

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی رۆشنیبری

*

خاوهنی ڤیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بههران شههمهه ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

دوو شانۆنامه

- ژووهرکه

- خویندنهگی شهوان

سەرپەرشتیاری زنجیره‌ی شانۆی بیانی

دانا پەنۆف

ناوی کتێب: دوو شانۆنامه "ژوورەکه - خۆیندنگە‌ی شەوان"

نوسینی: ھارۆڵد پینتەر

وەرگیڕانی لە ئینگلیزییەوه: عەلی عوسمان یاقووب

بلاوکراوەی ئاراس- ژمارە: ٨٥١

هەڵگری: بۆکان نووری + شێرزاد فەقی ئیسماعیل

دەرھێنانی ھونەری ناوہوہ: ئاراس ئەکرەم

بەرگ: مریەم مۆتەقییان

چاپی یەكەم، ٢٠٠٩

لە بەرپۆبەرایەتی گشتیی کتێبخانە گشتییەکان لە ھەولێر ژمارە ٢١٥ ی

سالی ٢٠٠٩ ی دراوہتی

ھارۆڵد پینتەر

دوو شانۆنامه

- ژوورەکه

- خۆیندنگە‌ی شەوان

وەرگیڕانی لە ئینگلیزییەوه:

عەلی عوسمان یاقووب

هارۆلد پينتهر له سالى ۱۹۵۷دا يهكهم شانۆنامه بهناوى "ژوررهكه" دهنوسيت و له سالى ۲۰۰۵ خهلاتى نۆيل بۆ ئهدهب وهردهگریت و له سالى ۲۰۰۸ يشدا كوچى دوايى دهكات. شانۆنامهى "ژوررهكه" دهبيته دهستيپكى گرینگ و دهروازهيەكى والا بۆ گهمهى دهسهلات، ترساندن، خهون و جيهانتيكى فانتازيا. هارۆلد پينتهر ههر دواى چهند ساليكى تر و بهشانۆنامهى "سهراييدار"، كه له سالى ۱۹۶۰دا دهنوسى، دهچيته ريزى نووسه ره گهرهكانى ئه و دهمهى ئينگلستانه وه و هيئندهشى پى ناچى دهبيته يهكيك له شانۆنامه نووسه ههره گهرهكانى ئه وروپا و دنيا. هارۆلد پينتهر خاليكى وهرچرخانه له شانۆى جيهانيدا. سهرهتايهكى تره و كوئايى پيهينانتيكى راسته وخوشه به رهوتهكهى بهر له خوى. پينتهر دهروازهيەكى نوويه و دوينى دهبهستته وه بهئهمرۆوه و زمانىكى تاييهتمه ند. فۆرم و گهردوونىكى جياواز دهخولقينى و دهبيته هاندهر و ريگه پيشاندهرى نهويهكى نوپى شانۆنامه نووسهكانى ئه وروپا. له بهر گرنگى ئه م نووسه ره و پيگهى شانۆنامهكانى له شانۆنامهى جيهانيدا، ههول ددهين له م زنجيرهيه دا، به پيى توانا شانۆنامهكانى بلاو بكهينه وه. سالى پار "سهراييدار" و له م ژمارهيه شدا "ژوررهكه" و "خويندنگه شيه وان" تان پيشكيش دهكهين.

دانا رهئووف

پینتەر و شانۆنامەى "ژوورەكە"

ئامادەكردنى: عەلى عوسمان ياقووب

ئەگەرچى شانۆنامەى "ژوورەكە" يەكەم بەرھەمى شانۆيى "ھارۆلد پینتەر"ە، بەلام بەپىي بۆچوونى "مارتین ئەسلین"^(۱) بىناتىكى درامى بەھىز و چەند كارەكتەرىكى سەرنجراكىشى ناو دۇنيای خەون و خەيالنىكى بەجۆشى لە خو گرتووه. رەنگە ئەوانەى ئاگەدارى بەرھەمەكانى پىشتىرى "پینتەر" بن، بەتايىبەتى شىعەرەكانى، ھەمان ئەو دۇنيایى تىيدا بدۆزنەو، كە لە بەرھەمە شىعەرىيەكانيدا ھەبوو، بەلام بەزمانىكى روونتر. خو دەشى ناونىشانى شانۆنامەكە يەكەم شت بى، كە سەرنجى خوینەر يا سەيركەر رابكىشى. ديارە "ژوور" وەكو شوینى رووداوەكان لە زۆربەى شانۆنامەكانى "پینتەر" دووبارە دەبیتەو وەكو شانۆنامەى "شەوئىك لە دەرەو" و "سەرايىدار" و "ژیر زەمین" و... ھتد.

كەواتە كۆلەگەى بنەرەتى شانۆنامەكە ژوورىكە. ژوورىك دەرگەيەكى ھەيە. "پینتەر" ھەر لە سەرەتای شانۆنامەكە دوو شوینى جياواز، دوو شوینى پىچەوانەى يەكتر وەك ئاماژەيەك بۆ مەملانىيەك، دەخاتە بەر دیدى خوینەر يان سەيركەر. گوتمان ژوورەكە دەرگەيەكى بۆ دەرەو ھەيە. لە دەرەوئى ئەم دەرگەيە دۇنيایەكى ترە. بەراوردكردنى ئەم دیوئى دەرگەكە - واتە ناو ژوورەكە - لەگەل دۇنيای ئەو دیوئى دەرگەكە كاریكى گرنگە بۆ تیگەيشتن لەو پەيامەى، كە "پینتەر دەيەوئى

بیگەيەنى. دۇنيای دەرەو دۇنيایەكى ساردە. دۇنيایەكى دژ و رقابییە. ناو ژوورەكە گەرم و رووناكە، بەلام لەدەرەو زستانە، سارد و تاریكە. پىكھاتەى دووئى شانۆنامەكە، ژن و مێردىكن، يان باشتر وایە بلایین ژن و پیاویكن، چونكە مەسەلەى ژن و مێردایەتیەكەيان وەكو زۆر شتى تری ناو شانۆنامەكە زۆر روون نییە. ديارە "پینتەر"، وەكو خەسلەتى سەرەكى شانۆنامەكانى، ھەردەم پانتایییەكى تەمومژاوى چ بۆ كارەكتەرەكان و چ بۆ ئاماژە ئالۆزەكانى رووداوەكان بەجى دىلى، كە لەم باسەدا و لە شىكردنەوئى رووداوەكانى ئەم شانۆنامەيە، بەپشتبەستن بە راوبۆچوونى ھەندى لە رەخنەگرەكان، ئاماژەى بۆ دەكەين. بەھەر حال، پیاوئەكە، كە ناوى "بیرت ھود"ە، تەمەنى پەنجا سالە و ژنەكەيش "رۆز" بەتەمەن لە پیاوئەكە گەورەترە. لە دەوربەرى شەست سالییە. سۆزىكى دایكانەى پىوہ ديارە. چەنەبازە. ديارە بەتەواوى خوئى بۆ خزمەتكردنى مێردەكەى تەرخان كرددووه. "بیرت" واتە مێردەكەى پیاوئەكى كەمدووه. كە شانۆگرەيیەكە دەست پى دەكا، ئەو پیاوہ خەرىكى خویندەنەوئى گوڤارەكەى بەردەمیەتى بى ئەوئى ورتەيەكى لە دەمەوہ بى. "رۆز" ی ژنىشى بە گەرمییەوہ خەرىكى جىبەجىكردنى داخوازىيەكانى ئەوہ. ھەلسوكەوتى "رۆز" ھەر لە سەرەتاوہ دوو بیروكە لای خوینەر يا سەيركەر دروست دەكا: يەكەمیان ئەوہیە، كە ئەم ژنە ھەموو ئامانجى ئەوہیە دلى مێردەكەى رابگرى، بەرادەيەك مرؤف بىر لە ئەگەرى ھۆكارىكى ناديار دەكاتەوہ لە پشت ئەم بەتەنگەوہ ھاتنە لە رادەبەدەرەى "رۆز" بۆ مێردەكەى. ديارە ئەم ئەگەرە لای خوینەر بەھىزتر دەبى كاتى سەير دەكا، كە "بیرت" ھىچ كاردانەوہیەكى ئەوتۆ پىشان نادا لە بەرامبەر

هه‌لسوکه‌وته‌که‌ی "رۆژ". دووه‌میشیان، وا له‌سه‌یرکه‌ر ده‌کا هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ چاوه‌روانی پێش‌هاتیک بێ، که‌ شیرازه‌ی ئەم‌ پێوه‌ندییه‌ تیک‌ بدا.

به‌شیک‌ له‌و‌ شتانه‌ی، که‌ پینته‌ر له‌ شانۆنه‌مه‌کانیا زۆر به‌بایه‌خه‌وه‌ جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه‌ ئەو‌ که‌ره‌سانه‌یه‌، که‌ له‌ شوینی رووداوی ناو‌ شانۆنامه‌که‌ به‌کاری دینی. له‌م‌ باره‌وه‌ هیچ‌ زیاده‌کاریان پێوه‌ دیار نییه‌. هه‌موو شتی به‌وردی له‌ شوینی خۆیا داده‌نی. ده‌بێ‌ سه‌یرکه‌ر یا خویننه‌ر له‌م‌ باره‌وه‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی وردی هه‌بێ‌ تا بتوانی‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ بۆ‌ کاره‌کته‌ره‌کان، به‌تایبه‌تیش دیوی ناوه‌ویان، که‌ پینته‌ر زۆر جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه‌، لای‌ خۆی‌ گه‌ل‌ه‌ بکا. بۆیه‌ ئەو‌ که‌لوپه‌له‌ ساده‌و ساکارانه‌ی، که‌ له‌م‌ شانۆنامه‌یه‌ له‌ ژووری دانیشن و له‌ ژووری خه‌وتن هه‌یه‌، له‌ پال‌ شیوازی قسه‌کردن و جلو به‌رگه‌کان ساده‌یی توێژه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ پیشان ده‌دن. نووسه‌ر هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئەو‌ بیروکه‌یه‌ له‌ لای‌ سه‌یرکه‌ر یان خویننه‌ر دروست ده‌کا، که‌ هه‌ندێ‌ هه‌له‌ و ناته‌واوی له‌ که‌شوه‌وا‌ی ئاخاوتنی نیوان کاره‌کته‌ره‌کان هه‌یه‌. دیاره‌ دونه‌ی‌ سارد و تاریکی ده‌ره‌وه‌ی ژووره‌که‌ خۆی له‌ خۆیدا حاله‌تیک‌ مه‌ترسیداره‌. ئەمه‌ تایبه‌تمه‌ندی‌ دونه‌ی‌ شانۆنامه‌کانی "پینته‌ر". بۆیه‌ ئەگه‌ر مرۆف‌ شانۆنامه‌کانی "پینته‌ر" ی‌ خویندبیته‌وه‌ یا سه‌یر کردبێ، کاتی ئەم‌ شانۆنامه‌یه‌ ده‌خوینیته‌وه‌ یا سه‌یر ده‌کا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ پێشبینی ئەوه‌ ده‌کا، که‌ یه‌کیک‌ له‌ ناو‌ ئاسووده‌یی و گه‌رمیی ژووره‌که‌ توور هه‌ل‌ده‌دریته‌ ناو‌ دونه‌ی‌ سارد و بێ‌ ئامانی ده‌ره‌وه‌. ئەمه‌یش وا له‌ خویننه‌ر یا سه‌یرکه‌ری شانۆگه‌رییه‌که‌ ده‌کا به‌ دل‌ه‌راوکیوه‌ چاوه‌روانی پێش‌هاتی

داهاتوو بکا. "پینته‌ر" ئەم‌ چاوه‌روانییه‌ی خویننه‌ر یا سه‌یرکه‌ر له‌ ریگه‌ی تیکستی رینوینییه‌کان و ره‌فتاری کاره‌کته‌ره‌کان و هه‌ندێ‌ وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی تایبه‌تی ناو‌ حیواره‌کان به‌هێزتر ده‌کا. بۆیه‌ ده‌شی‌ ئەو‌ خۆشه‌ویستییه‌ی، که‌ "رۆژ" بۆ‌ بێرت هه‌یه‌تی له‌ به‌رامبه‌ر ساردیی و بایه‌خ‌ پێ‌ نه‌دانی "بێرت"، کۆمه‌لی مه‌ترسی به‌ دواوه‌ بێ.

له‌ راستیدا، ترس و دل‌ه‌راوکی "رۆژ" هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ دیاره‌. کاتی "رۆژ" به‌ به‌رده‌وامی جه‌خت له‌سه‌ر گه‌رمی و ئاسووده‌یی ژووره‌که‌ ده‌کا له‌ به‌رامبه‌ر ساردیی و تاریکی ده‌ره‌وه‌ و هه‌روه‌ها ته‌ریی و شیداریی ژیرزه‌مینه‌که‌. ئەم‌ جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ی "رۆژ" له‌لایه‌ک‌ ده‌رپینی ئەو‌ ترس و دل‌ه‌راوکییه‌یه‌، که‌ له‌ ده‌روونیا په‌که‌ی خواردوووه‌ و له‌ لایه‌کی‌ تریش شارندنه‌وه‌ی هه‌ستکردنه‌ به‌ نائاسووده‌یی. به‌لام‌ پاشان نائاسووده‌یییه‌که‌ به‌ره‌به‌ره‌ زیاد ده‌بێ‌ به‌هۆی به‌ره‌به‌ره‌ زیادبوونی دوولێ‌ و ناکۆکی و ئەو‌ گومانه‌ مۆته‌که‌ ئاسایه‌ی، که‌ له‌ ده‌روونی "رۆژ" ئارام‌ ئارام‌ ته‌شه‌نه‌ ده‌کا. "پینته‌ر" ئەم‌ حاله‌ته‌ له‌ ته‌نیا قسه‌ی به‌ نووزه‌ نووزه‌وه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌کا و ئیتر به‌ره‌به‌ره‌ ده‌یکاته‌ سه‌رلێش‌یواندن و درنده‌یی. "رۆژ" له‌وه‌ دل‌نیا نییه‌ کێ‌ له‌ به‌شه‌کانی تری خانووه‌که‌ ده‌ژی، به‌تایبه‌تی له‌ ژیرزه‌مینه‌که‌. بۆیه‌ هه‌ر کاوناکاوێ‌ ئەو‌ پرسیاره‌ له‌ خۆی ده‌کا، ئاخۆ‌ کێ‌ له‌ ژیرزه‌مینه‌که‌ ده‌ژی و له‌ هه‌مان‌ کاتیشا چاوه‌روانی له‌ خۆی ده‌کا، که‌ له‌ نه‌ومی یه‌که‌مه‌. "بێرت" لێخوړه‌، هێشتا هه‌ندێ‌ که‌لوپه‌لی ماوه‌ و ده‌بێ‌ بیانگه‌یه‌نی. بۆیه‌ سه‌ره‌رای ساردوسپیی ئەو‌ ئیواره‌ زستانه‌یه‌، ده‌بێ‌ هه‌ر بچیته‌ ده‌ره‌وه‌. کاتی "مسته‌ر کید" به‌ سه‌ردانیک‌ی کورت دیته‌ لایان، "بێرت" به‌ ته‌واوی بیده‌نگ‌ ده‌بێ. به‌لام‌ مرۆف‌ هێشتا دل‌نیا نییه‌ ئاخۆ‌ "بێرت" توانای قسه‌کردنی هه‌یه‌ یان نا.

"مستەر كيد" تا رادهيهك توورهي پيوه دياره. پياويكي بهتەمەنه و خوینەر هەست دەكا گوپی گرانە. "رۆژ" هەروا دەزانی "مستەر كيد" خاوهنی خانووەكهيه ياخۆ ئەو بېرۆكهيه له لای ئيمه‌ی خوینەر يا سه‌يركەر دروست دەكا. بۆيه پرسياړی دەر باره‌ی كرچييه‌كه‌ی خواره‌وه – واته ژير زه‌مینه‌كه – لى دەكا، به‌لام "مستەر كيد" گوئ به‌پرسياړه‌كانى "رۆژ" نادات يان هەر له ئەسلدا گوپی له‌م پرسياړانه نييه. ده‌شى هۆكارى تر هەبى بۆ ئەم قسه‌نه‌کردنه‌ی "مستەر كيد". به‌هه‌رحال، ئەو نايه‌ويى ئەو راستييه ساغ بكاته‌وه، كه ئاخۆ خۆى خاوهنی خانووەكهيه يان نا، ياخود ئەو جووله‌كهيه يان نا. تەنانەت له ژووره‌كه‌ی خۆيشى د‌نيا نييه و به‌ته‌واویش نازانى خانووەكه‌ چه‌ند نهۆمى هه‌يه:

"نۆه، جار ان راهاتبووم دەمژماردن. هيج پييه‌وه ماندوو نه‌ده‌بووم. من راهاتبووم هه‌موو شتى له‌م خانوو نوئ بکه‌مه‌وه. بۆيه زۆر شت هه‌بوو له‌م خانوو ده‌بوايه ئاگه‌داريان بم. تواناي ئەوه‌شم هه‌بوو. ئەمه ئەو کاته بوو، كه هيشتا خوشکم مابوو. به‌لام دواى ئەوه‌ی خوشکم مرد، زۆر ئاگام لى نه‌ما. خوشکم ماوه‌يه‌كه‌ مردوو. ئەو کاته خانوويه‌كى خۆش بوو. ئەويش ژنيكى به‌کردو کۆش بوو. به‌لى ژنيكى زۆر به‌توانا بوو. ئاگای له‌ دايكيشم بوو. به‌لى، ئەوه‌نده‌ی من بېرم بيته‌وه ئاگه‌دارى پيره‌ دايكه‌كه‌شمى ده‌کرد. دايمک ژنيكى جووله‌كه‌ بوو. به‌لى، بۆ من جيگه‌ی سه‌رسورمان نه‌بوو کاتى زانيم دايمک جووله‌كه‌ بوو. منالى زۆر نه‌بوو"

"پينته‌ر" هەر له سه‌ره‌تاوه رووداوه‌كان له‌ ده‌وربه‌ريكى ترسناک و هه‌ره‌شه‌ئاميز داده‌نى. ئەم ده‌وربه‌ره ريك له‌ دونياى ناو رۆمانه‌كانى "كافكا" ده‌كا. نيشانه‌كانى ئەم ده‌وربه‌ره ترسئاميزه‌ زۆرن، وه‌كو بيده‌نگى "بي‌رت"، خۆ به‌ستنه‌وه‌ی "رۆژ" به‌ ژووره‌كه‌، هه‌روه‌ها خودى ژووره‌كه‌، كه له‌ خانوويك دايه‌ قه‌باره‌كه‌ی ديار نييه و خواره‌وه‌يشى ژير زه‌مينيكه‌ به‌ته‌واوى نه‌دۆزراوه‌ته‌وه و سه‌ره‌وه‌يشى له‌ ناو تاريكيايه، بي‌جگه له‌مه‌ش كۆتاييى پي‌بليكان ديار نييه. دواى ئەمه، "مستەر كيد" ژووره‌كه‌ به‌جى دىلى. "رۆژ" به‌ تەنيا ده‌ميينته‌وه. ليره‌دا "پينته‌ر" ترس و نيگه‌رانى "رۆژ" له‌ ريگه‌ی ره‌فتار و جوولانه‌وه‌كانى، كه له‌ تيکستى رينويينييه‌كان دەر ده‌كه‌وي، به‌ روونى ده‌خاته به‌رچاو:

«... رۆژ هه‌لده‌ستيه‌ سه‌رپييان، سه‌يرى دەرگه‌كه‌ ده‌كا. پاشان له‌ سه‌ره‌خۆ رووى بۆ لای مي‌زه‌كه‌ وه‌رده‌گي‌ري. گو‌فاره‌كه‌ هه‌لده‌گري و داي ده‌نيته‌وه شويني خۆى. ده‌وه‌ستى و گوئى راده‌گري. ده‌چپته‌ لای ئاگره‌كه‌. ده‌چه‌ميته‌وه. ئاگره‌كه‌ داده‌گيرسيني و ده‌سته‌كانى گه‌رم ده‌کاته‌وه. خۆى قيت ده‌کاته‌وه و سه‌يرى ئەملا و ئەولای ژووره‌كه‌ ده‌كا. سه‌يرى په‌نجه‌ره‌كه‌ ده‌كا و گوئى راده‌گري. به‌خي‌رايى ده‌چپته‌ لای په‌نجه‌ره‌كه‌. ده‌وه‌ستى و په‌رده‌كان راست ده‌کاته‌وه. دپته‌ ناوه‌راستى ژووره‌كه‌ و سه‌يرى لای دەرگا‌كه‌ ده‌كا. ده‌چپته‌ لای قه‌ريۆله‌كه‌. ده‌سماله‌كه‌ى ده‌کاته‌ سه‌ر شان و ده‌چپته‌ لای سينه‌كه‌. زب‌لدانه‌كه‌ى ژير سينه‌كه‌ دەردينى. ده‌چپته‌ لای دەرگه‌كه‌ و ده‌يکاته‌وه.»

که دەرگه‌كه‌ ده‌کاته‌وه، يه‌کسه‌ر چاوى به‌پياويكى گه‌نج و کچيک

به‌لام هرکه گه‌یشتینه ئیره، به‌به‌ر دەرگه‌که تیپه‌رین. هۆله‌که تاریک بوو. که‌سیشمان له‌م ناوه‌نه‌بینی. بۆیه‌چووین بۆ ژیرزه‌مینه‌که. راستی، ئیمه‌چووینه‌خواره‌وه، چونکه "توودی" بینایی زۆر به‌هیزه و به‌ینی خۆمان بی من له‌ دەر‌وه‌ه شپوه‌که‌یم زۆر به‌دل نه‌بوو. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه سه‌رنجی نه‌پیکام. نه‌مانتوانی باش بیبینن. هه‌ستم کرد ته‌رو شیداره. به‌هه‌رحال تیغه‌دیواریکمان بری و پاشان گه‌یشتینه‌ دیواریکی ناوبره‌ی تر. نه‌مانزانی به‌ره‌و کوئی ده‌چین. بانه‌وه‌شت پی‌ بلیم، هه‌رچه‌ند زیاتر ده‌چووینه‌پیشه‌وه، تاریکتر ده‌بوو. که زیاتر چووینه‌ ژوو‌روه‌ه هاتمه‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ی، که به‌هه‌له‌هاتووینه‌ ناو ئه‌م خانووه. بۆیه‌ وه‌ستام "توودی" یش وه‌ستا. پاشان ئه‌م ده‌نگه‌گوتی. ئه‌م ده‌نگه‌بوو گوتی: با پیت بلیم نه‌ختیک ترسام. نازانم چۆن بوو، توودی. به‌لام یه‌کیک پی‌گوتین که ئاماده‌یه‌هه‌ر شتی‌کمان بۆ بکا. بۆیه‌ پیمان گوت، که به‌دوای خاوه‌ن خانووه‌که ده‌گه‌ریتین. ئه‌م پیاوه‌ش پی‌گوتین، که خاوه‌ن خانووه‌که له‌ نهۆمی سه‌ره‌وه‌یه. پاشان "توودی" پرسى، ئاخۆ ژوو‌ریکی به‌تال هه‌یه. ئینجا ئه‌و پیاوه، هه‌ر ئه‌و ده‌نگه‌خۆی، وا بزانه‌ له‌ پشت ناوبره‌که‌بوو، گوتی: به‌لێ ژوو‌ریکی به‌تال هه‌یه. وای بۆ چووم، که پیاویکی به‌ نه‌زاکه‌ت و ره‌وشته‌ به‌رزه. به‌لام ئیمه‌هه‌رگیز نه‌مانینییه‌وه. نازانم بۆ گلۆپه‌که‌یان هیچ دانه‌گیرساند. به‌هه‌رحال، پاشان چووینه‌ دهره‌وه‌ و له‌ویشه‌وه‌ بۆ سه‌ره‌وه‌هاتین. هه‌تا سه‌رووی سه‌ره‌وه‌ نه‌وه‌ستاین. نازانم ئه‌وئێسه‌روه‌وه‌ بوو یان نا. له‌سه‌ر پێبلیکانه‌کان دەرگه‌یه‌که‌هه‌بوو داخرا‌بوو. بۆیه‌ له‌وانه‌یه‌هیشتا نه‌م‌میکى تر مابوو‌ی. به‌لام ئیمه‌ که‌سمان نه‌بینی. تاریکیش بوو. ئینجا ئیمه‌ ئیستا دیسان هاتووینه‌خواره‌وه‌ و تۆش دەرگه‌که‌ت کرده‌وه.

ده‌که‌وئێ، که له‌سه‌ر ته‌ختایی پێبلیکانه‌کان وه‌ستاون. ئه‌م بینینه‌کتوپره‌ نه‌که‌هه‌ر "رۆز" به‌لکو سه‌هیرکه‌ریش راده‌چله‌کینی. ئه‌م دوو که‌سه‌به‌ "توودی" و "کلاریسا" بانگی یه‌کتر ده‌که‌ن. ناوه‌ه‌ریستۆکراته‌کانیان له‌گه‌ڵ شپو‌ازی ئاخاو‌ت‌نیان، که ریک له‌ شپو‌ازی ئاخاو‌تنی چینی کریکاران ده‌که‌ن، ناکۆکن. به‌هه‌رحال، سه‌ره‌تا مرۆف‌وا هه‌ست ده‌کا به‌هه‌له‌دا چوو و ئه‌م ترسه‌ی له‌ ئه‌نجامی دهرکه‌وتنی ئه‌م دوو که‌سه‌یا ئه‌م ژن و می‌رده‌لای سه‌هیرکه‌ر په‌یدا ده‌بی‌چ بنه‌مایه‌کی نییه‌: ژن و می‌ردیک، به‌ناو "مسته‌ر ساندز" و "خاتوو ساندز" به‌دوای ژوو‌ریکا ده‌گه‌رین تییدا بگیرسینه‌وه. ئه‌وه‌ی زۆر ئاساییه‌ ئه‌وه‌یه، که به‌دوای خاوه‌ن خانووه‌که ده‌گه‌رین تا بزانه‌ ژوو‌ری به‌تالی لا ده‌ست ده‌که‌وئێ یان نا. به‌لام نا‌ئاساییه‌ی بونی‌حاله‌ته‌که‌ له‌وه‌دایه‌، کاتی "رۆز" ناوی "مسته‌ر کید" دینی وه‌کو خاوه‌نی خانووه‌که، چونکه ئه‌مان ناویکی تریان پی‌ دراوه‌ وه‌کو خاوه‌نی خانووه‌که. "مسته‌ر کید" که‌میک پی‌ش ئه‌و کاته‌به‌ "رۆز" ی گوتبوو، که هیچ ژوو‌ریکی به‌تال نه‌ماوه. خانووه‌که به‌ته‌واوی پر بووه، که‌چی کاتی خاتوو "ساندز" به‌ "رۆز" ده‌لی، که یه‌کیک له‌ ژیرزه‌مینه‌که پی‌گوتوون ژوو‌ریک به‌تال ده‌بی، ئه‌ویش ژوو‌ری ژماره‌حه‌وته، واته‌ ئه‌و ژوو‌ره‌که‌ی "رۆز"، باری ده‌روونی "رۆز" زیاتر ده‌شیوئ:

"ئیمه‌ که بیستمان ئه‌وان ژوو‌ریکیان هه‌یه بۆ کری، یه‌کسه‌ر بیرمان کرده‌وه‌ بێن بۆ ئیره‌ و سه‌هیرکی بکه‌ین، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیمه‌ له‌ شوینیک ده‌گه‌ریتین. شوینیکی هێمن. ده‌شمانزانی ئه‌م گه‌ره‌که‌هێمن و کشوماته. ئیمه‌ چه‌ند مانگیک به‌ر له‌ ئیستا به‌لای ئه‌م خانووه‌ تیپه‌رین و پیمان وابوو خانوویکی خۆشه. به‌لام بریارمان دا ئیواره‌یه‌که سه‌ردانیکی بکه‌ین و خاوه‌نه‌که‌ی ببینن. بۆیه‌ ئه‌م ئیواره‌یه‌هاتووین.

"رۆز" بهم قسانه تووشی چه په سانیک ده بیته وه. کاتی "خاتوو ساندر" پپی راده گه یه نی، که ئەو ژووهر به تالە ژووهری ژماره ههوته:

رۆز:

هیچ ژووهریکی به تال له ناو ئەم خانووهد نادۆزیته وه.

مستهر ساندر:

له بهر چی؟

رۆز:

مستهر کید وای پی گوتم. ئەو پپی گوتم.

مستهر ساندر:

مستهر کید؟

رۆز:

ئەو پپی گوتم هه مووی پره.

مستهر ساندر:

ئەو پیاوهی له ژیرزه مینه که بوو گوتی یه کیک هه یه. ژووهریک.

ژووهری ژماره ههوت.

(وچانیکی کورت)

رۆز:

ئەمه ئەو ژووهریه.

ته نانهت ئەو شیوازه ته مو مژاوییه و گومان وروژینهی، که "پینتهر" له ریگهی دیالوگه کان بو گیرانه وهی چیرۆکه که به کاری دینی و مامه له کردنی له گه ل زمانی ناخاوتنی رۆژانه به تایبه تیش لیلی و ناروونی له دارشتنی رسته کان که شوه واکه له هزر و خه یالی "رۆز" و

ههروه ها خوینتهر یا سهیرکه ری شانۆگه ریبه که ترسناکتر دهکا. بۆیه ئەم دوو ناخاوتنه پیچه وانیه یی سه ره وه، که به شیوازیکی ساده و ساکار دارپژراون، داچله کینیکی راسته قینه یی لی ده که ویته وه. به گویره یی "رۆز" ته نها قسه کردن له سه ره به تالکردنی ئەو ژووهری، که به هی خوئی ده زانی، مردنیکه بو خوئی. بۆیه زۆر به توندی ئەم رایه رهت ده کاته وه. دوا یی ئەوه یی "مستهر ساندر" و "خاتوو ساندر" ژووهره که به جی دیلن. "مستهر کید" دیته وه ژووهری. ئەوهنده په شوکاوه ته نانهت گوئی له و پرسیارانه ش نییه، که "رۆز" به چه په ساوییه وه لیلی دهکا سه بارهت به قبوولکردنی بیروکه یی به کردانی ژووهره که یی خوئی له لایه ن ئەو خه لکه وه. دواچار "مستهر کید" ئەوه ئاشکرا دهکا، که که سیکی لابه لا له ژیرزه مینه که یه و ده یه وی چاوی به "رۆز" بکه وی. ئەم پیاوه هه راسانی کردوو و ماوه نادا چرکه یه ک ئاسوو ده بی. له ژیرزه مینه که یه و به هیچ کلۆجی ئەوی به جی ناهیلی. به رده وام پرسیاری ده رباره یی "رۆز" لی دهکا. ئەوه دوو رۆژه "مستهر کید" چاوه روانی ئەوه دهکا میرده که یی - واته "بیرت" یی میردی "رۆز" - بچیته ده ره وه بو ئەوه یی ئەم قسه یه بگه یه نیته "رۆز". بۆیه ئەمرۆ زووتر هاتوو ته وه تا بزانی ناخۆ "بیرت" چوو ته ده ره وه یان نا. "رۆز" نایه وی چاوی به م که سه بکه وی، به لام کاتی "مستهر کید" به شیوه یه کی ناراسته وخۆ به "رۆز" راده گه یه نی، که ئەگه ر چاوی پی نه که وی، ئەوا ئەو که سه ده یه وی به ئاماده بوونی "بیرت" چاوی به "رۆز" بکه وی، "رۆز" دلێ نه رم ده بی و داوا دهکا زوو چاوی پی بکه وی. که "مستهر کید" ده چیته ده ره وه، دیسان "رۆز" به ته نیا ده مینیته وه. دیسان سهیرکه ر یا خوینتهر له گه ل "رۆز" چاو ده برنه ده رگه یی ژووهره که. ده رگه که ده بیته خالی سه رنجپیدان. که یی ده کرتیته وه؟ ناخۆ چ

نهټينيهک ناشکرا دهبي. ټو پياوہی ژير زمينهکه کتیه؟ بو دټه لای "رؤز" ټه مانه و چندهها پرسياری تر له م چاوهروانيه توقينه ره دهرووژين. دواچار دهگرهکه دهکريتهوه. پيسترهشيکی نابينا دټه ژوورهوه. ناوی "رايلي" يه. "رؤز" نهک ههر به پيژهوه، به لکو به ترسهوه و ته نانهت له روانگهی رقو کينه ی رهگه زپه رستي يه وه سهيري ټه م پيستره شه دهکا، يان لانی که م ټه م بيروکه يه لای خوينه ر يا سهيرکه ر دروست دهکا. دياره "رايلي" په يامټکی له باوکی "رؤز" هوه بو "رؤز" هيناوه:

رايلي:

باوکت دهيه وي بيته وه مالى.

(وچانټکی کورت)

رؤز:

ماله وه؟

رايلي:

به لي.

رؤز:

ماله وه؟ ده برو برو. درهنگه درهنگ.

رايلي:

ديته وه ماله وه.

رؤز:

به سه ناتوانم باوهر بکه م. چيت دهوي؟ چيت دهوي؟

رايلي:

"سال"، وهره وه مال.

دياره "رايلي" به ناوی "سال" بانگی "رؤز" دهکا. پاشان شيوازی ئاخاوتنی "رايلي" له که سی سييه مه وه دهگوردری بو که سی يه که م. له مه وه مروفت ټو رایه ی له لا دروست دهبي، که "رايلي" ههر باوکی "رؤز" خويته ی:

رايلي:

دهمه وي بيته وه مال.

رؤز:

نه خير

رايلي:

له گه ل من.

رؤز:

ناتوانم.

رايلي:

چاوهروان بووم تو ببينم

رؤز:

به لي.

رايلي:

سال.

"رؤز" له چرکه ساتيکا "راستی" ی حاله ته که ده رده بري: «رؤزه که دژوار و دلپه سته ره. ههرگيز ناچمه دره وه» ټه م قسه يه ی "رؤز" زور ساده يه، به لام ئاماژيه کی گهره ی هه يه و خوينه ر يا سهيرکه ر ده خاته حاله تی رامن و بيرکردنه وه. ريک له م چرکه ساته دا "بیرت" دټه

ژووره وه، له گه شته شه وانه كه ی گه راوه ته وه. جار یكى تر "پینتهر" خوینهر راده چله كینى كاتى "بیرت" بۆ یه كه م جار له شانۆنامه كه دا به قسه دینى. باسى ساردوسپری دهره وه دهكا. پاشان به دووردیژی باسى ئەوه دهكا چۆن ترومبیله كه ی لیخوریوه. "بیرت" له باسکردنى ترومبیله كه ی راناوى میینه ی بۆ به كار دینى، كه به داخه وه من له وهرگیپرانى ئەم شانۆنامه یه نه متوانى به پروونى بیخه مه بهرچاوى خوینهر. به هه رحال، دياره ئەمەيش ره هه ندیكى سیکسى له دهروونى "بیرت" هه یه: «من دهستم به كار دینم. تووند دهیگرم، ئاوه ها. بۆ هه ر شوینى بى دهرۆم. ئەو بردمیه ئەوئى. ئەو منى گه رانده وه». كاتى "بیرت" هه ست به پیستره شه كه دهكا، دهچیته لای داده نیشى و له گه ل دهرپرنى دهسته واژه ی "بیتقیمهت" خۆی په لامارى دها. له سه ر كورسییه دهسكداره كه توورى دها، ئینجا چه ند جار یك سه رى له سوپاكه دها هه تا به بیته وئشى ده كه ویته سه ر عه رزه كه و جووله ی له بهر ده برى. "رۆژ" چاوه كانى خۆی هه لده گلۆف و بینایى له ده ست دها.

به ره له وه ی ئاماژه بۆ هه ر خویندنه وه یه كه ئەم شانۆنامه یه بدهم هه زده كه م تیشكى بخه مه سه ر شانۆنامه به راییه كانى "پینتهر" به گشتى به و پییه ی، كه ئەم شانۆنامه یه یه كیکه له به ره مه به راییه كانى "پینتهر"، وه كو ئاماژه م پى كرد یه كه م به ره مه شانۆیییه تى. "مارتین. س. ریگال"^(۲) پى وایه، كه شانۆنامه كانى به رایى "پینتهر" به گشتى ناوه رۆكیكى ناتورالیستیان پتوه دياره، چونكه زۆربه ی رووداوه كانى ئەم شانۆنامه یه كه ئاراسته یان هه یه وه له چوارچۆیه ی كاتىكى دیاریكراو دان. بۆ نموونه: شانۆنامه ی "ژووره كه" یه ك ئیواره ی له خۆ گرتووه. شانۆنامه ی "ناهنگى جه ژنى

له دایكبوون" دوو رۆژ و ههروهه ها شانۆنامه ی "سه راییدار" دوو هه فته ده خایه نی. دیاریکردنى كاته كان یان درێژکردنه وه یان له ریگه ی تیکستی رینۆینییه كان، ههروهه ها ئاماژه كانى ناو دیالۆگه كان ده ستنیشان ده كرى. هه ندی جار راسته وخۆ ئاماژه بۆ سه عاته كه ده كرى له رۆژه كه، یان ئەو ئیشه ی، كه به شه و یان به رۆژ ده كرى. جار جاریش ئاماژه بۆ كاته كانى سال ده كرى. هه موو ئەم كاتانه له چوارچۆیه یه كى ریزبه ندی ریکوپىكى ئاساییه وه داده پێژرى. ده شى هۆكاره كان روون و ئاشكرا بن یان نادیار بن. زه مه نی رابووردوو به پروونى ده ستنیشان ده كرى، یاخود ته موژاوییه، به لام رووداوه كان له سه ر ته خته ی شانۆ یه ك له دواى یه ك به پتوه ده چن و حیواره كان تا راده یه ك ئاقاریكى ریزبه ندی له خۆ ده گرن. له م شانۆنامه به راییه كانى "پینتهر" هیچ گواسته وه یه ك له زه مه نی ئیستا بۆ زه مه نی رابوردوو یان به پێچه وانه وه بهرچا و ناکه وئى وه كو له شانۆنامه كانى دواترى ده بینرى، بۆ نموونه له شانۆنامه ی "ژیرزه مین" یان له شانۆنامه ی "ناپاکی". بیجگه له مه ش، رووبه رى زاكیره ی هیچ كاره كته ریك، ته نانه ت له بارى دووره په رتیزیشا درێژ نابیته وه تا له وپتوه زه مه نه كان ئەمبه ر و ئه و به ر بکه ن. به لام مانای ئەوه نیه، كه "پینتهر" دیوى ناوه وه ی كاره كته ره كان وه لاده نی، به پێچه وانه وه، ئاماژه یه كى زۆر هه یه به ئاراسته ی شیواندنى ئاسووده ییه كانى دیوى ناوه وه ی كاره كته ره كان هاوكات له گه ل ره وتى ئاسایی زه مه نه كه. "پینتهر" زۆر جار شیواندنى بارى ئاسووده ییه كه له ریگه ی هه لسه و كه وتى كاره كته ره كه دهرده برى، كه له تیکستی رینۆینییه كان ئاماژه ی بۆ ده كا، به راده یه ك ئەو بیروكه یه لای بینهر دروست ده كا، كه

ناته‌واوییه‌ک یاخود شله‌ژاوییه‌ک ئاسووده‌یییه‌کانی ئەم کاره‌کتەرە ی تیک داوه. به‌هه‌رحال شێواندنی ئەم ئاسووده‌یییه‌ی کاره‌کتەر جۆریک له مەملانیی لی دکه‌ه‌وێته‌وه، به‌لام ئەم مەملانیییه‌ له شانۆنامە به‌راییه‌کانی "پینتەر" به‌هیچ شێوه‌یه‌ک کار له زه‌مه‌نه‌که‌ ناکه‌ن. زه‌مه‌نه‌که‌ هیچ پچرانیکی به‌سه‌ر نایه‌ت. که‌چی له شانۆنامە‌کانی دواتریی "پینتەر"، وه‌کو شانۆنامە‌ی "خاکی بی‌خاوه‌ن" و "A Kind of Alaska" زه‌مه‌ن له زاکیره‌ی کاره‌کتەرە‌کان به‌هۆی ئەم مەملانیییه‌وه گواستنه‌وه‌ی به‌رچاوی هه‌یه.

له‌لایه‌کی تر، وه‌کو "ریگال" ئاماژه‌ی بۆ ده‌کا، زمانی ئاخاوتن له‌م شانۆنامانه، بنیاتی شانۆنامە‌کان، وه‌کو بنیاتیکی کۆن، هه‌روه‌ها ره‌گه‌زی شوێن - خانوویه‌کی بچووک له شانۆنامە‌ی "سه‌رااییدار" و خانوویه‌ک له شاریکی که‌نار ده‌ریا، هه‌روه‌ها خانوویه‌ره‌یه‌کی لادێ له شانۆنامە‌ی "سوکه‌ژانیک" و ژووری دانیشتن و نووستن له شانۆنامە‌ی "ژووره‌که" - هه‌موو ئەمانه‌ بنه‌مای ناتورالیزمین. به‌لام ئەو ناتورالیزمییه‌ وه‌کو ئەو ناتورالیزمییه‌ نییه، که له شانۆنامە‌کانی "جۆن ئۆزبۆرن" یاخود "ویسکه‌ر" یان هه‌ر شانۆنامە‌نووسیکی تر هه‌ن، که ریک له کاتی نووسینی ئەم شانۆنامانه‌هاوچه‌رخێ "پینتەر" بوون، چونکه شانۆنامە‌کانی "پینتەر" دونه‌ی ئەو دیوی ده‌رگه‌ داخراوه‌کان یان په‌نجه‌ره‌ گیراوه‌کان پیشان ده‌دا. له‌وێ خه‌لکیک له ژیرزه‌مینه‌کان یا له میوانخانه‌کان له نیو بیرکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام دان. هه‌ر له ریکه‌ی ئەم بیرکردنه‌وه‌یه‌ پێوه‌ندیان به دونه‌ی ده‌روه‌ه هه‌یه.

"جۆن پیتەر" ئەم شانۆنامە به‌راییه‌کانی "پینتەر" به "دونه‌ی داخراو" یان "درامای داخراو" ناوه‌با^(۲). ئەو پیتی وایه، که ئەم شانۆنامانه

هیچ په‌یامیکی روونیان نییه. ده‌شی ئەم ناولینانه‌ی "پیتەر" له‌مه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبێ، که کاره‌کتەرە‌کانی ناو ئەم دونه‌ی داخراوه‌ و ئەو که‌لوپه‌لانه‌ی تیاپه‌تی له به‌رده‌وامی‌تی دونه‌ی ده‌روه‌ه دا‌برابن. به‌هه‌رحال ره‌نگه‌ هه‌ر ئەمه‌ش وای له ره‌خنه‌گره‌کانی پێشتر کردبێ ئاماژه‌ به‌بوونی جۆره‌ مانایه‌کی شاراوه‌ یا پێشبینیه‌کی نادیار له‌م شانۆنامانه‌ بکه‌ن. کاره‌کتەرە‌کان به‌گه‌ستی هیچ پێشینه‌یه‌کیان نییه‌ برابریته‌وه، به‌لام کۆمه‌لی پالنه‌ری شاراوه‌یان هه‌یه‌ بۆ هه‌لسوکه‌وته‌کانیان. بۆیه ئەم ره‌خنه‌گرانه‌ به‌روونی مه‌به‌ستیان رواله‌تی ناتورالیستی ئەم شانۆنامانه‌ نه‌بوو، به‌لکو دونه‌ی ناو ئەم شانۆنامانه‌یان له‌گه‌ڵ دونه‌ی ناو رۆمانه‌کانی "کافکا" و "ئه‌رنه‌ست هه‌مینگواي" به‌راورد کرد. دیاره "پینتەر"یش له کاتی گه‌نجی‌تی به‌ره‌می ئەم دوو نووسه‌ره‌ی زۆر خۆیندوه‌ته‌وه‌ وه‌کو خۆی له چاوپێکه‌وتنیکه‌، که له کۆتایی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ خراوته‌ روو، ئاماژه‌ی بۆ ده‌کا. ئەو هێز و گوشاره‌ نادیارانه‌ی، که هۆکاره‌کانیان روون نییه، له‌ناو ئەم شانۆنامانه‌ی "پینتەر"، به‌پێی بۆچوونی "ریگال" وای کردوه، که ئەم ناتورالیزمییه‌ی "پینتەر" ناتورالیزمییه‌کی ئاسایی نه‌بێ. هه‌ر بۆیه‌ش خۆیندنه‌وه‌ی سه‌یر سه‌یری بۆ کراوه، که به‌رچاوترینیان خۆیندنه‌وه‌یه‌کی سه‌مبولئامیزه. بۆیه "رایلی" له شانۆنامە‌ی "ژووره‌که"، به‌پێی بۆچوونی ئەم ره‌خنه‌گرانه، په‌یامه‌یێ مه‌رگه‌ و "گۆلدبیری" و "ماکان" له شانۆنامە‌ی "ئاه‌نگی جه‌ژنی له‌دایکبوون" نموونه‌ی ترس و هه‌ره‌شه‌ن. به‌لام "پینتەر" له وه‌لامی ئەم بۆچوونانه‌ی ره‌خنه‌گره‌کان ده‌لی، که هیچ شانۆنامە‌یه‌کی له روانگی هیچ بیرۆکه‌یه‌ک یان تیۆریکی ئەبستراکت نه‌نووسیوه‌ و هیچ کام له

کارهکتەرەکانی پەيامهینی مەرگ یا چارەنووسیکی رەش نین. . به واتایەکی تر هیچ هیزیکێ مەجازی ناکەن. (٤) دیارە نووسەر هەرچی بلێ دەربارە بەرەمەمەکی، دواجار رەخنەگر مامەلە لەگەڵ دەق دەکا و ئەودییو رستەو رووداو و حیوار و هەلسوکهوتی کارهکتەرەکان دەخوینیتەوه. بۆیه بەپێی بۆچوونی "ئۆستین، ئی، کویگلی" هەر رافەکردنیکێ سەمبولئامیز بۆ هەر بەرەمەمیکێ ئەدەبی بەگشتی و بەرەمەمەکانی "پینتەر" بەتایبەتی کاریکی هەلەیه، چونکە بەرەمەمەکه بچوک دەکاتەوه له جیاتی ئەوهی بیئاخنیتە مێشکهوه. (٥) کهواتە "کویگلی" ئەو رایە پەسند ناکا، که دەلی "رایلی" پەيامهینی مەرگە، چونکە لەگەڵ راستییەکانی ناو شانۆنامەکه ناگونجی. پەيامهینیکێ مەرگ، که هیچ پەيامیک ناگیهینی و خویشی بمری له کاریکی شانۆبیدا زیاتر وای لێ دەکا بەلای شانۆی ناماقوول بچی. بەهەر حال بەپێی راستییەکانی ناو شانۆنامەکه زۆر سەختە مرۆف خویندنهوهیهکی ناتورالیستی بۆ کارهکتەری "رایلی" بکا. پێوهندی مردنی "رایلی" به "رۆژ" هه بۆ بینەر یا خوینەر به بەلگهوه روون نییه. هەتا ئەو کاتە هێرش دەکریتە سەر "رایلی" شانۆنامەکه چ له لایەنی زمانهوه و چ له لایەنی بارودۆخی ناو شانۆنامەکه هەر له چوارچێوهیهکی ناتورالیستییه، بهلام ئەوهی هاوکیشهکه لهنگ دەکا مردنی "رایلی" به لەگەڵ کوێربوونی "رۆژ". بۆیه مرۆف رووبهرووی ئەم پرسیاره دبیتەوه: ئەگەر هیچ سەمبولیک له پشت ئەمەوه نهبی، ئەم کۆتاییه له پای چی؟

دەشی ئەم کۆتاییه لیکدانەوهی تری بۆ بکری. "پینتەر"، وهکو خۆی دەلی، له رەفتاری کارهکتەری "رایلی" رازی نهبووه، چونکه "رەفتاری

له کارهکتەرەکانی تر جیاوازه" (٦). جیگهی ئاماژەپیکردنه، که ئەم هەلوێستە "پینتەر" سەبارەت بەم کارهکتەرە لهگەڵ بۆچوونی رەخنەگری بهتوانا "مارتین ئەسلین" کۆکه، که دەلی ستایلی شانۆنامەکه، ریک لەم کاتەدا «واته له کۆتاییی شانۆنامەکهدا» جۆریک له گۆرانی بەسەردا دیت. به واتایەکی تر کارهکتەری "رایلی" لیکدانەوهیهکی سەمبولئامیز دەگریتهخۆ، چونکە لەمە بترازی ناچیتە ژیر باری هیچ هەلومەرجیکێ تر. خۆ دەشی ئەم کۆتاییه توندوتیژە و پچر پچرەیی شانۆنامەکه بگەریتەوه بۆ کهمی شارەزاییی "پینتەر" لهو کاتەدا. بهلام ئەگەر شیوازی شانۆنامەکه به جۆریک له بابەجیی و نهگونجان کۆتایی پی بی، ئەوا له رووی بابەتهوه کۆک و گونجاوه. ئیمه هەر له سەرەتاوه دەزانین، که یهکیک له ژیرزه مینی میوانخانەکهیه. دواجار دەردهکهوی، که ئەم کەسه "رایلی" یه. ئەمه حالهتیکێ کۆکه. دەرکهوتنی "رایلی" دەبیتە هۆی شیواندنی ئارامیی ژوورهکهی "رۆژ" و زیادکردنی ترس و نیگەرانی ئەو سەبارەت بهخانوهکه و بهژیرزه مینهکه. هەموو ئەمانه لهگەڵ رووداوی پیشتریی شانۆنامەکه کۆکه، بهلام ئەو پرسیارانهی، که شانۆنامەکه وهلامیان ناداتهوه ئەمانه: بۆ له "رایلی" دەرئ؟ بۆچی "رۆژ" چاوی کوێر دهبی؟ ئەمانه، که لیکدانەوه سەمبولئامیزهکه قولتر دهکهنهوه. بههەر حال کۆتاییی شانۆنامەکه چەنده بی سەرۆبهی، ئەوا رووبهری کاریگه ریهتی و مانای ئەنجامی شانۆنامەکه گهورهتر دهکا له روانگهی ئەم لیکدانەوه سەمبولئامیزه.

بهلام "رۆنالد نۆلز" (٧) له میانای لیکۆلینهوهکانی دەربارەیی شانۆنامەکانی پینتەر، ئاماژە بۆ ئەو خویندنهوانه دهکا، که جهخت

لەسەر لایەنی سوریاالی دەکەنەو لەم شانۆنامەییەدا . بەگوێرەى ئەم خۆبەدەنەوانە، "رایلی" واتە رەشپیتستەکە، رەمزی مردنە. ئەم جۆرە خۆبەدەنەویە لە دیویکیا باری شلۆقى لە بینینی "رۆژ" پیشان دەدا و لە هەمان کاتیشا جەخت لەسەر ئەو دەکا، کە بینینی ئاسوودەئامیز لە جیهانیکی پر کیشە و ئاژاوە، کە جیهانیکی قەلپ و هەلخەلەتینەرە، بینینیکی پێویستە. ئەمە رۆحی شانۆنامەکانی "پینتەر"ە. "پینتەر" لەم دەرگەییەو دەچیتە ناو دونیای شانۆی ناماقوول، کە هەریەک لە "یۆجین یۆنسکۆ" و "پیکیت" پێشەنگی بوون. "پینتەر" لە سەردەمیکیا بیری دەکەوێتەو، کە یەکی لە شانۆنامەکانی "یۆجین یۆنسکۆی" بینووە: " کاتی شانۆنامەى "ئاهەنگی سالیادی لەدایکبوون" م نووسی، یەکیک لە شانۆنامەکانی "یۆجین یۆنسکۆ" م بینی بوو کە شانۆنامە' کرێچیه تازەکە' " بوو. هەلبەت ئەم شانۆگەرییەى "یۆنسکۆ" لە سالی ۱۹۵۶ بۆ یەكەم جار لە "یانەى هونەر و شانۆ" نومايش کرا، واتە سالیکی پێش ئەوێ "پینتەر" شانۆنامەى "ژوور" بنووسیت. بۆیە "رۆنالد کۆنۆلز"^(۸) پێی وایە، کە کاریگەرییەتى نیوێ یەكەمى شانۆنامەكەى "یۆنسکۆ" واتە "کرێچیه تازەکە" بەسەر نیوێ یەكەمى شانۆنامەى "ژوورەكە" بەرچاوە. لە شانۆنامەكەى "یۆنسکۆ" پیرەمێردیكى دەرگاوان بەبەردەوامى قسەى پچر پچر و ئەلەق مەلەق لەگەل کرێچییەكى تازە دەکا، کە زۆر بێدەنگە. بەلام کاریگەرییەتى فۆرم و شیوازی شانۆنامەكە لێرە تەواو دەبێ. لە شانۆنامەكەى "یۆنسکۆ" کرێچییە تازەكە كەلوپەلى ناوماڵ وەردەگرێ، کە دواجار هەموو ژوورەكە و پاشان شەقامەكە و ئینجا پاريس داگیر دەکا. ئەمەيش، بەپێى بۆچوونى "کۆنۆلز"، دەبیتە رەمزىكى سەرنجراکیش، کە

بەرجهستەکردنى ئەو پەرى ماتریالیزمى کلۆستروۆفۆبیا، واتە ترسان لە شوێنى داخراو.

پینتەر هیچ کاتى شیوازی رەمزی و سوریاالی و تەعبیری بەواقع ناگۆریتەو. لە کاتیکا ئاماژە مۆرال و فەلسەفى و ئاینییەکانى ئەبسیردیزم، کە لەگەل هەلومەرجە میژووییەکان پەیدا بوو و لەگەل بنەما دژە واقعەکان هاوتەریب بوو، بەئاراستەى قوولکردنەوێ خۆبەدەنەویەكى رەمزی ئەبستراکت قوول دەکاتەو، زۆر جار هێزى درامى لە ناو کایەییەكى وشک دەتوینیتەو. راستیى هەر کاریكى ئەدەبى و هونەرى لەو رینوینییانەو سەرچاوە دەگرێ، کە دەستینیشانى پێوهندى نیوان هەر بەرھەمىكى ئەدەبى و هونەرى لەگەل پیکهاتە ئایدۆلۆجییەکانى دامەزراوە کۆمەلایەتیەکان دەکا. دیارە مرۆف چ لەسەر ئاستى تاک و چ لەسەر ئاستى کۆمەلگە ناتوانى بەدەر بى لە دیاریکردن و دارشتنى ئەم هیزە ئایدۆلۆجییانە. بۆیە رەخنەگرەکان هەردەم هەول دەدەن ئەو پیکهاتەییە بخەنە روو، کە بەدریژایی میژوو ئەم بەرھەمە ئەدەبییە یان هونەرییەیان لە هەناوی خۆیانا هەلگرتوو.

ئەگەر لەم چوارچێوە میژووییەو سەیری شانۆنامەى ژوور بکەین «واتە دووبارە پێداچوونەو بە بیروباوەرى رەگەزپەرستى دواى جەنگى جیهانى و پیکهاتەى چینهکانى کۆمەل لە پەنجاکان» وەکو "کۆنۆلز" بۆى دەچى دەشى شانۆنامەى "ژوورەكە" خۆبەدەنەویەكى تازەى بۆ بکرى. لە پێش پەنجاکان، پێستەرەشەکان لە بەریتانیا زیاتر لە شوێنى باکردن و بارداگرتنى کەشتى و لۆرى و لە پشت کارگە و فرۆشگەکان دەبوون. پاشان لە زۆربەى شارەکان لە رێگەى پیکهاتەیانى ژيانى

هاوسەریتتی له گه‌ل زۆره‌ی تیره و توێژ و ره‌گه‌زه جیا جیا کانی به‌ریتانیا تیکه‌ل بوون. پێوه‌ندی نیوان شانۆنامه‌که‌ی "پینته‌ر" و کۆمه‌لگه‌ پێوه‌ندییه‌کی ئالۆزه. بۆ یه‌که‌م جار ئه‌م شانۆگه‌رییه‌ له "یانیه‌ی شانۆی هامپستید"، که تازه دامه‌زرا بوو، نومايش کرا. ئه‌و کاته چه‌ند کیلۆمه‌ترێک دوور له شوینی نومايش کردنه‌که، بارگرژی نیوان ره‌گه‌زه‌کان به‌ره‌به‌ره پهره‌ی ده‌سهند و تا دوا جار بووه ئازاوه‌یه‌کی گه‌وره. راستی ئه‌م پشێوییه‌ به‌گه‌وره‌ترین پشێوی دواي جهنگی جیهانی دووهم داده‌نری له‌م باره‌یه‌وه. شانۆنامه‌ی "زورره‌که" به‌ شێوازیکی ناراسته‌وخۆ، وه‌کو وینه‌یه‌کی بچوکی هه‌موو جیهان، ئه‌م ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی تێیدا به‌رجه‌سته‌یه. ره‌نگه‌ کاره‌کتهری "رایلی" پێستهره‌ش کاره‌کتهریکی سه‌مبولئامیژ بێ، به‌لام بۆ سه‌یرکهری شانۆنامه‌که‌ کاره‌کتهریکی حه‌قیقی بوو. به‌لام پینته‌ر بۆ مه‌به‌ستی سایکۆلۆجی به‌کاری دینی. پینته‌ر حاله‌تی نابینایی له "رایلی" یه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ "رۆژ". ئه‌مه‌یش له‌ ریگه‌ی ده‌ست پیاکیشانی "رۆژ" به‌ چاوه‌کای رایلی و پشته‌ی سه‌ری...". ئه‌م دیمه‌نه بۆ بینه‌رانی ئه‌م شانۆگه‌رییه‌ له‌ سالی ۱۹۵۷ حاله‌تیکی ناپه‌سند و ناخۆش بوو، نه‌ک له‌به‌رئوه‌ی له‌ دیویکیا هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی ناسنامه‌ی تێیدا به‌رجه‌سته‌یه، به‌لکو له‌به‌رئوه‌ی ره‌هه‌ندیکی سیکسی هه‌یه. به‌لام پینته‌ر زۆر به‌ جورئه‌ته‌وه ئه‌م کلێشه‌ باوه ده‌شکینی. دیاره به‌پێی سه‌رچاوه میژوووییه‌کان، پێستهره‌شه‌کان ده‌بووایه له‌ به‌رامبه‌ر کۆلۆنیسته گه‌وره‌کانیان ملکه‌ج بن. کۆچکردن قینی کوێرانه‌ی ره‌گه‌زه‌په‌رستی له‌ ناو کۆمه‌لگه‌ی به‌ریتانی به‌شێوه‌یه‌کی یه‌کجار زۆر خراپ ده‌رخست. له‌ ئاکامدا پشێوییه‌کان توندوتیژییه‌کی زۆر و خوێن‌رشتنیشی لی

که‌وته‌وه. پێستهره‌شه‌کان، ئه‌وکاته، له‌ ماله‌کانی خوێشیان تووشی ترس و دل‌ه‌راوکی هاتن. "پینته‌ر" له‌ به‌شیک له‌ به‌سه‌ره‌هاتانه‌ی، که له‌ شانۆنامه‌ی "زورره‌که" ترس و دل‌ه‌راوکی ده‌ورووژینی ده‌یه‌وی ئه‌و راستیه‌ ده‌رخا، که به‌ریتانیه‌کانیش، وه‌کو خه‌لکی تری ئه‌وکاته، له‌ ده‌ستیان هاتوه‌ که‌مینه نه‌ته‌وايه‌تییه‌کان بچه‌وسیننه‌وه یاخود کاری وایان لی وه‌شاوه‌ته‌وه، که دژایه‌تی پێستهره‌شه‌کان بکه‌ن له‌باری کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌وه وه‌کو "کنۆلر" بۆی ده‌چی.

"پینته‌ر" توانایه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه بۆ بینینی ئه‌ودویی ئه‌و رووداوانه‌ی ده‌یانکاته‌ بابه‌تی شانۆنامه‌کانی. هه‌ر بۆیه‌ش به‌گشته‌ی بابه‌تی شانۆنامه‌کان بۆ خه‌لکی ئاسایی ئه‌وه‌نده بایه‌خیان نییه و نابیته جیگه‌ی سه‌رنجیان، چونکه وه‌کو هه‌ر رووداویکی ئاسایی رۆژانه سه‌یری ده‌که‌ن. به‌لام ئه‌وه بینینی "پینته‌ر" ه‌ بابه‌ته‌که ده‌کاته بابه‌تیکی زیندووی سه‌رنج‌راکیش دواي ئه‌وه‌ی به‌قوولی رووداوه‌که ده‌پشکنی. پێشتر کۆده‌کانی بۆ خۆی شی ده‌کاته‌وه و پاشان له‌ شانۆنامه‌کانا به‌رجه‌سته‌یان ده‌کا. بۆیه رووداو له‌ پال ته‌کنیکی درامی بایه‌خیکی زۆر گرنگی هه‌یه. به‌گشته‌ی رووداوه‌کانی شانۆنامه‌کانی "پینته‌ر" هه‌رده‌م به‌ ئاقاریکا داده‌چن، که جیا‌بوونه‌وه‌ی کۆمه‌لانی خه‌لکی لی بکه‌ویتته‌وه. زۆر جار سه‌ره‌تای نووسینی شانۆنامه‌یه‌که له‌ سه‌رگوزشته‌یه‌کی کورت یان به‌ریکه‌وت بینینی دیمه‌نیکه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا. ئه‌م حاله‌ته، له‌ شانۆگه‌رییه‌ به‌راییه‌کانی وه‌کو شانۆنامه‌ی "ئاهه‌نگی جه‌ژنی له‌ دایک‌بوون" و "زور" ده‌رده‌که‌وی. ده‌شی رووداویک هینده بچووک بێ، که له‌بیر بکری، به‌لام پاشان هه‌رکاتێ له‌گه‌ل رووداویکی تری ناو نه‌ستی مرۆف گری ده‌دری، زیندوو ده‌بیتته‌وه.

رهنگه ئەم زیندوو بوونە وەهیه کاتێکی زۆر بخایەنی، بەلام لای "پینتەر"، دواجار، دەبیته سەرەتای یەكەمین حیواری درامی. بۆ نموونه: دیمەنی ئەو دوو پیاوێ، کە لە شانۆنامەی "ژیرزەمین" دان، وەکو "پینتەر" خۆی باسی لێوە دەکا، بیست ساڵ بوو لە مێشکیا بوو بەر لەوەی شانۆنامەکە بنووسی. بەلام بۆ ئەوەی ئەو وینەیی لە مێشکیا دروست بوو گەشە بکا بەو ئاراستەیی، کە "پینتەر" خۆی دەیهوێ، پێویستە وینەیی تری لێ پەیدا بێ. بۆیە تا ئەو وینانە پەیدا نەبوونە، شانۆنامەکە لە دایک نەبوو. "پینتەر" لە نامەییکیا بۆ "پیتەر وود" بە روونی ئاماژە بۆ ئەم پەیدا بوونە وینەکانی تر دەکا، کاتێ "پیتەر وود"، بەو پێیەیی دەرھێنەری یەكەمی شانۆنامەیی "ئاھەنگی جەژنی لەدایکبوون" ھەکیەتی، پرسیار دەربارەیی ئەو حیوارانە لە پینتەر دەکا، کە زیاتر رووداوەکانی ناو شانۆنامەکە روون دەکەنەو، "پینتەر" پێی دەلێ، کە "دیمەنە سەرھەکییەکە بریار لەسەر ئەمە دەدات". دیارە مەبەستی "پینتەر" لە دیمەنی مەتبەخەکە و دانانی "مێگ" و "پیتی" بەرپۆھچوونی چێستی بەیانییەکەیی^(۹). "پینتەر" لە چاوپێکەوتنیکیشا، لە فێستیفالی دراما لە "بريستۆل" لە ساڵی ۱۹۶۲ جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو، کە بەشیک لە پرۆسەیی داھینان لەوھدایە، کە "وینەییکی ناو مێشکی نووسەر بتوانی سەر بەستانە وینەییکی تر دروست بکا" دیوێکی ئەم قسەییە "پینتەر" گواستەوێوەی پرۆسەکەییە لە گوێشەنیگای نووسەرەو بۆ گوێشەنیگا کارەکتەری بە ئاگا. بۆیە خوینەر یا سەیرکەر ھەست دەکا، کە زمان و کارەکتەر و ھەروەھا ھەلومەرجی رووداوەکەش بەراھەییەک سەر بەستییان پێ دەدری، کە مرۆف وا ھەست دەکا "پینتەر" خۆی نووسەری شانۆنامەکە نییە،

بەلکو تۆمارکەری رووداوەکانە.

کارەکتەرەکانی "پینتەر" وەکو وینەییکی ھزری ھەلچنراون و لە نەستی خۆیا دەخەمڵین تا ئەو کاتەیی بەرەبەرە بەھێزتر دەر دەکەون و دواجار دەچنە ناو چوارچێوەییکی درامییەو. کەواتە نە "پینتەر" تەنگیان پێ ھەل دەچنی و نە ئەوانیش پێش وادە و سەر وەختی خۆیان دروست دەبن. ئەمەش جوێرێکە لەو سەر بەستیییە، کە پێشبینی بۆچوونیکێ بنیاتگەرانی دەکا لە ئەدەب لە دەرەوێ کۆنترۆلی نووسەر. ئەم سەر بەستیییە کارەکتەر لەلای "پینتەر" لە فۆرمیکێ زۆر بەھێز و یەكجار وردا بەرجەستە دەبێ. "پینتەر" لە گوتاریکا، کە لە کاتی وەرگرتنی خەلاتی "شەكسپیر لە ھامبۆرگ" پێشکەشی کرد بەم شێوەیی ئەم مەسەلەیی خستە روو: "رەنگە مەسەلەکە بێ مانا بکەوێتە بەرچاو، بەلام من پێم وایە راستی دەلێم کاتێ کە دەلێم من لە ریی کارەکتەرەکانمەو تووشی دوو جوێرە ئازار ھاتووم. من ئازاری ئەوانم بینیوە کاتێ شێواندوومن، گۆرپوومن، تیکم داون، ھەروەھا رق و سەرکێشیەکانیشیانم بینیوە. کاتێ نەشمتوانیوە ھەتا سەر ئیسقان بیان شێوینم، تووشی ئازار ھاتووم". خویندەوێکی وردی ئەم بۆچوونە "پینتەر" مرۆف دەخاتە بەردەم ئەو راستییە، کە "پینتەر" لە سەرەتای نووسینی ھەر بەرھەمیکیا نەیزانیوە کۆتاییەکەیی چون دەکەوێتەو یان ئەو رایەیی لەلای خوینەر یاخود سەیرکەر دروست کردووە. لێرەدا باشتر وایە ئاماژە بەحالی تیککی ناو شانۆنامەیی "سەراپیدار" بکەین. "پینتەر" لە قۆناغیکێ ئەم شانۆنامەیی وای بیر دەکاتەو، کە "دافیس" ی پیرەمێرد بەدەستی یەكێک لە براکانی دەکوژری، بەلام کاتێ پرۆسەیی نووسینەکە بەرپۆھ دەبا بۆی

دەردەكەوئ مەسەلەكە وا نىيە.

كاتى مرؤف ھەلسەنگاندنىكى گشتى بۆ پرؤسەى نووسىن لەلای "پىنتەر" دەكا، دەتوانئ پىكھاتە بنچىنەبىيەكان ياخود شىۋازى بنەرەتى دارشتنى نووسىنەكە ببىنئ و رەگەزەكانى لەيەك جىا بكا تەوہ. بۆ نموونە: سەرەتا دوو كەس لە كەشۋەوايەكى خىزانى دان و پىۋەندىيان لە رۋوى دەروونىيەوہ بۆ بىنەر و زۆر جارىش بۆ كارەكتەرەكان روون نىيە، ھەرچەندە يەككىيان ھەول دەدا كارىگەرىيەتى بەسەر ئەو كەسى ترا ھەبئ. لىرەدا كارەكتەرى سىيەم دىتە نىوانىانەوہ. مەرچىش نىيە بەشۋەى كەسىنى بىتە ناوہوہ، بەلكو دەشئ تەنھا لە رىگەى باسكردنىوہ نامادە بئ. ئىتر سىكۈچكەيەك بۆ پىكھاتەى شانۆگەرىيەكە دروست دەكەن. گۆرانە درامىيەكە لىرەوہ دەست پئ دەكا چونكە يەككىيان لايەنگرى كارەكتەرىك دەبئ زىاتر لە ئەو كەسى تر. "پىنتەر" لە حالەتى ئاوا، رىك لەو چركەساتەى، كە كارەكتەرەكەى تىدا دەژئ، زۆر جەخت لەسەر سرووشتى "رىكەوت" دەكا. ديارە ئەم "رىكەوت"ەيە، كە دەبىتە بەردى بناغەى گۆران لە پىكھاتە و رەوتە درامىيەكە. دەشئ ئەم گۆرانكارىيە لە رىگەى رستەيەك يان لە رىگەى سەيركردنىك ياخود كارىكى وەكو دەرگەكردنەوہ بىت. دواى ئەوہى مەسەلەكە دەگاتە ئەوپەرى بارگرژئ ياخود پەستكردنىكى ئەوتۆ، كە بەرگەى لەبەر نەگىرئ، "پىنتەر" پەنا دەباتە بەر دووبارەكردنەوہ. حالەتىك دووبارە دەكاتەوہ تا رادەيەك بە نىوہى يەكەمى شانۆگەرىيەكە دەچئ، بەلام لە ژىر ھەلومەرجىكى تر. ئەم دووبارەكردنەوہى زىاتر لە شانۆنامە كورئەكان بەم شىۋەيەيە، كە ئامازەم بۆ كرد، بەلام لە شانۆنامە درىژەكان، وەكو شانۆنامەى

"سەرايىدار" و "سەردەمە كۆنەكان" دووبارەكردنەوہكە ئەو كاتە دەردەكەوئ، كە شانۆنامەكە لە بەشكىكەوہ دەچىتە بەشكەكى تر. تىكستى رىنۆئىنىيەكان لە بەشى دووہمى شانۆنامەى "سەردەمە كۆنەكان" جەخت لەسەر ئەم شىۋە پىكھاتە دەكاتەوہ:

«قەنەفەكان و كورسىيە دەسكدارەكە بە ھەمان شىۋەى بەشى يەكەم دانراون، بەلام پاشوويش كراون»، لە كۆتايى نىوہى دووہمى شانۆنامەكانى "پىنتەر" ھەردەم كارەكتەرىك كارەكتەرىكى تر دەبەزىنى، بەلام "پىنتەر" چارەسەرى راست و دروست لە رىگەى ئەنجامىكى ئاسوودەبەخشەوہ پىشنىياز ناكا. شىۋازە دووبارەكراوہكان، شتە پاشوويشكراوہكان، خولانەوہ لە ھەمان بازەندا پرسىارى ناراستەوخۆى زۆر گرنگيان لئ دەكەويتەوہ، نەك وەلامى پرسىارەكان. بۆيە كۆتايى پىھىنانى شانۆنامەكان تا رادەيەك لە رەفتار و پرنەسىپەكانى پىشترى كارەكتەرەكان و ھەلومەرجەكانى بەرايى وەردەگىرئ. "رؤنالد نۆولز" پىي وايە كە ھۆكارى ئەم ئەزمونەى "پىنتەر" دەگەرئتەوہ بۆ دوو فاكتەر: يەكەمىيان خۆدزىنەوہى كارەكتەرەكانە لە پىۋەندىكردن لەگەل يەكتر. دووھمىشان سەختىتى ساغكردنەوہى راستىيەكانە. بەلام "پىنتەر" لە چاوپىكەوتنىكى تەلەفزيۇنى، دواى سەركەوتنى شانۆگەرى "سەرايىدار" رووبەرۋوى ئەو پرسىارە دەبىتەوہ، كە گوايە شانۆنامەكانى ئەو دەربارەى نووشووستىيە لە پىۋەندىكردنى كارەكتەرەكان لەگەل يەكتر. "پىنتەر" يەكسەر ئەم بۆچوونە راست دەكاتەوہ:

«من نەمگوتوہ ئەم بۆچوونە راستە، كە بەسەر كارەكانى

من جیبه جی دهکری. پیم وانیه مهسه له که بی توانایی کاره کتاره کان بی له پیوه ندیکردن له گه ل یه کتر، به لکو مهسه له که له مه زیاتره. ئەوان له سه ریکه وه پیوه ندییان له گه ل یه کتر زۆر باشه. له ههست و سۆزی یه کتر دهگهن. من پیم وایه پیوه ندیکردن مهسه له یه کی ترسناکه بۆ به راستی ناسینی یه کی ک، بۆ هاویه شیبوون له گه ل یه کی ک... من وای ده بینم، که ئەوهی روو دهدا، به راستی، زیاتره له خۆدزینه وه له پیوه ندیکردن»^(۱۰).

راسته بیدهنگی له شانۆنامه کانی "پینتهر" روئیکی گرنگی ههیه و رهخنه گرهکان به بایه خه وه ئەم روؤ له رووی تهکنیکه وه هه لدهسه نگی ن، که له وه پیری هاوته ریبی دایه له گه ل ئەو مه بهسته فیکریه ی له پیناویا به کار دی، به لām خالیکی تری زۆر گرنگ له م باره وه مهسه له ی "subtext" واته مانای شاراوه یان مانای دووه می ئاخاوتن و رهفتاری کاره کتاره. "پینتهر" پی وایه ئەم مانا شاراوه یه "روونکردنه وه یه، ده برینی ئەو ههسته یه، که له دهروونی مرؤف دایه و بهردهوام له و دیوی وشه کانی ناو تیکسته که وه هه لدهقوئی، که مرؤف وهکو روئیک ده ری ده بری و بهردهوام زیان وه بهر ئەو وشانه دهدا، له هه مان کاتیشا ده بیته بنه ما بۆ بهردهوام بوونی وشه کان"^(۱۱). خۆدزینه وه له پیوه ندیکردن، ههروه ها سهختی تی راستکردنه وه ی راستیه کان دوو شتی به یه که وه به ستراون، چونکه ساغکردنه وه ی راستیه کان جیبه جی نابی ئەگه ر گرفته که پیوه ندیکردن بیت. ئەگه ر پیوه ندیکردنی راسته قینه له ریگه ی ئاخاوتن وه لابنری، ئەگه ری زانینی سروشتی راسته قینه ی هه لومه رجیکی

دیاریکراو له بار دهچی. "پینتهر" له وه سفکردنی پرۆسه ی ئاخاوتن (پیوه ندیکردن)، ده لی: «ئاخاوتن (پیوه ندیکردن) فیل و ته له که یه که بۆ بهرده پۆشکردنی راستیه کان"^(۱۲). "پینتهر" به گشتی له شانۆنامه کانی جیاوازییه که دهخاته روو، که پیویستی به راقه کردن و لیکدانه وه هه یه، چونکه فۆرمه له کردنی ئەم جیاوازییه ته مومژی تیدایه. بۆیه ده لی: «ئوه ی له ناو شانۆنامه کانی من به ریوه دهچی شتی واقیعییه، به لām ئەوه ی من ده یکه م ریالیزم نییه»

ئه گه رچی به ره مه به راییه کانی "پینتهر" زۆر له به ره مه سه ره تا کانی ئەده بی ناوچه گه ری ده چی، که له رو مان و شانۆ و ههروه ها سینه ما باو بوو، تایبه تیش بوو به توێژه کانی خواره وه ی کۆمه لگه، به لām دیاره، به پیی بۆچوونی "کنۆلز" ئەم ئەده به بۆ پیشکه وتنی درامای ته له فزیۆنی له به ریتانیا زۆر گرنگ بوو. هه ر بۆ نمونه، شانۆنامه ی "شه ویک له ده ره وه" (۱۹۶۰) پالنه ریکی گرنگ بوو بۆ ئەم پیشکه وتنه. له گه ل ئەمه ش، "پینتهر" نه یویستوه دان به وه دا بنی، که چووته ژیر باری ریالیزمه هاوچه رخانه کانی خو ی. راسته دیمه ن و که ره سه کانی ناو شانۆنامه به راییه کانی "پینتهر" واقیعی مادی ژیا نی چینی خوارووی کۆمه لگه دوویات ده که نه وه و له گه ل شیوازی ئاخاوتن و جلو به رگی کاره کتاره کان گونجا وه، به لām ریالیزمی چینی خوارووی کۆمه لگا وهکو کاردانه وه یه که بۆ به سووک سه یرکردنی خه لکی ساده هاته دی له کولتوریکا، که به ها کانی چینی ناوه ندی کۆمه لگا تیدایه بالاده ست بوو. رواله تیکی به رچاوی ئەم ریالیزمه له په نجاکان پیوه ندی نیوان کاره کتاره وه رو به ره که ی بوو. پاشخانی ئەم ریالیزمه بزوتنه وه یه کی به هیزی سه ده ی نۆزده یه م بوو،

که به "ناتورالیسمی فەرهنسی" ناسرابوو. "ئەمیل زۆلا" (۱۸۴۰-۱۹۰۲)، که نووسەرێکی بەناوبانگی فەرهنسی بوو، پێوهندییهکی پتەوی لهگەڵ ئەم بزوتنەوهیە هەبوو. "پینتەر" به پێچهوانهوه هەزێ کرد ئەم دوو شتە لەیەک جیا بکاتەوه. واقعیی بە روالەت کۆنکریتی ژینگەیی مرۆف له بەسەرھاتەکانی مرۆف جیا بکاتەوه. دیارە ئەمەش بەلگەیی ئەو راستییە، که "پینتەر" توانایەکی درامییانەیی بەهێزی هەیه له بینینی شوناسی کارەکتەر له چوارچێوهی سروشتی تایبەتی کەسینی کارەکتەرەکه خۆی و رۆتینی ژیان و پیشە و نەرتییەوه.

نووسەرە ریالیستەکانی پەنجاکان شیوازیکی درامییانەیی ئاشکرا و بێ پێچوپەنایان بەکار دەهێنا بۆ پیشاندانی کێشە ئەخلاقیی و کۆمەڵایەتییهکانی چینهکانی کۆمەڵگە. "پینتەر" پێی وابوو، که پیشاندانی راستییەکانی رابوردوو، برگەکانی پێشتریی بایوگرافی کارەکتەر... شیوازیکی بۆ هەڵخەڵەتاندن. بۆیە خۆنەر یان سەیرکەری شانۆنامەکانی "پینتەر" هەست بەوه دەکا، که ئەو له زەمەنیکۆ زۆر کورت، که کتوێری و رووبەر و بوونەوهی تێیدا چر دەبێتەوه و خۆی له رەوتی بەیەکبەستەوهی سەرپێیی لا دەدا، که زنجیرەیی رووداوەکان پێویستی پێیەتی. دیارە ئەو کاتە شیوازی درامییانەیی باو ئەو شیوازه باش دارپێژراوه بوو، که جەختی لەسەر سەرھتا و پاشان پێشکەوتنی رووداو و ئینجا ئالۆژیوونیان بە ئاراستەیی کارەساتیکۆ ناخۆش و دوا بەدوای ئەویش دەرکەوتنی ئەنجامی شانۆگەراییەکه. دەشی میکانیزمەکه لێرەو لەوێ، لای ئەم و لای ئەوێتر جیاوازییەکی هەبووی، بەلام بەگشتی چوارچێوهکەیی ئەمانە هەموو دەرگرتەوه. دیارە ئەم شیوازه زۆر جەخت لەسەر هۆکار و ئەنجام دەکاتەوه. ئەمە

ئەو ریبازە بوو، که شانۆنامەنووسەکانی وەکو "ئیبسن" و "چېخەف" لەسەری دەرپێشتن. رەنگە "پینتەر" له هەندی روووهو شانۆنامەنووسێکی کۆنباو بێ، چونکه بۆ نموونه، بەشەکانی شانۆنامەکه به پەردە له یەکتەر جیا دەکاتەوه. خۆیشی لەم چاوپێکەوتنەیی، که له کۆتایی ئەم لیکۆلینەوه دایە به روونی دان بەم راستییە دەنی. بۆیە که شانۆنامەکانی دەنووسی، له هزری خۆیا وینای پەردەکانی شانۆنامەکه دەکا. بەلام هیچ کاتێ سەرھتا و ئەنجامیکۆ روون و ئاشکرا نابەخشیتە شانۆنامەکه وەکو له هی ئەوانەیی تر بەرچاو دەکەوێ. "پینتەر" پێی وایە نەبوونی سەرھتا خۆی لهخۆیدا سەرچاوهی درامایە بۆ وروژاندنی پرسیاریک، که نه لهسەر تەختەیی شانۆ و نه لهلای بینەریش نەبراوته. مۆرāl و دەرھاویشته ئیستاتیکییهکانی ئەنجامی شانۆگەراییەکان، وەکو سەرھتاکی پێچهوانەیی رەوتی واقعییانەیی ژیانە. نەبەخشینی سەرھتا و ئەنجامیکۆ روون و ئاشکرا ئەوه دەگەیهنی، که "پینتەر" دژی شیوازی روون و ئاشکرایە. هۆکارەکیشی بۆ ئەمە دەگەریتەوه، که ئەم شیوازه لهگەڵ بینین و بیروباوەری "پینتەر" خۆی بەرامبەر به ژیان، به ئەدەب، به هونەر، که بینینیکۆ تەمومژاوییه، ناکۆکە. خۆیشی جارێکیان به ئاشکرا جەختی لەسەر ئەم بۆچوونەیی خۆی کرد: "ناوهرۆکی ژبانی ئیمە... ئەو لێلی و تەمومژایە" (۱۳). جێگەیی سەرسامییە، که "پینتەر" پێی وایە ئەو واقعییەته کراوہیەیی، که فیلمی "سەراییدار" پیشانی دەدا، له شەقام و خانووەکان و تەرزەلووکەیی باکووری لەندن هیندەیی تر پێوهندییهکانی نیوان کارەکتەرەکان روونتر دەخاتە بەرچاو. له کاتیکۆ رەخنەگرەکان لەسەر تەختەیی شانۆ، سوورن لەسەر ئەوهی، که

رهه‌ندیکی ره‌مزی بخه‌نه پال کاره‌کته‌ره‌کان. بۆیه کاره‌کته‌ره‌کانی "سه‌راییدار" به پئی لیکدانه‌وه‌کانی "کنۆلژ" له روانگهی لیکدانه‌وه‌یه‌کی فرۆیدیانه و مارکسیانه ململانی نیوان "من" و "منی بالآ"، حه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی ناو‌نه‌ستی مروّف دهرده‌خه‌ن، به‌لام ململانی نیوان چینه‌کان له روانگهی ماتریالیزمی دیالیکتیکییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری.

کاتی مروّف پئی به‌پئی ئاگه‌داری ره‌وتی پیشکه‌وتن و شی‌وازی نووسینی به‌ره‌مه‌کانی هه‌ر نووسه‌ریک ده‌بئی و ده‌بیته‌ جیگه‌ی سه‌رنجی، ئیتر به‌په‌رۆشه‌وه دهر‌وانیته هه‌ر به‌ره‌میکی داهاتووی ئه‌و نووسه‌ره، ئینجا رۆمانووس بئی، شاعیر بئی، هونه‌رمه‌ندیکی ته‌شکیلی بئی یاخود شانۆنامه‌نووس. ره‌نگه ئه‌م حه‌زه به‌رامبه‌ر به به‌ره‌مه‌کانی "پینته‌ر" لای خوینهر یاخود سه‌یرکه‌ری شانۆگه‌رییه‌کانی "پینته‌ر" به‌هیزتر بئی سه‌بارت به‌چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردنی "پینته‌ر" له‌گه‌ل واقیع. کاتی هه‌ر شانۆنامه‌یه‌کی "پینته‌ر" به‌ ئاراسته‌ی راده‌ی نزیکبوونه‌وه‌ی له واقیع له‌گه‌ل شانۆنامه‌کانی پیشتر به‌راورد ده‌که‌یت، بۆت دهرده‌که‌وی، که له شانۆنامه‌کانی پیشتری دیمه‌نه‌کانی سه‌ره‌تا به‌شی‌وازیکی هیمانه، به‌لام زۆر جار ته‌وسئامیزی کۆمیدییانه، ده‌ست پئی ده‌کا. پاشان به‌ره‌به‌ره‌ جوړیک له توندوتیژی و ترس و تۆقاندن و هه‌روه‌ها شتی‌ک، که ئه‌گه‌ری بیرلیک‌کردنه‌وه‌یشی زۆر دووره جیگه‌یان ده‌گریته‌وه. له راستیدا ئه‌گه‌ری هه‌ر پیشه‌اتیک شتی‌ک نییه برابیته‌وه و باسی لی‌وه نه‌کری، چونکه کاتی مروّف به‌وردی شوین پئی رووداوه‌کان، هه‌لسوکه‌وتی کاره‌کته‌ره‌کان هه‌له‌ده‌گری، هه‌ست ده‌کا چووته ناو دونیایه‌کی تایه‌ت. بۆیه هه‌ر پێوه‌ندییه‌کی ئه‌م دونیا تایه‌ته له‌گه‌ل دونیای دهره‌وه، له‌گه‌ل واقیعی به‌رچاو، که ئیمه وینای

هه‌ستپێکردنی یان بینینی ده‌که‌ین له روانگهی بیروباوه‌ریکی چه‌سپاو و نه‌گۆره‌وه دی، که پیشتر له‌لای ئیمه‌گه‌له‌ بووه و تا چه‌ند له‌گه‌ل ئه‌م بۆچوونه‌مان هاوته‌ریبه. له شانۆنامه‌ی "ژووره‌که" ئه‌م هاوته‌ریبوونه و ئه‌م بیروباوه‌ری کز نابن و زیانیان پئی ناگا. شانۆنامه‌که له راستیدا له ماوه‌ی چوار رۆژ نووسه‌راوته‌وه و "پینته‌ر"، دوا‌ی چه‌ند راستکردنه‌وه‌یه‌کی که‌م، یه‌کسه‌ر بۆ براده‌ریکی نارده‌وه له زانکۆی "بریستۆل". ئه‌ویش نومایشی کردوه. بۆیه تیکسته‌که هیشتا به‌دلی "پینته‌ر" نه‌بوو. "پینته‌ر" دهرباره‌ی پێسته‌ره‌شه نابیناکه‌ی ناو شانۆنامه‌که، که له هه‌موو کاره‌کته‌ره‌کانی تر زیاتر دژواقیعه، ده‌لی:

«کاره‌کته‌ریکی زۆر سه‌یره. کاتی من گه‌یشتمه ئه‌و شوینه‌ی شانۆنامه‌که، ده‌بوا‌یه یه‌کیک له ژیرزه‌مینه‌که دابنیم. دیاره ئه‌و که‌سه‌ش پێسته‌ره‌شه نابیناکه بوو. پیم وانیه‌یه له بنچینه‌دا هیچ هه‌له‌یه‌ک له خودی کاره‌کته‌ره‌که هه‌بئی، به‌لام هه‌لسوکه‌وتی زۆر جیا‌یه له هه‌لسوکه‌وتی کاره‌کته‌ره‌کانی تر. ئه‌گه‌ر من ئیستا شانۆنامه‌که‌م بنووسمه‌وه، وای لی ده‌که‌م دابنیشی و کووپه‌ چایه‌ک بخواته‌وه»

له شانۆنامه‌ی "ئا‌ه‌نگی جه‌ژنی له‌دایکبوون"، هه‌لسوکه‌وتی ئه‌و کاره‌کته‌رانه‌ی، که نمونه‌ی هه‌ره‌شه و گوره‌شه‌ن، زۆر ئاساییه ده‌توانین بلین واقیعیانه‌یه – له پێوه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ل "می‌ک" و "لولو" و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ئه‌و ژنه‌ قه‌ژزهرده‌ی خواره‌وه. ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل "ستانلی" یش هه‌روایه. هه‌ره‌شه، وه‌کو له شانۆنامه‌که‌دا به‌رجه‌سته‌یه، ده‌که‌وتیه سه‌ر ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ی، که کاره‌کته‌ره‌که تیا‌یه‌تی. له‌لایه‌کی تر، خو ئه‌م هه‌ره‌شه‌یه له‌که‌سه‌یکه‌وه نایه‌ت له هه‌سه‌اره‌یه‌کی تروه‌ه هاتبیت، به‌لکو له‌خه‌لکیکی ئاساییه‌وه دیت، که وه‌کو هه‌ر یه‌کیک له

ئىمە وايە. ديارە ھەلومەرجىكى تايىبەت ھەيە، كە وا لە كەسىك دەكا بىتتە مايەى ترس و ھەپەشە بۆ كەسىكى تر. بەكورتى، ھەپەشەكە، لە ئەسلدا، شتىكى زگماك نىيە، بەشىك نىيە لە سروشتى كەسايەتى كارەكتەرەكە. "پىنتەر" لەم شانۆنامەيە لە واقع نىكتەر دەبىتتەو تا لە مامەلە كەردن لەگەل پىستەرەشە نابىناكەى شانۆنامەى "ژوور". خۆ لە شانۆنامەى "شاگردە لالەكە" ھىشتا لە واقع نىكتەر دەبىتتەو. بۆ نمونە، جارى يەكەم، كاتى ئەو كەسانە، وەكو مروفى ئاسايى پىشان دەدا، كە ھەپەشەكانيان لە دەرەوہى رووداوەكانى ناو شانۆنامەكە بەكار دىن. جارى دووھمىش ئەو كاتە، كە توندوتىژىيەكە لە تابلۆى كۆتايى، واتە لە نواندىكى بۆ جوولەى سەر شانۆ بەرجەستە دەكا لە جياتى ئەوہى راستەوخۆ لەسەر شانۆ لە رىگەى نومايشى ئاسايى بەرجەستەى بكا.

خویندنگەى شەوان

بابەتى شانۆنامەى "خویندنگەى شەوان" بابەتتىكى تا سەر ئىسقان "پىنتەر" بەو واتايەى، كە زۆر تايبەتە بە "پىنتەر". ئەمەيش سەبارەت بە تايبەتمەندىيەتى شىوازەكەيەتى. ديارە شانۆنامەكە دەربارەى ململانئىيەكە لە بەدەستەھىنانى ژوورىك. لە ئەسلدا، پىنتەر ئەم شانۆنامەيەى بۆ تەلەفزيۆن نووسى. لە سەرەتاي شانۆنامەكە و لە ئاخواتنى نيوان "مىليا" و "ئانيا"، كە دوو پوورى "وئلتەر" و ئەمان بە"والى" بانگى دەكەن، دەرەكەوئى، كە دوو پوورەكەى "وئلتەر" ژوورەكەى ئەمىيان داوہ بەكچىك بەناوى "سالى". "والى" تازە لە بەندىخانە ئازاد كراوہ و پوورەكانى ھەوالى بە كرىدانى ژوورەكەى پى دەلئىن. "وئلتەر" وەكو كەسىكى ساختەكەر و ھىچووپوچ، ژيان و

گوزەرانى خۆى لە رىگەى ساختەكردنى تۆمارى پارە و پوولى ھەرمانگەى پۆست، كە كارى تىدا دەكا، دابىن دەكا. كە دواين جار لە بەندىخانە ئازاد دەكرى، ھەردوو پوورەكانى، "ئانيا" و "مىليا" بە سۆزىكى دايكانە پىشوازي لى دەكەن و ديارە ھەر بەم سۆزەوہش پەرەدەيان كىردوہ. ئەم پىوہندىيە پىر سۆز و دايكانەيەى نيوان "وئلتەر" و پوورەكانى لە پىوہندى نيوان "مىگ" و "ستانلى" دەچى لە شانۆنامەى "ئاهەنگى جەژنى لەدايكبوون". بەھەر حال "وئلتەر" دەيەوئ ھەرچۆن بى ژوورەكەى خۆى دەستكەوئتەوہ، كە پوورەكانى داويانە بە "سالى گىز". كاتى "وئلتەر" بەھۆى بەكرىدانى ژوورەكەوہ توورە دەبى، پوورەكانى زۆر بە كرىچىيەكە واتە بە "سالى" دەپەسنن و باسى خاتوونى و جوانى ئەم بۆ "وئلتەر" دەكەن. "سالى" كچىكى جوان و ژىر و رىكوپىكە، بەلام كارەكتەرىكى سەرنجراكىشە. دوو شىوازي ژيانى ھەيە خۆى لە بنچىنەدا مامۆستاي خویندنگەيە، بەلام لەلايەكى تر، لە يانەيەكى شەوان وەكو خانەخوئ كار دەكا. "وئلتەر" سوورە لەسەر ئەوہى ژوورەكەى دەستكەوئتەوہ، لە پىش ھەموو شتىكىش جىگەى خەوتنەكەى. بەلام كاتى چاوى بە "سالى" دەكەوئى، ئەمەيش پىيەوہ سەرسام دەبى. دەشى ژوورەكەى و جىگەى خەوتنەكەى دەستكەوئتەوہ ئەگەر بىتتە خۆشەويستى "سالى". بۆيە برىيار دەدا ھەستى "سالى" بجوولئى و بچىتە دلئا. دەشزانى، كە پوورەكانى باسى تازە ئازادكردنى ئەمىيان بۆ "سالى" كىردوہ، بەلام ھۆيەكەيان پى نەگوتوہ. بۆيە "وئلتەر" لە لاي "سالى" خۆى وەكو تاوانبارىكى رۆمانسى پىشان دەدا. "وئلتەر" داوا لە "سالى" دەكا ماوہى بدا لە ژوورەكەيدا بەدواى شتى بگەرئى. كاتى "وئلتەر" ناو دۆلابەكە دەپشكنى، وئىنەيەكى "سالى"

دەدۆزیتەو لە گەڵ چەند پیاویکی ژەنتل. ئەو جلویەریگە، کە لە بەریەتی هەروەها ئەو شوپنە لە وینە کە دەردەکووی ئەو دەردەخا، کە "سالی" خانەخوپیەکی سەماکەرە لە یانەیهکی شەوان. بەهەر حال "وەلتەر" وینە کە دەخاتە گیرفانی. جیگە ئاماژە پیکردنە، دواتر کاتی پرسیار لە "سالی" دەکرێ ئاخۆ سەماکەرە یان نا بەتوندی ئەو پەت دەکاتەو، کە هیچ کاتی بۆ سەماکردن چووینتە دەروە. "وەلتەر" سوور دەبی لەسەر دۆزینەوێ راستییەکانی دەربارە "سالی". بۆ ئەم مەبەستەش داوای یارمەتی لە ناسیاویکی خۆی دەکا بەناوی "سۆلتۆ"، کە لە سەرۆبەندی یانەکانی شەوان شارەزاییەکی باشی هەیە. "سۆلتۆ" خاوەنی ئەو خانووێ، کە پوورەکانی "وەلتەر" تێیدا نیشتهجین. بۆیە پوورەکانی "وەلتەر" جار جار بۆ چا خوارنەو بانگهێشتی دەکەن. "وەلتەر" لە لایەک داوای هەندی پارە لە "سۆلتۆ" دەکا تا پرۆژە کارێکی تازە پێ بەریوە ببا و لە لایەکی تریش داوای لێ دەکا زانیاری دەربارە ئەو کچە بۆ بدۆزیتەو، کە لە وینە کە دایە. هەلبەت "وەلتەر" ئەو راستییە بۆ "سۆلتۆ" ئاشکرا ناکا، کە "سالی" کریچیە لە خانووێ. "سۆلتۆ"، کە بەروخسارو شیوێ کچە کە سەرسام دەبی، بەلینی پێ دەدا هەولێ بۆ بدا.

ئێوارەیهکیان "وەلتەر" هەرچۆنیک بێ دەتوانی خۆی بۆ خوارنەو لە ژوورە کە "سالی" بانگهێشت بکا. "ئانیا" و "میلیا" بە دزییەو لە کونی کلیلی دەرگە کەوێ بۆ ئاخاوتنی نیوان "وەلتەر" و "سالی" رادەگرن. "وەلتەر" هەول دەدا دلی "سالی" بۆ خۆی رابکێشی لە ریگە ئەو چیرۆکە سەیرانە، کە دەربارە ژبانی خۆی وەکو چە کدارێک یا وەکو تاوانبارێک لە بەندیخانە بۆ "سالی" دەیکێریتەو. هەرکە "وەلتەر"

هەست دەکا کاتە کە لە بارە بۆ خۆنزیکیکردنەو و هەوەسبازی، داوای ئەوێ "سالی" زۆر دەخواتەو، بەدنیایییەو دەسەلاتی خۆی بەسەر "سالی" دا جیبەجی دەکا لە ریگە فەرمان پیکردنی

قاچەکانت بخەرە سەریەک.

(وچانیکی کورت)

قاچەکانت لە سەریەک لابدە.

(وچانیکی کورت)

هەلسەو سەر پێ.

(وچانیکی کورت)

رووت وەرگیرە.

(وچانیکی کورت)

بوەستە.

(وچانیکی کورت)

دانیشە.

(وچانیکی کورت)

قاچەکانت بخەرە سەریەک.

(وچانیکی کورت)

قاچەکانت لە سەریەک لابدە.

(بێدەنگی)

لێرەدا مەرۆف رووبەرووی پرسیارێک دەبیتەو ئایا "سالی" هەموو ئەو فەرمانانە جیبەجی دەکا، کە "وەلتەر" داوای لێ دەکا؟ بەپێی بۆچوونی "مارتین ئەسلین" ئەم مەسەلەیه دیار نییە چونکە بەرەمە کە

له ئەسڵدا بۆ رادیۆ نووسراوه و تەنانەت کاتی له تەلهفزیۆنیش پەخش کرا، دەرھێنەر ھەر "وہلتەر"ی نزیک دەکردەوہ. بۆیە ئەوہی پێوہندی بە کاردانەوہ یا رەفتاری "سالی"یەوہ ھەبوو بۆ بینەری بەجی ھیشت^(۱۴). بەھەر حال، ئەوہی لێرەدا دەبیتە جیگە ی گومان و سەرنج، مەبەستی "وہلتەر"ە لە جیبەجیکردنی دەسەلاتی خۆی بەسەر "سالی". ئایا سەرھتای دەسبازی و جووتبوونە یاخود دەربرینی حالەتیکێ سادی منالانە. "ئەسلین" پیتی وایە ئەگەر دیمەنی "ئەلبیرت" و "تافرەتە سۆزانییەکە، لە شانۆنامە ی" شەویک لە دەرەوہ"، کە زۆر لە دیمەنەکە ی "وہلتەر" و "سالی" دەچێ، بخەینە بەرچاوی، ئەوا رەنگە گریمانە ی دووہم راست بێ. بەلام دواجار بپارەکە ھەر بۆ بینەر یاخود خوینەر دەمینیتەوہ.

لە دیمەنی داھاتووی شانۆنامەکە "سۆلتۆ" لە یانەکە ی شەوانە و کچەکە ی ناو وینەکە ی - واتە "سالی" - دەستنیشان کردوہ. داوا لە بەرپۆھبەری یانەکە دەکا، کە برادەرێکی کۆنیەتی، پیتی بناسینێ. لەبەرئەوہی خۆشی دەوێ، خۆی لێ دەباتە پیشەوہ. داوا ی لێ دەکا پشوو ی ھەفتە ی لەگەڵ بەسەر ببا لە خانووە بچوو کەکە ی لە کەنار دەریا. لێرەدا "سۆلتۆ" زۆر بێباکانە راسپاردەکە ی "وہلتەر"ی بۆ ئاشکرا دەکا. پیتی دەلێ، کە ناسیاویکی ساختەکەری خۆی بەناوی "وہلتەر" داوا ی لێ دەکا ھەول بەدا "سالی" بۆ بدۆزیتەوہ. ئەم ھەنگاوی "سۆلتۆ" بە مەبەستی ئەوہیە زیاتر ببیتە جیگە ی متمانە ی "سالی". دیارە "سالی" بەم ھەوڵە زۆر نیگەرەن دەبێ. ھۆکاری نیگەرانییەکەشی ئەوہیە، کە "وہلتەر" دواجار دەزانێ، کە ئەم - واتە "سالی" - وەکو خانەخوێ لە یانە یەکی شەوان کار دەکا. بەلام ئەگەر

ئەو بەراستی مامۆستای خویندنگە بێ بەرپۆژ و کارکردنی شەوانەیشی سەماکردن بێ لە یانەکە، ئەوا ئەم مەسەلە یە لە شانۆنامەکە بەتەواوی یەکلا نەکراوہتەوہ. ھەر ھەمان شەو "سۆلتۆ" دەچیتە لای "وہلتەر" و پیتی دەلێ، کە نەیتوانیوہ کچەکە ی ناو وینەکە ی بۆ بدۆزیتەوہ، چونکە ئەم کچە ھەر بوونی نییە. رۆژی دواتر "سالی" دەروا، چونکە ناتوانی خۆی بە "وہلتەر" پیشان بەدا داوا ی ئەوہی "وہلتەر" کاتی کارکردنەکە ی لە یانەکە دەزانێ. بەم شێوہیە "وہلتەر" ژوو رەکە ی خۆی دەست دەکەوینتەوہ. بەلام ئەو دەر فەتە ی، کە بۆی رەخسابوو تا ھاوہیشی راستەقینە ی خۆی بدۆزیتەوہ، لە دەست دەدا.

"بینتەر" لەم شانۆنامە یەدا مەملانی لە پیناوی ژوو ریک بە شێوازیکی تاییەت بەخۆی بەرپۆھ دەبا. تەلە یەک بۆ درۆکردن دەنیتەوہ. ئەم تەلە یە دەبیتە ھۆی ئەوہی خەلک خودی راستەقینە ی خۆیان بشارنەوہ لە بەرامبەر یەکتر و لە ئاکامدا دەبیتە کۆسپ لە بەردەم دروستبوونی پێوہندییەکی راستەقینە. "وہلتەر" بە "سالی" گوتبوو، کە چە کداریکی رۆمانسییە. "سۆلتۆ" بە "سالی" راگیاندا، کە "وہلتەر" درۆی کردوہ. لە لایەکی تر "سالی" بە "وہلتەر"ی گوتبوو، کە مامۆستایەکی خویندنگە ی شەوانە. کەچی وینەکە سەلماندی، کە ئەم قسە یە درۆیە. ھیچ یەکیکیان رووی نییە ئەوہی تر ببینی، چونکە دلنیا یە، کە راستییەکە ی زانیوہ. ئەگەر جورئەتیان ھەبووایە و بەراشکاوی قسە یان لەگەڵ یە کتر کردبا رەنگە یە کتریان دۆزیبا یەوہ و پێوہندییە راستەقینەکە دروست ببا، چونکە کەسایە تییە راستەقینەکانیان زۆر لەگەڵ یە کتر ھاوتەریبە تا لەو کەسایە تیانە ی بە خەیاڵ بۆ خۆیانیان ھەلچنی.

"مارتین ریگال"^(۱۵) له میان توژیینه وهکانی دهربارهی شانۆنامهکانی "پینتەر" ئاماژه بۆ ئه و راستیییه دهکا، که "پینتەر" ههردهم له م بهرهمه می دوودل بووه، بهرادهیه که سه رهتا ماوه می نه دا بلأویش بینه وه، به لام دواچار، که له سالی ۱۹۶۷ سه رکه وتنی به دهست هینا، له گه ل کۆمه له شانۆنامهیه ک بلأوی کرده وه. گرنگی ئه م شانۆنامهیه، به پیتی بۆچوونی "کنۆلز"^(۱۶) ئه و کاته دهرده که وئی، که مرۆف ئاگه داری شیوازی ئاخوتن و رهفتاری کارهکته رهکانی ناو شانۆمهکانی تر بی وهکو شانۆنامه می "ئا ههنگی جه ژنی له دایکبوون" و "شه ویک له دهره وه". بۆ نمونه، ئه و شیوازه تایبه تییه می، که "پینتەر" له رهفتار و قسه کردنی نیوان "والی" و "سالی" له شانۆنامه می "خویندنگی شه وان" به کاری دینی، دووباره کردنه وه می یا خود لاسایی کردنه وه می هه مان شیوازی ئاخوتن و مامه له کردنی "ستانلی" به له گه ل "لولو" له شانۆنامه می "ئا ههنگی جه ژنی له دایکبوون"، ههروه ها "ئه لبیرت" له گه ل ژنه سۆزانییه که له شانۆنامه می "شه ویک له دهره وه". له لایه کی تر و له هه مان شانۆنامه می "خویندنگی شه وان"، پینتەر هه ردوو قاره مانه تراژیدی - کۆمیدییه که می ناو شانۆنامه که واته "وه لته ر" و "سالی" له به رامبه ر سی کارهکته ر دانا وه، که به شیوازیکی درامییانه می زۆر ریکو پیک دای رشتوون، ئه وانیش هه ردوو پوره که می "وه لته ر" واته "ئانیا" و "میلیا" له گه ل کارهکته ری "سۆلتۆ". دوو کارهکته ری به که م خو یان له "سالی" و "وه لته ر" ده گرن ئه و کاته می له ژوره که می "سالی" - که جار ان هی "وه لته ر" بوو - به یه کتر ده گن. به لام هینده خله فاون، که هیچ له مه سه له که نازانن. ئه م دوو کارهکته ره ریک وهکو "میگ" وان له شانۆنامه می "ئا ههنگی جه ژنی له دایکبوون". جار جاریش بیرۆکه و خه یالی هه وهس هه لسه یین دهرباره می خواردن ده چنن. دوور نییه

خۆگرتنه که شیان له "سالی" و "وه لته ر" ره هه ندیکی سیکیسی هه بی. کارهکته ری سییه میش، که "سۆلتۆ" به، مرۆفیکه له دونیای خه یال ده ژمی. چیرۆکی سه یر سه یر دهرباره می ئازایه تی و بویری خۆی له ئوسترالیا و ههروه ها دهرباره می ساماندری و دهوله مه ندی خۆی هه لده چنی بۆ خۆفشکردنه وه و فریودانی "سالی" تا پشوو هه فته می له گه ل به سه ربیا. له لایه کی تر، "سالی" وهکو دیاره دوو کارهکته ری تیدا به رجه سته به یه کتیکیان کارهکته ری مامۆستای خویندنگه و ئه ویتریان کارهکته ری ئافره تیکی سووکه. ئه م کارهکته ره هاوته ربیه له گه ل کارهکته ری "سارا" له شانۆنامه می "عاشقه که"، که دوو سروشتی هه یه، ههروه ها کارهکته ری "رووژ" له شانۆنامه می "گه رانه وه بۆ مال"، که تیکه لاویکه له ژنیکی به ریز و سه نگین و ئافره تیکی سووک. کارهکته ری "سۆلتۆ"، وهکو "رۆنالد نۆلز" ئاماژه می بۆ دهکا درێژکه ره وه می کارهکته ری "گۆلدبیری" به له شانۆنامه می "ئا ههنگی جه ژنی له دایکبوون"، ههروه ها ساویلکه می هه ردوو پوره که می "وه لته ر" درێژکه ره وه می ساویلکه می کارهکته ری "رۆژ" له شانۆنامه می "ئا ههنگی جه ژنی له دایکبوون". به هه رحال، "پینتەر" سه باره ت به م دووباره بوونه وه یه، که له سه ره وه ئاماژه مان بۆ کرد، له به رده م دۆزینه وه می هه ندی شتی تر دایه بۆ ئه وه می که شه وه وای شانۆنامه که سه رنجراکیشت ر بکا، به تایبه تی له دروستکردنی شیوازیکی له بار بۆ ئاخوتن و رهفتاری "مسته ر سۆلتۆ"، ته نها بۆ ئه وه می خۆی به وای "سالی" بگه ری. شیوازه که هینده سه یره، ته نانه ت خه ریکه باوه ر به "والی" ساویلکه و به سته زمانیش بینی، که "سالی" بوونی نییه. هه ر ده لپی ئه و جۆشوخروشییه سه یره می، که کارهکته ری "گۆلدبیری" می له شانۆنامه می "ئا ههنگی جه ژنی له دایکبوون" پی وه سف ده کرا، به پیتی

بووچوونی "رۆنالد نۆلز" (۱۷) هیشتا گوروتینی داهینهرانهی له لای "پینتەر" ماوه بۆ ئەوهی درێژهی پێ بدا و بهسهر کارهکتهری "سۆلتۆ"ش جێبهجێی بکا.

«بۆ رۆژی دوایی سی سهد و پهنجا پارههانیان له من ویست وهکو باجی دهرامهت. به شهرفم پیم گوتن، ئیوه ئهقلتان لهدهست داوه، دهتانهوی چی بکهن، تووشی مههرگیکی ناوهختهه بکهن؟ بیلکی ههرزانم بۆ بکرن. بهیانی، که له خهوههاسام، پێش قاوهلتی، گۆرپک بۆ خۆم ههلهکهکم»

کهواته کهموکووری شانۆنامهی "خویندنگهی شهوان" ههچی بیت، گومان لهوهدا نییه، که ههندی لایهنی تێدایه شایانی لیکۆلینهوه و ههلهسته لهسهکردنه، چونکه زانیارییهکی زیاتر دهربارهی ئەدهبی "پینتەر" بۆ خوینەر یاخود بینەر دهخاته روو. دیاره ئەم زانیارییهش له ئەنجامی ئەم لیکۆلینهوانه دینه دست، که وهکو له سهروهه باس کرا، له ریگهی بهراوردکرنی ئەم شانۆنامهیه لهگهڵ شانۆنامهکانی تر دهکرین. نموونهش بۆ ئەمه ئەو بهراوردکردنهیه، که له نیوان کارهکتهری "سۆلتۆ" له شانۆنامهی "خویندنگهی شهوان" لهگهڵ "گۆلدبیری" له شانۆنامهی "ناهنگی جهژنی له دایکبوون" دهکرێ، یان بهراوردکردنی کارهکتهری "والتهر" هه له شانۆنامهی "خویندنگهی شهوان" لهگهڵ کارهکتهری "ئهلبیرت" له شانۆنامهی "شهویک له دهرهوه". بهپێی ئەم بهراوردکردنه دهردهکهوی، که "والتهر" له شانۆنامهی "خویندنگهی شهوان" وهکو "ئهلبیرت" له شانۆنامهی "شهویک له دهرهوه" وای لێ دهکرێ بچیته ژیر باری خهیاڵ و وێنهیهکی سایکۆلۆجییهوه له بهردهم ئافرهتیکێ گهنج و جوان.

"والتهر" یه له شانۆنامهی "خویندنگهی شهوان" پلهوپایهیی خۆی، وهکو فهرمانبهریکی پلهنزمی ساختهکهه له فهرمانهگهی پۆست، به ههیتوهوت و قهبارهیهکی زۆر گهوره دهردهخا، کاتی خۆی له بهردهم کچیکی جوان و قهشهنگهوه وهکو فهرماندهی تاقمیکی جهردهی چهکدار پیشان دهدا. "والتهر" وهکو "ئهلبیرت" فهرمان بهسهر کچیکا جێبهجێ دهکا، که هاوتای بهرامبهرهکهی دهچیته ژیر باری خهیاڵ و فهنتازیای پلهوپایهیهکی بهرز، وهکو مامۆستای خویندنگه. له کاتیکی ئەم شانۆنامهیه کیشهکان به تهواوی چارهسهر ناکا، بهلام بهراوردیکی سهیر له نیوان فهنتازیا و واقعی کۆمهلایهتی و سایکۆلۆجی پیشان دهدا. "میلیا" و "ئانیا" بێ هیچ ئالۆزییهک خهریکی وردهکارییهکانی ژیانی رۆژانهن، بهلام سهرگوزشتهی ژیانی "سۆلتۆ" ئەوه دهردهخا، که هه بهزگماک درۆزنه و درندهبییهکی گالتهئامیز بهکار دینی بۆ ئەوهی بوونی جامباز و ساختهچییهکانی دواي جهنگ، که خهریکی کۆکردنهوهی پارهوپوول بوون، وهکو حالهتیکێ ئاسایی بشاریتهوه. له ئەجامدا ههز دهکا خۆی وهکو کهسیکی بهسام و بهههیهت دهربخا.

سوید

کانوونی یهکهمی ۲۰۰۸

چاوپیکه و تنيک له گهل هارولډ پينتهر

بؤ ئه وهی تيشک زياتر بخهينه سهر ته کنیک و شيوازی بيرکردنه وهی "هارولډ پينتهر" سه بارهت به پرؤسهی نووسيني دراماو دونياى شانؤ به پيويستی ده زانم ئه م چاوپیکه و تنهی "پينتهر" ، که له سالى ۱۹۶۷ له گهل يا کراوه بخه مه روو، تيدا باسى هه ندئ له ره هه نده کانی شانؤ نامه ی "ژور" و هه ندئ له و شانؤ نامه ی، که تا ئه و کاته نووسيوپه تی ده کا^(۱۸):

پرسیار: کهی برپارت دا شانؤ نامه بنووسیت و بؤچی؟

پينتهر: يه که م شانؤ نامه م شانؤ نامه ی "ژور" بوو. له ته مه نی بیست و هه وت سالى نووسيم. براده ریکم، که ناوی "هنری وهلف" بوو، خویندکار بوو له به شی دراما له زانکوی "بريستول". ئه و کاته له سه رتاسه رى ولات هه ر ئه م به شه بؤ دراما هه بوو. ئه و براده ره بواریکی بؤ هاته پيشه وه تا شانؤ نامه که ده به ئینى. له به ر ئه وهی براده ریکى کؤنم بوو، بؤیه ده زانی شانؤ نامه ده نووسم. ئاخه هيشتا هيچ شانؤ نامه يه کم نه نووسي بوو، به لام ئه و ده زانی بيرؤکه ی شانؤ نامه يه کم له لا گه لاله بووه. من ئه و کاته وه کو ئه کته ر کارى نواندم ده کرد. پيى گوتم ده بى شانؤ نامه که بخاته به رنامه ی هه فته ی دواتر. من وام زانی گالته ده کا و له وانه يه دواى شه ش مانگی تر بيخاته به رنامه ی خو يه وه. پاشان به چوار رؤژ شانؤ نامه که م نووسى.

پرسیار: ئایا نووسين هه روا ئاسان بوو له لای تو؟

پينتهر: سه يرکه، من ئه وه چه ند ساله ده نووسم. سه ده ها شيعر و کورته په خشانم نووسي وه. نزیکه ی دوانزه يانم هه ر له گؤفاره بچو و که کان بلاو بووه ته وه. رؤمانیکيشم نووسى، راستى بؤ بلاو کردنه وه باش نييه. دواى ئه وه ی شانؤ نامه ی "ژور" م نووسى، که هه تا چه ند هه فته يه ک نومايشه که مم نه بينى، يه کسه ر شانؤ نامه ی "ئا ههنگى جه ژنى له دايکبوون" م نووسى.

پرسیار: چى وای لى کردوى ئاوا په له بکهیت؟

پينتهر: پرؤسيسى نووسيني شانؤ نامه بوو وای لى کردم به رده وام بم. پاشان چووم نومايشى شانؤ گه رى "ژور" بيينم. بؤ من ئه زموونیکى تازه بوو. ئاخه ر من پيشتر هيچ شانؤ نامه يه کم نه نووسي بوو، بؤيه هيچ نومايشيکى شانؤ يى خو م نه بينى بوو. هيچ سه يرکه ریکم له وى نه بينى. هه ر ئه و که سانه له وى بوون، که نووسينه که يان بينى بوو. ئه وانيش ژنه که م و هه ندئ له براده رانی خو م بوون. له هه موو کاره که م په ست بووم. دواچار ده رپه ريمه ده ره وه و به پشت که پرى پايسکله کان رؤيشتم.

پرسیار: پيوه ندی به ستن له گهل بينه ران چ کار يگه ريتييه کی به سه ر تو وه هه بوو؟

پينتهر: کاردانه وه ی بينه ره کانی زانکو زؤر هانيان دام، هه رچه نده من ده زانم شانؤ نامه ی "ئا ههنگى جه ژنى له دايکبوون" م هه ر ده نووسى، ئينجا کاردانه وه کانيان هه رچؤن بووايه. ئه وه گرنگ نه بوو. شه وه کانی به رايى خه لکيکی که مم ده بينى. هيچ کاتى شانؤ نامه که ئاوا به باشى

به‌رپوه نه‌چووه. به‌لام نه‌زموونیکي ناخوښه، خو مه‌سه‌له‌ک‌ش نه‌وه نيبه ناخوښه شانونامه‌که به‌باشي به‌رپوه ده‌چي يان نا. مه‌سه‌له کاردانه‌وه‌ي بينه‌ران نيبه، به‌لکو کاردانه‌وه‌ي منه. من تا راده‌په‌ک له‌گه‌ل بينه‌ران ناکوځم. زور گوځي به‌و ژماره زوره‌ي خه‌لک نادم، که پيکه‌وه کوځ دهبه‌وه. هه‌موو که‌سي نه‌وه ده‌زاني، که بينه‌ران زور جياوازن. هه‌له‌يه مروځ زور گوځيان پي بدا. نه‌و شته‌ي زور گرنگه مروځ گوځي پي بدا نه‌وه‌يه، که ناخوښه نومايشه‌که ريک نه‌و بيروکه‌يه دهرده‌بري، که مروځ له نووسينه‌که‌ي مه‌به‌ستيه‌تي. هه‌ندي جار، به‌لي دهری دهری.

پرسیار: پیت وایه به‌بی هاندانی نه‌و برادره‌ي زانکوی "بريستول" ده‌توانی دست به نووسینی شانونامه‌کانت بکه‌پیت؟

پینته‌ر: به‌لي، پيم وایه ده‌مويست شانونامه‌ي "زور" بنووسم. من ته‌نھا له ژير هه‌ندي هه‌لومه‌رجدا نه‌ختي به‌په‌له نووسيم. نه‌ميش هه‌ندي شتي وروژاند. شانونامه‌ي "ناهنگي جه‌ژني له‌دايکبوون" يشم له‌ميژ بوو له‌خه‌يال بوو. بيروکه‌که‌يم له بارودوځيکي تايبه‌تي له‌لا گه‌لاڼه بوو. نه‌و کاته بوو، که له گه‌شتيکا بووم. له ژورريک بووم، به‌کريم گرتبوو. راستي، روژي دواتر برادره‌ريکي خوځ نامه‌يه‌کي پي دام. خوځ بوځ نووسيبدوو. خوا ده‌زاني که‌ي نووسيبدووم. له نامه‌که نووسرابوو: «له ژورريکي پيس و بيزه‌وه‌ري وه‌ک هي شيتانم. ژنيکي مل ناوساو، مه‌که‌کاني به‌ملا و به‌ولادا شوځر بووه‌ته‌وه. خانه‌خويي‌کي بي شهرم، سه‌گ، پشيله، پيسايي، چاپاليو، خواردني ناخوښ، مشتومر، قسه‌ي قور و بي مانا، زبل، پاشه‌رو، چنگ ليدان، زهر، کاری منالانه، بي‌سه‌روبه‌ري نه‌خش و نيگاري سه‌ره‌وه» ئيستا نه‌مانه

هه‌موو "ناهنگي جه‌ژني له‌دايکبوون" يان لي که‌وته‌وه. من له‌و ژوره پيسوځله بووم. ژنه‌که‌ش، "ميگ" بوو له شانونامه‌که. يه‌کيکيش هه‌بوو له "ئيست بون" له که‌نار ناوه‌که ده‌ژيا. نه‌م شتانه هه‌ر له خه‌يالمانه‌وه. سي سال دواي نه‌مه شانونامه‌ي "ناهنگي جه‌ژني له‌دايکبوون" م نووسي.

پرسیار: نه‌ي بوچي له شانونامه‌که کاره‌کته‌ريکي تيدا نيبه نوينه‌رايه‌تي تو بکا؟

پینته‌ر: هيچ شتيکم نه‌بووه و نيبه راسته‌وخوځ دهرباره‌ي خوځ بيليم. نه‌مه‌زاني له کوځ دست پي بکه‌م، به‌تايبه‌تي له‌وه‌ته‌ي له ناوينه‌دا سه‌يري خوځ ده‌که‌م و ده‌ليم «پيم نالي تو کي؟»

پرسیار: پیت وایه نه‌گه‌ر کاره‌کته‌ريک له‌سه‌ر شانو تو دهربري، يارمه‌تيت ده‌دا شتي تازه بدوژيته‌وه؟
پینته‌ر: نه‌خير.

پرسیار: آيا هه‌موو شانونامه‌کانت هه‌لقولاوي نه‌و بارودوځهن، که خوځ تياندا ژياويت؟ بو نمونه شانونامه‌ي "سه‌راييدار".

پینته‌ر: هه‌ر له ميانی ره‌وتي ناسايي ژياندا هه‌ندي سوالکه‌ر و بيلانه و ژني سووکم بيني، وا بزانه يه‌کيکي تايبه‌تي هه‌بوو... باش نه‌مناسي، سه‌رنجم دا زوربه‌ي ناخاوتنه‌کان هه‌ر نه‌و ده‌يکا. چه‌ند جاريک تووشي بووم. دواي نزيکه‌ي ساليک نه‌م به‌ره‌مه‌ي لي که‌وته‌وه.

پرسیار: آيا وا ريک که‌وتوه جاريک له جاره‌کان له شانونامه‌ي

"ژور" وەكو ئەكتەر بەشداری بکەیت؟

پینتەر: نەخیر. نا. نواندن چالاکییەکی جیاوازه. هەرچەندە من شانۆنامەى "ژور" و "ئاهەنگى جەژنى لەدايکبوون" و "شاگردە لالەکەم" لە سالى ۱۹۵۷ نووسی، بەلام بەردەوام لەگەڵ تىپىكى هەمیشەى کارى نواندنم دەکرد. هەموو جۆرە کارىکم دەکرد سەفەرى "بۆرناموت" و تارکواى" و "بیرمەنگەهام"م دەکرد. شانۆنامەى "ئاهەنگى جەژنى لەدايکبوون"م ئەو کاتە نووسی، کە کارم لە ناو شانۆنامەىەکی گالتهجار دەکرد. ناوەکەيم بىر نەماوه.

پرسیار: وەكو ئەكتەر، قەت هەستت کردوو دەبى بەزۆر رۆلى کارەكتەرەکان جیبهجی بکریت؟

پینتەر: هەندى جار هەستم کردوو دەبى بەزۆر رۆلەکانم نومايش بکرین بەلام دواجار بۆم روون بووئەتەوه، کە بەهەلدا چوویم.

پرسیار: ئەى تۆ خۆت هەموو رۆلى کارەكتەرەکان دەبینى، کە دەیاننووسی؟ پاشان، ئایا نومايشکردن یارمەتى تۆ دەدا، وەكو شانۆنامەنووس؟

پینتەر: ئەو کاتەى دەیاننووسمەوه، بەدەنگىكى بەرز بۆ خۆم دەیانخوینمەوه، بەلام خۆم لە هەموو رۆلىکا نادۆزمەوه. نەمتوانیوه هەموو رۆلەکان ببینم. هەر لەبەر ئەمەيشە کارى نواندن رىگەى نووسینم لى ناگرى. بۆ نموونە، حەز دەکەم شانۆنامەىەک بنووسم بەتەواوى دەربارەى ژن بى.

پرسیار: زۆر جار "قیفیان مېرچنت"ى ژنت لە شانۆنامەکانت دەردەکەوى. ئایا هیچ رۆلىكى دیاریکراوى بۆ دەنووسی؟

پینتەر: نەخیر. من هیچ رۆلىکم بۆ هیچ ئەکتەرىک نەنووسیوه. تەنها ئەو وەكو ئەکتەرىكى باش دەبینم و کارکردنیشم لەگەڵ ئەو لەلا خوشە. بۆیە حەز دەکەم لە شانۆگەرەرییەکانم کارى نواندن بکا.

پرسیار: کە یەکەم جار دەستت بە نووسینى شانۆنامە کرد، کارى نواندن دەکرد؟

پینتەر: ئا، بەلى. هەموو ئەوهى کردوومە کارى نواندن بووه. نەچوومە زانکۆ. لە تەمەنى شانزە سالى قوتابخانەم جى هیشت. بىزار و بى تاقەت بووم. تاکە شتى، کە لە ژيانى خویندنگە کەیفم پى دەهات، زمان و ئەدەبى ئینگلیزى بوو. بەلام زمانى لاتینیم نەخویندبوو. هەر بۆیەش نەچوومە زانکۆ. تەنها لە هەندى لە قوتابخانەکانى دراما خویندم. خویندەنەکەيشم بە جیدى نەبوو. ئەو کاتە زیاتر خەرىكى دلدارى بووم. پێیەوه بەسترا بوومەوه.

پرسیار: قوتابخانەکانى دراما هیچ سوودىكى بۆ تۆ هەبوو وەكو شانۆنامەنووس؟

پینتەر: هەمووى هەر ژيان بەسەربردن بوو و هیچى تر.

پرسیار: لە سەردەمى گەنجیتىتا زۆرت شانۆگەرى بینيوه؟

پینتەر: نەخیر زۆر کەم. تاکە کەسێک، کە بەراستى حەزم دەکرد کارەکەى ببینم، "دۆنالد وەلفیت" بوو، کە ئەو کاتە لە کۆمپانىای شەکسپیری کارى دەکرد. کارەکانى ئەوم زۆر بەدل بوو. "شالیەر"ەکەى باشتترین کار بووه هەتا ئیستا ببینیم. پاشان ماوهى چەند سالىک ئەدەبى مۆدیرنم دەخویندەوه بەتایبەتى رۆمان.

پرسیار: ئەى بەرھەمى شانۆنامە نووسەکان، بریخت، بیراندلۆ...

پینتەر: نەخیر، تا چەند سالیك له سەردەمی گەنجیتیم هەمینگوای و دستۆفسکی و جیمس جۆیس و هنری میللەر و كافکام دەخویندەوه. هەر وها رۆمانەکانی "پیکیت" یشم دەخویندەوه. بەلام "یونسکو" م نەبیستبوو تا ئەو کاتەمی هەندێ له شانۆنامە بەرایییەکانم نووسی.

پرسیار: پیت وایە ئەم نووسەرانه هیچ کاریگەریتییەکیان بەسەر نووسینەکانی تۆوه هەیه؟

پینتەر: من وەکو پینتەر بە هەر هەموویان سەرسامم، بەلام هیچ کام لەم نووسەرانه کاریگەریتییەکی تایبەتیان بەسەر نووسینەکانمەوه نییە، هەرچەندە "پیکیت" و "کافکا" له هەموو ئەم نووسەرانه زیاتر لەگەلم بوونە. پیم وایە "پیکیت" باشترین نووسەرە تا ئیستا له ژياندا مابێ. من تا ئیستا بە دنیای نووسەرەکانی ترهوه بەستراومەتهوه. ئەمە باشترین شتە لەم بارهوه.

پرسیار: پیت وایە مۆسیقا کاریگەرییەتی بەسەر نووسینەکانتەوه هەیه؟

پینتەر: من نازانم مۆسیقا تا چەند کاریگەرییەتی بەسەر نووسینەوه هەیه، بەلام مۆسیقا هەردەم گرنگ بووه بۆ من، ئینجا مۆسیقای جاز بێ یان کلاسیک. له کاتی نووسین بەردەوام هەست بە مۆسیقا دەکەم. بەلام ئەمە جیا یە تۆ له ژیر کاریگەرییەتی مۆسیقا بیت. "بۆلژ" و "وێبیرن" ئیستا ئاواز دانەرن. بە بەردەوامی گوێیان لی دەگرم.

پرسیار: هەست دەکەمی سنووری نووسینی شانۆنامەکانت بێ ئارامت دەکا؟

پینتەر: نەخیر. بەتەواوی بە پێچەوانەیه. لای من نووسین بۆ شانۆ له هەموو نووسینێکی تر سەختتره. له هەموو جۆره نووسینێکی تر رووت و بێ پەردەتره. تۆ بە تەواوی دەبەستریتەوه. هەندێ کاری فیلمسازیم کرد، بەلام له بەر چەند هۆیهک ئاسان نەبوو دلَم بەبیرۆکەمی فیلمسازي ئاو بخواتەوه. "ئاھەنگی چا خوارنەوه"، که بۆ تەلهفزیۆنم نووسی، له بنەرەتا فیلمیک بوو. کاریکی سینەمایي بوو. من وام نووسیبوو. تەلهفزیۆن و سینەما له شانۆ ئاسانترن. ئەگەر دیمەنیک بیزاری کردیت، دەپەرپینیت و دەچیتە سەر دیمەنێکی تر «هەلبەت ئەمە زیادەرپۆییە». ئەوهی زۆر تایبەتە بە شانۆ ئەوهیه، که تۆ خۆت لهوئ ئامادەیت. دەمپینتەوه. کارەکتەرەکانت لهوئ لەسەر شانۆ دەمپینتەوه. تۆ لەگەلیان دەژیت و ئالوو پیریان لەگەل دەکەیت. نووسەرێکی ئەوهنده زیرەک نیم له بەکارهینانی تەکنیک، وەکو نووسەرەکانی تر. سەیری بریخت بکه. من ناتوانم تەختەمی شانۆ بەهەمان ئەو شیوهیه بەکار بپنم، که ئەو بەکاری دینێ. ئەو توانا هزرییەم نییە. بۆیه لەگەل کارەکتەرەکان دەبم. که دادەنیشن، هەلدەستەوه سەر پێ یاخود دین و دەرۆن و له دەرگەکه دەچنە دەرەوه و دینە ژورەوه. ئەوه هەموو ئەو کارانەیه، که دەیکەن.

پرسیار: گفتوگۆ دەکەن؟

پینتەر: بێدەنگیش دەبن.

پرسیار: دواي شانۆنامەمی "ژورەکه"، دەرھینانی شانۆنامەمی داھاتووت چ کاریگەرییەکی کردە سەر نووسینت؟

پینتەر: شانۆنامەمی "ئاھەنگی جەژنی لەدایکبوون" له "لەریک هەمەرسمیث" له لەندەن نومايش کرا. ماوهیهکی کهم له "تۆکسفۆرد" و

له "كامبريچ" نومايش كرا. زور سهركهوتوو بوو كه هاته لهندهن
 رهخنهگرهكان، رهخنه تونديان لى گرت - بهتهواوى لهباريان برد. من
 نهمزاني بو وايان كرد. پيم خوښ نهبوو. يهك ههفتهى خاياند. نهو
 قسانهى، كه له پهنجهرهه پليت فرؤشهكه م بيست بهدرؤم زانى: دوو
 سهد و شهست پاوهند بهشهوى يهكه ميشهوه، كه سهد و چل پاوهند
 بوو، ههروهها نومايشكردنهكهه رؤزى پينچ شهمهيش، كه دوو پاوهند
 و نو شلينگ بوو- شهش كهسى تيدا بوو. من بهراستى يهكه م جارم
 بوو بو شانؤيهكى پرؤفيشنال بنووسم. لهگه لئمه شدا هه بهردهوام
 بووم له نووسين. بى بى سى زور يارمه تيدهرم بوو. "سووكه ژان" م
 لهسهه ئهركى ئهوان نووسى. له سالى ۱۹۶۰ "شاگرده لاله كه"
 دههينرا. دواى ئه ميش "سهراييدار". تاكه ئهزمونى ناخؤشم لهگه لئ
 شانؤنامهى "ئاهنگى جه ژنى له داىكبوون" بوو. ئهوكاته ساويلكه و
 كالفام بووم. نهك بهو مانايهه ئيستنا گه شيبين و پشت ئهستوورم.
 مهسه لهكه بهراوردكارويه. بهههرحال نهمزاني چؤن مامه له لهگه لئ
 شتهكانى وهكو پلان و نهخشهه ديكورى شانؤ بكم و چؤن قسه
 لهگه لئ ريژيسور بكم.

پرسیار: کاریگهري ئهه زمونه ناخؤشه بهسهه توهه چى بوو؟ چ
 جياوازيههكى ههبوو لهگه لئ نهو رهخنه نابهجيبانهه له كارى
 نواندن دهكرا؟ ههلبهت پيشتر رهخنه لئ گيراوه؟

پينتهه: زور خراپ داى چلهكاندم. ههتا چل و ههشت سهعاهى تهواو
 لهويههري دلتهنگيا بووم. بهراستى ژنهكهه بوو پيى گوتم « پيشتر
 تيبينيهكانت خراپ بوو... هتد» گومانى تيدا نيهه، كه ههلوپسته
 گشته ئهه و پشتگيريكردنى يارمهتهى دام بهسهه دلتهنگيهكهه زال

بم. تا ئيستنا ههستىكى ئاوا خوښ داى نهگرتووم.

پرسیار: تۆ زۆر له شانؤنامهكانى خؤتت دههينارهه. نيازت وايه لهه
 كار بهردهوام بيت؟

پينتهه: نهخير. هاتمه سهه نهو رايه، كه كاريكى ههلهيه. من كه
 دهنووسم زور ماندوو دههه. له ديمهنيكهوه بچؤ بو ديمهنيكى تر و بزانه
 دواتر چى روو دها. مرؤف ههول دها شتهكان راست بن. بهلام من
 بهدهگمهه چنگم دهكههئى. پيم وايه وهكو نووسهه بچمه ناو
 شانؤنامهكه سوودى زياتره. وهكو ريژيسور ههه خهريكى
 چاوديريكردنى كارهكتهههكان دههه و ريبان لئ دهگرم، چونكه نهو كاته
 هههچهنده بابتهه بى لهگه لئ تيكستهكه و ههول بدهم پى دانهگرم، كه
 مهبهستهكه ئاوايه، پيم وايه ئهركى ئهكتهههكان لهوه قورستره، كه
 بتوانن بهرگهه بگرن.

پرسیار: له بهرئهوهه تۆ خؤت ئهكتههريت، ئايا ئهكتهههكان له
 شانؤگهريهكانت جارئ له جارن هاتونهته لات و داوايان لئ
 كردوى چهند ديريك يا چهند لايهنيك له رؤلهكانيان بگورن؟

پينتهه: ههندي جار بهلام زور كهه، كه پيكهوه كار دهكههين، چهند
 ديريك دهگورديرين. من هيچ باوههه بهوه نيهه، كه شانؤى پووچگهرايى
 (العبت) ناوى دههئى "ئهكتههه داهينهههكان". ئهكتهههكان دهتوانن له
 شانؤگههه يهكيكى تر وا بكهه. ئهههههه كار ناكاته سهه تواناكانيان
 له نواندن له شانؤگهريهههكانى من.

پرسیار: كامه شانؤگهريت له شانؤنامهكانى خؤت يهكهه جار
 دههينا؟

پینتەر: شانۆگەری "کۆلیکشن" م بە ھاوبەشی لەگەڵ "پیتەر ھۆل" دەرھیتنا. پاشان شانۆنامەى "عاشقەكە" و "كورتەبالاكان" م دەرھیتنا لەسەر ھەمان پرۆگرام لە "یانەى ھوونەر". شانۆنامەى "عاشقەكە" دەرھیتىكى زۆرى نەبوو، چونكە دواى ئەو ھەى خەلك پەشیمانان بە دەرپرى، تەنھا من نەبى، بربارم دا "كورتەبالاكان" نومايش بكرى، كە كارىكە دەسكارىكردنى مەحالە. لە روالەتا لە سەدا نەو دە و نوى خەلك پىيان وابوو كات بە فیرۆدانە. بىنەران رقیان لى بوو ھو.

پرسیار: وا دیاره چرۆپرتىن شانۆنامەى بە مانایەى، كە حیواری زۆرە و رووداوى كەمە، ئایا ئەمە بۆ تۆ ئەزمونىك نەبوو؟

پینتەر: نەخیر. راستىیەكەى ئەو ھەى، كە شانۆنامەى "كورتەبالاكان" لە رۆمانىكى چاپنەكراوى خۆم ھو ھەرگىراو، كە زۆر لەمىژە نووسىومە. بەشكى زۆرم لەم رۆمانە ھەرگرتوو، بەتایبەتى ئەو بارە دەرروونىیەى، كە كارەكتەرەكانى تىداىە.

پرسیار: كەواتە ئەم ھەلومەرجەى نووسىن ئەگەرى دووبارەبوونەو ھەى نىیە؟

پینتەر: نەخیر. با ئەو ھەشت پى بلىم، تەنانەت ئەگەر بواری ئەم ئەگەرەش ھەبى، ھەكو خۆت گوتت، زۆر چرۆپرە. بەھایەكى گەورەى ھەى. بۆ من سوودىكى زۆرى ھەبوو. بەپى بۆچوونى خۆم، ھەموو حالەتەكانى جۆش و خرۆشى، بارە دەرروونىیەكان و كاردانەو ھو پىوھندىیەكانى ناو شانۆنامەكە، ئەگەرچى پەرش و بلاون، بەلام بۆ من روون و ئاشكران. من ھەموو ئەو شتەنە دەزانم، كە نەگوتراون، ھەر ھو ھەا دەزانم كارەكتەرەكان چۆن سەیرى یەكتر دەكەن. شانۆنامەكە دەربارەى خەیانەت و لى بىزاربوونە. لە روالەتا زۆر تىكەل

و پىكەل دیارە و وا دەر دەكەوئى، كە سەر كەوتن بە دەست ناھىنى. بەلام بۆ من زۆر باش بوو ئەنجامى بدەم.

پرسیار: پىت وایە دەكرى شانۆگەرییەكانت بە زۆر رىگەى جیا جیا دەر بھىنرى؟

پینتەر: بەلى، بەلام بە ھەر شىوازىك بى، دەر بارەى ھەمان "راستى" ناو شانۆنامەكەىە. ئەگەر بشىویندرى شتىكى خراپە. جیاوازی سەرەكى لە لىكدانەو ھەكان لە ئەكتەرەكانەو ھە دى. ھەلبەت رىژىسۆرىش بەرپرسە لە كارەساتەكە، بەلام نومايشى "سەراىدار" لە ئەلمانیا بەھىز بوو. ھىچ نەخشەسازىیەك بۆ ھىچ شانۆگەرییەك نەبوو. زۆر لەم نەخشەسازىیانە ئەنجام دراون بى ئەو ھەى من دەستم لە دەرھیتنانا ھەبووبى.

پرسیار: كاتى كار لەسەر شانۆگەرییەك دەكەیت، پىت وایە باشترین شىوازی پىوھندى لە نىوان كارەكتەر و رىژىسۆر لە كویداىە؟

پینتەر: شتىكى گرنگ لەم بارەو ئەو ھەى، كە ھىچ كامیان ھەلوئىستى پارىزگارىكردن لە دژى یەكتر ھەرنەگرن. مەسەلەكە راشكاوئى و متمانە پىكردنە بەیەكتر. ئەگەر ئەمەى تىدا نەبى، كات بە فیرۆدانە.

پرسیار: "پیتەر ھۆل" كە زۆرى ھەى شانۆنامەكانى توى دەرھیتناو، دەلى شانۆنامەكان پشت بە شىوازی ئاخاوتن و رىتمى رووداوەكان دەبەستن و كاتى تۆش دەنووسى "وچانىكى كورت" مانای زیاتر لە "بىدەنگى" دەگەىەنى. دانانى سى خال جیاىە لە خالى كۆتایى. ئایا ئەم شىوازە ھەستىار و ناسكە ھۆكارە بۆ پىكەو ھەكار دنتان؟

پینتەر: به لئی وایه. زۆر راسته. من زۆر بایه خ بهم خالانه ددهم، که باست کردن. جارێکیان "هۆل" خالیک و "وچانیک کورت" ی له پرۆفهی شانۆنامهی "گه پانهوه بۆ مال" ی دواخست. هه چهنده کاریک بوو زۆر خۆدهرخستنی پێوه دیار بوو، به لām له روالهتا کاریکێ باش بوو.

پرسیار: باشه تۆ چوارچێوهیهکی سه رهتایی بۆ شانۆنامه کانت داده نیتی بهر له وهی بیانووسی؟

پینتەر: نه خێر هه رگیز. من نازانم شانۆنامه کانم چ جوره کاره کته ریک له خو ده گرن هه تا... هه تا ده رده که ون، هه تا خو یان ده رده خهن، که چین. من به هیچ شیوهیه که بیران لئ ناکه مه وه. هه ر کاتی سه ره داویکم ده ست که وت، به شوینیا ده جم. به راستی ئەمه کاری منه. من دوا ی سه ره داوه کان ده که وم.

پرسیار: مه به ستت له م سه ره داوانه چیه؟ بیرت ده که ویته وه، بۆ نمونه یه کئ له شانۆنامه کانت له مێشکی خۆتا گه شه پئ داوه و پێشت خستوه یان ئایا ئەم پێشکه و تنه پئ به پئ به رپوه چوو؟

پینتەر: هه لبه ت. من به ته واوی بیرم نایه ت چۆن شانۆنامه یه کی تابه ت له مێشکه به ره به ره پێشکه وتوه. پیم وایه ئەوه ی روو دده ئەوه یه، که من له و پهری هه لچوون و بیزاری دام کاتی ده نووسم. شوین پئی ئەوه ده که وم، که له سه ر کاغه ز دهینووسم، رسته به دوا ی رسته. ئەمه مانای ئەوه نییه، که هیچ بیرو که یه کی گشتیم نییه یان تووشی ره شبینی نایه م و شته کان جار جار له به رچاوم لئ نابن. ئەو وینه هزرییه ی، که ده بیه ته خالی ده ست پێ کردنم یه که سه ر رووداوی دواتری لئ پهیدا نابئ. به لکو ئەگه ری رووداویکی گشتی لئ ده بیته وه، که من به دوا ی خو یا راده کیشئ. من وینای ئەوه ده که م، که ره نگه روو

بدا. هه ندئ جار به ته واوی ده بیی کم. به لām زۆر جار یش ئەوه ی به راستی روو دده دهیسه له نئ، که من به هه له دا چوومه. هه ندئ جار هه ر به رده وام له گه لیا ده رۆم، کاتیک سه یر ده که م نووسیومه "گ. دیته ژووره وه" له کاتیکه نه مزانیوه، که ئەو نیازی وا بووه بیه ته ژووره وه، نه مزانیوه ریک له م کاته ده بوا یه بینه ژووره وه.

پرسیار: له شانۆنامه ی "گه پانهوه بۆ مال" کاره کته ری "سام"، که تا ماوه یه که کاره کته ریک ناچالاک و سسته، که چی چه ند ده قیقه یه که پێش کۆتایی شانۆنامه که، له پریکا هاوار ده کا و ده که ویته خواره وه. ئایا ئەمه نمونه یه که بۆ ئەوه ی ئیستا باست کرد؟ ئەمه حاله تیکێ زۆر کتوپره.

پینتەر: له پریکا به راستم زانی. له خو یه وه هات. من ده مزانی له کاتیک له کاته کانی ناو ئەم به شه ده بی شتیک بلئ. ئیتر ئەمه ئەوه بوو، که رووی دا و گوتی.

پرسیار: که واته ده شی کاره کته ره کان له ده ره وه ی کۆنترۆلی تۆ پێش بکه ون، بیرو بوو چوونی تۆ بگۆرن - ته نانه ت ئەگه ر ئەم بوو چوونه ته مومژا ویش بی - ده رباره ی بابه تی شانۆنامه که؟

پینتەر: دوا جار من په ته که م گرتوه. بۆیه ناتوانن زۆر دوور بڕۆن.

پرسیار: تۆ هه ست ده که ی چ کاتی پێویسته په رده داد ریته وه یان تیکسته که به وریاییه وه ده گه یه نیته ئەو چرکه ساته گرنگه ی، که لای خۆت براندووته وه؟

پینتەر: ئەمه سه لیه یه که ته واوه. په رده کان ئەو کاته داده رینه وه، که ریتمی رووداوه کان ریکه ی راست و دروستی خو یان وه رده گرن. ئەو

کاتهی رووداوهکان پټویست بهوه بکهن، که کۆییان پټی بی، من زۆر
حهز له جیاکردنهوهی پهردهکان دهکهم. حهز دهکهم بهشیوهیهکی
راست و دروست دیاریان بکهم.

پرسیار: کهواته پټت وایه شانۆنامهکانت بونیادیکی سههرکهوتووویان
ههیه؟ پټت وایه دهتوانی ئەم سههلیقهیه بگهیهنیتته ریتمی
رووداوهکانی ناو شانۆنامهکه؟

پینتهر: نهخیر. له راستیا نهخیر. خهمی سههرهکی من ئەوهیه، که
شانۆنامهکه بنیاتیکێ راست و دروستی ههبی. من ههردهم سی
رهشنووس بۆ شانۆنامهکانم دهنووسم. بهلام خو دواچار ههر واز
دینی. کاتیکێ وا ههر دئ بلیت ئیتر بهسه. ناتوانم چیتتر بهردهوام
بم. تاکه شانۆنامهیهک، که بهتهواوی له قهوارهه پیکهاتهکان نزیک
دهبیتتهوه شانۆنامهی "به مال شادبوونهوه"یه. شانۆنامهی "تاههنگی
جهژنی له دایکبوون" و "سهرايیدار" زۆر نووسینیان تیدایه... من
دهموی ناکۆکییهکان لابدهم. ئەوانه نههیللم، که پټویست نین. ههندی
جار زۆر نووسین بیزارم دهکا. بهلام ئەمه شتیکه ناتوانم خوومی لی
لابدهم. شتهکان خویمان دهردهکهون. له زاری کارهکتهرهکانهوه دینه
دهرهوه. من بهراستی ئەوهنده له بهرههههکانی خووم ورد نابمهوه. بهلام
زۆر چاک ناگه دارم، بهگویرهه ئهوهی که دهینووسم، کاتی کارهکتهریک
له ههندی کاتا زۆر دهلی.

پرسیار: زۆر کهس لهگهڵ ئەو رایه دایه، که بههیزی شانۆنامهکانی تو
سهبارته بهم قسه کردنهی کارهکتهرهکانه. تو لهم ریگهیهوه
وینهی کارهکتهرهکان دهکشیت و هیز و تواناکان دهزانی. ئایا
تو ئەم قسانهت له خه لکهوه بیستوووه و ههت گرتووون تو

به دزییهوه گوئی له قسهی خه لکه دهگری؟

پینتهر: من کاتی خووم بهم شیوهیه بهسه نابم. جار جار وهکو ههر
کهسیک دیم و دهچم. گویم له قسهی خه لکه دهبی. بهلام قسهکان ئەو
کاته دهردهکهون، که کارهکتهرهکان دهنووسم نهک پټیتر.

پرسیار: بۆچی پټت وایه ناخاوتنی ناو شانۆنامهکانت زۆر کاریگهرن؟
پینتهر: نازانم. دهشی له بهر ئەوه بی، که خه لکه پشت به هه موو شتی
دههستن، که دهیدۆزنهوه بۆ ئەوهی خویمان له مهترسی ئەوه به دوور
بگرن که بناسرین. بۆ ئەوهی نه ناسرین.

پرسیار: که شانۆنامهکانت دهنووسی، له کامه مهودا کیشهت بۆ
دروست دهبی؟

پینتهر: مهودا کان پټوهندییهکی هینده بههیزیان بهیه کترهوه ههیه،
لهیه کتر جیا ناکرینهوه. بۆیه ناتوانم بریار بدهم.

پرسیار: چهند سالیک پټت ئیستا زۆر له وتهکانی ناو
"رووبه رووبوونهوه" دهربارهی پهسندکردن بوو له چوونه ریزی
به ریتانیا بۆ بازاری هاوبهش. ئەم مهسهلهیه له لایه خه لکهوه له
بوازی ئەدهب قۆزرایهوه. تو مهسهلهکهت به کورتترین وشه
دهربری، که تا ئیستا گوترا بی، "من هیچ بهرژوهندییهکم له
مهسهلهکهدا نییه و گرنگ نییه چی روو دها" ئایا ئەمه پوختهی
ههلوپستی تو به رامبه بهسیاسهت، یان به بارودوخی ئیستا؟

پینتهر: نهخیر ئەمه راستی مهسهلهکه نییه. ههچهنده ئەمه
ههلوپستی منه به رامبه به بازاری هاوبهش. من ههر، به لهعنهت بی،
گوئی به بازاری هاوبهش نادهم. بهلام زۆر راست نییه بلی گوئی

به بارودوخی ئیستا نادهم. من به شله ژانی باری ئاسایی نیگه رانم. بیزارم. تووردهش ده بم. هه ندی جار گوئی پی نادهم. به گشتی هه ول ددهم خۆم له گه له ئوه بگونجینم، که له دهستم دی و واز له وانی تر بێم. پیم وانییه هیچ وهزیفه یه کی گرنگم دهستکه وتی، که به هایه کی گرنگی هه بی. به گویره ی سیاسه تیش هیچ کیشه یه که نییه نه گه ر پیوه ندیم به سیاسه ته وه هه بی، چونکه مه سه له کان به هیچ شیوه یه که ئاسان نین. که ده بیته سیاسه تمه دار، مانای نه وه یه ده بی بتوانی وینه ی شته کان به راستی بخه یته روو ته نانه ت نه گه ر تو به م شیوه یه ش نه یانینی.

پرسیار: هیچ کاتی بیرت له وه کردووه ته وه بیروبوچوونه سیاسییه کان له ریگه ی کاره کته ره کانه وه ده ربیری؟

پینته ر: نه خیر. سیاسه ت، دوا جار، بیزارم ده کا. که ئاواش بی، ده بی بلیم سیاسه ت له به شیکی زۆر له ئیش و ئازاره کانمان به ربیسیاره. من بروا به هیچ جو ره گو تار یکی ئایدیۆلۆجی ناکه م.

پرسیار: ئه ی پیت وانییه دیمه نی نه وه هه ره شه که سینیانیه ی، که زۆر جار له شانۆنامه کانتا پیشانی ده ده ی، به مانایه کی گه و ره تر نیگه رانی و ئازاردانه. بیرکردنه وه یه کی سیاسییه، یان پیوه ندی به هیچ شتی که وه نییه؟

پینته ر: من هه ست ناکه م له لایه ن هیچ هه لسه که وتیکی سیاسی یان هیچ مرۆفیکی سیاسی هه ره شه م لی بکری. من ژیا نی به ریتانیام پی خۆشه. بایه خ به پیکهاته سیاسییه کان نادهم. بو من جیگه ی مه ترسی نین. به لام ده بنه هوی ئیش و ئازار یکی زۆر بو ملیونه ها که س. با رای خۆمت به راستی پی بلیم ده رباره ی سیاسییه کان: شه ویک له م شه وانه

سهیری هه ندی که سی سیاسییم ده کرد له ته له فزیۆنه باسی قیتنامیان ده کرد. خه ریک بوو شاشه ی ته له فزیۆنه که به ئامیره ئاگریژینه که م وردوخاش بکه م و چاویان بسووتینم، ئینجا لیان بیرسم، چون نه م کاره ی من له روانگه ی سیاسییه وه هه لده سه نگین.

پرسیار: ئایا جار ی له جار ان نه م تووریه یییه ی خۆت له شانۆنامه یه کا به کار دینیت، که ئاقاریکی سیاسی هه بی؟

پینته ر: من که شانۆنامه یه کی گالته جار و پلاره اوژ ده نووسم، له هه موو بیرکردنه وه یه کی هه لچوونا نه و که فوکولی تووریه یییه وه دوورم. جار یکیان وام کرد. شانۆنامه یه کی وام نووسی. که س له باره ی نه م شانۆنامه یه نازانی. شانۆنامه یه که هه موو شتیکی ده رده خست. له دوا ی "سه راییدار" نووسیم. سی ره شنووسم نووسی. ناوی "خانوه گه رمه که" بوو. ده رباره ی ده زگایه ک بوو، که خه لکی نه خۆشی تیدا بوو. هه موو نه وه ی له م شانۆنامه یه خرابوه روو ده رباره ی فه رمانیه وایی کلێسه بوو، هه روه ها نه و خه لکه ی، که نه م ده زگایه یان به ریوه ده برد. که سی نه یزانی نه خۆشه کان چیا نی به سه ر هات، یان بو له م ده زگایه ن یا خود کین. شانۆنامه یه کی زۆر گالته جار و پلاره اوژ بوو. به راستی بی سوود بوو. هیچ کاره کته ریکم له کاره کته ره کان خۆش نه ویست. هه رگیز له م جو ره کاره کته ره انه م له ژیا نا نه بینیبوو. بو یه یه کسه ر شانۆنامه که م فری دا. کاره کته ره کان به ته وای کارتۆنی بوون. من به نه نقه ست، بو یه که م جار، ویستم کاری بکه م، کاریکی روون و ئاشکرا، که نه مانه خه لکیکی پیس و بوگه نن. من له گه لیان ها ورا نیم و په سنديان ناکه م. بو یه ش نه ژیاون، که چی من له شانۆنامه کانی ترم، هه موو کاره کته ریک، ته نانه ت کاره کته ره چه په له کانیشی له وینه ی

"گۆلدبیری" یشم خوۆش دهوئ، که له شانۆنامهی "ئاهاهنگی جهژنی له دایکبوون ه".

پرسیار: تۆ زۆر جار باسی کارهکتیرهکانی خوۆت دهکهی وهکو مروۆفی زیندوو بن. ئایا ئەمانه دواى نووسینی شانۆنامهکه دردهکهون یان له کاتی نووسینی شانۆنامهکه؟

پینتهر: له ههردوو حاله تدا.

پرسیار: وهکو ئەو خه لکهی تۆ دهیانناسی حهقیقین؟

پینتهر: نهخیر جیاوازن. من دواى ئەوهی شانۆنامهی "سهرايیدار" م نووسی خه ونیکی زۆر ناخوۆشم بینی دهربارهی دوو برا. له خه ونه کهم، ماله کهم سووتا. ههولم دا بزانه کۆ ئەم کارهی کرد. له هه موو کۆلان و قاوهخانهکان گه رام. دوا جار له شوینیک چوومه ژووریک، دوو برای تیدا بوو. هی شانۆنامهکه بوون. پیم گوته، کهواته ئیوه خانووهکهی منتان سووتاند. گوتهیان زۆر خه م له خانووه کهت مه خوۆ. گوتم ئاخه من هه موو شتیکم له ناو ئەم خانووهیه. ئەوانیش گوتهیان باشه ئیمه قهره بووت دهکهینهوه. ئاگامان له تۆ دهبی - برا گه نه کههیان قسهی دهکرد - یه کسه ر دواى ئەمه چه کیکم به په نجا پاوه ند نووسی... چه کیکم پی دا به په نجا پاوه ند.

پرسیار: هه ز له سايکۆلۆجیا ده کهی؟

پینتهر: نهخیر.

پرسیار: به هیچ جوۆریک؟ ئەهی هیچ مه به ستیکت له میشتکتا هه بوو کاتی قسهی برا گه وره کهت ده نووسی، که باسی کیشهکانی خوۆی ده کرد له نه خوۆشخانهی شیتهان، له کوۆتاییی په ردهی دووه می

شانۆنامهی "سهرايیدار"؟

پینتهر: با پیت بلیم، من مه به ستیکم هه بوو به مانایه، که "ئاستۆن" له پریکا زاری دهکاتهوه. مه به ستی من ئەوه بوو، که به ردهوام بی له قسه کردن هه تا ته واو دهبی و پاشان... په رده که داده ده مه وه. هیچ مه به ستیکی تایبه تی خوۆم نه بوو له وئ. به لام تاکه شتی، که خه لک تیدا سه رکه وتوو نه بوونه ئەوهیه، که پئویست نییه بریار بدن، که هه ر شتی "ئاستۆن" دهربارهی به سه رهاتهکانی خوۆی له نه خوۆشخانهی شیتهان دهیی، راسته.

پرسیار: له زۆربهی شانۆنامهکانت دیمه نی ترس و هه ره شهیهکی توندوتیژی ههیه. ئایا تۆ جیهان وهکو شوینیک ده بینی، که پر بی له توندوتیژی؟

پینتهر: جیهان شوینیکی خوۆشی توندوتیژه. مه سه له که ئاوا ساده و ئاسانه. بۆیه هه ر توندوتیژییه که له ناو شانۆنامهکانم شتیکی سروشتیه. بۆ من فاکته ریکی گرنگه و هه ر دهبی هه بی.

پیم وایه ئەوهی تۆ باسی دهکهی، سه ره تاکه ی له شانۆنامهی "شاگرده لاله که" ده ست پی دهکا، که به بیرورای من به ره مه میکی ئاساییه. به راستی توندوتیژی هه ر دهربینی مه سه له ی بالاده ستی و ملکه چیتیه، که له زۆر له شانۆنه مه کانم دووباره ده بیته وه. ماوهیهکی زۆر پیش ئیستا، چیرۆکی کورتم نووسی به ناوی "تاقیکردنه وه که". بیرورای من دهربارهی توندوتیژی له م چیرۆکه وه سه رچاوه ی گرت. ئەم کورته چیرۆکه باسی دوو کهس دهکا له ژووریکا له مملاندیدان. سروشتی مملاندیکه روون نییه سه بهاره ت به وهی کامه به سه ر ئەوی تریان بالاده سته و ئەم بالاده ستیه له چ ئاستیکدايه.، هه روه ها چ

هۆيەك بەكار دین بۆ مسۆگەرکردنی ئەم بالادەستییه و چون هەرکەس هەول دەدا ئەوی تریان ملکه چ بکا و بیکاته خواردهستی خۆی. هەرپەشەکه هەردەم لیرەدایه. پێوهندی بەم مەسەلهوه هەیه: له بەرزترین پلهوپایه بیت یان هەول بۆ بەرزترین پلهوپایه بدهیت. هەر ئەمەش وای لێ کردم "خزمەتکار" بۆ سینەما بنووسم، که له ئەسلدا چیرۆک بوو. من ئەمە ناو ناو ناو توندوتیژی مادەمەکی ئەم مەملانییه بۆ بەدەستهێنانی پلهوپایه شتیکی ئاساییه له ژبانی روژانەدا.

پرسیار: ئایا ئەم بیرورایانەت دەربارەى مەملانیی روژانە و توندوتیژی پێوهندییان بەهیچ رووداوێکی تایبەتییهوه هەیه، که بەسەر خۆتەوه هاتی؟

پینتەر: هەموو کەسێک بەشیوهیهک له شیوهکان تووشی توندوتیژی دى. شتی وا روو دەدا. من له دواى جەنگ تووشی ئەوپەرى توندوتیژی هاتم. ئەو کاتەى فاشستەکان خەریک بوون دەسەلات پەیدا بکەنەوه له بەریتانیا. تووشی شەپتیکی زۆر هاتم. ئەگەر تۆ دووروزنیک له جوولهکەیهک چووبای، ئەوه تووشی کیشە دەبوو. بێجگە لەمەش، چوومه یانەیهکی جوولهکەکان. له تەنیشت کۆنە تاقیکی شەمەندەفەران بوو. ئەو کۆلانی هەموو جارێ پێیدا دەرویشتین، خەلکیکی زۆری تیدا بوو. شووشەى شكاوى شیریان بەدەستهوه بوو. دوو رینگەمان له پیش بوو بۆ خۆ رزگارکردن. یەکیکیان بەکارهێنانی توندوتیژی بوو. بەلام تۆ له بەرامبەر ئەم بوتلە شووشانە هیچت پێ ناکرێ. ئیمە بوتلەشیری شكاومان لا نەبوو. بۆیه باشتەری رینگە ئەوه بوو، که قسەیان لەگەڵ بکەین. قسەى له جووری "چۆن، باشن" بەلێ. باشم". بەلام دەبێ چاوت هەر له رووناکییهکەى سەر شەقامە سەرەکییهکە بێ.

شتیکی تەرت پێ بلیم: ئیمەیان بە کۆمۆنیست دەزانی. ئەگەر تۆ بەلای شەقامی فاشستەکان تێپەری بایت و بە نیگایهکی ناحەزانە سەیری یەکیکت کردبا - ئەمە له بازاری "ریدلی روڈ" نزیك چوارپریانی "کالستۆن" - ئەوا ریک تۆیان بە کۆمۆنیست دادەنا. خۆ ئەگەر چەند کتیبیکت بەدەستهوه با، بەلگەیهکی تەواو بوو، که کۆمۆنیستی. ئەو روژگارە توندوتیژییهکی زۆری تیدا بوو.

پرسیار: ئایا ئەمە وای له تۆ کرد بیته کەسیکی ئاشتیخواز؟

پینتەر: که جەنگ کۆتایی پێ هات، تەمەنم پانزە سالان بوو. گومان لهوهدا نەبوو، ئەگەر دواى سێ سالی تر بۆ خزمەتى سەربازی بانگهێشت کرابام، هەر دەبوایه بچم. من هیچ مانایهکم لەمەدا نەدەبینی. بۆیه نەچووم. بانگهێشتەکەم رەت کردەوه. له ئاکامدا گیرام. بە ترومبیلکی پۆلیس برەمیانه بنکەى پشکنینی تەندروستی. دوو دادگەش داواى کردم. دەبوایه زیندانی بکریتم. فلچەى ددانم برد و چوومه دادگە. مەسەلهکه وا کەوتەوه، که سەرۆکی دادگە بەزەبی پیاما هاتەوه. بۆیه له جیاتی زیندانیکردن سى پاوهندم وهکو سزا دا. لهوانهیه له جەنگی داهاوو بانگم بکەنەوه، بەلام هەر ناچم.

پرسیار: "رۆبەرت پرۆستاین" دەربارەى درامای سەردەم گوتوووهتى «شانۆنامەنووسی یاخی دەبێتە پەيامبەر. هەول دەدا وا له خەلک بکا متمانه به بیروباوهرى بکەن». ئایا تۆ ئەم رۆلە دەگێزی؟

پینتەر: نازانم ئەو باسى چى دەکا. من نازانم چ بیروباوهریکه، که من هەول دەدەم خەلک له دەورەیا کۆ بکەمەوه.

پرسیار: کارکردن بۆ شانۆ کاریکه زۆر ململانی و پېشبرکیتی تېدايه. ئايا تۆ وهکو نووسەر ههست دهکەى ململانی لهگهڵ شانۆنامه نووسهکانى تر دهکەى؟

پینتەر: نووسینی باش دلم خوۆش دهکا. من ههستم نهکردوو ههچ جوړه پېشبرکیتی که له مه دا هه بى.

پرسیار: ئايا ئەو شتانه دهخوینیته وه، که دهربارهى تۆ دهنووسرین؟
پینتەر: به لى. زۆر جار نازانم ئەوان باسى چى دهکەن، به لام گشتیان ناخوینمه وه. يان دهيانخوینمه وه و دهرۆن - ئەگەر لیم بپرسی باسى چى دهکەن، شتیکی زۆر کهم دهربارهيان دهنانم. به لام گشتیان وانين. رهخهگره نهشارهزاکان وان.

پرسیار: تا چهند ئاگات له خوینەر يا بينه ره کاتى دهنووسى؟
پینتەر: زۆر کهم. به لام دهنانم، که ئەمه ناوهندیکی گشتیه. نامهوى بيزاريان بکه م. ههول ددهم بيانبهستمه وه به رووداوهکان. بويه دهمهوى ههتا بکرى بهريکوپىكى بنووسم. من هه ر ئاوا دهنووسم.

پرسیار: شتیکی دهگيرنه وه، که "پرۆستاین" له کتیبى "شانۆى هه لگه رانه وه" باسى لیه دهکا. ده لى جارتيکیان "یۆجین یونسکو" وازی له نومایشکردنى "ره شه که" هینا، چونکه هه ستى کرد هيرشى دهکرتیه سه ر. به لام ئەکته رهکان زۆر لایان خوۆش بوو. ئايا تۆ چاوه روانى کاردانه وهيه کى ئاوا دهکەى له بينه رانى خوۆت؟ ئەى تۆ خوۆشت کاردانه وهيه کى ئاوا پيشان دده دى؟

پینتەر: ئەم کاردانه وهيه م هه بووه. به م دواييه له له ندهن به سه ر خوۆم هات. کاتى چووم نومایشى "ئه مريکا" ببينم، که کۆمپانیاى "رۆيال شه کسپير" دژى شه رى فیتنام ده رى هینابوو. جوړیک له هيرشکردنى تيدا بوو. من نامه وى بيمه بابته ي پرۆياگه نده و رقم ده بیته وه له سه ر سه کوى وتاردان بوه ستم. من دهمه وى شته کان به روونى له شانۆنامه کانم بخمه روو. هه ندى جار ئەمه بينه ران نيگه ران دهکا. بېگومان ده بیته هويه ک بۆ هيرشکردنيان.

پرسیار: کهواته هه ست دهکەى شانۆنامه که نه يتوانيوه ئامانجى خوۆى بپيکى له جوۆشدانى هه لویتسته کانى دژ به جه نگ؟

پینتەر: هه لبه ت جياوازیه کى زۆر هه يه له نيوان واقيعى جه نگى فیتنام و ئەو وينه يه ي، که شانۆنامه ي "ئه مريکا" له سه ر ته خته ي شانۆ پيشکeshى کرد. جياوازیه که هينده گه وره يه تا ده گاته راده ي بى مانايى. ئەگه ر مه به سته که ئەوه بى، که بينه ران تووشى داچله کان بکات يا خود وانه يه کيان پى بدا، ئەوا ئەوپه رى بى ماناييه، چونکه مه حاله ئەمه له کاریکى شانۆيى گه وره دا روون بکه يته وه، له کاتيکا ته له فزيوون و رۆژنامه کان هه موو شتى به ته وای پيشان دده ن.

پرسیار: ئايا تۆ به ئەنقه ست بارودوخه دژواره کان ده که يته حاله تىکی قوۆشمه و سه ير؟ زۆر جار پیکه نينى بينه رى شانۆنامه کانى تۆ ئاراسته يه کى تر وهرده گرى کاتى له "راستى" بابته که دهگا.

پینتەر: به لى، ئەمه زۆر راسته. من به دهگمه ن له مه ئاگه دارم، که قوۆشمه چیتى دهنووسم. به لام خوۆم هه ندى جار به هه ندى شتى تايبه ت پیکه نينم دى، کاتى له پريکا بۆم دهرده که وى شته که سه يره. راسته،

زۆر جار ھەر قسەكان سەير نین. ئەو ھەي باسی لێو ھەكەي، بەراستی
لە پیناوی ژيانی خۆيا دەجەنگی.

پرسیار: زۆر لە بارودۆخە دژوارەكان ھەندئ ئاماژەي سێكسی ھەيە،
وا نییە؟ تۆ بەکارھێنانی سێكس لە شانۆنامەكانی ئەمڕۆ چۆن
دەبینی؟

پینتەر: من یەك شت رەت دەكەم ھەو ھەسەبارەت بە بەکارھێنانی
سێكس: ئەم پلانە لەلایەن لیبرالەكانەو ھەریكە جیبەجی دەكرئ بۆ
ئەو ھەي دەرگەي زمانیکی سووك و بێشەرم لە ھەموو ئالوگۆرپێکی
كۆمەلایەتیەو ھەكەنەو. ھەندئ وشە ھەن، ژمارەيەكی كەمن، نابئ
زۆر بەكار بێن. من یەك دوو جار لە شانۆنامەكانم بەكارم ھێناون.
بەلام ئەمە بەسەر ئەنجوومەنی لۆردان تئ ناپەرئ. وشەي زۆر باش و
چاكن، بەلام پێویستە كەم بەكار بێن. سەرەستی بەکارھێنانی زمان
بەم ئاشكرا و راشكاویە بئ تاقەتم دەكا، چونكە ئەمە زیاتر بۆ
خۆدەرخستنه نەك قسەيەكی ئاسایی بئ و بگوتئ.

پرسیار: پیت وایە ئەم شێوازەي تۆ ھانی خەلكی داو ھەساییت
بەكەنەو؟ ئایا ئەم شێوازە "پینتەر" ی خۆتت لە ھیچ
شانۆنامەيەك یان كاریکی سینەمايی خەلكی تر دیوھ؟

پینتەر: ئەم وشەيە! ئەم وشە لەعنەتیە! ئەم وشە تاییەتە! –
"پینتەر" – نازانم، بە لەعنەت بن باسی چی دەكەن؟ پیم وایە ئەمە
بۆ من كاریکی قورسە، بۆ نووسەرەكانی تریش... ئا، جار جار ھەندئ
شت بە بايەخەو ھەردەگرم، كە ھەندئ شتی ترم بێر دینیتەو، بەلام
لەمە زیاتر تئ ناپەرئ. من پیم وایە نووسەرەكان لە كاری نووسین ھەر

بەردەوام دەبن. كاری نووسین ھەر دەكەن. باوەر ناكەم من ھیچ
كاریگەریتییەك بەسەر نووسەرەكانی تر ھەبئ. من خۆم لەم
بارەيەو بەلگەيەكی زۆر زۆر كەمم بینیوھ. بەھەر حال رەنگە خەلكی تر
لە من زیاتر بەلگەیان بەدەستەو ھبئ.

پرسیار: مەبەستت لە رەخنەگرەكانە؟

پینتەر: ھەلەيەكی گەورەيە بايەخێكی زۆر بەمانە بەدەیت. وا بزاتم تۆ
دەبینی ئەم سەردەمە سەردەمی ئازادییەكی لە رادەبەدەر و بە توندی
پیداكرتنە لەسەر ھەموو شتیك بئ پێچوپەنا. من نموونەي زۆر
زیندووی نووسەرێكم، كە دەتوانئ بنووسی، بەلام نووسەرێك نیم بەم
ھەموو باشییەي، كە خەلك باسی لێو دەكەن. من نووسەرم و ھیچی
تر. بۆیە وا بزاتم لە رادەبەدەر گەرە كراوم، چونكە نووسینی چاك
دەگمەنە. بۆیە خەلكیش ھەز دەكەن لەسەر ھەمان شت برۆن. نووسەر
ھەول دەدا ھەتا بتوانئ بنووسی.

پرسیار: پیت وایە شانۆنامەكانی تۆ دواي پەنجا سالی تر نومایش
بكرین؟ ئایا تۆ بەھوشیارییەو ھەول دەدەي بەرھەمەكانت
سروشتیکی جیھانی بگرنە خۆ؟

پینتەر: من نازانم ئاخۆ دواي پەنجا سالی تر شانۆنامەكانم
نومایش دەكرین یان نا. ئەمە بۆ من گرنگ نییە. من دلخۆشم كاتی
سەیر دەكەم ئەو ھەي من دەینووسم، خەلك لە ئەمريكای باشوور یان لە
یوگۆسلافي تێگەیشتنیان بۆی ھەيە. ئەمە شتیکی دلخۆشكەرە. من
خۆم ھەول بۆ بە جیھانبوونی بەرھەمەكانم نادەم. ئەوئەدەم بەسە، كە
لە نووسینی شانۆنامەكانم ھەولئ بۆ دەدەم.

پرسیار: پیت وایه ئەو سەرکەوتنەى بە ھۆیەو ناویانگت پەیدا کرد
هیچی لە نووسینەکانى تۆ گۆرى؟

پینتەر: نەخیر. بەلام نووسینەکانم ئالۆزتر بوون. وا بزنام ئیستا
سنوورى ھەندى شتم بەزاندوو. کاتى یەكەم سى شانوئامەم لە سالى
۱۹۵۷ نووسى، لە روانگەى ئەووە نووسیم، كە بنووسم. دوور بووم لە
كارى نواندن و شانۆیى. بۆیە ئەم سى شانوئامەیم بەسەرئنجىكى زۆر
ورد نەنووسى، بەلام ئەو راستییەى، كە بۆ نووسین پىویستە بووئە
كارىكى سەخت. ھەتا ماوہیەك زۆر سەخت بوو بتوانى خۆت لە
پشكنین دوور خەیتەو. شانوئامەى "بە مألەو شادبوونەو" م بە پینچ
سال نووسى. دواى "سەرايیدار" نووسیم. لە ھەمان كاتدا زۆر ئیشى
تریشم دەکرد، بەلام كە شانوئامەى "بە مألەو شادبوونەو" م نووسى،
ھەستم كرد زۆر باشترم. ئیستا گەراومەتەو ھەمان دۆخى جارن.
كە دەمەوئى شانوئامەى كە بنووسم، بەردەوام بیری لى دەكەمەو.
ناتوانم ھەروا بە ئاسانى خامەكەم بخەمە سەر كاغەز. خەلك نازانن،
كە مرۆف بارىكى قورسى لەسەر شانە. كاتى وشەكان دەبینم دینە
سەر كاغەز، ھەست دەكەم ھەموو شتى، كە دەيكەم پشتر زانراو.
بۆیە ھەست دەكەم ناپەسندە، جىگەى ئومید نییە. ئەمە وام لى دەكا
زۆر وریا بم. ئیتر گوى بەقسەى ئەملا و ئەولا نادەم. ئەگەر شتىكم
ھەبى بینووسم، ھەر دەینووسم. لیم مەپرسە بۆ دەتەوئى لە نووسینی
شانوئامەكانت بەردەوام بیت.

پرسیار: پیت وایه ھەموو کاتى تەکنیکى ئازادتر، کراووتر بەکار
دینی، وەكو شیواژیک بۆ دووبارە نووسینەو؟

پینتەر: كە ئەم حالەتە لەلای نووسەرەکانى تر دەبینم، دلم پى

خۆش دەبى. پیم وابوو ئیوارەىەكى خۆشم لەگەل شانوئامەى "مارا
ساد Marat/Sade" بەسەر برد، ھەر وھا شانوئامە جیاوازەکانى ترى
وەكو "بازنەى تەباشیری قەوقازی" م لەلا خۆش بوو. بەلام من خۆم
ھەرگیز ئەم تەکنیکە لە شانوئامەکانم بەکار ناھینم.

پرسیار: ئایا ئەمە وات لى دەكا ھەست بەكى، كە كۆنباوى؟

پینتەر: من شانوئامەنووسىكى كۆنباوم. بۆ نمونە، من سوورم
لەسەر بەکارھێنانى پەردە لە شانوئامەکانم. ھەر بۆیەش رستەى
جیاکردنەو پەردەکان دەنووسم. تەنانەت ئەگەر ریزیسۆرەکانى وەكو
"پیتەر ھۆل" یان "كلۆد ریجیە" لە پاريس بیانەوئى لای بدن، من ھەر
سوورم لەسەر مانەوہیان. لای من ھەموو شتى پىوہندى بە بنیات و
شپوہ تىكراپى بەرھەمەكەو ھەيە. ئەو غەلبە غەلبەى لە نومايشى
ھونەریيا، كە بینەرانى تیدا بەکار دى بۆ ئەوانە ماہى دلخۆشییە. من
دلنیام.

پرسیار: ئەى نابى ئەمانیش خۆشى لى وەر بگرن؟

پینتەر: ئەگەر ھەر ھەموویان پىیان خۆش بى، من دلم پى خۆش
دەبى. بەلام منى لى دەریكە. من لە پینچ دەقیقە زیاتر نامینمەو.
كىشەكە لەمەدايە، كە بەغەلبە غەلبى دەزانم و حەز لە شتى ھیمن
دەكەم. بەشكىكى زۆر لە ھونەرى مۆدیرن گەرەلاوژەيەكى ھیچووپوچى
زۆرى تیدايە و لە ئاستىكى زۆر نزمە بەبەراو دەگەل نمونە باشەكان.
جیمس جویس زۆر شتى لای بۆرخیس نەھیشت ئەو كاتەى، كە
تەكنىكى بۆرخیس ھیشتا نەخەملا بوو، ھەرچەندە بۆرخیس
نووسەرىكى چاكە. ئەمە مانای ئەو نییە، كە من خۆم بەنووسەرىكى
ھاوچەرخ نازانم: من ئەوئەتا لیرەم.

ژوورہ کہ

THE ROOM
AND
THE DUMB WAITER
BY
HAROLD PINTER
London
METHUEN & CO LTD
11 NEW FETTER LANE EC4

کارهکته رهکان

بیرت هود پیاویکی په نجا سالانه
رۆز ژنیکی ته مهن شهست سالانه
مستهر کید پیاویکی پیره
مستهر ساندز

(ژن و میردیکی گهنجن)

خاتوو ساندز

رایلی

دیمهن

ژووریک له ناو خانوویه کی گه وره. دهرگه یهک له پیشه وه به لای
راسته دا. ته باخیکی غاز له لای چه په. سوپایه کی غاز و سینک
(قاپشوریک) له سهره وه له لای چه پ دایه. په نجه ره یهک له لای
سهره وه ریک له ناوه راسته. میزیک و چه ند کورسیه کی له
ناوه راستی ته خته ی شانویه. کورسیه کی هه ژوک هه ر له
ناوه راسته به لای چه پ. له سهره وه له لای راسته دا قاجی
قهریو له یه کی دوو که سی له سووچه که وه دیاره.
«بیرت له بهر میزه که وه دانیش تووه. شه بقیه یه کی له سهره.
گوفاریک له بهر ده میایه. رۆز له بهر سوپاکه دانیش تووه»

رۆز:

فهرموو، ئه مه سهرمای ناو له شت دهر ده کا.
(هیلکه ورپونه به گۆشته که له ناو قاپیک داده نی. چاوه غازه که
ده کوژینیتته وه، ئینجا قاپه که هه لده گری و له سهر میزه که دای
دهنی).
ده زانم دهره وه زور سارده. مردنه.
(ده گه ریته وه لای سوپاکه و ئاوی کتلیه که له چادانه که ده کا.
چاوه که ی تری غازه که ده کوژینیتته وه. چادانه که ده هیئتته سهر
میزه که. هه ندی خوئی و ساس ده کاته ناو فه خفووریه کی و دوو

لهت له نانهکه دهبري. بېرت دهست به خواردن دهکا).

باشه، تو ئەمه بخو. پيوستت پي دهبي. تو ليره له ژوروهه ههستی پي دهکهی. ژوروهکه هيشتا گهرمه. هه چوڻ بي له ژيرزه مينه که باشته.

(که ره له نانهکه هه لده سوئ).

من نازانم ئەوان چوڻ له خوارهوه دهژين. تهنه سهرئيشه دروستکردنه. دهی بيخو. بو تو باشه.

(دهچپته لای سينکه که. کوويه و ژير کوويه که دهسپرته وه و دهيانهينته سهر ميژه که).

ئه گهر دهتهوي بچپته دهره وه، دهبي شتيک بکهپته هه ناوته وه، چونکه که چوويته دهره وه، ئەو کاته باوهر دهکهی وايه.

(شیر دهکاته کوويه که وه).

ئيستا له په نجه ره که وه سهيري دهره وه م کرد. ئەمه بو من بهس بوو. زير وحيک له دهره وه نه بوو. گوپت له دهنگی "با"يه؟

(له سهر کورسييه هه ژوکه که داده نيشي).

من تا ئيستا نه مزانيوه کييه؟ کييه؟ کي له خواره وه دهژي؟ پيوسته پيرسم. مه بهستم ئەوهيه، وا باشته تو ش بزانيت، بېرت. به لام هه ره که سي بي له وانه نييه که سيکی نزيک بيت.

(وچانيکی کورت).

وا بزنام له وهتهی من دوا جار له وي بووم دهستا ودهست نه کراوه. من ئەو کاته نه ميني کي چوو بو ئەوي. مه بهستم ئەوهيه کي يه کهم جار له وي گيرسايه وه.

(وچانيکی کورت).

به هه رحال وا بزنام ئيستا ئەويان جي هيشتووه.

(وچانيکی کورت).

به لام وا بزنام ئيستا يه کيکی تر چووته ئەوي. من هه زم نه ده کرد له و ژيرزه مينه بژيم. قهت ديواره کانيت بينيبوو؟ رزيون. ئيره ريک بو من باشه. دهی، بېرت، پارچه نانيکی تريش بخو.

(دهچپته لای ميژه که و له تي له نانهکه دهکاته وه)

هه تا ديته وه هه ندي کاکاو ناماده ده که م.

(دهچپته لای په نجه ره که و په رده کان ريک دهخا)

نه خيتر. ئەم ژوروه زور باشه بو من. مه بهستم ئەوهيه، بو نمونه، که دونيا سارده، تو ده زانی له کوپي؟

(دهچپته لای ميژه که)

رات چييه به له ته گوشتيکی تر؟ باش بوو؟ ده زانم باش بوو، به لام وه کو ئەوه باش نه بوو، که من بو م هه لباردي. هويه که ئاو وه وايه.

(دهچپته لای کورسييه هه ژوکه که و داده نيشي)

به هه رحال من نه چوومه ته دهره وه. تهنه دروستيم زور باش نه بوو. تاقه تم نه بوو. به لام ئەمرو زور باشته م، هه رچه نده من هيچ له باره ی تووه نازانم. نازانم تو نيازت هه يه بچپته دهره وه يان نا. مه بهستم ئەوهيه نابي يه کسه ر دواي ئەوهی که وتيته ناو جيگا بچپته دهره وه. له گه ل ئەمه ش، بېرت، خو ت نيگه ران مه که. برو، زورت پي نه چي. باشه تو ليره، له سه ره وه بووی. ده زانم. باش

بوو له خوارهوه، له ژیرزه‌میننه‌که نه‌بوویت. به‌گالته وا نالیم. نؤه، چایه‌که‌م به‌جی هیشت. راوه‌ستاوم و چاکه‌شم جی هیشتووه.

(ده‌چیته لای میزه‌که و چای له کوپه‌که ده‌کا)

نا، خراپ نییه. چایه‌کی سووک و خوښه. چایه‌کی روون و به‌تامه. فه‌رموو، بیخوره‌وه. من چاوه‌روان ده‌که‌م، ناخر ده‌مه‌وی نه‌ختیک قورستر بی.

(قاپک ده‌باته لای سینکه‌که و له‌وی به‌جی دیلی)

تا نیستا نه‌و دیوارانه توی کوشتبوو. نازانم نه‌وانه‌ی له خواره‌وه ده‌ژین، کین. هر که‌سی بن، خو‌یان ده‌دنه به‌ر مه‌ترسییه‌وه. ده‌شی بیانی بن.

(ده‌چیته لای کورسییه هه‌ژۆکه‌که و داده‌نیشتی)

من تۆم رزگار کرد.

(وچانیکی کورت)

هر چۆن بی، له خواره‌وه جی‌گه‌ی دوو که‌س نابیته‌وه. وا بزنام یه‌که‌م جار یه‌ک که‌س له‌وی بوو. پیش نه‌وه‌ی نه‌و نه‌وی به‌جی بیلی. دوور نییه نیستا دوو که‌سیان هینابیته نه‌وی.

(خوی راده‌ژهنی)

خه‌ریکه تاریک دادی.

(هه‌لده‌ستیته‌وه سه‌ر پی)

زۆرم لیناوه. بۆ خۆت هر بیخوره‌وه.

(له‌به‌ر میزه‌که داده‌نیشتی)

نه‌م‌پړۆ سه‌یری ده‌ره‌وت کرد؟ ری‌گه‌و بانه‌کان بوونه‌ته به‌سته‌له‌ک. ئی، ده‌زانم تۆ ده‌زانی لی بخوریت. من نالیم تۆ نازانی ترومبیل لی بخوریت. نه‌م به‌یانیه به‌مستر کیدم گوت، که تۆ نه‌م‌پړۆ سه‌ردانیکی خیرا ده‌که‌یت. پیم گوت تۆ هیشتا نه‌وه‌نده گه‌وره نه‌بوویته. به‌لام پیشم گوت نه‌و تا نیستا لیخوریکی زۆر باشه. هیچم لا گرنه‌گ نه‌بوو، که‌ی، له‌کوی، هیچ شتی، بیرت. تۆ خۆت ده‌زانی چۆن لیده‌خوریت. وام پی گوت.

(بلووزه به‌قۆچه‌که‌ی له‌خوی ده‌پیچی)

به‌لام سارده. نه‌م‌پړۆ به‌راستی سارده. سه‌رمایه. هه‌تا دیته‌وه کاکاویکی خوشت بۆ ناماده ده‌که‌م.

(هه‌لده‌ستیته‌وه سه‌ر پیان. ده‌چیته لای په‌نجه‌ره‌که و سه‌یریکی ده‌ره‌وه ده‌کا)

کشوماته. که تاریک داهات بگه‌ریوه. که‌سی له‌م ناوه ناسووریته‌وه.

(به‌پیوه وه‌ستاوه و سه‌یر ده‌کا)

که‌می بوه‌سته.

(وچانیکی کورت)

نازانم نه‌مه کتییه؟

(وچانیکی کورت)

نا، وام زانی یه‌ک‌یکم بینی.

(وچانیکی کورت)

نه‌خیر.

(په‌رده‌کان داده‌داته‌وه)

دهزانی چی؟ ئیستا کهمی باشتره. "با" کهی خستووہ. باشتر
وایہ بلووزہ ئےستورہکەت بکەیتە بەر.

(دەچیتە لای کورسییە ھەژۆکەکە و دادەنیشی و خوئی
رادەژەنی)

ئەمە ژووریکی چاکە. تۆ بەخت ھەبە ئەم شوینەت چنگ کەوت.
من بەدوای تۆ دەگەریم، وا نییە بێرت؟ ئەو کاتە ی لیرە
ژیرزەمینەکیان بەئیمە دا. من دەستبەجی گوتم نا. من زانیم
باش نابێ. ساپیته کهی ئەوندە نزمە، ھەر ئەوتە سەرت پێی
ناکەوێ. نەخیر، لیرە پەنجەرەیکت ھەبە. دەتوانی
بجووڵیتەوہ. دەتوانی شەوان بێتەوہ. ئەگەر پێویست بوو
بچیتە دەرەوہ، کاری خۆت بکەیت و بێتەوہ مال. تۆ ھەموو
شتیکت تەواوہ. منیش لیرەم. بەخت یارە.

(وچانیکی کورت)

نازانم ئیستا کی چووہتە ئوئی؟ تا ئیستا نەمبینیون. هیچیشم
دەربارەیان نەبیسستووہ. بێرت، ئەو پارچە گوشتە بەتام بوو.
کوویە چایەکیش دەخۆمەوہ. من پیم خۆشە خەست بی. تۆ ھەز
دەکە ی روون بێت.

(لە دەرگە دەدری. ھەڵدەستیتە سەرپتیا)

کتیہ؟

(وچانیکی کورت)

کتیہ لەوئی؟

(دیسان لە دەرگە دەدری)

ئێ، دەوەرە ژوورەوہ.

(لە دەرگە دەدریتەوہ)

کتیہ؟

(وچانیکی. دەرگە دەکریتەوہ و مستەر کید دیتە ژوورەوہ)

مستەر کید:

لە دەرگەم دا.

رۆز:

گویم لی بوو.

مستەر کید:

بەر است!

رۆز:

گویمان لە تۆ بوو.

مستەر کید:

ئەم کاتەت باش، مستەر ھود، چۆنی؟ باشی؟ سەیری

بۆرییەکانم کرد.

رۆز:

باش بوون؟

مستەر کید:

ھا؟

رۆز:

دانیشە، مستەر کید

مستەر كید:

نا، ئاوا باشه. من هەر سه‌رێکم دا تا بزانی کاروباره‌کان چۆن به‌رپۆه ده‌چن. ئەها، ئیره گهرم و خوشه، وا نییه؟

رۆژ:

ئۆه، سوپاست ده‌که‌م مستەر کید.

مستەر كید:

مستەر هود، ئەم‌رۆ ده‌چیته ده‌ره‌وه؟ من چوومه ده‌ره‌وه. دیسان یه‌کسه‌ر هاتمه‌وه. هه‌لبه‌ت هەر هه‌تا سووچه‌که چووم.

رۆژ:

ئەم‌رۆ خه‌ڵک له ده‌ره‌وه زۆر نه‌بوون، مستەر کید.

مستەر كید:

ئاخر بۆیه منیش بیرم کرده‌وه، باشت‌تر وایه سه‌هیرێکی ئه‌و بۆرپییانه بکه‌م. هەر سه‌باره‌ت به‌مه‌ش بوو هه‌تا سووچه‌که چووم. له هه‌ندی شت ده‌گه‌رام. ده‌لێی خه‌ریکه به‌فر ده‌باری. من وای ده‌بینم.

رۆژ:

بۆ دانانیشت، مستەر کید؟

مستەر كید:

نا نا وا باشه.

رۆژ:

ئاخر جوان نییه به‌م که‌شوه‌ه‌وایه بچیته ده‌ره‌وه، مستەر کید. که‌س هه‌یه یارمه‌تیت بدا؟

مستەر كید:

چی؟

رۆژ:

وام زانی ژنیك هه‌یه یارمه‌تیت ده‌دا.

مستەر كید:

نه‌خیر، هیچ ژنیك نییه.

رۆژ:

که یه‌که‌م جار هاتیته ئیره، وام زانی ژنیك هه‌یه یارمه‌تیت ده‌دا.

مستەر كید:

هیچ ژنیك لیره نییه.

رۆژ:

ره‌نگه من بیرم له یه‌کیکی تر کردبیته‌وه.

مستەر كید:

له نزیك سووچه‌که زۆر ژن هه‌ن، به‌لام لیره نا. نه‌خیر. ئەری من ئەمه‌م پیشتر دیوه؟

رۆژ:

چی؟

مستەر كید:

ئمه.

رۆژ:

نازانی، دیوته؟

مستەر كید:

ده لئی هندی شتم بیر دیته وه.

رۆز:

ئه م کورسییه هه ژۆکه کۆنه.

مستەر كید:

که هاتیت لیره بوو؟

رۆز:

نه خیر، خۆم هینام.

مستەر كید:

ده توانم سویند بخۆم، که له پیشتر دیومه

رۆز:

له وانیه.

مستەر كید:

چی؟

رۆز:

ده لیم له وانیه بینییتم.

مستەر كید:

به لئی، له وانیه بینییتم

رۆز:

مستەر کید، فهرموو دانیشه.

مستەر كید:

من نامه وی چیت سویند له سهه ره وه بخۆم.

(بیرت باویشک دهدا. بالی لی راده کیشی و هه سهیری
گۆفاره که دهکا).

نا، نامه وی دانیشم و "مستەر هود" یش وا خه ریکه دوا ی چا
خواردنه وه پشوی بدا. من ده بی بچم خیرا هی خۆم گر ده م.
که واته نیازت وایه بچیته دهره وه مستەر هود. من نیستا
سهیری ترومبیله که هی تۆم ده کرد. ترومبیلکی بچووک ی زۆر
جوانه. بینیم له بهر ساردیی باشت داپۆشیوه. گله بیست لی
ناکه م. به لئی من دهم بیست تۆ دهرۆیت. که ی بوو، له میژ نییه.
به لئی، ریکو پیکه. دیاره گپری باش ده گۆری.

رۆز:

وام زانی ژووری خه وتنه که ت له پشته وه یه، مستەر کید.

مستەر كید:

ژووری خه وتنی من؟

رۆز:

ئه ی هه ره له پشته وه نه بوو؟ من ههروام زانیوه.

مستەر كید:

من له ژووری خه وتنم نه بووم.

رۆز:

ئه ها، ئی ئی.

مستەر كید:

له خه وه لسا بووم.

رۆز:

من له م كه شوهه وايه زوو له خه وه لئاسم. به كه يفي خومه. په له
ناكه م.

(وچانتيكي كورت)

مستهر كيد:

ئيره ژووري خه وتنه كه ي من بوو.

رۆز:

ئيره؟ كه ي؟

مستهر كيد:

كه لي ره ده ژيام.

رۆز:

من ئەمەم نە دەزانى.

مستهر كيد:

من چەند چركه يه ك دادەنیشم.

(له سه ر كورسييه ده سكاره كه دادەنیشى)

رۆز:

باشه، من هه رگيز ئەمەم نە زانيوه.

مستهر كيد:

كه هاتيته ئيره ئەم كورسييه لي ره بوو؟

رۆز:

به لي.

مستهر كيد:

من ئەمەم بي ر نايه ت.

(وچانتيكي كورت)

رۆز:

ئە ي كه واته كه ي بوو؟

مستهر كيد:

چي؟

رۆز:

چ كاتي ئەمە ژووري خه وتنى تو بوو؟

مستهر كيد:

ماوه يه كي باش به ر له ئيستا بوو.

(وچانتيكي كورت)

رۆز:

من به " بي رت" م ده گوت، كه به تو م گوتوه ئەو چو ن لي ده خو ري.

مستهر كيد:

مستهر هو د؟ ئەها، مستهر هو د باش ده زاني لي بخو ري. من

ديو مه له ري گه كه به باشي لي ده خو ري. ئا، به لي.

رۆز:

باشه مستهر كيد، پيوسته بل يم، كه ئەمە ژوور يكي خو شه.

زو ر ئاسو وده به خشه.

مستهر كيد:

باشترين ژووري خانو وه كه يه.

رۆز:

خوارهوه نهختی ههه تهر دهبی.

مستهر کید:

بهلام وهکو سهرهوه خراپ نییه.

رۆز:

ئهی خوارهوه چۆنه؟

مستهر کید:

چی؟

رۆز:

خوارهوه چۆنه؟

مستهر کید:

چییهتی؟

رۆز:

نهختیک تهر دهبی.

مستهر کید:

نهختیک، سهره رای ئەمهش وهکو سهرهوه خراپ نییه.

رۆز:

ئهمه بو وایه؟

مستهر کید:

ئای باران دیتته ژورهوه.

(وچانیکی کورت)

رۆز:

کهس له سهرهوه دهژی؟

مستهر کید:

لهوی له سهرهوه؟ پیشان، ئیستا نهماون.

رۆز:

ئهم خانووه چهند نهومی ههیه؟

مستهر کید:

نهۆمهکان. (پی دهکهنی) جاران زۆر بوون.

رۆز:

ئهی ئیستا چهند نهۆمن؟

مستهر کید:

سهیرکه، راستیت پی بلیم، ئیستا نایانژمیترم.

رۆز:

ئی ئی.

مستهر کید:

نا، ئیستا نا.

رۆز:

ئهمهش کاریکی نهختیک گرانه.

مستهر کید:

ئۆه، جاران راهاتبووم دهمژماردن. ههچ پییهوه ماندوو

نهدهبووم. من راهاتبووم ههموو شتی لهم خانووه نوی بکهمهوه.

بۆیه زۆر شت ههبوو لهم خانووه دهبوایه ناگهداریان بم. توانای

ئەو ھەشەم ھەبوو. ئەمە ئەو کاتە بوو، كە ھەشتا خوشکەم مابوو. بەلام دواى ئەو ھى خوشکەم مرد، زۆر ئاگام لى نەما. خوشکەم ماو ھەيەكە مردووھ. ئەو کاتە خانوويەكى خۆش بوو. ئەويش ئىنكى بە کردوگۆش بوو. بەلى ئىنكى زۆر بەتوانا بوو. ئاگای لە دايكىشم بوو. بەلى، ئەو ھەندەى من بىرم بىتەو ھاگەدارى پىرە دايكەكەشمى دەکرد. دايكەم ئىنكى جوولەكە بوو. بەلى، بۆ من جىگەى سەرسورمان نەبوو کاتى زانىم دايكەم جوولەكەيە. منالى زۆر نەبوو.

رۆز:

ئەى خوشکەكەت، مستەر كىد؟

مستەر كىد:

جىيەتى؟

رۆز:

ئەو منالى ھەبوو؟

مستەر كىد:

بەلى، يەككى ھەبوو. ھەر بەدايكم دەچوو، بەلام بالاي بەرزتر بوو.

رۆز:

باشە، ئەى خوشکەكەى مرد.

مستەر كىد:

ئا، راستە. ئەو ھى دواى مردنى ئەو بوو، كە من دەبووايە چى تر نەمژاردنايە. ئەو خۆى وابوو. ھەموو شتىكى بەرىكوپىكى

دەپاراست. منىش يارمەتىم دەدا. ھەتا دوا ھەناسەش ھەر مەمنوونم بوو. ھەموو جارى پىى دەگۆتم، كە ئەو چەندە ئەو – يارمەتییە كەمەى – من پىشكىشى دەكەم بە بەرز دەنرخىنى. پاشان ھەر خۆى سەروپەرى دەکرد. من بەتەمەن لەو گەرەتر بووم. بەلى گەرەتر بووم. ئەو ژوورىكى تايبەتى قەشەنگى ھەبوو.

رۆز:

بەچى مرد؟

مستەر كىد:

كى؟

رۆز:

خوشکەت.

(وچانىكى كورت)

مستەر كىد:

من پارەم بۆ گوزەرانى خۆم پەيدا کردووھ.

(وچانىكى كورت)

رۆز:

ھەموو ژوورەكان پىن، مستەر كىد؟

مستەر كىد:

لەسەريان دەپىزى.

رۆز:

وا بزەنم ھەموو جۆرە خەلكىكى تىدايە؟

مستەر كيد:

ئا، به لى، من پاره بۆ گوزهران پيدا دهكهم.

رؤز:

ئيمهش وا دهكهمين، وا نيبه بئيرت؟

(وچانئىكى كورت)

كهواته ئيستا ژوورى خهوتنه كهت له كوييه، مستەر كيد؟

مستەر كيد:

هى من؟ من دهتوانم به ئاره زوى خوم ههلبزيرم (ههلهستيتته وه سهريپيان) كهواته ههروا زوو دهچيته دهره وه، مستەر هود؟ باشه، كه به ريگه دا دهرؤيت، ئاگه دارى خوت به. ئەم ريگاوبانانان گالته نين. به لام خو تو دهرانى چون ترومبيله كهت به ريكوپئىكى به كار دىنى، وانيبه؟ دوور دهرؤى؟ زورت پى دهچى؟

رؤز:

زورت پى دهچى؟

مستەر كيد:

نا، ههلبهت نا. نابى زورى پى بچى.

رؤز:

نا.

مستەر كيد:

كهواته من بوى دهردهچم. به هيواي گهشتئىكى خوش، مستەر هود. وريا به، كه به ريگه وه دهرؤى. هاكا دونياش تاريك

داهات، به لام ماوهيهكى زور ناخهيهنى. جارئ مائاوا.

(دهچيته دهره وه)

رؤز:

من هه باوهر ناكهم خوشكى هه بووبى.

(قاپ و كووپه كه ههلهگرئ و دهيانباته سه سيناكه كه. بئيرت

به دهست قزى بۆ دواوه دها و ههلهستيتته وه سه پيان)

زور باشه. كوا، كه مى بوهسته. كوا بلووزه كهت؟

(بلووزه كهى له سه قهرىؤله كه بۆ دىنى)

هانى بيگره، پالتوكهت داكه نه و بلووزه كهت له بهر بكه.

(له بلووز له بهر كردنه كه دا يارمهتى دها)

باشه، ئەى كوا مليپچه كهت؟

(مليپچه كهى له سه قهرىؤله كه بۆ دىنى)

فهرموو له ملت بيپچه وه. ئاوه ها، زور به خيرايى مه پو، بئيرت،

باشه؟ ههتا ديتته وه هه ندى كاكوت بۆ ئاماده دهكهم. نابى

زورت پى بچى. بوهسته! كوا پالتوكهت؟ باشته پالتوكهت له بهر

بكهيت.

(بئيرت مليپچه كهى توند دهكا. به رهو دهرگه كه دهچى و دهرواته

دهره وه. رۆز ههلهستيتته سهريپيان. سهيرى دهرگه كه دهكا.

پاشان له سه ره خو روى بۆ لاي ميژه كه وهرده گيرئ. گؤفاره كه

ههلهگرئ و داي دهنيتته وه شوينى خو، دوه ستي و گوئ

را دهگرئ. دهچيته لاي ئاگره كه. دهچه ميته وه. ئاگره كه

دا دهگير سيني و دهسته كانى گهرم دهكاته وه. خوئ قيت

ئىمە تازە لە پىبلىكانەو سەردەكەوتىن. بەلام تۆ لەم شوپىنە

ههچ شتى نابىنى. وانىيە "توودى"؟

مستەر ساندز:

نا ههچ شتى.

رۆز:

لە چى دەگەرەن؟

خاتوو ساندز:

ئەو پياوھى خانووھە بەرپۆھ دەبا.

مستەر ساندز:

خاوەنى خانووھە. دەمانەوى خاوەنى خانووھە بدۆزىنەو.

خاتوو ساندز:

ناوى چىيە توودى؟

رۆز:

ناوى مستەر "كيد"ە.

خاتوو ساندز:

كيد؟ ئەمە چ ناويكە توودى؟

مستەر ساندز:

كيد؟ نا، ئەو نىيە.

رۆز:

مستەر كيد. ناوى مستەر "كيد"ە.

خاتوو ساندز:

با وابى. ئەو ئەو پياوھ نىيە، كە ئىمە بەدوايا دەگەرپىن.

دەكاتەو و سەيرى ئەملا و ئەولاي ژوورەكە دەكا. پاشان

يەكراسەت تەماشاي پەنجەرەكە دەكا و گووى رادەگرى.

بەخىرايى دەچىتە لاي پەنجەرەكە. دەووستى و پەردەكان راست

دەكاتەو. دىتە ناوهراسەتى ژوورەكە و سەيرى لاي دەرگەكە

دەكا. دەچىتە لاي قەريۆلەكە. دەسمالەكەى دەكاتە سەر شان و

دەچىتە لاي سىنكەكە. زبەلدانەكەى ژىر سىنكەكە دەردىنى.

دەچىتە لاي دەرگەكە و دەيكاتەو.

ئۆھ!

(هەست دەكا مستەر ساندز و خاتوو ساندز لە تەختايى سەر

پىبلىكانەكانن)

خاتوو ساندز:

زۆر داواى لىبووردن دەكەين. نەمانويست لىرە بوەستىن.

مەبەستمان نەبوو بتانترسىن. هەر ئىستا لە پىبلىكانەكان

سەرگەوتىن.

رۆز:

باشە، قەيناكا.

خاتوو ساندز:

ئەو مستەر ساندزە. منىش خىزانى ئەوم.

رۆز:

خۆشحالم بەناسىنتان.

(مستەر ساندز بەمرخە مرخەو وەلام دەداتەو)

رۆز:

کهواته هه‌بێ و نه‌بێ به‌دوای یه‌کێکی تر ده‌گه‌ڕێن.

(وچانیکی کورت)

خاتوو ساندن:

وا بزانه‌م هه‌ر وایه

رۆز:

ده‌لێی سه‌رماته؟

خاتوو ساندن:

ده‌روهه‌م مردنێکه‌م بۆ خۆی. چووێته‌م ده‌روهه‌م؟

رۆز:

نه‌خێر

خاتوو ساندن:

ئێمه‌م له‌میژ نیه‌م هاتووینه‌ته‌م ژووره‌وه‌م.

رۆز:

ده‌ باشه‌، ئه‌گه‌ر پیتان خۆشه‌م وهرنه‌ ژووره‌وه‌م، خۆتان گه‌رم

بکه‌نه‌وه‌م.

(دینه‌م ناوه‌راستی ژووره‌که‌م)

(رۆز کورسییه‌که‌م له‌ لای میزه‌که‌م ده‌باته‌ لای ئاگره‌که‌م)

فه‌رموو لێره‌م دانیشه‌م. ده‌توانن لێره‌م خۆتان باش گه‌رم بکه‌نه‌وه‌م.

خاتوو ساندن:

سوپاس.

(داده‌نیشی)

رۆز:

خۆت له‌ ئاگره‌که‌م نزیک که‌روه‌م، مسته‌رم ساندن.

مستهر ساندن:

نا، زۆر باشه‌. من هه‌ر ده‌مه‌وێ قاچه‌کانم درێژ بکه‌م و به‌س.

خاتوو ساندن:

بۆ تۆ هه‌شتا دانه‌نیشتوویت؟

مستهر ساندن:

جا چی تێدایه‌؟

خاتوو ساندن:

باشه‌، بۆ دانانیشتیت؟

مستهر ساندن:

بۆ دا‌بنیشم؟

خاتوو ساندن:

ئاخر سه‌رماته‌م.

مستهر ساندن:

نا، نه‌خێر

خاتوو ساندن:

با، سه‌رماته‌م. کورسییه‌که‌م بینه‌م و دانیشه‌م.

مستهر ساندن:

سوپاس، ئاوا له‌سه‌ر پێیان ده‌وه‌ستم، زۆر باشه‌.

خاتوو ساندن:

ئاخر ئاوا به‌پێوه‌م ناخۆشه‌م.

مستهر ساندن:

من ناوام پيخوشه، كلاريسا .

رؤز:

كلاريسا؟ ناويكي چهنده خوشه .

خاتوو ساندن:

به لي خوشه، وانبيه؟ دايك و باوكم نهو ناوهيان لي ناوم .

(وچانيكي كورت)

دهزاني، نهمه نهو ژوورهيه، كه دهتواني تييدا دابنيشيت و

ههست به ناسوودهيي بكهيت .

مستهر ساندن:

(سهيري ژوورهكه دهكا) قهباركهيشي مام ناوهندييه .

خاتوو ساندن:

بو دانانيشيت، خاتوو...

رؤز:

هود . نا، سوپاس

مستهر ساندن:

چيت گوت؟

رؤز:

كه ي؟

مستهر ساندن:

گوتت ناوهكه چي بوو؟

رؤز:

هود

مستهر ساندن:

ئي، خويهتي . كهواته تو ژني نهو كابرايهي، كه ناوت هيئا؟

خاتوو ساندن:

نا، وا نبيه . نهو مستهر كيد بوو .

مستهر ساندن:

به راست؟ ههر وام زاني ناوي "هود" ه .

خاتوو ساندن:

نا . ناوي كيد بوو . وانبيه، خاتوو هود؟

رؤز:

به لي وايه . خاوهني خانووهكويه .

خاتوو ساندن:

نا، خاوهني خانووهكه نا، پياوهكه ي تر .

رؤز:

ئاخر ناوهكه ي وايه . نهو خاوهني خانووهكويه .

خاتوو ساندن:

كي؟

رؤز:

مستهر كيد

(وچانيكي كورت)

مستەر ساندن:

به راست؟

خاتوو ساندن:

دهشی خانووهکه دوو خاوهنی هه بی.

مستەر ساندن:

شتی وا مه حاله.

خاتوو ساندن:

گوتت چی؟

مستەر ساندن:

گوتم شتی وا مه حاله.

(وچانیکی کورت)

رۆژ:

دهروهه چۆنه؟

خاتوو ساندن:

دهروهه زۆر تاریکه.

مستەر ساندن:

به لام له ژوورهه تاریکتر نییه

خاتوو ساندن:

راست دهکا

مستەر ساندن:

ژوورهه تاریکتره له دهروهه. ئهوه هه قسهی پیناوی.

خاتوو ساندن:

ئههم شوینه زۆر رووناک نییه، وانیه خاتوو هود؟ دهزانی ئههم

تۆزه رووناکییه، به کهم رووناکییه، که بیبینه له وهتهی

هاتووینه ته ئیره؟

مستەر ساندن:

به کهمین درزه.

رۆژ:

من هه رگیز به شهو ناچمه دهروهه. له ژوورهه ده مینینه وه.

خاتوو ساندن:

ئاستا وا بیرم که وتهوه، ئهستیرهیه کم بینی.

مستەر ساندن:

چیت بینی؟

خاتوو ساندن:

به لای پیم وایه بینیم.

مستەر ساندن:

پیت وایه چیت بینی؟

خاتوو ساندن:

ئهستیرهیه که

مستەر ساندن:

له کوئی؟

خاتوو ساندن:

له ئاسمان.

مستەر ساندن:

كهى؟

خاتوو ساندن:

كه دههاتينه ئيره.

مستەر ساندن:

برۆ مالّه وه.

خاتوو ساندن:

مه بهستت چيه؟

مستەر ساندن:

تۆ ئەستيرهت نه بينى.

خاتوو ساندن:

بۆ؟

مستەر ساندن:

چونكه من پيت ده ليم. من پيت ده ليم تۆ ئەستيرهت نه بينى.

(وچانئىكى كورت)

رۆژ:

هيوادارم دهره وه زۆر تاريك نه بى. هيوادارم بهسته لهك نه بى.

ميرده كه م له ناو ترومبيله كه يه تى. له سه ره خو لى ناخوړى.

هه رگيز له سه ره خو لى ناخوړى.

خاتوو ساندن:

(به دهنگيكي بهرز پى دهكهنى) كهواته خوئى ده داته بهر

مه ترسييه كى گه وه.

رۆژ:

چى؟

مستەر ساندن:

نه خيّر، مه بهستم ئەوه يه، كه ليخوړين به شه و كاريكى

به ره واژيه.

رۆژ:

ليخوړيكي زۆر باشه.

(وچانئىكى كورت)

ئيوه له كه يه وه ليره؟

خاتوو ساندن:

نازانم. ئيمه له كه يه وه ليره ين، توودى؟

مستەر ساندن:

نزيكهى نيو سهعات ده بى.

خاتوو ساندن:

له نيو سهعات زياتره. زۆر زياتره.

مستەر ساندن:

نزيكهى سى و پينج ده قيقه يه.

رۆژ:

ده باشه، وا بزانم مستەر كيد هه ره له م دهوروبه ره ده دوزيته وه.

له ميتر نيه چووه چا لى بنى.

مستەر ساندن:

ئهو ليره ده ژى، وانبيه؟

رۆز:

هه‌لبه‌ت لیڤه ده‌ژی.

مستهر ساندن:

تۆش گوتت ئەو خاوه‌نی خانووه‌که‌یه، وایه؟

رۆز:

هه‌لبه‌ت خۆیه‌تی.

مستهر ساندن:

باشه با بلێین من ویستم بیبینم. له کوی ده‌کری بیدۆزمه‌وه؟

رۆز:

بلێم چی، له‌مه د‌نیا نیم.

مستهر ساندن:

ئەو لیڤه ده‌ژی، وانیه؟

رۆز:

به‌لێ، به‌لام نازانم...

مستهر ساندن:

تۆ نازانی ئیستا ئەو ریک له چ شوینیکه.

رۆز:

نه‌خیر. به‌وردی نازانم

مستهر ساندن:

به‌لام خۆ لیڤه ده‌ژی، وانیه؟

(وچانیکی کورت)

خاتوو ساندن:

ئەم خانووه زۆر گه‌وره‌یه توودی.

مستهر ساندن:

به‌لێ ده‌زانم زۆر گه‌وره‌یه، به‌لام وا دیاره خاتوو هود زۆر باش
مستهر کید ده‌ناسی.

رۆز:

نه‌خیر، من قسه‌ی وام نه‌کردووه. له راستیدا من هه‌ر نایناسم.
ئیمه ئاسووده و بیده‌نگین. بۆ خۆمان ده‌ژین و چیمان به‌سه‌ر
خه‌لکه‌وه نییه. هه‌رگیز ده‌ست له کاری که‌س وه‌رناده‌ین.
مه‌به‌ستم ئەوه‌یه بۆ وا بکه‌ین؟ ژووری خۆمانمان ده‌ستکه‌وت.
هیچ که‌سی بیزار ناکه‌ین. ئیش ده‌بی وای.

خاتوو ساندن:

خانویه‌کی خۆشه، وانیه؟ فراوانه.

رۆز:

من زۆر ده‌باره‌ی خانووه‌که نازانم. ئیمه باشین، به‌لام پیم
خۆشه گره‌و له‌سه‌ر ئەوه بکه‌م، که ئەم خانووه که‌موکووری
زۆری هه‌یه.

(له‌سه‌ر کورسییه هه‌ژۆکه‌که داده‌نیشی)

وا بزاتم زۆر شیداره.

خاتوو ساندن:

به‌لێ. من که ئیستا له ژیرزه‌مینه‌که بووم، هه‌ستم کرد که‌می
شیداره.

رۆز:

تۆ له ژیرزه‌مینه‌که بووی؟

خاتوو ساندن:

به‌لێ. که هاتینه ژووره‌وه، به‌که‌م جار بۆ خواره‌وه چووین.

رۆز:

خواره‌وه چۆن بوو؟

مستهر ساندن:

هیچ شتی‌کمان نه‌بینی.

رۆز:

بۆ؟

مستهر ساندن:

هیچ رووناکییه‌کی تیدا نه‌بوو.

رۆز:

به‌لام ئه‌ی چۆن... گوتت شیدار بوو؟

خاتوو ساندن:

من که‌م هه‌ستم پێ کرد. ئه‌ی تۆ توودی؟

مستهر ساندن:

بۆ، تا ئیستا هیچ نه‌چوووته خواره‌وه، خاتوو هود؟

رۆز:

ها؟ با، یه‌ک جار. ئه‌ویش ماوه‌یه‌کی زۆر پیش ئیستا.

مستهر ساندن:

ئێ، که‌واته ده‌زانی چۆن بوو، وانیه؟

رۆز:

ئاخر ئه‌مه زۆر له‌میژه.

مستهر ساندن:

تۆ ئه‌و ماوه دووردریژه نه‌هاتوووته ئیره، وانیه؟

رۆز:

به‌راستی بروام نه‌ده‌کرد، که ئیستا که‌سێ هه‌بێ له‌وێ له‌م خواره‌وه بژی.

خاتوو ساندن:

با پیاویک.

رۆز:

پیاویک.

خاتوو ساندن:

به‌لێ.

رۆز:

یه‌ک پیاو

مستهر ساندن:

به‌لێ، پیاویک له‌وێ، له خواره‌وه بوو. ته‌واو.

(پال به‌میژه‌که ده‌دا)

خاتوو ساندن:

تۆ دانیشتوویت!

مستهر ساندن:

(له‌خۆی هه‌لده‌دا) کتیه؟

خاتوو ساندىن:

تۆ بووى.

مستەر ساندىن:

گەوج مەبە. من پالم بە مېزەكە دا.

خاتوو ساندىن:

من تۆم بينى دادەنىشتى.

مستەر ساندىن:

تۆ منت نەبينى دابنىشم، چونكە من بەتەواوى دانەنىشتم. من پالم بەمېزەكەوۈە دابوو.

خاتوو ساندىن:

پېت وايە، كە يەككە دادەنىشى، من ناتوانم بيىنم؟

مستەر ساندىن:

بينىن! ھەر ئەوۋىيە، كە تۆ دەيكەيت. بينىن.

خاتوو ساندىن:

دەتوانى نەختىك لەمە زياتریش بکەيت لەجياتى ئەو ھەموو شتە پروپوچانەى دەيكەيت.

مستەر ساندىن:

تۆ ھەندى لەم شتە پروپوچانەت بەدل نىيە!

خاتوو ساندىن:

تۆ ھەر لە مامت دەچيت. مامت ئەو كەسەيە، كە تۆ پېى دەچيت.

مستەر ساندىن:

ئەى تۆ بەكى دەچيت؟

خاتوو ساندىن:

(ھەلدەستىتەوۋە) من تۆم نەھىناوۋەتە دونيا.

مستەر ساندىن:

تۆ چيت نەکردوۋە؟

خاتوو ساندىن:

گوتم من تۆم نەھىناوۋەتە دونياوۋە.

مستەر ساندىن:

باشە، ئەى كەواتە كى بوو؟ من دەمەوى ئەمە بزنام. بزنام كى بوو؟ كى بوو منى ھىنايە ئەم دونيايە؟
(خاتوو ساندىن دادەنىشى. لە ژىر لىۋەوۋە بۆلەبۆلە دەكا.
ھەلدەستىتەوۋە. بۆلەبۆل دەكا)

رۆز:

تۆ دەلېى پياويكت لە خوارەوۋە بينى، لە ژىر زەمىنەكە، وانىيە؟

خاتوو ساندىن:

بەلې خاتوو ھود. سەيركە، مەسەلەكە ئاوايە خاتوو ھود، ئىمە كە بيستمان ئەوان ژوورىكيان ھەيە بۆ كرئى، يەكسەر بيرمان كردهوۋە بىن بۆ ئىرە و سەيرىكى بکەين. لەبەرئەوۋەى ئىمە لە شوپىنك دەگەرپىن. شوپىنكى ھىمن. دەشمانزانى ئەم گەرەكە ھىمن و كشوماتە. ئىمە چەند مانگىك بەر لە ئىستا بەلاى ئەم خانوۋە تىپەرپىن و پىمان وابوو خانوۋىكى خوشە. بەلام

برپارمان دا ئىوارەيەك سەردانىكى بکەين و خاوەنەكەى ببينين. بۆيە ئەم ئىوارەيە هاتووین. بەلام هەرکە گەيشتینه ئیره، بەبەر دەرگەكە تىپەرین. هۆلەكە تاريك بوو. كەسيشمان لەم ناوہ نەبينى. بۆيە چووین بۆ ژيرزەمينەكە. راستى، ئيمە بۆ خواروہ چووین، چونكە "توودى" بينايى زۆر بەهيژە و بەينى خۆمان بى من لە دەرەوہ شيوہكەيم زۆر بەدل نەبوو. مەبەستم ئەويە سەرنجى نەپتكام. نەمانتوانى باش ببينين. هەستم كرد تەپ و شىدارە. بەهەر حال تيغە ديوارىكمان برى و پاشان گەيشتینه ديوارىكى ناوبرەى تر. نەمانزانى بەرەو كوئى دەچين. با ئەوہشت پى بلتيم، هەرچەند زياتر بۆ پيشەوہ دەرپوشتین، تاريكتەر دەبوو. كە زياتر چووینە ژورەوہ هاتمە سەر ئەو رايەى، كە بەهەلە هاتووینەتە ناو ئەم خانووە. بۆيە وەستام. "توودى" يش وەستا. پاشان ئەم دەنگە گوتى. ئەم دەنگە بوو – گوتى – با پيت بلتيم نەختيک ترسام. نازانم چۆن بوو، توودى. بەلام يەكئىك پى گوتين، كە ئامادەيە هەر شتيكمان بوئى بۆمان بکا. بۆيە پيمان گوت، كە بەدواى خاوەن خانووەكە دەگەرپين. ئەم پياوہش پى گوتين، كە خاوەن خانووەكە لە نەو مى سەرەوہيە. پاشان "توودى" پرسى، ئاخۆ ژورىكى بەتال هەيە. ئينجا ئەو پياوہ، هەر ئەو دەنگە خوئى، وا بزاتم لە پشت ناوبرەكە بوو، گوتى: بەلئى ژورىكى بەتال هەيە. واى بۆ چووم، كە پياوئىكى بەنەزاكەت و رەوشت بەرزە. بەلام ئيمە هەرگيز نەمانبينيەوہ. نازانم بۆ گلۆپەكەيان هيج دانەگيرساند. بەهەر حال، پاشان چووینە دەرەوہ و لەويشەوہ بۆ سەرەوہ

هاتين. هەتا سەرەووى سەرەوہ نەوہستائين. نازانم ئەوئى سەرەووى سەرەوہ بوو يان نا. لەسەر پىبليكانەكان دەرگەيەك هەبوو داخرا بوو. بۆيە لەوانەيە هيشتا نەوئىكى تر مابووئى. بەلام ئيمە كەسمان نەبينى. تاريكىش بوو. ئينجا ئيمە ديسان هاتينه خوارەوہ و تۆش دەرگەكەت كردەوہ.

رۆژ:

گوتت ئيوە بۆ سەرەوہ دەچوون؟

خاتو ساندن:

چى؟

رۆژ:

گوتت پيشتر بۆ سەرەوہ دەچوون؟

خاتو ساندن:

نەخىر بۆ خوارەوہ دەهاتين.

رۆژ:

تۆ پيشتر وات نەگوت.

خاتو ساندن:

ئيمە لە سەرەوہ بووين.

مستەر ساندن:

ئيمە لە سەرەوہ بووين. بۆ خوارەوہ دەهاتين.

(وچانىكى كورت)

رۆژ:

ئەو پياوہ، پياوئىكى چۆن بوو؟ پير بوو؟

خاتوو ساندىن:

ئىمە نەمانبىنى.

رۆز:

بەتەمەن بوو؟

(وچانىكى كورت)

مستەر ساندىن:

ئىستا باشتىر وايە ئىمە خاوهنى ئەم خانووە بدۆزىنەوۋە ئەگەر

لەم دەورويەره بيت.

رۆز:

ھىچ ژوورىكى بەتالّ لە ناو ئەم خانووە نادۆزىتەوۋە.

مستەر ساندىن:

لەبەر چى؟

رۆز:

مستەر كىد واى پى گوتم. ئەو پى گوتم.

مستەر ساندىن:

مستەر كىد؟

رۆز:

ئەو پى گوتم ھەمووى گىراوۋە.

مستەر ساندىن:

ئەو پىاوى لە ژىرزەمىنەكە بوو گوتى يەككىك ھەيە. ژوورىك.

ژوورى ژمارە ھوت.

(وچانىكى كورت)

رۆز:

ئەمە ئەو ژوورەيە!

مستەر ساندىن:

باشتىر وايە بچىن خاوهنى خانووەكە بدۆزىنەوۋە.

خاتوو ساندىن:

(ھەلدەستىتەوۋە) باشە سوپاس. گەرم بووينەوۋە، خاتوو ھود.

ئىستا ھەست دەكەم باشتىرم.

رۆز:

ئەم ژوورە گىراوۋە.

مستەر ساندىن:

دە با برۆين.

خاتوو ساندىن:

شەوت شاد، خاتوو ھود. ھىوادارم مېردەكەت زۆرى پى نەچى.

ئەگەر لېرە ھەر بەتەنيا بيت، ھەست بەتەنيايى دەكەيت.

مستەر ساندىن:

دەى بابرۆين.

(دەرۆنە دەرەوۋە. رۆز چاوى لە دەرگەكەيە ھەتا دادەخرى. بەرەو

دەرگەكە دەچى و دەوۋەستى. كورسىيەكە ھەلدەگرى و دەيباتە

لاى مېزەكە. گۆفارەكە ھەلدەگرى. سەيرىكى دەكا و داى

دەنيتەوۋە شوپىنى خۆى. دەچىتە لاي كورسىيە ھەژۆكەكە.

دادەنیشى. خۆى رادەژەنى. دەوۋەستى و بەيىدەنگى دادەنیشى.

بەتوندى لە دەرگەكە دەدرى. مستەر كىد دىتە ژوورەوۋە).

مستەر كيد:

من يه كسهر هاتمه ژووره وه.

رؤز:

(هه لدهستيتته وه سه ر پي) مستەر كيد! من هه ر ئيستا
دهمويست بچم تو بدؤز مه وه. هه ندي قسه م هه يه له گه ل تو.

مستەر كيد:

سه ير كه خاتوو هوو. من ده بي قسه ت له گه ل بكه م. به تايبه تيش
بو ئه مه هاتمه سه ره وه.

رؤز:

هه ر ئيستا دوو كه س، لي ره، له ژووره وه بوون. ده يانگوت ئه م
ژووره خه ري كه به تال بكري. باسي چيان ده كرد؟

مستەر كيد:

هه ر كه گويم له ترومبيله كه بوو رويشت، خو م ئاماده كرد بيم
بتبينم. من تاقه تم له بهر براوه.

رؤز:

ئه م هه موو شته له بهر چي؟ ئه وان ت بيني؟ چؤن ئه م ژووره به تال
ده كرى؟ ئاخو گيراوه. ئه ي تو يان دؤزييه وه، مستەر كيد؟

مستەر كيد:

من بدؤز نه وه؟ كي؟

رؤز:

پيم گوتي دوو كه س. ده يانويست خاوون خانووه كه بدؤز نه وه.

مستەر كيد:

من وا پيت ده ليم، هه ر كه گويم له ده نكي ترومبيله كه بوو
رويشت، كه وتمه خو ئاماده كردن بو ئه وه ي بيم بتبينم.

رؤز:

باشه، با بزانه ئه وانه كي بوون؟

مستەر كيد:

هه ر بو يه ش پيشتر هاتمه سه ره وه. به لام ئه و (*) هيشتا
نه رويشت بوو. ئه وه يه ك هه فته ي ته وا وه چاوهر واني ئه و ده كه م
بروا.

رؤز:

مستەر كيد، ئه وان چ نياز زيكيان هه بوو ده ر باره ي ئه م ژووره؟

مستەر كيد:

كامه ژوور؟

رؤز:

ئه م ژووره به تاله؟

مستەر كيد:

به تال؟

رؤز:

به دواي خاووني خانووه كه ده گه ران.

مستەر كيد:

كي؟

(*) مه به ستي «بيرت» ه.

مستەر كيد:

من يه كسهر هاتمه ژووره وه.

رؤز:

(هه لدهستيتته وه سه ر پي) مستەر كيد! من هه ر ئيستا
دهمويست بچم تو بدؤز مه وه. هه ندي قسه م هه يه له گه ل تو.

مستەر كيد:

سه ير كه خاتوو هوو. من ده بي قسه ت له گه ل بكه م. به تايبه تيش
بو ئه مه هاتمه سه ره وه.

رؤز:

هه ر ئيستا دوو كه س، لي ره، له ژووره وه بوون. ده يانگوت ئه م
ژووره خه ري كه به تال بكري. باسي چيان ده كرد؟

مستەر كيد:

هه ر كه گويم له ترومبيله كه بوو رويشت، خو م ئاماده كرد بيم
بتبينم. من تاقه تم له بهر براوه.

رؤز:

ئه م هه موو شته له بهر چي؟ ئه وان ت بيني؟ چؤن ئه م ژووره به تال
ده كرى؟ ئاخو گيراوه. ئه ي تو يان دؤزييه وه، مستەر كيد؟

مستەر كيد:

من بدؤز نه وه؟ كي؟

رؤز:

پيم گوتي دوو كه س. ده يانويست خاوون خانووه كه بدؤز نه وه.

رۆز:

گوئ بگره، مستهر كيد، تو خاوهنى خانووهكهى، وانبييه؟ هيچ كهسيكى تر نبييه خاوهنى خانووهكه بيت؟

مستهر كيد:

چي؟ ئەمه چ پيوهندييهكى بهم شتهوه ههيه؟ من نازانم تو باسى چي دهكهيت! هاتم پيت بليم و هيچي تر. هاتم پيت بليم. پشووئ ههفتهم زور ناخوش بوو. تو دهبي چاوت پيي بكهوي. من چيتر ئەمه قبول ناكهم. پيوسته چاوت پيي بكهوي.

(وچانكي كورت)

رۆز:

به كي؟

مستهر كيد:

بهو پياوه. ئەو پياوه هه چاوهروان بوو تو ببيني. دهيهوي بتبيني. ناتوانم له كوئي خومي بكهمهوه. من گهنجيك نيم، خاتوو هود. ئەمه شتيكي روونه. شتيكي دياره. تو پيوسته ببيني.

رۆز:

كي ببينم؟

مستهر كيد:

ئەو پياوه. ئيستا وا له خوارهويه. بهدرئاييي پشووئ ههفته هه لهوي بوو. گوتي ههركاتي مستهر هود رويشته دهرهوه، من دهبي پيي بليم. لهبهر ئەمه بوو پيشتر هاتم. بهلام ئەو هيشتا نهرويشتبوو. بويه منيش پيم گوت. پيم گوت، ئەو هيشتا

نهرويشتوو. پيم گوت باشه، كه ئەو روئي، گوتم تو دهتواني بچيته سهروهه. بچيته سهروهه. چيت ههيه تهواوي بكه. ئەو دهلي نهخير پيوسته تو لهم ژنه بپرسيت ئاخو حهز دهكا من ببيني يان نا. بويه من وا جاريكي تر هاتمه سهروهه تا ليت بپرسم ئاخو حهز دهكهى ببيني يان نا.

رۆز:

ئەو پياوه كتيه؟

مستهر كيد:

من چون بزاتم ئەو پياوه كتيه. ئەوهي دهيزاتم و نايزاتم ئەوهيه، كه هيچ قسهيهك ناكا. ئارهزوي گفتوگوكردي نبييه. ئيستا ئەو رويشت؟ ههر ئەمه و هيچي تر. تهناهت يهك جار ياري شهترنجيش ناكا. باشه، من، شهوي دواتر، پيم گوت ئەو كاتهي، كه چاوهروان دهكهين، با ياريهكي شهترنج بكهين. تو شهترنج دهزاني، وا نبييه؟ من پيت دهليم خاتوو هود. من نازاتم ئاخو ئەو گوئي لي بوو من چيم دهگوت يان نا. هه لهوي پال دهكهوي. بو من ئەوه باش نبييه. هه لهوي پال دهكهوي. چاوهروان دهكا و هيچي تر.

رۆز:

لهوي له ژيرزهمينهكه پال دهكهوي؟

مستهر كيد:

خاتوو هود پيي بليم باشه؟

رۆز:

ئاخر خوارهوه هه مووي تهري و شي داره.

مستەر كید:

پئی بلیم زۆر باشه؟

رۆز:

چ زۆر باشه؟

مستەر كید:

كه تۆ ههز دهكهی بیینیت.

رۆز:

بیینم؟ داوای لیووردن دهکهم، مستەر کید. بۆ دهبی بیینم؟

مستەر كید:

ههز ناکهی بیینیت؟

رۆز:

تۆ دهتهوی من دیدهنی یه کێک بکهه، كه نایناسم؟ له کاتیکا

مێردیشم لێره نییه؟

مستەر كید:

ئاخر ئەو تۆ دەناسی، مستەر هود! تۆ دەناسی!

رۆز:

كه من نهیناسم، مستەر کید، ئەو چۆن من دەناسی؟

مستەر كید:

ههلبهت تۆ دهیناسیت.

رۆز:

بهلام من ههچ كهسی نایناسم. ئیمه لێره ئاسوودهین. تازه

هاتووینهته ئەم شوینه.

مستەر كید:

ئاخر خو ئەویش خهلكی ئەم ناوه نییه. دهسی له شوینیکی تر

بیناسیت.

رۆز:

مستەر کید، تۆ وا دەزانی من لەم گەرەک بۆ ئەو گەرەک

دهگهريم تا پیاوان بناسم؟ تۆ چۆن له من دهگهیت؟

مستەر كید:

نازانم چۆن له تۆ دهگههه. (دادهنیسی) وا بزانم واز لهه

سههسهختیهی خۆم دینم.

رۆز:

تۆ پێویستیت به پشوودان ههیه. پیاویکی پیری وهک تۆ. ئەوهی

تۆ پێویستت پێیهتی پشوودانه.

مستەر كید:

ئەو نهیهیشتوووه پشوو بدهه. ههه لهوی پال کهوتوووه. له ناو ئەم

تاریکیهه ئەنگوستهچاوه. سههعات داوی سههعات.

بۆ وازم لی ناهینن، ئیوه ههردووکتان؟ خاتوو هود، نهختیک

بهزهییت ههبی. تکات لی دهکهه بیینه. بۆ نایینیت؟

رۆز:

نایناسم.

مستەر كید:

تۆ دهری ناخهیت. لهوانهیه بیناسیت.

رۆز:

من نایناسم.

مستەر كيد:

(هه‌لدهستیتته سه‌ر پێ) من نازانم ئەگەر تۆ نهیبینی چ ده‌قه‌ومیت.

رۆژ:

پێم گوتی ئەو پیاوه ناسم.

مستەر كيد:

من ده‌زانم ئەو چ ده‌كا . ئەگەر تۆ نهیبینیت، چ شتی ده‌كا . له‌مه زیاتر هیچ چاره‌یه‌کی تری نییه . بێ ئەوه‌ی كه‌س پێی بلی دیتته سه‌ره‌وه، مێرده‌كه‌یشت لێره‌یه، هه‌ر ئاوا ده‌كا . ئەو كاته دیتته سه‌ره‌وه، كه مسته‌ر هود لێره بێ . مێرده‌كه‌ت لێره بێ .

رۆژ:

ئەو هه‌رگیز كاری وا ناكا .

مستەر كيد:

با ده‌يكا . ده‌يه‌وی رێك ئەم كاره بكا . وا تێ نه‌گه‌ی ئەو، دوا‌ی ئەوه‌ی ئەو هه‌موو رێگه‌یه‌ی بریوه، بێ ئەوه‌ی تۆ ببینی برۆا، وا نییه؟ پیت وایه وا ده‌كا، ها؟

رۆژ:

ئەو هه‌موو رێگه‌یه؟

مستەر كيد:

پیت وانیه نیازی وابێ ئەم كاره بكا، وانیه؟
(وچانیکی كورت)

رۆژ:

نا، نایكا .

مستەر كيد:

با، به‌لێ، ده‌زانم.
(وچانیکی كورت)

رۆژ:

سه‌عات چه‌نده؟

مستەر كيد:

نازانم.
(وچانیکی كورت)

رۆژ:

بیهینه، خێراکه، خێراکه .

(مستەر كيد ده‌چیتته ده‌ره‌وه . رۆژ له‌سه‌ر كورسییه هه‌ژۆكه‌كه داده‌نیشی . دوا‌ی چه‌ند چرکه‌یه‌ك ده‌رگه‌كه ده‌كریتته‌وه . پێستره‌شێکی نابینا دیتته ژووره‌وه . ده‌رگه‌كه له دوا‌ی خۆی داده‌خا . بۆ پێشه‌وه ده‌رواو به گۆچانه‌كه‌ی ده‌ستی ئەملا و ئەولای خۆی ده‌كوته‌ی تا رێگه‌ی خۆی بدۆزیتته‌وه . ده‌گاته لای كورسییه ده‌سكداره‌كه و ده‌وه‌ستی).

رایلی:

خاتوو هود .

رۆژ:

گه‌یشتیته لای كورسییه‌كه، بۆ دانانیشی؟
(داده‌نیشی)

رایلی:

سوپاس

رۆز:

له هېچه وه سوپاسم مه که. من نامه وئۆ تو لیره بیت. نازانم تو کیتیت. چهنده زووتر بچیته دهره وه نه وهنده باشته.

(وچانیکی کورت)

(هه لده ستیته وه) ده باشه به سه. بییره وه. تو ده زانی زور پیت لئ هه لپریوه. چیت ده وئۆ؟ به زور دیتته ئیره. ئاسو ده یی نه م ئیوار هیه مم لئ ده شی وئینی. دیتته زور وه وه و لئی داده نیشی. چیت ده وئۆ؟

(رایلی رووی به ملا و به ولای زور وه که دا ده گپری)

سهیری چی ده که ی؟ تو نابینایت، وانیه؟ نه که واته سهیری چی ده که ییت؟ وا ده زانی چیت دوزیوه ته وه لیره، کچیکی بچووک؟ من یه کیکم، وه کو تو، له هه موو خه لکم بر دووه ته وه. پیم بلئ چیت ده وئۆ و ده ته وئۆ بگه یته چی؟

رایلی:

من ناوم "رایلی" یه.

رۆز:

به لامه وه گرنگ نییه - چی؟ نه مه ناوی تو نییه. ناوی تو نییه. تو له م زور وه وه له گه ل ژنیکی گه وره و گرانی. گویت لیه یان که ریشی؟ که ی نیت، وانیه؟ تو هه موویانی، که ی و لال و نابینای. کلافه یه کی له ئیفلیجی.

(وچانیکی کورت)

رایلی:

نه م زور وه گه وره یه.

رۆز:

خوت له م باره وه نیگه ران مه که. چی دهر باره ی نه م زور وه ده زانی؟ تو هیچ دهر باره ی نه م زور وه نازانی. خو ناته وئۆ زوریش تیدا بمینیته وه. به ختی منه به شه ری وا هیچو پووچم بو دیتته زور وه وه. زور وه که مم لئ بوگن ده کات. چیت ده وئۆ؟

رایلی:

ده مه وئۆ بتبینم.

رۆز:

ئاخر تو ناتوانی من ببینی، وانیه؟ تو نابینای. پیره مپردیکی په رپووتی نابینای، وانیه؟ ناتوانی بالنده یه کی بچووک ببینی. (وچانیکی کورت)

ده لئین من تو دهناسم. نه مه هه ر له سه ره تا وه سووکایه تی پیکردنه، چونکه من وا پیت ده لئیم من نه مده ویست بتناسم تا له دووری میلئکه وه تفت لئ بکه م.

(وچانیکی کورت)

ئۆف له ده ست نه م خه لکه. دینه ئیره و دوا ی نه وه ی خیریان پی ده که یین، به بوئی پیس شوینه که مان قانگ ده دن. من له سه روبه ندی هه موو نه مانه ده زانم. به گویره ی توش، که ده لئین گوایه من دهناسی، نه مه چ بی شه رمیه که! به خاوه نی خانووه که یشم ده لئی. نه ویش هه راسان ده که ی. پیت وایه چیت له ده ست دی بیکه ییت؟ ئیمه لیره گیر ساوینه ته وه. هیمن و ئاسو ده یین. خاوه نی خانووه که مان ئیمه ی زور خو ش ده وئۆ. ئیمه باشته رین کریچی نه وین. توش هاتوویته زور وه وه و تووریه ی

دهكهي و ناوي منيش تيوه دهگليئي. چ مه بهستيكت ههيه له تيوهگلاني ناوي من و ناوي ميړدهكهم؟ چوڼ ناوي ئيمهت زاني؟ (وچانيكي كورت)

تو له پشووې ههفتهيه ئهم به زمهت پي كرد، وا نيهه؟ تو ئهوت برد، وانويهه؟ پيره ميړديكي زه بوون و بهسته زماني وا، خانوويكي وا باش به كړي ددا. فه وتاوه. چي تيدا نه ماوه. تو خوټ دينيته پيشه وه و پالنيكيش به وه وه دنيئي. ناوي منيش تيوه دهگليئي.

(وچانيكي كورت)

ده كه واته وهره. تو ده لئي ويستووته من ببيني. باشه، ئه وه تا من ليړهم. ئه وه له دلتايه هه لي ريژه. ئه گه رنا پرؤ دهره وه. چيت ده وي؟

رايلي:

په ياميكم پييه بو تو.

رؤز:

چيت ههيه؟ چوڼ تو په يامت بو من ههيه، مستهر رايلي، له كاتيكا من تو نانسوم و كه سيش نازاني من ليړهم. ئي خو منيش كهس نانسوم. تو پيت وايه من وا به ئاساني ديمه دهست، وانويهه؟ باشه تو بو واز ناهيني، وه كو چوڼ واز له كاريكي خراپ ديني؟ واز بينه. من له مه زور بيزار و بي تاقهت بووم. تو هه ر كه سيكي سه ر به گوښه ند نيت، به لكو كوږيكي سه ر به گوښه ندي. ده تواني هه ر به م ريگه يه بگه ريته وه، كه پيدا هاتوويت.

(وچانيكي كورت)
په يامي چي؟ ئه و په يامهت له كي وهرگرتووه؟ له كي؟

رايلي:

باوكت دهيه وي بيته وه مالي.

(وچانيكي كورت)

رؤز:

ماله وه؟!

رايلي:

به لي.

رؤز:

ماله وه؟ دهرپرؤ پرؤ. درهنگه درهنگ.

رايلي:

ديته وه ماله وه.

رؤز:

به سه ناتوانم باوهر بكم. چيت ده وي؟ چيت ده وي؟

رايلي:

"سال"، وهره وه مال.

(وچانيكي كورت)

رؤز:

چوڼ بانگي منت كرد؟

رايلي:

وهره وه مال سال؟

رۆڤ:

ئاوا بانگم مه كه.

رايلى:

ئىستا وهره.

رۆڤ:

ئاوا بانگم مه كه.

رايلى:

كهواته ئىستا تۆ ليرهيت؟

رۆڤ:

نهك سال.

رايلى:

ئىستا دهستت لى ددهم.

رۆڤ:

دهستم لى مه ده.

رايلى:

سال.

رۆڤ:

ناتوانم.

رايلى:

دهمه وى بيتته وه مال.

رۆڤ:

نه خير

رايلى:

له گه ل من.

رۆڤ:

ناتوانم.

رايلى:

چاوه پروان بووم تۆ ببينم

رۆڤ:

به لى.

رايلى:

سال

رۆڤ:

مه لى سال.

رايلى:

كهواته ئىستا.

(وچانئىكى كورت)

كهواته ئىستا.

رۆڤ:

ليره بووم.

رايلى:

به لى.

رۆڤ:

له ميژه.

رایلی:

به لئی.

رۆز:

رۆژه که دژوار و دلپهستکه ره. هه رگیز ناچمه دهره وه.

رایلی:

نا.

رۆز:

تا ئیستا هه ر لیره م.

رایلی:

ئیستا وهره وه مال سال.

(رۆز دهست به چاوی رایلی و پشتی سه ری و لاجانگی دادینئی.)

بیرت دیته ژووره وه. له بهر دهرگه که دههستی. ئینجا دهچیته

لای په نجه ره که و په رده کان داده داته وه. تاریکه. دیته

ناوه پراستی ژووره که و سهیری ژنه که دهکا).

بیرت:

باشه، ئه و هاتمه وه.

رۆز:

(به ره و لای ئه و دهچئی) به لئی.

بیرت:

باشه و هاتمه وه.

(وچانیکی کورت)

رۆز:

دهرنگه؟

بیرت:

یاریه کی باولینگی خو شم کرد له خواره وه.

(وچانیکی کورت)

به قایمی بو خواره وه لیم خوری. دهره وه ش تاریک بو. (*).

رۆز:

به لئی.

بیرت:

ئینجا گه رامه وه. دهره وه بهسته له ک بوو.

رۆز:

به لئی.

بیرت:

به لام لیم خوری.

(وچانیکی کورت)

خیرا لیم خوری.

(وچانیکی کورت)

پاشان هیورم کرده وه. زور باش بوو. ئینجا گه رامه وه. ریگه که م

باش دهبینی. هیچ ترومبیلێک له سه ر ریگه که نه بوو. یه کێک

هه بوو، نه ده جوولایه وه. خو م پیا دا. هاتمه وه سه ر ریگه ی خو م.

(*) له ئینگلیزییه که "بیرت" که باسی ترومبیلێکه ی دهکات راناوی مینیه ی بو

به کار دینئی.

(رۆز هەڵدەستیتەو. چاوهکانی خۆی هەڵدەگلۆفیی)

رۆژ:

هیچ نابینم، نابینم، نابینم.

(شانۆ تاریک دەبێ)

پەردە

هەموو رینگەکەم بری، دەچووم و دەگەرامەو. لەسەر رینگەکە
لایان دا، من ریک و راست لیم خوری. هیچ کیشەیهک نەبوو،
لەگەڵ ترومبۆیلەکەش. زۆر باش بوو. بەدلی من بوو. پشپوی بۆ
دروست نەکردم. من دەستم بەکار دینم. توند دەیگرم، ئاوهها.
بۆ هەر شوینی بۆ دەپۆم. ئەو بردمییه ئهوی. ئەو منی
گەراندهوه.

(وچانیکی کورت)

بە سەلامەتی گەرامەو.

(لە لای میزەکەو کورسییهک هەڵدەگرێ و دەچێ لە لای چەپی
کورسیی پیستریهشەکە، زۆر نزیک دای دەنی و دادەنیشی.
چەند چرکەیهک سەیری پیستریهشەکە دەکا. ئینجا بەپێ
کورسییه دەسکدارەکە بەرز دەکاتەو. پیستریهشەکە دەکەوێتە
خوارەو. لەسەرەخۆ هەڵدەستیتەو.)

رایلی:

مستەر هود، ژنەکەت...

بیرت:

بێ قیمەت!

(لە پیستریهشەکە دەدا و لەسەر عەرزەکە دەیگەوزینی. چەند
جاریک سەریشی بە سوپا غازەکە دەدا. پیستریهشەکە لەسەر
عەرزەکە پال دەکەوێ. جوولەهێ لەبەر دەبڕی. بیرت لێی دوور
دەکەوێتەو)

(بێدەنگی)

خویندنگه‌ی شهوان

Harold Pinter: Plays 2

This collectio first published in 1991

By Faber Limited

3 Queen Square London WCIN 3 AU

Reissued in 1996

Originally published by Eyre Methue Limited in 1977

Printed and bound in Great Britain by

Mackays of Chatham PLC, Chatham Kent

(ژووری دانیشتن)

ئانیا:

سهیری پالتۆکهت بکه. لهسهه عهزهکهیه.

وهلتەر:

ئێستا ههلی دهواسم. جانتاکهش دهبهمه نهۆمی سهرهوه،
باشه؟

ئانیا:

چایهکهت بخۆوه. ده وهره چایهکهت بخۆوه. خهمی ئهوه مهخۆ
چایهکهت ببهیته سهرهوه.

(وچانیکی کورت)

وهلتەر:

کیکیکی بهتامه.

ئانیا:

پیت خۆشه؟ من وازم له کیک خواردن هیناوه. تووشی دلکهزایی
کردم. دهی پارچهیهکی تر بخۆ.

وهلتەر:

ئێ باشه. وا دیاره شوینهکه خۆشه.

ئانیا:

من بهجوانی خاوینم کردهوه، پیش نهوهی تو بییت.

(وچانیکی کورت)

باشه، والی، نهمجاره رهفتاریان چۆن بوو لهگهڵ تو، ها؟

شانۆنامهی "خویندنگهی شهوان" له سالی ۱۹۶۰
له تهلهفزیۆن پیشان درا، که "جۆن کیمپ ویتش"
دهری هینابوو. له سالی ۱۹۶۶ له پرۆگرامی
سییههه له بی بی سی پهخش کرا، که "گیی
فایسن" دهری هینابوو:

کارهکتهرمان

ئانیا

وهلتەر

میلیا

سالی

سۆلتۆ

توولیا

بهرباره

مافیس

وەلتەر:

باش بوو.

ئانیا:

پیشبینیم نەدەکرد وا زوو بگەریتەو. وام زانی ئەمجارە زیاتر دەمیینیتەو.

وەلتەر:

نەخێر، زۆرتر نەدەمامەو.

ئانیا:

میلیا: هیشتا باش نەبوو.

وەلتەر:

بەراست؟ چییەتی؟

ئانیا:

دوای کەمیکى تر دیتە خواریو. بیستی تۆ هاتوویتەو.

وەلتەر:

هەندى نوقلم بۆ هیناوه.

ئانیا:

من نوقلم بۆ ناخوری.

وەلتەر:

دەزانم. هەربۆیە هیچم بۆ تۆ نەهینا.

ئانیا:

بیرت هاتەو، وا نییە؟

وەلتەر:

ئا، بەلێ

ئانیا:

سەیرکە، ئەو تا ئیستاش هەر لە نەۆمی سەرەوویە. من بیست و چوار سەعات ئیش و کارم ئەوویە بچمە نەۆمی سەرەو و بێمە خواریو. ئەى رۆژەکانى تر؟ لە سەرەو بووم، پەردەکانم رێک دەخست. زۆر ناخۆش بوو. پاشان پێم دەلێ نەدەبوایە بەم شێویە رێکیان بخەیت. دەبوایە بەشێویەکی تر رێک بخرین. لە سەرەو پال کەوتوو. من لە ئەو گەرەترم.

(ئانیا زیاتر چای بۆ خۆی و بۆ وەلتەر تى دەکا)

هەرکە نامەکەى تۆم بە دەست گەشت، یەکسەر چوومە خواریو و ئەو کێکەم هینا.

وەلتەر:

(هەناسەیهک هەلدەمژێ) ئا، تۆ نازانى ئەو چەند مانگە بێر دەکەمەو... تۆ ئەمە دەزانى؟... چەند مانگە... دەگەریمەو ئێرە... لەسەر جینگەکەى خۆم پال دەکەوم... سەیری پەردەکان دەکەم بەپەنجەرەکەو فەش بوونەتەو. پشووویەکی باش دەدم، گوتت چی؟

ئانیا:

ئەو هتا وا ئەویش دەجوولیتەو^(۱). کەمیک خۆرانگان بوویت.

وەلتەر:

دەمەوێ هەتا چەند هەفتەیهک گوێی پى نەدم.

(۱) دیارە مەبەستى "میلیا"یە.

ٺانیا:

نا، دہبئی گوئی پی بدہی، دہبہنگیہہ. پیویستہ چند ہفتہیہک
پشوو بدہیت.

(وچانیکی کورت)

وہلتہر:

مستہر سؤلتق چؤنہ؟

ٺانیا:

تا ئیستا باشتہرین خاوهن هوتیلہ لہم ناوچہیہ، لہ ہیچ
شوینیکی تر خاوهن هوتیلیکی لہم باشتہر نادوزیتہوہ.

وہلتہر:

ئیوہ کریچی باشن بق ئہو.

ٺانیا:

ئہو زور دلنہرمہ، ہەر دہلیی ئہندامیکہ لہ خیزانہکہ، ہەر
ئہوہیہ لیہرہ ناژی، راستی، ئہوہ چند مانگیکہ چای
نہخواردووہتہوہ.

وہلتہر:

دہمہوی داوای لی بکہم نہختی پارہم پی بدا.

ٺانیا:

وا دیتہ خوارہوہ.

وہلتہر:

دوو دانہ سدہی بق ئہو چییہ؟ ہیچ نییہ.

ٺانیا:

(بہ چرپہ) ہیچ قسہیہک دہربارہی پەردہکان مہکہ.

وہلتہر:

گوتت چی؟

ٺانیا:

باسی پەردہکان مہکہ، باسی ہلواسینیان، ئہو قسانہی من
پیچ گوئی، ئہوانہی ئہو بہمنی گوتت سہبارہت بہشیوازی
ہلواسینی پەردہکان، ہیچ قسہیہک دہربارہی ئہمانہ مہکہ،
ئہوہتا وا ہات.

(میلیا دیتہ ژورہوہ)

وہلتہر:

(ماچی دہکا) پورہ میلیا.

میلیا:

پارچہ کیکہکہی پی دای؟

وہلتہر:

کیکیکی بہتام بوو.

میلیا:

من پیچ گوتت بچی کیک بینی.

وہلتہر:

ئہوہ نو مانگی رہبہقہ پارچہ کیکیکی ئاوا بہتام نہخواردووہ.

میلیا:

لہ لای شہقامہکہی خوارہوہ ہہیہ.

وہلتہر:

فہرموو پوروی، فہرموو ئہم چوکلیتانه بخو.

میلیا:

له بیرى نه کردوو، که من حەز له چوکلێت دەکەم.

ئانیا:

له بیرى نه کردوو، که من حەز له چوکلێت ناکەم.

میلیا:

پێ کاکلە بادەمن. پێ بادەمن.

وەلتەر:

من بەتایبەتی لەبەر بادەمەکەى ناویان ئەمانەم هەلگرت.
بەتامترین چوکلێت بوو، که لەوێ هەبوو.

ئانیا:

دانیشه میلیا. بەپێوه مەوهسته.

میلیا:

هەر دانیشتبووم. پال کەوتبووم. پێویستە جار جارێش هەلسمە
سەر پێیان.

وەلتەر:

هێشتا چاک نەبوویتەوه، وانیه؟

میلیا:

مامناوەندییه. تا رادهیهک ئاساییمه.

ئانیا:

منیش هەروا مامناوەندییه.

میلیا:

راست دەکا. ئانیاش مامناوەندییه.

وەلتەر:

باشه، ئەوا من هاتمهوه، وانیه؟

میلیا:

ئەمجاره مامەلەیان چۆن بوو له گەل تۆ؟

وەلتەر:

زۆر باش بوو. زۆر باش بوو.

میلیا:

کەى دەگەریتەوه؟

وەلتەر:

ناگەریتەوه.

میلیا:

هەقە شەرم له خۆت بکەیت، وەلتەر. نیوهى ژيانى خۆت له
بەندیخانه بەسەر برد. پێت وایه ئەمە دەتگەیهنیتە کوێ؟

وەلتەر:

نیوهى ژيانم؟ مەبەستت چیه؟ هەمووی دوو جارە.

ئانیا:

ئەى ئەوهى "بۆرستال"؟

وەلتەر:

ئەمەیان حیساب نییه.

میلیا:

گرنگ نییه ئەگەر جارێک بەختت هەبووی. بەلام پاشان چ

دهبى؟ هه موو جارئ كه تنى ده كهيت و ئەوانيش ده تبه نه
ژووره وه.

وهلتەر:

به هه رحال من كو تايم به هه موو ئەمانه هينا.

میلیا:

گوئ بگره. من پيشتر پيم گوتى، ئەگەر تو سهرت له م كاره
دهرناچى، برۆ هه ولى شتيكى تر بده. پيوسته دهست
به كاريكى تر بكهيت. ده توانى پاره له سولتو وهر بگريت.
هه لبت پارهت پى ددا. مهبستم ئەويه هه جار هى تو پيت له
دهرگه كه ده به يته دهر وه، ئەوان ده تگرن و ده تبه نه ژووره وه.
ئەمە چ سوودىكى ههيه؟

ئانیا:

ده ته وئى كيكه به مور هبا كهت بخويت؟

وهلتەر:

هه لبت.

میلیا:

(ده خوا) ئەم كيكه به مور هبا يهت له كوئى دهست كهوت؟

ئانیا:

له نزيك سووچه كه وه.

میلیا:

له نزيك سووچه كه وه؟ وا بزانم پيم گوتى له شه قامه كه هى
خواره وه بيهينه.

ئانیا:

ئەوهى شه قامه كه هى خواره وه هيجى نه بوو.

میلیا:

بو؟ ته واو بوو بوو؟

ئانیا:

نازانم ناخو ئەمرو دروستى كرد بوو يان نا.

میلیا:

ئەمانه چۆن؟

وهلتەر:

خوشن.

(يه كيكى تر هه لده گرى و ده بخوا. وچا نيكى كورت)

میلیا:

من ده بى مور هبا كه هى ناوى لابدهم. وا نييه ئانیا؟

ئانیا:

تووشى دلەكزى دهكا.

میلیا:

هه ر دهرم كردووه. يه كسه ر دهرم هيناوه. له دواى "ئىسته ر" (*)

تووش بوويمه.

ئانیا:

والى، دلنيام له به نديخانه هيج كيكه نه خواره وه.

(*) مهبهست له جه ئنى له داىكبونى مهبهسته.

وەلتەر:

نەخێر. ھەر دەستم بەکێک نەکەوتوو.

(وچانیکی کورت)

میلیا:

چی؟ پیت گوت؟

ئانیا:

چیم پی گوت؟

میلیا:

پیت نەگوت

وەلتەر:

چی پی گوتم؟

میلیا:

تۆ گوتت نیازت وایە پی بلیت.

ئانیا:

من غیرەتم نەبوو پی بلیم.

وەلتەر:

ئەو چ روو دەدا لێرە؟ ئەم ھەموو شتە چییە؟

(وچانیکی کورت)

ئانیا:

والی، فەرموو کێکیکی رەق بخۆ.

وەلتەر:

نا سوپاس، تیرم.

ئانیا:

دەمی فەرموو، کێکیکی رەق بخۆ.

وەلتەر:

نا، بەخوا تیرم خواردوو.

میلیا:

دە بخۆ دەمی. کێکیکی رەق بخۆ.

وەلتەر:

ناتوانم، تیرم.

ئانیا:

دەچم قۆرییەکە پر دەکەم.

میلیا:

من دەچم.

ئانیا:

تۆ نابیی بچیت. دە قۆرییەکەم بدەری. نابیی تۆ بچیت. تۆ باش نیت.

میلیا:

من دەچم. دە قۆرییەکەم بدەری.

ئانیا:

من چام کردوو، بۆ دەبی من قۆرییەکە پر نەکەم؟

میلیا:

نابیی من قۆرییەکە بۆ برازای خۆم پر بکەم!

وهلتهر:

ئىستا گويى بگرن. چ شتيك ههيه پيويسته پيم بلين - مهسه له كه
چييه؟ من له بهنديخانه وه ديمه وه مال. نو مانگه ليره نيم. هاتمه
ماله وه بو نه وهى كه مي ئاسووده يي و ئاراميم بو بگه رپته وه.

مىليا:

ئاخر... ئيمه ژووره كه ي تو مان به كرى داوه.

وهلتهر:

ئيوه چى؟

ئانبا:

ئيمه ژووره كه ي تو مان به كرى داوه.

(وچانتيكى كورت)

مىليا:

سهيركه، والى، زوير مه به. ئيمه چيمان له دهست دههات؟

(وچانتيكى كورت)

وهلتهر:

چيتان كرد؟

ئانبا:

ئيمه تو مان له دهست چوو.

مىليا:

بو ئيمه ئاوه داني بوو.

ئانبا:

هه ليه ت...

مىليا:

دهستيكي يارمه تي بوو بو مان دريژ كرا.

ئانبا:

تو نيوهى ته مه ني خو ت له ژووره وه به سه ر ده به يت. نازانين كه ي
دييته دهره وه.

مىليا:

ئيمه ته نها ئه و ميوانخانه هيه مان هه يه.

ئانبا:

هه مانه و نيمانه هه ر ئه و ميوانخانه هيه.

مىليا:

پاره يه كي باشمان پي ددا. هه فته ي سى و پينچ، سى و شهش
پاوه ند و شهش شلينگمان پي ددا..

ئانبا:

هه موو به يانييه كي روژاني هه يني ليره له خواره وه يه.
كرييه كه ي شي هينا وه.

مىليا:

با ئه وه شت پي بليم، ئاگاي له ژووره كه ي خو يه تي. هه رده م
ژووره كه ي خو ي گه سك ددا و پاكي ده كاته وه.

ئانبا:

يارمه تي منيش ددا له پا ككر دنه وه ي خانو وه كه.

مىليا:

له پشووي هه فته كان...

ئانیا:

ئەو گەرماوہ وا لی دەکا ھەر دەلیی تازەبیە .

میلیا:

تۆ بچۆ سەیرکە چی لە ژوورەکەیی خۆی کردووہ .

ئانیا:

ئا بچۆ سەیرکە ژوورەکەیی خۆی چۆن راگرتووہ .

میلیا:

زۆر جوانی کردووہ . بەراستی جوانی کردووہ .

ئانیا:

گلوپیککی سەرمیزی لە لاتەنیشتەوہ داناوہ ، زۆر لە ژوورەکە دئی ،
وانییە؟

میلیا:

ھەردەم کتیب دەخوینتتەوہ .

ئانیا:

لە ھەفتەبیەکا سی شەو لیترە نییە . دەچیتە خویندنگەیی شەوان .

میلیا:

کچیککی جھیل و جوانە .

ئانیا:

کچیککی زۆر پاکە .

میلیا:

ھێمنە...

ئانیا:

کابانە...

(وچانیکی کورت)

وہلتەر:

ناوی چییە؟

ئانیا:

سالی .

وہلتەر:

سالی:

چی؟

میلیا:

سالی: گیبز .

وہلتەر:

لە کەبیەوہ لیترەبیە؟

میلیا:

نزیکەیی – کەیی ھات؟

ئانیا:

نزیکەیی...

میلیا:

نزیکەیی چوار مانگە... ھاتۆتە ئیترە...

وہلتەر:

کاری چییە؟ بەچی دەژی؟

میلیا:

له قوتابخانه وانه دهلیتهوه.

وهلتهر:

ماموستای قوتابخانهیه!

میلیا:

بهلی.

وهلتهر:

ماموستای قوتابخانه! له ژوررهکهی من.

(وچانیکی کورت)

ئانیا:

والی، به بیگومان خوشت دهوی.

وهلتهر:

ئیسنا له ژوررهکهی من خهوتووه!

میلیا:

چوارپایهکه(*) چیهتی؟ دهتوانی بیهینیتته ئیره.

وهلتهر:

چوارپایهکه؟ له سهه چیکهکهی من خهوتووه.

ئانیا:

جاجمیکی جوانی کری. بهسهه چیکهکهی داداوه.

وهلتهر:

جاجم؟ دهتوانم ههه ئیسنا بجمه دهروهه جاجمیکی بدۆزمهوه له

هی ئهه باشتر بی. توؤ بؤ باسی جاجم بؤ دهکهی؟

میلیا:

وهلتهر، هات و هاوار بهسهه پوورتدا مهکه، ئهه کهره.

وهلتهر:

من ناتوانم باوهه بکهه. دواى ئهوهی نو مانگ زیندان بووم.

دیمهوه مال.

ئانیا:

پاره باشترین پالپشته.

وهلتهر:

هیچ کاتی من بی پارهه کردووی؟

میلیا:

بهلی.

وهلتهر:

ئاخر... نهک له بهرئهوهی خهتای من بووی. من هیچ کاتی

دریخیم نه کردووه.

میلیا:

باشه، ئههه توؤ گیانده کوؤ؟

وهلتهر:

ئههه چیهه، توؤ سههزه نشتم دهکهی؟

(*) وشهکه به ئینگلیزی بهمانای جوهره قهریۆلهیهک دئ، که دهچیتتهوه ناویهک و

له کاتی پئویست بؤ میوان بهکار دئ.

ئانیا:

پوورت لەم جوړه کەسانه نيبه به دواى سەرزەنشتکردنى خەلک
بگەري، وەلتەر.

میلیا:

بۆ خۆت بژی و واز لە خەلک بێنە. ئەمە دروشمی منە.

ئانیا:

هی منیشە.

میلیا:

هەردەم دروشمی من ئەوە بوو هەقت بەسەر کەسەوه نەبێ.

وەلتەر:

گوێ بگرە. تۆتێ ناگەى. ئێره مالى منە. من لێره دەژیم. من
ئەوه چەند ساله لەم ژووره دەژیم.

ئانیا:

جار جار.

وەلتەر:

داوام لێ دەکەى لەسەر ئەو جیگەیه بخەوم. تاکە کەسى تا
ئێستا لەسەر ئەم جیگەیه خەوتبێ پووره گراسى بووه. ئەویش
چوو بۆ ئەمریکا.

میلیا:

پینچ سال لەگەڵ ئۆلف لە ناویا خەوت. پووره گراسیا. هیچ
گلهیبیهکیان نەکرد.

وەلتەر:

ئۆلف! بە خوا ئەمە شەش جار... سەركۆنهى كردم. ناتوانم
باوەر بكەم، بەلام با شتیكت پێ بلێم دەربارهى ئەو جیگەیهى
ئەو كچه تیدا خەوتوو.

ئانیا:

چییهتى ئەم جیگایه؟

وەلتەر:

هیچی نییه. جیگەى خۆمه. براههوه. من کریومه.

ئانیا:

کەواته کریویهتى میلیا.

میلیا:

تۆ؟ وام زانى من کریومه.

ئانیا:

راسته تۆ کرییت. بیرم دێ.

وەلتەر:

تۆ کرییت. تۆتەنها چوویتە دەرەوه و هەلت بژارد. بەلام كى پاره
پارهى پى دايت تا بیکری؟

ئانیا:

ئا، راست دەکا. ئەو پارهى پى دايت.

وەلتەر:

دە باشه... ئەى كەلوپەله لهعنهتیهكانم چیان بەسەر هات؟
جانتاکەم چى لى هات؟ ئەو جانتایهى لهوئى بهجیم هیشته؟

ئانیا:

به راست، ئەو پێی ناخۆش نەبوو کە لۆپە لە کانت هەر لە ناو
دۆلابە کە بە جی بێلین. ئەی وانیه، میلیا؟

وەلتەر:

کە لۆپە لە کان؟ ئەو کاری ژنە کە مە.

(وچانیکی کورت)

ئەو دەبێ ئەوێ بە جی بێلێ و بڕایەو.

میلیا:

ئەوێ بە جی ناھیلێ.

وەلتەر:

بۆ؟

ئانیا:

نایەوێ بە جی بێلێ.

میلیا:

من دەلێم بە جی ناھیلێ. دەمینیتەو.

(وچانیکی کورت)

وەلتەر:

(بە شەکەتییەو) ئەی بۆ لەسەر چوارپایە کە ناخەوێ؟

ئانیا:

کچیکی جوانی وەکو ئەم کچە لەسەر چوارپایە کە دەخەوینی؟ لە
ژووری نان خواردن؟

وەلتەر:

کچیکی جوانە، ها؟

میلیا:

هەلبەت. ئەو کریمە جوانانە نابینی، کە لەسەر میزی

ئارایشتکردنە کە یەتی؟

وەلتەر:

میزی ئارایشتکردنی من؟

میلیا:

من ئەو کچەم بەدڵە، کە بایەخ بە ئارایشت و خۆجوانکردن بدا.

ئانیا:

هەموو شەویک ماوہیەکی باش دەچیتە دەرەو.

میلیا:

لە گەرماوہکە نایەتە دەرەو. بەیانیان و ئیواران. ئەو شەوانە

دەچیتە خۆیندنگە شەوان، بەر لەوہی بچیتە دەرەو

گەرماوێک دەکا. شەوہکانی تریش، ریک پیش خەوتن

گەرماوێک دەکا.

وەلتەر:

باشە خۆ دواي ئەوہی دەچیتە ناو جیگە ناتوانی گەرماو بکا،

وانیہ؟

(وچانیکی کورت)

خۆیندنگە شەوان؟ چ جۆرە خۆیندنگە یەکی شەوان؟

میلیا:

لهوئی زمانه بیانیه‌کان ده‌خوینی، خوئی فییری دوو زمانی تر ده‌کا.

ئانیا:

به‌ئی، که به‌ناو خانوو‌که‌دا دیت و ده‌چی، بۆنوبه‌رامه‌یه‌کی خوش په‌خش ده‌کا.

وه‌لتەر:

بۆنوبه‌رامه‌ی خوش په‌خش ده‌کا؟

ئانیا:

به‌ئی، منیش وا ده‌لیم، بۆنوبه‌رامه‌که‌یت زۆر پی‌خۆشه.

وه‌لتەر:

به‌راست؟

ئانیا:

خۆ شتیکی هه‌له‌ نییه‌ که‌می بۆن له‌ خۆت بده‌یت.

میلیا:

ئیمه‌ ئه‌وه‌نده‌ بیر ته‌سک نین پیمان ناخۆش بی بۆنوبه‌رامه‌یه‌کی که‌م له‌ خوئی بدا.

ئانیا:

کچیکی هاوچه‌رخه‌و برایه‌وه.

میلیا:

له‌گه‌ل تازه‌ترین مۆده‌ ده‌روا.

ئانیا:

منیش که‌ کچ بووم وابووم.

میلیا:

ئه‌ی من؟

ئانیا:

تۆش وابوویت، به‌لام تۆ وه‌کو من هاوچه‌رخ نه‌بوویت.

میلیا:

با وابووم، به‌هه‌موو شتی رازی نه‌ده‌بووم.
(وچانیکی کورت)

وه‌لتەر:

ده‌زانئ من له‌ کوئی بوومه‌؟

ئانیا:

ئا، به‌ئی.

وه‌لتەر:

پیت گوت من گیرابووم.

ئانیا:

ئا، ئیمه‌ پیمان گوت، به‌ئی.

وه‌لتەر:

پیت گوت بۆ گیرابووم؟

ئانیا:

نانا باسی ئه‌وه‌مان نه‌کرد، که... ئاخر ئه‌ویش بایه‌خی به‌مه‌

نەدا، وانىيە مىلييا؟ زۆر بە كەيف بوو. ئا زۆر بە كەيف بوو.

وەلتەر:

(لەسەرەخۆ) بە راست وابوو؟

ئانیا:

بەلى.

(وەلتەر لە پرىكا بە توندى شەقىك لە مېزەكە دەدا)

وەلتەر:

جانناكەم لە كوئى دابنىم؟

ئانیا:

دەتوانى لە ھۆلەكە داي بنىيت.

وەلتەر:

ھۆلەكە؟ كەواتە من ھەر كاتى شتىكم پىويست بى، دەبى راکەم
بۇ ھۆلەكە.

(وچانىكى كورت)

من ناتوانم تا ماوھىەكى دوورودرىژ لە ژىر ئەم بارودوخەدا
بژىم. من لە شتى باشتر راھاتوومە. من وا راھاتووم ھەر
سەر بەخۆ بىم. ھەركاتى دىتە ئىرە، بەشەو بەرۆژ، گرنگ نىيە.
ئەمە ژوورى دانىشتنە. من نامەوى ژەمەكانى خواردم لەگەل
يەكىك بى، كە نىناسم.

ئانیا:

ئەو تەنيا نانى بەيانىان و خەوتنى لىرەيە. من بوى دەبەمە
سەرەو، بۇ ژوورەكەى.

وەلتەر:

چى دەخوا؟

ئانیا:

لەتە گۆشتى سووركراوھى بەراز لەگەل ھىلكەورۆن. ئەو
خواردنەى زۆر پى خۆشە.

وەلتەر:

ھەفتەى بە سى و پىنج شلىنگ و شەش پەنس؟ لە گشت
شوىنىك لەمسەر و لەو سەرى ولات سى پاوھند و دە شلىنگ
و ھردەگرن. ھەلت دەخەلەتىنى. ئاوى سارد و گەرمى بە
بەردەوامى ھەيە. ھەموو ھۆكارىكى ھەوانەو، نانى بەيانىان
لەگەل جىگەى خەوتنى نمرە يەك. دەتخەلەتىنى.

ئانیا:

نەخىر وانىيە.

(وچانىكى كورت)

وەلتەر:

شتىكم لە ژوورەكەى خۆم بەجى ھىشت. دەچم دەيھىنم.
(دەچىتە دەرەو. بەسەر پىبلىكانەكان سەردەكەوى. دەرگەى
گەرماوھەكە دەكرىتەو. سالى دىتە دەرەو. ھەتا نىوھى
پىبلىكانەكان دىتە خوارەو. چاويان بە يەكتر دەكەوى)

سالى:

مستەر ستىريت؟

وەلتەر:

بەلى.

سالی:

خۆشحالم به دیدارت، زۆر شتم دهربارهی تۆ بیستوووه.

وهلتەر:

ئا، راست دهکهی.

(وچانیکی کورت)

من... له...

سالی:

پوورهکانت خه لکیکی باش و رهوشت بهرزن.

وهلتەر:

ئمم.

(وچانیکی کورت)

سالی:

دلّت خۆشه گه پرایتهوه؟

وهلتەر:

شنتیکم له ژوورهکهه جی هیشتوووه. دهبی بیهینم.

سالی:

باشه، فهرموو. پاشان چاومان به یهکتر دهکهوئتهوه.
دهتبینمهوه.

(سالی دهچپته ژوورهکهی خۆی. وهلتەر بهدوایدا دهروا.
تهپهتهپی پی لهسه پتیلیکانهکان دهوستی).

وهلتەر:

دهتوانم...؟

سالی:

چی؟

وهلتەر:

بیمه ژوورهوه؟

سالی:

بیمه ژوورهوه؟ ئاخیر... دهتوانی... ئهگه بتهوی.

(دهچنه ژوورهوه. وهلتەر له دواي ئهوه دهگرکه دادهخا)

ببووره، جیگه که شهپریوه. هه موو شتی پهرشویلاوه. من
مامۆستای خویندنگهه. زۆر کاتم به دهستهوه نییه تا جیگه کهه
ریک بههه.

(وچانیکی کورت)

وا بزانه هه له خویندنگهه وانه ده لیمهوه، که تۆ تیدا
دهتخویند. هی منالان.

وهلتەر:

ئهوهی سهری سووچهکه؟ به لای من دهچومه ئهوی.

سالی:

تۆ بههه موو ئهوه شتانه نازانی، که من دهربارهی تۆ بیستووومه.
تۆ له لای پوورهکانت زۆر خۆشهویستی.

وهلتەر:

تۆش.

سالی:

من ئیرهه زۆر پیحۆشه. له گه ل ئهوان باش هه ل دهکهه.

وەلتەر:

بزانه... من دەبی هەندێ شت یینمه ژوورهوه...

سالی:

ژوورهوه ئیره؟ وام زانی گوتت، شتیکم له ژوورهکەت بەجی هیشتوو.

وەلتەر:

ئەمه ژووری منه.

(وچانیکی کورت)

سالی:

ئەمه؟

وەلتەر:

تۆ ژوورهکەیی منت گرتوو.

سالی:

من؟ من... ئاگەداری ئەمه نیم، کەس ئەمەیی پێ نهگوتومه. من زۆر داوای لیبووردن دەکەم. ئیستا ژوورهکەتت دەویتەوه؟

وەلتەر:

پیم خوۆشه.

سالی:

منت حەپەساند... ئەمه کاریکی ناخۆشه... ئاخر من ئیرەم زۆر لا خوۆشه. مەبەستم ئەوهیه، ئەی من له کوێ بخەوم؟

وەلتەر:

چوارپایەیهک له خوارهوه ههیه.

سالی:

نا، من زۆر ئومێدم بەم جوۆره شتانه نییه، ئەی تۆ؟ بۆ من ئەم جیگەیه زۆر خوۆشه.

وەلتەر:

دەزانم خوۆشه. جیگەیی خۆمه.

سالی:

مەبەستت ئەوهیه، کە من له شوینەکەیی تۆ دەخەوم.

وەلتەر:

بەلی.

سالی:

ئۆھ.

(وچانیکی کورت)

وەلتەر:

شتیکم لیرهیه. دەمەوی بیبەم.

سالی:

باشه... بیبە.

وەلتەر:

له شوینیکی زۆر تاییهته.

سالی:

دەتەوی من بچمه دەرەوه.

وەلتەر:

ئەگەر پیت ناخۆش نهبی.

سالی:

مه به سنت ئه وهيه له ژورده که بجمه دهره وه؟

وهلتهر:

زۆرم پى ناچى.

سالی:

به دواى چى دهگه رپى؟

وهلتهر:

ئه مه مه سه له يه کى تاييه ته.

سالی:

مه سه له که چه که؟

(وچانکى کورت)

نابى ته نها رووم وهر بگيرم؟

وهلتهر:

دوو دهقيقه. هه ر ئه وهنده و بهس.

سالی:

باشه. دوو دهقيقه.

(سالی له ژورده که دهچيته دهره وه و له سه ر تهختايى سه ر

پيبلکانه کان ده وه ستى. و هلتهر له پيش خوييه وه مرخه مرخ و

بۆله بۆلى دهکا).

وهلتهر:

سهير سهير. ئه م هه موو شته بى که لکانه. ئه م شته

هيچوپوچانه... به م ناوه دا په رت و بلاوه. به له عنه ت بى. بووه ته

خانوه چۆلکه ي منالان. دهک به قور گيرى ئه م ژورره.

(دهنگى سالی له دهره وه ي ژورده که دى)

سالی:

ته واو بوويت.

وهلتهر:

يه ک دهقيقه.

(دۆلابه که دهکاته وه و دهپيشکنى)

(به بۆله بۆل کردنه وه) کوا ئه و جاننا له عنه تيه؟ يه ک دهقيقه...

ئه مه چيه؟

(دهنگى دراندى زه رفنک دهبيسرئ)

(به نه رميه وه) ئه ها... ئى ئى ئى!

سالی:

ته واو؟

وهلتهر:

به لى، سوپاس.

(به ره وه ده رگه که دهچى)

چ وانه يه ک ده لئيه ته وه - سه ماى بالى؟

سالی:

سه ماى بالى؟ نه خير. پرسيارى کى سهيره.

وهلتهر:

سهير نييه. زۆر ئافره ت وانه ي بالى ده لئيه وه.

سالی:

من سه ما نازانم.

(وچانیکی کورت)

وهلتهر:

ببووره... من ئیواره کهم لی تیک دایت.

سالی:

گوئی مه دهری. هیچ نه بووه.

وهلتهر:

شهوت شاد.

سالی:

شهوت شاد.

(شانق ورده ورده تاریک دهبی)

(شانق ورده ورده رووناک ده بیته وه)

ئانیا:

مستهر سؤلتۆ، فهرموو پارچه یه کی تر له م کیکه به لیمۆیه بخۆ.

سؤلتۆ:

به خو شحالییه وه.

ئانیا:

هه لبهت پیت خو شه.

سؤلتۆ:

رۆژی دواتر سی سه د و په نجا پاوه ندیان لی وهرگرتم وه کو

باجی دهرامهت. پیم گوتن، به شهره فم ئیوه ئه قلتان له دهست داوه! نیازی چیتان هه یه؟ ده تانه وی تووشی مهرگیکی ناوه ختم بکن؟ جا برۆن بیلکی هه رزانم بو بکرن. به یانی، که له خه وه لسام، پيش هه موو شتیک، بهر له وهی چیشته بخۆم، ده چم گوړیک بو خو م هه لده که نم. سی سه د و په نجا پاوه ندی ئه سته رلینی، تی ده گهی؟ من وام پی گوتن. پیم گوتن پیشانم بدن، به رهش، به سپی، له کوئی ئه وه ندهم چنگ که وتووه. تو داوای ئه وه ندهم لی ده که هی؟ رهنگه هه ر دهوروبه ری هه زار پاوه ندم چنگ که وی. گوتیان ئه مه مه زنده کردنه. ئیمه داهاتی تۆمان وا خه ملاندووه. خه ملاندن؟ کی ئاوا ی بو خه ملاندن؟ پیاویکی نابینا، که شته کان دوو ئه وه ندهی خو ی ده بینی؟ من پیاویکی پیری خانه نشینم. هه فتانه سی پاوه ند وهرده گرم. شتیکم بو بدۆزه ره وه تا بیخه ملینم! وه لتهر ده لپی چی؟

وهلتهر:

ئهمان خه لکیکی خراپن. خه لکیکی زۆر به دکارن.

ئانیا:

گوئی به خه لکی پیر نادهن.

میلیا:

تا ئیستاش، مستهر سؤلتۆ، تا ئیستاش تو وزه و توانایه کی زۆرت هه یه.

سؤلتۆ:

چیم هه یه؟

میلیا:

پئی و ده ئینج بوو. خه لکی مه دغه شقهر بوو.

وزه و توانا .

ئانیا:

خه لکی مه دغه شقهر؟

سۆلتۆ:

وزه و توانا؟ هه پئی و نه پئی منت له ديهاته كانی ئوسترالیا بینیه. من ئەو کەسه بووم، کە هەریمی باکوورم له بەردەم ئەوان والا کرد.

سۆلتۆ:

ئانئا، خه لکی مه دغه شقهر.

ئانیا:

ئالاسکا؟

میلیا:

سهیره. تا ئیستا ژنت نه هیناوه، مستهر سۆلتۆ.

سۆلتۆ:

مه دغه شقهر.

سۆلتۆ:

من هەردەم حەزم لە تەنیا یی کردوو. جاری یەكەم فریودرام. له دلی خووما گوتم، سۆلتۆ ئاگەداری هەنگاوه کانت به. نهینیه کانت مه درکینه. ئەگەر بیانەوی فریوت بدەن، با فریوت بدەن. بەلام هاوسەریتیان له گەل پیک بینی؟ ئەمه هەر نابئی.

(وچانیکی کورت)

وهلتەر:

ئەمه له رابوردوو.

وهلتەر:

ئەمه له کوی؟ له ئوسترالیا یان له یۆنان؟

سۆلتۆ:

بەلام له داها تووش روو دەداتەوه.

سۆلتۆ:

میلیا:

فهرموو سۆلتۆ پارچه یه کی تر له م کیکه لوله بخۆ.

له ئوسترالیا.

ئانیا:

وهلتەر:

دلنیام ژنت هه با زۆر باش ده بوو بۆت.

ئەوی چۆن له ئوسترالیاوه چوویت بۆ یۆنان؟

سۆلتۆ:

سۆلتۆ:

ئەگەر بمه وی ژن بینم، ده توانم بۆ به یانی له باوه شم بی. به لام منیش وهکو وهلتەر وام پیحۆشه تهنیا بم.

به کەشتی. مەبەستت چییە؟ جیگەم گرت. چ گەشتیک بوو. ئەو کاتە بالق بووبووم. بەم دەستانە ی خۆم پیاویکم کوشت. شەش

وئلتەر:

مستەر سۆلتۆق كاروبارى سكراپ چۆنە؟

سۆلتۆق:

وس! ئەمە ھەر ئەو پرسىيارەيە، كە باجگرەكە لىي كىردم. پىم گوت ئەو چەند ساللە خانەنشين بوومە. پىي گوتم ئەي بۆ فۆرمەكانى باجى داھات پىر ناكەيتەو، كە بۆت دەنئىرىن؟ گوتم من ھىچ داھاتىكم نىيە تا روونى بكەمەو. گوتى، تۆتەنھا كەسئىكى لەم ھەرئىمە، كە فۆرمەكانى خۆت پىر ناكەيتەو. دەتەوئى بچىتە بەندىخانە؟ گوتم بەندىخانە بۆ پىياوئىكى وەكو من، پىياوئىك، كە ژيانى بەپاكى بەسەر دەبا، پىياوئىك، كە "دۆن برادمان"ى(*) دۆزىيەو، دەبىتتە شەرمەزارى بۆ نىشتمان. گوتى، فۆرمەكانت پىركەو. تووشى ھىچ كىشەيەك نابىت. گوئى بگرە! گوتم، ئەگەر دەتانەوئى ئەم فۆرمانە پىر بكەمەو، ئەگەر دەتانەوئى بەھەموو تۆمارەكانى فەرمانگەكەدا بچمەو، قەپناكا، بەلام برى پارەم پى بدەن. ھەقى ئەم سەرئىشەيە. دەستھەقم بدەنى تا بىكەم، ئەگەرنا تۆ خۆت پىريان بكەرەو. وازم لى بىنە. سى سەد و پىنچ پاوھندى ئىستەرلىنى؟ نىچىرىكى چەورىان دۆزىوئەتەو.

ئانبا:

ژنىكى باش نەيدەھىشت ئەزىتە بكىشىت. فۆرمەكانى بۆ پىر دەكرىتەو، بۆ تۆ.

(*) دۆن برادمان ۱۹۰۸ - ۲۰۰۱ يارىزانىكى كرىكىتى ئوستىرالى بوو. وەكو گەرەتتىن يارىزانى كرىكىت لە ھەموو يارىيە جىھانىيەكان پالەوانىتى بەدەست ھىناو. لەم يارىيە بووتە پالەوانى سەدەى بىستەم.

سۆلتۆق:

ئاخر من لەمە دەترسم.

مىلبا:

مستەر سۆلتۆق، فەرموو كىكىكى بە كاستەر بخۆ.

ئانبا:

ھىشتا ئارەزووى خواردى ماو.

سۆلتۆق:

ھەلم گرتبوو ھەتا، دوا جار، ھاتمە ئىرە.

وئلتەر:

بۆ، مستەر سۆلتۆق، تۆ دواجار كەى لىرە بوويت؟

مىلبا:

يەكسەر دواى ئەو، كە تۆ چوويتە دەرەو.

سۆلتۆق:

ھەندى گولە نىرگزم ھىنا.

ئانبا:

نۆ مانگ پىش ئىستاي بىر دىتەو.

سۆلتۆق:

ئىستا چۆن؟

ئانبا:

چى؟

سۆلتۆق:

گولە نىرگزەكان.

ئانیا:

ئەھا، سېس بوونە.

سۆلتۆ:

ئى؟ (دەخوا)

وئلتەر:

كەواتە تۆ ھېچ دەربارەى كرىچىيەكە نازانیت؟

سۆلتۆ:

كرىچىيەكە؟

وئلتەر:

بەلى، ئىستا كرىچىيەكى تازەمان ھەيە.

مىليا:

مامۆستای خویندنگەيە.

سۆلتۆ:

مامۆستای خویندنگە، ھا؟ ئم، باشە، لە كوئى دەخەوئى؟ لەسەر

چوارپايەكە؟

وئلتەر:

پوورەكانم ژوورەكەى منيان داوھتى.

مىليا:

وەرە ئانیا يارمەتيم بده، سەر مېزەكە پاك بکەمەوہ.

سۆلتۆ:

ئەو خانمەى يەكەم جار لە ئوسترالیا منى فریودا، مېردەكەى

خوئى تى ھەلدايە دەرەوہ و ژوورەكەى دايە من. دواى چەند

سالىك تووشى بوومەوہ وتارىكى دەدا لە "ماربل ئارك".

وتارىكى خراب نەبوو. شتى وا روو دەدا.

مىليا:

(قاپ و كەوچكەكان كۆ دەكاتەوہ) مستەر سۆلتۆ، بۆچى ھەندى

پارە بە قەرز نادەيتە وئلتەر؟

سۆلتۆ:

من؟

ئانیا:

بەلى تۆ.

مىليا:

پارەى بدەرئى با كاسپىيەكى پئوہ بكا.

سۆلتۆ:

بۆ ناچيتە لاي كۆمەلەى ھاريكارىكردى زىندانىيەكان. ئەوان

قەرزت پئ دەدن. تۆ دوو جار زىندانى كراويت. بېگومان

پشتگىرىيەكى زۆرت دەكەن.

وئلتەر:

ھەلبەت تۆش دوو سەد پاوھندى ئىستەرلینیت لە كىس ناچئى.

سۆلتۆ:

دووسەد لېرە و سئ سەد و پەنجاش لەوئى - بۆ، تۆ من بەچى

تى دەگەيت؟

مىليا:

خۆ لەگەل خۆت نايەيتە گۆرەوہ، مستەر سۆلتۆ.

وئلتەر:

دەپەوئى بېيىتە دەولەمەندترىن پياۋى ناۋ گۆرستان.

ئانیا:

پارە لە ھەموو شوئىنى بەكەلكت ناپە.

مىليا:

بابرۆين ئانا بىل.

ئانیا:

يەك كىكى رەق ماۋە مستەر سۆلتۆ.

سۆلتۆ:

ئانیا، دەلئىم كىكە رەقەكە ھەلگرە.

مىليا:

ئانا بىل.

(ئانیا و مىليا دەرۆنە دەرەۋە. قاپ و كەۋچكەكان لەگەل خۆيان

دەبەن)

سۆلتۆ:

بەخوۋا ھەز دەكەم بتوانم يارمەتيت بدەم، ئانیا، بەلام شتەكان

زۆر سەخت و دژوارن. لەم رۆژانە گرەوم لەسەر شەش

پىشېرېكىي دوو كەسى كرد. سىيانم بەتەۋاۋى دۆراند. ژمارە

چوار لە دوا قونغا تووشى رۆماتىزم ھات. دوو رۆژ نانم بۆ

نەخورا.

وئلتەر:

من بەخۆشحالئىيەۋە دەيكەم. نىازم وايە ۋاز لە تاۋانكارى بىنم.

سۆلتۆ:

بۆ؟ ھەست دەكەيت ئەم جۆرە ژيانە ماندوۋى كردوۋيت؟

وئلتەر:

زۆر زىرەك نىم. زۆر جار دەسگىر كراوم. بلىمەت نىم.

سۆلتۆ:

ئىستاش لەسەر تۆمارەكانى فەرمانگەي پۆست كار دەكەي؟

وئلتەر:

بەلى.

سۆلتۆ:

كارىكى پوچ و بى سوۋدە. پىشتر پىم گوتى ئەگەر دەتەۋى

بېيىتە كەسىكى ساختەكەر، دەبى بەھرەت ھەبى. پىۋىستە لە

دەۋە بى.

وئلتەر:

من ساختەكەرىكى لىزان نىم.

سۆلتۆ:

تۆ ساختەكەرىكى ترسناكى.

وئلتەر:

بۆيە ھەموو جارى دەسگىر دەكرىم.

سۆلتۆ:

من ھەردەم ساختەكەرىكى باشتىم لە تۆ. ساختەكارىش ناكەم.

وئلتەر:

من شارەزايىيەكى تەۋاوم نىيە.

سۆلتۇق:

ساختهكەر دەبىي كارەكەي خۆي خۆش بوئ. تۆ كارى خۆتت
خۆش ناوئ. كيشەكەي تۆ ئەمەيە وەلتەر.

وەلتەر:

ئەگەر تۆ دوو سەد پاوەندەم بەدەيتى، واز لە تاوانكارى دىنم.

سۆلتۇق:

من خانەنشنىكى پيرم، والى، تۆ باسى چى دەكەي؟

وەلتەر:

خۆزگە ژوورەكەي خۆم دەست بکەوتايەو! بۆ خۆم تيا
دەگيرسامەو. بيرم لە ھەموو شتئ دەکردەو

سۆلتۇق:

بۆ، ئەي ئەم مامۆستاي خويندنگەيە كنيە؟ نيازى چيە؟

وەلتەر:

(بە لامسەرييەو) گوئ بگرە، دەمەوئ شتتكت پيشان بەم.

سۆلتۇق:

چى؟

وەلتەر:

ئەم وينەيە.

سۆلتۇق:

ئەمە كنيە؟

وەلتەر:

كچىكە... دەمەوئ بيدۆزمەو.

سۆلتۇق:

ئەم كچە كنيە؟

وەلتەر:

منيش دەمەوئ ئەمە بدۆزمەو.

سۆلتۇق:

ئيمە ساختهكاريمان دەکرد. باسى ژوورەكەي تۆمان دەکرد.
باسى مامۆستاكەي خويندنگەمان دەکرد. ئەمە چ پئوهندبيەكى
بەمانەو ھەيە؟

وەلتەر:

ئەمە يانەيە، لە وينەكە، وانبيە؟

سۆلتۇق:

خۆيەتى.

وەلتەر:

ئەم كچەش خانەخويى يانەكەيە، وانبيە؟

سۆلتۇق:

بيگومان.

وەلتەر:

دەتوانى شوينەكەيم بۆ بدۆزيتەو؟

سۆلتۇق:

من؟

(وچانتيكى كورت)

وەلتەر:

هیچ کام لەم پیاوانە دەناسیت؟ ئەو پیاوانەى لەگەڵ کچه کەن؟

سۆلتۆ:

چی، کوا؟ ئا یه کتیکیان... دەلێی دەیناسم.

وەلتەر:

ئەو کچه م بۆ بدۆزەرەوه. زۆر گرنگه. چاکه یه که له گه ل م ده که ی. تۆ ته نیا که سیکی بتوانی بیدۆزیته وه. تۆ شارەزای ئەم یانانەیت.

سۆلتۆ:

تۆ ئەو کچه دەناسی؟

(وچانیکی کورت)

وەلتەر:

نه خێر.

سۆلتۆ:

باشه، ئەم وینەیهت له کوێ دەستکهوت؟

وەلتەر:

دەستم کهوت.

سۆلتۆ:

چیت کردوو، عاشقی وینەکه بوویت؟

وەلتەر:

به دنیاییییه وه، به لێ.

سۆلتۆ:

به لێ... کچیکی زۆر قه شه نکه. کچیکی جوانه. باشه، والی، من

هه ول دده م بۆت بدۆزمه وه.

وەلتەر:

سوپاس.

(دەرگای پێشه وه به قایمی داده خری. دەنگی ته په ته پی پی دی)

له سه ر پتیلیکانه کان)

سۆلتۆ:

ئەمە چییه؟

وەلتەر:

ئەمە ساخته که ره که یه. مامۆستای خویندنگه یه.

(شانۆ به ره به ره تاریک دادی)

(شانۆ به ره به ره رووناک ده بیته وه)

میلیا:

من شیرم به گهرمی ناوی. دهمه وی سارد بی.

ئانیا:

سارده.

میلیا:

وام زانی گهرمت کردوه.

ئانیا:

گهرم کرد. هه رکه هاتمه سه ره وه گهرم کرد. ئیستا سارد

بووه ته وه.

میلیا:

دەبووایه له ناو مه نجه لۆکه که هه لت گرتبا. ئەگەر له ناو

مه نجه لۆکه که هینابات، هه تا ئیستا هه ر به گهرمی دهمایه وه.

ئانیا:

وام زانی دەلّی ناتەوی گەرم بئ.

میلیا:

من نامەوی گەرم بئ.

ئانیا:

ئئ، منیش بۆیە دەلّیم ساردە.

میلیا:

دەزانم، بەلام ئەگەر بەگەرمی بمویستایە، من ھەروا دەلّیم.
(شیرەکە فر دەکا) ساردتر دەبوو.

ئانیا:

پارچە ماسییەک دەخۆی یان کیکیکی ئەلقەیی شیرین.

میلیا:

ماسییەکە دەخۆم، تۆ دەتەوی چ بخۆیت؟

ئانیا:

من دەچمە خوارەوہ. کیکە ئەلقەیییەکە دەخۆم.

میلیا:

دەتوانی ئەمە بخۆیت.

ئانیا:

نا، یەکیکم لە خوارەوہ ھەیە. تۆ بۆ خۆت دواي ماسییەکە ئەمە
بخۆ.

میلیا:

ئەي بۆ ماسییەکە ناخۆیت؟

ئانیا:

تۆ دەزانی من چ جۆرە ماسییەکم لا خۆشە؟ "پیلکارد"^(١)
خراب نییە.

میلیا:

"ھیرنیک"، ھەزم لە پارچەیکە "ھیرنیک"ە.

ئانیا:

کەمیک "پیلکارد" بە ھەندئ سرکە. دواي ئەمیش قاپیک
"مووس"^(٢) بە شیلەي کاکاو داپۆشراو.

میلیا:

"مووس" بە شیلەي کاکاو داپۆشراو؟

ئانیا:

بیرت نایە کاتئ "مووس" بە کاکاومان دەخوارد لە "کلاکتۆن"؟

میلیا:

ئاخر "مووس" بە کاکاو لەگەل ماسی "ھیرنیک" نابئ.

ئانیا:

من ماسی "ھیرنیک" م ناوئ. "پیلکارد" م دەوئ.

(دەنگی تەپە تەپی پی دئ)

گوئ راگرە.

(ئانیا دەسکی دەرگەکە بادەدا و گوئ رادەگرئ. وەلتەر لە

(١) جۆرە ماسییەکی بچووکە وەکو ساردین وایە.

(٢) جۆرە شیرینییەکە لە شیري خەستی شلەقینراو و سپینەي ھێلکە و شەکر
دروست دەکرئ.

دەرگه‌ی ژووری "سالی" دهدا)

سالی:

به‌ئى.

وه‌لتەر:

منم.

سالی:

وا هاتم. فه‌رموو وهره ژووره‌وه.

(دەرگه‌که ده‌کریتته‌وه)

وه‌لتەر:

چۆنى؟

سالی:

باشم.

(دەرگه‌که داده‌خرئ)

ئانیا: وه‌لتەر: چووہ ژووره‌وه.

میلیا:

مه‌به‌ستت چیه ده‌ئیی چووہ ژووره‌وه؟

ئانیا:

مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه ئیستا وا له ژووره‌وه‌یه.

میلیا:

له ژووره‌وه، له کوئى ئانیا؟

ئانیا:

له ژووره‌که‌ی سالی.

میلیا

ژووره‌که‌ی وه‌لتەر.

ئانیا:

ژووره‌که‌ی وه‌لتەر.

میلیا:

وه‌لتەر چووہ ژووره‌وه؟

ئانیا:

به‌ئى.

میلیا:

"سالی" یش له ژووره‌وه‌یه؟

ئانیا:

به‌ئى.

میلیا:

وه‌لتەر له‌گه‌ل سالی له ژووره‌وه‌یه؟

ئانیا:

به‌ئى.

میلیا:

برۆ دهره‌وه گوئیان لئى رابگره.

(ئانیا له دەرگه‌که ده‌چیتته دهره‌وه و بۆ ته‌ختایى سه‌ر

پئیلیکانه‌کان و ده‌چیتته لای دەرگه‌که‌ی ژووره‌که‌ی سالی)

وه‌لتەر:

با هه‌ندى له‌مه بخۆینه‌وه. من بۆ تۆم هیناوه.

سالی:

چییه؟

وهلتهر:

براندی.

سالی:

ئەمە بۆچییه؟

وهلتهر:

با پیت بلیم. من بیرم لهوه کردهوه، که پیویسته یهکتر بناسین مادامهکی هردووکمان له ناویهک خانوو دهژین.

سالی:

باشه، بۆ نا.

وهلتهر:

دهخۆیتهوه؟

سالی:

نا، بهراستی ناخۆمهوه.

وهلتهر:

جاریک دووان، جارجاره، وانیهه؟

سالی:

زۆر کهم.

وهلتهر:

بهلام نهختیک لهمه دهخۆیتهوه؟

سالی:

هر کهمیک... پهرداخهکان..

وهلتهر:

هیناومن.

سالی:

ههموو شتیک ئاماده کراوه، وانیهه؟

وهلتهر:

نۆش!

سالی:

نۆشی گیانت بی.

وهلتهر:

دهمهی پیت بلیم... دوینی قسهکانم نهختیک رهق بوون. هر ویستم داوی لیبووردنت لی بکهم.

سالی:

قسهکانت رهق نهبوون.

وهلتهر:

کهمیکی دهوی ههتا رادیم. تو ژورهکهی منت گرتوو.

سالی:

باشه، با پیت بلیم. من بیرم لهوه دهکردهوه. رهنکه بتوانین بهشیویهک له شیوهکان پیکهوه له ژورهکه بین.

وهلتهر:

پیکهوه؟

سالى:

من مەبەستىم ئەۋەيە، تۆ دەتوانى بەكارى بىنى ئەۋ كاتەي، كە
من لېرەنىم يان شتىكى ئاۋا .

ۋەلتەر:

ئاخر من لە مەسەلەكە نەگەيشتم.

سالى:

ئاسانە . من بەرۆژ لە قوتابخانەم.

ۋەلتەر:

ئەي ئىۋارەكان؟

سالى:

بۇ ئەمەش خۆت دەيىنى . من ھەفتەي سى شەۋان لە دەرەۋەم.

ۋەلتەر:

بۇ كۆي دەچى؟

سالى:

گوتىم بۇ خويىندىنگەي شەۋان . زمان دەخوئىم . پاشان ھەر لەگەل
كچىكى ھاورىم دەبىم . مامۆستاي قوتابخانەيە . گوي لە مۇسقىقا
دەگرىن .

ۋەلتەر:

چ جۆرە مۇسقىقايەك؟

سالى:

ھى مۇزارت، براھمىز، ئەم جۆرە شتانه .

ۋەلتەر:

ئەھا، ئەم جۆرە مۇسقىقايانە .

سالى:

بەلى .

(ۋچانىكى كورت)

ۋەلتەر:

تۆ دەزانى ئىرە گەرم و خۆشە؟ فەرموو قومىكى تىرش بخۆۋە .

سالى:

ئاخر من...

ۋەلتەر:

(بۆي تى دەكا) ھەر نەختىك .

سالى:

سوپاس . نۆش!

(ۋچانىكى كورت)

ۋەلتەر:

من پىشتر لەگەل ھىچ كچىك نەبوومە لەم ژوورە .

سالى:

ئەھا .

ۋەلتەر:

بەلام كور دەھاتن . لىرە پلانەكانمان بۇ چەتەگەرى دادەنا .

سالى:

بەراست؟

ۋەلتەر:

بۇ پوورەكانم پىيان نەگوتى بۇ لە زىندان بووم؟ ھا؟

سالی:

نه خيڙ.

وهلتهر:

مهسه له که نه وهيه، که من پياويکي چه کدارم.

سالی:

ئى ئى.

وهلتهر:

پيشتر پياوى چه کدارت بينيوه؟

سالی:

باوهر ناکه م.

وهلتهر:

جوړه ژيانکي خراب نييه. هه موو شتى به وردى بيرى لى
کراو ته وه. کاتيکي زور دهست به تالم. راستى، ده توانى بلښي
پشووه کان به مووچه وهن. خو ئيشوکارى ناپه سندی زور
تيدايه. ئيستا که زانیت پياويکي چه که له شانم، ليم ناترسى،
وانييه؟

سالی:

نه خيڙ. پيم وايه تو که سيکي خو شه ويستی.

وهلتهر:

ئا، تو له ميان راست ده که ي. هه ر بويه ش زور به باشى زيندانم
به سه ر برد، چونکه خو شه ويست بووم. ده زانى له به نديخانه
کارم چى بوو؟ کتي بخانه ي به نديخانه م به پيوه وه ده برد.

باشترين به پيوه به رى کتي بخانه بووم، که به نديخانه که
به خو يه وه ي ديبي. نهو روژه ي به نديخانه م به جى هيشت،
به پيوه به رى به نديخانه که خو ي به پيى کردم. هه تا ده رگه ي
سه ره کي به نديخانه که به پيى کردم. پيى گوتم له وه ته ي من
به رپرسياريتي کتي بخانه که م له نه ستو گرتووه، نه وان پييان
زانيوه، که کارى کتي بخانه که زور زيادى کردووه.

سالی:

چ ريزلينا نيکي گه وره يه.

وهلتهر:

(زياتر تى دهکا) پيى گوتم نه گه ر واز له چه ته گه رى چه کدارانه
بينم، نه وان له مؤزه خانه ي به ريتانيا پيشنيازي وه زيفه يه کم بو
ده که ن. ناگام له ده سنووسه کان بى. ناخر تا راي خو م
ده ربارهيان بنووسم.

سالی:

ده زانم، نه م وه زيفه يه شاره زايى ده وى.

وهلتهر:

نوش که! شاره زايى؟ زور سهيره. له کاتي خو يا شاره زاييم
ده رباره ي ده سنووسه ده گمه نه کان هه بوو. کابرايه کم ده ناسى
نه ينييه کاني نه م ده سنووسانه ي ده خسته روو.

سالی:

نه ينييه کاني ده خسته روو؟

وهلتهر:

ده سنووسه ده گمه نه کان. له سه ر تاشه به رده هه لکه نه رابوون. نهو

كاتە ئىش و كارم نەبوو. پارەيەكى چاكام وەردەگرت. دەزانی چۆن؟ دەسنووسەكان ھەر بە لاشەكانەو نووسابوون. دەبووايە ئىسكى سىبەندەيان بە مووكىشىكى گەورە ھەلگىرىن. دەزانی دەبووايە شوین پەنجەمان لەسەر لاشەكان بەجى نەھیلین. ياسای ئاینییه. ناخۆشترین داچلەكان ئەو كاتە بوو، كە ئىسكەپەيكەرئىك كەوتە سەر سەرم. زۆر توورە بووم. ئەو كاتە ھەستىكى سەير دای گرتم. ھەستەم كرد من ئىسكەپەيكەرەكەمە و ئىسكەپەيكەرەكەش مێردى پوورمە، كە ماوہيەكى زۆر بوو نەمدىوو. ھاتووە ماچم دەكا و پىم دەلى شەوت شاد. وا بزنام تۆ ھىچ نەچوویتە ناو گۆرەو. من وا بە باش دەزانم مرۆف ھەموو شتە تاقى بكاتەو، كە لە ژيانا تووشى دى.

سالى:

ئى، رۆژى دى منىش بچمە ناو يەكتىكانەو.

وئەتەر:

من ھىچ لەمەيان نازانم. لەوانەيە بتسووتىن يان لە ناو دەريا نقووم بيت، وانىيە؟
(ئانیا لە تەختايى سەر پىبلىكانەكان بە ھىواشى دەچىتە خوارەو ھە بۆ ژوورەكەى و دەچىتە ناو جىگە)

مىليا:

گویت راگرت؟

ئانیا:

بەلى.

مىليا:

ئى؟

ئانیا:

گويم لى بوو قسەيان دەکرد.

مىليا:

چىيان دەگوت؟

ئانیا:

لىم مەپرسە.

مىليا:

جارتىكى تر برۆ بۆ لای دەرگەكە و باش گوى رابگرە.

ئانیا:

تۆ بۆ ناچىت؟

مىليا:

من لە ناو جىگەم.

ئانیا:

منىش

مىليا:

ئاخر من پيش تۆ چوومەتە ناو جىگە.

(ئانیا لە پيش خوى پرتە و بۆلە دەكا. لە ناو جىگەكە دىتە دەرەو. دەگەریتەو ھە بۆ تەختايى سەر پىبلىكانەكان و دەچى لەبەر دەرگەكە دەووستى.)

وئلتەر:

تۆخەلکی باکووری؟

سالی:

تۆزیرەکی. من وام زانی...

وئلتەر:

لە ئەکسینتی زمان دەزانم.

سالی:

من وام زانی ئەو ئەکسینتەم نەماوە...

وئلتەر:

شتی لە چاوەکانیشتا هەیه، کە تەنها لە چاوی کچە
لانکەشارییەکان (*) دەیدۆزیتەو.

سالی:

بەرست؟ چییە؟

وئلتەر:

(کەمیک لێی نزیک دەبیتەو) وا دیارە تۆ لەگەڵ من کەمی
نارەحەتی. لەبەر چی؟

سالی:

من نارەحەت نیم.

وئلتەر:

باشە ئەمە بۆ؟ نەختیک نائاسوودە.

(*) ئاماژەییە بۆ ناوچەی باکووری پۆژئاوای بەریتانیا.

سالی:

من وانیم.

وئلتەر:

با ئاشتت بکەمەو، وانییە؟ مەبەستم ئەوێه تۆ دوینی ئاسایی
نەبووی. دوینی لەگەڵ لووتی خۆت بەشەپ دەهاتی.

سالی:

ئەو تۆ بوویت دوینی نائاسایی بوویت. ئەمڕۆ جیاوازی.

وئلتەر:

بەمە دلگران نیت، کە دەبینی من چەتەییەکی چەکدارم. پێیان
دەگۆتم چەتەییەکی رهوشت جوانە.

سالی:

نەخیر دلگران نیم.

(وچانیکی کورت)

وئلتەر:

پوورەکانم پێیان وایە تۆ کچیکی زۆر باشی. وا بزانی ئەوان لای
خۆیان بێر لە هاوسەریتیمان دەکەنەو.

سالی:

چی؟

وئلتەر:

بەلێ، وا بزانی ئەوان پێیان وایە ژنیان بۆ من دۆزیتەو.

سالی:

ئەمەیان سەیرە.

وئلتەر:

ئەوان تۆيان بۆ شووكردن ھان داوھ، بەلام شتېكىيان لەبېر
كردووه.

سالى:

چىيە؟

وئلتەر:

من ژنم ھىناوھ. لە راستيدا من سى ژنم ھىناوھ. پياويكى سى
ژنەم. باوھرم پى دەكەى؟

سالى:

پىم وايە تۆ سروشتىكى زۆر سەيرت ھەيە.

وئلتەر:

ئەوھ نيگاي چاوھكانتە وات لى دەكا بەم شىوھيە ببينيت.

سالى:

تۆ خۆت بينىنى خراپت نەبووھ؟

وئلتەر:

چاوھكانت ھى ناوچەى باكوورن. پىرن لە سووتووى دووكەل.

سالى:

سوپاس.

وئلتەر:

(تى دەكا) دەى پرى بکە.

سالى:

بە خووشى چاوھكانت.

وئلتەر:

وام زانى نەتخواردووهتەوھ. باشە دەتوانى زياتر بخۆيتەوھ. بۆ
خۆت لە قوتابخانەش ھەر وابکە. لە پشووى شير خواردنەوھ،
بۆ يارى سەبەتە گورجوگۆل و رىکوپىکت دەکا. يان لە
خويندنگەى شەوان، وانىيە؟ دلنيام خويندنگەى شەوانت بە دلە.
دەى پىم بللى لەم خويندنگەيەى شەوان چ دەكەى؟

(ئانيا لەسەرەخۆ باويشک دەدا. بەبى خشپە دەگەرپتەوھ
ژوورەكەى خۆى. دەرگەكە دادەخا و دەچپتە ناو جيگە)

ئانيا:

ھىشتا ھەر قسە دەكەن.

مىليا:

(خەوالووه) باسى چى دەكەن؟

ئانيا:

سەرم لى دەرئەچوو.

مىليا:

دەبووايە خۆم بچم. ھەردەللى كەرى.

(لە ناو جيگە پال دەكەن. بە كزىيەوھ چرپە چرپ دەكەن)

ئانيا:

كېكە ئەلقەيىيەكە تووشى دلەكزىيە كر دووم. (بە دەنگىكى
كزەلۆكەوھ) شەوت شاد.

(مىليا سووكە پرخەيەكى دى)

(رووناكى ئاراستەى ژوورەكەى سالى دەكرى)

سالی:

ژیانئیکى ئاسووده بهسه ردهبهم، زۆر ئاسوودههم، من تیکه ئى
خه لک نابم.

وهلتەر:

منى لى دهر بچى، تیکه ئى من دهكه ى.

سالی:

من هيچ ژيانئیکى كۆمه لایه تيم نیه.

وهلتەر:

پيويسته بتبهم بۆ هه ندى لهو بارانه ى، كه من پييان دهزانم.
دیمه نهكانت پيشان بدهم.

سالی:

نا، هه ز له مه ناکه م.

وهلتەر:

هه ز له چ دهكه یت؟
(وچانئیکى كورت)

سالی:

ليره پال كهوم... به ته نیا...

وهلتەر:

له سه ر جيگه ى من؟

سالی:

به ئى.

وهلتەر:

چ دهكه ى؟

سالی:

بیر دهكه مه وه.

وهلتەر:

بیر له من و دويى شه و دهكه یته وه؟

سالی:

تۆ؟

وهلتەر:

ئه و پيشنيازه ى له ژووره كه له گه لتا هاوبه ش بم، من به گرنگى
دهزانم.

(وچانئیکى كورت)

دائىام ئیستا بیر له من دهكه یته وه.

(وچانئیکى كورت)

سالی:

بۆ بیر له تۆ دهكه مه وه؟

وهلتەر:

من بیر له تۆ دهكه مه وه.

(وچانئیکى كورت)

نازانم ئه م گله يیه چى بوو كردم دهر باره ى ئه م ژووره، خو
ژوورئیکى ئاسايیه. گوئى مه دهرئى، ده زانى چى، ئه گه ر تۆ لیره
نه بوویتایه، ئه گه ر له م ژووره نه بوویتایه ئه وا گویم پى نه ده دا.

(وچانئىكى كورت)

بۇ لەم ژوورە نامىنئىتەوہ؟ من ژنم نہہیناوہ. ئەمە ھەر قسە بوو
کردم. من بەھىچ كەسىكەوہ نہبەستراومەتەوہ. با بەراستى
پىت بلئىم... بەراستى پىت بلئىم. من تا ئىستاش بۇ ژنىكى
خاتوون دەگەپىم.

سالى:

من وا دەبىنم پىويستە لىرە برۆم.

وئلتەر:

بۇ كوئى دەجى؟

(وچانئىكى كورت)

سالى:

ھەر شوپىنىك بى.

وئلتەر:

دەچىتە كەنارى دەريا؟ من دەتوانم لەگەلتا بىم. لەوئى ماسى
دەگرىن... لەسەر شوۆستەكە. بەلى، باپىكەوہ بچىن، يان خۇ
دەتوانىن لىرە بمىنئىنەوہ. ھەر لىرە لەم ژوورە بىن.

سالى:

بەراست؟

وئلتەر:

دانىشە.

سالى:

چى؟

وئلتەر:

دانىشە.

(وچانئىكى كورت)

قاچەكانت بخەرە سەر يەك.

سالى:

ھا؟

وئلتەر:

قاچەكانت بخەرە سەرىەك.

(وچانئىكى كورت)

قاچەكانت لەسەرىەك لابە.

(وچانئىكى كورت)

ھەلسەوہ سەرى.

(وچانئىكى كورت)

خۆت بسوورپىنە.

(وچانئىكى كورت)

بوہستە.

(وچانئىكى كورت)

دانىشە.

(وچانئىكى كورت)

قاچەكانت بخەرە سەر يەك.

(وچانئىكى كورت)

قاچەكانت لەسەر يەك لایە .

(بێدەنگی)

(مۆسیقای یانە شەوان)

تولیا:

نا من پیت دەلێم، دەبێ... بوەستە . هەر نزیکە ی دە سال دەبێ .

دواين جار ئەو کاتە بوو، کە من لە خوارەووە لەگەڵ "ریچمۆند"

بووم .

سۆلتۆ:

ئا وایە . لە یانە ی "دۆنکی" .

تولیا:

"دۆنکی" ، ئا ، وایە ، من سێ سالە ئەویم جێ هێشتوووە .

سۆلتۆ:

ئە ی لەکە یەووە هامشوی ئێرە دەکە ی؟ من سێ سالە

نەهاتوووەتە ئێرە .

تولیا:

هەلبەت غەریبیم دەکەیت . من سێ سال پێش ئێستا هاتم بۆ

ئێرە(هاوار دەکا) چارلی!

(تولیا بە چەقەنە یەک بانگی شاگردی یانەکە دەکا)

سۆلتۆ:

با ئەو هشت پێ بلێم . جارێ بە راستی بارێکی پیس بوو .

وەلتەر:

هەر هەمان مەشرووب ، مستەر تولیا .

تولیا:

هەمان مەشرووب ، پیس و پۆخڵ – هەلبەت پیس و پۆخڵ بوو .

دەزانی داوایان لە من کرد کە مێک بۆیان رێک بخەم . نزیکە ی

سێ سال پێش ئێستا . منیش نەمھێنا و نەمبەرد ، هەر لە

سەرەتاووە دە خوێریم دەرکرد . هەلۆیستی خۆم روون کردەووە .

سۆلتۆ:

هیچ کێشە یەکیان بۆ نەنایتەووە؟

تولیا:

بۆ من؟ با پیت بلێم . ئەوان دەزانن ئەگەر کێشە بنێنەووە ، ئەوا

کە سێکی راستەقینە یان هەلبژاردوووە . بیری نایە لە "بلاک هیث"

چیم کرد؟

سۆلتۆ:

تۆ نەختێک دەچیتە دواووە .

تولیا:

من دەگەرێمەووە چەند سالتیک پێش جەنگ .

سۆلتۆ:

دەگەرێتەووە ئەو کاتە ی یارییەکە خۆش بوو .

تولیا:

ئە ی خۆت لە "بلاک هیث"؟

سۆلتۆ:

تۆ باسی "بلاک هیث" دەکە ی . ئەمە چیرۆکیکی ترە .

تولیا:

سوپاس چارلی . فەرموو ئەمبەرۆس ، نۆش!

(وچانیکی کورت)

نهخیر. ئەوا به چاوی خۆت دەبینی بارهکه وهکو جارن پیس و پۆخل نییه. شتیکی تریش، تیپیکی مۆسیقامان لیره ههیه - ئا، پیاوویهک و دوو گۆرانیبیژمان ههیه. کورپی باشن، کورپی زۆر چاکن. کۆمه‌لی مه‌عمیلی ریکوپینکمان ههیه دینه ئیره. ده‌زانی زۆر مۆسیقاژهن هه‌ن دینه ئیره... که دینه ئیره. کۆمه‌لی مه‌عمیلی هه‌میشه‌یی ریکوپینکیش دینه ئیره. هه‌لبه‌ت ژماره‌یه‌کی باشن. بازرگان و کاربه‌ده‌ستانی ده‌زگاکان دینه ئیره. مه‌به‌ستم خه‌لکی پله‌وپایه به‌رزه. هه‌ر دوینی شه‌و قسه‌م له‌گه‌ل هه‌ندیکیان کرد. سه‌ر به دادگه‌ی "هامپتون" بوون له "توینکه‌هام" و "داچیت" هاتبوون.

سۆلتق:

له داچیته‌وه. ئەم هه‌موو رینگه‌یه‌یان بریبوو.

تولیا:

ئهی چۆن، به ترومبیل هاتبوون. چه‌ندی خایاندوو تا گه‌یشتونته ئیره. مه‌به‌ستم ئەوه‌یه ئیمه دوو کاتژمیر مۆله‌تمان هه‌یه. سی کۆتريشمان هه‌یه لیره نیشته‌جین. باشه چی وای لی کردووی ئاوا کتوپر بیته ئیره؟

سۆلتق:

ئا، هه‌ر به‌کێک له‌م شته سه‌یرانه، سیریل، بیستم کۆتريکی بچکۆلانه لیره‌یه.

تولیا:

چی، به‌کێک له کۆتريه‌کانی ئیره؟

سۆلتق:

ئێستاش هه‌ر زیره‌کی، وانیه سیریل؟

تولیا:

بیستووته چه‌ند به‌گزاده و خه‌لکی پایه‌به‌رز دینه ئیره؟ دل له دل مه‌ده. هه‌ندێ کچی قه‌شه‌نگی بی هاوتاش دینه ئیره. رینگه‌یه‌کی دوورودریژ له خویندنکه تایبه‌تییه‌که‌ی کچانه‌وه ده‌برن هه‌تا دینه ئیره.

(شانۆ به‌ره به‌ره تاریک ده‌بی)

(شانۆ به‌ره به‌ره رووناک ده‌بیته‌وه)

(ژووری جلگۆرینی کچان)

به‌باره:

پاشان ئەو گوتی چی؟

سالی:

گوتی یه‌کشه‌مه‌یه‌ک له‌گه‌ل من نانی ئیواره بخۆ. ژنه‌که‌م ببینه. بۆ، من گوتم، چۆن من به ئەو ده‌ناسینی؟ وه‌کو خوشکیکت؟ نانا، ئەو گوتی، ژنه‌که‌م زۆر مێشک کراوه‌یه. به ناسینت زۆر دلخۆش ده‌بی.

مافیس:

به‌لی وایه. من پیشتر له‌م جۆره قسانه‌م زۆر بیستوو.

سالی:

هه‌لبه‌ت منیش ئاوام پی گوت. به‌لی من پیم گوت، من پیشتر له‌م قسانه‌م زۆر بیستوو. چه‌قه چه‌ق. گوتم برۆ له به‌رچاوم ون

به، لاچۆ لیره ههتا پۆلیسم بانگ نهکردوه.

بهرباره:

كامهيان خۆی بوو؟ لووت زلهکه؟

سالی:

بهآی.

بهپۆمهبر:

دهی کچینه، وهرن. خۆتان بچوولین. ئاماده بن دهست پۆ دهکهین.

بهرباره:

کۆ ریگهی پۆ دایت بئیته ناو ژووری کچان؟

بهپۆمهبر:

دهمه دهم لهگهڵ مهکه. پیلاره پچکه دارهکانتان بکهنه پیتان (بۆ سالی) سیریل داوات دهکا هه ئیستا بچیته لای ئه.

سالی:

رۆژی دی له ناو کهلوپهلهکانی تیی ههآدم.

بهرباره:

بلی بزانه پاشان چ رووی دا؟

سالی:

بۆ رۆژیک لهگهڵ من نایهیته سهه رووبارهکه؟ ئاواي گوت، ههتا سواری تهخته بهلهمت بکهه و پیاسهیهکت پۆ بکهه.

مافیس:

سواری چی؟

سالی:

تهخته بهلهه.

مافیس:

تهخته بهلهه چیه؟

سالی:

منیش پیم گوت، لهگهڵ تۆ سواری بهلهه بم؟ ههبی و نهبی شیت بووی. تۆ من سواری بهلهه ناکهیت.

بهرباره:

وام زانی دلی فراندی.

سالی:

له سهههتا بهآی. ههه وا بوو. وام زانی پیاویکی خراپ نییه، بهلام دهزانی، خهکی ئوسترالیا بوو. زۆر دابونهریتی ئوسترالیهکانی ههبوو. لهگهڵ من نهدهگونجا.

بهپۆمهبر:

دهههستن، وهرن. نامهوی جاریکی تر دووبارهی بکهمهوه. ئیوه وا دهزانن له کوین. له "بریتۆن" دانیشتون؟ (بۆ سالی) سیریل لهبهه میزهکهی چاوهروانی تۆ دهکا.

سالی:

دهبی گوچکهکانی بپرم.

(دهچیته ناو یانهکه)

سۆلتۆ:

ئیتتر من بیرم کردهوه، تولیا، بیگ جۆنی بۆلسم، ههآبهت دهبی

كچىكى باش بى.

توليا:

بىگومان باشه.

سۆلتق:

بۆيە من بىرم كردهوه دواى بكهوم.

توليا:

لەمە باشترت پى نەدەكرا. ئەوتانى خۆى. ئەوتانى. فەرموو
گيانە، ئەمە برادەرىكى كۆنى خۆمە. ئەمبەرۆس سۆلتق.

سۆلتق:

خۆشحالم بە ديدارتان.

سالى:

خۆشحالم بە ديدارتان.

توليا:

دانيشە ئەمبەرۆس. حەز دەكەم بەم كچەت بناسىنم. ئەم كچە
زىرەكترىن كچە لىرە. سى زمان دەزانى.

سۆلتق:

زمانەكان چىن؟

توليا:

پى بلى.

سالى:

بەسەر چاۋ. يەكەمىيان ئىنگلىزى.

سۆلتق:

زىرەكە، ھا!

توليا:

زىرەك؟ لاي من باشترىن كچە.

سالى:

ئۆھ، وانىم.

سۆلتق:

بە نياز نيت ناوى خۆتمان پى بلى؟

سالى:

كاتىنا.

سۆلتق:

كاتىنا. رىكەوتىكى چەندە سەيرە! دەنكەكەى سەردەمى منالىم
ناوى كاتىنا بوو.

توليا:

نا، ئى؟

سالى:

بەراستىتە مستەر سۆلتق؟

سۆلتق:

بەلى، ئەو كاتە كورپىكى بچووك بووم لە ئەتىنا. ئەمە ھى ئەو
كاتە بوو.

(شانۆ بەرە بەرە تارىك دەبى)

(شانۆ بەرە بەرە رووناك دەبىتەوہ)

وەلتەر:

من دەبێ بە شەمەندەفەر بچمه ساوڤ ئیئند. هەر ئەمەیه و
برایه وه.

ئانیا:

ساوڤ ئیئند بۆچی؟

وەلتەر:

هەز دەکەم سەیری کەناری دەریا بکەم. ئەوێ خراپ نییه. لەم
ناوه دەسوورپیمه وه و هیچی تر. هەر بۆنی دەریا دەکەم.
(وچانیکی کورت)

ئانیا:

نەینییەکت لە ژێر سەردایه.

وەلتەر:

من؟

ئانیا:

بەراست، والی، بلی بزانم رات چیه بەرامبەر بەم کچه؟ جوانه،
وانییه؟

وەلتەر:

کی؟ ئەو کچهی سەر هوه؟

ئانیا:

بەدلتە؟، وانییه؟

وەلتەر:

کی؟

ئانیا:

بە دلت نییه؟

وەلتەر:

چی؟ ئەو کچهی لە سەر هوه دەژی، ها؟

ئانیا:

گالتە و گەپ بخەرە ئەو لاوه.

وەلتەر:

باشه... با هه موو گالتە و گەپیک وه لا بنری... بەبی گالتە من
دەلیم کچیکی باشه.

ئانیا:

بەلام تق لە یه کهم دیدارا ئەمت بە دل نه بوو، وانیه؟

وەلتەر:

ئەها، ئاخر یه کهم دیدار... هیچ وه کو... دووهم جار نه بوو.
دەزانی؟ مەبەستم ئەوهیه بلیم... جاری دووهم... زۆر جار جیاواز
بوو له وهی، که تق چاوه روان بووی... له جاری یه کهم رووبدا.
هیوادارم له قسه کهم بگهی.

ئانیا:

ژوره کهی جوان و ریکوپیک نه کردوه، ها؟

وەلتەر:

زۆر جوان و دلگره.

ئانیا:

بەراستی کردوویه تییه ژوریککی ژنانهی دلرفین، وانیه؟

وئلتەر:

با... تۇسقالىك گومانى تىدا نىيە.

ئانبا:

ھاكا ھاتە ژوررەوہ. دواى نيو كاتژمىر رىك كاتى خۆيەتى لە خويندنگەى شەوان بگەرپتەوہ مال.
(شانۆ بەرە بەرە تارىك دەبى و پاشان بەرە بەرە رووناك دەبىتەوہ).

سۆلتۇ:

رات چىيە بەمە؟

سالى:

نا، بەراستى نەزمىكى مۇسىقى رىكوپىكت نوواند. مستەر سۆلتۇ: جىگەى دلخۇشىيە.

سۆلتۇ:

من ھەردەم ئەو رىتمەم ھەبووہ. بىروا بگە من ھەر بە زگماك ئەو رىتمەم ھەيە. پەنجە گەرەكەى پىم ھەر لە خۆيەوہ سەماى پۆلكا^(۱) دەكا. بە شەرەفم لەگەل دەنكەكەم ھەموو جارئ لە نزيك دەرياوہ سەمامان دەكرد. شەپۆلەكانىش كەنارەكەيان دەلستەوہ. تۆقەت كارى وات كرددوہ؟ سالى.
نا، نەخىر. با بخۆينەوہ.

توليا:

چۆن لەگەل يەكتر ھەلدەكەن؟

(*) جۆرە سەمايەكى بۆھىمىيە.

سۆلتۇ:

زۆر باش.

سالى:

زۆر بە خۇشىيەوہ.

سۆلتۇ:

ئىمەتان لەسەر سەكۆكە بىنى؟

توليا:

چىتان دەكرد لەسەر سەكۆكە؟

سالى:

سەمامان دەكرد!

سۆلتۇ:

خۆزگە لە "بلاك ھىث" دەتبىنى. بىرۆ، تۆ بىرۆ سىرىل، ئىمە باسى فەلسەفە دەكەين.

توليا:

ئاگات لە خۇتان بى.

(دەروا)

(سۆلتۇ و سالى دەچنە بەر مېزەكە و دادەنىشن)

سۆلتۇ:

دەمويست شتىكت پى بلىم.

سالى:

چى؟

سۆلتۆ:

تر؟ گوی بگره، تو حهز دهكهی نهینییهکی بچووک بزانیته؟ من هاتوومهته ئیره بهتایبهتهی تا به دواى تو بگهپریم.

سالی:

مه بهستت چیه؟

سۆلتۆ:

من ئەم وینهیهی تو بینی؟ وینه گرهم دۆزییهوه. ئەو ناوی ئەو یانهیهی پی گوتم، كه له وینهكه دایه. منیش ئەو تا هاتوومهته ئیره.

سالی:

وینهكهت له كوێ دستكهوت؟

سۆلتۆ:

پۆیست ناکا ئەمهت پی بلیم، بینیت چیم دهکرد. به دواى تو یا دهگهرام تا بېمه هاوریت.

سالی:

هاورپی؟... کی؟

سۆلتۆ:

دلی خووت بهمه نارېحهت مهكه. من پی نالیم، كه تو لیره دۆزییهوه. ماوه نادهم پیاویکی ئاوا دهستی بگاته تو.

سالی:

ناوی چیه؟

سۆلتۆ:

پیاویکه ناوی "والی"یه. شهقامی والی. پۆلیس دهگرئ و

من شوینیکی تایبهتیم له كه ناری دهريا ههیه له ساوٹ كوۆست. هه ر هى خوۆمه. كووخیکی بچووكه له كه ناری دهريا. راستی، زۆر بچووك نییه، كووخیش نییه نهختیک له كووخ گه وره تره. مافووری هیندی تیدایه. لای پیشه وهی هه ر هه مووی په نجه ریه. سیسته می گه رمکردنی ناوه ندی هه یه. شه پۆله کانیش راسته وخۆ له په یژه كه ی پیشه وه ده دن. ده توانی له دیوه خانه كه دابنیشیت و سه یریان بکه یت کاتئ به ره به ره نزیک ده بنه وه. به تو پی له وئ له بهر مانگه شه و پال كه و ی و سه یری شه پۆله کان بکه یت. وت چى، ها؟

سالی:

ئاھ... زۆر خوۆشه.

سۆلتۆ:

ههفته ی داها توو ده رۆینه ئه وئ، وت چى؟

سالی:

ئاخر من...

سۆلتۆ:

بیانوو مه هینه وه. به لئین بی من له كه ناری دهريا به رازه کتوییهک به ته وای ببرژینم.

سالی:

ئەم به رازه کتوییه له کوێ دینیت؟

سۆلتۆ:

به تايبهتهی له فه ره نساهو بۆم دئ. ئەى پیت وایه له چ شوینیکی

بەرەللاى دەكا . ساختەكەرە . دزىكى ناقولايە . لە فەرمانگەى
پۆستە لەسەر تۆمارەكانە . دەيناسى؟

سالى:

نەخىر

سۆلتۆ:

سەيرە... من نازانم ئەو چۆن... بەهەر حال لە بىر خۆتى بەرەو .
بەلام من مافى ئەوھى پى دەدەم . ئەگەر ئەو ئەم وینەيەى بە من
نەدايا ، ئىستا من لە كوئى دەبووم؟ ئەى تۆ لە كوئى دەبووى؟

سالى:

من لە كوئى دەبووم؟

(شانۆ بەرە بەرە تاريك دەبى)

(شانۆ بەرە بەرە رووناك دەبىتەو)

(لە دەرگەى پىشەو دەدرى . وەلتەر لە دەرگەى ھۆلەكەو سەير
دەكا)

سۆلتۆ:

ئەم كاتەت باش والى . ھەر ئىستا دىم . تەكسىيەكم لە دەرەو
راگرتوو .

(دەچنە ژوورەو)

وەلتەر:

دەنگوباس چىيە؟ كچەكەت دۆزىيەو؟

سۆلتۆ:

كچەكە؟ كچى چى؟

وەلتەر:

كچەكە . ئەو وینەيەى بە تۆم دا . ئەو وینەيە .

سۆلتۆ:

ئەھا ، كچەكە؟ مەبەستت ئەو كچەيە ، كە دەمويست...

وەلتەر:

بەلى . من وام زانى بۆ ئەمە ھاتوويتەو .

سۆلتۆ:

تۆ راست دەكەى . من رىك لەبەر ئەم مەبەستە ھاتوومەتەو .

وەلتەر:

منىش ھەروا بىرم كردهو .

سۆلتۆ:

تۆ بە ھەلەدا نەچوويت .

(وچانىكى كورت)

وەلتەر:

ئى ، لە كوئىيە؟

سۆلتۆ:

من دەمويست ئەمەت پى بلىم . ناتوانم بىدۆزمەو .

وەلتەر:

ناتوانى بىدۆزىتەو؟

سۆلتۆ:

لە ھىچ شوئىنى سۆراخىكى نەبوو . منىش ھەر بۆ ئەو ھاتم تا
ئەمەت پى بلىم .

وەلتەر:

چۆن... شوینەوارى، شتى.

سۆلتۆ:

شوینەوارىكى بچووكيشم دەست نەكەوت.

وەلتەر:

منیش وام زانى تۆ سۆراخت كردوو.

سۆلتۆ:

هیچ سۆراختكى نییه. هەموو شوینى گەرام. مادریگال، وایب رووم، گاموت، پیدرۆ. كەسى نەبوو ئەم دەموچاوه بناسى. ئا، بوەستە، بەراست، پیدرۆ گوتى لەوانەیه لە مەدرید یەككى دىبى هاوشیوهى ئەو بى. چووته مەدرید؟

وەلتەر:

چۆن بزاتم؟ تا ئیستا نەمبىنوه.

سۆلتۆ:

وام زانى ببىوته.

وەلتەر:

ئەى یانەكەت نەدۆزىیهوه؟

سۆلتۆ:

یانەى چى؟

وەلتەر:

ئەوهى لە وینەكەدايه.

سۆلتۆ:

نەخیر. دەزانى، من بیرم كردەوه، كە باشتري شت ئەوهیه بچم وینەگرەكە بدۆزمەوه. بۆیه سەردانىكم كرد.

وەلتەر:

چى گوت؟

سۆلتۆ:

لەوى نەبوو. چووته كەنەدا بۆ كۆنفراسىك.

وەلتەر:

چ كۆنفراسىك؟

سۆلتۆ:

كۆنفراسىك دەربارهى دانسازى. دەیهوى بىتە پزىشكى ددان.

وەلتەر:

بۆ، واز لە وینەگرتن دىنى؟

سۆلتۆ:

راى خۆى گۆرى. خۆت ئەم شتانه دەزانى. كووپى قاوهى پى دام و چىرۆكى ژيانى خۆى بۆ گىرامهوه.

وەلتەر:

كى؟

سۆلتۆ:

براكهى. پزىشكى ئىسك بوو. بە تەواوى تووشى كىشه هاتوو. بە خەرجىيهكانى خۆى راناگا.

وئلتەر:

سەيركە، مستەر سۆلتۆ، ئەگەر من لە شوپىنى تۆيام وازم لە
ھەموو شتى دەھينا .

سۆلتۆ:

تۆ دەتەوئى راي من بزاني؟ من پيم وايە وینەكە ساختەيە . يانەي
ئاوا ھەر نيبە . كچى ئاوا ھەر نيبە . ئەمانە بوونيان نيبە .

وئلتەر:

منيش ھەروا تى دەگەم .
(وچانىكى كورت)

سۆلتۆ:

بە راست؟

وئلتەر:

بە راست .

سۆلتۆ:

كى دەزاني؟ لەوانەيە قسەي تۆ بى .

وئلتەر:

ئەو وینەيە ساختەيە . ھەرگيز نايدۆزيتەوہ .

سۆلتۆ:

چۆن ساختەيە؟ من وا تى گەيشتم تۆ دەيناسى .

وئلتەر:

من ھيچ كاتى ئەمگوتووہ دەيناسم . ھەر نەشمبينيوہ .

سۆلتۆ:

ئى خۆ منيش ھەروا دەلیم . ئەو خۆي بوونى نيبە تا بيناسى . تۆ
ھەرگيز نەتبينيوہ . من ھەرگيز نەمبينيوہ . كەسى بوونى نەبى ،
نايبينى .

وئلتەر:

ئەو كچە بوونى نيبە .
(وچانىكى كورت)

سۆلتۆ:

گشتيان لە روالەتا وەك يەكن . ئەوہتا كچەكە . ئەمە وینەي
يەكئىكە .

وئلتەر:

يەكئىك نيبە من بيناسم .

(وچانىكى كورت)

سۆلتۆ:

بە گوئى من بکە والى . ئەم كارە لە مئشكى خۆت دەرکە .
بەتەواوى لە بيري بکە و مئشكت ساف بکەوہ .

وئلتەر:

منيش ھەروا تى دەگەم . بۆ تۆش باشتەرە وا بکەي ، سۆلتۆ .
(دەرگەي پئشەوہ . دەرگەي تەپەي پئيان)

سۆلتۆ:

ئەمە چيبە؟

وہلتر:

ئەمە مامۆستاگەى خویندنگەىه .

سۆلتن:

ئەمە ئامانجى تۆيه . كەسىكى رۆشنبىره . ماوهى چەند كاترمىرىكى باش مامۆستايەتى دەكا . لە كوئى بووه؟ خویندنگەى شەوان؟
(شانۆ بەره بەره تارىك دەبى و پاشان رووناك دەبىتەوه .
دەنگى تەپەى پى لەسەر پىبلىكانەكان دى . لە دەرگە دەدرىت)

وہلتر:

تۆ لىرەيت؟

(هەول دەدا دەرگەكە بكاتەوه . داخراوه)

هاتىتەوه؟ دەمەوئى قسەىەكت لەگەل بكەم . با يەك دەقىقە بىمە ژوورەوه . رىگەم دەدەى يەك دەقىقە بىمە ژوورەوه؟ تۆ بە تەماى چىت؟ ئەمە چىيە تۆ خەرىكى چىت؟ لىم گەرى با بىمە ژوورەوه . دەمەوئى قسەت لەگەل بكەم .

(بىدەنگى)

ئانبا:

ئەو كچە رۆيشت .

مىلبا:

رۆيشت؟

ئانبا:

ئەمەش نووسراوهكەىهتى .

مىلبا:

بۆ كوئى چوو؟

ئانبا:

نووسراوئىكى بەجى هىشت .

مىلبا:

چى نووسىوه؟

ئانبا:

خانمە بەرىزەكان: زۆر داواى لىبووردنتان لى دەكەم . كارئىكى بە پەلە لە پرىكا واى لى كردم ئىره جى بىلم . نازانم كەى دەگەرىمەوه . بۆيه وام بەباش زانى هەموو شتئى لەگەل خۆم ببەم . حەزم نەكرد لە خەو بىدارتان بكەمەوه . سوپاس . مالىئاوا . بە "والى" يش دەلىم .

(دەنگى تەپەى پى ئانبا دى ، كە بەرهو ژوورى مىوان دەچى)

والى ، هەلسە .

(وچانىكى كورت)

ئەو كچە رۆيشت .

وہلتر:

كى؟

ئانبا:

نووسراوئىكى بەجى هىشتووه . سەيركە .

(وچانىكى كورت هەتا نووسراوهكە دەخوئىتەوه)

وەلتەر:

بەلێ... باشە... شتیکی ئاشکرا بوو، هەر دەرۆیشت.

(وچانیکی کورت)

ئانیا:

لەگەڵیا تووشی هیچ دەمەقالییەک نەهاتی، وانییە والی؟

وەلتەر:

نەخێر، هیچ.

ئانیا:

دوینی شوو که لە خویندنگە ی شەوان هاتەو، نەتبینی؟

وەلتەر:

نەخێر.

(میلیا دیتە ژوورەو)

میلیا:

من هەر ئەم وینەیهەم لە ژوورەکیا دۆزییەو.

ئانیا:

ئەها، بینیت که یاری باسکە ی دەکرد، جوان نەبوو؟

میلیا:

لەگەڵ کچەکانی قوتابخانە.

ئانیا:

من نەمزانیووە لە یاریکردنا ئاوا لێهاتوو. هیچ کاتێ شتی وای

بە ئیمە نەگوتوو.

(وچانیکی کورت)

میلیا:

لەو دەچی بەیەکجاری رویشتی.

(وچانیکی کورت)

وەلتەر:

بەلێ.

(وچانیکی کورت)

وا دیاره هەر وایه.

پەردە

بہارویژہکان

and Totowa, N.J.: Vision Press, Barnes and Noble, 1985, 2

۱۲-

Knowles, Ronald, Understanding Harold Pinter, published in Columbia, University of South Carolina Press. 1995

۱۳- سہیری The Observer, 14 February 1993

۱۴- لاپہرہ ۱۱۵ لہ:

Esslin, Martin. The Plays of Harold Pinter, Methuen & Co LTD, 11 New Fetter Lane. London, EC4, 1970

۱۵- لاپہرہ ۷۰ لہ:

Martin.S.Regal. The Early Plays, Harold Pinter, A question of Timing: Macmillan Press LTD, London, 19

Knowles, Ronald, Understanding Harold Pinter, published in Columbia, University of South Carolina Press. 1995

۱۷- لاپہرہ ۷۱ لہ ہمان سہرچاودہ.

۱۸- دہقی تہم چاویٹیکہ وتنہم لہم سہرچاودہ ودرگنیراودہ:

Lawrence M. Bensky, Pinter: A Collection of Critical Essays, Prentice Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey. 1972

۱- لاپہرہ ۶۸-۶۰ لہ:

Esslin, Martin. The Plays of Harold Pinter, Methuen & Co LTD, 11 New Fetter Lane. London, EC4, 1970

۲- لاپہرہ لہ:

Martin.S.Regal. The Early Plays, Harold Pinter, A question of Timing: Macmillan Press LTD, London, 199

۳- لاپہرہکانی ۲۶-۱۲ لہ:

John Peter, Vladimir's Carrot: Modern Drama and the Modern Imagination. London: Methuen, 1978

۴- سہیری Harold Pinter, Plays: one. London: Faber & Faber, 1991, p.ix

۵- لاپہرہ ۹ لہ:

Austin E. Quigley, The Pinter Problem, Princeton: Princeton Univ. Press, 1975.

۶- لاپہرہ ۱۹ لہ:

L.G. Gordon, Stratagems to Uncover Nakedness: The Dramas of Harold Pinter. Missouri: Univ. of Missouri Press, 1969.

۷- لاپہرہ ۲۶-۲۱ لہ:

Knowles, Ronald, Understanding Harold Pinter, published in Columbia, University of South Carolina Press. 1995

۸- ہمان سہرچاودہ

۹- لاپہرہ ۷۹ لہ:

"A letter to Peter Wood," in Harold Pinter: The Birthday Party, "The Caretaker," and "The Homecoming," edited by Michael Scott (London: Macmillan, 1986), 79

۱۰- سہیری Terry Eagleton, A review of Party time, Times literary Supplement, 1991, 20 ment, 15 November

۱۱- سہیری Knowles, "Names and Naming in Plays of Harold Pinter," In Harold Pinter: You never heard Such Silence, Edited by Alan Bold, London

