

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی نیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ن: به‌دران شه‌همه‌د هه‌بیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س.پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

ئه‌کسیۆن ئیستی

AXION ESTI

ئیلیتیس ئۆدیسپوس

وه‌رگیترانی: د. ئه‌حمه‌دی مه‌لا

ناوی کتیب: ئەکسیۆن ئیستی
دانانی: ئیلیتیس ئۆدیسسیوس
وەرگیڕانی لە فەرەنسییەو: د. ئەحمەدی مەلا
ناوێشانی ئەسلی:

Titre original: TO AXION ESTI

© Odyssseus Elytis, 1951.

© Éditions Gallimard, 1987, pour la traduction française et
l'introduction.

بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ۱۷۳
دەرھێنانی ھونەری: بەدران ئەحمەد حەبیب
بەرگ: فۆنتانا لۆئییۆ، چمکی فەزا، ۱۹۶۰ مۆزەخانەی نیشتمانی بۆ ھونەری
ھاوچەرخ، پاریس
دەرھێنانی بەرگ: شکار عەفان نەقشەندی
نووسینی سەر بەرگ: محەمەد زادە
پیت لێدان: عەزیز عەبدووخالق
ھەلەگری: شێرزاد فەقی ئیسماعیل
سەرپەرشتیی کاری چاپخانە: ئاوپرەحمان مەحمود
چاپی یەکەم - چاپخانەی وەزارەتی پەرودەرە، ھەولبێر - ۲۰۰۲
لە کتیبخانەی بەرپۆدەراییەتی گشتیی رۆشنییری و ھونەر لە ھەولبێر ژمارە
(۳۹۰) ی سالی ۲۰۰۲ ی دراودەتی

ئەکسیۆن ئیستی

AXION ESTI

ئیلیتیس ئۆدیسسیوس

وەرگیڕانی: د. ئەحمەدی مەلا

پيشه‌کى بۆ چاپى كوردى

ئەكسىيۆن ئىستى لە سالى ۱۹۸۷ لە تەرجەمەى خاقىبە بۆرد و رۆبىر لۆنگفيل بەزمانى فەرەنسى لە دەزگای گالىمار بلاو بوو. هەر هەمان سال دەستم بەوەرگيرانى كرد بۆ زمانى كوردى. نووسىنى بەكەمى چەند مانگىكى خاياند. ئىتر بەبى ئەوەى پاكىنوسى بەكەم، لە يەكە لە چەكەمەجەكان بەبى ناز بۆ ماوەى ۱۶ سال خەوى لىكەوت. دوو سال لە ژنىف ماىووە و يانزە سالىش لە فەرەنسا هەر لەگەلما بوو، پاشان بۆ ماوەى سى سال لە ئىسپانيا لە نىو شپە كاغەزى بىكەك و مسوودەى جۆراوجۆرى هەلگەچراودا وەكو خشۆكىكى سى بوو، كەوتەو ژىر دەستم.

ئىتر لە بەهارى سالى ۲۰۰۲ جارىكى تر دەستم كرده تەرجەمە كردهووى و لەگەل دەقەكەى ئەوكات بەراوردم كرد؛ بەكورتى جارىكى دى سەرلەنوئى نووسىمەو.

نامەوى لىترە لەمەر ئەم قەسىدە- كاتىدرالە شتىكى ئەوتۆ بلىم، چونكە پيشەكەى خاقىبە بۆرد زۆر بە وردى و لىزانانە زۆر كەلبنى لە ساخوتمانى ئەم دەقە رۆشكردۆتەو، بەلام ناساندنى بيناى دەقى شىعەرى بەكوردزمان كارىكى زۆر پىوست دەزانم.

ئەم دەقە دەقىكە تاكو بلىتى پر گرى و رەمز و هىماى هەمەچەشە: ئامازە بۆ ملىتۆلۆژىاى يونانى دەكات، لە چمكە مەعربىيە جوداوازهكان توشىسوى خۆى و دەست دىنى، جا چ يونانى بىت چ سەر بەعيرفانى رۆژھەلاتى، چ ئاوردانەوہەك بىت لە سورباليىەتى سەرەتاي سەدەى بىستەم. هەر بەدرەختىك دەكات كە هەزار و يەك چلە رەگى لى جودابىتەو و هەر چلئىكىش لە تەرايىيەك خۆراك بەگەيەنىتە لق و پۆپەكانى؛ بەمە ئەم دەقە باوہش لە هاوچەرخى دەكاتەو. ئەو هاوچەرخىيەى كە بىن وچان لە رابردوى خۆى دەكۆلئىتەو و وەكو پىداوىستىش باوہش بۆ ئىستا دەكاتەو. سەرەراى ئەوہى ئەم درەختە لە

سەر خاكى يونان شىن بوو، بەلام رەگەكانى ئەو جوگرافىايە تەى دەكەن، هەر لىرەشە يەكە لە نەيتىيەكانى نووسىنى شىعەرانى بە ئاشكرا دەكات.

دەست بۆ نەيتىيەكەيش درىژ دەكات كە پىوستە شىعەرى كوردى هاوچەرخ بەجەختەو پىي لەسەر داگرى، ئەویش ئەو تىكرايىيەى كە چ زىھنىكى تەندروست داواى دەكات، چ دەقىكى شىعەرى پوخت بەدوويدا وىلە و دەبدۆزىتەو.

بۆ ئەوہى ئىنسان بەرگرىيە لە بەئىنسان بوونى خۆى بكات و شىعەرىش كۆلەگەيەكى ئەستورى ئەم بەرگرىكردنە بىت، دەبى شىعەر بەفراوانى سەيرى دونيا بكات و بەوردى سەيرى خۆى بكات. بەتايەت لە ئىمىرۆدا، كە سەرتاپاى شتەكان كەوتونەتە ژىر هەرەشەو: جوگرافىا لە ژىر هەرەشەدايە، ئەمەش بەتەنھا بەسە بۆ ئەوہى هەرەشە لە داھاتوى مرۆف بكرىت، بەبى ئەوہى باسى ئايدۆلۆژىاى بنەستى هەموو فىكرىك بەكەين كە لە دەمارگرزىيەو سەر هەلدەدات؛ ئەم دياردەيش نەك تەنھا لە رۆژگارى ئىمىرۆماندا لە تەشەنە كردن داىە، بەلكو ئىنسانىيەت بەرەو هەلاكەتى راستەقىنە دەبات.

تەنانەت ئەم ئايدۆلۆژىيەتە زۆر جار لە شىكلى گرووپى جەو ترازواى سوپرا- ناسىونالەو دەردەكەوتىت، بەلام زۆر جار لە شىكلى دەولەت و دامودەزگاي رىكخراوہو سەقامگىر دەبىت. هەندى جار لە ژىر ئالائى عەلمانىيەتدا تەونەكانى دەھۆنئىتەو، هەندى جار لە ژىر پەردەى عەقائىدىيەكى گرژ و گۆل، بەلام لە كۆتايىدا هەر هەموويان دەرژىنە يەكترىيەو.

راستە وەزىفەى شىعەر ئەوہى نىيە لەم دياردانە بكوئىتەو، بەلام دەقى كۆك، ئەو دەقىە ئەم دياردانە فەرامۆش ناكات، بەبى ئەوہى بخلسىكىتە نىو زەلكاوى سىاسەتەو.

ئىلىتيس، بەشىعەر باسى تەجرەبەى تاراوگەمان بۆ دەكات، بەشىعەر باسى جوگرافىاى يونانمان بۆ دەكات، هەر بەشىعەرىش باسى كەلەپورمان بۆ

دەكات. تاراوگە و اتا زالبوونی فیکریی تاکرپوی و لیرە هەلبەتە سیاسەت بەشیکی فراوان لەم پانتایییە داگیر دەکات. جوگرافیاش، ئەو فەزا زیندووویە کە ئینسان ئاوتتەوی سروشت دەبێت و لەو تیکرایییە دەگەرێ کە لەووە پێش ئامازەمان بۆی کرد، کە لەپووری، لە دنیای زینییەو، بۆ کەش و تەقسە جوداوازەکان، چ پێش یۆنانی مەسیحی یا پاش بلاووبوونەووی ئەو ئایینە، چ زمانی یۆنانی کۆن بیت چ زمانی یۆنانی نوێ، چ کەرەسە شیعری کۆن بیت چ کەرەسە شیعری نوێ.

کە لەپووری تەنها ئەو کات زیندوووە ئەگەر هات و دیالۆگومان لەگەڵی چیکرد و هینامانە دوو، دەبێ لەو هەش دلتیا بن کە رابردووش زمانیکی پاراوی هەیه، بەلام چ رابردوویە ک و چۆنیش تەماشای دەکەیت!

ئەحمەدی مەلا

٢٠٠٢/٥/١٣ - ئیسپانیا

پێشەکی چاپی نەرهەنسی (١)

ئێستا تیشکە و کاتی بەکەمیشە

.....

بۆ ئێستا بۆ ئێستا عەدەمە و

بۆ هەتا هەتا ئێستا گەردوون تەنک، بەلام رۆچوونی مەحاله!

(تو ئەکسیۆن ئێستی)

بەدریژایی دەقەکە ی تو ئەکسیۆن ئەستی، پیرۆزباییمان بەی بۆریش بۆی هەلبژارد، پێش «مەریەمی تەمەکان» و «درەختی روونین» و «چواردەمین جوانی»، بەیەکیک لەو شیعراوە دەژمێردرێت کە سەرکەوتن و شکۆ دەدەنە ئۆدیسیۆس ئیلیتیس. سەرەتا لە یۆنان چونکە ئەمە کتیبیکە بەرەمی جەنگ و تاراوگەیه. کاتیک دەمانەوی نیشتیمانیک بدۆزینەو، کاتیک بەپێوەری نوقسانیش شتیک پێیوین و کتیب - پەرستگا، کتیب - کاتیدرال، جۆریکە لە سانت سۆفیا (القديس صوفيا) کە یۆنان کۆدەکاتەو و دەبێەخشیتە یۆنانییەکان و هەرەها دەبێەخشیتە جیهانیش، ئەزموونی دە سالی سەخت، ئەمەش چاکترین هەلە بەنێسبەت شاعیریکی دوورەولاتەو، بۆ ئەوێ نیشتیمانیک بەوشە دروست بکات.

هەر وەکو بەرەمەمەکی، بەلکو لەو هەش زیاتر: سەرئەنجامی بارودۆخی ئینسانی هاوچەرە. هەولیکە بۆ سەرلەنوێ دروستکردنەو، ئەمەش بەنێسبەت فیکرەو، دەبیتە پانتایییە کە بەرگری «لە ئاسن و ئاگر» دەکات، بەرگری لە سەرەلانی فاشییەت دەکات و بەرگری لە گەشە کردنی فاشیزمیک دەکات کە خۆی لە ژێر پەردە تەکنەلۆژیا و بازگانێ شاردۆتەو. بەشیوەکی تاییەتیش، ئەم حەسیلەیه لە لایەن هەرە کۆترین میراتەلگری شارستانییه تەو دیتە دی، دەکەیت کاربەگەرەکی زۆر

(١) ئەم پێشەکییە لە هەندێ شوێن کورتتر کراوە تەو. (وەرگێڕ).

راسته و خویشی له سهر دروستکردن و خه ملاندنی شارستانییه تی پوژئاوا هه بیت. شتیکی به لگه نهویسته که یونانییه کان بینه میراتهه لگرتیکی سروشتیی رابردوی میژووی و پوژنیری خۆبان. له لایه کی ترهوه، با دان به نهوشا بنین که ولاته گه وره کانی نه وره گیز و اقورمانی خۆبانیان به رامبه به یونان نهشاردۆتهوه - به شتیوهیه کی زۆر تایبه تیش فه ره نسا - خۆی به کۆ- میراتهه لگری نهو شارستانییه ته ده زانی: هه ندی جاریش به لای خۆیدا رایکتشاوه، به تایبهت له سهردهمی فلۆتینهوه (۲) که هه ره دوو رچهی جووله که و مه سیحیهت و رچهی نه فلۆتۆن له یهک پۆته دا ناویته کردوه و توندوتییه وه... تا ناستیک واش کۆ- میراتهه لگره که ناکری میژووی خۆمان، چ وه کو رووداو، چ وه کو فیکر، به بی یونان بخوتندرتیه وه: سهردهمی راپه رین، شوپشی فه ره نسا، مه له مه می ناپلیۆن، چیتز پۆ دیو کراسیهت، ئیدیالی ئازادی!

خوتندهوهی ئلیتیس، سه ره رای ئالۆزی و قورسیی، زمانیکی نه نالۆژییه و به گه رانه وه یهک به ره سه رچاوه ده کری لیکدرتیه وه. نه مهش دوو فاقه یه، جا چ به نیسهت ئلیتیس خۆیه وه، چ به نیسهت خوتنه رانیسه وه یه؛ به جو ره وه رچه رخانیک له م رووه ده ژمی ردریت و تو نه کسیون ئیستیش ده بیته پنتی نه م خالی وه رچه رخانه.

باشه با بزاین چ شتیکی وای له ئلیتیس کردوه (نهو و نووسه رانی وه چه که ی خۆی، وه کو نه مبی ریکۆس، ریتسۆس، نه مه ته نهها به نیسهت شاعیرانه وه) که خۆی به شتی واره خه ربک بکات. چه ند توخمیکی

(۲) به دامه زرتیه ری نه فلۆتونییه تی نوێ ده ژمی ردریت. (۲۰۴-۲۷۰) له شاری لیکۆلیس له میسر له دایک بووه، زاھید و عاریف و فه یله سو فیه. ویستی رچه ی نه فلۆتونییهت و ئاینی جووله که - مه سیحیهت تیکه ل بکات. نامۆژگاری و وانه کانی له ژیر ناونیشانی «تاسوعات» و «موجید» دا کۆ کراونه ته وه. (وه رگپێ).

نۆتۆبیۆگرافی له م رووه وه به گرینگ ده زانریت.

ئیلیتیس - ناویکه دوا ی نیۆلۆژیسمیکی دوورو درێژه وه په یدا بووه و پێشناویشی (۳)، ئۆدیسیۆس (ئولیس) پوژگرمیکی ته و او مان ده خاته وه یاد. له ۲/ سه رما وه رز/ ۱۹۱۱ له دوورگی کریت، له ئیراکلیۆن هاتۆته دونیا وه. کوری بچوکی خیزانیکه، پینج برای له خۆی گه وره تری هه بووه، له خانویهک چاوی به دونیا کردۆته وه که ده که ویته سووچی شه قامی ئاریان و پاسیفانیته وه، له گه ره کپیک که به «حهوت ته وره که» به ناویانگه. نه م ته ورانه، هه ره وه کو له شیعه رکه ئامازه ی پۆ کراوه، به واقیع وجودیان هه بووه: ره مزیکی کۆنی حهوت فه وجی له شگری عوسمانیه، مه به ست له داگیرکه رانی شاره که یه، له سه رووی قه لاکه ی ته نیشته چه سپ کرابوون و کاتیکی کریت له سالی ۱۹۱۲ ده که ویته وه ده ست یونانییه کان، هه ره حهوت ته وره که به رده درتیه وه، یهک سال دوا ی له دایکبونی شاعیر نه مه رووی دا. ره مزیکی کریتی کۆمپلیته، چونکه دوو لایه نه یه، ژیر ده ستیی و سه ره به ستی ده گرتیه خۆی. له و حهوت ته وره ش، چواریان له مۆزه خانه که ی شاردا پارێزراون.

ناوی باوکی، پاناژیۆتیس نه لپو دیلیسه، هاوشاریکی خۆی خواست، ناوی ماریا (میه م) فرانا بوو، خیزانی هه ردو وکیان خه لکی دوورگیه میتیلین بوون. ده بی نه وه ش به یینه وه یاد ی خۆمان سافۆی ژنه شاعیر له م دوورگیه ژیا و ئیلیتیش کتیبیکی ته وای پۆ ته رخان کرد و له تو نه کسیون ئیستیش دا ئامازه ی پۆ کردوه: « ئیرو س به خۆی و پالتۆ قزمیه که یه وه».

(۳) له زۆر زماندا، لیتره به نیسهت زمانه نه وروپییه کانه وه، مرۆف به لایه نی که م دوو ناوی هه یه، یه که میان ناوی شه خسییه وه کو « پیار» که پێشناوی پۆ دانه نین و دووه میشیان ناوی خیزان، یا بنه ماله یه که نه میان نه گۆره؛ که لای ئیرانییه کان به ناوی «خانواده» ده ناسرته وه. (وه رگپێ).

ئۆديسيوسى لار و خىزانەكەى تەنھا ھەر سى سالى ديكە لە ئىراكليون دەمىننەو: لە بەرەبەيانى جەنگى جىھانى يەكەم، لە سالى ۱۹۴۱، مسيو ئەليپوديليس، خاوەن كارگەى رۆن و سابوون، ھەموو خىزانەكە دەباتە ئەسینا، لە ئاپارتمانى ژمارە ۹۸، لە شەقامى سۆلۆنوسو نىشتەجى دەبن. شتىكى سروشتىيە كە ھاوینان بۆ تەحتیل و پشوودان بەخاوخىزانەو بەگەرپنەو بۆ دوورگەى كىتیلین و كرىت و چەندین دوورگەى دیکەى دەریای ئىجە. درەنگتر تیمى دوورگەى و كەشتیوانى، دیالۆگى نىوان دەریا و خاك - خاك وەك دەریا دەبىرنیت و دەریاش وەكو باخچە - دەبیتە یۆنانىكى ھەمىمى لای شاعیر. ئەمە و ئەو بايانەى كە پال بەچارۆگەو دەنن و شوانى شەپۆلەكان.

ئۆديسيوسى لار، ھەر دوای خوتىندى سەرەتایى، ئىتر دەست بەنووسىنى شاعیر دەكات. بەلام بۆ پراكتىكەردنى نووسىنىش تەنھا مۆدىلى شاعیرانى، ئەگەر بەجارىسكەریان ناو نەبەین، ئەو شاعیرانى تەقلیدى و ئەكادىمى بوون، كە شاعیر چنگى دەكەوتن. «ھەستى بەپیداوئىستى شتىكى جوداواز دەکرد». يەكئى لە كىتیبخانەكانى ئەسیناى ئەوكات كىتیبى ھەرنەسى و كىتیبى پىش-پەوى لىبوو: رۆژىكىان ئۆديسيوس كەشقى كىتیبى عەشقى شاعیرى ئىليوار دەكات، ھەر خىرا ئەم جۆرە نووسىنە غەزووى دەكات، چونكە لە ستیلەكەى بوئىرى پىو دەیارە، چ لە جۆرى تەعبىرکردن، چ لە و پىرەوئەى كە چىرى بۆ ئازادى و جىاوازی ھەبە، دەپەوئ شتى زىاترى لە بارەى ئەو رىبازەو دەسگىر بىت كە ئەو كات زۆر كەم ناسراو بوو ئەویش رىبازى سوربالی بوو - دوای ئەوئ نامەبەك بۆ دەزگای چاپ و بلاوكردەوئەى ژۆزى كۆرتى دەنووسى، تەنھا ھەر چەند كەتالۆگىكى چنگ دەكەوئیت و بەس.

لە سالى ۱۹۳۰ لە كۆلچى ياسا، لە دانىشگای ئەسینا خۆى ناوئوس دەكات. لە سالى ۱۹۳۵، لە كاتى تەواوكردى دانىشگا و بەدەستھىتەننى بەلگەنامەكەى دەبىت، بەسەرھاتىك دەقەومى: يەكئىك بەناوى ئەندریاس

ئەمبىركىوس، كە لە پارىس گەراپوئەو، كۆنفرانسىك لەسەر سوربالیيەكان چى دەكات و پىشانگایەك لەو بارەبەو دەكاتەو. ئىليوتىس كە ئەوكات دوانزە سال لەو مائىتر دەبىت، پەيوەندىيەكى قوول و يەكجارەكى لەگەل دروست دەكات. ئەندریاس ئەمبىركىوس يەكئى بوو لەو كەسانەى كە ھاوئىيەتى لەگەل كەسایەتىكى زۆر گرینگ دروست كەردبوو، ئەویش ئەندرى بروتون بوو، ھەرەھا كەم تا زۆرىش لەگەل گشت سوربالیستەكانى پارىس. شاعیر و دەسپىشەخەرە لە ناساندنى شاعیرى سوربالی لە ولانى یۆنان، ھەموو كىتیبەكانى ھاوئىيە ھەرنەسسىيەكانى لەگەل خۆى ھىتاو و زۆر بەدل فراوانىيەو بەئىستىعارە دەیداتە ئەو شاعیرە لاو.

ئا بەم شىوئە ئىليوتىس ھەنگا و دەنیتە نىو ھەزای شاعیرى جىھانى و لە ھەمان كاتىشدا ھەنگاوتىكە بەرەو شاعیرى ھاوچەرخ. رامبۆ و ژووف، ئىليوار و لۆترىتامون... ھتد تەرجەمە دەكات. ھەر لە ھەمان سالىشدا، شاعیرەكانى لە گۆقارى لىتر نوئیل واتە ئەدەبى نوئى بلاوئەكاتەو، سەرەراى ئەوئ ئەم گۆقارە نوخبەوئىيە، شاعیرى بەناوبانگ و تازە ناسراوئ دەگرىتە خۆ. ئەمە و ھىلئىكى ناوەكیش وەكو ھىلئى فىكرىك بەناوئا تىپەر دەبىت: ئەوئ «دۆزىنەوئى رۆخسارى راستەقەئەى یۆنانە» ئەم فىكرىيە ھەر وەكو چۆن فىكرى ئەو شاعیرە لاو بوو، فىكرى گۆقارەكەش بوو. چونكە یۆنانىيەكان ھەستیان بەو دەكرد كە سىماى یۆنان لە لایەن مەفھومە رۆژئاواىيەكانەو كە ئەوئ لە چەرخى راپەرنەوئە ھەلقوتا بوو، وردە وردە دەسپىتەوئە. مەبەست لە مەفھومى جىھانىكى «كلاسىك»، كەھەنوئى، سىپى، بىگەردە كە نە حەقىقەتى نووستوئى شاعیرى ھۆمىرى، نە ھى بىزەنتە نەیانئوانى زىھنىيەتى ئەوروپىيە ھىلئىيەكان بگۆرن!

سوربالیيەت ھەلئىكى بەخشىيە شاعیر بۆ ئەوئ لەم ھىشك و برىنگىيە قوتار كات. بەبى ئەوئ خۆى فىكرى «ئارشىتەكتورى = ساخوتمانى» ئەندازەى بىناسازى ھەرامۆش كات، مەبەست لە زىھنى

پارثیۆنه که سیفیریسی شاعیر کردی به ماددهی به رهه مییک، ئەویش مەبەست لە (شەش شەو لە ئەکرۆپۆل)ە. ئیلیتیس سوود لەو ئازادییە ناوەکییە وەرده گرت و جاری بەسوریالی بوونی خوشی ئیعلان دەکات: ئەنجامە کەشی ئەو بوو که لە سالی ۱۹۳۹ لە دیوانی یەکه مییدا، هەر لە ناو نیشانە کە یەو بە نوێه رامە ی مە نیفییستی لیو دەهات، ئەویش ئاراستە کان بوو. بەلام بۆ سالی دوایی، جەنگی جیهانی دوو هەڵدەگیرسی. ئیتر ئیلیتیس بۆ خزمەتی سەربازی، وەکو مولازیمی ئیحتیات دەبێ بچیتە بەرە ی ئەلبانیا بۆ بەرەنگاری کردن لە هەرەشە ی ئیتالیا. لەم ئەزمونە دا چەند جاریک بەرەو رووی مەرگ دەبیتەو و تەنانهت نەخۆشیش ناسەواری زۆری تیا جیدەهیتلی: بەنەبرە یەکی تیژی نوێهەو، لە هۆنینه وەبەکی شیوون نامیز دەچیت، درکی پێ دەکرت، بەتایبەتی لە دیوانی سیپەمی که لەسەر ئەم ئەزمونە بنیاتنراو: سروودی جوامیری و شیوونیک بۆ مولازمیکی لەناوچوو لە ئەلبانیا، که چەند سیما یەکی ئەم شیعەرە لەو ئەکسیۆن ئیستی دا رەنگ دەداتەو.

لە نیوان سالانی ۱۹۴۸-۱۹۵۱، شاعیر دەچیتە پاریس. لە سۆرپۆن شیعری فەرەنسی دیراسەت دەکات، هەر وەها گەلێ لە کەسایەتی ئەدەبی و هونەری دەناسی. ئیلیوار، بروتۆن- ئەمیان کەمێ بەزەحمەت، چونکە زۆر سارد بوو لە گەل شیعری سیاسی-، تزارا، رنی شار، ژوو، پوختیدی، چەند بیانییە کیش وەکو ئوکتا قیو باث، گیسپ ئەنگاریتی. لە ناو هونەر مەندانیش، ماتیس و شاگال و لۆرتنس و ژباکو میستی و بیگومان پیکاسۆش؛ هەر بەرپیکەوت ئەوکات لە ناو جەرگە ی «قوناغی یۆنانی» دا دەبیت: ئا لەو کاتە دا ئیلیتیس لە گوڤاری قیتر که لە لایەن تیربادی هاورپیەو بەرپۆه دەچوو، لیکۆلینەو یەک لە مەر «هاوکیشە کان لە لای پیکاسۆ» بلاو دەکاتەو. دواتر، شیعریکی دریتی بۆ تەرخان دەکات، که لە دیوانی ئیتیریۆت لە چیریکۆو تا رۆما، بلاوی دەکاتەو، بەلام هەمیشە خەون بەزیدی خۆیەو دەبینی، ئەم وشە یە بۆ یۆنانیان دەلالەتیکی حەمیی

و چری هە یە، کەمتر لە لای ئیمە...

کاتیکیش لە سالی ۱۹۵۱ دەگەریتەو یۆنان، لە میشکیدا و لەسەر کاغەزیش، ماددهی کتیبیکی شیعری پییە، لە رووی ساخوتمانی شیعرییدا، تا بلتی ئەسیلە، هەموو توخمیک که رچەلەکی یۆنانی بیت، بەدریژی زەمەن و پانتایی جوگرافی، سوودی لی بینو. لە سالی ۱۹۵۹ لە ژیر ناو نیشانی تو ئەکسیۆن ئیستی دا بلاوی دەکاتەو، ئەم سیغە یە لە تەقسی بیژنەنتە ی ئورتۆدۆکسەو وەرگیرا، که دەکری بە «ئەو شتە ی که شایانی شکۆمەندی کردنی هەبی» تەرجه مە بکرت. ئەم ناو نیشانە شتیکی لە لای ئیلیتس ئاشکرا دەکات که ئەویش ئاوتیە کردنە ی که لە نیوان بەها ئاینییە تەقلیدی کانی یۆنان- مەبەست لە مەسیحییە تە- و بەهاکانی جیهانی یۆنانی پیش - مەسیحییە تە، کو بکاتەو. ئەم سەنتیزە، واتە ئەم نامیتە کردنە، لە ژیر «چاودیری سوریا لیسمی پیر- یۆحەننادا» خوشە کراو، هەلۆی پاشمۆس، هەموو رەمزیه تیک که پە یوئەندی بەقەبارە ی روحانییە تەو هە یە دەگرتە خو، کاتیکی شیعەرەکانی ئیلیتیس دەخوینینەو، دەبی هەمیشە ئەم رەمزەمان لە یاد بیت.

بە کورتی، ئەم دیوانە زۆر تاییبە تە، جوۆرە تیکە لیبونیتیکی سۆفیمە شەرە بانە ی شاعیرە لە گەل نیشتیمانە کە ی خۆی (ئەزەلی)، نامیتە بوونیکە میژووییە، لە هەمان کاتیشدا تپەر - میژووییە (واتە بەناو میژوودا تپەرە ی و بەهای خۆی لە دەست نادات «وەرگیتی») - ئەمە جوۆرە نوێ کردنەو ی شناسنامە ی تاییبە تی خود و - کوگە لە- ئەمە گە راندنەو یەکی بەهای میللە تیکە بەرەو بەها جەو هەریبە کان، کو کردنەو ی گشت ئەو ویتانە یە، ئەو چاخ و بەهایانە یە که خەسلە تی یۆنانی دیاری دەکەن. پیش سالی ۱۹۶۰، دەنگدانەو یەکی مەزنی دەبیت و خەلاتی دەولە تیش دەدریتە خاوەنە کە ی.

تو ئەکسیۆن ئیستی، ئیتر بوو تە میراتی یۆنان، چەندین لیکۆلینەو ی

له مه پر ده گرتت. به لايه نى كه م چوار پېنج لاپه رې بېلوگرافى ده گرتته خو. (له هه موويان گرېنگتر «تەفسىرى» تاسوس لاگناديسه. چەند برگه يه كيشى له لايەن ميكييس تيودوركايس كراوته موسيقا، كه له لاي ئيمه كارتيكى مومكين نييه كه شاعيرتيكى وا قورس، با بلين يه كيتكى وهكو مالارمى، شوره تيتكى وا ميللى به خو به ويه و بىنى...

پيش نه وهى باسى چەند خەسله تيتكى ئەم شيعره ش بکهين و بینه ياريدده درتک بو چوونه ناو ئەم جيھانه وه، با سەرنجى خەسله تيتكى شيكلي ئەم قەسیديه بدهين، چونکه له وه پيش باسى «كاتيدرال» مان کرد. به شيوه يه كى تيتکرايى، جوړه له يه ك ماره كورنى ورده كارى و سەريه ستييه. ئەمەش دەبیتته خەسله تى هەر هه موو شيعرى ئيليتيس: «غينايبه تيكه كه دامه زرتنەرى ميعمارى خو به تى و ميتافيزيكيه كى هه تاويه» (ناونيشانى با به تيتكى بلاونه بو وه يه) كه هاوسه نكيه كى تايهت له سەرووى هه موو چاخه كانه وه له گەل مرجيزه ي يونان دا يه كده گرتته وه.

سى گومەز، «ئەفراندن»، «نازار» و «تههليله» (٤) سبهينان، سى بهش به ده ورى ژماره ٥، ٦، ٧ دا پيكراون. ٧ سروودى ئەفراندن به رووناكيبى و ئافراندنه و گرى دراون، په يوئنده ي به وه هيه كه بو يه كه مين جار جيھان بيبيرتت. ئەم ژماره يه تايهت به ئە پۆلوني او. ٦×٦ يا ٣×١٢ ي شيعره كانى نازار، ده كنه ٣٦: ئەمەش له گەل تيتراكتيسى فيشاگورسى (چوارينه كانى فيشاگورس) هاوجووت ده وه ستان، ژماره ٦٦٦، ژماره ي نازه لانى رۆژى قيامه ته (سفر الرؤيا) (٥). به لام ئە وهى په يوئندى به تههليله ي سبه يانيشه وه

(٤) له بنه رتدا ئەم وشه يه عيبريه، رچه له كه كه شى «هه له لوبا» يه واته «ستايشى خودا بکهين». (وه رگير)

(٥) مه به ست به شتيكى ئينجيله. (وه رگير).

هه بيت، به تايهت له ده ورى ژماره ١٣ دا پيكراون، ره مزى دوناودونى هه ميشه ييبه. ناشمانه وى زياتر بچينه ناو ئەم با به ته وه، نازار + تههليله ي سبهينان = ٨١ شيعر، ٨١ كيش هاوجووت له گەل نويه مى خشته ي كو راده وه ستان، به نيسبهت فيشاگورسيه كانه وه، واته كو تايى هاتنى مادده ي ئافراندن. ياقووب ٨١ فريشته ده بىنى كه به سەر په يژه كه دا سەرده كەون و دینه خواره،. بودا ٨١ سال ژيا و ٨١ راويتكاريش ده وريان لى دابوو... به لام ٩×٩ سى توان ستيه، مه سيح، پيوانيش له سەر بناغه ي ٩ په يوئندى به كيژه كانى ئە پۆلونه وه هيه، كه خودا وه نده كانى هونه ر ده گرنه وه... ئەو به شى كه ده كه ويته ناوچه قى تههليله كانى سبه يانيشه وه كه له ١٩ توخم پيكره اتون: ژماره ي يه كه ي ستيه ميني نويه ش و حه وه مين ستيه شى خشته ي كو دا، ئەمەش به واتايه كى زور فراوان، به نيسبهت ئە لشي ميسته نو تيه كانه وه، به جه وه هرى وزه ده ده رتته قەلەم، به پتي: زانستى ته رازو شه وه «به پتي عيرفانى ئيسلامى»، جيھانى زاھير و ده ركه وتوو گو تپرايه لى ئيقاعى ١٩ يه» (بروانه هينرى كوربان، له گو قارى په رستگا، رامان). له ده ورى ژماره ٧ و ١٢ شدا، له دوو به شه كه ي ديكه ي تههليله ي سبه ياندا، كه تپه رين له جيھانى جه وه هرى يه كه مه وه به ره و به كو بوون ده گه يه نى، هه لبهت به تپه ر بوونى كات؛ شتيكى ريككه وت نييه كه له ناو هه تاو - چەق - ٧ ته به قه ي ئاسمان، رووناكى ده گه يه نى و موسا وه كو پيغه مبه ر جزوورى ده بيت و وه كو ئيماميش ده وى، هتد.

خو ئە وه شمان دپته وه ياد كه له پانتايونى كوونى يوناندا، تاكو پيش ٨٠٠ پيش هاتنه دونيا ي مه سيحه وه، رۆژميرتكي نوينه بووه. به كورتى به بى ئە وهى شيكرنده وهى قوول و ورد ئە نجام بدهين، سەرنجى ئە وه ده دريت كه به كار هيتانى ژماره چەند شو تيتكى گرېنگ له بونياتنانى په رستگاي وشه پيكره هينى «ئاسمانى بيتگه رد» كه تو ئە كسيون ئيستيبه. چونكه ئيليتيس وا بيرده كاته وه كه «ئە گه ر بيت و خرافات تاكو دوا تخووبى بيتگه ردى ماتماتيكيانه پالى پتوه بنريت، ئە وه يارمه تيمان ده دات بو ئە وهى

دهست به سەر دراوه جه وهه ريبه كانى جيهاندا بگريڻ» (مه ربه مى ته مه كان).

هه ره بهر هه مان هۆيه، (پشت به كتيبه به نرخه كهى تاسۆس لاگانديس ده به ستين) بۆ ئه وهى نه خشه يه كى هيلكارى گشتى بۆ به ره مه كهى ئيليتيس بكيشبين كه يارمه تيمان ده دات له وهى به شيويه كهى زۆر سه رنجرا كيش شيكلى قه سیده يه كه بينين كه به شيكى له وانا شاره وه كانيش ده گرتته خۆ. (با ئه وهش به پينينه يادى خۆمان كه په رستگا له هه مان كاتدا بچوو كردنه وهى ما كرۆكۆسميشه، «ئه و جيهانهى كه رۆچوونى سه خته»، و ميكرۆكۆسميشه «جيهانى ته نك»ه) ئيمه باسى دووباره دروست كردنى وينه يۆنانمان ده كرد، واته دروست كردنه وهى په رستگا. مه زنهى ئه وهش ده كه بين كه ده بۆ ئه م شيعره چهندي ئه و تموحه ي هه لگرتين. ئه گه ر بيت و سى به شه گه وه كهى شيعره كه به «سى رۆژ» هيماي بۆ كراييت، ئه و سى رۆژهى ئاخاوتنى مه سيحه كه له ئينجيل دا هاتوه، ئه وكات باش له وه تیده گه بين كه ئاماره كردن بۆ «ئيدو ئيگۆ لاپۆن» له سه ره تاي ئازار دا، كه له زمانى يۆنانى دا و ئه م مۆسيقا يه ي هه يه «ئيكسى هۆمۆ»، چ گرنگيه كى هه يه.

با ئيستاش، رۆبچينه نيو قوولايى شيعره كه وه. سه ره تا به ره و ئه و فيكره يه برۆين كه شاعير له مه ر شيعر و شيعر بيه ت و رۆلى شاعيره وه ده يخه ملينى. بيگومان، له م رووه وه، تو ئه كسيۆن ئيستى، كتيبيكى دامه زرينه ره، سوو ده خشتين مه به ستيش ده پيكي.

تافراندين

عه رت سهره

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧

تازاره كان

خزيندنه وه

مه زموور

سهره

به شه كان

| | | |
|----|----|-----|
| □ | □ | □ |
| 1 | 3 | 5 |
| 2 | 4 | 6 |
| 3 | 7 | 11 |
| 4 | 8 | 12 |
| 5 | 9 | 13 |
| 6 | 10 | 14 |
| 7 | 11 | 15 |
| 8 | 12 | 16 |
| 9 | 13 | 17 |
| 10 | 14 | 18 |
| 11 | 15 | 19 |
| 12 | 16 | 20 |
| 13 | 17 | 21 |
| 14 | 18 | 22 |
| 15 | 19 | 23 |
| 16 | 20 | 24 |
| 17 | 21 | 25 |
| 18 | 22 | 26 |
| 19 | 23 | 27 |
| 20 | 24 | 28 |
| 21 | 25 | 29 |
| 22 | 26 | 30 |
| 23 | 27 | 31 |
| 24 | 28 | 32 |
| 25 | 29 | 33 |
| 26 | 30 | 34 |
| 27 | 31 | 35 |
| 28 | 32 | 36 |
| 29 | 33 | 37 |
| 30 | 34 | 38 |
| 31 | 35 | 39 |
| 32 | 36 | 40 |
| 33 | 37 | 41 |
| 34 | 38 | 42 |
| 35 | 39 | 43 |
| 36 | 40 | 44 |
| 37 | 41 | 45 |
| 38 | 42 | 46 |
| 39 | 43 | 47 |
| 40 | 44 | 48 |
| 41 | 45 | 49 |
| 42 | 46 | 50 |
| 43 | 47 | 51 |
| 44 | 48 | 52 |
| 45 | 49 | 53 |
| 46 | 50 | 54 |
| 47 | 51 | 55 |
| 48 | 52 | 56 |
| 49 | 53 | 57 |
| 50 | 54 | 58 |
| 51 | 55 | 59 |
| 52 | 56 | 60 |
| 53 | 57 | 61 |
| 54 | 58 | 62 |
| 55 | 59 | 63 |
| 56 | 60 | 64 |
| 57 | 61 | 65 |
| 58 | 62 | 66 |
| 59 | 63 | 67 |
| 60 | 64 | 68 |
| 61 | 65 | 69 |
| 62 | 66 | 70 |
| 63 | 67 | 71 |
| 64 | 68 | 72 |
| 65 | 69 | 73 |
| 66 | 70 | 74 |
| 67 | 71 | 75 |
| 68 | 72 | 76 |
| 69 | 73 | 77 |
| 70 | 74 | 78 |
| 71 | 75 | 79 |
| 72 | 76 | 80 |
| 73 | 77 | 81 |
| 74 | 78 | 82 |
| 75 | 79 | 83 |
| 76 | 80 | 84 |
| 77 | 81 | 85 |
| 78 | 82 | 86 |
| 79 | 83 | 87 |
| 80 | 84 | 88 |
| 81 | 85 | 89 |
| 82 | 86 | 90 |
| 83 | 87 | 91 |
| 84 | 88 | 92 |
| 85 | 89 | 93 |
| 86 | 90 | 94 |
| 87 | 91 | 95 |
| 88 | 92 | 96 |
| 89 | 93 | 97 |
| 90 | 94 | 98 |
| 91 | 95 | 99 |
| 92 | 96 | 100 |

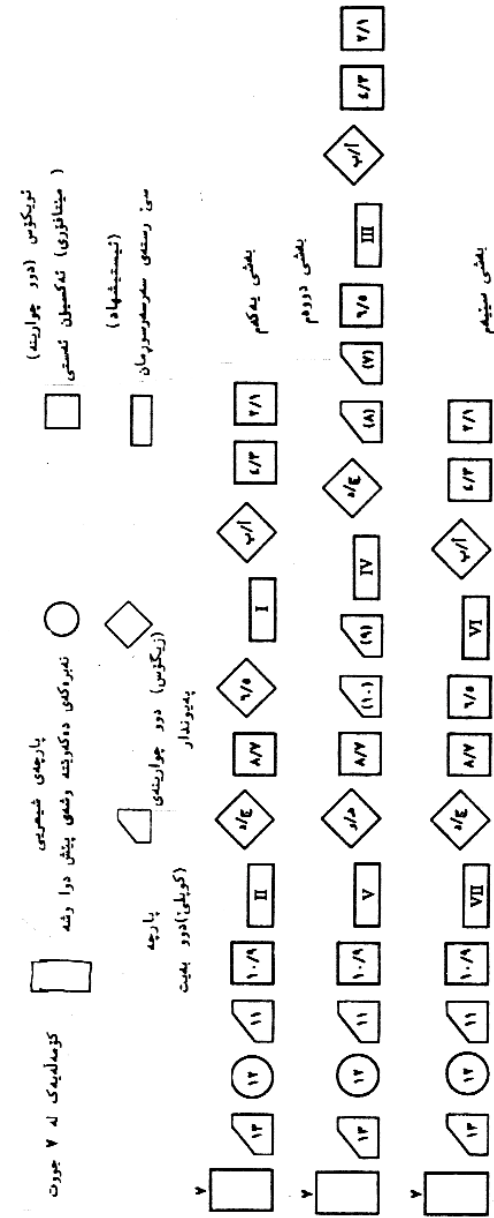
*

لەم دەقەدا، ئیبلتیس ئاماژەییەکی زۆر بۆ ئیستا و رابردوو دەکات؛ رابردووێک لە بۆچوونیکی فەیلەسوفانەوه، دەولەمەندترین جیهان دەگرتتە خۆی، چونکە بەبێ یۆنان، فەلسەفە مومکین نەبوو پەیدا بێت. لەم چەند لاپەرەیهدا، هەر تەنھا دەکرێ چەند خالێک روون بکەیتتەوه. هەر لەیهکەم دێری ئافراندهوه بۆ دوا دێری تەهللیلی سەبەیان کە لە سەرەتای ئەم پێشەکییەش دانراوه، بەنیازی ئەوه دانەنراوه کە بێتتە دەلیل بۆ خۆتندنهوه، بەلکو لە پیناوی ئەوهی کە بەخۆتندنهوهیهکی خێرا ئەو پرۆژەیه ئەنجام نەدرت...

با چەند وشەیهک لەمەر ناو نیشانەکەوه بۆین: تو ئەکسیۆن ئیستی. دیتتەوه یادمان کە ناوی دایکی شاعیر مەریەم بوو. شیعریکی درێژیش بەم ناو نیشانە و بۆ ئەم کەسایەتییه سەرەکییه نووسراوه، لەم زووانە هاتە بەرھەم بەلام سیغە ئەکسیۆن ئیستی پەيوەندییهکی بنچینەیی لەگەڵ مەریەم دا هەیه، کە دایکی عیسا یە: ئا بەم شیوہیه لە دێریکی تەپەیی ئاتۆس، ئاماژە بۆ ئیقۆنەیکی پاکیزە (مەریەمی عەزرا) کراوه. هەر وەھا ناو نیشانی سروودیکیشە کە بۆ پاکیزەیهکی بیزەنتیی و تراوه. لە کۆتاییشدا، ئەم سیغەیهش لە زۆر کەش و تەقسی ئارتۆدۆکسی دا، دەوتری و دووبارە دەکرتتەوه.

واتە ئەو رەوتە کە رەمزی ئایینی و دنیووی دەبووژینیتتەوه و تیکەڵ بەیهکتری دەکات، ئەمە خەسڵەتی فیکرتیکە کە هەولێ سڕینەوهی ئەو دیواره دەستکردە دەدات کە ئەم دوو بواره لە یەکتەر جودا دەکاتتەوه، مەبەستی سڕینەوهیه زیاتر وەک لە مەحکوم کردن. بۆ ئەوهی لەوهش تیبگەین باشە چۆن دەکرێ ئەمە بەوه بشو بھێندرتت کە گەرانهوهیهک بێت بەرەو ناخی یۆنان، جا دەبێ ئەو کات لەوه تیبگەین کە جیاوازی هەرە گەرە لە نیوان هۆشیاری یۆنانی لە وشەوه هاتۆتە دی و هۆشیاری ئیمەش،

تەهللیلەکان



تهنھا وشه به کار دههینن، ئەمەش به واتای ئەو هی که زمانه کانی ئیمه (٦) واته ئەو زمانانهی که دواى فەلسەفه هاتوونە ته کایه وه، به زمانى درووست بوو دهژمیردرین و له بهینى زاتى بچووک و گهوره و له بهینى بچووک و کهینوونه (٧) - ئەگەر بیت و ئەم وشانه واتایان هه بیت! به جوړیکى وا هه چ کاتیک به کارهینرابیت، وشه ی یونانى به ئیستایه کی ته بلیغکه ر به کارهاتوه، واته، ته بلیغى دهست به سه رگرتنه. ئیلیتیس زه مەنى ئیستا له ئیعلانى مەریه مېش به کار دههینن، مەبهست له ئیعلانى ئاوس بوونیتی له لایه ن رۆحی یه زدانه وه و له وه ئیتر وشه، ئاخوتن په یدا ده بیت و هه ندی له ئەفسانه کانی یونانیس له سه ر هه مان ریباز سه قامگیر بوونه.

*

هاوکیشه ی نیوان ته بلیغ و ژیاو که به شیه به کی لاوه کی پیتی ده لئین ریککه وت، تهنه ئه م ریککه وته به که ده بیته تاقیگه ی به ها به نیسه ت ئاخوتنی شیعرییه تی یونانییه وه. ئا لیره وه به ئیلتیباسیکی زۆر، بۆمونه له قه سیده ی تو ئە کسیون ئیستی دا به دی ده کریت، دونیا به ک فیکره ی ئالۆز و وینه ی ئالۆز به ک له سه ر ئه ویتر کۆ ده بنه وه که سه ر به ره وان بیژییه وه گه لی سه رسورپنه رن. ئەم ئیلتیباسه به که ده بیته جیگای ریککه وت.

ئەو هی په یوه ندیشی به دامه زربنه وه هه یه، فه رموون گوێ بگرن:

ئیتستا تیشکه و کاتی یه که مېشه

هیتستا قور بوون

لیوان

بۆ تاقی کردنه وه ی شتانی گهردوون دهخه ملان

په نگه ی ئەو دپره وینانه، به هه ره یونانیستری بژمیردرین، بیگومان له ریکگای دارشتنی زمانه وانیه وه...

دپره سه ره تاکانی ئیلیتیس به ئیقا عکه ی ده ناسرینه وه، ئەویش کیشی ئە له کسه نده ریه (٨) - ده شکرێ به جوړیکى دیکه ش شیکرته وه، به پیتی کیشی ئەنتیک جا ئەوکات جوړه نزیکیه ک له گه ل دپره کانی سه روودی نۆیه می پیندار (٩) مان بۆ یه ک ئالا ئە بیته وه. ئە له کسه نده ری له هه مان کاتدا هاوته ریه ن و له هه مان کاتیشدا هاوته ریه ن. چونکه به کارهینانی ئەو «چه ندایه تیه ی» که واوی ئی زافه یه ی که له دپری یه کم و دپری دووهم

(٦) مەبهست زمانه ئه وروپیه کانه. (وه رگێر)

(٧) (être) و (Etre) دوو وشه ن، تهنه جیاوازی شیکلی ئەم دوو وشه یه که یه که میان به پیتی بچووک و دوو هه میشیان به پیتی گه و ره نو سه را ون. له ده قه فه ره نسیه که به م جیاوازییه شیکلییه، جیاوازی واتاییش درووست ده کات، ئیمه به زاتی بچووک و زاتی گه و ره ته رجه مه مان کرد. هه ره ها (Etant) یشمان به که ی نوونه ته رجه مه کرد. (وه رگێر).

(٨) ئەم کیشه دوانزه برگییه. سه ره تا مه له مه کانی ئە له کسه نده ری پین ده هۆنرا یه وه. (وه رگێر).

(٩) شاعیریکى غینائی گه و ره ی یونانه (٥١٨-٤٣٨ پ-ز)، قوتابی شمشارنه ی گه و ره، سکۆپیلینۆس بوو. (وه رگێر).

دا به کار هیتراوه، ئەم بەکارهیتانە کاربگه‌ربیه‌کی ئەفسوونبەخش لە لای خۆتەر دروست دەکات ئەویش: پرگه‌ی ۷/۵، بوو ژماره‌که لای شاعیر زۆر نازیزن، یا ۶/۶ که بەژماره‌ی هاوسه‌نگی ئافرانن ده‌ژمیردریت. ئەم بۆچوونه‌ش هه‌یج هاوچه‌شنیه‌کی له‌گه‌ڵ پامانه‌ تاوییه‌کاندا نییه، چونکه ئەم دیده‌نیگایه‌ جووره‌ دیالیکتیکی و دینامیکیه‌ک که له‌ قاوغی‌کی دیکه‌یه، ئەویان ستاتیکیه، واته‌ نه‌بژیه.

له‌ ته‌رجمه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌ گرینگیه‌کی زۆر دراوه‌ته‌ ژماره، هه‌ر وه‌ک چون له‌ ده‌قه‌ یۆنانیه‌که‌دا هه‌یه. ژماره‌ی هه‌ر دپریک له‌گه‌ڵ تیوری فیشاگۆرسی پابه‌نده‌ بۆ ئەوه‌ی ده‌لالاته‌ ده‌ره‌کییه‌کانی ئاشکرا کرین. له‌م ژماره‌شانه‌وه‌ تیگه‌یشتنمان بۆ گه‌ردوونیک که هه‌میشه له‌ دۆناودۆن دایه، بۆ روون ده‌بیته‌وه؛ ئا لێره‌دا لۆگۆس و ژماره‌کان و له‌ تاکه‌وه‌ بۆ جووت، له‌ بچووکه‌وه‌ بۆ گه‌وره‌ و ئەمه‌ش به‌گۆیره‌ی چینیکی تاکو بلتی ئالۆزه، په‌یره‌ی کراوه.

له‌ راستیش، ئەم په‌یوه‌ندییه‌ی نێوان ژماره‌یه‌ک و ژماره‌یه‌کی دیکه، ئەم به‌ره‌وچوونه‌ ناوه‌کییه، به‌ئێرۆس ده‌کرێ لیکبدریته‌وه، ماتۆری ئاره‌زووه‌ به‌نیه‌ت جیهانیکه‌وه‌ که به‌زلترین زینده‌وه‌ر ده‌ژمیردریت. ده‌کرێ ئەوه‌ش بووتیت که ره‌حمی جه‌وه‌ری ئەکسیۆن نیستی ئەو په‌یوه‌ندییه‌ که له‌ نێوان لۆگۆس/ئێرۆس دا هه‌یه که ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ به‌ره‌به‌یانی میژووی یۆنان. له‌ زۆر شوین ئەم په‌یوه‌ندییه‌ خۆی ئاشکرا ده‌کات، بۆ نمونه‌:

کاربگه‌ری دووکه‌ڵ له‌ رابردوو ده‌بینین

ئهو یارییه‌ بێگه‌رده‌ی سروشی تۆبه‌ و

ئهم ده‌سه‌لات و ئەم هوکمرانییه‌ی که هی تۆن!

ئهمه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ئیراکلیتی ته‌واوه‌ که هه‌ر هه‌موو ئەده‌بی یۆنانی پێ زاخاو دراوه، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای وتنی شیعه‌وه، جا ئه‌رشیلۆک (ئه‌رخیلۆس) بیته‌ یا سافۆ. یه‌که‌م که ئیزافه‌یه، ئەوه‌ی کاربگه‌ری له‌سه‌ر ئێرۆس دا

نییه، ئەمه‌یه که ئیلیتیس له‌ دپریکی ئۆنگاریتی دا ناماژه‌ی بۆ ده‌کات که له‌ «مه‌ریه‌می ته‌مه‌کان» دا ده‌یلتیت «له‌ گۆلیکی ده‌سکه‌نه‌ کراوه‌وه‌ بۆ یه‌کیکی تر به‌خشاوه، عه‌ده‌میک هه‌یه که ته‌عبیری لێ ناکریت».

ئهم په‌یوه‌ندییه‌ی نێوان ئێرۆس / لۆگۆسه، راسته‌وخۆی ته‌عبیر له‌ په‌یوه‌ندییه‌ ده‌کات که له‌ نێوان شاعیر و شار دا هه‌یه، په‌یوه‌ندی نێوان شیعه‌یه‌ت و سیاسه‌ت دا هه‌یه، چونکه به‌مانا هه‌ره‌ قولکه‌یه‌ی، ئەکسیۆن نیستی قه‌سیده‌یه‌کی سیاسییه، ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی نێوان ئینسان و دنیا ساغ ده‌کاته‌وه. به‌نیه‌ت ئیلیتیه‌وه، خوداوه‌ندان خه‌سلته‌ی ئێرۆسیان هه‌یه، ئەفسانه‌ن، ئەگه‌ر به‌جوړیکی دیکه‌ش بلین ئەوه‌ لۆگۆس ده‌گه‌یه‌نی که به‌ئێرۆس ده‌گات. هه‌ر بۆیه له‌ سروودی ئۆرفی چاومان به‌زیوسیکی مولته‌بیس ده‌که‌ویت، له‌ هه‌مان کاتدا مێیه و له‌ هه‌مان کاتیشدا نیره، زیوسیکی هه‌وره‌تریشقه‌ی ئاوسکپه‌ر و بلاوچه و بارانی پێیه، هه‌روه‌ها پزسیکی و ئاویشی پێیه. که‌وتنه‌ خواره‌وه‌ی خوداوه‌ندانیش، مه‌به‌ست ئەو خوداوه‌ندانیه‌ که کریتییه‌کان باسیان لێه کرد، ئەمه به‌مانای ئەوه‌ دیت که په‌یوه‌ندی نێوان ئینسان و جیهان تووشی که‌رت بوون هاتوو و ئەم په‌یوه‌ندییه‌ش ته‌نها هه‌ر سووتووی و فه‌نای لێه ئەنجام ده‌بیته‌.

له‌ جیهانی ته‌کنیکا، له‌ هه‌قته‌دا ئێرۆس له‌ ناو ده‌چیت و وشه‌یه‌ک هه‌ر ته‌نها یه‌ک ده‌لاله‌ی ده‌بیته، ئەویش ناماژه‌یه‌ بۆ شتیکی ماددی برشت ده‌کات و به‌س، توانای خه‌یالکردن نامینێ که شاعیر بێ وچان هه‌ولێ بۆ ده‌دات، چونکه ئەم خه‌یالکردنه، به‌هه‌شته و رووناکییه‌کی نا-ماددییه، ئەوه‌ی که چۆک به‌ ئەبسورد ده‌دات. به‌بێ کرداری خه‌یالکردن، مرۆف به‌مرۆف نازمیردریت، به‌تاییه‌ت مه‌به‌ست له‌و مرۆقه‌ هارمۆنییه‌یه که ئیلیتیس باسی لێه ده‌کات که سه‌ر به‌شارستانیه‌تی مینۆبانه «تاقه‌ شارستانیه‌تیکه‌ که شایانی ژبانی هه‌یه، به‌نیه‌ت منه‌وه»، پرۆژیک ئەمه‌ی له‌ لا درکاندین.

له‌ناوچوونی توانای خه‌یالکردن، واته‌ له‌ ناوچوونی موجیزه‌ ده‌گه‌یه‌نی:

جەنگىتىكى كوشىندە شوپىنەكەي دەگرىتتە، لەم پروو شەھەر، واتە جەنگ و مەرگ، تو ئەكسىيۇن ئىستى وانەيەكى زۆر چاكامان لەمەر ژيانەو پىشكەش دەكات.

شاعىر لە رىگاي ستايشكردنەو، دەنگ و جىگايەكى پىيوس، بەپىي وەزىفەى خۆى، دەبەخشىتە لۆگوس / ئىرۆس. مافى ھەلە و خراپە و جىباوازشمان پى دەبەخشى و ئەو نا ھاوسەنگىيەى كە لە نىوان ژمارەى جووتەو بەرەو تاك دەچىت، يەكەمىيان ئامازە بۆ خاك دەكات، دوو مەيشيان ئامازە بۆ ئاسمان دەكات، واتە خاكى ئىرۆتيس بو بەلۆگوس، ئاوس بو و منالى لىو پەيدا دەپىت.

چونكە بەپى لۆگوس، ئىرۆس تەنھا ئارەزوويەكى بى و جووودە. جوۆرە «پالپىئەنانىكە». ھۆكارىكى تەعبىرلىتەنەكراو. نا-وانايە. كەواتە پىيوس تە سى قۇناغ دەستنىشان بىرەت: لە نا-وانايىيەو كە لە ھەمان كاتىش شوپىنى ئافراننە، پىيوس تە ئىرۆس بىچىتە قۇناغى تە جلابوونەو (سەرەتا رووناكىيە ...) واتە «كەوتتە سەر زەوى» كە دۆزەخە. كاتىكش تە جلا بوون ھاتە دى، كات و بەردەوامىي پەيدا دەبن، ئەویش بەمشەققەت، ئازار و دژە مەرگ وەستان دەپتورى، مەرگىش گەرەنەو بەرەو پىش ئافراننە. ساتى دوو مەيش ئازارە. خەسلەتى وشەى سىحراوى ھەيە، ئەویش ئىرۆسى ئەم جىھانەى ئىمەيە كە دەپەوى لە رىگاي زمانەو پەپەندى لەگەل نادىارى ئەسل دروست بىكات، دال لە نا- دال دەگەرپى، بەم گەرەنەشدا، مەدلەول دەدۆزىتەو، ئەویش شار و ياسايە. چونكە مەدلەول بەمەبەستى كۆد و دەستور دىت. لىرە مەبەست لە «حەقىقەت ھەلدەچن ھەرەكو ئەو دەوى درۆ ھەلدەچن» (مەرىمە تەمەكان). لەناو ئەو كىردارى دژايە تىبە ئەخلاقىيە، دوو شت دروست دەبن: ئەو دەوى وانا دروست دەكات و ئەو دەوى وانا دروست ناكات. ئەمەش دەگاتە ئەو ئاستەى كە بەھا، بەھاي پىرۆز و يەك لە دواى يەك دروست دەبن، ئەو دەوى پاداشت دەبەخشى، نىخ دەبەخشى و لە دوو تۆى ژمارەكاندا دامەزىنەرى ئەخلاقە،

ئەمە ئەخلاقى چلۇنايە تىبە كە لە ناو ئەخلاقى چەندايە تىبەو دەپتە بەرھەم. تەواو بەپىچە وانەى كۆمەلگاي ئىمرومانەو ھەيە. چونكە تەنھا گرىنگى بەژمارە دەدات و چلۇنايە تى ھىچ بەھايەكى بۆ نىيە. بەم پىيە كۆمەلى ھاوچەرخ دژ بەمەرگ دەجەنگى بەپى ئەو دەوى گرەوى ژيان بەرپتەو، بۆ ئىجابىيە تىكى موتەلق ھەول دەدات، بەرەو پۆزە تىفنىكى كە نىگە تىفى نەپى. شتىكى سىروشتىيە ئەم گرەو ناباتەو، چونكە سەرەكەوتن تەنھا «لە ئىستا» دايە، ئەك لە «ھەرگىز»: لە «ھەرگىز» دا جىھان لە وىرانەدا دەژىت. ھەر وەك چۆن ئىلىتيس لە كۆتايى تەھلىلەى سبەپىنان، ئامازەى بۆ كرەو. ئەگەر بىت و پىرۆزايى يە ستايشى بۆ مەرگ بىرەت، بىەزى، تەنھا بەھوى ئەنتىگراسپونەو^(۱۰) ئەنجام دەدرىت، واتە بىتە بەشىك لە ژيان و بەدوا قۇناغى ئازار دەژمىردىت، مەبەست لەو جىھانەيە كە ئىرۆس بەجروورى لۆگوسەو دەگەرپتەو:

لەمە بەدواو دەستى مەرگە مىھەرەبانى ژيانان پى دەبەخشى و وہەوزىش نەما. (كۆتايى ئازار)

باشە ئەم وەنەوزە چىيە؟ ئەمە نووستنى ئىنسان دەگەيە نىت لە ناو نا- دال دا. ئەمە ھى ئىنسان / ئازەلە، روەكىيە. ئەمە غىبابى ھۆشيارى دەگەيەنى. دەرچوون لە خەون، يا بەئاگاھاتنەو، ماناي «شفرە كىردنى پاكىزە يا بىگەرد» دەگەيەنى.

بەم شفرە كىردنە دەگەينە بەھا. ئەمەش لە لايەن شىعەرىيە تى ياساكانەو بەرقەرار دەپىت، بەم پىيە دەگەينە ئەو «ھىشوانەى كە مەستكەرن»، بەمە ئىرۆس ئامادەى تەواوى ھەيە وشەى خەلاق بىگەرپتە خۆى، خەلاقى بەھا.

(۱۰) واتە ھاوگونجاندى توخمىك لەناو سىستەمىكى دىبارىكراو، بەجۆرىك ئەو توخمە ئىتر بىتە بەشىكى ئۆرگانىكى لەو سىستەمەكە. (وەرگىپ).

بەمەش دەگەینە دوا قوناغ، دروستکردنەوێ بەهەشتی عەردییە: ئەویش کاتیک دیتە دی، لەو حالەتەى که وشەى خەلاقى بەها دیتە کایەو، بەمانایەکی دیکە، ستایشکردن (تەهللە) دیتە ئاراو و جیهان و ئینسان پیکەو دەپیرۆزیتى، چونکە پەيوەندییە هۆشیارییەکانى ئیروۆس خەملیندران و بەسەر هەموو شتە هەستپیکراوێکانا پرووناکى دەبەخشى.

گشت ئەم جیهانبینەى ئیلیتیس پەيوەندی بەگنۆسەو هەیه، واتە بەچەمکی عیرفانییەو. ئیلیتیس شاعیرتیکى عیرفانییە و گەشە بەلۆگۆس دەدات و دەیهوێ لە پەیهکی زۆر بەرزدا لە لایەن ئینسانەو تەحقیق بکریت. شاعیرى هەتاوی نا- مەعریفەیه. لەم پروووە لەو تیدەگەین که جیهانبینى شاعیر لە هەمان کات یونانى و لە هەمان کات جیهانبینى، زۆر بەباشی لەگەڵ بۆچوونەکانى سوربالییەکانیش یەک دەگریتەو. نیوێى خۆینەرانی یونانى ئیلیتیس بەشاعیرى نەتەوێى خۆیان دەزانن و نیوێکەى تریش که هۆشیارییەکی تەواویان لەمەر پەگوریشەى رۆشنبیریى خودى خۆیانەو نییە، هەلبەتە ئەمەش بۆ نەتەوێکەى هاوسیتش راستە، مەبەست لە فارسە، ئیلیتیس بەشاعیرتیکى قورس و گرانی دادەنێن. بۆ ئیمەش، که تەنها هەر لە رێگای فیکرەو پەگوریشەمان دەگاتەو یۆنان، گرفتى بەیونانى بوونى شاعیر شتیکیان پێ نالیت: هەر خیرا لەو تیدەگەین که ئەم شیعرە لەگەڵ خۆیدا، ئەفسوونیتیکى ئینسانى گەورەى هەلگرتووە، هەر وەکو ئەوێ گەیشتبینە سەرچاو.

*

ئەى باشە لەم پروووە، دەبێ فیکرى سیاسى ئیلیتیس چ بێت؟ ئەکسیۆن ئیستی کتیبى تاراوگەیه. بەنیسبەت شاعیرەو، لە سەرەتای قوناغى دووهمەو، واتە لە ئەکسیۆن ئیستییهو، ئیتر هەموو شیعییهت بەنیسبەت ئەووە لە تاراوگە پەیدا دەبیت. جەماوەر لەو کەسە خۆش ناییت که خۆى لە دەرەوێ شار^(۱۱) دەدۆزیتەو. بەلام ئەمیان لەم پروووە تاقە شاعیری راستەقینەیه، ئەگەر بێت ئەم شیکردنەوێ خوارەو بەرچاو بگرین لەم حەقیقەتە تیدەگەین.

ئیمە باسى «عەدەمیک (دەکەین) که تەعبیری لى ناکریت». ئەم جیگایە، جیگای شاعیرە. دەبیتە بناغەى بارودۆخى شەهوانى بەنیسبەت فەردەو که هەمیشە بەعەدەمیک دەچیت که تەعبیر لیکردنى سەختە، مەبەست لە نا- دالە که لە دال تەجلای کردووە. کارى ئافراندى لۆگۆس، کارى تەواوى شاعیر خۆبەتى: کەم تا زۆر پینداریش هەر هەمان شت دەلێت، سەرکەوتنە گەورەکان هیچ واتایەکیان ناییت ئەگەر بێت و شاعیر باسیان لێو نەکات. یاسا و جوودی ناییت ئەگەر بێت و شاعیر نەبەت و لە رێگای زمانەو پەیدای نەکات. ئەوێ که لە وەسف بەدەرە بەرەو وەسفکراو دەچیت، ئا ئەمەیه جەوهرى شیعییهت. بەلام خۆ ئەمەش راستە که ئەم کارە تەنها نەسپێردراوێ تە شاعیر: هەمیشە دوو ئینسان لە ناو یەک دەنگدا هەلدەکەن، هەر وەکو ژوێ بوسکى پەنجەنۆمای بۆ کردووە. شاعیر فەردتیکى تەنها نییە، هەر چەند با هەندى جاریش ئەم هەستەى لە لای درووست بێت: هەمیشە لەگەڵ خۆبەتى: هەر وەکو سان جۆن پیرس زۆر بەجوانى و تووێتەى لەگەڵ «هاورپیتی ئەژنۆکانم» دام.

بەجۆرتیکى دیکەش، ئەو، ئەوێ ترە که لەناو شاعیر دایە، هەر وەکو رامبۆ کەشفى کرد، ئەو کەسەیه که شاعیر لەگەڵیدا شیعر دەلێ؛ دیالۆگى

(۱۱) لێرە شار بەمانا کۆنەکەى بەکار هاتووە، واتە شار- دەولەت. (وەرگێر)

دوو له ناو یه کدا. مادامه کی، دوو فهدر دیش پیکه وهن، هه چهنده په کیکیان ته ماوی و ئیحتمالی بیته، نهو په یوه نندییه ناشکرا ده بیته. نه م په یوه نندییه ش رهگی سیاسه ته. له دوو وه ده ست پنده کات و له دوو وه کو تاییشی دیت، ته نها هه نهو کاته ش کو تایی دیت کاتیک بریار ده د ریت.

له م دوورییه ی سیاسه ته دا که هه موو په یوه نندییه ئینسانیییه کان به گهردوونی مومکیندا گری ددات، ده گریته خو؛ له گهل دووریی شیعرییه تدا یه کده گرنه وه، چونکه شاعیر مه بهستی ته جلا بونی «گشت» (الکل). هه ر بویه کاتیک ئیلیتیسی موماره سه ی خیتا بیکی شیعرییه ت/ سیاسه ت ده کات، نهو ئیستیغلالی هه موو ئاسته کان ده کات به مهر چی دهستی هوشیاریان پیبگات. نهوانه ی ته نها هه ر نه تینا به هی خو بان ده زانن، نهوانه ی (به تاییسه ت) ته نها هه ر یونان به هی خو بان ده زانن، نهوانه ی که ته نها هه ر له سنووری ئینسان ده میننه وه، ئیلیتیسی به هی خو بان نازانن. چونکه نهو زور ته جاووزی یاسا بچکوله کانی شار و نیشتیمان و ئینسانیییه تی کردووه. نه مه ش نهو ناگریته وه که خو ی له ناو بچووک و گه وره و ناوچه و نه به دییه ته وه نه دوزیته وه.

راستیسه له م بچوونانه شه وه ته نها تاراوگه ی لیوه په یدا ده بیته. دلخوشکه ر و غه مگینیشه له هه مان کات. نه گه ر باسی شار بکه ین یا نیشتیمان، که شوینی زور ئاسا ین بۆ سیاسه ت، نهوانه ی که ده قاوده ق باسی نه مانه ده کن له چ لایه کی لوگوسه وه ده بی دابنرین؟ له لایه ن یاسا و ریکخراو و دامه زراوه کان و ده ستووره وه. گشت نه مانه رۆژی له رۆژان له ناو نه خلاقی چهنه شاعیریکه وه دروست بوونه. به لام خه سلته تی نه م یاسایانه نه وه یه که به بی شویش مومکین نیین به ده ست به ینرین، پیکهاته ن له دروستکردنی په یوه نندییه کانی شارا و یاسا گشتیییه کانیسه نه وه مان پی ده لی که ده بی سه رنجی بدریتی، ئیتاعه بکرین و ریزی لی بگری د ریت - هه ر وه کو ده ستووره کانی زمانه، جا چ له سانتاکس (رسته سازی) دا چ

له مورفولۆژی دا. شار کو یاسایه کی نا ماددی بی سه یوره و بی میژووه: یا نه وه ی که ئیسه به میژوو نازو ده دی ده که ین دیالوگی نیوان تاکه که سه کانی شاره له گهل یاساکانی شادا، میژووی هاوولاتی ده گه ریته وه.

نه م تیکرایییه توانای وجودی هه یه. واتا که ی جا چ دروستکراو بیته یا وه رگریاو، دوای نه وه ی ده شیعری ندریت، له ناو زماندا ده بیته پیکهاته یه کی سیاسه ت، واته هه ر هه موو مه دلوه له کان ده گیرد ریته وه و ده بی ریزی لی بگریته و له گه مه ی په یوه نندییه ئینسانیییه کاندایه کار به ینریت، نهویش له بواری توانا و ده سه لاتی کومه لایه تیدا: له کسبک و ریزیمانی له گهل.

نه گه ر به جو ریکی دیکه بیلین: تاکه که س له ناو مه دلوه له کاندایه وجودی خو ی ته نها وه کو هاوولاتیییه که ده توانی مه رجه عیییه ت بداته یاسا. یاساش بۆ بگره وه برده دانه مه زراوه. له ناو نارازی بوون و ئیحتیاجی ئیروسیشدا، مه رجه عی دان به یاسا نه رکه و ده بیته مادده ی داد و عه داله ت، بیسوود هه ولی نهو ده دات مه دلوه لی کومه لایه تی به خو یه وه بگریته، عه داله ت پیشکه شی که سیکی دیکه بکات وه ک له هاوولاتی. چونکه به نیسه بت بچوونی باوی سیاسه ته وه، زات وه کو کاین وجودی نیسه، نه وه ی هه یه هاوولاتین یا نه وه تا گو تریه لی یاسان یا نه وه تا له ده ره وه ی یاسا دان.

نه وه ی له سه ر شاعیر به نده، نه وه یه که شویش به ریا بکات، یاسا بئافرینتی چونکه نه رکی نه وه. ده بی نه وه به شار بلیت که فلانه یاسا کونه و له گهل ره وره وه ی پیشکه وتنی ئینسان و زینده وه ر و گه ردووندا تهبا نیسه. به رامه ر به یاسا کونه کان، شاعیر نه وه مان ده هی نیته وه یاد که زات وجودی هه یه و زینده وه ر و گه ردوون وجودیان هه یه. نا به م جو ره له ته هلیله ی سبه یناندا ده لی:

روه که ی تری په اوکوژان، روخساری نادیار

«بۆ» یه کی بچووک که به بی وه لام مایه وه

له ناو مه حکمه دهنگ ددهاته وه. ئەم بۆیه که ته نهها هەر فەرد دەیزانی، فشاری ئیروسه، له بهر سیبهری ماف وه سفی بۆ نییه، بچ وه سفه بۆ هاوولاتی که به واقیع ته جاوژی یاسای کرد و فری درایه دهره وه، توو درایه دۆزخ و له تاراوگه دهژیت: له بارو دۆخی شیعریه تدا دهژیت. هەر له بهر هه مان هۆیه، که زۆر جار ئیلیتیس شاعیر به پیاو کوژ ددهاته قه له م. بۆ ئەوهی یاساش بگۆردیت، ده بی سه ری هه ندیکیان بپه رینرین و تا کو به هه شت بدریتته وه به زمان، ده بی چه ند سیما یه کی زمان تیکبشکینریت، هتد.

شاعیر پیاو کوژیکه که قسان ده کات. بۆیه هه میسه شار به دهر ده کریت. به لام، پید او یستیشه به نیسه بت سیاسه ته وه، چونکه بی شاعیر سیاسه ت ده بیته قاو غیکه هیشک و برینگ که تیا یا «کۆمه لگای هاوولاتیان» ورده ورده گیان دده ات به رامبه ر به و «حه مکه زاتانه ی» که له گه شه کردن دان، پیشکه وتنی ئیلهام و تیروانینیان و گۆرانکاری پید او یستیه کانیانی ته عبیر کردن و موماره سه کردنی ئیروسیان له جووله دایه. که واته شاعیر به رامبه ر به سیاسه ت له پیه وندییه کی دیالیکتیکی دایه، به لام له وه ش تیده گه ین که خه می سیاسه ت به رتیه بردنی مه دلووله له وه وه پیش دروستکراوه کانه، که یاسا و ته قلید خه ملاندویتی، هه ولتی ئەوه دده ات که له گه ل پید او یستیه کانی هاوولاتیاندا هارمۆنیزه ی بکات و لیته شاعیر به دۆزمنی خۆی ده زانی، ئەو که سه یه که جه ژنی لی تیکده دات، وه کو دانه لمیکه که وتبیته ناو مه کینه ی کۆمه لایه تییه وه. ریکره به رامبه ر به ته شریع دانان و ته نفیزکردن، شاعیر هه میسه ئەوه ی ده هینیتته وه یاد که سیسته می مه رجه عیه تی کاتیبه و که مبه ر.

باشه شاعیر به و که مه ده سه لاتنه ی که هه یه تی ده بی له کو تی کۆمه لگا وه دا بریت؟ ئلیتیس وه لامان دده اته وه « له هه موو شو ئنیک». چونکه تمو وحی شاعیر ئەوه یه که جه وه هری یاسای کۆسمیک (۱۲) پیشکه شی ئینسان

(۱۲) کۆسمۆس وشه یه کی یۆنانیه به واتای گه ردوونیکه سیسته مئامیزی زۆر مه حکمه دیت. هه ره وه له فه رهنسی (univers) مان هه یه، که له دوو وشه =

بکات - نه ک یاسای زانست، که پیه وندییه ئه میان هه یچ پیه وندییه کی له گه ل ئیتیک (۱۳) دا نییه - مه به ست له ئیتۆسه.

شاعیر به ناوی ئیتۆسه وه ده یه وی یاسای زیندوو، یاسای کۆسمۆس و ئینسان بخاته روو و پیشبینی (۱۴) بکات...

هەر بۆیه زمانی شاعیر هەر وه کوژیان وایه، ئەویش دوو فاقه و مولته بیسه. به ها به نیسه بت ئەوه وه ته نهها له وه له حزه یه گرینگه که هاو جوت له گه ل بووندا ده وه ستیت. که پیه وندی به و جودی ئینسانه وه هه بیت. جا لیته وه یه دژ به تمو وحه کانی سیاسه ت ده وه ستیت، ئەو ده یه وی به ناوی به رژه وه ندی شار- ده ولته ته وه قسان بکات و یا ئەوه تا به ناو به رژه وه ندیه شه خسییه کانه وه. «ته شریع کردنیک به بی ئەوه ی به رژه وه ندی ده سه لاتنی تیا به رچاو گیرا بیت به گه وره ترین سه ره ستی ده دریتته قه له م» هەر وه کو زۆر به ئاشکرا ئیلیتیس له شو ئنیک ئاماره ی بۆ ده کات.

له م رووه وه کاتیک سه یری شیعره کانی ئیلیتیس ده که ین: ئەوه مان ده هینیتته وه یاد که له ناو شاردا جزووری دار و دره خت پید او یستیه، واته جزووری سروشت. ئەمه نه ک بۆ ئارایشکردن و رۆمانتیکه کردن، به لکو بۆ ئەوه ی ئەوه مان به هینیتته وه یاد که شاریش ده بی پیه وندی له گه ل سروشتدا هه بیت، بۆ راگرتنی هاو سه نگیی خۆی که له نیوان و ئیکۆسیسته می زه مین و کۆسمۆس دا هه یه. ئەم پیه وندییه، به رتیه به رانی شار (سیاسه تمه داران)

= پیک هاتوه یه که میان (uni) یا (unus) واته یه که و دوو میشیان (vers) یا (versus) واته خولانه وه که به مانای گه ردوون دیت که له یه که یه ک پیکه اتوه و له هه مان کاتیشدا ده خو لیتته وه. (وه رگێر).

(۱۳) واته زانستی ئەخلاق و هونه ری به رتیه بردنی هه لسوکه وت و ره فتار. (وه رگێر). (۱۴) له ده قه فه رهنسییه که فرمانی (prophétiser) واته ته نه بوء کردن دانراوه. به لام به پیتی زانیی ئیمه، له زمانی کوردی فرمانیکمان نییه ته عبیر له مه بکات. «پیشبینی» مان هه یه، به هه ر چه نده زۆر له واتا که نزیک ده بیته وه به لام پر به پیتی نییه. (وه رگێر).

سه غلته دهکات، به لام خوئوهش دهبینین که له یهکنی له دهقهکانی ئیلیتیس بهناوی «پیشبینی-تهنه بو» باسی ئوه دهکات که سیاست دهگاته چ کارهساتیک و بنههستیک ئهگهر بیت و تهنها بهرزهوهندی شار بهرچاو بگریت و نهروانریته داهاتوی دوور.

چونکه سیاست له گهڵ مه دلووله باوهکانا ئیش دهکات، فهراموشی ههست و سوژی زات دهکات که بهیهکیک له هه ره تهعبیره بهتواناکانی ئیروس دهزانیته. له شیعری ئیلیتیس دا، بهههست و سوژیکهوه تهعبیر له زهوی دهکات، هه ره وهکو ئهوهی زهوی خوشهویست بیت و سهیری زهباش دهکات وهکو ئهوهی مارینا بیننی و نیشتیمان وهکو کیژۆلهیهک دهبینی که له نیو هه موو دیره شیعریکدا قووت دهبیتهوه. ئیمه باسی ههست و سوژیک دهکین که بهدهر بیت له بهزهیی پیهاتنهوه، ئیمه چمکی «مورتالیسم» واته فهنائی دهخاته نیو جیهانبینی خو بهوه، واته سهههتا و کوتاییهکی هه میشه ییه. ئه م جیهانبینی جوره نزیکیهکی له گهڵ زهدهشتهکهی نیشتهش ههیه- کاتیک له قهسیدهی مه ریهمی ته مه کان دا، ئیلیتیس باسی رۆژئاوگه ربیهکی «دییاجهیی (۱۵)» دهکات له سه ره زه مین، به کسه ره ههست به زایه لهی له «ولاتی رۆشنیری» نیشتهیی به بهر گویمانا رهت ده بیته.

نیگه ران ده بین کاتیک خو پنه ریک خو ی ته سلیمی سوژۆله که (۱۶) دهکات کاتیک ده بینین به که له «ماری مه رگ» وهکو «بای یهک له دوای یهک» به نیو رانمانه گهقهی دیت.

ماریکه به قهده ره ئه وهی جیی قیژلیتهاتنه وهیه. هه ندهش هه توان به خش و نه یینیگریشه، ماریکه دوو فاقهیی فارماکوئی (۱۷) ههیه، زههر و هه توانه له

(۱۵) بهواتای رهنگین، بهلام بی چیر. (وهرگپ).

(۱۶) مه بهست له سوژیکی خاووخرجه. (وهرگپ).

(۱۷) وشهیهکی یونانییه که هه ره لهویشهوه فهرماسی واته ده رمانخانه پهیدا بووه، که دوو رهگ، دوو واتا دهگریته خو، له هه مان کات ده ره له هه مان کات هه توانه. (وهرگپ).

هه مان کات، هه ره وهکو ئه وهی ژاک دریدا کاتیک له «ده رمانخانهی ئه فلاتون» دهکو ئیته وه، زۆر به جوانی باسی لیوه دهکات. ئه گه ره پیوستمان به به لگه بیت بو ئه وهی فیگری عیرفانی ئیلیتیس به کتالا بکه ینه وه، ئه و دوو فاقیهی هیرمیس به سه که له به ره مه کانی دایه، به تاییه تی له تریمیژیست (۱۸) دا، بو ئه وهی ئه م قه ناعه ته مان له لا چه سپ بیت.

سه بارهت به م دوو فاقیهی که له زمانی یونانی دا ههیه، به تاییهت له زمانی کریتی، پیوستمان به روونکردنه وهی چه ند خالیک ههیه. ئه وهی هه ره خیرا به خه یالمانا دیت، دوو فاقهیی سیکسییه. ئه مه ش ئه وه مان بو روون دهکاته وه که تا چ رادهیهک زمانی یونانی له جه وه ره دا شیعریه، واته چه ندیک له نیو مه دلووله کانی یاسادا ئوخزن ده به خشیته هاوولاتیان: ده بینین ئیلیتیس گه لی ئیشی له سه ره ئه و دوو فاقیهی سهروشتیهی زمانی یونانییه کردووه. وشه کان له مینه وه به ره و نیرینه و به پیچه وانه شه وه بی وچان له هاتوچۆ و ئالوگۆر دان. زمانی یونانی زمانیکی ئاندرۆژینه واته « دوو رهگه: به واتای ئه وهی که نیر و می له هه مان کاتدا دهگریته خو» به لکو له شیکلی پیته کانیس ده بینین بو نمونه چه ند دهنگیک دووپات ده بنه وه، وهکو: (T, Ω, O, H, E, X, K,)

هه ره وهکو ئه وهی له دوو تووی رینوسدا، رۆحی یونانی بو خو ی ده رچه یهک بدۆژیته وه و به ره و به هه شت پروات. سه بارهت به نیو لۆژیسم (۱۹) له بواری

(۱۸) وشهیهکی یونانییه (trismegistos)، (tris) واته سه جار و (megistos) واته مه زن. ئه م ناوه له لایه ن یونانییه کانه وه دراوه ته ثوت ی خودا وهندی میسریه کۆنه کان و داهینه ری هونه ره. هه ره ها نازناوی هیرمسی یونانی و میسرکوری رۆمانیهی. لیره مه بهست له هیرمه زیاتر وهکو ثوت. (وهرگپ)

(۱۹) وشهیه که له بواری زمانه وانی به کار دیت، مه بهست له و وشانه یه که یا ئه وه تا له زمانیکی ده چه زمانیکی دیکه وه، یا ئه وه تا چاکسازی له بواری رینوسدا دهگریته. هه رچه نده تا رادهیهکی زۆر زمانی کوردی ناگریته وه، چونکه ئیمه له قوئاغی دروستبووندا ده ژین. (وهرگپ).

رینوسدا که ئیلیتیس به کاری دهینتی؛ بهم جوړه له دوری وشه یه کی دیاریکراو و اتاگه لیکي مشه خوړ کو دکاته وه، یا دهوله مه ندکهرن، یا سهیر و سه مه رهن، بهم جوړه ری له هه ندیک وشه ده گری، به نیسه بهت بهو دپره ی که له ته نیشتیه وه به ته که زیاد له پیوست دراماتیکی بیت. نه گهر بیت له ژیر روشنایی لیکولینه وه کانی فرودیش بخویندرینه وه، مه به ست له لاپسوسه (۲۰)، رینوسی ئیلیتیس نهو بلیمه تانه دروست بووه و له گه ل یونانی نویش دهینتیه وه به ره هم. شتیکی زور نالوزمان بو درده که وی کاتیک دهینن که یونانییه کان «یا» زور دووباره ده که نه وه له به کارهینانی یونانی نویدا. بهم شیوه یه کاتیک له سه ر ئیپسیلون (epsilon) و ئیتا (êta) و ئیوتای (iota) کون نوی یاری ده کن، زور جار فونه تیکانه به ک ده گرنه وه، واتای زور ده به خشیته وشه ی به کارهاتوو که چیژتیکی تابه ته ی ده به خشیته خوینتری یونانی زمان.

لیره وهرگپ به شی ته نهها هه ر شکستییه. ئیستا کاتی نه وه یه که خوینتری نوی بو «رؤحانییه ته ی یونانی» تاماده بکهین. له راستیدا یونانییه کان میلله تیکن به سروشت زیره کیکی شهیتانانیه یان هه یه، کو-ن هه ر وه کو گشت نهو فره بوچونه یان له بو چمکی دیموکراسی هه یه، بلیمه تن له قسه کردن و چیژتیکی زوریان بو شت هه یه، به بی نه وه ی ناوه روکی تیکستیکیش فه راموش بکهن. ئیمه ش که چیژمان له خویندنه وه ی لامارتین، هیگو و راول پونشونیک خه ملاره، هه ست ده کهین ئیروسی زمان سه غله تمان ده کات. هه ر له میژایه رولتیکی تابه تمان به خشیه ته تا کادیمیای فه رهنسی (۲۱)، نهویش وه زیفه ی پاسه وانیتیکی سیاسی مه دلوه له، زمانه که مان بووه ته زمانیتیکی کلاسیک و دیبلوماتیک، چونکه فورموله کان

(۲۰) کاتیک قسه که ریک ده یه وی شتیکی بلت، به بی ویست له جیاتی وشه یه ک وشه یه کی دیکه به کار دهینتی. (وه رگپ).
(۲۱) ریک خراوتیکه وه کو ره قیب به سه ر زمانی فه رهنسییه وه. پاسه وانیتیکی زمان ده کات. (وه رگپ).

به بی زیاد و که مه نه وه مان ده ده نی که ده مانه وی. به لام، نه گهر بیت و به وردی دوی مه فهوومی شیعریه ته ی ئیلیتیس بکهوین، نه وه که شف ده کهین که زمانیتیکی و، سیاسییه نه ی پروت، لهو به ری شیعریه ته داده نریت. ته نهها هه ر مه دلوه له لیستریزه کلمان ده داتی، هه رگیز مه دلوه لاتی نافراندراومان چنگ ناکه ویت. نه مه ش نه وه پرون ده کاته وه که شاعیرانی فه رهنسی هه ر له مالیربه وه، تووشی ئیفلیجی زمان هاتون، نه گهر به راوردیان له گه ل شاعیرانی زه مانی رونسازی مه زن بکهین. جا نهو شاعیرانه هیچ ریگایه کیان له پیتشدا نییه، یا نه وه تا وه کو هیتران ده دوین و له مه شه وه هیچ شتیکی تازه به ره هم ناهین، یا نه وه تا ده چنه پال نوخوزانه وه بو خویمان زمانیک به به ره هم دهینن هه ر وه کو مالارمی و دوی نهویش چه ندینی تر، ئیتر به شاعیرانی ئیرمیتیک و نالوز و گه لحو داده نریت.

قودره ته ی زمانی یونانی له وه دایه که به که ره سه ی کون، واتای تازه دروست ده کرت، هه ر وه کو نه وه ی خانوی نوی به به ردی په رستگا نه ننتیکه کان یا کلیسا بیزه ننتیه کان دروست بکرین. وه رگپ به رامبه ر به م گرفته ده بی خوی پرون کاته وه. به تابه ته به رامبه ر به شیعری ئیلیتیس، ده بی په نا به ریته به ر هندی لادان و با هندی له ده ستوری زمانیش لا به دین.

نه م جومناستیکه زمانه وانیه تاکو بلتی کارتی ته ندرسته. نه م جوړه نووسینه نه وه مان ده خاته وه یاد که حقیقه ته ی به کجاره کی نییه: هه ر ته نهها مه دلوه لاتی سیاسی هه ن که ته عبیر له پیداو یستییه هه نو که بییه کلمان ده کن، به داخه وه هندی جار ته عبیر له کاتیک ده کات که قرتاوه یا نه ماوه. به لام زمانی شیعریه زاتانه شمان تووشی به قاوغبون دیت کاتیک لهو نیه ونده دنگیکی نوی شاعیرانه قوت ده بیته وه و به که ره سه ی نویسه وه ده ست ده کات به شیعر نووسین. با لاپه ری نهو شیعرانه هه لیده یه وه که ده میک نییه چاپکراون، نه وه خیرا تیا یانه گویمان له هه ناسه ی سان جون پیرس ده بیت و چاومان به ئیلیسی (تضمن) حه میمی

رنی شار و واقعی پوځانی بونفوا و شیکارگری لوزیکي شیکلی دؤگنی دهکه ویت، با توندوتیژی هه رزه کارتیکی رامبو ئاسا له وی بوهستیت. ئەمه جگه له کاریگه ریبی شاعیرانی له وان کۆنتر.

هه ر وهکو ئەوهی کافاقیس و سیفیریس و سیکیلیۆنپس و بهک دووی تر، تاقه مه رجه عی شیعیری شاعیره لاهه کانی یۆنان بن. خو ئەگه ر واش بیت، زمانی یۆنانی ئەو بواره ی بو ده ره خستینی که تایبه تمه دیتی خو یان بدۆزنه وه. ئەمه ئیمه ناگریتته وه با له زمانه ئەنگلۆ ساکسونه کانیش وشه و دهسته واژه بخوازی. ئەم کیششه بهش هه ر یه کاویهک به ره و رووی ته رجه مه مان ده کاته وه.

ئه گه ر بیت و نامۆژگاره به کمان بو خوینهر هه بیت، ئەوه ئەوه یه که با گوئی له م زمانه بگری که ئیمه فابریکه مان کردوه، له پیناوی ئەوه ی ئیلیتس بلتینه وه بو ئەوه ی ته رجه مه ته نها نه بیتته کاری وشه له سه ر وشه دانان و بهس، ته نها ده ستووری زمان به رپوه ی به ریت، به لکو وه کو مه شقیکی ئافرانندی شیعیرییه تی لیبیت. بو یه هه ر له زمانی ئیلیتس دا، به ئەنقه ست هه ندی جار سانتاکسی و امان دانا وه که له گه ل زه نه نییه تی یۆنانییه کانا بگوئجی، هه ندی جاریش دوو فاقیمان هیشته وتته وه، بو ئەمه ش داواکارین که خوینهر به سه ربانا باز نه دات و ساتمه یان لی نه کات.

*

له به شی نازار، مه به ست له و شیعره کورته بیزه نتییا نه یه که له سه ره وه بو خواره وه یا به رامبه ر به یه کتر ده خویندرینه وه. یا ئەو شیعره درتزانیه که لازمه کانیان پتی ده چی له هه مان دپه شیعره وه هاتب، ئەمه ش یه کتی له تایبه تمه ندیتی یۆنانیمان بو ساغ ده کاته وه ئەویش خه سله تی رۆژهه لاتیا نه یه تی. یۆنان ده که ویتته نیوان رۆژهه لات و رۆژئاوا وه. ئەوه مان له یاد ده چیت که کاریگه ری میدییه کان و فارسه کانیان زۆر له سه ر بوو، که یشتبووه ئاستیک که له هه ندی ناوچه، هه ندی کهس هه بوون

هوانیشتیمانییه تی فارسیان زیاتر به دل بو وه کو ئەوه ی بچنه ژیر رکیتی یۆنانه وه. په یوه ندی رۆشنفکریش هه لبه ته له م بواره دا، بارستایی خو ی هه یه، ئەویش مه به ست له په یوه ندی نیوان عیرفانی یۆنانی و عیرفانی مه زده کییه، ئەمه ش دیاره له مه ر فیکره ی هه تا وه وه، له مه ر ماتماتیک و زانسته باتنییه کانی ژماره وه، له مه ر گای کریتییه و هاوشیوه که ی له کهش و ته قسه کانی میترا به رچاو ده که ویت و له مه ر پیکهاته گه لیکتی جه وه هه ری زۆره وه که رۆشنییری یۆنانی پتکده هیتنی.

له م رووه وه ده بی وشه ی (Orient) واته رۆژهه لات، له قه سیده ی ئیلیتس له ژیر رۆشنا یی فیکری مه زده کی بخویندریتته وه هه ر وه کو هه نری کۆریان باسی لپوه ده کات. مه به ست له و رۆژهه لاتیه که رۆژی فیکری لپوه هه لدی، شوینی هه له اتنی سۆفیا نه یه، مه به ست له رۆژهه لاتیکتی غه یبی و قوتبییه، جو ره باکووریکه که له هه موو تیکسته کانی شاعیر شویتیکه با ی باکووری لپوه هه لده کات. هه ره ها ده شبی له م رووه وه «ئو که سه ی له هه ققه تدا پیشره ی بیگه ردی چاخه کان» بخویندریتته وه که له فیکره ی مه زده کییه وه زۆر نزیکه یا «بالی ئه ر خه وانی فریشته» (جویرائیل، کۆریان، سه ره ک فریشته ی ئه ر خه وانی). هه ر به هه مان شیوه ده بی ته ماشای په نگیش بکریت، ته ماشای هاوچه شه کانیان له جیهانی نادیار بکریت، بو نمونه سه وز خیر و به ره که تییه و شینیش ئەبه دییه ته.

ئو جیهانه ی که شیعره کانی ئیلیتسی تیا ده خه مانی، جیهانی نیسبییه تی ئەنیشتا نییه، ئەمه ش به هه یچ شیوه یه ک جتی گومان نییه. بو یه نیشتمانی یۆنان، «ئیریشتیۆنی بالنده کان» و «په رستگا بیگه رده کانی ئاسمان» و «کیژۆلانه ی که سه رده که ن»، به شیکلیکی سه ر له ئاسمانیکتی بالادا له گه ل ئەوه ی دانتی و سه ره وه ردی یه کیان گرتوه. هه موو شتییک له م جیهانه به خالیکتی بوچوون و دیده نیگایه ک ده بی بخویندریتته وه.

ده کری ئاماژه بو سه رچاوه کانی شیعری ئیلیتس بکریت، ئەویش ئەو

سه‌چاوه کۆنه‌یه که به‌هیندی-ئه‌ورووپی ناوزه‌د ده‌کریت که کاتیک برابیم
شاری ئووری جیه‌هیشته چلیکی نه‌ینی به‌ده‌سته‌وه بوو، ئه‌ویش ناگری
زه‌ده‌شت و هیراقلیت بوو، حیکه‌تی عیسای مولته‌بیسسه کاتیک له‌گه‌ڵ
تۆما ده‌دوئ. هی مه‌حه‌مه‌ده کاتیک له ژێر چاودێری ده‌ستی راستی
خودادا، سووره‌ته‌کان ده‌لێته‌وه «ئه‌وه‌ی که ژماره‌ شه‌ش و هه‌وت نه‌زانئ،
ناتوانی ته‌فسیربان بکات».

خاقیه‌ بورد

ئافراندن

سه‌ره‌تا رووناکییه و کاتی به‌که‌میشه

هه‌یشته‌تا قور بوون

لیوان

بو‌تاقی کردنه‌وه‌ی شتانی گه‌ردوون ده‌خه‌ملان

خوین زومه‌رده و فیسقه‌ی زه‌مینی زێرین.

ئه‌فسوونی بالا له وه‌نه‌وزی دا زه‌ریای مه‌زنیش راده‌خات،

په‌رۆی شاشی ئه‌تیر، ئه‌م په‌چه‌ خاوانه

له ژێری خرنوک پیده‌گات و هه‌روه‌ها فواره‌ مه‌زنه‌کانی دارخورما
چه‌که‌نیش.

له‌وینده‌ری به‌ته‌نها تووشی

گه‌ردوون هاتم

بێچان هه‌نسکی ده‌دا.

رو‌حی په‌شو‌کاوم له ئیرو و تیمۆنیی ده‌گه‌را.

ئه‌و کات بینیم، دینه‌وه‌ یادم

سێ ژنه‌ گه‌وره‌ په‌شه‌که

خه‌ریکی به‌رز کردنه‌وه‌ی بازووه‌کانیان بوون به‌ره‌و رۆژه‌لات.

پشتیان به‌زێر نه‌خشاو و ئه‌و هه‌وره‌ی که ورده‌ ورده

جیبیان ده‌هه‌یشته‌ ته‌لخ هه‌لده‌گه‌را

به‌ره‌و لای راست، نامیش

له شپوه‌ی جوداوازا.

هه‌تاو بوون، وێرای ته‌وه‌ری خۆی له ناو چه‌قی من دا بوو

هه موو به دووپات کردنه وهی تیشک که بانگاشه ی ده کرد، پاشان بوومه
 نه و که سه ی له هه فقه تدا پیشه وهی بیگه ردی چاخه کان.
 لاسکی هه میسه له خه زمانه ی تاگرین، نمای نه پچراوی ئاسمان.
 هه ستم کرد ده هات و به سه ر
 بیشکه ی من دا ده چه مایه وه
 هه ر وه کو ئیستا بیت زاگیره ی ته لخی
 ده نگیک له دارستان و شه پۆلان بخوازی:
 «وتی: په یامی تو
 نه م گه ردوونه یه
 چونکه له قوولایی هه ناوی تو دا
 نه خشراوه.
 خو ت فیرکه و ره نج بده
 بجه نگه»

پیتی وتم:

«هه ر که سه و به گویره ی چه ک و تفاقای خو ی» پیتی وتم:
 پاشان ده سته کانی به کئالا کرده وه وه کو چۆن لاویک
 به ته مای عه رشی خودا بیت، بو نه وه ی پیکرا
 نازار و له ززه ت بتاشین.

سه ره تا به هیتزکی زۆره وه

له هه ره سه رووی کوونی بورجه شه ق بر دو وه کاند
 هه ر «حه وت ته وه که مان» خسته خواره وه
 با هه ر وه کو ره شه با بیت
 کاتیک هیتور بوو بیته وه
 که بالنده یه ک عه تری

سه ره تا کان په خشو بلا و ده کاته وه
 خوین پاگژ بوو گه بیسته وه نیشتمان و
 هیدی هیدی درنده کان شیوه ی ئینسانیان وه درده گرت
 نه و شته ی که لیتی تینا گه یین
 چه ند ئاشکرا ده چیته وه.

پاشان بای خیزانه که میسه هاتن
 پیشه وه ی زارۆله په یامبه ره روومه ت خرینه کان
 به خو بان و کلکه فراوانه کانبانه وه که به هی گۆرگۆنه کان ده چوون و
 پیره میترده کانی دیش
 حیکمه ته کۆنه کان
 پیستی پوله که دار ریش به هه بیته.

به هو ی نه وان هه وریش بوو به دوو که سه رته وه پاشان بوو به چوار
 که رته وه

نه و که مه شی که ما بو وه فوویان لیکرد و حه و اله ی باکووریان کرد.
 به هه نگا ویکی پته وه وه رۆ چوه نیو ئا وه کان، به فیزیکیشه وه،
 دۆنژۆنه مه زنه که.

هیتلی ئاسۆ دره و شایه وه

ئاشکرا به لام چر به لام تیپه ر ناکریت

به کورتی

سه رو و ده کانی یه که مه.

بوومه ئەو كەسەى كە لە حەققەتدا پېشپەوى بېگەرى چاخەكان بوو،
 لاسكى هەميشە كەسك لە خەرمانەى ئاگرين،
 خالتيكە بەدەستى
 مرۆف تاشراوه
 بە قامكى دۆشاومژه
 لە نيو ماوهدا
 ئەو هيتلانەى كيشا
 كە جار بە جار، زۆر بە توندى هەلده زنان بەرەو بەرزاييه كان و
 هەندى جاريش بەرەو تەپۆلكە خاوه كان يەك بۆ ناو ئەويتەر خاوه
 دەبوونەوه
 هەستم كرد بۆنويه رامەى زەمىنى كيشوهره فراوانه كان
 هەر لە بۆنويه رامەى رۆح دەچن.
 حەقيقەت هەندە بەهيتز بوو
 ملكەچ شوينپيى هەلده گرتم
 زەمىن
 لە نيو لۆچە نەيتنييه كانيدا لە قرمىزى زياترى كۆدە كرده وه و
 هەروها گشت گەندەمووه ناسكە كانى دەرزيله يى سنۆيه ر
 پاشان لەو ديويش خەوالووتر بوون
 گرده كان تەپۆلكە ناسكە كان
 بەلام لە شوينه كانى دى دەست لە دۆل و دەشتا ييه كاندا
 بەخاوى دەحەسپنەوه و
 لە پريكيشدا گابەرده سەخت و رووتە كان
 بەرھەمى حافيزى گەلى چر.

بۆ چركە يەك بەحەپە ساوى چاوه روانى پيگە يشتنى
 چەند شتيكى هيشك و برينگ دەكات
 يا هى شتيكى زۆر گرينگ
 ئۆلەمپ ليترەيه، لەوئيش تايئيتە
 وتى «چەند شتيك بۆ تۆ
 وەكو ياريدەدەرە
 هەر چەندە تۆش مردبىتى» .
 پاشان بەدەورى گابەردە كەدا دەزولەى بەست و
 لە ناخى زەمىنيشەوه قايەى شين بەرز بوونەوه سەر
 گشت قەبرغەى بەرزايى ئەو دەوروبەرە،
 هەنگاوى زەبەلاحى هەلنا.
 لەويندەرى بەتەنها
 حەوزى سىپى مەرمەرىنى سازاند و
 ئاسياوى پەروانەدار گومەزى پەمەيى و
 ناسك و كوونە كۆترى هيتلانە سپييه
 بەرزەكانى بوج
 فەزىلەى چوار گۆشە لە ناو دللى چوار سووچە رتيكە كانى.
 دوا بەدواى ئەمە خەيالى ئەوهى كرد كە شتيكى سەرسورپتەر دەبىت
 لە ئامبىزى يەكتردا خۆ گرمۆلەدان و
 حەوزە زلە ميهەرەبانە كانيش پير لە ئەقبن بكرين
 ئازەلە ساويلكە كان بەسەريا بچەمىننەوه
 مانگا و گۆلكى بچكۆلە
 هەر وەكو ئەوهى لە جيهاندا تاقە تەلەيه كيش نەبىت و
 هيشتاش برىقانه وهى چەقۆش نەبىنرابىت.

وتى «بۆتەھەمولکردنى ئاشتىش ھىزمان پىيويستە»

بەدەورى خۆى خولپىكى خواردەوہ پر بە چنگيش

تۆوى بە بەرەكەتى وەشاندى

بۆيۆن - بلان و زەعفەران و كامپانول و

ھەموو جۆرە ئەستېرەيەكى زەمىنى چاند

لەسەر گەلاكانيشيان كوونىكى كرد بۆ ئەوہى

ئامازە بۆ ئەو شوپنە بكات كە لىوہى ھاتوہ

كە ھېز و مەزىنيە

بەكورتى

گەردوون، تەنك و پۆچوونيشى سەخت!

بەلام نارۆم بۆ

گوپگرتنى شەمال و مۆسقىقا

تەنھا ئەگەر بۆ پىنگەيشتن خرۆشاوى رىگايەكى

سەربەست نەبم

(بەسەر تەپۆلكەيەك سەردەكەوتم و خۆتەواویش نەدەبوو)

بەپازنەشم شوپنەوارەكانى ميژووم دەسربىيەوہ)

ماوہيەكى زۆر لە نىو چەرچەفەكان گىنگلم دەدا، ئەو شتەى لىتى

دەگەپام

تىكرابىيەكى بيتاوان بوو، وەكو گەلامىو ھەلدەلەرزى و قووليش

بوو

ھەر وەكو پرووہكەى ترى ئاسمان بى چرچ و لۆچ

چەند غەمزەيەكى رۆح لە ناو دللى كەرووى قەد قورەسوور

ئەوكات وتى زەربا و

زەربا پەيا بوو

بە سترانە ھەمە چەشنەكانىيەوہ

بينىم و بووم بە شىنايى

لە ناویشى جىھانى وردىلەى چاند مىنا وىنەى من و ھاوچەشنى من:

ئەسپە ھىشك ھەلگەراوہ يال درژەكان

لە ناويانا گۆزەكان بەھىمنى دەنوون

پشتى دۆلفىنە قۆقزەكان و

ئىيۆس و سكىنۆس و سىرىفۆس و مىلۆس

وتى «با لە ھەر وشەيەكەوہ پەرسىلكەيەك دەريەرى

بىت و بەھارت لە ناو دللى ھاوين بۆ سازكات».

دار زهیتوونیتیکی زۆربیش

به باسکه کانیاں رووناکی خاوین دهکه نه وه

بو ئه وهی به یی ههست باران بیاریته سهر وه نه وزت و

زیگزیکهی زۆربیش

که سهرنجی نادریتی

ههر وهک چۆن سهرنجی ترپه ترپی لیدانی خوینبهری

مه چه کی ناکریت

به لام به پیچه وانه وهش ئاوکی زۆر کهم

بوته ده بیته خودا وهند و خویش پاده هیئی

به و واتایه ی که نه وه دیلی و

دره ختیش له خه لوه تی خۆیدا

له بهر نه وهی بی هاوچوه

تو بیکه به هاو رپی خوته و

نرخى ناسکی ناوه که شی پی بزانه

ناسکی له ژیر پییه لیتاوییه کهت

با نه تبیته له و شوینه ی که ره که کان په رت و بلاو

ده بنه وه و

که واته قوولتر رۆ بچۆ

له بهر زابیش تا چاو پر ده کات ئاسمان

ههر به خوته بیگه ردیی هه تاهه تایی بخوینه وه

به کورتی

گهردوون، تهنک و رۆچوونیشی سهخت!

«چونکه نه م گهردوونه پیویست دهکات سهرنجی بدهیتی و ئاویتتهی

ببیت»

وتی: ته ماشا که! «له چاوانیشمه وه توویان به ره و دوور

وه شان خیراتر له بارانی هه زاره ها دۆنم زهوی که هه رگیز باران

نه بار بوته سهری

پزیسک له ناو تاریکیی ره گیان رۆ ده چوو و له پرێکیشدا ئاوی

بیوچان هه لده قولیته.

له ناو بیدهنگی ده مکیلا

بو ئه وهی تووی دهنگ بوه شینم و

تووی زیرینی غه ییزان.

دهسکی بیله کهم هیشتا له نیو دهست دایه

مه زن بوون رووه که قاچ کورته کانم بیینی،

که به ره و من روخساریان گر ده دا

هه ندیکیان به حه په حه پ و هه ندیکیشیان زمانیان بو درده هیینام:

له وئ روکی فریشته یی و لییره ش شیبیت

له و ته نیشته که ره ویزی قژ لول

میخه کی سیلیک و بازیلیک

کودی و تالیشک.

له ناو کتیبی ئه لف و بیی نهیئی ناسنامه کهم حینه کرد

«پیئی وتم ئافه رین و ئیستاش که وا فیتری خویندنه وه بوویته

پیویسته زۆر بخوینی

بو ئه وهی بتوانی رۆ بچیتته نیو نا- و اتاوه

رۆژیکیش دی لایه نگیر بو خوته په یدا ده که یت

نه مه بهینه وه یادت:

شنه چه کی سپی له دهست
هه ناری سپهر کوژ
ماچی ناگر گری
پئی سووک» .
وشه کەشی هەر وه کو عه تر بلاو بووه وه .
له کارڅیری نۆبه مدا له پرتکدا که وه که
کهوته ناو قوولایی نه غمه وه

به هاو جووت کردنی خانووه کان
هه موو له ناو یه ک گرت بوونه وه
بچکۆلانه و شهش پالوو
به هه یوانه سپیبه که وانیبیه کان و
دهرگا شینه کانیان .

له وینده ری به ژیر که پری میوه کاندای گوزهرم کرد
به سه عات له نیو هه زاره ها نه غمه ی
بلویردا دالغهم لی ددها
له نیو قیره قیری بۆق و زیکه زیکی سبسارک و
له دووره وهش دهنگی واقواق:

له وینده ری سۆنه و لیرهش دارکونکه ره
له وینده ری کوو کوختی
ریشۆله ی گه رۆک و فیسقه ی شهیدا

زهرده و الهشی لی بوو
ههروه ها نه سپیکی چکۆلانهش که «عه زرای» پئی ده لئین .
که نار و رانه پرووته کانم له بهر هه تاو
پاشانیش زه ریا و زه ریا یه کی تر و

سپیه میشیان له نیوه ند - دارپرتته قال و دار لیمۆ و دار لاله نگی
ئه وه ی تریش بای باکوور که ملکه چی باکانی ده ربه نده
که شینایی ئاسمان ته لڅ ده که ن .

له خواره وهش له ژیر تاق گه لا فه رشه
به رد ئه م نیچیره لووسه
په ره نهرمه کانی گول و
رووه که ناسکه نه وجه وان بی نارام شین ده بن

به کورتی
گهردوون، تهنک و رۆچوونیشی سهخت!

پاشان ناسیم و رندهی شه پۆل و بیکۆتایی

مووچرکه دووره کانی چهنگه لان

له سهه کۆرنیشه راخراوه کان

ریزه گۆزهی سووری له سهه لا که وتووم بیینی و

نزیکیی سووچه کهی په نجه ره دارینه که.

له وئ له سهه قه برغه دهنووستم

بای باکووریش زۆر بههیز له گه ل خۆی ددهوا و

ههروه ها بیینیم.

کۆرتسه کان تا بلتی جوان و پرووت و لووس هه ره و که چه وی دهریا

که تاله گومانی سیا له گۆشه ی سمتی دا و

تابلیتی تیروته سهه ل و گیت یوون له نیو شاننه کانیاندا

که به راوه ستاوی له نیو

سه دهفه نه فسوونیه خشه کهی

فیکه ی ده کرد و نهوانی دیش

به ته باشیر خه ربکی نووسینی

سیغه ی غه رب و ته لیسماوی بوون:

رۆز، فیتتیریم، نه ریمنا

لۆسه ی، ما یلمیتۆر، یه لتیس

دهنگه کزه کانی

بالنده و سه نهوله کان

یا نه و وردیلانه ی که تاییه ت به گه لا ویتن.

سه عاتیش یانزه ی ته وای لی ددها

پیتنج گه ز له ژیر ئاو

سووره ماسی و سارگه کان

به گوتچکه ی زله وه و کلکی کورت چه شنی پاشکۆی که شتی هۆنرا بوونه وه

له کاتی سهه رکه وتندا ئیسفه نجی

نه ستیره ی زه ربام بیینی و

گولیلکه ناسکه بیدهنگه کانم بیینی و

ژوورتر به ره و پرووگرژی ئاو

بازنه ی نه سربنی رهنگینم بیینی

سه دهفه ده مکراره کان و

قه وزه م بیینی

پیتی وتم «وشه ی به نرخ و سوتندیکی کۆن که

زه مه نی ئاههنگ پاریزگاری کردوه

به هۆی گوتی سووکی بایه دووره کان».

له نزیک نه و سووچه ی که

په نجه ره دارینه که ی لی بوو

هه ره له وئ له سهه قه برغه دهنووستم

بههیز له سهه سک دهنووستم

بالیفه که م توند دهگرت به خۆه

له چاوانیشه وه نه سربنی ئاگرین

چۆره ی دههات.

له شه شه مین مانگی نه فینم بوو و

له هه ناویشمه وه تۆپکی به هادار چه که ره ی ده کرد

به کورتی

گهردوون، ته نک و رۆچوونیشی سهخت!

وتى «بەلام سەرەتا تۆبىبايان دەبىنى و
 ھۆشيارى تايىبەتى خۆتى پى دەبەخشى» .
 «ھەر لە سەرەتادا دلت لەوئىندەرى بوو
 دواجارىش ھەر لەوئى دەبى، ھاوئىبەتت دەكات.
 ھەر بەلايەن كەم دەبى ئەمە بزانى:
 ھەر شتتەك كە بەھۆى برووسكەو قوتارى بىت
 بىگەردى خۆى بۆ ھەتا ھەتا دەپارىزى»
 زۆر بەرزترىش، لە سەرەوئى شەپۆلە بەرزەكان
 ئاوايىبە بەردىنەكانى بووژاندىو.
 لەوئىندەرى گولئى زەريا
 وەكو غوبار گەبىشتە كەنار
 دەغەزار بزنىكى لاتەرىك
 درزەكانى دەلبىستەو.
 چاوە قۆقزىبەكەم بىنى و ئەو كەمە پوولەكەيەى كە ھەبىو
 لە بەردى كوارتز رەقتەر بوو
 لەگەل كوللە ژيام لەگەل تىنووە تىژەكەيان ژيام،
 جىرەى ئەندامەكانى لە نىو قامك.
 لە ماوہى ئەو كاتانەى كە مەعريفە تىايا تۆمار دەكرا.
 چەمابوومەو سەر كاغەز و سەر پەرتووكى پر لە لوغزى گىر
 بەدرىژايى گوربىستىكى گرژ بوو
 شەوگار و شەوگار دەھاتمە خواروہ
 سىپى- تا دوا فشارى دل لە ناو رەشايبىدا بەدووى دەگەپام
 ھىوا تا بربىسكانەوہى رۆندك.
 دلخۆشى تا تخووبى جەخار

بۆ ئەوہى يارمەتىم دات، ساتەوہخت خۆى تەيار دا و
 سىحرىش لە باران كرا
 بەو ھەموو رۆژگارە
 جۆگەلان خۆرەيان دەھات
 وەكو دىوانە غارم دەدا
 لە لىوارەكانىشا بنچكە بنىشت و چەپكە گولەرىچانەم دەرنى
 پر بە ناو لەپىشم دەمدانە بايە تووش ئىلھام ھاتووەكان
 بۆ ئەوہى بلەوہرن.
 وتى «بىگوناھىكى بىگەرد وا لە قەدپالەكانا و
 ھەرەكو لە ناختىش بىت» .
 پاشان دەستەكانى وەك ھەكىمى درىژ كرد،
 وەك چۆن خوداوەندىكى كۆنىش دەيكرد
 بۆ ئەوہى پىكرا قورئى قاوہى و شىنبى ئاسمان
 چى بىكەين.
 ھەر بۆ ھەندەك تەپۆلكەكانى سوور ھەلگەپاند
 بەلام لە دۆلەكاندا سەوز دەچىتەوہ بى گرنى گرنى
 ئەو گىايانەى كە چاندى
 پونگە و گولەشوانە و لالە
 دوو وردە شوئىبى بەرخۆلە
 يا لە شوئىبى دى لە بەرزايىبەكانەوہ بەخاوى
 دارلىفەى كالە زىبىنەكان شور دەبنەوہ، پرچى فىنكى كىژۆلەبەك
 كە بىنىم و ھەزم تىي چوو.
 ژنىك لە گوشت و ئىسقان.
 وتى «بىگوناھىكى بىگەرد، ئا ئەوہتا»

پریگیان جوڻو خروڻيڪي گريگرتو، نهوازشم
لهگه لهو لهشه دهکرد دم له ناو دم؛ پاشان يهک
رڙ چووه نا قوولايي نهوي تروه

چ رهشهبايهک

پاشان هه وهک زمانه ي زهريا وهچهرخام

له نهشکهوتان دوور تر

به با دهئاوسان.

زايه له به سهندالي چهرمگه وه وهکو ههوره تریشقه تيپهري

له ژير شه پوڻ فرته ي هات و ئورفي پرووناک کرده وه

سهرووتريش گردهکان بو پي و

بو سهري قوچداريش هه تاو ئاراييش.

که هه نوتيبه کي هه لشاخا وهرانه گه وره کم بيني چون بهرز ده بو وه وه.

بوومه نهو که سه ي که له هه ققه تدا پيشه وي بيگه ردي چاخه کان.

لاسکي هه ميشه که سک له خه زمانه ي ئاگرين، نماي نه پچراوي

ئاسمان.

کاتي پرسيارم لبي کرد به چريه چرپ وه لامي دامه وه:

- باشه چييه؟ خراپه چييه؟

- خالي ده سپيکردن هه مان خالي کو تايبييه

له سه ر نه م خاله تو هاوسه نگی و له وجودي و

لهو ديونهو خاله پاشا گه ردايي و تاريخستانه و

له مديو نهو خاله ش خه م و دانجيري کرده وه ي فريستانه

- خالي ده سپيکردن هه مان خالي کو تايبييه

له ناو نهو دا بو هه تا هه تا ده تواني به ره و پيشه وه برؤي

له مهش بترازي هيچي ديکه وجودي نييه

ته رازووش که به فراواني له نيو بازوومدا ده کرايه وه،

پيي ده چو به رامبه ر به غه ريزه پرووناکي بيپوي، نه مه بوو

به کورتي

گه ردوون، ته نک و رچوونيشي سهخت!

له بهر ئهوهی سهعاتهکان وهکو رۆژگار بهگویرهی
گهلا پانه وهنوشیبهکانی پهژینی باخچهکه دهخولانهوه.

من میلهکهی بووم

سیتشه مه چوارشه مه پینجشه مه

پوشپه و گهلاویژ و خه زمانان.

ئهو پیدایستییه م درکاند که پتویستم به ئاوی خوتواوه

پهژیته سهه روخسارم، پیتشوولهی تیسکنی کچان.

بلاچه دوورهکانی ئیرسی رۆشن -

پیتی وتم «گشت ئه مانه له کاتی

بهرائه تدا دهرده په پرن

له کاتی توله گورگ و

له کاتی دهوهنی پاراودا

زۆر له پیتش سه ره له دانی پیدایستی».

به نووکی په نجه ترسناکی دوور خسته وه.

له سهه تهوقی سه ره بشدا برژانگیکی ره شی دانا.

له جیگایه کی نه ناسراویش وای کرد فسفۆر داچۆری

وتی «بو ئه وهی بیینی، له ناوه ند

جهستهی به پۆتاسیۆم موولو له ریتکراو و

مهنگه نیز و کلسی دیکه، به توندی شوینه واری عیشقیان

له سهه هه لکۆلییه وه».

به م وشانه دلم زۆر به توندوتیژی تهنگ بوو.

ئه مه یه که مین رمانی دارستان بوو تیاما.

هی شهویتیکی نزیک، په نگه بئ هی ههنگاویتیکی فیتلوی بیت

قبره ی ناخۆشی کوونده بوو

هی یه کیتیک که قه ده ریکه کوژراوه

وا خوتینه که ی ده گه ریتته وه

به سهه جیهانا راده خریت.

له دوور را، له دوا تخووبهکانی رۆحمدا بینیم

نه پیتییه کی نا ماددی شوپه بووه وه

فه ناره به رزهکانی دپهات، قهلا به پرووی خه رندا چه سپ کراو

ئه ستیره ی باکوور، مارینای پیروژ و گه له شهیتان.

گه لی زیاتریش به ره و قولایی له پشت شه پۆله کان.

له سهه ئه و دوور گه یه ی که لیوارهکانی به دارزهیتوونه کان ده له ریتته وه.

له ساته وه ختیکیدا هه ستم به وه کرد له و که سه رامام که

خوتینی خۆی پیتش که ش کرد بو ئه وهی من شیوه وه رگرم

به ریگای سهختی پر نازاری پیر سه ره ده که وت و

جاریکی تر و

ئینجاش هه ر جاریکی تر

که وته سهه ناوهکانی ئیرا و ئا ئه وه تا به نه نگوستهکانی

هه ر پینج گونده که ش داگیرساند

ئا ئه وه تا پاپادۆسو ئا ئه وه تا پلاکادۆس

ئا ئه وه تا پالیۆکۆدۆس

ئا ئه وه تا سکۆپیلۆس و ئا ئه وه تا میتساگۆس

شوین و مۆلگه ی په گه زی خۆم.

وتی «بهلام ئیستا، پتویسته پرووی دووه می تو

به ره و پرووناکی به رز بیتته وه».

پیتش ئه وهی له فیکرمدا

نیشانه یه کی ناگرین یا شیوه ی گۆرپیک دروست که م.

ریک و راست که و ته خواره وه
 کهس نهیتوانی ببینی
 دهست بهره و پیشی شوپوته وه و
 چه ماوه
 به تالییه مه زنه کانی په روه رده کرد
 له سهر زه مین و
 هه روه ها له جهسته ی مروث:
 به تالی مه رگ بو له دایکبونی کتوپری زاروک.
 به تالی پیاوکوشتن بو یه کسانی داد.
 به تالی قوربانی بو پاداشتی ته واو.
 به تالی روح بو گرتنه نه ستوی نه وی تر.
 شه ویش بیرکردنه وهی وه نه وشه یی
 پیره میترده.
 شه وق و سوز
 خه زمانه ی مانگی له توپه ت کردوو.
 وپرای ناسیایکی جیه پلراو، که لاهه کان و میهره بانیه کیش
 بوئی قه رسه قوولی هه بیت
 له ناو گیانی مندا جیتی خو بان کرده وه.
 ریژه ی خه تی روخساره کانی گوری، بارستاییه کانی به جوریکی دیکه
 به شیییه وه، جهسته ی رهق و پته وم له ننگه ریک بوو به ره و مروث
 شورده بو وه، لیتره
 گویمان له هه رای دیکه نابیت
 جگه له زرمه ی گریان و لالانه وه نه بیت
 جگه له درزی دهم هه راشی پشت شته کان نه بیت.

ده بی له چ ره گه زیکی نه بوو بیت بنچکی من
 ته نها هه ره نه و کات تیگه یستم
 که هوشیاری بو نه ویتر
 وهک شووشه ی تیژشت کهرت ده کات و
 هه ره به روه ستا ویش له ت و په تم ده کات.
 له ماله کانیشدا شتم هه نده روون ده بینی
 هه ره وه کو نه وهی دیوار چیه لیتی نه بیت
 گه رچک له دهست پیره زنه کان عه و دال بوو
 له سهر ته ویلیان لوج به قه د
 چرچولوجی بنمیچ و ابوون
 لاهه ره شتاله کانی دیش، چهک له پژدین
 دانجیر
 دوو به تالیونیش سه ده های ساله
 دهست له سهر پالاییتکه
 وتی «ده بینی، هیتران هه ن و
 نه مهش مومکین نییه - هیتران به بی تو و
 نه مهش مومکین نییه - به بی هیتران، تو
 تو ده بینی، وتی، هیتران هه ن.
 ده بی به بی نه وهی هه ست به لاهه وازی بکه بیت
 ده بی ته ماشای روخساریان بکه بیت
 نه گه ره ویستت ناگاداری نه وه بیت ناگاره کانت نه سپینه وه و
 بو نه وهی بشمینه وه.
 له راستیدا، زورن نه وانیه که کراسی رهش له بهر ده کهن و
 نه وانیه قسه ی هه له ق و به له ق ده کهن وهک به رازی هیندوستانی

هەن ئەوانەى كە شتى خا و دەخۆن قىنيان له ئاوه
ئەوانەى رقيان له نانه و له ناو كينه سهوز بوونه و
سبساركه كه چه له نوڤيه كان
تاجه گولڤينه و لقي خاچى تىتراكتىسى
ئارايىش داوه.

ئەگەر بە راستى دەتوانى خۆت بە هيتر نيشان بدەيت و پرووى خۆتيان
پت نيشان بدەيت، وتى
ژيان تىرڤى رىمى دەبى و رڤگاكانت بۆ دەكرينه وه، وتى
هەر كەسه و بە گوڤرهى چەك و تفاقى خۆى، وتى
بوومه ئەو كەسهى كە له هەققە تدا پيشرەوى بيگەردى چاخەكان
لاسكى هەميشه كەسك له خەرمانەى ئاگرين، نمامى نە پچراوى
ئاسمان

خۆى خستە ناومه وه و
بوو بە و كەسهى كە منم.

سەعات سىبى بە يانى

لەسەر ئوردو وگا دووره كاندا

قووقهى يەكەم كە له باب هەلسا

له سووچه بەرزە كاندا له ساته وه ختڤكدا ستوونە كانم بىنى

هەنڤيهى بالاخانه ئازەلى پتەون و

عەيب دەبە خشنه ئينسان

هەتا و لڤسراوىبى خۆى له ئەستۆ گرت سەردارى فرىشته ش هەميشه له

لاى راستم

بە كورتى

كەواته ئەو منە و

گەردوون، تەنك و رۆچوونڤىبى سەخت!

I

كەواته ئا ئەمه تا ئەو مرۆقهى كە منم:

بۆ ناسكۆله كانى كۆرتس و دوورگە كانى ئىجە پەيدا بوو؛

عاشقى نەزوهى تۆله قاسكى كە له كىويان

ساليكى گەلا ورديله كانى دارزەبتوون بووم؛

خۆرهوى^(١) هەتا و بكوژى كولله.

ئا ئەواتە تانى له پرتكدا تور هەلدرامه بەردەم

جلوبه رگى غەمگين و عەنتىكه و رەشى توندردەوانەى كە بۆ هيچ

ناشڤين

تورپه لدرامه بەر سكى بە تالى سالان، كە خاودن منالى له بارچووه،

شوى بە توورپه بى هەموو كينى كردوو!

با توخمە كان لڤكده ترازڤنى و هه وه ترىشقه ش هڤرش دەباته سەر چيا.

ئەستڤرهى بيگوناھان، ئا ئەمه تا بە تەنھا بەرامبەر بە دەره بندان!

بەرامبەر بە دەره بندان دەستە كانم دەكەمه وه

بەرامبەر بە دەره بندان بارگەى دەستم هەلده خەم و

نە زەنگينى ديكەم بىنى، نە زەنگينى ديكەى چاوه پروانكراو

تەنھا له پاش سەرماوسۆلهى رڤرهوى سڤلاوه كان نە بڤت

هەنار و شنەى با و راموسان.

دەموت، هەر كەسه و بە گوڤرهى چەكە كانى

بەرامبەر بە دەره بندان هەناره كان شەق دەكەم

بەرامبەر بە دەره بندان له كاتى پاسه وانڤيدا شنە بەرەلا دەكەم

پڤش وڤش، ماچه ميژبنه كان دەهاوڤڤم كە ئاره زووم پڤرۆزى كردوو!

(١) ئىسمى فاعيل بۆ چاوكى «ئاوخاردنه وه». (وه رگڤي).

با توخمه کان لیکده ترازیتنی و هه وره تریشقه ش هیرش ده باته
سه ر چیا .

ئه ستیره ی بیگوناهان، تو تاقه ئه ستیره ی منی، هو ئه ی یار!

II

بو ئاخاوتن زمانی یونانیان پی به خشییم؛
بو خانوو، که لاهویه کی که ساسیان له سه ر که ناری هو میتر پی به خشییم.
تاقه دله راکیتی من ئه وه یه که ئه م زمانه له سه ر که ناره کانی هو میتر
دروستکرا .

له وینده ری سارگ و ماسییه سووره هه ن

وشه ش له ژیر با ده جمین

لاوتیبیان له نیو لاهوه ردا بهرز ده که نه وه

به قه د ئه وه ی له هه ناومدا

ئیسفه نج و میدوو ز داده گیرسان

ویرای هه وه لاین سروودی بوو کی زه ریادا

سه ده فی زیری نی ره نگ په مپی به خو یان و گرانه تایانه وه .

تاقه دله راکیتی من ئه وه یه که ئه م زمانه یه که مین گرانه تای هه یه .

له وی خوداوه ندی ره شتاله هه ن،

داربه هنی و داره نار، خزم و هاوکاران

رو نیان رو ده کرد، له قوولایی جه ره کانیش ته لخ ده چوو هه ؛

سرووشی خوداوه ندیش له شیوه بو خوش به

داربندوق و چناروک

به زه نجه فیل و گوله زه رده

هه ر له گه ل جریوه ی یه که می فیسقه کان بهرز ده بیتته وه ،

درووده شیرینه کان له گه ل هه وه لاین هه له لوبا!

تاقه دله راکیتی من ئه وه یه که ئه م زمانه له گه ل هه وه لاین هه وه لاین
هه له لوبا!

له وینده ری لوریه و دارخورما هه ن

ستایش بخووردا گیرساندن هه یه

پیرۆزیایی له جه نگ و تفه نکه کۆنه لووله دریزه کافمان ده کات .

گه لامیو وه ک فهرش له زه مین راخراوه

تاوه ی کون کون بو پزانی گوشتی به رخ، له یه ک دانی هیلکه ی کولاو

«مه سیح زیندوو بووه وه»

له گه ل یه که مین دوعا و پارانه وه ی هیلینییه کان .

عه شقیکی سو فی مه شرب له گه ل رسته یه که مه کانی سروود .

تاقه دله راکیتی من ئه وه یه که ئه م زمانه له گه ل رسته یه که مه کانی

سرووده!

1

ده مم له ناو قوره سووره * گیرا بو، ناوی تو ی هیشتا له سه ر زار

زارۆله ی ئاونگداری په مپی * هی خوناوه هه وه لینه کان

هه ر له و کاته وه * له قوولایی کازیتوه وه

خه تی لیوان و * دوو که لی قز شیوه ی دایتی

پاشان ئه لفویتی * یونانی بو ئه وه ی له فزی بکه ییت

توانایه کی هه واییشی * پی به خشیت بو ئه وه ی هه نگاوی چه سپاوه هه لنییت

ئا له و ساته ورد دیاریکراوه وه * هه ر وه کوله ناو مندا

زیندانیتی که نه ناسراو کرابیتته وه * بو بالنده سپییه توزلینیشته وه کان

له ناو هه ودا له ده م چه قه چه قه وه * دایانه شه ققه ی بال و ئیتر تیگه بیستم

که له تۆوه خوین سەر هه‌لده‌دات * هەر له تۆوه فرمیسک چۆرە دی
گەلێ له مێژایه ئەم جەنگه * سەخت و بالا له هه‌مان کات
هه‌موو ئەفسوونیک له تۆدایه * هه‌موو جوانییە کیش.

له نیو ئۆرگی جەنگه‌له‌کاندا * سه‌مای چه‌ک له ده‌ستان گرمه‌ی دی
شمشیری دووفاق و یم * گویم له تۆ بوو،
بانگه‌وازی فرمانی عه‌یبنا میزی * ژبانیکێ چر و پاکیزه‌ت ده‌کرد
وێرایی دره‌وشانه‌وه‌ی ئەستیره‌ که‌سه‌که‌کان و * په‌یفه‌که‌کان بریقه‌هاوێژ بوون
به‌جۆرێک که‌ له سه‌ره‌وه‌ش له نیو خه‌ره‌ند * توانیم شمشیره‌ گه‌وره‌که
بناسمه‌وه
تیژ * گەلێ سامناک!

خوێندنه‌وه‌ی یه‌که‌م

هه‌نگاو به‌ره‌و به‌ره

له به‌ره‌به‌یانی پیر یۆحه‌ننا، رۆژتیک دوا‌ی جه‌ژنی ئیپیفانی (٢)، فرمان
ده‌رچوو که‌ ده‌بێ سه‌رله‌نوێ به‌ره‌و به‌ره‌ بکه‌وینه‌وه‌ ری، به‌ره‌و شوێنی که‌ نه‌
رۆژی ئاسایی لێیه‌ نه‌ یه‌کشه‌مووان. ئیمه‌ش ده‌بوا‌یه‌ ملکه‌چی فرمان بین،
برۆین بۆ ئه‌وه‌ی یارمه‌تی ئه‌و هیلانه‌ بده‌ین که‌ چه‌ند سه‌عاتیک ده‌بوو،
جه‌نگاوه‌رانی ئارتا و شه‌پارا تا ده‌گاته‌ تێپیلینی له‌ جه‌نگدا بوون. له‌به‌ر
ئه‌وه‌ی هەر له‌ رۆژی یه‌که‌مه‌وه‌ که‌وتبوونه‌ جه‌نگ و بێ ئه‌وه‌ی پشوویان
هه‌بیت؛ نزیکه‌ی نیوه‌یان له‌و جه‌نگه‌ کوژرابوون و ئیتر ئه‌وانی دی له
توانایان نه‌بوو شه‌ری دیکه‌ بکه‌ن.

دوانزه‌ رۆژ به‌سه‌ر کشانه‌وه‌ی ئیمه‌ به‌ره‌و گونده‌کانی دوا‌وه‌ تێپه‌ری بوو.
هه‌نده‌ی نه‌بردبوو که‌ گوتمان به‌شیلانی زه‌مینی ئاوریشمین راهێنا‌بوو، زۆر
به‌شه‌رمیشه‌وه‌ واتامان ده‌دایه‌ سه‌گه‌ر یا ده‌نگی زه‌نگه‌ دووره‌کان، ئا
ئه‌وه‌تا سه‌رله‌نوێ فرمانمان ده‌ده‌نی بۆ ئه‌وه‌ی بکه‌رێینه‌وه‌ بۆ گوێگرته‌نی
گرمه‌گرمه‌که‌ی که‌ پێی ئاشناین: ده‌نگی سست و قورسی تۆپ و ده‌نگی
وشک و نیترقۆزی دۆشکه‌.

شه‌و له‌ دوا‌ی شه‌و و بێوچان هه‌نگاومان ده‌نا یه‌ک له‌ دووی ئه‌ویتره‌وه‌،
هەر وه‌ک رۆیشتنی کوێران. زۆر به‌زه‌حمه‌ت پێیه‌کامان له‌ نیو قور و چلپاو
هه‌لده‌کێشا و هه‌ندی جاریش تا‌کو ئه‌ژنۆ نغرو ده‌بووین. چونکه‌ زۆر جار،
باران هه‌نده‌ ده‌باری، چ له‌ ده‌ری، چ له‌سه‌ر رێگاویان و چ له‌ناو دلمان. ئه‌و
کاته‌ که‌مانه‌ی که‌ وچانێکیشمان ده‌دا، که‌س ورته‌یه‌کی نه‌ده‌کرد، رووگرژ و
بێده‌نگ بووین، به‌ئاگرێکی کزی دارسنۆیه‌ر، میژویشمان به‌سه‌ر یه‌کتر
ده‌به‌خشییه‌وه‌. هه‌ندی جاریش، ئه‌گه‌ر ئیمکان بوا‌یه‌، ئه‌وه‌ جلویه‌رگه‌ کامان

(٢) یا جه‌ژنی سه‌ره‌هلدان یا ده‌رکه‌وتن. (وه‌رگێر).

داده‌کەند و زۆر بە‌گور، تا‌کو ئاستی خوێن لێهاتن، لە‌شمان دە‌پوانی. چون‌که کێچ تا‌کو ژێر پێستیشمانی تە‌نی بوو، شتێک بوو زۆر لە‌ شە‌کەت بوون قورستر بوو. بۆ‌ دو‌اجاریش، ساتی وا هە‌بوو که لە‌ نی‌و شە‌وه‌زە‌نگە‌وه گوتیمان لە‌ فیکە‌یه‌ک دە‌بوو، هێ‌مایە‌ک بوو بۆ‌ ئە‌وه‌ی بکە‌وینە‌وه‌ پێ و سەر‌لە‌نوێ هەر وە‌کو ئازە‌ل زۆر بە‌سه‌ختیی هە‌نگاو‌مان هە‌لدە‌نا بۆ‌ ئە‌وه‌ی بگە‌ینە‌ جی، پێش ئە‌وه‌ی رۆژمان بە‌سه‌ر بێت و ببینە‌ نیشانه‌ی فرۆ‌کە‌کان. چون‌که ئە‌وه‌ی پە‌یوه‌ندی بە‌نیشانه‌ و شتی دیکە‌وه هە‌بێت لە‌م شوێ‌نه‌، خودا‌وه‌ند ئاینی نییە‌ و هەر وە‌کو نەر‌ه‌یتیش، هە‌تا‌و لە‌ هە‌مان کاتدا هە‌لدێت.

ئا بە‌و جۆ‌ره‌، لە‌ نی‌و دۆ‌لە‌کان دە‌نووستین، سەر‌مان لە‌ بە‌ر قورسای‌ی وە‌نە‌وز بە‌لادا شو‌پ دە‌بوو‌وه‌ و هەر‌گیز خە‌ونیش سە‌ری لێ‌ نە‌دە‌داین. بە‌لێ‌دە‌کانیش لێ‌مان زویر دە‌بوون چون‌که هێ‌چ واتایە‌کمان دا نانا بۆ‌ ئە‌و شتە‌ی که ئە‌وان دە‌یانوت- یا رە‌نگی‌ی لە‌بەر ئە‌وه‌ بێت بێ‌ هۆ‌ سروشت‌مان دە‌شتیواند. ئێ‌مه‌ ئە‌و جوتیارە‌ زۆر سە‌یروسە‌مه‌رانه‌ بووین و بێ‌لێ‌ سە‌یر و ئامێ‌ری حە‌وجۆ‌شمان لە‌ دە‌ست، که بۆ‌ ترس دە‌رکردن دە‌شیان.

دوانزە‌ رۆژ بە‌سه‌ر کێشانه‌وه‌ی ئێ‌مه‌ بە‌ره‌و گوندە‌کانی دوا‌وه‌ تێ‌پە‌رپی بوو و بە‌سه‌عات سە‌یری ئا‌وتنه‌مان دە‌کرد و لە‌ خە‌ت و سیمامان راده‌ماین. وە‌کو چۆ‌ن چا‌وانمان ئاشنایە‌تی لە‌گە‌ڵ سیمامان پە‌یدا دە‌کرە‌وه‌ و ئێ‌مه‌ش بە‌شە‌رمە‌وه‌، و اتامان دە‌دایە‌ سەر‌وه‌ی لێ‌وتیکی روت یا رومە‌تیک‌ی تیر خە‌و، هەر بۆ‌ شە‌وه‌ی دو‌وم بە‌واتایە‌ک لە‌ واتاکان گۆ‌راین، بۆ‌ شە‌وه‌ی سێ‌یه‌میش زیاتر، بۆ‌ شە‌وه‌ی دوا‌یی و شە‌وه‌ی چوارە‌م ئێ‌تر زۆر ئاشکرا بە‌ ئە‌وانە‌ی پێ‌شوو نە‌دە‌چووین. لە‌مه‌ش زیاتر تیکە‌لێ‌ لە‌ شکرێ‌ک دە‌بووین، هە‌موو بە‌هە‌مان جوامێ‌رییە‌وه‌، جە‌نگا‌وه‌ران لە‌ ئە‌سل و فە‌سلێ‌ جیا‌واز و لە‌ زە‌مانی جیا‌وازه‌وه‌، هە‌ندیک هێ‌ ئێ‌ستا بوون و هە‌ندیکیش هێ‌ زە‌مانی بە‌سه‌رچوو؛ هە‌موو بە‌هە‌مان شێ‌وه‌ ریشی درێ‌ژ و پانیان سپی دە‌کرد. ئە‌فسە‌ره‌ روو‌گرزە‌کان بە‌خۆیان و تە‌پڵە‌ تە‌نگە‌کانیانە‌وه‌، که‌شیشی خوێنتال

و عەر‌یفه‌ قوتاری‌بوو‌ه‌کانی جە‌نگی ۹۷ و ۱۲، نە‌قیبە‌ دل‌ره‌قه‌کان تە‌وره‌کانیان بە‌سه‌ر شانیا‌نه‌وه‌ گر دە‌دا، پاسە‌وانە‌ بیزە‌نتییە‌کانی سنوور کوته‌ک بە‌دە‌ست و لە‌ قە‌لغانە‌کانی‌یا‌نه‌وه‌ هێ‌شتا خوێنی تورکان و بولغارە‌کان دادە‌چۆ‌رێ‌. هەر هە‌موو پێ‌کرا، بێ‌ قسە‌کردن، هەر لە‌ ئە‌زە‌له‌وه‌، پێ‌که‌وه‌ عارە‌ق دە‌ردە‌کە‌ین و هە‌ناسە‌ هە‌لدە‌کێ‌شین، بە‌دۆ‌ل و بنا‌ره‌کانا دە‌رۆ‌یشتین، بواری بێ‌رکردنە‌وه‌مان لە‌ مە‌ر هێ‌چ شتێ‌که‌وه نە‌بوو. بۆ‌ ئە‌مه‌ش، چون‌که ناهە‌مواری بێ‌وچان بارستایی زۆری لە‌ سەر ئە‌ستۆی مرۆ‌ف هە‌یه‌، ئە‌م ئینسانانە‌ی که بە‌خراپە‌ راها‌تیبوون، لە‌ کۆ‌تاییدا نا‌وه‌کانیان گۆ‌ری، بە‌دبە‌ختیان بە‌قه‌دەر نا‌و لێ‌نا- تا بە‌م شێ‌وه‌ی ئێ‌مه‌ش رێ‌ک و راست بە‌سه‌ر شتێ‌ک هە‌نگاو‌مان دە‌نا که نە‌فرە‌تمان نا‌و نابوو، هەر رێ‌ک بە‌وه‌ دە‌چوو که باسی کە‌ش گۆ‌رین و بارودۆ‌خی هە‌وامان بک‌ردبایە‌. زۆر بە‌سه‌ختی پێ‌یه‌کامان لە‌ نی‌و قوروج‌ل‌پا‌و دە‌ردە‌هێ‌تا و هە‌ندی جاریش تا‌کو ئە‌ژنۆ‌ نغ‌رۆ دە‌بووین. چون‌که زۆر جار، باران هە‌ندە‌ دە‌باری، چ لە‌ دە‌ری، چ لە‌ سەر رێ‌گاوبان و چ لە‌نا‌و دل‌مان.

چە‌ندە‌ش لە‌و شوێ‌نانه‌ نزی‌ک دە‌بووینە‌وه‌ که رۆژی ئاسایی و یە‌کشە‌موانی تیا نە‌بوو، نە‌ نە‌خۆش و نە‌ پیرە‌مێ‌رد، نە‌ دە‌ولە‌مە‌ندی تیا بوو نە‌ هە‌ژار، لە‌مه‌ش تێ‌دە‌گە‌ین. چون‌که سەر‌ه‌پای گ‌رمە‌گرمی ئە‌ودێ‌و، جۆ‌ره‌ رە‌شە‌بایە‌ک بوو لە‌ پشت قووتە‌ی شاخە‌کانە‌وه‌، تا دە‌هات زل دە‌بوو، بە‌راده‌یه‌ک لە‌ کۆ‌تاییدا، دە‌نگی سست و قورسی تۆ‌پمان لە‌ دە‌نگی وشکی نێ‌رقۆ‌زی دۆ‌شکه‌ جیا‌دە‌کرده‌وه‌. چون‌که لە‌ لایە‌کی دیش، تا دە‌هات دو‌وباره‌ دە‌بوو‌وه‌، تووشی کاروانی بریندار دە‌بووین کاتێ‌ لە‌ لێ‌وا‌ره‌کانی دییە‌وه‌ دە‌گە‌رانە‌وه‌. برینپێ‌چ و نیشانه‌ی خاچی سوور لە‌سەر باسکیان، ببینی ئێ‌مه‌یان بە‌هە‌ل دە‌زانێ‌ و نە‌قالە‌کانیان دادە‌نا، تفیان رۆ‌ دە‌کرده‌ نی‌و لە‌پ و وە‌کو شیت سە‌یری جغارە‌یان دە‌کرد. پاشان که ئە‌وه‌یان دە‌زانێ‌ که بە‌ره‌و چ کە‌رتیک دە‌رۆ‌ین، سە‌ریان دە‌لە‌قاند و دە‌ستیان دە‌کرد بە‌گێ‌رانە‌وه‌ی بە‌سه‌رهاتی دل‌نە‌زین و تیرۆ‌ریان دە‌کرد. ئێ‌مه‌ش تە‌نها سە‌رنجی شتێ‌کمان

دهدا، ئەو دەنگانە بوو که له نێو شەو زەنگەو دەهاتن، بەجۆشوخوڕۆش له زفتی خەرپەندەو یە له گۆگردەو هەڵدەستان. «ئای، ئای، ئای، مانا موو»، «ئای، ئای، دایکە»، هەندێ جارێش، زۆر بەدەگمەن، بەپەسیویک دەچوو بتاسی، نزیک بوو له پرخەپرخ، هەر کێیەک گوتی لەمە بوابە دەیزانی که نالە نالی گیاندا نە.

هەندێ جارێش زیندانی جەنگیان دابوو دەوای خۆیان، چەند سەعاتێک لەوێ پێش، بەناکاو، بەدەستی دەورییەکانا گیرابوون. بۆنی شەراب لە دەمیانەو دەهات و پرخەپرخیشیان موعەلەب و شوکۆلاتە بوو. بۆ ئێمە، ئەمە بەترانێیەک بوو بۆ خۆی، نەدەچوو عەقلەو، چونکە هەموو پردهکانی دوو هەمان رووخابوون و ئەو چەند بارگیرە ی که له گەلێشمان بوون، له نێو بەفر و قوورچلپاوه لووسه، بەسە زمانانە حەپەسابوون.

له کۆتاییدا، له پرتکدا، له دوورەو دوو کەل لەم لاو ئەو لاوه شەپۆلی دەدا و بەرز دەبوو و یە کەمێن سووراییش له ئاسۆوه دەرکەوت، ساروخه روۆشکەرەو هەکان بوون.

2

گەلێ لاوم و بەلام * دەنگی هەزارسالەم تیا نیشتەجێیە
هیچ له قوولایی دارستان نییە * کاتێک گۆیمان له شریقه ی چریشین
دەبێ

بەلام حەپە ی هاری سەگێ که * بەبالای چیا یا هەڵدەشاخی که
ئێنسان تەوافی کرد

له خانوو نزمە کانهو دوو کەل * و بەسزمانەکان گیان دەدەن
ئەم تەماشاکردنە ی که پێناسە ناکریت * جیهانە کە ی دیکه پری له نازار
کرد

نەخێر، کاتێک دلخۆش لەناو با * قیرە ی حاجیلە قلهقه زیقنەکان
کاتێک ناشتی وەکو باران دیتە خواری * و له باخچه کەش روو هک
مرخەیان دێ

بەلام کاتێک نازە ئە که تەلەش دەدات * ئاویلکە یە کی درێژی تاساو
لەمەریەمیشەو دوو جارن * لە دەوری چاوانی رەشە کارەسات
بۆ گۆکۆیە کی تەختی دەشتایی * و بەروانکە یە کی پانی ژنان

بەلام ئەو زرمە یە ی که له دەرگا هەڵدەستێ * و کاتێکیش پرسیار
دەکرێ: کەس لەمال نییە

تا کو ئیشارە تی دەستێکیش نییە * روونی شەختە یی پەرچە می هەبێ
سەرەرای چەندین سالی چاوەروانی * قەد حەوانەو دەم بۆ نەبوو
کاتێکیش کاتی دابەشکردن دیت لەگەل براکانم * تەنھا بەشێکی سەخت
و رووگرژم دەدەنی
پۆشاکم بەردە قەلغانی * شێو ی ماریشی هە یە.

III

هەمیشە ئەو دەوڵە مەندییە ی که داتمی
بێوچان قەبیلە درندەکانی ئەم کیشوهره له توپه تیان کرد و
یا تەنانەت له لای ئەوانە ی که بەعەنعە ناتن، بێوچان، به
بالای شکۆمە ندیا هەڵدەشاخن!
هیشوو بەخشیایە باکوور و
گۆلە گەمیش له باشوور کەوتە خواری
هەندیکیان بێ شەرم بارمته یان له رەوتی با وەر دەگرت و
هەندیکی تریشیان بێ باوهر، دوو تا سی قات پارەیان

له کارى پيرۆزى درهختانه وه هه‌لده پاچاند.

به‌لام به‌نيسبته منه وه،

جگه له جاتره كه به‌سه‌ر نووكى تيره ورديله كانى هه‌تا وه‌يه نه‌متوانى

هيچى ديكه‌م چنگ كه‌ويت و هه‌روه‌ها جگه

له چرووسكانه‌وه‌ى ئاوى ناو ريشى كۆلنه‌ده‌رم،

هه‌ستم به‌هيچى ديكه نه‌کرد

سه‌ده دواى سه‌ده، به‌لام زير، روومه‌تم خسته سه‌ر تۆوى زيرتر له به‌رد.

بو ماوه‌يه‌كى زۆر وه‌نه‌وزم ده‌دا، له دل‌ه‌راوكيى رۆژانى داها‌توو ده‌ژيام

هه‌ر ده‌قاوده‌ق وه‌ك ئه‌و سه‌ربازه‌ى كه‌وتبته سه‌ر تفه‌نگه‌كه‌ى.

رۆ چوومه ني‌و چا‌كه‌خوازيه‌كانى شه‌و

هه‌ر چه‌شنى زا‌هيدى رۆ بچيته ني‌و ميه‌ره‌بانى يه‌زدانه‌وه.

له نه‌كى عاره‌قم گه‌وه‌ره‌تي‌كيان دا‌تاشى و

به‌بى ئا‌گادارى منيش جى‌گۆزكي‌يان به

مه‌ريه‌مى رۆ‌ئيام كرد.

به‌ختياريه‌كه‌مىان به‌ناوله‌پ كيشا و بچووكيان بينى

هه‌ر وه‌كو پيشووله‌يه‌كيش فليقانديانه‌وه.

دل‌خوشيه‌كه‌مىان دا به‌عه‌ردا و پيشي‌ليان كرد و له ناو

جه‌رگه‌ى به‌رديشدا

حه‌پسيان كرد

له كۆتايشدا ئه‌م دل‌ه به‌رده‌مىان بو هيشته‌وه

وينه‌ى سامناكى منه.

به‌ته‌ورداس، به‌هيز تيبى به‌ريوون،

گويزاني‌تي‌كيان به‌هيز تيا ئاخنى،

به‌خه‌نجه‌رى تيزكراو تاشبيان، ئه‌م به‌رده‌م.

به‌لام تا زه‌مه‌ن مادده بكرۆژى

هه‌نده به‌ئاشكرا

پيغه‌مبه‌رايه‌تى له‌سه‌ر روخسارم رووناك ده‌كات وه:

به‌رامبه‌ر به‌قيني مردووان به‌رزى

به‌رامبه‌ر به‌و گابه‌ردانه‌ى كه تاشيان!

IV

حيسابى رۆژگارى خۆم به‌لام به‌بى ئه‌وه‌ى له هيج لايه‌ك

بتدۆزمه‌وه، بو ئه‌وه‌ى له ني‌و نه‌ره‌ى خه‌ره‌ندا ده‌ستم بگري و

ده‌ستم بگري له ني‌و كاولستاني ستاره‌م!

هه‌نديك زانستيان ده‌سگير بو و هه‌نديكى ديكه‌ش ده‌سه‌لات

به‌هه‌موو نرخى تاري‌كيان شه‌ق كرد و

به‌هۆى ده‌مامكه بچووكه‌كانيشه‌وه، چ هى كامه‌راني چ هى ني‌گه‌راني،

روخسارى خۆيان له‌گه‌ل داو‌پنپيسى ده‌گو‌نجاند.

منيش، به‌پيچه‌وانه‌وه، ياساى ده‌مامكم ره‌ت كرده‌وه،

دل‌خۆشى و غه‌مگينيم له دووى خۆم جيه‌هيشت،

نازادانه، له دووى خۆم توورم هه‌لدا

چ ده‌سه‌لات چ زانست.

حيسابى رۆژگارى خۆم كرد و به‌ته‌نها مامه‌وه،

هه‌نديك ده‌يانوت: بوچى؟ ئه‌و يش مافى ئه‌وه‌ى هه‌يه

خانويه‌كى له ئينجانه‌ى گو‌ل هه‌بيت و بووكي‌كى سپيش.

ئه‌سپ و كراسى ئاگرين و كراسى سيبا، گرپان له ميزاجم

به‌رامبه‌ر به‌هيتران به‌ردا، هيلينه هه‌ر سپيه‌كان!

بو‌گه‌رانيكى دى، ئه‌فسووناوى تر، له كۆتاييدا سووتام و

هەر له و شویتنه ی که ریتیان لینگرت، نادیار، به سمشکۆل

غارم دا و بارانم بۆ کیتلگه گه راندهوه و

له گه رانه وشدا خوینى مردووه بى كهنه كانم كرد!

هه نديك ده يانوت: بۆچى؟ نه ویش مافی نه وهى هه يه

خۆ نه ویش، ده بى ژيانى مال له ته ماشا كرنى هيترا نه وه بناسى.

ئه م ته ماشا كرنانه م نوقسان بو، هيجم ده سگير نه بوو

جگه له فرميسكى نيو به تالى زياتر كه ناميزم بۆى ده گرت وه

جگه له توى نيو تاسو ده گى كه به ده ستييه وه تازارم ده كيشا.

حيسابى رۆژگارى خۆم كرد به لام به بى نه وهى بتدۆزمه وه،

ئيتير چه كم به ست و خۆم به ته نها دۆزيبه وه،

له نيو نه ريه خه رهند و له نيو كا و لستانى ستاره م!

3

كه واته هەر به ته نها * حوكمرانى تازارم كرد

ته نها ده ستم به سه ر * سه و زه لانى جي هيترا وى جو زه ردان

دا گرت

ته نها هه وای بۆندارم * په رش و بلا و كرده وه

به سه ر زه ميني كيتراو * له نيو بالنده كانى نه لسبون (3)

گولى تو زى زيرم تا ودا * سه و زيم كرده به ر گردان

به هيز سه ليبه ي تالم * به سه ر بيا بانا پرژاند

به خه نه رم وت له ريشالى * هاوار قوولتر نه بيت

هه وه ها و تيشم: نايه كسانى * له خوین به هاتر نه بيت!

مستى بوومه له رزه ش * مستى برسيتى

(3) بالنده كى نه فسانه بيه، له ده و روبه رى ناو ده ژى. (وه رگي).

ده ستى دو ژمن و * ده ستى دو ست

شيت و هاربان كردم * ويران و كا و له ساتيان بۆ نامه وه

جاريك و * دوو و سى

خيانه تيان ليت كردم و * به ته نها له مه يدان مامه وه

شاللا ويان بۆ بردم و مليان * وه كو قه لاتۆكه كه چ كرد، ته نها

ئه و په يامه ي كه راموه شاند * هه ر خۆم و به ته نها خۆم ليت سرام!

هه ر به ته نها شكست * له مه رگيش

به ته نها گازم له * ناو وهى زه من به كه لبه ي به ردين گرت

ته نها، به ره و شوينه دووره كان * كه و تمه رى

عه و دال چه شنى تروشقه - * به نيو نه تيرا

له نيو ده سه لاتم نيميزى (4) * حه و جوشى تير و ژاكان

بۆ نه وهى بتوانم به ناو غوبارا * به ژير چه كدا هه نگا و نيم

و تم: ته نها هه ر به شمشيرى * ناوى ته زيو پتويسته به جنم

هه روه ها و تيشم: ته نها هه ر به بيتگه ردى زيه نم * ده توانم زال بم!

سه ره راي بوومه له رزه و * سه ره راي برسيتى

سه ره راي دو ژمن و * سه ره راي دوستان

من، ره گم داكوتى و به رگريم كرد * رۆح و هيزم په رديان ساند

جاريك و * دوو و سى

له سه ر زاكيره * خانووى خۆم دروست كرد، به ته نها

به ته نها، خه رمانه ي تيشكم ده ست كه وت و * به ته ويلم دا پيچامه وه

ئه و كيتلگه يه ي كه باس م كرد * هه ر خۆم و به ته نها دووريمه وه!

(4) نيميزى: خودا وه ندى تو له و داده لاي يونانيه كونه كان. (وه رگي)،

نەفرەت، خستییە سەر سەری. ئیمەش هیچمان نەوت، تەنھا بە تەماشاکردنی، میهرەبانی خۆمانمان بۆی دەرخواست.

ئا لەو کاتەدا، لەفتیری، جوامیرانە، لە سووچیکدا خەریکی پێچانەوێ سیغاریک بوو، پیتی دەچوو هەموو غەمی دنیای لەسەر ئەستۆ کۆبوویتەو، ئاوری دایەو و وتی: «عەرێف، بۆچی وا خۆت تووشی ئەم بارودۆخە دەکەیت؟ ئەوانە یەک بە یەک هارینگ و پسکیت دەسنیشان کراون، چارەنووسیەکان هەر چۆنیک بیت، هەمیشە هەر دەبێ بگەرێتەو. ئەوانی دیش، خۆ تۆمارکردن کۆتایی نایەت. بەلام شتیەک هەیە کە جیبی گومان نییە: تەنھا ئەو کەسە یەک لەگەڵ سێبەر کەوتۆتە جەنگەو کە تیا یا دەژی، سەبەینی، شۆتییکی لەبەر دەسگیر دەبیت». زۆیسیش: «ئێ چیترا! پروات وایە منیش هەر وەک هەموو خەلکی دیکە ژنیەک و پارچە زەویبەک و دلێکی گوشراوم نییە، کاتیەک لێرە دانیشتووم و پاسەوانی ئەم ڕەوتە دەکەم ئا لەم تاوارگە یە؟» چۆن لەفتیری وەلامی دایەو: «ئەو شتە یەک کەس خۆشی ناوی، ئا ئەوەتا عەرێف، دەبێ لەو شتە ترسمان هەبیت، چونکە ئەو شتە هەر لە ڕەجەلە کەو وغان کردوو، با بەهەموو هێزیشمانەو هەولێ ئەوێ بدەین کە خۆمانی پێو گری بدەین، ئەمە هیچ شتیەک ناگۆرێ. بەلام شتانی دل، مەکن نییە و نی بکەین، مەترسن، هەر لە پیتاوی ئەم شتانە یە کە لە تاراوگە دووچاری ئەو ڕەوتە بووبن. چ ئیمروچ سەبە، ئەوانە یەک دەیانەوئ بیدۆزنەو، دەیدۆزنەو». بەلام عەرێف زۆیس پرسیری کردەو: «بلی، کێن ئەوانە یەک دەیانەوئ بیدۆزنەو؟» ئیتر لەفتیری، لەسەر خۆ بە پەنچە ئامازە ی کرد: «برای خۆم، تۆ و من و گشت ئەو کەسانە ی کە لەم کاتەدا گوتیان لێمانە».

هەر لەهەمان کات، لە ناو هەوا گوتیمان لە فیشکە ی تۆپییکی تاریک بوو، تەقی. هەموو لەسەر سک پالکەوتین و کەپوومان بەر ئیلیبۆریس کەوت، چونکە ئاراستە نادیارە کاتمان لەبەرە و هەر بەگوتیش دەزانین تۆپە کە دەروات و سکی چ عەردێک هەلەدەری و دەتەقیتەو. بەلام تۆپە کە زیانی

بارگیرەوان

هەر لەو ڕۆژانەدا بوو، دوا ی سە هەفتە ی ڕەبەق، یە کەمەین بارگیرەوان گەیشتە کەرتە کە ی ئیمە. باسی گەلی لەو گوندانە یان بۆ دەکردین کە بە تەنیشتیان تێپەریبون، دێلقینۆ، ئازبوا ساراندا، کۆزیتسا. (هارینگ) ماسییە هیشکبۆوەکان و پسکیتەکانیان داگرت، چاوەرپی ئەو یان دەکرد کە هەر دەرفە تێکیان بۆ پەرخسی و زوو هەلبین. چونکە بەمە ڕانەهاتبون و ترسی ئەو گرمەگرمانە کە لە چیاکانەو دەهات و ئەو ڕیشە ڕەشانە ی کە روخساری داگیرکردبوون، دایگرتبوون.

هەر بەرێکەوتیش، لای یەکیکیان پارچە ڕۆژنامە ی کۆن دەست دەکەوت. هەموو بەحە پاساویبەو خوتیندەمانەو، سەرەرای ئەو ی کە شتیکی زۆریشمان لەو بارە یەو بیستبوو، چۆن شکۆدار، قوتار بووەکان، بەسەرکەوتنەو دەگەرێنەو پایتەخت و چۆنیش جەماوەر لەسەر شان هەلیان دەگرتن کاتیەک بەمۆلەت، لە نووسینگەکانیانەو بەرەو پرتیبیزا و ئارتا دەگەرێنەو. هەموو ڕۆژە کە زەنگ لێی دەدرا، لەسەر تەختە ی شانۆش، ئیواران گۆرانی دەوترا و بۆ ئەو ی چەپلە بەمیللەت لێدەن، سکێچ (۵) لەمەر ژبانی مەوە ساز دەکرا.

بێدەنگییەکی قورس نیتوانی تەنیشەو، چونکە ئەمە بۆ چەند مانگیک دەچوو کە ئەم لاتەریک بوونەمان دلرەقی کردبوون و بەبێ ئەو ی لای کەسیش ئەو بەرکێنین، ڕۆژە کاتمان دەژمارد. تا ئەو ڕۆژە ی کە عەرێف زۆیس دەستی بەگریان کرد و ئەو پارچە کاغەزانەشی تۆر هەلدا کە دەنگوباسی دنیای تیا بوو و هەر پینچ قامکە کە ی کردنەو و بەهیمای

(۵) شانۆنامە ی بچووکە و تەنھا هەر لە یەک دیمەن پیکدیت. (وەرگێڕ)

له كهس نه دا. چهند بارگيريك جووتكهيان هاويشت و ئهوانى تربش بهراست و چهپدا بلاويان لىتى كرد. له ناو دووكه ليش، پياوانمان بينى چۆن كهوتبوونه شوپنبيان و به چ زهمه تيبه كيش تاكو ئيره سهربان خستنه وه. رهنگ پهريو، هارپنگ و پسكيتنه كانيان داده گرت، چاوه پى ئه وهيان ده كرد كه ههر دهرفه تيكيان بۆ بره خسى بۆى دهرچن، چونكه بى ئه زمون بوون و چونكه بهمه رانه هاتبوون و ترسى ئه و گرمه گرمانه ي كه له چياكانه وه دههات و ئه و پيشه رهشانه ي كه پوخسارى داگير كردبوون، داگيرتبوون.

4

تهنها ههر په ره سيلكه يه ك ليره يه * به هارپكى ده گمه نه ئه مجاره بۆ ئه وه ي هه تاو جارپكى دى بگه رپته وه * زهمه تى زۆرى ده وئ پيوسته هه زاران بمرن * له بهردهم پاچكه كانى زبده وه رى كه ميسى ناوئ * بۆ ئه وه ي خوئنى پى ببه خشن

خودايه كرىكارى يه كه م * له نيو چيا گه مارۆت دام
خودايه كرىكارى يه كه م * له ناو زه ربا ئابلۆقه ت دام

پاشا مه جووسه كان جهسته ي * سووكى منيان هه لگرت
له ژير كوئترين غه واسه * نغرويان كرد
فرپيان دايه تاريخترين * بيروه
دهبا ميسك * هه موو تاريخستان و گشت قوولا بى ئاو داگير كات.

خودايه كرىكارى يه كه م * له ناو له يله كى ئازار
خودايه كرىكارى يه كه م * بۆنى بووژانه وه ت لا خو شه!

راوه شاو ههر وه كو تو مار * له ناو ره حمى ره شى دا
پيشو له ي سامناكى زاكيره * ناو زه ميني كرۆشت
وهك چۆن جالجالۆكه غاز ده گريت * غازى له رووناكى گرت
كه نار دره وشايه وه * ههر هه موو زه رباشى له گه ل.

خودايه كرىكارى يه كه م * كه نارت بۆ ديارى كردم
خودايه كرىكارى يه كه م * له نيو چيادا ره گهاژووت كردم

V

ره گه كانم وا له دلئى چياكانن و
ئهم چيا يانه ش، ميلله تان له سه ر شان هه ليان گرتوه و
زاكيره ش له سه ر ترۆپكه كانى ده سووتى
وهك چيله كه ي گر گرتوو.

زه من تووشى شله ژانپكى ته واو هات و
رۆژگارپشى به پيبه كانپيه وه هه لواسى
به ته فه ته ق هيسك و پلوسكى داموانى رشت.
كيتى و كه ي و چۆن به سه ر ئاوه كانا هه لشاخين؟
چهند له شكر و كى؟
ئاسمان رووى گوڤرى و ئا ئه وه تا دوژمنانپشم
به ره و دوور په رت و بلاوده بنه وه.

زاكيره ي ميلله ته كه م، ناوت پاند يا تاتوس ده نيپن.
تۆ ته نها كه سىكى كه ئينسان به پاژنه يه وه ده ناسيته وه
تۆ ته نها كه سىكى به ده مى به رده وه ده دوتى.

تۆی که روخساری پیران تیژ ده که یت و
 تۆی که له سهر ئاوی چاخه کاندای
 داهاتووی له یه له کی په سلان راده کیشی!
 ههر که په نجهت بهر روحم بکه ویت زاروکی به هار نازار ده کیشی!
 ههر که سزای دهستم بدهیت له شهوی سپیدا ده بریسکیتته وه!
 تۆ هه میسه و هه میسه به ناو گرا تیده په پری تاکو بگه یته شه و قدانه وه
 تۆ هه میسه و هه میسه به ناو شه و قدان تیپه ر ده بیت
 تاکو بگه یته ترۆپکه کانی چیبای شکو داری به فرین.
 به لām ئایا ده بی چ بن چیا؟ ده بی له ناو جهرگی چیا چی
 هه بیت؟

په گه کانم وا له ناو جهرگی چیا دان و
 ئەم چیا یانه ش، میلله تان له سهر شان هه لیان گرتوو و
 زا کیره ش له سهر ترۆپکه کانی ده سووتی
 وهک چیله که ی گرگرتوو!

VI

شاعیری ته م و ئاوی که فاوی له ناخی من وه نه وز دده!
 گوانی په شه بای تاریک له نیو لیوانی مه رکه بیی دایه و
 روخی وێله به هه لپه یه به ره و شه هوه تی زه ریا که
 به سهر پییه - چیا یه کاندایا ده یته رزینی (٦)!
 بای ثراس تاکو دار به پرووی تفتیش له ره گه وه هه لده قه نی.
 گه مییه چارۆگه داره بچو که کانیش به ده وری خو بانا ده خوولینه وه
 له نیو بادا شلپه یان دی و له پیش چاو ون ده بن.

(٦) کردن به ته زره. (وه رگیزی).

پاشان له بهرزاییه کان، له ناو هه و راندا
 له پشته وه ی خه رهن دی سه ختدا ده رده که ونه وه.
 به گه وه هری له نگه ران قه وزه کان نووسان
 ریشی خه موکی پیران.
 به هو ی پزیسکی دره وشا وه ی روخساریان
 به نده ری ئەفسووناوی ده هی نیته له رزه.
 به رۆژوو، ته ماشای به تالی پیره میردان وه رده چه رخی
 له کاتی کدا ژنان تارمایی خو بان ده رده خه ن
 ره ش به رام بهر به گه چه بیگه رده کان.
 له ناوه ند ئەواندا، منیش دهستم ده بزوینم

شاعیری ته م و ئاوی که فاوی!
 فلچه که م به باشی ده خه مه ناو قووتوو ه نابو ته که ی ره نگ و
 ده ست ده که م به نیگار کیشان:
 زۆر نییه له کاردان

زێری کتوی و ره شایی پیره کانی ئیقون!
 پیر که ناری یارمه تیمان بده و بمانپارێزه!
 پیر میواولی یارمه تیمان بده و بمانپارێزه!
 پیر مانتۆ یارمه تیمان بده و بمانپارێزه!

VII

ده رپه رین
 به بهرگی «دۆستانه وه»
 دوژمنانم بی ئەژماره
 به پۆستال خاکی بابو یا پیرمیان پیشیلکرد.

بهلام ئەم خاڪه ههركيز ئاشنايه تى له گهڵ پاژنهى واندا نه بوو.

هينايان

پسپوور و داگيركه و ئەندازيار،

كتيبى زۆرى پر له پەيف و ژماره،

هه ره به توانا و گوپرايه لترین،

ئاگرى بابويا پيرانيان كه ويى كرد.

بهلام ئەم ئاگره ههركيز ئاشنايه تى له گهڵ كوانووى وان پەيدا نه كرد.

تاقه ههنگيكيش، بو ساته وهختيك نه يهيشت زيړه كهى بهرن

تاقه شنه يه كيش، بو ساته وهختيك، نه يهيشت سپيتى بهروانكهى

بهرن.

له سه ر چياكان و له نيو دۆله كان، له بهنده ره كانيش

بورجى پته و فيلا

كه شتى و ته ختهى ديكهى سه ر ئاو كه وتوو،

ياسا، ئەوهى كه بو ار به سوو و چه وساندنه وه ده دات،

ته تبيق كردنى ئەمانه يان به گه زى بابويا پيران پيو.

بهلام ئەم گه زه ههركيز ئاشنايه تى له گهڵ بيړ كردنه وهى ئەوان نه بوو.

هيج شوينه وارى يه زدان له نيو رۆحياندا بچو و كترين تالاولى جينه هيشت

هيج غه مزه يه كى كرمى زه ربا هه ولى ئەوهى نه دا كه وشه يان لى

بقه پيئى.

ده رپه رين

به به رگى «دۆستانه وه»

دوژمنانم بى ئەژماره

ديارى بابويا پيرانيان پيشكه ش كردين.

بهلام له جه وه ردا، دياريبه كانيان ته نها

ئاگر و ئاسن بوون.

له نيو په نجه شاشه كانيان ته نها

هه ر چه كى ئاگر و ئاسن چاو ه پروان بوون.

هه ر ته نها چه كى ئاگر و ئاسن.

VIII

ده رپه رين

به هيتما زيړينه كانيانه وه

كه له بابوى باكوور و ديوه زه به لاهه كانى رۆژه ه لات!

ئا ئەوه تانى له شيان كردمه دوو به شه وه

پاشانيش له سه ر جه رگم كرديانه چه قه چه ق

هه له اتن.

ده يانوت «بو ئەوان بۆنويه رامه ي هۆلۆكۆست و

بو ئيمه ش دوو كه لى شكۆدارى، ئامين»

ئەم زايه له يه ش له قوولاى رابردو وه وه ده رده په رى

هه ر هه موومان گويمان لى بو و لى تىگه يشتىن.

ناسيمانه وه و جار تىكى ديش

به ده نكيكى برينگه وه گوړانيمان وت:

پۆلا بو ئيمه، پۆلاى خويناوى بو ئيمه

خيانه تى سى فاقه ي سازكراو يش.

بو ئيمه كازبوه ي به مسه وه هه لواسراو و

پاشانيش دان، داني جىرپو وه تا ئەم له حزه يه،

تا ئەم دوا له حزه يه ي

فيلّه و ئەم توړه نادياره.

بۆ ئېمە خشان لەسەر عەرد
سۆيىندخواردنى قوولايى شەو زەنگ

پەشيمانى بى بەزە بيبانە

بە بى هيچ، بە بى هيچ پاداشتىك و ھەرگيزا ھەرگيز.

براياں باش گەمەيان پىڭ كردين!

دەيانوت «بۆ ئەوان بۆنوبەرامەى ھۆلۆكۆست و

بۆ ئېمەش دوو كەلى شىكۆدارى، ئامىن»

بەلام تو، لە نىبو دەستمانەو دەروانىتە چراى ئەستېرە

بە وشە داتگيرساند، زارى بېگوناھ

ئەى دەروازەى بەھەشت!

كارىگەرىى دوو كەل لە رابردو دەبىينىن

ئەو يارىبە بىگەردەى سروشى تۆبە و

ئەم دەسەلات و ئەم حوكمراىبەى كە ھى تۆن!

5

لەگەل چراى ئەستېرەدا * بەرەو ئاسمانەكان رۆيشتەم

بەناو پاراوى كىلگەكاندا * تاكو تا قەراغى دونيا

لەو شۆينەى كە توانىم دلم بدۆزمەو * گريانى شەنگى چوار گەلايى

لاسكە رىحانە غەمگىنەكان * وەنەوز زىواندويتى

لە ھەنەبەو دەردەپەرن * ھەناسە ھەلدەكىشەم و بەتەنھا دەرۆم

لەو شۆينەى كە توانىم دلم بدۆزمەو * گريانى شەنگى چوار گەلايى

سەرورەى ھەزار گزنگ * پاشاى مەجووسى ژوورە تارىكەكان

جادووليكراوى داگيرساو * ئەوەى داھاتوو دەخوينىتەو پىم بلى

لەو شۆينەى كە توانىم دلم بدۆزمەو * گريانى شەنگى چوار گەلايى

كىژەكانم لە پرسەدا * بۆ تەوافى ھەموو چاخەكان

كۆرەكانم تەفەنگ * بە بى زانىارى ھەلدەگرن

لەو شۆينەى كە توانىم دلم بدۆزمەو * گريانى شەنگى چوار گەلايى

شەوانى بەھىز خاوەن ھەزار دەست * قوبەى ئاسمان پىر دەكات

ھەناوم ھەلاھەلا دەكەن * ئا لە نىبو ئەم خراپەبەدا دەسووتىم

لەو شۆينەى كە توانىم دلم بدۆزمەو * گريانى شەنگى چوار گەلايى

لەگەل چراى ئەستېرەدا * بەرەو ئاسمانەكان رۆيشتەم

بەناو پاراوى كىلگەكاندا * تاكو تا قەراغى دونيا

لەو شۆينەى كە توانىم دلم بدۆزمەو * گريانى شەنگى چوار گەلايى

ده‌رچوونه گه‌وره‌که

ئا له‌و رۆژانه‌دا، لاوه‌کان کۆبوونه‌وه‌ی نه‌هینیان چێ ده‌کرد، چونکه هه‌وا له‌ ناخۆشه‌کان له‌ پایته‌ختدا په‌ریان ده‌ستاند و بریاری ئه‌وه‌یان دا که به‌خۆیان ئه‌و تاقه‌ شته‌ی که پاراستبوویان برژینه‌ شه‌قام و گۆره‌بانه‌کان: ده‌ستی خاک له‌ کراسه‌کانیان له‌گه‌ڵ مووی په‌ش و خاچیکێ بچووکێ هه‌تاو ده‌رده‌که‌وت. له‌و شوێنه‌ی که توانا و هه‌تزه‌ی به‌هارن.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و رۆژده‌ش نزیک ده‌بووه‌وه که وڵات به‌بۆنه‌ی راپه‌ربه‌یتیکێ دهبه‌وه‌ ئاهه‌نگی ساز ده‌کرد: سال‌رۆژی سه‌ربه‌خۆیی بوو، ئه‌و رۆژه‌یان بۆ ده‌رچوون هه‌لبژارد.

سه‌رله‌به‌یانی، له‌به‌ر هه‌تاو پێشده‌که‌وتن، له‌ نووکێ پێ تا ته‌وقی سه‌ر، له‌جیاتێ به‌یداغ، به‌بوپه‌ری پۆشته‌بوون، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی قووله‌قایی ئه‌و لاوانه ئاوسا و بوو، به‌خوێریان ده‌چواند. هه‌نده‌ی نه‌برد هه‌شامات هاتن، ژن و پیاو، برینداره‌کانی جه‌نگه‌ش، ئه‌وانه‌ش به‌دارشه‌ق و له‌فاهه‌ی برینه‌وه ئاماده‌ بوون. هه‌ر خه‌یرا و چرچولۆچیه‌یه‌کی زۆریش له‌سه‌ر روخساریان ده‌رکه‌وت، ئه‌و چه‌ند سه‌عاته‌ به‌چه‌ندین رۆژ ده‌چوو.

ئه‌م جوژه‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌یه، ده‌که‌وته به‌رگوتی هه‌ترانه‌وه، ئه‌وانه‌ش ده‌خسته‌ نیو شله‌ژانیکێ گه‌وره‌وه. سه‌ی جار به‌توانای خۆبانا چوونه‌وه، هه‌ر خه‌یرا بریاریان دا و رۆژانه‌ شه‌قام و مه‌یدانه‌کان، تاقه‌ شته‌شیان پاراسته‌: گه‌زیکێ ئاگرین له‌ لووله‌یه‌کی پۆلاینه‌وه، نووکێ تیه‌ژ و که‌له‌یه‌ی هه‌تاوی هه‌بوو. له‌و شوێنه‌ی نه‌ لقی نه‌ گولێ، هه‌رگه‌یه‌ دلوپه‌ فرمیه‌سکیکیان نه‌رژت. به‌راست و چه‌پ ده‌ستیان وه‌شاندا، چاویان له‌به‌ر بێ هه‌یوایی داخست. به‌هاریش تا ده‌هات به‌سه‌ریانا زāl ده‌بوو. هه‌ر وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر گۆی زه‌مین رچه‌یه‌کی دیکه‌ نه‌بیت له‌مه‌ زیاتر، بۆ ئه‌وه‌ی به‌هاری پێدا

تیه‌په‌ری، بێده‌نگ بوون، چا و ده‌یروانییه‌ دوور، ده‌گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی دیوی سه‌غله‌تیه‌ی، که‌وتنه‌ سه‌ر ئه‌و ئاشته‌یه‌یه‌ هه‌یمه‌ی که‌ بپوچان ئه‌و لاوه قووله‌قاپ ئاوسانه‌ی که‌ به‌خوێری ده‌چوێران و ئه‌و ژن و پیاوانه‌ و ئه‌و بریندارانه‌ی که‌ به‌دارشه‌ق و له‌فاهه‌ی برینه‌وه‌ ده‌هاتن و پێکده‌گه‌یشه‌تن.

سه‌عاتیکێ نه‌برد، پێی ده‌چوو چه‌ندین رۆژ تیه‌په‌ریه‌یتن. درنده‌کان هه‌شاماتیان پاچکرد و ئه‌وانه‌شی که‌ مانه‌وه‌ خسته‌بانه‌ ناو عه‌مباره‌وه. بۆ رۆژی دوایی سی که‌سیان له‌ پāl دیواره‌که‌ش ریز کرد.

6

عه‌داله‌تی ئاشکرا ئه‌ی هه‌تاوی زه‌هن * توش رێحانه‌ی به‌جۆشی
شکۆمه‌ندیی
نه‌که‌ی تکات لێ ده‌که‌م نه‌که‌ی * ئای نیه‌ستیمانه‌که‌م فه‌رامۆش
نه‌که‌ی!

لا رووی لاری چیا به‌رزه‌کانی * کرده‌ بورکانی ئه‌و په‌زه‌ گرژانه‌ی
قه‌د قه‌دپاله‌کان
هی خانووی سپی تر * له‌وه‌ی هاوسیی ئاسمانی شین بن!

له‌چه‌ند لایه‌که‌وه‌ ده‌گاته‌وه‌ ئاسیا * پشته‌شی هه‌ندیک داوه‌ته‌ ئه‌وروپا
ئه‌تیر تاقه‌ جیگایه‌تی * زه‌ریاش تاقه‌ ئاسۆ

هیچ دوودلییه‌ک له‌مه‌ر بیانیه‌وه‌ نییه‌ * نه‌بۆ براکه‌شی ده‌نکی هاوپه‌یتی
هه‌ر ته‌نها پرسه‌ هه‌یه، ئاخ * رۆشنایه‌ش بێ به‌زه‌بیه‌!

ده‌سته‌کانم به‌هۆی گه‌زه‌نگی بلاچه‌ هه‌لاهه‌ لا بوون * نوقمی ده‌که‌مه‌ پشته‌وه

زەمەن

بانگی هاوړی کۆنه کانم ده کم * له شکرې تیرۆر و خوین!

به لām خوین له بهر برین سپی هه لگه را * ناخ بۆ تیرۆریش هیشک بووه وه
ئیسٹاش یه کیان له ناو ئه ویتریانه * به پیتچه وانه وهش با ده لوورینی!

عه داله تی ئاشکرا ئه ی هه تاوی زیهن * تۆش ریحانه ی به جۆشی
شکۆمه ندیی

نه که ی تکات لی ده کم نه که ی * ئای نیشتیمانه کم فه رامۆش
نه که ی!

IX

فه رموون ئه مه خۆبه تی

ئهو که سه ی که هه رگیز نایبینین، یه هودای ئیمه!

حه وت ده رگا له ته ماشا ده یباریزی

له کاتیکدا که حه وت له شکر له ژیر ده سه لاتی ده له وهرن.

میکانیکی هه وایی به رزی ده کاته وه و

له بهر فه روو و له شی پووله که داری قورس بووه،

له سه ر چیمه نی ئیلیزی و کۆشکه سپیبه کانداییده نی.

زمانی تایبه تی خۆی نییه، که واته هه موو زمانیک هی ئه وه -

نه ژنیکیش هه یه، که واته هه موو ژنان هی ئه ون -

خاوه نداری هه ر به توانا!

ساوتیلکه کان ده چه په سین

کاتیک له دره وشانه وه ی حه میمی کریستال پرسه داره ره شپۆشه به ریزه کان

بزه ده یانگری،

کاتیکیش له کوونی لیکابیت دا

پلنگه نیمچه پرووته کان گه مه ده که ن!

هه تاویش چیتتر توانای نییه شوورته تی خۆی له داها توودا

بچه قینی،

رۆژی حیسابیش نییه، ته نها له بهر ئه وه ی

براکانم، ئیمه ی هه ر خۆمان رۆژی حیسابین و

ده ستمان نه مریی بۆ ده مینیتته وه -

کاتیک له روخساری دراوه زیوینه کان ده ده یین!

X

ئه له که سه نده ره نوئیبه کان گالته جاریی خۆیان هه لپشته سه ر

روخسارم

باش ته ماشای بکه ن، به مه سه خه ره کردنه وه، ئه م توربسته ساوتیلکه یه ی

ئه م سه ده یه!

جۆره گه لخۆبه که

کاتیک که هه موو غه مگینین ئه و دلّی خۆشه و

کاتیکیش هه موو دلّخۆشین ئه و به بی هۆ ناره زایی خۆی ده نواند

لالووته به رامبه ر به هاوارمان و بیتخه م دوور ده که ویتته وه و

گویشی ده نیته سه ر به رد،

ره ق و تاقانه،

له و شته ی که بۆ مه نادیاره ئه و لیبی ده پشکنی.

ئه ویک تاقه دۆستیک نییه،

تاقه موربدیکیشی نییه

له جه سته ی خۆی بترازی باوه ر به که سی دیکه ناکات و

له ناو دلی گهلای ناکاتی هه تاو له غهیبی مهزن ورد ده بیتهوه،

فهرموون ئەمه خۆبه تی،

دهریه ده ری یه کجاره کی دانوساندنه گه وره کانی چه رخه!

له بهر ئەوهی بی میشکه

ناتوانی قازانج به فرمیسی خه لکی بکات و

له ناو ده ونیشدا پاراییبه که مان ده بریقیتتهوه

ته نها هه ر بۆ میزکردنیکی ساده دیتته خواره وه.

ئهو ده جالی بی موبالاته، ئهو ئه هریمه نی کیتچه لنانه وهی چه رخه!

کاتیکیش ئیمه هه موو له پرسه داین،

ئهو هه تاو هه لده گری.

کاتیکیش ئیمه هه موو گالته به لووتبه رزی ده که بین

پاده په ریت.

کاتیکیش ئیمه هه موو داوای شهروه ستان ده که بین،

ئهو شمشیر هه لده گریت.

ئهل کسه نده ره نوئیبه کان گالته جارپی خویان هه لپشته سه ر پوخسارم!

7

ئا ئەمه یه، هه ر ئەمه یه گه ردوون * گه ردوونی دیکه و هه ر خۆشیتی

به هه لاله ئاوس بوون و ئەستیره کانه وه * له باخۆس و نزا و پارانه وه وه

ئەستیره چنه کان * خۆشه که ره مه زنه کانی قه وزه ی زه ربا

کاتیکی یاداشته کان خاو ده بنه وه * کاتیکی وه هه مه کان ئاوا ده بن

هه ر هه موو هه مان گه ردوونه * هه ر ئەمه شه گه ردوون خۆی

هه را و زه نا * و ئەم پیکه نینه پووجه له ش له ئاسۆ!

ئا ئەمه یه، هه ر ئەمه یه گه ردوون * گه ردوونی دیکه و هه ر خۆشیتی

ریگری شه هوه تی گه نیوو * به رزکه ری کانیه دلخۆشه کان

هانده ری کاره ساته کان و * گه رده لووله کان، قوربانی

چه ماوه، گپروگه و آل * کیتی، تووکن

هه موو شه و پیک به شمشاله که یه وه * هه موو رۆژتیک به که مانچه که یه وه

له نیوان که ناری شاران * له نیوان چارۆگه کانی کیتلگه

ئهو خۆبه تی به سه ره زله که یه وه * ناخ خۆ ئەمه خۆبه تی گولی نیرنه

هار و تووپه * به زه حمه ت - زاو

کوری ناژیت * و سولیمان

ئا ئەمه یه، هه ر ئەمه یه گه ردوون * گه ردوونی دیکه و هه ر خۆشیتی

ئینجانه ی گه نیوی ره حه ت بوون و * کشانی په شیمانی و ئاسمانه

هه ورینه کان

مامۆستای داهینه ری بورجناسی * شایه ری گومه زه ئاسمانیه کان

دوور له و شوینه ی مانگ ده گیری * هه نده دوور که خه لق ده دره وشیتته وه

هه ر هه مووی گه ردوونه * ئا ئەمه یه گه ردوون

که ره نا و چه ک * ئەم هه وره بیتکه لکانه ی ئاسۆش!

بهسهدمهیهک کرد و بهره و پشتهوه، بههلهپه کشایهوه، ههر وهخت بوو بکهویت. وهک شیت، چمکیکی کلیتهکهی بهرز کردهوه و تفتیکی رۆ کرده سهر دهموچاوی. بهلام لیفتتیری ههرگیز له شوین خۆی جممههی نهکرد.

ئا لهم کاتهدا، بیانییه گهورهکه، ئهوهی له پشتهوه دهرۆیشت و سێ خهتی لهسهر شان بوو، دهستی نا بهقهبرغهیهوه و دایه قاقای پیکهین: وتی، تهماشایان کهن، بهباشی تهماشایان بکهن، وهکو پیتی دهچی، مرۆف وا دهزانی که دهتوانی ریرهوی جیهان بگوری! ئهم بهسهزمانه، ئهوهی نهدهزانی که دهست له حهقیقهت دهتات، سێ قامچی وهشانده سهر روخساری. بۆ سییهم جاریش لیفتتیری له شوین خۆی جممههی نهکرد. بهو سهرکهوتنه کهمههی نیو دهستی، ئیتر چاوی هیچی دیکههی نهدهبینی، نهشیدهزانی چ بکات، دهمانچهکهی دهرهیتناو نایه سهر رهگی گویی راستی و زرمهی لیتهلساند.

کورانیس گهلی ترسان و ئهوانهشی که روخساریان قورقوشم و قژیان رهق وهک قهسهل و پۆستالی رهشیان له پی بوو، وهکو مۆم سپی ههلهگهپان. ئیتر پاشان ئهوانه جممههی دههات، دهتوت بوومهلهرزه رووی داوه و پزسکیس له دوروبهری زنجهکان دیار بوون: له زۆر شوینیشهوه کاغهزی رهش وهک قهرهبروت له پهنجهرهکانهوه دهکهوتنه خوارهوه و له دوروهوش دهمانبینی، لهودیههتاو، ژنان لهسهر ئهژنۆ، لهو مهیدانه داماو، پر له گهزنگ و چهوی رهشی خلتانی خوین، دهگریان. له ههمان کات، دوانزه زهنگ له سهعاته گهورهکهی فریشتان بهرز بووهوه.

8

چاوم بهرهو پهنجهره * زۆر رۆشنهکان گر دهدا

غهرقی رۆندک بوون

له دهرهوه پادهمام * درهختهکانی نیو شیو

بهفر قورسی کردبوون

کینگه گهزنگ (۷)

یهکی لهو رۆژه بیههتاوانهیی زستانی پار، شهمه، بهیانی، رهوه ئوتومبیلێک و ماتۆر، دهوری گهزنگه ههزارهکهی لیفتتیریان گهمارۆ دا، پهنجهرهیی خانوهکان موحهجهرهی ئاسنیان ههبوو، سیانیس بهناوند شهقامهکانا دهرۆیشت. بهلووری درندهوه، بهروخسار قورقوشمین و قژیس وهکو قهسهل رهق، دههاتنه خوارهوه. فرمانی ئهوهیان دهرکرد که ههموو پیوان له کینگه گهزنگه که کو بینهوه، له نووک پهنجه تا تهوقی سهریش چهکیان بهستبوو، چهکهکانیان ئاراستهیی حهشامات کردبوو. ترسیکی زۆریش کورانی داگیر کرد، چونکه بهلایه کهمهوه، ههر یهکهیان یا شتیکیان له گیرفانی شارۆتهوه، یا ئهوهتا له ناو رۆحیان پازیک ههیه. ناچار بوون و ئهرکی سهر شانیان جیبهجی دهکرد و چوونه ریزهکهوه و روخسار قورقوشمییهکان قژ رهقهکان وهک قهسهل، پۆستال رهشهکان، تهلبهندیان بهدوربانا بهست. حهشاماتیان کرده دوو بهشهوه، بهفری تواوهش دهستی کرد بهبارین و شهویلاگهش ناچار بوو ددانهکان راگری، له ترسی ئهوهی ههلهیه یا نهشکین.

له ههمان کات، له دیوهکهی دیکه، روخسار سیبه، هیدی هیدی نزیک دهبووهوه: پهنجهیهکی بهرز کردهوه و کاتیش له سهعاته گهورهکهی فریشتان دهستی بهلهرزین کرد. ههروهها بهرامبهر ئهوه کهسهش راوهستا، ههر خیرا ئهوانی دیکه دهستیان بهلیدانی کرد و بهریان دایهوه و پیشیلیان کرد. تاکو ئهوه له حهزهیهی که چووه پیش لیفتتیری راوهستا. ئهویس له شوین خۆی جممههی نهکرد. تهنها لهسهرخۆ چاوی ههلبیری و سهیری خالکی دووری دهکرد- سهیری داهاتووی دووری خۆی دهکرد- ئهوی دیکه ههستی

(۷) مهبهست له رووهکی گهزنگه: "قراضی عارهبی و "ortie" فهرنسی.

وتم، براكانم * تاكو ئەم درهختانهش
رۆژێ دادی ئابروویان دهچی
پیاوانی روو سێبهر * له ناوهندی سهدهکهی دیکه
خۆیان بۆ تاوان ناماده دهکهن

گازم له رۆژگار گرت * بهلام تۆزقالتی
دلۆیه زومهردی خوتین نهچۆرئ
لهبهر دهروازهکان لوورهم هات * بهلام دهنگم پهنگی
غهمباریی پیاوکوژانی وهرگرت
لهناو چهقی زهمیندا * ناوکێکی تاریک دهرکهوت
تاریک، تا دههاتیش تاریک
گزنگی ههتاویش * خۆی کرده دهزوولە، تهماشاکه
بهروه مهرگ دهچیت!

ژنه سیما تالەکان * بهخۆتان و عهبا رهشهکانتانهوه
ئێوه ئەهێمه بهمان، ئێوه ئەهێمه دایکان
ئهووانهێ که له تهنیشته ههروهکانن * ههز دهکهن ئاو
دهنه پهپهسهیلکه ناسکهکانی پهری
خۆشارۆن * پر به ناولهپی
کارهساتی پێ دان
له قوولایی بیرهکان * قیژه و زیریکهێ چهندن
مردووی بێ تاوان بهرز دهپیتتهوه
ئاگر و قین * ههنده بهخرایی تیکهڵ دهبن
میبللهتهکهم وهخته له برسا بمیرئ

گهفمی خوداوهند * لهناو لۆریه گهورهکانه و
ئاوا دهپیت
لهمه بهدواوه له شاره چۆلوهۆلهکه * و لاتهریکهکه، تهنهها
ههر تاقه دهستیک دهمینئ
لهسهر دیواره گهورهکانی * زیندانه بهرزهکان نیگاری

نان و نازادی دهکیشی

جاریکی دیش شهو دهلوورینئ * مالهکان دهکوژینهوه و
له نیو رۆحمیشدا درهنگ داهات
نزیکیک نییه وهلام داتهوه * له ههر جیگایهک دهدهم
وا زاگیره دهمکوژئ
وتی: براكانم * ساته رهشهکان دین
زهمه نیش ئەمهێ دهوئ
لهزهتی ئینسان * تاكو ههناوی دیوبیشیان
تهنی

چاوم بهروه پهنجهره * زۆر رۆشنهکان گر دهدا
غهرقی رۆندک بوون
لهبهر دهروازهکان لوورهم هات * بهلام دهنگم پهنگی
غهمباریی پیاو کوژانی وهرگرت
لهناو چهقی زهمیندا * ناوکێکی تاریک دهرکهوت
تاریک، تا دههاتیش تاریک
گزنگی ههتاویش * خۆی کرده دهزوولە، تهماشاکه
بهروه مهرگ دهچیت!

XI

له ههر كوتيهك بن براكانم، به ته ننگتانه وه ديم
 له ههر كوتيهك پيتان دانين
 حهوزيك ئاوه دان كه نه وه،
 مافرؤيني، حهوزه تاييه ته كه ي خوتان.
 تا بلتي پروونه ئه و ئاوه
 تا بلتي بهرده ئه م دهسته هيشك بووه وه ي نويزنيوه پرؤيه كه
 هه تاو له ناو له پي چالي كو ده كاته وه.
 ده زووله ئاويكي فينك، من شاگه شكه ده بم.
 ئه م سترانه ي كه درؤ نازاني
 به ده نكي به رز بير كردنه وه كانم راقه ده كات،
 تاكو ميزاجي تالي دل م پروون كاته وه.
 ئه مه سامناكييه،

قه ناره ئا پرووي دره خته كاني بردم و
 ته ماشا كردنه كانيشم ليل بوون.
 چوك داده دم،
 كاتيک ئه و چوار رپيانه ي كه پييان ئاشنا بووم، بنه ست ده بن.
 سه لجوقيه تيللا له دهسته كان حه سحه سي لي ده كه ن.
 شاگانه كان، وهك سيسار كه كه چه له گه له كومه ساز ده كه ن.
 سه گگييه كان و مردوونيژه كان و شه و ئاميزه كان
 دؤشه كي دوارؤژ راده خه ن.
 براكانم، ته نانه ت له ههر كوتيهك خراپه ببين،
 له ههر كوتيهك كه چيبتان كات،

ديونيزؤس سؤلومؤس تان بيتته وه ياد و
 ئه له كسه ندهر پاپاديامانتيستان بيتته وه ياد.
 ئه و گؤرانبييه ي كه درؤ نازاني
 رووگرؤبي شه هيد خا و ده كاته وه
 ليوه كانبيشي هه نديك له ناو عه تري ئاسمان نغرؤ
 ده كات.

تا بلتي پروونه ئه و ئاوه
 تا بلتي بهرده ئه م دهسته هيشك بووه وه ي نويزنيوه پرؤيه كه
 هه تاو له ناو له پي چالي كو ده كاته وه.
 له ههر كوتيهك پيتان دانين، به ته ننگتانه وه ديم،
 تيايا بكه نه وه، براكانم، تيايا بكه نه وه
 حهوزيكي تيا بكه نه وه
 مافرؤيني، حهوزه تاييه ته كه ي خوتان!

XII

تا له قوولايي نيوه شه ويشدا، له نيوه مه رزي وه نه وزدا ئه م بي
 هه وايبييه و ئه م پيشووله يه ي مانگه ش گينگلم پي ده دات!
 له ناو چه رچه فدا گينگل ده دم و چاوانيشم لينج له نيو
 شه وه زنگدا
 بييسوود ته لاش ده دم:
 هو ئه ي باكان، ئه ي پيره مي ردي ريش به هه بيه ته كان، ئيوه ي
 پاسه وان و
 كليلي زه ريا كؤنييه كه مان له لايه، بو ئه وه ي چاوم پاگژ بكه نه وه
 دؤلفينيكم بو بكه ن، بو ئه وه ي چاوم پاگژ بكا ته وه،
 با خيرا بيت و با يوناني بيت، با له سه عات يانزه ي ته واو ايش

لیرانہ بیت!

با له کاتی هه لمت بردندا، مه پمیری قوربانگه وه لاهه خات و
بوچوونی شه هیدیش چاکساز کات
با که فی روونی ده رپه پینیت
بو ئه وهی باز سپیتی کاهینیش داوه شینتی!
له هه لمت بردندا، بنکه ی خاچ هه لته کینتی و
دارستانیش ئاوریکی راست له تخته بداته وه
بو ئه وهی ئه م زرمه زلهش ئه م بهینیتته وه
یادم که هیشتا هه م!
بو ئه وهی کلکه فراوانه که ی زاگیره م تیژ کات
له ده ره وهی رچه کانی په شیمانی که گه لتی جار کوتراون
پاشانیش له بهرده م هه تاوم دانیتته وه
هه ر چه شنی چه ویکتی زۆر کۆنی سیکلاده کان!
له ناو چه رچه فدا گینگل ده ده م و ده ستانیش کوپر له نیو
شه وه زنگدا
بیسوود ته لاش ده ده م:
هو ئه ی باکان، ئه ی پیره میردی ریش به هه بیبه ته کان، ئیوهی
پاسه وان و
کلیلی زه ریا کۆنینه که مان له لایه، ئیوه سیغه سیحریبه که شک ده به م
درکه سیدانه که تان بچه قیننه ناو دلّم
له گه لّ ئه و دولفینه ئه م دلّش له خاچده ن
هیتمایه ک دپت ئه وه بسه لمینتی که من له هه ققه تدا هه ر ئه مه م و
له گه لّ لاویبه هه وه لینه که مدا به ره و لاژه وه ردی بیتگه رد ئاسمان سه ر
ده که وم - ده رۆم
له و به رزاییبانه هوکمپرائیبه ده که م!

XIII

دهسته کانم خلتانی رارایین، چۆن چۆنی بیانکه مه وه؟
به ره و کوئی چاوم گر ده م؟ ته ماشاگردنه کانم ورتیناوی دهستی هوکم
لیکراون
ئه ی ئاده میزاد، چی تر بلتیم؟
زه مین له بهر ئه شککه نجه دلّره ق بووه، به لام رۆحیش هه زار ئه وه نده!
ئه ی ئافه رین سه ره تای لاویبیم و بو تۆش ئه ی لیوی دهسته مو
نه کراو که
له چه وه وه هونه ری زریان فیر بوو!
به رامبه ر به رپژنهش، وه لام هه وره تریشقه بوو
ئه ی ئافه رین سه ره تای لاویبیم!
تۆ هه نده قوولّ له ناو خاکدا ره گت داکووتیم و بیبرکردنه وه کانم
سه وز
بوون!
گه لتی رۆشناییت خسته خوینمه وه و ئه فینیشم فیره
ده سه لات و ده لاله تی ئاسمان بوو.
ئیتستا له نووکی پی تا ته وقی سه ر پاگژم
هه ر هه موومان مادده یه کی بیتکه لکین له به رده م مه رگ و
نیچیری شکستین له نیو چرنووکه تیژه کانی.
ئه ی ئاده میزاد، له کتی مه ترسیم هه یه؟
هه ناوم - فه رموو بیبه ن: من گۆرانی خووم وت!
ده ربام به سپیتی بای باکووره وه لی بقه پینن،
په نجه ره فراوانه که که لیمۆکان له به رده میا ده له رینه وه،
ئه و هه زاره ها جریوه جریوه ی په رشبلاوه و ئه و کیژۆله یه -

ئەو دەی كە تەنھا ھەر بەدەست بەر كە و تەننكیم بەسە بۆ ئەو دەی
بەختیار بیبە كە ی داگیرم كات -

فەرموو بیانبەن: من گۆرانى خۆم وت!

خەونە كانم بەرن، چۆن چۆنى لىكدەدەنەو؟

بیر كردنەو دەم بەرن، لە كۆتیی ئەزمونى خۆتان تا قى دەكەنەو؟

ئىستا لە نووكى پى تا تەوقى سەر پاگژم.

بە ماچىكى دەم لە شىكى نەگە چراوم بەختیار كرد.

بە ھەناسەى دەم، فەرووى زەریام رەنگین كرد.

ھەموو ئەفكارە كانم بەسەر دوورگە كانا پەرشوبلاو كرددەو.

بەسەر ھۆشيارمیدا، لىمۆم زۆر بەچاكى گووشى.

XIV

پەرسنگا بە ئاسمانەو و

جوانبى كىژۆلەش

ھىشوو یەكە زۆر بەباشى لە نىو دانمان گونجاو!

بالندە لەو بەرزایىبە گزىبى دلمان خاو دەكاتەو

لە نىو ئەو شىنایىبە تىرەى كە زۆرمان خۆش وىست!

لە بەرزایى لە بەرزایى

گەلاو ئىشى ناسك لە كراسى پرووناكى دا و

خەرمانانى ھىشك ھەلا توى راخا، بەخۆى و ھەنگاوە ناپىكە كانى.

لە بەرزایى و

لە نىو چاوانى خەرەندى قوول دا و

بى راقە، ئەستىرەى زەریای لىبە و

لە نىو چاوانى خەرەندى قوول دا و

خۆرئاوا بوون بەبى ئامانجە!

ورىبى ئىنسانىش سنوورى بۆ تخووبە كان دانا.

قەراغى جىھانىشى شورا بەست كرد و

لە قەراغىكى ئاسمانە كانىش بە شىنەبى نۆ دیوارى يەك لە دواى يەكى

دروست كرد، لە سەر مەرمەرى قوربانگە كە جەستە راکشاو،

سەرى پرى

بەرامبەر بە ھەر دەرچە يەكیش پاسەوانىكى دانا

چونكە وریبى ئىنسانىش سنوورى بۆ تخووبە كان دانا.

پەرسنگا بە ئاسمانەو و

جوانبى كىژۆلەش

ھىشوو یەك زۆر بەباشى لە نىو دانمان گونجاو!

بالندە لەو بەرزایىبە گزىبى دلمان خاو دەكاتەو

لە نىو ئەو شىنایىبە تىرەى كە زۆرمان خۆش وىست!

لە بەرزایى لە بەرزایى

باى باكوور بەخۆى سەندالە پولا بىبەكە یەو و

گرىگۆس، ئاھەنگى دلخۆش بەچارۆگە سوورە لەراواكانى

لە بەرزایى

لە ناو گلكۆرە شەكان بە ھەرەشە كردن و شىپراندى

چەو ھاویشتنى تارىكەو،

توورەبى مردوان كۆپۆتەو و

لەسەر خۆلە ناو بادا، بەدان جىپر كرددەو

سىنگ بەرەو پىشەو، پەيكەرى گابەرد، بە سامناكىبەو،

جارتكى دىش گەرانهو!

هه‌وریان له دووی خۆ جیهیتشت * په‌یکه‌ره له گابه‌رد دروست بووه‌کان
سه‌فه‌ر ده‌که‌ن
سینگ ده‌رپه‌رپو هه‌ر وه‌ک ئه‌وه‌ی که * به‌ره‌و دلی با که داها‌تووه
پالی پتوه بنی
له ترسی ئه‌وه‌ی که سیسارکه که‌چه‌له، * نه‌چیت و گه‌مارۆی بدات!
هه‌نده نییه‌ بو‌نی پیا کردووه

زه‌نگ له بو مه‌رگ لیده‌دریت * می‌گه‌لی گونده‌کان دینه‌ خواری
به‌سه‌ر ئه‌و بنا‌رانه‌ی که زه‌ریای لیوه‌ ده‌بینریت * ده‌نگ‌یکیش
دلی بای شله‌ژاند * ئه‌فسوس، برسیتی،
دلی باش تاریک کردین * رۆله‌کانم، برسیتی

له کارگه‌ شاراوه‌کانیان * میلله‌تان زی‌ر ده‌که‌نه‌ گه‌نم
له ئیشی * ئاسن دان
نان ده‌ده‌نه‌ ئه‌و دیوه‌ی که نایانه‌وی * لمۆزیشی تا دیت گه‌وره‌ ده‌بیت
تا‌کو که‌سپ‌یکیش نامین * ته‌نها گو‌یمان له شه‌قوی‌قی ئیسقان ده‌بیت

به‌لام پیش ئه‌وه‌ی که زه‌مین له شیوه‌که‌دا بپته‌ له‌رزه * وتیان هادیسی
بره‌ره‌وه‌ قیژاندی
کاتی‌ک بنمیچی خانووان هه‌لته‌کان * په‌دی‌ده‌یه‌کی نه‌بینراو بوو هاته‌ دی
ژنان بیده‌نگ گو‌ی ده‌گرن * له هاواری منداله‌ ساواکان!

ئه‌م ژبانیه‌ی که مه‌رگ بو‌نی کردووه * رووت وه‌کو هه‌تاو گه‌رایه‌وه‌ لامان
چونکه‌ مه‌خابن، چونکه‌ هیچی دیکه‌یان نییه * ئه‌و ژبانیه‌ی که هه‌میشه
به‌فی‌رۆیان دا
له‌سه‌ر وێ‌رانه‌خاک * گولیل‌کی‌ک چه‌سپیندراو ده‌بریس‌کی‌ته‌وه‌!
ئه‌گه‌ر بیت و بازیک ده‌نگی * مه‌رپکی هه‌ناو‌دراو کۆ‌بکاته‌وه
گو‌ی به‌سه‌ر چیمه‌نه‌وه * تو‌رپیی مردووان
گو‌یمان لیتی ده‌بوو * چون رایده‌کیشی
ده‌ست به‌سه‌ر لایه‌که‌ی دیکه‌ی سیبه‌ر بگیری * بو‌ ئه‌وه‌ی لایه‌کی دیکه‌ی
بی‌نری!

تهوێڵه‌ی به‌رخۆله

میلله‌ته‌که‌م به‌م جوۆره‌ هاته‌ زمان: ئه‌و عه‌داله‌ته‌ی که‌ فێریان کردم، هه‌ر وه‌کو‌ خۆی ماوه‌ته‌وه‌ و ئه‌وه‌ تاش چه‌ندین سه‌ده‌ تێپه‌رین، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا، رووت و قووت و بێزارم له‌وه‌ی که‌ هه‌میشه‌ له‌به‌رده‌م ته‌وێڵه‌ی به‌رخۆله‌ دام. مێگه‌ل شاره‌زای ده‌نگم بوو و به‌یچووکترین فیکه‌ش، هه‌ڵده‌به‌زینه‌وه‌ و ده‌یانباراند. ئه‌وانی دی و هه‌میشه‌ش هه‌ر هه‌مان که‌س بوون، ستایشیان بو‌رێکیویکی من ده‌کرد، به‌سه‌ر چه‌په‌ر بازیان ده‌دا و یه‌که‌میشه‌ بوون که‌ پێی بخه‌نه‌ ناوه‌ند ته‌وێڵه‌ی به‌رخۆله‌. منیش ئا ئه‌وه‌ تام، هه‌میشه‌ رووت و قووت و به‌بێ سێبه‌ری مێگه‌ل - میلله‌تم نازار ده‌کیشی. دانیان له‌به‌ر برسیتیبه‌کی مێژینه، بریقه‌ی ده‌هات و رۆحیشی زاخاوی لێ داده‌چۆری وه‌کو‌ چۆن پۆستالی بیهیوایی به‌سه‌ر رێگای به‌ردرێژدا ده‌شیلێ.

ئه‌وانه‌شی که‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی ته‌واو بوون، کاتیک گوێیان له‌م ناله‌ناله‌ ده‌بوو، ترسیان لێ ده‌نیشت. چونکه‌ به‌وردی ئیشاره‌ته‌کانیان ده‌ناسیبه‌وه‌ و زۆر جاریش، هه‌ر له‌ دوور را به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان ده‌پاراست. هه‌ر خێرا، پیتلاوی ده‌جالیان کرده‌ پێ. نیوه‌یان هه‌لمه‌تیا‌ن برده‌ سه‌ر نیوه‌که‌ی تر، هه‌ر پارته‌ و ده‌یویست سه‌رنجی میلله‌ت بو‌لای خۆی راکیشی، شتی له‌م جوۆره‌ی ده‌وت: ئیشه‌کانتان پوخته‌ و جوانن. تکایه‌ سه‌رنجی ئه‌وه‌ش بده‌ن که‌ ده‌رگا داخراوه‌که‌ی ته‌وێله‌که‌ لێه‌وه‌یه‌. ده‌ی نازا! ئیمه‌ له‌گه‌لتانین. له‌ به‌رده‌م ناگر و ئاسن سل‌ مه‌که‌نه‌وه‌. ئه‌مه‌ کاری ئیمه‌یه‌. به‌ته‌نگی ماله‌کانتانه‌وه‌ مه‌یه‌ن، خه‌م بو‌ خاوخیزانتان مه‌خۆن و هێچ شتیک سل‌تان پێ نه‌کاته‌وه‌، با هاواری کو‌رێکیشتان بیت، یا هی باوکیک یا هی برایه‌کی بچکۆلانه، مه‌گه‌ر پینه‌ دو‌اوه‌. ئه‌گه‌ر هات و یه‌کیکتان ترس دایگرت، یا خه‌م و خه‌فه‌ت، یا چه‌زی کرد بگه‌رپه‌ته‌ دو‌اوه‌، با ئه‌مه‌ بزانی: گونا‌ه‌ ده‌چیته‌ سه‌ر ئه‌ستۆی و ئه‌و ناگر

و ئاسنه‌ی که‌ لاشمانه‌ به‌سه‌ر ئه‌ودا ده‌یبارتین.

راوێژه‌کانیان هێشتا ته‌واو نه‌بووبوو، کات به‌ره‌و گوێران ده‌چوو، دوور له‌ ناو هه‌وران و له‌ ناو کو‌بوونه‌وه‌ی چه‌شاماتدا به‌ده‌ر که‌وت. هه‌ر وه‌کو‌ ئه‌وه‌ی لووره‌ی بیت با دوو له‌ت کات، هه‌ر وه‌کو‌ ئه‌وه‌شی که‌ له‌شی فری دابیته‌ که‌نار، ئه‌مجاره‌یان بچ تا‌قه‌ دلۆبی زاکیره‌. هه‌ر هه‌موو، ره‌نگ په‌ریو، چاو ئه‌به‌له‌ق و چه‌ناگه‌ به‌رز، به‌لام ده‌ست له‌ گیرفان، گرژ به‌سه‌ر پارچه‌ ئاسنیکه‌وه‌، قه‌له‌نگی گر یا شتی دیکه‌ی نووک تیژ و قه‌د بر. به‌ته‌نیشت یه‌که‌وه‌ ده‌رۆیشتن، که‌س هه‌ستی به‌یوونی ئه‌وه‌ی دیکه‌ نه‌ده‌کرد. له‌ ریزه‌که‌، کو‌ر باوکی رێک ده‌کرد و کو‌ری گه‌وره‌کانیش به‌ته‌نگی لا‌وانه‌وه‌ ده‌هاتن. له‌به‌ر ئه‌م بارودۆخه‌ تایبه‌ته‌ش، گه‌لی له‌ مو‌لک و خانوو و به‌ره‌ به‌جیه‌یلان و گه‌لی له‌ ژنانیش دوو سچ جار پرسه‌یان گرتبوو. کاتیکیش ده‌یانویست، پیا‌سه‌یه‌ک بکه‌ن و که‌میک زیاتر دوور که‌ونه‌وه‌، هێچ نه‌بوو. ته‌نها هه‌ر با بوو که‌ له‌ نیو کو‌له‌گه‌کانه‌وه‌ و له‌ نیو ئه‌و به‌رده‌ کو‌بووانه‌ی که‌ له‌م لا‌و ئه‌و لا‌ کو‌بووبوونه‌وه‌ و وه‌ک ره‌ژوو سووتابوون، لووره‌ی ده‌هات! ته‌نها دووکه‌ل دیار بوو که‌ نه‌وازشی له‌گه‌ڵ ته‌رمه‌کان ده‌کرد.

سی و سی مانگ ده‌رده‌سه‌ری درێژه‌ی خایاند. له‌م ماوه‌یه‌دا، له‌ ده‌رگا درا بو‌ ئه‌وه‌ی ته‌وێڵه‌ی به‌رخۆله‌کانیان بو‌ بکه‌نه‌وه‌. به‌لام که‌س گوێی له‌ باره‌ی به‌رخۆله‌یه‌کیش نه‌بوو، ته‌نها ئه‌وانه‌ی ژیر کێرده‌که‌ نه‌بیت. که‌سیکیش گوێی له‌ جیره‌ی ده‌رگا نه‌بوو، ته‌نها له‌و کاته‌ نه‌بیت که‌ که‌وتبووه‌ به‌ر لمۆزی دو‌ا کلپه‌. چونکه‌ میلله‌ته‌که‌ی من له‌ هه‌مان کاتدا ده‌رگان و له‌ هه‌مان کاتیشدا ته‌وێله‌ و مێگه‌لی به‌رخۆله‌ن.

خوێنی بێگه‌ردترین عیشق * به‌ئه‌رخه‌وان دایبۆشیم
 کامه‌رانی هه‌رگیز نه‌بیرا‌ویش * ره‌شایی تیگرتم
 برۆنیشم له‌ ژیر شه‌پقه‌ی * شیدار

دایکی ئەبەدیم لە دوور * گولالە و میخەکم

XV

خودایه، تۆ ئەمەت ویست، بەلام ببینه: هەمان شتت دەدەمەوه

لیبوردن - نازانم چیبیه،

نوێژم - ناوی،

لە کونجی تاریکیی، وەکو چەو مامەوه.

چی، چی، چی ترم بۆ دادەهێنێ؟

کاتییک بەرەو باوەشی تۆ دەچم، کۆچی گەرمیان و کویستانی ئەستێرەکانە

ئەگەر بیت و کازیوه،

ریم بەرەو تۆرەکانی ئەو دیو دەریا وەرچەرخینێ،

تۆ ئەمەت ویست!

تەپۆلکە و شارە ئاویبەکان و باغ و بیستان

لەناو بادا مۆتروبهەم کردن

ئەگەر بیت زەنگ بەنیانی لە نیو سپێدەدا بۆمی بخواتەوه

تۆ ئەمەت ویست!

ئەگەر لە نیو گیادا سەوز بم و لە نیوانیاندا ورتنەم بنوسمەوه

ناخ زۆر بەچالاکێ جارێکی دیش لە

ژێر ماشیتهی^(۱) گەلاوێژدا دەژاکێ

تۆ ئەمەت ویست!

چی تر، چی تری تازە، چی ترم بۆ دادەهێنێ؟

تۆ تەنھا هەر قسەت دەکرد، دەبینی، بۆ ئەوەی تەحقیقی خۆم

بکەم؟

بەرد لە قەلماسنگەکم بەردەبیتەوه و دەکەویتە تەوقی سەرم.

لە قوولایی دەریا بۆسەیان بۆ نامەوه * چاوەروانیان کردم
بەکەشتیبیه سی ستوونەکیان گوللە بارانیان کردم * کوشتمیان
هەموو تاوانەکم هەر ئەوه بوو * منیش خاوەن عیشتی خۆم
دایکی ئەبەدیم لە دوور * گولالە و میخەکم

رۆژێکی مانگی گەلاوێژ * وریا بوونەوه

چاوه زۆر شینەکە ی * لە قوولایی دلێ غەمگینم

بەهۆی ئەوانیشەوه ژبانی * هەلنەگەچراو پۆشن بوووه

دایکی ئەبەدیم لە دوور * گولالە و میخەکم

لەو پۆژەوه لەسەر سەرۆی من * دان گیر کرا

سزای چەرخیەکان * هاواری دەکرد: «ئەوهی

کە لە ناو خۆین دەتبینی * با لە نیو بەردیشدا بژی»

دایکی ئەبەدیم لە دوور * گولالە و میخەکم

بەمه، خۆم لە ناو نیشتییمان * دەناسمەوه

لە نیو ئەم بەردانە، گەورە بووم * گۆلی خۆمیش پیشکەش کرد

بەرووناکی * گەردنی خۆینی پیاو کوژانم تازاد کرد

دایکی ئەبەدیم لە دوور * گولالە و میخەکم

(۱) جۆره شمشیرێکی ئەمریکای باشووره. (وەرگێڕ)

بیری کانه کانم زیاتر هه لکه ند و گومه زبشم داوه ته بهر پاچ.
 بالنده کان پراو ده کهم و له ژیر بارستاییان ون ده بم.
 خودایه، تو ئه مهت ویست به لام ببینه: هه مان شتت ده ده مه وه.
 ئه م تو خمانه ی که تۆن،
 شه و و پۆژ،
 ستاره و ئه ستیره کان، هیمینی و په شه با
 ئه گهر بیت و نیزام بشیوتیم و دژ به مه رگی تایبه تی خۆم
 ئاوه ژوویان به کهم
 تو ئه مهت ویست!

XVI

به ره به بیان شه هه وه تم له خه و کرد،
 به ره به بیان چناره که ی داگیرساند
 به دهستی پیشه وه م گه ی شتمه قه راغی ده ریا
 له وئ به ته نها راستم کرده وه:
 فووت کرد و گه رده لول ئابلۆقه ی دام
 یه ک به یه ک بالنده کانت بو ئه فسووناوی کرد -
 خودایه بانگت کردم، چۆن له دهستت هه لیبیم؟
 سهیری مانگ و سالانم کرد له داهاتوو
 خوله کانی به داخوه به بی من ده گه رینه وه و
 هه نده قوول گازم له خۆ گرت
 که هه ستم کرد خوتیم له سه ر خۆ به ره و به رزایی هه لده گزئ و
 له داهاتوو مدا داده چۆرئ.

کونیکم له سه ر زه وی کرد له و کاته ی ده چومه پیستی تاوانباره وه و

به له رزینه وه قوربانیه که م له سه ر ده ستم به رز کرده وه و
 له گه لئ به ده نگیکێ زۆر ناسک قسه م کرد و
 به هیواشی چاوه کانی کرده وه و خوناو
 داده چۆریبه خواره وه له و شوینه ی که چومه پیستی تاوانباره وه.
 تاریکییم رژانده سه ر پابه خی ئه قین
 له گه ل شته رووته کانی جیهان له میتشکما
 تو ماوه که م هه نده دوور و به هیز راوه شاندا
 ژنان زۆر له سه ر خۆ ئاوریان به ره و هه تاو دایه وه و ئازاریان کیتشا و
 جاریکێ دیش بینراویان بوو.

خودایه بانگت کردم، چۆن له دهستت هه لیبیم؟
 به ره به بیان هه ندی له زه تم له خه و کرد
 به ره به بیان چناره که ی داگیرساند
 به دهستی پیشه وه م گه ی شتمه قه راغی ده ریا
 له وئ به ته نها راستم کرده وه:
 فووت کرد- هه ناوم تووشی موچرک هات
 بالنده کانیش یه ک له دوا ی یه کم بو گه رانه وه!

11

به ته نها شین ده بم * سه روودی سه وزی تیروت سه سل
 به له خۆبوردیه وه سه رنج ده دا * یاسای بالنده کان
 به ره و ته هلیله ی داره هنجیر * به ناو شه وی کوتایی هاتوو ره وت ده که م
 ئاونگی زۆرم * له ناو به روانکه که م کو ده که مه وه
 لاژه ورد * تو له که میخه ک
 له و ئاوه به خشدانه * داده گیرسینم

دلۆپهكان * منى هه ره به خشنده

ئىقۇنە كانىش * كىژۆلەى بىنگەردم دەبن

بەزەريا پۆشاكى * بەتاقە كە تانى كەف

لىيان دە پارىتمەوه * عەريزەى رىحانەم چنگ كەوئىت

لە بەرائەتى منەوه و * دەمارەكانى پلنگ

خشوگ * ترش و پەنگ پەريو

لە نىو هيزى سىنەم * هەمووى دەخنىكىم

منىش بۆ هەميشە * هەره بەهيزتريان

زەمەنەكان هەلەدەگرن * گوناھە بى ئەژمارەكان

قاچاخچى شەرەف * پەشيمانى چەكوش وەشاندن

بوسىفالى (۲) خوئىن * نازادە و وەكو شىت هەلمەت دەبات

ئارەزوو سىپىيەكانم * شىرىبە و پىشىل دەكات

نازا * رووناكى عىشق

بۆنوبەرامەى توانا * لە ناويانا پرخەى دى

دەحىلىنى * هەره بەتوانا

بەلام لە دەوروبەرى سەعات شەش * لەيلەكە مەزنەكان

كاتىك هۆشم لە زەمەن دا * دىرك بەدرزى خۆى دەكات

يانزەمىن تەماشاكردنى فرمان * ئاو ئەستىرەريژ دەكات

جىهانىش ناىت * يا دەبىت

زايىنى * جادوكەرى ئەبەدى

بەگوئەرى ئەوهى * كە رۆحم مافى دەبى

جار درا * من راستى ناو راستانم

(۲) جۆره مارتىكه. (وەرگىيەر).

خویندەوهى شەشەم

پێنەبەرايهتى

چەند سالىك دواى ئەوهى لە كلێسەكانيان گوناھيان بەفەزىلەت ناوێرد
و پىرۆزىايىيان لىيى كرد. شوئىنەوارە كۆنەكانى ئەستىران و سووچەكانى
ئاسمانى پر لە تەونى جالجالۆكە، زريان هات و رايپىچى و رۆحى
ئىنسانى لىيو پەيدا كرد. حىسابى خۆى لە گەل بەرھەمى سەركرده كۆنەكان
پاك كردهوه، گەورەى هەموو موچركى بەلەشا دىت.

گرمەيەكى بەهيز لەسەر دۆزەخ دەتوتتەوه و دىوارەكە لە ژىر بارستايى
هەتاو دەرمىتە سەر يەك. كى ئىتر كەفوكولى قىنى هىور دەكاتەوه و وەكو
ئامازە كە كات هات و بۆ تۆلەسەندنەوه لە خەون. پاشانىش دىتە زمان و
دەلى: شاعىرى تاراوگە، لە چاخەكەت دا، بلتى، چى دەبىنى؟

- مىللەتان دەبىنم، جارەن بەبەرەورويوونەوه ئاوسا بوون، توپ
هەلدرابوونە نىو زەردەوالە و كىلگەى گەزەنگ.

- تەور دەبىنم پەيكەرى ئىمپراتۆرەكان و سەرەك جاشەكان دەپەريئى.

- بازرگانە فىلەبازەكان دەبىنم چۆن دەچەمىننەوه و نرخى تەرمى خۆيان
وەرەگرن.

- يەگرتوى بىر كرنەوه نەپنىبەكان دەبىنم.

چەند سالىك دواى ئەوهى لە كلێسەكانيان گوناھيان بەفەزىلەت ناوێرد
و پىرۆزىايىيان لىيى كرد. بەلام پىش ئەمە، ئا ئەوتە لە چوارپىياندا
نىرگسە جوانەكان چىيان بەسەر دىت، فىلپىەكان و رۆبىترەكان چىيان
بەسەر دىت. ئەنگوستىلەكانيان بەبەرەواژ لە پەنجە دەكرد، قزبان بەزمار
شانە دەكرد و سىنگيان بەسەرى مردووان دەپازاندەوه، بۆ ئەوهى ئىغراى
ژنان بكن. ژنانىش ئەفسووناوى دەبن و خۆ دەدەنە دەستەوه. بۆ ئەوهى

قسسه بپتته دی و ئەو پوژەش نزیك بپتتهوه كه جوانی بدرپتته میشی ئاگۆرا^(۳). لەشی سۆزانیش توانجی لیدریت لهبەر ئەوەی شوینی دیکه ییسه بو ئەوەی ئیترهیی پیدا بیهن. سۆزانیش خۆی دەسنیشان دەکات بهموده‌عی گشتی هه‌کیم و مه‌زنه‌کان، ئەو تۆماوه‌ی که هه‌لیگرتبوو، به‌شایه‌د ده‌بات. به‌قیزلپه‌تتهوه، غوباری نه‌فهرت له‌سه‌ر خۆی ده‌ته‌کینتی، به‌ره‌و پوژه‌لاتی رووناکیش ده‌ست درپژ ده‌کات و هاوار ده‌کات: شاعیری تاراوگه و له‌چاخه‌که‌تدا، چی ده‌بینی؟

- له‌سه‌ر بناغه‌ی پیرۆزی عه‌قدی مه‌ده‌نیمان په‌نگی ئیمیت^(۴) ده‌بینم.
- میرتۆ بچووک ده‌بینم، راهینه‌ری سکینۆز، له‌ ئاگۆرا له‌گه‌ڵ هه‌وز و پلینگ له‌ ناو مه‌رهمه‌ر تاشرا.

- له‌ یانه‌سیبی ژنومپرداندا، هه‌رزه‌کارز و کیژان ده‌بینم.
- له‌ به‌رزایی، به‌هه‌لواسراوی له‌ نیو ته‌یردا، په‌رستگای بالنده‌کان ده‌بینم.

شوینه‌واره‌ کۆنه‌کان نه‌ستیران و سووچه‌کانی ئاسمانی پر له‌ ته‌ونی جالجالۆکه، زریان هات و رایپتیچی و روچی ئینسانی لپوه‌ په‌یدا کرد. به‌لام پپش ئەمه، سه‌یر که وه‌چه‌ گاسنی خۆیان ده‌چه‌قیننه‌ ناو خاکی نه‌زۆک. سه‌رکرده‌کانیش میگه‌لی خۆیانیان به‌نه‌یتنی هه‌لبژارد و جاری شه‌ره‌ه‌لگیرسان لی ده‌دن. جه‌ندرمه و حاکمه سه‌ربازیه‌که ته‌یروته‌سه‌ل سه‌رخۆشیی خۆیانیان ده‌خواردوه. به‌سه‌ر پشتی که‌شتیه‌ به‌یداغداره‌کان و که‌ره‌نای سه‌رکه‌وتیش ریتگا‌کانی ده‌شله‌ژاند، له‌ بالکۆنه‌کانه‌وه گولیان ده‌پارانده سه‌ر سه‌رکه‌وتوو. مه‌به‌ست له‌وه‌یه که له‌ ناو بۆگه‌نی لاشه‌کاندا ده‌ژیا. ته‌رمگاگه‌شی لپوه‌ نزیك بوو، زاری شه‌وه‌زنگ به‌قه‌ده‌ر ئەو کرایه‌وه

(۳) مه‌یدانی گشتیه‌: کۆمیته‌ی سیاسی له‌ شاره‌کانی (Agora)، له‌ یونانی کۆندا ده‌گیرا. (وه‌رگێر).

(۴) چیا به‌که ده‌که‌وینه‌ باشووری ئەسیناوه. (وه‌رگێر).

و هاواری کرد: شاعیری تاراوگه له‌ چاخه‌که‌تدا، چی ده‌بینی؟
- دادگای سه‌ربازی ده‌بینم وه‌کو مۆم ده‌رمیتته سه‌ر سفره‌ گه‌وره‌که‌ی قیامه‌ت.

- جه‌ندرمه ده‌بینم به‌رامبه‌ر به‌بیتگه‌ردیی ئاسمانه‌کان، به‌خوین ده‌سنوێژ ده‌شۆن.

- شۆرشیی هه‌میشه‌یی دارودره‌خت و گول و گولزار ده‌بینم.

- گه‌می پر چه‌ک و تفاقیی خۆشه‌ویستی ده‌بینم.

حیسانی خۆی له‌گه‌ڵ به‌ره‌مه‌ی سه‌رکرده‌ کۆنه‌کان پاک کرده‌وه، گه‌وره‌ی هه‌موو موچرکی به‌ له‌شا دیت. گرمه‌یه‌کی به‌هه‌یز له‌سه‌ر دۆزه‌خ ده‌تووتته‌وه و دیواره‌که له‌ ژێر بارستایی هه‌تاو ده‌رمیتته سه‌ر یه‌ک. به‌لام پپش ئەمه‌ش، لاوان هه‌سه‌رت ده‌کیشن و به‌بێ هۆ، پپش کاتی خۆشی، خوینیان بۆگه‌ن ده‌پیت. قژپراو، مه‌حکومکراوان مه‌نجه‌لیان ده‌که‌وته قه‌د شیشه‌کان. کارگه‌کانیان چۆل کرد و به‌فرمانیش جاریکی دیش پری ده‌که‌نه‌وه بۆ ئەوه‌ی هه‌زاره‌ها خه‌ونی موعه‌له‌بی تیا به‌به‌ره‌م به‌پین و سروشتیش به‌هه‌موو جوړپک بخه‌نه شووشه‌وه. پاشان سالانی په‌نگ زه‌رد و ژاکاو دین، به‌یرینیچ ده‌وردراو. هه‌ر یه‌که و چه‌ند گرامیک به‌ختیاری چنگ ده‌که‌ویت. شته‌کانیش وێرانی جوانیی بۆ ده‌نپنه‌وه. ئەو کاتیش، له‌به‌ر ئەوه‌ی شاعیر تاراوگه‌ی دیکه‌ی نییه‌ که تیا یا هه‌سه‌رت بکیشی، به‌سینه‌ی کراوه‌ی ته‌ندروستی په‌شه‌با به‌ره‌لا ده‌کات، ده‌گه‌رپتته‌وه نیو وێرانه و له‌ ناوه‌ندی جوانیی هه‌وارگه‌ی خۆی چی ده‌کات. یه‌که‌م وشه‌ی دوا مرو‌قیش ئەمه‌ ده‌بی، به‌گییا بلتی سه‌وز به‌و به‌ژن بلتی لایه‌ رووناکه‌که‌ت وه‌کو هه‌تاو ده‌رخه. سه‌رله‌نوێ، ژن ده‌په‌رستتی و له‌ ناو کا هه‌ر وه‌کو چۆن نووسرا، ئەوها ده‌بخه‌وینتی. خه‌ونیش تۆله‌ی خۆیان ده‌سپیننه‌وه و وه‌چه له‌ چاخه‌وه به‌ره‌و چاخ ده‌چین!

ئا ئوھتا دەمم دەكەمەوہ * زەریای كەفاوی شكۆفە دەكات
 وشەكانم وینجەیان * لە ئەشكەوتە تاریكەكانیان ھەلگرتوہ
 بەگۆلكە بچووكە دەریاییەكان * پێشانی دەدات
 ئەو شەوانەى كە لە * سەر كەساسى ئینسان دەنالن

ئەواتان دەمارە براوھەكانم * و خەونیش لە ھەموو لایەك مێخەكین
 دەبنە چەرخوفەلەك * بۆ منالانى جۆگەلە
 دەبنە چەرچەف بۆ كێژانى * ھۆشبار
 سۆلۆ^(۵) بەنھینى * بۆ عیشقى ئەفسووناوى.
 لە شێقروڤۆیە^(۶) قورسەكانەوہ * دابەزیمە ناو باخچە شینەكەم
 بۆ ئەوہى لە مردووان ھەلبێم * تەرمە ئەفسووناویەكان
 دەرزبەلە زێرینەم * لە خیانەتیم دووكەرت كرد
 لە كۆتاییدا ئەستێرەكان * بۆ ئەبەدیبەت تاریك ھەلگەرپین

چەكە ئاسنینهكان ژەنگ ھەلگەھین سزام دان * سەرەرای ئەوہى لە
 سەردەمى خۆیان
 مینیک كە ھەمیشە ئازارم چێشت * ھەزارەھا چزووی تیز
 دەمەوئ بەوہنەوشە و نیرگس * بەھۆمەوہ
 درەوشاوەترین خەنجەرى نوئ * كە لە قەدى قارەمان بێت

(۵) پارچە مۆسیقایەكە یا گۆرانییەكە بەتەنھا دەوتریت. (وەرگێر).

(۶) (chévrefeuille) جۆرە گۆلیكى سوورى بۆنخۆشە، خۆرسكە و لە باخچەش دەرویت. (وەرگێر).

سنگم پرووت دەكەمەوہ * با لە سەودایی خۆى ئازاد دەكرئ
 كەلاوہ كۆنەكان رادەمالتئ * ھەر وەك رۆحە ویرانەكان
 بەپەچە ئەستوورەكەى تەمەوہ * زەمین خاوتین دەكاتەوہ
 بۆ ئەوہى باخچەى لەزەت * مان بۆ بدۆزیتەوہ.

XVII

بۆ ناو دلئى كیشوهرتیکى بێتاوان و دوور، ھەر ئیستا رۆ دەچم
 ئیستا خۆم لە بوونەوہرە ھەواوییەكان دەپارێزم
 لە قژە رەنگینەكانى كازتوہى باكوور
 لە پێستى كەتانى دەریاچە زێرینە ناسكەكان.
 بەدابەشکردنى كاوہ ھەنگا و دەنیم، گرمۆلە و
 ھەناسەم بەسەر خاكا بلاو دەبیتەوہ
 دوا ھەوداكانى وەنەوز.
 درەختەكانیش بەتەنیشتمەوہ رى دەكەن، بەرەو پرووى با بەرز دەبنەوہ.
 غەیبى مەزن و دژوار بەیەك دەبینم:
 ھەوز دەورى گلکۆى ھیلینى داوہ.
 دركى سیدان و دولفین دەورى ھیمای خاچیان داوہ.
 دەرگای ئەفسووناوى تەلبەندە گوناھبارەكان.
 لێرەوہ بەناو شكۆمەندییدا ھەنگا و دەنیم.
 ئەو وشانەى كە غایەنەتیاں لێكردم و ئەوانەى شەپازللە بوون
 دەبنە ریحانە و لقە دارخورما:
 سوپاس بۆ خودا، بۆ ئەو كەسەى كە دیت دەچرپیتن!
 شەھوہتى میوہ: ئەوھا رۆژووگرتنم بۆ دەركەوت.
 دارزەیتوونە لارەكان، بەرامبەر بەو برووسكە شینەى نیو پەنجە

سه‌وزه‌کانیان چه‌مییه‌وه:

سالانی ناخویشی له نیبو شیشه ئاسنینه‌کان.

که‌ناری هه‌تاهه‌تاش، له لایهن شیتی سیحراوی چاوه جوانه‌کان

ئه‌فسوونی لیکراوه:

خه‌ره‌ندی مارینا.

به‌م رۆحه بیگه‌رده‌وه به‌ره‌و کوئی پرۆم.

ئه‌و گریانانه‌ی که‌ غایه‌نه‌تیان لیکردم و ئه‌وانه‌ی ئابروچوونیان تیا

حه‌شاربوو

ده‌بئه‌هه‌ناسه و بالنده‌ی نه‌مر:

به‌چرپه‌وه ده‌یگۆ سوپاس بۆ خودا، بۆ ئه‌وه‌ی که‌ دیت!

بۆ ناو دلێ کیشوه‌ریکی بیتاوان و دوور، هه‌ر ئیستا رۆ ده‌چم

XVIII

له‌مه‌ به‌دواوه به‌ره‌و کیشوه‌ریکی هیمن و دوور هه‌نگاو ده‌نیتم

خۆم له‌ جوانییی لاوی شین و

له‌ ئه‌سپه‌ بچوکه‌ به‌ردینه‌کان ده‌پارێزم

له‌گه‌ڵ په‌وره‌وه‌ی هه‌تاو له‌ سه‌ر پانتایی هه‌نیه‌یان.

ریزه‌ ریحانه‌ ناسیمیان‌وه

له‌و کاته‌وه‌ی که‌ له‌ ناو ئیقۆنی ئاودا هه‌لله‌رزیم،

قه‌دووس، قه‌دووسم ده‌وته‌وه‌.

سه‌رکه‌وتوو به‌سه‌ر هادیس و قوتارکه‌ری ئه‌قینه‌،

ئا ئه‌وته‌تانی، ئه‌مه‌ ئه‌میری له‌یله‌که‌.

له‌گه‌ڵ گه‌رانه‌وه‌ی چه‌ند شه‌مالیکی کریت دا،

بۆ ساته‌وه‌ختیک خۆم بینی نیگاریان کیشام.

بۆ ئه‌وه‌ی زه‌عفهرانی عه‌دالته‌ له‌ لایهن ئه‌تیره‌وه‌ بگه‌ریته‌وه‌.

ئیتیر له‌مه‌ به‌دواوه‌ یاسا راسته‌قینه‌کانم له‌ ناو درزی دیواری

گه‌چین

ده‌شارمه‌وه‌ و

خۆم به‌ته‌واوی ده‌ده‌مه‌ ده‌ستی ئه‌وه‌وه‌.

پیتان ده‌لیم، به‌ختیارن ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ پاکیزه‌ راقه‌ ده‌که‌ن.

به‌دان ئه‌و هیشووانه‌ی که‌ مه‌ست که‌رن ده‌ته‌قیین،

به‌سه‌ر سینهی بورکانه‌وه‌ و له‌ ناو په‌زی مه‌ریه‌مه‌وه‌.

ته‌ماشاکه‌ن، ته‌نها هه‌ر ئه‌وه‌یان بۆ ماوه‌ته‌وه‌ که‌ به‌سه‌ر ئه‌و

ریگایه‌دا برۆن که‌ من

ده‌سنیشانم کرد!

له‌مه‌ به‌دواوه به‌ره‌و کیشوه‌ریکی هیمن و دوور هه‌نگاو ده‌نیتم.

له‌مه‌ به‌دواوه ده‌ستی مه‌رگه‌

میهره‌بانی ژیاتمان پێ ده‌به‌خشی و

وه‌نه‌وزیش نه‌ما.

زه‌نگی نیوه‌رۆ زه‌نگ لیده‌دات و لیده‌دات

له‌سه‌رخۆش له‌سه‌ر به‌ردی داغ بوو ئه‌مه‌ نووسرابوو:

بۆ ئیستا و بۆ هه‌تاهه‌تا ستایش بۆ ئه‌و.

بۆ ئیستا و بۆ هه‌تا هه‌تا بالنده‌ به‌جریوه‌وه‌:

پیرۆزیایی له‌ به‌های پیرۆز.

تەھلىلەي سەيئان

پىرۋىيىلە لە رووناكى و لە نوپىزى يەكەم
كە مرۆڭ لەسەر بەرد تۆمارى كرد

لە ھىزى ئازەل كە پىنگاى بەرەو ھەتاو كرددەوہ
لە روەك كە جىبوہى ھات و لە پىكدا رۆژ پەيدا بوو

لە كەنار كە نوقم دەبىت و گەردنى دەردەخات
لە ئەسپىكى بەردىنى زل كە زەريا غارغارىنى پى دەكا
چەندىن دەنگى شىنى وردىلە كە ھەزارەھا شمشالى لى دەزى
سەرە سىپىيە بەتواناكەي پۆستىدۆن^(۱)

پىرۋىيىلە لە دەستى پىرۋى گۆرگۆن^(۲)
دەبىنىن لايەنگرى چارۆگەدار و بەقوتاركەر دەچىت
بەوہش دەچىت نەزر بەخشىتە با
بەوہش دەچىت پىرسىت ئەرى جىتەبىلم يا نەء

ئەقىنى شىنەشاھۆ لەسەر قوتەي كلىسا
وہكولىمۆ ئاسا لە سەعات نۆى سەر لە بەيانى
چەويكى موتەلقى زىرپىن لە دللى قوولايى
كىلگە و گويسەوانە، بەلاژەوہردى سەوزىا و زەرکەش
با كاهىنە فالچىيەكان كە نوپىز ساز دەكەن

(۱) خوداوەندى زەربايە لای يۆنانىيە كۆنەكان. (وەرگىزى)

(۲) مەبەست لە گۆلى دەربايە. (وەرگىزى)

وہكو مادۆن زەريا لە پانزەي خەرمانان بەرز دەكەنەوہ
كە فوو و ئاگر دەنپنە روومەتى پرتەقالەوہ
كە فىكە بۆ چيا لىدەدەن و ئا ئەمەتاش

پىرۋىيىلە راھىبە بچكۆلەكان بەخۆيان و چەناگە سىپىيە
زىرانيىيەكەي

راكردووانى كە ھەزارەھا لاژەوہردىيان تىپەپاند
مورىدەكانى ئارمىس بەكلاوہ قىتەكانىانەوہ و
قەلئەنگە دووكەلىيە رەنگ تىرەكانىيان

باي باكور، باي سەبا، باي دەبوور
رۆژئاوا، گرېگۆس، باي باشورى رۆژھەلات
باي وەشت، باي باكور

پىرۋىيىلە لە مېزە دارىنە سادە رەنگ كالىكە
لە شەرابى زىرپىن لە كراسى پاگژى ھەتاوى
لە گەمە رۆشنەكانى دەريا لە بنمىچ
بۆ گۆلى فىلۆدېندىرۆن وريا لە سووچى خۆى

لە ھەيوان و شەپۆل دەست لە ناو دەست
پى پەتى كە حىكمەت دەبەخشىتە لم
دەنگى زىگىزىگەبەك لە ناو ھەزاران ديارە
ھۆشيارىش تا بلىتى رۆشن ھەر چەشنى رۆژتىكى ھاوین

پيروزيبايي له گه رما كه به سهر جوگه له دا

كې ده كه وي له ژير كه وانه به رده نايابه كان

كخه ي زارولان به ميتشي زيريني سهوزياوه وه

زه ريباه كه نه وېش سهوز و بيكو تايي ده دره وشيته وه

له شانزه ماسيگر كه توړه كانيان پرا ده كيشن

له نه ورسه وپله كان به ملاو نه ولادا ده فرن

له غه لبه غه لبه ته نها جود ابووه كان

له سپبه ريكيش به نيو نه ستوورايي ديوارا تيده په پري

له دوورگه زه نجه فه ريبه كان و به دوو كه ل رهدا گه پراوه كان

نه و دوورگانه ي كه خشو كې كه ناوي زبوسه تيايا دهنوي

دوورگه كان به خويان و جبه خانه و هوزه قاله كان

دوورگه كان كه بوركاني لاژه وهردي سازگاريان تيا بو خوار دنه وه

نه وانه ي كه له ميلته من كه چاروگه كانيان رهن گين له بهر باي

سه با

نه وانه ي به رده م باي ده بورن چاپووك و چالاك پيده كهن

كه كه ف بو هه مو سه ف هره كه سپي هه لگه راندوه

به چه وي وه نه وشه يي - شبن و گولي زه ربا نه خشينه

سيفنوس، نه مورگوس، نه لوني سوس و

ناسوس و ئيتاكا و سانتورين و

كوس و ئيوس و سيكينيوس

پيروزيبايي له بهر زاييبه به ردينه كه

ده روانه زه رباي ميرنو ريك و رهوان به رامبه ربه وروناكي

ههر وهك ژماره 8 ي زور شنگ يا وهك گوزه

له ناو ده ستيكيشي پووشي سپيده

نيوه پزي كون كوني پاكيزه بهرز ده بيتته وه

گهنده موي به ده ست چنراوي وه نه وز كه بهرز ده بيتته وه

تيشكدانه وي زير كه له ناوه ند كوله گه ي قورسدا بوون

نه سپه شيبه كه ي و چه مووشه كه ي كه هه لدت

له قه دي دره خته كونه كه ي زه ماني ئيراوه

جهن گه له لوري به كه بو هه تاهه تايي پروناكي ده خواته وه

خانويه كه ههر چه شني له نگره ريك له قولايي خه رهن ددا

پينيلوپ خان خزي ته شيبه كه ي كه له داري زوفا دروستكراوه

له كه ناره كه ي ديكه بالنده ي بوسفور ههن

دارترنجيك نوک تيز له و شوپنه ي كه ناسمان بلاو ده بيتته وه

گوتی لاژه وهرد سهوز هه لگه پراوه تا نيوه نو قمی ده ربا بووه

سپبه ري دريش بزوين هي حوري به كاني زه ربا و سيكوموره كان (۳)

پيروزيبايي بو نه و كه سه ي كه تاهه نگی ياداشتي سالرزي

دوو پير هي كيريكوس و ژوليتيس ده كاته وه

(۳) جوړه دره ختيكه كه هه نجيري فيرعه ونيشي پي ده گوتريت، گه لاي پاني هه به.

(وهرگير).

موجیزه‌ی ئاگریک له هه‌وای ئاسمان ده‌دات
کەشیش و پاساری هەر دووک پیکرا گۆرانی ده‌چرن:

سلاو له په‌ژوو، به‌لام سلاو له سه‌وزایی
سلاو له تۆه‌رزهی شمشیر له‌ده‌ستی سه‌ر که‌شتی

سلاو له تۆکاتی پێشده‌که‌وی تراویلکه‌ هه‌لده‌وه‌رن
سلاو له تۆکاتی له‌خه‌ هه‌لده‌ستیی موجیزه‌ ده‌بوورژینه‌وه

سلاو له کیتیبه‌کانی قوولایی به‌هه‌شتی هه‌یمن
سلاو له پیری دیری دورگه‌کان

سلاو له مه‌ریه‌می خه‌ون سلاو له ژنی زه‌ریا
سلاو له تۆه‌لگری له‌نگه‌ر خاوه‌ن پینج ستاره

سلاو له جوانیی قژ سه‌ریه‌ست و له‌رینه‌وه‌ی زیرینی با
سلاو له جوانیی زمانی وروژه و شه‌یتانی نووستوو ده‌سته‌مۆ ده‌کات

سلاو له تۆکه کتیبی سه‌عاتی باخچه‌کان به‌رپه‌یه‌ ده‌به‌یت
سلاو له تۆکه هەر دوو په‌رچه‌می ئۆفیکوست (٤) له که‌مه‌ر داوه

سلاو له شمشیر وه‌شینی راست و شه‌رمن
سلاو له گومرا و له پێغه‌مبه‌رایه‌تی

په‌روژیایی له‌و خاکه‌ی که

(٤) ئه‌ستیره‌یه‌که‌ تیکه‌ه‌لکیشه‌ له‌گه‌ل ئه‌ستیره‌ی ماسی، هه‌ندی جار ماریشی پین
ده‌وتری. (وه‌رگێتی).

بۆنی بلاچه‌ تیکه‌ل به‌ بۆنی گوگرد ده‌بی
ره‌حمی چیا که‌ تیا یا مه‌رگ چه‌که‌ره‌ ده‌کات:
گۆلی داها‌توو

له یاسای غه‌ریزه‌ که‌ هه‌رگیز دوو دل نییه
له‌ ترپه‌ی چالاکی سۆلیستی ژیان
له‌و به‌رده‌ خرپه‌ی خۆینه‌ قه‌رمزیه‌، ئه‌م هاوچه‌شنی هه‌تاوه
له‌ لا‌وانه‌ی که‌ فیه‌ر له‌سه‌ر زستانان ده‌که‌ن

په‌روزیایی له‌ قالۆنجه‌ - له‌ده‌رگاده‌ری به‌رپز
له‌ نانه‌ شه‌رمه‌نه‌کانی ناو له‌شی ته‌زیوی هه‌تاو
له‌ بانه‌مه‌ر که‌ دۆناو دۆنی سپکس ده‌گوشی
له‌ سه‌رچاوه‌ی که‌ چه‌که‌ره‌ تازه‌ شکۆفه‌ی کردوو

گالیسکه‌ که‌ ورکن به‌لایه‌ کا چه‌ماوه‌ته‌وه
له‌ میشیکی زیرین که‌ پال به‌ئاگری داها‌توو ده‌نیت
به‌گۆلی ئاو ئه‌م خۆینه‌ره‌ سرکه‌ی که‌ ترپه‌ترپ ده‌کات و
به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ گۆلی گاردینا ده‌ژیت

گۆله‌ شیرینه‌کان میوانی نوستالژی
گۆلی ناسکه‌کان میراتگری ئاون، که‌ به‌چکۆله
چوارپه‌یه‌کانی سه‌ر رچه‌ هه‌لده‌له‌رزینی
تیکه‌ل بووه‌ گه‌وره‌کانی هه‌تاو یا به‌راژه‌نراو به‌خه‌ون

شه‌رمه‌نه‌کان به‌خۆیان و ئه‌موس‌تیه‌له‌ سووره‌که‌ی عیشقیانه‌وه
تیکه‌ه‌لکیشه‌ به‌فیزه‌کانی ناوه‌ند کیلگه‌

ئه‌وانه‌ی که‌ به‌گه‌وه‌ه‌ری بێگه‌ردی ئاسمان شیلران

راماوه كان و ئەوانەى بە وههم چنراون
 لیس و گولەباغ و یاسەمین
 وەنەوشە و لەیلەك و سونبول
 ئەستێرە و نیرگس و وەنەوشەى سێپەلك
 پیرۆزبایی لە تەمى ناوەند لەوەرگا
 لە نزیک قوولەقاپى تەرپوو فرتەى قومقمۆك
 مینیزیاریت و تەماشاش قوولەكەى
 بەبێ ئەو بەرخۆلە بێت گەردن تازاد دەكات
 لە زەنگولەو بە زمانى زێرین خاوەن دەكات
 ئەو سوارچاكەى كە هەندە نابات لە رۆژئاوا و ن دەبیت
 ئەو تەرىش سوارچاكى مەعرفەى كە
 وەكو دەسكیشى زەمەن كرۆزبیتى، دەگەریتەو
 بەشەوێكى پووشپەر هودنە شینباو
 یاسەمین و كراس بەدلى خۆیان لە ناو باخچە پەرتن
 گەلخۆبى ئەستێرەكان بەرز دەبنەو و بەرز دەبنەو
 دوا ساتى دلخۆشى كە پێش فرمیسك دەكەوت
 تەنھا گرتیبەك لەسەر دلە و باسیشى ناكەین
 هەر وەكو شووشەى پەنجەرە فەزىلەى ئارتیتوس^(۵) بەتال دەكات
 عیشقیش لە بەرزترین ئاسمانەو دادەبەزى
 پالتۆى مێخەكینی لەبەرایی
 كچان ئەو كایەى كە بەئوبتۆبى بۆندارە
 كچان ئەستێرە چلچرا ونبووان گومراكەران

(۵) حەزەتێكى بەناوبانگى دوورگەى كە بەهەمان ناوەو (وەرگێت).

كچان كەشتیى هەموو غەیبەكان
 لەبەر كەمال چەماونەتەو و بەلام رۆچوونیشیان سەختە
 ترشیی لە نێو شەوزەنگ بەلام سىحراوى
 لایەكى لە نێو رووناكى بەلام تارىك
 وەكو فەنار بێچان بەدەورى خۆى دەخوولیتەو
 هەتاو خۆرەكان و سوار مانگ بووكان
 هیتیس، میرتۆ، مارینا
 هیلین و رۆكسان و كلیر
 ئانا، ئەلەكسەندەر و سینشیا
 كركەوتنى شلەتینى چرپەچرپ لە دلى سەدەف
 ئەو جوانە ونبووێ چەشنى خەونە: ئەرنیۆتا
 پزىسكێكى دوور كە دەلى: بخەو
 ماچى تىكەهەلكیش بوو وەكو درەخت لە جەنگەلا
 چمكى كراس دلخۆشە بەوێ قەپ لە شەمال دەگرى
 گەندەموو شەیداى، مەست و حەیرانى پووزە
 خوتوای بۆندارى وەنەوشەى سىكس
 ئاوى فینكەخشی مانگى چوارە
 پیرۆزبایی لە پوفرانەى^(۶) كە لە دوورپا دیت

(۶) ئەو دێرەى كە هەمیشە لە گۆرانیهك یا لە شیعریكدا دووبارە دەبیتەو. (وەرگێت).

له وئیسگه‌ی فینگی هیلین و خوی تاله شه پۆله شه نگه‌که‌ی
هه‌نجیره داچۆراوه‌کانی ژیر بآلی هه‌نجیره هیندییه‌کان
که‌لاوه‌ی داهاتوو و جال‌جالۆکه‌کانی

شه‌وی بیکۆتایی که پۆده‌چین بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ست له هه‌ناری خۆ

بده‌ین

کاژیر ئه‌م ئه‌شک‌گره‌ی که بێ بایه‌خه
دۆشه‌کێکی ره‌ش و دوا‌ی سه‌فه‌ره بیکۆتایییه‌که‌ی که‌وتوو
بۆ قه‌راغه که‌رخه‌کانی که‌ون

که‌شتییه‌کان هه‌لساونه‌ته سه‌ر پاژنه‌یان

که‌شتییه‌کان بزنه باکووریه‌کان

که‌شتییه‌کانی به‌رده قوتبییه‌کانی فری دان و وه‌نه‌وز

که‌شتییه‌کانی نیکۆتواس و ئیثقان‌دنیکان

ئه‌وانه‌ی که پر له باو بوندوقی ئاتۆسن

ئه‌وانه که بۆنی رنک و خه‌رنوکی کۆنیان لیتوه دیت

ئه‌وانه‌ی به‌ده‌مامک هه‌ر وه‌کو پیران به‌ره‌ونه‌قن

ئه‌وانه‌ی که له هه‌مان کاتدا نیشته‌جی و گه‌رۆکن

ئه‌نژه‌لیکا، پۆلین، سێ ئه‌سقه‌فه‌که

جوامیر، ئه‌لسیۆن، نوکراتیس

مه‌راکیس، خواناس، ئه‌نۆنسیاد

پیرۆزیایی له شه‌پۆل که له‌به‌ر سامناکیی سپی هه‌لده‌گه‌رئ
پینج گه‌ز به‌رز ده‌بیتته‌وه
قژ ئالۆزکا و سیسارکه که‌چه‌له ده‌گه‌ریتته‌وه
خۆی ده‌کیشیتته زه‌ریا و کاشییه‌کانا

پیرۆزیایی له مارینا هه‌ر وه‌کو جارانه

به‌بێ که‌لله توند‌ره‌وی سه‌گانه‌ی، به‌بێ شه‌یتان

مارینا پارچه‌یه‌کی بێگه‌ردی مانگه

مارینا بێ به‌زه‌بییه‌نه کۆتایی جیهانا

کۆرنیشی که با‌ی باکووری ورکن سواندۆنتی

کاهینی هه‌وران که را ده‌گۆرئ

خانوو هه‌ژاره‌کان یه‌ک له ناو ئه‌وی دیکه

به‌ته‌وه‌زه‌لیبی و له‌ززه‌ته چاوه‌روان و خه‌والوون

روخساریکی لاوازی غه‌مگینی بارانی که ده‌بارئ

دازه‌یتوونئ پاکیزه به‌قه‌د بناری گرده‌که‌دا هه‌لده‌شاخی

به‌بچوو‌کتیرین چرپه‌ی هه‌وریکي داهیتراوی شارۆچکه

هیلکه شه‌یتانۆکه‌ی ورد فلیقیئیرایه‌وه

پیرۆزیایی له‌و که‌سه‌ی ته‌نها و غه‌مگینه

له‌و که‌سه‌ی پیش ئه‌وه‌ی بیتته دونیاوه گومرایه

شاعیر وه‌کو نه‌شته‌رچی ئیش ده‌کات

گۆنزانیکي له وه‌سف به‌ده‌ر به‌ده‌ستی سێیه‌مییه‌وه:

نۆ په یژه که نهفلووتین توانی یهک به یهک به سه ربا سه رکه وئ
شهقی بوومه له رزه به گول پر کرایه وه

لاسه که رووناکی به ده نووک لیدانه وه نه ورهس ده سه بر داری بوو
هه ر وه کو بیتاوانی چه و رووناک ده کاته وه
هیل که به ناوهند روچی دا تیده په ری
که له گه لئا پرسه ی به هه شت ده گری

پیروزیایی له و که سه ی که پیش که په نای
نه شیرۆن په یدا ده بیت و جهسته قور ئاساکه ی سووتاوه
له شیعی هه لقرچاوی ژووری زا به له ی مهرگ
به وشه ئاسنینه کانی رم و خو کوژی

له و رووناکییه چه میمییه ی که وه ک سپیده
مینا وینه و هاوچه شنیه هه تاهه تایی سپی ده کات
نه و شاخانه ی که به بی نه وه ی سه ده دف ببینن
هه موو سیمای نه به دییه تیان هه یه

چیا که فیزی که لاوه ی هه یه
چیا یه شه که ته کان، شیرده ره ئاوسه کان
چیا، نه م شکینه رانه ی که چاوی هه راشیان هه یه
دهرچه له هه موو لایه ک و له هه موو لایه کیش چل گه وه

نه وانه ی وه ک دیر پر نه ن

چونکه هه ر خو ی مه رگه و هه ر خو شی ژیانه
هه ر خو ی شتی چاوه روان نه کراو ریکه خراویش هه ر نه وه

نه و گزنگی هه تاوه بو روه ک، ته وه ره جهسته دابه ش ده کات
نه و خانووه له شووشه، ئاگری میشکه گور ده داته خو

هه ر نه و توینیتی پاش سه ر لیدانی کانی
هه ر نه و جهنگی دوای ئاشتی ئاسایش

هه ر نه و ئیونه پیشکینه ری شه پۆل و گیزبوونه
هه ر نه و پیگمالیونی گری و موجیزه یه

هه ر نه و فتیله یه که له قه راغ لیبی قورین گری ده گری
هه ر نه و بیریکی نادیاره که بالی دۆزه خ به به ره واژی وه رده گری

هه ر نه و دزی له زه ته که هه رگیز له خاچ نادری
هه ر نه و ماریکی سفته که خو ی به گوله گه می ره قه وه ده گری

هه ر نه و شه وه زه نگه، هه ر نه و شیتیبیه کی هارمۆنییه
نه و جه وه هری به هاری وه رزه ئاشکراکانه

پیروزیایی له خانه نشینی گورگ که لمۆزی
به رامبه ر به ئینسان ده گۆری و نه ویش به رامبه ر به فریشته ده یگۆری

ئەوانەى كە لە ژيتر تەمى بەرخۆلە حەشارن
ئەوانەى كە لەسەرخۆ وەك پيى شوان پى دەكەن
بەسوخمەيه كى كورتى رەشەو و كراسيكي فش و گەورەو

پاند، فۆدۆپ، پەرناس
ئۆلەمپ، تيمفريست، تايژيت
ديرفيسو ئاتۆس، ئاينۆس

پيروژبايى لە دەربەند كە لە بەرزاى دەكرتتەو
رچەى چەرخ شين داگەراو بەرەو هەوران
ئەو دەنگەى كە تا دەگاتە دۆل شەيداىە
ئەو زاىەلە خواەى وەك پىحانە رۆژ دەمژى

تەلاشى بەسەبرى مانگا هيمنەكان كە
دارزەيتونە قورسەكان بەرەو رۆژئاوا رادەكيشن
دوو كەلى خواروخيچيش لە ناو با
كارى ئينسان دەتوييتتەو

پيروژبايى رچەى گەرچكى رەنگ كالى
پر لە شتى پروخيتراو و قوژبنە تاريكەكانە
ئەو پەرەبەى كە سپاردراىە ژيتر خاك
ئەو گۆرانبيەى كە ليىرە لە دۆزەخ دەيچرى

لەو دپوانەى كە لەسەر دارى ئيقۆنەكان تاشراون

لە چنارە سپيە كۆنەكان، هەلگى ماسى
كۆرئسە نازدارەكان بەخۆيان و دەستى بەردينييانەو
مەمكۆلەى هيلين هەر وەكو كە نار خەونى دەبينى

بانگاشەى رەو دەختيىك بەدزيبەو و گونجاو
لەگەل ئەم نۆتە مۆسيقييانەى دونياكەى ديكە
بۆچوونە كۆنەكەى كە بەگوپرەى ئەو
مەجهول و جودى هەبە و لەم نزيكانەبە، بەلام ناديار

سپبەر كە بەرەو خاك شۆرى دەكردەو
تا لە گومانىكى زيىنى يادوهرىيان
سەماى ئاركايىك و پيروژى سەر قەبران
حيكمە تيكيش نازاندري چەندە بەهاى

دارزەيتون، دارهەنار، دارهەلۆزە
سنۆبەر، چنار، دارپلاتان^(۷)
داربەرەو، ئيتتر^(۸)، سەرەو

پيروژبايى لەم رۆندكە، ئەستبەرەيه كى بى ھۆ
كە پزيسك لە سەرخۆ لە چاوانى جوانەو تەعبير لە خۆى دەكات

(۷) درەختيىكى بەرزى گەلا پانى قەد لووسە. (وەرگيى).
(۸) درەختيىكى گەورەبە، نە وشكايى زۆرى پىن خوشە، نە سەرمای زۆرىش، حەزى لە
ئاووهواى شيدارە. بەعاربى «الزان» ي پىن دەوترىت. (وەرگيى).

هی منالان که دست له دستن

هی منالان که تهماشای یه کتر ده کهن و هیچ نالین

هی ده می ته ته له کردوی عیشقی سه ر گابه ردیک

فه ناریک که غه می ره شی هه زاران سال هیمن ده کاته وه

ورکی سیسارکه ی شه و په شیمانی دینیتته وه یاد

شالیک جیهیلراوی نیو کره بای ئیواره

ئه م تفتی پونگه یه نیو دانی یه کیک که دروی کرد

ئه و دوو لیوه ی که نه یاننتوانی دانپیدانان چاره سه ر بکه ن -

به لام « مالئاو اش » واته هه ندیک بریسکانه وه ی برژانگه

له پریکیش، هه موو گه ردوون تاریک داها ت

گه وره یی و سستی و بارستایی ئورگی باهوز

ئه و زه مه نه ی که له ناو دهنگی ئیراکلیته که مالئیرانی دهنیتته وه

رووه که ی تری پیاوکوژان، روخساری نادبار

«بۆ» یه کی بچووک که به بی وه لام مایه وه

پیرۆزیایی له و ده سته ی که به ره به بیان هیشتا ئاله

له کوشتاریکی سامناک ده گه رپیتته وه

ده شزانی له مه و دوا، له هه ققه تدا چ جیهانیک به هیزتره

چ شتییک له «ئییستا» دایه و چ شتییک بۆ «هه تاهه تایی» یه:

ئییستا ریحانه ی کتیویه، ئییستا هاواری جوژه ردانه

بۆ هه تاهه تایی دوا هوشیاری، بۆ هه تاهه تایی دره ختی دره وشاوه

بۆ ئییستا بۆ ئییستا تراویلکه و بانتمیمی خه وی موقناتیزی

بۆ هه تاهه تایی بۆ هه تاهه تایی ئیستیعیاره ی ئه سستی ره دار و که شتی
لوگوس

بۆ ئییستا هه وری شله ژاوی شته کاتییه کان

بۆ هه تاهه تایی رووناکی گپژهلووکه ی نه پینییه کان

بۆ ئییستا توکیلی زه مین و ده سه لاتی موتله ق

بۆ هه تاهه تایی تیشووی رۆح و جه وه هر

بۆ ئییستا میلانکولی مانگی ره نگ زه رد

بۆ هه تاهه تایی قاقله جنۆکه ی زپری شینی ئه سستی ره ی پزیسکها و یژه

بۆ ئییستا میلله تان خو تیکه له ده کهن و ژماره ره ش

بۆ هه تاهه تایی په بکه ری داد و چاو یک که هه موو شتییک ده بیینی

بۆ ئییستا ئاوا بوونی خودا وه ندانه بۆ ئییستا سووتووی ئینسانه

بۆ ئییستا بۆ ئییستا عه ده مه و

بۆ هه تاهه تایییش گه ردوونی ته نک، به لام رۆچوونی سه خت!

Dacia, 1980 et Bucarest.

بهريتانيا:

-ODYSSEAS ELYTIS: THE AXION ESTI. Traslated and annotated by Edmond Keeley and Feorge Savidis, London, Anvil Press Poetry, 1980.

ئيسپانيا:

-ODYSSEAS ELYTIS: DIGNUM EST. Version de Cristian Carandell, Barcelona, Plaza y Janes Editores, 1980

هنگاريا:

-ODYSSZASZ ELITISZ: A NAPPAL SZULERÉSE. Tr. Papp Arpad, Budapest, Europa Konyvkiados, 1981

ئيتاليا:

-ODISSEO ELITIS: LE OPERA; A cura di Mario Vitti, Roma- Milano; Club degli Editori, 1982.

قهنزوئلا:

-ODYSSEAS ELYTIS: EL AXION ESTI. Vesion de Miguel Castillo Didier; Caracas, 1981.

عهرهبي:

ايليتيس، له المجد (axion esti) ترجمة: شاکر لعبيي. کتاب کلمات، بحرين، ۱۹۹۲ .

تاکو ئیستا ئەکسیۆن ئەستی تەرجه مەي ئەم زمانانەي لای خواریوه کراوه:

فهره نسا

-ODYSSEUS ELYTIS: AXION ESTI, Traduit du grec par Xavier Bordes et Robert Longueville, Paris, Gallimard, 1987.

ئەلمانیا

-ODYSSEAS ELYTIS: TO AXION ESTI (GEPRIESEN SEI), Deutsch von Günter Dietz, Humbourg, Claassen Verlage, 1969. Et: Frankfurt am Main, Fischer Verlag, 1981.

سوید

-ODYSSEAS ELYTIS: AXION ESTI (LOVAD VARE), Isvensk tolkning av Ingemar Rhedin, Stocholm, Bonniers, 1979.

نەروېج:

-ODYSSEAS ELYTIS: VERDIG DET ER, Oversatt fra gresk av Tore Frost og Egil A. Wyller; Oslo; Cappelens Forlag, 1983.

ولانته به کگرتووہ کانی ئەمەریکا:

-ODYSSEUS ELYTIS: THE AXION ESTI, Translated by Edmond Keeley and Georg Savidis, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 1974.

یوگسلاڤیا:

-ODISEJ BLITI: IZABRANE PESME Izbor i prevod sa greckog ksenija. Maricki Gadanski, Eli Skopetea, Ivan Gadanki, Beograd, Dob; 1980.

ئەرجه نئین:

-ODYSSEAS ELYTIS: LO DIGNO. Traduccion por Elena Huber, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1982.

ئیسٹیوانیا:

-ODYSSEAS ELYTIS: OIGE ON. Kalle Kasemaa, Tallinn, Loomingu. Raamatukogu, 1980.

رۆمانیا:

-ODYSSEAS ELYTIS: IAR CA SENTIMENT UN CTISAL. Tr. Victor Ivanovici, Jordan Chimet, Andréas Delyannis, Cluj-Napoca,

پښت

- 87 فہرموون ټمہمہ خوږیہ تی
- 88 ټله کسه ندره نوږیہ کان
- 90 ټا ټمہمہ یه ، هر ټمہمہ یه گهر دوون
خوږندنه وهی چوارم
- 92 چاوم بهرهو په نجره
- 95 له هر کوږیہ ک بن براکانم
- 96 تا له قوولایی نیوه شه ویشدا
- 98 دهسته کانم خلتانی رارایین
- 99 په رستگا به ټاسمانه وه و
- 101 هوربان له دووی خو جیټیشت
خوږندنه وهی پینجهم
- 104 خوږینی بیگه ردرترین عیشق
- 106 خودایه ، تو ټمہمہت ویست
- 107 بهر به بیان شه هوتم له خهو کرد
- 108 به تنهها شین دهم
خوږندنه وهی شه شم
- 113 ټا ټه وټا دهم ده کمه وه
- 114 بو ټا و دلۍ کیشوه ریکی بیتاوان و دوور
- 115 له مہم به دواوه بهرهو کیشوه ریکی هیمن
ته هلیله ی سبه بیان
- 133 لیستی ته رجه مہی ټه کسپون ټهستی
- 135 پیږست

- 5 پښشه کی بو چاپی کوردی
- 8 پښشه کی چاپی فہرہنسی
- شاعران**
- 40 سهره تا رووناکییہ و
- 43 بوومہ ټه و که سهی
- 45 به لام ناروم بو
- 48 چونکه ټم گهردوونه
- 51 پاشان ناسیم و
- 53 به لام سهره تا تو بیابان ده بینی
- 57 له بهر ټه وهی سه عاتہ کان وه کو رږږگار
- شازادگان**
- 62 که واته ټا ټمہمہ تا
- 63 بو ناخواتن زمانی یونانیان پښ به خشیم
- 64 دهمم له ناو قوړه سووره
خوږندنه وهی یه کم
- 69 گهلۍ لاوم و
- 70 هه میشه ټه و دوله مہندییہ کی که داتن
- 72 حیسابی رږږگاری خوتم کرد
- 73 که واته هر به تنهها
خوږندنه وهی دووہم
- 77 تنهها هر په رسته یلکه یه ک لیرہ به
- 78 ره گه کانم و ا له دلۍ چیاکانن
- 79 شاعیری تم و ټاوی که فاوی
- 80 دهر په رین
- 82 دهر په رین
- 83 له گهل چرای ټه ستیرہ دا
خوږندنه وهی سببہم
- 86 عه داله تی ټاشکرا ټی هه تاوی زیهن