

# فهرهنگی ناتوندوتیژی

جامعة "أونور"، المكتب الإداري:  
لبنان، بيروت، ص. ب ٥٧٧٢ ١٧ - الجميزة  
هاتف/ فاكس: 00961 (0) 1 445333  
الهاتف الخليوي: 00961 70 111382  
الموقع الإلكتروني: www.aunohr.org

إسم الكتاب: قاموس اللاعنف  
تأليف: جان - ماري مولر  
ترجمة: محمد علي عبدالجليل (من الفرنسية الى العربية)  
مراجعة: ديمتري أفيريونس  
إصدار الطبعة العربية: معابر للنشر ٢٠٠٧، دمشق  
ترجمة: عمر علي غفور (من العربية الى الكردية)  
إصدار الطبعة الكردية: دار آراس للطباعة والنشر ٢٠١٣، أربيل، إقليم كردستان العراق

جان – ماری موللیر

# فہرہنگی ناتوندوتیژی

وہرگنیرانی لہ عہرہبیبیہوہ:  
عومہر علی غہفوور



پروژہی ہاویہش

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی کوردستانی عیراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com  
وارگه‌ی ئینته‌رنیتت www.araspublishers.com  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

جان - ماری موللیتر  
فه‌ره‌نگی ناتوندوتیژی  
وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه: عومه‌ر عه‌لی غه‌فوور  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٣٧٨  
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٣  
تیریز: ٦٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه‌ گشتیه‌کان ٢٤٩ - ٢٠١٣  
نه‌خشانندی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم  
هه‌له‌گری: شاخه‌وان که‌رکوکی

## زانكۆى "ئۆنور"

دامەزراۋەيەكى ئەكادىمىيىسى نوپىيە، يەكەمىن زانكۆى لەو جۆرەيە لە ناۋچەكەدا و لە دىيادا بى ھاۋتايە، خاۋەنى بىرۆكەكەى و دامەزرىنى زانكۆكە برىتى لە دوو بىرمەند و خەباتكارى پىشپەۋى ناتوندوتىژى لە ناۋچەكەدا: دكتور ۋەلىد سەلىبى و دكتور ئۇغارىت يۆنان.

لە سالى ۲۰۰۹دا، خەۋنى دوو دامەزرىنەكە ھاتە دى و يەكەمىن ئەزمۇۋنى نمۇنەيى پىرۆۋەى زانكۆيەكەى دەستى پى كىرد، بۇ ئەۋەى بىتتە سەرتۆپى بەرھەمى شارەزايىيەكى بىرمەندانە و كۆمەلەيتى پىشپەۋە لە لىبان و ناۋچەكەدا بەدرىزايىي ۳۰ سال.

پىرۆگرامەكانى "ئۆنور" نۇ پىسپۆپىتى لەخۇ دەگىرن، زۆرىيان داھىنەرانە و نوپىن لە بوارى فىركردنى زانكۆيى لە ناۋچەكە، كە قوتابى تىيادا بىروانامەى دەرچون لە گىشت نۇ پىسپۆپىيەكە ۋەردەگىر كە برىتىن لە: فەلسەفە و تۋانەكانى ناتوندوتىژى، فەلسەفە و تۋانەكانى پەروەردەى ناتوندوتىژ، شانۆى پەروەردەى ناتوندوتىژ، فىركردنى ناتايەفەگەرانە و پەروەردەى مەدەنى، بەرپۆەبەردنى كىتتە و ناۋبۆيۋانىي ناتوندوتىژ، ناتوندوتىژى و ئاينەكان، كولتور و فىركردنى مافەكانى مرۆف، پىچكەكانى راھىنان و فىرپوۋنى چالاک، بەيەككەيشتنى ناتوندوتىژ و تۋانەكانى پاكەياندن.

لە دەۋرى "ئۆنور" دا بازنەيەكى ئەنجوومەنى رازگرانى بىرمەندانەى جىھانى دروست بوۋە، لە فەيلەسوفان و ھەلگرانى خەلاتى نۆبىل بۇ ئاشتى و بانگەۋانكارانى ناتوندوتىژى، لەگەل ئەنجوومەنىكى دۆستانى ناۋخۆيى كە ناۋچەكە بەگىشتى لەخۇ دەگىر، لە كەسايەتىي رۆشنىبىرى و كۆمەلەيتى و ئەدەبىي و ھونەرى و لە دىيالى كار، ئەۋانەى كە باۋەرىيان ھەيە بەم كولتورە و بەخەۋنى زانكۆيەكە و كارىگەرىي بىنەرتىي لە بىياتنانى مرۆف و پەروەردە و چارەنۋوسىكى

باشتر بۆ كۆمه لگه كانى ناوچه كه .

ئەم زانكۆيە خاوەنى ئەنجومەنىكى مامۇستايانى لە چەندان لاى دىناوہ و بېگومان لە لبنان و ناوچەى عارەبانيشەوہ، لەو مامۇستايانەى كە پيشەنگن لە كۆمە لگه كانى خويان و لە دنيا دا لە بواری بنياتناني ئەم رۆشنبيريه و لە دانان و بلاوكردنەوہدا و لە رايانانيش لەسەرى و دارشتنى بابەتى ئەكاديميائي لەبارەيەوہ .

قوتاببيانيشى خەلكى ولاتانى ناوچەكەن، لە لاوان و مامۇستايانى زانكۆ و بەرپۆبەرانى قوتابخانە و مامۇستايان و بەرپۆبەرانى كۆمە لگه و رېكخراوگەلى مەدەنى و رايانەرانى كۆمە لايەتى و لە پاريزەران و راگەياندنكاران و نوپكەرەوہ و رۆشنبيرهكانى دامەزراوہ ئاينيهكان و كارمەندانى كۆمپانياكان و كادرانى وەزارەت و بەرپۆبەريتيه گشتيهكان ... هتد .

وانەكان تتييدا دوو سال دەخايەنن، بۆ ماوہى زياتر لە ٤٠٠ سەعات خويندن، وانەكانيش بریتين لە: وانەگەلى رېخۆشكەر، وانەگەلى تايهتەمەند لە بارەگەى زانكۆيەكەدا، وانەگەلى پشتگيريى لە رېتى ئينتەرنېتەوہ online. ئامادەکردنى وتار و دەقى تويزنەوہ ئاميز لە بواری بيري ناتوندوتيزدا، كارگەلى پيادەكارانە و، تيزيكي كۆتا .

بروانامەى ماستەر دەدا و، لەويۆه ئامادە دەبى بۆ دانى بروانامەيەكى دكتوراي پيشەنگ لە دنيا دا .

هەرەوہا "ئۆنور" خاوەنى مەلبەندىكى رايانانى بەردەوام و خويندنى بەردەوامى پيدراوہ Training Institute for Continuing Education، پشتيشى بە شارەزاييهكى پيشەنگانەى دامەزرينەرانى زانكۆكە لە بواری راياناندا ئەستورە، لەبەرئەوہى هەردووكان دامەزرينەرى رايانانى نوپن لە لبناندا لە نيزيكەى ٣٠ سال بەر لە ئيستاوہ . لەرېتى ئەم مەلبەندەيشەوہ، رېگە بەو كەسانە دەدرى كە گرینگى بە رايانانى پيشەوہرانە دەدن، كە ژمارەيان زۆرە و لەزيادبوونيشە، كە بتوانن بيتنە ناوہوہ بۆ خويندنى بابەتى دياريكراو و لە ئاستيكي ئەكاديميائي جيهانيدا و، دپلۆماى زانكۆيى بەدەست بەين .

"ئۆنور" پابەندە بە ياساى لبنان- وەزارەتى پەرەردە و فيرکردنى بالا، لەگەل

پيڪهه وتننامه گهلي ھاوڪاري له گهڻ زانڪو گهلي دهره ڪي به تايبه تي زانڪو ڪاني  
ٺهرو پايي به مبهه ستي ھاوشان ڪرڻي پروانامه ناو خويي ڪاني.

"ٺونور" ڪار دهڪا بڻ دابين ڪرڻي پيوهندي گهلي ھاوڪاري و ٺالو گڙ ڪارانه له گهڻ  
زانڪو ٺه ڪاني ناوچه ڪه دا. ههروهه دهستي ڪردووه به داخل ڪرڻي بابته گهلي  
ٺه ڪادي مي ايي نوي له زانڪو ڪاني ترڊا و ٺهوانه ي ٺاره زووي ٺه مبه ده ڪهن،  
به مبهه ستي بلاو ڪرڻه وهي ٺه م ڪولتووره و به دامه زراوه ڪرڻي و پالٺاني بڻ ناو  
چه قى بواري گهلي زور و جيا جياي خويندن.

ٺامانجي زانڪو ٺاتوندي ٺي و مافه ڪاني مرؤف بريٽيه له پيشڪيش ڪرڻي  
في ڪرڻي ٺه ڪادي مي ايي خاوهن ٺاستي ناودهولته تي و لهو تايبه تمهندي گهلي  
پيشهنگانه دا ڪه بوونه ته ڪرؤ ڪي پيويسي ٺيه ڪاني ڪؤمه لگه ڪان و بواري پيشه وهري  
به جؤرايه تيان ههيه، ههروهه ٺاماده ڪرڻي وزه ي به رزي پيشه وهه بؤ گؤرپني  
ڪؤمه لايه تي له ههه و لاتيڪ له و لاتاني ناوچه ڪه.

"به هیوای ئهوهی له کۆتاییدا کولتوری ناتوندوتیژی بتوانی بهرگی ئهستورهی ئهوه هه وره رهشانه بپری که له گرتیگی دله راوکه و توندوتیژی و بیهوودهیدا ئیمه یان گه مارۆ داوه، تاوهکو بتوانین پیههندی بهستینهوه له گه له هه تاویکدا که له بانگکردنمان گشت بهیانیههک کۆل نادا."

د. وهلید سلێبی

### ناتوندوتیژی به زوانی کوردی

کاریکی کولتوری، پهروهدهی و ئهکادیمیاییه، دیارییهکی واتهیییه بۆ گه لیک که چاری له ناشتی و دادوهری و کولتوری ناتوندوتیژییه، له پاش توندوتیژییهکی نال که بۆ چهند نهوهیهک بووبوه مۆرکی میژووهکهی.

له هه جیهک بین لهم دنیایهدا، وا دهردهکهوئ که ئیمه میژووی شه رهکان و توندوتیژی دهزانین، بهلام بهکهمی ئاگه داری رووهکهی تری میژووین. رووه ناتوندوتیژهکهی. میژووی هه موو گه لیک و هه موو کۆمه لگه یهک، بهدریژیایی کات و شوینهکان، چندان هیمما و ئهزموون و کاری تیدایه که ناتوندوتیژیان بهرجهسته کردوه و باوهریان به بنهواکانی هیناوه و، زۆربهیان بهداخهوه پهراویز خراون یان نهزانراون و چاوهنواپی ئهوانه که بیاندهنه بهر رووناک، بیانخهنه پیش پهنجه ره ی زانین و بلاوکردنه وهی وشیا ری به ده وریاندا.

ئا ئه مه ی ئه رکی توێژهر و بیرمه ند و بلاوکه ره وه ی روۆشنبیر. بیگومان ئه رکیکی پیشهنگانه ی شه.

له میژووی کوردستانی عیراقیشدا، بۆ ئه وانیهی خوێندنه وه به چاوێک ده که ن که شاره زای بناخهکانی ناتوندوتیژین و ئاگه داری ورده کارییهکانی رووداوهکانن،



وێستگه گهل و وشه گهل و هه لۆیسته ییل ههن كه له كرۆكى ئەم كۆلتووڕه دان و لێیه وه نێزێكن، ئەگه ریش كه له لایهن هۆكار گه لێكه وه ئابلقه درابن كه به سه ر ژیا نی گهلاندا تێپه ر ده بن و پێشپه ویی ناتوندوتیژی دوا ده خهن یان ئەنجام دان هه كانی خا و ده كه نه وه .

زنجیره ی وه رگێرانه كوردیهه كانی ناتوندوتیژی بۆ كوردی، بریتین له كۆمه لێکی بژارده له زنجیره ی وه رگێرانه عاره بییه كانه له باره ی ناتوندوتیژییه وه، ئەو زنجیره عاره بییه پرۆژه یه ك بوو كه دكتۆر وه لید سه لیبی ده ستپێشخه ریی بۆ كرد و سه ره رشتی وه رگێره كانی كرد و هه ندێ له كتیبه كانیشی وه رگێرا، ئەویش له سا لی ۱۹۹۳ وه، كه بۆ ئەم زنجیره یه یه كه م ۲۰ كتیبی له باره ی ناتوندوتیژییه وه له نا و دیارترین ۷۵ سه رچا وه ی جیهانی كۆ كرده وه .

ئەو وه رگێرانه، ئەمرێ له زوانی عاره بییه وه ده خرێنه سه ر زوان كوردی. ئەمانه دیارییه كن له زانكۆی ناتوندوتیژی و مافه كانی مرۆف له دنیا ی عاره بدا- ئۆنور AUNOHR بۆ گه لی كورد له هه ریمی كوردستانی عێراقدا و بۆ هه موو كورد زوانێك له ناوچه كه و له گشت دنیا دا . دیارییه كه بۆ نه وه ی لا و قوتابیان، بۆ قوتابخانه و زانكۆكان، بۆ كۆمه له و هێزه مه دهنی و سیاسیه كان، بۆ را گه یاندن و رای گشت، بۆ توێژه ر و ئەكادیمیا یی و نووسه ر و رۆشنبیران، بۆ پێشپه وانی كۆمه لگه، بۆ كتیبخانه ی كوردی كه شایانی فره وانبوون و گه شه یه و شایانه كتیبی ناتوندوتیژی به زمانی خۆی ده وه له مه ندی بكن...

به ده ستپێشخه رییه کی پێشه نگانه له لایهن ده زگه ی ئاراس بۆ بلا و كرده وه، كه له به رپه وه بری گشتییدا رێزدار به دران ئەحمه د حه بیب به رجه سه ته ده بی، پرۆتۆكۆله ك له سا لی ۲۰۱۲ دا له گه ل ئەم زانكۆیه ئیمزا كرا به مه به سه تی وه رگێرانی یه كه م كۆمه له كتیبی ناتوندوتیژانه بۆ كوردی، ئەوه بوو ۱۰ كتیب هاتنه ده ستنیشان كردن بۆ ئەوه ی له سا لانی ۲۰۱۲-۲۰۱۳ دا بگه نه ئەنجام. ئەم پرۆتۆكۆله بووه تاجی سه ری یه كه م سه ردانی شان دی زانكۆی ئۆنور بۆ هه ریمی كوردستانی عێراق له ئایار/ ما یۆی ۲۰۱۲ دا، كه به دوا یدا سه ردانگه لی تر و پرۆژه ی ها و كاری و پشتگێری له لایهن ئۆنوره وه بۆ زانكۆ و وه زاره ت و قوتابخانه و ده سه ته گه لی مه دهنی و ئاینی و كۆلتوو ری و را گه یاندن، هاتن...

ئەم ۋەرگىر ئانە، دانراۋ و خستنه سەرى بىرمەندانەى دامەزىنەرانى زانكۆى ئۆنۈرۈۋە لەئامىز دەگرن، لەگەل وتار و ھەلۆيىست و بلاڤۆكى مامۆستايان و ئەندامانى ئەنجومەنە بالاكانى ئەو زانكۆيە، لەم پىشەكەيەدا ھەندىكىيان دەخەينە برە چاۋ بۆ ئەۋەى خويئەر ئامادە بکەن بۆ چوونە ناو كتيبە ۋەرگىر دىراۋەكانى گاندى و مارتن لۆتەر كىنگ و ئىرىك فرۆم و جان-مارى مۆللەر و جەين شارپ و ۋەلىد سەلىبى.

**بىرمەندى عىراقى دكتور عبدالحوسين شەعبان** ئەندامى دەستەى بالاي زانكۆى ئۆنۈر و مامۆستاي فەلسەفەى مافەكانى مرۆڤ لە زانكۆيەكەدا، كە بەھۆى رۆلى پىشەنگى نوپكەر ۋەھىۋە لە كۆمەلگەى عىراقىدا دەستپىشخەر بوو بۆ دەستپىكردنى رەۋتى ھاۋكارى لەنپوان ئەم زانكۆيە و دەزگەگەلى بايەخدار لە عىراق بەگشتى و لە ھەرىمى كوردستاندا كا شايانى ناتوندوتىژىيە: "ناتوندوتىژى ھەر بەخۋازراۋى دەمىنئىتەۋە، ھەرچەندە رۋوبەرووبوونەۋەى زۆرى لەبەرامبەردا ھەين، بەلام ئاگەداربوون لە گرىنگىي و ھەول بۆ ئاشتكردەۋەى كۆمەلگە رىنیشاندەرە بەرەو ئەو... لەبەرئەۋەى كۆمەلگەكانمان بەدەستى توندوتىژىيەۋە دەنالئى، بۆيە زۆر پىۋىستە نەك تەنيا كۆلتوورى ناتوندوتىژى بەگشتى بكرئ وەك قەرەبوۋىەك بۆ بەردەوامىي كىردارى توندوتىژى، بەتايبەتەيش كە ھەمووان بەدەستىۋە دەنالن، بگرە بۆ ئەۋەى ئەم بژارەيە بكرتە دىفاكتۆيەكى پەسندكرائ كە بشى پەناى بۆ بىرئ و، بە ئامانجىكى رى تىچوو و شىاۋى بەدى ھاتن و دەست پى گەيشتن... كاتىكىش ھەرىمى كوردستان لە عىراقدا رۋو دەكاتە بژارەى ناتوندوتىژى، ئەمە شتىكى نامۆ نىيە بۆى، پىۋىستە ئەو كەشە ھەستىارانەى پىۋەست بەتوندوتىژى بەبىرى خۆماندا بەئىننەۋە، بەھۆى نالاندنى كوردستان بەدەستى توندوتىژىيە دىرئخايان و دىرئمەۋداى دەيان ساللەۋە، دىارتىرنيان بۆمبارانى شارۆكەى ھەلەبجە بوو بەچەكى كىمىيائى و ھەلمەتى ئەنفال كە دەيان ھەزار ھاۋلاتىي كىردە قوربانى لە سالى ۱۹۸۸دا و وىرانكردنى نىزىكەى چوار ھەزار گوند و شارەدىي كورد و كۆچپىكردنى دانىشتوۋانى كورد، بەتايبەتى فەيلىيەكانى لە ۱۹۸۰كاندا، ئەو توندوتىژىيەشمان لەبىر نەچى كە لە نپوان كورد خۆياندا رۋوى دا لە سالى ۱۹۹۴-۱۹۹۸ و زىاتر لە سى ھەزار مرۆڤ بوونە قوربانى، ئەمە شتىكە دەبى سنوورى بۆ دابنرئ، ئەگەر بوىستىرئ كوردستان

سەقامگىر بېيى و ئەزموونە كۆرپەكەي سەربكەويى و لە كەموكورتى و كەلئەكانى لە ماوەى بىست و ئەوەندە سالەي رابردوودا پېيەو نووسان، ئەمەش خووي ھەموو پېشكەوتنىك و ويستىكى نوپوونەوھە... كولتورىكى ناتوندوتىژ ھەيە، لە پال توندوتىژەكەدا، ئەمە لاي گشت گەلىك و لە ميژووي گشت نەتەوھەكەدا ھەيە، ئەم كولتورە ناتوندوتىژە دەكرى بەئامرازي پەرەدەيى نوئى زىندوو بكرتەوھە و برەوي پى بدرى و بنىاتى لەسەر دابمەزرى، بەتايبەتى رووبەروو بوونەوھە ناتوندوتىژ و، بەرەنگار بوونەوھە توندوتىژى بەھىزى ناتوندوتىژ...

"بەلام ھەگەر مەبەستمان بى بەشپوھەيەكى گشتى باسى توندوتىژى بگەين و لە كۆمەلگەكانى تىرىشدا، ئەوھ نەك ھەر شۆرپش و خەباتەكانى لەوتاندووھە، بگرە دەروون و ويژدانەكانىشى لەوتاندووھە و شتە نامرۆفانەكانى بالادەست كردووھە... توندوتىژى نە دەولەت و نە نىشتمان دروست دەكا، بگرە پى خوش دەكا بەرەو پاشاگەردانى و كۆمەلگە لىك دەتزازىنى، جا ئامانجەكانى ھەرچىيەك بن. گۆرپىن توندوتىژىش دەبىتە ھۆي كاردانەوھە توندوتىژ و بەم جۆرە، چونكە ناكرى توندوتىژى بەتوندوتىژى چارەسەر بكرى، ئامانج بنىاتنانى كۆمەلگە و دەولەت و بەدبەيتانى پرنسىپە، ئەم بنىاتنانە پىويستى بە كەلەكەبوون و پېشكەوتنى پلە بەپلە ھەيە... گۆرپىنى راستەقىنەي مەبەست، گۆرپىنى كۆمەلگەيە بەشپوازىكى ئاشتىيانەي پېشكەوتنئامىزى بەپىوھەندى كارلىكەيە، لەبەرئەوھە توندوتىژى تۆقىنەرە و سنوورەكانى ناديارن ھەرەھا ئاكامەكانى نەخوازاون و ناكرى رووبەروو بوونەوھە شىتتەي بەھىچ شتىك بىي جگە لە ئاوەز و ئاوەزدارى و بنىاتنان و چاوخشاندەوھە بە رابردوودا نەك دووبارەكردنەوھە لە ئىستايەكى نوئى جياواز لە ئاراستەدا، لەبەرئەوھە ھەندى جار ھەمان ئاكامى لى دەكەوتتەوھە، رووبەروو بوونەوھە شىتتەي بەشپتەي نابى، وەك چۆن رووبەروو بوونەوھە توندوتىژى ناكرى بە توندوتىژى بى..."

**بىرمەندى ناتوندوتىژى لە جىھانى عارمىدا دكتور وھلىد سلىبى، دامەزرىنەرى زانكۆى ئونور و مامۆستاي فەلسەفەي پاميارى توندوتىژى و ناتوندوتىژى و ستراتىجى خەباتى مەدەنىيانە لەو زانكۆيەدا، دەلى:** "ناتوندوتىژى برىتتەيە لە دوو "نا": نا بۆ توندوتىژى خۆ و نا بۆ توندوتىژى ئەوانى تر، واتە بۆ ستەم"، لە

کاتیکدا که رهنگه ناتوندوتیژی و توندوتیژی له پروبه پروبوونه وهی زنده پوویی ئهوانی تر دا به کار بێن، مرۆف ته نیا به ناتوندوتیژی ده توانی پروبه پرووی زنده پوویی خوێ ببهته وه. کاتیک ده لێن نا بۆ توندوتیژی خو، ئه و کاته ده لێن به لێ بۆ ژیان به لێ بۆ خو شه ویستی. نا-ی دووهم، واته نا بۆ توندوتیژی ئهوانی تر نا-ی کۆمه لگه یییه. مه به ست لیتی نا-یه بۆ توندوتیژی ئهوانی تر به واته فره وانه که ی، واته به گشت شیوه کانی له کوشتن و سته می کۆمه لایه تی و هه ژار کردن و داگیرکاری و سه رکوتین و سه رکۆنه کردنی مندال و توندوتیژی خیزانه کی و گومرا کردنی ئاوه زه کان و گهنده لی و په گه زیه رستی و تایه فه گه ری و زۆر لیکردنی ئاینی... به واته یه کی تر، نا بۆ توندوتیژی ئهوانی تر، نا-یه بۆ سته م، به کردنی به لێ بۆ دادوهری و ناشتی. به وشه گه لیک کی کورت، نا بۆ توندوتیژی خو په یمانیک کی ئه خلاقیی وجودیییه و، نا بۆ توندوتیژی ئهوانی تر په یمانیک کی کۆمه لایه تی-سیاسیییه له به رامبه ر گشت شیوه کانی سته می مایه کی و واته یی و بنیاتی به هۆکاره کانی ناتوندوتیژی. لیره وه ناتوندوتیژی ده ببه ته چوار به لێ: به لێ بۆ خو شه ویستی، به لێ بۆ دادوهری، به لێ بۆ ئا کار داری، به لێ بۆ کاریگه ریتی.

به دریتی میژوو، توندوتیژی هاوشانی کۆمه لێ جوانی بووه وه ک بویری و شه ره ف و جوامیری و ئازایه تی و ئازادی و پالئه وانیتی... جه خت له سه ره وشه ی نا له ناوچه رگه ی وشه ی ناتوندوتیژیدا، هه رچه نده ده ببه ته مایه ی قسه کردن له سه ره ئه وه ی که ناتوندوتیژی زا را وه یه کی نه رتییه (!)، ئه وه ییش بۆ ئه وه ی که ده ری بپرین به بی هیچ نا روونی و تیکه لاییه ک که پێویسته به یه کجاری و بنبرانه له توندوتیژی دا بپریین...

"توندوتیژی به رده وام کاریگه ره... به لام له خزمه تی سته مدا. چه کیکی نایابی دهستی سته مکارانه. کاریگه رترینی چه که کانیانه. به لێ توندوتیژی به کاره. به داخه وه توندوتیژی هه موو پرسیکی به رز ده له وتین. به لام خزمه تی ده کا! بێگومان نا. ده یشی وین و له ئامانجی به رزی خوێ دووری ده خاته وه. مه تر سیدارترین شتیک که له کاری سیاسیدا پروو بدا پاساوه ی تاناه به ئامانجیکی به رز بۆ ئامرازگه لیک که وه ک خوێ نه بن" پاساوه ی تانان بۆ ته نانه ت ئه گه ر نا ئه خلاقیش بی. ته نیا له به ره وه ی پرسه که مان ره وایه پری به خو مان ده ده بن پاساوه

بۇ گىشت ئامرازەكان بەھىننەۋە ھەرچىيەك بن! زۆر لە ئايدىۋۆلۈجياكان لە پاساۋ ھىنانەۋە بۇ مەبەستەۋە ھەلدىران بەرەۋ پاساۋ ھىنانەۋە بۇ ئامراز... توندوتىژى سەملىكراۋ بەھۆى تورپەيى و ئاۋمىدىيەۋە كارداۋەۋەيەكى عەفەۋىيى تاكە لە بەرامبەر سەم و سەر پى شۆر كىردن، ئەمە شتىكى مرۇفانەيە دەشى لە ھۆكارەكانى تى بگەين، بەلام نابى پاساۋى بۇ بەھىننەۋە. بەلام كە توندوتىژى بەئىدىۋۆلۈجيا بىرى و بىي بەتپۆرى و ستراتىجى كار تا دەگاتە ئاستى بەپىرۆز زانىنى! ئەمە پرسىكى پى مەترسىيە...

شىكەرەۋەي دەروونى دەلېن كە لەناخى ھەر تاكىدا دوو كەسىتى ھەن لە زۆرانگرتنى بەردەۋامدان: كەسىتپىيەكى پەسەنى سەرەتايى لەگەل درووستبوونى مرۇفدا درووست دەيى كە پىناسى ئەندامبوونى ئەرتىنپىيە لە دنيا و يەكگرتنە لەگەل بوونەۋەرانى تر و كرانەۋە و خۆشەۋىستى و خۆشۋىستى زىان و ئارەزووكردنى دادوهرى و ئازادى و ئاشتى و ھاۋكارىيە، كەسىتپىيەكى ترى ھاۋشانى ساختە بەھۆى رىگر و ئاۋمىدى و پىشلىكارىيە كۆمەلەيەتپەكان و بىتوانى كەسىتپى پەسەن لە بواری خۆسەلمانندا دروست دەيى. ئەمەيان كەسىتپى توندوتىژى قەرەبووكەرەۋە و رىق و نىرگرتىتى و خۆپەرسىتى و پەگەزپەرسىتى و لووتبەرزى و تاكرابى و خۆشۋىستى مەرگ و شەيدايى نەخۆشپامىز بۇ دەسلەت و پەرۋشى بۇ شەپى نوئ و بۇ تۆلەسەندەۋەيە. لەم زۆرانگرتنە بەردەۋامەي نىوان "چاكە" و "خراپە" لە ناۋەۋەي ھەر يەككىماندا، ھەلبىزاردنمان بۇ ناتوندوتىژى بەفرىامان دەگا بۇ ئەۋەي بەردەۋام لە چاكە نىزىك بگەۋىنەۋە و پالپشتى كەسىتپىيە پەسەنەكەمان بگەين و پەگەكانى تىر بگەين... لە زۆرانگرى مىژۋوى و بەردەۋامى نىوان ھىزگەلى زىان و ھىزگەلى مەرگدا، نابى دوۋدلى بىن لە دەستپىشانكردنى پىگەي خۆماندا: ئىمە لە ھىزەكانى زىانين و لەگەلىاندان و، ھىچ رۆژىك نابىنە ھىزى مەرگ و لەگەلى نابىن...

فەيلەسووفى ھاۋسەردەمى ناتوندوتىژى فرەنسايى جان-مارى موللەر ئەندامى ئەنجۋومەنى رانگران لە زانكۆى ئۇنور و مامۇستاي فەلسەفە و ستراتىجى ناتوندوتىژى تپايدا، لە ميانى قسەكردنى لە وانەيەكدا كە دەزگەي ئاراس لە ۳۰ ئەيلوول/ سىپتەمبەرى ۲۰۱۲دا بۇى رىكخست لە سەردانى دوۋەمى شاندى

زانکۆیه که بۆ هەرێم که موللهری له گه‌لدا بوو، ئه‌وه‌یش سییه‌مین سه‌ردانی خۆی بوو بۆ هه‌ولێر و هه‌زی خه‌لک و به‌پرسیانی له ناتوندوتیژی سه‌رسامی کرد، ده‌لی:

"له رۆژه‌لاته‌وه فیتری ناتوندوتیژی بووم، له بیرمه‌ند و خه‌باتکه‌ریکی ئاسیاییه‌وه که ناوی گاندییه و له‌پتی به‌رگرییه ناتوندوتیژه‌که‌یه‌وه توانیی به‌سه‌ر گه‌وره‌ترین ولاتی داگیرکه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه "به‌رتانیای مه‌زن" دا سه‌ربه‌که‌وی. گاندی له‌پتی فه‌لسه‌فه‌که‌ی و خه‌باته‌که‌یه‌وه توانیی بیه‌ته‌ پرديک له‌نیوان رۆژه‌لات و رۆژئاوا، به‌هۆی ئه‌و به‌رهمه‌ بیرمه‌نده و کرده‌نیانه‌ی به‌ئه‌نجامی گه‌یاندن، کاتیک که باشترینی ناو هه‌ردوو شارستانیتیی رۆژئاوا و رۆژه‌لاتی کۆ کرده‌وه بۆ به‌دییه‌تانی ناتوندوتیژی... ناتوندوتیژی نا-یه‌کی قه‌ده‌خه‌که‌ری توندوتیژییه له گشت هه‌لوێسه‌تیک و گشت بیرۆکه و گشت ئامرازیک و گشت پووبه‌رووبونه‌وه‌یه‌که‌دا... ئه‌و ئامانجیسه و ئامرازیشه به‌یه‌که‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی گاندی که هاوبه‌ندیی ئامانج و ئامراز به‌ هاوبه‌ندیی دار و تۆ ده‌چوین، ئامانجه‌که له ئامرازه‌که‌دا بوونی هه‌یه وه‌ک چۆن داره‌که له تۆوه‌که‌دا بوونی هه‌یه... ئه‌گه‌ر نه‌توانین به‌سه‌ر ئامانجه‌کاندا زال ببین، ئه‌وه ده‌توانین به‌سه‌ر ئامرازه‌کاندا زال ببین، ئه‌مه‌ش بریتییه له کۆنترۆڵکردنی ئامانج له‌پتی ئامرازه‌وه، چونکه ئامانج شتیکی ئه‌بستراکته به‌لام ئامراز به‌رجه‌سته‌یه" و، له‌و کاته‌شدا که ئامانج داها‌تووی مه‌به‌سته، ئامراز پێوه‌ندیی به‌ئێسته‌وه هه‌یه. بۆیه با ئامرازه‌کانمان به‌رده‌وام ناتوندوتیژ بن، تاوه‌کو له ئامانجه ئه‌رتینییه‌کانمان نێزیک ببینه‌وه و له‌و بانه‌واپانه‌ی باوه‌رمان پێیان هه‌یناوه که بێگومان له ماده‌ی ناتوندوتیژی نین..."

**بیرمه‌ندی په‌روه‌ده‌یی، دکتۆر ئۆگاریت یۆنان،** دامه‌زرێنه‌ری زانکۆی ئۆنور و سه‌رۆکی زانکۆیه‌که و سه‌ره‌رشته‌یاری پرۆتۆکۆلی هاوکاریی زنجیره‌ بلاوکه‌راوه و وه‌رگیراوه‌کانی ناتوندوتیژی به‌زوانی کوردی، له کۆتای ئه‌م پێشه‌کییه‌دا ده‌لی:

"مرۆف توانی توندوتیژی و توانی ناتوندوتیژی هه‌یه" زانیاران به‌م راستییه چه‌سپیه‌ گه‌یشتون، بۆ ئه‌وه واز له‌وه به‌ئین که بلێن مرۆف له سه‌رووشتی خۆیدا توندوتیژه، یان ته‌نیا ناتوندوتیژ و نه‌رمه. که‌واته ئه‌وه په‌روه‌ده و ژینگه و ئه‌زموونی ژبانن مرۆف به‌م یا به‌و ئاراسته‌یه‌دا ده‌بن، بۆ ئه‌وه‌ی توانه‌کانی ناتوندوتیژی یاخۆ توندوتیژی تیدا زال ببی. به‌ده‌ستنی‌شان‌کراوی، ئه‌وانه شکسته‌کانی ژبان و

پهروهرده و دهمکوتی کۆمه‌لگه و سته‌می رۆژگار و که‌شی توندوتیژی ده‌وروبه‌ری به‌تاک و به‌کۆمه‌لی په‌روه‌ده‌یی و کۆمه‌لگه‌یی و سیاسین که ورده‌ورده له‌لای مرۆفدا ئەم ده‌سته‌پاچه‌یییه دروست ده‌کەن له‌به‌رامبه‌ر زیندوو راگرتنی ناتوندوتیژی ولیدانی دلی بۆ چاکه، بۆ ئەوهی له‌به‌رامبه‌ردا بواره‌کانی توندوتیژی له‌ناوه‌وه‌یدا فره‌وانتر بن له‌قسه‌کانی و هه‌لسوکه‌وتی و هه‌لوێست و بریار و پێوه‌ندی و خه‌بات و حوکمدان و کولتور و باوه‌ریدا... به‌جۆریک که ئەو و توندوتیژی وه‌ک به‌ک ده‌بن، ته‌نانه‌ت به‌رامبه‌ر به‌نیزیکترینی نیزیکه‌کانیشی و، به‌رامبه‌ر ده‌وروبه‌رکه‌ی و گه‌له‌که‌یشی نه‌ک ته‌نیا به‌رامبه‌ر به‌نه‌یار و دوژمنانی... به‌لام ژبان چه‌قبه‌ستوویی نییه‌ بگره‌ به‌رده‌وام ئەگه‌ری گۆڕینی هه‌یه، وه‌ک هیرۆکلێتس ده‌لی "ته‌نیا شتیکی جیگیر له‌ ژبانه‌دا گۆڕانی به‌رده‌وامیه‌تی". که‌واته‌ هیوا هه‌یه، له‌ناو توندوتیژی‌دا ده‌خنکین به‌لام هیوا هه‌یه‌ به‌وه‌ی توانیکی فه‌تیسمان تێدا‌یه بۆ پاشگه‌زبوونه‌وه‌ له‌ توندوتیژی و دا‌بران لێی و روو وه‌رگێران به‌لای ناتوندوتیژی‌دا که‌ خۆی بناخه‌یییه‌ تیا‌ماندا...

مرۆف‌ه‌ز ده‌کا و به‌رده‌وام به‌دوای ئەوه‌وه‌یه که به‌هێز بێ. هێز جیاکه‌ره‌وه‌ و پێویسته‌تیه‌. هێز، نه‌ک توندوتیژی. هه‌رچه‌نده‌ تیکه‌لکردنی ئەم دووه‌ بووه‌ته‌ بنه‌وا، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی وه‌ک ده‌رده‌که‌وێ مرۆف‌ه‌ست ده‌کا که توندوتیژی مایه‌ی شه‌رمه‌زارییه‌ بۆی، بۆی که به‌کاری دینی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هێزی ده‌دات و به‌هوشه‌ی هێز ده‌یگۆڕێ. ده‌یه‌وێ توندوتیژی به‌کار به‌ی‌نی و وێژدانی‌شی ئاسوده‌ بێ، بۆیه‌ به‌سیفه‌ته‌کانی هێز نه‌ک ئەوانه‌ی توندوتیژی وه‌سپی ده‌کا. مرۆف‌ ده‌یه‌وێ و پێویستی به‌وه‌یه که به‌هێز بێ نه‌ک توندوتیژی بێ. جیاوازی نیوان هێز و توندوتیژی قوول و بنه‌رته‌یه. به‌هۆی لاوازی و دا‌پلۆسینمان له‌لایه‌ن ژبانه‌وه‌ روو له‌ توندوتیژی و ئامرازه‌کانی ده‌که‌ین، له‌به‌ر به‌هێزی و به‌ده‌سته‌پێنانه‌وه‌ی ژبانه‌یه‌ که روو له‌ ناتوندوتیژی و دنیا‌یه‌که‌ی ده‌که‌ین. ئەوه‌ ناتوندوتیژی به‌هێزه‌کانه، به‌گوته‌ی عه‌بدولغه‌فار خانی هێمای ده‌گمهنی ناتوندوتیژی له‌ ئەفغانه‌ستان (و دواتر له‌ پاکه‌ستانیش) هاو‌پێی گاندی و دامه‌زرێنه‌ری "سو‌پای ناتوندوتیژی مو‌سه‌لمان" که دیارده‌یه‌کی ده‌گمهنه‌ له‌ میژوودا تا به‌ ئەم‌ڕۆ ده‌گا.

په‌رو‌زمان بێ، له‌ مندا‌لیمانه‌وه‌ تا گشت سالانی ته‌مه‌نمان له‌ پێی په‌روه‌رده‌وه‌

دۆستىكى بەئەمەكمانە، بۇ ئەۋەى وامان پى بگەينى كە لە ناو دلى ناتوندوتىژى  
بين و ئەو خۆى لەپى خويندن و رۆشنىبىربوون و وشياركردنهوه و راهىنانهوه  
هەرچەندە تەمەنىشمان زۆر بى دەگەپىتەوه بۇ ئەۋەى ئەو ناتوندوتىژىيەى ناومان  
پرگار بكا. پىويستىش هەر ئەۋەندەيه كە جەختى بۇ بكەين كە بژارەى ئىمە: نا بۇ  
توندوتىژىيە...

ناتوندوتىژى لە ناۋەۋەماندا لەدايك دەبى و، لەگەل تەمەندا فىرى دەبين و،  
راهىنانى لەسەر دەكەين و كارامەيى تىدا پەيدا دەكەين و، دەۋلەمەند دەبين بە  
كولتورەكەى و ھىماكانى كە لە ناخى كۆمەلگەمانن... ھاوكارى بەردەوامىشمان  
لەمەدا كىتب و سەرچاۋە و پىشەرەۋانى ئەم بوارەن لە ھەموو دنيا، ئىنجا دەستىكى  
خىرخواز دى و ئەم كولتورەمان بەزۋانى خۆمان بۇ دەگۈزىتەوه، بۇ ئەۋەى  
ناتوندوتىژى بىتە قسەمان و زوانمان، زۋانى كوردى، بەۋەش دەبىتە زۋانىكى  
ناتوندوتىژى.

بەيرووت، شوبات/ فېبراىر ۲۰۱۳  
گوتەيەك لە زانكۆى ناتوندوتىژى و مافەكانى  
مرۆف لە جىھانى عارەب "ئۆنور" ھۈ

تېبىنى:

ۋەرگىرانى لىرە بە پىشەۋە لە عەرەبىيەۋە بۇ كوردى: شاخەۋان كەركوۋكى



"رووهكەى تری راستى ناراستى نییه، بگره توندوتیژییه".  
ئیریك فایل

### ناتوندوتیژی چوار بەلێ-یە

"لەكاتێكدا دەشى هەریەك لە ناتوندوتیژی و  
توندوتیژی بۆ بەرەنگار بوونەوهی ملهوپیی ئەوانی تر  
بەكار بێن، بەلام تەنیا ناتوندوتیژی لەتوانیدایە  
رووبەرووی ملهوپیی خود بکا"

وهدید سلێبی\*

### ناتوندوتیژی دوو (نا)یە

نا بۆ توندوتیژی خود و نا بۆ توندوتیژی ئەوانی تر

(نا)ی یەكەم، واتە "نا بۆ توندوتیژی خود" بەشیوەیەكى تۆباوی دیتە پیش  
چاو ئەگەر بەو شیوەیە تەماشای بکەین وەك ئەوهی هەول بدا  
توندوتیژییەكى گریمانەکراو لە جەرگەى سروشتی مرؤفدا، كە دەكاتە  
توندوتیژییەكى حەتمی، لغاو بکا. بەم شیوەیەش بى دژایەتیکردنى سروشتی  
ئادەمیزاد بە شتیكى مەحالف دیتە پیش چاو، بەلام بابەتەكە بەم شیوەیە  
نییه، بگره ئەوه شتیكى ناواقیعی و تەنانەت لەگەل "غەریزەكان"یشدا  
ناسازە. ئەمەیش بەپیی دواين ئەو ئەنجامانەى ژمارەیهكى زۆر لە  
گرینگترین زانایانى دەروونشیکاری و زانایانى رەفتاری ئاژەل  
(ئیتۆلۆجییهكان) و زانایانى پەرەسەندن و زانایانى جینهكان و زانایانى

دەمار پىي گەيشتون.

ژمارەيەك لە زانايانى دەروونشيكارى كە بىردۆزەكەى فرۆيديان لەبارەى غەريزەى مردنەو پوچاندەو، لەو برۋايەدان هىچ شتىكى جىگىر نىيە بەناوى غەريزەى مردن كە مرۆف بەرەو مەرگ يان خوۆكوژى يان تىكشاكاندنى خود ببا. هەرۋەها دەلەين ئەو غەريزەى مردنەى فرۆيد باسى لىو كەردووه خوۆى هىچ بوونىكى نىيە، هەرۋەها مەيلى توندوتىژخووزى لاي مرۆف هىچ نىيە جگە لە شكستەينانى غەريزەى ژيان لاي مرۆف كاتى بەهۆى لەمپەر و بىئومىدبوونە كۆمەلەيەتەيەكانى ژيانى هەر تاكىكەو، نەيتوانيوه دەردەللى خوۆى بكا و زاتى خوۆى بەرجەستە بكا. ديارە ئەرىك فرۆم زانايەكى سەرەكەيە لەوانە.

ژمارەيەك لە گرینگترين زانايانى رەفتارى ئاژەل بە هەمان ئەو ئەنجامگيرىيەى زانايانى دەروونشيكارى گەيشتون، چونكە گەيشتونەتە ئەو بەرەنجامەى كە توندوتىژى لاي ئاژەل (واتە ويرانكردن بۆ ويرانكردن و كوشتن بۆ كوشتن) هىچ نىيە جگە لە شكستى شەرخووزى ئاژەل لە بەرجەستەكردنى ئەركى سروشتىيى خوۆيدا، واتە پارىزگارىكردن لە رەگەزى ئاژەل و مانەوەى. بگرە زىاد لەو هيش، ئەو زانايانە لە ئەنجامى سالانىك لە توپژىنەو و چاودىرىكردنى راستەوخۆ، سەلماندويانە ئاژەل دەتوانى شەرەنگىزىيەكەى بۆ پىوهندىيى تايبەتى خوۆشەويستى و دۆستايەتى بگۆرى، كە زۆر لە پىوهندىيى خوۆشەويستى و دۆستايەتىيى مرۆف دەچى. ديارە كونراد لۆرئىن لە كتيبى "لەبارەى شەرخووزىيەو On Aggression" لە هەمووان باشتەر لەو بابەتە دواو.

هەرۋەها ئەمانە و ئەو زانايانە لەگەل ژمارەيەك لە گرینگترين توپژەرانى بوارى پەرەسەندن، بەتايبەت ئەوانەى پاش داروين هاتن، يەك دەگرنەو. لىردا وىستگەى سەرەكەيى بىردۆزەكەى داروين ياد دەخەينەو، كە پىي وا بوو ژيانى ئاژەلى هىچ نىيە جگە لە مەملانە لەپىناو مانەو و رىكەبەريەكى

به‌رده‌وام، سه‌ره‌نجام ئه‌وانه‌ی باشتر له‌گه‌ڵ هه‌لومه‌رجه‌کانی سروشتدا گونجاون (The Fittest) ده‌مینه‌وه، به‌لام ئه‌م تیۆرییه‌ ده‌ستکاری کراوه و وای لێ کراوه گوایه ئه‌وه‌ی ده‌مینه‌ته‌وه و به‌رده‌وام ده‌بی "به‌هێزترین" یانه. ئه‌مه‌یش له‌ بنچینه‌دا هه‌له‌یه‌که له‌ تیگه‌یشتنی وشه‌ی Fittest. که‌واته زانایانی (په‌ره‌سه‌ندن) ی پاش داروین جه‌ختیان له‌وه‌ کردووه که له‌پاڵ مملانه له‌پیناوی ژیان و رکابه‌ریدا، هاوکاری و په‌فتاری ئه‌وخواری (الغیره) پۆلێکی زۆر گه‌وره و سه‌ره‌کییان هه‌یه. زیاد له‌وه‌یش، ئه‌و په‌گه‌زه ئاژه‌لییانه‌ی هاوکاری و په‌فتاری ئه‌وخواریان تێدا یه‌ ده‌مینه‌وه و به‌رده‌وام ده‌بن. له‌و زانایانه ئاماژه به‌ناوی هاملتۆن و تریفرز و ویلسۆن و ئه‌کزلود ده‌که‌ین.

له‌ هه‌مان چوارچۆیه‌دا ژماره‌یه‌ک له‌ گه‌وره زانایانی جینه‌کان، له‌وانه پۆک، گود، ترامبلاو... هی تریش، گه‌یشتنه به‌ره‌نجامی‌کی جه‌وه‌ه‌ری که پێی وایه هه‌یج جینیک نییه به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌ت و دیاریکراو به‌پرس بی له‌ توندوتیژی لای مرۆف، بگره توندوتیژی به‌ره‌نجامی کارلیکی نیوان پیکهاته جینییه‌که و هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی و ژیانی تایبه‌تی هه‌ر که‌سیکه.

وه‌ک ته‌واوکارییه‌ک بۆ ئه‌م ئه‌نجامگیریه زانستیانه ژماره‌یه‌ک له‌ گه‌وره زانایانی ده‌ماریش، له‌وانه نیلسۆن و ترینۆر و فرۆم، جه‌ختیان کردووه له‌وه‌ی له‌ مێشکی مرۆف یان کۆئه‌ندامی ده‌ماردا هه‌یج شوینیکی دیاریکراو نییه که توندوتیژی به‌ره‌م بێنی، بگره مێشک یان کۆئه‌ندامی ده‌مار ته‌نیا گوێزه‌ره‌وه‌ی وروژانه‌کانن نه‌ک به‌ره‌مه‌په‌نه‌ریان. هه‌روه‌ها جه‌ختیان له‌وه‌ کردووه په‌فتاری توندوتیژی به‌ره‌نجامی کارلیکی نیوان تۆری ده‌ماره‌کان و مێشک و ژیکه‌ی ده‌وروپه‌ره.

مه‌به‌ستمان له‌وه‌ی پێشووه ئه‌وه‌یه کاتی ده‌لێین "نا بۆ توندوتیژی خود"، به‌و کاره به‌زۆر گه‌ژبه‌ری سروشتی حه‌تمی مرۆف ناکه‌ین، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه ده‌گه‌رپینه‌وه بۆ ده‌ستگرتن به‌ سروشتی راسته‌قینه‌ی مرۆقه‌وه،

هەروەها بە کردەووە کاتی دەلێین "نا بۆ توندوتیژی خود"، ئەوا بە زمانی حال دەلێین: بەلی بۆ ژیان بەلی بۆ خۆشەویستی.

(نا)ی دووهم، واتە "نا بۆ توندوتیژی ئەوانی تر"، نا-ی کۆمەڵگەییە. مەبەستیش ئەوەیە نا بۆ توندوتیژی ئەوانی تر بە واتە فرەوانەکە، واتە بە هەموو شیوەکانیەو: لە کوشتن و ستەمی کۆمەڵایەتی و هەزارکردن و داگیرکردن و سەرکوتین و بەلاریدا بردنی ئەقلەکان و گەندەلی و ڕەگەزپەرستی و تایفەگەرابی و زۆرلیکردنی ئاینی...

لێرەدا ناتوندوتیژی ئەم دەستووردانە راستەوخۆییە لە واقعیی کۆمەڵایەتی و سیاسی، ئەو (نا) لەخۆبوردەییە کە هندستانی لە سەرسەختترین داگیرکەری ئەوکاتە ڕزگار کرد و بەسەر ملهپوری و گالته جاری چەرچلدا سەرکەوت کە دەیگوت "تا دواين هندی دەجەنگین"... ئەو نا "هیزی خۆشەویستی" (بە دەربیرینی مارتین لوتەر کینگ - Martin Lu-ther King) یە کە لە خەباتیکی ناتوندوتیژانەیی نمونەیییدا سەرکەتنی بە دەست هینا و پاش چەندان سەدە لە کۆیلائیەتی و ڕەگەزپەرستی، توانی هەموو یاسا و ماددە دەستوورییە ڕەگەزپەرستانەکانی ویلائیەتی یە کگرتوووەکانی ئەمەریکا هەلبووشینتەو. ئەو (نا) یە کە بە پرووی داگیرکاری نازیدا وەستا لە ئەوروپا و بەرەنگاریکردنی مەدەنی چەندان سەرکەوتنی بە دەست هینا، لەوانە کاتی سوپای ئەلمانی "بە مەبەستی هەلوەشانەووی دەستەبژێرە پیشڕەووەکان" (هیتلەر) هەموو قوتابخانەکانی پۆلۆنیای داخست، مامۆستایان فێرکردنی نەهینیان ڕێک خست کە زیاتر لە سەد هەزار قوتابی شوینی کەوتن و هەژدە هەزار قوتابی بروانامەیی بە کالۆریایان تیدا وەرگرت. هەروەها چۆن حکومەتی نەروویج، لە سایەیی داگیرکردنی سەربازیدا، یاسادانانی ئەلمانیای ڕەت کردەو. هەر ئەو (نا) یە کە بێدەنگیی شکاند و کۆتایی بە ڕیژی می تاکرەویی پۆلۆنیا هینا (سەندی کای هاووەلوئیستی). ئەو (نا) یە لە ڕێتەووە گەل توانی کۆتایی بە

دهسه لاتی (مارکۆس) ی دیکتاتور ی فیلیپین بینی. ئەوه ئەو (نا) داھینەرانه  
فەلەستینییه که توانی سوپای ئیسرائیل له بەزینەری سوپا عەرەبەکانەوه  
بگۆڕی بۆ راوئەری منداڵان و ژنان له کۆلان و گەرەکهکان له راپەرینی  
بەرددا. هەر وها هەر ئەو (نا) یهیه که ریساگه لیککی بۆ ستراتیجیه تیککی  
بەرگریکردنی ناتوندوتیژانه پیشکش کردوو، ئەویش لەبری ستراتیجیه ته  
بەپێچ و پەناکان که بوونه مایه ی سەربازاندنی روو له زیاد و پیشبیرکی  
گەرمی خو پڕچه ککردن و هزری مرۆفایه تیی له یهک تاکانه شیوازی  
بەرەنگاری یان بەرگریکردندا قەتیس کردوو، ئەویش لەرپی توندوتیژی و  
چه که وه.

دیسان، ئەوه بریتییه له (نا) بۆ یه که م توندوتیژی له ژبانی مرۆفدا لەرپی  
پەرورده وه، چونکه بزافی ناتوندوتیژی چەندان چەمک و سیستم و تەنانەت  
دامەزراوه گەلی پەرورده یی و فیکرکاری نادهسه لاتنگه را و ناتوندوتیژی پەرە  
پێ داوه، که ئامانجی سەرەکییان گەشەپێدانی که سایه تیی منداڵ و  
کرانه وه ی داھینان و توانا کانیه تی به ئاراسته ی خو شه ویستی و داھینان و  
ھاوکاری. هەر وها خەرمانیککی پر له بەرهمی رۆشنبیری داھیناوه له  
کتیب و نامراز و تەنانەت گەمە ی نارکابەرانه، که بەشداری کردوو له  
پتەوکردنی کولتووری ناتوندوتیژی و خو راپهینان هەر له مندا لییه وه بۆ  
چارەسەرکردنی کیشەکان به شیوه ی ناتوندوتیژانه.

به واته یه کی تر، "نا بۆ توندوتیژی ئەوانی تر"، واته نا بۆ ستم، به  
کرده وه یه کسانه به: به لێ بۆ دادپەروری و ناشتی. به کورتی، (نا) ی یه که م  
جه ختکردنه وه یه له سەر ئەخلاقیه تی تاکه که س، (نا) ی دووه میس  
جه ختکردنه وه یه له سەر کاراییه کی کۆمه لایه تی سیاسی. له م روانگه وه  
ناتوندوتیژی چوار (به لێ) یه:  
به لێ بۆ خو شه ویستی،  
به لێ بۆ دادپەروری،

بهائی بۆ ئەخلاق،

بهائی بۆ کارایی.

به لām بۆچی پێ لهسهه وشهه (نا) دادهگرین لهکاتیکدا دهبیته مایهه  
مشتومریک که ناتوندوتیژی به زاراوهیهکی نهڕینی دادهن؟ مه بهست لهو  
کاره ئهوهیه بهبی هیچ پهرده و ته مومژیک، پیداکری لهسهه داپرائی رهها  
لهگهڵ توندوتیژی بکهین، چونکه ئهوه چه مکهانهه بۆ دهڕپینی گۆرائی  
کۆمه لایهتی به کار دین وهک ئامرازه دیموکراسیهکان یان شه رعیهت یان  
ئاشتی، زۆربه یان ئهگههه ئهوه یان لێ دهکری توندوتیژی یان تیدا به کار بی،  
بۆ نمونه زۆر جار ده بیستین دهگوتری: "له پیناوا ئاشتیدا دهجهنگین"، یان  
"سوپامان ناردهوه بۆ چه سپاندنی دیموکراسیهت"، یان کاتێ باس له  
ئامرازه شه رعیهکان بۆ چاره سههه کیشهکان دهکری، که توندوتیژی  
یه کیکه لهوانه...

ئهوانه چوار بهائی-ن که تیهه لکیشن لهگهڵ دنیا یهکی فرهوان له  
رۆشنیاری له بوارهکانی دهروونشیکاری و فهلسهفه و زانستی سیاسهت و  
کۆمه لئاسی و زۆربهه زانسته مرۆپیهکان. هه ربۆیه له باریکی وادا  
ناتوندوتیژی زۆر پێویستی به بوونی فرههنگیک ههیه که بیگوری بۆ  
زاراوهگه لیکه ورد و کولتوری که ریشهه خۆی له خهباتی مرۆف و گه لان  
و هه زاران توێژینه وهه ئه و ژن و پیاوانهه تامه زروۆ ئاشتی و خۆشه و یستی  
و دادپه رههین، وه رده گری.

جا ده پرسین، ئاخۆ توندوتیژی پێویستی به فرههنگ (قاموس) ههیه؟  
بیگومان نه خیر، چونکه توندوتیژی رۆژانه به چه مکهکانی خوین و  
وێرانکاری و زه لیلکردن ده نووسریته وه... بگره له چه ندان یاسای جیهانی و  
دهقی یاسایی و مافناسانهه نه ته وه به کگرتووه کاند (ius ad bellum: le)  
droit de faire la guerre (واته مافی ئه انجامدانی جهنگ)، جیی کراوته وه.  
ههروهها له ناو چه ندان یاسای نیشتمانی ناوه خۆیی له شیوهه سزاداندا -

که له‌داردان له‌سه‌روویانه‌وه- جی کراره‌ته‌وه. تا ئه‌و پراډه‌یه‌ی سیستم‌گه‌لی دادوهری تیر و ته‌واو و دامه‌زراوه‌گه‌لی ئه‌منی و سه‌ربازی زه‌به‌لاح و توند بو جی‌به‌جیکردنی دامه‌زراون، چهندان قوتابخانه ده‌یلینه‌وه و چهند نمونه‌یه‌کی له چوارچیوه‌ی هه‌ندئ دامه‌زراوه‌ی فیکرکاری سه‌ر به ده‌سه‌لاتدا پیاده ده‌کرین و چهندان ده‌زگه‌ی راگه‌یاندنیش ره‌واجی پی ده‌ده‌ن و... هتد.

له‌به‌رامبه‌ردا، مرؤف هه‌زاران خه‌باتی ناتوندوتیژی سه‌رکه‌وتوو و کاریه‌ری هه‌بووه، به‌لام به‌نه‌زانراوی ماونه‌ته‌وه و به‌که‌می ره‌واجیان پی دراوه. هه‌روه‌ها سه‌دان هه‌زار پرؤژه‌ی هاوکاریی زور کاریه‌ر هه‌بوون به‌لام نه‌ناسراون یان په‌راویز خراون. به‌بروای ئیمه‌ ئه‌مه و ئه‌وه پیوستیان به کولتوریک ناتوندوتیژی هه‌یه پشتگیرییان بکا، کولتوریک که پایه و کۆله‌که‌ی میژوویی و فیکری و زانستی خۆی و هه‌روه‌ها به‌دنیایه‌وه، فه‌ره‌نگی خۆشی هه‌یه.

له‌م روانگه‌یه‌وه، (فه‌ره‌نگی ناتوندوتیژی)ی هاویریمان بیرمه‌ندی ناتوندوتیژخواز جان-ماری مولله‌ر، که پوخته‌ی ژینامه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی و خه‌باتگیرانه‌ی ده‌وله‌مه‌نده، به‌قوولی و به‌خششیکری روشنکهره‌وه‌وه جی خۆی ده‌گرئ. ئه‌وه فه‌ره‌نگیکری حه‌رفی کۆمه‌لی ده‌سته‌واژه‌ی زمانه‌وانی نییه -ئه‌گه‌رچی هه‌چ فه‌ره‌نگیکری زمانه‌وانی نییه که پیناسه‌کردنی هه‌ندئ چه‌مکی فیکری دیاریکراو نه‌بی- بگره‌ له‌پیی ئه‌م فه‌ره‌نگه‌ و راهه‌کانیه‌وه به‌فه‌لسه‌فه‌یه‌ک و هه‌لوئستیکی لایه‌نگرانه و ناوه‌رۆکیکی سیاسی مرۆیی ئاشنا ده‌بین.

ئه‌م فه‌ره‌نگه‌ به‌کرده‌وه کۆمه‌لی ئه‌رکی بنچینه‌یی له‌ئسته‌وه‌ده‌گرئ، که له‌هوت ناوینشاندا کورتیان ده‌که‌ینه‌وه: جاریکری تر رواله‌ت و خاله‌کانی به‌لگه‌به‌ندی بو تیگه‌یشن له‌واته‌کان ده‌ستنیشان ده‌کا، بیرۆکه‌ پیشوه‌خته‌کان روون ده‌کاته‌وه و په‌رده‌ له‌سه‌ر رووی کۆمه‌لی تیکه‌ل و پیکه‌لی

گشتاندنی هه‌له هه‌له‌مالی، وردبینی له‌و زاراوه و زمانه‌ی به‌کاریان دینین ده‌کا، کاریگه‌ریی کاری ناتوندوتیژانه له‌پیناوه پرسه ره‌واکاندا پروون ده‌کاته‌وه، ئه‌رینیی ناتوندوتیژی پروون ده‌کاته‌وه له‌و پرووه‌وه پشت به‌چه‌مکی به‌رنامه‌ی بنیاتنه‌ر ده‌به‌ستی (وی‌پرای ئه‌و نه‌رینیی به‌هۆی ئه‌وه‌ی یه‌که‌م شت پی‌ له‌سه‌ر (نا) داده‌گری، یه‌خه‌ی ئه‌و زاراوه‌یه‌ی گرتوه‌ه)، هه‌لو‌یستی ناتوندوتیژخوازه‌کان له‌ هه‌ندی‌ پرسی سه‌ره‌کی دیاری ده‌کا وه‌ک دادپه‌روه‌ری و ره‌گه‌زه‌یه‌ری و ئوسولیه‌ت (هه‌نده‌مینتالیزم) و تۆتالیتاریزم و تیرۆر، به‌ تیرۆری ده‌وله‌تیشه‌وه. هه‌روه‌ک "شه‌ریه‌ت" و "پاسنگۆیی" له‌ زاراوه‌کانی توندوتیژی و لۆجیکی توندوتیژی داده‌مالی.

ئه‌م فه‌ره‌نگه‌ی ناتوندوتیژی ماده‌یه‌که، بۆ کولتووری ناتوندوتیژی له‌ پێویست پێویستتیه‌ و تاکه‌ چه‌مکه‌ له‌ ناو چه‌مکه‌ سیاسیه‌کاندا که‌ به‌ بروای ئیمه‌ شایسته‌ی ئه‌وه‌یه‌ تا کۆتایی پێوه‌ی پابه‌ند بین و تاکه‌ چه‌مکیشه‌ له‌ گه‌ل واته‌یه‌کی راسته‌قینه‌ نه‌ک پوچگه‌ریی ژياندا هاوئا‌هه‌نگه‌، یان به‌ گوته‌که‌ی گان‌دی که‌ ده‌لی "ره‌نگه‌ پرسیک هه‌بی که‌ ئاماده‌ بم له‌ پیناویدا بمرم، به‌لام هه‌یچ پرسیک نییه‌ ئاماده‌م له‌ پیناویدا بکوژم".

ده‌شی کولتووری ناتوندوتیژی له‌ کۆتاییدا بتوانی ئه‌و ته‌ورمه‌ چر و تاریکه‌ رابمالی که‌ له‌ زیندانی ده‌راوکی و توندوتیژی و بیه‌ه‌ووده‌ییدا به‌ندی کردوین، تا بتوانین چاومان به‌چاوی هه‌تاو بکه‌وتنه‌وه، که‌ ناؤمید نابی له‌وه‌ی هه‌موو به‌ره‌به‌یانتیک بانگمان بکا.

ده‌سته‌ی لبانی بۆ مافه‌ مه‌دنه‌یه‌کان  
به‌یروت کانونی یه‌که‌م/دێسه‌مه‌ری ۲۰۰۷



## پیشدهست

### ئەو وشانەى "ناتوندوتیژی" یان پی دەگوتی

له ۱۰ ی تشرینی دووهمی ۱۹۹۸ کۆمهلهی گشتی نەتەو یەکگرتووەکان بپیری دا "ماوهی نیوان ۲۰۰۱-۲۰۱۰ ی بکا به دەیهی ناودهولهتی بۆ پەرەدان به کولتووری ناتوندوتیژی و ئاشتی له بەرژوهندی منداڵانی جیهان"، له باسکردنی هۆکارەکانی ئەم بپارەیشدا ئاماژەى بەو داوه "کولتووری ناتوندوتیژی و ئاشتی پێگە خۆش دەکا بۆ ریزگرتنی ژیان و کەرامەتی هەموو مرۆفیک بەبێ بریاردانی پیشووخت و بەبێ هیچ جۆره جیاکارییهک".

زیاد لهو هیش، کۆمهلهی گشتی داواى له ئەندامانی کرد "پتوشوینی پتویست بگره بهر بۆ فیکردنی پتیره و کردنی ناتوندوتیژی و ئاشتی له سههر هه موو ئاسته کان له کۆمهلهگهکانیادا، به دامهزراوه فیکرارییهکانیشیان هه". به لām ئەوهی مایه ی سهرسورمانه ئەوهیه نوینه رانی دهولهتان که له نیویۆرک کۆبوو بوونه وه بپاریکی له م جۆره یان خسته دهنگدانه وه، ئەویش به هۆی نامۆیی ناتوندوتیژی له وه کەلتوورهی ئیمه بۆمان ماوه ته وه. ئەو وینایانهی هزرمان به ده وریدا ده خولیته وه و گه لاله ی دهکا، بواریکی ئەوتۆ بۆ چه مکی ناتوندوتیژی ناهیلیته وه له کاتیکدا توندوتیژی به شیکى دانه براو له جیهانی وینا کردنمان پیک دینی. ناتوندوتیژی دى بۆ ئاوه ژوو کردنه وهی ئەو ئادگارانهی ئیمه دامانناون، لیره وه چه مکی ناتوندوتیژی خۆی له زهینماندا ئاستهنگی ئەوتۆی دینه پیش وامان لی دهکهن جار له داوی جار تانه له دروستی ئەو چه مکه بدهین.

خه لک به گشتی له باره ی ناتوندوتیژییه وه ته نیا (را) بیان هه یه، واته "بریاریکی پیشوخت"، تایبه تمه ندیی (را) یش ئه وه یه که هه رگیز زاده ی کارکردنی ئه قل نییه، بگره بیروباوه ره. را بیروکه یه کی کوپری له قایلبدراوی له جه ماوه ره وه وهرگیراوه، بیروکه یه که خاوه نه که ی کاتی پیوستی بو لپوردبوونه وه ی ته رخا نه کردوه، را هیچ نییه جگه له جوینه وه ی "فلان له فلانه وه وتی" و ته نیا چه نه چهن بره و پی ددها. جا له و پرووه که نه رسکا و پروکesh و روپوشه، بویه فریوده ریشه. ئه وه نییه له "رای گشتی" یه وه ده بیستین که ناتوندوتیژی هیچ نییه جگه له خه یالبازییه که که که سی نییه جیبه جیبی بکا؟ ئاخو ناگوتری ئه م خه یالبازییه ریشه ی له قه ناعه تیکی ئه خلاقیاده، به لام ناتوانی بهرپرسیار تیبیه کی ئه خلاقی دروست بکا. که واته ئیتر چ که لکنکی هه یه؟!، به م شیوه یه زور خه لک ئاماده ن رایه که له باره ی ناتوندوتیژییه وه بلین، له کاتیکدا هیچی له باره وه نازانن.

له گه ل ئه وه یشدا ناوی گاندی و مارتن لوتر کینگ دوو ناوی به ناویانگن و ریزی زوریان لی ده گیرئ ئه گه رچی به زوری وه که دوو که سی دوور باس ده کرین. ئه زموونیک که به کوله مه رگی له جوړیکی نوئی له مملانه دا به ده ست هاتوه، کاریگه ریی ستراتیجیه تی کاری ناتوندوتیژانه ی بو دنیا ئاشکرا کرد له ره خساندن ده رفه ت بو خه لک و گه لان بو سستکردنی توانی هیزه توندوتیژکان و بهرگریکردن له ئازادیی خو یان و گیرانه وه ی که رامه تیان. به لام نابی دیسان به مه فریو بخوین، ده بی بزانه ن ئه م کاریگه ریه یه یش هه رده م ریژه ییه و شکسته یانیش به رده وام له سه ر رییه. هینده هه یه کاری ناتوندوتیژانه به به خشینه وه ی واته به مملانه کانی نیوان مرؤقه کان، ده رفه ت بو وهرگرتنی هه لویتستیکی بهرپرسانه له به رامبه ر توندوتیژی به هیزه کان ده ره خسینی.

له وانه یه له په خشنا مه ی هه واله کانی رۆژدا له ناو پرودا وه کاندای باسی ناتوندوتیژی بکری، به لام ئه وه ته نیا تروسکایییه که به کوژانه وه ی ئه و

حهدهسهی هندی جار گویمان دهرنگینیتتهوه، ئهویش دهکوژیتتهوه، که دهپرسی: چی دهبی ئهگه ر ناتوندوتیژی بتوانی ئاسۆیهکی نوئی بۆ بینین و کارکردن بکاتهوه؟ بهلام زۆر نابا نه ریتی دهقگرتووی بیرکردنه وهمان جله وهکه وهردهگریتتهوه و دریژه به سهیرکردنی توندوتیژی وهک تاکه وهلام بۆ توندوتیژی، دهدهینهوه. له دهره نجامیشدا، ناتوندوتیژی ساده تر دیاره له وهی راست بی. بهلام له واقیعدا توندوتیژی سادهیه و ناتوندوتیژی ئالۆزه.

بهلام ناتوندوتیژی به کردنه وهی که له بهریک له بارستهی ساردی ریپازی بالادهستی "گومان" دا، وا به شینهیی دهبیته جیسه رنج و له دهره وهی چوارچیوهی ئه و گرووپه خه باتکارانهی بۆ ماوهیهکی دریژ ئه و چه مکه له ناویاندا قه تیس بوو بوو، حسابی بۆ دهکری و وای لی دی "قابیل به تاوتویکردن" و شایستهی تاوتویکردن بی. مه به ستم له نووسینی ئه م فه ره نه گه یش ئاسان و به هی زکردنی ئه و گفتوگۆیه یه. وشه ی فه ره نه نگ به فه ره نه سایه ی پیی ده گوتری dictionnaire (که له وشه ی dicere لاتینی هه وه هاتوه به واته ی: گوتی) بریتییه له وشه کان lexique، له lexis ی یۆنانه یه وه به واته ی "وشه"، واته "کۆمه لی وشه" ن به هۆیانه وه ده توانین ئه وه ی ده مانه وه ی دهری بپرین.

بۆ رزگارکردنی ناتوندوتیژی له ته مومژ و به دحالی بوون و لی تیکه لیبوون پیویستمان به زمانیکی تۆکمه هه یه که بتوانی هزریکی روشن و پته و دابریژی، هه ر بۆیه ده ستم کرد به گه ران به دوای ئه و وشانه ی ئه و جۆره زمانه پیک دین.

زمان ته نیا ئامرازی دهرپرین و گواسته نه وه ی هزر نییه، بگه ره پیش هه موو شتی ته نانه ت کرۆک و بنچینه ی هزره، چونکه پیش له وه ی بیری خۆمان به وشه دابریژین ئه و هزره هیچ بوونیکی نییه. بیرکردنه وه واته قسه کردن، واته وته. بیرکردنه وه، پیش هه موو شتی، قسه و گفتوگۆیه له گه ل ناخ. زۆر

له داهینه‌رانی وشه -له نووسهران و شاعیران و فهیله‌سووفان- خه‌ونیان به زمانیکه‌وه بینیه له جه‌وه‌ردا له‌گه‌ل‌ئو و رۆحه‌ی تئیدا نیشته‌جئیه به‌شدار بی، به زمانیکی نه‌مره‌وه که بتوانی به‌بی ته‌په‌دووکه‌ل و به شه‌فافی، حه‌قیقه‌ته رۆحیه‌یه ده‌رک‌راوه‌که، ده‌ربیری. به‌لام خه‌ون بینین به زمانیکی په‌سه‌نه‌وه که ببیته جه‌وه‌ری حه‌قیقه‌ت، شتیکه قه‌ت به‌رده‌ستی ئیمه نابی.

له‌راستیدا زمان تۆماریکی رهق و تهق نییه که ره‌گه‌زه‌کانی به‌هایه‌کی سه‌رمه‌دیان هه‌بی، به‌لکو بابه‌تیکی زۆر خۆشده‌ست و ملکه‌چی گۆرانکاریی قوول‌ه و ساز و ئاماده‌یه بۆ هه‌مه‌جۆریه‌کی بی‌کۆتا. زمان، به‌یه‌ک وشه، زیندوو به‌هه‌موو واته‌کانی زیندویه‌تی و ژیان له‌ئه‌گه‌ره‌کانی که‌وتن و چورتمدان و شکست. وشه‌کان می‌ژویه‌کیان هه‌یه، ئه‌و می‌ژوو به‌دریژایی رۆژگار سه‌رقالی دارشتن و هه‌موارکردنی ناواخنه‌که‌یه‌تی. هه‌ر بۆیه وشه‌کان چه‌ندان واته‌یان هه‌یه، لی‌روه‌یه زمانناسان باس له "فره‌واته‌یی" polysemie ده‌کن، واته هه‌ر وشه‌یه‌ک (دال) چه‌ندان واته (مدلول)ی هه‌یه.

لیک تیگه‌یشتن کاریکی ئاسان نییه: ده‌گمهن نییه گوئیگر به واته‌یه‌کی جیاواز له‌وه‌ی قسه‌که‌ر مه‌به‌ستیه‌تی له وشه‌کان تی بگا. کاتی هه‌له تیگه‌یشتنیش له وشه‌کان روو بدا لیک تیگه‌یشتن له‌ناو قسه‌که‌راندا ریشه داده‌کوئی. تیگه‌یشتنمان له وشه‌کان تا راده‌یه‌کی زۆر تیگه‌یشتنکی خۆیی (زاتی)ه، چونکه هه‌ر وشه‌یه‌ک هه‌ستییکی وامان له‌لا ده‌بزوینی که به‌شیویه‌کی دیاریکراو لئی تی بگه‌ین و به‌پیی ئاوێزه‌ی می‌ژوو و ئه‌زموون و هه‌سته‌وه‌ریی خۆمان لئکی ده‌ده‌ینه‌وه. ئه‌و سه‌نگه وێژدانیه‌ی چوارده‌وری وشه‌کانی داوه، په‌راویزی نادیاری له هه‌ندئ وینا و پیرۆزکردنی هه‌ندئ چه‌مک، هه‌موو ئه‌مانه کۆسپن له‌به‌رده‌م لیک تیگه‌یشتندا. هه‌ر بۆیه له‌و کاته‌ی وشه‌کانی ئه‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌م ده‌نووسی، ویستم هه‌ندئ وشه‌ی په‌تکراو به‌یئمه‌ گۆ و هه‌ندئ وشه‌ی تریش سه‌رکۆنه بکه‌م که له هه‌مان کاتدا واته‌یه‌ک و دژه‌که‌ی ده‌گه‌یه‌نن.

زمان دهربری کولتووری هر کۆمه‌لگه‌یه‌که. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی زمانه‌که‌مان تا پاره‌یه‌کی زۆر له‌ژێر کاریگه‌ری ئایدیۆلۆجیای بالاده‌ستی توندوتیژییه‌وه پهن‌گه‌یژ و دیاری ده‌کری، له‌به‌رئه‌وه‌ی فیر نه‌بووین به‌ زمانی ناتوندوتیژی بدوین. وشه‌مان نییه‌ بۆ بیرکردنه‌وه‌ و قسه‌کردن به‌ ناتوندوتیژی، چونکه‌ تیگه‌یشتنمان له‌ وشه‌کان له‌ پیتی ئاوێزه‌ی شیواوی ئایدیۆلۆجیای ناتوندوتیژییه‌وه‌ ده‌بی. به‌لام کاتی سه‌رله‌نوێ له‌به‌رده‌م ئاوێنه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ناتوندوتیژیدا پرایان ده‌گرین ده‌بینین واته‌یه‌کی تر وهرده‌گرن. ده‌بی ئه‌و وشه‌ ساختانه‌ راوه‌دو بنیین که‌ به‌بی ئاگه‌داریی ئیمه‌ خزاونه‌ته‌ ناو زمانه‌که‌مان و له‌ هه‌شارگه‌کانیان وهده‌ریان بنیین، چونکه‌ ئه‌وانه‌ن وایان کردووه‌ گوتارمان هاوساز نه‌بی. ده‌بی هه‌ول به‌هین بۆ ریسواکردنی ئه‌و به‌لگه‌نه‌ویسته‌ فه‌لسه‌فیه‌ شاراوانه‌ی ناو ئه‌و وشانه‌ی به‌کاریان دینین، که‌ به‌بی ویستی خۆمان هزرمان داده‌پژن. پێویسته‌ له‌سه‌رمان ره‌وایی له‌و وشانه‌سه‌نینه‌وه‌ و له‌به‌ریه‌کیان هه‌لوه‌شینین که‌ پاساو ده‌ده‌نه‌ توندوتیژی، هاوکات داهینانی ئه‌و وشانه‌ی پێز و شکۆ به‌ ناتوندوتیژی ده‌به‌خشن.

دۆزینه‌وه‌ی وشه‌ی دروست و شیوا بۆ ناوانی توندوتیژی، پێشوه‌خت واته‌ی خۆ ده‌ربازکردنه‌ له‌ چنگی. به‌هه‌مان شیوه‌ دۆزینه‌وه‌ی وشه‌ی شیوا بۆ ناوانی ناتوندوتیژی، پێشوه‌خت واته‌ی کردنه‌وه‌ی بواریکه‌ که‌ تیدا بتوانی بی. له‌م کاره‌ دووسه‌ره‌ی ناواندا ده‌ستم دایه‌ ئاماده‌کردنی ئه‌م فه‌ره‌هه‌نگه‌، به‌نۆمیدی دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و وشه‌ کلیلانه‌ی که‌ ده‌روازه‌ بۆ تیگه‌یشتنیکی قوول له‌ ناتوندوتیژی ده‌که‌نه‌وه‌.

وشه‌کان کۆمه‌لی نیشانه‌ی جیگیر نین که‌ تیدا نه‌چن، هه‌روه‌ک کۆمه‌لی ئامازه‌ی هه‌رپه‌مه‌کی نین که‌ هیچ نه‌بن جگه‌ له‌ به‌هایه‌کی که‌ره‌سته‌یی بۆ ئامازدان به‌ شته‌کان. پێوه‌ندییه‌کی به‌هێز له‌نیوان هێما (دال) و ناوه‌رۆک (مدلول)دا هه‌یه‌، هه‌رپه‌یه‌ زۆر جارن ئاور له‌ بنه‌چه‌ی وشه‌کان ده‌ده‌ینه‌وه‌، چونکه‌ داتاشین زانستی واته‌ یه‌که‌مه‌کانی وشه‌کانه‌ و له‌ ریشه‌ی په‌سه‌نی

وشەكان دەكۆلپتەو، كە دەرفەت دەپەخسەنن بۆ وردبەننكردن لەو پەگەزانەى ھەر وشەپەك پىك دىنن. وشەكان تەنبا ئامازە بۆ شتەكان ناكەن بگرە واتەكانىشيان ئاشكرا دەكەن، چونكە شتەكان بەبى ئەو خودەى دەيانزانن و وینايان دەكا و ناويان دەنن، بوونيان نىبە. ناوانى شتەكان بەدەپەننن ئەو شتانەپە، چونكە وشەكان شتەكان بەدى دىنن.

بۆ نووسىنى ناتوندوتىژى تەنبا دانانى وشە و زاراوہ بۆى بەس نىبە، بەلكو پىويستە كۆمەلن ريساي زمانەوانىي تايبەت بە ناتوندوتىژى ديارى بكرين (وشەى grammaire (ريزمان) لە فەرمانى يونانى graphein واتە "نووسى" ھوہ ھاتووہ، ئەم ريسايانە فیرمان دەكەن چۆن وشەكان بەپەكەوہ بىبەستىنەوہ و پىكەوہيان بگونجىنن و رىكيان بخەين تا بتوانن واتەى ناتوندوتىژى نمايان بكەين.

كولتورى توندوتىژى لەسەر دوو پايە وەستاوہ: يەكەميان ئايدىلۆجيا و دووہميان ستراتيجى. ئايدىلۆجيا بە زمانى لووس پيمان دەلن توندوتىژى لەگەل سروشتى مرؤفدا ھاوپىكە. ستراتيجيش فیرمان دەكا توندوتىژى بۆ كارى بەكار "پىويستە". بە ھەمان شىوہ دەبى كولتورى ناتوندوتىژيش لەسەر فەلسەفە و ستراتيجىتەك دابمەزرى، دەبى ئايدىلۆجياى توندوتىژى لەبەرىك ھەلۆشىنرى و راستگۆيى لە ستراتيجىتەى كارى توندوتىژانە دابرنرى و لە ھەمان كاتدا فەلسەفەپەكەى ناتوندوتىژى بنىات بنرى و ستراتيجىتەك بۆ كارى ناتوندوتىژى بىتە داھىنان. ئەگەر پىويست بى ئەم دوو بوارە -فەلسەفە و ستراتيج- بەروونى لىك جياواز بن، ئەوا نابى لىك جوئى بكرىنەوہ، چونكە وابەستەپى لەنئوان ھەردووکیاندا ھەپە.

فەلسەفە داواكردى داناپىپەكى پراكتيكە كە مرؤف بۆ كاركردى نامادە و بانگھىشت دەكا. بىركردنەوہ واتە ئىرادە، ئىرادەپىش واتە كاركردى، بە وردىپەكى زياتر: بىركردنەوہ لە دادپەرورەى واتەى وىستنى دادپەرورەپە.

ویستنی دادپهروهریش واتهی کارکردنه له پیناو دادپهروهریدا. فهیله سووف له ناخه وه خواریاره ژیانیکی ئارامی هه بی، که سه رتاپای ته رخان بی بۆ بیرکردنه وه و پامان و تیروانینی ئه قلی، به لام ده بی ده ستبه رداری ئه م خه ونه بی، چونکه له وه دا مافی هه لپژاردنی نییه: ده بی کار بکا. پۆل ریکور پی له سه ر ئه وه داده گری - له وه هیشدا له سه ر هه قه - که کارکردن پیوه ری پاستگویی ئیرادهیه و ده نووسی "ئیرادهیه که نه بیته مایه ی بزواندنیه جهسته و به وه هیش گۆرینی شتیک له دنیا، زۆر نیزیکه له هیواخواستنی نه زۆک و خه ونه کاندایه ناو بچی، ئه وه ی ماف به دی نه هیننی هیشتا مافی نه ویستوه، نیه تیکی داپراو له کارکردن هه ر له بنچینه وه جی گومانه".<sup>1</sup>

بۆ فهیله سووف ره وا نییه ئه قلیکاری خوی ته نیا بۆ دانانی ویناگه لی ئه قلی ته رخان بکا، چونکه له داواکردنی راستیدا، ویزدانی لی ده خوازی جهخت له هه ندی به های ئه خلاقی بکا، ئه وه هیش پیویسته له بۆته ی جیهاندا نه زموون بکری. ریکور سه رنج ده دا "هه ر ئه وه نه دی ویزدان له ناوه کیب وونیکی دووره پهریزدا په نای گرت، ئیدی به ها تووشی نه زۆکییه که ده بی، که به قوولی تیکی ده دا".

پیوه ندییه کی جه وهه ری له ناو وشه ی دروست و بیروکه ی دروست له لایه ک و کارکردنی دروست له لایه کی تره وه هیه. کارکردن دوا مه نزلی فه لسه فه و به رجه سه ته بوونیه تی، هه لویتیکه له پیه وه مرۆفی - فهیله سووف - حزوری خوی بۆ ئه وانیه تر دوویات ده کاته وه. به کارنه کردنی شی، په نگه بابای بیرمه ند هیه شتیک پیشکیش به وانیه تر نه کا جگه له بۆشاییه غایببوونه که ی. له قوتابخانه ی فه لسه فه دا ناگری پابه ندبوون به خه باتکردن له پیناو مافه کانی مرۆفدا وه ک وانه یه کی بزاره یی سه یه ر بکری، بگه ر ئه وه وانه یه کی زۆره ملییه که ریشه ی له ناو حیکمه تی کرداریدایه و ده رنه چوون له و بابه ته دا که وتنی ته واوه تییه. ئاخۆ هۆنینه وه ی جوانترین گوتاری فه لسه فه ی به بالای که رامه تی بالای مرۆفدا چ نرخیکی هیه ئه گه ر بیت و

تەنیا مژدەدان نەبى بە كەرامەت، بگرە ھەلگرى كەرامەتیش بى بۆ ھەموو  
مرۆفەتك و بۆ مرۆفایەتى؟

مرۆفەتى فەيلەسووف، ھەك ئەوھى بە ناويستى خۆيشى بى بەلام نەك  
بەزۆر، داواكراوھ بۆ بوون بە سەرباز: ئەو تىپوھگلاوھ... ئەگەر خۆى  
بشارىتەوھ ھەك ھەلاتنى لى دى. لەسەر فەيلەسووف پىويستە پاش  
مەشقردنى لە ژوورەكەيدا لەسەر لاپەرەى سپى (يان لەسەر شاشەى  
خۆلەمىشى) بچى واتەى وشەكانى لە گۆرەپانى گشتيدا تاقي بكاتەوھ و بە  
جەستەى بەرامبەر خەلك بوەستى و بچىتە ناو جەرگەى رووداوھكان. ھىچ  
چارى نىيە دەبى وشەكانى بخاتە كارەوھ ھەك چۆن شاعىرى مۆسقىار ئاواز  
بۆ شىعرەكەى دادەنى تا گۆرانىيەكەى بنووسى. دەبى وشەكانى رستەكەى  
رووبەرووى مەترسىيەكانى مەملانە بكاتەوھ، دەبى وشەكانى ناو كىتەبەكانى  
لە ناوھندى مەترسىيەكانى كارکردندا بلى.

بەم شىوھىە تانوپۆى فەلسەفەى ناتوندوتىژى لەرى بزاوتىكى مەكوكىي  
بەردەوامدا لەناو تىروانىن و كرداردا دىتە چىن و ھەرىكەيان بەبەردەوام  
خۆراك بەوى تر دەدا. ھەرىوھىە مەبەستم بوو رەگەزەكانى وتارىكى فەلسەفەى  
و كورتەپەكى كردارى لە كۆمەلەپەكدا جى بگەمەوھ. ويستم ھەمان بايەخ بە  
دانانى ئەو چەمكەنى دەرفەت بۆ تىپۆرىزەكردن لە ناتوندوتىژى و  
ديارىكردنى دەرخسپىن و ھەروھە بە دانانى ئەو مەتۆدانەيش دەرفەت بۆ  
رېكخستنى كارىكى ناتوندوتىژانە و روونكردنەوھى ساز دەكەن، بەم. بەم  
شىوھىەش ويستم لە زاراوھەكانى ئەم فەرھەنگەدا -ئەگەرچى واتەكانىشيان  
لە دوو چوارچىوھى جىاوازدان- لەپىناو گەلەكردنى گشتىكى ھاوئاهەنگ و  
تۆكمەدا زاراوھە فەلسەفەى و تەكنىكەكان ئامىتە بگەم.

لە توپكانى ئەم لاپەراندە ھەول دەدەم پوختەپەكى ئەزموونى خۆم لە  
ماوھى سى و پىنج سال و شتىك لە بىركردنەوھ لە ھەلومەرج و لایەنە  
جۆراوجۆرەكانى ناتوندوتىژى بخەمە روو. ئەز نە "ناتوندوتىژ" و نە



"ئاتوندوتیژگهرا"م، نه له "شوینکهوته"کانی ئاتوندوتیژی نه له "بانگخواز"انیم، ته نیا خواز یارم بلیم من له "دۆستانی ئاتوندوتیژی"م وهک چۆن فهیله سووفه کان پتیا ن خۆشه به خۆیان بلین "دۆستانی دانایی/حیکمهت". له دهره نجامیشدا من ئاتوندوتیژی به دهره وهی دانایی داده نیم. ههروهها به درێژایی بیرکردنه وهم لهو چه ند سالهدا، هاوکات هه ولم داوه به پیتی ئه و توانایه ی پیم دراوه کاریش بکه م، که واته من "خه باتکار"م له پینا و ئاتوندوتیژیدا. مرۆفی خه باتکار هه ندی جار ناوبانگیکی خراپی هه یه وهک که سێکی چالاک که ئاتوانی دووریه ک بخاته نیوان خۆی و کاره که ی، چونکه گومان ده کری هینده زیده رۆیی له په سندکردنی هزره کانیدا بکا که وای لی بکا نه توانی به بی قه ناعه تیکی پیشوه خت فیکری بخاته کار، لیره وه بانگه شه بۆ ئه و بیرۆکه دژیه که ده کری که پیتی وایه خه باتکاری ئاتوندوتیژی له دۆخیکدا نییه بتوانی له باره ی ئاتوندوتیژییه وه تیۆریزه بکا.

به پێچه وانه ی ئه مه، من بروام وایه پێویسته تیۆریزه کار ئاتوندوتیژی تاقی بکاته وه، واته ئه زموونکردنی به کرده وهی کاری ئاتوندوتیژانه، تا بتوانی له بیرکردنه وهیدا له چه مکی ئاتوندوتیژی به باشتترین ئاکام بگا، چونکه ئه و که سه ی له دهره وهی بازنه ی کاری ئاتوندوتیژانه وه بی ته نیا سنووره کانی ده بین و له توانیدا نابی له دینامیه ته ناوه کییه که ی که سه رچاوه ی هیزیه تی تی بگا. لیره وه لافی ئه وه لی ده دم که تیۆریزه کردنم له ئاتوندوتیژیدا زاده ی ئه زموونی خۆمه وهک خه باتکاریکی ئاتوندوتیژخواز.

له م بابه ته دا ئاماژه به هه یچ سه رچاوه و کتیبیک ناده م، به لام هه رگیز له هه موو ئه وانه ی نووسین و پابه ندیه کانیان رۆلیان له م تیۆریزه کارییه دا هه بووه، له نووسه ران و بیرمه ندان و فه یله سووفان و گه وره چالاکان له تیکۆشانی ئاتوندوتیژی یان خه باتکاری ساده و ئاسایی، بیده نگ نابم، چونکه به ته واوی ده رک به وه ده که م من می راتگری ئه وانم، هه ر له و که له پووره ی ئه وانه وه باشتترین ئه و شتانه م وه رگرتوو ه که ئه مرۆ ده توانم

لهبارهی واتهی سه رکیشییه ئینسانیه هاویه شه کانه وه بیاننوسم. له کتیبه کانی رابردوومدا راشکاوانه درود و سلاوی ریژ و شکۆم پیشکیش کردوون و وته کانیانم به زۆر و زه بهندی گواستوه ته وه. به لام ئەم جارهیان - ئەگه رچی هیچم لێیان وه وهر نه گرتوه - په رۆشم بۆ ئەوهی به دهنگی دلیر بلیتم "ئای چهنده قه زاریانم" و پیزانینی قوولی خۆمیان بۆ دهر بپریم. دهره نجام، زۆر له تیروانینه کانم به پروونی ئەم یان ئەو کاریگه رییان پتوه دیاره که به ئاسانی ده توانی سهرچاوه که یان دیاری بکری.

ههروهها وام به چاک زانیوه خۆم لایه م له "نموونه هینانه وه" بۆ روونکردنه وهی وه سفکردنی تابه تهی ریگه کانی ستراتیجیه تی کاری ناتوندوتیژانه. رهنگه ئاماژهنه کردن بۆ نمونهی به رههست هه ندی جار تا رادهیه که خۆیندنه وه که وشک بکا، به لام پیشکیشکردنی ئەم نمونه کانی کاری ناتوندوتیژانه که ده توانم به به رده وامی بۆیان بگه ریمه وه و شییان بکه مه وه، له باریدا هه بووه دهقی هه م مادهیه که زیاد له پیویست فره وان بکا، به پابه ندبوونیشم به نه هینانه وهی نمونه توانیومه بابه ته که هینده کورت بی که له گه ل سنوورداریی فره نه نگه کاندای بگونجی. زیاد له وهش، ئەم ریگه په ناچار به سه ختگیری زیاتری کردم له بیرکردنه وه دا، چونکه نمونه هینانه وه ئاسانکارییه که توێژهر له وردبینیکردنی زیاتری چه مکه کان و شوپروونه وه به قوولاییه کانیاندا رزگار دهکا. گومان له وه دا نییه هچ تیروانینیکی ئەقلی نییه که بکری له سه ر چاودیری کردنی ئەم نمونه میژوویییه کان و شوپره کردنیان دانه مه زری، هه ر بۆیه هه میشه گه رانه وه بۆ رووداوه کان، به زۆریش گه رانه وهیه کی ناراسته وخۆ، به درتیژایی ئەم لاپه رانه ئامادهیه.

تیکرای ماده کانی ئەم فره نه نگی زاراوانه م به شیوهیه که ئاماده کردووه که هه موو مادهیه کی وه که بابه تیکی سه ره به خو بۆ، به وهیش هه ریه که یان ده توانی به جیا له وانی تر بخوینریته وه. ئەمهیش به رهو ئەوهی برده م هه ندی جار - ئەگه ر به رستهیه کیش بی - ئەوهی پیشتر له هه ندی کتیبی تر دا

وتراوه یاد بخمه‌وه، ئامانچ لهم یادخستنه‌وانه‌یش دروستکردنی پردگه‌لیکه له‌ناو چه‌مکه جیاوازه‌کاندا به‌مه‌به‌ستی ئاسانکردنی پێچکه‌به‌ستنی دینامییانه‌ی هزره‌کان.

ئومی‌ده‌وارم روونکردنه‌وه‌ی واته‌ی وشه‌کانی ناو ئهم فهره‌نگه، دوور له‌و تیکه‌لکارییه‌ی ئایدیۆلۆجیای توندوتیژیی بالادست به‌سه‌ر کولتور هکه‌که‌ماندا، ره‌واجی پێ دهن، دهرقه‌ت بۆ وردبوونه‌وه له ناتوندوتیژی و گوتنی بره‌خسی، به‌وه‌یش له که‌شوه‌ه‌وایه‌کی پر له پیزگرتنی دووسه‌ره له قه‌ناعه‌ته‌کانی هه‌ر که‌سیک، دیالۆگیک ده‌ست پێ بکا، تا به هه‌موومان بتوانین به‌شداری له داهێنانی کولتور و روژنبیری ناتوندوتیژیدا بکه‌ین.

### خۆ به پڕۆه بهری

دهبی هەر ههلمه تێکی کارکردنی ناتوندوتیژانه ئامانجێکی روون و ورد و سنووردار و له تواندابوو، دهستنیشان بکا، به شیوهیهک بکری له مه و دای کورتدا بێته دی، به لام له هه مان کاتدا پێویسته ستهمه پيسوا و بهرهنگاریکراوه که له جیبه ند (سیاق)ه ئابووری و کۆمه لایهتی و سیاسیه که ی نه یه ته دابرین، به لکو - به پچه وانه وه - بخریته چوارچێوه ی شیکردنه وه یه کی هه مه گیری کۆمه لگه وه، به شیوه یه ک ئه و ئامانجه ی ش دیاری کراوه لای خۆیه وه بخریته ناو پڕۆژه یه کی سیاسی هه مه گیره وه. له و کاته دا کاری ناتوندوتیژانه شوینی خۆی له چوارچێوه ی ستراتیجیه تیکدا دهگری که ئامانجی، له مه و دای دووردا، جیبه جیکردنی پڕۆژه یه کی سیاسیه بۆ هینانه کایه ی کۆمه لگه یه کی دادپه وهرانه تر و ئازادتر.

نابی سیاسه تیک که ئیلهام له فه لسه فه ی ناتوندوتیژی وه رگری له ده برینی چه پکیک به ره له سته ی و ناره زایی دژ به سته مکاریه کانی ئه و پشیویه ی له نارادایه کورت بکریته وه، بگره پێویسته له سه ر بناخه ی پڕۆژه یه ک دابمه زری که پێوه ندیی هه بی به و سیسته م کۆمه لایه تییه ی ده ویسترئ به دی به یئری و بریار وایه - ئه و سیاسه ته - به رپوه ی بیا. خه باته ناتوندوتیژانه کان له زۆریه ی زۆری حاله ته کاند، له روانگه ی دینامیه تی به رهنگاریکردنه وه به ره یان سه ندووه، به لام بۆ ئه وه ی ئه و به رهنگارییه ئامانجه کانی خۆی بپیک، پێویسته وابسته بی به بوونی پڕۆگرامیکی بنیاتنه رانه وه، که پێشنیازی بکا و پله به پله کار بۆ جیبه جیکردنی بکا.

فه لسه فه ی ناتوندوتیژی به حوکمی دینامیه ته تایبه ته که ی، هه لگری پڕۆژه یه کی سیاسیه بۆ دامه زراندنی دیموکراسیه تیک رسته قینه، که له هه مان کاتدا ئابووری و سیاسی و کولتووری بێ. پڕۆژه یه کی له م جۆره پێویسته یه کسانیی ده رفه ت بۆ هه مووان له واقیعی کۆمه لایه تیدا بخاته

کارنامه‌ی خوئی و به‌وه پاشه‌کشه‌ی پله‌پله‌ی پیونده‌یی‌کانی توندوتیژی له پیکه‌ستنی کۆمه‌لگه‌دا ئاسان بکا. به‌مه‌ش پرۆژه‌ی ناتوندوتیژی له‌گه‌ڵ پرۆژه‌ی "ئیشتراکیه‌تی خو به‌پۆه‌به‌ری" یه‌ک ده‌گرێته‌وه که ئامانجی ئه‌وه‌یه پێگه به‌هه‌موو ئافره‌ت و هه‌موو پیاویک بدا بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی توانایه‌ک که ده‌سه‌لاتی ئه‌وه بۆ هه‌ریه‌که‌یان ده‌سته‌به‌ر بکا، تا بیه‌تته سه‌رداری چاره‌نووسی خوئی له‌ گرتنه‌ئسته‌ۆی به‌رپرسیاریه‌تی له "کاروباری گشتی" (واته کۆماری) دا به‌هاو‌به‌شی له‌گه‌ڵ تا‌که‌کانی تری کۆمه‌لگه‌دا.

خۆبه‌پۆه‌به‌ری سیاسی بریتیه‌ له‌وه‌ی هاو‌لاتی‌یان خو‌یان کۆماره‌که به‌پۆه‌ به‌ن. ئه‌مه‌یش ده‌خوای‌ی به‌شداریی -چه‌نده بکری- راسته‌وخو‌یان له ده‌سه‌لاته‌کانی بریارداندا هه‌بی که به‌سه‌ر ئاسته‌ جیاوازه‌کانی سیستمی کۆمه‌لایه‌تیدا دابه‌ش بووه. وردتر بلیین، ئامانجی خۆبه‌پۆه‌به‌ری ئه‌وه‌یه توانا بیه‌خشیته تا‌که‌کان بۆ به‌شداریکردنی راسته‌وخۆ له وه‌رگرتنی بریاری پێوه‌ندار به‌و بو‌ارانه‌ی راسته‌وخۆ پێوه‌ندی‌یان به‌وانه‌وه هه‌یه. که‌واته خۆبه‌پۆه‌به‌ری بریتیه‌ له‌وه‌ی جه‌ماوهری هاو‌لاتی‌یان به‌راسته‌وخۆ موماره‌سه‌ی ده‌سه‌لات بکه‌ن، لێره‌شه‌وه ده‌بیته گوزارشتکردنیکی کردیه‌ی له دیموکراسی (ده‌وله‌تی گه‌ل). دیموکراسیه‌تی راسته‌قینه له‌سه‌ر بنچینه‌ی راسپاردن و نوێنه‌رانه‌یه‌تیکردن دانامه‌زێ، به‌لکو له‌سه‌ر به‌شداریکردن دادمه‌زێ. له‌به‌رئه‌وه خۆبه‌پۆه‌به‌ری به‌ده‌ر له وشه‌ باوه‌کان، به وه‌سفکردنی ئه‌م به‌پۆه‌بردنه به‌وه‌ی گه‌رانه به‌دوای دیموکراسیه‌تیکی به‌شداریکارانه‌ی کرداری و ئه‌زمونکردنیدا، به‌به‌رده‌وامی له کارنامه‌ی مشتومری سیاسیدا ئاماده‌ ده‌بی.

له‌سه‌ر هه‌ر پرۆژه‌یه‌کی خۆبه‌پۆه‌به‌ری پێویسته ئه‌و بنیات و دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسیانه ده‌ستنیشان بکا که یارمه‌تی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و کێشانه ده‌دا که به‌حه‌تمی له هه‌ر گه‌ردبوونه‌وه‌یه‌کی به‌شه‌ریدا سه‌ر هه‌لده‌دن، به‌بی ئه‌وه‌ی ئه‌ویش سه‌رله‌نوێ بکه‌وێته‌وه ناو

دژیه کیه کانی بالادەستبوونی بیروکراسی که بوو هته تاییه تمه ندیی بهر پۆه به رایه تییه کانی زۆر له دهولته نوپیه کان، واته به بی ئه وهی جار یکی تر بیته وه دیلی گیتاوی توندوتیژی. خۆ به پۆه بهری دهیه وی به پیتی توانا له بهر پۆه بردنیکی ناتوندوتیژانهی کۆمه لگهی سیاسی نیزیکی بیته وه.

خۆ به پۆه بهری چاری ناچاره خۆی له بهردهم مومار سه کردنی دهسه لاتی سیاسیدا ده بینیته وه. ههروهک چۆن خهباتی ناتوندوتیژانه به زهرو رته دهخواری پنا بۆ هه ندی ئامرازی زۆر لیکردن بیری، به هه مان شیوه بهر پۆه بردنی ناتوندوتیژانهی کۆمه لگه به بی به کار هینانی هه ندی جۆری زۆر لیکردن به مه بهستی چه سپاندنی سیستمی کۆمه لایه تی، مه حاله. خۆ به پۆه بهری له توانیدا نییه ئه و پیکه وه ژیا نه هاوئا هه نگه ی هه موو هاوولاتیان که ریزگرتن و متمانه ی دووسه ره کۆیان بکاته وه، بێنیته کایه. لاقلیدان ی هه لوه شانده وهی هه موو جۆره ناچار کردنی که بهر پۆه بردنی کۆمه لگه دا له وانه یه سه ر بکیشی بۆ سه رگه ردان بوون له ناو یۆتۆپیا و خۆ دهسته پاچه کردندا، به لام ئه مه به واته ی ئه وه نییه جار یکی تر بکه ویته وه ناو لۆجیکی توندوتیژی، بگره به واته ی خۆ ناچار کردنه به گه ران به دوا ی ئامراز گه لیک ی ناتوندوتیژانه دا بۆ جیبه جیکردنی ئه م جۆره زۆر لیکردنه.

\* دهولت

\* دیموکراسی

\* دهسه لات

\* سیاسهت

### ریزگرتن

ئاخۆ له سه رهتای دیداریکی گومانای له گه ل مرۆقیکی تردا، هه سته کردنمان به ترس له وهی به خراپی له گه لمان بچوولیته وه زیاتر نییه له هه سته کردنمان به ئومید به وهی له گه لمان باش ده بی؟ هه موو مرۆقیک سه رهتا له توندوتیژی

بهرامبه ره که هی دهترسی زیاتر له وهی چاوه روانی چاکی لی بکا. یه که م شت له مروّقه که هی تری چاوه پروان ده که مین نه وهیه به پیزه وه سهیرمان بکا. پیزگی رانی مروّف نه وهیه ته ماشا بگری (ره گی فه رمانی respecer) فره نسایی به واتهی (پیز بگره) بریتییه له فه رمانی لاتینی spectare به واتهی (سهیری کرد). به وردییه کی زیاتریش له فه رمانی erspicere وه داتاشراوه که واته حه رفیه که هی بریتییه له "سهیری دواوهی کرد" و له ویشه وه "وهستا تا سهیر بکا" و "به سوژه وه ته ماشای کرد". "ته ماشانه کردن" ی که سیک واتهی پیزنه گرتن و حسیب بۆ نه کردنییه تی، واته پیشوهخت نیشان دانی بی پیزیه به رامبه ری.

پیزگرتن، ههروهک ناتوندوتیژی، به پله ی یه که م هه لویتستیکی نه ری نییه و بریتییه له گتکردن (امتناع) له شکاندنی که رامه تی که سانی تر. پیزگرتنی مروّقه که هی تر بهر له هه موو شتیک گتکردنه له توندوتیژی-نواندن به رامبه ری. نه وه خوّشه ویستی نییه بناخه ی ژیانیکی هاوبهش بۆ خه لک داده مزرینی، به لکو دادپه روه رییه، واته تنیا پیزگرتنی مافه کانی هه موو تاکیک. پیزگرتن به سرووشتی خوّی بوونی دووری (مسافه) یه ک ده خوازی. "پاریزگاریکردنی ئاده میزاد له دوورییه که هی خوّی" واتهی په روّشییه بۆ ده سترپیزینه کردنه سه ر زه ویی نه وی تر و نه شی لانی باخچه که هی و نه به زاندنی ئاسمانه که هی. له وانیه نه وی تر پاش که میک بانگه پشته مان بکا بۆ نیزی کبونه وه و چوونه ماله که هی و میوانداریمان بکا. به لام پیویسته، له چاوه روانی نه م بانگه پشته دا، پیز له "خاوه ندریه تی تاییه ت" ی نه و بگرین که ژیانی تاییه تی نه و له خوّ ده گری. پیزگرتنی مروّف بۆ خوّی واتهی دۆزینه وهی نه و دوورییه یه که نه و بواره ی هه ر که سیک پیویسته تی بۆ نه وهی که سیک سه ره به ست و سه ره خوّ بی، بۆی ده ره خسینی.

پیزگرتنی نه وانی تر واتهی په روّشییه بۆ دۆزینه وهی دووریی دروست له گه لیاندا، دوورییه ک که ده رفه تیان بداتی یه کتر ببینن و بناسن به بی

توانه وه fusion و شپرزکردن confusion، دوورییه که به باشترین شیوه  
پهچاوی خواست و خهونهکانی ههرا تاکیک بکا.

یهکهمین مافی مرۆف که به تیههپیوونی کات لهبهین ناچی، بریتییه له مافی  
رێزگرتن، چونکه مرۆفایهتییه مرۆف -ههموو مرۆفیک- شایانی رێزگرتنه.  
لیرهشهوه یهکهمین ئهرکی مرۆف رێزگرتنیهتی له مرۆفایهتییه مرۆفهکهی تر.  
چهمکی رێزگرتن پیکهینهری ناتوندوتیژییه و لهو روانگهیهشهوه دهتوانین  
ئهم پیناسهیه بو ناتوندوتیژی پینسناز بکهین: رێزگرتنی مرۆفایهتییه مرۆفه  
له کهسی خۆیدا و ههروهها له کهسی مرۆفهکهی تریشدا.

ئهو ریزهه پێویسته له مرۆفهکهی تری بنین، دهخواری سووکایهتییه پێ  
نهکهین تهناهت ئهگهر ئهو بپیریزیشی بهرامبهر کهسانی تر کرد.  
بهدلنیاپییهوه راست نییه که ههموو بیرهکان و ههموو ههلوستهکان و  
ههموو کردهوهکان بهرێز بن و "شایستهی رێزگرتن" بن. بهلام تهناهت ئهو  
کهسهش خراپه دهکا له ناخیدا بهشیک له مرۆفایهتییه تیدا یه که شایستهی  
ئوهیه ریزی بگیری، چونکه تاوان مرۆفایهتییه کهسی تاوانبار بهتهواوی  
تیک ناشکینی. دهبی بیرهحمانه بهگژ خراپه دا بچینهوه بهلام -بهپی توانا-  
بهبی ئهزیهتدانی ئهو کهسهی خراپه ئههجام دهدا. ئوهی تیکوشانی  
ناتوندوتیژانه به وردی جوئ دهکاتهوه ههولدانیهتی بو جیبهجیکردنی ههندی  
رێگهی کارکردنی ئهوتو که دهرهت بو ریزگرتنی دژبه (الخصم)  
برهخسین. ئهو کهسهی ناتوندوتیژی ههلهبژیری دهیهوی گرهو لهسهه ئوه  
بکا که مرۆفی توندوتیژ سههههجام دهتوانی له سروشتی توندوتیژییهکهی تی  
بکا و دهستی لی ههلبگری. باشترین رێگه بو ئوهی مرۆف مرۆفایهتییه  
خوی بدۆزیتهوه، ئوهیه ریزی ئهو مرۆفایهتییه بگری. بویه پێویسته ئهو  
ئامرازانهی زۆرلینکردن که بو راگرتنی خراپهکانی بهکار دین، دهرهتتیک  
بدهنی.



بەم شىۋەيە پىزگرتن مافى ھەر مرۆڧىكە ۋەك بوونەۋەرئىكى ئىنسانى، بەلام ھەندى كەس ھەن ھەست بە رىزىكى تايىبەت دەكەين بەرامبەريان و رىزىكى زۆريان بۇ نىشان دەدەين، نەك تەنيا لەبەرئەۋەى مرۆڧن، بگرە لەبەر خەسلەتە مرۆيىيە تايىبەتەكانىشيان. لىرەدا رىزگرتن نايىتە ئەركىك، بگرە دەبىتە ھەستىك كە بنچىنەكەى ھاوسۆزى و پىزانىنە. لىرەدا جىاۋازى جەۋھەرى نىۋان رىزگرتن و لىبوردەى رۋون دەبىتەۋە: رىزگرتن ھەستى پى دەكەين، بەلام لىبوردەى بەئارامى نارەحەتەتەكانى دەچىژىن و كۆششكردى لىمان دەۋى. لىبوردەى ھەستى پى ناكرى.

لەسەر ئاستىكى تر، قسە لەبارەى ئەو رىزگرتنەۋە دەكرى كە دەبى بۇ دەسلەلاتى نىشان بدەين *authorite*. سروسى دەسلەلات ياخۇ سولتان وايە دەبى رىزى بگرى، بەلام سەرەتا دەبى خۆى بەرىز بى. بۆيە دەبى رىزگرتنى دەسلەلات لەسەر بناخەى لىۋەشاۋەيىيەكەى، نەك دەسلەلاتەكەى *pouvoir* دامەزراى، چونكە رىزگرتنى راستەقىنە بەتۋىزى بەدەست نايە. ئەگەر دەسلەلات ناچار بوو "رىزى خۆى بسەپىنى"، ئەۋە بەوردى لەبەرئەۋەيە بەخراپى رىزى دەگىرى. زۆرلىكردىن دەتوانى گۋىرايەلى و ملكەچى بسەپىنى، بەلام "رىزگرتن ناسەپىنى".

\* لىبوردەى

\* دەسلەلات *Authorite*

\* پىۋەندى

### ئەخلاق

مرۆڧ لە روۋبەروۋبوونەۋەى لەگەل مرۆڧەكانى تردا، دەرک بەۋە دەكا كە توندوتىزى -نەك تەنيا ئەو توندوتىزىيەى بەدەستىۋە گىرۋدەيە و نازار دەچىژى، بگرە ئەو توندوتىزىيەيش كە خۆى ئەنجامى دەدا و خەلكى پى ئەشكەنجە دەدا- لەۋانەيە لە ھەر ساتىكدا لەپىر سەر ھەلدا. لەو كاتەدا ئەو

تاقیکردنه وه مه رگه ساته ئەزموون دهکا که مرۆفایه تییه که ی له لایهن توندوتیژییه وه - که سیفه تیکی نامرۆفانه یه - له بهردهم هه ره شه دایه . له وه کاته دا فه ریزه ی "ئه خلاقى قه ناعه ت"<sup>۲</sup> خۆی به سه ریدا ده سه پینى که بریتیه له وه ی: ناتوانى واته یه که به بوونى خۆى بدا به ره تکردنه وه ی هه ر جوړه سازشیک نه یی له گه ل نائینسانیه تی توندوتیژیدا .

له هه موو ده قه حکمه ته کاندایه ، یاسای ئه خلاقى که پئویسته هه ر مرۆفایى ژیر پیره وه ی بکا ، له سه ر "پسا زپرین" هکه دادمه زری، که ئه و پرسیایه له هه مان کاتدا به هه ردوو رووی ئه رینى و نه رینى دپته ده رپرین . له شیوه نه رینیه که یدا ده گوتری "ئه و شته ی هه ز ناکه ی که سانی تر به تۆی بکه ن، تۆیش به که سى مه که" . چیه ئه وه ی هه ز ناکه م که سى تر پیم بکا؟ دياره نامه وئ پیمدا هه لشاخى . به ریگه ئه رینیه که یه ده گوتری "ئه وه ی هه ز ده که ی که سانی تر بۆت بکه ن، تۆیش بۆ ئه وانى بکه" . من ده مه وئ که سانی تر چیم بۆ بکه ن؟ ئه وه یه یه که م جار چاکه بکه ن و ریزم بگرن . به م شیوه یه پسا زپرینه که داواى ناتوندوتیژیمان لى ده کا ، ئه ویش به دوورخستنه وه مان له نیازخراپی و ئامۆژگاریکردنمان به کارى چاکه .

مرۆفای به ره وشته هه ر جوړه شه رعیه تدانیک به توندوتیژی ره ت ده کاته وه ، چونکه ده رک ده کا به وه ی به ره تنه کردنه وه ی ئه وه ، ده سه تبه ردارى ئینسانیه تی خۆى ده یی . حوکمدانى ئه خلاقى له کاتیکدا مافى داخوازیی بنچینه یی رۆح به رز راده گری، تانه له وه هه موو پینه وه پره رۆ عه قلانیان ده دا که ده یانه وئ توندوتیژی له کایه ی ئینسانیدا جى بکه نه وه . به م شیوه یه قه ناعه تی ئه خلاقى ، له ده قه فه لسه فى و رۆحیه ره سه نترینه کاندایه ، له مرۆف ده خوازن له وه توندوتیژییه وه نه گلی .

به لام ئایدیۆلۆجیسه ته کان پێچیان به ده ورى ئه م فه ریزه بنچینه ییه ی فه لسه فه و رۆحانیه تدا لى دا ، به جه ختکردن له مه حالیه ی هاوڕیکى کردن له ناو "ئه خلاقى قه ناعه ت" و "ئه خلاقى به رپرسیاریه تی" دا . له وه روانگه وه - به

بۆچۈۈنى ئەوانە- ئەو كەسەي بيهوئى به قەناعەتى ئەخلاقىي خۆيهوه پابه‌ند بى، دەبى دەست له كار كردن له دنيا دا بشوا، چونكه ئەوه ناچارى دهكا په‌نا بۆ ئامرازى توندوتىژىيى سياسى ببا. له به‌رامبه‌ردا ئەو كەسەي بيهوئى به باشتري شىوه شان بداته ژيىر به‌رپرسىاريه‌تتياه‌كانى له ميژوودا، له‌وانه‌يه ناچار بى سهرپىچى له ئەركه ئەخلاقيه‌كه‌ي بكا تا بتوانى له توندوتىژيه‌وه بگلى.

به‌لام له‌راستيدا چه‌سپاندى ناكۆكيه‌كى له‌م جوړه له‌ناو قەناعەتى ئەخلاقى-كه داوا له مرؤف دهكا ناتوندوتىژ بى- و به‌رپرسىاريه‌تتياه‌ سياسى-كه ناچارى دهكا توندوتىژ بى- له‌وانه‌يه هه‌ردوو ئەخلاق و سياسه‌ت خراب بكا. پشتكردنه ئەركى ئەخلاقى له‌كاتى ئەنجامدانى كارى سياسيدا، ته‌نيا نكوئى ليكردنى نييه، بگره زۆر به‌ساده‌ي ره‌تكردنه‌وه‌يه‌تى، چونكه به‌رپرسىاريه‌تتياه‌ ئەخلاقىي مرؤف ريك و راست به‌وه‌فابوونيه‌تى بۆ قەناعه‌ته‌كانى له‌كاتى كار كردنيدا له دنيا. هه‌روه‌ها نابى پابه‌ندىي سياسى خوى له ئەركه ئەخلاقيه‌كه‌ي بدزىته‌وه چونكه ئەركى ئەمەي دوايى، به‌وردى ئەوه‌يه واتەي كارى مرؤف له‌ناو كه‌سانى تر دا ديارى بكا.

ئەركى ئەخلاقى يه‌كئىكه له‌و پىوه‌رانەي پىويسته له‌ روانگه‌يه‌وه شىوه‌ي كار كردنى سياسى ديارى بكرى. ره‌تكردنه‌وه‌ي ئەركى ئەخلاقى له‌لايه‌ن كارئىكه‌وه به‌زيان به‌سه‌ر كاراييى ئەو كارهدا ده‌شكىته‌وه. هه‌روه‌ها ئەوه‌ي ده‌گوترى مرؤف له‌ كارى سياسيدا چارى ناچاره‌ ده‌بى يه‌كئىكه له‌م دوو ريگه‌يه هه‌لبژيى، كه برىتين له: به‌كاره‌تتياه‌ ئامرازگه‌ئىكى ئەخلاقى به‌لام به‌گشتى بيكه‌لك، له‌گه‌ل ئامرازگه‌ئىكى بيكه‌لك به‌لام به‌گشتى نا ئەخلاقى، واتەي ره‌تكردنه‌وه‌ي هه‌ر واته‌يه‌كه بۆ ميژوو به‌هوى مل پئىكه‌چكردنى بۆ چه‌تميه‌تى توندوتىژى. ئامانجى ستراتيجه‌تى كارى ناتوندوتىژانه ئەوه‌يه هاوړيكي بكا له‌ناو "ئەخلاقى قەناعه‌ت" و "ئەخلاقى به‌رپرسىاريه‌تى" دا، ئەويش به‌ گه‌ران به‌ دواي كاراييى سياسى به‌به‌كاره‌تتياه‌ ئامرازى ترى

جياواز له ئامرازهكانى توندوتىژى كوشنده. ئەوكاته دهكرى مرؤف ئومىدى  
هەبى بتوانى مېژوو ملكهچى خواستهكانى ئەقلى خۆى بكا.

ئەركى ئەخلاقى دوو رووى هەيه: يەكهەمىان داوا دهكا پشتیوانى خراپه  
نهكرى، دووهەمىان داوا دهكا كار لهپیناو چاكهەدا بكرى. ناشبى نهگلان له  
خراپهوه بریتى بى له دەست شۆردن له كارکردن. راسته داواکردنى ئەركى  
ئەخلاقى پېوهندار به قهناعهت و بهرپرسيارىهەتى لهیهك كاتدا، يەكهەم شت  
دهستبهرداربوونه له ئامرازه نائەخلاقیهكانى توندوتىژى، بهلام دیسان و  
بهتایبەت گه رانیشه بهدواى ئامرازه كاریگه رهكانى ناتوندوتیژیدا. ههروهها  
نابى مرؤفى ئەخلاقخواز خویشى دئنا بى له وهى له هه موو هه لومهرجیكدا  
ئەو ئامرازانه دەدۆزیته وه، كاریكى بېمانایه له خۆته وه به لگه نه ویستیكى  
رووت بخهیته روو و بلیت بهردهوام و له هه موو جیهك ئامرازگهلى  
ناتوندوتیژى کردارى هەن یارمهتیی مرؤف دهن بهرپرسيارىهتیهكانى  
بهرامبه رهوداوهكه بگریته ئەستۆ، چونكه دهگونجى مرؤف مشتومرشیک  
لهناو ئەخلاقى بیروباوهر و ئەخلاقى بهرپرسيارىهتیدا ئەزمون بكا،  
لهوكاتهیشدا دوور نییه شكست بئنى له پیکه وه گونجاندىان بهبى ئەوهى،  
بهو هۆیه وه، تانه له راستى هیچكامیان بدا. پئویستى توندوتیژى كه  
رهنگه مرؤفیی ئەخلاقى خۆى له بهرامبه ریدا ببینیته وه، فه ریزهتى  
ناتوندوتیژى ناسرپته وه، بگره دهيكاته شتیكى زۆر پئویست.

له دهره نجامدا مرؤفى ئەخلاقى ئەو كهسه نییه پئیداگرى له وه دهكا  
پئویسته مرؤف بهردهوام ناتوندوتیژ بى، بگره ئەو كهسهیه له هه موو  
هه لویتستیکدا هه ولى نهپساوه دها بۆ دۆزینه وهى ئامرازه کردارییه  
ناتوندوتیژه گونجاوترهكانى كار. ئەو نائەخلاقیهتهى لكاوه به  
ئایدیۆلۆجیاكانى توندوتیژى بالادست بهسه ر كۆمه لگه كاماندا، زیاتر  
له وه دایه - به شه رعیه تدانى به ئامرازه توندوتیژه كان - خۆ دوور دهگرى له  
هه ر گه رانیک بهدواى ئامرازگهلى ناتوندوتیژدا و كاریكى له و جۆره به ژیر

پښووه دهكا . بههوى دهستبهردار بوونى زورمان له گه پان بهدواى ئه و  
ئامرازانهى ناتوندوتيزى پيشكيشيان دهكا ، نه نجامه كهى ئه وه ده بى قهت ئه و  
ئامرازانه نه دوزينه وه .

نه گهر قه بارهى ئه و وه به ره پنانانهى كومه لگه كانمان بو ناماده كار ي كردن بو  
وه گه پرخستنى ئامرازه كانى توندوتيزى په زامه ندييان له سهر دده له لايه ك ،  
ههروه ها قه بارهى ئه و وه به ره پنانانهى به مه به ستي ناماده كار ي كردن بو  
وه گه پرخستنى ئامرازه كانى ناتوندوتيزى په زامه ندييان له سهر نه دراوه ن  
له لايه كى تر مه زهنده و به راورد بكه ين ، نه وكاته ده توانين قه بارهى ئه و  
نائه خلاقينه ته ده سته جه ميه بزانين ، كه سه ركيشى به داخران له ناويدا  
ده كه ين . په هه ندى نه خلاقى شتيكى تاكه كه سى نييه ، بگره ده سته جه ميشه .  
نه خلاقى كى سياسى هيه پتوه رى پتويست بو هه لسه نگاندى رادهى  
شه رعيه تى ئه و بزاره و بريار و پابه ندييانه پيشكيش ده كا كه كومه لگه  
نه نجاميان دده . ناتوندوتيزى وه ك فه ريزه يه كى فه لسه فيى بنچينه يى دپته  
پيش چاو كه ده بى زيانى سياسى كومه لگه ببووژينته وه و ناراسته يى بكا .

\* سياسهت

\* كارايى

\* فه لسه فه

\* ئامرازه كان

### تيرور

تيرور يا خود توقاندى Terrorism (الارهاب) به پيى واته داتاشراوه كهى ،  
ئامازه يه بو ريبازيكي حوكمرانى يان شيويه يه كى كار كردنى راسته وخو كه  
ئامانجى دروست كردنى ترس و توقينه . واته هينانه كايه كى كه شوه وه وايه كى  
ترس و له رز و بيم له ناو دانيشتوواندا . ههروه ها تيرور ، به شيويه يه كى گشتى  
و باو ، ئامازه يه بو ته كنيكيكى كارى توندوتيزانه كه تا قميكي نه ينى دژ به

مه‌دهنیه‌کان به‌کاری دینیی به‌مه‌به‌ستی تیشک خستنه سهر هندی داخوایی سیاسی دیاریکراو.

خه‌سله‌تی ستراتیجیه‌تی تیرۆریستی له‌وه‌دایه له‌پیی ساده‌ترین ئامرازی ته‌کنیکیه‌وه ده‌رفه‌ت ده‌رخسینیی، تا ئامرازه‌کانی به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی سه‌ریازی خاوه‌ن توانی ته‌کنیکی زۆر پيشکه‌وتووتر، له‌خسته بیا و شکست پی‌بینی، چونکه له‌باریکدا هیزه پيشه‌سازیه زه‌به‌لاحه‌کان لافی ئه‌وه لی‌ده‌ده‌ن چه‌کی ئه‌وتویان هه‌یه ده‌توانن بینه شووره‌ی هاو‌لاتیانیان، ده‌بینی چه‌کی تیرۆریستان ترس و توندوتیژی و مه‌رگ له‌دادا ده‌چینی، ته‌نانه‌ت له‌ناو خودی شاره‌کانیانه‌وه. که‌واته تیرۆر سیستمی به‌گرایی کۆمه‌لگه‌ مۆدیرنه‌کان قلاب ده‌کاته‌وه، به‌شیوه‌یه‌که به‌هێزترین چه‌ک له‌ده‌ستی بریاره‌ده‌ستانی سیاسی و سه‌ریازیدا که‌لکینی ئه‌وتوی نییه.

تیرۆر شایسته‌ی هیچ خاترگرتنیک نییه، چونکه میتۆده‌کانی تاوانکارانه‌ن. گوتاری باو بۆ ئه‌وه‌ی توندوتیژی تیرۆریستانه به‌توندی سه‌رکۆنه بکا، ده‌یه‌وی له‌شیوه‌کانی تری توندوتیژی دایبیری، به‌و شیوه‌یه کاری تیرۆریستی وه‌ک تاوانی توندوتیژی په‌تی که هیچ مشتومریک له‌سه‌ر ناشه‌رعیبونی نییه، سه‌رکۆنه ده‌کری، له‌کاتی‌کدا هاوکات هه‌ندی جۆری تر له‌توندوتیژی، تا راده‌یه‌که به‌خاتره‌میش، په‌زانه‌ندی پی‌ده‌ری و وا گومان ده‌بری که ئه‌وانه "شه‌رعی"ن. له‌رووبه‌رووبه‌وه‌ی توندوتیژیدا، ده‌وله‌تان و رای‌گشتی وه‌ک یه‌ک تووریه‌یه‌کی ناوبگیر (انتقائی) پيشان ده‌ده‌ن، که به‌بته‌یه‌خی سه‌یری شیوه‌کانی تری توندوتیژی ده‌که‌ن. راسته تیرۆر بته‌رحمانه بگوناهان ده‌کوژی، به‌لام ئاخۆ جه‌نگیش ته‌نیا گوناها‌اران ده‌کوژی؟ راسته تیرۆر "ده‌رچوونه له‌یاسا"، به‌لام ئاخۆ وه‌هم و بگه‌ر ئه‌وپه‌ری وه‌هم نییه که توندوتیژی بخریته ژیر باری خواسته‌کانی هه‌ق و راستیه‌وه؟

سەرەنجام، لە روانگەى ناتوندوتیژییەوه دەبى ئو حوکمە ئەخلاقىیەى لەسەر تیرۆر دەدرى، لە روانگەى هەمان پێوەرگەلى بنچینهیىیەوه بى که لە بریاردان لەسەر شیوه بکوژەکانى تری توندوتیژی پەنایان بو دەبرى. جیى خۆیەتى رەوایی لەو پێبازە ئایدیۆلۆجییانە -نەخاسمە فەندەمىنتالیستە ئاینیەکان- بکیشریتەوه که پاساو بو تیرۆر دەهیننەوه و ئەو پاساوانە پووچ بکرینەوه. بەلام ئەو گوتارەى سەرکۆنەى تیرۆر دەکا، بەهێزتر و لە پرووی مەنتیقهوه ناتۆکمەتر دەبى ئەگەر شانەشانى ئەوه پاساوى بو هەندى شیوهى تری کارى توندوتیژی داتاشى که لە تیرۆر کەمکوژتر نین و رەنگە هەرۆک ئەو تاوانکارانە بن، چونکە "ئیرهابى دەولەت" یش هەیه که ئەویش شایستەى هیچ خاترانەیهک نییه.

زمانى گوتارى نەيارى تیرۆر بەئاشکرا جەخت لەوه دەکا تیرۆر پشت دەکاتە بەها بەرزەکانى شارستانىتى که پێویست دەکەن ریز لە ژيانى مرۆف بگيرى. با وابى، بەلام بەرگریکردن لەم بەهایانە بەتایبەت، واتەى ئەوهیه یەکەم شت لەکاتى هەلپژاردنى ئەو نامرازانەى بو بەرگری لیکردنیان دینە هەلپژاردن، ریزیان بگيرى. سەرکەوتن بەسەر تیرۆردا واتەى ئەوهیه بە ئەوپەرى وریایییەوه کار بکرى، بەوهى ئەو مەرجە پێویستانە پيشیل نەکرین که بناخە بو ریزگرتنى ژيان دادەمەزرىن. سەرکەوتن بەسەر تیرۆردا یەکەم شت بریتىیه لە ملنەدان بو لۆجىکى تايبەتى توندوتیژییە بکوژەکەى. بەیداخ هەلگری سەرکەبى تیرۆر ئایدیۆلۆجیای توندوتیژییە که کوشتن پاساو دەدا، هەربۆیه بەرگریکردن لە شارستانىتى، یەکەم شت واتەى خو توشنەکردنە بە پەتای ئەو ئایدیۆلۆجیایە، ئەویش دەخوایى دەست لە کارە سەربازىیەکان هەلبگيرى که بەبى شک خەلکى بێتاوانیان تپدا دەکوژرى، چونکە بەبى ئەوه دیموکراسییهکانیش سەرکیشى دەکەن بە ئەنجامدانى هەمان خراپە که لۆمەى تیرۆریستانیان لەسەر دەکرد، ئەمە جگە لەوهى بەو کارە بەبەردەوامى ئەو زەوینەیه بەپیت دەکا که تیرۆر لەسەرى دەژى و گەشه

دهكا . بۆيه كاتى تيرۆر گۆبهري دهولهته ديموكراسيهكان دهكا بهمهبهستى لهفكردينان، دهبي ئهمانهى دوايى بهپيى ستراتيجهتيك بهگژيدا بچنهوه كه لهگهه مەرجه تايهت و پيوهرهكانى خوينايدا بگونجى، بهبي ئهوهى هيچ شتيك له درۆ و دهلهسهكانى تيرۆريستهكان بخوازن. پيوسته لهسهرىان بۆ بهرگرى لهخۆكردن به لئبرانهوه دابهزنه ئهوه گۆرهپانهى كه هى خوينا نه – گۆرهپانى ياسا- و پازى نهبن بچنه گۆرهپانى ههرمهكهى، كه ياسا رته دهكاتوه.

تيرۆر بريتى نيه له جهنگ. بهپيچهوانهوه ستراتيجهتى تيرۆر رتهكردنهوهى جهنگ لاي خوئى وهك بهلگهنهويستىك دادهنى. ئهوهى جهنگ جيا دهكاتوه بريتييه له ئالوگۆرى ئهوه كارانهى ههردوو لايهنى دژبهر بريار و ئهنجامى دهدن. ليرهشهوه، هيچ كاريكى بهرامبهر نيه كه برياركارانى دژبهر له بهرامبهر كاري تيرۆريستاندا بيكهن. ئهوه برياركارانه ههر بهراستى خوينا دهستهپاچه دهبينن له وهلامدانهوهى مست به مستى دژبهريك رهنك و پرويهكى ديارى نيه، كهواته ئهوهى لافى سهركهوتن بهسهر تيرۆر لهپيى جهنگهوه لى دها، خوئى فريو دها. بهلى، كۆمهلگه ديموكراسيهكان نهك تهنيا مافى بهرگرىكرديكى سهرسهختانهيان له خوينا ههيه دژ به تيرۆر، بگره ئهركى سهرشانيانه ئهوه بهرگرىيه بكهن، بهلام ئه ماف و ئهركه كاتى له جيبهندى مافى بهرگرى لهخۆكردنى رهوادا دانى پيدا دهنرى، پرسيارى راستهقينه زانينى ئهوه ئامرازه رهوا و كاريگهراهنه كه لهوه بهرگرىكردهدا بهكار دين.

سروشتى تيرۆر خوئى دهخووزى قهلاچۆ بكرى، ئهويش نهك به جهنگ بهلكو به ريشوئينى ئهمنى و پيوسته ئهوه ريشوئينانه بهوردى بگيرينه بهر تا هيچ سههرهروييهكى ئهمنى روو نهدا، بۆ ئهويش پيوسته زۆر شيلگيرانه ريزى پيوهرهكانى ياسا بگيرى. ههر له چوارچيوه تونده ياساييهكهدا نابى هيچ كهمهترخهمييهك بكرى بۆ دۆزينهوهى تۆره تيرۆريستهكان و



هەلۆشاندنەوہیان، بۆ ئەو مەبەستەیش ئەوہی پێویستە ساز و تەیار بکری سۆپا نییە، بەلکو دەزگە ھەواڵگریەکانن. دەبێ ئەندامانی ئەو تۆرانی ھەر کات بەرۆشنی ناسرانەوہ دەستگیر و دادگەیی بکری.

بەلام بۆ سەرکەوتن بەسەر تیرۆردا جێی خۆیەتی لە ھۆ و ئامانجەکانی تێ بگەین. نابێ توورەیی لە شێوازی کارەکە بێتە ماہی فەرماؤشکردنی شیکردنەوہی ھۆکانی ئەو کارە بە پاساویکی خەلەتینەر گواہی ھەولدان بۆ تێگەشتن لە تیرۆر، پێشووخت واتە ھەولدانە بۆ پاساوپێدانی. پروداوہکان دەری دەخەن توورەیی ھیچ داد نادا، چونکە پێگە نادا لە نەینیی بریاردانی ھەندێ خەلک، تەنانەت خۆ بەکوشتدانیشیان، کە تا ئەوپەری سنوورەکانی توندوتیژی و پێرانکەر و کوشندە بچن، تێ بگەین. کەواتە بۆ ریشەکێش و بنبرکردنی تیرۆر دەبێ ھەول بدری لە سروشتی رەگوریشە مێژوویی و سۆسیۆلۆجی و ئایدیۆلۆجی و سیاسییەکان کە وزە پێ دەبەخشن، تێ بگەن.

ئەری، لەوانە پێ تیرۆر کاریکی ناعەقلانی بێ، بەوہیش بریار لەسەر خۆی دەدا کە ھیچ نەبێ جگە لە کاریکی ھیچگەراییانە nihiliste کە ئیرادەیی و پێرانکاری و ھەزی کوشتن دەبیزوینی، لێرەشەوہ تیرۆر سل ناکاتەوہ لەوہی لە بنچینەدا پێشیلکارییەک بێ کە نیشانەیی نەزانییەکی نوتەک بێ بە خیر و شەر. لەگەڵ ئەوہیشدا کاریکی ھەلەپە ھیچگەرایی بکریتە خەسلەتی ھەموو کاریکی تیرۆریستی.

لە واقعەدا، تیرۆر بەزۆری وەک ھەر ستراتیجیەتیکی کاری توندوتیژی لە پالئەری عەقلانییەوہ ئیلھام وەردەگری. ئەگەر تیرۆر جەنگ نەبێ، بەلام دەبەوێ ئەوہیش ئامرازیک بێ بۆ بەردەوامیی سیاسەت، چونکە ئەوہیش خاوەن تۆکمەیی ئایدیۆلۆجیی تایبەت و لۆجیکی ستراتیجیی تایبەت و عەقلانیەتی سیاسی تایبەتی خۆیەتی. لەبەرئەوہ رەتکردنەوہی لەرپیی تۆمەتبارکردنی بەوہی لە جەوہەردا کاریکی نائەخلاقییە شتیکی بیکەلکە،

چونکہ ھەرکات دان به پرهه‌نده سیاسییه‌که‌ی تیرۆردا نرا، ئه‌وکات ده‌کری  
به‌شوین ئه‌و چاره‌سه‌ره سیاسییه‌دا بگه‌رین که داوا‌ی ده‌کا.

کاریگه‌رتیرین ریگه‌ بۆ به‌گه‌ژا‌چوونه‌وه‌ی تیرۆر بۆ به‌شکردنی  
ئه‌نجام‌ده‌رانیه‌تی له‌و هۆیانه‌ی ده‌یانکه‌نه‌ پاسا‌و بۆ کاره‌که‌یان. به‌و  
شپه‌وه‌یه‌ش ده‌کری ئه‌و بنکه‌ جه‌ما‌وه‌رییه‌ی که تیرۆر زۆر پتویستی پتیه‌تی  
به‌شپه‌وه‌یه‌کی درێژمه‌ودا لا‌واز بکری، چونکه‌ زۆر جار تیرۆر له‌ خاکی‌کدا  
پیشه‌ داده‌کو‌تی که په‌ینه‌که‌ی سته‌م و زۆرداری و زه‌لیلکردن و نا‌ئومیدی و  
نه‌هامه‌تییه. ئه‌ری، تاکه‌ ریگه‌ بۆ راگرتنی کاره‌ تیرۆریسته‌کان بپه‌شکردنی  
ئه‌نجام‌ده‌رانیه‌تی له‌و هۆ سیاسیانه‌ی ده‌یانکه‌نه‌ پاسا‌و بۆ کاره‌که‌یان.  
ئیره‌شه‌وه، بۆ سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر تیرۆردا ئه‌وه‌ جه‌نگ نییه‌ که پتویسته‌ به‌رپا  
بکری، بگره‌ ئه‌وه‌ دادپه‌روه‌رییه‌ که پتویسته‌ به‌رقه‌رار بکری.

کاتی تیرۆر ده‌چیته‌ ناو مملانه‌یه‌کی سیاسی، ده‌توانی پره‌ه‌نده‌کانی  
به‌روونی دیاری بکری و ده‌شی پتویست بۆ دانوستاندن له‌گه‌ڵ  
تیرۆریسته‌کاندا بکری. ئیره‌شدا لۆجیکی گوتاربیژانه‌ی باو جه‌خت له‌وه  
ده‌کا که "دانوستاندن له‌گه‌ڵ تیرۆریستان نییه‌!" به‌لام له‌ ده‌ره‌وه‌ی گوتاره‌کان  
راستی‌ی روودا‌وه‌کان هه‌یه، زۆرن ئه‌و حکومه‌تانه‌ی ناچار بوون دژ به  
گوتاره‌کانی خۆیان بجوولینه‌وه‌ تا دان به‌ راستیه‌کانی واقیعدا بنین، واته  
بیده‌نگکردنی تو‌وره‌یییه‌که‌ی تا به‌ ئه‌نجامدانی دانوستاندن قایل بن!

\* جه‌نگ

### ستراتیج

وشه‌ی ستراتیج strategie له‌رووی داتاشینه‌وه‌ به‌ واته‌ی سه‌رکردایه‌تیکردنی  
سو‌پا دێ (له‌ هه‌ردوو وشه‌ی یۆنانی: starto به‌واته‌ی (سو‌پا) + agein  
به‌واته‌ی: سه‌رکردایه‌تی کردن) له‌ سه‌رجه‌م ئه‌و پیکدادانانه‌ی تێیاندا  
ده‌که‌وتیه‌ رووبه‌رووی دوژمن. به‌م واته‌یه‌ ستراتیج بریتییه‌ له‌ هونه‌ری جه‌نگ

که نه خشه کیشان بۆ چەند کردەبەهێکی دیاریکراوی هێزه چه کدارهکان و سه رکردایه تیکردن و هاوئاهاهنگیکردن له ناو ئه و کردانه دا له خو دهگرۆ به مه بهستی سه رکه وتن به سه ر دوژمندا، که دهرفهت بۆ گه یشتن به ئامانجیکی سیاسی دیاریکراو ده رهخسینۆ. ستراتیج ئامازهیه بۆ پلاندانان بۆ جهنگ له کوۆ گشتیدا و سه رکردایه تیکردنی، له کاتیکدا تاکتیک پێوهندی به پلاندانان بۆ هه ر کردهیهک له کرده جیاوازهکان به جیا و ریکخستنیانهوه ههیه.

له باریکدا ئامانج له تیکۆشانی ناتوندوتیژی گه رانه به دوا ی رینگه ی تری هاوتا و بهدیلی جهنگ بۆ گه یشتن به ئامانجیکی سیاسی، ئه و بۆمان ههیه به ئالوگۆرپکی پێوانهیی واته که لابهین و قسه له سه ر "ستراتیجی کاری ناتوندوتیژانه" بکهین. ئه و کارهیش به واته ی سه ربازاندنی ناتوندوتیژی نایه، بگره رزگارکردنی ستراتیجه له مۆرکه سه ربازیه که ی.

له چوارچێوه ی ئه م تیروانینه دا ستراتیجی کاری ناتوندوتیژانه، پاش شیکردنه وه و هه لسه نگاندنی خالی هێز و لاوازی پالنه وانه جیاوازهکانی کیشه که، کار و پلانه جیاوازهکانی خو ی ده ستنیشان دهکا و به شیوهیهکی هاوئاهاهنگ جێبه جێیان دهکا، بۆ گه یشتن به ئامانجیکی سیاسی دیاریکراو. ئامانجی ستراتیجی کاری ناتوندوتیژانه زۆر لیکردنی دژبه ره تا بکه ویته دوۆخیک هه ست بکا ناچاره رینگه چارهیهک بۆ کیشه که قبوول بکا که وه لامگۆی پێداویستییهکانی دادپه روه ریهیه. پلاندانانی ستراتیجی هه ر هه لمه تیک پێویستی به تیروانینیکی گشتگیر ههیه بۆ رپه روه ی کاره جیاوازهکان له رپه هه لایسانیکه وه که سه ر بکیشی بۆ سه رکه وتن.

زهحمه تی گه وره که ئیمه له تیکه یشتنی چه مکی ستراتیجی کاری ناتوندوتیژانه دا روویه رووی ده بینه وه، له بنه رته دا بۆ ئه وه ده گه رپته وه ئیمه وا راهاتووین روویه روو بوونه وه له ناو دوو کسه یان دوو گروویدا به شه رکردن "به چه کی وهک بهک و هاوتا" وینا بکهین که تیدا هه ر دوو لایه نی

دژبه هه مان ئامرازيان ههيه، يان لاني كه م ئامرازه كانيان هاوتان. هر هينده يه كيك لهو دوو لايه نه ناكوكه دهست له به كار هيناني ئهو ئامرازه توندوتيزانه هه لبرگري كه به رامبه ره كه ي به كار يان ديني، ململانه كه دهگويي بو ململانه يه كي نابهرامبه به شيوه يه كه ئهو تيكچووني پارسه نكي هيزه پواله تيه ي لتي دهكه ويته وه، بوارد هدا پيشبيني سه ركه وتني راسته خو و كو تايي لايه نه چه كداره كه به سه ر لايه نه بيچه كه كه دا بكه ين. به دربريني كي تر ناتوانين شه ريك بينينه بهرچاو تييدا هه ردوو لايه ني دژبه ر ئامرازه گه لي هاوشيوه يان نه بي. هر ليك نه چوونيك، هر ناته واوييه كه له هاوتابووني چه كه كاندا، زوو به زوو وا ليك ده دريته وه كه ئه وه كه مايه سييه كي كه مه رشكين و نزميه كي ره هايه بو كه مچه كه كه، به به راورد به پرچه كه كه.

به لام چه مكي كاري ناتوندوتيزانه خو ي له خويدا بووني جياوازي و كه موكوري له هاوتابووني ئامرازه كاني دهستدريژيكا ر و دهستدريژي ليكا ر و دهكاته شتيكي هه تمى. ته نيا ئه م خاله سيمامان تيك دها و سه ركه ردانمان دهكا، چونكه ئه و كه سه ي ناتوندوتيزي هه لده بژي و هك كه سيكي ته وا و پروت و ره جال له به رده م كه سيكا كه سل له به كار هيناني توندوتيزي ناكاته وه ديه پيش چاومان و ليره شه وه وا ده بينن ئه وه ي به كه م چانسي ته واوي هه يه له دوران و سه ره نجام مردني هه تمى چاوه رواني دهكا، ريك وهك ئه و وشتره ي روويه رووي گورگ ده بيته وه! ئه گه ر ته نيا ئه و كه ره سته ته كنكي يانه له بهرچاو بگري ن كه لاي مرؤفي چه كدارن و هاوتايان لاي مرؤفي ناتوندوتيز نيه، راسته كه ئه مهيان تواني به ره نكار يكردي ئه وه ياني نابي.

له روانگه يه كي تيوري رووته وه، مرؤفي چه كدار ده تواني تا ئه وه پري سنوور توندوتيزي دژ به مرؤفي ناتوندوتيز به كار بيني، كه ئه وه ئه گه ريكه ناتوانين رووداني به دوور بزاني ن، هيچ نه بي له بهر ئه وه ي له رووي ته كنكي كه وه ده كرى. به لام ئه وه هه ر وهك ئه گه ريكي پروت ده مي نيه وه و مه رج نيه روو بدا، چونكه ئه زموون پيمان ده لي ره نكه ئه گه ري رووداني شي زور نه بي. بو

مەزەندەكردنى ئەگەرەكانى دەستبردنى مرۆقى چەكدار بۇ دەستكردنەو، نابى تەنيا فاكتەرە تەكنىكىيەكان لەبەرچاۋ بگىرىن، بگرە دەبى ھۆكارە ئىنسانى و دەروونى و ئەخلاقى و كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكانىش پەچاۋ بگىرىن، چونكە لەراستىدا دەشى ئەم ھۆكارانەى دوايى سنورگەلىك بەسەر مرۆقى چەكداردا بسەپىنن كە نەتوانى بەبى ھەستكردن بە شەرمەزايىيەكى گەورە بازىيان بەسەردا بدا. توندوتىژى بەبى سنورگەلىك شتىكى كۆپرە بەتەواۋى واتەى دەستەواژەكە، لەوانەيە ھەلاتنىك بى بۇ پىشەوۋە كە پىئوھندىيە بە ھىچ ئامانچىكى عەقلاىيەوۋە نەبى. لەبەرئەوۋە ئەم شىمانەيە ئەگەرچى لەروۋى تەكنىكەوۋە مومكىنە، بەلام مەرج نىيە زۆرتىن جار پوو بدا.

بژارەى ناتوندوتىژى بژارەيەكى ستراتىجىيە كە پىويست دەكا ھەموو كارەكانى ناتوندوتىژانە بن، چونكە ستراتىجىيەتى كارى ناتوندوتىژانە كارايىيە تايىبەتى خۆى ھەيە و بەدلىنبايىيەوۋە ھەر كارىكى توندوتىژ پەكى دەخا و شكستى پى دىنى، كاتى توندوتىژى و ناتوندوتىژى پىكەوۋە لە شوپىنكى مەملانەدا بن، ئەوا توندوتىژى لۆجىكى خۆى دەسەپىنى. خەباتىك كە ۹۰٪ كارى ناتوندوتىژ و ۱۰٪ كارى توندوتىژ بى، تىكۆشانىكى ناتوندوتىژانە نىيە كە ۱۰٪ كارى توندوتىژى تىدا بى، بەلكو مەملانەيەكى توندوتىژىيە كە ۹۰٪ كارى ناتوندوتىژانەى تىدايە. ئەگەر بۇ نمونە ۳۰۰ كەس پەناگىرىيەكەيان ئەنجام دا بە دانىشتن لەسەر زەوى بۇ رىگرتن لە بلاۋبوونەوۋە پۆلىس و بەتەواۋى بە ھەلوپىستى ناتوندوتىژىيەوۋە پابەند بن، ھىندە بەسە سى كەس پۆلىس بەردباران بگەن تا سەرلەبەرى كارەكە بخرىتە خانەى توندوتىژى، چونكە يەكەم وىنە كە سەردىرى ھەوالى تەلەفزيۇنەكان و لاپەرەى يەكەمى رۆژنامەكان داگىر دەكا، ھەوالى خۆپىشاندانە ناتوندوتىژەكە نابى، بگرە ئەگەرى زال ئەوۋەيە ھەوالى بەردھاۋىژەكان بى. دەسەلاتدارانىش، ھەروەك راي گشتى، سل ناكەنەوۋە لەوۋەى بلىن ۳۰۳ خۆپىشاندەر پەنايان بۇ توندوتىژىيەكى قىبوولنەكراو

بردووه دژ به پیاوانی پۆلیس.

بههه مان شیوه ئه گهر چهند ههزار كهسیك ریپپوانیکی هیمنا نهیان له شهقامه كانی شارێكدا ئه نجام دا، ئه وهنده بهسه چهنده دهكهسیك ده رگه و په نچه ره ی دوكانه كان بشكینن تا هه موو خۆپیشانده ره كان به "بشكین" له قه له م بدرین.

بۆیه جی ی خۆیه تی هه ر له سه ره تای كاره كه وه بژاره ی ستراتیجی ناتوندوتیژی به راشكاوی را بگه یه نرئ، به شیوه یه ك لای هیچ كهس له هاو بیژ (محاور) انی ئه وانیه ی كاره كه ده كهن، چ له ناو هاو به شه كان یان نه یاره كانیان یان رای گشتیدا نه بی كه ئه وه نه زانن. ده بی ئه م را گه یاندنه زه وینه بۆ هینانه كایه ی كه شه وه وا و ژینگه یه کی گونجاو ساز بكا بۆ په ره پیدانیکی نمونه یی توانا شار اوه كانی كاری ناتوندوتیژانه كه بتوانی هه موو كارییی خۆی به رجه سته بكا.

به م شیوه یه، له بابه تی ئه گه ره كانی پنه كه وه گونجاندنی توندوتیژی و ناتوندوتیژیدا، به هیچ شیوه یه ك ئالوگۆر له ئارادا نییه، چونكه كاره ناتوندوتیژه كان كاریگه ری خه باتی توندوتیژ به هیز ده كهن، له كاتێكدا كاره توندوتیژه كان كاریگه ری تیکۆشانی ناتوندوتیژ په ك ده خهن.

له مملانه توندوتیژه كاندا لایه نه چه كداره كان زۆریه ی جار دانیشتوان به بارمته ده گرن، كاری توندوتیژ ده رفه ت ناداته كۆی هاوولاتیان بۆ چونه ناو پرۆسه ی خه بات، چونكه ده بینن وا وهك هاوولاتی له به رپر سیاریه تییان دارنراون. ستراتیجیه تی كاری ناتوندوتیژانه، به پێچه وان وه، ده رفه ت بۆ كۆمه لگه ی مه دهنی ده ره خسینئ تا رۆلێکی گه وره تر له چاره سه رکردنی كێشه كاندا بگێرئ. زیاد له وه یه ش -ئه مه یه ش ورده كاری نییه- خۆچه كدارکردنی ژن و پیاو له به رهن گاریکردنی ناتوندوتیژانه دا په كسانن.

\* تاکتیک

## چه کی ناوکه یی

به دريژايي ته وای ماوهی جهنگی سارد، ئایدیۆلۆجیستانی بیرۆکهی سلّمینی ناوکه یی (الردع النووی) جهختیان له وه دهکرد "هاوسهنگی تۆقین" باشتیرین گهرهنتییه بۆ ئاسایشی گهلان و ئاشتی دنیا. کاتیکیش گومان دهخرايه سهر لۆجیکی پيشبیرکیتی خۆپرچهککردنی ناوکه یی، به روونکردنه وهی ئه وهی که شتیکی مهنتیقی نییه سه رکیشی به خۆله ناوبردنه وه بکری له پیناوه بهرگری لیکردنیدا، ههر زوو تۆمهتبار دهکران به بیوهیخوازی (مسأله)، واته ترسنۆکی و ناپاکی. کاتی جهخت له وه دهکرا کاری ناتوندوتیژ باشتیرین ریگهیه که دهرهت ده داته هاوولاتیانی ولاتانی رۆهلات بۆ بهرهنگاریکردنی دهسلاته تۆتالیتاریهکان، دهبوو رووبهرووی خانه گومانیهکانی "ریالیستهکان" بوهستین. له گه ل ئه وهیشدا ده بی دان به وهدا بنیین که ئه وهی له سالی ۱۹۸۹ دیواری بهرلینی رووخاند، چهکه ناوکه یییهکانی رۆئاوا نه بوو، بگره له راستیدا ئه وه بهرهنگاریکردنی ناتوندوتیژانهی هاوولاتیانی ناو کۆمهلهگی مهدهنیی ئه وروپای رۆهلات بوو که بووه مایه ی ههرهسی ریژی مه تۆتالیتاریهکانیان.

بیگومان زۆر له ستراتیجکار و پیاواری سیاست خۆ نابویرن له وهی لافی ئه وه لی بدن که "سلّمینی ناوکه یی" بوو به دريژايي ماوهی جهنگی سارد پاریزگاریی له ئاشتی له ئه وروپا و جیهاندا کرد. راسته جهنگ رووی نه دا. به لام ئه وه جیی گومانه که هۆکارهکی بدریته پال چهکه کۆکوژهکان که ههردوو جهمسهرهکه هه یانبوو. به پیچه وانه وه بوونی چهکی ناوکه یی لای ههردوو سه ربازگه که هه ره شهی دژبه ره که ی پهره پی ده دا، له بری ئه وهی له بۆته ی بدا.

به رووخاندنی دیواری بهرلین سه رده می یال<sup>۲</sup> به سه ر چوو. به دريژايي زیاتر له چل سال دنیا دابهش بوو بوو به سه ر دوو بارسته ی دژبه یه که له

سه ره قوچانیکی ئایدیۆلۆجی و سیاسیدا و هه رلایه ک لافی ئه وه ی لی دهدا که گره له سه ر ده سترگرتن به سه ر زه ویدا ده کا . ئه مرق ئه و سه رده مه به که رده وه به سه ر چوو و هه موو شتیک و امان لی ده کا برو امان وایی که بق هه تا هه تا یه رۆیشت و ناگه ریته وه ، هه ربۆیه که وتنی دیواری به رلین گۆرانیکی ریشه ییی له شانۆی ستراتیجیی ناوده وه له تیدا وروژاند . ئه وه یش حکومه ته کان ناچار ده کا چاو به پیناسه کردنی گره وه سیاسی و دیپلۆماسی و سه ربازی و کۆمه لایه تی و ئابوورییه کانیاندا بق بژاره کانیان له بواری به رگریدا بگێرنه وه . گومان له وه دا نییه ئه و مه ترسییه جوژه و جوژانه ی به رۆکی که رامه ت و ئازادیی مرۆفیان گرتووه ، چ له ئه وروپا و چ له ناوچه جیا جیاکانی دنیا مه ترسیی گه وره ن ، به لام به دلنیا یییه وه ئه وه چه کی ناوکه یی نییه که ده توانی رووبه رووی ئه و مه ترسییانه ببیته وه .

به لام هیشتا ئه و پیداکرییه سه رسه ختانه یه ی ده وه له تانی خاوه ن چه کی ناوکه یی ، که وه ک باوه رپیک رای ده گه یه نن و به رگریی لی ده که ن ، هه ر وه ک خۆیه تی ، که "سه له مینی ناوکه یی" دواین ده سته به ره دژ به هه ره شه کردن له به رژه وه ندییه زیندوو هکانی هه ریه ک له وه ده وه له تانه و هه رده م فاکته ریکی یه کلاکه ره وه بووه له پاراستنی ئاشتی له جیهاندا . لیره شه وه ، به پرسانی سه ربازی و سیاسی جه خت له وه ده که ن "سه له مینی ناوکه یی" هیشتا زۆر پیویسته . هه ربۆیه پیمان نالین کامه ن ئه و سیناریۆ ستراتیجیانه ی ده کری له چوارچۆیه یاندا چه کی ناوکه یی به کار بی ، چونکه هه ره شه ی راسته قینه خۆی له مه ترسیی ئه و به کاره یانده دایه . له گه ل ئه وه شدا قروقه پکردن له و سیناریۆیانه واته ی خۆ به ندکردنه له ناو ره وان بیژیه کی رووتدا ، که له بنه رهدا له سه ر بیروکه یه کی سواو له باره ی مه زنیی نه ته وه یی دامه زراوه .

له چوارچۆیه ی ئه و دیمه نه ستراتیجییه نوێیه دا که پاش رووخانی دیواری به رلین له ئه وروپا و جیهاندا شه قلی گرتووه ، ئاخۆ گرینگی چه کی ناوکه یی پووج نه بووه ته وه ؟ له کاتیکدا ناتوانی سیناریۆیه کی جیتمانه دابنری که



رینگه به وه بدا له ریتی بوونی چه کی ناوکه یییه وه روویه پرووی مه ترسییه کانی دنیا و ئەو هه ره شانیهی ئاشتی شه که ت ده که ن، بیته وه، چونکه هیچ سیناریۆیه ک نییه بتوانی پاساو بداته ئەگه ری به کارهینانی چه کی ناوکه یی. جا ئەگه به کارهینانی چه که که ریتی تی نه چی، که واته هه ره شه که هیش ده بیته شتیکی بیمانا، ئەوکاته هیش چه کی ناوکه یی پاساوی بوونی له ده ست دها. لێرهدا "هزری ستراتیجی" خۆی له به رده م بۆشاییه کی چه مکه بندی گه ورهدا ده بینیته وه. هه ر ئەم بۆشاییه بۆ خۆی به سه بۆ سه ندنه وهی په وایی له چه کی ناوکه یی.

سله مینی ناوکه یی له به رده م فۆرمه نوێکانی جهنگ و ئەو هه ره شه واقیعیانهی ئەمرۆ سه ر هه لده دن، ته و او ده سه ته پاچه یه. هیچ چار نییه ده بی دان به وه دا بنری که له کاتی جهنگی سارده وه -نا، بگه ر راسته تر ئەوه یه دۆخه که له کاتی جهنگی سارده شدا هه ر وا بووه- چه که ناوکه یییه کان نه بوونه ته مایه ی دوورکه وتنه وه له مملانه ی خویناوی که له زۆر ناوچه ی دنیا هه لگیره ساون، هه روه ک به شداریی له چاره سه رکردنی هه چیشیاندا نه کردوه. جگه له وه هیش، له وکاته ی چه ندان ده ستراتیژی خویناوی له سالانی دوا یی له چه ندان ولات ئەنجام دراون، ئەو راستیه بۆ هه موو که سیکی هۆشمه ند نمایان بووه که ئەو جوړه کارانه ی به ئامرازی سه ره تایی له لایه ن هه ندی ده سه ته و تاقمی تیره ژریست یان گرووی ده مارتونده وه ئەنجام دراون، چه کی ناوکه یی هه چ رۆلێکی سله مینی نه بووه.

جیبه ندی جیۆستراتیجی نوێی ئەوروپایی و جیهانی هه لی بۆ دامالینی چه کی ناوکه یی به گشتی و ته و اوی له ژیر چاودیرییه کی توندی ناوده و له تیدا په خساندوه. مادام سله مینی ناوکه یی هه چ په رچه کرداریکی شایسته ی نییه بۆ ئەو کیشه جوړاوجوړانه ی ده و له تان له گوړه پانی ناوده و له تیدا روویه روویان ده بنه وه، هه چ هۆیه کی قایلکه ر نییه پال به ده و له تانه وه بنی بۆ پارێزگاریکردن له شوینی خۆیان له پیشبرکیی خۆپه رچه ککردنی ناوکه ییدا،

ياخۆ گرتنى شوپىنچ تىيدا، چونكى ئۇ كارە ھەپشەسى سەر "ئاسايشى ھاوبەش"ى گەل و نەتەۋەكان پتر دەكا . ھەربۆيە دەبى ھەرچى زوۋە پىنج دەۋلەتە زلھىزە ناۋكەيىيە رەسمىيەكە يەكلايەنە جبەخانەكانيان سووك بكن و پىكەۋە دەستپىشخەرييەك بكن بۇ ئەنجامدانى دانوستاندىكى ناۋدەۋلەتى بەمەبەستى رىككەۋتن لەسەر لەناۋىردنى چەكى ناۋكەيىيان . لىرە بەداۋە دەكرى ئەم لەناۋىردنە ئەنجام بدرى . قەت مەبەستىشمان لەۋە "نەھىشتنى داھىنان"ى چەكى ناۋكەيىيە نىيە، بەلكو مەبەست ئەۋەيە لە بەرامبەر مەترسىيەكانى بلاۋبونەۋە و تەشەنەكرىدىدا، كۆنترۆلى ئۇ مەترسىيەكە بكرى كە بەسەر مرؤفايەتىيدا ھىناون . ھەربۆيە دارىشتنى پەيماننامەيەك لەبارەى قەدەخەكرىدى چەكى ناۋكەيىيە، ھاوشىۋەى قەدەخەكرىدى چەكى كىمىۋى، دەكرى بەشدارىيەكى بەھىز بى لە قايمكرىدى ئاشتى لە جىھاندا .

\* جەنگ

\* سەلمىنى مەدەنى

\* بېۋەيخۋازى

#### دەست بەسەرداگرتنى مەدەنى

لەۋانەيە بۇ شكست پىھىنانى دەسەلاتىكى ناشەرى، جا نىشتمانى بى يان بيانى، لەباتى ۋازھىنان لە ھەر چالاكىيەك يان مانگرتن ياخۆ دەستكىشانەۋە لە كار، باشتەر ۋابى ئۇ دەسەلاتە لە ناۋەۋە بىكۆل بكرى، ئەۋىش لەرپى مانەۋەى بەردەستەكان لەسەر كارەكانيان بەمەبەستى تىكدان و خراپكرىدى ئۇ رىنۆپىنىيەنەى لە سەردەستەكانەۋە بۇيان دىن . لە چوارچىۋەى بزاقتىكى بەرەنگارىكرىدى رىكخراۋدا دەست بەسەرداگرتنى مەدەنى بەردەۋامبۋونى فەرمانبەرانى بەرپۆبەرايەتى و خزمەتگوزارىيە گشتىيەكان و بەكارھىنەرانى دامەزراۋە تايبەتەكان و كۆى ھاۋولاتىيان

به شیوهیه کی فرهوانتر، له مانه وه له شوینه کانی کارکردنیان دهگریته وه، له چوارچیوهی دامه زراوه و کۆمپانیاکاندا، بهمه بهستی ههولدان بۆ وهگه پخستنیان دژ به دهسه لاتی ئارا و له بهرژه وندیی بهرنگاری. ئه رکی هه موو تاکیک له شوینی کاره کهیدا بهرنگاری بکا و که لک له هه موو ئه و ئامرازانه وه رگری که وه زیفه کهی خستونیه تیه بهردهستی، تا دژ به دهسه لاته ناشه رعیه که به کاریان بینی.

له قوناخی یه که مدا دهگری دهست به سه رداگرتنی مه دنی شیوهیه ک بی له هاوکارینه کردن و یاخیبوونی ناراسته وخۆ. له بیری ئه وهی راشکاوانه جیبه جیکردنی فه رمانه کانی دهسه لات رت بکهینه وه، له بهرده میدا به روا له ت ملکه چی نیشان دهدهین، به لام له پاشمله کار بۆ جیبه جینه کردن و په کخستنیان دهکهین. لای خواری ئه وهیه جیبه جیانیان بکهین به لام به ئه نقه ست هه له ی زوریان تیدا بکهین، واته ریک به پیچه وانه وه جیبه جیانیان بکهین، به شیوهیه ک ئامانجی خوایان نه پیکن. بهم شیوهیه دهگری هاوکارینه کردنیکی کرداری به قبوولکردنیکی روا له تیی هاوکاریکردن په رده پۆش بگری. ئه م یاخیبوونه ناراسته وخۆیه دوو تایه تمه ندیی ههیه، که بریتین له وهی: دهگری به نه رمی جیبه جی بگری، ههروه ها خو ی ده بو پۆی له وهی ببیته مایه ی وروژاندنی سه رکوتکردن به ئاشکرا، یان ئه و سه رکوتکردنه بۆ دریزترین ماوه دوا دهخا، ئه وهیش کاری بهرنگاریکردن و له هه مان کاتدا فرهوانکردنی مه ودا که پشی ئاسان دهکا.

له کاتیکدا پیویسته پرۆژه کانی ئه و دهسه لاته ناشه رعیه ی پرو به پروی ده بینه وه شکست پی بینی، ده بی پرۆژکانی ئه و بزاقی بهرنگارییه ی پشتیوانیی ده کهین سه ربخهین. به وهیش دهست به سه رداگرتنی مه دنی، به هه مان ههنگاو، بهرنامه ی هاوکارینه کردن که له رییه وه خزمه تکردنی پیژمیکی زۆردار رت ده کهینه وه، ههروه ها ئه و بهرنامه بنیاتنه ره ی که له رییه وه هه ول ده دهین ئه و ریگه چاره به ره سه ستانه جیبه جی بکهین که بزاقی

به‌رنگاری له‌سەر ئەرزی واقیع پێشنیازیان ده‌کا، به‌دی دینی.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا ره‌نگه‌ خه‌یاڵپالوی بی که پیمان وابی هه‌میشه کاریکی ئاسانه‌ فرت و فیل و چاوبه‌ست له‌ نوینه‌رانی ده‌سه‌لات بکه‌ین و "گه‌مه‌" که‌یان لی بشارینه‌وه‌. راستیه‌که‌ی مه‌ترسیی ئه‌وه‌ هه‌یه‌ ئه‌وان، زوو یان دره‌نگ، "گه‌مه‌ دووسه‌ره‌" که‌ی فه‌رمانبه‌ر یاخۆ به‌رده‌سته‌ نه‌یاره‌کان ئاشکرا بکه‌ن و ئه‌نجا په‌نا بۆ ئامرازه‌کانی سه‌رکوئکردنی به‌رده‌ستیان به‌ن. زیاد له‌وه‌یش، له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ندێ فه‌رماندا، ناتوانی سه‌رپێچییان لی بکری مه‌گه‌ر به‌وه‌ی ده‌سته‌بجی به‌ ره‌تکردنه‌وه‌یه‌کی روون و راشکاو به‌ره‌هه‌ستییان بکری.

یاخیبوونیکه‌ی مه‌ده‌نیی راشکاوی له‌م جوژه‌، گژبه‌ریی ده‌سته‌وه‌یه‌خه‌ی ده‌سه‌لات ده‌کا و له‌ سزا ده‌ربازی نابی که له‌وانه‌یه‌ سزایه‌کی سه‌خت بی.

هه‌رپه‌یه‌ پێویسته‌ به‌ره‌نگاریکردنی راشکاو به‌ ناویگه‌رانه‌ کار بکا و ته‌نیا به‌ره‌هه‌ستی ئه‌و فه‌رمانانه‌ بکا که گرینگیه‌که‌یان له‌گه‌ڵ مه‌ترسیی ئه‌و سزایه‌ی لی ده‌که‌وتته‌وه‌ هاوتا بی.

که‌واته‌ پێویسته‌ ئه‌و ئامرازانه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌مان له‌به‌رچاو بن که له‌به‌رده‌ستی دژبه‌ردان و به‌هۆیانه‌وه‌ هه‌ول ده‌دا سنووریک بۆ ئه‌و ده‌ست به‌سه‌رداگرته‌ دابنی و ئه‌و خزمه‌تگوزارییه‌ ئیداری و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ له‌ده‌ستی ده‌رچوون جله‌و بکاته‌وه‌. به‌هیزی کاردانه‌وه‌ی دژبه‌ره‌که‌ هاوڕیک ده‌گونجی له‌گه‌ڵ ئه‌و پارسه‌نگی هیزی له‌ بنه‌رته‌دا هه‌یه‌: چه‌نده ژماره‌ی ئه‌و هاوولاتیانه‌ی له‌ ده‌ست به‌سه‌رداگرته‌ مه‌ده‌نیه‌که‌دا به‌شدار بوون زیاتر بی، جله‌وکردنه‌وه‌ی دۆخه‌که‌ بۆ ده‌سه‌لاتداران زه‌حمه‌تتر ده‌بی.

ئه‌گه‌ر ته‌رازووی هیزی له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی به‌رگری په‌ره‌ی سه‌ند، ئه‌وکاته‌ ده‌ست به‌سه‌رداگرته‌ مه‌ده‌نیه‌که‌ به‌ئاشکرا تر ده‌توانی گژبه‌ریی ده‌سه‌لاتی ئارا بکا. له‌وکاته‌دا ده‌ست به‌سه‌رداگرته‌که‌ ده‌بیته‌ هاوکارینه‌کردنیکه‌ی راسته‌وخۆ: چیی تر فه‌رمانبه‌ران ناچار نابن خۆیان به‌ پابه‌ند نیشان بدن و ده‌توانن راشکاوانه‌ یاخیبوونی خۆیان له‌ ده‌سه‌لات رابگه‌یه‌نن. چاوه‌روان

دهكړئ فرهوانبوونی ته هم دست به سه رداگرتنه ریژیمیک بهه ژینئ و به شداریه کی کاریگر له رووخاندنیدا بکا .

\* یاخیبوونی مه دهنی

\* هاوکاری نه کردن

### نوسولیهت ( فنده میتتالیزم )

ناینه میژووییه گوره کان تا نه مړویش رولتیکی سه ره کییان له سه ره لاندانی کولتور و شارستانیتیه کاندایه بینویه و جیپه نجه ی خوین له دروستکردنی شاره کان له پرووی سیاسییه وه به قوولی به جی هیشته ووه . به لام ده بی دان به ودها بنری که نه و ناینانه به زوری ئه رکی "ناتوندوتیژبوون" یان فرهاموش کردووه و چوونه ته ریزی نایدیولوجیا باوه کانی توندوتیژی پیوست و شهرعی و شهریف . زوربه ی جاریش ناینه کان له رپی فیرکردنی وشکی گوتاریکی عه قانییدی داخراوه وه ، له بری ناماده کردنی مرؤف بؤ سؤزنواندن به رامبه ر ئه وانى تر ، بؤ رقه ستوری به رامبه ریان ناماده یان کردووه . به وپیش ناینه کان وزه یان داوه ته نه و نه ته وه تایفییانه ی به ناشکرا جیاکاری و ولانان و توندوتیژی به کار دینن . نه وان له رپی هاوپه یمانیکردنیان له گه ل تاغوتی توندوتیژیدا ، ره هنده نه خلاقى و رچی و میتافیزیکیه کانیان فرهاموش کردووه ، هه روه ها ده بی باسی ره هنده لاهوتی-سیاسییه کانی توندوتیژیش بکه ین ، چونکه تهنیا به ووه نه وه ستاوه دانی ناوه به وه ی توندوتیژی مافیکی سروشتی مرؤفه له چوارچیوه ی به رگریکردنی ره وا له به رژه وهنديه کانیدا ، بگره له چندان هه لومه رجدایه پیررژیشی به توندوتیژی داوه به وه ی به ستوویه تیه وه به کومه کییه کی خواپییه وه . ناین کاتى پیررژیی به توندوتیژی دا ، به وه توندوتیژی پیررژ نه بوو به لکو ناین پیس کرا ، به وه ناین هه ر زور پیس کرا ، هه ر نه وه که قایل بووه دست له گه ل توندوتیژی تیکه ل بکا به لگه ی نه وه یه پیستر لی قه ماوه .

ئوسولپه تى ئاينى به هيزترين هه لگري توندوتيزييه: هر هيندهى خه لگريك يه قينيان پهيدا كرد ته نيا ئاينه كهى ئه وان ئاينى راسته قينه يه، ريگه به خويان ددهن لافى ئه وه لى بدن راسته قينه ته نيا لاي ئه وانه و دهگنه ئه و قه ناعه تهى خواى گه و ره ئه ركي به رگري كردن له و راسته قينه يه ي به وان سپاردووه، به وه يش نهك ته نيا ئه ركي كافر كردنى زه نديقكار ييه كان، بگره ئه ركي جهنگان له دژى زه نديقه كانيش ده گرنه ئه سته و. كه واته فنده مینتاليزمى ئاينى - ميژوويش پيمان ده لى فنده مینتاليزم داوگه يه ك بووه هه موو ئاينه كانى تى كه وتوووه - ده سته ودم ئايديو لوجياى (جيهاد) به ره هه م دىنى كه ئه و قورسا ييه گه و ره يه ي له ميژووى ئاينه كاندا هه بووه.

له لوجيكى باباى ئوسولپدا مادام هيچ پرسىك نيه له پرسى خوا دادپه روه رانه تر بى، كه واته هيچ توندوتيزييه كيش شه رعيه تى له توندوتيزيى جيهاد كردن زياتر نيه. به م شيوه يه ئايديو لوجياى ئوسولى توندوتيزى ده پيروزىنى، بكوژه دينداره كان له هه موو بكوژه كان سه سه ختترن و له هه مووانيش كه متر هه ست به په شيمانى له كرده وه كانيان ده كه ن.

مرؤقى فهيله سووف - جا چ بروادار بى يان نه بى - له گه رانى به دواى دانايى گه ردوونيدا ناتوانى ئايديو لوجياى ئوسولپه كان پوچ نه كاته وه و سه ركۆنه ي نه كا و به گزيده نه چي ته وه. له وانه يه فه لسه فه نه توانى خواى راسته قينه بنا سته وه، به لام لانى كه م ده توانى خوا وه نده پوچ و به تاله كان بنا سته وه، ئه ويش له رپى هه و له كانيان بو قسه كردن به ناوى خوا وه به و شيوه يه ي كه راست نيه، ئه م هيش خو ي له خويدا يه كلاكه ره وه يه. فهيله سووف بيروكه ي خوا وه نديك ره ت ده كاته وه كه فه رمان به مرؤقى ئيماندار بكا بو سه پاندى ريزگرتنى ئيمان و عقيده و شه رع و سيستم په نا بو به كار هينانى توندوتيزى بيا. به لاي فهيله سووفه وه دژ و پيچه وان ه ي ئيمان بيتئيمانى نيه، به لكو توندوتيزييه. هه رچون بى، كفر كردن به خوا چاويوشين نيه له وه ي خوا هه يه، به لكو بانگه شه كرنى ئه وه يه كه ئه و به

توندوتیژیی مرۆف رازییه و پاساوی ده داتی و په سندی دهکا. له وهیش به دتر ئه وهیه که له وانیه فه رمانیشیان پی بکا.

له چوارچیوهی ئه م دیدگه یه دا، یه که مین راستی که ده کری مرۆفی هوشمه ند ده ری بیری کاتی می شکی خوی له بیرکردنه وه له بوونی خوادا دهگوشی، ئه وهیه: حاشا ئه و خوا وهنده زاتیکی توندوتیژی بی. توندوتیژی به و نامۆیه و ئه و له سه روو تووریه یی و ئیره یی و تۆله سه ندنه وه وهیه. خوا، له هه موو باره کاندای، ناتوندوتیژییه کی په تییه. که واته ئه قل فی رمان دهکا ئه و خوا وهنده یی له گه ل توندوتیژیی مرۆفدا هاو په یمانی ده به ستن و په وایی پی دهن و هه ندی جار فه رمانی پی دهکن، به دلنیا یییه وه له کۆمه لگه ی پانتیون pantheon ی تاییه ت به خوا وهنده به تاله کاندای نی شته جین. به م شیوه یه "په ره رینی سه ربا زه کان" به دلنیا یییه وه خوا وهندیکی به تاله. خوی راسته قینه، هینده ی مرۆف بتوانی بیناسی، "خوا وهندیکی بیلابیه نه". کاتی مرۆف له سه ر زمانی خوا وهندیک ده لی که ئه و توندوتیژیی مرۆفه کان په سند دهکا، ئه وه به هیچ شیوه یه ک قسه ی خوا نییه که باسی خوی بکا، بگره قسه ی مرۆفه له باره ی خوا وه، قسه ی مرۆفیکه به هه له قسه ده داته پال خوا، چونکه مرۆف هه رده م پیویستی به وهیه پاسا و بۆ توندوتیژییه که ی بتاشی، کاتی باوه ری به خوا وهندیکیش هه بی، ئه وه ده بی قه ناعه ت به خوی بینی که خوا وهنده که ی به و توندوتیژییه ی رازییه. دابرینی خوا له چه ک فه ریزه یه کی فه لسه فی و کولتوری و سیاسییه و ته نیا تاییه ت نییه به ئیمانداران، بگره هه موو ئه و هاو ولاتییه نه یه ده گریته وه که په رۆشی دروستکردنی جیهانیکی ئارام و دلنیا ن.

ئه گه ر به راستی بنه مای ناتوندوتیژی بنچینه ی فه لسه فه بی، ئه وه جیتی خۆیه تی جه خت له وه بکری ئه م بنه مایه له پش هه موو ره چا وکردنه ئاینیه کانه وه دی. ئه م جه ختکردنه وه یه ش به حه تمی ده بی سه ربکیشی بۆ دابریکی ریشه یی له گه ل هه موو ریتا زه ئاینیه کان، نه ک ته نیا ئه وانیه یان که

پېوهندييان به جيهادهوه ههيه، بگره بهوانهيشهوه پېوهندييان به جهنگي دادپهروهراڼه و توندوتيزي روهواوه ههيه. پيوسته "ديندارهكان" خوځيان پېشپرهو بن لهوهي نازايهتيي نهجامداني ئهوه جوړه دابراڼهپان ههبي ئهگهرچي "كهلهپوور" هكهيشيان بخاته بهر تومهتباركردن. مرؤفي روځاني - جا چ باوهري به خوا ههبي يان نا- پياوي دابراڼه. ئهوه زهويي هينده خوځ دهوي واي لي دهكا خوځ نهبهستتهوه به پارچه زهوييكي دياريكراوهوه. بهلاي ئهوهوه هيچ خاكېك پيروژ نييه، بويه بهردهوام ساز و ئامادهيه تا خاكهكهي بهجي بي لي تا گهشت به كون و قوژبنهكاني دنياا بكا. نازاد له ئاميزي خوړهتاو و باران و بهفر و بادا.

ئيمه وا راهاتووين ئهوه كاره توندوتيزيانهي سهركونهيان دهكهن بدهينه پال جوړه جياوازهكاني په رگيري، به لام بهبي ئهرتوډوڅكسياتهكان (خو به ههقي رها زانين) ئوسوليهكان سهه هئناهن، چونكه ئهمه ي دوايي پېشوهخت سهه روځييهكاني ئوسوليهكان پاساو دها، ئهويش له رپي دامه زانندي ههردوو رپياري توندوتيزي روهوا و جهنگي دادپهروهراڼه و له رپي پاساوداني بهكارهيناني ژيرانه ي توندوتيزييهوه، لهكاتيكا توندوتيزي نازيره و خوځ لهخويده ههله و سهه روځييه. بو بهگژاچوونهوهي توندوتيزي دهبي تا ههشاركهكاني راو بنري، كه خوځ له پهناي ئورتوډوڅكسيهكاندا ههشار داوه و وهدهربنري.

بو ئاينهكان وا باشتره، لهبري ئهوهي ههموو لافي ئهوه لي بدن ئايني ئاشتين، بوپري روځي و بيگهردي هزريي ئهوهيان ههبي دان بهوهدا بنين كه ههموويان هاوكات ئايني جهنگيش بوون. ئهههيش ناچاران دهكا نهك تهنيا بو داننان به ههلهكانياندا، بگره به بههلهدا بردنهكشياندا بهشيويهكي تاييهت. دياره دانناني ئاين به لهخشتهبردنهكه ي زور له دانناني به ههلهكانيدا ئاستهتره، چونكه ههلهكان تهنيا مرؤف تومهتبار دهكن، لهكاتيكا لهخشتهبردن راستهوخو ئاينهكه تومهتبار دهكا. گرينگه و



بگره وا باشه مرؤف تۆبه له ههلهكانی بکا، بهلام لهوه گرینگتر ئهوهیه دان بهوهدا بنی هۆ و پاساودهری ههلهكانی بههلهداچوون بووه -بههلهداچوون له پێباز و له بیسکردنهوهدا- و تاكه ریگه بۆ گهرانهوه له بههلهداچوونهكهی، راستکردنهوهیهتی.

\* راستی

\* پۆحانیته

### مانگرتن

مانگرتن خۆی شیوهی کارکردنی راستهوخۆیه که لهسهه بنهمای هاوکارینهکردن دامهزراوه، چونکه هیچ دامهزراوه و کارگیریهک ناتوانی بهبی هاوکاری خۆیستانههی کریکاران و کارگوزاران کارهکانی راپهپێتی. لهو ساتههی ئهوانه بریار دهدهن بهمهبهستی گهپاندنی داواکارییهکانیان دهست له کارکردن ههلبگرن، پالهپهستۆیهکی راستهقیینهی ئابوری و کۆمهلایهتی دهخهته سهه خاوهن کار و بهپێوهبهرهکانیان، که ناتوانن بۆ ماوهیهکی زۆر خۆ له داوانامهکهیان نهپان بکهن. مانگرتن بۆ ئهوهی بهراستی کاریگهر بی، دهبی توانی خۆراگری درێژخایهنی ههبی: دهبی مانگرتووان خۆراگر بن تا کارهکهیان دژبهه ناچار دهکا به چارهسهکردنی کێشهکه لهپێی دانوستاندنهوه. ههروهک دهکرێ بیر له مانگرتنی ناگهدارکردنهوه بۆ ماوهیهکی دیاریکراو بکریتهوه.

له کهرتی بههرهমেینانی پیشهسازی و ههروهها له کهرتی دابهشکردنی بازرگانیشدا کات له بهرژهوهندیی خاوهنکارهکاندا نییه، چونکه ناتوانن زۆر لهگهڵ فهلهجبوونی دامهزراوهکانیاندا ههلبکهن. هههه پۆژیکی زیاتری مانگرتن بارگرانی زیانهکانی وهستانی کریکاران له کار زیاتر دهکا. بهلام له بهرامبهردا سووریوونی مانگرتووان لهسهه مانگرتنیش له مهترسیی داچۆران بهدوور نییه که له درێژهکیشانی ماوهکه دهکوهیتتهوه، چونکه برانی

سه‌رچاوه‌ی بژێوی به‌هۆی مانگرتنه‌که‌وه‌ دوور نییه‌ له‌ مه‌ودای دووردا مانگرتوان ناچار بکا به‌بێ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌که‌یان ده‌ست به‌ کار بکه‌نه‌وه‌. مه‌ترسییه‌که‌ له‌ وه‌دایه‌ مانگرتنه‌که‌ له‌ خۆوه‌ "هه‌لبه‌شیته‌وه‌"، چونکه‌ زۆربه‌ی کات هه‌ول‌دان بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که‌ له‌ پیتی دانوستاندنه‌وه‌ مانگرتوان وا لێ ده‌کا به‌ پێگه‌چاره‌یه‌ک قایل بن.

له‌کاتی مانگرتنه‌که‌دا پابه‌ندبوونی به‌کاربه‌ران ده‌توانی کیشیکی زۆر گه‌وره‌ی له‌ په‌رسه‌ندنی پارسه‌نگی هه‌ین له‌ناو به‌رپه‌وه‌رایه‌تییه‌که‌ و کارگوزاره‌کاندا هه‌بێ. هه‌ر بۆیه‌ زۆر جار "شه‌ری رای گشتی" له‌ دیاریکردنی ئه‌نجامی ململانه‌که‌دا به‌کلاکه‌ره‌وه‌یه‌، هه‌ر لایه‌کیان بتوانی پالپشتیی رای گشتی به‌ده‌ست بپێنی، ئه‌و لایه‌نه‌ له‌ پێگه‌یه‌که‌دا ده‌بێ بتوانی پێشنیازی دانوستاندن بکا. بۆیه‌ ده‌بێ مانگرتوان هه‌لمه‌تی به‌رفه‌هوانی راگه‌یاندن و روونکردنه‌وه‌ لای جه‌ماوهر ئه‌نجام بده‌ن تا به‌روونی له‌ ره‌هه‌نده‌کانی ململانه‌ ئارا که‌ تی بگا، چونکه‌ ناکرێ بکڕ و به‌کاربه‌ران هاوه‌له‌بێستی خۆیان ده‌ربهرن تا به‌باشی له‌ دروستیی پرسی مانگرتوه‌کان و ره‌ه‌وایی داواکانیان تی نه‌گه‌ن، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ دوور نییه‌ خراپییه‌کانی مانگرتن ئه‌و که‌سانه‌ی رۆژانه‌ تالابی ده‌چێژن زۆر ئه‌زیه‌ت بدا، نه‌خاسمه‌ کاتی مانگرتنه‌که‌ له‌ که‌رتیکی "هه‌ستیار"دا روو بدا، وه‌ک له‌ که‌رتی خزمه‌تگوزارییه‌ گشتیه‌کاندا. ئه‌و بێزارییه‌ی له‌ وکاته‌دا لای دانیشتوان دروست ده‌بێ، ره‌نگه‌ بپێته‌ کۆسپیکی نه‌گریس له‌ به‌رده‌م درێژه‌دان به‌ مانگرتنه‌که‌ و له‌وێشه‌وه‌ له‌ به‌رده‌م سه‌رکه‌وتنیدا، به‌تایبه‌ت که‌ به‌رپه‌وه‌به‌رانی دامه‌زراوه‌ یان کارگێرییه‌که‌ هه‌موو هه‌ولی خۆیان ده‌خه‌نه‌ گه‌ر بۆ قوولکردنه‌وه‌ی ئه‌و قه‌لسییه‌ی خه‌لک تا زۆرتین سوود و فازانجی لێ بچنه‌وه‌.

له‌ دامه‌زراوه‌ خزمه‌تگوزارییه‌کاندا، زۆر له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی مانگرتوواندایه‌ که‌، جگه‌ له‌ "لای خوار"ی خزمه‌ته‌ی ره‌نگه‌ یاسا بیسه‌پێنی، ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌ت هه‌بوو خزمه‌تگوزارییه‌کانیان به‌خۆراییش پێشکیش به‌ بکڕ و به‌کاربه‌ران

بکەن، چونکە لەو کاتەدا ئەو خەڵکە زیاتر و باشتەر لە ڕەهەندەکانی مانگرتنەکە دەگەن، ھەروەھا بۆ دۆزێکیان لە ھاوھەڵوێستیان لەگەڵ مانگرتن و بەوھیش بەشداریکردن لە ئاسانکردنی سەرکەوتنیان.

\* مانگرتنی گشتی

\* ھاوکاری نەکردن

### مانگرتنی گشتی

بانگەشەکردن بۆ مانگرتنی گشتی کاتی دەبێ ئاماژە بدریتە ھەموو ھاوولاتیان - بە فەرمانبەر و کارگوزار و کرێکارانەو - چالاکیەکانیان ڕابگرن بەمەبەستی پەكخستنی ژبانی ئیداری و ئابووری و لاتیکیان ناوچەپەک یاخۆ شارێک.

دەکرێ مانگرتنی گشتی بۆ ماوھەکی کورت ئەنجام بدرێ: رۆژیک، چەند سەعاتیک یاخۆ تەنیا چەند خۆلەکیک. (پروۆسەکانی "شارە مردووھە" کە تێیدا داوا لە ھەر ھاوولاتیەک دەکرێ ھەموو چالاکیەکانی ڕابگرێ، راستەوخۆ سەر بە مانگرتنی گشتی کورت مەودایە). ئامانجیش لەو کاتەدا کارێکی ڕەمزییە بۆ نیشاندانی مکوڕبوونی روونی گەل لە کێشەپەکیدا لەگەڵ دەسەلاتیکی سیاسی یان ئابووری. بۆ سەرکەوتنی کارێکی وا فرەوان، پیشووخت گریمانە دەکرێ کە دانیشتوووان لەبارە ڕەھەندەکانی مەملانە ئاراکەو ھۆشیار و ئاگەدار بن. بۆ ئەوێ کارێگەری مانگرتنە گشتییەکە کورتمەودا و دواپراو نەبێ، دەبێ لەکاتی مانگرتنەکەدا پیشنیاز بۆ دانیشتوووان بکرێ ھەندێ کاری تر ئەنجام بدەن کە بێنە مایە ڕیژەکێشانی مەملانەکە. ھەروەھا دەبێ ئەو جۆشدانە سەرتاسەرییە لە مانگرتنەکە دەکەوێتەو، لەرێی شیووی تری دەستووردان و ھاوکاری نەکردنەو تەشەنە بکا.

لە دۆخیکی نااساییدا نەبێ ناکرێ ڕیار لەسەر ئەنجامدانی مانگرتنی

گشتیی بی سنوور و ماوه نادیار بدری، چونکه رهه‌ندی سیاسی مملانه‌که بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه. که‌واته ئامانج ده‌ستپیش‌خه‌ریکردنه بۆ ئەزموونکردنی هینیکی راسته‌وخۆ و به‌ره‌یی، یان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی ئارا یان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتیکی خو‌سه‌پین که هه‌ول ده‌دا له‌پیتی کوده‌تا یان ده‌ستدریژییه‌کی ده‌ره‌کیه‌وه‌ خو‌ی ب‌سه‌پینی، ئەویش بۆ ناچارکردنی ئەو ده‌سه‌لاته‌ تا خو‌به‌ده‌سته‌وه‌ بدا یان ناچاری پاشه‌کشه‌ ببی. به‌م شیوه‌یه‌ بیره‌که‌ی مانگرتنی گشتیی ته‌واوی گه‌لنک، که سووره‌ له‌سه‌ر پساندنی په‌تی سه‌مه‌کاری و زۆرداری که باری سه‌رشانی گران کردووه و چاره‌نووسی زه‌وت کردووه، گونجاوترین به‌رجه‌سته‌کردنی بنه‌مای ستراتیجیه‌تی کاری ناتوندوتیژانه‌ خو‌به‌تی. به‌لام نابۆ له‌ بایه‌خی ئەو زه‌حمه‌تیانه‌ که‌م بکه‌ینه‌وه‌ که‌ پروبه‌رووی به‌رجه‌سته‌کردنی ئەم بیره‌که‌یه‌ له‌ میژوودا ده‌بنه‌وه.

مانگرتنی گشتی بۆ ئەوه‌ی کردنه‌ی و راسته‌قینه‌ بی، ده‌بی له‌ ماوه‌ی تا راده‌یه‌ک کورتدا سه‌ربه‌که‌وی. ئەگه‌ر وا ریک که‌وت زیاده‌ له‌ پیویست توولی کیشا، مه‌ترسیی گه‌وره‌ له‌ئارادا ده‌بی که ئەنجامه‌که‌ی به‌سه‌ر دانیش‌تووان خو‌یاندایه‌ بشکیته‌وه. بۆیه‌ ده‌بی مانگرتووان خو‌یان به‌که‌م که‌س بن ملکه‌چی بن و گومان له‌وه‌دا نییه‌ سه‌ره‌نجامی شکسته‌هینان زیانیکی درێژمه‌ودای ده‌بی. بۆیه‌ ده‌بی کات له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی ریژیمی دژبه‌ر نه‌بی که له‌وانه‌یه‌ چاوه‌روان بکا تا مانگرتنه‌که‌ ئاشبه‌تال ده‌کا، ئەنجا ده‌ست به‌ هیرش بکا و پرسه‌که‌ بباته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ پیویسته‌ ده‌ست به‌ ئامرازه‌کانی درێژکردنه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی هیزه‌وه‌ بگرن، ئەویش به‌ پارێزگاریکردن له‌ چالاکییه‌کی ئابووری که‌متر که‌ به‌هۆیه‌وه‌ پیداوایستییه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی ژیانیان دابین بکه‌ن. وا باشه‌ سه‌ره‌تا خو‌راکی پیویست ئەمبار بکری، چونکه‌ ناکری مانگرتنی گشتی، مانگرتنیکی ماوه‌ نادیار له‌ خواردن به‌سه‌ر دانیش‌توواندا ب‌سه‌پینی! هه‌روه‌ها پیویسته‌ کار بکه‌ن به‌شیوه‌یه‌ک ئەوانه‌ی له‌ که‌رتی ته‌ندروستیدا کار ده‌که‌ن بتوانن لای خواری خزمه‌تگوزاریه‌کان دابین بکه‌ن.

ئەگەر شانبەشانی ھاوھەلۆستییەکی کۆمەلایەتی راستەقینە، پالئەریکی دەروونی دەستەجەمی بەھیزیش ھەبێ، ئەوا دانیشتوان دەتوانن ئەو پێشویئە یاسابەندی (تقنیتی)یانە قبوول بکەن کە دۆخەکە دەیانسەپینێ. بەلام نابێ لەو بنمیچە دا بەزن کە تێیدا بارگرانییەکانی ژیان دەگەنە ئاستیک لە دەروەیی توانی بەرگەگرتن بن.

بۆ ئەوێ مانگرتنی گشتی سەرکەوتن بە دەست بپنێ، گرینگە سەرکردەکانی بەرەنگاری ئامانجە سیاسییەکانی مەملانەکە بەوردی دەستنیشان بکەن و لەو دایا بن کە بە کردووە دەرکری بپنە دی. ھەر و ھا ئەرکی ئەوانە ئامرازی ئەو ئامانجانە بە جوانی بۆ خەلک و بۆ دەسەلاتە دژبەرەکەیش روون بکەنەو، ئەگینا دوور نییە مانگرتنە گشتییەکە سەر بکیشی بۆ یاخیوون کە سەرەنجامەکە ی بەبێ هیچ گومانیک شکست دەبێ.

کۆتا ئەنجامی مەملانەکە پێوەندی بە پەرەسەندنی پارسەنگی ھیز لەنیوان دوو لایەنە ناکۆکەکەدا ھەیە. لێرەدا مەترسیی ئەو ھەییە ھەلۆستیی ھیزەکانی پۆلیس و سوپا لە کۆتاینان بە مانگرتنەکە یەکلاکەرەو، بۆیە پێویستە سەرکردەکانی بزاقەکە ھەول بەدەن پێشوەخت پێوەندی بە نوینەرائی ھیزە ئەمنیەکانەو بە مەبەستی قایلکردن بەوێ ئەگەر پالپشتیی بەھیزیشیان ناکەن، ھیچ نەبێ بیلایەن بن. ئەگەر سەرکەوتن دوا کەوت و مانگرتنە گشتییەکە نیشانە ی شەکەتی و ھەناسە بکێی پێوە دەرکەوت، پێویستە سەرکردەکانی بزاقەکە بریاری ھەلپەساردنی مانگرتنەکە بەدەن پێش لەوێ شکست بپنێ، ئەو ھیش وەک ستراتیجیەتیک پاشەکشە کە دەرفەتی ئەو ھەیان دەدات جەلوی دەستپێشخەری ھیزشکردن لە چوارچێوەی مەملانەییەکی درێژمەودادا، لای خۆیان بەپێنەو.

\* ھاوکارینەکردن

## مانگرتن له خواردن

له رېبازه ئاينى و رۆحيه كاندا رۆژوو بریتیه له خوگرتنه وهى خوويستانه له خواردن له ماوه به كى دياريكراودا، كه دهرهت دهاته رۆژووان تا خوئى بۆ نزا و نوئژ و بىركردنه وه تهرخان بكا. لهم حالتهدا رۆژووگرتن وهك ماوه به كى خوئاوئنگردنه وه به.

دهشى له ناو كوئه لئىكى دياريكراودا ئامانج له رۆژووگرتن هئنانه كايهى ئاشته وايى بئى كاتئى ناكوكى دهكه وئته نيوان دوو كهس يان زياتردا و دهكروئى ته نيا لايه نيك له دوو لايه نه ناكوكه كه، يان ههردوو لايه نه كه يان گرووپه كه به گشتى رۆژوو كه بگرن. ئه و كار هيش بۆ گوشارخستنه سه ر ئه وانى تر بريارى له سه ر نادرئى، به لكو به نيازى هاتنه وه هوشى دووسه ره يانه. له و هه لومه رجه دا له پئناو دؤستاندا رۆژوو ده گيرئى نهك دوژمنان.

ههروهك دهكروئى له بهر هوى پزىشكى و چاره سه ر كردن رۆژوو بگيرئى. به لام كاتئى كه سيك يا خو چه ند كه سيك بۆ دهرخستنى سته ميك له سه ر گوڤه پانه گشتيه كه و بۆ بزواندنئى راي گشتى و ده سه لات پئكه وه، رازى نابن نان بخوئن، لهم كاته دا ره وائيه باس له "رۆژوو" بكرئى، بگره باسه كه باسى "مانگرتنه له خواردن".

## مانگرتنى سنووردار له خواردن

مانگرتنى سنووردار له خواردن شئوه ده ست پئشخه ريه كه كه بریتیه له گتکردن له خواردنى هه ر خوړاكيك له ماوهى چه ند رۆژئى كدا (له نيوان سئى تا سئى رۆژ) به مه به ستى سه ركؤنه كردنى هه لوئستىكى سته مكارانهى تايبهت له سه ر گوڤه پانى گشتى. مانگرتن له خواردن گتکردنه له خواردن، به لام گتکردن نييه له خواردنه وه. ئه گه ر جه ستهى مرؤف به گشتى زؤر زياد له وهى خه لك گومان ده با، بۆ سئى تا چوار هه فته به رگه ي نه خواردن بگيرئى، به لام

ناتوانی هینده بهرگهی ئاو نه خواردنه وه بگری. کهواته ئامانج مانگرتن نییه له خواردنه وه، بگره به پچه وانه وه پئویسته پۆژانه چهند جار یک ئاو بخوریته وه. با ئه وه هیش پروون بکهینه وه که ئه گهر مرووف شیر یان شهربه تی میوه یان چا بخواته وه، نابیتته مانگرتن له خواردن به واته ورده که ی وشه که، چونکه ئه و خواردنه وانه خۆراکیشن.

ده کری ئه و سته مه ی سه رکۆنه ده کری راسته وخۆ پئوه ندیی به مانگره کانه وه هه بی، ههروهک ده کری سته مه که له سه ر که سانی تر بی و ئه وان بیانه وئ به و کاره یان ها وه ئویستی خویان له گه لیان ده ربیرن. مانگران ده یانه وئ له رپی راگرتنی ره وتی ئاسایی زه من، که به وردی به کاتی ژه مه کان دیاری کراوه، ئاماژه به سته میک بکه ن که خۆی له پشت "رئیمی ئارا" وه هشار داوه و ده بی زوو به زوو ریسوا بگری. مه به ست له مانگرتن له خواردن بزواندن به رپرسانی سته مه که یه تا گوشاریکی مه عنه ویان بخاته سه ر. ههروهک له هه مان کاتدا گه رمکردنی رای گشتیشه تا ئه وه هیش به نۆره ی خۆی پاله په ستۆیه کی کۆمه لایه تی بخاته سه ر ئه و خاوه ن بریارانه.

هه رکات پئشو هخت به پروونی پابگه یه نری که ماوه ی مانگرتنه که له خواردن سنوورداره، ئامانج له وه کارتیکردن و وشیارکردنه وه و به ده سته یانی جه ماوه رییه به مه به سته ی قایلکردنیان، نه ک زۆر لیکردنیان. بابه ته که لیره دا بریتییه له به رپا کردنی "پووداویکی پۆژنامه وانی"، به وه هیش وروژاندنی گفتوگۆیه کی جه ماوه ری. وهک هه موو ئه و کارانه ی ده ویستری پۆژنامه کان باسیان بکه ن، که سایه تی بکه ره کان پۆلیکی گرینگ له و کاریگه رییه ی دروست ده بی ده بینئ. جتی داخه که، بمانه وئ و نه مانه وئ، هه موو هاوولاتیان له به رچاوی هۆیه کانی راگه یاندندا یه کسان نین. لیره وه مانگرتنی سنووردار له خواردن خۆی له خۆیدا هیچ کیشیکی بۆ ناچارکردنی بریار به ده ستان نییه. ئه وان ده زانن کاره که درێژه ناکیشی و

بهگشتیش کاتی ئهوهيان ههيه چاوه پروانی کۆتاکه ی بکهن. بهلام ئهگهر مانگران بتوانن بهشیکي گرینگ له رای گشتی جۆش بدن به قهناعت پیکردنیان به مەترسیی کیشهکه و گرینگی زۆری دۆزینهوهی چارهسهریکی دادپهروهرانه بۆی، ئهوه دهتوانن زهوینه بۆ دروستکردنی پالپهستۆیهکی کۆمهلایهتی راستهقینه لهسهر بریار بهدهسته دژبههرهکان ساز بکهن.

بۆ ئهوهی زۆرتین کاریگهری بهدهست بێنن، گرینگه شانبهشانی مانگرتن له خواردن ژمارهیهک چالاکي بۆ بهدهستههێنانی پشتگیری و هاوههلوپستی (وهک پیکلام، دابهشکردنی بلاوکراوه، ئیمزاکردنی حالنامه،...) ئهنجام بدری. ههروهک دهکری بۆ ههمان مهبهست دهست به ههندی مانگرتنی تر له خواردن له شوپنانی تر بکری.

ماوهتهوه، بلێن مانگرتوان بههۆی سنوورداریی ماوهی کارکردنهکهیان، زۆربهی جار لهتوانایاندا نابێ هاوسهنگیهکی هیز بێننه کایه که بۆ بردنهوهی پرسهکه پيوسته. ئهگهر کارهکهیان دهستپیشخهريیهکی دابراو بێ، مەترسی ههیه کاریگهريیهکهیشی راگوزهر بێ. بۆیه پيوسته مانگرتنی سنووردار له خواردن بهتایبهت، وهک ئهلقهیهک له ئهلقهکانی کاره جیاوازهکان له زنجیرهی تیکۆشانی ناتوندوتیژانهدا دابنری.

### مانگرتنی کراوه له خواردن

مانگرتنی کراوه یاخۆ بیسنوور له خواردن کاریکه سروشتی تهواو جیاوازه له مانگرتنی سنووردار له خواردن. مانگرتنی بیسنوور له خواردن وهک مانگرتنی سنووردار نییه که کاری تهنیا دهربرینی نارهزایی له ستهمیک و بیدارکردنهوهی بریاربهدهستانی دژبههر و بزواندنی ههستی رای گشتی بێ، چونکه ئهوه کهس یاخۆ کهسانه ی پپی ههلهدهستن رای دهگهیهنن که تا بهدیھانتی داواکانیان، واته نهمانی ئهوه ستهمه ی سهرکۆنه ی دهکهن بهردهوام دهن و کۆل نادن. ئهوه جۆره مانگرتنه تهنیا هۆشیارکردنهوه و



قایلکردن و پالپهستۆ نییه، بگره دهیهوئ زۆر لیکردن بئ. لیرهشدا له بهردهم دوو حالهتی مومکیندا دهبین: مانگران یان دهیانهوئ ئهو ستهمهه خۆیان بهدهستهوه گرفتارن لهناو بهرن، یاخۆ دهیانهوئ دۆخیک کۆتا پئ بئین که کهسانی تر قوربانین تئیدا و بهلای ئهوانهوه قابیلی قبوولکردن نییه.

له ههردوو حالهتهکهدا، مانگر یاخۆ مانگران دهیانهوئ به راگهیانندی باری نائاسایی ههلوپستهکه که گهوره بکهن. ئهوان دهیانهوئ به سهرکیشیکردن به ژيانی خۆیان گژبهیری زهمه بکهن، ئهوان له کاتیکدا رازی نابن کاتی زیاتر به خۆیان بیهخشن، جهخت لهوه دهکهن که کات بهئندازهی پئویست درژهی کیشاوه و ئیتر هیچ کاتیان نهماوه بۆ چاوهروانکردن و ئارامیان له بهر براوه، ههروهها ههموو ئهو بهلگانه که خه لکی ئهقلمه ند پیشکیشیان دهکهن تا قایلیان بکهن دهسته بهرداری ئهو سهرکیشیکردنه بین، دهنه دواوه. ناتوانن چیدی چاوهروان بکهن و بریاریان داوه چی تر بهرگهی ئهو شته نهگرن که له توانا بهدهره. کهواته ئهوان دهیانهوئ به سهرکیشیکردن - که سهرکیشیکردنیک بکوژیشه! - رهوتی کات خیرا بکهن، ئهویش به گۆرین (تصریف) ی ویستی دادپهروهی له شیوهی رانهبردوو (مچارع)، نهک له شیوهی کات کوشتن و دهستی دهستی پیکردندا.

مانگرتن له خواردن کاریکه کهسایهتی بهشداران تئیدا زۆر گرینگه: ناو و سهر و سیما و کهسایهتی مانگران توخمیکه جهوهههیه له پرۆسهی هه لنانی رای گشتی و هۆشیارکردنه ویدا. ئهگه ر ئیمه خه ریکی کاریکه ههروهزی بووین، ئهوا مانگرهکان خۆیان دهکهنه زمانحالی ئهوانهی بهدهست ستهمهوه دهنالین و هی ئهوانهیش که بهرهنگاریی ئهو ستهمه دهکهن. هه ربویه پئویسته دان به ئه مان و ئهوانیشدا بنرئ، ئهگینا ئهگه ری ئهوه له ئارادایه کارهکه هه ر زوو به شکست کۆتایی بئ.

برپاردان له سهر ئه نجامدانی مانگرتنیکي بی سنوور له خواردن برپاریکی زۆر مهترسیداره و به بی شیکردنهوهی قوولی هه لویسته که که دهری بخا مهرجی پتویستی سه رکه وتنی له ئارادایه، ناکری ئه و برپاره به شیوهیهکی ژیرانه بدری، پیش هه موو شت زۆر پتویسته به کردهوه ئه گه ری گه یشتن به ئامانجی دیاریکراو هه بی له چوارچیهی ئه و ماوه یه ی له گه ل چۆنیه تی ئه نجامدانی کاره که دا گونجاوه، که ده کری به ماوه ی ۴۵ تا ۵۰ رۆژ مه زنده بکری ئه گه ر هاتوو مانگران به کردهوه هه چیان نه خوارد جگه له خواردنهوهی ئاو. ئه گه ر دهست بدریته مانگرتنیکي کراوه له خواردن له پیناوا ئامانجیکي مه حالدا، مانگرتن له و کاته دا هه چ نابی جگه له ئامازه یه کی ناره زایی نا ئومید و نا ئومیدکار. له و کاته شدا ته نیا دوو ده رچه هه یه: یان ئه وه تا مانگره کان پیش له وه ی به لایه ک بقه ومی مانگرتنه که یان کۆتا بی بین و به ناچاری دان به شکستی خۆیاندا بنین، یان ئه وه تا بینه قوربانی که لله ره قیی خۆیان، که ئه و هه لویسته ره نگه شایسته ی سه رسامی بی، به لام هه رگیز ژیرانه نییه. له وانیه بینه "شه هید" که ژیا نی خۆیان کردووه ته قوربانی کیشه یه کی ره و، به م واته یه ده کری بلیین به بیهووده نه مردوون، به لام پتویسته داواکردنی سه رکه وتن بکریته بنه مای کاری ناتوندوتیژی نه وه ک قوربانیدان: قبوولکردنی مردن دروسته، به لام نابی داوا بکری.

له مانگرتنی گشتیدا درده که وئ هه لویستی رای گشتی یه کلاکه ره وه یه. بگره ته نانه ت له م چالاکیه دا له هه موو کاره ناتوندوتیژانه کانی تریش یه کلاکه ره وه تره، چونکه هه ر ئه وه دواچار سه رکه وتن یان شکستی مانگرتن له خواردنه که یه کلا ده کاته وه. لیره دا "سیانه کردنی مملانه که" بایه خپکی زۆری هه یه. ناچارکردنی یه کلاکه ره وه که زۆرتین چانسی سه رکه وتنی هه یه، ئه و گوشاره مه عنه وییه نییه که مانگران له سه ر برپاربه ده ستانی دژبه ر دروستی ده که ن، بگره ئه و گوشاره کۆمه لایه تییه یه رای گشتی - که مانگرتن له خواردنه که وروژاندویه تی - له سه ر ئه وانیه ی دروست ده کا.

هه‌ربۆیه یه‌که‌م ئامانج که پێویسته پێی بگهن بردنه‌وه‌ی "شه‌پری رای گشتی" یه. ناشیی مانگرتنی بێسنوور له‌ خواردن سه‌ربکێشی بۆ ترساندنی به‌رپرسیانی سته‌مه‌که‌ به‌ مردنیان. ده‌بی مانگره‌کان خۆیان هه‌ر جوژه هه‌ر شه‌یه‌ک له‌ بریاربه‌ده‌ستانی دژبه‌ر ره‌ت بکه‌نه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی وایان نیشان بده‌ن که ئه‌گه‌ر داواکانیان جێبه‌جێ نه‌که‌ن ئه‌وا راسته‌وخۆ و به‌شێوه‌ی که‌سی به‌رپرسیار ده‌بن له‌ مردنیان. تاکه‌ به‌رپرسیاریه‌تی که‌ پێویسته‌ بخه‌ریته‌ گه‌ردنی بریاربه‌ده‌ستان ئه‌و به‌رپرسیاریه‌تییه‌ که‌ به‌کرده‌وه له‌سه‌ر شانیانه له‌ بابته‌ی ئه‌و سته‌مه‌ی ئه‌نجامی ده‌ده‌ن و له‌لایه‌ن مانگرانه‌وه سه‌رکۆنه و دژایه‌تی ده‌کری.

ئاراسته‌کردنی ئاگه‌دارکردنه‌وه‌یه‌کی کۆتایی بۆ بریاربه‌ده‌ستانی دژبه‌ر پێشوه‌خت سه‌رنجی رای گشتی راده‌کێشی و لایه‌نگران جۆش ده‌دا. پێویسته‌ ده‌سته‌به‌جێ خه‌باتکاران به‌ نۆبه‌ بکه‌ونه‌ خو بۆ زیادکردنی کاریگه‌ریی کاری راگه‌یاندن و روونکردنه‌وه و هۆشیارکردنه‌وه لای چین و تووژی جیاوازه‌کانی دانیشتووان که ده‌شی هه‌ست به‌ کێشه‌که‌ بکه‌ن. پێویسته‌ مانگره‌کان خۆیان و لێژنه‌ی هاوئاهاه‌نگیکردنی کار ماده‌کانی گشتاندن (وه‌ک بلاوکراوه و لافیته و فایل و سکالاکان،...) ئاماده‌ بکه‌ن، هه‌روه‌ک هاتنه‌ سه‌ر هێلی هه‌ندێ که‌سایه‌تی و پیکخراو و ده‌رپینی هاوه‌لوئستییان له‌گه‌ڵ مانگران کاریکی زۆر پێویسته، هه‌روه‌ها پێویسته‌ بۆ چرکاردنه‌وه‌ی کاریگه‌ریی مانگرتنه‌که‌ هه‌ندێ کاری تری ناتوندوتیژانه‌ی راسته‌وخۆ ئه‌نجام بدری، وه‌ک خۆپیشاندانی گشتی، مانگرتنی سنووردار له‌ خواردن، چالاکیی هاوکارینه‌کردن، یاخیبوونی مه‌ده‌نی...

هه‌روه‌ها پێویسته‌ له‌سه‌ر دانوستاندنکاران (دوو سێ که‌س) که‌ مانگره‌کان له‌ سه‌ره‌تای کاره‌که‌وه هه‌لیانده‌بژێرن، زمانحالی ئه‌وان بن لای بریاربه‌ده‌ستانی دژبه‌ر. هه‌رچی بریاری وه‌ستاندن یان درێژه‌دان به‌ مانگرتنه‌که‌یه به‌ده‌ست مانگره‌کان خۆیانه چونکه‌ ئه‌وانن به‌رگه‌ی

مهترسییهکانی کارهکه دهگرن. بهلام لهگهڵ ئهوهشدا مهزندهکردنی ئهوهی ئاخۆ چهنده له داواکانی مانگران جیبهجی کراوه و پئشنیازکردنی راگرتن یان ههلهساردنی مانگرتنهکه لهدهست لیژنه‌ی دانوستاندنهکه‌دایه، چونکه هه‌موو ئه‌و توخمانه‌ی بۆ ئه‌و کارانه پتویستن له‌دهستی ئه‌واندایه.

زۆر جار ئه‌و به‌ندکراوانه‌ی توانی ئه‌نجامدانی ریگه‌ی تری ده‌ربیرینی ناره‌زاییان نییه، بۆ سه‌رکۆنه‌کردنی هه‌لومه‌رجی گرتنیان په‌نا بۆ مانگرتن ده‌بن. ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌یش به‌هۆی چالاکییان له‌ناو ری‌کخراویکی سیاسیدا که به‌ئاشکرا په‌نا بۆ توندوتیژی ده‌با، به‌ند کراون، ده‌کری بریاری مانگرتن له‌ خواردن ده‌ن. به‌لام -وه‌ک به‌گشتی وایه- ئه‌گه‌ر هاوه‌له‌ئۆیست بمیننه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌و کاره توندوتیژیانه‌ی هاوخه‌باته‌کانیان له‌ ده‌ره‌وه‌ی گرتووخانه ئه‌نجامیان ده‌ده‌ن، ئه‌وا ئه‌و مانگرتن له‌ خواردنه‌یشیان ده‌چیته‌ چوارچێوه‌ی ستراتیجی کاری توندوتیژییه‌وه، به‌هۆیه‌شه‌وه مانگرتنه‌که‌یان که‌لک له‌ لایه‌نه ئه‌ری‌نییه‌کانی بژاره‌ی ناتوندوتیژی بۆ کاریک، وه‌رناگرێ. به‌ندکراوه مانگره‌کان له‌ خواردن به‌تایبه‌ت به‌لای رای گشتییه‌وه به‌ هاندهری توندوتیژی داده‌نرین و گوێ به‌ دۆخیان نادرێ. به‌هۆیه‌شه‌وه بریاره‌ده‌ستانی سیاسی له‌باریکدا ناکه‌ونه ژیر پال‌ه‌په‌ستۆیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌هیز له‌وباره‌وه، خۆیان به‌ ناچار نابین به‌ده‌م داواکانیانه‌وه بچن. له‌و جۆره هه‌لومه‌رجه‌دا مه‌ترسیی ئه‌وه‌یش هه‌یه خۆ نه‌بوێرن له‌وه‌ی وازیان لی بێن له‌ گرتووخانه‌دا بمرن.

ماوه‌ته‌وه بلێن، هه‌لومه‌رجه‌که هه‌رچۆن بێ، مانگرتنی ماوه نادیار له‌ خواردن، مه‌ترسیی مردنی تێدایه، ئه‌و که‌سه‌ی به‌ئه‌نقه‌ست بریاری ئه‌و سه‌رکیشییه ده‌دا، خۆی له‌ دوا ئه‌نجامه‌کانی به‌رپرسه، چونکه هه‌ندێ پرس هه‌ن پاساو ده‌ده‌نه ئه‌و جۆره سه‌رکیشییه.

\* رای گشتی

### به رهه لستی ویزدان

مه بهست له "به رهه لستی ویزدان" - به واته بلاو به لام به رته سکه که ی-  
ره تکرده وهی نه جامدانی خزمه تی سه ربازی یا خو به دمه وه چوونی "بانگی  
ئالا" به. ئەم دهسته واژه به خوئی له خویدا ئاماژه ی نه وهی لی ده خوینریته وه  
که نه و ره تکرده وهیه به شیوهیه کی سه ره کی له سه ره هندی قه ناعه تی که سی  
دامه زراوه که پشت نه ستوره به نه رکی نه خلاق و/ بیان ئاپنی که له سه ری  
پیوست ده که ن به بی هیچ مه رجیک ریز له ژبانی مرؤف بگری و به وه بیش  
خوینرشتن و به دوا ی نه ویشدا "هه لگرتنی چه ک" حه رام ده کا. تا ما وهیه کی  
دوور و دریز هه لو یستی ویزدان گران له لایه ن ده وله تانه وه به توندی وه ک  
که تنیکی نانیشتمانی سه رکونه ده کرا که پیچه وانیه له گه ل نه رکی  
ها وه لو یستی نیشتمانی که خوئی به سه ره هه موو ها ونیشتمانیه کدا  
ده سه پینئ. رای گشتیش دریغی نه ده کرد له پشتگیریکردنی ئەم  
سه رکونه کردنه دا، به و هژی هه شه وه نه و جو ره که سانه تۆمه تبار بوون به  
ترسنوکی، له و رووه وه ئاماده نین وه ک هاوولاتی به پرسیاریه تی  
سه رشانیان بگر نه نه ستۆ.

به م شیوهیه داننان به مافی به رهه لستی ویزدان و به خشینی دوخیکی  
یاسایی به و جو ره که سانه سه ره تاپیه کی واته داره له شارستانیتیدا. ئەم  
دانپیدانانه شتیکی نوییه و پاش مملانه یه کی دریزخایه ن به ده ست هات که  
ئازایه تی و ئازاری زۆری له وانه ویست که شانیان دایه ژیری کاتی وه ک  
که تنکار و نابه پرس مامه له یان له گه لدا ده کرا و له به رچاوی خه لک ناشیرین  
ده کران و له کونجی زیندان توند ده کران، له گه ل نه وه شدا هیشتا باقیی  
ده وله تانی تر که پابه ندن به بنه مای خزمه تی زۆره ملیی سه ربازییه وه، دانیان  
پیدا نه ناوه.

پوخته ی قسان نه وهیه، ته نانه ت له و ولاتانه ییش که به سه ربازکردنی

زۆرهملېيان ههلوهشان دوو ته وه، پيوسته هاوولاتييان داوا بکهن دوخی ياسايي به کهسانی ويژدانگر ببه خشري، تا به وه پيشوخت قايلنه بووني خويان بو بوونه سهرباز له سوپادا رابگهيه نن له بارئکدا دهولت برياري دا بيانکاته سهرباز.

مادهم به رهه لستي ويژدان کورت نابيته وه له رهتکردنه وهی چوونه ريزی سوپا له شيوه يه کی ناسه ربازي ناستييانه دا و بهس، بگره له سهر بزاره ی ناتوندوتيزی دامه زراوه، بويه نابی ته نيا به رهتکردنه وه يه کی تاکه کهسی بو هه لگرتنی چهک واز بينی، نه و هاوولاتييهی ناتوندوتيزی هه لده بژي، له کاتيکدا داوای سوودمه ندبوون دهکا له مافی به رهه لستي ويژدان "سه پانندی ويژدان"، پيوسته له سهری له ريگه ی تری ناتوندوتيزه وه بهرپرسياريه تيه کانی خو ی وهک هاوولاتي جيبه جي بکا، واته له رپی نامرازه کانی ناتوندوتيزيه وه. له و کاته دا پيوسته دهولت، هر له چوارچيوه ی هه مان خزمه تی نيشتمانيدا، ريگه ی پی بدا خزمه تیکی مه دنی نه انجام بدا که ماوه که ی هينده ی ماوه ی خزمه ته سهربازيه که بی.

به دريژايی نه و ماوه ی خزمه ته يش پيوسته له سهری له بنه ما و ريپازه کانی ستراتيجه تی کاری ناتوندوتيزانه بکوليتيه وه، چ نه وه ی پيوهنديی به بنه ماکانی بهرگريی نيشتمانی و ريپازه کانيه وه هه بی، يان به بنه ماکانی دهستور دانی مه دنی و ريگه کانی و خو ناماده کردن بو به کرده وه جيبه جي کردنيان.

کاتی بابای ويژدانگر برياره که ی ده دا، ده زانی له وانه يه هه ندی بارودوخ له پر بينه پيش و دهولت ناچار بکهن دهست بکيشيته ناو کيشيه که بو بهرگريکردن له پرسیکی رهوا، نه و دهستور دانه يش به نامرازه کانی بهردهستی نه انجام ده دا که بریتيه له هيزی چه کدار. ههروه ها پپی وايه له دوخیکی ناوادا وا باشتره دهولت په نا بو چهک ببا له وه ی په نا بو سياسه تی دهستور نه دان ببا که هيج پالنه ريکی نييه جگه له ترسنوکی و

ئاكامه كەيشى ھىچ نابى جگە لە بوار كوردنەو ھە بۆ دەستدریژكاران بۆ ئەنجامدانى كارە خراپەكانيان. بەلام كاتى ھاوولاتیيەك بريار دەدا ويژدانگر بى، ئەو پيشووخت بريارى داوھ خۆى بەشدارى دەستووردانىكى چەكدارى لەو شىوھىيە نەكا و برواى واىە وا بۆ ولاتەكەى باشتەرە بەشوپن ھەندى رینگەى تری دەستوورداندا بگەپى كە لە چوارچىوھى ستراتىجىھەتى كارى ناتوندوتیژانەدا بى.

ھەرھەك دەكرى بەرھەلستىي ويژدانى سىياسى ئامرازىك بى بۆ رەتكردنەوھى بەشدارىكردن لە كارىكى سەربازىدا كە بەلای ويژدانگرەوھ ستمكارانە و ناپەسندە، بەلام بەبى ئەوھى ناتوندوتیژى ھەلبژىرى و بەھىچ شىوھ و لە ھىچ ھەلومەرجىكدا بە پەنابردن بۆ توندوتیژى رازى نەبى، چونكە كەسە سەربازىيەكان خۆشيان دەتوانن بىنە ويژدانگر بەوھى رازى نەبن بەشدارىي ھەلمەتى سەركوتىنى كەمىنەيەكى سىياسى بكەن كە لەپىناو داننان بە مافەكانىدا تى دەكوشى. ھەرھەك دەكرى رازى نەبن پەنا بۆ ھەندى ئامراز بىرى كە بە نارەوايان دەزانن وەك ئەشكەنجەدان و كوشتنى دىلەكان بەبى دادگەيىكردن.

بەشىوھىيەكى گشتىتر دەكرى ھەر رەتكردنەوھىيەكى گوپرايەليكردى ياسا يان فەرمانىك لەلایەن ھاوولاتیيەكەوھ بە "بەرھەلستىي ويژدان" ناو بەبەين كە -بە پالئەرى ويژدانىي پرووت- قەناعەتى واىە ئەگەر ملكەچ بكا ئەوا لە ستمىكى تايبەتدا دەگلى كە كەرامەتى مرؤف پيشىل دەكا. ئەو ياخيپوونە بەگشتى ياسايەكى نەنووسراو لەسەرى فەرز دەكا كە لەسەروو ياسا نووسراوھەكانى شارەوھىيە. لە بارىكى وادا، ئاخۆ پىويست ناكە بىر لە جىكردنەوھى مافى ياخيپوون بە ھۆكارى ويژدانى لە دەستووردا بكرىتەوھ؟ ئاخۆ ئەو ھەكەكە لە خواستەكانى ديموكراسى نييە "خالىك بۆ ويژدانى ھاوولاتی" ديارى بكرى كە تاك لە ملكەچى بۆ ياسايەك سەرفراز بكا كە داخووزىيەكانى پىچەوانەى قەناعەتەكانى ئەون.

- \* دستورهردانی مهدهنی
- \* بهرگری مهدهنی ناتوندوتیژانه
- \* یاخیبوونی مهدهنی

### په ناگیری به دانیشن

په ناگیری به دانیشن sit-in (ئهم وشه ئینگلیزییه دهقاودهق واتای: دانیشن له ناوهوه، دهگههینی)، شیوهیهکی دستورهردانی راستهوخۆیه و بریتییه له داگیرکردنی شوپنکی پهمزی به دانیشن دهستهجهمی لهسه زهوی. لهباتی مانهوه بهپپوه، لهباتی "په ناگیری به بهپپوه وهستان" stand-in (بهپپوه وهستان له ناوهوه)، دانیشن تایبهتمهندی ئهوهی ههیه جوژه سهقامگیرییهکی زیاتر و توکمهییهکی پتهوتر به خویشاندانهکه هدا، بهوهی بهوردی "بناخهگهل" یکی باشتی پی دهبهخشی بهشیوهیهک باشتی دهتوانی بهرنگاری دهستورهردانی پۆلیس بکا. یهکیک له شیوه ههمهجوهرهکانی په ناگیری به دانیشن بریتییه له "خومراندن" die-in (بهواتای: مردن له ناوهوه، دئ)، مهبهستیش "خۆ به مردوو نیشانده" بهوهی لهسه زهوی تهخت رابکشی.

ئامانج له ریکخستنی خویشاندانی دانیشن بهگشتی بریتییه له بیدارکردنهوهی رای گشتی و دهسهلاتداره گشتیهکان له دۆخیکی ستهکارانه. بهشداران دهتوانن خویشاندانهکه بینه گو، ئهویش به لهبهکردنی جلوههرگیکی بی بال و بهرزکردنهوهی لافیته و بهیداخ بۆ ئاگه دارکردنی ریبواران، ههروهک دهکری هندی خویشانداری تر بلاو کراوه بهناو خه لکدا دابهش بکن. په ناگیری دهکری ریکهیهکیش بی بۆ دستگرتنی په ناگیران بهسه زهوی شوینی تایبهت به دژبههکه تا خوینی وهک وتویژکاری پبویست بهسه ردا بهسه پین. ههروهک دهکری په ناگیری دروستکردنی بهر بهست بی له بهردهم هاتوچۆ له ریکه گشتیهکان یاخۆ له



دەروازەى بالەخانەيەكى گىشتى يان دامەزراوہيەكى تايبەتدا . كرىكارانى مانگر دەتوانن پەناگىرى بە دانىشتن لە بەردەم يان ناو كارگەكەيان ئەنجام بەدن بەمەبەستى رىگرتن لە جموجوولى جەستەيى كەسانى تر، بەتايبەت ماننەگران يان خاوەنانى فەرمانگەكە .

هەرەك دەكرى بەشدارانى كەژاوە يان رىپىوانىك ئەم رىگەيە بەكار بىنن كاتى بەرەستىكى پۇلىس دىتە پىشيان، چونكە خۇپيشاندەران بەم دۆخە جەستەيى بەكۆمەلەيان، تەنيا ئەو بەراشكاوى راناگەيەنن كە ئەوان هەر جۆرە رويەروويوونەوہيەك لەگەل پۇلىس رەت دەكەنەو، بگرە سووربوونى خۇشيان لەسەر درىژەدان بە خۇپيشاندانەكەيان دووپات دەكەنەو . بەو شىوہيە دەسەلاتداران دەخريئە بەردەم بەرپرسيارىتەكانيان و ئىتر بىرارى بەكارهينان يان نەهينانى توندوتىژى لەدەست ئەواندايە .

پەناگىرى هەول دەدا بۆ درىژترين ماوہ شوينەكان بگرى و بەپى توانا زۆرتري بەرەنگارى لەبەرامبەر دەستووردانى هيزەكانى پۇلىس بۆ "پاكردەوہ"ى شوينەكە بەخەرج بەدن . لە هەلۆستىكى وادا دوور نيە هيزەكانى پۇلىس خۆ ببويەن لە هيرشكردە سەر خۇپيشاندەران بە كوتەك و ئاوپۆين و بۆمبى فرمىسكرىژ . لەو كاتەدا لەوانەيە فەرمان بدرى بە "پەرتكردن"ى خۇپيشاندانەكە بە لابرندى يەك لەدواى يەكى خۇپيشاندەران . ئەوانيش دەتوانن بە خۆخاوكردەوہ هەر جۆرە هاوكارىيەك لەگەل پياوانى پۇلىس رەت بكەنەو، واتە رازى نەبن هەستەنە سەر پى و بەرىگەدا بچن و بەهيمنى خۇيان بۆ رەفتارى پياوانى پۇلىس شل بكەن كە هەليان دەگرن و دەيانبەنە ناو ئەو ئۆتۆمبىلانەى بۆ پيشوازىكردنجان ئامادە كراون . لەوانەيشە ئەو گواستەوہيە بەبى هەندى توندوتىژى بەرپۆه نەچى . بەلام "پەرتكردن"ىكى لەم شىوہيە بەهيج شىوہيەك سەرناگرى ئەگەر ژمارەى خۇپيشاندەرەكان زۆر بى .

له باریکی وادا لهوانهیه پیاوانی پۆلیس فهرمانیان پئی بدری به هه لکو تانه سهه په ناگیران و "پاککردنه وهی گۆره پانه که"، هه ربۆیه پیویسته ریزه یه که مهکانی خۆپیشاندهران له خه باتکارانی لپوه شاهه، چ له رووی دهر وونی یان ته کنیکه وه، پیک بی بۆ رووبه پروبوونه وهی هه لویستی مهتر سیدار. له م پرووه دهشی دابه شکردنی رۆل زۆر به که لک بی. زۆر پیویسته نه و پئوشوینه به رایییانه بزانه که پیویسته له م ساته دا بۆ خۆپاراستن بگیریته بهر (نه خاسمه پاراستنی پشتی سهه به ههردوو دهست). که م پیک دهکهوئ بتوانی زۆر بهرگهی شالای پۆلیس بگیری، هه ربۆیه له دهستی بهرپرسیانی خۆپیشاندانه که دایه که له گونجاوترین ساته دا فهرمانی پاشهکشه بدهن، ههروهها پیویسته به پئی توانا بلاوه کردنه که شیوهی بهزین وهرنهگری، چونکه گرینگه له بهرچاوی پای گشتی، بهرپرسیایه تی توندوتیژییه که بکهوئته گهردی دهسه لاتداران.

\* کۆسپ خستنه بهر

### ناچار کردن

کاری ناتوندوتیژانه گره ویکه له سهه توانی مرۆف بۆ ژیری. هه ربۆیه له جهرگهی خودی مملانه که دا هه لده سیته سهه پئی تا دژبه ره که ی ناچار بکا ئه قلی بکاته سهروهه، ئه ویش به مه به سستی قایلکردنی به دروستیی ئه و پرسه ی بهرگری لی دهکا. به لام ئه م "به هۆشهاتنه وه" یه ی دژبه ره له روانگهی تیکۆشانی ناتوندوتیژانه وه زیاتر مه به سته تا ئه وهی ئامانج بی، چونکه ئامانجی راسته وخۆ ناچارکردنی دژبه ره بۆ ملکه چکردن به بی ئه وهی چاوهروانی قه ناعه تکردنی بکا.

نابی خهباتی ناتوندوتیژی خۆی کورت بکاته وه له مشتومر پکی فیکری به مه به سستی ئه وهی دژبه ره که مان به پئیته سهه باوه ره پئان به دروستیی پرسه که ی، چونکه کورتکردنه وهی کاری ناتوندوتیژانه له گهفتوگۆیه کی

عەقلانیدا كە رەنگبى ھەق بتوانى بە پىشكىشكردى بەلگەيەك كە بەھىچ شىويەك پوچەل نەكرىتەو ھەق ناھەق ببەزىنى، ئەمەش جوړىكە لە سووكايەتيكردى بە واقىعە سياسىيەكە. لە راستيدا گفتوگوئى كۆمەلایەتى و سياسى ناچىتە چوارچىوھى مەوداى ئەو بەيەكگەيشتنە عەقلانىيەى كە تەنيا چەمك و ھزرەكان لە چوارچىوھيدا رىكابەرى لەگەل يەكتردا دەكەن، چونكە زۆربەى جار وشەكان خۆيان ھىندەى تانە لە بەرژەوھندييەكان دەدەن ھىندە تانە لە ھزرەكان نادەن، ھەر بۆيە ھىزى قەناعەت پىكردى زۆر لاواز دەبى.

پىوھندييە كۆمەلایەتى و سياسىيەكان چ لەناو تاكەكاندا بى يان كۆمەلەكان، پىوھنديى دەسەلاتن و لەسەر بنەماى پىوھنديى ھىز دامەزراون. لە بەرامبەر گرەوھەكانى دەسەلاتدا كە تانە لە بەرژەوھنديى پىك ناكۆك دەدا، خەلك بەگشتى بەشىويەكى عەقلانى رەفتار ناكەن، جا بۆ ئەوھى بەو شىويە رەفتار بكەن تەنيا تكا و لالەكردى لە ئەقلیان بەس نىيە. رەنگە خواستى دادپەرورەى بەتەنيا، لە بەرامبەر ئەو كەسەى لە ستەم سوودمەندە، لە دىالوگ و ئاشتەوايى زياتر دوورى بخاتەو تا ئەوھى ھانى بدا بۆى، چونكە سروشتى داواكردى چەسپاندى دادپەرورەى لە سەرھتادا واىە كە زياتر بەلاى پچراندنى دىالوگدا دادەشكى تا ئەنجامدانى: كاتى كۆيلەيەك داواى ئازادىيى خۆى دەكا، بەو بەئەنقەست ئەو گفتوگوئى دەپچرئ كە ملكەچكردى پىشتى دەرفەتى ئەوھى رەخساندبوو لەگەل گەرەكەيدا سازى بكا. دەگمەنىش روو دەدا ئەو گەرەبە بەخىرايى قەناعەت بە دروستى داواكارىيەكەى بىنى و دەستودەم جىبەجىي بكا. دەبى كاتىكى زۆر تى بىەرئ تا بگەينە ئەوھى بكرئ دىالوگىكى نوئ و ھاوشان لەناو دوو پياودا بىتە كايە، ئەمە ئەگەر رىك كەوت روژئ لە روژان ئەمە رووى دا.

كەواتە ئاسان نىيە ھىزى ناتوندوتىزى تەنيا بە لافلىدانى ئەوھى (راستى)يەكى گەرەبە و لىرەشەو دژبەر چارى ناچارە دەبى بىبىنى و

دانی پیدا بنی، دهر بخری. تهنانهت له کیشمه کیشی نیوان دوو که سیشدا سووکایه تییه کی که ورهیه جهخت له وه بگری یه کیک له دوو لایه نه دژبه ره که به حتمی دان به راستیدا دهنی به و مه رجعی نهوی تر بزانی چۆن چۆنی به پشوودریژی و لیبرانه وه ریژی راستی بگری. له م بواره دا هیچ شتیک حتمی نییه، ههروه ها هیچ حتمیه تیک نییه که له سهر "هیژی راستی" وه ستایی و بشی هه که سیک ناچار بکا مل به به لگه کانی نه و که سهی بهرگری له کیشه یه کی ره و دهکا، بدا. بگره پکا به ره کان له سهر ئاستی ململانه کۆمه لایه تی و سیاسییه کان که س نین و تهنانهت کۆمه له که سیش نین، بگره کۆمه له بهرزه وه ندین و نه و گروویانه ییش و به ئاسانی "قه ناعهت" ناکهن. هه به یه کاری ناتوندوتیژی هیچ ئامانجیک کی تری نییه جگه له ناچار کردنیان نه بی.

دابیران له ناو نه دامانی نه و گروویانه دا هه یه، له وانه یه هه ندی تاک بکه ونه ژیر کاریگه ری نه و پرسه ی دژبه بهرگری لی دهکا و به وه ییش به جوری له جوره کان له ناو ها و کاره کانیا نندا دهنه پاریزی ره، به لام نه گه ری زال – به تاییهت له قوناخه به راییه کانیدا – نه وه یه نه وانه ته نیا که مینه یه کی کز بن و مه ترسی نه و هیان له سهره گروویه که بیان په راویزیان بخهن و به "ناپاک" یان له قه له م بدن. به لام له وانه یه رۆلکی گرینگ و بگره به کلاکه ره وه یان هه بی کاتی پیوه ندیی هیژ له ململانه که دا دهگوری و به وه ییش ساتی گه ران به دوا ی چاره سه ریک له ری دانوستاندنه وه بو کیشه که دپته پیش.

ههروه ها نه زمونیش ریگه مان پی نادا ئومیدمان هه بی که رهنکه "هیژی دادپهروه ری" به ته نیا بتوانی گروویکی کۆمه لایه تی قه ناعهت پی بکا به پیویستی له خووه دهستبهردان له سه رماف (امتیاز) هکانی و دان به په وایی نه و داواکارییه نه دا بنی که پیشکیشی ده کرین. کاتی بابه ته که پیوه ندار بی به تیکۆشان دژ به سه مکارییه بنیاتییه کانی نه و پشیوییه ی له ئارادایه، نه وه نه و ناچار کردنه ی کاری به کۆمه له دهیسه پینی، نه خاسمه

کاره‌کانی هاوکارینه‌کردن و ده‌ست‌و‌هردان و پروو به پروو وونه‌وه، له سه‌رخستنی ستراتیجیه‌تی کاری ناتوندوتیژانه‌دا یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه، چونکه دژبه‌ر کاتی بزانی له دریژه‌کیشانی مملانه‌که هینده‌ی زیانی لی ده‌که‌وی سوودی پی ناگا - که ئه‌وه‌یش دژ به به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیه‌تی - خوئی به ناچار ده‌بینی دانوستاندن قبول بکا.

\* گفتوگۆ

\* هیز

\* هاوکارینه‌کردن

#### ئاسایشی هاوبه‌ش

کاری سلهمین (الردع)ی سه‌ربازی، چ جوړه کلاسیکییه‌که‌ی و چ ناوه‌کییه‌که، که کۆمه‌لگه‌کان بانگه‌ش‌ه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن به‌رگری خوئیانی له‌سه‌ر داده‌مه‌زین، به‌شپوهیه‌ک ریک ده‌خری سوپای دژبه‌ره شیمان‌ه‌کراوه‌که و مه‌دنییه‌کانی گه‌له‌که‌ی به‌ه‌ره‌ش‌ه‌یه‌کی به‌رده‌وامی بزانی بۆ خوئیانی. که‌واته ئه‌و کاره سلهمینانه له واقیعدا وه‌ک کارگه‌لی سلهمینی "دوژمنکارانه" ده‌که‌ونه پیش چاو. به‌لی، نیازی راگه‌یه‌نراو که پاساوی ئه‌و کارانه ددا و دایده‌مه‌زین و ده‌بیزوینی، نیازیکی به‌رگریکارانه‌یه، به‌لام ئه‌رکی ئه‌و ئامرازانه‌ی بۆ ئاماده‌کاریکردن بۆ ئه‌و کارانه و ریک‌خستنیان به‌کار دین به‌شپوهیه‌ک راستگوییان لی بخوینریته‌وه، ئه‌وه‌یه توانی ئه‌وه بدیته بریاربه‌ده‌ستان زیانی وا گه‌وره به‌دژبه‌ر بگه‌یه‌نن که وا بیته پیش چاوی دژبه‌ره‌که که قابیلی قبول نه‌بی. به‌وه‌یش بریار به‌ده‌ستان به‌ئه‌نقه‌ست خوئیانی ده‌خه‌نه "ه‌لوپستیکی دوژمنکارانه" تا لایه‌نی به‌رامبه‌ر به‌باشی له‌وه حالی بکه‌ن که ئه‌وان نه‌ک ته‌نیا ئامراز، بگره ئیراده‌ی ئه‌وه‌یشیان هه‌یه هه‌ر کات به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان پروو به‌رووی مه‌ترسی بیته‌وه، زیانیکی که‌مه‌رشکینی پی بگه‌یه‌نن. دیاره دژبه‌ریش نیازی هه‌یه به‌هه‌مان شیوه ره‌فتار بکا.

بهم شیوهیه ئەم "ناشتییە چه کدار" ه لەسەر بنەمای هاوسەنگیی ئەو  
هەپەشەنە وەستاوە کە مەترسی هەیه تەنگژەیهکی سیاسی بیلەقینێ و تێیدا  
هەریەک لە دوو لایەنە دژبەرە کە مەترسی ئەوەیان هەیه بەرامبەرە کەیان  
دەستی پیش بخا و زەبر بوەشینێ. لە رووی ئەم مەترسییەدا، گەل و  
نەتەوێکان بەرژەوێندیی راستەقینەیان لەوەدایە بەرگرییەکانی خۆیان لە پێی  
"هەپەشەنە دووسەرە" هەو دەستەبەر نەکەن، بەلکو لە پێی "ئاسایشی  
هاوێش" هەو بیکەن. ئەم ئاسایشە لەو روانگەوێ نییە کە دژبەرە کە دۆستە و  
لەسەر بنچینەیی متمانەیی دووسەرە دانەمەزراوە، بگرە پشت بەو راستییە  
دەبەستێ کە ئێمە چەندە پێویستمان بەوێهە لە ئاسایشدا بین  
دژبەرە کە شمان بە هەمان شیوێ پێویستی بەوێهە لە ئاسایشدا بژی و  
هەردوو لایمان - بەدەر لە خانەگومانیی دووسەرەمان - هەمان بەرژەوێندیی  
زیندوویمان هەیه لە مسۆگەرکردنی بەرگری لە خۆکردنمان بە ئامرازگەلیک  
کە مەترسی بەفەتارەتدا چوونی هەردوو کمانی تێدا نەبێ.

لەم روانگەوێ، ئاسایشی هاوێش بەرەو ئەوەمان نابا بەرگریی خۆمان  
لەسەر کارگەلی سڵەمینی "دوژمنکارانە" دا بێمەزینین، بگرە بەرەو سڵەمینی  
"بەرگریکارانە" مان دەبا. پرسە کە چی تر ئەوێ نییە هەپەشەنە وێرانکردنی  
قبوولنە کراو لە دژبەر بکە، بگرە بە قایلکردنی دەبێ بەوێ ئامرازەکانی  
بەرگریکردنمان هەر هەوێکی ئەو بۆ دەستدرێژیکردن لەبار دەبا و  
پروژە کە جانی تەواوی هەیه بۆ شکستەپێنان. سڵەمینیکی لەم شیوێهە  
دەرفەت بۆ بێاری بە دەستانی سیاسی دەرەخسینی تا دەست بە  
"هەلوێستیکی بەرگریکارانە" وە بگرن کە هیچ ترسێک لای دژبەر دروست  
ناکا مادەم سنوورەکانی تێنەپەڕینی. بەوێش، ئەگەر تەنگژەیهکی سیاسی  
سەری هەلدا، هەردوو دەوڵەتی رێکابەر خۆیان لە دۆخیکی ستراتیجی وادا  
دەبیننەو کە ئاسانکاریی زۆر دەکا بۆ ئەوێ کێشە کە لە بازنە  
دیپلۆماسییە کەدا تەوق بکری تا رێگەچارەیهکی بۆ دەدۆزیتەو.

چەندان شىۋەى بەرگىرى چەكارانە ھەن كە دەكرى دەرفەت بۆ  
پىكخستى ھىزىكى سەمىنى بەرگىكارانە ساز بىكەن، بەلام بەدلىنبايىبەۋە  
بەرگىرى مەدەنىي ناتوندوتىزانە بۆ گەيشتن بە ئامانجى ئاسايشى ھاۋبەش،  
گونجاوترىنە.

\* بەرگىرى مەدەنىي ناتوندوتىزانە

\* سەمىنى مەدەنى

### ئاگەدار كىردنەۋە

كاتى ئەۋانەى بىرپارىيان داۋە كار لەپىناۋ قەلاچۆكردى سەتەمىكدا بىكەن  
دوۋچارى رەتكىردنەۋەى ھەر دانوستاندنىك بەمەبەستى گەيشتن بە  
چارەسەرىك لەلايەن دژبەرەكەيانەۋە دەبن، دەتوانن "دوا مۆلەت" پىك دىارى  
بىكەن و پاش ئەۋە بگوزانەۋە بۆ كاركردى راستەۋخۆ.

ئاگەدار كىردنەۋە، لەبارىكدا ھۆ و ئامانجەكانى جىموجولەكە ياد دەخاتەۋە  
و بىئومىد دەبى لە گەيشتن بە دانوستاندن، دەپەۋى ئەۋە دوۋپات بىكاتەۋە كە  
بزاڤەكە لىرە بەدۋاۋە سوورە لەسەر كاركردى راستەۋخۆ، بە خستىنەگەرى  
ئامرازگەلى پالەپەستۆ و ناچاركردىن. ھەرۋەھا جىي خۆپەتى ئەۋەپىش بە  
گۆپى دژبەردا بدرى كە بزاڤەكە نىيازى نىيە پەنا بۆ ھىچ كارىكى توندوتىزانە  
بىبا. ئاگەدار كىردنەۋە دەكرى ئەۋ كارانە دەستنىشان بىكا كە ئەنجام دەدرىن  
ئەگەر بىتو لە ماۋەى دىارىكرادا داۋاكارىيە ئاراستەكرادەكان جىبەجى  
نەكرىن. (ئەۋەپىش بزانىن ناردىنى ئاگەدارى ماناى ئەۋە نىيە ھەموو كارىكى  
راستەۋخۆ دەبى لە چوارچىۋەى ھەلمەتەكەدا ئەنجام بدرى، ھەندى جار وا  
باشە دژبەر غافلگىر بىكرى).

مەبەست لە ئاگەدار كىردنەۋە ھۆشيار كىردنەۋەى دژبەرە لە سەر جەم ئەۋ  
زىانانەى دەبى بەرگەپان بگرى ئەگەر سوور بى لەسەر رەتكىردنەۋەى ھەر  
پىككەۋتنىك لەپىنى دانوستاندنەۋە. پىۋىستە ئەۋ ئاگەدار كىردنەۋەپەى

ئاراستەى دەكرى بەشىۋەيەك دابىرئىرئى كە بتوانى روو بكاۋە مئىزى دانوستاندن بەبى ئەۋەى تووشى شەرمەزارى بىى، واتە بەشىۋەيەك نەبى پارازىبونى ھاوشىۋەى خۆبەدەستەۋەدانى بى قەيد و شەرت بى.

كەۋاتە پئويستە ئاگەداركردنەۋە ultimatum بە كۆتا ھەنگاۋ (ۋشەكە لە ئاۋەلناۋى ultimas ھاتوۋە، بەۋاتەى كۆتا) دابنرئى بۆ گەيشتن بە رىككەوتنىك لەرپى دانوستاندنەۋە. بەلام لەراستىدا دەشى يەكەمىن كارىش بى لە تاقيكردنەۋەى ھىزدا، چونكە ئەۋ ھەنگاۋە راستەۋخۇپاش شكستھىننى ئامرازەكانى قايلكردنى دژبەر دى. ھەر بۆيە شىمانە ھەيە ئەمەى دوايى مل نەدا بۆ ھەرەشەيەك كە ئەگەرى زال ئەۋەيە تەنبا بە جۆرىك لە ترساندى بزانى. كەۋاتە لەۋانەيە لايەنى دژبەر ئاگەداركردنەۋەكە رەت بكاۋەۋە و بەۋە جەخت لە بىباكىي خۆى لە تاقيكردنەۋەى ھىز بكا.

ئاگەداركردنەۋە ھاۋكات بانگەۋازىكىشە بۆ راى گشتى بۆ ھۆشياركردنەۋەى زىاترى لە رەھەندەكانى مملانەكە و بانگكردنى بۆ ئەۋەى پشتى ئەۋ تىكۆشانە بگرئى كە خەرىكە دەست پى دەكا. كەۋاتە ئامانجى ھىناكايەى "پووداۋىكى رۆژنامەۋانى" يە. ئاگەداركردنەۋە ھەندى كات پاشەكەوت بۆ بەرپرسانى بزاۋەكە دەكا - ناپئى لە ھەوت رۆژ تىپەر بكا - تا خۆيان بۆ كار ئامادە بكن، واتە ۋەك فەرمانكردنە بە خۆ گورجكردنەۋەى گشتىي ھەموو ئەۋانەى بەنيزن دەست بەدەنە كار.

### ئايدىۋولۇجىا

ئايدىۋولۇجىا بەۋە جىا دەكرىتەۋە رەھايى بە رىبازىك دەدا كە خۆى ۋەك دەربرى بى ئەملاۋئەۋلاى راستى (ھەقىقەت) پىشكىش دەكا كە پئويستە ھەموو كەسىك ملكەچى بى. ئەم رىبازە - كە دەشى سەرچاۋەيەكى ئاينى يان دىنبايى ھەبى - لە بۆتەى بارستەيەك لە چەمك و بنەما و رىسادا رەق دەبى و ئىتر دەرفەتى ئەۋە نامىنى لەرپى ئالوگۆر يان دىالوگەۋە لە



که لکه کانی کرانه وه به پرووی ئهوی تر ناگه دار بکری. جا له بری هه و لدان بۆ دیدار و گفتوگۆ له گه ل ئهوی تر، جه ختکردنه وه له سه ر کۆمه لئى بیروکەه ی په تی، که هیچ پیوه ندییه کیان به ژيانه وه نییه، ده چه قى.

کاتى هزرى که سیک له بۆته ی ئایدیۆلۆجیا په کدا وشک هه لئى، ئیدی ئه و که سه کار له پینا و به رقه رارکردنى دادپه روه رى و مرۆفایه تى زیاتردا ناکا، به لکو له پینا و سه رخستنى بیروکە و بنه ما و ريسایه کدا کار ده کا به بى هیچ ره چا و کردنىکى ئه وى تر، چونکه به رگریکردن له راستى بیروکە که گرینگتر ده بى له پیوه ندى له گه ل ئه وى تر. مرۆفای ئایدیۆلۆجى ناتوانى پیوه ندى له گه ل مرۆفکه ی تر دا بیه ستى، چونکه ئایدیۆلۆجیا مرۆف ده کاته که سیکى داخرا و هه ر پیوه ندى و لیک تیکه یشتنیک له گه ل ئه وى تر مه حال ده بى. ئایدیۆلۆجیا به ده مارگیرى توندى، هیچ کیشیک بۆ ده روونچاکى دانانى، بگره زیاد له وه به چاوى سووکیش سه یرى ده کا.

ئایدیۆلۆجیاکان به درى ژایى سه ده ی بیسته م دنیا یان شه لالی خوین کرد، ئایدیۆلۆجیا په ک کاتى پاشه کشه ده کا ئه و جا ده زانین چ کویره وه ره په کى به سه ر مرۆفدا هینا وه، مملانه له نا و مرۆفای ژیر و ئایدیۆلۆجیا دا مملانه په کى نابه رامبه ره، چونکه ئایدیۆلۆجیا بۆ ئه وه ی بیروبا وه ره کانی به سه پینى و ده سه لاتى خو ی فره وان و به رگری له هه ژموونى بکا، سل ناکاته وه له وه ی په نا بۆ خراپترین ئامرازى توندوتیژی ببا دژ به وه ی رازى نه بى لابه ندى (ولاءى) خو ی پيشکیش بکا. هه ر لیکتر از انیکى ئاشکرا، به لای ئایدیۆلۆجیسته کانه وه تاوانیکه ده بى وه ک تاوان سزای بۆ دا بنرى، هه ر بۆیه هه ر که س له هه ر کاتیکدا زات بکا رووبه پرووی بیروبا وه ره ئارا کان بوه ستیته وه و هه ول بدا خواستى ویژدان و ئه قل سه ر بخا، مه ترسى هه په که ره سه ته کانی توندوتیژی که ئه رکیان به رقه رارکردنه وه ی بیده نگى و سیسته م، ورد و خاشى بکه ن. ده گمه نیش نییه خه لکانیک هه بن تر سنۆکى و لاوازیان بگاته ئاستیک ده ست له ئه قل یان بشون و ملکه چانه بینه سه ربازى

ئایدیۆلۆجیا و لەویشەوہ پاسەوانی پرچەکی نەریتەکانی .

هەموو ئایدیۆلۆجیایەک توندوتیژی بەکار دێنێ و پاسا و دەداتە ئەو توندوتیژییە خزمەتی دەکا . ئایدیۆلۆجیای توندوتیژییە لە هەموو ئایدیۆلۆجیایەکا پێویست و رەوا و رەسەنە، چونکە ئایدیۆلۆجیستەکان بەناوی واقعیەتی سیاسیەوہ جەخت لەوہ دەکەن کە لە مێژوودا تەنیا توندوتیژی بەکارە . ئێمە ئەمرۆ دەزانین "واقعیەت" یەکێ لەم جوۆرە کە توندوتیژیی قبوولە و بەکاری دەکاتە پێوہری رەهای کاری سیاسی ، ئەم واقعیەتە هەر بەراستی تاوانبارە .

شەرعیەتدانی ئایدیۆلۆجی بە توندوتیژی ، شیۆہیەکە لە بەردەپۆشکردن کە ئامانجی نکۆلیکردنە لە نامرۆقانەبوونی توندوتیژی ، چونکە ئایدیۆلۆجیا رینگە بە تاک دەدا خراپە بکا لەپینا و چاکەدا ، بەم پێیە کوشتنی ئایدیۆلۆجی خراپە نییە بگرە ئامرازیکێ خەباتە دژی خراپە ، کەواتە کاریکی چاکە . شەرعیەتدان بە توندوتیژی واتە رینگەپیدان و بیتاوانکردنیەتی لەیەک کاتدا . توندوتیژی لەرپی جەختکردن لەوہی پێویستە ، ئەنجام و پاسا و دەدری ، بەلام لەراستیدا بەکارهێنان و شەرعیەتدان بە توندوتیژی وا دەکەن پێویست بی .

ئایدیۆلۆجیا لافی ئەوہ لی دەدا کە توندوتیژی چارەسەرە لەکاتیکیدا کیشەیه نەک چارەسەر ، ئەویش بەئەندازەئەوہی پەنابردن بۆ توندوتیژی گەران بەدوای چارەسەری راستەقینە دەکاتە کاریکی مەحالی .

گومان لەوہدا نییە حەزی مرۆڤ لە توندوتیژی ، ئایدیۆلۆجیای توندوتیژی دروست دەکا نەک بەپێچەوانەوہ ، بەلام وەزیفەئە ئایدیۆلۆجیا بەوردی ئەوہیە دەرفەت بۆ مرۆڤ برەخسینێ تا توندوتیژییەکەئە پاسا و بدا و شەرعیەتی پێ ببەخشی . بەم شیۆہیە جەدەلیەتیک لەناو توندوتیژی و ئایدیۆلۆجیادا بەرپا دەبی ، هەریەکیان پشت بەوی تریان دەبەستی و پشتگیری و بەهێزی دەکا . توندوتیژی ئایدیۆلۆجیا بەرھەم دینێ و ئایدیۆلۆجیایش توندوتیژی نان

دهدا. ئەگەر توندوتیژی ھەوا و ھەوہسیش بێ، ئەوہ ئایدیۆلۆجیا نییە کە توندوتیژی دەست پێ دەکا، بەلکو توندوتیژییە کە ئایدیۆلۆجیا بەخۆیەوہ دەپێچێ.

توندوتیژی بۆ ئەوہی بەرھەلستی و بیزاری و سەرسورمانی ویزدان جگە و دەستەمۆ و بیدەنگ بکا، پێویستی بەوہیە خۆی لە پەنای ھەندی بەلگە عەقلانیدا ھەشار بدا. ئایدیۆلۆجیا ئاگری توندوتیژی ھەلناگیرسێنێ، بەلکو بەشداری لە "چاندنی propager" دا دەکا (چاوی فەرمانی لاتینی pro-pgere بریتییە لە pangere بەواتەئەی ناشتن یاخۆ چاندن plant)، بەوہیش ئایدیۆلۆجیا پروپاگاندەییە و زەوینە ساز دەکا تا توندوتیژی لە زەبن و دلەکاندا "بروێ".

ئایدیۆلۆجیا توندوتیژی دەچێنێ و چاودێری دەکا، لە دەرەنجامیشدا توندوتیژی، نەک ئایدیۆلۆجیا، لە بنەرەندا لە جوولەئە جەدەلیەتەوہیە. لەبەرئەوہ بۆ نەھیشتنی توندوتیژی تەنیا ھەلۆھشاندنەوہی بنیاتی ئایدیۆلۆجیا بەس نییە، بگرە دەبێ توندوتیژی و شک بکری، ئەویش بە رامکردنی ئەو ئارەزوو و وزەیی ھیزی پێ دەبەخشن و دەجیوولێن.

فەلسەفە لە دۆخیکدا یە جیاواز لە دۆخی ئایدیۆلۆجیا، چونکە لەکاتییدا ئایدیۆلۆجیا پێداگرییەکی لوتبەرزانی دەمقالە لەسەر بیروباوەریکی بنبری بێگەرد، فەلسەفە گەرانیکی خاکی و پشوودریژە بەدوای راستیدا. ئایدیۆلۆجیا دەسەلاتیکی بالایی ھەییە لە خپرکردنەوہی مرۆفدا، بەلام یەکیان ناخا، بگرە تەنیا جەم و تۆپەل و کەلەکیان دەکا.

پرسەکە پرسى پێوہندی نیوان خەلکانیکی ئازاد نییە، بگرە پرسى گەلەمرۆفیکی جگە و کراوہ. باوەرھێنان بە ئایدیۆلۆجیا لەریتی راھینانیکی دەستەجەمیەوہ دەبێ کە مرۆف لە ھەموو سەربەخۆییەکی فیکری بێبەش دەکا. تەواو پێچەوانەئە، لیکۆلینەوہی فەلسەفی زادەئە تەقەلای شەخسییە، کە تەواوی ھەستی بەرپرسیاریەتی تاکى عەودال بەشوین مرۆفایەتی خۆیدا تەیار دەکا. پابەندی فەلسەفی بەردەوام ئارەزووکردنە بۆ

ئازادى كە سەردەكىشى بۇ داپران (قطيعة) - ئەو داپرانەش مەترسیداره .  
يەككە لە گزبەرييه مەزنەكانى سەدەى بىست و يەكەم ئەو يە سەرلەنوئى،  
لەسەر داروپەردووى ئەو ئايدىئۆلجىيانەى كە چارەرشى و مەرگيان لە  
هەموو كون و قوژبىنى سەرزەويدا بلاو كردهو، فەلسەفەيەك دابمەزىنەن كە  
واتەيەك بە ژيانى مرۆف و ئومىدك بە مېژوويمان بەخشىتەو .

دوور نييه "توندوتىژى" لەلايەن ئەوانەى رەخنە لە رەتكردنەوئى رەها بۇ  
توندوتىژى دەگرن، تۆمەتبار بكرى بەوئى ئەوئى ئايدىئۆلجىيايە . لەراستىدا،  
گرهوى توندوتىژى جگە لە گرهويكى ئايدىئۆلجى هيجى تر نييه، نەئىيى  
پرسەكە لەوهدايە بزائىن ئاخۆ مافى ئەوهمان هەيە ئازارى ئەو كەسە بدەين  
كە بەرامبەرمان دەوئى، يان بە كوشتنى رازى بىن .

\* راستى

\* فەلسەفە .

### ژىگەناسى (ئىكۆلجىيا)

رېزگرتنى سروشت رېزىكە مرۆف لەخۆى دەگرى . مرۆف بەشكى دانەپراو  
لە سروشت . بەلام زياد لەوئى، سروشت بەشكى لە مرۆفايەتتەيەكەى،  
چونكە كاتى مرۆف "كارى توندوتىژى" بە ژىگەكەى دەورويەرى دەكا خۆى  
باجى ئاكامەكەى دەدا، لەبەرئەوئى تىكشكاندننى "چوارچىوئى ژيانى"  
تايپەتى خۆى زيانى گەورە بە "جۆرى ژيانى" دەگەيەنى . مرۆف لە ئەنجامى  
ئەو زيانانەى بە سروشتيان دەگەيەنى هەر بەراستى "نەخۆش" دەكەوئى،  
چونكە پيسبوونى هەوا و ئاو و خاك توندوتىژىيە بەرامبەر مرۆف كە  
لەوانەيە توندوتىژىيەكى كوشندەيش بى . ليرەو پىويستى رېزگرتنى  
سروشت و پاراستنى تەنيا لە حەزىكى سۆزباويەو سەرچاوە ناگرى، بگرە  
لە ئەركىكى ئەخلاقيەو سەرچاوە دەگرى كە بناخە بۇ پابەندكردنكى  
ئەخلاقى دادەمەزىنى .

رېزگرتنی مرؤف به ناسینی دهست پئی دهکا، ئیکۆلۆجیا، ئه و زانستهیه  
درفهتی ئه و ناسینه مان بۆ ده ره خسیئی. ئیکۆلۆجیا پیش هه موو شت  
تویژینه وهیه له و ناوهند و سیستمه سروشتیانه ی زینده وهران تیانداندا  
ده ژین. ئه و تویژینه وهیه پاشتر رینگه بۆ دانانی ئه و بنه ما و پیوه رانه ساز  
ده کا که پیویسته چالاکیه کانی مرؤف ملکه چی بن - نه خاسمه چالاکیه  
ئابووریه کان- تا بتوانی ریز له ریتم و هاوسه نگیه سروشتیه کانی ئه و  
سیستمانه بگیری.

رېبازه ئابووریه بالادهسته کان ملکه چی لۆجیکی به ره هه مگه رایه -pro  
ductivism بوون و به وه له ئاست سروشتدا نابینا بوون. هیچ حسابیکیان بۆ  
ئه و دژیه کی و ته نگه به ریانه نه کرد که په ره سه ندنکی ته کنیکی ره ها و بی  
جله و دوو چاری کردین و نهیتوانی پیش له وه ی کار له کار بترازی خوی  
پزگار بکا له و "خه یالپلوییه زانستگه راه"یه ی له کۆتاکانی سه ده ی  
هه ژده یه مده سه ری هه لدا و ئومیدی دایه خه لک له هینانه کایه ی  
پیشکه و تنیکی کۆمه لایه تی سه ره مری وه ک به ره نه جامیکی هه تمی  
پیشکه و تنیکی ته کنیکی له سه ره هیلکی راست بۆ پیشه وه. ئه مرق ده بی دان  
به شکسته یانی وینا کردنی زانستگه رایانه Scientism بۆ پیشکه و تنی  
زانستیدا بنین. ئه مه یش به و واته یه نا که دژ به هه ر نوکاریه کی  
تیکنۆلۆجی بین له رپی گۆرانی گوتنکی له خۆباییانه به "سه رده می باب و  
باپیران"، به لکو واته ی ئه وه یه پیویسته جلّه و ی پیشکه و تنی پیشه سازبیانه ی  
کۆمه لگه کانمان بکه یین و ئه و پیوه رانه ده ستنیشان بکه یین که پیویسته له  
سه روکار بکردنی ئه و پیشکه و تنه دا ره چاویان بکه یین.

راسته یه که ی هه ندی سنوور و به ره یه ست تیپه رینراون، به شیوه یه ک چی تر  
ناکری بگوتری مه سه له که ته نیا بریتییه له هه ندی زیده رۆی و سه رکیشی  
سنووردار. پیویسته له پینا و ابهسته کردنی به مه رج و خواسته کانی  
ئیکۆلۆجیا وه جاریکی تر گومان بخریته وه سه ر سیستمی به ره مه یانی

پیشه‌سازی خۆی، چونکه به‌ره‌مه‌پێنان به‌شیوه‌ی جیاوازی پێویستی به کارکردن به‌شیوه‌ی جیاوازی و به‌کاربردن به‌شیوه‌ی جیاوازی هه‌یه و له دره‌نجامیشدا ژیا‌نکردن به‌شیوه‌ی جیاوازی، واته‌ باشتر ژیا‌ن.

له‌ ماوه‌یه‌کی میژوو‌یی دوور و درێژ -بگره‌ زۆر درێژ- دا ده‌بوو مرۆف خۆی له‌ هه‌موو مه‌ترسیانه‌ بپاریژی که‌ سروشت به‌هۆیانه‌وه‌ بووبوو به‌بار به‌سه‌ر شانه‌یه‌وه‌، به‌لام ئه‌مرۆ وای لی هاتوو مرۆف به‌هۆی ئه‌و توانه‌ ته‌کنیکیه‌ی به‌ده‌ستی هێناوه‌، به‌و مه‌ترسیانه‌ی هێناونه‌تیه‌ ئارا، بووه‌ به‌ بار به‌سه‌ر سروشته‌وه‌. لێره‌دا قسه‌ له‌سه‌ر دۆخێکی زۆر نوێ ده‌که‌ین که‌ ده‌خوازی سه‌ره‌له‌نوێ بێر له‌و بنه‌مایانه‌ی ئه‌خلاق بکه‌ینه‌وه‌ که‌ توانی مرۆف بۆ کارکردن پێک ده‌خه‌ن. ئیمه‌ ئیتر له‌وه‌ حالێ بووین زه‌وی وا به‌ره‌و فه‌وتان ده‌چێ. دیاره‌ پوودانی خراپترین ئه‌گه‌ر، ئه‌گه‌ر دلنیاش نه‌بین له‌ پوودانی، به‌لام پێی تێده‌چێ، بۆیه‌ پێویسته‌ ئه‌و ئه‌گه‌ره‌ به‌جددی وه‌ربگرین.

ئه‌رکی سه‌رشانی مرۆفه‌ ئازایانه‌ رووبه‌رووی ئه‌و حاله‌تی له‌رزۆکی و لاوازیه‌ بپێته‌وه‌ که‌ به‌هۆی ده‌ستکراوه‌یی مرۆفه‌وه‌ بۆ کارکردن، سروشت به‌ده‌ستیانه‌وه‌ ده‌نالێنی و ده‌بی ده‌رک به‌وه‌ بکه‌ین به‌رپرسیاریه‌تی سروشت له‌ گه‌ردنی ئه‌ودایه‌. له‌ رابردوودا به‌رپرسیاریه‌تی مرۆف له‌ پێی کاره‌کانیه‌وه‌ ته‌نیا پێوه‌ندی به‌ ئاینده‌ی زۆر نی‌زیکه‌وه‌ هه‌بوو، به‌لام ئه‌مرۆ به‌رپرسیاریه‌تیه‌که‌ی له‌ زه‌ماندا ده‌کشێ تا ده‌گاته‌ ئاینده‌ی زۆر دووریش. که‌واته‌ پێویسته‌ له‌سه‌ری به‌شیوه‌یه‌که‌ ره‌فتار بکا که‌ بواری بۆ به‌رده‌وامی ژیا‌نی مرۆفایه‌تی له‌سه‌ر زه‌وی بمێنی.

#### به‌رنامه‌ی بنیا‌نه‌ر

گرینگه‌ خه‌باتی ناتوندوتیژانه‌ دژ به‌ سته‌م ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی سه‌رکۆنه‌ و سه‌ره‌نشتکردنه‌کانیدا قه‌تیس نه‌بی، بگره‌ بتوانی پڕۆژه‌ی به‌دیل ئاماده‌ بکا که‌ زه‌وینه‌ بۆ به‌رقه‌رارکردنی دادپه‌روه‌ری و تاقیکردنه‌وه‌ی ئه‌و پڕۆژانه‌ ساز

بكا. هر لهو كاتهى بزاڤى بهرنگارى بهرنامهى هاوكارينه كردن جيټبه جيټه دهكا، پټويسته "بهرنامهيهكى بنياتنهر" يش دابني. ئهم بهرنامهيه تهريپ لهگهل ريڤكخستنى ئهو دهزگه و پيڤكهاته كوټمه لايه تيانهى سهركوټنه پيان دهكهن و ئاماده نين هاوكاريان بكهين، ريڤكخستنى ههندي دهزگه و پيڤكهاته لهخو دهگرئ كه دهرفهت بو دوزينهوهى چاره سهريكي بنياتنهر بو كيټشه ههنوكه ييه كان برهخسپن، بهبي ئهوهى چاوه پروانى چاره سهريكي كوټاي كيټشه كه بكهين.

لهباتى رازيوون بهوهى داوا له دهسه لاتي دژبه بگرئ چاره سهريكي دادپهروهرانه بو كيټشه ئاراكه پيشكيش بكا، پټويسته ئهو چاره سهره بخريته ناو واقيعه كهوه، ئهويش به پيشكيش كردنى به لگه له سهه ئهوهى دهشى جيټبه جيټه بگرئ. بهرنگاريكاران مه بهستيان ته نيا ئهوه نيهه دؤخه كه بگرئ، بگره خوټان دهسپيشخهري دهكهن بو بهديه تاني ئهو گوټرانكارييه كه له پيناويدا دهست دراوته تيڤوشان. هر بوئه ئهو كه سانهى رازى نين به شيك له باجه كانيان بدن وهك نارهازيى له دژى خه رجيبه سهريازيه زه به لاحه كانى حكومهت، با بريار بدن ئهو پارهيى به وهنگاوه چنگيان كه وتوه بو پارهدار كردنى پروژه كانى شيانندن بو چاره سهري ناتوندوتيزيانهى كيټشه كان خه رج بكه نهوه.

بهديه اتنى بهرنامهى بنياتنهر پټويستى به به شدارى كاريگهري ته نانهت ئهوانه يش ههيه كه قوربانى سته من، ئهويش به بانگ كردن بؤ گيټرانه وهى مافه كانيان به دهسنى خوټان، چونكه كاري ناتوندوتيزانه بريتي نيهه له وهى مرؤف داواى مافه كانى بكا، بگره هه ولدانيشيه تى به پيټى توانا بو گيټرانه وهيان. بهرنامهى بنياتنهر پټويسته دهرفهت بو ئهوانه لى به نيياته سياسى و ئابوورييه ئاراكاندا هه ردهم له دؤخى پاشكوټيدا بوون برهخسپنى تا شان بدنه ژير چاره نووسى خوټان و راسته وخو به شدارى له بهرټوه بردنى كاروباره تايبه ته كانياندا بكه ن. جگه له وهيش، جيټبه جيټه كردنى

به‌نام‌ه‌ی بنیات‌نهر دهر‌ف‌ه‌ت بۆ چ‌ه‌ندان ک‌ه‌س له‌وان‌ه‌ی ئ‌اماده ن‌ه‌ن خۆ له ق‌ه‌ره‌ی مه‌ترسیه‌کانی کارکردن ب‌ده‌ن د‌ه‌ر‌ه‌خس‌ی‌ن‌ی تا وزه‌کانیان ج‌ه‌م ب‌که‌ن و ده‌ست ب‌ده‌نه تیکۆشان.

به‌وه‌یش کاری ناتوندوتیژانه به‌دی‌ه‌ینانی به‌نام‌ه‌ی بنیات‌نهر، ه‌یز و پ‌یزی خۆی ته‌نیا له‌وه‌وه و‌ه‌رناگری که به‌ره‌ل‌ستی ده‌کا، به‌ل‌کو له‌وه‌یشه‌وه و‌ه‌ری ده‌گری که پ‌یشک‌یشی ده‌کا و به‌دی‌ی د‌ین‌ی. به‌نام‌ه‌ی بنیات‌نهر ده‌یه‌وی ئ‌ه‌وه رۆشن ب‌کاته‌وه که بنه‌ما و ر‌یگه‌کانی ناتوندوتیژی ته‌نیا دهر‌ف‌ه‌ت بۆ کارکردنی سه‌رکۆنه‌کردن لای کۆمه‌لگه‌ نار‌ه‌خس‌ی‌ن، ب‌گره‌ پ‌یویسته له‌سه‌ری دهر‌ف‌ه‌ت بۆ گرتنه‌ئ‌ه‌ستۆی به‌ر‌پ‌وه‌بردنی ئ‌ه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ش ب‌ر‌ه‌خس‌ی‌ن.

### فرۆشتنی چه‌ک

له‌ کۆمه‌لگه‌ نوێیه‌کاندا، یه‌ک‌ی له‌ مه‌ترسیدارترین ئ‌اکامه‌کانی سیاسه‌تی به‌رگری ده‌وله‌تان ئ‌ه‌وه‌یه توپ‌ژینه‌وه و پ‌یشه‌سازی و ئ‌ابووری ب‌ینه سه‌ربازاندن به‌ش‌پ‌وه‌یه‌ک دروستکردنی چه‌ک به‌تایبه‌تی سه‌ربک‌یش‌ی بۆ بازرگانیکردن به‌ چه‌ک له‌ر‌پ‌ی پرۆسه‌یه‌که‌وه که ه‌ر که به‌ری بۆ ش‌ل‌کرا لۆجیک‌یک‌ی میکانیکی و‌ه‌رده‌گری.

سه‌ره‌تا پ‌یویسته مشتومر له‌بار‌ه‌ی فرۆشتنی چه‌ک له‌و ر‌یگه‌ داخراوه د‌ه‌ر‌به‌پ‌ن‌ر‌ی که به‌حه‌تم‌ی ئ‌ه‌و مشتومر‌ه‌ لووتی پ‌ییدا ه‌ه‌ل‌ده‌ته‌قی مادهم ر‌ازین به‌ پ‌یک‌دادانی کۆته‌کانی "واقیعه‌یه‌ت" ی ئ‌ابووری و سیاسی - که خۆی فرۆشتنی چه‌ک ده‌سه‌پ‌ین‌ی - له‌گه‌ل ئ‌ه‌و ئ‌ه‌رکانه‌ی به‌ها ئ‌ه‌خلاقیه‌کان فه‌رزیان ده‌که‌ن و سه‌رکۆنه‌ی ئ‌ه‌و کاره‌ ده‌که‌ن. ئ‌ه‌م ر‌ووبه‌ر‌ووبوونه‌وه ب‌پ‌ه‌وده و نه‌زۆکه له‌سه‌ر و‌یناکردن‌یک‌ی ه‌ه‌له‌ بۆ ئ‌ه‌خلاق و سیاسه‌ت وه‌ک یه‌ک، دامه‌زراوه. ل‌یره و له‌ ه‌موو ج‌یه‌کی تریش واقیعه‌یه‌تی راسته‌قینه‌ بر‌یت‌یه‌یه له‌ دانانی سیاسه‌ت‌یک که ملکه‌چی ئ‌ه‌رکه ئ‌ه‌خلاقیه‌کان ب‌ی.

له‌ روانگه‌ی شیکاریه‌کی په‌تی ر‌ووداوه‌کانه‌وه، ت‌یر‌وانین‌یک ه‌یه‌ خۆی



دهسپینن: فرۆشتنی چهک توخمیکه له توخمهکانی سیستمیکی داخراو بهسهه خۆیدا که لۆجیکه باوهکهی زیاتر ملکهچی خواستهکانی تیکنۆلۆجیا به ئهوهی ملکهچی پئویستیهکانی ولاته ههئاردهکارهکه بی. زهروورهتهکهی بهزۆری ئهه پیکهاته پیشهسازی-سهه بازیه بهسهه دهسه لاتدارانی ولاتیدا دهسپینن که له کۆمه لگه نوپیهکاندا سهه بهخۆیییهکی فرهوانی بهدهست هیناوه. کپبه رکپی پرچه ککردن -که فرۆشتنی چهک توخمیکه پیکهینه ریه تی- به پتی پئویستیه تایبه تهکانی خۆی، وزه بهخۆی هدا و خۆی و ههه له پیناوه خۆشیدا گهشه دهکا. تیکنۆلۆجیا دروستکردنی چهک فرههز دهکا که دهویستری له پتی نارنده رهوهی قازانج بهدهست بی. بهمهیش لۆجیکه بازرگانی جیگهی رهچاوهکاری (اعتبارات) یه خاوهن مۆرکه سیاسی و دیپلۆماسی و ستراتیجیهکان دهگریتهوه.

یه کیک له بیانوه ههه گهورهکان بۆ پاساودانی فرۆشتنی چهک ئهه گومانه یه گوايه بههۆیه وه دهتوانری که رهستهی ئهوتۆ دهست بخری که بۆ بهرگریکردنی سهه بهخۆ له ولاته ههئاردهکارهکه زۆر پئویستن، چونکه ئهه ولاته دهتوانی به کهمترین خهه رج له پتی درپژکردنه وهی زنجیره پیشه سازییهکانه وه که دهرفهت بۆ بهدهستهینانی وه به رهینان دههه خسینن، پیداو یستیهکانی سوپاکهی دهسته بهه بکا. بهمهیش بازرگانی چهک که کۆمه لگه نوپیهکان خۆیان تپدا رهتاندوه، وهک گومان دهبری، ده بیته پئویستیهک بۆ بهرگریکردنی تایبه تی. بهه پئیهش رهخنه گرتن له زهروره تی ئهه بازرگانییه نکولیکردن ده بی له زهروره تی ئهه بهرگریکردنه.

به لام له راستیدا داها تی ئابووری فرۆشتنی چهک زۆر دووره له وهی مسۆگهه بی وهک گومان دهبری. دابینکردنی خهه جیی فرۆشتنی چهک بۆ ولاتانی روو له گهشه که توانی دانه وهی قههزهکانیان نییه، له پتی پیدانی قههزه وه ده بی له لایه ن حکوومه تی ولاته ههئاردهکارهکه وه. جگه له وهیش،

چهندان ولاتی هاورده کار که خوځيان له ژير قهرزدا دنالین داوای شمه کگوری (موقایه زه) دهکن: چهک بهرامبر مادهی سهره تایی و ئه و سه و دایانه ییش به زوری له زیانی ولاته هه نارده کاره کن، چونکه ماده سهره تاییه کان زیده پوی له دانانی نرخه کانیا نندا دهکری. له باسترین حالته دا ئه و گریبه ستانه ی له سهر بنه مای ئه و جوړه شمه کگوری به ده به سترین سهریان له کرده وه گه لیکي "سپی" به وه دهرده چی که هیچ کاریگریه کی له سهر ته رازووی بازرگانی نییه.

زیاد له وه ییش، زوری به ی جار ولاتانی هاورده کار چه نده بوځيان بلوځ، قهره بووی پیشه سازی ده سه پین: چهک له و ولاتانه ده کړن که نارده زووی کرینی کالآ و شمه کی ئه و ولاتانه ده کن، ئه و مه رجانه ییش تا راده یه کی به رچا و ده سکه وتی دارایی پروسه کانی گواستننه وهی چهک که م ده کنه وه.

بیانویه کی تر هه یه ده لی نارده دهره وهی چهک یارمه تیی ولاتانی هاورده کار ددا تا ئاسایشی خوځيان مسوگه ر بکن، هه روه ها فرۆشتنی چه کیش - وهک ئه وان جه خت ده کن- له چوارچیوهی میساقی نه ته وه یه کگرتووه کاندایه که له ماده ی ۱ هیدا دان به مافی ره وای به رگری له خو کړدن بو هه ر ده وله تیک دهنی. لیره وه بازرگانی چهک یه کیکه له ره گه زه کانی سیاسه تی دهره وهی ولاته هه نارده کاره که. به لام ئه م شیوه شه رعیه ت پیدانه له سهر ئه و به لگه نه ویسته دامه زراوه که ده لی ئه و کیشه سیاسیانه ی له ناو گهل و نه ته وه و ده وله تاندا سهر هه لده دن، به بی په نابردن بو چه که کانی توندوتیژی چاره سهر ناکرین، له کاتیکدا به کرده وه کاریگریه کی گه وره ی پروسه کانی فرۆشتنی چهک زیاتر له وه دایه هانی خیرا کړدن کی به رکپی ناوه خو یی خو پرچه ککړدن ددا، به مه ییش هانی گه ران به دوا ی چاره سهری توندوتیژانه ی کیشه کان ددا و ئاسانکاری بو دهکا و شیرینی دهکا.

له دهره نجامدا فرۆشتنی چهک واته ی هه نارده کړدن توندوتیژی وه واته ی

شیرینکردنی شه‌ره زیاتر له ئاشتی.

زیاد له‌وه‌یش، بازرگانیه‌کی چه‌ک هه‌یه که "بازرگانانی تۆپه‌کان" به‌بێ هیچ سه‌له‌مینه‌وه‌یه‌ک رێکی ده‌خه‌ن. بازرگانیه‌کی له‌م شه‌یه‌یه‌ش، به‌بێ شک ده‌بێته‌ مایه‌ی بلا‌وبوونه‌وه و ره‌واجی چه‌که سووکه‌کان له‌ بازاری جیهانیدا که دوور نییه ئاکامه‌که‌ی زیانی گه‌وره به زۆر ناوچه‌ی دنیا بگه‌یه‌نی. لێ‌ده‌دا ده‌بێ دان به‌وه‌یشدا بنه‌ڕێ که ئه‌م بازرگانیه‌ نایاساییه‌ی چه‌ک زۆربه‌ی جاران له‌لایه‌ن ئه‌و ده‌وله‌تانه‌وه تا ئێسته هیچ هه‌نگاوێکیان بۆ دانانی سنوورێک بۆ ئه‌و بازرگانیه‌ نه‌ناوه‌ چا‌وپۆشیی لێ ده‌کری. پێویسته کۆمه‌لگه‌ی ناوده‌وله‌تی ناسنامه‌ی ده‌له‌له‌کانی چه‌ک دیاری بکا که به‌زۆری له‌ بازرگانیه‌ قه‌ده‌خه‌وه‌ گلاون و سزا بدرین. هه‌ر بۆیه‌ گرینگه‌ چا‌ودێریه‌کی خۆپاریزی بخریته‌ سه‌ر پرۆسه‌کانی ده‌له‌له‌ی.

چه‌که‌کان به‌ره‌مه‌یێکی ئابووری نین وه‌ک هه‌ر به‌ره‌مه‌یێکی تر که بکری به‌پێی یاسا‌کانی بازار بخرینه‌ بازار، چونکه‌ چه‌که‌کان ته‌نیا کاله‌یه‌کی رووت نین: ته‌نیا کاله‌یه‌کی به‌کاربردن نین، بگره‌ کاله‌ی وێرانکردن و پێویسته ده‌وله‌تانی دیموکرات توندترین چا‌ودێری ب‌خه‌نه‌ سه‌ر نارده‌نه‌ده‌ره‌وه‌ی چه‌کیان. هه‌روه‌ها پێویسته رازی نه‌بن چه‌ک به‌ هیچ ده‌وله‌تێک بفرۆشن که رێژ له‌ مافه‌کانی مرۆف ناگری و سه‌رپێچیی یاسای ناوده‌وله‌تی ده‌کا.

بۆ ئاشتی ئه‌وه به‌که‌لکتره‌ له‌بری فرۆشتنی چه‌ک، ده‌وله‌تانی چه‌کفرۆش له‌ناو خۆیاندا پرس و راویژ بکه‌ن بۆ ئه‌نجامدانی کاریکی دیپلۆماسیی به‌رفه‌هوان به‌مه‌به‌ستی کردنه‌وه‌ی رێگه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ بۆ دانوستاندن له‌ناو لایه‌نه‌ به‌شه‌ر هاتووه‌کاندا. ئاخۆ ئه‌رکی ئه‌و واقیعه‌ته‌ سیاسیه‌ی له‌هه‌موان زیاتر ئاگه‌داری رووداوه‌کانه‌ نییه‌ که به‌ره‌و ئه‌وه هه‌نگاو بنێ گومانی زیاتر بخاته‌ سه‌ر توانا‌کانی چه‌که وێرانکه‌ر و بکوژه‌کانی توندوتیژی له‌ هه‌نانه‌کایه‌ی چاره‌سه‌ریکی سیاسی بۆ ئه‌و کیشه‌ حه‌تمیانه‌ی لێره و له‌وی له‌ناو تا‌که‌کان و گه‌لاندا ده‌ته‌قنه‌وه؟

چەكفرۆشتن واتەى پرکردنەوہى بۆشاييىبەكانى كۆمەلگەى ناودەولەتییە بە توندوتیژی زیاتر، ئەو كۆمەلگەییەى خۆى لە بنەرەتدا لە ھەموو لاوہ توندوتیژی ژيانى تەنیوہ.

ھىچ پىويست ناکا بە ئاماژەدان بە تارمايى شەرپكى ئەتۆمى بۆ داننان بەوہى چەكەكانى توندوتیژی توانى خۆ بەفەتارەتدان، نەك بەرگرى لەخۆکردن، بەمرۆف دەبەخشن. پىويستە بكریتە جۆرە پابەندیەكى بنبر لەسەر ديپلۆماسییەتى ھەر دەولەتێكى پەرۆش بۆ چەسپاندنى سىستەمىكى ناودەولەتى لەسەر بنچینە ئاشتى و دادپەرورەى، كە ھەرچى لەتوانیدا پە بىكا بۆ بەرگرتن لە ئالۆزبوانى كىشەكان بەرەو توندوتیژی.

پرسى سەرەكى كە چەكفرۆشى دەیخاتە روو - كە بەپلەى یەكەم پرسىكى سىاسییە- بریتییە لە زانینی ئەوہى ئاخۆ رێگەى تری جیگرەوہى چەكەكانى توندوتیژی ھەبە بۆ چارەسەرى كىشەكان؟ ئەم بابەتەيش لە ھەمان كاتدا پىوہندیى بە سىاسەتى بەرگرى ئەو ولاتەى چەك دەفرۆشى و سىاسەتى بەرگرى ئەو دەولەتەيش دەیانكرى، ھەبە. لەبەر دەم ئەو رێگە داخراوانەيشدا كە مەترسى ھەبە كىبەركى پىچەكکردن ھەموو كەلانى پى بگەيەن، جى خۆیەتى بىر لەوہ بكریتەوہ كە پىويستە بۆ ولەمى ئەم پرسە لە تاقىکردنەوہى ستراتىجەكانى كارى ناتوندوتیژانەدا بۆى بگەرین. كەواتە بابەتى ھەرە گرینگ و دەستەوہیخە بریتییە لە وەبەرھێنان لەم گەرانەدا.

### مىژوو

مىژوو گىرانەوہى بەشەشكراو - لە یەك كاتدا واقیعی و بەھىلكراو-ى رووداوەكانە كە ئادگارەكانى ژيانى گەلان و نەتەوہەكان پىك دینى. ئەم گىرانەوہیە بە سروشتى خۆى ناكرى بىلايەنانە و بابەتى بى، چونكە لە چوارچىوہى جىبەند (سیاق) كى كۆلتووریدا دەنوسریتەوہ كە ئایدیۆلۆجىای توندوتیژی بەسەرىدا زالە. لەبەرئەوہ ئەم باسکردنە تەنیا

بریتى نىيە لە تۆمارکردنى رووداوهكان و بەس، بگره ٲاقەکردنىشيانە. ئەو مـيژووھيش كە تايبەتە بە رووداوهكانى توندوتـيژى رەنگدانەوهى سيخناخبوونى مـيژوونووسان خۆشيانە بە كولتورى توندوتـيژى، چونكە لە ٲي ئەو خويندەنەوهه بەزۆرى ٲايەى توندوتـيژى بەرز نيشان دەدرى وەك كاريكى ٲيويست و رەوا و دروست كە ٲيويستە كۆمەلە ئادەمىيەكان بۆ دروستکردنى ناسنامەى خۆيان ٲەناى بۆ بەن.

توندوتـيژكارانىش خوازيارى حوكمى مـيژوون كە رەنگە ٲاساويان بداتى، بەلام حوكمى مـيژوو بوونى نىيە، چونكە مـيژوو قەت ناتوانى خۆى بكاتە داوەر و بەردەوام ئەو دادگەيى دەكرى و بەزۆرىش براوھكان دادگەيى دەكەن.

ٲى دەچى مـيژوو لە بەرژوھەندىيى "توندوتـيژ" ھكان ٲريار بدا، بەلام ئەو مـيژوو تەنيا مـيژوو "توندوتـيژ" ھكانە، جا بۆ ئەوهى مـيژوو كارهكانى توندوتـيژى بنووسىنەوه دەبى قوربانىيەكان ٲينىنە قسە.

ٲيگومان تـيروانىمان بۆ مـيژوو ٲيگرە لەبەردەم تـيگەيشتن لە توندوتـيژى. مـيژوو ھەر بەراستى ٲرپەتى لە ژمارەيەكى زۆر كارى توندوتـيژ كە خەلكانىك دژ بە خەلكانىكى تر ئەنجاميان داوہ، چەوساندنەوه، دوورخستەنەوه، لەداردان، غافلـكوژى، شەرى و شەرى ئاينىيەكان، قەسابخانە، كارى تـيرۆرىستى، جينۆسايد... ئەو رووداوانەى ھەموو ٲۆژ دەبنە رووداوهكانى ٲۆژ و لە شاشەكانەوه لە ساتى روودانىندا دەيانينين، بەحەتمى ھەموو وەك ھەلگرى سيفەتى توندوتـيژى دىنە بەرچاوى وىنەكانى كاولكارى و مەرگ كە سەركاروانى دەنگوباسى ميدياكانن جىكەوتى قووليان لەسەر ھەست و زەينمان ھەيە. تا وردە وردە ئەو باوەرمان لە لاگەلآ دەبى كە توندوتـيژى وەك چارەنووسىكى حەتمى لەناوچاوانى مرۆڤ نووسراوہ و بەشىكە لە سروشتى. ئىمە لە ٲي ئاويژەى شىواوى ئايدىوۆلجىياى توندوتـيژىيەوه كە بەسەر كولتورماندا زالە و قەناعەتمان ٲى دەكا كە تەنيا توندوتـيژى زياتر

دهتوانی توندوتیژی له رهگهوه درهبنی، سهیری میژوو دهکهین. جا چۆن لهباریکدا ئیمه قوربانیهی ئهم جوړه مهرحه بین، دهتوانین دهنگی ناتوندوتیژی بگهیهن بهی ئهوهی گوینگر وا ههست نهکا ههلهیهک له زهوق و بریاردانماندا رووی داوه؟ خهونیکه خوشه بهراستی، بهلام تهنیا خهونه و هیچی ترا!

بهه شیهویه ئیمه قهناعهتمان هیناوه که ویناکردنی میژووویهکی ناتوندوتیژانه کاریکی ناواقیعییه، ئهمهیش وامان لی دهکا پلار له گونجاوییه ناتوندوتیژی بگرین و پیداکری بکهین لهسهه دهستهپاچهیی له "دروستکردنی میژوو" دا. دیاره نووسینهوهی میژوو به سهپاندنی ئهوهی ناتوندوتیژی دهخواری بهسهه رابردوودا کاریکی بی سووده، چونکه بهبی هیچ گومانیک زیدهویهیه له میسالییووندا که باوهرمان وا بی مروڤ له دیرین زهمانهوه توانیویانه ناتوندوتیژ بن و پیویست بووه وا بن بهلام ئهوان وایان نهکردووه. ئهگه به ههموو سهراستییهکی هزریهوه باوهرمان وا بی توندوتیژی ههگیز هتمیهتیکی میژووویه نهبووه، ئهوا دهبی دان بهو راستیهیشدا بنیین که بهکردهوه مهحال بووه تاکهکان که لهناو توڤیک له کوټ و بهندی ههمهجوړه کومه لایه تیدا تهوق کراون، بتوانن باز بهسهه پیویستی ئهو توندوتیژییهدا بدن که باری شانی گران کردوون، بهشیهویهک لهتوانیاندا نهبووه "بیرۆکهی ناتوندوتیژی" تهناهت بهخهیا لیشیاندا بی. بزۆینهه میژوو مروڤی تاک نییه، بگره ئهوه کومه له که بهزۆری سههکهوتن بهدهست دینی و یاساکانی خوئی دهسهپینی.

لهگه ئهوهیشدا میژوو تهنیا له توندوتیژی دروست نهبووه، چونکه ژیان و مردن لهناویدا بهتوندی بهنیویهکدا چوون، بهلام مایهه سههسورمان نییه که مادهی بهراییه ههوالهکان توندوتیژی بی: چونکه چاکی بیدهنگه و ههزی لهوه نییه وینهی بگیری، لهبههئوه دهگمه نه کاری چاکه ههرا بنیتهوه. ههروهها میژوو ههزی لاییه لهو جیپانهدا بوهستی که توندوتیژیان تیدا

هه‌لده‌گیرسی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا چاکه‌پیش له ژيانی مرۆف و کۆمه‌لگه‌کاندا گینگ‌ل دهدا، له هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا عه‌قلانیکی رووناک هه‌بوون، زۆر جار سرووشت-په‌غه‌مبه‌رانه بوون و له سه‌رده‌می خۆیاندا به‌گژ توندوتیژیان چوون و به‌وه له هاوسه‌رده‌مه‌کانی خۆیان جوئ بوونه‌ته‌وه که توندوتیژیان به زه‌روورته زانیوه. هه‌ر له‌و ساته‌ی توندوتیژییه‌کی ئه‌وتۆ بآلی به‌سه‌ر میژوودا کیشاوه که له توانی که‌سدا نه‌بووه جله‌وی بکا، خه‌لکانیک هه‌بوون په‌نجه‌ره‌یان به‌رووی ئه‌و به‌هایانه‌دا کردووه‌ته‌وه که بالاییان له‌باریدا هه‌یه مرۆف به‌ خواسته‌کانی ژيانی رۆح ئاشنا بکا. ئه‌وانه به‌ ملنه‌دانیان به‌ حه‌تمیه‌تیکی گومانای، سه‌رکیشیه‌کی مه‌ترسیداریان کرد و توانیان ببنه‌ شایه‌ت له‌سه‌ر بانگی جیهانیی ویژدانی مرۆفایه‌تی که ده‌لئ "مه‌کوژه". کئ ده‌ویژ بآلی ئه‌وانه هه‌یچ کاریگه‌رییه‌کیان له‌سه‌ر رێژه‌وی میژوو نه‌بووه؟ به‌لام ئه‌وه راسته که ئاسته‌مه‌گه‌نگه‌شه‌کانی ویژدان بکه‌ونه ناو تۆماره‌کانی میژوو، چونکه به‌دنیاییه‌وه رووداوه خۆیناوییه‌کان زیاتر له زالبوونی مرۆف به‌سه‌ر خۆیدا ده‌گوازرینه‌وه.

نابی له روانگه‌یه‌کی ئه‌خلاقیی په‌تییه‌وه -که ناتوندوتیژی ده‌خواری- له میژوو و ئه‌و توندوتیژییه‌ی تیدا بووه تئ بگه‌ین و حوکمی له‌سه‌ر بده‌ین، چونکه ناتوندوتیژی له‌سه‌ر بنچینه‌ی نکوئیکردن له میژوو و رووداوه توندوتیژه‌کانی دانه‌مه‌زراوه، ئه‌گه‌ر خۆی به‌ده‌ست ئه‌م میسالییه‌ته‌وه بدا ئه‌وه خۆی له میژوو دوور ده‌خاته‌وه و ناتوانی کار له رووداوه‌که بکا. به‌واته‌یه‌ک، ئاخۆ ئه‌و که‌سه‌ی بۆی لواوه له ناتوندوتیژی رابمینی، تاوان ناکا کاتی سکالا له میژوو ده‌کا؟ ئاخۆ ناتوندوتیژی که‌له‌پووریک نییه به‌شپوه‌یه‌ک له شپوه‌کان له میژوووه ده‌ستی که‌وتوو؟ بۆیه نابی به‌هه‌مان چاو سه‌یری هه‌موو رووداوه‌کانی توندوتیژی له میژوودا بکری، چونکه هه‌ندیکیان، وێرای هه‌موو شتییک، ده‌رفه‌تیا بۆ ئه‌گه‌ری پیشکه‌وتنی مرۆف به‌ره‌و مرۆفایه‌تی زیاتر ره‌خساندوو. که‌واته ده‌بی پئ له‌وه بنری که به‌کرده‌وه، ئه‌گه‌ر

شهرعیش نه بی، جه دهلیه تیکی توندوتیژی/ناتوندوتیژی هه بووه که له پیه وه میژوو وای کردوووه ناتوندوتیژیسه ئه گهریک بی و هه بی.

هیچ هتمیه تیکی ره ها نییه مرؤف به چاره نووسیکی هتمیه وه شه ته که بدا. هتمیه تی میژوو بی به رده وام روویه کی تریشی ههیه ئه ویش ئازادیی مرؤفه. پیویسته پاریزگاری له هه رده و په ره که ی جه دهلیه ته له ناو پیویستی و ئازادیدا بکری، چونکه مرؤف کاتی ده که ویتته ناو ئه و کیشانه ی دهیخه نه حاله تی روویه رو بوونه وه له گه ل هاوره گه زه کانی، هتمیه تی په نابردن بۆ توندوتیژی گه مارۆی نادا.

خویندنه وه یه کی به کاوه خۆ بۆ میژوو له باریدا هه یه ده ری بخا که هیزی تر هه ن جگه له هیزی توندوتیژی که تییدا گینگل ده خۆن و هه ندی هزر (وهک لیبوردیه ی و دیموکراسی و ریگرتنی مافه کانی مرؤف...) هیزیکی تایبته و سه ره خۆ له و ئامرازه توندوتیژانه بیان هه یه که خزمه تی ئه و هزرانه ده که ن، هه روه ها ده کری ریژی مه دیکتاتوریه کان بی نه رووخاندن به بی ئه وه ی توندوتیژی دهستیکی یه کلاکه ره وه ی له و بواردنا هه بی. ناتوندوتیژی ته نانه ت پیش له وه ییش گاندی ئه و ناوه ی لی بنی له میژوو دا کاری خۆی کردوووه و میژوو یه که له سه ره وریه کانی به رهنگاریی ناتوندوتیژانه هه یه. ئه زمونی چهندان خه بات سه لماندوو یانه ستراتیجیه تی کاری ناتوندوتیژانه کاریگه ری به رچاوی هه یه له ره خساندن بواری بۆ مرؤف بۆ گه رانه وه ی که رامه تیان و به رگریکردن له ئازادییان. ئه م نمونانه به لگه ی ئه وه به دهسته وه ده دن که ناتوندوتیژی ته نیا تکا نییه، بگره ئه گه ریشه.

ئایا ده کری برۆ وای بی میژوو یاسایه کی هه یه به و پییه مرؤفایه تی ورده ورده به ره و له خوگرتنی ئه رکی ناتوندوتیژی ده رۆا؟ ئاخۆ ناتوندوتیژی له ماوه ی سال و سه ده دوور و درێژه کاندای پیشکه وتنی به ده ست هی ناوه؟ ئاسته مه ئه م بابته یه کلا بکریته وه، به لام لانی که م ئه و په ره سه ندنه له سه ر هی لیک ناروا، چونکه هیچ پیشکه وتنیک نه بووه سه رکه وتنی ته وا وه تی



بهدهست هینابی، نهخاسمه که چندان حالهتی پاشهکشه ههن که لهمپهر لهبهردهم پيشکهوتنی مرؤفایهتی بهرهو ناتوندوتیژی دروست دهکن. تیگهیشن له میژوو بهوهی دهرچوونیکي لهسهرخویه له پشویوی توندوتیژییهوه بۆ سیستمی هاوئاهاهنگی ناتوندوتیژی لهوانهیه تیروانینیکی وههمی بی، میژووی مرؤفایهتی مهرگهساتیکه ریشهی خوئی له لاوازی و مهزنیی مرؤفهکاندایه لهیهک کاتدا و گیلییه پیداکر بین لهسهر ئهوهی رۆژیک دی ئهوه مهرگهساته کوئی دی، چونکه ئهوهی ناتوندوتیژی ههلهدهبژیرئ - بهپچهوانههی کهسی ئایدیۆلۆجی - "دلنیا" نییه لهوهی "حقیقهت له کوئیادا سهردهکهوئ"، که ههمووش، نهانته خراپهیش، بهشداری له سهرکهوتنی ئهقلی ههمهیی (کلی) دهکا، چونکه ناتوندوتیژی له "دلنیا" هکی وادا ریشه داناکوتی، چونکه ئهوه بناخه بۆ هیچ فریادپهسخوازی یاخۆ مهسیحانیهت<sup>6</sup> یان قیامهتخوازییهک<sup>7</sup> دانامهزینئ، بهلام ریشهی خوئی له تکایهکدا داکوتاهه که بهشی ئهوه بکا واتهیهک به ئیسته بهخشی.

دهرهجام، میژوو واتهیهکی دیاریکراوی نییه، بهلام رهنگه واتهیهکی تیدا بی: میژوو واتهیی دهبی ههرکات مرؤفهکان سهلماندیان دهتوانن پیکهوه بۆ هینانهکایهیی کۆمهلیک که لهسهر بنچینهی ئازادی و دادپهروهی دامهزرایئ، کار بکهن.

ئهمرؤیش لهبهردهم رووداوه ههره توندوتیژهکاندا که هاوهرگهزهکانمان له سهرتاسهری جیهاندا لهتوپهت دهکن، ئاخۆ کاتی ئهوه نههاتوووه دهرک بهوه بکهین که توندوتیژی دهستهپاچهیه له دروستکردنی میژوو و بهردهوام کۆسپ دهخاته ریتگی؟ جیئ سهرنجه ئهوه یهکه مهرجهی (الوحدة المرجعية)یهی که دهرهت بۆ دانانی دهرهجامیک بۆ میژووی سهدهی بیستم دهرهخسینئ، بریتییه له یهکهی "میلیۆنیک کوژراو". ئاخۆ پهندوهرگرتن له میژوویش - له دهرهجامدا - بریتییه له دانان به بیتوانیی توندوتیژی له بهرهنگاریکردنی شته نامرؤفانهکان و بهدیپنانی سهرکهوتنی مرؤفایهتی؟

ئەگەر بمانەوئ مېژووئەكى نوئ بنیات بنئین، ئایا لەسەرمان پئویست نییە  
بزانین توندوتیژی چارەسەری خوازائو نییە، بگرە ئەو ئەو کێشەییە کە  
دەخوازئ چارەسەر بکری؟ ئاخۆ ئەو لە دەرەنجامدا بریتی نییە لە  
خوارانندنەو بە هەستی مېژووئە؟

### دەستووردانی مەدەنی

دەکرئ بەرگریکردن لە مافەکانی مرؤف و دادپەرەری و دیموکراسی و  
ئاشتی بانگی کۆمەلگەى ناودەوئەتی و دەوئەتان و هاوولاتییان بکا بۆ  
راستەوخۆ دەستووردان لەو شوئنانەى کێشەیان تئدایە، بەوئیش دەتوانن  
وئک لایەنى سئیم بئنه سەر خەت و میانگیری لەناو دژبەرانى کێشەکە  
بکەن و هەوئ بەدەن قسە لەگەئ هەردوو لا بکەن بەشئوئەیک بۆ ئیمزاکردنى  
پەیماننامەیکەى ئاشتی لەنئوانیان، کە مافەکانى هەموویان دا بین بکا،  
دانوستاندن بکەن.

بۆ هەستان بەم کارە، دەوئەتان و کۆمەلگەى ناودەوئەتی بەشئوئەیکە  
سەرەکی، هئزى چەکدارى ئامادەیان لەبەردەستدایە تا بۆ دەستووردان لە  
ناوچە جیا جیاکانى دنیا "هەئبدرئین". لەگەئ ئەوئیشدا هەموو چاودئیران  
ئامارەیان بەو داوئ کە کردارەکانى ئاشتیپارئز و سەقامگیرکردنەوئە  
ئاشتی پئویستیان بە دەستووردانى کەسانى مەدەنى هەیکە کە بتوانن ببنە  
نئردەگەلى ئاشتی لای دانئشتووان، بەمەبەستى پئیکەوئ جۆشدانەوئە  
کۆمەلگە کە شەر لەتوئەتی کردووه و سەرلەنوئ بەرقەرارکردنەوئە دەوئەتى  
پاسا.

سالانئیکى زۆرە خۆبەخشانى رئکخراوئ ناحکوومئییەکان بئ پەروا لە  
شوئنەکانى کێشە هەرئیمئییەکاندا ئامادەن و لە چوارچئوئەى توانى زۆر  
سنووردارى خۆیاندا لە تەقەلای ئەوئدان رۆئى خۆیان لە گئیرانەوئە ئاشتیدا  
ببینن لەرئى گرتنەبەرى هەندئ رئگەى ناتوندوتئیزانە لە میانگیری و

پهروهردهدا . ئهم ئهزمونه جياوازانه پرن له زانيارى و پيشانى ددهن دهكرئ له شوينهكانى كيشهكان و تهنانهت لهو كاتهيشدا شهپر گهرمه دستوهردانى مهدهنى بكرئ. ههروهها ههندئ ريكخراوى نيو-حكومهتيش توانيويانه ههندئ دستوهردانى مهدهنى ريك بخهن بؤ ليكوئينهوه له دوخى مافهكانى مرؤف له ناوچهكانى كيشهكان و ههولدان بؤ باشتري ريزگرتنى ئه و مافانه .

دهكرئ ستراتيجيهتى كارى ناتوندوتيزانه پيناسه بكرئ بهوهى: دستوهردانىكى ناچهكدارانهى ههندئ نيردهى دهرهكويه لهسهر خاكى ململانهيهكى ناوهخوئى، كه له لايهن ريكخراوىكى نيو-حكومهتى و حكومى و ناحكومييهوه راسپيراون، ئامانج له هاتنيان چاوديرى و ئاگهدارى و ميانگيرى و هاوكاريكرده به ئامانجى نههيشتن يان راگرتنى توندوتيزى و شهونخونيكيشان بهمهبهستى ريزگرتنى مافهكانى مرؤف و برهوييدانى بههاكانى ديموكراسى و هاوولاتيبيوون و دوژينهوهى ههلوهرجى چارهسهريكى سياسى كيشهكه، كه دان به مافه بنچينهبييهكانى ههريهك له لايهنهكاندا بنئ و ئه و مافانه دستهبهر بكا و بناخهيهكى واى بؤ داينئ كه دهرهت بؤ پيكهوهژيانى ئاشتى لهنيوانياندا برهخسى.

دستوهردانى مهدهنى دوو ئامانجى ستراتيجى و گهورهى ههيه، ئهوانيش له سههتادا ليك جياكردنهوهى دژبههكان تا شهپر رابگرن، دواتریش كوكردنهوهيان بهمهبهستى وتوويزكردن.

بهزورى پيوسته وا له دستوهردانى مهدهنى حالى ببين كه دستوهردانه لاي دانيشتوانه مهدهنييهكه كه لهوانهيه تيوهگلانى راستهوخويان له رووبهروويوونهوهكاندا له دوخيكهوه بؤ يهكيكى تر زور جياواز بئ. له چهندان كيشههه ئيرادهى ئاشتى لاي دانيشتوان زياتره وهك له لاي سهركردهكان.

زۆر روو دەدا ئەو سەرکردانە خۆیان دەکەنە "میرانی شەری" و ئەندامانی کۆمەڵگە کە خۆیان بە بارمتە دەگرن. بۆیە پێویستە لای دانیشتوانانە مەدەنییە کە کار بۆ هێنانە کایەیی ئاشتی بکری بە هیۆرکردنەوهی دەروون و مێشکەکان و جێگیرکردنی "پێشوینی متمانە بەخس" بە مەبەستی دۆزینەوهی هەلومەرجی پێکەوه ژیان لەناو کۆمەڵگە ناکۆکەکاندا. جا ئەگەر پالپشتیکردنی خەلک لە سەرکردەکان و شکی کرد ئەوانیش ناچارن ئەوه لەبەرچاوی بگرن و وای لێ دێ درێژکردنەوهی شەری بێتە هەلاتن بۆ پێشەوه و هیچ ئامانجێکی سیاسی عەقلانیی لەپێش نابی. لەو بارەشدا پێویستە لەوه حالی ببن کە بەرژەوهندیی ئەوانیش دەخوایێ پەنابردن بۆ دانوستاندن لەبری درێژەدان بە شەری هەلیژێرن.

هەرۆک نابێ نێردەکانی دەستووردانی مەدەنی لافی پێشاناندانی "بیلایەنی" neutralite لێ بدەن لانی کەم ئەگەر مەبەستمان لەم وشەیه، بەگۆڕەیی داتاشینی (لە وشەیی neuter لاتینی) واتە "نە ئەمە و نە ئەوه" یان "هیچکامیان" بێ. ئەندامانی نێردە ئاشتیانە کە -کە ئامانجی ئەوهیه ئەگەر ئاشتە واییش بەدی نەهێنێ لانی کەم هاوڕێکیبە کە لەناو دوو لایەنە ناکۆکە کە کێشە کە بێتە دی - رانەسپێراون بە لای "هیچکام لە دوو لایەنە کە دا نەشکێن"، بگرە بە لای "هەردوو لادا دا بشکێن". ئەوان بە لای ئەم یان ئەو لادا دادەشکێن: دوو جار پابەند دەبن و دوو جار لایەنداری دەکەن. بەلام ئەم لایەنداریکردنە دووسەرەیه لایەنداریبە کە بێمەرج نییه، بەلکو هەموو جارێک لایەنداریبە بە بەرچاوری و ئینسافەوه. بەم واتەیه دەکرێ بڵێن ئەندامانی دەستووردانی مەدەنی بیلایەن نین، بەلکو "بەویژدان"ن. هەول دەدەن هەر خاوەن مافیەک مافی خۆی بدەن، بەوهیش دەتوانن متمانەیی هەردوو لای بە دەست بێن و ئەنجامدانی گفتوگۆ لە نێوانیان ئاسان بکەن.

هیچ دەستووردانیکی سیاسی نییه بتوانی لە دەرەوهی ئاشتی بەسەر

کۆمه‌لگه به‌شه‌ره‌هاتووه‌کاندا بسه‌پینتی، نه‌ئو ئامانجان‌ه‌ی پئویسته بۆ به‌ده‌سته‌پینانی ئاشتی پیمان بگهن و نه‌ئو ئامرازانه‌ی بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجان به‌کار دین ده‌کرئ له‌ ده‌ره‌وه‌وه به‌پنرین، بگره‌ ده‌بی به‌هاوکاری پته‌و له‌گه‌ل تۆری هاوولاتیان له‌ ولاتی پئوه‌ندار له‌سه‌ر زه‌وینه‌ی واقع دیاری بکرین. له‌ ده‌ره‌نجامدا، له‌ ناوه‌وه و له‌ پتی کارکردنی ئه‌ندامانی ئو کۆمه‌لگه‌پانه‌وه نه‌بی ناکرئ ئاشتییه‌کی هه‌میشه‌یی سه‌قامگیر بکرئ.

ئامانجی ده‌ستوهردانی مه‌ده‌نی به‌وردی ئاسانکردنی ئه‌م کاره و پشتیوانیکردنیه‌تی له‌ پتی دۆزینه‌وه‌ی رووبه‌ریکی گشتی - رووبه‌ریکی سیاسی - که بکرئ تیدا ئه‌م کاره فره‌وان بکرئ. یه‌کیک له‌ بانه‌مایانه‌ی پئویسته ده‌ستوهردانی مه‌ده‌نی پیکه‌ی خۆی له‌سه‌ر دابه‌زرینی ئه‌وه‌یه که شه‌رکه‌ره‌کان خۆیان ده‌توانن چاره‌سه‌ریکی هه‌میشه‌یی بۆ بدۆزنه‌وه. پئویسته ریبازی ده‌ستوهردانی مه‌ده‌نی به‌روونی خۆی له‌ و لۆجیکه جیاواز بکا که ئه‌و که‌سانه‌ی لای ئه‌وان ده‌ست وهرده‌ری بگۆرن بۆ قوربانی. ئه‌م لۆجیکه به‌لای ئه‌وه‌دا ده‌چئ ئه‌و که‌سانه به‌ که‌سانیک دابنی که به‌رپرسیار نه‌بن له‌ رابردوو و ئیسته و داهاوویان و ده‌یانکاته که‌سانیک "یارمه‌تیدراو" assistes و بیه‌ش له‌ سه‌ربه‌خۆیی. له‌م چوارچۆیه‌به‌شدا ده‌ستوهردانی مه‌ده‌نی ته‌نیا "یارمه‌تیدان" assistance دانیشتووانه مه‌ده‌نییه ناوه‌خۆیییه‌که نییه، بگره یاوه‌رییه‌که که ده‌رفه‌ت بۆ یارمه‌تیدانان ده‌ره‌خسینتی.

که‌واته هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه ناکرئ وینای ده‌ستوهردانیکی مه‌ده‌نی بگه‌ین به‌بی به‌شداریکردنی ئه‌وانه‌ی له‌ناو دانیشتوواندا به‌ لۆجیکه شه‌ر نه‌یارن و ئاماده‌ن بچنه ناو جموولتی ئاشتییه‌وه. له‌و کاته‌دا پئویسته ئاماده‌کاری بۆ ئه‌و ده‌ستوهردانه و بلاوکردنه‌وه‌ی بکرئ به‌ به‌هێزترین به‌شداریکردنی مومکینی ریکخراو و تۆره‌کانی ئه‌و هاوولاتیان‌ه‌ی له‌گه‌ل ئامانج و چۆنیه‌تییه‌که‌یدا کۆکن. له‌ ده‌ره‌نجامدا، ده‌ستوهردانه‌که له‌سه‌ر داوایه‌کی

پاشکاوای یه کینک له و ریکخراوانه یان زیاتر بریاری له سهر ددری. پیوسته ههول بدری گفتوگۆ له گهڵ هه موو هیزه دیموکراسییه کانی گروویه ناوهخۆیییه کاندای بکری، نه خاسمه له گهڵ ئه و کۆمه له و ریکخراوانه ی پابهندن به بهرگریکردن له مافه کانی مرۆف و هاندانیان.

سه رجهم سه رکرده ناوهخۆیییه کانی کۆمه لگه ی مه دهنی که دانیشتوان دان به شه رعیهت و دهسه لاتیاندا دهنن، بانگه یشت کراون بۆ بینینی رۆلکی یه کلاکه رهوه له پرۆسه ی ئاشتیدا، پیوسته لئیان نیریک ببنه وه و ههول بدری وتووێژیان له گهڵا بکری و ئه وانه ی پابهندن به دینامیه تی ئاشتی له وانه جیا بکری نه وه که باوهریان به لۆجیکی روه به روو بوونه وه هه یه. توخمیکی تر هه یه که پی ده چی رۆلی یه کلاکه رهوه ی له کاریگه ریی دهستوهردانی مه دهنیدا هه بی: ده کری ئافره تان به ژماره یه کی زۆر به شداری له کاره جوۆره وجوۆره کانی ئه و هه لمه ته دا بکه ن، چونکه ئافره تان باشتی ده توانن له تووێژی ئافره تانی هه ردوو کۆمه لگه ناکۆکه که، که پیگه یه کی ناوه ندیی له کۆمه لگه ی مه دهنیدا هه یه، نیریک ببنه وه. هه ر بۆیه زۆر جار له ریزی پیشه وه ی هه ر شه ریکی ناوه خۆیییه وه ن که خۆیان یه که مین قوربانی ئه و جوۆره شه رانه ن.

پیوسته تووێژی ئافره تان رۆلکی یه کلاکه رهوه له دارپشتنه وه ی تووری کۆمه لایه تی کۆمه لگه دا بگینن، که یه کیکه له پیکه پنه ره سه ره کییه کانی پرۆسه ی ئاشتی و ئاشته وایی. له م روانگه یه وه ده کری بیر له پیکه پنهانی "تیمی ئاشتی" که ته نیا له ئافره تان پیک بی بکری ته وه، که ئه رکیان یاوه ریکردنی دانیشتوانه مه دهنیه ناوه خۆیییه کان بی له پرۆسه ی ئاشتیدا. به هه مان شیوه هه ندی جوۆری دهستوهردانی مه دهنی بواری ئه وه ده ره خسینی که سانی به سال اچوویشی تی بخری که ده شی پیگه سروشتیه که یان جیکه وتی گرینگی له سه ر راستگویی کۆی نیرده که هه بی. جار دانی روون و ئاشکرای مۆرکی ناتوندوتیژانه ی دهستوهردانه که

کارتیکی براوهی گرینگه له پینا و سوود وەرگرتن له پالپشتیی دانیشتوانه ناوهخۆیییهکان، چونکه دهگونجی ئەم "جاردانه" فتیلهی ئەگه‌ری کاردانه‌وهی دوودلی و ڕه‌تکردنه‌وه له‌لایه‌ن دانیشتوانی مه‌ده‌نییه‌وه به‌رام‌به‌ر ده‌ست‌وه‌ردانیکی "بیانی" ده‌ربینی. هه‌روه‌ک ده‌کرێ به‌تایبه‌تی که‌شوه‌ه‌وايه‌کی متمانه‌ دروست بکری که‌ هاوکاری نیوانیان تا پاره‌یه‌کی زۆر ئاسان ده‌کا. له‌به‌رئ‌وه، ده‌کرێ چ‌ه‌ندان تۆری هاوولاتییان له‌ هه‌ردوو کۆمه‌لگه‌ ناکۆکه‌که‌ له‌وانه‌ی ئاماده‌ نین هاوکاری له‌گه‌ڵ ده‌ست‌وه‌ردانی سه‌ربازی بکه‌ن، قایل بن به‌ هاوکاریکردن له‌گه‌ڵ ده‌ست‌وه‌ردانیکی مه‌ده‌نی ناتوندوتیژانه.

\* میانگیری

\* یاوه‌ریکردن

### گۆڕین

کۆمه‌به‌ستی سیاسه‌تی گۆڕین reversion به‌رته‌س‌ک‌کردنه‌وه‌ی ئەو خه‌رجانه‌ن بۆ بواری پرچه‌ک‌کردن ته‌رخان کراون، ئه‌ویش به‌ گۆڕینی وه‌به‌ره‌ینانه سه‌ربازییه‌کان بۆ وه‌به‌ره‌ینانی مه‌ده‌نی. سیاسه‌تیکی له‌م شیوه‌یه توخمیکی سه‌ره‌کییه له‌ پرۆسه‌ی چه‌ک‌گۆری transarmament دا که ئامانجی سی‌فی‌لایزه‌کردن civiliser به‌رگری و ناسه‌ربازاندن de-militariser کۆمه‌لگه‌یه.

ئ‌ه‌و گرووپه‌ پ‌یشه‌سازی-سه‌ربازیانه‌ی له‌ ناوچه‌رگه‌ی کۆمه‌لگه‌ نوێیه‌کاندا دروست بوون، به‌ دا‌برینی سه‌رچاوه‌یه‌کی دا‌راییی گه‌وره‌ بۆ خۆیان-پێ ده‌چێ زیده‌پ‌ۆیی نه‌که‌ین ئە‌گه‌ر له‌و بواره‌دا باس له‌ به‌ف‌ی‌ر‌پ‌ۆدانیکی راسته‌قینه‌ی دا‌راییی بکه‌ن- چ‌ه‌ندان ئاکامی خراپ پ‌ووبه‌پ‌ووی ئابووری ولاته‌ پ‌یشه‌سازییه‌کان ده‌که‌نه‌وه. به‌ به‌لگه‌ی بن‌ب‌ر ئ‌ه‌وه سه‌لماوه که ئ‌ه‌و توێژینه‌وه‌ی بۆ ئامانجی سه‌ربازی ده‌کرین به‌شی ش‌ی‌ریان له‌ بودجه‌ی

لینکۆلینهوهی زانستی دهولتانی نوێ بهردهکهوئ. ئهم یهکهمایهتیدانه بهو بواره زۆر جار کۆمهلهکه ناچاری سوآلکردن له گۆرهبانه گشتیهکهدا دهکا بۆ دابینکردنی خهرجی توێژینهوهکانی بواری تهندروستی.

ئهم جۆره رهفتارانه "بژارهیهکی کۆمهلهگهیی" راستهقینهیان تیدایه، لهکاتیکدا جیگههی هیچ گفتوگۆیهکی دیموکراسیانه نییه. زاناکان ههندی جار ههول ددهن پاساو بۆ هاوکاریکردنیان لهگهڵ پرۆژه سهربازییهکان ببننهوه، ئهویش به جهختکردنیان لهوهی ئهو پرۆژانه "به رههمی مهدهنی"ی زۆریشیان لی دهکهوئتهوه، بهلام له راستیدا ئهو به رههمانه زۆر سنووردارن. دهرههجام، لهوانهیه وهبه رهههتانیان راستهوخۆ له بواره مهدهنییهکهدا زۆر بهکهلکتر و کهم خهرجتیش بێ، ئهویش بهخۆ دوورگرتن له گرتنبههاری ریگههی گومانایهیی توێژینهوهی سهربازی.

ئهمومونی چهندان پرۆسهی گۆرین که له کۆتای شهاری جیهانی دووهما پێویست بوون، چ له ئهروپا و چ له ویلیهته بهکگرتووهکانی ئهمهریکا، دهاری دهخا له رووی تهکنیکیهوه دهکری گۆرین ئههجام بدری و له ههلوهرجیکیشدا که بۆ مرۆف و ئابووری لهباره.

بهلام بهگشتی کۆسپی گهوره که گوايه لهو پرووه له مپهره ئهوهیه گۆرینی کارگهکانی کههستهی شه بههتهمی دهبیتته مایهیی زیادبوونی بیکاری، بهلام ئهو بیکردنهوهیه قهت لهگهڵ واقیعدا ناگونجی، چونکه خهرجه سهربازییهکان ههلی زۆری کار دهسته بهر ناکهن، له بهرئوهی به رهه مههینانی چهکی نوێ پێویستی به تیکنۆلۆجیایهکی زۆر ئالۆز ههیه که پێویستی به وه به رههینانی گهوره به سهرمایهیهکی جیگیر دهکا. لی ره شهوه له وه به رههینانی ئهو سهرمایهیدا ریژهی ههلی کاری دا هینراو له پیشه سازییهکانی چهکدا له زۆریهیی پیشه سازی و کهرته مهدهنییهکانی تر کهمتره. بۆ نمونه، هه موو ئهو پشکنینانهی تا ئیسته کراون دهریان خستوه تهرخانکردنی هه مان بودجهی سهربازی بۆ کهرتی پهروه ده دو



هینده هلی کار دابین دهکا که دروستکردنی چهک دابینی دهکا .  
سیاسه تی گۆرینی پیشه سازییه کانی چهک پیویستی به پلانئیکی ورد ههیه  
که ئه و ئامانجان ده یاری بکا که پیویسته له مه و دای نئزیک و ناوه ند و  
دووردا به دی بئین . سه رکه وتنی به رنامه هیه کی له م جو ره هیش پیویستی به  
راویژئیکی فره وان له ناو هاویه شه راسته وخۆ پتوه نداره کانی کۆمه لگه ههیه ،  
به تاییه ت له ناو ده سه لاتدارانی گشتی و ریکخراوه پیشه یییه کان و  
سه ندیکا کانی کریکارانی که رتی چه کدارکردن . له چوارچیه ی ئه م  
سیاسه ته دا پیویسته هاوکات ئامانجه کان و شیوه ی سه رله نوئ  
دابه شکردنه وه ی ئه و مادانه ی ده گۆرین به ره و به ره مه هینانی شتی باش و  
به که لک له رووی کۆمه لایه تییه وه ، دیاری بکرین .

سه ره تا ده کری لیکۆلینه وه یه ک له دۆخی بازار بوار بره خسینی بۆ  
دیاریکردنی ئه و به ره مه جیگره وانیه ده شی به پیی پیداو یستییه  
کۆمه لایه تییه به دی نه ها تو وه کان بئنه هه لئارادن . ئه و پشکنیانه ی پیشتر  
کراون به گشتی ده ری ده خه ن که ده کری گۆرینه که به ئاراسته ی بازاری  
که ره سه سازییه کانی بواره کۆمه لایه تییه کان بی که به ده ست که موکورییه وه  
ده نالین وه ک : گواستنه وه ی گشتی ، که ره سه ته میکانیکیه کان ، ئامپره  
پزیشکیه کان ، پاراستنی ژینگه ، وزه نو ییه کان و هتد .

هه ره ها پیویسته پلانئیکی گۆرین بۆ هه ر دامه زرا وه یه کی دیاریکراوی  
پیشه سازی دابنری ، ئه ویش به پیی توانا تیکنۆلۆجیه جو رییه کان و به هره و  
توانه کانی ئه وانیه کاری تیدا ده که ن . له بهر خو شده ستی (مرونه ت) ی  
رئزه یی ئامپره کانی هه ندی کارگه ، ده کری به شیک له هیزی کاره که ی له  
هه ندی چالاکیدا به کار به یئریته وه که پیویستیان به به هره و توانی  
هاوشیوه هه یه . هه رچی هه ندی جو ری دیاریکراوی هیزی کاریشه ، ئه وانه  
ده بی سه رله نوئ شیاندنی پیشه یییان بۆ بکرئ ، که له وانیه ماوه یه کی درپژ  
یان کورت بخایه نی .

بەمەيش پى دەچى كەلكى ئابوورى و تەكنىكىسى سىياسەتى گۆرىنى  
پىشەسازى چەك پوون و ئاشكرا بى. دەمىننەتەو پەرسى لىكۆلپنەو لە  
گىستاندى گۆرىن بەسەر تىكرى كەرتى ئابوورى پىوهندار و تاقىكرىدەو  
بەگۆرىدى دۆخى تايبەتى ھەر ولاتىك. ئەوھىش سەرھەتا و كۆتا لەسەر  
ئىرادەى برىار بەدەستانى سىياسى وەستاو. ئەو ئىرادە سىياسىيەش  
سەرھەكىتىن شتە كە تا ئىستە بەدەست نەبوونىو گىرفتارىن.

\* فرۆشتنى چەك

\* چەكگۆرى transarmament

### تىكدان

ئاخۇ دەكرى تىكۆپىكدانى مولك و مال شوپىنكى لە ستراتىجىەتى كارى  
ناتوندوتىزانەدا ھەبى؟ ئەو "توندوتىزى" يەى دژ بە مولك و مال ئەنجام  
دەدرى خۆى لەخۆيدا كارىكى نائەخلاقى نىيە، چونكە بەو ئازارىان پى  
ناگا! بەلام لەوانەيە خاوەنانى ئەو مولك و مالانە ئەو تىكۆپىكدانە بە  
ئەنجامدانى توندوتىزى لەدژى ئەوان بزىان. ئىتر با ئەو بوەستى كە ئەو  
تىكدانە مەترسىس ئەوھى لى دەكرى بەشېك لە راي گىشتى بتۆرىنى، بەو  
ھۆيەشەو ئەنجامى پىچەوانەى ھەبى بەبەرورد بە ئامانجە خوازراوھە.  
ھەر بۆيە پىويستە كارەكانى تىكۆپىكدان بەشېوھىكى ورد ئاراستە بكرىن  
بەشېوھىك بچنە خانەى دىنامىيەتى تىكۆشانى ناتوندوتىزى. نابى لە ھىچ  
حالە تىكدا تىكۆپىكدان لەپىناو تىكۆپىكداندا بى، واتە مەبەست تەنيا  
زىانگەياندىن بى بە دژبەر. شكاندى جامخانەى دوكانەكان يان سووتاندنى  
ئۆتۆمبىلەكان ھەرگىز خزمەتى ھىچ كىشەيەكى نەكردووه. ئەم جۆرە تىكدانە  
تەنيا ئەوھى لى دەكەووتەو كە لە پاىيە "شكىنەرەكان" لە بەرچاوى راي  
گىشتى دابەزىنى و دەبىتە لىزمەيەك كە پاسا و دەداتە سەركوتردىن.

نابى "تىكۆپىكدانى ناتوندوتىزانە" ھىچ ئامانجىكى ترى ھەبى جگە لە

رېگرتن له دژبه له وهی ستهم بکا، ئه ویش به بېبه شکردنی له و نامرزانه ی  
بۆ ئه نجامدانی کاره که پښوستان. ده بی به پروونی له وه دلیا بېن که ئه و  
شتمه کانه ی له ناو دهرین بۆ ئه نجامدانی ستهمه که که لکیان لی  
وهرده گیرئ. ههروه ها پښوستانه، به پیی توانا، له بری تیکو پیکدان یان  
تیکشکاندن یان شکاندن په نا بۆ هه لوه شانندی شته کان ببریئ. بۆ نمونه  
په نابردن بۆ ته قه مه نی له وانه یه بیته هوی تیکدان کی گه وره و له  
چوارچپوهی تیکوشانی ناتوندوتیژانه دا کار کی نابه جپیه، ته نانه ت ئه گه ر  
هه موو هۆکانی خۆپاریزیش پیره و بکرین تا کاره تیکدهرانه کان نه بنه مایه ی  
کوشتن یان بریندار بوونی که سیک، ئه و ا به هوی ئه وه ی ئه و جوړه کارانه له  
پرووی ته کنیکیه وه توانی کوشتن و بریندار کردنیان هه یه، ئه گه ری زال ئه وه یه  
پای گشتی وه ک کاری توندوتیژی سهیر و سه رکونه ی بکا، به و هوی شه وه  
که شوه وایه کی دهروونی و ترسئامیز دپته کایه که ده شی زه وینه یه کی ساز  
نه بی بۆ وروژاندنی جه ماوهر.

ئه و تیکدانه تیکنۆلۆجیه ی له سه ر په کخستنی به کاره یانی هه ندی له  
که ره سته کانی دژبه یان هه ندی له ئامیره کانی دامه زرابی، ده کرئ بخریته  
چوارچپوهی ستراتیجیه تی کاری ناتوندوتیژانه، زۆریه ی جار رهنه  
لیکردنه وه ی پارچه یه کی دیاریکراو که بۆ خستنه کاری ئه و ده زگه یانه  
پښوستانه تا نه توانی به کار بی، به س بی. باشتین ریگه له گه ل مه رجه کانی  
تیکوشانی ناتوندوتیژی بریتیه له زیادکردنی کاره تیکدهرانه زیره کانه کان  
که ده کرئ توانی په کخستنیان زۆر گه وره بی. ههروه ک ده کرئ په کخستنه  
بجووکه کان زۆر بکرین که ده توانن هه ندی سیستم به ته وای که نار بخه ن.  
به هه مان شیوه، چه ته گه ری زانیاریش ده توانی هوی کانی پیوه ندیکردنی  
دژبه ر شپرزه بکا.

بۆ رېگرتن له پویشتنی شه مه نده فه ریگ، ئه وه ئاسانتره چه ند پارچه یه کی  
پښوستان بۆ ئیشکردنی لی بکرینه وه تا ئه وه ی پردیک بته قینرته وه. به هه مان

شیوه کریکاران له کاتی مانگرتندا ده توانن پارچه یه کی دیاریکراوی نامیریک لی بکه نه وه بؤ نه وهی هیچ سه رکوتکه ریکی مانگرتنه که نه توانی بیخاته وه کار. وایش باشه بایه خی زور به و پارچه یه بدن، به وهی برازینرته وه و له ناو پارچه په رویه کدا بیتنه پاراستن، تا پاش سه رکه وتن بتوانن بیگیرنه وه شوینی خوئی.

کاره کانی تیکدان به گشتی به پیشلکردنی نه و یاسایه داده نرین که سه لامه تیی مولک و سامانه کان دهسته بهر دهکا، دهبی بهرگریکارانیش نه نجامی کاره کانی یاخیبوونه مه ده نییه که بیان بچیزن.

\* یاخیبوونی مه ده نی

#### داشکاندنی خوئی

داشکاندنی خوئی بریتیه له وهی که سیک، یان کومه لیک کوئی نه و گوژمه یه ی قه رزده ریک (دائن) داوای دهکا کهم بکه نه وه، که به لایانه وه نه و بره پارهبه زور زوره. نه و جوړه به ره له سستییه ته نیا بهرکار به رانی کالاکان ناگریتته وه، بگره نه وانه یس دهگریته وه که له خزمه تگوزارییه کان سوودمه ندن. به وه بيش دهگری کوئی نه و کری (فاتوره) یانه ی به رپوه به رایه تی یاخو ده زگه یه کی دیاریکراو دهینتری کهم بگریته وه، نه ویش به مه به سستی به ره له سستی کردنی زیاد کردنیکی بیپاساوی تاریخه کان یان بؤ دهرپرینی نارهبزایی له سه ر ناوهروکی نه و خزمه تگوزارییه ی پیشکیش کراوه. له وانه یه نه م حالته به سه ر کریی ناو و کاره با و ته له فون و په سمه کانی سه ر ده زگه بیستراو- بینراوه کان و... هتدیشدا جیبه جی بی. کاتی تاک په تی ده کاته وه "ترخی داواکراو" بدا، به و کاره وهک کریار ده سه لاتی خوئی به مه به سستی گوشار خسته سه ر سه رکرده کان به کار دینی. له حالته تی داشکاندنی خوئیدا، جیاواز له حالته تی بایکوکردن که کریار شت به کار نابا تا پاره نه دا، لیره دا به کار بهر به کار ده با به لام ناماده نییه ترخی پیویست بدا. کریار رازی نییه

ئەوھى لەسەرىھەتى بىدا، نەك لەبەرئەوھى كەسەئىكى قەرزكۆپەر و لاسارە، بەلكو لەبەرئەوھى پىي واىە ئەو نرخەى دانراوھ بۆ خزمەتگوزارىيەكە ھىندە گرانە "لەتوانا بەدەرە".

دەكرى داشكاندنىكى بەكۆمەل بۆ كرى خانوو رىك بخرى، جا يان بۆ بەرەنگارىكردى گرانىيەكى لەپادەبەدەر بى، يان بۆ ئەو بى داوا لە خاوەن خانووھەكان بكرى رەزامەندى نىشان بەن بۆ ئەنجامدانى وەبەرھىنانىك بۆ باشكردى ھەلومەرجى نىشتەجىبوونى كرىچىيەكان. ئەم جۆرە داشكاندە خۆيىيە مانگرتنىكى رىژەيىيە لە كرىدان.

دەكرى داشكاندنىكى خۆيى رىك بخرى بۆ ھەلۆھەشاندەوھى زىادكردى كرىي گواستەوھى گشتى، يان لانى كەم كەمكردەوھى ئەو زىادەيە، ئەوئىش كاتى زىادكردەكە بى پاساوى. بەلام لىرەدا تاك ناتوانى نرخی بىتاقەكەى دابشكىنى، كەواتە پىويستە لىژنەكانى تىكۆشان لە بەكاربەران و سەندىكاكان ھەستەن بە چاپكردى كارتى راستەقىنە/ساختە و لە شوپنەكانى كار دابەشى بكن و بىفرۆشن، ئەنجا ئەو پارەيەى كۆ كراوھتەوھە بگەرئىنرئىتەوھە بۆ كۆمپانىا تۆمەتبارەكە. سەركەوتنى ھەلمەتى داشكاندى خۆيى پىويستى بەوھى نەسپىردى بە دەستپىشخەرىي رەمەككىيانەى تاكەكان، كە لەوانەيە جىاجىا رەفتار بكن، چونكە ھەلمەتەكە بەدەگمەن سەركەوتن بەدەست دىنى ئەگەر رىكخراوئىك راستەوخۆ نەيگرئىتە ئەستۆكە بتوانى كەمىنەيەكى گەورە لە كرىيار و بەكاربەران ساز و ئامادە بكا - سەرھتا ۱۰٪ بى- و گوشارىكى راستەقىنە بخاتە سەر برىياربەدەستان.

ھەروەك دەكرى بۆ نارەزايى دەربىرىن لەدزى برىيارىكى دىارىكرامى حكومەت كە بە زىانبەخش دادەنرى، باج كەم بكرئىتەوھە، لەوكاتەدا بگەرەكە بەكاربەر نىيە بەلكو ھاوولائىيە.

\* رەتكردەوھى باج

\* بايكرتكردن

## پهروهرده

بۆ کوشتنی فایرۆسی ئەو ئایدیۆلۆجیاپانە ی رهوایی و شکۆ به توندوتیژی دهن، پتویسته کار بکهین بۆ تیراوکردنی سهرتاپای کۆمه لگه به "کولتووری ناتوندوتیژی" - کولتووریش به پهروهده دهست پێ دهکا. ئامانجی سه رهکی ئەوهیه مندا لانی مرۆف ئاماده بکړین تا بینه فهیله سووف و هاوولاتی، له ویشه وه ته واوی کاتیان له بهردهست ده پێ بۆ به دهسته پینانی زانیاریه پیشه یییه کان که یارمه تیان دها کار بکهن.

پروژه ی پهروهده ی سهرتاپاگیر به دهوری دوو جه مسه ردا ده خولیته وه: فیرکردن و پهروهده. فیرکردن واته گواسته وه ی هه ندی زانیاری که زانست پیک دین. ئەم زانسته پتوه ندیی به پروداوگه لیکه وه هیه و چاوی له باب ته یبونه. فیرکردن "زانینخوازی" ه *renseignement* و زانیاریه کی زانستی یان ته کنیکیت ده داتی. ئامانجی فیرکردن به شیوه یه کی سه رهکی که لکه *utile* که واته که لخوازه *utilitaire*. "زانست" یک *savoir* ده گه یه نی که ده پتته مایه ی به دهسته پینانی "لیه اتن" یک *savoir-far*. به لام زانسته ته کنیکیه کان چهنده به که لکیش بن هیشتا نامۆن به و به هایانه ی واته یه ک به ژیان ده به خشن. زانست ده رفه ت بۆ بیرکردنه وه له توندوتیژی و نازار و مردن نار هخسین، ههروهک یارمه تیده ر نییه بۆ بیرکردنه وه له ناتوندوتیژی و چاکی و به خته وه ری. دوا جاریش زانست ریکه یه ک نییه بۆ بیرکردنه وه له واته ی ژیان.

زۆر گرینگه ده رفه ت بۆ مندا له کانمان بره خسین تا له گه نجینه ی کولتووری رۆحی و فه لسه فی و ئەده بی و هونه ری مرۆفایه تی هه لگۆزن، که ئەوه که له پووری ئیمه و شارستانیتیه کان تریشه. ژماره یه ک مرۆف له درێژایی چهنان سه ده دا، بیریان له و پرسیا ره بوونیا نه کردو وه ته وه که ئیمه له باره ی واته ی ژیان و مردنه وه له خۆمانیا ن ده که یه ن، ئەرکی پروژه ی

پهروهردیه زهوینه بۆ مندا لان ساز بکا تا له پیتی که لک وهرگرتن له کانیایوی کارهکانی پیش خویمان، که سایه تیی تایبه تی خویمان دروست بکه ن و قه ناعه تی تایبه تی خویمان گه لاله بکه ن.

ئه گهر فیرکردن "هونه ری کارکردن" مان فیر بکا، ئه وا پهروهرده "هونه ری ژیان" ده گوازیتته وه، جا ئه گهر گرینگ بی مرؤف "بزانی" تا "باش کار بکا"، ئه وا گرینگیشه "له ژیان تی بگا". پهروهرده بریتیه له فیرکردنی بنه ماکانی زمانی ژیان. له فیرکردندا رۆلی فیرخووان زیاتر کارلیکه له گه ل ئه وه ی پیتی دهوتریتته وه و پیویسته "شوین" ئه و وانه یه بکه وئ که "پیتی دهری" و ئه و چه مکه نه ی به گویتیدا دهرین تۆمار بکا و کویمان بکاته وه. وه ک سه ره تا، فیرکار ئه گهر هه ل هیش نه کا هیچی له سه ر نییه، ته نیا به سه دووباره ی بکاته وه، چونکه مامۆستا ته نیا "دووباره که ره وه" به repetiteur.

به لام له پهروهرددا فیرخووان رۆلیکی کارای هیه و قسه ی هیه بیکا، چونکه پهروهرده له سه ر پیوهندییه کی کارلیک له ناو مامۆستا و قوتابی دامه زراوه، فیرکردن به پله ی به که م فیربوونی به لاوه گرینگه، له کاتیکدا پهروهرده زیاتر تایبه ته به پیوهندی له گه ل فیرخووان. مامۆستا یاخۆ فیرکار قسه بۆ قوتابییان دهکا، پهروهردیاریش به هه مان شیوه، به لام ئه مه ی دوایی بوار ده هیلتته وه بۆ قسه کردن له گه ل قوتابییان.

نابی "پهروهردی نیشتمانی" ی مندا لان فیرکردنیکی جیا و پهراویزی بی، بگره پیویسته به پیچه وانه وه له چه قی پرۆزه ی پهروهردییدا بی، ده بی ئه و پهروهردیه هه ول بدا له بری ملکه چی هانی سه ره خوئی، له بری گوپرایه لئی نه رینی هانی ههستی ره خنه گرانه، له بری به ستنه وه هانی به رپر سیاریه تی، له بری مشتومر هانی هاوکاری و له بری رکابه ری هانی هاوه لوپستی بدا. ئامانجیش له دهره نجامدا پیگه یاندنی مندا لانه له سه ر ناتوندوتیژی. به لام بۆ ئه وه مه رچی به که م ئه وه یه پهروهرده خوئی ئیلهام له بنه ما و رپسا و میتۆدهکانی ناتوندوتیژی وهرگرئ: پهروهرده کردن له سه ر ناتوندوتیژی له

ناتوندوتیژیی پەروردهوه دەست پى دەکا .

پىويسته سەرەتا گەرەکان ريزى دنيای مندالان بگرن و سنورەکانى نەبەزین و داگیرى نەکەن بە سەپاندنى ياسا و ئايدىؤلۆجيا تەختەيىنەکانيان . مندالى مرؤف مرؤفیکى بچووک نييه، بگره به بوون مرؤفه . ئەم بوونەيش ئەو بناخەيهيه که پىويسته گەرە ريزى بگرئ . دياره پەروردهى ناتوندوتیژانە هەلۆەشانندنهوى هەموو دەسەلاتیکى مرؤفی پىگەيشتووى تیدا نييه، چونکه مندال بۆ ئەوى کەسايهتیی خۆى دروست بکا ، پىويستی بهويه سەرى بهو دەسەلاتەدا هەلتەقى، سروشتى دەسەلاتى پەرورديارى باش خۆى بهشيويهکه له ريزى ناتوندوتیژیيهوه مومارەسه دەکرئ .

پەرورده eduquer (که له فرمانى لاتینی educare بهواتهئى: پىي گەياند- هوه هاتووه) له جهوههردا پىگەياندى مندالى مرؤفه لهسەر ئازادى . بۆيه دەبى دان بهوهدا بنرئ که زحمهتییهکه گەرەيه . ئەويه دژوارى گەرە پەرورده: پەروردهکردنى مندالى مرؤفه لهسەر ئازادى به دانانى نەک تەنيا لهژير کارىگەریدا بگره لهژير بارى ناچارکردنیشدا، چونکه پەروردهکردن ناچارکردنه . ئازادى هەرگيز به ملکهچى بۆ ناچارکردن بەدەست نايه، بگره به زالبوون بهسەر ناچارکردندا بەدەست دئ . بەلام ئەوه بهس نييه بيارزينينهوه و بلين هەموو زۆرليکردنیک توندوتیژی نييه، بگره دەبى جهخت لهوه بکرئ که هيچ زۆرليکردنیکى پەروردهی نييه جگه له زۆرليکردنى ناتوندوتیژانه .

گۆشکردنى مندالان به هاوولاتیبوون بهوه دەبى فير بکرين ياسا بهباشى بهکار بين، ئەویش به تيگەياندنیا لهوهى ئەو گوپرايه لييهى له هاوولاتیيان دەويستري بریتی نييه له ملکهچکردنیکى ناچارى و بى قهيد و شەرت بۆ فەرمانى سەرگەرەيهكى راستهوخۆ، بگره بریتیيه له برهايتان به ريسايهک که خۆيان به تيروانين و رەزامەنديان دانيان به دروستيدا ناوه .



ئەو يەككە لە رەھەندە جەوھەریيەكانى پەرورده كه مندالان بەشدار بكرين لە دانانى ئەو ريسا كۆمەلایەتییانەى پڤوستە لە داھاتوودا پڤیانەوہ پابەند بن. پڤوستە لەسەریان خۆیان، بەتاقیکردنەوہ لە پڤوستییان دلتیا بین تا بتوانن پڤکەوہ لە چوارچێوہى رڤزگرتنى ھەموو تاکەکان و ھەموو تاکیکدا بژین. ئەم ريسایانە، كه پڤشوخت یاساكانى كۆمەلگە بەرجەستە دەكەن، ماف و ئەركى ھەر تاکیک بەرامبەر ئەوانى تر دیارى دەكەن بەمەبەستى دارینى شەرعییەت لە توندوتیژی. كۆت و قەدەخەگەلیك دەسەپڤن كه سنوور بۆ مندالان دادەنڤن.

كاتى دەسەلاتى پەرورديار ناتوانى مندال قایل بكا بە رڤزگرتنى سەپاندنەكانى یاسا، ناچارە پەنا بۆ رڤوشوڤنەكانى زۆرلیكردن بیا. كەواتە جڤى خۆیەتى، لەكاتى ھەر پڤشیلكردنكى یاسادا، سزایەك دابنئى كه لەگەل كۆى پڤژە پەروردهییەكە تەبا بئى. ئامانجى سزا، تۆلەسزا (القصاص) نییە، بەلكو ئامانجى بەردەوام و تائەبەد پەروردهیە. دەبئى سزاكە زەوینە بۆ مندال سزا بكا تا تى بگا كه ئەو، ئەو گریبەستەى پڤشیل كردووه كه خۆى پڤشتر پەسندى كردووه و دەرفەتى قەرەبووكردنەوہى گوناھەكەى بداتى.

یەكەم پاساوى سزادان نەرینییە، بەو واتە یەى نەبوونى سزا- واتە قوتاریبون لە سزا- مندالى یاخى ھان دەدا لەسەر پڤشیلكردنى سزا بەردەوام بئى. ئامانجى سزا گڤرانەوہى دەسەلاتى پەرورديار نییە، بەلكو یەكەمیدانە بە یاسا.

سزادانى پەروردهیى وا لە پڤشیلكار دەكا ھەست بە بەرپرسیاریەتییى خۆى لە كارەكانى بكا، چ بەرامبەر خۆى و چ بەرامبەر ئەوانى تریش بەمەبەستى ئاشتەوايیکردنى لەگەل خۆى و گروویەكە. سزادان پڤداگرى لەوہ دەكا كه تەنیا بە رڤزگرتنى ھەموو تاکیک لە یاسا دەرفەتى پڤکەوہژیان دەرخسئى، چونكە سزادان سەرکۆنە و شكاندنەوہ و كزۆلكردنى مرؤف نییە، بگرە خستنەئەستۆى بەرپرسیاریەتییە. لەبەرئەوہ، دەبئى كردارى

پیشیلکردنه که سه رکۆنه بکری بهی سه رکۆنه کردنی که سی پیشیلکار .  
 پیوسته په روهدیار لیبران fermete پیشان بدا - قهدهخه کانی یاسا وهبیر  
 بئیتته وه و پیشیلکارییه کان قبول نه کا - نه که دلر هقی severite، چونکه  
 "سزادانی توند" sevir بریتیییه له "مامه له کردنی دلر هقانه" sevices، واته  
 به کارهینانی توندوتیژی به رامبه به مندالانی لاسار، (هه ریه که له وشه کانی  
 severite, sevices, sevir فرهنساییه که ره گیان هه یه، که بنچینه که ی  
 بریتیییه له فرمانی لاتینی soevire به واته ی "به کارهینانی توندوتیژی".

یه کیک له نه رکه سه ره کییه کانی په روهدیه بریتیییه له تیکو پیکشکاندنی  
 تیروانینه جیاکارییه پیشوهخته کان به رامبه "نه وانی تر" که سه به گه لی  
 تر/ ئاینی تر/ یان کولتووری ترن. گواستنه وه ی بیرۆکه ی ئاماده ی  
 پیشوهخت له باره ی "دوژمن" وه بۆ مندالان، واته ی پیشوهخت چه کدار کردنی  
 سۆز و زهین و باسکیانه، واته پیشوهخت راهینانیانه له سه ر شه ر. که واته  
 نه رکی سه ره کییه په روهدیه بریتیییه له دامالینی چه که له تیروانینی مندالان  
 بۆ "نه وانی تر"، به تایبهت نه وانه ی ناسنامه ی کۆمه لایه تییان جیاوازه .  
 مه به ست په روهدیه کردنی تیروانینیانه تا خو یان له هه ر دوژمنکارییه که  
 به رامبه "نه وانی تری جیاوازه" دوور بگرن و فییری بن له گه لیاندا به سۆز بن.

\* کولتووری ناتوندوتیژی

\* مندالیتی

\* قوتابخانه

### لیبوردیه ی

وشه ی لیبوردیه ی tolerance له رووی داتاشینه وه ده گه پیتته وه سه ر فرمانی  
 tolerate لاتینی به واته ی "به رگه ی گرت"، لیبوردیه ی له گه ل مرۆف نه وه یه  
 وه ک خو ی چۆنه به ئارامی "به رگه ی بگرین"، جا نه وه مان پی خوش بی یان  
 ناخوش. لیبوردیه ی به شیوه یه کی تایبهت بریتیییه له رازیبوون به وه ی نه و ی تر

پیداگری لهسهه حهقیقهتیک بکا جیا له حهقیقهتهکهی ئیمه و بیروباوهرپیک  
ئاشکرا بکا جیا له بیروباوهرپهکهی ئیمه. لهوانهیه زۆر به ههلهی بزانی،  
بهلام مادهم بیر و بۆچوونهکانی پشتگیریی ئایدۆلۆجیایهک ناکا که نکولی له  
مافی مرۆف بکا، مافی دهربرینی ئه وههلهیهی ددهینی، زیاد لهوهیش  
کهمتهرخهمی ناکهین بۆ قایلکردنی ئهوانهی حهزیان له پیزنهگرتنیهتی، تا  
پیزی بگرن.

لێهدا نالیبوردهکان دهپرسن: ئاخۆ دهکری راستی له بابتهی ناراستیدا  
لیبوره بی؟ دانایی وهلام دههاتهوه که پیویسته راستی له بابتهی ناراستیدا  
لیبوره بی، چونکه ناراستی توانی زیانگهیاندن به راستی نییه. هه  
لهبهرئهمهیشه، نابۆ خهمساردی بهرامبهه راستی بکری و خۆ بدهینه دهست  
بیمویالاتیهکی گومانکارانه. بهپهچهوانهوه، ئه راستیهی رای دهگهیهن،  
خۆی لهخۆیدا وا دهخوای پیز له ئازادیی ئهوانی تر بگرن، بۆیه دهبی  
ههلوپستیگمان ههبی که لهگهڵ ئهوا داخواییهدا بگونجی. ههروهها  
لیبورهبوونمان دهشی دانانمان بی بهوهی ئیمه بوونهوهرگهلیکی بی ههله  
نین و له زۆر بابتهدا مافمان نییه لافی دانیابوون لهوهی حهقیقهت لای  
ئیمهیه لی بدهین. ئهمهیش دانانی ئیمهیه به بوونی بهشیک له حهقیقهت لای  
ئهوانهیش که جیاواز له ئیمه بیر دهکهنهوه.

لیبورهی ریزگرتن نییه، بهپهچهوانهوه ئیمه بهشیوهیهکی گشتی ریزی  
زۆر ناگرین لهوهی لهگهلی لیبورهین. بنهمای لیبورهی دهکهووته ژیر  
کاریگهیی مامهلهکاریکی نهڕینی: لیبورهی له بنههتدا گتکردن  
(امتناع)ه- گتکردنه له سهههههکردن، له قهدهههکردن، له هههههکردن، له  
ناچارکردن، له پهنابردن بۆ توندوتیژی. لیبورهی بهم واتهیه، یهکیکه له  
زاراوه بچووهکانی ناتوندوتیژی، بریتییه له "لای خواری چاکه" که  
ناتوندوتیژی دهخوای. لهگهڵ ئهوهی بهشیوهیهکی نهڕینی خۆی دهردهبریی  
و زۆر جار کاری لی کردوه، بهلام واته ئهڕینییهکهی کاتی روون دهبیتهوه که

دژهکەى- واتە نالئيبوردهىي intolerance- دهتوانى چەند توندوتىژى بەدى بئنى. کاتى هەموو زيانەکانى نالئيبوردهىي کە ئايديوللوجيا و ئەرتۆدۆکسى و ئوسولى و حزبايەتى و شيوەکانى تاکرەوىي هزرى پالپشتىي دەکەن سەرژمير بکەين، ئەوکاتە بەباشى نرخى گيانى لئيبوردهىي دەزانرى.

هەندى هزر و را و بيروباوهرى هەلە- يان لانى کەم ئەوانەى ئيمە بە هەلەيان دادەنئين- هيچ مەترسیدار نين و ليرەوه هيچ زيانىكى نييه "بەرگەيان بگرين" و لەگەلئان لئيبورده بين. بەلام ئاخۆ دەكرى لئيبورده بين لەگەل ئەو هزر و را و بيروباوهرانهى مەترسى ياخۆ ئەگەرى مەترسىيەكى راستەقىنهيان بۆ سەر ئاسايش و ئازادىي كۆى هاوولائىيان يان هەندىكيان هەيه؟ وەلام، نەخيز. دان بەخۆداگرتن لەو سنوورەدا دەوستى كە شيمانەى خولقاندنى مەترسى نەبى، لەو سنوورە بەدەر لئيبوردهىي پاشەكشە و حاشا لەخۆى دەكا. لەبەرامبەر ئەوهى ناكرى لئى بيووردرى، لەو كاتەدا نابى كار بە لئيبوردهىي بكرى، بەلكو دەبى كار بە بەرەنگارىکردن و تىكۆشان بكرى. دەبى ديموكراسيهتەكان ئامرازى ناچارکردنى ئەوتۆ دابئتن كە لەگەل ئەو بەهايانەى بانگەشەيان بۆ دەكەن بسازين و بتوانن ببەن لەمبەر لەبەردەم زيانى ئەوانەى پروياگەندە بۆ هەندى هزر و ريباز دەكەن كە هانى بەسووك تەماشاكردن و رق و توندوتىژى دەدەن. چاكە و خۆشەويستى سنوورىيان نييه، بەلام لئيبوردهىي سنوورى هەيه، لئيبوردهىي ئەركىكى رەها نييه، بەلكو بژارەيهكە لەگەل هەندى هەلومەرجى ديارىكراودا دەگونجى.

دەگمەن نييه رەخنە لە كەسى ناتوندوتىژ بگرى بە دەرکەوتنى لە پراولەتى كەستىكى نالئيبورده لەگەل ئەوانەى ئەو رىگەيهى ئەويان هەلنەبژاردوو، ناتوندوتىژى لەسەر ناتوندوتىژانى دەكاتە ئەرك كە ئەوپەرى ريز بەرامبەر هاوگو (محاور)كانيان نيشان بدەن، بەلام ئەم ريزگرتنە نەك پتكدادانى هزرەكان بەدوور نازانى، بگرە ئەوه بە پئويست دەزانى. راست نييه كە هەموو هزرەكان بەريز بن: ئەگەر توندوتىژى شتىكى دزيو بى ئەو هزرهيش

پشتیوانی دهکا و پاساوی ددهاتی، دزیوه. له بنه رتدا لای ئه و کهسهی له گه ل ناتوندوتیژیدایه هوشیارییه که نامادهیه که ناکرئ لیبوردهیی له گه ل توندوتیژیدا بکرئ، به و هیش به ناچاری له ناکوکییه کی قوولدا دهبی له گه ل ئه وانهی لیبوردهیی له گه ل توندوتیژی به خه رج ددهن و ناتوانی له و جیاوازییه بیدهنگ بی، چونکه هر لیبوردهیییه که دهرهق به توندوتیژی، نا بگره دهرهق به و فیکر و ئایدیۆلۆجیاپانهی بناخه بۆ ئه و جۆره لیبوردهیییه داده پێژن، وهک جۆری له چاوپۆشی و تیوه گلان دیته پیش چاوی. سروشتی هه موو ناکوکییه کیش وایه که مشتومر ئامپزه. راسته ئه وه مشتومری هزره کانه نهک کهسه کان، به لام شار دنه وهی ئه و راستیییه که هزره کان کهسه کانیش دهگر نه وه کاریکی بیهودهیه. ئه وهی له گه ل ناتوندوتیژی بی ناتوانی له م مشتومر هه لبی. نهک دهبی قبوولی بکات و شانی بداته بهر، به لکو زۆر جار ناچار دهبی ته نانهت هانیشی بدا. به مهیش، له بهردهم توندوتیژیدا، ئه رکی ناتوندوتیژی پویستی به ئه و په ری که لله رقی هه یه. هه ر بۆیه گرته به ری ناتوندوتیژی دژ به چاوپۆشیکردنه به ئاسانی و خۆی نابویری له پیشاندانی شتیک له رقی. به لی، ناتوندوتیژی رهقه!

سته مکارییه کانی ئه و پشیوییهی ئیسهسته له ئارادایه هیزی خۆی له و لیبوردهیییهی ئه و زۆرینه وه وهرده گری که به "زۆرینه بیدهنگه که" ناو ده برئ و که لک له بیدهنگییه کهی وهرده گری. له بهردهم ئه م ریگه چاره یه دا که وازه یانی لی ده که ویته وه، دهبی ریز و نرخ بۆ فه زیله تی نالیبوردهیی بگری دریته وه که بناخه بۆ ئیرادهی به رهنگاری داده ریژی. نالیبوردهیی برپه ری پشتی ئومیده: چونکه بۆ ئه وهی ئومیدمان به هاتنه کایه ی کۆمه لگه یه کی دادپهروه رتر و ئازادتر هه بی، چار ناچاره دهبی یه که م شت لیبوردهیی له گه ل سه رجه م سته م و شیوه کانی توندوتیژی ئارا رهت بکه ینه وه، هه ر ئیسته ش.

\* ریزگرتن

## قوربانیدان

چه مکی قوربانیدان بیرۆکه ی که مته مایی (زه د)ی خوویستانه له بهرژه و هندیه کی تایبته له پینا و بهرژه و هندیه کی بالآتر له خو دهگری. بیرۆکه ی خوویه کلاکردنه وهی تاکه که خووی بو خزمه تکردنی ئه وانی تر ته رخان دهکا. چله پویه ی قوربانیدان بریتیه له که مته مایی مرؤفه به ژیا نی خووی. زور جار ئه خلاقیاته جو ره و جو ره کان - به تایبته ئه وانه یان ئیلهام له ئاینه وه و هره گرن - پیروزیان به " گیانی قوربانیدان " داوه به وهی بایه خیکی جه وهه رییان به فیرکردنی داوه. ئه و کاره هه ندی جار ریگه ی به هه ندی لادانی جیداخ داوه که بووته مایه ی ئه وهی به هایه کی بالآ به خودی سزا بدری.

ئه وهی ده چپته ناو کاری ناتوندوتیژانه ده زانی به و کاره خووی تووشی توندوتیژی دژ به رهکانی دهکا، ئه م توشبوونه خویشی له هه مان کاتدا پاسه وان و هی زیه تی. چونکه ئه و به بهرچار و روشنی مل به هه ندی مه ترسییه وه ده نی که له وانه یه رووبه رووی سزا و مردنی بکه نه وه، بویه پیویسته له سه ری خووی بو ئه وه ئاماده بکا. به م واته یه پیوه ندیه کی به هیژ له ناو ناتوندوتیژی و قوربانیداندا هه یه که جیی خویه تی سروشته که ی دیاری بکه ین. رای باو به لای ئه و باوه ردها ده چی که ئه و که سه ی ناتوندوتیژی هه لده بژی، ماده م ئاماده نییه بو بهرگری له خو کردنی چه ک هه لگری، پیشوه خت خووی کردووته قوربانی و به دلنیا بییه وه خووی له بهرده م واده یه کی دیاریکرا ودا ده بینن له گه ل مه رگ. به لام بابه ته که له راستیدا به و شیویه نییه. پیویسته مه ترسی ناتوندوتیژی تیکه ل به " ویستیکی قوربانیدان " نه کری. کاتی کاری ناتوندوتیژانه له پینا و دادپه روه ریدا، له هه ندی هه لویستدا قوربانیدان ده کاته شتیکی هه تمی، ئه و پیویسته قبوول بکری و بهرگه ی بگیری، به لام نابی داوا بکری. له سه رکیشیکردن به مردندا

نابئى كه مترين ملكه چى بۆ حه تميه تى مردن نيشان بدرئى.

كاتئى مروڤى ناتوندوتىژ پروبه پرووى مردن ده بئته وه، زئده پرووى و سه ركيشى نازانئى و خوئى ناخاته به رگى ئه و پالنه وانه ي كه ده زانئى له واده دايه له گه ل مه رگى كى پيشوهخت و شه رهمه ندانه دا. ئه وه ي خوئى له قه ره ي مه ترسيى ناتوندوتىژى ده دا، مردنى ناوئى، به لكو ژيانى ده وئى و ده يه وئى هه موو ده رفه ته كانى ژيان به وانى تريس بيه خشئى. ئه وه ي ده چئته ناو كارى ناتوندوتىژانه تووشى مردن ده بئى به لام قه ناعه تى هه يه به وه ي ئه و مه ترسيه واته به ژيانى ده به خشئى و له كاتى پئويستدا واته به مردنيشى ده به خشئى، چونكه ئه و ژيانى پيشكيش ناكا به لكو گره وى له سه ر ده كا، سه ركيشى پئى ده كا و ده زانئى له وانه يه له ده ستى بدا به لام ئومئدى هه يه كه لئى نه سه نرئى، چونكه ئه و نايه وئى بچئى "چاوى به مه رگ بكه وئى"، به لكو ده يه وئى تا دوا هه ناسه به رهنكاريى مه رگ بكا. ئه وه ي بناخه بۆ مه ترسيى ناتوندوتىژى داده مه زرينئى و به رجه سه ته ي ده كا، ئومئده به وه ي بكرئى گژبه ريبى مردن بكا به بئى ئه وه ي بيچئئى.

پئويست ناكا مروڤ بۆ سه رخستنى "پرس" يك ئاماده بئى بۆ مردن، به لكو ده بئى ئه وه له پئناو گه شه پئدانى مروڤايه تى مروڤ بئى له جيهانئى كا كه توندوتىژى تئيدا ته شه نه ي كردوه. پئويسته مردن چاكه كردنئى بئى به رامبه ر مروڤه كانى تر. ئه گه ر به زمانئى زاراوه ييش قسه بكه ين، ده لئين پئويسته له پئناو خو شه ويستيدا بمرين.

به دريژايى مئژوو ده ولت، گوايه وهك به رجه سه ته كردنى به هاكانى شارستانئى، داواى له هاوولتايانى كردوه رازى بن قوربانى به ژيانيان بدن دژ به دوژمنى ده ركه ي، به م شئويه به بالاترين فه زئله ته رۆحيه كان - تئيه راندنى ئاره زوووه خو په رستانه كان بۆ خزمه تى به رژه وهنديى گشتى، ئازايه تى له به رده م سزا و مردندا، به قوربانى كردنى ژيان - له شه ر له خزمه تى كوشتندا ده ستيان به سه ردا گيرا. ئه وه ييش به بئى دروستكردنى

لاروله و پرییه کی پیشهیی له فیکردا بهدی نه هات. بئگومان راسته ئه و کهسهی له پیناو کیشهیه کی رهوادا چهک هه لدهگرئ قایله به وهی ژبانی بکاته قوربانی - ئه و شهرهف و مه زنیهیشی بهسه - به لام ئه وهی پیش هه موو شت دهیه وئ بریتیه له قوربانیدان به ژبانی ئه وانی تر، جا ئه گهر سه رکیشیی به مردنه وه کرد، ئه وه به کهم جار سه رکیشی به کوشتنه وه دهکا .

بۆیه پئویسته ئه و زمانه وتاریژانهیه له دهوری نازایه تی و قوربانیدان به گیان له شهر بکهینه وه تا بیبهستینه وه به بهرنگاریی ناتوندوتیژانه وه . ئه و کاته هه موو شت دهگه رپته وه شوینی خۆی و فهیله سووفیش ده توانی پیداکری بکا که به راستی ئه و مرۆقهی باز به سه ر به رژه وهندی و حه زه که سییه کانی خۆیدا ده دا به قبوولکردنی به قوربانیکردنی به رژه وهندییه تاییه ته کانی خۆی و ته نانه ت به ژبانی خۆیشی تا مل به مه ترسیی مه رگه وه بنی بۆ به رگریکردن له دادپهروه ری و نازادی، ئه و کهسه داوای چاکه ی جیهانی دهکا و کاری ئه قل له میژوودا دهکا و چاره نووسی خۆی وهک بوونه وه ریکی رۆحی به رجهسته دهکا . له ده ره نجامدا مرۆقی به هیز ئه و کهسه به نازایه تی به رگه گرته نی مه ترسیی ناتوندوتیژی هه یه .

\* نازایه تی

\* سه رکوتکردن

\* مردن

### ئه شه که نجه دان

به ناوی "واقعیهت" یک که لافی گه ران به دوای "کاریگه ری" به کی کاتی لی ده دا، ده وله تان به گشته سلیمان نه کردوه ته وه له په نابردن بۆ ئه شه که نجه دان دژ به وانیه به ئاشکرا له ده سه لاتیان یاخی بوون، نه خاسمه کاتی نه یاره کانیش ده ستیان له توندوتیژی نه پاراستی . ههروه ها ئه شه که نجه دان له کاتی شه ره کاندا بلاو بووه، پاساوی باویش بۆ ئه م ره فتاره ئه وهیه که



ئەشكەنجهدان تاكه رېگهيه بۆ دەسكەوتنى زانىارى و رېگرتنېشه له ئەنجامدانى كارى نوپى توندوتىژى و به وەيش رەخساندى دەرفەت بۆ رېگاركدنى گيانى مرۆف. ئاخۆ دەكرى ئەم پاساوه له بهرچا و بگيرى؟ ئاخۆ پيويسته، له روانگهئى ئەم پيودرهوه، دان به شەرعىيەتى ئەم جۆره رەفتارەدا بنرى؟

له راستيدا "جارنامەى جيهانى مافهكانى مرۆف" راشكاوانە سەرکۆنەى ئەشكەنجهدانى كردووه. پاش جهختکردنى له مادەى سېيه مەدا لەسەر ئەوهى "هەموو تاكېك مافى ژيان و ئازادى و سەلامەتتى هەيه"، له مادەى پېنجه مەدا راي دەگەيهنى "هېچ مرۆفېك ناخريتە ژير بارى ئەشكەنجهدان و سزا يان مامەلەى دلرەقانه ياخۆ نامرۆقانه، يان كەرامەتى بشكىنرى". هەروها ئەو بريارەى كۆمەلەى گشتىيە نه ته وه يەگرتووهكان له ۱۰ى كانوونى يەكەمى ۱۹۸۴دا پەسندى كرد، توندتر جهخت له وه دەكا "ناكرى بۆ ئەشكەنجهدان هېچ بارودۆخېكى نائاسايى بكرتە بيانوو، جا ئەو بارودۆخە هەرجى بى، چ پيونهدىيە به حالەتى شەرەوه هەبى يان هەرشەكردن به شەرە يان به نائارامىيە ناوخۆيىيەكان يان هەر دۆخېكى ترى نائاسايى". هەروها بريارەكه دەلئى "چەمكى ئەشكەنجهدان ئامازەيه بۆ هەر كارېك لەرپيەوه به ئەنقەست ئيش و ئازارى جهستهيى يان زهينى به كەسېك بگەيهنرى، نهخاسمه به مەبهستى به دەستهيىنانى زانىارى و دانپيدانان".

كەواته ياساى ناودهولەتى جهخت له وه دەكا ئەشكەنجهدان له هېچ حالەتېكدا و كارىگەريى هەرچەند بى، رەوا نىيه. ئەم سەرکۆنەكردنەيش دانانە به كەرامەتى ريشەدارى هەموو تاكېكى خيترانى مرۆفايەتى و به مافە يەكسان و جېگيرەكانيان (ديباجەى جارى گەردوونىيە مافەكانى مرۆف). به وەيش دەولەتان دان به وەدا دەننن كە كەرامەتى ريشەدارى ناو ناخى هەر مرۆفېك پەنابردن بۆ توندوتىژى حەرام دەكا بهبى ئەوهى بوار هەبى بيانوى بۆ بهنریتەوه به وهى "خراپەيهكى هئورتر" ياخۆ "شەرېكى ناچارى" يە.

په ټکرډنه‌وهی جه‌زبه‌دان له پروانگه‌ی یاسای ناوده‌ول‌ته‌تی خو‌یه‌وه، له فرمانه‌ نه‌خلاقیه بنبرانه‌یه که هیچ ه‌لومه‌رجیک نییه پاساوی پی بدا. له دهره‌نجامدا، نه‌خلاقه‌ ده‌ول‌تان، به‌تایبه‌ت له‌باره‌ی نه‌م خاله‌وه، یان لانی که‌م وه‌ک راگه‌یه‌نراوه، بریتیه‌ له "نه‌خلاقه‌ قه‌ناعه‌ت": نه‌شکه‌نجه‌دان ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر کاریگه‌ریش بی ه‌یشته‌ ه‌ر تاوانه‌. راده‌ی نه‌و خراپه‌یه‌ی له نه‌شکه‌نجه‌داندا‌یه زور گه‌وره‌تره‌ له‌وه‌ی نه‌و "چاکه‌"یه‌ی لپی چاوه‌پروان ده‌کری، پاساوی بدا.

له ه‌موو بارود‌و‌خه‌کاندا نه‌رکی نه‌خلاقه‌ی داوا‌ی په‌ټکرډنه‌وه‌ی جه‌زبه‌دان ده‌کا به‌چاوپوشین له‌ ناکامه‌کانی نه‌و په‌ټکرډنه‌وه‌یه، چونکه جه‌زبه‌دانی جه‌سته‌یی مرؤفیکه‌ی بیده‌سه‌لات سرینه‌وه‌ی مرؤفبوونی مرؤفه، یه‌که‌م که‌س مرؤفایه‌تیی جه‌للا‌ده‌که. نه‌شکه‌نجه‌دان له‌ تی‌پروانینی مرؤفی-فه‌یله‌سووفدا ه‌ر قه‌ده‌خه‌ نییه‌ به‌لکو مه‌حاله، چونکه زور به‌ساده‌یی شتیکی ناماقوله.

زیاد له‌وه‌یش، زوربه‌ی جار دهرده‌که‌وئ نه‌و کاریگه‌رییه‌ کاتییه‌ی له نه‌شکه‌نجه‌دانی چاوه‌پروان ده‌که‌ین جوړه وه‌میکه، چونکه له‌ مه‌ودای ناوه‌ندا له‌بری لاوازکردنی وره‌ی دژبه‌ره‌که، له‌وانه‌یه کاریگه‌رییه‌که‌ی زیاتر چه‌قاندنی دژبه‌ری ناوبراو بی له‌ مملانه‌کردن تا مردن که‌ خو‌ی بو‌ ته‌رخان کردوه و سه‌رکی‌شیکردنیکه‌ مه‌ترسیداره به‌ داهاتووی ناشتی که‌ لافی ه‌ه‌ول‌دان بو‌ به‌دی‌هینانی لی‌ ده‌دین.

به‌ بادان (تورده‌) (تورده‌) (تورده‌) فرهنسایه‌ی له‌ وشه‌ی torquere لاتی‌نی داتاشراوه به‌ واته‌ی بایدا)ی جه‌سته‌ی چه‌ند که‌سیک، ویزدانی ه‌مووان له‌ خو‌مان ناگر ده‌دین، له‌ دهره‌نجامیشدا، وا دیاره "نه‌خلاقه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی"ش ده‌چپته‌ پال "نه‌خلاقه‌ی قه‌ناعه‌ت" تا پیکه‌وه‌ فرمان به‌ په‌ټکرډنه‌وه‌ی نه‌شکه‌نجه‌دان بکه‌ن.

زور دووره‌ ته‌نیا به‌ جه‌ختکرډنه‌وه‌ی یاسای ناوده‌ول‌ته‌تی له‌سه‌ر نه‌وه‌ی

ئەشكەنجهدان لە ھەر ھەلومەرجێکدا پێشیلکردنێکی تاییبەتە بۆ مافەکانی مرۆف، ئیتر دەولەتان دەست لە ئەشكەنجهدان ھەلبگرن. بەپێچەوانەو، ئەزموون دەری دەخا کە "بەرژەوہندیی بالایی دەولەت" لە چەندان ھەلومەرجدا، لە ئیستەش وەک لە رابردوودا، سل ناکاتەوہ لەوہی بەناوی "واقعیەت" و "کاریگەری"یەوہ یاسا بەتەختی دیواردا بکێشی بۆ پاساودانی ئەو ئەشكەنجهیە بەرامبەر دوژمنانی ناوہوہ و دەرہوہ کراوہ. بۆیە جیی خۆیەتی ھاوولاتییان زۆر چاوکراوہ بن لە سەرچلییەکانی دەولەتان، کە بەردەوام چاوەروانکراوہ.

\* سەرکوکردن

### تاکتیک

ئەگەر ستراتیج پێوہندیی بە دانانی وینای پلانیک کە کارە جۆرەو جۆرەکانی خەباتیکی ناتوندوتیژانە ریک بخا و ھاوئاھەنگیی لەناویدا بکا و بە جیبەجیکردنی ئەو پلانەوہ ھەبێ، ئەوا تاکتیک پێوہندیی بە دانانی وینایەک بۆ ھەر کاریک لەو کارانە بەجیا و جیبەجیکردنیەوہ ھەبێ، چونکە لێھاتوویی تاکتیکیی یاخۆ ھەستی تاکتیکیی دەرفەت دەرەخسینی بۆ ئەوہی باشترین کەلک لە کاریک وەرگیری، ئەویش لەرپی باشترین پەرەپیدانی ئەو ئامرازانەیی بەشداری لە جیبەجیکردنیدا دەکەن. تاکتیک لە بواریکی دیاریکراو و ناسراو و تا رادەبەک جیگیردا پیرەو دەکرێ لەکاتیکدا ستراتیج لە بواریکی فرەوانتر و زۆر ئالۆژتردا جیبەجیی دەکرێ کە چوارچێوہدانی ئاستەمە، لەبەرئەوہی لە پەرەسەندنیکیی سەرەمردایە.

بە دەربرینیکی روونتر، ستراتیج لە تیکۆشانی ناتوندوتیژدا کردارەکانی بریارلەسەردان و نەخشەکێشان و ھاوئاھەنگکردنی: خۆپیشاندانە گشتییەکان دەگریتەوہ کە بتوانی رای گشتی ئاگەدار بکاتەوہ و ساز و جۆشی بدا بۆ ئەنجامدانی ئەو چالاکیانەیی ھاوکاری نەکردن کە باشتر

دهتوانن لايهني دژبه لاوز بكن، نهو كارانهي ياخيپووني مهدهني كه زياتر دهتوانن گژبهريي دهسه لاتداران بكن، بو نهو دهسكه وتانهي كه زهوينه ساز دهكهن بو جيبه جيكردي بهرنامهيه كي بنتياتنهر له بهرنامهي هاوكارينه كردندا، ههروهها بو هه موو نهو دهستپيشخهرييانهي دهتوانن هاوسهنگيي هيز بگورن و دژبه بهه ژين و ناچاري خو به دهسته وهداني بكن.

به لام تاكتيك بريتييه له ريكخستني هه ر خو پيشاندا نيك له خو پيشاندا نه كان و هه ر كاريك له كاره كانى هاوكارينه كردن و ياخيپووني مهدهني و هه ر دهسكه وتيكي له دهسكه وته كانى بهرنامه بنياتنهره كه به گه وهره ترين كاراييي مومكين. به وهيش ستراتيج و تاكيك بهيه كه وه ده به سترينه وه و ده بنه دهستباري يه كتر بو سه رخستني تيكوشانه كه.

بو نه وهي ستراتيجيه تي تيكوشاني ناتوندوتيزانه ته واو به كار بي، نابي هيچ كاريكي توندوتيزانه په كي بخا. هه ر بو به هه لباردني نه م ستراتيجه به شيويه كي بنبر بنه ماي "هه مه جوړيي تاكتيه كه كان" رهت دهكات وه كه پتي باشه له هه مان خه باتدا هاوريكي بكرئ له ناو كاره ناتوندوتيز و كاره توندوتيزه كاندا. هه موو كاريكي توندوتيزي به دلنيايييه وه ديناميه تي تايبه تي ستراتيجي تيكوشاني ناتوندوتيزانه په ك دهخا. له چوارچيوه ي شه ريكي چه كداريدا، بيگومان كاره ناتوندوتيزانه كان تيكراي كاراييي تيكوشانه كه زياد دهكهن، به لام له چوارچيوه ي رووبه رووبونه وهيه كي ناتوندوتيزانه دا كاره توندوتيزه كان تيكراي كاراييي كاره ناتوندوتيزانه كان پيچه وانه دهكهنه وه.

\* ستراتيج

## رېځخستن

کاتې کۆمه له که سېک هاوويست دهن له سهر نه جامداني کارېکي هاوبه ش، يان بنياتناني پرؤژه به که هاوبه ش، نهوا به پېي ياسايه که نؤرگانېکي تاييه ت به هر کارېکي دهسته جه مي، پيويسته له سهر يان کۆمه لي ده زگه و دهسته ي خاوه ن دهسه لاتي برپار دان دابمه زرين. نهوا کاته ده کړي دوو هه لويست سهر هه لېده ن: يان نه و تا رېځخستنېک که پيشتر دامه زراوه و هه يه، نه رکي هاوئا هه نگر دني بز او ته که ده گريته نه ستؤ، يا خو پيويسته رېځخراوېکي تر بيته دامه زران دن.

کاتې نهو بز او ته ئامانجېکي ورد و ديار يکراو بو خو ي ده ستني شان ده کا، له وانه يه پاش گه يشتن بهو ئامانجه بز او ته که يش هه لېوه شپته وه و نه مي ني. رېځخستن په يکهر ي بز او ته، به لام خودي بز او ته که نييه. زؤر که س هه ن به شداري نهو کارانه ده که ن که بز او ته که ده ستپيشخه ري نه جامداني يان کردو وه، به لام نه دامي نهو رېځخستن ه ي هاوئا هه نگر يان له نيواندا ده کا و سهر کردايه تيبان ده کا، نين. نه رکي رېځخستن سهر کردايه تيکردني بز او ته که يه.

نهو به ها و بنه مايانه ي بز او ته که ده يه وي له کۆمه لگه دا زاليان بکا - له ديمو کراسيه ت، که رامه ت، ئازادي، يه کساني، بهر پرسياريه تي، دادپه روهر ي و... هتد - پيويسته سهر تا له رېځخستن ي بز او ته که خويدا پيره و بکړين. پيويسته بنيات و دامه زراوه کاني بز او ته که پيشو هخت بنيات و دامه زراوه کاني نهو کۆمه لگه نو ييه بهر جه سته بکه ن که ده يانه وي دروستي بکه ن. پيويسته رېځخستن ي بز او تي تيکؤشاني ناتوندوتيزانه ده رفه ت بو پرس و راويژ له ناو هه موو نه دما نيدا بره خسي ني و تا ده کړي ئاماده و هاوئا هه نگر دن له و کارانه ي ده ست ي ده دني به شي وه يه که ديمو کراسي يانه بي، نه و هيش ده خوازي رېځخستن ه که تا ده کړي خو ئيداري بي، بهو و اته يه ي

دەرفەت بەدەریتە ھەر تاکیک کە بەرپرس بێ و ھەست بە بەرپرسیاریەتی خۆی بکا. پێویستە دینامیەتیکی جەدەلی لەناو ئەو بریارانە ی ریکخستە ناوەندییە کە دەریان دەکا و ئەو دەستپێشخەرییانە ی لقا ناوەخۆییەکان دەیانکەن، ھەبێ.

بەرپرسیاریەتی پێش ھەموو شتیک ئاگەداربوونە، کەواتە یەکیک لە ئەرکە ھەمیشەییەکانی ریکخستن مسۆگەرکردنی بلاو بوونەوہی زانیاریەکانە. بۆیە دەکرێ ھەندێ بەلگەنامە چاپ و بلاو بکریئەوہ، کە ھەندیکیان تاییەتن بە خەباتکاران و ھەندیکی تریشیان تاییەتن بە جەماوہرە پان و بەرینەکە. ئامانج ئاشناکردنیانە بە بژارە سیاسی و ستراتیجییەکانی بزاوتەکە. کاتیکیش ماوہی کارکردنەکە درێژە دەکیشی، رەنگە پێویست بکا رۆژنامەییەک دەربکری کە زمانحالی بزاوتەکە بێ.

دەبێ چەندان دەنگدان و ھەلبژاردن لەناو بزاوتەکەدا ئەنجام بەدەرین، وەک باشترین رینگە بۆ وابەستەبوونی بە دیموکراسیەتەوہ. بەلام پێرەوکردنی دیموکراسیەتی راستەوخۆ بۆ وەرگرتنی ھەر بریاریک کاریکی مەحالی، بۆیە بوونی تاکە ناوەندیک بۆ بریاردان بۆ تۆکمەیی بزاوتەکە و کاراییی کارکردنی پێویستە. کاتیکیش بزاوتەکە رەھەندیکی نیشتمانی وەر دەگری- لانی کەم وەک ھاوھەلوئەستیەک لەگەڵ کیشەییەکی ناوەخۆیی- پێویستە ریکخستەکە ھەوڵی پیکھینانی تۆرپکی لامەرکەزی بدا کە پەل بۆ ھەموو کۆمەلگە بەاوئ. بۆ ئەوہی بتوانرێ پالەپەستۆییەکی راستەقینە بخریتە سەر دەسەلاتداران، دەبێ، بەزۆری، کارەکە بەشیوہیەک ریک بخری ریشە ی خۆی بەناو تەواوی کۆمەلگەدا لی بدا، بۆ ئەوہیش پێویستە بزاوتەکە بێ بە چەند گروویپکی ناوچەیی کە ئامراز ی ریکخستنی پێویستیان لە بەر دەست بێ تا بەھۆیانەوہ بتوانن لە کارکردندا کارا بن. ھیزی بزاوتەکەیش، لە بەشیکی یەکلاکەرەوہیدا، لە ھیز و جۆری ژمارەییەک لەو لقانەوہ سەرچاوە دەگری.

ھەر وەک دەکرێ کۆمەلێ دیدار و کۆبوونەوہی سەرتاسەری نیشتمانی

بەشىۋە دەۋرى رېك بخرىن و تىياندا بىيار لەسەر ئاراستەى سىياسى و بزارە ستراتىجىيەكانى بزاوتەكە بدرى. زياد لەوھىش، ئەم كۆبوونەۋە و دىدارانە دەرەتن بۆ بەرپرسە ناۋچەيىيەكان تا يەكتەر بىين و بناسن، ئەو پىۋەندىيە كەسىيانەى بەم شىۋەيە دروست دەبن تۆكمەيى بزاوتەكە زياد دەكەن، چونكە پىكەۋەژيان باشتىن بەستەرە بۆ يەكەتى، ھەرۋەھا پىۋەندىيە دۆستانەى نىوان ئەوانەى لەپىناۋ ئازادى و دادپەرۋەرىدا تى دەكۆشن، بە ژنان و پىاۋانەۋە، يەككە لە ھىزە سەرەككىيەكانى بزاوتەكە. بەوھىش تۆرەكانى تىكۆشانى ناتوندوتىزانە دەبنە تۆرى دۆستايەتى. ھەرگىز ئەوھىش بەدوور نازانرى كە مەملانەى كەسى لەناۋ خودى بزاوتە ناتوندوتىزانەكە خۆيدا سەر ھەلدا، ھەر بۆيە دۆزىنەۋەى دەستەگەلى تايبەت بۆ بەرپۆۋەبردن و چارەسەرکردنى كىشەكان شتىكى بەسوۋدە.

ھەر رېكخستەنە كە بزاوتەكە لە گۆرەپانە گشتىيەكەدا دەرەخا. ئەو پىاۋ و ئافرەتانەى بەرپرسىيارىيەتى سەرەكى وەرەگرن، دەبنە ھاۋگۆ (محاۋرى) شەرى لای ھاۋبەش و دژبەرەكان و دەسەلاتدارانى گشتىش. ھەرۋەك پىۋىستە ئەوان زۆربەى پىۋەندىيەكان لەگەل جەماۋەر رېك بخەن، نەخاسمە پىۋەندىكردن بە دەنگەكانى راگەياندەۋە.

يەككە لە ئەركە سوپاسنەكراۋەكانى رېكخستن كە دەشكرى تىپەرىنرى، برىتىيە لە دابىنکردنى بژىۋىيى بزاوتەكە، بەتايبەت لەرپى كۆكردنەۋەى پارەۋە، دەبى مل بەۋە بدرى كە "پارە" يەككە لە دەمارەكانى تىكۆشانى ناتوندوتىزانە، بۆيە دەبى خەمى ئەۋە بخورى سەرچاۋەى دارايىيەكە، جا دارايى گشتى بى يان تايبەت زىان بە بزاوتەكە نەگەيەنى. ئەو كەسانەى دەچنە ناۋ رېكخستەنەكە بەگشتى لە ژمارەيەكى زۆر خۆبەخش پىك دىن كە بەبى بەرامبەر كار دەكەن، ھەرۋەھا فەرمانبەرانى ھەمىشەيىشيان تىداپە كە كرى وەرەگرن.

ھەر كارىكى بەكۆمەل بۆ ئەۋەى ئەۋپەرى كارايىي ھەبى، دەبى ھەموو

بەشداران پىكوپىكى و دىسپلېنىكى نەرم و لە ھەمان كاتدا توندىان ھەبى، چونكە كارى ناتوندوتىزانەش لەم پىساھ بەدەر نىيە، بەلام لەبەرئەوھى كارى ناتوندوتىزانە پابەندە بە ئازادى ھەر تاكىك لە بوونە ئەندام تىيدا، ئەو دىسپلېنە پىويستەش دەبى خۆويستەنە بى، چونكە لەسەر پابەندبوونى خۆويستەنە ھەر تاكىك دامەزراوھ نەك لەسەر وابەستەبوونى ھەمووان بە گوپرايەلىكردنى ناچارى. لەم رووھە نابى ھىچ لىكچوونىك لەناو ئەم كارە و پىكخستەن و دىسپلېنى سەربازىدا ھەبى.

يەككىك لە ئەركەكانى بزاوتەكە ئامادەكردنى خۆبەخشەنە بۆ كارى راستەوخۆى ناتوندوتىزانە، بۆ ئەوھىش پىويستە پىش لە دەستكردن بە ھەلمەتەكە و لەكاتى ھەلمەتەكەيشدا، خولى شياندىان بۆ پىك بخرى.

پىكخستەن يارمەتى كارى بەكۆمەلى بزاوتەكە دەدا تا بە پانتايى كات و شوپىندا بلاو ببىتەوھە و بەوھىش بگاتە ئامانجى خۆى. ئەوھە خەيالپلاوھ تەنيا پشت بە "خۆبەخۆبىي جەماوھ" يان بە كارىزمای سەركردەھىكى بىويئە بىبەستى. گونجاوترىن پىكە بۆ وروژاندنى كارىكى بەكۆمەل لە مەودايەكى بەرفرەواندا، پشتبەستەنە بە خۆبەخۆبىي (عەفەويەت)ى ئەوانەى جۆش دەدرىن، بە پىاو و ئافرەتەوھە، بۆ بنىاتنانى كۆمەلگەھىكى ئازادتر و دادپەرورەرانەتر، بەلام دەبى ئەم خۆبەخۆبىيە پىك بخرى واتە سىستەماتىزە بكرى، بەوھىش خۆبەخۆبىي لەبرى ئەوھى ھۆكارى پەرت و بلاوى بى، دەبى بە داينەمۆيەك كە كارەكە ئاراستە دەكا و ھىزى پى دەبەخشى.

\* سەركردە

### چوونەناو

چوونەناو شپۆھىيەكى دەستورەدانى ناتوندوتىزانەى راستەوخۆيە و برىتتىيە لەوھى بە لەچەك دامالراوى بچىتە ناو ئاپۇراى ئەو دانىشتووانە مەدەنىيانەى لە كىشە و مەلمانەھىكەوھە گلاون، ئەوھىش بەمەبەستى



سله ماندنه وهی چه کداران تا کاری توندوتیژی ئه نجام نه دن.

پرۆسه ی بلۆکردنه وهی کهسانی لاتهریک به مه بهستی پاراستنی مه ده نیه کان که بکه رانی چه کدار سوورن له سه ر به کاره پنانی هه موو ئامرازه کانی توندوتیژی به رده ستیان، له یه کهم نیگادا کاریکی بیه ووده و شکسته خواردوه. له راستیدا توانی توندوتیژی گرووپه چه کداره کان له به رده م "چوونه ناو" یکی ناتوندوتیژانه، له روانگه یه کی تیوریی پرووته وه، له پرووی ته کنیکه وه توانیکی بیسنووره، به لام کاره توندوتیژه کان ته نیا له سه ر هۆکاره ته کنیکه کان ناوه ستن، چونکه زۆر جار روو دها هۆکارگه لیکی مرۆیی -سایکۆلۆجی و کۆمه لایه تی و سیاسی- هه ندی سنوور به سه ر بریاره ده ستاندا ده سه پین که به ئاسانی ناتوانن لیان قوتار بن.

توندوتیژییه کی بیسنوور توندوتیژییه کی "کویره" به هه موو واته ی وشه که، چونکه ئه وه هه لاتنیکه بو پیشه وه که له گه ل هیه چ ئامانجیکی سیاسی عه قلانیدا ناگونجی و سه رکێشی ده کا به بوونه بایسی ئاکامگه لیکی قورسی سیاسی و دیپلۆماسی و ئابووری، به شیوه یه که له به رژه وه ندیی بریاره ده ستانه خۆیانی لی لابه دن.

که واته هه ندی هه لۆیست هه ن له پرووی ته کنیکه وه رییان تی ده چی به لام له پرووی سیاسییه وه به دوور ده زانرین. له و کاته دا ده کری رینۆینی بدری بو ده ستوه ردانیکی مه ده نی له ری گره وکردنیک که پی وایه له توانیدا یه سه رکرده گلاوه کانی ململانه که له تیوه گلان له هه ندی کاری چه کدارانه بسله مینیتته وه، که ده یانگه یه نیتته ریگه یه کی داخراو.

له زۆربه ی کیشمه کیشه ناوه خۆیییه کاندایه پروویه پروویونه وهی راسته وخۆی دوو سوپا یان دوو میلیشا له گۆره پانی شه ردا نابین و له زۆربه ی حاله ته کاندایه سه ربازییه کان هه ره شه یه کی راسته وخۆ له دانیشتوانه سیقیله که ده که ن. له م دۆخه دا چوونه ناوی مه ده نی بریتی نابی له

دروستکردنی "دیواریکي زیندوو" که پهنګه وهک "قه‌لغانیکي مرؤی" له‌ناو دانیشتوانه سیفیله‌که و چه‌کداراندا که‌لکی هه‌بی، بگره بریتی ده‌بی له خو‌خزاننده ناو خه‌لکه مه‌ده‌نییه‌که. بۆ زیادکردنی کاراییی ئه‌رکی چوونه‌ناوی ناتوندوتیژانه، ده‌کرئ به ئه‌رکی چاودتیریکردن دابنری که ژماره‌یه‌کی زۆر چاودتیر له‌سه‌ر ئه‌و زه‌وییه‌ی شانۆی کیش‌ه‌کانه بلآو بکرینه‌وه.

ئامانج له ئه‌رکی چوونه‌ناو بریتییه له هاندانی په‌نا‌بردن بۆ چاره‌سه‌ری مملانه‌که له‌پړی دانوستاندنه‌وه، ئه‌ویش به به‌کاره‌پنانی پڼگه‌یلکی میانگیری دوور به‌دوور، به‌ئهنه‌دازه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و دهر‌فته به‌رده‌ست بی، پڼویسته ئه‌ندامانی ئه‌و ئه‌رکه هه‌موو سه‌رکرده‌کانی مملانه‌که ببین، به ده‌سه‌لاتداره سیاسی و سه‌ربازییه ناوه‌خو‌یییه‌کانیشه‌وه، تا واتهی پڼوژه‌که‌یان بۆ روون بکه‌نه‌وه و جه‌خت له‌وه بکه‌ن که هیچ ئامانجیکي نییه جگه له ئاسانکارییه سه‌پاندنی ناشتی.

له زۆر حاله‌تدا نابی وینای ئه‌رکی "چوونه‌ناو"ی ناتوندوتیژانه بکری به‌دەر له ئه‌رکی میانگیرییه‌که که پڼویسته شانبه‌شانی به‌پڼوه بچی، چونکه له دهره‌نجامدا ئه‌رکی چوونه‌ناوی مه‌ده‌نی، به‌زۆری، به‌بی سه‌رکه‌وتنی ئه‌رکی ئه‌و میانگیرییه هاوشانه سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ناهین. پڼویسته له دوو ئاسته‌وه سه‌یری ئه‌م میانگیرییه بکری: ئاستی دانیشتوانه مه‌ده‌نییه‌کان و ئاستی سه‌رکرده سیاسییه سه‌ربازییه‌کان. له‌و کاته‌دا ده‌کرئ ئه‌و چوونه‌ناوه مه‌ده‌نییه به ئامرازیک له ئامرازه‌کانی ئه‌م میانگیرییه دووسه‌ره‌یه دابنری.

له‌م پروانگه‌وه زۆریه‌ی جار چوونه‌ناوی مه‌ده‌نی له‌ناو دانیشتوانه مه‌ده‌نییه‌کانی هه‌ردوو گرووی ناکۆکدا ده‌بی به‌مه‌به‌ستی هتورکردنه‌وه‌ی گرژییه‌که و هاندانی پڼوه‌ندیکردن له‌ناو لایه‌نه جیاوازه‌کان و بره‌وپیدانی گیانی لی‌بورده‌یی و په‌خساندنی دهر‌فته بۆ ئه‌نجامدانی هه‌ندی رپوشوین بی، که متمانه دروست بکه‌ن. له‌و کاته‌دا ده‌شی ئه‌و چوونه‌ناوه راسته‌وخو‌یه

لهناو دانیشټووانه مه‌دهنییه‌کاندا کار له پهرسه‌ندنې ملماننه چه‌کدارییه‌که بکا و زه‌وینه خوښ بکا بۆ هیټانه‌کایه‌ی میانگیریه‌ک له‌ناو ده‌سه‌لآته سیاسی و سه‌ریازییه‌کاندا .

کاری "چوونه‌ناو" سروشتی خوځی وایه که له کاتی کیښه‌یه‌کی کراو‌ده‌دا ژیانی ئه‌وانه‌ی به‌شداریی تیدا ده‌که‌ن ده‌خاته مه‌ترسیی گه‌وره، چونکه هیچ کاریکی ناتوندوتیژی هه‌موو کاراییی خوځی به‌دی ناهیننن به‌ئندان‌ه‌ی رازیوونی ئه‌وانه نه‌بی که پیی هه‌لده‌ستن به‌وه‌ی به‌رگه‌ی ئه‌و مه‌ترسییانه بگرن که لپی ده‌که‌و‌پته‌وه. هه‌ر خودی نه‌رمیه‌که‌یان له‌به‌رده‌م مه‌ترسیه‌کاندا خوځی یه‌ک‌یکه له هۆکاره‌کانی کاراییی پابه‌ندبوونه‌که‌یان. ئه‌ندامانی ده‌ستوهردانی مه‌ده‌نی به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان وه‌ک بارمته خوځیان به‌ده‌ست لایه‌نه به‌شه‌ره‌هاتووه‌که‌انه‌وه ده‌دن و له‌ناو دانیشټووانه مه‌ده‌نییه‌کاندا ده‌وستن. ئه‌وان پروایان وایه که گره‌وی کاره‌که‌یان له ئاستی ئه‌و مه‌ترسییه‌دایه که له‌ئسته‌وی ده‌گرن و به‌ته‌واویش ده‌زانن چی ده‌گوزهری. نه‌رمیه‌که‌یان خوځی تاکه پاریزه‌ریانه .

\* یاوه‌ری کردن

\* ده‌ستوهردانی مه‌ده‌نی

\* میانگیری

### کولتووری ناتوندوتیژی

زاراوه‌ی culture یاخۆ (رۆشن‌بیری) له فرهنسیدا وشه‌یه‌که له فرمانی colere لاتینی داتا‌شراوه، که له هه‌مان کاتدا به‌واته‌ی "ناشتی" و "پیزی گرت" دی. واته‌ی یه‌که‌می وشه‌ی کولتوور بریتیییه له "کشت‌وکال" agri-culture، مه‌به‌ستیش چاندنی زه‌وییه بۆ به‌رهمه‌ینانی پروه‌ک و گژوگیا تا بیخوین، واته‌ی دووه‌می فرمانی colere پش له وشه‌ی culte (په‌ستن)دا

دهیبینیوه، په‌رستنی کهس یاخو شتیځک واتهی پزگرتن و به‌گه‌وره‌دانان و سه‌رسامبوونه پیی.

با ورد بینه‌وه، چاندنی زه‌ویش پیویستی به لی‌هاتنیځک هه‌یه نه‌وه بو نه‌وه بگوازریته‌وه و هر نه‌وه‌یه‌ک نه‌زموون و دوزینه‌وه تاییه‌ته‌کانی خوئی ده‌به‌خشیته نه‌وهی دواى خوئی. با نه‌وه‌یش بلین کشتوکالکردن پیویستی به چندان هونه‌ر و نامیر و که‌رسته هه‌یه.

وشه‌ی کولتور culture واتهی فره‌وانتری وهرگرتووه: بریتییبه له بره‌ویدانی نه‌م یان نه‌و به‌هره له سرووشت nature مروّفا له‌رپی هه‌ندی مه‌شقی گونجاوه‌وه.

کولتور به‌رده‌وام چاندنی سرووشته culture de la nature. به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نابی "سرووشت" دژ به "کشتوکال" دابنری، چونکه نیمه ناتوانین هیچ بچینین جگه له‌وهی سرووشت بومان بریار دها یان پیمان ده‌به‌خشی، هه‌روه‌ها جگه له‌وهی وهک له بنه‌رهدا له سرووشتدا شاراوه‌یه وهک شاراوه‌یی توو. سرووشتی مروّفا دراو (معطی) نییه بگره مه‌زنده‌کردن (تقدیر)ه، سرووشت به مه‌زنده‌کردن و کولتور (کشتوکال)یش به پیکخته.

توندوتیژی له جهرگه‌ی ژبانی مروّفا جزوریکی وای هه‌یه که وهک نه‌وهی چاره‌نووسیکی سه‌پاو بی له‌سه‌ر سرووشتی مروّفا که میژووینی قورس کردووه. به‌لام هر نه‌و سرووشته نه‌گه‌ریکی تریشی تیدایه جگه له توندوتیژی. مروّفا به‌وهی هه‌ست به نامرّفانه‌یی و ناماقوولی و بی‌ه‌وده‌یی توندوتیژی ده‌کا، نه‌و کاته ده‌توانی نه‌و تامه‌زروییه بو ناتوندوتیژی که له ده‌روونیدا گینگل ده‌خوا و مروّفایه‌تییه‌که‌ی داده‌م‌زیننی و ده‌بیته بناخه‌ی، بدوزیته‌وه. کولتوری ناتوندوتیژی له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌یه‌ک دامه‌زراوه که جه‌خت له‌وه ده‌کا نه‌رکی ناتوندوتیژی ده‌بری بی نه‌ملاونه‌ولای مروّفایه‌تی مروّفه،

چونکه ناتوندوتیژی مەرجه بۆ ئەگەری بەیەكگەیشتنی بربایانه لهگەڵ  
مرۆفەكەى تردا .

ئەوه كه دەلێین مرۆف بوونه وەرێكى ژیره، ئەم قسەیه بهوردی واتەى  
ئەوهیه مرۆف خۆیه خۆ بهپێى خواستهكانى ئەقل رهفتار ناکا، له بهر ئەوه  
دهكری و دهبی خۆی ژیر بکا . مرۆف به سروشت نه توندوتیژه و نه  
ناتوندوتیژ، بهلام دهتوانی له هه مان كاتدا توندوتیژ و ناتوندوتیژی بێ . جا  
مادهم مرۆف مهیلی له توندوتیژییه و له هه مان كاتدا ئامادهییشی تێدایه بۆ  
ناتوندوتیژی، كهواته پرسهكه ئیتر بریتی دهبی له زانینی ئەوهی بریار بدا  
كام بهش له دهروونی رۆشنبیر بکا (بچینی) چ لهسهه ئاستی تاكهكهسى بى  
یان دهستهجهمی .

لهبارێكى وادا، چار نییه كه ئیمه تیبینی بکهین كۆمه لگه كه مان  
كولتورێكى توندوتیژ بهسه ریدا زال، پهروه ردهیش بۆ ماوهیهكى زۆر لهسهه  
ئەو میتۆدانه دامه زراوه كه كارى توندوتیژانه بیان تێدایه - بهتاییهت له  
شیوهی سزای جهسته ییدا - كه باوان و مامۆستایان بهرامبەر بهچكهی  
مرۆف دهیکهن . تا ئەمرۆیش هیشتا بهزۆرى توندوتیژی به میتۆدیكى  
پهروه ردهیی و فیكراریی پێویست و رهوا دادهنری . له راستیدا زۆر ریی تی  
دهچی ئەو توندوتیژییهی مندالان دهیچیژن وایان لی بکا ئەوانیش كاتی  
توانیان هه بوو توندوتیژ ده رېچن .

له هه مان كاتدا، ئەو ژینگه كۆمه لایه تییهی مندالی تیدا نه شونما دهكا،  
فیتری دهكا بۆ ئەوهی شوینی خۆی له ژياندا بگری، دهبی "مل كه چ نه كا"  
بگره فیتری "شه پکردن" بیی . واته زلله یهك به دوو زلله وه لام بداته وه . بگره  
تهنانهت هه ندی جار سل نه كاته وه له وهی یه كه م زه بر ئەو بیوه شیینی . بهم  
شیوهیه بهچكهی مرۆف هه ر زوو ئەو بیرۆكه یه ی له لا ده چه سپی كه  
توندوتیژی چهكى به هیزه كانه و ویستی وازه یان له توندوتیژی رهنگه  
داننان بی به لاوازی و ترسنۆكیدا . به وهیش كولتوروی باوی توندوتیژی له

نەووە بۆ نەووە دەگوازیتهوه.

ئەم کولتوورە زیاتر و زەقتر لە کەلەپووری سەربازی کۆمەلگەکاندا خۆی بەرجەستە دەکا، چونکە میژووی گەلان بەپلەیی یەكەم وا پیشان دەدری وەك ئەوێ میژووی شەرەکانیان بێ، یادی ئەو بەشەرەهاتنە یادەورەیی براکانی قورس کردوو و دوور نییە هەندێ کۆنە رق ببووژینیتهوه و ببیتە هۆی نانهووی دوژمنایهتی نوێ. بۆ بلاوکردنەوهی کولتووری ئاشتی، پێویستە هەموو گەلێک ئەوێ لەتوانیادایە بیکای بۆ دامالینی میژوووەکەیی لە چەك بەمەبەستی بنبرکردنی ئەو کیشانەیی کە هێشتا ئەو میژوووە لە بن عەباکەیهوه شاروونیهتیوه.

کۆمەلگەکان کولتووری توندوتیژیان چاندوو و پزیزان لێ ناوه وەك ئامرازێکی پێویست و پەوا و دروست بۆ بەرگریکردن لە ناسنامەیی نەتەوه یان گەل یان مەزەب لەناو ئەو کیشمەکیشە حەتمییانەیی لە میژووی مرۆفایهتیدا سەر هەلەدەن. ئەوێ وزە بە کولتووری توندوتیژی دەبەخشی توندوتیژی خۆی نییە هێندەیی ئەوێ داتاشینی شەرعییەتە بۆی. بەمەیش ئەم کولتوورە توندوتیژە ژمارەیک بنیاتی ئایدیۆلۆجی پێشکێشی تاک دەکا کە پاساو بە توندوتیژییەکەیی دەدەن.

کولتوور بەرگ و هزری ئامادە دروست دەکا کە ئەرکیان سنووردارکردنی توندوتیژی نییە بەلکو پەردەپۆشکردنیەتی. وینەگەلێک لە توندوتیژی نمایش دەکەن کە بریتین لە کۆمەلێ مۆنتاجکاری. ئامانج و کاریگەریی ویستراو ئەوێهە راستیی توندوتیژی بشاردێتهوه. ئەو وینانە دەیانەوێ واما نیشان بەدەن کە توندوتیژی چەسپاندنی دادپەرورەییە نەك مەرگ. ئامانجی نواندنی کولتووری توندوتیژی بەردەوام ئەوێهە شکۆ بە توندوتیژی بەدا و ئەو شتانەیی چەپەل و دزیون بشاریتەوه. دەیهوێ لەرێی شاردنەوهی پوووە نامرۆفانەکەیهوه بەرگیکی مرۆیی بە توندوتیژی ببەخشی.

کاری یه که می کولتووری ناتوندوتیژی په رده لادانه له سهر توندوتیژی و لی دامالینی شهرعییهت و له بهریه که هه لوه شانندی ئه و ئایدیۆلۆجیا یه که پاساو دداته توندوتیژی وهک مافیکی مرؤف و وهک یه کی که له خه سه له ته کانی مرؤفی به هیژ شکۆی پی ده به خشی. چاندنی زهوی ته نیا بریتی نییه له چاندنی رووه کی به که لک، به لکو له پیشه هینانی گژوگیای زیان به خشی شه. پیش له تۆ وه شانندی ده بی زهوییه که پیشوخت له پتی کی لانه وه چاک و ساز بکری. پۆشنیبربوونیش به هه مان شیوه ته نیا بریتی نییه له فیربوونی هزری باش، بگره له بیرکردنی زۆر هزری خراپیشه که ئایدیۆلۆجیا باوهکان دهیانگوازنه وه.

پۆشنیبری یاخۆ کولتووری ناتوندوتیژی کارکردنیشه له سهر دهروونی خو، کۆششیکی توولانی و مهنه جی و عه قلا نییه، ئامانجیش بره پیدانی توانا و به هره دهروونی و رۆحی و هزریه کانه که زهوییه بۆ تاک ساز ده که ن تا هه لۆیستیکی ناتوندوتیژانه له ژیانی تایبه تی خو و له پیوه ندییه که سییه کانی و ههروه ها له ژیانی کۆمه لایه تی و سیاسیدا بگریته بهر. پیویسته کولتووری ناتوندوتیژی ئامانجی ته نیا بلاوکردنه وهی ئه و "به ها" یانه نه بی که بناخه بۆ ریزگرتنی مرؤف وهک بوونه وه ریک داده ریزن، به لکو ئامانجی بهرجه سه ته کردنی ئه و به هایانه پیش بی له کۆمه له دامه زراوه یه کدا که ئه و ریزگرتنه مسۆگه ر بکه ن.

بره پیدانی کولتووریکی ناتوندوتیژ واتهی گه رانه به دوا ی رتگه گه لیکدا بۆ جیبه جیکردنی ناتوندوتیژانه ی هه ژموونی ده سه لات authorite له هه موو هه لۆیسته کانی ده سه لاتداریدا pouvoir. به وهیش کولتووری ناتوندوتیژی ده ست هه لده گری له جیاکاری له ناو ژیانی تایبه ت و ژیانی سیاسی، بگره دوا جار زهوییه بۆ پیکه وه کۆکردنه وه یان له چوارچیه یه کی ته ندروستدا ده ره خسینی.

بۆ ئەو ھەي ناتوندوتیژی گەشە بکات و کاریگەریەکی راستەقینەیی لەسەر پێرەیی رووداوەکان ھەبێ، پێویستی بە کایەییەکی مەرۆیی ھەییە کە کەشووھەواییەکی فیکری و پۆحیی گونجاو بۆ (ناشتن)ی بەدی بێنی. بەوھیش ئەرکی ھەرە گرینگ بریتی دەبێ لە ھینانەکایەیی ئەو جۆرە ناوھندە مەرۆیییە کە ھانی کولتووری ناتوندوتیژی دەدا، بەشداریکردنیش لە ھینانەکایەیی ئەو ناوھندەدا، ئەرک و بەرپرسیاریەتی ھەمووانە.

\* پەرەردە

\* مندالیتی

\* فەلسەفە

#### جەستە

ئەو مەرۆقەیی ناتوندوتیژی ھەلدەبێژی، جەستەیی ھەلدەبێژی بۆ دروستکردنی بەرەییەکی بەرھەنگاری دژ بە توندوتیژی. بە کردنی جەستەیشی بە بەرەستیک لە بەردەم توندوتیژییدا دەییەوئ پیشانی بەدا کە توندوتیژی سنووریکیی ھەییە نابی تیی بیپێنی. بەوھیش جەستەیی پەتی، کە رازی نییە خۆی بەداتە پەنای ھیچ چەکیک، سەرکێشی بەخۆی دەکا و لە ریزی پیشەویدا سەنگەر دەگری و خۆی -بەھەموو شیانیکی بۆ بەرکەوتن- پروبەرۆوی مەترسی و ھەرەشە دەکاتەو و گژبەری توندوتیژی و سزا و مەرگ دەکا. ھەرۆھا بە ھەموو جەستەیی بەرھەلستی (le فرمانی لاتینی insurgere ھاتوو بەواتەیی ھەستا)ی ستەم دەکا و ھەلوپستیک لە گۆرەپانە گشتییەکەدا وەر دەگری، تا بەبەرچاوی ھەمووانەو شایەتی بۆ بەرژوھەندیی دادپەرۆری بەدا. ئەو کەسەیی جەستەیی پەتی خۆی، بەو لاوازییە، پیشکیش دەکا، ھیچ پاساویک ناداتە دەست دژبەرانی بۆ کوشتنی، لەگەڵ ئەوھیشدا ھیشتا مەترسی لەئارادایە و کوشتنیش بەردەوام ئەگەرێکی کراوھییە.



پئویسته نهک ته نیا ئەقل، بگره جهسته هیش مکور بئ له سهر ناتوندوتیژی، مرؤف بوونه وهریکی بهرجهسته هیه، جهسته هیه و به دهست ترسان له بهر ده مته ترسیه کانی کاردا ده نالیئنی. ترس شتیکی جهسته هیه، بۆ زالیوون به سه ریشیدا ده بی مرؤف جهسته ی "پام" بکا. ئەو ریگه و ته کنیکانه ی یارمه تیی تاک دده ن باشتر جهسته ی بناسی و زیاتر کۆنترۆلی بکا، بۆ به رده و امبوونی له سهر ریگه ی ناتوندوتیژی به که لکن. ئەگه ر جهسته زیده رۆیی له منجریدا بکا و ئەگه ر ترس په کی بخا به شیوه یه که که جله و نه کری، بۆ ئەقل ئاسته م ده بی ناچار ی ژیربوونی بکا، بۆیه ده بی مرؤف جهسته ی ئاماده و پیک بکا و رای به یئنی له سهر جله و کردنی وروژان و ترسه کانی.

ویستی ناتوندوتیژی ناتوانی زاتی خوئی بسه لیئنی به بی یه که تیی که سایه تی. مرؤف سهر و دل و سکی هه یه: ئەو له هه مان کاتدا بوونه وهریکه ئەقل و وروژان و غه ریزه به ریوه ی ده بن، ئەم سی سیفه ته جیاوازن و ده کری دژ به یه کیش بن، به لام ده شکری بسازین و به یه که وه هه لیکه ن. ده بی ئەو بیردۆزانه پوچ بکرینه وه که دژیه کی له ناو جهسته و گیاندا دروست ده که ن وه که ئەوه ی جهسته تووشی هاوکۆلکه یه کی نه ریئنی بووی و دژ به خواسته کانی گیان بی. دوالیزمییه کی له م شیوه یه بوونی نییه، چونکه دۆخی جهسته یی مرؤف- واته جهسته بوونه که ی- که وتن نییه، چونکه هه ر ئەوه ده رفه ت ده داته مرؤف تا بژی و کارلیک بکا و خویش بوئی و بیر بکاته وه و کار بکا. هۆشیاریی ئەخلاقیش ریشه ی خوئی له ناو هه ست و ده رککردنه کانی جهسته دا داکوتاوه.

هیچ هزریک له ده برینه جهسته یییه که ی دانابری، چونکه هزری خوده بهرجهسته که له جهسته دا ریشه ی داکوتاوه. خود له ناو کار و له ریئی کارکردنه وه له گه ل ئەزموونی جهسته یی ناتوندوتیژیدا ده ژی، چونکه له کارکردندا مرؤفی جهسته یی ده توانی بیر له ناتوندوتیژی بکاته وه، ههروه ها

ناکری هزریکی پوون و ورد له باره ی ناتوندوتیژییه وه که لاله بی بی به بی نه وه ی  
ناتوندوتیژی له نه زمونیکی جهسته یی کارکردنا ریشه دابکوتی.

فلسفه به رده وام بیرکردنه وه یه re-flexion. واته گه رانه وه ی مروّف بۆ  
خود، بۆ نه زمونی تایبه تی خو ی، بۆ کاره که ی. چۆن ده کری فه یله سووف  
هزریکی عه قانی له ناتوندوتیژیدا په ره پی بدا نه گه ر نه زمونیکی  
جهسته یی له کاری ناتوندوتیژانه دا نه بی؟ پیویسته به جهسته ی خو ی  
نه گه ری کارکردنی جهسته یی چه شتی و تاقی کردیته وه- که مه رج نییه  
نه وه ییش واته ی سه رکه وتنی نه وه کاره به هه میشه یی بگه یه نی- تا بگاته  
وینایه کی پوون له باره ی فلسفه ی ناتوندوتیژی. تاقیکردنه وه ی توندوتیژی  
به س نییه بۆ تیگه یشتن له ناتوندوتیژی، بگه ره پیویسته ناتوندوتیژی تاقی  
بکریته وه، واته کاری ناتوندوتیژانه. له دهره نجامدا ناتوندوتیژی وینا ناکری  
نه گه ر بیتو له گه لی نه ژیت. به هه مان شیوه فلسفه ی ناتوندوتیژی به بی  
تاقیکردنه وه ی کاری ناتوندوتیژانه نه قل نایبری. نه گه ر مروّف به رده وام له  
دهره وه ی کاری ناتوندوتیژانه دا بمینیتته وه نه وا ته نیا سنووره کانی نه وه کاره  
ده بینی. ته نیا خاله لاوازه کانی ده بینی و ناتوانی له دینامیه ته ناوه کییه که ی  
که هیزی پی ده به خشی، تی بگا.

\* دابه شکردنی رۆل

#### لادان

لادان دابرا نیکی له پیوه ندی کۆمه لایه تیدا دروست ده کا، به لام به زوری نه وه  
لادانه خو ی پیشوه خت به رنه جامی نه وه دابرا نه یه. له و ساته ی تاک-به تایبه ت  
لاو- جوارچیوه به ک نادۆزیتته وه که که سایه تی خو ی تیدا دابریژی و واته یه ک  
به ژبانی بیه خشی، ده که ویتته دۆخی دابرا نیکی کۆمه لایه تی. خو نه گه ر وا  
ریک که وت له قوتابخانه ییش سه رکه وتوو نه بوو، نه وا نه گه ری زۆر هه یه  
دووچاری سستی له کارکردنا بی و له هاوولاتیبوونیکی راسته قینه

بیوهری دهبی. ئهوه گیزاوه و تاک له داهاتوودا بهدهست قهیرانی ناسنامهوه  
دهنالینتی.

رهنکه به لای ئه و تاکه ی کۆمه لگه هه موو ئامرازه کانی تری دهربرینی لی  
گرتووه ته وه، توندوتیژی دوا یین ئامرازی دهربرین بی، پی دهچی توندوتیژی  
دوا یین په ناگه ی ئه و که سه بی که له هه ر به شداریکردنیک له ژیا نی  
کۆمه له که ی دوور دهخریته وه. ده شی توندوتیژی وه که وه لامیک بی بۆ بیزاری  
که له وانه یه تروسکاییه که به وه رسیی ژیا نی رۆژانه بیه خشی و ئه و  
ده فگرتنه ی کاته به تال و بیچیژه کانی رۆژگار بشکینتی. لی ره دا توندوتیژی  
دا وایه که بۆ دانپیدانان، له ئیراده ی ژیا ن "من توندوتیژم که واته من هه م".  
به لام توندوتیژی له زۆربه ی کاته کاندایه مامکیکه، که بوونه وه ریکی  
سه رگه ردان و ئازارچیژ و بیئومیدی هه شار دا وه. ئه و که سه ی هه موو  
پیوه ندییه کانی له گه ل کۆمه لگه پچرا وه هه یج توانیکی بۆ پیوه ندی به ستن  
له گه ل ئه وانی تر دا نه ما وه، مه گه ر له گه ل ئه وانه ی وه که ئه و گرفتاری هه مان  
دۆخی ناله بارن و پیکه وه "ده سته یه ک" له په راویزی کۆمه لگه دا پیک دین و  
وای ده بین ته نیا هۆیه که له ئارادا نییه وایان لی بکا ریژی یاسا کانی  
کۆمه لگه یه ک بگرن که ریژی مافه کانیان ناگرئی. سه رچلی ئاکامی  
بیوه ری بوونه له هاوو لاتی بوون.

به ئەندازه ی ئه وه ییش کۆمه لگه توندوتیژی هه رام بکا دهر فه تی با شتر بۆ  
به ده سته یانی دانپیدانان دهر خسیتی، به وه ییش ده بیته هه ما بۆ به زانندی  
سیستمیکی کۆمه لایه تی که شایانی ریژگرتن نییه. ئەنجام ده رانی  
توندوتیژی هه ول ده دن ئه و به زاننده دهر بخه ن و زه قی بکه نه وه. پی ده چی  
به لای ئه و که سه ی کۆمه لگه به هه یج شیوه یه ک دانی پیدایه نانی پیشیلکردنی  
یاسا با شترین ئامراز بی بۆ به ده سته یانی دانپیدانان. زیاد له وه ییش  
توندوتیژی پیشیلکردن، به تیکشکانندی سیمبوله کانی کۆمه لگه یه کی  
سته مکار و ما که کانی ریژی میکی سته مکار به ته ختی دیواردا ده دا، تامیکی

پیس و چیژیکى راسته قینه دسته بهر دهکا . له ئەنجامى ئەوهیشدا توندوتیژی کهیفخۆشیهک بهوانه دهبهخشی که ههست به بیئومیدی و سهركزی دهکهن بههۆى ئەوهى پهراویز خراون . توندوتیژی له روانگهى ئەوانه وه ههولدانیکى بیئومیدانهیه بۆ گیرانه وهى دهسهلات بهسه رژیانى خۆیاندا . ئاخۆ ئەمه رینگهیهکی سووک و خراب و خوار و خێج نییه بۆ گهیشتن به شیوهیهک له شیوهکانى بالادهستى؟ هه مو وهولیکیش بۆ "چاککردنى رهوشت" چاره نووسى شکست دهبی .

پییوسته ئەم جوړه توندوتیژییه به ئالۆسکاندن provocation ، به "بانگهواز" دابنری بهپیی واتهى داتاشراوى ئەم وشهیه . توندوتیژی ریشهى لهناو مهینهتیدایه و دهیهوی بیته بانگهوازی فریاکهوتن . توندوتیژی دهیهوی قسهیهک بی ، بهلام لانی کهم هاواریکه . له بهر ئەوه پییوسته لهبرى سهركۆنه کردنى ، گوئى لهو توندوتیژییه بگیرى و پییوسته لهسه رمان بهدم ئەو بانگهواز وه بچین ، چونکه ئەو توندوتیژییه له دهره نجامدا بریتیه له ئارهزوى پیوهندى بهستن ، له پییوستى بۆ دیا لۆگ ، ئەوانه ی پهنا بۆ توندوتیژی ده بهن بهو کاره پشت دهکته ئەو کۆمه لگه یه پشتم تى کردوون ، بۆیه پییوسته کۆمه لگه گوئى له بانگه که یان بگرئ .

بهلام کۆششکردن بۆ تیگه یشتن له توندوتیژی واتهى ئەوه نییه ئاسانکاری له گه ل بیژ و بکه رانیدا بکرئ ، به پیچه وان وه تیگه یشتن له توندوتیژی واتهى رى لیگرتنیشى ده گه یه نى . ئەو توندوتیژییه دهرى دهخا که ئەوانه ی ئالووده ی بوون کۆت و به ندیان نایه ته رى و له هه مان کاتدا داوا دهکهن کۆت و به ندیان له سه ر بیته سه پاندن . مندال و هه رزه کار پییوستیان به وه یه لووتیان بهو سنووراندا هه لته قى که دهسه لاتى پیگه یشتو وه کان دایانده نین ، به شیوه یه ک ئەو سنووران ه بینه مه شخه لى رى که ئارامییان پى ده به خشى و پییوستیه کی زیندووى ئەوانه و یارمه تییان دها که سایه تى خۆیان دروست بکهن . نه بوونى کۆت و به ند له نه هامه تیدا نغرویان دهکا ،

ئەو ھېش بە نۆرەى خۆى توندوتىژى بەرھەم دىنى. كەواتە پىويستە لەرپى ھەولدان بۆ دروستکردنەوھى پىوھندى بەرپەرچى توندوتىژى بدرىتەوھ. خراپترىن شت ئەگەر روو بدا ئەوھىيە ئەو توندوتىژىيە بە توندوتىژىيەكى تر وھلام بدرىتەوھ. ئەوھىش داننانىكى زەقە بە دەستەپاچەيىي كۆمەلگەدا.

كەواتە پىويستە بەرپەرچدانەوھى توندوتىژى لەرپى خستنەگەرى ستراتىجىيەتىكى ناتوندوتىژانەوھى بى بەمەبەستى دۆزىنەوھى شوپنگەلىك كە بەيەكگەيشتن تىياندا بەردەست بى، روو بەرگەلىكى ناوھند تىيدا ميانگىران بتوانن دوورخراوھكان و كۆمەلگە پىكەوھ كۆ بەنەوھ. ئەو كاتە دەكرى بەرگرى لە سەپاندنى ياسا بكرى. تەنبا ئەو كاتەى پىكەيشستووان ھەلۆيستىكى ناتوندوتىژانەيان ھەبى دەتوانن سەرلەنوئى باس لە ھەرامكردنى توندوتىژى بكەن. بەلام پىويست نىيە ھەموو كات ناچاركردن قەدەخە بكرى، چونكە ھەندى كات پىويستە، لەو رووھوھ رىكارىكى يەدەگە، كە لەوانەيە بەشىوھىيەكى كاتى رىكە لە روودانى "خراپتر" بكرى، ئەگەرچى چارەسەرى كىشە بەرچاوخراوھكەى تىدا نىيە.

لەم رووانگەوھ بۆمان نىيە نكولى لە پىويستى بوونى پۆلىس و دادپەرورەرى بكەين كە ئاسايشى قوربانىيانى كارەكانى لادان مسۆگەر بكەن، بەلام نابى ئەوانە ئامرازى سەرکوكتردن بن ھىندەى ئەوھى پىويستە دوو دامەزراوھى ميانگىر بن.

ئەگەر توندوتىژى دەربرىنى قسەيەك بى كە نەتوانراوھ بگوترى، ئەوا كەسى توندوتىژ كاتى دەتوانى توندوتىژىيەكەى بلى، باشتەر دەتوانى بەسەر توندوتىژىيەكەيدا زال بى و بىگورى، چونكە قسەكردن مروّف لە توندوتىژى نازاد دەكا. دەبى ئامانجى ميانگىرىكردن رەخساندنى دەرھەت بى بۆ پەراويزخراوان و لاداوان تا لەرپى قسەكردنەوھ جەھوى ژيانيان بگرنەوھ دەست.

قسە تايبەتمەندىيەكى كارىگەرى ھەيە، ئەوھىش ئەوھىيە مروّف لە وشەدا

دابریژئی، کردنی نائومییدی و حەز و مەترسی و توورەبوونەکانی بە قسە،  
واتەیی ئەوێهە مەودا (مەسافە)یەک وەرگری که پامکردنی واقع لە پیتی  
بیرکردنەوێهە ئاسان بکا .

\* میانگیری

\* گرتووخانە

\* پۆلیس

\* دادپەرۆهەری

#### خۆشەویستی

خۆشەویستی رووی جوورەوجۆر پیشان دەدا و وشەیی "خۆشەویستی" دەکری  
لە جیبەندی جیاوازا بە واتەیی جوورەوجۆر لیتی تی بگەین، بەمەیش ئەو  
واتەیی دەیدا نارۆشن دەبی، چونکە خۆشەویستی لە هەمان کاتدا  
"خۆشەویستی بردن"، "خۆشەویستی وەرگرتن"، "خۆشەویستی  
مولکداری" و "خۆشەویستی بەخشین" دەگەین. دژیەکییەکی راستەقینە  
هەبە لەناو خۆشەویستی چاکەکردن و خۆشەویستی حەزلیکردندا .  
خۆشەویستی دەکری دەربری بەرژەوێندی و هەروەها دەربری کەمتەمای  
(زۆهد)یش بی. بۆیە پێویستە لە روونکردنەوێ واتەیی خۆشەویستی  
بەردەوام بین تا بەسەر لیلی و گومانەکانیدا زال بین.

دەکری خۆشەویستی واتەیی هەلبژاردنی دووسەرەیی نێوان دوو بوونەوێ  
بی، کە بەشیوێهەک لە شیوێهەکان یەکی سێیەم دوور دەخاتەوێ. بەلام  
خۆشەویستی واتەیی خۆشویستی کەسی نێزیکیشە، لەو کاتدا نێتر  
هەلبژاردن نابی، لەبەرئەوێ "نێزیکەم" هەموو کەسێکە لیم نێزیک بێتەوێ  
لەکاتی کدا من نایناسم و تەنانەت چاوەروانیشم نەکردوێ. خۆشەویستی  
خواری خۆشویستی تەنانەت ئەو کەسەیشە کە خوێ لەخویدا  
خۆشەویست نییە .

زۆر دەقى بۆماوھى پۆھى فېرمان دەكەن كە خۇشويستنى مرۆف بۆ برا مرۆفەكەى گەورەترىن چاكە و كرۆكى دانايىيە. لە نموونە بالاكانىشدا خۇشەويستى وەك بەھىزترىن درەوشانەوھى چاكى و سۆز و مېھرەبانى پېزى لى دەگىرى. بەداخوھە كە ئەم فېرکردنەى خۇشەويستى، كە بەزۆرى دىلى رەوانىيىزى فەقىھەكان و ئەھلى فتوا بوو، نەيتوانىوھ مرۆف بگىرئەوھ لەوھى بە ويژدانى ئاسوودەوھ بە توندوتىژى رازى بى و ملكەچى دەسەلاتى بى. ئەوھ نىيە لە زۆر ھەلومەرجدا، لە شكۆدان بە پرسىكدا كە بەرگى پىرۆزى وەبەردا كراوھ، خۇشەويستى بە توندوتىژىيەوھ بەستراوھتەوھ!، چەندان جار بەناوى خۇشەويستىيەوھ ستايشى توندوتىژى كراوھ! بەو شىوھىە "خۇشەويستى نىشتمان" كە كراوھ بە ھاوواتەى "خۇشەويستى ئازادى"، رقبوون لە دوژمنى لى كەوتووھتەوھ و بەوھىش بووھ بە خۇشەويستىيەكى كوشندە. ھەرەھا خۇشەويستى ئاين پروادارانى لە "جىھاد" دا چەكدار كر دووھ دژ بە بېپرؤا ياخۇ زندىقەكان و بەوھ خۆى كر دووھتە "تاوانبار".

كاتى مرۆفېك رووبەرووى مرۆفېكى تر دەوھستى، بەكەمىن كاردانەوھى خۇشەويستى نابى. خۇشەويستى سەرکەوتنىكى لەسەرخۆ و پشووډرېژ و زىنگانەى مرۆفە بەسەر خۆى و ھەزكردى لە توندوتىژى و بەسەر پالئەرە بەرايىيەكانىدا، كە ھانى دەدەن بۆ دەستگرتن بەسەر ئەوى تر و سەپاندنى خواستەكانى منىكى سەرسەخت بەسەرىدا، چ بەزۆر بى يان بە فىل، ئەوھىش لە گەرانىكى بەردەوام بەدواى دەسەلاتدا. ئەوھ سەرکەوتنىكى يەكلاكەرەوھى مېژوويىيە و ئەمرۆ بووھتە يەكېك لە پېكھىنەرەكانى مرۆفایەتى مرۆف، بەلام سەرکەوتنىكى زۆر فشۆلە و ھەردەم لەبەردەم ئەگەرى ھەرەسدايە. ئەوھ سەرکەوتنىكە كە دەبى بەبەردەوامى لەسەر ھەردوو ئاستى تاك و كۆمەل سەرىخى.

لەبەرئەوھى چاكى باشترىن دەرىپىنى خۇشەويستىيە، ئەوا دژيەكىيەكى

زەق لەنێوان خۆشەویستی و توندوتیژیدا ھەیه. یەكەمین ئەرکی خۆشەویستی بریتییە لە نەواندنی ھیچ توندوتیژیەك بەرامبەر بە نێزیکەكانت، خۆشەویستی تەكا لە مرۆف دەكا شمشیرەكەى بخاتەوێ كێلان و چەكەكەى فری بەدا- ھیچ شتێكیش لەمە كەمتر سرووشتى نییە!

كاتى مرۆف لەگەڵ ئارەزووى توندوتیژی دژ بە مرۆفەكەى تر دەرگیر دەبێ، قەدەخەیهك خۆى پیشانى وێژدانى دەدا و پێى دەلێ "مەكوژە". ئەم قەدەخەكردنە بە شكاندنى كۆت و زنجیری توندوتیژی، دەرگە بۆ خۆشەویستی دەكاتەوێ و دەرەفەت بە ئەگەرى خۆشەویستی دەدا. ئەوێ ساتێكى یەكلاكەرەوێیە كە تییدا مرۆف قایل دەبێ بەوێ دەست لە درندهیى دوینی ھەلبگرى تا بتوانى "سبەى" بە خۆشەویستی بژی.

جەدەلیەتێك لەنێوان قەدەخەكردن- كە پەھا و یەكەمییە- و خۆشەویستیدا- كە ئەزەلى و ئەبەدیە- ھەیه. بەقەدەخەكردنى توندوتیژی و كوشتنیش، ئەرکی "مەكوژە" دەبێتە چەسپاندنى خۆشەویستی. لەپێى قەدەخەكردنەوێ مرۆف دەرک بە ئەرکەكانى خۆشەویستی دەكا، چونكە قەدەخەكردن خۆشەویستی ئاشكرا دەكا. خۆشەویستیش قەدەخەكردن پووناك دەكاتەوێ و واتەیهكى پێ دەبەخشى. خۆشەویستی ھانى مرۆف دەدا تا خۆپەرستیەكەى بەجى بێلى، تا ببھێنیتە ناو میھرەبانى و كردنەوێ دەرگەى بڵندبوونەوێ لە بەردەمیدا.

ھەرۆھا ناتوندوتیژیەش كە خۆگرتنەوێ و نەكردنە، وەك یەكەم ئەرکی خۆشەویستی دەرەكەوێ كە بریتییە لە ئەنجامنەدانى توندوتیژی! بەدلىایییەوێ ناتوندوتیژی ئەگەر لە شیوێ نەپێنێیەكەیدا سەیر بكرى، ھەموو ئەرکەكانى خۆشەویستی جێبەجێ ناکا، بەلام لانی كەم دەرەفەت بۆ بەدیھێنانى خۆشەویستی ساز دەكا.

ناتوندوتیژی لە واتە حەرفیەكەیدا تەنیا لای خوار داوا دەكا، ئەو لای



خواره بهس نییه بهلام پیویسته، چونکه ئەزموون فییرمان دەکا خەلک زۆربەیی کات ئازار دەچێژن و دەمرن تەنیا لەبەرئەوێ ئەو "لای خوار"ەیان پێ نەبەخسراوە کە مافی خۆیانە. ئەو "لای خوار"ە بە واتەیی حەرفیی وشەکە سنووریکی زیندوو و نەبوونی بکوژە. رەتکردنەوێ توندوتیژی مەرجی خۆشەویستی، بەلام مەرجیکی حاشاھەلنەگرە. مەرجی ناتوندوتیژی هیچ نییه جگە لە مەرجی نەڕینی خۆشەویستی، مەرجی ھەلێژاردەیی نەڕینی en creux خۆشەویستی، بەلام مەرجی یەکەمیەتی.

خۆشەویستی ئامانجی جیھانیبوونە لە چوارچێوەی ریزگرتنی ھەموو مرۆفدا، با دوورترین و بێگانەترین بن بیان تەنانەت دوژمنیش بن. ئەم ئامانجە جیھانییە حالەتی کێشمەکێش و مەللانە و کوشتاریش ھەلناپوێت. ئێمە بەناوی خۆشەویستی و بەبانگەپشت کراوین تا لە تەنیش قوربانیانی سەم بوەستین و چالاکانە بەرەنگاری ئەوانە بکەین کە لەو سەم بەرپرسن. ناتوندوتیژی سەرکۆنەیی خۆشەویستی سارد و سەری دەکا کە -بەناوی جیھانیبوونە- universalism- خۆی لە کێشەکان دەدزیتەو و کار ناکا و لە مەللانەکە ھەلێت، خۆی لە میژوو لادەدا و خۆی لە خەیاڵبازیدا سەری دەکا.

خۆشەویستی ئەگەر خۆی لە سەرکێشیکردن لە کار دوور بگرێت، ئەوا توندوتیژی سەری ناکا لە خۆخزانە ناو کێشەکە و گەناندنی لە رێڕەوی مەرگدا. لە بەرامبەر سەمدا خۆشەویستی دەچیتە ناو کێشەکە و دەپوڕوێت و بە دینامییەتی خۆی وزەیی پێ دەبەخشی بەشیوەیەک سەرکێشی بۆ دۆزینەوێ رێگەچارەیک بۆی.

رەنگە رەوانبێژییەکی رۆحانی کەلکەلەیی قسەکردن لەسەر "ھیزی خۆشەویستی" و بگرە تەنانەت لەسەر "ھیزی رەھای خۆشەویستی" دنەیی بەلام ئاخۆ قسەکردن بەم شیوەیە پەنابردن نییه بۆ خوازەگەلێکی مەجازی کە لەوانە دەربکەوێ فریودەرن؟ ئاخۆ یەکیک لە تاییەتەندییە

جەوھەرىيەكانى خۆشەويستى ئەو نىيە ھىچ ھېزىكى سەپنەرى نىيە؟ لە بەرامبەر خۆسەپاندىن و توندوتىژىدا، خۆ يەكلاكردەنەو و بىتوانى و لاوازيەكى ريشەيى لە خۆشەويستىدا ھەيە. ئەمە بۆ (حەقىقەت) یش راستە. مەرۆف قەت ناتوانى خراپە ھەلبەشەپنەتەو، بەلام كەرامەتى بەندە بەوھى يەكبىن لەدژى كار بكا و لەپى ئەو كارەو و اتەيەك بە ژيانى خۆى ببەخشى. بەلام ھىشتا دەمىنەتەو سەرووتى مەرگەساتنامىزى بوون، شىپتىي ميژووى مەرۆف، چۆن بتوانىن بۆ ھەتاھەتايە كۆتايى بە نەھامەتى مەرۆفى بىتوان بىنەن؟ لە بەرامبەر ستەمدا خۆشەويستى دنەمان دەدا تا قولى كاركردن ھەلمالىن و پشتى قوربانىيەكان بگرين كە رەوا نىيە ژيانىان لەو واتەيەى ئومىد دەبەخشى بىبەش بكرى.

ستراتىجىيەتى ناتوندوتىژى ئەو تەكنىكەيە كە لەبەردەستى ھەموواندايە و برىتتايە لە داھىنان و بەكارھىنانى ھەندى ئامرازى كاركردن كە گەرەنتىي ئەو دەكەن لە مەرۆ بەدواو بەشدارىي خراپە نەكەين و لە بەھاي خۆشەويستى كەم نەكەينەو، ھەر وھا دەرفەت ساز بگەين بۆ بەرتەسككردەنەوھى خراپە و توندوتىژى.

راست نىيە دەسەلاتى خۆشەويستى لە ھەموو دەسەلاتىكى تر گەرەترە. ھىزى رەھاي خۆشەويستى لەوھدا نىيە بتوانى خراپە و توندوتىژى ببەزىنى، بگرە لە بىتوانىي خراپە و توندوتىژىدايە بۆ بەزاندنى خۆشەويستى. ھەر بۆيە ئومىد بەردەوامە.

\* چاكي

\* ناتوندوتىژى

## شهر

زور جار پيز و شكۆ به شهر دراوه وهك داستانيكي قاره مانانه كه پياوان لهو كاته دا شانازی به بالاترين سيفه تي چاكه وه دهكهن- ههمان ئه و چاكانه ي ناتوانن له كاتي ئاشتيدا دهريان بخهن. ليره وهيه به بالاي نازايه تي و ليجراني ئه وانهدا و تراوه كه ماله كانيان به جي ديلن و نامادهن تا راده ي سه ركيشي كردن به ژيانيان له پيناو به رگري كردن له نيشتمان هكه يان قورباني به بهرژه و هندیيه تايبه ته كانيان ددهن. لافي ئه وه لي ددهن كه شهر خوپه رستي تاكه كان كه له سه رده مي ئاشتيدا باوه دهگورپي بو قاره مانيتي سه ر بازه كان. به وه يش شهر ده بيته رووداويكي روحي تيدا گه لاني مه زن چاره نووسي خويان دروست دهكهن.

له راستيدا، دوخي شهر بنه ماكاني رهفتاري كو مه لايه تي دروستي مرؤف به شيويه كي ريشه ي سه ره ونگون دهكا: له شهر دا فه ريزه ي ويژداني ژيري هه مه گير و بي مه رج و نه مر "مه كوژه" - ئه م ئه ركه بنچينه ييه ي فه لسه فه كه بناخه ي ژيان له كو مه لگه دا داده ريژي- نهك ته نيا هه لواسراوه و كاري پي ناكري، بگره تانه ليدر او و سه رزه نشتكراو و هه لوه شاوه و ريسواكراوه. هه ر كه شهر به رپا بوو ئيتز جار بو پياوان دهرري كه گوپرايه لي راسپارده يه ك بن كه فه رمان دهكا "بكوژه". قور به سه ر ئه و كه سه ي گوپرايه ل نابي!، به رده وام پيش شهر ماكينه ي پروپاگه نده دهكه ويته كار كه هاني كوشتن و به زوريش رقبوونه وه له دوژمن دها، ئه م پروپاگه نده يه ش هه لگري ئايدبو لوجي اي توندوتيزيه كه ره وايي بو كوشتن ده تاشي و ريژي پي ده به خشي. شهر ريسواييه نهك له بهر ئه و زه ليلكرده ي به سه ر نووچخواردوه كانيدا ديني، بگره له بهر ئه و شكۆمه ندييه يش كه به سه ركه وتوه كاني ده به خشي. رهنگه ئه م شكۆمه ندييه ي له ريژي كوشتنه وه به ده ست دي، گه وه ترين شكستي مرؤف بي.

هه موو شتيك به مه زكردني سهنگيني پرسنيك دهست پي دهكا و به  
قبوولكردني بينرخترين كاري توندوتيزي كوٽاي دي. به بالاي قوربانيداني  
ئوانه دا دهوترئ كه مردن قبوول دهكهن، به لام هر هر خودي ئوانه جگه له  
ئركي "كوشتن" هيچ شتيكيان دهست نه كه وتوه. "لوجيك" ي شهري هه مووي  
به وردی بریتیه له كوشتن بۆ خوڤاراستن له مردن. له بهرئوهی خهلك  
هه لپه ی ژيان دایاندهگرئ، هر بۆیه بپهروا دهكوژن. له كوٽاي زنجیره ی  
فه رمان و گوڤرایه لپه كاندا، سه ربازه جوڤش دراوه كان كاره شه پیه  
بينرخه كان - كه ته نانه تئو "به ها شارستانی" يانه يش رت ده كه نه وه كه  
گوايه برياره پیره و پیمان لی بکهن - جیبه جی دهكهن. له چمکی كوٽاي  
زنجیره كه دا جیبه جیكاره كه هيچ نييه جگه له ئاميريك كه خزمه تي  
توندوتيزي دهكا و دهگوڤي بۆ ئاميريك. له مه ستي توندوتيزيدا هيچي لا  
نييه جگه له يقبوونه وه له ته وای ئه و به ها يانه ی مرؤفي "زير" په سنديان  
دهكا، تا پاسا و بداته شه ركه. ئيتر له و كاته دا هه موو شتيك به شداری له  
بپه ريكردني مرؤف له مرؤفايه تيه كه ی دهكا.

شهري ئه و مرؤفه ی خوئی له نا و چرنوكه كانيدا ده بيني دهكاته ئامرازيك. ئه و  
گوڤرين بۆ ئاميره يش دارنيني سيفه تي مرؤفايه تيه. ده زانی چهند له  
سه ربازان هه رگيز له ئاره زوی كوشتن پاك نه بوونه وه ئه گه رچی له كاتي  
شه ردا فه رمانيشيان پي كرابوو؟ له كاتيكا گوتاره نيشتمانیه كان  
ده يانه وئ بيانه كه نه قاره مان، به لام ئاخو چهند له وان خوئی به تا وانبار زانیوه؟  
چه نديان كاره توندوتيزانه كانيان تاساندوونی تا راده ی له ده ستدانی هؤشی  
خوڤيان؟ چهند له وان مردنيان پي باشته ر بووه له وه ی پاش ئه و دارووخانه يان  
بژين؟

كلوزفيتز ده لي "شهري ته نيا دريژكراوه ی سياسه ته به ئامرازي تر"،  
مه به ستي ئه و جه نه رآله پرووسييه له و جه ختكدنه وه يه ئه وه نييه، وهك  
هه ندي جار بلا و كراوه ته وه، كه سياسه ت له بنه رته دا شه ر، بگه ره مه به ستي

ئەو بوو پىويستە شەپش كارىكى سىياسى بى، چونكى شەپ ئامرانىكى خزمەتى ئامانجىكى سىياسى دەكا، بۆيە دەبى ئەم ئامانجە تاكى پىوهر بى كە سەركر دايەتتى شەپهكە بكا.

ئامرازە سىياسىيە تەندروستەكان كە لە كاتى ئاشتيدا بەكار دىن ئامرازە هىلى دىپلۆماسىن، واتە ئامرازەگەلى ئاشتىيانەن كە لەسەر وتوويز و دانوستاندن دامەزراون. لە دۆخى تەندروستدا، واتە بەپىي ئەو پىوهرەى راستى ديارى دەكا، ئامانج و ئامرازەكانى سىياسەت وەك يەك پەنابردن بۆ توندوتىزى بەدوور دەزانن. لە راستيشدا پەنابردن بۆ توندوتىزى جگە لە شكستى سىياسەت - كە تەواوى پرۆژەكەى كار لەسەر دروستكردن و پاراستنى سىستمىك دەكا لەناو شار و دەرەوہى شوورەكانى شاريش، كە هىچ پىوهندىيەكى بە توندوتىزىيەو نىيە - هىچى تر نىيە. سىياسەت و شەپ دوو جەمسەرى دژ بەيەكن، واتە ياساكانى شەپ دژ بە ياساكانى سىياسەتن. شەپ دىرژكرەوہى سىياسەت نىيە، بگرە پچراندنى سىياسەتە. هەر كە تەپلى شەپ لىي دا ئىتر سىياسەت گۆرەپانەكە بۆ توندوتىزى چۆل دەكا و ئەویش تا ئەو كاتەى شەپ بەدەوام دەبى داگرى دەكا. لە باشترين حالەتدا سىياسەت مافەكانى خۆى وەرناگرىتەوہ مەگەر لەكاتى ئاگرىبەستدا نەبى، كاتى تەفەنگەكان بىدەنگ دەبن و دژبەرەكان لەسەر يەك مېزى دانوستاندن بۆ قسەكردن كۆ دەبنەوہ.

ئەمىرۆيش، تا دى زياتر و زياتر ئەوہ دەچەسپى كە بەزۆرى ئەوانەى دەكەونە شەپوہ دەولەتان نىن، بەلكو كۆمەل و تايفەن كە پىوهندىيان بە دەولەتانەوہ نىيە. لە زۆربەى ئەو كىشە ناوہخۆبىيانەى لەم دوايىيەدا پرويان داوہ، ئەوہ سوپا نىزامىيەكان نىن كە بەرامبەر يەكتر وەستاون، بگرە باندى چەكدار بوون. ئەو باندى و گرووپانەيش زۆربەى جار لەسەر سىرەگرتن لە دانىشتووانى مەدەنى دەژىن و ھەموو جۆرە ھەرەشە و قاچاخىيەك بەكار دىنن، بەوہيش جۆرىكى ترى توندوتىزى بۆ توندوتىزى سەربازىي پەتى، كە

لافی ئەوێ لای دەدا بە ئامانجێکی سیاسییەوێ کار دەکا، زیاد دەبی، که توندوتیژییەکی تاوانکارانەیه و کەشووێهواى تۆقاندن تەلختر دەکا.

نەغزۆبوونی بزافەکانی تیکۆشانی چەکدار لە تاواندا، دۆخی لەدەست دەرجوونی ئاسایش لە تیکرای ئەو زەویانەى شانۆی کیشەکانن زیاتر دەکا، لە ئەنجامی ئەمەیشدا شەڕ تا دی زیاتر لە سیاسەت دوور دەکەوێتەوێ.

لە واقیعدا، واتە لە جەرگەى کارکردندا، ناتوانی بەسەر دژیەکی نیوان ئامرازە توندوتیژەکانی شەڕ و ئامانجی ئاشتییانەى سیاسەتدا زال بین. بەوێش ئەگەری ئەو زیاتر دەبی ئامرازەکان هۆکانی شەڕەکە بسپرنەوێ و دواجاریش ئامانجەکانی ون بین، نەخاسمە کە شۆرشى تیکنۆلۆجى توانیکی وێرانکردنی هیندە ترسناکی بە چەکە نوێیەکان بەخشیوێ، بەشیوێهەک بەکارهینانیا ن مەترسیی ئەوێ تێدایە ئەو شتە لەناو ببا کە شەڕ لافی بەرگری لیکردنی لای دەدا!

بەهەر حال، ئەم شیمانەیه گرینگترە لەوێ نەپرسین لە بوونی ئامرازى تری جگە لە ئامرازەکانی شەڕ - ئامرازگەلێکی سیاسى واتە ناتوندوتیژ بن - ئەوێش بۆ درێژدان بە سیاسەت کاتى دیپلۆماسییەت شکست دینى لە چارەسەرکردنی کیشەکەدا. لەم پروانگەیهوێ ستراتيجیهتی کارى ناتوندوتیژانە خوازیارە بەدواى "هاوتایەکی وەزیفى" دا بۆ شەڕ بگەڕی. بۆ بردنەوێ ئاشتى دەبی شەڕ لەدەست بەدین، وا باوێ لەدەستدانى نەریتیکیش خراپە.

\* قوربانیدان

\* بەرگری مەدەنیى ناتوندوتیژانە

\* سیاسەت

\* ئازایەتی

\* ئاشتیکردن

### حەقیقەت

ئەو مەرۆڧەى بەئاشكرا پىداگرى لەو دەكا "خاوەن"ى حەقیقەتە مەرۆڧىكى ترسناكە، چونكە كۆل نادا لە ھەلكوتانە سەر گومرايى و راوانانى كافر و زندىق و ھەلگەراوھكان. ئەو مەرۆڧەى تر كە ھەك ئەو بىر ناكاتەوھ بى ھىچ دوودلئىيەك دوژمنىيەتى، سەرلئىشىواوھ و دەبى ھىدايەت بدرئ، ئەگەر قەناعەتىشى نەكرد پئويستە بەزۆر پئى بكرئ. كاتى حەقیقەت لە مەعريفەيەكى عەقىدەيى dogmatique دەبىستى، دەبىتە ھۆكارى پەرتەوازەيى و كئىشمەكئىش و ھەلاخستەن و توندوتىژى. باباى ئايدىۆلۆجىستى سىكىولار و باباى ئسولئى ئاينى ھەردووك ھەمان شەپرى پشكەن دژ بە لاداوان و سەرلئىشىواوان و ھەلگەراوان و ناپاكان بەرپا دەكەن، ھەردووكيان كۆ ناكەن لەوھى بۆ چەسپاندنى حەقیقەت پەنا بۆ توندوتىژى بىھن، بەوھىش حەقیقەت دەبىتە شتئىكى نامرۆڧانە و بكورژ: مەرۆڧ بەناوى حەقیقەتەوھ دەكوژرئ.

ئەوھ ئايدىۆلۆجىست و ئسولئىن كە سەريان لى دەشئوى و لادەدەن، چونكە حەقیقەتى مەرۆڧ رېبازئىكى عەقائىدى پئىكى ناھئنى كە دەبىتە چەكئىك بۆ شەپكردن لەدژى مەرۆڧەكانى تر، بگرە پئىش ھەموو شت جئى باس و خواس و بەدواداگەرانە. حەقیقەت لە دانائىيەكى كردارىدايە كە پئويستى بە خستەنگەرى ئەقل و ئىرادە ھەيە بۆ دروستكردنى پئوھندى لەگەل مەرۆڧەكانى تر، لە بازنەى ھەمان كئىشە و لەسەر بناخەى رېزگرتن و نیازپاكى. ئەم پئوھندىيەش ھەموو جۆرە نیازخراپى و توندوتىژىيەك دوور دەخاتەوھ. مەرۆڧ لە گەرپانى بەدواى حەقیقەتەدا سەرى بە زۆر گوماندا ھەلدەتەقئى، بەلام تەنانەت بەبئى ئەوھىش حەقیقەت بزائى فئىر دەبئى دژى حەقیقەت چىيە، پئچەوانەى حەقیقەت برئىيە لە توندوتىژى كە ئەشكەنجەى مەرۆڧايەتى دەدا. بەم واتەيە ناتوندوتىژى حەقیقەتى مەرۆڧ بەرچەستە دەكا.

ئەم حەقىقەتەيش كەس بۆى نىيە خۆى بكاته خاوهنى، بگره هەر كەس تەنيا مافى ئەوهى هەيه هەولّ بدا لىى نىزىك بىتتهوه.

هەر هيندهى حەقىقەت وهك ئايدىؤلّوجىايهك كه له دەرەوهى مرقدايه وئنا كرا و پەى پى برا، ئىدى ئەو پىوهندييهى تاك لهگەلّ حەقىقەت دەيبهستى، رىك وهك ئەو پىوهندييهى لى دى كه لهگەلّ مەبهستىكدا دەيبهستى. لهوكاتەدا دەبىتته خاوهنى وهك ئەو كەسەى شتىك لای خۆى هەلدەگرى، خۆى به خاوهنى حەقىقەت دەژمىرى و ئەركى بەرگرى لىكردى دەگرىتته ئەستۆ وهك ئەو كەسەى بەرگرى له مولكىكى خۆى دەكا. هەر وهها سلّ ناكاتەوه لهوهى بۆ بەرگرىكردن له حەقىقەت پەنا بۆ توندوتىژى و بگره كوشتنىش بيا.

حەقىقەت له دەرەوهى مرؤف نىيه. بگره له پىوهنديى راستهقىينهى مرؤفدايه لهگەلّ مرؤفەكەى تر، ئىتر ئەو كەسە هەر كەس بى، تەنانەت ئەگەر دوزمنىكىش بى. ئەم حەقىقەتە لهسەر بناخەى داننان به مرؤفایهتیی هەموو مرؤفىك و رىزگرتنى دامەزراوه و هەولّ دەدا لهگەلّ دژبەرەكه نهك بەدژايه تىكردى، خۆى بسەلئى، بەمەيش ناتوندوتىژى دەبىتته كودەتايهك له گەران بەدواى راستىدا. له چوارچىوهى كۆمەلگەى مرؤفدا حەقىقەتى ناتوندوتىژى دىتته بەرگەگرتن و ژيان و دروستكردن. ئەم حەقىقەتە هزر و كارە و لىك دانابرىن: هزر كاركردن ئاراسته دەكا و كارىش راستىى هزر تاقى دەكاتەوه.

بەپىچەوانەى حەقىقەتتىكى ئايدىؤلّوجى كه له سىستىمىك هزرى پەتتى بەسەر خۆدا داخراودا بەرجەسته دەبى كه دەستبەسەرە و لافى راڤهكردى دنيا لى دەدا، ناتوندوتىژى له جەوهەردا خواستىكى رۆحىيه، ئەرك و ئەزمونىكى رۆحىيه، هەر هيندهى حەقىقەت بوو به فىكرىكى روت كه مۆركىكى رەهاى پى بدەين، دەكەوینه ناو لۆجىكىكى توندوتىژانه. ئەگەر ئەوهى بانگەشەى ناتوندوتىژى دەكا سازش ناكا، ئەوه لهبەرئەوهيه



سازشکردن له گه ل توندوتیژی بکوژ مه حاله، نه گهر ناتوندوتیژی ناتوانی توندوتیژی قبول بکا، له بهر نه وهیبه له راستیدا توندوتیژی قابیلی بهر گه گرتن نییه. ناخر چون ده کړی ره وایی بدریته په نابردن ب توندوتیژی ب بهر گریکردن له حقیقه ت نه گهر زانیمان هه موو توندوتیژی به ک مرؤفایه تیی مرؤف بریندار دهکا و نیسی پی ده گه یه نی، مرؤفایه تیی نه و که سه ی تالوی توندوتیژی به که ده چیرئ و ته نانه ت هی نه وهیش توندوتیژی به که ده کا؟

توندوتیژی زور واقیعی به، کرداری به، بهر هه ست و له زور هه لوی ستدا بابه تییبه و له وانه یه هه ندی جار پیویستیش بی، به لام له گه ل نه وهیشدا هه رگیز راست نییه، چونکه به رده وام پیوه ندی له گه ل نه وی تر ساخته ده کا، به وهیش حقیقه تی ناتوندوتیژی ریگره: ریگره له هه ر هه نکا و یکی فیکری که بیه وی شه رعییبه ت به کوشتنی مرؤف و بیتاوانکردنی بکوژ بدا. به لام له کاتیکدا مرؤفی ناتوندوتیژ هه ر ده ستبه ردان (تنازل) یکی نه قلی له سه ر ناستی فیکر ره ت ده کاته وه، له وانه یه له سه ر ناستی کردار ناچاری هه ندی سازش بی. له م یوار هیشدا خوی له هه ر یه قینیکی کرداری دار نیوه، چونکه کردار بانگه شه ب نه و په ری له خویورده یی ده کا.

ده بی مرؤفایه تیمان له حقیقه ت زیاتر خوش بوئ. نه مهیش واتهی نه وهیبه حقیقه ت به خوشه ویستی مرؤفایه تی ده ست پی ده کا. لیردها میژوو شاهیده و- نه زمونیش روزه انه نه وه دوپات ده کاته وه- که حقیقه ت هه ر هینده ره هاییی به خوی بدا ده بیته هه لگری توندوتیژی و له ناتوندوتیژیدا جیگیر نابئ. نه گهر حقیقه ت شه رعییبه تی توندوتیژی له ریشه وه دهر نه هینی به دلنیایی به ساتیک دئ توندوتیژی وهک نامرازیکی ره و ب بهر گریکردن له حقیقه ت دهر ده که وی. دانان به نه رکی ناتوندوتیژیدا دهر هه ت ب ره تکر دنه وهی وه هم به ته وای دهره خسینی، نه و وه همی نایدیولوجیاکان و هه لگرانی به پیویست و دادپه روه رانه ی دهرانن ب بهر گریکردن له حقیقه ت په نا ب توندوتیژی به بن.

په نابردن بۆ توندوتیژی یهك شت دهگه یه نی، ئه ویش گرتنی شوینیکه که حهقیقهت ناتوانی لهوئی بی. لافی خزمهتکردنی "حقیقهت" و بهرگری لیکردنی به توندوتیژی لی دهدهین، لهکاتیکدا بهکردهوه "حقیقهت" خزمهتی توندوتیژی دهکا و بهرگری لی دهکا. لهم هاوپهیمانییه ناقولایهدا ئهوهی بههیز دهبی توندوتیژییه نهک حهقیقهت. هه موو شتیک وا بهرپوه دهچی وهک ئهوهی حهقیقهت له بهرژوهندیی توندوتیژی حوکم بدا، بهشیوهک توندوتیژی وهک حهقیقهت دیته پیش چاو. دوا جار توندوتیژی سهردهکهوئی و سیستمی خوی دهسهپینی مادهم مرۆف لهرووی فیکرییهوه تیوهگلانی مرۆفی مسۆگهر کردبی. بهلام لهپراستیدا توندوتیژی سهرلشپوانه، سهرلشپواوی هه موو پرېبانیکیش باوهری وایه توندوتیژی پاساوی ههیه، واته توندوتیژی به مافیکی مرۆف دهزانی. توندوتیژی بهرجهستهبوونهکانی حهقیقهت که دهکری لهناو مرۆفهکاندا که لاله بیی پهک دهخا.

زۆر جار باس له "هیزی حهقیقهت" دهکری. دهبی واتهی ئهم دهستهواژهیه چی بی؟ توندوتیژی بهردهوام لهپشت درۆوه خوی هشار دها و پشتی پی دهبهستی، چونکه پیوستی به پروپاگهندهیهک ههیه تا ببیته پاساوی لای ئهوانهی توندوتیژ دهیهوئی بیانخاته ژیر فهرمانی خوی. ئهوهی هیزی به توندوتیژ دهبهخشی گوپراهه لیکردنی ئهوانهیه خزمهتی دهکهن بۆ ئه و درۆ و دهلهسانهی هه لیان دهبهستی تا له بهرگیکی جواندا خۆ پیشان بدا و بالادهستی بهسهر زهینی خه لکدا مسۆگهر بکا. جه وههری ئایدیۆلۆجیای توندوتیژ درۆیه. بهکه مین ههنگاوی بهرهنگاریکردنیش که مرۆفی نازاد بهرپه رچی پی بداتهوه بریتییه له ملنه دان به درۆ و کۆششکردنه بۆ ژیان لهناو حهقیقهتدا.

هیزی حهقیقهت له وه دایه دهتوانی درۆی توندوتیژی ئاشکرا و پيسوا بکا، به وهیش پیشوهخت لاوازی دهکا، چونکه خۆدابری (منشوق) به زاتکردنی بۆ گوتنی راستی، درزیک دهکاته تهوقی تۆتالیتاریانهی توندوتیژی. هه رگیز

گوټنى "هق" بېهوده نابى. قسهى راست كه به زارى مرؤفكى ئازاددا دى  
لهناو ويژدانى ئهوانهى لهناو درؤدا دهژين دنگ دداتهوه تهنانهت بهبى  
ئوهى بهخويان بزنان، دووريش نيه نارهزوى كپبوويان بؤ بردنهسهرى  
ژيانكى شهرفمندانه بيدار بكاتهوه.

بهلام حهقيقهت ناتوانى ئه كهسه ناچار بكا كه ئهقلى دادهخا و بهر بؤ  
ئارهزوى توندوتيزى ناو ناخى خوش دهكا. هيزى حهقيقهت هيزىكى  
لهسهرخويه و ناتوانى دهستودم هيزى درندانى توندوتيزى بوهستينى.  
بويه پيوسته له كيشه و مملانه كومهلايهتى و سياسيهكاندا، حهقيقهت  
لهرپى كردارهوه خوى نمايان بكا، ئه كاته حهقيقهت لهرپى هيزى  
راستهقينهى كاركردهوه، واته هيزى كاركردى دادپهروهرانهوه- چ له  
ئامانجهكانى و چ له ئامرازهكانيدا- ريگهيك بؤ خوى دهكاتهوه، چونكه  
هيزى ناچاركردى تهنيا بهرهمى كاركرده و كارىگهريى كاركردينش  
مهردار و نايهقين و سنووردار و ريژهبييه. لهگهله وهيشدا كاتى كاراييى  
كارى ناتوندوتيزانه دهگاته ئهوپهري پلهكانى، ئهوه بهو واتهيه نيهيه كه  
توندوتيزى مافهكانى خوى بهدهست دينيتهوه، بگره هيشتا ئهركى  
ناتوندوتيزى وهك حهقيقهت دهمينيتهوه. توندوتيزى تهنانهت ئهگهر وهك  
زهرورتيش بيته پيش چاو، ئهوه واتهيه ئهوه نيهيه شتيكى رهوا ياخو  
شهرييه، زهرورت بهكسان نيهيه به شهرييهت.

فهلسهفه دهويرى جهخت لهوه بكا كه ناتوندوتيزى گوزارشتكرده له  
حهقيقهتى مرؤف و پيوسته كار لهسهر رههندى جيهانبيانه له مرؤفدا  
بكرى. مرؤف به بهديهينانى ئهركى ناتوندوتيزى له ژيانى خويدا،  
مرؤفايهتتى خوى وهك بوونهوهريكى عاقللى خاوون ويژدانى رؤحانى بهدى  
دينى.

\* ئسوليهت

\* ئايدىۋالۇجيا

\* رۇحانىيەت

\* فەلسەفە

### دىالۇگ

زمانى ئەقىل تايىپەتمەندىيى مۇرۇق، مۇرۇق بە دروستکردنى پىۋەندىيەك لەگەل مۇرۇقەكەي تر كە لەسەر بناخەي ئالۇگۇرى قسە دامەزراۋە، كەسايەتتى خۇي دروست دەكا. دىالۇگ ئەو وتوۋىژەيە لەناۋ دوو كەس يان چەند كەسىكدا دەكرى لەگەل گوى شلكردن بۇ گوتارى ھەريەكەيان و رېزگرتنى ئەو گوتارە. لەناۋ ئەو مۇرۇقەنەي ئەقلىيان ھەلبىزاردوۋە، ئەم دەمەتەقىيە دوور لە ھەر توندوتىژىيەك بەرپوۋ دەچى. كاتى ناكۇكىيەكيش سەر ھەلدەدا كيشە دروست دەبى، بەلام ھەر لەرپى دىالۇگەۋە مۇرۇقە ژىر و ھۆشمەندەكان ھەول دەدەن چارەسەرىكى دروست بۇ ئەو كيشەيە بدۇزەۋە. كۆمەلى كۆمەلايەتى و سياسى لەسەر دىالۇگى دىموكراسىي نىۋان سەرچەم ھاۋولاتىيان دامەزراۋە. ئەم "پىكەۋە قسەكردنە" يە كە تەلارى شار دروست دەكا.

ستراتىجىيەتى كارى ناتوندوتىژى لە رۋوبە رۋوبوۋنەۋەيدا لەگەل كيشە، ھەول دەدا ھەموو ھىزى قسەكردن بخاتە كار. پىداگرى دەكا لەسەر بەكارھىنەنى تەۋاۋى تواناكانى دىالۇگ لەگەل دژبەر، ئەۋىش لەرپى بزۋاندنى ئەقلى بەمەبەستى قايلىكردنى، بگرە تەنانەت بزۋاندنى وىژدانى بەمەبەستى ھىدايەتدانى. جا ئەگەر گفوتوگۇي قىۋول كىر ئەو كاتە دەتوانرى لەپىناۋ گەيشتن بە رىككەۋتنىك كە مافى ھەردوۋ لا مسۇگەر بكا، راستەۋخۇ دانوستاندنى لەگەلدا بكرى. ناخۇشەختانە پەنابردن بۇ دىالۇگ لەگەل كەسانىكدا كە ئامادە نىن مل بۇ ھەق كەچ بكن بەس نىيە بۇ يەكلاكردەۋەي كيشەكە. بەزۇرىش دەردەكەۋى ھىزى قسەكردن، وىراي

ھەموو شتېك، دەستەپاچەيە لە ئاست ناچارکردنى ئەو دەستپۆششتوانەى بەرگرى لە سەرمافەكانيان دەكەن، بۆ دەستبەردان. ئەوھى بەگشتى ھەلۆتستى ستم جيا دەكاتەو، بەوردى برىتییە لە مەحالیى دیاڵوگ لەناو لایەنە ناكۆكەكاندا. كاتىكىش دیاڵوگ مەحال بى تىكۆشان دەبیتە شتېكى حەتمى.

لیرەو، ناكړى دیاڵوگ ئامرازىك بى بۆ كردنەوھى كىشەكە بەلكو تىكۆشان ئامرازى "كردنەوھ"ى دیاڵوگە. لەكاتىكدا كارى توندوتیژ سەركىشى دەكا بە زیادكردنى ئاستەمى دیاڵوگەكە، دەشى كارى ناتوندوتیژى بەدریژایى ماوھى كىشەكە ئیرادەى دیاڵوگ بەرجەستە بكا. دەبى دژبەر بەجۆرى لە جۆرەكان بە "ھاوبەش" دابنرى كە پىویستە دواچار لەگەلى بگەیتە لىك تیگەپشتن. ئامانجى تىكۆشان ھىنانەكایەى ھەلومەرجى دیاڵوگە لەرپى خولقاندنى ھاوسەنگىيەكى نوپى ھىز كە پىراربەدەستان ناچار بكا دان بە چالاكەكاندا بنىن وەك دیاڵوگكارى پىویست. ئەو كاتە دەكرى دەرگەى دانوستاندن بكریتەوھ بۆ گەران بەدواى خالەكانى رىككەوتنىك كە كۆتایى بە كىشەكە بىنى و دادپەرەرى بەرقەرار بكا.

\* ناچارکردن

\* دانوستاندن

\* ھىز

\* قسە

\* كىشە

## ئازەل

بەبروای گاندى، ئەو ئەركى ناتوندوتیژییەى پىویستە مرۆف پەفتارى خۆى بەپى ئەو بگونجىنى، تەنیا پىوھندى بە مرۆفەكانى ترەوھ نىیە و بەس، بگرە پىوھندى بە ھەموو گيانلەبەرەكانى ترى دنیاى ئازەل و پوھكىشەوھ

ههیه. بهمهیش مههاتما لهناو که لهپووری فهلسهفیی مهزن و پیشه‌داری هندیدا له ههمان کاتدا دهچیته ناو هندوسیهته و جهینیزم و بوودیزم. ژیان یهکه و پارچه پارچه ناکرئ و مرؤفیش مهلیکی سرووشتی ههیه که به هاوئا ههنگی لهگه‌ل سه‌رجه‌م گیانله به‌رکانی تردا بژی. ئەنجامدانی هه‌ر توندوتیژییه‌ک به‌رامبه‌ر بچووکتترین بوونه‌وهر ئەو هاوئا هه‌نگیه تیک دهدا و ده‌بیته بایسی پشپویه‌ک که له‌ئا کامدا مرؤف خۆی ده‌بیته قوربانی. هه‌ر بۆیه گاندی باش ده‌رکی به‌وه کردبوو که مه‌حاله مرؤف بتوانی به ناتوندوتیژییه‌کی ره‌ها بژی، چونکه مرؤف-هیچ نه‌بی ته‌نیا له‌به‌ر مانه‌وه له ژیاندا- به‌کرده‌وه ناچاره ملکه‌چی یاسای زه‌روورته بیی که وای لی ده‌کا زۆر کاری توندوتیژی ده‌ره‌ق به‌ ئاژهل و پروه‌که‌کان ئەنجام بدا.

ده‌بی دان به‌وه‌دا بنه‌ین که رۆئاوا زیده‌رۆیی کردوو له فه‌رامۆشکردنی ئەرکی ریزگرتن به‌رامبه‌ر بوونه‌وهره زیندوو‌ه‌کان له هه‌ردوو جیهانی ئاژهل و پروه‌کدا. مرؤفی رۆئاوایی وای داناوه ئاژهل ملکه‌چ و ژیربار و چاوه‌روانی ئاماژه‌ی ئەون و بۆ جیه‌جیکردنی پپووستیه‌ تایبه‌ته‌کانی خراونه‌ته ژیر ده‌ستی. لیره‌وه ئاژهل وه‌ک مایک پۆله‌ندی کرا که ده‌کرئ مرؤف بیته‌ خاوه‌نی و به‌بی ئەوه‌ی که‌س هیچ مافیکی به‌سه‌ریه‌وه هه‌بی. ئاژهل هیچ مافیکی نییه و مرؤفیش هیچ ئەرکیکی له‌سه‌ر نییه به‌رامبه‌ری، به‌وه‌یش ئەو توندوتیژییه‌ی به‌رامبه‌ر ئاژهل به‌کاری دینی به‌ توندوتیژی حسیب نییه، چونکه توندوتیژی دژ به‌ ئاژهل ده‌چیته‌ خانه‌ی سیستمی سرووشتی شته‌کان و ملکه‌چی یاسای ئەخلاق نابی. له‌به‌رئه‌وه ئەم توندوتیژییه به خراپه‌ دانانری و ده‌کرئ ئەو مرؤفه‌ی ئەنجامی دهدا ویزدانی ته‌واو ئاسوده بی، چونکه به‌گشتی هیچ خورپه‌یه‌ک به‌دایدا نایه کاتی بی په‌روا په‌نا بۆ خراپترین شیوازی توندوتیژی دژ به‌ ئاژهلان ده‌با و ئامانجی یه‌ک شته ئەویش ته‌نیا تیکردنی ئاره‌زووه تایبه‌ته‌کانیه‌تی، تا کار گه‌یشه ئەو راده‌یه‌ی ته‌نانه‌ت ئەوانه‌یش برۆیان وایه ئەرکی سه‌رشانیانه ناره‌زایی

لهډډی توندوتیژی سهر ئاژه‌لان دهریبرن، گومان له‌وه بکری بوونه‌ته  
قوربانی هه‌ستیارییه‌کی نه‌خو‌شی-ئامیز.

به‌لام پاش گوتنی هه‌موو ئه‌مانه، ده‌می‌نیت‌ه‌وه جه‌خت له‌وه بکه‌ین که ئه‌وه  
هه‌رگیز له سرووشتی مرؤف نییه بیه‌ته دل‌ره‌قت‌ترین تفه‌نگچی له‌سهر زه‌وی.

که‌له‌پووری فه‌لسه‌فیی رؤئاوایی نه‌یویستووه بیر له ناسنامه‌ی ئاژه‌لی  
بکاته‌وه مه‌گه‌ر به ریگه‌یه‌کی نه‌رینی نه‌بی و به‌بی که‌مترین جیاکاری  
پیداگری له‌وه ده‌کا که ئاژه‌ل هه‌یج نییه جگه له‌م بوونه‌وه‌ره بی زمان و بی  
ئه‌قل و نا‌ازاد و نا‌هوشیاره و قه‌ت وه‌ک "بوونه‌وه‌ریک خو‌ی بو‌ خو‌ی"  
سه‌یری ئاژه‌لی نه‌کردووه، بگره ته‌نیا له چوارچیه‌ی پیوه‌ندی به مرؤفه‌وه  
سه‌یری کردووه و ره‌فتاریشی ته‌نیا به‌به‌راورد به ره‌فتاری مرؤف  
هه‌سه‌نگاندووه. ناسنامه‌که‌ی به‌و شتانه دیاری کراوه که له مرؤف جیای  
ده‌کاته‌وه، له‌و کاته‌پشدا ته‌نیا که‌موکورییه‌کانی ده‌رده‌که‌ون، به‌وه‌یش ئاژه‌ل  
هه‌ر له بنه‌ره‌تا وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی هه‌یج سه‌یر ده‌کری. له‌به‌ره‌وه‌یش هه‌یج‌کام  
له سیفه‌ته باشه‌کانی مرؤفی تیدا نییه، بویه هه‌یج مافیکیشی نییه.

ئیمه ده‌زانین ئاژه‌ل، ئه‌گه‌رچی بوونه‌وه‌ریکی ژیر نییه به‌لام بوونه‌وه‌ریکی  
هه‌ستیاره، واته ده‌توانی هه‌ست به چیژ و ئازار بکا. بگره ئاژه‌ل نیگایه‌کی  
هه‌یه شیوه‌ی ده‌موچاو وینه ده‌کیشی، به بینینی ئه‌و نیگایه ده‌کری مرؤف  
تی بگا که ئاژه‌ل ته‌نیا ئامی‌ریک یاخو ده‌زگه‌یه‌کی میکانیکی نییه، بگره  
بوونه‌وه‌ریکی زیندووه که نه‌پنییه‌کی تیدا یه.

پیشوازیکردن له ئازاری ئاژه‌ل مرؤف له ئاره‌زووی توندوتیژی به‌رامبه‌ری  
داده‌مائی. سه‌ره‌نجام بيموبالاتی به‌رامبه‌ر ئه‌و ئازاره کاریکی نامرؤفانه‌یه  
چونکه مرؤفایه‌تی ده‌خواری له‌به‌رده‌م ئازاردا هه‌ست به به‌زه‌یی بکه‌ین،  
هه‌لاویرانی ئاژه‌لیش له‌م به‌زه‌یییه نیشانه‌ی نابینایی و نامرؤفایه‌تییه. لیره‌دا  
به‌گژ هه‌موو گالته‌جارییه‌کاندا ده‌چینه‌وه و جه‌خت ده‌که‌ین که نابی‌هزی  
فه‌لسه‌فی شه‌رم بکا له جه‌خت‌کردنه‌وه له‌وه‌ی ریزگرتنی ئاژه‌لایه‌تی یه‌کێکه له

ئەركە ئەخلاقىيەكانى مرۇقايەتى، بەلام ديارە مەبەست ئەو نىيە ئاژەل  
بمرۇقۇنرى تا جەخت لەو بەكرى كە خاوەن مافە، بگرە پىويستە رىزى ئاژەل  
بگىرى بەو ناسنامەيەى تايبەتى خۆيەتى. واتە بە رىزگرتن لەو جياوازيە  
جەوھەريەى لە مرۇق جويى دەكاتەو.

پىويستە ئەو بىرۆكەيە بەشپويەكى بنبر رەت بکەينەو كە دەلى  
پيشاندانى رىز بۆ ئاژەل لەسەر حسيى ئەو رىزەيە كە پىويستە لە مرۇق  
بنرى، وەك ئەوئەى داننان بە مافەكانى ئاژەلدا لە دەرەنجامدا ناپاكيكرن  
بى لە مرۇق، كە پىچەوانەى ئەمە راستە، ئەو كە مرۇق بەو ئاسانيە  
دەست بەسەر ئاژەلدا دەگرى و دەيقۆزىتەو و بەخرابى و رەقى مامەلەى  
لەگەلدا دەكا و ئەشكەنجەى دەدا و دەيكوژى، بەدنياييەو كار لە رەفتارى  
ئەو كەسە بەرامبەر مرۇقەكانى تريش دەكا. مرۇق بۆ ئەوئەى كارە  
توندوتيزەكانى بەرامبەر دوژمنەكەى باشتەر پاسا و بدا، هانا بۆ ئەو دەبا كە  
ئەو دوژمنە شايستەى ئەو نىيە وەك مرۇق مامەلەى لەگەلدا بكرى و وا  
نیشان دەدا كە ئەو وەك مرۇق رەفتار ناكا. وابەستەى و تىكەلئەى ك لەناو  
شەرعيەتدان بە سەربرىنى ئاژەل و پاساودانى كوشتنى مرۇقدا هەيە.  
مرۇق بۆ ئەوئەى شەرعيەت بەو توندوتيزييانە بدا كە بەرامبەر دوژمنەكەى  
دەبىكا دەبى سيفەتى مرۇقبوونى لى دابرنى، تا بتوانى تىي بسرهوينى و  
بگرە ئەگەر پىويستى كرد بشيكوژى. دارىنى سيفەتى مرۇقايەتى لە  
دوژمنەكەى سەردەكيشى بۆ ئەوئەى وا بلاو بىتەو كە ئەو وەك ئاژەل، وەك  
چوارپىيەك و بگرە هەندى جار خراپتر لەوئەى رەفتار دەكا. ليرەوئەى  
كۆمەللى جوين هەن كە بەكار دىن، زمانىكە پرە سيفەتى ئاژەلان.

بەمەيش ئەو مرۇقەى تر، ئەو نەناس يان نامۆ يان دژبەر يان دوژمن يان  
دزەكار و... هتد كە باز دەداتە ناو كايەى زىندووى ئىمە و مەترسيەكمەن بۆ  
دروست دەكا، سيفەتتىكى نامرۇقئانەى دەدەينە پال كە شپويەكى ئاژەلانەى  
پى بدا. لەو بەدوا ئىدى خۆمان لەو سەرفراز دەكەين كە چى تر وەك



مرۆف مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکه‌ین. بۆیه پێویسته‌ ده‌رک به‌وه بکه‌ین که پێزگرتنی ئاژه‌ل له‌گه‌ل پێزگرتنی مرۆفدا ناکوک نییه، بگره به‌هیزی ده‌کا. به‌وه‌بیش ده‌رکه‌وه‌ی پێزگرتنی ئاژه‌لایه‌تی قوئاخیکی ده‌ستپێکه بۆ پێزگرتنی مرۆفایه‌تی.

### ترس

ترس شتیکی نییه جی‌ی شه‌رم بی، ئه‌و به‌ساده‌یی شتیکی مرۆفانه‌یه. ترس ئه‌و وروژانه‌یه ئاگه‌دارمان ده‌کاته‌وه له‌ بوونی مه‌ترسییه‌کی شاراوه و غه‌ریزه‌ی مانه‌وه‌مان تیدا ده‌بزوینی که داوامان لی ده‌کا خۆمان بپاریزین. ترس وریاییمان ده‌دات‌ی به‌وه‌ی پیمان ده‌لی ئیمه به‌ ناوچه‌یه‌کی مۆله‌قدا گوزه‌ر ده‌که‌ین: "ئاگات له‌ مه‌ترسییه‌ک بی!". داوامان لی ده‌کا وت و وریا بین تا بتوانین رووبه‌رووی ئه‌م هه‌ره‌شانه‌ بینه‌وه که ره‌نگه‌ روومان تی بکه‌ن. ئازایه‌تی فه‌رامۆشکردنی ترس نییه بگره‌ کوئترۆلکردنی ترسه. هه‌ر ترسه‌ وا ده‌کا بتوانین ئازا بین.

هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه به‌چکه‌ی مرۆف چه‌ندان مه‌ترسی تاقی ده‌کاته‌وه. پێویسته‌ په‌روه‌رده هه‌ول بدا منداڵ فی‌ری ناسینه‌وه‌ی ترس و ناوان و ده‌ربیرین و تیپه‌راندنی بکا. کاتی که‌سیکی گه‌وره له‌ ته‌نیشتی منداڵه و به‌ چاونه‌ترسی و نه‌رمیه‌وه ئاماژه‌ی ده‌دات‌ی که "مه‌ترسه!" ده‌کرێ پیشوه‌خت یارمه‌تی بدا بۆ دنیایی و متمانه به‌خۆبوون. به‌لام نابێ ئه‌م ئاماژه‌یه حاشا له‌ ترسی منداڵ بکا، بگره‌ ده‌بی ئه‌وه‌ی به‌گویدا بچرپینری که "مافی خۆته‌ بترسیت، به‌لام ترس داوات لی ده‌کا ئازا بی، به‌پشتبه‌ستن به‌ هه‌ندی وزه‌ی تر که له‌تۆدایه‌ ده‌توانی به‌سه‌ر ترسدا زال بی".

ترس له‌ هه‌موو که‌سیکدا هه‌یه و پێویستیش نییه به‌ دان پێدانه‌نانی سه‌رکوت بکری، به‌پێچه‌وانه‌وه ده‌بی بوونی به‌ ئاسایی وه‌رگیری و هه‌ولی قبوول و رامکردن و به‌رگه‌گرتن و به‌سه‌ردا زال‌بوونی بدری، ده‌بی به‌بی

پسانه وه ئەم کۆششە بکری. هاتنی ئەوی تر بۆ لام کاریکی مەترسیداره، یان لانی کەم لەوانەییە مەترسیدار بی و لەوانەیشە وا نەبی، بەلام من هیچ لەو بارهوه نازانم، بۆیە وا هەست دەکەم مەترسیداره. زۆر جاریش پیک دەکەوی ترس مەترسی دینی نەک مەترسی ترس بینی، چونکە مەرج نییە ئەوی تر نیازی خراپی هەبی بەرامبەرم بگره پەنگە نیازی چاکەیی هەبی، بەلام من نازانم. لەبەر ئەوه بوونی ئەوی تری نامۆ و نەناس سیپەرکی گومان دەخاتە سەر ئایندەم و دەمخاتە حالەتکی ناارامی، دلەراوکە، ترس، ترس لە مەترسی، ترس لە سزا و دواچاریش ترس لە مردنی توندوتیژ.

هەر وهها مەترسی هەیه ترس لە مرۆفەکەیی تر پالم پیوه بنی بۆ هەلاتن لەبەردەم کیشەکە. بەلی، لەوانەییە هەلاتن لە مەترسییەکی گەوره باشتترین پیکەیی هەنووکەیی بەردەست بی بۆ خۆلادان لە خراپتر، بەلام هەلاتن کیشەکە وەک خۆی دەهیلێتەوه و دەبی ئەم جارەیان بۆ رووبەر رووبوونەوهی بگەرێنێنەوه. زۆر جاریش مەترسیی ئەوه دەکری هەلاتن ترسنۆکی بی، هەر بۆیە پیویستە بتوانم بەسەر ترسەکەمدا زال بم تا بتوانم رووبەر رووی ئەوی تر بیمهوه و پیوهندییەکی لەگەڵ دروست بکەم کە لەسەر ریزگرتنی مافی دووسەرمان دامەزرای.

ترس مرۆف نامادە دەکا تا خۆی لە هەلوێستی دەمارتوندی و دوژمنایەتیدا بەرامبەر ئەوی تر دابنی، ئەو کاتە هۆکاریکی ناعەقلانی لە پەرسەندنی پیوهندییەکانی نیوان مرۆفەکاندا دیتە سەر خەت و دوور نییە دەست بەسەر هەلوێستەکەدا بگری. ترس خراپەییەکی نامۆژگاریکەرە جا چ داوای ملکهچکردن بکا یان هانی توندوتیژی بدا. ترس لای مرۆف یهکێکە لە بەهێزترین هاندەرەکانی توندوتیژی، زالبوونی مرۆف بەسەر ترسدا و جلەوکردنی ئەو ورووژان و ئارەزووانەیی ترس دەیانبزوینی، دەرفەت دەرخسپینی بە ئامرازگەلی تری جیاواز لە ئامرازە توندوتیژە وێرانکەرەکان هەستی دوژمنکارییەکی دەربیری.

تهنیا ئەقل نییە کە پێویستە بپاری ناتوندوتیژی بدا، بەلکو دەبێ  
جەستەیش لێ ببری. مرۆفی ترساو بوونەوهریکی بەرجەستەیه، جەستەیی و  
لاشەییە. ترس لاشەییە و مرۆف بۆ ئەوەی بەسەریدا زāl بێ پێویستە بەسەر  
جەستەیدا زāl بێ. ئەو تەکنیکانەى دەرفەت بۆ تاک دەرهخسێن تا باشتر  
جەستەى بناسی و باشتر جلەوی بکا، بۆ پیشڕهویکردن لەسەر ڕینگەى  
ناتوندوتیژی زۆر بەکەلکن. لە کارى ناتوندتیژانەدا ئەو جەستەیه کە  
سەرکێشى دەکا و لە پیزی یەکەمدا دەمێنیتەوه و زەبرى بەر دەکەوێ و  
گژبەری توندوتیژی و بەرهنگاریی مەرگ دەکا، جا ئەگەر جەستە زیدەپۆیى  
لە منجریدا کرد، ترس فەلهجی کرد و جلەو نەکرا، ئەقل بەئاستەم دەتوانی  
ژیری بکا. پێویستە جەستە خۆی ئاماده و پەرورده بکا و خۆی رابھێنێ تا  
بتوانی بەسەر هەلچوون و مەترسیەکانیدا زāl بێ.

بۆ ئەوەی بەسەر ترسەکانماندا زāl بین، پێویستە بتوانین بیلین-  
"بیخەینە ناو وشە"- بە خۆمان و بەوانی تریش. پێویستە فێربین گوێ لە  
ترسەکانی ئەوانی تر بگرین و گوێیان بۆ شل کەین. پێکەوه دەتوانین  
بەسەریدا زāl بین، لێرەوه پێویستە هەندێ جێ بدۆزینەوه کە تێیاندا بتوانین  
پێکەوه ترسەکانمان نمایان بکەین. لە ئاکامدا، بە کارکردنمان پێکەوه  
دەتوانین لەوه دُنیا بین بەسەریدا زāl بووین.

کارى ناتوندوتیژانە پەلمان دەگری بۆ دابەزینە شەقام بۆ دەربیرینی  
ئێرادەى خۆمان بۆ بەگژاچوونەوهى ستم بە ئاشکرا، ئەوێش دەخوایى  
سەرکێشى بکەین بۆ رووبەروویوونەوهى راستەخۆی جەستەیی لەگەڵ  
ئەوانی تر جا ئاخۆ ئەوانە دژبەران بن یاخۆ پیاوانی پۆلیس. ئەم  
رووبەروویوونەوهیه ترسێنەرە، دەترسین لە مال بچینە دەر تا کاریکی گشتی  
بکەین کە رووبەرووی هەر شەکانی ئەوانی ترمان دەکاتەوه و مەترسیی ئەوه  
هەیه ئەم ترسە بمانکاتە دیلی خۆشیی ژيانى تايبەتى خۆمان.

دەولەتان بە پلەى جیاواز، چەندان مەترسی دروست دەکەن و لە ناو

هاوولاتیياندا برهوی پی ددهن به مهبهستی بهدهستهینانی ملکهچی و بیدهنگی و گوپرایهلییان که نهو دهولتهانه پیوستیانه بو مسوگهکردنی بالادهستییان. مهرجیش نییه پهنا بو تۆقاندن بهن، تهنیا نهو بهسه ههپهشهیهکی بهردهوام بکهن تا پاریزگاری له ترسیکی بهردهوام بکهن که بهسه بو سهپاندنی "یاسا و سیستم" دواچار هاوولاتییان نهو ترسه له ناخی خویندا ههلهگرن. بو نهوهی بوپیری گژبهیری دهولته بکا به چونه ناو خویشاندانی نارهبایی و کاری یاخیوون، نهو دهبی فیری دهرکردنی نهو ترسه بی. دانایی هاوولاتی کاتی دست پی دهکات که چیت ترسی له جهندرمه نهمی، ههروهها لهوانهیه دهولته یاری به مهترسیی هاوولاتییان بکا له ری رهواجدان به بیروکهی بوونی مهترسییهکی دهرهکی، دهولته چهنده بزانی بهباشی قهناعت به هاوولاتییان بکا که مهترسییهکی دهرهکی ههپهشهیان لی دهکا باشتر دهتوانی گوپرایهلیکردنیان مسوگه بکا. پیوسته هاوولاتییان خوین لهم ترسه ساختهیه رزگار بکهن، نهویش به شکستهینان بهو لایهنه ههپهشهئامیزهی لهو پروپاگنده ئایدیۆلۆجییهی دهولتهدایه.

\*جهسته

\* نازایهتی

\* شهپرانگیزی

\* مملانه

#### به رگری مهدهنیی ناتوندوتیرانه

دهبی ههموو کۆمهلگهیهک ئاماده بی بو بهرگری لهخۆ کردن دژ به هه ههپهشهیهکی دستدریژیکردنه سهه که لهوانهیه کهرامهت و نازادیی پۆلهکانی لهبهین ببا. کۆمهلگهکان له دیر زهمانهوه و تا ئهمرۆیش ههول ددهن به خۆ ئامادهکردن بو شهپر ئاشتی مسوگه بکهن. کهواته تا چ

رادیههک دهشی بیر له جووره بهرگریکردنیک له کۆمه‌لگه‌کان بکریته‌وه که له‌سه‌ر بنه‌ماکانی ستراتیجیه‌تی کاری ناتوندوتیژانه و ریگه‌کانی دامه‌زرای؟

له بازنه‌ی ستراتیجیه‌تی بهرگری مه‌ده‌نیی ناتوندوتیژانه‌دا، شانۆی رووداو‌ه‌کان له کۆمه‌لگه‌ پیک دئ به ئەندام و دامه‌زراوه دیموکراسیه‌کانیه‌وه. له‌راستیدا په‌لاماردانی خاکیک و داگیرکردنی ئامانجی ده‌ستدریژکاری نین، چونکه ئەو دوو ئامانجه تهنیا دوو ئامرازن بۆ چه‌سپاندنی زالبوون به‌سه‌ر کۆمه‌لگه و ده‌ست به‌سه‌رداگرتنیدا. ئامانجی دژبه‌ر له داگیرکردنی زه‌وییه‌ک زیاتر کارتیکردنی ئایدیۆلۆجی و بالاده‌ستی سیاسی و قۆستنه‌وه‌ی ئابوورییه.

بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجان‌ه‌یش ده‌بی ده‌ستدریژکار کۆمه‌لگه "داگیر بکا"، وردتر بلێین دامه‌زراوه دیموکراسیه‌کانی کۆمه‌لگه داگیر بکا. لیره‌شه‌وه ئەو سنوورانه‌ی پێویسته گه‌ل بۆ پاراستنی نازادی خۆی به‌رگریان لی بکا سنووره‌کانی خاکه‌که‌ی نین بگره سنووره‌کانی دیموکراسیه‌تن. ئەو زه‌وییه‌ی سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه سه‌لامه‌تی مسۆگه‌ر ده‌کا پارچه زه‌وییه‌کی جوگرافی نییه، بگره پارچه‌یه‌کی دیموکراسیه‌یه. که‌واته پێویسته "سیاسه‌تی به‌رگری" ی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیموکراسی به‌رگریکردن له ده‌وله‌تی یاسا بکاته بنچینه‌ی کاری خۆی. چاوگی ئەو هه‌ره‌شه‌یه‌ی باری سه‌رشانی دیموکراسی گران ده‌کا، به‌پله‌ی یه‌که‌م ئەو ئایدیۆلۆجیا‌یانه‌ن که له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌لانانی ئەوی تر دامه‌زراون، جا ئەو ئایدیۆلۆجیا‌یانه‌ن چ نه‌ته‌وه‌یی بن یان ره‌گه‌زه‌یه‌ستی یان رق له بیگانه یان ئسولیه‌تی ئابینی، یاخۆ هه‌ر پێبازێکی ئابووری که تهنیا و تهنیا له‌سه‌ر هه‌ولدان بۆ به‌ده‌سته‌یانی قازانج دامه‌زرای.

که‌واته جیی خۆیه‌تی جارێکی تر گفتوگۆکان له‌باره‌ی به‌رگریکردن جه‌خت بکه‌نه سه‌ر هه‌ردوو چه‌مکی دیموکراسی و هاوولاتیبوون. ئەگه‌ر ئامانج له

بەرگریکردن دیموکراسی بی ئەوا بکەری بەرگرییەکه هاوولاتییه لەبەرئەوێ  
ئەو بکەری دیموکراسییه. جگە لە جەختکردنەوێ رەوانیژییهکان که بەو پێیه  
پێویستە بەرگریکردن "کیشەى هەمووان بی"، تا ئەمرۆیش کۆمەلگەکانمان  
نەیانئەوانیوه دەرفەت بۆ هاوولاتییان برەخسێن تا بەرپرسیاریهتییهکی  
کرداری بگرنە ئەستۆ لە پیکسختنی بەرگریکردن لە دیموکراسی دژ بەو  
دەستدریژیانەى رەنگە دووچاریان ببن، جا چ ئەو دەستدریژیانە لە ناووه  
بن یان لە دەرەووه. بەهۆی کاریگەری ئایدیۆلۆجیای ئەمنی لەبارەى  
بەتایبەت سەلمێنى سەربازی (الردع العسکری) کۆی هاوولاتییان لە  
بەرپرسیاریهتی پابهندیان بە بەرگرییهوه دامالراون. مادەم تیکنۆلۆجیا  
پیش تێۆریزهکردنی سیاسی و لیکۆلینهوهی ستراتیجی بی و جیی  
هەردووکیان بگریتهوه و ئەوان دوور بخاتەوه، ئەوا بکەری بەرگری هاوولاتی  
نییه، بەلکو کەرەستەى تەکنیکی و ئامیری سەربازی و سیستمی چەکه.

کەواتە جیی خۆیهتی هاوولاتییان ئەو رۆلە بگێرن که پێویستە رۆلی ئەوان  
بی لە بەرگریکردن لە دیموکراسی. بۆ بەشدارکردنی هاوولاتییانیش لە  
بەرگریکردن لە کۆمەلگە تەنیا ئیرادەى بزواندن "گیانی بەرگری" لە  
دانیشتوانە مەدەنییهکەدا بەس نییه، چونکه دەبی "ستراتیجیهتیکی  
بەرگری" ی راستەقینه ئامادە بکری که بتوانی تیکرای هاوولاتییان لە  
"بەرگریکردنیکی میلی" دا لە دیموکراسی جۆش بدا. تا ئێستە  
هۆشیارکردنەوێ هاوولاتییان لە پێویستییهکانی بەرگریکردن، بە  
هۆشیارکردنەوێ منداڵانییهوه، هەر دەچیتە چوارچێوهی تەسکی تاییبەت  
بە پیکسختنی بەرگریکردنی سەربازی. ئەم جاردا نەیش بەدنیایییهوه  
دەبیتە کۆسپ لەبەر دەم گەشەپیدانی ئیرادەیهکی بەرگریکردنی راستەقینه  
لەو دەزگەیانەى گەرەنتی باش جییهجیکردنی دیموکراسییهت دەکن.

جا بۆ ئەوێ گیانی بەرگریکردن بەشیوهیهکی راستەقینه بە تان و پۆی  
کۆمەلگەدا گوزەر بکا، پێویستە بەرگریکردن سیفیلایزه بکری نەک

مه‌دهنیه‌کان میلیتاریزه بکریڼ. به‌وه‌یش له داهاتوودا سازکردنی هاوولاتیان بۆ به‌رگریکردن کارا و کرداری ده‌بی، ئه‌ویش به‌ئهن‌دازه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌رکه پش‌نیاز‌کراوانه له چوارچ‌په‌وه‌ی ئه‌و دامه‌زراوه سیاسی و کارگ‌پ‌ری و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریانه‌دا بی که ئه‌و هاوولاتیان به‌ش‌په‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام کاریان تیدا ده‌کهن. ئاماده‌سازی بۆ به‌رگری مه‌ده‌نی له پرۆسه‌یه‌کی سه‌ره‌م‌ری ته‌واو و هاوئا‌ه‌ه‌نگیه‌کی ته‌واو‌دایه له‌گه‌ل ژیا‌نی هاوولاتیان له‌ناو ئه‌و دامه‌زراوانه‌ی تیدا ئه‌رکی خۆیان وه‌ک هاوولاتی پاده‌په‌پ‌ین. گیانی به‌رگریکردن راسته‌وخۆ له‌و گیانی هاوولاتی‌بوونه‌دا پ‌یشه‌ی داکوتاه که بزوینه‌ری چالاکیه روژانه‌کانیان.

له‌به‌رامبه‌ر هه‌ر هه‌ولیکدا که ده‌سه‌لاتیکی ناشه‌ری بیدا بۆ تیکدانی سه‌قامگیری کۆمه‌لگه یان ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی یان ده‌ست‌دیزیکردنه سه‌ر یاخۆ داگیرکردنی کۆمه‌لگه، پ‌یویسته به‌ره‌نگاری مه‌ده‌نیانه‌ی هاوولاتیان له به‌ره‌ی دامه‌زراوه دیموکراسیه‌کاندا ر‌یک بخ‌ری، که هه‌ر ئه‌و دامه‌زراوانه‌ن ئازادی جموجوولی ده‌سه‌لاته‌کانی ج‌په‌ج‌یکردن و یاسادانان و دادوه‌ری ده‌سته‌به‌ر ده‌کهن له‌ر‌پ‌ی گه‌ره‌نتیکردنی ماف و ئازادییه‌کان بۆ هه‌موو که‌سه‌یک. ئه‌رکی ئه‌و هاوولاتیانیه‌ که له‌و دامه‌زراوانه‌دا کاریان به‌ده‌سته، په‌رۆش بن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌زگه‌یانه به‌پ‌ی ر‌یسا دیموکراسیه‌کان کار بکهن، به‌وه‌یش مافیان ده‌بی لابه‌ندی خۆیان نه‌ده‌نه هه‌ر ده‌سه‌لاتیکی ناشه‌ری، که به‌ ئیلهام وه‌گرتن له ئایدیۆلۆجیاپه‌کی دژ به‌ دیموکراسیه‌ت، هه‌ول بدا ئه‌و دامه‌زراوانه بۆ مه‌به‌ستی خۆی به‌کار ب‌ینی.

دوا ئامانجی هه‌ر ده‌سه‌لاتیکی ناشه‌ری که بیه‌وی ج‌له‌وی کۆمه‌لگه‌یه‌ک بگ‌ریته ده‌ست بریتیه له‌وه‌ی له‌ر‌پ‌ی زۆر هۆکاری قایلکردن و پاله‌په‌ستۆ و ناچارکردن و سه‌رکوتوه‌ هاوکاری و ده‌ستباری بابه‌تی هاوولاتیان، یان لانی که‌م زۆرت‌رین ژماره‌یان به‌ده‌ست ب‌ینی. له‌به‌ر ئه‌وه ته‌وه‌ری ناوه‌ندی ستراتیجیه‌تی به‌رگری مه‌ده‌نی بریتیه له‌ ر‌یکخستنی په‌ت‌کردنه‌وه‌یه‌کی

گشتینراوی ئەو هاوکاریکردنه، بهلام گشتینراویکی ههلبژاردیهی و ئاراستهکراو بهرهو ئامانجیکی دیاریکراو. بهمهیش دهکری پیناسهی "بهرگری مهدهنی" بکهین بهوهی سیاسهتیکی بهرگریکارانهی کۆمهلگهی دیموکراسییه دژ به ههر ههولیک بۆ دهست بهسهرداگرتنی سیاسی، یاخۆ داگیرکردنی سهربازی لهپێی جهمکردنی تیکرای هاوولاتییان له بهرهنگارییهکدا که بهشیوهیهکی دیراسهکراو و ریکوپییک کۆمهلهی کاری ناتوندوتیژانه یهک دهخا له هاوکاری نهکردن و بهرهنگاریکردنی ههر دهسهلاتیکی ناشهوعی، بهشیوهیهک ئەو دهسهلاته دهستهپاچه ببی له گهشتن به ئامانجه ئایدیۆلۆجی و سیاسی و ئابوورییهکانی که لهپێیهوه گوايه دهتوانی دستدریژییهکهی پاساو بدا.

نابی ریکخستنی ئەم جوژه بهرگریکردنه بۆ دهستپیشخهیری تاکهکان بهجی بهیلرئ، بهلکو پێویسته دهسهلاتدارانی گشتی له ههموو پانتاییه دامهزراوهیییهکانی کۆمهلهگی سیاسیدا ئامادهکاریی بۆ بکهن. کهواته پێویسته حکومهت کۆمهلهی رینوینیی رسمی دابریژی لهبارهی ئەرکهکانی فهرمانبهراو لهو کاتهی دهکونه دۆخیکی قهیراناوی و تیدا رووبهرووی فهرمانهکانی دهسهلاتیکی ناشهوعی دهبنهوه. پێویسته ئەو رینوینییانه پیداکری لهوه بکهن که بهرپوهبهرایهتییه گشتیهکان رۆلکی ستراتیجیی یهکلاکهروهوبیان ههبی له بهرگریکردنی دیموکراسیدا، که ئەویش بیهشکردنی ههر دهسهلاتیکی خۆسهپینه له ئامرازهکانی جیهجیکردن که بۆ وهگه رخصتنی سیاسهتهکانی پێویستی پێیانه.

پاش ئەوهی بهرگری مهدهنی له جهرگهی کۆمهلهگی سیاسیدا ئاماده دهکری، پێویسته بهههمان شیوه له جهرگهی کۆمهلهگی مهدهنیشدا ئاماده بکری له چوارچێوهی ئەو دامهزراوه و کۆمهله جیاوازانیهی هاوولاتییان پیکیان دینن تا بهپێی مهیلی سیاسی یان کۆمهلهایهتی یان رۆشنبیری یان ئاینیی هاوبهشیان کۆ بنهوه. پێویسته ئەم تۆرانهی له کۆمهلهکانی



هاوولاتیان پیک دین و فەزای کۆمەلایەتی ولات بەتەواوی داگیر دەکن -که بەشێوەیەکی گشتی بزوتنەوێ سیاسی و هاوبەندییەکان و سەندیەکان و تاقە ئاینییەکان دەگرێتەو- لەکاتی بوونی تەنگژەییەکاندا که دیموکراسیەت بخاتە مەترسی، هەریەکیان بگۆڕین بۆ تۆرێک لە تۆرەکانی بەرەنگاریکردن. هەستانی دەسلەتدارانی گشتی بە جێبەجێکردنی دەزگەییانی بەرگری مەدەنی ناتوندوتیژانە بۆ ماوەیەک که لەوانەیه توول بکیشی دووچاری کۆمەڵی لەمپەری سۆسیۆلۆجی دەبێتەو و دەولەت سەرەتا پێویستی بەوێهە لایەندی سوپا بکا تا گەرەنتی دەسلەتی خۆی بکا و پارێزگاری لێ بکا و ئەگەر پێویستی کرد بگێڕێتەو. ئەگەر "تەسەوفی سەربازی" هەنگری ئاینی ئازادی بێ ئەوا سیاسەتی سەربازی پیش هەموو شتێک ئاینی ریشمەکه پێرەو دەکا. زیاد لەوێش، دلسۆزی دەولەت بۆ ئاینی گۆڕاوەی لەوێ گەرەترە لەوێ رێگە لە توورەیی توندی بگرن لەوێ هاوولاتیان فیتری رەتکردنەوێ ملکهچکردن بۆ فەرمانە ناشەرعییەکان بکری. بەوێش وەگەر خستنی بەرگری مەدەنی ناتوندوتیژانە بە گژبەرییەکی راستەقینە دەمێنێتەو، لەمڕۆشدا هەرۆک لە رابردوودا. بۆیه ناماقوول دیتە پیش چاوا که لە دەسلەتداران چاوەروان بکری هاوشێوەی ریکخستنی بەرگری سەربازی ئەوان لەرێی پرۆسەییەکهو که لە لووتکەیی هەرەمی دەولەتەو بۆ بنکەیی کۆمەڵگە دادەبەزێ، ریکی بخەن.

سەرەتا پێویستە هاوولاتیان قەناعەت بەخۆیان بینن که پێویستە لەپێناو بەرگریکردن لە دیموکراسی و دواچار لەپێناو بەرگری لە ماف و ئازادیەکانیاندا ئەو کارە بکەن. لەم پێگەییە و لە هەر پێگەییەکی تردا که بابەتەکه بەپلهی یەکهەم و سەرەکی پێوەندی بە دیموکراسییەو هەبێ، ئەوا قسەیی یەکلەکرەو پێویستە بۆ هاوولاتیان بێ و بەوانەو و ابەستە بێ.

\* سلەمینی مەدەنی

## دهولت

دهولت له كۆي ئه دامه زراوه سياسي و كارگيري و ياسايي و پوليسي و سهربازيانه پيك دى كه دهسه لات و خزمه تگوزاريه گشتييه كان پيك دهخه ن. ئهركى دياريكراوى دهولت پيكخستنى ژيانى به كۆمه لى هاوولاتيانه له چوارچيوه ي رژگرتنى مافه كانى هموو تاكتيدا، هر بويه پيوسته دهولت ناشتتى كۆمه لايه تى بجه سپينى و پاريزگاريى لى بكا و ئه گهر پيوستى كرد بيگيرپته وه، ئه وىش به مه به ستى مسوگه ركردنى به كپارچه يى شاره كه و ئاسايشى هاوولاتيانه. سيستمى گشتى دروست نابى به بى پيكخستنىكى زوره مليى كۆمه لگه كه له سه ر كۆمه لى ئه رك و قه دهخه دامه زراوه. كه واته دهولت دهسه لاتی ناچار كردن به كار دینى. رهنگه جوړه خه يالپالوييه ك بى پيمان وابى ده كرى كۆمه لگه يه ك ته نيا به ئامرازه كانى قايل كردن پيك بخرى. پيوسته ئامرازه كانى ناچار كردن له كاتى پيوستدا بتوانن تاكه كان ناچار بكن پيز له "گرپه ستى كۆمه لايه تى" بگرن كه بناخه و دامه زرينى سيستمى شار و توكمه ييه تى. دهولت خوى سه رپشك دهكا به ناوى به رژه وهنديى گشتى ئهركى هه لپه ساردنى حاله تى شه رى ناوه خو له ناو هاوولاتيانه بگرپته ئه ستو كاتى ته نيا به زال كردنى به رژه وهنديه تايبه ته كانيانه وه سه رقال بن.

ماف و ههروهها ئهركى به رگري كردن له كۆمه لگه ههيه دژ به وانهى سيستمى گشتى تيك ده دن و كۆمه لگه ي ياساسه روهر ناتوانى ده ستبه ردارى دادگه و پوليسي به دامه زراوه كراو بى، كه بتوانن له رپى "هيزى گشتى" (دهزگه كانى ئاسايش) هوه رى له "نازار پيگه ياندى" بگرن، واته لاتهرى كردنى ئه و كه س و گرووپانه ي ناشتتى كۆمه لايه تى دووچارى مه ترسى ده كهن. كه واته بۆمان نييه كۆمه لگه ي دادپه روهرى و نازادى دروست بكه ين به بى داننان به شه رعيه تى سه پاندى ياسا و ناچار كاريى دادگه.

لېرەدا پرسىيارىك دېتە پېش كە رەھەندە سىياسىيەكەى يەكلاكرەوھىيە:  
ئەگەر زۆرلىكرىدى كۆمەلەيەتى و بەكارھېنانى ھېزى گىشتى پېويست بن بۆ  
مسۆگەركرىدى ئاشتىي كۆمەلەيەتى، ئەى ئەو ئامرازە رەوايانە بۆ ئەو  
زۆرلىكرىدى و ئەو ھېزە چىن؟

دەولەتان لەرپى داواكرىدى قۆرخكرىدى توندوتىژىي رەوا بۆ بەرژەوھىيى  
خۆيان وەلامى پرسىيارەكە دەدەنەوھ. زۆرلىكرىدى رەوا (كە لە ياساى تاواندا  
پېناسە كراوھ) كە توندوتىژىشى تېدايە، تاكە ئامراز نىيە كە دەولەتان بۆ  
رېكخستىنى كۆمەلگە پەناى بۆ دەبەن. لە دىموكراسىيەتدا دەولەت خوازىيارە  
ھاوولاتىيان قايىل بكا، بەلام ھاوكات خۆيشى سەرپىشك دەكا لە پەنابردن بۆ  
ئامرازى سەماندەوھ و چاوترسىنكرىدىيان، ئەمەيش ھەرەشەيەكى  
ناچاركەرى تېدايە. بەمە زۆرلىكرىدى و ھەرەھا لە كۆتايىدا توندوتىژىش دوو  
ئامرازن جۆرايەتتەيەكەى كاركرىدى دەولەتن. پېوھندىيەكى ئۆرگانى لەناو  
دەولەت و توندوتىژىدا ھەيە كە ئەو پېوھندىيە قايىلى كەمكرىدەوھ نىيە، بگرە  
لە پېكھېنەرەكانى دەولەتە.

دەولەت رەوايىي توندوتىژىي خۆى لەسەر پېويستىي بەتوندى  
بەرپەرچدانەوھى توندوتىژىي تاك و گرووپە كۆمەلەيەتتەيەكان كە سىستىمى  
گىشتى تېك دەدەن، دامەزراندوھ. بېگومان لەوانەيە ھەندى حالەتى  
نائاسايى ھەبى كە ئاستەم و- بگرە مەحال بى- مەترسىيى حاشاھەلنەگرى  
لادەران "كە ئامادەى ھەموو شتتېكن" بۆگەيشتن بە مەرامەكانىيان، بەبى  
پەنابردن بۆ توندوتىژىي بنبر بكرى و ئازارىيان لە خەلك دوور بخرىتەوھ.  
بەلام ئەو دەسەلاتدارانە خواروخىچىيەكى مەترسىدار دووچارى فيكرى  
سىياسى دەكەن كاتى ئەم جۆرە حالەتە نائاسايىيانەى توندوتىژىي تىياندا  
پېويستە، دەكەنە مەھانە بۆگەلەكرىدى بىروباوهرېك كە دەولەت سەرپىشك  
دەكا بۆ مسۆگەركرىدى ئاشتىي كۆمەلەيەتى بەشىوھىيەكى ئاسايى پەنا بۆ  
توندوتىژىي ببا. مادەم ھاوولاتىيان بەيەكجارى دەسەلاتى پەنابردن بۆ

توندوتیژی به‌مه‌به‌ستی پاراستنی سیستمی گشتی دده‌نه ده‌لته، بۆ ده‌لته ئاسانه‌ئو مافه بکاته ده‌سکه‌لا بۆ پارێزگاریکردنی له ئاسایشی خۆی دژ به هاوولاتیان له‌کاتی راپه‌راندنی ئه‌رکه‌کانیاندا.

پاش تپه‌راندنی ئه‌م به‌ربه‌سته‌ش -که میژوو بۆمان روون ده‌کاته‌وه ئه‌مه ته‌نیا گریمانه‌ی ئاره‌زوومه‌ندانی قوتابخانه نییه- چی تر ده‌لته نابێته گه‌ره‌نتیی ئاسایشی هاوولاتیان بگه‌ره ده‌بێته هه‌ره‌شه له‌سه‌ری، چونکه سیستمی ده‌وله‌تیش هه‌ول دده‌ا بۆچوونه‌کان بخاته‌ه‌تایه‌ته‌وه، چونکه ده‌وله‌ت سه‌ره‌مه‌ر له هه‌ولێ ئه‌وه‌دایه ترازان یاخۆ له‌تیوون به‌تاوان نیشان بدا و وه‌ک جۆره‌ لادانێک سه‌رکوتی بکا. میژووی ده‌وله‌تیش هه‌روه‌ک میژووی شه‌ر، ئه‌وانه‌ی رزگاریان بووه و سه‌رکه‌وتوون تۆماریان کردووه، لێره‌شه‌وه قوربانییه‌ بگه‌ونا‌هه‌کانی ده‌وله‌ت ناوبه‌ز ده‌کا، که به‌زۆری ده‌خه‌ینه‌ خانه‌ی نه‌ناس و له‌بیرکراوانه‌وه.

به‌دامه‌زراوه‌ییکردنی توندوتیژی له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه، وه‌ک ئامرازێکی پێوه‌ری و سیستمی له به‌رپه‌راندنی ئه‌و کێشه‌هه‌تمیانه‌ی له‌په‌ر له‌جه‌رگه‌ی کۆمه‌لگه‌دا سه‌ر هه‌لده‌دن، به‌رگی شه‌رعیه‌تی وه‌به‌ردا ده‌کا، به‌وه‌په‌ش تیکرای پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان تووشی په‌تای لۆجیکی توندوتیژی ده‌بن. ئامانجی یه‌که‌می سیاسه‌ت له دیموکراسیه‌تدا ده‌رکردنی توندوتیژییه‌ له یاسا، به‌لام ده‌وله‌ت سه‌رپه‌چیی ئه‌م ئامانجه‌ ده‌کا به‌ خزانده‌ی توندوتیژی بۆ ناو یاسا.

بگه‌وما‌ن ده‌وله‌تی دیموکراسی و ده‌وله‌تی تۆتالیته‌ری هه‌مان سه‌روسیمایان نییه و شایسته‌ی هه‌مان هه‌سه‌نگانده‌نیش نین، به‌لام ئه‌گه‌ر پێوه‌ندییه‌ هه‌ریه‌که‌یان به‌توندوتیژی له‌ رووی کرداریه‌وه جیاوازی، ئه‌وا له‌رووی تیۆرییه‌وه قه‌ت و نییه، چونکه به‌یه‌که‌گه‌یشتنێک له‌ناو رێبازی ده‌وله‌تی لیبرالی و رێبازی ده‌وله‌تی تۆتالیته‌ریدا هه‌یه: ئه‌میان له‌ویانه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ، چونکه ته‌نیا به‌لگه‌کانی لێ ناخوای بگه‌ره‌ زۆریه‌ی

جبهه‌خانه تەکنیکە‌کە‌ئە‌یە‌ش. دە‌وڵە‌تی لی‌بە‌رالی خۆ‌ئە‌شی لە‌ناخدا هە‌لگە‌ری ئایدیۆ‌لۆ‌جیای توندوتیژی پێ‌ویست و رە‌وایە‌ کە‌ پێ‌ش‌و‌ه‌خت هە‌لگە‌ری ئە‌و ئایدیۆ‌لۆ‌جیایە‌ کە‌ خە‌زە‌تی دە‌وڵە‌تی تۆ‌تالی‌تاری دە‌کا لە‌ چە‌سپان‌دنی شە‌رعییە‌تە‌ تایبە‌تە‌کە‌یدا. ئە‌و دە‌زگە‌ بێ‌رۆ‌کراسیە‌ی دە‌وڵە‌تی لی‌بە‌رالی دروستی دە‌کا بە‌ر‌دە‌وام ئامادە‌یە‌ بۆ‌ خە‌زە‌ت‌کردنی رێ‌ژیمی‌کی تۆ‌تالی‌تاری، هێ‌چ کێ‌شە‌ئە‌ش نی‌یە‌ گە‌رە‌نتییە‌ دە‌ست‌و‌وری و شە‌رعییە‌ ئارا‌کانی‌ش ب‌مێ‌ن، چونکە‌ ئە‌و کاتە‌ تە‌نیا مە‌رە‌کە‌بی سەر‌ کاغە‌ز دە‌بن. مێ‌ژوو زۆ‌ر جار پێ‌مان دە‌لێ‌ توندوتیژی ب‌ری‌کارانی دە‌وڵە‌ت دژ بە‌ ها‌و‌ولاتی‌یان زە‌بری توند و بە‌ر‌دە‌وام لە‌ دیموکراسیە‌ت دە‌و‌ە‌شێ‌ن، لە‌کاتێ‌کدا ئە‌و ب‌ری‌کارانە‌ لافی ئە‌و‌ە‌ لێ‌ دە‌دن کە‌ ئە‌وان بۆ‌ پاراستنی ئاشتی کۆ‌مە‌لایە‌تی بە‌و شێ‌و‌ە‌ رە‌فتار دە‌کە‌ن.

بە‌رژە‌و‌ە‌ندیی بالایی دە‌وڵە‌ت بە‌زۆ‌ری وای بە‌باش دە‌زانێ‌ خواستە‌کانی دیموکراسیە‌ت فە‌رامۆ‌ش ب‌کری. کاتی ئایدیۆ‌لۆ‌جیای ئە‌منی بە‌ناوی پێ‌ویستی چە‌سپان‌دنی سیستە‌م دە‌وڵە‌ت لە‌ کارە‌ توندوتیژیە‌کانی بێ‌بە‌ری دە‌کا، ئە‌و‌کاتە‌ دە‌کری سە‌تە‌م‌کاری لە‌دایک بێ‌. ئایدیۆ‌لۆ‌جیای توندوتیژی رە‌وا بێ‌ر‌و‌با‌و‌ەرە‌کانی دە‌وڵە‌تی تۆ‌تالی‌تاری بە‌ر‌هە‌م دینی و بە‌هیزی دە‌کا. بۆ‌ بە‌گ‌ژا‌چوونە‌وە‌ی ئە‌م بێ‌ر‌و‌با‌و‌ەرە‌کانە‌یش چار نی‌یە‌ دە‌بی ئە‌و ئایدیۆ‌لۆ‌جیایە‌ لە‌گە‌ڵ دە‌رکە‌وتنیدا دە‌ست بە‌ رە‌ت‌کردنە‌وە‌ی ب‌کری، بە‌کپی و نیازپاکی لە‌ جەرگە‌ی بێ‌ر‌و‌با‌و‌ەرە‌کانی دە‌وڵە‌تی دیموکراسیدا. فە‌لسە‌فە‌ی ناتوندوتیژی سیاسی تانە‌ لە‌ بێ‌ر‌و‌با‌و‌ەرە‌کانی دە‌وڵە‌ت دە‌دا لە‌بەرئە‌وە‌ی ئە‌مە‌ خۆ‌ی لە‌خۆ‌یدا شە‌رعییە‌ت بە‌ ئایدیۆ‌لۆ‌جیای توندوتیژی دە‌دا کە‌ هە‌ر‌شە‌ لە‌ دیموکراسی دە‌کا.

ناتوندوتیژی بە‌لگە‌نە‌ویستیک دادە‌نێ‌ کە‌ ئە‌نجامە‌کە‌ی گۆ‌ران‌تیکی قوول و هە‌میشە‌یی دە‌وڵە‌تە‌ بە‌ئە‌ندازە‌ی ئە‌وە‌ی ئە‌مە‌ی دوا‌ی بێ‌وێ‌ کێ‌شە‌کان بە‌بێ‌ پە‌نابردن بۆ‌ توندوتیژی چارە‌سەر ب‌کا، بە‌لام پ‌رۆ‌سە‌یە‌کی لە‌م شێ‌و‌ە‌یە‌ ناتوانی ب‌بێ‌تە‌ مایە‌ی نە‌هێ‌شتنی هە‌موو دە‌سە‌لاتی‌کی ناچار‌کردنی سیاسی.

ويناكردنى كۆمەلگەيەكى بىيى ھۆكۈمەت و بىيى ياسا و بىيى پۇلىس و بىيى دادگە جۆرىكە لە يۇتۇپيا. كۆمەلگەيەكى لەم جۆرە ئەگەر رۇژىك دروست بوو، زۆر نابا لە ژۇر كارىگەرىيە ھىزى تاكەكەس و تاييەتمەندىيە خاوەن كارىگەرىيە تويئەردا لەبەريەك ھەلدەوھشى. باندەكان خراپەي تىدا بلاو دەكەنەو و تۆرە چەتەكان بەشپوھىەكى سرووشتى ئەو رووبەرە كۆمەلەيەتيايەنە داگىر دەكەن كە ھىچ بوونىكى "پۇلىسى"يان تىدا نييە، بەشپوھىەك كۆمەلگە ھەمووى دەبىتە "ناوچەيەكى بىيى ياسا". بەو شپوھىە پىرۆزەي ئەو كۆمەلگەيەي ئىلھام لە ھەلسەفەي ناتوندوتىژى وەردەگرى، ئامانجى دامەزاندنى دەسەلاتىكى سىياسىيە بۇ بەرزەفت و ھاوئاھەنگىكردن و ميانگىرى و داوهرى و ناچاركردن (لەكاتى پىويستدا) كە بىيەتە "ھاوكوفىكى وەزىفى" بۇ دەولەت. دەسەلاتىكى سىياسىيە لەم شپوھىە جياوازىيەكى قوولى لە دەولەت ھەيە لە تىروانىنىدا بۇ توندوتىژى: لەباتى ھەلوھشاندىنەوھى كىشەكان لەرپى توندوتىژىيەو، ئەو دەسەلاتە ھىچ خەمساردىەك ناكا بۇ لەقالبدان و چارەسەركردنى لەرپى ناتوندوتىژىيەو. پىويستە ئەم كۆششە لەسەر بناخەي ئىرادەيەكى سىياسىيە پتەو دابمەزرى و لە كۆمەلەي رىگەچارەي تەكنىكىدا بەرجەستە بىيى كە گيانىكى داھىنانى دامەزراوھىيە بەھىز كەلەيان دەكا. ئەم چارەسەرانەيش لە ھىچ بەلگەيەكى تىورىدا نادۆزىنەو، چونكە پىويستە پلەبەپلە لەرپى چەندان تاقىكردنەوھى كۆمەلەيەتيدا جىبەجى بىرىن كە لە پەراويزى كۆمەلگەدا ئەنجام نادىرەن، بگرە وەبەرھىنانىكى دامەزراوھىيە خاوەن يەكەمايەتى پىك دىين.

نابى ناتوندوتىژىيە سىياسىيە رەھا بىيى چونكە خۆي بەزەرورەت رىژەبىيە، واتە پىويستەن بە مرؤف و بە بارودۇخ و بە رووداوەكانەوھ. كەواتە مەبەست ئەوھ نييە لە بىرۆكەيەكى بىگەرد لەبارەي كۆمەلگەيەكى تەواوھ دەست پىي بگەين تا دواتر بە كۆمەلگەيدا بنووسىين، بگرە لە واقىعى كارەكانى توندوتىژىيەو دەست پىي دەكەين بۇ ھىنانەكايەي دىنامىەتىك كە بىيەتە

مایه‌ی سنووردارکردنی ئەو کارانه و به‌پیتی توانا نه‌ه‌ه‌شتنیان.

کاردانه‌وه‌یه‌کی زنجیره‌به‌ند له کاری توندوتیژی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری و سیاسی و پۆلیسی و سه‌ربازیدا هه‌یه که راگرتنی مه‌حاله ماده‌م توندوتیژی له‌لایه‌ن ئایدیۆلۆجیا‌یه‌که‌وه -له ساتیک له ساته‌کانی به‌رپۆه‌چوونی ئەو پرۆسه‌یه‌دا- شه‌رعیه‌تی پی دهری. تاکه ریگه بۆ شکاندن لۆجیکی توندوتیژی هینانه‌کایه‌ی دینامیه‌تیکه پرۆسه‌ی مملانه توندوتیژه‌کان ق‌لپ بکاته‌وه. ئەمه ئەو دینامیه‌ته‌یه که فه‌لسه‌فه‌ی ناتوندوتیژی سیاسی داوای جیبه‌جیکردنی ده‌کا.

له چواچیه‌ی ئەم تیروانینه‌دا، ر‌ه‌نگه ئەرکی یه‌که‌می ده‌سه‌لاتی سیاسی جیبه‌جیکردنی سیاسه‌تیکی تایبه‌تی په‌روه‌رده و شیانندی به‌رده‌وام بی له به‌رپۆه‌بردنی ناتوندوتیژانه‌ی کیشه‌کان له‌پینا‌و هه‌موو هاوولاتیاندا. له‌ریتی سیاسه‌تیکی له‌و شیوه‌یه‌وه حکومه‌ت ده‌توانی ئەو مه‌رجانه ده‌سته‌به‌ر بکا که ده‌رفه‌ت ده‌ر‌ه‌خسین بۆ به‌رقه‌رارکردنی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌بی ناچاربوون بۆ په‌نا‌بردن بۆ ریگه‌یلی ناچارکردنی توندتیز. به‌لام بۆ هینانه‌کایه‌ی ئەم دینامیه‌ته کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه، پ‌یویست نییه پشت به‌ پیاوانی ده‌وله‌ت به‌ستری هینده‌ی پ‌یویسته پشت به‌ هاوولاتیان به‌ستری. هه‌روه‌ها پ‌یویسته کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی خۆی بۆ دروستکردنی دژه ده‌سه‌لاتیک ئاماده بکا که سه‌رکرده سیاسیه‌کان ناچار بکا بۆ دانی هه‌ندی بریار که خۆیان به‌بی ئەوه ئەو بریارانه‌یان نه‌ده‌دا، چونکه پیاوانی ده‌وله‌ت ریگه‌ی ناتوندوتیژی ناگرنه‌به‌ر مه‌گه‌ر هاوولاتیان له‌و ریگه‌یه‌دا پ‌نیش‌ه‌ویان بکه‌ن.

\* خۆبه‌رپۆه‌به‌ری autogestion

\* دیموکراسی

\* ده‌سه‌لات pouvoir

\* سیاسه‌ت autorite

\* پۆلیس

\* دادپەرورەری

\* ئازاوەچیتى

### دیموکراسى

چەندان سەدەبە بنەمای سەرکردایەتى پەیکەرى رێکخستنى کۆمەلگەى سیاسى دادەمەزىنى. بەبەردەوامى گۆپراپەلێکردنى تاکەکان بۆ دەسەلات - دەسەلاتى باوک و سەرکردە و میر و پاشا و خودا- بناخەى پێوەستى کۆمەلگەى بوو کە یەكەتیی کۆمەلگە مسۆگەر دەکا. لە ئەنجامى ئەمەدا تاک خۆى بێبەش بینووە لە سەربەخۆییەكى راستەقینە، چونکە کۆمەلگەکان دەرفەتییان نەداوەتە ھەر ھاوولاتیەك ئازاد و سەرورە بۆ و خۆى ھوكمیرانىی خۆى بکا مەگەر لە چوارچێوەى گۆرانکارییەكى مێژوویی توولانیدا نەبۆ، کە ئەو گۆرانکارییە لەگەڵ ھەلاتنى دیموکراسیدا جوت بوو.

ئەمەق بەگشتى بوو تە بەلگەنەویست کە دیموکراسى ئەو پڕۆژە سیاسییە کە بە باشترین شیوە لەگەڵ پڕۆژەى کۆمەلگەى دادپەرورەری و ئازادیدا دەگونجێ، بەلام چەمكى دیموکراسى خۆى ھىشتا تەمومژىكى بنچینەیی لەسەرە. وشەى دیمو-کراسى بەپێى واتە داتاشاراوەکەى بەواتەى "ھوكمى گەل بەگەل و بۆ گەل" دى. بەلام وشەى دیموکراسى لە وینەىكى بنچینەیتىدا واتەى ھوكمىک دەگەینەى کە ریز لە ئازادى و مافەکانى مرۆف بگرێ، ماف و ئازادییەکانى ھەموو مرۆفیک و ماف و ئازادییەکانى ھەموو بەنى بەشەر. ئەم دوو واتەبە دژبەك نین بەلام بۆ بەدیھینانى دیموکراسى پێویستە گەل باوەر بەو ئەركە ئەخلاقییە بێنى کە بناخە بۆ نمونە دیموکراسییەكە دادەمەزىنى. دیموکراسى گرەوکردنە لەسەر دانایی گەل، بەلام ئەم دانایییە گەل بەردەوام شان بەشانى رۆداوى سیاسى ھەنگاوانى، چونکە دەكرى گەل بپیتە جەماوهرى عوام-



زالبوونی ئاره‌زوویش به‌سه‌ر عه‌وامدا له زالبوونی ئەقل ئاسانتره .  
 له‌راستیدا دیموکراسییه‌تی راسته‌قینه میلی نییه، بگره هاوولاتییانه‌یه  
 citoyenne، دیموکراسی چاوی له‌وه‌یه هاوولاتییان خۆیان و بۆ خۆیان  
 حوکمرانیی خۆیان بکه‌ن. هاوولاتیبوونی هه‌موو ئافره‌تیک و هه‌موو پیاویک  
 بناخه‌ی دیموکراسییه و هاوولاتیبوون ره‌هه‌ندیکی گشتی به‌ژیانی تاک  
 ده‌به‌خشی، چونکه مرۆڤ له‌بنه‌ره‌تا بوونه‌وه‌ریکی پێوه‌ندییه‌سته و ده‌توانی  
 له‌پێی قسه و کارکردنه‌وه هاوبه‌ندی له‌گه‌ڵ مرۆڤه‌کانی تردا دروست بکا . ئەم  
 دان پیدانان و ئەو رێزگرته یارمه‌تی بنیاتنانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌سه‌ر  
 بناخه‌ی ئازادی و یه‌کسانی هه‌دا . نمونه دیموکراسییه‌که دابه‌شکردنی  
 "یه‌کسان"ی ده‌سه‌لات و سامان و مه‌عریفه‌یه له‌ناو سه‌رجه‌م هاوولاتییاندا .  
 ئەم نمونه‌یه نمونه‌یه‌کی ته‌واوه به‌لام خراپی گه‌وره‌ی ئەوه‌یه به‌دی نایه ،  
 له‌گه‌ڵ ئەوه‌یشدا ئاماژه به‌ ئاراسته‌یه‌که ده‌کا و ده‌رفه‌ت بۆ جوژه  
 په‌روه‌رده‌یه‌که ده‌ره‌خسینی و دینامیه‌تیک ده‌خولقینی .

له کۆمه‌لگه‌یه‌کی ملیۆنان که‌سیدا، ئەگه‌ر "دیموکراسییه‌تی راسته‌وخۆ" له  
 رووی هزرییه‌وه ریی تی بجی، ئەوا به‌ کردار توانی به‌دیهاونی نییه، له‌به‌ر  
 ئەوه پێویسته هاوولاتییان له‌پێی رێکخستنی کۆمه‌لی هه‌لبژاردنه‌وه  
 نوینه‌رانی خۆیان هه‌لبژێرن و ده‌سه‌لاتیان پێ بدن، به‌لام له "دیموکراسییه‌تی  
 نوینه‌رایه‌تی" دا رای هاوولاتان گرینگییه‌کی ئەوتوی نییه ته‌نیا له‌کاتی  
 هه‌لبژاردن و ره‌نگه راپرسیشدا نه‌بی. به‌و شیوه‌یه بواری گشتی که  
 هاوولاتی تیدا مافی قسه‌کردنی هه‌یه تا دێ به‌رتسه‌ک ده‌بی و له ژووری  
 ده‌نگداندا کورت ده‌بیته‌وه. ئەگه‌ر جه‌وه‌ری دیموکراسی بریتی بی له  
 بریاری گشتی، ئەوا هیچ له‌و کۆمه‌له‌یه نادیموکراسیتر نییه که هاوولاتی  
 به‌کرده‌وه توانی بریاردانی نه‌بی ته‌نیا له ژووری ده‌نگداندا نه‌بی .

دیاره بۆمان نییه سووکایه‌تی به‌ رۆلی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی رێکخستنی  
 هه‌لبژاردنی ئازاد له رێزه‌وی دوور و درێژی گه‌لان به‌ره‌و رزگاربوونیان له

سته م و زۆرداری بکهین، به لām ئەگەر ههلبژاردنی ئازاد بۆ دیموکراسی پێویست بێ، به لām به تهنیا بهس نییه. بۆیه بۆ بنیاتنانی "دیموکراسییهکی به شداریکارانه" participative democratie پێویسته هاوولاتیان خۆیان پێک بخهن بۆ ئەوهی "چاودێرییهکی دیموکراسییهکی" ی راسته قینهی ئەو دهسهلاتی بپاردهانه بکهن که به نوێنهره ههلبژێردراوهکانیان به خسراوه.

دیموکراسی بانگه شهی ئەوه دهکا که شه رعیه ته که ی له سه ر یاسای ژماره دامه زان دووه، به لām له وانه یه ئەم یاسای ژماره یه له گه ل پێزگرتنی راستیدا یهک نه یه ته وه، چونکه یاسای زۆرینه گه رهن تیی پێزگرتنی ئەو ئەرکه ئەخلاقیه ناکا که بناخه ی دیموکراسی داده مه زینێ، چونکه ده شی دیکتاتۆریه تی زۆرینه له تاکر هویی تاکه که س در تر بێ. ده بی چی روو بدا کاتی ئیراده ی جه ماوه ر، واته "ئیراده ی گه ل" له گه ل داد به روهری ناکۆک بێ و چه زی له سته مکاری بێ؟ له روانگه ی هاوولاتی دیموکراسییه وه هیچ گومان له وه دا نییه که ده بی ئەرکه ئەخلاقیه که له سه روو ویستی زۆرینه وه بێ و راستی به سه ر ژماره دا زال بکری، چونکه له دیموکراسی راسته قینه دا پێزگرتنی راستی له پێزگرتنی ده نگدانی گشتی پێویست تره.

نا بی هاوولاتی بوون له سه ر به رزه فته کردنی به کۆمه لی هه مووان دامه زرێ، به لکو ده بی له سه ر به رپر سیاریه تیی هه ر تاک یه ک و لیره شه وه له سه ر سه ره خویی که سایه تیی تاک دامه زرێ. مێژوو فیرمان ده کا گوێرا یه لیکردنی کوێرانه ی هاوولاتیان زۆر زیاتر هه ره شه ن له سه ر دیموکراسی تا یاخی بوونیان. ده کری و بگره پێویسته هه ر هاوولاتییه ک به ناوی وێژدانیه وه به ره له سستی یاسای زۆرینه بکا کاتی ئەو زۆرینه یه ده بیته هۆی گه یاندنی سته میکی دیاریکراو. به هه مان شیوه "هاوولاتی بوونی سه ری چیکردن" یاخۆ جیا بوونه وه ی هاوولاتی هه یه که به ناوی نمونه ی دیموکراسییه وه ره تی ده کاته وه ملکه چی یاسای زۆرینه بێ.

کاتی هه موو تاکه کانی کۆمه لگه یه ک چاویان له وه بی ئازادانه حوکم رانی

خۆيان بکهن و مافه په واکانيان زال بکهن به دنيايييه وه هر زوو کيشه سهر هه لده دا، چونکه ديموکراسي خوي کيشه ناميزه conflictuelle، له وکاته دا نابي ئه و کيشانه ي له ناو هاوولاتيياندا سهر هه لده دن سهر بکيشن بو روويه روويونه وي توندوتيز. ئامانجي ديموکراسي به پيوه بردي کيشه کانه له پي جله وکردني توندوتيزيه وه و يه کيک له ئرکه سهره کييه کانيشي داهيناني دامه زراوه گه لي پيوسته بو چاره سهرکردني کيشه کان به شيويه کي بنياتنه له پي پي بازي ناتوندوتيزه وه. به ميهش زال بوني ديموکراسي به سهر توندوتيزيدا يه کيکه له په گزه سهره کييه کاني کولتوري ناتوندوتيزي.

ئه وه ي ديموکراسي مسوگر ده کا ده وله تيکي به ده سه لات نييه به لکو ده وله تي ياسايه. ئه و هه ره شانهي ده بنه کو سپ له به رده م سيستمی ديموکراسيدا هوي يه که ميان ئه و ئايديؤلوجيايانه که له سهر جياکاري و وه لانان دامه زراون، جا ئه و ئايديؤلوجيايانه نه ته وه يي بن يان په گزه زيه رستي يان دژهباني يان نسولي ئايني يان ليبراليي ئابويي که ته نيا له سهر داوي قازانج وه ستاوه. ليره شه وه به هيزکردني ديموکراسي و به رگري ليکردني - ئه م دوو هه نگا وه يش هه ريه که يان ئه وي تريان پشت ئه ستور ده کا بويه ده بي پيکه وه بکريتن - پيش هه موو شت واتهي قه لچو کردني ئه و ئايديؤلوجيايانه يه که فايرؤسه کانين له ناوه وه و دهره وه ي کو مه لگه دا روو له زياد بون ده که ن، چونکه سنور ناسن.

هه موو ئايديؤلوجيا ناديموکراسيه کان وابه سته ن به ئايديؤلوجياي توندوتيزيه وه، چونکه قهت سل ناکه نه وه له جار داني پيوستې و په وايي توندوتيزي مادهم له به رژه وه نديياندا بي. هه ر بويه له ناکامدا ئه و مه ترسيه ي روويه رووي ديموکراسي ده بيته وه به رده وام مه ترسيي توندوتيزيه، له به رئه وه به رگريکردن له ديموکراسي به رده وام خه باته له دژي توندوتيزي و له ويشه وه دژي ئه و ئايديؤلوجيايانه ي هه لگري توندوتيزين.

ئه و مه ترسيانهي روويه رووي ديموکراسي ده بنه وه ته نيا له پي ئه و هزره

به دانه‌ی بلاو بوونه و هیان بنه ماکانی دیموکراسی هه لده ته کینن، گوزارشت له خویان ناکهن بگره به تایبته له پیری ریکخستنی هه ندی کاریشه وه ده بی که ئامانجیان له فکردنی سه قامگیری دامه زراوه دیموکراسیه کانه، که واته نابی به رهنگاری کردنی ئه و ئایدیۆلۆجیا یانه ته نیا له مشتومری فیکریدا کورت بکریته وه، بگره ده بی مملانه بی. هه ر بۆیه پیویسته ئه و هاوولاتیانیهی له سه ره وه فاداریی خویان بۆ دیموکراسی ماون تواناکانی خویان بخه نه گه ر و جه م بین و خویان بۆ به رهنگاری ئاماده بکهن. به لام لیره شدا پیویسته ئامرازهکانی خه باتی به گریکردن له دیموکراسی له گه ل به ها و بنه ماکانی دیموکراسیدا ته با بن، واته ناتوندوتیژ بن.

بۆ به رقه رارکردنی دیموکراسی پیویسته به گه رانه وه ده کا بۆ بنه ماگه لیکی هه مه گیر که دان به ماف و ئازادییهکانی هه موو مروقیکا بنین و مسۆگه ر بکرین که ناکری ده ستیان تی بخری. به لام له بار ییکا هه ندیکیان بۆ دامه زراندنی بناخه ی هاوولاتیبوون ده گه رینه وه بۆ هه ندی پیوه ری تایبته، چ نه ژاد بی یان ئایدیۆلۆجیا یان ئاین، ئه و دیموکراسی پیشوخت ریسوا کراوه. چونکه ئه و دۆخه په رته وازه یی و به ره ه لستی و ناکۆکی دروست ده کا که مه ترسیی زۆر هه یه رۆژی له رۆژان تیک بچی و کاری توندوتیژی لی بکه ویتته وه. هاوولاتیبوون ناپه ته دی مه گه ر له ناو خه لکانیک له ده ره وه ی هه موو جیا وازییهکانیان دان به وه دا بنین که یه کسان و هاوشانن. له کۆمه لگه فره نه ژاد و فره کولتور هکاندا که کۆمه لگهکانی ئیمه ییش له م جوړهن، هیچ دیموکراسیه تیک به دی نایه تا مه رجه عگه لیکی ئه خلاقی دروست نه که یین که بتوانن بناخه ی هاوولاتیبوونیکه هاویه ش دروست بکهن، ته نیا فه لسه فه ییش ده توانی ئه و مه رجه عیه ته ئه خلاقیه هاویه شانه دا به یینی.

\* خۆبه‌پێوه‌به‌ری

\* ده‌ولت

\* سیاست  
\* یاخیبونی مهدهنی

### رای گشتی

تیکۆشانى ناتوندوتیژانه بنیاتیکى دووجه مسهرى bipolaire نییه، بگره سی جه مسهریه tripolaire چونکه کاره که تهنیا له رووبه پروووبوونه وهی نیوان بهرهنگاریکاران له لایه ک و بریاربه دهستان له لایه کی تره وه کورت نابیته وه، چونکه ستراتیجییه تی کاری ناتوندوتیژانه جه مسهریکی سییه همیشه بۆ کییشه که زیاد دهکات که ئه ویش "رای گشتی" یه به ویش "سیکۆچکه ی کییشه" دروست ده بی. که واته سی بگره هه ن: بهرهنگاریکاران، بریار به دهستان و رای گشتی. شه ری یه کلاکه ره وهیش به دیاریکراوی شه ری به دهسته پینانی رای گشتییه. قایلکردنی بریاربه دهستان بهردهوام کاریکی زۆر سهخته نه خاسمه کاتی بابه ته که پئوهندی به دهسه لاتدارانی گشتییه وه هه بی. راسته بریاربه دهستانیش هه ر پیاوان و ئافره تانی ئه وتۆن که وهک هه ر که سیکی تر ده تانن له پیداویستییه کانی دادپهروه ری بگه ن، به لام له هه مان کاتدا مه ترسیی ئه وه هه یه بینه دلی دهسه لاته که یان و خۆیان بکه نه بارمه ی ریژییمیک بکه ن که ئه رکیانه بهرگریی لی بکه ن. جا ئه گه ر قه ناعه تیان به دادپهروه ری پرسى ئه وانیه خه بات ده که ن نه هینا و ملیان که چ نه کرد، ئه وا ده کری له ژیر پال په ستۆی رای گشتیدا به ناچاری ملکه چ بکه ن. دیاریشه که هیزی رای گشتی راسته وانه ده گونجی له گه ل دیموکراسییه تی کۆمه لگه دا.

ههروه ها یه کییک له ئامانجه کانی کاری ناتوندوتیژانه ی خاوه ن بهرنامه قایلکردنی رای گشتییه به رهواییی ئه و خه باته ی دهستی داوه تی، مه رجیش نییه مه به ست زۆرینه ی هاوولاتییان بی، ده کری مه به ست لانی که م که مینه یه کی زۆر بی. ئه و کاته پئویسته بریاربه دهستانی دژبه ر هه ر

داوه ریکردنیکی رای گشتی له بهر چاو بگرن تا پینگه ی خوځیان له لای ئه و خه لکه له دست نه دن. له بهر ژه وهندی ئه واندا یه وا دهر بکه ن که له گه ل پیکه وتن و رازیبوون به دانوستان دن له گه ل بزاونی به رهنگاری. له بهر امبه ردا ئه گه ر بزاونی به رهنگاری شه ری رای گشتی دۆراند و ئه مه ی دووایی پشتگیری ده سه لاتی کرد، ئه و کاته ده سه لات ده توانی ئه و داواکاری یانه ی خراونه ته به رده می فه رامۆش بکا و هه موو ئامرازه کانی سه رکوتکردنی به رده ستی بخاته گه ر، ئه و کاته یش شکستی به رهنگاری کردنه که به کرده وه ده بیته شتیکی حه تمی.

کاری ناتوندوتیژانه له ری ئه و په روه رده یه ی ده یگریته بهر چانسی ته واوی له به رده ستدایه بۆ ئه وه ی له توندوتیژی کارا تر بی بۆ بردنه وه ی شه ری رای گشتی، چونکه مه ترسی زۆره په نابردن بۆ توندوتیژ ریزی به رهنگاری کاران لای هاوولاتی ئاسایی شه قام که م بکاته وه. توندوتیژی نارازیان گوشه گیر ده کا و نارهنزاییش په راویز ده خا، هه روه ها له هه ر خویشاندانیکی شه قامدا به شیکی زۆر له خه لک - که ئه و پیاو و ئافه رتانه ن له توندوتیژی ده ترسن یان وهک سه رها سه رکۆنه ی ده که ن- دوور ده خاته وه.

ئه گه ر توندوتیژیمان به کار هینا ئه و ناتوانین کۆر و گفتوگۆیه کی گشتی له باره ی ئه و سته مه ی دژایه تی ده که ین به ستین، بگه ر ده بی ئه و کۆره له باره ی ئه و توندوتیژی هه وه ساز بکه ین که خو مان ئه نجامی ده ده ین، به دلنیا ییشه وه وینه کانی ئه و کاره توندوتیژانه ی ئه نجامیان ده ده ین لاپه ره ی یه که مه کانی ده زگه کانی را گه یان دن دا گیر ده که ن، چونکه ئه و کارانه سه ر له رای گشتی ده شیوتن و کاردانه وه ی نه یارانه ی لا دروست ده که ن. توندوتیژی به ربه ستیک له ناو به رهنگاری کاران و رای گشتیدا دروست ده کا، ئه و به ربه ستیه یش دروستی ئه و پرسه ی شه ره که ی له پتئاودا ده کری له بهر چاوی رای گشتی ده شارپته وه. توندوتیژی وا ده کا به رهنگاری کاران وهک "تیکدهر" دهر بکه ون، ئه وه یش پاساو ده داته سه رکوتکردنیان، چونکه شتیکی

مهنتیقییه تیکدهران باجی تیکدانه که بیان بدن، ههروههها توندوتیژی دهرهفت دهدهاته دهسه لاتداران تا نارہزایی هاوولاتییان به "تاوان" دابنی. من هیچ بهلگه یه کم نییه نهگه ره بهر نهجمادانی کاریکی توندوتیژی بهند بکریم، له بهرامبهردا نهگه ره بهر کاریکی ناتوندوتیژانه بهند کرام دهتوانم نهو هویانه دهربخه که منیان لهسه ره گیراوه. ناتوندوتیژی ریگر نییه له پروودانی سه رکوتکردن، بهلام نهو سه رکوتکردنه له هه ره پاساویکی راسته قینه بیبهش دهکا، نهو کاته نهو توندوتیژی سه رکوتکردنه که سه رکیشی به ئابرووبردنی دهسه لاتداران دهکا، ئالیره دا بژاره ی ناتوندوتیژی ته نیا پرسی نه خلاق نییه بگره پرسی واقعییهت و کاراییشه.

ههروههها پیویسته نهوه بزاین که ئیمه ته نیا له پرووی ئاسانکاریی زمانه وانیه وه به شیوه ی تاک له باره ی "رای گشتی" یه وه قسه ده که یین، نهگینا له راستیدا رای گشتی به شبه شه: له کاتی هه لمه تی کارکردندا رای گشتی بو "چه ند سه ربازگه یه ک" دابهش ده بی، نهویش به پیی نهو هاووه لویستی و هاوسوژی، یان خه مساردی و دوژمنایه تییه ی خه لک بهرامبه ره نهو پرسه ی بهرگریی لی ده کرئ هه یانه. نهگه ره نهو پیوه ندیکردنه ی له پیی ده زگه کانی راگه یاننده وه ده کرئ به زوری ئاراسته ی هه موو که رته کانی رای گشتی ده کرئ به بی جیاوازی، نهو پیویسته هه ندی له کاره کانی راگه یانندن و هوشیارکردنه وه و گشتانندن به شیوه یه کی تاییه ت ئاراسته ی نه م یان نهو که رتی رای گشتی بکرئ، له گه ل ره چا وکردنی پیگه ی نهو که رته ی پیوه ندیی به ره هه ندی ململانه که وه هه یه.

### سله مینی مه دهنی

ده بی ریخستننی بهرگریی مه دهنی ناتوندویژانه، وهک هه موو سیاسه تیکی بهرگریکارانه نهوه بکاته ئامانجی یه که می خو ی به پیی توانا ده سندر یژیکار له ده سندانه کاره شه رییه کان دوور بخاته وه. رۆلی سله مینی مه دهنی (الردع

المدنی) کاتی دہسملی کہ قہناعہت بہ دژبہر بہینری کہ ٹہگہر ہریار بدا بچیتہ سنورہکانی ٹہودیو خوی، ہہژموونی خوی دووچاری مہترسییہکی راستہقینہ دہکا۔ لہوانہیہ بہکریگیراوانی دژبہرہکہ بتوانن دزہ بکہنہ ناو ٹہو زہویانہی چاوی تی ہریون بہبی ٹہوی زیانیان پی بگا یان خہلکہکھی تووشی تۆلہ لیسہندنہوہ بین، بہلام سہرباز و فہرمانبہران و سہرجہم ٹہوانہی لہلایہن دوژمنہوہ کاریان پی سپیردراوہ لہوانہیہ سہریان ہہلبتہقی بہو دوژمنکاریہہ پیکخراوہی دہسہلاتدارہ گشتییہکان و دامہزراوہکان و ہاوولاتیانیہش - کہ نامادہ نین ہیچ ہاوکارییہکی بکہن - پی ہہلڈہستن، لہو کاتہدا سہرکیشی دہکہن بہ تیوہگلان لہ تۆرہکانی "بہرہنگاریکردنی سیاسی" و پروہہرووی مہترسیی کہمی زانیارییان لہبارہی زہویہکہوہ دہبنہوہ، بہو ہویہشہوہ تووشی توندترین زہحمہتی دہبنہوہ لہ کۆنترۆلکردنی ٹہو بہرہنگاریکردنہ ناوہخویییہ و قہت ٹومیدی ٹہویان نابی لہ ماوہیہکی ماقوولدا لہناوی بہہن۔ سلہماندنہوہکہ کرداری دہبی کاتی دہردہکھوی مہترسییہکان گونجاو نین و رہہہندہکانی تہنگڑہکہ و ٹہو زیانانہی چاوہروان دہکری لئی بکہونہوہ لہ دہسکہوتہ چاوہروانکراوہکان قورسٹرن۔

بو پشت ٹہستوورکردنی رۆلی سلہمینی مہدہنی دہبی لہیہک کاتدا تیچونہکانی دہستدریژیہ چاوہروانکراوہکہ زیاد بکریں و دہسکہوتہکانی کہم بکریںہوہ۔ پیویستہ ہریارہدہستی - دژبہر دہرک بہ گہورہییی زیانہ ٹایدیۆلۆجی و سیاسی و کۆملہلایہتی و ئابووری و دیپلۆماسییہکان بکا کہ بہہموویانہوہ سہرکیشی دہکہن بہ ہہژاندنی ہہژموون و ریژیہکھی، ٹہمہ جگہ لہوہی بہٹہندازہی لہدہستدانی ٹومید بہ ہہر تیوہگلاندنیکی خہلکی ولاتہ دژبہرہکہ، سہرکیشی بہ بیوہریوونی خوی دہکا لہو دہسکہوتانہی دہیہوی لہ دہستدریژیہکھی دہستیان بخا۔ بہراوردکردنی ٹہو تیچوون و زیانانہ لہگہل ٹہو دہسکہوتانہدا دہشی پەشیمانی بکاتہوہ لہ



دهسندرېژيکړدنه سهر خاکی کۆمه لگه يهک که ئامرازهکانی بهرگریی مهدهنی جیبهجی دهکا .

ئهگهر وا گریمانه بکهین - بههر حال هر ئهوهیش ئهگهری زالّه - ئه وولاته ئاسایشی خوئی ته نیا له سهر بهرگریکردنی مهدهنیی ناتوندوتیژانه دانهمه زاندي، بگره له ههمان کاتدا خوئی بۆ بهرگریکردنی سهر بازیش ساز بکا، ئهوا رهگهزه پیکهینه رهکانی سلهمینی مهدهنی دهشی " بههایهکی زیاده " بۆ رۆلی راسته قینهی سلهمینی تیکرایی که له شیوه جوړه و جوړهکانی بهرگریکردن بهرهم دی، زیاد بکا .

\* بهرگریی مهدهنیی ناتوندوتیژانه

### باج نه دان

نابی رتهکردنه وهی باجدان به ههمان بنهمای باج خوئی پاساو بدری . شتیکی رهوا و پیویسته ئه ندامانی کۆمه ل به شداری له پاردارکردنی کاری دهزگه و دامه زراوه کۆمه لایه تییهکان بکهن، چونکه کاتی له پیناو بهرزه وهندیی گشتیدا باج دهری ئهوه جیبهجی کردنی ئهوا وه لویستییه که پیویسته ئه ندامانی گروویکی سیاسی پیکه وه بهستیته وه . به لام دیموکراسی وا دهخواری ههموو هاوولاتییه که بهرپرس بی له بهکارهینانی حکومهت بۆ مالی گشتی که له کاری رۆژانهی ئهوه وه دهستی کهوتوو . ماف و بگره ئه رکی ههر هاوولاتییه که چاودیری خه رجه گشتییهکان بکا به ریکتر و کارا تر له وهی ته نیا پینج شهش سال جاریک دهنگ بدا بهو کاندیدانهی خوئی بۆ سهرکردایه تیکردنی ولات کاندید کردوه . کاریکی رهوايه به شیک له باج نه دری که بۆ سته میک خه رج ده کری که نامانه وی دهستان تییدا هه بی و به نیازین سهرکۆنه ی بکهین و به ئاشکرا به گژیدا بجینه وه .

ده کری نه دانی به شیک له باج یان ههمووی له دوو پروانگهی جیاوازه وه وینا بکری . سهرهتا پیویسته ئه و سته مه رابگیری که ئیمه خو مان قوریانی

ئەو ستەمەين، بۇ نمونە كاتى باج بەشىۋەيەكى زۆر ستەمكارانە بەسەر توۋىژىكى ديارىكراوى كۆمەلەيتىدا دەسەپىنرئ، قوربانىيانى ئەو ستەمە بۇيان ھەيە ئەو باجە رەت بىكەنەۋە تا حكومەت ناچار بىكەن لەگەلىيان بەۋىژدان بى.

بەپلەي دوۋەمىش لەۋانەيە ۋا پىۋىست بىكا مەرۋف بەرھەلىستىي بىرپارىكى ستەمكارانەي حكومەت بىكا، ئەۋىش بە رازىنەبىۋىنى بە پارەداركىردنى ئەو ستەمە بە پارەي باخەلى خۆي ۋ گرتنەبەرى ھەر رىگەيەك لەتوانىدا بى بۇ ناچاركىردنى دەسەلاتداران تا لەۋ بىرپارە پاشگەن بىنەۋە. كاتى دەردەكەۋى ئەو نامرزانەي چاۋدىرىكىردن كە ياسا دىيارىي كىردۋون بەس نىن ۋ كەلكيان نىيە، ئەو كاتە رىگەي باجنەدانى "ناياسايى" دەرفەت دەداتە ھاۋولاتىيان بۇ چاۋدىرىكىردنىكى كىردارىي حكومەت. لەم حالەتەيشدا ۋا باشە ئەو پارەيەي لە باجنەدان "پاشەكەۋت" يان كىردۋە لاي خۆيان ھەلى نەگىن، بەلكو بىدەنە ئەو رىكخراۋ ۋ كۆمەلەنەي راستەۋخۇ بەشدارى دەكەن لە قەلاچۇكىردنى ئەو ستەمەي پىۋىستە سەركۈنە بىكىرى، ياخۇ بەرنامەي جىگىرەۋە جىبەجى دەكەن. لىرەشدا پىۋىستە لەۋ كاتەي بەرنامەي ھاۋكارىنەكىردن لەگەل ستەم جىبەجى دەكىرى، بەرنامەيەكى بىناتنەرىش بۇ بەرقەراركىردنى دادپەرۋەرى رىك بىخىرى.

بەلى حكومەت ھىندە دەست ۋ پى سىپى نىيە ۋ نامرزانى سەركوتكىردنى ئەۋتۋى لەدەستدایە دەتوانى لەرىي رىۋوشۋىنى دەست بەسەرداگرتنى كرى ۋ مولكەكانەۋە ئەو برە پارانەي نەدراۋن بىگىرتتەۋە، ئەمە جگە لە غەرامەكىردن ۋ تەننەت سزاي گرتنىش كە لەۋانەيە بەرۋكى ئەو باجدەرانە بىگرى كە باج نادەن، بەلام لەبەرئەۋەي مەبەست لە باجنەدانەكە زىاتر كارىگەرىي سىياسىيە نەك دارايى، ئەۋا دەشى ئەۋ سەركوتكىردنە دۆخەكە ئالۋىتر بىكا. لىرەشدا ژمارەي ئەۋ كەسانەي بە كارەكە ھەلدەستن ھىز ۋ كارىگەرىي پىۋىستى پى دەبەخشى.

- \* به‌نامه‌ی بنیاتنه‌ر
- \* یاخیبوونی مه‌دهنی
- \* هاوکاری نه‌کردن

### گیانی به‌رگری

یه‌کێک له خراپترین ئەنجامه‌کانی -به‌کرده‌وه- سپاردنی ئەرکی به‌رگریکردن له کۆمه‌لگه به یه‌ک دامه‌زراوه که سوپایه، بریتییه له هه‌لگرتنی به‌رپرسیاریتی له‌سه‌ر شانی هاوولاتییان -به‌پیاو و ئافره‌ته‌وه- و ئاماده‌نه‌کردنیانه بۆ هه‌ستان به‌رۆلی سه‌ره‌کیی خۆیان که چاوه‌پروان ده‌کری له پارێزگاریکردنی له دیموکراسیدا بیهین. بێگومان گوتاری ره‌سمی له‌بیری ناچێ جه‌خت له‌وه بکا به‌رگریکردن پێویسته "پرسی هه‌مووان" بێ و به‌رگریکردنی سه‌ربازی خۆی هیچ به‌هایه‌کی نییه به‌و ئەندازه نه‌بێ که له‌لایه‌ن گه‌له‌وه جێی په‌سندکردنه. به‌لام ئه‌و "گیانی به‌رگری" یه‌ی به‌م واته‌یه له‌سه‌ر هاوولاتییان پێویسته، جۆریکه له‌قبوولکردنی نه‌رێنێی ئه‌و بزارانه‌ی که ده‌سته‌کانی ئەرکانی سیاسی و سه‌ربازی کاریان پێ ده‌کهن، که له‌هه‌ر گفتوگۆیه‌کی دیموکراسییانه‌ی راسته‌قینه‌ دینه هه‌لاوتێردن، نه‌ک له‌ روانگه‌ی راپه‌راندنی به‌رپرسیاریه‌تییه‌کی راسته‌وخۆی خۆیانه‌وه بێ له‌رێکخستنی به‌رگریکردن له‌کۆمه‌لگه.

زۆریه‌ی ئه‌و قسانه‌ی که به‌ره‌سمی له‌باره‌ی گیانی به‌رگری لای هاوولاتییان ده‌کری له راستیدا به‌شیوه‌یه‌کی به‌ره‌تی ئامانجیان به‌هێزکردنی پێوه‌ندبێ نێوان سوپا و نه‌ته‌وه‌یه، هه‌روه‌ها هۆشیارکردنه‌وه‌ی هاوولاتییان به‌پیداویستییه‌کانی به‌رگریکردن ده‌چێته‌ چوارچێوه‌ی ته‌سک و نه‌گونجایی رێکخستنی سه‌ربازییه‌وه. سروشتی ئه‌م به‌ستنه‌وه‌یه‌ش، که له هه‌مان کاتدا تیۆری و پراکتیکیه، ده‌شی بره‌وپێدانی گیانی به‌رگری به‌شیوه‌یه‌کی ترسناک په‌ک بخا.

بۆ ئۇوھى بتوانرى ھەستى بەرپرسىيارىھەتى لای ھاوولاتیيان -بە ژن و پیاوھوھ- لەبارەى ئەرکی سەرشانىيان لە بەرگریکردن بە شیوھىھەکی راستەقینە بىزۆینرى، ئۇوا کردارىترىن رىگە ئامادەکردن و رىکخستىیانە لە چوارچىوھى دامەزراوھەگەلئىکی مەدەنىدا کە ئۇدای دیموکراسىیانەى کۆمەلگە مسۆگەر بکا. بۆ ھاندانى گىانى بەرگری لای ھاوولاتیيانىش پىووستە بەرگریکردن سىقىلاىزە بکرى ئەک خەلگە سىقىلەکە مىللتارىزە بکرى.

شتىکی گونجاو نییە بەرگری مەدەنى لە پىی نامەرکەزىیەتى رىکخستى سەربازىیەوھ رىک بخرى، بگرە دەبى لە پىی "لەناوھندخستن" decentralization دە ئۇ رىکخستەوھ بى (واتە لادانى لە ناوھند) و "بەناوھندکردن" recenterage دامەزراوھ مەدەنىیەکان (کۆپراھەوھیان بۆ ناوھند) ھوھ بکرى.

ئالیرەدا جىی خۆیەتى زمانى نمونەگەرای ئەخلاقى بەکار بىنن کە کار لەسەر کورتکردنەوھى ئەرکی بەرگریکردن لای ھاوولاتیيان دەکا بۆ "گىان" ىک، واتە بۆ خۆبەستەوھ بەو "بەھا" یانەى دامەزرىنەرى شارستانىتین و بە "ئىرادە" ی بەرگریکردن لەو بەھایانە کاتى گرىمان دەکرى رۆوھى رۆوھى ھەرھەشە بىنەوھ.

ئامانجى راستەقینە بەرگریکردنە لەو دامەزراوھ سىياسىیانەى ئۇو بەھایانە بەرجەستە دەکەن و لە مۆژوودا جىگریان دەکەن، واتە ئۇو دامەزراوھ دیموکراسىیانەى کە ئازادىیە تاکەکەسى و کۆمەلئىیەکان دەستەبەر دەکەن. جگە لەمەیش کارىکی بېھودەى لە ھاوولاتیيان -بە پیاو و ئافرەتەوھ- چاوەرپى بکەن ئىرادەى بەرگریکردن خۆیان دووپات بکەنەوھ بەبى ئۇوھى کۆمەلگە ئامرازى بەرھەستىيان بۆ بەرگری لە خۆکردن بە شیوھىھەکی مەدەنى پى بېخشى.

پىووستە خەلک پىشوخت خۆیان ئامادە بکەن بۆ کارەکانى ستراتىجىیەتئىکی مەدەنى بەرگریکردن لە بەرامبەر ھىزىکی دەستدرىژکارى شىمانەکراو -جا دەستدرىژکار لە دەرەوھى سنوورەوھ ھاتى یان لە

ناوهوه- به شیوهیهک ریگهی پی نهدری به ئامانجی خۆی بگا .  
 گیانی بهرگری باشت دهتوانی خۆیهخشان جهم بکا ئهگهر ئه و ئهركانهی  
 به مهدهنییهكان دهسپێردری له چوارچێوهی ئه و پیکهاته ئیداری و  
 کۆمه لایهتی و ئابووری و سیاسییانه دا بن که کاریان تیدا دهکن، بهوههیش  
 ئامادهکاری بۆ بهرگری مهدهنی له چوارچێوهی پێوهستی و پیکهوه  
 گونجانیکی تهواو دا دهبی لهگهڵ ژیانی هاوولاتیان له و دهزگه یانهی وهک  
 هاوولاتی بهرپرسیاریهتییهکانی خۆیانی تیدا رادهپه رین، چونکه ئه و گیانی  
 بهرگریه ی پێویسته هه یانبی دهبی له ناو گیانی هاوولاتیبووندا ریشه  
 دابکوتی، که زیندوویتی به چالاکیه رۆژانه کانیان دها .

\* بهرگری مهدهنی ناتوندوتیژانه

\* سه مینی مهدهنی

### رۆحانیهت

مرۆف بوونه وهریکی میتافیزیکییه، خواستیکی رۆحانی له ناخیدا به که  
 دهشی تامه زرویی بۆ تپه راندنی خودی خۆی تیر بکا . رۆحانیه تیک  
 نه بوو بیته دیلی سیستمیکی فیکری به ستوو و زاده ی بنیاتگه لئکی زهینی  
 دهستکرد و له واقع داینه بری، بگره به رووی نهینی جیهانیدا بکاته وه .  
 مرۆفی رۆحانی له ئهجامی گه رانی بهدوای واتهدا، به ره و ئه وه دهچی  
 به رووی بیر و ههستی گهردوونی و پرسیارکردن له باره ی ئه زهلییه ته وه  
 بکریته وه . به کتیک له و کۆسپه سه ره کیانه ی پتویسته له و کاروانه دا خۆی لئ  
 لادری کۆسپی جیا کردنه وه ی هزر و کار، ریمان و پابه ندبوونه . هه ر بۆیه  
 جیی خۆیه تی پارێزگاری له گرژی نیوان ئه و دوو جه مسه ره بکری، با  
 هه ریه که یان به وی تره وه جۆش بدری و له سه ری بوهستی و بینه هاوجومگه .  
 "کار ی پروت کویره، چونکه تووشی هه موو گومرای و پشیویه کان دهبی .  
 "ریمان ی پروتیش دهسته پاچه یه، چونکه سه رکیشی به رازیکردنی

جوانیخوازییہ وہ دہکا و لہ کارکردن پال دہداتہ وہ.

مرؤف پیوستیہ کی زیندووی تیدایہ بق بلندبوونہ وہ transcendence،  
بہ لام نابئی تا وادہیہ کی دیارینہ کراو چاوه پروانی ئہو بلندبوونہ وہیہ بی لہ  
ئاسمان، چونکہ ئہو لہ دہرہ وہی مرؤف نییہ، بلندبوونہ وہ نہینیی مرؤفہ  
نہینیی مرؤفیش لہ مرؤفدایہ، بہ لام لہو بلندتر دہیی.

ئہو ژبانہی کؤمہ لگہی بازار دہیخاتہ بہردہم تاک لہ واتہدا ہہ ژارہ و  
ئہو ہیش کہ مایہ سیہ کی رؤحییہ. دامہ زراوہ نہریتیہ کان، چ سیاسی و چ  
ئاینیہ کان، بہ شیکی گہورہی رسیدی خویانیان لہ دہست داوہ. ئہوانہ چؤن  
دہتوانن لہ کاتیکدا بہ خویان و مانی خویانہ وہ سہرقائن و ہر وہا لاواز و  
بی رووگہن، ئہو قووتہ رؤحییہ بق مرؤف دہستہ بہر بکن کہ زؤر پیوستی  
پیہتی؟ ریگہی حکمت کہ واتہ بہ بوونی میژوو دہبہ خشی، پشتی  
کردووتہ ئہو ہوشدارییہی مہترسی کہ ژمارہیہک لہ لاوان چی تر لہ  
دہرگہکانی نادہن و بق ہہ لاتن لہ واقیع عہودائی گہرانن بہدوای  
ہہستکردنیکی وہمی بہ تیپہراندنی خود و لہ بہ ہشتیکی دہستکردا  
بہدوای شتیکدا دہگہرین کہ لہ واتہ بچی. بہ لام لہواقیعدا خویان لہ بہردہم  
بؤشاییہ کی بوونہ کی (ئہنتؤلؤجی) دا دہبینہ وہ کہ لاوازیان دہکا و تیکیان  
دہشکینی. لہ ہمان کاتدا زانست سہردہکہوی و گژبہریی نوئی بق خوی  
پہیدا دہکا. رؤشنبیری زانستی لہ جیبہ جیکردنہ کانیدا بہتہ واوی  
دہدرہوشیتہ وہ، بہ لام لہ بہردہم خواستہ رؤحییہکانی مرؤفدا کویر و کہر و  
لالہ. جگہ لہ وہیش فہلسفہ بووتہ زانستی مامؤستاکان و وا خہریکہ  
ریگہکانی حکمت بہ جی دیلی، لہ گہل ئہوہی ئہرکی راستہ قینہی باہ خدانہ  
بہ خواستہ رؤحییہکانی مرؤف.

جیہان لہ بہرچاوی مرؤفدا بہ شیوہیہ کی بیسنور کراوتہ وہ و بہ  
شیوہیہ کی بی پیشینہ گژبہریی مرؤف دہکا. لہ بہردہم ئہم کؤمہ لگہ  
لہ خؤرازییہ دا، بہنزمی و سووکی و نکولیکردن و کارہ توندوتیژہکانیہ وہ،

بیگومان هه‌ل‌فریواندن زۆره بۆ ئه‌وه‌ی مرۆف له‌و کۆمه‌لگه‌یه هه‌لبێ و به‌سه‌ر خۆیدا بشکێته‌وه و هه‌ندی گۆلی نامۆ به‌ رۆحانیه‌تیک که به‌ره‌و پووکانه‌وه ده‌چێ، بچینی.

هه‌ل‌وێستیک له‌م جۆره دووره له‌ ئه‌زموونکردنی واقیع و ژبان، ئه‌وه "کفری رۆحی" یه که شکستی کاره‌کانی مرۆف بکه‌ینه بیانوو و ملکه‌چی دارووخان و جه‌ور و سته‌می دنیا ببن و له‌ پاکیه‌کی خۆ به‌بالا‌زاندان ده‌رگه له‌سه‌ر خۆمان دابخه‌ین. کاتی رۆحانیه‌کان به‌ نائومێدی سیاسییه‌کان پازی ده‌بن، ئه‌وا خۆشیان پیره‌وی ترسنۆکه‌کان ده‌گرنه‌ به‌ر، چونکه ئومیدی رۆحی ده‌شپوێ ئه‌گه‌ر بیت و له‌ واقیعدا به‌رجه‌سته نه‌بێ، له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌ت نابێ رۆحانیه‌ت خۆی له‌ به‌رپرسیاریه‌تی سیاسی، واته له‌ به‌رپرسیاریه‌تی مرۆف به‌رامبه‌ر مرۆفه‌که‌ی تر بدزێته‌وه، به‌تایبه‌ت به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی سته‌م سه‌رکوئی ده‌کا یان توندوتیژی نازاری ده‌دا.

فه‌لسه‌فه که بایه‌خ به‌ خواسته رۆحیه‌کانی مرۆف ده‌دا، ده‌یه‌وێ داناییه‌کی کرداری بێ، واته له‌ مرۆف بخوازی که له‌ بۆته‌ی جیهاندا کار بکا. له‌به‌رامبه‌ر ته‌نگه‌ی کۆمه‌لگه و نه‌مانی متمانه به‌و حزبانیه‌ی سیاسه‌تیان بۆ خۆیان قۆرخ کردووه، هه‌روه‌ها مایه‌پووجیوونی هه‌موو پرۆژه‌یه‌کی شوێشگێری، هه‌ل‌فریواندن لای هه‌ندیکیان هێنده گه‌وره‌یه که هه‌ستی ده‌سته‌پاچه‌یی و گۆشه‌گیری و گه‌رانه‌وه بۆ ناوه‌وه‌ی په‌تی خۆیان له‌ لایان به‌هێز بکا. به‌لام ئه‌م رێگه‌یه داخراوه، چونکه مرۆف له‌ په‌راویزی میژوودا و دوور له‌ ئه‌زموونکردنی واقیع هه‌ل‌ده‌سوڕینی و وای لێ ده‌کا ده‌ست له‌ هه‌موو کارکردنیک بشوا.

له‌وانه‌یه شتیکی زۆر زیانبه‌خش بێ که مرۆف بۆ دوو ده‌سته دابه‌ش بێ: خه‌لکانیک لافی به‌رجه‌سته‌کردنی به‌ها رۆحیه‌کان له‌ ژبانی خۆیاندا لێ بدن و خۆیان له‌ تێوه‌گلان له "بێنرخ" یه‌کانی سیاسه‌ت دوور بگرن، خه‌لکانیکی تریش چاویان له‌ سیاسه‌تکردن بێ و به‌بیانووی "واقیعه‌ت" خۆیان له‌ هه‌ر

بايەخداننىڭ بە ئەرگە پۈچىيەكان بېۋېرن. ئەمەش دابراڭنىڭ خراپە و لەلايەكەۋە كەساننىڭ ئايدىيالىستى بېگەرد و لەلايەكەي تىرشەۋە "كەلبى" يانى <sup>۱</sup> راستەقىنە بەرھەم دېنى. تا ئەو بۆشايىيەش بەدەوام بى "كاروبارى دنيا" تا بى بەرەو خراپى دەچى.

دەبى بە يەكجارى دەست لەو بېرۆكەيە ھەلبېگىرى كە بەرگەستەبۈۋى پۈچى لەرپى خۆدزىنەۋە لە كاركردن دېتە دى. ئاخىر مەرۇف چۆن دەتوانى پۈچانپەتى خۆى بەدى بېنى ئەگەر لە گۆرەپانە گشتىيەكانى شارەكاندا سەركىشى نەكا و نەچى بۆ ديدارى مەرۇفەكانى تر؟ كارى سياسى گەمە نييە، بگرە ساتىكى تايپەتە كە راستگويى پۈچى تېدا تاقى دەكرىتەۋە. شەرەفى كاركردن نرخیكى پۈچىيە. ھەر جياكردنەۋەيەكيش لەنيوان سياسەت و پۈچانپەتدا جگە لە لادانى ھەردووكيان ھىچى تر نابى. ناكرى ھىچكام لەو دوو جەمسەرە بەتەنيا بى يان بەسەر جەمسەرەكى تردا زال بى. پىۋىستە پۈچانپەت و سياسەت يەك بگرن بەبى ئەۋەي تىكەل بىن.

لە پۈھەلات و ھەرۋەھا لە پۈئاۋا، زۆر پياۋى ئاينى درۆزن كە لە ژمارە نايەن، لافى ئەۋە لى دەدەن لە دەرەۋەي كىشەكان، لە پەراۋىزى مېژوۋدا و دوور لە دەمەتەقى و شانەخرى سياسىيەكان، دوور لە ژاۋەزاۋى دنيا و شىتېۋونە ناۋبەناۋەكانى، خەلك فېرى پۈچانپەت دەكەن. خەلكانىك ھەن لەۋە زياترن بېنە ژماردن، بەناۋى پۈچانپەتتىكى پەتتېيەۋە لە بايەخى كىشە و مەملانە كەم دەكەنەۋە بەپاساۋى ئەۋەي كىشە لەباتى ئەۋەي مەرۇفەكان يەك بخا پەرتيان دەكا. زۆر جار پۈچانپەت چاكەكردن لەگەل ھەژارانى ھەلبېرپوۋە و سەركىشىي كىرۋوۋە بە پىشتگويىخستنى بەرقەراركردى دادپەرۋەرى بۆ سەركوتكراۋان. بەھەمان شىۋە بەناۋى پاراستنى ھاۋناھەنگىيەۋە سەريان كىشاۋە بۆ فېركردى پەتكردنەۋەي خۆ گلاندن لە كىشەكان. بەلام وىنايەكى لەم جۆرە بۆ ھاۋناھەنگى وىنەيەكى فرېۋدەرە، چونكە بەكردەۋە ئەۋەستەم و پاشاگەردانىيەي لەئارادايە جىگىر دەكا، چونكە كىشە ھاۋناھەنگى



ناشکینی، بگره دروست و جیگیری دهکا.

نهخیر، ئەوهی مرۆڤهکان پەرت دەکا نه کیشهیه و نه ململانه، بەلکو ستهم و خەمساردییە. ئەرکی کیشە هینانەکایە هەلومەرجی دادپەرورە که تەنیا ئەوه دەتوانی مرۆڤ یەک بخا. "رۆحانیەکان" بە خۆ بزکردنیان لە کیشەکان، نەیانتوانی خۆیان لە ناتوندوتیژی نەبوین و بەباشی تێی نەگەن. بەدنیایییەوه لە چەندان بۆنەدا کەمتەرخەمیان نەکردوو لە قسەکردنی زۆر لەبارەى خۆشەویستی و بەبالادا وتنی توانا هەمەگیرەکەى، بەلام لەبەرئەوهی قسەکانیان تەنیا قسەى پروت بوون هیچ کاریگەراییەکیان لەسەر پروداوهکان نەبوو. لەو سەرۆبەندەیشدا کیشەکان لە ئالۆزبوون بەردەوام بوون و دوور نەبوو دەرگە بەرووی ترسناکترین کاری توندوتیژیدا بکاتەوه. بەلام لەکاتییدا رۆحانیەکان خۆیانیان لە کیشەکان نەبان دەکرد، ئەو کیشانە خۆیانیان لەوان نەبان نەدەکرد، چونکە رۆحانیەکان لەوکاتەى کیشەکان بەرۆکی دەگرتن، زۆریەى جار هیچ چارێکیان نەبوو جگە لەوهی خۆشیان پەنا بۆ توندوتیژی بیەن. بەوهیشت توندوتیژیان بۆ خۆیان قبوول کرد و ئاکامەکەیشی بەزۆری شەریعیەت پێدانی بوو.

"رۆحانیەکان" ئەو سەنگەرەیان لە ریزی پێشەوهی بەرەنگاریکردنی توندوتیژیدا چۆل کرد که دەبوو ئەوه شوینی ئەوان بێ. ئەو خۆبزرکردنەیش لە هەلاتنەوه نیزیکتەرە. سەرەنجام توندوتیژیان بەباشی نەناسی، چونکە ناسینی توندوتیژی واتەى داننانە پێیدا وەک توانیک لە تواناکانى مرۆڤ که بەشیوەیهکی ریشهی سەرپێچی لەو ئەرکە رۆحییه دەکا که مرۆڤایەتییهکەى دروست دەکا. توندوتیژی هەلۆتستیکە رۆحانیەت رەت دەکاتەوه وەک توانیکی مرۆڤ لە پیشوازیکردنی لە مرۆڤەکەى تر لە چوارچێوهی پزگرتنی "جیاوازیبوون" هەکید. چاکیی پیشوازیکردن لەوى تر ئەو کردارەیه که بناخەى ناسنامەى خودیى من دادەنێ: خۆشویستنی ئەوى تر خۆشویستنی خۆمە. ئەو "ئەوى تر" هەى لەبەرچاومدا دەردەکەوێ هەر "من خۆم" لە

وینیه کی تر دا و توندوتیژی بهرامبهری لیدانی ئەو کەسە یە کە من دادەپێژێ. ئەو هی توندوتیژی بناسی رقی لێی دەبێ و پلاری لێ دەگرێ و دەری دەکا و بەهەمان جوولەیش ناتوندوتیژی هەڵدەبێژێ. جەوهری پۆحانیەت دوورخستنهوهی هەر جووره ئەگەرێکی پێوهندییه لهگهڵ توندوتیژی.

پۆحانیەتی ناتوندوتیژی مرۆف بانگ دەکا بۆ کارکردنی دروست و کاریگەر له بۆتهی دنیا دا. ستراتجیەتی کاری ناتوندوتیژانه دەیهوێ هاوسەنگی له نێوان ئەرکه پۆحیهکانی ژیان و کوۆت و بەندهکانی ژیا نی سیاسی دا بکا. ناتوندوتیژی وهک فەریزهیهکی پۆحی له هەمان کاتدا فەریزهیهکی کرداریشه، چونکه بنهوا ی ناتوندوتیژی ته نیا دهست کوۆتاکردن له په نابردن بۆ توندوتیژی دژ به وانی تر له خوۆ ناگرێ، بگره قه لاجۆکردنی ئەو سته مهیشه که ئازاری مرۆفه که ی تر دەدا. ناتوندوتیژی پیکاریکه که ئامرازگه لی کرداریمان ده داته دهست بۆ به گژاچوونه وهیهی کاریگه ری سته مکاری. به لام به ئەندازه ی ئەوهی جیی خوۆیه تی جهخت له مۆرکی جیهانیانه ی ناتوندوتیژی وهک فەریزهیهکی پۆحی بکری، به هەمان شیوه پێویستیشه دان به مۆرکی پێژهییانه ی ناتوندوتیژیدا وهک پێبازێکی کاری سیاسی بنری.

فەریزه ی ناتوندوتیژی فەلسه فی خوۆی له خویدا وه لامیکی راسته وخوۆ و دهستبه جیی پرسیا ری چۆنیه تی کارکردنی راسته قینه له بارودۆخی میژوویی کات و ساتدا ناداته وه، به لام دهرفهت بۆ گه ران به دوا ی وه لامی دروستدا ده ره خسینی.

مۆرکی پێژهیی کاریگه ری کاری ناتوندوتیژانه مۆرکی پێژهیی بوون به ئەرکی ناتوندوتیژی پۆحی - که بناخه ی مرۆفایه تی مرۆف داده پێژێ و قالی پی ده به خشی - نادا، چونکه ته نانهت ئەو کاته ی کاریگه ری کاری ناتوندوتیژانه ده گاته ئەوه ی و ته نانهت کاتیکیش شکست دینی، فەریزه ی

ناتوندوتیژی ههروهک خوئی ده مینئی و له ئه نجامی ئه وهدا توندوتیژی شه رعیهت به دهست ناهینتیه وه. ته نانهت ئه گهر واش دیار بی توندوتیژی "پیویست" ه، به لام به وه نابیتته کاریکی رهوا. بژاره ی ناتوندوتیژی خوئی له خویدا ره هه ندیکی رۆچی به کاری مرۆف و واته یهک به بوونی ده به خشی.

\* فهلسه فه

#### به ندیخانه

کۆمه لگه ماف و هاوکات ئه رکی سه رشانیه تی به "ناچارکردنیکی جهسته یی" ئه و که سانه چه ر بدا که سیستمی گشتی تیک ددهن، به شیوه یهک توانیان بۆ زیان پیگه یاندنی کۆمه لایه تی به سه ستیه وه و به کرده وه شه بیان له خه لک دوور بخاته وه. ئامانجی سزادان له سه ر تاوان که ئازادی ئه نجامده ره که ی له پیتی به ندکردنیه وه سنووردار دهکا، ریگرتنه له روودانی که تنی نوئی به ریگرتن له گه رانه وه ی که تنکار بۆ تاوانه که له لایهک و به زۆر دوورخسته وه ی ئه وانه ی توانی هیزه کییان تیدایه بۆ لادان له وه ی بگوازنه وه بۆ کرداره که له لایهکی تره وه.

پیویسته ئامانج له سزادان - به تاییهت به ندکردن کاتی روون ده بیتته وه پیویسته - جۆشدهانه وه ی که تنکاره که بی له گه ل کۆمه لگه دا، واته سه ره له نوئی گونجانده وه ی له رووی کۆمه لایه تییه وه re-socialisation، به لام ئیسته به گشتی هه موو شت به شداری دهکا له وه ی به ندیخانه بکریته شوینی دوورخسته وه ی کۆمه لایه تی، واته شوینی نه گونجانده ی کۆمه لایه تی de-socialisation، هه لومه رجی به ندکردن له به ندیخانه دا چه ندان ئاکامی خراپی له سه ر که سایه تی به ندیه که ده بی، چونکه هیشتا به ندیخانه تۆله سزایه کی جهسته ییه که که رامه تی ده رووشینی. له پیتی قه ده خه کردنی به ندی له هه ر جۆره پیوه ندیکردنیکی کۆمه لایه تی له گه ل ئه وانی تر و دارینی له هه ر به رپرسیاریه تیک، رهفتاری پاشه کشه ی به سه ردا ده سه پینرئ و به ره و

لهبهریهک هه‌لوه‌شان‌دنی که‌سایه‌تیی ده‌با. به‌ندیخانه شوینتیکی نام‌رۆفانه‌یه مرۆفایه‌تیی به‌ندی داد‌به‌زینی. بۆیه کاتی ئازادیش ده‌کرۆی زۆر به‌ئاسته‌م ده‌توانی شوینی خۆی له‌کۆمه‌لگه‌دا بگرێته‌وه. ئه‌وه راس‌تییه‌که هه‌موو لیکۆلینه‌وه‌کان سه‌لمان‌دوو‌یانه و ئاماره‌کانی به‌ندیخانه‌یش دووپاتیان کردووه‌ته‌وه که: به‌ندیخانه قوتابخانه‌ی فیربوونی گه‌رانه‌وه‌یه بۆ تاوان.

جگه له‌وه‌یش سزای به‌ندکردن، له‌ زۆریه‌ی زۆری حاله‌ته‌کاندا، ئه‌و کاریگه‌ریی سه‌ماندنه‌وه‌یه‌ی له‌سه‌ر که‌تنکار نه‌بووه که چاوه‌روان کراوه، له‌ ده‌ره‌نجامیشدا سرووش‌تییه به‌ندیخانه کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌وانه به‌جۆی بیلی که له‌بهره‌تدا هه‌زیان له‌ لادان نییه. ئه‌ی که‌واته ئه‌گه‌ر گومان له‌وه‌دا نییه به‌ندکردنی "که‌تنکاره بچوکه‌کان" شیمانه‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌ی تاوان زیاتر ده‌کا، ئه‌ی بۆچی هه‌شتا داد‌گه‌کان ده‌یاننێرن بۆ به‌ندیخانه؟ راسته ئه‌وان یاسا جی‌به‌جۆ ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌ی کوا ئازادیان له‌ بێرکردنه‌وه‌ی داوه‌رییانه‌دا؟ هه‌موو شت وا به‌رپۆه ده‌چۆ وه‌ک ئه‌وه‌ی داد‌وه‌ره‌کان خۆشیان دیلی ئایدیۆلۆجیای به‌ندکردن بن و ده‌ترسن له‌وه‌ی رای گشتی تۆمه‌تی "بوونه هۆ"یان به‌روودا به‌رز بکاته‌وه.

له‌به‌رده‌م شکستی ئاشکرای نه‌هه‌شتنی لادان له‌پێی به‌ندکردنه‌وه، کۆمه‌لگه‌ رووبه‌رووی گزبه‌رییه‌ک ده‌بیت‌وه که بریتیه‌یه له‌ خسته‌نکاری چاره‌سه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی. ده‌بۆ به‌ندکردن دوایین ئامراز بۆ په‌نای بۆ ببری بۆ به‌ستنه‌وه‌ی "گه‌وره که‌تنکاران" که ده‌سه‌لمی مه‌ترسییان بۆ سه‌ر ژيانی گشتی هه‌یه. هه‌رچی ئه‌وانی ترن - که زۆرینه‌ن - به‌دلنیا‌یییه‌وه ده‌کرۆی نه‌سپێردرینه‌ دا‌لانه‌کانی سیستمی سزادان، ئه‌ویش له‌پێی "گۆرپنی قه‌زایی"یه‌وه: مه‌به‌ست ته‌نیا دوورخسته‌نه‌وه‌یان نییه له‌ به‌ندکردن، بگره مه‌به‌ست داد‌گه‌یی نه‌کردنیشیان به‌ هه‌له‌په‌ساردنی رپوشوتنه قه‌زایییه‌کان. ئه‌و کاته ئه‌رکی "میانگیران" هه‌هول به‌دن ئاشته‌وا‌یییه‌ک له‌ناو که‌تنکاره‌کان و قوربانیه‌کانیاندا بکه‌ن. به‌وه‌ی ئه‌و ئامانجه‌ی پێویسته پێی بگه‌ین، له

بابهتی ئەو سەرپتچییانەى بەرامبەر موڵک و مالەکان کراون (دزی و کاری تیکدان) گێراندنەوهیانە بۆ خاوەنەکانیان، چاک بکریتهوه یان قەرەبووی زیانەکان بکریتهوه. ئەگەر میانگیرییەکه بە بنبەست گەشت ئەو کاتە پێشوینى قەزایی پتویستە، بەلام لە زۆربەى حالەتەکاندا سزاکان ئازادی زهوت ناکەن، بەلکو بریتی دەبن لە سەپاندنی ئەنجامدانی هەندى کار بۆ بەرژەوهندی گشتی که ببە بەرەست و جیگرهوهی بەندکردن.

هەرچی ئەو کەسانەن دەسەلمی گرتنیان پتویستە، ئەوا دەبى ئامانج لەو کارە شیانەنەوهیان بى لەرووی کۆمەلایەتیەوه. وایش باشە واز لەو بەندیخانە بەیترى که سەدان بەندی دەگرن، تاکە پتوهر لە ریکخستنی ئەو بەندیخانە ناوهندیانەدا رەچاو کراوه، باش پاسەوانیکردنیانە و ئامانجیش ریکرتنە لە هەلاتنى بەندیەکان. لەو هەلومەرجەدا تەواوی ژيانى بەندی دەکەوتە ژیر لۆجیکى سەرکوتینەوه و هیچ شتیک کار بۆ جۆشدانەوهی ناکا. وا گونجاوترە یەکەى بەندکردنی بچووک بچووک دروست بکرین و بەهەندى رێشوینى چارەسەرکردنی کۆمەلایەتی پالپشتی لە رێشوینى ئەمنیەکان بکری. بەلام بەرنامەیهکی لەم شێوهیه دەخوایى هاوولاتیان خوایان لە بەرپرسیاریەتیان نەدزەنەوه بەوهی داوا لە دەولەت بکەن لادەران لە پشت بەرزترین دیوارەوه بەند بکەن، بگرە ئەرکی سەرلەنوێ جۆشدانەوهیان بگرە ئەستۆ.

تەنانەت بەدریژایی ماوهی بەندکردنەکەیشی، بەندیەکه هیشتا هەر هاوولاتییه و پتویستە وهک هاوولاتییهک ریزی مافەکانی بگیرى بە مافی ژيانى تايهتی خویشیهوه، ئەو سزایه پتویستە بیچیزى تەنیا بەندکردنە و هیچی تر. تاکە شت لى قەدەخهیه قەدەخهکردنیەتی لە ئازادیی هاتوچۆ، لەوه بەدوا لەبرى ئەوهی جگە لە شتە نائاسایییهکان هەموو شتیکی لى قەدەخه بکری، پتویستە رینگەى هەموو شتیکی پى بدرى جگە لە شتە نائاسایییهکان.

ئەو ھاۋولاتىيە دەچىتە ناو ياخىبوونىكى مەدەنى بەدەستى ئەنقەست سەركىشى دەكا بەۋەى سەركۆنە و بەند بىرى. ديارە ئەم سەركىشىكىرەنەش ھەمان سىرووشتى نىيە كاتى ئەم بەرەنگارىكىرەنە لە كۆمەلگەيەكى دىموكراسى يان كۆمەلگەيەكى تۆتالىتارىدا پرو بىدا، چونكە جىاۋازىيەكى زۆر لەنىۋ ئەو دوو كۆمەلگەيەدا ھەيە. لە كۆمەلگەيە تۆتالىتارىدا ئەوانەى ھەلدەگەپىنەۋە دووچارى مەترسىيەكى گەۋرە دەبن و پىۋىستە پىشۋەخت -بەپتى رەھەندەكانى ئەو كارەى برىارى لەسەر دراۋە- بە وردى و ئاگايىيەكى بىئەندازەۋە مەزەندەى ئەو مەترسىيە بىرى.

مىژۋى خەبات لەپىناۋ مافەكانى مرۇقدا پرە لە نمونە لەسەر ئەو پىاۋ و ئافرەتانەى، ئازايەتەيەكى نائاسايىيان لەبەرامبەر بەندىكىرەنە لە دژۋاترىن ھەلومەرجدا نىشان داۋە و زۆر جارىش دەستبەسەركىرەنەيان بەشدارىيەكى يەكلاكەرەۋەى كىرەۋە لە بىزاۋى بەرەنگارىكىرەنە سەمكارىدا.

بەلام لە كۆمەلگەيەكى دىموكراسىدا دەشى بەندىكىرەنە خەباتكاران دەرفەتەك بى تا دەنگدانەۋەيەكى نائاسايى لەناۋ راي گىشتىدا بە تىكۆشانەكەيان بىخەشى، چونكە كاتى كەمىنەيەكى بەرفەرەۋانى ھاۋولاتىيانى ژن و پىاۋ ئامادە بن بچنە بەندىخانە و بەشىۋەيەكى رەۋا لەپىناۋ كىشەيەكى رەۋادا كار بىكەن، ئەو كاتە گەل لە كۆۋمەت بەھىزتر دەبى.

\* دادپەرۋەرى

\* ياخىبوونى مەدەنى

\* سەركوتىنەۋە

## نهڻييون

له ڪڙمه لڳهه ڪي ديموڪراسيدا بزاوٽيڪ ڪه به رهنگاريي ٿه و بيسه رويهه ريهه ي له ئارادايه بڪا، ده تواني به ئاشڪرا ڪاري خوئي بڪا و به شيويهه ڪي ياسايي خو پيشان دان ريڪ بڪا. وا باوه له و ڪاته دا سه رڪوتينه وه ته نيا ٿه وانه ده گريته وه له پي يا خيبووني مه ده نييه وه گڙبه ريهي راسته و خوئي ده سه لاتداران ده ڪهن، ٿه و پاوه دونان و گرتن و دادگه بيڪردن و سزادانان هيش دوو چاري ده بن ده بيته پروپاگه ندهه ڪي زياتر يو ٿه و پرسه ي به رگريي لي ده ڪهن، چونڪه له خودي ڪاره ڪه زياتر راي گشتي ده بزويني. له هه لومه رجڪي وادا رهنگه نهڻييون سووڊيڪي تاڪتيڪي هه بي، به لام پيويستيه ڪي ستراتيڪي نييه. له به رامبه ردا، له ڪڙمه لڳهه ڪه دا ده سه لاته ڪه ي سووڪايه تي به پيدا ويستيه ڪاني ديموڪراسي بڪا و هه ر به رهه لستيڪردنيڪي هاوولاتييان به تاوان دابنري و ياسا به توندي سزاي بدا، بزاوتي به رهنگاري بو ٿه وه ي خوئي به شيويهه ڪي به رده وام ريڪ بڪا رهنگه پيويستي به وه بي به شيڪ له چالاڪيه ڪاني به نهڻي ٿه انجام بدا.

گاندي نه گونجانتيڪي سرووشي له نيو ناتون دوتيزي و په نهانيدا درست کرد: پي و بوو ده بي ٿه و ڪه سه ي ناتون دوتيزي هه لده بڙيري به رڙي نيوه رڙ و زور به رووني ڪار بڪا و راستکردنه وه ي شوورهي نهڻي به دهوري خويدا بو پاراستني رت بڪاته وه، به لاي ٿه وهه ژيان له په نهانيدا ژيانه له ناو درڊا، له ڪاتيڪدا - به پرواي ٿه و- ناتون دوتيزي ئاشڪراڪردني راستي له هه موو شوين و ڪاتيڪ ده سه پيني، به چاوپوشين له و مه ترسيانهي له و ڪاره ده ڪه ونه وه. به لام ني مه ليردها ناتوانين جي پي گاندي هه لڳرين، نه له لوجيڪه تيوريهه ڪه ي و نه له ٿه انجامگيري به کرداريهه ڪه يدا.

له رووي ٿه خلاقيه وه مرؤف ناچار نييه راستي به و ڪه سه بلئي ڪه سل ناکاته وه له وه ي بيڪاته ئامرازيڪ بو خزمه تکردني ئامانجيڪي سته مڪارانه. له





## دەستەى پاراستنى سىستىم

بەريۆەچوونى ئاشتىيانەى خۆپيشانداننىك كە لە گۆرەپانىكى گشتىدا رىك دەخرى و سەدان و بگرە ھەزاران كەس بەشدارى تىدا دەكەن پىويستى بە رىكخستنىكى توندوتۆل ھەيە، خۆ ئەگەر بەتايەت لە كەشوھەوايەكى سىياسىي گىرژدا روو بىدا دوور نىيە رووداوى جۆرەوچۆرى لى بكەوئتەو ھەك رووبەروو بوونەو ھى توند لەگەل ھىزەكانى پۆلىس يان خۆپيشاندەرانى نەيار يان كەسانى سەرچل يان سەيركەر ياخۆ تەنانەت خەباتكارانى نەيار بە بژارەى ناتوندوتىژى. ئەو ھە ئەركى رىكخەرانى خۆپيشاندانەكەيە پىشوخت رىتوشوئنى پىويست بگرەبەر بۆ خۆپاراستن لەو رووداوانە و كۆنترۆلكردن يان ئەگەر روويان دا.

پىويستە سەرەتا، ئەگەر دۆخەكە رىگەى بەو ھە دا، پىوھەندى بە دەسەلاتدارانى ناوھخۆيىيەو بەكەن كە لە پاراستنى سىستىمى گشتى بەرپرسن تا لە بەرنامەى خۆيان بۆ چۆنيەتتى رىكخستنى خۆپيشاندانەكە ئاگەداريان بەكەن. لەو ساتەو ھى گرىنگە بەشپوھىەكى قەناعەتبەخس راي بەگەيەنن كە ئەوان سوورن لەسەر ئەو ھى خۆپيشاندانەكە ناتوندوتىژانە بى و ھەر وائش بىمىنئىتەو ھە. ئىتر تا رادەيەكى زۆر ھەلۆيستى دەسەلاتداران كەشوھەواى خۆپيشاندانەكە ديارى دەكا، جا ئەگەر رىيان لى گرت، دەبى رىكخەرانى بەپىي بايەخى خۆپيشاندانەكە لەلايەك و لەلايەكى ترىش بەپىي ئەو مەترسىيانەى تووشى دەبن، بىيار بەدەن لەبارەى ئەو ھى ئاخۆ بەكەللى ئەو ھى لەسەرى سوور بن يان نا. بەلام ئەگەر رىگەيان پى دا، ئەوا دەكرى دانوستاندن يان لەگەلدا بكرى لەبارەى ئەو ھى ئاخۆ دەكرى ھاوكارىيە تەكنىكىيان بەكەن، بەلام بەو مەرجەى بەھىچ شپوھىەك لەسەر حسابى قبوولكردىنى سازشكى سىياسىي ستەمكارانە نەبى.

وا باو ھى رىكخەران دەتوانن لەرپى دەستەى پاراستنى سىستىمى تايەت بە

خۆيان خۆپيشاندانەكە كۆنترۆل بكەن، جا ئەگەر دەسەلاتداران بەم جۆرە  
پىكخستە قايىل بوون، دەكرى ھەردوو لا لەسەر ئەو پىك بكەون كە  
ھىزەكانى پۆليس لە دەرەوھى پىرەوھى خۆپيشاندانەكە يان دەرەوھى ئەو  
شوينەى تىيدا ئەنجام دەدرى، بوەستن. پىويستە پىوھندىي بىتەل  
بەبەردەوامى لەئىو پىكخەران و بەرپىرسانى پاراستنى ئاسايشدا ھەي.  
لېرەو نايى دەستەى پاراستنى سىستم لە دواساتدا پىك بەئىرى و لەناو  
خۆپيشاندەراندا بانگھىشت بۆ چوونە ناو ئەو دەستەيە بكرى، بگرە دەبى  
پىش چەند رۆژىك لە خەباتكارانى زىت و زىندوو پىك بى. پىويستە  
ئەوانەيش لەگەل پىكخەرەكاندا كۆ بىنەو بەمەبەستى ھاواھەنگىكردن  
لەبارەى ئەو رىنوئىنيانەى دەدرىنە خۆپيشاندەران و قسەكردن لە  
ھەلسوكەوتى دەستەى پاراستنى سىستم لەئاست پووداوه  
چاوەروانكراوھكاندا.

رەنگە شتىكى باش بى بلاوكراوھىەك ئامادە بكرى كە زۆرتىن زانىارىي  
لەبارەى رەوتى خۆپيشاندانەكە تىدا بى و بەسەر خۆپيشاندەراندا دا بەش  
بكرى: رىرەوھى وردى، سات و شوئىنى بلاوھپىكردى، دروشمەكانى يان  
ئەركى بىدەنگبوون، گرىنگى وەلامنەدانەوھى ئەو گىچەل پىكردنە زارەكى  
يان جەستەيىيانەى دەشى بىنە رىيان، چۆنەتتى ناسىنەوھى دەستەى  
پاراستنى سىستم (وھك بەستنى شرىتتىكى سوور بەدەورى بالدا، يان ھەر  
نىشانەيەكى تر)، پىويستى رىزگرتنى ئەو رىنوئىنيانەى كە دەشى ئەوانە  
بىدەن تا بتوانرى مۆركى ناتوندوتىژانەى خۆپيشاندانەكە زال بكرى.

كاتى خۆپيشاندانەكە لە شەقامى گشتىدا بەرپۆھ دەچى، يەكتىك لە  
ئەركەكانى دەستەى پاراستنى سىستم پىكخستنى ھاتوچۆيە لەرپى  
ئاگەداركردنەوھى شۆفىرانى ئۆتۆمبىلەكان لە ھۆكارەكانى خۆپيشاندانەكە  
و دەرەتەكانى بەردەمىيان بۆ گرتنەبەرى رىگەيەكى تر تا لە شەقامەكاندا  
زىاد لەپىويست گىر نەخۆن، پىويستە بەكەمترىن رادە بىزار بكرىن و

زۆرتىن سىنەفرەۋانى بەرامبەر دۆخەكەيان نىشان بدرى، چونكە لەوانەيە ئەوانىش ھاوسۆزى پۈژەكە بن، لە ھەندى حالەتدا دەكرى پۆلىس خۆى ئەم ئەركە بگرىتە ئەستۆ.

پىويستە ئەندامانى دەستەى پاراستنى سىستم ساز و ئامادە بن بۆ ميانگىرىكردن بۆ نەھىشتنى ھەر كىشەيەكى كەم مەترسى (ۋەك قسەيەكى ناشىرىنى شۆفېرىكى ھەلەشە يان ھاوولائىيەكى توورە) كە دوور نيە ئالۆزتر بىى. ھەرۋەھا لەوانەيە ناچار بىن "پەژىنىكى ئەمنى" دروست بكن بۆ دابرىنى خۆپىشاندەرانى نەيار يان "ئاژاۋەچى و شەرفرۆش" تا خۆپىشاندەكە سەرنەكىشى بۆ كارى توندوتىژى. پىويستە پارىزگارىي پىويست بۆ ھەندى "خالى گەرم"ى دىارىكراۋ لە رپرەۋى خۆپىشاندەكەدا دەستەبەر بكن (ۋەك بالەخانە رەسمىيەكان و بنكەى پۆلىس و ھتد)، ئەۋىش بە دروستكردى زنجىرى مرۆيى.

پىويستە چەند ئەندامىكى دەستەى پاراستنى سىستم مۇبايلىان پى بى تا رىكخەرەكان بتوانن لە ھەر كاتىكدا لەۋ برىارانەى دەدرىن ئاگەداريان بكن. ھەرۋەك پىويستە بلندگۆ لە ھەندى ئۆتۆمبىلىان بىستەن و ھەرۋەھا جووقە و مىكرۆفونى گەرۆكىان پى بى تا خۆپىشاندەران گوپيان لە دەنگيان بى. ھەرۋەك دەتوانن ھەندى دروشمى ھەلبژىردراۋ و لە ھەندى كاتى پىويستىشدا سرود بلتەۋە كە پىشۋەخت دەقەكەى دابەش دەكرى. ھەرۋەھا دەكرى بەئەندازەى ئەۋەى سرۋوشتى ئەۋ كىشەيەى بەرگرى لى دەكرى رىگەى پى دەدا، مۆركىكى شاپى ئامىز بە خۆپىشاندەكە بدرى، بۆ ئەۋەش دەكرى لەگەل كەژاۋەكەدا ھەندى ئاۋازى مۇسقا لى بدرى، چونكە موزىك و سرود و بگرە سەما و ھەلپەركىش لە ترسناكى ھەلۆپىستەكە كەم دەكاتەۋە و كەشۋەۋاكە "فېنك" دەكاتەۋە و دەرفەت دەداتە خۆپىشاندەران ھەناسەيەك ھەلكىشن و ترسەكەيان لەبىر بكن. جگە لەمەش، مۆركى شاپى ئامىزى خۆپىشاندەكە دەرفەتى تەۋاۋ دەرخسپنى

بۆ ئەو هی کاریگه‌ریی خۆپیشاندانه‌که له‌سه‌ر بینه‌ران و پرای گشتی زیاد بکری.

\* پیکه‌ستن

\* سه‌رکوئینه‌وه

### ده‌سه‌لاتدار

جی خۆیه‌تی سه‌ره‌تا جیاوازی له‌نیو ده‌سه‌لاتدار (السلطان) autorite و ده‌سه‌لات (السلطه) pouvoir دا بکه‌ین و پیداکری له‌سه‌ر ئەو جیاکارییه بکه‌ین. ئەو هی "ده‌سه‌لاتدار" ی پی جوی ده‌کریته‌وه -جا ده‌سه‌لاتداریی که‌س بی یان دامه‌زراوه- ئەوه‌یه ئەوانه‌ی داوایان لی ده‌کری شوین ئامۆژگاری و رینوئینییه‌کانی بکه‌ون، دان به سه‌رچاوه‌بوون (مه‌رجه‌عیه‌ت)یدا ده‌نین، چونکه گوێپرایه‌لیکردنی مه‌رجه‌عیه‌ت مایه‌ی قبوولکردنه، ئەو هی خاوه‌ن مه‌رجه‌عه‌که و شوینکه‌وته‌که‌ی پیکه‌وه ده‌به‌ستی پارسه‌نگی هی‌ز نییه، بگره پیوه‌ندیی متمانه‌یه- ته‌نانه‌ت قسه‌ی به‌رپرسه‌که خۆی ده‌بیته "به‌لگه و بۆی ده‌که‌رینه‌وه". هه‌ر بۆیه پیوستی به هیچ ئامرازکی زۆرلیکردن نییه بۆ سه‌پاندنی سام و شکۆی خۆی. له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا ده‌سه‌لاتداریی پیشوه‌خت بوونی پیوه‌ندیی به‌کسانی له‌نیو ده‌سه‌لاتدار و شوینکه‌وته‌که‌ی ناخواری، چونکه ده‌سه‌لات به‌سرووشتی خۆی پله‌به‌ندییه‌کی قووجه‌کیی هه‌یه. هاوکیشه‌ی که‌سیی خاوه‌ن ده‌سه‌لات له‌و وه‌زیفه‌یه‌ی گرینگتره که به‌ناویه‌وه سه‌رچاوه‌بوونه‌که‌ی خۆی ده‌کا.

لی‌ره‌دا باس له ده‌سه‌لاتیکی مه‌عنه‌وی ده‌که‌ین بۆ پیاویک که ده‌شی کاری ده‌سه‌لاتداری بکا یان نه‌یکا، به‌لام زانست و لیهاتن و شاره‌زایی و پاکی و سه‌راستی و دانایییه‌که‌ی جیکه‌ی ریزن. ئەو هی هی‌زی "ده‌سه‌لات" پیک دینی بریتییه له‌وه‌ی به‌به‌رده‌وامی ده‌یه‌وی دادپه‌روه‌ر بی، بۆیه ده‌سه‌لاتدار هه‌رکات له دادپه‌روه‌ری لایدا ده‌سه‌لاتدارییه‌که‌ی له‌ده‌ست ده‌دا.

دەسەلاتدار پېزى ئازادىي ئۇ كەسانە دەگرىڭ كە سەرۇكارىيان دەكا، ئۇ بىنگەورە (مىرۆس)ەى دان بە سەرچاۋەبوونى كەسىكدا دەنى لەسەرى پىويست نىيە گوپرايەلى بكا، بگرە ئازادىي ئۇەى ھەيە بازى بەسەردا بدا، چونكە مەرجهعەت بۆچوونىك دەخاتە روو و ئامۆڭگارىيەك دەكا بەلام فەرمان ناكا، راسپاردە پىشكىش دەكا بەلام ياسا دانانى. لىرەوۋىيە كە تاكرەوى و خۆسەپاندىن لادانن لە دەسەلاتدارى. ئۇ كەسەى نەخۆش دەكەوئ بەدەستى خۆى، خۆى دەخاتە ژىر دەسەلاتى پىشك، بەلام ئازادىي ئۇەى ھەيە رەچەتەكانى جىبەجى بكا يان نەيكا، ئۇگەر برىار بدا فرىيان بدا ئۇەى خۆى بەرپرسىيارە.

لەلايەكى ترەوۋە ئۇ دەسەلاتەى مىرۆفى دانا (كەكىم) ھەيەتى، ھىزى مەرجهعەتەكەى ھەرچەند بى، ھىچ دەسەلاتىكى پى ناپەخشى، ناشى زۆر لە كەس بگرى و ناچار بگرى تا شوين ئامۆڭگارىيەكانى بگەوئ. بەھەمان شىۋە رابەرى ناتوندوتىژىش، لەبارىكدا ئەركى سەرەكىي سەرگردايەتىكردى كارىكى گرته ئەستۆ، دەسەلاتەكەى لەو رىزگرتنەوۋە دى كە بەدەستى ھىناوۋە و ھىچ دەسەلاتىكى ناچاركردى نىيە. بەلام فەرماندەى سەربازى دەكرى دەسەلاتدارىكى راستەقىنە بى، بەلام ئۇگەر ئۇ دەسەلاتەپىشى نەبوو ھىزى تىر ھەيە بەھۆيەوۋە گوپرايەلى بگرى، ئۇۋىش لەرى چەندان ئامرازى ناچاركردەوۋە.

ئۇەى بەرپرسىيارەتى بوونى دەسەلاتىكى دىارىكراو دەگرىتە ئەستۆ - كە ئەمە باوان و مامۆستايانى قوتابخانەش دەگرىتەوۋە- پىويستە لەلايەكەوۋە گوپرايەلى بگرى، لەلايەكى ترىشەوۋە پىويستە "دەسەلاتەكەى بسەلىنى"، واتە رەزامەندىي ئۇوانەى فەرمانىيان پى دەكا بەدەست بىنى. بەلام ئۇگەر نەيتوانى قايليان بكا، پىويستە پەنا بۆ ناچاركردىن ببا بەبى ئۇەى ئەمە واتەى ئۇەى بى پىويستە توندوتىژى بەكار بىنى، چونكە بەكارھىنانى توندوتىژى داننانە بەلاوازىي خاۋەن دەسەلاتدا و توندوتىژىش

دهسه لاته که هی له دهست دهر دیننی. دهسه لاتدار له جه وهه ری خویدا ناتوندوتیژه، چونکه له لایه ک توندوتیژی له توانیدا نییه دهسه لات دروست بکا، له لایه کی تریشه وه کاتی دهسه لاتدار له دهسه لات پروت دهکریته وه، چاری نییه دهبی په نا بۆ توندوتیژی بیا. که واته پیناسه کردنی به کاره پینانی توندوتیژی به وهی مومارسه کردنیکی ته ندروستی دهسه لات، ده مانخاته تیکه لایه کی گه وره وه. بیگومان توندوتیژی ده توانی خه لک ناچار به گوپرایه لی بکا، به لام ناتوانی ببیته جیگره وهی دهسه لات، بگره ئه وه په تکرده وهی دهسه لات.

\* دهسه لات

#### دهسه لات

تاک له پیوه ندیدا له گه ل مرۆفه که ی تر پیویسته توانی مومارسه کردنی ئه وه دهسه لات هی هه بی که دهر فته تی بۆ بره خسینی بیی به خاوه نی ئه وه کایه یه ی پیویستی پییه تی تا به ئازادی بژی و ئه وه فهزایه ش بیاریزی. ئه وه پیوه ندیه ی له سه ر دادپه روه ری دامه زرابی له سه ر بناخه ی هاوسه نگی هیزی که سه کان دادمه زری و پیویسته هه ر تاکیک هیز و دهسه لات ی تابیه تی خو ی له چوارچیوه ی ئه وه سنوره ی ئه وه هاوسه نگیه ی پیگه ی پی دها به کار بیننی. به لام کاتی تاکیک به مه به ستی خو سه پینی هه ول دها خو ی به سه ر ئه وانی تر دا زال بکا، ئه و سل ناکاته وه له وه ی په نا بۆ ئامرازه کانی توندوتیژی ببا، ئه و توندوتیژی هه ش نارپکیه ک له و هاوسه نگیه دا دینتته کایه، که سه ر بۆ سته مکاری ده کیشی.

هه موو تیکۆشانیک له پینا و ئازادی و دادپه روه ریدا تیکۆشانه له پینا و دهسه لاتدا، پیوه ندیه کانی نیوان تاک و دهسته کۆمه لایه تییه کان و له نا و گروویکی دیاریکراودا، به زوری هاوسه نگی هیزی نیوانیان دیاری دهکا و قوربانیه یانی سته میکی کۆمه لایه تی دیاریکراو ناتوانن وا بکه ن دان به

مافه‌کانیاندا بنزئ تا نه‌توانن هینده دهسه‌لات به‌دهست بئین تا دهسه‌لاتدارانی ئارا ناچار بکن مافه‌کانیان بۆ بگئیرنه‌وه.

ستراتیجیه‌تی کاری ناتوندوتیژانه ئامانجی نییه راسته‌وخۆ دهسه‌لات بگرتنه دهست له‌پینا و گه‌لدا، بگره ده‌یه‌وئ یه‌که‌م جار گه‌ل موماره‌سه‌ی دهسه‌لات بکا، له‌گیمه‌ی یه‌که‌مدا پئویست نییه ئاماده‌کاری بۆ نه‌نجامدانی هئیرشیکی به‌ره‌یی بۆ سه‌ر ده‌ولت بکرئ، بگره پئویسته کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ریک بخرئ تا ده‌رفه‌ت بدرتته هاوولاتییان دهسه‌لاتی تایبه‌تی خۆیان راسته‌وخۆ به‌سه‌ر دهسه‌لاتدا بسه‌پینن.

ده‌کرئ هه‌ر سه‌رکه‌وتنیکی هه‌لمه‌تی کاری ناتوندوتیژانه، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر تایبه‌تی حاله‌تیکی دیاریکراویش بئ، ئومید لای نه‌وانه ببووژینیتته‌وه که به‌دهست سته‌میکی هاوشیوه‌ی نه‌و سته‌مه‌وه ده‌نالینن که بناخه‌ی نه‌و کیشه‌یه‌یه هه‌ر ئیسته‌ کۆتای هات. ده‌کرئ چاوکردن له‌و سه‌رکه‌وتنه‌ دینامیه‌تی تیکۆشانیکی میلی کارا بکا که ژماره‌یه‌کی زیاتر له‌و هاوولاتییانه‌ی سوورن له‌سه‌ر قبوولنه‌کردنی سته‌می زیاتری دهسه‌لاتداران و به‌دهسته‌هینانی دهسه‌لاتی تایبه‌تی خۆیان جۆش بدا. نه‌وان، له‌رپه‌ی نه‌و تیکۆشانه‌وه به‌رپوه‌بردنی کاروباری خۆیان تا‌قی ده‌که‌نه‌وه و فیه‌ری خۆبه‌رپوه‌بردن ده‌بن.

زیادبوونی تیکۆشانی میلی نه‌و مه‌رجانه دینیتته کایه که یارمه‌تی گه‌ل ده‌ده‌ن هیه‌زی خۆی له‌سیاسه‌تیکدا جه‌م بکا که ئامانجی ته‌نیا به‌ره‌نگاریکردن و به‌گه‌ژاچوونه‌وه‌ی دهسه‌لاتدارانی ئارا نییه، بگره "ده‌ستگرتن به‌سه‌ر دهسه‌لات" یشه. پئویسته بزواتی به‌ره‌نگاریی ناتوندوتیژانه خۆی له‌چوارچیه‌ی نه‌رکه به‌ره‌ه‌ستکارییه‌که‌یدا قه‌تیس نه‌کا، بگره هه‌نگاو به‌ره‌و گرتنه‌ه‌ستۆی رۆلکی کارگه‌یری بنئ.

دوو سیناریۆ بۆ ده‌ستگرتن به‌سه‌ر دهسه‌لاتدا هه‌یه: یه‌که‌میان هه‌ل‌بژاردن و نه‌وی تریان یاخه‌بوونه. له‌کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا راده‌ی دیموکراسی‌بوونه‌که‌ی

پهنگدانه و هیه کی راسته قینه ی دهنگدانی گشتی بی، هه لېژاردنه کان ریگه ی سرووشتییه که تیدا هه ریگه ستنیک زورینه ی سیاسی به دست بئی دهسه لات و هرده گری، له حالته شدا ئالوگوری دیموکراسی ریگه بۆ جیگره و هیه کی سیاسی راسته قینه دهکاته وه.

به لام له کۆمه لگه یه کدا که ریگه ی شه رعی داخرا و بی، پیویسته ئه و بزوتنه وه سیاسییه ی ئومید و سووربوونی گهل به رجه سته دهکا، به شوین ریگه یه کی ترده بگه ری بۆ گه یشتنه دهسه لات که مافی خو یه تی. لیره ی شدا چار ناچاره ده بی هه لمه تیکی یاخیبوونی مه دهنی سهرتاسه ری له سه ر ئاستی ولات نه نجام بدا و نه گه ر دۆخه که یارمه تیده ر بی، داوا له گهل بکا یاخیبوونیکی ئاشتی یانه دژ به ریژیم به ریا بکا. پیش له به کرده وه ده سترتیش به سه ر دهسه لاتدا ده کری سهرکرده کانی بزوتی به رهنگاری به نوینه رانی دهسه لاتی شه رعی ولات دابنرین و سه رپشک بن بۆ پیکه یینانی حکومه تیکی ته ریب و کاتی. ئه و کاته حکومه ت -که هیشتا یاساییه - کاتی ده که و یته ناو تو ری یاخیبوونیکی سیاسی سهرتاسه ری له ولاتدا، ناچاره دان به و هدا بنی ده سته پاچه یه له کۆنترۆلکردنی دۆخه که و پیویسته له سه ری به خو شی بی یان به ناخو شی، دهسه لات به جی بیلی.

کاتی سهرکرده کانی به رهنگاریکردنی ناتوندوتیژانه دهگه نه دهسه لات، رووبه رووی نه رکی به کارخستنی بنه واکانی ناتوندوتیژی و ریگه کانی له ریگه ستن و به ریوه بردنی کۆمه لگه ده بنه وه. به نه ندازه ی نه وه ییش که تیکۆشانه که توانی بی تی رو شن بیری ناتوندوتیژی له ناو دانیش توواندا بلاو بکاته وه، ده توانن نه وه بکه ن. سهرکرده یه تیکردنیان بۆ بزاو یکی به رهنگاری تا گه یشتن به سه رکه و تن، خو ی له خویدا دهسه لاتیکیان پی ده به خو شی که ده رفه ت ده ره خستی بۆ نه وه ی به که مترین په نابردن بۆ نامرازه کانی ناچارکردنی ده ره کی، دهسه لاتداری بکه ن. کاتیکیش هه ست بکه ن پیویسته



پهنا بۆ ناچارکردن ببهن، پېويسته كووشش بكن تا ريگه يهك بدوزنه وه به بي  
په نابردن بۆ توندوتيرزي ئه و كار ه ئه نجام بدهن.

\* دهسه لات autorite

\* دهولت

\* خو به ري تو به به ري

### ناشتي

وشه ي ناشتي paix، به پي واته داتاشراوه كه ي (له وشه ي pax لاتي ني وه هاتو وه) واته ي "به لگه نامه" يهك ده گه يه ني كه له نيوان دوو دژ به ر يان كو مه له دژ به ري كدا كه گه يشتو ونه گري داني ري ككه وتنيك، په سند ده كرى. به مه يش وشه ي "ناشتي" له واته يه كه مه كه يدا ئا ماز ه ني به بۆ حال ته تي ك كه له نا شتي دا بي "ناشتي به ده ست هينا"، "به نا شتي ژيا"، به لكو ئا ماز ه يه بۆ كا ري ك- كا ري له پينا و نا شتي دا كرد، "ناشتي دروست كرد"، "ناشتي بنيات نا"، نا شتي خيري ك ني به هه مان بي، به لكو خيري كه به ده ستي دين، نا شتي به هيزي ئيراده، به برياريك دروست ده كرى. كه واته له بنه ر ه تدا نا شتي به واته ي "حال ته ناشه ر" يان نه بووني شه ر نايه، به لكو ري ككه وتنيك له نيوان دوو لايه ني به شه ر هاتو ودا كه "په يمان نامه ي نا شتي" ئيمزا ده كهن. نا شتي به لگه نامه يه كه له نيوان دوو دوژ مندا كه بريار ده دن سنو وريك بۆ كا ره دوژ منكا رانه كانيان دا بنين و پي كه وه باس له چو ني ه تتي ري كخ ستن ي پي كه وه ژياني نا شتي يانه يان ده كهن. هر كه نا شتي ش سه قام گير بوو ئي تر ئا سايش securite (له وشه ي sine cura لاتي ني به واته ي "بي خه م" وه هاتو وه) بۆ هه موو ها وولا تي به كي هه ر دوو به ره ي دژ به ر ده سته به ر ده بي، كه ده ره فه تي بۆ ده ر ه خسي ني دوور له مه تر سي بزي.

كه واته نا شتي پيش شه ر ده كه وي، شه ر به ر ده وام ئه گه ري كي كرا و ه يه و نا شتي ش ده بي به ر ده وام بي ته گه ران دنه وه. نا شتي هه ر گيز هه تا هه تايي نا بي،

به لکو دسکه و تیکی هه میسه بییه. ناشتی، له پیتی دانانی به لگه نامه یه که وه، له پیوه ندیی نیوان مرۆفه کاندای قسه پیش توندوتیژی دهخاته وه. تهنا ته بنه وای ئه وه به لگه نامه یه ئه وه یه هه ریه که له وه دوو لایه نه دان به مافه کانی ئه وه تردا بنی و پیزیان بگری.

مرۆفی بیوهی (مسالم) pacifique (له ههردوو وشه ی لاتینی: pax به واته ی "ناشتی" و facere به واته ی "دروستی کرد") ئه وه که سه نییه داوا دهکا "وازی لی بهیتری"، ئه وه که سه لاوازه یه نییه که به گه پان به وای هیمنی دوور له کیشه کان دهیه وئ ناشتی به دهست بیخی، به لکو ئه وه مرۆفه یه خوئی به کیشه کاندای ددها به مه به سستی چاره سه رکردنیان.

پیاوی ناشتی، ههروهک پیاوی شه ر، ئه وه که سه یه ده زانی مل به مه ترسییه کانه وه بنی له پینا و هینانه کایه ی دادپهروه ری و به رگریکردن له نازادیدا. ئیراده ی ناشتی واته ی هه لپژاردنیکی هوشیارانه ی نامرازه کانی به رهنگاریکردن و تیکۆشانه که به کاره ینانیان دادپهروه ری لیره و له وئ بنیات دهنی. مرۆفی بیوهی ئه وه که سه نییه چیژ له ناشتی ده بیخی، بگره ئه وه که سه یه پاش هه ول و تیکۆشان ناشتی ده باته وه. ئه وه یه له بردنه وه ی شه ر بالآتره.

زۆر جار رۆحانیاته کان پایه ی گه پان به وای "ناشتی ناوه خوئی" یان به رز کردووه ته وه به بی ئه وه ی زۆر گوئی به پیوستی کارکردن له پینا و ناشتیدا بدن له پیتی به شداریکردن له کیشه کان و چوونه ناو تیکۆشان له پینا و دادپهروه ریدا. به لام ئاخۆ پیوسته مرۆف چاوه پروان بکا تا ناشتی ناوه خوئی ته وای پر دهکا ئه نجا بییه رژیته سه ر کارکردن له پینا و ناشتی له جیهاندا؟ ئاخۆ مه ترسی نییه چاوه پروانی دریژه بکیشی، بگره دریژتر له وه ی قوربانیانی سته م ده توانن چاوه پروان بکه ن؟ به پیتی ئه م رۆحانیاتانه پیوسته سه رته "به ناشتی له گه ل خوئی بژی" پیش له وه ی لافی ئه وه لیبدا ناشتی بۆ کهسانی تر دینی. به لام چۆن ده توانم له ناشتیدا بم له گه ل خویم

ئەگەر سەرەتا لەگەڵ ئەوی تر لە ئاشتیدا نەبم؟ ئاخۆ خەیاڵپلۆی نییە بەدوای ئاشتیدا بگەریت لەبەرامبەر ئەو نەرگسیهتەدا لەگەڵ خود؟

مادەم مەرۆف لە کرۆکدا بوونەوهریکی پێوەندبەستە، ناتوانی لە ئاشتیدا بێ بەو ئەندازەیه نەبێ کە لە ئاشتیدا بە لەگەڵ مەرۆفەکانی تر، چونکە ئەو توندوتیژییە زریکە لە کەسە نێزیکەکەمان هەڵدەسێنێ، مەحالە بەیانی ئێمە لە ئاشتیدا بژین، "نێزیکەکەشمان" ئەو کەسە یە دوور لە ئێمە دەژی.

تاکە پێوهری ئاشتی نەبوونی شەر نییە بەلکو هەبوونی دادپەروهرییە، ئایدیۆلۆجیاکان لافی ئەو لێدەدەن کە دەتوانی ئاشتی لەرێی توندوتیژییە وە بسەپین. ئەگەر ئاشتی تەنیا بریتی بێ لە سەرورەیی یاسا و سیستەم، ئەوا رێژی تۆتالیتاری رێژیمی ئاشتی تێیدا بەتەواوی بەرقەرارە، بەلام لەرێی سەرکوئینەوهری پۆلیسییەو کە تۆتالیتاریزم بەسەر ئەوانی تێدا دەسەپین رێگە بە دەربڕینی هیچ کێشەیهک نادا، ئەوهرش روونە کە رێژی تۆتالیتاری ستەمکارتین رێژی سەر زهوییە.

ئیرادە ئاشتی یەکەم شت رەتکردنەوهری شەر نییە، بەلکو رەتکردنەوهری ستەمە، چونکە هەموو شیوەکانی تاکرەوهری و هەموو خراپکاریەکان بەرامبەر ئازادی و کەرەمەتی کەسەکان و هەموو پێشیلکاریەکانی مافی مەرۆف دەستدریژین بۆ سەر ئاشتی. نابێ پەلە بکری لە گوتنی ئەوهری ئامانجی ئاشتی بریتییه لە چەسپاندنی تەبایی و پتەوکردنی دۆستایەتی لەناو مەرۆفەکان و رەوهند و گەل و نەتەوهرکاندا، چونکە ئاشتی پێش هەموو شت ئامانجی بەرقەرارکردنی دادپەروهرییە، ئەم ئەرکەیش لەو مەزنتەرە پێوانە بکری. بابەتەکە پێوەستە بە دروستکردنی دامەزراوهرگەلێکی کۆمەلایەتی کە بتوانن رێزگرتنی ماف و ئازادی مەرۆف دەستەبەر بکەن. پێویستە بنەوهری یەکسانی دەرفەت بۆ هەموو هاوولاتییان لە بواری ئابووری و کۆمەلایەتی و ساسی و رۆشنبیرییهکاندا دوور لە هەر جیاکارییهک بەهۆی رەگەز و نەژاد و ئاینەوهر، جیگیر بکری. ئاشتی تەنیا مافیکی مەرۆف نییە و بەس، بگرە

مەرچى پيشوخت و پيوسته كه وا دهكا پزگرتنى هه موو مروفتيك  
دهسته بهر بى.

هه ندى جار ناشتى له ناو كه سه كاندا، ههروهك ناشتى نيوان شاره كان،  
له سه ر متمانه دادمه زرى، به لام زوربهى جار له سه ر پيوه ندييه لى هيز  
دادمه زرى. سته م تيكچوونى پارسه نكى هيزه، چه سپاندى ناشتىش  
گيرانه وهى ئه و ترانزوهيه بو حالتهى سرووشتى خوى. بيوه ييخوازى  
(مسالمه) واتهى به گزراچوونه وهى سته مه. ناشتى دهخوازى سه ركيشى بكرى  
به پورت شاندى سته مكاران و خولادان له وه له وانويه جورىك بى له  
ترسنوكى. به لام ناخو دهكرى به و به رنجامه بگهين كه توندوتىزى ريگه  
دروسته بو بيوه ييخوازى.

ئايدى لوجياى باو له و بروايه دايه شه تاكه نامرازى پيوست و شه رعى و  
دروسته بو بيوه ييخوازى. "حيكه تى گه لان" ده لى "ته گه ر ناشتى و يست  
خوت بو شه ر ناماده بكه"، به لام ئه م حيكه ته باوه زور دووره له حيكه ت،  
چونكه نه گه ر كارمان ته نيا ناماده كارى بى بو شه ر، ئه وا جگه له شه ركردن  
هيج ناكهين و له هونه رى بيوه يي بوون بئناگا ده بين و كاتى له به رامبه ر  
هه ره شه يه كدا پيوست بى كارىك بكهين، به حه تمى په نا بو شه ر ده بهين.  
خو ناماده كردن بو شه ر، له رى قه باره ي ئه و وه به ره ينانه جو ره و جو ره ي  
ده يخوازى و بو به رزه وه ندى خوى رايده كيشى، كو سپىكى گه وره يه له به رده م  
ناماده كارى بو ناشتى. ته رخانكردى ئه و سه رچاوه مروى و دارايانه ي  
شه ر بو خوى ده يانبا، بو خزمه تكردى ناشتى له وانويه په ره سه ندىكى  
يه كلاكه ره وه له شارستانى تيدا بى نى ته كايه. برپاردان له سه ر دانى باجى  
ناشتى، له سه ركرده و هاوولاتيان پيكه وه ده خوازى، ئيراده ي سياسىيان  
هه بى بو گو رىنى خسته ي نه ركه له پيشينه كان تا هه مان بر له زيره كى و وزه  
-كه دوپنى بو خو ناماده كردن بو شه ر ته رخان ده كرا- سبه ي بو ناماده كارى  
بو ناشتى ته رخان بكرى.

بئگومان خەلک بەردەوام شەریان بەرپا کردوو و بە دەنگی بەرزیش  
 ھاواریان کردووو که ئامانجیان تەنیا بپوهیبیوون بوو. راستە، لەوانەیه  
 پیاوی شەر ھەر بەراستی ئاشتی بوو و نابو پشووخت حوکم لەسەر  
 نیازەکانی بدری و تۆمەتی خۆشویستی توندوتیژی بدریتە پال. بەلام جگە  
 لەو نیەتە دەیبزوین، کردەوێ شەر خۆی لەخۆیدا زیان بە بەھاکانی  
 شارستانیتیی بالا دەگەینێ که لەسەر ریزگرتنی ئەوی تر دامەزراو، با  
 دژبەرش بێ. ئامرازە توندوتیژە وێرانکەر و بکوژەکانی شەر، دژبەکیەکی  
 جەوھەرییان لەگەڵ ئامانجی ئاشتیدا ھەبە که بریتییە لە ھێنانەکایە  
 پپۆھندیگەلێک لەناو مرقەکاندا که لەسەر بناخەیی دادپەرورەری دامەزراو و  
 دوور بێ لە دەسەلاتی توندوتیژی. مەترسی ئەوھیش ھەبە شەر بە  
 سەرکەوتنی "توندوتیژترین" ھەکە کۆتای بێ که دۆراوھە بەفەتارەندا دەبا.  
 سەرکەوتنێکی لەو جۆرە ئاشتی دروست ناکا بگرە مەترسی ئەو ھەبە  
 ئەلقەیی تۆلە و تۆلەسەندنەو تا مەودایەکی نادیار درێژ بکاتەو.

پیاوی ئاشتی ئەو کەسە نییە تەنیا ئاشتی مەبەستە، بگرە ئەو کەسە  
 ئاشتی بەرپگەیی ئاشتیانە دەوێ. ئاشتی بریتی نییە لە نەبوونی کێشە،  
 نابو وای و قەتیش و انابو، بگرە کۆنترۆلکردنی کێشەکان و بەرپۆھبردن و  
 ریکخستن و چارەسەرکردنیانە بە شیوازگەلی دوور لە شیوازە تیکدەر و  
 بکوژەکانی توندوتیژی. کەواتە ئیرادەیی ئاشتی ئامادەکاری بوو خستەگەری  
 بنەواکان و ستراتیجیەت و ریکگەکانی کاری ناتوندوتیژانە لەخۆ دەگرێ.  
 بەواتەیی داھینانی ئامرازە بەردەست بوو بەرنگاریکردنێکی مەدەنیانە  
 تاکرەوی و ئامرازە بەرگریکردنی مەدەنی دژ بە دەستدریژی و ئامرازە  
 دەستورەدانی مەدەنی بەرامبەر ھەلوێستی ستم.

ھەندیکیان ویستیان بروا بە خەلک بێنن کہ حالەتی ئاشتی دەبیتە مایە  
 خاوبوونەو و پاشەکشەیی ئەخلاق، چونکە -بەبروای ئەوانە- خەلک بەر بوو  
 ھەوا و ھەووسیان شل دەکەن و تەنیا بەدوای چێژ و ئارەزووی سووک و

بئرخدا هه لپه دهكهن. ههروهها گومانيان وابوو خه لك له حاله تي شه ردا ته ندروستي مه عنه وييان به ده ست دیننه وه كاتي بانگه يشت ده كرين جوانترين فه زي له ته كانيان ده ربخه ن، ته نانه ت فه زي له تي قوربانيدان به ژيانيشيان.

گوتاريكي له م شيويه ته نيا پشت به لوجيكيكي فريودهر ده به ستي، چونكه ناشتي زياتر له شه ر پيويستي به نازايه تي و فه زي له ت هه يه. ئيراده ي ناشتي واته ي بلاوكرده وه ي كولتووري ناشتويه، ئه ويش به وه شاندي توي ناتوندوتيژي له هه موو باخچه كاني كومه لگه دا و به باخچه كاني قوتابخانه كان ده ست پي ده كا، كه تيدا به چه كاني مروف فيري خويندنه وه و نووسين و بيركرده وه و ژيان له كومه لگه دا ده بن.

\* شه ر

\* به رگري مه ده ني ناتوندوتيژانه

\* ناشتيخواري

### ناشتيخواري

هه ردوو وشه ي "ناشتيخواري" و "ناشتي خواز" له زمان و كولتووري ئيمه دا به شيويه كي بنچينه ي واته يه كي سووكيان وه رگرتوه. كه سي ناشتي خواز وا ناسراوه ناشتي "به هه ر نر خي ك" بي ده يه وي، ته نانه ت ئه گه ر له سه ر حسابي دادپه روه ريش بي، بگه ره گومان هه يه كه هه ر ناشتويه كي له هه ر شه ري ك پي باشتره و لپه شه وه ناماده يه ملكه چي ديكتاتوريه ت بي له بري خه باتكر دن له پيناو نازاديدا. كه واته ئه و ئايديولوجيا باوه ي پايه ده داته شه ر و به بالاي چاكييه كاني شه ردا هه لده لي، نه فره ت له ناشتي خوازن ده كا و به ناپاكي و هه لاتن تومه تباريان ده كا. له ناو ئه م ژاوه ژاوه گه وره يه شدا ئه وانه ي ناتوندوتيژي هه لده بژيرن تانه يان لي ده دري به وه ي "ناشتي خوازن!".

له ده ره نجامدا ره نكه راست بي كه له وانه يه ناشتي ريسوايي و

په تکرده وهی شهر جۆریک له ترسنۆکی بئ، چونکه به په تکرده وهی په های شهر، لۆجیکی ناشتیخوازانه "ناستی" دهکاته شتیکی په ها و بگره ته نانه ت به یه که مین په ها کان. به لام ناشتی، ئەگەر بریتی بئ له نه بوونی شهر، ئەوا ئەوه زۆر گرینگ نییه، بگره دادپهروهری گرینگه که ئازادی و کهرامهت دهسته بهر دهکا. به هه مان شیوه ئەگەر ناچار بین له ناو بژاره ی "ناستی له گه ل سته مکاری" دا و "شهر له پینا و دادپهروهرید" دا یه کیکیان هه ل بژیرین، ئەوه جیی خۆیه تی شهر هه ل بژیرین.

دهکری گریمانه ی سه ره کیی ناشتیخواری کورت بکریته وه له وهی: شهر شه ری په هایه چونکه به دنیا یییه وه ئەو خراپییانه ی لئی ده که ونه وه له و خراپانه گه وره ترن که لافی چاره سه ره کردنیان لئ ده دا. بیگومان ئامرازهکانی شهر، واته ئامرازهکانی توندوتیژی و ویرانکه ر و بکوژ، خۆی له خۆیدا دژ به و ئامانجه ی لافی کار بۆکردنی لئ ده دا که پیکه وه ژییانی ناشتیانه ی مروژ و گه لانه. ههستی ناشتیخوازانه پیکه وه تی له وهی جاری نامروژفانه بوونی شه ری داوه و سه رکۆنه ی هه موو ئەو ئایدیۆلۆجیایانه دهکا که پیرۆزی پئ ده به خشن، به لام هه له ی ناشتیخواری بریتییه له سه رکۆنه کردنی بۆ "نه هه مته یهکانی شهر" به بئ ئەوهی کۆمه لئ ئامرازی واقیعی بۆ دانانی سنووریک بۆ "نه هه مته یهکانی ناشتی" پيشنیاز بکا. له بهر ئەوه بۆ هینانه کاپه ی ناشتی که مافهکانی مروژ مسۆگه ر بکا ته نیا سه رکۆنه کردنی شهر به باسکردنی نه هه مته یهکانی بهس نییه. به لئ، "ئای شهر کاریکی چهند گه مژانه یه!" به لام له هه مان کاتدا "ئای دیکتاتوریه ت و ده ستریزیش چهند گه مژانه یه!" و لیره شه وه "ئای ئەو ناشتییه چهند گه مژانه یه که دیکتاتوریه ت په رده پۆش دهکا و له گه ل ده ستریزیی نهرمی ده نوینی!"

"ناستیخواری" هه لۆیستیکی ئەخلاقیی ئامۆژگارییه و شهر -هه موو شه ریک- سه رکۆنه دهکا، چونکه ناهه خلاقیه تیکی په تییه. به مه یش گوته ری

ئاشتیخوزانه بهوهی پیشوهخت شهری وهک شهری رهها خستوهته روو، دهپته کۆسپ لهبهردهم زانین و تیگه‌یشتن لهو کارلیکه میژووویییه ئالۆزه‌ی وا دهکا شه‌ی ئه‌گه‌ری روودانی هه‌بی. ئاشتیخوزانی لهوه تیگه‌یشتوه شه‌ی ته‌نیا شایسته‌ی ئه‌وه نییه سه‌رکوت بکری، بگره دهخوزانی جیگره‌وه‌یشتی بو بدۆزریته‌وه. شه‌ی ریپازیکی کارکردنه و ئامانجیکی دادپه‌ره‌رانه‌ی هه‌یه ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی بی مافی چه‌وساوان بیاریزی یاخۆ بیگریته‌وه.

بیگومان ریپازه‌که بیزاراوه، به‌لام له بایه‌خی کارکردنه‌که کهم ناکاته‌وه. ئه‌گه‌ر سه‌رکۆنه‌کردنی ریپازه‌که بیته‌وه‌ی پالدا‌نه‌وه له کارکردن، که‌واته ده‌بی ناته‌واویییه‌ک له شوینیکی ریوشوینه‌که‌دا هه‌بی. له‌پستیدا بابای ئاشتیخوزان له تیروانینیکی خه‌یالییه‌وه بو میژوو کار ده‌کا: گوتاری ئاشتیخوزان له جیه‌کی نامیژوویدا چه‌قیوه که پیداو‌یستییه‌کانی کارکردن تیدیا بزرن. ئاشتیخوزانی له سه‌رده‌می‌کدا به‌دوای چاکه‌کاریدا ده‌گه‌ری که ته‌نیا هیز پیوه‌ندییه‌کانی نیوان مرۆفه‌کان دیاری ده‌کا، هه‌ر بۆیه هه‌وله‌کانی بی کاریگه‌ری ده‌میننه‌وه.

ئه‌وه‌ی مرۆفی سیاسی جوئی ده‌کاته‌وه به‌وردی ئه‌وه‌یه هیز هه‌لی ده‌سورینی نه‌ک راستی. گوتاری ئاشتیخوزان، چ یاسایی بی یاخۆ رۆحانی، هه‌له‌یه‌کی گه‌وره ده‌کا کاتی به‌ناوی به‌رگریکردن له راستی و متمانه و برابته‌ی و ئاشته‌وایی و خۆشه‌ویستییه‌وه کیشه به "ریسواپی" وه‌سف ده‌کا. لی‌ره‌یشدا له میژوو هه‌لدی و ده‌چپته نامیزی بو‌تۆپیا.

هه‌روه‌ها ئاشتیخوزانی له شانی خۆی کهم ده‌کاته‌وه کاتی بو‌ار به‌و بره‌ویه ده‌دا گوايه ته‌نیا سوپا و چه‌کدارکردن هۆی شه‌ره‌کانن و هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌یان به مه‌رجی پیویست و به‌س داده‌نی بو‌ به‌رقه‌راربوونی ئاشتی. جا بو ره‌واجدان به سیاسیته‌ی چه‌ک دامالین، پیویسته "هاوتایه‌کی وه‌زیفی بو شه‌ر" بدۆزریته‌وه که ئامرازگه‌لی به‌ره‌نگاریکردنی دیکتاتۆرییه‌ت پیشکیشی گه‌لان و ئامرازگه‌لی به‌ره‌رچدانه‌وه‌ی ده‌ستدریژی بخاته به‌ردهم



نەتەوہکان. ستراتیجی کاری ناتوندوتیژانە دەیەوئ ئەو ئەم ئامرازانە دەستەبەر بکرین. کاری ناتوندوتیژانە -بەئەندازەى ئەوہى خۆى لەخۆیدا کارکردنە- یارمەتیی دۆزینەوہى چارەسەرئیکى تۆکمە بۆ کیشە سیاسییەکانى ئاشتى و شەرى دەدا، بەوہیش لە کەموکورتى و دژبەکیەکانى ئاشتىخوایى رزگار دەبین.

هەر لەبەرئەوہیش کە رای گشتى بە نیگایەکی نەرىنى سەبرى وشەى "ئاشتىخوایى" دەکا، زۆر جار گوتارە باوەکان ئەم وشەى بەکار دین بۆ ئامازەپیدان -و زەمکردن-ى ئەو بزاقە ئاشتىخوازانەى بەرہەئستىی ئەم یان ئەو روالەتى سەسەتى سەربازى دەولەتان دەکەن. بەراستیش بەکێک لە بەسوودترین رێگەکان بۆ سووککردنى بزاقئیکى دیارىکراو زەمکردنیەتى لەکاتى ناوبردانیدا. هەر بۆیە ئەم ناوانە کە مەبەست پێى تۆمەتبارکردنە، بەزۆرى بۆ هەندى بزاق بەکار دى کە بەمەبەستى بەگژاچوونەوہى ستم و ھینانەکایەى ئاشتى بە ئامرازى تری جگە لە توندوتیژى، شیکردنەوہ دەکەن و ئامانجگەلێک بۆ خۆیان ھەلدەبژیرن کە جیاوازی جەوہەرییان لەگەل ئامانجەکانى "ئاشتىخوایى" دا ھەبە.

\* شەرى

\* ئاشتى

\* ناسەربازگەرایی

\* چەک دامالین

#### سیاسەت

ئەركى بنچینەیی فەلسەفەى سیاسى بنیاتنانى كۆمەلگەپەكى ئازادە لە چەكەى توندوتیژى. بە ئەندازەى ھەلۆەشاندنەوہى شیوہ جۆرەوجۆرەکانى توندوتیژى لە پێوہندیى نیوان تاك و كۆمەلەكان، ئاشتى و دادپەرورەى لە كۆمەلگەدا بەدى دین. لیرەشەوہ توندوتیژى کە بەردەوام کار بۆ مەرگ دەکا،

لهگهل خودی کاری سیاسیدا ناڅوکه. سیاست و توندوتیژی هر بهسرووشت دژ به یهکن، لهگهل نهویشدا ئایدیولوجیا باوهکان بهردهوام پیداکړی لهسهر پېچهوانههی نهمه دهکن بهوهی توندوتیژی له کاری سیاسی جیا نابېتهوه. بهپېی نهو گوتاران، له سیاسهتدا پهنا بردن بۆ توندوتیژی شتیکی هتمیبه و کاریکی رهوایشه لهبهرنهوهی تهنیا بهوه کار بههیز دهبی و دست هه لگرتن له توندوتیژی دست هه لگرتنه له سیاست خوئی و هه لاتنه بۆ خهیا لگه رایی. ته نانهت کاتیکیش نهو ئایدیولوجیایانه مل ددهن بهوه توندوتیژی له روانگههی نه خلاقهی په تیبه وه پاساوه لنگرئ، هر بۆ نهوهیه زیاتر جهخت لهوه بکهن که ناکرئ له پرووی واقیعهتی سیاسیهه وه سه رکونه بکړئ.

له راستیدا له بهرام بهر هه مو نهو تاوانانههی توندوتیژی نهجامیان ددها و قهره بوو ناکرینه وه کاتئ ده بېته نامرانیکی جورایه تی به دست کاری سیاسیهه، پېویست ناکا مرؤف خوئی تووشی سه ره سورئ بکا تا له ریپي رامانی نه خلاقیهه وه تانهی لی بدا، چونکه واقیعهتی سیاسی خوئی چندان به لگه به دسته وه ددها بۆ دابه زانندنی به های توندوتیژی- نهو به لگانه پیش بنېرن.

شاری سیاسی کاتئ له دایک ده بی ژنان و پیاوان- که دان به یه کسانهی و لیکچوونیا ندها نراوه- بریار ددهن به یه ک بگه ن تا پیکه وه بژین، واته پیکه وه بدوین و بریار بدن و کار بکه ن له پینا و بنیاتنانهی داهاتوویه کی هاوبه شدا. نهو "پیکه وه قسه کردن" و "پیکه وه کار کردن" و "پیکه وه بریار دان" ته برېره ی پشتی ژبانهی سیاسیه، چونکه نهوهی درگه ی کاری سیاسی ده کاته وه و بناخه ی بۆ ددهنئ ئالوگوری قسه و گفتوگوئی آزاد و دمه ته قیتهی هاوولاتیانه، واته تاوتویدنی گشتهی و دمه ته قیتهی دیموکراسیانه. دامه زانندنی کومه لگه یه ک به پوختهی له دروستکردنی هاوبه شیدا یه. نهو هاوبه شیه ییش خوئی له دستووریکدا بهرجهسته دهکا، واته گریبه سته یی

كۆمەلەيەتى كە ھاۋولائىيان لەرپىيەۋە ئەۋ پرۆژەيە پەسند دەكەن كە دەيانەۋى پىكەۋە بەدى بىن. كەۋاتە ئەۋەى كاروبارى سىياسى دادەمەزىنى توندوتىژى نىيە، بەلكو بەتەۋاۋى پىچەۋانەكەيەتى، قسەكردى مرۆقە. ۋەك دەزانين رىژىمى تۆتالىتارىش بەۋە دەناسرىتەۋە كە ھەر كايەيەك ھەلدەۋەشىنىتەۋە ھاۋولائىيان تىيدا ئازادىي دەربىرېن و پىكەۋە كاركردىيان ھەبى.

كەۋاتە جەۋھەرى كاروبارى سىياسى خۆى برىتتېيە لە دىالۆگى مرۆقەكان لەناۋ خۆياندا، لەبەرئەۋە سەرکەۋتنى كاروبارى سىياسى سەرکەۋتنى ئەۋ دىالۆگەيە. ھەرۋەھا لەبەرئەۋەى دەرکەۋتنى توندوتىژى لەناۋ خەلكدا بەردەۋام واتەى شكستى دىالۆگەكەيان دەگەيەنى، توندوتىژى بەردەۋام شكستى كاروبارى سىياسى دەگەيەنى. جەۋھەرى كارى سىياسى پىكەۋە كاركردى تاكەكانە، بەلام كاتى تاكەكان دژ بەيەكتر كار دەكەن، بەۋ كارە بناخەكانى خۇدى شارە سىياسىيەكە ھەلدەتەكتىن. راستە ژيانى مرۆق لەناۋ گروپىكدا لەۋانەيە لە ھەر ساتىكدا بىگەردىيەكەى لەدەست بدا كاتى ھەندى كەس كە رىزى ئەۋ بەلگەنامەيەى لەسەرى دامەزراون يان ھاۋپەيمانىيە بنچىنەيىيەكەيان ناگرن، كىشە دەننەۋە، بۆيە دەبى ئەۋ كىشانە چارەسەر بكرىن تا ئاشتىي كۆمەلەيەتى بگەرىتەۋە و جارېكى تر بكرى دىالۆگ لەناۋ ھاۋولائىياندا دەست پى بكرىتەۋە.

چارەسەرى كىشەكان يەككە لە مەرجهكانى ژيانى سىياسى، بەلام بناخەى ئەۋ ژيانە دانامەزىنى. ئەۋ كەسانەى بۆ بەدېھىنانى ئارەزوۋەكانىيان يان تىركردنى حەزەكانىيان يان زالكردى بەرژەۋەندىيە تايبەتەكانىيان پەنا بۆ توندوتىژى دەبەن، بەۋ كارە ئەۋ شوپنە بەجى دىلن كە پرۆژەى سىياسىي گروپەكەيانى تىدا دادەپرېژرئى و بەدى دئ، بۆيە ئىتر كارەكەيان ناچىتە خانەى ئەۋ كايە گشتىيەى بناخە بۆ شارى سىياسى دادەمەزىنى، بۆيە دەبى توخم ياخۇ پاسەۋانەكانى ئاشتى بەرکەنارىيان بکەن، ھەرۋەھا پىۋىستە ئەۋ "توخمەنەى ئاشتى" رېگە ئاشتىيەكان پىش

بخەن و لە حالەتی ئەوپەری پێویستیدا نەبێ پەنا بۆ توندوتیژی نەبەن.

وا گونجاوترە بەردەوام کاروباری سیاسی بەگوێرەى ئەو پرۆژەییە هەلی دەگرێ پێناسە بکری، ئەو پرۆژەییەش کە ئامانجی کوکردنەوی خەلکە بۆ کاریکی هاوێش هیچ بواریک بۆ توندوتیژی ناهێلێتەو. کاری سیاسی چ لە ئامانج و چ لە چۆنیەتیەکانیدا بەشیوەییەکی ئەندامی لەگەڵ ناتوندوتیژیدا تەبایە. فەلسەفەى ناتوندوتیژی سەرلەنوێ دۆخی شاری سیاسی دەگێرێتەو چوارچێوەی راستەقینەى خۆی و رەهەندە راستەقینەکانی بۆ دەگێرێتەو. جا ئەگەر لە واقیعدا کاری سیاسی بە ناتوندوتیژی جیا بکریتەو، ئەوا توندوتیژی بە سرووشتی خۆی -با لە هەندى بارودۆخیشدا پێویست بێ- "دژە سیاسەت" -anti-politique و رەنگە بشی بوتری توندوتیژی "پیش سیاسی" -pre-politique، ئەویش بەئەندازەى ئەوێ پیش کاری سیاسی بکەوێ و هەول بدا ئامادەکاری بۆ بکا و وا بکا بێ.

پێویستە کاری سیاسی ئیش بۆ ئەو بکا ئاشتی لە ژيانى کۆمەلایەتیدا بەرقەرار بکا، بەشیوەیەکی کایەییەکی یەکسان بۆ هەموو هاوولاتییان فەراھەم بێی کە بتوانن تێیدا بەتەواوی ئاسایش و ئازادی بژین. سیاسەت دەخوای فێری بەرپۆەبردنی ناتوندتیژانەى ئەو کیشانە بین کە لەناو هاوولاتیاندا سەرھەلەدەن، ئەمەیش دەخوای بە ئامرازە ئاشتیەکان ئاشتی کۆمەلایەتی جیگیر بکری، لەو بوارەیشدا هەموو شت ناکری، بەلام لە هەموو دامەزراوێ کدا پێویستە ئەو کەسانەى پۆستی بەرپرسیاریەتی وەردەگرن، ئیرادەى سیاسییان هەبێ بۆ ئەزموونکردنی هەرچی ئەوێ کە لەتوانادایە بکری.

\* دەولەت

\* دیموکراسی

\* پۆلیس

## ئازايه تي

مرۆڤى "ئازا" ئەو كەسە يە چاكييه كانى دل زال دەكا . (وشەى courage) فرەنساىى (ئازايه تي) لە وشەى coeur هاتوو بەواتەى "دل")، لەو پروووه دل بارهگەى ئيراده و وزه و ئەو سيفه تانه يە كە هيز و ورەى دەروون لە بەردەم ترس و سەرکيشى و هەرهشە و مەترسى و سزا و مردندا، پىك دین. ئازايه تي فەزىلەتى مرۆڤى بەهيزه كە لە تاقىکردنە وەدا خۆى رادەگرى. جا لەو پروووه ترسى مرۆڤ بەردەوام لە مەترسىى مردن دايە، ئەوا سيفه تي مرۆڤى ئازا برىتییە لە زالبوونى بەسەر ترسى مردن و سەرکيشىکردنە بە ژيانى خۆى بۆ بەرگرىکردن لە پرسىكى رەوا كە كەرامەتى پىوه بەندە. گاندى "چاونه ترسى" لە ريزى پيشه وهى سيفه ته چاكه كانى مرۆڤى بەهيزه وه داناو. چاونه ترسى in-trepide، بەپى واتەى داتاشراوى ئەم وشە يە لە زمانى فرەنسايدا (كە لە لاتىندا لە پيشگرى نەرىکردنى in و trepidere بەواتەى "لەرزى" دى)، ئەوه يە لە بەردەم مەترسىدا چۆكت نە لەرزى، واتە نەترسىت، يان وردتر بلين بەسەر ترسە كە تدا زال بى.

هەندى جار دەگوترى دەشى ئازايه تي وەك چۆن لە چاكدە بەكار دى لە خراپەيشدا بەكار بى، بەلام ئازايه تى مرۆڤ جى سەرسامى و ريز نابى تەنيا ئەو كاتە نەبى كە لە چاكدە بەكار بى. نا، هيج ئازايه تىيەك لە كردنى خراپەدا نىيە، كاتى بەوردى لە بابەتە كە رادەمىنى، دەبى پىداگرى لەو بەكرى كە مرۆڤى خراپكار چەندە نەبەردى پيشان بەدا بۆ گەيشتن بە مەرامەكەى، مرۆڤىكى ئازا نىيە. لە هەموو كۆلتوورەكاندا ئازايه تي فەزىلەتى ئەو پالەوانە يە كە هيزى زالبوون بەسەر ترسى خۆى هەيه بۆ پروووه پرووونە وهى ئەو مەترسىيانەى لە خەباتىدا لەپىناو دادپەرورى دینە پى.

لە كۆلتوورى بۆماوەماندا ئازايه تى مرۆڤ لە شەردا تاقى دەكرىتە وه، ئەو كاتە گۆرانى بە بالاي ئازايه تىدا دەوترى وەك فەزىلەتى ئەو شەراوهرى

پیشرهوی دهکا و دلیرانه سنگ به مهترسییهوه دهنی. ههروهها شهر بهو  
 ساته دادهنری که تیدا هاوولاتی به دستبهرداریوونی له بهرژهوهندییه  
 تایهتهکانی، بوونی ئەخلاق و پوچی خۆی دهسهلمینی و ئازایهتی پیشان  
 دهدا و لهپیناو بهرژهوهندی گشتیدا سه رکیشی به ژیان خۆی دهکا.  
 چهندان سهدهیه کۆمه‌لگه‌کان دهقیان به توندوتیژییهوه گرتووه و پی  
 سه‌سامن و وهک سیفهتی مروفی بههیز که ئازایهتی ئهوهی ههیه بو  
 بهرگریکردن له شهرف و ئازادی خۆی و هاوونیشتمانیهکانی خۆی بهسه  
 گه‌وره‌ترین مهترسیدا بدا، پیرۆزیان پی داوه. گواستنهوهی ئەم گۆشه‌نیگا  
 کۆمه‌لایهتی و ئایدیۆلۆجییه، وای کردووه هه‌ندێ رهفتاری ملکه‌چکردن و  
 گوێرایه‌لیکردنی فه‌رمانه‌کانی دهسه‌لاتداران که له‌پیناو پارێزگاریکردن له  
 بهرژهوهندییه بالاکانی کۆمه‌له‌که‌دا فه‌رمان به کوشتن ده‌که‌ن، نه‌وه دواي نه‌وه  
 بگوازیته‌وه و دووباره ببیته‌وه.

مه‌زنیی فه‌زیله‌تی ئازایه‌تی کاتی به‌روونی ده‌رده‌که‌وی که له‌گه‌ل ترسنۆکی  
 -که به‌رده‌وام بیزراوه- به‌راورد بکری، به‌لام کولتووری توندوتیژی هاوولاتی  
 له دۆخێکدا به‌ند ده‌کا هه‌ست ده‌کا کاتی رووبه‌رووی سته‌میک ده‌بیته‌وه هه‌چ  
 بژاره‌یه‌کی له‌به‌رده‌مدا نییه جگه له توندوتیژی و ترسنۆکی، له‌و باره‌یشدا  
 هان ده‌دری تا بو سه‌لمانندی ئه‌وهی ئازایه، توندوتیژی هه‌لبژیری، جا  
 له‌به‌رئه‌وهی رازی نییه ترسنۆک بی، چ له‌ چاوی خۆی و چ له‌ چاوی  
 خه‌لکیشدا، بۆیه به‌گشتی قایل ده‌بی توندوتیژی بی. به‌وه‌یش ئایدیۆلۆجیای  
 توندوتیژی هه‌ر به‌راستی هاوولاتیان له‌خسته ده‌با کاتی جه‌خت له‌وه ده‌کا  
 تاکه رێگه بو ئازایه‌تی توندوتیژیوون و پیشوه‌خت تۆمه‌تبارکردنیانه به  
 ترسنۆکی، ئەگه‌ر رازی نه‌بوون توندوتیژی بن.

دیاره ئه‌و که‌سه‌ی توندوتیژی هه‌له‌به‌بژیری، سه‌رکیشی به‌ژیانی خۆی ده‌کا  
 بو به‌گژاچوونه‌وه‌ی سته‌م، هه‌ر به‌راستی ده‌یسه‌لمینی که‌سیکی ئازا و  
 به‌جه‌رگه و که‌س بۆی نییه نکولی له‌ مافی رێزگرتنی بکا. هه‌روه‌ها له‌و

کاتهی مرۆف دهکهوێته ناو هه‌لۆیستیک که سته‌می تیدا ده‌کری و بزانی چاری نییه ده‌بی توندوتیژی یان ترسنۆکی هه‌لبژیری، نازایه‌تی لێی ده‌خواری توندوتیژی بی. ئەگەر په‌تکردنه‌وه‌ی توندوتیژی و شه‌ر له رقبوونه‌وه له مردنه‌وه بی نه‌ک دلتیکچوون به کوشتن، ئەو کاته ئەو په‌تکردنه‌وه‌یه به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ترسنۆکی.

به‌لام سرووشتی شه‌ر وایه، له باشترین حاله‌تدا، دوو شتی زۆر دژ کۆ ده‌کاته‌وه: ده‌کری ده‌رپری نازایه‌تی بی، به‌لام به‌رده‌وام وه‌گه‌ر خه‌ستنی توندوتیژی بکوژیش بی. لێ‌ره‌دایه ده‌شی فه‌لسه‌فه ئەو لۆجیکه پێچه‌وانه بکاته‌وه که ئایدیۆلۆجیای باو به‌دریژایی چه‌ندان سه‌ده زالی کردووه و پێی وایه شه‌ر ئەگه‌رچی مرۆف فی‌ری کوشتن ده‌کا، کاریکی شه‌ره‌فمه‌ندایه له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ره‌می نازایه‌تییه. پێویسته جه‌خت له‌وه بکری که شه‌ر، وێرایی ئەوه‌ی هه‌ندی جار کچی نازایه‌تیسه، هه‌رگیز شه‌ره‌فمه‌ندانه نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی مرۆفکوژه.

گاندی روونی کرده‌وه که مرۆف سه‌رپشک نییه له‌ناو توندوتیژی و ترسنۆکیدا، به‌لکو له‌ناو توندوتیژی و ترسنۆکی و ناتوندوتیژیدا سه‌رپشکه. ئەگه‌ر توندوتیژی جیا بی له ترسنۆکی ئەوا ناتوندوتیژی باشتره له توندوتیژی. له ده‌ره‌نجامدا ناتوندوتیژی له توندوتیژی زیاتر پێویستی به نازایه‌تی هه‌یه، به‌لام ته‌نیا ئەو که‌سه‌ی توانی ئەنجامدانی توندوتیژی هه‌یه ده‌توانی ناتوندوتیژی هه‌لبژیری. نازایه‌تی راسته‌قینه‌ی مرۆفی به‌هێز بریتیه له به‌ره‌نگاریکردنی خراپه و سته‌م و سواربوونی ملی مه‌ترسیی مه‌رگ بۆ ئەوه‌ی نه‌کوژی، نه‌ک مه‌ترسیی کوشتن بۆ ئەوه‌ی نه‌مری. نازایه‌تی هه‌ره مه‌زن به‌ره‌نگاریکردنی خراپه‌یه، به‌وه‌ی خراپکار نه‌که‌یته سه‌رمه‌شق.

\* شه‌ر

\* ترس

\* ناتوندوتیژی

## پۆلیس

پۆلیسته هەر کۆمه‌لگه‌یه‌ک ده‌زگه‌یه‌کی پۆلیسی هه‌بی که ئه‌رکی "پاراستنی سیستم" و "سه‌پاندنی ریزی یاسا" بخاته ئه‌ستۆ. وشه‌ی پۆلیس police (له هه‌مان وشه‌ی polotique داتاشراره که واته‌ی "سیاسه‌ت"ه)، هه‌روه‌ها پۆیه‌ندیی به‌حوکمکردنی "شار"ه‌وه‌یه‌یه (به‌پۆلانی polis). ئامانجی کاری پۆلیس، هه‌ر وه‌ک کاری پیاوی سیاسی، به‌رقه‌رارکردنی ئاشتییه له ژیانی کۆمه‌لایه‌تیدا، واته بنیاتنانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئازاد له زه‌بری توندوتیژی. کاری پۆلیس به‌شداریکردنه له گه‌ره‌نتیکردنی ئازادییه‌کانی هاوولاتییان و سه‌پاندنی ریزگرتنی مافه‌کانیان و ئاسایشیان. پۆلیسته پیاوانی پۆلیس هه‌ر به‌راستی "توخمه‌کانی ئاشتی" بن، واته پۆلیسته "ئاشتی دروست بکه‌ن" له‌ناو ئه‌وه‌ که‌س و گرووپانه‌ی له هه‌مان شاردا ده‌ژین. بۆیه پۆلیسته پۆلیس ئاژاوه‌چییان دابیرن و شه‌ریان دوور بخه‌نه‌وه.

که‌واته ئه‌رکی پۆلیس له‌بنه‌رتدا "دژه توندوتیژی"یه، هه‌ر بۆیه پۆلیسته کاریگه‌رتترین ئامرازه‌کان بخه‌رتنه کار بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه. گونجاوترین ئامرازیش بۆ به‌دییه‌تانی ئاشتی ئامرازه ئاشتییه‌کانن. لێره‌دا ده‌که‌وین به‌سه‌ر کاراییی ستراتیجی کاری ناتوندوتیژانه‌دا، پۆلیسته ئامرازه کارپیکراوه‌کان له‌گه‌ڵ ئامانجه‌که‌دا بگونجین و پیکه‌وه هاوئاهاه‌نگ بن. که‌واته ئه‌رکی سه‌ره‌کیی پۆلیس دوورخسته‌وه‌ی کیشه‌کان و له‌کاتی پۆلیستدا چاره‌سه‌رکردنیانه، ئه‌ویش به‌په‌نابردن بۆ ریکه ناتوندوتیژانه‌کان بۆ چوونه‌ناو و میانگیری و ئاشته‌وایی. بۆیه زۆر پۆلیسته ئه‌و شیاندانانه‌ی له قوتابخانه‌کانی پۆلیسدا ده‌کرین به‌پیتی توانا راهێنانی له‌سه‌ر ئه‌م ریکه‌یانه تیدا بێ.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا له‌وانه‌یه پۆلیس ناچار بێ به‌مه‌به‌ستی دوورخسته‌وه‌ی ئاژاوه‌گی‌یران و ریکرتن له خراپه‌کانیان شی‌ی‌وازه‌کانی "ناچارکردنی



جەستەيى " بگريته بەر . ھەندى ھەلۆيست ھەن ئاستەمە بەبى پەنابردن بۆ توندوتىژى، دەستى كەسەك يان چەند كەسەككى چەكدار كە ھەرەشە لە ژيانى خەلك دەكەن، كۆتا بگريى . بەلام تەنانەت لە بارودۆخەككى لەم جۆرەيشدا دەبى ئەوھى لەتوانادا بى بگريى بۆ چەككردنى تاوانبار ياخۆ تاوانبارەكان و قۆلبەستكردنەيان بەبى برينداركردن يان كوشتنەيان . جا ئەگەر وپراى ھەموو شتەك كەسەك لەسەر دەستى پۆليس مرد، بە شكستەك دادەنرى كە ھەر جۆرە "راگەياندىكى سەرگەوتن" قەدەخە دەكا . جا ئەگەر پۆليس نەيتوانى بەبى بەكارھەينانى توندوتىژى كوشندە ئاشتى كۆمەلايەتى بەرقەرار بكا، ئەوا ھەموو كۆمەلگە لەو شكستەدا بەرپرسە . كاتى ديموكراسى پەتى دەكاتەوھە دان بە توندوتىژىكەيدا بنى وەك شكستەك، ئەوا خۆى خۆى نەفى دەكا .

جىي خۆيەتى بپرسەن ئاخۆ دەكرى عورفەككى گشتى دابنرى تىيدا نوپنەريكى دەولەت، ھەركات بەكارھەينانى پۆليس بووھى مردنى مرۆفەك، دان بەوھدا بنى كە بەكارھەينانى توندوتىژى كوشندە تەنانەت ئەگەر پىويستىش بى، ئەوھە ھەموو كاتدا مەرگەسات و كۆست و شكستە، لەبەرئەوھە پىويستە وەك حالەتەككى "تازىبەرى" مامەلەي لەگەل بگريى .

بوونى ھەندى حالەت كە بە ناچارى دەبى پەنا بۆ توندوتىژى ببرى نابى، بگريته پاساؤ بۆ گىرانەوھى بايەخ بۆ توندوتىژى وەك ئامرازىكى ئاسايى دروست بۆ دابنكردنى سىستەمى گشتى و گىرانەوھى ئاشتى كۆمەلايەتى . بۆ ئەوھى ھەلاوېر نەبىتە ريسا بگرە پالپشتى ريساكە بكا، گرینگە ريزى ئەو ريسايە زۆر بگيرى . ئەو ريسايەش پىويستە برىتى بى لە چارەسەر كەردنى ناتوندوتىژانەي كيشەكان . بەلام وا دەبين دەولەتە ديموكراسىيەكان خۆيشيان ئاسانكارى لە توندوتىژى پۆليسدا دەكەن تەنانەت لە دەروھى سنوورى زۆر پىويستەكانىش، ئەوھتا پياوانى پۆليس لە راپەراندنى كارەكانياندا تا رادەيەك لە تۆلەسزا (قصاص) دەربازن چ لە

کاتی لیکۆلینهوه له بهشهکانی پۆلیس یان له کاتی بلاوهپیکردنی خۆپیشاندا نه گشتییهکاندا، ئەوهیش ئەو باوهڕه‌ی لا دروست کردوون که پڕی پیدراون کاری توندوتیژی ئەوتۆ دهره‌ق به هاوولاتییان ئەنجام بدن، که ههرگیز بۆ پاراستنی ئاسایشی گشتی پێویست نییه، وهک ئەوهی جوین دهدن و خه‌لک‌فهل‌قه ده‌که‌ن، که چاوه‌پروان ده‌کرێ له ده‌وله‌تی یاسادا چاوه‌پوشی له‌و شتانه نه‌کرێ. پێویسته له‌م‌په‌وه‌ هاوولاتییان چاوه‌کراوه بن و سه‌رکۆنه‌ی ئەو سه‌رپه‌چییانه‌ی "پاسه‌وانانی ئاشتی" بکه‌ن.

به‌شدارانی تیکۆشانی ناتوندوتیژی، به‌ ئافره‌ت و پیاوه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رووشتی رووبه‌رووی پیاوانی پۆلیس ده‌بنه‌وه که به‌پرسن له "پاراستنی سیستم" و "سه‌پاندنی ریزی یاسا". پێویسته له‌باره‌ی ئەم دیداره‌شه‌وه، که هینده‌ی نه‌ویستراوه هینده‌ش هه‌تمیه، دانوستاندن بکری، ئەوه‌یش به‌پیی بنه‌واکانی ناتوندوتیژی. لێرده‌ا به‌لگه‌ خاوه‌ن مۆرکه ئەخلاقیه‌کان ده‌چنه پال به‌لگه‌ خاوه‌ن مۆرکه تاکتیکیه‌کان بۆ پاساوه‌خشین به‌وه‌رگرته‌ی هه‌لۆیستیکی به‌ نه‌زاکه‌تی توند به‌رامبه‌ر پیاوانی پۆلیس. سووکایه‌تیکردن به‌ ئەندامانی هه‌یزه‌کانی ئاسایش چ به‌ جوین پیدانیان بی یان تیگرته‌نی به‌ردی شه‌قامه‌کان، یه‌که‌م شت سه‌ته‌مکردنه له‌ خه‌لکانیک که به‌رپرسیاریه‌تیه که‌سییه‌که‌یان پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به‌و کیشه‌وه نییه له‌ ئارادایه. "جیانه‌کردنه‌وه‌ی دوژمن" به‌رده‌وام هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه. زیاد له‌وه‌یش زۆر له‌وانه ته‌نیا له‌ ژیر پاله‌په‌ستۆی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی خۆیاندا ئەو پیشه‌یه‌یان هه‌لبژاردوووه.

هه‌لۆیستی سووکایه‌تی نواندن به‌رامبه‌ر پیاوانی پۆلیس جگه له‌ تورپه‌کردنیان له‌ خۆپیشانده‌ران و به‌ندکردنیان له‌ چوارچێوه‌ی رۆلی خۆیاندا وه‌ک په‌گه‌زی سه‌رکوتینه‌وه هه‌یچی تری لێ ناکه‌وێته‌وه، ئەمه له‌ کاتیکدا له‌وانه‌یه هه‌ندیکیان له‌ شه‌رعیه‌تی ئەو فه‌رمانانه‌ی پێیان دهری به‌گومان بن و بپرسن. به‌لام هه‌ر که هه‌ستیان کرد توندوتیژی خۆپیشانده‌ران

هەر پەشەیان لى دەكا چ شاراوهى بى يان كردهوه، سل ناكه نه وه له وهى پهنا  
بۆ توندوتىژى بهن، هەر بۆ ئەوهى بهرگى له خۆيان بگەن، چونكه پياوانى  
پۆلىسىش مرۆڤن و دەزانن ترس چىيه. به كورتى به ده رچوون له و گىژاوى  
توندوتىژىيه، دهستى ياسا بالا ده بى.

به پىچە وانە شه وه، ئەگەر خۆپيشاندهران راشكاوانه به خه لكان رايگه ياند  
كه پابه ند ده بن به هه لۆيستيكي ناتوندوتىژانه وه، ئەوا چاوه روان ده كرى ئەم  
هه لۆيسته فتيله ي دوژمنايه تىكردينان له لايه ن پۆلىسه وه ده ريئى و  
له ئەنجامى ئەوه يشدا له وان هيه سرووشتى رووبه رووبونه وهى هه ردوولا  
به قوولى بگورى. بۆ ئەو مه به سته يش جيى خۆيه تى پيش له ده ست  
به كاربوون هه لمه تىكى رايگه ياندن ئاراسته ي پۆلىس بكرى، جا ئەگەر ئەوه  
كرا، ده كرى هه ندى پيوه ندبى كه سىيان پيوه بگەن، چ له گه ل ده سترويشتووه  
بچووكه كانيان بى يان له گه ل به ريرسان و دروستى ئامانج و هه روه ها  
ئامرازه كانى خۆپيشاندهرانيان بۆ روون بكرىته وه. ئەو كاته پيوسته هه ول  
بدرى متمانه يان له لا دروست بكرى كه ئەوان وهك "پاسه وانانى ئاشتى" له  
ئەركه كانياندا ريزيان ده گيرى و كارى خۆپيشاندهران به هىچ شيوه يه ك  
هه ره شه نابى له وان. به وه ده شى له چالاكويه كه تى بگەن و بگره دوور نيه  
بينه هاوسوزيشى.

ئەزموونى تىكۆشانى ناتوندوتىژانه ئەمه ي خواره وه پيشان ده دا: كارىكى  
بپه ووده نيه پياوانى پۆلىس هان بدرين بۆ ياخي بوون له فه رمانه ناشه رعى  
يان لانى كه م ناياساييه كان كه فه رمانيان پىده كه ن له كاتى راپه راندنى  
ئەركه كانياندا توندوتىژى دژ به هاوولاتىيان به كار بىن. له راستيدا هىچ  
هۆيه كى دروست نيه، نه بۆ هاوولاتىيان و نه بۆ پۆلىس، تا هه ريه كه يان  
ئەوى تر به دوژمنى خۆى بزائى. به لام هىچ شتىك نيه گه رهننى ئەوه بكا  
په نابردن بۆ رىگه كانى كارى ناتوندوتىژ به كرده وه هه لمه تى سه ركوتينه وه  
له لايه ن پۆلىسه وه كۆتا ده كا. هه روهك ئەزموون پيمان ده لى بزاره ي

ناتوندوتیژی بهس نییه بۆ دوور بوون له لیدان و خوین پشتن و پهنگه  
تیکۆشانی ناتوندوتیژی چاری ناچار بی بریندار و کوژراوهکانی سهژمیر  
بکا، بهلام ئه کاته لای رای گشتی ئهوه بهروونی دیار دهبی که  
دهسه لاتداران تهواوی بهرپرسیاریهتی پشیوی و توندوتیژیان دهکهوینته  
گهردن و پئویسته خۆپیشاندهران خۆیان بۆ پرووبه پرووبونهوهی ئهم نهگه  
ئاماده بکن، چ ئامادهی دهرروونی بی یاخۆ جهستهیی. له بهرئهوه پئویسته  
خهباتکاران له زنجیره دانیشتنیکی راهیناندا، فیری ئهوه بن چون چۆنی  
گوشاری دهرروونیان چاره دهکن stress-management، له رووی  
جهستهییشهوه بهشیوهیهک خۆیان ساز بکن که بتوانن بهباشترین شیوه  
پرووبه رووی درپی پۆلیس ببهوه بهبی ئهوهی ههلبین، بهوهیش دهستی یاسا  
بالا دهبی!

\* دهولت

\* سهرکوئینهوه

#### ململانه

بوون ململانهیه لهپیناو ژياندا. بۆ ئهوهی بهرگری له مافهکانی خۆم و ئهوانه  
بکم که دهمهوی هاوهلوئستیان بم، پئویسته لهسهرم بچمه ململانه و  
شانهخری لهگهڵ ئهوانه ههپهشه لهو مافانه دهکن یان داگیریان دهکن.  
ئهوهی ههلوئستی ستهمی بهگشتی پی دهناسریتتهوه، مهحالیی دیالۆگه  
لهناو لاینه ناکۆکهکاندا. مادهم دیالۆگیش مهحال بی ململانه پئویست  
دهبی. ئهوه رۆچوونه لهناو خهیاڵگهرايیدا که پیمان و بی دهکرئ لهپیی  
گرهکردن تهنیا لهسهر دیالۆگ بۆ چهسپاندنی دادپهروهی، دهستبهرداری  
ئهم ساتی ململانه و پرووبه پرووبونهوهیه بین، چونکه وهزیفهی ململانه  
هینانهکایه ههلوهمهرجی دیالۆگه لهپیی هینانهکایه ههلوهمهرجی دیالۆگه  
هیژ که ئهوی تر ناچار بکا وهک هاوگۆیهکی پئویست دانم پیدا بنی.

به‌وېش دهرهفت دهره‌خسی دهرگه‌ی دانوستاندن بۆ تاوتوئیکردنی خاله‌کانی  
پیککه‌وتنیک بکریتته‌وه که سنووریک بۆ کیشه‌که دابئی.

هیچ ناشتییه‌ک به‌بی دادپه‌روه‌ی نابئی و هیچ دادپه‌روه‌رییه‌کیش به‌بی  
ململانه نابئی. به‌لام ململانه له‌پیناوا دادپه‌روه‌ریدا پیویستی به‌ئامرازی  
دادپه‌روه‌ر، واته ناتوندوتیژ هه‌یه. ناتوندوتیژی ده‌یه‌وی کیشه‌که بگورئ  
به‌شیوه‌یه‌ک ململانه نه‌بی له‌دژی دژبه‌ره‌که، به‌لکو ململانه بی له‌گه‌ئیدا.  
ئامانجی ململانه گه‌یشتنه به‌ دانوستاندن له‌گه‌ئ دژبه‌ر له‌باره‌ی  
په‌یماننامه‌یه‌ک که بیته بناخه‌ی هاویه‌شییه‌ک له‌گه‌ئ. ناتوندوتیژی ده‌یه‌وی  
له‌ری پیشو‌ه‌خت له‌به‌رچا‌و‌گرتنه‌وه، پیش ئه‌م دوا‌ین قوناخه‌ی کیشه‌که  
بکه‌وی. ته‌نانه‌ت له‌جه‌رگه‌ی ململانه‌یشدا، دژبه‌ر "شهریک" یکه پیویسته  
شیوه‌یه‌ک بۆ پیکه‌وه‌ژیانی ناشتیاننه له‌گه‌ئ بدۆزیتته‌وه. به‌وېش ئامانج  
نابیتته سرینه‌وه‌ی دژبه‌ر، بگره ده‌بیتته راگرتنی دژابه‌تی.

\* ناچارکردن

\* دیالۆگ

\* شه‌ره‌نگیزی

\* هیز

\* کیشه

### ململانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی

تا‌که‌کان، خویان هه‌ست به‌وه بکه‌ن یان نا، سه‌ر به‌ چینیکی کۆمه‌لایه‌تین که  
له‌وانه‌یه تا ئه‌م یان ئه‌و سنوور "خاوه‌ن سه‌رماف" بی یاخۆ بی‌به‌ش له  
سه‌رماف" بی، ئه‌ویش به‌گویره‌ی شوین و پیگه‌ی له‌ناو سیستمه ئابووری و  
سیاسییه بالاده‌سته‌که‌دا. به‌دنیاییه‌وه گوریسه پچه‌یه‌کی توند هه‌یه له‌ناو  
ئه‌وانه‌ی ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ینانیان له‌ده‌ستدایه و هه‌لیان ده‌سوورپین و  
ئه‌وانه‌ی به‌کارکردنیان به‌شداری له‌دروستکردنی ساماندا ده‌که‌ن که

بەشىكى لە شىۋەي قازانچا قۇرخ دەكرى. جا ئەگەر ئەم بەھەلستىيە  
ۋەزىفە سۈكۈت و ھىۋىرتەر لەۋەي دۈيىن پۈۋى دەدا، بۇ ئەۋە دەگە پىتەۋە  
ئەۋ مەلەنەيەي كرىكاران دەستيان دايە بوۋە مايەي ئەۋەي بەشىكى زۆر لە  
داخۋازىيەكانيان پىتە دى. لەگەل ئەۋەيشدا، ئەگەرچى پۇژگار ھەندى لەۋ  
پىۋەرەنەي تى پەراندوۋە كە ماركس پىشانى دابوون، بەلام مەلەنەيەي  
چىنەكان - بەپىچەۋانەي جەختكردەنە پەلەپروزەكانى ئايدىۋۆلۇجىيەي لىبرالى -  
" ھىشتا ماۋە و تى نەپە پىنراۋە " .

تەنەت ئەگەر ھەندى دەسكەۋتى كۆمەلەيەتەش بە دەست ھاتى - كە زۆر  
بە زەھمەت بە دەست ھاتوون - و بە ھۆيەۋە ھەلومەجى ژيانى چىنى ناۋەندى  
بە شىۋەيەكى بەرچاۋ باشتر كرىدى، ئەۋا "كارە توندوتىزىيە بنىاتى" يەكانى  
سەرمايەدارى ھىشتا لە كۆمەلگەكانماندا ماون. بەۋەيش "قۇستەۋەي  
مروڧ بۇ مروڧ" شىۋەي تر ۋەردەگرى: دەسەلاتىكى بىسنوۋرى پشكاران  
(بەپىۋەبەرانى سەندوقەكانى موۋچەكان، دۇنيايىكردى ژيان، كۆمپانىيا  
ۋەرگەرەكان holdings) كە لەقاندنى جىگىرىيە فەرمانبەرانىان لە بازارى  
كاردا - كە تا دى تۈانى كشانى زياد دەكا - بەدامەزراۋە كرىدوۋە +  
دەرگەۋەتنى چىنىكى بىنكەۋتوۋى نوئى "لە كرىكارانى ھەژار" +  
دوۋرەستەۋەي كۆمەلەيەتى. لىرەشەۋە ھىشتا بە دەستەپىنانى دەرەتەي  
يەكسان لە ھەر كاتىكى تر زىاتر كىشەيە و بە دەستەپىنانى بەبى خۇ  
رىكخستەن و خەباتى قوربانىيانى ئەۋ ئابوۋرىيانەي لە روۋى بنىاتىيەۋە  
ئەۋەي پىيان كرابى بۇ بەرتەسكردنەۋەي مافە بىچىنەپىيەكانى  
فەرمانبەران و سەنگەرگرتن لە لاۋازىنەن، كرىدوۋىانە .

بىگومان نىمە ھىشتا نەمانتوانىۋە چىنىكى بالادەست "چىنى بۇرجوزاى"  
و چىنىكى سەركوتكراۋ ("پرولىتارىا" زەھمەتكىشان) دىارى بگەين ۋەك  
دوۋ بارستەي جىاۋاز و تايەت، لەگەل ئەۋەيشدا بە بەردەۋامى و  
بە شىۋەيەكى سىروۋشتى كىشەي كۆمەلەيەتى لەناۋ كرىكاران و بەپىۋەبەرانى

کۆمپانیاکاندا روو دەدا. لەو ڕووەیشەووە کە کریکاران تەنیا لە پیتی مەملانەووە دەتوانن هەلی داننان بە مافەکانیان بەسەپێنن، ئەوا دەستەواژەی "مەملانەیی چینهکان" ئەگەرچی لەناویدا نییە و تەنانەت شیوەگەلی نوێی وەرگرتووە، هێشتا لە کۆمەڵگەکانماندا راستییەکە و ناتوندوتیژی دەخوایێ دانی پێدا بنێین.

پاساودان بە "مەملانەیی چینهکان" واتەیی هاندانی "رقی چینایەتی" نییە، هەرۆک واتەیی ئەو نییە مل بۆ زالبوونی توندوتیژی بەسەر پێوەندی نیوان چینهکانیش نییە، بەسادهیی مەبەست ئەو نییە تەنیا مەملانە دەتوانی دادپەرۆری زیاتر لەناو چینهکاندا بەرقەرار بکا. داواکردنی دادپەرۆری لە هەمان کاتدا واتەیی دەستگرتنی شە بە ئامرازگەلی دادپەرۆرە، واتە ناتوندوتیژانەووە بۆ بەدەستەپێنانی. لە راستیشدا، چینه هەژارەکان بەزۆری لە پیتی ئەم جۆرە ئامرازانەووە کار بۆ بەدەپێنانی دادپەرۆری دەکەن.

بەلام پەنابردنی ئەم چینانە بۆ خەباتی ناتوندوتیژ بەپلەیی یەكەم کاریکی براگماتیانەییە و بەگشتی ناگەریتەووە بۆ تیۆریک لە ناتوندوتیژییدا و ناتوندوتیژی وەک شتیکی نامۆ دەمێنێتەووە لە ڕۆشنبیری چینی کریکاردا. لەبەرئەووەی هێشتا زام و برینەکانیان لەیاد نەچوو، بۆیە ئامادە نین گوێ بۆ ئامۆژگاریی ئەو مژدەدەرە بگرن بە ڕەتکردنەووەی توندوتیژی و خۆشویستنی دوژمن، چونکە ئەو جۆرە گوتارانە بەزۆری داوای هاوکاریی نیوان چینهکان دەکەن.

چەمکیکی دیاریکراو هەیه لەبارەیی "چاکەکردن" لەگەڵ هەژاران کە پاش سەردەمیکی دوور و درێژ لە پێداگری لەسەر گێرانیەووەی مافی سەرکووتراوان، لەکار خرا. بەو ڕیگەیهش ئاینەکان زۆربەیی کات بەشدارییان لە مانەووەی ئەو پشیوییهدا کردووە کە لەئارادا بوو. دەسەلاتدارانی ئاینی کاتی بانگەشەیان بۆ "ناشتیی کۆمەڵایەتی" و سەرکۆنەیی "مەملانەیی چینایەتی" یان کردووە، تیبینی ئەو هیان نەکردووە ئەو

توندوتیژییهی لهو ئاشتییه دایه زیاتر بووه له وهی له مملانه که دایه!  
دان نه نان به پیویستی بوونی کیشه و مملانه و رهواییان، به دنیایییه وه  
له بهرژه وهندی خاوهن دهسه لاته کان تهواو دهبی، چونکه دهچیتته خانه یه کی  
جیاواز له خانهی ناتوندوتیژی. گفتوگۆی چینه کان و ئاشتی کۆمه لایه تی  
دوو ئامانج له ئامانجه کانی ناتوندوتیژی، به لام ئەگەر ئامانج دیالۆگ بی،  
ئەوا مملانه ئامرازی گهیشتنه بهو ئامانجه.

\* دیالۆگ

\* مملانه

\* هیز

#### پیویست

مرۆف کاتی په نا بۆ توندوتیژی دهبا، به گشتی بهوه پاساوی بۆ دینیتته وه که  
ئەو کاره پیویست (زه رورهت) بووه. تاییه تمه ندیی ریبازی توندوتیژی  
جه ختکردنه له سه رهوایی توندوتیژی کاتی پیویست بی و له سه ره  
ناره و ابوونی کاتی پیویست نه بی. به لام پی دهچی ئەم وابهسته کردنه تیورییه  
له سه ر ئاستی پراکتیک په خراو بی، چونکه ئەو که سه ی بریار دها په نا بۆ  
توندوتیژی ببا، په کی له سه ره ئەوه ناکه وی به لگه بۆ "پیویست بوون"  
توندوتیژییه که ی بدۆزیتته وه. ئای ریبازیکی چهنده ببار و دژیه که که به  
رهوای دهزانی هه ره کهس توندوتیژی به کار بینی پاساوی بۆ بینیتته وه، به لام  
بۆ ئەوانه نه بی که تالوی توندوتیژییه که دهچیزن، بۆ که سه تری رهوا  
نازانی سه رکۆنه ی بکا!

به لام له وانیه من له ژیر باری "زه رورهت" دا هیچ دهره تانیک نه بینمه وه جگه  
له په نابردن بۆ ئامرازه توندوتیژه کان بۆ هه ولدان بۆ به ره له ستیکردنی  
توندوتیژییه که که هه ره شه له که سکی تر دهکا، زه بوونی دهکا، ئەشکه نهجی  
دهدا و دوور نییه بشیکوژی. کردنی زه رورهت به بیانوو پیویسته بزاره یه کی



ئەخلاقىي توندگىر و جۆره سەركىشىكىردىن ئىك بى. ئەم دژە توندوتىژىيەش "پىۋىست" نىيە بەو واتەيەي نەتوانم ئەنجامى نەدەم، بگرە بەو واتەيەيە من دەمەۋى ناچار نەبم بىكەم، لەبەر ئەو مەن بەئەنقەست دەيكەم، بەلام بەناچارى، چونكە ئەو توندوتىژىيەش من پىم وايە ئەنجامدانى پىۋىستە بۆ رىگرتن لە خراپكارىك، تووشى زىانىكى دەكا كە من نامەۋى ئەو زىانەي پى بگا، لەبەر ئەو بەنەوا بنچىنەيىيەكانى ناتوندوتىژى ئەو يەيە هيچ مەۋىك، چەندە خراپەيشى كەردى، "شايسە" ي زىان پىگەياندن نىيە. ئەو خراپەيەيە من بە پىۋىستى دەبىنم شتىكى رەوا نىيە، لەبەر ئەو مەۋى مەۋىقايەتتى كەسى خراپكار بەردەوام شايسەي رىگرتنە.

ئەو توندوتىژىيەش من بەرامبەرى دەيكەم و مەۋىقايەتتىيەكەي دەشلىي، دژى ئەو رىزىيە كە پىۋىست من لەو كەسەي بگرم، ھەر بۆيە كاتى من بەبىانوى ئەو مەۋى "سووكتىرىنى دوو خراپە" يە بۆ بەرگرتن لە خراپەيەكەي گەرەتر پەنا بۆ توندوتىژى دەبەم، پىۋىستە ئەو مەن لە ياد نەچى كە ئەم "خراپە سووك" ە دواجار ھەر شەرە و بەداخەو ھەر بە خراپەيش دەمىننىتەو. بىگومان ئىرادەي من چاكەي دەۋى -ئەۋىش بەپىي تۈانا راگرتنى توندوتىژىيەكە كە ئازارى كەسىكى تر دەدا- بەلام بەكارھىنانى ئامرازگەلىك قىۋول دەكا كە خراپەيان تىدايە. كەواتە ناتوانم بەم توندوتىژىيە ئازار نەچىژم كە جۆرە دژىيەكەيەكە. لىرەشەو كەرىگەرىي ھەر رىيازىكى توندوتىژ بەوردى لەو دەبايە ئەو دژىيەكەيە بزر دەكا.

جگە لەو ھەيش من بەدلىيايىيەو خراپەيەك دەكەم بەبى ئەو مە دلىيا بىم لەو مە چاكەيەك لەو خراپەيەم دەكەۋىتەو. ئەم بزارىيە تەنيا بە ئەنجامگىرى لە رىي شىكىردنەو مە ئەنجامگەلىكى كەردارىيەو كە دواتر ئەنجام دەردى، دەردەكەۋى بەكەكە يان بىكەكە. بەلام ناتوانم خۆم لەو سەركىشىيە لادەم مادەم پاش تىرپان لە ئاكامەكان، پىم وابى ئەو خۆ لادانە نىشانەي ترسنۇكىيە. ئەم دژىيەكەي و سەركىشىيە نىشانەرى مەرگەساتى دۆخى مەۋىقن.

خۆھەلئاسین بە "زەررەت" دا بۆ پاساودان بە توندوتیژی، بەلگەى ئەوھىە مەحالە پاساویکی مرۆفانەى بۆ بدۆزىتەوھ. مرۆف بۆ ئەوھى "خۆى" بى پىویستە لەسەرى بەپى تانا بەرەنگارىی ئەو حەمىاتانە بکا کە کۆسپن لە بەردەم کارى داھىنەرانەى، لەوھى مرۆفنىكى ئازاد بى. مرۆف مرۆفایەتیی خۆى بەدى ناھىنى و ئازادى بەدەست ناھىنى تا نەتوانى زەررەتى توندوتیژی تىپەرىنى. بە ملکەچکردنى بۆ زنجىرەى ئەم زەررەتە دەست لە مرۆفایەتى خۆى دەشوا و ئازادى لە دەست دەدا. زەررەت یەكسان نییە بە شەرىعیەت، تەنانەت لە بارىكىشدا وا دیار بى بەکارھىنانى توندوتیژی بەشىوھىەكى سنووردار و گونجاو لەگەل ھەلومەرجەكەدا پىویستە، ئەوا ئەركى ناتوندوتیژی ھەر دەمىنى، چونكە زەررەتى توندوتیژی ئەركى ناتوندوتیژی ھەلئاوھشىنیتەوھ.

لە ھەموو ھەلومەرجىكدا دەبى پابەند بىن بە ئەركى "مەكۆھ" وھ، چونكە پاساودان بە ھەلاویران، رەتكردنەوھى ئەركەكەىە. زەررەتى كوشتن پاشاگەردانىیە نەك دژەسىستىك و ناىتە پاكانە بۆ بكۆژ. پاساودانى توندوتیژی لەژىر پەردەى زەررەتدا بەدلىناىیەوھ بەپىویستىكردنى توندوتیژیە. ئەوھىش پىشوھخت پاساودانى ھەموو ئەو توندوتیژیانەىە لە داھاتوودا روو دەدەن و بەندکردنى داھاتوویە لە "زەررەتى توندوتیژی" دا. جا ئەگەر "ھەموو جار" بەناوى زەررەتەوھ پاساوم دایە توندوتیژیەكەم، ئەوا بۆ "جارى داھاتوو" زەررەتیش یاساى خۆیم بەسەردا دەسەپىنى و "لە ھەموو جارەكان" دا بەو شىوھىە دەبى. پىویستە پەنابردن بۆ ئامرازگەلى توندوتیژ ھەلاویرانىك بى كە رىسا گشتىیەكە بچەسپىنى، نەك ھەلى بوھشىنیتەوھ.

ھەر وھا لەبەرئەوھى توندوتیژی بەھىچ شىوھىەك ئەستۆپاك نییە، ھەر بۆیە بەھىچ شىوھىەكىش رەوا نییە. ئاخۆ چى بەسەر مرۆفدا دى پاش ئەنجامدانى توندوتیژی؟ توندوتیژی بكوژ بەردەوام خراپە و نەگبەتییە.

مەرگەسات و شکسته و قەت نابى بېتتە مايەى سەرکەوتنىك که جهسته و دل پىي بگەشىنەوه، لىرەدا گەشانەوه ناشايستەيه، چونکه ئەوەى چىژ له کوشتن دەبىنى و پىي شاگەشکه دەبى خۆى له رەگەزى مرؤفايەتى دادەبرى. هەر بۆيه پىويستە ئەنجامدانى توندوتىژى وەک نەخۆشپىيەک سەيرى بکرى. جا ئەگەر دژبەرەکهەم کوشت دەبى پرسە رابگەيهەنم بۆ ئەو کەسەى لەسەر دەستى من کوژراوه.

لەو کات و شوپنەى مرؤف خۆى بەناچار دەبىنى ملکەچى توندوتىژى ببى -بەتايبەت کاتى پىوهندى بە زەرورەتى کوشتنى سیاوه هەبى- مرؤف هەست دەکا له مرؤفايەتپىيەکەى بىوهرى کراوه. ناسىنى توندوتىژى واتەى چەشتنى تالاولى ئەو بىوهرىبوونەيه لەرپى دادرانپىكى دەروونپىيەوه.

ئەو پەندەى دەللى "زەرورەت حوکمى خۆى هەيه" دەيهوئى "مافى زەرورەت" بچەسپىنى که دەرگە بۆ خۆبواردن له رىزگرتنى ياسا دەکاتەوه. لەوانەيه له واقىعدا زەرورەت ناچارم بکا باز بەسەر ئەرکى ياسادا بدەم، بەلام ئەوه نابىتە بناخەى هىچ هەقىک. بگرە پىويستە کار بەو حىکمەتە گەردوونپىيە مرؤفانەيه بکرى که دللى "زەرورەت هىچ حوکمىكى نىيه".

ئەگەر مرؤف کەوتە داوى زەرورەتپىک که ناچارى کرد توندوتىژى لەدژى دژبەرەکەى بەکار بىنى، با هیندە بىگەردىي هزرى هەبى پاکانە بۆ خۆى نەکا، چونکه زيادکردنى پاساويک بۆ کارى توندوتىژى مەرگەساتەکە گەورەتر دەکا و بەيهکجارى مۆرى لەسەر دەدا. با مرؤف لەو ساتەى لەژىر بارى هەلومەرجپىکدا هەست دەکا نەيتوانىوه جگە له بەکارهينانى توندوتىژى هىچ کارپىكى تر بکا، بىر لەوه بکاتەوه که ناتوندوتىژى مەرعى مرؤفبوونەيه. رۆلى ئەم ئەرکە رۆحپىيش خۆ بواردنە له کەوتنە ناوتەلەى حەتمىيەت و تىدا گىربوونى. بەم مەرجهيشەوه توندوتىژى تەنيا له چوارچىوەى حالەتە پىويستەکاندا قەتيس دەبى، ئەگىنا بەحەتمى توندوتىژى بال بەسەر چارەنووسيدا دەکيشى.

داننان به ئەرکی ناتوندوتیژییدا تاکه ههنگاوه بۆ کورتکردنهوهی توندوتیژی له چوارچێوهی پێویستی پهتیدا. له دهرههجامیشدا، پاساوی پاستهقینهی کارکردن لهژێر بآلی ئهو زهرورهتهدا خۆلادان لهو زهرورهته و ئهگهر کرا بهتهواوی نههیشتنیهتی. مرۆف ئهگهر عهزمی جهزم نهبی بۆ چوونه ناو دینامیهتی ناتوندوتیژی، ئهوا دهگهڕێتهوه و بهحهتمی دهکهوێتهوه ئامیزی توندوتیژی. پهفتاری مرۆف بهرامبهر توندوتیژی، له بهشیکه گرینگ و پهکلاکه رهوهیدا، پێوهسته بهو کۆششانهی رازی بووه بیانکا بۆ ناسینی ناتوندوتیژی و ئهو مهشقانهی وهک ئامادهکاریهک بۆ کاری ناتوندوتیژی کردوونی.

ئهگهریش توندوتیژی له ساتیکه دیاریکراوی کیشهکهدا به پێویست زانرا وهک "خرابه هیورترهکه"، هۆکهی بهزۆری بۆ ئهوه دهگهڕێتهوه ئیمه پێشتر دهستمان شل کردوه کیشهکه تیراوئ بکا بهبی ئهوهی پیش لهوهی کار له کار بترازئ، ئهو رینگه ناتوندوتیژانه بخهینه کار که لهباریانداپه چارهسهریکی ئاشتییانهی بکن.

تهنیا لهڕێی سووربوونمان لهسهه ناتوندوتیژی ههریهک له ئیمه دهتوانئ سنورهکانی زهرورهت دوور بخاتهوه، سهنگی مهحهکیش لێرهدا ئازادیه و نه کهمتر لهوه: ئازادیهی بکهریک که به بههیزی و ئازایهتییهوه پووبهرووی ملهوری بارودۆخ دهبیتهوه و هیچ چار نییه دهبی بریار بدا. بهلام ئهئهی چی رینگه لهبهردهم ئهوهی سهربازگهکهی خۆمان ههلبژیرین و مکور بین لهسهه ناتوندوتیژی؟ ئاخۆ لهبهرئهوه نییه بهناسانی ملکهچی باوهر هیتانی ساویلکانه به زهرورهت دهبین و خۆمان له برواهیتان به ئازادیه مرۆف دهرزینهوه؟ ئایا لهبهرئهوه نییه ئیمه -لهبهئهوهی له پیشینانمانهوه بۆمان ماوهتهوه- چێژ لهو بیروکهیه وهردهگرین که پیتی وایه توندوتیژی شهریف و بهرپزه به جوړیک له جوړهکان بهشیکه له چارهنووسی مرۆف؟ ئاخۆ لهبهرئهوه نییه به میرات یان ئهگهر بشی بلێن، به لاساییکردنهوهی

دادەنئېن؟ ئايا ئەم ئامانجە شاراوانە لەخشتەمان نابەن و بەوہ توانى ئىرادەمان پەك ناخەن؟ ئاخۆ ئەم نيازە شاراوانە زەوىى بىرپار مېنىپىژ ناكەن؟ تەننەت پىش بىرپاردان، شتەكە بىرپارى لەسەر دەدرى و دەبىرپتەوہ و خۆمان لەسەر زەرورەت جىگىر دەكەين.

گومانى زال ئەوہىە لەبەرامبەر رووداوەكەدا ھەموو تاكەكان ھەمان مەزەندەكردنىان بۆ پىوہرەكانى پىويستى پەنابردن بۆ توندوتىژى نىيە، چونكە ئەو مەزەندەكردنە وابەستەيە بە مېژووى تاكەكان. ھەر وھە تەنيا لە پروانگەي پىوہرە عەقلانىەكانەوہ ديارى ناكرى، بگرە لەسەر توانى ھەر تاكەكيش بۆ زالپوون بەسەر ھەست و ترسەكانىدا، دەوہستى. بىرپارى ھەر كەسپك لە سەركىشىكردن بە پەنابردن يان پەننەبەردن بۆ ئامرازە توندوتىژەكان، لە دەرنەجامدا لىكدانەوہى ئەخلاقىيانەى ھەلوپستەكە ديارى دەكا.

زەرورەت ئەو ساتە بەسەر مرؤفدا دەسەپنىرى كە بەنيازە دەست بداتە كار. بەلام پرسىيارەكە لەوہدايە ئاخۆ مرؤف لەبەرامبەر ئەو حەتمياتانەى كارەكەى گران دەكەن بەرپرسىيارىەتى خۆى ناگرىتە ئەستۆ. بەدلىيايىيەوہ مرؤف بەپىتى ئامادەيىيە ھەنوگەيىيەكانى رەفتار دەكا، بەلام تا رادەيەكى زۆر لەو ئامادەيىيانە بەرپرسىيارە. مرؤف مېژوو و رابردووويەكى ھەيە كە تا زياتر بچىتە تەمەنەوہ دەسەلاتى ئەو رابردووہ لەسەرى زياد دەكا و داھاتووى رەنگرپىژ دەكا. ئەو ئامادەيىيانەيشى تا رادەيەكى زۆر لەسەر ئەزموونەكانى رابردوووى دەوہستى. زۆر ئاسانە بەردەوام شكستەكانى ژيانىك -كە لەسەر خۆدزىنەوہ و ھەلەشەيى و ھەلاتن و فرت و فىل و خۆ گىلكردن دامەزرايى- بەدەينە پال زەرورەت بەتەنيا. دەبا بەمە ھەلنەخەلەتەين و بەچاوى تۆمەتباركردن تەماشاي دەوروبەرمان نەكەين: ئەم ژيانە ژيانى ئىمەيە. ھەر وھە نەزانين خۆيشى، ئىرادەى خۆ گىلكردنە. واتە وىنەيەكى خراپكارى مەعريفەيە. ئەوہ خراپەيە. ھەلەى نەزانى، نەزان تۆمەتبار دەكا و قەت چاوپۆشى لى ناكە.

له دهره نجاميشدا هر تاكك خوي هلوپستي كه سبي خوي به رامبه ر  
روداو كه ديارى دهكا و برپار دها په نا بو توندوتيزى بيا ياخو نه با،  
ئو ويش به گوپره بپاركي چاره نووساز كه به پرسياريه تيبه كهى و پاش  
ئو ويش واتهى بوونى له مه كه دها .

\* نامرازه كان

### گوپرايه لى

له زوربهى هره زورى حالته كاندا، ئه كه سهى توندوتيزى دهنويى تهنيا  
خوي له ناو پيوهندييه لى زالبون و ملكه چى و جله و بوون و گوپرايه ليدا  
نابينته وه، بگره له ناويدا قه تيسيش بووه . تاك به زورى به ملكه چكردى بو  
فرمانى دسه لاتيك، كه به لاي ئه كوومه ليهى ئه نهداميه تى شه رعييه،  
ئهنجام دها . به گشتيش مرؤف به ديسپلين كردن ده بيته بكور و به  
گوپرايه ليكردى فرمانيش ده بيته جه لاد . فرمانى ويژدانى ئه خلاقى  
گره وونى پيى ده لى "مه كوزه"، به لام لاي مرؤفى ملكه چ فرمانى "بكوژه" ي  
دسه لات ئه م فرمانه پوچ و مه حوى ده كاته وه .

چندان ئه زمون دهرىان خستوو مرؤف تهنيا به پالنه رى ملكه چكردى بو  
دسه لات و هيچى تر، ده توانى درنده ترين توندوتيزى دژ به كه سانك  
به كار بينى كه هيچ دسه لات و دهره تانكيان نييه، چونكه ملكه چكردى بو  
فرمان و په يامه كانى دسه لات يه كيك له هوكاره سه ره كييه كانى ره فتارى  
مرؤفه . له ناو هه موو ئه و ريسا كوومه لايه تيبه تهنيا تاك له ساتى  
چاكرانه وه يوه به دستيان دينى، ريزگرتنى دسه لات شوپنكي سه ره كى و  
بالاده ستى هه يه . هه موو شتيك له په روه ردهى مندا لدا رؤل ده بينى له  
قايكردى به وهى گوپرايه لى نه رك و فه زيله ته، يا خيبوونيش كار يكي به د و  
هه ليه .

به لام ئەم مەرجبەندە تەواو ورد نییە، چونکە مرۆف کاتی دەگاتە تەمەنی پێگەبەشتن، سەر بە خۆیییەکی رێژەیی لە کەسایەتیدا وەردەگرێ لە پێی وابەستەبوونی بە کۆمەڵی رێسای دیاریکراوی رەفتارکردنەوه بە پێی پێوهەرگەلیکی ئەخلاقیی دیاریکراو کە خۆی هەلی بژاردوون. بە لام ئەو کەسە هەر هێندە خۆی لەناو رێکخستنێکی پلەبەندی قوچەکیدا بینیوە، یەكسەر رەفتاری بەشیوەیەکی قوول دەگۆرێ و مەترسی دەکرێ زۆر بەی دەسکەوتە کەسییەکانی لەکیس بدا و دوور نییە ژبانی هزری و رۆحیشی تووشی پاشەکشەییەکی گەورە بێ، چونکە ئەو تاکە هەست دەکا خراوەتە هەلوێستێکی پشتبەستنی تەواو بە ئەندامانی تری گرووپەکە و زیاد لەوەیش، لەسەر سەرۆک (یان سەرۆکەکان).

لە ملکهچکردنی تاکدا بۆ دەسلەلات لایەنێکی زۆر لێکردن هەیه، کە زادی زۆر شیوازی پالەپەستۆیه، لەگەڵ لایەنێکی رەزامەندی. ئاستەمیشە بتوانی پشکی هەریەکەیان بەوردی دیاری بکری. داشکانی تاک بۆ ملکهچکردن تا رادەیهکی زۆر دەگەرێتەوه بۆ ئەو پاداشتانەیی ریز لە گوێ لەمستی دەنێن و ئەو سزایانەیی تۆڵە لە یاخیوون دەکەنەوه.

ئەو کەسەیی مل بۆ دەسلەلات کەچ دەکا و توندوتیژی بەکار دینی، بەگشتی لافی ئەوه لێ دەدا کە ئەو "تەنیا بە ئەرکی خۆی هەلدەستی" و نایهوی جگە لهو بەها ئەخلاقییەیی رێسای رەفتارەکە کە حاشا هەلنەگرە هیچی تر لەبەرچاو بگرێ، ئەویش بە هەولدان بۆ شارندنەوهی نائەخلاقیبوونی کردووهکانی، چونکە بەلای ئەوهوه بەهای ئەخلاقیی گوێرایە لێکردن لەسەر وو نائەخلاقیبوونی کارەکەوهیه، ئەوکاتەیش دەگونجی بابای گوێ لەمست دلی خۆی بەوه بداتەوه کە بەو گوێرایە لێکردنەیی کاریکی چاکی کردووه با ئەو کارهیش کردووهتی خراب بووی. ئەو لهو کاتەیی گوێرایە لێ دەکا، پیش هەموو شت میشکی سەرقاله به جیبهچێکردنی ئەو فرمانەیی وهری گرتووه بەو شیوهیهیی ئەو دەسلەلاته پێی رازی بێ کە متمانەیی پێ بەخشیوه، چونکە

سەرقالبوونی "تەکنیکی" دەبیتە مایەى سەپینەوہى ھەموو خەمىكى ئەخلاقى لای مەرۆفى گوپراپەل.

گوپراپەلیکردن مەرۆفى ملکہچى فەرمانەکانى دەسەلات وەک ئامیریک بەکار دینى، چونکہ تاکی گوئى لەمست خوئى بە دەسەلات دەسپیرى تا لەبرى ئەو شیوہى رەفتار و شەرعییەتى ئەو رەفتارەى بۆ دیارى بکا. لای مەرۆفى ملکہچ رەوايى ئەو فەرمانەى پىی کراوہ، لە شەرعییەتى دەسەلاتەکەوہ سەرچاوہ دەگرئى، رەوايى ئەو کردارەيش فەرمانى پى دەکرئى لە رەوايى فەرمانەکەوہ سەرچاوہ دەگرئى. مەرۆفى گوئى لەمست بەرامبەر ئاکامى کردوہەکانى ھەست بە بەرپرسیاریەتى ناکا، لەبەرئەوہى ئەو لەژیر پەردە و پەرچەمى دەسەلاتدا کار دەکا و بەرپرسیاریەتى تەواوى کارەکانى دەخاتە ملی دەسەلات، بەمەيش مەرۆف دەتوانئى خوئى لە ھەر حوکمدانىک لەسەر ھەلسوکەوتى نەبان بکا بەبیانوى ئەوہى فەرمانى سەرۆکەکانى جیبەجى کردوہ!

مەرۆف لە ملکہچکردندا ھەست بە جوړیک لە دانیایى دەکا، کہ ئەگەر پینگەکانى یاخیبوونی کراوہ و سەخت بگریتە بەر دەبئى وان لەو دانیایە بىنى. گوپراپەلى، یەكەم شت تاك بە جوښدراوى لەگەڵ گرووپ و تايڤه و كۆمەلگەدا دەھيئتەوہ، چونکہ دابران لە دەسەلات واتەى خۆداپرىنى مەرۆفە لەو گرووپەى ئامرازەکانى ژيانىكى تارادەيەك ئاسوودەى تيدا دەستەبەرە، بەلام گوپراپەلى نەکردن واتەى چەشتنى تالووى دەرکردنە لە كۆمەلەكە. جگە لەوہيش تاك كاتى مل بۆ دەسەلات كەچ دەکا، وا ھەست دەکا دەپاريزئى و بەجوړيك لە جوړەكان خویشى بەشدارى ئەو دەسەلاتەيە كە ملکہچيەتى. لەبەرئەوہ دابران لەگەل دەسەلات واتەى ئەوہيە مەرۆف خوئى بەتەنيا و بيكەس و لاواز و دەستەپاچە ببينيتەوہ- لانى كەم تا لەبەريەك ھەلوەشانى ئەو دەسەلاتە، كە ئەوہيش كاتىكى زۆرى دەخايەنى و كەسيش ناتوانئى گەرەنتى سەرکەوتنى بکا پاش نەمانى ئەو دەسەلاتەى سەرکۆنەى دەکا و



خۆی بۆ شکاندنی ئاماده دهکا.

به لām له روانگهی ئه خلاقیه وه هیچ گومان له وهدا نییه کاتێ کیشه له ناو ئه رکی ویزدان و ئه رکی گوێرایه لیکردندا دروست دهبی، دهبی تاک گوێرایه لی رته بکاته وه، چونکه "به رپرسیاریه تی" فه زیله تی بنچینه یی هاو لاتییه، نه ک گوێرایه لی. له وانیه ریک بکه وئ هه ندئ جار به رپرسیاریه تی وا بخوازی مرۆف گوێرایه لی بکا، به لām له وانیه لییشی بخوازی یاخی بی. له وکاته دا به ره ئستی ویزدان تاکه ریکه یه که ده رفه ت ده داته تاک بۆ پارێزگاریکردن له سه ره خۆیی و به رپرسیاریه تی و ئازادی و که رامه تی.

\* به ره ئستی ویزدان

\* یاخیبوونی مه دهنی

### مندالیتی

ئه مرۆ بووه ته شتیکی سه لماو که شیوه ی مامه له کرانی مرۆف له لایه ن که سه نیزیکه کانی چوارده وریه وه له قوناخه به راییه کانی مندالیدا، کاریگه یی به هیزی دهبی له سه ر ئه و ئاماده ییانه ی ئه و منداله کاتێ پی ده گا به رامبه ر ئه وانی تر نیشانیان ده دا. "خراپ مامه له کردن" له گه ل مندالان یه کیکه له به ربلاوترین کاره توندوتیژه کانی ناو کۆمه لگه کانمان. له هه موو شوینیکی دنیا دا، مندالان زله و شه قی که سوکار و مامۆستا کانیان ده خۆن، چونکه فه لاقه و سزادانه جه سه ته ییه کان - وه ک لیدانی هه ردوو ده ست و زله و لیدان - که زۆر جار مندالان ده بنه قوربانیی بیتاوانی ئه و سزایانه، به ئامرازی ته میکردنی ره واده نرین که له "به رزه وه ندی" یانه. هه ره ها وا داده نری گوایه ئه و په ره رده کاره ی له مندالیک ده دا ته میه کی "باش ی ده کا، چونکه وه ک ده وترئ" تۆله به گوێره ی خۆشه ویستی"یه، به وه یش نه ک ئه و ئیش و ئازارانه بز ده کرین که به مندالان ده گه یه نرین، بگره نکویشیان لی ده کری. له هه موو کۆمه لگه کانماندا "نکو لیکردن" یکی راسته قینه له

نەھامەتییەکانی منداڵان زالە، زۆریەى جار کە سوکار و پەرورەدکارەکان بێتاوان دەکرین لەو توندوتیژییەى بەرامبەر منداڵان ئەنجامی دەدەن و بەرپرسیاریەتییى تاوانەکە ھەمووی دەخەنە گردنی منداڵەکان خۆیان و دواجار ئەوانن کە بە "خراپ" و "خراپکار" تۆمەتبار دەکرین.

لەراستیدا کاری توندوتیژی برینی قوول لە دەروونی منداڵاندا دروست دەکا و ھەک مۆریک بەشیوھییەکی درێژمەودا بەسەر ژيانی و یژدانى و دەروونییانەو دەمێنیتەوہ. ئەو پێوھەنییە سەرەتاییانەى منداڵ لەگەڵ خزمەکانى بەسەرى دەبا، رۆلێكى یەكلاکەرەو دەبین لە دروستکردنى ناسنامەى و لە بەشیكى گەرەیدا ئەو پێوھەندیانە بەرجەستە دەکەن کە پاشەرۆژ خۆى لەگەڵ کەسانى تر دەیانبەستى. منداڵى سەرکووتراو مەترسى زۆرى لەسەرە کاتى گەرە دەبى کەسىكى توندوتیژ دەربچى، ھەرەھا منداڵى سووکایەتى پیکراو مەترسى زۆرە نەزانى چۆن چۆنى ریزی کەسانى تر بگرى و زیاتر حەزى لەو دەبى بەو شیوھە مامەلە لەگەڵ خەلک بکا کە خۆى مامەلەى لەگەڵ کراوہ، ھەک ئەوہى بیەوى تۆلەى ئەو تالاوہ بکاتەوہ کە چەشتویەتى. دیارە لە چارەنووسى نەنووسراوہ ھەر دەبى توندوتیژ بى، بەلام پێشوہخت ئامادەییەکی بەھیزی تێدا بەو ئەوہى بەو شیوھە بى و بۆ ئەو ئایدیۆلۆجیایانەى مرۆف فیری بەسووک سەیرکردنى ئەوانى تر دەکەن، ئاسانە بۆ خۆیان بیقۆزنەوہ، ئەویش ئامادەى بە دلگەرمى ملکەچى ھاندانەکانیان بۆ کوشتن بى.

لە بەرامبەرەدا ئەگەر بەچکەى مرۆف لە دەوروہەرەکیدا رێزلیگیارو و خۆشەویست بى، ئەو کاتە پێشوہخت ئامادە دەبى بۆ ریزگرتن و خۆشویستنى ئەوانى تر، ھەک ئەوہى بیەوى "پیزانین"ى خۆى بۆیان دەرببرى. ئەوکاتەیش بەخت یاوہرى دەبى لەوہى لە ناخیدا ھیزیكى ئەوتوى ھەبى بتوانى بەرھەنگاریى ئەو ھەلفریواندنە دەستەجەمییانە بکا کە مرۆف بەرہو بەسووک سەیرکردنى ئەوانى تر و رق لیبوونەوہ و کوشتنیان دنە دەدەن.

مندال، پيشوخت بوونه وهریکی خاوهن پيشوستی و پالنه و نارزه زوه، سرووشتی مندال سرووشتی داهاتوی مروقی پنگه پيشتوو بهرجهسته دهکا. مروقیش به سرووشتی خوئی حهزی له خراپه و هاوکات ناماده بيشی تیدایه بۆ چاکه. واته له هه مان کاتدا دهکری به ره و سه رپاستی و ههروه ها به ره و سه رچلی و سه رشیتیش بچی. نازادی و بهدوای ئه ودا بهرپرسياریه تیی مروقیش له کۆبوونه وهی ئه و دوو دزه دایه. به لام ئه م مه یله سرووشتیه ی مروق بۆ چه په لی و ئه و ناماده بیه ش - که ئه ویش سرووشتیه - بۆ پیاوه تی، پيشوهندیيان به جوړی ئه و مامه له وه نییه که له گه ل مندال دهکری. لادانی مروقی پنگه پيشتوو به لای توندوتیژیدا ته نیا به ره نجامی ئه و ناهه مواریانه نییه که به مندالی چه شتوونی، چونکه له رپاستیدا هه رگیز راست نییه که مندال ته وای "بیتاوان" ه. به هه مان شیوه نابیی بهرگری له و گریمانه یه بکه یین که ده لی مادهم مندال له ناو که سوکاره که یدا خو شه ویست و ریزگیراوی، که گه و ره بوو به شیوه یه که له شیوه کان "به رنامه به ند" ده بی بۆ کردنی چاکه و به هیچ شیوه یه که به لای خراپه دا ناروا. ناخر نه یینی خراپه و شه ر - که نه یینی مه رگه ساتی مروقه - وا به ئاسانی خوئی به ده ست رافه کردنی که وه نادا.

مندال ئه گه ر ته نانه ت خو شه ویست و به ریزیش بی، ئه وه ئه و پیاوه ی له و مندال ده رده چی بوونه وهریکی خاوهن ته ما و هه ز و نارزه زوه و زه حمه ت ده بی بۆی هه موو کات به سه ر ئه و باره گرانه ی سرووشتیدا زال بی، تا بتوانی له گه ل مروقه که ی تر چاک بی. به م شیوه یه ئه و ئایدیۆلۆجیا یانه ی له سه ر بناخه ی وه لانانی مروقه که ی تر دامه زراون، له پالنه ره کانی هه ر تاکیکدا تیوه گلانیکی سرووشتی و ریشه داکوتای ده بین.

مندال بۆ ئه وه ی که سایه تیی خوئی دروست بکا، پيشوستی به وه یه پروبه رووی ده سه لاتی گه و ره کان بوه ستی که به سنوور و قه ده خه کانیا ن رپی لی ده گرن. به لام ئه م ده سه لاته کاتی ده یه وئی له رپی توندوتیژییه وه، جا چ به

لیدان بی یان زهونکردن، توانی خوئی بسه لینی، ریگه ون دهکا. توندوتیژی ته میگردن نییه و خوئی له خویدا به لگه ی شکستی په روه دهیه. قه ده خه کردنی لیدان و خراب مامه له کردن له گه ل مندال به پاساوی نه وهی باشتو په روه ده بکری، پیوسته بنه وایه ک جیگیر بکا که به هیچ شیوه یه ک دهستی بو نه بری. یه کیک له مه زنترین نه رکه کانی سه رسانی نه وه کانی داهاتوو له ره گورپشه دهره یانی نه و توندوتیژی یه دژ به مندالان به کار دی. نه وه ییش گژبه رییه کی راسته قینه یه و سه رکیشیکردنیکی یه کلاکه ره وه یه بو داهاتوو ی مرؤفایه تی.

\* په روه ده

### باشکاری

مه رگه ساتی گه وره ی توندوتیژی له وه وه دی هه ندی مرؤف دژی هه ندیکی تر نه نجامی دهن، به لام له و پوه وه بابه تیکی مرؤفانه یه، واته شتیکه له ناو مرؤفه کاندایو ددها، که واته قه زا و قه دهر نییه، توندوتیژی له و شتانه یه سرووشتی مرؤف ریگه ی پی ددها، به م واته یه ش شتیکی "سرووشتی" یه. به لام مرؤف توانیکی تریشی تیدایه که له پرووی "سرووشتیبوون" وه له گه ل نه وه ی یه که م هاوتایه، نه وه ییش باشکاری (گیبه) یه. نه گه ر مرؤف توانی نه نجامدانی کاری چاکه ی هه یه نه وه له به رنه وه یه سرووشتی چاکه خوازه، نه گه ر توانی نه نجامدانی خراپه ییشی هه یه نه وه له به رنه وه یه به سرووشت نازاده. مرؤف به نیراده باشکاره، نه وه ییش به بریاری نازادانه ی خوئی. هه ر نه و نازادییه واته به بوون و که رامه تی دهبه خشی، بگره زیاد له وه، خودی بوونیه تی. هه سترکردن به خود هه ر نه و نازادییه یه، چونکه مرؤف به بی نازادی هه ست به بوونی خوئی ناکا، به بی نه م نازادییه مرؤف لای خوئی به نه ناسی ده می نیتته وه. نازادی و به دوا یشیدا نازادیی نه نجامدانی خراپه، له که مایه سیه کانی سرووشتی مرؤف نین، بگره بنچینه و به دیه اتنی مرؤفایه تی مرؤفن.

باشکاری مرۆف دژی توندوتیژییه و باشترین گوزارشته له ناتوندوتیژی، بهلام بۆ مرۆف ئاسنتره توندوتیژی بۆ تا ئهوهی باشکار بۆ. توندوتیژی سیفهی تیکی سهرهتاییه و ملکهچی یاسای قورسکارییه، لهکاتیکدا باشکاری تیپهپاندن و کردنهوه و بلنبدوونهویهکه که پێویستی به ئیرادهیهکی گهوره ههیه. بهلام ئهگهر توندوتیژی کهمایهسی بۆ له مرۆفدا، ئهوا باشکاری تهواوکردنی مرۆفه.

باشکاری دهبرێ فەزێلهتی مرۆفایهتییه، لهو باشیییهی بهرامبەر ئهوی تر دێته دهبرین، "من" گوزارشت له خۆی دهکا و دروست دهبۆ. باشکاری تهواویی مرۆفه. له جولهی باشکاریدا من چاوپۆشی لهخۆی دهکا تا سهرهتا بایهخ بهوی تر بدا. بهخشین-یان بهخشیش- جهوههری باشکاری مرۆفه. تاقیکردنهوه قورسترهکهی بهخشین له پیداندا نییه، بهلکو له وهگرتندایه. ئهم کاری وهگرتنه خوشییهک دهبروینێ که لهخۆ رازییوون نییه، بهلکو داننانه به چاکهدا بهرامبەر ئهوی تر، داننانه بهوی تر. له کرداری بهخشیندا پێوهندی نیوان "من" و "تۆ" ههموو رهههندهکانی وهردهگرێ. جا ئهگهر توندوتیژی "نهفرهت" بۆ - malediction که له فهرمانی لاتینی ma-edicere هاتوه: (قسه‌ی خراپی کرد)- واته قسه‌یهکی خراپی کرد که زیان دهگهیهنێ، ئهوا باشیی "به‌ره‌کهت" - benediction له فهرمانی لاتینی benedicere ههوه: (قسه‌ی باشی کرد)-، واته قسه‌یهکی باشی کرد که سوودی ههیه.

کاتی له دیداریکدا بهرامبەر ده‌موچاوی که‌سیکی تر ده‌وه‌ستم، ئیتر به‌رپرسیار ده‌بم به‌رامبهری و پابه‌ند ده‌بم به‌ ده‌مه‌وه‌چوونی داواکارییه‌که‌ی، به‌وه‌ی باشیی خۆم به‌رامبهری بیسه‌لینم، به‌بۆ ئه‌وه‌ی چاوه‌روانی هه‌لوێستیکی هاوشیوه‌ی لی بکه‌م، چونکه هه‌لوێستی ئه‌و پێوه‌ندی به‌خۆیه‌وه هه‌یه.

بَلَنْدَبوونَهوَهی مَرؤف بَه "چاکه‌کاری" نییَه به‌وهی به‌پیی یاسایه‌کی  
 ئَه‌خلاقیی له‌ده‌روهه دانراو ئه‌رکه‌کان پاپه‌پینی، بگره به‌وه ده‌بی بتوانی  
 له‌گه‌ل مَرؤفه‌که‌ی تر باش بی، چونکه چه‌مکی "چاکه" نه‌یتوانیوه هه‌موو جار  
 مَرؤف له "خراپکاری" بسله‌مینتته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م چه‌مکی چاکه‌یه زوو  
 ده‌شیوئی، بۆیه زۆر جار ده‌بینین پاساو به‌ خراپه‌ ده‌دا، کاتیکیش له‌ واقع  
 داده‌بیرئ و ده‌بیتته شتیکی په‌تی (ئه‌بستراکت)، په‌وایی به‌ توندوتیژی ده‌دا.  
 ئه‌و کاته ئه‌وانه‌ی گومانیان وایه چاکه‌یان پییه ئه‌رکی سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر  
 خراپه‌دا ده‌گرنه ئه‌ستۆ و جاری شه‌ر له‌دژی "خراپکاران" ده‌دن و به‌ناوی  
 بیروکه‌یه‌که‌وه له‌باره‌ی چاکه یاخۆ "خیر"، خوین ده‌پژن. خه‌لک ده‌کوژن تا  
 کازیوه‌ی چاکه به‌سه‌ر میژوودا هه‌لبی. هه‌روه‌ک گارگرینا که جه‌سته  
 داده‌گرئ، شه‌ر تا دئ دنیا ویران ده‌کا. ئاخۆ ده‌بی چۆن چۆنی مَرؤفایه‌تی  
 له‌و "خیر/چاکه"یه رزگار بکه‌ین که "شه‌ر/خراپه" ده‌کوژئ؟ حیکمه‌ت وه‌لام  
 ده‌داته‌وه: به‌ "باشکاری". خیر به‌ کوشتن پازییه، به‌لام باشکاری نا.

به‌هیزترین ده‌رکردنی فه‌لسه‌فه ئه‌وه‌یه سه‌رنجدانی له‌ مَرؤفایه‌تی مَرؤف  
 ئه‌و راستییه جه‌وه‌رییه روون ده‌کاته‌وه که: باشیی مَرؤف به‌رامبه‌ر برا  
 مَرؤفه‌که‌ی بَلَنْدَبوونَهوَهی بونه‌وه‌ری مَرؤف نیشان ده‌دا و واته‌یه‌ک به‌ ژيانی  
 ده‌به‌خشی.

مَرؤف له‌و کاته‌دا باشیی تاقی ناکاته‌وه که خۆی باش بی- له‌ ده‌ره‌نجامدا  
 چۆن ده‌توانی له‌وه دَلنیا بی مَرؤفیککی باشه؟- بگره ئه‌و کاته تاقی ده‌کاته‌وه  
 که مَرؤفیککی به‌رامبه‌ری باشیی بۆ پیشان بدا. باشیی ئه‌وی تر له‌پیی ئه‌و  
 چاکه‌یه‌ی له‌گه‌لمی ده‌کا و ئه‌و ئاسووده‌یییه‌ی پیم ده‌به‌خشی تاقی ده‌که‌مه‌وه،  
 چونکه به‌ باشیی ئه‌وی تر هه‌ست به‌ ئاسووده‌یی ده‌که‌م: ئاسووده‌یی له  
 جه‌سته‌م و له‌ ژياندا. له‌پیی باشیی ئه‌وانی تره‌وه چیتزی ژیان ئه‌زموون  
 ده‌که‌م، چونکه ئه‌وی تر به‌ ده‌برینی باشیی خۆی بۆ من، "حسابم بۆ ده‌کا" و  
 "نرخم بۆ داده‌نی"، ئه‌و کاته ده‌کرئ منیش نرخ بۆ خۆم دابنیم.

باشكارى يەككە لە خاوينتەرىن سەرچاوەكانى بەختەوهرى. جا ئەگەر توندوتیژی روومەت دەشیوینى، ئەوا روومەت بە "باشكارى" دەدرەوشیتەو. باشكارى ئازارى ئەوانى تر ناسپیتەو، بەلام دەتوانى سنووردارى بكا. باشكارى خۆى بەسەر مرۆفى ئازار چەشتوودا شۆر ناکاتەو، چونكە ئەو بەزەبى پىداهاتنەو و دل پى سووتانى نەبوو. باشكارى هەول دەدا مرۆفى ئازارچەشتوو هەلبسینیتەو، ئەو هاوسۆزى و بەشدارىیە. تەنانەت بۆ مرۆفى زۆر بەدبەختیش باشى مرۆف كەمىك بەختەوهرى هەر دەبەخشى، هەر بۆیە مرۆفەكان سوالكەرى باشین. باشكارى خۆشییە، هەر خۆشییەكیش شتىكى بەشكراو. پىویستە گرەو لەسەر ئەو بەكەین كە مرۆفى باش مرۆفىكى بەختەوهرە و توانى بەختەوهرکردنى كەسانى تری هەیه.

توندوتیژی باشكارى دوو ئەگەرى ریشەدارن لە هەمان مرۆفایەتیدا. هەر مرۆفىك توانى تىدايە هەم بۆ توندوتیژی و هەم بۆ باشى. بەلگەنەویستە ئەو مرۆفەیش ئیمەین.. كەواتە لىكچوونىكى جەوهرى لەناو مرۆفى خراپكار و ئیمەدا هەیه. مرۆفى خراپكار بەخت رەشە. بەپى داتاشین هەردوو وشەى "بەد" mechancete و "بەدبەخت" malchance يەك ریشەیان هەیه. وشەى "خراپكار" mechant لە فرەنسای كۆندا (لە فەرمانى كۆنى mesheoir لىكدراو كە لە پىشگرى نەرىيى me و فەرمانى sheoir بەواتەى "كەوت" دى) بەواتەى "بەخرایى كەوت" qui tombe mal، هەر لەویشەو بەواتەى "ئەو كەسەى بەختى نییە" دى، چونكە بەخت شیوهى كەوتنى چیلکەدار و زارى تاوڵە بىر مرۆف دەخاتەو. خراپكار ئەو كەسەیه "بەخرایى دەكەوى" mal-tombe، وشەى mal-heureux "كۆل" (كە لە وشەى heur بەواتەى بەخت داتاشراو) هەمان واتەى هەیه كە وشەى mal-chanceux هەپەتى بەواتەى "بەخت رەش". مرۆفى خراپكار لە هەمان كاتدا بەخت رەش mal-chanceux و كۆل mal-heureux، كە ئەوانەیش دوو هۆن بەسن بۆ ئەوهى خراپیان

سۆز و بهزه‌ییمان بېزوینى.

جا له بهرته‌وه‌ی هه‌موومان ده‌گرئ توندوتیژ یان باش بین، ئەوا یه‌که‌مین خواستی باشکاری گتکردنه له سه‌رکونه‌کردنی ئەوانی تر. یه‌کیک له پالنه‌ره‌کانی توندوتیژی - که ره‌نگه به‌هه‌یترینیشیان بئ - تۆمه‌تبارکردنی ئەوی تره به خراپکاری که گوايه خۆمان له‌وه دوورین. کاتئ هه‌رش ده‌که‌ینه سه‌ر خراپه، به‌و کاره بېویژدانانه توندوتیژی دژ به خراپکار به‌کار دینین. دانا‌یان فېرمان ده‌که‌ن له هه‌لو‌یستیکى وادا، تاکه رېگه بۆ به‌گژاچوونه‌وه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی خراپه ده‌رخستنی باشییه له‌گه‌ل خراپکاره‌که، چونکه باشی ئاماژه‌ی دۆستایه‌تی ده‌داته ته‌نانه‌ت ئەوانه‌پیش که دۆست نین. ته‌نیا باشکارییه ده‌توانئ هه‌لایسانی خراپه و بېچاره‌یی رابگرئ.

له کاتئ ماندوو‌بووندا هه‌ز ده‌که‌ین باوه‌ر به‌وانه بکه‌ین که جه‌خت له‌وه ده‌که‌ن باشکاری بئ‌توانی لاوازه‌کانه. به‌لام نه‌خه‌یر! توندوتیژی لاوازییه و باشکاری توانی به‌هه‌یزه‌کانه. به‌ناوی واقیعییه‌ته‌وه هه‌ندیکیان پێیان وایه که توندوتیژی که‌متر توندوتیژه تا باشکاری، له‌بهرته‌وه‌ی له‌وانه‌یه ئەمه‌ی دوا‌ی بوار به توندوتیژی خراپکاران بدا. بگره ئەم "هه‌ندئ" یه رهنه‌ له زنده‌رۆیان له باشکاری "دا ده‌گرئ که له‌گه‌ل ئەنجامدانی زنده‌رۆیی و سه‌مه‌کاریدا نه‌رم‌ن که ده‌بنه مایه‌ی بېچاره بوونی مرۆف. له‌راستیدا ئەگه‌ر باشکاری له‌گه‌ل خراپکاران لئ‌بوورده بئ، ئەوا له‌گه‌ل خراپه نه‌رم نییه. باشکاری فه‌رمان ده‌کا بۆ کارکردن له پێناو قوربان‌ییاندا و به‌رگری له چه‌وساوان و نه‌داران ده‌کا، به‌ره‌نگاری لاف و گه‌زافه‌کانی به‌هه‌یزه‌کان و سه‌سه‌ختی ده‌وله‌مه‌نده‌کان ده‌کا. باشکاری ده‌یه‌وئ هاو‌په‌یمانی له‌گه‌ل دادپه‌روه‌ری ببه‌ستی ته‌نانه‌ت له کیشه‌شدا. هه‌ی‌یش به‌رده‌وام به‌روبوومی کارکردنه به‌لام بۆ ئەوه‌ی کاریگه‌ر بی پێویسته خواسته‌کانی باشی به‌دوور نه‌گرئ. پێویسته له‌سه‌رمان بزانی چۆن جیا‌وازی له‌ناو باشکاری و نه‌رمی



لاوازەكاندا دەكەين كە تەنیا دلراگرتنە. لەوانەییە باشكاری لەسەر داواكانی منجرو توند بی، بەلام توندوتیژی بەكار ناهین، چونكە توندوتیژی باش نییە. باشی لە جەوهەردا بریتییه لە ناتوندوتیژی.

\* خۆشه‌ویستی

\* ناتوندوتیژی

### جیهانی

مرۆف بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ بە داخراوی لە چوارچێوه‌ی تایبەتمەندییه کولتوریه‌كانیاندا دەژیان و تەنانهت بە چەمکی جیهانییش ئاشنا نەبوون. ئەم جیهانییه دەسكەوتە، ئامانج و پەرسەندنیکی توولانییه. مرۆف و گەلان لە پێداگرییان لەسەر ناسنامە‌ی خۆیان، دەگەڕێنەوه بۆ ئەو بە‌هایانە‌ی کولتور و شارستانیتییه تایبەتە‌کیان پێك دین. ورده ورده هەر کولتورێك وێرای سنوورداری و كۆتائامیزییه‌كە‌ی، پێداگری لەوه دەكرد راستیی رەهای پێیه و بەو هۆیه‌شەوه هەولێ بوونه جیهانی دەدا. هەر کولتورێك جەخت لەوه دەكا بە‌هاكانی لە ئاستی قوولترین ئەركە مرۆفایه‌تییه‌كاندايه و لافی ئەوه لێ دەدا ئەو بە‌هایانە شایسته‌ی ئەوه‌ن لەسەر ئاستی دنیا دانیان پێدا بنرێ، ئەمەیش جێی تیگە‌یشتن و رەوايه. بەلام ناخۆش‌بە‌ختانه هەر کولتورێك مه‌یلی ئەوه دەكا "رەهای" بەو مه‌عریفه‌یه‌دا كه به‌ره‌می دینی و به‌زۆر به‌سەر ئەوانی تردا بسه‌پینی.

لە ئەنجامی ئەم بانگە‌شه‌ دژیه‌كانەدا ناكۆکی و دوژمنایه‌تی و پێكدادان دێته‌ كایه و میژووی ئیسته و رابردوو پیمان دەلی كه ده‌شی ئەم ناكۆکیانه بە‌ئاسانی ببنه ناكۆکی خۆیناوی و بكوژ، چونكە هەر گرووپیك بە‌ناوی بە‌ها تایبەتە‌كانی خۆیه‌وه، جله‌و بۆ خۆی شل دەكا تا به‌گژ ئەوانی تردا بچێ.

لېرەوه مرؤقه كان به گشتی له م سەدانەى دوايیدا تیۆریزهیان بۆ ئەم "جیهانی" یه کرد و بۆی گه ران به کردنی بهرگی جیهانی وه بهر کولتوره تایبه ته که یاندا، به وهیش له روانگه ی قه ناعه تیان به وهی "راستی" لای ئەوانه، ئایدیۆلۆجیا یه کیان چنی و ره هاییان پێدا و شانیان دایه بهر ئەرکی سه پاندنی به سه ر ته وای جیهاندا. سرووشتی ئایدیۆلۆجیا وایه چاکیه کانی جیهانی به خۆی دها و لافی ئەوه لای دها ده توانی به زهبری هیز و په لامار و زالبوون، واته ئەگه ر پێویستی کرد به توندوتیژی، بێته جیهانی. ئاخۆ کاتی ئەوه نه هاتوو به یه کجاری خۆمان له م تیروانینه تۆتالیتریا نه بۆ چه مکی جیهانی دابیرین، که ئەم هه موو مه رگه ساتانه ی لای که وتوو ته وه؟

بۆ هێورکردنه وهی ئەو کیشانه ی له ناو گروپ و گهلاندا سه ره له ده دن و بۆ دامه زراندنی بناخه ی ژیا نیکی ئاشتی یانه، و راهاتووین بانگه شه بۆ "لێبوردیهی" له گه ل کولتوره کانی تر ده که یین. به دلنایا یه وه ئەگه ر هه ول بده یین باشتر ئەو کولتوره نه بناسین و لێیان تی بگه یین، بۆمان دهرده که وهی هه ریه که یان چ مه زنی و نه جابه تێکی تێدایه و سوور ده یین له سه ر ئەوه ی جیاوازیه کانمان قبوول بکه یین تا پێکه وه به ئاشتی بژین. ئەمه راسته، به لام ته نیا له به شێکیدا راسته، چونکه ئاخۆ له واقیعدا ئەوه لێکچوونه کانمان نییه که سه رچاوه ی دژبه ری و کیشه و شه ره کانمانه؟ ئایا له به ئەوه نییه لاسایی هه له کانی یه کتر ده که ینه وه و بهو شیوه یه به به رده وامی خۆمان له شه ر و شوڤردا ده یین دژ به یه کتر؟ ئاخۆ له بهر ئەوه نییه شارستانیتیه کانمان له یه ک ده چن له نو شینی کولتوره ی توندوتیژیدا که به هۆیه وه به رده وام یه کتر بریندار ده که یین و ئازار ده ده یین؟

ئایدیۆلۆجیا کانی توندوتیژی پێویست و په و و شه ریف که به سه ر کولتوره کاندا زالن، هه ول دهن جیاوازیه کان بسرنه وه و لێکچوونه تۆقینه ره کان زه ق بکه نه وه. له م روانگه وه، له پێناو داها توویه کی ئاشتی یانه دا

گرینگ قبوولکردنی جیاوازییه کانمان نییه هیندهی ئهوهی گگرینگه لیکچوونه کانمان پهت بکهینهوه. کاتئ زهینی مروؤف به نیازی چاکه کار دهکا سامانئکی نه بر او له دهسکهوتی هه مه جور به رهه م دئنی، به لام کاتئ به نیازی خراپه کار دهکا، تا رادهی بیئومئیدی دهقگرتوو و دووباره دهبی. بهم شیوهیه ئه و مروؤفانهی موری توندوتیژی به نیوچاوانیانه وهیه، دهبنه هاووینهی به کتر.

باش له توپه تبوونه خویناوییه کانی سه دهی بیسته م، تو بلئی داناویه کی جیهانی دابهئینن که زهینه ساز بکا دؤستانه بیکه وه بژین؟ گژبه ری (تحدی) به که گه ورهیه. جا ئاخو زرنگی و نازایه تیئ ئه وه مان تئدایه بو قبوولکردنی ئه و گژبه رییه؟ ئایا ده زانین چوئن چوئی پرؤسهی سافکردنی کولتور دهکان له ئاستیکدا رابگرین و به ره و جیهانی برؤین، نهک به روالهت به کخستیان، بگره وایان لی بکری تا ئاستی به یه که گه یشتن لیک نئزیک بینه وه؟ پیویسته "دیالوکی کولتور دهکان" کار بو دیاریکردنی مه رجه عیایه ئه خلاقیه هاویه شهکان بکا، گف تو گوئی که بی دور له رووپامایی و سازشکاری و به سه ختگیری به کی ئه قلی دور له نه رمگیری. پیویسته هر لایه که پیشوهخت ههستی رهخنه گرانهی جیاکردنه وه (ی چاک له خراپ) له چوارچیوهی کولتور دهکی خویدا بخاته گه ر، چونکه به بی ئه و نرخه کولتور دهکان ناتوانن - به بی تیکه لبوون - به یه که بگهن. ته نیا ئه و کاته جیاوازییه کانمان دهولمه ندمان دهکا. با بابه ته که پیش به فشه نه گرین، چونکه ئه رکه که قورسه، به لام هاوکات گژبه رییه کی مه زنی تئدایه!

به کیک له و پایانهی دهکری ببئته بنچینهی ئه و داناویه جیهانییه برتئیه له "رئسا زئیرین" هکه که له ناو زور که له پووری رؤحیدا به شیوهی جوره و جور دارئزراوه و دهکری بهم شیوهیه ده ری ببریئ "ئه وهی پئت خوئ نییه که سانی تر پئت بکه ن، تویش به که سانی تری مه که". بهم پئیه، به که م شت که من نامه وی، ئه وهیه ئه وی تر وام لی بکا بمرم، به مهیش پایه نده بوون به و

پرسا زېږینه به ئه رکه جیهانیه که ویژدانی ژیره وه ده به ستریته وه که پیمان ده لئ "مه کوژه". به وهیش بنه وای ناتوندوتیژی جیهانی ئه و یاسا ئه خلاقیه داده مزینتی که بوونه وهره ژیره خاوه ن ویژدانه کان خوویستانه به سهر خوینیدا ده سه پین.

له گه ل ئه وهیشدا ئه و که له پوورانیه بۆ ئیمه ماونه ته وه، له کاتیکدا پایه یه کی گه وریان به توندوتیژی داوه، به کرده وه هیچ جیه کیان به ناتوندوتیژی نه به خسیوه، تهنه ت ناوه که پشی نازانن. بۆیه پیویسته ئیمه کاریکی ورد و تایه ت بکه ین به مه به سستی تانه دان، به نازایانه و بویرییه وه، له ههر شتیک له کولتوره که ماندا شه رعیه ت به توندوتیژی بدا و ریژی پی به خسی. ئیدی به سه پاکانه کردن بۆ ئه و کوشتنه ی به ناوی پرسیکی ره واوه ئه نجام دهدری. ئیدی به سه ریژنان له توندوتیژی وه ک ره وشتی مرۆقی به هیژ. ئه م داپرانه به نازار ده بی له به ره وه ی ریشه یی و قووله. بۆشمان درده که وئ که هه ریه ک له کولتوره که مانان زۆر جار هاوکاری توندوتیژی کردوه و ده سته به ری و پاساوی بۆ دابین کردوه. داپران له کولتوری توندوتیژی، له هه ندی پرووه به -به پی ئه وه ی واته ی س—رینه وه ی رابردو بی- واته ی داپرانه له کولتوره که مان. تانه دانیش له به شتیک له و که له پووره ی وه که که له پووری حه رام بۆمان ماوه ته وه، زۆر دژواره!

له هه ریه ک له که له پووره که ماندا کۆمه لئ به ردی بناخه هه ن که ده کری بۆ دامه زراندنی داناییه کی ناتوندوتیژانه دیواریان له سه ر بکه ین. هه موویان هه ندی "به ها" یان تیدایه که ریژ و بالایی و نه جابه ت به هه موو مرۆقتیک ده به خشن و خوازیارن مرۆف ریژلیتگیراو و خو شه ویست بی. ئه م به هایانه دژ به و توندوتیژییه ن که لافی زالبوون به سه ر ژیا نی مرۆف و کۆمه لگه کان لیده دا. له هه موو کولتوریک پیاوان و ئافره تانیک هه بوون هه لگه راونه ته وه و جه ختیان له وه کردوه ئه و به هایانه له خواسته کانی توندوتیژی له پیشترن، به لام ئه م به هایانه به ژهنگ و ژاری ئایدیۆلۆجیای توندوتیژی په رده پۆش

کراون، هەر بۆیە لاقرتییان پێ کراوه و بێدەنگ کراون.

وهک ئەمە کدارییەک بۆ ئەو بەھایانە، پێویستە ھەریەک لە ئێمە قەناعەت بەو بەکا کە ئەرکی ناتوندوتیژی بناخەیی مرۆڤایەتی مرۆڤ دادەمەزرینێ و پەیکەرەبەندی دەکا و واتە و بلندی بە ژیانی دەبەخشێ. بۆمان پوون دەبیتەو ئەو وەفادارییە -بەدەر لە داپرانەیی دروستمان کردوو- دەمانباتە قوولایی تەنانەت کولتورەکەیی خۆشمان.

ئێمە بە بیرکردنەوە لە جیھانیبوونی جوانی، دەتوانین زۆر بەباشی لە جیھانیبوونی دانایی تێ بگەین. داناییش وهک جوانی، ئازادیی مرۆڤ دەدوینێ بەبێ ئەوێ بیەویی بەزۆر خۆی بسەپینێ. ھەروەھا دانایی وهک جوانی مرۆڤ لەگەڵ خۆی ئاشت دەکاتەو وهک سەرەتایەک بۆ ئاشتەواییکردن لەناو مرۆڤەکاندا. گەردوونیبوونی ئەخلاق کە بناخەیی دانایی مرۆڤی ژیرە، ھاوئێوەرییەکی قوول لەگەڵ گەردوونیبوونی ھونەردا نیشان دەدا: کیمیا سەرکەوتوووەکەیی گەردوونیبوون و تاکانەبوون کۆ دەکاتەو. ھونەرمەند دەتوانێ بازنەیی تاییەتمەندییەکانی ئەو شارستانییتیە تێ بپەڕینێ کە تێیدا لەدایک بوو و لە ھەمان کاتیشدا گوزارشت لە ڕەسەنایەتی کولتورە تاکانەکەیی دەکا.

ھونەر دەگاتە ئاستی جیھانی، لە کاتیکدا ئەو شیوانەیی بەرھەمیان دینی زۆر جۆرەو جۆرن. ئەو گۆرانکاری و ھەمەجۆرییانەیی لەو شیوانە دەکەوێوە، زمانەکانیان دلی ھەموو مرۆڤیک دەدوینێ. لە ھەموو کولتوریکدا ھونەر ھەمان ھەست و وروژان دەردەبەری لەبەردەم جوانیی مەرگەساتی بووندا، ھەمان پرسیارەکان لە بارەیی ئاکامی مرۆڤەو. لە پێی ئەم پرسیارانەو ھونەر ھەمان کۆشش و ھەمان خواست و ھەمان ھەستی نیگەرانی و ھەمان ئاواتەکانی دادەریژی، ھەر حیکمەتیک ڕەنگ و ئاھەنگ و شیوہی خۆی ھەبە پێی ئەو کولتورەیی بەرھەمی ھیناوە، بەلام ھەموویان

به‌شداری له هه‌مان هارمۆنیدا ده‌کهن بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی جیهانیبوونی  
مۆرف.

\* ئایدیۆلۆجیا

\* لیبوردی

\* فهلسه‌فه

### چه‌گۆری

ده‌کری به‌رگری مه‌دهنی به‌جیگره‌وه‌ی به‌رگریکردنه‌ سه‌ربازییه‌کان دابنری. به‌لام ئه‌مه‌ وا داده‌نی ئه‌و ولاته‌ بریار بدا ده‌سته‌برداری هه‌موو شیوه‌کانی به‌رگری چه‌کداری بی، تا ئاسایش و سه‌ربه‌خۆیی و ئازادی خۆی ته‌نیا له‌سه‌ر ئاماده‌کاری بۆ ستراتیجیه‌تی کاری ناتوندوتیژانه‌ و -ئه‌گه‌ر پتویستی کرد- جی‌به‌جی‌کردنی دابمه‌زینی. به‌لام له‌ روانگه‌ی فره‌وانی ئه‌و گۆرانکارییه‌ کولتووری و سیاسیه‌ی له‌ بژاره‌یه‌کی له‌م جۆره‌دایه‌، ئه‌وا ناکری چاوه‌روانی ئه‌گه‌ری له‌م شیوه‌ بین نه‌ له‌ مه‌ودای کورت و نه‌ له‌ مه‌ودای ناوه‌ندا، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی کاریکی بیه‌وده‌یه‌ پرسیار بکه‌ین له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی ئاخۆ ده‌کری له‌ مه‌ودای دووردا بیته‌ دی، ئه‌ویش له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ی ده‌گونجی تیدا به‌رجه‌سته‌ بی، لای ئیمه‌ روون نییه‌.

هه‌روه‌ها به‌پێی توانی جیگره‌وه‌که‌یش بۆ ئه‌وه‌ی پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ و دینامیه‌تی گۆرانکاریه‌که‌یش بیته‌ دی، بریار له‌باره‌ی ئه‌و جیگره‌وه‌یه‌ ده‌دری. پێ ده‌چی چه‌مکی چه‌گۆری disarmament باشترین چه‌مک بی بۆ ئاماره‌دان به‌م پرۆسه‌یه‌. ئه‌و چه‌مکه‌ ئاماره‌یه‌ بۆ بیه‌رۆکه‌یه‌کی گواستنه‌وه‌ تیدا پتویسته‌ ئاماده‌کاری بکری بۆ گرتنه‌به‌ری ئامرازه‌کانی به‌رگری مه‌ده‌نی ناتوندوتیژانه‌ که‌ گه‌رنه‌تی هاوشیوه‌ی ئامرازه‌ سه‌ربازییه‌کان پێشکیش ده‌کهن به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌مان مه‌ترسی ئه‌وانیان تیدا بی.

چەكگۆرى ھەروھە باس لە گۆرپنى ئامرازەكانى بەرگرى دەكا . لەكاتىكدا وشەى "چەكدامالین" تەنیا دەربەرى رەتکردنەوھىە، ئەوا وشەى "چەكگۆرى" دەپھەوئ بگۆرئ بۆ پرۆژەھەك . لەكاتىكدا چەكدامالین روانگەھەكى نەرپنى پىشان دەدا ئەوا چەكگۆرى ئاماژەھە بۆ گرتنەبەرى ھەنگاویكى بنیاتنەر . پىش لەوھى بتوانرئ چەك بێتە دالین، پىویستە بتوانرئ چەكى تری ناتوندوتیژ بەدەست بپن، بەلام ئەمە بەو واتەھە نییە كە چەكگۆرى و چەكدامالین دژ بەھەكن، چونكە یەككە لە ئامانجەكانى پرۆسەى چەكگۆرى ئەوھە و باكا پتوشوئنەكانى چەكدامالین سەرکەوتن بەدەست بپن . چەكدامالین رووى نەرپنى چەكگۆرپھە . رووھ ئەرپنییەكەھىشى بەرنامەھەكى بنیاتنەرە كە یارمەتیی كۆمەلگە دەدا بە پشتبەستن بە بنەوا و رپگەكانى ستراتیجیەتى كاری ناتوندوتیژانە كپشە ناوھخۆی و دەرەكپھەكانى بەرپۆھ ببا و جلەویان باكا .

پىش لەوھى زۆرپھى دانپشتوووان و دەسەلاتداران رازى بن بەرگرپ مەدەنپ ناتوندوتیژ وەك جپگرەوھەكپ وەزپفپ بەرگرپ چەكداری دابنپن، ئەركپ یەكەم برپتپپە لە چەسپاندنپ توانپ بەدپھپنان و پپشاندانپ وەك راستەقپنەھەك . لە پرۆسەى چەكگۆرپدا پىویستە ئامادەكارپ بۆ بەرگرپ مەدەنپ بكرئ و رپك بخرئ لەكاتىكدا ھپشتا بەرگرپ سەربازپش ماوھ . كەواتە پىویستە شپوھ جۆرەوچۆرەكانى بەرگرپ مەدەنپ و سەربازپ پپكەوھ بژپن تەنانەت ئەگەر وەك پپكەوھژپانپكى كپشەئامپزپش بپتە پپش چاو . جپبەجپكردنپ بەرگرپ مەدەنپ دەشپ زپادكردنپ بەھاپەك بپ بۆ تپكرپى بەرگرپ گشتپى وئات، چونكە ھەر شتپك ئپرادەپ بەرگرپكردن لاپ ھاوولاتپپان پتەو باكا و ھەر شتپك توانپان بۆ بەرەنگارپكردنپ دەستدرپژپپەكپ شپمانەكراو زپاد باكا، كارپگەرپ سلەمپنپ بەرگرپ وئات درپژتر و فرەوانتر دەكا .

ئەگەر سەیرپ سپنارپۆ واقپعپھەكانى بەرگرپكردن دژ بە دەستدرپژپپەكپ

پراسته قینه بکهین، پاش ئاگه داربوون به تیکرای سلهمینی ولات، له رووی تیۆریه وه سی گریمانە ههیه وا دهکەن بهرگری مهدهنی ناتوندوتیژانه، به بهراورد له گهڵ شیوهکانی بهرگریکردنی سهربازی، تهواوکه ریان پهناگه یاخۆ بژاره بی.

۱- تهواوکه ر: به پیتی ئەم گریمانەیه بهرگری مهدهنی و بهرگری سهربازی پیکه وه جیبه جی دهکرین. به لام نابیی وهک دوو شتی هاوشیوه سهیری ئەم تهواوکارییه بکرئ، چونکه له بهرهنگاریکردنیکی تیکرا ناتوندوتیژانه دا، به کهمی له گهڵ بوونی کاری چهکداری تایبه تدا ریک دیته وه، بگره له وانهیه کاریگری پیچه وانهیشی هه بی، چونکه کاریگری بهرهنگارییه ناتوندوتیژانه که کهم دهکاته وه، چونکه ئەو چۆره بهرهنگاریکردنه دینامیکیه تی تایبه تی خوئی ههیه و به تهواوی که لکی خوئی نابه خشی ئەگه ر به ته نیا جیبه جی نه کرئ. به لام له بهرامبه ردا ئەگه ر بهرهنگاریکردنه که به تیکرای سهربازی بی، ئەوا زیادکردنی شیوهی تری بهرهنگاریکردنی ناتوندوتیژانه پش بوئی - نه خاسمه کارهکانی هاوکاری نه کردن له گهڵ دهستدریژیکار - بیگومان تیکرای کاریگری بهرهنگاریکردنه که پتهوتر دهکا.

۲- په ناگه: له م حاله ته دا بهرگری مهدهنی پاش شکستی بهرگری سهربازی یان لانی کهم پاش راگرتنی جیبه جی دهکرئ. دیاره ئەم سیناریۆیه گونجاو نییه، له گهڵ ئەوهیشدا هه رچۆن بی، له وکاته دا بهرهنگاریکردنی مهدهنی تاکه ریکه ی بهردهسته بو نیشاندا نییادهیهکی خهباتکارانهی نوئی له ناو دانیشتووанда. ئومیدی به وهیه "هیشتا هه موو شتیکی له دهست نه داوه".

۳- بژاره: له م حاله ته دا له بیری بهرگری سهربازی جیبه جیکردنی بهرگری مهدهنی هه لده بژێردرئ. پاش دۆرانی تیکرای هیزی سلهمینی ولات،



بېرېاره دهستان بۆيان دهردهكهوئ هەر بهكارهئنانىكى چهك كارىكى  
بېهوه و بگره خوكوژانهيه. هەر كه روون بووه ستراتيجهتى كارى  
سهريازى بېسووده و بهو هؤيه شهوه نهويستراوه، ئهوا دانايى سياسى  
وا دهخوازى دهستى لى ههلبگيرى تا دهرهتتىكى زياتر بؤ سهركهوتن  
بدرېته بهرگرى مدهنى. له بهر توانى ويرانكارى چهكه نوپهكانيش  
ئهوا پى دهچى ئه م بزارهيه له هه مووان ماقولتر بى بؤ رهخساندى  
دهرهت بؤ كو ماله كه بهرگرى له خوئى بكا به بى ئه وهى خوئى بفهوتنى.

\* ستراتيچ

\* بهرنامهى بنياتنهر

\* بهرگرى مدهنى ناتوندوتيزانه

\* سلهمىنى مدهنى

\* چهكدامالين

### دادپهروهى

دادپهروهى justice (له وشهى jus لاتىنيهوه هاتووه بهواته "راستى") ئه و  
بنهوا ئه خلاقىيه كه ده بېته بنچينهى رېزگرتنى مافه بنچينه ييه كانى  
مرؤف كه ناكرى دهستان تى بخرى. بنهواى دادپهروهى بنهواى هه مه گيره،  
چونكه به سهر هه موو تاكيكدا به ته نيا و به سهر كوئى مرؤف شيدا جېبه جى  
ده كرى. به گوپرهى جار نامهى جيهانى مافه كانى مرؤف، دادپهروهى جهخت  
له وه دهكا "هه موو مرؤفه كان به يه كسانى له داىك ده بن و له كه رامهت و مافدا  
يه كسانن". دادپهروهى ماف به هه مووان دها و هېچ زال كردن و هېچ  
سهر ماف (ئيمتياز) و هېچ نازگرتنىك بؤ كه سىكى ديارىكراو قبوول ناكا.  
دادپهروهى "چاكه" ناكا و نابخشى، بهلكو دان بهو ماف و نازادىيه دهنى  
هەر كهس شايسته يهتى و بؤى ههيه.

پئويسته جياوازي لهناو دادپهروهری دادپهروهر (فهزېلتهی دادپهروهری) و دادپهروهری دادوهر (دامهزراوهی سیاسیی دادپهروهری) دا بکړی. کاتې پړزی مروّف پيشيل دهکړی، بابای دادپهروهر (پياوچاک) لای خوئی و لای خه لکانی تریش دهردهکهوئی، ئەو مهبهستی هیچ نهبووه، بگره دهوروژی و دهست وردهدا کاتې خوئی پروبه پروو دهبینی لهگه ل ستهمیک که ئەوی تر زه بوون دهکا و نازاری دهدا. دادپهروهر (پياوچاک) گوپراپه لئی یاسایه کی نه نووسراو دهکا - ئەو یاسا ئەخلاقیهی له قوولایی ناخی مروّفدا هه لکولراوه- و له سهروو یاساکانی شاره وهیه و دهخوازی پړز له مافه کانی هه موو ئاده میزادیک بگیری، به پلهی یه که م مافه کانی مروّفی سه رکوتکراو و پيسواکراو و به کویله کراو و تۆمه تبارکراو. بابای دادپهروهر (پياوچاک) به بی خاترگرتنی کهس رهفتار دهکا، چونکه له هه موو بارودوخیکدا ئەو مروّفیکی به ویزدانه. جا کاتې یاسای نووسراو سته مکارانه بی، هه ول دهدا نازایه تیی ئەوهی هه بی لپی یاخی بی.

فهزېلتهی دادپهروهری له سهه فهزېلتهی چوونه پيش in-trepidite (له فه رمانی *trepidare* لاتینیه وه هاتووه، به واتهی "له رزی") داده مزری. مروّفی دادپهروهر له به رده م مه ترسییه کانی کاردا ناله زی، یان لانی که م له وانیه به زی به لام به سه ریدا زال ده بی. دادپهروهر دهیه وئ توندوتیژی رابگری له به رته وهی پروای وایه توندوتیژی ته نانه ت هگر له پینا و پرسیکی دادپهروهریشدا بی به شیکی به رچاو له سته می تیدایه. فهزېلتهی دادپهروهری که لکه کی ئیرادهی ناتوندتیژی ده چنی و توندوتولی دهکا.

زور جار مروّفی دادپهروهر (پياوچاک) مروّفیکی ته نیا ده بی: به ته نیا بریار دهدا کول نهدا له کاتیکدا خه لکانی تر له دهوروبه ری ملیان بۆ سته م کز کردووه و دیلی ترسنوکیی خوینان. پاش شه ره که - پاش ماوهیه کی درپژ- ئەو پياوچاکه دادپهروهره تاجی قاره مانیی ده کریتته سهه و ده بیته ویزدانی خه لکی ئەو شوینه. به لام ئەو گوئی به وه نادا، چونکه ئەو ته نیا نه رکی خوئی

وهك مرؤفئك جئبهجئ كردوه.

ئهركى ياسا له ههر كؤمه لگه يه كدا چه سپاندنى راستييه، كه واته وهك سه رتا ياسايه كه راستى ده لئى. پئويسته شهرعيهت بنچينه يه كسانى دابمه زرينئى، به لام له واقيعدا مهرج نييه ئه وهى شهرعى بئى دادپهروهرانه بئى، چونكه ئاسته مه مافى هه موو هاوولائىيان به دادپهروهرانه بدرئى له بارئى كدا به رژه وهنديه كانيان له پرووى حوكمه وه دژ به يه ك بن. زؤربه ي جار ياسا به پيشلكردى مافى لاوازترين كه سه كان، سه رمافه كانى به هيژترينه كان جيگير دهكا، ئه و كاته پئويسته لاوازه كان خه بات بكن، ته نانه ت به ياخي بوون له ياسايش، تا حوكمدانئى كى دادپهروهرانه به ده ست بيئن. ئه وه ترازووى هيژه كانه كه دوا جار پئوهنديه كؤمه لايه تيه كانى تاكه كان ديارى دهكا. كه واته دادپهروهرى برئتييه له هاوسه نكى له ناو ژماره يه ك هيژى دژ به يه ك، به شئويه ك رئز له مافى هه مووان بگيرئ.

پئويسته ههر كؤمه لگه يه ك خؤى به و ئامرازه ده زگه ييانه ساز و ته ييار بكا كه بتوانئى به هؤيانه وه هانده رانى توندوتيژى به ركه نار بكا و شهريان له خه لك دوو بخاته وه. له بهرئه وه يه كئىك له ئه ركه كانى سه رشانى ده ولت، به ناوى به رگريكردى رهوا له هاوولائىيان، برئتييه له قؤلبه ست كردنى ياساشكينان و ئه وانهى زيان به سيستمى گشتى ده گه يه نن و دادگه يى و تاوانبار كردنيان، به لام ده ولت له هه مان كاتدا لافى ئه وه لئى دها مافى ئه وهى هه يه بؤ سزادانى توندوتيژى په نا بؤ توندوتيژى ببا. ميژووى سه ركوتينه وهى تاوانه كان له لايه ن ده ولته وه، له وانه يه له ميژووى تاوانه كان خؤيان تؤقئنتر بئى. كؤمه لگه به ناوى بئزاندى تاوانه وه تاوانبار كه تاوان پليشانديه تيه وه- ده بيتيئى. زياد له وه يش، زؤر جار پروو دها ده ولت جيا بوونه وهى داپهروهران (ى پياوچاك) به تاوان حسيتب دهكا. له ويشه وه دادوه ران دادپهروهران تاوانبار دهكهن، كه هيچ كه تنئى كان نه كردوه جگه له ريسوا كردنى سته مى ده سترؤيشتوان. چه وساندنه وهى دادگه كان بؤ

داپەروران (ی پیاوچاک) یه کیکه له زهقتیرین کاره توندوتیژییه کان له میژووی کۆمه لگه کاندای.

له کۆمه لگه یه کی سیۆکراتیدا یاسای سزادان له شه ریعه تیکی ئاینیه وه وهرده گیرئ و دادگه کان لافی ئه وه لیده ده ن ئه وان بریاری خوا وهندیکی تۆله سین راده گه پهن و به ناوی شوۆردنه وه ی گونا ه en expiation (فه رمانی expier فرهنساییه وه ته ی (تاوانه که ی شوۆردنه وه) له فه رمانی expiare لاتینی وهرگیرا وه به وه ته ی "پاکی کردنه وه") تۆله سزا به سه ر تاوانباردا ده سه پینرئ. میژووی ئاینه کان بۆمان روون ده کاته وه ئه و بنه وایانه ده شی توندوتیژی تا چ ئاستیک بیه ن.

به لام له کۆمه لگه یه کی دیموکراسیدا نابئ ده سه لاتداران هیچ ئامانجیکی تریان هه بی جگه له "به رگریکردن له سیستمی گشتی و ئاسایشی که سه کان". ئه رکی داپه روه ری سزادان نییه له سه ر هه له، به لکو حوکمدانه له سه ر که تن، ئه وه یس سزادانی که تنکاره که نییه، بگره پاراستنی کۆمه لگه یه. بۆیه نابئ سزای جینائی، هیچ تۆله سزا یان هیچ توندوتیژییه کی ده روونی یاخۆ جهسته یی دژ به که تنکاره که ی تیدا بی.

ئامانجی ئه و سزایه خۆپاراستنه له روودانی که تنی تر له لایه ک له ری بی به رگرتن له که تنکار بۆ تی که وتن، له لایه کی تریشه وه ریگرتن له وانیه ئاماده ییان تیدا یه بۆ که تنکردن تا ئه و ئاماده ییه نه که نه کرده وه. ناتوانرئ کۆمه لگه یه کی یاسایی ری ک بخرئ به بی دیاریکردنی که تن و سزاکان، به لام هه ر له وکاته ی پیویسته سزا یارمه تی کۆمه لگه بدا تا به رگری له خۆی بکا، پیویسته ده رفه تی ئه وه بداته که تنکاره که - که هیشتا هاوولاتییه کی ته وا وه- تا سه رله نوئ له گه ل کۆمه لگه ئامیته بیته وه. ئه گه ر که تنکار هه ندی له مافه کانی له ده ست دا، ئه و کۆمه لگه هیچ ئه رکی ک له ئه رکه کانی خۆی به رامبه ری له بیر نا کا. بابته که بابته ی مشتومر نییه بۆ زانیی ئه وه ی ئاخۆ که تنکار شایسته ی ئه وه یه مامه له یه کی مرۆفانه ی له گه ل بکرئ، بگره ده بی

کۆمەلگە خۆی بەو جۆره مامەلە لەگەڵدا بکا . پێویستە بە مەرۆیبووونی سزا بەرپەرچی وەحشیەتی تاوان بدریتەو. جا ئەگەر پێویست بێ بەپیتی ئەو هی دادپەروری دەخواری دادگەیی تاوانەکه بکری، بەلام پێویستە بەپیتی خواستەکانی باشکاری مامەلە لەگەڵ تاوانبارەکه دا بکری. ئەو هیش بەو واتەیه نا که لەگەڵ تاوانباران نەرم بین، بگره لەگەڵیان باش بین. دادپەروری بوون لەگەڵ مەرۆقیکی سته مکار واتە هی گێرانەو هیهتی بۆ سەر پێگە ی داد و چاکه . واتە زهوینه بۆ خوشرکردنی تا ببیتە که سیکی دادپەرور.

\* ریزگرتن

\* گرتووخانه

### دوژمنکاری

دەکرێ مەرۆف ببیتە بونەوهریکی عقلانی rationnel، بەلام ئەو وەک سەرەتا بوونەوهریکی غەریزی instinctuel و پالنه رداره pulsionnel. غەریزهکان بوخچهیهک وزن. کاتی وزهکانی ئەم بوخچهیه بەتوندی پیکه وه گری درابن، ئەوا که سایه تیی تاک قابریژ دهکا و یهکی دهخا، بەلام کاتی خوسی بهر دهبی ئەوا بنیاتی تاک به تهواوی پهیکه ربهندی و یهکه تیی خۆی له دهست دهدا . دوژمنکاریش یهکیکه لهو وزانه، که وەک ئاگر وایه دهشی بهکه لک و ههروهها بهزیان بێ، تیکدهر یاخو دا هینه ر بێ. هه ر بۆیه ئەو توورپهیییهی لهوانه یه مەرۆف زهوت بکا و هیچ دهسه لاتیکی به سەر خویدا نه مینێ زیده رپهیییه که له شه رهنگی زیدا . توورپهیی ئەو هه لچوونه یه ههستی پی دهکهین کاتی له پر کۆسپ دیته ری پرۆژه کانهمان، یان سه رمان به واقیعدا هه لده تهقی، یاخو به قوولی ههست به سته مباری دهکهی. لیره وه زالبوو نی مەرۆف به سەر توورپهیییه کهی و جل وه کردنی و گۆرینی ئەو گیانی دوژمنکارییهی تیدایه بۆ وزه یهکی بنیاتنه ر، له نیشانه کانی زیره کییه کی

وروژاوی راسته‌قینه‌یه.

دوژمنکاری بریتیییه له توانی شه‌پرکردن و خووسه‌لماندن که له پیکه‌پینه‌کانی که‌سایه‌تییه و توانا به مروّف ده‌به‌خشی بۆ هه‌لنه‌هاتن و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئه‌وی تر. دوژمنکاری واته‌ی ئه‌وه‌یه جه‌خت له زاتی خوّت بکه‌پته‌وه له‌به‌رده‌م ئه‌وی تر دا به "چوون به‌ره‌و رووی". خوئی له‌راستیدا بنجینه‌ی فه‌رمانی "ده‌ستدریژی" aggressor له‌ وشه‌ی aggressi لاتینی‌ه‌وه هاتووه، که لای خوئی‌ه‌وه له وشه‌ی ad-gradi داتاشراوه، به‌واته‌ی "چوو به‌ره‌و" یان "چوو پيش به‌ره‌و" دئ. فه‌رمانی "ده‌ستدریژی کرد" agresse ته‌نیا به‌واته‌یه‌کی داتاشراوی نه‌بی به‌واته‌ی "دژی چوو" نایه، ئه‌ویش له‌و رووه‌وه که له شه‌پدا واته‌ی "به‌ره‌و دوژمن چوو" هه‌ر واته‌ی "دژی چوو" دئ، واته هپرسی کرده‌سه‌ر.

هه‌روه‌ها وشه‌ی "ده‌ستدریژی کرد" a-gresser له داتاشینه‌که‌یدا هیچ توندوتیژی‌یه‌کی زیاتر له‌وه‌ی تیدا نییه که له فه‌رمانی "پيش که‌وت" pro-gresser دا هه‌یه به‌واته‌ی "به‌ره‌و پيشه‌وه چوو". نیشاندانی دوژمنکاری واته‌ی قبوولکردنی کیشمه‌کیشه له‌گه‌ل ئه‌وی تر به ره‌تکرده‌وه‌ی ملکه‌چکردن بۆ یاساکه‌ی ئه‌و.

به‌بی گیانی دوژمنکاری، من به‌رده‌وام له هه‌لاتندا ده‌بم له‌وه‌ره‌شانه‌ی ئه‌وانی تر لیم ده‌که‌ن، به‌بی دوژمنکاری ده‌سته‌پاچه ده‌بم له‌ئاست زال‌بوون به‌سه‌ر ئه‌و ترسه‌ی گه‌ل‌له‌ی کردووم به‌وه‌ی ریم پینادا به‌گژ دژبه‌ره‌که‌مدا بچمه‌وه و خه‌بات بکه‌م بۆ ناچارکردنی تا دان به مافه‌کانمدا بنی و پزیزان بگری. جا له‌پیناو "چوون بۆ لای ئه‌وی تر" دا پیویسته بویری و ئازایه‌تی به‌خه‌رج بدری، چونکه ئه‌وه چوونه به‌ره‌و لای نه‌زانراو و به‌رده‌وام‌بوونه له سه‌رکیشی.

له‌راستیدا ناکارایی له‌به‌رده‌م سته‌مدا هه‌لوێستیکی به‌ریلاوتره له توندوتیژی. توانی مروّف بۆ سه‌رکێکردن زۆر زیاتره له توانی یاخیبوون، هه‌ر بۆیه یه‌کیک له یه‌که‌مین ئه‌رکه‌کانی کاری ناتوندوتیژانه بریتیییه له

"تاودان" mobiliser، واته "بزواندن" ی ئه و سه رکزکردووانه ی ژیر سته م تا گیانی دوژمنکاریان به خه بهر بیته وه تا خو ی بو ملاملانه و دروستکردنی کیشه ناماده بکا. کاتی کویله یه ک مل بو گه وره که ی که چ ده کا هیچ کیشه یه ک له ئارادا نابی، به پیچه وانه وه ئه و کاته "سیستم" ده چه سپی و "ناشتی کۆمه لایه تی" به رقه رار ده بی به بی ئه وه ی هیچ که س یا خو شتیک ده ستپی شخه ری بکا و گومانیان بخاته سه ر. کیشه ته نیا له وکاته وه سه ره لده دا که کویله که به شی هیئده دوژمنکاری بنوینی تا بتوانی "بچیته پیش به ره و" گه وره که ی و زات بکا پروبه پرووی ببیته وه و داوای مافه کانی خو ی بکا.

ناتوندوتیژی پیش هه موو شت له مرؤف ده خوازی توانی دوژمنکاری هه بی. به م واته یه پیویسته جهخت له وه بکری که ناتوندوتیژی چهنده دژی توندوتیژییه، له وه زیاتر دژی ناکارایی و سه رکزکردنه. نابی مرؤف گیانی دوژمنکاری له خویدا بکوژی، بگره ده بی قبول و رامی بکا به شیوه یه ک ببیته وزه یه کی داهینه ر. به هه مان شیوه پیویسته کاری ناتوندوتیژانه ی به کۆمه ل یارمه تی ئاراسته کردنی دوژمنکاریانیه ی سرووشتی تاکه کان بکا، به شیوه یه ک له ری ئامرازه تیکده ره کانی توندوتیژییه وه گوزارشت له خو ی نه کا که توندوتیژی و سته مکاری زیاتر به داوای خویدا دینی، بگره له ری ئامرازگه لی دادپه ره ر و ناشتیانیه وه بی که له باریدا بی کۆمه لگه یه کی دادپه ره تر و ناشتیانیه تر دروست بکا. توندوتیژی، له راستیدا، به لاریدا چوونی دوژمنکارییه.

\* ملاملانه

\* توندوتیژی

\* کیشه

## له مپهر

له مپهری ناتوندوتیژانه شیوهیه که له شیوهکانی دستوردانی راسته و خوئی به کۆمهڵ، که بریتیه له ریگرتن له ئازادی هاتوچوکردن له سههر ریگهیهکی گشتی یان تایبته، یان داخستنی ریگهیی چوونه ناو باله خانه یان زهوییهک، ئه ویش به وهی جهستهی مرؤف بکریتته به به سستیکی ریگر له بهردهم ئه وانهی دهپانه وئ بپه رنه وه. خویشاندهران دهتوانن ریپه ویک دابخهن یان به ریگخستنی "په ناگیری به دانیشتن sit-in" یان "خو مراندن"، واته "خویشاندان وهک مردوو" (له فهرمانی ئینگلیزی sto die هوه هاتوو، به واته ی "مرد")، ئه ویش به پاکشانی ژمارهیهک کهس له سههر زهوی.

دهکرئ ئامانج له دروستکردنی له مپهر راگرتنی هه موو جوولهیهک بی له سههر ئه م یاخو ئه و ریپه و، جا ئاخو ئه و ریپه وه ریگه بی یان هیللی ئاسن. ههروهک دهکرئ مه به سته راگرتن و په کخستنی جووله ی ئه و باره بهر و نه فه ره رانه بی که ئه و نه فه ر و که ره ستانه ی دژبه ر بۆ جیبه جی کردنی پرۆژه که ی ده گوزانه وه. ههروه ها له وانه یه مه به سته ی ریگرتن بی له دروستکردنی دامه زراوه یه ک که به باش نازانری (وهک بنکه یه کی سه ربازی، کارگه یه کی ژینگه پیسکه ر، پرۆژه یه ک ته نیا بۆ ناویانگ، هتد) ئه ویش به داگیرکردنی وه رشه که به مه به سته ی ریگرتن له ده ست پی کردنی کاره کان و ناچارکردنی کریکاره کان بۆ راگرتنی کاره که.

ههروهک دهکرئ به داگیرکردنی ئاشتیانه ی پلیکانه ی فرۆکه خانه یه ک بۆ ریگرتن له دابه زینی میوانیک یان کۆمه له میوانیکی چاره نه ویستراو، یان په کخستنی جووله ی ئاسمانی، کۆسپ دروست بکرئ. ههروه ها دهکرئ به شیوه یه کی ره مز ی کۆسپ له بهردهم چوونه ناو باله خانه یه کی ره سمی (وهزاره تیک، باره گه ی پارێزگا، شاره وانی، هتد) ریگ بخرئ، به مه به سته ی سه رنج پاکشانی ده سه لاتداران بۆ پرسیکی دیاریکراو.



بەشىپوھىيەكى گىشتى شىمانەى ئەوھ ناكىرى ئەو كەسانەى لەمپەريان خراوھتە بەردەم بە ئۆتۆمبىلەكانيان خۆيان بەن بەسەر بەرپەستە مرۆپىيەكەدا و سەركىشى بکەن بە برىندارکردن يان تەنانەت كوشتنى ئەو خەلكە. لە زۆربەى حالەتەكاندا ناوېرن شان بەنە ژېر بەرپرسىارپەتپىيەكەى لەوجۆرە. چەندە پراى گىشتى، كە شاپەتھالە لەو پروداوانەى پەنگە بېنە پېش، ئامادەپى زياترى تپدا بى بۆ ھاوھەلۆپىستى لەگەل ئەو پرسەى بەرگرى لپدەكرى، ئەو مەترسىيانەى لپى دەكەونەوھ سووكتەر دەبن، لەگەل ئەوھىشدا كاتى بارودۆخ ھەلۆپىستەكە زىاد لە سنوور ئالۆز دەكا، دەكرى مەزەندەى ئەوھ بکرى كە بى مەترسى نابى و نابى خۆپىشاندەران گرپمانەپەكى لەو جۆرە تەواو بەدوور بزائن، پىوېستىشە بەپروونى بىر لەو برپارە بکەنەوھ كە پىوېستە لەو حالەتەدا بپدەن. لە خراپترىن حالەتپىشدا پىوېستە بنەوا كەردنەوھى پىرەوھەكە بى لەباتى مەرگ.

لە زۆربەى زۆرى حالەتەكاندا دەسەلاتداران بانگى پۆلىس دەكەن بۆ كەردنەوھى رپگەكە، جا چ بە "لادان"ى خۆپىشاندەران بى ياخۆ بە بلأوھ پىكەردنىان. لپرەشدا دەبى بەدروستى مەزەندەى مەترسىپە چاوپروانكراوھكان بکرى. پىوېستە خۆپىشاندەران ھەولى تەواو بەن كە زۆرترىن ماوھ لە شوپنى خۆيان بپننەوھ و بە كەمترىن ئاگەداركەردنەوھ رانەكەن. لە حالەتى بلأوھ پىكەردنىانئىشاندا دوور نپپە ھپزەكانى پۆلىس پەنا بۆ بەكارھپنانى ئامرازەكانى توندوتپىزى وھك دار و ئاوپرژپن و بۆمبى فرمپسكپىژ، تەنانەت بەكارھپنانى تەقەپش بەدوور نازانرى. ئپدى برپار لەدەست رپكخەرانى چالاكپپەكەداپە مەزەندەى ئەوھ بکەن ئاخۆ واباشە برپارى پاشەكشەكەردنى خۆپىشاندەران بەن ياخۆ نا.

دەكرى ئامرازى تر بۆ رپگرتن بەكار بەپنرى، وھك ئەوھى لەبرى جەستە، بە ئۆتۆمبىل يان تراكتۆر يان لۆرى رپگە بگپرى. ھەرەك خۆپىشاندەران دەتوانن دەروازەى بەندەرىك دابخەن بە دروستكەردنى رپزىك لە كەشتى

ياخۇ بەلەم. لەوانەيشە ئامانچ كۆسپ خستنه رېيى جموجوولى دژبەر و ياريدەدەرانى بى، دەشگونجى قەدەخەكردنى جولەي ھاتوچۇ بۇ نانەوھى ھەرايەكى مېديايى بى كە بەھۆيەوھە راي گشتى لەو پرسەي بەرگري لى دەگرى ئاگەدار بکريتهوھ.

مەرج نييه كاريكى لەم جۆرە تەنيا كاريكى رەمزي بى، بگرە دەكرى بەدوايدا بچين تا كيشەكە دەبەينەوھ. ئەو كاتە بير لەوھ دەكرىتهوھ كە چى بکرى بۇ ئەوھى ئۇيالى ئەو زيانەي لە كۆسپكاران كەوتووھە بخريته ئەستوى بريار بەدەستان. ئەوانە لەو كاتەوھ دەكەونە ژير پالەپەستويەكى كۆمەلایەتى كە دەشى پەلكيشيان بكا بۇ دۆززينەوھى چارەسەرىك بۇ كيشەكە لەرپى دانوستاندنەوھ. لەبەرئەوھ، گرینگە راي گشتى بەوردى لەو ھۆيانە ئاگەدار بکريتهوھ كە وایان كرددبوو ئەزمونكردنى ھىزىكى لەم جۆرە بە پيويست بزائرى.

\* پەناگيرى

\* كارى راستەوخۇ

### حالنامە

پېكخستنى حالنامە (عەريزە) برىتتيە لە كۆكردنەوھى زۆرترين ژمارە ئيمزا لە پەراويزى دەقيدكا كە ستەمىكى تايبەت ريسوا دەكا و داوا لە دەسەلاتدارانى پيۆەندار دەكا بريارى پيويست بەدن بۇ گيترانەوھى ماف بۇ قوربانينيانى ئەو ستەمە. ئەم دەقەيش ئامادەكراوھ تا شانديك لە نوپنەرانى ئەوانەي ئيمزايان كرددوھ راستەوخۇ بیدەنە دەست ئەوانەي لەو بابەتەدا بريار بەدەستن. جا ئەگەر نەكرا راستەوخۇ بدرىته دەستيان، دەكرى دەقەكەيان بۇ رەوان بکرى يان لە بارەگەكەيان بۇيان دابنرى.

دەكرى ئيمزا كۆكردنەوھ لەسەر شەقام يان ھەر شوپىنكى گشتيدا ئەنجام بدرى. حالنامە پيش ھەموو شت ئامرازى ئاگەداركردنەوھى

جەماوەر و بیدارکردنەوه و ھەولدانە بۆ سازکردنیان بۆ دەستوەردان و کارکردن. لەوانەیشە یەکێک بێ لە ڕەگەزە یەکەمەکانی ھەلمەتی بزواندن و ھۆشیارکردنەوهی رای گشتی. ئەگەرچی دەگمەنە ھەر حالنامەکە خۆی ئامرازیکی گوشاری بەس بێ بۆ بردنەوهی کیشەکە، بەلام ئەگەر توانرا ژمارەیهکی "کاریگەر" ئیمزا لە چەند رۆژیکدا کۆ بکریتهوه، دەکرێ حالنامە سەرنجی دەسەلاتداران رابکیشی و ھەست بە ڕەھەندەکانی کیشەکە بکەن. بەوھیش دەگونجی دەسەلاتداران دەرک بەوہ بکەن کە دانایی و ھەروەھا بەرزەوھندی خۆشیان لەسەریان پێویست دەکا بەزۆترین کات چارەسەرتیکی گونجاو بۆ کیشەکە بدۆزنەوه.

لە ولاتانی دیموکراسیدا بەگشتی، ئیمزاکردنی حالنامەیهک ھاوولاتیان تووشی ھیچ مەترسییەک ناکا، بگرە دەگونجی بەسادهی سەرنجی "دەسەلاتداران" رابکیشی. بەلام لە جیبەند (سیاق)یکی سیاسی گرزدا لەوانەیه تەنیا ئیمزاکردنی حالنامەیهک پێشومخت پابەندییەکی بەھیز بخاتە سەر ھاوولاتیان و ھەک "دوژمنانی ناوہخۆ" ئامازەیان بۆ بکری و ھانی دەسەلاتداران بدری بۆ سەرکوتینەوھیان.

لە سایەي رېژیمیکی تۆتالیتاریشدا ئیمزاکردنی حالنامەیهک بە کەتنکردن delit دادەنری کە شایستەي سزایەکی سەختە، کە بەندکردنیەتی.

\* رای گشتی

#### یاخیبونی مەدەنی

کولتوری گوپرایەلی بەسەر کۆمەلگەکانماندا زالە. مندالی مرۆف ھەر لە ساوایییەوه لەسەر گوپرایەلیکردن "بەرنامەریژ" دەکرێ. پێویستە لەسەری لەناو خیزانەکەي و لە قوتابخانە گوپرایەلی بێ. کاتی گەورەش دەبێ، پێویستە لە ژبانی پیشەي و لە ژبانییدا ھەک ھاوولاتییەک، ئەگەر

پئوئستیشی کرد له سوپادا، گوپرایه ل بئ. ئەگەر پابه‌ند بئ به ئاینیکیشه‌وه ئەوا گوپرایه‌لی وهک نیشانه‌ی دلسۆزی بۆ ئاینه‌که‌ی بۆی ده‌رازی‌نرێته‌وه. به‌م شپوهیه‌ش ده‌بئ تاک به‌رده‌وام گوپرایه‌لی ده‌سه‌لاتیکه‌ی بالا بئ. له‌کاتیکدا سه‌رپێچی وهک هه‌له‌یه‌که‌ی گه‌وره‌ ناو ده‌برئ، له‌به‌رئ‌وه‌ی یاخیبوونیش شتیکی له‌و شپوهیه‌یه، سزایه‌که‌ی له‌ شپوه‌ی تۆله‌دا بۆ دانراوه. به‌م شپوهیه‌ش تاک هه‌ر له‌ نۆبه‌ره‌ی ژیانیه‌وه هه‌رپه‌شه‌ی تۆله‌سزای له‌ناو خۆیدا هه‌لگرتوه‌ که به‌هۆی یاخیبوونیه‌وه سزا ده‌درئ، بۆیه گوپرایه‌لی ده‌کا تا خۆی له‌ کیشه و قه‌رقه‌شه لا‌بدا. گوپرایه‌لی وهک گه‌ره‌نتیه‌ی ئاسایشی خۆی دێته پێش چاو. مرۆف بۆ ئه‌وه‌ی ئەو گوپرایه‌لی‌کردنه‌ی فێری بووه له‌یاد بکا، ده‌بئ ئازایه‌تیه‌ی فیل‌کردن له‌و چاو‌ترسی‌نکردنه‌ی هه‌بئ که هه‌رپه‌شه‌ی تۆله‌سزا ئه‌نجامی ده‌دا.

به‌پێی تیۆریی ده‌ولت که تا ئه‌مرۆ له‌ کۆمه‌لگه‌کانماندا بالاده‌سته، گوپرایه‌لی‌کردنی یاسای زۆرینه به‌یه‌کێک له‌ پایه‌کانی دیموکراسی دانراوه. به‌کرده‌وه یاسای ژماره دیموکراسی به‌رپه‌وه ده‌با، به‌لام ده‌شی یاسای ژماره له‌گه‌ل خواستی هه‌قدا نه‌گونجئ، له‌و باره‌یشدا به‌دنیاییه‌وه ده‌بئ هه‌ق به‌سه‌ر ژماره‌دا سه‌ریکه‌وئ.

بێگومان ژبانی هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ پئوئستی به‌ بوونی یاسا هه‌یه. هه‌رکات بمانه‌وئ گه‌مه‌یه‌که‌ بکه‌ین پئوئسته کۆمه‌له‌ ریتسایه‌که‌ بۆ گه‌مه‌که‌ دابنئین، ناتوانین گه‌مه‌که‌ بکه‌ین ئەگه‌ر هه‌ریه‌که‌ له‌ ئیمه‌ لای خۆیه‌وه رێزی یاساکان نه‌گرئ. که‌واته‌ کاریکه‌ بپه‌هووده‌یه به‌ناوی نموونه‌یه‌که‌ ناتوندوتزیی رهاوه، وینای کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ بکه‌ین که‌ ته‌نیا به‌ به‌شداریی ئازادانه‌ی هه‌ر تاکیک و به‌بئ ئه‌وه‌ی پئوئست بکا به‌ په‌نابردن بۆ ئه‌و "بکه" و "بکه" انه‌ی یاسا ده‌یانسه‌پنئ، ده‌کرئ سیستم و دادپه‌روه‌ری تیدا مسۆگه‌ر بکرئ. بێگومان یاسا ئه‌رکیکه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ی حاشاه‌لنه‌گر ئه‌نجام ده‌دا: ئه‌رکی ناچارکردنی هاوولاتییان تا به‌شپوهیه‌که‌ی ژیرانه ره‌فتار بکه‌ن،

به‌شيوه‌یه‌ک بوار به سته‌م و توندوتیژی نه‌دری. که‌واته راست نییه کۆت و به‌نده‌کانی یاسا ته‌نیا وه‌ک به‌ربه‌ستی به‌رده‌م ئازادی سه‌یر بکرین، چونکه یاسا پیش هه‌موو شت گه‌ره‌نتیی ئازادییه. کاتی یاسا ږینگه له من ده‌گری سامانی خه‌لکانی تر نه‌دزم، به‌وه ئاسایشی سه‌ر و سامانی منیش ده‌سته‌به‌ر ده‌کا. یاسا دادپه‌روه‌رانه‌کان بناخه‌ی ده‌وله‌تی یاسان.

به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ی یاسا ئه‌رکی خۆی له خزمه‌تکردنی دادپه‌روه‌ریدا جیبه‌جی بکا، شایسته‌ی ږیز و گوڤراه‌لیکردنی هاوولاتیانیه. له دیموکراسیدا شتیکی سرووشتییه ده‌سه‌لاتی سیاسی که‌لک له بنه‌وای شه‌رعییه‌تی هاولفی خۆی وه‌رگری، به‌لام ئه‌م هاولفه ده‌گری تانه‌ی لی بدری، واته ده‌گری به‌لگه له‌سه‌ر پووچی به‌ئینرته‌وه.

کاتیکیش یاسا خۆی پشتگیری له سته‌م ده‌کا یاخۆ ده‌بیته هۆی سته‌م، شایسته‌ی به‌سووک سه‌یرکران و لی یاخیوونی هاوولاتیانیه. یاساییوونی ئه‌و حوکمانه‌ی ده‌وله‌ت ده‌بانه‌دا به‌س نییه بۆ شه‌رعیوونی ئه‌و حوکمانه، چونکه گوڤراه‌لیکردنی یاسا هاوولاتی له به‌رپرسیاریه‌تی خۆی ره‌ها نا‌کا. دیموکراسی خوازیری هاوولاتیانی به‌رپرسیاره نه‌ک تاکه‌گیلیکی جه‌ردراو. ئه‌و که‌سه‌ی گوڤراه‌لیی یاسایه‌کی سته‌مکارانه ده‌کا به‌رپرسیاریه‌تی به‌شیک له‌و سته‌مه‌ی ده‌که‌وته‌گه‌ردن. ئه‌وه‌ی سته‌م دروست ده‌کا یاسای سته‌مکار نییه به‌لکو گوڤراه‌لیکردنی یاسای سته‌مکاره. ئه‌و کاته بۆ ریسواکردنی ئه‌و سته‌مه‌ی له ئه‌نجامی پیش‌لیکردنی مافه‌وه دیته دی و به‌گه‌ژاچوونه‌وه‌ی و هه‌روه‌ها بۆ به‌ره‌نگاریکردنی سته‌می یاسا، ده‌بی سه‌رپدچی یاساکه بگری. یاسای سته‌مکار خوار و خپچه‌ک له‌ناو شه‌رعییه‌ت و دادپه‌روه‌ردا ده‌خولقینن و ته‌نیا یاخیوون ده‌رفه‌ت بۆ راستکردنه‌وه‌ی ئه‌و لارییه‌ی په‌تی دادپه‌روه‌ری ساز ده‌کا.

له دیموکراسیه‌تیکی راسته‌قینه‌دا یاخیوونی مه‌ده‌نی به‌ مافیکی جیگیری هاوولاتی داده‌نری. به‌بی شک ده‌وله‌ت سل ناکاته‌وه له‌وه‌ی، بۆ لغاوکردنی

هه له شه کانیان، یاخیبوون به تاوان دابنی و وهک رهفتاریکی "ناهاوولاتیانه" ریسوای بکا. به لام "یاخی" جیا بووه ویه نهک که تنکار، چونکه خوئی له هاووه لوئیستی له گه لئو گرووپه سیاسییه ئه ندامیه تی نادرزیته وه، ئه و هاووه لوئیستی رهت ناکاته وه، بگره تیه و گلان رهت ده کاته وه. ئه وه هاوولاتیانیانن شه رعیهت به و که سانه ددهن که دینه هه لیزاردن، نهک به پیچه وانه وه. که واته له دیموکراسیه تیکی هاو به شایه تیدا هاوولاتیان مافی خوئیانه یاسا به سهر هه لیزاردن او هکاندا به سپین.

ئه رکی یاسا نییه که بلئی دادپهروه ری چیه، بگره ئه وه دادپهروه رییه ده بی یاسا به سپینی. هه روه ها کاتی هاوولاتی مه زنده دهکا پیکدا دانیک له ناو یاسا و دادپهروه ریدا هه یه، ئه و پیویسته دادپهروه ری هه لیزاری و سه ریچی یاسا بکا. ئه وه ی پیویسته سه رچاوه ی رهفتاری هاوولاتی بی ئه وه نییه که یاساییه، به لکو ئه وه یه که شه رعیه. لیره دا چه ندان پرسیار دینه پیش: ئاخو بواردان به هه ر تاکیک تا ئازادانه به زوق و ئاره زوی خوئی رهفتار بکا، پاشا گهردانی له ته واوی کومه لگه دا دروست ناکا؟ ئاخو به س نییه بو ئه وه ی که سیک هه ر که یاسایه کی به دل نه بوو داوا بکا مافی یاخیبوون له و یاسایه ی پی بدری؟ سه ره نجام، ئه و پیوه رانه چین وا ده که ن هاوولاتییه ک دنیا بی له وه ی یاسایه ک سته مکارانه یه؟

ناکرئی به بی جه ختکردن له وه ی پیویسته هاوولاتی ته واوی به پرسیاریه تی خوئی له بریار و کرداره کانییدا بگریته ئه ستو، وه لامی ئه م پرسیارانه بدریته وه. له شیکردنه وه ی کو تاییشدا مرؤف هه ر له ژیر روئشایی ئه ودها که ئه قل و ویزدانی به سه ریدا ده خوینن ده ست ده داته کارکردن. له ودها به دنیا یییه وه سه رکیشی دهکا به وه ی هه له دهکا، به لام مه ترسییه که گه وره تر ده بی ئه گه ر بریار بدا ملکه چی ئه و بریارانه بیی که خه لکانی تر ده یاندهن.

بۆ ئەو دەی لەسەر هەق بێن پێویستە سەرکێشی بکەین و هەڵە بکەین، چونکە هەلبژاردنی گۆپراپەلێی بێمەرج واتە هەلبژاردنی خۆدزینەوێهە لە بەرپرسیاریەتی. لە دەرەنجامدا، کاتی کەسی یاخی بەئەنقەست لە یاسا دەر دەچێ، بەو هەوانەییە خۆی تووشی هەندێ مەترسیی قوول بکا. ئەو مەترسییانەش دەشی وای لێ بکەن خۆی لە پیشیلکردنی یاسا ببوێرێ تا تەنیا لە خەمی بەرژەوهندییە تایبەتەکانی خۆیدا بێ.

میژوو فیڕمان دەکا زۆریە جار گۆپراپەلێی کوێرانەیی هاوولاتییان هەپشەپە لەسەر دیموکراسی تا یاخیبوونیان. لە راستیدا گۆپراپەلێی توندی هاوولاتییان سەرچاوەی هیژی ریزی می تاکرەو و تۆتالیتاریەکان پیک دینی، لەو بارەشدا یاخیبوونیان لە بنچینەدا بەرەنگاریکردنی خودی ئەو ریزیمانەییە. پێ دەچێ یاخیبوونی مەدەنی بۆ هەناسەدانی دیموکراسی پێویست بێ و زۆر دوورە لەوەی دیموکراسی لاواز بکا، بگرە دەپاریزێ و بەهیژی دەکا. دەستی زۆر لە یاخییان دەگرێ بۆ دروستکردنی گەلێکی ئازاد.

جێی خۆیەتی دوو شیوە لە یاخیبوونی مەدەنی جوێ بکەینەو: یەکتیکیان راستەخۆ ئەوی تریان ناراستەوخۆیە. هەرچی یەکەمە راستەوخۆ بەرەلستی یاسایەکی ستمکار دەکا بەمەبەستی هەلۆشاندنەو یان لانی کەم هەموارکردنی، بەلام دوو میان بریتییه لە بەرەلستی کردنی ناراستەوخۆی بریارێکی سیاسی ستمکارانە، ئەویش بە پیشیلکردنی یاسایەک کە ناویستری نە هەلبووشیتەو و نە بگۆرێ، لەم کاتەدا یاخیبوونەکە هەلبژاردنی ئامرازێکی تاکتیکیە بۆ دەرختنی ستمکاری ئەو بریارەیی دراوێ بۆ گوشار خستەسەر بریار بەدەستان تا سیاسەتیان بگۆرێ، وەک ئەو دەی بەکارهێنەرانی هێلی ئاسنین بەرپیکختنی پەناگیرێک لەسەر هێلە ئاسنینەکە جۆلەیی شەمەندەفەرەکان پەک بخەن، ئەمەیش نەک بۆ هەموارکردنی ئەو یاسایەیی بەرگرتن لە هاتوچۆی رینگە گشتییەکان





هه‌ندێ كەس كە دەیانەوی پێداگری لەسەر مۆزکی هاوولاتیانیانە یاخیبوون لە یاسایەکی سته‌مكار بکەن، وای بە باش دەزانن زاراوہی " یاخیبوونی هاوولاتیانیانە" بەکار بێنن، بەلام خراپی ئەم زاراوہیە لەوہدایە مۆزکە مەدەنییە کە دەخاتە پلە ی دووہم، واتە ئەو مۆزکە ناتوندوتیژیە ی پێویستە یاخیبوون سوور بی لەسەری بۆ ئەوہی بە "هاوولاتیانیانە" civique بمێنێتەوہ، لەبەرئەوہ پێدەچی زاراوہی " یاخیبوونی مەدەنی" پەسندتر بێ، چونکە ئەم زاراوہیە زیاتر و باشتر دەلی و پێداگری لەوہ دەکا کە رەفتاری شارستانیانیانە واتە یەکی تەواو بە هاوولاتیبوون citoyennete دەدا، چونکە هاوولاتیبوون پلە وپایە یە و شارستانیبوون فەزێلەتە: واتە بەوردی بریتییە لە فەزێلەتی هاوولاتی. زیاد لەمەش زەقترین خراپە ی گۆرینی ئەو چەمکە لەوہدایە پچرانیک لەگەڵ کە لەپووری دورو درێژی یاخیبوونی مەدەنیدا دروست دەکا، کە لە گاندییەوہ دەست پێ دەکا هەتا رۆژی ئەمرو.

ئەرکی یاخیبوونی مەدەنی لە یاسا یان بریار یان سیستمیکی سته‌مكار بە شێوہیەکی تاییەت پێوہندی بە هاوولاتی - فەرمانبەرەوہ ھەبە، پێویستە لە بنەواکانی رەفتارچاکییەکانی کریکارانی دەولەتدا راشکاوانە ئامازە بەوہ بدری کە پێویستە ھەر فەرمانبەرێک نە تەنیا گۆیرا لیکردنی فەرمانیکی نایاسایی رەت بکاتەوہ، بگرە دەبی گۆیرا لیکردنی ھەر فەرمانیکی ناشەرعی رەت بکاتەوہ. کەواتە لە دیموکراسیدا پێویستە دەسەلاتداران رینوینی رەسمی لەبارە ی ئەرکەکانی فەرمانبەران کاتی رووہ روو ی فەرمانیکی ناشەرعی دەبنەوہ، دابنن. ھەر وہا پێویستە ئەم رینوینیانە جەخت لەسەر رۆلی ستراتیجیی گەورە ی بەرپوہ بەرایەتی گشتییەکان بکەن لە بەرگریکردن لە دەولەتی یاسا. بەلام رەفتارچاکیی فەرمانبەر، وەک ھەر رەفتارچاکییەکی تر، ناکرێ تەنیا بەگەرانیوہ بۆ حوکمە یاساییەکان دیاری بکری، بگرە پێویست بە گەرانیوہ بۆ خواستەکانی ئەخلاقیش دەکا.

تەنیا ئەوہ بەس نییە یاخیبوونی مەدەنی پاساوی ھەبێ، بگرە دەبی

کاریگه‌ریش بی. یاخیبوونی مه‌دهنی وه‌ک کارێکی سیاسی، ده‌ستپێشخه‌رییه‌کی ده‌سته‌جه‌میی رێک خراوه که ئامانجی دروستکردنی پال‌ه‌په‌ستۆیه له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتداران بۆ ناچارکردنیان تا بگه‌پینه‌وه سه‌ر رێگه‌ی راست. مه‌به‌ست ته‌نیا دیاریکردنی مافی هه‌ر که‌سه‌یک له "به‌ره‌ه‌لستی وێژدان" objection de conscience نییه که له‌سه‌ر ئه‌رکی وێژدانی تاکه‌که‌سه‌ی بۆ په‌تکردنه‌وه‌ی گوێزایه‌لیکردنی یاسایه‌کی سه‌ته‌مکار دامه‌زراوه، بگه‌ر، به‌ده‌ر له‌م دانپێدانانه، مه‌به‌ست دیاریکردنی مافی هاوولاتیان له‌ یاخیبوون له‌ یاساکه‌ بۆ سه‌لماندنی ده‌سه‌لاتی خۆیان و گه‌یاندنی داواکانیان به‌جێگه‌ی خۆیان. به‌مه‌یش یاخیبوونی مه‌ده‌نی ته‌نیا ده‌ربه‌ری ناره‌زایی ئه‌خلاقی تاک نییه له‌ یاسا یاخۆ بپاریکی سه‌ته‌مکارانه، بگه‌ر به‌شپه‌وه‌یه‌کی تابه‌تیش بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی ئیراده‌ی سیاسی کۆمه‌لێک له‌ هاوولاتیان که ده‌یان‌ه‌وێ ده‌سه‌لاتی خۆیان بپاوه‌ بکه‌ن. که‌واته ئامانجی یاخییان ئه‌وه‌یه له‌ پێی کاره‌ سه‌ر سه‌خته‌که‌یان‌ه‌وه‌ هاوسه‌نگیه‌کی هێز ببنه‌ کایه‌ که بپاریبه‌ده‌ستان ناچار بکا مل بۆ داواکانیان که چ بکه‌ن. له‌م روانگه‌وه ژماره‌ی یاخییان هۆکارێکی په‌کلاکه‌ره‌وه‌یه، گرینگیشه‌ بتوانن، ئه‌گه‌ر زۆرینه‌یش نه‌بێ، پال‌په‌ستی که‌مینه‌یه‌کی به‌رفه‌هوانی هاوولاتیان به‌ده‌ست بێنن، تا پال‌ه‌په‌ستۆی رای گشتیش له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌وان کار بکا. لێره‌وه پێویسته به‌ره‌نگاریکاران زۆر به‌ روونی و راستگۆیی په‌ه‌نده‌کانی کاره‌که‌یان روون بکه‌نه‌وه.

هه‌لمه‌تی یاخیبوونی مه‌ده‌نی وه‌ک هه‌ر کارێکی هه‌ره‌وه‌زی، پێویسته ته‌نیا له‌ هه‌لوێسته‌ی نه‌رێنی په‌تکردنه‌وه و ناره‌زاییدا قه‌تیس نه‌بێ، بگه‌ر له‌وکاته‌ی یاخییان سه‌رکۆنه‌ی سه‌ته‌می یاسا ده‌که‌ن، پێویسته چاره‌سه‌ریکی ئه‌رێنی و بنیاتنه‌ر بۆ ئه‌و کێشه‌یه‌ بخه‌نه‌ روو که خۆیان خولقاندوویانه. که‌واته ده‌بێ "به‌رنامه‌یه‌کی بنیاتنه‌ر" دابنێن که ببێته‌ مایه‌ی سه‌رخستنی ده‌وله‌تی یاسا. له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌م تێروانینه‌دا ئامانجی یاخیبوونی مه‌ده‌نی

تهنیا هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی یاسا سته‌مکاره‌که نییه، بگره‌ دهرکردنی یاسایه‌کی نو‌ییشه‌ که دادپه‌روه‌ری ده‌سته‌به‌ر بکا. یاخیبوونی مه‌ده‌نی به‌رهمه‌پینی یاسایه، یاخییان -به‌جۆره‌ روو‌ قایمییه‌کیشه‌وه- داوا ده‌که‌ن ماف و ده‌سه‌لاتی "گوته‌نی یاسا"-یان هه‌بی، یاسایه‌که هه‌ق پێش‌ئیل ده‌کا. هه‌ر بۆیه پێش‌ئیل‌کردنیان بۆ یاسا گێرانه‌وه‌یه‌تی بۆ پینی راست.

یاسا به‌حوکمی لۆجیکه‌که‌ی، داوای سزادانی ئه‌و هاوولاتییه‌ ده‌کا که خۆی له‌ جیبه‌جی‌کردنی فه‌رمانه‌کانی ده‌دزیته‌وه. هه‌موو یاخیبوونیکی مه‌ده‌نی سه‌ری به‌ سه‌رکوته‌ینه‌وه‌ی ده‌وله‌تدا هه‌لده‌ته‌قی که په‌رۆشه‌ بۆ شه‌ونخوونیکردن له‌سه‌ر پاراستنی "شکو‌مه‌ندی یاسا". ماده‌م ئه‌و یاسایانه‌ی پێش‌ئیل‌کراون سته‌مکارانه‌ بن، ئه‌و سزایانه‌یش به‌سه‌ر هاوولاتیاندا سه‌پینراون سته‌مکارانه‌ن. ئه‌وه‌ی سه‌رپیتی یاسایه‌کی سته‌مکارانه‌ ده‌کا نابێ و هه‌ست بکا پابه‌نده‌ به‌ ملکه‌چکردن بۆ ئه‌و سزایانه‌ی ده‌وله‌ت ده‌یه‌وێ بیانس‌ه‌پینی به‌سه‌ریدا. له‌به‌رئه‌وه "یاخیبوون" هه‌که‌ی مافی خۆیه‌تی. به‌لام لێره‌دا نا‌کرێ رێسایه‌کی ره‌ها دا‌بنرێ. ده‌بی بۆ هه‌ر حاله‌تیک به‌دوای گونجاوترین رێگه‌دا بگه‌رێن. هه‌روه‌ک پێویسته‌ ئه‌و هه‌لوێسته‌ بنا‌سریته‌وه‌ که ئه‌وپه‌ری کارایی سیاسی به‌ کاره‌که‌ ده‌دا. ره‌نگه‌ وایش باش بێ له‌و سزایانه‌ی یاسا دیارییان ده‌کا هه‌لنه‌یه‌ن، چونکه‌ ده‌شی سته‌می تاوانبارکردنی هاوولاتیانی به‌ره‌هه‌ستکار سته‌مکاری یاسا به‌زینراوه‌که‌ بۆ رای گشته‌ی ده‌رخا و پێگه‌ی ده‌سه‌لاتداران لای خه‌لک دا‌به‌زینی. له‌ هه‌ندێ حاله‌تی تردا هه‌لاتن له‌ سزا با‌شتره‌ به‌مه‌به‌ستی گه‌وره‌کردنی ئه‌و گژبه‌رییه‌ی ئاراسته‌ی ده‌سه‌لاتداران کراوه‌ و زه‌فکردنی مۆرکی نار‌ه‌وای ئه‌و تۆله‌سزایه‌ی دا‌گه‌ سه‌پاندویه‌تی. له‌و کاته‌دا ده‌کرێ بیر له‌ کارکردنی نه‌پینی بۆ ماوه‌یه‌کی کورت یاخۆ درێژ بکریته‌وه، ئه‌و کاته‌ ده‌کرێ هه‌ر که‌س خۆی مێژووی گرتنه‌که‌ی دیاری بکا، ئه‌ویش به‌وه‌ی به‌هێزترین کاردانه‌وه‌ی میدیایی به‌و گرتنه‌ به‌خشری. گرینگ

ئەوھىيە بەردەوام ھەول بەردى پارىزگارى لە توانى دەستپىشخەرى بکرى.

ئەوھى ھىزى تەواو بە ياخىبوونى مەدەنى دەبەخشى ژمارەى ئەو كەسانەن بەشدارى تىدا دەكەن. دووريش نىيە زۆرى گرتن و دادگەيىکردنەکان باشتىرین پىگە بى بۆ شپىزکردنى دەسەلاتداران و ناچار کردنىان بەوھى لەكۆتايىدا بەدەم داواكانى بزوتنەو بەرەنگارىكارەكەوھ بىن.

بەم شىوھىيە تەنانەت لە "كۆمەلگەيەكى ديموكراسى" شدا ھاوولائىيان بۆيان ھەيە رازى نەبن بە چاوەروانکردنى گۆرانكارىيەكى گریمانەيى لە دەسەلاتدا بۆ گۆرىنى ياسايەكى ستەمكار - چونكە نابى سرتەسرت لە چەسپاندنى دادپەرورەيدا بکرى - ئەویش بە رىكخستنى ھەلمەتتىكى ياخىبوونى مەدەنى. دەگونجى گۆرىنى ياسا بکەوتتە پىش ئەوكاتەى توانى گۆرىنى حكومەت دەستەبەر دەبى.

دەكرى بىر لە سىنارىوئەكى تىش بکرىتەوھ: پىويست ناکا بەرھەلستىي ياسايەكى ستەمكار لە كۆمەلگەيەكى ديموكراتدا بکرى، بگرە پىويستە بەرھەلستىي دەسەلاتتىكى ستەمكار بکرى كە بەئەنقەست بنەواكانى ديموكراسى پىشپىل دەكا. ئەو كاتە دەكرى ياخىبوون شىوھى "راپەرىنىكى ئاستى" يانەى راستەقىنەى ھاوولائىيان وەربرى كە گۆرىنى ئەم يان ئەو ياسا ناكەنە ئامانجى خۆيان، بگرە ئامانجيان گۆرىنى دەسەلاتەكە خۆيەتى. شەرعیيەتى ياخىبوونى مەدەنى لەوكاتەدا لەسەر مافى گەل لە بەرەنگارىکردنى ستەمكارى دادەمەزرى.

ھەرەك دەكرى چاو بېرىنە ئەوھى دەستوورى سىستىمىكى ديموكراسى دان بە مافى تاك لە بەرھەلستىي وىژداندا بنى، بەھەمان شىوھ دەكرى وینانى ئەوھىش بکەين كە دەستوور دان بە مافى گەل لە بەگژاچوونەوھى ستەمكارىدا بنى، كە مافى ياخىبوونى مەدەنىش لەخۆ دەگرى. ئەگەر ياسا نەتوانى ماف بداتە ھاوولائىيەكە ياخى بى، ئەوا دەكرى دەستوور ئەو

مافەى بداتى لە ياسا ياخى بىي، جا بۆ تيۆريزهکردن بۆ ياخيبيوونى مەدەنى  
لە ديموكراسيدا، جىي خۆيهتى نەك تەنيا بە بەهايهكى ئەخلاقى و  
فەلسەفى، بگره بە بەهايهكى ياسايش دان بە مافى بەرەنگارىکردندا بنى.

\* بەرھەلستىي ويژدان

\* گوپرايهلى

\* ديموكراسى

\* نەپنىبوون

\* ھاوکارى نەکردن

### ليبوردين

دەبى دان بەوهدا بندين كە ليبوردين ناوبانگىكى باشى نييه! چونكە  
ليخوشبوون بەزۆرى دەلالەتتىكى ئابىيى پى دەدرى كە بە بەستنهوهى بە  
چەمكى ناروونى "گوناھ" ھوہ واتەكەى دپتە شلەژاندن. بەمەيش ئاينه  
مپژووييهكان - بەتاييهت مەسيحييهت - گوتارىكى لاهوتىي تەواويان  
لەبارەى "ليخوشبوونى گوناھەكان" دارشتوہ، كە لە دەرەنجامدا پپوہنديى  
بە مپژووى مرؤفەوہ نەبوو. كەواتە ئەوہ پپوژەيهكى سەخت و - لە ھەمان  
كاتدا پپويست و پەوا و بەپيتە - ھەلۆپستى ليبوردين بۆ كايەى تاييهتى خۆى  
بگيردريتەوہ، كە كايەى ئەخلاقە و لەو پپشەوہ فەلسەفە، ئەو كاتە دەتوانى  
پەھەندە سياسىيەكەشى بگيريتەوہ.

گرينگى يەكلاكەرەوہى ئەركى ئەخلاقىيانەى ليبوردين لە پپوہندييه  
مرؤبييهكاندا زياتر كاتى پوون دەبيتەوہ كە نەبى: كە برىتى دەبى لە  
زنجيرەى ئەو تۆلە و تۆلەسەندنەويەى بەزەبى تپدا نييه. تۆلەسەندنەوہ دژە  
مامەلەكردنىكى ھاوشيوہى سەرسەختانەيه، كەواتە ئەوہ شوپىيى ھەلگرتنى  
دەقاودەقى توندوتيرىيى دژبەرە. كاتى پق و كينه سينەتەسكى مرؤف لە كۆت  
و بەندى رابردوودا بەند دەكەن، ليبوردين دى و لەو كۆت و زنجيرانە ئازادى

دەكا تا بتوانى پى بىتتە داھاتوو. تۆلەسەندەنەو ئەنجامە وپرانكەرەكانى كارىكى خراپ كە لە ھەلوجەرېكدا ئەنجام دراوہ ئىستە نەماوہ، درېژ دەكاتەوہ و بەسەر داھاتوویدا دەسەپىنى. تۆلەسەندەنەو نە لەكاتى خۆى و نە لە شوپىنى خۆى و نە لە مېژووى خۆیدا ناىە، ئەو ھىچ كات لە وەختى خۆیدا ناىە.

لېبورىن ئارەزووى تۆلەسەندەنەو پىشتگوى ناخا، بگرە ھەول دەدا بەسەرىدا زال بى و تىى بپەرىنى. ناتوانىن بپار بەدىن تۆلە نەكەينەوہ، لەبەرئەوہى ئارەزووى تۆلەسەندەنەو بەتوندى لەناوماندا ئامادەىە و دەپەوى خۆى بەسەر ئىرادەماندا بسەپىنى. ھەر بۆيە لېبورىن ئازايەتییەكى گەرەى دەوى. لەبەرئەوہى توندوتىژى ھەزلىكراوہ، لېبورىن ئەركىكى قورسە. لېبورىن بەرھەمى ئارەزوو نىيە و رىشەى قولى لە ھەستدا نىيە، بگرە رىشەى لەناو ئىرادەداىە، چونكە كار و كردار و رووداويكە لە مېژوودا روو دەدا تا رېرەوہكەى بگورى.

لېبورىن ھەرگىز ياداوہرىى رابردوو لەناو نابا - چونكە لەبىركردن فەزىلەت نىيە، تەنبا دلنەواىيەكە - بەلكو بە سووربوون و لېبرانەوہ دەگوازىتەوہ بۆ داھاتوو، بەلام ياداوہرىى خراپە كۆسپ دەخاتە بەردەم داھاتوو و توانى دەرکكردنمان لىل دەكا. ھەرچى لېبورىنە ياداوہرىى ناروخىنى، بگرە گرەوہ لەسەر داھاتوو، دەگونجى ئەو گرەوہ بدورىنى، بەلام ئەو دۆراندنە واتەى ئەو گرەوہ ون ناكا. لېبورىن بى مەرچە، بەو ھۆيەشەوہ ھىچ گەرەنتىەكى نىيە. لېبورىن ديارىيە، بگرە سەرتۆپى ديارىيەكانە، بۆيە شتىك نىيە بەپى شايستەى بى و رەتیش ناكرىتەوہ. بۆ ئەوہى بپارى لېبورىنىش لە بزواتى مېژوودا كارىگەر بى پىويستە رېرەوى خۆى لە زەمەندا وەربرى. لەكاتىكدا تۆلەسەندەنەو شىوہىكە لە شىوہكانى بىئومىدى، ئەوا بەگشتى ئومىدى سەرلەنوچ دەست پىكردنەوہ بزوينەرى لېبورىنە.

ئەركى لىبوردن ھەمان شوپنى ناتوندوتىژى لە دلدا دەگرى. لىبوردەيى مرؤف لە دەرەنجامدا، واتەي ئەوھيە بەردەوام لە ئازاردان دەبورى. كوردەيى لىبوردن واتەي بىر ياردانى يەكلايەنەيە بە پچىرىنى ئەو زنجىرى كارە توندوتىژيانەيى كۆتايان نايە و ھەريەكەيان دەبىتە پاسا و بۆ ئەوي تريان. واتەي رەتكردنەويى درىژەدانە بە شەپ ناھەتايە، واتە ئىرادەيى بىئوھىخووزى لەگەل خۆ و لەگەل خەلك، چونكە ئەويى خەمى تۆلەسەندنەويى لەمىشكدايە، ھەركىز لە ئاشتيدا ناژى. لىبوردن بەرقەراركردى ئاشتىيە لە داھاتوويى مرؤفدا، ئەويش بە رەتكردنەويى ھىشتنەويى خۆي وەك دىلى ئەلقەيەكى دوور و درىژى كارى توندوتىژى. تۆلەسەندنەويە وادەكا ژيان مەھال و مردن زۆر لە پى بى.

بە لام كارى لىبوردن تەنيا رەتكردنەويى تۆلەسەندنەويە نىيە، بگرە پىويستە پىئوھندىيەكى تر لەناو دەستدرىژكار و دەستدرىژياردا دروست بكا. جىيى خۆيەتى لىرەدا جىياووزى بگەين لەناو لىبوردنى كەسى كاتى دەستدرىژىيەكە راستەوخۆ لە چوارچىوويى پىئوھندىيى نىوان كەسىك و يەككى تىرايە، لەگەل لىبوردنى دەستەجەمى كاتى دەستدرىژىيەكە لە پىئوھندىيى نىوان كۆمەلەك و يەككى تىرايە، واتە لە پىئوھندىيەكى كۆمەلەيەتى ياخۆ سىياسىدا. لە پىئوھندىيى كەسىدا پىويستە لە كەسى نىزىك بىووزى، بە لام لە پىئوھندىيە سىياسىيەكاندا پىويستە لە دوور بىووزى. لە ھەردوو بارەكەدا لىبوردن وا دەكا بكرى ئاشتەوايى يان لانى كەم سولج بكرى، واتە زەوينە بۆ جىگىرىوونى پىئوھندىيەكى دادپەرورانە، يان دروستكردى دەرەخسىنى، بە لام بۆ ئەوي ئەو پىئوھندىيانە كىردارى بن، پىويستە ئەويى خرابەكەي ئەنجام دراوہ دان بە بەرپرسىيارىيەتىدا بنى و خۆيى بىباتە ناو مىژوويى لىبوردن و بەشدارىيى دىنامىيەتەكەي بكا.

پىئوھندىيى نىوان ھەردوو ئەركى دادپەرورى و لىبوردن پىئوھندىيى دژايەتى نىيە و دژيەك نىن، بگرە بەپىچەوانەويە سەر بەيەكدا دەكەن تا پىكەويە

دینامیه تیکی ناشتی دروست بکهن، چونکه چه سپاندنی دادپهروهی ریگه بۆ لیبوردن تهخت دهکا، پپچه وانه کیشی به پپچه وانه وه.

کاتی ریژیمیکی سیاسی پاش ئه نجامدانی چندان پیشیلکاری دژ به مافهکانی مرؤف، ههرهس دینی، ماقوول نییه راسته وخو داوا له قوربانیهکان بکری له جه لادهکانیان بپورن. بۆ ئه وهی قوربانیهکان متمانه به داهاتوو پهیدا بکهن، پپویسته بتوانن دهردی دلپان ئاشکرا بکهن و مافی خویمان وهربگرنه وه. بۆیه پپویسته سهرهتا دان به راستیهکاندا بنری. له به ره وه گرینگه "لیژنه ی به دوا داچوونی راستی" به چاودیری دهستهیهکی نیشتمانی یان ناودهولهتی پیک بی بۆ تیشک خستنه سهر ئه و تاوانانه ی ئه نجام دراون.

رهنگه له مهحاله وه نیژیک بی بتوانری دادگهیی هه موو ئه وانه بکری له سه ردهمی دهسه لاتیکی دیکتاتور یان شه ری ناوه خو یان جینۆسایددا تاوانیان ئه نجام داوه، به لام ده بی لانی که م ئه وانه ی له ئه نجامدانی هه ندی تاوانی دیاریکراو به پرسن دادگهیی بکری. ئه لبهت ئه و به پرسانه پیش پاله په ستوی زور ده کهن تا لیبوردنیکی گشتی به دست بین که لاپه رهکانیان سپی بکاته وه ته نانهت بهر له دادگه یی کرنیشیان. داواکردنی لیبوردنیکی گشتی رهنگه ریگه نه دا برینهکانی قوربانیان ساریژ بین، بۆیه ناکری باس له دهرکردنی لیبوردن بکری و ناشته واییش ناکری تا ماف بۆ سته مباران نه که پپته وه.

له راستیدا قه سابخانه گه وره گه ورهکانی میژوو به هوی رق و کینه ی که سییه وه نه بوون، بگره کینه ی به کۆمه ل بوون. ههر بۆیه ده بی ناگری ئه مه یان بیته کوزاندنه وه و ته نیاش به خستنه کاری گیانی لیبوردن ده توانری به وه بگه یین. له و ساته دا لیبوردن وهک ساتیکی به کلاکه ره وهی کاری سیاسی دهرده که وی، که ئامانجی رزگارکردنی میژوو له میکانیزمی توندوتیژی کویرانه.



\* دادپه‌روه‌ری

\* ناشته‌وایی

### سزا ئابوورییه‌کان

له‌کۆنترین شیوه‌کانی ده‌ستوهردانی ناسه‌ربازی که ناردنی هیز بۆ ناوچه‌ی کیشه‌کان له‌خۆ ناگرێ، سه‌پاندنی سزای ئابوورییه‌ به‌سه‌ر ولاتیکدا بۆ ناچارکردنی ده‌سه‌لاتدارانی تا سیاسه‌تییان بگۆرن. ئامرازه‌ به‌کارهاتوووه‌کان ئامرازێ ئابوورین، به‌لام‌گه‌رو و ئامانجه‌که، سیاسین. ئەو ده‌وله‌ت یاخۆ ده‌وله‌تانه‌ی بریار ده‌ده‌ن سزای ئابووری به‌سه‌ر ولاتیکدا بیه‌پین، ده‌یانه‌وی گۆشار ب‌خه‌نه‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی ئەو ولاته‌.

یه‌که‌م‌ین سزای به‌رده‌ست هه‌له‌سه‌ساردنی ناردنی به‌ره‌مه‌یکێ دیاریکراوه‌ بۆ ئەو ولاته‌. بۆیه‌ باس له‌ ئابلقه‌ embargo ده‌که‌ین. ئەم وشه‌یه‌ که‌ له‌ بنچینه‌دا ئیسپانییه‌ له‌ رووی وشه‌سازییه‌وه‌ واته‌ی "ئیحراج بوو" دێ، هه‌ر وایشه‌، کاتی بریار ده‌درێ گه‌مارۆیه‌کی بازرگانیه‌ی پێژهبی یان گشتی، بیه‌پین، مه‌به‌ست (ئیحراجکردن) ئەو ولاته‌یه‌. سزایه‌کی دووه‌میش له‌به‌رده‌سته‌، که‌ ئەویش راگرتنی هاورده‌کردنی به‌ره‌مه‌یکێ دیاریکراوه‌ که‌ سه‌رچاوه‌که‌ی ولاتی ناوبراوه‌. له‌م باره‌شدا باس له‌ بایکۆت boycott ده‌که‌ین. هه‌روه‌ک ده‌کرێ بیه‌ر له‌ سزایه‌لی دارایی بکرێته‌وه‌، وه‌ک راگرتنی قه‌رز و وه‌به‌ره‌ینان یان سه‌رکردنی حسابی بانکی له‌ ده‌ره‌وه‌.

سزا ئابوورییه‌کان ده‌بێ به‌گشتی به‌ ناوبگیری بێ و بۆ ئامانجیکێ ورد و دیاریکراو بکۆشێ. له‌وانه‌یه‌ زۆربه‌ی جار کاریکێ گونجاو نه‌بێ کار بۆ سه‌پاندنی ئابلقه‌یه‌کی ته‌واو به‌سه‌ر ولاتیکدا بکرێ، له‌ به‌رامبه‌ردا ده‌شی کاریکێ دروست بێ که‌ بۆ هینانه‌کایه‌ی گۆرانکارییه‌کی به‌رچاو له‌ سیاسه‌تی ده‌وله‌تیکدا، سزایه‌کی دیاریکراوی بازرگانی یاخۆ دارایی به‌سه‌ردا بیه‌پین که‌ بتوانی به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت ته‌نگاوی بکا.



کاتی و توویژە سیاسیەکان لە هەڵۆیستیکی تەنگژە ئامیژدا دەگەنە  
بنبەست و دەستیوەردانی سەربازیش لەجێی خۆیدا نەبێ، دەکرێ پەنا بۆ  
سزا ئابووریەکان ببری. ئەم سزایانەش پێوەندارن بە کارەکانی هاوکاری  
نەکردن لەگەڵ ئەو دەولەتە، پێویستە ئامانجی سزاکان سزادان نەبێ، چونکە  
سزادانی دەولەتیک هیچ بەرژەوهندییەکی سیاسی تێدا نییە و یارمەتی  
چارەسەرکردنی کێشەکەیش نادا، لەبەرئەوەی هیچ ئاسۆیەک بۆ داهاوو  
ناکاتەو. بەلێ، گومان لەوەدا نییە سەپاندنی سزای ئابووری بەسەر  
دەولەتیکدا لە زۆربەی حالەتەکاندا ناهەموارییە لە بنەرەتدا گەرەکانی ژیا  
هاوولاتیانی مەدەنی ئالۆزتر دەکا و دەسەلاتدارانی ئەو ولاتە و  
لایەنگرانیشی هیچ کات بەفیرۆ نادەن لە قۆستەووەی ئەو ناهەموارییانە  
بەمەبەستی سەرکۆنەکردنی ئەو سزایانە بەسەریاندا سەپاون و  
پێکخستنی هەلمەتی لەدوای یەک، چ بۆ کارکردنە سەر رای لایەنگرانیان  
یانی رای گشتیی ناو دەولەتی، بەمەبەستی سەرکۆنەکردنی ئەو سزایانە و  
هەلۆشانەووەی رەواییان. بۆیە واباشە سزاکان بە پرس و راویژ لەگەڵ  
نوێنەران هیزە دیموکراسیەکانی ئەو ولاتە بریار بدرین، چونکە ئەوان  
دەتوانن بایەخ و تەنانەت رادە پێویستی ئەو سزایانە مەزەندە بکەن،  
بەتایبەت کاتی دانیشتوان ئامادە بن بۆ شان دانە بەر سەختییە ئابوورییە  
دژوارەکان بەمەبەستی بەدەستەینانی دەسکەوتی سیاسی. پێویستە  
مشووری ئەو بخرۆ شوێنەوارە نەرێنیەکانی سزا ئابووریەکان لەسەر  
دانیشتوانە مەدەنییەکان سنوورداری بکری، نەک تەنیا لە بوارەکانی خۆراک  
و تەندروستیدا، بگرە لە بوارەکانی پێوەندیکردن و زانیاریەکانیشدا.

جا ئەگەر لە ئاکامدا دەرکەوت سزا ئابووریەکان تا دێ دۆخی خەلک  
پەڕیشانتر دەکەن بەبێ ئەوەی بەکردهوه هیچ گۆشارێک بخەنە سەر  
دەسەلاتدارانی سیاسی، ئەوا پێویستە بەبێ دوودلی پاشەکشە لێ بکری.

\* بایکۆتکردن

## سزای له‌داردان

پاساودان به سزای له‌داردان ده‌چیته چوارچپوهی لۆجیکی دادپه‌روه‌ریی سزایی له "شۆردنه‌وهی تاوان" expiation. جیی سه‌رنجه ته‌نانه‌ت لهو کۆمه‌لگه‌یانه‌یشدا که سزای له‌داردانیان تیدا هه‌لوه‌شاو‌ته‌وه، هیشتا تووژیککی به‌رفه‌وانی رای گشتی پشتیوانیی لی ده‌کا و هیشتا کاردانه‌وهی به‌رامبه‌ر "تاوانباران" به‌پیتی ئه‌و لۆجیکه‌یه که پاساوداته تۆله‌سزای مردن و داوای شه‌ریعه‌تی تۆله‌سه‌ندنه‌وه ده‌کا "شکاندن له‌بری شکاندن و چاو له‌بری چاو و ددان له‌بری ددان" و لیره‌شه‌وه "مردن له‌بری مردن". گوته‌زای "پیزگرنتی قوربانیه‌که" هه‌لده‌برئ له‌پیناو داواکردن بۆ کوشتنی بکوژ. داوای تۆله‌ ده‌کا و بیزار ده‌بی کاتی هه‌ست بکا تاوانباره‌که له‌وانه‌یه مامه‌له‌یه‌کی به‌به‌زه‌بیانه‌ی مرۆفانه‌ی له‌گه‌ل ده‌کرئ.

ئهم کاردانه‌وه توندانه ئاره‌زوویه‌کی راسته‌قینه بۆ توندوتیژی ده‌ورووژینن که داواکارییه مرۆفانه‌کانی شارستانیتی له‌بار ده‌بن. پاساودانی سزای له‌داردان واته‌ی بریاردانه به‌رته‌کردنه‌وهی حورمه‌تی ژیا‌نی مرۆفایه‌تی و سیفه‌ته‌ بلنده‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی کۆتا و بنبری. له‌م باره‌یشدا، ئه‌گه‌ر ژیا‌نی تاوانبار حورمه‌تی نه‌بی ئه‌وا هیچ ژیا‌نیکی مرۆفایه‌تی حورمه‌تی نییه. هه‌موو له‌داردانیکی بۆمۆمیدانه‌یه له‌ مرۆفایه‌تیدا.

پرسه‌که له‌وه‌دا نییه هه‌ول به‌هین ئه‌وه به‌سه‌لمینن سزای له‌داردان سه‌لمین نییه، هه‌روه‌ک له‌وه‌یشدا نییه پرسیار بکه‌ین له‌باره‌ی ئه‌و تۆله‌سزا گونجاوه‌ی جیی ده‌گریته‌وه. سزای له‌داردان مه‌حاله له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌قل نایبیرئ. ئه‌قلیش نایبیرئ له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ر ته‌نیا بیرکردنه‌وه له‌ سزای له‌داردان واته‌ی قبوولکردنی کوشتنی مرۆفایه‌که که بووته "بیتاوان" innocent، واته‌ که‌وتووته‌ دۆخیک ناتوانی چی تر زیان به‌که‌س بگه‌یه‌نی. ته‌نانه‌ت ئه‌و زه‌روه‌ته‌ی له‌ هه‌لویتستی به‌رگری له‌خۆ کردنیشدا پیداکری له‌سه‌ر ده‌کرئ،

ناکری لێردا بکریته پاساوێک بۆ قبوولکردنی کوشتن.  
 گرهوی پرسی سزای له داردان بژارهیهکی کۆمه‌لگه‌یی راسته‌قینه‌یه،  
 بژارهیهکی شارستانییه. ده‌وڵه‌ت به‌ شه‌رعیه‌تدانی به‌ سزای له‌ داردان  
 توندوتیژی بکوژ به‌ دامه‌زراوه‌یی ده‌کا و وه‌ک مافیکی مه‌ده‌نی چێگری ده‌کا.  
 به‌ وه‌بش تیکرای پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان تووشی په‌تای لۆجیکی  
 توندوتیژی ده‌بن. له‌ دیموکراسیه‌تدا ئامانجی به‌که‌می سیاسه‌ت ئه‌وه‌یه  
 توندوتیژی بخریته‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچۆیه‌ی یاسا، هه‌ر بۆیه‌ ده‌وڵه‌ت به‌ دانانی  
 توندوتیژی له‌ چوارچۆیه‌ی یاسادا پێچه‌وانه‌ی ئه‌م ئامانجه‌ ره‌فتار ده‌کا.  
 له‌ ده‌وڵه‌تیکی دیموکراسیدا پێویسته‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی سزای له‌ داردان  
 بکریته‌ شتیکی ده‌ستووری.  
 \* دادپه‌روه‌ری

#### پێوه‌ندی

مرۆڤ له‌رێی پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌وی تر خۆی ده‌ناسی. من له‌رێی نیگای ئه‌وی  
 تره‌وه‌ خۆم ده‌ناسم. له‌ناو خۆمدا ئه‌و نیگایه‌ هه‌لده‌گرم که‌ ئه‌وی تر ئاراسته‌م  
 ده‌کا و به‌ وه‌بش خۆم به‌و شیوه‌یه‌ ده‌بینم که‌ له‌سه‌ر ته‌ختی روومه‌تی ئه‌و  
 په‌رچ ده‌دریمه‌وه. بوونم واته‌ بوونی پێوه‌ندییه‌ له‌گه‌ڵ که‌سانی تر. بوونی  
 مرۆڤ ئاماده‌بوونه، ئاماده‌بوون پێوه‌ندی و وابه‌سته‌یییه.  
 خۆناسینی مرۆڤ سه‌ره‌تا و کۆتای فه‌لسه‌فه‌ پێک دێنێ. به‌لام دیداری  
 مرۆڤه‌که‌ی تر مرۆڤ هان ده‌دا بۆ ناسینی خۆی. ناسینی که‌سی نێزیک که‌  
 له‌ "خو‌دبوونی" خۆیدا sa memete کۆمان ده‌کاته‌وه‌ و له‌ "ئه‌وی تریبون"یدا  
 son alterite که‌ جیاوازیمان پێ ده‌دا، ئه‌و رووداوه‌یه‌ که‌ ناسنامه‌مان  
 داده‌م‌زینێ. ئه‌و یه‌که‌تییه‌ی ئاسووده‌یی و ئارامی به‌ مرۆڤ ده‌به‌خشی،  
 بریته‌ نییه‌ له‌ یه‌که‌بوونی له‌گه‌ڵ خودی خۆیدا، بگره‌ بوونییه‌تی به‌یه‌ک له‌گه‌ڵ  
 ئه‌وی تردا.

پئويسته بير له مروّف بکريتهوه، نهک له حالهتي وهستاني نهرگسيانهي خودي خوئي له بهرامبهر من-هکهي، بگره له پئوهنديي بيگهرديدا له گهل ئهوي تر. مروّف به باش پئشوازيکردني لهوي تر مروّفاياهيتي خوئي بهدي ديتي. به لام له بنه پرتدا پشکي گهوره له پئوهنديي نيوان مروّف و مروّفدا ئهويه که پئوهنديي کيشمه کيشيان ههبي، چونکه ههر کس دهيهوي پئويستيه کاني تير بکا و بهرگري له بهرزه وهندييه کاني بکا و ئاره زووه کاني بهدي ديتي: ههر کس دهيهوي بؤ خوئي بؤي. "من" شتيکي بيژراو نيهه، به لام ئه وکاته ي بايه خدان به خود هيچ جتيهک بؤ بايه خدان بهوي تر ناهيلايتهوه، کاتي پئويستيه داننان به خود نکوليکردن لهوي تر له خو دهگرئ، دهبيته شتيکي بيژراو. پئويستيه داننان به خودا بؤگهن دهکا کاتي ململانه يهک له پئناو ناوبانگدا بهرپا دهکا و بوار بؤ پؤز ليدان و لوتبه رزي دهکاتهوه. پئويستيه مروّف بؤ دانپيدانان له پشت پئويستيه بهوي ناسراو بي دهشاريتهوه.

مروّف ئاره زوويه کي ترسناکي بؤ شکوداري ههيه، بيپه روا جوړه پيرؤزييهک به خوئي دهدا و خوازياره ئهواني تريش به شداري لهو شکو پيدانهدا بکهن. مروّف دهيهوي له ناو ئهواني تر دا به ناويانگ بي، واته ئهواني تر به زمي بؤ بگيرن. به لام ناويانگ - نهک ئهوي هه مانه به لکو ئهوي هه ولي بؤ دهدين - به زؤر لهواني تر وهرده گيرئ. به ناويانگ بووني مروّف واته ي ئهويه له پيشي پيشه وه بي، بويه پئويسته به هيژتر له شان خريکردني ئهوان له گهل ئيمه، شان خري له گهل ئهواني تر دا بکري.

ئهم ههولدا نه بؤ به دهسته هيناني شوهره تتيکي ناروا پئوهندي له گهل ئهواني تر قهلب دهکا، هه قيقه تي مروّف ئهويه به ته بايي و له سه ر بنچينه ي دانپيداني دووسه ره له گهل مروّفه که ي تر بؤي. به هاي مروّف نرخ نيهه، بگره که رامه ته. مروّف دهبيته بوونه وهر يکي مرويي کاتي ريز له که رامه تي مروّفه که ي تر دهگرئ. ئه رکي يه که مي ئهم ريزگر تنه يش - ئه رکي دامه زراوه - حه رامکردني توندوتيزيهه. ههر بويه بنه واي ناتوندوتيزي بناخه و په يکري

پێوهندیی مرۆف لهگه‌ڵ ئەوانی تر دادهمه‌زرینێ.

پێوهندیی مرۆف لهگه‌ڵ مرۆفه‌که‌ی تر له‌ جه‌وه‌ه‌ردا پێوه‌ندیی ڕووبه‌ڕووه‌. ئەگه‌ر مرۆف فی‌ر بووه‌ بوه‌ستی، ئەوه‌ بۆ ئەوه‌یه‌ بتوانی ڕووبه‌ڕوو سه‌یری مرۆفه‌که‌ی تر بکا. سریشی پێوه‌ندی لهگه‌ڵ ئەوانی تر سه‌یرکردنه‌ و سه‌یرکردن سه‌ره‌تای قسه‌کردنه‌.

حیکمه‌تی گه‌لان له‌سه‌ر زمانی دژبه‌ره‌که‌مان ده‌بیژێ "بۆم بگه‌رێ، ده‌مدۆزییه‌وه‌". له‌وکاته‌وه‌ ئیتر پرسه‌که‌ بریتی ده‌بێ له‌وه‌ی بزانی له‌کوێ بۆ مرۆفه‌که‌ی تر بگه‌رێ. له‌ سه‌ره‌تای هه‌ر دیداریکدا پێویسته‌ یه‌کیکیان ده‌ستپێشخه‌ری بکا، یه‌کیکیان بیه‌وێ نیگایه‌ک، وشه‌یه‌ک یان ئاماژه‌یه‌ک بگه‌رێته‌ ئەوی تر و هه‌موو شت له‌سه‌ر سه‌رووشتی ئەو نیگایه‌ و ئەو وشه‌یه‌ و ئەو ئاماژه‌یه‌ ده‌وه‌ستی. جا ئەگه‌ر ئاماژه‌ی ڕیزگرتن بێ ئەوا ئەگه‌ر زۆره‌ ئەوی تریش به‌ ئاماژه‌ی ڕیزگرتن وه‌لام بداته‌وه‌. به‌لام ئەگه‌ر ئاماژه‌ی ڕق بوو، شیمان هه‌یه‌ ئەویش به‌ هه‌مان ئاماژه‌ وه‌لام بداته‌وه‌.

له‌نیوه‌ مرۆفه‌کاندا مرۆفیک هه‌یه‌ مه‌یلی له‌ خراپه‌کردن هه‌یه‌، مرۆفیکیش هه‌یه‌ هه‌زی له‌ چاکه‌کردنه‌ و زۆر ڕێی تێده‌چێ ڕوو له‌ هه‌ر کامیان بکه‌م وه‌لامم بداته‌وه‌. سه‌ره‌نجامیش، کاتێ بۆ ئەوی تر بگه‌رێین ده‌یدۆزنه‌وه‌. ئەگه‌ری زالیش ئەوه‌یه‌ ئەوی تر به‌و شیوه‌یه‌ی ئیمه‌ سه‌یری ده‌که‌ین ئەویش سه‌یری ئیمه‌ بکا و وه‌لاممان بداته‌وه‌.

شوێنی ئەخلاق ته‌نیا له‌و کایه‌ تایبه‌ته‌دا قه‌تیس نابێ که‌ مرۆف پێوه‌ندییه‌ که‌سییه‌کانی له‌گه‌ڵ که‌سه‌ نێزیکه‌کانی ده‌گوزه‌رینێ، بگه‌ر بۆ کایه‌ گشتیه‌که‌یش فره‌وان ده‌بێ که‌ مرۆف تێیدا ڕووبه‌ڕووی که‌سه‌ دووره‌کانیشی ده‌بیته‌وه‌. به‌رپرسیاریه‌تی ئەخلاق به‌رپرسیاریه‌تی سیاسیه‌.

\* ڕیزگرتن

\* خۆشه‌ویستی

\* باشکاری  
\* ناتوندوتیژی  
\* کیشە

### کاری راستەوخۆ

"کاری راستەوخۆ" لە بازنەهێ تاکەکاندا، بریتییە لەوەی تاکەکان دەستبەرداری ئەلقەبەندیی دامەزراوە کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان ببن و وەک هاوولاتی بەراستەوخۆ -لەپێی دەستوەردان لە گۆرەپانی گشتیدا- دەسەلاتی خۆیان لە کاروباری شارەکاندا بخەنە گەر. بەوەش بۆ بەدەستەینانی گۆرەپانی پێویست لە کۆمەڵگەدا گەرە لەسەر "کارکردن لە شەقام" دا دەکرێ زیاتر لە گەرەوکردن لەسەر "کارتی دەنگدان". بێردۆزی کاری راستەوخۆ لەسەر بناخەیی پەختەگرتن لە شیوەی کارکردنی ئاسایی دیموکراسییەتی "شکلی" دامەزراوە کە زۆر بەکەمی دەرفەت بۆ هاوولاتی دەرهەسخسینی تا بەراستی دەنگی خۆی بگەینێ و کار لە واقع بکا و بەشداری لە گەڵەکردنی ئەو بێزارانەدا بکا کە داها تووی شارەکانیان لەسەر وەستاوه. هاوولاتی بە دەنگدان دەسەلاتەکەیی بە کەسی دەسپێرێ□، بەلام خۆی بەکاری ناهینێ.

دەنگدانی گشتی یەکیکە لە پایەکانی دیموکراسی، چونکە هیچ دیموکراسییەتیک نییە بەبێ هەلبژاردنیکی ئازاد و یارمەتی کۆمەڵگە دەدا خۆی لە ئەگەری بەردەوامی خلیسکان بەئاراستەیی ریزیمیکی تۆتالیتاری بپارێزی. بەلام تەنیا هەلبژاردن بەس نییە بۆ مسۆگەرکردنی دیموکراسییەتیک بەشداریکارانە. بۆیە جێی خۆیەتی دان بە سنوور و ناتەواویەکانی دەنگدانی گشتیدا بنرێ. کاتی بەشیوەیەکی دیموکراسی سەرکردە سیاسییەکان دینە هەلبژاردن، ئیتر بێزارەکانیان بنێر یاسایی دەبن، بەلام ئەمە بەس نییە بۆ شەرعییەتیان. جا ئەگەر هاوولاتیان هۆی



شایسته‌یان هه‌بی بۆ سه‌رکۆنه‌کردنی ئه‌و بریارانه، ئه‌وا ناچار نین چاوه‌پوانی هه‌لبژاردنی داها‌توو بکه‌ن تا به‌ئاشکرا ئه‌وه‌ دهر‌بیرن. هه‌روه‌ها دهر‌چوونی بژاره‌که له‌لایه‌ن زۆرینه‌وه‌ واته‌ی ئه‌وه‌ نییه‌ بژاره‌یه‌کی دروسته، بۆیه‌ نابێ نه‌یاران هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌مینه‌ن پشتیوانی بکه‌ن، به‌لکو پێویسته کار بۆ گۆڕینی زۆرینه‌که بکه‌ن، به‌لام ئه‌وان بۆ ئه‌مه‌ ناتوانن ته‌نیا به‌ چاوه‌پوانکردنیکی سستانه‌ی هه‌لبژاردنی داها‌توو واز بێن، بگره‌ پێویسته راسته‌وخۆ بکه‌ونه‌ جموجوول بۆ هه‌لنانی رای گشتی و ده‌سه‌لاتداران، ئه‌ویش به‌ سه‌رکۆنه‌کردنی ئه‌و پاشاگه‌ردانیه‌ی له‌ئارا‌دایه‌ و گێرانه‌وه‌ی ماف بۆ قوربانیا‌نی ئه‌و سته‌مه. کاری راسته‌وخۆی هاوولاتیان ته‌نیا په‌وا نییه‌ و به‌س، بگره‌ بۆ هه‌ناسه‌دانی دیموکراسی زۆر پێویستیشه.

زۆر جار به‌رگریکردن له‌ کاری راسته‌وخۆ به‌ پاساودانی کاری توندوتیژی تیکه‌ڵ بووه: ده‌سته جیا‌جیا‌کانی کارکردنی راسته‌وخۆ په‌نایان بۆ توندوتیژی چه‌کداری نه‌بردوووه بۆ به‌گه‌ژا‌چوونه‌وه‌ی "دیموکراسیه‌تی بۆرجوازی" یان زیاتر له‌وه "له‌نێ‌وبردنی". ئه‌وه‌ی نه‌یتوانیوه‌ له‌رێی هه‌لبژاردنه‌کانه‌وه‌ به‌ده‌ستی بێنی و یستوویه‌تی له‌رێی شو‌رشه‌وه‌ به‌ده‌ستی بێنی، ئه‌وه‌یش پێویستی به‌ توندوتیژی بووه. به‌لام توندوتیژی شو‌رش گۆشه‌گیر ده‌کا، چونکه‌ کاریگه‌رییه‌که‌ی به‌نده‌ به‌ به‌هێزکردنی سیستمه سه‌رکوتکارییه‌کانی ده‌سه‌لاتدارانی ئارا. به‌وه‌یش ده‌رده‌که‌وێ له‌راستیدا توندوتیژی ده‌سته‌پاچه‌یه‌ له‌ئاست گۆڕینی ئه‌و پاشاگه‌ردانیه‌ی له‌ئارا‌دایه.

به‌ده‌ر له‌و ته‌نگه‌به‌ریه‌ی تێی ده‌که‌وین کاتێ کار ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی دامه‌زراوه دیموکراسییه‌ په‌رله‌مانیه‌کاندا ده‌که‌ین و به‌ده‌ر له‌و دژیه‌کیانه‌ی دیلمان ده‌که‌ن کاتێ له‌رێی توندوتیژی‌وه‌ کار ده‌که‌ین، ده‌کرێ کاری راسته‌وخۆی ناتوندوتیژانه، هه‌ر هێنده‌ی به‌کۆمه‌ڵ رێک بخه‌ی، یارمه‌تیدهر بێ بۆ به‌گه‌ژا‌چوونه‌وه‌ی زیده‌رۆیییه‌کانی ده‌سه‌لاتی ئارا به‌شیوه‌یه‌کی کارا و قه‌لاچۆکردنی سته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌دییه‌تانی گۆڕانی پێویست.

دهكړی كاری راسته وځوی ناتوندوتیژانه یاسایی یاخو نایاسایی بی،  
ئویش بهگویره ی حوكمه بهرکاره كانی یاسا كه بهسرووشت له گوراندایه.  
بهم شیوهیه دهشی تهنیا دابهشكردنی بلاوكر او هیهك له گورپانی گشتیدا  
كاریکی یاسایی یان پیشیلکردنی یاسا بی، بهلام دهشكړی كاری نایاسایی  
پهوا بی، چونكه پیویسته داواكردنی دادپهروهی له ناچارکردنی یاسا  
بههیزتر بی.

#### توندوتیژی

مرؤف تهنیا تالوی ئه و توندوتیژییه ناچیزئی كه دژی خوی یان كهسانی تر  
ئهنجام دهري، بگره ئه و خویشی توانی ههیه توندوتیژی دژ به كهسانی تر  
ئهنجام بدا. مرؤف كه ورد دهبیته وه ههست دهكا خویشی توندوتیژه. مرؤف  
كاتی لاوازی و لهرزوكی و سنوورداریی خوی بۆ دردهكهوئی مهیلی بهلای  
ئوهدا دهچی توندوتیژی بهرامبهر مرؤفهكهی تر بهكار بیئی. ههروهها  
لهبهرئوهی له ناخی خویدا ههست دهكا ئه و بوونه وهریکی دواپراوه، بویه  
زور نابا دهبیته بكوژ. ههزكردنی مرؤف له نهمری وای لی دهكا له مهرگ  
بترسی، ئه وهیش ئیرادهی كوشتنی له لا بره و پی ددا. ههروهها لهبهرئوهی  
تاك له ههموو ساتیكدا ههست دهكا مهترسی لهسهه بوونی ههیه، زور جار  
كهلكه لهی ئه وهی دهكه وپته میشك بسره وینیتته ئه وانی تر، چونكه بهخه یالی  
ئو مردنی مرؤفهكهی تر مانه وهی ئه و مسوگهر دهكا.

بووته باو وهك پاساوپیدانی توندوتیژی دهوتری "توندوتیژی بهشیکی  
دانه براره له ژیان". بهدلنیاییه وه بهدر له ژیان شتیك نییه بهناوی  
توندوتیژی! چونكه مرؤف هیندهی بوونه وهریکی ژیره هیندههیش  
بوونه وهریکی ئاره زووبازه. ئه و مرؤفههیش ملکه چی ئاره زووه كانی بی  
مرؤفیکی توندوتیژه. له ههموو ساتیكدا دهشی ههستگه لیکی نامرؤفانه  
ختوکهی بدن و هلی بنین بۆ بریندارکردنی مرؤفایه تی مرؤفهكهی تر.

لهبه رئهوه، بۆ ئهوهی بهسهر توندوتیژییه کهیدا زال بی، لهسهری پێویسته فیر بی چۆن چۆنی ژیر بی، واته بتوانی ژیرانه بیر بکاتهوه.

ئهگه توندوتیژی دروستکراوی ژیان بی، ئهوا دروستکراوی توندوتیژی مه رگه. وزه ی توندوتیژی کاتی قبوول و رام ده کری، ده خریته کار و به یاسایی و جلوه ده کری، لاده بری و ده گۆردی و زیاد ده کری، ئه و کاته ده بیته بزواتی بنیاتنه ری ژیان، نه که توندوتیژی سه رشیت و به ره ری و دل ره قانه. ئه مه ی دوایی جگه له خزانی وزه ی دوژمنکاری له ره وتی دروستی خۆی هیچی تر نییه. دوژمنکاری ده رفه ت بۆ خۆ سه لماندن له به رامبه ری ئه وی تر ده ره خسینی، به لام توندوتیژی ده بیته هۆی نکولیکردن له وی تر و له هه مان کاتیشدا ژیانی قوربانییه که ده خاته مه ترسی. له ده ره نجامیشدا، له م جو ره توندوتیژییه هه له شه یه دا هیج جییه که بۆ ژیان نییه، بگره زه وتکردن هه یه: زه وتکردنی ژیان، واته مه رگ.

هه ر توندوتیژییه که به رامبه ر مرۆف زه وتکردنه، زه وتکردنی ناسنامه و که سایه تی و ماف و که رامه ت و مرۆفایه تیه که یه تی. کاری توندوتیژی به وردترین و اتا، کاری "زه وتکردن" ه. وینه ی مرۆفیکی روومه ت شی وینرا و به ده ستی مرۆفیکی تر رووی ترسناکی توندوتیژی ده رده خا. توندوتیژی شی واندنی روومه تی مرۆفه. ئه و شی واندنه یه مه رگه ساتی مرۆفایه تی به رجه سه ته ده کا، چونکه بوون له واته به تال ده کاته وه و ئومید تیک ده شکینی. توندوتیژی هه ر به راستی نائومیدی ده به خشیته وه! مه رگه ساتبوونی بوون له وه دا نییه مرۆف بوونه وه ریکی فانییه و له ناو ده چی، بگره له وه دا یه ده توانی بکوژ بی.

توندوتیژی، وه که زه وتکردن، پێشیلکردنی یاسایه، به لام نه که یاسای نووسرا و به لکو ئه و یاسا بنچینه یییه نه نووسرا وه ی کوشتن هه رام ده کا تا بوار بۆ زمان و ژیانیکی هاویه ش به ره خسینی. توندوتیژی وه که جوړیک له زه وتکردن شکاندن ئه و هه رامکردنه بنچینه یییه. به م پێشیلکارییه

توندوتیژی سریشی کۆمه لایهتی تیک دهشکینی و وا دهکا ژيانی بهکۆمه ل مه حال بی.

توندوتیژی لیبرانی ئارامییه، هه له شهیی و رهقییه. له گه ل ریتم و جووله کانی کاتدا هاوئا ههنگ نییه. له و رووهوه رهگهزه پیکهینه کانی زه مه نیش نانس، ئه و سریشه دهته قینیته وه که رابردوو و داهاوو بهیه که وه ده به ستیته وه و په له له ئیسته دهکا و زهبری لی دها چونکه هیچ دواخستنیک قبو ل نییه، هه ر بۆیه بوار بۆ په ره سندن نامینیته وه. توندوتیژی کات به پیکهیشتن نادا. به کورتی قوناخه کان دهسووتینی. واقعیش له باریکدا نه توانی له تانوپۆی رۆژگارد رابکشی، له ناو دهچی.

له روانگهی بیروردیی مرۆفه وه که بناخه ی دانایی کرداریی مرۆفی ژیره توندوتیژی وه که هه له شهییه که در ده که وئی، واته نه بوونی بهرچا و رۆشنی له باره ی ئه و ئاکامانه ی له توندوتیژی ده که وه.

ئه و نیه ته ژیرانه یه ی رهنکه له چا وگی توندوتیژییه که دا هه بی به هۆی گێژاوی توندوتیژییه که وه له بهرچاوان ون ده بی. میکانیزی توندوتیژی به هۆی دریه که یه وه کویرانه یه و خه ریکه بلین بهر ده وام ئه وانه ی به پالنه ری توندوتیژی کار ده که ن بۆ زۆر دورتر له سنووری ئه و "زه رره ت" له دها، که گوایه له روانگهی عه قلانیه ته وه به کارهینانی توندوتیژیان تیدا به پیویست زانیوه، چونکه سرووشتی توندوتیژی وایه هه موو ئه و کایه یه ی کاری تیدا ده کا داگیر ده کا و به وهیش زیان به هه موو ئه و شتانه ده که یه نی که له و کایه دا هه ن و خه یال پلاوییه پیمان وابی ته نیا خراپه له ناو دها.

گرینگه پیناسه ی توندوتیژی بکهین به شپوهیه که نه کرئ باس له بوونی "توندوتیژییه کی باش" بکرئ. ماده م ده لئین ئیمه جیاوازی له ناو توندوتیژییه کی "باش" و توندوتیژییه کی "خراب" دا ده کهین، ناتوانین توندوتیژی دیاری بکهین و سهرمان لی تیک ده چی، نه خاسمه کاتئ باس له وه ده کهین گوایه پیوه ر بۆ دیاریکردنی "توندوتیژی باش" داده نین، هه ر

بۆیە ھەریەكە و لای خۆیەو ھە زوو پەلاماری ئەو پێوەرانە دەدا تا بیانكاتە پاسا و بۆ توندوتیژییەكەى خۆى.

توندوتیژی لە كرۆكدا نەھێشتنە. ھەموو پيشاندا نێكى توندوتیژی، پلە و نیازى پشتەو ھى ھەرچى بى، تەنانەت ئەگەر نەگاتە ئەوپەرەكەيشى، ھەر بەشداری لە كردهى كوشتن و بریاردانى مردندا دەكا. دەشى دەست بە جێبەجێكردنى نەكرى، بەلام كۆتا ئامانج لە توندوتیژی مراندنى ئەوى تر و دوورخستنهو و سەپنەو و لەناوبردنیەتى. ھەموو توندوتیژییەك دەستدریژییەكە بۆ سەر مرۆفایەتیی مرۆفێكى تر.

بێدەنگکردن لە بنەرەدا ئەنجامدانى توندوتیژییە، بێبەشکردنى مرۆف لە قسەکردن واتەى پێشووخت بێبەشکردنیەتى لە بوون. توندوتیژی واتەى ئەزىەتدان، بەدكارى، ئیش پێگەياندن و ھەروھا واتەى ئەشكەنجەدانە. شىوھەكانى توندوتیژی و شىوھەكانى مراندن زۆرن: لە زەبونکردن تا جەزەبەدان، لە سووكایەتى پێكردن تا كوشتن. پێشیلکردنى كەرامەتى مرۆف پێشووخت لەناوبردنى ژيانیەتى. توندوتیژی ھەروھا واتەى بریندارکردنى خۆیەتى، چونكە یەكەم شت مرۆفایەتیی ئەو كەسە بریندار دەكا و ئازارى پێدەگەییەنى كە ئەنجامى دەدا و وردتر بلیین دەیسریتەو. توندوتیژی پێش ھەموو شت ئەزىەتدانى مرۆف خۆیەتى. (ئەو تەكە واتەپە كە دەكرى دەستەواژەى "خۆى ئەزىەت دا" ھەلى بگرى، ئەویش شتیكى رەتكراوھى كاتى مرۆف خۆى ناچار بە سەركوتینەو ھى ئارەزووھەكانى بكا، چونكە پێویستە ئەو جەلەوكرنە بەبى ئەنجامدانى ھىچ توندوتیژییەك دژ بە خۆ بگرى). رزگارکردنى مرۆفایەتى لە توندوتیژی لە ھەمان كاتدا رزگارکردنى توندوتیژەكان و توندوتیژی لەگەلكراوھەكانیشە لە توندوتیژییەكەیان، واتە رزگارکردنى ستەمكار و ستەمبارەكان پێكەو، چونكە توندوتیژەكانیش توندوتیژییەكەیان ستەمیان لى دەكا.

ئەو ھەلویتستە ستەمكارىیانەیش كۆمەلە مرۆفێك لە ھەلومەرجیكى

بهیدهستی و سته مکاریدا دهیختیهوه، ئهوانیش کاری توندوتیژی تایهتن و پیمان دهوتری کاری توندوتیژی بنیاتی *structurelles violences*.

نابی قسه لهسه "توندوتیژی" بکری وهک ئهوهی خوئی شتیکی سه بهخویه لهناو مرۆفهکاندا و بهجوئی له جوهرهکان "له دهرهوهیانه"، وهک ئهوهی به پالنهری خوئی کار بکا. له راستیدا توندوتیژی بوونی نییه و له ریگهی مرۆفهوه نه بی کار ناکا، مرۆف بهردهوام له توندوتیژی به پرسه. راسته مردن له هه موو جیهی سروسشت ههیه، به لام کوشتن ته نیا تایهتی مرۆفه، سروسشت ویران دهکا و دهکوژی، به لام نازانی چی دهکا و به واتهیهک له واتهکان بی تاوانه له مردنه دیهینی. له وانیه بهردیک به ریختهوه و کهسیک بکوژی، به لام بهردهکه ئهوهی نه ویستوووه و له نیازیدا نه بووه و ناشزانی چی دهکا. کارهساته سروسشتیهکان له ناویهرن، به لام تاوانبار نین. دهکری باس له هیزی ویرانکهری زهوی له زهیهک بکهین، به لام نهک له "توندوتیژی" یه بکوژهکی. شیر پر دهاته مامزیک و دهیکوژی، به لام ئهوهی کوشتنی به پرس نییه و ته نیا مرۆفه - که به جوئی بیرکردنهوهی سه ریچی یاسای سروسشت دهکا - به "توندوتیژی" وهسفی دهکا. ته نانهت ئاو که یه کیک له سه چاوه سه رهکیهکانی ژیانه و زۆریه جار بو مرۆف به که لکه، چ له ئاسمانهوه بی یان له دهریاوه، دهکری مرۆف بکوژی، به لام گه مژهیهه وایزانی ئاو دهکری "خراپکار" و له ویشهوه توندوتیژی بی. ئاگریش به هه مان شیوه.

هه ر بویه باس له "توندوتیژی سروسشت" ناکهین و واز له و پرینهیه دینین که دهیهوی جهخت له وه بکا توندوتیژی له مرۆفدا ههیه وهک چۆن له هه موو جیهی سروسشتدا ههیه. ئه م جوهره داوه ریکردنه ئه قلییه ههچ ناکامتیکی لی ناکه ویته وه جگه له به سووک سه یرکردن و به حه تمی کردنی توندوتیژی و له حاله تیکی چه په لیدا ده کهینه ئه و بۆچوونهی که "توندوتیژی یاسای سروسشته" و به وهیش ده بیته قه ده ریکی سه پاو.

تەنیا مەرۆقە كە ئازەلئىكى بكوژە، چونكە ھەر ئەو بوونەوهرئىكى ژىرە. ھەر ئەو ھاورەگەزەكەى بەدەستى ئەنقەست دەكوژئ. توندوتىژى خەسلەتئىكى تايبەتە تەنیا بە ويستى مەرۆق: تەنیا مەرۆقە بە ويستى خۆى دەكوژئ، ھەر ئەو تەوانى شارنەوہى ئامانجى كوشتنى بەئەنقەستى ھەيە. زياد لەوہيش مەرۆق تاكە جوژى ئازەلە كە ئەندامەكانى سل ناكەنەوہ لەوہى دەست بدەنە قەتلوعامى بەكۆمەلى بەكتر.

كاتى مەرۆقى ھوشيار لە توندوتىژىيەك ورد دەبیتەوہ كە تووشى بووہ، ھەست دەكات ئەو توندوتىژىيە بئى پاساوہ. كارە توندوتىژىيەكان ھەن بەلام مەرۆقى چاوكراوہ بە مكوړيەوہ جەخت لەوہ دەكا كە نابى بىن، تەنانەت پيش ئەوہيش كە بزانى دەبى لەجىئى ئەوان چى ھەبئ. ئەم كارانە بە شىوہيەك ئەنجام دەدرين كە پيوہرە ئەخلاقىيە ئاراكان بە گشتى پيشل دەكەن، توندوتىژى ھەستيارى مەرۆق لئىل دەكا، بەلام بە شىوہيەكى تايبەت دژىيەكيەكى ريشەدارترى تىدايە كە كەمتر بوارى چارەسەرى ھەيە. ئەو كارانە شايتەى لئىكدابرايئىكى يەكجارەكى نيوان ئەركە رۆحيەكانى مەرۆق و دارووخانى جىھانن. ھەستكردى مەرۆق بەبئى پاساويى ئەو خراپكارىيانەى مەرۆقايەتئى مەرۆقەكەى تر بريندار دەكا، ھەر ئائەوہيە كە حەقىقەت و ھىزى ئەركە رۆحيەكانى بو ئاشكرا دەكا. ناسينى توندوتىژى واتەى داننانە پيدا وەك تاوانئىكى دژى مەرۆقايەتى، ناسينى توندوتىژى تەنیا بو خۆلئىلادانى نييە، بگرە واتەى رق لئى بوونيشيەتى.

مەرۆقى دانا بريار دەدا ھاوپەيمانى لەگەل توندوتىژى نەكا كە روومەتى مەرۆقەكەى تر دەشيوئى، كە سەرەتا بە رەتكردنەوہى ھەموو ئەو پاساوہ دەست پئ دەكا كە لافى رەوابوونى لئدەدەن. ئەم "نا" يەى ئەقل "نا"ى ويژدان و دلە كە مەرۆق لە رتيانەوہ رووبەرووى توندوتىژى دەبیتەوہ، بناخەى بزارەى ناتوندوتىژى دادەمەزرينى كە پيداگرى لەسەر دەكا. ئەوہى لە توندوتىژى دژيوتر و رەتكراوہترە شەرعىيەت پيدانئىيەتى. ئايدوئلوجىيائى توندوتىژى بە

ئەندازەى ئەوھى پېش لە ھەموو شت بايەخ بەوھ دەدا توندوتیژی بکاتە مافیکی سرووشتی مرۆف، نەھامەتیھەکانی مرۆفی قوربانی توندوتیژی و سووکایەتی کردن بە مرۆفایەتیھەکەى لەبەرچاوا ناگرى. ئەگەر پێویست بى ئەو ھەموو کۆشش و زەحمەتە بکەین بۆ ئەوھى پاساوا بە توندوتیژی بەدەین ئەوھ لەبەر ئەوھى پاساوا ھەلناگرى، چونکە کەس بىر لە پێویستی پاساوانى باشکاری ناکاتەوھ.

ئەگەر ئەو دوژمنکاری و ھێزەى لە مەملانەدا بەکار دین پێگە بۆ چارەسەرى کێشەکە خۆش دەکەن، ئەوا توندوتیژی بەپێچەوانەوھ دەبیتە ھۆى تیکچوونى کێشەکە. توندوتیژی پێرەوى مەملانەکە پەک دەخا و بوار نادا لە راپەراندنى ئەرکى خۆى، کە چەسپاندنى پێوھەندىگەلێکی دادپەرورەرانەى لەناو دژبەراندنا، بەردەوام بى. سەرەنجام، توندوتیژی چارەسەر نییە، بەلکو کێشەى. بەلام خەمى سووککردنى نەھامەتیھەکانى ئەوانى تر و بەپێى توانا راکرتنیا، لەوانەى پێویست بکا لە ھەندى حالەتى دیاریکراودا بەئەسپایى و بەوردى و دیاریکراوى ئامرازەکانى توندوتیژی "وھک سووکترین دوو خراپە" بەکار بێن. بەلام ئەمە توندوتیژی ناکاتە شتیکی باش، چونکە زەرورەت یەکسان نییە بە شەرعیەت.

نابى توندوتیژی وھک دەربى جۆرە حەتمیەتیک سەیر نەکرى، ئەگەر وا ریک کەوت مرۆفەکان بۆ بەرگریکردن لە ریزی ئارا کاتى دەستەبەرى ئازادى دەکا، یان بۆ بەگژاچوونەوھى ئەو پشیویەى لەئارادایە کاتى ئەو دۆخە درێژە بە تاکرەوى و ستەمکاری دەدا، جار دواى جار پەنا بۆ توندوتیژی دەبەن، لەبەرئەوھ بووھەستیان کردووھەىچ ئامرازىکی تریان لەبەردەستدا نییە.

لەباریکیشدا توندوتیژی بۆ کاریگەر بوونى کارەکە بەپێویست بزائى، ئەوا ئەرکى ئەخلاقى کە دژایەتى توندوتیژی دەکا، بەختى تەواوى دەبى لەوھى پەراویز بخرى. لێرەوھ نابى توندوتیژی تەنیا سەرکۆنە بکرى، بگرە دەبى



جیگره وهیشی بۆ دابنری، بۆیه پئویسته بهدوای "هاوتایهکی وهزیفی" بۆ توندوتیژی بگه پئین. ئه رکی ئه خلاقیش لیره دا ده چیته پال واقیعیه تی سیاسی بۆ گه پان بهدوای ئامرازگه لیک بۆ چاره سه رکردنی کیشه دهسته وهیخه کانی مرؤفایه تی، به شیوه یه کی مرؤییانه و دوور له ئامرازه کانی توندوتیژی و پیرانکه ر و بکوژ. گژبه ریی راسته قینه ی ناتوندوتیژی نا لیره دایه .

\* راستی

\* سیاسهت

\* زهرورهت

\* کارایی

\* فهلسه فه

\* ناتوندوتیژی

### جیهانگه رایبی

ئو توندوتیژییه ی ئازادی مرؤف سه رکوت دهکا و کهرامه تی بریندار دهکا سیاسی یان پؤلیسی یان سه ربازی نییه به ته نیا، له وانه یه ئابووریش بی. سته می سیستمی ئابووری جیهانی و لیره شه وه توندوتیژییه که ی، زۆر به روونی ده رده که وئ کاتی هه ژاری نووته کی هه ندی خه لک له گه ل ده وله مندی بی ئه ندازه ی هه ندیکی تر به راورد ده که یین.

گه لاله بوونی جیهانگه رایبی ئابووری شتیکی نوئ نییه، له دیرزه مانه وه مرؤف هه ولی داوه ئالوویر له گه ل خه لکی تر دا بکا، سه ره تا له گه ل نیریکه کان و ئه نجا له گه ل دووره کان، هه ندیکیشیان بره ویان به و بیروکه یه داوه که ریکه سته نی بازرگانی وا دهکا پشت بکرته شه ر و له ژیانی ناوده وله تیدا ئاشتی بچه سپی، چونکه ده شی بازرگانی وا بکا خه لک بینیا ز بن له به رپاکردنی شه ر و ئه وانی تریش که له و دۆخه دا ده بنه شه ریک، چی تر

دژبه‌رمان نابن. به لّام دهرکهوت ئومئدیکى له م جوړه زۆربهى خهيا لپلاوييه. ئه وهى له چالاکييه ئابووريه کاندا گرهوى له سهر دهکرى بهر ژه وهنديه تاييه ته کانه، ئه وهيش به حه تمى له ناو خویدا ناکوکه، زۆربهى جار بازرگانی کيشه لى دهکه ویتته وه، به تاييه ت کاتى هه ر لايه ک هه ول دها بهرگري له بهر ژه وهنديه تاييه ته کانی بکا و کهس گوئى به دادپهروهري نادا. زياد له وهيش، چالاکييه کانی بازرگانی چهنده پئويستيش بن هه ر به نامۆبى به به هايانه دهمیننه وه که واته يه ک به ژيان ده به خشن. شارستانيتييه ک له بنچينه دا له سهر بازرگانی دامه زرابى، به دلنیا ييه وه واته پاشه کشه پئ دهکا و ئاکامى ئه وهيش دا پوو خانه.

له گه ل ئه وه يشدا ئه وه جيهانگه رايبى نييه که خوئى له خویدا پئويسته تو مه تبار و سه رکۆنه بکرى. بۆيه گرینگه بزاقى به رهنگاريکردنى خراپيه کانی جيهانگه رايبى ته نيا له ره تکردنه وهيدا قه تيس نه کرى، بگره پئويسته جيهانگه رايبه کى "جیگره وه" alter-mondialisation بخريته روو. به لگه نه ويستيشه وه لآمدانه وهى ئه و کيشانه ي جيهانگه رايبى دروستيان دهکا هه ر له ناو خودى جيهانگه رايبدايه. له رووى نمونه ييه وه، ده شى ئه مرؤ جيهانگه رايبى هه ليک پيشکيشى مرؤقايه تى بکا بؤ ئه وهى خوئى ريک بخت به مه به ستى ليک نيژيککردنه وهى مرؤف و گه ل و نه ته وه کان و خرکردنه وهيان.

دا رشتنى دهربرينى ره وانبيژانه و به هتيز بؤ ستايشکردنى جيهانگه رايبى و نيشاندانى ئه وهى گه شه سه ندى ولاته ده وله مه نده کان ده بى گه شه ي ولاته هه ژاره کانيش ئاسان بکا تاراده يه ک کارتيكى ئاسانه، به لّام کيشه که له وه وه دئى سياسه تى جيهانگه رايبى له گه ل ئه و ره وانبيژييه ي ستايشى دهکا ريک نايه ته وه. پئويسته ئه و وه مه مان په سند بى که گه شبينى ليبرالى بانگه شه ي بؤ دهکا، تا باوه ر به وه بکه ين نه مانى بهر به سته گومرگيه کان ده توانى چاره نووسى هه ژاران باش بکا! کوسته که له وه دايه هيج له مانه

پراست نییه. جگه له هه موو ئه و گوتارانیه بهرگری له جیهانگه راییه "خاوهن سیمای مرۆفانه" دهکهن - که ئه وه گه لاله په که کۆدهنگی له سههر - و ستایشی ئه رینیه شاراوهکانی دهکهن، ئه و له پراستیدا سیستمی ئابووری جیهانی، له قوولاییدا ناداپهروه و بی ویزدان و ستهمکار و لیره شهوه ناپه سنده.

ئه مرۆ جوولهی ئابووری جیهانگه راییه، رییازی لیبالیی نوئی ئاراسته ی دهکا که داوای ئازادکردنی بازرگانیی ناودهولهتی و سووککردنی ئه و یاسایانه ی به سه ریدا سه پاون و تایبه تاندنی تا ئه و په ری پله، دهکا. کۆمپانیا فره ره گه زه کان داوا دهکهن مافیان هه بی ئالویره بازرگانی و داراییه کان له بازاری جیهاندا به که یی خو یان ریک بخهن، بۆ ئه وه ییش داوای ئازادیی جوولهی کالاً و وه به ره ییان و سه رمایه کان دهکهن. ئه و ریکه وه تنه ناودهولهتییه جووره و جوړانه ی تایبه ت به ئالوویری ئازاد که گرینگترین سه رکرده سیاسییه کان له سه ریان رازی بوون، له پراستیدا ئامانج لیبان ره واییدانه به سه رمافهکانی گروهه پیشه سازه یه کان - ههر به پراستیش ده بنه مایه ی ئه و شه رعیه ت پیدانه - ئه ویش به ریکه پیدانیان به وه به ره ییان ئازاد له کوئی بیانه وئی، به به ره مه ییان هه رچی ده یانه وئی و کرین و فرۆشتن له هه ر کوئی و به هه ر کئی بیانه وئی. هاوگو یانی سه رکرده ئابوورییه کان هاوولاتییان نین، بگره خاوهن پشکه کانه، چونکه ئه وانه سه رمایه کانیان وه به ره ییانوه ته نیا به ئامانجی ئه وه ی قازانج بکه ن و داوای داها تی وه به ره ییان هه کیه یان دهکهن.

کۆمپانیا فره ره گه زه کان که جله و ی ئابووری جیهانیان له ده ستدایه له سه هر حیسابی هاوولاتییان و گه لان و حکومه ته کان، ده ستیان به سه هر ناوه ندهکانی بریار و ده سه لاتدا گرتوه.

جیهانگه راییه لیبالیی نوئی هه و ل ده دن ده سه لاتی ریکه ره ده و له ت - نه ته وه کان له بواری ئابووریدا له ناو بیا، به وه ییش دیموکراسی به خشکه یی رۆ ده چی، چونکه ده سه لاتی سیاسی، له رپی پرۆسه ی جیهانگه راییه

لیبرالی نوڤ و خیراگردنیه وه، دهسه لاتی سیاسی دهولت-نه ته وه کان که نار دهخا و ههول ددها ههلی بوه شینیتته وه و خوڤی له جیتی دابنیشی. ههروهک بازاره داراییه کان ههول ددهن خو بکوته ناو کایه سیاسییه که: لیبرالیه تی نوڤ دهیه وی "همه گیری ئابووری" بسه پینتی و بهو پییه هه تاکیک -به پی لوجیکی نهو- ده بیتته ئامرازیک که یاسای بازار نرخه که ی دیاری دهکا، به وهیش تاک کتومت ده بیتته کالایهک، چونکه سیستمی ئابووری گوڤی به دادپهروهی نادا، بگره ته نیا گوڤی به دهسکهوت ددها، به لام نابی داها تی ئابووری بکریته پیوه ری یه کلاکه ره وه بو بزاره کانی کوومه لگه یهک که ژیا نی مرؤفه کانی له سه ره وه ستاوه. له بهر نه وه گژبه ری ری راسته قینه له بهرام بهر جوول هی نه مرؤی جیهانگه رای نی نه وه یه کاروباری ئابووری هه ری هک له کاروباری سیاسی و کوومه لایه تی دهکاته شوینکه وه تی خوڤی، چ له سه ره ئاستی ناوه خو بی یان نیشتمانی یان ناوده ولته تی.

دهبی دان به وهیشدا بنری که سیاسه تی دهره وه ی دهولته تانی پیشه سازی زیاتر به ژه وه ندییه ئابوورییه کانیا ن دیاری دهکا تا خواسته کانی هاوخه می نی ناوده ولته تی بهرام بهر گه لانی ناوچه یی، قوربانیا نی نه و ریژیمان هی سووکایه تی به مافه کانی مرؤف دهکن. له و روانگه وه پیویسته به جیهانیکردنی دهولته تی یاسا کاری له پیشینه ی هه موو دیموکراتخوزه کان بی، که ناخوشبه ختانه نه وه ی دهگوزهری نه مه نییه، چونکه جیهانگه رای نی لیبرالی نوڤ به ته واوی ویستی ریژیمه توتالیتارییه کان له بهر چا و ده کری: بو نه وه ی دهولته تانی دیموکراسی بتوانن گریبه سته ی بازارگانی نیمزا بکن، ده بی نی ناماده ن چاوپوشی له و پیشیلکردنه کانی مافه کانی مرؤف له لایه ن دهولته تانی تره وه بکن.

سهروه ری گه ل له رووی سیاسی و ههروه ها له رووی ئابوورییه وه پیوه ندی توندوتوئیان به یه که وه هه یه: کاتی لاوازی روو دهکاته یه کیکیان نه وی تریشیا ن مه ترسیی هه ره سه ینانی راسته قینه ی دهکه ویتته سه ره. بهمه ییش

ئەنجامى ھەتمى جىھانگەرايى لىبرالىي نوئى بەرتەسكردنەوھى سەربەخۆيى چەندان ولاتە لە سەروكارىکردنى ئابوورىيەكەياندا، بەشىۋەھىك ئەو ولاتانە بەتايبەت دەكەونە ژىر بارى شوپنكەوتەيىھەكى خۆراكى بە لەدەستدانی دەسلاتيان بەسەر بەرھەمھېنانى كشتوكاآليان. ئەوھى مېشكى وەبەرھېنەكانى سەرقال كىردوۋە ھەلۋەشاندىنەوھى زۆرتىن كۆت و بەندە لەسەر ياساكانى كار، ئەوھىش زىانى گەورە بە سىياسەتەكانى دەستەبەرى كۆمەلەيەتى دەگەيەننى چ لە ولاتانى ھەزار و چ لە ولاتانى دەولەمەند. زىاد لەمەيش كاتى چالاككېھ ئابوورىيەكان لە ھەر ياسابەندىيەك قوتار دەبن، ئەوا زىان بە ژىنگە دەگەيەنن: ئاو و خاك و دارستان و ھەموو سەرچاۋە سرووشتىيەكان بەكار دېنن و دەقۆزىنەوھە بەبى ھىچ گويدانك بە پىزگرتنى ھاوسەنگىيە سرووشتىيەكان.

يەككە لە سەركېشىيەكانى جىھانگەرايى دامەزراندنى دەسلاتىكى سىياسىي رېكخەرە كە بتوانى دەرفەت بۆ دابەشكردنىكى دادپەرۋەرانەي دەسكەوتەكانى ئابوورىي جىھانى لەناو ولاتە دەولەمەند و ھەزارەكاندا بېرەخسىنى، بگرە تەنانت لەناو دەولەمەند و ھەزارەكانى ناو ھەر ولاتىكىش. بەلام ئەوۋە زىاتر قسەيەكى بىرىق و باقە، چونكە ئەوھى گرېنگە رېكخستنىكى بەرچاۋى ئەو دابەشكردنەيە، لېرەدا پىويستە ھاوولاتيان دەسلاتى خۆيان بەكار بېنن تا، لەرپى بەرەنگارىکردنى جۆرەوچۆرى مەدەنىيەو، بەئاشكرا بە سەركردە سىياسىيەكان رابگەيەنن كە عەزميان جەزمە شان بەشان كار بكنن تا رى لەوۋە بگرن ھەندىكىيان ھەموو سوودەكانى جىھانگەرايى بۆ خۆيان بېنن، بەلكو بەشىۋەھىكى دادپەرۋەرانە بۆ كەلكى گشتى دابەش بكرى.

بۆ رېكخستنى ئەو بەرەنگارىيە ھەلبىزاردنى ئامرازەكان بەپلەي دوۋەم دى، بەلام لاۋەكى نىيە. دەبى لەناو توندوتىزى و ناتوندوتىزىدا يەككە بېتە ھەلبىزاردن، چونكە شتىكى ناواقىيەيە گومان بېرى مادەم ئامانجەكان

به پرونی دیاریکراون دهکریځ هاوریکییان له ناواندا بکریځ. له راستیدا ئهوانه ی به پیویستی دوزانن په نا بۆ توندوتیژی ببریځ ئه خلاق و وریایی سیاسییان لاوازه، چونکه په نابردن بۆ توندوتیژی جگه له دزیوکردنی کوی بزافه که لای رای گشتی - که پیویسته قایلی بکهین پالپشتمان بی- هیچی لی ناکه ویته وه. دسه لاتدارانیش کات به فیرو نادن له قوستنه وهی ئه و توندوتیژی به وک پاساو بۆ پشتگوځخستنی داواکارییه کان.

جگه له مهیش هاوولاتیان، به پشت بهستن به و دسه لاتهی هه یانه وهک به کار بهری کالاکان، ده توانن ئه خلاق ئاویزانی ئابووری بکهین، به وهیش گه شه کردنیکی به رده وام و هاوئا ههنگ ئاسان بکهین، به وهی پیشوهخت شوینی کرینی شتومه کی خوین دیاری بکهین و بریار بدن پالپشتی له م کومپانیایه بکهین و بایکوئی ئه وی تر بکهین (ههروهک پیویسته جیاوازیکردنه که ئه رینی بی نهک نه رینی، بۆ ئه وهی په سنی ئه و به ره مانه بکهین که له رووی ئه خلاقیه وه ساخ و دروستن)، به وهیش ده شی به جیهانیکردنی به رهنگاریکردنه کانی هاوولاتیان، ئومیدی ئه وه ببوژینیته وه که سه ره نوئی واتیه که به داها تووی دنیا بیه خشی.

### کارایی

بۆ ئه وهی ئه و ئامرازانه ی له کاریکی تایبه تدا به کار دین ئه و ئامانجه بیننه دی که کاری بۆ ده کریځ، ته نیا ئه وه به س نییه ئه و ئامرازانه ناتوندوتیژانه بن، بگره پیویسته کاریگه ریش بن. به لام ئاخو کارایی خوئی چیه و "کاریگر" له کاراییدا چیه؟ ئه گه ر کارایی پیوه ری به های کارکردن بی، ئه ی پیوه ری کارایی چیه؟ چه ندان سه ده یه ئیمه کاتی پیویست بی له ناو میژوودا کار بکهین، وا ده قمان گرتوه که کاریگه ربوون به تایبه ت به به ره می توندوتیژی بزانیان. بابته که گه شتوووته راده یه ک - له هوشیارییه کی فره تا که مه وه - که هیزی کاریگه ربوون و کاریگه ری

توندوتیژی بهیهک بزانی. لهگه‌ل ئه‌وه‌یشدا توندوتیژی چهندان جار دهسته‌پاچهیی خۆی دهرخستوو له دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریکی مرۆییانه بۆ کیشه‌کانی مرۆفایه‌تی. زیاد له‌وه‌یش، ئه‌زموونی چهندان مملانه کاریگه‌ریی ستراتیجیه‌تی کاری ناتوندوتیژانه‌ی دهرخستوو له په‌خساندن بوار بۆ مرۆف و گه‌لان بۆ گه‌رانه‌وه‌ی که‌رامه‌ت و ئازادییان. به‌دنیاییه‌وه ئه‌و کاریگه‌یه‌ به‌رده‌وام مه‌رجدار و نامسوگه‌ر و سنووردار و پێژه‌یه‌یه و شکستیش هه‌رده‌م له‌پیدا، به‌لام کاری ناتوندوتیژانه یارمه‌تی مرۆف ده‌دا هه‌لوێستیکی به‌هێز و به‌پرسانه له‌به‌رامبه‌ر توندوتیژی مرۆف‌ه‌کانی تر بگرێته به‌ر.

ره‌نگه ئه‌وه‌ی به‌ناوی واقیعی‌وونه‌وه لافی ئه‌و لای ده‌دا "کارایی" پێوه‌ری به‌کلاکه‌ره‌وه‌ی به‌های کاره‌کانی مرۆف، جوړیک بی له تیکوپی‌کدانی خودی بته‌واکانی ئه‌خلاق، چونکه له لێژگایه‌کی له‌و جوړه‌دا، هه‌ر هێنده وایته پیش چاوه‌که توندوتیژی تا که ئامرازه‌ی بتوانی کاریگه‌ری کاره‌که مسوگه‌ر بکا، هه‌ر زوو دۆخه‌که و زوو تیک ده‌چی که جه‌خت له شه‌رعیه‌تی ئه‌خلاقیه‌ی توندوتیژی بکا. ئایدیۆلۆجیاکان به‌ناوی -گوايه- "واقیعیه‌تی سیاسی" جه‌خت له‌وه ده‌که‌ن بۆ کارکردن له میژوودا ته‌نیا توندوتیژی کاریگه‌ره. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا ئه‌زموون ده‌ری ده‌خا که ئه‌گه‌ر بکری مرۆف به‌دوای به‌ده‌سته‌هێنانه‌ی کاریگه‌ریدا به‌هه‌ر نرخیک بی، خۆ له هه‌موو ئه‌خلاقیک نه‌بان بکا، ئه‌وا ئه‌گه‌ری روودانی هه‌موو لادانیک ده‌کری: ئایدیۆلۆجیاکانی کاریگه‌ری، به‌رده‌وام و له هه‌موو جیه‌که، پاساویان به هه‌موو شیوه‌کانی هه‌له‌شه‌یی داوه. عه‌ودا ئیوون به‌دوای کاریگه‌ریبووندا به‌هه‌ر نرخیک بی، به‌ته‌واوی پشت له واقیعیه‌ت ده‌کا، چونکه ئه‌و کاته کاره‌که ده‌بێته دیلی لۆجیکیک کوشنده و ده‌سته‌پاچه له‌ئاست دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریکی سیاسیانه بۆ کیشه‌کان.

بۆ قه‌ناعه‌تکردن به‌خه‌لک تا واز له توندوتیژی بێن، ئه‌وه به‌س نییه که وا

نیشان بدری رهنگه ناتوندوتیژی کاریگهر بی، چونکه زۆربهی جار توندوتیژی ههر له بهر خۆی دیته ههلبژاردن نهک له بهرئهوهی نامرازیکی کاریگهره. ئهوهی له توندوتیژییدا جی سهرسامیی خهلهک توندوتیژی خۆیهتی، چونکه توندوتیژی دهسهلاتیکی ترسناکی ههلفریواندن بهسهر تاکدا ههیه، نهخاسمه کاتی توندوتیژییهکه بهکۆمهله بی و مه بهست خزمهتکردن بی به پرسیکی رهوا. بۆیه دهگمهن نییه خهلهک توندوتیژی ههلبژیرن نهک له بهرئهوهی کاریگهره، بگره وپرای ناکاریگهریوونیشی ههر ههلی بجزیرن.

به بیهوهوده نمونه خپ دهکهینهوه لهسهر کاریگهریی کاری ناتوندوتیژانه، چونکه ئهوه بهس نییه بۆ روونکردنهوهی راستیی ناتوندوتیژ- چونکه ئهوه راستیی له پایهیهکی تردایه. بۆ ئهوهی وا له مرۆف بکری توندوتیژ نهبن، پیویسته لهسهریان بریار بدن ناتوندوتیژی ههلبژیرن- ئهم ههلبژاردنه وجودییهش جهوههریکی رۆحی ههیه. ههرهک پیویسته لهسهریان لهههمان کاتدا ئایدیۆلۆجیای توندوتیژی له بهریهک ههلهوهشین، که چهکدارکردنی ههست و ویست و ئهقلیان پشتنهستور دهکا.

ههر کاریک "جمووول"یکی نوێ له چوارچێوهی تۆرێک له پیوهندی مرۆفانهدا دهست پێ دهکا. کاریگهریی کاریک دیاریکراو تهنیا کردهوهیهک قۆرخی ناکا، بگره له چواردهوره مرۆیییهکهدا که دهستی تی وهردهدا بلاو دهبیتهوه و پهڕچیش دهبیتهوه بهروویدا. ههر کرداریک چهندان کاردانهوه لهسهر کهسانی تر دهوورۆژینی و کارلیکیکی زنجیرهیی دهخاته گهر. ئهوه جموووله زۆر جار له جلهوی دهست پیکارهکهی دهردهچێ. ئاکامهکانی کار و ئاکامهکانی ئاکامهکان ههیه، ههرهها ئاکامهکانی ئاکامهکانی ئاکامهکان و بهم شیوهیه دهروا تا بیکۆتا... زۆر ئاسته مه بکهر بتوانی پشبینیی ئاکامی کارهکهی بکا، چونکه له راستیدا پیشوهخت کاریگهریی پهفتارهکهی نازانی. ئهوه کاریگهرییه تهنیا لهو ئهجامهدا کورت نابیتهوه که راستهوخۆ



به‌دهستی دینى، چونکه له مه‌ودای دووردا نه‌بى ناتوانى مه‌زنده‌ی ئه‌و کارىگه‌رییه بکړى. هر کارىک کارىگه‌رییه‌کى "درم" ى هه‌یه که له‌گه‌ل کاتدا پىچه‌وانه ده‌بیته‌وه. دل‌خورپه‌یش له‌باره‌ی ئه‌نجامه‌کانى کاره‌که، بکه‌ره‌که ناچار ده‌کا به‌رده‌وام له‌ئاست توندوتیژیدا به‌وریایى مامه‌له‌ بکا. ئه‌و جموجوول‌ه‌ی کارى توندوتیژى دروستى ده‌کا زور سه‌رکیشى ده‌کا، به‌وه‌ی که ده‌بیته‌ مایه‌ی کاردانه‌وه‌ی په‌کسان له‌لایه‌ن ئه‌وانى تره‌وه و به‌وه‌یش ئاسه‌وارى وپرانکه‌رى توندوتیژى له‌ گىژاویکى بىکوتادا دريژ ده‌کاته‌وه. په‌قىنى ته‌واومان هه‌ن ئامرازه‌کانى توندوتیژى دوورن له‌ دادپه‌روه‌رى، له‌کاتیکدا گه‌وره‌ترین گومانمان هه‌یه له‌ نىزیک‌کردنه‌وه‌مان له‌و ئامانجه دادپه‌روه‌رانه‌یه‌ی که هانمان ده‌دا بۆ به‌دیهنانىان ئه‌و ئامرازانه‌ بگړینه‌به‌ر. پىشبینى نه‌کرانى ئاکامه‌کانى کارىکه له‌ به‌رژه‌وه‌ندى ناتوندوتیژیدا په‌.

له‌وانه‌یه هه‌له‌یه‌کى مه‌نه‌جى بى به‌پى ئه‌و پىوه‌رانه‌ی کارىگه‌ریى توندوتیژىیان پى مه‌زنده‌ ده‌که‌ین، بریار له‌باره‌ی کارىگه‌ریى ناتوندوتیژیش بده‌ین. پىویسته‌ خو به‌ته‌واوى له‌ چه‌مکى رووت ئامرازىیانه و رووت ئامپرى و ته‌کنیکىیانه و به‌کورتى چه‌مکه مادىیه‌که‌ی "کارىگه‌رى" داپړین. حوکمدان له‌باره‌ی کارىگه‌ریى کارىک پىویسته به‌پى راده‌ی کارته‌ی کردنى بى له‌سه‌ر پىوه‌ندى وىژدانه‌کان نه‌ک ته‌نیا به‌پى کارته‌ی کردنى له‌ پىوه‌ندى هیژه‌کان. پىوه‌ریکى جه‌وه‌رى هه‌یه بۆ کارایى کارىکى دیارىکراو، ئه‌ویش راده‌ی که‌لک و زیانىه‌تى بۆ وىژدانه‌کانى تر. پىویسته‌ چاوه‌روانى ئه‌وه بکه‌ین کرداره‌کانمان کار له‌ جموجوولى وىژدانی ئه‌وانى تریش بکا. دل‌نیا‌بوون له‌وه‌ی دژبه‌ره‌که‌مان پىش ئه‌وه‌ی دوژمن بى مرؤفیکه، له‌ جه‌رگه‌ی بزاره‌ی ناتوندوتیژیدا په‌. ئه‌رکى رىزگرتنى مرؤفبوونى دژبه‌ریش ده‌خوازى وىژدانی بریندار نه‌کړى و زه‌بوون نه‌کړى، بگړه‌ زیاد له‌وه، ده‌خوازى وىژدانی بیدار بکړیته‌وه.

له‌وانه‌یه کارى ناتوندوتیژانه له‌ رپنیشاندان یان ناچارکردنى دژبه‌ردا

شکست بڼی، له وکاتهدا ده بې له سات و هه لومهرجه دا دان به کاریگه رنه بوونیدا بڼی، به لام شکستی کاری ناتوندوتیژانه له مه وداي کورتدا واته که ی لی ناسه نیته وه. به های ناتوندوتیژی له جه وه ردا نه و به هاییه که له روانگه ی خواستی نه خلاقیه وه پیی ددری، به ها که ی له خویدا یه نه که له کاریگه ریه هه نوکه ییه کهیدا، چونکه نه و توو بو داها توو ده چینی. نه گه ر نامانجی مرؤفیش نه وه بی واته یه که به بوون و میژووی خو ی بدا، نه ووا کاری کاریگه ر نه و کاره یه دهر فته ی به دیه پینانی نه و واته یه ی بو دهر خستی. کاریگه ریه یه که می ناتوندوتیژی نه وه یه واته یه که به کاری مرؤف بدری.

به لام ناتوندوتیژی هه روه که دژه توندوتیژی له توانیدا نییه هه موو خراپه یه که، "خراپه هه مووی" له ریشه بڼی. نه وه خه یالپلاوییه چاوه روان بکه یین ناتوندوتیژی مه رگه ساتی مردنی هه تمی مرؤف بسریته وه. له هه موو هه لویتستیکی کی شه نامیزدا "به شیک" له توندوتیژی هه یه که له توانی ناتوندوتیژیدا نییه چاره سه ری بکا. به لام کاتی ناتوندوتیژی ده گاته سنوره کانی، نایدیؤ لوجیا کانی توندوتیژی هه له یه کی که وره ده که ن که پوز به سه رکه و تنه وه وه لی دهن و جه خت له وه ده که ن چاره هه ر لای نه وانه! چونکه له کاتیکدا ناتوندوتیژی نه یه توانی خراپه له ناو ببا، نه وه دژه توندوتیژیش له و پرووه به ختی باشتر نابی بو سه رکه و تن. کاریگه رنه بوونی ناتوندوتیژی به لگه نییه له سه ر کاریگه ریه ی توندوتیژی. به لام کاتی وا دپته پیش چاو که هه موو به رهن گارییه کی ناتوندوتیژانه به شکست کو تای دی، نه گه ر وا دیار بوو په نابردنی سنووردار بو نامرازه توندوتیژه کان بو دوور خستنه وه ی کو مه لی چه کدار که هه ر هه له خه لکی تر ده که ن کاریگه ر، نه ووا ده شی به کاره پینانی نه و نامرازانه -وه که سووکتربنی دوو خراپه- پیویست بکا.

\* زهرورته

\* نامرازه کان

### قسەخۆشى

وشەى قسەخۆشى ياخۇ خۆش مەشرەبى humour لە فرەنسيدا لە "خولک" يان "میزاج" humeur ەو ەاتوو ە بنچینەکەى وشەى humor لاتینیە کە ئاماژەىە بۆ توخمیکى شل. کەواتە "خولک" يان "میزاج" یەکەم جار ئاماژە بوو ە بۆ شلەیهکی ئەندامى لە شلەکانى جەستەى مرۆڤ، ئەنجا وای لى ەات ئاماژە بى بۆ خولک، چونکە خەلک لە کۆندا خولک (میزاج)ى مرۆڤیان دەداىە پال تیکەلکردنى ئەو "تیکەل" يان "خولک" انە (کە سەرەکیەکانیان چوارن: خوین و زەرداو و رەشاو و بەلغەم). لەویشەو ە خولک دوو بەکارهینانى ەبوو: جاریکیان ئاماژەىە بۆ "حەزکردن لە شوخیکردن و گالتهوگەپ" (خولکی باش) و جاریکیش بۆ "حەزکردن لە بیزارى و توورەبوون" (خولکی خراپ). وشەى humour ئینگلیزى واتەى یەکەمى ئەم دووانەى لە زمانى فرەنسى وەرگرتوو، دواتریش گەراوئەتو ە و بەو واتەىەو ە چووئەتو ە ناو زمانى فرەنسیش.

داناییى گەلان دەللى "واباشە بۆمان لەکاتى کۆست و بەلادا پى بکەن تا ئەو ە بگرن"، ئەم قسەیش راستە. گرتنەبەرى ەلوئىستى قسەخۆشى بەرامبەر رووداو ەکان واتەى ئەو ەى خۆى لە ەلوئىستیکدا ببینتەو ە کە ەموو شتیک تیدا ئامادەىە بۆ توورەبوون، ئەویش رپرەوى سرووشتى شتەکان پىچەوانە بکاتو ە بەو ەى بریار بدا پەنا بۆ شوخیکردن (سوعبەتکردن) ببا، چونکە شوخیکردن ریکەىەکە بۆ روو ە روو بوونەو ەى کۆستەکانى ژيان، ریکەىەکە بۆ بەرگرى لەخۆ کردن دژ بە ناخۆشى، بەو ەیش قسەخۆشى بەدرۆخستنەو ەى واقیعه و بەو ەیش دەپتە و رەبەرزىیەک.

لەبەردەم بارو دۆخەکاندا و اچاو ەروان دەکرى مرۆڤى خۆش مەشرەب خولکی خراپ بى، بەلام ئەو بریار دەدا خولکی باش بى، چونکە لە

پروبو پروبوونه وهی سهختیه کانی ژیاندا مکور ده بی لهسه ره وهی ره شپین نه بی و بهسه خوینی ره شیدا زال نه بی، به پیچه وانه وه پاریزگاری له خوینساردی خوی (وره به رزی) بکا و به لغمه که هی (هیمنیه که هی) له دست هدا و به دامه زراوی بهرگه ی پیشهاته کانی رۆژگار بگری.

قسه خویشی سهیرکردنی به خنده به بۆ خود و نهوانی تر و دنیا. هر بویه له رووی مه جازه وه نییه که به مروئی رووخوش ده گوتری "رۆحانی" spiritual چونکه قسه خویشی فهزله ته. سه رکۆنه کردنی که سیک لهسه ره وهی ههستی گالته چیتی نییه به باشی نه وه روون ده کاته وه که رووتالی ناته واوییه.

دهم به خنده بی له کاتیکدا یارمه تیی مروئی هدا تا پهستی و ترس و رق و توورپه بی له خوی دوور بخاته وه، توانی نه وهیشی ده داتی خوی له کینه و توندوتیژی بیاریزی. جگه له وهیش زمان شیرینی توانیکی گه وره ی هه به بۆ کارتتی کردن و قایلکردن، چونکه بینه یان بیسه ره که بابای قسه خویش ده بینی و گوئی لیده گری ههست دهکا ناماده بی تیدایه بۆ شوینکه وتنی و به خوشحالیه وه به دم بانگه وازه که یه وه بچی، تا نه ویش له و رۆح سووکییه ی به هر مه ند بی.

ههروه ها مروئی ده توانی نه که ته نیسا لهسه ره خوی، بگره لهسه ره که سانیتیش قسه ی خوش بکا، نه گه ره قسه خویشی سوژ و نه رمی بی، نه وا که سانی تریش ده توانن به خویمان پی بکه نن. به لام نه گه ره بوو به گالته پیکردن، نه وا مه ترسی نه وه هه به به هیچ شیوه یه که پینه که نن، له و باره شیدا له وانیه قسه خویشیه که خوار بیته وه و بگوری بۆ گالته پیکردن و نه که سه بریندار بکا که ره خنه ی لیده گیری، بگره بیته سووکییه تی پیکردن و به دکاری، که نه وانیه ش توندوتیژین.

زۆر گونجاوه له کاتی خویشاندانه میللییه ناتوندتیزانه کاند مرؤف به په نابردن بۆ هیزی قسه خویشی، خوی دهر بخا، چونکه قسه خویشی خوی له خویدا هیژیکی به ره نگاری و گزبه ریکردنی دزبه ره که ده شی ههست بکا

له پېر به سه ريدا دراوه، چونكه قسه خوښى دى و گرینگترين به لگه كاني له ناو دهبا. قسه خوښى ده توانى مروف چهك بكا، كه نه وهيش "چهك" يكه گالتهى پى ناكړئ، له ورووهو كه سووكايه تيه كي ريشه ييه به هيزى ده سه لاتداران. جگه له وهيش، ده كړى قسه خوښى بېته كارتېكي براوهى گرینگ له شه پرى راى گشتيدا، چونكه ده شى كاردانه وه يه كي خوښى و هاوسوژى له گه لئ هوانه ي كار ده كهن لاي گه ل دروست بكا، به ردهوام گرینگيشه سوژى هوانه ي پېده كهن به ده ست بى. به هينانه پېكه نين به ده سه ته هينانى پالپشتيان ئاسانتر ده بى. ده رپړينى وشه يه ك كه زه رده خه نه يه ك له رووى به رامبه ردا دروست بكا، له هوانه يه زور كاريگه رتر بى له گف توگو و مشتومرېكي دوور و دريژ كه پيويسى به بيركردنه وهى زوره. به لام ليره شدا پيوسته خو له گالته پيكردن لابهين كه ده بېته سووكايه تيكردن به دژبه ر.

\* قسه

### نازاوه گه رايى

رېبازى نازاوه گه رى anarchisme سىاسى به ناوى نازادىي تاكه وه سه ركونه ي نه و سيستمه كومه لايه تيه ي ده ولت ده يسه پېنى، ده كا و به كژيدا ده چپته وه. نه و رېباز هه موو نه و پاساوانه رت ده كاته وه كه ده ولت په ناى بؤ دهبا بؤ سه لماندنى ره وايي نه و توندوتيزيه ي بؤ ناچار كردنى هاوولاتيان بؤ ملكه چكردن بؤ ياساكانى ده ولت نه نجامى ددها و تانه يان لى ددها.

ناتوندوتيزى له گه ل رېبازى نازاوه گه ريدا ناته بايه و ره خه گرتنى له ده ولت به نه ندازه ي راده ي په نابردنيه تى بؤ توندوتيزى وهك نامرازى جورايه تى خو بؤ ده ستوهردان، نه مه نه گه ر تاكه نامراز ييش نه بى كه ده ولت بؤ جيگير كردنى سيستمى كومه لايه تى، يان گيرانه وهى بؤ دوخى ئاسايى خو په ناى بؤ دهبا. زور جار ده ولت له و رووه وهى پى وايه به كار هينانى توندوتيزى رهوا مافى تايه تى نه وه، ده كاته ئاستيک لوجيكي



بنياتنهردا . له ههمان كاتدا ناتوندوتيزي خوي لهوه نابويري كه لهسهرپه تي  
پروژيه كي كومه لايه تي و سياسي توكمه پيشكيش بكا ، چونكه پيوسته هم  
گزبه ريبه قبول بكا ، ههويش به سه لماندن ههوي بنهوا و ريگه كاني  
يارمه تي به ريوه برديكي هه رينيانه ي كيشه كان و چاره سه ركرديان  
به شيويه كي دروست دهكا . ته نيا بهم نرخه ده تانين كومه لگه له دهست  
توندوتيزي ده رينين .

خه يالگه رايي (ميساليه ت) ي كومه لگه ي ناتوندوتيز به ته واوي له گه ل  
ئامانجه كاني ئاژاوه گه راييدا جووته ، چونكه سيستم كومه لايه تي به  
توندوتيزي زوردارانه ي ده ولت مسوگر نابي ، به لكو به سه ربه خويي  
هاوولا تيبان كه رهفتاريان شانبه شان هه ركه كاني ناتوندوتيزي ده روا ، ديته  
دي . به لام فهلسه فه ي ناتوندوتيزي سياسي پيشوهخت گرمانه ي  
هه لوه شاننده وه ي كيشه كان ناك ، بگره باوه ري به جله وكرديان به ريگه يلي  
ناتوندوتيزانه . هه داواي هه لوه شاننده وه ي هيج دهسه لاتيكي سياسي ناك ،  
بگره ئاسانكاري دهكا بو سه روكار يكردي دهسه لاتيكي كرداري به بي  
په نابردن بو ئامرازه كاني ناچار كردن ، وهك كه باوه .

به دلنيايييه وه شته كه ته نيا نمونه يه كه ، به لام پيوسته هه موو شتيك  
بخريته واري جي به جيكر دنه وه تا لهو نمونه يه نيزيك بينه وه ، چونكه ماده م  
ئايديو لوجياي توندوتيزي به سه ر كولتوري كومه لگه يه كدا زال بي ، ههوا هم  
كومه لگه يه ته نيا لوجيكي توندوتيزي هه لي ده سووريني . جا بو ههوي  
كومه لگه به پيي ديناميه تي ناتوندوتيزي حوكم راني بكر ، پيوسته  
كولتوره كه ي به فهلسه فه ي ناتوندوتيزي ئاو بدر . كه واته هه باز دانه ي  
به ئامانجي دهست پيكردي پرؤسه ي پووكانه وه ي ده ولت خوي به سه ر  
كومه لگه دا دهسه پيني ، ته نيا به په رينه وه له كولتوري توندوتيزيه وه بو  
كولتوري ناتوندوتيزي ديته دي .

\* ده ولت

\* دەسلەلات

\* ھېز

\* كارى راستەوخۇ

### فەلسەفە

فەيلەسووف philo-sophe (كە لە ھەردوو وشەى يۇنانى فيلو philo بەواتەى "دۆستايەتى" يان "خۆشەويستى" + سۆفيا sophia بەواتەى دانايى "حېكمەت" ھاتووہ) ئەو مرۇقەيە حېكمەتى خۇش دەوئ بۇ گەران بەدوای راستىي ژيان و واتەى بوون و ئەقلى جىھاندا . فير بووہ كەس مافى ئەوہى نىيە خۇى بە خاوەنى حېكمەت دابنى، ليكۆلئىنەوہ و گەرانىشى كۆتاي نىيە . ئامانجى مرۇقى فەيلەسووف -واتە ھەر مرۇقىك بەدوای واتەدا بگەرى- لە بىرکردنەوہى لە بوون، ئەوہىە بۇى دەرىكەوئ دروستکردنى مرۇق لە پئوہنديگرتندا نىيە لەگەل شتە رەھاكان -گەردوون، چاكەى رەھا، خودايى- بەئەندازەى ئەوہى لە پئوہنديگرتندايە لەگەل مرۇقەكەى تر . چىيەتى كۆتاي مرۇق لە "بوونيدا نىيە لە جىھاندا" etre-au-monde، بگرە "بوونىيەتى لەوانى تردا" etre-aux-autress . فەلسەفە روونى دەكاتەوہ مرۇق لەرپى پئوہندى بە مرۇقەكەى ترەوہ دەتوانى بەرەو بلىندبوونەوہ trancedance ھەنگاوبنى . ليرەوہ لە تيروانىنى فەيلەسووفدا توندوتىزى كە پئوہندى ئەو لەگەل مرۇقەكەى تر بەشىوہىەكى رىشەيى تىك دەدا، دەربرىنكى بنچىنەيى خراپە و بىبەختىيە . فەيلەسووف لە توندوتىزى دەترسى: نەك ئەو توندوتىزىيەى خۇى دەچىزى، بگرە ئەو توندوتىزىيەيش كە رەنگە خۇى ئەنجامى بدا . فەيلەسووف لە رامانى خۇيدا لە فەنابوونى مرۇق، دەكاتە ئەو ھزرەى كە سەمەرەى راستەقىنەى بوون لەوہدا نىيە مرۇق بوونەوہرىكى دوابراوہ، بگرە لە ئەگەرى بوونى مرۇقدايە بە بكوژ . ئەو دەيەوئ لەگەل مردن بىتتە ئاشنا، بەلام كوشتن رەت دەكاتەوہ . دانايى لەوہدايە زياتر لە كوشتن بترسى تا مردن .



ناتوندوتیژی ته نیا فلسفه فیه کی (مومکین) نییه، ههروهک ئه گهریک له ئه گهره کانی فلسفه نییه، بگره ئه و سه ره تایه یه که کایه ی بیرکردنه وه ی فلسفه ی په یکه ره بند ده کا. هیچ فلسفه فیه ک ناتوانی سه ره به حکمه ت بی ئه گهر دان به وه دا نه نی که ئه رکی ناتوندوتیژی ده ربړیکه بنبره بو مرؤفایه تیی مرؤف و یه کی که له پیکهینه ره مرؤییه کانی ناو ناخی مرؤف. گوئی نه دان بهم ئه رکه، یان له وه خراپتر، ره تکر نه وه ی، واته ی ده سته بر دانه له بیرکردنه وه له کارکردنی مرؤف و به ره لاکردنیه تی تا له قوراوی دلله پراوکیکانی میژوودا بگه وزی، واته هوکمدان له سه ره فیکر به خه یالگه راییه کی ده سته پاچه یاخو به واقیعیه تیکی خو سه پانندن. واته پازیبوون به لیک جیا بوونه وه ی بی گه رانه وه ی نیوان هزر و کار. به داخه وه فلسفه به درپژایی چه ندان سه ده له به رده م ئه و ئایدیۆلۆجیا یه دا شکستی هیئاوه، که شکو به ئازایه تیی قاره مانه کان ده دا که سه رکیشی به خو یان ده کهن و بو شه پکردن دژی هه موو جوړ له دوژمنان و کافران و خراپکاران په نا بو توندوتیژی ده بن. به وه یش چه ندان فلسفه ی گونا هبار هه ن که پاساو به کوشتن ده دن.

گوئی نه دان به ئه رکی ناتوندوتیژی واته ی بیئومیدبوونه له پیوه ندیی ئه خلاق به ره فتاره وه، واته ره تکر دنه وه ی ئه وه ی که مرؤف ده کری، به هزر و به کردار، له سته می "زه وره تی هه تمی" رزگاری بیی، واته به مرؤف ره وا نه بینری بتوانی جووله یه کی ئازادانه بکا که له هه تمیه تگه راییی رزگاری بکا وای لی بکا بیته بوونه وه ریکی ژیر. ئه مه یه ئه و شته ی فلسفه فیه ک که بنچینه که ی ناتوندتیژییه لئی راده مینی. ئه م بنچینه یه پیشوه خت نه خراوته روو، به لام خراوته روو بو بیر لیکردنه وه، له بیر لیکردنه وه یه شیدا ده رده که وی که جیهانییه.

ههروهک بیرکردنه وه ش له پیوه ندیی مرؤف به توندوتیژییه وه به بی وینا کردنی ئه رکی ناتوندوتیژی و جهخت لیکردنی، جوړیکه له وه درنانی

ئەقلى. لەبەرئەوئەوئە توندوتیژی سەلبکردنى مرۆڤايەتیی مرۆڤە، بزارەى ناتوندوتیژی وەك رووداویكى سەرەكى دەردەكەوئى كە دەروازەى مەعریفەى فەلسەفەى دەكاتەو. لەبەرئامبەر مەیلی بەهتیز و بەردەوامدا بۆ توندوتیژی، مرۆڤ هیچ شتێك نازانى مادەم هەستکردن بە سرووشتى نامرۆڤانەى توندوتیژی لە هزر و هەلوپەستیدا جۆش نەدایى. هەرۆهەا لەبەرئامبەر هەلفریواندن بۆ كوشتن كە بەردەوام هەرەشە دەكا، ئەركى ناتوندوتیژی ئومىدى واتە و بڵندبوونەو بە مرۆڤ دەبەخشى.

ئەو كە دەلێن بنەوای ناتوندوتیژی بنچینەى فەلسەفەى واتەى ئەو نىيە تەنیا يەك فەلسەفە بۆ ناتوندوتیژی هەيە، بەلكو واتەى ئەو نىيە بنەوای ناتوندوتیژی لە جەرگەى هەموو فەلسەفەى كەندا ئامادەى كە سەر بە حىكمەت بى. ئەمەيش، بە دەرىزىكى تر، واتەى ئەو نىيە ناتوندوتیژی لە دوورپانانى بەيەك گەيشتنى هەموو فەلسەفەكاندا ئامادەى. چەندان هەول بۆ وردبوونەوئەو فەلسەفەى لە بنەوای ناتوندوتیژی هەن. هزرى فەلسەفەى دەكرى بەپى چەندان تىشكۆ (بۆرە)ى بىركردنەو پەرە بسىنى: تىشكۆى مەعریفەى راستەقىنە، تىشكۆى كارى دروست، تىشكۆى ئومىدى بەردەست. ئەمە جگە لەوئەو فەیلەسووفەى لە كانیاوى كەلەپوورىكى رۆشنبىرى رۆهەلاتى ديارىكراوئەو ئىلھام وەردەگرى، هەمان لىكدانەوئەو فەیلەسووفىكى ترى نابى كە بە كەلەپوورى رۆشنبىرى رۆئاوايى گۆش كراو، لەگەل ئەوئەيشدا لە بابەتە جەوھەرىيەكاندا كۆك دەبن: هەمان حىكمەت دەلێن و لەگەل دەژىن، دىالۆگەكەيان زۆرانباى duel نابى، بگرە هاوئاھەنگىيەكى دووسەرە دەبى dou.

هەر فەلسەفەى كە رەوايى لە توندوتیژی نەسەنیتەو و ناتوندوتیژی هەلنەبژىرى ئامانجەكەى گوم دەكا و خۆى دەشپوینى، بگرە خۆى وىران دەكا. سەیرم پى دى هەندى فەیلەسووف و تارى زۆر و زەبەندەيان پى دەكەن لە هزرى ورد و نایاب لەبارەى واتەى بوونى مرۆڤ بەبى ئەوئەو خۆيان لە

قهره‌ی ئەو پرسیاره به‌راییه بدن که توندوتیژی له ئەقل و ویزدانی دهکا، هه‌روه‌ها به‌بێ دۆزینه‌وه‌ی ئەو راستییە روونه‌ی که ئەو توندوتیژییه‌ی دژ به‌ مرۆف ئەنجام دهدێ، مۆری بیواتایی به‌ نیوچاوانی میژووی مرۆفه‌وه‌ دهنی! توندوتیژی و هه‌ر کرده‌یه‌کی تری مرۆفکرد که میژوو پر ده‌که‌ن له‌ وێرانه‌ و ئێش و ئازار و کاره‌سات و مه‌رگ، به‌ راستی ریسوایی ئەم جیهانه‌ن، هه‌ر فه‌لسه‌فه‌یه‌که‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی ریشه‌یی سه‌رکۆنه‌ی نه‌کا و نه‌یکوتیتته‌وه‌، ئەوا سه‌ره‌نجام جله‌وی بۆ شل ده‌کا تا له‌ میژوودا به‌ته‌قیته‌وه‌، چونکه‌ لانی که‌م به‌و کاره‌ به‌نا‌راسته‌وخۆ ده‌ست له‌گه‌ڵ ئەو ئایدیۆلۆجیا‌یانه‌ تیکه‌ڵ ده‌کا که‌ بانگه‌شه‌ بۆ کوشتن ده‌که‌ن بۆ به‌رگریکردن له‌ پرسگه‌لی ره‌وا. ئەو کاته‌ سه‌رکێشی ده‌کا به‌وه‌ی دزیو بێ: باوه‌ر به‌و پروپاگه‌نده‌یه‌ ده‌کا که‌ پاسا و به‌ کوشتن ده‌دا و به‌ دارشتنی زمانیکی وتارییژانه‌ و له‌ پیتی ساخته‌کردنی ئەوه‌ی پیتی بکری له‌ راستییه‌کان، به‌هانه‌ی قایلکار بۆ خراپترین ره‌فتاره‌کان پێشکێش ده‌کا و زه‌وینه‌ بۆ روودانی قه‌سابخانه‌کاریی بێشومار ساز ده‌کا، که‌ به‌به‌رده‌وامی سه‌رزه‌وی به‌ خوین سوور ده‌که‌ن.

فه‌لسه‌فه‌ لاپه‌ره‌ی سه‌رده‌میکی نوێ هه‌لده‌داته‌وه‌ به‌ جه‌ختکردنی ئاشکرای له‌سه‌ر بالایی فه‌زیله‌تی ناتوندوتیژی.

\* حه‌قیقه‌ت

\* پێوه‌ندی

\* ناتوندوتیژی

### سه‌رکرده

ئەزموون ده‌ری ده‌خا ئەو بزوانه‌ی به‌ره‌نگاری که‌ توانیویانه‌ گه‌لیک یان په‌وه‌ندیک یان که‌مینه‌یه‌ک بخه‌نه‌ سه‌ر پێ به‌رده‌وام که‌سیک بزۆینه‌ریان بووه‌ که‌ به‌ لای هه‌موو ئەندامانی کۆمه‌له‌که‌، یان لانی که‌م زۆرینه‌یا‌نه‌وه‌ هێما بووه‌ بۆ نموونه‌ی خه‌بات و ئومیدی سه‌رکه‌وتن. به‌داخه‌وه‌ین بۆ ئەم شته‌، چونکه‌

له روانگه یه کسانیه وه پئویسته هه نافرته و پیاویکی ئه و کۆمه لگه (نهک ته نیا که سیکی تاکانه و تایبته) جلّهوی چاره نووسی خۆی بگریته دهست و به بی ئه وهی پئویست بکا بۆ ئه و مه به سته بۆ سه رکرده یه ک بگه ریته وه، بریار له داها تووی خۆی بدا. به لام زۆر وه ستان به دیار ئه م خه ونه وه له وانیه وه واته ی ئه وه بگه یه نی گوایه کیشه کان چاره سه ر بوون و ئیتر هه ولی چاره سه رکردنیان نه درئ، له به ره ئه وهی هیشتا ئه وه راسته که متمانه ی گرووپه که به پاکی و نازایه تی که سیکی بتوانی له گه ل کار لیک بکا، ده شی یارمه تی بدا به شیوه یه کی تۆکمه و ریک و لیبراوانه کار بکا، که به بی ئه و که سه ناتوانی ئه و کارانه بکا.

هه ره هینده ی سه رکرده که متمانه ی گرووپه که ی به دهست هینا ئیتر ده بیته زمانحالی شه رعی و ده توانی داواکانی بگه یه نی، چ له لای رای گشته نیشتمانی یان له گۆره پانی ناوده ولّه تی. هه روه ها ده بیته هاوگۆی په سندکراوی بریار به ده ستانی لایه نی دژبه ر کاتی قوناخی دانوستاندن دپته پیش.

دهرکه وتنی سه رکرده یه که له ناو گرووپه ی بکا دیارده یه کی تا راده یه ک ئالۆزه. جاری وهک سه ره تا مرۆف خۆی وهک سه رکرده دانامه زرینی، بگره ئه وه ئه ندامانی کۆمه له که ن که به هۆی سیفه ته که سه یه کانییه وه دان به و که سه دا ده نین که شایسته ترینه بۆ ئه وهی سه رکردایه تییان بکا. ده سه لاتی سه رکرده ده بی له سه ر بناخه ی متمانه ی ئه ندامانی کۆمه له که به گشته دابمه زری، به تایبته له چوارچیه ی بزاویکی ناتوندوتیژانه دا که تییدا سه رکرده هیچ ئامرازکی ناچارکردنی به ده سته وه نییه. وا باشتره سه رکرده بیته هه لبژاردن بۆ ئه وهی ده سه لاته که ی به لای هه مووانه وه شه رعی بی. به لام به گشته هه لبژاردن سه رکرده دروست ناکا، بگره ته نیا پشتگیری و جیگیری دهکا.

به لّام لهوانهيه زيانبهخش بيّ كه يهكتهتي و هيزي بزاهكه تا رادهيهكي زور پشت به سام و شكوي نائاسايبي سهركرديهكي كاريزمايي "خاوهن كهرامهت" charismatic بيهستي، چونكه نهو كاته لهوانهيه مهترسيي چهسپانندي تا رادهيهك هوشيارانهي "كسپهرستي" به ناسهواره جورهوجوره خراپهكانيهوه، ببيتته مهترسييهكي راستهقينه. كاتي سهركرده رولكي زياد له سنووري خوي گهمه دهكا، نهوا سهركيشي به قورخكردي دهسهلاتي برياردان لهناو بزاهكهدا دهكا. نهوهيش لهوانهيه زياني بو ديموكراسييهتي هاويهشي هبيّ كه پيوسته له ناو بزاهكهدا هبيّ. سهركرده پياويكي دهسهلاتداره (دهسهلاتي مهعنهوي) به لّام نابي ببيتته پياوي دهسهلات. پيوسته لهسهرى "دانا" بيّ نهك "مير"، نهمه جگه لهوهي سهركرده هرگيز بيخهوش (مهعسوم) نييه، جا نهگهر وا ريك كهوت له ههلوپستيكدا باش نهپيكا، نهوا بزاهكه ههمووي له نهنجامي نهوهدا لاواز دهبيّ. جگه لهمهيش نهگهر وا ريك كهوت سهركردهكه بزر بوو، نهوا بزاهكه تووشي سهرگرداني دهبيّ، يان نهگهر مرد نهوا بزاهكه ناتواني دريژه به خهبات بدا. مهترسيي نهوهي خهلكه خهباتكارهكه له پر خويان به سهرگردان بيين و بهوهش سيستمي بزاهكه ورده ورده تيك بچي، مهترسييهكي گهورهيه.

ههر بزايكي ناتوندوتيز دهبيّ خوي له بهرامبهر دوو خواستي دثيهكدا ببيني كه پيوسته له جووليهيهكي جهدهليدا پيكهوه بن: لهلايهكهوه وا باشه سهركرده نهو گوره به بزاهكه بدا كه پيوستي پييهتي، لهلايهكي ترিশهوه وا باشه رولي سهركرده سنووردار بيّ. ههروهها پيوسته سهركردهي بزاي ناتوندوتيز هول بدا له ناو هاوهلهكانيدا "يهكهميني كومهله خهلكيكي يهكسان بيّ". ههر بويه گرنگه بهريوهبهرايهتبهكي به كومهله بهدهوري سهركردهكهدا دروست بكرى تا چهند بهرپرسيك بهشداري له دارشطني نهو برياراندا بكن كه دهبيّ بزاهكه پيانهوه پابهند بيّ.

کهواته وا باشه چهند سهرکردهیهک ههبن، تهنانهت ئهگهر بشخوازی یهکیکیان لهوانی تر "سهرکردهتر" بی، جگه لهوهیش نابی پروودانی پکابهیری کهسی له ناو بزاهکهدا لهبارهی بابتهی بهپوهبردنییهوه به دوور بزانی، با ناتوندوتیژانهش بی. تهنیا ریکخستنی دیموکراسییانهی بزاهکهشه دهتوانی فریای ئهم مهترسییه شاراوانه بکهوی، که دهشی بینه راستهقینه.

بۆ بهدهستهینانی باشتترین هاوسهنگی، پیویسته لایهنی ههست و سۆز له پیوهندی نیوان بزوتنهوه و سهرکردهکهیدا به پیی توانا بهرتسک بکریتهوه و لایهنه ئهقلانی و سیاسیهکهی ئهو پیوهندییه زال بکرئ، بهلام پیویسته بزاهکه چهنده بکرئ خۆی له چۆنییهتی ریکخستن و کاری دیموکراسیدا قائل بکا، به شیوهیهک ههموو ئهندامانی بهشداریهکی کاریگهر له دروستکردنی بریارهکاندا بکهن. بهئی راسته ههلوهرجی تیکۆشان به شیوهیهکی گشتی یوار بهوه نادا به ریکه پێچاوپێچهکاندا بروا و ئهو پشوو دریزییهی پی بکرئ که دیموکراسیهتی راستهوخۆ دهخوازی، چونکه له ساته یهکلاکهروهکانی مملانهدا لهوانهیه باری نائاسایی کارهکه وا بخوازی بهوپهری خیرایی بریار بدرئ، بۆیه پیویسته بزاهکه ئامرازی ریکخستنی ئهوتۆی ههبی که یارمهتییدا بۆ ئهوهی به باشتترین شیوه رووبهرووی ئهو جووره ههلوستانه بیتهوه. تایهتهندیی دیمهکراسییانهی ریکخستنی هه بزاهویک دواچار باشتترین دهسته بهره دژ به دهسهلاتی رههای سهرکرده و ئهجامه خراپهکانی.

له ههلمهتی کارتیکی ناتوندوتیژانهدا گرینگه سهرکرده یاخۆ سهرکردهکان بروای پتهویان به ناتوندوتیژی ههبی، چونکه پیویسته لهپیناو کاریگهری کارهکه خۆیدا بزاهری ناتوندوتیژی بههیچ شیوهیهک قابیلی چاو پێداگیژانهوه نهبی، بگره به پێچهوانهوه بهردهوام وهک مهرجیک له مهرجهکانی سهرکهوتن جهختی لی بکریتهوه. ئهم جهختکردنهوه بهردهوامه گرینگ دهبی، بهتایبهت له کاتی ئهو تهنگژانهی لهوانهیه رووبهرووی بزاهکه

ببنهوه، چونکه بهتاييهت لهه ساتانهدا پټويسته له هه کات زياتر رټزي  
 فهرمانهکانی پابه نديبون به ناتوندوتیژی بگیری، له کاتیکدا لهوانه یه  
 هه نديکیان تانه له راستی بټاره ی ناتوندوتیژی بدن. هه دوو لئ یاخو  
 سرته سرتیک لهه باره یه وه به دلنیا یییه وه زیان به رټره وی کاره که دهگه یه نی.  
 له کوټاییدا ده بی دان به وهدا بنری که سه رکده کان به گشتی پیاو بوون  
 تهنانهت نهگه هه ندي هه لایرانیس هه بووی که شایه نی باسن. به لکو نه مه  
 خویه کولتووری ناتوندوتیژی هانی گه شتنی ئا فره تان به رټلی  
 سه رکده یه تی بدا.

\* رټکستن

\* دهسه لات

### هیز

به دهه له جیا کردنه وه ی روونی هه ریه که له "هیز" و "توندوتیژی"، به کاره ی نانی  
 هه ریه که لهو دوو زاراوه یه یان هه ر دووکیان مه ترسیی زوری تټدایه نه واته یه  
 نهدا به دهسته وه که مه بهسته. نهگه مه بهستمان له هیز نه وانه یه بی  
 خه لکان زه بوون دهکا و مله وری دهکا و نهشکه نجه دهدا و دهکوژی، نه واه  
 وشه یه کمان دهست ناکه وی ئاماژه بی بو هیزیک که زه بوون ناکا و مله وری  
 ناکا و نهشکه نجه نادا و ناکوژی. هه هینده ی چه مکی هیز و توندوتیژی  
 تیکه ل بوون ئیدی زمانمان دهگیری و قسه مان بو نایه و ناتوانین بپرسین  
 ئاخو هیزیک هه یه توندوتیژ نه بی.

هیز، به واته نه خلاقیه که ی، فه زیله تی نه و مرؤفه یه ئازایه تی نه وه ی هه یه  
 ملکه چی دهسه لاتی توندوتیژی نه بی. مرؤفی به هیز ئامرازه کانی توانا و  
 توندوتیژی به رز ناکاته وه، بگره حیکمه تی ناتوندوتیژی هه یه. نه وه ی هیزی  
 هه بی به سه ر ئاره زووه کانیدا زال ده بی و به رهنگاریی هه لفریواندنئ ئاره زووه  
 به کو مه له کان دهکا و ده توانی جله وی چاره نووسی خو ی بکا. دژی هیز

لیره‌دا، لاوازییه له به‌ره‌نگاری نه‌کردنی مه‌ستی توندوتیژیدا.

ئهم "هیزی دهره‌ون" یان هیزه رۆحیییه ناتوانی لافی ئه‌وه لی‌دا که ده‌توانی به‌ته‌نیا به‌ره‌نگارییه‌کی کاریگه‌ری هیزی ئه‌و سته‌مه بکا که ئه‌زیه‌تی سته‌مباران دده‌دا، چونکه هه‌ردووکیان هه‌مان بواریان نییه. له‌راستیدا ته‌نیا هیزی ریک‌خراوی کارکردن که پشت به ژماره ده‌به‌ستی ده‌توانی له به‌گژاچوونه‌وه‌ی سته‌م و گیرانه‌وه‌ی مافدا کاریگه‌ر بی. که‌واته هه‌له‌یه به‌ناوی هه‌ق و راستیییه‌وه له بایه‌خی هیز که‌م بکریته‌وه، له‌به‌ره‌وه‌ی له‌راستیدا نا‌کری هه‌ق هیچ بنا‌خه و گه‌ره‌نتیییه‌کی هه‌بی جگه له هیز. خاسیه‌تی خه‌یا‌لگه‌رای (میسالیه‌ت) له‌وه‌دایه هیزیکی تایبه‌ت به هه‌ق ده‌به‌خشی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر میژوو ده‌بی و ده‌بیته بنچینه‌ی راسته‌قینه‌ی پیشکه‌وتن. به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌موو شت ئه‌وه دهرده‌خا که هیزیکی له‌م شیوه‌یه بوونی نییه.

به‌هه‌مان شیوه زۆر خه‌یا‌ل‌لاییه باوه‌ر وابی که شتیک هه‌یه به‌ناوی "هیزی دادپه‌روه‌ری" و "هیزی حه‌قیقه‌ت" و "هیزی خۆشه‌ویستی" که ده‌توانی به‌ته‌نیا له گۆری ده‌سه‌لاتداره‌کان بی تا ناچاریان بکا دان به مافی سته‌مباره‌کاندا بنین. ئه‌وان بۆ ئه‌وه‌ی ئازادی به‌ده‌ست بینن، پێویسته له‌سه‌ریان خۆیان گورج و گۆل بکه‌نه‌وه و وزه‌کانیان یه‌ک بخه‌ن و خۆیان ریک بخه‌ن و کار بکه‌ن.

هه‌موو مملانه‌یه‌ک تاقیکردنه‌وه‌ی هیزه. له جیبه‌ندیکی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی دیاریکراویشدا هه‌موو پێوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ڵ ئه‌وانی تردا ده‌چیته‌ خانه‌ی پێوه‌ندی هیزه‌وه. سته‌م به‌ره‌نجامی تیکچوونی پارسه‌نگی هیزه، تیییدا به‌هیزه‌کان به‌سه‌ر لاوازه‌کاندا زال دهن و ده‌یان‌پلایشینه‌وه. ئه‌و کاته ئه‌رکی مملانه هینانه‌کایه‌ی پێوه‌ندییه‌کی نوێ هیزه به‌مه‌به‌ستی هینانه‌کایه‌ی هاوسه‌نگی به‌شیوه‌یه‌ک ریزی مافه‌کانی هه‌موو تاکیک بگیرئ. ئه‌و کاته کارکردن له‌پینا و دادپه‌روه‌ریدا بریتی ده‌بی



له گټرانه وه هاوسه ننگی هیژ بۆ جیی خۆی، ئه وهیش ته نیا کاتی دیته دی هیژنکی نه وتۆ به کار بهیژنری سنووریک بۆ نه وه هیژه دابنی که بووته بایسی تیکچوونی هاوسه ننگیه که.

ناتوانری توندوتیژی بپنرخ بکری تا سه رها بایه خ بۆ هیژ نه گه ریته وه، نه ویش به وهی شوینی ته واوی خۆی پی بدری و به ته واوی دانی پیدا بنری. گرینگیشه له هه مان کاتدا تانه له وه به ناو "واقعیته" ه سیاسیه بدری که پاساو ده داته توندوتیژی وهک بنچینه ی کاری سیاسی و ههروه ها له وه به ناو "ریبازه ریچی" یهیش بدری که نایه وی دان بنی به وهی "هیژ" وابهسته ی کاری سیاسیه. له باریکیشدا له کاردا نه بی هیژ بوونی نییه، نه وه به هیچ شیوه یهک ناتوانری سه رکونه و دژایه تی توندوتیژی بکری به بی پیشکیشکردنی میتودیکی کارکردن که هیچ پیوه ندیه کی به توندوتیژی خویناوییه وه نه بی، بگره له توانیدا بی پیوه ندیگه لیک هیژی نه وتۆ دابمه زینتی که ماف مسوگر بکا. نه مه نه وه گژبه رییه یه که ستراتیجیه تی کاری ناتوندوتیژی ده یه وی سینگی پیوه بنی.

\* زۆر لیکردن

#### سه رکوتینه وه

هه موو کاریکی راسته وخۆی ناتوندوتیژانه گژبه ریکردنی ده سه لاتدارانی ئارایه. به وهیش زۆربه ی کات ده بیته مایه ی رووبه روو بوونه وه له گه ل ده سه لاتی ده ولته دا. ههروه ها له چوارچیه ی لۆجیکی نه وه ده سه لاته دایه که هه رکات ههستی کرد نیسکی لای خه لک گران بووه، به و ئامرازانه به رگری له خۆی ده کا که تایه تن به خۆی، واته به ئامرازه کانی زۆر لیکردن که یاسا ریگه ی پی داوه بۆ سزادانی هاوولاتیانی یاخی به کاریان بینی، بۆیه سل ناکاته وه له وهی هه ر کات به پیویستی زانی، بۆ گټرانه وهی سیستم بۆ جیی خۆی، به نا بۆ توندوتیژی ببا. که واته پیویسته بزای به رهنگاریکردنی

ناتوندوتیژانه رووبه پرووی ئه و سه رکوتینه وهیه بیهته وه که ئه و دهسه لاتهی بزاهه که به ره لهستی دهکا و ههول ددها له پیه وه بهرکه ناری بکا و تیکی بشکینی.

به پچه وانهی ئه و هزره پیشوخت ئاماده و باوانهی ههن، بزای ناتوندوتیژی له بزای توندوتیژی باشتر "چهکاره" بۆ رووبه پرووبونه وهی ئه و سه رکوتینه وهیه. جا ئه گهر بهرنگاریکاران توندوتیژیان به کار هیئا، ئه و سه رکوتینه وهی گه وره دهکن به وهی مشتومریک له ناو رای گشتیدا دروست بکن که زیاتر له وهی پروو بکاته ئه و سته مهی بهرنگاری دهکن، پروو دهکاته ئه و توندوتیژییهی ئه وان به کاری دین، چونکه میدیاکان هیندهی باس له ریگه کانی کارکردنیان دهکن، به و ئه ندازهیه باس له و پالنه ره سیاسیانهی له پشت کاره که یانه وهن ناکهن. ئه گهریش زوره باسکردنه که بیان له چالاکییه بۆ سه رکوتنه کردنی بی. له بهرامبه ریشدا، سه رکوتینه وه، له چوارچیهی تیکۆشانیکی ناتوندوتیژانه دا، دراو و ره ههنده راسته قینه کانی کیشه که درده خا.

په نابردن بۆ توندوتیژی ئه وه به هانانه به دهسته وه ددها که دژبه ران بۆ پاساودانی توندوتیژییه که بیان پتویستیانه، چونکه ئه وانهی توندوتیژی به کار دین دهخزینرینه هه لویتستیکی بهرگریکارانه وه که ناچاران دهکا له بهردهم لپرسینه وهی رای گشتیدا پاساو بۆ خۆیان بپننه وه. لپره وه، سه رکوتینه وهی ئه وانهی به ئامرازی دادپهروهرانه و به ریگهی ناتوندوتیژی بهرگری له پرستیکی رهوا دهکن، بی پاساو و درندهیه کهی زهق دیار ده بی، ههروهها ئه گهری ئه وه زوره ئه و سه رکوتینه وهیه له شانی ئه نجامدهرانی له بهرچاوی رای گشتی کهم بکاته وه و ژمارهیه کی زیاتر خه لک گووی بۆ سه رکوتکاران بگرن. په نابردن بۆ ریگه کانی کاری ناتوندوتیژی پۆله کان پچه وانه دهکاته وه: ئه م جاره دهسه لاتداران دهکونه هه لویتستی بهرگری و پتویسته پاساو بۆ توندوتیژییه که بیان بپننه وه.

کاری ناتوندوتیژی دهیهوی دسه لاتی دژبه بختا تهنگه بهریه که وه، به شیوهیه که هیچکام له بژاره کانی به ردهستی له بهرزه وهندیی ئه ودا نه بن: یان ئه وهتا بهر بۆ بهرهنگاریکاران شل بکا کار بکه، یان بریار بدا بۆ پری لئ گرتنیان پهنا بۆ توندوتیژی بیا. له خراپیه کانی بژاره یه کهم ئه وهیه ریگه بۆ بهرهنگاریکاران ئاچوخ دهکا تا گۆرپانه که بۆ سوودی خوینان داگیر بکه، به لام خراپیه بژاره ی دوهم ئه وهیه خراپیه کانی دسه لاتی له بهرچاوی رای گشتی ریسوا دهکا و یارمهتی بزاوه که دها تا هه لویستی خوی به هیز بکا.

بۆ دسه لاتداران سه رکوتینه وهی کاری توندوتیژی له رووبه رووبونه وهی کاری ناتوندوتیژی ئاسانتره. ته نانهت دسه لاتی خوی زۆر جار سل ناکاته وه له وهی بۆ ریگه خو شکردن بۆ توندوتیژی، که سانیکی شه ریگه ی بۆ ئالۆسکاندن خه لکه که بنیری تا کاردانه وهی توندوتیژیان هه بی، بۆیه پیویسته بهرهنگاریکاران وه لامی ئه وانه نه دهنه وه و هه ول بدن شیرزیان بکه تا دستپیشخه رییه که ی دسه لاتی به سه ر خویدا بشکیته وه، به وهیش سه رکوتینه وه که ده چیته چوارچیه وهی لۆجیکی فره وانکردنی کاری ناتوندوتیژانه. که واته پیویسته خوی بۆ ئاماده بکری و له بهرچاوی بگری.

ههروه ها پیویسته ئه وه به ته واوی روون بی که سه رکوتینه وه - که له وانه یه توندوتیژی ترینیش بی- واته ی کۆتاهاتی بهرهنگاری نییه. کاتی کیشمه کیشه که گره ویکی گه وره ی تیدا بی، بزاوی بهرهنگاریی ناتوندوتیژانه ناتوانی به ئه رکی خوی نه زانی ژماره ی قوربانیه کانی بژمیری، پیویسته زۆر به وردی مه زنده ی راده ی ئه و سه رکوتینه وه ی بکا که له وانه یه له کاتی کارکردندا دووچاری ببی، خو پاریزی له سه ری پیویست دهکا خوی له قه ره ی سه رکیشیه کی هه له شان هدا و ته نیا هینده دهست به قورگی دسه لاتدا بکا که بزانی دهتوانی بهرگه ی کاردانه وه که ی بگری. پیویستی جله وهی دهستپیشخه ری له دهستی خویدا بهیلته وه، ئه ویش به وهی ئه و چۆری ئه و

سهركوتينه‌وهيه دهستنیشان بكا كه پيويسته له‌سه‌ری پروبه‌پرووی بښته‌وه. پيويسته بزافه‌كه به‌رگه‌ی زه‌بری سهركوتينه‌وه بگرځی به‌بی‌ئوه‌ی ئه‌و زه‌برانه‌ تڼكی بشكځین. هه‌روه‌ك چوڼ له‌ شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه‌دا پروو د‌دا، شتی سه‌ره‌كی له‌ بزافی ناتوندوتیژانه‌دا ئه‌وه‌یه له‌ژیر زه‌بری سه‌ختی دژبه‌دا هاوسه‌نگی خۆی له‌ده‌ست نه‌دا و خۆی له‌و زه‌برانه‌ دوور بگرځی و بتوانی خۆیان لای ل‌دا و له‌كاتی پيويستیشدا به‌باشی به‌رگه‌یان بگرځی، له‌گه‌ل پارټیزگاریكردن له‌ ده‌ست پ‌كردنه‌وه‌ی ه‌یرش.

چهنده ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی سیستمی ئارا ده‌به‌زینن زیاتر بی بزاوله‌كه باشتر ده‌توانی به‌رگه‌ی سهركوتينه‌وه بگرځی. سهركوتينه‌وه به‌ ئندان‌زی زیادبوونی ژماره‌ی ئه‌و به‌ره‌نگاریكارانه‌ی پيويسته ریژیم ل‌یان د‌دا، ه‌یزی كه‌م ده‌كا. ئه‌گه‌ر ژماره‌یه‌كی به‌رچاو له‌ هاوولاتیانی ژن و پیاو، به‌سه‌ر هه‌موو جوړه ترس‌كدا زال ب‌بن و ئاماده‌ بن بچنه‌ به‌ندیخانه -هه‌رچهنه‌ نابی ئوم‌د گری بدری به‌ بوونی زۆرینه‌یه‌ك له‌وانه- ئه‌وا سهركوتينه‌وه زیاتر وه‌ك كاریكی بپه‌ووده ده‌رده‌كه‌وئ و ده‌كرځی بزاولی به‌ره‌نگاری چاو‌روانی سه‌ركه‌وتن بكا. له‌وانه‌یه‌ كۆمه‌لگه‌كه‌ چهنده زیاتر دیموكراسی بی ئه‌م ریژه‌یه‌ به‌ ریژه‌یه‌كی لاواز ب‌ته‌ به‌ر چاو، چونكه‌ پ‌وهندی به‌ توانی رای گشتییه‌وه هه‌یه بو ئه‌وه‌ی پال‌په‌ستۆیه‌كی راسته‌قینه‌ بخاته‌ سه‌ر رای گشتی.

پيويسته ئه‌و خه‌باتكارانه‌ی تووشی سزای دارایی ده‌بن یان كاره‌كه‌یان له‌ده‌ست د‌ده‌ن یاخو به‌ند ده‌كرین، بتوانن پشت به‌ هاوه‌لو‌یستی پته‌وی ناو ت‌كرای بزاوله‌كه ببه‌ستن. هه‌روه‌ها گرینگه‌ ئه‌و خه‌باتكارانه‌ و خ‌یزانه‌كانیان بتوانن ده‌سته‌ب‌جی له‌ یارمه‌تییه‌ك سوودمه‌ند ب‌بن كه له‌گه‌ل پيويستییه‌كانیاندا بگونجی. ئه‌ركی ر‌كخستنی ئه‌و هاوه‌لو‌یستییه‌ ده‌كه‌و‌ته‌ سه‌ر شانی بزاوله‌كه.

پيويسته بزاولی به‌ره‌نگاریكردنی ناتوندوتیژانه‌ ته‌نیا پروبه‌پرووی سه‌ركوتينه‌وه‌ی یاسا نه‌ب‌ته‌وه، بگره‌ پروبه‌پرووی ئه‌و كاره‌

تۆلەسەندىنەوانەش بېيتەوۋە كە لەوانەيە لە دەرەوۋە چوارچىۋەي ياسادا ئەنجام بدرى، چونكە دژبەرانى بزاۋەكە بەردەوام تەنيا بەو پىۋوشوينا نە وان ناھيەن كە حكومەت دەيانگريته بەر و لەوانەيە خويان راستەوخو بۆ قەلاچۆكردنى بزۋوتەۋەكە ساز بكن. لە ھەندى حالتى ديارىكراۋيشدا لەوانەيە ھەر حكومەت خۆي، يان ھەندى كەس و گروپى نىزىك لەو، ھانى ئەو تۆلەسەندىنەوانە بدا يان تەنانەت خۆي پىكىشىيان بخا. ئەگەر "باشى" ي توندوتىژى لەۋەدايە بە رۆژى نىۋەرپۆ و بەئاشكرا ئەنجام دەدرى، ئەوا "خراپى" ي كارە تۆلەسەندىنەكان ئەۋەيە لە سىبەر و بەدەمامكەۋە ئەنجام دەدرىن، ھەر بۆيە ئەم كارانە لەوانەيە بۆ بزاۋەكە مەترسیدارتر بن و توانى لىبران و بەرەنگارىکردنى دەكەۋىتە بەر مەھكە.

ئەو ساتەي تىپىدا سەركوتىنەۋە دەگاتە لووتكەي دلرەقى، ساتىكى يەكلاكەرەۋەيە بۆ داھاتۋى ملمانەكە. ئەگەر بزاۋەكە نەيتوانى بەسەرىدا زال بى، ئەگەر ھەناسەبىركىي پى كەوت و نەيتوانى ھەناسەدانى سرووشتى خۆي بگىرپىتەۋە، ئەوا لەوانەيە بخنكى. بۆيە پىۋىستە ئەۋە بزانبى توندوتىژى سەركوتىنەۋە لەۋانەيە ناتوندوتىژىۋونى بەرەنگارىيەكە لەبار ببا. لەبەرەمبەردا ئەگەر بزاۋەكە توانى خۆي راپگرى، ئەوا زۆر لە سەركەۋتن نىزىك دەكەۋىتەۋە، چونكە ئەگەر سەركوتىنەۋە نەتوانى بەرەنگارىيەكە تىك بشكىنى، ئىتر ھىچ دەرچەيەك بۆ دەسەلاتداران نامىنپىتەۋە جگە لە دانوستاندن بۆ چارەسەركردنى كىشەكە.

بەلام ھەندى حالتى نائاسايى ھەن تىياندا ھاوسەنگىي ھىزى نىۋان ياخييان و دەۋلەت تۋاننىكى سەركوتىنەۋەي پۆلىسى و سەربازى دەبەخشىتە ئەمەي دوايىيان، كە دەشى سلەمىنى ھەر كارىكى بەرەنگارىي كراۋە بى. لەم حالتەدا لەۋانەيە پەراۋىزى بەردەم بەرەھەلىستكاران بە شىۋەيەك تەسك بېيتەۋە كە چى تر نەتوانن ھىچ بزاۋىكى بەرەنگارىکردن لە گۆرپەپانە گشتىيەكەدا رىك بخەن. ئەو كاتە ئۆپۇزسىۋن ھىچ بزارەيەكى ترى



دەربەربەردی دژی ستهمهکهی، سەرکێشی بهوهوه دهکا که لهوانهیه توندوتیژی بهسهریدا بداتهوه. پێک لهبهڕهوهی قسهی توندوتیژ بهئهئنهقهست پێوههکانی گوتاری کلاسیکی دهبهزیننی که لافی پاساودانی ستهم لی ددها، لهوانهیه قسهکردن له نهزهری مرۆفی یاخیدا سهرکۆنهکردنکی ریشهیی ریزی ئارا بی. مرۆفی یاخی بۆ ئهوهی باستر پهتکردنهوهکهی دهبریی، ههول ددها به زمانیکی جیاواز له زمانی ئه و ریزی سهرکۆنهی دهکا، گوزارشت لهخۆی بکا. بهبروای ئه و پهچاکردنی ئه و روپاماییه زمانهوانیانهی کۆمه‌لگه دایان، واتهی ملکه چ کردنیشه بۆ یاساکانی. ئه و کاته هاواری مرۆفه یاخیهکه دهبیته هه‌لگه‌رانهوه و پێشیلکردنی بهئهئنهقهستی سنووری پیرۆز. کاتی به ههرا و هۆریا گوزارشت له تووریهییهکهی و له بهسووک سهیرکردن و رق له کۆمه‌لگه‌کهی دهکا، ههست به ئازادبوون دهکا له کۆتانهی دهیانویست ناچاری بیدهنگی بکه‌ن.

توندوتیژی چهوساوه و دوورخراوان بهزۆری ئامرازی دهبرین تا ئهوهی ئامرازی کار بن و زیاتر داواکردنی ناسنامهیه تا ئهوهی گه‌ران بی به‌دوای کاریگه‌ریبوندا "من توندوتیژم، کهواته من هه‌م". توندوتیژی ئامرازی ئه و کهسانهیه نه ته‌نیا بوونیان به‌نه‌زانراوی نه‌ماوه‌ته‌وه، بگره پشنگوی خراوه، تا دان پیدانان به‌دهست بێن. له‌و باره‌شدا توندوتیژی ئامرازیکه بۆ یاخیبوون له‌و پشنگوی خسته‌نه. له‌به‌رئه‌وهی ده‌رفه‌تیا‌ن نه‌بووه گوزارشت له‌ خۆیان بکه‌ن و له‌رێی قسه‌کردنه‌وه پێوه‌ندی بیه‌ستن، هه‌ول دده‌ن له‌رێی توندوتیژییه‌وه گوزارشت له‌ خۆیان بکه‌ن و ئه‌و توندوتیژییه‌ شوینی ئه‌و قسه‌کردنه‌ ده‌گریته‌وه که لێیان زه‌وت کراوه. توندوتیژی ده‌یه‌وی زمانیک بی و یه‌که‌م شت گوزارشته له‌ نه‌هامه‌تی و بانگه‌وازه بۆ فریاکه‌وتن و پێویسته به‌و شیوه‌یه لیک بدریته‌وه.

به‌لام ئه‌وه خه‌یالپلاییه گومان وابی هی‌زی قسه‌ راسته‌وانه له‌گه‌ڵ توندوتیژییه‌که‌یدا ده‌گونجی، له‌راستیدا دژی‌هه‌یه‌کی ریشه‌یی له‌ناو قسه‌ و

توندوتیژیدا هه‌یه: چونکه یه‌که‌میان ده‌هستی کاتی دووهمیان ده‌ست پئی ده‌کا. قسه‌یه‌ک که ببیته توندوتیژی خۆی وه‌ک قسه رته ده‌کاته‌وه. که‌واته بۆ سه‌رکۆنه‌کردنی ئه‌و به‌هانه درۆزنانه‌ی به‌هیزه‌کان وه‌ک هه‌ولتیک بۆ په‌رده‌پۆشکردنی سته‌مه‌کانی ریژیمی ئارا په‌نایان بۆ ده‌بن، هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه ئه‌رکه‌کانی ئه‌قل فه‌رامۆش بکه‌ین. کاتی زمانی یاخییوون ریگه به جوین و داشۆرینی دژبه‌ر ده‌دا، ئه‌وه ته‌نیا گوزراشته له قیره‌یه‌ک، واته قسه‌یه‌کی نارپۆشن و لیره‌شه‌وه نه‌بیس‌تراو و لی‌حالی نه‌بوو. ته‌نیا گوتاری ژیرانه ده‌توانی درۆ و ده‌له‌سه‌کانی گوتاره په‌سمیه‌کان و دژیه‌کی و درۆکانی پيسوا بکا، که داوا له هاوولاتیان ده‌کا به‌بیده‌نگی پشتگیری بکه‌ن.

ریک‌خستنی خۆپیشاندانیکی جه‌ماوه‌ری له شه‌قامدا ریک قسه‌کردنیکی ده‌سته‌جه‌مییه که ئه‌و هاوولاتیانیه‌ی ده‌یان‌ه‌وی که‌لک له مافی خۆیان له قسه‌کردندا وه‌ریگرن، په‌نای بۆ ده‌بن. ده‌شکرئ به‌ریگه‌یه‌کی به‌ره‌سته‌وه، له‌پئی بلاوکراوه و پۆسته‌رات و نووسینی دیواری "هینانه گۆی دیوار" و لافیتیه‌ی قوماش و دروشم و سرووده‌وه، گوزارشت له‌م قسه‌کردنه ئاشکرایه بکرئ. ته‌نانه‌ت له‌پیناو کاریگه‌ریی خودی خۆپیشاندانه‌که‌یشدا پئویسته ئه‌و قسه‌ی تئیدا ده‌کرئ ناتوندوتیژانه بی. هه‌روه‌ک ئامانج له خۆپیشاندانه‌که بانگه‌یشتکردنی ده‌زگه‌کانی راگه‌پاندنه (رۆژنامه و ئیژگه‌ی و که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی) تا "قسه ببه‌خشریته" خۆپیشاندهران. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌پیش ده‌کرئ کۆنگره‌یه‌کی رۆژنامه‌وانی یاخۆ زیاتر ریک بخرئ.

زبرنه‌بوونی قسه یه‌کێکه له ئه‌رکه‌کانی ناتوندوتیژی، چونکه هه‌ر قسه‌یه‌ک دژ به‌سته‌م و توندوتیژی و شه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی کرداری بی، پئویسته قسه‌ی ئاشتی بی، چونکه توندوتیژیی قسه به‌شداری له شه‌ردا ده‌کا. په‌روه‌رده‌کردن له‌سه‌ر قسه‌کردنی ناتوندوتیژانه پرۆسه‌یه‌کی زۆر ئالۆزتره له په‌روه‌رده‌کردن له‌سه‌ر قیره‌یه‌کی توندوتیژ. ده‌سه‌لاتی وشه له راستیی



وشەكەو سەرچاوه دەگرئ، نەك له توندوتیژبوونیەوه. لەبەرئەوه پرای گشتی بەدەمهوههاتنی بۆ قسەى ئاشتیخوازانە زیاتره تا قسەى توندوتیژی كه ئەزیهتی دەدا. قسەى ژیرانە و کاری ناتوندوتیژانە هەریەكەیان ئەوی تریان پشت ئەستوور دەكا، چونكه قسە پێداگری لەسەر واتەى كارکردن دەكا و بەپێچهوانەیشهوه، بەشیۆهیهك قسە له گەرمەى تیکۆشاندا كارە و كاریش قسەیه.

بەم شیۆهیه ریگەكانی کاری ناتوندوتیژانە لەئاست ئەو جەماوەرهی دەبینئ و دەبیستی، توانیكى پەروردهی زۆر بەهێزتری هەیه له هیزی ریگەكانی کاری توندوتیژ. ئەوەتا لەكاتیكدا خۆپیشاندانی توندوتیژ زۆر جار مەترسی ئەوهی لەسەر تەنیا مۆنۆلۆجیكى جەنجال و شیرز بی لەبەردەم جەماوەریكدا كه نامۆیه بەو كارەى -بەبی ئەو- لەبەردەمیدا دەگوزەری، دەكرئ خۆپیشاندانی ناتوندوتیژانە ببیتە دیالۆگیكى راستەقینه لەگەڵ جەماوەر، كه خۆی پیشووخەت له كارەكەدا بەشدارە.

له ریژیمیكى دیکتاتوریدا تەنیا قسەکردن خۆی له گۆرەپانی گشتیدا بۆ سەرکۆنەکردنی ئەو پاشاگەردانییهی لەئارادایه، کاریكى زۆر مەترسیداره و پێویسته ئەوهی ئازایهتی ئەنجامدانی ئەو سەرکێشییهی هەیه چاوەڕوانی پووبەرپووبوونەوهی خراپترین جۆری چهوساندنەوه بكا. دیاره قسەى دروست، بەتەنیا توانی راگرتنی ستمەى نییه، بەلام قسەى هەق خۆی بەتەنیا توانی ئەوهی هەیه سنووریک بۆ ئەو درۆیه دابنئ كه ستمەكەى داپۆشیوه. بەم واتەیهیش پیشووخەت سەرکەوتوو.

\* دیالۆگ

## هاوکاری نه کردن

بنه‌وای بنچینه‌ییی ستراتیجیه‌تی کاری ناتوندوتیژانه بریتییه له بنه‌وای هاوکاری نه‌کردن، ئه‌ویش له‌سه‌ر ئه‌م شیکردنه‌وه‌یه دامه‌زراوه: ئه‌وه‌ی هیژی ئه‌و سته‌مکارییه‌نه دروست ده‌کا که له ئه‌نجامی ئه‌و پاشاگه‌ردانییه‌ی له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا له‌ئارادایه دینه‌کایه، بریتییه له تیوه‌گلان، واته هاوکاری کردنی نه‌رتینی زۆرینه‌ی بیده‌نگی هاوولاتییان، جا به‌ویست بی‌یان به‌زۆر. به‌ره‌نگاریکردنی ناتوندوتیژانه ده‌یه‌وی ئه‌و تیوه‌گلانه تیک بشکینی، ئه‌ویش له‌پیتی ریکخستنی زنجیره‌کاریکی هاوکاری نه‌کردنی به‌کۆمه‌ل له‌گه‌ل ئه‌و بنیاته کۆمه‌لایه‌تی یان ئابووری یاخۆ سیاسیانه‌ی ده‌بنه‌مایه‌ی ئه‌و سته‌مکارییه‌نه و هیشتنه‌وه‌یان.

ئه‌و ده‌سترۆیشه‌تووانه‌ی ده‌یانه‌وی چییان ده‌وی به‌سه‌ر گروویپکی کۆمه‌لایه‌تی یان ده‌سته‌یه‌کی سیاسی دیاریکراودا بسه‌پین، هیژی خۆیان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌و ده‌سه‌لانه‌وه وهرده‌گرن که ئه‌و که‌سانه‌ی - به‌خۆشی بی‌یاخۆ به‌ترشی- هاوکارییان له‌گه‌لدا ده‌کن. بۆیه ده‌بی به‌ره‌نگارییه‌ک ریک بخری، ئه‌ویش به‌ بانگه‌هشتی هه‌موو ئه‌ندامانی ئه‌و گروویپ یان ده‌سته‌یه بکری بۆ راگرتنی هه‌ر هاوکه‌ریه‌کیان له‌گه‌ل ئه‌و ده‌سترۆیشه‌تووانه و به‌ویش ده‌ستیان بپرن له هه‌ر پالپه‌شتیه‌ک که بۆ مسۆگه‌رکردنی بالاده‌ستیان پپووستیانه. ئیدی هه‌ر له‌وکاته‌ی کاره‌کانی هاوکاری نه‌کردن ده‌توانن سه‌رچاوه‌کانی هیژی ده‌سه‌لاتدارانی ئارا وشک بکن و به‌ویش هیچ ئامرازیکیان به‌ده‌سته‌وه نامینی بۆ سه‌پاندنی سام و گوپراه‌لییان، پالپه‌ستۆ و زۆرلیکردنیش ده‌ست پی ده‌کا. به‌و هاوکاری نه‌کردنه ده‌شی هاوسه‌نگیه‌کی نوپی هیژ بیته‌کایه که ده‌رفه‌ت بداته به‌ره‌نگاریکاران ده‌سه‌لاتی خۆیان به‌کار بینن و دان به‌ مافه‌کانیاندا بنری.

له‌م پروانگه‌وه، ستراتیجیه‌تی کاری ناتوندوتیژانه هه‌ول ده‌دا کۆمه‌لی



و له ناوچاویان نووسراوه و له ئاسنیدا ههست به دهسته پاچهیییه کی ته واو دهکن.

کاری یه که می به رهنگاری ئه وه یه مرؤف رازی نه بی به وهی قوربانی بی و به "نا" یه که به گژ سته مدا بچیته وه که بتوانی گژ به یی حه تمییه تی چاره نووس بکا.

### ناسه رباز گه رای

وشه ی ناسه رباز گه رای antimilitarisme هه ره به واته حه رفییه که ی وه رگیراوه که نه یارییه بۆ سه رباز گه رای militarisme. سه رباز گه راییش بریتیییه له زالبوونی دامه زراوه ی سه ربازی به سه ر ژبانی کۆمه لگه دا، به شیوه یه که هه ره شه یه کی مه ترسیدار بۆ سه ر دیموکراسی دروست بکا. میژوو نمونه ی چه ندان گه لمان پيشکیش دهکا که تییاندا سوپا به سه ر کاروباری کۆمه لگه دا زال بووه و ناکوکی سرووشتی ریژی می سه ربازی و ریژی می دیموکراسی پيشان داوه. کاتی سوپا بریار دهدا به به کاره پینانی ریگه تابه ته کانی خۆی له حوکمرانی کردنی شاردا هاوولاتیان "ته می" بکا، به دلنیا یییه وه مه ترسی بۆ سه ر ماف و ئازادییه کانی مرؤف دروست ده بی. به سه رباز گه کردنی کۆمه لگه کان سه رکیشیییه کی به هیژ و مه ترسیداره بۆ سه ر دهسکه وته کانی شارستانیتی. به م واته یه ش، هه موو دیموکراتخوازه کان چاریان ناچاره که به وره به رزییه وه نه که پشتیوانی خۆیان بۆ ناسه رباز گه رای رابگه یهنن، بگره خه باتیشی له پیناودا بکن. با ئه وه یه ش بلین که ئه و سه ربازیانه ی به قوولی وابه سته ن به به ها کانی دیموکراسییه وه و ته نیا بۆ ئه و مه به سته یه ش چوونه ته که رتی سه ربازی، ئه وانیش به م واته یه ناسه رباز گه ران.

هه روه ها ناسه رباز گه رای دژ به ئایدیۆلۆجیای سه رباز گه رایه که به شان و بالی شه ردا هه لده لئ وه ک گۆره پانی به هیژترین به رجه سته بوونی

مهردايه تیی گه لیکي دیاریکراو و وا داده نی نه ته وه ته نیا به چه ک ده توانی چاره نووسی خوئی له میژوودا په نگریژ بکا. لیره شدا ده بی هه موو دیموکراتخوازه کان بچنه ریزی ئه و نه یارییه بۆ سه ربازگه راییه. ههروهک په تکرده وهی ئایدیۆلۆجیای سه ربازگه را یه کیکه له و هویانه ی و له خه باتکارانی ناتوندوتیژی به گشتی دهکا، که له ئاست سوپادا "به ره لهستی ویژدان" تۆمار بکه ن.

به لام ده بی ئه وهیش روون بگریته وه که ناسه ربازگه راییه به گشتی واتیه کی تری هه یه، چونکه چه مکه که ته نیا وهک سه رکۆنه کردنی سوپا ده رناکه وی، بگره سه رکۆنه ی ئه و سه رباز و ئه فسه رانه ی شه که به هه له و گومان ده بری هه موویان به بوونی هیزه کی، "بکوژ" و "تاوانباری شه ر" ن. به دلنیا ییه وه هه موو کرده سه ربازییه کان ئامانجیان پاراستنی دیموکراسی نییه له هه ره شه یه کی تۆتالیته ی، یان به رگریکردن له ئازادی دژ به شیوه کانی سته م و زۆرداری. زۆرن ئه و هه لومه رجه میژوو ییانه ی تیپاندا سه ربازییه کان - زۆر به داخه وه- له چه ندان تاوان گلاون که زه بری ترسناکیان له مافه کانی مرۆف داوه و پیویسته به "تاوانی شه ر" دابنرین. به لام نابی په نجه ی تۆمه تبارکردن بۆ هه موو ئه و که سانه دریز بگری که له ناو سوپادان. له راستیدا "ره گه زپه سته ی" ی ناسه ربازگه را ریک له م گشتانده زیده رۆ و سته مکارانه دایه.

شه ر به رده وام قریکه ری مرۆفه، هه ر بۆیه شه ناتوندوتیژی مل نادا به وهی په وایی به ئامرازه کانی بدا، به لام ئه مه پاسا و نییه بۆ ئه وهی هه موو که سانی سه ربازی به بکوژ تۆمه تبار بگری. ناتوندوتیژی ناسه ربازگه راییه که ره ت ده کاته وه که له سه ر تۆمه تبار کردنیکی له م جوړه دامه زرابی. ئه وانه ی ناتوندوتیژی هه لده بزیرن خو یان دوور ده گرن له وهی خو بکه نه دادوهر بۆ لپرسینه وه له نیه تی ئه وانه ی ده لئین پیویسته خو بۆ به کاره یانی چه ک ئاماده بگری بۆ به رگریکردن له ئازادییه بنچینه ییه کانی مرۆف و گه لان دژ

به ئەگەری ھەر دەستدریژییەك. بگره ئەوان پێشنیازی ئەنجامدانی گفتوگۆیەك دەكەن لەگەڵ سەربازییەكان، كە لە ھەمان كاتدا دژ و بنیاتنەر بێ و ھاوكات ئەگەرەكانی داخزان بەرھەو سەربازگەرابی و ئەو دەرفەتانەھێ ستراتیجیەتی كاری ناتوندوتیژانە پێشكیشیان دەكا، تاوتوێ بكەن.

\* بەرھەڵستی و یژدان

\* شەڕ

\* بەرگری مەدەنی ناتوندوتیژانە

#### ناتوندوتیژی

كاتی باسی "ناتوندوتیژی" دەكری، پێویستە جیاوازییەك ھەبێ بگرێ كە خافلكردنی زۆر تێكەڵ و پێكەڵی دروست دەكا و پێداگری لەسەر بكری، ئەویش جیاوازیكردنە لەنێوان ئەركی ناتوندوتیژی فەلسەفی و ستراتیجیەتی كاری ناتوندوتیژانە، چونكە ئەم دووانە ھەر یەكەیان لە دوو ئاستی جیاوازدا كار دەكەن كە جێی خۆیەتی بۆ ڕوونەدانی تێكەڵبوون، جیاوازی لەنێوانیاندا بكری نەك لێك جیا بكرینەوھ. ناتوندوتیژی وەك بھەوایەكی فەلسەفی داواكردنی واتەییە لەكاتێكدا پێبازی كاركردن گەڕانە بەدوای كاراییدا.

مەھاتما گاندی بوو كە وشەیی "ناتوندوتیژی" nonviolence پێشكیشی ڕۆنئاوا كرد و زاراوی ahimsa سنسكریتی كە لە دەقەكانی ئەدەبیاتی ھیندۆسی و جەینی و بووزیدا باوھ، بۆ زمانی ئینگلیزی وەرگێرا. كە لە پێشگری a و ناوی hisma - كە واتە ئارەزووی ئازاردانی بوونەوھریکی زیندوو دەگەیی، پێك دێ. ئەھیمشا داننانە بە بوونی ئارەزووی توندوتیژی لەناو مەرۆقدا - كە پەلی دەگرێ بەرھەو ویستی دوورخستەوھ و و پەراویزخستن و سەپینەوھیی ئەوی تر و ئازار پێگەیانندی - و ئەنجا ھەوڵدان بۆ رامکردنی ئەو ئارەزووھ و كۆنترۆلكردن و گۆڕینی.

ئەگەر داتاشینی وشەكە وەر بگرین ئەوا دەكری وەری بگپرین بە "بیتاوانی" in-nocence. هەردوو داتاشراوەكەیی ئەو دوو وشەییە وەك یەكن: وشەیی innocent لە وشەیی in-nocens لاتینی داتاشراوە. فەرمانی nocere (نازاری دا) خۆیشی لە وشەیی nex یان necis داتاشراوە بەواتەیی "مردنی توندوتیژی" یان "كوشتن". هەروەها "بیتاوانی" ش بەواتەیی وردی وشەكە فەزیلەتی ئەو كەسەییە خۆی بە هیچ توندوتیژیەكی بكوژ دژ بە كەسانی تر گوناھبار ناكا. بەلام لەم پۆژانەیی خۆماندا چەمکی بیتاوانی زیاتر ئەو پاكییه جیگومانەیی كەسانێك وەبیر دینیتەووە كە لە نەزانی یان نەتوانیدا خراپە ناكەن، نەك لەچاكیدا. بۆیە نابیی هەلوێستی ناتوندوتیژیانە لەگەڵ ئەو جۆرە "بیتاوانی" هەدا تێكەڵ بكری. بەلام ئەم خوار و خپچییەش لە واتەكەدا ئاماژەیی خۆی هەییە: وەك ئەوەیی خراپە نەكردن جۆرە نەتوانییەكی تێدا یە! ناتوندوتیژی بایەخ بۆ "بیتاوانی" دەگپریتەووە وەك فەزیلەتی مروۆقی بەهیز و دانایی مروۆقی دادپەرور.

كاتی مروۆف توندوتیژی تاقی دەكاتەووە و خۆی لە هەلچونەكانی دوور دەخاتەووە تا بتوانی بیر بكاتەووە، ئەوا دان بەو هەدا دەنی كە توندوتیژی پێشیلكردنی كەرامەتی مروۆفایەتییه، لە خۆی و لە مروۆفكەیتیشدا و لە هەمان كاتیشدا خواستی ناتوندوتیژی لە ناخی خۆیدا دەدۆزیتەووە. منی ئەزموونی خۆی بە توندوتیژی دەبینی و خۆیشی بەو ناو دەنی، لەبەرئەوەیی بۆ منی كی ناوہخۆیی دەگەریتەووە كە ناتوندوتیژی دەخوای. ئەم خواستەیی ویزدان لە مروۆفدا ریشەدارە بەر لەوەیی ریی لە توندوتیژی بكەوی، چونكە ئەركی ناتوندوتیژی پێش ئارەزووی توندوتیژی دەكەوی و لە بانیهوہیە، ئەو رەسەن و بنچینەیییە.

لەگەڵ ئەوہیشدا مروۆف تا ئەزموونی نەكا هەست بە نادروستی و نامروۆفایەتی توندوتیژی ناكا. ئەو كاتە لەوہ تێ دەگا كە ناتوانی مروۆفایەتی خۆی دروست بكا تا بە "نا" یەكی بنبر بەرامبەر توندوتیژی

نەوہستی و هیچ رەواییەکی پێ نەدا . کاتی مرۆف بەپیداگرتنی لەسەر ئەوہی ناتوندوتیژی مرۆفایەتی مرۆف دادەمەزرینی و رەنگرێژی دەکا دەلی "نا بۆ توندوتیژی"، ئەوہ واتە رەتکردنەوہی ئەو لابەندی (ولاء)یە کە توندوتیژی لە ھەموو مرۆفیکی دەخواری. خۆ نەبانکردن لەم ئەرکە واتە نیکوکردنە لە توانی مرۆف بۆ شکاندنی یاسای "زەرورەت"، واتە ئەوہی بەرەوای مرۆفی نابین لە قەدەری ھەتەمی رزگاری بۆ و ببیتە مرۆفیکی ژیر. خواستی ناتوندوتیژی بەمەدەنیکردنی ژیانە.

ئەو کەسە ناتوندوتیژی ھەلدەبژێری مرۆفیکی مەدھۆشە، توندوتیژی ئەبەلەقی دەکا، جا چ توندوتیژی خۆی بۆ یان ھی خەلکی تر. واتە ئەوہی سوورە لەسەر ناتوندوتیژی کەسێکە توندوتیژی برینداری دەکا. شیواندنی پروت بە توندوتیژی بە لووتکە چەپەلی دادەنی و یاخیبوونی تیدا دەورووژینی. ئەو لە دەگرتنەکانی توندوتیژی دەردەچۆ کە بۆ بەسەر دنیا دا کیشاوە. بەلای ئەوہ کوشتن بێرەوشتانە یە نەک مردن. ئەو لە ریسوایی توندوتیژیدا بەلگەنەویستی ناتوندوتیژی دەبینی.

زۆر جار و تراوہ وشە "ناتوندوتیژی"، لەو پرووہە لە شیوہی نەریکردن (نەفی) دا ھاووہ، بەخرابی ھەلبژێردراوہ و زۆر ناروون و تیکەلی تیدایە، بەلام پێویستە یەکەم شت پیداکری لەوہ بکەین کە نەریکردن تاک نییە بەلکو جووتە مادەم توندوتیژی بە پیشیلکردنی حورمەتی ژیان دادەنین، ئەمەیش جەختکردنەوہیە ک بەو وشە دەدا، بەتایبەت کە وشە "ناتوندوتیژی" بەخودی نەرتینیە کە سرووشتیکی یەکلاکەرەوہ وەردەگری، چونکە ھەر بەوہ بوار بۆ کیشانەوہی رەوایی لە توندوتیژی دەرخسینی. ئەوہ زاراوہیەکی راستترە بۆ دەربیرینی مەبەست: واتە رەتکردنەوہی ھەموو پرۆسەکانی شەریعیەت پیدان و پاساودان کە توندوتیژی دەکاتە مافیک لە مافەکانی مرۆف.



ئەگەر وشەى "ئاتوندوتىژى" لە دارشتنىدا نەرىنکردنىكى راشكاوانەى تىدايە، واتەى ئەو نىيە كە ئاتوندوتىژى نەرىنکردنى توندوتىژىيە، بگرە واتەى ئەو نىيە ھەلۆپستى بەرھەنگارىکردنىكى راستەقىنەى توندوتىژى وەرەگرى، واتە ئامانجى بنىرکردنى ھۆ و ئەنجامەكانىيەتى. ئەو "نا"ى نەرىنکردنى ئاتوندوتىژى بەھۆيەو پوو بەرووى توندوتىژى دەيتەو "نا"ى بەرھەنگارىکردنە. لە دەرھەنجامىشدا ئاتوندوتىژى ھىندەى تىكۆشانە دژى توندوتىژى، ئەوھندە رەتکردنەوھى توندوتىژى نىيە. ئەو بەدلىيايىيەوھە گتکردنە، بەلام گتکردنىكە كە خۆى لەخۆيدا كارکردن دەخوازى.

ئەگەر وىناى لىك نىزىكى دوو وشەكە "توندوتىژى/ئاتوندوتىژى" بگەين، بەروونى دەبينىن پىكھاتەى وشەى ئاتوندوتىژى خۆى ھەر جۆرە لىكچوون و ئالۆگۆر و شوپىن ھەلگرييەك لەگەل توندوتىژى تىك دەشكىنى. ئەگەر توندوتىژى بەردەوام لە حالەتى دووسەرەدا لەگەل دژبەر بەكار دى، ئەوا ئاتوندوتىژى بەردەوام بە يەكسەرە بەكار دى.

بژارەى ئاتوندوتىژى بەگەرخستنى ئەركى وىژدانى ئەقلانىي گەردوونىيە لە ژيانماندا، ئەو وىژدانەى كە ئەویش بە شىوہى فەرمانکردنى نەرىنكراو دىتە دەرپىن و دەگوتىرى "مەكوژە". ئەم ھەرامکردنى كوشتنە ھەرامکردنىكى جىھانىي سەرتاپاگىرە، ھەرەھا جەوھەرىيە، چونكە ئارەزوو بۆ كوشتن لە ھەمووماندا ھەيە. كوشتن ھەرامكراو لە بەرئەوھى ھەر كاتى ئەگەر ھەيە روو بدا، ئەو ئەگەرەيش سەر بۆ نامرۆقايەتى دەكىشى. ھەرامکردن پابەندىيە لە بەرئەوھى ھەلفرىواندن (اغراء) بۆ كوشتن بەھىزە. چەندەيش ھەلفرىواندن بەھىزتر بى ھەرامکردنەكەيش زياتر پابەندكارە.

كەواتە ئاتوندوتىژى يەكەم جار ئەركىكى نەرىنىيە و داوا لە مرۆف دەكا چەكى ھەلچوون و ئارەزوو و ھەستەكان و زرنكى و ھەردوو بالى دابمالى تا بتوانى خۆى لە ھەر "بەدنياز"ىيەك دەرھەق بە مرۆقەكەى تر قوتار بكا. ئەو

کاته ئازاد دەبی له نیشاندانی "نیازپاکی" ی خۆی و دەرپرینی  
"چاکه‌ویستی" ی خۆی بۆی.

که‌واته ناتوندوتیژی پیش له‌وه‌ی رێبازی کارکردن بۆ، به‌که‌م شت و له  
بنچینه‌دا هه‌لۆیستیکه. هه‌لۆیستی ئه‌خلاق و رۆحیی مرۆفی سینه‌فره‌وانه  
که دان به‌وه‌دا ده‌نی توندوتیژی نه‌رێنکردنی مرۆفایه‌تییه -مرۆفایه‌تی خۆی  
و ئه‌وی تر له هه‌مان کاتدا- و رته‌ی ده‌کاته‌وه‌ ملکه‌چی یاساکه‌ی بۆ.  
ناتوندوتیژی رێزگرتنی شکۆی مرۆفایه‌تی مرۆفه، له‌ودا و له هه‌موو  
مرۆفایکی تریشدا. ئه‌م جۆره هه‌لۆیسته له‌سه‌ر بناخه‌ی قه‌ناعه‌تیکی وجودی  
دامه‌زراوه که بریتیه‌ی له‌وه‌ی "له به‌رهنگاریکردنی توندوتیژیدا، ناتوندوتیژی  
له دژه-توندوتیژی به‌هێزتره". له تابه‌تمه‌ندییه‌کانی توندوتیژی ئه‌وه‌یه  
ده‌بیته مایه‌ی هاندانی توندوتیژه‌کی تر، واته توندوتیژی زنجیره‌یه و  
ناتوندوتیژی ده‌یه‌وی ئه‌و زنجیره‌یه بچرپینی، چونکه توندوتیژی دواچار  
رێگه بۆ له‌ناوبردنی سیستمی توندوتیژی خۆش ناکا، له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆی  
به‌شیکه له‌و سیستمه و بچیره‌وا به‌هێزی ده‌کا.

توندوتیژی وا گومان ده‌با که خراپه له‌ناو ده‌با، به‌لام ئه‌و خۆی خراپه‌یه،  
واده‌زانی دنیا پاک ده‌کاته‌وه به‌لام ئه‌و خۆی پیسییه. دژه توندوتیژی  
به‌دنیاییه‌وه "توندوتیژی پیچه‌وانه‌یه"، به‌لام "پیچه‌وانه‌ی توندوتیژی" نییه.  
هه‌مان توندوتیژی نییه به‌لام ئه‌ویش خۆی توندوتیژییه. جۆره توندوتیژییه‌کی  
تره به‌لام ئه‌ویش توندوتیژییه. هه‌لبێژاردنی ناتوندوتیژی له‌به‌رده‌م ئه‌و  
توندوتیژییه‌ی سه‌پاوه‌دا، رته‌کردنه‌وه‌ی کاردانه‌وه‌یه که واته‌ی  
به‌رهنگاریکردنی توندوتیژی به توندوتیژی، به‌وه‌یش هه‌مان خراپه دووباره  
ده‌کریته‌وه. به‌پێچه‌وانه‌وه، بریاردانی ئازاده بۆ چرپینی زنجیره‌ی  
تۆله‌سه‌ندنه‌وه.

گره‌وه‌که لێره‌دا له‌سه‌ر ئازادیه و له‌وه که‌متر نییه -ئازادیه بکه‌رێکه که  
به هێز و ئازایه‌تی رۆبه‌رووی سه‌ختیه‌ی بارودۆخ ده‌بیته‌وه. ئامانجیش

بریاردانه. به لام ئه‌ی چیه ریمان لیده‌گری بۆ هه‌لبژاردنی سه‌ربازگه‌که‌مان و پیداکرتن له‌سه‌ر ناتوندوتیژی؟ ئاخۆ له‌به‌رئوه‌ نییه ئیمه به‌ئاسانی خۆ به‌دهست باوه‌رهبینانی ساویلکانه به پاساوی "زه‌روره‌ت" ده‌دهین و ئاماده‌ نین بڕوا به ئازادیی مرۆف بێنین؟ ئاخۆ له‌به‌ر ئه‌وه نییه چیژ له‌و بیروکله‌یه وهرده‌گرین که له پێش‌ینانمانه‌وه بۆمان ماوه‌ته‌وه و پتی وایه توندوتیژی شه‌ریف و پێزدار و به‌واته‌یه‌که له واته‌که‌ن له ناوچاوی چاره‌نووسی مرۆفایه‌تی نووسراوه؟ ئایا له‌به‌رئوه‌ نییه به میرات یان نه‌ریتی داده‌نێین؟ ئاخۆ ئه‌م ئامانجه شاراوانه له‌خسته‌مان نابهن و به‌وه توانی ئیراده‌مان په‌که بخهن؟ ئاخۆ ئه‌م نیازه شاراوانه زه‌ویی بریاردانمان مینرێژ ناکهن؟ ته‌نانه‌ت پێش له‌وه‌ی هه‌لبێش بژیرین، شته‌که بریاری له‌سه‌ر ده‌دری و کۆتایی دی و خۆمان له‌سه‌ر بیروکله‌ی زه‌روره‌ت جێگیر ده‌که‌ین.

ئه‌رکی ناتوندوتیژی بانگه‌وازه بۆ کو‌ده‌تا conversion، کو‌ده‌تا له دڵ و له تیروانین و له زرنگیدا. هه‌موو کو‌ده‌تایه‌که‌ش دابرا‌ن و له‌تیوون و تیه‌پران‌دن و وه‌لاخستن و بیزارکردن و شپرزکردن و گۆران و لادان و کۆچکردنه. هه‌موو کو‌ده‌تایه‌که‌ ده‌ستکردنه به گه‌شت، به‌لام هه‌موو "گه‌شت" ی‌ک داهێنانیکی نوێیه. مرۆف بۆ ئه‌وه‌ی بۆ ناتوندوتیژی لی بیری، پێویسته له‌وه‌ و خه‌وه‌ و جودیه‌ بیدار بیه‌وه که تیدا مرۆفایه‌تیه‌که‌ی خه‌و‌الۆ بووه. له‌وه‌ و خه‌وه‌دا به‌شیه‌یه‌کی نه‌رینی تاک ملکه‌چی نه‌رینه‌ کۆنه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ده‌بی که وزه‌ی ئه‌وه‌ی نییه گومانیان بخاته‌ سه‌ر. که‌واته پێویسته دواچار چ بریارێک بدا؟ پێویسته سنوره‌کانی زه‌روره‌ت دوور بخاته‌وه، ئه‌ویش به‌ روشنبیرکردنی خۆی به ناتوندوتیژی.

ناتوندوتیژی وه‌که هه‌ر ئه‌رکیکی ئه‌خلاق، دوانه‌ پرویه‌که‌ پێشان ده‌دا: یه‌که‌میان داوای نه‌گلان له توندوتیژی و دووه‌میشیان داوای کارکردن له‌پینا‌و دادپه‌روه‌ری ده‌کا. هه‌ر هینده‌ی مرۆف تانه‌ی له دروستیی توندوتیژی دا ئیدی ده‌توانی کاری ئه‌رینی ناتوندوتیژی به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌نی و نیازپاکی

و باشکاری بهرامبەر ئه‌وی تر پیشان بدا . فه‌زیله‌تی ناتوندوتیژی به‌که‌مین ئه‌رکی فه‌لسه‌فه‌یه: ئه‌و خۆی بنه‌وای ئازادی و داناییه . ناتوندوتیژی ئه‌و ئه‌رکه‌یه که هه‌ر ئه‌و ساته‌ی مرۆف مه‌یلیک له‌خۆیدا بۆ ئازاردان ده‌بینی، خۆی به‌سه‌ر مرۆفدا ده‌سه‌پینی. ئه‌و وا گریمانە ده‌کا مرۆف باشکاری تێدایه . هه‌ر بۆیه فه‌لسه‌فه وه‌ک بالاترین سه‌رچاوه‌ی مرۆفایه‌تی مرۆف دان به‌ ئه‌رکی ناتوندوتیژیدا ده‌نی.

ناتوندوتیژی له‌ بنه‌رتدا مرۆف ناچار ده‌کا به‌باشی ره‌فتار له‌گه‌ڵ دوژمنان، واته له‌گه‌ڵ توندوتیژان بکا، ته‌نیا ئه‌وکاته‌ش واته‌ی راسته‌قینه‌ی وه‌رده‌گرێ. ئای چه‌نده به‌رتسه‌که ئه‌گه‌ر ناتوندوتیژی ته‌نیا به‌رامبەر دۆستان بکریته ئه‌رک! ناتوندوتیژی ئه‌و ده‌رگه‌یه‌یه مرۆف ده‌خاته سه‌ر رێگه‌ی رێزگرتن و میهره‌بانی و باشکاری و خۆشه‌ویستی، دوورتر له‌وه‌یش بۆ رێگه‌ی بلن‌دبوونه‌وه . به‌لێ، ناتوندوتیژی جو‌ره بلن‌دبوونه‌وه‌یه‌ک پێشکیش ده‌کا، به‌لام هه‌یج "ره‌ها"یه‌ک ناسه‌پینی، ئه‌وه‌یش له‌ هه‌ر فایرۆسیکی ئایدیۆلۆجی ده‌پاریزی.

رێزگرتن و میهره‌بانی و باشکاری و خۆشه‌ویستی له‌ مرۆف ناخوازن له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا خه‌لوه‌ت بکیشی، بگره‌ ناچاری ده‌که‌ن به‌ره‌و ده‌ره‌وه کار بکا . جا ئه‌گه‌ر جێی خۆی بێ، جه‌خت له‌ مۆرکی سه‌رتاپاگیرییانه‌ی ناتوندوتیژی وه‌ک ئه‌رکی رۆجی بکری، ئه‌وا پتویسته دان به‌ سه‌رووشتی رێزه‌ییانه‌ی ناتوندوتیژیدا بنری وه‌ک کارێکی سیاسی. ئه‌رکی ناتوندوتیژی له‌خۆیه‌وه وه‌لامیکی راسته‌وخۆ و به‌ده‌ستوێرد له‌باره‌ی پرسه‌ی چۆنه‌تی ره‌فتارکردن به‌کرده‌وه له‌ دۆخه‌ی میژوویی کارت و شوینتیکی دیاریکراودا پێشکیش ناکا . کاتێ وه‌ختی کارکردن دێ، یه‌قین جێگه بۆ نایه‌قین چۆل ده‌کا: ئیمه هه‌رگیز نازانین گونجاوترین کار کامه‌یه تا کارێکی باش بکه‌ین، هه‌رگیز له‌ ئاکامی کاره‌که‌مان دُنیا نین. هه‌یج هه‌لۆیستیکی به‌ره‌ست نییه که به‌روونی بیسه‌پینی ده‌بی چی بکری له‌پیناوه‌ ئه‌نجامدانی کاره‌که به‌باشی،

چونکه هیچ کاریک نییه ته مومژی تیدا نه بی، هه موو کاریک نه زمونه و نه جامه کانی کتوپر و شیمانیهین. پئویسته هه مووده م کار دابهئیرئ، به بی نه وهی له زۆربهی حاله ته کاندایا بین له دۆزینه وهی باشتترین ریبازی کار. کارکردن قوتابخانهی له خۆبوردیهییه.

زۆر جار پلار دهگیریتته ناتوندوتیژی وهک شتیکی پرپوچ، به به لگهی نه وهی "ناتوندوتیژی رهها" مه حاله. به لام به دحالیبونیک ههیه، چونکه ناتوندوتیژی قهت لافی نه وهی لی نه داوه که رههایه. بیگومان حاله تی ناتوندوتیژی خۆی له خۆیدا بیۆتویایه، واته له ههچ جیه کدا نییه و له ههچ شوینیکیشدا به دی نایه. به دنیاییه وه نه وهی ههیه به کارهینانی دروستی بیۆتویایه بۆ به رجه سته کردنی (میسالیته) یک که داها توو رووناک بکاته وه. به لام بزای به دیهینانی ناتوندوتیژی له کۆمه لگه و میژوودا له بیۆتویا وه دهست پی ناکا تا لیه وه بچیتته ناو واقیع، بگره له واقیعه وه دهست به جووله دهکا بۆ به دیهینانی نه وهی له توانادایه.

بزارهی ناتوندوتیژی له خه یالگه رای کۆمه لگه یه کی ته واو ناتوندوتیژدا ریشهی دانه کوتا وه تا هه ول بدرئ له واقیعه دا بخریتته کار، بگره پرۆسه که ته واو پیچه وانیه نه مهیه. بگره ناتوندوتیژی له سه ر چوارچێوه دانی نه و کاره توندوتیژییه زۆر و زه به ندانهی له کۆمه لگه دا هه ن و ئیرادهی گۆرینی نه و واقیعه له چوارچێوهی توانادا وه ستا وه. نه خیر، ناتوندوتیژی داوای رهها ناکا، به لکو به سادیهی داوای نه وه دهکا که له توانادایه بکرئ. دهسته واژهی "هه موو شت یان ههچ" به و نامۆیه، چونکه دهیه وئ له ناو "هه موو" و "ههچ" دا لیره و هه ر ئیسته نه وهی "دهکرئ" جیا بکریتته وه و جگه له وهی دهکرئ (یاخۆ مومکینه) داوای ههچی تر ناکا، به لام "هه موو" نه وهی دهکرئ بکرئ، نه و (مومکینه) هه خه لک پشتی تی دهکهن، نه مه نه گه ر سووکایه تی پی نه کهن. به م شیویه ناتوندوتیژی نه ته نیا ریبازیکی خه یالگه را (میسالی) نییه، بگره له بابتهی توندوتیژیدا داوای واقیعه تیکی گه وره تر دهکا.

له دهره نجامدا، ئه وه توندوتيزييه كه يوتوپيايه. راسته توندوتيزى له هه موو جييه كه ههيه، به لام له هيچ جييه كدا به و نامانجه ناكا گوايه به وه هويه وه پاساوى توندوتيزييه كه دها و قهت له هيچ شوينيك دادبه روهرى له ناو مرؤفه كاندا بهدى ناهينى. توندوتيزى هه رگيز له هيچ جييه كه چاره سه ريكى مرؤيانه بو ئه و كيشه هه تميانه ي تانوپوى ميژووى مرؤفايه تيبان چنيوه، پيشكيش ناكا.

به دهر له ئه فسانه كانى گه شبينى خوازى و خه يالپلاويه كانى و سه ركز كرده كانى ره شبينى خوازى و پاشه كشه كانى، ناتوندوتيزى ئوميد لاي مرؤف دروست دهكا به وهى ده توانى فه زيله تى مرؤفايه تى له خووى و كه سانى تريشدا گه شه پى بدا، ئه وه يش واته به بوون و ميژووى ده به خشى: به ژيان و ته نانهت به مردنيس.

\* خو شه ويستى

\* حه قيقهت

\* باشكارى

\* توندوتيزى

\* فه لسه فه

### رؤل بينين

رؤل بينين يا خو دراماي كو مه لايه تى sociodrama يه كي كه له مه شقه كان به مه به ستي ناماده كارى بو كارى راسته وخوى ناتوندوتيزانه و خو راهينان له سه رى. ئه ويش برتتويه له نواندى ده سته جه ميبى هه لو يستيكى به كيشه ي چاوه روانكراو له چوار چيوه ي جي به نديكى كو مه لايه تى و سياسى ديارى كراودا. ئه كته ره كان رؤلى كه سايه تيه جياوازه كانى ناو كيشه كه ده بينن و هه ول ده دن به گيان بچنه ناو ئه و رؤله ي ده بينن وهك ئه وه ي راستى بى.

ئامانچىش لەم كارە پەخساندى دەرفەتە بۆ ھەر يەكەيان تا ھەمان ھەلچوون و ھەستکردن بەخۆوھە بىيىنى كە دەشى ئەگەر ھاتوو لە واقىعدا خۆى لەبەرامبەر ھەلۆيىستىكى ھاوشىوھەدا بىيىيەو، بەو دۆخە دەروونىيەدا تى بپەرى. بەمەيش دەتوانن جۆرى رەفتارى خۆيان لەو ھەلۆيىستەدا باشتر بزانن، ئەويش لەپىتى سەرنجدان لە كاردا نەوھە و ھەلۆيىستيان لە پىئوھەندىيان لەگەل ئەوانى تردا. پىئويىستە ئەوھيش متمانە بەخۆبوونىكى زياتريان پى بپەخشى.

رۆل بىيىن ھەروھەا وا دەكا راستتر و تەواوتر ئەو ھەلۆيىستە نمايشكراوھە بناسن. رۆل بىيىن يارمەتىي خۆئامادەكردنى دەروونىيەش دەدا بۆ رووبەروو ھەستانى راستەوخۆ لەگەل دژبەران و جەماوھەر و پۆلىس لەكاتى خۆپيشاندانەكاندا. ھەروھەك يارمەتىي خۆپيشاندەران بەتايبەت دەدا تا بەباشى بىزارى و ترسى خۆيان جەلەو بگەن و بەسەرياندا زال بن. ئەم مەشقردنە دەرفەت بۆ بەشداران دەرخسپىنى تا باشتر يەكتر بناسن و متمانەيەكى بەھىزترى دووسەرە لەنپوانياندا دروست بپى.

لەو كاتەي ئەكتەرەكان رۆلى كەسايەتییە جياوازە كار لىك كىردوھەكانى ناو دراما كە دەبىن، كۆمەلە چاودىرلىك تەماشايان دەكەن و تىيىنى لەسەر ھەلۆيىستەكانيان تۆمار دەكەن تا بتوانن پاشتر يارمەتییان بەدن باشتر لەو ھەلۆيىستانەيان تى بگەن.

بۆ بەباشى بەرپۆھەچوونى رۆل بىيىنەكان پىئويىست بە بوونى كەسپىكى بزوينەر animatuer دەكا كە زانيارىيەكى قوول و ئەزموونىكى دوور و درىژى لە ئەنجامدانى ئەو رىگەيەدا ھەبى. پىئويىستە ئەو كەسە، ساتى گونجاو بۆ پراگرتنى گەمەكە ديارى بكا. كەملىك پاش ئەوھيش ئەركى ئەو كەسە سازكردنى گەتوگۆيەك دەبى لەنپوان ھەموو بەشداراندا بەمەبەستى شىكردنەوھى گەمەكە و پەخنە لىگرتن و ھەلسەنگاندنى.





و مافه‌کانی هه‌موو مرۆف و هاوولاتییه‌ک دابمه‌زرینن. ئهو تیزه‌ه‌لمانیه‌ی بۆ دارشتنی په‌روه‌رده‌ په‌نای بۆ ده‌برن، زۆربه‌ی جار به‌ده‌ست که‌مایه‌سیه‌کی فه‌لسه‌فیی ترسناکه‌وه‌ ده‌نالینن. به‌پیتی ویناکردنی دیموکراسیانه‌ بۆ عه‌لمانیه‌ت، هه‌موو هزره‌کان "شایانی ریزگرتن نین"، چونکه‌ نابێ ریزی ئهو هزرانه‌ بگیری که‌ دژ به‌و به‌هایانه‌ن بناخه‌ی "جاری گه‌ردوونی مافه‌کانی مرۆف" پیک دین، بگره‌ پێویسته‌ رته‌ بکریه‌وه‌ و شه‌ریان له‌ته‌ک بکری.

قوتابیانی پۆل پیکه‌وه‌ ژیانان هه‌لنه‌بژاردگه‌، ئه‌وان خۆبه‌خشانه‌ نه‌هاتوون، به‌لکو ریکه‌وت کۆی کردوونه‌ته‌وه‌، هه‌روه‌ها ئه‌وان ملکه‌چکردنیان بۆ ده‌سه‌لاتی مامۆستایان هه‌لنه‌بژاردووه‌، قوتابخانه‌ تایفه‌یه‌ک نییه‌، بگره‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌، وردتر بلین کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ له‌ باری دروستبووندایه‌. که‌واته‌ پێویسته‌ له‌ یه‌که‌م رۆژی سه‌ره‌تای سالی خۆیندنه‌وه‌ ئاماده‌سازی بۆ "پیکه‌وه‌ژیان"ی قوتابی و مامۆستایان بکری. کاتی تاکه‌کان له‌ گرووپیکدا پیکه‌وه‌ ده‌ژین، ناچار ده‌بن کۆمه‌له‌ ریسایه‌ک دابنن و ریزیان بگرن تابتوانن پیکه‌وه‌ بژین. لیره‌وه‌ یه‌کێک له‌ ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی مامۆستایان ئه‌وه‌یه‌ له‌ قوتابخانه‌ بره‌و به‌ کولتووری ریزگرتن ده‌ن، که‌ ته‌نیا به‌وه‌ ده‌توانی سنوور بۆ مه‌ترسیی زالبوونی کولتووری توندوتیژی دابنری.

ئهم ریسایانه‌ که‌ پێشوه‌خت یاساکانی کۆمه‌لگه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌که‌ن، مافی هه‌ر تاکیک و هه‌روه‌ها ئه‌رکه‌کانی به‌رامبه‌ر ئه‌وانی تر دیاری ده‌کا به‌مه‌به‌ستی سه‌ندنه‌وه‌ی ره‌وایی له‌ توندوتیژی. یاساکان وردبینی مه‌رجه‌کانی "گریه‌ست"یک ده‌کا که‌ ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌ی قوتابخانه‌ پیکه‌وه‌ ده‌به‌ستی، چونکه‌ پێویسته‌ کۆمه‌لی (بکه‌ و مه‌که‌) به‌پینی که‌ سنوور بۆ منداڵان دابنن. منداڵ پێویستی به‌وه‌یه‌ به‌ره‌ه‌ستی کۆت و به‌نده‌کانی یاسا بکا تا خۆی پێ بگه‌یه‌نی.

به‌مه‌یش "قه‌ده‌خه‌کردن" نه‌ک په‌وایه‌ بگره‌ "پێویسته". یه‌که‌م قه‌ده‌خه‌کردن، قه‌ده‌خه‌کردنی بنه‌رته‌ی، ئهو قه‌ده‌خه‌کردنه‌ بنچینه‌ی کولتوور و

شارستانیتییہ، قہدہخہکردنی توندوتیژییہ، کہ ئەرکی ناتوندوتیژی دیاری دهکا .

ئەوہی لپی دہترسین ئەوہیہ قوتابی ژیانی لە قوتابخانہ وەک چہشتنی "توندوتیژی"یہک، وەک ریژییمیک کہ پیویستہ ملکہچی بی، بگوزہرینی. قوتابی لیرہیہ تا فیر بیی apprendre، واتہ ئەو زانیاریہ "وہرہگری" prendre کہ پیی دہدری. مندالیس بۆ ئەوہی "قوتابیہکی باش" بی، پیویستہ "وانہکانی فیر بیی" و "ئەرکہکانی جیبہجی بکا".

قوتابی بۆ ئەوہی ئەنجامہلیک بەدہست بیینی کۆمہلی ئەرکی بہسہردا دہسہپیئری، کہ بہکہمی شتی وا بہسہر گہورہکاندا دہسہپیئری. مندال بۆ ئەوہی "دہرہجی" پیویستہ "رہنج" بدا، واتہ "کۆشش بکا" و "نارہحہتی بچیژی". واتہ دہبی "بیچارہ" بیی. دہشزانی ئەگہر ئەنجامی باش بہدہست نہہینی سزا دہدری. کہواتہ مندال نہک ہەر ناچارہ فیر بیی و رہنج بدا، بگرہ دہبی دہرہجی. ئەی مامۆستاکان نایانہوی کۆمہلی زانیاری کہ پییان دہلین "مادہ" بخنہ میشکیہوہ؟. خستنہ میشک (تہلقین) inculquer واتہی "تیخزاندن"ہ، بہ دہرہرینیکی وردتر "خستنہ ناو بہ پیلہقہ بہ پاژنہی پی" (لہ فرمانی inculcare لاتینی کہ لہ calx, calcis داتاشراوہ، بہواتہی "پاژنہی پی"). مندال لہ بہشیکی دانہبراوی ئەم فیرکردنہدا لہ حالہتی زۆرلیکردندا دہژی. بہم شیوہیہ لہ چاوی قوتابی لاوازوہ کہ بہدہست شکستی لہ قوتابخانہدا دہنالینی، پالہپہستۆی قوتابخانہ بہشیوہیہکی خراپ دہگوزہری، ئەوہیش ہہستیکی قوول بہ ستہمی لہ لا بہہیز دہکا. وہسفرکردنی قوتابیہک بہ "قوتابی لاواز" واتہی ئامازہ بۆ کردنیہتی وەک "مندالی خراپ"، واتہ دہرکردنی حوکمیکی بہہایی بہسہریدا کہ لہ وینہیہکی نیگہتیفدا لہبارہی خوئی بہندی دہکا، کہ ئیشی پیدہگہپہنی و سہرکزی دہکا .

بہہمان شیوہ پیویستہ بہہیچ شیوہیہک "ہلہی بہنہزانی" و "ہلہی

بهئه نقهست "تیکه ل نه کرین. که واته بۆچی باس له "هه له ی چاپ" ده کهن، له کاتیکدا مه بهست ته نیا هه له یه کی ته کنیکیه که هیچ نه جامیکی لی ناکه ویته وه؟ نه مندالهی فیر نه بووه وشه یه ک بنووسی بهو شیوه یه یه گه وره کان ده یانه وی بنووسری، هیچ "هه له" یه کی نه کردووه! نهو هیچی نه کردووه ته نیا سه ریچی کردنی یاساکانی ریزمان نه بی و هیچ یاسایه کی نه خلایقی پیشیل نه کردووه. ده کری هه له که راست بکریته وه، به لام پیویسته لومه ی قوتابیه که نه کری. نه گهر جیه که هه بی تیدا دان به "مافی هه له کردن" دا بنری، نهو جیه قوتابخانه یه. فیربوون راستکردنه وه ی هه له ی فیرخوازه. هه له کردن له سرووشتی مرۆفه، به لام ته نیا واته ی نه وه نییه هه له کردن سرووشتییه، بگره "مرۆفسازیشه"، چونکه مرۆف به راستکردنه وه ی هه له کانی ده بیته مرۆف. تیگه یشتن له هه له مرۆف به رچاو پروونتر ده کا و پی ده گه یه نی.

سزادان له سه هه له کردن ده ستریزیکردنه بۆ سه راستی و پشتکردنه دادپه روه ییه، به تاییه ت کاتی له به رچاو و گوپی هه مو قوتابیه کانی تر تۆله له قوتابی بکریته وه. به هه مان شیوه مندال مافی خۆیه تی تی نه گا. تینه گه یشتنی قوتابی ئامازه یه به وه یه پیویسته باشر بۆی روون بکریته وه. نهو قوتابخانه یه ی که چاوه روان ده کری شوینی باشرین راهینانی کۆمه لایه تی بی، خۆی -له ری شکستی قوتابخانه وه- به شداری له دوورخسته وه ی کۆمه لایه تیدا ده کا. نهو هه لبرینه ی زیره که کان له قوتابخانه دا روو ده دا به کیکه له به یترین هۆکاره کانی هه لته کاندنی کۆمه لایه تی.

نهو گزبه رییه ی ماموستا خۆی له به رده میدا ده بیته وه نه وه یه مندال تی بگه یه نی له وه ی کاریکی دیاریکراو "شایسته ی نه وه یه زحمه تی بۆ بکیشی" و "ناره زوی فیربوون" ی له لا ببزوینی تا بتوانی نه وه ی پی ده دری وه ری بگری و له ده رنه جامدا "چیژی تیگه یشتن" نه زموون بکا و هه ست به خۆشییه کی گهرم بکا که بیته که سیکی "زنگ". ده کری مندال به باشی

دەرك بەو بەكا گواستنهوہی زانیاری بۆی لەلایەن گەورەكانەوہ قۆناخێكى  
بنچینهییە لە دروستکردنی كەسایەتیدا . بەوہیش دەكری لە پادەى  
"توندوتیژی دامەزراوہی" كەم بكریتەوہ، كە قوتابخانە بەسەر قوتابیدا  
دەسەپینى .

پۆیستە پەرورەدە خەلك فیری گوپرایەلیكردى یاسا بكا ، بەلام نابى ئەم  
گوپرایەلییە زادەى پۆوہندیی بالادەستی/ملكەچى نیوان گەرە و مندال بى .  
ئەگەر مامۆستا تەنیا ملكەچى soumission لە قوتابییەوہ چاوەروان بكا ،  
ئەوا قوتابیش هیچ ئامرازىكى تری نییە بۆ خو دەربیرین جگە لە یاخیوون  
.insoumission

پۆیستە دەسەلاتى كەسانى پێگەیشتوو بالادەست بى ، بەلام لەرپى  
پرۆسەى هاوپیوہندی و دیالۆگەوہ . ھەرەھا پۆیستە دەرفەت بەریتە مندال  
تا قوتابخانە بكاتە كایەك كە تیدا مافی قسەکردنى ھەیە ، شوپنیک  
قسەى تیدا بیستراو بى و حسابى بۆ بكرى .

پۆیستە پەرورەدكارەكان خۆیان فیر بن چۆن چۆنى "وانەگەلىكى ژيانى"  
بلىنەوہ ، ئەویش لە پوانگەى ئەو كیشە ھەتمیانەى مندالان تىياندا  
پووبەرۆوى يەكتر دەبنەوہ ، تا مندالان دەرك بەكەن بەوہى پۆیستە ئەو  
ساتانەى تىياندا پووبەرۆوى ئەوانى تر دەبنەوہ ، بنە بەشیک لە پرۆسەى  
گەشەسەندنى كەسایەتییان . فیرکردنى مندالان كە چۆن لەگەل كیشەدا  
بژین ، واتەى ئەوہیە فیر بكرین لە كیشە ھەلنەیەن ، تى بگەینرین لەوہى  
دەتوانن لەگەلیدا بژین و بەشپوہیەكى بنیاتنەرانی لى رابمىن . پەنگە لیرەدا  
پێگەكانى "چوونەناو" كەلكى زۆرى ھەبى .

\* پەرورەدە

\* كۆلتوورى ناتوندوتیژی

\* مندالیتى

## ياوهريکردن

ياوهريکردن شيوهيه که له شيوهکانی "چوونه ناو"ی ناتوندوتيزانه له ناوچه کيشه دارهکاندا، ئامانجيش له مه مسوگه رکردنی ئامادهبوونیکی جهستهييه له کاتی هندی کۆيونه وه ياخۆ خۆپشانان که له لايهن بزوتنه وه مافپاريزهکانه وه ريك دهخرين و داينکردنی ياوهري بۆ که سانیک که به هۆی خهباتکردنیان له پینا و دادپهروهري و ديموکراسيدا ژيانيان هه ره شهی له سه ره، به وهيش خۆبهخشانی "کاروانهکانی ناشتی" - که پراوپری واتهی وشه کهن - ده بنه "پاسهوانی که سی"ی خهباتکاره هه ره شه ليکراوهکان. ئامانجيش له م ياوهريکردنه نيزیکه ئه وهيه له سه ره خودی گۆره پانی کيشه که پروبهري سياسی پتويست بدریته ئه و که س و ريكخراوانه ی چوونه ته ناو پرۆسه ی ناشتی. مه به ست له م ئاماده بوونه به رده و امه يش سه له ماندنه وه ی ئه و بکه ره چه کدارانه يه که ده يانه و ئی ده ستریزی بکه نه سه ره ئه و خه باتکارانه، جا ناخۆ له لايهن ده سه لاتدارانه وه ئاراسته بکړين يان هندی گرووی تر کۆمه کيان بکه ن.

هه موو کاره کته ريکی سياسی - ته نانه ت ئه گه ر زۆر خۆپاريزيش نه بی - له خه می ناوبانگی ناوده وله تیی خۆيدايه و ناتوانی کاريگه ریی کوژرانی يه کيک له و خۆبه خشانه چ له سه ره رای گشتیی ولاته که ی خۆيان يان رای گشتیی جيهانی له بهرچا و نه گرن. هه ر تیميکی ناشتی هه ول دها باریکی ياسای به ده ست بێنی، واته "که سایه تيه کی ياسای" له و ولاته ی ده ستی تی وه رده دا به ده ست بێنی، بۆيه گرینگه کاریکی گه وره له سه ره ئاستی "پتوهندييه گشتييه کان" نه جام بدری. مه به ستيش ئه وه يه پرۆزه ی چالاکیيه کانی تیمی ناشتی پيکيشی بکه رانی جياجیای سياسی و کۆمه لایه تی و ئاینی و سه ربارزی و ديپلوماسی ولاته که بکړی. هه روه ها پتويسته هه ر خۆبه خشيک به جیا له پتوهنديی که سیدا بی له گه ل بالیۆزخانه ی ولاته که ی.

ههروهه ئهئامامانی کاروانهکانی ئاشتی ئهرکهکانی چاودیر و شایهت جیبهجی دهکهن: ئهوانه بهئامادهبوونی چاودیرانی ناودهولهتی پهنا بۆ بهکارهینانی توندوتیژی دهبن، دهزانن کارهکهیان به پهناپسکی ئهئانجام نادرئ و ئهگهر زۆر کاردانهوهی کۆمهلهگهی ناودهولهتی لی بکهوینتهوه. له مهرجهکانی سههرکهوتنی ئهم جوهره سهلهمیننه ئهوهیه له ولاتی کاروانهکانی ئاشتیدا تۆپیکی "ئاگهدارکردنهوه" ریک بخرئ، که بتوانی راستهوخۆ زانیارییهکانی پیوهندار به ههرهشهکان لهسهه ئاساشی هاویهشکان یاخۆ خۆبهخشهکان خۆیان به دهزگهکانی راگهیانندن و بهرپرسیانی سیاسی ناوهخۆ بگهیهنی. پیویسته له ماوهی ۲۴ سهعات له روودانی ئاگهدارکردنهوهکه، سهدان نامهیهی ئهلیکترۆنی بگاته نووسینگهیهی بهرپرسه ناوهخۆیییهکه که وهک هاوگۆیهکی پهسند دهستنیشان کراوه.

ههروهه دهکرئ بیر له شیوهیهکی تر له شیوهیهکانی ئامادهبوون له شوینهکانی کیشمهکیش بکریتتهوه وهک "یاوهریکردنی گوندیک". مهبهستیش لهوه ئامادهبوونی چهند خۆبهخشیکه ناودهولهتییه له گوندیکدا تا راستهوخۆ لهبهردهم رای گشتیدا شایهتی لهسهه دستدریژییهکان دژ به دانیشتوواری بدن، بهوهیش خۆبهخشهکان دهچنه ناو مهدهنییهکان و چهکداران. ئهم جوهره کارانه پر مهترسین، چونکه بهشداران ههر بهراستی سههرکییشی بهژیانی خۆیان دهکهن. بۆ بهرگهگرتنی ئهم جوهره مهترسیانهیش، لهکاتیکدا چهندان مانگ له لیواری توندوتیژی و مهرگدا بهسهه دهبن، پیویسته بهباشی ئامادهسازی بۆ بکرئ. ئهوه کهسانه پیویستیان به خولی شیاندن ههیه له دستووردانی مهدهنی و بهدهستهینانی ئهزموونی راستهقینهیهی پیشوهخت له بواری کاری ناتوندوتیژانهدا.

\* دستووردانی مهدهنی

\* چوونه ناو

## ئافرهت

به دُنیايييه وه پيشي لكر دني مافه كاني ئافرهتان له لايهن پياوانه وه به كيكه له بهر بلاوترين و مهرگه ساتترين كاري توندوتيزي له سهرتاسهري دنيا دا . رهفتاري توندوتيزي پياو بهرام بهر ئافرهت خوئي وهك به كيك له ديارترين تايبه تمه ندييه كاني ئه و كولتووري توندوتيزيه دهسه پيني كه له كوومه لگه كانماندا باوه . به دريژاييي سه دهكان پياوان ، چ له ژياني ناوما ل و چ له ژياني سياسيدا ، به چاوي سووك سهيري ئافرهتيان كردووه و دووريان خستوونه ته وه و دهستيان به سهردا گرتوون و چهوسانديو يانه ته وه ، زوربه ي جار ئه وانيش ملكه چيان بوون . له سه ده ي بيسته مدا "بزايكي ژانه" سهري هه لدا كه تا راده يهك بواري رهخساند بو ئافرهتان تا پيدا گري له سه ر ناسنامه ي تايبه تي خو يان بكن و دانيان پيدا بنري . له گه ل ئه وه يشدا نابي لافي ئه وه لي بدهين كه هه موو شي وه كاني جيا كاري يان وه لانان دژيان كو تاي هاتووه . بگره هه ي هوو!

به پتي ئايديو لوجي اي باو ئه و سيفه ته شه ري يانه ي پاله وانان دروست ده كن تايبه تن به پياوان و پي ده جي ئافرهت له واندا هيج به شي كيان نه بي ، وهك ئه وه ي تواني شمشير هه لكيشان و به گژا چوونه وه ي مهرگان له گو ره پاني شهردا نييه ، وهك ئه وه ي له شكومه نديي شه راوه راندا هاو پشكي پياو بن ، بگره پيوسته كاريان هه وانده وه و خو شي به خشين بي به پياوان .

بيگومان بايه خي شه ي له كوومه لگه كاندا يه كيك بووه له هو كاره كاني بالاده ستاي نيري نه . شه ي "ئيشي پياوانه" . به لام ئه مه به و واته يه نييه كه ئافرهتان پيوه ندييان به شه ره وه نييه ، بگره به پيچه وانه وه راسته وخو پيوه ندي به وانيشه وه هه يه ، به لام له پشتي شه ره وه وه ستاون ، يان وردتر بلين له پشتي شه ره وه ده هيلرانه وه و زوربه ي جاران له بهر چاوان نه بوون ريك وهك چو ن له پشتي پياوانه وه ده هيلرانه وه .

ئافرهتان ئالاوی زۆریان به دهست مهینه تیهکانی شه پوهه چه شتووه به لام  
ئازار و فرمیسکه کانیان، ههروهک ژیانیان، کز و بیدهنگ بووه. ته نانهت  
کاتی نه فره تیشیان له شه دهکرد، به گشتی نار په زایان له دژی دهر نه ده پری.  
وهک چۆن یاساکانی پیاوانیان قبول کرد یاساکانی شه پیشیان قبول  
کرد. ئاخۆ زۆریه کات ئافره تانیش ستایشی شه پریان نه کردووه به  
دهربیری سهرسامییان به شه پاره قاره مانه کان؟ ئاخۆ ئهوانیش دهستی  
بالایان نه بووه له به شداریکردن له و پیگه یه به جلوه بهرگی سهر بازی دراوه و  
پاریزگاری لیکردنی؟ ئهوان ئه مرۆ که دهیان هوی شوینی ته وای خوین له  
کۆمه لگه دا بگرن و پازی نین ملکه چی دهسه لاتی پیاوان بن، ئاخۆ ناگه نه  
ئوهی لاسایی توندوتیژی پیاوان بکه نه وه؟ هیچ له وه خراپتر نییه به ناوی  
یه کسانییوه داوا بکه ن ئهوانیش شوینیکیان له شه ردا هه بی!

له و پوهه ئافره تان ژیان به مرۆف ده به خشن، ئاخۆ ههست به  
بیزارییه کی "سرووشتی" ناکه ن له وهی مه رگ به خشن؟ ئایا به حوکمی دۆخی  
بایۆلۆجییان، ئاماده ییه کی "سرووشتی" یان تیدا نییه بۆ ره تکرده وهی  
توندوتیژی و هه لیزاردنی ناتوندوتیژی؟ ئافره تانیش ده تانن خراپترین  
توندوتیژی ئه نجام بدن، بۆیه ده بی واز له ئه فسانه ی ئافره تی به سرووشت  
نهرم و نیان و بیوهی بینین. ههروه ها توندوتیژی چۆنیه تی به دربیری  
سرووشتی و بایۆلۆجیی پیاوانه نییه. پیویسته سه ره له نوێ شوینی ره فتاری  
توندوتیژی پیاو له چوارچۆیهی ژینگه کولتوریه که ی و پیش هه موو شت له  
جیبه ندی ئه و پرۆسه ی گونجانده کۆمه لایه تییه ی په روه رده دروستی دهکا،  
دیاری بکه یه وه. ئاخۆ په روه رده هانی پیاو نادا هه ستیارییه که ی سه رکوت  
بکا که پیویسته به جۆره لاوازییه کی دابنی؟!

نابی جیاوازیی ره گه ز له گه ل هزرگه لی کۆمه لایه تییه له قالدراو و به ستوو  
تیکه ل بی. پیویسته واز له و بیرکردنه وه یه به یئری که پیشوه خت گریمانیه  
ئوه دهکا توندوتیژی له بنه رده تا نیر و ناتوندوتیژی له بنه رده تا مییه.



بگره وا باشتهر بلین ناتوندوتیژی له بنه پهدا نیریش و مییشه. ههموو مرۆفیک جووت رهگهزه: هر تاکیک جه مسهریکی می و جه مسهریکی نیری تیدایه، که واته دهتوانی له ههمان کاتدا نیرییه که می و مییه که می بی. هر له بهر ئەمیشه نابیی داواکردنی یه کسانیی پیاو و ئافرهت له سهه بنچینهی نه بوونی جیاوازی و لیکچوونی ههر دوو ناسنامهی نیر و می بی. بۆیه دهبی ئافرهت رهگهزه نیرینه که می ناوی ئازاد بکا و به وهیش ببیته خاوهنی هیزی مومار سه کردنی دهسه لاتی خۆی. ههروهک پتویسته - له ههمان کاتدا - پیاو ئەو رهگهزه مینیهی که به شیکی بنچینهیییه له بوونی، به خۆیه وه جۆش بدا، به وهیش دهتوانی باشتهر به سهه زبیری خۆیدا زال ببی که زۆر جار له کاتی توندبوونی پیاو تهیه که یدا خۆی پتوه هه لده کیشی. کاتیکش سیفه ته باشه مینیه و نیرینه کان ده بنه به ها، ئەو کاته ئەو سیفه تانه نابنه تایبه تمه ندیی رهگهزیک جیا له رهگهزه که می تر. لیره دا قسه له سهه نکولکردن له بوونی جیاوازی یان تپه راندنی ناکهین، بگره باس له بهرجه سه کردنی مرۆفایه تیی مرۆف ده کهین به شیوه یه کی جیاوازی. جا ئاخۆ ئەو کاته پیاو و ئافرهت - که هه ریه که یان پارێزگاری له ناسنامه تایبه ته که می دهکا و ده وله مهنده به ناسنامهی ئەوی تریش - دهتوانن پیکه وه به شداری له داهینانی کولتوریکی ناتوندوتیژانه دا بکه ن؟

### شانۆی - کراوه

شانۆی - کراوه theatre-tract بریتیییه له نواندنی دیمه نکی زۆر کورت (له ۳ تا ۴ خولهک) له شه قامدا، بۆ گه یاندنی په یامیکی کورت و روون و ساده به ریبواران، که له کورتی و وردیی دهق و سادهیی و روونیدا له و نامهیه دهچی که له کارتیکی پروپاگهنده دا tract بلۆ ده کریته وه.

ته وای دیمه نه که به دهوری یه ک بیرو که می به هیزدا ده خولیته وه که له باریدا هه یه ریبواران - بینهران بیزوینی تا کارلیک له گه ل هه لویستیکی دیاریکراودا

بکەن کە پێوەندی پێیانەو هەیه . دیمەنە کە بە پێی هەلکشانیکی درامی بەرپۆه دەچێ، تا بە لووتکە یەک کۆتای دێ کە دەتوانی راجلەکاندنیکی هەلچوون ئامیز لای ئەوانە ی سەیر دەکەن و گوێ دەگرن دروست بکا . دەشکرێ کۆتاکە ی لە شیوە ی پرسیارێک بێ کە راستەوخۆ ئاراستە ی جەماوەر دەکرێ بە مەبەستی بەستنی وتووێژێک بە جیا .

لە شانۆی کراویدا ژمارە یەکی دیاریکراو ئەکتەر پۆل دەبین لە شوینیکی گشتیدا کە خەلکی زۆر گوزەری پێدا دەکەن . هەر وەها دەکرێ بلۆکراو بە سەر رێیواراندا دا بەش بکری بە مەبەستی ئەوە ی زانیاری زیاتریان بدریتی لە بارە ی ئەو دۆخە ی دیمەنە شانۆییە کە دەیهوێ ئاگە داراییان بکاتە وە لێی .

### رێپێوان

ئەوە ی بە گشتی پێی دەگوترێ "خۆپیشاندان" ئەوە یە کۆمەلە کە سێک کە ژاویە ک پێک دێن و بە پێ بە شارێکدا دەگەرین و لە شوینیکی رەمزیه وە بۆ یەکی تر دەگوازنەو . ئامانجیش کۆکردنەو ی هەموو خەباتکاران و لایەنگرانی پرسێکی دیاریکراو بە مەبەستی ئەوە ی بەو کارە خەلک خێر بکری ئەو و رای گشتی بێتە وروژاندن . خۆپیشاندانە کە ئەگەر بێدەنگیش بێ دەبێ "گۆیا" بێ و پێویستە کۆمەلێ لافیتە و بەیداخی تێدا بێ کە هەندێ دروشم و دەستەواژە ی سانایان لە سەر نووسرابێ، لە گەڵ هەندێ بلۆکراو کە زانیاری زیاتر بخەنە روو و جەماوەر بە هۆ و ئامانجەکانی کارە کە ئاشنا بکری . مەرجیش نییە خۆپیشاندانیکی لەو جۆرە ناتوندوتیژانە بێ . بۆیە پێویستە دروشمەکان جوین و سووکایەتی بەرامبەر دژیەریان تێدا نەبێ . هەر وە ک پێویستە کەسانی "شت شکین" خۆپیشاندانە کە ئالۆز نەکەن، هەر بۆیە دەبێ رێکخەرانی خۆپیشاندانە کە وریا بن و کەسانی ک بۆ پاراستنی سیستم دەستنیشان بکەن .

هەرچی رېپېتوانه بریتیه له برینی ماویهکی دريژ به پي له شاریکه وه بۆ شاریکي تری ولاتیک یان له ناو چهند ولاتیکدا له پیناو هوشیارکردنه وهی دانیشتووانی ئه و ناوچانه ی پیناندا گوزهر دهکهن له سته میکی دیاریکراو، ههروهها له پیناو هه لنانی رای گشتی و دهسه لاتداران.

پیش دهستکردن به رېپېتوانه که گرینگه له هه ر شاریک له و شارانه ی پیدیا گوزهر دهکهن، پتوهندی به و بزوتنه وه و کومه له و که سایه تیانه وه بکری که ده توان هه لوئستی که له بهرزه وهندی ری پیناو وهر بگرن و پیکه پینانی لیژنه یه کی پالپشتی بۆ ناماده سازیکردن بۆ تپه رینیان. ههروهک ده کری چهند لیژنه یه کی پالپشتی له هه ندی شار پیک بین که ناکه ونه سه ر پی رېپېتوانه که، ئه ویش به مه به سته ری که سته نی جموجوولیکی پالپشتیکردن، بۆ فره وانکردنی جه ماوه ریبوونی کاره که و به هیزکردنی پاله په سته ی رای گشتی. بۆ نه وهی رېپېتوانه که کاریگه ر بی دريژی و ماوه که ی دوو هۆکاری بنچینه یین، بگه له فاکته ری ژماره ی به شدارانیش گرینگترن. پیشکه وتنی له سه رخۆ به لام پشوودریژیان له ریگه که دا، که هه موو رۆژی به هیزیکی زیاتر گوزارشت له لیبران و وره به رزیان بکا بۆ به رده وامبوون له پیشه ویکردن تا کۆتایی، یارمه تییان دها پیشکه وتنیکی له سه رخۆ به لام به رده وام له هوشیارکردنه وهی رای گشتی و سازکردنیدا به دی بین.

دهشکری له هه ر شار-ویستگه یه کدا به مه به سته ناگه دارکردنه وهی دانیشتووان کۆبوونه وهی گشتی ساز بکه ن و گفتوگۆیه کی جه ماوه ری له باره ی داواکانی رېپېتوانه که ئه نجام بدری. ههروهها ده کری هه ندی شاندى ئه وانه داوا له دهسه لاتدارانی ناوه خویی بکه ن پیشه وازیان لی بکه ن به مه به سته خسته نه رووی بۆچوونی خۆپیشاندهران. پیویسته گه یشتنی رېپېتوانه که به و شاره ی کراوته کۆتایی گی مه که بکریته بۆنه یه ک بۆ ئه نجامدانی خۆپیشاندانیکی نیشتمانیی گه وره و ته نانه ت ناوده ولته تی. ههروهها پیویسته به پپی حالته که بریار بدری مۆرکیکی ئاههنگ نامیزی پی بدری، یان

به پيچه وانه وه، پيداگري له سهه مۆركي درامبي هه لۆيسته كه بكرى.

سهه ركه وتنى رپيپوانه كه به زۆرى بهنده به سهه ركه وتنى ئەم دواین خۆپيشاندانه وه، ئەو كاته "رئ پيو" ان دهتوانن داوا له بهرپرساني دهسه لاتدار بکهن بۆ قسه كردن له باره ي داواكانيانه وه پيشوازيان بکهن. جا ئەگه داواكهيان رته كرايه وه، دهتوانن له رپي ميدياكانه وه كه لك له جيكه وتي رپيپوانه كه وه ربيگرن بۆ ئەنجامداني چالاكي تر تا دهه رگه ي دانوستاندن دهكرته وه. ئەم چالاكيان هيش دهكرى له ناو په ناگيري له بهردهم باره گه ي برياربه دهستان و مانگرتنى سنووردار ياخۆ بيسنوور له خواردندا بي. ته نانه ت ئەگه ر ئ پيو انيش ههستيان كرد پيوستيان به پشوو دانتيك ههيه، ئەوا گرینگه كاريگه ربي رپيپوانه كه سارد نه بيته وه و له كار كردن بهردهوام بن. خۆپيشانده ران دهتوانن ئامرازي گواستنه وه ي تريش به كار بيئن جگه له پي-رۆ و دهكرى باس له هه موويان بكرى هه له پايه سكيه وه تا ماتۆرسكيل و ئۆتۆمبيل، به لام مه ترسي ههيه چهنده ئامرازه كاني گواستنه وه خيراتر و ئاسوودانه تر بن جيكه وتي "رپيپوان" هكه كه متر بي.

به بي شك رهمزيه تي به پي رويشتن به هيزتر و بي وينه يه.

\* پاراستنى سيستم

\* راي گشتي

\* قسه

#### ناشته وايي

ناشته وايي ئەو ديداره برايانه و دوستانه يه كه له ناو كه سانتيكدا دهكرى، كه پاش ليك تووان و دابرا نيك دهتوانن به سهه ناكوكييه كه ياندا زال بن و مرخي ش هه كانيان بوه ستين تا بتوانن پيوهندييه كي دوستانه له نيوانياندا دروست بکهن. واته دهكرى خهون به مرؤفايه تيه كي ئاشت له گه ل خويدا ببينن، له جيهانتيكدا بزي به سهه هه موو ئەو كي ش هه و

دژایه‌تیانده‌دا زالّ ده‌بیّ که ده‌بنه له‌مپەر له‌به‌رده‌م دیداری براییانه له‌ناو مرؤف و گه‌لاندا. ئەم خه‌ونه ده‌نگدانه‌وه‌ی قوولّی له‌ ناخی هه‌موو که‌سیکدا هه‌یه، به‌لام ئەمه‌ ته‌نیا یۆتۆپیا‌یه. ره‌نگه‌ کارێکی بیه‌وه‌ده‌یش بیّ و کاتیکی زۆری پێوه‌ به‌فیرۆ بده‌ین کاتی واقیع -به‌نیزیکه‌بی- له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهاندا پیشانمان ده‌دا که چۆن خه‌لکانیک توندوتیژی دژ خه‌لکانیکی تر به‌کار دێن. جا له‌به‌رامبه‌ر ئەم هه‌لۆیستانه‌ی سته‌م و سه‌رکوئینه‌وه و شه‌پر دا به‌که‌می ئاواتخواستن بۆ ناشته‌وا‌ییبی مرؤف که‌لکی ده‌بیّ. ئەرکی هه‌موو تاکیکه‌ دژ به‌و سته‌م و توندوتیژیان‌ه‌ی له‌به‌رده‌ستیدان و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ریاندا ده‌شکی، تی بکۆشی و هه‌ر ئیسته‌ش.

ئامانجی ستراتیجیه‌تی کاری ناتوندوتیژانه له‌ هه‌ر کێشه‌یه‌کی ئاشکرادا ئەوه‌یه پێوه‌ندییه‌کی دادپه‌روه‌رانه له‌ناو دژبه‌ره‌کاندا بێنێته‌ کایه‌ که له‌سه‌ر بنچینه‌ی دانانی دووسه‌ره به‌ مافه‌کانیان و ریزگرتنیان دامه‌زرابی. به‌لام ناتوانی لافی ئەوه لێیدا ده‌توانی پێوه‌ندیی دۆستانه و براییانه له‌نیوانیاندا دروست بکا. له‌وانه‌یه جۆره رۆچوونیک بیّ له‌ خه‌یاڵگه‌راییدا که باس له‌وه بکری پێویسته تیکۆشانی ناتوندوتیژانه بێته‌ مایه‌ی ناشته‌وا‌ییبی له‌ناو دژبه‌ره‌کاندا، چونکه‌ کاری ناتوندوتیژانه زیاتر هه‌ولّ ده‌دا هاو‌پێکی و هاوسه‌نگی له‌ناو ماف و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تاک و کۆمه‌له‌کاندا بکا تا ئەوه‌ی هه‌ولّ بدا ناشته‌وا‌ییبی له‌ناو که‌سه‌کاندا بکا. لێره‌شه‌وه، سه‌رکه‌وتنی مانگرتنێکی کریکاران ده‌رفه‌ت بۆ دادپه‌روه‌ریی زیاتر له‌ناو کریکاران و خاوه‌نکاره‌کاندا ده‌ره‌خسێنی، ئەویش به‌ هینانه‌کایه‌ی هاو‌پێکیه‌که له‌ناو به‌رژه‌وه‌ندیی هه‌موواندا. به‌لام له‌وانه‌یه زێده‌رۆیی بیّ لافی ئەوه لێ بده‌ین ئەو کاره ناشته‌وا‌ییبی له‌نیوانیاندا دێنێته‌ کایه‌.

به‌م شیوه‌یه‌ش ئامانجی راسته‌وخۆی تیکۆشانی ناتوندوتیژانه نه‌هێشتنی دوژمنایه‌تییه‌ نه‌ک دروستکردنی پردی دۆسته‌یا‌یه‌تی. به‌لام رێگه ناتوندوتیژانه‌کان به‌به‌راورد به‌ ئامرازه توندوتیژانه‌کان، تایبه‌تمه‌ندییه‌کی

یہ کلاک رہوہ بیان ہے، ٹھویش ٹھوہیہ ناکوکیہ کانی نیوان دژبہرہکان لہرپی کہ لہ کہ کردنی برینہکان لای ہر دوولا فرہوان ناکا بہ شپوہیہک ٹھو برینانہ تا ماوہیہ کی زور ساریژ نہین۔ چارہسہری ناتوندوتیژانہی کیشہکان درگہ بہکراوہی دہیلٹتہوہ -بہ لام بؤ ماوہیہک- بؤ ٹھوہری ٹاشتہواییکردن لہناو کہسہکاندا و لانی کہم وادہکا بہدوور نہزانی و زور بہباشی رچاوی داہاتوو دہکا۔ بہ لام ٹھوہی چارہسہری ناتوندوتیژانہ دہیہوی بہدہستی بیٹی بریتیہ لہ دادپہروہری، ہموو دادپہروہری و ہیچی تر نا جگہ لہ دادپہروہری۔ دہکری چاوہروانی ٹھوہ لہ تیکوژشان لہ پیناو دادپہروہری بکہین کہ دہرفہت بؤ ٹاشتہوایہ برہخسینی، بہ لام چاوہروان ناکہین بہدہستی بیٹی، چونکہ ٹاشتہوایہ پرؤسہیہکی توولانیہ لہ ساریژبونی ٹھو برینانہی کہوتوون و چاکبوونہوہ لہو نازارانہی بہدریژیابی ماوہی کیشہک بہ ہر دوولا گہشتوون۔

رہنگہ خہیالپلاوی بی خوازبار بین رؤژیک بی پیکہوہ لہ جیہانیکی بی کیشہ و ملمانہدا بژین، جیہانیک کہ پتوہندی نیوان کہس و گروپہکان تہنیا لہسہر متمانہ دامہزابی، چونکہ ہموو پتوہندیہک گژبہریہک defi تیدایہ و یہکہم دیدارمان لہگہلی جوره گومانیکی تیدایہ۔ کولہکہی سیاست بہتایہت، پیداگری لہسہر خویشوہستی کہسانی نیژیک ناکا بہئندازہی ٹھوہی پیداگری لہسہر ریژگررتنی کہسانی دوور دہکا۔ تاکہ خہونی بہردہستمان -کہ ٹھویش ہر دوورہدہستہ- ریخسستی کومہلگہیہکی سیاسیہ کہ پتوہندی نیوان هاوولاتیان لہسہر بنچینہی دادپہروہری، واتہ لہسہر نازادی و یہکسانی، دامہزابی۔

دہشی پیکہاتگہلیکی دادپہروہر و دامہزراوہگہلیکی دیموکراسییانہ پیگہی دادپہروہری لہناو مرؤقہکاندا بہرز بکہنہوہ، بہ لام چاوہروانکردنی بہدیہپنانی برایتی ٹھوہیان بی ٹھونجامہ، چونکہ برایتی ٹاستیکی ترہ۔

\* دادپہروہری

\* لیبورڈن

## دانوستاندن

له كېشه يه كې كۆمه لايه تي ياخو سياسيدا دوو لايه ني ناكۆك به توندى له سهر بهر ژوهندي دژبه يه ك له مملانه دان، ئه و لايه نه ي له و بروايه دايه ئه و بووه ته قوربانى سته ميكي ديارىكراو، ده شى پيى وا بى ته نيا به به كار هپنانى هيز ده توانى وا بكا دان به مافه كانيدا بنرى، له گه ل ئه وه يشدا بهر ژوهندي ههردوو لايه ني ناكۆك له وه دايه له هه و لپكدا بو گف توگو بيه ك به كن به مه به ستي ئه وه ي له پيى دانوستاندنه وه بگه نه چاره سه ريك بو ئه و باب ته ي ناكۆكيان له سه رى هه يه . هه ر بۆيه ته گبيرى كي ستراتي جى باشه كه پيش له وه ي كيشه كه ئاشكرا بى و ده ست بدرتته يه خه ي يه كتر، پيش نيازى كردنه وه ي ده رگه ي دانوستاندن بكرى، له وان هيشه لايه ني دژبه ر ده سته جى هه ر دانوستاندن پك رت بكا ته وه . به لام ئه گه ر رازى بوو له سه ر ديدارىك، ئه و كاته پيوسته داوكاريه كانى بزاوه كه به نوينه رانى لايه ني دژبه ر رابگه يه نرى له گه ل ديارىكردنى ئه و ئامانجه ي برپاره به ده ست بى . جا ئه گه ر پيوست بى خو لادرى له هه ر هه لوپستىك كه رهنگبى به بى سوود بپته مايه ي توند كردنى كيشه كه و كو سپه كان به هيزتر بكا و گه يشتن به هه ر چاره سه ريكي به رده ست ئاسته م بكا، ئه و وا گونجاوه ئه وپه رى سووربوون و پيداگرى پيشان بدرى . هه ر هينده يش دانوستاندنه كه له ناو هاوسه نگيه كي دژبه يه كي هيزدا كه به روونى برپار دراوه، گه رم ده بى، ئيتر دانوستاندنه كه زياتر به ره و ركا به رى ده چى تا هاوكارى .

ههروهك پيوسته دانوستاندن له سه ر بنچينه ي كۆمه لى پيوه رى باب ته ي بى، له وان ه جه ختكدن له سه ر نيازپاكي، نه ك له سه ر دراوه كه سييه كان . ته نيا ده رپرينى "لى تيگه يشتن" و جه ختكدن له سه ر "تاوتويكردنى دؤسيه كه به جدى" و "هه رچى له توانادا بى ده كرى" كه له وان هيه لايه ني دژبه ر ئه م ده سته واژانه دابريژى، به س نييه، چونكه ته نيا برپاره كان ده توانن

چاره‌سهرنک بۆ کیشه‌که پيشکيش بکن. بۆيه پيوسته لايه‌نه دانوستانکاره‌کان پیکه‌وه هه‌ول بدهن چاره‌سهرنک گه‌لله بکن که به باشتريه شپوه مافی هه‌ر لايه‌ک مسۆگه‌ر بکا. چاره‌سهری باش ئه‌وه‌يه هيچکام له لايه‌نه‌کانی کيشه‌که تئيدا دۆراو نابي، بگره هه‌موو براوه ده‌بن.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌يشدا ده‌گمه‌نه بتوانن ده‌سته‌جی بگه‌نه ریککه‌وتنيک. جا ئه‌گه‌ر دانوستاندنه به‌راييه‌کان گه‌يشته بنه‌سه‌ت، پيوسته بيته هه‌له‌ساردن نه‌ک به‌يه‌کجاری چپراندن، ئه‌ويش له‌به‌رئه‌وه‌ی ئامانجی کاری راسته‌وخۆ ده‌سه‌ت پیکردنه‌وه‌ی دانوستاندن ده‌بي. هه‌روه‌ها له‌وانه‌يه چه‌نده بکري، وا باش بي به‌دریژایی ماوه‌ی کيشه‌که په‌تيکی پيوهندي له‌گه‌ل دژبه‌ر هه‌ر هه‌بي و ره‌نگه ئاسان بي داوای ميانگيری لايه‌نيکی سييه‌م بکري، ئه‌گينا ته‌نيا مملانه‌که خۆی ده‌رفه‌ت بۆ گه‌يشته به‌ ریکه‌چاره‌يه‌ک له‌رپي دانوستاندنه‌وه ده‌ره‌خسني، ئه‌گه‌رچی ئه‌و دانوستاندنه به‌راييه‌انه ده‌شي يارمه‌تيدهر بن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ردوو لايه‌ن باشتريه‌کتر بناسن و له‌ نيازه‌کانيان تي بگن. هه‌روه‌ک پيوسته ئه‌م کاته يارمه‌تي ئاماده‌کار پیکردنیش بدا بۆ ئه‌زموونکردنی هيز.

کاتی گفتووگۆکان شکست دین، پيوسته ده‌سه‌ت به‌ مملانه بکري به مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی هاوسه‌نگيه‌کی نوی هيز که دژبه‌ر ناچار بکا بۆ ده‌سه‌ت کردنه‌وه به‌ دانوستانه‌کان له‌سه‌ر بنچينه‌يه‌کی نوی، به‌لام مه‌ترسی له‌وه هه‌يه ئه‌م تاقيکردنه‌وه‌ی هيز دريژه بکيشي، له‌به‌رئه‌وه‌ی کاتي برپيار به‌ده‌ستان هه‌ر چاره‌سهرنک له‌ريگه‌ی دانوستاندنه‌وه ره‌ت ده‌که‌نه‌وه، پازی نابن ده‌سه‌ت له‌ هه‌لوپسته‌که‌يان هه‌لبگرن، مه‌گه‌ر بگه‌نه ئه‌و باوه‌ره‌ی که دريژه‌دان به‌ ده‌سه‌ت پیکاری زيانی گه‌وره به‌ به‌رژه‌وه‌نديه‌کانيان ده‌گه‌يه‌ني. کاتي دانوستاندنی نوی ده‌سه‌ت پي ده‌کاته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بشتواني به‌بي زيده‌ره‌وی ئوميدمان هه‌بي به‌وه‌ی سه‌رده‌کيشي بۆ ریککه‌وتنيک، ئه‌وه ئه‌م دانوستاندنه‌ هيشته ئه‌زموونکردنی هيز له‌نيوان دوو دژبه‌ردا، نه‌وه‌ک



دیالۆگیک له‌نیوان دوو شه‌ریکدا .

که‌واته پێویسته "وریا" بێن به‌ر له‌کاتی خۆی کاره‌که هه‌لنه‌په‌سێرین . هه‌روه‌ها شتی‌ک نه‌که‌ین و نه‌لێین که بێتته مایه‌ی خاوبوونه‌وه‌ی گه‌رموگورپی خه‌باتکاران و رای گشتی ، چونکه سه‌رله‌نوێ گه‌رمکردنه‌وه‌یان زۆر زه‌حمه‌ته . هه‌یچ شتی‌ک هێنده‌ی "هه‌له‌له‌ لێدان بۆ سه‌رکه‌وتن" به‌ر له‌کاتی خۆی زیانه‌خشته‌ر نییه . له‌وانه‌یه پێشنیازی دانوستاندن ته‌له‌یه‌که بێ بۆ بزافه‌که بنه‌یتته‌وه به‌مه‌به‌ستی شکاندنی وه‌ی کارکردن . که‌واته پێویسته چاوکراوه بن . له هه‌لومه‌رجی‌کی تایبه‌ته‌دا له‌وانه‌یه پێویست بێ به قه‌بوولکردنی چاره‌سه‌ری‌ک رازی بێن که ده‌رفه‌ت ده‌داته دژبه‌ر "ئابرووی بیاریزی" ، به‌لام پێویسته به بیانووی گه‌یشتن به رێککه‌وتنی‌کی له‌و شیوه‌یه ده‌ستبه‌رداری شته بنچینه‌یی‌یه‌کان نه‌بێن . نابێ ئه‌م رێککه‌وتنه‌ خۆی ببوێری له‌ بریاردان له‌باره‌ی قوربانیانی سته‌م و به‌رپرسیانی ئه‌و سته‌مه وه‌که یه‌ک . که‌واته پێویسته سه‌رکه‌وتن به‌رچاو و حاشاهه‌لنه‌گر بێ . ئه‌و کاته ده‌کرێ جه‌ژن ده‌ست بێ بکا . .

\* دیالۆگ

\* کیشه

\* میانگیری

### بایکۆت

وشه‌ی بایکۆت boycott (به فره‌نسی و ئینگلیزی ، به‌واته‌ی "دابڕین" دئ) له بنچینه‌دا ناوی هاوولاتییه‌کی به‌ریتانیایی بووه که ناوی چارلز کنکه‌هام بویکۆت بووه ، سه‌رکاری پروبه‌ریکی به‌رفه‌هوانی زه‌وی بووه له ئێرله‌ندا . زۆر به‌ره‌قی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ورده جووتیاره‌کان ده‌کرد . ساڵی ۱۸۷۹ ئه‌و جووتیارانه بریاریان دا چه‌ند کاری‌ک بۆ په‌کخستنی کێلگه‌کانی بایکۆت ئه‌نجام به‌دن .

بایکۆت le boycott (فهرهنگه فرهنسیهکان زیاتر boycottage بهکار دین) یه کیکه له ریگهکانی جیبه جیکردنی بنه‌وای هاوکاری نه‌کردنی ستراتییجی. له کهرتی ئابووریدا بایکۆتکردن له‌سه‌ر ئهم لیكدانه‌وه‌یه داده‌م‌زری: خاوه‌ن دامه‌زراوه بازرگانیه‌کان به‌بێ هاوکاریکردنی خۆوستانه‌ی کرپاره‌کانیان و کرپینی به‌رهمه‌کانیان و په‌نابردن بۆ خزمه‌تگوزارییه‌کانیان، ناتوانن قازانج به‌ده‌ست بێن. جا به‌گرتنه‌وه‌ی ئهم هاوکاریکردنه‌ له‌لایه‌ن مه‌عمیله‌کانه‌وه پالپه‌ستۆیه‌کی ئابووری و دارایییان ده‌خه‌نه‌ سه‌ر، که ئه‌گه‌ر درێژه بکیشی، ناچاریان ده‌کا به‌ده‌م داواکارییه‌کانی پیکه‌ه‌رانی کاره‌که‌وه بێن. گونجاوی و کاریگه‌ریی بایکۆتکردنه‌که راسته‌وانه ده‌گونجی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ئه‌و دامه‌زراوه له‌ پکابه‌ریدا بێ له‌گه‌ڵ هه‌ندێ دامه‌زراوه‌ی تر که رووبه‌رووی هه‌مان ره‌خنه‌ نه‌بووبیته‌وه.

ده‌کرێ چه‌ند ئامانجیک بۆ بایکۆتکردن دیاری بکری:

- چاککردنی جووری به‌رهمه‌میکه‌ی پیشه‌سازی که که‌موکۆپی مه‌ترسیداری تێدایه، یان به‌رهمه‌میکه‌ی خۆراکی که ده‌رکه‌وتووه زیانی بۆ ته‌ندروستی هه‌یه، یاخۆ کیشانه‌وه‌ی به‌رهمه‌که‌ له‌ بازاڕ.

- ناچارکردنی به‌رپه‌به‌رانی دامه‌زراوه‌یه‌کی پیشه‌سازی بۆ داننان به‌ مافه‌کانی ئه‌و کرپکارانه‌ی به‌کاریان دین (چ له‌ رووی کرپ یان هه‌لومه‌رجی کارکردنه‌وه) یان گۆرپینی هه‌ندێ هه‌لسوکه‌وت (وه‌ک جیاکاریی ره‌گه‌زی یان کارکردنی منداڵان)

- وه‌رگرتنی گه‌فت له‌ به‌رپرسانی کارگه‌یه‌ک بۆ گرتنه‌به‌ری رپوشوینی پپووست بۆ راگرتنی ئه‌و پپسکردنه‌ی کارگه‌که‌ ئه‌نجامی ده‌دا و زیانی گه‌وره به‌ ژینگه‌ ده‌گه‌یه‌نی.

ئامانجی بایکۆتکردن ئه‌وه‌یه‌ رپژه‌ی فرۆش که‌م بکاته‌وه به‌شپه‌وه‌یه‌ک دامه‌زراوه‌که‌ تووشی له‌ده‌ستدانی قازانجی گه‌وره‌ ببی، به‌شپه‌وه‌یه‌ک به‌رپه‌به‌رکانی ناچار بن مل بۆ ئه‌و گوشاره‌ی ده‌خریته‌ سه‌ریان که‌ چ بکه‌ن.

مەرچیش نییه بایکۆتکردن به ته و اووی بی تا کاریگه ریبیه که ی دهر بکه وئی، کاتی دابه زینی فرۆش دهگاته پێژهیه کی دیاریکراو، دامه زراوه که هینده پارهی له کیس دهچی که به پێوه بهرکانی قایل بکا داواکانی پێکخه رانی کاره که له بهرچاو بگرن. بهم شیوهیهش توانی کرینی به کار بهران ده بپته توانیکی راسته قینه له بهرام بهر توانی به ره مهینان، چونکه ئه مانه ی دوایی ناتوانن خواستی ئه وانه ی یه کهم نادیده بگرن به بی ئه وه ی زیان به بهر ژه وه ندییه تایبه ته کانیا بگا. زیاد له وهیش، بایکۆتکردنه که له روانگه ی دامه زراوه تۆمه تباره که وه هه لمه تیکی دژه پرو پاگه نده یه که ده شی زیا نکی گه وره له وینه و ناوبانگی ئه و له ناوه نده که دا بدا، ئه مهیش مه ترسییه که ناتوانی حسێبی بۆ نه کا.

سه رکه وتنی بایکۆتکردنه که پێویستی به گشتان دنیکی جه ماوه ری راسته قینه ی مملانه که هه یه. ته نیا ئه وه به س نییه رینوینیه کانی کار له رپی راگه یان دنیکی رۆژنامه وانی و هه ندی دا کو ترا وه بلاو بکریته وه، گرینگه بلاو کراوه له شه قامه کاندایه ش بکرئ و "تیمی ناوچه" - له شیوه ی تیمه کانی مانگرتن - له نێزیک خاله سه ره کییه کانی فرۆشتن بلاو بکرینه وه تا به کار بهران ئاگه دار بکرین و بۆ نه کرینی به ره مه یکی تایبه ت یاخۆ به ره مه کانی مارکه یه کی دیاریکراو هان بدرین.

بۆ ئه وه ی کاره که تۆکم هه تر بی، ده کرئ بریار بدری بایکۆتی ئه و دوکانانه ش بکرئ که سوورن له سه ر فرۆشتنی به ره مه تۆمه تباره که. بۆ ئه وهیش ده کرئ تیمیک له به رده م ئه و دوکانانه دا بلاو ببه وه نه ک ته نیا بۆ هه ولی قایلکردنی کرپاران به نه چوونه ناو ئه و دوکانانه، بکرئ به ئامانجی رپی لی گرتنیا بۆ چوونه ژووره وه. بۆ سه رکه وتنی کاره که به رده وامی زۆر گرینگه، ئه مهیش ده کرئ له بارێکدا ئامانجه که به ئه ندازه ی پێویست روون و دیاریکراو بی، ئه ویش له به ره ئه وه ی بایکۆتکردن به گشتی نایته هۆی ئاکامی ترسناک بۆ سه ر به کار بهران. ترسی ئه وانه له درێژبوونه وه ی ماوه ی کاره که

که متره له ترسی بهه مهینه کان خوځان، نه ویش دهشی نه وانه بو  
ملکه چکردن بو راستی هان بدا.

دهشی یاسای ولات بایکو تکردن قه دهخه بکا، له م باره شدا نه جامدانی  
دهبینه یاخیبوونی مه دهنی و نه و دامه زراوانه سل ناکه نه وه له وهی سکالا دژ  
به ریځخه رانی بایکو تکردنه که بهرز بکه نه وه که پیویسته سنووری خوځان  
بزائن، دهشی سکالا و تاوانبارکردنه کان گشتاندنی کاره که له رووی  
جه ماوهریه وه ناسان بکا، به لام دهشگونجی بزوتنه ووه که فه له ج بکا. وهک  
هر کاریکی تری راسته و خوئی ناتوندوتیژانه دهبی پیداگری له سهر  
جله وکردنی سهرکوینه وه بکری تا بتوانری بو پته وکردنی دینامیه تی  
بزوتنه ووه که که لکی لی وریگیری.

هر وها دهکری به ره مهینه کان خوځان ریځه ی بایکو تکردن جیبه جی  
بکن، نه ویش به نه فرۆشتنی به ره مه کانیان به م یان به و کریار.

وشه ی "بایکو ت" هر وها له دهر وهی چوارچی وهی نابووریش به کاردی  
وهک ناماژه بو ره تکرده نه وهی به شداریکردن له رووداویکی سیاسی یان  
کو مه لایه تی یان کولتووری یان وهرزشی. به مهیش کاتی باس له بایکو تکردن  
دهکری که حزبیکی سیاسی یان چهند حزبیکی، رته ده که نه وه به شداری له  
هه لېژارده نه کاندایا بکن به پاساوی نه وهی هیچ گره ننتیه کیان نییه نه و  
هه لېژارده نانه به راستی دیموکراسی ده بن.

هر وها ده ولته تان یان ریځخراوه ناوده ولته تییه کان بو سزادانی ده ولته تییک  
که سیاسه ته که ی یاسای ناوده ولته تی پیشیل دهکا، په نا بو بایکو تکردنی  
ده دن. مه به ست له ویش ره تکرده نه وهی هاورده کردنی هه ندی کالای  
دیاریکراوه که سه رچاوه که بیان نه و ولته یه، له گه ل ریځه نه دان به  
هه نارده کردنی هه ندی کالای دیاریکراوی تر بو نه و ولته. لیره دا باس له  
"سزای نابووری" یه.

\* سزای ئابووری

\* هاوکاری نهکردن

### بهره‌نگاری

تا ئیستەیش بۆ ئاماژەدان بۆ بهره‌نگاری ناتوندوتیژانه به‌زۆری ده‌سته‌واژه‌ی "بهره‌نگاری نه‌رینی" به‌کار دێ، به‌تایبه‌ت له‌ ده‌زگه‌کانی ڕاگه‌یانندا. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا، چه‌مکی "بهره‌نگاری نه‌رینی" خۆی دژیه‌کییه‌کی چه‌وه‌ری تیدا‌یه که هه‌موو به‌هایه‌کی لێ داده‌مالێ. بهره‌نگاری ناکرێ نه‌رینی بێ، چونکه نه‌رینی به‌وردی واته‌ی ئه‌وه‌یه بهره‌نگاری هه‌یج ناکا. ده‌سته‌واژه‌ی "بهره‌نگاری نه‌رینی" هه‌لگری مۆرکی ئایدیۆلۆجیا باوه‌کانه که ده‌لێ ناکرێ هه‌یج کارێکی تر هه‌بێ جگه له‌ کاری توندوتیژی. لێره‌شه‌وه ڕه‌تکردنه‌وه‌ی توندوتیژی گریمانه‌ی ڕه‌تکردنه‌وه‌ی کارکردن ده‌کا و هه‌ر ده‌بێ گوزارشت بێ له‌ نه‌رینی. به‌مه‌یش زۆر جار ناتوندوتیژی قورسایه‌ی خۆی پێ نه‌دراوه به‌بیانوه‌ی ئه‌وه‌ی ئاماده‌ نییه بهره‌نگاری خراپه‌ بکا، مۆف چاکه‌کان له‌ چه‌ک داده‌مالێ و گه‌مه‌ی خراپکاران ده‌کا.

به‌لام له‌پراستیدا ڕه‌تکردنه‌وه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی توندوتیژی به‌ توندوتیژی به‌وردی واته‌ی ڕه‌تکردنه‌وه‌ی ملکه‌چکردنه‌ بۆ لۆجیکه‌ی توندوتیژی که ده‌ستدریژکار ده‌یه‌وێ به‌سه‌رمانیدا به‌سه‌پێنی و ڕووبه‌ڕوو بوونه‌وه‌یه‌تی به‌به‌هێزترین شیوه. وه‌لامنه‌دانه‌وه‌ی زلله به‌ زلله واته‌ی نواندنی هێز و وزه و ئازایه‌تییه‌ بۆ بهره‌نگابوونه‌وه له‌پێناو سه‌یرکردنی نیوچاوانی دژبه‌ر و گژبه‌ریکردنی هه‌ره‌شه‌که‌ی، هه‌روه‌ها واته‌ی ڕێ خۆش نه‌کردنه بۆ ئه‌وه‌ی توندوتیژی ئیمه‌ بکاته پاساو بۆ توندوتیژییه‌که‌ی خۆی، چونکه ئه‌و چاوه‌ڕوانی تۆله‌ی ئیمه‌ ده‌کا، ته‌نانه‌ت باوه‌ری وایه شایسته‌ی ئه‌و تۆله‌ لێکردنه‌وه‌یشه، هه‌روه‌ها به‌وه‌ی به‌واته‌یه‌ک له‌ واته‌کان ئه‌و مافه‌ی هه‌یه. هه‌ر بۆیه ته‌نیا وه‌لامنه‌دانه‌وه‌ی شپرز و نیگه‌رانی ده‌کا.

ناكرى دژه توندوتىژى وهك "خراپه يهكى سووكتر" دهر بكه وئى تهنيا له ناو سيستمى توندوتىژى خويدا نه بئى، به لام ده بئى ئامانج دهرچوون بئى له و سيستمه. ههر بويه دژه توندوتىژى ناتوانئى له به گژاچوونه وهى سيستمى توندوتىژيدا كارى گهر بئى، چونكه خوي به شيكه له سيستمه كه و يه كين به هئزى دهكا و دريژه ي پئى دها. تهنانهت ئه و كاته يش به پئى دراوه كاني سيستمى توندوتىژى، دژه توندوتىژى "خراپه يهكى سووكتر" ه، ئه وه له راستيدا خراپه يه كه سهره مر له دها توودا په تا بلاو ده كاته وه.

به رهنكارى كردنى راسته قينه ي توندوتىژى شوئى پئى هه لئه گرتنى توندوتىژى توندوتىژه، ئه ويش به مه به ستى پچراندنى زنجيره ي توندوتىژى. ئه وه زه بردانه له ياساى توله سهندنه وه "چاو به چاو و دان به دان و گيان به گيان" كه تا بيكوتا زنجيره ي توله و توله كارى دريژه ده كاته وه. كه واته به رهنكارى كردنى توندوتىژى به توندوتىژى واته ي گه مه كردنى يارى توندوتىژيه، واته مل كه چكردن و چوك دادن و شكسته پئانه له به رده مي دا. به وه يش ناتوندوتىژى ده بيته به رهنكارى و به ره گيرى و تيكوشان و مملانه، ههر بويه زياتر له توندوتىژى له ترسنوكى و نه رينى و سه ركز كردنه وه دووره. پيرؤكردنى بزاره ي ناتوندوتىژى واته ي ئيراده ي هه ستانه به رووى توندوتىژيدا به كارا ترين به رهنكارى كردنى به رده ست، له گه ل باوه ر به وه ي له به رهنكارى كردنى توندوتىژيدا، ناتوندوتىژى له دژه توندوتىژى به هئزتره.

\* دوژمنكارى

\* مملانه

## مه رگ

ژيانى مرؤف نه پئيه كى گه وره يه، مردنيسى نه پئيه كى گه وره تره. حه تميه تى مردنى مرؤف سه رده مي بوونى له قائل دها. مرؤف هه موو كات له به رده م "كوتى مه رگ" دا به. دوا بر او به يى مرؤف كوتابوون و فشولئى و

لاوازیی ئه و پیشان دهدا . به لام مرۆف له بهرئه وهی "بوونه وهریکه له خویدا  
etre-pour-soi"، ئه و له جه وهردا بوونه وهریکی دوا براوه و پیوهندیی له گه ل  
مرۆفه که ی تر دی و ئه م کۆتا هاتنه ده شکینی .

خۆی ده بی دوا براوه یی مرۆف وا له مرۆفه کان بکا ههست به برایه تییه  
جه وهه رییه که یان بکه ن، ئه ویش له و رووه وه ماده م مرۆف بوونه وه ری  
دوا براوه ن، ئه و پیویسته ههست به هاوسۆزییه کی وجودی بکه ن له گه ل  
یه کتر و له هاوه لۆیستییه کی قوولدا یه ک بگرن، که چی له بری ئه وه پیش  
هه موو شت به مانه وه وه سه رقآل ده بن و هه ندیکیان دژی هه ندیکی تریان  
ده که ونه شه ری خویناوی بی کۆتا . به مهیش مه ترسیی مه رگ له بری ئه وه ی  
ههستی برایه تی له ناو مرۆفه کاندایه بخولقی نی، به پیچه وانه وه ئاره زووی  
کوشتنی براکانیان له مرۆفایه تیدا تیدا ده بزوینی .

مرۆف له قوولترین قوولایی خویدا ههست به ترس ده کا : ترس له  
مرۆفه که ی تر نه خاسمه مرۆفی جیاواز : ئه و نه ناسه ، ئه و بیگانه یه ، ئه و  
ئیسک گرانه ، ئه و نامۆیه که هه لگری هه ره شه و مه ترسییه . ترسی مرۆف  
به رده وام ریشه ی له ناو ترس له مه رگدایه . لی ره شه وه ئه وی تر به دوژمن  
داده نیین که پیمان وایه نیازی ئازار پیگه یاندن و دوور نییه کوشتنیشمانی  
هه بی . ئیمه له دینتی ئه وی تر ده ترسین له و رووه وه ده شی بکوژمان بی  
ته نانه ت ئه گه ر ه یچ دوژمنایه تییه کیش به رامبه رمان پیشان نه دا . له راستیدا  
ترس زیاتر مه ترسی دروست ده کا تا ئه وه ی مه ترسی ترس دروست بکا .

گوتنه زا فه لسه فییه جیاوازه کان باس له وه ده که ن فه زیله تی مرۆفی به هیز  
که ده توانی به سه ر ترسی خویدا زال بی له به رامبه ر مه ترسی و ئیش و  
مه رگدا ، بریتیه له ئازایه تی . له دیرزه مانه وه وا ده قمان گرتوو که بروامان  
وابی مرۆفی ئازا ئه و که سه یه به سه ر ترسیدا زال بی و به په نابردن بۆ  
توندوتیژی بۆ به رگریکردن له پرسیکی دادپه روه رانه سه رکیشی به ژیان  
خۆیه وه بکا . ئه ههنگ گێران بۆ شه ر ستایشکردنی ئازایه تی ئه و سه رباره یه

که بۆ بەرگریکردن لە نیشتمانی لە گۆرەپانی مەرگ لە گۆرەپانی شەپدا  
بێباکە.

بەلام ئاخۆ لە راستیدا گرەوی ئەو کەسە توندوتیژی بەکار دێنێ ئەو نییە  
کە پێش لەوەی بکوژێ، ئەو بکوژێ؟ ئەو پیاوێ توندوتیژی ھەلەبژێری  
ناتوانی خۆی لەو نەبان بکا کە ئەو سەرکێشی دەکا بە کوشتنی ئەوانی تر.  
دەکرێ پێش لەوەی ئەو ھەنگاوە بنێ ئەوێ لەتوانیدا بێ بیکا بۆ خۆلادان لەو  
سەرکێشییە، بەلام لە "گەرمە ی کار" دا ھەول دەدا بێر لەو نەکاتەو، چونکە  
لەوکاتە بەھەموو گیانی بە ئیرادە کوشتنەو سەرقالە، دەبێو خۆی قایل  
بکا بەوەی کە بە سەرکەوتوویی لەو مەملانەپەیی لەگەڵ دوزمنەکە  
بەسەرکەوتوویی دەردەچێ. بەوھیش مەترسی ئەوەی ئەو پیاوێ توندوتیژی  
ھەلەبژاردوو بکوژێ، ئومێدی بە سەرکەوتن لەبەر چاوانی پەردەپۆشی دەکا.  
بێگومان مادەم بنچینەیی بابەتەکە رووبەروویوونەوێ دژبەریکە کە ئەویش  
لەم بۆ کوشتن سوورترە تا خۆی نەمری و لەمیش ئومێدی بە سەرکەوتن  
زیاترە، ئەوا ئەم سەرکێشییە بەکردەو ھەبە. بەلام ھەردووکیان خۆیان وەک  
بێباکا لە شتەکە پیشان دەدەن.

مرۆف دەکوژێ نەک تەنیا لەبەرئەوێ نایەوێ بکوژێ، بگرە لەبەرئەوێ  
نایەوێ بمری: ئەو دەکوژێ تا مردن بێزینێ. لە دەرەنجامدا ئەوێ  
توندوتیژی لای مرۆف دەکاتە ئەرک و پاساوی پێ دەدا ئەوێ وای دەبینی  
تا کە ئامرازە بۆ لادانی مردن لە خۆی، چونکە ئەوێ تر ھەرەشەیی ئەو مەرگە  
بەرچەستە دەکا کە باری سەر شانمان قورس دەکا. بەوھیش بە کوشتنی  
ئەوێ تر وەھمی ھەلاتن لە مردن لە خۆمان دوور دەخەینەو.

ئەو مرۆفەیی توندوتیژی ھەلەبژێری بەتەواوی دەرک بەو دەکا ئەگەر  
نەکوژێ، سەرکێشی بە ژبانی خۆی دەکا و دەکوژێ، ھەر بۆیە راستەوخۆ  
خۆی بەسەر مەترسیی مردندا دەدا بەبێ ئەوەی دەرڤەتی ھەبێ پەنا بۆ  
پەناگەپەک ببا. ئەویش ترسی مردن دەزانێ. چۆنیش دەبێ وا نەبێ؟ بەلام



کاتی بریاری دا ناتوندوتیژی ههلبژیژی ئهوا بریاری داوه پووبه پرووی مه‌رگ بیتهوه و ههولّ بدا بهیّ گزی بهسه‌ریدا زالّ بیی. ته‌نیا ئه‌و که‌سه‌ی ترس له مردن رام ده‌کا سه‌رکیشی ده‌کا به‌وه‌ی بکوژی به‌یّ ئه‌وه‌ی هه‌په‌شه‌ی کوشتن له که‌س بکا. کاتی مرۆف به‌رامبه‌ر مردن ئازاد ده‌بی، به‌رامبه‌ر توندوتیژی ئازاد ده‌بی. به‌زال‌بوونی به‌سه‌ر سامی مردندا ئازادیی ناتوندوتیژی به‌ده‌ست دینی. ئه‌و که‌سه‌ی ناتوندوتیژی هه‌لده‌بژیژی و هیچ چه‌کیکی نییه، ئه‌وه ته‌نیا لاوازییه‌که‌ی ده‌پارێژی.

ئه‌خلاق‌ی ناتوندوتیژی ئه‌خلاق‌ی سه‌رکیشییه، به‌لام قبوول‌کردنی مردن لێرده‌ا ملکه‌چکردن نییه، به‌په‌چه‌وانه‌وه: ئه‌وه‌ی رازی نابێ بکوژی ته‌نیا ئه‌وه که به‌کرده‌وه ناره‌زایی دژی مردن ده‌رده‌پێی.

له روانگه‌ی ئه‌خلاق‌یییه‌وه، به‌های ژیا‌نی مرۆفایه‌تی به‌های بالایی بوون نییه. به‌های که‌رامه‌تی پو‌حیی مرۆف له به‌های ژیا‌ن بالاتره، به‌و واته‌یه‌ی له‌وانه‌یه من وام لی بی سه‌رکیشی به‌ژیا‌نم بکه‌م له‌په‌ناو که‌رامه‌تم یا‌ن که‌رامه‌تی مرۆفایی تردا.

مه‌رگه‌ساتی مرۆف له‌وه‌دا نییه هه‌ر ده‌بی بمری، بگره له ئه‌گه‌ری بوونیه‌تی به‌ بکوژ. به‌لام لای دانا ئیراده‌ی نه‌کوشتن له ئیراده‌ی نه‌مردن به‌هێزتره، هه‌روه‌ها ترسی کوشتن لای ئه‌و له ترسی مردن زیاتره. بالایی مرۆف له‌وه‌دایه له‌بری ئه‌وه‌ی سه‌رکیشی به‌ کوشتنی که‌سانی تره‌وه بکا تا خۆی نه‌مری، ده‌توانی سه‌رکیشی به‌ مردنی خۆیه‌وه بکا تا نه‌کوژی.

\* قوربانیان

\* ئازایه‌تی

\* توندوتیژی

\* ناتوندوتیژی

### کیشه

سه‌ره‌تا کیشه هه‌بوو. پپوه‌ندیی من به‌که‌سانی تره‌وه‌که‌سایه‌تیم دروست ده‌که‌ن. بوونی من "بوونم نییه بو جیهان" به‌لکو "بوونمه بو ئه‌وانی تر". من به‌بی پپوه‌ندی له‌گه‌ل که‌سانی تر بوونم نییه. به‌لام زۆریه‌ی جار سه‌ره‌تا دیدارم له‌گه‌ل ئه‌وی تر به‌مه‌ینه‌تیه‌ک، به‌روویه‌پووبوونه‌وه‌یه‌ک ده‌بینم، چونکه ئه‌وی تر ئه‌وه‌یه که ئاره‌زووه‌کانی له‌گه‌ل ئاره‌زووی مندا ناکۆکه، به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانم لیک ده‌ده‌ن، خواسته‌کانی له‌رووی خواسته‌کانمدا ده‌هه‌ستن، پرۆژه‌کانی دژایه‌تییه‌ی پرۆژه‌کانم ده‌که‌ن، نازادیی ئه‌وه‌ره‌شه له نازادیم ده‌کا، مافه‌کانی به‌سه‌ر مافه‌کانمدا زال ده‌بن.

هاتنی ئه‌وی تر بو کایه‌که‌ی من به‌بی ئه‌وه‌ی خۆم بانگه‌یشتی بکه‌م بیزارم ده‌کا، ئه‌وی تر به‌زاندنی بازنه‌ی ئارامیمه و مێشک سافیم تیک ده‌دا. په‌لکیشانی ئه‌وی تر بو سه‌ر ئه‌و رووبه‌ره‌ی من پێشتر گرتومه وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک بو سه‌ر بوونی خۆمی ده‌زانم. رکا به‌ریکردن له‌سه‌ر بردنه‌وه‌ی هه‌مان شوین کیشه‌یه‌کی هه‌تمی دروست ده‌کا. هه‌موو که‌س قه‌ناعه‌تی وایه ئه‌وی تر ده‌یه‌وی "شوینه‌که‌ی لی بسه‌نی". لێره‌شه‌وه ناتوانی کیشه‌که جله‌و بکری تا هه‌دوو دژبه‌ره‌که -پاش ده‌رککردن به‌وه‌ی "جی بو هه‌ردووکیان هه‌یه" - بریار نه‌ده‌ن پیکه‌وه جیه‌که به‌شپوه‌یه‌ک ریک بخه‌ن وای لیبی هه‌ریه‌که‌یان بتوانی "جیی خۆی بگری".

تا‌ک ئیره‌یی به‌و که‌سه ده‌با شتیکی هه‌یه ئه‌م نییه‌تی، هه‌ر بۆیه هه‌ستکردن به‌ ئیره‌یی که‌ وای له‌ مرۆف ده‌کا هه‌زی له‌و شته‌ بی ئه‌وی تر هه‌یه‌تی، یه‌کیکه له‌ به‌هێزترین پالنه‌ره‌کانی کیشه‌کان که‌ وای ده‌کا تا‌که‌کان دژایه‌تییه‌که‌تر بکه‌ن

و‌شه‌ی کیشه‌ conflict فرهنسی له‌ و‌شه‌ی conflictus لاتینییه‌وه هاتوووه که له‌ فرمانی configere یه‌وه هاتوووه به‌واته‌ی "به‌ریه‌ک که‌وت". کیشه‌یه‌ک

بەريەككەوتنى نىوان دوو كەس، دوو گرووپ، دوو گەل، دوو نەتەوويە. كەوتنە كىشە لەگەل مەرۆڭىكى تر واتەي "بەريەك كەوتن" ە وەك چۆن بەر بەربەستىك دەكەوين لە رىگەدا. كاتى شتىك لە رىگەماندا دەبين بەرەو پرووى ناچين، بگرە بەپىچەوانەو بەپى تانا ەول دەدەين بەر لەوئى كار لە كار بترازى بوەستين تا زرمەمان لى ەلنەستى. ەول دەدەين "دانوستاندن" لەگەل كۆسپەكە بەكەين بۆ بەسەردا زالبوون و تىپەراندى. بەھەمان شىوہ كاتى لەگەل مەرۆڭىكى تردا بەريەك دەكەوين، با ەول بەدەين خو لە بەركەوتنى توندوتىژ لادەين و ەول بەدەين لەگەل بەكەوينە دانوستاندن، تا پىكەو بەكەينە رىككەوتنىك رىگە بۆ ەريەكەمان بكاتەو بەرپى خو ماندا برۆين.

تاك ناتوانى لە ەلوپستىكى كىشە ئامىز خوى بدزىتەو بەبى ئەوئى دەستبەردارى مافەكانى بى، بۆيە دەبى قىوولى بكا. لەرپى كىشەو ەر كەسىك دەتوانى دانپىدانى ئەوانى تر بەدەست بىنى. ەروەھا لەرپى قىوولكردى "ئازادى" ى مەرۆڭەكەى ترەو تاك خوئى وەك كەسىك دروست دەكا. كىشە رەگەزىكى بنىاتىيە بۆ ەر پىوہندىيەك لەگەل ئەوئى تر. دەبى ەر دۆستايەتى و تەنانەت خو شەو وىستىيەكيش چاوكراوہ بمىننەو بۆ بنبركردى ەر كىشەيەك ەرەشەى تىكدانى پىوہندىيەكە بكا.

دەشى كىشە وىرانكەر و بكوژ بى و ببىتە ەئى مردن ەروەك دەشى بينياتنەر بى و ژيان رىك بكا. ئەركى كىشە ەننەكايەى گرىبەستىكە لەناو لايەنە ناكۆكەكان كە دەستبەرى مافى ەر يەكەيان بكا، ەروەھا دەبى ئەو بەلگەنامەيە دەستبەرى گەيشتن بە دروستكردى پىوہندىيە وىژدان و دادپەرەرى لەناو تاكەكانى ناو كۆمەلئىكى ديارىكراو ياخو نىوان كۆمەلە جياوازەكان بكا، مەبەستىش "گۆرپىن" ى كىشەكەيە بەشىوہيەك بازنەى رووبەر و رووبونەوئى نىوان دوو دژبەر - كە كىشەكەى تىدا دروست بوو - بەجى بىلى بۆ بازنەى ھاوكارىيە نىوان دوو ھاوبەش بگويزىتەو كە

پښوېسته له ويدا چاره سه ريكي بو بدوزرېته وه.

زور جار گه پان به دواي چاره سه رد چاره سه ريكي بنياتنه ري بو كېشه كه لى ده كه وېته وه، نه م گه پانه توندوتېژي له و جېيه ي دهر كه وتوه راده گري و جارېكي تر پښوهندى له نيوان دوو دژبه ره كه دا دروست ده كاته وه. وشه ي "رېككه وتن" گوزار شته له بېرؤكه ي گفتم و په يمان به يه كدان له سه ر رېزگرتنى رېككه وتنېك له پيناو چاره سه ري كېشه كه دا.

له شيكردنه وهى كو تايدا پښوېسته نييه كېشه به پښوهرى پښوهندى له گه ل نه وي تر دابنرې. يه كه م جار كېشه دى. به لام له پښوهندى له گه ل نه وي تر له پيش هه موو شته كاني تره وه دى. له بنه رهدا كېشه بو نه وه كراوه به سه ري دا زال بين. پښوېسته مروف كاتي روويه رووي ده بېته وه له سه ر پښوهندى "دوژمنايه تى hostile" جيگير نه بى كه تيدا هه ر يه كه يان دوژمنى نه وي تريانه، بگره پښوېسته پښوهندى "ميواندارى hospitalite" له گه ل بېسته كه تيدا هه ر يه كه يان ده بېته ميوانى نه وي تر. هه ردوو وشه ي hos-ghostilite pitalite هه مان رېشه ي داتا شراويان هه يه كه hostes و hospes لاتينين به واته ي "غريب".

هه موو دوخېكي سياسى دوخېكي كېشه داره لاني كه م به بوونى هېزه كى. پښوېسته پېكه وه ژيانى مروف و گه لان بېته پېكه وه ژيانى ناشتيا نه، به لام به رده وام سه ر به كېشه ده مېنېته وه. بويه نه ركه يه كه مه كاني كاري سياسى گه پانه به دواي چاره سه ري ناتوندوتېژيانه ي كېشه كاندا. توندوتېژى گريي كېشه كه "ده قرتېنى"، له كاتېكدا ناتوندوتېژى هه ول ددا "بېكاته وه".

\* ده سه لات

\* مملانه

\* دوژمنكارى

\* توندوتېژى

## چه ك دامالين

خېر اېوونى كېبه ركېڅې خو پرچه ككردن، به پر و جوړه وه، چندان دهره نجامى زور ترسناكى له ژيانى گهل و نه ته وه كاندا لى ده كه وپته وه. نه و سه رمایه گوزار ييه ده وله تان بو دروستكردن و بهر مه پنان و كړينى چه كى شه ي تهر خانى ده كه ن، بار يكي زور گرانه له سه ر شانى كو مه لگه كان. هه روه ك خه رج ييه سه ر بازيه كان بودجه ي ولاتان به شيوه به كى زور خراپ شپرز ده كه ن، نه وه يش له سه ر حسابى خه رج يى بواره كو مه لايه تيه به كه لكه كان ده بى.

له ده وله تانى پيشه سازه زياتر تواناكانى زانست پاليان پيوه دهنى بو بهر مه مه پنانى چه ك تا پيوست ييه كانى بهر گر يكدن. له و رو وه يشه وه كه په رسه ندنى زانست كو تاي نييه، به ه مان شيوه كي به ركېڅې خو پرچه ككردن يش كو تاي نييه. توپژينه وه ي تيكنو لوجى پيش تيرو انينى ستراتي جى و بريارى سياسى ده كه وي و جيان ده گريته وه و سه ر بو دوور خستنه وه يان ده كي شى. برياره ده ستانى راسته قينه له بوارى چه ك سا زيدا شاره زا ستراتي جى و سياسه تونه كان نين، بگره توپژهران و نه انداز ياران و پيشه سازان و پاره نير (مول) ه كانن، كه كو ششه كان يان له چوار چيوه ي كو مه لگه يه كى سه ر بازي-پيشه سازه ي ديار يكر اودا يه ك ده خن. دياره يه كي ك له چالا كيه كانى نه م كو مه لگه يه يش دوزينه وه ي كړ ياره بو بهر مه مه كانى، بو نه و مه به سته يش روو له ولاته روو له گه شه كان ده كه ن. به لام به گشتى بهر مه مه پنان و فرو شه كانى چه ك كاري گه ر ييه كى له قكه رى له سه ر پيوه ندييه كانى نيوان ولاتان ه يه، چونكه نه گه ر راسته وخو نه بنه هو ي ته نگزه ي له پر، نه وا به حه تمى مه تر سى تي كچوونى نه و پيوه ندييانه و سه ركيشانيان بو كي شه ي چه كدارانه زياد ده كه ن.

له بهرام بهر ناكامه زيانبه خشه كانى كېبه ركېڅې پرچه ككردن، دهره كه وي

سیاسه‌تی چه‌کدامالینیکی راسته‌قینه زور پئویسته. به‌لام ئاخو ئهم سیاسته چهنده ئه‌گه‌ری به‌دیها‌تنی هه‌یه؟ لای خو‌یه‌وه ریازی ئاشیخو‌ازی له‌کاتی‌کدا بینی بوونی چه‌ک هۆی سه‌ره‌کیی شه‌ره‌کانه، پیشنیازی چه‌کدامالینی یه‌کلایه‌نه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی کرد وه‌ک به‌شداریه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه له‌پیناو ئاشتیدا. به‌لام پرۆژه‌یه‌کی له‌م شتوه‌یه به‌دنیاییه‌وه ئاکامه‌که‌ی شکسته، چونکه له‌راستیدا کیشه‌کان -نه‌ک چه‌که‌کان- هۆی یه‌که‌می ته‌نگ‌زه‌کان و ئه‌و شه‌رانه‌ن ده‌کری لێیان بکه‌ونه‌وه.

که‌واته بۆ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی شه‌ره‌کان، پیشنیازکردنی ده‌ستکردن به‌تیکشکاندنێ چه‌که‌کان بۆ سووده.

هه‌روه‌ها خه‌یا‌لکردن له‌ بوونی دنیا‌یه‌کی بی کیشه‌ جو‌ره وه‌همیکه، چونکه کیشه‌کان ماده‌ی ژیا‌نی مرو‌ف و کو‌مه‌لگه و گه‌له‌کانن. بۆ نه‌هیشتنی شه‌ره‌کان ده‌خو‌ازی کیشه‌کان به‌ ئامرازی تری جگه له‌ چه‌ک چاره‌سه‌ر بکری‌ن. تاکه ریگه که بیته‌ مایه‌ی سه‌ره‌لدا‌نی سیستمیکی ناوده‌وله‌تی که له‌سه‌ر بنا‌خه‌ی هه‌ره‌شه یان به‌کاره‌ینانی چه‌ک دانه‌زه‌زایی، هه‌وله‌دانه بۆ به‌ریوه‌بردن و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان به‌پیی توانا له‌ ریگه‌ی ئامرازی تری جیا‌واز له‌ ئامرازه‌کانی توندوتیژی.

ئاسایش پئویستییه‌کی بنه‌ره‌تییه له‌ پئویستییه‌کانی هه‌موو کو‌مه‌له‌ مرو‌بییه‌کان. تا ئه‌و کاته‌ی ئه‌ندامانی کو‌مه‌لگه‌یه‌ک هه‌ست بکه‌ن نه‌ته‌وه‌که‌یان پئویستی به‌ بوونی چه‌که‌یلێک هه‌یه که بتوانی به‌ره‌نگاری هه‌ر ده‌ستریژییه‌ک بۆ سه‌ر خا‌که‌که‌یان بکا، ئه‌وا پنده‌چی بیرو‌که‌ی چه‌کدامالینی یه‌کلایه‌نه جگه له‌ هه‌ستکردنێکی قوول به‌ له‌ ده‌ستدانی ئاسایش هیچی لی نه‌که‌و‌یته‌وه. له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ش مه‌حاله سه‌رکرده سیاسییه‌کان ریوشوینتیکی له‌م شتوه‌یه بگرنه‌ به‌ر، له‌وانه‌یشه سه‌ره‌نجام ئه‌وان دوایین که‌س بن قه‌ناعت به‌وه بێن که پئویسته بریارێکی له‌و شتوه بدری.

جگه لهمه‌یش پیناچی پښنیازه‌کانی چه‌کدامالینی گشتی و چاودیریکراو زیاتر به‌که‌لک بی، چونکه ئەم پښنیازانه وا گریمانه ده‌کهن که زۆر له کیشه جوړه‌وجوړه‌کان پښشوخت چاره‌سەر بوون، له کاتیکدا ئەوان خوځان هیچ چاره‌سەریک بۆ ئەم کیشانه ده‌سته‌به‌ر ناکهن. له‌به‌رئ‌ه‌وه پښو‌سته سەر‌ه‌تا ئەو کیشانه چاره‌سەر بکړین و هه‌لومه‌رجی پښو‌ست بۆ شیمان‌ه‌ی چه‌کدامالینیکی له‌و جوړه‌ بیت‌ه‌ دی.

که‌واته ناب‌ی وه‌ک پښبازی ئاشتی‌خواز دا‌وای چه‌ک دامالین بکړی، بگره پښو‌سته وا بکړی ئەو چه‌ک دامالینه (مومکین) بی. له‌م روانگه‌وه ئ‌ه‌رکی سەر‌ه‌کی بریتیی‌ه له وینا و ئاماده‌کردنی هاوتای وه‌زیفی بۆ شه‌ر، که یارمه‌تیی گه‌لان و نه‌ته‌وه‌کان بدا به‌ چه‌کی تری جیا‌واز له چه‌کی توندوتیژی ئاسایشیان مسۆگه‌ر بکهن. ئیمه‌یش نا‌وی چه‌مکی چه‌کگۆری له‌و پرۆژه‌یه ده‌نیین که هه‌ول د‌ه‌دا سیاسه‌تیکی به‌رگریکاری جیگره‌وه پله‌به‌پله بگریته‌به‌ر که له‌سه‌ر ستراتیجیی‌ه‌تی کاری ناتوندوتیژانه دامه‌زراوه.

\* پښبازی ئاشتی

\* به‌رگریی مه‌ده‌نیی ناتوندوتیژانه

\* چه‌کگۆری

### ئامانج

پښو‌سته به‌پتی شیکردنه‌وه‌ی هه‌لو‌یسته به‌کیشه‌که که بریاره له‌باره‌یه‌وه ره‌فتار بکړی، ئەو ئامانجه دیاری بکړی که پښو‌سته پتی بگه‌ین. بۆ ده‌ست‌کردنیکی سەر‌که‌وتوو به‌ هه‌لمه‌تیکی کارکردنی راسته‌وخو، دیاریکردنی ئامانج زۆر پښو‌سته، چونکه سەر‌که‌وتن و ژیرکه‌وتن له‌سه‌ر ئەوه ده‌وه‌ستی. ئەوه پښو‌ستییه‌کی ستراتیجیی‌ه که ئامانج‌تیکی روون و ورد و دیاریکراو و پتی تیچوو ده‌ست‌نیشان بکړی. وا گونجاوه بریاریک بدری که چی بکړی به‌شی‌وه‌یه‌ک له‌کاتی دانوستاندنه‌کانی دا‌هاتوودا هیچ

دەستبەرداننیک نەکرئ. کەواتە مەبەست داواکردنی مەحال نییه تا بەردەست (مومکین) بە دەست بی، بگرە مەبەست داواکردن و بە دەستەپێنانی بەردەست و ئەنجا بەبێ شلگیری دەست پێوەگرتنیەتی. بۆ ئەوەش، پێویستە جیاوازی لەنێوان ئەوەی خوازاو و ئەوەی بەردەستە، بکری.

ئەو کەسە ئامانجیک ھەڵدەبژیرێ کە بایەخەکە لەگەڵ قەبارەیی ئەو ھیزانە دەتوانی بەشیوەیەکی ماقوول بۆ کارکردن لە پڕۆژەکەدا ساز و ئامادەیان بکا ناگونجی، شکست دینی. گرینگە ئەو ئامانجەیی ھەڵدەبژیردە دەرفەتی سەرکەوتن برەخسینی. ھەر بۆیە ھەلمەتیکە کار بۆ ئەوەی بەراستی کاریگەر بی، پێویست ناکا تەنیا لە جموجوولیکە نارەزایی و ھۆشیارکردنەویدا کورت بکریتەو، بگرە دەبی شەرکە بیریتهو و سەرکەوتن بە دەست بی. کاتی سیستمی کۆمەڵایەتی و/یان ئابووری و/یان سیاسی لەرووی بنیاتەو سەمکارانە بی، دەکرێ بەردەوام جەخت لەسەر ئیرادە "تیکشکاندن" یان "خستن" ی بکری. لەگەڵ ئەوەشدا واقیعیەت دەخواری خالیکی دیاریکراوی ریزی و بەرگیری کە بواری سێرە لێ بگیری و بتوانی نوێی لێ توند بکری، لەق بکری و بخری. لەو خالە دیاریکراو دەگیری. بۆیە پێویستە ئەوپەری وردی بەخەرج بدری تا ئەو مسۆگەر بکری کە شوینی گرتنەکە دروستە. ھەرۆک پێویستە ئەو دەسکە توند بگیری و بەر نەدری.

ھەرۆھا پێویستە داواکانی واقیعی و شایانی ئەو بن لەلایەن دژبەرۆھ پەسند بکری. ھەرۆک پێویستە مافەکانی ئەویش لە بەرچاوی بگیری و بەپیتی توانا ئابرووی بیتە پاراستن. پێویستیشە ئامانجەکە لە چوارچێوەیەکدا دابندری کە لانیکەم گونجانی بێتەکایە کە ھەردوولا بتوانن بەناشتی پیکەو بژین، ئەمە ئەگەر نەبیتە مایە ناشتەوایەکی راستەقینە، کە ئەمە لەوانە پاشتر و دوای ئەو کات کاری خۆی دەکا بیتە دی. ئامانجی ستراتیجی کاری ناتوندوتیزانە ئەوێ دژبەر بگۆری بۆ ھاوبەش.



سهرکهوتن بهشهکی و سنووردار دهبی، بهلام متمانه به خهباتکاران و بهشیوهیهکی فرهوانتر سهرجه مئهوانهیی که لکی لی وهردهگرن دهبهخشی. ئهوکاته دهکری ههلمهتی تری خاوهن ئامانجی زیاتر و خواستی زیاتر ئهنجام بدری.

\* ستراتیج

\* دانوستاندن

### ئامرازهکان

پهندهکه دهلی "ئامانج ئامراز پاساو دهدا". ئهمهیش واتهی ئهوهیه ئامانجی رهوا پاساوی بهکارهیتانی ئامرازی نارهوا دهدا. بهو پییهش "ههموو ئامرازیک رهوایه" بۆ گهیشتنی مرؤف به ئامانجی خوئی، به ئامرازه توندوتیژهکانیشهوه. بیگومان بایهخی ههلبژاردنی ئامراز هیچی له ههلبژاردنی ئامانج کهمتر نییه، بهلام ئامرازهکان دادپهروهرا نهبن ئهگهر سهرهتا ئامانجهکان دادپهروهرا نهبن، چونکه دهکری به ئامرازی ناتوندوتیژانه -وهک مانگرتن و بایکوژتکردن- کار بۆ ئامانجی نادادپهروهرا نه بکری، بهلام ناتوندوتیژی بونی ئهوا ئامرازانه پاساو ناداته ئهوا کاره، ههه بۆیه ناتوندوتیژانه نییه.

تهنیا رهوایی ئامانج بهس نییه بۆ ئهوهی ئامرازهکانیش رهوا بن، پیویسته ئامرازهکان لهگهڵ ئامانجهکهدا تهبا و گونجاو بن، ئامرازی توندوتیژی ئهگهر بۆ ئامانجیکی رهوایش بهکار بی، بهشیکی بهرچاوسته می تیدا به که له کوئایدا دهردهکهوی. ئامانجی رهوا پاساو ناداته ئامرازی نارهوا. بهلام ئهوهی له واقعیدا رهو دهدا تهواو پیچهوانهیی ئهمهیه: ئامرازه نارهواکان پرسی رهوا دهکهنه نارهوا. جا ئهگهر ژیرهکان له بهر پرسیکی دروست پاساو بدهنه توندوتیژی، ئاخو بهو کاره دهرفهت نادهنه ناژیرهکانیش تا بۆ ئامانجیکی نادروست پاساو بدهنه توندوتیژی؟

ئەوہ کہ ھەلبژاردنی ئامراز پاش ھەلبژاردنی ئامانج دیاری دەکرێ، بەو واتەییە نییە کہ شتیکی لاوەکییە، بگرە بۆ گەشتن بە ئامانجەکە شتیکی سەرەکییە. پێویستە ئەو بایەخە بە ھەلبژاردنی ئامانجی کارەکە دەدرێ، ئەنجامدەری کارەکە وا لێبکا ھەلبژاردنی ئامرازەکان بە کاریکی جەوھەری دابنێ. مەرۆف چی بچینی ھەر ئەو دەرویتەوہ. ئەوہی توندوتیژی بچینی بەتوندی سەرکێشی بەوہ دەکا کہ سەرکوتینەوہ و کۆیلایەتی و سەرەنجام مەرگ بدرویتەوہ. ئامرازەکانی توندوتیژی تەنیا ئامانجەکە بۆگەن ناکەن، بگرە مەترسی ھەبە جی بگرنەوہ. زۆریە جاریش ئەو مەرۆفە توندوتیژی بەکار دینی وای لێدێ ئەو ئامانجە لەبیر دەکا کہ سەرەتا کردبووی بە بیانوو و چی تر بایەخ بە ئامانجەکە نادا، چونکہ ئەوہی میسکی سەرقال کردووہ تەنیا ئامرازەکانە. بەدنیایییەوہ لە پروپاگەندەکانیدا ھەر باسی ئامانجەکە دەکا، بەلام ئەوہ تەنیا بۆ پاساودانی ئامرازەکان دەبی و ھیچی تر.

پاساودانی ئامرازەکان بە ئامانج، وا دەکا توندوتیژی تەنیا ئامرازێکی تەکنیکی بی، کەرەستەیک، ئامپێک، کہ پێویستە تەنیا بەپێی پتوہری کاریگەر بوون حوکمی بۆ، یان لەسەر بدرێ. بەپێی ئەم بۆچوونە، توندوتیژی نە چاکە و نە خراپە، بگرە تەنیا زیاتر یاخۆ کەمتر کاریگەرە. بەوہیش لە بازنەئەخلاق دەردەچێ و دەچیتە بازنە و گۆرەپانی براگماتیزم. ھەر بەپێی ئەم رایە، توندوتیژی لەرووی ئەخلاقییەوہ بیلایەن دەبی و تەنیا ئەگەری سەرکەوتن و شکستی دەرفەت بۆ مەزەندەکردنی سوودەکەیی دەرخسێنێ. بەوہیش ئەو بریارەیی فەرمانی بە کارەکە کردووہ بژارە نابێ، بگرە تەنیا کردەییەکی ژمیریاری دەبی و بەس.

پەندیکی تر دەلی "ئەوہی ئامانجی بوئی، بەدوای ئامرازەکانی بەدیھێنانیدا دەگەرێ". ئەم پەندەییە کہ حیکمەتی نەتەوہکان بەرجەستە دەکا، بەو مەرچەیی وەک پێویست راقەیی بکەن ئەو کەسەیی بە دوای دادپەرورەییەوہ بی بەشوین ئامرازی دادپەرورانەوہ دەگەرێ، ئەوہی بە دوای ئاشتییەوہ بی بە شوین

ئامرازی ئاشتییانەدا دەگەرێ، هەر بۆیە ناتوندوتیژی دەیهوێ ئامرازهکانی زۆر لیکردنی پەتی توندوتیژ بگۆری بە ئامرازی توندگیر لە دادپەروریدا . کارکردن گرینگە نەک نیهتی بکەرەکه . ئامانج لە پرەگەزی نیهتە، لەکاتی کدا تەنیا ئامرازهکان لە پرەگەزی کارەکهن . جەختکردن لەسەر ئەوێ ئامرازهکان پێویستە لەگەڵ ئامانجەکهدا تەبا بن تەنیا واتە گۆکردنی بنه‌وایه‌کی ئەخلاقى و فەلسەفەى نییە، بگره واتە گوزارشتکردنە لە بنه‌وایه‌کی ستراتیجی که کاریگەری کاری سیاسی خۆی لەسەری وەستاوه، چونکه مەبەست خۆ بەندکردن نییە لە هەندێ ئەخلاقیاتدا، بگره بەلگەهێنانەوهیە لە روانگەى هەستیکى واقیعییەوه .

لە بەره‌نجامدا هەڵەیه پیمان و ابی دەبی کارکردنی مرۆف تەنیا ئامرازی بێ بۆ ئامانجیک لە دەرەوێ خۆی . واتەى کاری مرۆف لە بنه‌رەتدا لە خودی کارەکه‌دا یە نەک تەنیا لە ئەنجامه‌کهیدا . نابێ "بەهەر نرخیک بێ" بەدوای ئەو ئەنجامه‌دا رابکەین . ئەنجامی یەکه‌می کارکردن کارەکه خۆیەتی، بەمەیش پێویستە وا سەیری کار بکەین که خۆی ئامانجە . بکەری سیاسی بە کۆمەڵە کەرەستەیه‌ک کار ناکا تا ئامانجیک دروست بکا، بگره هەول دەدا پێوندیەلیکی دادپەرورانە لەناو خەڵکدا دروست بکا . لەبەرئەوه مانای کارکردن یەکه‌م شت لە کارەکه خۆیدا یە، واتە لە ئامرازه‌کانیدا نەک لە ئامانجەکانیدا . کاری چاکه‌ خۆی لە خۆیدا چاکه‌یه بە چاوپۆشین لە سەرکەوتن یان شکستی کارەکه . ئەمەیش بەو واتەیه نایه که بایه‌خ بە سەرکەوتن یان بنکه‌وتنی کارەکه نەدرێ، بەپێچه‌وانه‌وه پێویستە هەرچی لە توانادا بی بکری بۆ سەرکەوتنی، بگره بەو مانایه دی نابێ کارایی پێوه‌ری یەکلاکەرەوه بی بۆ بریاردان، چونکه کارایی هەمیش شتیکی نادنیایه و تەنیا دواتر دەتوانری بپتە هەلسەنگاندن .

لە کاتی کارکردندا تەنیا ئامرازه بەکارهاتووکان لە جله‌وی ئیمه‌دان نەک ئامانجە خوازاوه‌که، یان بە دەرپڕینیکی وردتر ئیمه‌ لە پێی ئامرازه‌کانه‌وه

دهتوانين كار له ئامانجه كه بكهين، چونكه ئامانچ پټوهندي به داهاتووويه له كاتيكدا تهنيا ئامرازهكان پټوهنديان به ئيستهوه ههيه. كهواته پټويسته ئامرازهكان سه رهتاي ئامانجه كه بن. ئيمه بهردهوام حه زمان له وهيه ئيسته واز لي بينين و ههول بۆ داهاتوو بدهين، هه ر بۆيه پياوي توندوتيزي له داهاتوودا ويل دهبي، نهو بهردهوام پهيماني ئاشتي و دادپهروهري دهدا، بهلام بهردهوام له سبهيدا. هه موو رۆژيكيش هه مان به لين دووپات دهكاتوه، بهلام جي به جيكردي بۆ سبه ي دوا دهخا. به م شتويه تا كۆتايي ميژوو. هه موو رۆژيكيش پره له كاري توندوتيزي و ئيش و ئازار و مه رگ و ويرانكاري. ناكري ئيسته ي مرؤف تهنيا ئامرازيك بي بۆ گه يشتن به داهاتووويه كه ئامانجي نهوه، بگره نهو خۆي له خۆيدا ئامانجي خۆيه تي.

مرؤفي توندوتيز ئيسته دهكا به قورباني له پيناو داهاتووويه كي نادلنيادا و خۆي له پشت ئايديؤلوجيايه كه وه دهشاري ته وه كه واي لي دهكا سبه يه كي په تي به سه ر واقيعي نه مرؤدا هه لبري. به مه يش رازي دهبي په نا بۆ ئامرازه گه ليك بيا كه دژيه كيه كي ريشه ييي له گه ل نهو ئامانجه دا هه يه كه لافي كار بۆ كردني لي دهدا و به به ردهوامي بۆ داهاتووويه كي گريمانه يي دواي دهخا. به لام نهو كه سه ي ناتوندوتيزي هه لده بژيري هه ست دهكا نهو به رپرسياريه تبي ته واوه تي هه يه به رامبه ر ئيسته و بايه خي ته واوي بي دهدا، هه ر بۆيه به دواي نهو ئامرازانه دا ده گه ري كه هه ر له مرؤوه نهو ئامانجه به رجه سه ته دهكهن كه كاري بۆ دهكا.

\* تاكتيك

\* كارايي

### میانگیری

میانگیری دهستوهردانی لایه نێکی سییه مه، كه سیکی سییه مه له نیوان دوو لایه نی ناکۆکدا. نهو سییه مه خۆي دهخاته نیوان دوو دژبه ر - چ دوو كه س بن

یان دوو گرووپ یا خو دوو گهل- که بهرامبر وهستاون و دژایه‌تیی به‌کتر ده‌کن. میانگیری دهیه‌وئ هه‌ردوو جه‌مسره‌که له حاله‌تی "دژبه‌ری ad-vertise" یه‌وه (له وشه‌ی ad-versari لاتینییه‌وه به‌واته‌ی "دژی سه‌یری کرد") بو حاله‌تی "گفتوگۆ con-versation" (له وشه‌ی con-versari لاتینییه‌وه به‌واته‌ی "پرووی تئ کرد") بگوازنه‌وه. واته دهیه‌وئ وایان لی بکا هه‌ریه‌که‌یان پروو بکاته ئه‌وی تر تا قسه بکه‌ن و لیک بگه‌ن و چاره‌سه‌ریک بدۆزنه‌وه، ئه‌گه‌ر کرا ریگه بو ته‌بایی بگرنه به‌ر، یان ئه‌گه‌ر ئه‌وه نه‌کرا بو ئاشته‌وایی. میانگیر دهیه‌وئ هه‌ول بدا لایه‌نیک سییه‌می بیوه‌ی بی.

ئه‌و به میانگیریکردنه‌که‌ی پیوه‌ندییه "دوو قۆلی" یه‌که ده‌چرئ -که پیوه‌ندی نیوان دوو دژبه‌ری پرووه‌پرووه- تا پیوه‌ندییه‌کی سیقۆلی دروست بکا که بتوانن له‌رئیی ئه‌و پیوه‌ندییه‌وه له‌رئیی میانگیریکه‌وه پیوه‌ندی به‌یه‌که‌وه بکه‌ن. له‌و پیوه‌ندییه دوو قۆلییه‌ی هه‌ردوو دژبه‌ر درئیه‌ی پی ده‌ده‌ن، دوو گوتار، دوو به‌لگه، دوو لۆجیک به‌یه‌کدا ده‌ده‌ن به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ به‌یه‌ک گه‌یشتنیک هه‌بی که زه‌وینه بو یه‌کتر ناسین و لیک تیگه‌یشتنی دووسه‌ره له‌نیوانیاندا بره‌خسینی. پرسه‌که له گواستنه‌وه‌دایه له لۆجیکی کیبه‌رکیی دووسه‌ره‌وه بو دینامیه‌تی هاوکاریی دووسه‌ره.

ناتوانرئ ده‌ست به میانگیری بکرئ تا هه‌ردوو لایه‌نی دژبه‌ر به ئه‌نجامدانی ئه‌و هه‌نگاوی ریگ خستنه‌وه رازی نه‌بن. بیگومان ده‌کرئ پيشنیازی ئه‌نجامدانی ئه‌و میانگیرییه‌یان بو بکرئ و ئامۆژگاری بکرین و هان بدرین بۆی، به‌لام ناتوانرئ به‌سه‌ریاندا به‌سه‌پینرئ. بو هه‌ردوو دژبه‌ره‌که‌یش هه‌لبژاردنی میانگیری واته‌ی ئه‌وه‌یه توندبوونی دوژمنایه‌تیه‌که‌یان جگه له زیانگه‌یاندا به هه‌ردووکیان هیچی لی ناکه‌وئته‌وه و به‌رژه‌وه‌ندییان له‌وه‌دایه له‌رئیی ریگه‌وتنیک دۆستانه‌وه هه‌ول به‌ده‌ن ده‌روازه‌یه‌کی ئه‌رئینی بو کیشه‌ی نیوانیان بدۆزنه‌وه. چوونه ناو میانگیریه‌که‌یش ده‌خوازئ هه‌ردوولا له‌سه‌ر ئاگره‌ستی armistice ریگ

بكهون (له ههردوو وشه‌ی لاتینی: arma "چهك" و sistere "پرای گرت" هوه هاتووه). هه‌ر لایهك به‌لێن دهدا له ماوه‌ی میانگیریه‌كه‌دا ده‌ست له هه‌ر كاریکی دوژمنكارانه به‌رامبه‌ر لایه‌نه‌كه‌ی تر هه‌لبگرێ.

میانگیریش "بیلایه‌ن" نییه، وشه‌ی بیلایه‌ن neutre به‌پێی داتاشینه لاتینییه‌كه‌ی (ne: "نا" + uter "یه‌كێکیان)، "نه‌ئهمیان و نه‌ئهیوان" یان "هیچكامیان". به‌هه‌مان شیوه و لاتی بیلایه‌نیش له‌ حاله‌تی كێشه‌یه‌کی ناوده‌وله‌تیدا ئه‌و و لاتیه‌یه‌ لایه‌نگری هیچكام له‌ دوو لایه‌نی دژبه‌ر ناكا و پشتیوانی له‌ هیچكامیان ناكا و ناچێته‌ پال هیچكامیان، بگره‌ له‌ دهره‌وه‌ی كێشه‌كه‌ ده‌مێنێته‌وه‌. لێره‌شه‌وه‌ میانگیر ئه‌وه‌ نییه‌ به‌لای هیچ "یه‌كێکیان‌دا" بانادا، بگره‌ ئه‌وه‌یه‌ لای "هه‌ردووکیان" ده‌گرێ.

میانگیر پالپشتی هه‌ردوو لایه‌نی رووبه‌روو ده‌كا و هه‌ول دهدا یارمه‌تیان بدا، جارێك لای ئهمیان و جارێك لای ئه‌ویان ده‌گرێ، دوو جار پابه‌نده، دوو جار تێوه‌ ده‌گلی، دوو جار لاگیری ده‌كا. به‌لام لاگیرییه‌ دووسه‌ره‌كه‌ی هه‌رگیز به‌بێ مه‌رج نییه، بگره‌ هه‌موو جار لایه‌نگرییه‌كه‌ی جیاكردنه‌وه‌ و وێژدانه. به‌م واته‌یه‌ش میانگیر بیلایه‌ن نییه، بگره‌ به‌وێژدانه. هه‌ول دهدا مافی هه‌موو خاوه‌ن مافیك‌ بدا. به‌وه‌یش ده‌توانی متمانه‌ی هه‌ردوو دژبه‌ر به‌ده‌ست بێنی و دایالۆگ له‌نیوانیاندا ئاسان بكا.

ئه‌ركی میانگیر نییه‌ حوكم‌ بدا یان لایه‌نێك سه‌ركۆنه‌ بكا، چونكه‌ ئه‌و دادوه‌ر نییه‌ بریار له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌م یان ئه‌و لایه‌ن‌ بدا، ناوێژیوان نییه‌ كه‌سێك له‌سه‌ر هه‌له‌یه‌ك سزا‌ بدا و لایه‌کی تر نا. بگره‌ ئه‌و میانگیرێكه‌ هه‌ول دهدا دوو لایه‌نه‌كه‌ به‌یه‌ك بگه‌یه‌نێته‌وه‌ تا بگه‌نه‌ رێككه‌وتنێك. میانگیر هیچ ده‌سه‌لاتێکی ناچارکردنی نییه‌ كه‌ به‌هۆیه‌وه‌ بتوانی چاره‌سه‌رێك به‌سه‌ر هه‌ردوو لایه‌نه‌ ناكۆكه‌كه‌دا به‌پێنی.

ئه‌و به‌لگه‌نه‌ویسته‌ مه‌زنه‌ی كه‌ میانگیری له‌سه‌ر وه‌ستاوه‌ ئه‌وه‌یه‌ چاره‌سه‌ری كێشه‌كه‌ ده‌بی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌ده‌ستی دوو جه‌مسه‌ره‌

ناکۆکه که خۆی بێته دی، چونکه میانگیری دهیهوئ هه ل بۆ ههردوو لایهنی دژبهه برهخسینی تا "کیشهکهیان" جلهو بکهن تا بتوانن پیکهوه هاوکاریی یهکتر بکهن بۆ بهرپهوهبردن و بهسهره زالبوون و چارهسههکردنی. میانگیر "ناسانکار" ه، بهیهک گهیشتنی ههردوو دژبههکه ئاسان دهکا تا بتوانن قسهی دلی خویمان بکهن و ههریهکهیان گوئی بۆ ئهوی تر شل بکا و لهیهکتر تی بگهن و بگهنه پیکهوتنیک.

ئامانجی میانگیری یهکه م شت ئهوهیه دوو دژبهه بهشهرهاتوهکه لیک جیا بکاتهوه، ئهجا کویمان بکاتهوه بۆ ئهوی وتووێژ بکهن. ههروهها دهیهوئ ههلیان بۆ برهخسینی تا له دۆخی "جهسته به جهسته" وه بگوازنهوه بۆ دۆخی "روو به روو". سییهم شتیش میانگیر دهیهوئ "کایهیهکی ناوهند" بێنیته کایه به شیوهیهک مهوایهک بخاته نیوان ههردوو دژبهه تا ههریهکهیان بتوانن دووریهک بخاته نیوان خۆی و ئهوی تر و کیشهکهی نیوانیان، که بریندار و ماندوویمان دهکا. دروستکردنی ئه م کایهیه دهرهت بۆ هاوپیوهندی (التواصل) دهرهخسینی. کایهیه ناوهند کایهیه "پشووانی دهرهونه"، ریک بهواتهیه "دروستکردنیکی نوئ" recretion، تیدا ههردوو دژبهه لهدهست کیشهکهیان بههینهوه و پیوهندیهکانیان له ههنگاوئیکی بیوهی و بنیاتنهردا "سههلهنوئ دروست بکهنهوه re-creer".

میانگیری بهگشتی سهههتا به وتووێژی بهرایی بهجیا لهگهه هه لایهنیکی دهست پی دهکا. ئه م دانوستاندنه دهرهت دهاته کهسانی ناو کیشهکه تا له کهشوههوایهکی متمانهدا قسهی دلی خویمان بکهن. میانگیر لئیرسینهوهیهکی خانهگومانانه لهگهلیان بهرپهوه نابا بگره پرسیارکردنیکی پیزدارانه بهرپهوه دهبا. ئامانجی تهنیا ئهوه نییه له هاوگوئییهکی تی بگا، بهلکو بهتایبهت دهشیوهی دهرهتی بداتی تا باشتر له خۆی تی بگا، یارمهتیشی بدا که بیر له خۆی و ههلوئستی له کیشهکه بکاتهوه. میانگیر به شیوهیهک له شیوهکان هونهری بهرهمهتینان (له وشهیه maieutique) له وشهیه

maieutike یۆنانیه وه بهواته ی هونه ری به ره مهینان یاخۆ دروستکردن) واته یارمه تی هاوگۆکانی دهدا تا حه قیقه تی تاییه تی خۆیان دروست بکه ن.

جوۆری گوی شلکردنی میانگیر لیره دا بۆ سه رکه وتنی پرۆژه که ی به کلاکه ره وه دیاره، چونکه ئه وه ی هه ست بکا گوئ لیکیراوه هه ست ده کا لیشی تی ده گهن. ئه و کاته ده توانی ئه وه ی له ناو دلیدایه بیللی نه که ته نیا رووداو بکیریته وه (یان لانی که م گیرانه وه که ی ئه و)، بگره -له وه بیهش گرینگتر- "ئه زموونی ژیاو" ی خۆی ده ربیرئ.

بۆ کردنه وه ی گری کیشه که، ته نیا سه لماندن ی راستیی بابه تیانه ی رووداو هکان به س نییه، ههروه ها ده بی راستیی خودیی که سه کانیش بناسی، هه لچوونه کانیا ن و ئاره زوو هکانیا ن و شکسته کانیا ن و کینه کانیا ن و ئازاره کانیا ن. ئه و کاته هه موو که س ده توانی ئه و هه ستانه بناسی که ده ییزوینن. بنه ره تیش وایه گوئ شلکردنی میانگیر خۆی له خۆیدا رۆلی چاره سه ری ده بی و هاوگۆیه که ی به ره و چاکبوونه وه له خه م و ترس و تووریه ی و کاره توندوتیژه شاراو هکانی ده با. ئه و کاته ده توانی فتیله ی دوژمنایه تی هه ر لایه ک دژ به یی تر بکوژینیته وه.

ئه رکی ئه م وتووێژه به راییه نه ئاماده کردنی هه ردوو لایه بۆ رازیبوون به چوونه ناو دینامیه تی میانگیری. جا کاتی بنه وا و ریساکانی میانگیری تی ده گهن و قبوولیا ن ده گهن، ئه و کاته میانگیر یاخۆ میانگیره کان به گشتی ده توانن بانگه یشتیا ن بکه ن بۆ ئه و دیداره یه و ده شی سه رکه وتنی میانگیریه که له ریککه وتنیکی نووسرا و به ئیمزا کردنی هه ردوو لا به رجه سته بی. ئه م "په یماننامه ی ئاشتی" یه یهش به های به لگه نامه یه کی هه یه که هه ردوو لا به به رپرسیاره تییه که یان پابه ند ده کا. ههروه ها ده کری میانگیره که له وه دلنیا بی که هه ردوو لا به ریککه وتنه که وه پابه ندن.

ده کری میانگیریکردن له که رته جیاوازه کانی کوومه لگه دا -قوتابخانه، خیزان، گه ره ک، دامه زراوه...- بیته ریگه یه کی سه ره کی بۆ چاره سه ری



ناتوندوتیزانهی ئەو کیشانهی لەناو تاک و کۆمهڵهکان سەر ههڵ ددهن. میانگیری له کاتیکدا خۆی دوور دهگری له پهنا بردن بۆ ڕیگه سهرکوتکاریهکانی دهولهت، یارمهتی هاوولاتیان دها راستهوخو دهست بدهنه به پتوهبردنی ئەو کیشانهی لەناو هاوولاتیانی تر دا سەر ههڵ ددهن، ڕیکخستنی خۆیی توندوتیزی ناو کۆمهڵگه ئاسان دهکا.

ههروهک دهکری بنهوا و ڕیساکانی میانگیری بۆ چارهسهری کیشه سیاسیهکان بهتایبهت جیبهجی بکری چ لهسهر ئاستی نیشتمانی یان ناودهولهتی. بهوهیش دهکری کیشه و تهنگزه و شهڕهکان له ڕی میانگیری ولاتیکی سێیه م یان دهستهیهک له دهستهکانی کۆمهڵگه ناودهولهتییهوه -که ههوله میانگیرییهکانی بخه نه روو- رابگیرین. میانگیری دهشی بپته یهکیک له کاریگهترین "چهکهکان" له دیپلوماسیهتی ئاشتیدا.

\* دهستور دانی مهدهنی

\* کیشه

### وهستانی نارهبازی

کاری وهستانی نارهبازی vigilance بریتیه له وهستان بهبیدهنگی له شوینیکی گشتیدا وهک نارهبازی دهربرین لهسهر دۆخیکی ستهمکارانه و وریاکردنهوهی رای گشتی و دهسهلاتداران لهو دۆخه<sup>۱۰</sup>. مهبهستیش له ههلوێستی جهستهیی خۆپیشاندهران، که بهگشتی بهپتوه، بهبیدهنگی، بهبی جووله دهوهستن، ئەوهیه لیبرانی تهواویان نیشان بدن بۆ شههیدبوون لهسهر راستی و دادپهروهی. دهکری کارهکه یهک کهس یان کۆمهڵه کهسیک پپی ههستن، پپووستیشه ههلبژاردنی شوینی وهستانهکه بهپپی پپوهندیی پهمزیی ئەو شوینه بی بهو ستهمهی دهویستری سهرکونه بکری. دهبی حسیب بۆ بایهخی گوزهکردنی خهکی زۆر بهو شوینه دا بکری، بهلام مهرج نییه ئەمه هۆکاریکی یهکلاکهروه بی. بۆ نموونه لهپیناوه دهربرینی نارهبازی

لهډډی گرتنی زۆردارانہی بهرہه لستکاران، لهوانه یه ئه وه کاریگه رتر بی که وهستانی نارہزایی له بهر ده م گرتووخانه که دا ریک بخری نه که ریکخستنی له شوینیکی قه ره بالخر به لام که م ره مزیترا .

فاکتہری کاته که هیزی ته واو به کاری وهستانی نارہزایی ده به خشی، چونکه کاریگه ریی وهستانی کر و بیده نگ له شوینیکی گشتیدا له هه مان کاتدا له سه ر ماوه و ریکوپیکیی کاره که ده وهستی. بۆیه ده بی ماوه و ریکوپیکیی که ی به پی مه ترسیی ئه و سته مه ی سه رکۆنه ده کرئ و پیداغری له سه ر به خیرایی گپرانه وه ی مافی قوربانیه کانی، بریاری له سه ر بدرئ.

له نیو خه لکیکی به په له و سه رقال له شه قامه کاند شتی چاوه روانه کراو روو ده دا که یه که م شت سه رسامی و له پری لایان ده وروژینئ: ئافره تان و پیاوانیک بریاریان داوه به شیک له کاتیان بیچرن تیددا ده ست له په له په ل و رویشتن و قسه کردن هه لگرن. له م بیده نگییه چاوه روانه کراوه ده شی بیده نگیی پرسیارکه ر له دایک بیی که داوای بیرکردنه وه ده کا. ئه م بیده نگییه که له ویژدانه وه هه لده قوئی و ویژدان ده دوینئ، کرانه وه یه به رووی مرؤفایه تیی مرؤفدا .

ئه گه ر هه لومه رجه که خواستی، ده کرئ به به رده وامی، شه و و رۆژ، کاری وهستانی نارہزایی ئه نجام بدرئ، ئه ویش به نو یه ت له ناو به شداراندا . له هه ندئ هه لومه رجی تر دا ده کرئ هه فتانه و به درژاییی سال له هه مان کات و شویندا ئه نجام بدرئ، هه روه ک ده کرئ له یه ک کاتدا له چه ندان شار "سه عاتی بیده نگی" ریک بخرئ.

بو ئاگه دارکردنه وه ی خه لکیش، خو پيشانده ران ده توانن به یداخ و لافیته هه لگرن یان جلو به رگی بی قوئ له به ر بکه ن و به ساده ترین شیوه و باشترین شیوه ی په روه رده یی هۆ و ئامانجه کانی کاره که روون بکرتنه وه. ده کرئ هه ندئ له خو پيشانده رانی تر بلاو کراوه بلاو بکه نه وه و هه ندئ به لگه نامه له ناوه ندی میدیاییدا بخه نه روو که به وردتر بابه ته که شی بکه نه وه

و خو بۆ گفتوگو له گه له جه ماوه ئاماده بکهن. به لام پيوسته ئهم قسه کردانه له گه له ريبواران به هيمنى به پيوه بچى، که شانه شانى کارى ئهوانه بى که وهستانى نارهبازى ئه نجام دهن به بى ئه وهى جى بگريته وه، چونکه بۆ به ره هه لستى کردنى سته ميک هه ندئ جار نارهبازى دهر برين زۆر به بئدهنگى له قسه کردن يان دهقه کان کارى گه رتره. دهکرى خويشاندهران مۆمى داگيرساو هه لگرن يان له دهورى شوينه که داي بنين، چونکه گرى کز و لاوازى مۆم هيمايه کى به هيزه و ئوميدى ئه وه دهگه به نئى که رووناكى دهتوانى به رهنگارى تاريخى بکا.

ههروهها وهستان له گۆره پانى گشتيدا بۆ شايه تيدان مه تر سيداره و گوزار شت کردن له خواسته كانى دادپه روهى کارى کى ساده يه، به لام ئه مه وا ناكا کارى کى ئاسان بى و پيوستى به ليبرانى زۆره له لايه ن ئهوانه ي پى هه لدهستن، چونکه دوور نيه له لايه ن هه ندئ له ريبوارانه وه روويه رووى کاردانه وهى دوژمنکارانه بن. بۆيه ئهوانه ي هه لئوستى بيده نگان يان هه لئيزاردوه پيوستى په روش بن بۆ ئه وهى وه لامى گچه له کان نه دهنه وه. رهنگه ئهوانه يشيان ئه ركى پيوه نديکردن به جه ماوه ريان له ئه ستودايه ناچار بين به هيمنى بينه ناو بۆ رگرتن له هه ر روويه روويونه وه يه ک. لهوانه يشه خويشاندهران روويه رووى پوليس ببنه وه که فه مانيان پى دهکرى کاره که رابگرن. ئه و کاته جى خويته دريژترين ماوه خويان رابگرن و به ناچارى و به زۆر نه بى شوينه که به جى نه هيلن.

له هه مان پروانگه وه دهکرى "مالى وهستانى نارهبازى" له نيزىک شوينىک که هيمايه بۆ دۆخى کى نه ويستراو و ده ويستري راي گشتى لى ئاگه دار بگريته وه، بيته دامه راندن. ئه و کاته دهکرى ئهوانه ي تيدا دهژين تووى به رهنگارى کردنىکى ناتوندوتيزانه بچين، ئه ويش به شايه تيدانى رۆژانه وهک ئامازه بۆ ئه وهى ئوميد له چاره نووسى حه تمى به هيزتره.

پهراویز:

\* وهلید سلّیجی، دکتور له نابووری سیاسی، له پیشرهوانی ناتوندوتیژییه له ناوچهی عهره پیدا. نویسه و خه باتکاریکی ناتوندوتیژه. سالی ۱۹۸۳ له گه لّ ئوگاریت یونان له لبنان پرژهی ناتوندوتیژی و مافه کانی خه لکی دهست پیکرد، که زیاتر له کوممه له و بزاقی مه دهنی و هه لمهت له چوارچیوهیدا دروست بوون، له وانه "بزاقی مافه کانی خه لک" و "دهستهی لبنانی بۆ مافه مه دهنیه کان" و "ماله کانی ناتوندوتیژی ناتایفیبانهی دیموکراسی".

خه لاتی کوماری فرهنسا بۆ مافه کانی له سالی ۲۰۰۵ پی به خشراره له بهر رۆلی پیشرهوانهی له پینا و هه لوه شانده وهی سزای له داردان له لبنان. پرژهی زنجیرهی وهرگیرانه کانی ناتوندوتیژی دهست پیکرد و سه ره رشتییه دهرکردنی ۱۴ کتیبی جیهانیی له بارهی ناتوندوتیژی به زمانی عهره بی کردوه و به شیکیشی لی وهرگیراون (بلاوکراوهی "بزوتنه وهی مافه کانی خه لک"). دواین کتیبی له م بواره دا کتیبی "به لی بۆ بهرنگاری، نا بۆ توندوتیژی" به (۲۰۰۵)

۱. بول کروکر، فلسفه الاراده، المجلد الاول، الارادي و اللارادي، باريس، ۱۹۸۸، ل. ۱۸۷

۲. مه بهست له "ئه خلاقی قه ناعهت" لیره دا بهر زکردنه وهی ئه و بنه واه ئه خلاقیبانهیه که له بیروباوه ری که سبی قووله وه سه رچاوه ده گرن که له سه روو ئه خلاقی کۆدهنگیه وهن و مؤرکیکی کومه لایه تیبی گۆراویان ههیه.

۳. ئاماژهیه بۆ کۆنگرهی یالتا له ۴ی شوباتی ۱۹۴۵ که چه رچل و رۆزفه لت و ستالینی تیدا بوون و تیدا هه ولی چاره سه رکردنی ئه و پرسه هه لواسراوانه یان ده دا که له که وتنی چاوه روانکراوی ئه لمانیا ده که ونه وه.

۴. ئیکۆلۆجیا له کۆتای سه دهی نۆزدهیه مده له جیبه ندی په لوپۆ لیبوونه وهی روو له زیادی پسپۆرییه زانسته کاندای سه ری هه لدا. زارواکه له وشه ی oikos یونانییه وه هاتوو به واتای (مالی خیزان) به شیه وه که ئه مپۆ ئاماژهیه بۆ گۆی زهوی وهک "مال" ی ئیمه ی مرۆف.

۵. زانسته گرایی scientism بیروباوه ریکی فه لسه فییه جه خت له وه ده کا زانست دهرفه تمان ده داتی هه مه کی (کلیه) ی شته کان بزاین و ئه و زانینه ییش به سه ر بۆ

- بەدھېئانى تەۋاۋى خواستەكانى مەۋقايەتى. (شېۋەيەكە لە شېۋەكانى رېبازى پۇرەتېفېزىمى ئۆگەست كۆنت).
۶. يان مېسسىيائى messianism لە كىتەپكەدا چاۋەروانكردنى ھاتنى مەسىح و بەئومىد خواستىيەتى، بەگشتى باۋەرە بەۋەى رزگاركەر ياخۇ فرىادېرېسېك دى و سنوورېك بۇ سېستىمى ئېستە ۋەك سېستىمىكى گەندەل دادەنى و سېستىمىكى نوئى لەسەر بناغەى بەختەۋەرى دادەنى.
۷. يان "ئىشورىيات" eschatologie كۆى ئەو رېباز و باۋەرەنەن بەدھورى چارەنوسى كۆتاي مەۋق و گەردووندا دەخولېنەۋە.
۸. كەلبى cynique يەككە لە شوئىنكەۋتوۋانى رېبازى كەلبىزمە cynism، قوتابخانەيەكى فەلسەفەى يۇنانىيە ئەنتىستىنس (Antisthene 444-365 پ ز) دايمەزاندوۋە و نوئىنەرى دىارى ئەو رېبازە دىوجېس (۴۱۰-۳۳۳ پ ز) بوو. كەلبىزم رېبازىكى فەلسەفەىيە لەسەر رەتكردنەۋەى نەرىتە كۆمەلەيەتتەكان و دابونەرىت و بنەۋا ئەخلاقيە شوئىنكەۋتەيىيەكان و ژيان بەپى سىرووشت دامەزراۋە. مەبەست لە كەلبىزم لىرەدا ھاوسۆزەنەبوون لەگەل مەۋق و بېموبالائى بە چارەنوسىيان و ۋەرگرتنى ھەلۆتستىكى پوچگەرايىيە لە بوون.
۹. ئامازەيە بۇ ئاۋاگېرېيەكانى شۆرشى ئايارى ۱۹۶۸ى قوتابىيان دژ بە دەسەلاتى دەۋلەت و كۆمەلگە لە پارس و شارەكانى تى فرەنسا، كە تىيدا قوتابىيان بەردى قىرتاۋى شەقامەكانىيان ھەلكەند بۇ دروستكردنى بەرەبەست و بەردبارانكردنى پۆلىسى بەگژاچوونەۋەى ئاۋاۋە.
۱۰. بۇ زانىيارى زياتر لەبارەى ئەزموونى ناتوندوتىزانەى ۋەستانى نارەزايى سەيرى كىتەبى ژنە چالاكى ئىسرائىلى دژ بە داكىركەر، گىلا سفىرسكى، بەناۋىشانى "ژنانى رەشپۇش" بكە.

پېرسټ

96	.....	فرۆشتنى چەك	17	.....	ناتوندوتېژى چوار بەللى-يه
100	.....	مېژوو	25	.....	پېشدهست
106	.....	دهستوهردانى مهدهنى	36	.....	خۆ بهرپوهبهرى
111	.....	گۆرىن	38	.....	رىزگرتن
114	.....	تىكدان	41	.....	ئەخلاق
116	.....	داشكاندى خۆيى	45	.....	تيرۆر
118	.....	پهروهده	50	.....	ستراتيج
122	.....	لېپوردهيى	55	.....	چەكى ناوكهيى
126	.....	قوربانيدان	58	.....	دهست بهسهرداگرتنى مهدهنى
128	.....	ئەشكهنجهدان	61	.....	ئوسوليهت (فهندهمىنتاليزم)
131	.....	تاكتيك	65	.....	مانگرتن
133	.....	رىكخستن	67	.....	مانگرتنى گشتى
136	.....	چوونهناو	70	.....	مانگرتن له خواردن
139	.....	كولتوورى ناتوندوتېژى	70	.....	مانگرتنى سنووردار له خواردن
144	.....	جهسته	72	.....	مانگرتنى كراوه له خواردن
146	.....	لادان	77	.....	به رهه لستىي ويژدان
150	.....	خوشهويستى	80	.....	په ناگىرى به دانىشتن
155	.....	جهنگ	82	.....	ناچار كردن
159	.....	حهقيقهت	85	.....	ئاسايشى هاوبهش
164	.....	ديالوگ	87	.....	ئاگه دار كرده وه
165	.....	ئاژهل	88	.....	ئايدىؤلوجيا
169	.....	ترس	92	.....	ژيگه ناسى (ئىكؤلوجيا)
172	.....	به رگىرى مهدهنىي ناتوندوتېژانه	94	.....	به رنامهى بنياتنهر

269	دوژمنکاری	178	دهولت
272	لهمپەر	184	دیموكراسی
274	حائنامه	189	رای گشتی
275	یاخیوونی مهدهنی	191	سله مینی مهدهنی
285	لیبوردن	193	باج نه دان
289	سزا ئابوورییه کان	195	گیانی بهرگری
292	سزای له داردان	197	رۆحانیهت
293	پتوهندی	203	بهندیخانه
296	کاری راسته وخۆ	207	نهینییوون
298	توندوتیژی	209	دهستهی پاراستنی سیستم
305	جیهانگه رای	212	دهسه لاتداری
310	کارایی	214	دهسه لات
315	قسه خۆشی	217	ناشتی
317	ئاژاوه گه رای	222	ناشتیخواری
320	فهلسه فه	225	سیاسهت
323	سهرکرده	229	ئازایهتی
327	هیز	232	پۆلیس
329	سهرکووتکردن	236	ململانه
334	قسه	237	ململانهی کۆمه لایهتی
338	هاوکاری نه کردن	240	پتویست
340	ناسه ربازگه رای	246	گوپراپه آلی
342	ناتوندوتیژی	249	مندالیتی
350	رۆل بینین	252	باشکاری
352	قوتابخانه	257	جیهانی
357	یاوه ریکردن	262	چه کگۆری
359	ئافرهت	265	دادپه روهری

378	..... كيشه	361	..... شانۆى- كراوه
381	..... چهك دامالين	362	..... ريپيوان
383	..... ئامانچ	364	..... ئاشتهوايى
385	..... ئامرازهكان	367	..... دانوستاندن
388	..... ميانگيرى	369	..... بايكۆت
393	..... وهستانى نارپهزايى	373	..... بهرهنگارى
396	..... پهراوينز	374	..... مهرك