

گهزجینه

به شیکه له چوارینه کانی بابه تایه ری همه دانی

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی پوښبیری

*

خاوهنی ټیمتیار: شهوگت شیخ یه زدین

سهرنوووسر: بهدران شهوگت خه بیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولیر

گەنجینە

بەشیکە لە چوارینەکانی بابەتایەری ھەمەدانی

دۆزار

کردوویتی بەسۆرانی

ناوی کتیب: گنجینه- به شیکه له چوارینه کانی بابه تایه ری همه مدانی
گورینی بو سورانی: دلزار
بلاو کراوهی ئاراس - ژماره: ۵۶۸
دهر هینانی هونه ری ناوه وه: ئاراس نه کره م
دهر هینانی بهرگ: حه مید ره زا ئازمووده
هه له گری: شیرزاد فه قی ئیسماعیل
سه ره رشتی چاپ: ئاوره حمانی حاجی مه محمود
چاپی دووهم، هه ولیر - ۲۰۰۷
له کتیبخانه ی گشتی هه ولیر ژماره (۴۵۰) ی سالی ۲۰۰۷ ی دراوه تی

«لەم سالانەى دواييدا بويژيكي هەلكەوتوو، هاوپرئ ئەحمەد دلزار، پيويستىكى ئىجگار گرنكى جيبهجي كرد، لە ميژووى نەتەوهكەماندا و سووديكي زوري گەياند بە ميژوو ويژهى كوردى بە گوريني بەشيك لە چوارخشتهكيهكانى بابا تاهيرى هەمەدانى، لە زاراوهى لورپيهوه بۆ زاراوهى سۆرانى، بەمە ئەتوانم بلیم بابا تاهيرى بويژى هەرە گەوره و كوۆنى كوردى ژياندهوه، هەر وهكو يارمەتى بويژ و ميژوونوسانى كورى دا لە پیناوى ناسینی يەكەم بويژى گەلى كورد، كە بە زاراوهى لورپى نووسيوپهتى.

لە بارهى هونەر مەندييهوه، هيچ كەموكورتپيهك لە وەرگيرانهكەى هاوپرئ دلزارا نابینم، چونكە بە هيچ جورئك لای نەداوه لە واتەى چوارخشتهكيهكانى، بەلكو بە نزيكى هيشتوونيهتەوه لە لورپى. تاقە هيوامان ئەوهيه كە كاك دلزاري كوۆلنەدر، هەموو ديوانهكەى بابا تاهيرمان بۆ وەرگيرپته سەر شيوهى سۆرانى».

د. كاميل حسن بصير
سلیمانی ۱۹۶۰/۷/۹

سەرھتا

له سەرھتای شوباتی سالی ۱۹۵۷ دا، دانیه کم له دیوانه تازە چاپکراوهکە (بابا تاهیری ههمه دانی) دەسکەوت و زۆر به تاسه وه که وتمه سەر خویندنه وهی، دیوانهکە له تاران له سەر کاغه زیکی زۆر نایابی سپی و بریقهدار و به خهتیکی خوش چاپ کراوه، بریتییه له چوار غهزل و (۳۵۵) چوارخشتهکی (دوو بهیتی) و له ناوه ههیهکی له م چوار خشتهکیاندا، نیگاریکی زۆر جوانی روونکردنه وهی کیشراوه، ئه مه جگه له وه که پهراویزی ههه لایهکی له سی لاوه به نیگاری جوانی گول و لاله و وهنوشه و میخهک و سومبول و موم و پهپوله و مانگ و ئهستییه و تار و دهف و عود و سوراحی و دلدار و دولبهه رازاوه ته وه و (۱۶) تابلوی پهنگینی زیده نایابیشی تیدایه.

به راستی گهنجینهیهکی وێژیهی ئیجگار هیژایه، به لام ئه وهی سهرنجی راکیشام و دلی گویشیم ئه وه بوو که گوایا ئه م چوارخشتهکیانیهی بابا تاهیر فارسین، ههه چهند بلاوکه ره وه که شی، له سهره تایه کهیدا، دان به وه دا دهنی که به (له حنی لوری) گوتراون، به لام وا دیاره، به لای کابرای بلاوکه ره وه وه، شیوهی لوری، شیوهیه که له شیوهکانی زمانی فارسی!! ئه مه ییش ههلهیهکی گهورهیه و تهعبیر له نهزانی یاخود له خو نه زانکردن دهکات، که سهرچاوهکە له شوقینستییه وه سهره له ده دات.

وهكو زانراوه، بابا تاهيرى هممه دانى، له سالى (۹۳۵)ى زاینیدا له هممه دان له دايك بووه و هه له ویشدا له سالى (۱۰۱۰)ى زاینیدا كوچى دوايى كردوو.

هاوچه رخی «ئه بو عهلى سینا» بووه و نزیکه ی سهد سال بهر له «عومهرى خهيام» پوشتايى پوژى بهدى كردوو^(۱).

به لای ئیمه وه ئه گه ر بابا تاهير له خهيام بهر زتر نه بی نزمتر نییه، وهك زانراوه خهيام ریشه ی فهلسه فهكه ی له ئیبن سیناوه وهر گرتوو، به لام بابا تاهير فهلسه فهكه ی سه ره خو ی هه یه وهكو له م گه نجینه یه دا ده بینرئ.

له ئیراندا، به تایبه تی له ناوچه ی لورستان و هممه داندا، بابا تاهير زور ناسراوه، گوهره كه ی بوته زیاره تگا و شوینکی پاك و پیروژ، شیعره كانیشی ویردی زمانى گه وره و بچووكن. ئه مه بیچگه له مه كه خو ره لاتناسه كانیش، گرنگیه کی زوریان پی داوه و زوری لی دواون.

چوارینه كانی بابا تاهير، زور ساده و رهوان و پرمانان، موحه سسه ناتى له فزییان زور كه م تیدا به كارها توو. به راستی زمانى دل و هه ستکردن و عاتیفه ن، راسته وخو هه ره له دهرووی ده مه وه ده رچوون وهك مه لانی پهل و پو رهنگین ده نیشه ناو هیلانه ی دلانه وه. هه ره بو یه شه كه پتر له هه زار ساله گوتراون و كه چی هه میشه به سه ر زمانى خاسه و ره مه کی خه لکی هه ری مه كانی لورستان و هممه دانه وهن.

جا زورم لا گران بوو كه زور به ی خوینده وارانى خو شه ویستی كورد زمانمان له م خو را كه گیانییه بی به ش بن و ته نانه ت له ناسینی فه یله سووف و پوشتییر و شاعیریکی ئاوا پایه دار و دیاری هه زار سال.

(۱) به پیی لیکۆلینه وهی دکتۆر (کریسته نسن) ده بی خه یام له سالى ۱۰۲۰ یان ۱۰۵۰ى زاینی له دايك بووی.

پیش ئەمپۆی کورد بى ئاگانە. لەبەر ئەمانە و لەبەر ئەوەش کە بۆ ھەموو کوردیك و کوردی زانیك روون بێتەو، دوو بەیتییەکانی، واتا چوارینەکانی بابا تاهیر کوردین و فارسی نین، ھەرچەند بە مرووری زەمان ھەندى وشە و دەربڕینیشی چەرخاوەتە سەر زمانى فارسی، ئەم ھەفتاوحەوت چوارینەم بە دەسلێدانیکى کەم خستە سەر شیوەى کرمانجى خواروو،^(۱) سۆرانى. بەرپادەیهك ھیچ وشەیهکم لە ھەندى لەم چوارینانەدا زۆر دەسکاری نەکردوو و ھەرۆھکو خۆیم ھێشتوونەتەو. چوارینەکانى بابا تاهیر، لەسەر یەك کیش ھەلبەستراون کە جوړیکە لە بەحرى (ھەزج)، کە ئەمە تەفەیلەکانی:

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل

بەلام ھەموویانم لەسەر ھەمان کیش وەرنەگێراون، بەلکو تەنیا سی و نوو دووبەیتییەکانى پیشەووم لەسەر ھەمان کیش ھێشتووتەو و سی و شەشى ناوەرپاستیشم لەسەر کیشى دە برپگەیی کوردی وەرگێراو کە فەردى مەولەوی و زۆربەى شیعەرى کوردی بەم کیشە ھۆنراو تەو، تەنیا دووانەکەى دواییم لەسەر کیشى (مقارب) وەرگێراو.

خۆم تەرتیبى چوارینەکانم کردوو، چونکە زنجیرەیهك نین، بەلکو ھەر یەكێکیان ماناییکى سەر بەخۆی ھەیه و وەك ئەوانى خەيام ژمارەشیان لەسەر نییە، ھەرچەند وەریشم گێراونەتە سەر دیالیکتى سۆرانى، بەلام ھەندى وشەى گۆرانى و کرمانجى ژوووشى تیا بەکارھاتوو، لە کەموکورتیش بەدوور نییە، کەچى لەگەل ئەمانەشدا خۆم بە بەختیار

(۱) کرمانجى خواروو، بریتییە لە دیالیکتەکانى سۆرانى، سلیمانى، سنەبى، موکریانى.

دەزانم، ئەگەر تەقەلایەكەم تاویك - ھەرچەند كەمیش بى - بكاتە سەر
بووژاندنەوھى سامانى ویزەیی كوردى و گەشەپیدانى.

دلزار

كۆیە: ۱۹۵۷/۱۱/۲۱

چوارينه گانہ

لوپي - سوران

لوړې

منم ئان ئاجرين مرغى كه فى الحال
بسوجهم عالهمى گهر بهر زهنهم بال
مصور گهر كه شه نه قشهم به ديوار
بسوجهم عالهم از تأثيرى تمثال

سۆرانى

منم ئهو ئاگرين تهيرهى كه دهرحال
دهسووتينم زه مين ليكدهم پهړ و بال
موسه وير گهر بكا نه خشم له ديوار
دهسووتى خه لك له بهر ته ئسيري تيمسال

لوړې

مه گهر شير و پلنگى ئهى دل ئهى دل
به مو دايم به جهنگى ئهى دل ئهى دل
ئه گهر دهستم ره سه خونته بريجهم
بوينم تا چ رهنگى ئهى دل ئهى دل

سۆرانى

مه گهر شير و پلنگى ئهى دل ئهى دل
له گهل مندا له جهنگى ئهى دل ئهى دل
ئه گهر دهستم بگا خونته دهرپژم
ببينم تا چ رهنگى ئهى دل ئهى دل

لوړی

خودایه داد ازیڼ دل داد ازیڼ دل
که یه که دم مو نهگه شتهم شاد ازیڼ دل
چو فهدا داد خواهن داد خوا ههند
بگویهم سهدهزاران داد ازیڼ دل

سورانی

خوایه داد له دهس دل داد له دهس دل
کهوا یه که دم نهبووم من شاد له دهس دل
بهیانی داد خوازن داد نهخوان
دهبیژم سهدهزاران داد له دهس دل

لوړی

بوره سووته دلان تا ما بنالیم
زو دهستی یاری بی پهروا بنالیم
بشیم با بلبلی شهیدا به گولشن
نهگه بلبل نه ناله ما بنالیم

سورانی

وهرن نهی دل سووتاوان تا بنالین
له دهس یاری بهبی پهروا بنالین
له بولای بولبولی شهیدا له گولشن
بچین بولبول نه نالی با بنالین

لوړی

موکز سوته دلانم چون نه نالم
موکز بی حاصلانم چون نه نالم
نشسته بلبلان با گول بناله ند
موکه دوور ئەز گولانم چون نه نالم؟

سۆرانی

له گه ل سووته دلانم چۆن نه نالم
له تهك بی حاصلانم چۆن نه نالم
ئەنالن بولبولانی ناو چل و گول
که من دوور له گولانم چۆن نه نالم؟

لوړی

غهمم غهم بی یو غهمخواری دلم غهم
غهمم هم مونس و هم یار و هم دم
غهمم نه هله که موته نها نشینم
مهریزه بارک الله مهرحبا غهم

سۆرانی

غهمم غهم بیټ و غهمخواری دلم غهم
غهمم هاو مونس و هاویار و هاو دم
غهمم مشرووبه تهنیا دابنیشم
دمهرژی بارک الله مهرحبا غهم

لوپى

ئەلالەي كوهسارانم تەئى يار
بنەفشەي جو كەنارانم تەئى يار
ئەلالەي كوهساران هەفتەئى بى
ئومىدى روژگارنم تەئى يار

سۆرانى

هەلالەي كوهسارانم ئەتۆي يار
وئەنەوشەي جۆيەبارنم ئەتۆي يار
هەلالەي كوهساران هەفتەيەكە
ئومىدى روژگارنم ئەتۆي يار

لوپى

موكە ئەفسوردە حالم چون نەنالم
شكستە پەر و بالم چون نەنالم
هەمە گوین فلانى نالە كەم كون
تە ئايى دەر خەيالم چون نەنالم؟

سۆرانى

كە من پەژموردە حالم چون نەنالم
شكستە پەر و بالم چون نەنالم
هەموو ييژن فلانى كەم بنالە
ئەتۆ دىتە خەيالم چون نەنالم؟

لوپى

ئەگەر دەستم رەسەد بەر چەرخى گەردون
ئەز ئان پورسەم كە اين چون أست و ئان چون
يەكىرا دادەئى سەد ناز و نىعمەت
يەكىرا قرصى جو ئالودە دەر خون!

سۆرانى

ئەگەر دەستم بگاتە چەرخى گەردون
دەپرسم لىي كەوا ئەم چوونە ئەو چوون
پەكى پىت داوہ سەد جو ناز و نىعمەت
يەكىكيش نانى جوئى ئاويتەيى خون!

لوپى

دلى دىرم خرىدارى محبەت
كىز ئوگەرمەست بازارى محبەت
لىباسى بافتەم بەر قامەتى دل
زپودى محنەت و تارى محبەت!

سۆرانى

دلىكم ھەس كرىدارى موحبەت
لە لاياگەرمە بازارى موحبەت
كراسىكم بە بالايا برىوہ
لە پويى مەينەت و تارى موحبەت!

لوږی

زدهستی دیده و دل ههر د و فریاد
هرئان چه دیده بینه دل کونه یاد
بسازهم خه نجهری نیشهش ز پولاد
زهنه م بهر دیده تا دل گهرده ئازاد

سوږانی*

له دهس چاو و له دهس دل ههر دوو فریاد
که چاو ههرچی ببینی دل دهکا یاد
دهکهم من خه نجهری نووکی له پولاد
ئیتر دهیدهم له چاو تا دل بی ئازاد

لوږی

إلاهی گهردهنی گهردون شهوهد خورد
که فرزندى جیهانرا جوملهگی بورد
یهکی نایه فلانی زیده وا بی
هممی گویند فلان ابنی فلان مرد!

سوږانی

خودایه گهردهنی گهردوون ببی ورد
که روئانی جیهانی سه رله بهر برد
یهکی نهی گوت: فلان وا زیندوو بووه
دهلین گشتیان فلانی کوږ فلان مرد!

لوپى

تەنى مەنەت كەشى دىرم خودايا
دلى حسرەت كەشى دىرم خودايا
ز شەوقى مەسكەن و دادى غەرىبى
بە سىنە ئاتەشى دىرەم خودايا

سۆرانى

لەشى مەينەت كەشم ھەس ئەى خودايە
دلى حسرەت كەشم ھەس ئەى خودايە
لەتاوى مەفتەن و دادى غەرىبى
لە سىنە ئاتەشم ھەس ئەى خودايە

لوپى

ز بويى زولفى تو مەفتونم ئەى گول
ز رەنگى رووى تو دلخونم ئەى گول
منى عاشق ز عشقت بى قەرارم
تو چون لەيلا و من مەجنونم ئەى گول!

سۆرانى

لە بويى زولفى تو مەفتوونم ئەى گول
لە رەنگى رووى تو دلخوونم ئەى گول
منى عاشق لە عشقت بى قەرارم
ئەتۆ وەك لەيل و من مەجنوونم ئەى گول!

لوړی

وهگهر شهو شهود که مو جونم بسوزهد
گریبان تا به دامونم بسوزهد
بهرای خاتری یهک سهبزه رهنگی
ههمی ترسهم که ایمونم بسوزهد!

سۆرانی

که شهو داهات ئهمن گیانم دهسووتی
له یاخه تا به دامانم دهسووتی
له بهر خاتر نیگاری سهوزه رهنگی
دهترسم من که ئیمانم بسووتی!

لوړی

ته که ناخوندهیی علمی سماوات
ته که نابردهیی ره دهر خهرابات
ته که سود و زیانی خود نهزانی
به یارون کهی رهسی هیهات هیهات!

سۆرانی

که تو نه تخویندووه عیلمی سهماوات
که تو نابیهیته دهر ری له خهرابات
که تو سوود و زیانی خوټ نهزانی
به یاران کهی دهگهی هیهات هیهات!

لوپى

ئەلالەي كۆھساران ھەفتەيى بى
بنەفشەي جۆكەناران ھەفتەيى بى
منادى ميكەر و شەھروبە شەھرو
وھفایى گولعوزاران ھەفتەيى بى

سۆرانى

ھەلالەي كۆھساران ھەفتەيەكە
وھنەوشەي جۆكەناران ھەفتەيەكە
كە جارچى شار بە شار بانگ رادەھيلى
وھفایى گولعوزاران ھەفتەيەكە

لوپى

بوره روزى كە دیدارى تە وینم
گول و سمبول بە دیدارى تە چینم
بوره بنیشین بەرەم سالان و ماھان
كە تاسیرت بوینم نازەنینم!

سۆرانى

وھرە رۇژى كە دیدارت ببینم
بە دیدارت خەرىكى گول چینم
لەلام بى: دابنیشە مانگ و سالان
ھەتاتیرت ببینم نازەنینم!

لوپى

دلم زار و حەزىنە چۈن نەنالم
وجودم ئاتەشىنە چۈن نەنالم
بە مو واچەن كە چۈن و چەند نالى
چو مەرگم دەر كەمىنە چۈن نەنالم؟

سۆرانى

دلم زار و حەزىنە چۆن نەنالم
وجودم ئاگرىنە چۆن نەنالم
دەبىژن پىم كە چۆن و چەند دەنالى
كە مەرگم لە كەمىنە چۆن نەنالم؟

لوپى

خوش ئان ساعەت كە دیدارى تو وىنم
كەمەندى عەنبەرىن تارى تو وىنم
نەوینە خورەمى ھەرگىز دلى مو
مەگەر ئان دەم كە روخسارى تو وىنم!

سۆرانى

خۆشە ئەو ساتە دیدارت ببىنم
كەمەندى عەنبەرىن تارت ببىنم
گوشادى نابىنى ھەرگىز دلى من
مەگەر ئەو ساتە روخسارت ببىنم!

لوړی

درهختی غم به جانم کهرده ریشه
به دهرگاهی خودا ناله‌م هه‌میشه
عه‌زیزون قه‌دری یه‌ک دیگه‌ر بزونیډ
ئه‌جه‌ل سنگ ئه‌ست و ئاده‌م مثلی شیشه!

سوړانی

درهختی غم له‌گیان کردوویه ریشه
له‌دهرگاهی خوا ده‌نالینم هه‌میشه
عه‌زیزان با بزانی‌ن قه‌دری یه‌ک‌تر
ئه‌جه‌ل وه‌ک به‌رده ئینسان چه‌شنی شیشه!

لوړی

عاشق ئون بی که‌دایم دهر به‌لا بی
ئه‌یوب ئاسا به‌کرمون موبته‌لا بی
حه‌سه‌ن ئاسا بنوشه‌کاسه‌یی زهر
حسین ئاسا شه‌هیدی که‌ربه‌لا بی!

سوړانی

ئه‌وه دل‌داره، گی‌روده‌ی به‌لایه
ئه‌یوب ئاسا به‌کرمان موبته‌لایه
حه‌سه‌ن ئاسا بنوشی‌کاسه‌یی ژار
حوسه‌ین ئاسا شه‌هیدی که‌ربه‌لایه!

لوړی

بواجی که چرا ته بی قهراری
مه‌گه‌ر په‌روه‌ده‌یی بادی به‌هاری
چرا گه‌ردی به کوهو ده‌شت و سه‌حرا
به جانی ته نه‌دارم ئیختیاری

سۆرانی

ده‌بیژن پیم که بوچی بی قهراری
مه‌گه‌ر په‌روه‌ده‌یی بابی به‌هاری
له بوچی ویلی کیو و ده‌شت و سه‌حرای
به گیانت نیمه تاوی ئیختیاری

لوړی

موئان ته‌سپیده بازم همدانی
لانه در کوه دارم در نیهانی
به بالی خود په‌رم کوهان به کوهان
به چنگی خود که‌رم نه‌خچیره بانی

سۆرانی

ئهمن تهو سپییه بازم هم‌مدانی
که هیلانم له کیوه له نیهانی
به بالی خوّم ئیدی ده‌فرم که‌ژا و که‌ژ
به چنگی خوّم ده‌که‌م نیچیره‌وانی

لوړې

ئىلاھى ئەى فەلەك چوڭ من زەبوڭ شى
دلت ھەم چوڭ دلى مو غەرقى خون شى
ئەگەر يەك لەحزە ئەم بى غەم ببىنى
يەقىن زونەم كزىن غەم سەرنگون شى

سۆرانى

خودايە ئەى فەلەك وەك من زەبوڭ بى
دلت ھەروەك دلى من غەرقى خوون بى
ئەگەر ساتى ببىنى من بە بى غەم
يەقىنمە سا لە داخا سەرنخوون بى

لوړې

زەمانى لالەزاران ھەفتەئى بى
كە فەصلى نەوبەھاران ھەفتەئى بى
غەنیمەت دون وصالى يارى جانى
كە وەصلى رووى يارون ھەفتەئى بى

سۆرانى

زەمانى لالەزاران ھەفتەيەكە
كە فەصلى نەوبەھاران ھەفتەيەكە
ھەلىكە يارى گيانیت دەسكەوئ تو
كە وەصلى رووى ياران ھەفتەيەكە

لوړی

به خه نجر گهر دهراره ند دیده گونم
به ئاتش گهر بسوزهن ئستو خونم
ئه گهر بهر ناخنونم نهی بکو بهن
نه گیره د ل زیاری مهره بونم

سۆرانی

به خه نجر گهر دهرینن دیده کانم
به ئاگر گهر بسوتینن سوقانم
ئه گهر نهی ئاژنیش کهن ناخونانم
نکوئل ناکه م له یاری میهره بانم

لوړی

موکه چون ئوشرم قانع به خارم
خوراکم خار و خهرواری به بارم
ئه ز ئین خه رجی قلیل و باری سهنگین
هنوز ئه ز رووی مالک شه رمه سارم!

سۆرانی

که من وهک حوشرم قانع به خارم
خوراکم درک و خهرواری که بارم
له سه ر خه رجه سووکه و باره قورسه ش
له رووی خاوه ن هه میسان شه رمه زارم!

لوپى

ئەگەر جايەت بە چەرخى چارەمىن بى
مەدومەت گورگى مەرگ ئەندەر كەمىن بى
وہگەر سەدسال در ئىن دنيا بموئى
در ئاخر منزلت زىرى زەمىن بى

سۆرانى

ئەگەر جىگەت لە چەرخى چوارەمىنە
كە مادام گورگى مەرگت لە كەمىنە
ئەگەر سەد سال لە دونيادا بمىنى
لە ئاخىر مەنزلت ژىرى زەمىنە

لوپى

مسلسل زولف بەر رو رىتەدىرى
گول و سومبول بە ھەم ئامىتە دىرى
پەريشان چون كەرى ئان تارى زولفان
بە ھەر تارى دلى ئاويتە دىرى

سۆرانى

بەسەر رووتا زولف قەف قەف رزاوہ
كەوا سومبول بە گول تىكەل كراوہ
پەريشان چون ئەكەى تو تارى زولفان
بە ھەر تارى دلى ھەلواسراوہ!

لوږی

شهووی تار ئهست و گورگان میزه نهن میش
دو زلفونت حمایل کن بوره پیش
ئهزان گهنجی لهبت بوسی به موده
بگوراهی خودا دادهم به درویش!

سۆرانی

شهووی تاریکه گورگان مهڤ دهکهن کیش
دوو زولفانت همایل که و وهره پیش
له ئهم گهنجی دهمت ماچی به من ده
بلی: گیانه، له ریی خوا دام به درویش!

لوږی

بیگارینا دل و جانم ته داری
همه پهیدا و پنهانم ته داری
نه میز و نه که ئین دهره ئهز که دارم
همین زونهم که دهرمانم ته داری

سۆرانی

نیگاری دل، دل و گیانم له لاته
هموو پهیدا و پنهانم له لاته
ئیترازانم ئهم دهردهم له کی گرت
دهزانم بهس که دهرمانم له لاته

لوړې

بوره بوره که جانانم توئی تو
بوره بوره که سلطانم توئی تو
ته خود زونی که غهیر نهز تو نه دونم
بوره بوره که ئیمانم توئی تو

سۆرانی

ده بیړه بیړه خوځ گیانم ئه توئی تو
ده بیړه بیړه سولتائیم ئه توئی تو
ته زانی ئهز به غهیر نهز ته نه زانم
ده بیړه بیړه ئیمانم ئه توئی تو

لوړې

غهمی دهردی دلی موبی حیسابه
خودا زونه که مرغی دل که بابه
بنازم دهست و بازوویی ته جلال
ئه گهر قه تلم کهری واللله ثوابه

سۆرانی

غهمی دهردی دلی من بی حیسابه
خودا دهیزانی تهیری دل که بابه
به قه تلی دهست و بازووی تو دنانم
ئه گهر بی بمکوژی به خوا سهوابه

لوړی

فلک کهی بښنه وهد ئا هو فغانم
به هر گهر دوش زه نه د ئاتش بجانم
یه که عمری بگوزهرانم با غم و درد
به کامی دل نه گهر دد ئاسمانم

سۆرانی

فلهک کهی ئه شنه وی ئا هو فیغانم
به هر سووړی ئه دا ئاگر له گیانم
به مهینه تکیشی عومریکم به سه ربرد
به کامی دل نه سووړا ئاسمانم

لوړی

من ئان رهندهم که نامم بی قهله ندهر
نه خان دیره م نه مان دیره م نه له نگر
چو روز ئایه بگهردهم گهردی گیتی
چو شهو ئایه به خشتی وا نه هم سه ر!

سۆرانی

من ئه و رهندهم که وا ناومه قهله ندهر
نه خانم ههس نه مانم ههس، نه له نگر
که روژ داهات له دونیادا دهخوم خول
که شهو داهات به سه ر خشتی دهکم سه ر!

لوړی

عەزیزون موسمی جوښی بهاره
چەمەن پر سەبزه سەحرا لالهزاره
دەر ئین موسمی فرسەت غەنیمەت
کە دنیایی دەنی بی ئیعتباره

سۆرانی

عەزیزان موسمی جوښی بهاره
چەمەن پر سەوزە، سەحرا لالهزاره
دەمی لەم وەرزه دا دەر فەت بە دەسخه
کەوا دنیای دەنی بی ئیعتباره

لوړی

بە دامی دل بەری دل موبتەلایه
کە هجرانەش بەلا وەصلەش بەلا بی
دەر ئین ویرانە جز دلخون نە دیدەم
نە دل گوئی کە دەشتی کەربەلا بی!

سۆرانی

بە داوی دل بەری دل موبتەلایه
کە هیجرانی بەلا وەسلی بەلایه
بە غەیرەز خوینی دل نەمدی له ناویا
دەلیی - ویران بی - دەشتی کەربەلایه!

لوږی

به لایه بی دل خودایه دل به لایه
گوناه چه شمان کهر و دل موبته لایه
نه گهر چه شمان نه کهردی دیده بانی
چ دانیستی دلم خوبان کوجا بی!

سوږانی

به لایه دل خودایه دل به لایه
که چاو تاوان نه کا دل موبته لایه
نه گهر چاوان، نه کهی چاوبازی ناخر
دلم چوزانی جوان هاله چ لایه!

لوږی

عهزیزان مهردی نهز نامهرد نائی
فغان و ناله نهز بی دهرد نائی
حقیقهت بشنه و نهز پوری فهرهیدون
که شعله نهز تهنوری سهرد نائی

سوږانی

نازیز قهت مهردی، له نامهرد نایه
فیغان و ناله له بی دهرد نایه
راستی له رولهی فهرهیدون ببیه
گر له تهنوری سرو سهرد نایه

لوپى

دلى شاد ئەز دلى زارەش خەبەر نى
سەلامت رووز بيمارەش خەبەرى نى
نە تقصيرى تە ئين رەسمى قەدىمە
كە ئازاد ئەز گرفتارەش خەبەر نى!

سۆرانى

دلى شاد ئاگاي لە دلزار نىيە
سپ و ساغ ئاگاي لە بيمار نىيە
سووچى تۆ نىيە رەسمىكى كۆنە
ئازاد لە ئەسىر ئاگادار نىيە!

لوپى

دنيا خوان بى و مردم ميهان بى
ئيمروز لاله بى و فەردا خەزان بى
سيا چال كونه نامەش نە هەن گور
بەمو واچەن كە ئينەت خان و مان بى

سۆرانى

دنيا سفرەيه و مەردوم ميوانە
ئەمرو بەھارە و سبەى خەزانە
چالى رەش دەكەن ناوى دەنن گۆر
پيم دەلن ئەمەت جى و خان و مانە

لوپى

دلى مو غەيرى تە دل بەر نەگىرە
بە جايى جەوھەرى جەوھەر نەگىرە
دلى مو سووتە و مېھرى تە ئازەر
بى ناسووتە ئازەر دەر نەگىرە

سۆرانى

دل بە غەيرى تۆ، دل بەر ناگرى
لە جىي گەوھەرى، گەوھەر ناگرى
دل سووتە مەنى و عىشقى تۆ ئاگر
بى سووتە مەنى ئاگر ناگرى

لوپى

سەرم سەودايى گىسويى تە دارە
دل مەھرى مەھى روويى تە دارە
ئەگەر چەشمەم بە ماھى نەو كەرە مەيل
نەزەر بەر تاقى ئەبروويى تە دارە

سۆرانى

سەرم سەودايى گىسويى تۆى ھەيە
دل عىشقى مانگى روويى تۆى ھەيە
گەر چاوم مەيلى مانگى نەو بكا
بىننى تاقى ئەبرۆى تۆى ھەيە

لوپى

بى تە گولشەن چو زىندانە بە چەشمەم
گولستان ئازەرستانە بە چەشمەم
بى تە ئارام و عومر و زىندەگانى
ھەموو خوابى پەريشانە بە چەشمەم

سۆرانى

گولشەن بە بى تۆۋەك زىندانە لام
گولستان ۋەكوئاگرسانە لام
بى تۆئارام و عومر و ژيانم
ھەمووى ۋەك خەوى پەريشانە لام

لوپى

بى تە بالين سىە مارە بە چەشمەم
بى تە روزان شەوى تارە بە چەشمەم
بىتە ھەر گاه شەۋەم سەيرى گلستان
گولستان سەربەسەر خارە بە چەشمەم

سۆرانى

سەرىن بە بى تۆۋەك رەشمارە لام
روژى روون بى تۆ شەوى تارە لام
بى تۆ ھەر كاتى سەيرى گولشەن كەم
گولشەن سەراسەر چقىل و خارە لام

لوپى

بە شەو مەھوى روخى مەھ پارە ھەستم
بە روز ئەز دەرد و غەم بى چارە ھەستم
تودارى دەر مەكانى خود قەرارى
مويەم كە دەر جىھان ئاوارە ھەستم

سۆرانى

بە شەو فەوتايى رووى مەھ پارەمە
بە رۆژ لە دەرد و غەم بى چارەمە
تۆ لە شوينى خۆت سرەوتت ھەيە
منم لە دنيا كە ئاوارەمە

لوپى

گولستان جايى تويى نازەنىم
مو دەر كولخەن بە خاكستر نشينم
چ دەر گولشەن چ دەر كولخەن چ سەحرا
چو ديدە وا كەرەم جز تە نەوينم

سۆرانى

گولشەن جيى تويە ئەي نازەنىم
منيش لە كولخەن مشكى^(۱) نشينم
چ لە گولشەن و كولخەن و سەحرا
كە چا و ھەلّينم ھەر تۆ دەبينم

(۱) مشكى: خۆلەميش.

لوپى

نزونەم مو كە سەرگەردان چىرا يەم
گەھى گىيان گەھى نالان چىرا يەم
ھەمە دەرمائشان بى دەردەداران
نزونەم مو كە بى دەرمان چىرا يەم؟

سۆرانى

ئەمەن نازانم بۇ سەرگەردانم
گەھى لە گىيان گەھ لە نالانم
ھەموو نەخۇشېك، دەرمانى ھەيە
نازانم كە مەن بۇ بى دەرمانم؟

لوپى

ھەر ئان كەس عاشق ئەست ئەز جان نەترسد
عاشق ئەز كەندە و زىندون نەترسد
دلى عاشق بود گورگى گرسنە
كە گورگ ئەز ھى چوپان نەترسد

سۆرانى

ھەر كەس عاشق بى لە گىيان ناترسى
عاشق لە جەور و زىندان ناترسى
دل عاشق بۇتە گورگىكى برسى
كە گورگ لە ھى ھى شوان ناترسى

لوړی

سهری داره م که سامانهش نه می بو
غه می داره که م که پایانهش نه می بو
له گر باوهر نه داری سویی من ئای
بوین دهردی که دهرمانهش نه می بو

سۆرانی

سهریکم ههیه و سامانی نرییه
غه میکم ههیه پایانی نییه
گر پروا ناکه ی وهره ببینه
ئهو دهرده ی کهوا دهرمانی نییه

لوړی

دلم مهیلی گولی باغی ته دیره
سهراسهر سیننه ئهم داغی ته دیره
بشم ئا لاله زاران دل که ره م شاد
دیه م ئا لاله هم داغی ته دیره

سۆرانی

دل مهیلی گولی باغی توئی ههیه
سهراسهر سینهم داغی توئی ههیه
چومه لاله زار دل بکه م گوشاد
دیم کهوا لالهش داغی توئی ههیه

لوپری

هەر ئان دولبەر که چهشمی مهستی داره
ههزاران چون منی پابهستی داره
میانی عاشقان ئان ماهی سیما
چو شیعی من بلند و پهستی داره

سۆرانی

هەر ئەو دولبهره‌ی چاوی مهستی ههس
ههزارانی وهك، من پابهستی ههس
له ناو عاشقانان ئەو مانگ روخساره
وهكو شیعی من بهرز و پهستی ههس

لوپری

دهمی بوره بوین حاله ته دولبەر
دل تهنگه شهوی با مو بهسه‌ر بهر
ته گول بهر سه‌ر زه‌نی ئەی نه‌وگولی مو
به جایی گول زه‌نهم مو ده‌ست به‌سه‌ر!

سۆرانی

دهمی بی: حاله ببینه دولبەر
په‌ستم شه‌ویکم له‌گه‌ل به‌سه‌ر
گول له‌سه‌ر ده‌ده‌ی ئەی نه‌وگولی من
من له‌باتی گول ده‌ست ده‌ده‌م له‌سه‌ر!

لوړې

جوړه بازي بوده م ره فته م به نه خچير
سياه ده ستي زده بهر بالي م تير
بوره غافل مه چهر دهر چه شمه ساران
هر ئان غافل چهره غافل خوره تير

سوراني

جوړه بازي بووم چووم له بو نيچير
ده ستي كي رهش داي له بالي من تير
غافل تو مه خو له چه شمه ساران
غافل تو بخوي غافل ده خوي تير

لوړې

خوداوه ندا به فريادي دلم رهس
كه سي بي كهس توئي مومانده بي كهس
همه گويهند تاهير كهس نه داره
خوا ياري مهنه چ حاجه تي كهس

سوراني

خوايه بو دلم ببه فريادرهس
كه سي بي كهس توي من ماوم بي كهس
هموو هر ده لين تاهير بي كهسه
خوا ياري منه چ پيوست به كهس

لوږی

جیهانی بی وهفا زیندانی ما بی
خاری غم قسمه‌تی دامانی ما بی
صبری ئه‌یوب و محنه‌تهای یعقوب
همه‌گوئی نصیبی جانی ما بی

سوږانی

دنیای بی وهفا زیندانی مه‌یه
درکی غم به‌شی دامانی مه‌یه
سه‌بری ئه‌یوب و مه‌ینه‌تی یاقووب
همووی نسیب‌ی گیانی مه‌یه

لوږی

دل ئه‌ز ده‌ستی غم‌ت زیر و زه‌به‌ر بی
دو‌چه‌شمانم پر ئه‌ز خونی جگر بی
هر ئان یاری عه‌زیزه‌ش نازوهر بی
دل‌ه‌ش پر غصه‌ جان‌ه‌ش پر شه‌ره‌ر بی

سوږانی

دل له‌ ده‌س غم‌ت ژیر و ژه‌به‌ره
چاوانم پر پریان خوینی جگره
ئه‌وه‌ی دولبه‌ری جوان و نازداره
دل پر له‌ داخ و گیان پر شه‌ره‌ره

لوپى

قەدەم دايم زىبار غىصە خەم بى
چو مو محنت كەشى دەر دەر ك
مو ھەرگىز ئەز غەم ئازادى نەيدەم
دلى بى طالعى مو كوه غەم بى

سۆرانى

قەدەم لە ژېرى بارى غەم خەمە^(۱)
وہك من مەينەتكېش لە دنيا كەمە
لە دەس غەم ھەرگىز ئازادىم نەدى
دلەى بەدبەختىم كوۆسارى غەمە

لوپى

كەسى كە را، بە بى دادم برە نى
خەبەر بەر سەروى ئازادىم برە نى
تەمامى خوب رويان جەمە كەردەند
كەسى كە يادى ئەز يادىم برە نى!

سۆرانى

كەس نىيە پېم بو بى دادم بىا
خەبەر بو سەروى ئازادىم بىا
سەپاكى جوانان گەر كوۆبىنەوہ
كەس نىيە يادى لە يادىم بىا!

(۱) خەم: چەماو.

لوپى

غەرىبى سەخت، مرا دلگىر دارە
فەلەك بەرگەردنم زنجىر دارە
فەلەك ئەزگەردنم زنجىر بەردار
كە غوربەت خاكى دامەن گىردارە

سۆرانى

غەرىبى ناخۇش كە دلگىرمە
فەلەك ھۆى مىلى بە زنجىرمە
فەلەك لە مالمما زنجىر دەرىنە
كە خاكى غوربەت دامەن گىرمە

لوپى

بە دنيا مونەوینم كام بى تە
بە دەست ھەرگىز نەگىرەم جام بى تە
بلەرزىم روژ و شەو چون بىدى مەجنون
نەدارەم يەك نەفەس ئارام بى تە

سۆرانى

بى تۆ نابىنم لە دنيا دا كام
من بە دەستەو ھەرگىز ناگرم جام
دەلەرزىم روژ و شەو ۋەك شۆرەبى
بە بى تۆ نىمە يەك نەفەس ئارام

لوپى

يهكى برزيگهري ئالون دهرئين دهشت
به چه شمي خون فشان ئالاله ميكهشت
ههمي كشت و ههمي گفتم ئهي دريغا
كه بايد كيشتن و هيشتن دهر ئين دهشت

سوّراني

وهرزيرو له ئهم دهشته دهينالان
به چاوي خونبار ههلاله دهچان
ههر ده و هشانند و دهگوت دريغا
دهبي لهم دهشته چانندن و جييمان

لوپى

دلم تهنگي نه دانهم صبر كهردن
زو دلتهنگي بوهم رازي به مردن
زو شهرمي روي ته مو دهر حجابم
نه دانهم عرضي حالم وا ته كردن

سوّراني

دلتهنگم نيمه هيچ ئوقره گرتن
له بهر دلتهنگي رازيم به مردن
له شهرمي روي تو له ژير په چه دام
نازانم عهرزي حال به بيان كردن

لوړی

کوچا بی جای ته ئه ی یاری دلخواه
که تا مو بسیه رهم ئان جایه گه راه
همه جا جایی ته مو کور باطن
غلط واتهم غلط استغفرالله

سۆرانی

کوئ یه جیگای تو ئه ی یاری دلخواه
هئا ئه و جییه بکهم به ریگا
هموو جی جیته کویری باطنم
خه تام گوت خه تا استغفرالله

لوړی

نه سیمی گیز بنی ئان کاکول ئایو
مرا خوشتر زبوی سومبول ئایو
چو شه و گیره م خه یال ترا دهر ئاغوش
سحر ئه ز بستره م بوی گول ئایو

سۆرانی

نه سیمی کهوا له بن کاکول دئ
له لای من خوشتر له بوی سومبول دئ
به شه و خه یالت بگرم له باو هوش
له سهر سهرینما سه حهر بوی گول دئ

لوپى

دلم ئەز عشقى خوبان گيجو ويجه
مژە بەرھەم زەنەم خوناوہ ريجه
دلى عاشق مثالى چوپى تەر بى
سەرى سوجە سەرى خوناوہ ريجه!

سۆرانى

لە عيشقى جوانان دل گيژو ويژە
بىرژانگ كە ليك دەم خوناوہ ريژە
دللى دلداران وەك دارى تەپە
سەرى گىر سەرى خوناوہ ريژە!

لوپى

دلت ئەى سەنگ دل بەر ما نەسوجى
عەجەب نەبوەد ئەگەر خارا نەسوجى
بسوجەم تا بسوجانەم دل ترا
دەر ئازەر چوپ تر تەنھا نەسوجى

سۆرانى

دلت ئەى دل بەرد، بە من ناسوتى
هەيچ سەير نىيە خارا^(۱) ناسوتى
بسوتىنم دلت تا بسوتىم
چونكە دارى تەپ تەنيا ناسوتى

(۱) خارا: بەرد.

لوړی

مادامه د ل پر ئه ز خونى جگه ر بى
مادامه د جان حه زین و دیده تهر بى
نشینم بهر سه رى راهت شه و روژ
بوهد روژى تورا بهرموگوزه ر بى

سوړانى

مادام د ل پر بى له خوینى جگه
مادام گیانى زار بى و دیده کانم تهر
شه و روژ له سه ر ریت داده نشیم
روژى دى بکهى به لاماگوزه ر

لوړی

بوهد دهر دم و دهر مونم ئه ز دوست
بوهد وه صلح و هجر نوم ئه ز دوست
ئه گر قصابه م ئه ز تن وا که ره پوست
جودا هه رگیز نه که ره دونه م ئه ز دوست

سوړانى

له یاره وه یه دهر د و دهر مانم
له یاره وه یه وه صلح و هیجرانم
قه ساب گهر پیستم له له ش دامالى
جیا ناکاته وه له یار گیانم

لوپى

سەرى كوهى بلند چەندان نشينم
كە لالە سەر دەرارە مو بچينم
چو لالە بى وهفا بو بى وهفا بو
نيگارى بى وهفا مو چون گوزينم

سۆرانى

چەند دانىشتووم لەسەر كۆيى بەرز
كە لالە بچنم سەر دەر كالە ئەرز
وہك لالە وايە، بە بى وهفايە
چۆن بمرى يارى بەبى وهفا تەرز؟

لوپى

ز مشك چين سيەهتر سونبلت بى
هەزاران دل بەقەيدى كاكولت بى
نە باشەد نالە ئەم را دەر دلت راه
ز خارا سەختتر گويادلت بى

سۆرانى

لە ميسكى چينى رهشتر سومبولته
بە هەزاران دل بەندى كاكولته
رېگا بە دلت نابا نالەي من
لە بەردان رهقتر سەختتر دلتە

لوړې

نه میزونه لم دیو نه بی کیست؟
کوجا میگردهد و درخونه بی کیست؟
نهمیزونه لمی سرگه شته بی مو،
نهمیری نیرگسی مه ستونه بی کیست؟

سورانی

نازانم دلم دیوانه بی کییه
له کوئی دهگرې و له خانه بی کییه؟
نازانم دلمی ئاواره بی من،
دیلمی نیرگزی مه ستانه بی کییه؟

لوړې

موئان رندهم که عصیان پیشه دیرم
به دهستی جام و دهستی شیشه دیرم
نهمگر توبی گناهی رو مهلهك شو
موئاز حوا و ئادهم ریشه دیرم

سورانی

من نه و رندهمه، عوسیانه پیشه م
به دهستی جام و به دهستی شیشه م
گر توبی خه تای ببه فریشه
من له حوا و ئادهمه ریشه م

لوږی

گولی که خوم بدا دم پیچ و تابەش
به ئابی دیدەگانم دادەم ئابەش
به دەرگرهی ئالاهی کهی رهوا بو
گول ئەز مو دیگەری گیره گولابەش؟

سۆرانی

گولی خۆم بدەم، که پیچ و تاوی
به ئاوی چاوی، خۆم بدەم ئاوی
له ریگهی خوا کهینیی رهوایه
یهکیکی ترییی و بگریی گولای؟

لوږی

ئان که بی خان و بی مانە منم من
ئان که بهرگەشتە سامانە، منم من
ئان که شامان به ئەندوه میکەرە روز
ئان که روزەش چو شامانە منم من

سۆرانی

ئەوهی که به بی خان و مانە منم
ئەوهی دوور له سامان و نانه منم
ئەوهی شهو به ئەندۆ دەگەینیتە پۆژ
ئەوهی پۆژی هەر وهك شهوانە منم

لوږی

دو چه شمونته پيالہ پر ز مہی بی
دو زولفونت خہراجی مولکی رہی بی
ہمہمی و وعدہ کہری ئیمروز و فہردا
نزونہم مو کہ فہردایی تو کہی بی؟

سؤرانی

دوو چاوت پیالہی لہبالہب مہیہ
دوو زولفت خہراجی ولاتی رہیہ
ہمہموو دہم دہدی و وعدی ئہمرو سبہی
خودی ئہز نزانم سبہی تہ کہیہ؟

تہواو بوو.

دهوله مهنه ندرکدنی

گه زجینه

به کومه له گه وهه ریکی تری باباتا هیر

برایانم خوینه رانی خوشه ویست!

دهمیکه شهیدای شیعره پر سورز و گودازه کانی باباتا هیر بووم، که شاعیر و فهیله سووف و قهله ندر مه شره بیکی زور پاک و پیروز بووه و بهر له ههزار سال، له ناوچهی هه مه داند، له دۆل و قه دیال و مله و لووتکهی کیوه کانی (ئه لوه ند و مهیمه ن) دا ژیاوه و جوان به هه لاله ی کوه ساران، وه نه وشه ی جو یه باران، به فر و با و باران، چل و گول و بولبول و سروشتی جوانی کوردستانیدا هه لداوه و دلداریکی راسته قینه بووه.

ئه وهی جیی سرنجه ئه مه یه: که یه که م شاعیری کورده دوا ی له ناوبردنی کلتووری میدی و په هله وی، که نه ژادی نزیکی کورد بوون و ئیستا جگه له وهی، که کلتووره که یان له سه دهی هه شته می زاینییه وه، به سووتاندن له ناوبراوه، ئه وهی که ماویشه فارسه کان ده ستیان به سه ردا گرتووه و کردوویانه به کلتووری خو یان.

به لی یه که مین شاعیری کورده که دوا ی ئه وه موو کاره ساته، شیعی تۆمار کرابی و به و جوانی و پر مانایی و سۆز و جۆش و خروشه وه بو مه ما بیته وه.

جا ئه مه ئه وه ده گه یینی که کورد بهر له باباتا هیریش خاوه نی کلتووریکی

پوخت و پیگه‌یشتوو بووه و باباتا‌هیریش پهره‌پیدهری بووه و فهلسه‌فه‌که‌شی سه‌ربه‌خویه و وه‌ک ئه‌وه‌که‌ی خه‌یام نییه که ده‌لین له (ئیبین سینا)ی وهرگرتوو و سه‌د سالی‌ش دوا‌ی باباتا‌هیر هاتوو.

به‌لای منه‌وه ده‌بی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌تایبه‌ت ئه‌دیپ و روونا‌کبیره‌کانی، گرنگیه‌کی زۆر به‌شعیر و بیری باباتا‌هیر بدن و به‌ده‌یان نووسین و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن و شیعره‌کانی شی بکه‌نه‌وه.

له‌سالی ۱۹۵۷دا هه‌فتا‌وه‌هفت چوارینم وهرگیراپه‌ سه‌ر شیوه‌ی کرمانجی خواروو (سۆرانی) که له‌م گه‌نجینه‌یه‌دا که کۆتایی سالی ۱۹۶۰دا چاپ کرا و له‌سه‌ره‌تای هاوینی ۱۹۷۷یش له‌هه‌ولیر (۳۱) دووبه‌یتی (چوارین)ی تریم کرده‌ سۆرانی و له‌سالی ۱۹۷۸دا له‌گۆفاری (نوسه‌ری نوێ)دا بلا‌وکرایه‌وه. ئیستا ژماره‌ی چوارینه‌کانی ئه‌م چاپی دوومه‌ ده‌بی به‌ (۱۰۸) چوارین یان دوو به‌یتی.

شایانی باسه‌ ئه‌مه‌یش بلیم: که نه‌که هه‌ر له‌مانای دووبه‌یتییه‌کان دور نه‌که‌وتوو مه‌ته‌وه و به‌سه‌ به‌لکو زۆربه‌ی وشه‌کانیشم هه‌روه‌کو خویان هێشتوو نه‌ته‌وه. من نه‌هاتووم گه‌وه‌ره‌کانی شیعری باباتا‌هیر بتوینمه‌وه و دایان ریژمه‌وه، به‌لکو ئه‌وه‌ی ئه‌من کردوو مه‌ته‌نیا ئه‌وه‌یه که گه‌ردی گه‌وه‌ره‌کانیم س‌پیونه‌ته‌وه و بریقه‌دار و نمایانم کردوو نه‌ته‌وه بو‌ خوینه‌رانی دایله‌کتی سۆرانی و به‌سه‌. بو‌ راستی قسه‌کانیشم فه‌رموون ئه‌م دوو به‌یتییه‌ بخویننه‌وه، داخۆ له‌ دووسی وشه‌ پتر ده‌ستکاری کراوه؟

مه‌گه‌ر شیر و پلنگی ئه‌ی دل ئه‌ی دل

له‌گه‌ل مندا له‌ جه‌نگی ئه‌ی دل ئه‌ی دل

ئه‌گه‌ر ده‌ستم بگا خوینت ده‌رپژم

ببینم تا چ ره‌نگی ئه‌ی دل ئه‌ی دل

ٲٲرورهارا هاندئ وشهى عهرى تئدا دهببنن؁ هئ من نئن هئ باباتاهئرن؁
لهگلئ ئهمشدلا له كهموكورئيم ببورن؁ چونكه هئچ كارئك بئ
كهموكورئى نابئ.

لهگلئ سلأوى دلسوزانهمداء

دلزار

سئوكهولم - ٲ-ٲٲٲٲٲ

لوړی

سهرم چون گویی دهر مهیدان بگهرده
دلّم نهز عهد و نهز پهیمان بگهرده
ئهگهر دهوران به نامهردان بمونه
نشینم تا دیگهر دهوران بگهرده

سۆرانی

سهرم دهگهری وک گۆله مهیدان
دلّم لانا دا له عهد و پهیمان
گهر به نامهردان دهوران بمینی
داده نیشم تا دیتسه وه دهوران

لوړی

سحر گاهان که بولبول بهر گول نائی
ئەشک بر چشم به دامان گول گول نائی
رهوم دهر پایی گول ئەفغان کرم سهر
که ههر سوته دلی دهر غولغول نائی

سۆرانی

به یانیان کهوا بولبول بوگول دئی
فرمیسک له چاوما به کول گول گول دئی
دهچمه دهوری گول تی دهچریکینم
ههر دلسوتاوئیک جا به غول غول دئی

لوږی

عەزیزا کاسه ئی چه شمه م سەرایه ت
میانی هەردو چه شمه م خاکی پایه ت
ئەز ئان ترسه م که غافل پانه هی باز
نشینە د خاری موژگانه م به پایه ت

سوڤانی

ئازیزم کاسه ی، چاوی منه جیّت
بهینی دوو چاومه، خاکی بهری پیّت
ده ترسم له وهی غافل پی بنی
درکی برژانگم، بنیشیته پیّت

لوږی

موسولمانان سه دهر د ئامو به یه کجار
غەریبی و ئه سیری یو غەمی یار
غەریبی یو ئه سیری سه هل وایو
غەمی یار موشکله تا چون شه وه د کار

سوڤانی

یاران سی دهرده م ههیه به یه کجار
غەریبی و دیلی و غەم و تالی یار
غەریبی و دیلی نهیسا ئاسانن
غەمی یار سهخته هه تا پیکدی کار

لوپى

موئان ئەسپىدە بازەم سىنە سوهان^(۱)
چرا گاهى موبى سەر بە شنى كوهان
هەمە تيغى بە سوهان ميكرەن تيز
موئان تيغەم كە يەزدان كرده سوهان

سوئرانى

ئەمن ئەو بازە، سىپىيەم سنگ هەسان
لەوەرگاھمە، كالاوھى كەژان
بە هەسان هەموو، تيغى تيزكەن
ئەو تيغەم كە خوا، كردى بە هەسان!

لوپى

بەسەر غەيرى تە سەودائى نەدىرەم
بە دل جزتە تەمەننائى نەدىرەم
خدا زوونە كە دەر بازارى عيشقت
بە جز جون هيچ كالاى نەدىرەم

سوئرانى

غەيرى توؤ نيمە، لە سەر سەودايەك
لە دلدا نيمە هيچ تەمەننايەك
خودا دەيزانئى، لە بازارى عيشق
غەيرى گيان هەرگيز نيمە كالاىەك

(۱) سوهان: بربەندە، من كردوومەتە هەسان، هەردووكيشيان تيغ تيزدەكەن.

لوری

هەر ئان باغی که نهخلش سهر به دهر بی
مادامهش باغبون خونین جگر بی
بباید کهنه نهش ئەز بیخ و ئەز بن
ئەگەر بارهش هه مه له عمل و گوهه ر بی

سۆرانی

هەر باغی سهۆلی که سهر به دهر بی
مادام باخه وان خوینین جگر بی
دهبی هه لکه نری، له بیخ و له بن
گهر بهری هه مووی له عمل و گوهه ر بی

لوری

من ئون مسکینی بی قه در و به ره ستم
من ئون سوزهند شه معی بی سهر ستم
نه کاری ئاخره ت به کاری دنیا
من ئون خشکنده نه خلی بی به ره ستم

سۆرانی

من ئەو هه ژاره بی پیز و فه رهم
من ئەو سووتاهه مؤمه بی سهرهم
نه کاری دنیا نه هی ئاخره ت
من ئەو دره خته وشکه بی به رهم

لوړی

بوره یهك شهو مننه وهركن و تاقم
مهل دهر محنهت و دهردی فیراقم
به تاقی جفتی ئه برویی تو سهوگه ند
كه موجفتی غهم تائز تو تاقم

سۆرانی

وهره روژن كه، شهوی و تاقم
وهرسی مهینهت و دهردی فیراقم
به تاقی جووته ئه برویی تو قهسه م
من جووتی غهم، تاله تو تاقم

لوړی

بی ته یه كدهم دلم خوره م نه مونه
وهگهر روویی ته وینم غهم نه مونه
ئهگهر دهردی دلم قیسمهت نمایه ند
دلی بی دهر دهر عالمه نه مونه

سۆرانی

له دلمای بی تو خوره م نامینی
رووی تو ببینم چ غهم نامینی
گهر دلم بهشی له غهم نه مینی
دل بی دهر دهر له گشت عالمه نامینی

لوړی

مہرا نه سہر نه سامان ئافہریدہند
پہریشانم پہریشان ئافہریدہند
پہریشان خاتران رفتهند دہر خاک
مہرا ئہز خاک ئیشان ئافہریدہند

سۆرانى

من بهبى سہر و سامان خولقاوم
پہرت و پہریشان گيان خولقاوم
دل پہریشانان روښتنہ ژير خاک
من له خاکہکەى ئہوان خولقاوم

لوړی

لالہکاران دیگہر لالہ مہکارید
باغہبانان دو دەست ئہز گول بدارید
ئہگر عہدی گولان ئین بوکہ دیدہم
بیخی گول بہر کہنید و خار بکارید!

سۆرانى

ئہى لالہ چينان، لالہ مہچينن
باغہوانان وان، لہ گول بہينن
پہيمانى گولان، ئہوہ بى کہ ديم
گول ريشہکيش کہن، درک بچينن!

لوړی

موکه مهست ئەز مەیی ئەنگور باشەم
چرا ئەز نازەنینم دور باشەم
موکه ئەز ئاتەشت گەرمی نەوینم
چرا ئەز دود محنت کور باشەم؟

سۆرانی

من که سەرمەستی شەرابی سوور بم
بۆچی لە یاری نازدار بە دوور بم
گەر لە ئاگرت گەرمی نەبینم
بۆ بە دوو کەلت دیدە بی نوور بم

لوړی

شەوان ئەستارەگان یەك یەك شومارەم
بۆه نیمە شەوان گۆش وا تە دارەم
پس ئەز نیمە شەوان کە تە نیائی
بۆرانی ئەشك ئەز دیدە ببارەم

سۆرانی

یەك یەك دەژمیڤم، شەوان ئەستێران
بۆو بە نیووەشەو، گویت لی دەگرم جوان
پاشی نیووەشەو، کە هەر نەهاتی
ئەسریڤ دەڤیژم، وەك تاوی باران

لوړی

فهلهك زار و نزارم كهردى ئاخر
جودا ئەز گولعوزارم كهردى ئاخر
ميانى تهختهيى نهردم نيشاندى
شەش و بيجى به كارم كهردى ئاخر

سۆرانى

فهلهك زار و بيزارت كردم ئاخر
جودا له گولعوزارت كردم ئاخر
له نيوان تهختى يارى نهردت دانام
به شەش بييشى له كارت كردم ئاخر

لوړی

تووى لهو شهككهريى و ياسمين بهر
موئان تهن ئازهرينم دیدهگان تهر
ئەز ئان ترسى دهر ئاغوشم بيائى
كز ئازهرسيم گودازه ز ئاب شهككهر

سۆرانى

ئەتووى ليو شهككىرى خاو و ياسه مين بهر
من ئەو لهش ئاگرينه م چاو نمين تهر
دهترسيت بييته باووش من نه بادا
له ئاگر زيوله ئاو توونابى شهككهر

لوړی

مو که سهر دهر بیا بونم شهو و روز
سروشك ئهز دیده بارانم شهو و روز
نه تهب دیرهم نه جایهم میکوند دهر
همیدونهم که نالونهم شهو و روز

سۆرانی

ئهمن سهر له بیابانم شهو و روژ
له چاوا ئهشك بارانم شهو و روژ
نه تام دیتی نه جییه کم دهیشی
دهزانم ههر له نالانم شهو و روژ

لوړی

غهمی دهردی مو ئهز عهتتار میپرس
درازی شهو ئهز بیمار میپرس
خه لایق جملهگی ئه حوال پرسه ند
ته که جان و دلی یه کبار میپرس

سۆرانی

غهمی دهردم له عهتتاری بپرسه
دریژی شهو له بیماری بپرسه
خه لك تیكرا هموو پرسییان له حالم
که توگیان و دلی جاری بپرسه

لوړی

دلــم زار و دلــم زار و دلــم زار
تهـبـيـبـم ئـاـوـهـرـيـد، دـهـرـدـم كـهـرـيـد چـار
تهـبـيـبـم چـون بـوـيـنـه بـهـر مـوـى زار
كـرـه دـهـرـمـونـى دـهـرـدـم رـا بـهـنـا چـار

سؤرانى

دلــم زاره، دلــم زاره، دلــم زار
پـزـيـشـكـم هـات كـهـوا دـهـرـدـم بـكا چـار
پـزـيـشـكـى مـن كـه دى وـا مـن خـهـفـه تـبـار
دـهـواى دـهـرـدى ئـيـتـر كـردـم بـه نـا چـار

لوړی

خـوش ئـان رـوزـى كـه قـهـبـرم مـيـگـيـره تـهـنـگ
بـه بـالـيـنى سـهـرم خـشـت و گـل و سـهـنـگ
دـو پـا دـهـر قـيـبـله و و جـان دـهـر بـيـابـان
تـهـنـم بـا مـار و مـورـان مـيـكـهـره جـهـنـگ

سؤرانى

خـوښـه ئـهـو پـوږـه گـوړـم هـهـلـدـهـنـيـن تـهـنـگ
سـهـرـيـنى ژـيـر سـهـرم خـشـته، گـل و سـهـنـگ
دـو پـيـم رـوويـان لـه قـيـبـله و گـيـان لـه چـوږـلى
لـه شـم دژ مـار و مـيـرووـسـتـان دـهـكا جـهـنـگ

لوړی

وای ئانروزی که دهر گورم کرن تهنگ
وهریژن بهر سهرم خاک و خهس و سهنگ
نه پای ئانکی نهز ماران گریزه
نه دهست ئانکی با موران کونهم جهنگ

سوړانی

وای لهو روژهی که گوړی من دهکهن تهنگ
بهسهرما دادهکهن خاک و چهو و سهنگ
نه پیی راکردنم ههس من له ماران
نه دهستم ههس لهگهل کرمان بکهه جهنگ

لوړی

که شهه ئاهی که گهردون با خه بهر شی
دلی دیوانه ئهم، دیوانه تر شی
بترس نهز سوزی ئاهی سوته دلان
که ئاهی سوته دلان کارگر شی

سوړانی

دهکیشم ئاهی گهردوون با خه بهر بی
دلای دیوانه کهه دیوانه تر بی
له سوزی ئاهی دلسووتوان بترسه
که ئاهی دلسووتوان کاریگر بی

لوړی

به هار ئامهه به سه حرا و دهره و دهشت
جهوانی هم به هاری بود و بگوزدهشت
سهری قهبری جهوانان لاله رویه
دهمی که مهوهشان ئایین به گول گهشت

سۆرانی

به هار هات بو زهویوزار و دهر و دهشت
به هاری بوو جحیلّیش هات و رویش
له سه رگوړی جحیلّان لاله دهروی
دهمی، که نازهنینان دینه گول گهشت

لوړی

برهندهم همچو یوسف گهر به زیندان
وهیا نالهه م زوغهه چون موسته مهندان
ئه گهر سهه باغه بان خه سمی نمایه
مودام ئایهه به گولزاری تو خهندان

سۆرانی

وهکو یوسف ئه گهر بخریمه زیندان
بنالّینم وهیا وهک موسته مهندان
ئه گهر سهه باخه وانیش دوزمنم بن
مادامکی دیمه باخت شادم، خهندان

لوړی

به دل نه قشي خه يالت دهر شهبی تار
خه يالی خهت و خالت دهر شهبی تار
مژده گهردهم به گهردی دیده پر چین
که تاوینم جه مالت دهر شهبی تار

سوړانی

له دل نه خشه خه يالت له شهوی تار
خه يالی خهت و خالت له شهوی تار
موژه زوو زوو له دهوری چاو ده گپم
ببینم تا جه مالت له شهوی تار

لوړی

هرامم بی ته بو، ئا لاله و گول
هرامم بی ته بو، ئاوازی بولبول
هرامم بی ئه گهر بی ته نشینم
که شهه دهر پایی گولبهن ساغری مل^(۱)

سوړانی

به بی تولىم هر ام بی لاله و گول
به بی تولىم هر ام بی دهنگی بولبول
هرامم بی لیم به بی تودا بنیشم
له پای گولبهن^(۲) بنوشم پیاله یی مل

(۱) مل: شهراب.

(۲) گولبهن: بنکه گول، درهختی گول، بنه گول

لوړې

بوره سوتنه دلا تا ما بناليم
بيا په روانه با ما تا بناليم
زو عيشقى ئان گولى ره عنا بناليم
زو دهستى يارى بى په روا بناليم

سؤرانى

وهره ئه دى دل سووتاو پيکرا بنالين
وهره په روانه تو خوا با بنالين
له عيشقى شا گولى ره عنا بنالين
له دهستى يارى بى په روا بنالين

لوړې

جگر پر دهره تا کهى ئايهم و شم
ز وصلت فهره تا کهى ئايهم و شم
چرا گوئى دهرى کويهم نيائى
موتا کهى با روخى زهره ئايهم و شم؟

سؤرانى

جگر پر دهره، هتا کهى هاتوچوکهم
به تهنيا فهره، هتا کهى هاتوچوکهم
ئيتربوچى ده لئى نايه يته مالم
به رووى زهره، هتا کهى هاتوچوکهم؟

لوړې

تو خود گفتي که مومۀ لاهی مانم
به ئابی دیدهگان که شتی برانم
همی ترسهم که که شتی غرق و ابو
دەرئین دهریایی بی پایان بمانم

سوړانی

به خوټ فہرمووت که خاوهن که شتی مانم
به ئاوی چاوهکان که شتی دهرانم
دهترسم زور که واکه شتی نقوم بی
له ئهم دهریایه بی، خہتمی ژیانم

لوړې

دلی دیرهم چو مرغی پا شکسته
چو که شتی بهر له بی دهریا نشسته
همه گوین که تاهیر تار بنواز
سدا چون میده هه دتاری گوسته

سوړانی

دلّیکم هیهه وهک، مهلی پیّ شکاو
وهکو که شتی لیو به حری نشتووی لماو
هموو هه ر دلّین لیده تاهیر له تار
سدا چون ددا ئاخو تاری پساو؟

لوڤى

هه مه بهندى تهنه مانهندى نهى بى
مدامه دهردى هجرانت زوپه بى
مهرا سوز و گودازه تا قيامهت
خدا زونه قيامهت تا بهكه بى!

سوڤانى

هه موو بهند و جومگه لئه شم وهك نهيه
مه دام دهردى دووريت له دووما ههيه
ئه من تا قيامهت ده سووتيم به تاو
خودا خوئى ده زانى قيامهت كهيه!

هه و لير

۱۹۷۷-۶-۳۰

سوپاس

زۆر سوپاسى ئەدىيى خامپەرئىگىن و لاو، كاك (خەبات عارف) دەكەم، كە ئەركى نووسىنەو و ئامادەكردنى ئەم گەنجىنەيەي بۆ چاپكردنەو گرتە ئەستۆ. ھەرۈھا سوپاسى ئەدىيى لاو، كاك (بەرۆژ ئاكرەيى) دەكەم، بۆ تېيىنىيەكانى.

دلزار

ستۆكھۆلم ۹۲/۶/۱

