

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنجیره ی پژوهشی

*

خاوه نی نیمتیان: شهوکت شیخ یزدین

سهرنووسیان: بهدران شهحمد حبیب

گورستانه ده ریاییه که

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ناراس، شهقامی گولان، ههولیر

پ. فالیری

گورستانه دهریاییه که

وهرگیرانی:

محهمه د باوهر

ناوی کتیب: گورستانه دهریاییه که

نوسینی: پ. فالیری

وهرگیرانی: محهمه د باوهر

بلاوکر اوهری ئاراس- ژماره: ۷۸۶

ههله گری: تریسکه ئه حمه د

دهرهینانی هونه ریی ناوه وه: ئاراس ئه کرهم

چاپی یه که م، هه ولیر ۲۰۰۸

له به ریوه به رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتیی کان ژماره ۱۶۷۰ ی

سالی ۲۰۰۸ ی دراوه تی

شيعر له بهراييدا

له زهمانه هه ره ديري نه كانه وه به تاييه تيش نه گهر هاتوو له لاي گريكه كانه وه دهست پي بگهين، ده بينين له نه فسانه و چيرپوكه كانياندا باس و خواسي داهيتاني نه ده بي به ليشا و ده كه ونه به رچاوان، نووسين و شاكاره كاني هه رسي شاعيره سيكوكه كه ي تراژيدياي گريكي ش ئه سخيلوس (۵۲۵ - ۴۵۶ پ.ز) سؤفوكليس (۴۹۶ - ۴۰۶ پ.ز) يورپيدس (۴۸۵ - ۴۰۶ پ.ز) به لام نه و كاته نه يان توانيوه له توري نه فسانه ده ربازين، هه نه هم سيكوكه يه ش بوون تازه گه ريبان له شيعر و دراماي وهختيكا هيتايه نه نجام. به لام (نه رستو) كه له دواي نه مانه وه به ميژوويه كي دريژ هاته مهيدانه كه وه له ميژووي نه ده بدا به به رز ترين ره خنه گر ده ژمي درديت، چونكه ريبازگه و لايه نه كاني ديكي نه رستوتاليسي چه سپاند و سه قامگيري كرد، ساغيشي كرده وه، له پاش نه وه تاييه تمه نه ده كان قوتابخانه و پروگرام و ريبازه ره خنه يي و فيكرييه ته و ژمه نه ده بييه ره خنه يييه كانيان هيتايه گوري به گشتي، له و حاله ته دا ره خنه سازي سه ره به خوييي وه دهست كهوت وهك پروويه كي

هونه ري، نهك ئاوينه يه كي تي كچووي هه لپرووزا و بو هونه ر، له لاي زوربه ي ميلله تاني به ر له نه مانه ش هه ر به زمانه شيرينه كه ي شيعر دا وي رد و نوازي شيان بو ره خساندووه، بو نمونه سو مه رستان و بابلستان هه روه ها لاي ميسرييه كو نه كان به تاييه ت له داستاني "خولقاندن" و "گه لگاميش" و "ئوزريس و ئوزيس". ديسان شيعر نه وه ده سه لاتهي نه بووه بتواني له قاوغى نه فسانه خو بيني ته ده روه نه هم شويني نه وي تري گرتووه ته وه، تي كه ل به يه كتر بووينه، تا گه يشتوونه ته دوا چله پوپهي مملاني يان پاشان ليك جودا بوونه ته وه لقي تري هونه ريبان لي له دايك بووه تا واي لي هات له تا كه قه سيده كه يدا دوو جو ري ياداشت له يه ك كاتدا له نگر و ئوقره يان گرت، هه ريه كه يان رچه ي بو نه وي ديكه ده شكاند.

شيعر مه زنترين تاوگيري و هوش وروژانه وه يه، شيعر نه نديشه يه كي فه رسك و به روا لا و فراوانه، ده رپرینه له هه وكي كه سايه تي و چيژ وه رگرتنه له خو له مي شي كووره جو شخواردووه نه سه ره وته كه ي مي شك و ده روون.

روئاي تازه ش بو شيعر نه و روئاييه يه رو خساره كه ي له باوه شي نه زمونه كاني نه و بارودوخه مرؤقا يه تيبه دا بيت كه شاعيري تي دا گوزهران ده كات، هه واي هه لده مژي له شارستانيه تي كي پر روشنبيري و قوتابخانه و به رنامه

پسپۆرییه‌کان تیکرای ئه‌و هه‌موو فره‌ را و بۆچوون و روونکردنه‌وانه ره‌نگدانه‌وه‌ی روخساری کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخن، هیچ ساته‌وه‌ختیک نابێ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌مان هه‌بیت که سیسته‌می پتوه‌ندییه‌ مرۆفایه‌تییه‌ شاردراوه‌کانی ناوه‌رۆکی شیعری بشیوینین بۆ پیناوی خانه‌ی ته‌قینه‌وه‌ی زمان، چونکه به‌مه‌سته گومان و جه‌فه‌نگ به‌داهینان و له‌دایکبوون ده‌کریت.

سه‌رنج و بۆچوونه‌کانی ئاده‌میزاد هه‌میشه له‌ گۆراندا بووه به‌رامبه‌ر به‌سروشت و خواوه‌نده‌کان، هه‌روه‌ها لێ خورده‌بوونه‌وه و تیفکرین بۆ خودی خۆی و کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی به‌تاییه‌تیش له‌م دوو سه‌ده‌ی دوایدا و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پاش شوێشه‌کانی فیکری و پیشه‌سازی و ئاینی. به‌م شیوه‌یه کاردانه‌وه‌که له‌ هونه‌ردا به‌گشتی و له‌ ده‌ربیرینی شیعری به‌تاییه‌تی، سه‌ر و سیمایه‌ گۆرانکارییه‌که‌ی وه‌دیار که‌وت، گوزارشتی پێ کرا، لێرده‌دا شوێشیک شیعری له‌ منداڵانی شوێشه‌ گۆرانکارییه‌کانی به‌رای له‌ دایک بوو، به‌سه‌ر پێ که‌وت.

وه‌ختیک خه‌لک خه‌ریکی دروستکردنی کۆشک و بالاخانه‌ یان ماشینی زه‌وی و ئاسمان هه‌لدێن ده‌بن، شاعیر هه‌ر هاموشۆی ئه‌وه‌یه‌ شیوه‌ به‌به‌ته‌ ده‌ربیرینه‌کانی خۆی بوو بووژینیته‌وه‌ و زیتێر خزمه‌ت و په‌ینداری بکات.

هه‌روا کاتیک گوند ده‌بوونه‌ شار و شارۆچکه‌ ئه‌م هه‌ر بیرورا و بناغه‌ی سه‌رنجه‌کانی له‌مه‌ر خودی خۆی ده‌پاراست به‌وپه‌ری به‌رزفیری (تبجج) و تفه‌ند و توانای ده‌روونییه‌وه‌ به‌رگری ده‌کرد، شاعیر له‌گه‌ڵ شارستانییه‌ت ده‌روا هاوژینی نوێترین و تازه‌ترین دیاره‌ ئه‌نتیکه‌کانی زانست و ته‌کنۆلۆژیای سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیه‌تی له‌ منداڵی ناو بۆری شووشه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ ئیش و کاره سه‌یره‌کانی ناو ماڵ له‌ لای خاتوو رۆبۆت و کاک رۆبۆتی کریمه‌نده‌وه‌.

شیعری هه‌نووکه‌ له‌ ئاستی فه‌لسه‌فه‌ و رۆمان و هونه‌ری پلاستیکی و بابته‌کانی تر په‌ت بووه، چونکه له‌ هه‌ره باسخوازه‌کانی ده‌ربیرین و به‌دیارخستنی گوزارشتکردنی نسکۆ و ته‌نگوچه‌له‌مه‌کانی سه‌رمه‌سه‌ری هزر و ژياندا رابه‌رایه‌تی ده‌کاتن، وه‌ک هێگل وته‌نی شیعری هونه‌ری هونه‌ره‌کانه، له‌ هه‌مووان مانابه‌خش و کارتیرتره‌.

ئه‌گه‌ر هاتوو ئه‌رکی توێژه‌ره‌وه‌ی شیعری هه‌لستان بیت به‌کاری سوکرات و له‌ مامانیکردنی ده‌ق و سه‌ره‌له‌نوێ ژيانده‌وه‌ی دل و می‌شکی خوێنه‌ردا، ئه‌وا ئه‌رکیکی تر هه‌یه‌ له‌ ئه‌م که‌متر نییه‌، ئه‌ویش خۆشاردنه‌وه‌ی که‌سه‌که‌یه‌ به‌پێی توانا و تاقت و وزه‌ی که‌ به‌مجۆره‌ کارانه‌ هه‌ستاوه‌.

دیراسه‌کردنی هه‌ر ده‌قیک له‌ ده‌قه‌کان هه‌لوه‌سته‌یه‌ له‌ و شته

لابەلايانەى بىناى دەستەواژە و ھەلبژاردنى وشەى پۋالەتى مۇسىقا و دەنگەكانى لى دروست بوو، ھەروھە مانا بەخشىنيان لە باگراوھندى عەقلى و فەلسەفى شاعىر و چەرخەكەى. دىراسەوان يان پاقەكەر تەنيا ئەو دەلبەلە يان رېنۆيىنيە يارمەتى شاخەوانەكە دەدات كاتىك كە پەتى بەسەرکەوتنى (ھەلشاخان) بۆ نامادە دەكات، بۆ ھەولدانى گەيشتنە سەر شاخەكە ياخۆ بۆ پەرىنەو ھەو شوپانەى سەخت و دژوار و ئەستەمن. بەلام سروشتى رېگەيەكە و ئازار و تام چەشتنەكە ھەو گەشتەدا ھەمووى بەپتونى بۆ شاخەوانەكەيە، ھەر ئەو دەتوانى بەراستى و پاكى راز و نەينىيەكانى گەشتەكە پوون بكاتەو، كەسى دىكە نيە وەك ئەم خۆى تىدا بدۆزىتەو، ئاشكرا و بەدەربىخىت. بىگومان سەدەى نۆزدەم بەو دەستكەوتە بەرز و فراوانىيەو جۆرەھا بەھرەى شاكارى شىعەرى بەدەستەو دا، ھەر بەتەنيا چەرخى وردزۆرس و ھۆگو و مالارمى نەبوو، بەلكو چەرخى وايمان و رامبۆ و ئىدىكەش بوون، رېرەوى شىعەرىش لەو كاتەدا زياتر بەرەو لايەنى ئەزمونگەرى كەسىيەتى سەرى ھەلدا، ئەو شاعىرە نوپخوازەنى دواى ئەمان دەستيان پى كرد كە رەمزىخوازەكان لىوھى و ھەستابوون بەپاقژى و بى خلتى شىعەرى چوون، رۆيشتن، زياتر گرىنگيان بەناوەرۆكى بابەتەكە دەدا

بەجۆرئىكى وا دەتوانىن بلين تا سنوورئىك فۆرم يان شىوھيان فەرامۆش كەردبوو.

نيتشە بەشىوھيەكى وا دەستى خۆى پىشخست نەخشەيەكى جوداى بەناويانگى ھىنايە ئاراوھ لە نيوان رەگەزەكانى شىعەرى ئەپۆلونىزم و ديونىسيوزىشم دابوو، مرؤف پىويستى بەدوو شىوھى جىاجيا ھەيە لەمەر لە بۆچوون و بەخەيال رېگرتنە بەر پىش ئەمەش جىھانى خاو و خەيالى ئەپۆلونى بوو كە لە دەورويشتى خواوھندەكانى ئۆلېمپ دەخولايەو، لەو بابەتە لەو بۆچوونانەدا مرؤ يان خود بەنەرمونيانى ھەموو ئومېد و ھىواى ئاشكرايە ھىچ ھەر و تەم و تانە و تەمىكى لى پەيدا نابىت، بەلام لە لايەكى ترەو جىھانى ديونىسى ھەمىشە، لە وروژاندن و تىك ھەلقىزان و نىگەرانىدا دەژى ھەز و ھەست و ئارەزووھەكانى ھىچ ھىوربوونەو ھىمنى و پوونى و ھىوايەك بەخۆو بەدى ناكاتن لىشيان ديار نيە، بەلام ھەستىكى سەرسورھىنەرانە و ھەپەسانى و راجفەلەكىنى بەتواناى خۆبەدەستەو دانە بۆ ھىز و پەناھەندانەى و پى و گىژى تەزىن و بى ھۆشىدا. ھانا بردنە بۆ بەرى ئەودىوى ھۆشەكان، خۆلەبىرچوونەوھەيە لە نيوان سروشت و بارودۆخى ناعەقلانىت، پووھو زىدەتر سەركىشى و سەركەشى و ھەلپەچوونە.

شاعىرى نوپخواز لەو دنيايە پى سەير و سەمەرەى

پیشکەوتن و گۆرانکاریدا هیوای خوشگوزەرانی و ئامانجی لە سنووربەدەری گەرەکه، باری مەسئولیەتی گەرەتر و سەختترە و زۆر بەئێش و ئازارترە لە شاعیرەکانی بەر لە ئێستە، کە لە زەمەنێکی جیاواز و سەرەتایەکی هاسان و سادەییی بێکردنەو دەژیان کەمتر هەستیان بەخودی خۆ و کەسیەتی دەکرد هەرۆهەا ترسی نەویترانی دەبرینی خەفە شاردراوەکانی لەبەر دەسەڵاتداری ئەو سەردەمە. ئینجا لەبەرئەمەیه شاعیر ئێستە کە زیاتر بەرامبەر راستگۆیی و ڕووبەروو بەرپرسیاری زەمەن دەبێتەو.

پۆل ڦالئیری

پۆل ڦالئیری ئەو مێترە شاعیرە لەدایکبووەی نیووی چوارەمی سەدەى نۆزدەم، شیعەرەکانی لە تۆقەلە ھەرە بەرزە سەختەکانی شیعری ژیری و پەتی دەژمێردریت، شیعری فەرەنسایى لەسەر دەستی ئەم ھونەرمانە گەییە ئەوپەری ئاسۆی پەرەسەندى.

شاعر لای ڦالئیری سەرباسقەى ھەموو مەسەلەییەکی دیکەى ژيانە لە سالی ۱۸۹۶ لە نووسین دەووستی، سالی ۱۹۱۷ لەپەر چامەى "خاژنى قەدەر" دەنووستی کە چوار سال و نیوی پەبەق پێوہى خەریک بوو، ئەم چامە تەمومژاویبە جۆرە شیعریک بوو لەو کاتەدا ئەدەب بەخۆوہى نەبینیبوو، "ھیرودیاد" و "فان" دوو شیعری بەھەردارى (مالارمى)ن" ۱۸۹۸-۱۸۴۲ ئەمانە دوو نمونەى سەرەتاییى خاژنى قەدەر لە ماوہى شەو و رۆژیکدا نەمرى و بەھەرى مەزنایەتى پى بەخشرا، بەیەک ھەنگاو خۆى گەیانە قەرەى مەزنایەتى خاوەنى کتیبى (دانیشتنىکى شەوانە لەگەل مسیۆتیسى) دەبیتە شاعیرىکى پایە بەرز.

مسیۆتیسى لە دەرەوہى کۆمەلگە دەژیا دەیویست خۆى لە

ھەموو پێوہندییە کۆمەلایەتیەکان دابری، ھەرگیز پى نەدەکەنى، خواحافیزی و بەیانى باشى لە کەسێک نەدەکرد، ئەگەر یەکی تەندروستى بپرسیبايە خۆى لە گىلى دەدا، روى وەر نەدەگەراند، کاتى میوانى دەھات دەچووہ ناو نوینى و دەخەوت، وای لە مەدام تیست کردبوو ھەلس و گوزەرانى وا بکات کە ئەم وجودى نییە، ھەر خەریکی خۆیەتى ھەست و کەوتى لەنگ رووگرژە، گۆشەگیرخوازە، نیروسیسییە، خەمۆکاوی و راپایە. ھیزی نەوہى ئەناتۆل فرانس (۱۸۴۴-۱۹۲۴) لەوہد ابوو گشت ھەوال و کون و قوژبن و کەلەبەرى مرۆڤایەتى و دەروپشتى ئاگەداربوون راستەوخۆ پێوہندیان لەگەل خەلک و جەماوەر ھەبوو، سۆز و دلنەوايییان بەرامبەر دەر دەبیری، نیشان دەدا، دەستى یارمەتییان بۆ درێژ دەکردن، بەھۆى ئەدەبەکیانەوہ ھاویەشیان لە ژيانى رەمەکیدا دەکرد.

بەلام بەپێچەوانەى ئەمانەوہ نەوہى ڦالئیری ھیزی تیکۆشان و ماندووبوونى تاکەکەسى و خوردبوونەوہ لە ناخ و ئەندیشە و دەروونى خودا بوون.

ئەوہى شایانى باسە دواى مردنى ڦالئیری شانۆگەر (فاوست وەک دەینم mon faust) کە لە ژيانیدا تەواو نەکرابوو بلاو کرایەوہ.

قەسیدە لای ڦالئیری مەسەلەییەکی فیکرى ئالۆزە، تیکۆشانە

له گهال ئه و شهرت و مهرجانهی شاعیر به سهر خویدا چه سپاندووه، كه واته بهر له هه موو شتیك شیعیر كاریکی بینا كردن و تیک هه لکیشانه، قه سیده باریکی قورسه شاعیر به شیکی له كۆل كردووه بۆ سه ربان به رزی ده كاته وه، خوینده واریش (گوینگر) ریبواریکه له ناکاو له پر باره كهی بهر ده كه ویت، بهرده بیته وه سهر و گیلایکی له نه جامدا ریبواره كه سه رنجیکی خیرا و کویرانه له شاعیره كه وه ده گریت.

شیعیره كانی فالیری له مه ر باس و خواسی هه ستانهی هه لسه فهی رووتن نه میش وریابوونه وهی ویزدان و مه زندهیه، له رینه وه به ئاگاها تنی ته زووی به یه كگه یشتنی ژیری و هه سته كانه، هه ر له و پیدوانگه فیکرییه وه له ژیا نی نه ده بی خویدا بیست سالی ته واو له نووسینی شیعیر وه ستا.

نرکه و نه عه رته ی كۆرژنی شیعیری پاك و بی خلت له ده می سه ره نگوسته كانی نه م میرخاسه هاته كایه وه، شاكاره كانی له یه كه م برگه ی میژووی شیعیردا تۆمار كراون گه یشتوونه ته كه شه كلان، سالی ۱۹۴۵ دنیا شاپترین ده كات، جی دی ده هیلیت، خاكیش ده یكاته چه ند ژه میك، هی دی ده ر خواردی كرمه كانی نیو ورگی ده دات.

فالیری له باره ی خو ی ده و ی و ده لی:

"ئه و مه ردومه به حورمه تانه ده مكوژن، ئایا ده زانی

ده بی چی له سهر گۆره كه م بنووسری؟ ئا لیره دا پۆل

فالیری نیژراوه، خه لك چه وساندیا نه وه تا فه وتا."

سالی "۱۸۷۱" له دایکیکی ئیتالیه وه میوانداری نه م جیهانه ئالامووته ی كردووه، له شاری (سیت) ی كه نار ده ریای سپی ناوه راست پی گه یاندووته زه مین، هاموشی یانه ی مالارمی و ها ونشینی كۆری ره مز و خوازه كانی ده كرد بۆیه به یه كیك له شاعیره به رده و امبووه كانی قوتا بخانه ی ره مزی ده ژمیردریت، كه له چه رخی نۆزده م سه ری هه لداوه، نه وه ی شایانی باسه به نه ندامی نه كادیمییه ی فه ره نسی كۆلیج دی فرانس هه لبژیردرا، هاته شوینی نه ناتۆل فرانس له كورسی هونه ری شیعیردا، نه و هه لبژاردنه وه ك دانپیدانانیکی ره سمی بوو بۆ نه و ده سته و تا قمه نه ده بییه ی رۆژیک له رۆژان له ده ره وه ی یاسا بوون، كاتی سالی ۱۹۲۰ چامه ی (گۆرستانه ده ریاییه كه) ده نووسی، مزگینی وینه ی شاعیریکی كامل و بلیمه تی ره سه ن و وردبینی، خاوه ن هیژیکی ره وان بیژانه ی چاوكراوه به دنیا ی شیعیر ده به خشی.

مارسیل برۆست ده لی:

"كاتی مندالیم، له میژووی پیروژدا كه سیكم له -

نوح - شه كه ستر به رچا و نه ده كه وت."

له دنیا ی شیعیریشدا كه س له و شاعیره جۆمه رده لانه وا زتر و

هیلاکتر بۆ مهسهلهی گهورهی پیرۆزی شیعر نه بیستراوه .
 "ئهو دژواریانهی له لای قالیگری بهدی دهکریت، له
 ویستیکی تازهی دهستپیکهری مهزندهی
 فهلسهفیهوه سه رهه لدهدات، چونکه ژیان لای ئەم
 شیواندن و تیکه لاوییه کهسیه تیش ریکه و ته، خود
 روویهکی پووچه لی خهیا له شاردراره کانه تا - ژیر -
 سه رفرازییه کهی وه دهست دههینیت".

نا ئاسایی شیعره کانی دهگه ریته وه بۆ ته مومژاوی شوینگه و
 گوزهرانییه کهی، ههروه ها وینهی سروشت و کلیله شیعریه کان
 چاوگه یه تی هۆش و فهلسه فین له مه شدا جه وه هری شیعره ی په تی
 سه رهه لدهدات.

پاش جهنگی دووهم قوتابخانه و ریپازگه بزوتنه وه ئەدهبی و
 شیعریه کان هیشکیان کرد، هه رمینیان نه ما، هه ر شاعیریک
 بووه قوتابخانه یه کی سه ره به خو و تایبهت به خو، ئەزموونی
 کهسیه تی کرا به بناغه ی ئەزموونگه ری له شیعره دا، ئەمه شیان
 فره چه شنه و ئازادی زیده تریان به دنیا ی شیعره دا به خشی،
 پیوه ی نووسا، شیعر لای ئەم وه ک خانه کانی شه تره نج و
 مه سه له ی ماتماتیکانه یه، له شیعره ی هه رزان و به هه رمین
 ئەشقیا بوو، هه ر له هه وه له وه خولیا ی به شیعره ی په تی گرت
 هیز و په نهانییه کی گه وه ی له بیر و هۆشدا سه ری هه لدا هه ر

له مندالییه وه به شیعر ناوزه د کرابوو، به رجه سته ی زهین و
 می شکی بوو، شیعره ی - نووسیوه زمانی رسکاو، به تین، پر
 مانا، به رگه دار و گوزارشتی پی دهرده بیری، شیعره ی وا پی
 ناساندین که زه مانیکه له ناو زماندا، به مجۆره پیدبلکه ی
 سه رکه وتن بۆ نووسینی شیعره ی په تی Lapure poesie لیره وه
 دهست پی دهکات.

زمانی شیعر - شیعری پهتی

وشه له زماندا، یان په یف یاخو سهره تای نووسینی گشت شاکاریک و دهقیکی ئهدهبی بهتوانا، دهوری په یفهکان یا دهوراهی زمانه شیعره که چ کار و کاردانه وهی که نه فرجهاته له رستهی شیعریدا چو کار تیکردنیک له خوینهر دهکات؟ چو به خویدا دهچیته وه؟، به تایبه تی له بابته به چوونه کانی ئیسته که شیعری نویدا، وردروانین و هونه رکاری له شیعریدا رووی ژوره وهی پله و مهودای دهسه لاتی شاعیره به سهر زماندا.

زمان خوئی له خویدا هونه ریکی سهر به خوئی به لام شیعر له ناو ئه سهر به خوئی ده سیفات و شیوهی کی دانسقانه به خووه هله دهگریت، سامانی زمانه وانینی شاعیریش له دهقه که دا تام و له زه تیکی هه میشه به رده وامی به به ره مه که ده به خشیت، پاش شل و خاوکردنه وهی هه ویره زمانه وانیه که سهر له نوئی دارژانه وهی وشه کانه له شوین و چیکه ی لیوه شاوهی خویندا، کاتی له دستاوه که رزگاری ده بی کاکله که ش زرد هله ده گه ری و ده گه بی.

ئه و دژواریه ی له نیوان وهرگر و شاعیر دیته گو ری له سهر پله و ئاستی ئاماده بوونی وهرگره که دهوستی، به لام له گه ل ئه وه شدا به هیچ جوړ و شیوهی که ناکری خواردنه شیعره که ئه وهنده نهرم و سانا و ئاماده کرابیت، وهرگر یان خوینهر یه کسه ر به چاوپیدا خشاندنیک قلووفی بکا، هه لی لووشی ته نانهت زهوق و چیرژی ئه مه شی نه بی ده می لیک بدات و، بیجوئی.

شاعیر چهند وینه یه کی له باریه ک و تیکچرژاو ده هینی، دوی وینه یه کی دژ به و وینه یه مان له پالدا نیشان ددات، که له پاشخانی وینه یی که مدا پهیدا بووه، که چی له نیوان ئه و ویکچوونه ی که له هه ر دوو وینه که دا به رچاومان ده که ویت وینه تازه کان و ئه و وینانه ی له جاری دووه مدا پهیدا بوو بوون به چاو نادیترین، ته نیا له هه ستدا نه بی له ته که قه سیده که وه ئاگه داری ده بین، به مجوره به ره و پشکنینی و توژینه وهی زمانیکی خودان شیوه دارشتنیک ناوه رۆکی پرشنگذاری تازه ده چین، ئه ویش زمانی شیعره.

شیعر له ناخی خوینهر ده که ویته گفتوگو و ئاخافتن ماوهش ده مینیته وه بو لیکدانه وه و شیکارکردنه وه، کاتیک ناوه رۆکه که هه رس دهکات یه کسه ر ئه زمونی تاقیکردنه وه کان و له بوچوونه تایبه تییه کانی خوئی ده خاته جووله و دهیور و ژینیی، به گری

دېخت، وەك ئەوھى بىھوئى ئەنجامى ئەزمونە كىمياگەرىيەكەھى دەستگىر بكات زوو بگاتە ئازاشكە (رعشة)، بەمەفھووومىكى تايبەت بەخۆ، بەم شىۋەھى مۆسىقا شاردراروھى پەيغەكان لەودىو ھۆشيدا بەنەرمى دەزرنگىتەوھ.
رۇلان بارت دەلى:

"نووسىن پرۆسىسىكى پروخىنەرى تىكرای ئەو نووسىنانە دەرووخىنەت كە لە چركەيەكدا بنیات نراون، كاتى نووسەر شىۋازەكانى پىشتەر و بەرايى خۆى دەرمىنى، لە ھەمان كاتدا شىۋازىكى دىكە دادەمەزىنى كە جىاوازە، ئەم شىۋازەش بەردەوام چاوەرۋانى كارىكى تىكدەرانەى تازە و نوئ دەكات تا لە نۆژەنرا بنىاتى بنىتەوھ." (۱).

پوون و ئاشكرايە زمانى شىعر زمانى دىكە نىيە لە كاتى گفتوگۆ و قسەى ھەلچىراى رۆژانە بىر و مەبەست و ھۆشمان بەخەلك رابگەيەنەن، كەواتە زمانى شىعر زمانىكى ترە لە ناو زماندا دواى ئەوھى توپكىلى گۆيزەكە دەشكى شىعر خەرىكى ھەرسكردى كاكالەكەيەتى.

شىعر لە پەيغ دروست دەكرىت وەك مالارمى دەلى، لەو وەختەوھ لەسەر ئەم پەيغانە پىويست بوو جودا بكرىنەوھ لە وشە سادە ئاسايىيەكان، ھەروھەا فەرمانىك بەخۆوھەلجىرى

بۆ شىۋەھىكى لەبارتر بگواستىتەوھ (۲).

دەقى گەورە ھەمىشە دەقىكى نىگەرانى ئىستە و ئايندەى ئاسۆى زمانە، گىيانىشى تۆنترەقەيەكى زمانە لە ناو زماندا، پرويەكى نامزەدى گەشاوھى شىعرە، بەھىچ كار و شىۋە و بابەتەك پىخوستى لە ناو رەگەزەكانى ترى ئەدەب نابىنرىت، شاعىر و شىعرىش پروى سىيەمى تارمايىيە دياردە ساكارەكانى ژيانى رۆژانەى ھەموو مرقىكى ئىمەمانان.

ھەرچەندە زمان رازگرى كەسىتە تايبەت بىت، ھەرچەندەش بىركردەنەوھ بەھۆى وشە لە دەروونمان نزىك بىت، ئەوا رەچەلەكىكى سوودمەند و مەبەستىكى پىشەيى تەواوھ، لىردەا گىروگرفتى سەرەكى شاعىر ئەوھى لە يەخەى داوى كەلوپەلە پىشەيىيەكان بىتەوھ، بوارى بەھردارى پىشەيىيەكە لە ناوھرۆكدا پىشەيى نىيە (۳).

شىعر توانا و ھىزىكى ئاشكراى ھەيە بۆ ئەوھى تەكان و راپەنەن بىخەشەتە ئەو پەيغانەى شاعىر كەمۆى كردوون بۆ دەربرىنى عالەمى ئارەزووى مەبەستى ھەستەكانى، بۆ گەيشتنە پايەتەختى شتە پىرۆزەكانەوھ بەوشە ساكار و سادەكانى زمان، ئەمىشيان ئەو ئامراز و پىۋەندىيانەن كۆمەل دەورويشت پى دەدوئىن، گەفتى پى دەدەن، كەچى لە شىعردا نەپنى سىحرىكى تايبەت تەمومژاوى دەپوشن بەوپەرى ھىزى

و بارگه‌دارییه‌وه (مشحون) ده‌خزینه ناو پرسته‌ی شیعره‌کان به‌کوته‌ک شوینی خویمان ده‌که‌نه‌وه، هرچه‌نده که‌ره‌سته‌ی خاو له هر دوو حاله‌تدا وشه‌کانی سهر شه‌قام و بازاین، مامه‌له و ناخافتن و دواندنی سه‌رزاره‌کی ئەم و ئەون... تاد. به‌لام هرچی شاعیره‌هه‌لساوه زمانی مامه‌له‌کردنه‌که‌ی له هه‌سان سوپوه، تیژبووه‌ته‌وه، له‌ته‌نیایی و یه‌کلایه‌نی به‌جیی نه‌هیشتون، تروتالی دامالیوه به‌سپی و پاقرژی خراوته‌خانه‌ی شیعرییه‌وه، ئەمه‌شیان هه‌ولدانیکه‌ بو‌هاوبه‌شیکردنی زمانی رۆژانه‌ی خه‌لک له ناو زمانی شیعرنووسیدا له‌کاتی خویندنه‌وه‌ش یه‌ک رکیف بیر له نه‌ینییه‌که‌ ده‌کریته‌وه، سه‌رسوپمان و شاگه‌شکه‌بوونیک له لات دروست ده‌کات.

ره‌نگه‌ که‌س ئەوه‌نده‌ بیری له‌ پپوهندی نیوان شیعر و زمان نه‌کردبیته‌وه وه‌ک ئەوه‌ی قالییری بو‌ی چوو بیت مامه‌له‌ی له‌ ته‌کدا کردوه، له‌ که‌شکۆلی شیعره‌کانی خویدا به‌ره‌و ئەو نامانجه‌ی به‌ری کردوون. نووسینی شیعر لای ئەو چوونه‌ خواره‌ویه بو‌ فره‌ چین‌چینه‌کانی بنه‌بانی زمان، که‌واته‌ شاعیر خو‌ی ته‌رخان ده‌کات بو‌ پئ ناسین و دروستکردنی زمانیک له‌ ناو زماندا، ئەو جو‌ره‌ کارانه‌ش ئەوه‌نده‌ درێژکیش و وردن پئووستیان به‌سیفات و پروکه‌ش و شاره‌زای رواله‌ته‌کانی بیره‌وه‌ری و خه‌ونه‌ شاردرانه‌کانه‌وه‌ هه‌یه، قه‌تاوقه‌ت به‌ئاسانی کاره‌که‌ دروست

نابیت، نایه‌ته‌ ده‌ست، چونکه‌ دوانب‌یژتیک پیک ده‌هینیت بو‌ که‌سانیکی شاره‌زای بلیمه‌ت و تیگه‌یشتوو و خاوه‌ن زه‌وقیکی پاک و جوان و سه‌رکه‌وتووتر له‌ بو‌چوونه‌ سه‌قه‌ته‌کان گوینگری نه‌خوینده‌وار! ئەم و ته‌ و مه‌به‌ستانه‌ به‌هۆی ئیقاغه‌کانه‌وه‌ ده‌بنه‌ پالپشتی به‌ره‌مه‌ ده‌ستکه‌وتوو ه‌ نه‌جامدراوه‌که‌. که‌واته‌ زمان شوینگه‌ و زیدگه‌ی ته‌کاندانی شیعره‌، زه‌بروه‌شینه‌ له‌ ویندهری ته‌کانبه‌رایه‌تی ده‌کات و راده‌جفله‌کی، دیته‌وه‌ هۆش و هر له‌ویندهری چاک ده‌کرئ، فرچک ده‌خوا، سه‌رله‌نووی ده‌بووژینه‌وه.

له‌ ناو هر قه‌سیده‌یه‌کدا قه‌سیده‌یه‌کی تر ده‌زئ، ئەویش زمانه‌. ئەوه‌ی ئاره‌زوومان بی و قه‌ناعه‌تمان پته‌و ره‌گاژۆ بکات له‌ گه‌شه‌کردن ناوه‌ستی، تا به‌ته‌واوه‌تی خه‌ست و ناماده‌ ده‌بی له‌ لای شاعیری هونه‌رمه‌نده‌وه‌ بو‌ چه‌سپاندنی مشتومال‌کردنه‌که‌ی زمان پالوتراوی دوا‌ی ورده‌کاری، کاتی لای شاعیریک ده‌خزیته‌ قالبی شیعره‌وه‌ ئەوا به‌تایبه‌تیک نائاسایی له‌ زه‌وییه‌کی شیعری به‌فه‌رسک و پیتین، گه‌شه‌ ده‌کات، به‌م ده‌ربیرینه‌ که‌سیه‌تی شاعیر به‌گه‌وه‌ه‌ریک ده‌شوبه‌ینری خرابیته‌ له‌ گه‌نیک‌ شوشه‌ی پر ئاوه‌وه‌، ئەم چه‌شنه‌ به‌کاره‌ینانه‌ به‌ره‌مه‌یکی تیروته‌سه‌ل ده‌داته‌ ده‌ست، هه‌روه‌ک (ئووم) ه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی هیندیدا، نیشانده‌ریکه‌ گه‌واهی ئەوه‌ ده‌دات ئەو

مادهیهی دهیخوینیتتهوه خهریکی بوویت شیعیری پرووته، چنگ له عهقل گیر دهکات مهزندهت دهخاته ورووژان و هه لچوون، زهفر بهخوینهر دهبات دهیوهستیننی حهپهسان دهیگرئی، چونکه شیعیریکه پالنهر و ئاسهواری خوئی هه لگرتووه.

ئهگه ریش نا، به پیچه وانه وه ئه مهیان ته نیا جوړه نووسینیکه سیما و پوخساری رهمه کی پیوهیه، ئه گه له مهشیان ترازا به ره مه که له لیوار گو میکی مهندی به ترس و ته له زنگه قوونه خشکی دهکات به ره و خنکان په ل داویت.

شاعیر ده بی شیوازه ره سن و پروالته هه مه لایه نه په یف و موفره داته کان یه خسیر و ده ستگیر و مالی بکات، له هیزه کهیدا برسکینیت، رهوشه ن ده بیتته وه، ئه وساکه ده سوئی دهستی به سه ردا ده گیریت بو به دیارخستن و دوزینه وهی پوخساری جیشوینه تایبه تییه که له گوړه پانه به رفراوانه کهی شیعیر.

هه لکه وتنی جیگه ی ئه و په یقانه ی ترووسکایی ئورقه ندی شیعیریان لی ره چاو ده کریت به تایبه ت له کو تایبی رسته ی شیعیریدا ئه و کاته به یه کجاره کی به ره و دروازه ی عهرشی ئافه ریده کاری شیعیر ده چیت شیعیریان پی دنووسریتته وه.

شیعیری به رجه سته نابی ته نیا له به رده وامی هه میسه رسکانی زمان نه بیت، ئه ویشیان به هوئی پلیشانه وهی ره خنه وشکه کانی زمانه وانی ئیلتیزام نه بوون به زمانی قوتابخانه یی

ههروه ها جیگوړکی شیوه ریخستنئ ئاسایی وشه دارشتن، له پیناوی وه ده سته وتنی رسته ی تازهدا، خه سته کردنه وهی وینه ی شیعیری یاخو ئه گه ر ناوی بنین رسته ی شیعیری روئیکی گرینگ و سه ره کیانه ده گیریت بو ده سته مو و که مو کردنی به مه به سته هیانه کایه وهی ره خساندنی دهقی شیعیری په تی په یقه بارگه دار و پرمانا کانیش له م جوړه وینانه دا به ئاشکرا هه ست به گه وره یی و مه زنا یه تی کار دانه وهی ده قه که ده کریت.

شاعیر هه لساوه به گل دانه وهی ئاورینگی په یقه کان بو پیکه یینانی چهنه وینه یه کی ماقو لانه ی خودان ئه ندیشه و خه یالی به توانا له گشت پیوه سته ناشیعیریه کان دامالراون بو پیناوی به رزه وهندی دلنه واییبوون له گه رایه تازهبوو هکانی شیعیری په تی، به م شیوه یه دوزینه وهی ده رخنه ی مؤرک و ناوه روکیکی گوړدراو له فوړمی نه گوړدراودا ده خو لقیینی، دیسان باریکی له بارتر و بزوتنه وه یه کی دینامیکانه ی ته ندر به شیعیر ده به خشیت، ئه وه اش دیه لوگی دیاله کتیککی توند و توکمه ی به هیز له لای چه شنه لایه نه کانی تر ده ته قیته وه له ناویژنه ی خه نه به ندانی شیعیر فراژی دهن، پیداو یستی شیعیر به هیچ شیوه یه ک بواری لیک جیا کردنه وهی فوړم و وشه هه سته یه کان نادات، ئه و بیرو کانه ی له ده می شیعیر به رچاو ده که ون و به رجه سته بووینه، دهوترین یان ئامازهیان بو

دهكریت، هیچ ساته وهختیک ئارمانج و مه بهستی سه رهکی نه بوینه له دهقی شیعیری هاوچهرخدا .

رسته كان تیروتهسهل، پر مانای ههستدار دهبن کاتی که وشه ههلبژیردراوهکان له چوارچیوه فه رههنگیهکان قوتار دهبن، دینه ده ری، دهرهوشینهوه له ئاسمان و پروپیوی ریسمانی دهقهکان. ههروهها وشه پاکراوهکان خویمان مانای بهبار و جوانی پر سیحر و نهینی بهخووه هه لدهگرن، ئەمیشیان بهگوزارشت کردنه له ههلسوکهوتی رۆژانه بهپیودانگی ههست و نهستی زهخیرهی ناو عه مباری یادگه دا (الذاکرة). هه کاتیک کرداره فره بوو، بهکارهینانی وشه کهم دهبیتهوه. ئەو کاره هونهرییهی کرداری زۆر تیدا بی بهکاریکی هونهری جسن دهژمیردری، هه وشهیهک بهس نییه له شوینیکی شیعهکه پراکشابیت، بهلکو دهبی وهک پیداوایستیکی حهتمی له دهرهنجامی پیداوایستیکه وه هاتبیته ئاراوه، لهگه ل ئەمانهشدا پیویسته وشه کهم بهکار بهینریت، بهکه مترین وشه بالاترین و بهپیزترین مانابهخشی. هونه ریش بهبی خهست و چری و کورترکردنهوه ترووسکاییی بلیمه تانهی نابیت جه وههری شیعر ئەوهیه ناوه رۆکیکی چری بهخووه هه لگرتبی تا ئامانج و مه رامه سه رهکییهکانی له دهقی شیعیری هاوچهرخدا سه رهله ببات..

تا ناوه رۆک چرتر بیت کارتیکردنی له سه ره خوینهر زیاتر کاریگه رتر ده بیت⁽⁴⁾.

شیعر دروستبوون، تهقه لایه لهیهک بردن و لیک کیشانه وهیه جوړه خولقاندنیکه ئاوهز و ههست و هوش له باوهشی بهکتریدا له تاییه تییه وه به رهو گشتی دهچی، به پیچه وانه وهش هه ر ئەمانه کۆلگی ژووری ئەپارتمانی شیعرن، سه ربان و ژیربانه کهیه، ههروهها رووخاندن و بیناکردن پیکه وه به پرسسیارن بۆ ئەنجامدانی بینای ته وای شیعه که. مه بهستی خه یالگه شی، مه بهستیکی سه رجه می و سه رتاپاگیری ههیه، ئەنجامی سه لماندن و هۆیه کان له پریکه وه ناداته ئەنجام، به لکو ئەم له نیوان تیکرای خویندنه وه که ئیراده و ویستی دهگه یه نیته باریکی رووت، وا ههست دهکات که به سانایی به خسیر ده بیت له جیاتی رووناکیی هه تاو خوئی له بهر تیشکی چامه که ده بینیته وه. تیگه یشتن و هه رسکردنی شیعیری په تی هه ر به ته نیا ئەوه ناگه یه نی پسیپۆریک یان تاییه تمه ندیک دهر باره ی دۆزینه وه ی فایرۆسیکی تازه دۆزراوه بناخقی، که چی ئامانجی پرسیارکردنه که (تساؤل) ئەوهیه بگه یه نه وانانی راز و په نهانی جوړی مامه له کردنه که له و بابته دا، که وا چۆنیه تی قه لچۆکردن که رهسته ی خلت و پووش و په لاشه که به چ شیوه یه ک ئەنجام دراوه، ئەو لیک جو دا کردنه وه و پاککردنی شیوه زمانی هۆز و

تیره‌ی ئەله و جه‌له چۆن بووه.

له راستیدا ئەوه‌ی پێی دهوتری چامه، پێکهاتوو له چه‌ند وردیله شیعری بێ گه‌رددا باسی سه‌رباسخواسه‌که کراوه‌ ئه‌و رسته شیعرییه‌ی له‌وپه‌ری دل‌رفینیدا بێت ئەوا توخمه شیعریکی ئەوپه‌ری بێ گه‌ردییه، هه‌روه‌ها به‌خوردبوونه‌وه‌ی خودانه له شیعیر ئەوها به‌م شیوه‌یه له‌و حاله‌تانه‌دا ده‌توانین ب‌لێین وا خه‌ریکین له‌یه‌که‌مین پایه‌ی ده‌رمالی هونه‌ری شیعری په‌ها به‌سه‌ر ده‌که‌ین.

حه‌ز و ئاره‌زووی وێکنه‌چوون ده‌که‌ین له‌ چێژ و پ‌ای خوینهر، که‌چی ئەم وێکنه‌چوونانه‌یه‌که‌م جار پ‌یویسته‌ لای شاعیره‌وه ده‌ست پ‌ی بکات. له‌ ته‌کنیکه‌که‌شدا مه‌رجه (من)ه‌که‌ بشاریته‌وه، زه‌وق به‌دیار نه‌یه‌خه‌ری، هه‌رچه‌نده‌ شاعیر ده‌بی پ‌اشی ئەمانه به‌ده‌نگ و که‌سیه‌تی خو‌شی بچ‌ریک‌نێت، چ‌ریکاندنێکی هونه‌رییانه، چونکه‌ به‌دوای وێکچوونیک ده‌گه‌ری جیهانی ژووره‌وه و سوژه‌ تایبه‌تییه‌کانی تیدا ب‌ئاخنی، به‌شیوه‌ی هینانه‌ ده‌روه‌ی تاله‌ موویه‌که‌ له‌ بادیه‌ ماستیکی گه‌وره‌.

(من)ه‌ که‌ له‌ جه‌مه‌سه‌ریکی مووه‌که‌وه‌ ده‌خویند‌ریته‌وه‌ بۆ رووه‌و سه‌رکه‌وتنی ناخی شاعیر، هه‌ر ئەمیش سه‌ره‌رشته‌که‌ر و شمشیره‌ ده‌رگه‌ی زمانی شیعره‌که‌یه. خوینهری شیعری نوێ موعاناتیکی سه‌خت و دژوار به‌خووه‌ ده‌بینیت تا نه‌ینێ و

جوانی شیوازی ده‌قه‌کان تی بگات، چێژ وه‌رگرێ، موعاناته‌که سه‌خت‌تر ده‌بی، گه‌لی جار ده‌گاته‌ راده‌ی بیزاری و وه‌رسبوون له‌ ده‌قه‌که‌. ئەوه‌ی جیگه‌ی روونکردنه‌وه‌یه‌ زه‌حمه‌ت یان دره‌نگ تیگه‌ه‌شتن له‌و شیعیرانه‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ته‌وه‌زلی و که‌موکوری که‌سه‌ خوینهره‌که‌ و، نه‌بوونی خه‌لفیه‌تیکی ئەوتۆ ده‌ره‌قه‌تی بێت. ئەمه‌یان له‌ لایه‌ک، وه‌ له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ ئالۆزی و چ‌ری به‌کاره‌ینانی خه‌یالی قوول له‌ زمانه‌ نووسینی ده‌قی تازه‌ بابه‌تدا، هه‌رچه‌نده‌ ئەویشیان سیما و روخساری سه‌ره‌که‌ین له‌ شیعری نوێ، ئەو دیارده‌یه‌ش قه‌تاوقه‌ت له‌ فره‌ دیارده‌کانی تری هونه‌ری به‌گشتی جودا ناکریته‌وه، شیعیریش له‌ هه‌مووان سه‌رسوهرینه‌ر و سه‌رچ‌لتره‌، مالارمی کاری سه‌ره‌کیی شاعیری به‌مه‌ ده‌ستنیشان ده‌کرد که‌وا "کاریکی سیحربازانه‌یه" یاخۆ ه‌یما په‌خشکه‌ره، ه‌یزی په‌نهانی و ته‌متومان ده‌داته‌ پ‌ال په‌مزه‌کانی وشه‌کانه‌وه، ئەو ته‌مومزه‌ زولوماته‌ی شاعیر لێی ده‌دوێ له‌ ته‌نیاییی دووره‌په‌ریزیکه‌وه‌ هه‌لقوول‌اوه. خو‌ی له‌ هاتوها‌وار و قاژ و قیزی، داد و فیغانی رووناکیی جیهانه‌ ئاساییه‌که‌ پاراستوو، چاوی نوقاندوو، له‌ئه‌ندیشه‌دا ر‌اچوو ده‌نیای ناخ و ده‌روونی والا کردووته‌وه‌ خستوو‌یه‌تییه‌ سه‌ر گازه‌ری پشت، له‌و ب‌ی ه‌یمنییه‌ و ژیانه‌ سه‌خته‌ی ده‌رباز کردوو، ئەم تاریکیاییه‌ دووره‌په‌ریزی

دەبیتە مانگەشەوی ئاوەدانی خودی، دەگەل خەیاڵە گۆلە
بۆندارەکان دەدوێ، دەکەوێتە گفتوگۆی پینگەیین و گەشەنەو،
خونچەکانیش وا خەریکن دەبنە گۆل، بۆن و بەرام پەرش
دەکەن.

سۆراغ و پشکنین و نەسلەمان بۆ زمانی پڕ مانا و بەپیت و
بێ گەرد کە هەمیشە لە زمانی دواندنی رەمەکی و پەخشاندا
بەدووورە. بەدوای شیعریکدا عەوداڵن هێما و ئاماژە ی بابەتی
نوێ و پڕشنگداری وەچنگ کەوتبێ.

شیعریکی وا پێویستە خودی کەسە کە هونەرییانە لە ناو
دەقە کەدا حەشار درابێ، پارێزراو بیت لە گەلیدا تاوا بێتەو
بە شێوەیەکی وا عەقڵی سادە و بەتال نەتوانی زەفەری بۆ بەرێ،
یان داوای شێوە گۆرینی بۆ بکات یانە کینی مانای پووچەل و
هەمبەنانە ی لێ دایە لۆچی.

گۆرستانه دەریاییه که

وتاریکه بۆ هه موو ئه و دەریایانه ی له میژووی مرۆقاییه تی و له سه رانسهری چه رخه هه ره کۆنه کانه وه هه بووینه، دەریای خاوه ن سیسته م و یاسای تایبه ت... پر له په نهانی بزر و شار دراوه... پر له دوو و یاقووت.. مه نزلگه ی ده به ها گیانداران و بی گیانان..

دەریای خاوه نده سه لاتی تایبه ت به رامبه ر به دانیشتوانی مه مله که ته که ی، ئه و دەریایه ی که هه یچ فه رمانه و و پادشایه کی به خۆوه نه بینیه کار و گوزه رانی ژیا نی هه یمنی لی بشیوینی یان سیما و رواله تی خۆرسکیان بینوێژ بکات.. ئه و دەریایه ی به جوانترین، به هاترین خشل و به رگ خۆی پۆش داوه.

شاعیر ئا.. له و چه قه ی نیوه پۆیه دا به چه زه رته ی ده گات پی داوێته ده رگه ی عه رشه مه زنه پیروژه که یه وه له دوا ییدا هه لده ستی په یمانیکی بی په شیمانی مۆر ده کات. ده ریاش پیشوازی له پیخۆشحالی خۆی بۆ شاعیر ده رده بریته.

مادامه کی دەریای مه زن هه یچ ده سه لاتیکی به سه ره وه نییه، ده با شاعیریش نه یینییه کانی ده روونی خۆی بداته ده سه ته وه.

ته سلیم به و هه یز و په نا هه ندانیه ی ئه و فیرده سه نه دۆزراویه بکات... ئه میش به ئاره زووی خو ڤکیف و سوار سوارانی جلیت بازی بۆ قوولاییه به سه مه کان و ته نکاوه زیوینه گه نجینه کانی ئه و دیو دنیا ی نه وه ی ده ریا لی بدات، گوێ بۆ نزای ئاره زووه کانی شل و خه والوو بی، با په ند و ده رسه کانی ئه زبه ر بکات له نوێژ و سرووتا بیلیته وه.

شاعیر سه ره له نوێ رووی وه رده گه یری رووه هه موو ده ریای چه رخ و زه مانه ی شوینه نه دیترا وه کان، ده ریای خه یال و راسته قینانه ی که وا هه ن و ئه وانه ی خۆی ده یخو لقیته ت. شاعیر سوژه کانی ده ریا ده لای نیته وه له قوولایی ده وه گه فتو گوێ هزری و عه قلانه ی له ته کدا باس ده کات.

مزگینی مۆژده ی به ده نگ هاتنی قالیرییه پاش گه شته بیست سه له که ی. ره نگدانه وه ی ئه و ماوه سست و کزه یه له وه ختی کدا به ره نگه قتی هاتبوو، له و چامه یه دا باسی ئه و ته کانه به رییه توندوتیژه ده کات که له نیوان یاساکانی ژیری "بیروکه" و پرودا وه کانی ژیان "سوژ" تی که ل یه کتری بووینه له و ته کانه به رییه دا شیعریکی ره سه نانه ی نه مر و په تی دینیته به ره هم، ئه نجامی ده دات.

دنیا، گه ردوون، خورده بوونه وه، ژیری، نه ست، وری، چه په سان، جاویدانی، وه ره ع، مه رگ، جوانی "عین الیقین"...

تاد، خوځيان ناخنيووته خيوتنگه قهسيدهكه لهه چهقهه
نيوهرويهدا لهسهه گورستانكي نزيك شاري داكه
راستهقينهكهه (سيت)كه نار دهرياي سپي ناوهراست،
هلوپستهيهكه دهكات، تي دهفكري و بهخهياالدا دهچي،
پووبهرووي سروشتي پووت دهپورپتهوه دهشلهژي، پوژ
ستوونيهه، لهوپهري هيز و بهتينيديه، نهه ههه چهپهسان داي
گرتووه بي چرپه و جوولله، كشمات، ههست له گيانيدا براوه،
دهرياش له يهكه عاستدا خوئي ليك كيشاوهتهوه به دريژي
پاناييي سههراسههري دنيا دهستهسهه دهكات، له خهونتيكي
شهكهستي چلهه هاويندا نغرو بووه، پاپور و گهمنيكهكان دهلي
پوهه كووترن، لهسهه رووي ناوهكه هاتوچويانه، وهكه بلي
ناوهكه بووته ساپپته و بان له نيوان داركهزهكاندا بريقهه
بهدهردهكهويت نيوهروئي بيدهنگ نهه پههايييهه فاليري پهناي
بو دهبات شهيدا و شاگهشكهه بهژن و بالاكهيههتي كه له
ميشكيدا پهنگي خواردووهتهوه ههروهه رووپاي نهه سالانهه
كاتيك فاليري له شيعر نووسين دوور كهوتبووهوه. دواي نهه
خوردبوونهوه له جيهان دههچونه هاور دهكات. (نهه)
نيوهرويهكه بيجهه له وسكتيهكهه ههه من پياوه شيواوه
بزهكهتم، من تاكه خهوشي ناو نهلماسه مهزنهكهتم.)

مردووهكاني ژير زهوي رهتوون، چوونهوه بوهايييهه گهورهكه

بوونهته قورباني بهشيك له سروشتي بي گيان.

نهه چامهيه گوزارشتي نهه كارتيكردنهيه له كاتي
بهشادبووني، دهريا پوژ ناسمان، نهه بلقه و ويژدانانهيه
تووشي ناخي شاعير دين له لاي كيله گورهكاني دهه نهه
دهريايهه كه چاروگهكان وهكه پوهه كووتر بهسهه روومههتي
ناوهكه پههت و بلاو بوونهتهوه.

نهه كهسانهه خووشمان دهوين رووي خوځيان له نيمه
شاردووهتهوه، پشتيان له نيمه كرووه، مردن... خيانههتي لي
كردوون، بوونهته بهشيكه گورهه نهه سيستهمه تهوموژاوييه
نادياره، كاتيكي له لايهنيكي مروقيههتي بيبههري بوون، پاشان
خاك ههلي مژيون، برسياههتي خوئي پير رهواندووهتهوه، نيوهرو
داوهليكه بو پوژيكي زيپينهه بي كهموكوري، بههيج جوړيك
جواني و رهونههتي دانامالدرهت، هههان كاتيش له سهلهكاني
هوشمهندانه بهناگايه شاگهشكهه ههسته دهكات گهپشتووهته
نارامييههكي بي سنووري جاويدان، دهرووني زهينمهندي
دهههريتهوه ناو زاتي خوئي له تهكه كانياوي خهياالگهيدا،
دووباره ههمديسان بههوش دپتهوه، تاكه گورانكاريهكه بهسهه
دهريادا هاتبهت تهنيا ههه بيدهنگيهه، بيدهنگيههكي وا له
ناسهتي دهسهلاتي رهشهبادايه، نهه دهسهلاته لهناكاورا
دادهههت بهرامبهه بهدياردهه وهدهنگ هاتن، بهلام چي وهدهنگ

هاتنیک ؟ ودهنگ هاتنی قهسیدهکه خۆی له خۆیدا، هر ئهه
دژایهتیانهش بووه له شیعرهکانی قالییری که "هنری بزیمۆن"
بلی:

"قالییری یان ئهه و پیاوه شاعیرهی ههز بکا و ههز نهکات".
دیسان هر لهه چامه مهزنهه باسی راز و نیازی مرۆقی
بلیمهت دهکری به شیوهیهکی ناراستهوخۆ، به شاگهشکه و
سه رسورمانهوه، به رامبهه به مردن و دووباره وهخۆ هاتنهوه،
پاش تیپه ریوونی بایهکی شیدار شوینهکهی دهم ده ریایهکه
ههست بهیه کایهتی ههستهکان دهکریت به ناسکی کارمه ندانه و
بی ترس سهرووتهکان ده لیتهوه له پال ئه وهشدا ناوی
فهله سووفی گریکی (زینۆن) دیت بۆ پته وکردنی فره لایه نهکانی
قهسیدهکه، زینۆن یهکیکه له پشتگیرهکانی ریبازگهی
ئیلیانیزم، ههروهها قوتابیهکی چالاکي بارمیندس-ه که
بهگری له یه کایه تیبوون - وحدة الوجود - پانتیزم - دهکا.

قالییری خوی دەربارەى گۆرستانە دەریاییە کە دەدوئ

کاتیک کە گویم بۆ بەریتز - جۆستاف کۆهین - گرتبوو چەند بېرگەییەکی لە چامەکەم پوون دەکردەو، منیش پەرش و بلاو بوو پووم لە نیوان پەزنامەندیم لە لایەک، کە دەمدیت ئامراز و گوزارشتی ئەم چامەییە کە بەتەمومژی و داخراوی نیوانانگی دەکردبوو بلاو بوو پوون و، لایەنەکەى تر ئەم نامۆیییە هەستدارە بوو، کە ئاماژەم بۆ کرد، ئەمەشیان دەرنجامی و دلەپراوکی نیوانانگی پوونەکانی موخیکی پەشووکاوە لە راستییەو بەدەردەکەوئ بۆ خاوە خەیاڵ و بەزارەترەکی لە خاوە خەیاڵ دەگەریتەو بۆ راستەقییە وەک جورجیکی بەتەلە وەبوو^(١).

ئەو دژوارەییە بەپیت و فەرسک و زایەى لە شیعەری قالییری دەدریت لیک نزیکیوونەووەیەکی شاردراوەى لە نیوان:

قالییری - ئەندریە جید - برۆستدا خوئقاند، ئەو نزیکییە هاوبەشییە وای کرد هەرسى بلیمەتەکان جى پى خویان لە گیانی سەدەى نۆزدەم گیر بکن.

شیعەر لای قالییری زەماوەندىکی هەمیشە بەردەوامە، پووداویکە پاش ژان و ژوویەکی کوشندەى بەتەمەنە کۆفان و گۆفەندى شادى هزرە، گەشتىکی تەلیسمای بى قەتماغەییە، ناخیش بوخچەییە کە گشت قوولایی پەنا و قوژینەکانى تارىکی تیدا لوول دراو، ئەندریە جید دەلئ:

کەسیک نەبوو وەک قالییری بەرەو ناخى دەریا شۆر بوویتەو بەم شیوەییە نووسینی قەسیدە هەلپە و گیانبارىکی ترە، گیانبارىکە لە رەها دایە، جوولەییەکی دانەمرکاویە لە زەمەن.

لەم گۆرستانەدا یەكگرتنىکی توند و هەمەکی رەچاوەكریت لە نیوان دایەلوگی ئاوەز و سروشتى گیاندارانە!

گرینگییەکی زۆر بەهەستى گوپراگرتن دراو، ئەمیش لە رینگى ئاویتەبوون و زرنگانەوێ پەیفە چرە یەکتەنەکانەووەیە، ئاوەم گۆرستانەدا هیماى دایکیکی پیرۆزە، منداڵدانىکە حەدوسەدى سەراو دەکردنە و لە هەمان کاتیشدا رەمزىکی سىکسى و خووشەویستی پاکیزانە دەبەخشیت. ئاوەم بەست و هیوايە لە دەرگەى گشت خەون و حەز و ئاواتەکان دەدات، لەویشەو بەرەو گۆرى هەمیشەیی بەرئ دەكریت، پاشانىش بىر لە داپزان و نەمانى جەستە پاکە کە دەكریتەو لە شیوەى بەرز دەتاووتەو ناو خاک و هەلەمژرى، کرمەکان گازی لئ

دەگرن، تەنیا ھېسك و پرووسك دەمىنئىتتەو، ئەمىش لەگەل
خاكدا دەبنە يەك گيان و ھەست وەك تەفاعولبوونىكى
كىمياگەريانە، ھەروەھا لە لايەكى ترەو ھاو نىشتمانىكى
نىونەتەوھىي (أمى) يە، وەك باشلار بۆى دەچى دلنەوايىيە بۆ
پاڤردوى لەوھوپىشى، بەردەوامە، جوولە و بزافتتە، تەوانەوھى
ھەر خۆى لە خۆيدا ژيانىكە لە ناو ژياندايە، بەلام چەند
گرفتىك ھەن ئادەمىزادى دلناسك ئازار دەدەن، چەندان ئومىد
و ئارەزوو پووگ و پووچەل دەكەنەو، ئاستەنگ و بىزارى و
نالەبارى مېشك پوو بەرووى مەرگىكى چاوەروانكراوى ھەمىشە
دەبنەو.

خۆشەويستەكانمان شىوھ ساكارەكانيان نامىنى ھەر بەلەز
دەگۆرپىنە لەشىكى بى جوولە، روو لەولاولە دەكەن... دەفەوتىن،
بەمجۆرە دەبنە بەشىك لە گەردوونى ئەنگوست لە چاودا،
دەرووتىنەو، لە گشت لايەنەكى مرۆيانە دادەمالدرىن، ئاخىش
لە باوھشى گەرمى خۆيدا قلووفى دەكات، دەبىتتە خۆراكى تازە
گەرموگورى چەند ژەمىك بۆ كرمە كۆرپەلەكانى، لەم چامەيەدا
شاعىر ناوى (مىنىرفا) دىنى كە خواژنى پەند و ئامۆژگارىيە
لاى گرىكەكان، بەم شىوھىە ھەر لايەنىكى لاواز لە گۆرستانەكە
مەزندانى بۆ بچىت بەپىچەوانەوھىە شاكارەكە زۆر كامل و
دروست و قنچ رەنگەكانى پەرش و بلاو دەكاتەو بۆ خويىنەرە

ئاشقەكانى شىعەرى شىعەر، ھەروەك چۆن (ئەخىل) پالەوانى
تەروادەى (ئەلياذە) ى ھۆمىرۆس پالەوانىكى بى خەش و تانەيە
لە تەواويدا پىگەپىشتوو، ھىچ جوولە و ھەنگاوىك ناوى ئەگەر
بەرىپى خۆى نەبىنى، ئە ئاواش قالپىرى ھەر لەو بۆچوونەدا لە
دەرياي گۆرستانە دەريايىيەكەدا سەرخەوى خۆى دەشكىنى،
بەمجۆرە ئەم چامەيە بەھىزترىن تەوانا و گەورەيى بەئىندەى
شىعەرى جىھانىي دەبەخشىت.

ئەي ئاوي لەخۆبايي، ئەي ئەو چاوهي لە ناخيدا خۆ حەشار
دەدات (۱۰)

ئەو ھەموو خەوتنە لە ژيەر پروبەندی گوري ئاگردا
ئەي، بئيدەنگيەكەي خۆم! ئەي بناغەي ناوگيانم
ئەگەريش دوندە زيړينهكەي ھەزار ساپيتە بيت، ئەي بانەكە!
ئەي پەرستگاي رۆژگار، دريژيەكەت ھەناسەيەكە
بۆ ئەو شوينە پاقرە ھەلدەكشيم و خۆ را دينم (۱۱)
كە بەسەرنجی پر لە دەريا دەورە دراوہ
لەو كاتەشدا، قوربانىيە پيرۆزەكەم پيشكيش بەخواوندەكان
دەكەم

دەرەوشانەوہيەكەي پاك لەسەر ترۆپك (۱۲) تۆو دەدات
لە رق ليبوونەوہيەكەي ئەوپەري دەسلەتەكەي (۱۳)
وہك توانەوہي ميۆهجاتە لە ھەوہستدا، ھەرۆك بزربووني
بوونە لەزەتتيكي تر

لە زارتيكدا شيوہي دەمریت (۳*)
ليزەكانە دووكەلي داھاتووم (دەورە دراوم) (۱۴) بۆن دەكەم (۴*)
ئاسمانيش سروود بۆ گيانى نەمان دەچري
گۆرانەكانى كەنارە بەھاژھاژەكانە (۱۵)

دەقى گۆرستانە دەرياييەكە (۱*)

ئەو بانە بەئارامەي كۆترەكان (۱) بەسەريدا رەت دەبن
لە نيوان دارسنەوبەرەكان دەلەریتەوہ، لە نيوان گلکۆيەكان:
نيوہرۆي تەواو (۲) لە ئاگر پيکھاتوہ (۳)
دەريا، دەريا، ھەميشە بەردەوامە و دووبارە دەبيتەوہ!
واي لەو خيروبيزەي پاش بيرکردنەوہيەكەي قوول
لەو پروانينە دوورودريژە بۆ ھيمنى خواوندەكان!
چ ھەولتيكي پەتي چەخماخەي ناسكە، كۆتايي پي ديني (۴)
گەوہرتيكي زۆر لەكەف و كولي نادياردا ھەيە.
چ ئاشتتيەكە ھەر دەلتي لە دايك دەبيت! (۲*) (۵)
لەو كاتەي كە رۆژ لەسەر ھەلدیردا پشوو دەدات.
وہك كاريكي بي گەردی (۶) كيشەيەكەي جاويدان،
زەمەن دەدرەوشيتەوہ و خەون دەبيتە زانين (۷)
ئەي گەنجينەي سەقامگير (۸) ئەي پەرستگا ساكاري
مينيترفا (۹)

ئەي بارستايي ھيمنى كۆگاي بينين

ئەي ئاسمانى قۇز، ئەي ئاسمانى راستەقىنە^(۱۶) سەيركە،
دەمبىنى دەگۈپىم!

پاش ئەو ھەموو بايىبوونە، پاش ئەو ھەموو شل و خاوە
نامۆيىيە

(۱۷) (۵*) لەگەل ئەو ھەشدا لەوپەرى ھىز و توانادايە^(۱۸)

ھا، ئەو ھەتا خۆ تەسلىمى ئەم ئاسمانە درەوشاويە دەكەم.

سەيبەرەكەم بەسەر خانووى مردوواندا دەپەپىتەو

ئەو ھەي كە بزافتى خاوى^(۱۹) دەستەمۆم دەكات

بەگيانى رووتاو ھەم لە لاربوونەو بەھىزەكەي چراوگى پوژ
دەرگەت دەگرم^(۲۰)

(بەھەموو گيانم)^(۲۱) ئەي دادوهرى جوانى رووناھى خودان
چەكە بى بەزەيىيەكە!

بەپاكي دەتگەپىنمەو ھەجگەي بەرايىت:

سەيرى خودت بکە! ... بەلام گەراندنەو ھەي رووناكى بۆ
سەرچاوەكەي نيوە سەيبەرى خەمبارانەي گەرەكە^(۲۱) (۷*)

ئاه، لە پىناوى مندا، بەتەنيا بۆ من، بەتەنيا لە مندا،

لە پۇخ دل، لە دەم سەرچاوەكانى شيعر،

لە نىوان نەبوون و بوونى پەتيدا^(۲۲)

چاوەنوار دەكەم (گوپگرتن) لە زاىەلەي مەزنایەكە ناو ھەم
ئەم ئەنبارە تالە، نوتەكە، دەنگ بەرزە،

ئەو ھەي ھەمىشە بەتالى ئايندەي لە دەرووندا دەلئتەو ھە.^(۲۳)

ئەي ديلە قەلپەكە، ئايا شارەزاي گەلایەكانى درەختىت،

ئەي ئەو كەنداو ھەي پىژنە ئاوە زرافەكان فر دەكەيت:^(۲۴)

تۆش ئەي نەپىنىيە سەپەرەكانى سەر ھەردو چاوى
نوقاوم:^(۲۵)

چ جەستەيەكە رامدەمآيت بۆ مەبەستە گەمژەكەي،

چ نيوچەوانىكە بۆ ئەم خاكەي دەكيشىت، خاكى ئيسك و
پروسك^(۲۶)

پرىشكىكى^(۲۷) بىر لەو كەسانە دەكاتەو ھە كە لىم بىزن؟

داخراو ھەي، پىرۆزە، پرە لە ئاگرى بى دار و دوو:

تيلمە زەوييەك پيشكىش بەرۆناھى كراو ھە،

ئەو شوپنەگايەم لا پەسەندە، بەچراخان^(۲۸) تەنرا بىت و

پىكھاتوو ھە زىر و بەرد و درەختە نوتەكەكان

ئەم مەرمەرە زۆرانە، لەسەر ئەم فرە تاريكىيە دەلەرزىن^(۳۰)

دەرياي بەو ھەفاش لەو پىندەرى لەسەر گۆرەكانم راکشاو ھە!

ئەي دىلەسەگى مەزن^(۳۱) بىتپەرستەكان راونى!

که منت دیت تاق و تهنیا، خندهی شوانانهم لهسه ر لیوانه،
 ماوهیهکی زۆر لهگهڵ بهرخه نادیار و،
 لهگهڵ میگهلی سپی گۆره کپهکانم دهووستم،
 کووتره زیرهکهکانی لی دوور بخهروه ههروهها خهونه
 بووچهل و فریشته پهروشهکانیش! (۳۲)(*)
 مادامهکی هاتووینه ئیره، ئاینده شل و خاوه، (*)
 زهردهوالهی دژوار چرنووک له وشکایی دهگری
 (۳۳) گشت شتیگ سووتا، تیک چوو، توایهوه له کرۆکیکی
 توندو تیژی نهزانراودا...
 ژیان بهرفهوانه، بهونبوون سهرمهسته (۳۵)
 تالی شیرینهو، زهین بیگهرده، (۳۶)
 مردوو هشاردراوهکان (*) (۹) له حالهتیکی باشی ئەم
 ژیرزهوییهدان
 گهرمایهتیاں دهداتی و پازهکانیشیاں وشک دهکاتهوه. (۳۷)
 نیوهپۆ لهویندهری له شوینه بهرزهکانه، نیوهپۆ بی جوولهیه،
 بیر له خۆی دهکاتهوه خودی خۆی بهسیهتی... (۳۸)
 ئەهی کهللهسهری دروست و تاجی تهواوه بوو (۳۹)
 من گۆرانیکی شاردراوهم له ناخی تو،

هیچ شوینیک نییه ترسهکانتی لی دابنئی! (۴۰)
 پهشیمانیم، گومانم، رکم، ئەمانه خهوشی (شاردراوهی) ناو
 ئەلماسه مهزنگهته...
 بهلام له شهوی ژیر باری تهموخهکاندا
 ههشاماتی سهیری نزیگ رهگی درهختهکان
 بهشینیهی لایهنی توی گرت. (۴۱)
 له نیو پهنهانیکی تهچکدا توانهوه، قوری سوور، جۆری
 نژاده سپیهکی ههلمشت، (۴۲)
 دیاری ژیان بو گولهکان گواسترایهوه!
 دهستهواژه باوهکان بهمردووان چی؟
 کوا هونهری خودیتی و گیانی نامزه،
 ئەوهتانی لهو شوینهی فرمیسکی لی پڑا.
 کرمۆکهکان دهستیاں بهرستن کردهوه،
 قازوقیژی کیژه سۆزانییهکان، چاوهکان، ددانهکان و پیلوه
 خوناوییهکان،
 ئەو مهمکۆله ئەفسووناوییهی، یاری بهگلپهی ئاگر دهکات،
 ئەو خوینیهی که دهبریقتهوه لهو لیوانهی تهسلیم دهبن!
 دوا بهخشین و ئەو پهنجانهی داکوکیان لی دهکن

خړ ئهوانه دهچنه ژیر زهوی و دهگه پینه وه ناو یارییه که و
توش، ئه ی گیانه دل پینه که، ئایا هیواداری خه ونیکی وا
ده که یت

چیتر ئه م درویه رهنگانه ی نه بی (۴۲)

که لیږه زیږو شه پوّل، بو چاوه کانی له ش، ده پره خسیتیت؟

ئاخو کاتت ده بیته هلم و (۴۴) ده چیته ئاسمان

له گورانی چریندا ناکه ویت؟

یه خه م بهرده! هیچ شتی نامینت! جه سته م کونیله داره. (۴۵)

تا نه مانی ئارامی پیروزی ش ده مریت!

ئه ی جاویدانی زرافه ره شی زیږاوییه که، (۴۶)

ئه ی پرسه به خشه گرانی پر باره سووکی تاجه گولینه ی
سه رکه و تن،

ئه ی ئه و که سه ی مردن ده که یته سینگی دایکی کی دل نه رم،

وای بابه له م گوشاره جوانه و تفره دیندارییه،

ئه و که لله خاوه و ئه و پیکه نینه ئه به دییه کی هیه نه یان ناسیت

و کی هیه ره تیان ناکاته وه!

ئه ی باوکه قووله کان، ئه ی ئه و میشکانه ی هه واری خالین،

ئه ی ئه وانه ی له ژیر باری ئه م خاکه زوره دان،

ئیه ده بنه زهوی و ههنگاوه کانمان ده شیوتین، (۴۷)
گازگری راسته قینه، ئه و کرمانه ی که س لئی دهر باز
نابیت (۱۰*)

ئه ی ئه وانه ی له ژیر ته مؤخدا راکشاون (۴۸)

بو ئیه دروست نه بووه، ئه و له سه ر ژیان ده ژی، ئه و لیم
جودا نابیته وه، (۴۹)

ئاخو خوشه ویستیه؟ یاخو کینه یه له من؟ (۵۰)

ددانه شاردر او که زور له منه وه نزیکه

به شیوه یی هه موو زور له منه وه نزیکه

به شیوه یی هه موو ناویکی شی بو ده شتیت! (۱۱*)

چ قهیدیه! ده بییت، ده یه وی، خه ون ده بینی، شتان ده گریت!

تا ناو پیخه فیشم رای له گو شتمه، (۵۱)

ده ژیم بو ئه وه ی بیمه مولکی ئه م گیانله به ره! (۱۲*) (۵۲)

زینون! ئه ی زینونی دل رهق! ئه ی زینونی ئه یلی! (۵۳)

ئه وه ئه م تیره بالداره ت لی دام

ده شه کیته وه، ده فری و، نافری!

ده نگ ده مه یتیه ژیان و تیره که ش ده مکوژی! (۵۴)

ئاها! روژ!

سېبەرى چ كېسەلنىكە (هەلەدا) لەسەر پۇچ، چ ئەخىلىكى
بى جۈۋلەي ھەنگاۋ زلە! (۵۵)

نەخىر، نەخىرا! ... با قىت بوەستىن لە دىرىنە يەك لە دواي
يەكەكاندا

ئەي جەستەكەم، ئەي شىۋە بىردارە وردوخاشەكە! (۵۷)

ئەي سىنەم، خۆت تىكە لە لەدايكبوونى با!

ئەو شەۋنمەي دەريا دەيزانى گيانم پى دەداتەۋە ... چ ھىزىكى
سوئىرىيە!

با پوۋە شەپۇلەكان غاردەين، با بەزىندوويى لىي
ھەلقولتەين! (۵۸)

بەللى ئەي دەرياي مەزن، خودان بەھرەي ورتىنە، (۵۹) ئەي
كەۋلى پلىنگ، چ عەبايەكە

ھەزاران ھەزار بتى رۇژ (۱۳*) كۈنى دەكات،

ئەي ھىدراي (۱۴*) (۶۱) پەھا، سەرمەستى جەستەي شىنت،

ئەي ئەۋەي كلكى (۶۲) بىرقەدارت دەكرۇژى

لە ھاتوھاۋارىكى ۋەك بىدەنگى، (۶۳)

ئەۋەتا، ۋا (با) ھەلەكشى! ... پىۋىستە ھەۋلبەين (۶۴) بىژىن!

ھەۋا لەندە ھۆرەكە كىتابەكەم دەكاتەۋە ۋ داي دەخات،

ئەو شەپۇلەي پلىشاۋتەۋە بوۋتە خۇل، تەكان دەدات لە
كەۋرەكان! بىتە دەرەۋە!

ئەي لاپەرە پىشنگەكان (۶۵) ھەلفىرن!

ئەي شەپۇلەي داي رىمىن داي رىمىن، بە ئاۋە شادومانى
چىرىن ئەۋ ساپىتە كىر ۋ كەپەي كەۋتبوۋە بەر دەنوۋكى
چارۋگەكان (۶۶) ..

په ټوليزه ځايون:

(۱*) دامنه بهرچقه كړدنې په ټوليزه ځايونو او بهر اوږد كړدنې قه سېده كه له گهټ

دهقى فرهنگى ماموستا عزيز گهر دى نجامى داوه.

(۲*) وشه به وشه (خوځى تووشى ناوسى دهكا) ريلكه به ده ستكار يې وه

ته رجومه ئه لمانى كړدوه:

(ناشتيې، وهك بلئى هزر له هيز و تواناى خوځى بكاته وه).

(۳*) وشه به وشه: دهرمى، ريلكه دهگورې و دهلى:

(له ناو دهچيت يان بزر دهبيت) به وشه مانا كه مى كه ميك پرونتر

دهبيت.

(۴*) (داهاتووى دوو كه لاويم)، و له ته رجومه مى ماموستا شفيق المقار:

(دووكه لى ناپنده) رنگه هه لى چاپ بيت.

(۵*) به ماناى رابواردن و سستى و بى ئيشى.

(۶*) ريلكه له لاي خوځيه وه دهقه كه مى زياد روون كړدو ته وه.

(۷*) له ته رجومه مى ماموستا شفيق المقار ئه وهايې: به لام ته رجومه مى

ريلكه بو ئه و دوو ديره دى دواى بهم شيوه يه روونده كاته وه:

(كى دهتوانى روونكى به ديارى پيشكيش بكات بى ئه ودى له به شه كه مى

ترى جيا بكاته وه، كه سېبه ره....).

(۸*) ته رجومه كه مى ماموستا (مقار) بهم شيوه يه:

به لام ريلكه هاتنى ميگه له سپيېه كان به مجوره دهلى:

(ئه گهر هاته ئيره، داهاتو شل و خاو ته مبه ل بوو).

له گه ل ئه وشدا ته رجومه مى يه كه م جار سه رنه كه وت، تا ئيستاش ئه و

برگه يه به سه ختترين به شه كانى ئه م جامه يه ده بينم.

(۹*) له ته رجومه مى عه ربه ئه وهايې! كه تى بگن به ماناى ئه و كه سانه

شاردراوه ن، ياخو به گل داپوشراون و بزن.

(۱۰*) يه كه مينيان رته ده كاته وه، به رپه چى ناداته وه، به شيوه يه كه هيچ

شتيک فرمانه كانى ناگه رينته وه، كه سيشى لى دربان نابيت.

(۱۱*) له ته رجومه مى ريلكه دا دهلى:

(كه ليه كه دهچه قيته له شم كه وا هيچ ناويك له ناوه كان ناتوانى

سه رپيچى لى بكات!).

(۱۲*) ريلكه دهلى: (له ناو نوين شمسدا به زيندووى پيشكيش به و

گيانله به رم ده كاتن، به زيندووى پيشكيشم ده كاتن، كه هه ميشه

له سه ر مندا ده ژى).

(۱۳*) يانى ئه فسانه كانى روژ، هه روه ها ريلكه ش واى بو چوه.

(۱۴*) هيدرا، له ئه فسانه مى يونانه كاندا ئه ژديه ايه كى گوره و حه وت

سه رى هه بووه، هه رقه ل توانى به سه ريدا زال بيت و بيكوژى.

- په پراویز و روښنکردنه وهی دهقی فه رهنسییه که، که له ههردوو ته رجومهی (شفیق المکار) و (د. عبدالغفار المکاوی) دا نه کراوه:
- ۱- ده ریای هیمن و چاروگه (شراع) ی سپی.
 - ۲- پوژ، له تاقی ئاسماندا، پوژ دابهشی دوو بهشی وهک یهک دهکات، نیوه پو ره فزه بو کائینی ته و او بی که موکورتی:
 - ۳- پروانه (له وشه ی پیکهاتن - ریزی شتی بهرچاو ده بینم، له گه ل گورانی هیدی ئه و ریزه که سهراپای دیمه نی پوژیک پیک دینی).
 - پوژ بیر ی - دهسه لاتداری تاقانه - ده ورووژینی.
 - ۴- ئه م سووتانه ی که بریقانه وهی ده ریا به ره می دینی مه یله و نامادییه، شاعیر ده که و پته دنیای ته و او و بی که موکورتی.
 - ۵- ئه م سافییه له وانه یه ته نیا وه هم بی و بهس.
 - ۶- له باتی - کات - و - خه ون -.
 - ۷- پامانی شاعیر له دیدنه ی خوا ییدا ده توپته وه:
- جاویدان... تیگه یشتنی له هاو بهشی ههستی زگماکانه دپته کایه وه.
- ۸- به دوا ی یهک هانتی وینه کان ئه و گه نجینه و توانایه ده ورووژینی که - هیمنی - ده ریا ده یشارپته وه، هه ر به م پییه ش ئه و ده ول مه ندییه که له ژیر - کپی گیاندا - خه و تووه -.
 - ۹- خوارژنی حکمهت و ژیری.
 - ۱۰- ده ریای دره وشه دار چاویکی زله، بریقه ی هیزه نه یینییه کان داده پویشی.
 - ۱۱- راماو، وهک خواکان، تا ئه و نوخته ی ته و او ی هه لده کشی و له و ی - که له مه دای به رده و امی ده رده چی - کات ده بی به چرکه (هه ناسه)،

- جاویدانی خهست دهکاته وه، باریکی ریزیه ر که دهشی پروا به به رده و امبوونی بی نی.
- ۱۲- قوولی - ده ریا (به مانای لاتین).
 - ۱۳- سلفی یه زدانی، هه لچوونی ناخهکانی ده ریا و گیان به که م ده زانی.
 - ۱۴- پییه کی (دواروژ) تام دهکات: گیانی له ناو دوو که لدا ون ده بیت، ئه و کاته ی که له شی ده بی به خو له می ش.
 - ۱۵- هاژه، به پیچه وانه ی پروباری وه ستاو، ئه وه مان بیر ده خاته وه که بنیاده می سه ر زه وی له " گوران" دایه و ناسه واری نامینی.
 - ۱۶- (قوژ) و (راسته قینه) پیناسه ی (ته و او ی) ده که ن به پیچه وانه ی ئه و کائینه ی که ده کوژی.
 - ۱۷- ئه م هاو به شه شعورییه له گه ل کائینی ته و او دا، نامو بوو به هه لومه رچی ئه و.
 - ۱۸- پر ئحتمال؟ هه موو هیزی خو ی به سه ردا ده سه پینی؟
 - ۱۹- شاعیر ته سلیم ده بی به وه ی بیته وه رگیراوی ناو شوینکات و بگه ریته وه دنیای شته گوراوه کان که به دیمه نی به رده کیل و سیبه ری جوولاوی خو ی هه ستیان بی دهکات.
 - ۲۰- هه ست به (بریقه ی) رو ناک ی دهکات، هه ول دها له روونی و ئاشکراییی ویزدانه وه لی ورد بیته وه.
 - ۲۱- فه شه لبوونه وه ی مروژف، که ده بیویست بی به گیان یکی په تی: ناوچه یه کی سیبه ر له نیوان تیگه یشتن و ویزداندا هه یه.
 - ۲۲- شاعیر ده یه و ی رو ناک یی ویزدانی خو ی بو لای خو راکیشی، به هه ول یکی به نرخی خو ی، له به ره می شیعریدا، پار وه ی بی پایانی (بو شایی) و ئه فراندن (بوونی په تی) ده گری.

- ۲۲- چاوه پروانې به سۆز نائومېدی به دوا دیت: ناسینې ناوه وې (من) ههمیشه به رهو "داو رۆژ" دهکشې.
- ۲۴- دریا، له ویدیو گه لآ و ته لېه ندی گۆرستان درده که وئ.
- ۲۵- پټوه ندی به "دیل" و "که ندا" هوه هیه ؟ نابی ئه و ته باییه ش له بیر بکه ین که له نیوان نه ینی "گېژهن" ی دریا یی و ناخه نه ینییه کانی ویزداندا هیه.
- ۲۶- ئیسقانی گۆرستان.
- ۲۷- مه به ست (نیوچه وانه).
- ۲۸- مه به ست (دارسه رووه).
- ۲۹- زېری رۆنایکی
- ۳۰- له ناو هه وای زور گهرمدا ته ماشا بکری مه رمه و وا درده که وئ که ره مل دهکات...
- ۳۱- وینه یه که له دیری پټشه وه ناماده کراوه: دیاری به وه فا.
- ۳۲- فالیری (خه یاله) گیانیه کانی ژبانی جاویدانی رت دهکاته وه، بروانه (کوتری) سانت ئیسپری و ئه و (فریشته) پاسه وانانه ی وینه یان له سه ر به رده کپل کراوه.
- ۳۳- شل و ناسکی...
- ۳۴- شیعی جوآن، به هوی زیکه زیکیه وه نامادییه ت ده وروژینی.
- ۳۴- بروانه دیری ۲۶ و ۸۲.
- ۳۵- له باتی ئه وه ی وهک خه لکی تر تامی تالاتی بچیزی، شاعیر ساف یاسای سروشت له گه ل نه مری و چیژ کو دهکاته وه.
- ۳۷- چک، هه لبرینگاو.
- ۳۸- (نیوه رۆ) ره مزه بۆ کائینی نه جوولآ و کامل له بوونی پاکي خوئی

- را ده مینې، خوئی به س خوئی ته ی.
- ۳۹- رهمزی مادین بۆ ته وای یه زدانی. له م برگه یه و له دیره کانی ۷۹ - ۸۴ بنیاده م وهک (عه یبیک) درده که وئ که ته وای - گه و ره ی گاوران - ده گۆری.
- ۴۰- دوو مانا هه لده گری:
- أ- بۆ ئه وه ی به یی هیزی ئه و ترسانه هه لبرگرم که تۆ ده ته وئ سرووشم بگه ینی.
- ب- بۆ ئه وه ی له ناخی خو مدا، ئه م ترسانه بجه ریینی.
- ۴۱- به پټچه وانه ی زیندووان که وه ستاو نین، له ش له و خاکه دا ده تونینه وه، باوه ش به (وه ستان) ی ماده ده که ن: به شداری کائینی وه ستاو ده که ن که ئه میش له گه ل (نه بوون) دا تیکه ل ده بی.
- ۴۲- ئیسکی مردوو، ئه م پارچه یه پارچه ی پټشو، له گه ل ریالیزم و که وهر پی فیلونی هه ول و مه رچی مرؤف ده وروژینی:
- نه مانی ئه و شته ی که له و په ری به رزی و له ریزی بیر کردنه ودا بو، و له و په ری له رینه ودا و، له ریزی هه ستی کردن دابوو.
- ۴۳- ره تکر دنه وه ی ئایدیالیزمی ئه فلاتو نییه: گیانی دلرفینی (له پټوانه ده رچوون)، نایه وئ به ته مای ئه وه بی ناوچه ی ئه دگار به جی بیللی و بچیته ناوچه ی بیری رووت که راسته قینه ی ته نیا هه ر ئه وه.
- ۴۴- بیر، چالاکی شیعی بۆ ئه و گیانه ده جین که ده بی به هه لم نه مانی دیرینی راناو ئه م باره ورده پټش نیاز دهکات.
- ۴۵- با هه موو ناوه رۆکی، بگره گیانیش، تا ئاره زووی بی ئارامی نه مریش "دابچۆری".
- ۴۶- ئه مه پارچه داشۆرینی که: یه کیتی گالته جارانه یه له نیوان چۆنیه تی

(واقیع)ی ههست پیکراوی مه‌رگ و خه‌ونی دلدەر‌ه‌وه‌ی نه‌مری.

۴۷- مردوو، بی هه‌ستن، هه‌نگاوی ئەو که‌سانه ده‌شی‌وی‌تین که دینه سه‌ر گۆریان و هه‌ست به‌گه‌ززه‌ی کرمه‌کان ناکه‌ن.

۴۸- (کیل)ی گۆر... .

۴۹- ئەم (کرمه) ئەو ویژدانه‌یه که گه‌ززه له مرۆی زیندوو دهدات.

۵۰- پروانه: "له گه‌رمای به‌رژه‌وه‌ندی ئازارخوارده، ئەم دووباره ئالۆز دیارن" (جیاوازی)

۵۱- به‌خه‌ون، ویژدان تیکه‌ل به‌خه‌ومان ده‌بیت.

۵۲- به‌هۆی دهرککردنی ئەم ویژدانه‌یه، که وه‌ک مرۆیه‌کی زیندوو له خۆی ده‌گات له گۆرانیکی به‌رده‌وامدا.

۵۳- وه‌همی سو‌فیه‌تی زینۆنی ئەیلی، کاتێ ده‌گاته نه‌مانی جوو‌له و ئینجا نه‌مانی ژیان. له نێوان که‌وان و نیشان، تیر به‌جووله ده‌که‌وی له هه‌موو پارچه کاتێکی دابه‌شکراو بۆ ژماره‌یه‌کی بێ کۆتایی.. تا ئەخیلیش ناتوانی بجیته‌وه ناو زری‌پۆشه‌که‌ی....

۵۴- دووقات ره‌تکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌کانی زینۆنه.

۵۵- چوو‌زه‌ره‌دانه‌وه‌ی دل‌ه‌راوکه‌یه: ئایا گیان وه‌ک ئەخیل وایه ناتوانی به‌ئامانجی خۆی بگات؟ هه‌ورازتر، پۆژ (مرۆی کامل) ده‌گه‌یاند "دیری ۳" پاشان ئاشکراییی ویژدان "دیری ۳۸".

۵۶- موچرکی شاعیر هه‌واله‌کانی (نه‌جوولانه‌وه) ره‌ت ده‌کاته‌وه ده‌یه‌وی له به‌رده‌وامیدا بژی، به‌دوای یه‌کدا هاتنی له‌حه‌زه‌کان.

۵۷- ئەم بۆ‌چوونه‌ی بیرکردنه‌وه‌یه که رامانی جه‌زبه‌گرتوو‌ه‌که‌ی به‌ره‌و نه‌جوولانی ده‌بات.

۵۸- جوو‌له‌ی ده‌ریا، که چوست ده‌بی، هانی دها به‌ره‌و ژیا‌نی خۆ

هه‌لاوی.

۵۹- له‌م پارچه‌یه‌دا وینه و ئیقاع، جوو‌له‌ی ده‌ریا ده‌گه‌یه‌نی.

۶۰- عه‌با: قاپووتی گریکیه، بت! په‌یکه‌ر "گریکی ئایدۆلۆن".

۶۱- ئیشاره‌ته بۆ (هیدرا)ی کۆن که به‌بی کۆتایی هه‌ر سه‌ری لی ده‌روایه‌وه.

۶۲- ئەو ماره‌ی کلکی ده‌کرۆژی له یه‌ک کاتدا ره‌مزه بۆ کۆتایی هاتن و بۆ ده‌ست پیکردنه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی.

۶۳- هاتوهاواری به‌رده‌وام، که (یه‌ک شی‌وه‌یی) له‌گه‌ل یه‌ک شی‌وه‌یی بینه‌نگدا، یه‌ک ده‌گریته‌وه.

۶۴- وه‌ک نمونه‌ی ئەو ده‌ریایه‌ی له غه‌فله‌تی رزگارده‌بی و جوولانه‌وه‌که‌ی ئەم پارچه‌یه پر ده‌کات، شاعیر له‌گه‌ل بی جوو‌له‌یی بکات، ئەو جوو‌له‌یه په‌سند ده‌کات بۆ ئەوه‌ی بژی.

۶۵- داهینانی شی‌عری دهرخستنی ئەو په‌سنده‌یه پێشاندراوه.

۶۶- چارۆگه‌ی سینگۆشه‌یی له پێشه‌نگی که‌شتیدا.

سەرچاۋەكان:

- ۱- ھاوكارى: ژماره (۸۸۱) رۆژى ۱۹۸۷/۳/۲۵.
- ۲- غايتان بيكون: افاق الفكر المعاصر. ل ۴۹۲ و ل ۸۶۲ ترجمة: نخبة من الاساتذة الجامعيين. الطبعة الاولى بيروت ۱۹۶۵.
- ۳- ھاسكل بلوك ھيرمان سالنجر: الرؤيه الابداعية ل ۲۴ ترجمة، اسعد حلیم، مكتبة النهضة العصرية ۱۹۶۶.
- ۴- مجيد محمود مطلب: شيعر و فەلسەفە ل ۸۱ گۆزىنى بۆ كوردى، فوئاد مەجيد ميسرى.
- ۵- الرؤيه الابداعية: ل ۲۱
- ۶- د. عبدالغفار المكاوي: ثوره الشعر الحديث، الهيئة المصرية العامة للكتاب ۱۹۷۴.
- ۷- شفيق المقار: شىء من الشعر، مراجعة محمود تيمور، الدار القومية للطباعة والنشر، مصر ۱۹۶۶.
- ۸- ادمون ولسون: قلعة اكسل، ترجمة: جبرا ابراهيم جبرا. المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ۱۹۷۹
- ۹- بير هزرى سيمون: تاريخ الأدب الفرنسي، ترجمة: بنية صقر - بيروت ۱۹۶۱.
- ۱۰- جبرا ابراهيم جبرا: الرحلة الثامنة الطبعة الثانية - بيروت ۱۹۷۹.
- ۱۱- ت. س. اليوت: مقالات في النقد الأدبي، ترجمة: الدكتورة لطيفة الزيات.
- ۱۲- خالدة سعيد: البحث عن الجذور دار، مجلة شعر، بيروت ۱۹۶۰.

ناوهرۆك

- 5 شيعر له بهراييدا
- 13 پۆل ڤاليرى
- 19 زمانى شيعر - شيعرى پهتى
- 33 گۆرستانه دهرياييهكه
- 39 ڤاليرى خۆى دهبارهى گۆرستانه دهرياييهكه دەدۆى
- 43 دهقى گۆرستانه دهرياييهكه

