

گرفته پهروهرده یییه کان

پیشنیاز و ههول بۆ چاره سهر

پیشکشه به؛
یهکهمین پهروردهکارانم: دایک و باوکم،
مامؤستایانی سهرجهم قوئاغهکانی خویندلم،
به ئهمهل و فارین و رامان.
هموو ماندووکانی بواری پهروردهیی.

گرفته په روډه پيپه كان

پيشنيز و ههول بو چاره سهه

تهها محهمهه نه مين



دهزگای چاپ و بلاوكرنه وهی ناراس

ههولير - ههريمی كوردستاني عيراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترونی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

ته‌ها محهمه‌د ئه‌مین
گرفته په‌روه‌ده‌یییه‌کان "پیشنیاز و هه‌ول بۆ چاره‌سه‌ر"
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٤٩
چاپی په‌که‌م ٢٠١٢
تیریز: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپه‌رايه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٢٥٣ - ٢٠١٢
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم
هه‌له‌گری: کوردستان که‌یفی. شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل

ژینک:
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوده‌وله‌تی کتیب
ISBN: 978-9966-487-16-4

ناوهرۆك

- 7 پيشهكى
- 9 پهروهرد و ژيان
- 14 چهند پيشنيازيك بۆ چارهسهر كردنى هه نديك له گرفته پهروهردهييهكان
- 20 گرفته پهروهردهييهكان
- 25 ماموستا (فتركار)
- 35 وانهى تاييهت گرفت و چارهسهر
- 43 خويندنهوى كتيبيكى پهروهردهييهكان
- 43 بهشى يهكهه: كتيبي (المناهج التربويه الحديثه)
- 48 بهشى دووهم: نهخشهكيشان، راستكردنهوه و ههلسهنگاندن
- 49 ئامانجه پهروهردهييهكان
- 50 بنه ماكانى نهخشهسازى بۆ دانانى پروگرامهكان
- 52 بهشى ستيهه: چهند بهرواردىك له نيوان پروگرامى خويندنى كۆن
- 58 پهروهرد و ميذاجى كهسى كادرانى پهروهردهيى
- 61 پيداچوونهوهيهك به كتيبي (القواعد)
- 67 دهسپيكي سالى خويندن و كيشه بهزۆر دروستكراوهكان
- 71 برپارى دروست و پهروهردى كارا
- 75 بهريز... پيچه وانهى بۆچوونهكانمان بوويت
- 79 كتيبي (الأدب) قۇناغى ۱۲ له نيوان كورتكردنهوه و شيواندندا
- 91 سه رپه رشتياري پسپۆرى و چهند سه رنجيكي پهروهردهييهكان



پیشہ کی

وتارہکانی ناو ئەم کتیبە ھەولئیکی تیۆرییانەییە بەشیک لە باسوخواستەکانی بواری پەرۆردەیی ھەریمی کوردستان دەخاتە بەر کۆمەڵیک پرسبیری جیدی کە ھەلامدانە ھەیان بریکی زۆر لە گرفت و بەرەستەکانی کایەیی پەرۆردەیی ئەم ھەریمە بەرھەو ئەو ئاراستەییە دەبات کە ئامانجی بالایی پرۆسەکەییە. نووسەری بابەتەکان پشتی بەستوووە بە دوو سەرچاوەی گرینگ (کە تەواوکەری یەکتەری) لە خستەنە رووی کیشە و پیشنیازکردنی چارەسەر:

یەكەم: ئەزموونی پتر لە ۱۶ سال پیشەیی مامۆستایی و تەماسی راستەوخۆ و پراکتیکییانەیی لەگەڵ زۆریک لە کیشەکاندا.

دووم: سەرچاوەییەکی تری تیۆرییانەیی لە ئەنجامی خویندەنەوێ ئەو کتیب و لیکۆلینەوانەیی سەبارەت بە پەرۆردە و فیکردن.

چەند وتاریکی ئەم کتیبە پیشتر لە کۆوار و رۆژنامەکانی ھەک (ھاوولاتی و ئامانج و چاودێر و ئاویئە) بلأو کرابوونەو، بەلام وام بەباش زانی بەشیووی کتیبیک بخریتە بەر دیدی خوینەرانی کورد و کەلینیکی با بچووکیش بیت پر بکاتەو و بە ھەولئیکی مەوازیعانەیی دادەنیم لە خزمەتکردنی ئەم کایە ھەستیاری و مەزەندە و دەبیتە بەرھەمی دووم (بەرھەمی یەكەم وەرگیرانی کتیبیکی پەرۆردەیییانەیی بوو بەناوی فەلسەفەیی پەرۆردە - دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم ۲۰۰۸)، تا لە بواری پەرۆردەیییدا منیش ھەک مامۆستایەک و کادیریکی بواریکە ئەو برە کەمەیی لە شارەزایی و ئەزموون ھەمە بە مامۆستایان و داسۆزانی بواری پەرۆردە

و فترکردن ئاشنا بکەم.

نەتەوێی فارس پەندیکی پر له حیکمەتیان هەیه کە دەئێت: "بۆیه هەلە دەکەین چونکە کار دەکەین." ئاشکرایە ئەوێ هیچ کار و چالاکییەک ئەنجام نەدات تووشی هیچ هەلەیه کیش نابێت. بۆیه دەئێم: دانیام هەلە و کەموکۆری لەم هەولەێ منیشدا هەیه و هەرگیز بروام بە بۆچوونیکی لەو جوړه نییه کەسێک هەبێت سەرپا و تەواوی راستییەکانی لا بێت و هەقیقەتی مۆتلهقی گوتبێت. کارهکەێ منیش بەدەر نییه لەو یاسایه، بەلام من بۆچوون و دیدی خۆم بە پشتبەستن بە پاشخانێکی مەعریفیی سنووردار دەربرپوه، بێگومان ئەگەر و را و بۆچوونی هەم دژ و هەم لایهنگیریشیان دەبێت - (ئەرکی ئەخلاقێ بریتییە لە بەرگریکردن لە جیاوازییەکان تا هەمووان مافی قسەکردن و دیالۆگیان هەبێت) هیوادارم ئەم هەولەم بێتە مایهێ سەرنج و دیالۆگیکی ئامانجدار و بەمەبهستی لێ بکەوێتەوه.

تەها محەمەد ئەمین / ۲۰۱۰ - ۲۰۱۱ سلێمانی

پەرۋەردە و ژيان

ئەدۋىنىس دەلېت "لە جىگەيەكدا دەژىن وتنى راستىيەكان تىيدا جۆرىكە لە خۆكۆزى" بەو ھىوايەى وتنى راستىيەكان نەبنە ھەولى خۆكۆزى و ئەم راستىيانە پالپشت و پەنايان لای كاربەدەستان و خاوەن بېرىارەكانى ئەم مەملەكەتە ھەبى.

باسىك لەژىر ناونىشانى بابەتتىكى لەو جۆرە فرەلايەنە و پەل بۆ ھەموو كايەكانى كۆمەلگە دەكىشىت، بەلام ھەول دەدەين لە گۆشەنىگايەكى پەرۋەردەيىيانە ۋە دىد و بۆچوونەكان شى بكەينە ۋە: پەرۋەردە ناسنامەى مرۆڧەكانە و لەو ساتە ۋەى ژيان دەستى پى كىردو ۋە پەرۋەردەش شان بەشانى مرۆڧەكان ئامادەيى و بوونى خۆى ۋەك بەشىكى گرىنگ و پىداويستىيەكى سەرەكى پاراستو ۋە، ھەر لە كۆمەلە بچووكە سەرەتايىيەكانى مرۆڧە دىزىنەكانە ۋە (أفراد ومجاميع بشرية) تا ئەم رۆژگارە ئالۆز و جەنجالەى كە بە سەردەمى جىھانگىرى و شورشى ئەنتەرنىت و ھۆكارە پىشكە ۋە تۆۋەكانى ۋە ناسرا ۋە... ۋە تا ژيانىش لەسەر ئەم زەمىنە مابىت پەرۋەردە حوزوورىكى بەرجەستەى دەبىت و ۋەك بەشىكى دانەبراوى ژيان چ لەسەر ئاستى تاك ۋە ياخۆ كۆمەلگە درىژە بەبوونى خۆى دەدات، چونكە دارىژەر و پىكەينەرى تاك و كۆمەلگەيە ۋە ھىچ كەسىك شك نابرىت لە پەرۋەردە دوور و دابراو بىت، بەواتايەكى تر: ھەمووان بە جۆرىكە لە جۆرەكان يا پەرۋەردە كراوين ۋە ياخۆ پەرۋەردە دەكەين! كەواتە مرۆڧ بوونە ۋەرىكى پەرۋەردەيىيانە.

بىرمەندىكى بوارى فەلسەفە و پەرۋەردە دەلېت: "مرۆڧى پەرۋەردەنەكراو

به باشی زهمینه سازیه بۆ گهنده لی و چهقبهستوویی. به لگه نه ویسته پهروهده مه وداکانی تیگه شتن و توانای هه لیزاردن (القدرة على الاختيار) و بریاردان فراوانتر دهکات، کهواته پهروهده مه رجیکی پیشوهخته بۆ نازادی "هروهها (ته لعت عه بدولحه مید) له (پهروهدهی جیهانگیری و نوپکردنه وهی کۆمه لگه) دا ده لیت: "هه ندیک وای بۆ ده چن که پهروهده په نگدانه وهی بزواتی کۆمه لگه یه و پراکتیزه کردنی فه لسه فه که یه تی " گهر بمانه ویت به شیوانیکی ساکار ئه م راستیه (رۆلی پهروهده و بایه خی) بسه لیتن هر له خودی سروشته وه ژیانی نازه له کان بکهینه نمونه (هه رچهنده نازه له وهک مرۆف ئامانجی ستراتیجی له پهروهده دا ده رک پی ناکات) به لام ئه م پرۆسه یه لای ئه مانیش ئاماده یی هه یه و هۆیه که بۆ مانه وه یان له ژیاندا چونکه به ره نجامی ئه م پرۆسه یه که ئه مان به شیوه یه کی خۆرسکانه (فطرية وغریزیه) پیاده ی ده که ن پاراستنی نه سل و دریزه پیدانی زنجیره کانی ژیان و مانه وه یه (ادامة الحياة والبقاء).

به لام پهروهده لای مرۆف (هه رچهنده بریکی زۆری خۆرسکانه یه) ئامانجیکی ئه قل ئامیز و بهرنامه بۆ دارپژراوه، له ئاستیکی بالآترو سیستماتیک خۆی ده بینیته وه. کۆمه لگه ی مرۆفایه تی پاش ئه وه ی پی ده نیته قۆناغیکی هه لکشواتر له نازه له کان و سنووری خۆی جیا ده کاته وه له شیوانی نازه لایه تی، له هه ولکی لی نه برا وه دایه بۆ کۆنترۆلکردنی سروشت و ته نانه ت بالآ سروشت (ماوراء الطبيعة) به دیدیکی ئاینیانه بووه جینیشینی خوا وه ند له سه ر زه وی و خۆی کرده به نرختین سه رمایه که ئه میش بۆ چوونی هه ندی له ئاراسته فه لسه فییه کان بوو. ئامرازی هه ره سه ره کی و کاریگه ر بۆ به دیه پینانی ئه م خوا ستانه پهروهده بووه، بۆیه له سه ره تای شارستانیه کانه وه چه ندین تیۆر و تیزی پهروهده بییانه هاتوونه ته ئارا و ژماره یه کی زۆر له بیرمهند و فه یله سووف و سه رکرده و پهروهده ناس لقی جۆره و جۆری پهروهده یانه یان داهیناوه و هه ریه ک له مانه ئامانجی

پراكتيزه كىردنى دۆزە پەرورده يىيە كانيان ھەبوو ۋە داكۆك يان لە راستى و دروستى ديد و بۆچوونە كان كىردو ھە.

ھەر كۆمەلگە يەك كىش بە پىپى ئاستى ئەقلىيەت و پىشكە و تەنە كانى لە بواری جۆر بە جۆرە كاندا ھەلسە ھەيەكى پەرورده يى تايبەت بە سروشتى خۆى پىيادە دەكات و ھىچ كۆمەلگە يەك كىش نىيە بتوانىت دەست لە پەرورده كىردن و دەولە مەند كىردنى ئەزموونە پەرورده يىيە كان ھەل بگىرت بۆيە دەبىنن لە ولاتانى پىشكە و توو پەرورده يەكى زانستىيانەى مرؤفدۆستانەى ئامانجدار پىيادە دەكرىت و كۆمەلگە يە دواكە و توش پەرورده يەكى ئالوودە بە تەقلىد يىيەت و جويىنە ھەى رىبازە سوا ھە كانى سەدە كانى ناو ھە راستە ھە دەنالىننىت كە مرؤفگە لىكى زەليل و تىكشكا و بەرھەم دىننىت. راستىيەكى حاشا ھەلنە گرە كە تاچەند خزمەت بە رەھەندە جىاوازە كانى پەرورده بگىرت و ھەولى بەرەو پىش بىردنى لايەنە كانى بىرئىت ئەوا پەرورده ش بە ئەمەكى خۆى لە ھەدا دەبەخشىتە ھە كە بەرەو بومىكى كاملىت و مرؤفگە لىكى شىا و بەسوود پىشكىش بە مرؤفايەتى دەكاتە ھە.

پەرورده بەجۆرىكى ھىندە بەرەستە ئاوتتەى ژيانى مرؤفايەتى بوو كە ناشىت و گونجاو نىيە بەدراوى باس لە ھەريە كىكان بگەين ئەو ھەتا ھەيلە سووف و پەرورده ناسى مەزن (جۆن دىوى) واى دەبىننىت كە " پەرورده خودى ژيانە. "

بەلگە يەكى تر بۆ ھەستىيارى و بايەخى پەرورده لە ژياندا بوونى ئەو ژمارە زۆرەى رىبازى ھەلسە ھەى و سەدان بىرمەند و پەرورده ناسى جىھانى كە بەشىكى زۆر لە كارەكان و بەرھەمە كانيان بۆ ئەم پرۆسە يە تەرخان كىردو ھە و داھىنەرى چەندىن تىۆرەى پەرورده يىيە كانەى ھەك: ئايدىيى، پراگماتىكى، واقىيەى، بوونگە راىى، ئىسلامى كە ئەمانە لقتىكى گرىنگى كارە ھەلسە ھەيە كانى (ئىفلاتون، ئەرستۆ، فرانسىس بىكۆن، جۆن لۆك، پرۆبل،

بستالۆزی، جان بیاجی، عبدالرحمن بدوی، عبدالله عبدالدائم... هتد) بوون.
گەر ٲاقه کردنیکی زانستی و ٲهخنه گرانه بو میژووی مرؤفایه تی نهجام
بدییت دهرده که ویت که ٲهروهرده له ٲاش زنجیره ی ٲیداویستییه
بایلۆجیه کان (الاحتیاجات البیولوجیه) داده نریت به سه ره کیتیرین و
بهره تترین ٲیداویستی زینده وهران به گشتی و مرؤف به تاییه تی، چونکه
ئاشکرایه نه ئاین نه ئابووری نه سیاسهت نه داوونه ریه ته کۆمه لایه تییه کان
مرؤفایه تی هیچ کامیان له ٲیش ٲهروهرده وه نه بوون، بگره به هۆی ٲهروهرده وه
ئه مانه هاتوونه ته بوونه وه و ٲهروهرده هه وین و ده سپیکی ئه م لایه نانه بووه و
دامه زینه ری بنیات و ٲیکهاته کانیانه.

له ئاینه کاند چ ئاسمانی بن یا سه رزه مینی ٲهروهرده سه نگیکی مه زنی
هیه و بی یارمه تییه ٲهروهرده هیچ ئاینیک سه رکه وتنی به ده ست نه هیناوه
چونکه زانراوه ئه و تۆوه ی به نیازبوون بیته بهر بویان ئه و له کیلگی
ٲهروهرده دا دیته سه مه ر (ٲه یامبه ره کان له ٲی ئه م ٲرۆسه یه وه مرؤفگه لی
ئیماندار و گوٲرایه لیان کردووه ته شوٲنکه وته و قه له مره وی ئاینه که یان ٲی
فراوان کردووه)، ئه م ٲاستیه به سه ر گشت بزاون و چالاکیه مرؤیه کان
جیبه جی ده بیته وه ک شوٲرشه سیاسییه کان، هه وه چاکسازییه کان
ئابووری و کۆمه لایه تییه کان، بونیادی کولتوره کان ئه مانه سه راپا سوودی
ٲاسته وخۆیان له ٲهروهرده وه وهرگرتووه.

گه ر بوچوونیکه له و جوړه هه بیته که ئابووری، ئاین، سیاسهت،
داوونه ریه تی، له ٲیشتری ٲهروهرده وه هه ژمار بکات ئه و بوچوونیکه
ناته ندروست و دوور له ٲاستیه زانستییه کانه، سه لماندنی ئه مه ش ئاسانه
چونکه مرؤفه کان له ٲی ٲهروهرده وه ده گنه ٲاستی و دروستی ئه مانه ی
باس کران واته به فیرکردن و ٲهروهرده کردن و ٲهینان بویان ساغ ده بیته وه
که چ ریباز و ئاین و فه لسه فه یه ک بکه نه رینوٲنیکه ر و قه ناعه تیان لا دروست

بكات، باشه كه تۆپهروهرده كوردن ئيكت نه بوو (واته ئينسانت پهروهرده نه كوردبوو) بۆ بهديه ئاناني ئه مانه ئيتتر به چ مافيك داوا له مرؤف ده كه بيت پابه ند بيت به (ماف و ئهركه كان) ي هه ريه ك له و لايه نانه؟!

ناكرت و تاريكي له م چه شنه هه موو لايه ن و په هه نده جيا وازه كانني ئه م بابه ته بخاته روو، به لام به و هيوايه ين كه ده روازه يه ك ئاو له بكه ين به رووي باسگه ليك كه پيشنيان و به رهنجامي گونجاو تاوتوي ده كهن به و ئامانجه ي نه ته وه ي ئيمه ش پشكيكي پرشنگداری له پرؤسه ي پهروهرده ييدا هه بيت، ئيمه ش ئه و مافه به خو مان په و ده بينين كه پهروهرده يه كي مرؤف دؤست زانستي، پيكه ي نه ري مرؤگه ليك بيت شانازي به شداربووني بكات له كارواني به ره و پيشبردني ژيان و جوانتر كردني، ئوميدمان هه يه كه شان به شاني كۆمه لگه كانني تر له ره وتي ئه م ژيانه تيژ په رده ري بكه ين و هاو كار بين له پيكه وه ناني قوناغيكي پيشكه وتوو له سه رده مي بوون و مه دنه يه ت. (فه لسه فه ي پهروهرده ي هه ر نه ته وه يه ك نيشانده ري ئاستي هؤشيار ي و پيشكه وتني ئه و نه ته وه يه يه).

چەند پېشنيازىك

بۇ چاره سەر كىردىنى ھەندىك لى گىر فته پەرور دە پىيە كان

"دو داھىنانى مرؤفانە ھەن كە شايەنى ئەوھن
دابىزىن بە سەختىرىن دوو ئەرك ئەوانىش:
ھونەرى بەرپوھىردىنى خەلەك و ھونەرى
پەرور دە كىردىنە".

ئەمانئىل كانت

لە سۆنگەى ناوهرۆكى ئەو وتەيەى (كانت) ھوھ ھول دەدەين سەختى و
پووبەروبوونە ھەكانى يەكتىك لەو دوو ئەركە روون بىكەينەوھ و تىشك بىخەينە
سەر ھەندىك لە گىر فته كانى بەردەم پىرۆسەى پەرور دەيى تا ھولى پىويست
بەئاراستەى كە مكر دنەوھ و پىشەكىش كىردىنە بىر ئىت.

ئاشكرايە پەرور دەش ھەك ھەر كايەيەكى تىرى كۆمەلگەى مرؤفايەتى
چەندىن بەر بەست و لەمپەر رىگىرى لە چوونە پىشەوھى دەكەن،
پووبەروبوونە ھەى ئەم گىر فته تانەش ئەركىكى مادى و مەعنەوى تاك و
كۆمەلگە و دەسەلاتى سىياسى بەخەرج دەدات.

ناكرىت و شىاو نىيە پىرۆسەى پەرور دەيى ھەك يەكەيەكى سەر بەخۆ
بەشپووزىكى دابراو و جودا لە ھەر كايەيەكى كۆمەلگە سەير بىر ئىت چوونە
پەرور دە بەجۆزىك ئاوتتەى بوارە جىاكانى مرؤفايەتى بووھ لە توانادا نىيە
بى سەودا كىردن لەگەل پەرور دەدا ھىچ لايەنكى ژيان راڧە و شىكر دنەوھى
بۆ بىر ئىت. نمونەش بۆ سەلماندىنى ئەم دىد و بۆچوونە گەر باس لە سىياسەت

و بنه‌ماکانی هەر تیۆر و فەلسەفەیه‌ک بکهین ئەوا سەرەتا دەبێت باس له ئەقڵیەتی سیاسییانە‌ی تاک و کۆمەڵگە بکەیت که ئەمەش له پێی پێدانی زانیاری و پەرۆردەوه دهگاته ئەو که نالانە‌ی تیۆرە سیاسییەکانی پێدا گوزەر دهکەن ب‌هم‌به‌ست پراکتیزه‌کردن‌یان، یاخۆ گەر لیکۆلینه‌وه له‌سەر پاراستنی داوونەریتی میلله‌تانی جیهان ئەنجام بدریت ئەوا سەد دەر سەد پەرۆردە پر بایه‌خترین و بنه‌رته‌ترین پیکهاته‌ی ئەو کولتور و پێوره‌سمانه‌یه که نه‌وه به‌نه‌وه پارێزگاری لێ دهکەن و تاییه‌تمه‌ندی‌تی و خه‌سله‌ته‌کانی به‌دریژایی میژووی مرۆف ئیدامه‌ ده‌دن، گەر پەرۆردە ئەم ئەرکه‌ مه‌زنه‌ی له‌ خۆ نه‌گرتایه ئەوا بێگومان به‌ له‌ناوچوونی نه‌وه‌یه‌ک زۆریک له‌و سامانه‌ میللییه له‌ناوده‌چوون و نه‌وه‌کانی دواتر لێی بێ خه‌به‌ر ده‌بوون.

ئەفلاتوون پەرۆردە به‌ (هه‌ولدان بۆ گه‌یشتن به‌کام‌لابوون یاخۆ نزیک‌بوونه‌وه له‌و پله‌یه) داده‌نیت، زانا و فه‌یله‌سووف (چۆن دیوی) پەرۆردە به‌خودی ژیان ده‌زانیت، (ئەمیل دۆرکایم) جه‌خت له‌سەر ئەوه‌ ده‌کاته‌وه که پەرۆردە (یونییکی کۆمه‌لایه‌تیانه ده‌داته مرۆف) (کانت)یش وای بۆ ده‌چیت گەر بمانه‌ویت مرۆف بگۆڕین ئەوا ده‌بێت له‌ هزر و بیریه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین که ئەمیش کار و ئەرکی پەرۆردیه‌.

ئێمه‌ تا چه‌ند رۆل و کاریگه‌ری و بایه‌خی پەرۆردە باس بکه‌ین ئەوا شتیکی نویمان نه‌گوتوووه و وتراویکی زانراومان خستوووته‌ روو (تحصیل الحاصل).

پەرۆردە له‌ هه‌ریمی کوردستان وه‌ک له‌ هه‌موو ولاتانی تری جیهاندا ئەم پرۆسه‌یه خاوه‌ن خه‌سله‌تی زادگاکیه‌تی تاییه‌تمه‌ندییه‌تی و سیمای کوردستانی هه‌یه که به‌ره‌نجامی باری سیاسی کۆمه‌لایه‌تی ئاینی و سروشتی ئەم ولاته‌یه. ئەو ئەقڵیه‌ته‌ی له‌ پشت پەرۆردە‌ی هه‌رێمه‌وه هه‌یه له‌ هه‌مان ناست و بگره‌ خوارتر له‌ کایه‌کانی سیاسه‌ت و ئابووری و ئاین کار

دهكات و دريژده ددهاته پهوتی پرؤسهی پهروهدهیی بهو بهرهنجامانهی که ئیستا له واقعی ئەم مهملهکهتهدا بهدی دهکرین! پهروهدهناسیک بهم جوړه بۆچوونی خوئی سهبارت بهو راستییه دهردهبریت: "کایهیی پهروهده له ولاتی ئیمهدا نهک ههر جیگرهوهی یهکهی کۆمه لایهتی و ئایدۆلۆجی و ئایینی نییه بگره دووبارهکهروهه و تهواوکهری ئەو میکانیزمهشه که لهوئ لهناو کایهکاندا جیبهجی دهکرین تهناهت ههندی جار که لهوئ تهواو نهبوون له کایهیی پهروهدهییدا تهواو دهکرین".

وهک له بهشهکانی پېشتر ئاماژهی پی درا پهروهده له بهرامبهر دوو جوړ کیشه دا خوئی دهییتیهوه یهکه میان گرفت و بهربهسته دیرینهکانه که رهگ و ریشهی بۆ سه رهتاکانی ئەم پرؤسهیه دهگه ریتهوه و پېشینهیهکی دیرین و میژوووییان ههیه (لایهنی کۆمه لایهتی و ئاستی ئابووری وشیاری تاکهکان و ئاین و داوونه ریتهکان و سیاسهت و جیکهوتیهی ولاتهکه و نهخشه و پلانی سیاسی جیهانی)، ئەم بارهش تهنیا وابهسته نییه به ههریمی کوردستانهوه بگره له زۆریهیی ولاتانی دنیا دا وجودی ههیه بهلام ئاست و ریتهکهی بهپی پلهی پېشکهوتنی ولاتهکان جیاوازه بۆ نمونه ئهروپا و ئەمه ریکای باکور و یابان تارادهیهکی بالآ شکستیان به زۆریک لهو کیشه و گرفتانه داوه، بهلام ولاتانی جیهانی سییهم و دواکهوتوهکان پرؤسهی پهروهدهییان تا سهه ئیسک گیرۆدهی تهقلیدییهت و بهردهوام دهزگای پهروهدهیی ئەم ولاتانه له بهره مهینانی مرۆگه لیککی دۆشداما و بی پرسیار و خاوهن یهقین بهشداریهکی پێوانهییان ههیه و ههر بههه مان زمانی جارانهوه ددهوین و هه مان میژووی پر له نههامهتی و کاره سات دووباره دهکه نهوه وهک گهوره نووسه ری کورد (بهختیار عهلی) له وتاریکیدا ئاماژهی پی داوه.

جوۆری دووهم له کیشه پهروهدهیییهکان وابهستهی ههله و کهموکوری ناشاره زایی ئەو کهسانهیی که ریته رایهتی بواره که دهکن، که له چه ندین لایه نهوه دتهوانریت قسهی له سهه بکریت و بههه ول و کاری جیدیانه

ئۆمىدى لەناوچوونيان لى دەكرىت چونكە پەگ و ريشەيان پۈنەچووتە
پەھەندە ھەستيارەكانى پۈسەكەوھ.

باسكردن و لىكۆلنەوھى ھۆكار و كىشە ھەمىشەيىيەكانى پەروەردە
(جۆرى يەكەم) كارىكى سەخت و دژوارە وتارىكى لەم چەشنە لە توانايدا
نابىت سەرجم وردەكارىيەكانى بخاتە پرو بۆيە باسەكە لە تەوھرى جۆرى
دوھمى كىشەكاندا دەبىت:

گرفتىكى سەرھى بەردەم پۈسەي پەروەردەيى لە ھەرىمى كوردستاندا
مەسەلەي بودجەي تەرخان كراوھ (لايەنى ئابورى و دارايى). ھەرچەندە
داتا و ژمارەكان لەم دوو سالەي دواييدا دلخۆشكەر و ئۆمىدبەخشن بەراورد
بەسالانى پىشتر بەلام بەدلىيايىيەوھ ناگاتە ئەو ئاستەي كە تەواوي
كىشەكانى بوارەكە چارەسەر بكات. تا ئىستاش لە كوردستاندا ژمارەيەكى
ئەوندەمان لە كاربەدەستانى بالاي دەولەتدا نىيە كە لە توانايدا بىت
داكۆكى لەم لايەنەوھ بەن پالەپەستۆيەكى بەو رادەيان ھەبىت دەولەت ناچار
بەن كە بودجەيەكى شايستە بۆ بواری پەروەردەيى دابىن بەن. تەنانەت
لەناو كاربەدەستە بالاكاندا پسپۆرىكى تايبەت لە بوارەكەدا نىيە كە
سەراپاي شارەزايى و ئىھاتوويىيەكەي تەرخانى پەروەردە بىت، ئەم بۆچوونە
بەو جۆرە لىك نەدرىتەوھ كە ھىچ كەسىكى دلسۆز و خەمخۆرى
پەروەردەيىمان نەبىت!

ئىمە دەللىن كاربەدەستى بالامان ھەن كە بەجىدى و لىبراوانە لە
ھەولدان بەلام ئەو گلەيىيە ئاراستە دەكەين كە تەنيا لە بۆنە و سەرەتاي
سالى خويندن و ئاھەنگى دەرچووانى كۆليج و پەيمانگەكاندا ئەم مەسەلەلانە
بەرچەستە دەبنەوھ و باس لە پۈژە و سىياسەتى پەروەردەيىيانە دەكرىت!
ئىمە نامانەويت پىداگرى بەكەين و بۆچوونىكى لەو جۆرەمان ھەبىت كە
دەبىت بودجەي حكوومەت پىش ھەموو بوارەكانى تر بدرىتە پەروەردە و

ئەوانى تر پله دوو يا سىيان بۆ دابىن بىكرىت. ھەروھە ئۇو راستىيەش پشتگوئى نەخەين كە سالل بەسالل كايەى پەرورەدەبىى لە فراوانبوون و نەشونمادايە (ئاشكرايە ژمارەى خوئندكار كە لە زيادبووندا بىت ئەوا بەدواى خوئدا زۆربوونى ژمارەى مامۆستا و فەرمانبەر و بيناى نوئى خوئندن و لە چاپدانى كىتئى مەنھەجەكان و پئداويستىيە مادىيەكانى ترى خوئندن و بەرپۆھبەردنى دەگەيەنئىت) ئەمەش لە خوئدا بودجەيەكى ھەلكشاوتر دەخوازئىت كە گرفتى دارايى بۆ كار بەدەستانى ئىدارەى دەولەت دەخولقئىنئىت. ئەمانە ھەموو لەلايەك لايەكى تر گرفتەكە ئەوھيە كە ئاراستەيەكى فكرى لەو جۆرە ھەيە لە نئوان كار بەدەستە بالاكانى دەولەت ناخوازئىت بودجەيەكى وا قەبە و گران بۆ بوارى پەرورەدەبىى تەرخان بىكرىت بۆ رافەكردنئىكى رەخنە ئامئز لەو جۆرە بىر كەردنەوھيە چەند راستىيەك دەخەينە روو كە تەواو پئچەوانە و دژە بەو بۆچوونە نازانستىيانەى لە پشت دىدئىكى لەو جۆرەدا ھەستى پئ دەكرئىت. كە لە كىتئى (داھاتووى پەرورەدە و فئركردن لە نئوان كارەسات و ھىوادا) نووسىنى د. محسن خضر (دار المصرىة اللبنايە) چاپى يەكەم ۲۰۰۸ ئەم بىرۆكانەش لەو بەشەى كە بە ناوى (نوئگەرى لە سىستىمى پەرورەدەبىيدا) ھاتووه:

۱- شئىكى تازەمان نەگوتووه گەر بلئىن پەرورەدە و فئركردن پئ بايەختىرىن پئكھاتەى ئاسايشى نەتەوھىيە بۆ ھەموو گەلانى جىھان، چونكە ئەو رۆلەى فئركراو (المتعلم) دەبىنئىت ھىچى لە رۆلئى سوپا كەمتر نىيە بگرە تەننەت پئشىنەترە و تەواوكەرى يەكتر دەبن.

۲- ئەزموونى يابان سەلئنەرىكى زۆر مەزنى رۆل و بايەخ و ھەستىارى بوارى پەرورەدەيە لە سەرانسەرى جىھاندا كە بوو تە مەتەلئىك موەجىزەى زانستىيانەى بەرپا كەردووه، دەلئىن لە يابانىيەكانىان پئرسىوھ دەبىت چ پەنھانىيەك ھەيە لە پشت ئەو رابوونە مەزنەى ولاتەكەتان؟

ئەوانىش ۋە لامىيان بەم جۆرە داۋەتەۋە: "ئىمە بە مامۇستا ۋە فېركارانمان
ھەببەتى دادوهر ۋە دەسەلاتى ئەفسەر ۋە مووچەى ۋەزىر دەدەين!"
۲- فەيلەسووفى ئەلمانىيى (فېتتەشە) دەئىت لە ۋ ساتانەى سەرکەوتنەکانى
ناپليۆن رەشبىنى ۋ پىشت ساردبۋونەۋەى لای ئەلمانەکان دروست کرد لە
سەدەى نۆزدەمدا، ۋاى بۆ دەچووين كە شكستەکان پىش ئەۋەى
سەربازىى بن شكستى پەرۋەردەىى بۋون، بۆيە رزگار بۋونمان تەنیا
لەۋەدايە سىستىمى فېركارىمان بگۆرپىن بە پەرۋەردەيەكى نوئى ۋ
سەردەمىيانە!

گرفته پهروهرده بییه کان

قسه کردن له سهر بابه تیکی ئیشکالدارى وهک ئه و ناویشانه چهن دین کتیب و لیکۆلینه وه و به دواچوونی زانستی یانه دهخوازیت چونکه وهک چۆن له رابردوودا گرفت و کیشهی پهروهرده بییه یانه هه بوون ئه و له ئیستا و داهاتووشدا به پیی زهمین و زهمان و گۆرانکارییه فره لایه نهکانی ژیانی مروقه کان کیشه و گرفتى تر له بهردهم پرۆسه که دا دروست دهن و بهردهوام بوونی ئه م پرۆسه یهش و اتا بهردهوامی ریگر و بهر بهستهکانی. بۆیه له نووسینیکی وهک ئه مه گهر ته نیا وروژاندنیکی بابه ته که و بزویته ری کادران و لپرسراوانی بواره که بیت گهر ئه م باسه بخریته ژیر لیکۆلینه وه و شارهزا و بریارده رانی پهروهرده بیی به دواچوون و گفتوگۆی له سهر بکن تا له ری ئه زموون و تواناکانیان هه ولی جیدی و لپراوانه بدریت که ههر هیچ نه بیت ژماره یه کیان چاره سهر بکرین ئه و ئامانجیکمان پیکاره. له پرۆسه ی پهروهرده بییدا زۆربه ی بیرمندان و پسپۆرانی بواره که ئه م دیدو بۆچوونه ده سه لپین راستیه ک هه یه که ناکریت ئامانج و مه بهستی پرۆسه که له کورت ماوه دا بهر نه جامه کان بده نه ده ست، چونکه پهروهرده کردن وهک کاری تۆوکردن و چاندنه ده موده ست هیچ که سیکی خاوه ن ئه قل و بیرکردنه وه چاره ری به ره مه می لی ناکات.

یهک له کیشه بهرجهسته کان له ئیستادا بووته دیارده یهک که ناکریت خو مانی لی که نار خهین و به هندی وهر نه گرین پرسیارکی جیدییه گهر ئاراسته ی ده سه لات و بهر پرسانی بواری پهروهرده بیی بکهین ئه ویش: سه ره رای ئه و هه موو ئیمکاناته ی (مادی و معنه وی) له ئیستادا خراوته

خزمەت پرۆسەى پەرورده و فېرکردنەوہ بۆچ ئامانجى نەپىكاوہ و ئاستى فېرخوازان لە ھەر قۇناغىكى فېربووندا بىت بە بەراورد لەگەڵ پىشتردا لەبرى ئەوہى لە ھەلکشان و بەرزبوونەوہدا بىت ئاراستەيەكى پىچەوانەى ھەيە؟

بەئاشکرا لەم سالانەى دواييدا (بەتايبەت پاش سالانى نەوہتەکانى سەدەى رابردوو ۱۹۹۰ بەرەو سەر) ھەموو مرۆفئىكى كۆمەلگەى كوردى لە بالاترين پىگەى دەسەلاتەوہ تەنانەت كەسانى دەرەوہى بوارى پەروردهيى و نەخویندەوارەكانيش! ھەست بە دابەزىنىكى ئاستى زانستى و مەعريفى تاكەكانى ئەم كۆمەلگەيەى كوردوہ و لە زۆرىك لە گفتوگو و نووسين و راپۆرتە تايبەتەكانى بواریكە و لە ئامرازەكانى ميديا و راگەياندنە جياوازهكان راستى ئەم رايە بەئاشکرا دەرپراوہ.

ئەمە لە خویدا ترسناکترین زەنگى مەترسيبە لەسەر ئىستا و داھاتووى نەوہكانى كۆمەلگە تەنانەت لە دوور مەووداشدا نەتەوہى كورد بەگشتى. راستىيەكى حاشا ھەلنەگرە لای ھەمووان: گەر ھەر كۆمەلگەيەك خاوەنى پەرورده و فېرکردنىكى مۆديرن و ھەلگرى خەسڵەتە سەرەكییەكانى ئەم سەردەمە بىت ئەوا لەسەر نەوہكانيان ھىچ مەترسيبەكى دەرەكى و ناوہكى نابنە ھەرەشە و لە سەرپاى مەملەتەكاندا بەسەرکەوتووى ھەنگاوى پىشكەوتن و گەشەسەندنیان بەردەوامە. بەلام بەو پىيەى كە پەرورده بنياتنەر و پىكەينەرى سەرپاى تاكەكانى كۆمەلگەيە، ھەر خەوش و ناتەواويەكى لە خو گرتبوو ئەوا بىگومان رەنگدانەوہى نەرىنى (سلبى) لە تەواوى لايەنە جياوازهكانى ئەو كۆمەلگەيە دەگرتتەوہ.

كەواتە بەدنياييەوہ بواری پەروردهيى ئىمە خەسڵەتەكانى پەروردهيەكى ئىشكالدار و لاواز لە پىكەتە و كايە جوۆرەو جوۆرەكانيدا بەدى دەكرىت كە ئەمەش ئەرك و لىپرسراوئى ھەموو لايەكمانە بە دەسەلات و

کاربه‌دهستان و سهرجهم به‌شدارانی بواری په‌روه‌دهیی و ته‌نانه‌ت که‌سان و ده‌زگا و ری‌کخ‌راوه‌کان ده‌بیت هر لایه‌ک کاری جیدی و لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستیانه و ئامان‌ج‌دار بخه‌نه‌ گه‌ر تا که‌م و کورتی و خاله‌ لاوازه‌کانی ده‌ست‌نیش‌شان بکه‌ین و هه‌ولی دۆزینه‌وه‌ی ری‌گه‌چاره‌ی لۆجیکی و سه‌رده‌میانه‌ی شیاو و گونجاو به‌رۆح و پیکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی بده‌ین. هه‌رچه‌نده له‌م رۆژگارده‌ا زۆریه‌ی (نالین سه‌راپا) بگره‌ ژماره‌یه‌کی فراوان خواست و پیداو‌یستی‌یه‌کانی په‌روه‌ده و فی‌رکردن له‌ هه‌ریمی کوردستاندا فه‌راهه‌م کراوه و کۆمه‌لێک به‌هانه و کۆسپ و ری‌گریی خودی و بابته‌ی (الذاتیة والموضوعیة) له‌ ئارادا نین و بنبر کراون و وزه و توانای زه‌به‌لاح له‌ بواره‌که‌دا ئاماده‌ییان هه‌یه (سوپایه‌ک له‌ په‌روه‌ده‌کاران وه‌ک مامۆستا و ستافی به‌ریوه‌بردنی پرۆسه‌که به‌ سه‌رجه‌م به‌شه‌کانییه‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌و ژماره‌ زۆریه‌ی بینا و که‌ره‌سته‌ی پی‌ویستی په‌روه‌ده‌یی که‌ ئه‌مانه‌ بی بودجه و خه‌رجییه‌کی مه‌زن فه‌راهه‌م ناکرین) فشار و پال‌په‌ستۆیه‌کی به‌رچاون له‌ سه‌ر سه‌روه‌ت و سامانی ئه‌م ولاته‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌مانه هه‌موو، پرسیاریکی له‌و جوۆری سه‌روه‌وه به‌ زه‌قیی و به‌رجه‌سته له‌ ئارادایه که‌ بۆچی به‌شیوه‌یه‌کی سیستماتیک و پله‌ به‌پله‌ ئاستی زانستی و مه‌عریفی و چالاکیی فی‌رخ‌وازان به‌پێچه‌وانه‌ی ئاراسته‌ی خوازاوی سیاسه‌تی په‌روه‌ده هه‌نگاو ده‌نیت؟!

کورد و توویه‌تی "مشتیک نمونه‌ی خه‌رواریکه" با ته‌نیا نمونه‌ی سی سالی قو‌ناغی دوا‌زده‌یه‌می زانستی (به‌کالۆریا) باس بکه‌ین که‌ ریژه‌ی ده‌رچوون له‌ ۴۰٪ به‌پێی ئاماره‌ فه‌رمییه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده له‌ سه‌له‌کانی ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ و ۲۰۱۱. ده‌با ئه‌نجامیکی له‌و جوۆره‌ چه‌ندین پرسیارى بنیاته‌نه‌رانه‌ بورووزینیت و هه‌مووان له‌ هه‌ولی چاره‌سه‌ریکی جیدییدا بین بۆ گرفتیکی مه‌زنی له‌و جوۆره، که‌ کاریگه‌ریکی نه‌گیتیقانه‌ی ده‌بیت له‌ زۆر رووی ئابووری کۆمه‌لایه‌تی ئیداری سیاسی ئه‌م هه‌ریمه (له

پەرەكانى داھاتوودا ھەندىك لەو كارىگەربىيانە ئاماژە پى دەدەين).
بە بۆچوونى ئىمە رەنگە ئەم كىشەيە سىفەتلىكى ئەزەلىي لەم ولاتانەي كە
بە جىھانى سىيەم ناوزەد كراون ھەبىت، چونكە بەدلىيايىيەو نەوھەكەنى
پىش ئىمە ئەو پرسىيارەيان ئاراستەي پرۆسەي پەرورەدەيى زەمانى خۆيان
كردبىت! بەلام بوونى پرسىيارىكى لەو جۆرە (كە نەوھەك لەوھى دواي خۆي
كردووە) برىكى زۆر بارگاويىيە بەو ھۆكار و بەرەنجامانەي لە جەوھەرى
كىشەي پەرورەدەيىيەو سەرچاوە دەگرن..

كەواتە بۆ ولەمدانەوھى پرسىيارگەلىكى لەو جۆرە دەبىت ھەر بەپرسىيارى
تر بەرەو ئاراستەي ولەمى زانستى و تۆكمە و قايلكەر بچىن! بۆ نمونە
بىرسىن بۆ چ ئەم كىشەيە لە ولاتە پىشكەوتوھەكەنى جىھان بە ئاراستەيەكى
پىچەوانەي لاي خۆمانە؟! ئەوانىش مەملانىيان كردووە و چەندىن گرفت و
لەمپەر رىگىيان بوو، بەلام خالى جەوھەرى لىرەدايە: ئەوان لە خراپترىنەوھ
بە ئاراستەي خراپ و پاشان باش و دواتر ھەرە باش و ئەو ئاستەي كە
ئىستا پەرورەدە و فىركردنى ئەوانى پى گەشتووە، كەچى لاي خۆمان وەك
لەسەرەوھ ئاماژەي پىدرا تەواو كارەكە پىچەوانەيە و گۆران وتەنى: (سال
بەسال خۆزگەمان بە پار)!

ئەلبەت راستىيەك ھەيە نايىت فەرامۆش بكرىت: سەرچاوەي بوونى ھەر
گرفتلىكى پەرورەدەيى ناكرىت و گونجاو نىيە تەنيا لە يەك چوارچىوھەدا
سنووردار بكرىت بەدابراوى و دوور لە پىوھەندىدارىي بەلايەنەكانى ترەوھ
مامەلەي لەتەكدا بكرىت چونكە وەك دەزانىن پەرورەدە ئەو چالاكىيە
مرۆفانەيە كە پىوھست و ئاويتە و گرئىدراوى سەرچەم بوارەكانى ترى ژيانى
مرۆفەكانە (ئايىنى كۆمەلايەتى سىياسى ئابوورى مېژوو جوگرافيا و زانستە
جۆرەوجۆرەكان و... ھتد) كەواتە راقەكردن و بەدواداچوونى ھەر گرفتلىكى
پەرورەدەيى ناچارمان دەكات سەروكار لەگەل ئەو لاينانەدا پەيدا بكەين و

په گورپیشه ی گرفت و کیشه کان به رینه وه سه ر لایه نی پتوه ندیدار .
له به شه کانی داهاتووی ئەم نووسینه هه ول ددهین سنوورداتر و له
بواریکی وردتری ئەو باسه ی سه ره وه دا لیکۆلینه وه و گفتوگۆ بکهین . گهر
بکریت به خال و ناو نیشانی جودا وه ئاماژه ددهینه ژماره یه کی به رجه سته ی
ئەو کیشانه که له ئیستادا له کایه ی پهروه ده یی هه ریمی کوردستاندا
ئاماده ییان هه یه .

مامۆستا (فیرکار)

مامۆستا یاخۇ فیرکار له هه موو سه رده مه كان و له ديدو بۆچوونی سه رجه م قوتابخانه فيكرى و فهلسه فييه كانى ميژووى مرؤفايه تى به بناغه و پيکهاتهى هه ره سه ره كى بنياتى پرؤسهى په روه رده و فير بوون هه ژمار كراوه، له دیر زهمانه وه هه ره له ساتى په ره سه ندى يه كه مين فيكرى مرؤفايه تى له ئاستى فهلسه فيدا به تاييه ت يونانى و رومانى يه كان پيداگرى له سه ر پيگه و پلهى مامۆستايه تى كراوه ته وه و به شيكى فراوانى بي ره فهلسه فييه كان ئەم ته وه رهيان كر دو وه ته پانتاييه كى به رجه سه ته و زين دووى ري يازه فيكريه كانى خو يان (سوقرات، ئيفلاتون، ئه رسته و، ئه بي قور، زينون...) سه رجه م ئەم ناوه دره وشاوانه ي دنياى فكر و زانست و ره وشت كو ي كار و چالاكى و به ره مه مه كانى ان به شيوازى فير كار ييانه و مامۆستايه تى به كو مه لگه ي مرؤبى ناساندو وه و په خش كر دو وه. ئه رسته كه له ميژووى به شه رييه تدا ناوى به (المعلم الأول - مامۆستاي يه كه م) ده ركردو وه ئەمه له خو يدا مه زنى و بايه خى پيشه ي مامۆستايه تى ده رده خات. (عبدالرحمن بدوي) له كتيبى (فلسفة الدين والتربية عند كانط) وته يه كى ئەم فهيله سووفه مه زنه دينيته وه: "دوو دوزينه وه ي مرؤفايه تى هه ن كه شايه نى ئەوه ن به دژوار ترين دوو مه سه له دابنرين ئەوانيش يه كه م هونه رى فه رمانر ه واييكر دنى خه لكه و دو وه ميش هونه رى په روه رده كر دنيانه".

دوور له دنياى فيكر و فهلسه فه زاراوى چه مكى مامۆستا له زۆربه ي كولتووره كانى جيها نى كو ن و نو يدا له سه ر ئاستي كى (ميللى - شعبي) نيشانه يه كه بۆ پيگه ي بالا و ئاوه لناويكه به كار ده بر يت بۆ كه سانتيكى خاوه ن

دەسەلاتى مەعريفى و لىھاتووى لە كارىكدا بۆ نموونە لای عەرەب و فارسەكان وشەى معلم - استاد، پىرۆزىيەك لە خۆ دەگریت عەرەب و تەپەكى ھەيە دەلئیت (من علمني حرفاً صيرني عبدا) واتا كەسێك گەر تەنیا پیتىكیشم فێركات دەبمە كۆيلەى). لای گەلى كوردیش لەم سەردەمەدا كاتێك چاوپێكەوتنى تەلەفزیۆنى یاخۆ دیدارى رۆژنامەوانى لەگەڵ كەسایەتییەكى ھونەرى، ئەدەبى، زانستى، ئاینى، فیکرى و فەلسەفیی دەكریت كە داھینەریكى ھەركام لەو بوارانە بێت ئەوا زۆر بەئاشكرا دەستەواژەى مامۆستای بۆ بەكار دەبرێ. یان گەر سەیری كۆلتوورى میسرى بكەین وشەى (معلم) بۆ كەسى گەرە و فەرمان بە دەستە یاخۆ بەو كەسایەتییە رابەر و لىھاتووانە بەكار دەھێنى كە دەتوانن كاروبارى خەلكان لە زۆر پرووھە رایی بكەن. یان لە كۆلتوورى رۆھەلاتدا (چین و یابان و ھیند) معلم بۆ خاوەن پێگە ھونەرى و زانستى و وەرزشییە مەزنەكان بەكار دەبن. بۆیە دەلئین لە سەرچەم كات و زەمىنەكان مامۆستا و پیشەى مامۆستایەتى ھێندە بەرز و بالا سەیر كراوە چونكە مێژووى مرۆفایەتى سەلماندوووەتى كە ئەم كەسایەتییە فاكترى بزوینەر و كارایەكى بەشداربووى بەشكى گرینگی مێژووە، بەواتایەكى تر مامۆستا رۆلێكى راستەوخۆى لە دروستکردن و دارشتنەوہى (رابردوو، ئیستا، دوا رۆژدا) ھەيە!

لە دید و بۆچوونى لىكۆلینەوہ سەردەمییەكانى بواری پەروردەیی جیاوازی و تايبەتمەندىتى بەرجەستە و روون لە نىوان (المعلم - مامۆستا و المرابي - فێركاردا) ھەيە چونكە فیکرى پەروردەى نوێ جەخت لە رۆلى ئەم كەسە دەكاتەوہ و ئەركى تازە و سەردەمییانەى دەكاتە: ئاراستەكەر و رینما وە رۆلێكى ھەمیشە لە گۆران و نوێبوونەوہى دەدات بەلام لە كۆندا ئەركى مامۆستایەتى جەختى لەسەر لایەنى فێركردن دەكردەوہ. ئەم بۆچوونە بەروونى لای (كانت) ئاماژەى پێ دراوہ.

له دیدیکی هاوچهرخانه بۆ پیشه‌ی مامۆستایه‌تی و کهسایه‌تی مامۆستا به‌ئاشکرا ته‌ئکید له‌سه‌ر راستیه‌ک ده‌کریته‌وه که: ته‌نیا مومارسه و ئاره‌زوو به‌س نین بۆ هه‌ستان به‌ئهرکیکی مه‌زن و مه‌ترسیداری وه‌ک مامۆستایه‌تی، چونکه زانستی سه‌رده‌م چه‌ندین داوا و مه‌رج و خواستی فره‌لایه‌نه‌ی کردووه‌ته کارنامه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌م ئه‌رکه له ئه‌ستۆ ده‌گرن وه‌ک:

- ۱- شاره‌زایی و لیهاتوویی له پسیپۆرییه‌که‌یدا سه‌ره‌رای هه‌بوونی گه‌نجینه‌یه‌کی مه‌عریفی پێوه‌ست به‌ئه‌نجامدانی پیشه‌ی مامۆستایه‌تی.
- ۲- هه‌روه‌ها توانا و به‌هره‌یه‌کی خۆرپسکانه و بره‌ودان به‌و توانا و به‌هره‌یه له پتی ئاگه‌داربوون له نوێترین گۆرانکارییه‌کانی ناو هه‌ناوی کۆمه‌لگه و جیهانی ده‌روه که ره‌ونه‌قیکی پتر ده‌ده‌نه پیشه‌که‌ی چونکه ئه‌م زانیاریانه‌ی مامۆستا بۆ فێرخوازه‌کانی ده‌خاته‌روو ده‌بئه‌ نیشانه و خه‌سله‌تی به سه‌رمه‌شقبوون و هه‌یه‌تی که‌سایه‌تی ئه‌و مامۆستایه.
- ۳- پشتبه‌ستن به دۆزینه‌وه‌ی ئاسانه‌ترین رینگه و شیواز بۆ تیگه‌یاندنی فێرخواز چونکه ئه‌مه فاکته‌ریکی ده‌روونی کاریگه‌ره که فێرخواز به‌ئاسانی زانیارییه‌کانی پتی بگات ئه‌وا له وزه و توانای زیهنیدا که‌م مه‌سه‌ره‌فی ده‌کات و ده‌توانیت بریکی زیاتر زانیاری و زانست وه‌رگریت چونکه ئه‌وه‌نده ماندوو نه‌کراوه له تیگه‌شستندا که توانای وه‌رگرته‌نی سست بێت!
- ۴- پیشه‌ی مامۆستایی له‌و ئاسته‌دا ناوه‌ستیت که ته‌نیا کادریکی زانستی بواری پسیپۆرییه‌که بێت بگه‌ به‌پیی ئه‌م نه‌زمه نوێیه‌ی پر له گۆرانی تیژیه‌ره ده‌بیت رۆلێکی رابه‌رانه و ئاراسته‌که‌ری فێرخوازه‌انی هه‌بیت. ئه‌وه‌ی باس کرا پیشینه‌یه‌ک بوو بۆ ناوه‌رێکی بابه‌ته‌که (مامۆستا / فێرکار) له پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌یی هه‌ریمی کوردستاندا و به‌رجه‌سته‌ترین

ئاستەنگ و بەر بەستەکانی بەردەم ئەم پێشە مەزن و ھەستیارە، بوونی ھەر کێشە و گرفتێکی پێوەست بە مامۆستاو بە یگومان کاریگەری کوشندە و راستەوخۆی لەسەر کۆی پرۆسەکە دادەنێت. مامۆستا و پێشەیی مامۆستایەتی لەم وڵاتەدا چەندین کۆسپ و گرفتێکی خۆدی و بابەتی رێگری لە ئاراستەیی سروشتی کەسایەتی و پێشەکەشی دەکەن کە لەم خالانەدا کۆیان دەکەینەو:

۱- باری ئابووری کە وابەستەیی چەندین ھۆکاری سیاسی و پلانی زلھێژەکانی جیھانی نوێیە لە ناوچەکەدا و عێراق بەتایبەتی، ئاشکرایە ئەو سەرکێشی و تەنگەژەنانەو ھەیی سیاسی و سەربازی کە ھەر شەپھەکی راستەوخۆی سەر بەرژەو ھەندییەکانی رۆئاوا بوون بەتایبەت ئەمەریکا لە لایەن رێژی می بەعسەو، قوولترین کاریگەری لە ناو گەلانی عێراقدا ھێناوە ئارا و لایەنی ئابووری و لاتیکی وەک عێراق کە یەدەگیکی زەبەلاحی نەوت و کەرەستە سروشتییەکان بوو سەرەرای ئەو سامانە مەزنەیی لە بواری کشتوکالیدا ھەراھەم بوو سەراپا گەلانی عێراق بەھۆی گەمارۆی ئابووری دە ساڵە (پاش داگیرکردنی دەوڵەتی کویت لە لایەن سوپای عێراق ساڵی ۱۹۹۰) گەیانە لێواری نابووتی و مەرگ، بەتایبەت تووژی ھەرمانبەران و مامۆستایان چونکە ئەم تووژە تەنیا خاوەنی مووچەکانیان بوون بۆ گوزەراندنی ژبانی خۆیان و خێزانەکانیان، وەک دەزانین سەرچەم ھیزی مرۆیی و داھات و ھەموو شتەکان لە عێراقی بەعسدا خزانە خزمەت چەنگە کاو لکارییەکانی ئەم رێژیمە سەدام حسین و تەپەکی نامرۆفانەیی ھەبوو کە لە ھەموو بنەمایەکی مرۆیی و ئاسمانی بەدوور بوو: " کل شیء من أجل النصر". بەرھەنجامی ھەموو ئەمانەیی باس کران لە رووی ئابووری، کۆمەلایەتی، دەروونی، جەستەیی و تەندروستی کاریگەری بی رەحمانەیی لەسەر کەسایەتی مامۆستایان جێھێشت و ئاستی بژووی مامۆستا لە سفر و خوارتریشدا نزیک بوو ھەو! لێرەو بەھادارترین سەرۆھتی مامۆستایان

گه وره ترين زهبرى بهر كهوت كه هه يبهت و كه سايه تي پيشه كه ي بوون، ئيتر
ئو پيروزييه و پيگه مه زنه ي ماموستايان خاوه ني بوون له به رامبه ر هه ژاري
و نه داري و پر كردنه وه ي پيداويستيه كاني ژيانيان هه لده ته كي و به چاويكي
سووكه وه له كوومه لگه دا سه ير دهكران چونكه توانستي ئابووريان كاوول و
نغرو كر ابوو (ئاشكرايه له كوومه لگه ناوشيار و هه لا هه لا تاسه ر ئيسك به
به دبختي و دواكه وتوويي و هه ژاري و چه ندين نه خووشي تري كوومه لايه تي
نرخ و به ها و پيزي مرؤقه كان ده به ستره ته وه به تواناي مادي و سهروه ت و
سامان و ده سه لاته وه) كه ئه مانه خه سه له تي هه ره سه ره كي كوومه لگه ي
كورد ي ئو سه ره ده مانه بوون.

كي شه يه كي تري دوور له جهنگ و سياسه ت كه ماموستا و پيشه كه ي
دهكاته كاريكي ناچاري و (له به ر ئه وه ي نمره ي كو ليجه به رزه كاني بو
نه هاتوه - پزيشكي و ئه ندازياري و ياسا و ده رمانسازي و... هتد) ئيتر له
هيچ و بي ئيشي چاكتره پروات به دهم ماموستايه كه يه وه! ئه قل يه تي
كوومه لگه يه كي له و جوړه ي سه ره وه باس مان كرد هه ر ئه مه به رنه جامه كه ي
ده بيت! ئه و پيشانه ي ناويان هينران ده سكه وتيكي فره واني مادي فه راهم
ده كه ن و پيگه يه كي بالا و به هادارتر ده دهنه خاوه نه كانيان!! بو يه له م ديد و
تير وانيه وه هه ر كار و پيشه يه كي تر پله نزم و كه م به ها هه ژمار ده كر يت،
بوچوونيكي دوور له ئه قل و لوجي كه! باشه ئيمه ده پرسين: بو هه رده بيت
سه رجه م ئه وانه ي له قوناغه كاني خو يندندان سه را پايان ببه نوكتور و
ئه ندازيار و پاريزه ر؟ ئه دي كوومه لگه ي كورد ي جگه له مانه پيوست ي به
كارمه ند و ماموستا و پوليس و سه رباز و كر يكار و جووتيار و... هتد نييه؟
باشه ده كر يت و ده شيت هه موو خو يندكاره كانمان ببه نيه پزيشك و ئه ندازيار؟!
ئه لبه ت ئه مه له خو يدا پرس ياري كه و له دووتويي پرس ياره كه سيماكاني
چاره سه ري تيدا به دي ده كر يت (ئه ويش گه ر پيشه ي ماموستايي له رووي
مادييه وه به ره و بالا بريت و ئه وانه ي ده ببه هه لگري بروانامه ي ماموستايي

ژیانئیکی مسۆگەر و داھاتیکی زۆرتریان دەسکەوێت ئەوا زۆریک لە خوێندکارانی ئەم مەملەکەتە مامۆستاییان دەکردە خواست و ئامانجیان بەلام کە دەبینن ئاستی بژێوی مامۆستاکانیان بەپێی پێداویستیەکانی سەردەم نییە بۆیە مامۆستایەتی لایان دەبێتە مۆتەکە و پیشەییەکی نەخوازراو لە ئەوپەڕی ناچاریدا نەبێت ناچن بەلایدا!

زانستی دەروونزانی و وانهوتنەوهکان ئەو راستییە دەسەلمێنن کە تاجەند کەسایەتی مامۆستا / فێرکار ئازاد و سەر بەخۆ و بێ کێشە بێت و هیچ پالەپەستۆییەکی جەستەیی دەروونی کۆمەلایەتی ئابووریان لەسەر نەبێت چەند لەسەر پیشەکەمی رەنگ دەداتەو و داھێنانی تێدا دەکات و بە شەوق و نەفسێکی دیکەو پیشەکەمی دەراژێنێتەو و فێرخوازانەکانی دەیکەنە نمونەیی بالایی خۆیان (المثل العليا). بەلام هەریەک یا چەند لەو گرفتارنە هاتنە رێی مامۆستا ئەوا بەرەنجامەکەمی ئاشکرایە و بەسلی بەسەر پڕۆسەکەدا دەشکێتەو و هەر خەرجی و تیچوونیکی مادی و مەعنەوی بوارەکە بەھەدر دەبات و ئەنجامی چاوەروانکراوی لێ نایەتە دی. ئەمەش بەئاشکرا لە بواری پەرۆردەیی کوردستاندا بەدی دەکرا.

وێک چۆن هەر لایەن و کایە جیاوازانەکانی ژبانی مرۆیی ئاوێتە و کارلێک لە یەک دەکەن و پڕۆسەیی کاریگەری و کارتیکردنیان لە نێواندا ھەیە، ئەوا بوار و لایەن و پێکھاتەکانی پڕۆسەیی پەرۆردەھێش لەناو خۆیاندا ئەم کارلێک و کاریگەرییە ئالوگۆر دەکەن، مەبەستمان لەمە پێکھاتەکانی وەک مامۆستا، فێرخوازان، پڕۆگرامەکانی خوێندن، ئامانج و ئیدارە و هەر یەکەییەکی دی لە پڕۆسەیی پەرۆردەھێیدا دەکەوێت ژێر کاریگەریی یەکدیەو و رۆلەکان گۆرانکارییان بەسەردا دێت، لەم لایەنەو مامۆستاش وەک هەریەک لەو پێکھاتانە بەدەر نابێت لەم رێسایە. کرۆکی مەبەستەکەمان خستنی پڕۆیی لایەن و خالی لاواز و نێگەتیفی پێوەست بە مامۆستا و پیشەیی فێرکەر لەم رۆانگییەو بەم شیکردنەو سادەییە دەخەینە پڕۆ: لەلایەنی ئاستی تواناو

لښهاتوویی و رادهی چه زو ناروزووی ئه وکه سانهی که له ئیستادا سهرقالی پیشه‌ی ماموستایین دابه‌زینیکی بهرچاو له نیوان ناستی ماموستای جاران و ئه‌وانه‌ی که له م سهردهمه‌دا دهبنه ماموستا هه‌ست پیده‌کریت، بۆ نمونه راده‌ی زانیاریه‌کان چ له بواری پسپوږیدا یاخۆ زانیاریه‌ گشتیه‌کانی دهره‌وه‌ی که پیوه‌ستن به گه‌نجینه‌ی مه‌عریفی تاکه که‌سی، به بۆچوونی ئیمه هۆکه‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ خۆ ماندوونه‌کردن و نه‌گه‌ران به‌دوای سهرچاوه‌کانی زانیاری و کایه مه‌عریفیه‌کان (گه‌ر راپرسیه‌ک له نیوان ماموستایاندا ئه‌نجام بدریت سه‌باره‌ت به خویندنه‌وه به‌شپوهیه‌کی گشتی ئه‌وا دهرده‌که‌ویت له سه‌دا ده‌ بگره که‌متریش خویندنه‌وه‌یه‌کی له‌و جوړه‌یان هه‌بیت که بیانکاته خاوه‌ن پاشخانیکه‌ی زانیاریه‌کان! ئه‌مه هۆکه‌ی راسته‌وخۆی دابه‌زینی ئه‌و ناسته‌یه که ئاماژه‌مان پيدا، گه‌ر ماموستایه‌کیش خۆی ئه‌م خولیاو چه‌زه‌ی نه‌بوو بۆ وه‌ده‌سته‌هینانی زانیاری ئه‌وا ناشبیته سه‌رمه‌شق و هاندهری فی‌رخوازه‌کان (فاقد الشيء لا يعطيه)!! که‌واته فی‌رخوازه‌کانی ماموستایه‌کی له‌م جوړه نابنه خاوه‌ن سه‌روه‌تیکه‌ی مه‌عریفی پیویست و له به‌ره‌نجامیشدا ئه‌مانه زۆرکیان دهبنه‌وه ماموستا یا هر کار و پیشه‌یه‌کی تر ئه‌میش نه‌وه‌یه‌کی وه‌ک خۆی پی ده‌گه‌یه‌نیت و ئه‌مانیش نه‌وه‌ی دوای خۆیان به‌مه‌ش ئه‌لقه بۆشه‌که‌ی ناستی نزم به‌رده‌وام له دروستبوون و خولانه‌وه‌یه‌کی بپه‌ووده ده‌بیت!

لایه‌نیکه‌ی تری ئه‌م گرفته هۆکاریکه‌ی سیاسی ئیداری له پشته، هه‌ریمی کوردستان له پاش راپه‌رینی ۱۹۹۱دا تووشی فه‌راغیکه‌ی ئیداری بوویه‌وه که چاره‌سه‌رکردنی به‌و ئه‌زموون و شاره‌زاییه‌ که‌مه‌ی حزب و لایه‌نه سیاسییه‌کانی قابیلی ئیحتیواکردن نه‌بوو، په‌روه‌ده‌ش له خۆیدا ده‌وله‌تیکه له‌ناو ده‌وله‌تدا دروست ده‌کریت، پرۆسه‌یه‌کی سیستماتیک و چه‌ندین هه‌یکه‌لی ئیداری و ریکخستنه‌وه‌ی زانستیانه ده‌خوازیت که ده‌سه‌لاتدارانی نوپی ئه‌و سهرده‌مه خاوه‌نی نه‌بوون (ئه‌مه‌ش که‌لیک پاسا و و هۆکاری خۆی

ههیه که بواری باسکردنیان لێردها نییه) ئهوهی دهمانهویت لێردها ئاماژهی پێ بدهین سهبارت بهم لایهنه ههندیک ئیجرائاتی ههله و نابهجی بوون له سهرهتاکانی نهوهتهکانهوه له بواری پهروهردیهی کوردستاندا پیاده کران.

نموونهیهکی سادهی ههلهکان: دامهزراندن و دهستبهکاربوونی ژماریهک له دههچووانی ئامادهیی و پیشهیی و بازرگانیهکان وهک مامۆستا (له قوئاغی بنهڕهتی یهک بۆ شهش) ئهمه تهواو پێچهوانهیی یاسا و پرسیا زانستییهکانی بواری دهروونناسی و پهروهرده و فیکردنه چونکه ئهوه کهسانهیی سوودمهند بوون لهم دامهزراندنه خاوهن پروانامهیهکی لهو جۆره نهبوون که شیایوی پیشهیی مامۆستایی ئهوه قوئاغه ههره سههرکی و ههستیاره بن!

که لهو کاتهدا به چارهسههریکی کاتی کێشهیی کهم مامۆستایی دادهنرا. ههمووان دهزاین پیشهیی مامۆستایی تهنیا پروانامه خهسلهتی گونجاوی و شیایوی پێ نادا، بگره چهندین تایبهتمهندیی وهک پسیپۆریتی، چهز و ئارهزوو، توانا و لیهاتووویی، سههرهڕای ئهمانه بینینی خولی راهێنان و شیاندن، ئینجا ئهوه کهسه شایهنی پیشهیی مامۆستایی دهبیت!

بهلام ئهوانهیی که لهو کاتهدا و دواتریش ههه دهکران به مامۆستا چواریهکی ئهوه سیفهتانهی مامۆستایییان تیدا نهبوو کهچی ههه به خواستیکی سیاسیانه کرانه مامۆستا و نهوهیهکی ئهوه میللهته له سایهیی مامۆستایهتی ئهوانهوه قوئاغهکانی خویندنیان بپری و ئیستا بهشیکی زۆریان بوونهته مامۆستا و فهرمانبهری ئهوه ولاته.

ئیمه نه له رووی سیاسییهوه ئهوه سههرنج و رهخنانه ئاراسته دهکهین وه نه مه بهستیشمان لهکه دارکردن و بهکه مزانیی ئهوه کهسانهیی لهو ساتهدا ئهوه ئههرکه مهزنهیان وهک پابه ندبوونیک ئهخلای نهته وایهتی راپه راندووه، بهلام کورد گوتهنی (نان بۆ نانهوا و گوشتیش بۆ قهساب)، خو دهکرا ئهوه

کهسانه به شیتوازی تر پاداشتی ههول و دلسۆزی و خهباته که بیان بدرایه، هیچ که سێکی خاوهن ویزدان قایل نابیت ئەوانه ی ماندوو بوون و خۆبهختییان نواندوو پشگۆی بخرین و پهراویز کرین.

هه‌له‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ی تر که فاکته‌ریکی لاوازبوون و بێ توانایی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمه‌ وهرگرتنی کۆلیج و په‌یمانگه‌ی تایبته‌ به‌پیشه‌ی مامۆستایی: ئەو خۆپندکارانه‌ی قوئاغی ئاماده‌یی به‌شی وێژهبی و زانستی ته‌واو ده‌که‌ن و نمره‌کانیان بواری وهرگرتنیان له‌ کۆلیجه‌ بالاکان ناداتی ده‌چنه‌ ئەو کۆلیج و به‌شانه‌ی که دواچار ده‌بنه‌ مامۆستا! یاخۆ به‌هۆی سیستمی وهرگرتن له‌ کۆلیج و په‌یمانگه‌کانی مامۆستایان وهرگیراون بێ ئەوه‌ی که خواست و هه‌زی راسته‌قینه‌ی خۆپندکاره‌که‌ بن (گه‌ر راپرسییه‌که‌ له‌ناو مامۆستایاندا ئەنجام بده‌ین و پرسباری سه‌ره‌کی ئەوه‌ بیت: ئایا توو پیشه‌ی مامۆستایه‌تیت به‌ هه‌ز و ئاره‌زووی خۆت هه‌لبێژاردوو؟ بێگومان رێژه‌یه‌کی سه‌روو ۷۰٪ ی وه‌لامه‌کان نه‌خیر ده‌بیت و مامۆستا هه‌یه‌ که ده‌لیت من به‌هیچ شتیه‌یه‌که‌ له‌ فۆرمی وهرگرتنی زانکۆ و په‌یمانگه‌کان ئەو به‌شه‌ی که ئیستا مامۆستام تێیدا نه‌م نووسیوو!) نه‌که‌ مامۆستایه‌تی بگره‌ سه‌رجه‌م پیشه‌و کار و چالاکیه‌کانی مرۆف سه‌ره‌کیتیرین هۆکار و پالنه‌ر بۆ سه‌رکه‌وتن و به‌ ئەنجامگه‌یانندی ده‌بیت هه‌ز و ئاره‌زوو ته‌شویق خالی هه‌ره‌ سه‌رکی بن، ئەمه‌ له‌ خۆیدا کاره‌ساتیکی په‌روه‌رده‌ و فێرکردنه‌، چۆن ده‌شیت که‌سێک بیه‌ته‌ کادر و په‌روه‌رده‌کار که‌ هیچ هه‌ز و ئاره‌زوویه‌کی له‌ بواره‌که‌دا نه‌بیت؟ که‌واته‌ باریکی زۆر سروشتی و ئاساییه‌ ئەو ئاسته‌ی که‌ په‌روه‌رده‌ی ئەم هه‌ریمه‌ی تێدایه‌ پاساو و به‌هانه‌ی خۆی هه‌یه‌ بۆ هه‌ر که‌موکۆری و لاوازییه‌کی! توو به‌ چ هه‌قیکه‌که‌ له‌ مامۆستایه‌ی که‌ به‌ناچاری یاخۆ له‌ ئەنجامی نزمی و که‌مه‌پنانه‌ی نمره‌که‌یه‌وه‌ بووته‌ مامۆستا داوای لی ده‌که‌یت فێرخوازه‌کانی زۆر پێرفیکت بن و به‌رزترین نمره‌ به‌ده‌ست به‌ین!

نامانه‌وێت باسه‌که‌ ته‌نیا سه‌رنج و په‌خنه‌ و لیکدانه‌وه‌ی که‌موکۆرتیه‌کان

بیت بگره چەندین پێشنیاز و پێگەچارە لە خۆ بگریت کە هەولێکی جیدی و
خەمخۆرانە بن بۆ ئاراستەکردنی بواری پەرودەیی بەرەو بەدیھێنانی ئەو
خواست و ئامانجە زانستی و بنیاتنەرانی پرۆسەکە هەولیان بۆ دەدات.
گیرانەوهی ئەو هەیبەتە راستەقینەییە پێشەیی مامۆستایەتی بە
چاککردنی باری گوزەران و ئاستی زانستی و مەعریفی.

وانه‌ی تایبەت .. گرفت و چاره‌سەر

دیاردەییەکی نوێی کە بوو تە گەشتی بۆ تارا دەیهێک گشتگیر، سەختی و دژوارییهکی بەرجەستەیی بۆ پرۆسەیی پەرۆردەیی لە لایەکی و خۆبەکاران و خێزانەکانیان لە لایەکی ترهوه دروست کردوو و یه‌کێکه له‌و گرفتانه‌ی له ئێستادا بوو تە فاکتەرێکی کاریگەر زۆر به‌ سلبی و نالۆجیکیانە له‌ناو جەستەیی پەرۆردەیی هەریمی کوردستاندا وه‌ک نه‌خۆشییه‌ک ته‌شه‌نه‌ی کردوو.

گەر باس له‌ ره‌گوریشه‌ی میژینه‌ی ئەم دیاردەیه بکه‌ین ئەوا دەبێت بگه‌ڕێینه‌وه بۆ سه‌ره‌تاکانی میژووی شارستانییه‌ته‌کان، چونکه له‌ کۆندا پەرۆردە به‌م شیوازه‌ به‌رفراوانه‌ی له‌ ئێستادا په‌یره‌و ده‌کریت (فیترکردنی گشتی و ئەو ژماره‌ زۆره‌ی داووده‌زگای خۆبەند و پەرۆردەکردنه) له‌ ئارادا نه‌بووه، فیترکردن و خۆبەندواری ته‌نیا چانسی شازاده و میر و ده‌سه‌لاتداران و سه‌رکرده‌کان و پیاوانی ئایینی و خاوه‌ن سه‌رمایه‌ مه‌زنه‌کان بووه، شیوازی خۆبەندیش مامۆستا و وانه‌ی تایبەت په‌یره‌و ده‌کرا (میژوویی مرۆفایه‌تی ناوی هه‌زاران که‌سایه‌تی تۆمار کردوو که وه‌ک مامۆستای تایبەت وانەیان به‌ نه‌وه‌ی پادشایان و وه‌زیر و سه‌رکرده‌کان و... هتد و توه‌ته‌وه.

لێره‌دا ده‌مانه‌وێت ئەم دیاردەیه که به‌م شیوه‌ زه‌قه‌ی ئێستادا له‌ هەریمی کوردستاندا ده‌گوزه‌رێت شی بکه‌ینه‌وه و چه‌ندین رێوشوینی ئامانجدار بگرینه‌به‌ر بۆ له‌ناو بردن و ریشه‌که‌شکردنی. لای هه‌مووان ئاشکرا و به‌لگه‌ نه‌ویسته هه‌ر دیاردەیه‌ک له‌هه‌ر بوارێکدا بێت به‌ره‌م و به‌ره‌نجامی چه‌ندین

فاکتەر و ھۆكاری خودی و بابەتییانەیه. بۆیه دەلێین ئەم دیاردەیهش (وانەى تایبەت) لە ئەنجامی ژمارەیهك بەھانەو بەم جۆرەى كە ئەمڕۆ لە ھەرێمدا بۆلەو تەشەنەى سەندوو لە نزمترین ئاستەكانى كۆمەلگەى كوردی تا دەگاتە لێرسراوان و دەسەلاتداران گلەبى و گازندەى ئاراستە دەكەن.

ھۆكارە خودیبیەكانى گەشەسەندنى دیاردەبەكی نا سروسى لەم جۆرە پێوەستە بەو خالە لاواز و نا زانستییانە كە دارپێژەرانى سیاسەت و پلانى پەرورەبى لە كوردستاندا پیاوەیان كردوو، لێرسراویتی ئەمان لەوهدایە كە بۆ دیاردەبەكی لەم بابەتە بەو شیوە فراوانە تەشەنە دەكات و جۆرە بەردەوامى روو لە زیادبوون لە خو دەگرت! بۆ ناپرسن داخۆ ناتەواوى و ھۆكاری سەرەكی چىیە؟ و بۆچ خویندكارانى ئەم ولاتە بەو ژمارە زۆرە پەنا دەبەنە بەر وانەى تایبەت و ئەركى خویمان و پەرورەبەكاران و خیزانەكان و تەنانتە حكومەتیش سەخت و دژوارتر دەكەن؟ حەتمەن پاساویك لە ئارادایە بۆ بەگشتگیربوونی دیاردەبەكی لەم جۆرە، ئەگەرەكان زۆرن رەنگە بەشیكى فراوان وابەستەى خودی پرۆگرامەكانى خویندن بن بەشیكى تر پێوەست بێت بە مامۆستایانەو چەندینى تر پێوەندى بە خودی خویندكارانەو بێت. ھەركام لەو ئەگەرەنە دادەنرێن بە ھۆكارىكى خودى (ذاتى) كە چارەسەرکردنیا تەنیا بە وەزارەت و سیاسەتمەدارانى بوارەكە دەكریت، ئەویش بە دانانى چەندین پلانى پەرورەبىیەو كە جیبەجێكردن و پابەندبوون پێیانەو رێژەبەكی زۆرى گرفتهكە ئىحتیوا دەكات:

۱- گۆرین و پێداچوونەو بەتەكانى خویندن كە بەجۆرێك پرۆگرامەكانى خویندن دابریژیت ئەو بوارە فراوانە بۆ ھاتنە ئارای ئەم دیاردەبە بگەيەنیتە نزمترین ئاست.

۲- لە رووى مامۆستاشەو ئەمادەسازى و كردنەو بەخولى بەھیزكردن و راھینانى مامۆستای بەتوانا و لێھاتوو كە بەجۆرێك وانەكە بلیتەو

خویندکارهکانی پهنا بۆ وانهی تایبته نهبن، سهبارته بهم خالّه وهزارهتی پهروهرده له توانیدایه ببیته فاکتهریکی کارا چونکه ئهوه لووتکهی دهسهلاتهکویه و ئهوه هیزه یاساییه له پشته که له پیتی نووسراوی فهرمی بهشیوازی فهрман مامۆستایان بهو ئاراستهیه بیات که وانهکانیان بهو جوړه بلینهوه که فیترخوازهکان ناچار نهبن پشت به مامۆستای تایبته ببهستن، ئههیش له پیتی سهرهپرشتیاری پسپوړپیهوه که رۆلی چاودپیر و پینوینیکهر و هاندهری مامۆستایان بکهن و ئهرکی راستهقینهی سهرهپرشتیاریتی ببینن دوور له مجامهله و مهحسووبیهت یاسا و ریسا پهروهردهیییهکان پیاده بکهن بهسهه هممواندا بی جیاوازی، مهبهست تهنیا سزا و سهرزهنشکردن نییه بگره هاندانی مادی و مهعنهوی لهم کارهیاندا بخهنه گهر وهک بهکارهینانی پاداشت بۆ سهرکههوتووان ئهههش وا له مامۆستایان دهکات ههست بکهن ماندوووبوون و دلسۆزییهکهیان به ههند وهردهگیریت و له ههولّی بهروه باشتربووندا دهبن.

۳- هۆکاریکی تری دروستبوونی دیاردهکه وهک ئاماژهی پی درا پیوهندی به خودی خویندکارانهوه ههیه، زۆر حالّه ههیه که خویندکار بی ئهوهی پیویستی به وانهی تایبته ههبیت دهبنین مامۆستا دهگریت که ئههیش هۆکاری ژینگهیی، کۆمهلایهتی، ئابووری، دهروونی له پشتهوهن که دواتر باسیان لیوه دهکهین. پیادهکردنی ئهوه دوو خالّهی سهروهوه بی کهمتهرخهمی له خویدا دهبیته کهمکردنهوهی ئهوه ئاستهی که پیوهسته بهخودی خویندکارانهوه، ئاشکرایه گهر پرۆگرامهکانی خویندن بهجوړیک بن که نهبنه گرفت و مامۆستای کارامه و لیهاوو بیانلینهوه ئهوا خویندکار بههیچ جوړیک پیویستی به وانهی تایبته نابیت.

ئهوه سی خالّهی سهروهوه دادهنرین به هۆکار و پالنهری خودی (الذاتی) بۆ تهشههسههندی دیاردهیهکی نا پهروهردهییانهی باس کرا. ئیستاش ههولّ

دەدەين ئەم دياردەيه لەلايهنى بابەتيهوه (الموضوعي) شى بكهينهوه: كه ئەم لايەنه پەرودەردە وەك خودى پرۆسەكە و ھەم وەزارەت و كار بە دەستانى پەرودەردەيى ھىچ دەستىكيان لەم ھۆكارانەدا نىيە، ھۆكارەكانىش ھەمەلايەنە و فرە پەھەندن وەك:

ا/ ھۆكارى ئابوورى (ئاستى گوزەرانى بەخۆكەرى خۆيندكار)

ب/ ھۆكارى كۆمەلايەتى (داوونەريتى باوى كۆمەلگەى كوردى)

ج/ سەرەراى لايەنى دەروونى كە دووانەكەى پيشەوہ دروستى دەكەن.

سەبارەت بە ھۆكارى يەكەم پاش رووخانى رېژيمى بەعس (سالى ۲۰۰۴) ئابوورى كوردستان و ئاستى گوزەرانى تاكى كوردى تارا دەيهكى زۆر (بەراورد بە سالانى نەوہتەكان) گەشەسەندنى بەخۆوہ بينى، بەپيى ياسا و ريساى زانستە ئابووريبەكان كاتىك مرؤف پيداويستيبە ھەرە سەرەكيبەكانى ژيان و مانەوہى تير دەبن ئەوا روو دەكاتە بەكاربردنى چەندىن رېگە و خەرجيبى كە پيشتر لە ئەولەويەتەكانى نەبوون. ئارامى و بەرقەرارى ئاسايش و رەوينەوہى ترسى تاكى كورد سەرەراى بووژاندنەوہى ئابووريبەكەى برەويان داپە ئەم پيشەيه واتا وانەى تايبەت.

ھۆكارى كۆمەلايەتى كە وابەستەى داوونەريت و ئاستى وشيارى تاكەكانى كۆمەلگەيه كارىگەريبەكى راستەوخۆيان لە بەرفراوانبوونى دياردەكە ھەيه، لە ھەر كۆمەلگەيهكدا وشيارى و بىركردنەوہى لۆجىكيانە و رادەى رۆشنبيرى تاكەكەس لە پلەيهكى بالادا بيت ئەوا زۆر پىك ھەلسوكەوت و نەريتى نازانستيبانە لە پاشەكشەدا دەبن، لە كۆمەلگەى كورديدا يەك لەو ئافاتە كوشندانەى ژمارەيهكى بەرفرەوانى تاكى كوردى بە دەستيبانەوہ باجىكى سەنگين دەدات دياردەى چاولينكەريبە (التقليد) كە بى لىكدانەوہى ھۆ و بەرەنجام كەسەكان كوئرانە چا و لەيهكتەر دەكەن لە زۆر پىك كار و چالاكى و دياردە. ئەمە لە خۆيدا ھۆكار و پالئەرى ساىكۆلۆجيبانەى لە

پشته که ورده کاریه کانی ئەم حالته پسیپۆرانی دەرۆنزانى دەرۆنزانى راقهى بکەن، سەبارەت بابەتە کەى ئیمە کە پتوهندى بەم لایەنەو هەبیت دەلێن برێکی زۆرى پالەنەر بۆ بەربلاویى دیاردەى وانەى تایبەت دەگەریتەو بۆ چاولیکەریی جا چ لە ئاستى خودى خویندکارەو هەبیت یاخۆ بەخێوکەر و خێزانەکانیانەو.

راستییهک هەیه فەرامۆشى نەکەین ئەویش: وانەى تایبەت بەشپۆیهیهکی گەستى و فراوان لە قۆناغى دوانزەیهى ئامادەیی (زانستى و وێژەیی) بەربلاوه هەرچەند لە قۆناغەکانى خوارتریشدا بەرەو تەشەنەسەندن دەچیت (بەدنیاییهوه کاتیک سیستمى نوێى خویندن بچیتە بواری جیبەجێکردنەو بەتایبەت لە ئامادەیییدا (دەیهەم و یازدەیهەم) یش دەگەریتەو چونکە ئەو ۳۰ نمرەیهى کە بریارە لە سى قۆناغە کەدا هەژمار بکریت ئەم دوو قۆناغەش دەبنە وزارى (۳۰ نمرەى ئەو سى قۆناغە و ۷۰ نمرەى وزارى دەبنە تیکرای نمرەى قبوولکردن لە زانکۆ و پەیمانگەکان).

گەر بەدیدیکى زانستیایانە دیاردەیهکی لەم جۆرە (وانەى تایبەت) هەلسەنگێنن بێگومان دەگەینە چەند دەرەنجامیک زۆرینەیان پێچەوانەى ئاراستە خواراوهکەى پرۆسەى پەرۆردەیین:

۱- گرینگترین بەرەنجامى نێگەتيفانە لەسەر ئاستى پرۆسەى پەرۆردەیی بریتیه لە دابەزینی بر و رادەى زانیارییهکانى فیرخوزان و هەژاریان لە رووی مەعریفیهوه، چونکە مامۆستایان لە وانەى تایبەت زانیاری و لیکدانەو هە راقەکردنیکى زانستیایانە نادەنە فیرخوزان بگرە تەنیا جەخت لە سەر شیوازی پرسیارەکانى وزارى و چۆنیهتیی وهلامدانەوهیان دەکریتەو.

۲- هاتنە ئارای چەندین کیشە و گرفت لەناو پۆلهکانى خویندندا وهک: ئەو خویندکارەى پشتى بە مامۆستای تایبەت بەستووه

- أ- بهشیوهیهکی پئویست گوی بهوانه‌ی ناو پۆل و مامۆستاکه‌ی نادات.
- ب- ئەمەش هۆکاره بۆ ئاژاوه و نا ئارامی پۆله‌که و زیانگه‌یاندن به‌و فێرخوازانه‌ی مامۆستای تایبه‌تیا نیه.
- ج- له زۆر حاله‌تدا کیشه و گرفت له نیوان مامۆستای ناو پۆل و خویندکار دروست ده‌کات (ژماره‌یه‌ک له مامۆستایان که هه‌ست ده‌کهن خویندکاریک مامۆستای تایبه‌تی هه‌یه به‌هانه و بیانوو یان پێ ده‌گرن و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه زۆرجار خویندکار که مامۆستای تایبه‌تی هه‌یه پرسیار و سه‌رنج و هه‌ندیک مه‌سه‌له ده‌رووژینیت مامۆستاش و خویندکارانی ناو پۆلیش تووشی گرفت ده‌کهن.
- ۳- هه‌بوونی دیاردیه‌کی له‌و جۆره له هه‌یه‌ت و پێزی په‌روه‌رده و فێرکردن و کاربه‌ده‌ستانی بواره‌که‌ش که‌م ده‌کاته‌وه چونکه مایه‌ی پرسیار ده‌بیت که بۆچی وه‌زاره‌تیک و هه‌ها گه‌وره و گران به‌و هه‌موو ئیمکانه‌ته مادی و مه‌عنه‌ویییه، پاش خه‌رجکردنی به‌شیک ئیجگار گه‌وره‌ی داها‌تی ئەم وڵاته و سه‌رقاڵبوونی سوپایه‌کی مرۆیی له مامۆستا و فه‌رمانبه‌ر و کادرا‌نی بواره‌که‌ی بۆ ته‌رخان کراوه نه‌توانیت ئەرکی خوازاوای خۆی ببینیت به‌ وانه‌ی تایبه‌ت خویندکاران بگه‌نه مه‌به‌ستی خۆیان!
- ۴- له‌ رووی په‌روه‌رده‌یییه‌وه زۆربه‌ی ئەو مامۆستا یا نه‌ی وانه‌ی تایبه‌ت ده‌لێنه‌وه مه‌سه‌له‌ی په‌روه‌رده‌یی و په‌وشتی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان ناکه‌نه ئەرکی خۆیان وه‌ک په‌روه‌رده‌کار، بگره‌ ته‌نیا خه‌م و سه‌رقاڵیا‌ن ته‌واوکردنی مه‌نه‌جه‌که‌یه.
- ۵- کاریگه‌رییه‌کی دژ و پێچه‌وانه‌ی ئامانجه په‌روه‌رده‌یییه‌کان له ئەنجامی وانه تایبه‌ته‌کانه‌وه دروست ده‌بن ئەویش: سه‌ره‌کی‌ترین بنه‌مای په‌روه‌ده‌یی چاندنی گیانی هاریکاری و ته‌بایی و یه‌کریزی فێرخوازانه سه‌ره‌پای په‌خساندنی که‌ش و ژینگه‌یه‌کی پر له یه‌کسانی و

خۆشەوېستى و رېزى ئالوگۆرپىكراوى ناو فېرخوازەكان، بەلام وانەى تايبەت ئەم بەها و پەوشتانە گەر تەواوېش لەناوېان نەبات ئەوا بەرەو لاوازى و دابەزىنېان دەبات، چونكە ھەستى خۆ بەكەمزانى و بېروا بەخۆنەبوون سەرەراى كېنە و رقى ئەوانەى كە لە توانايندا نېيە مامۆستاي تايبەتېان ھەبېت لە بەرامبەر ئەوانەى وانەى تايبەت دەخوېن، بەپېچەوانەشەو ھەستېكى خۆ بەزلزان و بەتوانا (ناراست) لاي زۆرىك لەو خوېندكارانەى مامۆستاي تايبەتېان ھەيە.

۶- زۆر لە خۆكردن و پالەپەستۆيەكى دەروونى و ئابوورى و كۆمەلەتايەتايانە كە خېزان و بەخېوكەرى فېرخوازان رووبەرووى دەبنەو، بەتايبەت لەرووى ئابوورىيەو دەبېتە ئەركېكى گران لەسەر شانى خېزانەكە و كارېگەرى سلبېشى لە ئەندامەكانى ترى ئەو خېزانە چونكە گەر ئەو برە پارەيەى دەيدەنە مامۆستاي تايبەت بەكاربەتايە لە پېداوېستېيەكانى ترى خېزانەكە رەنگە ھەندېك لە گرفتى دارايېيان كەمتر بوايە.

۷- دووركەوتنەو ە دابەشبوونى مامۆستايان بەسەر دوو تاقدما (مامۆستايانى تايبەت و مامۆستايانى گشتى!!) كە بەئاشكرا بېرىكى بەرچا و لە ساردى و دابراى پېوھندى ھاوړپېتەى و ھاوكارى و رېزى نېوان مامۆستاكان بەھۆى وانە تايبەتەكانەو ھاتوونەتە ئارا. ئەمە لە خۆيدا كارېگەرى نېگەتېف و نەخوازاوى لەسەر ھەبېت و رېزى پېشەى مامۆستايى دەبېت.

۸- سەرھەلدانى چەندىن كېشە و گرفتى نارەوشتېيانە كە دوورن لە ئەرك و پېرۆزى و پېگەى مەزنى پېشەى مامۆستايەتى، دەبنە پەلەپەكى رەش بەسەر وەزارەت و لېپەرسراوانى بوارى پەروەردەيى و خودى مامۆستايان، وەك دزەكردن و ئاشكراكردن.

۹- پرسيارە وەزارېيەكان كە سالانە لەبارەى بابەتېك يا چەند بابەتېكەو ە لە

کاتی تاقیکردنه وه گشتییه کاندای باسیان لی دهکریت.

۱۰- زورجار پیش تاقیکردنه وه گشتییه کان که شیکی رارا و دودلی و نا ئارامی بو خویندکارانی قوناغی دوازدهیه م دیته ئارا به هوی هندیک پیشبینیکردنی ماموستا تاییه ته کان سه بارهت به به شیک یاخو چند زانیارییه کی دیاریکراو له بابه تیکی تاقیکردنه وه کان، بو نمونه ماموستای زمانی ئینگلیزی به خویندکاره تاییه ته کانی ده لیت چاپته ریک یاخو په ره گرافیکی دیاریکراو له م ساله دا دیته وه، یا ماموستایه کی زمانی عه رهبی ژبانی شاعیریک یا پارچه شاعریکی دیاریکراو ده خاته میشکی خویندکاره کانه وه و زور سالیس نه زمونمان هه بووه که ئه م زانیاری و پیشبینیانه هه له ده چوون و ژماره یه کی فراوانی خویندکار باجه که بیان داوه!

خویندنه وهیه ک بو کتیبکی په روره ده بیانه

کتیبی (المناهج التربوية الحديثة)

شاکاریکی بواری په روره ده بییه و له نووسینی هردوو دوکتور (توفیق أحمد مرعي و محمد محمود الحيله) یه، له بلاو کراوه کانی ده زگای (دار المسيرة للنشر و التوزيع) - عمان - به هوی دانسقه یی و به پیزی ناوهره که هی بو په روره ده ناسان و کادرانی بواری فیترکاری دوو جار له سهر یه که له سالی ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱ دا چاپ کراوته وه.

به ره مه میکی تیوری و فیکری بواری په روره ده و فیترکردنه بابه تیکی ئیجگار هستیار و پر بایه خی کایه ی فیترکارییه، چونکه ته وهری سهره کی به ره مه که له باره ی (المناهج التربوية) وهیه که بنه رتترین پیکه اته ی په روره ده و فیترکردنه. لای هیچ که س شار او نییه (المناهج - پروگرامه کانی خویندن) داده نریت به ه وینی پرۆسه که و لایه نیکی سهره کی بنیاتی په روره ده بییه، وه په روره ده ش کایه یه کی به مه به ست و ئامانجداره ههر له ری ئه مه وه کار به ده ستانی بالای ولاتان و داریژهرانی سیاسه تی په روره ده یی ئامانج و پلانی نریک و دوورمه و دایان ده خه نه کار و له ئیستا و داهاتوودا ده خوازن به شیکی زوری به روه وومی نه خشه کانیان له م کایه یه دا بچنه وه. تا چهند پروگرامه کانی خویندن زانستی و لوجیکی و مرؤفدوستانه و پیشکه و تووخواز بن ئه واهنگدانه وه یان له سهر پیکه اته و بنیاتی تاکه کان و کؤمه لگه ش ده بییت.

ناوهره کی به ره مه که پسرپورانه یه و که سانی شاره زا و کادران و په روره ده ناسانی بواره که هست به گرینگی و پؤلی زانستی بوونی ده که ن.

بههۆی فراوانی و وردهکاریی لیکۆلینهوهکه نه دهکرا تهنیا به نووسینێک سهرحهم دید و بۆچوونهکان خۆیندنهوهی بۆ بکریت بۆیه ئهم باسهمان بهدوو بهشی جیاواز بلأو کردهوه.

وهک ئاماژهمان پێدا تهوهری سههرکی کتیبهکه (المنهاج) ه و ههردوو نووسهر بهشیوازیکی ئەکادیمیایانه ئهم چهکهیان راڤه کردوو و رهههنده زمانهوانی و میژوویی و کولتووورییهکانی ئهم دهستهواژهیان خستوووته بهرباس و لیکۆلینهوه. سهههتا ریشهی زمانهوانی وشهکه بهم جوړه لیک دهدهنهوه: له بنهچه لاتینییهکهیدا (curriculum مانای ئهو هیلانیهی بۆ پیشبرکیی ئهسپ دیاری کراوه دهگهیهنیت، وه وشهه [syllabus] که بهعهربی (المنهاج - المقرر) بهرامبهره (ئهو زانیارییهانه دهگریتهوه که فیرخواز له ماوهی سالیکی خۆیندندا وهریان دهگریت. له کولتوووری ئیسلامیشدا وهک له قورئاندا هاتوو (المائدة ٤٨): " لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ": (بۆ ههمووان یاسا و ریگهه دیاریکراومان دارشتوو) ههروهها له (ابن عباس) دهگریتهوه: " لم یمت الرسول (ص) حتی ترککم علی طریق ناهجة " واتا پێغهمبهر کۆچی دواویی نهکرد و جیتی نههیشتن تا ریگهیهکی دیاریکراوی بۆ دهستنیشان کردن. کهواته تارا دهیهکی روون ئهم وشهیه له کولتوووری ئیسلامدا ئاماژهی پێ دراوه.

بهمانا سهردهمییهکهی (منهج): سهراپای ئهو زانیاری و راستی و چهکه و بیروکانهن که فیرخواز له شیوهی بابهتی خۆیندن وهریان دهگریت. منهج به بریار له سهردراوهکانی خۆیندنیش ناودهبریت (المقررات المدرسية).

پاش ئهم شیکردنهوهیه بۆ چهکهی المنهج، نووسههرهکان دینه سههر راڤهکردنی بابهتهکانی خۆیندن له کۆندا (المنهاج التقليدي - کلاسیکی) ههلوێستی بیرمهند و پهروهردهکارانی کۆن سهبارت بهم مهسهلهیه به سی خال سهرنج و رهخنهکانیان ئاراستهه شیوازه کۆنهکان دهکهن:

۱- تهرکیز دهکرایه سهر لایه‌نی ئه‌قلی واتا بواره‌کانی گه‌شه و نه‌شویمای فیرخوازی فه‌رامۆش ده‌کرد له‌ پرۆه‌کانی جه‌سته‌یی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، ئه‌مه‌ش له‌ خۆیدا دژه‌ به‌ پرهنسییه‌کانی که‌سایه‌تی فیرخوواز که‌ دوا مه‌به‌ست و ئامانج پرۆسه‌که‌یه‌ چونکه‌ په‌روه‌ده‌ی سه‌رده‌میانه‌ گرینگی ته‌واو ده‌داته‌ په‌ره‌سه‌ندن و کاملبوونی که‌سایه‌تی خۆیندکار.

۲- جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر سوودی خودیی زانیارییه‌کان (المنفعة الذاتية للمعارف) وه‌ ناچارکردنی فیرخوواز به‌ له‌به‌رکردن و وه‌رگرتنیان هه‌رچه‌ند سه‌خت و دژواریش بن، ئه‌مه‌ش له‌ ئیستادا به‌مانای پشتگوێ خستنی توانا سه‌روشتییه‌کانی فیرخوواز دیت.

۳- هه‌لبژاردنی بابه‌ته‌کان له‌لایه‌ن چه‌ند پسپۆریکه‌وه‌ بووه‌ که‌ ئه‌مانیش به‌پیتی هه‌ز و ئاره‌زوی خۆیان بریاریان له‌سه‌ر داوه‌ بئ هیچ گویدانیک به‌ توانا و هه‌ز، پا و بۆچوونی فیرخووازن و ته‌نانه‌ت فیرکاران و مامۆستایانیش.

دواتر باس له‌ مه‌ترسیدارترین گرفتی په‌روه‌ده‌یی ده‌که‌ن که‌ وابه‌سته‌ی مه‌نه‌ه‌جه‌کانه‌ له‌و خاله‌وه‌ی هه‌لوێستی پرۆگرامه‌کانی خۆیندنی ته‌قلیدی سه‌باره‌ت به‌ به‌ره‌نجامی دروستبوونی چه‌ند دیارده‌یه‌کی نه‌خوازاو و دزیو که‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌یی کورت ده‌کاته‌وه‌ له‌م خاله‌ نیگه‌تیفانه‌ی که‌ ره‌وت و ئامانجه‌ ستراتیجییه‌کان به‌لا‌پیدا ده‌بن:

۱- ده‌رچوون بۆ قۆناغیکی بالاتر و به‌ده‌سته‌ینانی نمره‌ی به‌رز ده‌کاته‌ گرینگترین ئه‌رکی مه‌نه‌ه‌جه‌کان، به‌مه‌ش ئه‌وه‌سه‌ته‌ له‌ (لاشعور) نا ئاگایی فیرخوواز دروست ده‌کات که‌ ئه‌وه‌

۲- رۆله‌ی پێی سپێدراره‌ ته‌نیا له‌به‌رکردن و وتنه‌وه‌ی ئه‌م بابه‌تانه‌یه‌، که‌واته‌ گیانی به‌دواچوون و لیکۆلینه‌وه‌ و تیفکرین و پرسیارکردن که‌نار ده‌خات.

۳- فیرکاران و مامۆستایان بهناچاری پهنا دهبهنه بهر کورتکردنهوه و ئاسانکاری نهشیاو و نازانستییانه (دیاردی مهلهمه) بهرهنجام ئهمانهش وزه و توانای داهینهراڼه‌ی فیرخواز داده‌مرکیت‌هوه و له ږیگه‌ی ئه‌مانه‌وه دهگه‌نه بهره‌نجامه‌کان وه‌هیچ تواناسازییه‌کی که‌سایه‌تی له ئارادا نابیت.

۴- کوشنده‌ترین کاری مه‌نه‌جی ته‌قلیدی پشتگویی خستنی هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی فیرخوازه، سه‌ره‌رای له به‌رچاو نه‌گرتنی جیاوازی ئاسته‌کان، هه‌روه‌ها فیرخواز ناگاته ئاستی به‌شداربوون له پرۆسه‌که‌دا چونکه ته‌نیا رۆلێکی سلبي ده‌بیت ئه‌ویش وه‌رگرتنه نه‌ک به‌شداربوون.

۵- ئه‌مانه‌ی باس کران کاریگه‌ریی ره‌نگدانه‌وه‌یان له‌سه‌ر مامۆستایانیش جی ده‌هیلن، چونکه ئه‌و بروایه‌یان لا دروست ده‌بیت که کاری ئه‌مان ته‌نها گه‌یاندنی ئه‌و زانیاریانه‌ی ئیو پرۆگرامه‌کانی خویندنه! سه‌رجه‌م ئه‌م خاله‌ لاوازه به‌شداري ده‌که‌ن له:

ا/ میکانیزمه‌بوونی (به‌ئامیربوونی) وانه‌کان واتا فیرخواز ته‌لقین ده‌کات.
ب/ بابه‌ته‌کانی خویندن لیک داده‌برین و ئه‌و په‌یوه‌ستیه‌ ناوه‌کییه‌ی (الترابط) که ده‌بیت له‌ نیوانی ماده جیاوازه‌کان هه‌بیت له‌ ناوده‌چن.
ج/ زۆربوونی ږیره‌ی ئه‌مر و نه‌هیه‌یه‌کان (الأوامر والنواهي) که لایه‌نیکی درزیوی نه‌شیاو له‌ ناو پۆله‌کانی خویندن په‌ره پی ده‌دات (ده‌نگه‌ده‌نگ و جووله و دوورکه‌وتنه‌وه له بابه‌ت...) سه‌ره‌رای دروستبوونی رق و کینه به‌رامبه‌ر بابه‌ت و مامۆستا و قوتابخانه و هه‌موو شتی‌ک وابه‌سته‌ی خویندن بیت.

د/ له ده‌ستدانی هاندان و ته‌شویقکردنی فیرخواز.
به‌شیکی تری ئه‌م به‌ره‌مه‌ پیکهاته‌کانی مه‌نه‌ج (عناصر المنهج) له خۆ ده‌گریت که بریتین له (ئامانج / الأهداف - ناوه‌رۆک / المحتوی -

چالاکییه‌کان / الأنشطة - راستکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن / التقويم والتقييم).

به‌چری پیناسه‌یه‌کی ئامانج (الأهداف) کراوه که له بیرمه‌ند و په‌روه‌ده‌ناس (تایلر) وه‌رگیراوه: "ئامانج به‌ده‌رخه‌ری نیاز داده‌نیت (بیان نیت): به‌ره‌نجامیکه که وا چاوه‌روان ده‌کریت لای فی‌رخواز رووبدات ئه‌ویش له‌ژیر تیشکی به‌ئه‌نجام گه‌یاندن و پراکتیزه‌کردن له‌ری توانا و لی‌هاتوواییه‌کان" به‌ره‌نجامه‌کان له‌م فلته‌رانه‌وه گوزهر ده‌که‌ن:

۱- زانیی درک پیکراو (المعرفي الإدراكي) چه‌مک و پرۆسه‌ه‌قلییه‌کان ده‌گریته‌وه وه‌ک: له‌به‌رکردن (الحفظ)، تیگه‌یشتن (الفهم)، پراکتیزه‌کردن (التطبيق)، شیکردنه‌وه (التحليل)، پیکه‌وه‌گریدان (التركيب)، بریار له‌سه‌ردان (اصدار الأحكام).

۲- وروژانی ناخیی ویژدانی (الانفعالي الوجداني): ئه‌میش به‌هاکان و ئاراسته‌کان ده‌گریته‌وه.

۳- شاره‌زایییه‌ ده‌روونییه‌ بزواته‌کان (النفس حركي) تیکه‌له‌یه‌که له‌ ئاویته‌بوونی لایه‌نی ده‌روونی و جووله‌یییه‌کان مه‌به‌ست له‌ شاره‌زایییه‌کانه که له‌ وشیاریییه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن هه‌روه‌ها خوو و نه‌ریته‌کانه که له‌ نا وشیاریییه‌وه (نا ئاگایی) سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. سه‌بارت به‌ ناوه‌پۆک (المحتوى) ده‌لین: ئه‌و به‌شه‌ه‌لبزارده‌یه له‌ زانیی بۆ کۆمه‌کردن له‌ به‌دیته‌نانی ئامانجه‌ په‌روه‌ده‌یییه‌کان دانراوه.

زانیی داده‌نریت به‌ گشت (کل) و ناوه‌پۆک و زانیاریش به‌ به‌ش (جزء) چالاکییه‌کان (الأنشطة) کۆی ئه‌و کار و هه‌لسوکه‌وتنانه‌ ده‌گریته‌وه که هه‌ریه‌ک له‌ فیکراو و فی‌رخواز پیتی هه‌لده‌ستن به‌ مه‌به‌ستی به‌دیته‌نانی ئامانج (الأهداف) تا ده‌گاته‌ پله‌ی لی‌زانی ته‌واو.

راستکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن (التقويم والتقييم) له‌ چه‌ند پرۆسه‌یه‌کی

زنجیره‌یی وهک: نرخاندن (التمین) و ده‌ست‌نیش‌ان‌کردن (التشخیص) که به دیاری‌کردنی خاله لاواز و به‌هیزه‌کان هه‌ژمار ده‌کرین سه‌ره‌رای پینوینیکردن، هه‌روه‌ها به‌دوادا‌چوون (المتابعة) ش ده‌گریته‌وه.

به‌شی دووهم

نه‌خشه‌کیشان (التصميم)، راست‌کردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن

له به‌شی یه‌که‌می نووسینه‌که‌دا گرینگی و بایه‌خی مه‌نه‌ج (پروگرامه‌کانی خویندن) خرایه به‌ریدی خویننه‌ران، به‌لام له به‌شی دووهم‌دا باس له چه‌مکیکی زور گرینگ و هه‌ستیار ده‌که‌ین که ئیدامه‌یه بو پیکهاته‌ی لیکۆلینه‌وه‌که، له ری ئه‌م چه‌مکه‌وه (نه‌خشه‌سازی و دارپشتنی پروگرامه‌کانی خویندن) هه‌موو ئامانج و سیاسه‌تی په‌یره‌و‌کراوی (منه‌ج) بابه‌ته‌کانی خویندن ئاراسته ده‌کرین و ده‌گه‌یه‌نرینه شوینی مه‌به‌ست که که‌سی فیرخوازه له‌هه‌ر ئاستیکدا بیت.

سه‌ره‌تا (التصميم - نه‌خشه‌سازی) له‌پرووی زمانه‌وانی و زاراوه‌یی (لغه‌ و اصطلاحاً) راقه‌ کراوه له‌عه‌ره‌بیدا وشه‌ی (صمم) واته‌ خواستی و نه‌خشه‌ی بو کاریک دارپشت و پاش لی وردبوونه‌وه له‌هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئه‌و کاره‌وه هه‌نگاوی بو جیبه‌جیکردن نا، یاخو دارپشتنی پلانیک له‌میشک و خه‌یالی که‌سیکدا که ده‌خوازیت بگاته ئامانجیکی دیاریکراو به‌چهندین پله و قوناغی جوژه‌وجور ئه‌مه‌ش ئه‌و ئاماژه‌یه له‌خو ده‌گریته که هه‌موو به‌ره‌نجام و لپرسراویتییه‌ک له‌ئه‌ستۆ بگیریته.

ده‌سته‌واژه‌ی نه‌خشه‌سازی وهک زاراوه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یییانه به‌م واتابه دیت: (پروسه‌یه‌کی به‌پلانه و هه‌نگاوی پیویست و چهندین ورده‌کاری له‌خو ده‌گریته بو ریکخستن و گونجاندنی بابه‌ته‌کان سه‌ره‌رای هه‌ولی به‌ره‌و پیشبردن و جیبه‌جیکردن و هه‌لسه‌نگاندنیان).

ئامانجە پەرۋەردەبىيەكان (الأهداف التربوية)

لەم بەشەدا ھىلە گشتىيەكانى ئامانجە پەرۋەردەبىيەكان لىكۆلئىنەۋەيان لەسەر كراۋە، ئامانجەكانىش لە سىياسەتى پەرۋەردەبىيەكانە و فەلسەكەيەۋە سەرچاۋە دەگىرن، كە دادەنرەن بەۋ چوارچىۋە فىكىرىيەى رىكخەر و ئاراستەكەر و پالئەرى پىرۆسەكەن وەرىشەيان دەچىتەۋە سەر فەلسەفەى كۆمەلگەكە و بەپىي خىۋاستە كۆمەلەيەتى و سىستىمى بەھاكانى ئەۋ كۆمەلگەيە دارپىژراۋن. ئاشكرايە سەرچاۋە و خالى دەسپىكى فەلسەفەى ھەر جقاتىك لە:

ئابىن، مېژوو، ھىۋا و خەۋنەكانىيان، بارودۇخى خىۋاست و بەرەنگارىيە ناۋەكى و دەرەككىيەكان، ئايدۆلۇجىيا و بەروبوۋمى بىرمەند و داھىنەرەكان پىك دىت.

جارىكى تر و بەشىۋازىكى فرەۋانتر دىنەۋە سەر باسى ناۋەرۋكى پىرۆگرامەكانى خىۋىندن (المحتوى للمناهج الدراسية) لەژىر ناۋنىشانى (پىۋەرەكانى ناۋەرۋك) ژمارەيەك پىۋەر دەستنىشان دەكەن كە دەبنە بەدىھىيانى ئامانجە خىۋازاۋەكانى پىرۆسەى پەرۋەردەبىيە، ھەر مەنھەجىك ئەم خەسلەتانەى لەخۆ گرتبىت ئەۋا لە سەرچەم رىۋبەروبوۋنەۋەكان سەرکەۋتوو دەبىت و پىشى پى دەبەستىت بۇ پىكھىيانى نەۋەيەك لە توانايدا بىت لىپىسراۋىيەتى گەل و نەتەۋەكەى لە ئەستۆ بگىرىت:

- ۱- راستى و دروستى ناۋەرۋك - صدق المحتوى.
- ۲- شىۋاى و گونجاندنى بە بارى كۆمەلەيەتى و كۆلتوورى.
- ۳- ھاۋسەنگى راگرىت لە نىۋان (قوۋلى، گشتكىرى، لاپەنى تىۋورى و پىراكتىكى).
- ۴- رەچاۋكردنى فىرەۋنەكانى پىشىنە.

۵- به هه‌ند وه‌رگرتنی پیداو‌یستییه‌کانی ئیستا و داها‌تووی تاک و کۆمه‌لگه .
هه‌ر له‌م روانگه زانستیانه‌وه تیزیک‌ی پر‌بایه‌خ سه‌بارته به (دوو پیوه‌ر بۆ ده‌ستنیشانکردنی ناوه‌رۆک) داده‌رژن:

۱- به‌رده‌وامی دانه‌برانی زانیارییه‌کان هه‌ر له سه‌ره‌تاییت‌ترین قۆناغه‌وه تا قۆناغی دوازده‌یه‌م، بۆ نمونه گه‌ر ئامانجی باب‌ه‌تیک‌ی کۆمه‌لایه‌تی چاندنی به‌هایه‌کی دیاریکراوی مرۆفانه بیت (بۆ نمونه چه‌مکی ریزگرتن) ئه‌وه له ناوه‌رۆکی ئه‌م باب‌ه‌ته ده‌خوارزیت له سه‌ره‌تا‌کانی ده‌سپیک‌ی خویندنی مندا‌له‌کانه‌وه ئه‌م به‌هایه به‌و شیوازه‌ی که ئاستی تیگه‌شنتی مندا‌ل درکی پێ ده‌کات له ناواخنی باب‌ه‌ته‌که‌دا به به‌رده‌وامی و دریزه پیدانی هه‌بیت تا ده‌گاته قۆناغه بالاکان و قوولبونه‌ی بۆ بکریت.

۲- ته‌واوکاری (التکاملية) واتا باب‌ه‌ته جۆراوجۆره‌کان له هه‌ردوو ئاستی ستوونی و ئاسۆییدا (مه‌به‌ست له ته‌واوکاریی ستوونی بوونی پیوه‌ندی زانیارییه‌کانی نێو باب‌ه‌ته‌کانی خویندن له قۆناغ‌یکه‌وه بۆ قۆناغ‌یک‌ی تر بۆ نمونه میژووی قۆناغی هه‌شته‌می بنه‌ره‌تی ته‌واوکاری میژووی قۆناغی چه‌وته‌می بنه‌ره‌تی بیت.)

وه مه‌به‌ست له ته‌واوکاریی ئاسۆی بوونی پیوه‌ندی نیوان باب‌ه‌ته جۆره‌وجۆره‌کانی وه‌ک زانسته‌کانی بیرکاری و فیزیا و کیمیا و جوگرافیا و... هتد (باب‌ه‌تیک زانیارییه‌ک به شیوازیک نه‌دات و باب‌ه‌تیک‌ی تر دژایه‌تی ئه‌و زانیارییه بکاته‌وه و پیچه‌وانه‌ی بیت!).

بنه‌ماکانی نه‌خشه‌سازی بۆ دانانی پرۆگرامه‌کان

به‌شیکی زۆر گرینگ و پیوه‌ندیدار به‌و بنه‌مایانه‌ی پیوسته له کاتی نه‌خشه‌سازی بۆ دانانی پرۆگرامی خویندن له قۆناغه جیاوازه‌کاندا په‌یره‌وی

لی بکریټ له م لیکولینه وهیډا هاتووه و بهچهند خالیکی چرکراوه خراوته بهر دیدی په وروږده کاران و کادرانی بواری سیاسه تی په وروږده بی:

۱- په چا وکړدنی ره هنده جیا وازه کانی واقعی په وروږده بیبانه (نابووری، کومه لایه تی، باروږخی سیاسی، لایه نه کانی کولتووری و ئاینی و داوونه ریته کان).

۲- ده ستنی شان کړدنی بهر نه جامه کان له پرۆسه ی فیرکاریدا .

۳- په چا وکړدنی پلانی گونجاو بۆ هه ریږدویستییه کی نالوگورده کانی واقع. (الخطط البديلة).

۴- شیاندن و ریڅخستنی نیوان نه خشه سازی و پلانه ئیداری و پیکهاته کانی تری سیستمی په وروږده بی.

۵- دیارکړدنی ته وهره سه ره کییه کانی نه خشه که و ریڅخستنی پیکهاته کانی پرۆگرامی خویندن.

۶- هاوبه شی پیکردن واته به شداربوونی لایه نه پیوه نډیداره کانی تر چونکه کار و ئه زموونی ئه مانه ده بنه پالنه ر و سه رخه ری پرۆسه ی په وروږده بی. پاش ئاماژهدان به هیله گشتییه کانی دارشتنی پلان و ته وهره ستراتیجییه کان لیکولینه وه که چهنډین پرساری ئامانجدار و به مه به ست ده خاته روو که وه لامدانه وهی ئه م پرسیارگه له له خویدا خاله به هیز و لاوازه کانی پرۆگرامی خویندن ئاشکرا ده که ن بۆ ئه وهی بره و بدریته خاله به هیزه کان و هه ولی لابرډن و نه هیشتنی خاله لاواز و نیگه تیقه کان. پرسیاره کان وهک:

۱- ئایا ئه و بابه تانه ی خویندن زانیاری ورد و گرینگ و سه رده میبانه له خو ده گرن ؟

۲- ئایا ئه و زانیاریبانه سازگاریبان هیه له گه ل ئامانجه په وروږده بیبیه کان و روویه پروبوونه وه کانی ئه م سه رده مه دا ؟

۳- ئايا له توانادا ههيه ئه و بابه تانه له پرووی: جیبه جی کردن، بری تیچوون، لایه نه فهلسه فی و ئیستاتیکی و شیوازی خستنه پروو... هتد پیاده بکرین و گرفت یی چاره سهر و ئه سته م ریگریان نه کات ؟

بهشی سیهم (کو تایی)

چهند بهروردیک له نیوان پروگرامی خویندنی کۆن و سهرده میانه

۱- له پرووی سروشتی بابه ته کانی خویندن. ۲- پلان دارشتن بۆ بابه ته کانی خویندن ۳- ئه و بابه تانه ی که ده خویندرین ۴- شیوازی وانه وتنه وه کان ۵- فیرخوازان ۶- فیزکاران ۷- هه ل سوکه وتی ناو خویندنگه کان ۸- ژینگه ی فیزکاریی.

هه ریه ک له م بهروردکارییانه به شیوازیکی سهر به خۆ و تایبته به خسته و چهنین خال ئاماژه یان پی دراوه:

۱- له پرووی سروشتی بابه ته کانی خویندنه وه:

بابه ته کانی خویندنی سهرده میانه	بابه ته کانی خویندن له کۆندا
۱- به لام له ئیستادا ئه مانه ته نیا به شیکن له پروگرامه کانی خویندن.	۱- بریار له سهر دراوه کانی خویندن (المقررات المدرسیة) به کسان و هاوتای پروگرامه.
۲- نه رمییان تیدایه و له توانادایه گۆرانکارییان به سهردا بهینریت.	۲- چه سپیو و نه گۆرن هه ر هه ولکی چاک سازی و گۆرینیان کاریکی سهخت و دژواره.
۳- گوئی به چه ندایه تی نادریت و چۆنایه تی (الکیف) به هه ند وه رده گریت.	۳- چه ندایه تی (الکم) بابه ت و زانیارییه کانی به لاوه گرینگه.

<p>۴- گرینگی و بایه خ دەداته شـیـوازی بـیـرـکـردنـهـوهی فـیـرخـواز.</p> <p>۵- جهخت لهسهه ههمه لایه نهی په ره سهندن و دهکاته وه.</p> <p>۶- به پچه وان هوه پروگرام بهو جوړه داده رژیت که له گه ل گه شهی فـیـرخـواز فـیـرخـواز دا بگونجیت.</p>	<p>۴- جهخت لهسهه لایه نیکی مه عریفی فـیـرخـواز دهکاته وه له چوارچپوهیه کی ته سکدا.</p> <p>۵- ته نیا جهخت لهسهه لایه نی گه شه کردنی ئه قلیی فـیـرخـواز دهکاته وه.</p> <p>۵- فـیـرخـواز هکه دهگونجینیت له پیناو پروگرامه که.</p>
---	--

۲- له رووی نه خسه سازی پلان دارشتنی بۆ بابه ته کانی خویندن:

<p>۱- سه ره رای پسپوړانی بابهت چه ندین لایه نی تری پیوه نیدار به شداری له ئاماده کردنی دهکن.</p> <p>۲- بایه خی ته واو ده دریته هه ر چوار پیکه هاته که هی (پروگرامه کانی خویندن) (ئامانچ / ناوه پروک / چالاکییه کان / راستکردنه وه هه لسه نگاندن.</p> <p>۳- فـیـرخـواز دهکاته ته وه ری سه ره کی پروگرامه کان.</p>	<p>۱- ته نیا پسپوړانی بابه ته که ئاماده ی دهکن.</p> <p>۲- پشت بهستن ته نیا به بابه ته کانی خویندنه (زانیا رییه کان).</p> <p>۳- خودی پروگرامه کان (واته بابه ته کان) دهکاته ته وه ری سه ره کی.</p>
--	---

۳- بابەتەكانى خويندن:

<p>۱- بابەتەكان لە ئىستادا بوونەتە ھۆكسار بۆ پىگەياندىنى كەسايەتتىي فىرخواز.</p> <p>۲- بەپىي خواست و گۆرانكارىيەكانى سەردەم دەستكارى دەكرىن.</p> <p>۳- بەپىي بارودۇخ و زەمىنە و زەمانى فىرخواز رىك دەخرىت.</p> <p>۴- سەراپاي بابەتەكان تەواوكارى و گرىدراوى يەكتر دەكەن.</p> <p>۵- سەرچاوهى زانىيارىفرەچەشن دووركەوتنەوہيە لە پابەندبوونى فىرخواز بە تاك سەرچاوهيى.</p>	<p>۱- كۆتا ئامانجى شىوازى كۆن خودى بابەتەكان بووہ.</p> <p>۲- نە دەكرا ھىچ جۆرە گۆرانكارى و چاكسازىيەك بەخۆوہ بىينىت.</p> <p>۳- رىكخسىتتىكى لۆجىكى بابەتەكە خۆى دەسەپىننىت.</p> <p>۴- بابەتەكان خەسلەتى سەربەخۆيى و دابراويان پىوہ دەردەكەوئىت.</p> <p>۵- تەنىيا سەرچاوه بۆ بەدەستەينانى زانىيارى خودى كىتتىي پروگرامەكانى خويندەنە.</p>
---	---

۴- شىوازى وانه وتنەوہ:

<p>۱- دووركەوتنەوہيە لەو شىوازە و چەندىن رىگەي تر بەكار دەبرىت بۆ گەياندىنى زانىيارى.</p> <p>۲- ھەموو چالاكىيەكى ئامانجدار بەكار دەبرىت كە بۆ كارايىكردىنى پرۆسەي فىركارىيى.</p> <p>۳- فرەشىوازى بە ھۆكارىكى پى بايەخ دادەنرىت.</p>	<p>۱- خەسلەتى تەلقىن ئامىز لەخۆ دەگرىت.</p> <p>۲- ھىچ بايەخىك بە چالاكىيە جۆرەوجۆرەكان نادات كە ئامرازىكى كارىگەرن لە پرۆسەي فىربووندا.</p> <p>۳- تەنيا لەسەر يەك شىواز بەرپىوہ دەچىت.</p>
---	--

<p>٤- جۆره و جۆرى و فره به كار هينانى ئەم ئامرازانه به بايه خهوه لىي دهر وانرئيت.</p>	<p>٤- هۆكاره كان و ئامرازه كانى فيركردن و فيركارى (الوسائل التعليمية والتعلمية) بايه خيكي بهرچاويان پى نادرئيت.</p>
---	---

٥- كه سايه تىي فيرخواز له كۆن و لهم سهرده مه دا:

فيرخواز له شىوازه كۆنه كه دا نيگه تيف بووه و هيچ جۆره به شداريبه كي كاراي نه بووه له بابته كانى خويندندا، وه دهرچوون و نمره هينان ئاستى سهركه وتوويى و ليهاتوويى دهرده خست. به لام له شىوازي نووي سهرده ميانه فيرخواز كه سايه تيبه كي پۆزه تيف و كاراي ههيه، به پيى نزيكبوونه وه و ههنگاونانى به ره و ئامانجه كان دادوهى به سهردا دهرئيت.

٦- فيركار (مامؤستا):

<p>١- پيوه ندى فيركار و فيرخواز لهم شىوازهدا گيانى كي پر له متمانه و ريز و كراويه.</p> <p>٢- به لام له ئيستا دا پيوه رى مامؤستاي سهركه وتوو به پيى هاوكارى كردن و تيگه شتنى له ئاستى به ره و پيشبردى فيرخواز به ئاراسته ي پيگه ياندينان له هه موو روويه كه وه.</p> <p>٣- مامؤستاي سهرده م بايه خيكي زۆر ده داته ئاسته جياوازه كانى فيرخواز.</p>	<p>١- پيوه ندى به ده سه لاتخوازانه ي ههيه له گه ل فيرخوازدا.</p> <p>٢- پيوه رى مامؤستاي سهركه وتوو له سه ر بنه ماي دهرچوون و نمره هينانى فيرخوازه كانه.</p> <p>٣- زۆر گرينگى ناداته جياوازي ئاسته كان (الفرق الفردية).</p>
---	--

<p>۴- له ئىستادا فېرخواز لەسەر گيانى ھاوکارى و يارمەتيدانى يەكتر ھان دەدرين.</p> <p>۵- رۆلى مامۇستاي سەردەمىيانە لە گۆران و نوپىيونە ھەدايە.</p> <p>۶- جگە لە ئەركى فېرکارى چەند شىۋانزىكى پەرور دەمىيانە پيادە دەكات ھەك: خۆشەويستکردنى بابەتەك، رېتوئىنى، ئاراستەکردن بەرەو بەدەيھىننى ئامانچ.</p>	<p>۴- ھانى فېرخواز دەدات بۆ دروستکردنى كېبېركى و لەبەركردنى بابەتەكانى خويىندن.</p> <p>۵- رۆلىكى نەگۆر و چەسپىيوى ھەيە.</p> <p>۶- پەنا دەباتە بەر: ھەپەشە، سزا، و كۆمەلە ھۆكارىكى ناپەرور دەمىيانە كە پرۆسەي پەرور دە و فېرکردنى لاي ژمارەيەك فېرخواز ترسناك و قىزەون دەكرد.</p>
--	--

۷- ژيانى ناو خويىندنگەكان و ژىنگەي فېرکاريى:

<p>۱- ئامادەسازى تەۋاۋى چالاكيە فېرکاريەكان دەكات بۆ رەخساندى كەشىكى گونجاۋ و لەبار بۆ پرۆسەي فېرکاريى.</p> <p>۲- پابەندە بەو پىئوھەندىيە مرۆفدۆستانەي كە لەسەر بنەمايەكى واقەيانەي كۆمەلايەتى بنىات تراون.</p> <p>۳- بۆ فېرخوازن كەشىكى ديموكراسىيانە دېنئىتە ئارا لەناو خويىندنگەكاندا.</p>	<p>۱- چالاكيە فېرکاريەكان ئامادەيىيەكى بەرچاۋيان نىيە لە پرۆگرامى تەقلیديدا.</p> <p>۲- گرېدراۋى ژيانى واقىيەي كۆمەلايەتى نىيە.</p> <p>۳- كەشىكى ديموكراسىيانە ناپەخسەنئىت.</p>
---	--

<p>۴- یارمه تیدهره بۆ پیگه یاندنیکی سهرتاسهری تهنروسره تانهی فیرخوزان.</p>	<p>۴- به شپوهیهکی زانستییانه یارمه تیدهری پیگه شتنیکی تهنروستی که سایه تی فیرخوز نییه.</p>
<p>۵- به جۆریک دهروانیتته فیرخوزان که تاکیکی کارای نیو کۆمه لگه یه.</p>	<p>۵- به وجۆره مامه لهی فیرخوزان دهکات که تاکیکی دابراو و سه ره خۆیه نهک تاکیکی کارا بیت له چوارچی وه کۆمه لایه تییه کهیدا.</p>
<p>۶- ژینگه کۆمه لایه تییه که به سه رچاوه یهکی پر بایه خ داده نیت بۆ وه دهسته هینانی زانیاری.</p>	<p>۶- بایه خ ناداته ژینگه کۆمه لایه تییه که ی فیرخوزان و به سه رچاوه ی وه دهسته هینانی زانیاری دانانیت.</p>
<p>۷- به جۆریک ئاراسته ی قوتابخانه کان دهکات له خزمهت ژینگه ی کۆمه لایه تییه که بن.</p>	<p>۷- قوتابخانه به و ئاراسته یه نابات تا خزمهت بگه یه نیتته ژینگه کۆمه لایه تییه که.</p>
<p>۸- هیچ له مپهر و ریگریه که له نیوان فیگره کان و ژینگه ی گشتیدا ناهیت.</p>	<p>۸- چه ندین شووراو به ره به ست دهخاته نیوان قوتابخانه و ژینه گه ی دهووبه ر.</p>

پهروورده و میزاجی کهسی کادرانی پهرووردهیی

لهم نووسینهدا ئاماژه ددهین بههندیک لهو ئافاتانهی ناو ئهم کایهیه که بهرنجامیان له دوور مهودادا نیگه تیغانه دهیت و تهنیا به یهک جومگهی پرؤسه که وه بهند نابیت بگره کاریگه ریبه خراپه کانی دزه دهکاته ناو سهراپای جهستهی پیکهاته که (واتا پهروورده). ئهمهش به لاپیردنی ئهم پرؤسه مهزله کوتایی دیت سیستم و ئهقلیهتی پهرووردهیی دهخاته ژیر پرسیار و خهوشداریان دهکات. یهکیک لهو دیاردانهی ئهم مهترسییهی لی دهکه وپته وه (میزاجی شهخسی) کاربه دهستانی بواره که یه.

هرچه نده ئهمه بهو مانایه نیبه که توانا و بههره و لیها توویی (ئیجتیهاداتی شهخسی) له ئاستی که سیتیدا هیچ بواریکی نه دریتی و تهنیا پشت به ریئوینی و یاسا و ریسا فهرمیبه بیگیانه کانی پهروورده ببه ستریت و ههول و ئهزمونی که سهکان بهههند وهرنه گیریت. لهو بروایه داین که پهرووردهش وهک هر کایه و لایه نیکی تری ژیانی مرؤفایه تی دهیت یه کیک له خهسلته سه رهکییه کانی نه رمی نواندن (مرونه) بیت و توانا و بههره کان تا ئه وپه ری سوودیان لی وهریگیریت و ببنه ته واکه ری ریسا و نووسراوه ره سمییه کان به هه موو لایهک ئیدامه بدهنه ئهم کاره پیرؤزه، به لام نابیت ئهوش له بیر بکهین تایبه تمه ندیتی هر بریاریک که له دهره وهی نووسراوه ره سمییه کانه وهن (زانستی و لؤجیکی بن) وه سوودیکی پتر دیننه کایه، گهر ئهم سیفاتانه له خو بگرن ئهوا شایانی ستایشکردن و پابه ندبوون.

به لام له کایه ی پهرووردهیی هه ریمی کوردستاندا هه ندیک بریاری نازانستی و نا مه نتیقی له لایه ن چهنده که سانیکی بواره که وه دهرده چن که مایه ی پرسیارن و خهوشیک دهخه نه رهوتی سروشتی پرؤسه که. نمونهش بو ئهم راستییه ژماره یه که له سه ره رشتیاران پسپوری بی بوونی هیچ به لگه نامه و نووسراوی فه رمی جوړه بریاریک به ئیجتیهاداتی شهخسی

خۆیان پیاده ده‌که‌ن به‌سه‌ر مامۆستایان و به‌رێوه‌به‌رایه‌تی خۆیندنگاکان که زیان ده‌گه‌یه‌نێته خۆیندکاران و خودی مامۆستایانیش. با شیکردنه‌وه‌یه‌کی خیرا بۆ ئه‌م حاله‌ته‌ بکه‌ین: یه‌کیک له‌ هه‌ولێ جهریه‌ه‌کانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌ بواری په‌روه‌رده‌ییدا گۆپین و شیاندنی بابه‌ته‌کانی خۆیندنه‌ له‌ ناوچه‌که‌ سه‌ره‌رای هه‌ولێ به‌ سه‌رده‌میوونی سیستمی په‌روه‌رده و فیکردن به‌جۆریک له‌گه‌ڵ ئه‌م سه‌رده‌مه‌ تیزپه‌ره‌ی به‌جیهانیبوون سازگار بێت، ئه‌ویش به‌سوود بینین له‌ ولاتانی پیشکه‌وتووی دنیا و به‌کاربردی توانا خۆمآلییه‌کانی کوردستان.

(هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م هه‌ولێ چهند سه‌رنج و لێکدانه‌وه‌یه‌ک له‌خۆ ده‌گریت که له‌ شوینی تردا باسی لێ ده‌که‌ین) به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ولێکی بویرانه و پێویست بوو که مایه‌ی ده‌ستخۆشی و ستایشکردنه‌. وتمان ئه‌م کاره سوودی له‌ ئه‌زموونی ولاتانی پیشکه‌وتوو وه‌رگرتوو و سیستمی ئیداره‌کردن و گۆرانه‌کانیش به‌پیتی ستانداردی جیهانیین وه‌ له‌ ئێستادا زۆریک له‌ بریاره‌کان که‌وتوو نه‌ته‌ بواری جیه‌جیکردنه‌وه‌. به‌راشکاوی ئه‌زموونی ولاتانی ئه‌وروپایی به‌تایبه‌ت ئه‌سکه‌ندنافیه‌کان سوودیان لێ بینراوه، پێشتر ئاماژه‌مان دایه (میزاجی شه‌خسی) و وه‌ک ئافاتیکی په‌روه‌ده‌یی ناومان برد بابزانی پێوه‌ندی به‌م باسه‌وه‌ چیه‌؟ هه‌ندیک له‌ سه‌ره‌رشته‌یارانی پسپۆری، تازه‌به‌تازه‌ له‌ناو خۆیاندا ریکه‌وتوون که ریکه‌ نه‌دریت به‌ مامۆستایانی ره‌گه‌زی نیر بچنه‌ خۆیندنگای کچانه‌وه‌ و ببنه‌ میلاکی ئه‌و خۆیندنگانه‌! پرسیاره‌که‌مان لێره‌دایه: مانای چی سیستمی مۆدیرنی ئه‌وروپایی و بریاریکی (سه‌ده‌کانی نیوه‌ند) له‌و جۆره‌ی سه‌ره‌رشته‌یاران؟

بریاریکی له‌م چه‌شنه‌ له‌ خۆیدا دژایه‌تیکردنی پیاده‌بوونی سیستمه‌ نوێکه‌یه‌ و هه‌بیه‌تی بریاره‌ فه‌رمیه‌کان که‌م ده‌کاته‌وه‌، دواچار ده‌لێین ئه‌م کاره له‌ دوو ته‌فسیر پتر له‌خۆ ناگریت: یه‌که‌م خاوه‌نی ئه‌م جۆره‌ بریارانه‌ خاوه‌ن ئه‌قلیه‌تیکی ته‌قلیدین و تیکه‌لبوونیان پێ باش نییه‌! دووهم

بەمەبەستەو ەبەت ياخۇ بى مەبەست ناوشيارانە دەيانەويت ەولەكەى
وہزارەت سەر نەگرەت و دید و بۆچوونەکانى خۆيان بەسەر ئەو ەولانەدا
بەسەپەنن. لىرەدا دوو پرسىيار ئاراستەى ئەو بەرپزانەى داكۆكى لەم بۆچوونە
دەكەن دەخەينە روو ۱- ەيچ نووسراو ياخۇ برپارىكى فەرمى ەهەپە لە
وہزارەتەو بۆچوونىكى لەو جۆرە پشتراست کاتەوہ؟

۲- ئەى ئەگەر ئەمە مىزاجى تاکە كەسى نەبەت بۆ ەندىكى ترى
سەرپەرشتياران برپارىكى لەو جۆرە پيادە ناکەن؟ دوا وتە بۆچوونىكى
پرۆفيسۆر ەلى ئەحمەد كە پەرورەدەناسىكى ەرەبە لە زانكۆى ئەردەن
پلەى مامۆستاي (پلاندانانى پەرورەدەپى) دراوتى دەخەينە روو كە باس لە
مەترسىيە دياردەى (مىزاجى شەخسى) كادرانى پەرورەدەپى دەكات و
هۆشداريمان دەداتى خۆ لەو بەرەنجامە ترسناكەى پپارىزين: "پەكەك لە
كەيشە ەرە ترسناكەکانى بوارى پەرورەدەپى كارکردنى لىپرسراوان و
رەبەرانى پەرورەدەپىيە بەپىيە مىزاجى كەسەتى خۆيان".

پیداچونہ و ہیک بہ پرتو کی

" اللغة العربية - للصف الثاني عشر "

جایی چوارہم / سالی ۲۰۰۹ / چاپخانہی ئاکاسیا / ھولیر

سەرکەوتنی ھەر پرۆسەیک بەندە لەسەر رەخساندنی چەندین ھۆکار و زەمینەسازییەک کە ئەمانە دەبنە زامنی بەدیھیتانی ئامانجی خوازاوی پرۆسەکە... پەرۆردەش دادەنریت بە پر بایەخترین و سەرەکیترین خواستی ھەر کۆمەلگەیک گەر بیەویت لە کاروانی مرۆڤایەتی دوانەکەویت و شان بەشانی پیتشکەوتنە خیراکانی ئەم جیھانە گەردوونییە ھەنگاو بنیت بەلگە نەویستە لە ھەر کۆمەلگەیکە ئەم دنیاوە تا چەند پرۆسەیی پەرۆردەیی شیاو و لەبار بیت وە وەلامدەرەوہی پیداوایستییەکانی سەردەم بیت ئەوا نەوہکانی ئیستا و داھاتووی ئەم جقاتە نەوہیکە پرچەک بە زانست و زانیارییەکان وە ئامادەیییان دەبیت لە سەرچەم بەرەنگاربوونەوہکانی ژیان. فەیلەسووفیکی مەزنی ئەلمانی (نیتشە) راستیی ئەم بۆچوونانە بەم جۆرە دەردەبریت: "بێدەرەتانی و لانەوازی بۆ ئەو نەتەوہیە ریشەیی پەرۆردەیی نەوہکانی گەندەلە" ئاشکرایە لە ئیستا و لە رابردووشدا چەندین قوتابخانەیی فەلسەفی و سەدان بیرمەند و ھەزاران پەرۆردەناسی مەزن کۆی بەرھەم و چالاکییەکانیان تەرخان کردووە بۆ خزمەتکردنی ئەم کایە پر بایەخەیی مرۆڤایەتی.

وہک ئاماژەمان پێ دا رەخساندنی زەمینەکانی ئەم پرۆسەییە و اتا ئامادەسازییەکی بە پلان و وشیارانەیی بۆ سەرکەوتنی. لێرەدا ناکریت سەرچەم لایەنەکانی پەرۆردە کە فرە رەھەند و زۆر کایەیی ھەستیار لەخۆ

دهگریت بخرینه ژیر سهرنج و تیبینییهکان بهلکو هول ددهین له گۆشه نیگایهکی دیاریکراوهوه بهدواچوونیک بۆ بنه پرتترین پیکهاتهی پرۆسهی پهروهدهیی بکهین (ئهویش کتیبی مهنهجهکانه، که بریکی زۆر له تیچوونی مادی و ماندوووونیک زۆر دهخوازیت وه لپرسراویهتی میژوویی لهخۆ دهگرن) تا خالّه بههیز و لاوازهکان بخهینه روو له پیناو برههوان بهلایهنه باشهکان و ههولێ خۆپاراستن و دوورکهوتنهوه لهلایهنه لاواز و نیکهتیقهکان. لهم روانگهیهوه و بهو دید و بۆ چوونهی که له وتهزای "ههرکس بهردهرگهی خۆی پاک بکاتهوه ئهوا شاریکی خاوین و تهنروستمان دهبیت" هول ددهم چهند خالیک روون بکهمهوه که تاییهته به کتیبی (اللغة العربية - للصف الثاني عشر (العلمي / الأدبي) الطبعة الرابعة ۲۰۰۹م مطبعة أكاسيا أربیل) بهو هیوایهی له چاپهکانی داهاتوو ئهوه کهموکوپیهانه دووباره نهبنهوه.

ئهوهی جیی پرسیاره و ههلویتسه لهسه کردنه: چۆن ئهوه ژماره زۆره له ههلهی زهق و بهرجهسته بهسهر ئهوه لیژنانهی بهشدارن له هینانه کایهی ئهوه کتیبه تیهپیهوه! (پتر له چوار لیژنه به دانان و سهپهرشتیکردنی زانستی - ههلهچنی - هونهری.) که ژمارهیان له (۱۲) پسپۆر کهمتر نییه وهک ناویان له کتیبهکهدا هاتوو! سهرنجهکان به چهند خالیک ئاماژه پێ ددهین:

- ۱- بهرگی ئهوه کتیبه چ له رووی ههلهی زانستییهوه بیت یاخۆ لهلایهنی هونهری و نهخشهکیشانهوه مایهی سهرنجه چونکه وهک له زانستی ریزمانی عهرهبیدا هاتوو شیاو نییه ژماره (الثاني عشر) بهشی
- ۲- دوومهکهی (عشر) سکونی بۆ دانریت ههروهک چۆن له یهکهمین تایتلی دیوی ناوهوهی بهرگهکه هاتوو! سهبارته به بهرگی دهرهوه وینهی گولیک و پهپولهیهک نهخشینراوه که ئهوه نه لهگهڵ ئاستی تهمهنی

خویندکارانی قوئاغەكە و نه هیچ نزیكییهکی به بابەتەكەوه ههیه!
ئاشكرايه كه بهرگی كتیب یهكەمین و سهرهتاییتترین (انطباع) لای
خوینەر دروست دهكات.

سهرهرای دانانی وشهی (الاعدادی) له پال (الصف الثاني عشر) كه ئەو
پرسیاره دروست دهكات كه ئایا قوئاغی یازدهم و دهیهم و نۆیههم و ههشتههم
و... هتد) ئامادهیی ههیه؟ بۆیه شیاوتر دهبوو كه بنوسرایه (الثاني عشر
العلمي - الأدبي) وهك له بابەتەكانی تری ههمان قوئاغدا هاتوو (كیمیا،
فیزیا،...) (ئاشكرايه ئەم سیستمه تازیهه تا پۆلی نۆیههم به (بنه‌رهتی) ناو
دهبات و تهنیا پۆله‌كانی دهیهم یازدهم دوازدهم (ئامادهیی)یان بۆ به‌كار
دهبریت.

۲- دانانی (ناوه‌پۆك - الفهرست) جگه له به‌رچاو روونی و رینوینیکردن
پیداووستیهکی زانستی و هونه‌ری و جوانکاریانهیه، بۆیه ده‌بیت زۆر
به وردی و دنیایییهوه دهرخه‌ری ناوه‌وهی كتیب بیت، به‌لام له
(فهرست)ی ئەم كتیبه‌دا ناوئیشانگه‌لیکی زۆر گرینگ و بنه‌رهتی كه
پێكهاته‌ی سه‌ره‌کی كتیبه‌كه‌ن فه‌رامۆش كراون و ئاماژه‌یان پێ نه‌دراوه
بۆ نموونه (تمرينات المواضيع الواردة، أسماء المدارس الشعرية، الشعر
الغنائي، الشعر التعليمي، الشعر المسرحي، الشعر الملحمي)
تۆمارنه‌کردنی ئەوانه‌ی ئاماژه‌یان پێ درا ئەو راستییه ده‌سه‌لمیتیت كه
هیچ به‌راوردێك و دنیاكردنه‌وه‌یهك نه‌كراوه له نێوان ناوئیشانه‌كانی
(فهرست و په‌ره‌كانی ناوه‌وه)!

۳- تهنیا له نموونه‌ی ئایه‌ته قورئانییه‌كاندا (الآيات القرآنية) كه ژماره‌یان
(۱۲۷) بیست و هه‌وت (۲۷) هه‌له‌ی به‌رجه‌سته كراوه، ئەمه‌ش مایه‌ی
پرسیاره كه بۆچی هه‌له‌ی ساكار و بیمانای له جووره بکه‌ویتته
ئایه‌ته‌كان، دیسانه‌وه روون ده‌بیتته‌وه كه هیچ كام له لیژنه‌كان ئه‌ركیکی

ساده‌یان نه‌کیشاوه به‌راوردیکی ئایه‌ته‌کانی نیو کتیبه‌که و قورئان بکه‌ن
(ئاشکرایه قورئان سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌رده‌سته و له‌و پروایه‌دا نین مالتیک
هه‌بیت و قورئانی تئیدا ده‌ست نه‌که‌وئیت!)

له‌و هه‌لانه‌ش: دانانی سه‌روبووری هه‌له‌ی سه‌ر پیته‌کان (حرکات خاطئة):
(ضمة) له‌ بری (فتحة) یا (تنوین کسر) له‌ جیی (کسره) یاخۆ دانانی (شدة)
له‌ بری (سکون)، یا له‌بیرکردنی پیتیکی وشه‌که، گۆرینی (و) به‌ (ف) له‌
سه‌ره‌تای ئایه‌ته‌کاندا وه‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه، یاخۆ دانانی وشه‌یه‌ک به‌ وشه‌یه‌کی
تر له‌ بری (مبین) آمین) نووسراوه - لاپه‌ره (٥٩) - دانانی ژماره‌ی هه‌له‌ بۆ
ئایه‌ته‌کان.... به‌لگه‌ش لاپه‌ره‌کانی (٧، ١٧، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٤٢، ٥٩).

٤- دیره‌ شیعره‌کان ژماره‌یان (١٣٢) له‌م ژماره‌یه‌ پتر له‌ (١٠٠) دیره‌ ئاماژه
نه‌دراوه به‌ ناوی شاعیره‌که‌ی یاخۆ به‌ چ بۆنه‌یه‌که‌وه وتراوه (مناسبة)
ئه‌مه‌ له‌ خۆیدا ونکردنی سیفته‌ی ئه‌کادیمی بوونی کتیبه‌که‌یه‌ چونکه‌ گه‌ر
(با نه‌ئین خۆتندکار) بگه‌ر مامۆستا بخوازیت زانیاری زیاتر بداته
قوتابییه‌کانی له‌ چ ریگه‌یه‌که‌وه بگاته ئه‌و زانیارییه‌کانی سه‌بارت به‌و
شاعیره‌ن؟

٥- هه‌ر له‌م دیره‌ شیعره‌کاندا چهند هه‌له‌ و که‌موکوریه‌ک هه‌یه‌ وه‌ک:
فه‌رامۆشکردنی وشه‌ (ل٣٠) ده‌سته‌واژه‌ی (من الدهر) بۆ - المثال
الشعري - نمونه‌ شیعرییه‌که‌ نه‌نووسراوه. یاخۆ بوونی هه‌له‌ی:
(په‌نوس، هونه‌رییه‌کانه، جوانکاری و سه‌رنجراکیشانی قوتابی بۆ
زانیارییه‌کی دیاریکراو).

له‌ هه‌ندێ جیگه‌دا نمونه‌ی رسته‌ی ساده‌ حسابی دیره‌ شیعری بۆ کراوه
(ل٢٦). تیکه‌لبوونی هه‌له‌کان به‌ وشه‌کان، هه‌له‌ی زه‌قی خالبه‌ندی (التنقيط)
به‌لگه‌ش لاپه‌ره‌کانی (٣٠، ٤٦، ٥٣، ٥٤، ٦٧، ٧٨، ٧٩، ٨٦، ٨٧، ٨٨)

٦- په‌نابردنه‌ به‌ر به‌کاره‌ینانی ئایه‌تی گران و کیشه‌داری ریزمانییه‌ی

وهك (قوا أنفسكم...) بۆ نموونهی: (فعل أمر + واو الجماعة) له كاتیکدا قورئان پتر له (۹۰) جار ئەم راناوهی تئدایه به پروون و ئاشکراهی! یا بوونی دهستهواژهی ئالۆز بۆ رافهکردنی زانیارییه رژمانییهکان وهك لاپه‌ره‌کانی (۹، ۱۴، ۱۸)

۷- فۆنتی نووسینی کتیبه‌که (قه‌باره‌که‌ی) وردە و زۆریک له خۆیندکاران و مامۆستایانیش تووشی گرفت ده‌کات، ره‌شکردنه‌وه‌کان (التسويد) که ئامانجیکی فی‌رکارییه‌نه له‌خۆ ده‌گرن، زانستییه‌نه نین و پیوه‌ست نین به ناوه‌رۆکی بابته‌که (ل ۲۷).

ئەم سه‌رنج و تیبینییه‌نه زۆربه‌یان تاییه‌تن به به‌شی (القواعد) که تهنیا تا لاپه‌ره ۸۹ی کتیبه‌که‌یه! لیره‌دا ده‌پرسین گهر کتیبیک تهنیا به‌شیکی ئەو ژماره زۆره له تیبینی و هه‌له له‌خۆ بگرت به چ پاساوێک ئەو بودجه مهنزه‌ی بۆ خه‌رج کراوه و چۆن به‌وه که موکوورییه‌نه ده‌خه‌رتته به‌رده‌ستی مامۆستایان و قوتابیان؟! گهر جمع و ته‌رحیکی ساده‌ی بیریارییه‌نه بۆ بری تێچوونی ئەم کتیبه بگرت ئەوا له هه‌زاران دۆلار تێپه‌ر ده‌کات چونکه تیراژه‌که‌ی (۴۶۰۰۰) دانه‌یه! (گهر کتیبی دوو یا سێ بابته به‌وه جۆره به‌هه‌ده‌ر بجیت ئەوا ده‌کرا به بری تێچوونه‌کانیان هه‌ر هه‌چ نه‌بیت خۆیندنگه‌یه‌کی ده‌روه‌ی شاره‌کانی پێ بنیات بنراه). مایه‌ی پرسیاره بۆچ ئەم هه‌موو سه‌رنجانه به‌سه‌ر ده‌زگایه‌کی زه‌به‌لاحی وه‌ك په‌روه‌ده‌دا تێپه‌ر ده‌کات که سووپایه‌ک له شاره‌زا و پسپۆری هه‌یه سه‌ره‌رای ته‌رخانه‌کردنی بریکی زۆر باشی بودجه‌ی حکومه‌تی هه‌رێم له هه‌ردوو کابینه‌ی (پێنج و شه‌ش)دا؟! ده‌با به‌ته‌نگ مال و سامانی ئەم ولاته‌وه بین، د‌لسۆز بین له‌و ئه‌رك و لێپرسراویتییه‌ی ده‌خه‌رتته ئەسته‌ۆمان، له ئاستی ئەو کارانه‌دا بین که پیمان ده‌سپێدریت، چونکه دانان و سه‌ره‌رشته‌یکردنی بابته‌کانی خۆیندن لێپرسراوییه‌کی می‌ژوووییه‌نه و نه‌وه‌یه‌ک یا چه‌ند نه‌وه ئەو بابته‌نه ده‌که‌نه مه‌رجه‌عیکی سه‌ره‌تایی خۆیان.

تیبینی: له سالی ۲۰۰۸ - ۲۰۰۹ سەبارەت بە کتیبی (قۆناغی یازدەمی زانستی - ویژەبی زمانی عەرەبی) (که ئەمیش له کتیبەکهی قۆناغی دوازدەم کارەساتبارترە) له ریی سەرپەرشتیاری پسیۆرییەوه سەرئەنجاممان پیشکیش کرد بەو هیواوەی کاریان بۆ بکریت بەلام بۆ بەرەنجام بوو! هەموو جارەکان له سەرۆو خۆمانەوه دەوتریت سەرنج، تیبینی... هتد بکەن بە نووسین و ئیمە کاری بۆ دەکەین بەلام و بەلام و بەلام!

بەریزان... وەک بەتەنگەوههاتن و حسابکردن بۆ لێپرسراویەتی سەرۆتری خۆمان ئەم سەرنج و تیبینیانە بەشیوازیکی فەرمی و ئوسولی پیشکیش دەکەین تا چارەسەری گونجاو و شیواویان بۆ بکریت دەنا ئاشکرایە که ژمارەیهکی زۆر کۆوار و رۆژنامەکان له دواي نووسینیکی بەم جۆرن گەر بەدواچوونیان بۆ نەکریت ئەوا ئیمەش پەنا بۆ ئامرازەکانی راگەیاندن دەبەین.

ئەم سەرنج و تیبینیانە وەک نووسەری بابەتەکه خۆم بە لێپرسراو دەزانم و ئامادەم له هەر شوین و کاتیکدا بیئت داکوکیان لێ بکەم.

تیبینی: پاش سێ سالی بۆ جاری سێیەم هەمان کتیب چاپ کرایەوه و هیچ کام لهو تیبینی و سەرنجانەهی خزانە پروو لهسەر ناوەرپۆکی کتیبەکه بەبۆ هیچ گۆرانکارییەک چەند بارە بوونەوه، هەرچەندە نووسەری بابەت چ وەک شیوازیکی فەرمییانە ئەم نووسراوەی پیشکیش بە: ۱- سەرپەرشتیاری پسیۆری ۲- بەرپۆهههراپەتی گشتی پەرۆدەهی سلیمانی ۳- بەرپۆهههراپەتی پرۆگرامەکان (هەولیر) ۴- دەزگای راگەیاندن (رۆژنامەهی هاوولاتی) کردبوو.

دهسپيكي سالي خویندن و کيشه به زور دروستکراوه کان

"ئهقلانیهه و اتا دیالوگی نیوان ئهزموننهکان و ئهقل"

یهکیک له پرسیاره و جوودییهکانی نهتهوهییمان ئهوهیه: نازانین بۆ قهدهری ئه نهتهوهیه سوود نهبینینه له ههله و شکستهکانی؟ بۆچی راگوزهرانه تیدهپهین و میژوویهکی پر نههامهتی نهبووته وانهیهکی بهسوود و هیچ سهدایهکی له ئیستاماندا نییه؟ دووباره و سهه باره و ههردهم ههسرهت و کهسهه له پهنجی بههدهرچووی را بردووومان دهکیشین؟ گوناھی نهوه نوپکان چیه که باجی کار و دید و بۆچوونهکانی پيش خوین دهن؟ هه مان ههلهی سیاسی ئاینی ئابووری کۆمه لایهتی رۆشنگیری! ئه مانه و چهندان پرسیارگه لی تر رهشبینی نییه بگره ههولیکی جیدیانهن بۆ خویندنهوهی کهموکوری و ناشه فافیه تی رهه نده فره لایه نهکانی پهروه ردهن که له ئیستادا له کایه ی پهروه ردهییدا پیاده دهکرین و بریکی یه کجار زوری توانا و وزه ی ئه م مهمله که ته ی تیدا مهسرهف دهکریت!

به لگه نهویسته کیشه و گرفتهکانی پهروه ردهی بهشیکیان هه نووکه یی و کاتین بهشیکی تریشیان به ردهوام و درێژخایه ن، به لام نابیت ئه و راستیه فه رامۆش بکه ین ههردوو جوهره که یان کاریگه ری و شوینه وارییان بهسه ر پرۆسه که دا حه تمیه و نکۆلیان لی ناکریت... لی رده دا ده مانه ویت دهس تخه ینه سه ر خالیکی لاوازیی که سالانه رووبه رووی پرۆسه که ده بیته وه ئه ویش بریاری به په له و بی پلانی کار به ده ستانی بواره که یه، هه ولدان بۆ که مکرده وه و بنبرکردنیان به رنه جامیکی ته ندره ستانه دینته کایه .

نمونه یه کی ساده له و کیشه نه که نه ده بوو روویان بدایه: وهک رژانه

سەر شەقامی ژمارەییەکی زۆر لە خوێندکارانی ناو شار و دەرەوێی شارەکانیش لە دژی بریارێکی دیراسەنەکراوی پەرەردە (بە نمونەیی کردنی چەند خوێندنگەییەک) ئەو بوو لە ئەنجامدا شپرزەییەک بۆ کاربەدەستانی پەرەردە و توورەبوونی زۆریک لە خوێندکاران لە دەسپێکی سالی خوێندنی ۲۰۰۹ / ۲۰۱۰ دا هەست پێ کرا لە دواجاریشدا بریارەکە جێبەجێ نەکرا و گرتەکە ئیحتیوا کرا.

کێشەییەک کە دەبێت کاربەدەستانی بواری پەرەردەیی حسابی بۆ بکەن و لە هەموو روویەکەوێ لیکدانەوێ و ئامادەسازیی بۆ ئەنجام بدرێت ئەوێه کە بریار بە سادەیی و سەرپێییانە نەدرێت چونکە هەلۆشانندنەوێ و پەشیمان بوونەوێ مسداقیەتی بریارەکان دەخەنە ژێر پرسیارەوێ و هەییەتی یاسا و پینوینی و بریارە پەرەردەییەکان دەخەنە مەترسییەوێ! جگە لەوێ کە ئامانج لە هەر بریارێک چارەسەر و نەهێشتنی گرفتێکە یاخۆ بۆ بەرەوپێشچوونی بواریکە، ئەوا لەحالی تێکی وەک سەرەوێدا بریار دەبێتە سەرچاوە و بەرەمەینی کێشە و گرفت و پێچەوانەیی ئامانج دەبێتەو!

بازانین لایەنی نیکەتیف لە بە (نمونهییکردنی هەندیک خوێندنگە) چییە؟

۱- ناوشیارانە و بێ هەستکردن بە بەرەنجامە ترسناکەکانی بریارێکی لەو جۆرە مانای بەشداریکردن و بەرەمەینانی سیاسەتیکی هەلاوردکارییە (التمین) - هەلاوردکاری پلە و ئاستی زیرەکی - ئەمەش بۆ خۆی دژوستانی ئامانجە پەرەردەییەکانی سەرەمە! چونکە کاریگەریی سلبی لەسەر زۆریکی خوێندکاران (کە خۆیان بە پلە دوو دەزانن) دەبێت ئەمەش بێ متمانەیی و بروا بەخۆنەبوون لای خوێندکارە نانمونهییەکان گەشە پێ دەدات (ئامانجێکی ستراتیجی و دوورمەوێدای پرۆسەیی پەرەردەیی پتەوکردن و بەهێزبوونی گیانی متمانە و بروا بەخۆبوونە) بەرەنجامیش تۆزاندنی حەز و تواناکانی ژمارەییەکی زۆر

دهگهينيت چونكه ئاشكرايه ژماره‌ي خويندكاراني نمونه‌يي كه مينهن له چاو نانمونه‌يييه كان!

۲- لاوازترين خال كه مايه‌ي ره‌خنه و سه‌رنجه (هه‌نديك له خويندنگه‌كان به خواسه‌تي به‌ريوه‌به‌ره‌كانيان دهكرانه نمونه‌يي!) ئەمه له خوييدا كاره‌ساته، له كووي ئەم دنيايه‌دا رووي داوه به خواست و سه‌زي كه‌سيك يا چه‌ند به‌ريوه‌به‌ريك برياريكي وا هه‌سته‌تيار پياده بكرت بي ره‌چاوكردي پيوهره زانسته و په‌روه‌ده‌يي و بارودوخي گونجاو و شياو (زوريك له و خويندنگانه ئەو مه‌رجانه‌يان تيدا به‌دي نه‌ده‌كرا كه بو نمونه‌يي بوون پيوسته‌تن! وهك هو له‌كاني خويندن، تاقيگه‌ي كيميوا فيزيوا زينده‌وه‌ر و ده‌نگ و، گو‌ره‌پاني چالاكيي وهرزشي و هوئي چالاكيي هونه‌ري و باخچه‌و كافتريا و هتد... ماموستايان په‌روه‌ده‌كاران و ته‌نانه‌ت خويندكارانيش ده‌زانن كه هه‌نديك له و خويندنگاiane به‌نمونه‌يي هه‌ژمار كراون ته‌نيا به‌تابلو و ناو‌نیشانه‌كانيان نمونه‌يين دنا هيچ مه‌رج و ستانداربوونيكي ئەو ناوه‌يان تيدانييه!

۳- ئيمه وهك پيشنيارتك بو سه‌رکه‌وتني هه‌ر هه‌نگاوئيك كه ئامانجي به‌ره‌و پيشبردي پرۆسه‌كه بيت و بو ئەوه‌ي به‌ره‌نجامي خوازراو بپيكتيت وا به‌باش ده‌زانين پلان و ديراسه‌کردنيكي تيروه‌سه‌ل تاوتوي بکهين و هه‌موو باريكي مادي و مه‌عنه‌وي هه‌لبسه‌نگينين و وه‌لامي ئەگه‌ر و پيشهاته‌كان ئاماده بکهين ئەوا به‌كه‌مترين هه‌له ئەم ئامانجه به‌دي دتئين. بويه ده‌لئين باشته‌ر بوو به‌پلانيكي زانسته‌يانه و به‌شداريکردني چه‌ندين لايه‌ن و شاره‌زاي ناوه‌خويي و ولاتاني پيشکه‌وتووي جيهان و سوودبينين له ئەزمونه‌كانيان برياري ده‌سته‌جي و په‌له‌مان نه‌دايه بگه‌ سه‌ره‌تا وهك نمونه له شاره‌كان و ده‌روه‌ي شاره‌كانيش وهك تاقيکردنه‌وه چه‌ند خويندنگه‌يه‌ك بکرينه نمونه‌يي و به‌وردی ليکوئينه‌وه

و ئەنجامەكان ھەلبەسەنگینین لەو چەند خویندنگەییە، گەر سەرکەوتوو بوو ئەوا گشتانندی بۆ بکرایە و بخزیتە بواری پیاوەکردنی لە زۆربەیی ناوچەكان. زۆریك لە بیاریار و پەرودەناس و فەیلەسوفانی پەرودەیی جەخت لەسەر ئەو راستییە دەکەنەوێه که پەرودە پڕۆژەییەکی دوورمەودا و کاریکی لە سەرخۆ و درێژخایەنە بۆیە دەبیت نەفەس درێژ و بە ئارامی لەگەڵ پەهەند و کایە جۆربەجۆرەکانی پڕی بکەین. کەواتە دەبیت خۆمان بپاریزین لە ھەلەشەیی و کاری بەپەلە و دیراسە نەکراو ھەروەھا بەو ئەقڵیەتەوێه مامەلەیی بکەین که گۆرانی کوتوپر و قولپکردنەوێه لە باریکەوێه بۆ باریکی تر ئەوێهێ زیان بە پڕۆسەکە دەگەییەنیت ھەرگیز ئەوێهێ سوودی نابیت، چونکە پەرودە شۆریشی کوتوپر و گۆرانی زۆر مەزن و ھەلگەرانەوێهێکی سەراپایی لە ماوێهێکی قیاسیی کەمدا تەحەمول ناکات وەک لە شۆریشە سیاسی و ئابووری و سەربازییەکاندا روو دەدات.

برپاری دروست و پەروردهی کارا

بیرمەند و شاعیری گەورە (ئەدۆنیس) دەلیت: هزری عەرەب گیرۆدە تیکشکانیکی قوولە چونکە فیکر و دەسلاتی سیاسی بە جۆریک پپۆست و ئاوتە یەکتەر بوون کە سنوورەکانی هیچ کامیان بە سەرەخۆیی و دیاریکراوی نەماوتەو، کاتیکیش سیستمی سیاسی دەبیتە چەق و تەوهری هەموو برپار و چالاکییەکانی کۆمەلگە ئەوا دەسلات بەرگ و شیوازیکی خواوەندانه دەپۆشیت کەواتە خەلکانیش بەسەر دوو تاقدما دابەش دەبن یان لەگەڵی دەبن واتا باوەرداران وەیاخۆ دژی دەوستان واتا بی باوەران (المؤمنون و الکافرون). ئەمەش دابەشکردن و دووسەنگەری دەگەیهنیت کە پیتش سەدەکانی نیوەند هزریکی باوی کۆمەلگە مرۆیی بوو. لەپینا و دوورکەوتنەو لەو هەلە کوشندانە کۆمەلگە دواکەوتووەکانی گرتووتەو، ئەرکیکی مرۆفانە و ئەخلاق و نەتەواپەتی دەکەوتە ئەستۆی هەرتاکیکی بە ویزدانی ئەم کۆمەلگەیه کە سنوور و هیللی دەسلاتەکان ئاوتە یەکدی نەکەین و هەر کایەیهک لە بواری جیاوازهکانی ژیانی کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابووری و کولتووری و ئاینی بە پرونی و شەفافی ئاراستە ی خۆیان وەرگرن و بەرەو بەدیھینانی ئەو خواست و ئامانجانە ی هەر کام لەو لایەنانە هەولیان بۆ دەدەن و دەخوازن بەو جۆرە بیت کە خۆیان نەخشە و پلانیا بۆ دارشتوون.

شتیکی تازەمان نەگوتووە گەر باس لە بایەخ و هەستیا ی برپارەکان بکەین چونکە ئاشکرایە میژووی مرۆفایەتی هەزارەها نمونە ی سەلمینەری تیدا یە ئەو راستییە پالپشت دەکات. نەک تەنیا لە بواری پەروردهییدا بگرە

سەرپا لایەن و کایە جیاوازه‌کانی ژیانی ئەم سەرزمینە لە زۆریکی
حاله‌ته‌کاندا که‌وتوونه‌ته ژێر رەحمەتی بڕیارێک و بەره‌نجامی ئەم
سەرکێشییە، بۆیە دەلێن سەرکێشییی چونکه هەندیک بڕیاری مەرۆف
خەسلەتێکی موغامەرە ئامیز لەخۆ دەگرن هەندێ جار ئامانجی خوازاو
دەپێکێت و لە بەرزەوه‌ندی بڕیارەکه بووه و چەندین جارێش گەلێک یاخۆ
تەنانه‌ت نەتەوه‌یه‌ک یا کۆمەڵێکی دیاریکراوی کاول و نغرۆ کردووه و
بەچەندین ساڵ و بگره سەده‌ش باجی ئەو بڕیارە دەدرێتەوه و ناتوانرێت
قەرەبوو بکریته‌وه.

لێرەدا دەمانه‌وێت ئەو لایەنه‌ گرینگه‌ی بڕیار روون بکەینه‌وه که وایه‌سته‌ی
بواری پەرورده‌یییه و هه‌سه‌نگاندنی بڕیارگه‌لێکی کاریگەر که راسته‌وخۆ
شوینەواریان له‌ بواره‌که‌دا رەنگ دەداتەوه. گەر به‌ دیدیکی وێژدان‌ئامیز کار
و پرۆژه پەرورده‌یییه‌کانی حکومه‌ت بخرینه‌روو ئەوا تایی تەرازووه‌که‌ له
بەرزەوه‌ندی ئەم حکومه‌ته‌ که‌م ئەزموونه‌ سه‌نگین ده‌بێت (مه‌به‌ست
ئەزموونی پەرورده‌یی به‌مانا سەرده‌مییه‌که‌ی) ده‌کرێت به‌نیشانه‌یه‌کی ئومید
به‌خش دابنرێت. چونکه به‌راورد به‌ پرۆسه‌ی پەرورده‌یی و لاتانی ده‌وروبەر
هه‌ول‌ه‌کانی ده‌سه‌لاتی کوردی له‌ بواری پەرورده‌ییدا، پەرورده‌ی ئەم هه‌ریمه
کراوه‌ترو خەسلەتی سەرده‌مییوون له‌خۆ ده‌گرێت. به‌لگه‌ی ئەم راستییه‌ش
ئەو ئامارو ژمارانه‌یه‌ که‌ له‌ که‌رتی پەرورده‌ییدا ئاماژه‌یان پێده‌درێت له
به‌لگه‌نامه و نووسراوی فه‌رمی وه‌زاره‌ت و به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه‌ گشتییه‌کانی
پەرورده‌ و تەنانه‌ت له‌ ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن چ حکوومی یا ئۆپۆزیسیۆن، بۆ
نموونه‌ بری خه‌رجی و ئەو بودجه‌یه‌ی بۆ ئەم که‌رتە ته‌رخان کراوه (ساڵی
۲۰۱۰ بری ۱۵۰ ملیار دینار بڕیاری له‌سه‌ر دراوه بۆ وه‌زاره‌تی پەرورده‌)
له‌م بره‌ پارهی ۱۰۵ خۆیندنگه‌ و قوتابخانه‌ی هاوچه‌رخ له‌ قو‌ناغی
جێبه‌جێکردن‌دايه‌ (کوردستانی نوێ ژماره ۵۳۱۴ ی ۲۵ / ۱۰ / ۲۰۱۰)
یاخۆ ژماره‌ی (ته‌نیا مامۆستا‌یان)ی هه‌ریمی کوردستان ۱۱۵ هه‌زار

مامۆستا له سەرجهه قۆناغهكانى پەرۆردەدا هەن! گرینگیدانى
سیاسەتمەدار و لێپرسراوانى دەسەلات دەخەنەرۆو.

ناوەرۆكى نووسینهكه تايهته به رۆل و كاریگهري بریارهكان بۆیه ئاماژه
دەدەین به دوو بریاری گرینگ لهسەر دوو ئاست یهكه میان ئاستیكى
هەریمانهیه و سەرتاسەرى كوردستانی گرتەوه دووهمیش له ئاستیكى
خۆجێتیداوه و تەنیا شارى سلێمانى دهگرتەوه ئەم دوو بریارهش نیازپاکی
و هەولێ دلسۆزانەى كاریه دەستانى بالایی دەولەت دەسەلمێن:

۱- بەستنى كۆنگرهى پەرۆردەیی له هاوینی ۲۰۰۸دا. خودى كۆنگرهكه
ژمارهیهك بریار و راسپاردەى لهخۆ گرتبوو كه له سەرەتا و ئیستاشى
لهگەڵ بێت مشتومر و هەلسەنگاندنى جۆرهوجۆرى لى كهوتووتهوه.
ئەبەت بۆ قسەكردن لهسەر ئەم بابەته (كۆنگره و بەرههناى كانی)
چەندین نووسین و لێكۆڵینهوه هەڵدەگریت كه لێرهدا بواری
وردەكارىیهكانى نییه. بەلام ئەوهنده دەلێن بریارهكانى كۆنگره
هەنگاوێكى پێویست و بوێرانیه و هەولێكى جیدییه بۆ سەرتهتایهكى
مۆدێرن كه لهگەڵ خواست و قۆناغى سەردەمیانه بچیتە مەملانێ و
كێپركێ.

۲- ئەو بریارهى وهزارهت كه له سالى ۲۰۱۰ دەرکرا سەبارەت بەدانانى بەرپێز
مامۆستا (جەبار محەمەد) وهك بەرپێوهبەرى گشتى پەرۆردەى سلێمانى
(نامانهوێت ئەم نووسینه بکهینه گۆرهپانى ستایش و پیاوهاندانى
كهسهكان) بەلام گەر به وێژدانەوه سەیری كەسایهتیی ئەم بەرپێزه بكریت
ئەوا دەتوانین بڵێن بەراستى و موستههەقى كەسى شیاو له شوێنى
شیاوداوه. له رووى زانستیهوه رۆلى تاكهكەس له هەر ئاستیكدا له بواره
جیاكانى ژيانى مرۆفایهتى راستیهكى دانپیانراوه و بەرز دهنرخێنریت،
مێژوو چەندها ئالوگۆر و داهێنانى تاكهكهسىمان بۆ دهگێریتەوه كه
نەخشەى مرۆفایهتییان له بارێكهوه گەیاندووته بارێكى تر.

پله و پینگه‌ی به‌رئو به‌بری گشتی هر وه‌زاره‌تیک گرینگی و سه‌نگی خوئی هه‌یه و زۆرجار ده‌بینین که‌سانیک ده‌گه‌نه ئه‌و پله‌یه بریارگه‌لیکی واقعیه‌انه و به‌جی ده‌رده‌که‌ن که شوینه‌واریکی ئه‌رینی (ئیحاب) یان له‌و که‌رت‌ه‌ی خویندا جی دیلن و بۆ دوا‌ی خویشیان که‌لکیان ده‌بیت. به‌رئو به‌بری گشتی تازه‌ی په‌روه‌رده‌ی سلیمانیش که‌سیکی ئیداری سه‌رکه‌وتوه (ئه‌مه‌ بۆچوونی زۆریک له‌ مامۆستایان و په‌روه‌رده‌کارانی شاره‌که‌یه) چونکه‌ ته‌مه‌ن و ئه‌زمونیکی پاک و بی‌خه‌وش پالپشتی ده‌کات پتر له‌ ۳۰ ساڵ له‌ بواری په‌روه‌رده‌ییدا لئه‌هاتوانه‌ و دلسۆزانه‌ کاری مامۆستایی و ئیداری به‌رئو ده‌کات.

بۆیه‌ ده‌لئین بریاره‌کان به‌شیک و پیکه‌ینه‌ریکی گرینگ و مه‌ترسیداری بواری په‌روه‌رده‌یین گه‌ر دیراسه‌ و هه‌لسه‌نگاندنیکی هه‌مه‌لایه‌نه‌ و زانستیانه‌یان له‌ پشت‌ه‌وه‌ بیت ئه‌وا پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌یی به‌ئاراسته‌ راست و دروسته‌که‌ییدا ری ده‌کات که‌ به‌ره‌نجام ئیستا و داها‌تووی کۆمه‌لگه‌ له‌ په‌ره‌سه‌ندن و پیکه‌وتندا ده‌بیت و روویه‌رووی بریکی زۆرله‌ مه‌ترسییه‌ ده‌ره‌کی و ناوه‌کییه‌کان ده‌بینه‌وه‌. ده‌گه‌رئه‌وه‌ له‌پاش جه‌نگی جیهانی دووم سه‌رۆک حکومه‌تی ئینگلیز (ونستۆن تشرشل) له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی حکومه‌ته‌که‌ییدا بۆ تاوتویکردنی بارودۆخی مه‌له‌که‌ت پاش ئه‌و جه‌نگه‌ کاولکارییه‌ به‌ چ گه‌شتوه‌، پرسیار ئاراسته‌ی ئاماده‌بووان ده‌کات سه‌بارته‌ به‌ وه‌زاره‌ته‌کانی حکومه‌ته‌که‌ی، له‌ وه‌لامدا پیی راده‌گه‌یه‌نن سه‌راپای وه‌زاره‌ته‌کان گه‌نده‌ل و ناکاران جگه‌ له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ و داد، ئه‌ویش ده‌لئیت که‌واته‌ و لاته‌که‌مان هیچ مه‌ترسییه‌کی له‌سه‌ر نییه‌ چونکه‌ ئه‌و دوو وه‌زاره‌ته‌ پاک و کاران.

ناوه‌رۆکی ئه‌م چیرۆکه‌ له‌ خویدا په‌یامیکی په‌روه‌رده‌ییانه‌یه‌ و به‌و هیوایه‌ی کایه‌ی په‌روه‌رده‌یی ئیمه‌ش وانه‌ و سوودیکی راسته‌وخوئی لی وه‌رگرن و بریارگه‌لیکی واقعی و زانستیانه‌ بینه‌ سه‌رمه‌شقی ئه‌م پرۆسه‌یه‌ی که‌ به‌دییه‌نه‌ری ئامانجی مرۆقدۆستانه‌و نه‌ته‌وه‌یی گه‌له‌که‌مانه‌.

به‌رېز به‌رېوه‌به‌ری گشتی...

پېچه‌وانه‌ی چاوه‌روانییہ کانمان بوویت!

سه‌بارت به‌رؤل و کاریگه‌ریی په‌روه‌ده له وته‌یه‌کی پر حیکمه‌تی چینیه‌کاندا هاتووه: "گه‌ر دته‌ویت پلان بؤ سالیکت دابریژیت برنج بچینه، گه‌ر بؤ چند سالیکت بیت ئه‌وا درخت بروینه به‌لام بؤ سدان سال ئه‌وا خه‌لکان فیرکه و په‌روه‌ده‌یان بکه." هه‌روه‌ها سیاسه‌تمه‌داری مه‌زنی ئینگلیز (تشرشل) سه‌رؤک وه‌زیرانی سه‌رده‌می جه‌نگی جیهانی جه‌ختی ته‌واوی له‌سه‌ر پېگه‌و کاریگه‌ریی په‌روه‌ده له‌و بؤچوونه‌یدا ده‌کرده‌وه: (گه‌ر وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده و داد کارا و دوور بن له‌گه‌نده‌لی وه له‌ توانایاندا بیت کار و ئه‌رکی راسپ‌ردراوی خو‌یان به‌جی به‌ینن ئه‌وا له‌ توانادایه‌ پرویه‌رووی سه‌رجه‌م ناسته‌نگ و کیشه‌کانی ولات ببینه‌وه) مه‌خابن نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌ (تشرشل) یکی هه‌یه و نه‌به‌م ناستی ئه‌قلیبه‌ته‌ی ئیستای ده‌توانیت جیبه‌جیکه‌ری حیکمه‌تیکی له‌و جوړه‌ی چینیه‌کان بیت! ئه‌مه‌ی وتمان ره‌شبینی ته‌واوی پدوه‌ دیاره به‌لام وه‌ک و تراوه: "ره‌شبین گه‌شبینیکی به‌ ئه‌زموونه!" نووسه‌ری بابه‌ت له‌ رؤژنامه‌ی هاوولاتی ژماره (۶۷۸) ی ۷ / ۱۱ / ۲۰۱۰ خۆش‌حالییه‌کی بی به‌ره‌نجامی ده‌ربریبوو سه‌بارت به‌ بریاریکی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ی هه‌ریم، دانانی به‌رېز مامؤستا (جه‌بار محمه‌د) به‌ به‌رېوه‌به‌ری گشتی مه‌ل‌به‌ندی سلیمانی، له‌و روانگه‌ی که‌ ئه‌م به‌رېزه‌ چ له‌سه‌ر ناستی ناسینی شه‌خسیم و چ وه‌ک گه‌واهی زؤرک له‌ مامؤستایان و په‌روه‌ده‌کارانی شاره‌که به‌ که‌سیکی شایسته و به‌توانا ئومیدیکی چاکسازی و چاوه‌روانی ئه‌وه‌مان لی ده‌کرد که وزه و تینیکی به‌ گور بداته

ئەم بەرپۆھبەراپەتییەى كە ژمارەپەكى زۆر لە مامۆستا و بەرپۆھبەرى خۆپندنگە و قوتابخانەكان و كارمەندان و خودى خۆپندكارانىش گلەپى و گازندەپان بوو لە كەموكۆپى و سستى كارى ئىدارى و پۆتینیات و زۆرپكى تر لە ناكاراپى و كەموكۆرتى كە لپرەدا بابەتى باسەكەمان نین... بەلام حەیف و مەخابن بەرپۆزبان لە برى ئومپىد و بەدپهینانى چاوەپروانیپەكان هیوا و كەشبینیى هەمووانى بەرامبەر مەحالى پووبەپوو كردهو!

مامۆستاپان و پەروردهكارانى شارى سلیمانى لەو سۆنگەپەوه ئومپىدان هەبوو كە پلەپى بەرپۆھبەرى گشتى لە هەر داو و دەزگاپەكى حكومى یا ناكومى پێگەو كارپگەرى راستەوخۆى لە سەرچەم ئاستەكانى ئەو بەرپۆھبەراپەتییەدا دەپیت وە توانا و شارەزایى و لپهاتوویى كەسى بەرپۆھبەر گۆران و پەرەسەندن دەبەخشپتە دەزگاكەى وە رەنگدانەوهى ئاستى داسۆزى و كارامەپى تەواو بەرچەستە دەكاتەوه، بەلام ديسانەوه دەلپین هیچ كارپگەرىپەكى ئەم كەسایەتییەمان بەدى نەكرد و بگرە (گۆران) و تەنى: سالى بەسالى خۆزگەمان بەپار! بۆ سەلماندى راستى ئەوانەپى باس كران تەنیا پەك بەلگە ئاماژە پى دەدەپن (كە دەپان راستى لەم جۆرە هەن قسەپان لەسەر بكرپت): لە برى ئەوهى بەرپۆھبەراپەتى پەرورده بكرپتە سەرمەشق و پپشەنگى سەراپا دەزگا و ئىدارەكانى ترى شارەكە لە زۆر پووى وەك نەبوونى هەلەى ژمپرىارى و رپكوپپكى بەرپۆھچوونى كارەكانپان پاخۆ لپرسپنەوه سەبارەت بە هەر كەموكۆرتییەك لە بەش و پەكە جپاچپاكانى ئەم بەرپۆھبەراپەتییە كە لپرسراوى پەكەم و لووتكەپى هەرمەكە و اتا خودى بەرپۆھبەرى گشتى لپپپچپنەوهپان لەگەلدا بكات، كەچى دەپنپن رپزبەندى دواى دواوهى سەرچەم بەرپۆھبەراپەتییەكانى شارەكەمانە، بۆ نموونە زۆرترین هەلەپى ژمپرىارى لەم دەزگاپەدا پوو دەدات، دەلپین گەر بەرپۆھبەرى گشتى با چارەسەرى تەواوى مەسەلەپەكى لەم جۆرە نەكات ئەوا لاپەنى كەم دەپیت شوپندەستى لە كەمكردنەوهى ئەم دپاردەپەپى

هه‌بیت (ده‌لێین دیارده چونکه ئه‌مه بووه‌ته شتیکی هێنده ساکار و ئاسایی که مانگ نییه دووباره نه‌بێته‌وه و له سالیکیدا هه‌ر دوازده مانگه که پرۆ ده‌دات!). بۆ به‌دواداچوونی ئه‌م پراستییه با پرسیار له وه‌زاره‌تی دارایی بکه‌ن که گله‌یی و گازنده‌یه‌کی ئه‌زه‌لییان له کاری ژمێریاری په‌روه‌رده هه‌یه! هه‌موو کات پر هه‌له‌ترین و که‌موکۆری لیستی مووچه (قائمة الرواتب) و ئیفا‌د و خه‌رجیه‌کانی تر له په‌روه‌رده‌وه‌یه. که ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری نه‌رینی له مامۆستا‌یان، کارمه‌ندان، ئه‌وانه‌ی له‌م ده‌زگایه‌دا کار ده‌که‌ن ده‌بیت و به‌ره‌نجامیش زه‌هرمه‌ندی یه‌که‌مین پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌یی و به‌هه‌ده‌ردانی توانای مادی و مه‌عنه‌وی ده‌بیت.

خالیکی تر که ده‌بیت به‌رێوه‌به‌ری گشتی کاریگه‌ری هه‌بیت تییدا (که نه مه‌حاله و نه خه‌ونی چۆله‌که‌کانه!) کرێی وانه‌بێژییه (المحاضرات) بووه‌ته مه‌سه‌له‌ی فه‌له‌ستین و هه‌یج کام له به‌رێوه‌به‌ره گشتیه‌کان خۆیان له قه‌ره‌ی ناده‌ن، لێرده‌ا باس له بر و که‌می ئه‌م کرێیه ناکه‌ین که (به‌راستی نرخ‌ی وانه بێژی مایه‌ی گالته‌چارپیه و له‌گه‌ڵ سالانی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی پیشوو گونجاوه!) بگره ده‌مانه‌وێت ئاماژه به‌چۆنیه‌تی خه‌رجکردنه‌که‌ی بده‌ین له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌وه که ئه‌مه لاوازی ئیداره‌ی ده‌گه‌یه‌نیت له شیوازی سه‌رفکردنه‌که‌ی (به‌هه‌مان شیوازی سه‌ده‌کانی پیشوو‌تر وه‌ک چۆن سه‌پان و وه‌رزیز و جووتیاره بی زه‌وییه‌کانی سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی له سه‌ره‌تای ساله‌وه ماندوو ده‌بوون و عه‌ره‌ق و خۆینیان ده‌رژا پاش هه‌شت نۆ مانگ مه‌مه‌ره و مه‌ژی خۆیان و خێزانه‌کانیان ده‌ست ده‌که‌وت) ئه‌وا په‌روه‌رده بۆی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی داوه و پتر له ده مانگ تێ ده‌په‌رێ ئه‌وجا کرێی وانه‌بێژی بۆ مامۆستا‌یان خه‌رج ده‌کات! کاریگه‌ری راسته‌وخۆی ئه‌م خه‌مساردی و به‌ته‌نگه‌وه نه‌هاتنه ره‌نگدانه‌وه‌ی ئاشکرای له سه‌راپای پرۆسه‌که ده‌بیت چونکه ئه‌مه نه‌ک هانده‌ری مامۆستا نابیت بۆ پرکردنه‌وه‌ی که‌می مامۆستا له زۆرێک له خۆیندنگاکان بگره به‌روونی ئاستی وانه‌کانیش دینیته‌ خوار و

ئەو ھەموو تېچوون و خەرجییەى سالتىكى خويندن بەھەدەر دەدریت. مافی مامۆستایە داواى كرتیەكى شیاو و گونجاو بکات له بەرامبەر وانەبیتى بەلام ئیمە نالتین با بەرپۆه بەرە گشتیەکان نرخى وانەبیتى بەرز بکەنەو (چونکہ ئەوە یاسایەكە له سەروو دەسەلات و توانای ئەوانە) بەلكو وەك سەرەتایەكى خەمخۆرانە ھەولتیکى دلسۆزانە بخەنە گەر چىی تر ھیندە كرتى وانەکان دوانەكەون له كاتى گونجاو و كەمدا بدریتە مامۆستایان و لەگەل مووچەکانیان گوزەرانىانى پى باشتر بکەن.

بەرەنجام دەلتین ئەمانى باس کران دوو پرسىار و دوو ئەگەر لەخۆ دەگرن:
۱- لاوازی و بىتوانایى و نەبوونى دەسەلاتى تەواو بۆ رايىکردنى کار و فەرمانەکان، یاخۆ نەبوونى كەسانى شارەزا و شایستە كە ئیمکانى كۆنترۆلکردن و بەرپۆکردنى ھەموو ئەو ئەركە ئیدارىیە فراوان و فرە رەھەندەى دەزگایەكى مەزنى وەك پەرۆردەیان ھەبیت.

۲- یاخۆ بوونى ئەو ھەموو گلەبى و گازندانەى له پەرۆردە دەكرین دەستىكى ئەنقەست و بە مەبەستى له پشت بىت.

ھەر ئەگەر پىك لەو دووانەى سەرەوہ راست بن ئەوا لەخۆیدا زەنگىكى پى مەترسییە كە له مەودایەكى نزیكدا دەبیتە ھۆى فرەوانترکردن و دووركەوتنەوہى مەسافەى نىوان حكوومەت و ھاوولتییان و بەدلتیایىیەوہ تەنیا لەم بوارەشدا قەتیس نامىنیتەوہ بگرە پەل دەكیشیتە بوارەكانى تر و لە ئەنجامیشدا ھەردوو لا (دەسەلات و ھاوولتییانى كوردى) باجەكەى دەدەن.

کتیبي (الأدب العربي) قوناغى ۱۲ى زانستى - وئزهيى له نيوان كورتكر دنه وه و شيواندنندا

(له رۆزى ئەزەله وه مرؤف به دواى "شتىكدا" وئله،
ئەدەب له هەولئى وتنى ئەو شتەدايه)

هەردوو بەشە سەرەكییەكەى ئەدەب واتا پەخشان بە سەرجهەم پێكها ته كانى
و شيعر جيهانئىكن ئيمەى مرؤف پەناى بۆ دەبەين لەو ساتانەى كە
ناشیرينى و دزیوى و بيزارى و تەنگژەكانى ژيان گەمارۆمان دەدەن، بۆ
دووركەوتنە وه لەو رەهەندە ترسناكانە و گەران بۆ چەند ساتىكى ئاسودەيى
ئەدەب دەبیتە لانكى ئارامى و حەسانە وهى مېشك و جەستەى ئەو
عاشقانەى له كەنار دەق و ژانرە ئەدەبىيە جۆرە و جۆرەكان و چانئىكى رۆحى
دەدەن، بە مليۆنەها دەقى ئەدەبى بەدرئىايى ژيانى مرؤفايەتى نووسراون
لەپینا و ئەو ئامانجەى باس كران و تا رەوتى بەشەريەت لەم سەر زەمىنە
بەردەوام بێت ئەو خەرمانى تىكستە ئەدەبىيەكانىش گەرەتر دەبن وه تا
ژيان لەسەر ئەم هەسارەيە هەبیت ئەدەب بە سەرجهەم لق و پەنگە
جياوازەكانىيە وه له بەرەوپېشچوون و بەردەواميدا دەبیت.

ناكریت له چەند رېستەيەكى كورت و سادەدا گرینگی و مەزنى ئەدەب
بخریتە روو بە هەزاران دەق و نووسراوى جۆرە و جۆرە هەولئى ئەم ئەركەيان
داوه بەلام بەدلىيايىيە وه نەتوانراوه ئامانج بپيكنيریت و هیشتا دوا وته
سەبارەت بەم مەسەلەيە نەوتراوه و ناشوتريت!

ئەم پېشەكییە بەو ئامانجە نووسراوه كە ئەدەبیش (ئەو ئەدەبەى له

قوتابخانه و خویندنگه‌کانی هه‌رێمدا بووه‌ته مه‌نه‌ج به‌تایبه‌ت له قوئاغی ئاماده‌ییدا له هه‌رسی قوئاغه‌که‌دا) وه‌ک سه‌رجه‌م کایه و لایه‌نه‌کانی تری ژیان له چ قه‌یرانیکی نامه‌عریفیدایه و هه‌موو لۆجیکه‌کانی جیهانی وه‌لاناوه و به‌و ئاراسته‌یه‌دا ده‌روات که به‌هیچ جوړیک له جوړه‌کان ئامانج و دوامه‌به‌ستی ئه‌ده‌بی راسته‌قینه نییه...

نووسه‌ری باب‌ه‌ت چ به‌شی‌وازی نووسین بۆ رۆژنامه و چ به‌شی‌وازیکی فه‌رمی پێشتر هه‌مان نووسراوی خسته به‌ریدی پسپۆرانی باب‌ه‌ته‌که و لێپرسراوانی بواری بالایی پرۆگرامه‌کان، به‌لام سه‌رجه‌م پێش‌نیاز و خواسته‌کانی تری تایبه‌ت به‌ چاره‌سه‌ر و هه‌ولێ باش‌ترکردن و به‌ره‌وی‌ش‌چوون که له‌لایه‌ن سه‌ده‌ها شاره‌زا و پسپۆر و ئه‌و که‌سانه‌ی راسته‌وخۆ به‌ریه‌که‌وتن و ته‌ماسی راسته‌قینه‌ی بواره‌کانن، وه‌ک به‌لگه‌نه‌و‌یستیکی لێ هاتوووه که به‌هیچ کلۆجیک لایه‌نه پێوه‌ندداره‌کان و لێپرسراوانی په‌روه‌رده‌یی خوێان له قه‌ره‌ی هیچ جوړه چاره‌سه‌ریک ناده‌ن و وه‌ک ئه‌وه‌ی وه‌لام و چاره‌سه‌ری گرفتته په‌روه‌رده‌یییه‌کان خه‌م و ئه‌رک و لێپرسراوییه‌تی ئه‌وان نه‌ییت و ئیمه‌ومانان سه‌رنج و داوا و پێش‌نیاز و ره‌خه‌کانمان ئاراسته‌ی نه‌ته‌وه یه‌گه‌رتوه‌کان بکه‌ین! (زۆرمان وت و نووسی و پێش‌نیاز کرد به‌لام لایه‌نی پێوه‌ندیدار که په‌روه‌رده‌یه نه‌ بیستی و نه خویندیه‌وه و نه جێبه‌جێی کرد).

سنووردارتر قسه‌ بکه‌ین نووسینه‌که ته‌رخان ده‌که‌ین بۆ ئه‌ده‌بی پرۆگرامه‌کانی خویندن، که له سه‌راپای قوئاغه‌کانی خویندن له‌لایه‌ن دانه‌رانی پرۆگرامه‌کانه‌وه ئه‌م کایه جوان و به‌نرخه که زاده‌ی هزر و ئه‌ندیشه‌ی مرۆفه، به‌شی‌وازیکی ترنجاندۆته په‌رتووکه‌کانی خویندکارانه‌وه نه‌ک هه‌ستی جوانناسی و هاندان و راستگۆیی ئه‌ده‌ب و ئه‌و ئامانجه‌ی خوازاوه ناپیکیت بگه‌سه به‌رابه‌ر قه‌یزه‌وه‌ن کراوه و بووه‌ته باب‌ه‌تیکی وشکی بێگیان که سه‌رجه‌م قوتابی و خویندکارانی بێزار کردوووه و زۆریک له

مامۆستایانیش سه‌رنج و تییینیان له‌سه‌ر هه‌یه.

ئێستاش ئه‌مانه‌ی باس کران له‌گه‌ڵ ناوه‌پۆکی پرۆگرامی به‌شی ئه‌ده‌بی قو‌ن‌اغی دوا‌زده‌می (زانستی - وێژه‌یی) به‌راورد ده‌که‌ین بۆ ئه‌وه‌ی بزانی‌ن نه‌وه‌کانی ئه‌م میله‌ته به‌ چ شی‌وا‌زیک ئه‌م وانه‌یان لا خو‌شه‌ویست کراوه و له‌لایه‌ن دانه‌رانی پرۆگرامه‌کان چ غه‌دریک له‌ ئه‌دیپ و به‌ره‌مه‌کانیا‌نه‌وه کراوه!

ناوه‌پۆکی وانه‌ی ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی له‌ قو‌ن‌اغی دوا‌زده‌می هه‌ردوو به‌شی زانستی و وێژه‌یییه‌وه زۆر به‌ کورتی ئه‌م بابه‌تانه له‌خۆ ده‌گریت (دوو به‌شه: الشعر، النثر):

پێشه‌کییه‌کی گشتی له‌باره‌ی ئه‌ده‌به‌وه که پێناسه‌ی خودی ئه‌م چه‌مکه و چه‌ند زاراوه‌یه‌کی تری په‌یوه‌ست وه‌ک: (الادب الابداعي، الشعر، الوزن، القافية، الشكل، المعني...) و پاشان ده‌چیتته سه‌رده‌می نو‌ی (الادب الحديث - المعاصر) و باسی قوتابخانه‌ شیعرییه‌کانی ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی و نموونه‌ی شاعیریک بۆ زۆربه‌ی ئه‌و قوتابخانه‌ شیعرییه‌یانه و دواتر باس له‌ جو‌زه‌کانی شاعر (الوجداني، المسرحي، الملحمي، التعليمي). وه له‌ به‌شی دووه‌مدا باس له‌ په‌خشان و هونه‌ره‌کانی وه‌ک (الأمثال، الوصايا، القصة، الرواية، السيرة، المقالة، الخطبة) له‌گه‌ڵ چه‌ند نموونه‌یه‌ک بۆ هه‌ندیک له‌و به‌شانه‌ی په‌خشان.

بۆچوون و سه‌رنجه‌کانمان به‌ چه‌ند خا‌لیک ده‌خه‌ینه روو:

١- بابه‌ته‌کانی ئه‌م پرۆگرامه کۆپیه‌یه‌کی کورتکراوه‌ی هه‌مان مه‌نه‌جی به‌غدا‌ده، و هه‌یچ تابه‌تمه‌ندییه‌کی مامۆستایان و سه‌ره‌رشتیارانی هه‌ریمی تیدا نییه (وه‌ک بودجه‌ی لی هاتوووه ئیمه له‌ سه‌دا هه‌قه‌دی به‌کار ده‌به‌ین!!)، ئه‌مه‌ش له‌ خۆیدا خه‌وشیکی زانستیانه‌یه چونکه ئه‌م بابه‌ته له‌ بنه‌رتدا ئاراسته‌ی خو‌یندکارانیکی عه‌ره‌ب زمان و خا‌وه‌ن کولتوو‌ریکی عه‌ره‌بیانه کراوه، که له‌ بواری پرۆگرامسازیدا ئه‌وه

سهلئناوه گه ياندنى بابه تىك بۆ وهرگىرانى خاوهن زمانى بابه ته كه جياوازى ده بىت له وهى كه بۆ خوئندكارانىك ئاراسته بكرىت كه بهو زمانه ناخاوهن. ته ناهت له بابه ته زانستىيه كانىشدا كه به هر زمانىكىش بن هه مان ئاراسته و هه مان ئه نجاميان ده بىت (بۆ نمونه بابه ته زانستىيه كان كىمىا فىزىيا زىنده وهر ده بىت زۆرتىن نمونه و سهلمانده كان پىوهست بكرىن بهو ژىنگه يه ي كه خوئندكاران ئاشنايه تىيان له گه ل هه يه). ئه وان هه ستاون به دانانى ئه م پرۆگرامه بۆ خوئندكارانى كوردستان ته ناهت نهك گونجاندن و لىكدانه و هيان بۆ ئه و لايه نه ي سه ره وه نه كردووه بگره كورته كردنه وه يه كى چه ندايه تىيه نهك چۆنايه تى بۆ نمونه ئه دهب له وى سهد لاپه ريه به لام خو مان كردوومان ته چل لاپه ريه! (به بۆچوونى ئه وان ئاسانكارىيان كردووه) كه به ئاشكرا له نرخى زانستى و مسداقىيه تى بابه ته كان كه م دهكاتووه و شىواندى جوانى و هونه رىيانه ي به تايبه ت دهق و تىكسته ئه ده بىيه كان به روونى هه ست پى دهكرىت.

۲- خالىكى ئىجگار پر بايه خ و گرىنگ له كاتى دانانى پرۆگرامدا كه ده بىت جه ختى له سه ر بكرىته وه: راستى و دروستى و دلىابوونى ته واو و ئه مانه ت پارىزى تىدا بىت داتا و زانىارى و راستىيه سه لئناوه كانه، چونكه دانانى پرۆگرام ئه ركىكى هىنده هه ستىار و پر لىپرسىنه وه يه كه كه سانى پسپۆر و پرۆفىشناله خاوهن ئه زمونه كان توانايان به سه رىدا ده شكىت به و هۆيه ي كه پرۆگرامى خوئندن ئاراسته ي نه وه يه ك ياخۆ چه ند نه وه يه كى و لات دهكرىت: كه واته لىپرسراوئىتیه كى مئژووئىيانه يه.

به لام ئه وهى سه رنجمان راده كىشىت له بابه تى ئه ده بى عه ره بى قوئاغى ناوبراو حسابىكى ئه وتۆ بۆ ئه و راستىيه ي خالى دوهم نه كراوه به و به لگه يه ي بابه ته كه لىوانلىوه له هه لئى زهق و زانىارى بىبنه ماى وهك: / ساله كانى له داىكبوون و كوچى دوايى شاعىر و نووسه رانى ناو پرۆگرامه كه بۆ نمونه

(سالی له دایکبوونی حافظ ابراهیم دانراوه به ۱۸۷۰ که راستییه که ی به پتی سه رچاوه نه ده بییه کان (۱۸۷۱) ه، بهرواری کۆچی دوایی میخائیل نه عیمه هه نه نووسراوه (مه ته له قوتابیان هه لی بێن!) که سالی ۱۹۸۸ ه، له هه مووی سه یرتر نه وه یه که نه م بهروارانه کراونه ته پرسیار یاخۆ له هه لێژاردنی وه لامي راست له خولی یه که م و دووه می تا قی کردنه وه گشتییه کانی ۲۰۱۰ / ۲۰۱۱، مامۆستایه که که جگه له کتبی مه نه هجه که هیچ سه رچاوه یه کی تری له باره ی هیچ کام له وه ئه دیبانه ی نه خویندووه ته وه (دانه ری پرسیاره کان)!

(دوو روونکردنه وه له سه ر نه وه حاله ته:

۱- له سه رده می ئیستادا بهروار و ساله کان ته نانه ت له به شه کانی میژووشدا گرینگییه کی نه وتوی پی نادریت... جا ده بیت له نه ده بدا چ بایه ختیکی هه بیت !؟

۲- نه و مامۆستا به ریزه ی که خۆی نه ک دنیایه یه له بهرواریک ته نانه ت نایشیزانیت ئیتر به چ حه قیک ده یکاته پرسیار!؟

ب/ سه یر له وه دایه خودی دانه ره عه ره به کان که نه م پرۆگرامه یان بۆ خویندکاری عه ره ب نووسیوه کورتکردنه وه یه کی ئامانجداری زانستییه یان نه نجام داوه به لام نه و به ریزانه ی که به شیکیان هه لێژاردووه و کراوه ته پرۆگرامی خویندنی هه ریم نه ک نه م خاله یان ره چاوه نه کردووه بگه درێژ دادرییان کردووه و باری خویندکارانیان ئالۆز و گرانت کردووه به لگه ش: گه ر سه یریکی مه نه هجه که ی به غداد بکه ین واتا (الادب والنصوص - للصف السادس / وزارة التربية / جمهورية العراق ط ۲۰۰۴) نه و به ئاشکرا نه م راستییه ده بینیت، نه وان دوا ی ژیاننامه و ناساندنی نمونه یه که له به ره می شاعیره که یاخۆ نووسه ره که ته نیا وه ک گفتوگۆیه که چهند پرسیاریکی ئامانجدار و

گرینگیان خستووته بهردم مامۆستای بابته و خویندکار، کهچی نازانین چ حکیمهتیکی تیدایه ئەمانهی لای خۆمان لیکدانهوه و کۆمهله رستهیهکی زۆرو هندی جاریش دوور له ئەسلی بابتهکه ریز کردوه! بهراوردیک بکه له نیوان ئەو کتیبهی که له بهغداد کراوته مهنهه ج و ئەو بهشهی که هلبژێردراوه له هه مان کتیب و کراووته مهنهه جی هه ریم (لاپه ره کانی ۹۷،۹۶ محمود سامی البارودی / ۱۰۰ حافظ ابراهیم / ۱۰۸ بدر شاکر السیاب،...)

ج/ شیوانندی دهقه ئەدهبییهکان: وهک شیعرهکهی (محمود سامی البارودی و حافظ ابراهیم و بدر شاکر السیاب) به پیش و پاش خستنی دیرهکان له دهقه ئەسلییهکانی هه رکام له و شاعیرانه ریزبهندی دیرهکان به و جۆره نین که له پرۆگرامهکهی پۆلی دوازه مدا نووسراون، یاخۆ گۆرینی وشهیهک (له پارچه شیعرهکهی غریب علی (الخلیجی) سه یابدا (خان) کراوه به (کان)! وهیان په راندنی وشهیهک یاخۆ دهسته واژهیهک له دهقه پهخشانهکانی وهک (وهو محنی القامة) له چیرۆکی (حامل الاثقال)ی مهحمود تهیموور یا له محمهده عه بده (فرسخ فی عقولهم) و (فیطلبونها بالنفس والنفس) په پیندراون، دانانی ناو بهههله (محمد عیسی صقر) که راستیهکهی (مهیدی عیسی صقر)ه.

د/ رهچاونه کردنی زنجیره بوونی زانیارییهکان وهک: کتیبهکه له لاپه ره ی (۹۲) به دواوه پتر له ده جار وشه ی (التجدید)ی به کاربردوه به لام له لاپه ره (۱۰۷) دا پیناسه ی ئەم زاراهه گرینگه کراوه، یاخۆ پیش ئەوهی (محمود تیمور) بناسریت به قوتابیان چوار پرسیاوی سه بارهت به ناوبراو کراوه لاپه ره ۱۱۹ کهچی لاپه ره ۱۲۰ و ۱۲۱ زانیارییهکان دراون و باس له ژیاننامهکهی کراوه!

ه/ کهموکورتی پیدانی زانیاری زۆر گرینگ و پر بایه خ سه بارهت به و

ئەدىبىيەتە ئۇنىڭ پىرۇگراممەسىدا ناوېيان ھاتتۇ، ئۇنىڭ نامى: محمود سامى
البارودى باس لە زمانىنى ئۇ شاعىرە نەكرامە كە بە غەربىيە چوار
زمان بە باشى شارەزا بوو، ئەدەب و سىياسەتى زۆر لىھاتتۇ ئاۋىتە
كردو (لە سەرچاۋەكاندا ھاتتۇ كە پلەي بالاي سەربازى ھەبوو تا
دوچارىش دەگاتە پلەي سەرۆك ۋەزىرانى ۋلات پاشان بەھۆي
ھەلۆستە نىستمانىپەرورەي و دوورنەكەوتنەۋەي لە بەرەي گەلەكەي بۆ
ماۋەي ھەقدە سال دەر بەدەرى ۋلاتەكەي دەكرىت كە ئەمەش ئۇنى
بالاي دلسۆزى و خۆشەۋىستى نىستمان و خۆبەختىكرىكى
راستەقىنەيە و ۋەك ئامانچىكى پەرورەدەيىيەنە دەبوو ئامازەيان پى
بدرىت.

شاعىرى دووم لەم بابەتەدا (حافظ ابراهيم) بۆ باس لە نازناۋەكەي
نەكرامە كە (شاعر النيل)؟ ھەرۋەھا شىعەرى ئۇ شاعىرە سنوورى تەسكى
نەتەۋايەتى تىپەراندوۋە و مەۋدايەكى مەۋقانەي سەرتاسەرى لەخۆ گرتوۋە،
خەمى بەشەرىيەت بەخەم و مەسەلەي خۆي دادەنىت، باشە گەر ژياننامەي
شاعىرىك ئۇم زانىارىيە پىۋىستانەي تىدا باس نەكرىت كە ناۋەرۆكى ئەدەب
و بەرھەمى ئەدىبانى راستەقىنەۋ داھىنەر بەرجەستەكرىكى جوان و
ھونەرىيەنەي كىشە و خەم و خۆشى و ھەست و نەستەكانى مەۋقە ئىتر
چۆن لاي خۆيندكار خۆشەۋىست دەبىت و كەي ئۇ ھەزەي لا دروست دەبىت
كە بەدوچوون و قوۋلبوونەۋە لەسەر كەسايەتتەكى مەۋقەدۆست پەيدا بكات
ۋ لە ھەۋلى بەدەستەپىنانى زانىارى زىاترى بىت ؟ كە لايەنى كەم ئامانچى
دوور مەۋداي ۋانەي ئەدەب ئۇ مەبەستەيە.

ھەرۋەھا سەبارەت بە مىخائىل نەعمە ھىندە ژياننامەي ئۇم نووسەرە
شىۋىندراۋە كە مامۆستايانىش بىزار دەكات (دەبىت خۆيندكار ھەستى
چۆن بىت؟!) چۈنكە ھىچ زانىارىيەكى ئەۋتۆي لەسەر نەنووسراۋە ھەرچەندە
ئۇم نووسەرە يەككە لە داھىنەرە مەزەنەكانى غەرب لە زۆر بوارو كايەي

ئەدەبدا (شيعر، چيپرۆك، شانۆ، رەخنە) نەتەوہى عەرەب شانازى پتوہ دەكات سەرەراى ئەو ديدو بۆچوونە مرۆفپەرورەرانەى كە ئەم داھتەنەرە ھەلگىرى بووہ.

وہ لە ليكدانەوہى پارچە شيعرى (اوراق الخريف) باس لە ھەندىك زانىارى كراوہ لە دوو كۆپلەى ناو مەنھەجەكەدا ئەو ليكدانەوہى ھەلناگرىت بەلكو بۆ كۆپلەكانى دىكەى ئەو شيعرە دەبىت كە خویندكارى پى ئاشنا نەكراوہ، كەواتە تەفسىرى شتىكى دىكەى و بەزۆر بەسەر شتىكى تردا بپراوہ!

ژياننامەى (بدر شاكر السياب) بەجۆرىك دارپژراوہ لە ژياننامەى شاعىرىكى مەزنى وەك سەياب ناچىت بەلكو لە پركردنەوہى فۆرمى زانىارى دەچىت كە بۆ يەككە لە فەرمانگە فەرمىيەكانى دەولەت نووسرايىت كە ئەمەش نەك سەرنجى فەرخواز راناكىشىت بەلكو بىبەشى دەكات لە وەرگرتنى زانىارى سەبارەت بەو پلە و پاىە شاعىرىيەتە بەرزەى سەياب كە نەك تەنيا لەسەر ئاستى عەرەب بەلكو لە ئاستىكى جىھانىيەوہ شايەتى بلىمەتى و ژياندۆستى تواناى شاعىرىيەتى دەدرىت.

خالىكى تر بەكارھىنانى دەستەواژەى بەعسىيانە كە زاراوہى لەو جۆرە نەتەوہپەرسى تەنيا لە قاموسى بەعسدا بەكاردەبرا وشەى (قُطر) ە لە لاپەرە ۹۴دا ھاتووہ ئەويش لە پىناسەى (المدرسة) تىبىنى دەكەين،

۱- دوور لە مەسەلەى بەعس و زاراوہكانى ئەم وشەىە لە ھىچ ئەدەبىياتىكى دنىادا نەماوہ و ۲- بەكاربردنىشى لەو شوپنەدا ھەلئەپەكى زەقى زانستىيانەىە چونكە مەبەستى پىناسەكە (ولآتىك) دەگرىتەوہ، بەلام لەپراستىدا مەرج نىيە شاعىران و نووسەرانى مەدرەسەىەكى ئەدەبى تەنيا لە يەك ولآندا بن بەلگەش ھەر لە خودى كتیبەكەدا ئەم بۆچوونە رەت دەكاتەوہ كە سەرجەم قوتابخانە شيعرىيەكان كاتىك دپتە

سه‌رناوی شاعیرانی هه‌رکامیکیان ئه‌وا ناوی زیاد له ولاتیک بۆ یه‌ک
قوتابخانه‌ی شیعری به‌کاربراه!

خالیکی سه‌رنجراکیش بوونی نه‌فه‌سیکی شوڤینیانی کوردیه‌یه که
ته‌ریب و هاوشیوه‌ی ئه‌و شوڤینیستییه‌ی لای زۆریکی عه‌ره‌به‌کان به‌ئاشکرا
ئاماده‌یی هه‌یه، به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئه‌م قسه‌یه‌مان دانانی شاعیریکی وه‌ک
(عبدالقادر رشید الناصری)یه، ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ سلیمانی له‌دایک بووه و
له‌ خیزانیکی کورده‌ به‌زۆر تیکه‌هه‌لکیشی ئه‌و مه‌نه‌جه‌ کراوه! وادیاره
دانهرانی پرۆگرامه‌که‌ی کوردستان ئه‌مه‌یان به‌ ده‌سکه‌وتیکی کوردانه‌ داناه!
ئیمه‌ نه‌ک له‌ دژی بۆچوونیکه‌ی له‌و جووره‌ بین که‌ ناوی نووسه‌ر و داهینه‌ری
کورد له‌ مه‌نه‌جه‌دا باس نه‌کریته‌ به‌لکو زۆر خو‌شحال ده‌بووین نووسه‌ریک
یاخو شاعیریکی مه‌زن و به‌توانای گه‌له‌که‌مان به‌زمانی عه‌ره‌بی ئاماژه‌ی پی
بدریته‌ و بکریته‌ بابه‌تی خویندن و لیکۆلینه‌وه، به‌لام ئه‌م شاعیره‌ وه‌ک له
ژیاننامه‌که‌یدا ده‌رده‌که‌ویته‌ نه‌ک شانازی به‌ نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه‌ ناکات بگه‌
ته‌نانته‌ ئه‌وه‌ی به‌ کورد ره‌وا نه‌زانیوه‌ وه‌ک کوردیک ناویشی بیرته‌ چونکه
نازناوه‌که‌ی خو‌ی کردووته‌ (الناصری) و ئه‌و شیعره‌هیشی که‌ جاران له
مه‌نه‌جه‌که‌دا هاتبوو ستایشکردنی دارخورما بووه (النخلة سلطنة الشجر)،
له‌ کاتیکدا ده‌بینین لووتکه‌یه‌کی شیعری عه‌ره‌ب وه‌ک (الجواهیری) له‌سه‌ر
هه‌لوێستی مرۆڤدۆستانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌گه‌لی کورد که‌وتووته‌ به‌ر هه‌ره‌شه‌ی
دوژمنانی ئه‌م گه‌له‌وه‌. لێره‌دا نه‌ مه‌به‌ستمان ناوه‌که‌یه‌تی و نه
به‌که‌موکورتیشی ده‌زانین کوردیک شاعر به‌هه‌ر زمانیک ده‌نووسیت و له‌سه‌ر
هه‌ر بابه‌تیک بیت به‌لام بریا شاعیریکی کوردی له‌و جووره‌یان ئاشنا بکردایه
چ له‌ رووی هه‌لوێستی نه‌ته‌وايه‌تی چ له‌ رووی توانا و سه‌لیقه‌ی شیعرییه‌وه
ناویکی به‌رجه‌سته‌ و دیاری ئه‌و یواره‌ بوايه‌ وه‌ک (معروف الرصافي، جميل
صدقي الزهاوي، أمين فيضي، كامل البصير، بيكس...٠٠٠) ده‌پرسین ناویکی
وه‌ک (الناصری) ته‌نانته‌ لای ئه‌دیپ و رۆشنبیرانی کورد هه‌یچ ده‌نگ و

سه‌دایه‌کی ئه‌وتۆی هه‌یه تا بکریته بابته‌تیکی پرۆگرامه‌کانی خویندن!^۹
له‌باره‌ی رێچکه‌شکین و بنیاتنه‌ری چیرۆکی عه‌ره‌به‌وه (محمود تیمور)
ده‌بوو ئاماژه به ژماره‌ی دانراوه‌کانی بکرایه (که خاوه‌نی ۹۰) به‌ره‌می
ئه‌ده‌بیه و لانی که‌م ناوی دوو تا سی کتیبی به‌ناویانگی ئه‌م نووسه‌ره ئاشنا
بکریته به خویندکاران.

و- به‌شی په‌خش‌ان هه‌مان ئه‌وه هه‌لانه‌ی له دانراوه ئه‌سه‌لییه‌که (الادب
والنصوص - للصف السادس - عراق - بغداد. ط ۲۰۰۴ کراوه نه‌ک
هه‌ولێ راستکردنه‌وه‌ی نه‌دراوه بگره‌ پێی نه‌زانراوه و به‌سه‌ر دانه‌رانی
ئه‌ده‌به‌که‌ی هه‌ریمی کوردستاندا تێپه‌ریوه و چاک نه‌کراوه‌ته‌وه، بۆ
نموونه که پیناسه کرچوکاله‌که‌ی (الوصایا) لاپه‌ره ۱۱۷ی کتیبه‌که‌دا
کراوه ده‌لیت: وه‌سیه‌تنامه‌ی باوکان بۆ رۆژه‌کانیان (وه‌ک ئه‌وه‌ی دایک
وه‌سیه‌تی نه‌بیته و ئه‌مه به مافیکی نێرانه بزانه، ئه‌مه‌ش له نه‌ستی
فێرخوازا‌دا به‌ره‌نجامیکی نێگه‌تیفی ده‌روونی جی دێلیته که له‌گه‌ڵ
ئامانجی په‌روه‌ده‌ییانه‌ی سه‌رده‌مدا ته‌با نییه) جگه له‌مه‌ش باس له‌وه
نه‌کراوه که وه‌سیه‌تنامه‌کان یا کۆمه‌لایه‌تین یاخۆ فه‌رمی و سه‌ربازی و
سیاسین.

ز- له به‌شی (القصة القصيرة) ریزه‌بندی و زنجیره‌ پێدانی زانیارییه‌کان
ئاماده‌یی نییه بۆ نموونه له لاپه‌ره‌کانی (۱۱۸ و ۱۱۹) کتیبه‌که پرسیار
له‌باره‌ی چیرۆکنووسی عه‌ره‌ب (محمود تیمور) کراوه که‌چی له
لاپه‌ره‌کانی (۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳) دا ئاماژه به ژياننامه و شیکردنه‌وه‌ی
چیرۆکیکی ئه‌م نووسه‌ره دراوه!

له هه‌مان به‌ش (القصة القصيرة) هه‌ست به‌بوونی زانیاری ناراست و رای
جیاواز و دژبه‌یه‌ک ده‌کریته وه‌ک ئه‌وه پرسیاره‌ی له‌باره‌ی بنه‌ره‌تی کورته
چیرۆکه‌وه کراوه و له وه‌لامدا نووسراوه: کورته چیرۆک بنه‌مایه‌کی

عەرەببىيانەى ھەيە و لە (المقامة)ى عەرەبەوہ سەرچاوە دەگریت، ئەمەش ئەو نەفەسە شۆفینبىيانەىە کە تائىستاش نووسەرانى عەرەب پێوہى گيرۆدەن و ناتوانن خۆيانى لى رزگار بکەن کە ئەم خالە پێوہندى بەپرۆگرام دانەرەکانى ھەرئیمەوہ نىبە و بۆچوونى ئەوانەى بەغدادە (دانەرانى مەنھەجە ئەسلىيەکە) بەلام ئەو پەخنەيەى ئىمە ھەمانە لەم رووہوہ: بۆچ نەدەکرا ئەو پرسىار و وەلامە لابىرايە؟ چونکە دوور لە مەسەلەى نەتەوايەتى و دەمارگىرى کە دانەرەکان ھەلگىرى بۆچوونىکى لەو جۆرە (عەرەب داھىنەر و خاوەن فەزەلە بەسەر نەتەوہ و گەلەکانى دنيا) ئەوا ئەو بۆچوونە ھەلەيەکى زانستىيانەيە چونکە نەعەرەب داھىنەرى کورتە چىرۆکە و نە ئەم جۆرە ھونەرە پەچەلەکىکى عەرەبىيانەى ھەيە! ھەر لە خودى کتیبەکەدا ھاتووہ عەرەب لە سەدەى نۆزدە و بىستدا بەھونەرى چىرۆک ئاشنا بووہ ئىتر ئەسلى عەرەبىيانەى چى باس دەگریت؟! وەک لە چەند جىگەيەکى پرۆگرامەکەدا ھاتووہ نەتەوہى عەرەب لە ھەركايە و بواریکى ئەدەبىيانەى کە تائىستا ھەن لايەنى کەم چەند سەدەيەک لە دواى ئەوروپايىيەکان دىن بۆ نمونە سەبارەت بەھەريەک لەم چەمک و زاراوانە: (عصرالنهضة، الشعر الملحمي، الشعر التمثيلي، الرواية، القصة القصيرة...) ھەركام لەوانەى ئاماژەيان پى درا ئەوا کەمترىنيان عەرەب بە دووسەد سالى لە دواى ئەوروپايىيەکان پى ئاشنا بوون.

ح/ بەو ھۆيەى ئەم پرۆگرامەى لای خۆمان ھىچ داھىنانىکى دانەرەکان و مامۆستايانى ھەرىمى تىدا نىبە ئەوا بەئاشکرا چەند سەرنجىک ھەلدەگرن کە دوورن لە بابەتى زانستىيانە و ئەکادىمى کە ھۆکارەکەى بۆ ئەو بارودۆخە سىياسىيەى عىراق دەگەریتەوہ و لىژنەى دانەرەکانى خۆمان يا ھەستىان بەو کەموکوپىيە نەکردووہ ياخۆ ئەوانىش ھەمان بىرکردنەوہى دانەرەکانى بەغدادىان ھەبىت لەو خالەى کە مەنھەجى ئەدەب بۆ پۆلى دوازدەيەم سەبارەت بە سەردەمى نوئى و ھاوچەرخى عەرەبە

کهچی تهنانهت هر بهناویش نهچوون به لای کۆمه لیک شاعیر و داهینه هر و نووسه ری که وره ی عه ره ب که نه ک هر له نیشتمانی عه ره بیدا بگره ناویکی دره وشاوه ی جیهانیین وهک (عبدالرحمن منیف / محمد الجزائری / أدونیس / محمد الماغوط / نزار القباني / محمود درویش / نجیب محفوظ / سهیل ادريس / عبدالستار الناصر / طاهر الوطار / محمد شکري / حنا مينة / فاطمة المرنسي / أمل دنقل / غادة السمان...) ئه وه ی که میک شاره زایی له ئه ده بی عه ره بیدا هه بیته ده زانیته ئه م ناوانه لای پژییمه عه ره بییه فه رمانیه واکان قیزه وهن کراون و حه زیش ناکه ن نه وه ی نوئی له ریگه ی مه نه ه جیکه وه که ئه مان دارپژهر و پلاندانه ری بن واتا ئامر و ناھی هر خویمان بن ئاشنا بکرین به و ناوانه، وه ئه ده بی عه ره بییش بی له و داهینه رانه که لیتیکی مه زنی تی ده که ویت.

لیزه دا ده پرسین بۆ ده بیته ده قه وده ق له به غداد چۆن مه نه ه ج دانرا ئه و جگه له کورکردنه وه یه کی چه ندایه تی واتا ته نیا له رووی ژماره ی په ره وه، دانه رانی هه رییم شتیکی جیاوازتر نالین و زانیارییه کانی ئه وان به موقه ده س دابنرین. وهک ره چا وکردنی بری بودجه ی لی هاتووه که له مه رکه زه وه ئییمه له هه رییم ته نیا له سه دای حه قده یمان ده که ویت، تاکه ی پاشکویه تی و چاوه روانکردنی دهستی مه رکه ز بین له هه موو شتیکیدا؟ ئه ی تاییه تمه ندیتی و توانای داهینه رانه ی خویمان کوا؟ باشه گهر ده سکارییه کی زانستیانه و به به رنامه ی پرۆگرامه کان بکریته به و شیوازه ی له به رژه وندی توانا و ئاست و لیهاتووویییه کانی فیخرخوازه کانمان بیته سیستمی گهر دوون ده شیویته... (تیبینی: ته نیا له زمانی عه ره بیدا ئه مه په ره و کراوه، به لگه ش گۆرینی سه رتاسه ری بابه ته کانی خویندن له زۆریک قۆناغه کانی خویندنی هه رییم وهک فیزیا، ئینگلیزی، کیمیا، زینده وه...). که ته واو جیاوازن به پرۆگرامه کانی مه رکه ز.

سەرپەرشتیاری پسیپۆری و چەند سەرنجیکی پەرۆردەییانە

ئاشکرایە بەرپەرشتیاری پسیپۆری ھەموو داوودەزگایەکی دەولەتییی یا ریکخراوویی و ئەھلی بۆ ئەنجامدانی ھەر کار و چالاکییەک پشت بە چەندین پیکھاتە و لایەنی جۆرەوجۆر دەبەستن، بوونی ھەر کیشە و گرفتیک یاخۆ لاوازی و کەموکۆری لایەنیک لەو پیکھینەرانی رەنگدانەوی راستەوخۆی لە سەرپای کار و چالاکییەکان دەبێت، مەبەستمان لە پیکھاتەکان ھەردوو لایەنی: یەكەم: مادی کە خۆی لە سەرچاوەی دارایی و مرۆیی و کەرەستەیییدا دەبینیتەو، دووھەمیش: لایەنی نامادییە وەک بیر و باوەر و فەلسەفە و پلان و بەرنامە و سیاسەت و ئایدیا و ھەز و ئارەزوو و... ھتد.

لێرەدا دەمانەوێت لە پرۆسەیی پەرۆردەیییدا یەك لەو پیکھاتە بنەرەتییانە بخەینە بەرباس و لیکۆلینەو کە ئامادەیی و کارایی ئەم پیکھاتەییە (مەبەستمان سەرپەرشتیاری: کارگێری و پسیپۆری – الاشراف الاداری والاختصاصی)یە، کۆی پرۆسەیی پەرۆردەیی بەو ئاقارەدا دەبەن کە خواست و ئامانجی بالایی ھەر نەتەوہیەکە گەر خوازیری پەرەسەندن و پیشکەوتن بێت لە بوارە جۆرەوجۆرەکانی کاروانی مرۆفایەتی و لەو ھەولەدا بێت کە شان بەشانی ئەو گەل و نەتەوانە ھەنگاو بنییت کە رۆل و کاریگەری و خزمەتی بەرچاوی پیشکیش بەمرۆفایەتی دەکەن. ئەمەش دوا مەبەست و ئامانجی پرۆسەیی پەرۆردەییە.

بەرپەرشتیاری سەرچاوەی مرۆیی کە لایەنیک مادی دەزگای پەرۆردەیییە، بەشیک لە ئەستۆی ھەردوو جۆرەکەیی سەرپەرشتیاریدایە چونکە وەک لە سەرچاوە پەرۆردەیییەکانی دنیای مۆدریندا ھاتوو:

سه‌رپه‌رشتیاران ده‌بیت ئەم کار و چالاکییانە بە ئەنجام بگه‌یه‌نن تا ئەرکی راسته‌قینه‌ی خۆیان جێبه‌جێ بکەن: ۱- کارگیری (اداریه) ۲- چالاککردن (تنشیطیه) ۳- راهدانان و مه‌شق پیکردن (تدریبیه) ۴- به‌دواداچوون و لیکۆلینه‌وه (بھتیه) ۵- هه‌لسه‌نگاندن (تقویمیه) ۶- شیکار و رافه (تحلیلیه) ۷- داهینان (ابتکاریه). ئەلبه‌ت هه‌رکام له‌و خالانه‌ی ئاماژه‌یان پێ دراوه چه‌ندین لیکدانه‌وه و ره‌هه‌ندی جیاواز له‌خۆ ده‌گرن که لێره‌دا ئێمه‌ ناچینه‌ ئیو ورده‌کاریه‌کانیان چونکه‌ قسه‌کردن و رافه‌کردن باریکی فراوان ده‌خوازن ئەمه‌ش مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئەم نووسینه‌ی ئێمه‌ نییه‌ و هۆیه‌کی تریش ئه‌وه‌یه‌ که هه‌ر مامۆستا یه‌ک یاخۆ کادرا‌نی بواری په‌روه‌ده‌یی و شاره‌زایانی کایه‌ی خوێندن و فێرکردن به‌رچاو پوونیه‌ک و زانیاریان له‌سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌و خالانه‌ هه‌یه‌ با که‌میش بێت.

ئهو پرسیاره‌ی که ده‌بیت وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ی هه‌ریم ئاراسته‌ی سه‌راپا به‌رپه‌رهبه‌رایه‌تییه‌ گه‌شتیه‌کانی بکات: ئایا ژماره‌ی ئهو سه‌رپه‌رشتیارانه‌ی که ئهو هه‌وت خاله‌ یاخۆ لایه‌نی که‌م چوار خال به‌ره‌وژووریان تێدایه‌ چه‌ندن که جێگه‌ی ئومێدیک بن و وه‌زاره‌ت متمانه‌ی ته‌واویان پێ ببه‌خشیت و به‌شدار بن له‌ به‌ره‌وپێشچوونی پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌یی؟

مه‌سه‌له‌یه‌کی تری په‌روه‌ده‌ییانه‌ که پێوه‌سته‌ به‌کار و لێپرسراویتی سه‌رپه‌رشتیاران، شیوازی خودی ئهو کاره‌یه‌ که ئەم به‌رپێزانه‌ پیا‌ده‌ی ده‌کەن ئه‌ویش ناوه‌رۆک و جه‌وه‌ه‌ری ئەرکی سه‌رپه‌رشتیاریکردنه‌ وه‌ خۆی له‌م ئامانجان‌ه‌دا ده‌بینته‌وه:

۱- کار و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ده‌بیت شیوازیکی راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان له‌خۆ بگرت (نمط تصحیح الأخطاء). تێبینیمان له‌سه‌ر ئەم خاله‌ ئه‌وه‌یه‌ که زۆریک له‌ سه‌رپه‌رشتیارانی ئێمه‌ له‌ بری به‌ ئاراسته‌ بردنی ئهو ئامانجه‌ زانسته‌یه‌ به‌ره‌و ئاقاریکی مه‌عریفی و لابردنی هه‌له‌ و

كەموكورييەكان و رېئوئىنى ئەو مامۇستايانەى سەرپەرشتىيان دەكەن، دەبىنن سەرپەرشتىيارەكان دەيكەنە مەيدانى تۆلەسەندەنەو و مامۇستايانى پى دەشكىننەو (ئەم خالەى كە دەيلپن ئۇبالەكەى لە گەردنى خودى مامۇستايانىشدا ھەيە چونكە ژمارەيەكى زۆر لە مامۇستايان ھىندە ھەلەى زانستى و پىشەيى و پەرورەدەيى و كەموكورييان ھەيە نەك تەنيا سەرپەرشتىياران تەنانەت فېرخوازان و ئىدارەى خويئندنگەكان و دايبابى فېرخوازانىش ھەست بە ھەلە و ناتەواويەكانيان دەكەن! ئەمەش چەندىن ھۆكار و فاكتەرى بابەتتەيانە و خودىتى لە پشتەوھيە كە لە شوئىنى ترى ئەم كىتەبەدا ئامازەيان پى دراوہ).

۲- يەككىكى تر لە ئەرك و مەھامەكانى سەرپەرشتىيار بەپىي بىردۆزە نوپكانى پرۆسەى پەرورەدەيى بىرئىتەيە لە پەنابردنە بەر شىپوازى خۆپارىزى (النمط الوقائى) واتا پىش روودانى ھەلە رېوشوئىنى خۆپارىزى بگىرئتە بەر تا بەكەمترىن ھەلە كار و چالاككەيەكانى پرۆسەى فېركردن و فېربوون بەئاراستەى دروست و راستى خۆيدا ھەنگا و بنىت بە تىپەربوونى كات ھەلەكان پىش روودانىان رېگىرييان لى بگىرئت.

۳- شىپوازىكى تر لە كارى سەرپەرشتىيارى (النمط البنائى)يە، واتا چركردنەوھى ھەول و تواناكانى دەزگاي سەرپەرشتىيارىتى بۇ بنىاتنانى سىستەمىكى فېركارىي مۆدرىن، ئاشنا بەرپوتى تىزپەرى زانست و زانىارىيەكانى سەردەم، كە خەمى سەرەكى تىيدا دروستبوون و پىكەوھنانى نەوھيەكى فېركراو بەو خواست و ئامانجانەى خزمەت بەخۆى و كۆمەلگەى مرؤفايەتى دەكات، ئەمە لەسەر ئاستى ستراتىجىيەت و فەلسەفەى گشتىيدا بەلام لە ئاستى دەزگاي پەرورەدەيىدا واتا: ھەولدان و بوار رەخساندن بۇ ئەو تاكانەى كە ھەز و خولياى پىشەى مامۇستايىيان ھەيە دەبىت دەزگاي سەرپەرشتىيارى

بکریتته ئهو جیگهیهی که هاوکاری و پالپشتی تهواوی ئهم بههرانه بکات و بهشپوازیک بهدهمیانوهه بن که حهز و خولیاکانیان پهرهی پی بدریت و تواناکانیان بکریتته خوینیکی نوئی بۆ جهستهی پرۆسهکه که ههمووکات پیوستی بهگور و وزهی نوئی ههیه وه پهرورهده بیته ئهو دهزگا بنیاتنهرهی که ههردهم له ههولئی نوئیبوونهوه و تازهگهریدا بیت. تا ببنه سهرمهشق و نمونهی بالائی ئهو مامۆستایانهی بهعیشقهوه نهک بهناچاری پیشههی مامۆستایهتییان ههلبژاردوو ههمهش توپژیک له کادر و سهپرهرشتیاری لهو جووره دهخوازیت که ئاشنا بن بهنووتترین زانیارییهکانی بواری پهرورهده و پرۆسهی فیکرکاریانهی سهردهم سههرپای ههبوونی پاشخانیکی مهعریفی که شایستهی ئهوهبن سهپرهرشتی کۆمهلیک مامۆستا بکهن که زۆر بهجیدی و ماندووونهناسانهوه ههردهم له ههولئی بهرهوپی شچوون و برههوان بهتواناکانیانن وهرادهیهکی زۆر باش له زانست و زانیاری و تیۆره فیکری و زانستییهکانیان کردووته سهرچاوهی خویان.

۳- داهینان (الابداع) نهک له کاری سهپرهرشتیاری بگره له سههرجهم چالاکییهکانی کۆمهلیگهی مرۆفایهتیدا پالنه و بزووینهری ویست و خواست و چاوهروانییهکانی مرۆف بووه. ئهم لایهنه له بواری پهرورههیدا پیداویستهکی حهتمی و بهلگهههویسته چونکه ئاشکرایه کاری دهزگایی بهتایبهت دهولتهی (الدوائر الحکومیة) گیرۆدهی رۆتینیات و چهندن لق و نووسراوی فهرمی و میزاجی کهسانی بالایی، له ههندیک حالهتدا (الابداع) دهبیته فریادرس و رزگارکه لهوانههی ئاماژهمان پیدان. کهواته سهپرهرشتیار دهبیته کارهکانی بهوشپوازه برهه پی بدات که له پیکهاتهی داهینهرا نه (العنصر الابداعي) بهدوور نهبیته بهههانهیهی که فهرمانهکان ریکرن و پابهندی رههای نووسراوه فهرمیهکان بیت (ئهلبهت ئهمه له ههمووکات و شوینیکدا نا) بگره

لهوساتانهی که رسمیات له توانایدا نییه هه موو چاره سه ریک پیشکیش بکات.

پاش خستنه پرووی لایه نه زانستییه کانی کاری سه ره رشتیاری به پیتی تازه ترین تیۆره فیکرییه کانی بواری په روه دهیی ئیستا ئاماژه دده بین به چه ند لایه نیکی نیگه تیف که ده زگای سه ره رشتیاریتی ئیمه ی گیرۆده کردوو:

۱- ته نیا دوو ساله له هه ریمی کوردستان پالوتن بۆ پله ی سه ره رشتیاریتی شیوازکی ته قریبه ن زانستییه ی له خو گرتوو (سه ره رای بوونی چه ند سه رنج و تی بینییه ک، به لام هه نگاویک و ده سپیکیکی بویرانه و تاراده یه کی باش بابه تییه نه یه). پیشتر له سالانی نه وه ده کان به نامه ی سه رکرده یه ک یاخو ته زکییه یه کی حزبی و ناسراوی که سیکی ده ستروشتوو ژماره یه کی زۆر کرانه سه ره رشتیاری و ئه رکیکی زانستییه یان که وته سه رشان و له توانا و وزه ی ئه ماندا نه بوو چونکه به راستی شیایوی ئه و کاره نه بوون و ده ره قه تی لپرسراویتییه کی له و جوۆره نه ده هاتن (که تا ئیستا ژماره یه کیان له م ده زگایه دا هه ن و بارگرانییه کیان بۆ سه ره رشتیاریه جیدی و لیها تووه کان سازاندوو).

۲- ده زگای سه ره رشتیاری ته واو گیرۆده ی ته قلیدییه ته و ئه مه ش بووه ته نه ریتیک ته نانه ت سه ره رشتیاریه گه نجه کانیشی گرتوو ته وه و ئه مانیش به هه مان ئه قلیه تیکی ته قلیدییه وه کاره کانیا ن راده پیرین بی ئه وه ی هیچ تازه گه ری و داهینانیکی به سوود بخه نه سه ر خه رمانی ئه زمونه کان (که داهینان یه کی که له بنه ما هه ره سه ره کییه کانی ده زگای سه ره رشتیاریتی به پیتی پیوه ره زانستییه کانی سه ره دم) بۆ ئه م راستییه ش به لگه ی سه لپنراومان هه یه: نمونه ی هه لسه نگاندنی مامۆستا کان له لایه ن سه ره رشتیاریانه وه که خسته یه کی ئاماده کراو

بهچهند خانەیهەک پله بۆ مامۆستا دیاری دەکریت (هەشت بوار ھەر بوارێک دابەش دەبیت بەسەر چەند لقیەک) رەخنەیهەک لەم فۆرمە کە قابیلی چاوپۆشکردن نییە ئەوێهە کە هیچ لێکدانەوێهەک بۆ جیاوازی بابەتەکان و پەڕۆتییەکان رەچاو نەکراوە مامۆستای کیمیا و فیزیا و کوردی و عەرەبی و گشت بابەتەکانی تر بە یەک پێوەر و بە ھەمان فۆرم ھەڵدەسەنگین. ئەم بەشانە زانیاری دوور لە واقع و کۆمیدیانە لەخۆ دەگرن کە تەنانەت لە قوتابخانە تاییەت و نمونەییەکانیش کاریان پێ ناکریت جا دەبیت لە قوتابخانە ئاساییەکاندا چۆن بیت! وەک ۱- لە خانەیی (کاریگەری مامۆستا بۆ چاندنی بەھاکان لەسەر فێرخوازەکان) دەبێ بە چ پێوەرێک ئەم ھەستە بپێوریت لەلایەن سەرپەرشتیارەکان (چونکە ھەمووان دەزانن سەرپەرشتیاری ھەر بابەتێک بەدریژایی سالیکی خۆیندن تەنیا دووجار سەردانی مامۆستای بابەت دەکات، ئەم سەردانەش لایەنی ھەرە زۆری بۆ بابەتەکە و شیوازی و تەنەوێهە) یان (پێوەندی لەگەڵ کەسوکاری فێرخوازان) یاخۆ (پێوەندی لەگەڵ کارمەندانی ناو قوتابخانە) کەچی دەبینن سەرپەرشتیاری بەرێز بەمیزاج نمرە بۆ مامۆستا دادەنێت بۆ ئەوێ زانیاری تەواوی لەسەر ئەم وەلامانە ھەبیت . ۲- چونکە خستەکە فۆتۆکۆپییەکی ولاتانی ترە و ئەمان تەنیا وەرگیرانیکی نا دروستیان بۆ کردوووە و ھیچ داھێنان و تاییەتەندییەکی ھەریمی کوردستانی پێوە دیار نییە! چەندین زانیاری ئالۆز و تەنانەت بۆ مانا لەخۆ دەگریت وەک لە خانەیی کاریگەری مامۆستا لەسەر فێرخواز ھاتوووە (ئاستی بە دەسھاتووی خۆیندنی قوتابی- خۆیندکار) یاخۆ (بەدیھێنانی کارامەیی لە بەجێھێنانی کاری تاکەکەسی و کۆمەڵ)؛ ئایا ئەم دەستەواژانە لە زمانی کوردیدا بەم شیوازە ئالۆزە بەکار دەبرین؟!

خستەکە زۆر زانیاری لەخۆ دەگریت گەر بەشیوازیکی زانستییانە و

دروست مامه له یان له گه ل بکړیت بهر نه جامه یی کی په ورو دره یی یان ه ی
نامانجداریان لی ده که ویت ه وه و کاریگه ریی ئه رینی ته او ویان له سه ر
ماموستایان ده بیت، بویه پیشنیازمان بؤ سه رکه و توویی ئه م هه وه له: ۱-
په چا و کړدی جیبه جی کړدن و هه لسه نگاندن و دانانی وه لامی کی دروست و
بنیاتنه رانه و دوور له موجامه له و پتو هندی ه که سیه تیه کان بیت و واقعی
شوین و کات و تایبه تمه ندی تی به هه ند و هر گیریت ۲- په چا و کړدی
پرسیارگه لیکي پتو ه ست به بابته جیا و ازه کانی پرؤگرامی خویندن تا هر
ماموستایه کی پسپوړ له بابته کان تایبه تمه ندی تی بهرجه سته بکړیت. ۳-
زیاد کړدی ژماره ی سه ر دانه کانی سه ر په رشتی ار تا زانیاریه کی زوړتر و
دروستتریان لا گه لاله بیت. ۴- گوړینی شیوازی سه ر دانه کان ته نیا بؤ
بینین و هه لسه نگاندن و انه یه کی دیاریکرا و نه بیت بگره لایه نه
په ورو دره یی یه کانی که له فوړمی هه لسه نگانده که دا هاتوون لیپرسینه وه و
گفتوگو یان له سه ر بکړیت. ۵- له لایه نی پسپوړی تی ه وه هر سه ر په رشتیاریک
له بواره که ی خویدا لایه نی که م له ماوه ی سالیکی خویندندا و انه یه کی
نمونه یی پیشکیش بکات که ئه م کاره له یه ک کاتدا چهند نامانجی کی
زانستی و په ورو دره یی و فیکری و کومه لایه تی و ئاشنا بوونی ماموستا کانی
یه ک بابته به یه کتری لی ده که ویت ه وه.

سه‌چاوه‌کان

به‌کوردی:

- ۱- سیستمی په‌روه‌ده‌یی له ولاتانی ئەسکه‌نده‌نافیا- و: سه‌لام عه‌بدولکه‌ریم، خانە‌ی چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی سایه - سلیمانی ۲۰۰۹.
- ۲- په‌روه‌ده و نه‌ته‌وا‌یه‌تی - چنار سه‌عد عه‌بدو‌للا، ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئاراس - هه‌ولێر چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۰.
- ۳- ده‌رباره‌ی فه‌لسه‌فه و ئیسلام و رۆشن‌گه‌ری - مه‌ریوان وریا قانع، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م - سلیمانی ۲۰۰۲.
- ۴- ئاشتکردنه‌وه‌ی عه‌قل و عیشق (په‌روه‌ده‌ی لیبرال و ئا‌کاری مه‌ده‌نی) - فاروق ره‌فیع - خانە‌ی حکمه‌ت - چاپخانه‌ی ره‌نج سلیمانی ۲۰۰۶.
- ۵- یه‌ک کاتر‌مێری ماوه به‌ نیوه‌شه‌و - فاروق ره‌فیع - خانە‌ی حکمه‌ت، ناوه‌ندی رۆشن‌بیر بۆ چاپ و بلا‌وکردنه‌وه سلیمانی ۲۰۰۹.
- ۶- فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده - د. عه‌لی ئەحمه‌د - و: ته‌ها محه‌مه‌د ئەمین، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م - سلیمانی ۲۰۰۸.
- ۷- تیکشکاندنی به‌های خو‌یندکار - فایه‌ق سه‌عید، چاپخانه‌ی ره‌نج - سلیمانی ۲۰۰۸.

به‌عه‌ره‌بی:

- ۸ - التریبیه الأ‌خلاقیه - أمیل دورکایم. ترجمه: السید محمد البدوی وعلي عبدالواحد وافي دار مصر للطباعة.
- ۹- الثابت والمتحول - أدونیس ج۳ الطبعة التاسعة لبنان ۲۰۰۶.
- ۱۰- فلسفة الدين والتربية عند كانط - عبدالرحمن البدوي. المؤسسة العربية للدراسات ۱۹۸۰.

- ١١- تربية العولة وتحديث المجتمع - د. طلعت عبدالحميد وآخرون دار الفرحة للنشر والتوزيع مصر ٢٠٠٤.
- ١٢- المناهج التربوية الحديثة - د. توفيق المرعي و د. محمد محمود الليلة دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان ط١، ٢٠٠٠.
- ١٣- مستقبل التعليم العربي بين الكارثة والأمل - تجديد النظام التربوي د. محسن خضر - دار المصرية اللبنانية ط١، ٢٠٠٨.
- ١٤- رأس اللغة جسم الصحراء - أدونيس دار الساقى ط١، لبنان ٢٠٠٨.

سوپاس و پیزانین بۆ مامۆستا (کهمال نووری) به ږیوه بهری
په روږدهی مه لېه ندى سلیمانى که نه زمونم ههیه که سیکی گوینگر
و دلسوزی نه جوره هه ولانهیه.

