

گوي بگره، پياوي بچووي



وليام رایش

گوی بگره، پایوی بچووی

وهرگیرانی:

خهبات عارف

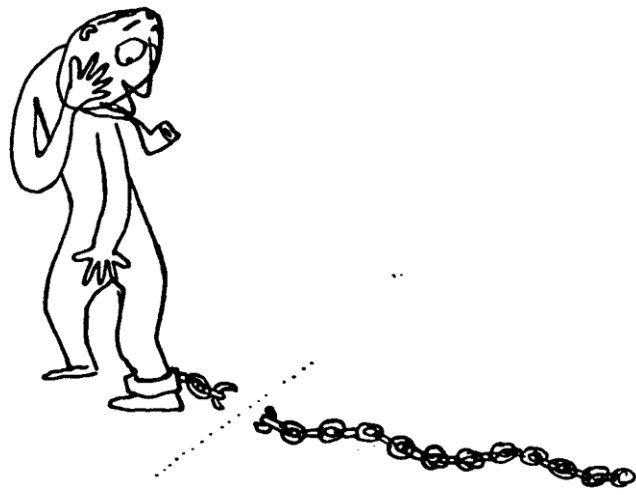


دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس

ههولیر - ههریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیته‌ی www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

وليام رایش
گوئ بگره، پیاوی بچووک
وه‌رگێرانی له سوئیدییه‌وه: خه‌بات عارف
هیلکاری: ولیام سته‌یگ
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٣٠
چاپی دووهم ٢٠١٢
تیریز: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتییه‌کان ١٢٢ - ٢٠١٢
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م
هه‌له‌گری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل. تریسکه ئه‌حمه‌د



تُؤف... خوايه!

ٲهوين و زانيارى و كار سه رچاوه كانى ژيانمانن. دهبيت
كارى گه ريبه كى گرينگيشيان له سه رى هه بيت و ناراسته ي بكن.
وليام رايش

وتهیه ک بو پیاوه بچوو که که

وليام رایش، له سالی ۱۸۹۷ له گالیسیین له دایک بووه. درمانسازیی له فیهننا، خویندوو و له سه رهتای بیسته کانی چهرخی بیسته میندا بووه به ئەندام له "کۆری شیکردنه وهی دەررونی" دا، که سیگمۆند فرۆید پیشره ویی ده کرد. تا سالی ۱۹۳۴ له نزیکه وه هاریکاری فرۆیدی کردوو. سالی ۱۹۳۰ فیهننای جی هیشتوو و چووته بهرلین. له وی خۆی به کاری تهنروستبوونی دەررونی و وانه وتنه وه له "کۆمه لهی شیکردنه وهی دەررونی" و "کۆمه لهی کریکاره مارکسییه کان" ته رخان کردوو. ههروه ها بزووتنه وهی (SEXPOOL) ی دامه زران دووه، که دواتر بووته بزووتنه وهیه کی به ریلآو له سه رانسهری ئەلمانیا دا.

دوای گرتنه دهستی دهسته لات له لایهن نازییه کانه وه، مینا په ناهیتیک، به ره وه ده ولته سکه ندنا فیا بییه کان، ئەلمانیا به جی ده هیلت و پاشان له سالی ۱۹۳۹ دا روو ده کاته ولاته یه کگرتوو ه کانی ئەمه ریکا. له ئەمه ریکا، به کاری توژی نه وه له سه ر "وزه ی ژیان" که به "وزه ی ئۆرگۆن" ناو دیتری کردوو، خه ریک ده بیت. خه ریک بوونی به و توژی نه وه وه ده بیت به هۆی نار هزایی داوود هزگا دهسته لاتناره کانی ئەوسا و به زیندان کردنی کۆتا دیت. پاشان هه ر له زیندان، له سالی ۱۹۵۷ دا، ده مریت.

ئىۋە؛ پياۋە كۆنەپەرستە دوۋروۋە ساختەكان كە پىم پى
دەكەنن.
لەو كاتەۋە كە بەرپتوۋەبردنى ئەم دىنبايەتان كەوتوۋەتە دەست،
پاميارىتان لەسەر چى دەژى؟
لەسەر كوشتار و كوشتن و برىن!
شارلس دۆ كۆستەر، بۆ ئولنىشىپىگل

پيشه‌كى

ئەم نووسراوھىيە؛ نووسراوھىيەكى سەر بە زانستە مرؤقىيەكانە، نەك نووسراوھىيەكى زانستى. ھاوینی سالی ۱۹۴۹ بە نیازی پاراستن بۇ ئەرشىقى پەیمانگەى ئۆرگۆنى نووسراوھتەوہ و ئاکامى ئەو دژایەتییە دەروونیيە، زانا و پزیشکىک، لە ماوہى دە سالاندا، لەگەلیدا ژیاوہ. سەرەتا بە خۆشباوہرپییەوہ، دواتر بە سەرسوورمان و پاشان بە ترسەوہ، بەرانبەر بەو کار و ھەلسوکەوتانەى "بۆرەپیاو" لە دژى خۆى دەیانکات، کە چۆن ئازار دەکیشیت، یاخى دەبیت و چۆن بە دوژمنەکانیدا ھەلدەلایت و چۆن ھاوړپییەکانى خۆى دەکوژیت و لەنیویان دەبات، کە چۆن ھەر کاتیک مینا "نوینەرى کۆمەلانى خەلک" دەستەلاتى دەکەویتە دەست، خراپ بە کارى دەھینیت و دەیکات بە شتىكى زۆر لەو خونخوارییە بەدتر کە، بەر لە بەدەستەھینانى، دەستدریژکارانى چینی بەدەستەلات، دژ بە خۆى بە کاریان دەھینا.

ئەم نووسراوھىيە؛ "وتەيەک بۇ پیاوہ بچووکەکە" پاريزگاریکردنیکى بیدەنگ بوو دژ بە خراپەباسکردن و لە پاشملە قسە بۆھەلبەستن. کاتیک کە نووسرا، کەس لەو برۆايەدا نەبوو دامەزراوھىيەک کە بەرپرسی تەندروستىيە خەلکى لە ئەستۆ گرتبیت، لە تەک پیاوانى رامیاری و ئەو دەروونناسانەدا کە تەنیا لە دواى بەدەستەھینانى پلە و پایە دەگەرین، ھەلبکوتنە سەر توپژینەوہ لەسەر وزەى ژيان. ئیمە، سالی ۱۹۴۷، برپارمان دا ئەم نووسراوھىيە، مینا نووسراوھىيەكى مپژوویى، بلاو بکەینەوہ. لە کاتیکدا کە دەردى ھەست و نەستەکان ھەرەشەى لە کوشتن و لەناویردنى توپژینەوہى

زانستی دهکرد لهسهه وزهه ژيان، ههپهشهيهك نهك به بهلگهوه
بيسه لينت كه نهو توژينهوه به ناجور و ناراسته، بگره له پيگه به
خراپه ليدوان و له پاشمله گوناهار كردنهوه. دواي كه ميك بير كردنهوه، به
پيوستمان زاني كه دهبيت "پياوه باوه كهه خه لك" لهوه ناگه دار بكرتهوه،
كه له راستيدا زانايك، دهروونناسيك، چيه و نهو "پياوه گرگن" له
چاوي نهو زانا و دهروونناسهوه چون دهبينريت. نهو "پياوه باوه" دهبيت
خوي فير بكات، كه تهنيا له پي تيگه يشتنهوه له هه قيهت، دهتوانيت دژي
هه ولداني بو به دهسته يناني دهسته لات، بوه ستيت. مروف، پيوسته روون و
ناشكرا پي رابگه يه نيت، كه "نهو" چ بهر بيرسيه كي له نه ستودايه بهرانبه
بهو كارانه ي دهيانكات، بي گويدان بهوه ي، كار دهكات، خو شه ويستي
دهكات، ركا بهري دهكات يا ده په يقيت. دهبيت فير بيت بو دهبيت به
فاشيه كي سوور يا رهش. هه ريهك له ئيمه، كه له پيناو پاراستني ژيان و
منداله كانيدا ده جهنگيت، پيوسته له سهه ري له دژي چ فاشيه سووره كان، چ
ره شه كان، كار بكات؛ له بهر نهوه نا كه سووره كان، مينا ره شه كان نهوسا،
خاوه ني بيرورايه كي قري كه رن، بگره له بهر نهوه ي "نهوان" مندالاني ته ندروست
و زيندوو دهكهن به كه ساني په كه كه وته و له يستوك و گهلور، دهيانكه ن به
كه ساني ده بهنگ بو پاراستني رهوش و ناكاري باو، له بهر نهوه ي دهو لهت له
سهروو په كسانيه وه، درو له سهروو راستيه وه و شه ره له سهروو ژيانه وه
داده نين، له بهر نهوه ي مندالان و بهر گري كردن له هيزي ژيانيان، تهنيا
هيوايه كه تا ئيستا له دهستان نه دا بيت.

پزيشكان و ماموستايان، تهنيا يهك ئهركيان له سهه شان، نهو يش:
متمان و باوه ر كردنيان به هيزي ژيانه ي له مندالان و نه خو شاندا هه يه.
نه گه ر بيتو له گه ل نهو متمان و باوه ره ي خو ياندا سهه ر راست بن، نهوا نهو
پرسه گه و رانه يش كه به "پياده كردني راميار ي ده ره وه" وه بهندن، ئاسانتر
چاره سهريان بو ده دوزر يته وه.

ئەم نووسراوھىيە ناکرېت وەك پېيشاندهرېك له ژياندا سەير بکرېت. تەنیا لهبارەى ئەو تەوژمانەى ھەست و نەستەوھ دەدوېت کە له ناخى کەسېکى بە بەرھەمدا ھەيە، کەسېک کە ژيانى خۆش دەوېت. بەو نیازە نەنووسراوھ قایل بکات، یا پېھەلگرانى بۆ پەيدا بن. چۆن تابلۆيەک تەوژمېک پېشان دەدات، ئەم نووسراوھيش لهبارەى ئەزمونەکانەوھ دەدوېت. له خوینەر داوا ناکرېت ھەستى لایەنگرانەى خۆى دەربېرېت. دەکرېت یا بېخوینتەوھ، یا سووک و ئاسان بېخاتە لاوھ و له بېرى بکات. ھېچ بەرنامەيەکی لهخۆ نەگرتوھ. ئەو زانا و نووسەرەى نووسیوېتى تەنیا يەک شت له خوینەرەکی داوا دەکات، ئەویش: راجەنېنېکى تاکەکەسېيە، راجەنېنېک کە قەت دەرھەق بە شاعيران و فەيلەسووفان نکوولېى لى نەکراوھ.

ئەم نووسراوھىيە بەرزکردنەوھى دەنگى نارەزايىيى زانايەکە کە شېلگيرانە دژ بە پلانى نەينى و لى نەدواوى دەردى ھەست و نەستەکان بووھ، ئەو پلانەى کە ئامانجى لەبەينبەردن و لەناوبردنى ئەوى ھەبووھ بەو تىرە ژەھراوييانەى لە ھەشارگەيەکی ناديارەوھ تىي گرتوون. ئەم نووسراوھىيە پېشان دەدات "دەردى ھەست و نەستەکان" چيە و چۆن کار دەکات و بە چ جۆرېک رى لە بەرھوپېش چوون و پەرەسەندن دەگرېت. بى لەمەيش گرېنگيدانېکى تايبەت و ھەلسەنگاندنېکى بەبايەخى ئەو برىوايەيە کە پشتى بەو گەنجينە لەبن نەھاتوھ بى شومارە بەستوھ کە له قوولايىي "سروشتى مرؤفانەى مرؤف" دا ھەيە و بەکار نەھينراوھ، ئەو گەنجينەيەى کە ئامادەيە بۆ بەکارھينان و پرکردنەوھى خوليا و ھىواکانى مرؤف.

ژيان له ناخى مرؤفدا، له پىوھندييە کۆمەلايەتى و پىوھندييە ئىنسانىيەکاندا، دلپاک و دۆستانەيە، ھەر بۆيەيش له ھەلومەرجچىکدا کە له ئىستادا بەرکەمالە، دەخريتە مەترسېيەوھ. ژيان له خۆيەوھ دەنوارېت و بەرھەنجام له کەسانى تردا بە دەست دەھينت. بېگومانە لەوھى کە ھاومرؤفانى تريش، مينا خۆى، دللاوايانە بېر دەکەنەوھ و ھەلسوکەت دەکەن

و به پیتی هه لومه رچیک که سروشتی زیندوو هیناویه ته کایه وه، دهستی یارمه تی در یژ ده کهن و دۆستایه تی ده کهن. ئەم هه لومه رجه سروشتیه بناغه یه هه م بۆ مندا لانی ته ندروست و هه م بۆ مرۆقی دیرینی سه ره تایی و نوینه رایه تیان ده کات. تا ئەو کاته ی "ده ردی هه ست و نه سه ته کان" به رکه مال بیت، بی دوودلی، مه ترسییه کی گه وره له سه ره به ده سه ته ینان و گه یشتن به شیوه ژیانکی زیره کانه به رکه مال، چونکه ئەو ده رده شیوه هه لسه وکه ت و بیر کردنه وه یه که به هاو مرۆفانی تر په وا ده بینیت که به خۆی په وا بینیه. مرۆقی پاک له و بروایه دایه که هه موو مرۆفانی تریش پاکن و به پاکیه وه هه لسه وکه ت ده کات. مرۆقی به د و دلپسیش له و بروایه دایه هه موو مرۆفانی تریش، ریک وه ک خۆی، درۆ ده کهن و هه لده خه له تین و به ده سه ته ینانی ده سه ته لات شیت و هاری کردوون. ئاشکرایه که له سه ره ئەم بنچینه ژیان زیندوو دنه نادریت و له مه تر سیدایه. له هه ر جیه که ئەو به د و دلپسیسه هه بیت، ژیان هه لده لووشریت و ده بیت به مایه ی گالته پیکرن و خیانه ت به رانه ر کردن، له هه ر جیه کیش جی باوهر بیت، هه لده خه له تیریت.

ئهمه هه موو کات راست بووه. ئیستایش ئیتر کاتی ئەوه هاتوو ژیان خۆی کۆ بکاته وه و سه خت بیت، چونکه سه ختی و په قی له خه باتی به ده سه ته ینانی سه ره به ستی و به ره و پیش چوون و په ره سه ندندا پچو یسته، به لام له گه ل ئەو سه ختییه یشیدا، ئەگه ر له پیناوی پاراستنی هه قیقه تدا بیت، چاکی خۆی له ده ست نادات. هیوا و خۆزگه کان بی بنه ما نین، له به ره وه ی له نیو میلیۆنان مرۆقی سه ره راست و کارکه ردا، چه ند که سانیک هه ن که په تای نه خۆشیی هه ست و نه سه ته کان په کی خستوون، که سانیک که به دکارییه کی بی سنوور ده کهن، له و پیه وه که په نا ده به نه به ر به کاره ینانی هیزه پر مه ترسییه تاریک و نووته که کانی نیو ده روونی مرۆفانی باو و "ره قوته ق و وشکه هه لاتوو"، پرچه ک و ئاماده یان ده کهن بۆ به ده سه ته ینانی کوشتوبری رامیاری. هیچ ریگه چاره یه کی تر له به رده می مرۆقی باو و

ئاساييدا نيبه بۆ ئوهى خۆى له تووشبوونى ئه و پەتايه بپاريزت كه تووشى
هستهكانى دهبت، پاراستنى ههست و نهستهكانى خۆى نهبت بهرانبه به
ژيانى راستهقينه. ژيان هيج داوايهكى نيبه بۆ بهدهستهينانى دهستهلات،
تهنيا داواى ئهوه دهكات كه رۆلى گرینگ و دان پيدانراوى خۆى له ژيانى
مرؤفاندا له رپى ئهوين و كار و توانستهوه ببينت.

هه كهسيك بخوازيت ژيانى زيندوو له دهست تووشبوونى دهردى ههست
و نهستهكان بپاريزت، دهبت خۆى فير بكات سوود له و سهربهستى
دهربينه ببينت كه ئيمه له ئهمريكا به نيازىكى پاك، هه نهبت هيندهى
تووشبووان به و دهرده به نيازى خراب بهكارى دهين، سوودى لى
وهبريت. ئهگه ئاوهز ههلى بۆ ههلبكهوت به ههمان تواناوه خۆى
دهربريت له ئاكامدا سهركهوتن به دهست دهينت. سهركهوتنيك كه
گهورهترين ئاواتمانه.

تۆبە "گرگن" و "پياۋى باۋ" ناۋ دەبەن. ھەۋالى دەستپىكى چەرخىكى نوپىت پى رادەگەيەنن: "چەرخى بۆرەپياۋان، چەرخى گرگنەكان. " تۆ نىت ئەمە رادەگەيەنن پياۋى بچووك! بگرە ئەۋانن: جىگرى سەركۆمارى نەتەۋە گەرەكان، رىبەرانى كرىكاران "ئەۋانەى خويىندى بالايان بەدەست ھىناۋە"، نەۋەى پياۋە دارا پەشىمانەكانى نىو شارەكان، پياۋانى دەۋلەت و فەيلەسووفەكانن، ئەم ھەۋالە رادەگەيەنن. ئەۋانن داھاتووت پى دەبەخشن، بەبى ئەۋەى لە رابردووت بپرسنەۋە. تۆ مىراتگرى رابردوۋىەكى تۆقۇنەرىت و مىراتكەت، مىنا گەۋھەرىك، لەنىۋ دەستەكانتدا دەگرپىت. ئەمەيان من پىت رادەگەيەنم.

ھەر پزىشكىك، پىنەدۆزىك، پىشەۋەرىك يا مامۆستايەك، بۆ ئەۋەى بتوانىت ئەۋ كارەى لە ئەستۆيدايە بەجىپى بەئىت، بۆ ئەۋەى بتوانىت بژىۋى خۆى دابىن بكات، دەبىت پىۋىستىيەكانى خۆى بزانىت. دەمىكە سەرۋەرىت پچرىۋە و دەستەلاتى سەر ئەم زەۋىنەت بەدەست ھىناۋە. داھاتوۋى مرۆفایەتى بە چۆنىتىپى بىر و بۆچوون و ھەلسوكەۋتى تۆۋە بەندە، بەلام مامۆستا و سەرۋەرەكانت پىت نالین "تۆ" لە راستىدا چىت، يا چۆن بىر دەكەيتەۋە. كەس ناۋىرپىت روۋبەروۋى ئەۋ راستىيەت بكاتەۋە كە تىن و توانىكى ۋەھات دەداتە بەر بتوانىت بىباكانە ببىت بە سەرۋەرى چارەنوۋسى خۆت. تۆ، تەنیا بە يەك مانا "سەرەست"ىت، ئەۋىش سەرەستبۋونتە لە رەخنە لەخۆ گرتن، رەخنەيەك كە يارمەتت دەدات، تا بتوانىت جەۋەى ژيانى خۆت بگرىتە دەست.

ھەرگىز گوپم لە سكالآ و گازندەت نەبۋە بلىت: "ئىۋە ھىندە منتان ھەلدا تا بوۋمە سەرۋەرى داھاتوۋى خۆم و ئەۋ دنيايەى تىيدا دەژىم، بەلام پىتان



تۆ پياويكى "بچووك" و "ئاسايى" يت.

رانه گه ياندم كه مروّف ده بېت چۆن بكات تا بېت به سه روهرى خۆى. له هه له كانم ئاگه دارتان نه كردمه وه، ئه وه له لانهى سه راپاي بير كردنه وه و هه لسوكه وته كانى گرتوومه ته وه."

تۆ، رې به دهسته لاتداران ده ده بېت وا پيشان بدن كه دهسته لاتيان داووته ده ست "بۆرهبياو" هكه، به لام خۆت بېدهنگ، هه ردهم بېدهنگ، ده مينيته وه. تا دېت زياتر دهسته لات ده ده بېته ده ست پياوانى سه رده ست، يا كه سانىكى لاواز و پووتى وا هه لده بېرېت نوينه رايه تېت بكن كه هېچ نيازىكى پاكيان نيه له به دى و چه په لى زياتر. هه ردهم درهنگ و ناوه ختېش له خۆت به ئاگا دېته وه كه دووباره و جارىكى تريش، فريو دراويت.

تېت ده گه م، چونكه هه زاران جار به رووت و قووتى ديوميت، رووت و قووت هه م به لهش و هه م به روّح. بى ده مامك، بى پشتگيرى، بى پسوولهى ده نگدان، بى كهس و ته نيا ديوميت. ديوميت وهك زينده وه رىكى تازه

لهدايکبوو، وهک سوپاسالارښکي رووت و پهجال که تهنيا دهرپښقووتهکهی له بهردا مابیت. له بهردم مندا سکالات کردووه و گریاویت، له باره ی گيروگرفتهکانی خۆتهوه بوم دواویت، بښاکانه له نهوین و خه مینی و هیواکانت ناگه دارت کردووم. ده تناسم و تیت دهگم، ئیستا بۆت دهگپرمهوه که تۆ چۆن و چیت، پیاوی بچووک! چونکه راستییه که ی باوهرم بهداهاتوویهکی گهوره هیه بۆت. داهاتوویهک که هیچ گومانیکي تیدا نییه که تهنیا داهاتووی تویه و بهس. که واته، بهر له هه موو شتیک، سهیریکي خۆت بکه، له خۆت ورد بههروه، وا خۆت ببینه که ههیت! گوئ بگره لهوهی که یهکک له رابه رهاکانت یا نوینه رهاکانت دوور نییه پیت بلایت: "تۆ، پیاویکی ئاسایی، پیاویکی بچووکیت." ههول بده له نیوه پوکی ئهم دوو په یقه، "ئاسایی" و "بچووک" بگهیت!

رامه که! بویره و سهیریکي خۆت بکه!

دهلایت: "به چ ههقیک ئهم شتانه م پي راده گهیه نیت!"

ئهم پرسه له چاوه پر له ترسه کانتدا ده بینم. نهو پرسه ی هیزی له بهر بریویت و تۆقاندوویتی، گرگن! لهوه ده ترسیت سهیری خۆت بکهیت، له رهخنه ده ترسیت، پیاوی بچووک! لهوه دهسته لاتنه ی پهیمانیت پي دراوه بتدریتي ده ترسیت، چونکه دلنیایت که نازانیت چۆن نهو دهسته لاتنه به کار بهینیت. قهت ناویریت بیر لهوه بکه یتهوه که ده توانیت خۆت به جوړیکي جیاوازتر ببیت لهوهی که ههیت؛ سه ربه ست له بری سه رنهوی، راستگو و کراوه له باتی فیلباز و خوویست، ئاماده بو ئهوهی به روژی پروناک خو شه ویستی بکهیت نهک به دزی و ملهورانه له تاریکه شه ودا.

تۆ رقت له خۆت ده بیتهوه، پیاوی بچووک! خۆت خو ش ناویت.

به خۆت ده لایت: "من کیم تا را و بوچوونی خۆم هه بیت، چیم تا بتوانم جلهوی ژیا نی خۆم بگرمه ده ست خۆم و رابه گه یه نم که ئهم دنیا یه هی منه؟" راست ده کهیت، "تۆ چیت، تا بتوانیت مانایه ک

به ژيانت بدهيت و جلهوى بوونى خوټ بگريته دست خوټ؟"

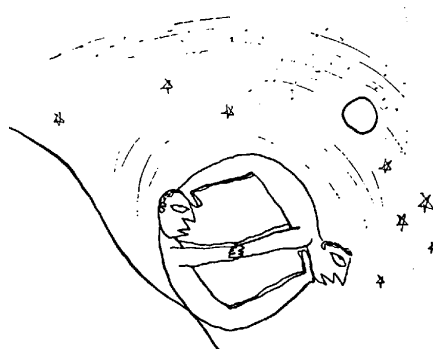
من بوټ دهگيرمهوه كه تو كنييت.

تو، به شتيك له گهل مرؤفيكي گهوره، مرؤفيك كه به راستى گهوره، جياوازيت ههيه. ئه و مرؤفه گهوره بهيش سه رده ماننيك وهك تو بچووك بوو، به لام بو ئه وهى له دست ئه و بچووكيه رزگارى ببټ، تاكه يهك سيفهت له سيفهته كانى خوټ به ره و باشتربوون گوږى. خوټ فير كرد چوځ خاله لاوازه كانى خوټ، چ له بير كرده وه و چ له هه لسوكه وندا، بناستيت و دهستنيشانيان بكات. له ژير پاله په ستوى به رده وامى گيرو گرفته كانيدا، خوټ فير كرد كه چوځ ههستكردن به خوټ به بچووكزانين و له ژيره وه بوون هه ره شه له بهخته وه ربوونى دهكات. به واتايه كي تر، مرؤفى گهوره ده زانيت چوځ و له چ هه لومه رجيكا ده بټ به پياويكي بچووك، به لام پياوه بچووكه كه له وه بي ناگايه كه بچووكه و له وه يش ده ترستيت له بچووكي خوټ ناگدار بكرتته وه. بچووكي و بي قيمه تى خوټ له پشت ئه و خهون و خه يالانه وه هه شار داوه كه له به هيزى و بالاده ستى كه سانى تر دا، هيز و گه وره يى بو ده گه ريننه وه. له برى ئه وهى شانازى به خوټ وه بكات، شانازى به سه رداره مه زنه كانيه وه دهكات. له به رده م ئه و را و بوچوونانه دا دټه سه رچوك كه قهت به بيرى خوټ دا نه هاتوون، نهك ئه وانى خوټ به رنج و تهقه لاي خوټ پټيان گه يشتووه. ته و اوى پروا و بوونى خوټ به و شتانه سپاردووه كه يا هه ر تټيان ناگات يا كه ميك تټيان دهكات. تا زياتر له بير و بوچوونيكيش تى بگات، كه متر باوه رى پى دهكات.

ئيسنا له پياوه گرگنه كه ي ناخى خوټ مه وه دست پى دهكه م.

بيست و پټنج سالى ره به ق، به نووسين و په يقين، بو به ده ست ه ينانى به خته وه ريت له م دنيايه دا، به رگريم له مافى تو كرد؛ سه رزه نشتى ئه وه م كرديت كه تواناي ئه وه ت نييه ئه و شتانه بخه يته ژير ركيفى خوټ كه هى خوټن. گله يى و گازنده م كرد له كارامه ييت له نه پاراستنى ئه و

دهستگه وتانهدا که له رهوتی شه ره خویناوییه کاند، له سهنگه رهکانی پاریس و فیه ننا که وتبوونه ژیر رکیفت، یا ئەو سهرکه وتنانه ی له رهوتی رزگارکردنی ئەمه ریکا و له کاتی شوپشی رووسیدا به دهست هینابوون. ئاکام پاريست به پیتاین و لافال، فیه ننا به هیتلەر، رووسیات به ستالین به کۆتا هات و ئەمه ریکایشت، دوور نییه به ریتیمیکی ژیر چنگی کو. کلوکس. کلان به کۆتا بیت. زیاتر له وهدا له پیشه وه بویت و سهرکه وتیت که سه رهستی به دهست بهینیت، نهک له وهدا که بهرگری له بهرده وامبوون و



خۆت سه رهوی کۆیله یه تیی خۆتی

مانه وهی بکهیت، چ بۆ خۆت و چ بۆ خه لکانی ده ور بهرت. زۆر ده میک بوو له مانه به ئاگا بووم، به لام ئەوهی لینی بی ئاگا بووم و نه مه زانی ئەوه بوو که بۆ هه ر کاتیک توانی بیت له قۆرتی کلۆلییه ک خۆت رزگار بکهیت، که وتوویت ته وه چالی کلۆلییه کی له و خراپ تره وه! به کا وه خۆ، به لام به وه پری دلناییه وه، ئەو هۆکاره م دۆزییه وه که تۆی کردو وه ته کۆیله، تۆ خۆت سه رهوی کۆیله یه تیی خۆتی. که سی تر نا، خۆت! ئەمه هه قیقه ته که یه، بێجگه له خۆت، که سیکی تر بهر پر سیاری کۆیله یه تیی تۆ نییه.

ئهمه شتیکی تازه بوو بۆ تۆ، وا نییه؟

ئەوانەى بە رزگار بونىدا ھەلدەلەين، پىت دەلەين: "دابلۆسەرەكانت ويلەيم، نىكۆلۆس، پاپا گرىگورى بىست و ھەشتەم، مۆرگان، كرۆپ و فۆردن." پىت دەلەين: رزگار كەرانى تۆ مۆسۆلىنى، ناپۆلىۆن، ھىتلەر و ستالين.

منىش پىت دەلەيم: "بە تەنيا خۆت، رزگار كەرى خۆتى! بە تەنيا خۆت و كەسى تر نا!"

من، بروايەكى تەواوم بەم راستىيە ھەيە. منىك كە خۆم بە خەباتگىرىك دەزانم لە پىناوى پاكىتى و راستىدا، بەلام ئىستا كە مەسەلەكە پىئوھندى بە تۆو ھەيە تا ھەقىقەتەكە دەرھەق بە خۆت بزانىت، دوولم، چونكە دەسلەمىمەو و دەرسم لىت كاتىك بىر لەو دەكەمەو چۆن و بە چ جۆرىك دەروانىتە ھەقىقەت و بىرى لى دەكەيتەو. ھەقىقەت، ھەر ئەوھندەى پىئوھندى بە تۆو ھەبىت، تۆقىنەرە. بەلام ھەقىقەت دەكرىت تەندروسىش بىت، ھەرچەند دوورىش نىيە ھەر نەگرىس و ناكەسبەچەك لى راست بىتتەو و بىھوئىت زەوتى بكات بۆ خۆى. ئەگەر وا نەبوايە، نە تۆ لەو جىيەى خۆتدا دەبووئىت و نە ئەوھىش دەبووئىت كە ھەپت.

ئەقلم پىم دەلەيت: "ھەقىقەتەكە بدركىنە، با زۆرىش لەسەرت بكەوئىت." پىاو ھەقۇلەكەى ناخىشم دەلەيت: "خۆ خستەنە بەردەست و خۆدانەدەست پىاو ھەقۇلەكە دەبەنگىيە. ئەو نايەوئىت گوئى بۆ ئەو راستىيانە بگرىت كە لەبارەى خۆيەوھن. بخوازىت يا نا، ئەو بەرپرسىيە مەزنە رەت دەكاتەو كە ھى خۆيەتى و خولىيە بەدەستەينانى نىيە. دەيەوئىت يا ھەر بە گرگى بىمىنئەتەو يا بىت بە پىاوئىكى گەورەى گرگن. ئەو دەيەوئىت بىت بە خاوەن مۆلك و مال، رابەرى پارتىيەك، بەرپوھبەرى رىكخراوھى ئەوانەى لە شەرەكاندا قال بوون، يا بىت بە دەمراسىتى ئەو دامەزراوھىيە بە بەرزكردنەوھى رەوشتى باوھە خەرىكە، بەلام نايەوئىت بەرپرسىيە ئەو ئەركانەى لە ئەستۆيدان سەبارەت بە كار، دابىنكردنى پىداوئىستىيەكانى ژيان، بىناكردنى خانووبەرە، ھۆيەكانى ھاتوچۆ، پەروەردە و زانين، كۆلپنەوھە

و توپژینهوه و کارهکانی تری به پړیوه بردهوه، یا هر کاریکې تری گرینگهوه، بگریته خو.

پیاوه بچووکه کهی ناخم ده لیت: "تو بوویت به مرؤفیکې گه وره ی ناسراو له سه رانسهری ئەلمانیا، نهمسا، سکه ندنا فیا، ئینگلستان و فه له ستین" دا.



به تهنیا خۆت،
رزگار کهری خۆتی و
کهسی تر نا!

کۆمۆنیستهکان له دژت راوهستان، "دامه زراوهی پاراستنی میراتی فه رهنگی" رقی لیت ده بپته وه. خویندکاره کانت خویشیان ده ویت و ئەو نه خویشانهی چاره سهرت کردوون، به چاوی ریز و پیزانینه وه سه یرت ده که ن. مرؤفه نیازیسه کان، ئەو مرؤفانهی نه خویشی چاوه قوولکه له په لوپۆی خستوون، راوت ده نین. چندان کتیب و وتاری هه مه چه شنه ت له باره ی نه گبه تیی ژیان و کلۆلی پیاوی بچووکه وه نووسیوه. کاره زانستییه کانت، تیگه و دۆزینه وه کانت، له زانکۆکاندا دهوترینه وه و مرؤفانی گه وره ی تر؛ پیاوانی به لاوه نراو و به تهنیا جیه پلراو، ده لین: "تو مرؤفیکې گه وره و پایه بلندی، له ته ک زانا مه زنه کانی بواره جیا جیاکانی زانسته کانداناوت ده پینریت. خاوه نی گه وره ترین دۆزه وه ی زانستی ته واوی چاخه کانی،

وزەى ژيان و ياساكانى زىندووېتى و نەمرىي ئەو وزەبەت دۆزىووتەو! تىگەيەكى نوپت لەبارەى نەخۆشىي شىرپەنجەو ھىناووتە ئاراو، لەمەر ھەقىقەتەو دواووت، بۆيە ولاتە و ولات لە دووت كەوتوون و راو نراووت. شايانى ئەو ھى بە دەستت ھىناو، لەبەر ئەو ھەقتە تام و چىژ لەو ناوبانگ و سەرکەوتنانە ببىنيت، كە بە دەستت ھىناون. لە داھاتوويەكى نزيكدا ناوت دەكەوېتە سەر زاران و ناوبانگت بە ھەموو لايەكدا دەنگ دەداتەو. زۆر كارت ئەنجام داو، ئارام بگرە و تەواوى كارى خۆت، بە پشتبەستن بە ياسا بنچىنەيىيەكانى سروشت، بەدە بە كار و لىكۆلېنەو ھەكانت.

ئەمەيە، ئەو شتانەى پياو ھەچووكەكەى ناخ پىم دەلېت، ئەو پياو ھەچووكەى لېت دەترسېت و تۆقووت لېت، گرگن!

سەردەمىكى دوور و درىژ، لە نزيكەو، پىوھندىم لەگەلتدا ھەبوو، چونكە ژيانى تۆم لە ژيانى خۆمدا دەبىنەو، چونكە دەمويست يارمەتت بەدەم. ئەو پىوھنديەم لا گرېنگ بوو، دەمپاراست، چونكە دەمبىنى دەستى يارمەتت دەتگەيشتت و بە ھاناتەو دەھات، تۆيش ئەو يارمەتيەت بە چاوى پر لە گرېانەو قەبوول دەكرد. بەرە بەرە ئەو ھەم لا ئاشكرا بوو كە دەتويست ئەو يارمەتيە ھەربىگريت، بەلام ناكامل بوويت لەو ھەدا بتوانت لەسەرى بېتتە دەنگ و بىپاريزيت. ناچار خۆم لە برىي تۆ دەمپاراست و لەسەرى بە دەنگ دەھاتم، شىلگىرانەيش لە پىناوى تۆدا دەجەنگىم. ئەو كات رابەرەكانت، پىشەواكانت، ھاتن و كارەكەيان لە بنەرەتەو تىك دا، تۆيش بىدەنگ و بى ئەو ھى ورتەيەكت لىو ھىت، بوويت بە ئەلقە لە گوپيان و دوايان كەوتت.

ئىستايش، ئەو پىوھنديەى خۆم لەگەلتدا ھەر پاراستوو، بەو مەبەستەى فېر بىم چۆن كەسېك دەتوانت دەستى يارمەتت بۆ درىژ بكات، بى ئەو ھى رەنج بەخەسار بىت، جا چ ھەك رابەر يا ھەك قوربانى. پياو ھەچووكەكەى دەروونم، دەويست بە سەرورەى بتبىنيت، دەويست، "رەگارت بكات" بە ھەمان رېز و حورمەتەو تىي پروانيت كە لە "زانايەكى ماتماتىك" دەروانيت،

هەرچەندە هیچ ئاگەدارى و زانىارىيەكت لەبارەى توان و لىھاتوويى ئەو زانای ماتماتیکەوہ نییە. تۆ تا کەمتر تى بگەیت، ترسیكى زیاتر و پىر لە پىز و بەمانتر پىشان دەدەیت. تۆ هیتلەر چاکتر لە نیتشە، ناپۆلیۆن چاکتر لە پىستالۆتسى دەناسیت. بۆ تۆ پادشایەک لە فرۆید گرینگترە. پیاوہ گرگنەکەى ناخم، هانم دەدات بە شىوہ هەرە باوہکە، بەوجۆرەى سەرورەکانت پشپشیت بۆ دەکەن، بە دەستت بەینم. لیت دەترسم، کاتیک پیاوہ بچکۆلەکەى ناخم خەون بەوہوہ دەبینیت "بەرەو سەر بەستى بە دەستەپنەن" رىبەرىت بکات. تۆ دەتوانیت لە مندا خۆت و لە خۆتدا من بدۆزیتەوہ. ئەو کارەیشت هیند بتتۆقینیت، تا ئەو جىيەى کە لە ترساندا خۆت لەنێو مندا بکوژیت. هەر لەبەر هەمان هۆش، چى تر ئامادە نىم لە پیناوى سەر بەستبووندا بمرم و بىم بە کۆیلەيەكى ملهور و بەردەستى خاوەن کۆیلەکان. دەزانم تى ناگەیت، دەزانم هیچ لەوہ تى ناگەیت کە هەنووکە پىم راگەياندیت. "سەر بەستبوونت لەوہدا کە ببیت بە کۆیلەيەكى ملهور و سووکى خاوەنەکانت" هەرچىيەک بىت، دلنيام لەوہى کە هەروا سانا و ئاسان نییە.

بۆ ئەوہى مرۆف لە کۆیلەيەكى بەوہفای تاکە خاوەنیکەوہ بتوانیت بىت بە کۆیلەى هەر کەسىک، پىويستە بەر لە هەر شتىک دەستەلات، لە دەستەلاتداریكى داپلۆسەر بسینیتەوہ. گریمان، ئەو دەستەلاتدارە تسارە! ئەم شاکار و بویرىيە سياسىيەيش هیچ بەرەنجامىكى نابیت ئەگەر چەند کەسىک نەکرینە بتى سەر بەستى و چەند هۆکارىكى هاندەرى شۆرشگىرانەيش لە ئارادا نەبن، هەر بۆیە مرۆف دەمنادەمىک، پارتييەكى شۆرشگىر کە لە پیناوا ئازادى و سەر بەستیدا تى دەکووشیت، بە رىبەرایەتى پیاوئى بەهەق مەزن دەدۆزیتەوہ. گریمان ئەو پیاوہ مەسىح، مارکس، لىنکۆلن یا لىننە. ئەو پیاوہ مەزنەيش، بەوپەرى برىواوہ، کىشەى ئازادبوونى تۆى وەرگرتووہ و خەباتى بۆ دەکات. بۆ ئەوہيش بتوانیت

بەرەنجامىكى باش لەو كارەيدا بە دەست بەيىت، ناچار دەيىت بەوھى چەندان پياوى گرگن و هيچ لەباردا نەبوو بە چەشنى ياريدەر و جيگر لە خۆى كۆ بکاتەو، چونكە بە تەنيا و تەنيا بال ناتوانىت بە ئەنجامدانى ئەو كارە مەزنە ھەلبەستىت. تۆيش، سەربارى ھەر شتىك، نەك تىي ناگەيت، بگرە هيچ گرینگىيەكى پى نادەيت، ئەگەر بىتو كۆمەلى پياوى گزگل؛ ئەوانەى هيچ شتىكى تر نازانن بىجگە لە كارى رىكخراوھەك زياتر، لە دەورى نەبينىت. دەورەدراو بە كۆمەلى پياوى لەو چەشەنە، دەستەلات، يا



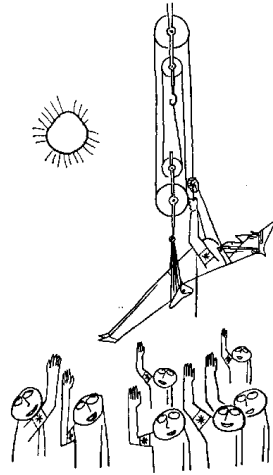
كۆيلەى ھەر كەسىك

پچىك ھەقىقەت، يا ھەر نەيىت بروايەكى تازەتر و چاكترت بۆ بە دەست دەيىت و دەبخاتە ژىر رىكىفت. دواتر پەيامەكەيت پى رادەگەيەيىت. چەند ياسايەكەيش، تەنيا بەمەبەستى پاراستنى ئازادى و سەربەستىت، دەيىتە ئاراو. بۆ ئەنجامدانى ئەو كارەيش تەنيا پشتى بە تۆ و بە گيانى لەخۆبووردنى تۆ و يارمەتت، بەستوو. لەو زەلكاوە كۆمەلەيەتتەيى كەوتوووت، قوتارت دەكات. بۆ ئەوھيش برواي پياوھ بەستەبالاكانى دەوروبەرى خۆى لە دەست نەدات و لىي نەتەكنەو، بۆ ئەوھى ھەر بەردەوام بيت لەوھدا متمانەى پى بکەيت و جيى بروات بيت، ناچارە پارچە پارچە دەستبەردارى گەورەيى و مەزنىي خۆى بيت و بيكات بە قوربانى بۆ تۆ!

گهورهیی و مهزنییهک که تهنیا له کاتیکدا له باریدا بوو که دوور له تۆ و له جهجال و غهلبهغهلبی ژیانی رۆژانهی تۆ، هاوکاتیش له پیناوی تۆدا و بۆ ژیانی تۆ، که به قوولی بهسەر دنیاى تهنیایی خۆیدا رۆ چوووو، له دهستی بدات. بۆ ئهوهیش بتوانیت رېبهرايهتیت بکات، ناچاره بهوهی بهرگهی ئهوهیش بگریت بهجۆرێکی تر له قالبی بهدیت و دای بتاشیت و بیکهیت به گهورهیهکی وا کهس دهستی پێی نهگات. ئهگهر بێتو بهردهوام بیت لهسەر ئهو سادهیی و ساکارییهی ژیانی پېشوو، ئهوا چیی تر نایکهیت به جی متمانهی خۆت و ئهو پروایهی پېشتر پېت ههبووه لێ دهستینتهوه. رازی نیت بهوهی پیاویکی ساده بیت، پیاویک که بتوانیت بی ئهوهی پسولهی مارهبرینی ژنیکی پی بیت، ئهو ژنهی خۆش بوویت.

بهم شیوهیه، سهروهراڻی تر بۆ خۆت دهخولقینیت. کاتیکیش پیاوه گهورهکه دهبیت به سهروهریکی ترت، ههرچی مهزنیی خۆی ههیه له دهستی دهدات، چونکه مهزنیی ئهو له سادهیی و ئازایهتی و پێوهندیی به ژیانی رۆژانهوه و له خهمنی بهروهپیش چووندايه و تۆیش بهوهی که دهیکهپته سهروهریکی نوێ، ئهو سیفهتانهی لێ زهوت دهکهیت. پیاوه گرگنهکانیش؛ "ئهوانهی بێجگه له کاری ریکخراوهیی شتیکی تر نازانن"، له سایهی ئهودا دهست بهسەر ههموو کاره گرینگهکانی دارایی، زانستی، هونهر و کارهکانی تری بهرپێوهبردنی دهولهتدا دهگرن، چ له نێوهخۆ و چ له پێوهندییهکانی دهرهوهدا، تۆیش، تهنیا و جیماو، لهو زههلاوهدا دهمنینتهوه که تێیدا بوویت.

شهکهت و ماندوو ههر بهردهوام دهبیت له پیناوی بهدهستهپینانی "سۆسیالیستی داهاتوو!" یا "راخی سییهم" دا. بهردهوام دهبیت ئهو ژبانه نهگریسهی پیت رهوا بینراوه، لهنێو خانوووه نیوه دارماوهکاندا؛ ئهو خانووانهی دیوارهکانی به تهپاله سواخ دراون، بهسەر ببهیت. هاوکاتیش، بهشانازییهوه، دهروانیه ئهو کۆشکه رازاوانهی گهورهکانت بۆ پاراستنی میراته فهرههنگیهکهت دروستیان کردوون. بهوهی که گوايا دهستهلاتت



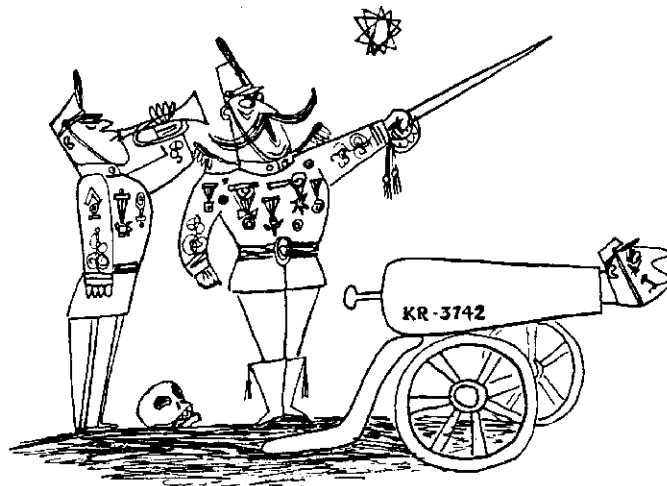
پیاوه گهوره گرگنه که -
kleinen Größen

هیناوه ته ژیر رکیفت، خوشبهخت و خهنیت، تا هه لگیرسانی شه ریکی تر یا تا نووچدان و ژیرکه و تنیکی تری سه روره تازه که ت.

له ولاته دوردهسته کاندا، پیاوه بچوکه کان، به دور و دریژی له وه کۆلیونه ته وه چ پیوستیه که پالت پیوه دنیت، که بیته کۆله ی هه که سیک بیه ویت. ئەوان بی ئەوه ی رۆشنیرییه کی ئەوتویان هه بیته، به بی ئەوه ی زۆر به و کاره وه خه ریک بووین، ئەوه بیان دۆزیوه ته وه که پیاو چون ده توانیت بیته به پیاویکی مه زنی گرگن. پیاوه گهوره گرگنه کانیش؛ ئەوانه ی نیستا کردوتن به سه روره و ریبه رانی خۆت، پیاوانی ناو کۆشک و ته لار نین، بگره ئەوانه ن که تا دوینتی چون تو برسی و بارگران بوویت، ئەوانیش هه روه که تو برسی و بارگران بوون، ته نیا ئەوه نه بیته که ئەوان ریگه یه کی کورتتریان دۆزیه وه بو ئەوه ی ئاسانتر و خیراتر بتوانن سه روره کانیا ن بگۆرن. چه ندان سه ده یه، پیاوه گه وره کانی زانست و بیرکاره مه زنه کان، چیا ن له ده ست هات بیته، چه ندیا ن له توانادا بوو بیته، بو به ده سه ته ینا نی به ختیا ری و ئازاد بوونت، کردوو یانه و له هیچ قوربانی دانیک له پیناوی خوشبهختی تو دا درخییا ن

نەکردوو. پیاوھ گرگنەکانی نیو ریزەکانی تۆیش، ئەو خۆبەختکردن و قوربانیدانەى ئەوانیان پى هیچ بوو و بە پتووستیان نەزانیو، ھەر بۆیە ئەوھى ئەو گەورەپیاوانە لە ماوھیکى درێژخایەن و بە ھەول و تەقەلای بەردەوامیان ئەنجامیان داو، ئەمان لە چاوترووکاندنیکدا تیکیان داو و پيسەکەیان کردوو، تەو بە خورى. پیاوھ بچکۆلەکەى نیو ریزەکانى تۆ کارەکەى ھەر تەواو ئاسان کردوو و زۆر بى شەرمانە و بە ئاشکرا، لەبارەى تۆ و ژيانى تۆو، لەبارەى منداڵەکانت و خیزانەکەتەو، دەئاخفیت و رادەگەيەنیت کە تۆ شایانى ھەر سووکایەتییەکیت پیت دەکريت، کە تۆ گەلۆز و دەبەنگیت، لە هیچ تى ناگەيت و پیاو دەتوانیت چى بیەويت، چۆن بیەويت، پیت بکات و بتکات بە مەخسەرەى خۆى. ئەوان گفتى سەر بەستى نەتەوھيیت دەدەنى، نەک سەر بەستبوونى کەسايەتیت. فیرت دەکەن چۆن لە برى ریزگرتن لە مافە مرۆفییەکانى خۆت، ریز لە دەولەت بگريت، فیرت دەکەن چۆن مەزنى نەتەوھيیت، لە مەزنى کەسايەتیی خۆت لا گرینگتر بیت. چونکە تۆیش "مەزنى و سەر بەستبوونى کەسايەتیی خۆت" لا گرینگ نى و لیت بوو بە تەموژیک و بەرى چاوانى گرتوویت، لەبەر ئەو "سەر بەستى نەتەوھيى" و "پاراستنى ھەقەکانى دەولەت" بەلت لى دەروین و شاگەشکەت دەکەن. چۆن سەگیک بە بینى ئیسکیک لیک بە قەپۆزیدا دیتە خوارو، تۆیش تەنیا ھەر بە بیرکردنەو لىیان بە مەرەى ئەو سەگە دەچیت، ھەر بۆیەیشە بەردەوام شاباشیان دەکەيت و بە شانوبالیاندا ھەلەلئیت. هیچ کام لەو پیاوھ گرگانە نامادە نین ئەو نرخەى گيوردانۆ برونۆ، مەسیح، کارل مارکس و لنگۆلن لە پینا و نازادبوونتدا دایان، بیدەن. پیاوھ پوتەکانى نیو ریکخراوھ جۆر بەجۆرەکانت، نەک خۆشيان ناوئیت، بگره رقیشيان لیت دەبیتەو، چونکە تۆ خۆت رقت لە خۆتە، گرگن! ئەوان زۆر چاک دەتاسن و لە ھەموو لایەنە لاوازەکانى ژيانت بەئاگان، ئەو لایەنانەى کە دەبوو بە تەنیا خۆت لىیان بە ئاگا بوويتايە. ئەوان تۆیان کردوو تە قوربانى و تۆیش ئەو مافەت داوئەتتى کە تۆ

بندەست و ئەوان سەرورەت بن. تۆ ئەوانت بەرز کردوو و کردتن بە پریبەر و پێشەوايانی خۆت، ھەرچەندە ئیستا بۆت دەرکەوتوون، بێ دەمامک و چۆن ھەن، دەیانبێنیت، بەلام ھەر بەردەوامیت لە پشنگیری و یارمەتیدانیان. ئەوان، پرووبەرۆو، راست و بێ گری و گۆل، پێیان وتیت: "تۆ بوونەوهریکى بندەست و نەگرسیت. بوونەوهریکى، کە ھىچ ھەست بە لێرسینەوہ ناکەیت و ھەر وایش دەمێنیتەوہ." تۆیش، بە "رزگارکەرە نوێیەکان" ناویان دەبەیت، دوایان کەوتوویت و لە ھات و ھاواری خۆت ناکەویت و شاباشی سەرورەریان دەکەیت. لیت دەترسم و تۆقیوم لیت، پیاوی بچووک! چونکە چارەنووسی نەوہکانی داھاتوو کەوتووہتە ئەستۆی تۆ و بە تۆوہ بەندە. لیت دەترسم، چونکە ئامانجی ھەرە سەرەکیت لە ژياندا، ھەلھاتن و پراکردنتە لە خودی خۆت. تۆ نەخۆشى، نەخۆشیکى ترسناک، گرگن! پەتای ئەم نەخۆشییەت خەتای خۆت نییە، بەلام قوتاریبوون و چاکبوونەوہ و تەندروستبوونت، بە تەنیا کەوتووہتە ئەستۆی خۆت. خۆت و کەسى تر نا!



رزگارکەرە نوێیەکان!

دهمیک بوو چهوسینه ره کانت لیت دوور که وتبونه وه و دهستبه ردارت بوو بوون، ئەگەر به چهوسانه وه رازی نه بوو بیتایه و پشتگیری له مامه له و هه لسوکه وتیان نه کردایه. هیچ هیزیکی داپلۆسه ر، هیچ هیزیکی پۆلیسی، له دنیا دا نه بوو بتوانیت سه رت پی نه وی بکات، ئەگەر له ژیا نی رۆژانه تدا نه ختی ک به ته نگ ریزگرتنه وه بوو بیتایه له خودی خۆت. ئەگەر بتزانیایه - له راستیشدا وایه - که بی تۆ ئەم دنیا یه، ته نانه ت بۆ ساتیکیش، ناتوانیت خۆ رابگری ت و بمینیتته وه.

قه ت رابه ره که ت ئە مه ی پی راکه یاندوویت!

رابه ره که ت، به "پرو لیتاریای هه موو دنیا" ناوی ده بر دیت، به لام هه رگیز پی پی رانه گه یاندیت که به ته نیا خۆت له ژیا نی خۆت به رپر سیاری. ژیا نی خۆت، نه ک سه ره رزی و ئابرووی ولاته که ت!

ده بیت له وه تی بگهیت، که خۆت پیاوه پووته کانت په روه رده کرد و کردن به چهوسینه رانی خۆت. مرو فقه گه وره کان؛ مرو فقه گه وره به ئە مه که کانیشت، کرده قوربانی و پیکه ت بۆ گرگنه کان خۆش کرد له خا چیا ن بدن، به ر دبا رانیان بکه ن و له بر ساندا بیانکوژن. ده بیت تی بگهیت له وه ی که قه ت گویت به و مرو فانه نه دا و ئە و شپه رزه یی و دوو دل ییه ی ئە و انت به لا وه گرینگ نه بوو، که بۆ تۆ و له پیناوی ژیا نی تۆ دا دوو چاری بوو بوون. ده بیت تی بگهیت له وه ی که هیچ شتی ک له باره ی ئە و که سانه وه نازانیت، که به ده نگ ژیا نی تۆ وه هاتن و ده یانو یست دهستی یار مه تیت بۆ در یژ بکه ن.

تۆ ده ل ییت: "به ر له وه ی بتوانم متمانه ت پی بکه م، ده بیت له بۆ چوون و رایه کانت سه باره ت به ژیا ن ئاگه دار بم"، به لام هه رکه گویت له را و بۆ چوونه کانت سه باره ت به ژیا ن ده بیت، بال ده گری ت و به په له پرو و سکی خۆت ده گه یه نی ته کن "داو مه ره کانت"، "پیا وه کانی ده ولت" م لی تی ژ ده که ییت، په نا ده به یته به ر "داو و ده زگا جۆر به جۆر ه کانی پاراستنی ئاسایشی گشتی!" یا "رۆژنامه و کۆواره سووک و هه رزانه کان" م لی هان ده ده ییت. له وه یش زیاتر،

داوا له "رابه ره کانی کریکاران!" ده که بیت به هاناته وه بپن، یا هر نه بیت سووک و ئاسان، لیم هه لاییت و خۆت له چنگ تپروانین و بۆچوونه کانم دهرباز ده که بیت.

من، نه سوورم، نه رهش، نه سپی، نه زهردم، نه دیانم، نه جووله که، نه موسلمان و له سه هر هیچ دینیکی تریش نیم، بروایشم به وه نییه له یه که کاتدا چه ند ژنیکم هه بیت، نه هه تیوبازیشم، نه ئه نارکیست و که سیکیش نیم به دوا ی شهردا بگه ریت. ژنه که ی خۆم له ئامیز ده گرم، نه که له به ره ئه وه ی پسووله ی ماره برینیم له نپو ده ستدایه، بگره له به ره ئه وه ی خۆشم ده ویت. قهت له مندا ل نادم، نه راوه ماسی ده که م و نه راوی ئاسک و که له کپوی، به لام نیشانگره وه یه کی کارامه م و به وه خه نی و دلخۆش ده بم نیشانه بپیکم. نه خه ریکی یاری کاغه زم و نه که سیش بانگ ده که م بۆ ئه وه ی گوئی بۆ را و بۆچوونه کانم را دیریت. ئه گه ر بۆچوونه کانم راست و دروست بن، به خۆیان خۆیان به خه لک ده گه یه نن. رینگه ی نادم کاره که م بکه ویتته ژیر چه پۆکی هیچ ده سته لاتیکی ته ندروستییه وه، ئه گه ر پیم وا نه بیت له خۆم به توانا تر و لپه اتووتر و کارامه تره. خۆیشم بریار ده دم، کین ئه وانه ی له به ره نجامی کاره کانم و دۆزینه وه کانم تی ده گه ن و کین ئه وانه ی تی ناگه ن. گوپرایه لم بۆ هه ر خوو و نه ریت و یاسایه ک زیره کانه و هۆشمه ندانه دارپژرا بیت، هه ر یاسا و نه ریت و خوویه کیش کۆن بیت، بپه ووده یی و بیمانای بیاریزیت، به وپه ری توانامه وه دژی ده وه ستمه وه.

"رامه که! په نا بۆ دادوه ره که ت!" مه به، پیاوی بچووکا!، چونکه ئه ویش ئه گه ر نه ختیک سه ر راست بیت، ئه گه ر چه که گیانی له خۆبووردنی تیدا بیت، هه ر وه ها ده کات."

من ده مه ویت مندا لان و لاوان ئه و به خته وه رییه بدۆزنه وه که سه راپای له شیانی داپۆشیوه و خۆشه ویستی بکه ن، به بی هیچ ئاسته نگ و رپگریکیش تامی لی ببینن. پیم وا نییه مرۆف بۆ ئه وه ی ببیت به دیناریکی پاک و

پراسته‌قینه، ده‌بیت ناچار بیت ده‌ست له خۆشه‌ویستی خۆی بۆ ژیان
هه‌لبگریت، یا دوور‌په‌ریز له تام و چیتژی ژیان، په‌قوته‌ق و وشکه‌ه‌لاتوو
بمیتته‌وه، ناچار بیت به‌وهی تا پاده‌ی بۆگه‌نبوون ده‌ست له له‌ش و گیانی
خۆی به‌ربدات.

ده‌زانم ئه‌وه‌ی ناوت لێ ناوه "خوا" له پراستیدا هه‌یه و نکوولی له بوونی
ناکریت، به‌لام به شپوه‌یه‌کی جیاوازی له‌وه‌ی تۆ به بیرتدا دیت. "خوا" وه
بنچینه‌یی و ده‌ره‌کییه‌که‌ی نیوگه‌ردوونه، خۆشه‌ویستی نیو له‌شی خۆته،
پاک‌ی و پراستگۆیی و له‌روویییه، هه‌ست و نه‌ست و تیگه‌یشتنه‌کانته به‌ران‌به‌ر
سروشتی ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی خۆت.

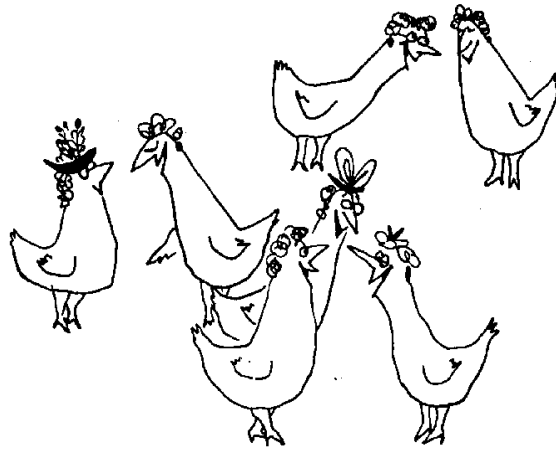
پێم ده‌کریت به هه‌ر هۆیه‌ک بیت؛ گرینگیش نییه هۆیه‌کی لاوازی یا به‌هین،
ئهو که‌سه بکه‌مه ده‌ره‌وه که خۆی له کاره‌که‌م هه‌له‌ده‌قورتینیت؛ له کاتیکدا به
په‌روه‌رده‌کردنی مندا‌لانه‌وه، یا ئهو ده‌مه‌ی مینا پزیشکیک له‌گه‌ڵ
نه‌خۆشه‌کاندا خه‌ریکم، ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌یش بدریم به دادگه‌ چه‌ند
پرسیاریکی ئه‌وه‌نده ئاسان و ئاشکرای لێ ده‌که‌م، که قه‌ت نه‌توانیت
به‌رسفیان بداته‌وه، بێ ئه‌وه‌ی تا له ژیاندا ماوه له رووی بیت له ته‌ریقیدا
سه‌ری خۆی هه‌لبیریت. من مرۆفیک‌کی کارگه‌رم، مرۆفیک‌که ناخ و ده‌روونی
ئینسان ده‌ناسیت و لێی به‌ئاگایه. مرۆفیک‌که خۆی ده‌ناسیت و ده‌یه‌ویت
"کار" نه‌ک "تیره‌وانین و تیگه‌یشتن له کار" دنیا به‌په‌رینه به‌ریت. تیگه‌ و
بۆچوونی خۆم هه‌یه، ده‌توانم درۆ له پراستی جیا بکه‌مه‌وه و ئه‌م توانسته‌یش
بۆم بووه به که‌ره‌سته‌یه‌ک، که شه‌و و رۆژ، سات له دوا‌ی سات، به کاری
ده‌هینم و دوا‌ی هه‌موو به‌کاره‌ینانیکیش خا‌وینتی ده‌که‌مه‌وه و پاک رای
ده‌گرم.

له قوولاییی دلمه‌وه لیت ده‌ترسم، گرگن! لیت ده‌ترسم، به‌لام منیش ئاوها
نه‌بووم که ئیستا هه‌م. منیش، له‌نیو ملیۆنان پیاوی بچوکی تردا، پیاویکی
بچووک بووم؛ به‌لام به خه‌ریکبوونم له بواره زانسته‌یه‌کاندا و به هه‌ول و

تەقەلای خۆم لە بواری زانستی دەرووناسیدا، فیر بووم بتبینم که چەندە نەخۆشیت و نەخۆشییەکیشت چەند تۆقینەرانه کاری تۆ کردوویت. فیر بووم ئەو ببنیم که دەستەلاتیکى لە سەر و خۆتەو نییە، بگرە نەخۆشییە قورسە دەروونییەکیشتە که لەگەڵ تۆپەربوونی هەر پۆژیک، هەر ساتیکدا، زیاتر سەرت پۆ نەوی دەکات و لە پەلوپۆی خستوویت. تەنانەت ئەو کاتانەیش که هیچ دەستەلاتیکى دەرەکی لە سەر ووی خۆشیتەو لە ئارادا نەبوو. ئەگەر لە ناخەو نەخۆش نەبوویتایە، ئەگەر تەندروست بژاییتایە، زۆر دەمیک بوو لە چنگ زالمەکانت قوتارت بوو بوو. جارێ چەوسینەرەکانت لە تۆی سەرەوێ کۆمەڵ بوون و ئیستا ئەوانەن که لە تۆیژەکی خۆت و لە خۆیشت بچووکتەن، گزگ!، ئەوانەن که بەشیکى گەورەیان لە بچوکی بەدەست هیناوه و بە ئەزموونی خۆیان توانیویانە لە کۆلی و هیچ لەباردانەبوویت شارەزا بن، تا بتوانن ئەزموونەکانی خۆیان لەو بواردە بەکار بهین و زیاتر و زالمەتر بتچەوسیننەو.

تۆ هیچ هەستیکت نییە و ئینسانە گەورەکی نابینیت! بوونی ئەو، قوربانییەکانی، تاسە و ئارەزووی، حەز و ئەوین و خەباتی، بە تۆ نامۆن. تۆ ناگەیت که ژن و پیاوانی و هەن لە توانستی خۆیان رانابین، سەرت پۆ نەوی بکەن و بتچەوسیننەو. تۆ ناگەیت که کەسانی و هەن دەیانەویت ئازاد بیت و سەر بەستی راستەقینەیان بۆت دەویت. ئەو پیاو و ژنانەت خۆش ناویت، چونکه غەریب بەو شیوه ژیانەتی بۆ خۆت هەلێژاردوو. ئەوانە کەسانی سادە و بۆ گری و گۆلن. کەسانیکن، وەک تۆ چۆن فیل و کەلەکت لا بەنرخە، ئەوان راستییان لا بەنرخە. ئەوانە دەتبین و دەروانە چارەنووسی تۆ؛ چارەنووسی مرۆف. تۆ هەست دەکەیت سەیر دەکرییت، بۆیە ترس دای گرتوویت و شپەرزه بوویت. تەنیا کاتیک دان بە مەزنی ئەواندا دەنیت که چەندانی تری گرگن پیت دەلین: "ئەوانە مرۆفی گەورەن." لە نزیکیی مرۆفە گەورەکان لە ژیانەو و لە خۆشەووستییان بۆ ژیان

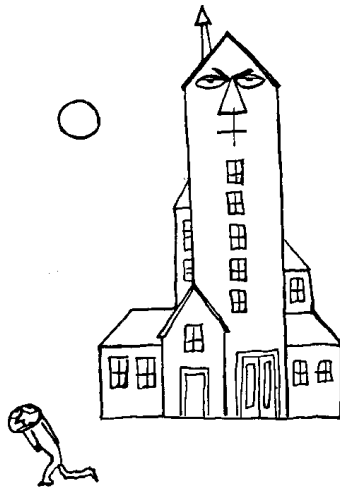
دەترسیت، بەلام ئینسانە گەورەکان تۆیان خۆش دەویت، ھەر نەبیت
 لەبەرئەوێ گیانەوهریکی زیندوو و بوونەوهریکی زیندوویت. مرۆڤە گەورەکان
 نایانەویت چۆن ھەزاران سالە دەنالینیت، ھەر وھا بمینیتەوہ. نایانەویت،
 چۆن تا ئیستا کہ بوویت، ھەر بەردەوام بیت لەسەر فلتهفلت و بۆلەبۆل.
 ئینسانی گەورە نایەویت تۆ گیانەوهریکی بارلینراو بیت، چونکہ ژيانی خۆش
 دەویت و دەیەویت ئازاد و سەر بەست و دوور لە ھەر نالین و بی ئابروویبیک،
 بتبینیت. تۆ مرۆڤە گەورەکان بە مەرەبەک دەبەیت، دەیانگەپەنیتە پرا دەبەیک
 وا، رقیان لیت ببیتەوہ و دەموچاویان لە خەمینیدا ون بکەن و بە دەست تۆ و
 نزمیتەوہ ئازار بچێژن و لیت ھەلبێن. ئەگەر ریک کەوت دەروونناسیک بیت،
 ئەوا ئینسانی گەورە بە "شیتى" یا "لە پیلادان" تاوانبار دەکەیت، چونکہ
 ئینسانی گەورە تۆ نییە، تا ئامانجی ژيان لە کەلەکەکردنی سەرۆت و
 سامان، لە دۆزینەوہی ژيانی گونجاو و لەبار و بەدلى کۆمەل بۆ کچەکانی، یا
 لە بەدەستھێنانی پلە و پایەى سیاسى یان ئەکادیمیدا، ببینیت. ھەر
 لەبەرئەوھیش کہ لە تۆ ناچیت، یا بە "بلیمەت" یا بە "گەلۆر" ناوی دەبەیت.



ئاھەنگە کۆمەلایەتیبە پر لە فلتهفلت و بی ماناکانت

ئۇيۇش، لاي خۇيەۋە، ئامادەيە ئۇۋە بىسەلئىتتە كە "بلىمەت" نىيە، بگرە بوونەۋەرىكى زىندوۋى ئاسايىيە ۋە ھىچى تر. بە "ناكۆمەلآيەتى" ناۋى دەبەيت، چونكە ئۇۋە پى باشترە لەگەل بىرەكانى خۇيدا بە تەنيا بمىنئىتەۋە، نەك تىكەل بە بەزم ۋە رەزمە پر لە فلتەفلت ۋە بى ماناكانى تۆ ببىت.

بە "شىت" ناۋى دەبەيت، چونكە ئۇۋە لە برىى كرېنى پشك لە دامەزراۋە ۋە كارگە ھاۋبەشەكاندا پارەكانى لە بوارى بەجىھىنئانى كارە زانستىيەكاندا بەكار دەھىنئىت. بە بەراۋرد لەگەل خۇتدا، لەبەرئۇۋە خۇت كەسىكى ئاسايى ۋە باۋى نىۋ كۆمەلەكەتتە، ئۇۋە مرۇفە سادە ۋە لەروۋە بە "ئائاسايى" ناۋ دەبەيت. بە سەلەمىنەۋەۋە بە قەد خۇت ۋە بە قەد ئۇۋە پىۋانانەى بۆ ئاسايىبوونت داناون دەىگرىت ۋە بۆت دەردەكەۋىت كە داواكانت ناھىنئىتە دى. تۆ نايىبىنئىت پىۋى بچووك! ناتەۋىت لەۋە تى بگەيت كە ئۇۋە مرۇفە گەۋرەيەى خۇشى دەۋىتت ۋە دەيەۋىت يارمەتت بىدات بە چ مەرەيەك برىۋە، بەجۆرىك كە دوور كەۋتوۋەتەۋە لە ھەموو پىۋەندىيەكى كۆمەلآيەتى، چونكە



لە برىى ئۇۋە لە خۇت دەپرسىت ئاخۇ
دراوسىيەكانت چى دەلئىن، يا دلۋابى ۋە
دەست نەق—ۋوچاندنت چەندى تى
دەچىت.

ژیانت له هه موو شوینیک کردووه ته شتیک که هیچ کهس ناتوانیت خوئی
له بهردا بگریت.

کی ئه و مرۆقهی، دواي چهندان سال ئازارچه شتن و ئیشی دلته زین، به و
مه ره به برد و کردی به و مرۆقهی ئیستا!؟

ههست به لئرسینه وه نه کردن و ناجۆری بیرکردنه وه و خوئی هه لقورتانندی
تۆ، "راستییه ئه به دییه کان" ی لای تۆ وای لی کرد، که هیچیان له بهردهم
گۆرانه کۆمه لایه تییه کاند، بۆ ماوه یه کی که میش، خوئی رانگریت. بیر له و
شخانه بکه ره وه که له نیوان ههردوو شه ره جیهانگره که دا بانگه شهت بۆ
ده کردن و سویندت ده خوارد که راستن! چهندیان راست ده رچوون و چهندیان
هه له و دانت پندا نا که هه له بوون! چهند خوئی کرد به خاوه نیان؟

به و په ری دلناییه وه هیچیان، پیاوی بچووک! هیچیان!

ئینسانی گه وه، به وریاییه وه، بیر ده کاته وه؛ به لام که دهستی له چمکی
بیرکردنه وه یه کی گرینگ گیر بوو، به ری نادات و بهرده وام ده بیت له سه ر
لئکوئینه وه ی. تۆیت، پیاوی بچووک! کاتیک بیرکردنه وه کانی ئینسانی گه وه
راست و مژده گه یین، ده ره ده ری ده که ییت و ده ری ده په رینیت، چون
بیرکردنه وه کانی خوئی هیچووچ و بی که لک و که مخایه نن؛ که ده ریش
کرد، تۆوی ته نیاییه کی ترسه یین، تۆوی دووره په ریزی له ناخیدا ده چینیت؛
نه که ته نیاییه ک که به ره می سوودگه یین و به که لکی لی بکه ویته وه، بگره
ته نیایی و ترستیک که بیت به مایه ی تیغه گه یشتن و ئازاردانت بۆی، چونکه
تۆ "خه لک" ییت، "بیر و تیروانینی باو" ییت، "ویژدانی کۆمه لایه تی" ت.

به راست! قهت بیرت له وه کردووه ته وه ئه مه چ بهرپرسیارییه کی گه وه ره یه،
بیرت له وه کردووه ته وه چی ده که ییت؟ قهت له خوئی پرسیه وه، له بهردهم
گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه کانی داها توودا، له بهردهم سروشتدا، له بهردهم
دهستکه وه ته مه زنه کانی مرۆقایه تیدا، چهند بهرپرسیاریت و تا چ راده یه ک
راست یا هه له بیر ده که یته وه؟ ناپیاوی بچووک! تۆ قهت له خوئی نه پرسیه وه

ئاخۆ بىر كىرىدىن ھەلەن يا راستن؟ ھەردەم خەمى ئەوھت بووھ
دراوسىيەكەت چۆن دەروانىت و چۆن لە كىرەكانت دەپرسىتەوھ، يا خەمى
ئەوھت بووھ دلاوایی و دەست نەقووچاندن چەندى پارە تى دەچىت. لەمە
زىاترت لە خۆت پىسيوھ، پىاوى بچووك!

دواى ئەوھى ئەو ئىنسانە گەورەيەت بەرھو دىناى تەنبايى دەپەپاند، لە
بىرت چووھوھ چ كاریكت كىردوھ و ھەر بەردەوام بوويت لەسەر قىسە
پروپوچەكانت و دەستت لە فیل و ساختە ھەلنەگرت، بوويت بەمايەى ئىش
و ژانىكى قوولتر بۆى. تۆ بىرت دەچىتەوھ، بەلام مەروڤى گەورە لە بىر
ناچىتەوھ و ھەولى تۆلەسەندنەوھىش نادات. لە برى ئەوھ ھەول دەدات تى
بگات بۆ وا كۆلۆلانە ھەلسوكەوت دەكەيت. دەزانم ئەمەيش بە تۆ نامۆيە و
تى ناگەيت، بەلام بروام پى بگە ئەگەر چەندان جارى تىش ببىت بە مايەى
ئازاردانى، نەك ھەر ئەوھەندەيش، ئەگەر ببىت بەمايەى برىندار كىردنى بە
جۆرىكى وا كە قەت جى برىنەكانى سارىژ نەبن – ئەگەر لە ھەمان كاتىشدا
نەزانىت چ كاریكت كىردوھ – ئەو مەروڤە گەورەيە ھەر لە برى تۆ بەدەست
كارە نابەجىيەكانتەوھ ئىش و ئازار دەچىژىت؛ نەك لەبەرئەوھى ئەو كارە
ناپەسندانەت بەنرخ و پر مانان، بگرە لەبەرئەوھى بچووك و بى نرخن.

مەروڤى گەورە دەپەوئەت لەوھ تى بگات كە چىيە واى لى دەكات بە خراپە
ناوى ژنەكەت، يا پىاوەكەت، بەرىت، كاتىك ناومىدەت دەكات و داواكانت بە
جى ناھىنىت. چىيە وات لى دەكات لەبەر پاكىرتنى دلى دراوسى
تووورەوتروكەت، ئازارى مندالەكانت بەدەيت. چىيە وات لى دەكات
ھاورىيەكەت فرىو بەدەيت، بەرۆكى مەروڤىكى دلىپاك كە دەستى يارمەتت بۆ
درىژ دەكات، بەر نەدەيت تا لە پىناو مەرامەكانى خۆتدا بەكارى دەھىنىت.
ھەول دەدات لەوھ تى بگات چى وات لى دەكات پىشت بۆ قامچىيەكانت نەوى
بگەيت. "بەوھ رازى بىت كە پىت دەدرىت و ئەوھىش كە داوات لى دەكرىت بە
نابەدلى و نەويستى و ناچارى بىدەيت!" دەپەوئەت لەوھ تى بگات چى وات لى

دهكات، دواشهق له پاشه‌لی ئه‌و مرۆفه‌ی ئه‌ژنۆی بۆ نووچدان ده‌له‌رزیت
 هه‌لبه‌یت و پێ به‌و مرۆفه‌یشدا بنییت که له به‌رده‌متدا که‌وتوو. چی وات لێ
 ده‌كات له بریی راوانانی درۆکان و خۆدوورخستنه‌وه لێیان، راستیه‌کان راو
 بنییت و لێیان دوور بکه‌ویته‌وه.
 تۆ هه‌رده‌م له به‌ره‌ی ئه‌وانه‌دایت له راستیه‌کان ده‌سه‌لمینه‌وه و
 دژایه‌تیان ده‌که‌ن، گزگل!



میکرۆبه‌ ده‌رده‌ه‌لگره‌کانی نێو
 هه‌وا

مرۆفه‌ گه‌وره‌که بۆ ئه‌وه‌ی خواست و ویسته‌کان، ئه‌و دۆستایه‌تییه‌ت که
 که‌لکی هیچ ناگریت، به‌ده‌ست به‌ینیت؛ ناچاره‌ خۆی له‌گه‌ڵ داواکانی تۆدا،
 له‌گه‌ڵ تۆدا، رابه‌ینیت؛ ناچاره‌ ئه‌و شتانه‌ بلایته‌وه که گوێیه‌کانی تۆ پێیان
 راهاتوون؛ ناچاره‌ خۆی به‌گوێره‌ی ئه‌و کارانه راست بکاته‌وه که ئه‌نجامیان
 ده‌ده‌یت، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌ویش خاوه‌نی شاکاره‌کانی تۆ بیت و زمان و
 په‌یفه‌کانی تۆ به‌کار به‌ینیت و به‌و جووره‌ی تۆ دۆستایه‌تی و هاوڕییه‌تی
 بکات، ده‌بیت به‌وه‌یش رازی بیت چیی تر مینا مرۆقیکی گه‌وره و ساده و

پراستگۆ نەمىنىتەو، بەلگەيش: ھاورپىيەكانتن! ئەوانەى چۆنت بوويت وا دەپەيفن و قەتيش ئىنسانى گەورە نەبوون.

تۆپىت وا نىيە ھاورپىيەكانت بتوانن كارى گەورە ئەنجام بدەن. بە دزىشەو، بىت، رقت لە خۆت دەبىتەو؛ تەنانەت ئەو كاتانەيش، يا - بەتايبەت ئەو كاتانەيش - كە لە سەروو ئەو نرخەو، هەتە خۆت دىتە پىش چا، ھەر لەبەرئەو، بىش كە رقت لە خۆت دەبىتەو، لە تواناندا نىيە رىزى ھاورپىيەكانت بگريت.



بە دزىشەو، بىت، رقت لە خۆت دەبىتەو؛ تەنانەت ئەو كاتانەيش، يا - بەتايبەت ئەو كاتانەيش - كە لە سەروو ئەو نرخەو، هەتە خۆت دىتە پىش چا

لەو بروايدا نىت كەسپىك كە لەسەر مېزىك لەگەلتدا كۆ بوويتەو، يا لە خانوويەكدا لەگەلت ژبايت، كارى گەورەى لى بوەشيتەو. ھەر بۆيە ھەموو مرۆفە گەورەكان تەنيا بوون و تەنيا ژباون. زۆر گرانە بىرکردنەو لە نزيك تۆو، پياوى بچووك! تەنيا ھەر ئەو، نەدە دەكرىت بىر لە تۆ بكرىتەو، بۆ سوودى تۆ بىر بكرىتەو، نەك لەگەلت تۆدا و لە نزيك تۆو؛ چونكە تۆ بە مەبەستى خنكاندن، دەست لە بىنى ھەموو بىرە گەورە و مژدەگەيىنەكان گير

دەكەيت. ئەگەر داىك بيت، بەو مندالەت كە بىر دەكاتەو دەلەيت: "ئەمە لايەق بە مندالەك نىيە و بۆ تۆ ناشەيت!"، ئەگەر پروفىسۆر بيت لە زىندەزانىدا بە خويندكارەكانت دەلەيت: "ئەمە لەگەل خويندكارەكى ئاسايىدا ناگونجەيت، يانى چى دوودلېوون لەوەى لە ھەوادا مىكرۆب ھەيە!" ئەگەر مامۆستا بيت بە قوتابىيەكانت دەلەيت: "مندال دەبەيت گوپرايەل و بىدەنگ بەيت، نەك ھەلەشە و ھىچ نەبەيس!" ئەگەر ژنىش بيت، دەلەيت: "تۆ و دۆزىنەو! بۆ نارۆيت لە برى ئەو بۆتويەك بۆ خۆت و خىزانەكەت بەدەست بەينەيت!"، بەلام ھەر ئەوئەندە لە رۆژنامەكاندا شتەكت لەبارەى دۆزىنەوئەكەيەو بەرچا و بکەويت، تىي بگەيت يا نا، برواي پى دەكەيت.

ھەرچى ھەست و نەستىك ھەيە دەرھەق بە شتە چاكەكانى نىو خۆت لە دەستت داوون و خنكاندووتن. لە ھەر كەسەكى تىرىشدا بيانبنەيت، گرینگ نىيە مندالەكانت؛ ژنەكەت؛ پياوئەكەت؛ باوكت يا داىكت بەيت، دەيانمرىنەيت. بچووكىت و دەيشتەويت ھەر و ھەا بە بچووكى بىنەيتەو.

لەم دەپرسەيت: "ئەم ھەموو شتەنە چۆن دەزانەيت؟"

لەي گەپى بۆت بگپرمەو:

ھەموو كات تۆم ناسىو، ئەزمونەكانتەم لەگەلدا دا بەش كىرەويت، لەناو خۆمدا بىنومەيت، لەگەلندا ژياوم. مينا پزىشكىك لە شتە بچووكەكانى ناوھەى خۆت قوتارم كىرەويت، چون مامۆستايەك بۆ سەر كەوتن بەسەر ھەورازى رۆبەر رۆبەوونەو ھى راسنگۆيىدا رىپەشاندەرت بووم. دەزانم چەند دل پر لە كىنە ھەولەى خۆپاراستن دەدەيت دژى رۆبەر رۆبەوونەو ھى راسنگۆيى. دەزانم چۆن زراوت لەو چوو و تۆقيوت كاتىك داوات لەي دەكرەيت داوى ژيانىكى بى گرىوگۆل و راست بکەويت.

تۆ بە تەنيا ھەر بچووك نىت گرىگن!

دەزانم كە خاوەنى چەندان "ھەلەوتى گەورە" يە لە ژياندا؛ ئەو ھەلەوتانەى رىپى "پىگەيشتن" و "بەرزبوونەو" ت بۆ خۆشتر دەكەن، بەلام

ئارام نيت و ئۇ خۇراگىرىيە لە خۇتدا نابىنىت كە پىويستە بۇ بەرزىبونەووت. رى بە بنىياتى خۇت نادەيت بەرز و بەرزترت بكاتەو! لە فرين، لە بەرزايىيەكان، لە قوولايىيەكان، دەترسيت. لە من گەلىك باشتر و بەر لە من نيتشە ئەمەى پى راگەياندىت، بەلام پى راگەياندىت بۇ بەر جۆرەى كە ھەيت. ئەو ھەولى دا بتكات بە مرۇقىكى لە خۇت گەرەتر، بە "سوپەرمان"، تا بتوانيت بەسەر مرۇقەكەى ناخى خۇتدا زال بيت. مرۇقە گەرەكەى ئەو بوو بە ھىتلەرەكەت و تۆيش لەو جىيەدا كە ھەردەم تىيدا راوھستابوو، بەبى جوولە، مينا مرۇقىكى لەژىرەو و گرگىك، مايتەو.

دەمەوئىت جىي تر مرۇقىكى لەژىرەو و بچووك نەبىت. دەمەوئىت ببىت بە "خۇت". "خۇت"، نەك ئەو رۇژنامانەى رۇژانە دەيانخوئىنيتەو. "خۇت"، نەك ئەو تىگەشىستەى دراوسى توورەوتروكەت ھەيەتى بو، بگرە "خۇت".

دەزانم، لەو بەئاگا نيت تا چ رادەيەك و بە چ قوولايىيەك لەژىرەوھىت، ھەرچەند لە بنى ئەو ژيانەدا مينا ئاھويەك، گەرەيەك، شاعىرىك و فەيلەسوفىك، دەژىت؛ بەلام بۇ خۇت و لەپىش چاوى خۇت، پىت واپە ئەندامىكى لە ئەندامانى ئەو كۆمەلەيەى پاراستنى دەرووبەرەكەتى پى سىپىردراو، يا ئەندامىكى لە ئەندامەكانى كو. كلوكس. كلان. ھەر لەبەرئەوھى پىشت واپە لەو زياتر نيت، چۆن ئەندامىك لە ئەندامانى ئەو كۆمەلانە ھەلسووكەت دەكات، تۆيش ھەرەوھا دەكەيت.

ئەمەشىت، زۆر دەمىكە، لەلایەن ھاینرىش مان لە ئەلمانىا و ئۇپتون سىنكلېر و دۆن پاسۆسەو لە ئەمەرىكا پى راگەيەنراو، بەلام تۆ نە ھاینرىش مان دەناسىت و نە سىنكلېر. ئال كاپون و پالەوانى جىھانى لە كۆلەمستاندا چاكر دەناسىت. ئەگەر پىت بدرىت لە نىوان كىتبخانەيەك و چوونە سەيرى يارىيەكى كۆلەمستاندا ھەلبىژىرىت، بى دوودلى، كۆلەمستانىيەكە ھەلدەبىژىرىت.

لە ژيانندا داواى بەختيارى دەكەيت، بەلام دلنىيى و خۇپاراستنت گەلىك

له بهختیاری پی گرینگتره، نهگهر بهدهستهپننایان نهک بربره پشنت، بگره ههموو ژیانیش بخوازیت، نامادهیت له پیناویاندا دای بنیت. له بهرنهوهی قهت خوت فیتر نهکردووه چوون بهختیاری بهدهست بهینیت، تام و چیژی لی وهربگریت و بیپاریزیت، نازایهتی و بویری کهسایهتییهکی راست و له روودار اووستاو و پشتتهستوریش له باردا نییه.

دهتهویت بزانت چوونیت، پیاوی بچووک؟

گوئی بو نهو بهرنامهی راگهپاندانه شل دهکهیت که بو فروشتنی دهرمانی ددان، بویاخی قوونه، دهرمانی قهبری و بوئی بنباخه، له رادیووه دهیانبیسیت، بهلام قهت نهو نوازه پروپوچ و بی مانایانه نابیسیت که لهگهلیاندا لی دهرین. لهو هیزه کوپرانیه، لهو توانسته، تی ناگهیت که نهو کهرستانه ههپانه و رات دهکیشن و هانت ددهن بو کرینیان. قهت به وردی گویت لهو قهشمهره گرتووه که له یانهیهک له یانهکانی شهواندا تیزت پیوه دهکات، گالته به تو و به خوئی و به دنیا کلؤل و بچووک کههتان دهکات، بو رابواردن لهبارهی تو و کردارهکانتسهوه ددهویت؟ گوئی بو نهو بهرنامهی راگهپاندنه رادیره که بو فروشتنی دهرمانی قهبری دهرکیت، نهوسا تی دهگهیت تو کیت و چوونیت!

گوئی بگره، گرگن! هر گوناهیک، هر تاوانیکی بچووک، تو دهیکهیت؛ پرووناکییهکی تره و فری دهریته سهر نهو کلؤلاییهی مروقایهتی به دهستییهوه دهتلایتهوه. هرچییهک دهیکهیت، هیچ و بی مانایه و دهبت به مایهی لهدهسدانی نهو هیوایهت که بو چیتربوونی ژیان و دنیا کهتههته. نهو دلتهنگی و خهمینیه دلتهزین و بی برانهوهیه لهخورا و بی هو نییه، پیاوی بچووک! بو نهوهی خوت لهم دلتهنگیه دورهپریز بگریت و له بیرى بهرینهوه، چندان گالته و شوخیت دوزیوهتهوه و ناوت لی ناون: "گالتهوگهپی کومه لایهتی!"

گالته و تیز پیوهکردن لهبارهی خوتهوه دهبیسیت و له دلوه لهگه

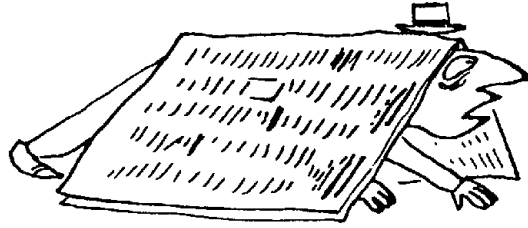


گالته و تيز پٽوه کردن له باره ی خۆتهوه دهیستیت و له دلّوه له گه لّ
خه لکانی تر دا پٽی دهکهنیت و قاقا لی ددهیت.

خه لکانی تر دا پٽی دهکهنیت و قاقا لی ددهیت. بۆ ئه وه پٽی ناکه نیت، سووکناپییه که به دلّت بدهیت و که می که خه مه کانت بره ونه وه. به پیاوه گرگنه که پٽی دهکهنیت، هاوکاتیش له وه بی ئاگایت به خۆت پٽی دهکهنیت، له وه بی ئاگایت پٽی دهکهنن، خه لکی پٽی دهکهنن. ملیۆنانن؛ ئه و پیاوه گرگانه ی نازانن که بوونه ته مایه ی گالته پٽکردن و پٽکه نین. بۆ پیاو ئاوها له روو، له دلّوه، به و شادمانییه ناجۆر و ناقۆلایه وه، چه ندان سه دهیه، پٽی دهکهنیت و له قاقا ده دات؟ قهت به بیرتدا هاتوو "خه لک" چۆن بوونه ته مایه ی سووکایه تی و گالته جار ی له و فیلمانه دا له باره یانه وه در ده کرین؟

له به ره وه ی شایانی گرینگ پٽدانکی تاییهت و بی هاوتای، من بۆت ده گپرمه وه بۆ ئاوها بوویت به مایه ی گالته پٽکردن و پٽکه نین.

بی دوودلی، بیر کردنه وهت قهت هه قیقهت ناپٽکت و لی نزیک نابیتته وه. تۆ ئه و نیشانگره گپژوو یژه م به بیر ده یئینته وه که به ئه نقهست نیشانه که ی ناپٽکت و هینده ی تاله ده زوو یه ک له پٽکانییه وه دووره.



بەلام كاتىك لە رۆژنامەكاندا دەيخوینتەوه، تى بگەيت يا
نا، بروای پى دەكەيت!

پىت وا نىيە!

لى گەرى بەلگەت بۆ بهینمەوه.

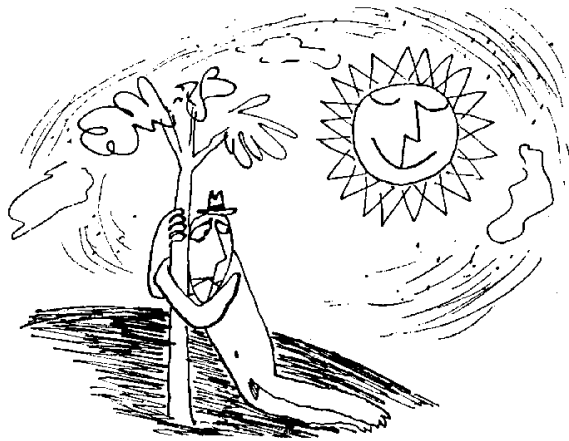
دەمىك بوو بووبوویت بە سەردار و سەرورەى ژيانى خۆت، ئەگەر
بیرکردنەوت شان بەشانى ھەقیقەت برۆیشتایە و لیوھى نزیك بووایە. با
نمونەيەك لەبارەى چۆنیتى بیرکردنەوى تۆوہ بهینمەوه.

"ھەمووی خەتای جوولەكەكانە!" تۆ وا دەلێت.

"جوولەكە چىيە؟" "خەلكانىكن خوینى جوولەكە لە لەشیاندا دەسووریت."
"چ جیاوازییەك لە نیوان خوینى جوولەكە و ئەو خوینەدا ھەيەكە لە لەشى
خەلكانى تردا دەسووریت؟" ئەم پرسە سەرت لى دەشیوینیت و
سەرسوورماو و دوودل دەلێت: "من مەبەستم لە رەگەزى جوولەكەيە." لیت
دەپرسم: "رەگەز چىيە؟" "رەگەز؟ ئاسانە، چۆن رەگەزى ئەلمانىايى ھەيە،
ئاوھایش رەگەزى جوولەكە ھەيە." "چ شتىكە رەگەزى جوولەكە لە
رەگەزەكانى تر جیا دەكاتەوه؟" "جوولەكە سپى نییە، لووتىكى درێژ و
ناقۆلای ھەيە، چاوەكانى تیژن، پىسكە و رژدە و ھەر خەرىكى مامەلەكردنە
بە پارەوه." "قەت ئىتالىايىيەك، یا پیاویكى خەلكى خوارووی فرەنسات
لەگەل جوولەكەيەكدا بىنیوہ؟ دەتوانیت لىكيان جیا بگەيتەوه؟" "نا، لە

راستیشدا نا... ئەى كەواتە جوولەكە چييه؟ خوین هیچ جیاوازییهك پيشان نادات، جوولەكەیهك هیچ جیاوازییهكى له گەل فرهنساییهك یا ئیتالیا ییه كدا نییه. قەت جوولەكەیهكى ئەلمانیا ییت بینووه؟ " ئەلمانیا ییه كان له ئەلمانیا یی دهچن؟ " ئەلمانیا یی چيیه؟ " ئەلمانیا ییه كان دهچنه وه سەر رهگهزه كانی باکور. " هه ندیکیان له رهگهزی ئارین؟ " ئا! " ئەى دهچنه وه سەر رهگهزی گه له كانی باکور؟ " نه. " سپی پست و قز زهر دن؟ " نه. " ئەوه ده بیینیت! نه ده زانیت ئەلمانیا ییهك چيیه، نه جوولەكەیهك. " به لام جوولەكە كان، هه ن. " بیگومان هه ن! چۆن دیا نه كان و موسلمان نه كان هه ن، جوولەكە كانیش هه ن. " من مه به ستم له دینی جوولەكە كانه. " رۆز فیلت، خه لکی هۆ له ندا بوو؟ " نه. " ئەى بو كە سیک نه وه ی (داود) بییت به جوولەكە ی ناو ده به ییت، كه چی رۆز فیلت به هۆ له ندا یی ناو نا به ییت؟ " جوولەكە كان جیاوازن! " چ جیاوازییهك؟ " نازانم!

ئهمه قسه هیچو یووچ و بی مانا کانتته گرگن! هه ر به م قسه هیچو یووچ و بی مانا یانه یشت بوو ئه و هیزه چه کدارانه ت خو لقان كه بوون به مایه ی



له فرین، له بهر زاییه كان و قوولاییه كان دهرسیت

تەفرۆتووناکردن و قىرکردنى مليۆنان مرۆف بەناوى "جوولهكه" وه، هەرچەندە
كه نايشتوانيت بلّيت جوولهكه چيه.

لهبەر ئەمەيه پيّت پيّ دهكەنن و سووكايهتيت پيّ دهكرّيت. لهبەر ئەمەيه،
مرۆفّيك كه به كاريكي گرینگه وه خهريكه، خۆيت تي ناگهيه نيّت، خۆيت لي لا
دهدات و خو دووره پەريز دهگرّيت ليّت. لهبەر ئەمەيه، لهو چلّپاوهي تي
كهوتوييت، قوتارت نابيّت. خۆت بالادەستتر ديته پيش چاو، كاتيک كهسيكي
تر به "جوولهكه" ناو دهبهيت، هاوكاتيش ههست دهكهيت كه كلّوليت، چونكه
تۆ به كوشتن و لهناو بردنى ئەو مرۆفانهي به "جوولهكه" ناويان دهبهيت، خۆت
دهكوژيت و خۆت لهناو دهبهيت. ئەمەيش، بهشيكي زۆر بچووك، پچهكه، لهو
راستييهي لهبارهي تۆوه ههيه، پياوي بچووك!

كاتيك به رقهوه كهسيك به "جوولهكه" ناو دهبهيت، بسته بالاي و هيچ
لهبارانه بووي خۆت خهفه دهكهيت و له بيري دهبهيته وه.

دهميك نيه ئەمەم بۆ ئاشكرا بووه.

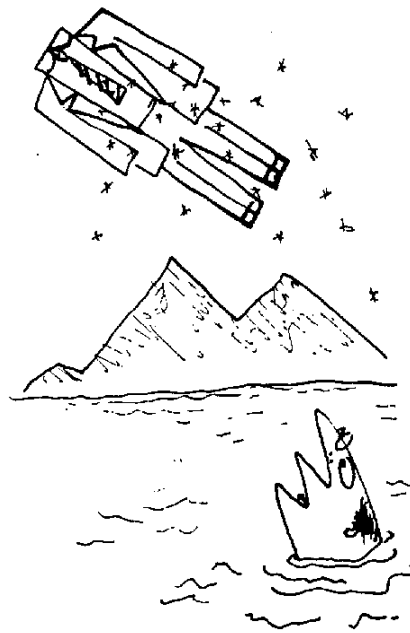
هەر كهسيك، كه متر يا زياتر له وهی لايه قهته، ريزت لي بگرّيت، به
"جوولهكه" ناوي دهبهيت. وهك ئەوهي دهسته لاتيكی بالآ بيت و له ئاسمانه وه
رهوانه كرابيت، بريار دهدهيت كي به "جوولهكه" بزانيت يا نا، به لام من ئەو
مافهت پي رهوا نابينم، ئاريي گرگن! جوولهكه ي گرگن! تهنيا خۆم و كهسي
تر نيه له سه رانسەري دنيا دا بتوانيت بريار له سه ر ئەوه بدات من كيم. چ
له باري فه رهه نكييه وه، چ له باري پي كهاته ي له شمه وه، تي كه لم له ته واوي
ره كه زه كان و شانازيش به وه وه ده كه م كه به ره نجامي هه موو ره كه زه كان،
هه موو چينه كان و ته واوي نه ته وه كانم. وهك تۆ نيم پياوه گرگنه شو فنيسته
فاشيست هه كي ناو هه موو ره گەز و چينه كان. نه خۆم وا ده بينم له ره گە زيكي
پاك بم، نه له باري كۆمه لايه تيه وه بي هه له وه له بم. بيستم، له فه له ستين،
جووله كه يه كي كارامه و شاره زات نه خواست، چونكه خه ته نه نه كرابوو. چۆن

رقم له هەر فاشیستیکی تر دەبێتەوه، ئاوهایش حەز له چاره‌ی هیچ
"جووله‌که"یه‌کی فاشیست ناکەم و رقم لێی دەبێتەوه.

هیچ هەست و نەستی‌کم بەرانبەر زمانی جووله‌که‌کان، دینه‌که‌یان یا
فەرهنه‌که‌یان نییه. چیی تر نه باوەرم به خوای جووله‌که‌کان، نه خوای
دیانه‌کان، نه هی هیندییه‌کان نییه، به‌لام دەرنام تۆ له کوپوه خواکه‌ی خۆت
به دەست ده‌هینیت. باوەرم به‌وه نییه جووله‌که‌کان "ته‌نیا نێردراوی خوا" یا
"ته‌توه هه‌لبێژێردراوه‌که" بن. باوەرم به‌وه هه‌یه رۆژیک دێت جووله‌که‌کانیش
له‌نیو مروڤانی زیندووی بلأوه‌بوو به هه‌موو کون و قوژبنیکی ئەم
سه‌رزه‌وینه‌دا ده‌توینه‌وه و تۆانه‌وه‌یشیان هه‌م به چاکه بۆ خۆیان و هه‌م بۆ
نه‌وه‌کانی داها‌توویان ده‌گه‌رێته‌وه. پیاوه گرگنه جووله‌که‌که! دەرنام پێت
خۆش نییه ئەمه ببیستیت. له‌بارهی "بوونت وه‌ک جووله‌که‌یه‌ک" هوه ده‌په‌یفیت،
چونکه رقت له‌وه ده‌بێت‌وه که جووله‌که‌یت، رقت له هه‌موو ئەو که‌سانه‌یش
ده‌بێت‌وه لێته‌وه نزیکن. جووله‌که بۆ خۆی خراپترینی ئەو که‌سانه‌ن که
رقیان له جووله‌که ده‌بێت‌وه. ئەمه راستییه‌کی کۆنه، نه‌ک تازه؛ به‌لام من نه
رقم لێته و نه رقیشم لێت ده‌بێت‌وه. ته‌نیا ئەوه‌یه که هیچ شتی‌ک له‌گه‌ڵ تۆدا
کۆم ناکاته‌وه و هیچ شتی‌کی هاوبه‌شمان بێکه‌وه نییه، "چینییه‌ک چه‌ندی
له‌گه‌ڵ ورچیکدا" شتی هاوبه‌شی هه‌یه، من و تۆیش ئاوها؛ ته‌نیا ئەوه نه‌بیت
که هه‌ردوو‌کمان ده‌گه‌رێنه‌وه سه‌ر هه‌مان بانه‌رته و بانه‌چه‌ی مادی که له
گه‌ردووندا هه‌یه. بۆ ده‌ست‌به‌رداری "شیم" نابیت و ناگه‌رێته‌وه بۆ
"پرو‌تۆپلازما"، جووله‌که‌ی گرگن! ژیان، بۆ من، له چوونه‌وه‌یه‌ک و گرژبوون و
دوو‌باره‌ کشانه‌وه‌ی "پلازما" وه ده‌ست پێ ده‌کات، نه‌ک له‌و وتاره ئاینیانه‌وه
که "رابین"یک ده‌یاندات و ده‌یانلێت و ده‌یانجوێته‌وه.

ملیۆنان سالی‌ خایاند، تا تۆ له بوونه‌وه‌ریکی ده‌ریایییه‌وه بوویت به‌و
گیانه‌وه‌ره رپ پراوه‌ستاوه‌ی سه‌ر وشکایی. به‌دریژی‌یی شه‌ش هه‌زار سال له
باریکدا که تا ئێستایش سه‌رتاپای گرتوویته‌وه و ریت پێ نادات له‌گه‌ڵ

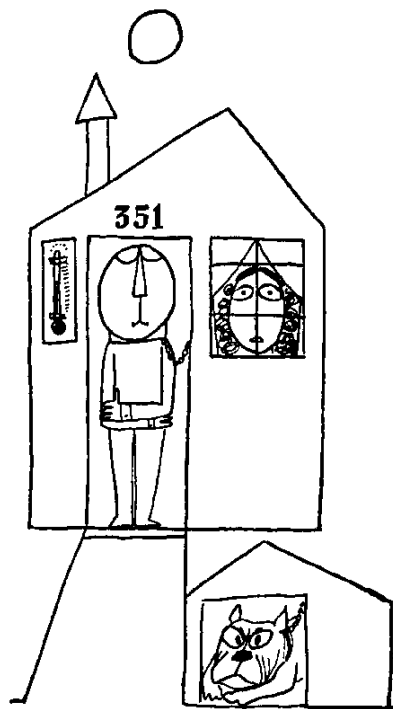
خودی خۆت و دەوروپەرەکه تدا بگونجییت و رابیتی، ژیاویت. دەمکی دوور و درێژ و نادیاریش دەخایینی، تا سروشتی ئاسایی خۆت، تا ئەو بوونەوهره دەریاییه نێو خۆت دەدۆزیتەوه. من، ئەو بوونەوهره دەریاییه نێو لەشی تۆم دۆزیووتەوه و بێ گریوگۆل و بە ئاشکرا لە بارهیهوه بۆت دوام. کاتیکیش که له بارهی ئەو دۆزینەوهره بیستت، بە ههموو لایهکدا چارت دا که بلیمهتیکي نویت دۆزیووتەوه. ئەگەر له بیرت نهکردبیت، ئەمه له سکهندنافیا پرووی دا؛ له کاتیکدا بوو که بهدوای دۆزینەوهی لینیکی نویدا ویل بوویت. منیش، له بهرئهوهی کاری لهوه گرینگترم ههبوو خۆم به پیناساندن و چاردانی تۆوه خهریک بکهه، هیچ گرینگیهکم بهو کارهت نه دا



مليۆنان سالی خایاند، تا تۆ له بوونەوهریکی دەریاییهوه بوویت بهو گیانهوهره رهپ راوهستاوهی سههر وشکایی

و پىداھەلداڭ و بەرھەورۇھاتنى تۆم نەگرتە خۆ و بىجگە لەوھىش رات گەياندا
 و جارت دا كە لە مندا داروینىكى نوئى، ماركسىك، پاستور يا فرۆيدىكى
 نویت بە دەست ھىناوھ. منىش پىم راگەياندىت كە تۆيش لە بارتدا ھەيە و
 دەتوانىت، ئەگەر دەست لە ھات و ھاوار و پەسندانى خەلكانى تر
 ھەلبىگرىت، بەھەمان شىوھى من بنووسىت و پەھىقىت. خۆت خودى
 ھەلبىژاردنەكەى خۆت بوويت و ھات و ھاوار و پەسندانى خەلكانى تر
 ھەلبىژارد!

ھات و ھاوار و قىژھەقىژت ھەستەكانت دەمرىن، سروشتە خولقىنەرەكەت



داواى بەختەوھرى دەكەيت، بەلام دۇنيايىت گەلىك لا گرینگترە

ئىفلىج دەكەن و لە پەلپوۆى دەخەن.

خۆ ئەو ھەيش بۆ ھەلبەستەن نىيە كە لە ھەر شوپىنك بەو "دايكانەى كە بى پىكھىنەنى خىزان و لە دەرەوھى خىزاندا بوون بە دايك" بگەيت، بە بى رەوشت ناويدىريان دەكەيت! خۆ ئەو بۆ ھەلبەستەن نىيە كە تۆ سنوورىكى ديار و لە بەرچاوت لە نىوان مندالانى "زۆل" و مندالانى "راستەقىنە!" دا كىشاوھ!؟ چ لىقەوماويكى بچووكى كە ون و سەراسىمە و سەرلىشىواو بە ھەموو لايەكدا رادەكەيت و سكاللا و گازندە دەكەيت، پياوى بچووك!

تۆ تەنەت لە ناوھەركى پەيفەكانى خۆيشت تى ناگەيت.

بە رىزەوھ لە عىساي مەسىحى مندال دەروانىت، بە لام مەسىح لە دايكك بوو كە ھىچ پىسولەيەكى مارەبرىنى لە دەستدا نەبوو. بى ئەوھى بەئاگا بيت و تى بگەيت، بە تەنيا تاسە و ئارەزووت بۆ "سەربەستىبونى جنسى" يە وات لى دەكات بە رىزەوھ لە مەسىح بروانىت و رىزى لى بگريت و ھىچى تر. تۆ؛ پياوھ لىقەوماوھ راستەقىنە گرگنەكە! مەسىح دەكەيت بە كورى خوا؛ خوايەك كە پىي وا نىيە ھىچ مندالك لە دەرەوھى پىوھندى خىزانيدا لەدايك بيت، دوايىش بەدكار و گرگن، مينا پاولوسىكى رچەشكىن، دەكەويته راوھدونانى مندالانى لەدايكبووى نىو ئامىزى خۆشەويستى راستەقىنە و مندالانى نىو دەستى رقىش، بە ياسا ئاينىيە دەستكردەكانى خۆت، دەپارىزىت.

تۆ پياويكى بەراستى نەگريس و بچووكى!

بەسەر ئەو پردانەدا كە گاليلەيوى مەزن نەخشەى دروستكردنى كىشاون داژۆيت. ئەى ئەو پياوھ بچكۆلەيەى سەرانسەرى دنيا گرتووتەو، دەزانيت كە گاليليو بى ئەوھى پىسولەى مارەبرىنى ھىچ ژنىكى لە دەستدا بوويت، سى مندالى ھەبوو؟ دلنيام قەت ئەمە بۆ خويندكارەكانت ناگىرپتەوھ. ھەر لەبەرئەوھيش نەبوو كە كەوتىتە وىزە و گىيانى ئەو و بوويت بەمايەى

شاربەدەرکردن و ولاتبەدەرکردنی؟

دەزانیت پیاوی بچووک! کە لە ولاتی کۆیلەکاندا لێنینی مەزن؛ باوکی کرێکارانی دنیا – یا باوکی گشت کۆیلەکان! – کاتیک دەستەلاتی بەدەست هینا، کۆتایی بەو شێوازە هینا کە بۆ پیکهینانی خیزان دات رشتبوو؟ ئەو ئەو دەزانیت کە ئەو خۆیشی، بەبێ ئەوەی هیچ پەسولەیهکی مارەبیرینی لە دەستدا هەبوویت، لەگەڵ ژنەکهیدا دەژیا؟! ئەوەت دەزانی، بەلام کردبووت بە نەپنییک و نەتەدەویست لە بارەیهوه بدوویت، گرگن!

وا نییه؟! ئەو تۆ نەبوویت کە لە رێی شوراکانی کرێکارانەوه سەرپاکی یاسا کۆنەکانت لەبارەو خیزان و چۆنتیی پیکهینانی گەرانەوه، چونکە لە توانادا نەبوو ئەو کارە مەزنەو لێن بپارێزیت و بۆ چیترکردنی ژیاوت بە کاری بەتیت؟

بەهەمەحال، تۆ کیت تا دید و تیروانینی تاییبەت بە خۆت هەبیت؟ تەواو لەوه بێ ئاگایت کە خودی ئەندێشە پیس و گەمارەکانی خۆت، گرگی نەدانته بە حەز و ئارەزووەکانی لەشی خۆت، بەو یاسانەوه لئولی داویت و بەندی کردوویت کە لەبارەو خیزان و پیکهاتنیهوه دات ناو.

من وتم: هەست دەکەیت کۆل و گرگن و چەپەل و بۆگەن و لە باریکی دەروونی نائاساییدایت، ئیفلیج و لە پەلوپۆکەوتوویت. هەست دەکەیت کە ناتوانیت تام و چیتز لە لەشی خۆت وەر بگریت. هەست دەکەیت بێ نرخ و نازیندوو و پووت و رەقوتەق هەلاتوویت. دۆستێکی کچت نییه، هەشتبیت تەنیا بۆ ئەوەتە "بینیتە ژیر خۆت" تا بەو کارەت "پیاو" هەکی ناخت بەسەلینیت. نازانیت خۆشەویستی و ئەوین چیبیه. قەبزیت و قەبزیهکەیشت بە درمان چارەسەر دەکەیت. بۆنت ناخۆشە و پێستەکەت لینگ و ساردوسرە. هەست بە مندالەکەت ناکەیت لە باوشتدا، بۆیه دەتەوێت ئەویش بکەیت بە سەگێکی بچکۆلەو ژیر شەق و قامچییهکان.

ته‌واوی ژیانته زهندهقت له‌وه چووه توانای "ر‌ه‌ه‌ت‌ب‌وون" له‌ده‌ست بده‌یت. ئەمه‌گشت بیرکردنه‌وه‌کانی داگیر کردوویت و خووی ئا‌خ‌نی‌وه‌ته‌نیو کاره‌که‌ته‌وه. ژنه‌که‌ت به‌جیی هیشتوویت و ته‌نیا ما‌وی‌ته‌ته‌وه، چونکه نه‌توانیوه‌خۆشه‌ویستی بده‌یتی. به‌ده‌ست په‌شیمانی و زمانی خو‌گه‌ستن و په‌شو‌کان و دل‌ه‌را‌و‌کتیوه‌ده‌ن‌ال‌ئینیت و هه‌موو بیرکردنه‌وه‌کانته له‌ده‌وری نا‌و‌گه‌لت و له‌ده‌وری تام و چێژ و هه‌زه‌کانته ده‌سوورینه‌وه.

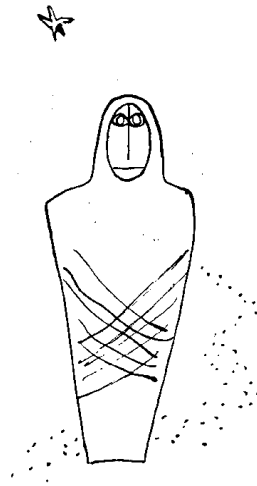
که‌سێک له‌بارهی تیگه‌کانی منه‌وه له‌بارهی سێکسه‌وه له‌گه‌لتدا ده‌په‌یفیته‌یت و پیت راده‌گه‌یینه‌یت که‌ئه‌و تیگانه‌لیته‌تی ده‌گه‌ن و ده‌توانن یارمه‌تیته‌ بده‌ن، که‌ئه‌و تیگانه‌ده‌یان‌ه‌ویته‌ئه‌وه‌ت بۆ بره‌خسپن که‌"شه‌وانه" بته‌وانیته‌له‌گه‌ل‌خه‌ون و هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی نیو له‌شتدا بژیت، بۆئه‌وه‌ی "رۆژانه"، ئازاد و سه‌ره‌به‌ست له‌خه‌ون و هه‌ز و ئاره‌زووانه، بته‌وانیته‌به‌کاره‌که‌ته‌وه‌خه‌ریک بیت و به‌سه‌رکه‌وتویی به‌جیی بگه‌یینه‌یت، که‌ئه‌و تیگانه‌ده‌یان‌ه‌ویته‌ژنه‌که‌ته‌له‌ئامیزته‌دا شاد و به‌ختیار بیت، نه‌که‌سه‌راسیمه‌ و په‌شو‌کاو، که‌ئه‌و تیگانه‌ده‌یان‌ه‌ویته‌من‌د‌ال‌ه‌کانته‌رووگه‌ش و گه‌شاوه‌بن، نه‌که‌ک‌ز و لاواز و ره‌نگ زه‌رد، خو‌شه‌ویسته‌بن، نه‌که‌به‌دکار و ده‌غه‌زار. تۆ ده‌لێیت: "تام و چێژه‌کانی له‌ش هه‌موو شتیکی نه‌ین له‌ژیاندا و شتی گرینگتر هه‌ن پیاو پیا‌نه‌وه‌خه‌ریک بیت!"

تۆ ئا‌وه‌ایت، ته‌په‌سه‌ر، پیاوی بچووک!

گریمان مارکسییه‌که، شو‌رش‌گیڕ، رابه‌ریکی ئاینده‌یی کریکارانی دنیا، یا باوکیکی ئاینده‌یی شورا کریکارییه‌کانی ولاتیکیته‌له‌ولاتان و ده‌ته‌ویته‌دنیا له‌ئازاره‌ی به‌ده‌ستییه‌وه‌ده‌ن‌ال‌ئینیت پرگار بکه‌یت. ئەو خه‌ل‌که‌بێ شوماره‌یش که‌له‌ژماردن نایه‌ن له‌ده‌ستته‌هه‌ل‌دین و لیت دوور ده‌که‌ونه‌وه، تۆیش به‌هات و هاوار دوا‌یان ده‌که‌ویت: "بوه‌ستن! ئێوه‌ئه‌ی خه‌ل‌کانی کۆیله‌ و به‌شخوراو، بوه‌ستن! نابین من پرگاری ئێوه‌م! ئیستایش هه‌ر ناخوازن

دان بهو راستییهدا بنین؟! برووختیت سهرمایهداری!"
 منم، ئەو خەلکە بێ شومارەم خستوووتە بزاوتن و جوولە و نەگبەتییهکانی
 ژیانە پر له کلۆلییهکەیانم پیشان داون، نەک تۆ؛ شوڕشگێریی گرگن! ئەوان،
 دل پر له هیوا، به تاسه و شهوقهوه، گوئی بۆ په یقهکانی من رادهدیرن. پروو
 دهکهنه ریکخراوه و دامهزراوهکانی تۆ، چونکه پییان وایه لهوئ من
 دهبیننهوه. تۆیش، له باریکی وههادا، هەر ئەوهندهت له دهست دیت، بلاییت:
 "تام و چێژهکانی لهش بهههلهدا چون و سهراپایهکانی بۆرژوا
 بچووکهکانه و له بنه رهدا به هۆکاره ئابورییهکانی نیو کۆمهلهوه بهنده!"
 هاوکاتیش، کتیبهکهی فان دۆ فهدس لهبارهی شیوهکانی گانکردنهوه
 دهخوینیتهوه.

کاتیک پیاویکی گهوره ههولێ دا بنه مایهکی زانستی به ئازادبوونت
 بهخشیت، بهدهستی نابووتی و ههژاریت سپارد. یهکهم ههول که بۆ پهرده



به درێژایی شهش ههزار سال، بهو باره ناهه موار و رهقوتهقهوه که
 ههتا ئیستایش سهراپای گرتوویتهتهوه، ژیاویت

له پرووه لمالینی راستییه کان درا به تیغه گه یشتن و به هه له تیغه یشتنت له یاساکانی ژیان، کوشنت. کاتیکیش هه ول و تهقه لاکانی ئه و جیی خویان کردهوه و کاریان پی کرا، هاتیت و دهستت به سهه به پتوه بردنیاندا گرت و بهو کارهیش دووباره به چنگی مه رگت سپاردنه وه. یه کهم جار ئه و پیاوه گه ورهیه پیکخواه که تی هه لوه شانده وه و دووهم جاریش، خوی له ژیاندا نه ما بوو، بویه جیی تر نه یوانی به رهنگاریت بکات و دژت بوه ستیت. له وه تی ناگهیت که ئه و له کاره که تی تودا به های خولقینه رانه ی هیزی ژیان تی دژی بووه وه. له وه تی ناگهیت که تیغه کانی ئه و له باره ی زانستی کومه لناسییه وه بو ئه وه بوو پاریزگاری له "کومه ل" که ت بکات، دژی "دهولت" که ت.

له راستیدا تو له هیچ شتیک تی ناگهیت، گرگن!

به "هۆکاره ئابوورییه کانتیه وه" ناگهیت به هیچ جیه که و به هیچ ناگهیت. زانایه کی گه وره تا سهه مه رگ به وه وه خه ریک بوو فیرت بکات بو ئه وه ی بتوانیت تام و چیژ له ژیان ببنیت، ده بیت هه ول بدهیت زانسته کان چاکتر و له بارتر بکهیت، به وه وه خه ریک بوو فیرت بکات که مرؤفانی برسی ناتوان شارستانییه ت به ره و پیش به ن و بیگه یه ننه پله یه کی بالتر که هه موو مرؤفان، به بی هیچ جیاوازییه که، ده بیت له گه یانندی شارستانییه تدا بو ئاستیکی بالتر و له به ره و پیش بردنیدا خه ریک بن، که ده بیت هه م خوت و هه م کومه له که ت له ده ست هه ر جو ره ده سته لاتیک داپلۆسه ر و زال قوتار بکهیت. ئه و پیاوه گه وره یه، کاتیک زانیارییه کانی خوی پی ده گه یانیدیت، ته نیا هه له یه کی بچووکی کرد: باوه ری پیت هه بوو که بتوانیت خوت نازاد بکهیت، چونکه دلنیا بوو له وه ی له تواناتا هه یه نازادییه که که به ده ستت هیناوه بیپاریزیت و بو هیچ نرخیک له ده ستی نه دهیت. بیجگه له وه یشت، پی پی دایت توی "کریکار" ببیت به "دیکتاتور!".



جهنرالہ کریکارهکه!

تۆ چیت له گه‌ل بیره به‌تاو و ده‌وله‌مهنده‌کانی ئەو زانایه‌دا کرد، گرگن! ئەو چهن‌دان بیری به‌رفراوان و به‌سوودی پی دایت، به‌لام تۆ ته‌نیا په‌یفیکت لی وه‌رگرت: "دیکتاتۆرییه‌ت". له هه‌موو ئەو شتانه‌ی له دایکی گهرم و گه‌وره که‌وتبوونه‌وه، ته‌نیا په‌یفیکت وه‌رگرت و فیری بوویت: "دیکتاتۆرییه‌ت".

هه‌رچییه‌کی تر هه‌بوو، توورت دا و وه‌لات نا: سه‌ربه‌ستبوون، ریزگرتن له راستی، چاره‌سه‌رکردنی کۆیله‌یه‌تی ئابووری، شیوازه‌کانی بیره‌کردنه‌وه‌ی خوێفینه‌رانه و ته‌نیا په‌یفیکتی پر مانا، به‌لام خراب هه‌لبژێردراوت هه‌شته‌وه: "دیکتاتۆرییه‌ت".

له‌م هه‌له‌ بچووکه‌ی ئەو زانایه، دنیا‌یه‌کی زه‌به‌لاح و ئاوه‌لات له درۆ، پاونان و وه‌دووکه‌وتن، نازار، زیندان، جه‌للادان، پۆلیسی نه‌ینی، سیخوپی و له‌سه‌ر یه‌ک جار‌دان، جلکی ره‌سمی و جه‌نه‌رال و مه‌دالیاکان پیک هه‌نا و هه‌رچییه‌کی تر مایه‌وه توورت دا.

ئێستا که‌میک چاکتر تی ده‌گه‌یت که چۆنیت، پیاوی بچووک؟

– هېشتا ھەر تى ناگھيت؟

كەواتە با دەست پى بگھينەوہ:

ھەموو ئەو "ھۆكارە ئابوورپپانەى" بۆ ژيانت و بۆ بەختياريت لە خۆشەويستيدا لە دەستدا بوو، گۆرپتەوہ بە بىرۆكەيەكى ناجۆر و نامۆ بە ژيانت. "سەر بەستىيى مرۆڤايەتيت، بەبالادەستى و مەزنىي دەولەت گۆرپپەوہ"، "ئامادەبوون بە قوربانيدان بۆ بەدەستھيتانئى ئەنجامى مەزنت، گۆرپپەوہ بە بىرۆكەيەكى بى مانا و بى ھۆ: زەبتورەبتى حزبى"، "بەئاگاھاتن و ھۆشياربوونەوہى مليۆنان خەلكت، گۆرپپەوہ بە راوہستان و چەپلەلیدان بۆ ئەو نمايشانەى كە توانستە سوپايپپەكانى خۆت تياندا پيشان دەدان"، "ئەوينى ئازادت، بە دەستدریژيكردە سەر ئابرووى ژنان گۆرپپەوہ – كاتيك گەيشتتە ئەلمانيا و سەرکەوتنت بە دەست ھينا"، "رەتكردەوہى دەستگيرۆيىي بى دەرەتانان و لىقەوماوانت، گۆرپپەوہ بە قىكردن و تەفروتووناكردنى ھەزاران"، "رینوینی و پەرورەدەكردنى مندالانت، گۆرپپەوہ بە پەرورەدەكردن و گۆشكردن لە پى نىشتماندا"، "چىكردن و نەخشەكيشانى ئابوورپى نىومالت، گۆرپپەوہ بەو مەداليپانەى دەتەبخشىن بەو دايكانەى دە مندالیان لى دەبوو"، بۆ خۆيشت بە دەست ئەو بىرەتەوہ ئازارت نەچىشتوہ: دايكتك و دە مندال؟!

ئەم پەيفە بەدەختە "ديكتاتورپپەت" لە ولاتى ترىشدا لە گوپپەكانتدا دەزرنگاپەوہ، لە شوپنەكانى ترىشدا تۆ بوويت جلكى ئالووالى رەسميت لەبەر كرد و ئەو مرۆڤە قەت رەحەت نەبووہ، سەپروسەمەرە و سادىپپەى كە نەوہى فەرمانبەرىك بوو خولقاند، كە لە ئەنجامدا گەياندىپپە "رايخى سىپپەم" و شەست مليۆن مرۆڤى وەك خۆتى لەو پىناوہدا بە گۆر سپارد، كەچى ھېشتا ھەر لە ھات و ھاوار و پىداھەلەدان و لە چەپلەلیدانى خۆت نەكەوتوویت و بەردەواميت!



ژیان دهخۆیت، ژیان هه‌لده‌لووشیت!

تۆ ئاوه‌ایت پیاوی بچووکا، به‌لام کهس ناویریت بۆت بگیریتته‌وه چۆنیت، چونکه پیاو لیت دهرسیت و ده‌خوازیت هه‌روه‌ها به پووتی و بچووکی بمینیتته‌وه.

تۆ به‌ختیاری خۆت هه‌لده‌لووشیت.

قهت به ئازادیه‌کی ته‌واوه‌وه تام و چیژت له به‌ختیاری نه‌کردوه، گرگن! هه‌ر بۆیه‌یش چلیسانه هه‌لی ده‌لووشیت، به‌بی ئه‌وه‌ی گوئی به پاراستن و گرینگی به مانه‌وه‌ی بدهیت. قهت فیڕ نه‌بوویت چۆن باخه‌وانیک گۆله‌کانی و کشتیاریک به‌روبوومی کیلگه‌که‌ی چاودیری ده‌کات و ده‌پیاریزیت، تاسه و ئاره‌زووه‌کانت بیاریزیت و به‌تنگ به‌ختیاریته‌وه بییت. توژهره‌وه گه‌وره‌کان، شاعیران و زاناکان، له ده‌ستت هه‌له‌هاتن و لیت دوور که‌وتنه‌وه، چونکه ده‌یانویست به‌ختیاری خۆیان به‌ده‌ست به‌ینن. له‌گه‌ل تۆدا هه‌للووشینی

بهختیاری ئاسانه و پاراستن و بهتەنگەوههاتنی گران، پیاوی بچووک!

تۆ ناگهیت لهبارهی چیهوه دهویم، گرگن! وا نییه؟

ههول ددهم بۆت بگێرمهوه:

داهینهریک به دۆزینهوهی دیوه نادیار و نائاشکراکانی زانستیکی، یا ئامپیریکی، یا دۆزیکێ کۆمه‌لایه‌تییهوه بۆ وچان و دهمیکی دوور و درێژ و به‌وپه‌ری توانایه‌وه له کارکردندا خه‌ریک ده‌بێت. ئه‌و داهینه‌ره ده‌بێت به‌ته‌نیا باری گرانی ئه‌و کاره‌ی پێوه‌ی خه‌ریکه‌ هه‌لبگریت، ده‌بێت به‌سه‌ر گشت ده‌به‌نگی و بیره‌که‌ ناجۆر و نابه‌جێیه‌کاندا، به‌سه‌ر هه‌رچیه‌که‌دا تۆ پیت گرینگه، تۆ په‌ریت و تییان بگات، لێیان بکۆلێته‌وه و شییان بکاته‌وه؛ به‌ره‌نجامیش به‌ ئه‌نجامدانی کاریکێ به‌سوود له‌ برییان دواپییان پۆ به‌یخت. له‌ کاره‌که‌یدا نه‌ک ده‌ستی یارمه‌تی بۆ درێژ ناکه‌یت، بگره‌ به‌ هیچ کلۆجیک خۆتی تۆ ناگه‌یه‌نیت. به‌ره‌وپه‌ری ناچیت و نالێیت: "هاوریم، ده‌بینم چهند شیلگیرانه‌ کار ده‌که‌یت، ئه‌وه‌یش ده‌بینم که‌ بۆ چیت‌کردنی ئامپه‌ره‌که‌م، مندال‌ه‌که‌م، ژنه‌که‌م، هاورپه‌یه‌که‌م، خانووبه‌ره‌ و مال‌ه‌که‌م، کێلگه‌که‌م کار ده‌که‌یت، دهمیکه‌ من به‌ ده‌ست گیروگره‌وه‌ ده‌نالێتم، به‌لام نه‌متوانیوه‌ خۆم یارمه‌تی خۆم بده‌م، ده‌توانم هالیکاریت بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی له‌و پێیه‌وه‌ یارمه‌تی خۆم بده‌م؟"

نا! قه‌ت به‌ پیری که‌سیکه‌وه‌ ناچیت تا هالیکاری بکه‌یت و ده‌ستی یارمه‌تی بۆ درێژ بکه‌یت، پیاوی پووت!

تۆ، یا خه‌ریکی هات و هاوار و چه‌پله‌لێدان و پێداهه‌لگوتنی، یا خه‌ریکی یاریی کاغه‌زیت، یا له‌ دور و خولی شه‌ر و به‌یه‌ک‌دادانیک خه‌ریکی قیزه‌قیژ و هه‌رای خۆتیت، یا له‌ کانه‌ خه‌لووزیکدا وه‌ک کۆیله‌یه‌ک ده‌ره‌تتیت. هه‌ر کاریکێ تری له‌و چه‌شنه‌ ده‌توانیت بکه‌یت، به‌لام قه‌ت پۆ به‌ خۆت ناده‌یت ده‌ستی یارمه‌تی بۆ ئه‌و داهینه‌ره‌ درێژ بکه‌یت و هالیکاریی بکه‌یت له‌

كارهكەيدا، كە دەخوازىت ھالىكارىت بكات و دەستى يارمەتت بۆ درىژ بكات.

دەزانى بۆ؟ چونكە ئەو داھىنەرە لە سەرھتا و دەستپىكى دۆزىنەوھىيەكى نويدا، بىجگە لە ھەندى بىر، چى تى لە دەستدا نىيە پىشكىشتى بكات؛ نە مژدەى دەستكەوتىكى زۆر بە رىيەكى كورت و نە مژدەى شىوازىكى ئاسانتىرى پىيە بۆ ژيان. تەنبا كۆمەللىك گرفت و كىشەى نوى لە ھەگبەكەيدان و تۆيش ھىندە گىروگرفت و خەمىنىت ھەيە لە خۆت زىاد، لەبەر ئەو ھىچ بە دەنگ گىروگرفت و كىشەكانى ئەو ھەو ھەيەت.

ئەمىيان گرىنگ نىيە و گرىنگ ئەوھىيە، لە بەردەمىدا نەبىت بە ئاستەنگ و بەرى رىيەكەى بۆ بەرھەلا بگەيت و لى بگەرتىت، ئەو ئەو داھىنەرە نە لەبەر خاترى تۆ و نە بۆ تۆ ھەست بە ناشادى و دلتنكى ناكات. ئەو نە بۆ تۆ كار دەكات، نە لەبەر خاترى تۆ بىر دەكاتەو ھە شىپىزە دەبىت و دادەھىتت. ھەرجىيەك دەيكات لەبەرئەوھىيە كە جۆرى ژيانى خۆى پالى پتو ھەنەت و بكات. گوپىدان و گرىنگىدان و بەزەھىھاتنەوھىش بە تۇدا بۆ رابەرانى پارتىيەكانت، بۆ قەشە و پىوانى تى ئانى بەجى دەھىلتت. لەو بىروايەدايە ئىتر كاتى ئەو ھاتوو ھەختە كە خۆت چاودىرى خۆت بگەيت و بە تەنگ خۆتەو بىتت. تۆ، ھەر بەو رازى نىت دەستى يارمەتى لى بكىشىتەو، بگرە دەبىت بە لەمپەر لە رىيدا و تفى تى دەكەيت. كاتىكىش ئەو داھىنەرە، دواى كارتىكى سەخت و دەمىكى دوور و درىژ خەرىكبوون بە كارەكەيەو، تى دەگات بۆ ناتوانىت ژنەكەت بە خۆشەويستى شاد و خەنى بگەيت، دىتت و دەلتىت كە "ئەو" بەرازىكە و سەراپاي لە زەلكاوى جنسدا نقووم بوو. قەت ئەو ھەت بە بىردا نايت، لەبەر ئەو ھەت دەلتىت، چونكە خۆت ئەو بەرازەى كە پەلوپاي لە زەلكاوى جنسدا نقووم بوو، ھەر لەبەرئەوھىشە كە ناتوانىت و لە بارتدا نىيە خۆشەويستى بگەيت. يا كاتىك ئەو داھىنەرە، دەگاتە ئەو بەرھەنجامەى كە بۆچ خەلكى بە چەشنى مېش و بەكۆمەل بە نەخۆشى

شېرىپەنجه دەمرن، ئەگەر رېككەوت پروفېسسورېك بېت لە "باتالوجى" دا و پلە و پاىە و بژىويىەكى چاكت لەو رېيەوہ بە دەست ھىنا بېت، رادەگەيەنېت كە ئەو داھىنەرە فرىودەرېكە و ھىچى تر، يا دەلېت كە ھىچ زانىارىيەكى لەبارەى بەكترياكانى ناو ھەواوہ نىيە، يا دەلېت كە پارەيەكى لە پىويست زياترى خراوہتە بەردەست بۆ توڭزىنەوہ، يا دەپرسىت ئاخۆ جوولەكەيە، ھاوژىدە يا خەلكى ولاتىكى ترە، يا پى لەسەر ئەوہ دادەگرېت كە دەبېت ئەو داھىنەرە تاقي بەكەيتەوہ تا دلنيا بېت لەوہى ئاخۆ لە توانيدا ھەيە بە گىروگرفت و كېشەى شېرىپەنجهكەتەوہ خەرىك بېت؛ ئەو گىروگرفت و كېشانەى بە خۆت تىيان ناگەيت و ناتوانىت چارەيان بۆ بدۆزىتەوہ، يا ھەر ھىچت پى نەكرېت ئەوہت پى باشترە بىنېت خەلكانىكى زۆر بە بەرچاوانتەوہ نەخۆشى شېرىپەنجه بيانكوژېت، لە برىي ئەوہى دان بەوہدا بىنېت و پروا بە خۆت بەنېت كە (ئەو داھىنەرە) ئەو شتەى دۆزىوہتەوہ كە لە ناخوہ پىويست پى ھەيە تا بتوانىت نەخۆشەكانت لەو دەرە كوشندەيە قوتار بەكەيت. بۆ تۆ ئەو پلە و پاىەى ھەتە، ئەو مافانەى مينا زانايەك پېت بەخىراون، دەفتەرەكانى پارەپاشەكەوتكرىت، پىوہندىت لەگەل ئەو دامەزراوہ و كەسانەدا كە بوون بە ماىەى زياتر زەنگىنبوونت، لە توانستى زانستى و راستىيەكان گرېنگترە. ھەر لەبەرئەوہيشە ئاوا بچووك، دەغەزار و گرگن و ھىچ لەباردانەبوويت، پىاوى بچووك!

تۆ ھەر بەوہ ناوہستىت و لى ناگەرېت كە دەستى يارمەتى بکېشىتەوہ، بەلكو دەبېت بە ئاستەنگىك و بى بەزەبى و دلرەقانە بەرى رى لە كارى ئەو داھىنەرە دەگرېت كە بۆ تۆ و لە برىي تۆ بە داھىنانەكانىوہ خەرىكە. ئېستا تى دەگەيت بۆ بەختىارى لېت ھەلدىت و خۆى لە چنگت دەرباز دەكات؟ چونكە بەختىارى دەخوازېت شتىك بېت بە ھەول و ماندووېون بە دەست بەنېرېت و بە دل خزمەت بكرېت و بىارېزېت، بەلام تۆ تەنيا ھەللووشىنى بەختىارىت دەوېت و ئەوېش لەبەرئەوہى ناىەوېت ھەلى لووشى لېت ھەلدىت.



بلىمەتتىكى سنوور بۆكىشراو، بالىراو، شىك و پاكتۇت دەوتت، تا
بتوانىت بەبى ئەوھى شەرم دات بگرىت شان بەشانى خۆت بە
شەقامەكانى شارەكانتدا بىگەرئىت!

ئەو داھىنەرە، لە ماوھى خەرىكبونىدا بە كارەكەيەو، زۆر لە خەلكانى
بەو قايىل كىرەو بە دۆزەكانى جىيى پروان و دەكرىت لە بواری بەجىھىناندا
بى بەر نەبن. با بلىين: ئەو دۆزانە بۆ تىگەيشتن لە نەخۆشىيە دەروونىيەكانى
تۆ، يا بۆ تەقاندنەوھى گاشەبەردىك، يا بۆ دۆزىنەوھى رىيەكانى
چارەسەر كىردنى وەرەمەكانت، يا بۆ تىروانىن لە ئەندامەكانى لەشت بەھۆى
بەكارھىنانى پروناكىيەو، گرىنگن؛ بەلام تۆ تەنيا ئەو كاتە پروا بەو دۆزانە
دەھىنىت كە لە يەككە لە رۆژنامەكاندا وتارىك لەبارەيانەو دەخوئىتەو،
چونكە نە متمانە بە دىدەكانت، نە بە گوئىيەكانت دەكەيت. تۆ رىز لەو
كەسانە دەگرىت كە رىقيان لىت دەبىتەو، گرگن! رقت لە خۆت دەبىتەو، ھەر
لەبەرئەوھىشە كە متمانە بە ھەست و نەستەكانى خۆت ناكەيت و جىيى
پروا نىن. كاتىكىش رۆژنامەكان لەسەر كارەكانى ئەو دەنووسن، دىيت،

نەك ئارام و ھېمەن، بە جۆرئىك نا كە جېي خۆشحاللى و خەنىبىون بېت، بگرە بە ھەلەداوان و پەلەپرووسكى دېيت و بانگى "بلىمەتى"ى ئەو داھىنەرە دەدەيت؛ ئەو داھىنەرەى كە بەر لە ماوھىەك بە فرىودەر و ھەلخەلەتېن و بە بەرازىك كە سەراپاي لە چلپاوى جنسدا نقووم بوو، ناوت دەبرد؛ ئەو داھىنەرەى بەر لە ماوھىەك بە دەستېر و ساختەچى، بەكەسىكى ترسناك كە ئاكارە باو و گشتىيەكانى نىو كۆمەلەكەت تىك دەدات و لە گرېژنەيان دەبات، ناو دەبرد، دەكەيت بە بلىمەت.

تۆ نازانیت "بلىمەت" چىيە، پياوى بچووك!

دەزانم كە ئەمەيش نازانیت، چۆن نازانیت جوولەكە كىيە و راستى و بەختىارى چىن.

من پېت دەلېم، بە ھەمان شىپوھ كە جارىك لە جارارن جاك لەندەن لە كىتەبەكەيدا؛ مارتىن ئىدن، پىي وتوويت؛ دلنېام مليۆنانى وەك تۆ ئەو كىتەبەيان خويندوووتەو، بەلام تىي نەگەيشتوون. "بلىمەتانه: "ئەو ئەتەكىتەيە دەيدەيت لەو شتومەكانەى بەرھەمت ھىناون، كاتىك بۆ فرۆشتن بۆ بازارەكان دەيانبەيت!"

ئەگەر ئەو داھىنەرەى تا دەمىك لەمەويە بەرازىكى نقوومبووى ناو زەلكاوى جنس بوو، شىتېك بوو، ئىستا "بلىمەت"ىك بېت، ئەوا بۆ تۆ زۆر ئاسانترە ئەو بەختىارىيەى ئەو بۆ دنياكەت بەدەستى ھىناو، ھەللووشىت. ئىستا ھەللووشىنى بەختىارى بۆ تۆ، گەلېك ساناترە، چونكە تەنيا نىت و چەندان پياوى بىستەبالا و بچووكى ترت - مينا خودى خۆت - لەگەلدايە و ھەموو پىكرا ھاوار دەكەن: "بلىمەت، بلىمەت!". خەلكى دەستە دەستە و رىز بە رىز دىن و بەرھەمى نىو دەستەكانت چلېسانە ھەلدەلووشن و دەبخۆن. ئەگەر پزىشكىك بىت، چەندان نەخۆش پروت تى دەكەن. لە تواناتدا ھەيە گەلېك چاكتەر لە بەرى يارمەتییان بەدەيت و بەوھىش پارەيەكى زۆر خر

بكهټه‌وه و به‌دهست بهټنټ، گوټم لټه پياوې بچووك ده‌لټټ: "ټه‌مجا به‌دهستهټناني پاره چ قه‌يدى هه‌يه و بؤ خراپه!" له راستيشدا وايه، به‌دهستهټناني پاره به رټگه‌يه‌كي راست و له بريى كار و خزمه‌ټټكي چاك، خه‌وشټك نييه، به‌لام ټه‌وه خه‌وش و هه‌له‌يه ټه‌گه‌ر له پاره‌يه‌ي به‌دهستي ده‌هټنټ هټچ له پټناوې ټوټټينه‌وه‌كه‌ت و به‌رده‌وامبوونيدا به‌كار نه‌هټنټ و گوټي پي نه‌دهټ، بگره له بريى ټه‌وه ټوټټينه‌وه‌كه‌ت بؤ زياتر زه‌نگينبوون به‌كار بهټنټ.

ټه‌مه‌يش ټه‌ويه كټومت كر دوته و ده‌يكه‌يت.

ټو هټچ شټټك ناكه‌يت تا به‌رده‌وامي بدات به ټوټټينه‌وه‌كانت و به‌ره‌وپټش چوونيان، له بريى ټه‌وه به‌بي بيركر دنه‌وه و به‌وپه‌ري چلټسي و ده‌به‌نگيه‌وه ده‌ستي به‌سه‌ردا ده‌گرټ. نه سنور و نه ټه‌و ټوانسته‌ي له ټه‌نجامي ټوټټينه‌وه‌وه به‌دهست دټت، نابټنټ، جوړي ژيان و بوونت به‌ره‌رچي ټه‌و ټوانستانه‌ي هه‌ن ده‌دنه‌وه. له هه‌ر جټيه‌كيش بگه‌يت به‌و سنورانه‌ي دورى ټه‌نجامداني ټوټټينه‌وه‌كانتي داوه، ټاوديو ده‌بټت. ټه‌گه‌ر پزټشكټك، يا به‌كټرولؤجټك بټت كه له باره‌ي نه‌خؤشټي كولټرا و گرانه‌تاوه بزانتټ كه ټه‌و نه‌خؤشټيانه به‌ره‌نجامي هه‌لامسانن له ټه‌ندامټك له ټه‌ندامه‌كاني له‌شدا، ټه‌وا به‌وپه‌ري دلنټيايي‌وه، به‌دواي به‌شي هه‌لامساندا ده‌گه‌رټټټ له بواري نه‌خؤشټيانه‌كاني شټټره‌نجه‌دا و به‌و جوړه‌يش ده‌مټكي دور و درټز له كاته‌كه‌ت به‌وه له ده‌ست ده‌دهټ كه به‌ دواي باسټله‌كاني شټټره‌نجه‌دا بگه‌رټټټ. جارټكيان له پياوټكي گه‌وره‌وه فټر بوويت كه ټامټره‌كان به‌پټي چه‌ند ياسا و رټسايه‌كي تاټټه‌ت و ديارټكراو بوټان كار ده‌كهن، هه‌ر بوټيه چه‌ند ټامټرټكټت به‌مه‌به‌ستي كوشتن دروست كرد؛ له‌و بروايه‌شداټټ كه بوونه‌وره زټندووه‌كانټش وهك ټامټر وهان و به هه‌مان ياسا و رټساي ټامټره‌كان ده‌كرټټټ به‌كار بهټنټن، هه‌ر بوټيه‌يشه له‌سه‌ر هه‌مان هه‌له به‌رده‌وامټټ كه ده‌مټكي درټزه به‌دهستي‌وه ده‌ټلټټه‌وه و به‌خؤيه‌وه لوولي

داویت. تۆ چەندان کاری زانستیت وەلاناو، ھەر بەو ھەست و نەستانەو ھە کە پیت وایە راستن و نکوولی لە بەلگەنەو یستییان ناکریت، وەرت گرتوون. لەمەیش بترازیت، بوویت بە خۆلقینەری چەندان ھەلە و شیواندن لەسەر بوونەو ھەرە زیندوو ھەکان، چونکە پیت وای بوو ھە کە ئەم ھەلە، ئەو مافانە ی پیت بەخشراون و ھەک زانایەک کار بکەیت، یا بەھۆی دین و لەبەر خاتری دەفتەرەکانی پارە پاشەکە و تکرەنت لە بانکەکاندا، یا ھەر لەبەر ئەو ی سروشتیکی رێگرانەت ھەبە لە بەجیھێنانی کاری زانستیدا، توانیوتە ئەو کەسانە زیندانی بکەیت و راویان بنییت و دووریان بخەیتەو، یا لە بەردەم و لە پاشملە بە خراپە لەبارەیان بدوینیت، لەسەر ئەو رێگە راستە لایان بەدەیت کە مژدەگەییانی بەدەستھێنان و ئەنجامدانی کاری زانستی مەزن بوون. دەزانم! دەخوازیت "بلیمەتان" ھەبن و بۆ خۆیشت ئامادەیت بە شان و بالیاندا ھەلبەدەیت و بکەویتە پەسندانیان، بەلام "تۆ" بلیمەتی "چاک" دەویت، بلیمەتی باش پەرورەدەکراو، بلیمەتیکت دەویت پی بە قەد بەرکەھی خۆی پابکیشیت و ھەراوھۆریا و کیشەت بۆ نەنیتەو، بلیمەتیکت ناویت کەوی و رام نەبیت و بیەویت بەسەر گشت سنوورەکاندا ئاودیو بیت، ھەموو ئاستەنگەکانی سەر رپی تیکوپیک بەدات و بیانشکینیت. تۆ بلیمەتیکتی سنوور بۆکیشراو، بالکراو، شیک و پاکژت دەویت، تا بتوانیت بەبی ئەو ی شەرم دات بگریت شان بەشانی خۆت بە شەقامەکانی شارەکاندا بیگەرینیت!

تۆ توانایەکی باشت ھەبە لە ھەللووشین و لە بۆ خۆ دەستخستندا، بەلام ناتوانیت بخۆلقینیت. ھەر بۆیە بەو جۆرە ی کە ھەیت، ھەر بۆیە تەواوی ژیانیت یا لە نووسینگە یەکی ناچۆر و دلپرویندا بەسەر دەبەیت، یا ھەر خەریکی ژماردن و کۆکردنەو و لێدەرکردنی ژمارەکانیت، یا خۆت بەسەر مێزەتدا چەماندوو ھەتەو و خەریکی نەخشەکیشان و پلاندانانی، یا ژیانیت بەناچاریی ژن و مێردایەتی ھیزی لەبەر بریوویت، یا مامۆستایەکیەت لە

پۆلك له پۆلهكاندا، هەرچەند هیچ خۆشهويستىيەكت بۆ مندا لان نىيە و رقت لىيان دەبىتەوه. هەر لەبەرئەوهيش كە هەردەم و بەردەوام لەوهى ئامادە و لە بەردەستدا هەبووه، وەرت گرتووه و قەت نەتوانيوه ببهخشيت و بەدەيتەوه، نايشتوانيت بەرهوپيش بچيت و بگهيت بە پلهيهكى بالاتر، قەتيش هزرىكى نوڤ له دەرگهى بىرت نادات. تەنيا ئەوەندەت له باردا بووه، ئەوهى خەلكانى تر پوخت و ئامادە له بەردەمياندا داناويت، هەللووشيت و بىكهيت بەودىودا. نايينيت بۆ هیچ گۆرانكارىيهك، هیچ جياوازييهك، نە له خۆت و نە له دەورويەرهكەتدا روو نادەن؟

لى گەرى بۆت بگيرمهوه:

كاتىك دلتەنگ و هیچ لەناخدا نەبوو، بە گازندەوه، دل پر له سكاله له دەست رەحەتەبوون، يا به خۆت و نەخۆشىيه دەروونىيهكانتەوه، بەرهو رووم دىيت و داواى يارمەتيم لى دەكهيت، فىر بووم چۆن مينا گيانەوهەرىكى رەقوتەق و وشكەهلاتوو؛ گيانەوهەرىكى له جىي خۆدا چەقيو، بتناسم و هەست بەبوونت بكەم. له توانادا نىيە ببهخشيت و بخولقيينيت، تەنيا چلئسى و بۆخۆبردن و هەللووشين دەزانيت، چونكە ئەو بارە بنچينهپيانەى لەشتيان پىك هیناوه برىتين له: خۆبەدوورگرتن، بۆخۆسەندن و رىكابهرى و بەرەرهكانى. هەر ئەوەندەى پىكهاته بنچينهپى و ساكارهكانى ئەوين يا دلاواپى له نىوتدا بكەونه بزوتن، زارەترەك دەبىت و دەتوقىيت. رژدى و چلئسىت تەنيا يەك نىوهەرۆكى بنەرەتى هەيه: چونكە هەست دەكهيت سەك بەتال، نەفام و لە برساندا مردووويت، چونكە هەست دەكهيت نە زانىارىي راستەقىنەت له دەستدايه و نە بە داواى بەدەستخستنىدا دەگەرئىت، هەردەم و بەردەوام ناچارىت بەوهى ورگى خۆت له پارە و خواردن و بەختىارى و زانىارى پر بكهيت. هەر لەبەر ئەم هۆيهيشه كە له هەقىقەت هەلديت و خۆ دەرباز دەكهيت، پياوى بچووك!

ههقیقته دهیتوانی له دهست شهوقدانهوهی ئهوین و خوشهویستی نیو ناخت قوتارت بکات. ههقیقته دهیتوانی - یا دهکرا ههقیقته - ئهوهت پیشان بدات که من نیوهناچل و ناتهواو ههول ددهم پیشانت بدهم، بهلام تو ئهمه ناخوازیت، گرگن! دهتهویت تهنیا کریار و بهکارهین، دهتهویت نیشتمانپهروهه بیت.

"گوپی لی بگرن! دهیهویت نکوولی له نیشتمانپهروهه بکات. نیشتمانپهروهه که بهردی بناغهی دهولته و یهکه پیکهینه ره که یه تی: خیزان! دهبیت ری بهمه نه دریت و بهری لی بگیریت!"
بروانه چون دهقیژینیت، کاتیک یه کیک له باره دهروونییه رهقهه لاتوه که ت ئاگهدارت دهکاتهوه.

نه دهتهویت گویت لهم ئاگهدار بوونهوهیه بیت، نه له بارهیهوه بزانیته. تهنیا دهتهویت بقیژینیت، هاتوهاوار بکهیت و چهپله لی بهدیت. ری له هاتوهاوار و قیژهقیژ و پیداهه لگوتن و چهپله لیدانت ناگرم، بهلام ری نادهیت بهیمنی و بهکاوه خو بوت بگیرمهوه که بو ناتوانیت بهختیاری بهدهست بهینیت.

ترس له چاوه کانتدا بهدی دهکهم، چونکه دهزانم ئهه پرسه به چ قوولاییهک دهتبروینیت. تو "نهرمونیانی و ههسه له یهکی زیاد له پیویست بو دینه کهت" دهخوازیت و داوا دهکهیت سه ره بهست و ئازاد دینه کهتت خوش بوویت؛ ئه گهرچی ئه مه نهک خهوش و هه له یهک نییه، بگره به پیچه وانه وه کاریکی باش و به سوودیشه، بهلام له مه زیاتر دهخوازیت و دهتهویت هه موو که سیک تریش شوینی پی تو هه لیکریت و ملکه چ و گویرایه لی یاسا و نه ریته ئاینیه کانی تو بیت. له گه ل دینه کهی خو تدا نهرمونیان و بهحه وه سه له بیت، بهلام ئهه نهرمونیانیه به هیچ دینیکی تر به رهوا نابینیت. شیت و هار ده بیت، ئه گهر که سیک له بری په رستی خواجه کی تاییهت، سروشتی خوش بوویت و ههول بدات لی تی بکات.

کاتیک ژن و میردیک هست بهوه دهکن که چیی تر ناتوانن پیکهوه بژین، دهتهوئیت یهکیکیان ئهوی تر به شکایهت و بیانووی ریزنهگرتن له خو و نهریته باوهکانی نیو کۆمهل، یا بهناوی کهلهپهقی و مل نهونهکردنهوه بۆ یاساکان، بهرهو دهروازهی دادگهکان راپیچ بکات.

تۆ؛ پیاوه گرگنه لیکهوماوه کهتنگیپر گهورهکه، باوهرت به لیک جودابوونهوهی ژن و میرد نییه، که لهسهه بنچینهی تیگهیشتن له یهکتر بنیات نراوه. لهو تام و چیژهی له ژیانتههیبینیت، له ههز و ئارهزووهکانت، دهترسیت. بینینی ههقیهتتهنیا له ئاوینهدا دهوئیت، چونکه لهوئیدا نه تۆ دهتوانیت بیگریته و نه ئهویش دهتوانیت بتگاتی. "نهتهوهپهرسی" ت بهرهنجامی ئهوه باره رهقههلاتوه له جیی خۆدا گیرخواردووهی لهشت و باره دهروونیه قهبز و به بهردبووهکهته، گرگن! بهمهبهستی تیز پیوهکردن و سووکایهتی ئههت پی راناکهپهنم، چونکه هاوریتم؛ ههچهنده دهزانم که تۆ هاوریتهکانت ههه لهبهرئهوهی لهبارهی راستیهکانهوه بۆت دهپهیفن، دهکوژیت. سهیریکی نیشتمانیپهروههکانت بکه و دهبینیت له بریی ئهوهی ئاسایی برۆن مارش دهکن. نیشتمانیپهروههکانت رقیان له دوژمنهکانت نییه، بگره له بریی ئهوه "دوژمنانی به میرات بۆماوه" یان ههیه؛ دوژمنانیک که له دهمیکهوه بۆ دهمیکی تر دهیانگۆرن و دهیانکهن به هاوریانی تهههنی خۆیان و دواتریش دهیانکهتهوه به دوژمنانی خۆینهخۆری خۆیان. نیشتمانیپهروههکانت گۆرانیی ئاسایی ناچرن، بگره سروودی شهه دهلین. کچه دۆستهکانیان له ئامیز ناگرن، بگره "دهیاننینه ژیر" و "ئهو جارانه دهژمیرن" که له شهویکدا گانیا لهگهلا دهکن. پیت ناکریت ئهه راستیه له بهین بهریت و بهرپههچی بدهیتهوه، تهنیا کاریکی خراپ که پیت دهکریت ئهوهیه بمکوژیت؛ وهک چۆن چهندان له هاوری راستهقینهکانی خۆت مهسیح، راتیناو، کارل لیکنپختی دلگهرم و لنکوئن و چهندانی ترت کوشته. نیشتمانیپهروهه کوشتوویتی و لهنیوی بردوویت. ئهوه تویت و کهسی تر



بۆيە وەك دزىك له تاريكه شه ودا هه لده كوتيه ته سه ر
به ختيا رى و ده يدزيت

نييه كه له چه شنى مليونان كه سى تر دا شه ق له پاشه ل هه ل درا و و پى
پى دا نرا و يت، به لام له نيشتمان په روهرى خۆت نا كه و يت و به ر ده و ام يت،
تۆ تا سه و ئاره زوى ئه و ين ده كه يت، كار ه كه يت خۆش ده و يت، چونكه
بژي و يت پى ده دا ت، كار ه كه يش ت به ت و انست و زان يا ريه كا نى من ده ژى،
ت و انست و زان يا ريه كا نى من يش به ت و انست و زان يا ريه كا سانى تر ده ژى،
ئو و ين و كار و زان يا رى و ت و انست ه كا ن، ه يچ و لا تيك، ه يچ سنو و ري ك، ه يچ
جو ره جلكيكى ره سمى نا نا سن و نيو نه ته و ه يين، بۆ گشت مرؤ قا ن، گشتى و
هه مه لايه نه ن، به لام تۆ ده ته و يت نيشتمان په روهرى كا ته په سه ر و گر گن بيت،
چونكه له ئه و ينى را سته قينه ده تر س يت، له وه ده تر س يت به ر پر س يت ي
كار ه كه ت له ئه ستۆ بگريت و له به ده ست خستنى ت و انست و زان يا ريش
تۆ ق يو يت. هه ر له به ر ئه مه يش ته نيا ئه و ه ت له ده ست ديت ئه و ين و كار و
زان يا رى و ت و انستى كه سانى تر بۆ مه را مه كا نى خۆت به كار به ي نيت، به لام
قه ت نا ت و انيت خۆت ش تيك بخو ل ق ي نيت. هه ر له به ر ئه مه يش ه، مينا دزىك له
تاريكه شه ودا هه لده كوتيه ته سه ر به ختيا رى و ده يدزيت. ئيره يى سه رو سي مات

شین و مۆر دەکاتەوه، ئەگەر بێتو بەختیاری لە کەسانی تردا بەدی بکەیت.
"ئەم دزە بگرن! هاوولت نییە و پەناهیە بیگرن! بەلام من هاوژیدی
ئەلمانیا بیه کان، ئەمەریکای بیه کان، دانیمارکی بیه کان و نەرویج بیه کانم!"
گەشە و شیرەشیر گرگن!

تۆ ئەو پەناهیە تاهەتایی و بێبیرانەو بیهیت کە لە ئاکامی پرووادی
کارەساتیکدا پرووت لەم دنیا بێ کرد و پۆژیکیش دیت ئارام و بێدەنگ بەجیی
دەهیت. تۆ بۆیە دەقیژنیت و هاوار دەکەیت، چونکە دەترسیت و تۆقیویت.
هەست دەکەیت چۆن لەشت رەقوتەق هەلاتوو و بەرە بەرە وشک دەبێتەوه.
لەبەرئەوه بیه بە هەلەداوان و پەلەپرووسکی خۆت دەگەیهینیتە پۆلیسەکان،
بەلام پۆلیسەکانیش هێج دەستەلاتیکیان بەسەر راستییەکانی مندا
ناشکیت. پۆلیسەکانیشت، مینا خەلکی تر، بە گازندە و دل پر لە سکالا لە
دەست ژنەکانیان، لە دەست مندالە نەخۆشەکانیان، دینە لای من. ئەوان، ئەو
مرۆقنەهی لە ناخیاندا هەن بەوه دەشارنەوه و حەشار دەدەن کە جلکی
پەرمی لەبەر بکەن و چەک لە خۆیان بیهستن، بەلام ناتوانن خۆ لە من پەنا
بگرن و بشارنەوه، چونکە چەندان جار بە پرووتقووتی بینومن.

"ناوونیشانی لای پۆلیس هەن؟ هێج غەلوخەشیک لە پیناسنامەکانیدا
هەیه؟ باجی دەولەتی داوه؟ لێی بکۆلنەوه، دەبیت مەرام و خواستەکانی
دەولەت و ئابرووی نەتەوه بپاریژین!"

ئا، پیاوی بچووک! دلنیا بە هێج غەلوخەشیک لە پیناسنامەکاندا نییە و
هەموو کات باجیشم داوه بە دەولەت. ئەوهی تۆی دوودل و سەراسیمە
کردوو پاراستنی مەرام و خواستەکانی دەولەت و پارێزگاریکردنی ئابرووی
نەتەوه نییە، تۆ لەوه تۆقیویت چۆن پرووتقووت لە ژووری کارکردن و لە
ئەنجامی تۆیژنەوهکاندا بینومیت پیتشانی دنیات بدهم و پەردە لەسەر
پازەکانت هەلبمالم، لەبەرئەوه بیه ئاوها خۆت پەرشان و سەخەت کردوو،

بۆ ئەوێ بە بیانووی مل ئەوێ نەکردن و پشێوی نەوێ فرێم بەدیتە زیندانەوێ.

دەتناسم پیاوی بچووگا! ئەگەر رێککەوت دادوهرێکی گشتی بیت، ئامانج ئەوێ نابێت داد و یەكسانی بچەسپێنیت، بگره به دواي "كيشه" یه كدا دهگه رێیت پله و پایه یه کی بڵندترت پێ ببه خشییت، بتگه یه نیته پله ی "دادوهری دادوهران". دادوهره گرگنه كانی سهرووی خویشته هر ئەو هیان دهوێت. هر هه مان كاریشتان به رانه به سوكرات كرد، به لام تو هیچ دهرسیك له مێژوو و هه رناگریت. سوكرات كوشته، بۆیه ئاوها له زه لكاوهدا كه ده میكه تا بینه قاقات هه لكشاوه، ماویته ته وه. سوكرات كوشته و تا ئیستایش هیچ شتیك له و باره وه نازانیت. به وه تاوانبارت كرد كه "رهوشته جوانه كان!" ی نێو كۆمه له كه ته گۆره وشار ده كات، به لام ئەو تا هه نوو كه پش هه ر له سه ر هه مان كار هه ر به رده وامه، گرگن! تو توانیت له شی ئەو به خاك بسپێریت، به لام بیره كانی ئەو تا ئیستایش هه ر مژده گه یین و زیندوون. تو تا ئیستایش به په نابردنه به ر "یاسا و ریسا" كانت هه ر خه ریکی هه مان كار و گۆره وشار كردنی، به لام نه ك ئازا و بویرانه، بگره به شیوه یه کی تر سنۆكانه و خوێریانه ئەو كار هه نجام ده دیت.

كاتیک به بیانووی گوێ پێ نەدان و بهرپه چدانه وه ی رهوشته باوه كانی نێو كۆمه له كه ته تاوانبارم ده كه یته، ناتوانیت روویه رووم رابوه ستیت و سهیری چاوم بكه یته، چونكه ده زانیت كاممان شلوشه و یق و چلیس و بی ئاكار و بی رهوشته و پلتهوخین.

كه سیک له دهر فه تیکدا پێی وتیت، كه له نێو گشت هاوری و دۆسته كانیدا، له نێو ته وای ناسیاوان و براده رانیدا، ته نیا یه ك كه سی دیوه له باره ی جنسه وه گالته وگه پێکی نه گێرا بێته وه و ئەو كه سه یش من بووم، پیاوی بچووگا! گرینگ نییه تو دادوهرێکی گشتی، دادوهریک، یا به رپوه به ری

پولیس بیت کاتیک گوئی بۆ ئەم قسەییە شل دەکەیت، چونکە من لە گشت کالته‌وگەپە پووت و ناحەزەکانت ئاگەدارم و دەزانم لە چ سەرچاوەیەکیەوه هەلەدەقوڵین، بۆیە فەرمان دەدەم که بێدەنگ بیت.

دەشییت لە توانادا بوویت ئەو پێشان بەدیت که سالییک لە سالان باجی تەواوم لەسەر داھاتی سالانەم بە دەولت نەدایت، یا ئەو بەسەلمینیت که لەگەڵ ژنیکدا بەسەر یەکیک لە سنوورە کیشراوەکاندا، سنووری یەکیک لە هەریمەکاندا، ئاودیو بوویم، یا ئاشکرای بکەیت که لەگەڵ مندا لیک لە منداڵەکانی کۆلانەکاندا، دل پر لە حەز و دۆستانە، دوابیتم، بەلام تام و چپژێ ئەمانە تەنیا لە دەمی تۆدا ناخۆش و گەمارە، نەک هی من. لەبەرئەو هی هیچ شتیکی تر نانا سیت، لەو برۆیەدا یەکیک بم، مینا خودی خۆت. مخابن، پیاوی بچووک! من سەبارەت بەم شتانە وەک تۆ نیم و قەتیش وەک تۆ نەبووم. گرینگیش نییە باوەر دەکەیت یا نا. تۆ بۆ دنیابوون و خۆپاراستن چەک و منیش تەنیا توانست و زانیاریم لە دەستدایە. هەر کەسەیش بەرەو ئەو لایە دەروات، که دل دەبخوایت.

لی گەری بۆت بگێرمەوه که چۆن ژیانت لە خۆت هەراسان کردوو و لە کارت خستوو، گرگن!

سالی ۱۹۲۴ پێشنیازی توێژینەوێهەکی زانستیم کرد لەسەر کەسایەتی مەرۆف و بە شەوق و گەرموگورییەوه بەرەوپیری هاتیت. سالی ۱۹۲۸ کارەکه‌مان بەرەو ئەنجامیکی دیار و لەبەرچاوی دەبردین و ئەو کاتیش تۆ هەر بە شەوق و خۆشییەوه بەرەوپیری دەچوویت، نەک هەر ئەمەیش، بگرە بە "بیرکاریکی بەبایەخ" ناودیریت کردم.

سالی ۱۹۳۳ ئەو دۆزینەوه زانستیەم لە شیوهی کتیبیکدا، لە ریی بنکەهی چاپ و بلاوکردنەوه‌کەیی خۆتەوه، بلاو کردەوه. ئەو کات تازە هیتلەر دەستەلاتی گرتبووه دەست. بەر لەوه‌یش فیرم کردبوویت لەوه تی بگەیت که

هۆكاری به هیزبوونی هیتلەر رهقهه لاتن و به بهردبوونی كه سایه تیی تۆ بوو. تۆ پیت نه دا كتیبه كه بلاو بیته وه، چونكه له ویدا ئه وهم پیشان دابوو كه ته نیا تۆ و كه سی تر نا به ره ه مینی (هیتلەر) ییت. هر چۆنیک بیت كتیبه كه بلاو بووه وه و تۆ تا ئه و كاتیش هر به شهوق و كه رموگور بوویت به رانبهر، به لام هاوكات به بیدهنگی كوشتت. چونكه "سه ركۆمار" كه كه نه فره تی له و كتیبه كردبوو. بیجگه له وهیش ئامۆژگاری دایكه كانی كردبوو كه منداله كانیان له سه ر دان به خۆداگرتن رابه یین، تا له و ریگه یه وه به ر له هه موو هه ست و نه سه ته راسته قینه و پوخته كانیان بگرن.

سه رباری ئه و كه رموگوری و به دهنگه وه هاتنه ت، به دریزایی دوازه سال، به بیدهنگبوونت، كتیبه كه ی منت به دهستی مه رگ سپارد و سالی ۱۹۴۵ كه دووباره كتیبه كه چاپ كرا و بلاو كرایه وه، به نیوی "كلاسیك" وه كه وتیته سه ناكردن و پیداهه لدانی، ئه وسایش هر هه مان كه رموگوریت به رانبه ری هه یوو.

بیست و دوو سال، بیست و دوو سالی پر له رووداو، پر له پهریشانی و دوودلی به سه ر ئه و ده مه دا تیپه ر بووه كه تیددا فیتم كردیت گرینگ چاره سه ركردنی نه خۆشییه دهروونییه كانی تاكه كه س نییه، به لكو گرینگ ریگرتن و ریته دانه به ته شه ناكردن و بلاو بوونه وه ی ئه و نه خۆشییانه. به دریزایی بیست و دوو سالی دلته زین و ناخۆش فیتم كردیت خه لکی بۆیه تووشی داوی ئه م نه گبه تی یا ئه و كلۆلی ده بن، ئه م شیئی یا ئه و شیئی گاله یان پی دهكات، چونكه هه م به له ش و هه میش به رۆح بوون به به رد و رهقهه لاتوون، چونكه نه ده توان خۆشه ویستی به خشن و نه تام و چیژی لی وه ربگرن، چونكه له شیان وهك گیانه وه رانی تر له كاتی خۆشه ویستی كردندا به موچرکه ی هاتنه وه یه ك و خاوبوونه وه ی ماسوولكه كان رانه هاتوو، بیست و دوو سالی ره به ق داوی ئه وه، دیت و به هاورییه كانت ده لییت: "گرینگ چاره سه ركردنی نه خۆشییه دهروونییه كانی تاكه كه س نییه، گرینگ ریگرتن و

پښه دانه به ته شه ناکردن و بلاوبونه وهی ئه و نه خوښیانه. " و هاوکا تیش هر هه مان کار ده که یته وه که به درې ژایې هه زاران سال کر دوته: " ناوی ئامانجه گه وره کان ده بهیت و له باره یانه وه ده دوییت، به بی ئه وه دیار بکهیت که مرؤف چوڼ پیمان ده گات، چوڼ به ده ستیان ده هیئت. " تو ژیانی خوښویستن و ئه وینی خه لکانی بی شومار له بیر ده کهیت. ده ته ویت، یا ده لیت، ده بیت " ری له نازاره ده روونییه کان بگیریته، " به لام ناته ویت خو ته له قهری ئه و به دبه ختییه جنسییه به دیت که خه لکی به ده ستییه وه ده نالین، ئه مه یان قه ده غه یه! وهک پزیشکی کیش هی شتا سهرت له و زه لکاو ده درنه هی ناوه که تیی که و تو ویت.



ده قیزینیت و هاوار ده کهیت، چونکه ده ترسیت

چوڼ له ته کنیکاریک که هونه ری فرین ده دوزیته وه ده فکریته! کاتیک هیچ زانیاریه که له باره ی چوڼ تیی به کار هی نانی مو توری و په روانه کانه وه پی رانا گه یه نیت، ئا و هایش، به بی که م و زیاد، ئه و ته کنیکاران هی به چاره سه رکردنی نه خوښییه ده روونییه کانته وه خه ریکن ده خو لقی نیت. تو،

مرۆفییکی بی وره و ترسنۆکییت. دهتهوئیت شته باشهکان ههلبژێریت و خراپهکان وه لانییت. گولهباخی بی درک دهخوازیت. ئهه تۆ، ئهه ئهه گرگنهه به چارهسههرکردنی نهخۆشیهه دهروونیههکانهوه خهریکیت، چهندان گالتهوگهپی بی مانا و هیچووچی جنسیت لهبارهی منهوه دروست نهکردوه؟ به نیوی "پهيامبهههه گهیشتن به رهحهتبوونیکه چاکتر" هوه دوام نهکهوتوویت؟ قهت گریه و نالهه ئهه ژنه گهجانته بهر گوئی نهکهوتوو که ژیانان بووته مهخسهه به دهست ئهه پیاوانهوه که رهحهت نابن؟ یا پهشیمانی و پهنجهه خۆ گهستنی ئهه لاوانته نهیستوه که رهحهت نهبوون له خۆشهویستیدا تهقاندوونیهتییهوه؟ دلنیایی و خۆپاراستنت هیشتا له نهخۆشهکانت گرینگترن؟ تا کهه بهدهستهینانی پله و پایهه بهرزتر له پیشتر دهگریت، له پرسهه پزیشکییهکانت؟ تا کهه خۆ لهو راستیهه لادههیت، که هه لگرتنی ئیشی ئهمرۆ بۆ سبهه، ئهم ههلسوکهوت و مامهلهه تاریک و نووتهکهت، ژیانانی ملیۆنان مرۆفیی پیه بهنده؟ تۆ دلنیایی و خۆپاراستن بهر له ههقیقهت دادهنییت. کاتیک له بارهه "ئۆرگۆن" هوه دهبیستیت، که من دۆزیومهتهوه، ناپرسیت: "ئاخۆ چ که لکیکی ههیه؟ چۆن نهخۆشان چاک دهکاتهوه؟" به لکو دهپرسیت: "ئاخۆ مۆلهتی ئهوهی دراوهتی به کاری پزیشکییهوه خهریک بیت؟"

لهوه تی ناگهیت که مۆلهتدانی تۆ و به لگهنامه بی مانا و پروپوچهکانت هیچ خیریکیان نییه لهوه زیاتر که بچهک کارهکهم تیک بدهن، به لام ناتوانن ریی ئهجامدانیم لی بگرن، من ئیدی له سههرانسهری ئهم زهوینهدا، مینا دۆزهروههه دهردی ههست و نهستهکانت، مینا دۆزهروههه وزه و توانی ژیانته، ناسراوم و دان به توانستی زانستیمدا نراوه، که سیکیش که له من زیاتر نهزانیت، ناتوانیت له من بکۆلایتهوه و مۆلهتی کارکردنم بۆ برهخسینیت.

سهههستبوونی خۆت به فیرۆ دهدهیت. که سیک لیتی نهپرسیویت بۆ تا

ئىستا نەتتوانىوھ لە بەدەستھېناني سەربەستى و ئازادبووندا لە ھەنگاوى بەرھوپېش چووندا بىت، ھىچ كەس ئىكش لىي نەپرسىويت: "بۆ ھەر ئەوھندە سەربەستى بە دەست بەئىت، بە پەلە و سووك و ئاسان، لە دەستى دەدەيت و بە سەرورەئىكى نوئى دەسپېرەت!"

تۆ دەپرسىت و دەئىت: "گوئتان لى بوو؟ بە خۆيدا رادەپەرموئەت لە رابوونى شۆرشگىرانەى كرىكارانى دنيا دوودل بىت! گومان لە دىموكراتى بكات! بمرەت ئەم شۆرشگىرە، بمرەت ئەم ھەلگەراوھىە لە شۆرش! بمرەت." خۆت سەغلەت مەكە رابەرە پووت و ھىچ لەباردانەبووھكەى گشت دىموكراتەكان و تەواوى كرىكارانى دنيا، چونكە لەو برۆاھەدام سەربەستى راستەقىنە و داھاتووت، تەنبا بە بەرسقى ئەم تاكە (پرس) ھوھ بەندە، نەك بەو بەرھەنجامانەى لە كۆنگرەكانى پارتيەكەتدا بەدەستيان دەھئەت.

تۆ دەئىت: "با بمرەت! دەپوئەت ئابرووى نەتەوھ و نىو و نىوبانگى شەروانانى كرىكارانى شۆرشگىر لەكەدار بكات! با بمرەت! پالى بدەن بە دىوارەوھ!"

ھاتوھوار و چەپلەلەيدان و پەسندان يەك ھەنگاو لە ئامانجەكانت نرىكترت ناخەنەوھ، پىاوى بچووك! تۆ لەو برۆاھەدايت دەتوانىت سەربەستى خۆت بەوھ بپارەيزىت و دنيا بىت لىي، كە خەلكى لە پال دىوارەكاندا رىز بكەيت. چاكتر واھە سەيرى ئاويئەيەك بكەيت و لە خۆت برۆانەت.

دەئىت: "با بمرەت!"

نەختىك دان بەخۆداگرتن، گرگن! من نامەوئەت سووكاھەتەت پى بكەم، نامەوئەت لە نرخت كەم بكەمەوھ، تەنبا ئەوھندە دەخووزم پىشانەت بەدەم كە بۆ تا ئىستا نەتتوانىوھ سەربەستى بە دەست بەئىت، ئەگەر بە دەستىشت ھىناپەت لە تواناتدا نەبووھ بپارەيزىت. ئەمەت بە لاوھ گرینگ نىيە؟

"با بمرەت!"

بهیئوئی درېژهی پی بدهین بۆت دهگپرمهوه چۆن پیاوه گرگنهکهی ناخت ههر ئهوهنده بهری بۆ بهره لآ بکریت و چهک سه بهستی به دهست بهینیت هه لسوکهت دهکات. با وا دابنن: تۆ قوتابیهکی له یهکیک له ئامۆژگاکاندا که بۆ خویندن و لیکۆلینهوه له تهنروستی جنسی لوان و مندالان تهرخان کراوه. تۆ به گهرموگورپیهوه به پیر ئه و "بیره مژدهگهیین" هوه دهچیت و دهتهویت له بهجیهینانی ئه م پرگارییهدا بهشدار بیت.



با بمریت!

ئهمه کتومت ئهوهیه که له ئامۆژگاکه مدا رووی دا: قوتابیهکانم بهسه ر وردبینهکانیادا چه مابوونهوه و له گهردیله پیکهینه رهکانی خۆل ورد دهبوونهوه و سه رنجیان ده دا، تۆیش رووتوقووت له ناو "ئهکیومولاتۆری ئۆرگۆنی" ییه که دا دانیشتبوویت، بۆ ئهوهی بییت و له تیروانینهدا بهشداریمان بکهیت، بانگم کردیت. تۆیش رووتوقووت، نهک به نیازی بهشداریکردن، بگره تهنیا بۆ ئهوهی خۆت به و کچ و ژنانهی هاتبوون بۆ دیدهنیکردنی ئامۆژگاکه مان پێشان بدهیت، هاتیت و له بهردهمماندا قووت

لهو بپروایه دا بووم که گرینگیه کی تایبهت و پیداو یستیت بۆ فیربوون له ژیانوهه پالی پپوه ناویت، پروو لهو کۆبوونه وانه بکهیت. بهره بهره لهوه تۆ گهیشتم که له راستیدا چی بۆ ئهوه کارهی هان دابوویت. تۆ، پیت و ابوو، ئهوه یانانه جیگه ی بهر بهرله و بهدناون بۆ ئهوه ی تیاندا، سووک و ئاسان، بی ئهوه ی هیچ خهرجیه ک بخوازیت، چ کچیک بتهویت و دلت بیگریت به دهستی بهینیت. کاتیکیش له نیازت تۆ گهیشتم، ده رگه کانم به پرووتا داخست و وهدهرم نایت، نهک له بهرئهوه ی پیم وایت، بهیه کگه هیشتن و به دهسته یانانی کچیک له ریگه ی ئهوه یانانه وه کاری نه کرده بیت، بگره له بهرئهوه ی تۆ مینا به رازیکی په لۆخ و گه مار هه لسوکه وتت ده کرد.

یانه کان دوا بییان هات و تۆیش جاریکی تر به رهو زه لکاو که ت گه راپته وه.

ده ته ویت شتیک بلتیت؟

"بۆرژواکان، کریکارانیان به بهرتیل له خسته بر دووه. رابه راپه تیی کریکاران ده بیت بته دهنگ و هالیکاری بکات، ده بیت به دهستیکی پۆلاین دوا یی بهم ته فله هقی و پاشا گه ردا نییه بهینیت، سه رباری ئه مه ییش، ده بیت کیشه جنسیه کانی کریکاران خۆیان چاره سه ر بۆ خۆیان بدۆزنه وه."

ده زانم، ده زانم نیازت له م قسه یه چییه، گرگن! کتومت هه ر ئه وه ییش بوو له "زیدی کریکاران" دا سه روه ره کانت رییان بۆ خۆش کرد، ئه وان ده ستیان له دۆزینه وه ی چاره بۆ کیشه جنسیه کان بهر دا و رییان بۆ خۆش کردن خۆیان چاره سه ری خۆیان بکه ن. ئه نجامی ئه وه کاره ییشیان له بهر لهن که وته پیش چاومان، کاتیک "سه ربازه کریکاره کان" ت، شه و له دوا ی شه و و بی برانه وه، ده ستر یژییان ده کرده سه ر نامووسی ژنان. بیده نگ به! خۆیشت ده زانیت ئه مه راستیه که ئاو لیل ناکات!

شه روانه کانت؛ ئه وانه ی بۆ پار یز گاری کردن له "ئابرووی شو ریش گه رانه" ت ده جه نگن، سه ربازه کانت؛ ئه وانه ی بۆ "سه رکه وتنی کریکارانی دنیا" له



شەوانى بەرلېن!

شەردان، بۇ چەندان چاخى ترى داھاتوويش، ھېندە لە چلپاۋ و پىسىيان ھەلکىشاۋىت، بەست بېت.

تۆ دەلئىت: "ئەم کارانە تەنیا لە "كاتى شەر و بەرپاۋونىدا" روو دەدەن!"

ئىستا چىرۆكىكى ترى راستەقىنەت بۆ دەگىرمەۋە:

رەبەرېك لە رەبەرەكانت كە تا ئەۋدەمە دەستەلەتى تەۋاۋى نەكەۋتېۋە ژىر چىنگ و يەككىك بوو لە رېھەلگرانى "دىكتاتورىيەتى پىرۆلىتارىيا"، كەسىك بوو لەۋانەى نەك دوورەپەرىز، بگرە بە گەرموگورى و شەۋقەۋە بە پىرى تىگەكانى من لەبارەى سىكسەۋە ھاتېۋو، ھاتە لام و وتى: "تۆ، شاىستەى ھەموو پەسندانىكى. كارل ماركس رېگەى پېشانى خەلكى دا چۆن لە دەست كۆيلەپەتىي ئابوورى رىزگاربان بېت و سەربەستىي ئابوورى بەدەست بەھىن و تۆيش رېگەت پېشانى خەلكى داۋە چۆن بتوانن سەربەستىي جنسى بە دەست بەھىن و پېت وتوون: "بىرۆن چەندى دەتوانن گان بىكەن!"

لە سەرى تۆدا تەنیا بى ئابروۋىي و بى شەرمى جىيان دەبېتەۋە. ئەۋەى

من به له ئامیزگرتنی پر له خوښه ویستی ناو دهبهم، له پیش چاوی تودا
دهبیت به دیمه نیک له گانکردنی گند و په لۆخ.

تو تى ناگهیت له باره ی چیه وه ددویم، هر بویه ش تا بیت به ره و بن و
قوولتر به زه لکاو هکدا رڼ دهچیت.

ژنی گرگن! نه گهر به ریکهوت و بی نه وهی هیچ زانیاریه کت له دستدا
بیت، هر له بهر نه وهی خوټ خواوونی مندالی خوټ نه بوویت، بوویت به
ماموستا، دهبیت به مایه ی زهره و زیانیکى گوره. کارى تو نه وهیه مندالان
په ورده بکیت "بو نه وهی بتوانریت دروست و به شیوه یه کی ریکوپیکیش
په ره به سیکس بدریت له مندالاندا، دهبیت نه زمون و تاقیکردنه وه مرؤفی
فیر کردبیت خوښه ویستی چیه"، به لام له بهر نه وهی تو له بهر میلیک دهچیت
و ناشیرینیت و پیکهاته ی له شت ته نیا پتی ره تکرده وه و له خوټ
دوورخستن هوت پی دعات، له ناخی دلته وه رقت له هه موو مندالیکی
پروگهش و لیوبه خنده و زیندوو دهبیت هه، ناتوانیت کاریکی وا نه نجام
بدهیت. بیگومان، له بهر نه وه گله یی و سکالات له دست ناکه م، چونکه جوان
و سه رنج راکیش نیت، یا له بهر نه وهی قهت بوټ نه لواوه خوښه ویستی
بکیت، "هیچ پیاویتی ته ندروست، ناتوانیت تو ی خوښ بوویت"،
له بهر نه وهی ش نا که له خوښه ویستی تى ناگهیت که له مندالاندا هیه،
نه وهی بووه به هه وینی سکالا و گله یی من له دست تو نه مه یه: تو له وئیش
و نازارانه ی به دستیان هه نالاندووته، له و باره ناقولایه ی له شت، له وهی به
دست ناشیرینی و هیچ له باردانه بووییه وه تلاووته وه، له بی توانییت له
خوښه ویستیدا، له و رق و کینه یه ی له ش و گیانی ته نیویت، شاکاریک پیک
دهینیت و خوښه ویستی مندالانى پی دهخنکینیت کاتیک ریت پی ددریت
مینا ماموستایه ک له فیرگه یه کی نویدا هه لسوکهوت بکیت. نه مه تاوان و
ره تکرده وه و بهر په رچدان هه یه، ژنکوک! زهره و زیانی تو له وه دایه که نه و
منداله ته ندروستانه دهکیت به دوژمنی خویننه خوړی باوکه

دەستبېرىن و رق و كينهكانت؛ كه له ژېر زهردهخه نه يه كي پر له درؤدا په نهانت داون، له كه دار بكهيت.

تؤيش پياوي بچووك! به و هي كه ري ددهيت ئه و جوړه ژنانه منداله تهنروسست و پاك و بي گهردهكانت په روره ده بكن، ري خوؤش دهكهيت بو ئه و هي گيانه پاك و بي گهردهكهيان به تال و سويزي و ژه هري ئه وان پيس ببيت. هر بويه ئه و هيت كه ههيت، به و جوړه بير دهكه يته وه كه دهيكه يته وه و به و جوړه دهژيت و دنياكه يشت به و جوړه يه كه ههيه.

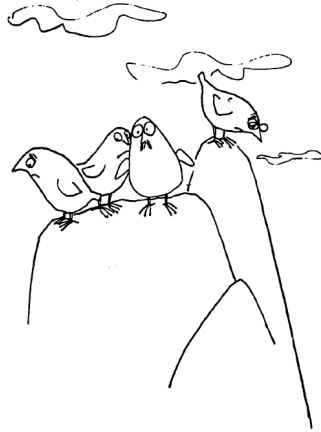
هاتيت بو لام، بو ئه و هي ئه و ه فير ببيت كه به ههول و تهقه لايه كي زور و به كار كر دنيكي سهخت و گران به دهستم هيناوه، ئه گهر من نه بوومايه، تو تا ئيستايش هر پزيشكيكي گشتي نه ناسراو و بي ناو و ناوبانگ ده بوويت له يه كيك له شاره بچووكه كاندا. من گوره ييم پي به خشيت، توانست و زانياريه كاني خووم، ئه و شيوازم پي دايت كه بو چاره سه ركر دني نه خوؤشيه دهر و نويه كانت به كاري دههيم. فيرم كر ديت له گهل تيپه ربووني هر ساتيك، هر رؤژيكا، سه ربه ستي چؤن به ناخدا رو دهچيت و تووي كويله يه تيش چؤن تا ديت زياتر گه شه دهكات و په ره ده ستي ديت. به رپر ستي نوينه رايه تيكر دني منت له ولاتيكا له ولاتاندا له ئه ستي گرت. نيازپاكي تو، جي باوه و متمانه ي من بوو، به لام چونكه له ناخه وه هه ستن ده كر د به چ رادهيك وابه سته ي منيت و بي هاليكاري و ده ستي رويي من هيچ ئاكاميكي مژده گه يتن به ده ست ناهينيت، نه توانيت هيچ له خوؤتا بگوريت و نه توانيت به هيچ كلؤجيك ري بو به روه پيش چووني خوؤت خوؤش بكهيت. بو ئه و هي بتوانيت توانسته زانستيه كان هه لمژيت، له نرخ و به هاي خوؤت تي بگهيت و لايه نه تار و پروناكه كاني داهاتوو ببينيت، له سه ر هر شتيكي تريشه وه بو ئه و هي به روه پيش چوون و گه يستن به پله يه كي بالتر به ده ست به يني، پويوستت به هاليكاري و ده ستي رويي من هه بوو. هه موو ئه مانه يشم به دلخوشي و شاديه وه پي

به خشیت و هیچم له بریان نهویست، به لام دواتر رات گه یاند که "به زور!" بۆ
ئو کاره هانم دابوویت. دهمپیس و دهغه زار و بی ئابروو بوویت، لهو
بروایه دا بوویت که ئەم دهمپیس و دهغه زاریهت دهتوانن "ئازاد" ت بکن،
به لام تیکه لکردنی دهمپیس و دهغه زاری به ئازادی، ههموو کات،
نیشانه یه ک بووه بۆ ناسینه وهی کۆیله کان. به دستراکیشان بۆ ئه وهی که
سه ربه ست و ئازادیت، به نیوی ئه وه وه که سه ربه ست بوویت و به ئازادی
کاره که ت ئه نجام دها، ئه وه ت رت کرده وه هیچ راپۆرتیک له باره ی چۆنیتی
به رپۆه چوونی کاره که ته وه بنووسیت. تۆ، ته نیا له باریکی وادا هه ست به
"سه ربه ستی" ی خۆت ده که یه ت. "سه ربه ست" له نه گرتنه ئه ستۆی به رپرستی
و "سه ربه ست" له هالی کارینه کردندا. هه ر له به ر ئه وه هیشه ئه وه یه که هه یه ت و
دنیا که هیشه ت ئه و دنیا یه یه که هه یه!

له وه به خه به ریت گرگن! کاتیک هه لۆیه که له سه ر هیلکه ی مریشک کر
که وتوه، هه ست به چی ده کات؟

هه لۆکه، سه ره تا، له و بروایه دایه که دوا ی ترووکانی هیلکه کان چهند
به چکه هه لۆیه که هه لدین، ئه ویش، ئه و به چکه هه لۆیانه به خپو ده کات تا له
دوا ییدا بین به هه لۆی گه وره، به لام دوا ی ترووکانی هیلکه کان، بیجگه له
چهند جووجه له یه کی گرده لۆکه زیاتر هیچی تر هه لئایه ت. هه لۆکه هیش،
سه راسیمه و سه رگه ردان، هه ر به و هیوایه وه که ئه و جووجه لانه له کۆتاییدا
هه ر دهن به هه لۆ، به رده وام ده بیت. به لام نا! جووجه له کان گه وره دهن و
دهن به چهند مریشکی گاره گار که ر و کاتیک هه لۆکه له مه تی ده گات
به زور ری له خۆی ده گریت که ئه و جووجه له و مریشکه گاره گار که رانه
نه خوات. ته نیا شتیک که پتی ئەم کاره ی لی ده گریت ئه و نه خته هیوایه یه که
له نیو ئه و جووجه له جووکه چووکه رانه دا هه لۆیه کی بچووک هه یه و رۆژیک
دیت بیت به هه لۆیه کی گه وره ی وه ک خۆی، پته و و توندوتۆل. هه لۆیه که که له
ترۆپکه به رزه کانه وه بروانیت و دنیا نوئییه کان، بیره نوئییه کان و شیوازه

نوڤيه كانى ژيان بهدى بكات و بدؤزىته وه. تهنيا ئهم نهخته هيواييه ري لهو
 هه لؤ تهنيا و دلتهنگ و خه مباره دهگريت كه گشت ئهو جووجه له و مريشكه
 گاره گاركه رانه به پهر و گوشت و ئيسكيانه وه هه لئووشيت. مريشكه كان
 ئه وهيان نه ده بينى كه هه لؤيه كه له سهريان كر كه وتوو، ئه وهيان نه ده بينى كه
 له سهر ته وقه نهى تاو پريكي تير و به ئاسماندا چوو، دوور له دؤله تاريك و
 نووتهك و شيداره كان، له دايك بوون. دوور نه يانده پروانى، هه رچيه كه "ئهو"
 به ده ستى ده هينا بويان، چلئسانه و به وپه رى چاوچنؤكييه وه ئاوديويان
 ده كرد و هه لئان ده لووشى، كاتى باو بوئرانيش خويان له ژير باله به هيز و
 گهرموگوره كانى ئهو ده خزان و بو خوئيشى ده بوو بهرگه هى هه ر باهؤز و
 زريانئك بگريت، به بي ئه وهى هيج شتيكى هه بيت خوئى پى پاريزيت. ئه گهر
 باره كيش له وه خراپتر بووايه، به و نياز هى بريندارى بكن، به ردى تيزيان
 پيدا ده كرد، هه لؤكه هيش، كاتيك ئهم ناپه سندی و بي ئه مه كييه هى ئه وانى
 بهدى ده كرد، سه ره تا ده يويسست له توپهت و پاره پار هيان بكات، به لام دواى
 بير كردنه وه يه كى زؤر له م كار هيان، به زه ييى پيياندا ده هاته وه و بيري له وه



هه لؤ مريشكه كان!

دهكردده و بهو هیوايه بوو كه له نیو ئه م جووجه له چايس و نزيكينا نه دا
هه لویه کی بچووک، مینای خودی خوئی، هه یه و ده بیته هه بیته. ئه م هه لۆ
ته نیایه، تا ئه م پویش ده ستبه رداری ئه و هیوايه ی خوئی نه بووه و هه ر
به رده وامه له سه ر هه له ی نانی جووجه له بچووکه کان.

تۆ ناته ویت بیته به هه لویه ک، گرگن! بویه سیسارکه کان ده تخۆن. له
هه لۆکان ده ترسیت، بویه له ره و گه لی گه ورده دا ده ژیت و هه ر له نیو ئه و گه ل
و ره وانه ی شدا ده خوریت. هه ندیک له مریشکه کانت له سه ر هیلکه ی
سیسارک کړ که وتوون؛ سیسارکه کانیش بوون به رابه رت له خه باتدا دژی
هه لۆکان؛ ئه و هه لۆیانه ی ده یانویست هه ریتمه به رفراوان و چاکتره کانت
پیشان بدن. سیسارکه کان فیریان کردیت به لاشه ی تۆپیو و که لاشان
راییت و به چه ند ده نکه گه نمیک رازی بیت و هاوار بکه یته: "بژی
سیسارکی مه زن!" ئیستا له برساندا ناله ت دیت و به چه له ب ده مریت و هه ر
به رده وامیشیت له ترسان له هه لۆکان؛ ئه و هه لۆیانه ی له سه ر هیلکه ی
مریشکه کانت کړ که وتوون.

ماله کته، ژیا نته، فه ره نکه کته، شارستانییه کته، زانسته و شیوازه کانی
کارکردنت، خو شه ویستی و په روه رده و فیترکردنی منداله کانت، هه ر هه موو
ئه مانته، له سه ر بناغه یه کی خو نه گر و شلوشه ویت بنیات ناوه. نه له مه
به ناگایته و نه ده ی شخوازیت لیتی به ناگا به یتریت ته وه. ئه و پیاوه گه وره یه ی
له مه به ناگات ده یتریت ته وه، سووک و ئاسان، به ده ستی مه رگی ده سپیتریت.
زمانبه ستر او و لاله په ته، هه می شه و بی برانه وه، به هه مان پرسه وه
ده گه ریته وه: "منداله که م هه یچ نه بیس و بزیه، هه رچییه کی به رده ست
بکه ویت ده ی شکی نیت، شه وان له ترسان ده قیزیت، ناتوانیت ئه رکه کانی
قوتابخانه ی به جی به یتریت، به ده ست قه بزیه وه ئازار ده چیت، زه رد و
لاواز، هار و لاسار و شه رانییه، چیم پی ده کړیت، یارمه تیم به!"

يا:

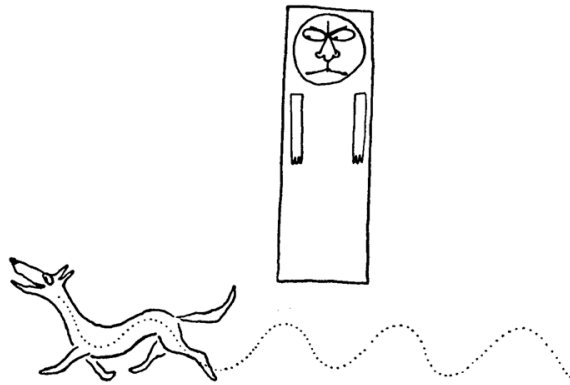
"ژنه كه م ساردوسپر، خوشه ويستيم ناداتي، ئازارم ده دات، كه لله يي ده بيت و مينا شيت و هاريك هه لسوكه وت ده كات، دهستي له گه ل چه ندان پياوي تر دا تيكه ل كر دووه. چيم پي ده كريت؟ ئاموژگارييه كم بكه!"

يا:

"شهريكي نوئي هه لگير ساوه، شهريكي نوئي توقينه ر، هه رچه نده ئيمه سهركه وتوانه كو تايمان به دوا شه ر هينا. يارمه تي! چي بكه م؟"

يا:

"ئه و شارستانييه ي كه جي شانا زي و مايه ي سه ربلندييه، ئه و شارستانييه ي شايسته ي هه موو پيدا هه لدان و په سندا نيكه خه ريكه به ده ست هه لاوساني ئابوورييه وه نغو ده بيت و داده ته پيت. مليونان خه لك هيجيان نييه بيخون، له برساندا ده نالين، ده كوژن، ده بون و ده دزن، به ره و له نيوچوون ده رپون و هيج هيوايه كيان به ژيان نه ماوه. يارمه تيم به! بلي چي



به رگه ي هيج ده ربون و بزاف و جووله يه كي سروشتي و سه ربه ست و زيندوو ناگريت.

بکہم، چیم پی دہکریٹ!؟"

"چی بکہم؟ دہتوانریٹ چی بکریٹ؟"

ئمانن پرسہ تاهتایی و بی برانہوہکانت به دریزایی تہواوی چاخہکان! چارہنووسی ہموو شاکارہ مہزنہکان، لہبہرئہوہی زادہ و لہدایکبووی جوڑہ ژیانیکن تیتیدا ہہقیقہت بہر لہ دنیایی و خوچاراستن دانراوہ، ئہوہیہ کہ بہوپہری پیسکہیی و چلیسییہوہ ہلیان لووشیت و دواتر بیانکہیتہ پیشاوہکانہوہ.

چہندان پیماوی تہنیا و بی ہاودہمی گہورہ، لہ دہمیکہوہ، پییان پراگہیاندوویت کہ دہتوانیت چی بکہیت. ہہمیشہ و بی برانہوہ تیگہ و دوزہکانی ئہوانت بہ ہلہ و ہرگرتووہ و بہ ہلہیش داونہتہوہ و پارہ پارہت کردوون و تیکوپیکت داون. ہہموو کات لہ لای نادروست و ہلہوہ دہستیان دہدہیتی. لہ بریی راستییہ دروست و بی گریوگوئلہکان، ہلہ ہیچوپوچ و بچووکہکانت کردووہ بہ ریپیشاندہری ہلسوکہوت و کارہکانت لہ ژیانندا؛ چ لہ ئاین، چ لہ گہیاندن و بلاوکردنہوہی سوسیالیزم، چ لہ مافی گہلان بو خوہریاردانی چارہنووس، بگرہ لہ ہہر شتیکی تردا کہ فیری دہبیت، پیماوی بچووکا!

"بو وا دہکہم؟" تو دہپرسیت.

باوہر ناکہم بہ راستت بیت و نیازتیکی پاکت لہم پرسہتدا ہہبیت. کاتیک ہہقیقہتت بہرگوئی دہکہویت، ہاوار دہکہیت: "پیماوکوژی نہفرہت لیکراو، یا بہ خوٹ دہبیت بہ پیماوکوژ و دہکوژیت."

ئمانہ ہہموویانت کردوون و مالہکہیشٹ لہسہر بناغہیہکی خوٹہگر و شلوہشہویق بنیات ناوہ، چونکہ دہترسیت و لہ خوٹ رانابینیت ہہست بہ شتہ زیندووہکانی نیو خوٹ بکہیت، چونکہ خوٹہویستی مندا لہکەت، تہنانہت بہر لہ لہدایکبوونیشی، دہنییتہ ژیر پی و دہیچہوسینیتہوہ و

دەبىرئىت، چونكى بەرگەى ھىچ دەربىرەن و بزاف و جوولەيەكى سروشتى و سەرەست و زىندوو ناگرىت. ئەمە لە ناخەو دەتترسىئىت و دەپرسىت: "ئاخۇ ھاوسىيەكانت و دۆست و برادەرەكانت چى بلىن!؟"

دەتترسىت بىر بگەيتەو، چونكى بىرکردنەوئى راست و دروست بە ھەست و نەستەكانى لەشەو بەندە و تۆيش لە لەشى خۆت دەتترسىت، پىاوى بچووك!

چەندان پىاوى گەورە پىيان وتوويت: "بگەرپرەو بە بنەچە و رەچەلەكى خۆت، گوئى بۇ دەنگى ناخت رادپرە، داوى ھەست و نەستە بى گرپوگۆلەكانت بگەو، بە تەنگ گۆشکردن و پەرورەدەکردنى ئەوینەو بە." تۆ كەر بوويت و ھىچ ھەستىكت بەرانبەر ئەو پەيفانە نەجوولەو. ئەم پەيفانە لە بىاوانە دوورەدەستەكاندا دەمرن و ئامۆژگاركارە تەنيا و بى ھاودەمەكانىشت لە بىاوانە بى سنوور و تۆقپنەرەكاندا دەسووتپنرەن، گرگن!

تۆ دەتتوانى لەگەل نىتەشەدا لە نىوان ھەلكشان و بەرزبوونەو بەرەو مرۆفە گەورەكە و لە نىوان رۆچوون و سووكايەتپىكردنى ھىتلەر بە مرۆفە باو و ھەمىشە لەژپرەو ھەبوو كەدا ھەلبىزپرەت. قىژاندت بژى و مرۆفە گرگن و ھەمىشە لەژپرەو ھەبوو كەت ھەلبىزارد.

دەتتوانى لە نىوان دەستورە دروست و پپرەو دىموكراتىيەكەى لىنەن و دىكتاتورىيەكەى ستالىندا ھەلبىزپرەت. دىكتاتورىيەكەى ستالىنت ھەلبىزارد.

دەتتوانى لە نىوان رازەکردنى فرۆيد بۇ سىكس، مينا ھوى سەرەكى بۇ گشت نەخۆشىيە ھەستەكى و دەروونىيەكانت و دۆزە و تىگەكانى ئەو لەبارەى خۆگونجاندنى فەرەنگىدا ھەلبىزپرەت، دىد و تىروانىنەكانى ئەوت لەبارەى فەرەنگەو "كە ھىچ زەوینەيەكت پى نادات لەسەر رابووستىت" ھەلبىزارد و دىد و بۆچوونەكانى ئەوت لەبارەى سىكسەو پشنگوئى خست.

دهتتوانی له نیوان سادهیییه پر له شکۆیییه که ی مهسیح و ئه و ره به نییه تاهه تاییییه که پاولۆس به بهری قهشه و پیاوه ئاینییه کانیدا بری، یا به تۆپزی ناچارکردنت به ژیا نی خیزانه وه هلبژیریت. به له بیرکردنی دایکه ساده که ی مهسیح، دایکک که ته نیا خۆشه ویستی منداله که ی پی هه لگرتبوو، ره به نییه تاهه تاییییه که ی پاولۆس و ژیا نی به ناچاریت له خیزاندا هه لبژارد.

دهتتوانی له نیوان تیگه یشتنی مارکس بۆ هیزه کانی به ره مه پینان له ژیا نه زیندوو هه که تدا که تاقه به ره مه پینی زیده به های نرخه و له نیوان دید و تیروانین و تیگه یشتنی ئه ودا بۆ ده ولت هه لبژیریت. ئه و ژیا ن و زیندوویتییه ت له بیر کرد که له کاره که تدا هه یه و دید و بۆچوونه کانی ئه و ت له باره ی ده ولت ته وه هه لبژارد.

له کاتی شوژی فرهنسادا دهتتوانی له نیوان رۆپسیپی زالم و به د و دانتونی مه زندا هه لبژیریت. به دی و زالمیت هه لبژارد و مه زنی و خه مخوری و به ته نگه وه هانتنت ره وانیه ی مه قسه له کرد.

له ئه لمانیا دهتتوانی له نیوان یۆرین و هیمله ر و لاند او و موهسان و لیکنیختدا هه لبژیریت. هیمله رت کرد به به رپوه به ری پۆلیس و هاوپی مه زنه کانی خۆت کوشت.

دهتتوانی له نیوان یۆلیۆس سرپیشهر و والتهر راتیناودا هه لبژیریت. راتیناوت کوشت.

دهتتوانی له نیوان لۆدج و ویلسۆندا هه لبژیریت. ویلسۆنت کوشت.

دهتتوانی له نیوان ئه و یاسا و ریسایانه دا که کلپساکان دهره ق به له پیلادهران و نکوولیکه رانه ی سه روه ری و دهسته لاتی کلپساکان دایان نابوون و له نیوان راستییه کانی گالیلیۆدا هه لبژیریت. گالیلیۆی مه زنت به سووکایه تیپکردن و ئه شکه نجه و ئازاردان به دهستی مه رگ سپارد. تۆ که تا

ئىستايىش لە دۆزىنەۋەكانى ئەو قازانجت دەست دەكەۋىت، كەچى ھەر
رېگەخۆشكەرى بۇ گەشەكردن و گەشانەۋەى ئەو ياسا و رېسايانەى
كلېساكان دەرھەق بە نكوۋلىكەران و لە رېلادەران داىان نابوون.

دەتتوانى لە نىۋان تىگەيشتن لە نەخۆشىيە دەروونىيەكان و
چارەسەركردنى ئەو نەخۆشىيانەدا لە رېگەى تۆقاندن و ترساندننى
نەخۆشەكانەۋە ھەلبىزىرېت. رېگەى تۆقاندن و ترساندننى نەخۆشانى، مينا
رېگەچارەيەك، گرتە بەر؛ چونكە نەتدەۋىست لە بەربلاۋى و زەبەلاحيى ئەو
كلۆلىيە تى بگەيت كە بە دەستىيەۋە دەتلىيەۋە. ئەمەيش بۇ ئەۋەى ھەر
بەكوۋىرى بمىنىتەۋە، لە كاتىكدا تەنيا گەشېنى و چاوكراۋەيى دەتوانىت بە
ھاناتەۋە بېت و يارمەتت بىدات.

تازەكېش دەتتوانى لە نىۋان وزەى ئەتۆمىي كۆتاييھىن بە ژيان و وزەى
"ئۆرگۈن"ى يارمەتيدەردا ھەلبىزىرېت. راستگۆ و بەئەمەك لەگەل ناقتۇلايى و
ناجوۋرىي بىرکردنەۋەكانتدا، وزەى ئەتۆمىت ھەلبىزارد.

ئىستايىش دەتوانىت لە نىۋان ھىچ نەزانىن و بى تۋانايىدا لەبارەى خانە
شىرپەنچەيىيەكان و ئاشكراكردنى نەئىنيەكانى ئەو خانانەۋە لەلاپەن
منەۋە؛ "ئاشكراكردنىك كە دەتوانىت و دەبىت بەمايەى رىزگاركردنى ژيانى
ملىۋنان مروۋف لە دەست مەرگ"، ھەلبىزىرېت. چەندان سالى دوور و درىژە
ھەمان دەبەنگى و ھىچ لەباردانەۋەبويى لە پۇژنامەكانتدا بلاۋ دەكەپتەۋە،
بەلام تەنيا پەيقىك چىيە لەبارەى ئەو تۋان و زانستەۋە بلاۋ ناكەپتەۋە كە
دەتوانىت مندالەكانت و ژنەكەت و دايكت لە چنگى مەرگ قوتار بكات.

تۆ ھىندىي گرگن، مليۋنانت لى دەمرن، مليۋنانت لە برساندا دەنالپن،
كەچى لە پىناۋى پاراستنى مانگا پىرۆزەكانتدا، لە دژى موسلمانەكان
دەجەنگىت. تۆيش ئىتالىيىي گرگن! كۆيلە گرگنەكەى تىرستە!، پارە پارە و
لەتۋپەت دەكرىت، كەچى ھىچ خەمخۆرىيەكى تىرت نىيە لەۋە زياتر كە ئاخۆ

تریسته ئیتالیاییه یا سلافی! له کاتیکدا من پیم وابوو که تریسته تهنیا تابگهیهک بیت کهشتی و گهمیهکان له ههموو کون و قوژبنتیکی دنیاوه رووی تی بکن.

نازییهکان، دوای ئەوهی ملیۆنان مرۆفیان کوشت، هه‌لده‌واسیت. له کوئی بوویت و چۆن بیرت ده‌کرده‌وه به‌ر له‌وهی ئەوان ببن به‌ مایه‌ی له‌نیوێردن و قهرکردنی ئەو ملیۆنان مرۆقه؟ له‌نیوێردن و قهرکردنی چهند که‌سیک به‌س نییه‌ بۆ ئەوهی بکه‌ویته‌ بیرکردنه‌وه؟ قهرکردن و له‌نیوێردنی ملیۆنان پێویسته‌ بۆ ئەوهی هه‌ستی مرۆفانه‌ت بیزوێت و بکه‌ویته‌ جوولان؟ هه‌ر به‌کیک له‌م نزمی و سووکایه‌تیانه، تیشکیکی تره‌ و ده‌که‌ویته‌ سه‌ر ئەو کلۆلی و نه‌گه‌تییه‌ی مرۆفایه‌تی به‌ ده‌ستییه‌وه‌ ده‌نالێنێت. تۆ ده‌لێیت: "بۆ ئەمانه‌ت هێنده‌ به‌ گرینگ گرتووه؟ خۆت به‌ به‌رپرسی هه‌مووان ده‌زانیت؟ خۆت به‌ به‌رپرسی هه‌موو ناجۆری و به‌دکارییه‌کان ده‌زانیت؟"

کاتیک ئەمه‌ ده‌لێیت، خۆت خۆت تاوانبار ده‌که‌یت. ئەگه‌ر ئێوه؛ ئێوه‌ی



پیاوه سیاسی و دیپلۆماسییه‌کانت ده‌به‌ده‌ر بکه!

مليؤنان له پياوى بچووك و بووده له، تهنيا چيڪ به تنگ ئه
به پرسيتييه وه بهاتنايه كه له ئهستوتاندا بوو، ئيستا دنيا له باريكي
جياواتردا دهبوو، هاوري گه وره كانيشت بهدم نازاري سووكي و هيچ
له بارदानه بويي تووه گيانيان به دستي مهرگ نه ده سپارد.

ماله كهت تا ئيستايش هر له سهر بناغه يه كي خونگر و شلوشه ويق
راوه ستاوه و باني ماله كهت به سهرتدا ده ته پيت، كه چي هر له هه و لي
پاراستني "ئابروي كريكارانه!" و "ئابروي نه ته وه يي!" دايت. ئه زه كه ي ژير
پيت له ژيرتدا خو ي راناگريت و ده ته پيت، كه چي به رده وام و بي برانه وه
ده قيژينيت: "سهر به رزي و نه مري بو تو رابه ري مه زن! سه ربلندي و نه مري
بو ئابروي رووسي، ئابروي ئه لمانيايي و ئابروي يه هودي!"

بوري ئاوه كانت ده ته قين و منداله كانت ده خنكيت، به لام تو هر له سهر
پاراستني "ياسا و ئاسايشي گشتي" به رده واميت؛ ئه ياسا و زه بتور به ته ي
كه دواتر به شق و تيه لدان منداله كانتي پي گوش و په رده ده كه يت.

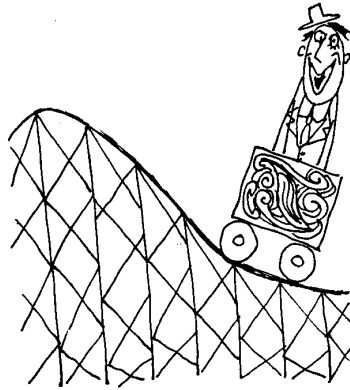
ديواره كانت خو له بهر بادا راناگرن، ژنه كهت تووشي هه لامساني
سيه كان بووه و له پاله وه لي كه وتووه، به لام تو پياوي بچووك! هر له سهر
ئو پروايه به رده واميت كه ئه وه ي ده پيت به بناغه يه كي پته و و خوراگر بو
بوونت، برتتويه له "بير و دوزيكي يه هودي".

به هه له داوان خوت ده گه به نيته لاي من و ده پرسيت: "دوكتوره گه وره و
گرانه كه م! چي بكه م؟ ده پيت پياو چي بكات؟ ماله كه م داده ته پيت، با له
ديواره كانيه وه ديت، منداله كانم، ژنه كه م و خو يشم نه خو شين، چي بكه م؟
ده كريت پياو چي بكات؟"

ئمه وه لامه كه يه:

ماله كهت له بهر بينا بكه، مه به ستم له بهر سروشتي تا يبه تي خوته، كه
وه كو تر سهرت پي نه وي كر دووه و له ژير پيت ناوه، خو شه ويستتويه له

نزيكەوہ بۆ مندالەكانت، خەوبينىنى ژنەكەتە بە خۆشەويستىيەوہ، ئەو
 خەونەيە لە تافى لاوتىدا بە ژيانەوہ بينىوتە. خەيالەت و ھىوا دوورە
 نەشياوہكانت، بە پچەك لە راستى بگۆرەرەوہ. رابەرە سىياسى و
 دىپلۆماسىيەكانت رەوانەى دۆزەخ بکە. چارەنووسى خۆت بگرە دەست خۆت
 و ژيانت لەسەر بناغەيەكى پتەو و خۆراگر بينا بکە. ھاوسىيەكانت لە بىر
 بکە و گوئى بۆ دەنگى ناوہوہى خۆت رادىرە. ھاوسىيەكانت بەم كارەت خەنى
 دەبن و سوپاست دەكەن. بە ھاوړى كرىكارەكانت، لە سەرانسەرى دنيا،
 رابگەيەنە كە لەمەودوا تەنيا بۆ ژيان كار دەكەيت، نەك بۆ مردن. لە برى
 ئەوہى بە ھەراكردن خۆ بگەيەنیتە ئەو جىيانەى جەللادەكانت ياساكانيان
 تىياندا جىبەجى دەكەن و بگەويتە ھاوھاوار و چەپلەلەيدان و
 ئافەرىنگردن، ياسايەك بۆ پارىزگار يكردن لە ژيانى مرۆفایەتى بخولقینە
 و بىپاريزە. ياسايەكى وا دەبیت بە بەردىك لە بەردەكانى ئەو بناغەيەى
 مالەكەتى لەسەر بينا دەنریت. خۆشەويستى مندالە وردىلەكانت لە چنگ
 ھەلمەتى ژن و پياوہ چلپس و قەت رەحەتنەبووہكان بپاريزە. ئەو خاما
 قسەھىن و قسەبەرە دەمەوەرە بەدەست بەينە كە لاوان لە خشتە دەبات،
 پەردە لەسەر ناپەسندى و ناچۆرى ھەلسوكەوتەكانى ھەلمالە، يا لە يەكك
 لەو جىگەيانەى بۆ چارەكردنى نەخۆشىيە دەروونىيەكان دروستت كردوون
 توندى بکە، لە برى ئەوہى ئازار و ئەشكەنجەى لاوان بەدەيت كە تەنيا بە
 دواى بەدەستھىنانى خۆشەويستىدا دەگەرىن. ھەول مەدە بەسەر
 خونخوارى و زۆردارىيە خوينمژەكانتدا ئاودىو بيت و كاتىك دەستەلاتىك
 دەكەويتە دەست، ببیت بە خوينمژىكى لەوان خوينمژتر. پالتاوہ شلوشۆرە
 داكەوتووہكەت و تەپلە قوووتەكەت فرى بدە و داواى مۆلەت مەكە بۆ ئەوہى
 بتوانیت ژنەكەت لە ئاميز بگریت. پىوہندى بە خەلكانى ترەوہ، لە ھەر
 كوئىيەك ھەن، ببەستە، چونكە ئەوانىش بە ھەموو باشە و خراپەكانيانەوہ
 كەسانىكن مينا خودى خۆت. رى بدە مندالەكانت چۆن سروشت، (خو!)،



جیتی کات به سه ربردن و رابواردن!

خولقاندوونی، گه شه بکه ن و گه وره ببن. هه ولّ مه ده سر وشت چاکتر بکه یت، له بریی ئه وه هه ولّ بده لئی تی بگه یت و بیپار یزیت. له بریی ئه وه ی بجیت بۆ سه یرکردنی یارییه کی کۆ له مستانی، یا دیده نیکردنی شوینی رابواردن و کات به سه ربردن، بچۆ بۆ کتیبخانه یه که، بۆ ولّاته دووره کان گه شت بکه.

بیجگه له مانه یش:

راست و دروست بیر بکه ره وه، گوئی بۆ دهنگی ناخت رادیره؛ ئه وه دهنگه ی وریایانه پیت راده گه یه نیت که ده بیت چی بکریت. ژیا نی خۆت له نیو دهسته کانتدایه، به که سی تری مه سپیره و که سی تر مه که جی متمانه ی پاراستن و به ته نگه وه هاتنی — به تایبه ت رابه ره هه لبرژیر دراوه کانت. خۆت به! چهن دان پیاوی گه وره ئه مه یان پی وتوویت!

تۆ ده لیت: "گوئی بگرن، له م هه لگه راره یه له شوپش، گوئی بگرن، له م بۆرژوا بچووکه خۆپه سند و تاکره وه!" هیچ شتیک له باره ی ره وتی راست و دروستی میژوو وه نازانیت. ده لیت: "خۆت بناسه، خۆت به!" چ قسه یه کی هیچ و بی مانای بۆرژوا یانه یه ئه مه! کریکارانی شوپشگیری دنیا به

پابه‌ریی پیشه‌وا خۆشه‌ویسته‌کانی، به پابه‌ریی باوکی هه‌موو گه‌لان؛ باوکی هه‌موو رووسه‌کان، سلاڤیکان و ئەلمانیا‌یییه‌کان گه‌لان و نه‌ته‌وه‌کانی دنیا پزگار ده‌کات! بمرن خۆپه‌سند و تاکرپه‌وه‌کان! بمرن ئەنارکیسته‌کان!"
نه‌مری و سه‌ره‌ریی بۆ هه‌موو گه‌له‌ سلاڤیکان و باوکه‌ پێش‌سه‌ره‌وه‌که‌ی پیاوی بچووک!

گوێ بگره‌ گرگن! من پێش‌ببینی ئەو باره‌ ناهه‌موار و سه‌خته‌ ده‌که‌م که رووبه‌رووی بووینه‌ته‌وه: تۆ له‌سه‌ر رێی سه‌ندنی ده‌سته‌لاتدایت له‌ دنیا‌دا. ئەمه‌ ده‌زانیت و هه‌ر ئەمه‌یشه‌ وای لێ کردوویت هه‌موو گیان و له‌شت وه‌ک بی ناو ئاو به‌رزیت. چه‌ندان چاخێ تریش ده‌بیت به‌مایه‌ی کوشتنی هاو‌رپیه‌کان و هاوکات مینا سه‌روه‌ره‌کانت به‌ پابه‌رانی گشت گه‌لاندا هه‌له‌لێت. رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ، شه‌و له‌ دوا‌ی شه‌و، هه‌فته‌ له‌ دوا‌ی هه‌فته‌ و مانگ له‌ دوا‌ی مانگ و به‌رده‌وام و بێ برانه‌وه‌ به‌ شانوشکۆی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌کی پابه‌ره‌کانتا هه‌له‌لێت. هاوکاتیش نه‌ گریانی مندا‌له‌کانت دیته‌ به‌رگویت، نه‌ کلۆلی و به‌ده‌ختیی لاوان ده‌بینیت، نه‌ تاسه‌ و ئاره‌زووی پیاوان و ژنان بۆ ژیان سه‌رنجت راده‌کێشیت. ئەگه‌ر به‌رگویت بکه‌ون، ئەگه‌ر بینه‌ پیش چاوت و سه‌رنجیشت رابکێشن، به‌ خۆپه‌سندان و تاکرپه‌وان، به‌ رێهه‌نگرانی دید و بۆچوونی تاکه‌که‌سی، ناودێریان ده‌که‌یت. به‌ درێژایی چاخه‌کانی به‌رده‌مت له‌ جێیه‌کدا که‌ تیدا ده‌توانا ژیان بپاریزیت، له‌سه‌ر خۆینرشتن به‌رده‌وام ده‌بیت و وا بپروا ده‌هتیت که‌ به‌ یارمه‌تی و هالیکاری جه‌للاده‌کانت توانیوته‌ ئازادی و سه‌ره‌سته‌ی بخۆلقینیت، هه‌موو کاتیش هه‌ر له‌ هه‌مان کلۆلیدا که‌ له‌ بوونته‌وه‌ به‌ ده‌ستییه‌وه‌ ده‌نالینیت، خۆت ده‌بینیته‌وه‌.

به‌ درێژایی چاخه‌کانی به‌رده‌مت، مله‌ور و هیچ له‌باردانه‌بوو، ده‌که‌ویت به‌ دوا‌ی خۆه‌لکیش و فشه‌که‌ران و په‌یف و وته‌کانیان ده‌پاریزیت، له‌ به‌رده‌م

گفت و به‌لینه‌کانیاندا دیتته سهر چۆکان و مل نه‌وی ده‌که‌یت، به‌لام کاتیک
ژیان؛ ژيانی خۆت، بانگت ده‌کات؛ کوتوکویر و که‌ر و هیچ نه‌بیس و
ده‌سته‌وه‌ستان ده‌میتته‌وه، چونکه تۆ له ژيانی زیندوو ده‌ترسیت و تۆقیویت
لئی گرگن!

به‌و پروایه‌وه که گوایا "سۆسیالیزم" بینا ده‌که‌یت، یا "ئابرووی نه‌ته‌وه‌یی"
و "ده‌ولت" ده‌پاریزیت، یا "پیرۆزیی خوا" و "په‌یمان و ریککه‌وتنه‌کانی نیوان
کرێکاران و خاوه‌نکاران" ده‌پاریزیت، ژيانی خۆت به‌ده‌ستی مه‌رگ
ده‌سپیریت، به‌لام شتیک هه‌یه نه‌ ده‌یزانیت و نه‌ ده‌یشخوازیت بیزانیت و
ئه‌ویش ئه‌مه‌یه که له راستیدا ئه‌و تاکه شته‌ی، رۆژ له دوا‌ی رۆژ، سات له
دوا‌ی سات، بینای ده‌که‌یت؛ ئه‌و کلۆلییه‌ی به‌ ده‌ستییه‌وه گیرۆده بوویت،
ئه‌وه‌یه که له مندا‌له‌کانت تۆ ناگه‌یت، ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وه‌ی هیچ هه‌لیکیان بۆ
ره‌خسابیت تا بروابه‌خۆکردن و متمانه‌یان په‌ره پێ بدن، سهر به‌و متمانه و
بروایه‌خۆکردنه‌یان نه‌وی ده‌که‌یت. خۆشه‌ویستی ده‌دزیت، چا‌وچنۆک و
چلپس بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نای ده‌سته‌لات شپیت و هار بوویت. هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی
پیشان بده‌یت که ده‌سته‌لاتت به‌سه‌ر که‌سیک، یا شتیکدا، ده‌شکیت، سه‌گ
را‌ده‌گریت!

به‌ درێژاییی چاخه‌کانی به‌رده‌مت هه‌مان هه‌له دووپات ده‌که‌یتته‌وه تا
ئه‌وه‌مه‌ی خۆت و گشت ویکچوو‌ه‌کانت له ئاکامی ئه‌و کلۆلییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه
سه‌رانسه‌رییه‌ی تۆی که‌وتوویت له‌نیو ده‌چن و ده‌مرن؛ مردنیککی بۆ شو‌مار و
به‌کۆمه‌ل، تا ئه‌و ده‌مه‌ی ترسی به‌یه‌کجاری له‌به‌ینچوون و فه‌وتانت، پچیک
ئاگه‌دارت ده‌کاته‌وه و هۆشت ده‌هینتته‌وه به‌ر خۆت، دواتر، به‌ره به‌ره و گا‌ف
به‌ گا‌ف، خۆت فیر ده‌که‌یت، به‌دوا‌ی هاوریکانتدا بگه‌ریت؛ ئه‌و هاوریکانه‌ی
به‌ره‌مه‌ی ئه‌وین و کارکردن و توانستی زانستین، خۆت فیر ده‌که‌یت چون
دۆستایه‌تیان به‌ ده‌ست به‌ینیت، لیان تۆ بگه‌یت، ریزیان لۆ بگریت و
نرخ‌ی خۆیان پێ بده‌یت؛ خۆت فیر ده‌که‌یت و له‌وه تۆ ده‌گه‌یت که



له ژيان دهرسیت

کتیخانیهک بۆ ژیان گرینگره له چوونه دیدهنی یارییهکی کۆله مستانی؛
خۆت فیر دهکهیت که پیاسهی نیو دارستانیک چاکتره له پیداهه لدان و
په سندانى رهوت و نواندنه سوپاییهکان، خۆت فیر دهکهیت متمانه
بهخۆکردن چاکتره له متمانهکردن به نهتهوه؛ خۆت فیر دهکهیت که
چارهسه رکردن له کوشتن چاکتره، کهم داواکردن چاکتره له پیداهه لدانى
نیشتمانپهروهري و هر غهلبهغهلب و ساغلهمهیهکی تری له و چهشنه.

تۆ له و بروایه دایت ئامانجهکان ئه و که رهستانه پیروژ دهکن که بۆ
گهیشتن پیمان به کار دههینرین، ته نانهت ناپه سندرین و ناحه زترینیشیان.
هه له هیت، ئامانجهکان کتومت رهنگ و بۆ و سیمای ئه و ریگه یانه وهرده گرن
که بۆ گهیشتن پیمان دهیانگریته بهر. هه موو ههنگاو یک له ئه مرۆدا، ژیانى
سبهینیته. هیچ ئامانجیکى پیروژ به به کارهینانى که رهسته ی ناچۆر و
ناقۆلا به دهست ناهینریت. ئه مهت له هه موو شوړشه کۆمه لایه تییه کانتدا
سه لماندووه. گرته بهری ناحه زی و کارى نابه جی و نائینسانیهت بۆ گهیشتن

به ئامانجهكان ناحهز و دهغهزار و نائينسانت دهكهن و به ئامانجهكانيشت ناگهيهنن.

گويم ليته دهپرسيت: "ئەدى چۆن به ئامانجهكانم دهگهه، چۆن دهگهه مئى ئەوينى ئاينى و سۆسياليزم و ديموكراتيهه تى ئەمهريكايى به دهست بهينم؟" ئەوينى ئاينى و سۆسياليزم و ديموكراتيهه تى ئەمهريكايى ئەو كارانهن رۆژانه دهيانكههت، ئەو شتانهن سات له دواى سات بيريان لى دهكههتتهوه، له ئامپزگرتن و رامووسانى هاوپرى ژيانته، خوشهويستى و ئەوينته بۆ مندالەكانت، ئەو به پرسىيه كۆمهلايه تيهه كه له هه مبهر كاره كه تدا ههته، خۆلادان و دووره په ريزيته له وهى ببیت به يه كيك له خونخوارهكانى ژيانت.

ئەو ئازادى و سه ره به ستييهى به هۆى داووده زگا و دهستووره ديموكراتيهه كانه وه به دهستت هيناون، خراب به كاربان دههينيت. له برى ئەوهى رى بدहित ئەو داووده زگا و دهستووره ديموكراتيهه كانه له قوولايبى ژيانى رۆژانه تدا رهگ دابكوتن، قلپيان دهكههتتهوه.

مينا په ناهينيكى ئەلمانايى بينيميت، بينيميت چۆن به هه له دلاوايى و ميوانداريتى سوئدييه كانه به كار دههينا، ئەوسا، خۆت به رابه ريكي داها تووى هه موو گه لانى زۆر ليكراو و چه وسا وهى ئەم دنيايه ناوڤر كردبوو. ئەو ميژانهت ديتته وه ياد كه سوئدييه كانه به خوار دنى هه مه چه شنه پازاند بوويانه وه و له پيش ئيمه داين نابوون؟! بيگومان ديتته وه يادت؟ ده زانيت مه به ستم چيهه! خو ناكريت هه روا سووك و ئاسان له يادت كردبیت!؟

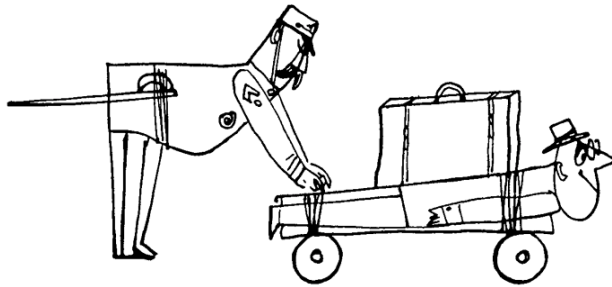
كه واته با به يادت بهينمه وه:

سوئدييه كانه داوونه ريتيكى تايبه تيبان هه هه له وه دا كه ميژى رازا وه به خوار دنى به تام و هه مه چه شنه بۆ ميوانه كانبان ده رازيننه وه و له به رده ميان داده نين، ئيتتر ده كه وپته سه ر ميوانه كانه چى بۆ خوار دنى هه لده گرن و

چەندىيان پى دەخورىت. ئەم داوونەرىتە، ئەم پىورەسمە، تازە و نامۆ بوو بە تۆ. نەتدەتوانى لەو تى بگەيت مرۆف چۆن دەتوانىت متمانە بە دلأوايى و دەستئاوہ لايىي مرۆفانى تر بکات. بە خۆشى و شادييەكەوہ كە تەنيا مايەي بەدبەختى و خەمىنيي كەسانى ترە بۆت گىرامەوہ كە چۆن بە درىژايىي رۆژ هيچت نەخواردوہ بۆ ئەوہى ئىوارەكەي ورگى خۆت بە خواردنى خۆرايى و مەفت بئاخنىت.

"ئاخر بە مندالى برسى بووم!" تۆ وا توت.

دەزانم گرگن، چونكە پىشتر بە برسىتى بينومىت، دەزانم برسىتى چيە، بەلام تۆ؛ ئەي پرگارگەري داھاتووي خەلكى لە دەست كۆيلەيەتى و برسىتى، نازانىت بەوہى كە خواردن دەدزىت، لە داھاتوودا، مليۇنان جار پتر برسىتى بە بالاي مندالەكانتدا دەبرىت. ھەندىك شت ھەيە مرۆف نايكات، كاتىك بە دلأوايىيەوہ ميواندارىتى دەكرىت، نە كەوچكى زيو دەدزىت و نە ھەولى فرىودان و لەخشتەبردنى ژنى خانەخۆيەكەي دەدات. بى لەوھيش، پياو لەو مىزى نانخواردنەوہى بەويەري سەريەستىيەوہ لە بەردەمىدا دانراوہ، نادزىت. دواي ئەو بەلایەي بەسەر ئەلمانىادا ھات، لە برساندا نيوەمردوو، لە يەكىك لە باخچە گشتىيەكاندا، رووبەرووي يەكتر بووينەوہ. ئەوہت بۆ



پاسەوانى سەرسنور

گێڕامهوه که "یارمهتی سوور!؛ ریکخراوی پارتیه کهت بۆ دهستگیرۆیی و یارمهتیدان و دژایهتیکردنی ههر کلۆلییه که له دنیا دا ههیه"، نهیویستوو ه یارمهتیت بدات، چونکه پیشتر ناسنامهی ئەندامی پارتیه کهتت ون کردوو و نهتوانیوه ئەندامی پارتیه له پارتیه دا بسهلمنیت. رابه رکانت؛ رابه رانی گشت برسیه کانی دنیا، جیاوازی له نیوان مرۆفی سوور و مرۆفی سپی و مرۆفه رهشه برسیه کانا دهکن. له کاتیکدا ئیمه تاکه یهک زیندهی برسی دهناسین، ئەو زیندهیهی برسیتی به بالا و لهشتدا بریوه. له گهڵ گرفت و کیشه بچوکه کانا به هه مان شیوهی پرس و کیشه گه وره کان هه لسوکه وت ده کهیت.

دهته ویت کۆتا به قۆناعی چهوساندنه وهی سه رمایه داری بهینیت، نه فره ت له ریزنه گرتن و به سووک سه یرکردنی ژبانی مرۆفایه تی بکهیت، دهته ویت دان به دروستی و په وایی مافه کانتدا بنریت. بهر له چاخیک له مه وه به ریش، چهوساندنه وه و بیرنه کردنه وه و رق و کینه به رانه بر ژبان ههر هه بوون، به لام له گه لئ هه ویشدا ریزگرتن له کاره به جی و سوودگه یینه کان و متمانه کردن و پیزانین و به ئەمه کیش به رانه بر به و که سانه هه بوون که کاری گرینگ و مژده گه یینیان به ئەنجام گه یاندوو ه. ئەمرۆ، که له ده وره به ره که ی خۆم ورد ده به وه و ده روانم، ده بینم خه ریکی کارکردنی پیاوی بچووک! له ههر شوینیک رابه رکانت دا بنیت، ههر جیکه یه کیان پی به خشیت، چهوساندنه وه و به کاره تینانی کاره کهت زیاتر و زیاتر ده بیت؛ رق و کینه به رانه بر به ژبانت ناحه زتر و ناقولتر ده بیت، دانان به مافه ره واکانیشدا به ته وای شوینه ون بووه.

چه ند زیاتر هه ول ده بیت و بجه نگیت بۆ ئەوه ی جی و پی بۆ رابه رکانت خۆش بکهیت، هینده زیاتر ریزگرتن له کاره سوودگه یین و به جیکه کانت له ده ست ده دهیت. له بریی ئەوه ده ست ده بهیت و به رو بوومی ده سستی

هاورپيهكانت، كه به كار كردن و خهريكبوونئى سەخت و گران به دەستيان
هتئاوه، دەدزیت.

تۆ نازانیت دانپیدانان به كارامهیی و متمانهپيكردن چى دهگهيهنیت،
چونكه لهو برۆاياهدايت ئەگەر دان به دروستى و راستى كارپكدا بنییت و
رێزى لى بگريت، ئەوه له دەست دەدهیت چى تر ئەمهريكاييهك، پروسيك،
يا چينييهكى نازاد و سهربهست بیت.

ئەوهى دەتويست تىكوپئىكى بەهیت و دوايى پى بهنیت، ئیستا له هەر
كاتىكى تر چاكتەر له نهشونما و گهشهكردن دایه، ئەوهيش كه دەتويست به
هەر نرخیك بیت به دەستى بهنیت، ئەگەر پاراستنى ژيانىشت بخوازیت،
تىكوپئىكت داوه و شیواندووته. تۆ پیت وایه، متمانهكردن خهسلهتی
"ناسكبوونی ههست" يا خو و نهريتىكى "بۆرژوا بچووكهكان" ه. رێزگرتن له
كارى بهكهلك و سوودگهپنیش، هاننه سەر چۆك و گاگۆلكيكرده. ههست
بهوه ناكهیت، له كاتىكدا كه دهبوو لهسەر ههموو شتىك بهاتيتايهته دهنگ،
هاتوووته سەر چۆك و گاگۆلكى دهكهیت. ههست بهوه ناكهیت، له كاتىكدا
كه دهبوو پیزان و بهئهمهك بیت، سپله و پینهزانیت.

بهراوهژوو دهبنیت و لهو برۆاياهشدايت ئەم دیتنه به زیدی سهربهستى و
نازادیت دهگهيهنیت. ئەودهمه دیت، لهم خهوه قورسه راپهپیت و بینیت چۆن
بئئومید و لهپهروو لى كهوتوویت، بى ئەوهى كهسئىك به هاناتهوه بیت،
چونكه تۆ لهوهى دهبهخشریت دەدزیت و دهیبهخشیته دن. مافی بهنازادى
دهربرين و پهيفین و رهخنهگرتنت، گۆرپوهتهوه به قسهی بى سهرویهر و
گالتهوگهپی گهلۆرانه. دهخوازیت رهخنه بگريت، بهلام ناتهویت رهخنه لى
بگريت. هەر بهم هۆیهیشه لهبهریهك ههلوهشاویت. دهتهویت ههلمهت ببهیت،
بى ئەوهى خۆت روویهرووی ههلمهتئىك ببیتهوه. هەر بۆیهيش ههموو كات له
پشتهوه دهكوژیت.

"پۇلىس! پۇلىس! سەيرى پاسپۇرتەكەي بگەن، بزائىن ئاخۇ ساختەيە يا نا؟ بزائىن ئاخۇ لە راستيدا پزىشكە يا نا؟ ئەگەر پزىشكە ئەي بۇ ناوى لە هيچ شوينىكدا تۆمار نەكراوه؟ بۇ يەكەتتىي پزىشكان دژايەتتىي دەكات؟"

پۇلىسەكانت ناتوانن يارمەتيت بدەن، گرگن! ئەوان دەتوانن دزەكان بگرن، كاروبارى رېكويپىكکردنى هاتوچۇ بەرپوہ ببەن، بەلام نە دەتوانن سەربەستيت بۇ بە دەست بەيىن و نە دەيشتوانن بيپارىزن. تۆ خۆت سەربەستىي خۆتت شيواندووه، بە هەنگاوى گورج و بەپەلە و بى بەزەبييانەيش هەر بەردەواميت لە تىكدان و شيواندنيدا. بەر لە "شەرى



یه که می جیهانگر" هیچ جوړه پاسپوړتیک نه بوو، بۆ هر لایهک بتخواستایه دهتوانی گهشت بکهیت. شه په کهت بۆ به دهسته پتانی "ناستی و نازادی" پاسه وانانی سنووره کانی دروست کرد، به و کارهیش هموو دهرگه کانت به پرووی خۆتدا کلۆم کرد. دواى "شهری دووهمی جیهانگر"یش؛ نه و شهره ی که کۆتایی به "هموو شه په کان!" هیئا، بۆ نه وهی بتوانیایه چند فرسه خپک به نه وروپادا گهشت بکهیت و مؤلهت بۆ نه و گهشتهت وهر بگریت، ناچار بوویت به وهی سهر به کونسولیهتی دهیان ولاتاندا بکهیت. ئیستایش هر به ههمان شیوهیه و له داهاتویشدا دواى هموو شه په یه که له دواى یه که کانت؛ نه و شه پرانه ی کۆتا به "گشت شه په کان!" ده هیئن، هه روا ده منیته وه.

"گوئی بگرن! سووکایه تی به ویست و خواستنی بهرگریکردنم دهکات، به خرابه له باره ی که رامه تی نیشتمان و ئاپرووی نه ته وه وه ده ویت!"

بیدهنگ به پیاوی بچووک! هر هموو ژیانته کلۆلییه. هیچ هیوایه کم نییه بتوانم له و کلۆلییه رزگارت بکهیم، نه گهرچی به ته پله و دهمامک و به په تیکی نیو دهسته بهد و ناحه زه کانیشته وه بیت بۆ خنکاندنم، به لام تا دواى بهم وتهیه نه هیتم دست هه لئاگرم. ناتوانیت هه لم بواسیت، پیاوی بچووک! نه گهر هاوکات و له گه ل مندا خویشته هه لئه واسیت، چونکه من نوینه رایه تیی ژیانته، به ته نگه وه هاتنت بۆ دنیا، نوینه رایه تیی مرؤفایه تیه کهت، نه وین و توانای داهیتان و خولقاندنه کهت ده کهم. نا، ناتوانیت بمکوژیت، گرگن! جاریک له جارن لیت دترسام، کتومت وه که نه وهی جاریک له جارن گه لیک هیواى گه وره و گرانم پیت هه بوو، به لام نیتر له و دهمه وهی به ره و به رزایی هه لکشووم و له نرمیت دوور که وتوومه ته وه، نه لیت دترسم و نه هیچ هیوایه کم به رزگارکردنت هه یه. ئیستایش، له روانگه ی هه زاران سالی رابردووه وه، له روانگه ی هه زاران سالی داهاتووه وه، ده تبینم. دهمه ویت نیتر له خۆت نه ترسیت، دهمه ویت بژیت، ژیانکی هه میشه یی و به ختیار.

دهمه ویت، له بریی له شیکه ره قوته ق و وشکهه لاتوو، له شیکه زیندووی پر له ژیانته هه بیت. دهمه ویت، له بریی نه وهی رقت له منداله کانت بیت، خوشت بووین. دهمه ویت، ژنه کهت شاد و بهختیار بکهیت و ژیانی "ژن و میدرایه تی" نه کهیت به که رهسته ی داپلوسین و نازاردانی. من پزیشکی تووم. هر له بهرئه وهیش که تو له سه رانسهری نه م گلؤفه رهدا ده ژیت، پزیشکی سه رپاکی دنیا که تم. نه ئەلمانیا ییم، نه جووله که، نه دیان، نه ئیتالیایی و دانیشتوویه کی نه م گلؤفه رهم و هاودنیاتم، به لام بو تو ته نیا فریشته نه مه ریکا یییه کان و شهیتانه یابانییه کان هه ن.

"رپی لی بگرن! لی بکؤلنه وه ناخو مؤله تی دراوه تی وه ک پزیشکی کار بکات؟ فرمانیکی شاهانه دهریکه ن، که به بی ره زامه ندیی شای ولاته سه ربه ست و نازاده که مان، ناتوانیت مینا پزیشکی کار بکات! نه وه له به کاری و بیکه لکیی هه ز و ناره زوو ه کانم ده کؤلیته وه! بیخه نه زیندانه وه! له ولات دهری نین!"

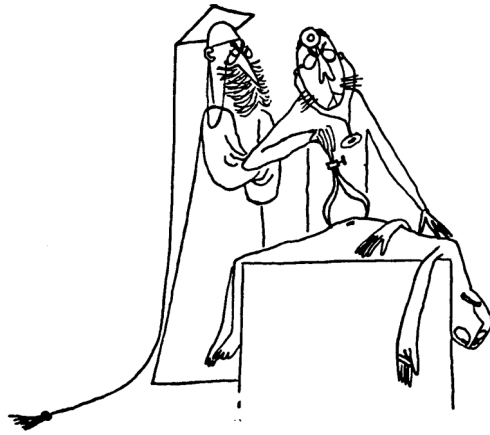
خوم نه و مافه م به خوم داوه له کاره که مدا به رده وام بم و که سیکی تر ناتوانیت نه و مافه م پی به خشییت. زانستییه کی نویم بنیات ناوه، زانستییه ک که له ناکامدا مروؤف له رپی سوودوهرگرتن و به کاره ینانییه وه ده توانیت له ژیانی تو تی بگات. کتومت چوون به دریزاییی چاخه کانی رابردوو، بو نه وهی دهسته لات له ده ست نه دهیت و بیپاریژیت، چلیسانه، هه موو ده ستکه وته زانستییه کانی زانایانی ترته هه للووشیوه، له داهاتوویه کی نزیکی یا دووردا، هه مان کار له گه ل ده ستکه وته زانستییه کانی منیشدا ده کهیت. وه زیری کاروباره کومه لایه تییه کانت هیچ دهسته لاتیکی به سه ر مندا نییه، گرگن! نه و ته نیا کاتیک دهیتوانی، چ به چاک چ به خراب، خوئی له کاره که م هه لقورتاندا یه، یا دهستی به سه ر کاره که مدا بشکایه، نه گه ر نه و بویرییه ی تیدا بوایه راستییه زانستییه که ی منی بخویندا یه و لیتی تی بگه یشتایه، به لام نه و هینده بویر و نازا نییه، هه ر بویه له ولاته که ی

خویدا بانگه‌شهی ئه‌وه ده‌کات که گوایا من له یه‌کێک له دینگه
ئهمه‌ریکاییه‌کان توند کراوم، هاوکاتیش گه‌لۆزێکی کردووه به پشکنه‌ری
نه‌خۆشخانه‌کانی ولاته‌که‌ی، گه‌لۆزێک که پێی وایه ده‌توانیت به یارمه‌تی
"تاقیکردنه‌وه‌ی ناراست و ساخته" دۆزی "تامه‌زۆیی بۆ ژیان" به درۆ
بخاته‌وه و دژایه‌تی بکات.

هیچ کام له‌مانه نابن به رێگر له‌پیش نووسینی ئهم وته‌یه‌دا بۆ تۆ، گرگن!
به‌لگه‌ی زیاترت ده‌وێت بۆ ئه‌وه‌ی بۆ ده‌سه‌لاتی و بۆ توانایی "ده‌سته‌لاتی
داووده‌زگا‌کانت" بسه‌لمینیت؟

پسپۆره‌کانت، ئه‌و داووده‌زگایانه‌ی بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه و گرفته
کۆمه‌لایه‌تییه‌کانت دروست کردوون، ناتوانن رێ له‌ راژه‌کردنێکی تابه‌ت بۆ
دیاریکردنی نیشانه‌کانی نه‌خۆشیی (شێرپه‌نجه) که‌ت بگرن و قه‌ده‌غه‌ی
بکهن. رێک و په‌وان دژی هه‌موو ئاسته‌نگ و رێ لیگرتن و قه‌ده‌غه‌کردنێکی
ئه‌وان، له‌سه‌ر خوێندن و شیکردنه‌وه‌ی و تیگه‌یشتن له‌ لایه‌نه‌ پووناک و
تاریکه‌کانی نه‌خۆشییه‌که‌ت، به‌ یارمه‌تی وردبین، له‌ به‌ئه‌نجامگه‌یاندنی
کاره‌که‌مدا به‌رده‌وام بووم. هاوکات، ئه‌وان به‌ هه‌موو لایه‌که‌دا که‌وتنه
په‌له‌اویشتن و په‌له‌قاژێ، ته‌واوی ولاتانیان ته‌ی کرد، ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی به‌ر له
به‌ئه‌نجامگه‌یاندنی کاره‌که‌م بگرن و له‌ نیوی ببه‌ن، به‌لام بۆ سوود بوو. وه‌ک
هه‌ر کاتێکی تر، له‌و جێیه‌دا که‌ تێیدا چه‌قیبوون، هه‌ر به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌و
گۆرانکاریانه‌وه‌ خه‌ریک بوون که‌ له‌ ئاکامی نه‌خۆشییه‌وه‌ تووشی خانه
زیندوووه‌کان ده‌بن، به‌لام من زۆرجاران ژیا‌نی تۆم رزگار کردووه، پیاوی
بچوو‌کا!

"که‌ رابه‌رایه‌تی کرێکاران، له‌ ئه‌لمانیا، ده‌سته‌لات به‌ده‌ست ده‌هینیت،
ناچاری ده‌که‌ین مل بۆ بریاره‌کانمان نه‌وی بکات و بێته‌ ژێر بار! خووی لاوه
کرێکاره‌کانمان تیک ده‌دات! پێی وایه، کرێکارانیش، مینا بۆرژواکان، له



توژینه وه له نهخۆشیی شێرپه نجه

توانایاندا نییه خۆشه ویستی بکهن! ریکخراوهکانی لاوانی کردووه به جێراوگهی په لۆخی و بلاوکردنه وهی ئاکاری خراب و شیوینه! پیتی وایه من گیانه وهرم، نهک مرۆف! هۆشیاریی چینایه تیم دهشیوینیت!"

ئا، پیاوی بچووک! ئەوانه دهشیوینم که کردووتن به بت و دهیانپه رستیت، ئەو بتانهی نهک به ته نیا وریایی و زیرهکی له بهین بردوویت، بگره سه ریشیان خواستوویت. دهتهویت هیوا زیندوو هکانت ته نیا له ئاوینه دا ببینیت، بۆ ئەوهی نه توانیت به دهستیان بهینیت. ته نیا کاتیک دهتوانیت ببیت به گهره ی ئەم دنیا یه و سهروه ی به دهست بهینیت، که ههقیقهتت به دهست هینابیت.

"ولاتبه دهری بکهن! ژیا نی لئ بکهن به دۆزه خ! ته کووزی و یاساکان له گۆر ده نیت! سیخوری دۆژمه خواره که مه! به پاره و پوولی مۆسکۆ، یا به رلین! خانوویهکی کریوه!"

تۆ تی ناگهیت گرگن!

پیره ژنیکى بچووک هه بوو له مشك دهرسا، له وه دهرسا مشكه كان خويان بكن به ژير كراسه كهيدا و به قاچوقوليدا هه لگه پرين. نه گهر جارېك له جارن، بيتوانيايه تام و چيژى خو شه ويستى بكات، قهت نه م ترسه ي نه ده بوو. نه م پيره ژنه هاوسى من بوو، دهيزانى كه مشكم له ژيرخانه كه مدا هه يه. من له ريگه ي تاقى كرده وه وه له سه ر نه مشكانه، خو م فير كرد چو ن له بوگه نى و توانا ي تى كده رانه ي "شپريه نجه" كه ت تى بگه م، گرگن! تو يش؛ پياوه گرگنه به سته زمانه كه، ريككه وت وا بوو جيگرى خانه خو ييه كه م بيت و نه م پيره ژنه به سته زمانه گزگله ناچارى كرديت له خانووه كه م دهرم بنيت. پرچه ك به رهوش و ئاكاره باوه كانى نيو كومه له كه ت، بو پاريزگار ي كردن له پيرؤزى بته كانى تهن دروستبوونت، له ماله كه به دهرت نام. منيش، بو نه وه ي دور له نزمى و نه ويزى و هيچ له بار دانه بوويى تو، به لام له پيناوى تو دا، له سه ر تو يژينه وه و تاقى كرده وه كانم به رده وام بم، ناچار بووم خانوويه ك بكرم.

دواى نه مه چيت كرد، پياوى بچووك!

وهك دادوهرى كى گشتى كه به ده سته ينان و پچراندى پله و پايه ي كو مه لايه تى تهنيا ئاواتيكه له ژياندا هه ييت، هه ولت دا بو گه يشتن به و ئاواته ت "نه و پياوه خه ته رناكه" به كار به ييت. هاتيت و تاوانى سيخورى بو رووسيا، يا نه لمانيا ت، بو هه لبه ستم. كار كه ت نه وه ي ده هينا كه بو ت كرد، چونكه دواتر له دادگه دا بينيميت چو ن گو ييه كانت له شه رمه زاريدا سوور هه لگه رابوون. نه وكات، "خزمه تكاره بچكوله كه ي ده ولت"، به زه يم پيتدا ده هاته وه، چونكه تو جى هه موو به زه يي پيدا هاتنه وه يه كى. كاتيكيش، سيخوره نه ينييه كانت، به هيو اى به ده سته ينانى "كه لوپه لى جاسوسى" ماله كه ميان پشكنى، هه ر هينده يان بو ما يه وه چهن د قسه يه كى سارد و سووكت، له پا داسه تى نه و كار ه ي پيت سپارد بوون، بو ره وانه بكن. دواتر، وهك دادوهرى كى جووله كه ي گرگن له (برؤنكس) پيك گه يشتينه وه، دادوهرى ك

که هیشتا هر له ههولی به دهسته پنانی پله و پایه دا بوو، به لام داها توویه کی نادیار چاوه پتی ده کرد. به وه تاوانبارت کردم و به دادگهت سپاردمه وه که گویا له کتیبخانه که مدا کتیبه کانی لینین و ترۆتسکی هه بوون. تۆ؛ پیاوه لئقه و ماوه گرگنه که، نازانیت کتیبخانه یه که بۆچی به کار دهه نریت. پیم ونیت: "له کتیبخانه که مدا، کتیبه کانی هیتلهر، بودا، مه سیح، گۆته، ناپلیون و کازانوفایش هه ن." تیم گه یانیدیت مرؤف بۆ ئه وهی بتوانیت له تاعوونی ههست و نهسته کان بگات، ده بیت له هه موو پروانگه کانه وه، نه که ته نیا له پروانگه یه کی دیاریکراوه وه، لپی پروانیت. له گشت تیروانین و دید و بۆچوونه کان بکۆلئته وه و یه کلا یه نه نه کۆلئته وه. ئه مه شتیکی نوێ بوو بۆ تۆ، پیاوی بچووک!

"بیگرن، بیخه نه زیندانه وه! فاشییه! رقی له خه لکه!"

تۆ "خه لک" نیت، دادوهره پووته که! "تۆ" یه رقت له خه لکه، نه که من، چونکه تۆ هیچ گرینگییه که به بهرپوه بردنی مافه کانیان نادهیت، ته نیا پله و پایه ی خۆت لا گرینگه. ئه مهت بهرگویی که وتوووه و چه ندان پیاوی گه وه پتیان راگه یاندوویت، به لام ده زانم تۆ پیاوی گه وه ناخوینیته وه. من، به پیزه وه له "خه لک" ده روانم، چونکه کاتیک که هه قیقه تیان پی راده گه یه نم، خۆم دوو چاری مه ترسییه کی گه وه ده که م. له بریی ئه مه، ده متوانی له گه ل تۆدا یاریی کاغه ز بکه م یا گالته و گه پی بی مانا و هیچو پووج له سه ر خه لک بگنریمه وه، به لام ری به خۆم ناده م له گه ل تۆدا له سه ر هه مان میز کۆ ببه مه وه، چونکه تۆ پاریزگاریکی خراپیت بۆ بهرگریکردن له ماف و ئازادییه ئه مه ریکا ییه کان.

"ترۆتسکییه! بیخه نه زیندانه وه! بووه به مایه ی پشیوی و ئاژاوه نانه وه بۆ خه لک! ئه م سه گه سووره!"

خۆت هیمن بکه ره وه، گرگن! من پشیوی و ئاژاوه بۆ "خه لک" نانیمه وه،

بگره ههول ددهم هۆش و هزرهكانت، كار و كردهوهكانت، راوهشېنم. تۆ، خۆت له بهر ئەم كارەدا راناگریت، چونكه له پلویای بەدهستهپنانی پله و پایه دایت، یا خەریکی كۆكردنهوهی دهنگیت تا ببیت به دادوهری دادوهرهكان، یا رابهری كریكارانی دنیا. ههول و تهقه لای تۆ بۆ سهقامگیربوونی داد و یهكسانی و بۆ بهدهستهپنانی رابهرایهتی، ئەو پهتیه كه له ملی مرۆفایهتی ئالینراوه. چیت له گهڵ و درۆ ویلسۆن؛ ئەو مرۆفه دلگهرمه دا كرد؟ به لای تۆوه؛ ئەو دادوهرهكهی برۆنكس، ویلسۆن "ئایدیالییهکی شیتوویت" بوو، به لای تۆیشهوه؛ ئەو رابهره داهاووویییهكهی كریكارانی دنیا، ئەو "خوینخۆری خهلك!" بوو. ئەو پیاووت، به قسه بی ماناكانت، به بهتنگه وهنه هاتن و به ترس و بیمت له رزگاربوون، كوشت.

تۆ منیشت له مه رگ نزیك خستهوه، پیاوی بچووك!

تاقیگه كه مهت به بیر دیتهوه، بهر له چه ند سالتیک له مه وه بهر؟ ئەو كات، وهك یاریده رێکی تهكنیکی له تاقیگه كه مه دا كارت ده كرد، له بهر ئەوهی بیکار بوویت و سۆسیالیستیکی چاپووك و ئەندامی پارتيیهك بوویت كه له بهر ئۆه بردنی ولاندا به شدار بوو، كه سێکی نزیك داوای لێ كردم ریت بدهم وهك یاریده رێك له تاقیگه كه مه دا كار بكهیت. مووچه یهکی باش و سه ره به سستییهکی ته واوت هه بوو. له بهر ئەوهی بروام به خۆت و به "په یامه كهت" هه بوو، بۆ هه موو جفینیک له گهڵ خۆمدا ده مبردیت. دیته وه بیرت له پاداشتی ئەو ریزگرتن و به پیره وه هاتنه دا، چی رووی دا؟ ئەو سه ره به سستییهی پیت ره وا بینرابوو، شیتتی كرد بوویت. چه ندین رۆژ بینیمیت چون قلیانه كهت به لالیتوته وه نابوو، بی ئەوهی هیچ كاریك له ئەستۆ بگریت، كاتت به سه ر ده برد. له وه تێ نه ده گه یشتم بۆ كارت نه ده كرد. به یانیان، كاتیک ده هاتمه تاقیگه كه، ته نیا به مه به سستی رقه هستاندن، چاوه رپیی ئەوه بوویت "من" له پێشه وه سلۆت لێ بكم. من هه ز ده كم له پێشدا سلۆ له خه لك بكم، گرگن!، به لام كاتیک كه سێك به نیازی خۆسه پاندن چاوه رپیی ئەوه له من

بکات، تووره دهبم. به دیتنی تۆ، من له تۆ "گهورهتر" و "به پۆه بهر" ت بووم. پیم پی دایت، چهند پۆژیکێ تریش ئه و سه ره به ستیهت، ناشیانه، به کار بهینیت و دواتر قسه م له گه لدا کردیت. چا و پر له فرمی سک، دانت به ودا نا که نه تزانیوه ئه و سه ره به ستیهی له کاره که تدا پیت ره وا بینراوه، چۆن به کار بهینیت. به سه ره به ستی نائاشنا بوویت. تۆ؛ ئه ی رابه ره داها تووییه که ی کریکارانی دنیا، له جیکاره که ی پشوو تدا، نه ک هیچ سه ره به ستیه که ت نه بوویو، بگره ته نانه ت نه ت توانی بوو له پیش چاوی به پۆه به ره که تدا جگه ره یش بکشیت، بیکجه له وه یش، ته نیا کاتیک ریت پی درا بوو قسه بکهیت، که پرسیاریکت لی کرابیت، به لام له تاقیگه که ی مندا، چونکه سه ره به ستیه که ی راسته قینه ت هه بوو، رقه ه لسی نانه و زوه ه لچوو هه ل سوکه وتت ده کرد. کاتیک لیت تی گه ی شتم، له کاره که ده رم نه کردیت. دواتر، خۆت ده ستت له کاره که ت کیشایه وه و له باره ی تاقیکردنه وه کانی منیشه وه بۆ ده رووناسی یه کیک له دادگه کان دابوویت. بی له وه یش، یه کیک بوویت له وه که سه فریو ده ر و زانیاری پیده ره نه ینیانه ی که رۆژنامه کانت، چ له خۆم و چ له کاره که م، تیژ کرد؛ بۆ ئه وه ی به هه موو شیوه یه ک به ره نگاری ده سته که وته زانیاریه کانم بینه وه.

تۆ ئا وایت کاتیک بۆت هه لده که ویت تام و چیژ له سه ره به ستی ببینیت،
پیاوی بچووک!

به لام به پیچه وانه ی مه رامه کانی تۆوه، ئه وه هه لویتسته ت و ده ستریزی و به دوا که وتنی تۆ و هه ولدانت بۆ تیکدانی کاره که م، نه ک ناچاری نه کردم به ده سته کیشانه وه، بگره کاره که می گه لیک له کاتی چاوه روانکرا و زووتر به ئه نجام گه یاند.

مالا واییت لی ده که م، گرگن! چپی تر بیر له وه ناکه مه وه خزمه تی تۆ بکه م. کاتیک به ته نگ تۆوه دیم، ری به وه ناده م له به ره وه به ده م نازاره وه بمکوژیت.

تۆ ناتوانیت لهو ریگه ئاوه لا و بهر فراروانه ی گرتوومه ته بهر، جیی پیم هه لبریت. نه گهر پچیک ئاگه دار بوویتایه له وهی که له داهاتوودا چی چاوه پیت دهکات، له هه ژمه تاندا ده تۆ قایت، چونکه بی هیچ گومان و دوودلییه که، له سه ر پتی به ده سه ته ی نانی ده سه ته لات دایت له دنیا دا. نوینه ره ته نیا و ده گمه نه کانی من، به شیکن له داهاتووی تۆ. له ئیستادا ناخوازم هاوری ئه م گه شته م بیت. وهک هاوری گه شت، ته نیا بۆ ئه وه باشیت پیکه وه روو له مه یخانه هیهک بکه یین، نهک ئه و جیهی نیازه بیگه می.

"بیکوژن! سووکایه تی به و شارستانییه دهکات، که من "منی بۆره پیاو" بنیام ناوه. من، مرۆفیکی سه ره سه تی نیو دیموکراتیه کی سه ره سه تم. بژی!"

تۆ هیچ نیت، گرگن! تۆ ئه م شارستانییه ت بنیات نه ناوه. ئه م شارستانییه ئاکامی هه ول و ته قه لای چه ند که سانیکی لیزان و به ئه مه کی نیو کۆمه له که ته. تۆ کاتیک بینا ده که یه ت، نازانیت چی بینا ده که یه ت. کاتیک من یا هه ر که سیکی تر پتی وتیت: "به رپرسی ئه م بینا کردنه له ئه ستۆ بگره." مینا "خائینی پرۆلیتاریا!" گالته و سووکایه تی پتی کردین، هاوکاتیش به په له پرووسکی و هه له داوان هانات بۆ "باوکی کریکارانی دنیا!" برد، ئه و باوکه ی قه ت ئه م شتانه ت پتی نالیت.

تۆ سه ره سه ت نیت، پیاوی بچووک! هیچ شتیک له باره ی سه ره سه تییه وه نازانیت. ناته ویت له وه به ئاگا بیت مرۆف له سه ره سه تیدا چون ده ژی. کی بوو چاوه قولکه ی هه ست و نه سه ته کانی له ئه و روپادا گه یانده ده سه ته لات؟ تۆ بوویت، گرگن! له ئه مه ریکایش؟ بیر له ویلسۆن بکه ره وه.

"گوئی بگرن! من؛ منی بۆره پیاوه، تاوانبار دهکات! من چیم، چ ده سه ته لاتیکم هه یه، تا بتوانم ری له سه رۆکی نه ته وه یه کگرتووه کان بگرم؟ من ئه رکی خۆم له ئه ستۆ گرتووه و گوێرایه لی به جیه ی نانی فه رمانم. هیچ

شتتیکیش له سیاسهت تی ناگهه!

کاتیک ژیانی ههزاران پیاو و ژن و مندال به ژووری گازهکان دهسپیریت،
ئهوه دهکهیت که پیت راگهیهنراوه، وا نییه گرگن؟ هینده بی گوناھیت، که
نازانیت ئه و پروداوانه بۆ روو دهدهن! ئه مهش هه درۆ و بوختانه، گرگن؟ تۆ
کلۆلیکی بهسته زمانیت، کلۆلیک که شتیکی بۆ وتن نییه، کلۆلیک که خۆی
دید و تیروانینی خۆی نییه. به هه مه حال، تۆ کیت تا له سیاسهت تی
بگهیت؟ دهزانم، ئه مه هینده بهرگویی که وتوو، بهس بیت. به لام دهپرسم:

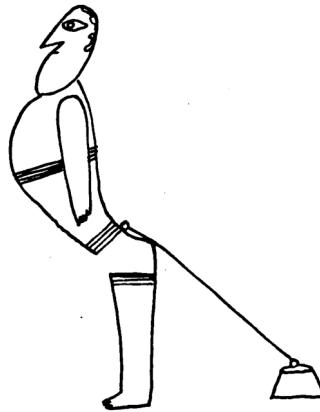


جهه راله کهت له جتییه کی بهر زتر له خۆت داده نیت، بۆ ئه وهی بتوانیت
پیزی لی بگریه.

"کاتیک مرۆفیتیکی زانا پیت راده گه یه نیت که خۆت بهرپرسیاری له بهردهم ئه و
هه لسه کهوت و مامه لانه دا که دهیانکه یهت. " بۆ بیدهنگ و ئارام ئه رکه کانی
سه رشانت به جی ناهینیت، یا کاتیک هه ول ده دات وات لی بکات چپی تر له
منداله کانت نه دهیت، یا کاتیک بۆ هه زارهمین جار ده لیتته وه که دوا ی ئه م یا
ئه و "دیکتاتور" نه که ویت! ئه ی ئه و کاتانه، ئه رکه کانی سه رشانت و

گوڤرايه لاييه بي گوناهاه كهت، له كوڤين؟
نا، گرگن! تو گوڤي بو هه قيقهت ناگريت. تو تهنيا گوڤي له كه سيك دهگريت
ههرا و زهنا و غه لبه غه لبت بو بنيتته وه، تا بتوانيت له سهه هاتوهاوار و
پيداهاه لدان و له سهه چه پله ليداني خوت بهردهوام بيت.
تو بهد و نه وږيت، پياوي بچووك!

هيچ شتيك له ئهركه راسته قينه كاني سهه شانت تي ناگهيت، ئه و
ئهركانه ي ياريدته ددهن وهك مروڤي ك هه لسوكه وت بكهيت، ئه و ئهركانه ي
ياريدته ددهن مروڤايه تي بپاريزيت و بهرگري له هاومروڤي ت بكهيت. تو
زور چاك لاسايي چه ته و رږگران دهكه يته وه و زور خراپيش هي هه كيم و
زانايان. فيلمهكانت، بهرنامه كاني راڊيو، پرن له كوشتن و برين.
تو، ناتوانيت دهست له كاره بهد و هيچو پوچهكانت هه لږگريت. به
درږايي چاخه كاني بهردهمت له سهه پياده كردنيان بهردهوام دهبيت، تا
ئه ودهمه ي به يه كجاره كي دهبيت به سهروهري خوت. منيش بو ئه وه ي بتوانم



مروڤي باو

خزمه‌تی داهاتوت بکه‌م، له ئیستادا مالاواییم له خۆت کردوو، چونکه کاتیک لیته‌وه دوورم زیاتر پیز له کاره‌که‌م ده‌گریت و ناتوانیت له ناوم بیهیت. تۆ، رقت له هەر که‌سیک و له هەر شتیکه لیته‌وه نزیك بیت! هەر بۆیه جه‌نه‌رآله کریکاره‌که‌ت و سوپاسالاری شه‌ره‌کانت، دوور و به‌رزتر له خۆت راگرتوو تا بتوانیت بی ئه‌وه‌ی سه‌رزهنشتی هیچ کاریکی بکه‌یت، یا هیچ ره‌خنه‌یه‌ک له کار و کرده‌وه‌کانی بگریت، پیزی بگریت و بی‌په‌رستیت؛ له کاتیکدا شایسته‌ی هه‌موو رق و کینه‌یه‌که. هەر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه پیاوه گه‌وره‌کان، هەر له بوولتله‌ی میژوووه‌ تا ئه‌مرۆ، دوور له تۆ و کار و کرده‌وه‌کانت خۆیان راگرتوو.

"به‌ده‌ستخستنی مه‌زنی شیتی کردوو، شیت بووه، شیت!"

ده‌زانم زۆر خیرایت، کاتیک هه‌قیقه‌ت له‌گه‌لت ناگونجیت، مۆرکی شیتی به‌سیمای خه‌لکیدا بنییت. خۆت "ئاسایی و باو" ده‌بینیت، بۆیه شیتوویته‌کانت له زیندانه‌کان توند کردوو و ریت داوه باو و ئاساییه‌کان دنیا‌که‌ت به‌پێوه‌ به‌ن.

ده‌کریت مرۆف کی به ئه‌م هه‌موو کلۆی و نه‌گه‌تییه‌ تاوانبار بکات؟! بێگومان تۆ نا! چونکه تۆ ته‌نیا ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانت جیه‌جی ده‌که‌یت و هیچی تر. تۆ کیتیت تا دید و تیروانینی خۆت هه‌بیت؟ ده‌زانم و پدویست ناکات ئه‌مه‌ دووباره‌ بکه‌یته‌وه.

تۆ نیت منت شه‌په‌رزه‌ کردوو، به‌لام کاتیک بیر له مندا له تازنه‌ له‌دایکه‌بووه‌کانت ده‌که‌مه‌وه، کاتیک بیر له‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه چون ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌یان ده‌ده‌یت تا ببن به مرۆقی خۆت ئاسایی و له‌و بته‌ مرۆفانه‌ بچن که ده‌بانپه‌رستیت، ده‌مه‌ویت بۆ ئه‌وه‌ی ری له تاوانه‌کانت بگرم، بگه‌ریمه‌وه بۆ لات. ده‌زانم که تۆ بۆ پاراستنی خۆت له‌م تاوانانه‌ وه‌زاره‌تیکت به‌ ناوی وه‌زاره‌تی چاودێریکردنی مندا لآن و په‌روه‌رده‌ و فیرکردنیانه‌وه

دروست کردووه.

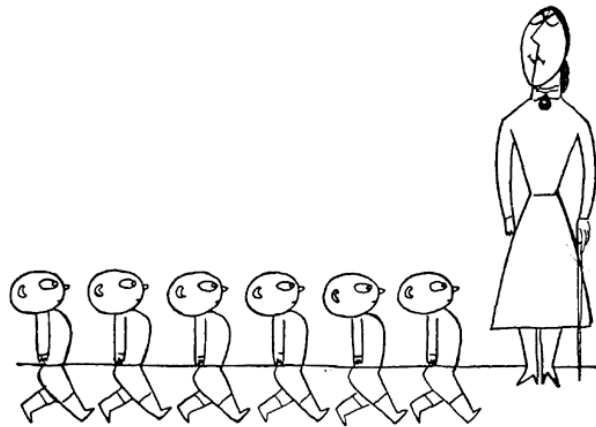
خۆزگه دهمتوانی له گهڵ خۆمدا بۆ گهشتنیک بهم دنیا به دا ده مبردیت،
پیاوی بچووک! تا ئه وهم پيشان بدايتايه که ئيستايش و له مه وه به ريش، مينا
"رچه شكينیکی ئاينی، يا نوينه ری ويست و خواسته کانی خه لکی"، چون
بوويت و چیت ئه نجام داوه. هه ر ئه وهنده بویریت سه ریریکی خۆت بکهیت له
هه موو شوینیک خۆت ده دۆزیته وه، گرینگ نییه فره نساییه که،
ئه لمانياییه که، يا ئه ندای خیلک بیت له خیله بچووکه کانی خوارووی
ئه فریقا .

"سووکایه تی به نامووس و ئابرووم دهکات! خۆزیا و ئاواته کانم و ئه و
ئه رکانه ی له ئه ستۆمن پيس دهکات!"

نه گالته به ئابرووت دهکه م و نه ئه و به رپرسييه ی له ئه ستۆيشته له که دار
دهکه م، گرگن! زۆر شاد و به خته وه ر ده بووم ئه گه ر بتتوانيايه نادروستی ئه م
وته يه م بسه لمینیت، بيسه لمینیت که له تواناتا هه يه به ته نگ خۆته وه ببيت و
دان به ودا بنیت چۆن و له چ باریکدا ده ژیت. چۆن به نایه ک ناچاره گفتی
ئه وه بدات ئه و خانووه ی بینای دهکات ده بیت تۆکمه و توندوتۆل بیت و بۆ
ژيان ده ست بدات، تۆيش گفتی ئه وه به دیت که له تواناتا هه يه به و جوړه
بینا بکهیت. ئه گه ر ئه وه ده ستنیشان بکه م که به نایه ک له بری بینا کردنی
خانويه کی تۆکمه وتۆل و لایه ق به ژيان، ته نیا له باره ی چۆنیتي بینا کردنه وه
ده په یقیت، ئه و ئه و به نایه هه یچ هه قیکي نییه به وه گونا هبارم بکات که
سووکایه تی و گالته م پي کردووه. به هه مان شیوه يش، ده بیت بيسه لمینیت که
تۆ هه لگريکی به ئه مه کی داها تووی مرۆفایه تیت. ئیتر ناتوانیت وه ک
ترسنۆکیک له پشت په رده ی پاراستنی "ئابرووی نه ته وه!" و پاراستنی
"ئابرووی کریکارانه وه!" خۆت هه شار به دیت، چونکه به شیکي زۆرت له خۆت
ئاشکرا کردووه و ده سه که ت خستووه ته روو، گرگن!

مالاواييت لى دهكهم. مالاواييهك كه چندان شهوى پى نازار و بى خهوى لى خواستووم. رابه ره داهاتووييهكاني كريكاران، ثيانت هيندهى من لى نالوز ناكهن. نهوان نه مريو رابه رانى تون و سبه ينيش دهن به چهند نووسه ريكي هيچ له بارदानه بووى ناو پروژنامه زهره و هه رزانه كان و خه لكى چون كراسه كانيان دهگورن، نهوانيش بيروپراكانيان دهگورن.

من، بيروپراى خوم ناگورم وهك نه وهى كراسيكي پيس بيت. من، له سهه به تهنگه وههاتن و گرينگيدان به تو و به و چاره نووسه ي چاوه ريت دهكات،



به لام كاتيک بير له منداله تازه له دايكبووهكانت دهكه مه وه، كاتيک بير له وه دهكه مه وه چون نازار و نه شكه نجهيان دهدهيت تا بن به مروفي خوت ناسايى و لهو بته مروفانه بچن كه دهيا نپه رستيت، دهمه ويت بو نه وهى ري له تاوانهكانت بگرم، بگه ريمه وه بو لات.

به ردهوام دهيم، به لام كاتيک له تواناتا نيهه ريز له كه سيك بگريت كه ليته وه نزيكه، ناچارم خوم دور له تو رابگرم. وهچه كانى داهاتوت، دهن به ميراتگري كاره كه م و منيش هيچ لاريه كم له وه نيهه چاوه رپى نهوان بم تا تام و چيژ له به روبوومى كاره كه م وه ربگرن، چون به دريژايي سى سالى

په بهق چاوه پری تۆ بووم کاره کهم قه بوول بکهیت و به کاری بهینیت. تۆ، له هاتوهاوار و فاکوفیکی خۆت نه کهوتیت و دهستت له وه هه لنه گرت بقیژینیت: "برووخت سهرمايه داری!" يا "برووخت ياسا و دهستووره ئەمهریکاییهکان!".

گوئ بگره پیاوی بچووک! دهمه ویت دیمه نیک له تۆ پیشان بدهم. رامه که! دیتنی خوش نییه، به لام به سووده و تۆقینه نییه! بهر له چاخیک خۆت فیر کرد لاسایی زاناکانی فیزیک و ئەندازیارهکان بکهیته وه و وت: "رۆح نییه." و نکوویت له بوونی کرد. دواتر، پیاویکی گه وره، هه چهند به و پێوه ندییه ی نیوان "رۆح" و "لهش" نائاشنا بوو، توانی "رۆح" ت، "دروون" ت پیشان بدات. تۆ وت: "قسه ی هیچ! شیکردنه وه ی دروونی یانی چی! مرۆف دهتوانیت میز شی بکاته وه، به لام دروون نا! خۆ خه ریککردن به تهنروستی و دۆزینه وه ی چاره سهر بۆ نه خووشییهکان، به بی ئەوه ی هیچ خویندنیکی یا زانیاریه کت له باره ی تهنروستیوون و کاری پزیشکیه وه هه بیت! که لکی هیچ ناگریت." ئەمهت وت، چونکه تهنیا شتیک له باره ی دهرمانسازیه وه دهترانی شیکردنه وه ی میز بوو. خه بات له پیناوی "رۆح" ی تۆدا چل سالی په بهقی خایاند. له خه باته ئاگه دارم، چونکه بۆ تۆ و له بریی تۆ تیدا به شدار بووم. رۆژیک له رۆژان بۆت دهرکهوت که پیاو دهتوانیت دهستکهوتیکی باش له دروونی مرۆفیکی نهخۆش به دهست بهینیت و بۆ ئەوهیش تهنیا ئەوهنده پێویسته نهخۆشیک ناچار بکهیت که بۆ ماوه یهکی دیاریکراو، رۆژانه چهند ساتیک بۆ دۆزینه وه ی چاره یهک، بیت بۆ دیدهنیت و له بریی ههر ساتیکیش له ساتانه، بره پاره یهک بدات.

تهنیا ئەوکات، که رۆح بوو به که رهسته یهک بۆ دهستکهوت، باوهرت به هه بوونی هینا. هاوکاتیش توژینه وه له سه ر له شه نازیندوووه کت بهردهوام بوو. ئەوهم بۆ دهرکهوت که "رۆح" ی تۆ به ره می وزه و تواناته بۆ ژیان. به واتایهکی تر: لهش و رۆح دوو به شی پیکهینهن له یه که یهک. پاشان، جیپیی

ئەم دۆزىنەۋەيەم ھەلگرت و بۆم دەرکەوت، كاتىك ھەست بە بەختىارى دەكەيت، كاتىك ھەست دەكەيت خۆش دەۋىستىت، وزە و تواناي ژيان بەرفراوان و ئاۋەلا دەبىت، كاتىكش دەترسىت، ئەم وزە و تواناي ژيانە گرژ دەبىت و دەچىتەۋە يەك. بە درىژايى پازدە سالى رەبەق، بە بىدەنگبونت، دۆزىنەۋەكانم كوشت، بەلام من ھەر لەسەر ھەمان رىگە بەردەوام بووم و بۆم دەرکەوت كە ئەم وزە و تواناي ژيانە، كە ناوم لى ناۋە "ئۆرگۆن"، لە دەرەۋەي لەشى تۇدا، لە گەردوونىشدا، ھەيە و كە تارىك دادەھات دەمتوانى لە پى ئامپىرىكى تايبەتەۋە كە بۆ ئەو نىازە دروستم كردبوو، بىبىنم. ئامپىرىك كە دەيتوانى بەھۆي پاكىشانى ئەو وزەي ژيانەۋە بۆ لاي خۆي، ۋاي لى بكات كلىپە بسىنىت. بە درىژايى دوو سال، كاتىك تۆ بە يارىي كاغەز و بە ئازاردانى ژن و مندالەكانتەۋە خەرىك بوويت، يا خەرىكى قسەي بى سەرۋبەرى سىياسى بوويت، لە ژوورىكى تارىكدا رۆژانە چەند سات دادەنىشتم و دەمپروانى، تا دلنيا بم لەۋەي وزەي ژيانى تۆم دۆزىۋەتەۋە. بەرە بەرەش شىۋازىك فىر بووم، تا لە رىگەيەۋە بتوانم پىشانى خەلكى تىرشى بەدم، پاشان بۆم دەرکەوت، ئەۋانىش ھەمان شتىان دەبىنى.

ئەگەر ئىستا تۆ پزىشكىك بيت و لەۋ پروايدە بيت كە "رۆح" بەرەنجامى تىكچوون و ئاسايىكارنەكردنى ئەۋ ئەندامانەي لەشن كە ئەنزىمەكانيان راستەۋخۆ تىكەل بە خويىن نابن، دەلىيت: "ئەۋ نەخۆشانەي چاكت كردوونەتەۋە، دەستھات و بەرەۋپىش چوونت لە دۆزىنەۋەي رىگەچارەدا بۆ چارەسەر كوردنى نەخۆشىيە دەروونىيەكان، ھىچ نېن لە "بەھرە" يەك زىاتر كە لەۋ رىيەۋە دەتوانىت ويست و خواستەكانى خۆت بسەپىنىت. "ئەگەرەش بە دەست دوۋدلىيەۋە ئازار بچىژىت، يا لە تارىكى بترسىت، دەلىيت: "ئەۋ دياردەيەي تۆ بەر لە ماۋەيەك بەدبىت كردوۋە، ھىچى تر نىيە لە ھەۋلدان زىاتر بۆ سەپاندنى خواست و ويستەكانى خۆت و لەۋە دەچىت لە جقىنىكدا بۆ ئامادەكردنى "رۆحەكان" دانىشتىت!" تۆ ئاۋايت، گرگن! چۆن سالى

۱۹۲۰ نکوولیت له هه‌بوونی "رۆح" ده‌کرد، ئیستایش که سالی ۱۹۵۴، بیهووده، هر له‌سه‌ر هه‌مان فلته‌فلت له‌بارهی "رۆح" هوه به‌رده‌وامیت. ئیستایش، هر هه‌مان پیاوی بچووک. سالی ۱۹۸۴ یش، بی دوودلی و سل‌مینه‌وه، "ئۆرگۆن" ده‌که‌یت به‌مایه‌ی به‌ده‌سته‌ئینانی پارهی‌کی زۆر و له‌سه‌ر هه‌مان کرده‌وه‌یش به‌رده‌وام ده‌بیت که گالته به‌هه‌قیقه‌تیک‌ی تر به‌که‌یت و له‌نرخ‌ی که‌م به‌که‌یت‌ه‌وه و به‌خرایه‌بایی به‌که‌یت، کتومت وه‌که‌ئوه‌ی له‌گه‌ل دۆزینه‌وه‌ی "رۆح" و دۆزینه‌وه‌ی وزه‌ی "کۆسمیک" یدا کردت. له‌سه‌ر ئه‌وه‌یش به‌رده‌وام ده‌بیت، ریک وه‌که‌هه‌مان پیاوه ره‌خنه‌گره‌گرکه‌که‌ی جاران، ده‌میک لیره و ده‌میک له‌وئ، خه‌ریکی هاتوهاوار و با بژی و با بژی خۆت بیت و ده‌ستی لی هه‌لناگریت.

دیت‌ه‌وه‌ی یادت چۆن گالته‌ت به‌و دۆزینه‌وه‌یه ده‌کرد که سه‌فامگیربوونی زه‌ویی سه‌لماند. ئه‌و دۆزینه‌وه‌یه‌ی سه‌لماندی زه‌وی به‌ده‌وری خۆردا ده‌سووریت‌ه‌وه و وه‌ستاو نییه! تۆ ده‌توت: "ئه‌گه‌ر وا بیت که زه‌وی ده‌سووریت، ده‌بیت ئه‌و لیوانانه‌ی له‌سه‌ر سینیی مه‌یگیره‌که‌ن به‌که‌ونه‌خواره‌وه." ئه‌مه‌ چه‌ند چاخیک له‌مه‌ویه‌ر بوو. بیگومان له‌یادت کردوه، گرگن! تۆ هه‌ر هینده له‌بارهی نیوتنه‌وه‌ ده‌زانیت که دیویتی سیوئیک له‌داریک به‌ر بووته‌وه. هینده‌یش له‌بارهی رۆسووه‌ ده‌زانیت، که ده‌بویست "بگه‌ریت‌ه‌وه‌ بۆ سروشت"، ته‌نیا شتیکیش که له‌داروینه‌وه‌ فیتری بوویت، "خه‌بات له‌پیناوی مانه‌وه‌دا" به‌لام هیچ له‌بارهی ره‌چه‌له‌کی خۆته‌وه‌ که ده‌که‌ریت‌ه‌وه‌ سه‌ر مه‌یموون، فیتر نه‌بوویت. له‌فاوسته‌که‌ی گۆته‌یش، که به‌خۆش‌حالییه‌وه و زوو زوو به‌نمونه‌ ده‌یه‌ینیت‌ه‌وه، هینده تی‌گه‌یشتوویت که پشیله‌یه‌که له‌ماتماتیک ده‌گات. تۆ، ده‌به‌نگ و گه‌لۆر و که‌له‌ره‌ق و پووت و مه‌یموون‌ناسایت، پیاوی بچووک! له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا که دلنیایت له‌کارامه‌ییت له‌پیکانی ئه‌و نیشانه‌یه‌دا بۆت دانراوه، به‌لام به‌رده‌وام ئه‌و جیه‌یه‌ ده‌پیکیت که مه‌به‌ستت نییه. کتیبخانه‌کانت به‌ناپۆلیونه‌که‌ت؛ ئه‌و پیاوه‌ گرگنه‌ی که شتیکی تری له‌پاش جی نه‌ماوه له‌مافی

سەربازى گىشتى؛ "سەربازى بۆ ھەمووان" زياتر، رازاندووتەو، بەلام كىپلەر كە لە نزيكەو لە بنەچە و رەچەلەكە گەردوونىيەكەت گەيشتبوو، لە ھىچ يەككە لە كىتبخانەكاندا، دەست ناكەوئەت. ھەر بۆيەيش، لەو كۆلۆيەي تىي كەوتوو، قوتارت نايەت، پياوى بچووك! سەرزەنش و سەركۆنەت دەكەم، كاتىك لەو بېروايەدايت، كە من دواى ماندوووبوون و خەرىكبوونىكى دوور و درىژ - با لەو بەگەرىڤىن كە ئەو ماندوووبوون و خەرىكبوونە، چ خەرجىيەكى خواستوو - گوايا دەمەوئەت لە رىگەي سەپاندنى خواست و ويستەكانى خۆمەو، بېروا بەھەبوونى وزەي "تۆرگۆن"ى لە گەردووندا پى بەينم!

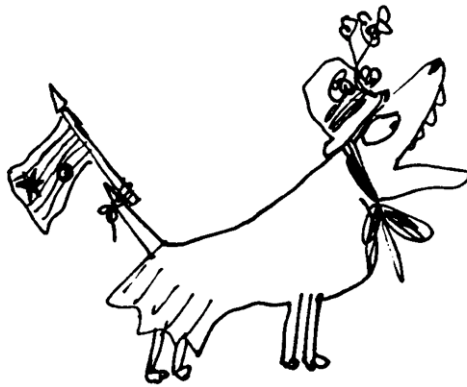
نا، پياوى بچووك! لە راستيدا لە رىگەي ئەو ھەموو قورىانى و خۆبەختكردەو خۆم فېر كرد چۆن چارەسەرى دەردەكەي نىو لەشى تۆ بكەم. تۆ، بېروا بەمە ناھىنەت. لە نەروىچ گويم لىت بوو دەتوت: "كەسپك ئەو ھەموو پارەيەي بۆ تاقىكردەو ھەكانى تەرخان كرديت، بەھەموو مانايەك شىتە." تىت گەيشتم، چونكە لە خۆتەو و لە ئەزمونەكانى خۆتەو، دەروانىت. تۆ، دەتوانىت تەنيا وەرگىرەت و ناتوانىت بىەخشىت. ھەر بۆيەيش لەو تى ناگەيت كە مرۆڤىك دەتوانىت بەو شاد و خەنى بىت بىەخشىت. كتومت وەك ئەو ھەي كە لەو تى ناگەيت كە ژن و پياويك بەبى ئەو ھەلكوتنە سەر يەكتر و پەلى يەكتر بۆ نىو "جىگەي نووستن" رابكىشن، دەتوانن پىكەو لە ژورپىكا بن.

دەمتوانى رىزت بگرم ئەگەر كارامە و بەدەستوبرد بوويتايە لەو ھەدا كە بەختيارى بۆ خۆت بدزىت، بەلام تۆ دزىكى نەوېر و گرگنى. تۆ زىرەك و كارامە و بەدەستوبردىت، بەلام چونكە لە بارى دەروونىيەو رەقوتەق و وشكەھلاتوو، لە توانادا نىيە بخولقنىت. ھەرەك چۆن فرۆيد جارىك لە جارن پىي وتىت: "ئىسكىك دەدزىت و خۆت لە قورنەيەك دەئاخنىت، تا بتوانىت بىخۆيت." لە دەورى كەسانى دلاوا و بەخشندە كۆ دەبىتەو، تا

دواپوولیان له ژیر چنگ دردهینیت، خوینمژهکه تۆیت، به لām بهو جوړه ناحهزه ی که بیر دهکههیتهوه، کهسانی بهخشنده و دلّوا به خوینمژ ناو دهبهیت. ورگی خۆت له توانا و زانیارییهکانی ئهوان و له مهزنی و بهختیاریی ئهوان پر دهکههیت، به لām ئهوی قوتت داوه ناتوانیت ههزمی بکهیت و یهکسهر دهکههیت به گوو و بۆنیک که سهردار بی سهر دهکات بههموو لایهکدا بلاو دهکههیتهوه، یا بۆ ئهوی دزییهکهت دابپۆشیت و نرخ خۆت له دست نهدهیت، نیچیرهکهت به دهبنگ و مندالفریوین و ههلههتین ناودیر دهکهیت.

راوهسته "مندالفریوین!" راوهسته!

دیتهوه یادت پیاوی بچووک! - ئهوسا دهمراستی یهکهتییهکی زانستی بوویت - گوناهبارت کردم بهوهی گوایا ریم داوه به مندالهکانم سهیری دیمهنهکانی گانکردن بکهن؟ ئهوکات، تازهکیی یهکهم وتارم لهبارهی مافه جنسییهکانی مندالانهوه بلاو کردبووهوه. جارێکی تریشت دیتهوه یاد - ئهمجارهیان دهمراستی یهکتیک له ریکخراوه فرههنگیهکان بوویت له بهرلین - بانگهشهی ئهوت کردبوو که گوایا کچانی گهنجم لهگهڵ خۆمدا سوار



کچی ئهم یا ئهو شوڤش

دهکرد و بهرهو دارستانهکان دهمبردن، تا فریویان بدهم و له خشتهیان ببهم؟ من؛ قهت کچیگی گه نجم فریو نه داوه، ئەمه خهیاڵ و ئەندیشهکانی تۆن، نهک هی من، گرگن! من، ژنهکههه، یا کچه دۆستهکههه، خوښ دهوویت. وهک تۆ نیم، که له تواناندا نییه ژنهکههتت خوښ بووویت، بۆیه کچانی گهنج بهرهو دارستانهکان فریو دهدهیت.

ئهی تۆ کچه گه نجهکه! تۆیش خهون بهیهکیک له پالنهوانهکانی سینهماوه نابینیت؟ لهگهڵ وینهکهیدا ناچیته نیو جیگهی نووستنهکهتهوه؟ به دوایدا نهگهرایت و وا خوڤت پیشان نهدا که تهمنهت ههژده سالانه و له خشتهت نهبرد؟ پاشان، به تاوانی ئهوهی گوايا دهستدریژی لی کردوویت، راپیچت نهکرد بۆ بهردهمی دادگه؟ "ئهو" دواي دادگه، یا بهر دهریت، یا دهخریته زیندانهوه. دایک و داپیرهکانت، مینا خودی خوڤت، دهستهکانی ئهو پالنهوانه گه ورهیهی سینهما ماچ دهکن. دهتویست، لهگهڵ ئهو پالنهوانه بهنیویانگهی سینهمادا بخهویت، بهلام هینده ئازا و بویر نهبوویت که بهرپرسی ئهو خواست و کارهت له ئهستۆ بگریت و ههموو گوناوهکانت خسته ئهستۆی ئهو و به دهستدریژکردن بۆ سهه ئابرووت تاوانبارت کرد. تۆ؛ کچه بهستهزمانه بچووکه بهزۆر گایراوهکه! یا تۆ؛ ئهی ئهو ژنه بهستهزمانه بهزۆر دهستدریژی کراوهته سهه نامووست، تۆ که رهحهتبوونی جنسیت لهگهڵ شوڤیرهکهتدا بهدهست دههینا له بریی میردهکهت، شوڤیره رهشپییستهکهت له خشته نهبرد و فریوت نهدا، لهبهرئهوهی جنسی ئهو نزیکتر بوو له جهنگهلهکانی ئهفریقاوه. دواتریش، بهوه تاوانبارت نهکرد که دهستدریژی کردووهته سهه نامووست! بوونهوه ره لیقهوماوه بهستهزمانهکه، تۆ قوربانیی دهستی ئهو رهگهزهیت که ههموو کات لهژیرهوه بووه. نا، نا، بیگومان! تۆ له رهگهزیکی پاک و سپی بوویت، تۆ "ئهنامی ئهم یا ئهو ریخراوهی ژنانی ئهم یا ئهو شوڤرش بوویت"، دانیشتووی ولاتیکی باکور، یا باشوور، ئهوهی باپیرهی به راکیشانی ئهفریقایاییه رهشپییسته ئازاد و

سەر بەستەكان بەرەو كۆت و زنجیره ئەمەريكاييەكان، دەولەمەند و زەنگین بوو.

چەندە بى گوناھ و چەند پاك و بى گەرد و چەندى سىپىت، هىچ ئارەزوويەكت بەرانبەر رەشپىستەكان نىيە. تۆژنە ترسنۆكە بەستەزمانە كلۆلە گرگنەكە، نەوھى رەگەزە نەخۆشەكە، نەوھى راوكەرانى كۆيلەكان، وەچەى ئەو "كۆرتىز" بەد و سەگسارەى كە ھەزاران "ئەزتىكت"ى خۆشباوهرى ھەلخەلەتاند و كردنى بەتەلەوھ بۆ ئەوھى دواتر بتوانىت لە پشستەوھ بيانكوژىت.

ئيوھ، ئەى كچە بەستەزمانەكانى ئەم يا ئەو شۆرش! چى لە رىزگارى تى گەيشتن؟ چى لە تاسە و ئارەزووى شۆرشگىرانەى شۆرشگىران، يا لەو لىنكۆلنە تى گەيشتن كە كۆيلەكانى رىزگار كرد، ئەو كۆيلانەى پاشان فرىتان دانە نىو "بازارى بەرەركى سەر بەستەوھ"؟ خۆتان لە ئاوينەدا ببىن، ئەوسا لە خۆتاندا "كچانى شۆرشى رووسى" دەبىن و دەيانناسنەوھ، ئيوھ كچە بى گوناھ و پاك و بى گەردەكان.

ئەگەر ئيوھ جارىك لە جارەن بتانتوانىايە پياوكتان خۆش بوويت، چەندان رەشپىست و جوولەكە و كرىكار لە چنگى مەرگ قوتار دەبوون و ژيانىان لە دەست نەدەدا! كتومت چۆن لە رىگەى مندالەكانتەنەوھ ئەو زىندووويە دەكوژن كە لە خۆتاندا ھەيە، ئاوايش لە رىگەى رەشپىستەكانەوھ نىكبوونەوتان لە خۆشەويستى و ئەندىشە و ئارەزووكانتەن، كە بوون بە چەند پىشچا و دىمەنىكى ناھەز لە خۆشەويستىكرىن، دەكوژن. دەتاناسم، كچانى پياوھ دارا و دەستىرۆيشتووھكان، دەزانم ناوگەلە رەقوتەق و وشكەھەلاتووھكانتەن چ بەدكارى و ناپەسندىيەك دەخولقنىت؟

نا، تۆ ئەى كچەكەى ئەم شۆرش يا ئەويان، من هىچ نىيازىكم نىيە بىم بە دادوهر يا پۆلىس. ئەمە بۆ نمونە جوانەكانى نىو كۆمەلەكەت، ئەوانەى

جلكى رەسمى و فەرمانبەر يېيان پۆشيوە، بەجى دەھىلم، من، بالئندەكان و ئاسكەكان و سىمۆرەكانم خۆش دەوئت، چونكە ھاوپرېئانى نىزىكى رەشىپىستەكانن. مەبەستم لە رەشىپىستەكانى جەنگەلە، نەك ئەوانەى لە "ھەرلیم" بە جلو بەرگى شىك و ئالووالاۋە دەگەپېن. مەبەستم لە و ئارەزوۋە رەشىپىستە قەلەو و گوارە لە گوئىيە نىيە كە ھەز و ئارەزوۋە بەدىنەھاتوۋەكانى بەرەو زىدەپوئىيى ئاينى راپېچيان كر دوۋە و بوۋە بە ماىەى قەلەبوۋنى. مەبەستم لە لەشولارى ناسكۆلە و نەرمونىانى كچانى زەرياي باشوورە كە تۆى پيس و پەلۆخ و بۆگەن، تۆى سەر بەم سوپا يا ئەويان دەينىتتە ژىر خۆت. ئەو كچانەى لەو بە ئاگان كە تۆ خۆشەويستىيە پاكەكەيان وەك لەشى ژنە قەحبەكانى دىنقەر دەبينت.

كچى بچووك، تۆ تاسە و ئارەزوۋى ژيانىك دەكەيت كە ھىشتا لەو بە ئاگانە دەچەوستىنرېتتەو و ماىەى رىق و كىنەيە. ئىستا لە گيانەلادائت. چىي تر بەو سىفەتەى كە خاماىەكى لە رەگەزىكى پاك لە ئەلمانىا ناتوانىت بەكار بىت، بەلام تا ئىستائىش بەناۋى كچى رووسى و كچى شوئرشى ئەمەرىكايىيەو لەنىوماندا دەژىت. دواى چەند چاخىكى تر، كاتىك كور و كچانى تەندروسى تام و چىژ لە ئەوین وەردەگرن و پارىزگارىي لى دەكەن، تەنيا يەك بىرەوهرى لە تۆ دەمىنرېتتەو و ئەوئىش ماىەى ھەموو پىر ابواردن و سووكاىەتتەكە.

تۆ نەبوويت؛ ئەى ئەو ژنەى شىرپەنجە داى وەشان دوويت، رېت نەدا ماریان ئەندەشىن؛ ئەو دەنگە زىندوۋەى ژيان، ھۆلى كۆبوونەوەكانت بەكار بەئىنت؟ دواى ئەوئىش ئەم ھەسارەيەى لەسەرى دەژىن ھىچ جىپەنجەيەكى تۆى پىوہ نامىنئت، ناۋى ماریان ئەندەشىن لە تەواۋى چاخەكاندا دەزرنكىتتەو. ھەرچەند ناتوانم لە خۆم نەپرسم كە ئاخۆ ئەوئىش دوور دەروانىت، يا بوۋە بە لەمپەرېك لە بەردەمى مندالەكەيدا و ناھىلئت تام و چىژ لە خۆشەويستى وەربگرېت! نازانم! ژيان بۆ خۆى چەندان وەرچەرخان

و ھەلبەز و دابەزى تىدايە و بەوھىش شاد و خەنىيە كە لە خودى خۆيدا دەژى، نەك لەنىو تۆدا، ژنە بە شىرپەنجە داوھشاوھ نەخۆشە گرگنەكە!
 پىت وايە و بانگەشەى ئەو دەكەيت كە "ژىنى نىو كۆمەل" و "كۆمەل" خۆتيت، ژنكۆك! ئەو كۆمەلەى كە پياوھ گرگنەكەت بە تووك و پىستەوھ ھەلى لووشيوھ، بەلام تۆ نە ژىنى نىو كۆمەل و نە كۆمەلەيت. تۆ لە رۆژنامە ئاينىيەكانتدا بەردەوام لەبارەى ئەوھ دەنووسيت كە كچەكەت چ كاتىك بۆى ھەيە و رىي پى دەدرىت پياويك لە ئامىز بگرىت، بەلام ھىچ مرۆفۆكى دانا و وريا گرىنگى بەوھ نادات!

"كۆمەل" لە دارتاش و بەنا و باخەوان و مامۆستا و دوكتور و كرىكارانى پىشەساز و من پىك دىت. ئىمەين "ژىانى كۆمەلەيەتى"، نەك تۆ، ژنە رەقوتەقە، نەخۆشە، كرمژنەكە! تۆ ژيان نىت، بگرە گەرەتەرتىن نەفرەتتىكى تىيدا، بەلام دەزانم بۆ خۆت لە قەلا شوورە بەدەوركر اوھكانتدا، لەگەل ھەموو پوول و پارەكانتدا، توند كر دووھ. ئەمە تەنيا شتىك بوو كە دەتتوانى دەرھەق بە تەسكبنى و نزمىت بەرانبەر بە دارتاشەكان و بەناكان و باخەوانەكان و مامۆستاكان و كرىكارە پىشەسازەكان و دوكتورەكان بىكەيت. لەو قالب و



دەمنادەمىك، سەر لەو كۆلۆيىيەى تىي كەوتوووت دەردەھىنيت و ھاوار دەكەيت: بژى! بژى!

چوارچیانوی ئەم چاوهقوولکەپه‌یه‌یان له‌خۆ گرتوو، ئەوه تەنیا کاریکی چاک بوو کردبیتت. نزمی و هیچ له‌باردانەبووییت، مۆخ و ئیسکی گرتوویتەتەوه و بووه بەمایه‌ی قەبزبوون و تووشبوونت بە پۆماتیزم، بووه بەو دەمامکە‌ی کەسایه‌تی خۆتت له‌ پالدا حەشار داوه، بە رەتکردنەوه و رقت بەرانبەر بە ژیان! تۆ؛ ژنه‌ به‌سته‌زمانه‌ بچووکە‌که، به‌ختیار نیت، چونکە کورەکانت له‌نیو دەچن و کچەکانت دەبن به‌ قەحبه‌ و مێردە‌که‌ت وشک دەبیتەوه و ژیان و دەمارەکانت بۆگەن دەکەن. ناتوانیت فریوم بدەیت، کچە گرگنە‌که‌ی شۆرش، چونکە رووتوقووت بینومییت.

کچی ئەم شۆرش یا ئەویان، تۆ هەردەم ترسنۆک بوویت. تۆ به‌ختیاریی مرۆفایه‌تیت له‌ دەستدا بوو، دۆراندت. چەندان سەرکۆمارت به‌ مەرامی خۆیان گەیان و نزمی و هیچ له‌باردانەبووییی خۆتت پێ به‌خشین. سەرکۆمارەکانت، مەدالیا به‌سەر خە‌لکیدا دەبه‌خشنه‌وه و وینەیان دەگیریت و بۆ دواين جار پێ دەکەن و ناوێرن رووبه‌رووی ژیان بینەوه. دنیا له‌سەر له‌پێ دەسته‌کانت بوو. چیت لێ کرد و به‌چیت گەیان؟ تۆ بۆمبێ ئەتۆمیت به‌سەر هیرۆشیمما و ناکازاکیدا باراند، مەبه‌ستم له‌ کورە‌که‌ته، ئەو کورە‌ی هەر بۆ تاقیکردنەوه و بۆ ئەوه‌ی بزانییت چی روو دەدات، ئەو شارانه‌ی بۆمباران کرد. تۆ به‌ خۆت گۆرە‌که‌ی خۆت هە‌لکە‌ند، ژنی گرگن! به‌م بۆمبارانه‌ت، چین و رەگە‌زه‌که‌تت به‌ بێدەنگی تاهه‌تایی نیو گۆر سپارد، چونکە هێنده ئینسان نه‌بوویت، پیاوان و مندالان و ژنانی هیرۆشیمما و ناکازاکی له‌ ئاکامی ئەم کاره‌ساته‌ ئاگه‌دار بکه‌یت. نه‌توانی وه‌ک مرۆفیک هە‌لسوکه‌ت بکه‌یت، بۆیه بێدەنگ و مینا به‌ردیک به‌ قوولایی زه‌ریادا رۆچوویت و ون بوویت. گرینگ نییه، ئیستا چی ده‌لێیت و چۆن بیر ده‌که‌یت‌وه، ئە‌ی ئەو ژنه‌ گرگنه‌ی چەندان سوپاسالاری گە‌لۆر و ده‌به‌نگت هێناوه‌ته دنیاوه. له‌ داها‌توودا خە‌لکی پێت پێ دەکەن و سه‌رسووڕماو و حه‌په‌ساو ده‌رواننه‌ کار و کرده‌وه‌کانت. ئیستا که نه‌بوویت به‌ مایه‌ی گالته و

خەلكى سەريان لىت سوور نەماو، بەشىكە لەو كۆلئىيەى دىنباى
گرتووتەو.

دەزانم ئنكۆك! گشت رووداوەكان و "پاريزگارى لە نىشتمان" و
هەرچىيەكى تر كە روو دەدەن، بە خىر بۆ تۆ دەگەرئىنەو. زۆر دەمىك
لەمەو، ئەمەم لە نەمسا بەرگوى كەوت. قەت لە عەرەبانچىيەكەى خەلكى
قىيەنات بىستوو، بلىت: "نەمرى و سەرلندى بۆ قەيسەر!" نەتبىستوو؟
گرىنگ نىيە؟ گوى لە خۆت بگرە، هەمان ئاواز لەنىو تۆيشدا دەنگ دەداتەو.
نا، ئنكۆك! لىت ناترسم، ناتوانىت هىچ شتىك دەرەق بە من بكەيت.
دەزانم زاواكەت دادوەرە، يا برازاكەت باجگرى شارە و بۆ چاخواردەو،
بانگى دەكەيت و چەند شتىك لەبارەى مەو بە گويدا دەچرپىنىت. ئەوئىش
لەبەرئەو دەيەوئىت پلە و پاىيەكەى بەرتر بە دەست بەئىنىت، يا بۆ
چەسپاندنى تەكووزى و ياساكان، بە دواى نىچىرىكدا دەگەرئىت. دەزانم
چۆن دەكەيت و چى روو دەدات. ناتوانىت بەو جۆرە خۆت رزگار بكەيت، ئنى
بجووك. هەقىقەتەكەى لاي من بەهيزترە لەوئى تۆ.

"يەكلاى دەبىنىت، دەمارگىرە! ئەى من هىچ رۆلنىك لە كۆمەلدا نىيە؟"

من تەنيا ئەوئەندەم پىشان داو كە ئەنگۆ بە چ جۆرىك بچووك و بەكارن،
پىاوى بچووك، ئنى بچووك. ناوى رۆل و گرىنگى ئىووم نەهناو. لەو
بروايەداىت ئيانى خۆم بخستايەتە مەترسىيەو، ئەگەر پىم وا نەبووايە
گرىنگىت؟ هىچووپوچى و بى مانايىت، سووكى و نزمىت، لەبەر رۆشنايى
رۆلى گرىنگى تۆ و ئەو بەرپرسىيە زەبەلاخەى لە ئەستۆتدايە، تا بىت
تۆقئىنەرتر دەنوئىنىت. ئەوان دەلئىن: "تۆ دەبەنگىت"، من دەلئىم: "تۆ زىرەكىت،
بەلام ترسنۆكىت." ئەوان دەلئىن: "تۆ بەرماوئى كۆمەلى مرۆفايەتت." من
دەلئىم: "تۆ، تۆوى ئەو كۆمەلەيت." ئەوان دەلئىن: "كولتور پىويستى بە كۆيلە
هەيە."، من دەلئىم: "هىچ كولتورىك بە دەستى كۆيلە بنىات نانرئىت." ئەم

چاخه نوئی ترسینه ره؛ چاخی بیسته م، ئه وهی سه لماند که هر تیگه و دۆزیک له باره ی کولتور وه، دوا ی پلاتۆن، مایه ی لاقرتی و گالته پیکردنه. قهت کولتور یکی ئینسانی له ئارادا نه بووه، گرگن! ئیمه تازه کی خه ریکین له سه راسیمه یی و سه رگه ردانیه تۆقینه ره که ی بوونه وه ره ئینسانیه که و نه خۆشه تایبه تییه کانی ده گه یین. ئه م نووسرا وه یه؛ "وته یه ک بۆ پیا وه بچوو که که" و هر نووسرا وه یه کی تر که له ئه مرۆدا جیی متمانه و با وه پرن، هینده له و کولتور وه نزیکن که له چاخه کانی دا هاتو دا بنیات ده نریت، که "دیزللوک" ی ئه مرۆ له و پیکه یه وه نزیکه که به ر له هه زاران سال دروست کرا.

تۆ نزیکی بنیت، قهت بیر له دا هاتوو ناکه یته وه، پیاوی بچووک! ناتوانیت دوورتر له و ما وه یه ی له نیوان به رچایی و فراژیدایه، پروانیت. پیویسته خۆت فی ر بکه ییت بیر له چه ندان چاخ ی را بردوو، له چه ندان چاخ ی دا هاتوو، بکه یته وه. ده بیت بیر کردنه وه کانت له ده وری زیندوو ییی ژیان بسوو رپنه وه، له ئاست ئه و به ره و پش چوون و گه شه کردنه دا بن که یه که م بوونه وه ریی خانه یی کرد به و بوونه وه ره ی ناوی "مرۆف" ه، ئه و بوونه وه ره ی ئیستا قنج و قیت را وه ستا وه، به لام ناتوانیت راست و ره وان بیر بکاته وه. هیچ رووداویکی چه ند سالیک له مه وه رت نایه ته وه یاد، بۆیه دوو هه زار ساله، هه مان کار و کرده وه ی گه لۆرانه دوویات ده که یته وه. له مه یش خرا پتر، تۆ وه ک گه نه یه ک به کاره پروووچه کانی خۆته وه نووسا ویت و لییان نابیته وه، له ره گه ز، نه ته وه، زه بروزه نگ ی ئاینی و ژیرپی خستن و چه وساندنه وه ی ئه وین نابیته وه. ناویری سه ی ر بکه ییت که به چ قوو لاییه که به نیو کلۆلیی خۆتدا روچوویت. جار ناچاریک سه ر له کلۆلییه که ته ده رده هینیت و هاوار ده که ییت: "بژی! بژی!". بۆقیکی قیره قیر که ره له قور و لیتا وه که ی خۆیدا له تۆ زیاتر له ژیا نه وه نزیکتره.

"بۆ له چنگ ئه م کلۆلییه رزگارم ناکه ییت؟ بۆ به شداریی کۆبوونه وه و

كۆنفرانسى پارتىيەكەم نابىت؟ تۆ خاينىت! تۆ لە پىناوى مندا جەنگاويت،
 ئازارت چەشتووو و قوربانىت داو، كەچى ئىستا گالتەم پى دەكەيت!
 ناتوانم لەو كۆلۆيىيە قوتارت بكەم. تەنيا خۆت دەتوانىت خۆت پزگار
 بكەيت، خۆت. هېچ كاتىك لە كۆبۈنەو و كۆنفرانسەكانتدا بەشدارىم
 نەكردوو، چونكە تىياندا دەوترىت: "برووخت شتە گرینگەكان! لى گەپىن
 با لە شتە بى بايەخ و لاوھەكەيەكان بدوئىن!" راستە، بە درىژايىيى بىست
 سالى رەبەق لە پىناو تۆدا جەنگىم. دۇنيايىيى كارەكەم و گەرموگورپىيى نىو
 خىزانەكەم لە پىناوى تۆدا كرده قوربانى، پارە و پوولكىيى زۆم بە
 رېكخراوھەكانت بەخشى، بەشدارىيى خۆپىشاندا نەكانم كردوويت و لەگەل
 رەوتى برسېوونتدا بووم. بەبى ئەوھى هېچ بەخشش و پاداشتىكت پى دابم،
 مينا پزىشكىك، ھەزاران سات لە كارەكەي خۆم پى بەخشىويت. لە پىناوى
 تۆدا و زۆرجارانىش لە برىي تۆ كاتىك تۆ قورگى خۆتت بە ھاتوھاوار و
 پىداھەلدىنى سەرورەكانت دەنووساند، ولاتە و ولات راونراوم و لە
 بەرھەنگارىكردن و دژايەتتىيى پەتا سىياسىيەكەدا ئامادە بووم لە پىناوى تۆدا
 خۆم بەخت بكەم. لەگەل ئەوھىشدا كە ژيانم لە مەترسىدا بوو، چەندان جار
 ژيانى تۆم پاراستوو، لە كاتى خۆپىشاندا نەكانتدا پارىزگارىم لە مندا لآن
 كردوو و لە دەستدرىژىيى پۇلىس پاراستووم. يارمەتيم داويت، ھەرچى
 پارە و سامانىكم لە دەستدا بوو، بۆ دامەزراندنى دامەزراوھى تاييەت بۆ
 چارەسەر كوردنى نەخۆشىيە دەروونىيەكانت بەكارم ھىناو، ئەو
 دامەزراوانەي كە لە رېگەيانەو دەتتوانى يارمەتى و ئامۆزگارى بە دەست
 بەپىنىت. تۆ، ھەر لىت وەردەگرتم و قەت ھىچت لە پاداشتدا نەدەدايەو. ھەر
 ھىندەت دەويست خۆ پزگار بكەيت، بەلام بە درىژايىيى سى سالى پىر لە
 دەردى تۆقئىنەر، ھىچ بىر كوردنەوھىيەكى بە بەرھەمت نەبوو. كاتىكىش شەرى
 جىھانگى دووھەت بەكۆتا ھات، لە ھەمان جىگەدا خۆت بىنيەوھە كە بەر لە
 شەرى تىيدا بوويت، لەوانەيە كەمىك بە لاي "چەپ"، يا كەمىك بە لاي

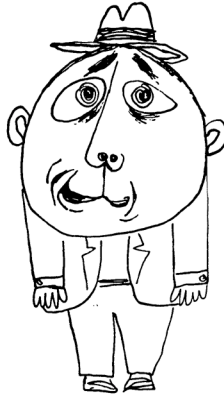
"راست" دا لاتدابیت، به لام یهک میلیمه تر به ره و پیش نه چوو بوویت. تۆ، به نووکه شهق پزگارییه گه وره که ی فرهنسات له خۆت دوور خسته وه و کردت به ترس و بیمیکی وا که هه موو دنیای گرته وه. ئەم هه له گه ورانه ت که ته نیا کهسانی گه وره لییان تی دهگهن، به بی ئەوهی به دهستی تۆوه شیت و هار بین، به بی ئەوهی رقت لی هه لگرن، ئەم هه له گه ورانه ت، دوو لیهک به دوا ی خۆیاندا کیش دهگهن که دنیا یهک - هه ره نه بیت ئەو به شهی دنیا که ناماده بوو له پیناوی تۆدا بیت به قوربانی - به دهستی وه دهینا لاند. به دریا یی ئەو نیو چاخه پر له کوشتن و برینه، هیچ شتیکی ماقوولت دهر نه بری و هه ره له سه ره کلیشه قۆزه کانت و له سه ره ده به نگه و گه لۆری خۆت به رده وام بوویت.

تا ئیستایش دهستم لی هه لنه گرتوویت، چونکه له و ماوه یه دا خۆم فیر کرد که چاکتر و قوولتر له نه خۆشییه که ت تی بگه م. ئیستا تی دهگه م بۆ نه ده توانیت به جۆریکی تر بیر بکه یته وه که بیرت کردووه ته وه و نه به جۆریکی تر هه ل سوکه وت بکه یته. له نیو تۆدا ئەو ترسه مردووه م دۆزییه وه که به رانه بر به زیندووویی ژیان هه تبوو. ترسیک، ئەگه رچی بیشخوازیت به ریکی دهست پی بکه یته، ده تخاته سه ره لاریکان. تۆ، له وه تی ناگه یته که هیواکان به رهنجامی توانا و زانستییه کانی خۆتن. خۆت به هیوا و خۆزیاکان فوو ده دهیت و ناتوانیت له خۆتیان دهر بکه یته. هه ره بۆیه یه کاتیک بیر له وه هه ژهنده گشتییه ی دنیا که تی گرتووه ته وه ده که یته وه، به "رووناکین" ناو دیرم ده که یته، گرگن! به لی، من رووناکینم و پریشم له داها توو.

چۆن ئەمه ده بیت؟

بۆت ده گێرمه وه:

چهند زیاتر لیته وه نزیک بووم، به و جۆره ی که هه بوویت و هه یته، هینده زیاتر سه ره سه کوتت به نزمی و سووکی خۆت کوتاومه ته وه. هه زاران چار



تا رۆژیک له رۆژان چاوکهانم کردهوه و پروبه پروت وهستام و تیم روانیت.

ئەوهم له یاد کرد، چیت له دژی من دهکرد، کاتیک دهستی یارمهتیم بۆ درێژ دهکردیت. ههزاران جار، نهخۆشییه کهتت به بیر هیناومه تهوه، تا رۆژیک له رۆژان، چاوکهانم کردهوه و پروبه پروت راههستام و تیم روانیت. سهههتا، ههستم دهکرد چ رق و رق لیبوونه وهیه که بهرانبهر به تۆ له لهشمه وه ههله قوولا، بهلام له پیتی تیگه هیشتمه وه له نهخۆشییه کهت، خۆم فیر کرد چون بهره بهره دژی ئەو رق و کینهیه بوهستمه وه و بهری لی بگرم. چپی تر دهرهق به وه ههله دلپروینانهی له ههولدانه کانتدا بۆ به پتوه بردنی دنیا کهت دهرهکه ون، تووره نه بووم لیت. له وه تی گه هیشتم ئەمانه شتیک نین بتوانیت خۆتیا ن لی بپاریزیت، چونکه تۆ ههزاران سال له زیندووویی ژیا نه وه دابرا و دوور بوویت.

پیاوه بچکۆله ئازیزه کهم، کاتیک تۆ به قیژه قیژ و هاوار دهووبه ره کهت پیر کردبوو و هاوارت دهکرد: "شیتته!" من یاسا بنچینه یییه زیندوووه کهی ژیا نم دۆزیبووه وه. ئەوسا، تۆ دهروونناسیکی بچوک بوویت، دهروونناسیک که

پاڤردوويه کي له بزوتنه وهی لواندا هه بوو، د هروونناسيک که داهاتوو چاوه پي ده کرد، د هروونناسيک که گرفتي رهحه تنه بوون تووشي نه خوښي دلي کردبوو، دواتر هه مان نه خوښي فرپي دايته نيو دهستي مه رگه وه، چونکه مروځ نه گهر پچيک نه زاکه تي تيدا بيت، کاتيک ده دزيت و له پاشمله و به خراپه له باره ي خه لکيه وه ده وييت، له ده ست سزادان قوتاري نابيت. له قوژبنی کي گيانندا نه وه تيدا بوو، پياوي بچووک، کاتيکيش پيت وا بوو که ئيتر من کو تاييم هاتوو، له هاورپيه کي نزيکه وه بوويت به دوژمن و هه ولت دا دواشه قم تي هه لبد هيت، چونکه ده تزاني که له تواناندا نييه پروا به وه به نيت که راست بووم. چهند ساليک دواتر، کاتيک مينا پروناکبيری کي چاوکراوه و به هيتر و به پروا يه کي پته وتره وه گه پامه وه، له ترساندا زاره تره ک بوويت و گيانت سپارد، چونکه بهر له وه بووت دهرکه وتبوو که من به سه ر گشت نه و چاله قوول و فراواناندا که بووت هه لکه نديبووم، دهر باز بوو بووم. تو نه بوويت، له ريکخراوه که تدا تيگه و دوژه کاني منت به هي خووت له قه له م دابوو؟ نه مه ده زانم، چونکه نه ندامه به نه مه که کاني نيو ريکخراوه که ت بويان گيراومه ته وه. نا، پياوي بچووک! مروځ به گرته بهري تاکتيک، ته نيا به گوړي کي ناوه خت ده گات و هيچي تر.

له گه ل تو دا بوون، پر مه ترسييه! مروځ ناتوانيت له گه ل تو دا له هه قيغه ته وه نزيک بيت، به بي نه وه يي ترس بيت له وه ي که شه ق له پاشه لي هه لده دريت و ده ستر يزي ده کريته سه ر و له پاشمله به خراپه باسي ده کريت، هه ر بويه يش، خو م له تو دوور خستوه ته وه.

دووپاتي ده که مه وه، له ئي ستات خو م دوور خستوه ته وه، نه که له داهاتووت. خو م له مروځايه تيت دانه بريوه، بگره له نرمي و سووکيت، له نائينسانبوونت، خو م دووره پريز گرتوه.

ته نيا له پيناوي زيندوويي ژياندا ناماده ي خو به ختکردن و قوربانيدانم،

نهك له پېناوى تۆدا، پياوى بچووك! تازهكيى ئهوهم بۆ دهركهوت، بيست سال لهمهويه، چ ههلهيهكي گهورهه كرد. ئهوسا، ههموو ژيانم بۆ تۆ تهرخان كوردبوو، چونكه پيم وابوو "تۆ خۆت" زيندووويى ژيان و داهاتوو و هيووا بوويت. چهندان مرۆڤى سههراست و راستگۆ بهو هيوايهوه بوون زيندووويى ژيان له تۆدا ببينهوه، ههه موويان لهنيو چوون. دواى ئهوهى لهمه تى گهيشتم، بريام دا رى لهوه بگرم سووكى و نزمى تۆ و هيچ لهباردانه بوويى تۆ لهنيوم ببات. شتى گرنگتر له "تۆ" هه، خۆميان پيوه خهريك بكه. من ژيانم دۆزيوتهوه، گرگن! چى تر به زيندووويى ئهه ژيانهت ناگۆرپهوه كه له خۆمدا ههستم پى كردوووه و لهنيو "تۆ" دا بۆى گهراوم.

تهنيا بهوهى كه بتوانم روون و ئاشكرا جوۆى ژيانى تۆ له چۆنيتى كاركردى ژيانى زيندوو جيا بكهوه، دهتوانم يارمهتیهكى راستهقىنهى داهاتوو و دلنابوون له ههيوونى زيندووويى ژيان له تۆدا بدهم. دهزانم، نكووليكردن له تۆ، ئازايهتى و بوپرى دهويت، بهلام ههه له بارىكى وادا دهتوانم له كاركرندا بۆ داهاتوو بهردهوام بم، چونكه نه بهزهيم پیتدا دپتهوه و نه دهيشمهويت وهك رابهه بهدبهخت و كلۆلكانت بكریم به "پياويكى گهورهى گرگن."

تازهكيى ژيان، كاتيك به ههله لهلايهن تۆوه بهكار دههينرا، پشيووى نايهوه و ياخى بوو. ئهه پشيووى و ياخيوونهى ژيان دهستپيكى گهورهيه بۆ داهاتوو گهوهكهت و كوئاييهكى پر له پهشيمانى و ئازاره بۆ ئهه نزمى و سووكيهى بووه به بهرگى مرۆڤانى گرنگ و بستهبالا. تهنيا له كاتيكى وادا دهتوانيت نيشانهكانى ئهه دهرده دهستنيشان بكهين كه ههست و نهستهكانتى له پهلوپۆ خستوووه. ئيستاستا مرۆڤ تيبينى ئهوهى كردوووه كه چاوهقوولكهى ههست و نهستهكان، له راستيدا، به چ شيوهيهك كار دهكهن. ئهه دهردهى، كاتى بريارى دابوو ههلبكوتيته سهه پۆلۇنيا، ئهه ولاتهى بهوه تاوانبار كرد كه نيازى ههبووه دهستدریژی سوپايى بکاته سههه، ئهه

دهردهی کاتیک بریاری دابوو دژبه رکیکهی بکوژیت، بهوه تاوانباری دهکرد، که گویا "ئو" نیازی کوشتن و له نیو بردنی "ئم" ی هه بووه. ئو دهردهی، کاتیک بۆ خۆی بیر له ئهجامدانی بی شه رمی و بی ئابرووی دهکاتهوه، به خراپه له باره ی ژبانی تهندروست و پاکیی کهسانی ترهوه دهوویت و موژی پيسبوونی پئوه ده نیت.

به گیرمان هیناویت، پیاوی بچووک! په ردهمان له سه ر راز و نیازهکان، له سه ر به خۆدانانازین و خۆبه زلزانینت، له سه ر پارانهوه و لالانهوه ت بۆ به دهسته هینانی به زهیی، هه لداوه تهوه. ده مانه ویت، به هه ول و ته قه لا و کارکردن، راستی و دروستیی به ره وپیش چوونی دنیا که ت بسه لمینیت. نامانه ویت خونخواریک به خونخواریکی له و به دتر بگۆریته وه. تا بیت زیاتر، چۆن تۆ له کهسانی تر داوا ده کهیت، داوات لی ده کهین دان به راستیی یاسای ژباندا بنیت، به پپی ئه و شیوازانه ی بۆ ره خنه گرتن له کهسانی تر به کاری ده هینیت، خۆت چاکتر بکهیت. تا بیت زیاتر به هره و کارامه بیت له قسه هینان و قسه بردندا، داواکانت، خۆدزینه وه ت له به رپرسی، که له راستیدا نه خۆشییه هه ره سه ره کییه که ته و ئه م دنیا جوانه ی بۆگهن کردوه، ئاشکرا ده بیت. ده زانم، پیت خۆش نییه ئه مه بیستیت، تۆ ئه وه ت پی باشتره، میناهه لگری داها تووی کریکاران، یا هه لگری "راخی چاره م!" بقیرژینیت: "بژی! بژی!"، به لام پیم وایه جیی تر ئه و سه رکه وتنه به ده ست ناهینیت، که له رابردوودا به ده ستت هینا. کللی نهینیه کانتان دۆزیوه ته وه، ئه و نهینیه یانه ی هه زاران ساله په نه انت داون. تۆ، له پشت ده مامکه کۆمه لایه تی و دۆستایه تییه رووکه شه که ته وه، به دکاریت. ناتوانیت نیو رۆژ له گه ل مندا به سه ر به ریت، به بی ئه وه ی خۆت بناسینیت که چۆن و چیت، به بی ئه وه ی خۆت ئاشکرا بکهیت.

بروام پی ناکهیت؟



تۆ، لەپشت دەمامکە کۆمەلایەتی و دۆستایەتییە پرووکەشەکتەو، بەد و سەرسەختیت.

دە با بەبیرت بەینمەو.

ئەو پاش نیوهرۆ گەرمەت دیتەووە یاد هاتیت بۆ مألەكەم - ئەمجارەیان مینا داربرێك - بەدواى كاردا دەگەرێت؟ تۆلە سەگەكەم بەرەو پرووت هات و هەلبەز و دابەز خۆى بۆ هەلەدايت و یاریی لەگەڵدا دەكردیت. تیبینیى ئێوەت كرد كه ئەو تۆلەیه دەكریت ببیت بە سەگىكى چوست و چالاک بۆ راو. وتت: "بۆ نایبەستیتەووە تا ببیت بە سەگىكى در و رقى لە خەلك ببیتەووە؟ ئەم تۆلەیه زۆر هۆگرە!" وەلامم دايتەووە: "من سەگى در و بەستراوهم ناویت. سەگىكم ناویت رقى لە خەلك ببیتەووە." داربرە ئازىزەكەم، لە تۆ گەلىك زياتر لەم دنيايه دا دوژمنم هەن، بەلام سەگىكى هۆگرم دەویت، نەك در. سەگىكم دەویت دۆستى غەریبان، نەك دوژمنیان.

ئەو یەكشەمە دلپروینەت دیتەووە بیر كە بى تاقەت و پشوو لیبیرا و بە دەست ئەو بارە ناسروشتییهى لەشتى گرتووەتەووە، مألەكەم بەجى هیشت و رووم كرده مەيكەدەیهك؟ لەسەر مێزىك دانیشتم و داواى پێكىك و یسكىم

کرد - نا پياوى بچووک، من که سئىكى به دمه ست نيم، هر چه ند جارنا جارايک
 حهز له هه لدانى پيکيک ده که م - . به هه مه حال، پيکيک بانگ کرد و ئه وسا تو
 مه ست بوو بوويت و تازه کيش له شه پ گه پابوو پته وه. گويم لیت بوو وه سفى
 يابانييه کانت، وهک "مهيمونانى ناحهز و دزيو"، ده کرد. پاشان، بهو
 سهروسىما ئاشنايه ته وه که زور باش له کاتى چاره سه رکردنتدا ديومه،
 وت: "دهزانن دهبيت چى دهرهق بهو مهيمونانهى سه رکه نارى پوئاوا
 بکريت؟ دهبيت هه ر يه کيک له وان هه لبواسریت، هه لواسينىکى په له نا، بگره
 هيواش و به کاوه خو و هه ر ده مناده ميکيش په ته که زياتر له مليون
 بجه رينريت." و - به ده ست پيشانت دا که چون بکريت، گرگن! -
 مه يگيره که هيش سه رى نه وازشى بو له قانديت و پيشانى دا چون سه رى له
 پياوه تيبه پر له پاله وان تيبه که ت سوورماوه. ئه رى قه ت ساوايه کى تازه
 له دايکبووى يابانيت له ناميز گرتوه، نيشتمان په ره رى گزگل؟ به دريژاييى
 چاخه کان ديت و سيخوره يابانييه کان، سيخوره ئه مه ريکاييه کان، ژنه
 کشتياره رووسه کان، ئه نارکيسه ئينگليزه کان و کوونيسه يونانييه کان
 هه لده واسيت و ده يانکوژيت. ره وان هى کورسى کاره بايى و ژورى
 گازه کانين ده که يت، به لام هيج کام له م کردانه ت، پى له وه قه بزيبه ناگرن که
 پيخوله کانت و بيرکردنه وه کانتى گرتوه ته وه، پى له نه توانين و هيج
 له باردانه بوويت له خو شه ويستيدا، پى له توو شبوونت به نه خو شىي
 پوماتيزم، يا کوليرا، يا نه خو شىيه ده روونىيه کانت، ناگرن. هيج کوشتن و
 برينىک و هيج هه لواسينىک له وه ه ژارييه قوتارت ناگهن، که تىي که وتوويت.
 سه يرى خو ت بکه و خو ت بيينه، گرگن! ئه وه ته نيا هيواته بو رزگار بوون.
 ئه و پوژته دپته وه ياد، ژنکوک! له عياده که مدا دانيشت بوويت و دل پر له
 کينه و به رقتى زوره وه له باره ي پياوه که ته وه، ئه و پياوه ي به ر له ماويه که
 ليت جيا بوو بووه وه، ده داويت؟ چه ندان سال له گه ل دايکت، پوره کانت، برازا
 و خوشکه زاکانت، له گه ل خالوزا و پورزا کانت، بوژوتان کردبوو، به جورىک

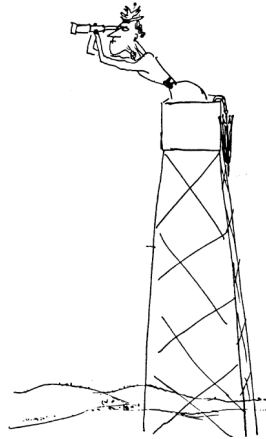
هیندهی نه مابوو بیخنکینن، ناچارتان کردبوو چ خۆت و چ خزمه کانت به خۆت بکات. ئەو پیاوهیش، له دوا ههولیدا بۆ ئەوهی تهواوی ههست و نهسته کانی به رانه به ژیان له دهست نه دات، خۆی له دهستتان پرگار کرد. دواتر، بۆ به دهسته پێنانی یارمهتی هات بۆ لای من. ئەو، به ویستی خۆی، دواي جیابوونه وهیش، خهرجیی بژێویی تۆ – که سی بهش له دهستکه وته کهی بوو – دهیدا، خهرجییه که به یاسایه کی تهواو ناسراو و ئاشنا به هه موومان، پێورا بوو. ئەم حاله ته، نرخي ئەو سه ره به ستییه بوو که به دهستی هینابوو، به وهیش نار ههت و دلگران نه بوو، چونکه پیاویکی گه وره و هونه رمه نديکی گه وره بوو و هونه ریش مینا زانستیکی راسته قینه به رگه ی هیچ پێبه ند و دهسته نديک ناگریت، به لام ئەوهی تۆ داوات ده کرد، ئەوه بوو ئەو پیاوهی که له دله وه رقت لێی ده بووه وه، بتگریت هوه خۆی، هه رچه ند تۆ بۆ خۆیشت کاریک فیر بوو بوویت، کاریک که دهیتوانی له وابه ستیه ی به و پیاوه وه پرگارت بکات و بتخاته سه ر پێی خۆت. تۆ دهتزانێ که من یارمه تی ده دم، بۆ ئەوهی له هه موو ئەرکیکی ناهه ق پرگاری بیت. ئەم یارمه تی و ده ستگیرۆیییه ی من، شیتی کرد بوویت. هه ره شه ی چوونه لای پۆلیست لێ کردم، دهتوت: "له به ره ئەوه ی پێویستی به یارمه تی هه یه، ده مه ویت له و رتییه وه هه موو سامان و ده و له ته که ی له ژێر ده ست ده ره یه تهم. به مانایه کی تر، به و کاره ت هه موو نیازه پیس و په لۆخه کانی خۆت لا ئاشکرا کردم، ژنکۆک! تۆ، پیت گرینگ نه بوو ئەو کاره به ره و پێش به یه ت، که فیری بوو بوویت، یا بیگه یه نیت به په یه کی بالتر، چونکه کاریکی وا له وابه ستیه ی پرگاری ده کردیت، وابه ستیه ی به پیاویکه وه که به درێژایی چه ندان سال رقت لێ بوو بوو. ئیتر چۆن له و بروایه دایت مرۆف بتوانیت به و شێوه یه دنیا یه کی نوێ بنیات بنیت؟ بیستم، که هاو رتیانی سو سیالیستت هه بوون – ئەوانه ی هه موو شتیکیان له باره ی منه وه ده زانی! – نابینیت که تۆ نموونه یه کی دیار و ئاشکرایت، نابینیت که ملیۆنان ئەوانه ی له تۆ ده چن و ئەم دنیا یه تان

تیکوپییک داوه و شیواندووتانه؟ دهزانم که "لاواز" و "تهنیا"یت، "وابهستهی دایکت"یت، "بی چاره"یت. دهزانم له بهرئهوهی خۆت رقت له خۆته و بهرگهی خۆت ناگریت و سهراسیمه و سهرگهردانیت، بۆیه ژیانته له میردهکته تال کردووه و لیت کردووه به دۆزهخ، ژنی بچووک! خۆت داوهته بهر تهوژمی ژیانته ئهمرو و جهلهبییک له دادوهران و پاسهوانانی یاسات له پشتته، بهلام بروام پی بکه که ئەوان هیچ بهرسفیکیان نییه بۆ ئەو ههژاری و کلۆلییهی تیی کهوتوویت.

گویم لیتته و دهتبینم ژنه سکرتهیره گرگنهکه، که له یهکیک له بینای لپرسینهوه و پیادهکردنی یاساکاندا دانیشتوویت و لهبارهی رابردوو و ئیستا و داهاتوومهوه، لهبارهی بیرورا سیاسیهکانمهوه، لهبارهی دید و تیروانینهوه لهسهه مولکایهتیی تایهت، لهسهه رووسیا و لهسهه دیموکراتی دهنوووسیتتهوه و هاوکاتیش دادوهرهکانته لهبارهی پله و پایهی کۆمه لایهتیمهوه لیم دهپرسنهوه. له وهلامیاندا دهگهرمهوه که ئەندامی فهخریی سی یهکهتیی ئەدهبی و زانستیم؛ لهوانه یهکهتیی پلازمۆگینی نیونهتهوهی. ئەوهی لیم دهپرسیتتهوه، سههسوورماو لیم دهپرسیت: "شتیکی سههیر لیرهه دا نووسراوه، نووسراوه که تۆ ئەندامی فهخریی یهکهتیی پۆلیگامیی نیونهتهوهییت، ئەمه راسته؟" پاشان - ههردوو کمان پیکهوه بهوه ههله بچکۆلهیهت پی دهکهنین - ئیستا تۆ دهگهیت، ژنه گرگنه درئه ندیشهکه، که من چۆن ئابروو و بی ئابروویم بهدهست دههینم؟ به خاتری ئەندیشهکانی تۆ، نهک ئەو شیوهژیانهی گرتوومهته بهر. ههچیهکه تۆ لهبارهی رۆسووه بیرهت ماوه، ههه هیندهیه که دهیویست "بۆ سروشت بگهریتتهوه"، ههه هیندهیه که گوپی به مندالهکانی خۆی نه دا و رهوانهی مهپتهمهکانی کردن. تۆ، له قوولاییی دهروونتتهوه، خهنیت به بهدهختی و لئقهومانی کهسانی، چونکه تهنیا ناحهزییهکان بهدی دهکهنیت، دزیوییهکانته دیتته بهرگوئی، ئەوی جوانه نه دهبینیت، نه بهرگویت دهکهوتیت.

"گوئی بگرن، ھاوولاته بهشەرفەھکان، گوئی بگرن! نیوہشەوان چاوم لپی بووہ پەردەئە مائەکەئە لادراوہ، پیتان وایە لە کاتیکە وادا چی دەکات؟ بە درێژایی رۆژانیش پەردەکانی مائەکەئە دادرانەتەوہ. ئەمە لەخۆرا نییە، بێگومان، دەبیت شتیکە لە پالدا ھەشار درابیت!"

بەکارھینانی ئەم شیوازانە، بۆ دژایەتیکردنی ھەقیقەت، چیی تر یارمەتیت نادن. ھەموومان لەوہ بەئاگاین کە ھیچ گرینگییەکت بۆ پەردەکانی مائەکەئە من نییە، بۆ تۆ گرینگ بەرگرتن و راوستانە دژی ھەقیقەت. دەتەوێت مینا سیخوڕیک ھەر بەردەوام بیت، مینا درۆزنیکی بە خراپە لەبارەئە کەسانی ترەوہ بدوێیت و بەردەوام بیت لەسەر ئەوہی دراوسێیەکت؛ دراوسێ بێ گوناھەکت، ھەر لەبەرئەوہی ھیچ گرینگییەکت پێ نادات و ئاغر و سەربەستە و جۆری ژیانی لەگەڵ جۆری ژیاھەکتەئە تۆدا ناگونجیت، رەوانەئە زیندانەکان بکەیت. تۆ خۆھەلقورتینیت، پیاوی بچووک! دەست دەخەیتە کاروباری خەلکەوہ، درۆیان بۆ ھەلدەبەستیت و بە خراپە



پاسەوانی ئاکار و رەوشتی باوی نیو کۆمەل، وزەئە "تۆرگۆن"ی دەپشکنیت.

باسیان دهکەیت. له بهختی تۆیه که پۆلیس سیخوره نهینیهکانی خۆی
ئاشکرا ناکات.

"گۆی بگرن، ئەی باجدهران به دهولت، گۆی بگرن! مامۆستای
فەلسەفەیه. زانکۆیهکی گهوره له شارهکهماندا دهخوازیت، بۆ ئەوهی وانه به
لاوهکانمان بلێتهوه، دای بمه زینیت. ئەمه ئابرووچونه! با برووخیت!
سهربلندی و نهمری بۆ باجدهران! ری بدن با باجدهران خویان بریار بدن
چ جووره مامۆستایهک له زانکۆکاندا وانه به لاههکانمان بلێنهوه. ری له
مامۆستا ئازاد و سهههستهکان بگرن!"

ئا بهمجوره، کابانه سهراست و ئاغره باجدهرهکه، نارهبایی خۆت، دژی
ئهو مامۆستایهکی که ههقیقهتی له ههموو شتیکی پی گرینگتره، دهردهبریت!
لێت پیروژ بیت، کابانه باجدهره بهشهرهفه نیشتمانپهروههکه، تۆ ههتا
ئێستایش له زانست و فەلسەفەیهی چوار ههزار سال بههیزتر و
بهدهسهلاتتريت، بهلام خهريکه تی دهگهین لیت و درهنگ یا زوو فیل و
تهلهکهکانت رتيان لی دهگیریت و کۆتاییان پی دههینریت.

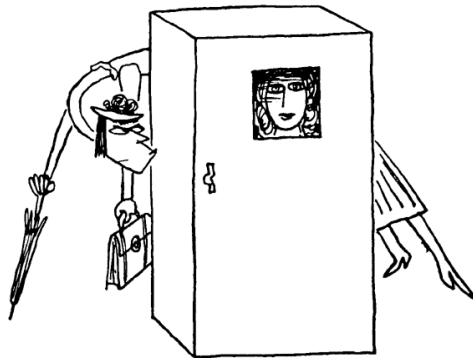
"گۆی بگرن، پارێزهرانی پهوشتی گشتی، گۆی بگرن! له پيچی کۆلانهکهدا
دایکک لهگهڵ کههکهیدا دهژی. کههکهی دهتوانیت چ کاتیک بیهویت،
تهنانهت ئیواران درهنگیش، کورپه دۆستهکهی خۆی ببینیت. ئەو دایکه، به
تاوانی گهوادیکردن، دهبيت بدریت به دادگه! له پۆلیس بگيرنهوه! دهمانهویت
پهوشتی گشتیمان، یاسا و تهکووزی، بپاريزین. پۆلیس ئاگه دار بکهن!"

ئهو دایکه سزا دهدریت، چونکه خۆتیههلقورتینیت و جیگهی نووستنی
خهڵکانی تر دهپشکنیت. به تهواوی خۆت پيشان داوه و رازهکانی خۆت
ئاشکرا کردوه. دهزانین، چ نیازیکت له "یاسا و تهکووزی" ههیه. مرۆقه
به پهوشته گرگنهکه! ئەي ئەوه هههه تۆ نیت که ژیرکراسی ئەو ژنانهی له
بارهکاندا خزمهتت دهکهن، دهپشکنیت؟ بهلێ، ئیمه دهخوازين کچان و

کورمانمان ئاشكرا و له بهرچاوان به خۆشه‌ويستی و ئه‌وين شاد بن، نهك وهك تۆ له كۆلانه تاريك و نووتهكه‌كاندا، يا له‌پشت مالانه‌وه به نه‌پنی و به دزييه‌وه بچنه ژوانی خۆشه‌ويسته‌كانيان. ده‌خوازين ريز له‌و باوك و دايكه بويز و سه‌رپرستانه بگريه كه له خۆشه‌ويستی مندا له‌كانيان ده‌گه‌ن و ده‌پاريزن. ئه‌و دايك و باوكانه ئاوله‌مه‌ی نه‌وه‌ی تازه‌ی داهاوون، نه‌وه‌يه‌کی ته‌ندروست، چ وهك له‌ش و چ وهك هه‌ست و نه‌ست. نه‌وه‌يه‌ك كه هه‌چ جی‌په‌نجه‌يه‌کی ئه‌ندیشه‌ په‌لۆخ و پيسه‌كه‌ی تۆ "ئه‌ی پياوه هه‌رگيز په‌حه‌تنه‌بووه‌كه‌ی چاخى بيسه‌ت!" نه به له‌شيانه‌وه، نه به هه‌ست و نه‌سته‌كانيانه‌وه، دياره.

"گوئ بگرن، هاوولاتان، گوئ بگرن! دوا هه‌واتان بيسه‌تووه! پياويك ده‌ناسم كه بۆ به‌ده‌سته‌په‌ناني ئامۆژگاري په‌ناي بۆ "ئه‌م" برديوو. ئه‌ميش، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌ستدریژی كردبووه سه‌ری، ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وه‌ی پي رابگات شه‌رواله‌كه‌ی هه‌لكيشيته‌وه، له ده‌ستی هه‌له‌هاتبوو!"

ئه‌رئ ليك به ده‌متدا نايه‌ته خواره‌وه كاتيك ئه‌م چيروكه "راست و بئ گريوگۆله!" ده‌گيريه‌وه؟ ده‌زانيت ئه‌م چيروكه به‌ره‌نجامی تيگه‌يشته‌ن پيس و



هه‌ولدان بۆ هه‌نانه‌كايه‌ی رۆحه نادياره‌كان

په لڅخه کانی خوټه، بهره نجامی قه بزبوون و پيداويستېته بؤ به ده سته پینانی
حه ز و ئاره زوو؟ من، قهت وهک تۆ، تاسه و ئاره زووی پیاوانم نه کردووه. قهت
وهک تۆ، کچانی گهنج و جوانم له خشته نه بر دووه و ده ستم نه بریون. قهت
وهکو تۆ، ده سترېژیم نه کردووه ته سه ر نامووسی ژنیک. هه رگیز، مینا
خودی خوټ، به ده ست قه بزیه وه ئازارم نه چیشته ووه. قهت ئه وین و
خو شه وېستیم نه دزیوه.

هیچ ژنیکم له ئامیز نه گرتووه، ئه گه ر خو ی نه یخواستېت له ئامیزم
بگریټ. قهت، مینای خودی خوټ، به نیازی خو نواندن له به رده م که سانی
تردا خو م رووت نه کردووه ته وه. خاوه نی ئه ندیشه یه کی پیس و په لڅخ نیم،
وهک تۆ، پیاوی بچووک!

"ئه ی ئه مه تان بیستووه؟ هینده ده سته بازی له گه ل سکر تیره که یدا کرد تا
ناچاری کرد به په له پرووسکی له ماله که ی بېته دهره وه! له مایکدا له گه لیدا
ده ژی، له مایکدا که په رده ی په نجه ره کانی دادرا بوونه وه و تا به ری به یان
رووناک بوو!"

تۆ وت: "لامیتری که سیکي ئاره زوومه ند و هه زوکی بوو و خواردن
کوشتی. یا کاتیک له باره ی باری خیزانی جیگری میر رۆدۆلفه وه ده دویت،
که ژنیکي له په یه کی کۆمه لایه تیدا نزمتر له خو ی هینابوو، ئاو به ده مپلندا
دیته خواره وه و لیک ده که یت، ئیلیانۆر رۆزفلت ژنیکي نائاسایی و ناباو بوو.
تۆ وت: "سه رۆکی یه کی که له زانکۆکان ژنه که ی به سه ر خه لکه وه گرتبوو.
مامۆستای قوتابخانه ی گونده که تان دۆستی هه یه. هه ر هه موو ئه مانه ت،
نه وت، پیاوی بچووک؟ تۆ، دانیشه تووه کلۆله که ی سه ر ئه م هه ساره یه، که
هه زاران ساله ژیانی خوټت دۆراندووه و ئیستایش تا بینه قاقات له و
زه لکاوه دا که تیی که وتوویت نقووم بووه و قوتارت نه بووه.

"بیگرن! سیخوری ئه لمانیا په. دوور نییه سیخوری روسیا، یا ئیسلاند

بیت! سعات سیتی پاش نیوه پۆ له شهقامی ۸۶ له نیویۆرک بینومه. له وهیش زیاتر، له گهڵ ژنیکدا بوو!

دهزانیت گرگن مۆرانه یهک له بهر ئه و تیشکی رووناکاییهی له باکور هه دیت چۆن دهردهکه ویت؟ نه؟ له و پروایه دام که نه زانیت. پۆژیک دیت یاسای سهخت به رانه به مۆرانه بوونت بینه کایه ته وه. یاسای سهخت و توندوتۆلی دژ به تۆ و له پینا و پاراستنی ههقیقهت و ئه ویندا. کتومت چۆن ئه مرقۆ تۆ لاه دلدارهکان له و دامه زراوانه توند دهکهیت که به نیوی پهره دهکردن و گۆشکردنه وه دروستت کردوون، تۆیش له بهرئه وهی نامهردانه ناوی خه لکی مهرد و به نامووس له که دار و پیس دهکهیت، له و جۆره دامه زراوانه بئاخزیت. پۆژیک دیت، دادوهر و پاریزهران ههبن، پیچه وانهی ئه وانهی ئه مرقۆ، له بریی ئه وهی پاریزگاری له یه کسانیه کی ساخته و له قالدراو بکهن، پاریزگاری له یه کسانیه راسته قینه، له دۆستایه تی بکهن. پۆژیک دیت، یاسای سهخت و گرانی وا ببن که پاریزگاری له ژیان بکهن و ناچارت بکهن ملکه چیان بیت، پیاوی بچووک! گرینگ نییه چه ند رقت لیان ده بیهته وه. ده زانم تۆ له چاخى داها توویشدا، له چاخه کانی داها توویشدا، له رپی به خراپه باسکردن و له پاشمله بۆه له ستنه وه، له رپی پلاندانانی پر له فیل و ته له که وه، له رپی دیپلۆماسیهت و له رپی سزادانی ئه و که سانه وه که گوپرایه لی یاسا کانی کلپسا و دیره کان نین، هه ر بهرده وام ده بیت له سه ر به تاعوون نه خو شخستن، به لام دوا ییه که ی له بهر هه ستردن به پاکبوونه وه که ئیستا له قوولایی ناخدا په نهانت داوه، دهرده که ویت.

هیچ خاوهن شکۆیهک، هیچ تساریک، هیچ باوکیک له باوکانی کریکارانی دنیا، نه یان توانیوه پزگارت بکهن. ئه وان ته نیا ده توانن بته کهن به کۆیله، هیچ کام له وان نه یان توانیوه له بچووکى و هیچ له باردانه بووی قوتارت بکهن. ئه وهی ده توانیت پزگارت بکات، ته نیا هه ست و نه سه ته کانی خۆتن بۆ به ده سه پینانی پاکى، بۆ به ده سه ستنی تاسه و ئاره زووت بۆ ژیان.

هیچ دوودلییهک له مه‌دا نییه، پیاوی بچووک! پاکبووه‌وه له‌و نزمی و بچووکیهی که تیی که‌وتوویت، ده‌ست به بیرکردنه‌وه ده‌که‌یت. راسته ئهم بیرکردنه‌وه‌یه، له سه‌ره‌تادا، لاواز و پر له هه‌له و بی ئاکام ده‌بیت، به‌لام ده‌میک دیت، شیلگیرانه، بیر بکه‌یته‌وه. ده‌میک دیت، ناچار بیت فیر ببیت چون به‌رگه‌ی ئه‌و ئازاره بگرت که ئهم جووره له بیرکردنه‌وه له‌گه‌ل خویدا ده‌یه‌نیت، کتومت مینا من و که‌سانی تر، که چه‌ندان سالی دوور و درێژ، بیده‌نگ و به‌دانه‌چیره‌وه، ئازاری ئه‌و جووره بیرکردنه‌وه‌یه‌مان له‌باره‌ی تووه چیشتووه. ئه‌و ئازاره‌ی ئیمه، له‌باره‌ی تووه چه‌شتوومانه، وات لی ده‌کات بیر بکه‌یته‌وه.

هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یش ده‌ست به بیرکردنه‌وه بکه‌یت ئیتر ناتوانیت به‌ر له‌وه بگرت که به سه‌رسوورمانه‌وه له‌و "شارستانی" به‌ پروانیت که بنیات ناوه، ناتوانیت به‌ر له‌وه بگرت، که به سه‌رسوورمانه‌وه ورد بیته‌وه چون توانیوته له‌گه‌ل رۆژنامه‌کانت، له‌گه‌ل کۆواره‌کانتدا، هه‌لیکه‌یت؛ که بیجگه له نووسین له‌سه‌ر نواندنه سوپاییه‌کان، رازاندنه‌وه، کوشتویر و هه‌لواسین، فی‌ل و ته‌له‌کی دیپلۆماسی، که بیجگه له ری هه‌له‌کردن، خو پر چه‌ککردن و خوچه‌ککردن و دیسان خو پرچه‌ککردن و ره‌شگیری؛ که بیجگه له مه‌شقی سوپایی و بوورمانکردن، شتیکی تریان تیدا نه‌نووسراوه. ناتوانیت خو له‌وه دووره‌په‌ریز بگرت که چون توانیوته ئه‌و هه‌موو قسه‌ پرپووچانه هه‌لبمژیت، به‌بی ئه‌وه‌ی له خه‌فه‌ت و خه‌مینیدا، بنه‌قیت. ده‌میک دیت، تی ده‌گه‌یت که تو ئه‌و هه‌موو کاغه‌زه چاپکراوانه‌ت، وه‌ک مه‌پیکی به‌کوێله‌کراو، قووت داوه، که به‌ درێژایی چاخه‌کان وه‌ک مه‌یموونیک لاسایی ئه‌و شتانه‌ت کردووه‌ته‌وه که خویندووته‌ته‌وه، دوویات و چه‌ندپاتت کردوونه‌وه. تی ده‌گه‌یت، بۆیه به‌و نووسینه‌ ساختانه قایل بوویت که له رۆژنامه و کۆواره‌کاندا خویندووته‌وه، چونکه بیر و هزره‌کانی خو ت جیی باوه‌رت نه‌بوون، چونکه له‌و باوه‌ره‌دا بوویت که ئه‌و نووسینه‌ نه‌یشتمانیه‌روه‌رانه بوون.

دەمىك دىت، لە بەرانبەر ئەو مېژوو دەدا كە دروستت كىردوو، ھەست بە تەرىقبوونەو و شەرمەزارى بکەيت. ئەمەيش تاكە ھىواى ئىمەيە، كە ئىتر "خویندى مېژوو" بۆ نەوھەكانى داھاتوومان، نابىت بە ئازارىك بە دەستىيەو بە بنائىن، كە ئىتر لە توانادا نابىت بە نيازى گەرانەو بە دىيارى پوتروسى مەزن، ھەلبەستىت بە بەرپاكردى شۆرشىكى مەزن.

لە روانگەى داھاتووەو:

ناتوانم بلىم داھاتوت چۆن دەبىت. نازانم چۆن بەھۆى بەكارھىنانى ھىزى "ئۆرگۆن"ى گەردوونىيەو، كە من دۆزىومەتەو، دەگەيتە سەر مانگ و مەريخ و ئەستىرەكانى تر. ئەوھيش نازانم كە كەشتىيە ئاسمانىيەكانت چۆن ھەلدەستن و بە چ جورىكىش دەنیشنەو، يا بە چ شىوھىك وزەى خۆر بۆ پروناككردنەوھى مالەكەت بەكار دەھىنيت، يا چۆن بەھۆى دەلاقەيەك لە يەككە لە ديوارەكانى ژوورەكەتەو لەگەل كەسىكى تر لە ئوستىراليا يا بەغدا دەپەيقت، بەلام دەتوانم پىت بلىم، ئەوھى لە داھاتوويەكى دوور يا نىكدا بە ھىچ كلۆجىك نايكەيت چىيە!

"گوپى لى بگرن! نەخۆشە نەخۆش! ئەوھم پى دەلئىت كە نابىت بىكەم! دىكتاتۆرە يا!؟"

دىكتاتۆر نىم، گرگن! ھەرچەند نزمى و سووكىي تۆ ئەوھى لە بەردەمدا ئاسان كىردوو بىم بە دىكتاتۆر. دىكتاتۆرەكانت، ئەوانەن كە لە ئىستادا، بۆ ئەوھى لە ژوورەكانى گاز قوتارت بىت، پىت دەلئىت چى نابىت بکەيت، بەلام ناتوانم پىت بلىن لە داھاتوويەكى دووردا دەبىت چى بکەيت. چەند دەتوانم درەختىك وا لى بکەن زووتر لە كاتى خۆى گەشە بکات، ھەر ھىندەبىش دەتوانم لەگەل تۆدا بکەن.

"ئەم ھەموو زانستەت لە كوپوھ ھىناو، ئەى ئەو رۆشنبىرەى كە توانا و زانستى خۆتت بۆ خزمەتى كرىكارانى شۆرشگىر تەرخان كىردوو؟"

له قوولاييى ناخى تۆوه، تۆ ئهئى زرنگه مروڤه روهره ههردهم كرئكارهكه.
"گوئى بگرن! زانست و تواناي خوئى له قوولاييى ناخى منه وه ههلهئنجاره!
من هيچ "قوولايى" يه كم نييه! به هه مه حال، چ قسه يه كي تاكه كه سييه، ئەم
قسه يه!"

با، گرگن! تۆ "قوولايى" ت هه يه، به لام ليى بي ئاگايىت. تۆ، تا راده ي مردن،
له قوولايييه كانى ناخى تۆ قيوويت. هه ر له به ر ئه وه يشه نه لييان به ئاگايىت، نه
ده يان بي نييت. هه ر له به ر هينده يشه، كاتيك له قوولايييه كانى ده ر وانيت، گيژ
ده بيت و ئه ژنوكان ده له ر زين، وه ك ئه وه ي له سه ر گاشه به ر ديكه وه به ره وخوار
بروانيت. تۆ، له وه ده ترسييت "تاكه كه سى" ي خوئى له ده ست بده يت. سه ر بارى
هه موو نيازى كي پاكيشت بۆ گه يشتن به خودى خوئى، هه موو كات هه ر
هه مان پياوى به د و پيسكه، هه مان پياوى غيره كه ر و دزه فتار به ده ست
ده هينيت و هه ر به هه مان پياو ده گه يت.

ئه گه ر خاوه نى ناخى كي قوول نه بوويتايه، ئەم وه دوور و دريژم بۆ
نه ده نووسيت، پياوى بچووك!

قوولايييه كانى ناخى ده ناسم، چونكه وه ك پزيشكيك، كاتيك په شوكاو و
دل پر له سكاله به ده ست پشيوويه وه، ده هاتيت بۆ لام، قوولايييه كانى نيو
ناخى دۆزييه وه. قوولايييه كانى ناخى، داها تووه مه زنه كه ته. هه ر بۆيه
به وه پرى دلنيايييه وه ده توانم پيت بلئيم له داها توودا چى ناكه يت. تۆ به خوئى
له توانا تا نيه له وه تى بگه يت بۆ به دريژاييى چه ندان چاخى رابردوى
ناكولتورى ئه وه ت كر دووه و ئه نجام داوه كه كر دووتن. ئيستا ده ته ويت گوئى
بگريت؟

"بۆ نا! چ قه يدى هه يه گوئى بۆ گيژانه وه ي چيرۆكيكى ترى پر له ئه نديشه
و خه يال راديرم؟ به لام دوكتوره نازيه كه م، سه ر باره ي ئه وه يش، تازه كار له
كار ترازوه و هيچ شتيك ناكريت. من هه ر هه مان پياوى بچووكم، هه مان

پیاوه باوهکهی نیو کۆلان و شهقامهکان و ههروهه‌هایش دهمینمه‌وه. پیاویک که هیچ بۆچوون و بیرورایه‌کی تایبته به‌خۆی نییه. من کیم! تا خاوه‌نی دیتن و بۆچوونی تایبته به...

گوئی بگره، پیاوی بچووک! تۆ له پال ئەفسانهی "پیاوه گرگن" هکه‌دا خۆت مه‌لاس داوه، چونکه ده‌ترسیت بکه‌ویتته نیو ته‌وژمی ژیا‌نه‌وه و ناچار بیت به مه‌له‌کردن، مه‌له‌کردن بۆ هیچ نا، ته‌نیا بۆ خاتری داها‌تووی مندا‌له‌کانته و مندا‌له‌کانیان.

به‌ر له هه‌ر شتی‌ک، که له داها‌توودا نایکه‌یت، هه‌ستکردنته به‌وه‌ی که تۆ پیاویکی گرگن و هیچ له‌باردانه‌بوویت، پیاویک که خاوه‌نی دید و بۆچوونی تایبته به‌خۆی نییه. ئەو پیاوه‌ی که ده‌لیت: "من کیم تا!..." له داها‌توودا تۆ ده‌گه‌یت، که بی ئاگایته له‌وه‌ی خاوه‌نی بیرورا و بۆچوونی خۆتی، که پارێزگارینه‌کردن و ده‌رنه‌برینی بیرورا و بۆچوونه تایبته‌کانته، گه‌وره‌ترین سووکایه‌تییه‌که بۆت.

"ئه‌ی" رای گشتیی خه‌لک به‌رانبه‌ر به بیرورا و بۆچوونه‌کانم چی ده‌بیت؟ ئەگه‌ر نیاز و مه‌به‌سته‌کانی خۆم بدرکینم، مینا کرمی‌ک، له‌ژێر پێیاندا ده‌پیلیشێنریمه‌وه!"

ئه‌وه‌ی تۆ به "رای گشتیی خه‌لک" ناوی ده‌به‌یت، بریتییه له سه‌رجه‌می ئەو بیرورا و بۆچوونانه‌ی که هه‌موو پیاو و ژنه گرگنه‌کان هه‌یانه. هه‌ر پیاویکی بچووک، هه‌ر ژنیکی بچووک، خاوه‌نی دید و بۆچوونی تایبته به‌خۆیه‌تی، دید و بۆچوونی هه‌ندیک جارێک راست و هه‌ندیک جارێک ناراست. بیرورا و بۆچوونه ناراسته‌کانیان، به‌ره‌نجامی سه‌له‌مینه‌وه و ترسیانه له بیرورا و بۆچوونی پیاوان و ژنانی تری گرگن. هه‌ر بۆیه‌یش بیرورا و بۆچوونه راسته‌کان رۆشنایی نابین و ده‌رناکه‌ون. بۆ نمونه: تۆ چیی تر له‌و باوه‌رهدا نابیت "که جیی هیچ ناگریت و هیچ نرخیکت نییه". ده‌می‌ک دیت، هه‌ست بکه‌یت که تۆ هه‌لگر و پارێزه‌ری ئەو کۆمه‌له‌ی مرۆقایه‌تیت که له

داھاتوودا رووبه پرووی دەبیتەوہ. رامەکە! راوہستە و ترست لی نەنیشیت، بەرپرسی ھەلگرتن و پاراستنی ئەو کۆمەلە ئینسانییە ھێندە تۆقینەر نییە. "دەبیت چی بکەم بۆ ئەوہی بێم بە ھەلگر و پارێزەری ئەو کۆمەلە ئینسانییە؟"

پێویست ناکات شتیکی تاییەت یا نائاسایی بکەیت. لەسەر ئەو بەردەوام بە کە دەیکەیت. کێلگەکانت بکێلە، چەکوشەکە ی نیو دەستت بە کارامەیی بەکار بەینە، نەخۆشەکانت بپشکنە، یاری لەگەڵ منداڵەکانت بکە، بیانە بۆ قوتابخانە، لەبارە ی رووداوەکانی رۆژوہ بنووسە، قوولتەر لە نەینییەکانی سروشت ورد ببەرەوہ. ھەموو ئەو شتانە لە ئیستادا دەکەیت، بەلام پیت وایە گشتیان بێ بایەخن. پیت وایە، ئەوہی گرینگ و بەبایەخە ئەوہیە کە مارشال پینەوپەرۆ یا میرفوودراو دەیکات یا دەیلێت.

"تۆ خەون دەبینیت، دوکتۆر! ئەدی نابینیت مارشال پینەوپەرۆ و میرفوودراو سەربازانیان پرچەک و ئامادە کردوہ بۆ بەرپاکردنی شە، نابینیت داوام دەکەن بۆ بەشداربوون لە شەردا، بۆ ئەوہی کێلگەکانم، نووسینگە و تاقیگەکانم بۆمباران و تەفروتوونا بکەم!"

بۆ بەشداربوون لە شەردا داوا دەکریت و کێلگەکانت، کارگەکانت و تاقیگەکانت بۆمباران دەکرین، چونکە ھەر خولیای ھاتوھاوار و پێداھەلدانی گەورەکانتی. ئەگەر بەرگریت لە توانا و زانستی خۆت بکردایە، بتزانیبایە و لیت روون بووایە کە مرۆف لە کێلگەکاندا دەبیت گەنم و لە کارگەکاندا کەرەستە ی نیومال و پیتلۆ، نەک چەک، بەرھەم بەینیت. کە کێلگە و کارگەکان بۆ ئەوہ دروست نەکراون، خاپوور بکرین، ئەوا میرفوودراو نە سەربازانی دەبوو، نە چەک.

مارشال پینەوپەرۆ و میرفوودراو، لەمانە بێ ئاگان، چونکە ھیچ کاتیک لە کێلگەییەک، نووسینگەییەک یا کارگەییەکدا کاریان نەکردوہ. ئەوان پێیان

وايه، تۆ بۆ بهرزکردنهوهی ئابرووی ئەلمانيا، يا ئابرووی كرىكاران، كار دهكەيت، نهك بۆ ئەوهی جلوبهرك و بژيوى بۆ منداڵهكانت بهدهست بهينيت. "كهواته دهبيت چى بكهه؟ شهرم ناويت! كاتيك بۆ بهشداربوون له شهردا داوا دهكريم و لهشكره كرىكارىيهكان و لاتهكهه داگير دهكهن، ژنهكهه بهوپهري خهمينيهوه دهگرى، منداڵهكانم له برساندا دهناين و ژمارهه لاشهكان تا بيت زياتر دهبن. ههرحيهك داواى دهكهه ئەوهيه كه ليم بگهريين له كينگهكهه مدا بهكارى خۆمهوه خهريك بم، ئيواران داواى دهستههنگرتن له كار، لهگهڵ منداڵهكانمدا يارى بكهه، ژنهكهه له ناميز بگرم. پوژانى پشوويش، به ليدانى مۇسيفا و سهماکردن و گوژانى وتن بهسهه بيهه. چى بكهه؟"

لهسهه ئەوه بهردهوام به كه ههموو كات كردوته و ههموو كات خواستوته بيكهيت. كار بكه، رى بده به منداڵهكانت بهختهوهرانه پى بگهن، ژنهكهتت خۆش بوويت. ئەگهه بهئاگا له گهيشتن به ئامانجهكانت، جيپيى



من چيم تا خاوهنى ديد و بۆچوونى تايبهت به خۆم بم؟!

ئەم كوردەوانە ھەلبەگريت، قەت ھىچ شەپىكى تر بەرپا نابىت، چىي تر ژنەكەت نابىت بە نىچىرى بەردەستى ئەو سەربازە داوئىنپىسانەى بە دەست ناوگەلىانەو دەنالىن، مندالە بى باوكە برسىيەكانت شەقامەكان ناتەن، خوئىشت ناچار نابىت لە پال تەمومژىكەو كە بەرى چاوانى گرتوويت، بروانىتە "زىدى پىرۆز".

"بەلام ئەى چى بكەم، ئەگەر بمەوئىت بۆ كار و ژن و مندالەكانم بژىم و پاشان ھۆنەكان، يا ئەلمانىايىيەكان، يا يابانىيەكان، يا رووسەكان بىن و ولاتەكەم داگىر بكەن، پئىت وا نىيە، ئەوسا، ناچارم بە شەپكردن و بەرگىكردن لە مائەكەم؟"

راست دەكەيت، پىاوى بچووك! ھەر كاتىك ھۆنەكانى ئەم يا ئەو نەتەو ھەلامارت بەدەن، دەبىت دەست بەدەيتە چەك، بەلام ئەوئى ناتوانىت بىبىنىت ئەوئىيە كە ھەر ھەموو "ھۆنەكان"ى ئەم يا ئەو نەتەو شتىكى تر نىن لە مليۆنان پىاوى ترى خوئ ئاسايىي نىو ولاتانى تر زىاتر، كە بەردەوام و بى برانەو ھەرىكى ھاتوھاوار و پىداھەلدانى گەرەكانىانن! كاتىك مىرفوودراو – ئەوئى كار ناكات! – بۆ بەشدارىكردن لە شەردا بانگىان دەكات، كتومت وەك خودى خوئ، پىيان وايە كە ھىچ پىوانەيەكىان بۆ دانانرىت و كەلكى ھىچ ناگرن و دەلئىن: "من كىم تا خاوەنى دىد و بىروراي خوئم بىم؟"

ھەر دەمىك بەئاگا بوويت لەوئى كە تۆ كەسىكى، كە تۆ دىد و بۆچوونى تايبەت بە خوئ و راست و پەوانت ھەن، كە كىلگەكانت، كارگەكانت لە خزمەتى ژياندان نەك مردن، ئەوسا دەتوانىت بەرسقى ئەو پرسە بەدەيتەو كە نەختىك لەمەوبەر لە خوئت كرد. ئەوسا لە ھاتوھاوار و پىداھەلدان و چەپلەلئىدان بۆ گەرەكانت دەكەويت، دەست لەو ھەلەگريت بە چەپك گول لەسەر گۆرى "سەربازى ون" دابنىت. "سەربازە نەناسراوئەكەت زۆر چاك دەناسم، گرگن! سەربازە نەناسراوئەكەتم لە ئىتالىا ناسى كاتىك لە

چياكانيدا دهجهنگام. ئۇ، ھەر ھەمان پياۋە گرگنەكەيە، مينا خودى خۆت،
ئۇ پياۋە پىي وايە كە خاۋەنى ديد و بۆچۈنى تايبەت بە خۆى نىيە!" لە
برىي ئۇۋەى ھۆشيارىي نەتەۋەيىت لەبەر پىيەكانى ميرفوودراودا دابنىت، يا
پىي بدەيت مارشالى كرىكاران پىت پىدا بنىت، بە متمانەكردن بە خۆت و بە
ھۆشيارىت بەرانبەر بە نرخى خۆت و شانازىكردن بە كارەكەتەۋە،
بەرەنگارىان بەرەۋە، بۆ ئەمەيش پىويستت بە ھىچ دەمپراستىك نىيە لەسەرت
بىتە دەنگ.

دەتوانىت پىۋەندى لەگەل برا گرگنەكەتدا بگرىت لە ھەر كوۋىەك بىت، لە
يابان، لە چىن يا لە ھەر خاكىكى تردا، پىي پى بدەيت لە بىروپا و دىتنە
پاستەقىنەكانت، لەبارەى كارەكەتەۋە، لەبارەى بوونتەۋە مينا پزىشكىك،
كشتىارىك، باوكىك يا مېردىك ئاگەدار بىت. لە ئاكامدا پروا بەۋە بەنىت،
كە ئۇۋەى لە ئەستۆيەتى، بەتەنگەۋەھاتنى ئۇۋىن و كارەكەيەتى، بۆ پراگرتن و
بەرپانەبوون و مەحالبوونى روودانى ھەر شەپىك.

"ئەمانە ھىچيان خراپ نىن، بەلام ئىستا بۆمباي ئەتۆمىيان ھەيە، تەنيا
بۆمبايەكىش لەو بۆمبايانە دەتوانىت بىت بە مايەى كوشتنى سەد ھەزاران
كەس!" مېشكت بەكار بەيئە، پياۋى بچووك! لەو باۋەرەدايت ميرفوودراۋەكە
ئۇ بۆمبا ئەتۆمىيانە دروست دەكات؟ نە! ئەو بۆمبايانە ئۇ پياۋە بچووكانە
دروستيان كروون كە لە برىي ئۇۋەى دەست لە دروستكردى ئۇ بۆمبايانە
بكىشەۋە ھەر خەرىكى ھاتوھاۋار و با بىي و چەپلەلېدانى خۆيانن!

دەبىنىت، بوويت بە كرۆكى باسەكە و ھەموو شتەكان پىۋەندن بە تۆۋە، لە
تۆۋە و بۆ تۆ دەگەرپىنەۋە، گرگن! بۆ بىركردەۋەكانى تۆ دەگەرپىنەۋە، گرىنگ
نىيە پاستن يا چەوت. ئەگەر تۆ، زانا ھەرە مەزنەكەى چەرخى بىستەم،
ھىندە بچووك نەبوويتايە بە ئاستەم بە چاۋ بىنىرئىت، ئۇۋا لە برىي
پەرەپىدانى ھۆشيارىي نەتەۋەيى، ھۆشيارىي دنيايىت پەرە پى دەدا و
دەتتوانى بە زىرەكىي خۆت ئۇ كەرەستە پىويستانەت بدۆزىيايەتەۋە كە

بەريان لە دروستکردنی بۆمبای ئەتۆمی بگرتایە و پێی ئەدایە پۆشناییی ئەم دنیایە ببینن، یا ئەگەر گوتهنی پەرەپێدان و بەرەوپێش چوونی زانستی پێی ئەنجامدانی ئەم کارەهیشی پێ ئەدایتایە، هەموو دەسەلاتیکت بەکار دەهێنا بۆ پێزگرتن لە بەکارهێنانی.

سەر سوورماو، لە پێچاوپێچیکدا کە دەستکردی خۆتە، رێی دەکەیت و هیچ رێتەک بۆ دەربازبوونت نادۆزیتەوه، چونکە بێرکردنەوه و تێروانینت ئاراستەپەکی نادروستیان وەرگرتووه. تۆ، ملیۆنان پیاوی بچووکت دایا کرد کە دەکریت وزە ئەتۆمیەکەت بۆ چارەسەرکردنی شێرپەنجەکەیان، رۆماتیزمەکەیان، بەکار بهێنریت، لە کاتیکدا زۆر چاک دەتزانن کە قەت ناکریت ئەو وزەیه بۆ چارەسەرکردن بەکار بهێنریت و چەکیکی قەرکەرت خۆلقاندوو و هیچی تر. بەم کارە، کەوتیتە هەمان کۆلانی دەرئەچوووه، کە "فیزیک"ەکەت تێیدا گیرى خواردوو. ئەمە دەزانیت، بەلام ناتەوێت دانی پێدا بنییت. دواداوتە گرگن! من وزەى گەردوونیم پێ بەخشیت، ئەو وزەیهى من دۆزیومەتەوه. ئەمە دەزانیت پیاوی بچووک! چونکە روون و ئاشکرا و بەدەنگیکى بەرز لە بارەیهوه بۆت دواوم، بەلام خۆتت لى بێدەنگ کردوو و بەردەوامیت لەسەر مردن بە شێرپەنجە و دل وەستان، لەسەر جینگەى مردنەکەیشتەوه هەر هاوار دەکەیت: "نەمرى و سەربلندی بۆ کولتوور و تەکنیک!" با پێت بلێم، گرگن! چاوکراوه و بەئاگا گۆرەکەى خۆتت هەلکەندوو. تۆ پێت وایە "چاخى وزەى ئەتۆمى" دەستى پێ کردوو. راست دەکەیت، چاخیکى نوێ دەستى پێ کردوو، بەلام بەو شێوهیه نا کە تۆ تێى دەگەیت. لەناو دۆزەخەکەى تۆوه دەستى پێ نەکردوو، بگرە لە تاقینگە خۆگر و بێدەنگەکەى منەوه، لە قورنەیهکى دوورەدەستەوه لە ئەمەریکا دەستى پێ کردوو.

خۆت سەرپشکیت لەوهدا بتهوێت بەشدارییى شەڕ بکەیت یا نا. ئەگەر هێندە بتزانیبایە کە بۆ ژيان کار دەکەیت، نەک بۆ مردن! ئەگەر هێندە لەوه

به‌ئاگا بوویتایه که هه‌موو پیاوه گرگنه‌کانی سه‌ر ئه‌م زه‌وینه، به‌دیوه‌ پووناک و تاریکه‌کانیانه‌وه، کتومت وه‌ک خو‌تن.

ئیس‌تا یا ده‌میکی تر – ته‌واو له‌ژیر رک‌یفی خو‌تدایه – ده‌ست له‌وه هه‌لده‌گریته‌ هاتوهاوار بکه‌یت و به‌گه‌وره‌کانتدا هه‌لب‌لیت، ده‌ست له‌وه هه‌لده‌گریته‌ له‌کی‌لگه‌کانتدا بو‌ ئه‌وه کار بکه‌یت که دواتر به‌ره‌مه‌که‌ی ته‌فروتوونا بکه‌یت، یا ری‌ بده‌یت کارگه‌کانت ببن به‌ نیشانه‌ بو‌ ئاگر باران. ئیس‌تا یا ده‌میکی تر – دره‌نگ و زوویی که‌وتوو – تی ده‌گه‌یت که بو‌ ژیان کار ده‌که‌یت، نه‌ک بو‌ مردن.

"ئه‌ی داوای مانگرتنی گشتی بکه‌م؟"

نازانم ئاخو‌ داوایه‌کی وا، یا هه‌ر شتیکی تر که ده‌خو‌زیت بیکه‌یت، پ‌یوسته‌ یا نا. مانگرتنه‌ گشتیه‌که‌ت، که‌ره‌سته‌یه‌کی به‌ه‌یز نییه‌ به‌ده‌سته‌وه، له‌ کاتیکی وادا به‌وه‌ گونا‌ه‌بار ده‌کریت – له‌راستیشدا وایه – که ری‌ بو‌ برسیبوونی ژن و منداله‌کانت خو‌ش ده‌که‌یت. به‌ مانگرتنی گشتی، ه‌یچ به‌لگه‌یه‌ک به‌ده‌سته‌وه ناده‌یت که به‌ختیاری یا به‌دبه‌ختی کۆمه‌له‌که‌ت ده‌ویت. کاتیک مان ده‌گریته‌، کار ناکه‌یت! پ‌یم وتوویت، رۆژیک دیت بو‌ ژیان کار ده‌که‌یت. ئه‌گه‌ر ده‌یشخو‌زیت ده‌ستبه‌رداری "مانگرتن" نه‌بیت، ناوی لئ‌ بئ‌ "مانگرتن له‌ کار"، مان بگره‌، به‌و نیازهی بو‌ خو‌ت و بو‌ منداله‌کانت و بو‌ ژنه‌که‌ت و بو‌ ده‌ستگیرانه‌که‌ت و بو‌ کۆمه‌له‌که‌ت و بو‌ ئه‌و شمه‌کانه‌ی به‌ره‌مه‌ت ه‌یناون و بو‌ کی‌لگه‌که‌ت، کار بکه‌یت. پ‌یمان رابگه‌یه‌نه‌ که چیی تر کانت نییه‌ به‌ جه‌نگه‌کانی ئه‌وانه‌وه به‌فیرۆی بده‌یت و شتی گرینگتر له‌ شه‌ره‌کانی ئه‌وانت هه‌ن بیانه‌که‌یت. ته‌یمانیک به‌ ده‌وری هه‌ریم‌یکی به‌رفراواندا، له‌ ده‌روه‌ی هه‌ر یه‌کیک له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانتدا له‌سه‌ر پ‌ووی ئه‌م زه‌وییه‌ بگ‌یره‌ و لئ‌ گه‌ری با سوپاسالار و ده‌م‌راسته‌ گه‌وره‌کانت یه‌کتی تیانداندا بپ‌رینه‌وه. ئه‌مه‌ راستترین شتیکه‌ بیکه‌یت، ئه‌گه‌ر ده‌ست له‌ هاتوهاوار و پ‌داهه‌لدانی گه‌وره‌کانت هه‌لب‌گریته‌ و واز له‌و بروایه‌ به‌ینیت که

تۆ هیچ نیت و کهلکی هیچ ناگریت، ئەگەر واز لەوه بهینیت که تۆ خواوهنی دید و بۆچوونی تایبەت بەخۆت نیت.

هەموو شتەکان لەنیو دەستی خۆتدان. ژیان، ژیان، ژیانى منداڵەکان، چەکۆشەکەت، ئەو نامپەرەى بۆ پشکنینی نەخۆشەکان بەکارى دەهینیت. دەزانم سەر رادەوهشینیت، چونکە لەو برۆایەداىت خەون دەبینم، یا لەوانەیه پیت وایت "سوور" م. دەپرسیت ئاخۆ چ کاتیک ژیان چى دەبیت و لە ژیان دلتیا دەبیت. بەرسقى ئەم پرسەت بەشپۆهى بوون و ژیان نامۆیه.

ژیان، کاتیک چاکتر دەبیت، کاتیک دلتیا دەبیت لئی، که "ژیان" بۆتۆ لە "دلتیایی" گرینگتر بیت، "ئەوین" بۆتۆ لە "پارە" گرینگتر بیت، "سەرەستبوون" ت لەو "رئ" یه پارتییەکەت بۆی هەلژاردوویت، لەو شتەى ناوت لى ناوه "رای گشتى" گرینگتر بیت، کاتیک ئاوازهکانى بتهوژن یا باخ دەبن بە ئاوازهکانى بوون و ژیان، "ئەو ئاوازهى لە ناختدان، بەلام لە سووچیک لە سووچەکانى دەروونتدا لە گۆرت ناون"، کاتیک بیرکردنەوهکانت لەگەڵ هەست و نەستەکاندا تەبا دەبن، نەک دژ و ناتەبا؛ کاتیک لە وەختى خۆیدا لە لێهاتوویی و کارامەییى خۆت دەگەیت، کاتیک لە وەختى خۆیدا لە پیریوونت تى دەگەیت، کاتیک لەگەڵ بیر و هزرى پیاوانى زانا و گەرەدا دەژیت، نەک لەگەڵ کارە خراپەکانى شەرۆانە گەرەکاندا. کاتیک مانگانەى مامۆستای منداڵەکانت زیاتر دەبیت لە مانگانەى پیاوه سیاسییەکان. کاتیک زیاتر ریز لە ئەوینی راستەقینەى نیوان ژن و پیاو دەگریت وەک لە پسوولەى مارەبرین. کاتیک پيشووهخت لە هەلەکانى بیرکردنەوهکانت دەگەیت، نەک وەک ئەمرۆ درەنگ و لە ناوهختدا. کاتیک که هەقیقەت دەبیسیت خەنى دەبیت و بیستنى کلپشه باوهکان بیزارت دەکەن. کاتیک بۆ خۆت پيوهندی لەگەڵ هاوڕی کرێکارهکاندا دەکەیت لە ولاتانى تر، نەک لەرێ دەمراستەکانتەوه. کاتیک بەختیارى کچەکەت لە خۆشەویستیدا، لە برى ئەوهى توورەت بکات دەتخەنێنى. کاتیک سەر لەو یاده باده دەبیت که

که سیک پتی لی گرتووه یا سزای داوه له بهرئوهی مندالکههت دهستی بۆ ناوگه‌لی بردووه. کاتیک سه‌روسیمای ئه‌و مرۆفانه‌ی له شه‌قامه‌کاندا ده‌یانینیت، سه‌ربه‌ستی و زیندوویی و شادی ده‌به‌خشن، نه‌ک خه‌مینی و کلۆلی. کاتیک خه‌لکی به‌سه‌ر رووی ئه‌م زه‌وینه‌دا به‌ سکی ره‌وان و ناوگه‌لی نه‌به‌ستووه‌وه، دین و ده‌چن.

تۆ داوای پینوینی و ئامۆژگاری ده‌که‌یت، گرگن! به‌لام به‌دریژایی چاخه‌کان پینوینی و ئامۆژگاریت، چ به‌ باش و چ به‌ خراپ، کراوه. له‌به‌ر نه‌بوونی ئامۆژگاری و پینوینی نه‌بووه‌ که تا ئیستایش هه‌ر له‌ کلۆلیدا ده‌ژیت، بگره‌ له‌به‌ر سووکی و نزمیی خۆت بووه. ده‌توانم چه‌ندان ئامۆژگاری چاکت ده‌می، به‌لام به‌و شیوه‌یه‌ی هه‌نوکه‌ بیر ده‌که‌یته‌وه، قه‌ت ناتوانیت له‌ بواره‌کانی ژيانندا به‌کاریان به‌ینیت و سوودیان لی بینیت.

گریمان ئامۆژگاری ئه‌وهم کردیت که ده‌ست له‌ هه‌موو دیپلۆماسیه‌تیک هه‌لبگریت و بیگۆرپه‌وه به‌ توان و کارامه‌یی له‌ کاره‌که‌تا، به‌ دۆستایه‌تیت له‌گه‌ل گشت پینه‌دۆزه‌کان، ئاسنگه‌ره‌کان، دارتاشه‌کان، میکانیکیه‌کان، ته‌کنیکاره‌کان، پزیشکه‌کان، مامۆستاکان، نووسه‌ره‌کان، رۆژنامه‌نووسه‌کان، کارگیره‌کان، کریکارانی کانه‌کان یا کشتیارانی گشت ولاتانی دنیا، بۆ ئه‌وه‌ی لی گه‌رپین پینه‌دۆزانی دنیا خۆیان بریار بدن به‌ چ شیوه‌یه‌کی باش ده‌توانن پیلۆ بۆ هه‌موو مندالانی چین دروست بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی لی گه‌رپین کریکارانی کانه‌کان به‌ خۆیان ئه‌و ریگه‌چاره‌یه‌ بدۆزنه‌وه که چۆن خه‌لک له‌ سه‌رماوسۆله‌ بیاریژین، مامۆستایانی هه‌موو نه‌ته‌وه و ولاته‌کان به‌ خۆیان رییه‌ک بدۆزنه‌وه تا مندالان له‌و ره‌حه‌تنه‌بوون و نه‌خۆشییه‌ ده‌روونیانه‌ بیاریژن که له‌ داها‌توودا تووشیان ده‌بن، ئه‌گه‌ر رووبه‌رووی ئه‌م هه‌قیقه‌ته‌ به‌لگه‌نه‌ویست و ته‌ندروسته، له‌باره‌ی ژيانی ئینسانیه‌وه، بوووته‌وه، چی ده‌که‌یت؟

بۆ چاوترووکاندنیک و دابنیک که وه‌ک کۆمۆنیستیک تیم ناروانیت! به

خۆت، یا له پیتی نوینهریک له نوینهرانی پارتیه که ته وه، کلپسا که ته وه، میریه که ته یا نه قابه ی کرکارانه که ته وه پروبه پروم دهوستیته وه و ده لیت: "من کیم تا بتوانم پتوهندییه دیلو ماسیه کان به و پتوهندیانه بگورمه وه که له سه ر بناغه ی کار و پرسه کۆمه لایه تیه کان بنیات تراون؟"

یا: "ناتوانین خۆمان له و جیاوازییه نه ته وه ییانه خافل بکهین که له به ره و پیتش چوون و په ره پیدانی زانست و کولتوره کاندایه ن!"

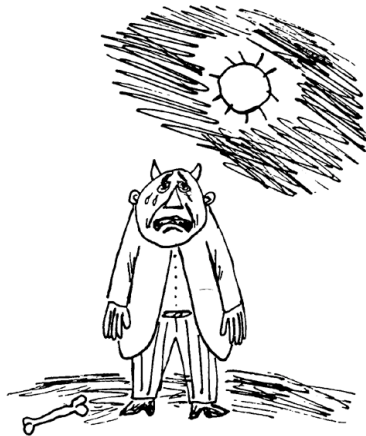
یا: "ناخۆ ده کریت له گه ل ئە لمانیا ییه فاشیه کان، یا بانیه کان و پروسه کۆمۆنیسته کان، یا ئە مه ریکاییه سه رمایه داره کاندایه توه ندی بگرین!"

یا: "من به ر له هه موو شتییک ولاته که مم؛ روسیا، ئە لمانیا، ئە مه ریکا، ئینگلته را، ئیسرائیل، عه ره بستانم به لاوه گرینگه."

یا: "هینده م کار هه یه به س بیت بۆ ئە وه ی بتوانم ژیا نی خۆم ریکوپیتک بکه م و به کاروباری نه قابه ی به رگدرووانی ولاته که مدا رابگه م، با یه کیکێ تر ئه رکی ریکوپیتکردنی کاروباری به رگدرووه کانی ولاتانی تر بگرتته ئە ستۆ."

یا: "گوئی بۆ ئە و سه رمایه داره ئە و بۆلشوفیکه، ئە و ترۆتسکییه، ئە و فاشیه، ئە و ئینته رناسیونالییه، ئە و سیکسوالیه، ئە و جووله که یه، ئە و بیگانه یه، ئە و رۆشنبیره، ئە و خه ونبینه، ئە و تۆباوییه، ئە و دیماکوگییه، ئە و پیداهه لده ره، ئە و شیته، ئە و تاکه که سه، ئە و ئە نارکییه مه گره! هه یچ هۆشیاریه کی ئە مه ریکای، روسیای، ئە لمانیای، ئینگلیزی، یه هوودیت نییه؟"

بی دوودلی یه کیکت له و ده ربهرینه به کار ده هینا بۆ ئە وه ی خۆت له و به رپرسییه بدزیته وه که راگرتنی پتوهندییه ئینسانیه کانی خستوه ته ئە ستۆت. "که واته هه یچ نرخیکم نییه و که لکی هه یچ ناگرم؟ تۆ دان به هه یچ خه سله تیکێ به رزدا که له مندا هه بیت، نانیت؟ ده مفلیقیتته وه. ده بینیت مرۆفیکم و شیلگیرانه له پناو ژن و مندا له کاندای کار ده که م، ژیا نیکی باش



کهواته هیچ نرخیکم نییه و که لکی هیچ ناگرم؟

دهژیم و خزمهتی گهل و ولاته کهم ده کهم. ناکریت تا ئه و رادهیه بیش خراپ بم!
 ده زانم، که تو مرؤقیکی چوست و هالیکار و توندوتولیت، بوونه وهریکی
 چاپووک و چالاک، کتومت مینا ههنگیک یا میرووله یه که له کارکردنایدت،
 ته نیا شتیکی که من کرد بیتم ئه وهیه که پیاوه گرگنه کهی ناختم ئاشکرا
 کردووه، ئه و پیاوه گرگنه ی رهنجی هه زاران سالی به فیرو داویت. تو
 "گه وره" بیت، پیاوی بچووک! کاتیک که بچووک و هیچوویوچ نیت. گه وره بیت
 ته نیا هیوایه که که تا ئیستا ماوه ته وه. "گه وره" بیت، کاتیک به
 خوشه ویستییه وه کاره کهت ئه نجام ده ده بیت. کاتیک به هه لکوئینی هونه ریی
 داریک، به بینا کردن، به شه تل چاندن و به رهنگ کردن و رازاندنه وه شاد و
 خه نی ده بیت. "گه وره" بیت، کاتیک چیژ له تیروانینی دیمه نی ئاسمانی شین،
 له بینینی ئاسکان و ئاونگی به ربه بیان، له مؤسیقا و سه ما، له بینینی له شی
 جوان و ناسکی منداله کانت و ژنه کهت یا پیاوه کهت وهر ده گریت. "گه وره" بیت،
 کاتیک به نیازی فیروون له ئه ستیره کانی ئاسمان ده روانیت، یا روو
 ده که بته کتیبخانه یه که بو ئه وهی بخوئینیه وه و فیرو بیت که پیاوان و ژنانی

تر چۆن بىر لە ژيان دەكەنەوه. "گەورە"يت، كاتىك مينا باپىرەيەك وەچەكانت دەخەيتە باوەشتەوه و لەبارەى كاتە بەسەرچووەكانەوه، لەبارەى رابردوووهوه، بۆيان دەگىرپىتەوه. "گەورە"يت، كاتىك لە چاوانى وەچەكەتەوه، چاوانىك كە پىر لە خۆتپهەلقورتاندىك كە جىي متمانەيه، دەروانىتە داھاتوويەكى ناديار. "گەورە"يت، كاتىك مينا دايكىك، كۆرپەكەت رادەژەنيت و دەيلاوینیتەوه، كاتىك چاوپر لە فرمىسك داواى بەختەوهرىي بۆ دەكەيت لە داھاتوودا، كاتىك بە درىژايىي سالان، سات لە داواى سات، پىر بە دلت خۆزگەى داھاتوويەكى پىر لە بەختەوهرىي بۆ دەخوازيت.

تۆ "گەورە"يت، پياوى بچووك! كاتىك گۆرانىيە ميللىيە چاك و كۆنەكان دەچىت، يا كاتىك بە دەنگى ئۆكۆردىۆنىك دىتتە سەما، چونكە گۆرانىيە ميللىيەكان سوكنايىن بۆ گيان و لە سەرانسەرى دنيادا چوونىەكن. "گەورە"يت، كاتىك بە ھاوپىيەكەت دەلتىت:

"سوپاسى چارەنووسى خۆم دەكەم، چونكە دوور لە داوا و ناجۆرى ژياوم، چونكە گەورەبوون و پىگەيشتنى منداڵەكانم، گروگالايان، روپىشتن و خۆكىشانەويان، يارىكردن و پرسەكانيان، پىكەنين و ئەوينيانم بە چاوى خۆم بينى، چونكە ھەست و نەستەكانى خۆم بەرانبەر بەھار و شنەپاكان، بەرانبەر خورەى ئەو چەمەى بەلاى مائەكەمدا تىپەر دەبىت و بەرانبەر جريوھى بالندەكانى نيو دارستان پاراست، چونكە بەشدارىي قسەھەلبەستن و قسەھىنان و بردنى دراوسى سەگسارەكانم نەكرد، چونكە بەختەوهر بووم بە لە ئامىزگرتنى ژنەكەم، يا پياوھكەم و ھەستم بە تەوژمى ژيان كرد لە لەشمد، لە كاتە ناخۆشەكاندا، لەو كاتانەدا كە سەرم لى شىوابوو، رەوتى خۆم بەرنەدا، چونكە ژيانم پىر مانا و بەردەوامىيە، چونكە ھەموو كات گويم بۆ دەنگى ناخى خۆم شل كردووه، كە پىي وتووم: "تەنيا شتىك ھەپە بەبايەخ و گرینگە ئەويش ژيانە بە شادى و خۆشبەختى. شوپىن دەنگى دلت بكەوه، كاتىك لەو ترس و خەمىنيەى گيانى داگىر كردوويت دوورت

دەخاتەو، سەرسەخت و دل بەکینە مەبە، ئەگەرچی ژيان هەندیک جاریش گرانە. "کە کاری پۆژانەم تەواو بوو، لە بیدەنگیی ئیوارەدا، لە باخچەیی بەردەمی مالا کەمدا لەگەڵ خۆشەویستە کەمدا، یا لەگەڵ منداڵەکانمدا، دادەنیشم و گوێ لە هەناسەکانی سروشت دەگرم، ئەوسا گۆرانییەک لە ناخەو بەرز دەبیتەو، گۆرانییەک کە پێ بەدل حەز بەبێستنی دەکەم، گۆرانییەک کە لە بارەیی داها تووی مروڤایەتیەو هەیه: "ئێو، ئەئە میلیۆنان لە خەلک لە ئامیزتان دەگرم و پێ بە فراوانیی ئەم دنیا بە ماچتان دەکەم!" پێ بەدل و لە ناخەو دەخوایم ئەم ژیانە فێر بێت مافەکانی خۆی بپاریزێت، ئەو گیانە پێ ترسانە بگۆرێت کە پێ دەدەن بۆمباکان بەتەقنەو. ئەو گیانەیی کە تەنیا لەبەر ئەو هەیه ژیان لە دەستیان هەلھاتوو، ئەو کارە دەکەن. کورە بچکۆلە کەم لە ئامیز دەگرم، کاتیک لێم دەپرسیت: "بابە، خۆر ئاوا بوو، چ پێهکی گرتوو تە بەر؟ ئاخۆ بەم زوانە هەلدیتەو یا؟" منیش پێ دەلێم: "ئە، کورێ خۆم، بەم زوانە دەگەریتەو و گەرممان دەکاتەو."

گەیشتمە کۆتایی و تە کەم بۆ تۆ، گرگن! بێگومان دەتوانی بەردەوام بم، بەلام ئەگەر بەوریایی و سەرراستیەو هەیه و تەیهت خۆیندبیتەو، ئەوا



تاسە و ئارەزوو

تهنانهت لهو جیپانهیشدا که من پیشانم نه داویت پیاوه بنه مؤمه که هی ناخی
خۆت ده دۆزیته وه، چونکه هه موو کات هه هه مان شته که بیره بچوکه کان
و هه لسوکه وته کانت لی تیک ده دات.

هه رچییه که به رانبه ر به من کردووته، هه رچییه که له داهاتوودا به رانبه ر به
من ده یکه یته، گرینگ نییه به بلیمهت ناوم ده به یته یا فریم ده ده یته یه کیک له
دینگه کانه وه، گرینگ نییه، مینا رزگار که رییک، شانازیم پیوه بکه یته یا وهک
سیخو رییک ئازار و ئه شکه نه جه م بده یته و هه لم بواسیت، درهنگ یا زوو،
پیدا ویستییه کان ناچارت ده که ن له وه تی بکه یته که من یاساکانی ژیانیه
زیندووم دۆزیوه ته وه و که رهسته یه کی وام پی به خشیویته که بتوانیت
به هوشیاریه وه ژیانیه خۆت به پیوه به یته. به جو رییک که هه تا هه نوو که پیش
ته نیا توانیوته ئامیره کان به پیوه به ریت. من ئه ندازیاریکی دل سوژی
ریکخرا وه که ت بووم، نه وه کانی داهاتوو جیپییه کانی من هه لده گرن و ده بن به
ئه ندازیاری دل سوژ و کارامه ی سروشتی ئینسانی. من ده رگه م له سه ر ئه و
ژیانه بی سنوور و به رفراوانه ی ده روونت، له سه ر سروشتی گه ردوونیت،
ئاوه لا کردووه. ئه مه ییش بو من گه و ره ترین پاداشتی که پیم درابیت.

بو خونخواره کان، زالمه کان، هیچو پوچ و قه شمه ره کان. بو سیسارک و
که متیاره کان په یقی ئه م حیکمه ته ده لیمه وه: "من تووی به برشتی په یقه
پیروژه کانم له م دنیا یه دا چاندووه له کاتیکدا ده میکه دره خته کان وشک
هه لاتوون و به ندهن و کیوه کان هه ره سیان هی ناوه، له کاتیکدا ده میکه پاشا
خاوه ن شکوکان، مینا تووی گه لا وشکه کان، که وتوونه ته ده م با، له گه ل هه ر
توفانی کدا هه زاران که شتی دین و په یقه کانی من هه لده گرن:

"داهاتوو هی منه!"

فەرھەنگۆك

سەدەم: ھۆ، سەبەب.
پچەك: كەمىك، نەختىك.
پەردەك: مەتەل.
تەقلەھەف: تىكەل پىكەل، تىك ھەلشىلداو.
ژىكۆك: ژنى بى ناونىشان، بەرانبەرى بۆرەپپا.
مىنا: ۋەك، ۋەكو.
تەوقەنە: تەوقەن، بەرزىترىن جى.
باھۆز: گەردەلوول، گىژەلووكە.
كەلاش: جەندەكى حەيوانى مردراۋەبوو.
دینگە: شىتخانىە.
تابگە: جىگەي لەنگەرگرتنى گەمى و بەلەم و كەلەك.
خاما: كچى عازەب.
كۆلەمستانى: ملاكەمە.
ھەژەند: بەلاى لە رادەبەدەر.
گلۆقەر: ھەسارە، كوگب.
بزاڤ: جوولە، جوولانەو.
دۆزەو: لە دۆزىنەو، بۆ ھەر بەرەنجامىك كە لە نەبوونەو ھاتىتە بوون.
زىندە: بەشە پىكەپنەرى ھەرە بچووك لە بوونەو ھەردا.
پاژەكردن: مانا لىكدانەو.
تەكووزى: رىكويىكى، دوزەنە.
پلویا: ھەول و تەقەلا.
جقین: كۆبوونەو.

چاوه قوولکه: چاوه قوولہ، تاعون.
دۆز: مہبہست لہ ژیاندا.
گووتہن: مہنتیق، لۆجیک.
پلازمۆگینی: جہنہ تیکی پلازما.
پۆلیگامی: فرہ ژنہ.

ئەم کتیبە لہ زمانی سویدییہ وە، سەرہ رای پیداجوونہ وە و بەراوردکردن لہ گەل
وہرگێرانہ ئینگلیزییہ کەیدا، وەرگێردراوہ.

بروانہ:

Lyssna, Lille Man
Tal till den lille mannen
av Wilhelm Reich
Illustrerad av William Steig
Översättning av Barry Karlsson

ہرودہا بروانہ:

Wilhelm Reich
Listen, Little Man
Translated by Ralph Manheim
with Illustrations by William Steig