

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنیبری

*

خاوهزی ئیمتیاز: شهوکت شیخ یهزدین

سهرنووسهر: بهدران شههمه دهیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولتیر

ئیرۆسکی
ههنگه ندهی مانگ

ئيرۆسكى

هەلکەندى مانگ

ئەزمون و دەقى والا

دلشاد عەبدوئالا

ناوى كتيب: ئيرۆسكى - هەلکەندى مانگ - ئەزمون و دەقى والا
نووسىنى: دلشاد عەبدوئالا
بلازوكراوهى ئاراس - ژماره: ۵۹۴
دەرھيتنانى ھونەرى ناوہ: ئاراس ئەكرەم
دەرھيتنانى بەرگ: ھەمىد رەزا ئازموودە
چاپى دووہم، ھەولتير - ۲۰۰۷
لە كتيبخانەى گشتىيى ھەولتير ژماره (۵۷۰) ى سالى ۲۰۰۷ ى دراوہتى

روونکردنه وهیه کی پئویست

به شیکی ئەم کتیبەم به ناوی «ئیرۆسکی» له دهزگای چاپ و پهخشی سەردەم چاپ بووه، به لأم له بهر کهمی تیراژ، له کتیبخانهکاندا، تهواو بوو چەند جاریکیش له لایەن دۆست و برادەرانهوه داوام لێ کراوه که سەرله نوێ چاپی بکه مهوه، منیش ئەو داوايەم ڕووبه ڕووی برادەری ئازیزم کاک «به دران ئەحمەد حەبیب» کردووه، ئەویش به سوپاسهوه بریاری جیبه جیکردنی دا. ئەوهی پئویسته لهو پیشهکییهدا بیلیم ئەوهیه، که ئەو کتیبه له سەرەتادا کۆی چەند گۆشهیهکی ئەدەبی بوو له رۆژنامه و گۆقارهکاندا بڵاوبوونهتهوه، دەسکاری به شیکیانم کردووه و ئەوانی ترم وهکی خۆی هێشتۆتهوه. ئەو گۆشانهش له نیوان ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۶ نووسیومن. ماوهتهوه بلییم که ئیرۆس هیزنی خۆشهویستی و پاراستنی خود و بهردهوامبوونه، (کی) پاشگر و دهلالهته بۆ جوولەمی ئەو هیزه.

دلشاد عەبدوڵلا

پیشہ کی

نہم کتیبہ رامانیکہ تا چوک شل دہبیٰ له بهرامبهر جوانیدا... تماشہ کردنیکہ تا چاو بر دہکا. به ناگری لهش دہست پی دہکهم، کہون و کائینات بلایسہی ئەو ناگرہیان پی خاموش نای. نازانم حیکمہت چی بوو مروفاہیہتی ئەو ناگرہی کرد به بهرۆکی پرۆمسیۆس و هیندہ له کلپہ سہندنی ترسا و دایہ بهر له عنہت و تووری هہلدا ناو مہتہاتی عہقل و ئەخلاق و مہعرفہوہ، گوئیہ لهش ئەو شتانہ بهرہم ناہینئی، به لکو ہیزیکی شہبہقییہو ہەر جۆرہ دہست تیوہردانیک دہبیتہ مایہی وروژاندنی شانہ سہرہتایییہکانی. ئوکتافیۆ پازی شاعیری مہکسیکی (کہ نۆبلی ئەدہبی سالی ۱۹۹۰ی وەرگرت) دہربارہی لهش دہلئی: (له ناکاو ہیچ سنووریک نہما). باشہ ہیزیکی بتوانی له ناکاو ہیچ سنووریک نہہیلئی دہبی چ جۆرہ ہیزیکی بی. بی شک ئەو ہیزہ ئەگہر مہنتیق و ئەخلاق و مہعرفہیہک بہرہم بہینئی دہبی ہموویان وەکو بی سنوور شکین بن، ئەوہی سنوور شکینہ ئازادییہو ئەوہی سنوور پاریزہ (دہسہلاتہ). یہکەم تاوان دہرہق لهش ئایین کردی، کہ سہیری تابلۆ و نہخشی ئیجگار کۆنی سہر دیوارہکان دہکە، دہبینی لهش و ہیزی ئیروۆس و ئیروٹیکا چہند روون و بی گری دہردہکەوی و نہخراوہتہ ناو قہفہسی یاسای کۆمہلایہتی و مۆرالہوہ، دہرگای زیندان و قوتابخانہو مال و سیاسہت و کتیب و مزگہوتی لهسہر دانہخراوہ، خوئی وەکو بالندہیہک ئازادانہ دہفرئی. کہ بیر لەو ہموو کۆت و پیوہندہ دہکەیتہوہ کہ خراوہتہ کہ مہری لهشہوہ، ئەو ہموو پەرۆ ئەستورہ دہبینی کہ خراوہتہ بہر جہستہی ئەو ناگرہوہ، ئەو کات ہہست دہکەہی کہ ہیزی لهش چہندہ بہسامہو جہبہرووتی چہند له پادہ بہدہرو چہند جیگہی مہترسییہ له بہرامبہر دہسہلاتہکاندا. یہکەم ژن کہ کراسی تا سہرووی رانی شہق کردو بہو تلایسہ سہرنج پاکیشہوہ سہمای کردو ران و پشتی رووتی خوئی نیشان دا لای من یہکەم یاخیبوونی ئازادی لهش بوو دژی شہوی دہسہلاتی سیاسی و کۆمہلایہتی و ئایینی.

له ناو کتیبہ پیروژہکاندا لیرہ و لەوی شہوق و بریسکەہی لهش دہرکەوتوہ، سلیمان پیغہمبہر له سروودی سروودہکاندا دہقیکی ئیروٹیکی پیروژ و ئیجگار جوان و دانسقہی تۆمار کردوہ، سروودیکی بۆ خروشانندی لهش گوتوہ ہیچ کہسیک نہیگوتوہ ئەو دہقہ دہچیتہ خانہی ئەدہبی رووتہوہ، ہیندہ سہرامدانہ باسی سک و مہمک و ناوک و رانی ژنی کردوہ ئیستا جورئہتی ئەو راست و رہوانییہ له دہربیندا نابینرئی. له ئایینی ہیندۆسی و بوزاییدا لهش شوین و پایہیہکی بلندی بۆ دانراوہ، سہرچاوہیہکی بیگہرد بووہ بۆ زانیاری، ئەو رۆژگارہی جیمس فریزہر بہ قۆناعی (سیحر) ناوزہندی کردوہ له میژووی کۆمہلگادا، قۆناعی زپینئی لهش بووہ، قۆناعی ئایین بہ سہرکوئکردنی ہیزی لهش دہستی پی کرد و پایہخی بہ گیان و ئەخلاق دا، له بہرامبہردا لهش بووہ شوینی ہیزہ پیس و تیکدہرہکان! له گۆرستانی (ئەدیابین) له کوردستانی تورکیادا ہەندئ پەیکەر لەسەر گۆرہکان دروست کران کہ ہہموویان لای سہرہوہی لەشن، شوینی عہقل و گیان، کہ رہمزی نہمزی و مانہوہن و نیوہکەہی خوارہوہی لهش کہ شوینی شہوہت و ئیروٹیکایہ جیاکراوہتہوہ پایہخی پی نہدراوہ، گوئیہ ئەو شوینانہی کہ له خوار ناوکہوہ دہست پی دہکەن نہمر نین و نامیننہوہ، ئەو بیرکردنہوہیہ رەنگە کوردیش لە یۆنانی وەری گرتبی کہ ئەو ناوچانہی کوردستان نزیکترن لایان بہ حوکمی ہەلکەوتنی جوگرافیہیہوہ. ہەر لەو دابہشکردنہی فریزہرہوہ کہ قۆناعی زانست دہستی پی کرد لهش وەکو تاقیگہیہک تہماشاکرا بۆ نہخووشی و دہردہکان و ہەرہوہا وەکی ہیزیکی بۆ بنیاتنان له دہرہوہدا. ہەرچہندہ رۆژگار درئ دہبیتہوہ ہیندہ زیاتر ئەو ریگا باریکہ بہرہو ہەلدیر دہبیتہوہ، ئیستا کہ نہک تہنیا لهش روچیش توور ہەلدراوہتہ دہرہوہی گۆران و دیاردہ و جموجۆلہکان. ہەر گہرانہوہیہک بۆ روح له رپی گہرانہوہ بۆ لهش دہست پی دہکات، چکو یہکەم شہرتی روحی پاک له لەشی دروست و خروشاو دایہ. له ئەفسانہی (نہرسیس-نیرگز) دا لهش دہگاتہ کاملترین ئاستی خو نووانندی، ئەو کاتہ موغامہرہ دہکا بۆ یہکگرتنہوہی بوون و وینہ له ریگہی مردندا. ئەو موغامہرہیہ تہواو جیاوازہ له گہرانی مرویی ئەفلاتوونی بہدوای نیوہ بزربوہکەہی خویدا، چکو نہرسیس بہکاملی خوئی دہبینی و موغامہرہ دہکا بۆ گہیشتن بہو کاملبوونہ له ریگہی مہرگہوہ نہک له رپی ہزر و ہوشدا. لەتکردنی ئەفلاتوونی حالہتیکئی ئیروۆسی

نییه به لگو به فلهسهفه کردنی عهزابی مرویه له میحنهتی خووشه ویستیداو مهغزا و مانای ئایینی له پشته وهیه، کهچی ئه وهی نه رسیس دهیخولقیینی کردیه کی وجوودییه. له قه سیدهی (سووتانی رهنگه کان) دا نووسیومه: ئایینی لهش سه رخووشییه کی قوولی دهوی! . ئه و سه رخووشییه بو سیرینه وه و لابردنی سانسوره، گوشاره دژی دهسه لات بو ئه وهی لهش بچیته حالهتی تریفه یییه وه و حه رام و حه لالی نه مینی. لهش خاسیهتی رووناکی ههیه، له خالیکه وه دهست پی دهکاو هه ر چه ندی نزیک بی هینده گه وره تر و گهرمتر و به خشنده تر ده بی.

لهش له تووی گولیک ده چی

تا نه روئی قیمه تی نازانری

نهچووه له ژیر گولّه پاتونیاپهک بنووی!
یا گولّه حاجیلپهک بخاته ژیر بالیفیهوه.

لهش شمشالّه یا له شمشالّ دهچّی
ئاوازی خوښ

لهو شویتانهوه بالّ دهگری

که پهنجه بهریان دهکوهی.

لهش بریتیه له چاو

ئویش چهشنی سهبهتهیهک

گولی تی بکهی گولّ دهگری .

لهش بریتیه له دست

ئویش وهکی چلّ، تهنیا بی، وشکه

کهسک و تهره ئهوکاتهی

که لا سهردهکهن به قولیا .

گولّه میخهک ئازار دهکوژی

لهش پره له ئازار،

گولّه میخهکی زورترم دهوی.

*

(نالی) له روورباریک دهچّی کهناری خووی بسریتیهوه

کور دهخاته لای راست و کچ دهخاته لای چهپیهوه

لهو چهپ و راستهده معنایهک دهخولقتینی

نه چهپ و نه راست.

(کور ئایینهیی، حوسنی تا وهک کچه، مهنشوره

گرتی که غوباری موو چینی کور و مینا کچ)

(باییکه هیهه دنیا بو عهشقی مهجازی، بهس

"نالی" چیه ئهه بایه: ئادهم کور و ههوا کچ)

بونی میخهک

هر گوشهیهک پره له بالندهی نوستوو، من به مهنتیقی بالنده ژیان دهوینم و تهنیا
خشیپهیهک بهسه بو ئهوهی دنیا به ناگا بی له بن بالهکاندا . هر بالندهو خهون به
باخچهی دلانهوه دهبینی وهکی سههرهوهردیهک، یا چوون نایهک که نهینی مهسنهوی
دهکاتهوه . من له گولّه میخهکهوه بونی خوّم دهپرژینمه گهردوونهوه، شاعیریکی به
ئهموون پیی وتم: ئهگهر ویستت شیعر بنووسی و بونی نیرایهتی لی بی، به گولی
میخهک بینووسه، سور بچیتهوه لهناو دلّهکاندا . گولّه میخهک ههزارویهک مهعنا
ههیهوه هر ههموویان بو جوانی و دلگیری و بوخوښی و تاوسهندنه هیزی نیروتیکا
بهکاردههینری، هر بویه ژنان دهیکهنه ملیان، یا له یهکهم نوستنیان لهتهک
میردهکانیاند له بهر دهراگی دادهنین تانهوهی زیاتریان لی بکهویتتهوه . دهلین لپوی
کچان بونی گولی میخهکی لی دی... کی چاندوویهتی؟ له تابلودا بون و بهرامه
دبهخشی به رهنگ، وهکو چون پووش و پهلاش بونی پایز دبهخشی به سروشت.
حیکایهتی میخهک تهواو نابی، له پورتوگال شویشیک بهناوی میخهکهوه ناوانراوه،
لهناو بورجهکانیشدا، جوړه بورجیک ههیه بهناوی گولّهکان و له ناو ئهوانیشدا
بورجی میخهک ههیه که دهکهویتته نیوان (۳-۱۱) ئهیلولهوه . میخهک بهه ههموو
جوانی و سیحرهوه چوته دهیان دهقی شیعریی و تابلوی سهرنجراکیش و داو
دهرمانی لهش جوانی و چارهسهری ئازارهکانی لهشهوه.

میخهک نیره

بویه ژنهکان هزیان له نووستنی تهک میخهک و

ژیر سهههنديهتی

تا ئاوس بن پیی

بوندار بن به بونی

رؤژی ژنیک به ریکهوتیش

زمان و نامۆیی

زمان هینده په لوی پوځی هاوښتووه، هینده په ځای پوښتووه او مه زنده ده که ی شتیځ نه بی له دهره وهی زماندا، تا ئه و رادهیه ی بلای بوون بریتیه له زمان. زمانی کوردی به ئه ندازه یکه له سروشت که یه ک ریتمی و یه ک په هندی (ئوهی له سروشتدا زوره) ته و او کشاو ته ناوی. من له ناو ئه و زمان و فره هنگه یه ک ریتمی و یه ک په هندی دا هه ست به نامۆ بوون ده که م، بویه پیم وایه یه که م هه ولی شیعری له بواری تازه گریدا، هه ولی رزگار بوونه له و نامۆیی، یا زالبوونه به سه ریدا.

دیمه نیک له ناقاری ئه م نامۆیی دا:

ئو چه قویه ی سیویکی پی قاش ده کری، هه مان چه قو نییه که به دست قه ساییکه وهیه، ئه ویش هه مان چه قوی ده ست دکتوریک و چه قوی ناو جامخانه یه ک نییه. چه قویه ک که به دست پیریکه وهیه ته و او جیا وازه له چه قوی ده ست مندالیک، پاشان چه قویه ک که له ناو تاریکیدا بیری سکیته وه سام و ترسی ئی جگار جیا وازه له چه قوی بهر تیشکی هه تاو، له وهش بترازی چه قوی چیشتخانه هه ر ته و او جیا وازه، به تایبه تی ئه و، که ئولفه تی گرتووه له گه ل که وچک و چه نگال و قاپ و سفره وه... چه قو که له گه ل ئه وان دایه جیا یه و که به تنیاش بوو پره له وه حشه ت. له شیعری کوردییدا، چه قو ئی جگار که م به کارهاتووه و چه قویه کیش که مه جازی بی و به کارهاتی بریتیه له: چه قوی سه ر ملی ئیسماعیل پیغه مبه ر (ملی قوربانی)! چه قو په نگی خولمه میشی رابردوی هه لگرتووه، وه کو هه موو وشه کانی تری ناو فره ه نگی کوردی، په نگیکی مات، که س نه هاتووه باسی چه قویه ک بکات به دست خانمیکه وه بوویته تریشقه و شه وی باینجانی به شریخه ی رووناک کردبیته وه! خانمی که به و موسیقا و خه مناکه ته مهنی خوی ده ژهنی و چه قویه کی زیوینی بریسکه داری ده سک پرته قالی خورنشین ئالاه له دست و مه چه کی بلوورینیدا.

له ش زه لیلی قبول ناکا

ده ست خوی ده شکینی بو بزر بوونی دوست

چا و خوی کویر ده کا

ئهی پیش ئه وهی غوباری موو بیکا به چینی
ئو عه شقی مه جازیه چی بوو له ئاده مدا؟

میخه ک نیره و حه بیبه می و

قاله نیر

له ناو ئه و سیگوشه ئه ندازه یییدا

رووناکیه ک دهرده که وی

نه نیره و نه می

(کوردی) راستی کرد بهری خوی دا راست

(نالی) راستی کرد بهری خوی دا چه پ

هه ردوویکیان به دوو ریگادا

بو یه ک هه وراز هه لکشان

لەش لە سینگۆشەیی پەرمۆدا دەچێ
ئەووی پیتی گەیشتوووە نەها تۆتەووە.

*

لەش دەمرێ!

گیان پەل پەل ڕادەکا... وەکی چۆن یەکی مائی بسووتی و بەتاو بیەوی خۆی ڕزگار
بکا.

هیندۆکی و بوزاییبەکان وا مەزەندە دەکەن کە گیان لە وادەیی مردندا لە
کەللەسەردا حەشار دەدرێ، بۆیە ئەوان جەستەیی مردوو دەسووتین تا کەللەیی بەتەقی
و گیان دەریپێ و ئازاد بێ و بچیتە ناو جەستەییەکی ترەووە. میسراییە کۆنەکان بە
جۆریکی تر لەشیان دەپاراست تا بۆ (لەدایکبوونیکی تر) ئامادە بێ، ئەوان لەشیان
بەتال دەکرد و گلێنەیان پێ دەکرد لە شەمی، زاریان پێ دەکرد لە شەمی، کونی لووت،
گوئیان پێ دەکرد لە شەمی، لەشیان دەناخنی بە داری چینی و پۆنی درەخت و قیپ و
قەتران و شەرابی خورما و بەری عەرعر و... هتد، ئەوان لەشیان لە جەستەییەکی
مرویی زیندوووە کردبوو جەستەییەکی میژوویی و فەلسەفی.

*

شەبەنگی لەش لە ئاویئەدا دیار ناکەوێ
ئەگەر چی ئەو یەکەم جار هەلتۆقانی ژێر پیست و
گەندە مووی لامل و خەت و لۆچی هەنیە و
قۆپانەووی لا پرومەت و سێبەری تەمەن دەنوینێ،
وہلی ئەووی لە ئاویئەدا نابینرێ
دیوی راستەقینەیی لەشە لەکاتی خرۆشاندا
ئەووی بە هەزار گری و گۆل گیان خری دەکاتەو
لەش بە چا و نووقانیک پیتی دەلی،
ئەویان لە شیعریکی پەرمزی دەچێ
ئەمیان لە شیعریکی سەهلی مومتەنیع!
لەش گەرە و بێ پایانە مەعنای
وہلی بچووکی دەرکەوتنی.

سیحری ئەنگوستیلە

ئەنگوستیلە قامکی ریک و خەیاالی بۆند و کورسی حوکم و سیحری سیحربازانمان
دینیتەووە یاد.

(هەر حوکمە و

ئەنگوستیلە یەک دەیسوورینێ

من گۆلی میخەکی سوورم

خستۆتە نیوان پەنجەکانمەووە

هەر حوکمە و

کورسییەکی دەیگێرێ

من لەسەر فەرشێ گیا

دانیشتووم

حوکمی ئەستێرەییەکی دەکەم

لەو سەری دنیا دا).

دەلین: لە سەردەمی عوسمانی کورێ عەفاندا ئەو ئەنگوستیلەییە کەوتە ناو بیریک
کە لە دواي پیغەمبەر ماوتەووە. کە ئەو رەمزەش بزر بوو ئیتر فینتە کەوتۆتەووە.

ئەنگوستیلە/ لە ئاویئە یەک دەچێ هەریەکەو بەختی خۆی تیدا بخوینیتەووە

دەسەلانداران چارەنووسی حاکم و

عاشقانیش ئاکامی عەشقیان.

دەریاوان بەردی گرانبەها لە بنی دەریاوە دەهینن، وەستای زانا هەرچارەو
پارچەییەکی لەو بەردە کە هەر هیندەیی بیلبیلەیی چاوی بولبولیک بێ دەیخەنە ناو
سیحری رەنگەووە، دەینەخشین بە نەخشی سیحری و بالندە و هیماي حەز و مەراقی
گەرەووە، ئەوسا قامکە باریکەکان خۆیان پێ دەراژیننەووە، هەرەها قامکە
درشتەکان حیکمەتی خۆیان پێ دەرەخەن و هەر یەکەو ناوی دلخوازی خۆشی تیدا
هەلەکوێ.

ئەنگوستىلە بەشىكە لە حىكمەتى جەستە لە نواندندا
پەنجەرەيەكە بۆ ھەورى خەيال
خالىكە بۆ سەقامگىرىيە.

*

ئەركى وشە لە شىعردا فرىنە، فرىنىش بەشىكە لە راپسكان و تاودان بەرەو
رەھايى، بۆيە فرلین دەلى: «شىعەرلە

مۆسىقا و

وشەي تەماويى و

سىنبەرى وشە دروستدەكرى.»

شىعەرى جوان و بىگەرد رەنگدانەوھى لە ناو كۆمەلدا نىيە.

*

ھەموو جارېك بەردېك دېتە سەر رېگام و حىكمەتېك
دووچارە دەكاتەوھ:

واز لە بابەتە گەورەكان بېنە و

ببە ھاوپىي بچووكترىن دەنكە خۆلى

سەر رووى گولېك!

ھەموو جارېك دەريايەك دېتە خەومەوھ و بە چرپە پېم دەلى:

من زاكىرەي يەكەم دلۆپم

بىرى ئەو دلۆپە دەكەم.

كە بەئاگا دېم دەبىنم، دەريا، قەترە ئارەقەيەكە

بە ئاستەم بەسەر روومەتما ھاتۆتە خوار

*

بۆ يادى مەسىح:

ئىوارە پرە لە سىدارە

تا چاو برىكا

ئىوارە پرە لە مەرگ

لەناو ھەموو سىدارەكان

تەنيا سىدارەيەك توانى

ئەو ئىوارەيە بەناوى خۆى ناوبنى

من لە دوا ئىوارەي مەسىحدا

بۆنى بەيانىيەك دەكەم

*

ئەنگوستىلە لە قور و لىتەدا بزر دەبى

بەلام كەسم نەديوھ لە بەفرىدا

ئەنگوستىلەي بزر بكا!

حەزرەتى سلىمان خاوەنى بەناوبانگترىن ئەنگوستىلەي سىحراوى بوو، ئەو
بەلقىس شازنى سەبەئى لەبەر رۆژەوھ ھىنايە ناو كۆشكى بلوورىنى خۆيەوھ، ئەو
كات بەلقىس كراسى بەرزكردەوھ وايزانى لەسەر ئاوي دەروا، نەيزانى سىحرى
جوانىپەرستى زەوى كردووھ بە شووشەي تەنك و ژىر ئەو سىحرە پر بووھ لە ماسى
و ئاقىق و وردە شەپۆل.

تا ئەمپروش گەورە عاشقانى دنيا

سوجدە دەبەن بۆ حەزرەتى سلىمان

جن و بالندە سوجدەي بۆ دەبەن

ئەنگوستىلە پشتى رادەگرى

ئەويش سوارى بۆ سەرکەوتنى!

*

ئىوارەي مەسىح و

ئەنگوستىلەي سلىمان

ھەردووكان پرن لە رووداوى ھەمەجۆر

ھەندىكىانمان ديوھ

ئەوانى تر نابىنرېن لەبەر تىشكى خۆر.

ئىكسىرى شلەژان

دوای چەندىن سەدە لە گەران و تاقىکردنەو، ئىستا زانايان دەلین ئىكسىرى خۆشەويستىمان دۆزىيەو، لە شەرابى عىفريت (كە رۆحى گولتەكە و پاشای جنەكان شەيدای بوو). كۆمەلەى شانشىنى بەریتانیا بۆ ئىشوكارى كىمياگەرى لەو دەقەى شكسىپىرى كۆلپووتەو كە لە "خەونى شەوى هاوینە" دا باس لە ئىكسىرى خۆشەويستى دەكات، كەسىحرى گولتەكە لە جۆرى وەنەوشەى كىوى و ئارامى دەبەخشى بە دل. شەكسىپىر شارەزايىيەكى زۆرى لە گزوكيا و روهك هەبوو، ئەو جۆرە شارەزايىيە هەر لە كەسى داھینەر دەوشىتەو. ئەفراندن لە هەستە بچووكەكان و لە شتە بچووكەكان و لە پەيوەندىيە لاوەكىيەكانەو دەست دەبى، هیندەى ئەو جۆرە شتەنە بايەخيان هەيە لە ئەزموونى نووسیندا، هیندە بابەتى قەبەو زەق بى كەلكن بوى. لەو روانگەو دەبىن زانىارى و سووچى بىنن و شىوہى ئاراستەى هەست و بايەخدانى داھینەر زۆر جياوازە لە هى رۆشنبىر، ئەگەر چى ئەفراندن بەبى رۆشنبىرى بەرھەم نايى، بەلام رۆشنبىرى چى ئاقار و سەرزەمىنىك؟ بەپى ئەو حىكمەتەى گۆتى، (كە دارى ژيان هەمىشە كەسكە)، ئەفراندن پشت بەو هیزى كەسكايىيە دەبەستى تا هەردەم چلى روانىن و گەلاى دەربىنى سەوز بى.

گولە حاجیلە چەند پىويستى بە هەتاو

هیندەش حەزى لە گرمە گرمى هەور و

داکردنى باران و تەراپەتییە

بۆ گەورە بوونى پنچ و كردنەوہى گەلاكانى.

وهرزى شلەژان

۱

كەس نازانى وهرزى شلەژان دەكەوتتە كام سەرى ژيانەو، هەندى جار لە سەرەتاو بەتاو دى و تا تەمەن بەرەو ژوور هەلدەكشى ئەو كزەبىتەو. هەندى جار لە كۆتايىيەو هەستى مردن دەيجوولینى بەلاى خۆیدا،

وہكى دى،

ئەو دىوانە و ياخى و داھینەرەكانن

كە وهرزى پىنجەمى هەموو سالىكيان شلەژانە

رۆزى هەشتەمى هەموو هەفتەيەكيان

سەعاتى بىست و پىنجى هەموو رۆژيكيان

چرکە دوای چرکە

تەمەنيان لىواو لىوہ لە شلەژان

شلەژان هەوينى داھینانە

هەمىشە لە بن رەقتىن هەست و

بن بەردى قورسى نازار و

چەقیندا

هەلدەقولى

ئەو رىك وەكو ئاو واہ.

شىعر لە بەردى ماتى ژىر ئاو دەچى

تا نەچىتە ناو ئاوہو

هەستيان پى ناکەى

ئەوان نەبن لە قور و لىتە دا نوقم دەبىن.

۲

كتىب دەفرۆشرى كتىب دەكردى

من هەموو فرمىسكەكان

گۆره شووشه ييبه كان

شووشه هه ميشه دنياى جهسته درده خا وهكو چۆن ههواو با دنياى روح دهنوين.
شووشه، شيوه يهكى شكۆدارى نواندنه كه تيدا ههست به ئارامى و دنيا ييبه كى
لووس و بىگهرد دهكرى، پهيوه ندى مرۆ به شووشه وه فره ئاست و فره لايه نه،
شيوه كاران پهنايان بۆ ئه و شيوه نواندنه بردووه بۆ رهنگ كردن و ههلكۆليني.
شووشه چهند تاريك بى هينده باشتره بۆ ههلكۆلين، منيش له و گۆشه يه دا له
تاريكترين بارى دهر وونى بۆيه خال و هيل و نه خشى هه لکه نراوم جوانتر ديارن.

ئسرين ئاوتكى وه نه وشه ييبه

روح هه ليددها

بۆ ئه وهى نه ژاكى

بۆيه:

به زه يى و

سۆز و ههستى پاكى خوشه ويستيمان

به ژماره ي فرميسك و

خوره ي بارينيان ده پيورى.

گريان جوانترين پرده

له نيوان خهون و ژياندا

نا... هه رگيز نيشانه ي بى دسه لاتى نيبه.

۲

"له رۆخى گۆردا خهونى هه يه: من لايه نى ستيه مى خهونم"

له رۆخى گۆردا خهونى

له رۆخى گۆردا په پووله يى

به دهورى به ردبكي قاوه ييدا ده فرى

كه ماندوو ده بى

ناخه مه ناو ديوانمه وه

ئه وانه ي ده مخويننه وه

گه ره كيانه

گريانى من بخويننه وه له چاوى خوياندا

من به جوړيكي ترو

بۆ مه به ستيكى تر گريام

فرميسك له شوينى كى نادياره وه رژاوه

من وشه مه نه گۆرپوه ته وه به فرميسك

جوگه يه ك ئسرينم كر دۆته هه ناوى وشه يه كه وه

تا ته ر بى گه لاكانى

دارستانى كى مهراقم گوشيوه ته ناو گه رووى بولبوليكه وه

ئه ي نابيني چهند غه ريب ده خوينى؟!

ئاسمانم كر دۆته كتىب و

زه ويم كر دۆته گريانم.

من له سه ر ئاييني هاجه رم

كه وشكايى نزيك ده بيته وه

گريان چاوى ده كاته وه و

ده رژيته دورترين كيلگه ي بى هووده ييبه وه

من له سه ر ئاييني هاجه رم

ئاو له سه حراوه

ده لالتر خوى ددها له ليوى وشك بووى مهراق و

باشتر ته ر ده بى ره گى گياكانم.

كتىب ده فرۆشرى

كتىب ده كر درى

كتيبى گريان به چهنده؟

سەر دەکا بە کۆشی بەرد و
 بە جووتە خەویان لای دەکەوێ.
 "هەندێ خۆشەویستی گۆرە"
 هەندێ جار هێندە بێزارم
 بە درەخت دەلێم قەدی خۆی بشکێنێ
 شەرمەزارییە دار شکۆی خۆی
 بداتە دەرگاڵەک و
 زالمیک پێیدا تێپەرێ!
 هەندێ جار هێندە بێزارم
 بە من بێ ئاو نەڕژیتە چاوی کانییەو
 نەبادا کار مامزیک دەمی تێ بنی و
 پراوچییەک، لە پشتهووە تەقەیی لای بکاو
 بپێکێ.
 هێلکەییەک نوستوووە لە ژێر بەردێکداو
 دەستی بۆ مەبە، با نەترووکی!
 هەندێ جار دەلێم
 لافاوێکی تر پێویستە بۆ رامالینی
 قوتوووە موعەلەبەکانی ئایدۆلۆجیاو
 کیسە نایلۆنەکانی ریاو
 قونکە جگەرەکانی زانین و
 شتی ترو شتی ترو شتی تر...

۳

لە "گۆرە نا ئارامەکان"دا
 روخسارتان چۆن بناسمەووە؟
 لێویشتان نەبێ دەتوانم زەردەخەنەتان بناسمەووە

چاوتان نەبێ دەتوانم تەماشاتان ببینم بە دیارمەووە
 دەستتان نەبێ دەتوانم تەوقەتان لەگەڵدا بکەم
 ترسم هەیه:
 روختان لێرە نەما بێ
 ئەوسا من چی بکەم؟
 نیشتهجێی گۆرە نا ئارامەکان لە بالندەیی گەردەن سپی ناو کونەداران دەچن
 لە وردە ماسی بچووکی دەم ئاوان
 جەللادەکانیشیان، لە ماسی خۆرکەیی دندووکی ئەستووری ناشیرین.

۴

خوا زەوی لە شێوێ دەمو چاوی خۆشەویستێک
 دروست کردوو، سامالێکی تەنکی داو بە پرویدا،
 لە خوار چەناگەیی هێمای حەرفێکی گرمۆلە
 کردوو، هەریەکەو بەجۆرێک ئەو حەرفە دەخوینیتەو
 هەندێ جار ئەو حەرفە هێندە خەمبارە
 لە شێوێ دڵۆپێکدا یە
 دەرژیتە ناو چاوی گریانێ تاریکییەو.
 خودایە!
 ئادەمیزاد کە بێزار بوو لەسەر زەوی چی بکا؟
 نیچە دەلی: بفرە ببە بە سوپەرمان!
 ملقێل دەلی: پرووبکە ئوقیانووس
 هزرت بدە دەم شەپۆل و گەرداوەو
 ئەکزۆبەری لە فریندا چارەنووسی خۆی دۆزییەو
 ئەی نیشتمانی بێ دەریا و بێ فرۆکەخانە!
 من بچمە کوێ؟
 کە مردم...

لهسه ر گۆره كه م بنووسن:

لیره مرؤفئیک نئژراوه

نهده زانی بچیتته کوئ

چاوه پئی بوو

سیمرخئیک بئی و بیبا بۆ ولاتی سیحر و ئەفسانهی نوئ!

* ئەوهی خراوته ناو دوو کهوانه وه دوو دیره شیعرى شاعیرى هاوچه رخی
عهرب "قاسم حداد" ن له پهره گرافى (3) دا: گۆره نائارامه كان ناونیشانى
راپۆرتئیکى (میدل ئیست وۆچ) ه دهرباره ی ئەنفال.

چیاى رۆح

"چیاى رۆح" ی چاو زینجیانم نه خویندۆته وه، وه لئى ئەو نووسینانه ی دهرباره ی
نووسراون وایان کردووه تا سه ر ئیسقان حه زم به خویندنه وه ی بئى، نه ک له بهر ئەوه ی
خاوه نه که ی نۆبلى له سه ر ئەو کتیبه وه رگرتووه، له بهر ئەوه ی ئەو رۆمانه زاده ی
رامان و وردبوونه وه ی دوا گه شتئیکى دووروو دريژه به که نار رووبارى "یانگزی"
چیندا، که ده مانگی خایاندووه و هه موو ورده کاریه هه ستیپکراوه کان، له رووناکی
و تاریکیدا، هه ور و باران، گه لای بۆنخۆش و پان و باریک و دريژکۆلانه، دهنگی مه ل
و فره فری میش و مه گه ز، ترس و له رز و له نا کاو راجله کین و که وتن و هه ستانه وه،
خۆشه ویستی و ماجه رای پیاویکی به سالاچوو له گه ل کچئیکى ده روون گه رمی بیزار تا
ئەندازه ی پلان دارشتن بۆ خۆکوشتن و دواتر شه یدابوون به و پیاوه به ته مه نه و
به رده وامبوون له گه شتئیکى روحیدا له چیاى روح، ئەو هه موو رووداوه تیکه ل به
نامۆی جیه یشتنى چین و گیرسانه وه له فه رنه سا و پرسیاره کانی مردن بۆته وه،
رۆمانی گه وره له بۆشایی دروست نابئى و پرسیاره کانی هزر به ته نیا به س نین، به لکو
موغامه ره ی گه ران و پشکنین زمان پاراو و بئى گری ده کاو جورئته ی دهربیرینی
ده گه یه نئته دوا پله ی روونى.

خالی به یه ک گه یشتنى نیوان ته مه نه کان خۆشه ویستییه

بۆنى له ش و گه لا و گوناح

لیره وه ده روا

تا ده گاته چیاى روح

من سیمۆنى سیحر باز نیم

روحی پیروز له قه دیسه کان بکرم

من له نه سلی ئۆرفیۆسم

ئایینم مؤسیقایه

له پشت سنوره کانه وه دهنگئیک به یانی باشم لئى ده کا:

چیاى روح له کوئییه، من رووم له وئییه.

ههناوی زهوی ئاوی تیدایه
ههناوی زهوی تهژییه به ئاگر
جوڤ دهخوا بورکانیک له ناخما

ههفتهیهکه لهو ماله‌دا بۆنی تو دئ
مناله‌کان دهنوینم و
بیر له تو دهکه‌مه‌وه.
دهنگیک لهو دیوی ته‌له‌فۆنه‌وه
له پشت دیواریکی کۆن و
پشت خه‌یالیکی به‌جیماو
له پشت حه‌زیکی ناکامدا
وهکو چۆله‌که جریوه جریویه‌تی.

چییه ناهیلّی زهوی به‌سه‌ر مردوواندا برووخی و
ئاسمان
به‌سه‌ر زیندووواندا به‌ربیتته‌وه؟
چییه ناهیلّی بیره‌وه‌رییه ئاگرینه‌کان
بمانسووتین و
به‌سته‌له‌کی نائومی‌دی ره‌قمانکاته‌وه؟
لهو دیو هیلی ته‌له‌فۆنه‌وه دهنگیک ده‌یسه‌لینّی
به‌فر زهوی ده‌پاریزی له‌توانه‌وه‌یدا
خۆر ئاو ده‌پاریزی له‌به‌هه‌لمبووندا
ئه‌ویش ... من ده‌پاریزی له‌خۆشه‌ویستیدا.

کیشهم له‌گه‌ل خۆمدا زۆره‌و گه‌وه‌ری قسه‌:
من سه‌به‌بکاری ئه‌و هه‌موو وێرانییه نیم
من هه‌لگیرسینه‌ری ئاشووب نیم
که‌چی قوربانی ئه‌وانم.
[ئه‌ی خوای مه‌زن چاوت بنوو‌قینه
که‌سه‌یری خواره‌وه ده‌که‌ی، نه‌بادا
جوانترین مه‌خلووقاتی خۆت ببینی
به‌و شیوه‌یه ورد و خاش بووه] و
بۆته ورده کا و
با ده‌یبا وه‌کو ده‌نکه پووشیکی به‌جیماو.

– سیمۆن (سه‌معان) سیحربازیکه ده‌یه‌وئ روحی پیرۆز له‌قه‌دیس یۆحنا و په‌ترۆس
به‌پاره بکری و دانتی له‌سرودی نۆزده‌می دۆزه‌خدا باسی ده‌کات.
– دوایین په‌ره‌گرافی ناو که‌هوانه له‌سه‌ر زاری ئاده‌مه‌وه‌یه له‌"تراژیدیای
مرۆڤایه‌تی" نیمیری موداچدا.

بەرد و ھاوشیۆهکانی

۱

بەرد و مۆرۆ ئیکسسوارن بۆ نواندنی لەش، لەناو ئەنگوستیلە و ئەلقە و سەعات و ملوانکەدا تیکەل بە زێر و زیو و ئەلماس دەبن، وەکو چۆن مۆسیقا تیکەل بە رستەیی شیعری دەبێ هەندێ جار ئەو بەرد و مۆروانە لە شیۆهە مەل و گۆل و ئەستێرەدا، هەندێ کەرەتیش دەخرێنە شیۆهە ئەندازەیی و ھەر ھەموویان لە ناو فەزای زەرد و سپی و سووری زێر و زیو و ئەلماسدا دەچنە ناو نەسەقی توانا و بەھرەیی دەست رەنگینەکانەو، ئەوانەیی و ھەکو وەستای بە سەلیقەو ھەلکەوتوو ناسراون، کەچی لەش خۆشی بە بەردی مەر مەر و بە ئەلماس و زیو و عاج و شتی تر دەشوبھێنرێ، ئەوھیان دیوی دیاری لەشە کاتێ تیشک دەھاویژێ بۆ دەرەو، وەلێ لەش ھەر دیوی دەرەوێ نادروھوشیۆتەو، دیوی ناوھوێ لە دەر یایەک دەچی، دەر یاش پێویستی بە ئەندێشە و جورئەتە نەک ئیکسسوار!

لەش لە دیوی ناوھویدا بەردیکی خرو لووسە و ھیچ شتیکی لەسەر ناوھستی.

بەرد و مۆرۆ پرن لە ھیل و شەپۆلی رەنگا و رەنگ ھەندێ جار بەر کەناری لەش دەکەون و

جوانییەک دەخولقیین

تەواو لە خەون دەچن.

۲

لە ژێر چەتری دوو برۆدا

دوو ئەستێرە دەرژێنە گەرووی باخچەییەکەو

دوو مەل بۆ یەک چل دەفرن

لە یەک سەنگدا

دوو بەھێ پیکرا پێدەگەن

بەو شیۆهە و

بەو ریتە ئارامی بەرپا دەبێ.

دوو پەپوولە بەسەر پەری گۆلکەو

جوانی ھەمیشە تاکەکان کۆدەکاتەو!

تۆ سەیرکە

دوو چا و لە یەک سات تەماشای

دوو گۆم بکەن

ماسی کامیان دیتە ناو شەپۆلی بینینەو؟

جوانی کامیان دەخزیتە ناو لۆچی سەرنج

کامیان زیاتر دەمیننەو؟

کە بینین دەشلەژێ

خەیاڵ دەشلەژێ و

زمان دەشلەژێ و

ئاوازی وتن دەشلەژێ

دوو لێو لە یەک سات ماچ ناکرین!

۳

ئاوازی وتن لال دەبێ

کە دەیەوێ شتیکی بلی و

تۆ دەبینی و ھیچی بۆ ناوتری

میلی سەعات شەو و رۆژ بۆ تۆ دەگەرێ

دەست ببەم بۆ گۆلە شلیر

دەستی تۆ دیتە ناو دەستم

بۆنی ھەر پەلکیک بکەم

بۆنی تۆ دەرژیتە خوینم

هه موو شتيك له دهورمدا

رهنگي توي پيوهيه

بوئي توي گرتووه

هه رشتيک دهينم هي تويه

يا له لاي تو بينيومه .

نازانم دلي خوم بو كه سي بکه مه وه

من له عه شقدا بازارگانم

که سيکم خوشويست

دلمي دهدهمي .

۴

به ردي حیکمه تي جوانيت بنيره

هه ليدمه ناو گو مي نه نديشه مه وه

موروي هه وريكي خوت بنيره

بيکه مه چاوي خویندنه وه

هه زار و يهک شه و ته واو بوو

تو هيشتا ماوته

دهر به ندي حیکايه تیک ببری

له و ديو هه ورازي نه و حیکايه ته

چهند هه ورازي تر ديارن

من نازانم

توش نازاني

بيگيريه وه...

ته من هه ر ته نيا نه و خوشييه تي دا ماوه .

۵

"تو که سروشت دروستي کردوي بو جيهان

چون ژنيک گريي داوي به خو به وه؟"

هه ندي جار خه ون ده چي ته بن بالي مه ليکه وه

که ده فري

له و سه ره وه ده بيني

گه ردون هه مووي

به زه وي و به رد و ناويه وه

به هه ساره و هه ور و هي ر و ناسمانيه وه

چوته ناو پيستي ژنيک و

ده ست هه لده بري بنيشي ته ناو له پيه وه

هه ندي جار ژنيک ده چي ته ناو لوچي

خه يال و بير کردنه وه ي

هه موو خه لق و جوگه و ناو و

دارستان و سامال وه

شار پر ده بي له سيماي

گوند پر ده بي له بوئي

هه ندي جار

سه رم سو ر ده مي ني کاميان

جيهانه و کامه يان له شي ژنيکه که خوشم ده وي .

ئیمان به بالنده بئین

۱

بالنده هر تهنیا بوونه وهریکى سهر گۆى زهوى نين، ئەوان شهريکى ئيمهشن له خوۆشى و ناخوۆشيبه كاندا، له شهري و ئاشتيدا، له گهرما و سهرمادا... ئەوان نهوهى بيوه ژنيکى ئاسمانين، کورهبه کانى چوونه ته شهري و نه گه پراونه ته وه، شهري هه موويانى له شينىکى توخدا بزر کردوه، ژنهش له هه ژمه تان هينده بالى ليک داوه تا فرپوه، به سهه دهشتايى و گردۆلکوه نه وياندا روؤيشتوه، بيابانى تهى کردوه، شاخ و کيو گه پراوه که سيانى نه دۆزيبه ته وه، شهکته بووه و خه و چۆته چاويه وه و نووستوه، که به ئاگا هاتوه، له شى ته پ بووه به خوهرى کورى رووبار و سكى پى بووه و نهوهى لى که وتۆته وه، نهوهى ئاسمان و رووباره!

بالنده هر تهنيا شهريکى ئيمه نين، ئەوان ئيلهام و ئارامى به خشن و خواش سه بوورى پتيان دى، بۆيه نه تبيستوه لافاويک داها تى له بهر بالنده يه ک

يا لايه کى دنيا رووخا بى له بهر گوناحيان!

بالنده كان هه ميشه كوچ دهكهن و خه و نه كانمان له گه ل خويان ده بن، بۆيه هه موو گۆرانى به كان بو كوچى ئەوان دهوترى و بو هاتنه ويان، ئەفسووس خه و نه كان ده پۆن و ناگه پينه وه. بالنده مه نتيقى خووى و زمانى خووى و شيوه هه لسوكه وت و ژيانى خووى هه يه، كه سيك كه هينده به نه زاكته بچوولى و ئيلهام له بالنده وه ربگرى ده چپته خانهى پياو چاك و پيغه مبه رانه وه.

بالنده كان كه خانوو چى دهكهن

بهر له ده رگا ناكه نه وه

ئەوان ئاسمانيان مه به سه ته

نه ك بستۆكه يه كى زهوى

ئاسمان ده رگا يه كى شينه

پره له نه خشى ئه ستيره و
ئەنديشه ي فرپو

مانگيش شوينى ته قولبا به

من ده ميكه ده ستم به سه ر

ئەو ئاسنه سارده وه ته زيوه

كه س نا يكا ته وه.

۲

ژيان به ئوميد ه وه ده خو رى

كه ئەو نه ما، وه كو ئەوه وايه خر نوو كى

تفتوتال بچووى.

بالنده چه ند رقى له ده رگا يه

من هينده رقم له جه نكه

ئەو چه ند له جه نك ده ترسى

من زياتر.

جه نك ده رپا يه كى غه يبه به سه ر بووندا

گه رمايى دۆزه خ له ويوه

ديته سه ر زهوى.

۳

ناتوانى به و عه قله تيم بگه ي كه هه يه

باشتر وايه، ئيمانم پى بيتى،

۴

ئەم شه ممه يه شتيك رووده دا

هه ساره يه ك له مه وداى خووى ده رده چى

ئاويك سه ره و ژوور هه لده كشى

له خه می پایزدا

۱

سروش دۆستیک میهره بان و دۆزمنیک دله رهقه، دۆستیک که جیگه می همووان له ماله گوره و بهخشنده کهیدا ده بیته وه، دۆزمنیک که هموو له رقههستان و تۆله سندنه وهی دهرسین (لافاوه کانی ئەم دوا بییه له هندی دیمه نیدا لافاوه کهی سهرده می نوحی ده هی نایه وه یاد). میلله تان هر هی زیک له هی زه کانی سروشتیان کردۆته بت و له شیوهی خواوند په رستوو یانه بۆ ئەوهی دله رقییه کهی بکه ن به میهره بان. ئەو هی زانهی زستانان له به فر و باران و ره شه بادا... خۆی نمایش دهکا، هاوینان له گه رماو وشکاییدا...، به هاران له رسکانی بی ئەندازهی شته کاندان... که هندی جار له پیایوی خورت ده چی، چاوانی سوور هه لده گه ری، پایزانیس له و ورده خه م و ورده ئومیده کالانه دا خۆی دهنوینی که له گه ل نه رمترین بادا هه لده وهرین و مرۆ له گه ل زه مه ندا به رووت و قووتی ده می نیته وه.

خه ریکه پایز دی

پایز کورته و به شی ئەوه ناکات

به و دوو چاوه وردانه ته ماشای بکه م

هینده خیرا ده روا

به شی ته ماشا کردنیکی قوول ناکا.

له و دیوی په نجه ره وه

وه رزیک به هه لده داوان دی و سهرده میکی زووترم

بیر دینیته وه و هیندهی نامینی بمرم

وه رزیک زراف له شیوهی په پووله

ته مه ن کورت

دلی دارستان کون دهکا به ئاهی و

به بی دهنگی ده مباته وه به هه شتی بزربووی

به ردیک غلور ده بیته وه

تا ئەو په ری بوون

ده پلی شیتته وه له ژیریا

بهخت گره وه یهک ئەمه ی پی وتم.

ئەم شه ممه یه شتیک رووده دا

ماله کان پر دهن له سیحر و ته سلیم و جادوو

ئەم شه ممه یه گول بونی خۆی بز دهکا

بالنده فرینی

چاو دینتی

ئەم شه ممه یه

ئای! ئەم شه ممه یه چ شه ممه یهک ده بی

سهره تایی چ هه فته یهک و

سهره تایی چ گریانیک و

سهره تایی چ بارانیک.

لیگه ری ئەو شه ممه یه وه کو چاوه پروان ده کری

کهس دهسکاری به یانییه کهی نهکا

کهس میلی سه عاتی نه گورپی

کهس چلی نیوه ری رانه وه شینی

کهس نارنجی ئیواره ی نه گووشی.

بۆن نه خشی سهر په ری گوله

بالنده نه خشی ئاسمان

من ئیله امیان لی وهرده گرم

بۆ رسته یهک له شه ممه یه دا

مه رج نییه ئومید له لای راسته وه بی

یا لای سه روو

هه ندی جار ئەوپه ری نائومیدی ده یهینی

هیچ ره شه بایه کیش نایه ژینی.

گه لا گه لا جلی درهخته کانم داده که نی

له بهر ئاوینه ی ئه وهرزه

پووت ده بمه وه

ده بیه به ئاده میکی تر

له بهرام بهر دار سیویکدا

۲

ژیان پره له ئه ندیشه و هیژو گرمانه ی نوستوو، نازانم بۆ هه میشه که ده گه یین به ئومیدیک، شیمانه ی هه موو ئومیده کانی ترمان له بیر ده چیته وه، ئه و ساته مرۆ وهک بالنده یه کی بچووک دیته بهر چا و که تهنیا یه ک جوړ فرین و یه ک جوړ چرین بزانی.

شیعری نوێ هه و ئلدانه بۆ جوړه کانی تری فرین و

جوړه کانی تری چریکاندن.

به له میک به سه ر پشتی ئاویکه وه

شه ر ده کا له گه ل شه پۆلی

ماسیگریک لینی ده خوړی و

هه زارو یه ک خه ونی گه وره و

خه ونی بچووک

ده نووک باریک

بن بال سپی

له سه ر ئاوی دین و ده چن

بال دده ن له هه ور و

پاشان

له سه ر رۆخی به له مه که ده نیشه وه

قولا ب له ژیر ئاوه که یدا ده فیشکی نی

یه که م نیچیر که ده یگری

قورس دادی دهستی پراوچی و

په وتی گه میه و خه ونی فریو.

ماسیگریک

به سه ر پشتی به له میکی گرانه وه

خا و خا و ده روا

هه زار و یه ک ماسی گه وره و

ماسی بچووک

له ژیر سنگی به له مه که

یاری ده که ن له گه ل شه پۆل

نه فیشکه ی قولاییک هه ره شه ده کا

نه ماسیگر سه رنج ده دا

له دیمه نیان.

ماسیگریک

به سه ر پشتی ئاویکی پر خه ونی نوستووی

دوای گه شتیکی کورت خایه ن و

پر له ماسی و

گرمیانه ی زهرد و سوور و

پراو پر له جووله ی به ئه نقه ست خه فه کرا و

شانی داوه ته رۆخی به له م و

ماسییه کی گه وره هینده ی خه ونی شاخیک

له پشتیه وه

تیشکی هه تاوی لیده دا

ده لپی شاریکه ده بریسکیته وه

چی بکا ماسیگر چی بکا؟

گه رانه وه هه روا بووه و

كۆنشىرتۆي ھاوبەش

۱

"كۆنشىرتۆي ۱۱ ئەيلوولى ۲۰۰۱ بەر لەدايك بوون..."

"نيوهى لە مس و نيوهكهى ترى ئەفسانه" يە ئەو ھەردوو ديوى ئاگرەكە دەبينى: بە راست ئاگر ديوى ترى ھەيە؟ ئەيلوولى ۲۰۰۱ بەر لە دايك بوون و... ئەيلوولى ۲۰۰۱ دواى لە دايك بوون... مەملەكەتى ھەزار و يەك شەو و مەملەكەتى دۆن كىخۆتە، ھەر يەك مەملەكەتن، كەچى ئەوانەى لە دواى ئەوانەو دەين و ھەريەكەو بەشى خۆى دەبا ئەوان دەيكەن بە دووان و سى و ھەزار... ئىستا دواى ئەو ھەموو (نەو/بچووكە) جياوازيەكان بى ئەژمارن: ئايا خويئە رژاوەكان جياوازن؟ "بەھشت ليرەيە/ لەويە... لە ژير پيت دايە". ئىستا كى لە خەيالى خۆرئاوا دايە؟ ئىستا كى لە خەيالى خۆرھەلات دايە؟ بەھمان ھەناسەى ئەحمەدى شاملۆ ھاوارىك:

من خۆرھەلاتىكى خۆرئاواييم و

خۆرئاوايىيەكى خۆرھەلاتيم

لە گەردوونىكى سەرتا سەرييدا.

ئەستىرە مالى ھەمووانە (لانى كەم لە خەيالى شاعيرىكدا).

"ئىبنو رشد، ديكارت، ھيگل،

ئيوە عەقلتان لە كويە؟ لە تەبەرييە؟ لە ھەسۆن؟ يا لە نيوانياندا لە خولخولەيەكى

سووردا؟"

"ژيار تەنوورىكى ئەتۆمىيە"

"ھەموو يەك خەونمان ھەيە:

لە ھەسارەى مەريخدا بسوورپىنەو؟"

يەك خەون/ بوو بە دووان (خەونى قابيل... خەونى ھابيل)

بوون بە سەد و بە ھەزار و مليۆنەھا... كوا خەون؟ چۆتە ناو تۆپەلە

بەفرى كام وەرزهو؟

دۆپ دۆپ

ھەروا دەبى

ئەو چى بكا،

ھەزارو يەك خەونى گەورە و

خەونى وردى ھەلفراند و

لە ناوياندا

خەونىكى دلخوازي پاكرد

يا دەتوانى بلىي:

خەونىك خۆى كرد بە خەونى دلخواز

ھاتە ناو چارەنووسى ئەوھو

بەو شيوەيە

ماسىيەك خەونى ئەمپروى برد

تا خەونى سبەينى

شتىك نەما پىي بووتري

موغامەرەو

شەركردن لەگەل چارەنووس.

دەتوئەتەو

خەونەكانمان.

۲

ھەندى جار...

شاعىر پىيواريكە

بە چلەى زستانى

لە زۆزانى...

شاعىر زستانە

تەواو خىرمان دەكاتەو

دامان دەپۆشى.

ھەندى جار...

شاعىر لە پىيواريك دەچى

بە چلەى ھاوین لە بىابانى

شاعىر ھاوینە

جلەكانمان پى فرى دەدا

رووتمان دەكاتەو.

۳

"بوزا، بە جەستەى دەخوئىتەو و حەزى لە شاعىرە" ئەمىرۆ ھەموو ھەستەكانم پىويستىيان بە خوئىندەوئەى كىتەى پىرۆزەكانە" ھەر سەردەمەو كىتەى پىرۆزى خۆى ھەيە و كىتەى ھەيە ھى ھەموو سەردەمەكانە. كىتەى سەردەمەكان پىشت بە

پۆخىكى شاعىرىى و

مۆسىقاي ئەفسانەيى و

بە زەبىيەكى خواوندانە دەبەستى

دۆن كىخۆت، تەورات، شەوى ھەزار و يەك گەمژە، مادام بۆفارى، مەم و زىن... تاد

كىتەى پىرۆزەكان سى بەشيان شاعىرە و بەشىكىان ھەموو ئەوانى تر.

كىتەى سەردەم سى بەشى قسەيەو بەشىكى شاعىرە!

كەس بە يەك جۆر خۇراك ناژى:

ئەفراندىنانى روخە!

بۆ ھەموو سەردەمەكان.

۴

بخوئە ... يەكەم وشەى قورئان بەو فرمانە دەست پى دەكا... خوئىندەو ھەرانە بە دواى راستىدا بخوئەو... "ئەو جوانىيەى جەستەى دەريا جىادەكاتەو بىتەيە، لە گىرۆدەى ئەو، بۆ سەر كىشى شەپۆلەكان؟" ئەو جوانىيەى جەستەى ئەفراندىن جىادەكاتەو بىتەيە، لە گىرۆدەى ئەو، بۆ سەر كىشى وشەكان.

وشە چۆن دەچىتە پلەى سەردەو؟

وشە رەگى ھەيە

بەلام رىشى نىيە!

رىش وابەستە بوونە بە رابردوويەكى پىرۆزەو!

رىش تەسلىم بوونە بە مردن كەچى رەگ نىشانەى زىندووبوونە

وشە ھىمايە بۆ زىندوويى.

۵

"جەھالەت لىرە/ لەوئەيە، كىلىلى زانستە."

"ئايان راست ناكەم گەر بلىم: رۆشنىبىرى بۆتە تونىلىك تىيدا فىرى خۆشگوزەرانى

دەبىن كەچى مرۆف دەكوژىن؟"

"ئايان راست ناكەم گەر بلىم:

پىگە بەرەو سبەيىنى

بىرىنىكى كراوئەيە؟" "ھەموو ئەو شتانە لە نامەيەكدا روون دەكەمەو

كە بۆ خۆرى دەنىرم"

" ئەى ژيان... نامەوئى شكايەتت لى بکەم... يا شهکواى

حالى خۆمت له لا بکەم...

نامەوئى هيجت لا بلّيم جگه له يهک وشه:

که خۆشم دەوئى."

* پستهکانى ناو دوو کهوانه بچووک له شيعرى کۆنشيرتۆى ۱۱ ئەيلولى ۲۰۰۱ بەر له دايک بوونى ئەدۆنيس وەرگيراووه که پۆژنامەى "السفير" ى لوبنانى و گوڤارى "القدس العربى" له ندهن له يهک پۆژدا بلاويان کردهوه. ئەو ریکخستنهويه سه سورمانه بۆ هەندى له بۆچوونهکانى ناو شيعرهکه.

تخووبه تیکه لاوهکانى لهش- روح

۱

شيعر حاله تیکى بهرزه له پاکيزه يى.

بهو پستهيه وهلامى هەندى برادر دهدهمهوه که نامۆژگاريم دهکهن واز له ورينگه ورينگى لهش بينم و بچمه ژير بارانى روحوهوه. هەندى لهوانه لهوهش زياتر پى دادهگرن و دەلّين کهس نهبووه له لهش تير بى سليمان پيغه مبهر وهکو له تهوراتدا هاتوووه هفت سهه ژنى ههبووه هه موويان سازاده، ژنان دايان پهريشان کرد. وهلامى من: سروودى سروودهکانيانى بۆ نووسى! لهش شتيكى روت نيهه، که لايه بۆ نواندى روح. پاشان شيعر پاکيزه ييه وه وهى ئەو دهيلّى تا چ سنووریک بروت، ناچپته خانەى ئيرۆتیکاوه. شيعر موناوه، پله يهکى ئيجگار بالايه له روح و خولقاندنى ديمه نه نهک کردار، تاکه پيوانه يه کيش بۆ شيعريه ته که دهچپته هه وراز پهيامه وه.

۲

له گوڤارهکاندا شيعر گه لیکى زۆر دهبينى و کهمیان بۆ خويندنه وه دهشپن، جهدوايان تيدا نيهه، پستهى شيعريى و ويتهى شيعريان تيدا نادۆزريتته وه، کۆمه له پسته يهکى ئاسۆيى و ئاسايى به شيويهکى هه پهمهکى له ناو چوارچيويهکى له رزۆکدا خپ کراونه ته وه، هيج جوړه وه ستايى و دانا ييه کيان تيدا بهدى ناکرى له کارکردن له ناو وشه و زماندا، له خولقاندنى ماناى شيعريى شکۆدار و بهرزدا. ئايا ئەو هه موو زياته ناشيعريه که له که بووه بۆچييه؟ ئايا شيعر هونه ريکى ئاسان و حازر به دهسته و هه رکه سى بى و ده توانى خوى تيدا بجه پينى، يا بهر به ستيكى به هاو په خنه يى نيهه بۆ پاراستنى شيعر؟

۳

له خويندنه وهى ئەو نمونه ناشيعرياندا، فهرهنگى شاعير و شيوازي تايبه تى شاعير بوونيان نيهه. هەندى جاريش باهت هينده زال و زهقه زيان له شيعريه تى

بۆ میهره‌بانی پاریس

۱

پاریس شاری تازه‌گه‌ری بووه له هه‌موو کاته‌کاندا. ئەگەر شار سیمبۆلی شارستانیەت بێ، پاریس به‌هه‌موو ئەدەب و هونەر و عەشق و ئازادییه‌وه سیمبۆلیکی شکۆدار بووه. به‌وه‌سفانه پاریسمان ناسیوه. شارێک: په‌ناگه‌ی ئازادیخوازان بووه به‌شۆرشگێڕ و ئەنارشیزم و بوهیمییه‌وه. هه‌موو ئەوانه‌ی له زێدی خۆیاندا راو دهنران یا ولاتیان لێ ده‌بوو به‌زیندان له‌لایه‌ن پۆلیسی نه‌ینیییه‌وه، په‌نایان ده‌برده‌ فەرهنسا و له‌وێ له‌ژێر سیبهری بیروباوه‌ڕه‌کانی شۆرش و ئازادییدا ده‌ژیان، له‌ ساڵۆنه‌کانی ئەویدا هه‌ناسه‌ی ئازاد و شیعر و په‌یقی بێ سانسۆریان دهدا به‌ گوێچکه‌ی هه‌موواندا.

باسی شارێک ده‌که‌م له‌ خه‌ونی ئینسانیمدا

باسی عه‌شقیک ده‌که‌م پراوپر له‌ ئیلهام

باسی جوانییه‌ک ده‌که‌م، نه‌مدیوه! به‌لام ده‌یناسم.

له‌ شه‌ری یه‌که‌می جیهانییدا، فالیری (شاعیری گه‌وره‌ی فەرهنسا) هاواری کرد: ئیمه‌ی شارستانی، مردن لیمان نزیک بۆته‌وه، شه‌ر هات و پاریسی لوول دا، فالیری راستی وت. فاشییەت هات و باخچه‌کانی پاریسی تیکدا. شه‌قامه‌کانی وێران کرد. به‌کورتی جوانی پاریسی شیواند. له‌سه‌ر گرده‌کانی پایزدا یادی ئەو شاره‌ خه‌ونه ده‌که‌مه‌وه، یادی دره‌وشانه‌وه‌ی بۆدلیر و رامبۆ و مالارمی و لوتریا مۆن... یادی سررووده ئەبه‌دییه‌کانیان، یادی ئەیقونه‌و ساڵۆنه‌کانی، یادی قوتابخانه ئەدەبی و فیکریه‌کانی، یادی هه‌موو ئەوانه‌ی که‌ زمانی فەرهنسییان گه‌یاندە ترۆپک.

یادی سان جۆن پیرس و قه‌سیده‌کانی باو ده‌ریا!

یادی ئەراگۆن و شیعرێ ئەلیزایی!

له‌سه‌ر گرده‌ پایزییه‌کاندا، چاوم بریوه‌ته‌ رووباری (سین) که‌ به‌ زه‌حمه‌ت به‌ژێر پرده‌کانی عه‌وله‌مه‌دا ده‌په‌ریته‌وه، وه‌کو ریبوارێکی ماندوو دیته‌ به‌ر چاوان که‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی رابردووی خۆیدا بژی! جیهان لای رامبۆ ته‌نیا فرانکفۆنی نه‌بوو،

ئەو خه‌ونی به‌ یه‌ک جیهانه‌وه‌ ده‌بینی له‌ تۆفانه‌وه‌ بۆ به‌هه‌شت. یه‌ک جیهان بوو له‌ شیوه‌ی غه‌ییدا، شاعیران ئیشکچین له‌ویدا. جیهانی پرۆست فرانکفۆنی نه‌بوو، ئینسانی بوو. جیهانی مالارمی رهمز بوو، رهمزێکی پراوپر له‌ روحی موغامه‌ره. ئیستا فەرهنسا خه‌ون به‌ ژیانیکه‌وه‌ ده‌بینی له‌ جه‌سته‌یه‌کی په‌که‌وته‌ی نیمچه‌ مردوودا.

که‌چی خه‌ونه‌ گه‌وره‌کان له‌وێ دا

له‌وێ له‌ سیبهری گۆرستانه‌ مه‌زنه‌کاندا ماونه‌ته‌وه.

۲

شیعر شوینی کۆبوونه‌وه‌ی دژه‌کانه، مه‌لحه‌مه‌ی به‌ریه‌ک که‌وتنی پرسیار و وه‌لامه، ئەو کاته‌ی پرسیار له‌ هه‌ناوی وه‌لامدا، وه‌لام له‌ ناو په‌ره‌کانی پرسیاردا سه‌ر ده‌رده‌کا، کیانی به‌ یه‌که‌گه‌یشتنی ژیان و مردنه، وه‌کو دوو هیتز له‌ خالی سفری بووندا، خالی تیکه‌لبوونی ده‌روه‌ و ناوه‌وه له‌ کاتیک کۆپریدا، له‌وی ده‌کرێ به‌فر گه‌رم بێ و ئاگر سارد، هه‌موو دژه‌کان توانای پیکه‌وه‌ ژیانان هه‌یه. به‌و شیوه‌یه... شاعیر خولقی نه‌ری جیهانیکه‌ به‌ که‌ره‌سته‌و ریتم و ئەندیشه‌ی نوێ، له‌ رسته و حاله‌تی بیگه‌ردی شیعریی بینا ده‌کرێ. شیعرێ فەرهنسی له‌سه‌ر ده‌ستی رهمزه‌ گه‌وره‌کانیه‌وه‌ ئەو راستییانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی کرد به‌ مه‌نتیق بۆ شیعر. شیعرێ فەرهنسی هه‌بیه‌تی بۆ وشه‌ گێراوه، به‌و مانایه‌ی له‌ وشه‌دا شاعیر ئازادی خۆی ده‌سه‌لمینی و کۆتی فەرهنگ ده‌پچرینی. شیعرێ فەرهنسی له‌ رپی بایه‌خدان به‌ ته‌کنیک تا ئەندازه‌ی زیاد له‌ لزوم ریکه‌ی خۆش کرد بۆ فرین و شیوه‌یه‌کی بیگه‌ردی ده‌ربرین که‌ به‌ (ناشیوه) و ئاژاوه‌ ده‌چوو، ئەمه‌ش له‌ یه‌ک حالێ نه‌بوون و رووبه‌ری جیابوونه‌وه‌ی نێوان شیعر و خوینه‌ری فراوانتر کرد، به‌ چه‌شنیک هه‌ندێ له‌ شاعیران گه‌یشتن به‌ ته‌مه‌نیکێ درێژ ئینجا ناسران. له‌وێوه‌ ئیتر شیعر نووسین بۆ هه‌لبژارده‌ بره‌وی سه‌ند.

۳

ئەدۆنیس نزیکترین شاعیره‌ لیمانه‌وه‌ که‌ له‌ رپی کاریگه‌ری زمان و ئەدەبی

فهره‌نسییه‌وه، گه‌شه‌ی به‌ئەزمونیکی دا که له شیعری فهره‌نسیدا ره‌گی هه‌بوو،

ئیشکردن له ناو وشه‌دا

ئیشکردن له رووبه‌رو شوینیکی جیاوازا .

به‌مه‌ش مؤدیلیکی شیعری جیاواز و ریتمیکی ده‌برینی جیاواز و شیوازی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی جیاوازی له ئەده‌بی عه‌ره‌بیدا خولقاند . ئەدوئیس رۆله‌یه‌کی شه‌ری ئەده‌بی عه‌ره‌بیه‌یه‌که‌ی تیکه‌لاو له‌گه‌ڵ رۆشنییری فهره‌نسیدا ،

فهره‌نسی به‌ مانای بۆدیئر و مالارمی و رامبو...

به‌ پرسته‌ی ده‌ریایی پی‌رس و خه‌ونی یه‌کسانی...

شاعیران ده‌توانن به‌ داویک جیهان به‌یه‌که‌وه‌ گری‌ بدن

ئەو کاته‌ی سیاسیه‌کان لیک‌ جیا‌ده‌که‌نه‌وه .

فهره‌نسا له‌ ری‌ ئەو داوه‌وه‌ ده‌توانی‌ بیته‌ ناو خوین و هه‌ناسه‌وه

وه‌لی له‌ ری‌ هاو په‌یمانی و کۆنگره و مملانیوه، ری‌گا کویره!

ری‌گای دل‌ جیاوازه

ده‌پرسم: ری‌گای دل‌ له‌ کوئییه؟

ری‌گای عه‌قل و دره‌وشانه‌وه‌ له‌ وئییه .

قه‌سیده‌ی په‌خشان

۱

قه‌سیده‌ی په‌خشان یا په‌خشانه‌ شیعری گری‌دراوه به‌ ناوی هه‌ندی له‌ شاعیره مه‌زنه‌کانه‌وه، بۆدیئر، رامبو، لۆتریامۆن... له‌ ناو عه‌ره‌بیشدا به‌ ئەدوئیس و سه‌لیم به‌ره‌کاته‌وه . ئەوانه‌ی شاعیری بلیمه‌ت و به‌ توانان، شاعیری یاخی و دۆزه‌روه و پرسیارکه‌ری لیوان لیو له‌ موغامه‌ره‌ن، که‌چی له‌ سه‌رده‌می خویاندا له‌گه‌ڵ جمه‌وری ئەده‌بیدا تووشی لیک‌ حالی نه‌بوون هاتوون، ئەو جمه‌وره‌ی که‌ به‌ شیوه‌ نووسینی ته‌قلیدی ئەو سه‌رده‌مانه‌ گۆش کرابوون . شیعری تازه هه‌میشه ئەو کیشیه‌یه‌ی له‌ هه‌ناوی خۆیدا هه‌لگرتوو کاتی خۆی به‌ شیعری (گۆزان) یش و تراوه، ئالۆز و گران... که‌چی شیعری ئەو له‌ به‌رامبه‌ر شیعری کلاسیکی دا روونتر بووه . ئەو شیوه‌ نووسینه‌ی (روانگه‌) له‌ هه‌فتاکاندا دایه‌پنا هه‌مان گرتی بۆ دروست بوو . قه‌سیده‌ی په‌خشان هه‌میشه‌و به‌رده‌وام دوزمنی سه‌رسه‌ختی هه‌بووه، له‌ناو جمه‌ور و له‌ناو شاعیران خۆشیاندا، به‌ بیانوی جۆراو جۆره‌وه . په‌خشانه‌ شیعری له‌ پینش هه‌موو شتی‌کدا شیعره‌، به‌لام له‌ هه‌ناویکی یاخیدا دیته‌ ده‌ری، یاخی نه‌ک ته‌نیا له‌ ده‌روه به‌لکو له‌ ناوه‌وه‌ی شیعری خۆشیدا، یاخی له‌ ریتمی باو و پرسته‌ی شیعری باو، به‌ ئەندازه‌یه‌ک (کیش و سه‌روا) که‌ چوارچیوه‌یه‌کی هاوبه‌شی لیوان شاعیرانه‌، له‌ قه‌سیده‌ی په‌خشاندا ئەو بایه‌خه‌ی نییه‌، ئەو ئەزمونه‌ شیعریه‌ هه‌میشه‌ دژی ئەو پیوانه‌ هاوبه‌شانه‌ بووه و پی‌ وایه‌ نه‌ک هه‌ر شاعیره‌و به‌لکو هه‌ر قه‌سیده‌یه‌ک پیوانه‌ی خۆی ده‌خولقی‌نی له‌ پرۆسه‌ی ئەفراندنا . هه‌ندی له‌ شاعیرانه‌ی دژی قه‌سیده‌ی په‌خشانن وای بۆ ده‌چن که‌ ئەو جۆره‌ شیعره‌ روحی شیعریه‌ت ده‌کوژی، که‌چی باسترناک پی‌ وایه "قه‌سیده‌ی راسته‌قینه‌ ئەو قه‌سیده‌یه‌یه‌ که‌ ده‌توانی‌ به‌ په‌خشان بنووسریته‌وه" هه‌ندی له‌ و راو بۆچوونانه‌ له‌ ئەجمامی ئەو ده‌قه‌ بی‌ بنه‌ماو رووت و ناشیعریانه‌دا گه‌لآله‌ بوون که‌ به‌ناوی قه‌سیده‌ی په‌خشانه‌وه‌ بلاوبوونه‌ته‌وه، ئەوه‌ش بیر و بۆچوونیکی وای هیناوه‌ته‌ گۆری، گۆیه‌ نه‌هیشتنی پیوانه‌ی هاوبه‌ش بۆته‌ مایه‌ی ئاسانکردنی کاری شیعری نووسین و به‌و شیوه‌یه‌ هه‌موو که‌سیک و

خه لکی بی به هرهش ده تانن شاعر بنووسن. وهکو چۆن شیعر قافیهداری خراپ و شیعر کیشداری خراپ ههیه، شیعر نایاب و داهینه رانهی قافیهدار و کیشدار ههیه، به هه مان شیوه په خشانه شیعر کال و کرچ و بی جه دواى وشک و برینگ و قه سیدهی نایاب و داهینه رانهش ههیه و ته نیا پتوانه یه که هاوبه ش بی له جیهانی شیعدا، شیعریه ته و به س. ئەو شاعیرانهی قه سیدهی په خشانیان نووسیوه (بۆدلیر، رامبو، ئەدۆنیس...) دهسه لاتیان به سه قه سیدهی تهقلیدیدا شکاوه وهکو زهروورتهی گۆران و گه شه سه نندن و دهسته به کردنی ئازادی زیاتر و وهکو پتویستی جۆش سه نندی گیانی یاخیبوویان ئەو شیوازه نووسینه یان خولقاندوو. قه سیدهی په خشان له ئەوروپا شان به شانی شوژی دژ به ته شقی ئوسولی و ئایینی سه ری هه لداوه، دژ به شیوه دهربرینی کیشداری تهقلیدی و کۆن هاتۆته ئاراهه. شاعیریکی عه رب دهربارهی زهروورتهی کیش و قافیله شیعدا ده لی: ئەو دوو پتوانه یه زهروور نین بۆ شیعر وهکو چۆن په رستگا بۆ عیبادهت زهروور نییه. زۆربهی ئەوانه ی قسه یان دهربارهی قه سیدهی په خشان کردوو، سی خاسیه تی دیاریان باس کردوو، کورت و پوختی و چری دهربرین، پرشنگذاری و درهوشانه وه، لادان و جیاوازی و گرژی له گه ل واقعی باودا. له هه شتاکاندا ئەو جۆره شیعره به شیوه یه کی به رچاو له ئەدهبی کوردیدا دیار کهوت، پتستر چند هه ولکی کهم درابوو. هه ندی رایان وایه ئەو جۆره شیعره له ته شقه ئایینه کان و سۆفییه کاندا، یا له حه یران و موه شحاتدا هاتوو و ئەو جۆره ریتمه شیعریه هه بووه له خۆره لاتندا، به لام راستیه که ی ئەوه یه ئەو شیوازه له خۆرئاوا و ئەوروپاوه هاتۆته ناو ئەدهبی عه رب و کورد، نه که له رپی سه ر له نوێ خویندنه وهی که لتووری رابردوو، که ئەوه یان یه کیکه له خاله تایبه تییه کانی ئەدهبی میله تانی وهکو کورد به هه ردوو باری پۆزه تیف و نیگه تیقه وه.

۲

شاعیر که دنووسی
خوا له وینه دا درده خا
وینه له شیعر و
شیعر له وشه

وشه له روحی سه رکیشدا،
روویاریش که شه پۆل ده دا
یه کهم شت رۆخی خۆی ده شکینی.

۳

شاعیریکی به ئەزموون پپی وتم: (له ته شبیهی شیعدا):

کانی و روویار و ده ریا
هه رسیکیان له ئاون
وه لی هیچیان له وی دیکه ناچن.

قه سیدهی په خشان تا ئەو راده یه ئازادی به ئاههنگ و مۆسیقا داوه که ته واو له لیواری په خشان نزیک بپته وه، به لام نه ئەوه یان بۆته ئەم نه ئەمیش وازی له عه رشی خۆی هیناوه بۆ ئەویان. له و نیوانه دا ده قیکی قه له قی بزێو خولقاوه و ئەو دوو زمان و زه مه نه جیاوازه له چری و خهستی و خیراییدا تیکه لاری یه کتر کراون. هه ندی له وانه ی قه سیدهی په خشانیان نووسیوه، که وتوو نه ته ژیر کاریگری سه رکیشی و یاخیبوونی ژیا نی تایبه تی خۆیا نه وه، بواری سه نه عه تکار بیان نه بووه. ئەوان هیزی ژیا ن به و گه رموگورپییه په لکیشی ناو هه ناوی خۆی کردوون و له و پرۆسه یه دا مه عناو سنووری تازه یان دۆزیوه ته وه، سه رچاوه ی تازه گه ری و جیاوازی لای ئەوان ژیا نی تایبه تییا ن بووه که قه سیدهی خاوه ن ئاههنگ و مۆسیقای تازه ی لی که وتۆته وه. (لۆتريامۆن، حوسین مه ردان،...) نموونه ی ئەو جۆره که سانه ن، پتستر باسی رامبو م کردبوو پتویستی به دووباره کردنه وهی نه ده کرد. له به رامبه ر ئەو ئەزموونه دا، ئەزموونی تر هه ن که له ئەنجامی خویندنه وه و پامان و سه ر له نوێ دۆزینه وه ی هاوکیشه ی تازه و شیوه دهربرینی تازه به ره هم هاتوون، ئەوانه وهکو پتویستی و زهروورته ی فیکری و شیعری، قه سیدهی په خشانیان دۆزیوه ته وه، دۆزینه وه ی ئەوان کاری وه ستای دانا بووه نه که موغامه ره و (صیروره) له دهره وه دا. به شی زۆری ئەزموونی شاعیرانی لوبنانی (ئه دۆنیس و ئونسی حاج و یوسف خال...) له جۆری دووه مه، هه روه ها ئەزموونی شاعیرانی عیراق (مه حمود بریکانی، فازل عه زاوی،

سەرگۆن پۆلس، زاهر جیزانی، خەزەل ئەلماجدی...)، پاشان ئەزموونی سەلیم بەرەکات لە سوریا و قاسم حەداد لە بەحرەین، محەمەد ئەلماغوت هەجینیک بوو لە نیوان موغامەرەو پرۆژەدا، کاتێ موغامەرە کزبوووەوە کەمتر بە لای شیعردا چوو، پووێ لە کاری گروپ و کاری کۆمەڵی کرد. لە تەماشەکردنی نەخشەیی شاعیرانی قەسیدەیی پەخشانداندا دەردەکەوێت کە ئەو شیوازە لە شیعەر نووسین، شیوازێکی بەرزێ دەبرینە و بەشیکی زۆر لە شاعیرە دیارەکان بەو شیوێ نووسییوانەو سەرچاوەکەشی زیاتر شیعری فەرەنسییە. قەسیدەیی پەخشاندان قەسیدەیی سەردەمیەکە کە کێشەو بابەتە قەبەو گەرەکان لەت لەت بوون و لە پێی عەزابەو بەسەر تاکەکاندا دابەش بوون، ئەو حالەتە لە پێی ئازاوەیەکی جیهانییەو دروست بوو، یەکیک لە شاعیرانی ئەو رێبازە (ئەگەر بشی بوتری رێباز) دەلی، ئیمە نەوێکی ترین لە دواي نەوێ قەزێ گەرەکانەو هاتووین. لە ئەدەبی کوردیدا دواي نشوستی ۱۹۷۵ و لە سەرەتای هەشتاکاندا قەسیدەیی پەخشاندان بەو شیوێیەیی مەبەستە باسی بکری، نووسراوە. عەباس عەبدوڵلا یوسف، بەختیارەلی، هاشم سەراج،... هەندێ ناوی دیاری ئەو بواری. لە هەشتاکاندا شەر و ئاشووب و کێشەکان لە بابەتی گەرەو و لاتەو رهگاژۆ ببوون بەرەو ژيانی تاییەتیەو بە ئەندازەیک بۆ رزگاربوون لە هەژموونی دەسەلاتی دەوڵەت (داگیرکەر و فاشی) کە شەری کردبوو مەسەلەیی سەرەکی و لات و خەلک، دەبوو شاعیران خۆیان لە باسکردنی ئەو بابەتە زەقانه پیاریزن و لە دژی ئەو ئاراستەییە بایەخ بە بابەتی پەراویز خراو و بچووک بەن کە نزیکتەرە لە روحی ئینسان و ژيانی تاییەت، بەو شیوێیە بە پێچەوانەیی سیاسەت، لە پێی شتە بچووکەکانەو بایەخ بە و لات و خەمەکانی و لات دەدا. سیاسەت بە هەردوو ئاراستەیی (داگیرکەر-شۆرش) ببوو دوو بەرداش و ئەفراندنیان دەهاری، یەکەمیان لە پێی قەدەغەکردنی ئازادی و ئیرهابی فیکر و تووندکردنی سانسۆر لەسەر بلاوکردنەو، دوو مەیان لە پێی ئیلتزام و پابەندبوون بە بیروباوەر و چوونە ناو مەیدانی کاری فیعلییەو، کە ئەویش ئاسۆی بەردەم ئەفراندنی تەسک کردبوو، بە واتایەکی تر شیعەر بە هەندێ ئەرکی ئیزافی بارکراو کە هەلگرتنی ئیجگار دژوار بوو. بابەتەکانی دیاریکراو بوو،

هەرۆهە رەمز و هێماکانی قەسیدەیی تەقلیدی بە ئاهەنگ و مۆسیقا و رستەیی شیعری باو تەعبیری باوی لەو سەردەمە دەکردهو و کەوتبوو خۆ دووبارەکردنەو توانای موغامەرە و دەربازبوونی نەبوو. قەسیدەیی پەخشاندان وەکو پێویستی دەبرینی روحيەتی سەردەمیکی تازەو جیاوازی هاتە ئاراوە، ئەگەر چی ئەو تەرزە نووسینە تازە نەبوو لە جیهاندا نمونەیی سەرکەوتووێ زۆر بوو، بۆیە ئاسایی بوو ئەگەر بگوازیتەو ناو ئەدەبی کوردی. سەرەتای قەسیدەیی پەخشاندان ئەگەر لێرە و لەوێ تاک و تەرا وەکو هەوێش بەر لە حەفتا و پینج لە شیعری کوردیدا هەبووی، وەلی لە دواي ئەو سەلەو دەرکەوت و لە هەشتاکاندا بوو رێچکەیک لە ناو رێچکەکانی شیعری کوردیدا.

له پشت شهودا

نامه يهك بۆ سه عدى يوسف

با من و تو دنيابين
ئەمرۆ وەكو دوینى نىيه
خەونەكانمان دوو خەونى جيان
له يهك شهوى رۆخ ديجلهدا
چى بكهين، سه عدى!
ئومىد وەكو ورده موو
له دەورى ليوماندا دەبريسكىته وه
هەموو شتتېكمان هەلگرتوو ه بۆ به يانى.
كه دنيا بوومه وه
به لىنى براكان هەر قسه ي رووت نىيه
به لىنت پى دەدهم
تا دنيا دنيايه هاورى بين.
ئەمرۆ وەكو دوینى نىيه
دنيا به هەموو شت ناسووتى
وهك ئەوسا،
كه شاخى من و
دار خورماى تو دەسووتان
هەموو شتتېك وشك نابى وهك ئەوسا
كانيا وهكانى من و
زۇنگا وهكانى تو.
له ناكاو،
من و تو له يهك داپراين

من به ديار چله ئومىدىكى له خاك چه قيوذا گيرم خوارد
تو سواری شه پۆل بووى
له يلا دوور بوو.
خوشكىك نه بوو وهكو جاران
سه فەرتاسى پر له چىشتى گەرم بينى
بۆ زىندان
دايكىك نه بوو
رامانژەنى تا به ره به يان.
زه ماوه ندى چه قهل نىيه، سه عدى!
ئوتيله كه هەمان ئوتىلى جارانە
رى شام دووره و
رىگای مۆسكو به سته له كه و سه هۆلبەندان
هەمان پىچا و پىچى جارانمان له پيشه
بۆ ئيمه ي شاخنشين زهحمه ته سه ركه وين
به و رىگا دوورانە
چى بكهين سه عدى!
لاى خواروومان بياپانه
وشكه و بى ئامان
لاى سه رووشمان هەر هەمان رىگا كه ي جاران
به لام روونتر
كه ئەوسا
من چووم و نه گه يشتم به گولى شوپرانم
تو رۆيشتى و نه گه يشتى به مالى مه والت.
ئىستا كه هەردوو كمان دانىشتووين
تو به ديار په نجه ره ي ئومىدى دووره وه

من به دیار ته له فۆن،

زهنگ لیدا و فیزه کهم بیتته وه و

بچمه وه ولاتی ناو به فر و باو بو ژان

خه و نمان دوو خه و نی جیا وازه، سه عدی گیان

له شه وی دریتی که ناری دیجله دا.

تییینی: سه عدی یوسف شیعیریکی له ۲۰۰۲/۱۲/۱۱ دا بلاو کردۆته وه به ناوی "عرس بنات آوی" له

دژی کۆنگره ی له ندهنی ئۆپۆرسیۆنی عیراق.

له پیشوازی سالی تازه دا

زنجره بیره وه ریبه کان له کۆتایی هه ر سالتکدا:

سال چلی مانگه کانی خۆی راوه شانند

مانگ گه لای رۆژه کانی روت ده کرده وه

گه لا چرکه ی ده ماری گرژ ده کرد و

هیچ کامیان، نه ییده زانی من له کام چرکه دا

یه که مجار تۆم دیوه

یا له کامه مانگدا ده رکه وتی

به راست کامه سال بوو هاتی؟

من له بیرم نه چۆته وه،

یه که م نیگا

پایزیک له گه لما هاته ته ماشا

ئه و بو رهنگیکی خه مبار تر ده یویستی

من بو عومریک،

ئاوړ ده وه، له دوا ی ئه و هه موو سالانه

پایز هاتوو رهنگی خۆی بیاته وه

من له بهر ده رگا وه ستاوم

نازانم چی ببه مه وه،

چی هی منه لای تۆدا؟

لیم تیکچوو،

با له نوپوه ده ست پیکه یین

هی تۆ بخه یینه لایه ک و

هی من له لای تر دا بخه یین

شه ویک که ته مه ن ده شله ژئی

له چ دهقهيهك پيمان دهردهدا...
 بهر له كوټايي هموو ساليك و
 بهر له هاتني هموو ساليكدا
 زنجير بيره وهرييه كان دهئالينه گهر دنمه وه
 سه حراي عه رهب رامده كيشي
 له ويستگه يه كي سنوردا
 داواي په ساپورتم دهكهن
 من له ئه نفالدا ونم كرد!
 بهر له سه ره تاي هموو ساليك و
 له كوټايي هموو ساليكدا
 يادي خو شه ويستيك دهكه مه وه
 له سه حراي ئه نفالدا بزر بوو
 خودايه!
 ليم تيكچووه،
 هه شتاوه هه شت نه بوو
 يا هموو عومرم بوو.

جاريكي تر ليم تيك دهچي و
 ههر تو بو خو م ده به مه وه.
 سال... كام سال بوو؟
 له باغچه كه ي قه راغي شار
 كلاو سووريك
 شه ش حه فتياكي به دواوه بوو
 ناو گيرفان و
 جه نتاي ده ست و كتبه كانيان پشكنين
 وتيان ئه وانه پيشمه رگهن!
 هموو شتيان ته فتيش كردين
 ههر بو ئه وه ي بي سه لين،
 دا گير كه رن...
 به راست ئه و ساله چ سال بوو؟
 ئه وسا ته مه ن
 نه به سال ده پتورا
 نه به مانگ و نه به روژ نه به ساعات
 ده بوو بليني،
 ئه و ده قه يه وام به سه ر دي
 دواتر نازانم چي ده بي...
 سال به عومريك نه ده گه را
 شه ر ماريك بوو
 ئالا بووه ناو قه و زمان و
 خه ونه كانمان
 نه مانده زاني كه ي ده فيشكي ني
 له چ ده قه يهك پيمانوه ده دا...

به بۆنەي له داىكبونى "حهوا"ى ناو تاقىگه كانهوه

۱

(حهوا) داىكى گه وره ي هه موومان بوو

(داىكىك كه له داىكى ئاسايى ناچى)

كهس شتىكى نه وتو دهر باره ي نازانى،

نازانى چۆن چوو به رده مى درهختى حه رام و

چۆن له ته لبه ندى نه زانينه وه په رپيه وه؟

كهس نازانى چۆن قابيل و هابيلى به خيو كرد

چۆن و به چ زمانىك، شهوان

حىكايه تى گه ر دوونى پر ئه فسوونى

ده گىر ايه وه؟

هه موو شتىكى ئه و داىكه له قوزاخه ي ئه فسانه دا ماوه ته وه

له سه ر زهوى بوته سىجر و په نهانى

توزه توژه ي له كه لى كنىبه پيروزه كاندا

به دم تالى رووناكى ميه ره وه هاتوته ده رى.

داىكىك ئه و هه موو نه وه، فره رهنگ و فره ره گه ز و

فره زمان و فره دينه ي لى كه وتىته وه

ئىستا چۆن چۆن بتوانى

نه وه ي نه وه كان بناسىته وه؟

ئه و كاته ي له ئاسمانه وه به په يژه ي په شيمانيدا هاتنه سه ر زهوى

لاسكى هه موو شتىك شيله ي ئومىدى لى ده چورا

هه موو شتىك زارى كرد بو وه وه

بو ژيانىكى نوئ و سه رده م و روژگار يكى تازه.

ژيان به و گه رم و گورپيه له سه ر زهويدا په يدا بوو

خه ون به و هه موو مه زنيه له وى روا .

من ته وا و قه لسم

ئىجگار نائومىده

ترسم لى نىشتووه، چۆن ته لىسم له پىستى ژيان دامالم

بى ئه وه ي برووشى

چۆن قه تماغه له برين بكه مه وه و خوئنى لى نه چوئى .

۲

(حهوا)! ئه ي كچه نادياره كه ي ناو تاقىگه كان!

بوخچه نه كراوه كه ي ناو شووشه داخراوه كان!

ئه ي هيماي ژيانى موجه رده ي سه رده مى بووچى

چ ده كه ي له وى؟

ئه گه ر مايت و عىزرائيل روحي نه كيشاي

كام دايانگا هه لده بژىرى

(قور به سه ر خوت ئه وه شيان به ده ست خوت نيه)

له كام كو لاند ايارى ده كه ي

كام مندات ده كه يته هاوئى

كه هه راش بووى كى بوته ئاده مىكى تر .

تو كه له ناو ناموئى ئامپره كاندا سوژ و ميه ره بانيت نه دى

چ هىزىكى وه رسى به روكت ده گرى و

چ ته نهاييه ك ده تكوئى؟

خوشبه حالى نىگار كيشى، روژى له روژان له مه رسه مه كه ي خوئدا،

ده توانى (حهوا) بكا به مؤدىل

شاعير ده توانى شيعرى بنووسى ئىجگار واقيعى

له وه سفى له شى،

حه وا يه ك وا به رپويه هه لاله بو هه مووان .

به لām ئه وهی لئی ده ترسم
 ئه و سۆزه نه بیستی که هه لده رژی بۆ جوانی
 لال بی و نه توانی بیته گۆ
 له گه ل جومه ی عاشقانی
 یا هینده تاریک و ره شبین بی
 که س خۆی نه کاته میوانی .
 پیشنیار ده که م،
 پیش با لقبوون
 له گه ل پۆله کۆتری کدا
 هه لیفرین بۆ دوورگه یه ک
 تا له وئ له ناو سروشتدا
 نه وه یه کیان لی بکه ویته وه
 نیوه ی کۆتر و نیوه که ی تری چه ند قه تره یه ک بی له شه ودا .
 له مائی حه و بۆنی نه تریک دی
 له ناو تیوبی باریکدا ،
 په نگی زه رنیخ هه ناسه ته نگ ده کا .
 خودایه ! حه وای ناو شووشه چ حه وایه که ؟
 دایکی ناو شووشه چ دایکیک ؟
 ئه ی ئیله مبه خشی به رده می فرنی مایکرو و
 ناو تاقیگه کان ،
 ئیله مای بیه خشه بۆ باسی ،
 بۆنی نه تریک
 له گۆی مه مکیکی رووت رووندا .

پایزه میوان

۱

"پایزه میوان" دوا دیوانی شاعیری هاوړیم شێرکۆ بیکه سه . یه کتیک له خه سه له ته
 سه ره کییه کانی شیعر لای شێرکۆ بیکه س گه ران و ئارام نه بوونه وه یه ، ئه وه بۆته
 مایه ی به رده وامبوون و پوژ به پوژ هه لکشانی ئه و ئه زمونه . ناتوانم حوکم له سه ر
 ئه وه بده م ئایا شێرکۆ له م دیوانه یدا چ زیاده یه کی خستۆته سه ر دیوانی "ره نگدان" یا
 "ده ربه ندی په پوله" وه ، وه کو هه ندی جار و هه ندی له براده ران داوای ده که ن، من
 هه رگیز ئه فران دن به و پپوانه یه ناپیوم . له ئه زمونی هه ر شاعیری کدا هه ندی ترۆپک
 هه ن و هه ندی دۆل و لی ره واریش... هیچیان جوانی ئه وی تر ناشار نه وه به لکو روونتر
 ده ری ده خه ن. ئه وه ی گرینگه به رده وامی و هه میشه هه ولی نووسینی ده قی زیندوو ه.
 په نگه هه ر شاعیره و له کۆتاییدا دیوانیکی پوخت و نه مری بۆ بمینیته وه ، یا ته نیا
 چه ند قه سه یده یه ک، به لām ئه وه ی له هه ر ئه زمونی کدا ده مینیته وه ، جیاوازی و
 سه رسورمان و جیدیه ت و میهره بانیه . "پایزه میوان" هه ولتکی تری شێرکۆ بیکه سه
 بۆ سه لماندنی ئاماده بوونی شیعریی، ئه فران دنکی تریه تی له ئاقاری نووسینه وه ی
 سروشت و دارشتنه وه ی له رسته ی شیعرییدا . له و دیوانه دا شێرکۆ بیکه س "به
 سواری که لای هه نجیری" له نیوان جیهانی گه وره بوون و مندالی دیت و ده چی و
 "به سواری گۆله ژاله یه ک" ده روا به نیازی سه فه ر، که چی مندالیک ده یه ینیته خواری و
 له ناو ئاگری په نه انیدا ده یکاته وه قه قنه س .
 شێرکۆ بیکه س له نیوان پیریوون و مندال بوونه وه دا
 چه ند ویتسه یه کی خولقاندنی شیعریه
 بۆ کوشتنی پیری په نا ده باته به ر هیزی پاییز و
 له پرۆسه یه کی خولقاندنی جوانیدا
 خۆی نوێ ده کاته وه .

سهدای پیره پاییز وا گه‌یشته ئیمه
 "پاییز له من به ئەنگۆره"
 ده‌چمه ئەو سهری شه‌قامیک
 سوور سوور بچنه‌وه دره‌ختی
 شین هه‌لگه‌پین خه‌یالی سهر به‌ره‌و ژووری
 سپی بن ئیواره‌کانی.
 پاییز به‌و هه‌موو رهنگه‌وه پاییزه
 نه‌ک به‌ سهدای ته‌سلیم بوون و
 هه‌لوهرینی مه‌عناکان و
 گه‌والهی رهنگی مردن و
 ده‌ست لیک به‌ردانی.
 سهدای پاییزی ئیمه‌ وا گه‌یشت
 ئەو کاته‌ خو‌شه، وه‌کی به‌ پرچی سپییه‌وه
 سل نه‌که‌پته‌وه له‌ بو جی ژوانی،
 ژنیکی پاییزیش چوو‌بیته
 ناو تاقگه‌ی به‌خوری شیعره‌وه
 له‌و سهری سهره‌وه،
 شیتانه‌ برژیته‌ ناو‌ه‌وزی رووناکی و
 تیک بشکینی هه‌موو وینه‌کانی پیش خۆی.

پاییز له‌من به‌ ئەنگۆره
 ئەو کاته‌ خو‌شه، گه‌لای مه‌غزایه‌ک
 له‌ پشت سیس بووندا

رهنگیک بنوئینی پیشتر نه‌بووی
 ده‌ستی مندا لیک له‌و سهری شه‌ودا
 چرایه‌ک هه‌لکا پیشتر نه‌تدیوی
 وه‌رزیک بێته‌ پیش وه‌رزیکی سو‌فی
 له‌ناو خه‌لوته‌ی خورمایی عومرا
 هه‌تا زهردرت بێ رهنگی ته‌ماشای
 ئەوه‌ نیشانه‌ی ئەوه‌بی،
 زیاتر به‌ په‌یزه‌ی خۆر هه‌لگه‌راوه
 لووتکه‌ش وه‌هایه
 تا سپیتر بێ زیاتر له‌وانی تر هه‌لکشایه.

تییینی: ئەوانه‌ی له‌ ناو‌که‌وانه‌ دانراون دێره‌ شیعری پاییزه‌ میوان و
 چه‌یرانی "پاییزه‌" ن

نامەيەك بۆ خەزەل ئەلاجدى

۱

برام خەزەل، ئىستا لەكوپى...؟ لەوئى،
لەژىر دار خورماكانى بەغدا دا، گۆلى كاغەز
مانگى كاغەز، پەپوولەى كاغەز و
بەرەبەيانى لە كاغەز دەنەخشىنى
يا تۆش لە ترسى (كۆلئرا)
بە پى بىاباندا رۆيشتى
تاويك سەرابى سبەينى و
تاويك ئەستىرەى كاروانكۆژە تەفرەيان داى
ئاي! ئىمە چەند زوو تەفرە دەدرين بەو وەهمە جوانانە.
ئىستا لەكوپى؟

لە شويىنكدا، دوور لە عەرەبەدەى ئەبو نەواس و
دوور لە خزم و كەس
وەكو مانگى ساردى سەحرا
خۆت دەخۆيت و خۆت دەخۆيت و خۆت دەخۆيت
يا ھەر لەوئى، بەديار كتيبي رەنگ زەرد و
شارى رەنگ زەرد و
ئاسۆى رەنگ زەردەو نائومىدى ھەلتدەكۆلئى
نازانم چەند دوورى لە دىجلە؟
ئىمە ھەميشە دىجلەمان لە بەينە، خەزەل گيان!
ئەو رويبارە، نيوى لاوكە نيوى مەوال
ئاي چەند دەستم بەيەكدا دا بۆ بەبادانى خەفەتى
كۆچى يار لەوادەى چرپىندا
ئىستا كە نۆرەتە، دەست بنى بنگويت و بچريكىنە

ئىمە ھەردووكمان سويندمان خوارد
ئاويك بين و دوو كەنار

شاريک بين و گەرەككىمان ئەوى ترمان تەواو بكا
شەقامىكمان شەقامەكەى ترمان بېرى
با دەنگت بى و ئەو زمانە بۆ گۆناكا؟
ئىستا لە كوپى؟
لە ژىر دابارىنى تەورەكاندا،
تۆ برىنى قەدى دارخورماى تا پىتدا ھەلگەرئىم بۆ سەرى
يا ناعورى جوتيارىكى موسەيەبى
بىمە خوارى بۆ قومە ئاويكى سازگار
خەزەل گيان، لەو نىشتمانەى ئىوھدا
ئەو جۆرە ئاوانە دەگمەنن
مەگەر چۆراوى روح نەبى.

۲

شاعير بە خويىنى وشە سوور بووہ
يا بەتيرى شەرەنگيزان
دەى، تيرھاويژ!
(دوا تيرى كەوانى خۆت بەھاويژە)
شاخپك وەستاوہ خۆى بكا بە پەنا
من دلم ھەميشە لاي تويە
تۆ چۆن بەو سنگە رووتەوہ
دەچى بەرەو رووى ئەو ھەموو تيرانەوہ.
شاعير سوور بووہ بە وشە
ئاسمان سوور بووہ بە كەسەر
پەنجەرە سوور بووہ بە خويىنى ئىوارە
مىژووش سوور بووہ

نەفخى باشوور

بەرەى خۆرئاوا ئارام نەبۆتەۋە
ھېشتا مردوۋەكان لەوېن
بەچاۋى پىر خۆل و بە لىۋى سىپىيەۋە
تەماشاي مانگ دەكەن
كە لەو دىۋە ھەۋرى زەرنىخى چلكندا
گۆچانى شەۋى گرتۆتە دەست و
ھىۋاش ھىۋاش دىتە خوارى
بەرى خۆرئاوا لەمن بەدەنگە
عارەبانەكان كاتى تىپەپىن
بە مشەمما داپۆشرايون
كەس قوربانىيەكانى نەدى
ئەۋەى دواتر گەۋاھى دا
خوینى تەپ بوو لەسەر روۋى ئاسندا!
(چۆن جولەكە ھۆلۆكۆست و
چۆن شىعە غەدرى حوسىن لەبىر ناكەن
ئىمەش ئەنفال چۆتە ناو خوین و
دەمار و ئىسقانەۋە)
بەرەى خۆرئاوا ئارام نەبۆتەۋە
عارەبانەكان لەدوای رۆيشتىيان
خوینيان جىھىشت
بەو خوینە ناسىمنەۋە
بەتايبەتى لەدوای ئەۋاندا
ئاسمان سوور بوو سوورىكى تارىك

سوور سوور بەخوینى بىگوناھەكان.

شەھرىار چەند دوور بوو لە خەۋنى سبەينى
بەراست چەند دوور بوو لە خەۋنى شىعەرىكى پىشەنگ و
چەند دوور بوو ئەۋكاتەى شەھەرزادىيان ھەراچ کرد
بە چەند بەرمىلىك نەۋتى خاۋ گۆرپانەۋە؟
لە بىرتە، خەزەل گيان!
چۆن چۆنى (بابل) يان روۋخاند و بە بەردى دزراۋى نەبوخت.
پەيكەريان دروست کرد لەبەردەم (زەورا) دا
لەبىرتە، چۆن خوینى حوسىنيان
لە دەنكى شىرىنى خۆخىكدا دۆزىيەۋە
چۆن باخيان پشكنى
چۆن دلىان پشكنى
لە سنگى ھەلەبجەى سىپىدا
چۆن ھاربوون لە سەحرانى ئەنفال و
چۆن شىت بوون لە ھۆرى خواروودا؟
لەبىرتە، چۆن ترسام لە بۆنى
گولە باخ، بۆنى سىۋو، بۆنى گيا
لە ھەموو بۆنى خۆش چۆن ترسام
ئىستا دەترسم لە بۆنى كەلاک و
لە بۆنى غەرىبى و
لە بۆنى كەلاۋە و لە بۆنى دىكتاتور
ئەۋ شەپە جياۋازە و ئەۋ مەرگە جياۋازە
دەدەنى رۆخ دىجلە ئەمجارە جياۋازە
خەزەل گيان ھەموو شت ئەمجارە جياۋازە

* خەزەل ئەلماجدى: يەككە لە شاعىرە پىشەنگەكانى عىراق
*(كۆلىترا): ناۋنیشانى شىعەرىكى (نازك الملائكە) يە.

بەھىچ شىۋەھىك ئەو رەنگەي لى نەبوۋەوہ
 (ھىشتا ژمارەي ونبوۋەكان ديار نىيە و
 شتىكى ئەوتۆ دەربارەي چارەنووسيان نازانرى
 ئەوان بەقەد خەلكى ولاتىكن
 خودايە، ولاتى ئەنفال لەكوئىيە؟
 كى لەويىيە تىكايە با دەنگ ھەلبىرى،
 لەو ھەزاران ھەزارەي بەسواری زىل و
 تراكتۆر خىر كرانەوہ
 ئەو ھەموو خۆراكە ئادەمىيە
 لەسەر كام سفرەي داوھتدا كۆكرانەوہ؟
 چ فرىتك سوورى كردنەوہ؟
 چ مەكىنەھىك ئەو ھەموو رۆحە ماندوۋەي ھارى؟
 بەرەي خۆرئاوا لەمن بەخوئىنە و
 گورگىك دەلوورىنى و بۆنى گۆشتى خاۋ
 پۆژەپىيەك دەروا
 كى لەويىيە، كى؟
 با دەنگ ھەلبىرى
 (ئىستا كە ئىواران تەماشاي ئاسمان دەكەم
 چاۋەپىيە ئەوانم بىنەوہ
 ۋەك پۆلە مەلى سوورى بن بال سىپى
 پى درىژ و مل بارىك و بەسەزمان
 بىنەوہ لەو ناوہ ببارن
 خۆم بەخۆم دەلىم، رەنگى ئىۋارەھىكىان
 كۆشى بەزەبى ئاسمان دابكا و
 ھەرچى مەلى ئەنفال ھەيە ھەلى برىژى

ھەريەكە دەست بىيەن بۆ بال و دەنووك و
 بۆ پەي و پى و دەست و
 لاي خۆمان گليان دەينەوہ
 نەچنەوہ ھەۋارى خالى!
 بەرەي خۆرئاوا ئارام نەبۆتەوہ
 ھىشتا بارتەقاي ولاتىك
 مردوۋەكانمان لەويدا ماون
 بەچاۋى مەرگەوہ تەماشاي
 ژيانىك دەكەن لەلاي باكوردا .
تېيىنى: (بەرەي خۆرئاوا ئارامە) ناۋى رۆمانىكى رىماركە .

تۆمارهكانى رۆژانى شهەر

بۆ گيانى مهحمود ئەلبريكان و ئەوانى تر...

بارانى نهوتواوى دهبارى و له بهسراى نهنوستوى لىوارى شهتاو دا

دهستىك دهبينم رادهشهقينرى

شتىك لهناو قور و لىتهدا دهبرىسكىتهوه

له شىوهى ورده بهردو

پوولهكه و گوچكه ماسىيهو

وهكو ئەوان، ساده و بى گرى و غه ل و غه ش

كامهيانه، دهفتەرى شيعرى سهيا به

با لىي دهداو

ئەستيرهكانى هەلدهوهرينى

يا برىنى تازە تەرى مهحمود برىكانه

بالى گرتوووه بۆ باكوور دهفرى

ناگاته فورات دهكهوى.

خهونى ئيمه له شارىكدا جيگهى نهبووهوه فرى بۆ ولايتىك

له ولايتىكدا جيگهى نهبووه فرى بۆ گهردوون

هەندى جار، مەزەندە دەكهى ئەوويش

قهفەسىكى ئىجگار تەسكه

وهكو سنگى چۆلهكهيهك.

شهەر بايهكى توندهو به چهپۆك له دهركا و پهنجهره دهدا

چۆن بتوانم پرتهقالى دلى خۆمتان بۆ بنيرم

چۆن دهستم بكه م بهپرد

بۆ پهرينهوه؟

له ژير ههورى نه وتاوى دا

كه سىك خەرىكى هيوايهتتىكى كۆنيهتى

ولايتىك سواری سەر پشتى به له مىك دهكا

ترسناكتر له به له مى

قاچاخچيهكانى رۆخ به حرى ئيجه

كه سىك خەرىكى هيوايهتى كوشتنهو

ناو سكى ميژوو هەلدهدرى

هه موو شتىك به تال دهكا

له پيش هه مووشياندا

دهمانجهكهى خوى

له جهستهى عيراقدا.

شهەر ژوورىك نييه بۆ نووستن

تكايه دهركا دامهخه ن

هۆزى ئەنفال بهرپوهيه و

كهس ناخهوى.

شهەر نهينيهكان دهكوژى

تكايه...

من نهينيهكه م پىيه و دههوى پىتاني بلیم:

ناو له پم پر خۆل کردوو

ورد ورد ته ماشاى دهنكهكان دهكه م

له ناو ههريهك له و دهنكه خۆلانه

چاوى قوربانىيهك دياره

دل م پىم دهلى، ئەوانه دینهوه

چاوهريين دكتاتور نه مینى و

بينهوه قور و

سهرله نووى دروست بينهوه و

بينهوه ناومان.

(ئىمە دژى شەرى ئىمزامان كۆكر دبووه) (ئەو كاتەى ئەوان شەرى ئىمەيان دەکرد) ئەو كاتە گولەكان بى باخچەبوون گەرمايى دۆزەخ دەگەيشتە ئىره ئەوان شمشىريان بەدەست بوو ھەرەشەيان دەکرد سكى مېژوويان ھەلدەدرى مىلى مېژوويان پەل دەدا ئەوھى دەيانكوشت نەياندەشاردەوھ ئەوانە پالەوانەكانى عرووبە و سوارەكانى سەحراى بەعس بوون پۆستاليان لە ھەورى نەوتاوى و چەكى دەستيان ترسناك بوو. بارانى نەوتاوى دەبارى خواى قوربانىيەكان لە پشت ھەرەوھ بەسوارى برووسكە دپتە خوارى لەو رۆژى ھەشردا كاميان، لە پىشى پىشەوھى پىشوازى؟ كەسپكە لە شپوھى تۆپەلە بەفرىكە و لە شپوھى پەپولەيەكە و گوچچكە ماسىيە سادە و بى گرى و غەل و غەش كەسپكە و ھەموومان دەيناسين. دەرگا دامەخەن شەرى ژوورپكى نووستن نىيە. * مەحمود ئەلبرىكان شاعىرىكى نوپخووزى عىراقى بوو لەدوا سالى حوكمى سەدام لە بەسرا لە پووداويكى ئاشكرا نەكراودا كوژرا.

رۆژانى سەرەتا

لە رۆژى دووھەدا:
 لەسەرەك چل بەديار كەوتن
 ئازادى وتالان
 وەكو دىرك و گول
 مروارىيەكان - پرووم لە ئىوھىە-
 فرپى مەدەنە بەردەم بەراز
 نەبادا بەپى ورد و خاشيان كا
 پاشان پرووبكاتە ئىوھ و لەت لەتتان كا
 -لە ئىنجىلەوھ-
 لە رۆژى سىيەم و چوارەم و پىنجەم و... دا:
 نامەوى بتىنم
 دىمەنىك ديارە نامەوى بىبىنم
 دەستىكى تفەنگ و يەككى زنجىرە
 دەستىكى رادەشەقنىرى و ئەوى تر يەخسىرە
 نامەوى بتىنم
 پىم شەرمە گولكە لە باخچەى گشتىدا بقرتتىم
 بىنىرم بۆ ئەوھى دەستىك بىگرى
 كە گىرفانى براكەى خوى دەبرى.
 لە ئىوان ئازادى و لەعنەتى سنوور و
 خەونى لەت لەتدا
 رۆژەكانم بەزەحمەت دەخولپنەوھ
 دەستىكى گۆج ناتوانى بايان بدا
 ترسىكى ئەستوور دەمارى گرتووم

گرتیان دەدا

وا برۆا ناگه مه بهیانی و

پیش وادهی خۆر هه لات

دلّم له لیدان دهکهوئ و ناگاته لات

ئازادی وهک شیعره

تهنیا جوانی دهیخولقینئ و

موغامه ره سنوورهکانی دهشکینئ

تکایه تکایه تکایه

له مائی ئازادیدا کهس مافی ئهوهی نییه

رهنگی ئاسمانم بگۆرئ

ئازادی رهنگی مرۆقه- ئاراگۆن دهلئ-

تووره بوونم قاوهیییه قاوهیی توخ

ئازادیشم خۆله میشی

تکایه تکایه تکایه

سهیری گالته جاری بکهن

(سهرۆک)... کۆشک و پهیکه رهکانی

زۆرتتر بوون له دۆستهکانی

تکایه تکایه تکایه

بهجهستهی قوربانیهکان خۆتان گهرم مهکه نهوه

ئیمه به پیکهوت نه خزاینه ناو بارنهی دیکتاتوریهت و

ههر به خۆراییی و کت و پر نه بووینه قوربانی

هه موو شتییک دهسپیک و سه رهتای خۆی ههیه

که لقییک سووتا نه سووتای

چاوهرئ به،

دارستان بسووتئ

که شووشه ی په نجه ره شکینرا نه شکای

چاوهرئ به،

دیواری ناوهندی خانوو

له بنه وه را برووخئ

گورگییک چنگی گیر کردوو له ناسکتترین شوئینی جهسته مدا

ترس دیواری دپکاوی هه لبه ستوو

له دهوری گۆله نه سریندا

ئازادی چه ند جوان دیاره

له ناو په لکی ته پ و پاراو

وهلئ چه ند ته لّخه و دژواره

له په نای دپکی تالان و راو و رووتدا .

ههزار و يهك شهوه

۱

ههندی جار به دواى دۆزینه وهى هۆیهك یا بیانوویه كدا دهگه ریم بۆ ئه و خولیا و سیهره ی له كاری نووسین دهكه ویتته وه، هه ردهم له دهره وهی قه ناعه تدا پرسیاریک یا زیاتر ده مینى. زۆر جار نووسین له پرۆسه ی كوشتن دهچى، بكوژ ده توانى حيكایه تی كوشتن بگيریتته وه وه لى كوژراو نازانى چى و چۆن رووى دا. كۆتایى هه فتاكان بوو نویترين چاپى كتیبى (ههزار و يهك شه و) هم كرى له كتیبخانه یه كى به غدا و كه گه رامه وه هه ولیرو په ره كانیم هه لگير و وه رگير كرد بینیم چه ند لاپه ره یه كى كۆتایى به شى دووه مى چوار جلده كه سپییه و هیچی تیدا چاپ نه كراوه، شه و پیکیان كه كه وتبوومه ناو خولیاى نووسین، بریارم دا ئه و چه ند لاپه ره یه پر بکه مه وه. ده بوو بچمه ناو نه سیجى رووداوه كان و له په نجه ره ی حيكایه تیکى شه هه رزاده وه رووى ده م بکه مه شه هریار، هه ستم كرد پرۆسه ی داهینان مییه چونكه له سه ر زارى ناسكى شه هه رزاده وه ده رژیتته ناو گه ردوونه وه، پرسیاره كان هینده ی تر به قوولايدا رۆچوون و نازانم بۆ ئه و كاته نه متوانى ئه و جورته ته بده مه خۆم و به و چه ند لاپه ره سپییه كه وام مه زهنده كرد چاوه رپى قه له مى من دهكا! خۆم بخزینمه ناو ده قىكى فراوانى رۆژه لات كه مولكى هه مووانه و به ته نیا قه له مى داهینانیک تۆمارى نه كرده وه، دلنیام ئه و كارم ئه نجام دابا ئیستا جورته تی زۆر كاری تریشم ده بوو. ههزار و يهك شه وه یه كه م كتیب بوو كه سیهرى ژیان و ئه و دیوى رووداوه كانى نیشان دام (ئىستا به بۆنه ی سه ر له نووى خويندنه وه ی، ئه و چه ند دیرم به خه یالدا هات). له یه كى كه له و تابلویانه دا كه كتیبه كه ی پى رازاوته وه وه لامىكى ئیجگار ماقوولى تیدا به رجه سته كراوه سه باره ت به كاری داهینان كه من تا ئیستا له وه جوانترم به رچا و نه كه وتوو، ئه ویش به م شیوه یه یه: پیاویك كه له حاله تی جه زبه یه كى قوولدايه و چۆكى داداوه به سه ر چوارچپوه ی وینه یه كه كه هیچی تیدا نییه و به ئاسته م سووچىكى شكاهه. له دهره وه ی چوارچپوه كه دا ژنیک به وپه رى سیهره وه سه ما دهكا! ئه و جوانییه له و چوارچپوه یه هاتۆته ده رى و وه لى هه یهات... هیچ هیزیک ناتوانى بیباته وه ناو چوارچپوه كه، ریک پرۆسه ی ئه فراندنه ئه و حاله ته و ئه و په یوه ندییه یه.

۲

وشه له مه ره كه ب دروست ده كرى بۆیه كه جیهان دهنه خشینى به و رهنگه دهره كه وى كه له شووشه كه ی ئه ودايه. له شیعردا وشه به روح ده پتورى و كهس هینده ی شاعیر شاگه شكه نابى به سیهرى وشه وه، هه ندی جار ئه و سه رسام بوونه ده بیته ماخولیا، بۆیه یه كه م عه شقى شیعیر له گه ل وشه دایه و یه كه م بوونه وه ریش كه شاعیر بیناسى وشه یه، وشه نه ینى سه نعه ت و كارزانایى دهرده خا، شاعیران! تکیه ریزی وشه بگرن و هینده نازارى مه دن نه بادا له ناسكیدا بشكى.

۳

دهست له ناو هه موو ئه ندامه كانى له ش زیاتر په یوه ندی له گه ل شیعردا هه یه، ئه و شیعیر دهنووسیتته وه، دهست سه رسامترین ئه ندامى له شه كه هه زارویه ك بیانو هه یه بۆ بوونى و یهك بیانو نییه بۆ نه بوونى. دهست بریار ده دا بۆیه ده ستى كورت و دريژ هه یه!

دهست به رگری دهكاو كه شوینیکیش له له شدا دیشى ده ستى ده خریتته سه ر مرو به خه تی ده ست و به هیله كانى سه ره په نجه ی دهناسریتته وه، ناو له پى ده ست ده خوینریتته وه (ئه و شوینه ی گۆمى ناینده و چاره نووسه) ده ست ماچ ده كرى و ده ست ده بردرى و هه رده ستیش له قه برا دیته ده رى له نویتزکردنا ده ست به كاردى له كاتى سلّو و سه فه ردا هه ر ده ست راده شه قینرى شته كان به په نجه ی ده ست ده ژمیردرين و كه مرو ده ستى به كارهینا خوى له باقى گیانله به ره كان جیاكرده وه، ده ست كه له بیست و هه وت ئیسك و چه نده ها ده ماری ورد و درشت و پیستی زبر و ته نك و ملیۆنه ها هه ست پیک دى، مه مله كه تیکه بۆ خوى ده ستى مرو ته واو جیاوازه له ده ستى بالنده و مامز و ده ستى گورگ و فیل، ده ست وشه یه كه و ئه ندامىكى له شه هه موومان هاوبه شین له بوونیدا و وه لى هه ریه كه و به جوړیک و به نه خش و هیل و هونه ریکه وه به كاری ده هینین و هه ریه كه شیان مه عناو مه غزاو سیهریک دروست دهكا.

سىڭۆشەي مردن

۱

(دنيا كۆنە ئىجار كۆن
 لىوان لىوھە لە نەينى)
 ئەم قىسەيە لە بەردەم كەللە سەرى مەرىيەكى
 نياندەرتال ھەلكۆلرا بوو
 (دنيا تاريك و دژوارە ئىجگار دژوار
 پراو پىرە لە غەدر و
 پراو پىرە لە كوشتن)
 ئەم رستەيە لە بەردەم كەللە سەرى
 مەرىيەكى ئەنفالكرادا پچرا بوو...
 (نىوان دەرگاي ئەشكەوتى شانەدەر و
 بىبابانى خوارو
 پراو پىرەبو لە نەينى پراوپىر لە غەدر و
 پراو پىر لە مردن
 ئەي دنياي كۆن!
 وەكو چۆن نەينى تەواو نابى
 وەكو چۆن مردن تەواو نابى
 غەدرىش تەواو نابى).

۲

شار وەك مەق وايە
 ئەويش ناسنامەي تايبەتى خۆي ھەيە
 خەسلەت و ھەز و ئارەزووي تايبەتى خۆي

خەون و ئەندىشە و

جۆرى قىسەکردن و ھىما و جۆرى جوولانەوھو

چىرىن و شتى ترو

شتى تى تايبەتى خۆي... ھتد

لە دوا سەردانى خانەقىندا تىگەيشتم كە ئەو جۆرە شارانە

شە شاراوھو نەينىيەكانيان جوانترن لە شتە بىنراوھكان

دەنگە نەبىستراوھكانيان بەسۆزترن

لە دەنگە بىستراوھكانى

بەو شىوھيە،

ئەو جوانىيەي بە ئاستەمىكى ماوھتەوھ

لەناو لۆچى رۇژگاردا

سەرسام و بەپرسىيارترە لەوھى

لە يەكەم سەرنجدا خۆيت نیشان دەدا.

خودايە! گوناھى ئەو شارانە چىيە؟

ئەوانەش شارى تۆن

ئەي بۆ ھىندە رەنگ پەريو و ماندوو شەقىن

تکايە دەستى بەرىنى خۆتياں بۆ راخە

با بەسەينەوھ پاشان بەرھو بەھەشت بفرن.

۳

بۆ مەرگى جان دەمۆ

پيالەيەك دەشكى لە مەست بووندا

بەو شىوھيە شاعىر دەمىرئ

(گەر بمتوانىيا وەك تىمساح

چاو گەرم بکەم...) ئاي ئەگەر بمتوانىيا...

شاعىر دەگەرئ تا شارىك بدۆزىتەوھ

تا له پال ورده گولّه مهسته كانيدا بمرئ

شاعير دهگه پئى تا بمرئ

ئو حيكمه ته جان دهمؤ پئى وتين.

له كه ركوكه وه تا سيدنى

جهسته هه زاران قه سیدهى نازاد سوور بووه

هه زاران شه قام غه ريب و

هه زاران درهخت مهست بووه

له كه ركوكه وه تا ناسمان

هه مەرگ پهرت بووه و

هه مەرگ پهرت بووه.

شاعير دهمرئ و

هه ته نيا شيعرئى كه لا ده مئى

ئو ویش ده بئته گولّه حاجيله له سه ر گوریدا

ته نيا شيعرئى ده چئته سه ر كئلى

باقى شيعره كان

ده بنه ئه سئره و ددره وشئنه وه

له تا قى ناسمان.

بو شته په راويزكراوه كان

۱

كه ته ماشاى مائىك ده كه م له شه ودا

يه كه م شوئنى په نجه رهى رووناكئيه تى

سه ر نجم راده كئيشئ

مووى سئى په نجه رهيه

له شه وى ته مه ندا

رئىم بده، با ئو تالّه رووناكئيه تى ده لئلم بن

بو سه فه رئىك

كه چوونى هه يه و هاتنه وهى نئيه.

شاعيرى ئه رمه نى هوانيس شيراز دهر باره ي مووى سئى داىكى نووسيوويه تى:

هه ر كاتئى تالئىك له پرچت سئى ده بئى

ئهى دا به گيان،

تاره كانى دلم ده گرئىن

ئه گه ر چى تو له شه ردا

هئىچ كورئ لئى بزر نه بووه

به لام ئه وانه ي كورئان بزر بوو له وئندا

سئيتئى به فرئان هئنا بو پرچت

من هئىچ شتئىكم ناوئى له دنيا

جگه له وهى،

به فرئىكى تازه نه بارئى

له سه ر پرچتدا.

ئاويك بووم نه سهرم ديار بوو نه بنم
 كه نار نه بووا نه ده بووم به پروبار
 هرچه نده كه مەرم باريكتر بي
 هينده به خورتر ده پوم و
 هاژم زياتر دي.

بهو بونه يه وه بو هەمان مەبهست، شاعيريك نووسيوويه تي:

سانسور نه بووايه شيعرم هينده شەنگ نه ده بووا!
 ئەو نه بووا، ئەو هەموو پەلکە رەنگينەم نه ده خشانده
 له دورى مەعنادا

ناو قەدى شيعرم هەر چەند زراف بي
 هينده ناسانتر به كوني ده رژيدا
 تينه پەرى و چاوى ره قيبيش نايبيني
 مه ليكيش وتوويه تي:

ههوا هانده ره بو فرين

له هەمان كاتدا ريگره!

ئەو نه بووا ئيقاعى فرينم لى تيكده چوو
 به تايبه تي ئەو كاته ي به خوم نازانم و
 دوور ده كه ومه وه له زهوى
 ههوا ماله

دوا جار ده رگايه كي ههيه بو داخستن

به رداشيك ده گه پرى و به بهرچاوى قورباننیه كانه وه رابردوو ده هارپى
 نازانم بو سياسهت هينده لووت به رزه و له خوڤايى

بي پرس دپته ناو مال و

دهست دهبا بو هه موو شتيك

تكايه! ساتيك ماوه لهو سهري ئيواره من به خوراى دهيدهم
 به كوختيهك

بستيک ماوه له زهوى دهيدهم به گوله نه سرينتيك

پشتگيريم بکهن ئەى شته بچووكه پهراويزكراوه كان

سياسهت خهريکه خوئى دهكا به سيبهري هه موو چليک

پشتگيريم بکهن!

دنیا بهو شته ورديله بچووكانه وه جوانه

سهرم گيژ دهخوا له تاو كابووسى

ئەو هه موو شته گه ورا نه.

شيعر

دياريکردنی پیکهاتهی شيعر ئیجگار گرانه، ئاو کۆکراوهی هەردوو گازی ئۆکسجين و هایدروجن نيبه، ناتوانم قهناعهت بکهم ئاوی سهپهلهکی گيا، روبرايتکی ماندووی قهراغی شار، چه ميکی توورهی زستانه ئهوانه ليکدراوی ئه دوو گازهن. شيعر له چی پیکدی؟ دهتوانرئ ريزيک لهو شتانه دياری بکري که له پرۆسهی خولقاندنی شيعردا به شداری دهکن، به لām ئهو شتانه له شوین و کاتيکی شيعريدای دهبن به شتی تر، به ههمان خهسلهت و سيمای خویمان که له بووندا ههن به شداری له پرۆسه کهدا ناکهن. که هانا بۆ به فر ده بهی ببارئ و زهوی داپۆشی، ته نیا رهنگه له جوړی باریندا لهو به فره بجئ که له ده ره وهدا ده بنرئ وهکی تر کلوکلوی روحه دیته خواری نهک دلۆپه ئاوی به ستوو. له شيعردا هه میشه نه ئینیه که ده مینیتته وه بۆ سه سامبوون، ئه و نه ئینیه شه وای کردوو هه ر شاعیره و جیهان و دهنگ و شیوازی خوئی هه بی. له کاتی شيعر نووسیندا هه ر شاعیره و خوو به شتی که وه ده گرئ، ئه و شته رهنگه رهنگی سه ر دیواریک بی، یا رهنگی ناو تابلۆیه ک، یا گوئی که له ناو په ردا خیک ئاودا، یا په ردا خه ئاویک خوئی، یا ته پله یه کی جگه ره و شقارته یه ک، تاد. شيعر لهو ساته بجووکانه وه ده ست پیده که که به زحمهت هه ستی پیده کري، ساتیک که ئیتر له و پوه که شتی ئۆرفیۆس ده ست پیده که بۆ جیهانی ناوه وه، ئه و شتانه ش بیانوون یا ده لیلن بۆ ده ربازبوون له جبه ره ووتی شوین و چوونه ناو مه تاهه ی زه مه نه وه. ئه و که شته ی ئۆدیسۆس مه رج نیه له دوا ی شکسته وه بی. ئه گه ر چی شکست دایکی هه موو دا هینانه کانه. شيعر که ده یه وئ خوئی له زه مه نیک ده رباز بکا له ناو رسته کانی خویدا توندی ده کا وه کو چۆن که نار توند روبرا به خوئی ده به ستیتته وه و به ره و پيشی ده با. شيعر به و چه شنه له زه مه نی رابردوو وه دئ و به ناو ئیستادا په رت ده بی له شیوه ی هولامیکی روچی خه ون ره نگیدا. شاعیری یاخی هه میشه له گه ل دوو زه مه ندا رو به روو ده بیتته وه، زه مه نیک که له ده ره وه هه یه. زه مه نیک که دا هینان خولقاندوویه تی، تپه راندنی ئه و دوو زه مه نه کاری شاعیرانی پيشه نگ و په یام به ره گه وره کانه. که شيعر بخولقی و پیک نه هینرئ، ئه ی بۆ ده وتری

ئه و شاعیره ئه زموونیکي ده وله مه ندی هه یه و ئه وه ی تریش پچه وانه؟ پرۆسه ی خولقاندن له بۆشاییدا نابئ، وه کو چۆن ئاده میزاد له تاریکستانی شوین و زه مه نیکه وه به نه ئینی دئ و له دایک ده بی به لām سه ره تاي نو تفه یی هه یه. شيعریش به ههمان شیوه له پرۆسه یه کی (فه رخ ئاسا) ییدا رهنگ و سیمای دایک و بابی وه رده گرئ به لām زاده یه کی نوئیه و وه کو به ره مه میکی تازه ته ماشا ده کري نه ک وه کو به شیک له وان، بۆیه من لایه نگیری ئه و جوړه بۆچوونه م که ده قی شيعریی که سایه تی تاپه ته ی خوئی هه یه، مه رجیش نیه هه موو جار نه وزاد به دلی به ره مه مه یه نری بی. هه ندئ جار هینده چه توون و یاخی ده بی تا ئه و راده یه ی بۆ سه لماندنی خوئی بیر له کو شتی باوکی ده کاته وه! سی به ش رابردووی که لتووری کورد شيعره، ئایا شيعر دیوانی کورده؟ پرده بۆ تیگه یشتن و پیگه یشتن، ئاوازه بۆ چرین، په نجه ره یه بۆ روانین، باخچه یه بۆ کرانه وه ی به یانی، ئاسمانه بۆ ده رکه وتنی ئه ستیره ی، شيعر چییه؟ عه قل و مه عریفه یا نه ست و بیهوشی؟ وشه یه یا مه عنا؟ ههمان پرسیا ری ئه زه لیه و به رهنگ و شیوه یه کی تر خویمان نیشان ده دا. هه ندئ جار نه بوونی ئه نتۆلۆجیا یه کی شيعری کوردی و خو دووره په ریزگرتنی شاعیران له نووسینه وه ی ئه زموونی خویمان و نه زه ر و باری سه رنجیان ده رباره ی بوون و دیارده کانی ئه و پرسیا ره گه لی ئالۆز و چرتر و بۆشایی له ئیوان نه وه کاندا که وره تر ده کن، نه وه دوا ی نه وه ده رۆن و مائنا وایی ده کن بی ئه وه ی زانیاریه کی ئه وتۆ به جی به یلن، بۆیه هه ندئ جار نا هه قی که وره ده ره ق به هه ندئ شاعیر ده کري. ئه نتۆلۆجیا ی شيعریمان نیه وه کو چۆن ره خنه یه کی چالاک و وردبینمان نیه تا ته ماشا کاردنیکي گشتگیر بۆ به ره مه ی قوناغه کان (ئه گه ر قوناغ هه بی!!) دینیتته ئاراهه، زمانی سه رده مه کان جیا ده کاته وه، ئه زموونی شاعیران له پتی هه ندئ به ره مه مه وه دیارده خا، ئه گه ر چی له ئه نتۆلۆجیا دا ئه و به ره مه مانه وه کو ترۆپکی ئه و شاخانه وان که له نه خشه ی جوگرافیا دا دیاری ده کرين، به لām ئه وانه ته نیا چه ند خالیکن و ئه زموونی شاعیره که له وه فراوانتر و پر پیتتره وه کو چۆن شاخ ته نیا ئه و خاله نیه که له نه خشه دا دیاری ده کري.

شيعر پاشا نیه

پاشا بووايه،

له ميژبوو سوپاي كورته بالاکان

كورسييه كه يان لي زهوت ده كرد

تاجيان ده فروشت به هه رزان

شيعر شاخه

شاخ ناگيري به ناسان.

په نهانی دهست

ئه مجارهش (دهست) كردمی به بهرد و نامادهی كردم

بو تاشين، ته ماشاكه

له نهيني په يكه ريكددا

په نجه كانت ناگورمه وه

به چلي گشت درهخته كان.

له شيعر بابته قه بهو بچووك نييه،

هه ندي جار گه وره يي بابته قورسايييه كي نه وتو ده خاته

سه ر سينه، هه ناسه سوار دهكا.

كه چي ورديله بابته نارامي ده به خشي و

خه يال به رزتر ده فريني

شيعر وهكو گول به گوره و بچووكي ناپيوري

وهكو با

وهكو ئاو

له هه ر كوئييه كه دهست پي بكا

ئه وي ده بيته سه ره تاو

كه س نازاني كو تايي له كوئييه.

شاعيريكي هاوچه رخي هيندستان له شيعري (زمانی با... ئه و دهسته ی له ده رگای

شاره كان ده دا) دهسته كانی خو ی كردو ته هه وي نی داريژان. مانگاليش دابرال (ته مهن

ه ه سال) ده لي:

"له كو تاييدا به ته نيا ده ستیكم هه يه

ده ستیك و به س

جا به و دهسته وه من چيم پي ده كری؟

دهسته كه ی ترم، دياره بي سووده

سوودی نییه هه‌رگیز

زۆر جار ان له یادم ده‌چۆ که ده‌ستیکى ترم هه‌یه

سه‌یرکه: به‌م ده‌سته ئاو ده‌کیشمه‌وه

بو چیشته لێنان و

وشه‌ی سوپاسی پێ دهنووسم

هه‌ر به‌م ده‌سته ئه‌له‌ه‌ی بنمیچی ناو پاسان ده‌گرم

تا هه‌یزم تێدایه رایده‌شه‌قیتم

کاتی ده‌رۆم به‌ رێگادا

ئاوه‌ها، تا ئه‌ستاکه ئه‌م ده‌سته چالاکه و مله‌وریشه.

له‌و کاته‌دا،

ده‌سته‌که‌ی تر وه‌ک که‌رویشک

خۆی له‌ناو ته‌باران مات دهدا

یا له‌ چالێ مندالیدا راده‌کشێ

له‌ واده‌ی لاوتتیدا،

له‌نیوان تۆپ تۆپین و ئه‌سپ سوارییدا

به‌دریژایی دوا‌ی نیوه‌رۆیان

ده‌ستی کچیکم له‌ نیو ده‌ستدابوو

به‌لام ئه‌و ده‌سته‌ی راده‌شه‌قیترئ

ناتوانی هه‌ست به‌بوونی ده‌سته‌که‌ی تر بکا

به‌رده‌وام ئه‌و ده‌سته

له‌ ده‌رگای شاره‌کان دهدا

به‌م ده‌سته دهنانم هه‌موو شتیک بکه‌م

گشت شتیک

به‌لام که‌ تخوبی ئاساییم تێپه‌راند

له‌و دیو توانای ئاساییدا

ده‌سته‌که‌ی تر ناره‌زایی ده‌رده‌برئ و

هه‌لده‌له‌رزئ له‌ خه‌فه‌تاندا"

ئه‌و ده‌سته‌ی ده‌رگای شاره‌کان ده‌کوئێ

هه‌مان ده‌سته، که‌ ئه‌له‌ه‌ی بنمیچی پاسه‌کان ده‌گرئ.

له‌ پیکاسۆیان پرسى، ده‌توانی وینه‌ی ده‌ستیک دروست بکه‌ی

وه‌ک ئه‌و ده‌ستانه‌ی رافائیل دروستی کردوون؟

وتی، ده‌توانم، ریک وه‌کو ئه‌وان بئ

به‌لام من ده‌ستیک دروست ده‌که‌م

وه‌کو ئه‌وه‌ی خۆم ده‌مه‌وئ.

ده‌ستیک له‌ده‌رگای شاره‌کان بدا،

به‌لای سه‌ره، ئه‌و ده‌سته.

چرکه‌ نه‌خۆشه‌ زیندوووه‌کان!

(له‌ کاتریمیره‌ درێژه‌کانی نه‌خۆشیدا)

ژیان به‌ ریتمیکی خاودا به‌ ئاسته‌م ده‌جووئ

بو ئه‌وه‌ی نه‌ینی خۆیمان نیشان بدا

له‌ره‌نگیکی ته‌واو خه‌مباردا.

هه‌موو که‌سی نه‌خۆش ده‌که‌وئ، هه‌روه‌ها هه‌موو شتیک

له‌ چۆله‌که‌وه‌ تا پێغه‌مبه‌ر و

له‌ گه‌لاوه‌ هه‌تا ده‌ریا

هه‌موویان نه‌خۆش ده‌که‌ون و

له‌گه‌ل هه‌ناسه‌ که‌فی سپی به‌لالیوو

به‌که‌نار و دهنوکیاندا دیته‌ خوارئ

نه‌خۆشی دیویکی چۆته‌وه‌ سه‌ر دۆزه‌خ و

سئ دیوی چۆته‌وه‌ ناو به‌هه‌شت.

که‌ شاعیرئ نه‌خۆش ده‌بئ

خوا به‌ چه‌رچه‌فیکى شینی ته‌واو له‌ بیگه‌ردی ئاسمان

دایده‌پۆشی و

ئەستىزە دەكاته دكتۆرى و
 شەو دەكاته دەرمانى .
 شاعيران ھەر لای ئەو نازدارن!
 لە دوا پۆژى دروستبووندا
 خوا پارچەپەك لە بوونى خۆى
 لىكردەوہ و دای بە شاعیر
 خۆلى لەسەر پووی مانگ و
 ئاوى لەبن قوولتەرىن دەمارى خاك ھىنا
 كە روحيشى كرد بەبەريا
 فەرمووى،
 لەو ھەموو رەنگانە رەنگى ببە
 لەو ھەموو دەنگانە دەنگى
 ھەموویان ھى من .
 شاعیر ھات و لەو ھەموو جوانىيە وردبووہوہ
 نەيزانى كاميان؟
 لەو ھەموو رەنگانە كام رەنگ و
 لەو ھەموو دەنگانە كام دەنگ؟
 وتى، خواپە سەرپشك بە
 تۆ كاميانم پى دەبەخشى
 كاميان دەدەيتە ئەوان و
 كاميان بۆ من؟
 لەو نىو جوانىيەكان مانەوہ
 بەش نەكراون
 لەوساوە شاعیر دەسووتى
 بۆ ئەوہى پىرشنگى زياترى

پەنگەكانى بەرکەوئى
 شاعیر دەگريئى
 بۆئەوہى تافگەى دەنگىكى زولالى بەرکەوئى
 شاعیر دەمرئى
 بۆئەوہى جوانىيەك بدزئى و بيبا بۆ خۆى
 ژيان پەى پى نەبردئى

۲

(ئيديس سۆدرگران)ى ژنە شاعیرى فينلەندى دەئى:
 كە شەو دادئى
 لەبەر ھەيوانى دەوہستم، گوئى ھەلدەخەم
 ئەستىزە دەكەونە خوارئى و دەپژىنە ناو باخچە
 منيش لەناو تاريكىدا وەستاوم
 گويم لىيە! ئەستىزەپەك دەكەوئى و دەنگ دەداتەوہ!
 وریابە بەپى خاوسى بەسەر گيادا مەرۆ
 باخچەكەم پىبووہ لە وردە پارچەى ئەو ئەستىزە شكاوانە .
 نەخۆشى ئەو ژنە شاعیرەى لە تەمەنى ۳۱ سالىدا ھەلپاچى،
 كەچى ئەو نەخۆشى كردبوو بە پەنجەرەپەك ئاسمانى بەو ھەموو
 گەورەبييەوہ لى دەھىنا ژوورئى
 ژيانت خۆش بوئى
 لە كاتژمىرە دوور و درىژەكانى نەخۆشىدا
 لە سالانى بىزاركەرى پەروشىدا
 ژيانت خۆش بوئى،
 وەكو ئەوہى ئەو كاتانە، ساتى كورت بن
 وەكو كاتى گول دەركردن
 لەناو وشكى بيباندا .

+ دواى ئەو ھەموو رووداوانە
 چى گۆراوۋە لەتۆدا؟
 - من ژيانم بەو رووداوانە گرى ئەداوۋە
 وەكو چۆن،
 خۆر خۆى بە وەرزەكانەوۋە گرى نادا
 من ئىلھام لەوان وەر دەگرم لەبووندا
 وەرزەكان دىن و دەگۆرپىن
 پىستەكان دەگۆرپىن
 بەلام خوين لەبن رەقتىن ئىسكدا
 بەناو قوولتەرىن دەماردا دى و دەچى
 من ئىلھام لەوان وەر دەگرم لەبووندا
 خودايە! تۆ باشتەرىن شاھىدى شاعىرى
 شاھىدىم بە.

دەربارەى كۆمىدىيەى خواوھندان

يەكەمجار كە كۆمىدىيەى خواوھندى دانتي ئەليگىرىم خويندەوۋە، لەدوا لاپەرەى بەشى
 سىيەمىدا كە بەناوى (بەھەشت) ە نووسىم: تەمەن ھەر تەنيا بەشى خويندەوۋەى ئەو
 كىتەبە دەكات! بەراستى ئەو قەسەى ناو دلم بوو، مرۆ كە توحفەيەكى وا دەخوينتەوۋە
 تووشى جۆرە سەرسورمانىك دەبىت كە پىشتەر بەخۆيەوۋەى نەديوۋە.

ت. ئىس. ئەلەت كە دۆزەخى خويندۆتەوۋە و دواتر دوو بەشى (ھەمستان- پاكزگە)
 و (بەھەشت)ى خويندۆتەوۋە وتوويەتى، من حەزم لە خويندەوۋەى دۆزەخە، دواتر كە
 تەمەنى بەرەو ژوور ھەلگشاوۋە ئىنجا توانيويەتى لەزەت لە خويندەوۋەى دوو
 بەشەكەى دوايى وەربرى.

ھەندىك جار كە كىتەبىك دەخوينتەوۋە، بەتۆبى تەواوى نەكەى، من لە (دۆزەخ)دا
 وام لى ھات، حەزم نەدەكرد لەو دۆزەخە بىمە دەرى، ئەوۋەى وەكو ئىمەمانان و لەو
 سەردەمە ناخۆش و پر لە ناسۆزەدا دەژىن، ھەمىشە لەزەتتەيان لەو جۆرە موغاناتانە
 وەرگرتوۋە كە كىتەبى لەو چەشنە پىيان دەبەخشىت.

دۆزەخ ژيانى راستەقىنەى مرۆفایەتى بوو لە كۆنەوۋە بەلام (بەھەشت) وەھمىكى
 شىن بوو لەو شىنەى ئاسمان و ھەمىشە جىگەى ئومىد و خواستى بەشەر بوو،
 جىگەى شتە ونبووۋەكان بوو، كەس نەگەيشتۆتە ئەوى، گەيشتەبىت نەگەر اوۋەتەوۋە،
 بۆيە ھەقمانە شتەكى ئەوتۆ دەربارەى نەزانىن.

دانتي زۆر ھەكىمانە لە گەشتى دۆزەخدا فرجىلۆى شاعىرى كردۆتە دەلىلى، لە
 پاكزگەدا سۆردىلۆى شاعىر و كەچى لە بەھەشتدا پىاترىشى كچى عاشقى
 سەردەمى مندالى كردۆتە پىشەنگ كە لە تەمەنى لاويدا مرد و بەئاكام نەگەيشتن.

دانتي بەتەنيا عاشقىكى سەوداسەر و سەراسىمە نەبوو، ئەگەر چى ئەو زۆر لەژىر
 كارىگەرى شاعىرانى ترۆبادۆردا بوو، بايەخى بە لىرىك و بەزىمى گۆرانى دەدا لە
 شىعەردا، بەلام ئەو ھەكىم و ھوكمرانى عادل و دىيادىدە و ھەستاي دانابوو، بۆيە
 بىاترىشى كرده رەمزی خەونە ئەبەدىيەكانى بەشەر و ھەموو گەران و سوورانىكى
 كرده بيانو بۆ گەيشتن بەو خۆشەويستە بىگەردە لە بەرزترىن ترۆپكى بەھەشتدا.

دانتی باشتیرین دهلیله بۆ وهلامدانهوهی ئەوانه‌ی پێیانوايه، شاعیران هه‌ر ته‌نیا ده‌توانن شیعەر بنووسن، ئەو شاعیری به‌توانا و مه‌زن و دانای لیهاتوو، راویژکاری عادل و مروّقی شه‌یدای بیروباوه‌ری راست و خۆشه‌ویستی بۆینه و راستگۆ بوو.

ئەوانه‌ی نه‌وه‌ی دانتین له‌ ئەلقه‌ و پێچی رۆژگاردا ده‌رده‌که‌ونه‌وه له‌ په‌نگ و شێوه‌ی جۆراو جۆردا، مادامه‌کی کۆمیدیا ماوه‌و ده‌خویندریته‌وه

ئەوانه‌ی خۆیی زه‌وین

ئەوان تام ده‌ده‌ن به‌بوون

بۆ ئەوان هه‌موو شت بۆ تامه

۲

(له‌شم پارچه‌ پارچه‌ ده‌بی و خوینی لێ ده‌چۆرئ)

له‌نیوان ئەوه‌ی وتوومه و

ئەوه‌ی هێشتا ماومه‌ بیلیم)

دوای پانزه‌ ساڵ له‌ خویندنه‌وه‌ی کۆمیدیا

ئێستاش

به‌ په‌رۆشه‌وه‌ جارجاره‌ ده‌چمه‌وه‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کانی و له‌به‌ر چرای

رسته‌ شیعریه‌کانیدا چاوم به‌

شتی نوێ و جیهانی سه‌راسیمه و زه‌وی

نه‌دیتر او پرووناک ده‌بیته‌وه،

ئە‌ی خۆری مه‌زن!

تۆ چه‌ند له‌ پرووناکی خۆت داوه‌ به‌ دانتی

تا شه‌وقی وشه‌کانی هه‌تا هه‌تایی ته‌واو نه‌بی؟

ئە‌ی ئاسمانی به‌رین!

تۆ چه‌ند له‌ پرووبه‌ری خۆت به‌ناوی ئەو تاپۆ کردوو

تا له‌ هه‌ر تیلماسکیکتدا

ده‌یان ئەستیره‌ی تازهی ئەو ده‌رده‌که‌وی؟

ئە‌ی گه‌ردوون ئێستا تۆ چی شتیک هی خۆته

که‌ دانتی هه‌موو شته‌کانتی

ئاشناکرد

به‌ خۆشه‌ویستی خۆی؟

لێم تیکچوو،

کامه‌ دۆزه‌خ راسته‌قینه‌و

کامه‌ بیان وه‌مه‌؟

لێم تیکچوو،

کامه‌ به‌هه‌شت هیدانتی یه‌و

کامه‌ بیان وه‌مه‌؟

لێم تیکچوو،

کامه‌ کتیب هی دانتیه

کام ئەستیره‌ هی ئاسمان و

کامه‌ یانیش هی دانتیه‌؟

لێم تیکچوو.

– (کۆمیدیا‌ی خواوه‌ند) سۆ به‌شه: دۆزه‌خ- پاکژگه‌- به‌هه‌شت. لای زه‌رده‌شتیه‌کان پاکژگه‌-

هه‌مستان-ی پێ ده‌لێن.

– دوو دێری ناو که‌وانه‌ی بچووک هی ئەدۆنیه‌سه له‌دوا کتیبیدا به‌ناوی (کتاب/ أمس المكان الآن)

دوورترین ههست .. نزیکتترینیان

شار پره له شتی زیادهو دیمهنی لهیهکچوو
دهنگی له یهکچوو
رهنگ و قسه و قسه و قسه
پره له دهموچاوی ماندوو
-من تۆم کهی دیوه؟
تۆم له کوئی دیوه؟
زهحمهته یهکتری بناسینهوه
شار پرېوو له نامۆیی
-چی دهخوینیتیهوه؟
* شتیک وهکو ئاوتینه کۆم بکاتهوه
شتیک وهکو ئاویهکم بخا
چۆن دهگهه بهوهی دهمهوی؟
-جا چیم دهوی؟ خۆم له خۆم دهپرسم.
شار پرېوو له بۆشایی
پرېوو له ترس
ئهوهی دهتهوی
یهکیکی تر فریچی داوه
یا ئهوهتا کردوویهتی بهمۆمیاو
له گهه شتی ئهنتیکه لهناو جامخانهی
پر شووشه و لاستیک و
داری جاو دایناوه
شار پرېوو له قسه و
پرېوو له مانشیتی گورهو

پرېوو له چاوپیکهوتنی دووباره و دووباره
پراوپره له گهرما
سۆربۆتهوه دیوارو
چاو و زمان و گوئی
سۆربۆتهوه ئهوهی ههیهو
ئهوهی دئی
من بهدوای شتیکی دانسقه کهوتووم
چۆته ناو سوورایی دلتتهوه
تکایه دلی خۆت بکهوه بابیتته دهوی
زۆر شتمان بردۆتهوه (بَلْد)
شتیکی نزیکمان بززه (نزم)
زۆر تهماشای دهووبهزمان کردوو (بَلْد)
سهرنجیکمان بۆ ژوورهوه
نه نار دووه
(نزم)
(نزم)
(نزم)
مه بهست له ژوور: چوار دیوار و ده رگایهک و
په نچه ره و شتی تر نییه
من ماندووم و ئه وهموو مهعناو
مه غزایه م پی راقه ناکرئی
یه که مجار که جوانییهک خۆیت نیشان دهدا
چ شتیک به ئاگا دئی له تۆدا
من ئه وه م مه بهسته
که شهوان خۆت دهدهیتته بهر تریفه و

غەربى

بۇ نىزىكىتىن برادر له دوورتىن شويندا:

هەندىك سات پراوپىن له هزرى هەمەرىنگ
لىوان لىوين له وینه
پىن له چرىكه
خروشوين وهكو رووبار
هەندى سات بەتالترین له گىرفانى
كون بوو
سووک و بى ھىزترین له پووش
بى پىزترین له دەنكه خۆل
يا بەفرى بەرھەتاو
شەكەت و ماندووين
وهكو باى پى سووتا!
هەندى سات پشت بە بەردىكى گەرەدا دەكەين
ورده درك له بن پىمان دەردىن
دەيكەين بە چاوى رۆزگاردا
هەندى سات بە پىچەوانەو
رۆزگار له سەر دركە كانمان ھەلدەخەين
تەماشاش.. برادر تەماشاش
ئەستىرەيەك و ئەستىرەيەكى ترمان
ناكەن بە دووان
بەريەك دەكەون و
وردوخاش دەبن
گولپىك و گولپىكمان نابن بە باخچە

شەپۆلى ئەستىران

چ شتىك لەناختا دەجوولئى

ئەو شتەم مەبەستە

كە تەماشاش ئاويك دەكەى

يا دەچىتە بەر سىبەرى درەختىكى سەر رىگا

يا دەست دەبەى بۇ گولپىك

بۇ دەستىك

چ دەجوولئى، چ شتىك دەجوولئى

له ژىر پىلوو

له ژىر پىستدا

من ئەو شتانەم مەبەستە

ئەوانە وهكو خانەى ھەنگ وان

بجوولئىتەو پەردەبن له ھەنگوين

نەجوولئىتەو،

شەمىن

رەق دەبن و وشك ھەلدىن.

په شيمان دهمه وه
 هندی سات هر به خوم ده لیم،
 جیاوازی
 بیزاری و ته سلیم بوون زور که مه
 ورده به ردیکی سهر ریگا سهر نجم راده گری
 هر زوو په شیمان دهمه وه
 هندی جار په لکیک
 جاری واش هیه یه ک وشه
 یا به تنیا
 یه ک دلۆپ یا خالیک
 له مهره کب
 رهش بی تنیا رهش
 له سهر لاپه ریه کی سپیدا
 ده توانی سهد جاران
 له لای خوی رامبگری و
 گلم بداته وه و
 بی منهت په شیمانم بکاته وه
 من چیم هیه جگه له رسته یه کی دریژی بی مه عنا
 هندی سات نه و رسته یه
 به نیقاعیکی خیراو
 وه کی تر نه رم ده پروات
 ته ماشا.. برادر ته ماشا
 له پشت مالی بچکولانه ی
 گه ره کیکی خوارووی شارد
 دهستیکی باریک له ده رگا دها

ناویک و ناویکمان نابن به پرووبار
 چاویک و چاویکمان نابن به بینین
 وشک بوو زهوی
 له دواي هاتنمان
 کویربووه کانی
 له دواي رویشتنمان
 هه یهو.. جاری چیت دیوه
 وهره گوی هه لڅه له پشت دیوارو پشت ده رگا
 گوی بگره
 دهنگه کان چپه چپ ده چنه پال یه کتر
 داوی پیلان و
 داوی خیانهت ده چنه ناو یه کدی
 په نگی زه لیلی و
 په نگی خه سیویش ده چنه ناو یه کتر
 ته ماشا نه و فهرشه له په نگی نه وانه
 راده خری و
 هاکا که سیک هات
 به فیزه وه
 به سهر نه و نازو نیعمه ته بروات
 هندی سات ده لیم،
 جیاوازی
 دهنگیکی دلپرو
 دهنگیکی خه سیو بۆ هینده که مه؟
 مه لیکی بچووک له و دیو په نجره ده خوینی
 گوی به کهس نادات

شەۋى شاعىرى ئىۋارە!

شەۋ شاعىرى ترە؟ شاعىرى شەۋ زۆرن،
(هەستەم بە شەۋى خەمبارى زستان کرد
(شەۋى يەلدا، شەۋى مەنفا
(شەۋ ئەما ..
(شەۋ عەزاب
(شەۋى هات و تارىكىش لەۋى جوانترە
(شەۋ وەكو پۆدرەبەكى رەش،
(لە سەرخۆ دەرژىتە سەر شەۋونخونىم ..
(شەۋ دەلىي پۆلە ژنىكە
(چاۋ بەكل و عەبا پۆش ..
(لە پشت شەۋى گۆرستاندا
(ژنەكەم چرا ناکوژىنىتەۋە رەنگە بىتەۋە
(لە ناۋ تارىكى شەۋدا لە سەفەر بگەریتەۋە
...
(...)

كەچى شەۋ هېما و رەمزىش بوۋە بۆ زولم و ستەم ، شۆرشىگىران
ھەردەم خەونىيان بەرپەۋىنەۋەى دىۋە . ئەۋ ھەموو شىعەرە بۆ شەۋ
نووسراۋە ، ئەۋ ھەموو دىۋانە ناۋى شەۋى لىنراۋە ، كەچى شاعىرىك
بە شاعىرى شەۋ نەناسراۋە .

ئانا ئاخىماتۇقا تەنيا دىۋانىكى ھەيە بە ناۋى (ئىۋارە) و ھەر بەۋ تاكە دىۋانە بوۋ بە
شاعىرى ئەۋ ساتە ناسكە كە لەناۋ لۆچى ئاۋابوۋندا جوانىيەكانى دەشارىتەۋە ، وەكو
چۆن شاعىر لە ناۋ لۆچى تۇقاندنى ستالىندا لىمان بزرىۋو .

خېرا دەچم دەيكەمەۋە
چلىكى ھاۋرېمەۋ لە سەفەر ھاتۇتەۋە
چەند ھەنارىكى گرتوۋە
ئەۋ زستانەش شىرىنى ھەنارم لى ناپرى
كە ھاتى برادەر
يەكەم شت
ھەنارىك دەكەم بە دوۋان
ورىابە وردنەبى و برژى و
پاشان پىمان
خر نەكرىتەۋە .

له ئیواره‌یه‌کی پایزییدا

دهرگای ههموو ئیواره‌کان بکه‌روهه
زه‌بروزه‌نگ به‌سه‌رچوو
که‌س نایی ئیواره‌ بخنکینیت و
به‌خه‌تیککی جدانۆفی له‌سه‌ری بنووسی:
که‌س ئەو قه‌حبه‌یه‌ نه‌خوینتته‌وه
که‌ ریک له‌قه‌دیسسه‌ ده‌چی.
له‌ به‌ر دهرگای ئیواره‌کانته‌ وه‌ستاوم
گۆره‌کان له‌ههموو شوینتیکدان
(ئەو گۆرانه‌ په‌یامی وشه‌کانی تۆ بوون)
وشه‌کان که‌ وه‌کو قه‌له‌پره‌ش ده‌سوورانه‌وه
بۆ دهرخستنی شه‌وی نه‌گبه‌تی
له‌ پشت دیواری شیداردا
به‌دهم ته‌پلی شه‌رو
به‌بن بآلی بازی سه‌رکه‌وتنه‌وه
خۆشه‌ویستی هه‌تک کرا ئەی ئانا
له‌ بیده‌نگی قاوه‌یه‌کی کالدا مردین
که‌ گویمان له‌ ده‌نگی پیگه‌ییینی میوه‌یه‌ک نه‌بوو
له‌ ناو باخه‌کاندا
که‌ هه‌ستمان به‌ ئیواره‌ نه‌کرد
بۆ یه‌کتربینین
(ئایا تۆ فریشته‌ی یا بالنده)
وام به‌خه‌یالدا دئ
تۆ سینه‌ری له‌ناو نووری چاودا.

شه‌و دیواره‌کان ته‌سک ده‌کاته‌وه
تارۆخی ته‌نیایی
ئیواره‌ دیواره‌کان درێژ ده‌کاته‌وه
ده‌یانبا تا ونبوون
تکایه‌، تیلماسکی ئیواره‌یه‌کت بنیره
کات هینده‌ی نه‌ماوه
با ئەسته‌یره‌کان بینه‌ خوارئ
باوی ئاسمان نه‌ماوه
له‌ پشت گۆرستانی خواروودا ته‌نیایی ده‌مکوژئ
به‌دهم مه‌ستبوونی شیعره‌وه
ئیواره‌یه‌کت بنیره
له‌ ئیواره‌ سووره‌کانی ئیره‌هاب
ئیتره‌هه‌موو ئیواره‌کان خپ ده‌بنه‌وه
که‌ رویشتی له‌ گه‌لتا ده‌روڤ
(به‌لام..)
(کوا مالله‌کانمان له‌ کوین؟؟)
جا مالمان بۆ چیه‌ ئانا گیان.
جوتیاریک به‌سه‌ر پشتی تراکتۆره‌وه
ئەو قانه‌ زه‌وییه‌ ده‌کیلیت
که‌ هه‌تاو زه‌ردی کردوو
زه‌وی به‌یار پڕ وه‌حشه‌ته
شیعر زه‌وی نه‌کیلراوه
ده‌می وشه‌کان زیاتر دابگره‌ ئەی ئانا
تا قوولتر روڤچئ
تۆوه‌کانمان باشتەر ده‌روڤن.

شەركەرىك بەسەر سىرەى تىفەنگىكەۋە
تەماشای پىشە خۆى دەكا
لە بەرانبەرى دەروانى و
تەنیا ئەو دەبىنى
شىعر ئاوردانەۋەىە بۇ تەنىشت
بەتايىبەتى لەو ساتە تووش و
ئالۆزو خەمبارانەدا .
ئىۋارەىەكت دەتوانى
تەنىشتەكانمان نىشاندا
ۋەكو ئەۋەى دوژمنىك نەبى
لە سىرە دانىشتىت
بۇ كوشتنمان

خودا حافىزى بەس نىيە

۱

كە مالىك بەجى دەھىلم
بىر لەۋە دەكەمەۋە چۆن دەرگاگەى
لەبن و بۆرتكەۋە دەرىنم
بىدەم بە پىشتى رۆزگاردا
تل بخۆم و لىم نەبىتەۋە
كە شارىك بەجى دەھىلم
بىرلەۋە دەكەمەۋە چۆن دەستم
بەدەرگای مالەكانىدا ھەلبواسم
تا لە نىۋەى شەۋدا بەچەپۆك
پىياندا بكىشم،
بىكەۋە قسەىەكم ماۋە بىلىم،
زەحمەتە جىتان بەھىلم.

۲

خودا حافىز ئەى بىگەردترىن بەيانى
كە بەجلى سىپىيەۋە لە ئەزمى دەھاتىە خوارى و
لەلای دار سەنەۋبەرەكانى دەباشان
لە ساردى خۆت لوولت دەدام
چنگت پىبوو لە دىارى
خودا حافىز ئەى مەستترىن چرا
لە شەقامى ئىبراھىم پاشا
كە شەۋان دادەپژاىتە خوارى و
لە كۆلانە تەنگەكانى سابونكەراندا

تووشى يه كترى ده هاتين

ههردوو كمان مهست

تابه رى به بيان له بن ديواره قوره كان

ده ماينه وه

خودا حافيز ئه ي سه رسامترين ئه رخه وان

له ناو قه دى گردى سه يوان

ئه ي خه مبارترين بهرد له بازبان

خودا حافيز!

تكايه هه موو به يانبيه ك ته ماشاي

گزنك بكه له خوار گوژه

ته واو لاي خانووه قوره كان

رهنگى من كه وتوته ناويان

ليكيان جيامه كه نه وه

با له ته نياييدا نه مرئ

۳

دهنگي ك دئ غه ريتر له هه موو دهنگه كان

بانگى ئاسكه كان ده كا

بؤ كانى ئاسمان

ته مه ن به شى ئه وه هه موو جودا بوونه وه

خودا حافيزى و له يه ك داپرانه ناكا

بينه وه قوميك له جوانى بيكه وه بخوينه وه

كه له بن پيستدا ميرووله ده كا

نوخبى بيكه س له به رانبه رى ئه دمونس و

له گه ل هه موو بالنده ته ريوه كانى تانجه رؤ

له گه ل كه رويشك و سموره و تاژى و

سه گ و پشيله و كه متيارو

گوله كانى لاي حاجى حان

بيخوينه وه مهست بين به جوانى

هه موويان

۴

ئيستاش له بيرمه ئه وكاته ي سه گه كانى

لاي قه سابخانه پيمان دهحه پين

ژنيكى كلاويه سه ر له خانووه قوره كانه وه

هاواري كرد،

سه گى پيس چيت داوه

له و غه ريپانه؟!

چيت داوه غه ريبن

غه ريبن له ناو داركه باينجان و

بركه ته ماته و گياي رؤخى جوگه

ماري كمان لى په يدا بوو

هه يه و!

مارى پيس چيت داوه له و غه ريپانه

ئه وه هه موو دوژمنه له كوئى ده هاتن؟

له وساوه تا ئه مرؤ شه ر سه گه و

دهحه پى

ماره و به قاچ و قولماندا هه لده گه رى

تكايه رى بدن خوا حافيزى بكه م

له و به يانبيه ته نكه ي به سه ر و رووى

قلياسانه وه بوته ته ميكي نارنجى

خودا حافيز .. مائنا و؟

کتیب

زگت به چاوت بسووتی
کۆر دهبی ههندهی سهری خۆت
به سهر کتیبدا شوڤیکه هته وه.
کتیب چاوی تیکداوم که چی
به رچاوی روون کردووم
ده لاقه ی مالم پی جوان بوو
بو ئه وهی کتیبی تیدا بنیم
حه زم له کونج و گولدان و شووشه نییه
کتیب جوانترین گولدانه
که گوله کانی له بوون ناکه وئی.
(خیزانم بۆله بۆل دهکا:
هه موو شوینیکی مال پرپووه
له کتیب
هه ندیکیان ببه خشه
ریکی مال تیکمه ده، نکایه)
براده ره کانم ده لاین،
له دووره وه ده تناسینه وه
بن بآلت پره له کتیب که ده رۆی..
بمناسنه وه.
من براده ری کتیبه کانم
حیکایه تی بهر له تۆفان ئه وان بۆیان گیرامه وه
دهنگی خودی که بانگی قابیلی کرد،
کوا هابیل؟
موغامه ره ی ئورفیوس و
شه ری ته رواده و ترس و له رزی

کتیب چاکترین هاوړییه
خودی ئه گهر قسه کانی خوی له کتیبدا
تۆمار نه کردبا
چۆن ده بووه خاوه نی گهردوون و
ئه هه موو کائیناته
چۆن له ده وریدا خریده بوونه وه؟
سیحری کتیب له سیحری ژیان
پر ئه فسوونتره
هه موو جوانییه کان بی سیحری کتیب
لایه کیان به تال ده مینی
من بو خۆم ناتوانم جیهانیک بینمه به رچاوان
کتیبی تیدا نه بی
مالیکیش که کتیبی تیدانه بوو
وه کو لانک وایه بی مندا ل راژهنری
(یه که م جار له هه رفیکه وه، له هیمامو ئیشاره تی سه ر دیواری
ئه شکه و ته وه تا کاغزی له بان، پیشتیش پیستی مامزو که رویشک، قیجا
هه زارو یه ک شه وه و ئه لیازه و کۆمیدیا و دۆن کیخوته و شه ته حات و
فتوحات و چی و چی.. تاد)
پیش ئه وه ی یه که مین رسته بنووسری
جوانی له هه موو شوینیکدا
نووستبوو
کتیب بوو به خه زینه ی هه موو جوانییه کان
(دایکم ئامۆژگاری ده کردم،

سەربازەكان لە ناو ئەسپە ساختەكاندا
دەنگی مرۆڤی یاخیبوو
بەهەشتی ونبوو
حیکمەتی بەیدەبا
ئەو کاتەى جورجیک داوی تۆرێکی بەتینی
دەقرتاند
کە ئالابوو لە پەرۆبالی
پۆلە چۆلەکەیهکی بەسەزمان
شەوێکانی شەهەرەیارو
رەنگەکانی سەر سێدارەو
برینی مەسیح و
دەستی باریکی مایکل ئەنگیلۆو
من ئەوانەم هەموو لە کتێبدا بینی
حەزم دەکرد،
لەوێبام لەوێ
لای هەموویان بام
ئەوسا من دەبووم بە کتێب
لە چاوی هەوردا دەباریم
لە ئەستێرەدا دەدرەوشامەو
بمناسنەو،
لەبن ئاسمانێکدا ئۆقرەم لێ براو
خۆم و پرۆژەى شیعریکی تازە
بۆ دیتنم پێویست بەماندوو بوون ناکا
لە هەر جێگەیهکدا بەئاستەم سەرھەلپری
لچکیکی خۆشەویستی من

دەبینی وابە سەرتەو
شین دەچیتەو
کتێبێک لە بەرگی بایهکی بەیانیدا
وای پێ وتم
کتێب چاکترین بەیانیه
لەشەوی درێژی گەردووندا .

دەربارەى شارەكان

قوبلاى خان داوا لەماركۆ پۆلۆ دەكا
باسى (فینسیا) ى بۆ بكا
ئەویش دەلئى. باسى ھەر شارىكم كردبى
لە شاران
شتىكم وتوو دەربارەى (فینسیا).
لە شارە ناديارەكاندا، ئىتالۆكالفینۆ
رەگ و ریشەى ئەو شەقام و
گەرەك و مالانەمان نیشان دەدا
كە لەھەوادا
بەھەلئاسراوى ماون
ھەلمژىنى ھەوايان
لە ھەلمژىنى ھەوا دەچى لای ماسىيەك
شارىك
كە يەكەمجار ديومانەو دواتر
لە بىرمان چۆتەو
ھەرچەن دەگەرپىن
شاران تەى دەكەين
ھەر ئەو شارە دەبين
كە يادەوھرى دروستى دەكاتەو
يەكەم خۆشەويستى وايە
چەند دوورتر بى
ھىندە زووتر دەگەرپىتەو.
ماركۆ پۆلۆ لەو فىلەو دەتتەدەرى
كە قوبلاى خان دەستە پاچەو

سەرسامە لە بەرانبەرى
بەنھىنى ئەو شارانە دەست پىدەكا
كە ئەو ديونى
كە چى لای ئىمپراتۆر تەتاردا
دەشى بىن بەپرۆژە
بۆ خەونى دەسەلات
ماركۆ پۆلۆ ئەلقە ئەلقە
لە دەرەوھرا دىتتە ناوھو
لە سەرھوھ دىتتە خوارى
قوبلاى خان بەپىچەوانە
لە بچووكەوھ بۆ گەرە
لەناوھوھ بۆ دەرەوھ
وھك لەرىنەوھى سەر رووى ئاو
فراوان دەبى ئارەزووى
دەسەلاتى
خەونى فراوانبوون دەبىاو
نابىنى،
دۆزەخ لەژىر پىيدا دەرمى
لەو شوپىنەى ھەموو رۆژ
خۆرى حوكمى تىدا ھەلدى.
لە شارەكاندا
ئەتلەسى قوبلاى خان قەد دەكرى
دەچىتتە ناو كابووسەوھ
كە چى شارە ناديارەكان
ھىشتا دەدرەوشىنەوھ
لەبن پىست و

له و گهشته دا
 هەر شارهو دیمه نیکي ئیجگار خیرای
 دهخاته هه گبه وه
 ئەوهی جیگه ی سه رسامیه
 دوا ی ئەو هه موو شاری خهون و
 شاری ئاره زووه
 دوورو نزیکانه
 ده بینه میوانی شاریک
 که به ریکهت ریمان تی ده که وی
 کهس هه لینا بژیری
 جگه له پیاوی ئازاد.
 فیلی زمان وای کردووه
 له گه ل زه ویدا تهخت بی گۆری خان و
 پر گول و گولزار بی
 گۆری گه ریده و شاعیران
 یا ته و او به پیچه وانه
 قسه یه که هه یه بۆ ئەو دیمه نانه راسته
 که ده لی،
 هه ردوو گۆر
 به ته نیا له سه ری ده بینه رین
 که چی له ژیر قورسای گدا
 تاریکن هه ردووکیان
 چاو چاوی تیدا نابینی.

(*) (شاره نادیاره کان) رۆمانی ئیتالۆ کالفینۆیه، قوبیلا ی خان و مارکو پۆلۆ جگه له وهی دوو
 که سایه تی میژوون دوو پالەوانی رۆمانه که شن.

له ئیوان پیلوودا
 شاری تر ماوه
 له ویدیوی بینین و
 له خه یالی گه ریده یه کی ترو
 له ئاره زووی خانیکی تردا.
 خۆری سه ر تاج و سه ر کورسی
 زوو ئا واده بی
 خۆری سه ر نووکی قه له م ده مینی و
 له به رزیدا دهره وشینه وه
 دوا ی دیتنی شاره کان
 پیویستمان به باخچه هه یه
 بۆ پشوودان
 پیویستمان به په رداخ و
 دۆشه ک و
 بالیف و
 جیگایه که هه یه بۆ نووستن
 پیویستمان به په نجه ریه که هه یه
 بۆ ئارامی
 پیویستمان به پارچه زهویه که هه یه
 بۆ مردن
 که لئی وه ده ست بکه یین به گه شتیکی جیاوان
 به ناو بۆشایی و
 هیچیدا
 شاره کان به جی بیلین
 بۆ شه وی ترو
 به یانی تر

زینده خهون

خهونیکم دیوه ئەمما چ خهون بۆم ناگیڕدریتهوه
سهرهتای خهون له قهیسهرییه کدا
وهکی بلیی هه مووی دوکانی
گچکه گچکه بئی
ئەویم لی دهبوو به کونه مشک
(ریویه کی کلک درێژ هه لده هات)
خۆی له دوکانیک ده په ستا
هه مووی شووشه بوو
کهس نهیده توانی لینگه کلاشی تی بگری
(هه کهس له پیش دوکانی خۆیدا
بۆی له تهخته یان دها
ئها هات ئها هات
ریوی لمۆزی به ئاسته م ده هیئا ده ری و)
له شی بردبووه ناو شووشان
وریابن باشووشه نه شکئی
به پاریز لیی ده چنه پیشی
ریوی خۆی ده شووشه یه ک داوی
دوو سی زه لام سه ری شووشه ی لی ده گرن
زه فه ری پی ده بن و
ریوی ده گرن
(گۆله که ری ک ده زه پینی. یه ک هه را ده کات:
(کور تانه که ت دراهه)
ده زه پینی و لووشکان داوی

باوشیک کوتال بهر ده بنه وه
تۆیه هه ریرو جه لسه خلۆر ده بنه وه
کووتال وهک ته می ک ده ته پن به سه رییه کدا
گۆله کهر مه ست و غلووره)
ده زه پینی و گوئی به کهس نادا
بهو ده نگه له خهوی به ئاگا دیم
ده زانم ریوی مراره و
شووشه دلّه و
زه پینی کهر خراپه
هه ر هیئده م بۆ ساغ ده بیته وه
وهکی دی ریوی و شووشه
که رو کووتالی هه ریرو جه لسه
ئه وانه به ته نیا له خه ودا
به و په یوه ندیی ه وه ده بینرین
نیازمه ئه و خه وه به شیوه یه کی تر ببینم
به هه وا و نه فه سیکی تر لیکی بده مه وه
موسیبه تی به رده م فرنده و
ئاژه ل و زینده وه ران
مرۆیه .
ئه و به پوژی هه شر ده گی ری
به شه وی خه ونی پیوه ده بینئ
ریوی چ خه ونیک ده بینئ؟
هه ر ته نیا فه رخه کو ترو
بیچووی تازه سه ری که وتوو
جووکه جووکی ناو هیلان ه و

تا توانای گه وره بوون
بزر دهکات
له ولاتی بچووکهکاندا
درهختی بلنتمان بۆ چیه؟
هموو له بن دارو دهوهنی گچکۆکه
جیگه مان دهیتتهوه

.....
(* ئەوانه ی له ناو دوو کهوانه دان قسه ی ناو رۆمانی (زینده خه و) ی فه تاح ئەمیرییه، خه ونیکی ناو ئەو رۆمانه و حیکمه تهکانی (بهیده با) ئەو چهند رسته بی سه روبه ره ی پینووسیم.

بن په لکی داران دهبینی
یا له خهوی ئەوانیشدا
شیریک دئ و په لامار دهدا
دهست و پئی په ل دهداو
سک دهدرپینی؟
هه مان یاساو ریسای کۆنه
خهوی ئیمه و
خهوی نازهلان دهرپینی
رئوی فرسه تیم لی دینی و
خهونه کانم پی دووباره دهکاتهوه
سه ری شووشه ی هه لده گرم و
رئوی له وی نازاد دهکهم
له و خه و ه شدا که ره که دهرپینی
که ر دیتن له خه ودا
نه باشه و نه خراپ
ئه و حاله تی مت بوونه له بهینی
تیگه یشتن و تینه گه یشتندا
که چی زهرپینی خراپه
هه موو مرو خربینه وه
ناتوان قه ناعه ت به که ریک بکه ن
نه زهرپینی
که چی رئوی به دوو قسان له کونی دیتته دهری
خه ونیکم دیوه چ خه ون چۆنی وه گیرم
که س باوه ریم پی ناهینی
مرو هینده خه ونی به له خوی بچووکتتر دهبینی

بۆ شیرین ک

وهكو وهفایهك بۆ براده رایه تیمان:
ژنیک ته نکتر له په لکی ناو پیاز
شهرم نامگرئ ئەگەر پیم بلین
کامه شتی گرانبه هایه
دهیگۆریه وه به تالی پرچیک
عهیب نییه،
ژیان که خۆی لیوان لیوه له تاریکی
تالیک رووناکایی هه موو
گۆی زهوی دینی
دووړو مه رجانی بن ئاوی
هه رچی هه یه ده ریان ده هینم
رایانده خه م له بن پیی ژنیک
که هه رچی پاکی گهردوونه
کۆی که یته وه
ناکاته تۆسقا لیکي ئه و
ئه و به پیلایوی پاش پانی به زه وه
ده چپته به هه شت
له حوکمی ئه ودا
گوئی به فه رزو واجب نادری
ئه وی له و قبول ده کری
بۆ کهس نالوی
ئه و ته نیا جوانی ده رناخا
به ته نیا له زهت ده رنادا

له شیک نییه رووت و قووت
بن پیستی پره له مه عنا
له هه موو مه عنایان بلندر
هیلانه تی
که وهکو گۆریک نه وییه
که چی به پشته نهینی به رزدا هه لگه پراوه
تاگه پشته تته تا قی ئاسمان
هیلانه ی ئه و عاسیتره له هی هه رچی
هه لۆو بازه
زهینی خۆت بدی
چی جهربه زه و نا قولا یه
چی شاعیرو بلیمهت و
یاخی نیجگار به ره لایه
چی پیغه مبه رو زانایه
که به زه حمهت له زه ویدا
جییان بوته وه
که چی له وی
له هیلانه ی پر ئه فسوونی سکی ئه ودا
شه وی دریزی ئارامیان
ئالاه له رۆژی چاوه روانیدا
ترسیان نه بووه له هیچ کهس
فیرعه ون نه ی توانی ده ست بدا
له مووسا
تا ئه و رۆژه پیستی ژنیک
دالده ی دابوو له ناو خۆیدا

دەربارەى شيعر

بەفر زۆر لوغز حەل دەکا
کە باالى گەورەى داىان دەپۆشى
ئەو زەوئەى لە پەشەمىدا
دیار دەکەوئى
هەمان زەوئەى ئەوئەلى کانون نىيە
بەفر زۆر شتمان دەگۆرئى
کە چى خۆى لەوئەتى هەيە
هەر هەمان شتەو ناگۆرئى
زمان لوغزەکان حەل دەکا
شتەکان دەگۆرئى
ئەو شتەى لەدەرئى دەيبىنى
هەمان ئەو نىيە
کە زمان دەيدرکىنى
کە چى پاشگرو پيشگرو
فەرمان و ناو و ئاوەلناو
هەمان شتن و قەت ناگۆرئى
نەپىيەک هەيە لە بەفرا
شتىک هەيە لە شيرىنى هەنگوينا
زار تامى ناکا
شتىک هەيە لە شىنايى ئاسمان
چاۋ نايىنى
شتىک هەيە لەشەودا
تارىكى پەى پى نابا

شەرم ناکەم ئەگەر بلىن
کامە شتى گرانبەهايە
دەيدا بەپەنجەى بارىكى ژنىک
عەيب نىيە
ئەوئەى ژيان لەدەرئى خۆيدا
ئالۆزى دەکا
ئەو رىكى دەخاۋ
جىاي دەکاتەو
(دەريا مليۆنەها رادەژەنى
بەشەپۆلى ئاۋازدارى
منيش، گويم هەلخستوو
بۆ دەنگى دەريا
مندالەکەم رادەژەنم) ژنىک دەلئيت.
ژن گەنمە با لەسەرخۆ دەبەهژئى
شەرم ناکەم هەموو شتى گرانبەها
بگۆرمەو بەو گولەگەنمە
کە هەر دەنكىكى
لايەكى گۆى زەوى دىنى

(*) ئەوئەى ناۋکەوانە کۆپلەيەكى ژنە شاعىرى چىلى گابريلا مىسترال - .

شتیك ههیه له نه مری

به زحمهت دهردهكهوئ .

۲

شاعیری ئه مریکایی لۆره نس فیڤرلینگ هیتی دهلی، خه لکی ئه سکیمۆ ئه و جوړه شیتایه تییه یان بۆ ئاشکرا کردم که پپی دهوتری (بیبلوکتۆ). ئه وهی تووشی بی، جله کانی دهرپینی و به پروتی به ناو به فرو شهخته به ندا ږاده کات، تا له لووتکاندا ون ده بی.

شیر ئه و نه خو شیییه

که تووشی بووی،

لووتکه بۆ لای خوئی بانگت دهکا

ئوسا زحمهته

جله کان نه درپینی و

به پپی خاوسی رانه کهی!

۳

به فر نه پینی هه لگره

که ده توینه وه، ئه و جا ده بیینی

چی له بن بال و

تووکی سنگیدا

خوئی هه شارداوه.

له زمانی عاره بییدا شیعو قژ له یه کتره وه نزیکن، هه ردووکیان به و هه رفانه دهنووسرین (ش،ع،ر) هه ر ته نیا سهرو بۆریان جیاوازه، که چی له یه کتری دهچن:

—هه ردووکیان له که سیکه وه بۆ که سیکی تر جیاوازن

—هه ردووکیان تا په ریشان و په شیوبین جوانترن

—هه ردووکیان خوړسکن، به لام به خوړسکی نامیننه وه

—هه ردووکیان زۆریان لی فری دهری و که میان ده مینئ

—هه ردووکیان...

—هه ردووکیان...

هه ندی جار که شیعیکی یابانی ده خوینمه وه، هه ست ده که م چه ند پوخت و ساده و بی گریه، وه کو به شه ری ئه وئ.

شیعری ئینگلیزی چۆن ریک و شیکه و بۆینباخ ده به ستی وه کو مرؤقی ئه وئ، هه میشه دوگمه ی سه ره وه ی کراسی کراوه یه و پانتۆلی جینزی له به ره شیعیری فه ره نسایی.

شیعری...

شیعری...

شیعری هه ر ولاتیکن نه ک ته نیا ریتمی ئه وئ وهرده گری، له ده ستووری جلویه رگ و ساده یی و ئالۆزیشدا له مرؤی ولاته که ی ده چی.

تکایه فیشه کدان له پشتی

شیعری کوردی بکه نه وه

شیعری ناچیتته شه ږه وه

ده چیتته دلّه وه.

برادەرىڭكى كۆن لە ئەزەلەو

بەبۇنەى سەد سالەى مردنى پۆل گۆگان لەشارى بۆستن لە ئەمىرىكا، بۆ يەكەم جار
دواى پەنجا سال لە بەندى، دەرگاى گەنجىنەى ئەو شارە، لە سەر تابلۆى لە (كوپو
هاتووين؟ ئىمە كىين؟ بۆ كوئى دەچىن)ى ئەو ھونەرمەندە كرايەو.

دەرگا لە رووى ئەو پرسىيارە بكنەو

كە ناخى سەدەكان دەھەژىنى

لە كوپو هاتووين؟

ئىمە كىين؟

بۆ كوئى دەچىن؟

لە تارىكى مەيىوى ئەو دىوى بووندا

بەپىئى نادىيارى جىنەكانەو

لەوادەى جووت بووندا

لەزەت دايىاوين

ئەى خاوەن لەزەت لە كوئى بوو بەر لەبوونى؟

ئەو چۆن چووە ناو دەمارى پشنى كۆماوەى

گەردوون و

ئەو ھەموو قەرەبالغىيە لە كوئى ھات؟

لە بىدەنگىيەو؟

زاوزى پرە لە پرسىيار

پراوپر لە نەپنى

ھىچ شتىك لە ھىچەو نايى

ھەندى جار وا مەروا مەزەندە دەكەم

خەيال يەكەم سەرچاوەى ئەو بوونەى

بەلام خەيال خۆى ھى كىيە؟

ھى كىين؟

يەك و دوو نىن؟ سەدو ھەزارو ملىونان؟

لە كوپو هاتووين و دەچىن بۆ كوئى؟

لە دوورايى ئاسمانەو

بۆ قوولايى زەوى

لەو نىوانەدا، ئىمە نىشانەى پرسىيارىن

ئايا من و مېروولەيەك

من و بالندەيەك

من و مارو

من و ماسى و

من و ئازەلىك

كە ھەردووكمان بەسەر پشنى كەشتىيەكەى نوحەو

پەرىنەو سەر وشكايى

بۆ ھەمان شوپىن دەچىن؟

يا روحى من دواچار دەچىتە ناو

جەستەى بالندەيەك

ئازەلىك

بەردىك

دارىك...!؟

خەيالنىش بالى سىمىرخى نىيە

تا لە دەشتى كاكى بەكاكى پرسىيارەكانەو

ھەلمانگرى و بمانباتەو

سەر ئاوى تۆفانى وەلامىك

ژيان و مردن

وھكى دەنگ و بىدەنگى

ھەردووکیان لە نەینیدا ئەژین
 کە چی ھەمیشە بیدەنگی ترسناکترە
 سەرسورھێنە
 (ئەگینا ژیان لە مردن خۆشترە)
 بۆ کوێ دەچین؟
 لەو خۆشییەو ھە بۆ کوێ؟
 ئەو ھۆلە چۆن چۆل بکەین؟
 دەستی ئەو فالسە بۆ بەردەین؟
 ئەو دەرگایە بۆ کلۆم دەین؟
 ئەو پەردەییە بۆ ھەتا ھەتایی دادەینەو؟
 ئەو باخچەیە بۆ ئەبەد بۆ ئاوە دەین؟
 ئەو چرایە بۆ لەو تاریکییە چرەدا بکوژیننەو؟
 ئەو ئاگرە بۆ لەو سەرمايە بەستوو
 بەرنەدەین
 ئەو ئاگرە بکەینەو
 ئەو چرایە پێبکەین
 ھەر تەنیا چەند بستیگ گەرم دەبیتەو
 تەنیا چەند بآلیگ رووناکی بەردەکەوئ
 پرسیارەکە ئەویە،
 ئایا ئاگر لەویدا گەرم کەرەو
 چراش رووناکی بەخشە؟!
 کەس نەھاتۆتەو ئەو ھەمان پێ بلی؟
 لە سەر زەوی
 سنوورو ئاین و خیزان و دەولەت و چی و چی
 لە یەکتەمانی دابریو

لەوئ، ھەمووی کراو بە سێ سنوور
 (دۆزەخ، پاکژگە، بەھەشت)
 لە یەکتە، دەپرسن،
 ولاتت کوێیە؟
 بەھەشت
 ئەوی تر؟
 دۆزەخ
 ئیتر زمان و خیزان و دەولەت و چی و چی نابن بەبەر بەست لە نیوان مرۆدا
 کە زمان نەبوو لەش زمانیک دەدۆزیتەو
 بۆ لیک تیگەیشتن
 کە ئاین نەبوو روح مآلیک دەدۆزیتەو بۆ ئارامی
 کە خیزان نەبوو
 کە دەولەت نەبوو
 کە چی نەبوو
 کە چی نەبوو
 ئای لەو ھەموو کۆت و بەندە کە نەبوون
 تۆبلی ئازادی تەواو لەوئ بلی؟

بۆن

بۆن له سروشتهوه دئ
مرۆ له شووشه دا خړی دهکاتهوه
سیحری جوانی خۆی پئ دسهلمینئ
بۆن له پهپوله دهچئ
بهباله ناسکهکانی دهفرئ
خۆی به ئاگری ههستهکان دادهدا
یهکهمجار، بۆن دهچیته ناو لووتهوه
لهویوه، ههه بۆنیک و بهرئگهیهکدا
شۆر دهبیتهوه
هههندیکیان دهچنه دهماری تهسک و باریکهوه
هههندیکی تر شادهمار دهگرن و
هی تر دهچنه ناو ریشالی دهماری میشکهوه .
پهنگ ههیه بۆنی ههیه
کهچی بۆنی دیار نییه
بۆن لایهنی نادیار بوونه
سیحری شاراهوی پشتی شتهکانه
مالئ کۆن بهبۆن دهناسریتتهوه
جلی کۆن
بیری کۆن بهبۆن دهناسریتتهوه
بۆنی ساردو گهرم ههیه
کۆن تیکهلهبۆنی ساردو
بۆنی تیزی
لووت دهنورئینیتتهوه

بۆنی ئارام بهخش ههیهو هی ئارام شکین

بۆنی سووک و گران ههیه

هی ههرزان و گران

بۆن له پهلک و له پهگ و له قهدی دارو له تۆو له بهرو

له گۆل و ههندیکی له لهشی ئازهل بهرههه دههینرئ

هی تر له مادهی کیمیاوی

سههراوهکانی بۆن: بهری داری جۆراوجۆر

پهلکی میخهک و گۆلهباخ و وهنهوشهوه

زهنبهقهوه ئهرخهوان و یاسهمین و

گۆلی داری پرتهقال (قهداح)

پایتهختی جیهانی بۆن له شاری گراسی خوارووی فههههههه

کهچی گهلی شار ههیه ناوبانگی به بۆن دهرکردوه ههه له هینههوه تا یۆنان

له رۆژههلاتهوه بۆ رۆژئاوا

نهینئ دروستکردنی بۆن له شوینیکهوه دهگۆرئ بۆ شوینیکئ دی

بۆنی ناوچهی شاخاوی جیاپه له هی ساراو دهشت و دهر

بۆنی پهلکی تهه جیاوازه له هی وشک

بۆنی زستان و هاوین جیاوازه

بۆنی ژن و پیاو

بۆنی جهللادو قوربانئ

بۆنی شوینئ دیارو هی نادیار

له لهشی مرۆشدا، بۆنی بهشی خواروو جیاپه

له هی سهروو

بۆنی قژو بۆنی قاچ جیاپه

بۆن له کهپوویهکهوه بۆ کهپوویهکی دی دهگۆرئ

ئهوه ههمووی نیعمهتی مرۆیهداویه بهسروش

واده ناوختهکان

هه‌ندی جار نووسین له کاتی خۆی دوا ده‌که‌ویت، شتی‌ک له ناو ده‌ماره‌کاندا ده‌جوولێ، ئاهه‌نگ و خرۆشان له‌ناخدا ده‌گێرێ، که‌چی گری‌ی زمانی پێ ناکریت‌ه‌وه، تێ ده‌ئالی و ئالۆزی ده‌کات، ناوتری ئه‌وه‌ی ده‌ته‌وی. چ قه‌یدی ده‌کا، چ شتی‌ک له‌واده‌ی خۆیدا دی؟

ته‌مه‌ن هه‌مووی بریتیه‌ له‌ هاتنیکی بێ واده
کاته‌کان که‌ دین له‌ شوینی خۆیاندا نین
شوینه‌کان له‌ کاتی خۆیاندا ده‌رناکه‌ون.

هه‌ندی جار که‌ ته‌مه‌ن هه‌لده‌کشی به‌ره‌و ژوور، دامینت ده‌بینی پره‌ له‌ گولی هه‌مه‌ جوور، ئه‌وسا که‌ نه‌تدیون که‌ سه‌رکه‌وتوی بۆ سه‌ری و به‌سه‌ر چرۆی نه‌پشکووتوی ئه‌و می‌رگانه‌ بارتداوه، تراژیدیای ژیان له‌و جێ هیشته‌نه‌ گیلانه‌یه‌ ده‌ست پیده‌کات. هه‌ندی جار هه‌ووریک دی سک پرۆ بال قورس و مل درێژ، ده‌لێی ها‌کا کونده‌ی خۆی کرده‌وه، ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ سه‌ر ئاوی بارانی ده‌که‌وی. ناباری و مل ده‌نی و له‌و که‌رخه‌ی مه‌به‌سته‌ پرۆشکیکی لی ناباری.

کوا ئه‌و کاته‌ی باران شیت بێ له‌ سه‌ر شه‌قام
به‌رۆکی ئه‌م و ئه‌و بگری
له‌ هیچ سل نه‌کاته‌وه
لچکی هه‌موو شتی‌ک بادا.
ده‌ستی ژنی‌ک ئیواره‌کانم ده‌کاته‌ په‌پوله
به‌لام نازانی له‌ کوێ بیانفرینی!
په‌ری بالنده‌ له‌ ده‌م و چاوم ده‌خشی
بۆنیان پره‌ له‌ ته‌نیایی
سه‌بووریم پێیان دیته‌وه
ئه‌وه‌ی ئه‌و جوژه‌ بۆنه‌یان لی دی
ورده‌ ورده‌ که‌م ده‌بنه‌وه.

بۆن دی بۆن دی بۆنی بیگانان دی

بۆن دی بۆن دی بۆنی ترسیکی ئه‌ستوور دی

بۆنی به‌ردباران بۆنی گه‌لاهه‌لوه‌ران بۆنی گیا

بۆنی باران بران بۆنی به‌فر سووتان بۆنی رووناکی کوژران

بۆنی دووری بۆنی بۆنی بۆنی

بۆنی تیرۆر له‌ هه‌موو شوینی‌که‌وه‌ دی

بۆنی تیرۆر دی و ده‌یه‌وی

ره‌گی هه‌موو بۆنه‌کان بقرتینی

چلی هه‌موو بۆنه‌کان هه‌لپاچی

هه‌وری هه‌موو بۆنه‌کان رامالی و نه‌هیللی بارانی

بۆن بباری.

هه‌موو شتی‌ک بۆنی خۆی هه‌یه

دوو شت بۆنیان نییه

یه‌کیان ئاوه‌ ئه‌ووتر مردن

یه‌که‌میان هه‌موو بۆنه‌کانی تیدا به‌ بۆیه‌ هیچیان دیار نین

دووهمیان هه‌موو بۆنه‌کانی تیدا بزر ده‌بی

مردن مه‌مله‌که‌تی بێ بۆنه

خودایه‌! ره‌حم به‌هه‌مووان بکه‌و

لووتیان به‌قه‌د په‌نجه‌ره‌یه‌ک بکه‌وه

تابۆنی ژیان هه‌لمژن.

من بیر له‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه، ئه‌گه‌ر مردووه‌کان

هه‌ستی بۆنکردنیان بخه‌نه‌وه‌ کار

بیر له‌ گه‌رانه‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه

ئه‌وسا تخوی نیوان ئیمه‌و مردووه‌کان

به‌بۆن ناپیوری.

دارستان وههمه له خوینی تۆویکدا
ئەو تۆوه نەرویی
با دەبیا
گرپی هاوین دەبهاریی
ئەو تۆوهم مەبەستە، شین بووه لەمندا
نازانم بۆ ناروویی له خاکی ئازیزدا!؟

پەرەکان دەبارن کوا وادەى بارینه؟
کۆلیستروۆلی خاک گەیشتۆتە ئاستی سست بوون
فشاری خوین رۆژەکانی پرکردووین له گێژبوون
کوا وادەى بارینه؟
بەهەله تێم مەگەن
من خەمی ئەو تۆوهم لەلدا شین بووه
که وادەى چاندنی تێپەرپووه
تەنیاى دەمترسینی بەتایبەتی که عەقلی ئیمە
گیرۆدەى توونیلە
لەو سەریدا سێبەرى هاویل دیاره
بەسەر لاشەى قابیلەوه
لەولاشەوه هیزی تەسلیم بوون خەوتوو
له زنجیردا ملی کزی شوپۆتەوه سەر ئەژنۆ
ئەو دیمەنە دەمترسینی
بەلام رامدەهەژینی
ئەو ترسە هەر چەند ئەستوورە
ناگاتە تەنیا قەترەیهک
ترسی ئەو گۆمەى له شەوی عێراقدا
خرمان دەکاتەوه ناو خوئی،
بالندە هەمیشە خەون بەکوژرانی خوێهوه دەبینی
راوچیش خەون بە تاپرو
بە تانجی و بە هاتە هاتی
دەوری ئیچیر،
خاک قورسە که بەپیتەوه دەنوسى!
سووکە ئەگەر بیخەیتە ناو بالەکانت!

مانگی نیوه مۆر

من کتیبه کراوهکانم خوښ دهوئ

مارگریت دۆرا

لییان پرسیم بۆ ناوی دیوانی خوڤت ناوه (مانگی نیوه مۆر)؟ ناوو ناوینشان سیحرو ئەفسوونی خوڤیان ههیه، ئەوانه‌ی نیوه‌یان به‌ده‌ره‌وه‌یه‌و نیوه‌یان بز پر ئەفسوونترن له‌وانه‌ی هه‌موویان له‌به‌ر هه‌تاودا دیاره‌و هه‌وا لێی دهاد، له‌شی نیوه‌رووت، دره‌ختی نیوه‌که‌سک، ئاسمانی نیوه‌شین، کاغه‌زی نیوه‌سپی، تاد... ئەو نیوانه‌ سیحری به‌رده‌وام بوون و ته‌واو‌بوونیان تی ئالاه، به‌لام بۆ نیوه‌مۆر؟ مۆر ره‌نگی‌کی ئاویتیه‌ له‌ نیوان سوورو شیندا، من خوڤم گرفتاری ره‌نگی شینم، که‌چی له‌ هه‌ندێ قه‌سیده‌ی دیوانه‌که‌دا سوور بۆته ره‌نگی شه‌رو ئەنفال و ده‌رده‌سه‌ری، بۆیه ده‌بیت ره‌نگی‌ک هه‌لبژێرم ئاویتیه‌ بیت تا مانای گشتی به‌خشی به‌هه‌موو بوونه‌ورانی ناو دیوانستانه‌که!

من کتیبه کراوهکانم خوښ دهوئ. ده‌قه کراوه‌کان... هه‌روه‌ها ماله کراوه‌کان... باخچه کراوه‌کان... ژنه کراوه‌کان... وشه کراوه‌کان ئەگه‌ر به‌هۆی ته‌لیسمی ئەو مانگه بشکینی، داوات لێ ده‌که‌م ببیته ئاسمان، ئەوه‌ی ئەو ئاماده‌یه‌ی تیدا نه‌بیت زه‌حمه‌ته بتوانیت کاریکی له‌و جوړه ئەنجام بدا. له‌و کتیبه‌دا هه‌ندێ دیمه‌ن ئەبه‌دین ده‌کرێ له‌ هه‌ر شیعریک و دیوانیکی دواتردا سه‌ر هه‌لبه‌ده‌نه‌وه، بۆ نمونه، دیمه‌نی باپیرم له‌ گۆرستانی شیخ ئۆمه‌ردا... من باپیرم نه‌دیوه، ناتوانم وه‌سفی بکه‌م وه‌کو ئەوه‌ی هه‌بووه، ئەوه‌م له‌ باوکم بیستووه، به‌لام به‌وجوړه وه‌سفی ده‌که‌م که‌ من پێویستم پێیه‌تی بۆ درێژه‌دان به‌بوونی خوڤم، ئەوه‌ی خه‌یال دروستی ده‌کا زۆر فراوانتره له‌وه‌ی هه‌یه بۆیه من هه‌رده‌م وینه‌ی خه‌یالم لا گرنگتره له‌بوونیشمدا بایه‌خی زیاتره.

دواتر دیمه‌نی شاره‌کان... ئەو شارانه‌ی چاره‌نووس له‌سه‌ر شێوه‌ی شاریک دروستیان ده‌کا که‌ له‌ یاده‌وه‌ریدا سه‌راوه‌ته‌وه‌و هه‌ر جاره‌و به‌شێوه‌یه‌که‌ ده‌ینه‌خشینه‌وه‌ که‌چی هه‌یچیان له‌ شاری یه‌که‌م ناچن.

شار وه‌کو منداله‌کانمان وان، هه‌ریه‌که‌و تام و خوڤنی خوڤیان هه‌یه، ئەوانیش

به‌شێکن له‌ روحمان و چوونه‌ته‌ ناو قیرو چیمه‌نتۆو خشت و بۆری و ده‌نگ و قه‌ره‌بالگی و ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌و شته‌کانی تره‌وه.

ئینجا دیمه‌ سه‌ر دیمه‌نی له‌ش، هه‌ر له‌ له‌شی خوڤمه‌وه‌ تا له‌شی بالنده‌و میرووله‌یه‌که‌، که‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌ست و خرۆشانه. نایشارمه‌وه‌ که‌ من له‌ش له‌سه‌رووی هه‌موو غه‌ریزه‌یه‌که‌وه‌ به‌ ئاوی پاکی و پاکبوونه‌وه‌ ده‌زانم نه‌که‌ پیس بوون.

چوارهم دیمه‌ن که‌ چاو و ده‌ست و گوێ و خوین و ده‌مارو ئیسقان به‌ئازاریه‌وه‌ گرفتارن ئەویش ئەنفاله، ئەو وشه‌یه‌ی له‌ شه‌ش پیت پیکهاتووه، هه‌ر پیتیکی بارته‌قاي دۆزه‌خیک ئاگری تیدا کراوه‌ته‌وه‌و هه‌نده‌ی ئاسمانیک هه‌لده‌کشی له‌ ده‌رپیندا، ئەوه دیمه‌ن نییه، زنجیره‌ی دیمه‌نه‌ نادیاره‌کانه‌ که‌ هه‌ی‌زی خه‌یال هه‌ر چه‌ندی به‌گورپیت ناتوانی ئەوه‌نده‌یان دیار بخا که‌ پێی بناسرینه‌وه، ئەوه ناوی نه‌وه‌یه‌کی بزبووه، ناوی ریزه‌ شاخیکی نغرو بووه، ناوی رۆژگاریکه‌ که‌ رۆژو شه‌وی نه‌بووه، به‌یانی ئەنفال وه‌کو نیوه‌رۆی بووه، نیوه‌رۆی وه‌کو ئیواره‌ی بووه، ئەویش وه‌کو شه‌وی بووه.

یه‌کشه‌مه‌وه‌ دووشه‌مه‌وه‌ هه‌ینی وه‌کو یه‌که‌ بووه، ئەو رۆژگاره مانگی نه‌بووه، رۆژی نه‌بووه، بۆیه‌که‌ی (ئەنفال) ئەو ماوه‌یه‌ ده‌گریتیه‌وه‌ که‌ که‌وتۆته‌ نیوان بوون و نه‌بوون، چه‌شری لافاوی نوح بووه له‌ سه‌رده‌می‌کدا که‌ که‌شتی نه‌بووه، نوح نه‌بووه، هه‌ر ئاوی ئاگر! به‌رزبۆته‌وه‌ شه‌پۆلی داوه، ئەوانه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا ماون، هه‌ندێ ورده‌ بالنده‌ن، هه‌نده‌ فریون تابالیان سووتاوه.

ئەنفال یاده‌وه‌ری ئەو بالنده‌یه‌ که‌ فرینیان له‌ بیر چۆته‌وه‌، من وه‌کو دیدالوس به‌بالی شه‌می وه‌ هه‌ر چه‌ندی ویستم له‌ فه‌زای ئەو گه‌رماییه‌ دۆزه‌خیه‌ نزیک بيمه‌وه‌ بالم تواره‌ته‌وه‌و به‌په‌له‌ پرووزی خوڤم گه‌یاندۆته‌ به‌ردیک و بۆ هه‌ولی فرینیکی تر خوڤمه‌لاس داوه‌ته‌وه.

ده‌رپه‌رینی چه‌خماخه

(ئوه منم، ئەوه‌ش ژیانمه) به‌و رسته‌ کورته‌ جان جاک رۆسو په‌نجه‌ره‌کانی له‌به‌رده‌م توندترین ره‌شه‌با کرده‌وه.

من لهبن پهلك و پووش و په لاشدا دهيشارمه وه.

ئايا ئه و هممو هه ورو تاريكييه جوانى ئاسمان بزر ناكا؟

ئه وه منم! ته ميكي ته نكم به سهر لاجانگى به يانييه وه چاوه رتي ره وينه وه ده كه م.

ئه وه منم! دوو كه ليكي باريك به سهرشاني ئاگره وه، كزه بايه ك خو له مهيش لاده داو

پولووه كان به رووتى ديار ده كه ون،

ئه وه منم! په رده يه كي مور به سهر شووشه ي حه زه كانمه وه

بايه ك له لاي باكووره وه هه لده كا، په نجه ره ده هه ژيني،

قووماشى ته نك لاده دا ژوورى ته نيايم به ديار ده كه وي:

له بهر ئاوينه روحم روت كردوته وه

شتي ك هه يه له مندا پيشتر نه مديوه

له ناو قه فه سى سينه دا

مه ليك شيتانه ده خويني

چون بتوانم

دهرگاي لي بكه مه وه

بفري و ئاسمان بكاته هى خو ي

ئه ي مه لي كتيوى، چون مالى بووى؟

شهرم له من مه كه و بال له يه ك بده و بفره

ئاسمانتيك له و ديوى قه فه س و په نجه ره چاوه رتيته

بتبا به ره و دورترين دارستان

ئه ي مه لي خو م ئاسا هه لكورماو

له بن ئيواره ي حه زتيكي بچكولانه

دهرپه ره و

به سه رباني ماله كانه وه تپه ره

بو شويني ك كه كيشه ي راوچي و

پيكراني تي دا نيه

بچريكي نه

به ئاوازيك بخويته كه نه ي نه يوتوه

له به ندى و ئه ساره ت دا

ئه وه منم! بالي وشه كان ده به ستمه وه به خه يال و له تو ري رسته ي موعه م ما به نديان

ده كه م

مندا ليك فيربووه شه وان كه ده نووم

داوي باله كان ده كاته وه

(ئه وه ي گه وره پي ناكري بچووك ده يكا)

هه ر وشه يه و ده فري بو دوورگه ي حه زتيكي گه رو ك

له و دوورگانه ي هيج فرنده يي ك په يان پي نه بر دووه

توري ش ده بيته گوري سيك

ده ئالي له ملم

به ر له وه ي بخنكي م به ئاگا دي م

ئه ي هيزي لافاو له ناخي وشه دا، هه ليكه!

ئه وه منم! چل و هه شت خه زاني ته مه ن

ده كو رمه وه به لافاويك

هه رچي هه يه راييمالي

كه نيشته وه

مرواربيه ك له سه ر ئاوي ديار بكه وي

تيشكي بدا له هه ر شتي له م دنيايه

بيكا به نوور و

مرواري

شاعير ئاوهايه: مرواري فروش نيه

تا جو ركيكي گه وره ي لي پر كا

ناخي ده ربايه

هه‌موو ئه‌فسوونی له مروارییداخری ده‌کاته‌وه

گه‌ردوون ده‌کاته مرواری

بو ئه‌وه‌ی هه‌رکه‌سی به‌شی خۆی لی ببا

که‌چی ده‌ریاکان هه‌ر پ‌رین

ئه‌وه منم، ئه‌وه‌ی هه‌مه‌ ناکاته رسته‌یه‌ک

له‌و شیع‌ره‌ی نه‌منووسیوه

ئه‌وه منم! خه‌و به‌وه‌وه ده‌بینم

له ژووره بچکۆلانه‌که‌م بئمه‌ ده‌ری

بی ئه‌وه شتیک بدۆرینم

په‌رت بوون له شوینه‌کاندا

شه‌موو (سبه‌ینه‌کی زوو):

له به‌رزاییه‌کانی که‌لکه‌سماق

هه‌ندی ورده‌گولی کئوی هاتوونه سه‌ر ریگا بو پیشوازی منه یا به‌یانی؟

یه‌کشه‌م (هه‌ندی‌ک دره‌نگتر):

له سه‌رچناره‌وه تا ده‌باشان

به‌ریز سنه‌وبه‌ر وه‌ستاون

به‌رزم ده‌که‌نه‌وه بو ئاسمان

دووشه‌م (نیوه‌رۆ):

له فولکه‌ی ده‌سته‌که ریزیک گوله‌باخ

کراون به‌په‌رژین

بو ئه‌وه‌ی سه‌یاره‌ی لوغم ریژ

ئه‌وان بکوژی

نه‌کو ئیمه‌ی شاعیر بم‌رین!

سێشه‌م (ئێواره):

ئێواره پ‌ره له زه‌رده‌په‌ر

به‌قومیک و دووان برم ناشکی

نوخبی پایز، هه‌مووی ده‌خۆمه‌وه

چارشه‌م (به‌یانی):

سه‌رجیگای نووستنم پ‌ر‌بووه له بالنده

هه‌ندیکیان م‌الین

ئه‌وانی تر له قلیاسانه‌وه دوام که‌وتوون میوانی یه‌که‌ج‌ارین

(ئێواره):

باخچه‌که‌مان پ‌ره له کللۆ

به‌ته‌ماشا كردنيان بيزارم

ئه‌وان له تيرۆريست ده‌چن

چی چاندوومه ده‌بخۆن.

پينجشهم (به‌يانى):

له دوکانى گولفرۆشه‌کانى ته‌نيشت قه‌يسه‌رى

له‌به‌رچى گول‌ه‌کانى بازار

له گول‌ى ده‌شت و ده‌ر ناچن؟

(نيوه‌پۆ):

بيژه‌ريک به‌و گه‌رمایه کاسى کردووم

هينده‌ى باسى ناوه‌راست و

خوارووى عيراقم بۆ بکا

خه‌يال‌ى نيوه‌پۆ ده‌مبا،

ئه‌رى چى ده‌بى گه‌ر ئيمه‌ش

وه‌كى ئيرهابى فه‌لوجه

سه‌رى ئه‌و عيراقه بېرين؟!

(شه‌و):

براده‌ره‌کانم له ده‌ورى ميژيکدا

هه‌ريه‌که‌و چمکيکى که‌ونيان گرتووه

(وريابن نه‌که‌وئ)

له پر پيرى موغان شه‌فتيکى لى ده‌دا

که‌ون په‌رت ده‌کا له ناو مه‌ست بووندا

هه‌ينى (له به‌يانىيه‌وه تا ئيواره):

له گۆمپک ده‌چم به‌ده‌ورى خۆيدا خول بخوا

له کامه لاوه روحم بشکينم

کو‌تايى به‌و وه‌رسييه بي‌نم؟

هه‌فته‌يه‌كى تر:

رۆژه‌کان هه‌مان رۆژن کاته‌کان

جياواز

که‌سه‌کان هه‌مان که‌سن خۆشه‌ويستىيه‌کان جياواز

له‌تتیک هه‌يه له هه‌فته‌دا نييه

له دروينه‌ى شه‌و و رۆژه‌کاندا خپرم کردۆته‌وه

خه‌ون بۆ خۆى بردووه

هه‌موو کاته‌کان پيشکه‌شى تۆيه

به‌مه‌رجيک نه‌يده‌يته هه‌رزه‌يه‌ک

قه‌درى نه‌زانى.

به‌بۆنه‌ی چاپکردنه‌وه‌ی دیوانی مه‌وله‌وی

که باسی زمانی شاعیری رامبو ده‌کری ده‌وتری، فه‌ره‌نسییه‌که‌ی بۆنی ئالاردینی لی دئی، ئەو ناوچه‌یه‌ی تیییدا له‌ دایک بووه. ئەو قسه‌یه به‌ بۆ مه‌وله‌ویش ته‌واو دروسته. مه‌وله‌وی یه‌که‌م شاعیری کورده که ده‌توانی له‌ ریتی شاعیره‌کانیه‌وه، جوگرافیا‌ی ئەو ناوچه‌یه بزانی که شاعیر تیییدا ژیاوه. به‌لام مه‌وله‌وی هه‌ربه‌وه نه‌وه‌ستاوه به‌لکو ئەو سروشته‌ی هه‌ورامانی کردۆته به‌شیک له‌خۆی، به‌ جوړیک هه‌ست ده‌که‌ی سروشت حاله‌تی شاعیره‌که‌ی وه‌رگرتوه نه‌ک پێچه‌وانه. ئەوکاته‌ی مه‌وله‌وی خه‌فه‌تیار بووه هه‌ست ده‌که‌ی لکی دره‌خته‌کان شو‌رو په‌لکه‌کان سیس و رهنگ په‌ریون، وه‌ختی خۆشی به‌جوړیکی دی، که نامه‌ی به‌ با ناردوو، هه‌ست ده‌که‌ی بایه‌کی په‌له‌په‌ل و خیرا به‌سه‌ر به‌ردو گوئی ئاوان بازده‌دا، وه‌کی دی نه‌رم و له‌ سه‌رخۆ خۆی له‌قه‌دی داران ده‌سووی.

مه‌وله‌وی یه‌که‌م شاعیری کورد بووه، ورده‌کاری ژبانی خۆی کردۆته شاعیر، ژبانی خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندییه روحیه‌کانی و ژبانی ناو لادی و سووتانی کتیبخانه‌و دیاری ناردن... تاد. لای ئەو ژبان و وشه له‌ یه‌ک دوور نه‌که‌وتونه‌ته‌وه. من خۆم که یه‌که‌مجار چوومه (سه‌رشاته) هه‌ستم کرد پیشتر ئەو شوینه‌م دیوه، پیتی ئاشنام له‌پێی شاعیره‌کانی مه‌وله‌وییه‌وه.

هه‌ندی له‌ نووسه‌رانه‌ی ده‌رباره‌ی شاعیره‌کانی مه‌وله‌وی نووسیویانه ده‌لێن، مه‌وله‌وی ژبانی هه‌ژاری له‌ هه‌ورامان بردۆته سه‌ر، پیم وایه شاعیریک به‌و شیوه‌یه سروشت بخاته ژیر رکیزی شاعیره‌کانیه‌وه ئەو هه‌موو قاسیدو دۆست و به‌رده‌سته له‌ ناو سروشتدا بۆ خۆی بدۆزیته‌وه زه‌حمه‌ته به‌هه‌ژاری ژیاوی. وابووايه لی‌ره‌و له‌وی له‌ شاعیره‌کانیدا هه‌ست به‌و ژبانه‌ ده‌کرا، به‌تایبه‌تی که مه‌وله‌وی وه‌کو وتم بایه‌خیکی زۆری به‌ژبانی که‌سی خۆی داوه. خۆ هه‌رنا وه‌کو ئەحمه‌د ئالبه‌ند برسیه‌تی و نه‌داری له‌ چه‌ند رسته‌و کۆپله‌یه‌کیدا دیار ده‌که‌وتن.

که باسی ژبانی داهینه‌رانمان دیته پێش هه‌میشه ئەو پرسیارانه دینه‌وه یادمان: ناخۆ شاعیر چۆن ژیاوه؟ چ زمانیکی زانیوه؟ چی خویندۆته‌وه؟ چۆنی نووسیوه؟ ئەو

خانمانه‌ی له‌ شاعیره‌کانیادا هاتوون راسته‌قینه‌ن یا مه‌جازی؟... تاد. بۆ مه‌وله‌وی پرسیاره‌کان زیاترن، چونکه که‌سیک له‌ گوندیکی ناو ئەو شاخانه‌وه ئەو هه‌موو سه‌نعه‌ت و داهینه‌نه ره‌وانه‌ی به‌ره‌م هینابی، ئەو نوێکردنه‌وانه‌ی له‌ شاعیردا کردبێ، ئەو هه‌موو دۆست و که‌سایه‌تییه‌ نامه و دیاری بۆ ناردبێ، مه‌حوی له‌ خانه‌قاکه‌ی خۆی له‌ سلیمانی یه‌که‌م جار دیبیتی و یه‌کسه‌ر ناسیبیتیه‌وه ده‌بی چ که‌سایه‌تیکی پایه‌ بلندو چ جوړه ژبانیکی پر لوغزو پر مه‌عنا ژیاوی.

مه‌وله‌وی شاعیری داهینه‌ری سروشت که دواجار هه‌ر به‌ په‌له‌ داریکی سروشت مرد. نه‌یگی گه‌لیکی له‌ دوا‌ی خۆی جیه‌یشت که وه‌لامدانه‌وه‌یان فره‌ زه‌حمه‌ته، بۆیه تاکه‌ ریگا ئەوه‌یه په‌نا به‌ینه‌وه به‌ر ده‌قه‌کان بۆ دۆزینه‌وه‌ی بریک له‌و نه‌ینییانه.

گۆران

مەرج نىيە (ئادەم و ھەوا لە بەھەشت دەرکراپن)
لەو شۇئىنەدا كە يەك جۆر رەنگ و
يەك دوورايى و
يەك شىۋەى ئاخاوتنى ھەيە
ئەندىشە گىر دەخوا، چۆن بفرى؟
بەھەشت چەند دوورە لە پىستى مرو؟
چەند دوورە لە چاوى
چەند دوورە لە دەنگى خوينى؟
مەرج نىيە
مەرج نىيە
مەرج نىيە
ھەموو دەرچوونىك رىگا بى بۆ پەشىمان بوونەو
يا ھەلبۇاردنىك بى بۆ مردن
(ھەندى جار ژيان دەچىتە پشت مردنەو)
(مەرج نىيە ھەر لە پىشى بى)
مەرج نىيە
مەرج نىيە
مەرج نىيە
بەھار پىش وەرزەكانى تر بى
يا رۆژ بچىتە پىش شەو و
دەريا بکەوئتە دواى رووبار
دەتوانم بلېم:
جۆگە بەرەو رووبار دەكشى

ئەويش بۆ كۆشى دەريا
يا:

دەريا ھەيەو جۆگە ھەيەو رووبارىش
ھەر يەكەيان بەجۆرە نەغمەو
سەدايەك دىن و دەكشىن.
پرسىيارەكان زۆرتىن لە ۋەلام
ئادەم و ھەوا جۆگەلەو رووبارن
يا دەريا؟
سەرزەمىن بەو ھەموو گۆران و ھەژان و
تىكەلاو بوونەو ھەوانە
بەو ھەموو رەنگ و دەنگەو
بە ھەموو خەيالە بەرزو نزمەو
بەو ھەموو سەركەوتن و شكستەو
بەو ھەموو گەيشتن و بزر بوونەو
دواى ئەو ھەموو قسانە دەتوانم بپرسم:
ئايا ئەو دەرکرانە
يا ھەلبۇاردن؟
ژيان بەو تەرزە دلگىرە
كە زەن ناكەى لە كوئپو دى و كوئى دەروا.
مەرج نىيە
مەرج نىيە
مەرج نىيە
خۆر ھەموو رۆژىك بەيەك جۆر ھەلبى
ۋەكو چۆن مەرج نىيە دەنگى رووبار
ھەمان دەنگ بى بەيانى و ئىوار

يا بهه مان گوروتين بئ

به هاري گهنجي و

به هاري پيري

مه رج نيه

مه رج نيه

مه رج نيه

گهنجي له و سهرو پيري له مسه ربي

عشق و پرسيار له كوئ بوون

گهنجي له وييه

ئه وييه ميگر و لاله زار

سونه ته و هه رده بي

له شوينيكدا سهه ره رينئ

ئاوي سازگار.

شيعري يهك رسته يي و ئيجگار كورت

كه خيال و مانا خهست دهبنه وه، وشه دهچنه پال يهكدي و تام دهچنه ناو يهكدي و بون دهچنه سهه يهكدي و وهكو روجي گهوره دهشنيتته وه له ناو جهسته ي دهلال و شهنگدا. ئه و جووره رستانه له قسه ي ئه و پياوانه دهچن كه ئه زمووني ژيان هينده قالي كر دوونه ته وه، روژگار هينده تهپ و تووزي له زمانيان داماليوه به ته نيا پوخته كه ي ماوه، وهكو شيريني ناو ههنجير. شيعريك له و رستانه دروست كرى بي شك مه غزاو ماناي جودا هه لده كرى.

كه ده لي:

كه نار چارچيوه ي ئاو نيهه پرچيه تي.

ئه وه شيعريكه بي كه مو زياد چه ندين وينه ن له ناو ئاوينه ي وينه يه كدا، چه ندين ئاوازن چوونه ته دهنگي ژييه كه وه، چه ندين هه ناسه ن له هه واي ناو فلووتيكدا. ده با له ئاو فير بين، چارچيوه كان بخه ينه ناو شه پولي خو مانه وه، ده ره وه بكه ينه به شيك له خو مان. به واتايه كي تر كه خو مان نه بين ده ره وه چيهه؟ پيدا برو و سه دو يهك ديمه ن و مانا هه لريزه وه هه ر ته واو نابي. هه ر له وه سفى جموجولي ئاو تا هيزي سهه وزبوون و نه خشاندن و به خشين.

كه وتت، هيل ژنيكه له سهه سك دريژ بووه. ئه وه وه سفى هيله يا وه سفى ژن، په يوه ندي گرتنيكه له ته واو بوون نايي، دوژينه وه ي جوانيه كي هه ست پئ نه كراوه. ئه وه خه يالي شاعيره كه شتيك ده بيني، له چاوي كه ساني تر دا بزره.

له وهش بترازي ده ركه وتني نه ستيكه كه ته فسيري زوري له پال دايه. نايشارمه وه كه ئه و جووره ئه نديشانه هه ر له مندالييه وه به ده ماري وردو درشتدا ده كشين، كه ده گنه ئه و سهه ري ته مه ن هه موو روح پر ده كه ن له بون و به رامه ي خو يان.

له و جووره شيعره يهك رسته ييانه فره ن. كه ده لي:

ناوك چاليكه له سهه به ردي لووس!

په يوه ندي گرتنيكي سهه ره نوپيه له گه ل سروشتدا، شوبه اندنيكي فه وقه لعاده يه، ده رخنه ي هيزيكي ئيروتيكييه كه به رد ده خاته حاله تي جه سته وه. ناوك كه سي

بهشی جوانی له خویدا خړکردوته وه و بهرديش که ئاو هینده خوئی لئ خشاندووه تا شوینیکی چال کردووه بۆ پشوودانی خوئی، بۆ دالدهدانی.

یا که وترا، فرمیسک ئهستییه هه ئنایي دهبارئ!

ئهو جوړه بروسکه شیعرا نه دنیا بۆ چهند ساتیکی کورت رووناک دهکهنه وه. ئهوانه شیوهی خهونیان ههیه، کورتن وه لئ ههست به و کهمخایه و کورتیهیان ناکرئ.

ئهی هیزی ئهفراندن له بن دوورترین دهماری جوانیدا، دهکوه وه به جاری داگیرستنه هه چي ههیه له مندا، شاعیر به و نیازه دهژی و چي تری مه بهسته؟

**

هه ندئ جار نه شئهی شیعری ئهوانی تر ناو سییه کانم پرده کهن له بۆن و بهرامه، من به و بۆنانه دهکوم به پشندا. هه ندئ جار باخچهی ئه ندیشهی خه لکی تر گولی وا دهگرئ، ئه سف دهخۆم له و باخچه زپانهی ناسیومه. هه ندئ جار جوگهی به خوری شیعری ئهوانی تر هینده مه زهدار دهروا، پیاو له بیري دهچیتته وه له کوپوه دئ و بۆ کوئ دهروا؟ ئهو نه شئه و هه ناسهیه مو لکی هه مووانن، ئهو گو له ئاگرینانه مائی هه مووانن، ئهو ئاو شیرینانه هی هه مووانن.

بۆ من وهکو مائی دۆست و کهسی خوئی لئ دئ بی ئیزن روویان تئ دهکه م، چه ندی تییاندا بمینمه وه کهس نییه رووی گرژ بکا و په له م لئ بکا که برۆم. ئهو قسانه م ته سلیم بوون نییه، به لکو ریزلینانه له توانا ئه فراندنی خه لکی دی، به شایسته هه لسوکه وت کردنه له گه ل ئهو توحفه گرانبه هایانه که ماله کهسی خووم پیاو رازاندو ته وه، جوانیه! مه لی دهنگخۆش و دانسقهش له قه فهس داده نرئ و خزمه تی دهگرئ. ئهوانه له وان هه زیاترن، ههستی مرۆڤن له حاله تی ئهو په ری به رزی و ناسکیدا. مه عنا و مه غزای بلندن له بوونی به شهردا، بۆ ئه وه نه خولقاون بی پایه خ بکرین. یه که مین که سیش که ئه رکی ئهو پاراستنه ی له ئه ستویه شاعیران خو یانن. ئه مجاره من دهچمه بن چه تری نیلۆفه ری ته لیسمی ژنانی پشتۆن، ئهو شوینانه دهگه ریم که به ئاسته م شه قیان بردووه له په نا ئهو (خالانه ی که به چه قو هه لکه نراون). ده رگای ئهو جوړه میحرابه کریستالییه به هاسانی ناکریتته وه به هاسانیش داناخرئ.

ئه مجاره و بۆ نمونه ی شیعری دووبهیتی، هه ندئ له رسته مروارییه کانی

شاعیرانی پشتۆن دینمه وه، تۆ بلئی جورئه تی ده برین له وهش هیوه تر بروا.

(قه ده ر میتریک و مندا لکی دامی

ئهی خودا! که گه وره و به هیز بوو من پیرو لاوازم ئه وسا.)

*

(دهمی من هی تویه، په لاماری بده و سل له هیچ مه که وه

له شه کر دروست نه کراوه تا هینده زوو بتویته وه.)

*

(ئایا مه جنونیک نییه له م دتیه؟

رهنگی شهروالم خه ریکه گر بگرئ له سه ر رانم.)

*

(وه ره و ماچم بکه بیر مه که وه له وهی موجه هه یه یا رهنگه بکوژرئ

پیاوانی راسته قینه هه میسه له پینا و خو شه ویستی جوانیکدا شه هید ده بن)

*

ئهی به هار! داری هه نار گولی داوه له باخچه که مدا

من هه ناری سنگی خو م هه لده گرم بۆ خو شه ویستی دوورم.)

*

یه کی خه ریکه ده مرئ بۆ جاریک بینیم

یه کی تر گو یه خه وی دئ له سه ر جیگای ده رم ده کا.)

*

له سه ر خو ده ستت بگیره له بن بالم

هه ناری قه نده هار گولیان گرتووه و پینش وهخت پتیه گی بوون.)

*

له رۆخ گو له کان پشوو ددها خو شه ویستم

شه ونمی ناسکترین ماچم دایده پو شئ.)

زمانی ده برینئ ئهو جوړه شاعیرانه م وهکو ده رکه وتنی به یانی دتته به ر چاو له

پاکي و جورئه ت و ساده بییا. ئهو جوړه به یانییه که (پره له شه ونمی دوورو لوئوئی

لالا)، پر ده کهن جامی یاقو تی شیعرم له مانا.

دهق و خویندنهوه

شتیک دهمیڼی له دهقدا نهوتراوه، نهیڼییهک دهمیڼی، ئەوه کاری خوینهره په بیان پی ببا، بیانباو له هه گبهی ئەزموونی خویدا هه لیا نگرئ، له شوین و کاتی تردا دهربکونهوه. ئەو دهقانهی نهیڼی نامیزنین، هه ناسهیان کورتهو زوو زهمه ن دهسته مویان دهکا .

دهق جهسته یهکی هه لاهه لایه، زۆر جار ان نووسهر سهری سووپ دهمیڼی: ئایا وهکو خۆی بهو هه موو زام و برینهوه نیشانی خوینهری بدا؟ یا بهسهر تهرزه داوی نادیارو پۆدره تهکنیکی بهرز بیانشاریتهوه، دهقی جوان کامهیان؟ ئەو کات کاری نووسین و نهشتهرگهری له چیدا جیادهکه یتهوه؟ جیگه ی هه لزاندن و تهقه ل و دوورینهوه هیمان بۆ نازاریکی پيشوو، کهچی دهق ئیستایه، هه م نازارهو هه م جوانی. نازاری زامیکی کۆنه له ئیستادا دهتریوینی یا به پچه وانهوه هی ئیستایهوه هه موو رابووردو دینتته ژان، کهچی له نووسیندا، له تۆمارکردنی ئەو نازارهو جوانییهک بهر هه م دههینرئ که زهمه ن شانازی پیوهبکا، ئەویش له بهر ئەوهی ئەفراندن هیژیکی دلنیاکهره له مرۆفدا، هیزی تیکدان و رووخاندن نییه .

پروسهی نووسین بهقه د دروستبوون و له دایکبوونی به نیئاده م دژوارو زهحمه ته، ریک وهکو ئەو دهخولقی و کۆتاییشی ئارامبه خشه، ته نیا شتیکی که له ئەو نهچی، ئەوهیه وهکو ئەو نامرئ!

ئەو نهیڼیانهی له دهقدا بزرن و ناوترین هه ر له بهر ئەوه نییه که رهنکه ناقوللو عاسی بن، جا کوا دهقیک هه یه بی هلاکی و ماندوو بوونیکی پرومیثیو سانه نووسرابی، به لکو ئەو جوړه نهیڼیانه وهکو و لداش وان یارمه تی له دایکبوون ددهن، به لام رۆلیان دیار نییه، وهکو ده ماری نیوان دایک و کۆرپه وان، پروسهی ئەفراندنم وادیتته بهرچاو، به شتیکی نهیڼییه قووله کان دهچنهوه ناو مندالدان و ئەوی تر له گه ل دهقدا دینه ده ری و ده بن به به شتیکی له جیهانی دهرهوه .

ئەو ورده په نهانیانه وهکو دان وان بۆ مه لی خه یال رۆده کرین تا پینان بیی به دوا ی دهقه وه، ئەوانه شهوقی خویندنه وهن، پردی بچووکن خوینهر ده په ریننه وه به رهو دیوه که ی تری دهق .

له کاتی نووسیندا هه ندیک نازار هه ن له دوورترین ده ماره وه دین که دهگه نه سه ر زاری وشه ده بنه زه رده خه نه ی گول و له ناو په لکی ئەندیشه دا دهگه شینه وه، یا خو شیهک له هه مان دووریه وه دئ که دهگاته جهسته ی دهق ده بیته زام و نازار .
خودایه! زمانی نازار رهوان که بۆ ئەوهی ئەو هه موو گری و گۆله دهروونی مرۆف کرمی نه که ن!!

ههتا تۆش ئەى ئىرۆسكى!

۱

دەستم تەزىوہ بەسەر دەسكى دەرگاوه
ناحەویمەوہ
وہكى ویتسگه وايه جيگا
لئی نامینمەوہ.
سەرەتا بەلەش دەستم پیکرد
دەبوو بزانی ئەنجامی لەش فەنابوونە.
دەستم لە ناو زەویدا رواند هیچی لی شین نەبوو
زۆر شتم دواند
کەس حالى نەبوو...
لەو شارە نامۆم وەكى ئاسکەکان!
دەمى شۆفلى شارەوانى دى
بۆ ریکخستنهوہى ساختهى شار
فرپم دەداتە کەنار.
ئەى نارەوہنى تەمەن دارى مانگ ئەى دار!
گوئى مەدە گىژەلووکەى هار
گوئى مەدە باى سەرسەرى بى شوومار
باجوانى هەر برژى
بەلکو بە پەلک و قەدتدا بیتەخوار
تۆ هەردەم چەند پەنجەپەک بلندترى
لە دەمى خەفیه و سەگ و سوار
بشەوہ ئەى دارى مەزەدار
سەر لە نوئى دەرکەوہ

لە رۆخى دل و لە بۆنى گۆل و
لە يەكەم رۆژى سال.
لە مالى برادەرەکانمدا پرسىارى پوونگ دەکەن:
پوونگ چييه؟
کەى پەيدا بووہ؟
کى هیناويەتى؟
ئاو دەگيژیتەوہ: ماسييهكى ورديله بووہ لە زارى قرشیکدا
نەمەيشت قووتى دا
لە کۆشى چالیکدا شاردمەوہ
بوو بەگۆم.
بۆنیشى هەر بۆنى ئاسمانە
کەتیکەل دلۆپیکى بزر بووم دەبى
هەى رۆحە لە لەشدا
هەى بەيانە لە گزنگدا هەى ئاوازه لە سينهى کون کونى نايدا.
پوونگ رابردوو نييه
ئىستايه لە کۆشى سبەينى
دووهر لە نزيکايى
گەورەپە لە پشتى بچووکیدا.
خوداحافيزى لە پوونگ ناکرئ
لپت نابیتەوہ بۆنى
وہكى مندالى.
خوداحافيزى لە مندالى ناکرئ
مردن دواچار
گەرانهوہپە بەرەو مندالى!

دوا (ئىرۆسكى) دەكەمە گولپىكى سىپى
 لەبەردەم مزگەوتى گەورەدا
 دەيدەمە كورپىكى (ئىزدى)
 كە بۇ كرىكارى ھاتۆتە ئىرە
 ئەویش بىداتە كچىكى (گاوان)
 پىرۆزە ئەو عەشقە لە ھەمووان
 دوا ئىرۆسكى دەكەمە بلووزىكى خورى ملدار
 دەيكەمە بەر سەنەوبەپىكى سەر پىتى (دەباشان)
 كە چاۋەپىيە ھوزارىكى عاشق بى
 بۇ گردى ھىن!

دوا ئىرۆسكى دەكەمە كەۋىك لەوانەى
 قاسپەيان دەفرۆشەن بەراۋچى
 دەيكوژم ئەو كەۋە
 ئەو كەۋە دەكوژم
 كەۋى وا بۇ مردن باشە!

پالتۆيەكى رەشم لەبەرە تا خوارى ئەئىنۆ
 دەستم تەزىۋوۋە لە بەفرى وشە
 لە سەر رى ۋەستاوم
 چراى بەردەمى كۆشكىك لىم دەدا
 سبەپىنى لەو شوپىنە
 پەيكەرىك دەۋەستى
 رىبوار بەلايدا دەروا

لەبەردەمىدا گولپىك دادەنى.

دوا ئىرۆسكى دەكەمە ماچىكى سىپى

لە سەر پىرەمەگروون

بەرەللاى دەكەم بەفرى.

دەيكەم بەئاي ئاي جۆگەيەك

نەسلەمىتەۋە

سنووران بىپى.

دەيكەم بە عەترى ناو دەستەسپىك

رۆژگارى بى ۋەفا بىروا كەچى بۆنى عەھدو ۋەفا لە ئەو نەبىرى.

دوا ئىرۆسكى پەنجەرەيەكە دايدەخەم

دەمەۋى بچمە دەرەۋە

ھەۋاي ژوورى خنكاندىمى.

(* كانى ئاسكان، دەباشان، گاوان... گەرەك و شوپىن لە سلىمانى

رۆحه وردوخاشهكان

شهرمه زارى:

كه نه توانم هيندهى رووناكى به خشندهو
ميهربان بم
شهرمه زارم.

برايى:

شه پۆل ده بى به براى شه پۆل
له رووباريكدا.
درهخت ده بى به براى درهخت
له دارستاندا.
ئەى مرۆف بۆ نه بى به براى مرۆف
له كهركووكدا؟

چا:

له ماچى كچه زنجيبهك ده چى
تا توختر بى
تامى خوشتره.

بۆينباخ:

ده لىن: بۆينباخ مه بهسته
كه دوگمهى كراس داناخه
به ژووريك ده چى
په نجه رهى له سه رپشت بى

پىلاو:

په پووله نامۆزگاريم ده كا:
رهنگى پىلاوم رهش نه با

كه س ته ماشاى جوانى بالى نه ده كردم.

شين:

ئەگەر ئاو له بيزاريان رهنگى گۆرا
كه پىويستيم به شين بوو بۆ شيعريك
له چاوى كچىكى قهرز ده كم

تير:

بۆ ئەوهى بزاني كامه تير
ژههراوييه
ده بى بيرسى: كى ده پهاوى؟

كهوان:

ئەو دوو دهسته
ده كرى بى به باووش
نهك كهوان.

پينه دۆز (۱):

دل پىلاوى نييه.

پينه دۆز (۲):

چهند دل به پىلاوى هه ژاران ده سووتى
كه له ژيترده مى چه كوشدا
هه لده له رزن.

غەريبي:

باليغم ده توانى پيتان بل
لهو دووره وه
چۆن خەوم لى كه وتوه.

چەرچەف:

گولەكانى ناويم لى ببوو به كابووس

بالندەى كە دەفرين نە دەگەرانه وه
هەر شهوئ
له گۆمى ئەسریندا
لايهكى باخچهى ناو چه رچهف
تەر دەبوو.

پەنچەرە:

شەونییە لەوێو نە پۆم
بەبیرم ناییتە وه جار یکیش
لەوێو هاتیبیتمە وه
ئەى خودا!
چەندە زەحمەتە دوورى!

ژەر:

تەواو بینه بەرچاوى خۆت
پەپووله كە ژەر هەلمزى
چۆن دەمرئ
هیشتا نزىكى بكه وه
چەند پەپووله يهك و
چەند گولئىك...
باخچه يهك و
چەندین باخچه
بینى بەچاوى خۆتە وه
شارىك كە ژەهرى هەلمزى
چۆن دەمرئ؟!

سەگ:

سەبەرت لیت ناییتە وه

بە وهفایه
بۆ پاراستن له پشتت دەروا.

رق:

كه یفى بەچراى ژووره كەى
خۆشى نایئ.

بیر:

هەر بیرىك دەبینم
گومان دەكەم له وهى
رهنگه،
یوسفىكى تىدابئ!

ماسى:

هەریه كەو بۆ مەبەستىك
تەماشای ئاو دەكا
ماسى بۆ چ مەبەستىك؟

رەمزی شكاو:

ئاوینە كە تەلخ بوو
بە زەحمەت
دیمەنى ناوى دەبینى
كە شك
بە شىواوى دەردەكەوئ
شتى جوانیش!

گۆران (١):

تەنیا رابردوو ناگۆرئ.

گۆران (٢):

هەتا چاو بێدەكا

هەر تووله‌رێیه رابردوو
هیزی کافووری له خۆمدا
دهشله‌قیتم
تا ئه‌و رێیه بزر نه‌که‌م
که ده‌مگه‌یه‌نێته داها‌توو.

هه‌یه‌و!

دۆڵ ناتوانی شانازی به‌خۆیه‌وه بکا
حه‌سوودی به‌لووتکه ده‌با

نێرفانا:

چه‌ندی سه‌رکه‌وین
گۆمی پوونگ نزیك ده‌بیته‌وه
خوا به‌ها‌دارترین جوانی
له‌ویندا شار‌دۆته‌وه.
له‌ دیوانه‌کانم بلّوم

دووهم پۆرتریتی گۆران

"شاعیران وه‌ک پی‌غه‌مبه‌ران هه‌میشه له سه‌ر هه‌قن"
عه‌بدوڵلا سلیمان (١٩٠٤-١٩٦٢) که له دنیا‌ی شی‌عرو ئه‌ده‌بیاتدا به‌(گۆران)
ناسراوه ئه‌م نازناوه‌ش له‌لایه‌ن ره‌شید نه‌جیبی شاعیری نوێخ‌وازه‌وه بۆی
هه‌لبێژێردراوه به‌کێکه له دیارترین لووتکه شی‌عرییه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی.

گۆران له هه‌له‌بجه له دایک بووه، له سه‌ره‌تاوه تا رۆژانی کۆتایی ژیا‌نی
باروگۆزه‌رانی خراب بووه. له هه‌ره‌تی لاویدا نووسییوه‌تی: "ئاخ مردن، بۆ ناتگه‌می؟
به‌خوا مردن بۆ من به کامی دل گه‌یشته‌وه له خه‌م هه‌لخستنه" ئه‌وه به‌که‌م نووسینی
گۆزانه‌وه له دوا ته‌مه‌نیشدا: کاکه‌ی فه‌للح له کتیبی "کاروانی شی‌عری نوێی کوردی"دا
ده‌گێرێته‌وه: ساڵی ١٩٥٦ سه‌ر له نوێ له به‌ندیخانه‌ی که‌رکوک به‌کترمان گرت‌وه-
مه‌به‌ستی له گۆرانه- ده‌م‌دی زۆر زیاد له پێویست گینگله‌ی مه‌ینه‌تی و نار‌ه‌حه‌تییه‌ک
ده‌ه‌دات. رۆژیک لیم پرسی: ئه‌وه بۆ ئه‌وه‌نده په‌ست و نار‌ه‌حه‌تی؟ وتی: په‌ژاره‌ی
من‌داله‌کانم دایگرتووم، بڕوا بکه ئه‌وه‌ندهم له‌م روه‌وه ته‌نگ و چه‌له‌مه‌و گيروگرفت
هه‌یه، گرتن و به‌ندیخانه‌م له ده‌ره‌وه زۆر له‌لا خۆشته‌وه، چونکه گرتنه‌که‌م هه‌رچه‌نده
سه‌بارت به‌ بیروباوه‌رو خه‌بات و ناشتیخوازییه، منی له زۆر ئه‌رکی باوکایه‌تی، که
ناتوانم به‌جی‌ی بێنم دوور ده‌خاته‌وه‌و تا راده‌یه‌کی باش وێژدانم ئاسووده‌و دنیایا
ده‌کات."

به‌لام ئایا ئه‌و بارودۆخه‌ی گۆزه‌ران یه‌ک زه‌ره‌ کاری کردۆته سه‌ر هه‌لوێستی
شاعیرانه‌ی گۆران؟

کاتی به‌ستنی کۆنفراسی مامۆستایان له شه‌قلاوه، داوا‌ی مۆله‌تی کردووه له
دائیره‌ی ئیسکانی سلیمانی که له وێ فرمانبه‌ر بووه، مۆله‌تیان پێ نه‌داوه ئه‌ویش
بۆ ئه‌وه‌ی به‌شداری کۆنفراسه‌که بکات و ئه‌و شی‌عره بخوینێته‌وه که بۆ ئه‌م بۆنه‌یه
ئاماده‌ی کردووه گوی به‌بیریاری به‌رپه‌به‌ر نادات و ده‌روا، له ئه‌نجامدا له کاره‌که‌ی
لای ده‌به‌ن و مووچه‌که‌شی ده‌بێت که تا‌که سه‌رچاوه‌ی ژیا‌نی بووه.

گۆران هه‌تا له ژیا‌ندا بوو ته‌نیا دوو دیوانی خۆی به چاپ گه‌یا‌ندوووه "به‌هه‌شت و

یادگار" و "فرمیسک و هونەر" هەردووکیشیان لە پەنجاکان چاپ کراون، زۆر ئەسەفی بۆ ئەو خواردوووە که نەیتوانیوە هەموو بەرھەمەکانی خۆی چاپ بکات.

بە ھۆی زیندان و تیکەڵبوونی گۆران لە گەڵ کاری سیاسی و خەباتی ئاشتیخوازانەو دوو ئاراستە لە ژیان و بەرھەمیدا دەبینین:

ھینانی کۆمەڵێک بابەتی جیھانی بۆ ناو شیعری کوردی و تیکەڵبوونی شاعیر لە گەڵ کیشە مەروییەکانی ئەو سەردەمە، که سەردەمی نیوان شەری یەکەم و دووھم بوو، پاشان لە دواى شەری دووھەمەو ئەو کیشانە کەوتنە دۆخ و باری جیاوازیو، ئەو تیکەڵبوونە کەسایەتی گۆران بەرھەو ئاقاریکی بەرینتر بردو کردی بە زمانحالی سەردەمی جەنجالی شەرو مەملانێی ئاشتی و مانەوہی بەھا مەروییەکان.

ئەگەر چی کاریگەری ئەو جۆرە رووداوانە لای ھەندیک شاعیری تریش پەنگی داوھتەو ھەکی مەلا ھەمدوون و زیوہرو بیکەس، بەلام لەلای گۆران پەریوھتەو ناو کەسایەتی شاعیرو بۆتە بەشیکى گرنگ لە کەسایەتیە ئەدەبیەکەى.

ئاراستەى پێچەوانەى ئەوھش ئەو زیانە ھونەرییەى ئەو جۆرە تیکەڵبوونە لە لایەنى شیعریەتى شاعیری داو، ئەو کیشەى بابەتە گەورەکانە کە مامەڵەکردن لە گەڵیاندا کاریکی زەحمەت و دژوارەو کەمجار شاعیر دەتوانی فریای شیعرییەت بکەوئ تییاندا. بۆیە دەبینین شیعەر پۆمانسییەکانی گۆران شیعرییەتیکى بى پایان ناسک و مەروییانەیان تێدایە کەچی بەشیک لە شیعەرە سیاسییەکانی تا ئاستی دروشم لە راستەوخۆی نزیك بۆتەو.

گۆران جگە لە شیعەر، کۆمەڵە و تاریکی ئەدەبی نووسیووە پەنجەرەى لە رووی بابەتی شیعریی خۆمانەو بێگانە کردۆتەووە چەندین بەرھەمی ھەمە جۆریشی لە زمانى عەرەبى و ئینگلیزى وەرگیراوەو لە کۆتابی ژیانیشیدا ماوہیەک موحازەرەى پێشکەش بە قوتابیانى بەشى کوردی کۆلیجى ئەدەبیاتی بەغدا کردووەو ماوہیەکیش سەرنووسەرى پۆژنامەى "ژین" بوو لە سلیمانى و لە پۆژانى شەرى دووھمی جیھانیشدا چۆتە یافاو لەوئ سەرپەرشتى بەشى کوردی رادیۆی ئینگلیزەکانى کردووە لە دژى فاشییت.

لە پۆژنامە و گوڤارەکاندا بە ناوی خۆی و ناوی "خورشید" چەندین بەرھەمی

بلاکردۆتەووە کە ھەموویان گەواھى پێشەنگى زھوق و سەلیقە و توانای فیکری و ئەدەبی گۆران دەردەخەن.

لە گۆرانم پرسى: شاعیری راستەقینە ئەبێ چۆن بێ؟

وتى: سەیری ئەم فەرشە بکە کە لە بەردەمتدایە، بەم پەنگ و گولانەى تێدایە، چیژی ساکارو سادەو چیژی ھونەرمەندى شاعیری جیا دەکەیتەو.

چۆن؟

لە یەکیکی ساکار بپرسە: کام گول و کامە پەنگت بەدەلە؟

دەلێ: سوورە زەقەکە.. کەچی شاعیر بۆ پەنگە کالەکانى دەوروبەرى ئەو پەنگە زەقە دەگەرێ! ئەم بیرەوہرییە کاکەى فەللاح دەگیریتەووە دەلێ: گۆران ھەزى لە پەنگى کال بوو.

«ئەگەر خیلقەت نسیبى عومرى تۆى مەحکومى ئەو دەورە نەکردایە، خوا عالم لە کام عەرشت دەسوو داوین».

فیکرهی شیعریی

ئەگەر چی شیعەر لە وشە دروست دەکری و شەش لە ئاواز و خولیا، کە وەکی گەردیلە ی ناو پووناکی کاریان دروشانەوویە، بەلام کە شاعیر دەستیان بۆ دەبا بە جۆریکی جودا و لە نەسقیکی تردا دەریان دەخا، پڕۆسە ی شیعەر نووسین ئەوویە، بۆیە سەرۆتی شاعیر بریتیە لە و فەرەنگی وشەییە هەییەتی، پرسیارە کەش ئەوویە، ئایا ئەو جۆرە وشانە بە تەنیا مۆلکی شاعیرن؟ بەو شێویە لە شیعردا دەردەکەون، بەلێ. واتە پەنگی ئەو موعانات و کەش و هەوا یەیان پێویە کە لە ناخی شاعیردا پەنگ دەخواتەو، گۆران لە شیعری "تافرەت و جوانی" دا دەلێ: بە ئاسمانەو ئەستێرەم دیو، ئەو دوو وشەییە ئاسمان و ئەستێرە هەردووکیان کە ئەستێرە لە ئاسماندا دەبینرێ، بەلام شتیکی هەییە لە پشت ئەو پستەییەو کە فیکرهی شیعرییەو وا لە خۆینەر دەکات ئەو پستەییە وەکی پستەییەکی پروت وەرنەگرێ، کاتیک ئەو فیکرهییەمان بۆ ئاشکرا دەبێ کە رستەکانی دواتر دەخویننەو و دەگەینە شاپرستە ی شیعەرە کە دەلێ:

بەلام تەبیەت هەرگیزاوهەرگیز

بێ پووناکییە بێ بزە ی نازیز

شیعری "تافرەت و جوانی" وەکی تایی تەرازوو ئەو سەر و ئەو سەری بەو پستەییە راگیراوه، بۆیە هەموو جارێک کە ئەو شیعەرە دەخوینمەو هەست دەکەم گۆران وەکی وەستایەکی کارامە دەیەوێ هەتاومان نیشان بدا، بەلام راستەوخۆ خۆری خۆی دەرخا، سەرە تا لە تاریک و رووناکی بەرەبەیانەو دەست پێدەکات لە ناکو هیزی گەرموگوری پوژ دێتە ناو، مەنتقی تاریکی دەشکینێ، گۆران لە بەر ئەووی شاعیری مۆف بوو نەکی هی سروشتی پروت بۆیە لە کۆتایی شیعەرە کە دا دەلێ: کام تاسە، کام مەیل، کام چاوهروانی.. تەلیسماوییە وەکی هی دلاری؟

کۆلن ولسن لە کتیی "مۆف و هیزە نادیارەکان" زانیاری بەسەر دوو جۆر دابەش کردووه، زانیاری مانگی کە بریتیە لە و کۆمەلە زانیارییەکی مۆف لە پێی روح پێیان دەگا. لە پێی سحر و پەنھانییەکان، و ئەوی تریش هی خۆرییە کە زانست و مەنتق و عەقل بەرەمیان دینێ.

شیعەر ئەگەرچی لە ناو هیچ جۆرە زانیارییەکی خۆی پوان ناکو دەکری سوودیان لێ وەرگرێ بۆ پەرەپێدانی شێوازەکانی دەربیرین، وەلی تەواو گیرۆدە ی زانیارییە مانگییەکانە، لەوێش زیاتر خۆشی بەرەمەپێنی جۆرە زانیارییە کە لە هیچ شوین و کاتیکدا دەست ناکەوێ جگە لە ناو شیعەر خۆی نەبێ، بۆیە دەبینین لە فەلسەفەو ئایندا حسیبێکی تاییەتی بۆ شاعیر کراوه کە غەیب ناسە بۆیە لە قورئاندا دەلێ "الشعراء يتبعهم الغاؤون" و ئەفلاتوونیش لە کۆمارەکی خۆیدا وەدەری ناو، چونکە ئەوان جۆرە فیکرهییە کە بەرەم دین کە فیکرهی تارمایییە یا راستتر فیکرهی شیعرییەو جیاوازه لە هی فەلسەفەو ئاین. سەلیم بەرەکات رای وایە کە شیعەر کێلگە ی مەریفە گەلێکە، واتە هەموو جۆرە مەریفەییەکی تیدا دەچینرێ و دەپوێ، مەرجیش نییە ئەووی دەچینی هەمان جۆرت بۆ بەرەم بێ، لە زانستی کشتوکالدا تۆو کاتی دەچینرێ هەندیک گۆرانی تیدا پروودەداو دەبیتە مایە ی گۆران لە جۆر لە شیعرییدا وایە.

لە شیعری تازەدا کە وەزن و ئیقاعی باو ئەو پۆلە ی جارانی نامینێ هەندیک جار شاعیر پەنا دەباتە بەر جۆرە ئیقاعیک کە دەکری پێی بوتری ئیقاعی فیکره.

وهزيفه‌ى شيعر

هه‌نديك جار ئه‌وانه‌ى به‌ها و بايه‌خى شيعر نانسن له ژيانى روى ميلله‌تان و كه‌ساندا له‌خوڤا جوڤه بيريكرده‌وه‌يه‌كى چه‌وت دهرده‌بېن گوايه شيعر زياده‌يه، يا له واقيعى ئه‌م‌رودا جيگه‌يه‌كى ئه‌وتوى بۆ نه‌ماوه، وه‌كو ئه‌وه‌ى هينده ته‌كنه‌لوڤياو زانست و كو‌مپيوته‌ر له ناو كورده‌واريدا گه‌شه‌ى كردبى جيگه‌ى به‌و مندا‌له ناشه‌رعييه له‌ق كردبى!

به‌ر له هه‌موو شتيك ئه‌وانه‌ى ئه‌و جوڤه بوچوونانه دهرده‌بېن ئاگادارى كلتورى خوڤه‌لات نين، كه شيعر كو‌له‌گه‌ى سه‌ره‌كويه‌تى و پاشانيش به‌شيكي گرنه‌گه له مانه‌وه‌و به‌رده‌وامبوونى زمان و بوونى نه‌ته‌وه‌يى كوردو تا ئه‌م‌رودا ئه‌و بايه‌خه له زيادبووندايه، شيعر ئه‌لبوومى تال و شيريني روژگاركانى كورده، له خه‌باتى سياسى و حوجره و بوته‌گشتى و شه‌خسييه‌كاندا هه‌ر شيعره كه ئاماده‌بوونى ته‌واوى هه‌بووه، سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ى كه شيعر به‌تامترين و بو‌نخوشترين خوڤاى روى مرويه‌و ئه‌گه‌ر ميلله‌تيك بتوانى شيعر له بوونى خويدا بسريته‌وه ئه‌و ميلله‌ته ده‌چيته ناو تابووتى له‌ناوچوونى خويه‌وه.

ئيمپرتوئيكو له وه‌زيفه‌كانى ئه‌ده‌با باسى بايه‌خى دانتي ده‌كاو ده‌لى ئه‌گه‌ر دانتي نه‌با مومكين نه‌بوو زمانىكى ئيتالياىي يه‌كگرتوو دروست ببى له كتيبى "ده‌رباره‌ى فه‌ساحه‌ت له زمانى قسه‌پيكر اوهدا" ده‌بينان دانتي ئيدانه‌ى ئه‌و هه‌موو شيوه ئاخاوته‌نه ده‌كا كه له ئيتاليايدا هه‌بووه پيشنياز ده‌كا كه زمانىكى ميللى نووى بدوڤزيتته‌وه كه دواتر "كو‌ميدىاي خواوه‌ند" ي نووسى. راسته چه‌ندين سه‌ده‌ى ويست تا ئه‌و زمانه بووه زمانى هه‌موو خه‌لكى . ئيكو له‌وه‌ش زياتر ده‌رواو ده‌لى: ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ش نه‌بووايه رهنه‌گه يه‌كيته‌ى سياسى و لاته‌كه‌ش ريگاي جيبه‌جى بوونى له به‌رده‌مدا ئاوه‌لا نه‌بووايه.

نالى موعجيزه‌يه‌كى له‌و چه‌شنه‌ى دانتي كردوو له شيعرى كورديداو ئه‌و زمانه‌ى ئه‌و پيى نووسيوه بوته زمانى به‌شى هه‌ره زورى ئه‌ده‌بيات و خيتابى سياسى و به‌ياننامه‌و په‌يره‌وى حزبه‌كان و برياره ياساييه‌كانى په‌رله‌مان و حكوومه‌ت به‌و

شيوه ئاخاوته‌نه دهنووسريته‌وه له به‌شيكي گرنه‌گى و لات كه رهنه‌گه ئه‌وه له داهاوودا به بارىكى ديكه‌دا بكه‌ويتته‌وه‌و به‌فراوانتريش بى، مادامه‌كى ئه‌م ناوچه‌يه به‌شيكي گرنه‌گه له ده‌سه‌لاتى كوردى ئيستاو ئاينده‌دا، ئه‌وه زمانى شاعيره كه ئه‌و رو‌له ده‌بينى و ئه‌وه شيعره ده‌توانى ئه‌و موغامه‌ره‌يه له زماندا بكات، بويه شيعر چه‌نده به روى تاكه‌وه گريدر اووه له په‌نه‌انترين ده‌مارى ناو ئاگايى و نائاگاييه‌وه دى، هه‌ميشه ده‌چيته روى تاكه‌وه‌و له رپى تاكه‌وه په‌يامى خوى ده‌گه‌يه‌نى، وه‌لى ئه‌نجام ده‌ببته گرنه‌گى خانه له بونىادى نه‌ته‌وه، مه‌رجيش نيه‌ ئه‌و جوڤه شيعره بو ميلله‌ت و قه‌زيه گوره‌كانى نووسرابى، ديسان (نالى) زيندووترين نمونه‌يه.

هه‌لکه‌ندنی مانگ به برژانگ

یاریکردن له‌گه‌ل هه‌ندیک پیتدا

۱

پیت یا حه‌رف دانه‌ی ئەلف و بییه، به‌ره‌کەت و فه‌ریشه، له‌هه‌ندیک ناوچه‌دا به‌په‌نجه تووته‌شی ده‌لێن و به‌مانای هه‌ندیکیش دێ. هه‌موو ئەوانه شتی بچووکن چه‌شنی تۆو ده‌نکه گه‌نم، به‌لام به‌خشنده‌و به‌فه‌رن، من مایل به‌و شته وردیلانم و هه‌میشه مایه‌ی دلنیاپی و ئارامین و سه‌رنجم له‌هه‌موو لایه‌که‌وه لاره بۆیان، په‌نگه سه‌ره‌تا که‌س خۆزگه‌یان پێ نه‌خوازێ که‌چی که‌ به‌ریان ده‌بینه‌ی ئەوسا شاگه‌شکه‌و مه‌ستووور ده‌بین له‌ ئاستیاندا، ژیان به‌و شته بچکۆلانه‌وه ماناو به‌های دیارده‌که‌وی ئەگه‌ر هه‌ر شتی زل و قه‌به هه‌بان تووشی گرفتیکێ بنه‌سه‌ست ده‌بوو، هه‌ر بۆ نمونه له‌ مرو‌فدا بیته به‌رچاوی خۆت، ئەگه‌ر په‌نجه‌و چاو و برژانگ و چی و چی نه‌بووایه، جه‌سته چۆن ده‌بووه ده‌عبایه‌کی سه‌یره سه‌مه‌ره، دلێش به‌و بچووکییه ئەو هه‌موو سیحرو فه‌ره‌ی تیدا خرده‌بیته‌وه ئەو هه‌موو خه‌ون و خه‌یال به‌ خۆیندا ده‌نێرێ بۆ دوورترین ورده ده‌مارو ده‌یانخاته ناو کانه‌ی ئەقینه‌وه، هه‌موو شت له‌و وردیه‌وه گه‌وره بووه، جاری واش هه‌یه هی گه‌وره له‌گه‌ل رۆژگاردا وردبۆته‌وه، ئیستا هه‌قیقه‌ت له‌ دوا په‌ره‌سه‌ندنیدا هێنده وردبۆته‌وه جاری وا هه‌یه به‌ زه‌حمه‌ت ده‌بینه‌ی، ئەوه‌ش به‌و مانایه نییه که هه‌قیقه‌ت نییه ئەگه‌ر به‌چاویش نه‌بینه‌ی زۆر ژیانێ ورد هه‌یه به‌چاو نابینه‌ی که‌چی له‌ژێر مایکرو‌سکۆیدا به‌هه‌زاران. پیت وینه‌ی هه‌یه وه‌کی چۆن مۆسیقای هه‌یه، خه‌یالی هه‌یه وه‌کی ئەوه‌ی رێساو واقیعیشی هه‌یه، جه‌سته‌یه‌و ئەفسوونیش، نیشتمانی پیته‌کان هیچی که‌متر نییه له‌ باخچه که‌ شانازی به‌ گۆل و مه‌له‌کانییه‌وه ده‌کا، وا‌یک که‌ هێنده‌ی په‌لکی باریکی گیایه له‌ پاش و پێش و له‌ ناوه‌ندی وشه‌کان ده‌لێتی کارمامزه ده‌به‌زێ بۆ گرتنی تاژی رێ و کاف و سین و جیم پیتی ناگا، که‌ بوون به‌ دووانیش ئەوه ده‌یان خه‌یالی دوور ده‌به‌نه ئەوپه‌ری سنوور، میوه‌ش که‌ لاسوور بوو ئەو کات تام و نه‌شئه‌ی زۆرتر ده‌به‌خشێ، هه‌ر پیته‌و به‌ ته‌نیا لاوازه که‌ چوونه پال په‌کتی و که‌وتنه‌ حاله‌تی ته‌باییه‌وه به‌هێزو گه‌رمتر ده‌گه‌رێن له‌

گه‌روودا وه‌کی رێ(پ)و میم(م)و... ت و ، که‌چی هه‌نده‌ک تاک و ته‌نیاپه‌وه هه‌رواش ده‌مینه‌ی.. له‌ مندالیکم پرسێ جیاوازی نیوان خێ و خێ؟ گوتی په‌کیان ورده‌و ئەوی دیکه درشت! ئەو هه‌ردووکی به‌خێ ی تام تیگه‌هیشته. ده‌زانم که‌ گه‌وره بوو ئەوسا هێزی تجرید له‌لای گه‌شه ده‌کاو ده‌زانێ په‌کیان پیته‌و ئەوی دیکه خێی خواردن و ناو چیسته.

له‌ باخچه‌ی پیته‌کاندا بال لیک ده‌ده‌م، په‌پوله‌ی شیعر ده‌نیشیته سه‌ریان، هه‌لآله‌یان ده‌مژێ و بۆنیک ده‌کا که‌ پێشتر هیچ لووتیک نه‌یکردوه‌وه، پیت هه‌یه پان و پۆر وه‌کی گۆله‌باخ په‌ری خۆی هه‌لده‌خا، هه‌یه وه‌کی تاووس ده‌یانکاته‌وه، هه‌شه باریک و زراف، هه‌یه دلخۆش و هه‌شه غه‌مگین.. هه‌نده له‌گه‌ل ژیان هه‌ستان و دانیشتووون په‌نگ و خه‌سه‌له‌تی ئەویان گرتوه.

ئەوه‌ی من ده‌یکه‌م له‌ دیمه‌نی باخچه‌دا نمایشکردنییه‌تی، باخچه‌وانییه، ئاودان و بژارکردن و سه‌ر و گوێ کردنی لقه‌کانه، نه‌رمکردنه‌وه‌ی خاکی ژیرییه‌تی، ده‌شزانم په‌گی هه‌ریه‌که‌یان په‌رش و بلآوه به‌ ده‌وری خۆیدا، ئاووه‌وا له‌و ده‌وربه‌ره وه‌رده‌گرێ که‌ تیندا نه‌شونوما ده‌کا، ئەوه‌ش نیعه‌تیکێ گه‌وره‌یه مرو‌ به‌ سه‌روشتی به‌خشیه‌وه ئەوه‌ش کردوووه‌تی به‌ شوینی ئارامی و خۆشگۆزه‌رانی بۆی، پیته‌لۆژیم کردۆته بیانوو بۆ ئەوه‌ی رسته‌ی دواترم لێ قبوول بکری، ئەگینا بابایه‌ک لووتی ده‌ته‌قی به‌ لووتمه‌وه‌و ده‌لی مانگ به‌ برژانگ چۆن هه‌لده‌که‌نرێ؟! مه‌به‌سته‌یش هه‌لکه‌ندنی یادوه‌ری مرو‌یه له‌ ئاست نزیکترین دۆستیدا که‌ زمانه. شه‌و چۆن خرده‌بیته‌وه له‌ ده‌وری تریفه‌ی مانگدا، ژیان ئاوها که‌وتۆته داوی زمانه‌وه، برژانگیش ئامرازی پاراستنی جوانییه له‌ چاودا تا بینین تۆز نه‌یگرێ و لێل دانه‌یی ته‌ماشای.

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه ده‌چمه ناو هه‌واپه‌کی پاکه‌وه، واته له‌ ده‌ری له‌ودیه‌و دیواری زانراوه‌وه په‌پوله‌ی پیته‌کان هه‌لده‌فرینم، هه‌ندیکیان ساده‌و ئەوی دیکه خالدارن، شنه‌ی خه‌یال باخچه‌کانیان ده‌له‌رینیته‌وه، ئەو هه‌موو په‌نگه له‌ هه‌وادا په‌رت ده‌بن و نه‌شئه‌یه‌ک ده‌به‌خشن، من ناوی لێده‌نیم پیت پژان.

پیت هیه خالدارو ههن دهلین ئەو جۆره پیتانه مایه‌ی شوومن به تایبه‌تی ئەوانه‌ی سێ خالیان هیه. خال جوانه به ته‌به‌شه‌وه، به کولم و چه‌ناگه‌وه، ورده‌خالی سه‌ر پروومه‌تیش. پیتیش له دهموچاو ده‌چێ، خال بۆ شوومه به‌سه‌ریه‌وه؟!

پیتی بێ خال لووس و بیگه‌رد خۆیان دهنوین، ههن‌دیکیان له شووشه‌و کریستالین، ئەوانی تر مه‌رمه‌رو یا‌قووت. ههن بێ بالین وه‌کی ل م، ههن بالدار وه‌کی گ ز. ف پیتیکی گوناهه، خالداره‌و به زۆری خراوته ناو سنوری ناوچه‌گه‌ریه‌وه، په‌یمانته دهممه‌ی ئەه‌ی پیتی دۆست! تا ماوم دژی ئەو ته‌لبه‌نده بجه‌نگم که زمانی پرکردوه له درک و دل‌م پر بکه‌م له ئەه‌ین. به پیتی یه‌که‌م و یه‌که‌مین سه‌ره‌تا ده‌ست پێ ده‌که‌م، پیتی که نیمچه شه‌رمه‌و که‌میک دوودل و ته‌ماوی. هه‌موو سه‌ره‌تایه‌که هه‌ر وایه‌و هه‌ر به‌و شیوه نادیاره ده‌ست پیده‌کات، تا دێ جوانتر دیار ده‌بێ و شیرنتر دهنوین.

یه‌که‌مین پیت له گه‌ل یه‌که‌مین هه‌ناسه، نیشته سه‌ر شانی یه‌که‌م مرۆف و ناوی نرا ئاده‌م. کێ یه‌که‌م جار بانگی کرد؟ کێ بوو ناوی نا؟ به‌و ئەلفه ده‌ست پێ ده‌که‌م، ئەو (ئێ)یه. سویندم به‌و ئەلفه که سه‌ره‌تایه، ده‌ست نه‌ده‌م له شتی که مایه‌ی شه‌رمه‌زاری بێ، ده‌ست بۆ هه‌یج نه‌به‌م ئەگه‌ر دلنیا نه‌بم دژی به‌شه‌ر نییه.

ئەلف له هه‌موو زمانه‌کاندا ده‌که‌وینته پیتی پیتسه‌وه، جارێک له راسته‌وه ده‌ست پیده‌کاو جارێکی تر له چه‌په‌وه. له کوردیدا ئەو شه‌رمه‌ی هه‌یه (ئێ)، له عه‌ره‌بیدا بێ شه‌رمه (أ) و له ئینگلیزییدا ته‌واو دلنیا و ئارام له سه‌ر دوو قاج ده‌وه‌ستی (A). سوپاس بۆ ئێ! که له زمانی مندا ته‌واو شیوه‌ی میلیله‌ته‌که‌می گرتووه، دوودل و نا‌ئارام، ترسیک به‌ دوایه‌وه، بۆیه هه‌میشه دهنووسی به پیتی دوا‌ی خۆیه‌وه. به‌داخه‌وه جورئه‌تی دال و رێ و واوی نییه، که بێ ترس به‌ ته‌نیا ده‌چنه هه‌موو شوینیک و له هه‌موو رێبه‌کیش ده‌دن و له هه‌موو شوینیک و له هه‌موو ئاو‌پیکیش ده‌په‌رنه‌وه.

ئێ پیتیکی خاکیه وه‌کی چپانشینان بێ فیزو ساده، هه‌ر ته‌نیا قورگ بجوولێ، ئەو دیته ناو هه‌وشه‌ی رازو دهنگیک دروست ده‌کا که‌میک گرو که‌میک نیرانه. ئەو پیته

له‌به‌ر ئەوه‌ی یه‌که‌م جار ئاده‌می ناسیوه، هه‌ر به‌و ناسینه هاتۆته ناوه‌وه‌و هه‌رواش ماوه‌ته‌وه. به‌وه‌په‌ری دلنیا‌پیشه‌وه هه‌رفیکی دنیا‌ی نییه بۆیه له ناو هه‌موو فه‌ره‌ه‌نگی کوردیدا که‌متر وشه‌یه به‌دو خراپ و که‌متر ئۆین و مه‌کریازی هه‌یه به‌و پیته ده‌ست پێ بکا، به پیتچه‌وانه‌وه زۆربه‌ی وشه‌کانی ئەو نیشته‌وته سه‌ر ته‌وتلیان هه‌موویان مایه‌ی ئارامی و به‌خته‌وه‌ری و فه‌رن. هه‌ر له ئاو و ئاگره‌وه بگره تا ئاسمان و ئەه‌ین و ئەسرین و ئازادی و ئەستیره‌وه ئەرخه‌وان و ئەندیشه‌و ئاخ..

خۆ هینده نه‌زان نیم ئۆین و ئەوق و ئی‌عدام و ئەتک.. ههن ئەوانیش به‌و ئی یه ده‌ست پێ ده‌که‌ن.. به‌لام ئەوانه هه‌موویان بچنه سه‌ر یه‌که‌تری ناگه‌نه ئێ.. ئیمه هه‌ر ماوین له (ئاران).

(ئ) هه‌ندیک‌جار جێی خۆی ده‌داته هێ، ئەوه‌ش هه‌ر له شه‌رمه‌وه دێ، ئەگین ئەو ئەسپه چۆن به‌رله‌وه‌ی بحیلینێ بووه هه‌سپ و ئەو ئیسک و پروسکه چۆن بوو به هیسک و ئەو ئاوه‌نگی یه‌ بووه هاوه‌نگی؟! کامیان جیگای خۆتان به‌خشی؟

عه‌رش به پیتی ئەلف ده‌ست پێ ده‌کا، ئەو عه‌رشه پان و به‌رینه چهند باوه‌ری به‌و پیته بوو، پاشان بووه گێژه‌لووکه‌و و پیت باران.. پیت باران بوو.. پیت باران، تا لافاو هه‌لی کردو هه‌ندیک پیت دوو دوو، هه‌ندیک به‌ کۆمه‌ل، چوونه‌وه سه‌ر پشتی زمان و له به‌رزایی شه‌ویلاکدا مانه‌وه، بیست و هه‌شت بوون، بیست و نۆیه‌میان ئەو کۆتره بوو که چوو هه‌والی وشکایی بێنێ، چلی ژبانی گرت به دهنووکێ.

شاعیران و هونه‌رمه‌ندو رابه‌رانی سو‌قی هه‌ریه‌که‌و به ئاراسته‌یه‌که هه‌ولێ ناسین و ناساندنی دنیا‌ی هه‌رفه‌کانیان داوه. له ناو شاعیراندا ئەدوونیس و له ناو هونه‌رمه‌نداندا شا‌کر هه‌سه‌ن ئال سه‌عید و له ناو سو‌فیاندا ئیبنو عه‌ره‌بی دیارترینان له ناو عه‌ره‌بدا. به‌ش به‌حالی خۆم شتیکی ئەوتۆم له ئەده‌بی کوردیدا نه‌خویندۆته‌وه که باسی دنیا‌ی سه‌راسیمه‌و ره‌نگاله‌یی پیت بکاو هینده خه‌رمانه‌ی خه‌یال هه‌لپدا به‌ ده‌وریاندا. کورد هیشتا له ئاگر نه‌هاتۆته ده‌ری، میلیله‌تی ئاگره‌و په‌لاسی خۆله‌میش، دامالینێ ئەو به‌رگه‌ش دژواره.

ئىنبو عەرەبى چەندىن بەشى كىتابى (ئەل فتوحات ئەلەككىيە) تەرخانە بۇ باسى پىت و ژمارەكان، ئەو سى سالان خەرىكى ئەو كىتابە بووہ بۆيە ئىستا توپژەرەوان بە پوختەى بەرھەمەكانى دەزانن و لە سالىادى لە دايكبوونيدا سالى ۱۹۶۴ لە ميسر يەكەمىن جار ئەو كىتابە بە ھەول و كۆششى دكتور عوسمان يەحيا بلاوكرايەوہ.

لە ميسر سالانى بەرى ئەو تەقلیدە كەلتوورىيە ھەبووہ. لە سەد سالەى بىرمەندو ئەدبىيەكدا بەرھەمەكانيان ساغ كرڈۆتەوہو پيشەكى و ليكۆلینەوہيان بۇ نووسىوہ، بە تايبەتەى ئەوانەى كە پيويستيان بەو چۆرە ساغردنەوہو پوختەكردانە ھەبووہ، لەوانە بەرھەمەكانى ئەبو عەلای مەعەرى و فتوحاتى ئىنبو عەرەبى كە لە دكتور عوسمان چەندىن نوسخەو ھەزاران لاپەرەى بەرھەمەكانى كۆكردەوہو توركيانو فەرەنسائو كى گەرپاوە بە دواياندا. من كارەكانى مەلا عەبدولكەرىمى مودەريس بە ھاوشىوہى ئەوان دەبينم. ئەو چۆرە شەونخوونى و سالەھى سال گەرپان و پشكىنەكارى دانسقى لى دەكەوتتەوہ. كاتى خۆى تەھا مەحمود تەھا وای كرڈ لەگەل بەرھەمەكانى جيمس جويسدا، بۆيە ئىستا ئەو كەلە رۆماننووسە لە رپى دكتور تەھاوہ لەناو عەرەب دەناسریتتەوہ. ئەو زياتر لە پىنج سالان جيمس جويسى خويندەوہ بە دواى بەرھەمەكان و وردكارىيەكانى ژياندا گەرپاوە، چووہتە دبلن و سى سالان لەوئى ژياوہ ھىچ شوپنىك نەما لەوانەى جويس لە بەرھەمەكانيدا باسيان دەكا ئەو سەردانيان نەكا. ئەو گەرپان و سۆراخردن و توپژىنەوہىيە جگە لە ھەرگىرپانى بەرھەمەكانى ھكى (يوليسيس)، مەوسوعەيەكىشى دەربارەى جيمس جويس لى كەوتتەوہ كە سەرچاوەيەكى پر زانباريە دەربارەى ئەو نووسەرەو بەرھەمەكانى.

فتوحاتى ئىنبو عەرەبى چەند سفرىكە من ھەر كىتابى يەكەم و سفرى يەكەم ديوہ كە دەستەى گشتى ميسر بۇ كىتاب چاپى كرڈووہو ئەنجومەنى بالائى ئەدەب و ھونەر و زانستە كۆمەلايەتییەكان ھاوكارى پەيمانگای توپژىنەوہى بالائى سۆرپۆن سەرپەرشتيان كرڈووہ، فتوحات يەككە لە سەرچاوە دانسقىكانى تەسەوف و بەشى زۆرى ئەو كىتابە كاتى خۆى لە ئەستەنبول دۆزراوہتەوہ. ئەو شارە زۆر نەپنى رۆژھەلاتى تىدايەو ھەندىكيان ھىشتا نەدۆزراوہتەوہ.

ئەوہى جىگەى سەرنجە نوسخەيەكى فتوحات كە بە ھى بايەزىد ناسراوہ ئەوہى

تريش بە دەستنووسى فاتح ناسراوہ دكتور عوسمان دەلى، لە (دار الکتب السليمانية) لە ئەستەنبول دايە لە ژىر ژمارە ۲۷۵ و ئىسماعيل سووہكىن نوورى گىراويەتيەوہ كە قوتابى ئىنبو عەرەبى بووہ.

چەند بەشىكى فتوحات تايبەتە بە دنياى ھەرفەكان و ژمارەكان كە دەكاتە نيوہى كىتابەكە.

خو لە مرؤفدا پیتەكانى خۆى نووسىوہتەوہ بۆيە بە جوانى بيانينەو بە رپزەوہ بيانخوينەوہ.

ئایا پیتی ناشيرين ھەيە؟ ھەر پیتەو جوانيەكى تىدايە پيويستى بە دۆزىنەوہيە. گەردوون لە چوار توخم پىكھاتوہ، ئاو و ئاگر و خاك و ھەوا پىنجەميش شيعرو ئيقاعە كە دەپیتە سەرورەى توخمەكان.

شيعريش لە زمان دروست بووہ ئەويش لە پیتەكان و دەنگەكان و رەزمەكانيان. لای سۆفییەكان ھەر پیتەو ھىمايە بۇ توخمىك لەو چوار توخمانە، ئەوانيش نیشانەن بۇ ھەرژىك لە چوار ھەرزەكانى سال، ئەلف لايان ھىمايە بۇ ھەوا، ئەويش نیشانەى بەھارو پایزە كە تىياندا ھەوا لە جوولەدایەو خۆش و فیتكە، ميم ھى ئاوە، ئاويش واتا زستان. شين ھى ئاگرە ئەويش واتا ھاوين.

تەسەوف پیتی لە سەرپى غەيبدا دەبينى لەگەلئاندا دەكەوتە سەما، ھەردووكيان وىل بوون بەدواى دەرکەوتنى جوانى خوادا، شاعيران لە كۆت و پيئوہندى غەيب ھاتوونەتە دەرى سفرەيان لە سەر زەوى راخستووہو ھەرفيان لەو قوروليتەيە رزگار كرڈووہو گەشتيان لە خورپەى ئاو خويندا دەست پىكرڈووہ.

شاعيرو سۆفییەك، لای ئەويان ھەرف جەفایەو لای ئەميان سەفا، لای ئەويان دوورپەو لای ئەميان ھەسلە.

شبلى دەلى: من خالى ژير بيم(ب)

بەو پتيە عابدو مەعبودىك جیادەكرتینەوہ.

شاعیر خالى سەر نوونە.

بەو نوونە جیادەكرتینەوہ عاشقان.

(ئاتمان) وشهيهكى كوردى نيهه و دهشى وشهيهكى جيھانى بى. له بيري كوئى هيندو چينييهكاندا بو كرؤكى كهساپهتي مرؤ بهكاردى و مهبهست زاتي رههايه كه دواى مردنپش له كوئى بوون رزگارى دهبي و ههر دهمينيتهوه.

له ئو بانيشادا كه دهقيكى نيمچه شيعرى و نيمچه فلهسهفويه نوقمه له ته مى روحد، ئاتمان هيئزى بهردوامبوون و درهوشانهويه ههركه دركهوت ئيتر كوژانهوهى نيهه، ئهه هيئزه دهبينري و نابينري، لهه جيئيهى كه دهبينري كاتيهه و له شوئنه هميشهيهيهكاندا نابينري.

(شنكارا) كه باوكى فلهسهفهى هينديهه و له سى و دوو سالىدا كوچى دوايى كردوه، بهه تهمنه كورتهى گو بهنديكى روى لاي هينديههكان دروست كرد كه تا ئهمرؤ مرؤقايهتي وابهستهى خوئى كردوه.

داریوش شایگان كه يهكئكه له بيرمهنده ديارهكانى دنياى تئكهلى خوئرهلات و خوئراوا له دوا كئيبدا دهچئتهوه ناو بيره سوئيگهراييههكانى ئهه فلهيلهسووفه. ئهه ميللتهئانهى سيئبهرى رابردوويان پان و پؤره به زحمهت دهجووليينهوه، كهچى دهبينين هينديههكان و چينييهكان تئكهل به جيھانى مؤديرن بوون و جيئگهى گرنگيشيان گرتووهه و ازيشيان لهه كهلتوره دهولهمهندهى خوئان نههئناوه، ئيمه به پئچهوانهى ئهوان رابردوومان باريك و زرافهه ههر به ئاستهموؤكه دياره بهدوامانهوه دهكشى و ئهوهى مايهى ئومئد بى دوو شته، يهكيان ئهه ههموو رابردووه تاريك و پر له جهوره كهچى نهتاينهوهه وهكى ميللته ههر ماوين ئهوى تريان داهاتووه، بهلام نابى غافل بين لهوهى داهاتوو به ههمان ئهه كهرستانه زامن ناكري كه رابردووى پى بهرئى كرا، ئيستا له شوئنيكى ناديارى ميژوودا، له گهروويهكى دژوارتر له رابردووين، نهپهريئهوه، شهپؤلى ههزار به ههزار دهمانبا و ئهه روجه لاوازو جهسته ماندووهمان به تاشه بهردى زهبالح وردوخاش دهبي.

له ههشتاكانهوه دوو ئاراستهى فيكرى له ناوماندا له جموجؤدايه، يهكيان وابهستهيه به رابردوو به بيانوى رهسناپهتي و بارودؤخى كهلهكهبوو، له جيئگهى خوئى دهخولئتهوه، ئهوى ديكه تئپهراندن و نوئبوونهويه، تا ئيستا ئهه ململانيئيه ساغ

نهبوتهوهه له ههر جومگهيهكدا يهكيان زاتره.

له بيرو ئاين و فلهسهفهى هيندى و چينييهكاندا ئهگهرجى ئهوانيش ليوانليتون له ميتافيزيك وهلى جياوازي بنهريته ئهوان لهگهلل زؤر له ئاينهكانى ديكهى خوئرهلات بايهخدانه به مرؤف و به هيئزو تواناي ئهه. بهه واتايهى ئاينهكانيان له خزمهتى مرؤدايه نهك ئهه بكرئته خوئراكى ئاگرى سهركهوتنى ئاينهكان.

پيتهكان دانهى دانن بوئه ئهه ههموو داوهيان له دهورى دانراوه، ئهگينا ئهلف خوئى هيئدهى دنكه نيسكئكه ئهه مانگه چؤن له تاقي ئاسمانى لهه دووريههوه كه دياره چؤن دهشوبهينري به دنكئيك له ناو سينييهكى زيوندا.

ئهلف له ئاوديرو ئاوهژوو و ئاوهدانيدا، ههريهكهيان سهبروردهه گئيرانهويهكيان ههيه، چؤن دروست بوون؟

ئهلف ئهه ئاوازه نهمهيه كه سهرهتاي سهمفؤنياكانى پى دهژهنري، ههموو ئاميرهكان سهرهتا بهه ئاوازهه له سهه ئهه تهله دهلهرينهوه، بوئه گومان دهكهم، ئهلف پيئتيكى كهمانچهيى بى، چونكه ئهه يهكهم ئاميري ناو ئؤركسترليه، خوئ ئهگهه فلوت بى ئهوهيان گونجاو و دروستتره و ئهويش ههواى ناو ههناوى مرؤيه كه دئته دهري جهرگى كون كوني فرياي ناكهوي و ئهه ههموو نالهه وهوايهى لى دئته دهري.

پيتهكان سهمفؤنيان و زمان و زمانؤكهه گهروو ليوهكان و ددان و پووك و مهلاشوو سيبهكان... ئهوانه ئاميرهكانى ئؤركستران و كهسيس بيزار نابى له ئاوازيان. بيژهنه ئهه شاعير بيژهنه، توئى كه چهند سهه سال جارئك ئاميرهكان توند دهكهپتهوهه ئاميرو تهلى جودا دادهئيني و مؤسيقاكان پاك دهكهپتهوهه له دنكى نهشازو گري و گوئل.

(بى) حهرفئيكى سوئيانهى بيداره، بوئى بهيبوونه له بورجى بهلهكدا، بهيانيهك نوئزى شيعرم لهه بورجه كرد. ئهه بورجه بنى باخئيكى بهرچاو و والاويهه پرله بهردى بهزين و بهسام، سهرى گهيشتؤته كاكئيشان و ناوى جيئگهى بلوئرهئنى بليمهت و بالدارى بن بال شين و بيئرى و باوانى بى نهواو بيئوهئنى لهش و لار باديهيهه، بههارى بههرمهندييههه بريقهى برين و بگروه بهردهى بيلبيلههه لهگهلل

دیمه‌نی دل‌پښ و به‌لاووکیدا . شه‌وټکیان له به‌لخه‌ی هه‌ورامان ته‌ماشای ناو قوولایی شه‌وم ده‌کرد ، دیمه‌نی بورجی به‌له‌کم هاته پیش چاو له ناو ته‌می پروناکی کاکیشاندا ، ئه‌وه (دهشتی)یه له به‌رده‌می بورجی‌کدا بانگم ده‌کا ، به‌هلول وهره ژوروی ، من شه‌رابم له به‌هی و رۆح گرتۆته‌وهو له بن دورترین ده‌ماری عه‌شقد هه‌لمگرتوه ، وتم کاکیشان پښه‌کی به‌هه‌رمینه هه‌ر چه‌ندی پیددا ده‌رۆی هه‌ر ورده ئه‌ستیره‌یه و دره‌وشانه‌وه‌ی زیاتر ده‌به‌خشی ، سه‌ری به‌ ئاسته‌م هه‌لپری ، ته‌پ و تۆزو گاز سپی ده‌چوونه‌وه "ئیس‌تا من وام له‌ناو هه‌زاران سندووق" مه‌به‌ستی توحفه‌ی دانسقه‌و گرانبه‌هایه ، که وه‌کی دور له بنی ئاویدان ، ئه‌وه ئه‌فسانه‌ی تازه‌یه له شیعردا لیوانلیو بوو له دره‌وشانه‌وه .

عه‌به‌سه دهشتی گیان عه‌به‌سه!

سه‌یرکه هه‌موومان پیر ده‌بین به‌دیار عه‌شفه‌وه

دیوه‌که ئه‌مجاره تۆو قه‌لا پیکه‌وه ده‌خاته سندووقه‌وه ، که دینه ده‌رۆی هه‌ردووکتان قه‌لان و هه‌ردووکیشتان دهشتین .

دره‌نگه شه‌وی شنه‌یی که‌وته خوینمه‌وه

شنه نییه دهشتی گیان!

ئه‌وه هه‌وای لووتکه‌ی ئۆلپه لیت دها

ده‌تباته سه‌ر خوانی خواوه‌ندان

که هاتیه‌وه

سه‌به‌ته‌ی ئه‌ندیشه‌مان پر بکه له هیشووی ره‌زه‌کان ناو له‌پمان پر بکه له بۆنیان

رۆحمان تیر بکه له فینکیان...

(بی) حه‌رفیکی برینداره‌و بازه‌قه‌ی بازیکه له بورجی به‌له‌کدا ، بنۆره به‌رده بازی وشه‌و باویۆرانی ئاوازو بیچوووه مانای بی باوان ، بیینه بژاری باخه‌وان له دژوارترین وهرزی سال ، ده‌ترسم به‌فریکی ئه‌ستور بباری و ری نه‌دا ئه‌وه‌ی له ناو بورج دایه بیته ده‌ری ، زستانیکی بی ئامانه دهشتی گیان زستانیکی بی ئامانه!

بورجی به‌له‌ک: دیوانی شیعره‌ی که‌ریم دهشتیه... سه‌د لاپه‌ره‌ی قه‌واره بچووکه ، ده‌کری ناوی دیوانه شیعره‌ی عومریش بی ، هینده‌ی شیعر تیدایه به‌شی سه‌رده‌میکی

زۆرمان ده‌کا ، هینده‌ی حیکمه‌ت تیدایه به‌شی چه‌ند نه‌وه‌یه‌ک ده‌کا ، هینده‌ی جوانی تیدایه به‌شی مه‌مله‌که‌تیک ده‌کا ، هینده‌ی ئاوازو هینده‌ی ئیله‌ام و هینده‌ی هیمنی تیدایه به‌شی هه‌موو شتیک ده‌کا ، ئه‌وه قه‌ده‌ری شاعیره له هه‌ر جیگا و هه‌ر سه‌رده‌میکی . بی: به بورجی به‌له‌ک هه‌لگه‌راو له‌و شوینه‌ی ده‌بوو ته‌ماشای ده‌ری بکا ، چاوی برییه ناوه‌وه تیر ته‌ماشای خۆی کرد . گریانی خۆی بینی به‌چاوی په‌له‌که‌کانه‌وه ، په‌نگی خۆی بینی له سیمای ئیواره‌کاندا ، بزهی خۆی دی به‌ده‌نووی مه‌له‌که‌کانه‌وه ، گوتیان ئیره جیگای ناجیگایه‌و له ده‌ره‌وه‌ی کاتدا کاتیکه هه‌ر ده‌گرین و هه‌ر پیده‌که‌نین و هه‌ر ده‌مرین و هه‌ر زیندوو ده‌بینه‌وه هه‌ر داده‌گیرسین و هه‌ر ده‌کوژینه‌وه هه‌ر ده‌نووسرین و هه‌ر ده‌سرپینه‌وه هه‌ر ده‌بارین و هه‌ر ده‌توینه‌وه هه‌ر .. هه‌ر .. هه‌ر .. هه‌ر عاشقین .

٦

(ت) حه‌رفیکی نامۆ ئالۆزه‌و به‌تایبه‌تی که ده‌که‌ویته سه‌ره‌تای رسته‌و به‌رایه‌ی وشه‌وه جیگیرو هه‌ناسه‌بره له کۆتاییه‌کاندا . ته‌مه‌ن له‌گه‌ل مردندا دوو وشه‌ی گرنگیان هاویه‌شه ، میم و نون که هه‌ر یه‌که‌یان هیماو ده‌لاله‌تی جودا له خۆ ده‌گرن . یه‌کیان گه‌رم و ئه‌وی دیکه ساردو یه‌کیان به‌رانبه‌ر ژماره (٧) و ئه‌وی دی ژماره (٩) هه‌ردوو ژماره‌ش تاکن . ئه‌و هه‌موو پیتسه‌سازییه له شیعریکی نه‌وزاد په‌فعه‌تا به‌رجه‌سته بووه :

هه‌نه ته‌مه‌نیان باخچه‌یه‌که

هه‌موو سه‌ر له به‌یانیه‌ک

گوئیکی تیا ده‌پشکویت

هه‌ندیکیش له هی من ده‌چیت

دار هه‌نجیریکی زه‌ردباوه

هه‌موو رۆژیک

هه‌نجیریکی باقۆ ده‌بیت

ده‌مه‌و خۆراواش له خۆرا

ته‌پ ده‌که‌ویت

نهوزاد نهو شيعرهی له کۆتايی ههشتاکاندا نووسيوه. پیتی(ت) له وشه‌ی ته‌مه‌ن و ته‌پ دا هه‌ریه‌که‌و له پياسه‌ی ئیوارانیک ده‌چۆ به‌ره‌و رووی زه‌رده‌و به‌ کۆشیک ناؤمی‌دییه‌وه.

شيعر به‌ کورت و درێژي نيه‌، هه‌موو نهو شيعره کورتانه‌ی نهوزاد نووسيوونی شيعری هونه‌ری دانسقه‌و پري جۆش و بۆ گري‌ن و خاسيه‌تيکی گرنگیان تيدا به‌رجه‌سته‌يه نه‌ویش پاکيه‌، پاکی نه‌و هه‌سته مرۆپيانه که ده‌بنه خه‌سه‌له‌تی نه‌ده‌بی زیندوو، کاتيک له شيعرييه‌تدا ده‌توينه‌وه.

ته‌مه‌ن ڤاکردنه به‌ دواي تراويلکه‌دا نه‌وه پوخته‌ی نه‌و ناھوو‌ده‌يه‌يه که له شيعری نه‌وزادا چينه‌ی کردوو له کاتي خويندنه‌ويان توانای شاعير وامان لۆ ده‌کات که تووشي دل‌ه‌ڤاوکيه‌کی قوول بين، ناخۆ نه‌و رييه‌ی گرتوو‌مانه کوپره‌ڤۆ نيه‌؟

مرۆ هه‌ميشه ده‌توانۆ به‌ يه‌ک ڤياندان ڤروا نه‌وه‌ش به‌شيکه له کاره‌ساته‌که، خۆ نه‌گه‌ر بيتوانيا له يه‌ک کاتدا دوو سۆ رييان هه‌لبژيڤۆ نه‌وسا نه‌گه‌ره‌کانی شکست و په‌شيمانی که‌متر ده‌بوون و کۆتاييه‌کانيش هينده نزيک و که‌مه‌رشکين نه‌ده‌بوون، به‌لام مرۆ ده‌توانۆ به‌و هه‌ست و نه‌و هۆشه که‌مه‌وه ده‌ره‌قه‌تی گرفت و ئاريشه‌و بگه‌رو به‌رده‌ی نه‌و چهند ڤيگه‌يه ببیته‌وه؟ ڤيموايه نه‌وه‌ی داهينه‌ران ده‌يکه‌ن شتيکی له‌و چه‌شنه‌يه، هه‌ولدا نيکه بۆ رزگارکردنی مرۆ له‌و تاکه ڤيگايه! له ڤي ډۆزينه‌وه و زیندوو‌کردنه‌وه‌ی نه‌گه‌ری ژيانه‌کانی دیکه، هه‌ر بۆيه‌شه ده‌کري بلين مه‌حاله داهينه‌ران يه‌ک ژيان بژين و به‌س، نه‌وان چهند ژيانیک ده‌ژين و بانگه‌شه بۆ فره دیدگا و فره په‌هه‌ندی ده‌که‌ن.

نه‌و شيعره‌ی نه‌وزاد شيوه‌به‌که له ناؤمی‌دی گۆډۆي تيدا، نه‌وه‌ی سمۆئيل پيکيت له چاوه‌روانی گۆډۆ هه‌ستی پیده‌کا، نه‌وزاد له‌و شيعره‌يدا و له زۆر شيعری دیکه‌ی ناو ديوانی "په‌رييه‌کان هه‌لده‌ڤرينمه‌وه" به‌شيوه‌يه‌کی کارامه ده‌ری ده‌ڤۆ.

(ت) حه‌رفيکی ته‌واوه نه‌ جيگه‌ی خاليکی تيدا ماوه نه‌ ده‌ستوانی شتيکی لۆ لابه‌ی، ده‌موچاوتيکی ته‌ماوييه‌و دوو کونی چاوی په‌ش ده‌چيته‌وه، بۆ ده‌رپيني ده‌بی زمان توند خۆی له به‌شی پيشه‌وه‌ی شه‌ويلاک گير بکا و کاتيک به‌ره‌للای ده‌کا ده‌نگیک دروست ده‌بی، نه‌و ده‌نگه (تۆ)يه‌و که‌ميک ده‌گيرۆ و هه‌مان شيوه‌ی (د)ی هه‌يه له دروستبوودا بۆيه هاوسيه‌يه‌تی له ده‌نگ و ده‌رپيندا.

نه‌وزاد په‌فه‌ت به‌ شيوه‌ی دروستبوونی(ت) شيعر ده‌نووسی سه‌ره‌تا به‌هه‌رو سه‌له‌قه‌و ئاوازی له دونديک گير ده‌کا ده‌يه‌وی بيگري، ده‌ڤۆي ده‌بيته باز، بال له‌يه‌که ده‌دا ده‌ڤۆي و له‌وی ترا ده‌نگیک دروست ده‌بی و به‌هه‌ر ده‌ته‌قی و شيعر ده‌ڤۆ.

۷

(چ) حه‌رفيکی گيرو عاسيه‌يه، به‌زه‌حمه‌ت له نيوان زمان و ددان و به‌شی سه‌رووی شه‌ويلاک ده‌رده‌ڤه‌ڤۆ، ئيشی نه‌وه‌شه شيوه‌ی جوړه بلحيه‌کی پتوه دياره، نه‌و پيته له ناژه‌لتيکی زل ده‌چۆ که بيچوو‌ه‌کانی دواي خۆي دابی، هه‌ر جاره و هه‌ره‌شه له بيچوو‌ه‌کانی ده‌کري، نه‌گه‌ر يه‌کیان بميني ده‌بيته (ج)و خۆ نه‌گه‌ر هه‌رسکيان ڤرفينرين نه‌وا پاک و لووس و بۆ نوقته ده‌ميني و ده‌بيته (ح)ی حاڤوول، نه‌و وشه‌ی حاڤووله چهند سه‌رنجی ڤاکيشاوم له منداليدا. نه‌و چين و ماچينه بۆ چينه‌که نه‌چين؟ که ده‌چين ماچين ماچينه بۆ چينه؟ نه‌و حه‌رفی ليڤه‌وا رووالی چروڤر درنده و وچ و جانه‌وه‌ری گه‌وره‌يه، ڤر که‌متيارو دال و به‌راز، به‌شفره‌ی تيژو چرنووک و لموزيان که‌سکايی ده‌شيلن و لکی تازه ده‌شکين.

پيته تاييه‌تیه‌کانی کوردي وه‌کی خۆي به‌ فه‌رن و له هه‌مان کاتيشدا مايه‌ی ده‌رده‌سه‌رين، چ و گ و پ... هه‌ریه‌که‌يان له هیل و خالدا ده‌وله‌مه‌ندن وه‌لی هه‌رده‌م ده‌بنه ئامانجی هه‌ره‌شه‌ی نه‌م و نه‌و، زۆرتريشيان که به‌ر نه‌و جوړه په‌لامارانه ده‌که‌ون پیتی (چ)يه، ئی باشه سۆ خال زۆره به‌شی دوو پیتی دیکه‌شی خال پتوه‌يه.

(چ) له وشه‌ی چارشيدودا که به‌سه‌ر سه‌ری نه‌و ژنه‌وه بوو که يه‌که‌م جار شاپه‌دی له دژي نه‌نفال دا، يه‌که‌م جار له باليسانه‌وه گه‌يشت، چه‌شني عيسايه‌کی مۆ به‌سه‌ر قه‌ناره‌وه به‌رامبه‌ر جه‌للاده‌کان وه‌ستا! خودايه! نه‌وانه بالنده‌يه‌کی باخچه‌ی تۆ بوون بۆ وایان لۆ هات؟ نه‌و هه‌موو ئاوه هی چ ده‌ريايه‌کی سووره به‌و شيوه‌يه له چاوياندا سه‌ری هه‌لداوه؟ نيوانی باليسان و به‌غدا چهند دووره، که نه‌وانه به‌ سه‌ره‌رشتی تراکتۆري زامه‌کانه‌وه به‌ نۆزده سال گه‌يشتن نۆزده سالی ته‌واو. نۆزده سال عومريکه!

ئايا نه‌وانه مه‌سيحين يا جووله‌که يا موسلمان به‌ چ دينیک بيانبه‌خشن؟ چ ياساو رييسايه‌ک تۆله‌يان ده‌کاته‌وه؟ نه‌و که‌لبه ژه‌هراوييانه‌ی ناو قه‌فه‌س بچنه ډۆزه‌خيش

ئەنفالى دەكەن! ئەوانە تاعوونن لە شكلى بەشەردا خودايا، خودايا!
ئىستا (چ) حەرفىكى ياخييه لە تەوقى حەللاجدا وەستاوه! دواى ئەنفال ھەموو دنيا
شەرم لە رەنگى چارۆگەى ژنەكان دەكەن، جەللادەكان نەبن،
ئەوان چ دلپىكان ھەيە، چ بەردىك؟ بەردىش وا نىيە.
ئىستا دواى ئەنفال چ شتىك پىويستە:

يەكەك دەلى رقى پىرۆزا!

نەء خۆشەويستى زياترو

خۆشەويستى بەھىزترو

خۆشەويستى... ئەوھى بە خۆشەويستى تىكدەشكىنرى بە ھىچ ھىزىك دروست
نابىتەوھو ئەوھى بەختەوھرى بنىاتى دەنى بە ھىچ ھىزىك تىك ناشكىنرى.

99	دوورترین ههست.. نزیکتیرینیان
102	غەریبی
106	شەوی شاعیری ئیوارە!
107	لە ئیوارەیهکی پایزییدا
101	خودا حافیزی بەس نییە
113	کتیپ
117	دەبارەیی شارەکان
121	زیندە خەون
125	بۆ شیرین ک
128	دەبارەیی شیعر
131	برادەریکی کۆن لە ئەزەلەو
135	بۆن
138	وادی ناوختەکان
141	مانگی نیو مۆر
146	پەرت بوون لە شوینەکاندا
149	بەبۆنەیی چاپکردنەوێ دیوانی مەولەوی
151	گۆران
154	شیعەری یەك رستەیی و ئیجگار کورت
157	دەق و خویندەو
159	هەتا تۆش ئەی ئیروۆسکی!
163	رۆحە وردوخاشەکان
168	دووم پۆرتیری گۆران
171	فیکرەیی شیعی
173	وہزیفەیی شیعر
175	هەلکەندنی مانگ بە برژانگ

پیرست

5	روونکردنەوہیەکی پیویست
7	پیشەکی
11	بۆنی میخەک
14	زمان و نامۆیی
16	سیحری ئەنگوستیلە
19	ئیکسیری شلەژان
20	وہزی شلەژان
22	گۆرہ شووشەییەکان
26	جیای رۆح
29	بەرد و ھاوشپۆہکانی
34	ئیمان بە بەلندە بێن
36	لە خەمی پایزدا
40	کۆنشیرتۆی ھاوبەش
44	تخووبە تیکەلآوہکانی لەش- رۆح
47	بۆ میہرەبانی پاریس
50	قەسیدەیی پەخشان
55	لەپشت شەو
58	لەپیشوازی سالی تازەدا
61	بە بۆنەیی لەدایکبوونی "حەوا"ی ناو تاقیگەکانەو
64	پایزە میوان
67	نامەبەک بۆ خەزەل ئەلماجدی
70	نەفخی باشوور
73	تۆمارەکانی رۆژانی شەری
76	رۆژانی سەرەتا
79	هەزار و یەک شەو
81	سینگۆشەیی مردن
84	بۆ شتە پەراویزکراوہکان
87	شیعر
90	پەنہانی دەست
96	دەبارەیی کۆمیدیای خواوہندان

