

هياكهي شووم

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی پوښنپیری

*

خاوهنی ئیمتیاژ: شهوکهت شیخ یهزین

سهرنووسیار: بهدران ئه همدد ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولیر

میخائیل بولگاکوف

ہیلکہی شووم

وہرگیرانی:

مہنسور تہیفووری

پیشہکی:

عہدوللا کہیخوسرہوی

ناوی کتیب: هیلکهی شووم - چیرۆک
وهرگیرانی: مهنسوور تەیفووری
پیشهکی: عەبدوللا کەخوسرهوی
بلاوکراودی ئاراس - ژماره: ۷۰۵
پیت لیدان: دارا ئەحمەد + سەهەند سەرتیپ
هەلەگری: شیرازد فەقی ئیسماعیل
دەرھینانی هونەریی ناوهوه: ئاراس ئەکرەم
بەرگ: مریەم مۆتەقییان
چاپی یەکەم، هەولیر ۲۰۰۸
له بەرپۆه بەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان ژماره ۱۷۹ ی سالی
۲۰۰۸ ی دراوهتی

بلىنى وەستان ئە بەرامبەر ئىستالىندا چۈن بى؟

لەباتى پېشەكى

ھەندى كەس وەكو دەريان، پان و بەرىنن؛ ھەندى كەسىش وەكو گۆمن، قوول و بى بنن؛ ھەندىكىش وەكو شەتاون، چرن، شىت و شپن؛ ئەتوانى بەفرۆكە بەسەر دەريادا تىپەر بى و لە پانتايى بى سنورى دەريا رابمىنى؛ لەسەر گاشەبەردى دابنىشىت و بېرىتە قوولايى گۆمى؛ بەلام ئەبى خوت بپارىزى لە شەپولى شەتاو؛ شەتاو ئەتكىشى، لەگەل خوى ئەتبا؛ تۇلستوى دەريايە، پان و بەرىنە، داستايۆسكى گۆمە؛ قوول و بى بنە؛ بۇلگاكوڧ شەتە؛ روبرىكى چرە، كورانىكە ئەگەر لەگەل دەرياش تىكەل بى ھەر خورە، بەگورە، روبرىكە ئەگەر گۆمىشى تىبابى مەند نىيە، پرقەلبەزە و كەف و كۆلە.

ھەر كاتى لە بۇلگاكوڧ تىدەفكرىم، بى ئاگا دەست و پىم كۆ دەبىتەو، تەزوويەك بەنيوشانمدا دى و لاتراسكەيەك ئەبەم، بەترس و لەرزەو لە خۆم ئەپرسم بلىي وەستان بەرامبەر ستالين چۆن بى؟ داخۇ دەمەلا سكيكردەنەو ەي ئيدئۆلۆژىيەكى زالى وەك ستالينىزم سانا بى؟ بىگومان نابى و ابى، ئەى چۆن بوو ئەو كابرەيە بەتەنى بەرامبەر بەو شەپۆلانە وەستا و لە كانگاي دلىەو بەھەيمەنەى ستالين پىكەنى. ماندلشتام، گۆمىلوڧ، ئانا ئاخماتوا و زۆر كەسى ترىش وەستابوون، بەلام بۇلگاكوڧ

شئىكى تریوو. ئەوان وەستابوون، بەلام بۇلگاكوڧ وەستا و پىكەنى، گالتەکردن بە بەرپۆەبەرانى دەزگاي ستالينى شۆخى نەبوو، بەلام بۇلگاكوڧ كەسايەتییەكى سامناك و شەيتانى وەك «قۆلەند» ئەنیرىتە نیو ئەوان و سووكایەتى و باپووشكەبوونىانى لە گالتەجارى رۆمانى «مورشید و مارگریتا» دا نیشان دەدا، يان لە دەلاقەى چاوى سەگىكەو كە بە پەرچووى زانست چۆنەتییەكى مرۆی پەيدا كرددو، لە پانتایى رەفتارى مەسخەرەى مرۆڧ دەروانى و رۆمانىك دەخولقینى بەناوى «دلى سەگ». ئەگەر بمانەوى ناوەرۆكك بۆ كارەكانى بۇلگاكوڧ دەستنىشان بكەين بىگومان ئەمەيە «ئاژاوە» خۆى ھەر لە ناخى دىسپىلینى حیزبىيەو سەر ھەلدینى.

ژانى ئەدەبىيى scenes fictin زەرفىكى باشە بوئەم ناوەرۆكە. نووسەرانى نارەزايى لە شۆوہى چىرۆكى.

scenes fiction داخى خویان دەخەنە سەر كاغەز و لە كارگەى ئەم شۆوازەدا پەيكەرى بەسامى دەسەلاتدارىی لەتوپەت ئەكەن. ئالدوس ھاكسلى، جۆرج ئۆرویل و، بەر لەوان جەى. ئىچ، وىلز و زۆر كەسى دىكە ئەم كارەيان كرددبوو، بەلام ھىچ كامیان نەیانتوانىبوو بەدەم پىكەننەو

تويكاري بكن و هر له و كاته شدا قيز و هيئنج و پيكنين تيكل بكن.
ئهتوانين كارهكاني بولگاكوڤ به جوريك گروتسك^(۱) دابنيين.
گروتسك كه بهرهمي بارودوخي كومه لايه تي سامناك و گالته چاري
هه موو ديكتاتور بيه كه.

ديكتاتور بچوك و سووكه، به لام با دهكاته خو، يان با شتر وايه بلين
بايان تي دهكن. هيتلر كورته بالا و موورپهش بو، كه چي خو
به پيشه و اي رهگه زي پاكتر ده زاني، جا دياره رهگه زي پاكتريش ده بي
بالا بهرز و زراف و كال و چاوشين بي! موسولينه كه چهل و تيكس مپراو
بو، به لام خو به ژووليوس سيزار نه ده گورييه وه.

له هه موو نه مانه «كوميدي - تراژيك» تر نه مه يه كه ستالين هه م
كارهكاني بولگاكوڤي بي خوش بو و، هه م لي نه تر سا.

باشه، نه مانه هه موو گروتسكن و، گالته چار و سامناكتر كاتي كه
ديكتاتور له ژير ئالاي ناشتيدا شهر هلبگرسيئي و له پيناوي ئاييندا
ئايين برووخيئي، نياندرتال بي و خو به ريبه ري هوموساپينس بزاني،
قول به فل حالي بي و ئيديعاي ويژدان بكا.

به راستي مرؤف نه بي چي بكا له به رامبه ر دانه كي ربي ديكتاتوردا؟
نه بي بيدهنگ بي يان پر به دل بقيريني يان.

(۱) گروتسك شيوازيكي هونه ريبه، رهنه بؤ سر شيواندن له سانسورچي. له نه ده بي اتا
كاتي نووسه نه تواني دهنگي خو به پروني ده ر بيري و راسته و خو له گهل
ناكوكي كومه لايه تيدا بدوي، به م شيوه كار دهكات. به كورتي نه توانين بلين
گروتسك تيكله كه له تراژيدي و كوميدي. كاره ساتي دلته زين و پارادوكسيكال له
بوخچه ي گالته ده پيچر يته وه و به شيله بزه كاره ساتي قه و ما و پيشان ده دات،
هه ليه ت نه م بسكه و پيكنه نينه زور زهق نييه و خو ينه ر نه بي خو تي بگات، وه كي
دوخي گريگوار سامسا له رومان ي كه ولا و كه ولي كافكادا و... هتد.

به‌پای هندی ئه‌دبناسی وهك لووكاچ و گۆلدمه‌ن و ياكوبسن، شيواز
و ژانر هه‌ر وهك توخمي زال

(Dominant) به‌ر و به‌ره‌می بارودۆخی زهمانه‌یه و، ژانر وهك ئاویتته‌یه‌کی
بالا پروان پوآله‌تی زهمانه ئه‌نوینیتته‌وه و هه‌ر له‌و کاته‌شدا خوئی
په‌نگدانه‌وه‌ی بارودۆخی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه، که‌وابی ئه‌مه به‌ره‌م
نییه که ریالیسمه، به‌لکو ئه‌وه ژانره دۆخی واقیعی بانگه‌واز ده‌کات.
«زهمانه ژانر ئه‌خولقیینی و ژانریش زهمانه ئه‌نوینی». ئه‌مانه هه‌موو
میکانیزمی جویرانیی ده‌روونی کۆیین، که من پر به‌دل پیم وایه ژانری
سه‌رده‌می ئیمه گروٲسکه- ده‌بی هۆی وه‌رگێرانی ئه‌م به‌ره‌مه‌ش هه‌ر
ئه‌مه بی.

عه‌بدوئلا که‌بخوسره‌وی

چاوخشاندىك بەژياننامەى پروفېسور پېرسىكوفدا

ئىوارەى رۆژى شانزەى ئاورىلى سالى ۱۹۲۸، پروفېسور پېرسىكوفى مامۇستاي جانەوهرناسىيى زانكۆى دەولەتىيى ژمارە چوار و بەرپۆهەبەرى ئەنستىتۆى جانەوهرناسىيى مۆسكۆ، چووه ژوورى كارەكەى لە شەقامى گرتسىن.

پروفېسور گلۆپە حوبايەكەى ژوور سەرى داگىرساند و چاويكى بەژوورەكەدا گىپرا. بەراست ئەگەر ئوبالى كۆى ئەو بەلا گەورەيەى ئەم دوانىوهرۆپە قەوما، بخەينە ئەستۆى پروفېسور، حەقمانە.

پروفېسور رەبەق پەنجا و ەشت سالى تەمەن بوو، بەسەرىكى كەچەلەوہ كە زۆرباش كارى دەكرد. ناو بەناو قژى زەردباو بەكۆمەل وەك بنچكى گژوگيا لەم لاو ئەو لاي كەللەى پوابوو. پىشى ەمىشە شەش تىغەى و پوومەتى شالووس ولچى قوتى خواروہى واىان كرددبوو سىماى پېرسىكوفى و ناوازەكەى لاسار بنوئىنى. لووتىكى سوورىشى ەبوو كە

چاویلکەيەكى بچووكى كۆن و لە مۆدە كەوتووى قاپ زىو سوارى بووبوو. چاوه وردەكانى زيتەيان لى نەدەپرا، بالاي بەرز و پشتى تۆزىك كوورپ بوو. دەنگى زىق و ناسك و ناخۆش بوو و پچر پچر قسەى دەکرد. بەرپىزى ئەم تايبەتمەنديە سەير و سەمەرانەى پرۆفسيور ئەمەش زياد بكە كە جەنابى وەختىك لەسەر شتىك دەيدايە راوى قسە و پتەو دەچوو ژیڕ وتەكانى، چاوى بچووك دەكردهو و ئەنگوستى ئىشارەتى دەستى راستى دەبوو قولاپ. مادامىش شارەزاي بواركەى بوو و ھەميشەش لە راستى وتەكانى دلىنيا، ئەم قولايە بەردەوام لەبەردەم گوگرانيدا ھەلەكە سەماى بوو.

ئەم پرۆفسيورەمان، لە دەرەوى بوارى پيشەكەى: (جانەوەرناسى، جنين ناسى، ئاناتۆمى، پروەك ناسى و جوگرافيا)، بە دەگمەن قسەى ديكەى كردبا.

پرۆفسيور نە رۆژنامەى دەخویندەو و نە حەزىشى بە تياتر دەکرد. ژنەكەى سالى ۱۹۱۳ رەدوى تینۆرخوینى «ئۆپىراى زىمينا» كەوت و ئەم چەند دىپرەى بو بەجى ھىشت:

«قريوقە قىزەونەكانت ھوى موچرکە ناخۆش و نەفریتەكانى منن. بىرەوهرىيان ھەموو تەمەن ئازارم دەدات!».

پرۆفسيور ژنى نەھىنايەو و دواشى براپەو.

زوو ھەلدەچوو و خىراش دەنىشتەو. زۆرىش حەزى لە «چاى ميوەيى» مارۆشكا بوو.

لە شەقامى بريچىستىنكا، لە مالىكى پىنج ژوورى دەژيا كە يەككىيان بەدەستى پىرەژنىكى لەرەو بوو بەناوى ماریا ستىپانونا- ماریا

خزمه تڪارى مالهه كه بوو. سالى ۱۹۱۹، كاتى سيان له ژورره كانيان له
پروفيسور سهند، به مارييا ستيپانوناي راگه ياند: «مهرج بى ته گه رواز له م
كاره قوران هيان نه هينن، هم ولاته جيديلم!».

شكى تيڊا نيبه گهر پروفيسور قسه كهى به پراست گه پاندا، سانا دهيتوانى
له كويى دونيا و له كام زانكوى جانه وهرناسى حهزى لييه تى دامه زرى،
چونكو پروفيسور زانايه كى هه ره شاره زاي بواره كهى بوو و له بوارى
دووژيانان و خشو كه كاندا جگه «ويليام فوكل» له كه مبريج و «جاكومو
باتلوميئو بكتري» له پوما كهس نه بوو شان له شانى بدات.

جگه پروسى چوار زمانى ديكهى به باشى دهزانى و به فهرنسه و
ئالمانيى وهك زمانى داىكى ده دوا.

پيرسيكوف هيچ كات خه يالى به جي هيشتنى ولاتى به پراست نه گه پاندا.
ئه گه ر چى سالى ۱۹۲۰ له سالى ۱۹۱۹ ش خراپتر له كل دهرهات!

پووداوه كان يه كه له دواى يه كه دهقه ومان. ناوى شه قامى نيكي تسكاي
مه زن گورا بو گرتسين. زورى نه خاياند چوكله كانى كاتر ميره گه وره كهى
نيو ديوارى بينايه كه له ناوبرى نيوان شه قامى گرتسين و ميخاوى له سه ر
يانزه و چاره كه وهستا و تاويك دواتر يش له شووشه بهنده كانى نه نستيتودا،
وهك دياره له بهر كه م و زوربوونى خيرا و توندى گه رما و سه رما، سه رها
هه شت نمونهى دهگمهنى قريوق و كه ميك دواتر يش پانزه بوقى ناسايى
وله دواييشدا، ناوازه ترين نمونهى بوقى سورينامى فهوتان.

رپك دواى نه وهى ژورريله شووشه ييبه كانى نه نستيتو پاش بوقه كان كه
له يه كه م چه شنى خشوكى بيكلك بوون بيناز كه وتن، ويلاسه پير،
نيگابانى ته واوكاتى نه نستيتو، نه گه رچى له هيچ چه شنيكى خشوكي كيش
نه بوو، نيوه خوش.

گەرەترىن ھۆى مردنى ئەو و ئەو خشۆكە داماوانە يەك شت بوو كە
پروفېسسور پېرسىكوفى جانە وەرناس زۆر زوو پېى زانىى: برسېھتى.

زانيارەكە باشى بۆ چووبوو. ويلاس ئاردى پېويست بوو و بۆقەكانىش
كرمى ناو ئارد، كەچى قەوما و بەقاتبونى ئەوى يەكەم،
دووھەمەكەشيان ئاو بېنە و دەست بشۆ.

پېرسىكوف بىرى دەكردەو ئەو بىست نمونە قريۆقەى مابون
بەقالۆنچە بژيەنى، كەچى وەك ديارە قالۆنچەكانىش بۆ نارەزايى
دەربىن بەرامبەر كۆمۆنىزمى سەربازى، بزىبون.

بەم جورەش پاشماوھى خشۆكەكان ناچار ھەلپىژرانە زىرابى
ئەنستىتۆكەو.

ئەم مەرگە يەك لە دواى يەكانە، بەتايبەت مەرگى بۆقى سوورينامى،
وھا گورچىكې كارى لە پېرسىكوف كرد، لەبەر ھەندى شت كە تەنيا خوا
دەزانى چىن، بەتاوانى ھەموو مردنەكانى خستە ئەستۆى كۆمىسىرى
بالاى كولتور.

پېرسىكوف كاللا و لەسەر كالاھ لە پى لە ھۆلى ساردى ئەنستىتۆدا
وہستابوو و روو لە ئىوانوفى يارىدەرى كە جىنتلمەنىكى تەواو بوو بە
ھەيكەل و قەلافەتىكى جوان و ريشىكى زەردى بزىبىھو، دەيگوت:

«بەراى من دەبى بەمردنىش لىي رازى نەبن. كەس نازانى خەرىكى
چىن! خەرىكن ھەموو شتىك ويران دەكەن. بەراست نىيە؟»

ئاي كە جانە وەرىكى سەير بوو. نمونەيەكى دەگمەن، پىپايەكى
ئامرىكاناى ۱۳ سانت دريژ.

پەندەكە بەمەوہ نەوہستا. دواى ويلاس پەنجەرەى دولۆى بيناكە لەھەر

دو لاهه بهستی و سههۆل چما چهپکه گول له ناوهوه شیشهی پهنچه رهکانی تهنی.

کهرویشک و ریوی، گورگ، ماسی و له دواییدا حیوانهکان و تهنانهت ماراویه چهقهکانیش هه مو فووتان.

پیرسیکوف یه که رۆژی ره بهق قسهی نه کرد، پاشان سینه پالووی گرت، به لام نه مرد. دواي چاکبونهوه، ههفتهی دوو جار دههاته ئه نستیتۆ و له هۆله گرده کهیدا که دیار نه بوو بۆ پلهی گه رماکهی له کاتی سه روخوار کردنی پلهی هه وای دهره وه شدا هه میشه پینج پله له ژیر سفره، له توئی ده سما لگهردن و کلاویکی تا سه ر گوی و جووتیک کاله وه، به دم و لووتی وه که دوو که لکیش پر له هالا وییه وه، بۆ حه وت هه شت گویگریک له سه ر خشۆکهکانی ناوچهی گه رمیانی زهوی کۆنفرانسی ده گرت.

پیرسیکوف به شی دیکه ی کاتهکانی، له پریچستینکا، له سه ر کانا په، له ژووریکدا که تا بنمیچه که ی چین چین کتیب که له که کرابوو، له ژیر به تانیدا به دم کۆکینه وه سه یری زارکی ئاگراوی سی سۆبه دیوارییه که ی ده کرد، که له نه بوونی ئاگر دوو دا ماریای خزمه تکار به کورسیه ده سک زیړه کان ده یگراند و، بیری له بۆقه سوورینامیه که ده کرد وه.

به لام تهنگانه تا سه ر نییه. سالی بیست و یه کیش تیپه ری و له سالی بیست دووه ره وته که پیچه وانه بۆوه.

یه که م گۆران هاتنی پانکرات بوو له باتی ویلاسه پیر، که ویزای گهنجیه که ی ئومیدی ئه وه ی لی ده کرا به نیگابانیی ئه نستیتۆ که بشی. به هه ر چه رمه سه رییه که بوو که رهسته ی گه ر مکه ریان دامه زرانده وه. هاوین پیرسیکوف به یارمه تی پانکرات له ئه ستیریکی کلیمما چوارده بۆقی ئاسایی راو کرد و له شووشه بهنده کاندا سه ر له نوئی ژیان بوو ژابه وه. سالی

۲۳ پېرسېکۆف هەوتووی هەشت جارن - سى جار لە ئەنستیتۆ و پېنج جار لە زانکۆ - و سالى ۲۴ هەوتووی سیانزه جار کۆنفرانسی دەگرت و لە فیرگه‌ی کرێکارانیش وانەى دەوتەو. بەهاری سالی ۲۵ قاو داكەوت که پېرسېکۆف لە تاقیکردنەوێ کۆتایی سالد، هەفتا و شەش خۆیندکاری لە وانەى خشۆکه‌کاندا دەرئەچواندووه.

پېرسېکۆف لە یه‌کیکیانی پرسی: چۆن نازانی مارەکان چییان لە خشۆکه‌کانی تر جیاوازه؟ جیگه‌ی پیکه‌نینه‌ کۆرو! مارەکان کاسه‌ی قوونیان نییه... هەر ئەمه. تیگه‌یشتی؟ جیگه‌ی شەرمه. نه‌کا مارکسیست بی؟ کورپه، که لە ئان و ساتی دەرئەچواندا بوو به‌ دامایه‌وه وتی: به‌ئێ، مارکسیستم. پېرسېکۆف به‌ ئەده‌به‌وه وتی: ئاواهی، که‌وابوو زه‌حمەت نه‌بی پاییز ته‌شریف بێننه‌وه.

پاشان شاگه‌شکه‌ هه‌لیدیای: پانکرات، تکایه‌ که‌سی دواتر...

هەر چۆن دوو ژبانەکان پاش وشکه‌سالیکی درێژخایه‌ن ده‌ژینه‌وه، پرۆفیسۆر پېرسېکۆف سالی ۱۹۲۶ ژیايه‌وه. هۆکه‌شی ئەوه‌بوو کۆمپانیای هاوبه‌شی ئامریکی - پووسی هەر له‌ سه‌ره‌تای کۆلانی گازیته‌نایاوه‌ تا ئەو سه‌ری شه‌قامی تۆرسکایا له‌ ناوه‌ندی مۆسکۆ، ئاپارتمانی پانزه‌ نهۆم و له‌ که‌ناری شاردا کۆمه‌له‌یه‌کی سى سه‌د بلووکى - هەر یه‌که‌ به‌هه‌شت یه‌که‌وه - بو کړیکاران دروست کرد و بو هه‌میشه‌ قه‌یرانی سامناک و گالته‌جاریی خانووی بنپر کرد، که هه‌موو دانیشه‌توانی مۆسکۆ عاسی و وه‌رەز کردبوو. به‌راستی ئەمه‌ خۆشترین هاوینی ژبانی پېرسېکۆف بوو. جار جار دل‌خۆش و رازی به‌ده‌م لیه‌لسوونی له‌پی ده‌ستیه‌وه، ئەو کاتانه‌ی ده‌هینایه‌وه‌ بێر که‌ به‌ناچاری له‌گه‌ل ماریا ستیپانۆنادا ترنجابوونه‌ دوو ژوور و، بسکه‌ی سمیلی ده‌هات. پرۆفیسۆر هەر پېنج ژووره‌که‌ی خۆی وه‌رگرتەوه. به‌رچاوی پوون و فراوان بووه. دوو

ھەزار و پېنچ سەد بەرگ كىتېب، ھەيوانى وشك كراو، ئىدىيۆگرام، بوونەوھرانى نيو ئەلكۆل و شووشەى توخم و پىكھاتە كىمىياويەكان گەرانەو شويىنى خويان و گلۆپە سەوزەكەى ژوورى كارى پروفىسۆر داگىرسايەو. ئەنستىتۆش نەدەناسرايەو. ديوارەكانيان رەنگىكى كرىمى كرد. ژوورى خشۆكەكان ھەموو لوولەيان بۆ كىشرا، لەباتى شيشەكانى پىشوو، شيشەى ئاوينەنويىن دانران. پېنچ مىكرۆسكوپى تازە، مىزى شيشەكرد بۆ تويكردن، لووستىرى گۇئاسا كە بۆ دوو ھەزار گلۆپ كرابوو و پووناكايى دەگەراندەو، لەگەل ھەندى پىرۆژۆكتور و قەفەزە بۆ [دروستكردىنى] مۆزەخانە نىردران. چما گيانىكى تازە بەبەر پىرسىكوفا كرابى و بەم جۆرەش بوو كە مانگى دىسامبرى سالى ۱۹۲۶ پاش چاپى ئەم نامىلكەيەى خوارەو ھەموو دونيا زانىيان پروفىسۆرىش ھەيە:

«ھەندى سەرنج لەسەر وەشانى ھىتۆنەكان»

۱۲۶ لاپەرە، بلاوكردەوھى زانكوى ژمارەى ۴ى مۆسكو. پايىزى سالى ۱۹۲۷ یش بەرھەمىكى گرنگى بە ۳۵۰ لاپەرەيى دىكەى بلاو كردهو كە بۆ ۶ زمان و يەك لەوان ژاپونى وەرگىردرا:

«جەننىناسىي پىپ و قىپۆقەكان» نرخی ۳ رۆيل - بلاو كردهووى دەولەت. ئەمانە ھات تاكو ھاوينى ۱۹۲۸ ئەو رووداوه سەير و سامناكە رووى دا.



بههەر جوړ، پروفیسور گلوپه حوډابیه‌که‌ی داگیرساند و چاویکی به
 ده‌روپشتیدا گیرا، پاشان دهستی به‌کللی پروژوکتوری سهر میزه
 دریزه‌که‌ی تاقیگه‌دا نا، پروپوښه سپیبه‌که‌ی له‌بهر کرد. که‌رسته‌ی
 کاندازی سهر میزه‌که‌ی زینگه‌یان لی هه‌ستا. به‌شیک‌ی زور له‌و سی سهد
 هزار که‌رسته‌ی میکانیکی‌ی سالی ۲۸ له‌مؤسکودا هاتوچویان بوو خیرا
 و به‌قیژ و واژیک‌ی سهرسامکه‌روه به‌لیواره‌ی سواوه‌که‌ی شه‌قامی گرتسیندا
 ده‌پوشتن و ده‌ققه‌ی جاریکیش تراموای ژماره ۴۷،۲۲،۱۶ یان پاسی
 هیلی ۵۳ به‌هاره و زرمه له‌گرتسینه‌وه به‌ره‌و میخاووی ده‌چوون. له
 دووره‌وه داسی ته‌ماوی و زهرده‌لی مانگ دنکی تریفه‌ی ره‌نگامه‌ی ده‌دا له
 شیشه‌ی ئاوینه‌نوینی ژووری کار و - چهنده له‌گومه‌زی لیل و قورسی
 که‌نیه‌ی عیسا مه‌سیح ده‌چوو. به‌لام نه‌مانگ و نه‌هات و هاواری نه‌و
 دوانیوه‌رو به‌هارییه‌ی مؤسکو، هیچیان نه‌یاندته‌وانی سهرنجی پروفیسور
 بدزن. پروفیسور له‌سهر سپیبه‌کی بگه‌ر دانیشتبوو، به‌په‌نجه‌ی به‌توتن

زەردەھەلگەپراوی، پېچى رېككردنى مىكرۆسكوپە پېشكەوتوۋەكەى
كۆمپانىيە تىسىسىنى دەگەراند كە ئامبىي زىندوو و رەنگنەكراوى
خرابوونە ژىر. رېك ھەر ئەو كاتەى پېرسكوپ خەرىك بوو پلەكەى لە پېنچ
ھەزارەو بەرەو دە ھەزار دەگەراند،

بەشى دووہم

درگاگە كرايەو و رېشېكى بزنى و بەروانكەيەكى چەرمى دەرکەوت و
ياريدەرەكەى ھەلدايى:

- فلادىمىر ئىپاتىچ، نمونەكەم ئامادە كردوو. سەرىكى ناكەى؟

پېرسكوپ خېرا لەسەر كورسپەكە دابەزى. بەدەم رۆشتنەو پېچەكەى
لە جېگەيەكدا دانا و بەدەم كايەكردن بەجگەرەكەى دەستپەو. چوۋە
ژوورى كارى ياريدەرەكەى. لەسەر مېزە شېشەيپەكە لەسەر پەپەكە
چېوپەمە، قريوقىكى نيوەگيان لە تاوى ئازار و ترس واق وپماو، دانرابوو.
ھەناوى بېرەنگ و پرونى لە زگە خويناويپەكەيەو بەرەو ژىر
مىكرۆسكوپەكە شورەى كردبوو. پېرسكوپ وتى: زور باشە! ئىنجا چاوى
بەمىكرۆسكوپەكەو نووساند. ۋەك ديارە شتېكى ئەوتۆ و سەرنجراكىش لە
ھەناوى قريوقەكەدا بوو؛ ۋەك چاۋ لە لەپى خوى بكات، گلوۋبولە سوورە
زىندووۋەكانى دەدى بەرووبارى دەمارەكاندا تېدەتەقېنن. پېرسكوپ
ئامبەكانى ئەو لاي تەواۋ لەبىر چوو و نىكى كاترېمىر و نيوېك لەگەل
ئىوانوف بەنۆبە بەچاۋەى مىكرۆسكوپەكەو نووسان. لەم ماۋەشدا ئەم
دوو زانايە ھەندى قسەيان ئالوگور كرد كە ئەقلى خەلكى ئاسايى
نەيدەبرى.

ئىنجا، پېرسكوپ وازى لە مىكرۆسكوپەكە ھېنا و وتى: خوئەكەى
خەرىكە دەگىرسى و ھىچىش لەگەل ناكرى. قريوقەكە بەزەحمەت سەرىكى

جوولاند و چاوه كزهكانى دهيانگوت: «ئىنسانى حيز...»!

پيرسيكوف ههستاو پيى سړى جوولاند و گهرايهوه ژوررهكهى خوځى. باويشكيكى دا. دهستى به پيلووه ئاوساوهكانيدا هيئا. لهسهر كورسيهكهى دانيشتهوه و چاوى به ميكروسكروپهكهوه نايهوه. پهنجهى بو پيچى ريك كردهكه برد ريكى بكات و كهچى دهستى كشاندهوه. له چاوى راستيهوه، بازنهيهكى سپي ليل دهركهوت كه توپكهى پر بو له كومهلئيك ناميى هينده كه مړهنگ كه به ئاسته مئ دهبينران. له ناوهراستى ئه م بازنه دا رستيكي رهنگامه مئ تيشك وهك چهپكه قزيكى لول، دياربوو.

ئهمه شتيك بو پيرسيكوف و سهدان خوځندكارى تا ئه و كاته زورچار بينيويوان، به لام هيچيان به ههنديان نه گرتبوو و ههلبهت شتيكى گرنگيش نه بوو. ئهلقه تيشكى رهنگامه ماناى ئه و بوو شيشه ملام له جيگهكهى له خالى چرپوونه وهى عدهسيهكه دا نيبه و كاتى ئه م ئهلقه تيشكه رهنگامه دهردهكهوت هه مووان دلره قانه به خولدانىكى پيچهكه پاكيان دهردهوه و هه ر خيرا رووبه ريكى روونى سپى دهردهكهوت.

په نچه مئ شووشى جان هه ورناس له سهر گرنجهكانى پيچى ميكروسكروپهكه، له پر له رزى. چووه دواوه و پاشان خزايه وه خواره وه. هوكه شى چاوى راستى پيرسيكوف بوو كه له پر به بينينى شتيكدا چهقى، كو بووه، سه رسام بوو و پاشان تووشى دلره راوكه هات! له شانسى خراپى كومار ئه وهى له پشت ميكروسكروپهكه دانيشتبوو كه سيكى ئاسايى و بئ به هره نه بوو، بهلكو پرؤفيسور پيرسيكوف بوو. هه موو بوون و گيانى پرؤفيسور چر بوو بووه وه و له چاوى راستيدا كو بووه. پينج دهققه قور و قهپ و بئ قسه، ئه شره فئ مه خلووقات به چاويكه وه كه به سه ير كردنى يه كبينى شيشه ده كزايه وه، له گيانله به ره نزمتره كهى كو لييه وه. قوروقه پيكي قورس بالئ به سهر كه سه كه دا كي شابوو. پانكرات له ژوررى

تەنیشت پېرەھۆى ھاتنە ژوورەوھەدا خەوى ھەوت پاشانى دەبىنى. تەنیا جارىك. لە كەمىك دوورترەوھە، بە ئەستەم دەنگى زىنگەى شىشەكان لە قەفەزەدا ھات، ئىوانۆف بوو كە خەرىك بوو درگای ژوورەكەى دادەخست و دەپۆشت. بەدوویدا، درگای ھاتنە ژوورى بىناكە شەقەيەكى لى ھەستا. پاشان دەنگى پروفیسۆر ھات كە ديار نەبوو لەگەل كى قسە دەكات!

ئەو لۆرىيەى ھەمیشە درەنگ وەخت تىدەپەرى، بەشەقامى گرتسىندا پەرىيەوھە و دیوارە كۆنەكانى ئەنستىتۆى لەراندەوھە. ئەو زەرفەى پىنەسەكانى تىدا چوو جوولاً و زىنگايەوھە. پروفیسۆر نايە ئەم لاو ئەو لای مىكروسكرۆپەكە. چىدى ئاسمانىش نەيدەتوانى پىچەكەى پى با بدات. ئای، نا. ئىستا دەترسا ھىزىكى نەبىنراو ئەوھى لەبەر چاوبزر بىكات كە بىنبىووى.

كاتى پروفیسۆر لە پىشت مىكروسكرۆپەكەى ھەستا، بەیان ئەنگوتبوو و تىزمالگىكى زىپىن بەر مېزى كەمپەنگى ئەنستىتۆ كەوتبوو. بەلاقى سەپەوھە بەرەو پەنچەرەكە چوو و بەپەنجەى لەرزۆكى، دەستى بە دوگمەى پەردەكە دانا. پەردەى رەش سىماى بەیانىيان داپۆشى و ژوورى كارەكە پەپۆوھە لە شەوئىكى رازاوى.

پىرسىكۆف، رەنگپەرىو بەلام شاد، پى پاكىشا و بەچاوى ماندووى تەپەوھە، سەيرى عەردى ژوورەكەى كرد و ھاتە گۆ: شتى وا نابى، ئەقل نايبەرى. پاشان رووى لە قەرقەكانى نىو شوشەبەندەكان كرد و بەردەوام بوو:

لە ئەقلا نىيە. جەنابتان. خو حالى عەرزەم ھەن؟ بەلام قەرقەكان نووستبوون و ھىچيان وەلامى پروفیسۆريان نەدايەوھە.

پاش كەمىك بىدەنگبوون بەرەو كلىلى گلۆپەكە چوو. پەردەكانى كىشا.

گلوپهكانى كوزاندوه و له ميكروسكوپهكه پامايهوه.

ماسولكهى سيماي گرژ بوونهوه، برۆ سوورباوه پرهكانى هينايه يهك و بولاندى: ئاي، ئاي، ئاي نهما. پاشان وشهكانى كيشايهوه و بهردهوام بوو: دهزانم...ده...زا...نم.

شاگهشكه سهيرى حوبابيه كوزاوهكهى ژورر سهري كرد و وتى:

ئەى چۆن. هەر ئاوا سانا!

بەم جوړه، سهرله نوئى جيره جيره پردهكان دادرانهوه، حوبابيهكه هلكرا و چاوى پيرسيكوف به شيشهى ميكروسكوپهكهوه نووسا. شيله بزهى سهركه وتنى كه وته سه ر ليو.

قامكى ئيشاره تى هه لينا و به دهنگيكي دليره وه وتى: ئاخره كهى دهيدوزمه وه. رهنگه له بهر تيشكى خوړه كه بى!

په ردهكان هه لدرانه وه. ئيستا هه تاو ريك هاتبووه به رده مى. تيشك ديواره كانى ئه نستيتوى ته نيبوو و لار له ليوارى بيناكانى شه قامى گرتسيندا راكشابوو.

پروفيسور بۆ تاقى كردنه وهى ئه وهى نيوه پۆ خوړ له كوئى ئاسماندا ده بى، چاوى له په نجه رهكه بريبوو و ده چوووه دواوه و ده هاته پيش، چما سه ما بكات، تاكو به زگه وه به سه ر رفى په نجه رهكه دا كه وت. ئينجا ده ستى دايه كارىكى گرنگ و نهينى. ميكروسكوپهكهى به كلاوه يه كهى شووشه يى داپوشى، به گرى شينى چرا ئه لكووليه كهى. لاكيكى توانده وه و له خواره وه به چه ند خال ميژه كه و كلاوه شووشه ييه كهى پيكه وه لك و مور كرد و به كه له مووستى شيلاي. گلوپه كهى كوزاندوه، له ژووره كه چوووه ده، درگاكهى داخست و به قوفلى ئينگليسى هه وت قوفلهى كرد. رپره وي ئه نستيتو بوليل بوو. پروفيسور گه شته ژووره كهى پانكرات و ماوه يه كه بى

ئەنجام لە درگای دا.

لە دواییدا دەنگی بۆلەبۆلێك چما دەنگی سەگیکی زنجیرکراو بێ، بە دەم
تف و بۆرەووە لە پشتهی درگاکە بەرز بۆو.

پانکرات بەژێر پانتۆلیکی رێرپی کەژییەووە دەرکەوت و بەچاوی تەر و
زەقەووە لە زاناکە ی پوانی.

لە زیندەخەودا بوو. پروفیسۆر لەسەر چاویلکەکە یەووە سەیریکێ کرد و
وتی: ببوورە خەبەرم کردیەووە. گوێ بگرە! سبە ی کەس بۆی نییە بچیتە
ژووری کارەکە ی من. شتیکم لەوێ داناووە کە نابێ بەهیچ شیوێیەک
بجوولێ، تیگەشتی!؟

پانکرات کە هەر نەیدەزانی چ باسە، وتی: ت... ت... گەشتم و بە دەم
لەتردانەووە لەژێر لچەووە بۆلە ی دەهات.

جانەوهرناس، هیواش لە پەراسووی سرەواند، بەجۆرێک کە پانکرات
خێرا راپلەکی و هۆشی بەبەرەدا هات، ئینجا پێی گوت: نا، گوێ بگرە
پانکرات بزانه ئەلیم چی، هەستە پانکرات! من درگای ژوورەکە ی خۆم
داخستوو، پێویست ناکات تا من دیمەووە پاکی بکەیتەووە، تیگەشتن؟

پانکرات بەدەنگیکی نووساوەووە وتی: بەلێ، گویم لیتانە.

– زۆر باشە. دە برۆ بنوو.

پانگرات بێ وەستان لەنێو درگاکە بزر بوو و بازی دایە سەر چرپاکە ی
و پروفیسۆر لە کۆریدۆرەکە دا خەریکی جل لەبەرکردن بوو. کراسە
هاوینییە خۆلەمیشییەکە ی لەبەر کرد و کلاووە نەرمەکە ی نایە سەر و لە
کاتیکیدا وینە ی نێو میکروۆسکۆپە کە هەموو بیرو هۆشی بردبوو، لە
کالەکانی ورد بۆووە و تاوێک بەو جۆرە مایەووە، چما یەکەم جار بێ

بیانبینی. دواى كه مېك تاي چه پى له پى كرد و ويستى تاي راستيش بكات به سهریدا؛ به لام ته سك بوو. پرؤفیسور له بهر خوږه وه وتی: پروداویكى چه ند سهره!... له وانه بوو هیچ كات پى نه زانم... دیار نییه ئاكامه كهی به كوی دهگات لاقرتییه كی كرد، چاوی تهنگ كرده وه. له كاله كان راما. تاي چه پى داكند و تاي راستى له پى كرد.

خوایه گیان، به خه یالیش نازانى ئاكامی ئەم كاره به كوی دهگات!

پرؤفیسور به بیزه وه نوو كی كاله كهی چه ند جارېك به عرزا كېشا كه چما نهیده ویست به پى راستیدا بچى، به لام نهیتوانی له پى بكات. ئەنجام وازی لى هیئا و دهستی دایه دهسته سهره كهی، به لام كه زانى نه ماوه، تووند درگا قورسه كهی پيوه دا و چووه دهر. له بهر درگاكه، چه ند جارېك دهستی به گيرفانه كانیدا كېشا و بو شقارته گهرا، به لام شقارته كه نه ما بوو. پرؤفیسور جگه رهیه كی دانه گيرسا و له سهر ليو، به شه قامه كه دا داگه را.

زاناكه مان تا به ردهم كه نیسه له كهس هه لنه كه وت. سهری هه لبرى و چاوی برپیه گومه زه ی زیړینی كه نیسه كه هه تاو چما دؤندر مه بى، به ئیشتیاوه لایه كی دهسته وه. پاشان چاوی داخست و له پر بینی ته نیا یه ك كاله ی له پیدایه.

- چؤن زووتر نه مزانى؟ له و گه وجیه تییه! چی بكه م؟ بگه رپمه وه لای پانكرات؟ نا، ناشیرینه دووباره خه بهری بكه مه وه. ئەم تاكه ی دیکه فرپیدم؟ نا، حه یفه. ناچارم به دهسته وه ی بگرم. تاكه كهی دیکه شی داكند و به قیزو بیزه وه گرتی به دهسته وه.

دهمه وه دست، ئوتؤمبیلکی كؤن له و بهری شه قامی پرچیستیكاوه دهر كه وت. سى كه سی تیدا دیار بوو. دووانیان سه رخوش بوون و له سهر رانیان ژنیک دانیشتبوو به سووراو و سپیاویكى توخ و پانتؤلکی فشى

هه وریشمی تازه مۆدهوه. ژنهکه بهدهنگیکی نوساوهوه هه لیدایی: ئۆهۆی
لالۆ! ئه و تاکه کهت له گرهوی عاره قدا داناوه؟

سه رخۆشی لای چهپ هاواری کرد: دیاره ئیتر، باپیره له ئالکازار تا
بینه قاقا خواردوو یه تهوه. سه رخۆشه کهی لای راست سه ری له
ئۆتۆمبیله که هینایه دهر و وتی:

ئۆهۆی، که لاک! باری والخونکا هیشتا داینه خستوو، ئیمه ده چین بو
ئهوی!

پروفیسۆر له سه ر چاویلکه که یه وه، توورپه سه یریکی کردن. جگه ره کهی
سه ر لیوی تف کرده وه و خیرا وه که نه بای دیبی نه باران، له بیری کردن.
له بلواری پریچستییکا تیزمالکیکی پووناک ئاسوی دادری و گومه زی
که نیسه ی عیسای مه سیحی ئایساند. رۆژ هه له اتیوو.

كەشفەكەي پېرسىكۆف

بەسەرھاتەكە بەم جۆرە بوو: كە پېرسىكۆف چاوى ورياي بېيىيە عەدەسى مىكروۆسكۆپەكە، بۇ يەكەم جار لە ژيانيدا ھەستى بەلاتىرىكى بىرىسكەدار و تۆخ كرد لە ئەلقە رەنگىنەكەدا. ئەم تىشكە سوورە بىرىسكەدارە ەك دەرزىيەك لە ئەلقەي تىشكەكە ھاتبوو دەر و بۇ بەدبەختى چاوى ھەلۆى مامۆستاي بۇ چەند ساتىك ئەوقى خۆى كردبوو. لەو نىوۋەدا، مامۆستا شتىكى ھەزاران جار ئاشكرا و گرنگتر لەو دەزوو بەرىكەى نوورى بىنى، واتە ئەو بەچكە لاوازە ناسكەى كە بەرپىكەوت بەھۆى گۆرانی گۆشە نىگای ئاوينە و عەدەسى مىكروۆسكۆپەكەو لە دايك ببوو! بەرپىكەوت پاش ئەوۋى يارىدەر پروفىسۆرى بانگ كرد، ئامىبەكان نىكى يەك كاتژمىرونىو لە ژىر تىشكەكەو مانەو. ھەر بۆيەش، ھەر ئەو كاتەى كە لە دەروۋى چوارچىوۋى تىشكەكەو، دنكە لاواز و سىسەكانى ئامىب لەسەر پەپە گردەكە ھەلپژابوون، لەو جىگەدا كە تىزمالكى سوور و تىژى تىشكەكەى پىدا تىدەپەرى، دىاردەپەكى سەير بەرچاوكەوت. لە نىو دەزوولە

سورەكەدا ژيان تريفه تريفى بوو. ئامبىبە خولەميشىبەكان، شتىكى وەك پييان لى دەپوا و بەھەموو ھىزىيانەوہ خويان بەرەو دەزووہكە رادەكيشا و چما سىحر و جادوو بىٰ لەنيو دەزووہكەدا گيانيان بەبەردا دەھات.

ھىزىك لە دەرەوہى سروشتەوہ گيانى بەبەردا دەکردن. ئامبىبەكان پۆل پۆل بەرەو ئەو دەزوولە دەكشان و لەسەر جيگە شەپيان بوو. ئەم زۆربوون و ەشانە وەحشىيانە (ناوى دىكەى نيىە)، لە دەرەوہى ھەموو ئەو ياسايانە بوو كە پىرسىكۆف ناسىبووى. لەبەر چاويدا ئامبىبەكان بەقەد برووسكە خىرا، بەش و زياد دەبوون. لەبەر تيشكەكەدا ھەلدەوہشانەوہ و ھەر لەتېك لەيەك دوو چركەدا دەبووہ بوونەوہرىكى ئازاد و جودا، پاش چەند ساتېك گەورە دەبوو و خوۋى بەرەيەكى تازەى دەخستەوہ.

بەخىرايى برووسكەوہ لە چوارچىوہى تيشكەكەدا و دواتر ھەموو پەپەكەدا زۆريان دەکرد و تەنگيان بەيەك ھەلدەچنى و شەپكى ناچارى دادەگىرسا، ئامبىبى گەنج توندوتىژ ھىرشيان دەکرد سەر يەكتر. يەكيان ھەلدەدېرى و دەيانخوارد لە كەلەكەى ئامبىبى تازەزادا، تەرمى كوژراوہكان كەلەكە دەبووہ. توانا و بەھىزترەكان سەردەكەوتن و ئاى كە سامناك بوون. ئەمانەيان لە گەورەييدا دوو ئەوئەندەى ئامبىبى ئاسايى بوون و زۆریش لەوان خىرا و توندوتىژ تر. لاقيان زۆر لە ئامبىبى ئاسايى درىژتر بوو و بىٰ كەم و زياد وەك ئۆختاپووس كاريان لاقيان دەکرد.

سەر لە ئىوارەى رۆژى دواتر، پروفيسور داھىزراو و پەنگپەريوتر لە پيشوو، بىٰ ئەوہى دەم بۆ نان و ئاو و تەنيا بەجگەرەى پان و ئەستور خوۋى راگرتبوو، ھىشتا ھەر خەرىكى لىكدانەوہى بەرەى تازەى ئامبىبەكان بوو و رۆژى سىھەم، سەرلەنوۋى چوہوہ سەرەندەرى ھۆكارە سەرەكيبەكە، ھەمان تيشكى سوور.

گاز بەھىمنى لە چراكەدا دەسووتا. لە شەقامدا جوولە و ھەرا و زەنا

داگیرسابوۋە و پرۆفیسور خوین پر لہ زہری سەدەمین جگەرە، پالی بەکورسیە بگەرکەئەوہ دا.

- ئاوەھا، ھەموو شتیک دەرکەوت. ئەم تیشکەئە وەھا گیانی بەبەردا کردوون. دیاردەئەکی تازە. شتیک بەخەئالی ھیچ گیانلەبەرئیکدا نەھاتووە. سڤکی نەدۆزراوہ.

ورتەورت بەردەوام بوو: پئیش ھەموو شتیک دەبی بزائم ئەم تیشکە ھی رۆوناکایی کارەبایە یان ھی ھەتاوہ. شەوی دواتر، باسەکە رۆون بووہ. پئیرسیکۆف لەبەر میکروۆسکۆپدا سئ تیشکی دۆزیئەوہ. بەلام لە ھەتاوہدا ھیچی نەدۆزیئەوہ و ئاکامەکەئە بەم جۆرە داپشت:

- وا دیارە رستی رۆوناکایی ھەتاو، ئەم تیشکەئە تئیدا نیئە... ئاوەھا... بەئلی... کورت و پوخت ئەم تیشکە تەنیا لە رۆوناکایی کارەباوہ دئت. ئاشقانە سەیرئکی جوبابئە لئئەکەئە ژوور سەری کرد. شاد و رازی، تاوئیک بئیر بردئەوہ و پاشان ئیوانۆفی بانگ کردە ژوورەکەئە خوی.

پرۆفیسور لە نووکەوہ بەسەرھاتەکەئە بو گئیراپەوہ و ئامیبەکانی پئ نیشان دا. زانستیار ئیوانۆف، واق و وڤ، تاسابوو: شەیتان بەلەعنەت بئ! چۆن شتئکی وەھا ساکار - ئەم ھئئە ناسک و ئاسایئە. پئیشتر لە لایەن ھیچ کەسئکی دیکەوہ، بو نمونە خویئەوہ نەدۆزراوہتەوہ. بئ ئئینسافیئە، تو بئدە بەر ئەقلئ خۆت.

ئیوانۆف کە سەرسام چاوی بەشئشەئە میکروۆسکۆپەکەوہ نووساندبوو، وتی: قلا دئمئیر ئئپاتئیچ، برۆانن! برۆانن چئ خەریکە رۆودەدات! ھەر بەبەر چاومەوہ خەریکن گەورە دەبن... سەیرئ... سەیرئ کەن.

پئیرسیکۆف بەھئمئنی وەلامئ دایەوہ و وتی: سئ رۆژە خەریکم سەیریان

دەكەم. دوو زانىارەكە پاش وتووڭزىك رېكەوتن ئىوانوف بەلېنز و ئاوينە، قوتوويەك دروست بكات و لەم قوتوودا تېشكەكە لە دەرەوہى مىكروسكرۆپ و چەند ئەوئەندە گەرەتر بەرھەم بېنئەتەوہ.

ئىوانوف ھىوادار و تەننەت دلىنئاش بو ئەم كارە زور سانايە و بى سى و دوو تېشكەكە پى دەدۆزىتەوہ و مامۆستاكەى ھىچ خەمى نەبى. لېرەدا ھەلوئىستەيەك وتووڭزەكانى بېرى و پېرسىكۆف ھەستى كرد دەبى ئەو ھەلوئىستە چارە بكات. وتى: پېتر ستېبانوويچ، كاتى ئەم كارەم بلاو كردهوہ، بەھەتمى ئامازە بەوہش دەدەم ئەم قوتوودا ئىوہ كرىوتانە.

– ئاى، تىكايە... خو ئەمە شتىكى گرنگ نىيە... بەلام... چۆنتان پى باشە با وايت.

بەم جۆرە ئەم خالەش زوو روون بوو. لەم چركە بە دوا، تېشكەكە ھەموو مېشك و خەيالى ئىوانوفى داگرت و ئەو كاتانەى پېرسىكۆف، لاواز و نزار تا شەورەنگان لەپشت مىكروسكرۆپدا دادەنىشت، ئىوانوف لە ژوورى تاقىگەى فېزىكدا كە بەرووناكايى چراكان ئايسابوو، بەرپىكردنى لامپ و ئاوينەكانەوہ خەرىك دەبوو، مىكانىكىكىش لەم كارەدا يارىدەرى دەدا. بەپىي داواكارىي ئەمان لە كۆمىتەى پۆشنىبىرى، لە ئالمانەوہ سى بەستەيان بو پېرسىكۆف نارد كە ئاوينە و شىشەى محدب و مقعر و محدب – مقعرى رووناكى تاشراوى تېدابوو.

لە دوايېشدا ئىوانوف قوتووكەى دروست كرد و تېشكە سوورەكەى تېدا دۆزىيەوہ و بەراستى جوانىش دۆزىيەوہ. دەزولەيەكى تۆخ، چوار سانت پان، تىژ و توانا.

پۆزى يەكەمى مانگى ژوہن، قوتووكەيان گواستەوہ ژوورى كارى پېرسىكۆف و ئەويش تامەزرويانە دەستى بەتاقىكردنەوہى تېشكەكە

لەسەر گەرای قریۆق کرد و ئەنجامیکی سەرسوورپهینەری بەدوادا هات. دواى دوو شەو و پۆژ، هەزاران هەزار مێکوتە سەرە سەریان لە هێلکە جووقاند، بەلام کارەکە بەمەو نەووستا. پاش یەك شەو و پۆژی دیکە، مێکوتەسەرەکان جوریکى نا ئاسایى و خیرا گەورەبوون و گۆران بۆ قریۆق و هیندەش وەحشى و دپندە بوون نیوہیان دیکەیان قووتدا. بەلام ئەوانەى مابوونەوہ خیرا گەرایان دانا و لە دوو پۆژدا بەبى تیشکەکەش، بەرہەکی تازەیان خستەوہ. لە ژماردن بەدەر. ژووری کارى زانیارەکە ئازاویەك بوو نەبیتەوہ. مێکوتەسەرەکان لە ژوورەکەوہ دزەیان کردە هەموو ئەنستیتۆ و، لە شووشەکان و هۆل و هەموو کون و کە لەبەرئیکدا، ریک چما خمخۆرک بى، کۆرى بەمى قریۆقەکان بەرپابوو. پانکرات کە پيش ئەم رووداوەش وەك سەگ لە پیرسیکۆف دەترسا، تەنیا یەك هەستى بەرامبەر پروفیسۆر هەبوو: تۆقان تا رادەى زەندەقچوون.

دواى حەفتەيەك زانستوانەکە هەستى دەکرد خەریکە ئەقلى بار دەکات. بۆنى ئیتیر و سیانیتى کالیۆم هەموو ئەنستیتۆى تەننبوو و پانکرات کە ماسکەکەى ساتیک بەر لەکاتى پيويست داگرتبوو و نزيك بوو بەبۆنى ژارەکان بچى. ئەنجام توانییان ئەم بوونەوہرە خمخۆرکییە زاوژى کردوانە بەژەر قریۆق بەکن و ژووری کارەکە پاک بەکنەوہ.

پیرسیکۆف بەئىوانوفى گوت: پیتەر ستیپانۆویچ بینیتان تیشکەکە کارىکی چەند سەیر لە پرتۆپلاسم و بەگشتى لەسەر گەرا هەيە. ئىوانوف کە جینتیلەمەنىکی سەنگین و کەمدوو بوو، بەدەنگیکەوہ کە لى چاوەرپى نەدەکرا، قسەکەى بە پروفیسۆر برى:

– ولادیمیر ئیپاتیچ، جەنابتان باسى وردەکارییەکی رووکەشى وەك پرتۆپلاسم دەکن، بەلام ریک و راست پیتان بلیم دۆزینەوہکەى ئیوہ بى نمونەيە (وا دیارە ئىوانوف خەریکە بەزەحمەت ئەم وشانە دەلى)،

پروفیسور پیرسیکوف، ئیوہ پرشنگی ژیانتان دۆریوہ تەوہ.

گۆنا نە تاشراو و رەنگپەریوہکانی پیرسیکوف، گەش بوونەوہ. بە
بۆلەبۆل وتی: باشە، باشە، باشە.

ئىوانوف تىي ھەلکردەوہ: بىھىننە بەرچاوى خۆتان! ئەزانن چ
ناويانگىك دەردەكەن؟ خەيالئىشى سەرسام دەكات. لە كاتىكدا
بەقسەكانى خۆى ھەلچوو بوو، وتىشى: قارەمانى كتيبەكانى ويلن بە
تۆزى پيشتان ناگەن! من تا ئىستا پيم وابوو ئەم باسانە تەنيا ھى
ئەفسانەن «خواردنى خوداوەندەكان» تان بىرە؟

پیرسیکوف وتی: ئاھ... کام... ئەھا... مەبەستت ئەو پۆمانەكەيە؟

– ئای لەوہ، پۆمانىكى بەناويانگە.

پیرسیکوف وەلامى دایەوہ: بىرم نەماوہ. دەزانم خويندوو مەتەوہ بەلام لە
بىرم چۆتەوہ.

– چۆن بىرتان نايەتەوہ؟ تەنيا سەيرىكى ئەم شتانە بکەن!

ئىوانوف لەپۆوہ قريوقىكى تۆپيوى ھەلبرى كە بەزگەوہ كەوتبووہ سەر
مىزە شيشەيىيەكە. دەموچاوى قريوقەكە تەنانەت دواى مردنیش توورە و
توشىيەكەى تیدا ما بوو.

– سەيرى كەن، نمونەى ھەر نىيە!

دیزدووا، ژنی قەشە

مەگەر خوا بیزانی چون! ئیوانۆف کردی یان ھەوالی سەیر خۆی بەھەوادا بلاو دەبیتەو! ھەر کامیان بی، لە مۆسکۆی زەبەلاح و بەجۆشدا، باسی تیشکەکە و پروفیسۆر کەوتە سەر زاران و ھەوالی ئەم دۆزینەو سەیرە لەو پیتەختە وەک گەوھەر دەدرەوشا، مینا بالندە ییکراو پەلەقاژە یوو. تاویک بزر دەبوو و جارێک شەقژنی بوو. ئەم دۆخە تا ناوھراستی مانگی ژوویبە، واتە تا ئەو کاتە لە لاپەرەبی بیستی رۆژنامە «ھەوالی زانست و تەکنیک» دا وتاریکی کورت لەسەر تیشکەکە سەری جووقاند، خایاندی.

کورتە قسە، لە وتارەکەدا نووسرابوو «پروفیسۆری گەرەبی زانکۆی ژمارە چوار، تیشکیکی دۆزیووتەو جۆریکی سەیر، چالاکیی ژیاندری ئەو بوونەو ھەرانە ییکھاتی سلولییان سادەبە، خیرا دەکاتەو» و ھەر ھە «پیویستە ئەم تیشکە جارێکی تر تاقی بکریتەو». ھەلبەت پروفیسۆر بەھەلە نووسرابوو پیخسیکۆف. ئیوانۆف رۆژنامەکە یی ناو وتارەکە ی پیشانی پروفیسۆر دا. پیرسیکۆف کە لە ژوورەکەیدا خۆی بە قوتووەکە یەو

خەرىك كىردىبوو بە بۆلەبۆلەۋە وتى: «پېخسىكۆف»!

ئەم لاژوانە چۆن ئاگايان لە ھەموو شتىكە؟! بەداخەۋە ئەم ھەلە چاپپىش فرىاي پروفىسور نەكەوت و پروداۋەكان لە پۇژى دواترەۋە بەرەبەرە ژيانان تىكدا.

پانكرات پاش لە درگا دان، لە ژورەكەي پروفىسوردا دەرکەوت و كارتى وىزىتىكى دەگمەنى ئەتلەسىي دايە دەست پروفىسور و بە شپىزەبىيەۋە وتى: ئالەۋىيە. لەسەر كارتەكە بەپىتى جوان و ناسك ئەم شتانه چاپكرابوو: ئالفريد ئار كادۋىچ برۇنسىكى، كارمەندى نووسىنگەي گۆقارى مۆسكۆ: «ئاگرى سوور».

«بىبەرى سوور». «گۆقارى سوور»، «پروژۇكتورى سوور»، ئىۋارەي سوورى مۆسكۆ. پىرسىكۆف بە ۋەزەبىيەۋە كارتەكەي فرىدايە سەر مېزەكە و وتى: بلى گوم بى!

پانكرات پۇشت و داۋى پىنچ دەققە، بە دەموچاۋىكى خەفەتبارەۋە و كارتىكى دىكە بەدەستەۋە ھاتەۋە. پىرسىكۆف بەدەنگىكى زىق و سىمايەكى مۇنەۋە قىژاندى: دىسان چى بوۋە؟ گالتەم پىدەكەي؟ پانكرات رەنگ بىزكاۋ وتى: دەلېن لە گا. پى. ئۇ ۋە ھاتوون.

پىرسىكۆف بەدەستىكى كارتەكەي ۋەھا گرت نىك بوو لە ناۋەراستەۋە لەت بى و بەدەستەكەي دىكەي پىنسىكەي فرىدايە سەر مېزەكە.

لە پىشتى كارتەكە نووسرابوو «پروفىسورى بەرپىن، لەگەل داۋى لىبورىن، تكايە بۇ دوو سى دەققە لەبەر كارىكى كۆمەلايەتى كە پىۋەندىي بە پۇژنامەكانەۋە ھەيە رىگەم بەن. من كارمەندى گۆقارى تەۋسكارى «قالاۋى سوور»ى سەر بە گا. پى. ئوم». پىرسىكۆف كە لە رقادا ھەناسەي تەنگ ببوو، وتى: «با لە ژوورى كارەكەم چاۋەرى بكات». خىرا لە پىشت

سەرى پانكراتەو ە گەنجىك بەدەموچاويكى گۆشتن و گەش و لووسەو ە دەريەپى. برۆ ەميشە بەرزەكانى لە برۆى چينييهكانى دەكرد و لە ژيرياندا جوتىك چاوى ەك ئاقىق كە يەك چركەش چييه سەيرى چاوى بەرامبەرەكەى نەدەكرد، زاقيان دەهات. چاوى زۆر تيزبوو. جلوبەرگىكى تەواو و مۆدەى لەبەر بوو: كۆتىكى تەسك كە تا سەر ئەژنۆى دەهات و پانتۆلىكى فشى ناقووسى و چەكمەى ويړنى و نووك ئاسايى ەك سىمى ەيوان. گۆچانىك، كلاويكى نووك تيز و دەفتەرى يادداشتىكى بچووكيشى بەدەستەو ە بوو. پيرسيكوف بەدەنگىكەو ە كە پانكراتى تۆقاند و راپوى نا، وتى: چيتان ليم دەوى؟ پييان نەوتوون من سەرم زۆر قالە؟ گەنجەكە لەباتى ەلام دوو چاران لە چەپ و راستەو ە بۆ پروفيسور نووشتايەو ە و بەدەم بەرپۆبەردنى ئەم بۆنانەشەو ە چاوى نەو ەستا و چوار دەورى ژوورەكەى پشكنى و بەپەلە شەقلىكى لە دەفتەرى يادداشتەكەى دا.

پروفيسور كە چاوى خزى ميوانەكەى بينى، بەرپەو ە سەيرى كرد و وتى: كارم ەهيه. بەلام ئەم سەرنجە رقاوييهى ەيچ كارىكى لەم ميوانە ناو ەختە نەكرد. چونكو ئەو چاوانە بۆ يەك چركەش چييه نەدەگيران.

گەنجە بەدەنگىكى ناسك وتى: جەنابى پروفيسور لەو ەى كاتى پىر بايەخى ئيو ە دەگرم ەزار چار داواى ليبوردين. بەلام ناوبانگى دۆزينەو ەكەى ئيو ە كە ەموو جيھانى تەنيو ە، وا لە گۆقارەكەمان دەكات داواى ەندى رoonكردنەو ەتان لى بكەين. سيماي پيرسيكوف زەرد داگەرا و بە دەستەو ەستانيهو ە قيژاندى: چى بۆ ەلكى جيھان رoon بكەنەو ە؟ ەيچ مەجبور نيم شتىك بۆ ئيو ە رoon بكەمەو ە... سەرقالم... زۆر سەرقال. گەنجەكە بەدەم دانانى دوو ەم شەقلەو ە لە دەفتەرهكەيدا، بەزمانىكى لووس پرسى: ئيو ە لە چى دەكۆلنەو ە؟

– من هیچ... مەبەستتان چىيە؟ ئەم شتانەتان بۇ چاپ دەوى؟
گەنچەكە بەپەلە ھەندى شتى لە دەفتەرەكەيدا يادداشت کرد و وتى:
بەلى.

– يەكەم با بلىم بەنياز نىم بەر لە كۆتايىھاتنى لىكۆلئىنەوھكان ھىچ
بلاو بکەمەوہ... بەتايىبەت لەم جۆرە رۆژنامانەدا... دووھەم، ئىوہ چۆن ئەم
شتانە دەزانن؟

پىرسىكۆف لە پىر ھەستى کرد لە داويىكدا پىوہ بووہ.

– راستە ئىوہ پىرشنگى ژيانى نويتان دۆزىوہتەوہ؟

پروفیسور كە ئىتر شىتېگىر بوو وتى: ژيانى نوئى چى؟ ئەم قورپاتە
چىيە دەلئىن؟! ئەو تىشكەى كارى لىدەكەم زۆرى ماوہ پىبگات و ھىشتا
ھىچ ديار نىيە! لەوانەيە بىرى چالاكىيە ژيانىيەكانى پروتوپلاسم زور
بكات. گەنچەكە بەپەلە پرسى: چەنىك؟

پىرسىكۆف تەواو سەرى لى شىوابوو: ئاى لەم بەلایە!

– ئەم پرسىيارە گەوجانە ماناى چىيە؟ بابلىئىن ھەزاران جار... چاوى
پىاوہ گەنچەكە لە خوئىدا بىرسكاىوہ:

– كەواتە ھەندى گياندارى زەبەلاح بەرھەم دىن؟

– بەھىچ شىوہ! ھەلبەت ئەم گياندارانە لە رادەى ئاساىى گەورتر دەبن.
ھەندى تايبەتمەندى تازەشيان ھەيە. با ئەوھش بلىم ئەوہى گىرنگە
ئەندازەكەيان نىيە، بەلكو خىراىى ئەقلنەبىرى زيادکردنسان شتە
گىرنگەكەيە.

ھەر كە ئەم وشانەى لەدەم دەرپەرى پەشىمانى داىگرت. بەلام لەو لاوہ
گەنچەكە توانى يەك لاپەرەى تەواو رەش بكاتەوہ، ھەلىبىداتەوہ و ھەك با و

بۇران دەست بىكاتەۋە بەنوسىن. پېرسىكۆف تەۋاۋ تىچەقىبوۋ و تەسلىم
ببوۋ و ھەستى دەكرد كەوتۆتە دۋاى گەنجەكەۋە. ھەر بۆيەش ھەناسە
سارد و بەدەنگىكى كپ وتى: تىكايە مەنوسىن، خەرىكى نووسىنى چىن؟
– راستە لە دوو شەۋ و رۆژدا لە گەراى قىرپۇق دوو مىليون مىكوتەرسەر
بەرھەم بى؟

پېرسىكۆف كە سەرلەنۋى ھەلدەچۈۋ، قىژاندى:

– لە چەنىك گەرا؟ تا ئىستا ھەر گەراى قىرپۇقت بىنيوہ؟

گەنجەكە بى شەرم و شكۆ پرسى: بۇ نمونە لە نىۋ پۇند؟

پېرسىكۆف ھەموۋ سىماى سوور ھەلگەرا:

– كى وا دەژمىرى؟ شەيتان بەلەعنەت بى!... ئاگات لە خۆتە دەلىى
چى؟... خوا ھاۋار... ئەگەر نىۋ پۇند گەراى قىرپۇق بلىين... لەۋانەپە... چۈن
بلىم؟... نىكى ئا ئەۋەندە... لەۋانەشە زۆر زىاترا!

چاۋى پىاۋەكە ۋەك ئەلماس بىسكەى ھات و بەيەك تەكان،
لاپەرەپەكى دىكەى رەش كىردەۋە.

– راستە ئەم دۆزىنەۋەپە گۆرانىكى گەۋرە لە ئازەلدارىدا دەكات؟
پېرسىكۆف پرسى: ئەمە ئىتر چۈن پرسىارىكە؟ بىبىرەۋە! ناھىلم ئەم قسە
قۇرانا بنووسى. بەچاۋتا ديارە خەرىكى چەند شتى پىس دەنوسى!

گەنجەكە وتى: وینەتان... تىكايە. پاشان دەفتەرەكەى داخست.

– چى؟ وینەى من؟ بۇ گۆقارەكەتان؟ ئەۋىش بەۋ قسە بى مانايانەى
ھەلتبەستىبون؟ نا نا نا... كارم ھەپە... تىكايە برون!

– كۆنىش بىت ھەر دەبى، زوو بۆتانى دىننەۋە.

پروفیسور شیتبگیر قیزاندی: پانکرات!

گەنجەکە وتی: فەخرە بۆم سەری رېزتان بۆ دانەوینم. وەك با و بۆران تییته قاند.

لە باتی پانکرات لە پشت درگاوە دەنگی سەیر و کیشداری وەك دەنگی گرمەکەى ئۆتۆمبیل و بەعزدا کوترانی شتیک بەرز بۆو و بەدوایدا قەلافەتیکى ئیجگار قەلەو لە بلووز و پانتۆلیکی ماھووتکرددا وەژوور کەوت. پێی چەپی ھى خۆی نەبوو کە دەینایە سەر تەختی ژوورەکە تەقەتەقى دەکرد. کلاسۆرێک لە دەستدا و، سیما تاشراو و گردەکەى کە وەك ژیلی زەرد دەلەرییەو، بزەیکە بەئەدەبانەى لەسەر نیشتبوو. سالاویکی سەربازیی لە پروفیسور کرد و پاشان لە دۆخی وریابەى سەربازیدا بەجۆرێک رەپ راپووستا کە پێی زرمەى ھات. پیرسیکۆف سەری سوورما.

کابرای تاین بەدەنگی گری خوشەو تێھەلچوو: جەنابی پروفیسور، لە من کە لە خەلکی رەشوکیم و تەنیا ییەکەتان تیکدەدەم بیورن!

پیرسیکۆف پرسى: دیارە جەنابیش تەھەلنیریت؟... و قیزاندی پانکرات!

پیاو قەلەو کە وەلامى دایەو: بەھىچ شۆو یەك، جەنابی پروفیسور! رېگەم بدن خۆم بناسینم: کاپیتانی ناوگانى دەریایى و کارمەندى رۆژنامەى «ھەوالی پيشەسازى» سەر بە یەکیەتى کۆمیسیرە نەتەو ییەکان.

پیرسیکۆف بەتوورە ییەو ھاواری کرد: پانکرات! ھەر ئەو چرکەش لە سووچیکى ژوورە کەدا چرای سوورى تەلەفونەکە داگیرسا و دەنگى نووساوى زەنگى تەلەفون ھات. پروفیسور دووپاتى کردەو: بەلى، فەرموون... تەلەفونەکە بەزمانى ئالمانى مرخاندی: فرتساین زى، بیتى،

خېر پروفېسور. داس ئېخ بېن مېتار بېتر دس برايتر تاگېلاتس.

پروفېسور، تەلەفوون بەدەستە، ھاواری كردهوہ: پانكرات!

– بېن مانتان زر بشفتینگ ئوند كان زى دس خالب ئتتې نىخت ئيفانگن!

پانكرات!

پاش تاويك له پشت درگای سەرھكیي ئەنستیتۆكەوہ له زەنگەكان درا.

شەپۆلى دەنگى كپ و نا ئاسايى لەنپۆ ئاورگى پوونى نوورەوہ كە دەكەونە سەر شوستەى تاودارى ھاوین، بە ھەوادا پڑا:

– كوشتاريكى تۆقینەر له شەقامى بروننا!

– ھەوالى پەتا و قېبوونى مریشكەكانى دریزدووا، ژنى كەشیشى رەحمەتى.

– پېرشنگى ژيان، دۆزینەوہ سامناكەكەى پروفېسور پېرسىكۆف.

ئەم كاتە پروفېسور لە شەقامى ماخاوايا بوو و بەم ھەوالە وەھا راجلەكى خەريك بوو بېت بەژپرى ئۆتۆمبېلېكەوہ. بە توورپەيپەوہ رۆژنامەكەى وەرگرت.

كوپەى رۆژنامە فرۆش ھاواری كرد: ھاوپرى، دەكاتە سى كۆپىك! و بەدەم تەكان و زەختەوہ بۆ بېرىنى ھەشیمەتى سەر شوستەكە ھاواری كردهوہ: رۆژنامەى «ئيوارەى سوور» دۆزرانەوہى تیشكى X!

پېرسىكۆف واق و وړ پالى بە دار تەلېكەوہ دا و لاپەرەى ھەلدايەوہ. گۆشەى چەپى لاپەرەى دوو، لە كادرېكى كەمرەنگدا پۆرترەيەكى كەچەل، بەچاوى دەرپۆقيو و كز و چەناكەى شۆرەوہ چاپ كرابوو: بەرھەمى

ئالفريد برۆنسىكى.

له ژيړه كيدا نووسينيكي به ئه ده بانه خوئى دنواند «و. ئهئى. پيئرسىكوڤ،
دۆزه وهئى تيشكى سوورى پازاوى».

له خوارتره وه، له ژيئر ناونيشانى «مه ته لئى جيهانى» دا وتاريك بهم
وشانه وه دهستى پئى كردبوو: «زانستوانى گه وره، پيئرسىكوڤ، به خيئرى
هيئايين و پيئى گوتين فه رموون دانيشن...» و له ژيړه وهئى وتاره كه شدا
نووسرابوو: «ئالفريد برۆنسىكى – به ناوى خوازراوى ئالينزوؤ».

هه ر ئه و كاته پرووناكى سه وزى پيكلام له سه ربانى زانكو وه
دره وشايه وه و هه ندى قسهئى گه رم به هه وادا پژان: «پوژنامهئى قسه كه ر» و
پاش كه ميك، هه شيمه تيكي چر شه قامى مخاوايانى تهئى. له سه ربان، له
بليئدگؤ وه دهنگيكي زيقى گوئسم وهك دهنگى ئالفريد برۆنسىكى و هه لبه ت
هه زار جار به رزتر قيژاندى: «فه رموون دانيشن! ئه و زانا گه وره يه به پرووى
خوشه وه پيئى گوتين فه رموون! ده ميكه بوو ده مه ويست پوئلي تاريائى
مؤسكو له ئه نجامه كانى ئه م دؤزينه وه گه وره يه م ئاگادار بكه مه وه...»

له پشتى سه ريه وه هه ستى به جيره جيريكي ئه سته م كرد و كه سيك قوئى
كوته كهئى پاكيشا. پيئرسىكوڤ ئاورى دا يه وه و چاوى بهر سيمائى قه له و و
زه ردهئى كابراى شه له كه وه نووسا كه چاوى فرميسكيان تئى زابوو و
ليوه له رهئى بوو. به خه م و هه لكيشانى هه ناسهئى سارده وه وتئى:

– جه نابى پوئفيسؤر، نه تانويست ئه نجامى دؤزينه وه گه وره كه تان به
من بليئن. به ربا بووم!

پاشان، به پروانينيكي خه مباره وه چاوى برييه سه ربانى زانكو كه تيئدا له
زاركى ره شى بليئدگؤ دا، دهنگى بئى رهنگى ئالفريد به كوئ و كه فه وه هاوارى
ده كرد.

پېرسىكوڧ لەپەر ھەستى كرد بەزەيى بەو كابرە قەلەوھدا دیتەوہ. لە كاتىكدا بە رڤەوہ وشەكانى لە ئاسمانەوہ دەقۆستەوہ، بە منگەمگ وتى: من ھەر پېم نەوتووە فەرموو دانىشە! لەوھتەى ھەم كەسى وا بى ئابرووم نەديوہ، تكايە بمبوورن، بەلام ھەقم پى بدەن! كاتى سەرقالى شتېكىت و لەپەر ھەلدەكوتنە سەرت... ھەلبەت، مەبەستم ئيوہ نىيە.

– پياوھكە خەماوى و ماستاوكەرانە وتى: رڤنگە... ئيوہ جەناپى پروفيسور لانى كەم باسيكى قوتوھكەتانم بو بكن؟ خو تازە جياوازي نىيە بۆتان؟! ھا؟.

پياوہ نا ديارەكە لە بلېندگۆكەدا بۆراندى: نيو پۆند گەرا، لە سى رۆژدا ھېند قريوق ھەلدېنى، بەكەس نەزميردى.

دەنگى ھاوارى نزمى ئۆتۆمبېلەكان لە ميخاويريەوہ دەھات: ئۆ...ئۆ... بيب... بيب.

ئەم ھاوارە، ھاوارى ئەو قەرەبالغىيەشى چووہ پال كە سەريان ھەلھېنابوو: ئاي لەوہ – ئاوہا – سەيرە.

پېرسىكوڧ كە لە رڤدا دەلەرز، بەدەم بۆلەوہ بەپياوھكەى گوت: كە ھېچ و پووچە. نا؟ توخوا سەيرى كە! دەيكېشمە دادگا!

پياوھى قەلەو دەنگى خستەپال دەنگى و وتى: گلاوہ! رپووناكيبەكى بە نەوشى بەشەوارەخەر بەرچاوى پروفيسور كەوت و ھەموو شتېكى لە دەورويشتيدا داگيرساند: دارتەلەكە، بەشېك لە كەنارى شەقامەكە، ديوارە زەردەكە و دەم و چاوہ تامەزرۆ نزيكەكان.

پياوھى قەلەو، كە ئىستا ھەلچووبوو، بە سرتە وتى: ئەمە لەبەر جەنابتانە پروفيسور و، وەك كېشانە خوئى بەقۆلى پروفيسورەوہ ھەلواسى. پاشان ويزە ويزىكى وەك دەنگى بالى پووشبەقوونەيەك ھات.

پېرسېكۆف كه به قورسايى پياوهكهوه بهزحمهت خوئ له ئاپورهئ
ههشمهتهكه رادهكيشايه دهرهوه، قيزاندى: ههمويان بهلهعنهت بن!
ئههاى تاكسى... شهقامى پريچيستينكا!

ئۆتمبېله كۆنكى تاوه سووتى شوق و شېرى بهرهه مى سالى ۲۴،
جيكه جيك له پال شوستهكه دا وهستا و پروفيسور بهدم بهردانى خوئوه له
چنگى كابراى قهلهو سهركهوت. بهدهست چاوى له پووناكاييه بهنوشهكه
پاراست و بۆلاندى: ئيوه ئازارم دهدهن.

پچرپچر قسهئ بهر گوى دهكهوت: -- نهخوئندۆتهوه؟ -- بيستوته چى
بووه؟ -- پروفيسور پېرسېكۆف و مندالهكانى له شهقامى مالايا برؤننا
كوژراون.

پېرسېكۆف هاوارى كرد: من ههر مندالم نيهه، ههرامزادهئ مهلعوونانه!
ههر ئان و ساتيش كهوته بهر چاوى دووربينىك، پووناكاييهه كه كاتيكدا
دهمى كردبووه و چاوى پربوو له توورپهئى، لهتهنيشتهوه زلهئى لئدهدا.

تاكسيهكه رېكهوت: ههلهتهك... ههلهتهك... ههلهتهك... ههلهتهك.

پاشان خوئى كرد بهنيو ههشمهتهكه دا. پياوه قهلهوهكه لهنيو
تهكسيهكه دا دانيشتوو و شانى پروفيسورى گهرم دهكردهوه.

بەسەرھاتی مریشكەكان

لە گوندیكى ناوچەيەك كە پيشتر ناوی ترویتسك و ئیستا ناوی ستیلفسكە،
لە بەرھەيوانی مالىك لە شەقامی سابوورنايای كۆن و پروسۆنالنايای
ئىستە، سەر و بیچمی ژنىك بە سەریۆش و بەرگی چیتی خوڵەمیشى
گولدارەو دەركەوت و دەستی بەشیوەن كرد!

ئەم ژنە، ژنى دیرزدووا قەشەى رەحمەتیى كەنيسەى خودا عافوو
كردوو، وەها شینیكى گپرا هیندەى نەخایاند لە پەنجەرەى مالىكى ئەو
بەرەو، سەر و میقلى ژنىك لە سەریۆشكى پەشیمدا جوولایەو و
هەلیدایى: ئەو چى قەوماو و ستیپانۇنا، یەككى دیکەش؟!

– ژنە، كە هیشتا هەر ناوی «دیرزدووا» ی رادەكیشا، بە دەم هەنسكەو و
وتى: هەفدەھەم!

– كەلەى ئەوەى دیکە لە سەریۆشدا جوولەجوولى بوو و دەیلووواند:
ئای ئای ئای ئەو بەلایە! لە سەرى مەرۆ غەزەبى خودایە و تەواو...

مردووه یان نا؟

ژنه که شیش، فینگیکی قوول و بهرزی دا و بهدم لیوه له ره وه وتی:
ماتریونا وهره و خووت سهیری که - بزانه چی لیها تووه.

درگا بو ره گیر دراوه که جیره جیر داخرا و دوو پیی پروتی ژنانه شله شلپ
گوله لیخنه کانی شه قامه که ی شیواند، ژنه که شیش - شه لالی فرمیسک -
ماتریونای برده کولانه ی مریشکه کان.

شیاوی باسه بیوه ژنه که ی باوکی پیروژ ساواتی دیرازدوف که سالی ۲۶
له بهر ئه وه ی له زیندوو کردنه وه ی دیندا رهنج به خه سار بیوو دیقی کرد،
پاش شوه که ی کولی نه دا و کیلگه یه کی مریشکی ریکوپیکی دروست کرد.
هر که کاره که ی تۆزیک خوی گرت، باجیکی وه هایان پیوه به ست که گهر
خه لکی خیرخووان و چاکه کار نه بوونایه، له وانه بوو کیلگه که ی به قور
بگیری. خیرخووان پییان گوت داوایه که بو دامه زرانندی کومپانیایه کی
فره به شی یه کسانی به ره مهینانی مریشک بو کار به ده ستانی خوچی
بنووسی و ناوی خوی و کاره که ره به وه فاکه ی، ماترووشکا و کچ و خوشکه
بیوه ژنه که ره که ی تیدا بنووسی. بهم جو ره، باجه که یان پی به خشی و
کیلگه که ی وها به رمین بووه وه که تا سالی ۲۸ هه وشه ی خولاوی
بیوه ژن به قه فه زه ی مریشک ئاخرا بوو و نزیکی دووسه د و په نجا مریشکی
درشت و ورد پراکه پراکه یان بوو. ئه وه شمان بیر بی که مریشکی
کخینکیشیان تیدا بوو. هه موو یه کشه ممه یه که هیلکه ی بیوه ژن له
بازاری ستیلفسکدا چاوشارکییان بوو و ته نانه ت بازاری شاری
تامبووفیش ده چوون و جار جار هه ل له مۆسکوله پشت کۆگای
شوشه به ندی فروشگایه که پیشتر ناوی رۆنی چیچکین بوو داده نران و،
ئیستاش ئه وا هه فده هه مین مریشک، براماپۆتراه کی زهره، خوخلاتکاری
خوشه ویست، له هه وشه که دا ده رۆشت و ده رشایه وه و له قورگیه وه دهنگی

سەير دەھات: ئر... رپر... ئورپل... قو... قوو... قو...».

بەچاۋە خەمگىنەكانىشى ۋەھا لە ھەتاۋ رادەما چما ئىتر نابىنىتەۋە. ماترووشكا، ئەندامى كۆمپانىيى ھاۋبەشى. فنجان بەدەست، بەرامبەر دەنوۋكى مرىشك چىچكانى كردبوو ۋ لەگەل دەنوۋكىدا سەروخوارى دەكرد ۋ دەپاراپەۋە: خوخلاتكاكەم. بە ساقە... دوف، دوف، دوف – ئاۋ بخو... كەچى خوخلاتكا ھىچ ھەزى لە ئاۋ نەبوو، دەمى يەكسەر داپچرى. سەرى ھەلھىناۋ خوئى ھەلھىنايەۋە.

مىوانەكە بەدەست ۋ رانى خوئدا كىشا ۋ ھاۋارى كرد: «يا ھەزرتى عىسا! ئەم بەلا چىيە؟! ئەو ھەموو خوئىنە، كەر ۋ كوئىر ھىشتا نەمىبىنۋە مرىشكەك ۋەك ئىنسان لە ژانە زگ بنالئىنى». ئەم ھەلگرتنە خەماۋىيەش، بوۋە شىنگىرىپى خوخلاتكاي داماو. لە پر بەلادا ھات، بىۋاز دەنوۋكى بەخاك ۋ خوئەكەدا چەقاند ۋ چاۋى سىپى بوو. پاشان بەپشتدا ھەلگەرا، لاقى بەھەۋا كەوت ۋ وشك ھەلات.

ماترووشكا ئاۋەكەى رشت بە دەنگىكى گرپەۋە لەگەل ژنە كەشىش دەستيان بە ئاۋ ۋ نالە كرد. مىوانەكە دەمى بردە پەناگوئى درىزدوۋا ۋ لەژىر لچەۋە وتى: ستىپانۇنا، سوئند بەئەرز ۋ ئاسمان مرىشكەكانىان جادوو كروۋى. ئاخىر لە كوئى شتى ۋەھا بوۋە! لە مرىشكدا نەخوشىنى ۋەھا نەبوۋە. كار، كارى چاۋى پىسە!

ژنە قەشە سەرى بو ئاسمان ھەلپرى ۋ نالاندى: دوژمنەكانم! چاۋيان بەرپومدا ھەلنايى.

قووقەى بەرزى كەلەشپرىك قسەكەى بو سەندنەۋە ۋ لەپر لە كولانەى مرىشكەكانەۋە كەلەشپرىكى خىرا ۋ لەر ۋەك فىشەكە شىتە لەترەلەتر دەرپەرى، رىك ۋەك سەرخوشىك لەبارى بىرە... دەرپەرى. پاشان

وهحشيانه چاوى زهق كردهوه و لهسهر هر دوو لاقى ههلبهز و دابهزى كرد. وهك ههلو بالهكانى كردنهوه، بهلام بهرهو هيچ كوئى نهفرى، بهلكو به حهوشهكهدا رايدهكرد. پاشان وهك ئهسپى نيوگوپهپانى ئاژووتن، له بازنهيهكدا خولايهوه. له خولى سيهههيدا وهستا و خوئى ههلهينايهوه. كهلهشيري داماو فيكهفيك و قرخهقرخ بهچوار دهورى خويدا لهت و پرتكهى خوئى ههلههينايهوه. دواييش كهوت بهپشتدا و چنگى وهك دهكهل بهرهو ههتاو بهرزبوونهوه. شين و هاوارى ژنانه حهوشهكهى تهنى و له كولانهى مريشكهكانهوه دهنگى قرتهقرتى توقاو و پهلهقازهى بهردهوام بوئى سهندنهوه.

ميوانهكه سهركهوتوانه وتى: «ناليم جادويان كردهون؟ پاپا سيگرگيئى بانگ بكه دوغايهك بخوئى بهسهرياندا». شهشى دونيوهرؤ، كاتى ههتاو بهدهموچاويكى ئاگراوييهوه، بهرهو خوار، بوئيو سيماي گوله بهرؤژهكان دابهزى، له حهوشهى كيلگهكهدا پاپا سيگرگيئى، ئوسقوفى نويزگه، پاش بهجييهينانى داب و دهستورى زيكر و دوغعا، جبه تايبهتهكهى داكهنه.

كون و كهلهبهرى بهرژينى حهوشهكه پر بووله دم و چاوى سهرهتاتكيكه. بيوهژنهى خهمين خاچهكهى ماچ كرد و گهلايهك يهك رويلى دراوى لوچ و چلكن و فرميسكاويى پيشكهشى پاپا كرد. پاپا بهديتنى پارهكه ههناسهيهكى بهنيشانهى ئهوهى كه ئاه... بهلى... خودا غهزهبى لى گرتوون ههلكيشا و جوريك ناوچاوى گرژ كرد چما باش دهزانى خودا بوچى غهزهبى لى گرتوون، بهلام لهبهر گهورهى خوئيهتى هيچ نالى.

دواى ئهوه، خهلكهكه پهروهازهيان ليكرد و مادام مريشك زوو دهنون، كهس نهيزانى له كولانهى دراوسيكهى بيوهژنيشدا سى مريشك و

كەلەشپىرىك مردار بوونەتەو، ئەوانىش ۋەك مېرىشكەكانى بېۋەژن خوينيان ھەلدەھىنايەو، بەلام بەم جياوازييەو كە ئەمان لە كولانەى داخراودا و بېدەنگ و ھەرا مردبوون. كەلەشپىرىك لەسەر دارەبەنەكە لەسەرەو بەر بۆو و چىدى متەقى نەكرد. لەسەر مېرىشكەكانى بېۋەژنەكە ئەوھش بلىين كە پىك دواى دۆعاكە گيانيان گەرايەو. جىگەى ھەق و ئىوارە بېدەنگىيەكى مەرگاوى بالى بەسەر كولانەى مېرىشكەكاندا كېشا و كۆمايەك بالندەى وشك ھەلاتوو بەجىما.

بەيانى، ھەموو خەلكى دى پاش ھەستان لە خەو بەو شتەى پووى دابوو تاسان. تا نيوەرۆ تەنيا سى مېرىشك لە مالىكى پەپ و دوور، لە شەقامى پىرسۇنالنا كە چاودىرى باج ژوورپىكى لى بەكرى گرتىوو، مابوون و ئەوانىش يەكەيەكە تا سەعاتى سى تاقيان لى برا. نزيكى عەس، شارى ستىلفسك ۋەك كەنووى ھەنگ ورووژابوو و بۆلەى دەھات. وشەى توقىنەرى مەرگ بالى بەسەر ھەموو جىگەيەكدا كېشابوو. دواناوى «درىزدۇوا» لە پۆژنامەى ناوچەيى «خەباتكارى سوور» دا و لە وتارىكدا بەم ناوھەو دابەزى: «ئاخۇ ئەم شتانه بەپراستى نېشانەى تاعوونى پەلەوھەرن؟» بەم جۆرەش، باس و خواس گەشتە مۆسكۆ!

ژيانى پروفىسور پىرسىكۆف سەير و نا ئارام و ھەژىنەر بۆو. كار لە ۋەھا دۆخىكدا نەكردە بوو. پىك پۆژىك پاش ئەوھى ئالفريد برۆنسكى لەكۆلى بوو، ناچاربوو دەسكى تەلەفوونى ژوورى كارەكەى دانەنئىتەو بۆ ئەوھى كەس نەتوانى تەلەفوونى بۆ بكات. نزيكى دوانيوەرپۆ كاتى بە تراموا بەشەقامى ئاخوتنى رپاددا دەپۆشت، وینەيەكى بگۆپى لەت لەتى مەيلەو سەوز و لەرزۆكى خۆى لەكاتى چوونە نيو تاكسى و خۆھەلواسىنى پياوھ قەلەوھ بەرگ زېرەكە بەبالىەو، لەسەربانى بېنايەكى زور گەورە

بىنى كە لىي نووسرابوو «نووسىنگەي رۆژنامەي» كرىكار.

لە سەربانەكە و لەسەر پەردەيەكى سىيدا، پرۇفيسور مېشى لەبەر چاوى خۇيدا گرتىبوو. لە پىشتەوئەي ئەم وئىنەشدا بەرپەنگىكى ئاگرىنى زەق نووسرابوو: «پرۇفيسور پىرسىكوف بەردەوامە، وەلامى پرسىيارەكانى ھەوالئىرى تايبەتى ئىمە، كاپىتان سىپانوف دەداتەو».

لە شەقامى والخونكاش، لە نىك كەنيسەي عىساي مەسىح، ھەر ئەم دىمانەي بىنىيەو: وئىنەي ئۆتۆمبىللىكى لەرزان كە دەپۇشت و تىيدا پرۇفيسور ەك ماسىيەك بکەوئتە سەر وشكانى پەلەكوتىي بوو و سىماي لە سىماي گورگىك دەچوو دواي كەوتىن. پرۇفيسور كە ددانى لە رقادا جىر كرىدبوو ھەر بەو حالەو وئى: ئەمانە شەيتان. شەيتان!

ئىوارەي ھەمان رۆژ، كاتى جانەوئەناسەكە گەشتنە مائەكەي لە شەقامى پرىچىستىنكا، سەرىپەشتى كاروبارى مائەكەي «ماريا سىپانونا» ھەقدە يادداشتى پر لە ژمارە تەلەفونى دايە دەستى كە تەلەفونىيان بۆ كرىدبوو، جگە لە قرتە و بۆلەي راستەوخو و زارەكىي خۇيشى كە تەنگى پى ھەلچنرابوو.

پرۇفيسور دەيەويست يادداشتەكان بدپىت، بەلام بۆ ساتىك وەستا. چونكو لە بەردەم يەككە لە ژمارە تەلەفونەكاندا نووسرابوو: «كۆمىسىرى نەتەوئەي تەندروستى»، زاناي ھەلکەوتە سەرى سورما.

– ماناي چى؟ ئىتر ئىدارەي تەندروستى بۇ؟ ئەم خەلکە بۆ واپان لىھاتوو؟ ئەللى يەكسەر ئەقلىيان بارى كرىدوو.

كاتژمىر دە و چارەكى شەو، لە زەنگ درا و پرۇفيسور ناچاربوو لەگەل ھاوپىيەكى جلوپەرگ سەير قسە بکات. ھەلبەت لە نوور و ناوچاوى ئەو كارتى وىزىتەي لىي نووسرابوو: «بەپرسى سەربەستى بەشە

بازرگانیه‌کانی لقه هه‌نده‌رانیه‌کان له یه‌کیه‌تی سوڤیه‌ت.»

پیرسیکۆف به‌بۆله‌بۆله‌وه‌وتی: به‌توون. پاشان زهرپه‌بین و ئیدیوگرامه‌کانی فری‌دایه‌ سه‌ر روومیزیه‌ سه‌وزه‌که‌ و به‌ماریای وت: ریگه‌ی پی‌ نیشان بدن. ئەم سه‌ره‌سته‌!...

پیرسیکۆف به‌ده‌نگیکه‌وه‌که‌ به‌رپرسی ر‌اچله‌کاند وتی: خزمه‌تیک؟ پاشان چاویلکه‌که‌ی تا سه‌ر ئەنیه‌ی هه‌لکشاند و گ‌یرایه‌وه‌ شوینی یه‌که‌می و سه‌یریکی کابرای کرد.

پیاوه‌که‌ له‌لاک و ر‌ۆن و به‌رگی گ‌راند‌ا ده‌برسکایه‌وه‌ و چاوی ر‌استی چاویلکه‌یه‌کی پ‌ینسیی له‌سه‌ر بوو.

ته‌نیا خوا ده‌زانی بۆ پ‌یرسیکۆف له‌ خه‌یالی خ‌ویدا وتی: «ئای له‌و قه‌پۆزه‌!».

میوانه‌که‌ ده‌ستی کرد به‌ر‌یگه‌ پاک‌کردنه‌وه‌: بۆ هه‌لکردنی جگه‌ره‌ گه‌لاکه‌ی داوای یارمه‌تی کرد و پ‌یرسیکۆف ناچار بوو به‌نابه‌دلی ف‌هرمووی لی بکات دانیشی. پاش چ‌هند چ‌رکه‌یه‌ک میوانه‌که‌ له‌به‌ر دواکه‌وتنه‌که‌ی لی‌داو‌نیکی به‌رزی ف‌هرموو.

لی‌داونه‌که‌ی به‌م حاله‌ گه‌شت که‌: «به‌لام... هی... ج‌ه‌نابی پر‌وف‌یس‌ور به‌ ته‌قه‌ی تفه‌نگیش به‌ر‌وژ په‌یه‌... هی... پ‌اردن... هی...»

میوانه‌ له‌ پ‌یکه‌ن‌یندا بووراب‌ووه‌، هه‌ناسه‌ی بر‌ا. پ‌یرسیکۆف به‌خه‌یالی‌دا هات ئەم کابرا چ‌هنده‌ له‌ که‌متیار ده‌چی و به‌یه‌ک وه‌لامی سارد و کورت پ‌یکه‌ن‌ینه‌که‌ی پی‌ بری، به‌لام کابرا ته‌ر نه‌بووه‌ و شه‌پله‌ی لی‌هاته‌وه‌:

– به‌لی سه‌رقالم!

به‌لام ریگه‌شی به‌خوی دا کاتی زانای به‌ناوبانگ بگری...

– دەلېن كات گەۋھەرە!... جگەرە ئازارتان نادات پروفېسسور؟

پېرسىكۆف لە ۋەلامدا وتى: ئەھم.

– ۋەك ديارە پروفېسسور پىرشنگى ژيانيان دۆزىۋەتەۋە؟!

پېرسىكۆف ھەزا: نا قوربان. ژيانى چى؟! ھەموو قسە و ھەلبەستەى رۆژنامە نووسەكانە!

– ئاى نا... ھى ھى ھى.

ئەو باش ئەم خۆ بەكەمزانىنەى دەناسى كە جوانىى ھەموو زانستوانىكى راستەقىنەى:

– باسى تېدا نىيە... ئەۋرۆكە تېلېگراف ھەيە... لە چوارقورنەى جىھان، لە ۋەرشۆ و رېگا ھەمووان ئاگادارى ئەم پىرشنگەن. ناۋى پروفېسسور لە ھەموو دونيا دەنگى داۋەتەۋە... ھەموو دونيا ھەناسەيان بردۆتە بەر خۆيان و، چاۋيان بىرپوۋتە لېكۆلېنەۋەكانى پروفېسسور... بەلام ھەمووانىش دەزانن لە سۆقىيەت ھەلومەرچەكە چەندە بۆ زانستوانان نالەبارە. ئانترونۆ سۆۋادى... خۆ بېگانەمان تېدا نىيە... بەداخەۋە لېرە نىرخى زەحمەتى زاناکان نازانن.

ھەموو ئەم قسانەش رېگە خۆشكردن بوو بۆ ئەۋەى لە پروفېسسور بگەيەنى كە:

– بەلى... دەۋلەتتىكى دەرەۋە ئامادەيە بى تەماحى ھىچ شتىك يارمەتى پروفېسسور بدات كە بېخەم بەكارەكانىەۋە خەرىك بى. ۋەك كىتېبى پىرۆز دەلى بۆ راستگۆ نەبىن؟ دەۋلەتى ئىمە ئاگادارە لە سالى ۱۹ و ۲۰ دا، لە نىۋو ئەم... ھى – ھى... شۆرپشەدا، پروفېسسور چەندە لە زەحمەتدا بوۋە، بەلام... ئىممم... نەپتىيەكى گەۋرە... پروفېسسور، دەۋلەت لە ئەنجامى كارەكەى

ئاگادار دەكاتەو دەولەتتەش يارمەتتەي ماددىي پروفېسسور دەكات. گوايە
جەنابى پروفېسسور قوتوويەكى دروست كىردووه... زور باش دەبوو
چۆنيەتتە ئەم قوتووه شيشەيىيە بزائىن». لەم كاتەدا ميوانەكە چەپكەك
كاغەزى لە گىرفانى كۆتەكەي راكېشايە دەرەو.

– جارى ئەم بىرە ناقابىلە، پىنج ھەزار رۇبىل وەك پېشەكى... پروفېسسور
دەتوانن ھەر ئىستا وەرى بگرن...

واژۇ و ئىمزا ش پىويست نىيە، پروفېسسور دلى نوئەرى سەربەستى
كۆمپانىيە بازارگانى دەرەنجىنى ئەگەر باسى ئىمزا و شتى وا بكات.

پېرسىكۆف لەپەر نەعەرەتەيەكى وەھاي كېشا كە كلاويەكانى پىانوئى
سالۇنى ميواندارى لەرىنەو:

– گوم بە!

ميوانەكە ھىند خىرا بزر بوو، پېرسىكۆف كە ھەموو گىيانى نىشتىبوو
لەرز و شىتېگىر بىوو، دواي يەك دەققە ئەم خەيالەي بەمېشكدا ھات كە
بەپراستى كەسكى وەھا ھاتووه يان بەسەرھاتەكە ھەموو وەھمىك بوو
رەوت؟!

دواي يەك دەققە، پېرسىكۆف لەبەر بارەكەدا ھاوارى كرد: كالەكانى!!
ماريا ستىپانۇنا دەستەوہستان بەترس و لەرزەوہ وتى، بىريان چوو.

– فرېياندە دەرەو.

– جا فرېي بدەمە كوى، ديارە دىتەوہ بوئى.

– بىدەنە دەستى ئەنجومەنى خۇمالى و ئىمزا يان لى وەربگرن بوئەوہى
ئىترتەنەت رۇخى ئەم كالانەش نەيەتەوہ بەم مالەدا. برون بو
ئەنجومەن! با ئەوان كالەي ئەم سىخورە پىسە ھەلبگرن.

ماريا ستىپانونا، بەدەم خاچكىشانەو، ئەو كالتە چەرمىيە گرانانەي
ھەلگرت و بەرەو درگاي پىشتەو رۇشت. كەمىك لەپىشت درگاكدە وەستا و
بىرى كردهو. پاشان لە ئەمبارەكدە شاردنەو و لاي پىرسىكوڧ
شىراندى: پىت دان؟

– بەلى

– كوا ئىمزاكەيان.

– بەلى؟ ولادىمىر ئىسپاتىچ، بەر پرسەكەي ئەوى خويندەوارىي نەبوو!

– زوو... بەئىمزاو وەرەو... بلى لەباتى ئەو سەگبايىكى تر ئىمزاى
بكات!

ماريا ستىپانونا سەرىكى لەقاند، رۇشت و پاش چارەكە بەئىمزاو
ھاتەو: «جووتىك كالمەن لە پروفىسور پىرسىكوڧ وەرگرت. ئىمزا:
كالسوف»

– ئەمەي تر چىيە؟

– ژىتون بۇ وەرگرتنەو.

پىرسىكوڧ ژىتونەكەي خستە ژىر پىي و ئىمزاكەي نايە ژىر كىتەبەكان.

پاش كەمىك دەستەوستانى، لۇچىكى خستە ئەنە بەرزەكەي، چوو لاي
تەلەفوونەكە، چەند جارىك تەلەفوونى بۇ پانكرات كرد تا وەرگىرا. پرسى
ھەموو شتىك باشە؟ پانكرات گرمەگرم ھەندى شتى وت كە كۆي ماناي
ئەوھى ھەموو شتىك باش و وەك خۆيەتى. بەلام ئەم ئەھوونبونەوھى
پروفىسور تەنيا بۇ چەند ساتىك بوو. خىرا و بەناوچاوانىكى گرژەو پرى
دايە تەلەفوونەكە و وتى:

– پولىسى شەقامى لووبىانكام بۇ بگرن... ھەلەو... دەبى بەكامتان

بلىم؟... كەسانىكى گومانلىكراو ھاتوچۆى مالى من دەكەن، بەلى...
پروفېسسورى زانكۆى ژمارە ۴، پېرسىكۆف.

تەلەفونەكە جۆرىكى چاۋەپى نەكراو داخرا. پېرسىكۆف بەدەم جنىو
دانەۋە، تەلەفونەكەى بەجىھىشت.

ماريا ملىكى كىشايە ژوورەۋە و بەپارىزەۋە پرسى: چا دەخۆن؟

—ھىچ ناخۆم... م م م... ھەموويان بەتوون بن... ئەلىى ھەموويان ھار
بوون!

رېك پاش دە خولەك ھەندى مىۋانى تازە لە ژوورى كارەكەيدا بوون.
يەككىيان، گەرم و گور، قەلەو و زور بەداب و دەستور بوو، بەرگى فۆرمى
سەبازى و پانتۆلىكى تەسكى لەبەربوو و مروقى بىرى فرىشتەيەك
بەچەكەمى كارەبايىۋە دەخستەۋە. دوۋەمىيان، كورتە بنە، ورد و زور
خەمگىن دياربوو و بەرگىكى ئاسايى لەبەربوو كە بەبەرى گەۋرە بوو.
سېھەم مىۋان سەير و ناۋازە دەجوۋلايەۋە. نەچۋە ژوورەكەى پېرسىكۆف
بەلكو لەبەر درگاگە و لە شوينىكى تاريك و پروندا دانىشت. بەلام وا
دانىشتبوو كە ژوورى كار پروناك و بەدووكەلى جگەرە ئاخراۋ لىيەۋە
بەتەۋاۋى ديار بى. لەسەر كەپۆى ئەمەشيان كە ديسان جلوپەرگىكى
ئاسايى لەبەردابوو، چاۋىلكەيەكى رەشى پېنسىيە ھەبوو.

ئەو دوانەى نىو ژوورەكە پېرسىكۆفیان پرووكاند: كارتى وىزىتەكەيان
باش ئەمبار و ئەوبار كرد، كۆلىك شتيان لەسەر پىنج ھەزار رۋوبلەكە
پرسى و ناچارىان كرد سەر و بىچمى مىۋانەكە بەوردى باس بكات.
پېرسىكۆف بە منجەمنجەۋە وتى: چووزانم، قەپۆزىك بوو. ۋەك
مۆنگۆلەكان وابوو. پياۋە كورتەبنە وردەكە بەدەنگىكى كپەۋە وتى: چاۋى
شوشە نەبوو؟

- خوا دەزانی... نا، لام وانییە. چاوی دەجوولان. فریشتەکه بەھیمنی لە کورتەبنەکهی پرسى: رۆبین شتاین؟ ئەویدیکەش بەبیزەووە سەریکی بۆ سەرەووە جوولاند مانای نا، بەبۆلەبۆلێکەووە وتی: رۆبین شتاین بى ئیمزا هیچ بەکەس نادات. ئەمە لە کارى ئەو ناچیت. دەستەکه هی کەسیکی لەئەوگرنگترە. باسی کالەکان ھەراوزەنایەکی خستە نیو میوانەکان. فریشتەکه لە تەلەفووندا چەند وشەیکە بەپۆلیسی خۆجیى ئەوئ راکەیانند: - ریکخراوی پاراستنى سیاسى داوا دەکات سكرتیری ئەنجوومەنى خۆجیى «کاسۆف» بەکالەکانەووە بێتە مالى پروفیسۆر پیرسیکۆف. کاسۆفیش خیرا، رەنگپەرپو و کالە بەدەست، لە ژوورەکەدا ئامادەبوو. فریشتەکه لەسەرخۆ ئەوہی بەر درگاکی بانگ کرد: واسینکا! واسینکا بە وەرەزییەووە ھەستا وەك بیبیجان دەست و پئی تەکەى دەھات، چووە ژوورەووە و بەدەم وەنەوزەووە، کورت پرسى چییە؟

- کالەکان!

- چاوە رەشەکان بەکالەکاندا خشان و بۆ ساتیک پیرسیکۆف لە لاشانەووە ئەو چاوانەى لە پشت چاویلکەووە بینی و بەخەیاڵیدا ھات کە ئەو چاوانە نەك ھەر خەوالوو نین، بەلکو جوړیکی سەیریش تیژ، بز و وریان. بەلام بریسکەکیان زوو کوژایەووە.

- دەى، رات چییە واسینکا؟

واسینکا بەدەنگیکی خەوالوووەووە وتی: دەى... دەى ناوئ! ئەمانە کالەکانی پلنژکوۆفسکین. قسەکە ھەمان و بیبەش بوونی ئەنجوومەنى نیوخۆیى لە دیاریەکەى پروفیسۆر پیرسیکۆف ھەمان، کالەکان لە رۆژنامەووە پێچران. فریشتەى سەربازى پۆش، گەش و شاد، ھەستا و بەگەرم و گورپییەووە دەستی پروفیسۆر گۆشى. وەكى تر، لیداونیکی

کورتیشی دا که پوخته‌کەئى بەم جوړه‌یە:

ئەمە تەعبیره له راستی و دروستی پروفیسور... جەنابی دەتوانی
بەتەواوی دُنیا بی... چیدی هیچ کەس نە لەمال و نە له ئەنستیتۆ سەر و
دایان ناگریت. لەم بابەتەوه ئەوهی پئیویست بیّت دەکری و قووتوہکانی
بەتەواوی دەپاریزین.

پیرسیکۆف لەسەر چاویلکە کە یەوہ روانی و پرسی: دەتوانن تەقە له
هەوالننیران بکەن؟!

ئەم پرسیارە فریشتە شادەکەئى پترشاگەشکە کرد و نەک هەر مۆنەکە،
بەلکو تەنانەت پیاوہی چاویلکە رەشیش بزەئى هاتى. فریشتەکە دەم بەبزە
بوئى رپوون کردوہ کە شتی وایان پئی ناکری.

– بەراست ئەم قەپۆزەئى هاتبوو کئیە؟

دەمە و دەستیش بزەئى سەرلیوئى هەمووان تاسا. فریشتە، کە دیاربوو
خوئى له پرسیارەکە دەدزیتەوہ، وتى: ئەو کەسە تەنیا چەتەبەکى بچووکە
و بە بیرکردنەوہش ناشى... بەلام وپرای ئەمەش داماون له هاوړئى
پروفیسور ئەوہیە ئەم رپوداوہ وەک سړیک بپاریزئى و نەیدرکینئى... و
پاشان رپوشتن.

پیرسیکۆف دەستی دایەوہ دیاگرامەکان، بەلام نەیتوانی کار بکات.
چرای سووری تەلەفونەکە هەلبوو و دەنگیکى ژنانە پئیشنیاری کرد
پروفیسور دەبیتە خاوەنى مالیکى حەوت ژوور ئەگەر نامادە بئى لەگەل بئى
وہژنیکى جوان و گەرم بزەوجئى.

پیرسیکۆف شیراندئى: پئیشنیاری منیش ئەوہیە بچنە لای پروفیسور
رپوسولیمو دەرمانتان بکات و خیرا تەلەفونئى دووہمیشى بوہات.

پیرسیکۆف ھەر که ناوی خاوهنی دهنگه کهی بیست کهمیک خاوه بووه، چونکو کهسیکی ناسراو بوو له کریملینهوه. تاویکی درێژ، به گهرمییهوه له کاره کهی پرۆفیسۆری پرسی و هاوکاتی دلنهوایی، وتی ههز دهکات تاقیگه کهی ببینی. پیرسیکۆف له تهلهفوننه که دورکهوتهوه و ئاره کهی نیوچاوانی سپی. دهسکی تهلهفوننه کهی له سههر میزه که دانا بو ئهوهی وا دیار بی خهریکه. ھەر ئه و چرکه له قاتی سه ره وه بو په ی که رسته ی مؤسیقا بهرز بووه که پارچه ی زیریکه ی والکیریه کانیان دهژهند.

رادیوی بهرپوه بهری کارگه ی بهرهمهینانی په رده ی ماهووتی کونسیرته کهی واگنیر له تیاتری گه وره ی بلاو ده کرده وه و پیرسیکۆف له ژیر دهسپرێژی ههرا و زهنای ژوور سه ریدا به ماریانای راگه یاند ئه م بهرپوه به ره ده کیشیته دادگا... ئه و رادیویانه ی ده شکینی... له مؤسکووه ده گوێزریته وه کاولبوویه کی دیکه. چونکه وهک دیاره هه موویان ده یانه وی به جوړیک ده ریبه کن!

له تاوی توورپه یی زه رپه بینه کهی شکاند و له سههر کاناپه ی ژووری کاره کهی راکشا و هه ولی دا به دهنگی خو شی پیا نیستی به ناوبانگی تیاتری گه وره بخه وی.

راچله کان و تهکان رۆژی دواتریش هه ر به رده وام بوو!

کاتی پیرسیکۆف گه شته ئه نستیتۆ، له درگانه ی بیناکه دا که سیکی نه ناسراوی بینی که کلاویکی لیوارداری سه وزی مۆده ی له سههر بوو. کابرا ته نیا سه یریکی پرۆفیسۆری کرد و هیچی نه پرسی و هه م ئه م بیده نگییه ش وای کرد پرۆفیسۆر پیی په ست نه بی.

پاشان له نیو درگای ئه نستیتۆدا جگه پانکراتی دهسته وه ستان، له کلاوی دووهه م هه لکهوت که له بهری هه ستابوو و چاک و چۆنییه کی گهرم و

گورپی له گهل كړد: ئەم كاته ت باش هاوړې پرؤفيسور!

پيرسيكوف به دم داكه ندى پالتوكه يه وه به يارمه تى پانكرات، به لالوتيكه وه پرسى: بو ليړهن؟ به لام كلاوه كه خيرا نارامى كرده وه و به هره خوش و هيمنترين دهنگيك له تواناي قورگيدا بو وتى پرؤفيسور له خورا عاجز بووه و ئەو له راستيدا هه له بهر ئەو كاره له وييه... كه جه نابى له هه ره چه شنه هاتوچوكه ريكى چه ق و قير رزگار بكات و... و پرؤفيسور ده توانى ته واو بيخه م بى كه نه كه هه له درگاوه بهلكو له په نجه ره شه وه كه س نايه ته ژووره كه يه وه. پاشان كابراى تايين بو چركه يه كه يه خه ي كوته كه ي خوى لادا و نيشانيكى به پرؤفيسور نواند. پيرسيكوف گوتى: ئاوها... ئيوه زور به دهسته ويردن. گيلانه وتيشى: ئەى بو خواردنه كه تان چى ده كه ن؟!

كابراى كلاو له سهه بزبه كه گرتى و وتى به سهه رة راده وه ستن.

سى رورثى دوايى خوش و بى گرفت تپه پرى. دوو جار له كرملينه وه هاتنه لاي پرؤفيسور و جار يكيش خويندكارانى بينى و تاقي كرده وه، به لام هيچيان دهنه چوون و به هه لسوكه وتياندا دياربوو له پرؤفيسور توقيون. دهنكى پرؤفيسور ده هات كه له ژوروى كاره كه يه وه دهنه پراند: برؤن گوله به رورثه بفروشن! ئيوه به كهلكى جانه وهرناسيى نايهن!

كلاو ليوارى، له پانكراتى پرسى: وشكه؟

پانكرات وتى: هه زور... خوا به نسيبى كه سى نه كات! كييش دهر بچى پهنديكى وه هاى به سهه ديت كه داده هيزرى و له شه كه تيدا ده بوور يته وه و هه كه هه ستايه وه ريك به ره و بارپك راده كات. پرؤفيسور تپه پرى نى ئەم سى شه و رورثه هه ست نه كرد. به لام رورثى چوارهم، گيرايه وه بو نيو ژيانى واقيعى. هوى گه رانه وه كه ش دهنگيكى ناسك و زيق بوو كه له

شەقامەكەو دەھات. دەنگەكە لە شەقامی گرتسینەو خۆی دەکرد
بەپەنجەرە ئاوەلاكەى ژوورەكەدا: ولادیمیر ئیپاتیچ!

لە بەختی دەنگەكە: تاویك بوو پیرسیكوۆف لە تاو شەكەتی پشوری دابوو.
لەسەر مۆبلیك، ماندوو و شەكەت بەچاوی ئاوساو و سوورەو چاوی
بړیبوو بەنمیچی ژوورەكە و جگەرەى دەكیشا. توانای كارى نەمابوو، ھەر
بۆیەش ڕاكیشرا و لە پەنجەرەكەو سەیری دەرەوہی كرد. لە شۆستەكەدا
ئالفرید برۆنسكى ڕاوەستا بوو.

پروڤیسۆر، بەكالوی تیژ و دەفتەر یادداشتەكەدا، خاوەنى بارە
ناونیشانى نیو كارتى ویزیتەكەى ناسییهو. برۆنسكى نەرم و بەدەستوور
رۆو لە پەنجەرەكە نووشتایهوه. پروڤیسۆر وتى: ئای! ئەو تۆی؟!
نەیدەتوانى توورە بى تەنانت ھەزى كرد بزانی ئەم جارە لە چى دەگەرئ!
لەلایەكى دیکەشەو دەیزانى لەنیو پەنجەرەكەدا دەستى برۆنسكى پى
نەگات. كالاولیواریه نەگۆر و بىنۆبەكە، خیرا گویى بۆ لای برۆنسكى
سووراند.

خیرا سیمای برۆنسكى بزەیهكى گەرم و خۆمانەى نیشته سەر. پاشان لە
شۆستەكەو تا دەنگى دەھات ھاواری كرد: تەنیا یەك دەققە پروڤیسۆرى
ئازیز! تەنیا پرسیاریكى زۆر پىپۆرانەم لە بواری جانەوهرناسیدا ھەیه و
ھیچی تر. دەتوانم بپرسم؟

پېرسیكوۆف كورت و بەلاقرتیوہ وتى: بپرسە! لای خۆی بیری كردەوہ:
كەساپەتى ئەم پيسە شتیكى ئامریكایی تىداپە!

برۆنسكى لە كاتىكدا دەستى وەك بلىنگۆ لىكردبوو قیژاندی: پروڤیسۆر
گیان، رات لەسەر مریشكەكان چییە؟! پېرسیكوۆف پى سەیر بوو، لەسەر
رفى بەرپەنجەرە دانیشت، پاشان وەستا، دەستى بەتەلفوونەكەدا نا و لە

كاتيكا بەپەنجە ئاماژەى بۇ پەنجەرەكە دەكرد، ھەلدايى: پانكرات، با ئەو
پياوھى سەر شوستەكە بېتە ژوررەوھ.

كاتى برۆنسكى ھاتە ژوررەوھ، پېرسىكوڧ چووه نيو زگى و
بەتورپەبىيەوھ قىزاندى بەسەريدا:

– فەرموون دانىش!

برۆنسكىش بزەيەكى كەوتە سەر ليو و لەسەر كورسيە پىچىيەكە دانىشت.
پېرسىكوڧ دەستى پىكرد: تىكايە پىم بلين ئيوھ ئەم قسانە لەم...
رۆژنامەتاندا دەنووسن؟ ئالفريد بەدەم دانوشتانەوھ وتى: بەلى، رېك.

– ئەھا، نازانم چۆن دەنووسى، لە كاتىكا ناتوانى رووسىيەكى باش
بدويى؟!

ئەمە ماناى چى: «يەك دەققە» و «رات لەسەر مريشكەكان چىيە؟». وا
ديارە دەتويست «لەسەر مريشك بېرسى؟»

برۆنسكى ماستاوكەرانە بزەيەكى ھىنايە سەر ليوھەكانى:

– والننن پتروويچ پىيدا دەچىتەوھ.

– ئەى ئەو والنننە كىيە؟

– جىگرى بەشى ئەدەبى.

– با واز لەو باسە بىننن، خو منىش زمانناس نىم. پتروويچەكەى ئيوھ
ھىچ... فەرموو دەتەوئ رېك چى لە مريشكەكان بزانى؟

– بەگشتى ھەرچى ئيوھ بەفەرمووى پروفيسور!

– ئەمەى وت و خيرا خوئ بە قەلەمەكەى چەكدار كرد. بەم پرسىارە
چاوانى پروفيسور بريسكەى ھات!

– لەخۆرا ھاتووی بۆ ئێرە، من پەسپۆری بەلندەکان نەم. پەنگە وا باشتەر
بۆ بچنە لای ئیمیلیان ئیوانوویچ پیرتوگالۆن لە زانکۆی ژمارە یەك. من
ئەگاداریم كەمە.

بەرۆنسکی بزەیهکی سەلمینەرانی لەسەر لیوی دروست کرد، مانای
دەزانی پرۆفیسۆر گالتە لەگەڵ دەكات. بەكورتی لە دەفتەرەكەیدا
نووسی: گالتە – نازانی.

پیرسیكۆف رۆو لە بەرۆنسکی و دڵ لە جیگەیهکی دوور چما بەدەنگی
دلیز بۆ ھەزاران كەس بدوێ، وتی: چارە نییە، ئەگەر بەكەلكتان دیت گوی
بگرن: مریشك یان پۆپەداران، جۆریك بەلندەن لە دەستە ی مەلەكان و لە
تیرە ی قەرقالەكان. ئەم بەلندەن پۆپەیان لە گوشت و پیستە و بەدوو
پەپە ی شوپ بەژێر دەنووی خوارەو... ئم... ھەندێ جار لە ناوەرپاستی
دەنووی خوارەو دا ھەیه... باشە... ئیتر چی بلیم؟!

بالیان كورتە و گرد. كلکیان مامناوەندی، تۆزیک گرنج گرنج و بەرپای
من وەك... پەلە ناوینەکانی كەوانییە... پانكرات!... لە ژووری نمونەكان،
مۆدیلی ۷۰۵، لا كەلەشیرە باغەكە بیئە!... دووبارە دەكەمەو كە من
پەسپۆری ئەم بواری نەم.

بچن بۆلای پیرتوگالۆف... باشە... من شەش جۆر مریشکی كیوی
دەناسم... ئەھم... پیرتوگالۆف زیاتر دەزانی...

لە ھیند و كۆ دوورگە ی مالیزی، بۆنمونه كەلەشیری بانکیفسکی یان
كازینتۆكە لە داوینی كویستانی ھیمالیا، لەكۆی ھیند و لە ئاسام و بیرمە
ھەیه... كەلەشیری كلك سی شاخ لە لومبوك، سومباوا و فلۆرس و لە
باشووری پۆژھەلاتی ھیند كەلەشیریکی زۆر جوان ھەیه بەناوی
زونیراتۆف. لە سەیلانیس ھەرزتان بكەم كەلەشیری ستەنلی ھەیه و تەنیا

ئەويش بىنراۋە. برۆنسىكى دانىشتىبوو و چاۋ دەرىپۆقىۋ پەلەپەل دەينووسى.

– شتېكى دىكەش پېۋىستە؟

ئالفريد بە ورتىكەۋە وتى: دەمەۋىست لەسەر نەخۇشىنى مريشكەكان زانىارى ۋەرىگرم.

– ئەھا، من پىپۆر نىم... لە پىرتۇگالۆف بېرسن... بەلام... دەى... كرمى پشتهىى گرده، ئەنگەلى جۇراۋجور، كەنە خارشت ھىنەر، ئاوسانى غوددەكانى گەروو، كەنەى بالندەكان، ئەسپى مريشكى يان (پرخور)، كىچ، ۋەباى بالندە، خوناۋ، سىل، كەچەلى مريشك.. خوا ئەيزانى چەندىن ۋ چەند نەخۇشىنى تر... (چاۋى پروفىسور بريسكەيەكى ھات)، بۇ نمونە دەرمانخواردى، ھارى، ئاوسان، پەتاي ئىنگىلىزى، يەرەقان، inailnehs kaorion نەخۇشىنىكى زور سەيرە! كە دەىگرن تا پوپەكەيان پەلەى بچووكى ۋەك كەرووى دەكەۋىتە سەر.

برۆنسىكى بەدەسرىكى گولدار ئەنەى ئارەقاۋىى خۆى سېرى.

– پروفىسور بەراتان ھۆى ئەم قەيرانە چىيە؟

– كامە قەيران؟!؟

– برونسىكى بە سەرسوورمانەۋە پەپەيەكى لۇچ و لوولى رۇژنامەى «ھەۋالەكان»ى لە جانتاكەى دەرھىنا: – چۇن؟! ئىۋە نەتانخوئىندوتەۋە؟

– پىرسىكۆف ناۋچاۋىكى گرژ كردو وتى: من رۇژنامە ناخوئىنمەۋە. ئالفريد بە نەرمىيەۋە پرسى: بۇ پروفىسور؟

– پىرسىكۆف ئان و سات ناي بەسەر دلپەۋە: چونكو زور قوپراتى تىدا دەلئىن! برونسىكى ورتەورت وتى: بۇ ۋا بىردەكەنەۋە؟ پاشان لاپەرەكەى كردهۋە. پىرسىكۆف ۋەك باسەكە رايكىشابى ھەستا و وتى: چى بوۋە؟ ئەم

جارهيان چاوى برۆنسى بريسكايهوه. بهنينۆكى تيزو ورشهدارى خۆى
پهنجهى بهژير ئهوانشيتته زور گهورهدا هينا كه ئهم سهر و ئهوسهرى
لاپهركهى تهنيبوو: «قربوونى مريشكهكانى هموو كۆمار». پيرسيكوف
بهدهم ههلدانهوى چاويلكهكهيهوه تا سهر ئهنيهى، پرسى: چى؟!

مۆسكۆ له ژوهنى سالى ۱۹۲۸

مۆسكۆ تىكپرا پووناكى بوو، چراكان سهمايان بوو، كز دهبوون و دادهگيرسانهوه. له مهيدانى تياترالنايا، چراى گهشى پاسهكان و پووناكايى سهوزى توامواكان دهسووپانهوه و تىدهپهپين. لهسهر نهۆمى دهههم كه له سهريانى بيناي موور و مريلىزى پيشوو دروست كرابوو، ژنيكى پهنگامهى كارهبايى ههلبهز و دابهزى بوو و له پهنگى جوړاو جوړدا ئهم وشانهى بالاو دهكردهوه: وام بۆ كرىكاران «و-ا-م-ب-ۆ-ك-ر-ئ-ك-ا-ر-ا-ن»، پاركه بچووكهكهى بهرامبهر تياتره گهورهكه، شهوان نوقمى فوارهى پهنگامه دهبوو و ههشيمهت كون و قوژبنى دهتهنى و لهسهر تياترى گهورهدا بليندگويهك دهيلووراندا: واكسهنى مريشك له ئهنستيتوى ئازهدهرمانى لفوورتوفسكى ئهنجامى سهركهوتوى ههبوو. برى قريبوونى مريشكهكان تا ئيستته دوو جار دابهزيوه.

پاشان دهنگهكه گوڤا. نهعرهتهيهك لهسهر بينا سهوزهكهوه ههستا و

نيشتەو. بلىندگۆ بەدەنگى گېر نالاندى: - دانىشتنى ناسايى بۆ بەرگرتن بەتاعونى پەلەوهران پىكھاتوو و ئەندامەكانى برىتىن لە: كۆمىسىرى نەتەوھىي تەندروستى، كۆمىسىرى نەتەوھىي كشتوكال، بەرپۆبەرايەتى ئازەلدارى ھاوړى تياخا- پاراسووك، پېرۇفيسۆر پىرسىكوڤ و پىرتوگالۆفى جانەوهرناس و ھاوړى رابىنوۆيچ!

بلىندگۆكە وەك چەقەل لووراندى و گريا: ھەولى تازە بۆ پەلامارى چەكارانە لە پىوھندىي لەگەل تاعونى پەلەوهدا!

رېرپەوھەكانى تياترانى، نىگلىتى و لووبيانكا بەھىلى سېي و بەنەوش داگىرسابوو و لە چەندىن رەنگ دەدرەوشايەو. دەنگى ھۆرپنى وەك زرىكە و شەپۆلى تەپ و تۆز ھەواي تەئىبوو. لە بەردەم راکەياندننامەي قەد ديوارەكاندا كە پىرۆژۆكتۆرى گەورە بە سوورپىكى شەرمەينەر سوورىان كىردبوون، ئاپۆرەي حەشىمەت جمەي دەھات:

- خواردىنى ھىلكە و گۆشتى مريشك بەتەواوى قەدەغەيە.

- ئەوھى لابتات پووبەرووى سزاي ياسايى دەبىتەو. ھەر بازىرگان و دامەزراوھىەكى كەرتى تايبەتەيش لەم ياسا لابتات دەست بەسەر سامانەكەيدا دەگىرى.

- ئەو ھاوالاتيانەي ھىلكە يان گۆشتى مريشكيان لايە پىويستە بەزوترىن كات بىدەنە دەست پۇلىسى گەرەگ و ناوچەكان.

لەسەر پەردەي سەربانى «رۆژنامەي كرىكار» كۆمايەك ھىلكە تا عەرش ھەلدارابوو و ىنەي لىل و لەرزۆكى ئۆتۆمبىلى ئاگر كوژىنەو ھەريك بوون كراسىنيان دەكرد بەسەريدا. پاشان پەردەكە سوور داگەرا و كلىپەي ئاگر دەستى بە سەما كىرد و چەقە دووكەلىكى وەك با ھەلى كىرد و چون كۆلارە ھەلچوو.

بەدواشيدا دېرې ئاگر ھات و نووسى: «وینەى سووتاندنى كەلەشى مريشكەكان لە مەيدانى خادىنكا».

پەنجەرەى وىترىنىى پروناكى ئەو دووكانانەى جگە دوو پشوو بۆ نيوەرۆ و شىو، تا سىى نيوەشەو كراوہبوون و تابلۆى «ھىلكەفرۆشى – بەشەرت» يان لەسەر بوو ئىستا كویرەوہ كرابوون و درگايان گالە درابوون. ئۆتۆمبىلى ئارمى «بەشى تەندروستىى مۆسكۆ – فرياكەوتن» بە ھەلەداوان و زرىكە، بەپەلە پيش پاسە قورسەكان دەكەوتن و تىژ بەبەردەم ھىزەكانى پولىسدا تىياندەتەقاند. ئاپۆرەكە بۆلەى دەھات: ئەھا، كەسىكى تر تا بىنەقاقا ھىلكەى بىسى تىكردوہ!

لەپال ھىلى تايبەتى (شەقامى) پىترۆفسكىدا، رىستورانى «ئامپىر» كە ناوبانگى ھەموو جىھانى گرتبوو، بەگلۆپى سەوز و پەمەبىيەوہ، بريسكەى دەھات و لەسەر مېزەكان، لەپال تەلەفونى بگۆردا، ھەندى كارتى كارتونى نەخشاو بەپەلەى لىكور دانرابوو كە لىيان نووسرابوو: «بەپى فەرمان، ھىلكە و تەماتەمان نىيە. سەدەفى خواردەمەنى تازەمان لاپە» لە ئىرمىتاژ، چراى كاغەزى چىنى وەك دنكى مروارى دەدرەوشانەوہ و مروقى بىرى بووكى شەرمىون دەخستەوہ. لەوى لە سەوزاى كال و كپى شەودا، لە پروناكايى شانۆيەكى بە شەوارەخەردا، شرامز و كانمانچىكوڤى گۆرانىبىژ ھەندى گۆرانىيان دەگوت كە شاعىرانى تەوسنوس، ئاردۆ و ئارگوىيف داياننابوو و بە سەماى چى، ھۆلەكەيان نابوو بەتەوقى سەريانەوہ:

«ئاي داپە گيان، چ بكام بى ھىك؟!...»

لەسەر درگاي تياترى «قوسىڤولۆد مېرخۆلد»ى رەحمەتى (كە سالى ۱۹۲۷ لە شانۆى «بارىس گۆدۆرنوف»ى پووشكىندا، بوو بەژىر ئەو لۆژانەوہ كە تايبەت بوون بۆ ئەو ئەكتەرانەى دەورى بايارىنە

پروتەكانيان لە شانۆكەدا دەگێپرا، تابلۆيەكى كارەبايى رەنگاوپرەنگى بزۆز ھەلواسرابوو و ناوى شانۆيەكى بەتیشكەكانى دەنواندەو: «قاتوقرى مريشك». شانۆنامەكەى «ئيريندورگ» نووسىبووى و شاگردەكەى ميرخۇلدى بەناوبانگ. «كۆخترمان» دەرى ھىنابوو! لەپالیدا، لە سىنەماى «ئاكوارىۆم» و لە سەوزايى تەختەى شاندان و ھەللا و چەپلەى سەير كردنى خرۆشاودا فيلمىكى بەلگەنامەيى بەناوى «منداالانى مريشك» پيشان دەدرا كە بەرووناكايى ئەوقكەرى رېكلام و لەشى نيوھ پروتى ژنان ئاخنرابوو.

كەرى سىرك، چىرا بەئەم لاو ئەو لاي قەپوزيانەو، بەشەقامى تۆرسكايدا دەپۆشتن و پشتيان ئاگادارىي رەنگامەى گەشى لەسەر بوو. لە سالۆنى تياترى «كۆرش» راگەيەندرابوو كە شانۆنامەى «شانئالكر»ى «رۆستان» جارىكى تر دەنوینریتەو. كورپوكالى رۆژنامەفروش لەنيو قەرەبالغى ئۆتۆمبىلەكانەو ھەرايان دەكرد: - شتىكى تۆقىنەر لە ژىرزەمىن! پۆلەندا خووى بو شەپكى مالىويرانكەر تەيار دەكات! تاقىكردنەو سامناكەكانى پروفيسور پيرسيكوف!

لەو سىركەدا، كە پيشتر ھى «نيكتين» بوو، لەسەر تەختەى قاوھىي چەور و نوقمى بەرامەى شياكەدا، قەشمەرىكى زەردەل بەناوى بۆم بە بيمى بەرگى چوارخان لەبەرى دەگوت:

– دەزانم كوئىت ديشى!

– بيم بەقىژە و ھاوارەو پرسى: كوئىم

– لە ژىرزەمىن ھىلكەت شارەبۆوھ و پۆلىسى تايبەتى بەشى ۱۵

دۆزىيەو. ھى ھى ھى...

پىكەنيئىك لە سىركەكەدا تەقىەوھ و خوئىن بەھوى شاگەشكە و خەمى

هاو کاته وه له دهماره کاندایه رهق ههلهات! له ژیر گو مه زه کونه که ی سیر که دا
ته نافی ته نافبازان و تهنی گه وره ی جاوه تهنه ده شه کانه وه. قه شمه ره کان
له دهنگیکی به بر هه لایان کرد: ئا - پ! و خیرا ئه سپیکی سپی ده رکه وت
که ژنیک ی بهرگی که ژی و ته سک له بهر به دوو لاقی دریزی چون مه پمه ره وه
له سه ر پشتی بوو.

پیرسیکو فی بهر ره حمه تی ئیلهام که وتووی سه لت که له پر تر و پکی
ناوبانگی بریبوو، بی ئه وه ی لووت به که سدا بی نی یان که س بتوانی
سه رنجی بدزی و بی گویدانه شانلیدان و ئیشارهت و مه کر و بانگی
له سه ره خو ی سوزانییه کان شه قامی میخاویای تیپه راند و پرووی له
کاتژمیره ئاگرینه سووره که ی نزیك سهیرانگه که کرد.

له ریگه دا هه لکه وتن له پیاویکی شرپوشی سهیر، به حری خه یالاتی تیگدا
و په نجه ی بهر بهرگی دارینی ده مانچه ی نیوقه دی کابرای تاین که وت و
ئازاریکی زوری پیگه بی.

پیرسیکو ف راجله کی و به دهنگی بهرز وتی: ئاخ، له عنهت له شهیتان!
به خشن. دهنگیکی ناخوش وتی: خشاندم! بهم جو ره، له ئاپوره ی
تیگته نراوی هه شیمه تدا لیک جودا بوونه وه. پرؤفیسور، ملی ریگه ی
پریچیسیتینکای گرت و پاش که میك ئه وه هه لکه وتنه ی له بیر کرد.

رۆك

مەگەر ھەر خۇدا بزانی! ئاخۇ ئەو واكسىئانەى لە شارى لىفۆرتن لە مریشكەكان دران زۆر کاریگەر بوون، یان گرووی پییشگری لە شارى سامارا زۆر باش جوولانەوہ یان لیدانی یاسایی توندی ئەوانەى ھیلکە و مریشکیان شارەدبووہ لە شارى کالوگا و وارۆنژ بەجیگەبوو یان کارەکە کاری دانیشتنی نا ئاسایی مۆسکۆ بوو... بەھەر حال، وەك ھەمووان دەزانن دوو ھەفتەى پاش دیدارى پیرسیکۆف و ئالفرید، ھەموو شتیک بەخیر و خوشی گەرا.

لە مائە گوندییەکاندا تەنیا پەلوپۆی بیگەرد و پاکی مریشکەكان کە دلئ دەکرد بە ئاو مانەوہ و، لە نەخۆشخانەكان نەخۆشینى ئەو دوايین کەسە زۆر مشت قونجاوانەى کە نەیان تەوانیبوو چاوە لە خوار دنی ھیلکە و مریشکی پیس بیۆشن، بەرشانەوہ و زگچوونى تیکەل بەخوین کۆتایی ھات و چاکبوونەوہ. بە خوشییەوہ، زیانى مرۆیى لە ھەموو کۆمار لە ھەزار کەس تینەپەرى و ئاژاوەیەکی ئەوتۆش رووینەدا.

ھەلبەت لە شارى قلاكالاسك، پىغەمبەرىك ھات و ڤايگەياندا قات و قىرى مريشكەكان بەھۆى كۆمىسىرەكانەو، بەلام كەس برۋاى پى نەكرد.

لە بازارى شارى قلاكالاسك خەلك پەلامارى چەند پۆلىسيان دا كە خەرىك بوون بەزۆر مريشكى چەند پيرەژنىكيان لە دەستيان دەردەھينا و شيشەى ئىدارەى پۆست و تەلەگرافى خوجييان شكاند. جيگەى خوشحالييه كاربەدەستانى خوجيىي زيرەكانە جوولانەو و بەھۆى بەرنامەكانى ئەوان ھەم پىغەمبەرە وازى ھينا و ھەم شيشەكانى ئىدارەى پۆست تىكرانەو. ئازارەكە تا باكورى شارى ئارخانگسك و گوندى مكينا و سيلكاش پۆشت. بەلام مادام رىگە نەبوو پەنگى خواردەو. چونكو وەك دەزانين و ئاشكرايە زەرياي سىپى مريشكى لى نىيە. لە وىلادى ويستۆكىش لە ليۋارى ئوقيانوسدا ەستايەو. لە باشورى سۆقيەت، لە جيگەيەكدا لە ھەواى گەرمى ئۆردووبادى جۇلفا و كارابووكدا بزى بوو و لە پۆژئاواشدا جۆرىكى زۆر سەير لە سنورى پۆلەندا و رۆمانىادا ەستايەو كە ديار نىيە ھۆى كارەكە جياوازيى ئاو و ھەوا بوو يان دەستەوبردى بەجيى ولاتانى دراوسى! لە ھەر حالدا ئەنجامەكە ئەمە بوو كە ئازارە لەم ناوچە نەترازا.

پۆژنامەى دەروە، بە كەفوكولەو ەسەر ئازارى بى نمونەى مريشكەكانيان دەياننوسى و حكومەتە خۆمالييهكانى سۆقيەت، بى دەنگ و ھەرا و ھەدادان، خۆيان بۆ بنبرکردنى ئازارەكە تەرخان كرد. بۆ نمونە، دانىشتنى نا ئاسايى بۆ نەھيشتنى تاعوونى پەلەوهران، ناوى گۆرپى بۆ كۆمەلى رەوتى چاكسازى و گەشەى پيشەسازىي مريشكدارى لە كۆمار و لە لىژنەيەكى سى كەسىي تازە و پىويستەو كە لە شانزە ھاوپرئ پىكھاتبوو و شوورايەك بەناوى «مريشكە نمونەكان» لە لايەن ھاوپرئيانى بەرپۆز - بەرپرسان - كە پىرسىكۆف و پىرتوگالۆفيشيان

تېدا بوو، دامه زرا. پوژنامه كانيش شتى وهك ئەم بابەتانه يان دهنووسى:
«كړپنى بى نمونەى هيلكه له دەر هوه» و «ئاغای يووز به نياز ه كو مپانايى
هيلكه هه لېوه شينېته وه». وتاريكى گالته يى په خنه گرانه ي «كالچين» ي
پوژنامه نووسيش دابه زى كه له هه موو مو سكوډا ته قيه وه و بهم جوړه
كو تايى هاتبوو: «ئاغای يووز، بو ته ماحت كر دو ته هيلكه كانى نيمه، خو
خوتان هيلكه تان هه يه!»

له پروفيسور پيرسيكوډف وه پزتر هه ر خو ي بوو. سى هه فته كارى
به رده وام هه ناسه ي چنېبوو. پرودا وه كانى ئەم دوا ييه جله وى ژيانى
خويان لى سه ندبوو و قورسايى كار هه كان دوو هينده كر دبوو. ناچار بوو
هه موو دوانيوه پويهك بچيته كو بوونه وه ي نه خو شينى په له وه ران.
جار جاره ش ناچار ماويه كى زور له گه ل ئالفريډ برونسكى يان پياوه
قه له وه ميكانيكيه كه قسه بكات. جگه له مانه ش ده بو له گه ل پروفيسور
پيرتوگالوف و زانستيار ئيوانوډف و بوړن گارت بو دوزينه وه ي باسيلي
تاعوون، مريشكه كان هه لېوه شينېته وه و توي توي له شيان له ژير
ميكرو سكوډا سه ير بكات و له ماويه سى پوژدا و به وتاريكى شپرز
به ناوى «سه باره ت به گوړانكار ييه كانى.... مريشه كان له كاتى ئازارى
تاعووندا» بنووسى. پيرسيكوډف له دل ه وه هچ هه زى له م كارانه نه بوو و
ئهمه ش ئاسايى بوو. له م ماوه شدا هه موو خه يالى لاي كار يكى گرنگتر
بوو. ئەو شته ي قه يرانى مريشك واي كر دبوو ماويه ك وازى لى بىنى:-
تيشكى سوور. پيرسيكوډف ته ندرووستيى خو ي خستبو وه مه ترسييه وه و
پوژ له گه ل پوژ زه رد و لاواز تر ده بوو. وازى له خه و و خوراكى پيوست
هينابوو. هه ندى جار نه ده چوه مال و له ژوورى كار هه كى له سه ر
كانا په يه كى نايلونى ده خه وت.

شه وانى بو كار كردن به قوتوه كه و ميكرو سكوډپ ته رخان كر دبوو.

كۆتايييهكانى مانگى ژووييه كارهكانى كه ميگ سووك بوون.
چالاكييهكانى دانىشتى تا ئاسايى كه ئىستا ناوهكهى گۆرپو ئاسايى و
سووكتر بووه و پيرسيكوف توانى بگهريتهوه لاي كاره ناتهواوهكهى.

لامى تازه نرانهوه ژير ميكروسكوپ. له قوتوهكه و له ژير تيشكهكهدا،
گهراى ماسى و قريوق جورىكى سهر گهوره دهبوون. له گينزيرگهوه
داواكراوهكان بهفرۆكه نيردران و له دوا پوزانى مانگى ژووييهدا
ميكانيكهكان له ژير چاوهديرى ئيوانوفا دوو قوتوى گهورهيان دروست
كرد كه بوو. پيرسيكوف رازى و شاد قوللى لى ههلمالى و خوى بو
چهند تاقىكردهوهى برستبر و ئهجام ناديار ئاماده كرد. پيش هر
كارىك بهتهلهفون له گهه كۆميسيى نهتهوهيى كولتور و خويندى بالا
ريكهوت، دهقىكى دريژى سهبارت بههاوكارى دوولايهنه و ههمه لايه
له تهلهفوندا بولاند. پاشان تهلهفونى بو هاوپرى پتاخا پاراسووكى
بهريوهپهري بهشى ئازهلدارى له كۆميتهى بالا كرد و سلاو ريزى زور
گهرمى ئهوى پيراگهياندا. باسشيان لهوه كرد كه ههندى كهلهپهلى گرنه
بو پيرسيكوف له دهرهوه داوا بكهن. پتاخا هر له تهلهفونكهدهدا پيىگوت
كه زوبهزوو پيوهنديى به بيلين و نيويوركهوه دهكات.

له كرىلمينهوه ههواليان پرسى و دهنگىكي بهئهدب و نهرم پرسى ناخو
پيرسيكوف ئوتومبىلى پيوست نيهه؟ پيرسيكوفيش وتى: نا، سپاس.
تراموام پى چاكتره! ههمان دهنگه نهناسراوهكه پرسى: باشه بو؟
پيكه نينيكي نهرم پيكهنى. بهگشتى خهلك يان بهريز و سلهوه يان
بهزبهيهكى ناسكهوه، چما مندالىكى گهوره بى، ههلسوكهوتيان له گهه
پروفيسور دهكرد. پيرسيكوف له وهلامدا وتى: تراموا توندتر دهروات. دهنگه
زهنگينهكهى نيو تهلهفونكه وتى: باشه، با بهدلى ئيوه بيت.

ههفتهيهكى بهسهردا هات و پيرسيكوف كه له باس و خواسى

مريشكه كان دور دهكه وتوه، بى هدا به تيشكه كه وه خهريك بوو. شهنوونى و ماندووى زور، زهينيان تيژ و پوشن و سووك كردبوو. ئىستا بازنهى سوور دهورى چاويان چول نه كرد و زوربهى شوان له ئهستيتو دهمايه وه. تهنيا يهك جار بنكهى چول كرد، ئهويش بوليدوانيك بوو سبارت به تيشكى سوور و كاريگه ريبه كانى له سهرگه راكان له هوللى گه وهى ئهجوومهنى ناوه ندى زينه وه ناسان يان «تسكوبا» له شقامى پريچيسينكا. ئهم دهرفته بو جان وه ناسه سهر و سهره كه مان سهر كه وتنيكى گه وه بوو. هوللى ئهستوندار به ههلا و كلپهى بهكوللى چه پله ريزان وا ههلهتهكى پارچهى گه چى گه وه له سهر ميچه وه كه وه خوار. گلپه كانى سهر ميچه كه چه چر پووناكيان به سهر فراگى رهشى ليژنهى تسكوبا و بهرگى سببى ژاندا دهپژاند.

له سهر ميژيكى شيشه بى له شووشه يه كدا له پال ترييونى سهر سببى هولكه، بوور و ته، پشيله نا قريوقيكى به قهد پشيله يهك سيخه سيخ هه ناسه بى ددا. له هه موو لايه كه وه يادداشت و نووسينيان بو هه لدا، هه وتيان ئاشقانه بوون كه دراندنى. سهروكى تسكوبا به زور هينايه وه سهر سين تاكو وه لامى ههستى خروشاوى خهلكه كه بداته وه و بويان بنووشتته وه. پيرسيكوف به بيژه وه چه ند جار يك دانه ويه وه - دهستى شه لالى ئارهقه بوو و كراواته ره شه كه بى له باتى ژير چه ناگه، به پشتى گوپى چه پيه وه نووسابوو. له به رامبه ريدا و له نيو هالاوى قورسى هه ناسه و بوقى چرى هولكه كدا، سهدان ده موچاوى زهره و سينگى سببى له ژير فراگه كاندا ده بينرا. كه چى له م ناوه دا له پر چاوى به بهرگى زهردى ده مانچه يهك كه وت كه خيرا له پشتى ئهستونيكدا بزر بوو. پيرسيكوف گوپى نه دا بى و ميشكى هيند خهريك بوو كه ئه و چركه خزى زوو له بير كرد. دواى ليدوانه كه، كاتى خهريك بوو به سهر مافووره..... و له پله كانه وه ده هاته خوار، له پر داگيرسا، هه موو شتيك به دهورى سهريدا

سووپا و بۆنى سووتانى ھەست کرد. ھەستى کرد خوینىكى خەست و گەرم بەگەردنیدا دیتە خوار. بەلەرزەلەرز دەستى بۆ مەعجەرەکان برد... دەنگى نىگەران لە دەور و پىشتى ھەو دەیانگوت: ولادىمىر ئىپاتىچ، نەخۆشەن؟ پىرسىكوڤ بە دەم چاكوونە ھەو و تى: نا، نا، نەختىك ماندووم... بەلى... زەحمەت نەبى پەرداخىك ئاوا!...

تاوەرپۆژىكى مانگى ئووت بوو و گەرما پرۆفیسۆرى شىتېگېر کردبوو. پەردەى نووسىنگەكەى دادابوۋە. پرۆژۆكتورى بگەرى تازەى ژوورەكەى رپوون و گەش لە كەرەستە و شىشە جۆراو جۆرەكانى سەر مېزەكەى دەدا. پىرسىكوڤ لە سەر كورسىەكى رەحەتى پان ببوۋە و لەتاو داھىنران جگەرەى دەخوارد و بەچاۋە ئىجگار ماندوو و رازىيەكانى، لە توپى ئەلقە ئەلقەى دووكەلى جگەرەو سەبرى درگای نيوە ئاۋەلاى قوتوھەكەى کرد كە تىیدا رستى سوورباۋى تىشكەكە، ھەواى كپ و پىسى دەور و پىشتىان گەرم دەکرد و بەھىمنى لە سەر تەختى قوتوھەكە راکشابوو. ھەمان چركەش لە درگای ژوورەكە درا. پىرسىكوڤ وتى: ئم؟!

درگاگە بەھىۋاشى جىرەيەكى ھات و پانكرات چما لە بەردەم خواۋەند راۋەستا بى، دەستە و نەزەر وەستابوو وتى: ئاغای رۆك چاۋەرپىتان دەكات... جەنابى پرۆفیسۆر! پرۆفیسۆر جۆرىكى دەسكرد بزەى ھاتى. پاشان چاۋى تەنگ کردەو وتى: - زۆر خۆشە، بەلام من سەرقالم!

- جەنابى دەلى حوكمىكى دەۋلەتى لە كرېملىنەو پىيە.

پىرسىكوڤ وتى: رۆك^(۱) بە حوكمەو؟ تىكەلەيەكى دەگمەنە. دەى... كەوابوو، با بىت!...

(۱) رۆك مانای چارەنووس و قەدەرە. - و.ف.

پانكرات وتى: به چاوان! و وهك ماری ئاوی له درزی درگاکه وه خزاوون بوو. پاش یهك دهققه جیرپه ی درگا بهرز بووه و كهسیك له نیویدا دهركهوت. پیرسیکۆف بی ئه وهی بگه پیتته وه له سه ر کورسیه كه جوولا و له شانی چاویلکه كه یه وه له کابرای تاین ورد بووه.

پیرسیکۆف ئیجگار له ژیانى ئاسایی دور كه وتبووه. په وتی ئاسایی و بوون و بهرامه ی ئاسایی ژیان، زور راینه دهکیشا.

كه چی کابرا هیند زهق و نا ئاسایی بوو كه ته نانهت پرۆفیسوریش خیرا ئه وقی بوو!

کابرای تاین جوړیکی نا ئاسایی کۆنه په رست بوو. بینینی ئه م کابرا له شه قامه کانی پیتتهخت له سالی ۱۹۱۹ دا ته واو له جیگه ی خویدا بوو. سالی ۱۹۲۴ هیشتا هه ر جیگه ی قسه لیکردنی هه بوو، هه لبهت سه ره تا کانی ئه و ساله! به لام سالی ۱۹۲۸ ئه م قه لافه ته ته نانهت بریکیش سه یر دیار ده بوو. له کاتیکدا نزمترین چینی کریکاران واته نانه واکانیش کۆتیا ن له بهر ده کرد و له مۆسکۆ کۆتی ئه رته شی زور کۆن بوو و سالی ۱۹۲۴ دوا ی برابوو، کابرا پالتۆیه کی چوار دوگمه ی چه رم، پانتۆلی سه ون، مه چه که بند، بووتی قۆچچه داری ره ش و سپیی له بهر بوو نیوقه دیشی ده مانچه یه کی گه وره و کۆنی «ماوزه ر» ی به رگ سواری پیوه هه لواسر ابوو.

سیمای پیاوه که هه مان کاری که سانی دیکه ی له پیرسیکۆفیش کرد - جیهیشتنی هه ستیکی ناخۆش. چاوانی وردی که به چه یرت و دلنیا بییه وه ده برانه جیهان، جیگه یه کی به رام به ره که ی ئازار ده دا. لاقه کورت و سمئاساکانی جوړیک قرتی و جلفییا ن تیدا بوو و به شه تاشرا وه که ی روومه تی شین ده چۆوه. پیرسیکۆف ناوچاوی گرژ کرد و هیند توند له سه ر کورسیه فه نه رداره که سوورا که به نه که ی دهنگی هات و، به ده م سه یرکردنی کابرا له نیو چاویلکه که وه، وتی: به لگه تان پییه؟ ئاده ی! کابرای تاین به م

هەلسوكەوتە تاسا. هەلبەت بۆ شەرمیونی بەهرەیهکی ئەوتۆی نەبوو، بەلام دیار نەبوو بۆ - وەك لە چاوشیدا دیاربوو - بەم قسە شەرم گرتی. رەنگە بەبینی دیمەنی قەفەزە گەورە دوانزە قاتیی تا بینەقاقا ئاخراو بەکتیب و ببینی ئەو شووشە بەندانە مینا جەهەننەم کاپی سۆر بەسەر شیشەکانیاندا دەخزان و لە دواییدا ببینی پیرسیکۆف خۆی کە لە تارێک و پروندا لەپال تیزمالکی تیژی ئەو تیشکەدا کە لە پرۆژۆکتۆرەکە دەهاتە دەر بە شکۆوە لەسەر کورسی پالی دابوو، ئەو ق بوو بوو. کابرا واق و وپ سەیری زانستوانەکە کرد و لەو سەیر کردنیدا لە درز و کەلینی برۆا بەخۆی کابراوە، سەرسامبوونی بەپروفسۆر دیسان تیشکی دەدایەو. هیچ بەلگەیهکی نیشان نەدا و وتی: من ئالیکساندر سیمۆنۆویچ پۆکم.

- دەی، کەچی؟! -

کابرا وتی: من کراومەتە سەرۆکی ساوخۆزە نمونەکانی پووناکایی سۆر.

- ئی؟! -

- ئیستاش هاویری پروفیسۆر بۆ راسپاردەیهکی نەپنی هاتومەتە لای ئیو.

- خۆشە... بەلام زەحمەت نەبی کورت و زوو.

کابرا دوو قۆپچە سەرەوێ کۆتەکە ترازاند و حوکمیکی دەرھینا کە لەسەر کاغەزێکی هەرەباشی ئەستوور چاپ کرابوو و دەستی بۆ لای پروفیسۆر راکیشا. پاشان بی یارمەتی لەسەر کورسیەک دانیشت. پیرسیکۆف بەرپەو و وتی: مێزەکە مەجوولینە.

کابرا، بە تۆقاوییهو سەیری مێزەکە کرد و لەسەر لیوارەکە لە

كونيكي شيدار و تاريكدا جووتيك چاوى نيوه گيانى بينى كه وهك زومرود
بريسكهيان دههات و سهرمايان لى دهبارى.

پيرسيكوف هر كاغهزهكهى خويندهوه، لهسهر كورسيهكهى ههستا و به
پهله رپوى له تهلهفوننهكه كرد. پاش چهند چركهيهك، خيرا و ئيجگار
توورپه وتى: ببورن... من تيناگهم.. ئەم كارانه ماناى چى؟! من... بى رەزا
و راپويز لهگه ل من!...

مهگر خوا بزاني چ گوينهنديكيان پى دهگپى!... ليردها كابراى تايين
بهرپهجاوى و بهكورسيهكهيهوه بهرهو پيرسيكوف سوورا و وتى: ببورن.
من سهروكى...

بهلام پيرسيكوف بهقولايى پهنجهى داواى لى كرد بيدهنگ بى و له
تهلهفوننهكهدا قيژاندى: - ببورن، من تيناگهم...

بهههرحال من ...، من ئەو پهري نارهزايى خوم رادهگهيهنم. من تا خوم
لهسهر هيلكهكان تاقى نهكهمهوه، بهم كاره رازى نيم...

دهنگى خشهخش و چركهچركى نيو تهلهفوننهكه له دوورهوش دههات.
نهرمى و لهسهرخويى دهنگهكه بهئاشكرا دياربوو. چما دهنگهكهى
ئهبهبرى هيل لهگه ل منداليكى بيانووگر بدوى و ژيرى بكاتوه. وتوويز
بهسوودى دهنگهكه كوٹايى هات و پيرسيكوف كه له رقادا سوور
ههلهگه رابوو، تهلهفوننهكهى دانا و بهبو لهوه به ديوارهكهى گوت: منى تيدا
نيم! گهرايهوه لاي ميژهكه. كاغهزهكهى هه لگرت. لهنيو چاويلكهوه جاريك
لهسهروهو بو خوارهوه و جاريك له خوارهوه بو سهروهوه سهبرى كرد و لهپر
زريكاندى: پانكرات!

پانكرات چما ئەهكتهريك له ئوپيراكهى دواكهوتبى و پلهكهكانى به پهله
بريبي له بهر درگاكه سهوز بوو. پيرسيكوف سهبرى كرد و وتى: هيچ... برو

پانكرات! پانكراتيش بى ئوھى پىي سەير بى، ون بو.

پېرسىكۆف بەرەو كابرا گەپايەوھ و وتى: - گوى بگرن. من ئەم كارە دەكەم. بەلام ئىتر منى تىدا نىم. ھىچىش ھەزم لىي نىيە. چىتان پىي خۆشە بىكەن!

پروفىسۆر زياتر لەوھى كابرا پرنجىنى، تووشى سەسوورمانى كرد.

كابرا وتى ببورن... ئيوھ ھاوپىن! نىن؟!

پروفىسۆر بەوھەزىيەوھ شىپاندى: ئەمە چىيە... شتىك نابى دەست دەكەن بە ھاوپى ھاوپى... پاشان بىدەنگ بو.

لە چاوى رۇكدا ئەم وشانەى گوى لىبوو: ئەھا!... ئەوھا!

- ببوو... پروفىسۆر قسەكەى پىپى: باشە... گوى بگرن! بەسووراندى چاوى دووربىنەكە لەم كونەوھ رىستى روناكى بۇ ھەموو لايەك بلاو دەبىتەوھ... ئەمەى وت و درگای قوتوھكەى داخست كە لە كامىزى وىنەگرى دەچوو.

- دەتوانى بەگەپاندى ئەم عەدەسىانە تۇرى پەرتەوازەى روناكايى كۆبكرىتەوھ. بەم شىوھ... ئەمە عەدەسىي ژمارە ۱ و ئەمەش ئاوينەى ژمارە ۲.

پېرسىكۆف بۇ ئوھى كەرەستەكە بەكابرا فېر بكات، تىشكەكەى كوژاندەوھ و ھەلى كەردەوھ و تىشكى گەش و تۇخ كەوتە سەر تەختى قوتوو، كە لە پەمووى نەسووت كرابوو.

پېرسىكۆف بەردەوام بوو: لە بنى قوتوھكەدا، لەبەر تىشكەكە دەتوانى چىت پىي خۆش بوو داىبنى و تاقى بكەيتەوھ. زۆر سانايە، ھا؟ ئەمەى بە لاقرتئوھ وت، بەلام پياوھكە تىنەگەشت و بەچاوى زاقەوھ، ورد دەپروانى.

پاشان وتى: بەلام ئاگادار بن دەستتان بەر تيشك نەكەويت. بەپيى
ئەزمونى من، ئەم تيشكە پيىست بريندار دەكات كە بەداخەوہ نازانم
برينەكانى تەشەنەكەرن يان نا؟ كاپرا ھەر ئەمەى بيست، كلاوہ
چەرميەكەى لە دەست كەوتە خواری و لە ترسانا دەستى لە پشتى خوێوہ
شاردەوہ. پاشان چاوى بەدەستى شەلالى تەنتووریۆد و مەچەكى
پيچراوى پروفیسۆر كەوت.

– ئاى، پروفیسۆر، چیتان بەسەر دیت؟

پروفیسۆر بە توورەپيیوہ ھەلیدايى: دەتوانى لە دووكانى «شواب» لە
شەقامى كۆرنتسكى دەسكيشى لاستىكى بكړى. ھيچ لەسەرم نيیە ھەموو
ئەمانە بليم.

پاشان چما لە ژير زەرپرەبيندا سەيرى جانەوہريك بكات، پي تا تەوقى
سەر كاپراى سەير كرد و وتى: لە كوئوہ ھاتون؟... بەگشتى... بوچى ئيوہ؟
رۆك ئەنجام سەبرى لەبەر برا! – بيوورن.

– باشە منيش دەبى بزنام چ باسە!... بوچى ئيوہيان بو ئەم كارە
ھەلبزاردوہ؟

– چونكو كارەكە زۆر گرنگە...

– ئەھا... ئاوها... زۆر گرنگ؟... پانكرات!

پانكرات دەمەودەست ھەلقولى.

– بوہستە... وا بزنام... پانكرات خيرا تى تەقاند.

پيرسيكوف وتى: خەريكە سەرم بماسى. بو ھيئد پەلە دەكەن؟ يان بو ئەو
كارە ھيئدە نەيىيە؟

پۆك وتى: پروفېسسور ئىيۈ سەرسامتان كىردووم. خۇ دەزانن ھەموو مېشىكەكان قېر بوون.

پېرسىكوف شىپاندى: دەى كەچى؟ دەتانەوئى زىندوويان بىكەنەوھ؟ ئەوئىش بە تېشىكەك كە ھېشتا بەتەواوئى لېئى نەكۆلراوھتەوھ؟!

پۆك وتى: ھاوئى پروفېسسور، بەپاستى گېژتان كىردووم! عەرزىم كىردى دەبى بەرھەمھېئانى مېشىك لە ولاتەكەدا زىندو بىكەنەوھ، چوئكو لە دەرەوھ ھەموو جۆرە قورپاتىك لەسەرمان دەنووسن... بەئى...

– دەى با بنووسىن!

پۆك بەتانەوھ سەپرىكى پروفېسسورى كىرد و سەرى راوھشاندى.

– دەمەوئى بزىنم بەئەقلى كېدا ھات خېرا ھېلكە بىكاتە مېشىك؟

پۆك وتى: ئەقلى من!

– ئەھانى... ئاواھا... دەى بى زەجمەت بفرموو چوون لە كوئى زانىتان ئەو تېشىكە ئەو كارەى پېدەكرى.

– من، پروفېسسور... لە لېدوانەكەتاندا بووم.

پروفېسسور لەپېر بەرگى زەردى دەمانچەكەى بېرھاتەوھ.

– من ھېشتا ھېلكەم تاقى نەكردۆتەوھ... تازە دەموئىست دەستى تېدەم!

پۆك دلنیا و گەرم و گوروتى: بېرا بىكەن دەكرى، تېشىكەكەى ئىيۈ ھېند بەھىزە فېلېشى پى بەرھەم دېت، ئېتر جووچكە ھېچ!

پېرسىكوف وتى: زور جىگەى داخە. ئىيۈ جانەوھرناس نىن. نا؟ ھەيف... ئەگىنا، توئزەرىكى زور ئازاتان لى دەردەچوو... ئەم كارە رىسكىكى گەورەيە ئاغە!... زورئىش بوئى ھەيە شىكست بېئى... لەم ناوھدا ئەوھ تەنیا

منم كاتهكەم بەفیرۆ دەچۆ.

- ئیমে بە حەتمی قوتوئەكەتان بۆ دەگیڕینەو، باشە ئیستا راتان چییە؟

- كەى؟

- پاش یەك جار.

- ئیو چەند بە دنیایییەو قسە دەكەن. چارە نییە، هاواری كرد، پانكرات! رۆك وتی: پیاوم لەگەڵە... پێش ئیوارە چەند ئیسكۆرت نووسینگەى پیرسیكۆفیان رپوت كردهو... میزهكان شتافیان لەسەر نەما. پیاوئەكەنى رۆك سى شووشەكەیان برد و هەمان قوتوئە بچووئەكەى سەرەتایان بۆ بەجیھێشت.

تاریك و رپوونى رۆژئىكى مانگى ژووییه، ئەو دەمەى رەنگى خۆلەمیشى بەلى بەسەر ئەنستیتۆدا كێشا و لە كۆریدۆرەكاندا شەپۆلى دا، تەنیا دەنگ، دەنگى یەك و چانى هەنگاوئەكەنى پروفیسۆر بوو. پیرسیكۆف بێئەوئەى چراكان داگیرسینی. لە ژوورە گەرەكەدا- لە پەنجەرەو تە درگا - خوار و ژوورى دەكرد... ئەم ئیوارە، هەستىكى خەماوى، سەیر و وەسف نەكراو مرۆف و حەيوانى ئەنستیتۆى داگرتبوو.

بۆئەكەنى بى هۆ كۆنسىرتىكى خەماوييان تێهەلكردبوو. چما بیانەوئەى كەسانى دىكە لە قەومانىكى شووم وریا بكەینەو. پانكرات ناچار بوو كون و كەلەبەرى هەموو كۆریدۆرەكان بۆ ئەو ماراويیە بگەرئەى كە راپكردبوو و كە گرتیشى مارەكە جۆرئىك سەیرى دەكرد چما تەنیا هەر لە دەربازئىك دەگەرئەى، جا دەرباز بۆ كویى دەبات گرنگ نییە.

كە ئاسمان شتاق رپووناكایى تیدا نەما، زەنگى بانگكردنى ژوورەكەى پیرسیكۆف زرينگایەو. پانكرات لەبەر درگاكوئە چاوى بەدیمەئىكى سەیر كەوت. زانستوانەكە بەتەنیا لە ناوهراستى ژوورەكەدا وەستابوو و وەك

كەسكە منداڭەكانى مردى، سەيرى مېزە پروتەۋە كراۋەكەى دەكرد. پانكرات تاسا. لە تارىك و پروندا لايەكى سىماى پروفىسورى بىنى، ھەستى كرد چاۋى تەرپ، پىي سەير بوو و بە دل پىپەۋە وتى: بەلى، بەلى... پاشان لە دل خۇيدا وتى: خۇزگە لەباتى ئەمە ۋەك جاران دەتقىزاندا بەسەردا!

پىرسىكوف وتى: چاۋت لىيە؟ لىۋىشى ۋەك منداڭكە بى ھۆ يارىە خۇشەۋىستەكەيان لى گرتبىتەۋە لەرىيەۋە. پاشان ئاۋرى دايەۋە و وتى: دەزانى.

پانكراتى ئازىز؟ ھەۋالىان بۇ ھىناوم ژنەكەم كە پانزە سال پىش ئىستا لىرە رۇشت و لە ئۇپىرايەك دامەزرا، مردوۋە... چ چارەنۋوسىكە؟ پانكراتى ئازىز... نامەيان بۇ ناردووم. پاشان ئاماژەى بۇ سەر مېزى كارەكەى كردهۋە كە پانكرات پاكەتكى لەسەر بىنىبوو.

نالەنالى بۇقەكان سەماى گرتەبەر و تارىكى سىماى پروفىسورى تىۋەدا. لە مۇسكۆ شەۋ كە وتبوو... لەۋلاترەۋە گلۇپى سېى پەنجەرەكان يەكەيەكە دادەگىرسان... پانكرات، دەستەۋەستان و خەفەتبار، رەپ راۋەستابوو و نەيدەزانى چى بكات... پروفىسور بەھىمنى دەستى راشەكاند و بەزجمەتېك وتى: پانكراتى ئازىز، كورپە باشەكەم، برۆ بنوو.

ھەموو جىگەيەك شەۋ بوو. پانكرات بىئەۋەى ديار بىت بۇ بەسەر پەنجە دەروا، بى خىشپە لە نۋوسىنگەكە دەرکەوت و چوۋە ژوورەكەى خۇى. لەنىۋ شى و شاتالى سوۋچى ژوورەكەيدا نىۋە بوتلىك قۇدكاي رۋوسى ھەبوو. ھەلى گرت و نىكى نىۋە پەرداخىكى يەكپىن ھەلدا. پاروۋيەك نان و خۇيشى كرد بەدوايدا و چاۋى كەمىك گەشىيان تى زاپەۋە.

نىۋەشەۋ، پانكرات لە كاتىكدا بەپىي نىۋە پروتەۋە لە كەۋشەنە لىلەكەدا

لەسەر كورسيەك دانىشتبوو و لەسەر كراسەكەيەوہ سينگى دەخوړاند،
بەئىشكچيە كلاًو ليواردارەكەى گوت: برىا جنيوى پيداىام... خوژگە
دەيكوشتم... خوا ئاگای لييه.

كلاًو ليواردارەكە بە سەرسوورمانەوہ پرسى: بەراست گرىيا!

پانكرات وتى: ئەرى بەخوا.

كابرا سەرىكى راوہشانند و وتى: بەلى... زانای گەورە... ديارە قەپووق
جىگەى ژن ناگرىتەوہ!

پانكرات پشتى گرت و وتى: هيچ كات!... پاش تاويك رامانىش وتى:
بەنيازم ژنەكەم بىنم بو ئيره... بو لە گوند دانىشى و چاوهرى بكات. بەلام
پىم وانىيە تاقەتى ئەم جانەوہرانەى هەبى.

كلاًو كە قسەكەى لى سەند و وتى: بىگومان.. چى بلىم؟ بەراستى
پىسىكى توقىنەرە.

ژوورى زانستوانەكە قەپووقەپى بوو، نە دەنگ و نە رووناكاييش، چونكو
رووناكايى لەژىر درگاكەيەوہ نەدەبينرا.

بەسەرھاتی ساوخۇز

لە ناوچەى ئىسمالنىكى و بەگشتى لە ھەموو ئەو پارىزگا، مانگ نىيە ھېندەى ناوھراستەكانى مانگى ئوت جوان و خوش. بەتايبەت ھاوينى ۱۹۲۸ بەبارانى بەھارى، خۆرەتاوى بەرىن و گەرم و بەروبوومى ئىجگار باشەو، شای ھاوينەكانى ئەو ناوچە بوو. سىۋەكانى كۆنەملىكى كۆنتەكانى شىرمىتىۋى خەرىك بوون پىدەگەشتن. جەنگەل شىن و گەشتەرەو بوون. مەزراكانى چما چوارگۆشەى زەرد لەسەر زەوى راکشابوون. مرۇف لە باوھشى سروشتدا چاكەكانى نىۋ جەوھەرى خويان زياتر ئاشكرا دەكەن. ئالىكساندر سىمۇنۋويچ لەم سروشتەدا بەقەد شار دىز و بۆر نەبوو و كۆتە قىزەونەكەشى لەبەر نەبوو. سىماى تاوھسووتى رەنگى مىسى گرتىوو. تىسكى رەشى سىنگى لەژىر كراسە چىتە نىوھ ترازاوھكەيەوھە ھاتبووھەر. پانتۆلىكى كەتانبى لە پى بوو و چاوى ئارام و مېھرەبان ببوونەوھەر. ئالىكساندر سىمۇنۋويچ بە شاگەشكەوھە لەبەر ھەيوانەكەوھە كە تابلۋى ساوخۇزى رووناكايى سوورى لەسەر بوو و لەژىر

ئەستىرەيەكى سووردا بەئەستونىكەو ھەلۋاسرابوو، بەرەو ئەو لۆرپىيە بچووكە ھەلھات كە سى شووشەبەندى رەش و چەند ئسكۆرتىكى ھەلگرتبوو.

ئەو رۆژە يەكسەر تەرخان كرا بۆ دانانى قوتوھكان لەو گولخانە گەرەدا كە پىشتەر ھى شىرمىيوى بوو.

دەمەو ئىوارە ھەموو شتەك تەيار بوو. حوبابىيە لىلە سىپىيەكە لەژىر بىنمىچى شىشەيىدا ھەلگرا. قوتوھكان لەسەر خشت دانران و ئەو مىكانىكەى لەگەل قوتوھكان نىردرابوو، پىچ و بۆرغوھ چرىسكەدارەكانى دادەبەست و توندى دەكردن.

تەشكى سوور و رازاوايى، نەسووتە پەمووى بنى قوتوھ پەشەكانى داگىرساند. ئالىكساندر سىمۆنۆويچ بەقەد تىوھ چووبوو. بۆ سەردانى وايرەكان بەپەلكاندا سەركەوت. رۆژى دواتر ھەمان لۆرى لە ويستگە ھاتەو و سى سىپى ھىنا كە لە تەختەى رىك و ھەرە باش كرابوون. چواردەورى سىپەكان نىشانىكى پىوھبوو كە بەپىتى سىپى لەسەر زەمىنەى رەش لى نووسرابوو: وۆر سىخت، ئىر (ورىابىن. ھىلكە)... ئالىكساندر سىمۆنۆويچ سەيرى ھاتى وتى: بۆ ھىند كەمىان ناردووه؟ بى ھەدادان قولى لى ھەلمالى و ھىلكەكانى گويستەوھ گولخانەكان.

ناوى ئامادەبووانى بۆنەى ھەلپچىرپىنى سىپەكان بەم شىوھىيە: ئالىكساندر سىمۆنۆويچ خۆى، ژنە كەتەكەى، باخەوانە لار و گىرپەكەى كۆنەملىكى شىرمىيوىيەكان كە ئىستا كرابووھ نىگابانى ھەتاهەتايى ساوخۆز و، لەدوايىشدا دوونىا كە ئەركى پاك و خاوينى لە ئەستۆ بوو. ئالىكساندر سىمۆنۆويچ لە سىپى دىبارىيە بەنرخەكان كە رپونكاكى نەرمى ئىوارە لە بانى شىشەكردى گولخانەكەوھ لىيان دەپژا ورد دەبووھ و خۆش خۆشيش فەرمانى دەردەكرد.

چەكى نىگابانەكە، جوړيكي ئاشتيخوزانە، شان بەدرگاگە پشوى
دابوو و نىگابان بە گازئاموور، خەريك بوو نەوارى ئاسنى و پەرچى
سىپەكانى ھەلدەپچرئ. دەنگى زرم و كوت بەرز ببووه و تەپ و تۆزى سەر
سىپەكان دەرژايەو سەرەرزەكە. ئالىكساندر سيمونوويچ سەندەل لە پى،
شەپەشلپ بە دەورى سىپەكاندا ھەلدەسوورا و بە نىگابانەكەى دەگوت:
تكاىە كەمىك ھىواشتەر، مەگەر ھىلكەى خوت نىن؟

سەربازى نىشتمان كە خەريكبوو بە درپل سىپىكى كون دەكرە مپاندى:
ھىچ نىيە. ئىستە...

ھىلكەكان زور باش پىچرا بوونەو. لەپشت درگاى سىپەكان، لويەك
كاغەزى پارافىن دانرابوو، لەپشتى ئەويشەو لويەك كاغەزى وشك كەرەو
و دواى ئەويش لويەكى ئەستور لە ئاردەئاسن و دواى ھەمووشيان
ئاردەدارى تى كرابوو. ئالىكساندر سيمونوويچ بە دەم گەران بە ئاردە
دارەكاندا، بەتاسەو وتى: پىچانەو ھەندەرانى... خو ئەوان ئىمە نىن...
مانيا، وريابە نەيانشكىنى.

ژنەكە وەلامى داىەو: ئالىكساندر سيمونوويچ ئەو شىت بووى، خو
ھىلكەى زىر نىن؟ ئەللى تا ئىستە ھىلكەم نەديوە؟

– ئاك... كە گەرەن!

ئالىكساندر سيمونوويچ بە دەم چىنىنى وردى ھىلكەكان لەسەر مېزە
دارىنەكەدا وتى: ھەندەرانىن ئىتر. لە ھى ئىمە ناچن. بىت و نەبى ھى
مريشكە برامپووتران. ئەسلى ئالمان.

نىگابان كە بە تامەزرۆى و چىژەو چاوى برىبوو ھىلكەكانى پشتى
قسەكەى گرت و وتى: پىك واىە.

ئالىكساندر سيمونوويچ بە دەم تىرامانەو وتى: بەلام نازانم بو ھىندە

پيسن؟ مانيا ئاگات لىيان بى. با ئەوانەى دىكەش دەربىنن. دەچم تەلەفوونىك دەكەم. پاشان حەوشەكەى بېرى و چووه نووسىنگەى ساوخۇز. دوانىوهرۇ تەلەفوونى نووسىنگەى ئەستىتۆى جانەوهرناسى زىنگاىەو. پروفىسۇر پىرسىكۆف چىنگىكى خىستە قىزەكانى و بەرەو تەلەفوونەكە چو.

پرسى: فەرموون؟ دەنگىكى ئارام و ژنانە تىكەل بەخشەخش وتى: لە گوندەوہە قسەتان لەگەل دەكەن. پىرسىكۆف بەبىزەوہ لە زاركى رەشى تەلەفوونەكەدا وتى: دەى، گويم لىتانە.

شتىك لە تەلەفوونەكەدا تەقەيەكى ھات و دەنگى چىركەچىركىك ھات و بەدوایدا دەنگى كز و دوورى پىاويك بەدلەراوكەوہ ھاوارى كرد: پروفىسۇر ھىلكەكان بشۆينەوہ! پىرسىكۆف بە تورپەبىيەوہ وتى: ماناى چى؟ چى؟ ... چىتان پرسى؟ لە كوئوہ قسە دەكەن؟

تەلەفوونەكە وتى: لە نىكۆلسكىيەوہ، ناوچەى ئىسمالنىك.

– ھىچ تىناگەم. ھىچ نىكۆلسكىيەك ناناىم. كى قسە دەكات؟

تەلەفوونەكە بەدەنگىكى گر وتى: رۆك.

– كامە رۆك؟ ... ئەھا، بەلى! جەنابتى؟ ... چىت پرسى؟

– پىويستە بشۆردىنەوہ؟ لە دەرەوہ بىرك ھىلكەيان بۇ نار دووم.

– دەى؟

– زۆر پيسن.

– لەوانەيە ھەلە بكەى. چۆن دەبى پيس ، چلكن بن... بەو چلكنىيەى تۆ دەلىى. ئەرى، دەكرى تۆزىك پىسىيان پىوہ بى. شىاكەى وشكەوہ بوو... يان شتىكى دىكە...

– دەى، نابى بشورينەو؟

– دياره نا... دەتانهوى بيانكەنە قوتووهكەو؟

تەلەفوونەكە وتى: بەلى.

پيرسيكوف وتى: ئەھا!

– بەھيوای دیدار، دەتانبینم.

تەلەفوونەكە تەقەپەكى هات و بیدەنگ بوو.

پيرسيكوف بە بئازارپەو بو ئىوانوفى يارىدەدەر لاساى روكى كردهو:
بەھيوای دیدار... دەتانبینم... رات لەسەر ئەم كاپراپە چپپە، پيتر
ئىستىپانويچ؟

ئىوانوف پيگەنين گرتى: ئەو بوو؟ ويناى دەكەم هيلكەكانى چى
هەلدين.

پيرسيكوف وتى: چ... چ... چ... سەيركە پيتر ئىستىپانويچ... دەى... زور
خوشە... لەوانەپە كارپگەرى تيشكەكە لەسەر پروتوپلاسمى هيلكە وەك
كارپگەرىپەكەى بى لەسەر پروتوپلاسمى خشوكەكانى ديكە. زور پيدەچى
هيلكە جووچكەكەى لى بىتە دەر. بەلام نە ئيوە و نە من ناتوانين ئەو
بەدى بكەين مريشكەكانى چون لەكل دەردين... رەنگە... شەيتان بە
لەعنەت... هەر بەكەلك نەين. رەنگە بەرگەى دوو رۆژ بگرن. رەنگە هەر بو
خواردن نەشپن، يان كى دەتوانى بلى هەر دەتوانى بەپيوە رابووستن؟
رەنگە ئيسكيان هيند نەرم بى... پيرسيكوف كە تەواو شىتتەبگير ببوو،
قولاپەكەى لەبەردەم ئىوانوفدا دەجوولاند و ئەمانەى دەگرت.

ئىوانوف پشتراستى كردهو: هەمووى راستە.

پيتر ستىپانويچ ئيوە دەتوانن زەمانەتى ئەو بەكەن جووچكەيان لى

بەرھەم بى؟ رەنگە ئەم كاپرا مريشكىك بەرھەم بىنى كە نەتوانى ھىلكە بىكات. پاشان بەقەد سەگىك گەورەيان بىكات و تاقىامەت بەلايانەوہ دانىشى بەلكو بەر بەدن.

– ئىوانوف وەلامى داىەوہ: زەمانەت ناكرى.

پىرسىكوڧ كە بەقسەكانى خوۋى زىاتر ھەلچووبوو، وتى: ئاى لەو سەرەپۆيىيە! لەو زىرەكىيە مندا لانە! سەيركە منيان كر دوۋتە بەرپرسى فىركردنى ئەم شوڧارە.

پىرسىكوڧ ئامازەى بەو كاغەزەدا كە روك ھىناپووى و لەسەر مېزى تاقىگەكە بوو:

– ئاخىر من ئەم كەرە فىر بىكەم؟ ئەوئىش كاتى ھىشتا ھىچ شتىك بوۋ خوم روون نەبوۋتەوہ.

ئىوانوف پرسى: نەدەكرا بەقسەى نەكەن؟

پىرسىكوڧ لە رقادا سوور ھەلگەرا، كاغەزەكەى ھەلگرت و رووى كرده ئىوانوف. ئىوانوف خوئىندىيەوہ و وەك گالتەيان پى بىكات بزەيەك گرتى و وتى: ئاواھا، بەلى.

سەيرى كە من دوو مانگە چاوەرپى گەشتنى شتىكم و ناگات و ناگات! كەچى ئەو خىرا ھىلكەى بوۋ دەنئىردرىت و چى بوى دەيكەن.

– ھىچى پى ناكرى و لادىمىر ئىپاتىچ، ناچار دەبى قوتووەكانتان بوۋ بەئىنئىتەوہ.

– بەلكو زووتر بىھىنئىتەوہ! ئەمانە بەم گىلىيەيان تەنيا لىكۆلىنەوہكانى من دوا دەخەن.

– بەلى ئەمەش زور خراپە. من بەتەواوى خوم بوى تەرخان كر دووہ.

– ئۆيۈ سىكافاندرتان ۋەرگرتوۋە؟

– بەلى، ئەمىر ۋەرمگرت.

پېرسىكۆف كەمىك ئەھۋەن بوۋە ۋەھلىدايى:

– ئەھا... لام ۋايە ئەم كارانە دەكەين: دەبى درگاي ژوورەكە بەتەۋاۋى
كپ بکەين ۋ پەنجەرەكان بکەينەۋە... ئىۋانۇف پىشتراستى كردهۋە:

– ھەتمەن

– سى كاسكى پاراستنمان ھەيە؟

– بەلى، سىان.

– باشە... ئۆيۈ، من ۋ دەتۋانين يەكېك لە خویندكارەكانىش بانگ بکەين.
كاسكەكەى سېھەمىش بو ئەۋ.

– دەتۋانين «گرىنمۆت» بانگ بکەين.

– ھەر ئەۋەيە لە ژىر دەستى ئۆۋەدا لەسەر سەمەندەرەكان كار دەكات؟...
ئەم خراب نىيە... ئەگەرچى... بوەستە.

لە مېشكىدا بو بىرەۋەرىيەك گەپرا ۋ وتى: لە تاقىكردنەۋەى تىرمى
بەھارەدا نەيدەزانى بونىادى حوبابى شناۋەرى ماسىيەكان شى بكاتەۋە.
ئىۋانۇف بو پىشگىرىكردنى خویندكارەكە وتى: نا، خراب نىيە...
خویندكارىكى چالاكە.

پېرسىكۆف بەردەۋام بوو: ناچارىن شەۋىك نەخەۋىن... تەنيا پىۋىستە...
پېتر ئىستىپانۇۋىچ... گازەكە تاقى بکەنەۋە. چونكو تەنيا خوا دەزانى ئەم
كۆمپانىيە «كىمىيە بالە» چى دروست كردهۋە! لەۋانەيە شتىكى
بىگەلكيان ناردى.

ئىوانوف دەستى راوشاند و وتى: نا، نا. دويىن تاقىم كردنهوه.
بهراستى گازىكى زور باشه و لادىمير ئىپاتىچ.

- لهسەر چى تاقىتان كردهوه؟

- لهسەر بوقى ئاسايى. هر ئهوهندهى بونهكهى بيت بهسهرىاندا، خشت
دهمرن. بهلى، وهكى تر داواكارىيهك بو گا. پى. ئو. بنووسن و داواى
دهمانچهى ئهلكترىكى بكهن.

- من نازانم كارى پىيكهم.

- ئىوانوف وتى: من دهزانم. له كليزما بو تاقىكردنهوه تهقمان پى
كردوه. پىاويكى گا. پى. ئو دراوسيمان بوو سهيره. نمونهى نيهه. پى
ئهوهى دهنگى بيت تهقه دهكات و له سهده متهرييهوه دهكوژى. ئيمه
قالاومان پى دهكوشت... لام وايه تهنانهت گازيش پىويست نه پى.

- ئهمم... بىرىكى باشه... دهى باشه.

پىرسىكوڤ چووه سووچى ژوورهكه. تهلهفونى هه لگرت و نىراندى:

- ئهم... ئهها، لوبيانكام بو بگرن.

پوژهكان گهرمتر دهبوون. لهسهر كيگهكان گهرماى گهش و خهست
شهپولى دها و شهوگار، سهوز و سيحراوى و شهيداكهه بوو. مانگ
تريفه تريفى بوو و كوئه ملكى شيرمىويهكانى هيند دلگير كردبوو زمان له
ئاستى لاله. له پارک، سىبه رهكان دهله رانهوه و ئهستيرهكان له بهر تريفه
لاترازى مانگدا دوو رهنگ ببوون و له بهر پهلهى گهره پووناكاييدا
دهتوانى بهسانايى پوژناوى «ههوال» بخوينيتهوه. ههلبهت جگه بهشى
شهرهنج كه زور ورد چاپكراو بوو. بهلام دياره شويكى هيند خوش كهس
«ههوال» ناخوينيتهوه.

له بېشه لانی پشت ساوخوزه که زور به پیکهوت سهر و میقلی دونیا سهر
بوو و ههر به پیکهوت ریک ههر له وی شوفیره سمیل سووره که ی ئوتومبیله
کونه که ی ساوخوزیش له عهرزه وه شین بوو. ئەوان بۆ له وی بوون و چیبان
ده کرد... خوا ده زانی!

ههر دوو کیان له ژیر سیبه ری نادیار ی داره به نیکیدا، له سهر پالتوی
چهر می شوفیره که دابه زین...

چرای مه تبه خه که ده گه را و دوو سه وزه کیل، شیویان ده کرد.

خانمی رۆک، کلاویکی سپی له سهر، له بهر هه یوانی سهر گیرای
ستووندار دانیشتیوو و به دم سهر کردنی مانگی جوانه وه دالغه
برد بوویه وه. کاتژمیر ۱۰ ی شه، کاتی دهنگه کان له روونا کایی
کانتو فسکادا له پشته وه ی ساوخوزه که وه، که وتن، له جیگه یان دهنگ
هه ست بزوینی بلویریک دیمه نه جوانه که ی، ته واوتر کرد.

کامه زمان ده توانی بلی ئاوازی بلویر چهنه کۆک و نهرم له سهر بېشه لان
و ئەستوونه کانی کۆشکی شیرمیتوی پیشوو سه مایان ده کرد و چهنه له و
دیمه نه ده هاتنه وه. ده تگوت دهنگی ئاسمانی لیزای ناسک و نولی ئوپیرای
«خانمی پیک» له گه ل دهنگی پۆلینای مه کریاز له هه ناوی بلویره که دا دهنگ
ده داته وه. دهنگه کان تا ته شق و لای مانگ ده چون. تارمایی بیره وه ری
سالانی پیش شوړش له ئاسماندا شه قزنی بوو و چاوی بینه ری پر ده کرد
له ئاو.

ئاوازی به سۆزی بلویر نالاندی: کپ ده بن... کپ ده بن.

بېشه لان بیدهنگ بوون و دوونیا چما په ریبه مه رگاوییه کان، گۆنای
سوور و زبر و پیاوانه ی شوفیره که هه لده سوو و گوئی گرتبوو. شوفیره که
به دم ئەلقه کردنی دهسته پان و گه وره کانی له نیوقه دی دوونیا، وتی ئای

له بلویری ئەو گەوادە!

بلویرژەنەكە رێك هەمان سەرۆكى ساوخۆز، ئالیكساندر سیمۆنۆویچ رۆك بوو و بەراستی جوانیشی دەژەند. باسەكەش ئەمەیه ئەو سەردەمانێك كارەكەى بلویرژەندن بوو. تا سالى ۱۹۱۷ له ئانسامبلى بەناوبانگى موزىكسازى گەورە «پتوخوا» كە دوا نیوەپوان هۆلى چاوەرپێکردنى سینهماى «خەونە جادوووییەكان»ى شارى تاكاترنیاسلاوى پێ دەکرد، بلویری دەژەند. بەلام مەزەنە سالى ۱۹۱۷ هەر چۆن پێشەى زۆر كەسى گۆرپی، ژيانى ئالیكساندر سیمۆنۆویچیشى بەئاراستەیهكى دیکەدا برد. وازی له «خەونە جادوووییەكان» و قوماشە ساتەنە پێ ئەستیره و تۆزەكەى هۆلى چاوەرپێکردن هیئا. بلویرهكەى گۆرپی بۆ دەمانچەى «ماوزەپ» و خۆى هەلدایه دەریای بەپێلى شەپ و شۆرش. ئەگەرچی شەپۆلەكان ئەم لانهولانى زۆریان پێ كرد و جارێك بەرەو مۆسكۆ و تاویك بەرەو توركستان رایانمالى وتەنانەت تا كەنارەكانى ولادى ویستوكیش پفاندیان، بەلام ئەو له هەموو كاتیكدا پشت بە نبوغى خۆى و بەیارمەتى شۆرش نیشانى دا و سەلماندی كەسێكى گەورەیه و زۆر لەوه بەهرەدارترە له هۆلى چاوەرپێکردنى «خەونى جادووویی»دا پیر بێ. بەكورتى پێویستە بلیین نبوغەكەى كۆتایی سالى ۱۹۲۷ و سەرەتای ۱۹۲۸ له توركستان گەشایەوه. واتە ئەو كاتەى وهك ئیدیتۆرى رۆژنامەیهكى گەورە و ئەندامى لیژنەى خۆجیبى و بالای ئابوورى، بەو كارە سەیرانەى له بواری راکیشانى ئاو بۆ ناوچەى توركستاندا كەردى، خۆى بەهەموان سەلماند. سالى ۱۹۲۸ بۆ پشووێهكى كە بەراستی مافى خۆى بوو هاتە مۆسكۆ و لەوى لیژنەى بالای رێكخستن كە كابرارى شەپۆش بە شانازییهوه كارتى ئەندامیتهیهكەى نابوو تەنكەى گیرفانى، له بەهرەكەى گەشت و پۆستێكى بە بایهخ و بێ گرفتیان پێ دا.

جەخار لە بەختی پەشی کۆمار، مێشکی بەکۆلی ئالیكساندر سیمۆنۆویچ دیسان ھەدای نەدا. لە مۆسکۆ دۆزینەوێکەیی پیرسیکۆفی ناسی و لە میوانخانەیی «پارسی سور» لە شەقامی تۆرسکایا، گەرای ئایدیاکەیی واتە: «بووژاندنەوێی یەک مانگەیی پیشەسازیی بەرھەمھێنایی مریشک بەتیشکەکەیی پیرسیکۆف» لەدایک بوو!... لە لیژنەیی ئازەلداریی گوییان لە لیڈوانە ئاگراوییەکەیی گرت و خیرا پێشنیارەکیان وەرگرت و... ئەنجام پۆک بە تووماریکی درێژەو بەرھەو جانەوەرناسی ھەلکەوتوو گل بۆو.

کۆنسیرت لەسەر ئاوی کویستانی سەیرانگەکان پووی لە کۆتایی بوو کە لەپەر پووداویک پچراندی. لە کانۆفسکا سەگەکان کە دەبوو ئەو کاتە نووسیبیئتەن لەپەر دەستیان بە وەرپین کرد. دەنگی وەرپینی سەگەکان بەرەبەرە گۆرا بۆ لوورەییەکی درێژ و ناخۆش. لەسەر کێلگەکان زیادی دەکرد و زوو زوو کۆپالی بەھات و ھەرای ملیۆنان قریۆق لە ئەستیرکەکانەو بۆیان سەندەو. ھەموو ئەمانەش ھیند سەیر، چاوەرپی نەکراو و تۆقینەر بوو، بۆ چرکەییەک وا دیاربوو شەویکی جادوویی و رازاویی پووی لە توانەوێی. ئالیكساندر سیمۆنۆویچ بلویرەکەیی بری و ھاتە بەر ھەیان.

– مانیا گویت لییە؟ سەگی نەگبەت... بلایی چی وەھا توورەیی کردوون؟

مانیا پوو لە مانگ وتی: جا چووزانین؟

ئالیكساندر سیمۆنۆویچ پێشنیاری کرد: مانیچکا، با بچین سەریکی ھێلکەکان بدەین.

– ئای خوا بەدەست تۆ و ئەم ھێلکە و مریشکانەتەو... بیری و ھۆشت لا

نەماوۈ. كەمىك پىشوو بدە!

- نا، با برۆين مانىچكا.

لە گولخانە گەرەكە حوبابى گەش دەدرەوشايەوۈ. دوونىاش بەگۆناى داگىرساۋ و چاۋى گەشەوۈ هات.

ئالىكساندر سىمۆنۆۋىچ بەپارىزەوۈ درگاى كونترپۆلى قوتوۈكەى كىردەوۈ.

هەموويان ملىان بەرەو كونى قوتوۈكە لار كىردەوۈ. لەسەر پەمووى نەسووتى سىپى، هىلكە بەسەرەوۈ و رېز چىنرابوون و لەبەر تىشكەكەدا سوور دەچوونەوۈ.

نېو قوتوۈكان ورتە لېۋەى نەدەھات و حوبابەكەى سەرى وەك پانزە ھەزار مۆم، ئارام چىزەچىزى دەكىرد. رۆك جارىك لە شان، جارىك لە درزەكانى دەزگاى كونترپۆل و جارىك لە سەرەوۈ، لە كونە گەرەكانى دەزگاى ھەوا گۆرىنەوۈ سەرەتاتكىي نېو شووشە بەندەكانى دەكىرد و بە تامەزىرۆيىيەوۈ وتى: گيان، زۆر نابا جووچكەكان ھەلدېن... وا نىيە؟... جا پېتان دەلېم!

دوونىا بە شىلە بزەيەكەوۈ وتى: ئالىكساندر سىمۆنۆۋىچ ئاگات لېيە؟ پىاۋەكان لە كانۇفسكا دەلېن تۆ دەجالى... ھىلكەكانىشت شەيتانين. دەلېن گوناحە بەمەكىنە جووچكە بەرھەم بېنى. دەيانەويست بتكوژن.

ئالىكساندر سىمۆنۆۋىچ لەرزىكى پىداھات و ئاورى لە ژنەكەى داپەوۈ. رەنگى بە رەوۈوۈ نەمابوو.

- ئېۋە ئەلېن چى؟ ئاى لەم خەلكە! چىيان لى بكەين؟ ھا مانىچكا؟... دەبى كۆبوونەوۈيەكىان پېبكەم. سبەينى دەلېم لە گوندەوۈ كرىكاران بېن و

خۆم قسەيان بۇ دەكەم. لىرە پېويستە ئەم شتانه زياتر گرنگيان پېبدرى.
چونكو ئىرە ناوچەيەكى بېبەشە.

نىگابان، كە لە گولخانە لەسەر شەنیلەكەى دانىشتبوو، وتى:
دواكەوتووانە. پۇژى دوايى شتى سەير پرووى دا. بەيان، بېشەكان
ئەمجارەيان بى چرىكەى بىوچانى مەل و بالندە بەپىرى ھەتاوۋە چوون.
لەپر ھەمووان زانىبوويان ھەموو شتىك نىشانى بەر لە توفى پېوۋە. بەلام
ھىچ ھورە برووسكەيەك لە ئارادا نەبوو. قسەى بەتويكى گوندنشىنان
لەگەل ئالىكساندر سىمۇنويچ بەردەوام تىژ و بەتانەتر دەبووۋە.
بەتايبەتەش ئەو كاتەى ھەمووان لە وتەكانى پىرەمىردە بەناوبانگە ژىر و
دەم بەھاوارەكەى كانۇفسكاۋە زانىيان بەرەبەيان پۇل پۇل لە شىرمىتوۋە
بەرەو باكور كۆچيان كردوۋە... كە لاي سەرۆك زۇر گىلانە بوو!

ئالىكساندر سىمۇنويچ ئىجگار تىكچوو و ھەموو ئەو پۇژە ھەولى دا
بەتەلەفون پېوۋەندىي بە شارى گراچفكاۋە بكات. لەوى بەلنىيان دايى تا
دوو پۇژى تر بۇ ئاگادار كىردنەۋەى خەلك لە

«بارودۇخى نىونەتەۋەيى» و «چۇنئىتىي مرىشكە باشەكان» دوو
قسەكەر بنىرن.

دوانىوۋەرپۇش ئارام تىنەپەرى. ئەگەر واز لە بىدەنگى بېشەكان و كپى
نىو درەختەكان كە خۇي بەقەد پېويست نا ئاسايى و نىگەرانكەر بوو، يان
بزرىبونى چۆلەكەكان لە ناۋەرەستى پۇژدا بىنين، نەتەدەتوانى ئەۋە
نەبىنى كە ئەستىركەكەى شىرمىتوۋەكان لە نىكى دواى نوۋرۇدا سرتە
چىيە لىي نەدەھات. ھات و ھاۋارى بەناوبانگى قىپۇقەكان كە لە چل
مايلىيەۋە لە ھەموو ئەو ناوچەيە دەبىسترا، ئىستا قور و قەپى كردبوو.

ئالىكساندر سىمۇنويچ سامىكى قورس گرتبووى. ئەم رووداۋانە

هەندى ورتەورتیان درووست کرد و هەندى قسەى ناخۆش کەوتنە دواى.

– لەسەر خوانى نيوەرۆ بەژنەکەت وت: بەپراستى سەيرە. تىناگەم...
بەپراى تۆ بالندەکان بۆ پۆشتن؟

مانيا وتى: جا چووزانين؟ رنڭە لەبەر تيشکەکەى تۆ!

ئالیکساندر سيمۆنۆويچ کە وچکەکەى دەستى فریدا و بەتوورپيەو و تى:
ئای، مانيا! بەپراستى گەوجى – وەك گونديەکان قسە دەکەى. ئەمە چى لەو
تيشکە؟

– من نازانم، وازم لیبینە!

دوانيوەرۆ، تەکانىكى سېهەميشى پى بوو. سەگەکانى کانۆفسکا ديسان
دەستيان بە لووراندىن کردەو. ئەويش لوورەى چۆن! دەنگى بئوچان و
خەفەتبارى سەگەکان بەسەر کيلگەى تريفەچندا شەپۆلى دەدا و... لە
دوايين تەکاندا کە بەپېچەوانەى ئەوانى دیکە خۆش بوو، ئالیکساندر
حەقدەستى بەدلى خۆى وەرگرت و ئارام بوو. لە شووشەکاندا هيلکەکان
ترووکە ترووکيان بوو:

– کرىچ... کرىچ... کرىچ... کرىچ...

لەمەوە بۆ ئەو و لە ئەويانەو بۆ ئەمیان دەنگ دەهات... دەنگى ترووکە
و کرىچ بۆ ئالیکساندر ماناي سروودى سەرکەوتن بوو و بەم جۆرە،
رووداوه سەير و ناخۆشەکانى بيشە و ئەستىرکەکەى بىرچوونەو.

هەمووان لە گولخانە گەرەکە کۆبونەو: مانيا، دوونيا، نيگابان و
ئيشکچى کە تەفەنگەکەى لابرەبوو. ئالیکساندر سيمۆنۆويچ بەفەر و
فیزیکەو پرسى: دەى، ئیستا چى دەلین؟ هەمووان بەتاسەو گوڤيان
بەديوارى قوتوووەکەو نا. ئەو شاگەشکە هەلدايى: جووچکەکان خەريکە

هیلکه کانیاں دترووکینن، ئەها بیرتانه دتاتنگوت مهحاله بینه دەر؟
(هیند هه لچوو بوو که چەند جار کیشای بهناوشانی ئیشکچییه که دا). نا
ئازیزان... مریشکی وههاتان بو بهرهم بینم سهرتان سوور بمینئ. پاشان
بهپیداگرییه وه وتی: زور وریا بن. هەر که هیلکه کانیاں ترووکاند بانگم
بکهن. نیگابان، دوونیا و ئیشکچییه که پیکه وه وتیان: باش!...

ترووک... ترووک... ترووک... و هیلکه کانی شووشه یه کهم جم و
جوولیان تیکه وت.

دیمه نی دەسپیکردنی ژیانیک له تویکلیکی ناسکی بریسکه داردا، هیند
سهرنجراکیش بوو که سهیرکه ران ماوه یه کی دریز له سه سپی بهتالی
سهرونخوون دانیشتبوون و سهیری پیگه شتنی هیلکه کانیاں دهکرد له بهر
پرشنگی رازاویدا.

دهرنگانیکیش، کاتی شه دهسه لاتی ساوخوز و دهروپشتی گوندی
به دهسته وه گرت، بو نوستن بلاوه یان کرد.

به راستی شه ویکي سامناک و سحراری بوو. رهنه له بهر نه وه ی لووره ی
پچرپچر و به سوژ و کولی سه گه کان له کانوسفکا بیده نگیه که ی درده دا.
دیاریش نه بوو لووره ی ئەم سه گه نه گبه تانه له بهر چیه.

به ره به یان، رووداویکی ناخوش چاوه ری ئالیکساندر سیمونوویچی
دهکرد...

ئیشکچی دهستی شهرمه نده یی نایه سه ر دلی و سویندی خوارد که
هه موو ئەو شه وه وه نه وز چیه نه چۆته چاوی، به لام هه چیشی نه بینیه.
پاشان چەند جارێک جهختی کرده وه که هه چ خه تاهه کی نییه و هاوړی
رۆک ده بی بروای پیکات. ئالیکساندر زیاتر ته ریقی کرده وه:

– زور سپاس!... له ناخی دلمه وه سپاست ده کهم هاوړی، ئەم قسانه

بەكارى من نايەن. – تۆيان لېرە داناوہ؟ بۆئەوہى ئاگات لېيان بى. دەى
ھەر تۆش دەبى بلى چىيان بەسەر ھاتووہ، وەك ديارە لە ھىلكەش
ھاتوونەتە دەر؟ كوابوو رايان كرووہ. ئەمەش ماناى ئەوہى جەنابت
ئاگات لە درگاكە نەبووہ و پۆشتووى. ئەم قسانە ناچى بەمىشكەدا،
جووچكەكانم بەرى!...

ئيشكىچى سەبرى لەبەر برا و وتى: لە كویم بوون؟ مەبەستتان ئەوہى مە
ئەركى خۆم نازانم؟ بۆ لە خۆرا سەركۆنەم دەكەى ھارپى رۆك؟

– ئەى چوونەتە كوئى؟

كابراى سپايى ھەلچوو:

– من چوزانم؟... من... بۆچى دانراوم؟... بۆ ئەوہى نەھىلم قوتوہكان
بەرزىن... من ئەركى خۆم بەجى ھىناوہ... ئا ئەمەش قوتوہكان! بەپى
ياسا گرتنى جووچكەكانتان لە ئەستۆى من نىيە. كى چوزانى چەنيان
ترووكاوان و پرويان لە كوئى كرووہ. رەنگە بەدووچەرخەش تۆزيان
نەشكىنى.

ئالېكساندر سيمونوويچ كە وەھا تاسابوو زمانى نەدەگەر، لەژىر لچەوہ
شتىكى وت. بەراستى سەير بوو. ئەو دوو ھىلكەى رېك لەبەر تيشكەكەدا
بوون ترووكابوون و توپكى يەككىيان فرېدرابووہ سووچىك و توپكى
ئەوى دىكەشيان لەبنى شووشەكەدا لەبەر تيشكدا بەرەلا كرابوو.

ئالېكساندر سيمونوويچ بۆلاندى: شەيتان بەلەعنەت بى! پەنجەرەيە
داخراوہ. خۆ لە سەربانىشەوہ نەفرىون. لەم كاتەدا سەرى ھەلپرى و چاوى
بەو كۆنە گەورەى نيو تۆرى شيشەيى بنمىچى گولخانەكە كەوت.

دوونيا بەسەرسورماوييەوہ وتى: ئالېكساندر سيمونوويچ باشە مەگەر
جووچكە دەفرى؟ ھەر لەم دەورويشتەن. پاشان تى ھەلكرد: كىش كىش...

جاجا... دوو دوو دوو.

كون و كەلەبەرى گولخانەش گەپرا. تەنانەت پىشتەوہى گولدانە توڭزايويەكان و ژىر ھەموو كەلوپەل و شپ و شىتالەكانىشى ورد ورد پىشكىنى. بەلام ھەموو شتىك ھەبوو جگە جووچكە.

پۆژەكە بەوپەرى شلەزاوى و ھەلچونەوہ تىپەرى. ئىشكگرىكى دىكەشيان دانابوو و ئەمەى دووھەم بوو ھەر يەك چارەك جارىك لە پەنجەرەى شووشەكانەوہ سەير بكات و ھەر شتىك رووى دا خىرا ئالىكساندر سىمۆنۆويچ ئاگادار بكاتەوہ.

ئىشكگرەكە گرژ و مۆن، چەكەكەى لەنيو ھەر دوو پانى دانابوو و لەپال درگاگە دانىشتبوو. ئالىكساندر سىمۆنۆويچ سەرقال بوو و تەنانەت سەعاتى دوو فرىاي نانى نيوہرۆكەوت. پاش نان خواردنەكەش عارەقى تايبەتى سۆخۆز واتە كواسى خواردەوہ كە لەنانى سووخارى دروستدەكرا و نزيكى سەعاتىك لە سىبەرىكى فىنكدا و لەسەر كاناپە شايانەكەى خاوەن ملكى پىشوو لىي خەوت. پاشان سەردانى گولخانەكەى كرد و دۇنيا بووہوہ ھەموو شتىك لە جىگەى خۇيداىە. نىگابانە پىرەكە لەسەر زگ راکشابوو و ھەموو بىر و ھۆشى لای قوتووەكان بوو و مادام چاوى لەيەك خال برىبوو خىراخىرا چاوى دەرئووكاند. ورد چاوەدېرى دەكرد و لای قوتووەكانى بەرنەدەدا. ھەلبەت شتى تازەش ھەبوون. ھىلكەكانى قوتووى سىپھەم كە دواى ھەمووان دانرابوون، و فسەيان دەھات. چما كەسىك تىياندا دەگرىەت. ئالىكساندر سىمۆنۆويچ وتى: خەرىكە دەرئووكىن و رووى لە نىگابانەكە كرد: بەپراست خەرىكە دىتە دەرەوہ، خۆم چاوەرپى دەكەم بىبىنم، گویت لىيە؟...

نىگابانەكە بە سەر قسەكەى سەلماند و بەدودلىيەوہ وتى: بەلى وەھا زۆر باشتەرە. ئالىكساندر سىمۆنۆويچ كەمىك لای شووشەكان دانىشت.

بەلام لاي ئەو ھىچ شتىك ھىلكەي نەترووكاند.

ئەنجام ھەستا، لاقە سېرەكانى جوولاند و وتى لەو دور ناكەوئەتەو؛ تەنيا خوى لە ئەستىركەكە ھەلدەكېشى و دېتەو و ھەرچى پووى دا خىرا ئاگادارى بكنەو. پاشان بەرەو ژوورى نووستنى كۆشكەكە ھەلھات. لە ژورەكە دوو چىپاي بارىكى ئاسنى كە نوئىنى گلۆكەكراوى لۆچ و پۆچپان لەسەربوو، ھەبوو و لە ەردى ژورەكەش كۆلېك سېوى كال و كۆمايەك ھەرزى بۆ جووچكەكان ھەلدراپۆو. بەھەر جور خاويليەكى دۆزىيەو و پاش تاويك بىر كەرنەو بىلورەكەشى ھەلگرت بۆ ئەوئە لاي ئاوەكە لە دەرفەتېكدا تېھەلكات و بەقەلەمباز لە كۆشك چووە دەروە. ھەوشەكەي تېپەپراند و بەشەقامى باخەكەدا مىلى رېگەي ئەستىركەكە گرت. پۆك كەيفخۆش خاويليەكەي ھەلدەسووپراند و بىلور لەبن ھەنگل رېگەي دەپرى. ئاسمان لەتوئى بىيەكانەو گەرمای ھەلدەپرشت و لەشى تامەزروئى، داواي ئاوى دەكرد. لە شانى راستىدا گزۇگىيائى پان و پەنجەي دەشتەكى روابوو و بەدەم پۆشتنەو تەفېكى باشى ئاوقەد كردن. ئان و سات لەتوئى شىناوئەردە چىرەكەو، دەنگى خشەخشىك چما كەسېك كۆتەدارېك بەسەر ەرزدا رابكېشى ھات. ئالېكساندر بۆ ساتېك ھەستى كرد لە دلى دەنەون. مىلى بەرەو مېرگەكە گەپراند و تاسا و پوانى. دەنگەكە نەما. لەنىو مېرگەكەو، ئەستىرك و بانى خۆلەمېشى ژورەكانى تايبەت بەخۇگۆرپىن دەركەوت. دوو پۆژ بوو ئەستىركەكە شتاق دەنگى لېو نەھاتبوو.

چەند پووش بەقوونېك لەبەر چاويدا سەمايان كرد.

كە خەرىك بوو بەرەو پردە دارىنەكان دادەگەرپا، دەنگى خشەخشى نېو مېرگەكەي بىستەو و پاش كەمېك، دەنگى لووشەيەكى پچىرچىر وەك دەنگى ھاتنە دەروەي پۆن و ھەلم لە لۆكۆمۆتېو بە خشەخشەكە زىاد بوو.

ئالېكساندر سيمونوويچ گوڤى ھەلخست و چاوى بېرىپ گزۇگياكە.

ھەر ئەوكاتە دەنگى ژنەكەى ھات: ئالېكساندر سيمونوويچ...! كراسە سىپەكەى دەرکەوت... بزرېوو و... سەرلەنۇئى لە نىو بىنچكە توتۇرپكەكانەوہ دەرکەوتەوہ:

– بوہستە منىش دىم بۇ مەلە.

ژنە بەرەو ئەستىركەكە ھەلھات. بەلام ئالېكساندر سيمونوويچ ۋەلامى نەدايەوہ ۋە ھەموو بىرۋەھشى لای گياكان بوو. كۆتەدارىكى بۇر و زەيتونى لەبەر چاويدا لەنىو گزۇگياكەوہ ھەستايە سەر پى! ۋەك ئالېكساندر سيمونوويچ دەبىنى، قەدى كۆتە دارەكە بەپەلەى زەرد و تەر داپۇشرا بوو. كۆتەدارەكە دەستى كرد بەخۇبادان و جوولان. درىژ بوو و ۋەھا خۇى كىشايەوہ كە بالای لە بىيە لار و گىپرە كورتەكەى ئەو دەورۋېشتەش بەرزتر بووہ. پاشان، سەرۋەى كۆتەرەكە نووشتايەوہ، نىكتەر بووہ و شتىك كە بەزىيەكەى مرۇقى بىرى دارتەلەكانى مۇسكۇ دەخستەوہ، لەسەر سەرى ئالېكساندر سيمونوويچ راوہستا. ھەلبەت ئەم شتە، سى ئەوئەندە ئەستورتر و بەھۇى خالەكانى قەدى زور لە دارتەلەكان جوانتر بوو. ئالېكساندر سيمونوويچ كە ھىشتا تىنەگەشتبوو چ باسە و لە ترسانا سارد بېوہوہ، سەيرى لووتكەى ئەو كۆمەلەكە سامناكەى كرد. دللى بۇ چەند ساتىك ۋەستا. ھەستى كرد بەو ھاوینە پۇژە لەپر سەرما ھەلى كردوۋە و بەرچاوى چما لە پىشتى پانتۇلىكى ناسكى ھاوینەوہ سەيرى ھەتاو بكات، لىل بوو. لەو سەرە، لە كۆتايى كۆتەكەدا سەرىك رابوو. سەرە، پان و تىژبوو و تەختە زەيتونىيەكەى بە پەلەيەكى زەرد نەخشابوو. جووتىك چاوى بارىك و ساردى بى پىلووى پىوہ بوو. لە چاۋەكاندا رقىكى بىنمونە پەنگى دەخواردەوہ. سەرە، چۆن جووچكە دەنووك لە ھەوا دەدات جوولاً. ھەموو كۆلەكەكە يەكتەكان كەوتەوہ نىو

میرگه که و، تهنیا جووتیک چا و مایه وه که بی ترووکان له ئالیکساندر سیمونوویچ زاقه وه ببوون. پوک تاسا و ئه نیه ی ئاره قه یه کی ساردی لی نیشته؛ چاوی نیو میرگه که ئیجگار سیحراوی بوون. بی ئه وه ی بیر بکاته وه چوار وشه ی بیمانا که به ره می سامیکی قورس بوون، به زاریدا هاتن: ئه م گالته مانای چیه؟

پاشان زهینی چهند بریسکه یه کی دا و پووناک بووه: چا و به سته کانی... ئه ری... خو یه تی... هیند... سه به ته ی تو لچن و وینه... جادوو ده کهن... سه ره که هه ستایه وه و قه ده که ی به دوا ی خویدا هه لکیشا. ئالیکساندر سیمونوویچ بلویره که ی له لیوی نزیکتر کرده وه و فیکه یه که ی نووساوی ژهند و له دوا ییدا به زحمه ت و هه ناسه برکی، ده سته ی کرد به ژهنندی و آلسی ئوپیرای «یوونگی ئو یگن». چاوی نیو میرگه که به ئاشکرا به رامبه ر ئه م ئوپیرا رقیان لی ده چوپرایه وه.

دهنگی شادی مانیا هات: ئه وه تیکچووی، ئه م گه رما و بلویر؟

گۆشه ی چاوی راستی ئالیکساندر سیمونوویچ په له سپیه که ی بینی. هه ر ئه وه نده و زریکه یه کی سامناک هه موو ساوخوزه که ی ته نی و به رز و به رزتر بووه و به سه ر ده شته که دا فری. ئیستا و آلسه که به هه نگه شه لی سه مای ده کرد.

سه ره که له نیو میرگه که وه رابوو و چاوه کان ئه نجام وازیان له ئالیکساندر سیمونوویچ هینا.

به دریزایی نزیکی پانزه مه تر و ئه ستووریی پیاویکه وه، وه ک فه ننه ر ماریک له نیو میرگه که وه هه لبه زی و هه وریک ته پ و تو زی خسته وه. و آلسه که کو تایی هات. به ته نیشته به رپوه به ری ساوخوزدا به په له به ره و کراسه سپیه که خو ی لوول دا. پوک روون چاوی لیبوو رهنگی مانیا زهرد و

پاشان سپی هه‌لگه‌را و قژی وهك كاره‌با گرتبیتتی نیو مه‌تر هه‌لچوو. مار به‌به‌رچاوی پۆكه‌وه ده‌می داچپی و شتیکی وهك شه‌نی لی هاته‌ ده‌ر. پاشان به‌ ددانه‌کانی شانی مانیای گرت كه خه‌ریك بو له ترسانا له‌سه‌ر قوړو چلپاو دده‌نیشته و مه‌تریك به‌رزی كرده‌وه. ئینجا مانیای دوا زیریكه‌ی توند و زه‌قی خۆی زیریكاندی. مار وهك پیچیکێ سی مه‌تری له‌ ده‌وری مانیای ئالا و گووشای و له‌ولاوه ته‌کانی كلکی گه‌رده‌لوولیکێ به‌ریا كرده‌. زیریكه‌ی مانیای گۆرا بو ده‌نگی شکانی ئیسك و پرووسکی. له‌و لوله‌دا، سه‌ری مانیای كه نه‌رم به‌گۆنای ماره‌كه‌وه نووسابوو، زۆریکی زۆر له‌ عه‌رز بړا. خوین له‌ ده‌میوه‌ فیچقه‌ی كرده‌. ده‌ستی شكای مانیای كه له‌ ژیر نینۆكه‌كانیه‌وه خوین ده‌چوړا مۆله‌ق وه‌ستا. ماره‌كه‌ شه‌ویلکه‌ی ته‌واو كرده‌وه و وهك ده‌سكیش سه‌ری مانیای داپۆشی و به‌ره‌به‌ره‌ چوو به‌ر هه‌موو له‌شی. هالاوی گه‌رمای ماره‌كه‌ هیند زۆر بوو ته‌نانه‌ت به‌ر گۆنای پۆكیش كه‌وت و زۆری نه‌مابوو كلکی له‌ پۆك بکه‌وی و فرپی بدات. قژی پۆك یه‌كه‌م جار له‌لای چه‌په‌وه و پاشان له‌لای راسته‌وه سپی بوون. ده‌نگی زیو وهك چه‌كمه‌ی خۆلاوی سه‌ره‌ په‌شه‌كه‌یان داپۆشی. له‌تاو تۆقین پشانه‌وه‌ی ده‌هات. ئە‌نجام توانی هه‌لكه‌ندری و له‌ كاتی‌دا هه‌چ كه‌س و هه‌چ شتیکی نه‌ده‌بینی، وه‌حشیانه‌ بقیرینی و تی ته‌قینیت.

شۆربای زیندوو

ئاغای شووگین، نوینەری بەشی ئایدۆلۆژیک سیاسی دەولەت لە
 ویستگەى دۆگینۆ، پیاویك بوو ئیجگار بەجەرگ و ئازا. قوولبىنانە لە
 ھاوړپیکەى، پوولاتیسى قژ سوور، راما و وتى: باشە، رات چىیە؟ برۆین؟
 ھا؟ ماتۆرەكە پىبکە. دواى ئەو کەمىك بىدەنگ بوو و پرووى کردە ئەو
 پیاوہى لەسەر کورسپەك دانىشتبوو و وتى: بلویرەكەتان دانىن. بەلام
 پیاوہى مووسپى کە لەسەر کورسپى بىناى گا. پى. ئۆى دۆگینۆ دەلەرزى
 لەباتى دانانى بلویرەكە گرىا و لووشکاندى. ئەوکاتە بوو کە شووگین و
 پولاتیس زانییان دەبى خویان لى بستیئن. پەنچەى پیاوہکە لەسەر
 بلویرەكە وشک ھەلاتبوو. شووگین کە بەقەد زنجیردرپىكى سىرکەکان
 بەھىز بوو، یەكە یەكە قولى پەنچەى کابراى کردەوہ و بلویرەكەى
 دەرھىنا. ئەم بەرەبەیانە سامالە بەرەبەیانى پاش مەرگى مانیا بوو.
 شووگین پرووى لە ئالىکساندر سىمۆنۆویچ کرد و پرسى: دىى لەگەلمان؟
 نىشانمان دەدەى رپک لەکوئ بوو؟

بەلام رۆك بەترسەوۈش كىشىلەر، چىما شىكى تۇقۇنەرى دىيى سىماي لە لەپىدا شاردەو.

پولايىتىس كە رەنجابوۋ وتى: پىويستە شۇيىنەكەمان پىشان بەدەيت.

– نا، وازى لى بىنە. بىرۋانە خالى چۆنە. ئالىكساندر سىمۇنۋويچ بەدەم گىران و ھەنسكەوۈ پاراپەو: بىنېرن بۇ مۇسكۇ.

– ناتانەوئى بگەرپىنەوۈ ساوخۇز؟

رۆك لەباتى ۋەلام دەموچاۋى داشاردەوۈ و ترس لە چاۋىدا پەنگايەوۈ. شوكىن وتى: زۇر باشە! دەبىنم بەراستى ناتوانى بىي. كەمىكى تر قەتارى تايبەتى مۇسكۇ رېدەكەوئى و تۇش لەگەلى دەرۋى.

ئەو كاتەى نىگابانى ۋىستگەكە خەرىكبوۋ ئاۋى بەدەم ئالىكساندر سىمۇنۋويچەوۈ دەكرد و ددانى ئالىكساندر لەسەر لىۋارى ھەلپەرىپوى فىجانە شىنەكە زىنگەى دەھات، شوكىن و پولايىتىس بۇ راۋىژ كۆبۈنەوۈ. پولايىتىس لاي ۋابوۋ شتى ۋەھا ھەر لە ئارادا نەبوۋە و رۆك نەخۇشكى دەروونىيە، تەنيا ۋەھمىك تۇقاندوۋىيەتى و بەراى شوكىن ئەوۈ ھەمان مارى بوۋى كانستريكتۇرە كە لە سىركە گەرۋككەمى گراچفكا راى كىرۋوۈ. رۆك كە گوئى لە قسە و گومانەكانيان بوۋ تەكانىكى دا. كەمىك بەخۇيدا ھاتەوۈ و لە كاتىكدا دەستەكانى ۋەك دەستى پىغەمبەرى ئىنجىل راپەل كىرۋوۋ، وتى: گويم لى گىرن... گوئى مىلى گىرن... بۇ بىرۋا ناكەن؟ ئەو بەراستى ھەبوۋ. ئەگەر من توۋشى ۋەھم ھاتوۋم، كوا ژنەكەم؟

شوكىن بىدەنگ و جىددى بۆۈ و تىلگىرامىكى بۇ گراچفكا نارد و داۋاى كىر كەسنىك تا مۇسكۇ لەگەل ئالىكساندر سىمۇنۋويچەوۈ بىرۋات و بەچركە بەجى نەھىلى. خۇى و پولايىتىس خۇيان بۇ ئەركىكى دىكە تەيار كىر.

دەمانچەيەكى كارەبايىيان ھەبوو كە بۇ بەرگى ئىجگار باش بوو و پەنجا گوللەي دەخوارد، مۆدىلى سالى ۲۷ و شانازى تەكنىكى فەرەنسا بۇ پىكان لە نزيكەو.

لە سەد ھەنگاۋوۋە نيشانى دەپىكا و بازنەيەكى بەقەد دوو مەترى دەگر تەوۋە و لەو بازنە دوومە تریەدا ئەوۋە گيانلەبەر بوو بەچركەيەك ساردى دەكر دەو.

بەدەگمەن گوللەي سەروخوار بكات. شووكين چەكە كارەبايى و برىقەدارەكەي ھەلگرت و پۇلايتسىش موسەلسەلىكى سووكى ئاسايى ۲۵ تىرى و رىزە گوللە. لە فینكايى سەرلەبەيانىدا بەسواری ماتۆر بەرو ساوخۆز لىيان خورى.

ماتۆرەكە بىست ماىلى نيوان وىستگە و ساوخۆزى تەقەتەق بەچارەكە سەعاتىك برى (رۆك ھەموو شەوى پىشوو بەم رىگەوۋە ببوو و توقاۋ و تاساۋ ئەم بنچك بۇ ئەو مېرگ خۆى شارەبوۋە). كە ھەتاۋ گەرم داھات، لەسەر گردىكى تەنىشت رەوبارى تۆپ، كۆشكى ستوندارى شەكەرى لە شىناۋەردىكى سەوزدا دەركەوت. كپىيەكى مەرگاۋى ھەموو ئەم ناۋەى داگر تىبوو. دوو نۆينەرە لە دەسپىكى ساوخۆزەكەدا ۋەرزىرىك و ھەپراپەكەيان بەجىھىشت. ۋەرزىرەكە، كە كاۋەخۆ و بى پەلە دەپىئاژوو، زۆر لە چاۋ ون بوو.

ماتۆر لە پردەكە پەريەو. پۇلايتس توند فووى بەبلویرەكەدا دەكر بەلكو كەسك بىت بەدەميانەو. بەلام جگە سەگە دوور و توورەكانى كانۇسفا كەس ۋەلامى نەدايەو. ماتۆرەكە بەرەبەرە ھىۋاش بۆۋە لە بەردەم دەروازەكەدا دوو شىربەردىنە ئەم لا و ئەو لايان گرتىبوو، راۋەستا. نۆينەران بارىك تۆزى رىگە لە شان، خىرا دابەزىن. گۆرەويىيە ئەستور و درىژ و زەردەكانيان لە دوورەوۋە زەق دەپنواند. ماتۆرەكەيان قوفل و زنجىر

کرد و چوونه حه وشه كه وه. بئدهنگيه كه سهرسامي كردبوون. شووكين هاواري كرد: ئهري كهسي لي نيه؟! به لام كهس وه لامى نه دايه وه.

دهوري حه وشه كه يان دايه وه و ته نيا سهرساميه كه يان زيادي كرد. پولايتس نيوچاوي گرژ كرد. نيگابان شووكين له كاتيكدان برؤ پروناكه كانى له يه كه نزيكتر ده بوونه وه، جيددتر بوه وه. له په نجه ره ئاوه لاهه وه سهيريكي چيشخانه كه يان كرد.

تهختي ژورره كه پر بو له قاپ و قاچاخى شكاو ورد و خاشكراوى سپى. پولايتس وتى: ئه زانى چى؟ لام وايه به راست لي ره باسيكه... ده بينم به راست شتيك قه وماوه.

شووكين هه ليدايي: ئوهوي، كهسي لي نيه؟ ئه هاي... به لام ته نيا دهنگي خوي بهر گومه زي ژورره كه كهوت و بوي گهرايه وه. شووكين توورپه و بيزار وتى: شهيتان به له عنه ت بي! خو ناتواني هه موويان پيكه وه قووت بدات. رهنگه رايان كردي، با بچينه نيو ماله كه وه!

درگاي كو شك به ره لالا بوو و هه يواني سهرگيراوى ستوندار ده بينرا. شتاق دهنگي ليوه نه ده هات. چوونه نهومي دوويه ميش. له هه موو ده رگاكانيان دا و كرديانه وه و هه ر هيج. له هه مان هه يواني مه رگاوييه وه گه رانه وه حه وشه كه.

شووكين وتى: كهل و كوني ده گه ريين. با بچينه گولخانه كان. هيج به جى ناهيلين. دواي ئه وه ش ده توانين ته له فوون بكه ين. له ريگه ي خشتكردي ته نيشت باخچه كه وه چوونه حه وشه كه ي پشته وه. شيشه ي پروناكي گولخانه كه ده ركه وت. شووكين به ئه سپاي ئاگاداريكرده وه: وريا برؤ! (ده مانچه كه ي له نيوقه دي كرده وه).

پولايتس وردتر گويي هه لخت و تفهنگه بچووكه كه ي له شان داگرت.

دەنگىكى سەير و ناخۆشى ۋەك فېشكەفېشكى لۆكۆمۆتىو لە گولخانەكە و ئەو دەور و پىشتەدا دەيفېشكاند.

فس... فس... فس... فس... س... س... س... س... گولخانە پېرپو لە دەنگى فېشكەفېشك. شووكين بە سرتە وتى: ئۆھۆى، وريا بە، لەسەر پاژنە و بېدەنگ رۆشتن و بەرەو شېشەكان دانەوینەوہ. پۆلايتس ھەر كە چاوى بەنيو گولخانەكە كەوت كشاىەوہ و پەنگى پەرى. شووكين واقى وپما و دەستى بەدەمانچەكەوہ وشك ھەلات. ھەموو گولخانەكە ۋەك شورباى كرم بوو. مارى زەبەلاح فېشكەفېشك ۋەك گۆلە بەن لىك ئالابوون، سەريان دەگەراند و لووليان دەخوارد و لە تەختى گولخانەكەدا دەخزان. تويكلى شكاوى ھىلكە لەسەر عەردەكە بوو و لەژىر لەشياندا قرچەقرچ دەشكا.

لە سەرەوہش گۆپى ئەلەكتريكى بەو پەرى توانايەوہ ئەم ديمەنەى نوور باران دەكرد و گولخانەكە سەرىاكى بە پروناكايىيەكى خەست داگىرسابوو.

تەختى ژوورەكە سى قوتووى گەورەى پەشى ۋەك قوتووى وینەگرىي لەسەرىوو. دوانيان لارەوہ ببوون و كوژابوونەوہ و ئەوى سېھەميان پەلەپەك پروناكايى بچووك و زرىشكىي تىدابوو.

مارى درشت و ورد بەسەر تىل و واپەرەكاندا بەرەو شېشەكانى گولخانە دەخزان و لە كونەكانى بنمىچى گولخانەوہ دەچوونە دەر. پەش ماريكى خال خالى درىژ خوى بەحوبابە ئەلكتريكىيەكەوہ ھەلواسىبوو سەرى لەپال گۆپەكەدا ۋەك پاندۆلى كاتزىمىر جۆلانې دەكرد. لەو قەرمەژنەدا دەنگىكى ۋەك دەنگى جيك جيكەى منداڵ دەھات و لە گولخانەكەدا بۆگەن شەپۆلى دەدا. جگە لەمانە پياوہكان جۆرىك كە نەيان دەتوانى لىي تىبگەن برك ھىلكەى پەرتەوازە و بالندەپەكى گەورەى لاق درىژيان بىنى كە بى جووئە لەپال قوتووەكاندا راکشابوو و تەرمى پياوئىكى خۆلەمىشى

پۆشيان له تەنیشت تەنەنگەدا بىنى. شووكين وتى: بگەرپىنەو و دەستى راستى بەدەمانچەكەو بەرزكردەو و بەدەم كشانەو و تەو نۆ جار تەقە لە دەورپىشتى گولخانەكە بكات. فېشكەى مارەكان تا دواىى زىادى كرد و لە وەلامى تەقەكەى شووكيندا ھەموو گولخانەكەوتە جم و جوولئىكى سامناك. سەرى پان لە ھەموو كون و كەلەبەرىكەو سەرەتاتكىيان بوو. شىخەى گوللەكان ھەموو ساوخۆزەكەى تەنى و يارىى پروناكايى لەسەر دىوارەكانى كۆشك بەردەوام بوو: تەق... تەق... تەق... تەق.

پۆلاتىس بەدەم كشانەو تەقەى دەكرد. دەنگى خشەخشى سەرى چوارپىيەك لە پىشتەو ھات. پۆلاتىس لەپەر زرىكاندى و تەختى عەرزەكە بوو.

دەعبايەكى قاوھى سەوز بەپىى لار و گىپر، قەپۆزى گەرە و تىژ و كلكى گرنج گرنجى ھەك سووسمار و كەچى گەرەتر لە سووسمارەو، بە پەلە لە سووچى ھەمارەكەو دەرپەرى و بەيەك تەكان پىى پۆلاتىسى قرتاند و داى بەعەرزدا. پۆلاتىس زرىكاندى: فرىام كەو! ھەر ئەم كاتە دەستى چەپى بەقەرىيەك شكا. لە كاتىكدا بېھوودە ھەولئى دەدا دەستى راستى بەرز بكاتەو، دەمانچەكەى بەسەر عەرزدا كىش كرد. شووكين گەرپايەو بە پەشوكاوى پەلى دەكوتا، بىئەوھى بزانى دەتوانئى چى بۆ ھاوړىكەى بكات. تەنيا ئەوھى لە دەست دەھات تەقە لە دەورپىشتى دەعباكە بكات. چونكو دەترسا گوللەكانى بەر پۆلاتىس بكەوئ. گولخانەكەى داىەو بەر دەسپرئ. چونكو لەوئەوھى لەنئو لمۆزى مارە بچووكەكانەو، دەمىكى داچراوى خەنەبى پەلامارى دا. ئەم دەسپرئە مارە زەبەلاھەكەى پال خست و شووكين سەرلەنوئى بۆ لای پۆلاتىسى نىوھگيان گەرپايەو و بەدواى جىگەيەكدا بتوانئى لىيەو لە دەعباكە بدات و پۆلاتىس رزگار بكات، پەلەقاژەى دەكرد.

سەرکەوت. دەمانچەکە شریخەى ھاتەوہ و ئەو ناوہى بەتیشكى سەوز
پووناك كردهوہ. تيمساحەكە ھەلبەزىيەوہ و پان بۆوہ و سڤ بوو و ناچار
وازى لە پۆلايتس ھيئا. بال و دەمى پۆلايتس شەلالى خويىن بوو و لکە
اتيکدا شانى دادابووہ سەر دەستە نەشکاوہکەى، پيى چەپى کيش کرد،
چاوى پوو لە کزى بوو. بەدەم ھەنسکەوہ قيزاندى: شووکين... رابکە...
خۆت پزگار کە. شووکين کە. شووکين چەند جار تەقەى لە گولخانەکە
کردهوہ و چەند شيشەيەك خرمةيان کرد. بەلام فەننەرئىكى زەبەلاحي
خەنەبى و نەرم لە پشت شووکينەوہ لە پەنچەرەى ژير زەمىنەوہ دەرپەرى
و بە لەشى زەبەلاحي ھەموو ھەوشەکەى تەنى و برى و لەدەورى پيى
شووکين پەپکەى خوارد و کيشى کرد. دەمانچە برىقەدارەکە داکەوت.
شووکين زريکاندى و ئان و سات سارد بۆوہ. بازنەى رەنگاوپرەنگ لە
دەورى لەشى ئالا و گەشتە سەرى و پيستی سەرى دامالى. سەرى شووکين
تلەشا.

ساوخۆز چيدى دەنگى تەقەى لى نە دەھات و فيشکەفیشک و خشەخشى
مارەکان ھەموو دەنگيکى دیکەى قووت دا. تەنيا لوورەى سەگەکانى
کانۆسفاکە با دەپھينا دەنگى مارەکانى دەسەندەوہ. بەلام چيدى ديار
نەبوو ئەوہ لوورەى سەگە يان قيژە و زريکەى مروّقا!

كارهسات

له نووسينگه‌ي بى پشوى رۆژنامه‌ي هه‌وال، گلوپى زور پوون داگيرسابوون و سه‌رنوسه‌ره قه‌له‌وه‌كه‌ي، له‌سه‌ر ميژيكي سووربي، شريتي دووه‌مى تيلگرامى «يه‌كيه‌تى كو‌ماره‌كان» ي ديكده‌خست، كه هه‌والئيك سه‌رنجى راكيشا. به‌چاويلكه‌ي پينسى لى ورد بووه و پاشان دايه قاقاي پي‌كه‌نين. بانگى له هه‌له‌بر و دازاينيره كانيش كرد و هه‌واله‌كه‌ي پيشان دان.

له‌سه‌ر شريتي بارىكى كاغه‌زه‌كه‌ ئه‌م هه‌واله چاپ كرابوو: «گراچفكا، ناوچه‌ي ئيسمالنسك - له ناوچه‌كه‌دا مريشكيك بينراوه به‌قه‌د ئه‌سپي‌ك گه‌وره‌كه‌ وه‌ك ئه‌سپيش له‌قه‌ خستوو. له‌باتى كلكيش، چه‌ند په‌ليكى بو‌رژوايى ژنانه‌ي پيوه‌يه!... پيتچنه‌كان داiane قاقاي پي‌كه‌نين. سه‌رنوسه‌ر به‌ شه‌كره‌ بزه‌يه‌كه‌وه‌ وتى: بىرمه‌ به‌گه‌نجى ئه‌و كاته‌ي له نووسينگه‌ي وانبا ئيسپيتىن كارم بو رۆژنامه‌ي «قسه‌ي پرووسيا» ده‌كرد، جاريكيان هيند سه‌رخوش ببوون كه فيليان بينيبوو! ئىستا وشترمه‌ليان بينيوه!

پیتچنەکان لە پیکەنیندا بوورانهوه. دیزاینێرەکه وتی:

بەلێ: وا دیاره و شترمه‌لیان بینیه. راتان چیه؟ چاپی بکهین؟ ئیوان
قوئی فاتیوویچ؟

سەرنوسەر وه‌لامی دایه‌وه: خو شیت نه‌بوویت؟ پیم سەیره چۆن سکر تیر
مۆلەتی دەرچوونی پێداوه. ئەمە تەنیا تیلگرامی کەسیکی سەرخۆشە و
برایه‌وه. پیتچنەکان پشتیان گرت: وا دیاره شاییان بووه و دیزاینیر
هەوایی و شترمه‌له‌که‌ی له‌سەر میزەکه لابرد. بەمجۆرەش، پۆژنامە
هەوایی و هەمیشە، بەکۆمەڵیک هەوایی خوێش و سەرانجراکێشەوه چاپ
کرا: بێ ئەوه‌ی و شترمه‌له‌که‌ی گراچفسکا له‌کۆله‌که‌ی تەردا باسی بکری.

ئێوانۆفی یاریدەر که‌ خوێنەری هەمیشە‌ی هەوایی بوو، له‌ نووسنگه‌که‌ی
پۆژنامەکه‌ی داخست، باویشکیکی دا و وتی: شتیکی ئەوتوی تێدا نییه و
دەستی دایه‌ روویۆشە سپیه‌که‌ی. پاش کەمی‌ک له‌ ژووره‌که‌یدا چرا
ئەلکولیه‌که‌ داگیرسا و قریۆقه‌کان دەستیان به‌ بۆقه‌بۆق کرد. له‌
ژووره‌که‌ی پیرسیکوڤیش هەرا و زەنا بەریا بوو. پانکراتی ترساو
دەسته‌ونه‌زەری وستابوو و ده‌یگوت: تیگه‌شتم... تیگه‌شتم!... به‌چاوان!

پیرسیکوڤ پاکه‌تیکی لاک و مۆرکراوی پێدا و وتی: یه‌کسەر ده‌چی بۆ
به‌شی ئازەلدارێ بۆ لای ئەم سەرۆک پتاخا و پیی دەلێی تۆ تەنیا یه‌ک دانە
خوکی پیسی. بلی من - پروفیسۆر پیرسیکوڤ - وام وت و پاکه‌ته‌که‌ ده‌
دەستی.

پانکرات، بەرەنگی پەریوه‌وه له‌ دلێ خویدا وتی: ئای له‌ و فەرمانه‌ و،
پاکه‌ته‌که‌ی هەلگرت و تیی ته‌قاند.

پیرسیکوڤ ژووره‌که‌ی نابوو به‌ته‌وقی سەریه‌وه. ئەمسەری ده‌کرد و
به‌سەر دەستکێشەوه دەستی پیکدا دەمائی و ده‌یجیقاند: هەر خوا له‌مانه‌

دهگات. ئەمە ئەتکيکی گهره‌ی من و زانستی جان‌وه‌رناسییه! چۆن ده‌توانن هەر خیرا لۆری لۆری ئەو هیلکه گه‌ورانە بنیرن، که‌چی من دوو مانگه‌ چاوه‌رپی داوایه‌کم ده‌که‌م و هیچیش. چما ده‌ستیان له ئامریکا براه و پوو له قریۆقه‌کان هاواری کرد: ئازاوه‌یه جه‌نابتان! که‌س له که‌سه.

پاشان به‌ په‌نجه‌کانی ژماردی: دۆزینه‌وه‌یان... ده‌ی ئەو په‌رپه‌که‌ی ده‌ رۆژ... با بلیین پانزه... ئەمه‌ش بیست. ناردنیا... دوو رۆژ تا له‌ندهن... له‌ندهن تا بی‌رلین یه‌ک رۆژ... له‌ بی‌رلین‌شه‌وه‌ تا ئیره‌ شه‌ش کاتژمی‌ر... چ که‌س له‌که‌سیکه‌! به‌ توورپه‌یییه‌وه‌ په‌لاماری ته‌له‌فون‌ه‌که‌ی دا تا‌کو له‌گه‌ل که‌سیک قسه‌ بکات.

حه‌وشه‌که‌یدا ده‌زگای پۆلی کۆپیی رۆژنامه‌ی هه‌وال هه‌موو بینا‌که‌ی ده‌له‌رانده‌وه‌ و ته‌قه‌ته‌قی بوو.

نووسینگه‌ی سه‌رنووسه‌ره‌که‌ی شه‌رز و ئالۆس‌کاو بوو و خۆی به‌چاوی سووری مه‌ییه‌وه‌، ئالۆز و ده‌سته‌وه‌ستان به‌ده‌وری خۆیدا هه‌لده‌سوورا و جنیوی به‌ زمین و زه‌مان ده‌دا. دیزاینی‌ر که‌ بی‌ گویدانه‌ جنیوه‌کان دوا‌ی که‌وتبوو و له‌ کاتی‌کدا هه‌ناسه‌ی بۆنی شه‌رابی ده‌دا ده‌یگوت: با سه‌به‌ینی پاشکۆی تایبه‌ت ده‌رکه‌ین. خۆ ناتوانین ئەم ژماره‌ له‌ ده‌زگا‌کان بی‌نینه‌ ده‌ر.

پیتچنه‌کان نه‌رۆشته‌وه‌ و پۆل پۆل و په‌رته‌وازه‌ په‌له‌قا‌ژه‌یان بوو. کۆده‌بوونه‌وه‌ و ئەو تیلیگرافانه‌یان ده‌خوینده‌وه‌ که‌ چاره‌ک به‌چاره‌ک تۆقینه‌تر ده‌بوونه‌وه‌.

له‌ژیر پوونا‌کایی سوور و ناشیرینی چاپخانه‌دا، کلاوه‌ قووچه‌که‌ی ئالفرید برۆن‌سکی هه‌لقولی. کابرای که‌ته‌ی میکانیکی‌ش خه‌ریکی ملومۆ بوو و جیکه‌جیکی ده‌کرد. درگای هاتنه‌ ژووره‌وه‌ شه‌قژنی بوو و هه‌والنیر

ماخۇلانىان گرتبوو. ھەر دوانزە تەلەفونەكەى چاپخانىە زىپەيان دەھات و تەلەفونخانىە ۋەك كاروانسەرا يەك لە دواى يەك بەتەلەفونە بەردەوام و سەيرەكانى دەگوت «كەسى دىكەى لەگەلە»... «كەسى دىكەى لەگەلە». بۆقى بەردەم خانىمى خەوالىووى تەلەفونخانىە ھەموو شەوگار بۆقەبۆقىيان بوو. پىتچنەكان دەورى كابرانى كەتەى مىكانىيان دا و كاپىتانى دەريا دوورەدەستەكان پىيى وتن: ناچارىن چەند فرۆكەيەك بەگازەوە بنىرىن.

پىتچنەكان بەيەك دەنگ وتيان: وايە، راستە، دەبى ئەم دۆخە پابگىرى. دەلەرىيەوۋە و گەركى دەزگائى كۆپى بۆقە و ھات و ھاوارىيان بوو. چما بىناى خۆلەمىشىيى ناقۇلا ئاگرى تىبەرىبوو.

پۆژ ھەلات و چرا و چىزىسكى دامركا، نەك ھەر ئاگرەكەيان نەكوژاندەوۋە بەلكو كلىپە و نىلەكەشيان پتر كرد.

ماتوپ بە قىژ و واژ و دووكەلەوۋە لە بىندەستى ئۆتۆمبىلەكانەوۋە خۆيان دەكرد بە ھەوشەى پۆژنامەدا.

مۆسكو لەخەودا بوو و پەپەى سىپى پۆژنامە ۋەك بالندەى كاغەزى لەسەرى نىشتنەوۋە. كاغەز لە ئاسمانەوۋە دادەبارى و بەدەستى ھەمووانەوۋە خىشەخىشى بوو.

ئەگەرچى لەم مانگەدا پۆژنامەكە يەك مىليوون و نىو تىراژى بوو، بەلام تەنيا تا يانزەى سەرلەبەيانى خوى دەگرت و شتاقى نەدەما.

پروفىسور پىرسىكوۋف كە لە مالىەوۋە بە پاس ھاتبوو، گەشتە ئەنستىتو. ھەوالىكى تازە چاۋەپى دەكرد. لەوى بەدىدارى سى سىپى پىكوپىك و جوان كە بەشرىتى ئاسنى پىچرابوون شاد بوو.

لەسەر نیشانی ڕەنگی سپیەکان بەئالمانی شتیک نووسرابوو و لە
 سەرەویان بە زمانی ڕووسی بە گەچ نووسرابوو: ڕیا بن - ھێلکە!
 ڕۆفیسۆر کە لە خۆشیانانە زمانی شکابوو ھاواری کرد:
 ئاخەرکەئێ گەییشتن! پانکرات زوو بیانکەو. ڕیا بە ھێلکەکان
 نەشکینی. سپیەکان بێتە ژوورەکەئێ خۆم.
 پانکرات ئەمری بەجێ ھێنا و چارەکیک دواتر نووسینگەئێ ڕۆفیسۆر
 پڕیوو لە ئاردەدار و لەت و کوتی کاغەز.
 دەنگی نرکەئێ ڕۆفیسۆر خەریک بوو ناوکی پانکرات بخت.
 - پێم ڕادەبووین. پاشان بە دەم تەکاندانی مشت و دەستاودەستکردنی
 ھێلکەکانەو قرووسکاندنی: خووگیکی پیسە ئەم کابرا... نا... پتاخا...
 ناھێلم گالتەم پێکەئێ، ئەمە چییە؟
 پانکرات بە خەفەتبارییەو وتی: ھێلکە!
 - ھێلکە، تێدەگەئێ... ھێلکەئێ مریشک! گشتیان بەلەعنەت بن، ئەمانە بە
 کەلکی من نایەن. بیان دەن بەو سەگبابەئێ ساوخۆز!
 پێرسیکۆف بۆ لای تەلەفونەکە ھەلھات. بەلام دەستی پێی گەشت و
 نەگەشت... لە ڕێڕەوی ئەنستیتۆدا دەنگی ئیوانۆف ھات: ولادیمیر
 ئیپاتیچ... ولادیمیر ئیپاتیچ.
 پێرسیکۆف گەرایەو و پانکرات خێرا خۆی لادا تاکو ڕینگە بۆ یاریدەر
 چۆل بکات. ئیوانۆف ڕۆژنامەئێک بە دەستەو ھاتە ژوورەو و
 بە پێچەوانەئێ ھەلسوکەوتی ھەمیشە جێنتیلەمانەئێ، کلاوہ
 خۆلەمیشییەکەئێ لە پەشت ملی ھەلنەگرت.
 ھاواری کرد: ولادیمیر ئیپاتیچ ئاگاتان لێئێ چی قەوماوہ؟ پاشان

رۆژنامەكەى بەسەردیڤرى «پاشكۆى تايبەت» و وینەیهكى رهنگی گەوره وه لهبەر چاوى پرۆفیسۆردا شهكاندهوه.

پیرسیكۆف كه دهكرى بلیین هەر گوئی بهقسهكانى ئەو نهدابوو، له وهلامدا شیراندی:

– نا ئیوه سەیر بکەن چ پەندیکیان داوه. دهیانەوی ئەم هیلکانه تیکم بدن. ئەم پتاخا کەرکە بهچار پیوه. سەیری که!

ئیانۆف بۆ ساتیک تاسا و به سەرسامییه وه سیپهکانی کرد. پاشان چاوى برپییه رۆژنامەکه و سەیری هیلکهکانی کرد. خەریک بوو چاوى له کاسه دەرپۆقی.

بهدهم هەناسه برکپوه له ژیر لچه وه وتی: ئەها... ئیستا تیدەگەم باسه که چۆنه... نا... ولادیمیر ئیپاتیچ ئیوه گوئی بگرن! خیرا رۆژنامەکهی کردوه و پەنجەى لەرزۆکی خسته سەر وینەیهکی رهنگی. ماریکی زهیتوونى بهپهلهى زەرد لهسەر پشت، له ناوکوییهکی لیلى سەوزدا، وهک لولهى پلاستیکی ئۆتۆمبیلی ئاگر کوژینه وه پهپکهى خواردبوو بهکۆپتەر وینەى لی هەلگیرابوو.

– ولادیمیر ئیپاتیچ بهرای ئیوه ئەمه چیه؟

پیرسیكۆف چاویلکهکهى خسته سەر ئەنیهى و دووباره داينایه وه. ورد سەیری کرد و تاسا و وتی:

– شهیتان بهلهعنهت بى! ئەمه... ئەم ئاناكۆندا، بوايهكى ئاوييه!

ئیانۆف کلاوهکهى بى مهبهست فری دا و بهسەر کورسیهکدا درا. لهگهڵ هەر وشهیهکدا مشتیکى دهکیشا بهمیژهکدا و گوتی:

ئەم ئاناكۆندا له ناوچهى ئیسماالنسك بینراوه. سامناکه. تیدەگەن؟... ئەم

ناكەس بەچچە لەباتى مريشك، ماری بەخپو كرددووه و ئەوانيش وهك
قريوق هيلكهيان هەلپشتوو.

پيرسيكوف بەمنجەمنجەوه جيقاندى: چۆن چۆنى؟ و سيمای رەش
داگيرسا. پاش تاويك وتى:

– پيتر ستپيانوويچ بەراستتە؟ چوزانى؟

ئيوانوف تاويك لال بوو، بەلام زمانى بەر بوو و بەپەنجە ئامازەى بۆ
ئەو سىپە كرد كه تييدا سەرى سىپى لە ئاردهدارى زەرددا دەدرهوشانەوه و
وتى: ئەمەش بەلگە!

پيرسيكوف كه تازە خەريك بوو تيدهگەشت، لووراندى: چ... چى؟

ئيرانوف توندوتول مشتى تەكان دا و هاوارى كرد: تكايە ئارام بن
پروفيسور! ئەوان بەهەلە هيلكهى مار و وشترمەلەكانى ئيوەيان ناردوو
بۆ ساوخوز و هيلكهى مريشكەكانيشيان ناردوو بۆ ئيوە.

پيرسيكوف بەسەرسامىيەوه وتيەوه: ئاي خوايە گيان – خوايە گيان
و... بەسيمای رەش داگەراوهوه، هيواش هيواش بەسەر كورسيە پيچيەكەدا
بوورايەوه. پانكراتيش كه له پال درگاكة راوہستابوو رەنگى پەرى، وشك
هەلات و زنج بوو.

ئيوانوف هەستا، رۆژنامەكەى هەلگرت و نينوکی بەژير ديپرهكاندا هينا
و پرو له پروفيسور نركاندى: ئاوها، با بيخون، هي شپرزەيى خويانه! من
هەر بەخەياليش ناتوانم ويناى بكەم چى پروودەدات، ولاديمير ئىپاتيچ
گوئ بگرن! پاشان بەدەنگى بەرز دەستى بەخويندەنەوهى ديپريك كرد:

پول پول مار كه جورىكى سەير هيلكهيان كرددووه، بەرەو مؤژايسك
بەريۆهن. هيلكهيهكى زور لەناوچەى «دوخوفسك» بينراوه. جگە مار،

برېځکی زور تيمساح و وشرمه ليش بينراون. ليژنه ي بهر پيکراوی دهولت و
فهرمانبه رانی گا. پی. ئو، بهئاگردانی جهنگه له کانی دهو روپشتی شار
جوولله که یان راگرتوون و ترس و ئاژاوه ی شاری و یازمایان کهم
کردو ته وه».

بيرسیکوف چند رهنگی گوړی و له سه ر سپی رایگرت. له کاتیکدا شیتی
له چاویدا دهپهنگایه وه، له سه ر کورسیه که ههستا و نهگه رچی ههناسه ی
تهنگ ببوو هاواری کرد: ئاناکوئندا... ئاناکوئندا... نهژدیها ماری ئاوی...
خوايه گیان!... ئیوانوف و پانکرات هیچکات حالی وایان له پروفیسور
نه دیبوو.

پروفیسور کراواته که ی دارنی. قوچیه ی کراسه که ی دادرې. چما کتوپری
کردبی سیمای قاوه یی داگه را و به چاوی شیشه یی و لیله وه، له تره له تره
ژوره که رایکرده دهره وه. دهنگی شه پوران له ژیرگومه زی قورسی
نه نستیتو دا به رزیو وه و دهنگی دایه وه: ئاناکوئندا... ئاناکوئندا.

ئیوانوف به گوئی پانکراتدا که ئیسته له ترسانا وه ک بووکی دهستی لوئی
که وتبووه هه له که سه ما شریخانندی: بیگره... ئاوی فریا بخه... سه کته ی
کردو وه!

خەبات و مەرگ

گەش و شىتە شەوئىك باالى بەسەر مۆسكۆدا كىشابوو. چى چرابوو پىببون و مال نەبوو پرووناكيبهكى تىدا نەگرى. لە مەزنە مۆسكۆى چوار ميليون كەسيدا، جگە مندا لانى بى خەم و خەبەر، خەو نەچووه چاوى كەس. خەلك بەهەرچى دەستيان كەوتبوو شىويان كرد. لە ئاپارتمانەكانى ھەموو لايەكەو دەنگى شىن و ھاوار شەوى دەردەدا و بى ھەدادان سىماى ھەراسان و لارووئىر لە پەنجەرەكانەو مليان دەكىشا و چاويان لە ئاسمان دەبىرى كە بەرووناكايى يەكبىرى پروژۇكتورەكان ميناى رۆژ داگىرسابوو.

پرووناكايى سىپى و دەنگ ھەلبىزركا، قووج لە ئاسمانەو بەر ەرد دەكەوتن و دەگەرەن. ھەراوزەناى يەكوچانى فرۆكەكان مەندىي ئاسمانى شەلقاندبوو. بەلام ھىچ كوى ەك شەقامى «تۆرسكايا - يامسكايا» تىكەنەچووبوو. واگۆنى بارىي پلە يەك، پلە دوو تەنانەت تانكىرىش شپىز و ناقوللا پىكەو بەستراپبون و دە خولەك جارئىك دەوستان و كۆمەلئىكى تىكتەنراو و تاساويان ھەلدەرئىژايە ەردى وىستگەى ئالىكساندرۇفسكى.

لە شەقامى تۆرسكاييا - يامسكاييا مەحشەرىك بەرپابوو. دەرزى نەدەوكەوتە عەرز. لە پاسدا خەلك تەنگيان بەيەك ھەلدەچنى، لە ترامواكاندا يەكيان پالدىنا و دادەكەوتن و گەپكى تراما لولى دەدان.

لە وىستگەى قەتار، گوللە بەسەر حەشاماتدا شرىخەى دەھات و ئەمەش يەكك بوو لە چالاككەى گەورەكانى ئاسايش بۇ ھىمىنكردنەوھى ترسى خەلك و راگرتنى ھىرشى وەحشىيانەيان بۇ رەيلەكانى ھىلى ئىسمالنىك - مۆسكۆ. شىشەكانى وىستگە بەردەوام بە شلپەيەكى ئەستەمەوھ دەردەپەرىن و لۆكۆمۆتئىوھكان بەھەموو ھىزىكەيانەوھ فىكەيان دەكئىشا. تەختى شەقامەكان بەو پىلاكاردە پىشلىكراوانە تەنرابوو كە لەسەر دىوارەكانىش لەبەر پووناكايى سوور و گەشى پىرۆژۆكتۆرەكاندا خۇيان دەنواند. پىلاكاردەكان دۇخى نائاسايبىيان لە مۆسكۆ راگەياندبوو و ترس و سەرشىتئىيان بەتەواوى قەدەغە كىردبوو. راشيانگەياندبوو كە ھەندئى يەكەى «ئەرتەشى سوور» پىرچەك بە گاز بەرەو ناوچەى ئىسمالنىك بەرپۆھن. ھەمووان ئەمانەيان دەزانى و كەس نەيدەخوئىندەوھ. ھىچ، نە پىلاكارد و نە شرىخەى يەك لە دواى يەكى تەفەنگەكانى ئەو شەوھ تۆقاو و پىرلوورەيان پى كەوى نەكرا. لە ئاپاراتمانەكان قاپ و گولدان لە دەستەكان بەردەبوونەوھ و دەشكان. مرؤف لە شتەكان دەكەوتن و سەروئىخوونىيان دەكردنەوھ. بەرەو ئەملاو ئەولا ھەلدەھاتن و بوخچە و جانتاىيان دەپىچاىەوھ و دەكردەوھ. ھەناسە سارد بەرەو گۆرپەپانى كالانچۆسكاييا ھەلدەھاتن بەلكو فرىاى قەتارى ياراسلوفسكى يان نىكۆلايوفسكى بكەون. جەخار ھەموو وىستگە و ھىللىكى بەرەو باكور و رۆژھەلات، چى بەسەرباز پەرزىن كرابوو و لۆرىي گەورە زىرەى زنجىريان دەھات و تا بىنەققا سىندووقىيان لەسەر ھەلچنرابوو و لەسەر سىندووقەكانىش ئەرتەشىەكان بە كاسكىتى نووك تىژەوھ دانىشتبوون و تەفەنگە نىزەدارەكانىيان روو كىردبووھ دەور و پىشتيان و زەخىرەى پارەو

شمشی زیږ و هندی سندووقیان رادهگواست که لهسهریان نووسرابوو
«وریابن - گالیږی ترییا کوفسکایا». ئوتومبیلهکان له ههموو
شقامهکاندا پهلهپهل گرمهیان دهات.

دووره دهست، به ئاسو، کلپه ی سوتان نیله نیلی بوو و گرمه ی بهردهوام
و وه که هوره شریخه ی توپ، تاریکایی چری مانگی ئوتی دهشله ژاند.

له مؤسکوی بیخه و، تا بهیان چی چرابوو گرا و بهیان نه ژدیهای
زه به لاهی ئه رته شی سواره به زرمه ی پته و قورسی سمیه وه، ههموو کهس
و ههموو شتیك و تهنانهت ئه وان هس که به درگا و ویتیرینه کانه وه
نووسابوون و به پاله په ستو شیشه کانیان شکاندبوو، گه سک ددها و
رایده مالی. کلاوی شوږ به سرشانی خو له می شییه وه هلو اسرابوون و
سهری تیژی رمه کان ئاسمانیان هلدړی بوو. خه لک، که شی تانه و
دهسته وه ستان ماخولانیان گرتبوو و هلد ههاتن، که چاویان بهم
حه شیمه تدا ده کیلا و ده چووه پیش، گیانیکی تازه ی به بهردا ده هاته وه و له
شوسته کاندایا به هیوا یه کی تازه وه لووریه کی نویی تی هه لکرد. له نیو
دهنگه کانیشدا په نگی زیقی ژنان ئاشکرا دیاربوو که دهیانزریکاند: «بژی
ئه رته شی سواره»!

پیاو انیش بویان ده سنده وه: «بژی»!

له جیگه یه که وه جیقاندیان: تلیقامه وه... ئای ی ی... کوره تلیقامه وه! له
شوسته وه هاواریان کرد: ئای... فریام...!

پاکه ته جگهره، سکه ی زیو و سعاعی دهست له شوسته کانه وه به سهر
سواره کاندایا بارین.

ژنان زور ئازایانه بازیان ده دایه سهرشقام و چاونه ترسانه به ره و
ئه سپه کان ده چوون و رکیغه کانیان ماچ ده کرد.

تەقەتەقى سىمى ئەسپەكان بەدەگمەن پىگەي بەدەنگى سەرپەلەكان دەدا
كە ھاوارىيان دەکرد: ئازادا! لە سووچىكىدا بىخەمىك گۆرانى دەگوت.
دەموچاوى ژىر كالاوۋە لىۋار ھەلگەپاۋە زىشكىيەكان لەژىر پووناكايى
لەرزانى پىكلامەكاندا راست و چەپيان دەکرد.

كۆمەللىك سوارى دىكە بە ماسكى سەير و سەمەرەي لولەدار و
كەپسول لەكۆل شەتەكدراۋ دەرکەوتن. بەدوشياندا تانكىرى زەبەلاح
بەبۆرىي ئەستور و دىژى لاستىكىي ۋەك لولەي ئۆتۆمبىلى ئاگر
كۆژىنەۋەۋە پىزىيان بەستبوو و دواي ئەۋانىش دەبابەي قورس بەدەلاقەي
بچوۋكەۋە، سەنگفەرشىيان دەفلىقاندەۋە و بەزنجىرەكانىيان چىنگىيان گىر
دەکرد و دەكشان.

پىزى سۋارە كۆتايى ھات و، پىزى دوايى ئەۋ ئۆتۆمبىلانى بون كە بە
زى تاۋ درابوون و بۆرىي ۋەك ئەۋانى دىكەيان لىۋە ھاتبوۋە دەر لە ھەر
دولايان نووسرابوو: «گاز - كىمىيى - ئالى» و لە پالاياندا نىشانى
كاسەسەر و ئىسكى يەكپىر سىپى (ماناي مەترسىي مەرگ) كىشراپوو.

لە شۆستەۋە ھاۋارىيان دەکرد: برايان، فرىمان كەون! ئەۋ دەعبايانە
بكوژن! گىيانى ئىۋە و گىيانى مۆسكۆ! جارجارەش لەنىۋ ئاپۆرەكەۋە
جنىۋيان پىدەدرا: دايك سەگ!

پاكەتە جگەرەكە لەبەر پووناكايى پىرۇژۆكتور و چراكاندا
ھەلدەبەزىنەۋە و چىنگى سۋارەكان پىريان دەدانى و ددانى سىپى خۇيان بۆ
سپاس پىشانى ئەۋ پەرىشانە دەدا.

ئاۋازىكى كز و كپ لەنىۋ ئاپۆرەكەۋە ھات، كارى لەدلان كرد و بەرەبەرە
گۆرا بۆ درۆشمىكى پۆلايىن و ھەمەگىر:

«نە بىبىيە نە شا نە ئاس»

حوكمان ئەوئتا بە دەس

كوشتنى ماران سانايە

سەربازى مە يەك دونيايە!

لەپ دەنگى «ھورا» لەنيو حەشيمەتەكەوئە ئاسمانى دېدا. چونكو دەنگۆى ئەوئە داکەوت لە پېشەوئە ريزى سوارەکاندا يەكئەك لەو کلاو زيشکیانە فەرماندەيەكى پير و سەر و ريش سپيە کە دە سال پېشتر حەماسەى خولقاندوئە. بانگى ھورا.

ھوراي تېكەل بە کەنين و فرميسک، دلە نيگەرانەکانى تۆزئەك ئارام دەکردوئە و پووى لە ئاسمان کرد.

پووناکيەكى کز لە ئەنستيتۆ دەگرا. پووداوەکانى دەرەوئە تەنيا وەك ھەندى دەنگدانەوئە لئال و کپ دەگەشتە ئەوئە. مەگەر دەنگى ئەو دەسپېژەى لەژير کاتژميرە سوورەكەى پال سەيرانگەكەدا ئەو تالانچيانەى پئ تيرەباران کرا کە پەلامارى پارتمانئىكى والخونکايان دابوو. ئيستە ھاتوچووى ئۆتۆمبيلەکان تەنک ببوو و کۆى ھاتوچووەکان گويزرابوئە وئستگەى قەتار. لە ژوورەكەى پيرسيکۆف چرايەكى کز دەسووتا و پروفيسور سەرى نابووئە سەر دەستى و قپوقەپ دانئشتبوو.

دووکەل، چين چين لە دەوریدا ھەلەكەسەماى بوو و ھەلدەكشا. تيشك لە قوتوئەكەدا كوژابوئە و قپوقەکان نووستبوون. پروفيسور بەپېچەوانەى ھەموو کات نە ھىچى کرد و نە خوئندىئەوئە. لەژير ئەنئيشكى چەپیدا پۆژنامەى لۆچى دوانيوەرۆ بوو کە لئى نووسرابوو: ئيسمالنسک تەواو سووتا و تۆپخانە جگە تەفروتووناکردنى کانى ھيلکەى تمساحەکان لە چالە شيدارەکاندا، جەنگەلى مۆزايىسکيشى يەكسەر تۆپباران کرد.

وهكى تر، چەند فرۆكە لە چالاكییهكەى سەرکەوتوانەدا گازیان بەسەر هەموو ناوچەى ویازمادا كرد، كە بەداخەوه بەهۆى ئەوهى خەلكى ئەم ناوچە ئاگادارى ئەو بەرنامە نەبوون و لە كۆمەلى پەرتەوازەدا راپانكردبوو، قوربانیان لەو ناوچە زۆر بوو. پوژنامەكە نووسیبووشتى لەشكرى سوارەى قەفقاز توانیبوو بەسەر میگەلى وشترمەلەكاندا سەرکەوئ و تەفروتونایان بكات و هیلکەکانیان بشكینئ. لەم چالاكییهدا لەشكرەكە زیانیكى كەمى بەرکەوتوو. بەپى راکەیاندى بەرپرسانى دەولەتى، ئەگەر هیرشى خشۆكەكان لە دوو سەد كیلۆ مەترى پیتەخت بترازئ، فەرمانى چۆلكردنى مۆسكۆ دەدرئ. كارمەندان و كرىكاران دەبئ لەسەرخۆ و ئارام بن، ئەگینا دەولەت بەتوندى دەست بەكار دەبئ بۆ ئەوهى بەسەرھاتەكەى ئىسمالنىك كە بوو هۆى هیرشى لەپرى چەندین هەزار ماری زەبەلاح و ئاگر كەوتنەوه بەهۆى راکردنى بەكۆمەل و بەجیهیشتنى سۆبەى هەلكراوهوه. دوویات نەبیتەوه.

وهكى تر، راکەیهندرابوو كە لانی كەم بەشى نیو سالى مۆسكۆ كەلوپەل پاشكەوت كراوهو لە دواییشدا راکەیهندرابوو فەرماندەبى گشتى دەستى داووتە هەندئ چالاكیى خیرا بۆ ئامادەكردنى مالهەكانى پیتەخت بۆ ئەوهى ئەگەر ئەرتەشى سوور وو فرۆكەكان نەیانتوانى بەر بە مارەكان بگرن، لە مالهەكانەوه لییان بدرئ.

پروفیسۆر هیچكام لەم هەوالانەى نەخویندەوه. بەچاوى بئ گلینەوه لە شوینئىك رامابوو و جگەرەى دەكیشا. جگە لەو، تەنیا دوو كەس لە ئەنستیتۆ بوون: پانكرات و ماریای پیر كە گریانى نەدەبرایەوه و بۆ سیهەم شەو بوو بەدیار پروفیسۆرەوه دەمایەوه، چونكو پروفیسۆر نەیدەویست ئەو تاقە قوتووە كوزاوه بەجئ بیلئ كە بۆى مابۆوه.

ماریا ستیپانۆنا لەژیر سیبەردا و لەسەر كاناپەپەكى بەرگ مشەمماپى

دانیشتبوو و گوئی له قولته قولتی کتریه که گرتبوو که له سهه سوپه گازییه سی پییه که دهکولا و خهیاڵ بردبوویه وه. هه موو شتیك له پر رووی دابوو.

له شوسته که وه دهنگی سهیر و نائاسایی نزیك و نزیکتر دهبوونه وه. ماریا راپله کا و زریکاندی. له شه قامدا چراکان چریسه که یان هات و گه وره تر بوونه وه. له دهره وه دهنگی پانکرات هات. پرؤفیسور گوئی هه لخت. پاشان بو ساتیک سهری هه لپری و له ژیر لچه وه وتی: ئای له وه، خو هار بوون؟! جا چیم له دهست دی؟

پاشان ویستی بچیته وه دۆخی داهیزراوییه که وه که هه لبت نهیتوانی. درگای ئاسنی ئه نستیتو له سهه شه قامی گرتسین، ناله ی لی هه ستا و دیواره کان له رینه وه. ئاوینه گه وره که ی ژووری ته نیشته پرؤفیسور دارما و شیشه ی ژووره که ی خرمه ی کرد. خره به ردیکی خو له میشی له په نجه ره که وه فرکه ی کرد و میزه شیشه بییه که ی شکاند. قریقه کان له ترسانا خو یان په ستاوته سووچی کونه کانیا و هاواریان کرد. ماریا ستیپانؤفا به هه له داوان هه لده هات و دهیزریکاند. به په له خو ی گه یانده پرؤفیسور، دهستی گرت و قیژاندی: رابکه ولادیمر ئیپاتیچ، رابکه!

پرؤفیسور له سهه کورسیه که ی هه ستا، خو ی راست کرده وه. بو ساتیک هه مان بریسه که ی پیرسیکؤفی راسته قینه له چاویدا بریسکایه وه و قولای پی په نجه ی له به رده م پیره ژنه دا سووراند و وتی: بو هیچ کوئی نارؤم. لاپ گه وجییه! ئه وان وهك شیت به چوار قورنه ی شاردا هه لدین. ئه گه ره هه موو مؤسکوؤ شیت بووه کوئی ماوه بو ی بچم؟ تکایه ئیوهش مه زریکینن. من چیم له م به سه ره اته داوه!؟

پاشان هاواری کرد: پانکرات! به دواشیدا دهستی به زهنگه که دا نا. چما دهیه ویست پانکرات ئه و ئاژاوه رابگری که پرؤفیسور هیچ کات له گه لی نه بووه.

به لّام پانكرات چى پيڊه كرا. نالّه و نركه كه درگاكاني ئه نستيتوي شكاند
و زرمه زرمى خيرا و قورسى پيى مروّف و دهنگى گولله و هاوار و هارپى
شيشه كان هموو ئه و ناوهى تهنى.

ماريا ستىپانوفا قولى پروفيسورى گرت و دهستى كرد به زريكه و هاوار.
پيرسيكوّف قولى له چنگى پيره ژنه دهرهينا، رپ و راست راوستا و به
روپوشه سپيه كه يه وه له رپر وه كه هاته دهر.

پرسى: ئه مر، چيتان دهوى؟

درگاكان كرانه وه و له هورووژمى حه شيمه تدا كه به رهو سالونه كه
دههات، پياويكى جلى سه ربازي له بهر كلاويكى زرتيشكى و ئه ستيره يه كه
له سه ر شانيدا دهر كه وت. كابرا به دهم ته قاندنى ده مانچه كه ي دهستيه وه،
به ناچار له به رده م هورووژمه كه لاچوو و به هله داوان خوئى گه يانده
پيرسيكوّف و نه راندى: پروفيسور، خوئان دهر باز بكن. من چيتر ناتوانم
به ريان بگرم. قريشكه ي ماريا قسه كانى بو سنده وه. كابرا به خيرا يى
به ته نيشت پيرسيكوّفى رهنگ وه كه په يكه ره ي گه چى هه لبزركاودا تيپه رى و
له تاريخا يى پيچاوپيچى رپر وه كه كانى ئه نستيتودا توايه وه. خه لك به دهم
هاوار و لووره وه، به رهو نيو بينا كه به ربوونه وه.

تيپه له دن... بيكوژن!

– ئه ي نه گبه ت... به كر يگيراو! تو ئه م ده عبا يانه ت په روه رده كرد!

دهموچاوى لار و گيژ و پر له رق و جلى پر له رپر وه كه كانى بينا كه دا
حه شريان نابوو. ته قهيه كه كرا. هه ندئ تيللا له حه وادا هه لسووران.
پيرسيكوّف به بينينى دوخه كه سه لمايه وه. درگاي ژوورى كاره كه ي گاله
دا كه تييدا ماريا سوژده ي بردبوو و له بهر درگاكه دا وه كه عيسا له سه ر
خاچ، دهستى كرده وه و قيژاندى:

- ئەم شىتبازييانە ماناي چىيە؟ رەفتارتان دەللى رەفتارى حەيوانە...
چىتان دەوى، بۇ دەرەو، گووم بن. وەك ھەمىشەش قسەكانى بەم وتە
تەواو کرد:

- پانكرات، ئەمانە بكة دەرەو!

بەلام پانكرات چىدى كەسى پى دەرندەكرا، پيشيل و سەر و بەچك
شكاو و بى گيان، لە كەوتبوو و ھوروژمى تازەى حەشىمەت، بى
گويدانە تەقەكانى پوليس بە تەنیشتيا تيدەپەرى.

پياويكى كورته بالاي پى وەك لاقى مەيمون خوار، كۆت و جليقەى شپ
و داچەكاو لەبەر، پيشيان كەوت. پەلامارى پيرسيكوفى دا و بەيەك
تەكانى تىللا سەرى تليشاندا.

پيرسيكوف تەكانىكى دا و بەلادا ھات و دوا وشەيەك لە دەم داچراندا
وتى ئەمە بوو: پانكرات... پانكرات.

ماريا ستىپانوفاى داماويان لە ژوورى كارەكەدا كوشت و ئەنجن
ئەنجنیان كرد. قووتووى كوژاوەى بى تيشكيان لەتوپەت كرد، ژووريلە و
قريوقە توقاوەكانيان فليقاندەو. مېزە شيشەپيەكانيان شكاند.
پرۇژۆكتورەكانيان ورد و خاش كرد. تا يەك كاتژمير دواتریش ھيشتا
ئەنستيتو ھەر دەسووتا. لەبەر درگای ئاسنى كە چەكدار بە دەمانچەى
ئەلكترىكى گەمارويان دابوو، تەرم ھەلدرابوو و ئۆتۆمبىلى ئاگر
كوژينەو بەھەموو ھەناسەيانەو ئاوى بۆريەكانيان ھەلدەمژى و
دەيانپژاند بە پەنجەرە گرگرتووەكاندا.

سەرماي غەيىبى

نۆزدە و بىستى ئوتى سالى ۱۹۲۸، سەرمايەك پەلامارى مۆسكۆي دا لە بىرەۋەرى ھىچ كەسدا نەبوو. سەرمايەكى ژىر ۱۸ پلە كە دوو شەو و پۆژى خاياندا. دانىشتوانى سەرسام و توقاۋى مۆسكۆ ھەموو درگا و پەنجەرەكانيان گالە دابوو. تەنيا لە ئىۋارەي پۆژى سىھەمدا زانىيان ھەر ئەم سەرما فرىاي مۆسكۆ و زەمىنە بى سنورەكەي دەورويشتى كەوتوو و لەو بەلا گەرەيە پزگارى كردوو.

ئەرتەشى سوارە، لە دەورويشتى مۆژايسك شكاۋو و پتر زياد لە سى لە چواری سوارەكانى كوژراۋون.

سكادرانى فرۆكەكان چىدى نەياندەتوانى بەر بەو خشۆكە نەفرەتییانە بگرن كە لە شىۋەي نىۋە بازنەيەكدا لە پۆژئاۋا، باشوورى پۆژئاۋا و باكورەۋە بەرەو مۆسكۆ دەھاتن.

شەختە و سەرما قېرى كردن. مېگەلى خشۆك نەيانتوانى لە دوو شەو و

رۆژ زیاتر بەرگەى سەرماى ژىر ھەژدە بگرن و لە كۆتايىيەكانى مانگى ئووت و لە كاتىكدا شەختە تەنيا لەسەر گەلای سەرما بردووى درەختەكان نى ھىشتبوو، كارەسات كۆتايى ھات. كەس نەما بوو پىويست بى بەرنگارىيى بكرى.

جەنگەل و چىمەن و زۆنگە بەربلاو ھەكانى دەرەھەى مۆسكۆ ھىشتا پىبوو لە ھىلكەى نەناسراو، پىك ھەك ئەو چال و بەرز و خالە سەيرانەى كە ئالىكساندر سىمۇنۆويچى بى سەر و شوين، بەپىسايىيان تىگەشتبوو. بەلام چىدى مەترسىيان نەبوو چونكو سەرما و شەختە بردبوونى.

دەشتى بى سنوورى دەرەھەى شار، تا ماوھەكى زۆر پىبوو لە كەلەشى بىژمار و بۆگەنيوى تىمساح و ماری لە ھىلكە جووقا و، لە شەقامى گرتسىن تەرمى مرۆف لەبەر تىشكى ھەتاودا بى خاوەن داكەوتبوون. ئەگەرچى ئىتر جىگەى مەترسى نەبوون. بوونەوەرە ناسكەكانى خمخۆرك و زۆنگە گەرم و گەنيوھەكانى ئامريكا، لە دوو رۆژدا شتاقىيان نەما و بۆگەنيان سى ناوچەى گرتبۆ. دواى ئەوھش بەھۆى كەلەش و تەرمى خشوك و مرۆفەوھ پەتاي جۆراو جۆر داكەوت. ئەرتەش بۆ ماوھەكى زۆر لە باتى گاز خشوك و مرۆفەوھ پەتاي جۆراو جۆر داكەوت. ئەرتەش بۆ ماوھەكى زۆر لە باتى گاز بەكەرەستەى ھەلكەندى زەوى و تانكرى نەوت و بۆرى ئاوەو، بەھەموو خاكى ولاتدا دەچووە پىش و خاوينى دەكردەو. بەھارى سالى ۲۹ ھەموو شتىك كۆتايى ھات.

مۆسكۆ سەرلەنوئى بە چراى بانگەشەكەر و بىرسكەى پەنجەرە و كۆگاكان رپوناك بۆو. گزنگ و تىشكى رەنگامە بەشاردا سوورپانەو و ھەرا و زەنا و ھۆرنى ئۆتۆمبىلەكان بەرز بۆو. لەسەر گومەزى كەنپسەى عىساي مەسىح كەوانى مانگ بەدەزوويەكى ناديارەو ھەلواسرابوو. لە جىگەى بىنا سووتاوھ دوو نەھۆمەكەى ئەنستىتۆ، بىناى تازەى

جانەوهرناسى كرايهوۋە و سەرۆكايەتییەكەى درايە ئىوانوۋف.

بەلام پېرسىكوۋف بەفرى پار زستان بوو. چىدى قولايى دۇنيای پەنجەى لەبەر چاوى كەسدا نەگەرپا و كەس دەنگە زىق و ناخۆشەكەى گوى لى نەبوو. ھەموو جىھان ماوھىەكى دىژ، تىر لەسەر تىشكەكە و كارەساتى سالى ۲۸ رۆشتن و نووسىيان. بەلام بەرەبەرە ناوى پېرسىكوۋف گەردى فەرامۆشى لى نىشت و مۆمى يادى كوژايەو. ھەر چۆن ئەو تىشكە سورەى نىوہ شەوئىكى ئاورىل دۆزراپوۋە، دامركا و چىدى بەكەس ھەلنەكرايەو. ئەگەرچى جىنتىلمەنىكى ناسك يان ھەمان پروفىسورى ئاسايى - پىتر ستىپانوۋىچ ئىوانوۋف چەندىن جاران ھەولى دا پىيى بكاتەو.

شەوى كوشتنى پېرسىكوۋف، خەلكە توورەكە قوتوۋەكەى يەكەمىان شكاند. سى قوتوۋەكەى ساوخۇزىش ھەر لە يەكەم ھىرشى سكارانەكەدا سووتان و ئىوانوۋف ئەگەرچى پاش تەقەللایەكى زۆر توانى قوتوۋەكان دابنىتەو و بەسانايىش دەيتوانى رەنگدانەوہى تىشكەكان لە ئاۋىنەدا رىك بكاتەو، كەچى تەلىسمى دروستكردنەوہى قوتوۋەكە بەكەس نەكرايەو.

رەنگە لەبەر ئەوہى ئەم كارە شتىكى تايبەتى زياد لە زانستى مروقى دەويست؛ شتىك كە لە ھەموو جىھاندا تەنيا يەك كەس ھەيىبوو:

- پروفىسورى رەحمەتى، ولادىمىر ئىپاتىچ پېرسىكوۋف.

مۇسكۇ - ئۆكتۆبەرى ۱۹۲۴

پېرسىت

۵	بلىي وەستان لە بەرامبەر ئىستالىندا چۇن بى؟
۹	چاوخشاندىك بەئىاننامەى پروفىسۇر پىرسىكۇفدا
۱۶	؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟
۲۴	كەشفەكەى پىرسىكۇف
۳۰	دېرزدۇوا، ژنى قەشە
۴۰	بەسەرھاتى مرىشكەكان
۶۰	مۆسكۆلە ژوہنى سالى ۱۹۲۸
۶۵	رۆك
۸۰	بەسەرھاتى ساوخۇز
۱۰۱	شۇرباى زىندوو
۱۰۸	كارهسات
۱۱۶	خەبات و مەرگ
۱۲۵	سەرماى غەيبى

