

# شہرچیت بینی بیکرہ

کۆمہ لہ چیرۆک



عەزیز نەسین

# هەرحیت بێنی بیکرە

کۆمەڵە چیرۆک

وەرگێڕانی لە عەرەبییەوه:

موسەدەد محەمەد ئەحمەد



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس

هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولتیر  
هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترونی aras@araspess.com  
وارگه‌ی ئینتهرنیت www.araspublishers.com  
ته‌له‌فون: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

عه‌زیز نه‌سین  
هه‌رچیت بینى بیکره - کۆمه‌له‌ چیرۆک  
وه‌رگێران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه: موسه‌ده‌د محمه‌د ئه‌حمه‌د  
کتیبی ئاراس ژماره: ١٠٨٧  
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٠  
تیرێژ: ١٠٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولتیر  
ژماره‌ی سپاردن له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیی گشتیی کتیبخانه‌ گشتیه‌کان ٧٧٤ - ٢٠١٠  
نه‌خشانندی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم  
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان  
هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل، تریسکه ئه‌حمه‌د

## نأزانسی OX-13

سالانیکی دوور و دریژ له ولاتانی باکوری پوهه لاتی دوور و پوهه لاتی ناوهر است وهک جاسووس کاری دهکرد، ریکخهر و پلاندریژی کومه لاتی کرداری تیکده رانه بوو له ولاتانی ناوهر اودا .

یه کیکی بوو له سیخوره هه ره گوره کانی ولاتی خوی. کومه لاتی سه رکه وتنی به دست هینابوو، هه ر بویه ماف و شایسته به خوی بوو بچیته نیو میژووی جاسووسییه ت هه رچه نده که هیشتا له ژیانیشدا مابوو .

له تمه ندا گه وره بوو هه رچه نده روخساری دهره کیی وهک که سیکی گهنج دههاته به رچاو، زه لامیکی زور به جه رگ و به هیممه ت بوو. ولاته که ی خوی ره وانهی تورکیای کردبوو چونکه بی شک بوو له وهی که ده کری له بواری کاروباری جاسووسییه ت سوود له توانا و کارامه یی نه و هه ر بگریته .

نه م جاسووسه وهک به کری گه ر او له نأزانسی سیخوری OX-13 له ژیر ناوی نهینی RICHARDWELLING له تورکیا کاری دهکرد .

یه کیکی له عاده ته کانی (ریچارد ویلینگ) فیربوونی زمانی نه و ولاته بوو که کاری تیدا دهکرد، هه ر بویه پیش نه وهی بگاته تورکیا خوی فیری زمانی تورکی کرد، به تایبه تی چونکه توانایه کی له راده به دهری هه بوو له بواری زمان فیربووندا . به م جوره دوا ی جیگه ر بوونی له تورکیا به جه ند مانگیک زمانه که ی پیشوه چوونی به خوره بینی .

ناشکرایه باشتترین ریگه بق فیربوونی زمانیکی بیانی، زه ماوه ندکردنه له گه ل نافرمتیکی نه و ولاته، بویه (ریچارد ویلینگ) تاکو له کاره نهینییه که ی سه رکه وی و زمانه تورکییه که ی به هیز بکات، ده بایه له گه ل کچیکی تورک

زهماوند بکا. هه موو کارهکان به باشی هاته پيشه وه جگه له وهی که دایک و بابی کچه مهرجیان ئه وه بوو که ده بئ بیته موسلمان، به غهیری ئه وهش رازی نابن کچه که ی خویانی لی ماره بکه ن.

سه بارهت به (ریچارد ویلینگ) چ موسلمان بی و چ مه سیحی بی و چ یه هوودی بی و چ بوودی بی هه مووی به لاهه یه ک حساب بوو، یاخو ده توانین بلتین ئه وه له م روانگه یه وه ده پروانییه کۆی مه سه له کان، له بهر ئه وه ی هیچ زانیاری له باره ی جیاوازی ئه م بابه تانه وه نه بوو. به لام لیره دا جاسووسی به ناویانگ، وهختی بوو به موسلمان ئه م جیاوازییه ی به زهقی بو ئاشکرا بوو، به تاییه تی سه بارهت به پیاوان جیاوازه کاتی دینه سه ر ئاینی ئیسلام، ئه وه بیگومان گه ره که سونه ت بکرین، به واتایه کی تر ده بئ پارچه یه ک له .... بیریت!!، ئه مه ش بیگومان ده بئ به کرداریکی نه شته رکاری ئه نجام بدریت تاکو ئه وه پارچه یه ی گوايه ده لئین زیاده، بیین. ئه م کاره سه بارهت به ریچارد هه ر و سووک و سانا نه بوو، به هۆی به سالآچوونی له ته مه ن، به س پیاو ده بئ قسه یه کیش بو خوا بکات گه لیک جوامیر و به جهرگ بوو، به وهش نه وه ستا هه ستا ناوی خو شی گۆری، به م شیوه یه (ریچارد ویلینگ) بوو به (ره شاد وه لی). به م کاره ش هه موو هۆکاره کانی سه رکه وتنی هینایه کایه وه، هه روه ها به ئاسانی بارودۆخیکی له باری خو لقا ند بو راپه راندنی کاره پی راسپیدرا وه کان.

هه ندیک هه لسه وکه وت هه یه هه رچه ند بچوو کیش بی به لام ئاسه واره که ی به به رچه سته یی ده میتته وه و مرؤف به ته وای ده گۆریت.

موسلمان (بوونی ره شاد وه لی) و تیکه لاوبوونی له گه ل کۆمه لگه ی تورکی و زهماوند کردنی له گه ل کچیکی تورک، سه رجه م ئه مانه کاری تی کرد، وای لی کرد به ته وای تیروانینی بو ژیان بگۆریت، هه روه ها دای پتکه وه ژیان و له نزیکه وه هه لسه وکه وت کردن و چاکه و پیاوته ی ئه وانی بو دره که وت، ئه مانه گشتی به سه ر یه که وه وای له (ره شاد وه لی) جاسووسی به ناویانگ کرد قیزی له پیشه که ی خو ی بیتته وه. ئه م هۆکارانه واکار ده کاته سه ر ئینسانی ساف و

دلپاک به جوړیک که قهت به خرابه دهرهقی چاکه نه داتهوه. به لام دلنه رمبونی جاسوسیتک که چل ساله وهک بهردی لی هاتووه وا دهکا باوهر نه که ی به لام هر ریسیایهک ناوازی ههیه، هه مان شتیش له گهل (رهشاد وهلی) پرووی دا.

رژیکیان دوی نیوهری به رهو فرمانگهی قه لاچوکردنی سیخوری کهوته ری، له ویدا دوی ماوهیهک گهران و سووران له دلی خویدا دهیگوت ناخو لایه نه پیوهنیدارهکان چهند سه رسام دهن نه گهر بیتو بیناسنهوه، وه به کاره راسپریه که ی بزنان، که واته دهسته جی دستگیری دهکن و وه به دور و دریژی لیپرسینه وهی له گهل دهکن. (رهشاد وهلی) سیخور حیسابی بو هه موو شت کردبوو. له نهومی یه که م له یه کیک له دهرگه کانی دا و چوووه ژووهره له وی فرمانبهره که له پیداویستییه که ی پرسی، له بهرته وهی حهزی دهکرد راسته وخو بچیته ناو بابه ته که، پی گوت که نهو جاسوسه نهک هر نهوش ته نانهت ناوی نهو دهولته شی پی گوت که کاری بو دهکات.

دیاریبوو ناوی دهولته که بو فرمانبهره که گرینگتر بوو وهک له وشه ی جاسوسو بویه بایهخی به وشه ی جاسوسو نه دا کاتیک که پی راگه یاند، یاخو پی دهچوو هر گوپی لی نه بووی به هوی نه وهی که گشت ههست و نهستی له سر ناوی دهولته که چر کردبووهوه. کاتی (رهشاد وهلی) تیبینی کرد که کابرای فرمانبهر نه هه لچوو و نه شله ژا، دوویاتی کردهوه که نهو جاسوسوه و بو حیسابی فالانه دهولته 13-ox کار دهکا. فرمانبهره که هه ستاوه سه ری و دهستی دریژ کرد تاکو دهستی به کریگیراوی دهزگای به مه بهستی توفه کردن بگوشی:

- زور خو شحالم به ناسینتان، فرموون تکاتان لی ده که م تاویک به سیننه وه (به دهست ئیشارهتی بو شوینه که کرد).

به لی به لی، (رهشاد وهلی) به هه له دا نه چوو بوو، نه م گه له دلی هینده باشه به نه اندازیه که به گهرموگوری پیشوازی له جاسوسیش دهکات و فرموو

فهرمووی دانیشتنی لی دهکات. پاش دانیشتن، فرمانبهرهکه (که پی دهچوو له پله بهرزهکان بوو) سیگاری پیشکیش کرد.

رهشاد وهلی پی گوت:

– من ههروهکو ناسراوم، بهکریگیراوی (ئاژانسی 0x-13)م ناوی راستهقینه م (ریچارد ویلینگ)ه. فرمانبهرهکش بههمان شیوه خوی پی ناساندن و گوتی:

– کاریکتان له لای ئیمه دا ههیه؟...

(رهشاد وهلی) واقعی ورما، ئهویک که چاوهروانی ئهوهی دهکرد که فرمانبهرهکه سهری بسورمی بهتایبهتی کاتی که خوی پی ناساند، له دلی خویدا وتی لهوانهیه له مهسهلهکه باش تینهگهیشتی بویه دووباره پی گوتهوه:

– قوربان من جاسوسم.

فرمانبهرهکه بهسهرسورمانهوه وهلامی دایهوه:

– نهبابه!!! شتیکی نایابه. پاش ماوهیهک له بیرکردنهوه دریزی پی دا "کاریکتان ههیه له لای ئیمه؟!..."

چاوهروانی وهلامدانهوهی (رهشاد وهلی)ی نهکرد، بهمیهره بانیهوه دهستی خسته سهر شانی (رهشاد وهلی):

– دهبی سههرکهوی بق نهومی دووم، ژووری ژماره ۳۲۸ وه لهوی فرمانبهری تایبهت بهو مهبهسته ددوژیتهوه. (رهشاد وهلی) بهرهو ژووری ناوبراوی فرمانبهره تایبهتهکه چوو وه لهوی خوی پی ناساند، فرمانبهرهکه بهجدیهتیکی بی هاوتا وهلامی دایهوه:

– جاسوسی چی؟! مهبهستم له چ بواریک جاسوسی دهکی؟.

رهشاد وهلامی دایهوه:

– هه لکوتانه سهر بالهخانه، بهتایبهتی کاری تهقاندنهوه و هه لتهکاندن.



- شوپنی شاغرمان نییه، یاخۆ به واتایه کی تر خۆمان له م پواره کهسانی زیادمان ههیه، بۆیه داوای لیبووردن دهکهم. ناتوانین له لای خۆمان داتیمه زڕین. فه رمانبه ره که توانی جاسووسه که ئیستیفزاز بکا، ئهمیک که قهت ئیستیفزاز نای:

- قوربان پیت ده لیم من جاسووسم!

فه رمانبه ره که به ده مارخاوی و به ساردییه وه:

- بۆ ههیه، به لām ئیمه هه قمان له وهدا چیه، یان له وانیه بتانه وئ بتیاریزین له به ره وهی که جاسووسی؟...

- پیتان ده لیم من جاسووسم، که سیک نییه لیره بایه خ به م جوړه کارانه بدا، هه تا وهکو ده ستنوس و دۆکۆمیتتی نه پنی راده ست بکه م؟...

- ئی ئی!!... ئه مه یان شتیکی تره... تکایه سه ره که وه بۆ نهۆمی سییه م، ژووری ئه خیر به دهسته راست له کۆتایی مه مه ره که، له وئ فه رمانبه ری تایبهت به کاروباری ته قانده وه ده دۆزیته وه.

(ره شاد وهلی) یه کسه ره چوو بۆ لای فه رمانبه ری ده ستنیشانکراو و پنی گوت:

- گه وره م من جاسووسم.

فه رمانبه ره که به که مه ترخه مییه که وه وه لāmی دایه وه، به بی ئه وهی سه ری له سه ره کۆمه له کاغه زه کانی سه ره میزه که به رز کاته وه:

- کی ره وانیه کردووی؟..

- بۆ خۆم هاتووم.

لیره دا فه رمانبه ره که سه ری بلند کرد:

- مه به ستم ئه وهیه کی پیشنیازی کرد که سه ردانی من بکه ی؟..

- فه رمانبه ره که ی ژووری ۳۳۸، گوتی ئیوه پسپۆرن له بواری ته قانده وه دا.

- به لئی، به لام چ جوړه ته قهقهه نښه ک؟
- ئه و ته قهقهه نښانه ی که پرد و کوپری ه لده ته کینی.
- گوته چی؟؟ پرد!!
- به لئی پرد.
- به ه لئو بؤ لای منیان ه نار دووی، راسته من پ سپوږم له کاری ته قانده وه و ه لته کاندن به لام نه که هینی پرد و کوپری.
- ئی باشه... ئدی بچم بؤ لای کی؟
- فرمانبه ره که که قه لمه کی له نیوان ددانه کانی دهیتنا و دهبرد و به دم کاویژ کړدنه وه بیرى ده کړدوه:
- پرد... پرد... پرد...
- پاش چند خوله کیک:
- پیوسته سرکه وی بؤ نهومی چواره من، له وی دتوانی پرسیارى سپوږی تاییه تمه ند له بواری ته قانده وه بکه ی.
- که سیکه، دهناسریته وه؟.
- به لئی به دلنیا ییبه وه، له هر کی بپرسی، رینوینیت دکات.
- سیخوری به ناویانگ هه ستا به جیبه جیکردنی گشت ئوانه ی که پیمان گوت وه مه سه له که ی بؤ فرمانبه ری به پرسیار له نوکه وه گپرایه وه، که گوايه ئم جاسووسه و نارادواو به کاری تاییه تی و نهینى و فهرمی به مبه سستی ته قانده وه ی پرده کان.
- فرمانبه ره که به بایه خه وه گوپی بؤ راگرت و لپی پرسى:
- چ جوړه پردیک؟
- (ره شاد وهلی) خه ریک بوو له داخان شق به ری:
- به دلنیا ییبه وه، ئه و پردانه ی که ناسراون.

فهرمانبهره که مه‌به‌سته‌که‌ی خۆی روون کرده‌وه:

- به‌عنی مه‌به‌ستم پردی دار یان چیمه‌نتق یان به‌ردین یاخۆ کانزا... پردی  
هه‌لۆاسراو یان پردی تایبته به‌په‌رینه‌وه‌ی پیاده؟.. لیرانه پردمان زۆرن وه  
هه‌ر جۆره پردیک له‌وانه نووسینگه و که‌سانی پسپۆری تایبته به‌خۆیان هه‌یه.  
(ره‌شاد وه‌لی) وه‌لامی دایه‌وه:

- به‌و خواجه بلیم چی... به‌زۆری پردی ئاسن و کانزان.

- ئی... ئیستا تیگه‌یشتم.. به‌هه‌له‌ بۆ لای من ره‌وانه کراوی، ده‌بی  
سه‌ردانی زووری ۶۰۱ وه له‌وئ سلاوی من به‌ فهرمانبهره تایبته‌تمه‌نده‌که  
بگه‌ینه، ئه‌و به‌که‌یفی تق هاریکاریت ده‌کات.

(ره‌شاد وه‌لی) واته RICHARD WELLING به‌سه‌رکه‌وت بۆ نه‌ۆمی  
پینجه‌مین، له‌ هه‌مان کاتیشدا هیوا و خۆزی ختوکه‌ی ده‌دا.

خۆی کرد به‌زووری پیتشینازکراو، له‌وئ دیسان به‌سه‌رهاته‌که‌ی له‌ ئە‌لفه‌وه  
تا یا بۆ گیتیرانه‌وه. فهرمانبهره گه‌وره‌که‌ی ئە‌وئیش ورته له‌ ده‌می نه‌هات، وا پئ  
ده‌چوو بیه‌ر له‌وه ده‌کاته‌وه که چ پتوسته بکری، له‌ پر ده‌سکی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی  
به‌رز کرده‌وه ده‌ستی کرد به‌ئاخوتن:

- به‌گم یه‌کئ هاتوو، ده‌لئ گوايه که جاسووسه، ره‌وانه کراوه به‌تایبته‌ی بۆ  
ته‌قاندنه‌وه‌ی پردی میتال، ئیمه چی بکه‌ین باشه؟.. چ فه‌رمایشته ده‌که‌ن.

له‌و ئان و ساته‌دا (ره‌شاد وه‌لی) زیه‌ی کردبوو چاوه‌روانی به‌هرزه‌ بوو  
له‌ژیر پئی، پتیشبینی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که ره‌نگه هه‌ر ئیستا ده‌ستبه‌جئ بۆ  
لیکۆلینه‌وه راپئچی بکه‌ن. هه‌رچی فه‌رمانبهره گه‌وره‌که‌ بوو کو‌تایی  
به‌ته‌له‌فۆنه‌که‌ی هیتا "به‌گم ئیوه ئه‌مر ده‌که‌ن". دواچار ئاوری له‌ (ره‌شاد وه‌لی)  
دایه‌وه، پئی وت:

- باشتترین شت هه‌روه‌ک جه‌نابی به‌رپتوه‌به‌ر گو‌تی که راستیش ده‌کا، ده‌بی  
سه‌رکه‌وی بۆ نه‌ۆمی ئە‌خیر له‌وئ (هاشم به‌گ) ببینه.

(رهشاد وهلی) رینوئینیه که ی جیبه جی کرد سهرله نوئی چیرۆکه که ی بۆ  
(هاشم بهگ) گئیرایه وه.

ئهوجا (هاشم بهگ) پئی گوت:

– پرده میتاله کان به چی دهته قیننه وه؟.

روخساری جاسووسه که له رقاندا سوور هه لگه را، به تووره بییه وه نه راندی  
به سه رییدا:

– به هه ر چیه که بی، ئاخیر پیم نائی به تو چی!!..

فه زمانه ره که ویستی که میک بارودۆخه که هئور بکاته وه:

– تکات لی ده که م هئمن به وه، تو ده لئی گوايه من جاسووسم که چی  
تووره ش ده بی. له پیشه ی ئیمه دا که سانی تووره و هه لچوو شوئینان نابیته وه،  
من بۆیه پرسیار ت لی ده که م تا کو کار ئاسانیت بۆ بکه م قوربان، چونکه ئیمه  
لیتره به شی گر تیبه ردا نمان هه یه، به س دوو ریگه هه یه یه که میان به هوی  
(فتیل) و ریگه ی دووم گر تیبه ردا نه به هوی (جیهازی بیتهل) وه هه رییه کیان  
پسپۆری خۆی هه یه.

ههروهک ده لئین روحی (رهشاد وهلی) که یشتیوو ه کونی لووتی.

– هه ردوو ریگه به کار ده هئیم، من جاسووسم برام... ئیتر جاسووس  
یه عنی جاسووس!!!..

– ئه ی باشه بۆچی له سه ره تا وه قسه ناکه ی؟... جه نابتان به غه له ت له م  
شوئینن، تکاتان لی ده که م دابه زن بۆ نهۆمی یه که م ژووری ژماره سی  
به دهسته راست، له وی چیرۆکه که ت باس بکه.

هه مدیسان (رهشاد وهلی) دابه زی بۆ نهۆمی یه که م ژووری ژماره سی  
به دهسته راست، وهک دوا هیوا سهرله نوئی به سه رهاتی خۆی گئیرایه وه.

فه زمانه ره چه ره گرژ و مۆنه که به دم پالتۆ له به رکردن سه یریکی  
سه عاته که ی کرد:

- باشه... به لّام بۆچی تا ئەم دەقهیه دواکه وتیت؟ ئەی تا ئیستا جهنابت له کوئی بووی.

تازە ئیمرۆ دەوامی دائیره ته‌واو، سه‌بارەت به‌وهی که باستان لئوه کرد زۆر گرینگه، بۆ گفتوگۆ له‌سه‌ر کردن، پێوستی به‌کاتی زیاتر هه‌یه.

په‌شاد ئاغا روونی کرده‌وه که هۆی دواکه‌وتنی ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ئه‌وهی که رۆژه‌که‌ی هه‌موو به‌ هاتوچۆ له‌ نیوان نهۆم و ژووره‌کانی دائیره‌ بردووه‌ته‌ سه‌ر. فه‌رمانبه‌ر که که‌وته‌ ده‌نگ هه‌لبه‌رین:

- تیگه‌یشتم.. تیگه‌یشتم.. عه‌لا کوللی حال، ناتوانی سبه‌ینی سه‌رله‌به‌یانی سه‌رمان لێ بده‌ی؟...

- به‌لّام ئاخ‌ر....

فه‌رمانبه‌ر که به‌پشته‌ده‌ست سووکه‌ پالکی پتوه‌ نا:

- تکات لێ ده‌که‌م سبه‌ینی سه‌رله‌به‌یانی زوو وهره‌...

به‌کریگی‌راوی (ئاژانسى 13-ox) ریچارد ویلینگ که ناوه‌ خۆمائییه‌که‌ی (په‌شاد وه‌لی) سیخوری به‌ناو و ده‌نگ له‌ شه‌قامه‌کان ویل ده‌خولیايه‌وه، به‌سته‌زمانه‌ له‌ پاشاندا به‌نادلی ناچار کاره‌ پێ راسپێردراوه‌که‌ی ئه‌نجام دا.

## به هوی پینج قروش

تۆ بلی ریاست بی "رۆحی بهگ" له بهر پینج قروش کابرای جابی وردوخاش کرد، گۆشتی ونجرونجر کرد. هه موو خه لک ئه و رۆژه له ئه نجامی ئه و کاره لۆمه یان ده کرد و ده یانگوت:

چۆن برۆا ده کری له پیناوی یه ک تاکه لیره خوین برژیت؟ وای له و گورگه!!  
ته نانه ته هه ندی که س تفیان له وینه که ی کرد کاتی له رۆژنامه کان هاته  
بلاوکرده وه و ده یانگوت:

باشه ئه گهر بمردایه!!!

له راستیدا که س راستیی به سه رهاته کان نازانی. ئاخۆ کابرای جابی  
تاوانبار بوو یان نا؟

خۆ ناشکری هوی ئه و تاوانه یه ک لیره بی. بی شک لیره که هوی دهره کیی  
ئهم تاوانه بوو. به لام ئه گهر بیتو تیشک بخه ینه سه ر جه ره یانی مه سه له کان که  
به سه ر "رۆحی بهگ" دا گوزهری کرد ئه وسا هۆکاره که سه ره کییه که ی ئهم  
تاوانه مان بۆ دهرده که وئی.

ئه و رۆژه رۆحی بهگ موچه ی مانگانه ی وه رگرتبوو، رۆژی شه موو بوو،  
ئه وه ی له به رده ستیدا بوو به شی دانه وه ی نیوه ی قه رزه کانی نه ده کرد. هه ر  
بۆیه زۆر له خۆی بیزار بوو. کاتی خۆی کرد به مه ته به خه که ی مالیان بینی یه ک  
له چاوه گازه کانی ته باخه که داگیرساوه وه ئه وی تریان خامۆشه. ژنه که ی  
هه ستا دهنکه شقارته یه که ی داگیرساند تاکو چاوه که ی تری ته باخه که  
داگیرسینی، له گه ل داگیرساندن دهنکه شقارته که وه پیش ئه وه ی چاوه  
ته باخه که داگیرسینی، رۆحی بهگ له داخندا به رووی ژنه که یدا ته قییه وه:

چەند ژنېكې دەستېلاوېت، ھەر بەھۆى تۆ كارەكان راستەپړى ناروڼ. ئەم ھەموو دهنكه شقارتانە دادەگيرسېنى ھەروەك ملياردېرەكان ئاسا كە چۆن تەنيا بۆ خوۆشى و رابواردن فېشەك بەخوۆرايى دەدەن بە ھەوا. ئەمە كەى كارى رەوايە كە تۆ دهنكه شقارتە دادەگيرسېنى، لە كاتېكدا دەبېنى وا ئەم چاوه گازە داگيرساوه، ئەى بۆ بە پارچە كاغەزېك لەم چاوه داگيرساوه چاوهكەى تر داناگيرسېنيت!

دواى ئەوھى توورە بوو، نەراندى بەرادەيەك دەمارەكانى تەواو گرژ بوون، خوۆى كرد بە ژوورەكەدا و بېنى كچەكەى خەريكە پەپېك لە دەفتەرەكەى دەدرېنى.

بۆچى پەپە لە دەفتەرەكەت دەدرېنى؟

دلۆپە مەرەكەبېكى كەوتە سەر.

كەمتەرخەمېنە، دەستېلاوېنە مردم بەدەستانەوھ.

ئەنجا كەوتە سەر وگويلاكى بە لېدان.

ھەر شېت بوو كاتى كورەكەى بېنى وا خەريكى پساندى پەتى كارتۆنە بەستراوھكەپە كە لەلاى بەقالەكە ھېنابووى.

ئيوھ بەھای ھېچ شتېك نازان. دەى ھەرچى دەكەويتە ژېردەستان بەفېرۆى بدەن تاكو بزاني بەرەنجام كاممان بەكى دەگات.

مرۆقى ئاقل و ژير ئەو پەتانە لى دەكاتەوھ و لوولى دەدا پاشان وەلاى دەنى. چونكە ئەگەر پېويستت بوو تۆ بەغاردان دەجى بۆ لاى بەقال تاكو بەپارە ھەمان شت جارېكى تر بكريت. ئيوھ ئاوا بى ئەقالنە رەفتار دەكەن، لە بەرانبەر ئەمە مووچەش بەرگە ناگرى. بە توورەيى و ھەلچوونەوھ لە مال دەرچو بى ئەوھى نانى نيوەرۆ بخوات.

چاوى بەيەكى لە برادرەكانى كەوت، دياربوو ئەويش نانى نەخواردبوو، بەجووتە خوۆيان كرد بەيەكى لە چىشتخانەكان، لەويدا بەبېرى شازدە ليرە

نانیان خوارد، هەردووکیان دەستیان بۆ دزدانی پارەیان درێژ کرد. پۆچی بەگ پیتی گوت:

بەخوا نابێ

ناوە لا عاجز دەبم

نە، نە، نابێ، ناھێڵم بیدە. ئۆھۆ کورە، بابە لە چل سال جارێکە دەلێم نابێ.

بەھەر حال کار وا برۆیشتایە دەگەیشتە دڵنیشان. پۆچی بەگ (زتار) سوور بوو لەبەر ئەوەی ئەو داوای خواردنی کردبوو بۆیە دەبێ هەر خۆی حیسابەکە بدات، دوو کاغەزی دە لیرەیی خستە ناو دەستی "گارسۆن" - ئەکە ئەویش کاغەزێکی دوو لیرە و نیوی و سەدوپەنجا قروشی خوردهی لەسەر قاپێک بۆ گەراندەو.

ئەر بەھاتایە پارە خوردهکەى وەک " بەخشیش " بۆ کابرای گارسۆن لێ گەرابا کەم دەھاتە بەرچا، یاخۆ ئەگەر دوو لیرە و نیوئەکەشی بەجێ ھێشتبا ئەوا زۆر دەھاتە بەرچا، بۆیە دوو پارچە بیست و پینج قروشەکەى لەسەر قاپەکە ھەلگرت و باقییەکەى بۆ گارسۆن بەجێھێلا، کە ئەمیش بە دەوری خۆی سوپاسی کرد و ئەوانیش بەجووتە لە جێشتخانە دەرچوون.

پۆچی بەگ زۆر سەغڵەت بوو، هەر بۆیە لەگەڵ خۆیدا دەیگوت و دەیگوتەو:

کورە ھەى کەرە، ئاخر بۆ.. بۆچی لە مالاکەى خۆت نانت نەخوارد ئی باشە کە نانیش نەخوارد خۆ کە ھەکیکت لێرانە بخواردایە برسییەکەت بۆ قەپات دەکرد، کە ئەمەشت نەکرد دیاربوو کابرا ھەزى دەکرد دەعوەتت بکا نەتھێشت حیسابەکە بدات.. کورەى ھەى " پۆچی " - کەر تۆ قەد نابى بەبنیادەم.

کاتى کە برادەرەکەى جیا بووھو زۆر نارەحەت بوو، دواى چەند خولەکیک چاوی بەھاوڕێیەکی تر کەوت:



ئەو ھەق بۇ كۆي ئاوا رۆحى بەگ؟

وھلا ھەر لە خۆمەو ھەق كۆيەك بى.

بابرۆين بۇ چايخانە سەرۆپيالە چا ھەلقورپين

ئەي بۇ نا؟ دەبا برۆين

سواری تاكسى بوون:

ئادەي كورم لى خورە بۇ چايخانە.

ئۆتۆمۆبیلەكە لە بەردەم بەكى لە چايخانەكان راووستا. دابەزین. لە یەك كاتدا دەستیان كرد بە گیرفانیاندا، ھەریەك دەیویست ئەو ھەقى تاكسییەكە بدات:

ئۆھۆ... بەو خوایە نابى.. نابى

چۆن دەبى، لى گەرى خۆم دەیدەم.

بەو خوایە عاجز دەبم.

بەو خوایە ئەگەر بیدەي شەرەفم نییە لەمەودوا قسەت لەگەل بەكم.

پیداگرتنى رۆحى بەگ زیاتر بوو بۆیە ئەو كرى تاكسییەكەى دا، لە شۆفیرەكەى پرسى:

چەندە كرىیەكەت؟

شۆفیر وھلامى دایەوھ:

چەند دەدەي بەزیاد بى.

باشە چەندى بداتى؟.. باشتر وایە وا لە شۆفیرەكە بكات خۆي ھەقى خۆي دیارى بكا، بۆیە كاغەزىكى پەنجا لیرەییى بۇ درىژ كرد، شۆفیرەكە ھەقدە لیرە و نیوى بۇ گەراندهوھ. رۆحى بەگیش پینچ لیرەى بۇ كرد بە بەخشیش. خۆیان كرد بە چايخانەكە، داواى سەماوهرىك چایان كرد، لەو ئان و

ساته دا كهوته قسه كردن له گه ل خۆی.

كوپه پوځی.. هه می كه ره.. تو قهت نابی به پیاو ئیستا تو له م چایخانه دا  
چی ده كه می؟... بو له ماله كه می خۆت ناگیرسیته وه، باشه هه ر هاتی بو  
چایخانه ئه می بو نه ته ئیشت ئه و كرئ تاكسییه كه بدا. وهك كرئ تاكسییه كه ت  
دا بو قازوخی زیاتر بخۆی؟.. ئه و گه واده سی و ههوت لیره و نیوی لی  
سه ندی و داری تی بری.. ئی كه ره كه قازوخه كه می تی بری ئه می بوچی پینج  
لیره ده كه یته به خشیش؟....

زۆر دلگران بوو به راده یه ك تامی چایه كه می له دهمدا بوو به تامی ژههر.

ئێواره ش كاتی ههستان دهستی بو جزدانی خۆی درێژ كرد

با له سه ر من بی؟

ئوهو.. تو لی گه ری..

توخوا ئه گه ر واز نه هینیت...

گه ر دینی خۆت خو ش دهوی واز بینه

چی.. چۆن واز بینم.

لیم گه ری بيم به عه بد و مه عبودی تو، به س وازی لی بینه.

له بهر ئه وه می پوځی به گ تا ده هات پتی داده گرت بویه پاره دانه كه كه وه ته  
ئه ستوی ئه و

چه نده حیساب كوری خۆم؟

ههوت لیره و نیو.

ده لیره یه كه می دایتی..

باقییه كه ش بو خۆت بی.

كاتی هاتنه دهره وه ئه م بیرانه له ناخی روځی به گ ته راتیینی ده كرد:

”كۆرە ھەي رۆحى” يە كەر، ھەي ھەيوان، كەس ھەيە ھەوت ليرە و نيو بدات  
بە چاى؟ .. بۆچى ئەم دەردە لە مائەكەي خۆت قوزەلقورت ناكەي ھا؟

مادام ھەر خواردەتەو ھەي نەتھەيشت ئەو ھەيسابەكە بدا ... كۆرە كە تۆ  
ھەيسابەكەت ھەر دا ئەي بۆچى باقىيەكەت ھەرنەگرتەوھ .. ھا؟ كۆرە رۆحىيە  
كەر پياو بۆي ھەيە سەگ بە سەگايەتیی خۆي بېتتە بنداھەم بەلام تۆ ناپيت.

تاكسىيەكيان بەكرى گرت. ھەمديسان لەسەر پارەدان كەوتتە مشتومر،  
دوبارە رۆحى بەگ تئيدا سەرکەوت و پارەي تاكسىيەكەي دا، پاشان لەگەل  
خۆيدا دەيگوت: ھەي (رۆحى) يە كەر.

بەم شەيوھەيە لە ھاوړيکەي جيا بووھوھو، لە ناخيدا نارەھەت بوو. لە  
كاتتيدا بەرەو (گەلەتە سەراي) دەرويشت چاوي بەيەكۆ لە برادەرەکانى  
كەوت، برادەر نەبوو، ناسينيکى سەريپيى .. خۆ ھەتا ناويشى لە بىر نەمابوو ..  
ھەر ئاوا چەند جارتيك يەكتريان بينيبوو.

ئۆھۆ مەرھەبا ...

ئەوھ بۆ كوۆ ئاوا؟

ھەروا بئەھودە ..

فەرموو لە يەكۆ لە مەيخانەکان سەروبيرەي دەبل نۆش بکەين.

بەدوو قۆلى خۆيان کرد بە مەيخانەي (چيچەكچى) كە دەكەوتتە ناوھراستى  
مەيخانەکانى تر، سەروودو پەرداخ بىرەيان ھەلدا. ئينجا چوار، شەش  
پەرداخ.

ئادەي رۆلە با قۆدگاش بيتتە پال بىرە .. زەلاتەي مۆخيشمان بۆ ئامادە بکە  
و چەند شتيکى گەرم، ئەي (قريدس) تان ھەيە، بەيارمەتیی خۆت چەند  
مەزھيەكى تريشمان بۆ بيتتە.

ھيساب دەکاتە شەست ليرە.

توخوا ئەگەر واز نەهێنی... من دەبێدەم.

بەو خواپە نابی

رۆچی گیان ئەمە کەمی وا دەبێ... من بانگی تۆم کرد.

هەیهو لە چل سالان جاریکە.

دوو بارە رۆچی بەگ حیسابە کەمی واسل کرد، دەستی بۆ گارسۆن درێژ کرد.  
کاغەزیکی سەدی و دوو کاغەزی پەنجاییی داپیتی.

باقییە کەشی هەلگرە بۆ خۆت.

کات نزیکی نیو هەشەو بوو، هاتنە دەرەو، لە ناخی رۆچی بەگ شتیکی  
دەیزریکاند "هەمی کەرە.. هەمی کەر، کورە تۆ.. بۆ نابی بەپیاو..؟"

ئێ باشە بۆچی لە ماله کەمی خۆت ملت ناشکینی، قوزەلقورت بۆچی.. مادام  
کەریبەتییە کەت هەر کرد بۆ مەجالی کابرات نەدا حیسابە کە بەدا..؟ کورە هەمی  
گویدریژ.. سەرباری ئەمەش ئەو هەموو بەخشیشە دەدەیتە گارسۆن!

بەم شتیوێ، بەهەموو ئەو بارە دەررونییە دژوارە ناکۆکییە کەمی کە لە  
ناخیدا دەهات و دەچوو، هاوڕیکەمی جودا بوو، سوارمی (تراموای) بوو  
بەرەو ماله وە لە (تەپەباشی). لە ریگە هەلچوونەکانی ناخی لە رستەییە ک  
گوزارشتی دەکرد ئەویش "کورە هەمی (رۆچی) یە کەر، هەمی کەرە (رۆچی)  
بەهیچ شتیوێ کە بۆی لە بیر نەدەکرا تا ئەوێ سوارمی (تراموای) یە کە کەوت.  
چەند خۆراگر و توندوتۆڵ بیت بەدریژایی ژیاویی قەت تالیی کارەساتە کەمی لە  
یاد ناکات.

پلیت.. پلیتیکم بدێ.

(رۆچی بەگ) یە ک لیرە کانزایی دا بە پلیتفرۆشە کە، یاخۆ لەوانە یە پارچە  
کانزاییە کەمی بیست و پینج فرۆشی دابوو، چونکە لەباریکی دەررونیی زۆر  
خرایدا بوو.

لە کاتی نزیکی کەوتنەو لە شوینی دابەزین لە پلیتفرۆشە کە نزیکی کەوتنەو:

بزانم باقیت بۆ نه گه پړاندمه وه .

باقی چی؟ پاره ی چی؟

هه یهو... ئه دی دوو لیره و نیوم پښ نه دی؟

هه ی... نه خیر یه ک تا که لیره ت پښ داوم!

سهیره کورپه... که ست له من زیاتر نه دۆزیوه ته وه تا کو قازوخی تښ بری

ها...

تکاتان لږ ده که م گه ورهم دوو لیره و نیوتان نه داوه به من .

چاو چاو تو سهیری ئه مه ناکه ی .

گه ورهم به و خوایه ...

کابرای پلیتفرۆش له وهنده زیاتر قسه ی بۆ نه کرا، کاتښ "رۆحی به گ"

به خشپه دهستی بۆ گیرفانی خوښ دريژ کرد کوله چه قویه کی ده رهینا، ههروهک

بلی نیازی وایه پینووس تیژ بکا، به پرا دهیه ک ته نانه ت ئاماده بوونیش ده رکیان

به وه نه کرد که ده په وښ چی بکات .

کاتښ خیرا نووکی کوله چه قوکه ی له رانی پلیتفرۆشه که چه قاند .

ئا ئه مه بوو پاله وانیه ته که ی (رۆحی به گ) که رۆژنامه کان قسه یان له سه ر

کردبوو، وینه که شی لای سه روو لاپه ره کانی داگیر کردبوو، تپیدا هاتبوو

به هوی لیره و نیویک تاوانی ئه نجام دا .

## پیاوه پیرۆزهکه

بهو خوايه "حوسپن ناغا" ئهم شتانه هيچي گهرنتي نيه، تيم هه لدا نه هاته  
سه ر ريگهي راست به جنيودان سوودي نه بوو. گوتمان بوي ههيه ئه و "تهرسه"  
له خزمه تي سه ربازي توژيک پياو بي، روښت خزمه تي کرد به لام کاروباري  
گوڤرانكاري به سه ردا نه هات. ده باشه با ژن بو ئه و تووتکه سه که به پينين،  
ژنمان بو هينا که چي حاله تي وهک خوئي مائه وه.

له پاشاندا هيچمان له به رده ممدانه ما تهنيا هه ر ئه وه نده نه بي که  
گونده ده ري بکه ين، له وان هيه با وه ر نه که يت کاتي که لاديکه ماني جي هيشت  
چوو بو ئه و لادي تر، چون گه رايه وه سه ر ريگهي راست و پياويکي لي  
ده رچوو به مه عناي که ليمه. کهس له شويني خوئي مه زن نابي پيشينان ده لين  
"کهس شمشالژه ني گه رکه ي خوئي په سند ناکات".

ته نانه ت پيغه مبه ره کانيشمان سه ره تا له ناو هوز و قه بيله کاني خويان  
رووبه رووي به ره له ستکاري بوونه ته وه، به لي ئه مه راسته، قه ت بيستووته  
که سيک له ناو که سوکاري خوئي بي به پيغه مبه ر؟ ته نانه ت "نوح" پيغه مبه ر  
"سه لامی خواي لي بي" دوو چاري ئه مه بوو کاتيک پييان وت با وه ر به  
پيغه مبه رايه تي تو ناکه ين، هه ر به م جوړه له گه ل پيغه مبه ري مه رنيش  
ره فتاريان کرد.

نه خيتر "حوسپن ناغا" لي ره وشه له سه ره تا بي سووده، ده بي دارمه تره ق  
به کار به يني کاتي له وه زياتر داد نا دا، وتم ئه و مه لعونه ره وان هيه عه سه که ري  
ده که م چونکه شه پازله ي "نايب عه ريف" گو رگ ده کاته سه گي ده سه ته مو!  
کاتي سه ير م کرد ئه و شه قاز لانه ش داد نا دا، که واته با ژني بو بيتم چونکه ژن

تونای هه‌یه که خویری بکا به‌پیاو. که‌چی دیکه‌تم دا ژنه‌ینانیش سوودی نه‌بوو ئه‌وجا بکیشه به‌پشتی مل و له مال دهرم کرد.

له گونده‌که‌مان به‌رازیک هه‌بوو به‌ناوی "موراد" لاسی که‌مان قه‌ت خویری و چرووکی ئاوی به‌خۆوه نه‌بینیوو، کور‌که‌ی جه‌نابتان کاک‌ی خۆم به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌و وه‌ک بلّی به‌ئاوی گه‌ل شیل‌دراوه، کات‌ی هه‌پشتا ده‌ سالان بوو له‌ دایک و خوشکی خۆی دهدا. ژیان‌ی لئ‌ی تال‌ کردبووین به‌را‌ده‌یه‌ک وای لئ‌ی کردبووین که‌ هه‌ست بکه‌ین ئه‌م گونده‌ گه‌وره‌ی خۆمان بچووک بته‌ به‌رچاو. چه‌ند پیمان ده‌گوت موراد کورم ئه‌م کاره‌ بزێوانه‌ مه‌که‌ به‌لام بیه‌ووده‌ بوو، هه‌له‌ستا ناله‌چی کانه‌زای له‌ژێر لاق‌ی سه‌گ چه‌سپ ده‌کرد، ته‌نه‌که‌ی له‌ کلکی پشیله‌ ده‌به‌ستا، ئاوی ده‌کرده‌ لووله‌ی دوکه‌لی سه‌ربانی مالان، کاری وای ده‌کرد شه‌یتان ری‌ی پئ‌ی نه‌ده‌برد!

رۆژیکیان چووین بۆ نوێژی جومعه، خه‌لکی هه‌موو له‌وئ‌ی بوو، مامۆستا که‌مێک دواکه‌وت، کات‌ی مامۆستا گه‌پشته‌ جئ‌ی ئه‌وه‌ی دهموچاوی بینایه‌ ئه‌وه‌ له‌ پیکه‌نینا ده‌که‌وته‌ سه‌ر گازی پشت، روخساری بوو‌بوو به‌ تابلۆیه‌کی هونه‌ری، ئه‌و به‌رازه‌ به‌ سه‌وز و سوور و زه‌رد و شین بۆیاخی کردبوو، واته‌ به‌هه‌موو ره‌نگه‌کان. کات‌ی ئیمام خۆی کرد به‌ ژوردا و گوتی:

سه‌لام و عه‌لیکوم

ئیدی که‌س نه‌یتوانی وه‌لامی سه‌لامه‌که‌ بداته‌وه‌ چونکه‌ ومخت بوو له‌ پیکه‌نینا ببورینه‌وه‌!

ئه‌وئ‌ی رۆژئ‌ی ئه‌م به‌رازه‌ هه‌ستا‌بوو دهموچاوی ئیمامی هیلکاری کردبوو، به‌ په‌نجه‌ ره‌نگه‌کانی له‌ روخساری هه‌لسوو‌بوو، کات‌ی مامۆستا له‌ژێر داربه‌رووه‌که‌ی قه‌راخ ده‌ریاچه‌که‌ لئ‌ی راکشایوو بۆ سه‌ر خه‌وشکاندنیک!

ئه‌و چرووکه‌ خویرییه‌مان گرت و که‌وتینه‌ سه‌ری به‌ لێدان، کور‌ه‌ ئه‌وه‌ چیت کردووه‌؟ سه‌ره‌تا بیده‌نگ بوو ئه‌نجا وتی به‌م کاره‌ هه‌لسام تا‌کو بو‌تانی به‌سه‌لینم مامۆستای ئیمام به‌بئ‌ی ده‌ست‌نوێژ پێشنوێژیتان بۆ ده‌کات. راسته‌

ئەگەر ئىمام دەستىنۆزى ھەلگرتايە رەنگەكان لە روخسارى دەسپرانەو، ئەو بەرازە تىيىنى كەردبوو كە مامۆستا چى دەكا، بۆيە ئەويش بەو كارە ھەئسا .

دامان بە ھەرزە و كەوتىنە سەرى كۆيت ژان دەكا، بى ئەوھى دەمى بكا تەوھ و يەك وشە چىيە لە دەمى دەرئەھات. بەو خوايە "ھوسىن ئاغا" قسە و بەسەرھاتى بەرازىيەتتى ئەم بەرازە كۆتايى نايەت. كاتى تەمەنى گەپشەتە چوارە ساڵ پىرئىنىكى بىوھژنى لە گوندەكەمان فراند كە "ھاجى فادىك" مان پى دەگوت، بىوھژنىكى تەمەن لە سەروو ھەفتا ساڵان بوو، روويان لە چيا كەرد و بۆ خۆى سى دانە رۆژ لەوئى مانەوھ. بەسەرمان دادان لەو شوپنەھى كە لىي بوون، كە تەماشە دەكەين كونی گورگە ئەشكەوتىكى لاتەرىك لە بەرزايى پۆيە چيايەكى وشك و رووت. ئەو بەرازەمان بىنى يەك كۆمەل شووشەھى عارەقى رىز كەردوو و چەپلە لى دەدا و پىرئىنى سىحربازىش بۆ خۆى سەماى دەكەرد. كەوتىنە سەرى بە لىدان "كۆرە ھەى نامەرد... بى شەرەف" تەفمان لە رووى كەرد، كۆرە تۆ وىنەھى گوندەكەمانت لەكەدار كەرد، لادىكەمان بە ھەياتى ھىچ شتىكى وا كەم و سووك و چرووكى بەخۆيەوھ نەبىنيوھ! كەچى ئەو بەرازە بە لەخۆبايىيەوھ دەيگوت: مەبەستى من كەردەوھى خىرە، دل چاكەردنەوھى، لىبووردەيىيە چونكە كەستىك لە ئىوھ ئاورى لەم پىرئىنە بەستەزمانەھى نەداوھتەوھ وھ قەد پىسارى ھەوالىتان نەكەردووھ.

بەھەموو ھىز و توانامان كەوتىنە داركارىكەردنى لە ھەمان كاتىشدا پوورە فادىك خۆى لە پەنا بەرازەكە ھەشار دابوو بۆ ئەوھى مەمكە چرچەكانى بشارىتەوھ وھ بەدەم پارانەوھ پىمانى دەگوت:

توخوا وازى لى بىن من خۆم لەسەر ئەم كارە رازىم، ئەو لە جىي كورى كورمە، دەك ھەزار پورە فادىك بە قوربانى بى و لە دەورى سەرى گەرى بۆ پىاوھتى و جوامىرىيەكەھى...

لەو ئان و ساتەدا بوو كاتى ئەو بەرازە توانى لە بەيىماندا خۆى داخزىنى وھك سەگى راو تىي تەقىنى و بەدەم ھاوار دەيگوت:



کورپه هه‌ی گه‌وادینه، مادام من رازیم و پوره فادیک رازییه ئاخر پیم نالین به‌ئیه چی؟

ئاخ "حوسین ئاغا" ئاخ قهت بی ئابرووی وامان نه‌بینیوه و ناشیبینین، چه‌ند باس له کرده‌وه‌کانی ئه‌و به‌رازهت بۆ بکه‌م قهت بنی نایه. ئه‌وه جارێکیان له گونده‌که‌مان ئاگریک که‌وته‌وه هه‌ر دوا‌به‌دوای ئه‌وه چه‌رهدووکه‌ل هه‌موو لایه‌کی گرت‌ه‌وه، که‌وتینه گه‌ران به‌شوین سه‌رچاوه‌ی ئاگره‌که، ده‌رکه‌وت کادینی "سه‌مین" ه‌ وای بلیسه‌ی ئاگر له گشت لایه‌که هه‌لی ده‌لوشی، "سه‌مین" ی به‌سته‌زمانیش سه‌ربازگه نۆیه‌تدار بوو، ئه‌وه گه‌نجه‌که‌شی به‌ته‌نیا له مال بوو، کادینه‌که‌ش له هه‌موو لایه‌که ئاگر ده‌می تی نابوو. کورپه ئه‌م کاره "موراده به‌راز" نه‌بی که‌س ئیشتی وای ناکا، بۆیه پوخته ده‌ستگیرمان کرد.

کورپه هه‌ی به‌راز بۆچی ئه‌م ئیشته‌ت کرد؟ فریای ئه‌وه نه‌که‌وت خه‌ریک بوو بلی بووه‌ستن توژیک ئیستا پیتان ده‌لیم، کاتی ده‌نگی ژن و پیاویک له ژوره‌وه به‌رز بووه‌وه:

رزگارمان که‌ن... ئیمه‌ گه‌مارۆ دراوین، وای ئاگر گه‌یشته ده‌رگه و په‌نجه‌ره‌که.

پیش ئه‌وه‌ی به‌پرسین ئاخۆ ده‌بی کێ بی خاوه‌نی ئه‌م دوو ده‌نگه، له پر موختار و ژنه‌که‌ی "سه‌مین" له به‌ر په‌نجه‌ره‌که به‌ده‌رکه‌وتن.

باشه موختار چیت داوه له کادینی ئه‌م ژنه که می‌رده‌که‌ی لیتره نییه؟

لیم مه‌پرسن، ده‌مویست یارمه‌تی بده‌م که‌چی له پر ئاگر گه‌مارۆی داین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌رزیه‌ی په‌نجه‌ره‌که به‌قه‌د بلندی که‌ریک ده‌بوو، بۆیه پیمان گوت:

باشه موختار نه‌ت، بۆ باز ناده‌ی؟...

ناتوانم، چونکه رووتوقوتم، با که‌سیک به‌راکردن شه‌رواله‌که‌م له ماله‌وه بۆ به‌ینی.

ئێ موختار ئاخر ناچیته ئه‌قله‌وه پیاو به‌رووتی ده‌رپه‌ری بۆ ئاگر کوژانه‌وه!

پئی دهچئی کاتی گویی له ئاگرکه وتنه وه بووه، له پئخهفه کهیدا یه کسه ر  
هه ستاوه ریک به ره ئاگرکه تاکو بیکوژینتته وه، ئهی چۆن کاکي خۆم مه گه ر  
موختاری ئاوايي نیهی؟!!

له هه مان کاتدا ژنه که له ژوروه ده یقیژاند:

ئامان دراوسپینه بگه نه هانامان، وا ده سووتین، کراس و پیلاره که م بۆ  
بیئن:

حه ی، کوره بۆ ژنه که ی "سه مین" یش به رووتی ده رپه رپوه بۆ شوینی  
ئاگره که .

له و ئان و ساته دا بوو ئه و به رازه هه ره شه ی لی ده کردین:

ئه ها خوام له و خوايه یه بیر بکه نه وه و یارمه تییان بدن یان بچن شه روال  
و کراس و چه رچه فیان بۆ به یئن! به هه قی ئه و خوايه ماله کانتان، کادینه کانتان،  
هه ره هه مووی ده سووتینم و ده یرووخینم به سه ر ته پلئی سه رتان!!  
باوکم له ده ستی دئی، بۆ گه ر بیه وی نایکا؟ ئه مه به لایه که شمشیر ئاسا  
به سه رماندا ژاله ...

تومه ز مه لئی له کاتی شه و موختاری به رووتی به سه ر ژنه که ی "سه مین" هوه  
گرتوه، هه ر بۆیه ش پوخته جلو به رگه کانیانی شار دبووه وه، بۆ خویشی دوا ی  
ئه وه ئاگر له کادینه که به رده دا و راده کا .

موختار له کاره ساتیکی شه رمناک گلا بوو، بۆیه له توانای نه بوو  
به رووتوووتی له کادینه که بیته ده ره وه، گشت خه لکی ئاوايي هاتنه ته ماشای  
شه ره جنیو و بینه و به رده ی موختار و ژنه که ی "سه مین" له سه ر "کورثانه"  
که ریک که له کادینه که دا بوو، هه ریه کیان ده یویست بۆ خوئی بیبا تاکو  
عه وره تی پئی دا بیوشتی .

ژنه که ی "سه مین" به رووتی به رووی موختاردا ده یقیژاند:

ده ی بچۆ ده ره وه خۆ تۆ زه لامی گه ر رووتیش بی چی تیدا به سه ته یه .

موختار لی هاته وهلام:

کچی هه قه حبه دایک له وه تهی من لپرانه هه م موختارم، ناخر چۆن  
دهکری موختار بهم شیوهیه له بهردهمی خه لک ده رکه وی!!

هه رکه پریشکه ناگریک که وته سهه قزه دریزه که ی ژنه که ی سه مین به کسه ه  
خۆی له په نجه ره که هه لدا خوارئ و به هه موو دهنگی هاواری کرد:

هۆ خه لکینه با زه لامه کان داگرن، چونکه نه زه رکردن بۆ عه وره تی خه لک  
گوناهیکی گه وره یه!

دهستیک له پيش و دهستیک له پاش بۆ داپوشینی له شی، ژنه که ی سه مین  
به ره و ماله که ی خۆی هه لات، هه به دوا ی ئه و موختار له په نجه ره که خۆی  
هه لدا یه خوارئ به خۆی و کورتانه که ی سه رپشتی وه ک په شته مالی حه مام له  
خۆی قایم کردبو وه له سهه ئه ویش پارچه لبادیکی داپوشیبوو، له سهه چوار  
په ل که وته را کردن.

خه لکی ئاوا یی وا دایانه قاقای پیکه نین به جوړیک ناگر و ماگریان هه له  
بیر چوو!

براکه م حوسین ناغا هه رچه نده دهگه و په نگه کانی ئه و به رازه بژمیریت  
قهت کۆتایی نایهت، بۆیه خه لکی له م باره یه وه دهستیان لی شووشتبوو.

خۆ ئه و هه ر وا له خۆپایی به راز نه بوو، له بهر ئه وه هاتینه سهه ئه و قه ناعه ته  
که ره وان هه عه سه که ریی بکه ین به لکو له دهر د و به لا کانی نه جاتمان بی.

دوو شایه تی ساخته مان دۆزییه وه وه له دادگه ته مه نیمان گه وره کرد، به م  
شیوهیه بۆ خزمه تی سهه ربا زیمان هه نارد. خۆ تۆ باش ده زانی شه قاز لله ی  
عه ریف به عنی چی؟ به لئ با له بن گوپی قایم کا و با تیی هه لدا بۆ ئه وه ی  
بییت به بنیاده م.

دوا ی شه ه مانگ گویمان لی بوو که بۆ په ی یا وه ری عه ریف به رز  
کرا وه ته وه، بۆیه له مه ودوا که سه یک نادۆزیته وه که بهر شه پاز لله ی بدات و

تەمبىي بكا .

دواى سالىك له خزمەتى سەربازى كەوتە بەرگويمان كەوا بەرز كراووتەوہ  
بۆپلەى عەریف، بەم جوړه خەلكى ئاوايى به گالتەبازييهوہ دەيانكىشا به  
چۆكياندا و دەيانگوت كورہ بهو خوايه ئەم عەسكەرييه بەم شيوهيه بروا ئەوا  
دوور مەگره دواى پىنج يان دە سالى تر ليمان نەبىتە نەقىب ياخو رائيډ!

ئەمە ئەوہ دەگەيەنئى كە خزمەتى سەربازى پابەندى به دوو سال سنووردار  
كراوہ بۆ ئەو بەراز ئاساييهو بابەتەكانى . دوو سال رابوردو ئەو بەرازه وەك  
"نەمروود" گەرايهوہ ئاوايى . بەھۆى عەنتەرى و لەخۆپايىبوون كەس نەيدەوترا  
ليى نزيك كەوتتەوہ . بەم جوړه خەلكى به موراد چاوش ناويان دەبرد .  
ھەيھوو . ھەيھوو ئيمە كاتى موراد ھىشتا بەراز بوو باريمان نەدەبرد . ئەى  
ئىستە دەبى چۆن بى كە ليمان بووہ بەعەريف موراد!

ئەستەمە بتوانين بەرہەستى رەفتارەكانى بكەين دواى ئەوہى بووہ بەعەريف  
موراد! بەلئى ھەر واش بوو ئيتتر كەوتينە داد و فيغان . ھەموو خەلكى ئاوايى  
ديسان كۆ بوونەوہ وە لەسەر ئەوہ رېك كەوتين كە تەنيا رېگەچارەبەك ھەبى  
بۆ لغاوكردنى ئەویش ژنھيئانە، با ژنى بۆ بىنين و چاوى دەر دەھات . ئەوئ  
رۆژئى بۆ خۆى دەيگوت من عەريف مورادم بە ھەر كچىك رازى نايم دەبى  
بەدلى خۆم بى و مارەييشى نادەم . داواى كچى "شوكر ئاغا"ى كرد ، شوكر  
ئاغا پياويكە پر بەپىستى خۆى، پياوى ناو پياوان، كچۆلەكەشى تاقانەبە،  
بەلام چۆن كچىكە بەو خوايه ھەر دەلئى گوڵە .

كۆ بووينەوہ و بەرەو مالى شوكر ئاغا كەوتينە رى، پيمان گوت:

ئامان شوكر ئاغا ئامان چارەسەرى گشت گرفتەكان بە تۆ بەندە، با  
ھەموومان شانى بەدينە بەر و ھەددىك بۆ ئەو بەرازە دا بنين . ئەگينا دەبى  
ھەموومان گوندەكەى بۆ بەجى بەيلين! واى لى كردووين ئەو گوندە گەورەيەى  
لە بەرچاوتەنگ كردووين، ئيمە ھەموومان ئامادەين بۆ ئەو مارەبييە كە تۆ  
داواى دەكەى بۆ نەختى كچەكەت .

بەم جۆرە ژنمان بۆ مورادە بەراز ھینا... بەلام وا دیاربوو دواى ژنھینان بەرازبىھەكەى لە حەدبەدەر بوو. خەلكى ھەمووى دەچوون بۆ نیش و كار كەچى ئەو دەيخواردەوھ تاكو مەست دەبوو ئەنجا دەينەراندا:

كورە ھەى خويړينه، ئيوه كەسانىكن زەلامى زیندوو دەمرین و ژنى مردووى لى ماره دەكەن گەر بۆتان بلوى تاكو دەست بە میراتەكەى بگرن. بەس من "خاوەتان" لى دەستينم! وه دەبى مەسرەفم بکەن، پیمان گوت وس بە ئابروومان مەبە، قیرووسیا بەخیت دەكەين. بەلام بەپێچەوانەوھ كاتى سەرخۆش دەبوو بەزەمەكەى زیاتر دەبوو، رۆژيكيان ھەموومان بە "مورادە بەراز" پشەوھ لە قاوھخانەكى ئاوايى كۆ بووينەوھ و پیمان گوت:

كورى خۆم موراد، پيويستت بەچى ھەيە تاكو بۆت دابین بکەين. چ پيشبىنى دەكەن، ئەو بەرازە چ بللى باشە!!

بمكەن بە موختار بەسەرتانەوھ!!!

سەيرى ئەو سەگە بکە داواى چیمان لى دەكا. چۆن گەرەكیەتى سومەھى گوندەكەمان بخاتە ژیر پى.

كاتى داواكەمان رەت كردهوھ زۆر توورە بوو.

ئەگەر بەوھش نارازین دەباشە بمكەن بە ئیمامى خۆتان.

دەفەرموو چۆن دەكرى پیاو نوێژ لە پشت ئەمەوھ بكا! بەم جۆرە تا دەھات ئەو بەرازە درنەدەتر دەبوو، كەوتە پەلاماردانى مالان دواى ئەوھى ژنان دەچوونە شاخ، مەرومالاتى بە تالان دەبرد، كیلكەكانى ئاگر تى بەردەدا، ژەھراوى دەرخواردمان دا، ژيانى لى تال كردين.

ھيچتان لە بەردەم ئەماوھ تەنيا ئەوھ نەبیت كە بمكەن بە ئیمام، ئەگینا دواتان دەبرم و ھەر ھەمووتان قەلاچۆ دەكەم.

بەلى گوتمان پيش ئەوھى لەناومان بەرى با ئیمە لەناوى بەين، بەسەر مالەكەیمان دادا و بەخەوتوويى پەلبەستمان كرد، ھەلمان گرت و بردمان بۆ

شاخ، لهوئى گوتمان دهى كورينه، هەر له راهى خوا، غيرت كهن تىنى هه‌لدهن. بهم شىويه چاك داركاريمان كرد هه‌روهك لوكه‌ى به‌ردهستى په‌رهچيمان لى كرد.

دهته‌وى ببى به‌موختار ها؟ ده‌بخۆ.. ده‌بگره ئه‌وهش دارى موختارى. وهك سه‌گى كهوت رۆح راپه‌رى و له‌ژير دهستان خۆى رزگار كرد، ئه‌وجا چووه ئه‌ويه‌ر به‌رانبه‌رمان هاوارى ده‌كرد:

گه‌وداى بى شه‌ره‌فینه، ليم گه‌رپن بيم به ئيمان ئنجا پيتان نيشان ده‌دهم!! به‌لادا ده‌هات، به‌شه‌له‌شه‌ل دوور كه‌وته‌وه.

برۆ گونده‌كه‌مان به‌جى به‌پله له دهرد و سه‌رئيشه‌كانت به‌دوورمان بگره، جا خواى ده‌كرد نه‌ك ده‌بووى به ئيمام به‌لكو به‌شىخى مشايه‌خان به ئيمه چى!!

ئا بهم جووره له‌و به‌لايه رزگارمان بوو، گونده‌كه‌شمان ئاسووده بوو. پاش ماوه‌يه‌كى دريژ مانگى رهمه‌زان داهاات، ئيمه‌ش هەر به‌جاري ناوى ئه‌و به‌رازه‌مان له بىر كرد. له‌گه‌ل يه‌كى ريك كه‌وتين كه ببى به ئيمامى مزگه‌وتى گونده‌كه‌مان، زاتيك ئه‌وه‌نده پيرۆز به‌پاده‌يه‌ك نه‌ك هەر ده‌ستى ماچ ده‌كه‌ى به‌لكو لاقيشى ماچ ده‌كه‌ى هينده له خواترس بوو. گشت قسه‌كانى هيدايه‌ت و كه‌رامه‌تى لى ده‌بارى.

دواى به‌سه‌رچوونى مانگى رهمه‌زان پيمان گوت:

ليره بمينه‌وه، چهندت ده‌وى ده‌تده‌ينى.

مامۆستاي ئيمان به‌جى نه‌هيشتبن و له گونده‌كه‌مان مايه‌وه. پاش ماوه‌يه‌كى دريژ ريبواريك له گونديكى دووره‌وه هاته ناوايى. دهمه‌ونيوه‌رۆ بوو كاتى غه‌لبه‌غه‌لبىكمان له مزگه‌وت گوى لى بوو، وامان زانى مزگه‌وت خه‌ريكه داده‌رمى! بۆيه هه‌موو به‌ره‌و مزگه‌وت رامان كرد، له‌وى كابرارى ميوانمان بينى ياشىخى له‌بن خۆى ناوه، كه‌وتووته سه‌رى به ليدان، زۆر به‌زه‌حمه‌ت مامۆستامان له چنگى ده‌ره‌ينا و كابرارى ميوانمان له عه‌ردى دا پيمان گوت:

تۆ چۆن دەست لە شېخىكى موبارهك وهك ئەم شېخەى ئىمه بلىند دهكهى؟

كابراى رېيووار هاوارى كرد و وتى:

موبارهكى چى و ته ره ماشى چى ئەمه به لای هه ره گه رهى گونده كهى ئىمه به، ژنه كه مى هه لئه تاند و رفاندى بۆ شاخ، لىم گه رپىن ئەو بى شه ره فه بتۆپىنم، به خوا جوانه ئىوه شى فرىو داوه، رىشى بۆ درىژ كردوه و بووه به ئىمام به سه رتانه وه. هه ستاين پوخته كابراى ميوانمان ته مبهى كرد و رهوانهى لادىكهى خۆيمان كرده وه، داواى لىبووردنمان له ياشىخ كرد و دلمان دايه وه.

رۆژىكيان كابرايه كى تر هه ره له هه مان گوند به سوارى گوپدرىژىك هاته ئاواييه كه مان هه ركه چاوى به ياشىخ كهوت، نۆخرهى له كه ره كهى دا و خىرا به ره و مامۆستا هات، كه وته داركارى كردنى مامۆستا، ديسان زۆر به زه حمهت مامۆستامان له چنگى رزگار كرد.

وازم لى بىن، ئەم سووك و چرووكه بتۆپىنم. مه رومالاتى لى دزىوم، له بازاى شار فرۆشتووتى، به ردىنه درىژه كهى ئىوه شى فرىوه داوه ئەم خوپىيه!

كوپه چاوه كه م ئەدى خه لك شىوهيان له يه ك ناچى "ان الله خلق البشر ازواجاً"، واى لى هاتبوو هه ركه سى له و گونده بهاتايه ئاواييه كه مان خوپىن به رچاوى دهگرت و په لامارى ياشىخى دها، هه ر بۆيه ئىمه كاتى گويمان لى بايه كه سىك له وپوه دى هه لده ستاين شىخمان له به رچاوان دهشارده وه، چونكه بى شك ئەم زاته شه رىفه يان هه ر دهكوشت.

دهبىنى "حوسىن ئاغا" مرؤف چى به سه ر دى ئەگه ر بىتو شىوه و روخسارى له كه سىكى به دره وشت بچى! سبه ينه كيان براكه م له به ر دهنگى هه راوه رىاى به خه به ر هاتىن، كاتىك دهبىن كۆمه له زه لامىك به سوارى ئەسپ له و گونده بۆ گونده كهى ئىمه هاتوون و دهيانگوت:





ئامان، ئەي پەنجە توتەي دەستی چەپی براوہ؟

بەلێ

ئەي بالووکەيەک بەسەر لووتییەوہ ھەيە؟

بەلێ

بەگوێرەي ئەم وەلامانە گوتمان:

دەي کوپینە با ھێرش بکەینە سەر ئەو قورمساخە، با رۆچی ئەو سەگە  
بھارپن. کەواتە ھەبێ و نەبێ ئەو خوێرپییە بۆ خۆی بووہ بە ئیمامی گوندەکەي  
دراوسێمان.

ئەوجا نۆرەي ئەوان ھات و کەوتنە پارانەوہ دەیانگوت:

خەلکی لەيەک دەچن، کەس ھەيە شیوہي لە بەکێکی تر دەچێ... دەترسێن  
جۆرە خراپ تیگەیشتننیک لە نێوانماندا ھەبێ.. جەنابی شیخ موراڤ زاتیکي  
موبارەکە.

خەریک بوو ھەردوو ئاوايی کە رووبەرۆوی شەری چەکداری ببنەوہ ئەگەر  
شوکرێ ئاغا نەبايە کاتێ گوتی:

بووہستن، ئیستا گشت مەسەلەکان ئاشکرا بوون. موراڤ بەراز پيشی  
دریژ کردووہ و بووہتە ئیمام لە گوندەکەي ئەوان ھەر وەھا ھەمە جانەوہریش  
بووہتە ئیمام لە گوندەکەي ئیمە، ھەر بۆیە پتویست بە ئازاوہ ناکات، ئەوان بە  
موراڤ بەراز قابیلن و ئیمە بە ھەمە جانەوہر رازین. ئەگەر بێتو گوندبەدەر و  
حاشایان لێ بکەین، ئەوا دەچن بۆ گوندیکي تر تیکویتیکی دەدەن، دیار نییە  
یەکی وەک ئیمام ئەوجارە روومان تێ دەکا، بۆیە من دەلێم وەرن با ئەم  
مەسەلەيە لە نێوانماندا چارەسەر بکەین، ھەموو ئەو قسانەي کە گوێمان لێ  
بوون لە بیرێ کەین.

بەم جۆرە گەیشتنە ریککەوتن نانەوہ لیک تیگەیشتن، ریزمان لێ گرتن و

چا و قاوهمان دەرخوارد دان، باقیمی سوارچاگهکانیشمان ماستاو دەرخوارد کردن.

ئەوان لەبەر خۆیان دەیانگوت:

وہیش، چۆن قییمەتی کاک محەمەدمان نەزانی، ئییمەش بەدەوری خۆمان کەوتینە کیشان بە چۆک کە چۆن لە بەلاش زاتیکى موبارەکی وەک (موراد) مان بە فیرو دا! تف.. چۆن قییمەتیمان نەزانی.

هەر لەو رۆژەوہ (موراد) ی ئییمە ئیمامی گوندەکەى ئەوانە لەسەر سەر هەلیان گرتووہ، ئییمەش (حەمە جانەوہ) هەکەى ئەوانمان لەسەر سەر راگرتووہ.

ئەى چۆن حوسین ئاغا، خەفەت مەخۆ، گەر منداڵەکەت تەمەل بوو، بەدلى خۆت نەبوو نابى له ئاستى مورادە بەراز بى، لە سەرەتا دەبى بە لیدان تەمببى بکەى، ئەگەر راست رای نەکیشا رەوانەى عەسکەرى بکە، ئەگەر هەرەک خۆى مایەوہ ژنى بۆ بهینە، وە ئەگەر دادى نەدا ئەوہ بکیشە بەپشتى ملی دا و دەرى کە لە مال با پروا بۆ خۆى بۆ گوندیکى تر، بۆى هەیه وەک زاتیک شەریف شوین و مەکانەتیک بەدەست بهینى.

۲۰۰۴-۰۶-۱۵

سپشەم/هەولێر

## پیللاوه تەسكەكە

له كاتى چوون بۆ ژن داخوازيكردن پيللاوى تەسك له پى بكن. چەند نمرەپەك بچووكتەر له پى كەن گەر بتانەوئى بۆ يەكەمىن جار چاوتان بە كەسك بکەوئى كە دەبیتە خەزوروى داهاوتوتان. دەتوانن بە دللى خوتان زەماوەند بکەن لەگەڵ ئەو كچهى كە خوتان دەتانەوئى، ئەگەر بىتو پيللاوى تەسك له پى بكن. تەنانەت ئەگەر كىژەكەش قبوول نەكات ئەو دايك و بابى بەزۆرەملى رازى دەكەن، ئەمەش تاقى كراوتەووه وه غەلەت قبوول ناكات. دواى چەند سالانىكى دريژ فيرى ئەم ھەقىقەتە بووم.

سەرەت عاشقى كىژىك بوو تا رادەى شىتتبون، بەھۆى ئەم ئەویندارىيە گشت كاروبارى پشتگوئى خست، ھەموو برادەرەكانى بەزەبىيان پى دەھاتەووه تەنانەت جارىكيان پىم وت:

- كچەش توى خووش دەوئت؟

- ئەى چۆن... بەس چۆن خووشەويستىيەك!!

- ئەى بۆ زەماوەند ناكەن؟

- ئاخىر چۆن زەماوەند بكەم، من لىرە له ئەستەمبۆل بەتەنيام، دايك و باجى وا له "ئەرزەپۆم"ن، كەسبىش لىرە شك نابەم، كى له دايكى بۆم داخوازي بكات؟

- ھەيھوو... كەى باوى ئەمە ماوه، ئەو زەمانە بەسەر چوو، رىك برۆ بۆ لاى باوكى كچە و پىيى بللى "كچەكەتانم رازى كردوو، تكام وايە دەستى يارمەتيم بۆ دريژ بكن تاكو زەماوەندى لەگەلدا بكەم".

- بۆ خۆت نامناسى، من ناتوانم يەك رىستەي بەسۈود رىك بىخەم، باۋكى كچە ئەگەر نيازىشى ھەبى كچەكەم پى بدا ئەوا ھەتمەن رەفزەم دەكات كاتى گۈبىستى قىسەكانم دەبىت. ئەي چۆن براكەم من ئەگەر ۋەك تۆ قىسەزان و زمانلووس بام ئەۋە يەكسەر بى سى و دوو دەچووم داوام دەكرد.

بەستەزمانە ئەم "سەرەت" ە بەردەوام بەھۆى ئاگرى ئەۋىن لە چۆشدان بوو.

رۆژىكىيان ھاتە لام و گوتى:

- تىكايە، ئەم كارە ئەگەر سەر بگرى بەتۆ نەبى بە كەس ناكرى، ھەستە چىن بۆ مالى باۋكى كچە، بۆمى داخۋازى بكە.

- ئەۋە چىيە "سەرەت"، دەلىتى شىت بووى؟ چۆن شتى وا دەبى! دلىنام ئەگەر باۋكى من لەگەل تۆ ببىنى لىمان دەدا و لە مالىكەشى دەرمان دەكا. ئەۋ زەمانە تەمەنمان لە بەىنى بىست و دوو بىست و سى سال دەبوو، كاتى سەرەت زۆرى لىم دەكرد و دەپارايەۋە:

- چىرۆكىكى گالىنەجارى بۆ بگىرەۋە، بىھىنە پىكەنەن، بەتايىت ئەگەر بتوانى لە يەكەمىن جار بىھىنىيە پىكەنەن ئەۋا ھەموو كارەكان سەر دەگرى. خۆ ئەگەر بىتو خوشكە گورەكەشى پى كەنى و يەك قاقاي لى دا حىساب كە موشكىلەكەمان ھەل بوو. بۆيە دەبى بە زمانى لووس چىرۆكىيان بۆ برىسى. بەم چۆرە دلى باۋكەكە بۆ خۆت رادەكشى.

- سەرەت ناتوانم.

كچە بە "سەرەت" ى گوتتو، يان ئەۋەتە دىي لە باۋكم داوام دەكەى، يانىش ئەۋەى لە نىوانماندا ھەپە لە بىر كە.

ھەۋلم دا سەرەت لەسەر ئەۋ بىروباۋەرە سارد و پەشىمان بكەمەۋە:

- كاكە تۆ ھىشتا خزمەتى سەربازىت تەۋاۋ نەكردوۋە، پىشەيەكى ماقوۋلت نىيە چۆن دەتوانى مال دابمەزىنىت لە كاتىكدا تۆ ھىشتا ۋەك پەيامنرى

رۆژنامه بەدریژاییی مانگ بۆ شەست لیره کار دەکەوێ!

سەرەت له وه لآمدا پیتی وتم:

- ئاخر بۆیه، من هەر له بەر ئەمه ژن دینم. باوکی کچه دهوله‌مه‌نده، به‌ما  
شپوهیه نه‌بیت ناتوانم ژیانم مسۆگەر بکه‌م. هه‌سته با برۆین باوکی کیژه‌که  
ئیمرو له ماله‌وه‌یه.

- سەرەت گیان، ئازیزم ناتوانم.

- ده‌یها، ئەمه خزمه‌تیکه‌ی برایانه‌یه، به‌هۆیه‌وه ژیانم پرگار ده‌کەوێ.

رازی بووم چونکه‌ خه‌ریک بوو ده‌ست به‌گریان بکا.

پیتاویکی رزیوم له پیدای بوو وه‌ک تیمساحی ده‌م کراوه‌ی لی هاتبوو. چۆن  
ده‌کری به‌م پیتاوانه‌ بۆ خوازینی بچین. پاره‌شم نییه‌ بۆ کرینی پیتاوی نوێ.  
بۆیه سلفه‌یه‌کم له به‌رپرسه‌که‌م داوا کرد هه‌رچه‌ند ده‌زانم که‌ چ رهنیلتیکه‌،  
یه‌کیکه‌ له رهنیلتیرین ئەو که‌سانه‌ی که‌ به‌خه‌یالت دابی، هه‌ر ئەو ده‌مه  
به‌رپرسه‌که‌م پیتی گوتم:

- ئەری به‌راست ئەوه له‌ بیریشم نه‌بوو، ده‌ لیره‌ قه‌رزت له‌سه‌ره، هه‌شتا  
نه‌متداوه‌ته‌وه! هه‌رچی به‌پتوه‌به‌ری کارگه‌ریمان هه‌رچی باشه، پازده‌ لیره‌ی  
دامی و رزگاری کردم، به‌لام به‌مه‌رجی دواتر له‌ مووچه‌که‌می ببری.

من و سه‌رمه‌ت به‌ره‌و بازاری پیتاوی خۆمالی به‌ری که‌وتین، له‌ویدا  
هه‌رزانترین پیتاوه‌ ده‌ست ده‌کەوێ. ئەو پیتاوانه‌ی پیتاوانه‌ی که‌متره‌ له‌ سی و  
حه‌وت ئەوا به‌ پیتاوی می‌رمندا لآن ده‌ژمێردری، به‌چوارده‌ لیره‌ و هه‌فتا قروش  
ده‌فرۆشتری، هه‌رچی سه‌رووی ئەوه‌ بی هه‌تاکو نمره‌ چل و شه‌ش ئەوه‌ پیتاوی  
پیتاوانه، وه‌ ده‌ لیره‌ گرانتیره. پیتاوانه‌ی پیتی من سی و هه‌شته. ئەم جووره  
هه‌لکه‌وته له‌ ژیاندا زۆر شتیکی ناهه‌قانه‌یه، باشه‌ مه‌عقوله‌ من ده‌ لیره‌ زیاد  
بده‌م به‌هۆی تاکه‌ نمره‌یه‌ک؟! جگه‌ له‌مه‌ش مه‌عقول نییه‌ نرخ‌ی پیتاویکی سی و  
هه‌شت به‌هه‌مان نرخ‌ی چل و هه‌شتیک بی.

به‌هیچ جوړیک نه‌متوانی ئم سکالایه بؤ کابرای فرؤشیار رافه بکه‌م هر بؤیه چووین بؤ لای به‌رټوبه‌بری فرؤشگاکه، کابرا ټیگه‌یشتنی خوی بؤ مه‌سه‌له‌که نیشان دا به‌لام گوتی:

- چ بکه‌ین، له ئاست سیسته‌مه کاریټکراوه‌کان هیچمان له دست نایه.

خؤم پئ رانه‌گیرا، بؤیه وته‌یکم پیشکیش کرد:

- برووخی گشت زؤلم و زؤرداری له دنیا‌دا.

- دهمت داخه، ئه‌گینا دؤسټ بؤ ده‌که‌ینه‌وه.

من و سه‌رمه‌ت هرچیمان هه‌بوو کؤمان کرده‌وه، به‌سه نه‌یده‌کرده‌ نرخی پټلاوټکی نمره‌ سی و هه‌شت.

سه‌رمه‌ت پټی وتم:

- هانی بگره ئه‌وه سی و هه‌وت.

- ته‌سکه بؤ پټی من نابئ.

- له‌به‌ر خاتری من له پټی ده‌که‌ی.

- ئؤ هؤ... له نمره‌ی پټلاودا کوانئ خاتروخؤتر هه‌یه.

له دئی خؤمدا گوتم چ بکه‌م؟ له‌به‌ر خاتری براده‌رایه‌تی هه‌ستم پټلاوه‌که‌م کری. نیه‌ت سافیم به‌ده‌رخست له پټناوی له پټکردنی پټلاوه‌که. له راستیدا هه‌ردوو فرؤشیاره‌کان زؤر هه‌ولئ یارمه‌تییان دام. به‌سته‌زمانه سه‌رمه‌ت دلؤپی ئاره‌قه له نیوچه‌وانی به‌ره‌و خوار ټیچکه‌ی ده‌کرد. دواچار توانییان قه‌یتانی پټلاوه‌که ببه‌ستن و گوتیان:

- ئاده‌ی هه‌سته سه‌رپئ.

به جووته ئه‌مه‌یان پئ گوتم چونکه له‌سه‌ر زه‌وی راکشاپووم، هه‌ستمه سه‌رپئ پاش ئه‌وه‌ی هه‌ردوو بن بالمیان گرت، هاوارم لئ هه‌لسا:

- بکه‌نه فریام.

له خوا داواكارم كه هيچ پييهك له سه‌ربه‌ستی بېبه‌ش نه‌كا، چونكه نازادى پي نه له نازادى روژنامه‌وانى وه نه له نازادى ويژدان ناچيت.

فروشيواره‌كه گوتى:

- ئه‌م پيلاوه به‌كه‌ميك له‌سه‌ر روښتن فراوانتر ده‌يى.

روښتنى چى يو جووله‌م پي ده‌كړى. هاتينه سه‌ر شه‌قام هه‌ستم ده‌كرد مولولو له‌ى خوښى مي‌شكم خه‌ريكه ده‌ته‌قى به‌پله‌يه‌ك تنوكى نارقه له‌ژير بربره‌ى پشتم ريچكه‌ى ده‌گرت. له‌م ئان و ساته‌دا "سه‌رمه‌ت" پي گونم:

- خو چيرۆكه گالته‌جاريه‌كانت ئاماده كړدوه كه يو باوكى كچه ده‌گيرپته‌وه؟

سواري ترامواى بووين.

- سه‌رمه‌ت، تكات لى ده‌كه‌م ئه‌م به‌لايه له پيم داكه‌نه.

- داينه‌كه‌نى هه‌ر ئيستا كه‌ميكى تر فراوان ده‌يى.

وا پي ده‌چوو كه پيلاوه‌كه فراوان نابى، هه‌ر بويه به‌دم ژان و نازاره‌وه پيم گوت:

- دايان ده‌كه‌نم، هه‌ر كاتى له "ترامواى" يه‌كه دابه‌زين دووباره له پيدان ده‌كه‌مه‌وه.

حالم وا شر بوو ته‌نانه‌ت نه‌فه‌ره‌كان و چاودير و جابى گشتيان به‌زه‌بييان پيم ده‌هات.

يو يارمه‌تيدانم له له‌پيكردنه‌وه‌يان به‌هانام هاتن. زور هه‌وليان دا به‌لام بيه‌وده بوو.

له‌ولاوه يه‌كى له نه‌فه‌ره‌كان راست بووه‌وه و گوتى:

- با بيانبرينه‌وه بوى و رزگارى كه‌ين.

پيم گوت:

- نهخپړ!!

ئاخر چوڼ دهیږیته وه، به هه زار واوهیلا نرخه کهیم کو کردووه ته وه، به تایبه تی له ناخمدا تروسکه هیوایه که هه بوو که پتلاوه که فراوان دهی و ئاسووده له پیی ده کهم.

له "تراموای" دابه زین و له تاوان هاوارم ده کرد، ئاخ و ئؤفم بوو خو شم نه مزانی که چوڼ رویشتن.

له ریگه "سهرمه ت" لئی پرسیم:

- چیروکه گالته جارپیه کانی که وا دهیگریته وه له نه زبهرت کردووه! تکات لئی ده کهم چی پی ده لئی بلئی بهس بیهینه پیکه نین، چونکه که پی که نی ئه وا دلئی نهرم دهی و کچکه یشم پی ددها. تکایه نوکته کانی مه لا مه شور و چیروکی تریش له بیر نه که ی.

کاتی که شستینه مال که نه مزانی چوڼ خو هم هلدایه سهر قه نه فه که و به هردوو دستم دهموچاوم داپووشی.

باوکی که لئی پرسین:

- خپره وا ... هوی سهردانه که تان چیه؟

"سهرمه ت" له نیگارکردنی دیاربوو داوای هانا دهکات به چوریک خهریک بوو له پرمه ی گریان دا، هه رچی من بووم خو ورته م له دم دهرنه هات.

به لیشاو ئاره قه ی مه رگم لئی ده چوپرایه وه، روخسارم وه که چه وندهر سوور هه لگه رابوو، هه ر پارچه یه که له به دهنم له بهر تا خهریک بوو گر بسین.

سهرمه ت تیبنینی ئه وه ی کرد که هیچ هیوای نه ماوه له وه ی که یارمه تی بدم، بزیه گریتی زمانی کرایه وه، بو خو ی که وته دهمه ته قی و چیروکه گپرانه وه، له کاتیکدا من له ئاره قه شلپه م ده هات.

دایکی که رووی دهمی لئی کردم:

- ئه وه بو قسان ناکه ی؟



سهرمەت وەلامى داڭيە:

- خاتوون زۆر شەرمەنە.

دەستەكانم خزاندىبوو نىوان رانم وە لە تاوان وەك مار جىنگلەم دەدا، ئا  
لەو كاتەدا دولبەرەكەي "سەرمەت" قاوہى ھىنا. ئەو كەسەي چارەي كچەي  
بىنيبا ھەلدەھات ھەتا ئەوسەري دنيا رانەدەوہستا، لە دلى خۆمدا گوتم: دەك  
بى قەزا بى "سەرمەت" ئاخر ئەي بەزم و ھەللایيە بۆ ئەم كچە!!

لە كۆتاييدا سەرمەت توانى لە گىراندەوہي ھەموو چىرۆكە ھەزەلييەكانى  
كەوا ئەزبەري كردبوون سەركەوتن بەدەست بەيىنى. ھەروہا توانى كاپرا و  
خىزانەكەي بىننئە پىكەنەين، بەرادەيەك لە پىكەنەيندا كەوتنە سەر گازی پشت.  
دەموچاوم لە تاو ئازاردا قوپابووہوہ، لە چاوەكانم ھەستم بە پرووشكى  
برووسك ئاسا دەكرد.

پىش ھەستان سەرمەت ئاشكرای كرد كە ھەز دەكا دەستى كچەكەيان  
داوا بكە.

باوكى كچە پىي گوت:

- با بىرىكى لى بگەينەوہ.

لە كاتىكدا داىكى كچە گوتى:

- خىر ئىنشەللا، ئەمە قسەمەت و نسييە، ئىنجا رووى دەمى لى كردم:

- ئەي تۆ "رەبەنى"؟

سەرم شۆر كردەوہ وەلام داڭيەوہ:

- بەلى.

ئەمە تاڭە وشە بوو كە لە دەمم ھاتە دەرەوہ.

كاتى ھاتىنە دەرەوہ سەرمەت بەتوورەيى لىم دوور كەوتەوہ، پىي راگەياندم:

- تۆ چۆن ھاوړپىيەكى؟! ھەيف... زۆر بەداخەوہ...

بەم جۆرە لە چەقی کۆلانەکه بەتەنیا مامەوه، لەسەر شوێستەکه دانیشتم،  
ئەگەر بمتوانیبایە پیلۆهکه لە پێ داکەنم ئەوه بە پێی خاوسی دەپۆیشتم،  
بەس بە پیمەوه نووسابوو دانەدەکهندرا هەروەک بلیی بوووتە بەشیک لە  
لەشم، نازانم چۆن گەیشتمە بارهگەهی رۆژنامە و چۆن خۆم هەڵدایە سەر  
قەنەفەکه و لێی راکشام.

- هاوڕێیانم پرگارم کەن.

زۆر هەولیان دا بەلام بپههوه بوو:

لەت لەتی کەن.

هەریەکێ لەوان چەقۆ بات گوێزانیکی گرتە دەست.

- ئەم کارە پەسپۆری دوکتۆرە، کرداری نەشتەرکاریی پێوستە.

پیلۆهکه وا بە پیمەوه نووسابوو بەرادەیهک ئەوان لەت و پەتیا کرد، کەچی  
لەگەڵ ئەوهشدا هەردانەکهندرا. لە پاشاندا زال بوون بەسەریدا دواى ئەوهی  
ونجرونجریان کرد.

بەم شێوهیه جارێکی تر هەردوو پێیهکەم دەست لەملانیی ئازادی بوون،  
بەخۆشستان واتای ئەمە دەزانن.

سێ رۆژ بێبای بێبای نەمتوانی بە پێ برۆم، هەموو رووداوێکەکانی تر دواتر  
روویان دا.

جاران سێ و هەشتم لە پێ دەکرد بەلام دواى ئەوه چلیش بە پیم تەنگ بوو،  
هەردوو پیم زل بوون دواى ئەوهی باوهشیان کردووه بە ملی ئازادی. ئەی بۆ  
ئیمە مەعشەری بنیادەم هەر وا نین، کاتی لە کۆت و زنجیری هەر گرتیگەیهک  
کە چەندیش درێزخایەن بێ پرگارمان دەبێ هەڵدەئاوسیتین بەرادەیهک لە  
دەرگەهی مالهەوش ناتوانین بر بکەین.

دواى چوار رۆژ باوکی ئەو کچەهی کە سەرمەت خوازینی کردبوو هاتە لام  
دواى ئەوهی لە قەسە و باس بووینەوه وتی:

- من و ژنه کهم، بپارمان دا کچه کهی خو ماننت لی ماره بکهین.

کاتی ئەوهم بهرگویی کهوت وپ و کاس بووم، واقم ورما:

ئاخر بۆ؟ مه بهستم... تینه گه پشتم...

- چونکه ئیمه زۆر پیت موعجیب بووین، بهدریژایی ژیانمان تووشی لاویکی وهک تو شه رمن نه بووینه، گهنجیکی وهک تو رهوشت بهر زمان نه بینیه. ئەو رۆژه کاتی هاتن بۆ لای ئیمه له شه رمان تنۆک تنۆک ئاره قهت لی دهچۆراپهوه، دهموچا ویشته سوور هه لگه رابوو، ورته له دهمت نه هات، سه رت بهر ز نه کردهوه، شه رفه بۆ هه ر خیزانیک که زا واپه کی ئەوها به رهوشت تیدا بیته ئەندام.

- ئەهی هاو پیکه م... چی به سه ردا دی؟

- تکات لی ده کهم وازی لی بینه، زۆره ویکی گه لحویه، بی شه رمه، ناماقوولانه رهفتار دهکات، گواپه به حیسابی خو ی چیرۆک و نوکته ده گپرتیه وه. من کچم نییه تا کو لی ماره بکه م.

کابرا هه رسی رۆژ جاریک سه ردانی ده کردم، به شان و بالی رهوشت و چه یای منی هه لده دا:

- به چه یاتم... وهک تو به خپوکراو، رهوشت بهر ز، دهموچاوت چه یا تنۆک... نه تده زانی ده ستت له کو ی دابنیی...

- قوربان من ئیستا بیر له ژنه پنان ناکه مه وه.

- بیر له مه سه له که بکه نه وه... دیسان دیمه وه، باس له مه سه له که ده کهین.

به م شیویه کابرا هه ر دوو سی رۆژ جاریک سه ردانی ده کردم بۆ قسه کردن و مه دحکردنی شه رم و چه یا و خووره وشتی من:

- گهنجی وا رهوشت بهر زم نه دیوه... دهموچاوت سوور هه لگه رابوو...

نه تده زانی ده ستت به خیه ته کو ی...

پوڙيڪيان چيى تر خوڻم پي رانهگيرا، له چهكمهجهى ميژهكمه پارچهكاني  
پيلاوه سى و ههوتهكمه كه به كوڻه رڙنامهيهك لوول درابوو دهرهيتنا و فريتم  
دايه بهردهمى كابرا و هاوارم بهسهريدا كرد:

- ههوته ههخلاق و تهرييهت و شهرم و ههيا، بييه لهگهل خوڻدا و كچهكهتي  
لي ماره بكه!!!

له بير نهكهن ههگهر ويستتان داخوازيى كچ بكهن ههوا پيلاوى تهسك له پي  
بكهن.

## جیمایهی بارهکه

بۆ خۆمان چوار کەس بووین، بەیەکەوه دەستمان کرد بە کار لە پۆژنامە، یەکەممان تەمەنی بیست و پینج سال بوو بەهیچ شیوێهێک نەیتوانی پۆلی دەیهەم بپێی هەر بۆیە باوکی پێی گوت:

هیوام پیت نەماوه جێی چاوت تیدا نییه، قەد نابێ بەپیاو، بۆیە هەستە هەر نەبێ ببە بەرۆژنامەوان، هەرچی ئەوهی دووممان بوو هەتیو بوو، دایکی بێوهژنیکی بەسالچوو بوو، دەستی بەسەر ئەو پرە مووچەییە دایکی دادەگرت لە بەرانبەر ئەو بەدرهوشتییه، دایکە پیرەکهی جیی تر بەبەری نەماوو گەیشتبوو بینه قاقای بۆیە بەدەم ئاھ و نووزەوه دوای لێ دەکرد:

هیچ شتیکی نالێم، تەنیا ئەوهم لە خوا داواوە کە تەواوی ژیاوت بە سووڵگەری بەریتە سەر، لە خەلکی پاریتەوه. ئەم وشانە دوا وشە بوون چونکە بەستەزمانە پۆچی گەیشتە ئاسمانی بەرینی خوا.

کاتی کورە هاتەوه سەر خۆی گوتی "تا ئیستا وەسیهتی دایکم جێبەجێ نەکردوو، بۆیە دەبێ بیهێنمە جێ تاکو پۆچی لەو دنیا شاد بێ" بەم جۆرە ئەویش بوو بە پۆژنامەوان و کەوتە پرسیار و پارانهوه لە خەلک.

بیست سال بەسەر ئەم باسە کە بۆتانم گێرایهوه بەسەر چوو. لە راستیدا پۆژنامەنووسانی ئەو سەردەمە ئەم جۆرە پاسپاردانهیان بە مەعناي کەلیمە دەگەیانده ئەنجام.

سەبارەت بەوهی سێیهەمان بەهۆی لاوازیی لە وانەي زمانهوانی دوو سال بەدوای یەک لە قووناخی ئامادهیی دەرئەچوو، بۆ ئەوهی تۆلەي خۆی لە

مامۆستای زمانه‌وانی بکاته‌وه هه‌ستا له رۆژنامه‌نووسی دهستی به‌کار کرد تا‌کو ببیت به‌نووسه‌ریکی مه‌زن.

هه‌رچی به‌نده‌یه، من له‌و که‌سانه بووم که پێی ده‌لێن "حه‌وت پێشه‌زانی به‌خت ون"، بۆیه بێنیم که رۆژنامه‌وانی پر به‌پێسته بۆ من.

هه‌ر چوارمان په‌یامنی‌ری ژێر ر‌اهینان بووین. هه‌ر بۆیه مووچه‌مان له رۆژنامه نه‌بوو. پێشبرکی‌مان له به‌ینی خۆماندا ده‌کرد تا‌کو بزانی کاممان هه‌ره باشه بۆ ده‌رچوون و ته‌عینبوون وه‌ک کادی‌ریکی پێشکه‌وتوو له رۆژنامه، به‌لێ له راستیشدا جۆری پێشبرکی‌که دژوار بوو.

رۆژیکیان زانیمان که یه‌کێ له ئێمه ده‌ستنیشان کرا و وه‌رگیرا به مووچه‌ی شه‌ست لی‌ره، ئه‌م بره‌ پارویه خاوه‌نی رۆژنامه‌که نه‌یده‌دا به‌ل‌کو باوکی ئه‌و کورپه‌ ده‌یدا به‌ خاوه‌نی رۆژنامه بێ ئه‌وه‌ی کورپه‌که‌ی ئاگای له‌م مه‌سه‌له‌یه هه‌بێ، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی قه‌ناعه‌تی پێ بکات که به‌هره‌مه‌نده و به‌ره‌مه‌ینه، ئه‌م پلانه هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌که‌لکی خاوه‌ن رۆژنامه‌که هات تا‌کو ده‌ستبه‌رداری هه‌موومان بوو، وازی له هه‌موومان هینا.

هه‌ر سی‌کمان له قاوه‌خانه دانیشتین تا‌کو موشووری یه‌کتر بکه‌ین، ئه‌وه‌ی به‌هۆی لاوازیی له وانه‌ی زمانه‌وانی فه‌شه‌لی هینابوو هه‌لێ دا‌یه گوتی:

رۆژی‌ک دا‌ی که گویتان لێ ده‌بێ که چۆن ده‌بم به‌ نووسه‌ریکی به‌ناوبانگ.

له هه‌مان کاتدا ئه‌وی تر گوتی:

منیش بۆتان ده‌بم به‌رۆماننووسیکی به‌ناوبانگ.

ئێیان پرسیم:

ئه‌ی تۆ ده‌بی به‌چی؟

من... هه‌ز ده‌که‌م بېم به‌شتیکی گرینگ.

هه‌ره ئاقله‌که‌مان گوتی:

بۆ ئۇ ھەق بىيى بە ھونەرمەندىكى بەناوبانگ، گەرەكە لە ژيان بېروانى، ئاشنايەتتىكى لەگەلدە بىكەيت و لىتى تى بگەي، ئىمەمانە نە لە ژيان و نە لە ئىنسان گەشتووين. گوتى "يەككى لە رۆماننوسە ئەمەرىكىيەكان كارى لە گەران بەشويىن زىر دەكرد، ھەروەھا لە ئاواكردنى ئارەق بە قاچاغ وە جۆران كار و پىشەي وەك شاگرد لە چىشتخانەي ناو كەشتى... تاكو دوايى لەم بابەتە كارانە..

دەباشە بادەست بگەين بە گەران بەشويىن زىردا .

ئەنجا وتى يەككىك لە شاعىرە بەناوبانگەكانى فرەنسا كارى "قەشە"يىيى كىردوۋە .

وتم:

با ئىمەش بىين بەقەشە .

"ھەروەھا يەككىك لە ھونەرمەندە ناسراوھكان بەرازى بەخىو كىردوۋە"

وتم:

زۆر چاكە با بەراز بەخىو بگەين .

"بەرازمان نىيە، ناكىرى بگەرىتىن بەشويىن ئالتون، ناشىي بىين بەقەشە"

وتم:

ئى ئى.. ئىستا كارەكان ئاشكرا بوون، كە بۆچى ئىمە ھونەرمەندى مەزمان تىدا ھەلئناكەوتى، لەبەرئەۋەي ژىنگەي لەبارمان نىيە تاكو ھونەرمەند بەۋىلە و پايدانە بگات، نە قەشايەتى نە زىر نە بەراز... ئاى كە لە شوپىنكى وشك و بىرىنگ ھاتووينەتە سەر دنيا .

ئەي باشە چۆن دەتوانىن بىين بە ھونەرمەندى بەناوبانگ!!!

بەم شىۋەيە بىيارمان دا كارى جۆراوجۆر بگەين تاكو شارەزايىيى زىاتر سەبارەت بە ئىنسان و ژيان پەيدا بگەين .

یه کیچک له برادران دهستی به کاری قاچاخچیتی کرد، یان به واتایه کی تر نهیتوانی، چونکه گیرا و راپیچی گرتووخانه کرا بهر له وهی دهست بکات به قاچاخچیتی، هه رچی برادره که یی ترمان بوو روخساری خوئی گۆری و ریشیکی دهستکردی دانا تاکو دوکانیکی زیړهنگه ری بدزی، کاتی چوو له ناو دوکانه که سهیری کرد به تالّه چونکه بهر له سهعاتیک دوکانه که درابوو، ئه ویش دهستبه چی هه له وئی گیرا و په لبه ست کرا، زۆر تامه زۆر بوو تاکو له واتای ژیان تی بگا، کاتی گرتیان بهر له وهی هیشتا دزییه که یی ئه انجام بدا، بویه هه وئی خو کوشتنی دا به شکیکم بهم کاره بتوانی ئه و له که پیسه یی که شهره ف و سومعه یی خیزانه که یی شیواند بسپرتته وه.

من ناقه کهس بووم که له نیوان ئه م گرووپه کاریکی بی وینه م دهستکه وت. بووم به حیمایه یی بار، یان پاسه وانی بار. با بوتانی باس که م که چون بووم به حیمایه یی بار.

رۆژیکیان بو چای خواردنه وه له یه کیچک له شوینه کانی "ئه لبی ئوغلۆ" دانیشتم، بیرم ده کرده وه چون ورگی برسیم تیر که م، ئه وئی رۆژی بیست و چوار سهعات بوو پاروو نه چوو بوو به گهرووما، هه خه ریک بوو له برساندا ده مردم، ئه وه یی له ته کم دانیشتبوو لپی پرسیم:

ئه وه چینه کوره گنج، ورگت بو و به بهرده وامی قره قی دهکا؟

به سه رهاتی خو م له نوو که وه بو گیرایه وه.

کاریکت پی ده سپترم له تواناتا هه یه بیکه یی؟

بیکه م... ئه وه چ ئیشیکه؟

ده بی به حیمایه یی بار.

ئه مه چون کاریکه؟

له یه کیچک له گۆشه کانی بار له سهعات نۆی ئیواره تا سیی به ره به یان داده نیشی... پیشهت ته مبی کردنی موشته ری ده بیت. موشته رییه که ناپه ویت



حېساب بدات يان يه کي نازاوه دهنښته وه و دهیکا به بهزم و هه لالا، توند ياخه ي  
دهگری و تووړي ددهيته دره وه.

سه ره تا دهبي خوستان پي بناسينم تاكو بتوانن زياتر پي بکه نن و  
به خوښيه وه بچنه جيهانه کاريکاتوريه که.

تووشی چه ندان درد و نه خوښی بوومه که هيشتا ناسه واره کانی پيمه وه  
دياره وهک هه وکردنی سپيه لاک، ناوه له و سوريزه، ميکوته و تنگه نه فسي و  
مه لاريا و جوړان نه خوښی تر نه مه بيجگه له و سي و چوار درده ي که لنيان  
چاک بوومه ته وه. يهک دانه جاريش به بيرم نايهت تووشی شه ر هاتبم که  
تيميان هه لنه دايي.

نه و روژه ي بلنم نوخه ي ته ندروستيم له جييه تي، نه وه به دردی سپيه لاک و  
هه لامهت و قورگ يه شه و سه رما دنالينم، يان هه ست به نازار له کاکيله يان  
که لله سه ر ده که م. دريژيم مه تريک و چل و شه ش سانتيمه تره، کيشم نه گه ر  
ورگم تير بي نيزيکه ي چل و پينچ کيلوگرام ده بيت.

به کابرا که م گوت:

له به رانه ر تير کردنی ورگم نه گه ر داواي فرينيشم لي بکه يت ناليم نه.  
به لام گه ر راستيت ده وي من ناتوانم له که س بده م، شه ر ه فې باره که تان  
له که دار ده که م نه گه ر بيتو له جياتي نه وه ي که من له موشته ري بده م، بؤ  
خوی موشته رييه که هه ستي تير شه قم بکا.

وه لامي دامه وه:

نه م کاره به ته و او ي هه ر شايسته ي تو يه، هه ر ده لپي بؤ تو کرا وه.

باشه، به لام ليدان، نه دي چ بکه م تا کول لي دم؟

کاريکي بي غايهت ناسانه، چت پي ده ليم نه وه بکه، هه قيشت له سه ر  
باقيه که ي نه بي، کاري هيم اچيتي بار پيوستي به هيزي قول و بازو نييه.

خوم پيت ده ليم له وه بده، ده چيت بؤ لاي نه و که سه و لي ده ده ي. که ميک

له گهآل خوؤمدا كه وئتمه بئير كر دئنه وه و به خوؤم گوت سه رمايه كه عى  
"مشته كوؤله" يه كه!

وهك ئه گهر ته نكيشم پئى هه لچنرا هاوار ده كه م وه تئى ده ته قئئيم، بوچى  
هه روا ئاسانه له ژيان و ئينسان تيگه يشتن و ببى به هونه رمه نديكى گه وره!!

به م جوؤره به ئيشه كه رازى بووم و بووم به حيمايه له بارى "چن چن" بو  
ئيواره به جووته چووئن بو باره كه، شوئنيكى بو ديارى كردم له به ينى بوفيه  
و گرووپى ئوركئسترا كه، روخسارم جيدى كرد و بئيم گوت:

خهريكه له برساندا ده مرم، قاپئك خوار دنم بدئى له كرئيه كه مى بپره.

له وه لامدا گوتى:

هه تا كاره كه ته ئه نجام نه دهى چاوت به به رما وهش ناكه وئيت.

من به سكى تئير ناتوانم له كه س بدهم ئه عى چوئن به برسئتى ده توانم، به و  
خوايه ئه و كه سه ده مخاته ژئيرئيتى خوئى هه ر وهك سه گ ده متوئئيتى. به خا وهنى  
باره كه م گوت:

چه ندم پئى ده دهى، به مانگانه، يا خوؤ به هه فتانه؟

جارئ ديار نييه چه ند و هر ده گرى، چونكه ده سته هه قه كه ته له شئيوه عى خه لات  
ده بئى، هه رچه نده زياتر له مو شته رى بده عى كرئيكه ته به رز ده بئته وه، به س عه لا  
كوللين بو هه ر مو شته ريبه ك دوو ليره و نيوت بو حيساب ده كه م. گه ر به اتايه  
كرئيكه م له سه ر بنه مائى ئه و بوؤكسانه بوايه كه به رم ده كه وئى ئه وا بئى شك  
ده وئه مند ده بووم.

ئا هه نكى جاز ده ستى پئى كرد. په يتا په يتا هؤله كه پر ده بوو له مو شته رى،  
قاقا عى پئيكه نئينى كچانئيش به ئاشكرا ده ببئسترا و ده ستيان كرد به سه ما و  
جووئه عى هه ست بزوين. سه باره ت به منئيش خوؤ خهريك بوو له تاو برسئتى له  
هؤش خوؤم بجم، به هؤى ئه وه عى كه ده مزانى كاره ساتئيك به سه ر ته پئلى سه رم  
دادئى، هه ستم كرد دئم وا لائى چؤكمدايه.

موشته ریبیه که بهه موو دهنگی دهینه راند:

که ره بۆ ئیمه له ږیگی سهخت و دژواری ناو شاخدا نین تاکو به زیندوویتی چاوان و نوژی نیوه ږو روتمان بکهن، قهه شهرم و حهیا له خۆتان ناکهن ئەم خوار دنه وه ترشه به په نجا لیره پشکیش دهکن که گوايه شامپانیا به؟ خوږینه هه هیچ و پووچینه.

خاوهنی بار چاوی لی داگرتم..

پیم گوت:

ئه دی ئیستاکی چ ږوو دهدا.

به رشه قی دهدهی.

ئهو که سهی که گوايه من به ته مام تیتی هه لدهم سی جار به قه دهر من بوو، خۆ ئەگەر بمویستبایه بۆکستیکی لی دم ئەوا مشتته کۆلهم به ئاسته م دهگه یشت و نه دهگه یشته ژیر ناوکی، قیت بوومه وه و له دلی خۆمدا وتم خوايه به ناوت ئەنجا هه له دلی خۆمدا درێژم به دوعاکان دهدا:

ئهی خواي من بگه هانای بهندهی لاواز و ترسنۆکه کهت و هیزی یوسف پالوانی پی بده، هه خۆت قودرهت و توانات به سهه هه موو شتیکدا هه یه. به قورسییه که وه به ره ږووی چووم، جگه ره یه کی داگیرساوم له دهست بوو، هه له و کاته دا گوتم له پسه پس و مږه مږ ده بوو:

وا حیمایه ی باره که هات، ئەها حیمایه که هات.

به هه ره حال بۆ خۆم دانابوو که به رشه ق ده دریم، له بهر ئەوه باوه ږ به خۆ هه نگاوم دنا و به ره و پش دهرۆی شتم، وهک فه قمه لاوه کی ږیم ده کرد تاکو که یشته لای، ږوویه ږووی وه ستام، گه ر بمویستبایه شه پازله یه کی لی دم ئەوه دهستم نه دهگه یشته چه ره ی بۆیه به ږوویدا نه راندم:

له جیی خۆت دانیشه کوره ها!

وشه کان وا له دم هاتنه دهری وهک چۆن بلایی تف هه لدهم. کابرا

لهسهر کورسییه که هی خوی بۆ رانه دهگیرا، نه مکرده نامهردی ریک جگهره کهم له نیوان ته پلای ناوچه وانیدا کوژانده وه. له بهر توندیی ئازاره که کهوته هاوارهاوار:

ههی هاوار ته وای بووم، ئاخ رۆحم دهرچوو.

کورپه ئه وه چ پرته پرته له بهر خۆته وه، رۆحت ده کیشم ها..

کاکای خۆم هیچم نه گوتوه.

نا نا قسه بکه گهر تامه زرویی مهرگی خۆتی، به پشته دست شه قاز له یه کم سره وانده لاجانگه کانی، ئه نجا به شپوه یه کی که له شیر ئاسا گه پرامه وه شوینه که ی خۆم.

میوزیک که وته وه ژهنین و سه ماش دیسانه وه دهستی پی کرد، دوا ی چه ند خوله کیک خاوه نی بار لیم نزیک بووه و گوتی:

بینیت، کاریکی ئاسانی وا نییه؟

دهستم دامینت خیرا که دوو لیره و نیوه کهم بدی.

حیساب پاشان، بهس گهر دهشته وی برۆ بۆ خۆت به دوو لیره و نیوه که بخۆوه...

چووم بۆ لای باروانه که به پاره که داوای دوو پیکم لی کرد ههردوو کیم ههلقوراند. له تاو برسیتی دلم تیکه ل و پیکه ل ده بوو... له و که ی نو به ی نه له یه کیک له میزه کان دهنگه دهنگ ده هات، به ره و ئه وی رۆیشتم دیار بوو دوو موشته ری زۆر ره وی لی بوو، شه پاز له یه کم له یه که میان دا و ههروه ها له دوو میشیان ئه نجا گه پرامه وه جیگه ی خۆم.

ئهو شه وه له چوار موشته ریم دا. سه عات نزیکه ی چواری به یانی بوو کهس له باره که نه ما بوو منیش حیسابی خۆم وه رگرت که ده یکرده حه وت لیره و نیو. شه وی دا هاتوو هه مدیسان هاتمه وه سه ر ئیش، ئهو

شەوۋەش لە شەش كەسەم دا . بەم جۆرە لە تێهەلانی خەلك پارەم دەست دەكەوت، هەندىكىيان بە دوو شەپازلە و دوو پێلەقەش گير نەدەبوونەو. بۆ ئەوێ زياتر پارەم بێتە دەست دەستم كرد بە چاوەدێرى مێزەكان تاكو هەر كى ئاژاوە بنیتەو دەستبەجى تەمبى بكم. لە هەندى شەوكان هېچ كەس لە موشتەرىيەكان مېزى لەبن خۆى نەدەكرد، مەبەستم كەسێك ئەو سەهۆى نەدەكرد، بۆيە من بى پارە دەمامەو. لەو شەوانەدا هەر كەسێك كەمێك دەنگى بەرز بكردايە:

كەرە بۆتۆ وا دەزانى لە "زەربىيەى" رینگۆداى.

يەكسەر بەرەو رووى دەچووم بەبى هۆ يەكسەر لىم دەدا، بەلام وەستاكەم لە بەرانبەر ئەم لىدانە بى هۆيانە تەنيا يەك دانە لىرەى بۆ سەرف دەكردم. تەنانەت ئەگەر وەستام هەر هېچيشى بۆم سەرف نەكردايە ئەوا من لەبەر راھاتن و ماسوولەكە بزواندن بۆكسەم دەوێشانەم و داركارىم دەكرد. وا فېرى ئەم پيشەيە بووم بەرادەيەك خووم پىوێ گرت، چى تر لە توانام نەدەما كە دەستەووەستان بوەستم، خۆ ئەگەر بەھاتايە و لە كەسێك نەدایە ئەوا بۆ خۆى دەمارەكانم گرز و رەپ دەبوون.

لە راستیدا خۆشم سەيرم بە هيز و شەنگ و بازووى خۆم دەھات، كە چۆن دەتوانم لى دەم و شەپازلە تى سرەوینم، بەلام لە دوايیدا ھاتمە سەر ئەوێ متمانە بە هيزو نەبەزى و بەجەرگىيى خۆم بكم.

شەوێكىيان يەكێك لەو سى موشتەرىيەى كە بەدەورى مېزىكدا دانىشتبوون بەھۆى سەرخۆشىيەو لە رادەبەدەر ئاژاوەيان دەناپەو، لە كاتێكدا دوو ھاوړىكەى ھاوړيان دەدا ھىورى بكەنەو، بەلام بېھوودە چونكە وەك سەگىكى ھارى لى ھاتبوو كە پەتى مى پساندبى. ئەمە چ سەرخۆشىكە بەھېچ شىوھىكە لە بنیادەم ناچیت، زۆر گەورە و زەبەلاح بوو چونكە لە كەس لەوانەى تا ئەو رۆژە داركارىم كەردبوون نەدەچوو. بەينى خۆمان بى ترس خزاىە ناخمەو، بۆيە دەبوايە تاكتىك بگۆرم. بۆى وەرچەرخام، پێلەقەيەكم لە

ورگی دا، کابرا کهوته هاوار و باوکه رۆ، له پێله قهه‌ی دوهمدا زیاتر هاواری لێ ههستا به‌م جوړه هه‌رچه‌نده لێم هه‌دا زیاتر هاواری لێ هه‌لده‌ستا، ده‌ستم دایه کورسییه‌ک و له ته‌پلی سه‌ریم قایم کرد، ده‌ستی به‌هاواری زیاتر کرد، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا بینیم که موشکیله‌که‌هه‌ل نابێ، ده‌ستم دایه لاقی کورسییه شکاوه‌که و هه‌رسیکیانم وه‌ک مێگه‌ل دایه پێش خۆم.

پێشم که‌ون هه‌ی سه‌گینه.

وه‌ک مه‌ر له پێشم ده‌رۆیشتن. هه‌رسیکیانم له ژێرزه‌وینه‌که‌هه‌شار دا. ئه‌وجا که‌وته‌مه دارکاریکردنی ئه‌وه‌ی که هاوارهاواری ده‌کرد، به‌را‌دهیه‌ک خۆی بۆ رانه‌ده‌گیرا تا‌کو شلپه‌ی لێ هه‌لسا و که‌وته سه‌ر زه‌وی و لێی را‌کشا. پاشان ئاو‌ریم له دووانه‌که‌ی تر دایه‌وه.

کا‌که گیان ده‌خیلت بم ده‌ستم دامێنت. ئێمه هه‌یچمان نه‌کردوه، من بۆ خۆم قه‌د هاموشۆی ئه‌م جوړه شوینانه نا‌که‌م. ئه‌م هاو‌رپه‌یه‌ی ئێمه هه‌موو رۆژیک لێمان ده‌پارێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بێین بۆ ئێره بۆ رابواردن. ئه‌مشه‌ویان بۆ نه‌گه‌تی رازی بووین، شوینی نه‌هێشت شه‌ر و هه‌للا‌ی لێ نه‌کاته‌وه له هه‌موو شوینه‌کان توانیمان به‌رزه‌فتی بکه‌ین ته‌نیا لێره نه‌بێ.

خۆم پزگار کرد له دوو هاو‌رپه‌یه‌ی، کاتێ ده‌ستی به‌جێبو‌دان و نه‌عه‌لت کرد که‌وته‌مه گیانی، به‌م جوړه تا سه‌به‌ینی تێر شه‌قم کرد.

سه‌رله‌به‌یانی کابرا هاته‌وه سه‌ر خۆی و هۆشی وه‌به‌ر هاته‌وه. دیسان ده‌ستم دایه تێلا‌یه‌ک، له ده‌ستمی را‌کپشا و لێمی سه‌ند و که‌وته لێدانم به‌داره‌که، هه‌ی هاوار په‌نجه‌کانی ده‌ستی وه‌کو مه‌نگه‌نه وابوو گه‌ر به‌شیکێ بگرتایه ئه‌وا له په‌گ و ریشه‌ ده‌ری ده‌کرد، وه‌ک مێشوله‌ منی فلیقاندوه، ده‌ستی له یاخه‌م گیر ده‌کرد و پاشان رای ده‌هاژاندم توو‌ری هه‌لده‌دام پڕ به‌ده‌م هاوارم لێ هه‌لده‌ستا.

پاشان له هۆش خۆم چووم، نازانم چی رووی دا، سێ دانه رۆژ مامه‌وه دوا‌ی یه‌ک هه‌فته‌ توانیم چاو هه‌له‌ینم، مانگی‌ک به‌سه‌ر چوو ئه‌نجا هاته‌وه

هۆش، دواى دوو دانە مانگ ئەنجا هاتمەو سەرپى.

گەرماهەو بارەكە و خاوەنى بارەكە مۆرەى لى دەكردم و گوتى:

كورە تۆ ئابرووى پيشەى پاسەوانى مەيخانەت برد، ون بە لە بەرچاوم،  
لەمۆوه تۆ كارت لىرە نيبە.

وەستا گيان دەستم دامینت، نەمزانی چى پرووى دا، وا هەشت مانگە من  
لىرە لە خزمەتى تۆدام، بەشەرەف لە خەلكم هەلداوه من قەد تووشم بەتووشى  
كەسىكى ئاوا نەبووه.

ددانى لىم جیر كردهوه وهلامى دامەوه:

كورە هەى گەمژەى گەلحۆ تۆ ئەو پياوهى كە بتوانى لەوانە بەدى.  
بەبۆكسىك كۆتاييت پى دەهين. ئەى بۆچى نازانى بەزم رابواردىيان بەبى  
ئەمە كامل نابى. گەر بىتو تۆش تىيان هەلنەدەيت ئەوا سەرى بەر دار و دیوار  
و لووتى بەعامودى كارەبا و دەمى بە بەردى شوستەكاندا دەكىشى! گوايه  
مەست و سەرخۆشه.

كورە هەى شىتى بى عەقل چۆن دەكرى تۆ دەمەوبەيان كاپرا داركارى  
بكەى لە كاتىكدا ئەو دیتەوه هۆش خۆى! بەخوا جوانە نەگبەت هەر باشە  
تەواوى نەكردى.

وەستاكەم لە ئىش دەرى كردم، بەهۆى دەركردنم بە نەينىيەكانى ئەم  
پيشەيه، لە شوینىكى تر كارم دۆزیهوه.

ئىستاش هەلدەستم بەلیدانى موشتەرييهكان بۆ ئەوهى بەزم و رابواردىيان  
بگاتە پۆپە و كامل بى. بەس ئەگەر هەستم كرد وا خەرىكە دینهوه هۆشى  
خۆيان ئەوا تىي دەتەقینم و شوینەكە جى دەهيلم.

شەوى رابرد خاوەن بارەكەى يەكەمین جار كە ئىشم لەلای دەكرد هاتە  
بارەكەمان، گرفت نيبە ئەگەر بهاتايە و بەرپز دانىشتايە بەلام بەزم و هەللاى  
نابەوه بۆپە پەلكيشم كرد بۆ ژیرزهوينەكە لەوى خەرىك بوو گشت ئىسكەكانى

وردوخاش بکه‌م به تیه‌ه‌ل‌دان، کاتی هه‌ستم کرد خه‌ریکه به خو دیته‌وه بوئی  
ده‌رچووم.

پاره‌ی چاکم دیته‌ ده‌ست و په‌نا به‌خوا شه‌ویکیان مؤلّه‌ت وهرده‌گرم بو  
ئه‌وه‌ی به‌باشی رابوئیرم.

۲۰۰۴-۰۶-۱۱

هه‌ینی/هه‌ولیر



## خانووہ کانی ہیلا نہی بولبول

ئو کرئ خانووہی کہ مانگانہ دەیدەم، لە چاو مووچەکەم زۆر بەرزە. بەلام بە بەراوردکردن لەگەڵ کرئ خانووہی کەسانی تر هیچ نییە، کئ هەییە لەم رۆژگارەدا بە دووسەد و پەنجا لیڕە خانووہیکی وا گەورەیی دەست کەوتئ؟ ئو کرئییە نەک هەر هەرزانە بگرە وەختە بلیم هەر بەخۆپرایییە.

دۆش داماین وەختئ بیستمان خاوەن ئەپارتمان نیازی فرۆشتنی بالەخانەکەیی هەییە: ئەدی چ بکەین و روو لە کوئ دەکەین؟... باشە چ شوئینیک جێگەیی ئو حەوت سەرخیزانەیی تیندا دەبیتەوہ؟.

بەتەلەفۆن لە خاوەن مالم پرسیار کرد:

- ئوہەیی بیستمان راستە، گواہیە لە گژ فرۆشتنی بالەخانەکەیی؟.

- بەئئ، من خەریکی ئوہەم ئامادەشم ئاسانکاری بۆ کرئچییەکان بکەم ئەگەر نیازی کرینی ئەپارتمانە تازەکانیان هەبی.

- ئاسانکاریی چی؟..

- ئاسانکاری لە دانی پارە.

- نەئۆمیک بەچەند دەفرۆشیت (مەبەستم ئەپارتمانیک) ئوہەیی کە حالی حازر تئیداین؟.

- بەپەنجا و حەفت ہزار لیڕە.

مووچرکەییەک بەلەشمدا ہات ہەرۆک بلئئ سەرما و سوئل لئمی دابئ وابوو.

- باشە ئەدی سەبارەت بەئاسانکاریییەکان؟.

- قیستی یه کهم ددهن و باقییه کهشی له دواتر.

خوایه دهبی مه بهستی له قیستی یه کهم چی بی، وه چند، سه بارهت به حهفتا و پینج هزار لیره؟ چند هینام و بردم ئم حهفتا و پینج هزاره پهیدا نابی، به لام کاتی مرۆف هیوا ددهۆرینی ئهوا عه ودالی "وههم" دهبی، ههروهک چۆن خنکا و هانا بۆ پووشکه دهب. هه ر بۆیهش له دلی خوَمدا دهمگوت بۆی ههیه ساحیب خانوو کهمان کابرایهکی خاوهن دلیکی باش بی وه پیم دهلی روجه کهم، چاوه کهم له تواناتا ههیه مانگانه دووسه د و په نجا لیره بدهی، منیش وه لامی ددهمه وه بهلی ده توانم ئه وچا ئه ویش دهلی که واته به ردهوام به تا کو حهفتا و پینج هزاره که هه مووی دده هینه وه. له راستیدا ئه مه شتیکی نایابه، حیسابیکی ژیرانهیه؟ واته من سالانه سی هزار لیره، بهو سالانه سی هزار لیره ددهم وه له ماوهی ده سال سی هزار لیره و له ماوهی بیست سال شهست هزار لیره، بهو حسینه له ماوهی نزیکه ی بیست و پینج سالیک دهب به خاوهنی شوقه که له کاتیکدا ئاوا مانگانه کرئ بدم به ساحیب مولک. پرسیارم لی کرد:

- باشه ئه دی ئه و یه کهمین قسته ی که باست لئوه کرد چهنده؟

- ئه وه بره که ی بۆ کرێچییه کان خویان لی دهگه ریم با خویان دیاری بکن.

باشه ئه گه ر ئیوه له شوینی من بن چۆن ئه و بره پارهیه دهستنیشان دهکن؟.

دهبلین بزائم، دهبی قیستی یه کهم بۆ نهۆمیکی حهفتا و پینج هزار ی تا کو وهک پیشینه حیسابی بکهین، واته له بهرامبه ر حهفتا و پینج هزار لیره گه ره که له هه ریه کتان بری هزار لیره قه رز به کم وهک پیشینه ی نرخ ی خانوو که، باقییه کهشی له و بره ی که ئیوه خۆتان دیاریتان کردوو.

کاتی ساحیب خانوو ديقه تی دا له قسه کردن وهستام پیی گوتم:

- چهندت پی دهری؟

- کی؟ من؟ وه لا من... یه عنی... سه رنج بدهن چتان پی ده لیم....

- چەندت لە توانادایە؟

- چەندت لە توانادایە؟ وەلا هیچ، خەجالەت بووم ئەو بوو زمانم ترازای و گۆتم:

- بیست و پینج هەزار لیره دەدەم.

- ئەی باقیی پارەکە؟

- باقیی پارەکە لە ماوێ دوو ساڵ دەفەعی دەکەم، هەر ساڵی بیست و پینج هەزار لیره.

لە وەلامدا خاوەن ماڵ گۆتی:

- زۆر چاکە، ئەو نەو مەوی کە ئیستاکێ تێدا دەژیت بۆتی گل دەدەمەو، بەغەیری تۆ بەکەسیکی تر نافروشم. سەرم لێ دەدەوی و پارەوی دەدەوی تا کو تا پۆی خانووەکە وەر بگریت.

بەم جوۆرە بێرکردنەو هیهکی قوول دایگرتم، تەبعەن ناتوانم خانووەکە بکڕم، بەلام بەو شیوێ هەر نەبێ بە مووقەتیش لە دەست بێزارکردنی کڕیاری خانووەکە نەجاتم دەبێ، کە بەمەبەستی تەماشاکردنی خانووەکە دێن و دەچن. هەرچی نەو مەکانی ترە خۆ بە لایەنی کەمەو هەر نەو مەوی رۆژانە دە تەماشاکەر سەری پێدا دەکەن. کاتێ سەرنجی ژمارەوی ئەو موشتەرییانە دەدەوی کە دێن بۆ سەیری بالەخانەکە وا هەست دەکەوی کە لە ماوێ چەند رۆژێکی تر دەفرۆشێت، بۆیە کۆبوونەو هیهکم بەست لەگەڵ هەموو ئەندامانی خێزان بۆ گەیشتن بە بریارێکی گونجاو کە تێیدا بەم بریارەوی خوارەو هەیشتن "رۆژنامەکان ریکلامی کڕین و فرۆشتنی شوقە و عەقاراتی نرخ هەرزان و بە قیستیش بلأو دەکەنەو". ئەمەش وا دەکا ئەو هەمی مەبەستمانە راستەوخۆ بیکڕین. کاتێ بەزۆرینەوی دەنگ ئەم بریارەمان دا، رۆژنامەکانی ئەو رۆژەمان کڕی. ئەوئێ رۆژی بۆم دەرکەوت وە بۆ یەکەمین جار کە چ حەشاماتیک خانوویەرە و زەویی عەرەسە بەمەبەستی فرۆشتن تەرخان کراو.

لەوانەیه شیواترین شت کە لەگەڵ بارودۆخی ئێمەدا بگۆجێ "خانووەکانی

هیلانەى بولبول" بوو.

له يهكئى له رۆژنامهكان رېكلامېك سەبارەت بەم خانووانەى ناوبراو بآلو كرابوووه، تىيدا هاتبوو كه ئەم خانووانه له دوو لاوه به دەريا دەور دراوه. كورەكەم كاتئى لەسەر نەخشەى خانووهكان چاوى به دەريا كەوت له خۆشياندا وهك سپرینگ دەرهپى. هەرچى كچەكەشم بوو له خۆشى و شادى دەستى كرد به سەماكردن. له رېكلامى ناوبراو فېيلا و بالەخانەى فرە نەۆمى تيدا بوو، به كهيفى خۆت ئەپارتمېنت ياخۆ فېيلا دەكرېت. له وشەى خانوو وەرس بووم، هەر وهك ئاشكرايه هەر نەۆمە و گرفتى خۆى هەيه، نەۆمى عەرزى موشكېلهى خۆى هەيه وه نەۆمى دووهم هەر به هەمان شپوه، بۆيه چاكرين شت لەم حالەتەدا فېيلايه، بەس فېيلاش نرخى بەرز به شەست و پېنج هەزار ليرەيه نيوهى پارەكه وهك پيشينه دەدرئى و باقىيهكەشى دەكرېتە قىست بۆ ماوهى هەشت سأل.

بەرديش شەق بەرئى ئېمە سى و پېنج هەزارمان پئى پەيدا نابئى، هەرچى شوقەيه ئەوا نرخەكانيان له نيوان بيست و پېنج هەزار و سى هەزار هەتا دەگاتە چل هەزار، نيوهى پارەكه پيشينه دەدرئى و باقىيهكەشى دەكرېتە قىست بۆ ماوهى هەشت سأل. واتە ئەگەر شوقەيهك به بيست و پېنج هەزار ليرە بكرين، ئەوا لەسەرمانه دوازده هەزار و پېنج سەد ليرە بەدين. ليرەدا مەسەلەكه شپوازئىكى جيدى به شپوهيهكى زلتري بەخۆوه بينى. هەرچۆئى بئى دەكرئى دوازده هەزار و پېنج سەد ليرە دابين بكرېت، سەربارى ئەوش ئاگەدارى ناوبراو وینەى روونكراوى شوقەكانى لەخۆ گرتبوو. بەم جورە بەشپوهيهكى ئاسايى هەر وهك بلىئى يەكئى لەو شوقانەم كړيوه. هەستم بەوه دەگرد ئەم نەۆمە وهك ئوتئىلى "هېلتون" ه. منداآلكان سەبرى وینەكانيان دەگرد تاكو شوقەيهك له شوقەكان هەلبژيرن، بالەخانەكه گوايه بریتىيه له پېنج نەۆم. منيش نەۆمى پېنجمە هەلبژارد.

ژنەكەم زيرەكه هەر بۆيەش گوتى:

- نهۆمی پینجهم نابی.

- بۆچی؟

هه‌ندیک جار ده‌بینی ئاوی باران له بنمیچه‌که‌وه دزه ده‌کا، بۆ چاککردنه‌وه‌ی بنمیچه‌که‌که‌سیک له‌وانه‌ی له نهۆمه‌کانی خواروون پوولیک نادا به بیانوی ئه‌وه‌ی هاتنه ژووره‌وه‌ی ئاوی باران زیان به بنمیچی ئه‌وان ناگه‌یه‌تیت. بۆیه باستر وایه نهۆمی چوارهم بکړین.

ئه‌م بیروکه‌یه راسته، بۆیه کاتی ئاوی باران له بنمیچی پینجهم دیته ژووره‌وه، ئیمه بۆ چاککردنه‌وه پاره ناده‌ین، چونکه له نهۆمی چوارهمدا‌ین.

هه‌ر نهۆمیک سی (شوقه‌)ی تیدایه، ئه‌و (شوقه‌)ی ئیمه ده‌ست‌نیشانمان کرد به‌شپه‌یه‌کی پان و به‌رین ده‌یروانییه ده‌ریا، کاتی ده‌لیم شوقه‌که روو له ده‌ریایه قسه‌که‌م زۆر دروست نییه. چونکه ده‌که‌و‌یته که‌نار ده‌ریا به‌رامبه‌ریش رۆخ ده‌ریایه وه له هه‌موو لایه‌کیش به ده‌ریا گه‌مارۆ دراوه.

ده‌ستبه‌جی بۆ سازدانی کۆبوونه‌وه گشت مندا‌له‌کانم کۆ کرده‌وه تاوه‌کو پێیان بلیم:

- رۆ‌له‌کانم، هیچ شتی‌ک له ده‌ریا باستر نییه، سه‌ره‌تا زینده‌گی له ده‌ریا ده‌ستی پێ کرد، ئه‌وجا له پاشان گوازا‌ریه‌وه بۆ وشکایی، راسته یه‌که‌م باپیری ئاده‌میزاد مه‌یموونه، به‌لام ئه‌دی باپیره گه‌وره‌ی مه‌یموون کی‌یه؟... بیکومان ماسییه. ته‌نانه‌ت ئیوه له کتێبه‌کانی میژوو خویندووتانه که یه‌که‌مین مرۆف له ده‌ریا هاتوو وه له پۆیه‌ی دارستانه‌کان نیشته‌جی بووه. کوره بچوکه‌که‌م لێی پرسیم:

- باشه باب، ئاخۆ ئیمه یه‌که‌مین ئاده‌میزادین؟

کوره گه‌وره‌که‌م وه‌لامی دایه‌وه:

- نه‌خیر ئیمه یه‌که‌م ئاده‌میزاد نین، به‌لام کێ نالی بۆی هه‌یه دوا ئاده‌میزاد

بین!

قسم به هردو وکیان بری و گوتم:

- به لئی له قهراخ ئاو ژیان به سهر ده بهین به لأم نهک له پۆیهی دارستانه کان به لکو له ئه پارتمانیکی به خه لک ئاوه دان. به گویره ی ریکلامی رۆژنامه که ئه و شوینه که گوايه تیدا نیشته جی ده بین، شونینیکی به خه لک ئاوه دان. ههروهها قوتابخانه کی سه ره تاییی لئی، له سه ره نه خشه که بۆی گه پاین یه کسه ره قوتابخانه که مان دۆزییه وه. هه رکه له ئه پارتمانه که ی خۆمان ده رکه ویت یه کسه ره خۆت ده که ی به قوتابخانه که. سه رباری که ناری که ناری ده ریا (گازینۆ) به کیشی لئی، خه سه ته خانه ش نزیکه ی هه ر سه د مه تریکه، کۆگا و بازارگا و سه نته ری لئ نزیکه، ده فقه رکه خزمه تگوزاری ئاو و کاره بای هه یه، ههروهها هیلی ته له فۆنیش، هه رچی ئاوی گه رمیشه ئه و بۆ خۆی گه یشتووته گشت ماله کان، ئاویکی پارا، که له (لابراتۆر) پشکینراوه، واش ده رکه و تووه که له باشترین ئاوهکانی دنیا یه.

کاتیک هه ر دیریکی ریکلامه که مان ده خوینده وه له خۆشیاندا هه راوه ژریای شادیمان لئ به رز ده بووه وه، خۆ له به ر شه رم نه بوایه که نه باده له به رچاوی مندا له کان هه یبه ته ی باوکاتیم له ق بی، ئه و هه لده ستامه سه رپئ ده ستم به سه ما ده کرد.

خه سه وم له خۆشیاندا خۆی بۆ نه گیرا، به بیانوی چوونه ده ره وه له ژوو ره که که وته قون بادان. به ده م گووته وه ی کۆنه گۆرانیه که که وته چه قه نه لیدان.

له کاتیکدا من به هۆی ئه وه ی میزاجم باش بوو، به ژنه که م گوت: هه سه ته، ده میکه تۆزیک قاوه م بۆ میوانان به لا نابوو، فنجانیک قاوه مان به و بۆنه یه وه بۆ بکه. ده سته ژنه که م به ره که ته تیدا یه، ئه و قاوه یه ی که بۆمانی ساز کرد به شی خۆم و خۆی و خه سه وشمی کرد. له پرتیکدا به ده م قاوه خواردنه وه به هۆش خۆمان هاتینه وه وه بیرمان کرده وه که بۆ کرینی شوقه پنیسته دوازه هه زار و پینج سه د لیره ی کاش ببژیرین. باشه ئه و هه موو پارهی له کوئی په یدا

بکەین؟ لە ژنەکەم پرسى: ئادەى ئەو دووسەد لیرەییەى کە روژی چوارشەم پیتەم  
دابوو، بۆمى بێنە. چی چی دووسەد لیرەى چی؟ تۆ دە روژ لەمەوبەر سەد  
لیرەت داپیتم، ئیستا تەنیا دووسەد قروشى لى ماوه.

شیراندەم بەسەریاندا: ئیوه هەردەم بەپیتی ئەو پەندە کۆنە رەفتار دەکەن کە  
دەلێت (ئەوهى لە گیرفانت هەیه سەرفى کە، لە غەیبهوه شتیکت هەر بۆ دیتە  
جى). بۆیه لە کۆل کرێچییەتى نابینەوه، قەتیش نابین بە خاوهن خانووبەرە.  
ژنەکەم وتى:

– بۆچی بە دووسەد لیرە دەتوانیت خانوو بکریت؟

– دەفەرموو، سەیری ئەم ژنە کە، کچی دووسەد لیرە و پینج سەد لەوێ،  
دەتوانین دوازدە هەزار و پینج سەد لیرە پیکهوه بنیین. لەولاه خەسووم هاتە  
ناو مەشتومرەکە، گوتى: منداڵینە لە کۆنە باولەکەمدا سى سەد لیرەم  
پاشەکەوت کردوو، دامناپوو ئەگەر مردم بیکەن بەخەرچى جەنازە و کفن و  
دەفەنم. بەلام مادام مەبەستەکە خانوو کرپنە ئەوا بە قەرز پیتان دەدەم،  
بەمەرجی کرپنى خانوو و نیشتهجیپوون یەکسەر پارەکەم بدەنەوه.

توخوا ئەمە قسەیه، ئیمە چۆن پارەى کفن و دەفنى تۆ دەخۆین.

بە کورە گەرەکەم گوت:

– هەستە بزەنم قەلەم و کاغەزیک بەینە، ئەوهى پیت دەلیم تۆمارى بکە..  
سى سەد.

کورە گەرەکەم لەسەر کاغەزەکە نووسى سى سەد.

– ئینجا بنوسە هەزار.

ژنەکەم لى پرسیم:

– ئەو هەزارە لە کوێ بێنن؟

– دواى دە روژی تر لە ئیشەکەم وەرى دەگرم.

– حەى، ئەى بەچی بخۆین و بەچی بخۆینەوه؟





– براقۆ، ئافەرىن بۆ تۆ چاك بوو وەبىيرت ھىنامەو، دەى ئەو برە پارەش  
بخە پال ئەوانى تر.

بەھۆى جەوى ئەو كىبەركىيەى كە خولقاندبوومان، ژنەكەم ھاتە جۆش و  
گوتى:

– بنووسە لە منىشەو ئەو سى سەد لىرە.

– ھى، گوايە تۆ ھىچ پارە و پوول شك نابەيت.

– دەمىك بوو ئەو برە پارەيەم بۆ كاتى تەنگانە پاشەكەوت كردبوو.

– ئەھا بەراست، بووئستە كەمىك بووئستە! بەبىرم ھاتەو چوار سەد و  
ھەفتا و پىنج لىرەم لەلاى (شىناسى)ە. راستە كاتىكى زۆرى بەسەردا چوو،  
بەلام گرىنك نىيە، كۆى پارەكە بوو بەچەند؟

– سى ھەزار و سى لىرە.

– ئەى ئەگەر ھەندىك شتومەك بفرۆشەين.

– ھەھوو پياوھەكە بۆ ھىچمان ھەيە تاكو بىفرۆشەين؟! ئەوھى ھەيە كەس  
بەخۆرايىش نايەوئەت.

– وا مەلئى، بنووسە دوو ھەزار لىرەش لە برى فرۆشتنى شتومەكەكان.  
ھەرەھا لە (ھىدايەت)ىش سى ھەزار لىرە قەرز دەكەم، ئىنجا چوار ھەزارى  
ترىش تۆمار بكە.

– لە كوئى؟

– لە (سەبرى).

بەم جۆرە بەو ھىسابە دوازە ھەزار و پىنج سەد لىرەمان كۆ كردوھ.

تەببىنى ئەوھتان كردوھ، لەسەر مرۆف تەنيا نىيەتھەيان پىويستە بۆ كرىنى  
خانوو، خواش دەست بەبالئى دەگرئەت.

لە رۆژى دوایى خۆمان ساز دا، بەلام لەو دوازە ھەزار و پىنج سەد

لیرهیهی به کاغز و قه‌لهم حیستیمان کرد، یه‌ک دانه قروش چیهه بۆمان په‌یدا نه‌بوو، که‌سیک له قهرزاره‌کان قهرزکه‌ی نه‌دایه‌وه، یه‌کیکیان هر هه‌چی به‌بیر نه‌هاته‌وه، له کاتیکدا ئه‌وه‌ی دووهم پئی گوتم:

- له بنه‌رتدا خۆت پینج سه‌د لیره قهرزازی منی!!

هه‌رچی خه‌سوومه که غیره‌ت گرتی رازی بوو پاره پاشه‌که‌وته‌که، که بۆ کفن و دفن هه‌لی گرتیوو، پاشگه‌ز بووه‌وه و گوتی:

- ده‌ترسم بمرم، له کفن و دفندا هه‌یاشم بچی.

له نیوه‌ی شه‌ودا بوو، خه‌یال دایگرتبووم، له ناخمدایه‌ی بیروکه‌یه‌که چه‌خماخه‌ی دا، بیری ئه‌وه‌ی که مووچه‌ی سالیکی به‌سه‌ر یه‌کتره‌وه وه‌ک سولفه داوا بکه‌م. ئه‌مه باشتترین ریکه‌چاره‌یه بۆ رزگاربوون له‌و ئاسته‌نگیه. کاتی له ئیش وتم به‌ته‌مام خانوو بکرم، مه‌عاشی سالیکیان پيشینه بۆ سه‌رف کردم، گشت پاره‌که‌م له بانک وه‌رگرت و ریشه‌ی دیاریکراوی خۆی بری. له ماله‌وه ژنه‌که‌م گوتی:

- ئی باشه، ئه‌دی به درێژایی سالی به‌چی بژین!

- بابه له وه‌زعی وا کئی بیر له خواردن و خواردنه‌وه ده‌کاته‌وه، با جارێ خانووێک بکرین ئه‌گینا وه‌ک سوآلکه‌ر ده‌که‌وینه سه‌ر جاده‌کان.

ده‌بوايه سالیکی ره‌به‌ق بی مووچه کار بکه‌م، یان به‌جۆریکی تر بلێم، له‌به‌رئه‌وه‌ی گشت مه‌عاشه‌که‌م وه‌ک پيشینه وه‌رگرتیوو، بۆیه وا هه‌ستم ده‌کرد به‌خۆرای ئیش ده‌که‌م. پاره‌که‌مان خسته گیرفان له خۆشییان خه‌ریک بوو ده‌فرین. له‌گه‌ل مندا له‌کان له ماله‌وه به‌ره‌و نووسینگه‌ی عه‌قاری که‌وتینه ری که توانیمان ئه‌درتسه‌که به‌هۆی ریکلامی رۆژنامه‌که بدۆزینه‌وه. هه‌چ ئاره‌زووم نه‌بوو له‌گه‌ل مندا له‌کان برۆم بۆ ئه‌م سه‌ردانه، به‌لام به‌هۆی هه‌لچوونی مندا له‌کان هه‌ز و ئاره‌زوویه‌کی بی پایان دایگرتیوو. به‌گوێره‌ی ئه‌و ریکلامه‌ی که له رۆژنامه بلاو کرابوووه، گوايه پاسیک له به‌رده‌م نووسینگه به‌ری ده‌که‌وئ بۆ ئه‌وه‌ی بمانباته ماله‌کانی هیلانه‌ی بولبول.

له نووسینگه‌ی کرین و فرۆشتنی عه‌قاره‌که بچووکراوی پرۆژه‌که دروست کرابوو، هه‌روه‌ها وینه‌ی شوقه‌کانمان و فیتلاکانمانی لێ بوو، وای که هه‌یرانی ئه‌و شوقه‌یه‌ بووم که وینه‌که‌ییم له ریکلامه‌که بینیبوو. هه‌ر بۆیه له‌گه‌ڵ خۆم وشه‌ی شوقه‌که‌مان شوقه‌که‌مانم دووباره ده‌کرده‌وه. له راستیدا گشت شوقه و فیتلاکان جوان بوون. خه‌ڵکانی تریش به‌گوێزه‌ی هه‌مان مه‌وعید گه‌یشته‌ن جێ، به‌م جوړه شازده که‌س له‌ویدا کۆ بووینه‌وه، که‌س وه‌ک ئیمه ئاوا به‌شیوه‌ی خێزانی نه‌هاتبوو، هه‌ر که‌سه و به‌ته‌نیا هاتبوو. له نێوانماندا چوار ژن هه‌بوو. ئێستا سه‌عات یازده‌یه، ژنێکی قه‌له‌و پرساری کرد:

– ئه‌رێ ئه‌و پاسه‌ که‌ی ده‌روا؟

به‌هۆی که‌می ئاماده‌بووان زانیمان که به‌سواری ئۆتۆمۆبیل ده‌رۆین. له سه‌عات یازده و نیو خزاینه ناو سێ ئۆتۆمۆبیل و به‌رێ که‌وتین، له ئۆتۆمۆبیله‌که‌ی ئیمه ته‌نیا خێزانه‌که‌ی منی تیدا بوو. کاتێکی درێژ به‌سه‌رچوو ئیمه هێشتا به‌رێوه بووین، له شار به‌ده‌رکه‌وتین، دوا‌ی سه‌عاتیک له شو‌فێره‌که‌م پرسی:

– ئامان برادر، وا پێ ده‌چێ که رێمان ون کردبێ، چونکه وه‌ک له ریکلامه‌که‌ی رۆژنامه هاتوه ئه‌و شو‌ینه‌ی مه‌به‌ستمانه نابێ هێنده دوور بێ. – براهه‌م، من دوا‌ی ئه‌و ئۆتۆمۆبیله که‌وتووم که‌وا له پێشماندا ده‌روا. رینۆئینییه‌کان به‌م جوړهن.

ئۆتۆمۆبیله‌که‌ی ئیمه سه‌یه‌مین و دوا ئۆتۆمۆبیل بوو. به‌م شیوه‌یه ماوه‌یه‌کی تریشمان له رینگه به‌سه‌ر برد، یه‌ک خوله‌کی تر چیه‌ نه‌متوانی ئه‌و بارو‌دۆخه قبو‌ول بکه‌م، لێم پرسی:

– ده‌ترسم ئه‌وه‌ی پێشمان رینگه‌ی گووم کردبێ.

شو‌فێره‌که به‌بێزاریه‌وه، وه‌لامی دایه‌وه:

– خاوه‌ن نووسینگه‌ خۆی له ئۆتۆمۆبیله‌که‌ی پێشماندا به‌یه.

يەك دوو سەعات بەسەر چوو، ھەستىكى پارايى دايگرتم، ئاورپم لە ژنەكەم دايەو، ژنەكەم بە گوچكەكەمدا چرپاندى:

– نەدەبايە پارەكەمان لەگەل خۇماندا بەينايە، باشە ئىستا ئەگەر لە يەكى لەو كىوانە پروتمان بكەن بەيى شك تيدا دەچين.

تەنەنەت شوفىرەكەشمان كەوتە شك لە خۆى دەستى دادەگرتە سەر ھۆپىنى ئۆتۆمۆبىلەكە و دەيگوت:

– تۆ بلىتى ھەلەمان نەكردىيى و دواى ئۆتۆمۆبىللىكى تر نەكەوتىين!!

ئەوجا تاوى لە ئۆتۆمۆبىلەكە دا. وەختى لە ئۆتۆمۆبىلەكەى پيش خۆى دەربان بوو، لە شوفىرەكەى برادەرى پرسى:

– ھىشتا ھەر دەروين؟

يەكى لە ئۆتۆمۆبىلەكەى ئەوان ھاوارى كرد:

– تەنيا ماوہيەكى كەم ماوہ.

ئۆتۆمۆبىلەكەمان ھەمديسان كەوتە شوين ئۆتۆمۆبىلەكەى ئەوان، ئەوجا لەلاى راستى ريگە ئەسفەلتەكە بۆ سەر ريگە خۆلاوييەكە لامان دا، دواى ماوہيەك لە ھاژورتن بەسەر ئەو ريگەيە بەسەر شاخىك كەوتين ئىنجا دابەزىنە دۆلىك. ئۆتۆمۆبىلەكەمان بەھۆى گەرمىي كەشووہوا، وەك فرن سوور ھەلگەرايوو، ئىمەش لە تاواندا برژا بووين. ھەركە نركەى ئۆتۆمۆبىلەكەى بەرز دەبووہو، ھىندەش رىق و توورەيى شوفىرەكە ھەلدەستا، دەستى كرد بە جنىودان:

– كورپە ئەو ئەيمە گەيشتىنە ويلايەى (كۆنيا) ياخۆ پىدەشتى (ھيمان)؟ ئاخۆ ئەم شوپىنە ئەودىبوى جەننەمە؟..

– كورپە ئەمە، ئەو خەلكە شىت بووہ؟ بۆچى خانوويەرە بەسەر پۆپەى چيا بىنيات دەكرى؟

كورپە بچووكەكەم وەلامى دايەوہ:

- ئەمە لووتكەى چيا نىيە بەلكو كەنارى دەريايە .

پىگە خۆلەكە تەواو بوو، تاسە دەستى پىي كرد، لە كاتىكدا ئۆتۆمۆبىلەكە بەسەر ئەو تاسانە دەپەريپىيەو، پاشكۆكەى بەرز و نزم دەبوو و بەر تاسەكان دەكەوت، دەنگىكى ناھەموارى لى ھەلدەستا .

ئۆتۆمۆبىلى يەكەم گەيشتە جى و راوہستا، ئىنجا ھى دووہم، لە پاشانىشدا ئۆتۆمۆبىلەكەى خۆمان . ھەناسەيەكەم ھەلمزى، ئەوجا وتم:

- مندالىنە سەيرى ئەم ديمەنە دلرفيتانە بکەن، لاتان ئاشكرایە وا گەيشتینە بەردەم خانووہكانى خۆمان .

كۆرەكەم بەسەرسوورمانىكەوہ وەلامى دامەوہ:

- كوانى ئەو ديمەنانە بابە؟!

لە بەرامبەر سووكايەتيكردن بەخانووہكان، خۆم بۆ رانەگىرا، ھەر بۆيە بەسەر نەراندم:

- كۆرە بۆ كۆيرى نابىنى! ناوچەكە ھەر دەلىتى بەھەشتە، سەيرى جوانىي ئەو سروشتە بكە .

شۆينى وەستمان جىگەيەكى بەردىن بوون، تاشەبەردەكان وەك ژىلەمۆ بوو، بە پىچ و پەنا سوورى خواردبوو بەجۆرى ئەگەر قوتابىيانى جىؤلۇجيا بيانويستايە ئەم شوپنەيان بۆ نەدەدۆزرايەوہ، بەرپەچى ئەو تيشكە خۆرەى كە دەيدا بەسەر بەردە گەرم داھاتووہكان، روخسارى دەسووتاندىن . ئا لەو كاتەدا ژنەكەم گوتى:

- ئەم شەھى دەريايە چەند خۆشە، كە دلخۆشكەرە .

لە كاتى ئەمەدا، خاوەنى (خانووہكانى ھىلانەى بولبول) بەگژ ھەرسى شۆفېرەكان دادەھات، دياربوو پىيان دەگوت: ئىمە يەك ھەنگاو چىيە، چىي تر نارۆينە پىش . ھەرچى شۆفېرەكەى لەمەر خۆشمان بوو كە لە دووانەكەى تر دەمشر و بى شەرمتەر بوو گوتى:

- گهره، ئه م رېگه يه بارگين به بارگيناتي خوږى ناتوانى له سهر ئه مه بېرات.... ئه وجا به ئوتوموټيل، ئه م كاره مه حاله!!

هيوای بوون به خاوون خانووبه ره له ناخماندا وا رږ چووبوو، به رادهيه ک له ناو نه فهره کان، ژنيکى قه له و هه لى دايه وه، گوټى:

- ئوى.. که دلگيره شوږبوونه وه به ره و ئه م دۆله، ئه وه کى ده لى ئه م کاره به ئوتوموټيل ناسته مه.

له ولاره خه سوم به هوى قسه کانى ژنه قه له وه که تووره بوو، وتى:

- ئؤف خوايه، کچى شوږبوونه وه و موږبوونه وى چى، بو نابينى رېگه که وه ک ناوله پ رېک و راسته.

کاتى به يه ک دنگ هه رسى شوږيره که قبووليان نه کرد چى تر لى خوږن، خاوون نووسينگه وتى:

- به ريزان، ته نيا دو هه نگاومان ماوه، بويه داواتان لى ده کم با به پى بېږين.

پاشان ناوړى له شوږيره کان دايه وه، گوټى:

- چاوهر و انيمان که ن.

يه کى له شوږيره کان وه لامى دايه وه:

- ناکړى له ژير ئه م هه تاوه گهرمه چاوهر و انى بکين، ئوتوموټيله کان له کار ده که ون.

خوم بو نه گيرا هاتمه نيو مشتومره که به شوږيره کانم گوت:

- باوکم به راستى ناخوږستان کرد، چاو له م شنه بايه، مرؤفى نه خوږ چاک ده کاته وه، ئاگاتان له خوږتان بى، خوږتان مه دهنه بهر کره ي با، نه بادا نه خوږ که ون.

چاکه ته که م دا که ند، نه گهر بتگوشيبا له وانه بوو سه تلېک ئاره قه ي لى ده چورا. ناوى خوا مان لى هينا و که وتينه رى، سه رها رېگه که قيرتاو بوو

پاشان قیرهکه ون بوو، توله رتییه کی ته سک هاته پدشمان ئه ویشمان بری،  
ئینجا که وتینه ناو پانتاییه کی کاکی به کاکی، خاکیکی بی پیت که ورده ورده  
هه ورار و نشیو ده بوو. بۆ دلنه وایی خۆمان ده ستمان کرد به باسی دیمه نی  
جوان. چند رویشتین، نازانم یه کی له موشته رییه کان به خاوهن پرۆزه ی  
گوت:

- ئیستا، ئیمه له کام ویلایه تین؟.

خاوهن پرۆزه به نیگایه کی نامۆ لئی ورد بووه وه.

که وتمه به بنیان و گوتم:

- گهرم نکات لئ دهکهم، ده توانی بلایی ئیرانه وهک ناوهندی ئهسته مبول  
وايه.

- مه به ستت چیه، ده توانی بلایی ئیرانه وهک ناوهندی ئهسته مبول وایه!

وه لامم دایه وه:

- واته، ئه مه ..... خه لکی وا ده لئین ...

له کاتی رویشتنه که دا له پاش ده شته بی گژ و گیاکه دوو سی چیشمان  
بری تاکو گه یشتینه ناوچه یه کی وشک و برینگ. هه رکه پیمان له به ردیک دهنه  
ده خزی له ژیر پی دهرده په ری.

ئافره تیکی قه له و داوای کرد:

- توخوا به که میک له ژیر ئه م تۆزه سی به ره پشوویه ک بدهین؟.

ئو شوینه ی که ژنه قه له وه که ئاماژه ی پی کرد، ده که وته به رام به ر  
تاشه به ردیکی سووره لگه راو له گهرمان ناگری لئ ده باری، به جۆری هیلکه ت  
له سه ر دانا با به دوو خوله ک دهرژا و ئه گهر ماسی له سه ر دانا با وشک  
هه لده گه را.

له و کاته دا خه سووم هاته ناو مه وزووعه که:

- ده ی خیرا که ن با به سه لامه تی بگه یه ماله کانمان.

ئەوئەندە شەيدا و عەوداللى ئەو خانووەى كە گوایە دەبىن بەخاوەنى بووبووين، بەرادەيەك خەسوموم وشەى مائەكەمانى دووبارە دەكردهوه هەرچەندە هەشتا نەشمانبىنبوو. وەك دىدەوان و گەرۆكەكان لەو زەويیە وشك و برىنگە درىژەمان بە گەشتەكە دا.

كورەكەم كەوتە ئاخ و ئۆف و گوتى:

- بابە، هياك بووم.

برا گەرەكەى لە دەمى دایەوه:

- وسبە كورە، گویت لى نىيە دەلین خانووەكان لە پۆخ دەريان، هەر كاتى گەشتىن، بۆ خۆمان مەلەش دەكەين.

پاش كەمىكى تر ديسان بەبىزارى دەستى پى كرد:

- بابە، تىنوومه.

يەكئى لە پاوهران وەلامى دایەوه:

- دان بە خۆتدا بگرە، كەمىكى تر دەگەينه جى، لەوى ئاو وەك سەهۆل وایە.

نەفەرەكانى گرووپەكەى ئىمە تا دەهات وەك گەلایى دار دانە دانە دەكەوتنە خوارەوه، كورە بچوو كەم بەباوشەوه بوو، كاتى كچەكەم گوتى:

- چىى تر ناتوانم برۆم.

خەسوموم لى خورىيەوه:

- كچى چۆن، دەتوانىن لەم شوپنە شاخاويیە بە تەنيا بەجىت بەيلین، خۆ گورگ و تەپروتوار و نجر و نجرىت دەكەن.

يەكئى لە نەفەرەكان وەلامى دایەوه:

- خۆت سەخڵەت مەكە پوورى، چونكە گورگ لەم شوپنە گەرمانە ناژىت. كەر گيانەوهر هەبى تەنيا پلینگە.



دوای ئهوهی دهشت و چۆلهکانمان بری گه‌یشتینه چیاپه‌کی رووت به‌لام  
چۆن چیاپه‌ک ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی به‌شاخیش هه‌لده‌گه‌رین بری تیدا ناکه‌ن.  
داخی دلّی خۆم به‌خیزانه‌که‌م ده‌رکرد:

- کوره‌ ئاخ‌ر چۆن ده‌کرئ به‌ خا‌ووخیزان بیی بق ئیرانه، ته‌ماشاکه‌ن  
هه‌رکه‌سه و به‌ ته‌نیا هاتوو، ته‌نیا ئیمه‌ نه‌یی، ده‌لّی هاتووین بق سه‌یران.  
ژنه‌که‌م به‌قسه‌ ده‌ستی کرد به‌ رازاندنه‌وه‌ی رڤگه‌ی خانووکه‌کانی که‌ گواپه  
ده‌بیتته‌ مولکی ئیمه‌:

- راسته‌ شوینه‌که‌ که‌میک به‌رزه، به‌لام قه‌یدی ناکا ئاوا باشتره،  
به‌سه‌رکه‌وتن و دابه‌زین قه‌ت قه‌له‌و نابین و پسته‌شمان چرچ و لۆچ نابیی.  
هه‌موو له‌ بناری چیاکه‌ بوون، ده‌ستم کرد به‌هه‌لگرتنی مندا‌له‌کان  
سه‌رکه‌وتین به‌سه‌ر چیا، ئه‌وه‌ی له‌ کۆلم کردبوو و ئه‌وه‌ی له‌ ئامیزم گرتبوو و  
ئه‌وه‌ی به‌ که‌لاکه‌م خۆی شوڤ کردبووه‌وه. کاتئ گه‌یشتینه‌ لووتکه‌ی چیا،  
کابرای خاوه‌ن پرۆژه‌که‌ خۆی له‌باریه‌ک کیشاپه‌وه و گوئی:

- فه‌رموون، ئه‌وه‌ گه‌یشتین.

یه‌کئ له‌ موشته‌رییه‌کان له‌ خۆشیاندا:

- ئای...!!! له‌م شوینه‌ که‌ نزیکه‌.

له‌په‌ ده‌ستم وه‌ک چه‌تر لئ کرد خسته‌مه‌ سه‌ر چاوم تا‌کو له‌ شوینی  
ئیشاره‌ت پیکراو بنوارم، که‌چی هه‌یچم نه‌بینی. ئه‌وانی تریش به‌هه‌مان شیوه،  
وا مه‌زنده‌ ده‌که‌م که‌ موشته‌رییه‌کانی تریش هه‌یچیان نه‌بینیی. یه‌کئ له‌ پیره  
به‌ته‌مه‌نه‌کان که‌ له‌گه‌لم دابوو وتی:

- به‌راستی شوینئیکی جوانه‌.

ژنه‌ قه‌له‌وه‌که‌ وه‌لامی داپه‌وه:

- زۆر جوانه‌.

هه‌ر هه‌موومان له‌ باسی جوانیی ده‌فه‌ره‌که‌ ده‌واپن، بیجگه‌ له‌ که‌که‌م و

دوو پراکھی،

کچه کهم وتی:

– ئەی کوانی بالەخانەکان؟

– بۆی هەیه کاتێ ئەم چیا یە دەبرین بێتە بەرچاوی.

کورە کهم وتی:

– ئەی دەریا لە کوێ یە بابە؟

– کورە کورپی خۆم چۆن دەریا لەسەر لووتکە ی چیا دەبێت؟ با جاری

دابەزینە خوارەووە ئەوجا دەگەینە دەریا.

دەرپەری، لە کوێ کەس نازانی، کاتێ ئەو ناوچە یەمان پری گەیشتینە

کۆمەلە بەردیک، لە ناکاو دوو پیاومان لێ بەپیرمان هاتن، لای راستی کۆمەلە

بەردەکه، کەمیک خۆلی لێ بوو هەر وەها شوینیکی بچووی هەلکەنراو. یەکی

لە یاوەرەکانی خاوەن پرۆژە که پیمانی گوت:

– ئا ئەمە یە شوینە که.

پیم گوت:

– شوینە که جوانە، بەلام ئەی کوانی بالەخانەکان؟

لەسەر کۆمەلە خۆلە که وەستا، دەستی درێژ کرد.

– ئێرە یە، گەرەم ئا ئەمە دەرگە یە، دەرگە یە کیش لە دواوە هە یە، لە هەر

نەهۆمی سێ ئەپارتمانێ تیدایە، ئێرانە ژووری خەو، ئەویش ژووریکێ تر،

مەتبەخیک، ژووریکێ بیست مەتری و دانە یە کی سی و پینج مەتری.

ئەوجا ئاوری لێ دامەو:

– ئێو هەرتان لە نەهۆمی چوارەمە، وانییە؟

دەستی بەرز کردەو، ئیشارەتی بۆ سەرەو کرد!

– ئا ئێرە شوینی ئەپارتمانە که ی ئێو یە، ئێرە هەمامە، سالۆن پان و

بهرینه، له کاتی پېوست وهک ژووری میوان به کار دئ، دوو به دوو مهتر و نیوه.  
ئینجا بۆ هه مووان که وته باسکردن:  
– ئهم باله خانەیه، له یازده ئه پارتمان پیکهاتووه.  
هه موو به نیگا دواى ئیشارهتی په نجهی کابرا ده که وتین.  
– له سه رجه می یازده ئه پارتمانه که، یازده ئه پارتمانی لی فرۆشراوه.  
هه مدیسان دواى ئیشارهتی په نجهی شایه تمانه ی کابرا که وتین، کاتی له  
ههوا دهی جوولاند ههروهک بلئی دواى فرینی میش که وتبین له ههوا.  
که سمان باله خانەیه لیوه دیار نه بوو، وا پئ ده چوو ته نیا خوئی ئهم  
باله خانەیه ده هاته بهرچاو.  
– ته نیا یه کتیک لهو ئه پارتمانانه له سی ژوور پیکهاتووه، هه رچی ئهوانی تره  
گشتی له جوار ژوور پیکهاتووه... ههروهک ده بین که رهسته ی بیناسازی  
چاکمان به کار هیناوه، به شتیه یه کی پته و بنیات نراوه.  
له بهر ئه وهی موشته رییه کان هینده له شوینی نیشه جیبوونی خویان بیزار  
بوون، بۆیه ته نانهت ورته چیه له ده میان نه هات. بيم گوت:  
– وامان زانی باله خانەکان ته واو بووه؟  
کابرای خاوهن پرۆژه ی خانووه دروستنه کراوه کان وه لامي دایه وه:  
– له کوئی بینم، که وره م، ئه گه ر باله خانە که ته واو بووايه، چون تا ئیستا  
چوار ئه پارتمانی شاغرمان ده مایه وه.  
گشت موشته رییه کان لومه ی منیان کرد، ههروهک بلئی ئه و خانوانه ی که  
به نیازن بیکرن وا له بهر ده ستدایه.  
– ئه دی کوانی ئه و پانتایییه که؟  
– ئوهؤ!.. ماشه لا که بی سه بری، خو داواى ئه پارتمانی کۆمپلیتمان لی  
دهکا.

لیم پرسی:

– له پیکلامه که نووسیبووتان که وا ویتستگه ی شه‌منده‌فهر دوو خوله‌ک له باله‌خانه که دووره ئه‌ی کوا ئه‌و ویتستگه‌یه؟.

خاوه‌نی پرۆژه گوتی:

– ئه‌مه پابه‌نده به هیزه‌ی لاقه‌کانت، ئه‌گه‌ر هاتوو به‌خیرا رابکه‌ی ئه‌وا ماوه‌که کهم ده‌بیته‌وه. ئا ئه‌وه‌یه ویتستگه‌که.

کابرا قسه‌ی ده‌کرد و به‌ده‌ستیش بۆ شوپینکی نادیار ئیشاره‌تی ده‌کرد.  
لیره‌دا پیم گوت:

– که‌واته شه‌منده‌فهره‌که به پیش باله‌خانه‌که تی ده‌په‌ری، یان ده‌توانین بلّین شتیکی له‌و باب‌ته.

– باله‌خانه‌که له ویتستگه‌که نزیک‌تره وه‌ک له شه‌منده‌فهر.

یه‌کێ له پیره‌کان قسه‌کانی بری:

– دیمه‌نه‌کان!

یه‌کێک له موشته‌رییه‌کان:

– ئای... که نزیکه.

له‌پی ده‌ستم وه‌ک چه‌تر لی کرد و خستمه سه‌ر چاوه‌کانم و ته‌ماشای ئه‌و ئاراسته‌یه‌م کرد که ئیشاره‌ی پی کرد، که‌چی هه‌ر هیچم نه‌بینی، ئه‌وانی تریش به‌هه‌مان شیوه وه‌کو منیان کرد، باوه‌ر ناکه‌م که‌س هیچی بینیبی.  
به‌لام یه‌کێ له به‌ته‌مه‌نه‌کان وتی:

– به... باه... به‌راستی شوپینکی دل‌رفینه...

خاوه‌ن پرۆژه‌که، هه‌لی دایه‌وه و گوتی:

– ئه‌مه جارێ هه‌ر هیچ نییه، جوانی دیمه‌ن لیرانه ئه‌وه‌یه کاتی که شه‌و دادی له‌به‌ر تیشکی مانگه‌شه‌و

یەکی له موشتەرییەکان وەلامی دایەو:

- ئاشکرایە، شک لەویدا نییە.

لەو کاتەدا کورەکەم لە تینواندا هاواری دەکرد، لە کابرای خاوەن پرۆژەم

پرسی:

- لە پیکلامەکەمی ئێوە هاتوو، کە ئێرانە ئاوی زۆرە.

خاوەن پرۆژەکە داوای کرد لە یەکیەک لەو دوو پیاوانەمی کە لە سەرەتا

بەپیرمانەو هاتن:

- ئا دەی، برۆ ئاویان بۆ بەینە.

کابرا بەراکردن چوو، بەهۆی گوریسی و خریلەکەمی سەر بیرەکە دەولکەکەمی

لە بیرەکە شۆر کردووە.

یەکیکیان گوتی:

- ئاو نییە بگاتە ئەم ئاوه. هەر کەس بۆی هەیە بێر هەلکەنی، داوی

هەلکەندنی پەنجا شەست مەتریک دەگاتە ئا، بەلام چ ئاویک دەلێی زولالە،

قەلەوت ناکات، خواردن هەرس دەکا ئەمە ئاو نییە دەتوانی بلێی ئاوی زمزمە،

یارمەتی پاککردنەوێ لەش لە قوم و پیسی دەکا.

لە کاتی ئەم قسە و باسانەدا، یەکیک لە کریکارەکان گوریسی شۆر

دەکردووە ناو بیرەکە، بەسەر هاواریکەمی نەراندى:

- کورە برۆ گوریسی بێنە.

هاواریکەمی بەغاردان چوو پێچیک گوریسی تری هینا و لە گوریسی

دەولکەکەمی گری دا، تاكو کابرای سەر بیرەکە جارتیکی تر شۆری کردووە و

گوتی:

- ئاستی ئاوهکە دابەزیو، هەستە پارچە گوریسیکی تر بێنە.

کابرا رویشت، پێچیکى تر گوریسی هاورد. لەگەڵ گوریسەکانی تری گری

دا.

کابرای سەر بیرهکه درێژهی بهقسهکانی دا و گوتی:

– لێره تهنگژهی کهم ئاوی نییه وهکو شار، هەر ئهوهنده بهسه ترومپهیهکی کارهبایی دابنێ، ئیتر ئاوێکی زۆر و زههنت دهست دهکهوێ.

له تاو تینووێتی گشتمان دهوری بیرهکهمان دابوو. له عهینی کاتدا کابرای سەر بیرهکه بهبێزارییهوه دهیبۆلاند:

– کوره ئاخ ئهه ئاوه بۆ کوێ رای کرد، دهی برۆ هیشتا گوریسم بۆ بینه.

کابرا هاتهوه پێچیک گوریسی تری هینا، لهو کاتهدا یهکی له موشتهرییهکان گوتی:

– له تهنگژهی کهم ئاوی له شار زۆر دانمان بهخۆ گرت، خوشبهختانه لێره گرتی کهم ئاوی نییه، بهس خوا بکا گرتی کهم گوریسی نهیهته ڕیمان. بۆیه دهی بریکی زۆر پێچه گوریس دابین بکهین.

یهکیک لهولاوه گوتی:

– واته لێره گرفت نییه، ئهگەر ههشبێ ئهوا کیشهی کهم گوریسی دهی.

ههرچی کابرای سەر بیرهکه بوو ههمدیسان به نارهبازییهوه گوتی:

– ئهوه... ئهه بیره لهعهنتیه دهلێی بنی کونه... ئادهی کوره برۆ پێچه گوریسیکی ترم بۆ بینه.

پێچه گوریسیکی تری بۆ هاورد لهوانی تری گری دا و شوێری ناو بیرهکهی کردوه.

لهو کاتهدا له بنی بیرهکه دهنگی بهرکهوتنی دوو شتمان گوێ لێ بوو، خاوهنی پرۆژهکه گوتی:

– خۆ گوێتان له دهنگهکه بوو، بهس چۆن دهنگیک، دهنگی ئاوی نایابه، ئهی چۆن لێره ئاویه.

کابرای سەر بیرهکه دهستی کرد بهراکێشانی دهولکهکه له بیرهکهدا، له بهر گراناویی گوریس و دهولکهکه، ماندوو بوو بۆیه نۆرێ برادهرهکهی هات، لهو

کاتەدا کورەکهەم لەسەر داواکردنی ئاو سوور بوو.

بە کورەکهەم گوت:

– دان بە خۆتدا بگره، ئەها وا ئاو لە بیرەکه دەردەهێنێ.

دیاریبوو کابرای سەر بیرەکه ئەویش بەهۆی راکیشانی گوریس و دەولکهکه هیلاک بوو. هەمدیسان نۆرەى برادەرەکهى هاتهوه. له پاشاندا سه‌تله‌کهى له بیرەکه راکیشا بەلام کاتى دەرى هینا بەتال بوو، ئەوجا کهوتە بنج و بیانوو:

– ئۆف... بێ دەچى سه‌تله‌که کون بى، له کاتى راکیشانى گوریسه‌که هه‌مووى به‌تال بووه.

نەدەکرا بلین سه‌تله‌که به‌ته‌واوى به‌تاله. بۆیه ژنه قه‌له‌وه‌که سه‌رى خسته ناو دەولکه‌که، به‌سته‌زمانه له تاو تینویتی دەسووتا، به‌جۆرئ ئیمه هه‌موو گویمان له دەنگى هه‌لقوراندى ئاوه‌که دەبوو کاتى به‌گه‌روویدا ده‌چوووه خوارى. دواى ئەو یه‌کى له نه‌فه‌ره‌کان سه‌رى به‌دەولکه‌که نووساند، پاش ئەویش هه‌ریه‌ک له ئیمه به‌هه‌مان کردار هه‌ستا. وه هه‌ر که‌سه‌ى لێى ده‌خواردوه ده‌یگوت:

– ئۆخه‌ى ده‌لێى شه‌کره، پیرۆزه وه‌ک سه‌هۆل وایه، سى جار ده‌ولکه‌که‌ى بۆ ناو بیره‌که شۆر کرده‌وه له دوایدا نۆرەى منیش بۆ ئاوخواردنه‌وه هات. ناکرئ وه‌ک ئاو له قه‌له‌م بده‌رئ به‌ به‌راوردکردن له‌گه‌ل ئاو، ده‌کرئ بلین وه‌ک (خۆى ئینگلیزى) یه، یان زه‌یتى (گه‌نه‌گه‌رچه‌ک)ه، یان ئاوى (لیمۆ) یه، له راستیدا له‌و بیره ئاوى راسته‌قینه نه‌بوو، هه‌یه و نییه شله‌یه‌کى په‌نگ قاوه‌یى ته‌لخه، له‌گه‌ل پاشماوه‌ى قور و لیته، هه‌ر بۆیه به‌ ئاشکرا پاشماوه‌ى قور و وه‌که به‌لاده‌مى گشت له‌وانه‌ى که خواردیانه‌وه. دیاریبوو:

به‌له‌پى ده‌ستم قور و وه‌که له دهمم سه‌ریه‌وه و گوتم:

– براکه‌م ئەمه نه‌ک هه‌ر ئاو به‌لکو هه‌ر ژیانه.

له‌ولاشه‌وه ژنه قه‌له‌وه‌که گوتى:

- له ریکلامه که تاندا نووسیپووتان که ناوچه که ئاوه دانه.  
کابرای خاوهن پرۆژه بهرپه رچی دایه وه.

- ئەهی چۆن ئاوه دان نییه... بۆ نابینی؟ ئەهی ئەو کریکارانه چین لێره،  
ئیشاره تی بۆ خیهوتی کریکاره کان کرد.

- ئەدی کوانی رینگه قیرتاوه که له وینه کهدا ههیه؟  
- کاتی لێره داده بزنه خواره وه، بیگومان رینگه که به چاوی خۆتان ده بینن،  
وه ده بگه نئ، کاتی کاری بیناسازی ته واو بی.

یه کئی له وانهی جه رگی به دهس گرفتی بی خانوویی و کریچیتی سووتابوو  
وهک بهرگریکردن له قسه کان خاوهن پرۆژه گوتی:

- جا رینگه قیرتاو بۆ چیه، ماشا لالا هه موو ده وره برمان ئاوه دان و  
خانوبه ریه.

- ئەدی کوانی قوتابخانه که؟

- قوتابخانه که تان له پشت ئەو گرده بچوکه بۆ دروست ده کهین و به لای  
راستیش مزگه وتیک دروست ده کهین. له دواي ئەویش نه خۆشخانه ...

- گازی نۆش ده که ویتته ئیره..... بازاری که یه کیش له چه قی که ره که که دروست  
ده کرایت.

ژنه قه له وه که له خۆشیاندا گوتی:

- شتیکی بی وینهیه!. هه ر ئەوهنده به سه هاوار بکهی به سه ر کابرای  
به قال، ئیدی چیت مه به سه دیتته به رده ست. کوره گه وره که م لئی پرسیم:

- ئەدی کوانی ده ریا؟

له کاتی کهدا خه سووشم گوتی!

- ئەهی کوا که ناری ده ریا؟ چونکه لمی ده ریا بۆ نه خۆشیی رۆماتیزم  
به سووده.



- پووری گیان ئەم شوینە بۆ تۆ پر بەپێستە... ئەها دەریا چۆن لێرەو  
دیاره. هەموو لەسەر گردۆلکەکە وەستابووین، گشتیمان بەهەر چوارلا  
دەمانڕوانی، کەسێک دەریای نەدیت. ئا لەو کاتەدا کایرای خاوەن پرۆژەکە  
هاتە ناو مەرزوووعەکە:

- دەتوانن لە نھۆمە بەرزەکان دەریا ببینن... سەربانی بەلەخانەکە  
پانتایییەکی گەورەییە. وە هەریەکێک لە ئێو سوود لە تەماشاکردنی دەریا  
دەبینی.

- ناکرێ لە نھۆمە نزمەکان دەریامان لێو دیاری.

- دەتوانن، چونکە دەریای مەرمەرە دەکەوتتە ژێر پیتانەو. تەنانەت ئەگەر  
مەبەستان بی، ئا لێرانە، سەیرکەن چۆن دەریا گەمارۆی داوین. ژنە قەلەوێکە  
گوئی:

- وەیش خەریکە دەبووریمەو، بەراستی دیمەنی دەریا جوانە. لەو کاتەدا  
نەفەرێکی عەینەک لە چاوی، هەروەک بلیی بیجگە لە دەریا ئیدی هەموو شتیکی  
بینیی:

- من دەریا نابینم.

خاوەن پرۆژەکە بەرپەرچی داڵیەو.

- پێویستت بەدووربینیکی بچکۆلانە هەیه.

ژنە قەلەوێکەش گوئی:

- لە کاتی وەرگرتنی خانووێکان دووربینیشمان پێ دەدەن؟

- نەخێر خاتوون، ئەو دووربینانە لەسەر حیسابی خۆتان دەکرن، ئەوێ  
لەسەر ئیمەیه دابینکردنی وزە کارەبایه.

- ئەدی کوا وزە کارەبا؟

- ئەوێ پێویستە کردوومانە، هیچی نەماوێ تەنانەت داچەقاندنی عاموود و  
راکیشانی تەلەکانە، کەواتە کارەکان بەندن بەچەقاندنی عاموودەکان.

هه‌موو به‌وه خۆش‌حال بووین، خاوه‌ن پرۆژه‌ی باله‌خانه‌که نه‌خشه‌ی هیلکاریی عه‌قاره‌کانی ده‌رکرد. له‌سه‌ر هه‌ر به‌شیک نیشانه‌یه‌کی سووری دانا‌بوو و گوتی:

- سه‌یره‌کن، گشت ئه‌و ئه‌پارتمانانه فرۆشراون، ته‌نیا ئه‌م چه‌ند ئه‌پارتمانانه ماوه، ئاده‌ی گه‌ر ده‌تانه‌وی هه‌لبژێرن، له‌وانه‌ی که جارێ حه‌جز نه‌کراوه.

کابرای چاویلکه له چاو گوتی:

- ئه‌ی که‌ی ئه‌م خانووانه حازر ده‌بی؟...

- گه‌وره‌م خانووه‌کان... ئیستا دوا‌زده هه‌زار و پینج سه‌د ده‌ده‌ی و کاتێ باله‌خانه بلن‌د بوو سێ هه‌زاری تر ده‌ده‌ی، کاتێ گه‌یشه‌ نه‌ۆمی به‌که‌م هه‌وتی تر ده‌ده‌ی، وه کاتێ ده‌گاته نه‌ۆمی دووه‌م پینج هه‌زار لیره‌ی تر ده‌ده‌ی، کاتێ ده‌گاته نه‌ۆمی سه‌یه‌م ده‌ هه‌زار لیره‌ی تر ده‌ده‌ی وه کاتێ ده‌گاته نه‌ۆمی چواره‌م پینج هه‌زار لیره‌ی تر ده‌ده‌ی، ئه‌وه‌ی که ده‌میتێته‌وه ده‌کریت به‌قیستی مانگانه بق ماوه‌ی هه‌شت ساڵ.

- هانی کوره‌ بگه‌ر ئه‌م وه‌سلانه، ئه‌مانه تایبه‌تن به‌وه‌رگرتنی دوا‌زده هه‌زار لیره، بیده به‌و به‌رێزانه. ژنه‌ قه‌له‌وه‌که گوتی، به‌س ئیوه له ریکلامه‌که واتان نه‌گوتبوو، له‌و کاته‌دا کابرای چاو به‌ عینه‌ک قسه‌که‌ی پێ بری:

- له ریکلامه‌که‌دا هاتبوو، دوا‌زده هه‌زار پینجینه و باقییه‌که‌ی به‌قیست.

- ئیمه‌ش هه‌ر وا ده‌لێن، کاتێ کاری هه‌لقه‌نان‌دن ته‌واو ده‌بی پینج... له کاتی ته‌واو‌بوونی... به‌م جو‌ره هه‌مووی به‌قیسته.

وه‌ختی کابرای خاوه‌ن پرۆژه داوای قیسته‌که‌ی به‌ کاش لێ کردین، زۆر نارێحه‌ت بووین، ئیمه‌یه‌ک له ده‌ست کرێچی‌یتی، دل‌مان زۆر به‌و خانووه خه‌یاڵیانه خۆش بوو که هه‌ستا ده‌ستی پێ نه‌کراوه.

یه‌کیک له موشته‌رییه‌کان گوتی:

- نه‌ دیمه‌ن و نه‌ ته‌رهماش هه‌یه له‌م ده‌وروبه‌ره.

له هه مان کاتدا ژنه قه له وه که گوتی:

- باشه ئه وه وازمان له دیمه نه کان هیئا، ئه ی کوا دهریا و کوانی ریگه؟

یه کیکی تر هه لی دایه وه:

- نه ئاو و نه کاره بیا... هه ی... ئیره هیچی لی نییه.

به کابرای خاوه ن پرۆژهم گوت:

براکه م ئاخو خانووه کانیش و جوویدیان نییه، ئه گهر هه بایه هیشتا ئه هوه نتر

بوو.

هه موو پیکرا به پی به ره شوینی وه ستانی ئۆتۆمۆبیله کان به ری کوه تین، له ریگه له باره ی نه شیایی ئه م جیگه یه بۆ نیشه جیبوون قسه و باسمان ده کرد. جه رگمان برا هه تا گه یشتینه شوینی وه ستانی ئۆتۆمۆبیله کان، یه کی له شو فیره کان توانای چاوه روانی نه مابوو، رۆیشتبوو.

هه موومان له سه ری هه که که له که بووین و خزاینه ناو دوو ئۆتۆمۆبیل. له نیوه ی شه ودا گه یشتینه ناوشار.

بۆ رۆژی دوا ی چووین بۆ (خانووه کانی سه د هه زار) که ری کلامی له یه کی له رۆژنامه کان بۆ کرابوو. ده رکه وت ئه ویش له وه ی له مه ر خۆمان خراپتره... وا ئیستا پاره له گیرفان و سی دانه مانگه به شوین خانوو ده گه ریین. دوینی ئیوار ی به ژنه که م گوت:

- چه ند پارهمان ماوه؟

ژنه که م ئه وه ی له دوا زده هه زاره که مابوو، ژمارد و گوتی:

- هه زار و سی سه د و هه شتا لیره.

ئیمرۆ زه وقم به مه شرووب نه بی، به هیج شتی که نایه ته وه جی:

- ئاده ی هه سته بنیره با قاپیک ئاره قمان بۆ بی... سفره شمان بۆ

برازینه وه، پتویستم به خوار دنه وه هه یه.

لهولاره ژنهکه م که به حیاتی دهمی له مشرووب نه داوه:

– منیش دهخومهوه.

تهنانهت خه سووم که به دایم دهلی نه وهی مشرووب بخوا به ناگری جهه ننه م  
ده سووتی. گوتی:

– با منیش پیکیک له گهل ئیوه هه لدهم، ده لین گوايه بو سه ریئشه باشه.

ئه پارتمانه کونه کان بو فرۆشتن دانراوه، وا ئیمهش هیشتا خانومان  
دهست نه که وتووه، تا کو بمانگریته خوی. ئه سولفه ی وهک پئشینیه ی سالیکم  
وهرگریبوو گشتیم خه رج کرد. واته ده بی بو ماوه ی یهک دانه سال بی مووچه  
کار بکه م. دان به خوت بگره گهر ده توانی.

ئارهق و سه هۆل له سه ر میزه که دانرا:

– خوشک و بریانی به پیز له چاوی ئیوه... نوش.

## گهورهترین دوو نووسه‌ری دنیا

که‌م یان زۆر ئاشنایه‌تیم له‌گه‌ڵ هه‌ردوو گه‌وره‌ترین دوو نووسه‌ری دنیا هه‌یه، یه‌کی‌کیان هی لای خۆمانه و زۆر ده‌میکه ده‌یناسم، لای به‌رایه‌ی توانی خۆی به‌وه ئیقناع بکا، که ئه‌و گه‌وره‌ترین نووسه‌ره له گیتی، پاشان ئه‌وجا ئیمه‌شی هاورد هه‌ر ئه‌م قه‌ناعه‌ته. ئه‌وه‌ش له رێگه‌ی ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتکردن وه‌ک نووسه‌رانی تر، له‌وانه وه‌ک مه‌ی نۆشکردن و ده‌مه‌مه‌یتی و نه‌رجسیه‌تی و خیرا هه‌لچوون. سه‌باره‌ت به‌ خه‌لکی ساده ئاسانه بیانیه‌پنیه‌ته ره‌زامه‌ندی، به‌لام رازیکردنی نووسه‌ران به‌م کاره مه‌حاله، چونکه هه‌ریه‌کیان وا له خۆی ده‌گا که ئه‌و هه‌ره باشه‌که‌یه له دنیا.

له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆرینه‌یان ناتوانن ئه‌م هه‌سته ده‌ربهرن، بۆیه ده‌که‌ونه گرتنه‌به‌ری شی‌وازی تر وه‌ک خراپه‌کاری و ناو‌زاندنی گه‌وره‌ترین نووسه‌ری دنیا، بۆ که‌یشتن به‌ئامانجی ناو‌ده‌کردن و شوهره‌ت.

به‌پیتی قه‌ناعه‌تی خۆم له‌م بابه‌ته، نووسه‌ره‌که‌ی له‌مه‌ر خۆشمان له نووسه‌ره هه‌ره باشه‌که‌ی دنیا خراپتر نییه، ته‌نانه‌ت له زۆر‌یکیان باشتره. ئاساییه نووسه‌ر له‌م بارودۆخه‌دا له‌لایه‌ن نووسه‌رانی تره‌وه بکه‌وێته به‌ر تیری غیره و هه‌ساده‌ت و چاوپێه‌لنه‌هاتن. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی توانیبووی خودی خۆی به‌پنیه‌ته هه‌ر ئه‌و قه‌ناعه‌ته که ئه‌و باشترین نووسه‌ره له‌عالم به‌را‌ده‌یه‌ک پێی وابوو که گشت نووسه‌ران به‌غیلی پێ ده‌بن.

هه‌رچی نووسه‌ره‌که‌ی تره، خه‌لکی ولاتیکی تره، له راستیدا ئه‌وه‌هاش باشه، چونکه ئاسه‌مه و نا‌کرێ گه‌وره‌ترین دوو نووسه‌ری دنیا له هه‌مان ولات بێ، ئه‌مه کاریکی مه‌حاله چونکه به‌جووته له یه‌ک ژینگه و له یه‌ک زه‌مه‌ن پیکه‌وه هه‌لناکه‌ن، یان هه‌ر نه‌بێ یه‌کی‌کیان نابێته گه‌وره‌ترین نووسه‌ر له دنیا‌دا.

ئىمە خۆمان سى نووسەر بووين كە بانگه‌پشتن كرابووين بۆ سەردانى  
ولاتى ئۇ نووسەرەى گوايه هەرە باشە لە عالەم، بۆ ئامادەبوون لە كۆرى  
بەپەكگەپشتنى نووسەرانى گىتى، سەفەرمان كرد. هەريەكەمان بە نياز بوو  
بىي بەمەزنترين نووسەر لە دنيا. لەو بەپەكگەشتنە جيهانپيه حەشاماتىكى  
زۆر لە نووسەرانى گەلانى جۆراوجۆر كۆ بووبوونەوه.

پەكەمىن چارە ئامادەى كۆرى گەورەنووسەرانى عالەم دەبم، هەروەها ئەمە  
پەكەمىن بەشدارىي خۆم هى هەردوو ھاوپىكەشمە. دوو نووسەرى گەنج  
بووين، هەروەك هەموو نووسەرانى تر هەستمان دەكرد كە ئىمە گەورەترين  
نووسەرىن لە دنيا، بەلام ئەمەمان وەك نەپىنيەك لە ناخماندا دەپاراست،  
بەجۆرىك نەماندەوترا خودى خۆمانى پى ئىقناع بكەين. نازانم برادەرەكەم  
چۆن رەفتارى دەكرد بەلام من هەول و تەقەلام دەدا چاودىرىي وردەكارىي  
رەفتارى گەورەنووسەران بكەم، وەك كۆششنىك بۆ فېرېبوون تاكو بزاتم لە  
داھا توودا دەبى چۆن چۆنى رەفتار بكەم. من كە هەنووكە نەتوانم بوونم  
بەسەلمىنم، ئەى باشە بۆچى لە ئىستاوه، بۆ خۆراھىنان، خۆم كۆك و تەيار  
نەدەم. جارى با وان لەم بابەتە بەپىن، بەپىي بۆچوونەكانى من، نووسەرى  
سپىيەممان كە لە پىشانگەى كىتېبى جيهانپى بەشدارىي لەگەلدا كردين، لەگەل  
ئەويدا خۆى بەباشترين نووسەر لە دنيا دەزانى، بەلام هەروەك زۆر لە باقىي  
نووسەرانى لىنەھا توو، فاشىل و بى بايەخە لە دنيا. من و هەردوو ھاوپىكەم  
بە هېچ شىوھەيك لە شىوھەكان، نەمانتوانى جيهانپىي خۆمان لەم كۆرەدا  
دەربخەين، رەنگە ھۆپەكەى شەرمكردن بى، يان سادە و ساكارىي گەنجىتى  
بى. بەم شىوھە نووسەرى لەمەر خۆمان (ھەرە باش لە دنيا) ھەقى خۆپەتى  
دايم لە پىشەرەودا بى، جگە لەوھش ئىمە بە گشت توانايەك ھەولمان دەدا كە  
بە بەردەوامى لە پىشەرەودا بى. چونكە ئىمە لە قوتابخانە و خزمەتى سەربازى  
فېرى ئەو بووين كە ھەموو كات بالابەرز و كەتە لە كاتى رىپىواندا لە پىشى  
پىشەرەو رى دەكەن. ھەر ئەوانىش بەدايم ئالا ھەلدەگرن، دواى ئەوان  
بالاكور تەكان وە لە دوايى رىزەكەدا كور تەبنە و بوودەلەكان دىن.

که سیک نییه به ره لهستی ئەم لۆجیکه بکا، سه ره رای ئەوهی له (مانیفیستی مافی مرۆف) دا هاتوو، ته نانهت له ریککه وتنی (پاریس) یش بۆ پاراستنی مافی مرۆف له نیوان به رزی و نزمیی به ژن و بالا تیکه ل به یه کتر ناکات. بگره هه موو بنیاده م له و چرکه یه ی که له دایک ده بن، به یه کسان سه یر ده کا. مه سه له یه کی تر ماوه ئەو یش مه سه له ی له دایک بوونی ئینسانه که ئەمه ش بواریکی پان و به رینی بۆ گفتوگۆ ده هینیته کایه وه، ئەوه ره چاو ده کا، که هه موو بنیاده م یه کسانن له و چرکه ی که دینه دنیاوه. ئەگینا چۆن ده کړی یه کسانێ له به ینی مندالیک که له دایک ده بی و کیشی پینچ شه ش کیلوگرام و دریزی شه ست حه فتا سانتیمه تر بی له گه ل یه کیکی تر که له دایک ده بی به کیشی حه فسه د و په نجا گرام و دریزی سی چل سانتیمه تر.

به پتی ئەو گوته یه ی که له کۆن له سه ر لیوان بوو (هه موو دریزیک گه مژه و گه له ویه وه هه موو کورتیکیش فیتنه و دوورمان) ه. منیش له و که سه انه م که قه ناعه تم به وه هیه گشت دریزیک گه وچه و گشت کورتیک دوورمانه.

گه وچیتیی دریزه کان، ئینجا چ عه سه کهر بن یان سه قیل، روون و ئاشکرایه له کاتی رپیتوانه کاندان شانازی به وه ده که ن به وهی که له پيشه وهی خۆپيشانده کاندان. هه موو رپیتوانه کان به وان دیته پاراستن. رویشتن له پیشی پیشه وه واته رووبه رووبوونه وهی خه تر پيش سه رجه م خه لکانی تر.

هه رچی کورته بالاگانن به حوکمی ئەوهی له ریزی دواوهن به به رده وهامی چاوه دیری ئەوانه ی پیش خۆیان ده که ن، سه یر ده که ی به ناچاری ده مه ته قی ده که ن و ته علیق و تیروتوانج ده وه شینن، واته ئەمانه به مه جبووری خۆیان له مه وقیعی فیتنه ده بینن. ئەمه چۆن بۆ دریزه کان ده ره خسی له کاتیکدا که ئەوان له ریزی پیشه وهن.

ئەدی سه بهاره ت به بالا مام ناوه ندیبه کان چی؟ بی شک ئەوانه هه ر له هه مان کاتدا به شی خۆیان له گه له ویی و فیتنه یی وه رگرتووه. باشه، بالا ی به رز و به ژنی کورت هه ردووکیان هه سستی بینینیان هه یه به لام مه سه له ی دریزی و کورتی ئەوه یان مه سه له یه کی ریزه یییه، هه ر بۆ نموونه دریزیک له ناو

بوده‌لأن له چاوه‌شپښسته (سه‌نیغال)بیه‌کان وهک و فخرخه‌یه‌کی بچکولانه دیتته به‌رچاو.

هرچونیک بڼ نووسره جیهانییه‌که‌ی له‌مه‌ر خومان نهک هر به‌نووسینه‌کانی جیهانییه بگره نووسه‌ریکی جیهانییه به دریژی و که‌ته‌یی له‌ش و ده‌نگیکی گونجاو له‌گه‌ل سهر و شه‌وک‌ته‌ی و قورسیی کیشی و هه‌راوه‌سه‌ی، که هه‌رچه‌نده به‌غیلیمان پڼ ده‌برد به‌لام له عه‌ینی کاتدا شانازیمان پڼ ده‌کرد.

بویه پتویست بوو له پتیشه‌وه‌ی که‌ژاوه‌ی ئیمه بڼ بؤ ناماده‌بوون له کؤری به‌یه‌گه‌یشتنی نووسه‌رانی دنیا، هر له دوا‌ی ئهم برادره نووسه‌ره بڼ به‌هره‌که‌مان ده‌هات و مه‌وقیعی دواوه‌ش له به‌شی من بوو.

له کاتی سه‌ردانی پایه‌ته‌ختی ئه‌و ولاته‌ی که بوی بانگه‌یشتن کرابووین، زانیمان که‌وا نووسه‌ریکی جیهانی وهک ئه‌وه‌ی له‌مه‌ر خومانی لڼیه، هه‌روه‌ها پتیمان گوتین که ئهم نووسه‌ره نووسینه‌کانی له نیتوان هه‌ردوو شه‌ری جیهانی نووسیوه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نڼ که به‌ته‌من له نووسه‌ره جیهانییه‌که‌ی ئیمه که‌وره‌تره.

به‌لام ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ی ته‌مه‌ن وه‌لا نڼین، ده‌مانزانی که کامیان نووسه‌ری هه‌ره‌گه‌ورهن له دنیا.

به‌لکو زور به‌بایه‌خ و دل‌ه‌راوکی چاوه‌نوا‌ری ئهم ژوانه‌مان ده‌کرد. چونکه ئهم ژوانه بریاری ئیمه دیاری ده‌کا سه‌باره‌ت به‌وه‌ی کامیان جیهانی‌تره و مه‌زنترینه له عالم.

هه‌موو شت بریایه‌وه، گشتی وهک چاوه‌روانکراو کؤتاییی پڼ هات، وه له به‌رچاوی ئیمه دیمانه‌که ئه‌نجام درا، به‌لام نهک وهک دوو گه‌وره‌نووسه‌ر بگره وهک دوو مولاکیمی کیشه گرانه‌کان له مه‌یدانی مولاکه‌مه‌وه یاخو وهک دوو گه‌وره‌زورانباز له مه‌یدانی زورانبازیدا. دیمانه‌که‌یان کتومت ئه‌وها بوو.

خاوه‌نی ئه‌و مال‌ه‌ی که دیمانه‌که‌ی تیدا کرا خو‌ی نووسه‌ره جیهانییه‌که بوو،



ماله‌که‌ی ده‌که‌وئته نهۆمی دووه‌مین له باره‌گی یه‌که‌تی. ژووری دیوه‌خانه‌که فراوان و بێ‌که‌لوپهل بوو، له ناوه‌راس‌ت دابه‌ش‌کرا‌بوو به له‌و‌حیک‌ی شووشه‌که هه‌ر له بن‌میچه‌که تا خواری ده‌هات. من و دوو هاورێ نووسه‌ره‌که‌م و له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێک نووسه‌رانی تر له به‌ش‌یک‌ی دیوه‌خانه‌که وه‌ستا‌بووین و هه‌رچی گه‌وره‌نووسه‌ره جیهانییه‌که‌ی ئه‌وان، له به‌شی دووه‌می دیوه‌خانه‌که بوو. ئیمه له پشت جام‌خانه‌که چاوه‌دێری ئه‌ومان ده‌کرد، هه‌روه‌ها چاوه‌نواری گه‌وره‌نووسه‌ره جیهانییه‌که‌ی خۆمان ده‌کرد، له هه‌مان کاتدا ئه‌و گه‌وره‌نووسه‌ره جیهانییه‌ی تر له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌کی زلی پێست دانیش‌ت‌بوو، له چاوان بزر بوو دووکه‌لی به‌با ددا. له‌و به‌شه‌ی که ئیمه تیدا بووین کۆمه‌لێ نووسه‌ر که هه‌ریه‌که‌کیان به هه‌وه‌سی خۆی خه‌ریکی قسه‌کردن بوو، هه‌رچی من و دوو براده‌ره‌که‌م و کچه‌ وه‌رگێره‌که‌مان و کچه‌ پێنیش‌اند‌ره‌که‌مان له ئاماده‌باشیدا بووین بۆ و خۆمان ته‌یار دا‌بوو له پشت جام‌خانه‌که بۆ چرکه‌ساتی به‌یه‌گه‌یش‌تنی گه‌وره‌ترین دوو نووسه‌ری دنیا.

خۆش‌حال بووم به‌وه‌ی که نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه له ژوانه‌که دوا‌که‌وت چونکه ئهم کاره به خالێک له به‌رژه‌وه‌ندیی نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه له قه‌له‌م ده‌دریت. هه‌رچی نووسه‌ره‌که‌ی ئه‌وانه وه‌ک مولاکیم ئاسا له گۆشه‌یه‌کی مه‌یدانی بۆکسین له‌وپه‌ری ئاماده‌کاریدا بوو بۆ به‌گژدا‌چوون.

دوای چهند چرکه‌یه‌ک عه‌رزه‌ داره‌که‌ی دیوه‌خانه‌که ده‌نگی قرچه‌قرچی لێ هه‌لسا و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی سه‌ر مێزه‌که‌ی به‌رده‌مان که‌وته له‌رزین، ئه‌مه واتای هاتنه‌ ژووره‌وه‌ی نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه بۆ دیوه‌خانه‌که ده‌گه‌یه‌نی. کاتێ ئاو‌رم له ده‌رگه‌که‌ دایه‌وه به‌راستی بینیم وا نووسه‌ره‌که‌ی خۆمان دیته‌ ژووره‌وه، کۆکی به‌لام چۆن کۆکینیک گشت شووشه‌ی جامه‌کانی هێنایه هه‌ژاندن. ئهم کۆکه‌یه به‌مه‌به‌ستی کۆکین نه‌بوون، به‌لکو تا‌کو په‌یامی گه‌یش‌تنه جێی خۆی رابگه‌یه‌نی. پێک چووه‌ ئه‌و به‌شه‌ دیوه‌خانه‌که‌ی که نووسه‌ره‌ گه‌وره‌که‌ی ئه‌وانی لێ بوو، وه‌رگێری له‌گه‌ڵدا نه‌بوو، له کچه‌ وه‌رگێره‌که‌ی خۆمانم پرسیار کرد، له‌باره‌ی ئه‌و زمانانه‌ی که‌وا نووسه‌ره‌که‌ی ئه‌وان

شاره‌زایی لئ هه‌یه، له وه‌لامدا گوتی له زمانی زگماکی دایک به‌ولاره هیچ زمانیکی تر نازانی. هه‌روه‌ها به‌شانازییه‌وه وتی من خۆم که‌یفم پیتی نایی. کاتئ پۆمانه قه‌به‌کانی ده‌خوینیته‌وه بۆت دهرده‌که‌وێت که ته‌نانه‌ت زمانی زگماکی بنه‌رته‌ی خۆی به‌چاکی سه‌ره‌ده‌ری لئ دهرناکات. ئه‌وه‌تانئ گه‌وره‌نووسه‌ره جیهانییه‌که‌ی ئیمه له‌مه‌شدا خاڵیکی تری به‌ده‌ست هینا، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی زمانیکی تر نازانی به‌لکو له‌به‌ر بالاده‌ستیی له زانینی زمانی دایک ئه‌مه ئه‌گه‌ر هاتوو چاوپۆشیی بکه‌ین له ئاستی زمانه‌وانی له کاتی ئاخاوتندا. به‌بایه‌خه‌وه چاوه‌دێری ئه‌وهم ده‌کرد که ئاخۆ چۆن ئه‌م دوو نووسه‌ره له یه‌کتەر تئ ده‌گن له کاتیکدا که هیچ پنتی هاوبه‌ش نییه له نێوانیاندا.

به‌لام پاشان خێرا بۆم دهرکه‌وت که بایه‌خدا نه‌که‌م بیه‌ووده بوو، بۆیه وا ئێستا به‌ زیندوویی ئه‌وه‌ی له پشت جامخانه‌که‌ رووی دا وه‌ک خۆی بۆتانی ده‌گێرمه‌وه.

نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه کاتئ ته‌شریفی هینا، هه‌رچی که‌لوپه‌لی ناو دیوه‌خانه‌که‌ هه‌بوو که‌وته هازه‌هاژ و له‌رینه‌وه کاتئ دهرگه‌ شووشه‌که‌ی کرده‌وه وه‌ک ورشه‌ی ره‌شبا و هه‌وره‌تریشقه هاته ژوره‌وه، بۆ ماوه‌ی چهند خوله‌کیک باوه‌شی کرده‌وه و ده‌نگی "ئۆوووو"ی لئ هه‌لسا ئه‌م "ئۆوووو" ه له ده‌نگی ئه‌فیکته‌کانی که له شانۆ به‌کار دیت ده‌چوو.

گه‌وره‌نووسه‌ره‌که‌ی ئه‌وان دانیشتیبوو، به‌جۆرئ پشتی له دهرگه‌که‌ بوو. کاتئ گوتی له ده‌نگی داخستنی دهرگه‌که‌ بوو زهنده‌قی چوو، هه‌ر به‌دوای ئه‌وه ئاویری دایه‌وه، بینی و نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه به‌ده‌م "ئۆوووو"، باوه‌شی بۆ کرده‌وته‌وه. بۆیه له جیی خۆیدا وای ورمما. وابزانم له‌و کاته‌دا بیرى له‌وه ده‌کرده‌وه که ئاخۆ ده‌بی چ بکا. زۆر پئ ده‌چوو که بپیاره‌که‌ی وه‌ک ره‌فتاری ئه‌و بی، چونکه نووسه‌ره‌که‌ی ئه‌وان هه‌ستایه سه‌رپئ و کتومت وه‌ک نووسه‌ره‌که‌ی له‌مه‌ر خۆمانی کرد، وه که‌وته گوتنه‌وه‌ی "ئۆوووو". هه‌ردووکیان بۆ ماوه‌ی چهند ساته‌وه‌ختیک به‌م شیوه‌یه مانه‌وه. به‌لام ئاخۆ تاکه‌ی به‌ ده‌م گوتنه‌وه‌ی "ئۆوووو" وه ده‌میتنه‌وه؟...

له راستیدا گشتمان به پایه‌خه‌وه خه‌ریکی ئەم مه‌سه‌له‌یه بووین. نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه هه‌ردوو ده‌ستی وه‌ک دوو با‌ئێ ده‌ له ملی نووسه‌ره‌که‌ی ئەوانی وه‌رئالاند، ئەویش له‌باریک دابوو که هاوجوو‌ل‌ئی نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه‌ی ده‌کرد، به‌جۆریک که ئەویش هه‌ردوو ده‌ستی له ملی نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه‌ گیر کردبوو. به‌م جۆره هه‌ردووکیان بوون به‌دوو زۆرانبازی ناماده‌ساز بۆ چه‌وله‌یه‌ک له زۆرانبازی. دوو گه‌وره‌نووسه‌ره‌که هه‌ردووکیان رووبه‌رووی یه‌کتر وه‌ستان، لێره‌دا ده‌توانم به‌راورد له‌ نێوانیاندا به‌شێوه‌یه‌کی باشت‌ر بکه‌م. کاتێ نیگا ده‌که‌یته‌ ورگ و که‌مه‌ری ئەم دوو نووسه‌ره‌ ده‌بینی ئەو نووسه‌ره‌ی ئەوان قورستر و چوارشانه‌تره‌ له نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه‌ به‌لام له به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا نووسه‌ره‌که‌ی خۆمان به‌ ئەندازه‌ی دوو یان سێ په‌نجه‌ له‌و درێژتر بوو.

ئەوه‌ی که له‌ودیوی جامخانه‌که‌دا رووی ده‌دا، ئیمه‌ لێره‌ گوێمان لێ ده‌بوو، وه‌ به‌گوێره‌ی ده‌نگه‌کان له‌وه‌ ده‌گه‌یشته‌ین که‌وا خه‌ریکی ماچ و مرچ و هۆرن، ماچیک له‌م گۆنا وه‌ یه‌کیک له‌م گۆنا. وه‌ له‌به‌رئوه‌ی نووسه‌ره‌که‌ی ئەوان خۆی خانه‌خۆی بوو وه‌ بۆ ئەوه‌ی خۆی به‌ که‌م به‌هات‌ر له نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه‌ نه‌یه‌ته به‌رچاو، بۆیه‌ که‌وته‌ ماچارانکردنی روومه‌تی نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه‌.

تا ئەم له‌حزیه‌ ئەوه‌ی که من بینیم و تیم روانی ناکرێ به‌ شتیکی نائاسایی له‌قه‌له‌م بدرێ، به‌لام ئەوه‌ی دوا‌ی ئەوه‌ که له‌ مه‌یدان رووی دا ئەوه‌ راستیه‌کی نائاساییه‌ یان بلێ له‌ راده‌به‌ده‌ره‌. نووسه‌ره‌که‌مان هه‌ردوو ده‌سته‌ گیرداروه‌که‌ی ده‌وری ملی نووسه‌ره‌که‌ی ئەوانی بۆ شانی ئینجا به‌ره‌و پشتی شوێر کرده‌وه، ئەوجا باش لێ توند کرد ئینجا به‌یه‌کجار کابرای به‌رز کرده‌وه پاشان چه‌ند جارێ کوتای به‌ ئەرزه‌که‌دا، له‌ دواجا یه‌ک قاقای بۆ لێ دا هه‌موو جامه‌کانی دیوه‌خانه‌که‌ی هێنایه‌ هه‌ژاندن. نووسه‌ره‌که‌ تووشی که‌میک سه‌رسورمان هات، به‌لام له‌ده‌ستدانی کۆنترۆلی له‌شی زیات‌ر کاری کرده‌ سه‌ری، هه‌لۆیسته‌یه‌کی کرد وه‌ک چۆن بلێی بی‌ری له‌ هه‌نگاوی داها‌توو ده‌کرده‌وه. له‌و ئان و ساته‌دا نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه‌ پێی گوت:

"ده‌ی فرموو ئەوجا نۆزه‌ی تۆیه‌، لێره‌دا نووسه‌ره‌که‌ی ئەوان وا تێ گه‌یشته‌

که ئەمە بۆی هەیه شییووی سەلام و چاک و چۆنی بێ لە ولاتی نووسەرەکە ی ئیمە.

لەبەرئەووی نووسەرەکە ی ئەوان خانەخووییە بۆیە بەحیسابی خۆی زۆر عەیبە کە وەلامی سەلامەکە ی بەهەمان شیووە نەداتەو، هەر بۆیە تاکو دەستەپاچە نەیه تە بەرچاوی هەردوو دەستی درێژ کرد و خستییه سەر ملی بەئاراستە ی پشتی. ئینجا نووسەرە گەرەکە ی ئیمە ی بەرز کردەو و بەهەموو هێزی رەمبە ی لێو هینا و دای بەئەززا. بەلام بەهۆی ئەووی کە لە نووسەرەکە ی ئیمە بەتەمەنتر بوو وە لە ئەنجامی هەلگرتن و بەرزکردنەووی نووسەرەکە ی ئیمە، تووشی هەناسەبرکی بوو. وە بەهەمان شیووی نووسەرەکە ی ئیمە دای لە قاقای پیکەنین. لە بەرامبەر ئەمەدا نووسەرەکە ی ئیمە هەستا بەهەردوو دەستی شان و پیلی نووسەرەکە ی ئەوانی گووشی بەرادیەیک لەسەر قەنەفەکە کابرای گرمۆلە کرد. هەر بەهەمان شیواز نووسەرەکە ی ئەوان ئەم کارە ی لەگەڵ نووسەرەکە ی ئیمە دووبارە کردەو. بەم جۆرە هەردوو گەرەنووسەرەکە رووبەرۆو لە بەرامبەر یەکتەر دانیشتن. تا ئەم چرکە یە هەموو کارەکان بەشیوویەکی خۆشەویستی و دۆستانە بەرپۆتە دەچوو. دواتر بەمەزەندە ی مەن بۆی هەیه کارەکان بەزمی خۆشتر بێ، بەشیوویەیک کە ئاخۆ چۆن دەتوانن بەبێ ئاخاوتن لە یەکتەر تێ بگەن.

هەرۆک چۆن سەیری حەوزی ماسی دەکرێ، ئاوا لە پشت جامخانەکە بەپەرۆشەو و چاوەدێریی هەردوو گەرەنووسەری دنیا مان دەکرد. بەروویکی گەش نیگایان ئالوگۆر کرد. ئینجا بە وردی لە یەکتەر ریمان. لەو کاتەدا نووسەرەکە ی خۆمان هەستایە سەرپێ و دای لە قاقایەکی مامناوندی، وە بە شادومانی نوقرچیکی لە روومەتی نووسەرەکە ی ئەوانی دا. بۆ ئەووی هیچ لە قەدر و قیمەتی نووسەرەکە ی ئەوان کەمتر نەکا بەهەمان شیووە نوقرچە ی بەنوقرچە وەلام دایەو.

بەگشتی هەموو دەست پێشخەرییەکان لەلایەن گەرەنووسەرەکە ی ئیمەو ه دەکرا. بەم جۆرە هەردوو نووسەرەکە ریکەچارەیان بۆ لە یەکتەر گەشتن

دۆزىيەۋە، خۆشى و شادى لە پوخسارى ھەردووكيان بەدى دەكرا . دواى نوقرچە ئالوگۆرکردن، نووسەرى گەورەى ئىمە ھەستايە سەپى دەستىكى بە رومەتى نووسەرى ئەوانى داھىنا، ئەوجا بەھەموو ھىزى شەپازللەيەكى بەپشتى مىلى داكىشا . بەھۆى ئەم شەپازللەيە جەوى خۆشى نىوانيان وەكو ھەلم پەرش و بلاو بوو ھە . لە ئەنجامى شەپازللەكيشانى نووسەرەكەى ئىمە بەپشت مىلى نووسەرە گەورەكەى ئەوان، دياربوو عەيارى تۆزىك داگرتبوو . ھەر بۆيەش شەپازللەكە زۆر بە قورسى دابەزىيە سەر ئەستۆى بەجۆرئ ورتە لە دەمى نووسەرە گەورەكەى ئەوان نەھات، جگە لە وشەى "ھەى" نەبى لە كاتىكدا خەرىك بوو لەگەل زەوى تەختى بكا .

وا دياربوو كەمىك سەخلەت بوو، بەرادەيەك خۆى لە بىر كرد كە ئەو خاۋەن مائە و خۆشەويستى و حورمەتى مىوانى بىر چوو ھە، بۆيە ھەرگەرايە سەر نووسەرە گەورەكەى ئىمە و تا ھىز و تاقەتى ھەبوو شەپازللەيەكى كيشا بەپشتى مىلى نووسەرەكەى ئىمە ھە دياربوو ھىشتا داخى دللى دانەمرکابوو، بۆيە مشتەكۆلەيەكى كيشا بەدەموچاوى كە ئىمە لە پشت جامخانەكە گويمان لى بوو . بەم جۆرە گفتوگۆ دۆستانەكە بوو بەمشتومرېكى دژوار، بەرادەيەك بە دەم و دەست و مشتەكۆلە و جنىودان ھەرەشەى لە نووسەرە گەورەكەى ئىمە دەکرد .

ئەو برادەرە نووسەرەى كە لە تەننىشتەم ھەستا بوو وتى :

– چ دەللى بچىن ناوبزىيان بکەين؟

– بۆچى ناوبزىيى نىوان دوو نووسەرەى شارستان دەكەى لە كاتىكدا وا خەرىكى گفتوگۆن .

لە راستىدا ئەو ھە پىشبينىم دەکرد، ھاتە دى، نووسەرە گەورەكەى ئىمە، بەچەند نەرمەلیدانىكى بە دواى يەكتەر دەستى خستە سەر شانى دوژمنە لاسارەكەى، ھەك نىشاندانى گەورەيى و تىگەيشتن لەو ھەى كە پرووى دا . پى دەچوو ئەم رەفتارەى ئەم جۆرە دل چاککردنە ھەيەك بى بۆ نووسەرە گەورەكەى

ئەوان. ھەر بۆيە بەھەمان شىپو، ئەويش بە زەردەخەنەيەكەو، دەستى خستە سەر شانى نووسەرەكەى ئىمە و بەنەرمى پىاي دەكىشا. ئەوجا نووسەرە گەرەكەى ئىمە، پشتى لى دايەو قاجى خستە سەر قاچ و جىگەى دانىشتنى خۆى زياتر خۆش كرد. ھەر بەھەمان شىپو ئەويش وەكو ئەمى كرد. پاشان نووسەرەكەى لەمەر خۆمان درندانە ھەرەك نازەلئىكى كىوى نىشتە سەرى و مستەكۆلەيەكى سەرواندە ئەژنۆى ئەو. لە وەلامدانەوہى ئەم كىردارە، نووسەرەكەى ئەوان بە سۆزەو مستەكۆلەيەكى كىشا بە ئەژنۆى نووسەرەكەى ئىمە.

بەلام چى لە نيوانياندا رووى دا وە چى واى كرد لە پر نووسەرەكەى ئىمە ھەستىتە سەرپىيان! پى دەچوو نووسەرەكەى ئەوان ھەزى نەدەكرد كارەكان بەم جۆرە، ئەوھا لە ناكاو بەسەرىدا تىپەر بكا. بۆيە دەستبەجى لە نواندەكە سەنگەرى گرت. بە جووتە ھەستانە سەرى، بەلام بەھۆى خىرايى جوولەكان، بۆم نەدەكرا بزنام كاميان سەرەتا دەستپىشخەرىي كرد، ھەريەكەيان دەستى لە نىكى ئەوى تر گىر كىردبوو، وە دەستان بەرەو سىنگى يەكترى ھەلدەكشا، وە لە پاشاندا دەستەكانيان خىزىيە سەر كەلى يەكتر تاكو لە پر پىكرا دايان لە قاقاي پىكەنەن بەجۆرئ دەنگى پىكەنەنەكەيان وا بەرز بوو، خۆشى و شادىيانى قوولتر كرد. بەمەزەندەى من دياربوو نووسەرە مەزەنەكەى لەمەر خۆمان پى دەگوت: "بەستە، بەستى قاقا و پىكەنەن من ئەوئەندە ھەز لە رەفتارى خاوخلىسك ناكەم". ئىنجا ھەردووك دەستيان لە مى يەكتر گىر كرد، كەمىك جىپى نووسەرەكەى ئەوان لەق بوو، بەلام نەگەيشتە ئەوى بکەوى بەسەر زەويدا، پى دەچوو بىزار بى. بۆيە وەك شەروانى ولتبارىز شالۆى بۆ سەر نووسەرەكەى ئىمە ھىنا، بەم جۆرە تىك ئالان. ھەرچى نووسەرە مەزەنەكەى لەمەر خۆمان بوو وەك قارەمانە نەبەزەكان بە تەوژم ھاتە مەيدان ھەرەك چۆن ئىمامى ەلى "رەزاي خواى لەسەر بى" دەكەوتە گيان لەشكرى كافران. بارودۆخ بەتەواوى ئالۆز بوو، زلەيەك لىرە و بۆكسىك لەوى ئاوا بۆ خۆى ھەردوو گەرەنووسەرى دنيا تىك بەرەبووبوون، يەككىيان

دهکهوته سەر زهوی له کاتیکیدا ئەوهی تریان هەڵدەستایهوه، به‌لوشکه و بۆکس و مشتەکوڵه کهوتبوونه گیانی یه‌کتري دواچار به‌تورپه‌ی کهوتنه قۆچ قۆچانی.

له کاتیکیدا بیرمان ده‌کردهوه، ئاخۆ ده‌بێ ئەم کاره چی تری به‌دواوه بێ، وه‌ختی ئەوه‌نده‌مان زانی نووسه‌ره‌که‌ی ئەوان له‌سه‌ر گازی پشت لێی پاكشا، ئەمه‌ی خۆشمان وه‌ک "جه‌نتلمان" ئاسا ده‌ستی بۆ درێژ کرد و له‌سه‌ر زهوی هه‌لی سانه‌وه سه‌رپێ ئەوجا ماچی کرد. به‌هه‌مان شیوه نووسه‌ره‌که‌ی ئەوان نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه‌ی ماچ کرد به‌جووته له‌قافای پیکه‌نێیان دا. له کاتی ئەوه‌دا ده‌رگه کرایه‌وه یه‌کیک به دوو فینجان قاوه و دوو په‌رداخ ئاو خۆی کرد به‌ژوره‌که‌دا. له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌دا رووبه‌رووی یه‌کتر دانیشتن به‌ده‌م قاوه فرکردن ده‌ستیان کرد به‌هه‌زم و پیکه‌نین، هه‌ر سات ناساتیکیش به‌سۆزه‌وه ده‌ستیان ده‌خسته سه‌ر شانی یه‌کتر و ده‌ستیان به‌روومه‌تی یه‌کتر داده‌هێنا. له سه‌ره‌تا نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه‌ قاوه‌که‌ی خۆی خواره‌وه، ئینجا هه‌ستایه سه‌رپێ ده‌ستبه‌جێ نووسه‌ره‌که‌ی تریش قیت بووه‌وه. ئی که‌سیش نازانی که له‌مه‌ودا چی روو ده‌دا، بۆی هه‌یه شه‌ر له‌ نۆژهن ده‌ست پێ بکاته‌وه، دیاربوو ئەمه هاته‌ دی و جه‌وله‌ی دووهم ده‌ستی پێ کرد به‌س هینده درێژه‌ی نه‌خایاند.

ئهو هه‌موو جووله و نواندانه ئەگه‌ر له‌نیو قاقا و پیکه‌نین نه‌بوایه، ئەوا بۆ هه‌ر چاوه‌دێریکی نامۆ وه‌ک شه‌ریکی راسته‌قینه ده‌هاته به‌رچاو. ئیمه‌ وا له کۆی هه‌شت سه‌عات، بیست و هه‌شت خوله‌ک که‌متره چاوه‌دێری ئەم نواندانه نائاساییه، گه‌وره‌نووسه‌ره جیهانییه‌که‌ی ئیمه‌ ده‌ستی چه‌پی به‌رز کرده‌وه، ئینجا به‌ره‌و ده‌رگه پاشه‌کشه‌ی کرد. بردنه‌وه و سه‌رکه‌وتنی خۆی راگه‌یاند، هه‌رچی نووسه‌ره‌که‌ی ئەوانیش بوو به‌روخساریکی زه‌رده‌خه‌ناوی که نیشانه‌ی ماته‌مینی لی به‌دی ده‌کرا، ده‌ستی پاده‌وه‌شان‌د و هه‌ولی ده‌دا له‌سه‌ر زهوی خۆی به‌رز کاته‌وه. هه‌رکه نووسه‌ره‌که‌ی ئیمه‌ له ده‌رگه‌که‌ رویشته ده‌ره‌وه، نووسه‌ره‌که‌ی ئەوان شلپه‌ی لێوه هات ماندوو و شه‌که‌ت که‌وته سه‌ر زهوی.

تا ئێره رووداوه‌که غه‌ریب نییه به‌لام به‌قه‌ناعه‌تی من ئەوه‌ی له هه‌مووی

سهیرتر دواچار پرووی دا . دواى نزيكهى ده سال به سه فەر چووم بۆ ئه و ولاته به لام ئەمجارهيان به تهنيا . به مه زهندهى خۆم ده بووايه چاوم به نووسه ره گه وره كهى ئه وان بکه وتايه ، له راستيدا بينيم وه له ريگهى وه رگيريكه وه گفتمۆگۆمان کرد وه له کاتي ئاخاوتنه که ماندا سۆراخ و پرسيارى نووسه ره كهى خۆمانى لى کردم . منيش له وه لامدا باسى وه زع و کاره به پيزه کان و به ره مه يه که له دواى يه که کانيم بۆ کرد . هه ر به ونده نه وه ستا به لکو جوړى ئه و پيوهندييه دۆستانهى که له که ل نووسه ره كهى ئيمه دا هه پيوو بۆ باس کردم . به راده يه که که هه رگيز ناتوانى چاوپيکه وتنه گه رموگوره دريژخايه نه كهى پيش ده سال پرووی دا له بيه ر بکا . هه روه ها گوتهى دۆستايه تىي ئه م جوړه نووسه ره شه ره ف و شکۆمهندييه کى بلنده . به گوپره ي قسه کانى ئه و گوايه ئه م له قه در و مه قامى به رز و بى خه وشى نووسه ره كهى ئيمه چاک تى گه يشتووه ، وه هه روه ها گوتهى "ئه و زاته نووسه ريکى زۆر زۆر زله" .

دواى ئه م ديمانه يه به چه ند مانگيک نووسه ره گه وره كهى ئه وان کۆچى دوايى کرد . کاتى ئه و هه وائه به رگوپى نووسه ره گه وره كهى خۆمان که وت ، وه له پريس کۆنفرانسيکدا ئاشکراى کرد که خوا ليخۆشبوو دۆستىکى نزيكى ئه مه ، نه که هه ر ئه وه بگه ر يه کيک بووه له نزيکترين ئه و نووسه رانهى که مامه لهى له گه لدا کردووه ، وه به کۆچکردنى ئه و زاته نووسه ريکى گه وره و ئازيزى له ده ست داوه و ته نانه ت هه تا دنيا مابى به ره مه کانى له ياد ناچن ، وه ئه و زاته کارى به پيز و هه رگاف زيندوى له بوارى شيعر و پۆمان و چيرۆک و شانۆى له دواى خۆى به جى هيشتووه ، وه قه تيش ئه و ديمانه گه رموگوره ي نيوانيان له بيه ر ناکات . ليره دا کاتى واى پيوست ده کرد که ناوى ئه و نووسه ره به يتى ، که ميک خۆى لار کرده وه به لاي ئه و براده ره نووسه ره ي که له ته کى دانيشتوو ، وه به ئه سپايى به گوچکه يدا چرپاند :

- ئه رى ، مه رحووم ناوى چى بوو؟! .



## کٲیه خاوهنی تهرهزان؟

له گهرهکی "مال تهپه" دهژپاین، که پهکٲکه له گهرهکه ههژارهکانی ئه نقهره، ئٲمه خوٲمان خه لکی "ئه نقهره" نٲن به لام له دانٲشتوانه کوٲنهکانی ئه وٲٲن. مالی پوورم سٲٲیه مٲن ماله که له م گهرهکه دا دروست کراوه، له پاش مردنی پوورم وا ئٲمه تٲدایه دهژٲن.

له گهرهکه که ماندا سه گٲک ههیه به ناوی "تهرهزان". که سٲک نازانی چوٲن و له کوٲٲ هاتوووته ئه م گهرهکه بوٲ ههیه ههر به گوجیلهیی هاتبٲ بوٲ ئٲیرانه، کهس ته مهنی نازانی ته نانهت ئه گهر له که سٲکٲش بٲرسٲت بٲت ده لٲت:

– کاتی هاتووم بوٲ ئه م گهرهکه تهرهزان ههر به م شٲوهیه بووه.

به رادهیه که ئه گهر به ته قديرش بٲت کهس ناتوانٲ مهندهی ته مهنی بکا، وا ههژده ساله پوورم مردوو ه ئٲمه لٲرانه ژیان دهگوزهرٲٲٲن و تهرهزانیش به م شٲوهیهیه.

مه مدوح به گی دراوسٲشمان وا بیست و یهک ساله له م گهرهکهیه، کاتی ئه ویش هاتوووته ئٲٲرانه تهرهزانی لٲ بووه. به لام به گٲوٲرهی قسهکانی "ئٲلیاس" ی به قال ته مهنی تهرهزان له سی سال تٲٲه پری کردوو ه چونکه کاتی ئه و پٲش سی سال هاتوووته ئه م گهرهکه تهرهزان سه گٲکی گه وره بووه. به لام به رای "مه مه ده ئه فه ندی" پاسه وانی هٲلٲ شه مه نده فه ر زه مانٲکی دووره ته مهنی تهرهزان له چلی تٲٲه ران دووه، چونکه کاتی ئه مان مالیان گواسته وه بوٲ گهرهکه که تهرهزان ته مهنی به لایه نی که مه وه دوو سی سال بووه. ههرچی دایه حاجی "دورٲٲیه" یه وه ههروهک خوٲی وته نی له تهرهزان گهنجتره وه تهرهزانیش له دایه حاجی "دورٲٲیه" به ته مهن گه وره تره،

بەگوڤرەى حىساب و كىتابى ئۇوېش دەمىكە تەمەنى تەرەزان لە پەنجا  
 تىپەرىپو. مەسەلەيەكى تر تايبەت بەتەرەزان ئۇويە كەس نازانى كى ئەم  
 ناوہى لى ناوہ. سەگىكى رەنگ بۆلۈندى تىكەل بەرەنگى خۆلەمىشى تىسك  
 كورتى لەش مامناوہند كە ھەموو سىفەتە ناسراوہكانى سەگە بەرەلاكانى  
 تىدایە، بە قاچ گۆچى نەھاتووہتە دنيا بەلام كاتى گوزەر دەكات ھەر  
 بەشەلەيى دەيبىنى بەھۆى بەردوو پەلار تىگرتنى مندالە ورتكەى گەرەك ھەر  
 بۆيەش بەدەگمەن قاچ و قولى بەسافى دەيبىنى، بەزم و رابواردنى پلە يەكى،  
 سوارى پشتى دەبن بەبى ئۇوہى بوہرئى يان ورتە لە دەمى بى نەك ھەر ئەمە  
 بگرە كۆشش دەكا تاكو لەسەر پشتە كۆمەكەى ھەليان گرى، مندالان ھەر  
 بەوہندە رازى نابن بگرە كاريك دەكەن كە دوو دوو بە يەكجار سوارى پشتى  
 بن، بەرادەيەك پشتى دەچەمىتەوہ و دیتە ژان، لەسەر زووى وەرەدكەوئى و  
 چوارپەلى دەنوشتىتەوہ، بە جۆرىك بۆ ماوہى پىنج شەش رۆژ ناتوانى بىتەوہ  
 سەرپى. بۆيەش زۆرجار كاتى دەيبىنى بەقونەخشكى بە كوچە و كۆلان و  
 شەقامە تۆزاوييەكاندا دەسووریتەوہ، جگە لەوہش مندالە ورتكەى گەرەك  
 ھەلدەستن كلكى رادەكيتشەن دەرزی و بزماريش دەكەن بە لەشىدا، كەچى  
 تەرەزان نەك وەك سەگىك بگرە وەك بەرخىكى دەستەمۆ لە بەردەميان  
 دەوہستى، كاتىك دەنالئىنى سەرى لار دەكاتەوہ بەلای ئۇو كەسەى كە ئازارى  
 دەدات، بە چاوہ زەرەدە كىبووہكانى گۆشەنىگايەكى خەفەتاويى لى دەكا، خۆ  
 ئەگەر ھەر بەردەوام بن لە ئازاردانى ئۇوسا دەست دەكات بەوہرىن بە  
 دەنگىكى پر لە ئەشكەنجە كە لە وەرىنى سەگ ناچى.

خۆشتىرىن و بەلەزەتتىرىن يارى و گەمە لای مندالە ورتكەى گەرەك ئۇويە  
 كاتى بە كۆمەل ھەمويان بەيەك دەست بەردبارانى تەرەزان دەكەن، جار ھەيە  
 بەچوارپەلى بە ديوار دەبەستەوہ بۆ بەردەبارانكردن، تاكو فىرى رايھنان بن  
 كە چۆن بەرد بەاويژن. ئىوارەيەكيان كاتى بەرەو مال دەگەرامەوہ چوار  
 مندالم بينى بەيەك رىز لە ئامادەسازى وەستابوون كە ھەرە گەرەكەيان  
 بەئىعازى عەسكەرى دەنگى لى ھەلسا:

- ئاگررر

ئەوانىش ھەموو بەيەكجار دەستيان كرد بەبەرد ھاويشتن، پتيانم گوت:

كۆرە ئەو ە چ دەكەن؟

- ئيمە ياربي گوللەتەقاندن دەكەين مامە.

ئەدى ئەوانە مندال نين، بى شك دەبى ئەو جۆرە يارييانە بگەن، ئەى بۆ ئيمە كاتى مندال بووين بەم شيويه ياريمان نەدەكرد! سەربارى ئەو ھەموو ئازار و ئەشكەنجەيەى لە دەستى مندالانى گەرەك دەپچيژى بەلام گەرەكەكەمان جى ناھيتلى چونكە ئالوودەى ئەم گەرەكەيە و ھەروەك كۆلە و كۆتەكى بى وايە. نەك ھەر ئەو تەنانەت بەحەياتى ريز و حورمەتى لەلايەن كەسانى گەورەشەوہ لى نەنراوہ، كاتى دەكەويتە بەر چاوان بەلايەنى كەم دەيدەنە بەر بەردەپلوووكە بەم جۆرە وەك، بلىي ئەم رەفتاركردەنە يەكيكە لە مەرجهكانى بەئەندامبوون لەم گەرەكە. ئەوجا خوا نەخواستە ئەگەر غيرەت بكات و بيت لە نزيك پتيان بيت و بچيت و كلكەقوتى بكا ئەوا يەكسەر بەشەق و پتلەقە دەكەونە سەرى و ھاوارى لەسەرى دەكەن (ھەى حەيوانى گەرى پيسى دەردەدار قەت بۆ يەكجاريش بەساغى نەتمانينى).

كاتى ئيمە ھيشتا مندال بووين من و ھەندى لە برادەران ھەستيان گويمان لە بنەوہ برى بەلام وەچەى دواى ئيمە ھاتن پوختە كلكيان لە بنرا بۆ برى. ئەى باشە تەرەزان چۆن سكى تير دەكا؟ خو كەسيك لەم گەرەكەى ئيمە تيەنەنە رەقيكى ناداتى داماوہش قەت گەرەكيش بەجى ناھيتلى.

چى دەخو و چى دەخواتەوہ وايزانم ھيچ كەس ئەم كارەى بەخەيالدا نايى. ھەنديك جار شارەوانى ھەلدەستى بەكوشتنى سەگە بەرەلاكان، بەلام ھيچ كات بينوتانە چلۆن ئەم كارە ئەنجام دەدەن؟ ئۆتۆمۆبيليكى گەرە دى ئاميرىكى تايبەتى بەدەستە كە نزيكەى دوو مەتر زياتر دريژە، لە مەقەست يان لە مەقاش دەچيت ھەردوو سەرى ئەم ئاميرە دەچەقينيەنە ورگى سەگەكە پاشانىش سەگە خوین لەبەرچوووكە دەھاويژنە ناو

ئۆتۆمۆبیلە گەورە داخوراوەکەو.

جارێکیان تەرەزانیان دەستگیر کرد ھەرچی خەلکی گەرەک ھەیە بۆ تەماشاکردنی بەزم و ھەلا کۆ بوو ھو. ھەرکە ئامیترە تیزەکەیان چەقاند بەوڕگیدا دەنگێکی گریان ئاسایی لێ ھەلسا، پاشان ملی لار کرد ھو ھیگامانی لێ کرد. کابرای سەگکوژ ئامیترە بەوڕگ داچوو ھەکە تەرەزانی بەرز کرد ھو تا تورپی بداتە ناو ئۆتۆمۆبیلەکە.

ئا لێرەدا شتیکی چاو ھەرواننەکراو پوو دا، ئەویش ھەلاتنی تەرەزان بوو دواى ئەو ھو و رگی ھەلا ھەلا بوو بە نیتزەى ئامیترەکە ئەوجا کەوتە غاردا ناسەواری خوینى لەبەرچووی دواى خۆى بەجى ھىشت. بۆ رۆژى داھاتوو ھەمدیسان تەرەزانمان لە گەرەک بینیی ھو، ماو ھەک بە زامەکانی تەلای ھو و دواى ساریژبوونی برینەکانی ھەک تەرەزانەکەى جارانی لێ ھات ھو.

خەلکانیک ھەبوون سکاڵایان دەرھەق بەو شتو ھەى کە سەگی بەرەلای پێ قەلاچۆ دەرکێ بەرز کرد ھو گوا ھە ئەمە کاریکە لەگەڵ ئینسانییەت ناگونجێ بۆ کەوتنە بەکار ھینانی تەنگ بۆ قەلاچۆکردنی سەگە بەرەلاکان.

جاریکی تر گروویکی سەگکوژ ھاتنە گەرەکەمان، ئەم جۆرە راو ھەسەگە بەزمیکی زۆر خۆش بوو، سەر ھەتا دەست دەکەن بەداخستى دەرگەکان لەسەر سەگە مالی ھەکان ئەوجا دەست دەکەن بەراوکردنی سەگە بەرەلاکان. فیشەک پتو ھەنان بە تەرەزان و بەھیچ شتو ھەى کە کارى گران و سەخت نەبوو، ئەم گیاندارە بەستەزمانە دواى ئەو ھو گوللە ھەک بەرشانى چەپى کەوت شل ھەى لێ ھات و کەوتە سەر زەوى، بەلام لەگەڵ ئەو ھەسەو ھەیان تەوانى دەستگیری بکەن چونکە تێى تەقاند و بۆی دەرچوو. پاشان دیسان ھو بەزامدارى لە گەرەک بینیمان ھو، جارێکیان ئەو سەگکوژانە بەھەلە سەگێکی مالیکیان تۆپاند دیار بوو خاوەنى ئەو سەگە کابرایەکی گرینگ بوو ھەر بۆیە ھەسەستان بەگۆرینی ئەم شتو ھە نائینسانییە، بەم جۆرە ھاتنە سەر بەکار ھینانی ژەھر. ئەم جار ھەیان ھاتن بۆ گەرەکەمان پارچە گۆشتى ژەھراوییان فرێ دا و

لَیْیان دا و رۆیشتن. بَم جۆره گیاندارهکان دهکهوتنه له‌رزین و به‌عهرزدا دهکهوتن چوار په‌لی له‌رزۆکیان له‌هه‌وا به‌رز ده‌بووه‌وه، دیسان کارێکی پیشبیننه‌کراو رووی دا کاتێ دوو سه‌گی مائی له‌ په‌له‌ گۆشته ژه‌هراوییه‌که‌یان خوارد، که‌وتنه‌ کاری فریاگوزاری بۆ رزگارکردنیان به‌هه‌موو شیوه‌یه‌که‌، ماستی سیراوییان دانێ به‌لام بیهوده‌ بوو، تاقه‌ سه‌گی‌که‌ که‌ رزگاری بوو ئه‌ویش ته‌ره‌زان بوو، هه‌رچه‌نده‌ که‌س بایه‌خی پێ نه‌دا و که‌سه‌یک هه‌ولێ نه‌جاتی نه‌دا، له‌و کاته‌دا وامان زانی تۆپیوه، به‌س ئه‌وه‌ی که‌ رووی دا هه‌تا سه‌به‌ینێ که‌وته‌ په‌له‌قاژه، سه‌رله‌به‌یانی هه‌موومانێ سه‌رسام کرد کاتێ به‌زیندوویی بینرا، منداڵه‌ ورتکه‌ی گه‌رکه‌ ده‌ستیان کرده‌وه به‌ به‌ر‌دبارانکردنی به‌ده‌م وتنه‌وه‌ی خوا به‌ته‌یڵی ئه‌ی ته‌ره‌زان.

له‌ گه‌رکه‌که‌مان خه‌زانێکی ئه‌مه‌ریکایی نیشه‌جێ بوون به‌هاتنی ئه‌مانه‌ ئه‌ستیره‌ی به‌ختی ته‌ره‌زان گه‌راپه‌وه، له‌ سه‌ره‌تا‌دا کۆره‌ می‌رمنداڵه‌ ته‌مه‌ن چواره‌ سه‌له‌که‌ی کابرای ئه‌مه‌ریکایی له‌ هه‌مان خواردنی خۆی پیشکیش به‌ته‌ره‌زان ده‌کرد، له‌ پاشاندا بریدیانه‌ باخچه‌که‌ی مائی خۆیان له‌ویدا کولانه‌یه‌کی داریان بۆ دروست کرد، له‌ ماوه‌ی سێ تا چوار مانگ پیره‌ ته‌ره‌زان گۆرانکاری به‌سه‌ردا هات به‌را‌ده‌یه‌که‌ وه‌ک فستقی لێ هات، چاوه‌کانی ئێسه‌که‌کانی بریسه‌کی لێ ده‌هات، هه‌ر ده‌تگوت به‌ته‌واوی ناژه‌لیکی تره‌، کاتێ ئاوا جوان و نازدار بوو هه‌موو وامان لێ هات که‌ خۆشمان بوێ، کێ بێ ناژه‌لی خۆش نه‌وێ. ته‌نانه‌ت منداڵه‌ ورتکه‌ی گه‌ره‌کیش نانه‌ ره‌قیان بۆ هه‌لده‌دا نه‌که‌ هه‌ر ئه‌وه‌ بگه‌ر شتی تریشیان بۆ هه‌لده‌دا، کار وای لێ هات هه‌رچ که‌سه‌یک گۆشتی بکریایه‌ ژنه‌که‌ی گۆشته‌که‌ی له‌ ئێسه‌ک و پرووسکه‌کان جیا ده‌کرده‌وه به‌منداڵه‌که‌ی ده‌گوت:

بگه‌ر ئه‌م ئێسه‌قانه‌ بده‌ به‌ته‌ره‌زان!

خه‌له‌کانیک هه‌بوون ژه‌می تاییه‌تیان بۆ ته‌ره‌زان ئاماده‌ ده‌کرد، که‌ پێکهاتبوو له‌ گۆشتا‌و به‌پارچه‌ په‌نیر و له‌تکه‌نان. ئا به‌م جۆره‌ هه‌ر هه‌موومان

هۆگری تهرهزان بووین، نکایه کسه تهرهزان به تینوویتی بهجی نه هیلی، ئەم ئاژەله بەستەزمانه دەمی ههیه بۆ نانخواردن بەلام زمانی له دەمدا نییه بۆ قسهکردن، توخوا وریا بن نهبادا له تینوویتی بخنکی... گۆشت بدەن به تهرهزان.

خیزانه ئەمەریکاییه که ههستا هەر به دوو سی رۆژ جارێک هه مامیان بۆ تهرهزان دهکرد، تا وای لی هات پاک و ته میزبی پتوه دیاربوو. کاتیک که زستان داها، خیزانه ئەمەریکاییه که ههستا به گواستنەوهی تهرهزان بۆ نهۆمی خوارهوه، بهس بهر لهوهی بهم کاره ههستن ئیتر تیروتوانج دهستی پی کرد:

- ئەم هه یوانه له سه رما دهکوژن.

توخوا مه عقوله ئاژەلیکی ئاوا بهم سه رماوسۆله له باخچه بمینیتەوه؟

وهزری زستان به سه رچوو، شنه ی به هار دهستی کرد به هه لکردن، خیزانه ئەمەریکاییه که باروبارگه ی تیک نا تا کو بگه رینه وه بۆ ئەمەریکا، کاتی قسه کهوته به رگیمان که ده یانه وئ ببهن له گه ل خۆیاندا. گه ره ک قیامه تی لی هه لسا بوو به فهرته نه چونکه ئیمه بهس خۆمان خاوه نی ئەم هه قه ین هەر له نووک تا کو کۆتایی. جارێ "مه مه د ئەفه ندی" پاسه وانی هیلی شه مه نده فەر به نیوچه وانیکی گرژ گوتی:

- بۆ هه یج شوینیک نایهن، ئەوه سه گی ئەم گه ره که یه.

پوره "دورپیه" دهستی کرد به شین و واویلا به دەم گریانه وه گوتی:

- نا نه خیر کهس ناییا، له به ردهستی خۆم گه وره بووه. کاتی هاتن و بایه خیان پی دا گوتمان قه یناکا جا چی تیدا به سه ر مادام له به رچاوی خۆمانه، بهس کار بگاته ئەوه ی له گه ل خۆیان ببهن بۆ ئەمەریکا ئەوه مه حاله بهو خوايه سه ربانی ما له که یان به سه ر ته پلی سه ریان ده رووخینم.

له ولاره "ئیلیاس" ی به قال هه سته سه رپی گوتی:

- ھەي بۇ ئەم سەگە ھىنى كىيە و بىدەين بە كى، جارئ ئەم سەگە ھەر ھى منە لە گوجىلەيىيەوھە تاكو گەورە بوو بەم دەستانەي خۆم گەورەم کردووھە .

بەلام قسەكانى "مەمدوح بەگ" شىئوھىەكى ترى بەخۆوھە بىنى، بەھۆى ئەوھى لە گەرەك لە ھەموومان رۆشنبىرتر بوو، ھەر بۆيە بەشىئوھىەكى ياسايى كەوتە ئاھاوتن:

- ھىچ خەمتان نەبى، ناتوانن بۇ ھىچ شوينىكى بەرن.

- ئاخر چۆن؟

- چونكە ياساكان رىگە نادەن... مادام تەرەزان لىرانە ھاتووھتە دنيا و لە بەينى خۆماندا گەورە بووھە، كەواتە چۆن دەتوانن بىبەن بۇ ولاتىكى بىگانە... يەكەم شت پاسەپۆرتيان نادەنى... پاشان خەلكى گەرەك بەيەكجار ھەستانە سەر پىئوھە لەنىئو ئاپۆرەي خەلكەكە "داكتىلو ئايدن" دەيگوت:

- بچكۆلانەكەم، تەرەزان گيان، ئاخۆ دەبى چ بكا لە ولاتى غەربىي، ئەو بە ئاووھەوا و خاكى ولاتى خۆمان راھاتووھە، خۆ ئەگەر بنىادەم بوايە كارەساتەكە ئاسانتەر بوو چونكە تواناي گەراندنەوھى دەبوو، بەس چۆن ھەيوانىكى ئاوا بەستەزمان دەتوانى بگەرپتەوھە... بەھۆى تەرەزان رق و كىنە و دوژمنايەتتىيەكى گەورە دژ بە ئەمەريكا سەرى ھەلدا، ھەر خەرىك بوو مەرگەساتىكى گەورە روو بندا .

كاتى گەيشتمە قاوھخانە يەكى لە قوتابىيانى گەرەكى خۆمان بەنىئوى "ئۆزگور" گوتى:

كۆرە بابە واز بىئەن با بىبەن بۇ خۆيان.. خۆ ھەر نەبى رىزگار دەبى بەو خوايە لەبەر مېھربانىي خوا نەبووايە ئەگىنا منداڵە ورتكەي گەرەك "ئۆزگورىان بە كوشتن دەكوشت!

- كۆرە ئەوھە تۆ دەلپى چى، مەبەستت چىيە "بەس نىيە رىزگارى دەبى" ھا؟

وھەك يەككى داواي يارمەتى بكا و ھاوارى لى ھەلسا:

بوهسته كاكى خۆم بههله تيم مهگهن! با بۆتانی شی بکه مهوه... هیشتا قسهکانی تهاو نهبوو که شالایان بۆ هینا و سهریان شهق کرد و کهوتنه بۆکس کپشان بهناو چاوی، "توزگور" زۆر بهزهحمهت خۆی پرگار کرد و تیی تهقاند.

کهوتینه بهرپیی خیزانه ئەمهريکاییهکه تاکو تهپهزانمان رادهست بکه نهوه. لپهدا "موختار"ی گهرهک خۆی خزانده ناو مهسهلهکه وه بهیاوهریی ئەو بهرهو بنکهی پۆلیس کهوتینه پئی:

دهیانهوی تهپهزان لهگهڵ خۆیاندا ببهن!

سهروکی بنکهی پۆلیس وهلامی داینهوه:

ئادهی سکاالیهک بنوسن و تپیدا پروونی بکه نهوه که تهپهزان هینی خۆتانه، تاکو منیش بتوانم بهکارهکانی خۆم ههلسم.

گشت خهلكی گهرهک، ههرکهس لای خۆی ههستا به نووسینی سکاالیهک تپیدا هاتبوو خاوهنداریهتیی تهپهزان تهنیا ههقی خۆمانه، سهبراری ئەوهش ههستاین بهکۆکردنهوهی ئیمزای گهرهک تاکو پيشانی بدهین ئیمه تهپهزان نادهین بهکهس.

بهم جوړه وای لئ هات شایه تنامه ی خاوهنیهتیی تهپهزانمان لهگهڵ یهکتیری ئالوگۆر دهکرد. له کاتیکدا کارهکان تا دههات گرژ و ئالۆزتر دهبوو، لهلایهکی ترهوه خهلكی گهرهکهکانی تریش کهوتنه دهستتپوهردانی مهسهلهکه، نا لهم ئان و ساتهشدا خیزانه ئەمهريکاییهکه خهريک بوون ناومالیان دهفرۆشت و ئامادهکارییان دهکرد بۆ گهرانهوه بهرهو ولات. بهبهچاوی ئیمه که ههموو لهبهردهم مالهکهی ئەوان کۆبوو بووینهوه، تهپهزانیان خسته ناو ئۆتۆمۆبیلهکه، بهمهزندهی ئەوان ههروا سووک و ئاسان لهگهڵ خۆیان ببهن بۆ بالهفرگه خانه و گشتیان بهیهکهوه بفرن.

کابرای ئەمهريکایی گوتی:



په نجا دۆلارتان ددهممى و ئەم سهگهه پى بفرۆشن.  
ئەم قسهيه له دهمارمانى دا، بۆچى ئەو ئەمهريکاييهيه به دۆلارهکانى  
دهتوانى بمانکړي؟

نهک په نجا بگره ئەگهه سهدهه زاريش بدهى، نهوه لا هه رچهنده بره پارکهه  
زۆريش بى ئەوا ته پرهزانى خو مانته نادهيني!  
له م که ينويهينه دا ته پرهزانى داماو نيگاي تى دهگرتين ههروهک به پارانهوه  
بلى:

رزگارم کهن له دست ئەم خيزانه ئەمهريکاييهيه به هه رچى ژن و مندال  
هه مو له وى که وته گريان بو ته پرهزان، کاتى پياوانى پوليس گه يشته نه وى که  
پيشتر ناگهدارى مه سه له که بوون و به خيزانه ئەمهريکاييهيه که يان گوت:

مستر ئيوه بو تان نييه ئەم سهگه له گه ل خوتاندا بهرن.

بو؟

چونکه خاوهنى ههيه.

ليره دا پوليس پىک خوئى هه ستا به رزگار کردنى ته پرهزان له خيزانه  
ئەمهريکاييهيه که و ته سلیمی ئيمه ي کرد، ئەوجا ئەوانى خسته گه ر، گه رهکى  
ئيمه يان جى هيشته و گۆشه نيگايان له دواوه ده کرد. زۆر چاکه ته پرهزان  
جاريكى تر بوو به هى خو مان.

له ماوه ي ده رۆژ ته پرهزان گه رايه وه بارودوخه که ي جار ان، به ته واوى بوو  
به سه گى گه رهکى خو مان، وهک جار ان مندال ورتکه که و تنه وه به ر دبار ان کردنى  
هه ر له سه به ينى هه تا کو ئيو اران و بزماريان ده چه قانده له شى و سو ارى پشتى  
ده بوون.

دوئى ئيو ارى کاتى گه رامه وه ماله وه، مندالانى گه ره کم بينى چوار په لى  
ته پره زانيان به سه تو وه ته وه وه به قه دى دار تى کيان به سه تو وه ته وه وه پارچه  
ته نه که يه کى وهک چه قۆيان به ده سه تو وه بوو، ها وارم لى کردن:

كوره ئه وه چ دهكهن؟

دهر كهوت مامؤستاكهيان بؤقتىكى شهق و پهق كردهبوو تاكو دلّهكهى پيشانى  
قوتابىيهكان بدا، ئهوانيش دهيانويست ئهم راهىئانه لهسهه تهرهزان ئه نجام  
بدهن.

چهند رۆژىك دواتر تهرهزان لىره و لهوئى بهزامدارى دهسوورايه وه، دواچار  
برينهكانى ساريژ بوون، وا ئىستا بؤ خوئى وهك چاران به كوچه و كۆلانهكانى  
كه رهك دهسوورپته وه.

## هەر چیت بینی بیکرە

برادەرێکم هەیه دەلالی کرپن و فرۆشتنی خانووبەرە و زەویوزارە، بە دەم قسەووە بەسەرھاتی خۆی بۆ دەگێڕامەووە کاتی گەشتینە کۆتایی تونێلەکە بەمەبەستی ئەوەی لە پردهکە بپەڕینەووە:

لەم زەمانە دەبێ هەر چیت بکەوێتە بەر دەست یەكسەر بیکری، بەهەموو ئەو پارە و پوولەیی کە هەتە پێویستە بیکری. سالی رابردوو کابرایەکی لادیی هاتە نووسینگەکەم "دەمەوێ بەلەخانە یەك بکرم" لیم پرسی "یەعنی لە دەوری چەند بێ".

بێ دەچوو ئەو دە هەزار لیرە ی هەبوو کە ئەویش نرخێ فرۆشتنی مۆلک و ئەملاکی بوو لە لادی، بە ئەو دە هەزار لیرە رەنگە بەزەحمەت خانووێک دەست بکەوێ، بەلام گەر بەهاتایە ئەمەم بێ بگوتایە کە ئەم کارە نابێت ئەو دەستبەجێ دەلالیکی تری لێ قیت دەبوو وە بەهەر شتێ یەك قەناعەتی بێ دەکرد. لەگەڵ کابرای لادیی کەوتینە گەران بەشوێن بەلەخانە؛ هەندێ نەم هەبوو بەدلی نەبوو، بەلەخانە ی بچووکی نە دەوێست، سوور بوو لەسەر ئەو ی کە دەبێ بەلەخانە کە شەش تا حەوت نەم بێ، سەرەرای ئەو دەبێ شوێنەکە ی لە راقیتترین ناوچەکانی ئەستەمبۆل بێ، جگە لەمەش دەبایە لە بەلەخانەکە دوو شتی تێدا بێ:

- دەبێ بیانۆ "بانیۆی حەمام" هەر وەها جۆلانە ی سالیۆنی هەبێ.

چۆن بەمانە ی زانیووە؟ ئیدی ئەو پتی زانیووە، پتی لەسەر ئەم مەسەلە یە دادەگرت. کاری ناویژیوانی مۆلک و ئەملاک هەر ئاوا سووک و ئاسان نییە. دەبێ زمانی هەمەجۆر بەکار بهێنێ، چونکە لێرەدا تۆ پێژە یەك لە کرپن و

فرۆشتنه‌که وهرده‌گری، واتا کۆمپسیۆن هه‌م له‌ کڕیار هه‌م له‌ فرۆشپیار. یه‌عنی، ئه‌گه‌ر باڵه‌خانه‌یه‌که‌ بۆ ئه‌م به‌ نرخێ نه‌وه‌د هه‌زار دۆزییه‌وه، ئه‌وا سێ هه‌زار و پینج سه‌د لیره‌ی لێ قازانج بکه‌ به‌لام له‌سه‌ر ئه‌م بره‌ پارهیه‌ باج هه‌یه‌ که‌ ده‌بێ بدرێ هه‌روه‌ها نووسینگه‌ی ده‌لایش خه‌رجییاتی هه‌یه‌ ده‌بێ ئه‌ویش له‌م پارهیه‌ بدرێ، هه‌روه‌ها کڕتی نووسینگه‌ و خه‌رجی تر ده‌بێ له‌و بره‌ قازانجه‌ بدرێ، سه‌رباری ئه‌وه‌ ده‌بێ له‌ به‌رچاوی کڕیار پۆشته و په‌رداخ بیت، بۆیه‌ ده‌بێ خواردن و خۆراکیشی بگڕیته‌ ئه‌ستۆ.

ده‌ستمان کرد به‌ گه‌ران به‌شوین باڵه‌خانه‌ که‌ چه‌ند روژێکی خایاند، کڕتی ئۆتۆمۆبیل له‌سه‌ر حیسابی من بوو هه‌روه‌ها رابواردنی کابرای موشته‌ری له‌سه‌ر من بوو، ئیوارانیش ده‌بایه‌ نانی ده‌رخوارد بده‌م بێ ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌ست بکات به‌گه‌رفانیدا، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بۆ یه‌ک جاریش بایه‌.

کاتی بیرم له‌و بره‌ پارهیه‌ که‌ لێی ده‌ستینم ده‌کرده‌وه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی لێم سه‌رف ده‌کرد باکم نه‌بوو وه‌ هیچم به‌خه‌یال نه‌ده‌هات. نزیکه‌ی هه‌زار دانه‌ لیره‌م له‌ گه‌رفاندا سه‌رف کرد. کابراش ته‌نانه‌ت یه‌ک دانه‌ باڵه‌خانه‌ چیه‌ به‌دلی نه‌بوو!! به‌گوێره‌ی حیساب و کیتابی کابرا ده‌توانی به‌پاره‌که‌ی خۆی ته‌لاری "دۆله‌باخچه" یان ته‌لاری "تۆپ قایی" پێ بکری.

به‌حوکمی کاره‌که‌م له‌و کاته‌دا له‌ یه‌کێ له‌ براده‌ره‌ "ده‌لاله" کۆنه‌کان فێر بووم که‌ ئه‌م جووتیاره‌ لادیتیییانه‌ هه‌لده‌ستن کلاو له‌سه‌ر ده‌لاله‌ زیره‌که‌کان ده‌نێن ده‌ پازده‌ روژ له‌سه‌ر حیسابی ئه‌و ده‌لاله‌ ده‌له‌وه‌پێن، به‌بیانوی ئه‌وه‌ی که‌ گوايه‌ باڵه‌خانه‌ به‌بری یه‌ک ملیۆن لیره‌ ده‌کرن، پاشان به‌جێی ده‌هێلن و ده‌چن بۆ لای ده‌لالێکی تر، چ زۆره‌ ده‌لال زۆره‌، به‌م شێوه‌یه‌ پینج ساڵ ده‌ ساڵ به‌و به‌زمه‌ وه‌ک به‌گ و ئاغا له‌سه‌ر حیسابی ده‌لال ده‌ژیتن. هه‌ر بۆیه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی هێنده‌ گه‌رایی و سوورایی، وه‌ هێنده‌م لێ سه‌رف کرد جه‌رگم بوو به‌دو له‌ت.

روژێکیان سه‌ره‌له‌به‌یانی ده‌رچووین. ئه‌وجاره‌یان ئه‌پارتمانێکم پێ نیشان دا

به لّام چۆن ئه پارتمانتیک کاتّی باس له نهوهد ههزار لیره دهکهی ههروهک وایه  
بلیتی به خۆراییه، پیتی گوتم:

– نا، نا ئه م باله خانیه سی نهۆمه، ههروهها "بیانۆ" له هه مامه که دا نییه وه  
ژووری نانخواردنی تیدا نییه.

دهمارم به ته وای گرژ بوو:

لیرانه ئه پارتمانتیک ههیه به لّام نازانم خاوه نه که ی رازی ده بی بیفرۆشی یان  
نه.

ئه پارتمانتیکم بی نیشان دا له باله خانیه کی ههوت نهۆمی که هه نهۆمی  
دوو ئه پارتمانی تیدا بوو:

ئای، که جوانه ئه م شویننه، یه کسه ر چوو به دلمدا.

پیم گوت:

– سه رهتا ده بایه مامه له مان له گه لّ خاوه نی ئه پارتمانه که بکر دایه، وه ده بوو  
سه بهینی له نووسینگه یه کتر ببینین به شه رتی ئه گه ر هاتوو رازی بی.

بۆ رۆژی دوا یی به ر له وه ی هیچ کاریک بکه م، خاوه نی ئه پارتمانه بچوو که که  
وه دوا ی که می کیش کابرام بانگه یشتن کرد، ئینجا کابرای لادییی که وته  
دانوستاندن وای ده زانی که ئه وه ی به رامبه ری خاوه نی هه موو باله خانه که یه  
سه رباری ئه وه ی که هه نجه تی لی ده گرت گوا یه ئه پارتمانه که جوان نییه، رازی  
بوون له سه ر فرۆشتن به نهوهد ههزار لیره.

بۆ رۆژی دا هاتوو چووین بۆ دائیره ی تاپۆ، له وێ ئه وه ی پێویست بوو کردم  
و پاشان دوو ههزار و ههشت سه د لیره م له هه ریه که یان وه رگرت. تا ئه و کاته  
دوو ههزار لیره م له گیرفانی خۆم ده رخواردی کابرای کپیار دا بوو.

دوا ی ماوه یه کی تر له خه لکی ترم بیست که چی رووی دا بوو. خاوه ن مو لکی  
نوێ چوو بوو بۆ ئه پارتمانه که به هه موو عه قل و حیسابی خۆی گوا یه هه موو  
باله خانه که ی کپیوه، له وێ چاوی به ده رگه وانی ئه پارتمانه که کهوت و پیتی گوت:

– من خاوهنی ئەم ئەپارتمانەم وە لەم لەحزەییەووە من بەرپرسیارم لێی.  
دەرگەوان سەری سوورما:

– ئەمان گەرەم، خاوهنی ئەم ئەپارتمانە مائی لە نەهۆمی دووهمداپە.  
ئیتەر کەوتبوونە مشتومر، هەریەکیان دەیهوئ خاوهنیتیی مۆلکە کە  
بەسەلینئ، بەم جۆرە لەگەڵ کابرای دەرگەوان بەرئ کەوتن بەرەو بنکەیی  
پۆلیس، لەوئ کابرای لادیتی گوتی:

– من ئەم ئەپارتمانەم کړیووە فەرموون ئەمەش تاپۆکەیی.  
– من بەکەسم نەفرۆشتووە، ناشزانم ئەم زەلامە کتیپە.

دواجار دەرکەوت کە کابرای جووتیار ئەپارتمانیکی تری کړیووە، داوایان  
کردم بۆ دادگە و لەوئ ئیفادەیی خۆم دا:

”نەخیر گەرەم، من ئەم ئەپارتمانەم پئ نەفرۆشتووە، ئەوێان خۆی و  
خاوهنەکەیی لەلای من چاویان بەیەکتەری کەوت وە لەسەر نرخەکەیی پتکەهاتن.  
بۆ ئەم مەبەستەش کارەکان گشتی لە دائیرەیی تاپۆ بەئەنجام گەیشت. چۆن  
باوەر دەرکۆ کە ئەپارتمانیک نرخەکەیی دوو ملیۆن لیرە بئ بە نەوهد هەزار  
لیرە بفرۆشئ؟”

کابرای جووتیار کەوتە لەخۆدان و کیشان بەدەموچاوی خۆیدا.

رەنگە تۆ وا خەیاڵ بکەیت کە من قازووخم لە کابرای جووتیار بریووە، نەوهد لای  
باوکم وا نییە. ئەم کارە پش سائیک تەواو بوو. ئیستاکئ ئەو ئەپارتمانە کە  
بە نەوهد هەزار لیرە کړیوو سئ سەد هەزار لیرە دەکا. موشتەرییەکم بۆی  
دۆزییەووە بەم پارەیی بەلام ئەو رەتی کردەووە و نایەوئ بە سئ سەد هەزار لیرە  
بیفرۆشئ.

تا ئیستاش هەر سەردانی نووسینگەکەم دەکا تاکو پیم بلئ ”خوات لئ  
رازی بیت”. بۆیە تۆش براکەم هەر چیت کەوتە بەردەست بیکرە، با ئەو شتە  
هەرچی بئ، دەبئ بیکری هەرچەندە بەهاکەیی بەرز بئ یان نزم، گرینگ ئەوویە

بيکری، ئەمە ئامۆزگارییە بۆ تۆ، ئیمرو دەیکری سبەینی دەیفروشییەوه، چیت هاتە ری بیکرە، چونکە هەر شتی بکری ئەوه دەسکەوتە بۆ خۆت.

بەدەم قسەوه گەیشتبووینە سەر پردهکە وه لەسەر تاشەبەردەکانی کەنار دەریا، یەکی له راوچییهکان ماسیی جۆری (هەنکلیس)ی دەفرۆشت، هاوری دەلالەکەم پێی گۆتم:

- ئەوهی هەیه بیکرە، تۆزیک سەبر بگرە ئینجا بەچوارقات دەیفروشیتهوه وه ئەگەر نەشیفرۆشیتهوه ئەوا زیاتر قازانج دەکەیی.

دەستم بۆ گیرفانم برد، چەند قروش و کاغەزێکی دوو لیڕه و نیویم هاتە دەست، بە ماسیفرۆشم گۆت: ماسییهکم بدی.

ئەوهی هەمبوو نەبوو ماسیی (هەنکلیس)م پێی کپی ئەوجا رووی دەمم له برادەرە دەلالەکەم کرد:

یەعنی ئیستا ئەگەر ئەم ماسییانە پینج روژ دە روژ بیانھێلمەوه دەتوانم بە زیاتر بیانفرۆشمەوه!...

## ناوہر پوک

5	..... ئاژانسی OX-13
14	..... بههوی پینج قروش
22	..... پیاوه پیروزهکه
35	..... پیلاره تهسکهکه
45	..... حیمایه ی بارهکه
57	..... خانوهکانی هیلانه ی بولبول
85	..... گهرهترین دوو نوسه ری دنیا
97	..... کتیبه خاوهنی ته ریزان؟
107	..... هه ر چیت بینی بیکره