

هزار خۆرى پرشنگدار



خالد حوسینی

ههزار خۆری پرشنگدار

وهرگیرانی له ئینگلیزییهوه:

چرا نهوزاد



دهزگای چاپ و بلاکردنهوهی ئاراس

ههولیر - ههریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عیراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترونی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فون: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

خالید حوسینی
هه‌زار خۆری پرشنگدار
وه‌رگیرانی له ئینگلیزییه‌وه: چرا نه‌وزاد
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠٨٨
چاپی یه‌که‌م ٢٠١١
تیریز: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریتوبه‌رایه‌تیی گشتیی کتبخانه گشتیه‌کان ٢٣٠٥ - ٢٠١٠
نه‌خشانندی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
هه‌له‌گری: تریسکه ئه‌حمه‌د

به‌شی یه‌که‌م



مريهه ته مه نى پينج سالان بوو كاتيك بۇ يه كه م جار گوڼى له وشه ى " حرامى " زۆل بوو .

له پينج شه مه يه كدا رووى دا . ده بوو هه ر له م رۆژهدا بيت ، چونكه مريهه مه نه وه ى بىر كه وته وه هه موو پينج شه مه يه كه ، له و رۆژانه دا كاتيك جه ليل سه ردانى ده كرد بۆ كو خه كه و كاته كانيان به يه كه وه به سه ر ده برد ، ده بوو به كه سيكى بى سره وت و دالغاوى . چهن د ساتيكى خو ش بوون بۆ نه و . هه موو جار يك له دواى ته واو بوونى ديداره كه و رۆيشتنه وه ى جه ليل ، مريهه مه ده وستا و سه يرى ده كرد كه چۆن به سه ر زه وييه كه ى به رده م كو خه كه دا ، به ناو گيا كه دا كه هه تا سه ر نه ژنۆكانى ده هات ده رۆشت بۆى ده روانى هه تا دوا جار به ده سته كانى مالئاوايى نيشان ده دا و له چاوى ون ده بوو . مريهه مه به سه ر كورسييه كدا هه لده زنا بۆ نه وه ى تا قمه قۆرى و پيال ه چينييه كه بۆ دا يكي دا بگرى ، نه و تا قمه ى كه دا يكي مريهه مه ، نانا ، له دا يكييه وه يادگار ييه كى پر به ها بوو بۆى به جى ما بوو . نانا ته مه نى دوو سالان بووه كاتيك دا يكي مر دووه ، نه وه تا كه ميراتييه كه بوو بۆى ما بووه وه و هه تا نه و كاته هه لى گر تبوو . رۆژانه وه ك موفه رك يك له نه هه مه تييه كانيدا پشتى پى ده به ست . هه تا نه م ساته نه و پۆر سه لانه شين و سپي يانه ى پاراستبوو ، كه وانه جوان و ناسكه كه ى لووله ى قۆرييه كه ، وينه ى چۆله كه و گو له دا و ديبه ده ستر ده كان ، هه ژديه ى سه ر قوتووى شه كر ه كه ، كه هى ما بوو بۆ خو پاراستن له به ده به ختى .

نه م پارچه يه بوو له په نجه كانى مريهه مه وه خليسكا و كه وته خواره وه بۆ سه ر نه رزه دارينه كه ى ژوورى كو خه كه و شكا .

كاتيك نانا قوتووه كه ى بينى ، ده موچاوى سوور هه لگه را و ليوه كانى ليك توند كرد و هه ر دوو چاوى ، به هيزه كه و كزه كه ش له سه ر مريهه مه وستاند به بى ترووكان . نانا نه وه نده تووره بوو مريهه مه زۆر ده ترسا له وه ى جار يكي تر جنۆكه كان بچنه وه

جەستەى داىكى . بەلام جنۆكەكان نەھاتن، ئەوجارە نەھاتن. لە جياتىي ئەو، نانا دەستى مريەمى پاكىشا و لە خۆى نزيك كردهو، بەدەم ددان جپر كردهو وەوتى "تۆ زۆلچكى بچووكى گىلىت، پاداشتى ئەم ھەموو نارەحەتتییەى كە من لە ژياندا بەرگەم گرتووه، ميراتتییەكى پيروۆز كە تا ئىستا بۆم مابوو وە شكاندت، زۆلى بچووكى گىل."

لەو كاتەدا مريەم تى نەدەگەيشت. نەدەيزانى وشەى زۆل چ مانايەك دەبەخشىت و نە تەمەنىشى ھىند دەبوو ھەست بەو نارەوايى و ستەمە بكا، تا بزانتىت دروستكەرى زۆلەكان تاوانبارن نەك زۆلەكە، كە تەنيا گوناھى لەدايكبوونە.

بەو شتوويەى نانا وشەكەى وت مريەم وا بەخەيالیدا ھات زۆل بوون شتتەى زۆر ناشيرين و قىزەونە، وەك مئروويەك يان ئەو قالدۇنچانەى رۆزانە جرت و فرتيان بوو لەناو كووخەكەدا و نانا نەفرەتى لى دەكردن و بەگسكەكەى فرىي دەدانە دەرەو.

ئەو كاتە زياتر شتووي توورپىي و فرىدانى وشەكە بوو لەلایەن ناناو مريەمى گريانند، نەك ماناكەى، دواتر مريەم گەرەتر بوو و بەتەواوى لە بۆگەنىي وشەكە تى گەيشت، ئىتر بۆى دەرکەوت زۆل وشەكەى نەويستراو و خۆى كەسىكى ناكەسبەچە و ھەرامە، ھەرگىز شاىستەى ئەو شتانه نييە كە بەمرۆفەكانى تر رەوا دەبينرئ وەك: خۆشەويستى، خىزان، مال، پەسندبوون لەلایەن كەسانى ترەو.

جەليل ھەرگىز مريەمى بەناوى خۆى بانگ نەدەكرد، دەيووت مريەم گولە بچكۆلەكەى منە. دەيكردە باوھشى و چپرۆكى بۆ دەگىرايەو، چپرۆكى "ھەرەت" ئەو شارەى مريەمى تىدا لەدايك بووبوو سالى ۱۹۵۹، زەمانىك لانكە بوو بۆ كولتورى فارسەكان، مالىك بوو بۆ نووسەران و نيگار كىشان و سۆفییەكان.

جەليل بەپىكەننەو و تى "ھەرچۆنىك قاچت درىژ بگردايە بەر قنى شاعىرىك دەكەوت."

چپرۆكى شازادە "گەوھەرشاد"ى بۆ گىرايەو ئەو كەسەى منارە بەناوبانگەكانى ھەرەتى دروست كرددبوو بۆ دەرپرینی خۆشەويستىي خۆى بۆ ھەرەت، لە سەدەى پازدەمدا. وەسفى سەوزايىي كىلگەى گەنمەكان، باخەكان و دارمپوھەكانيان كە دووگيان بوون بەدەستە ھىشووھە تريكان، قەلەبالغىي شارەكە، بازارە بنمىچ

به‌رزه‌کانی بۆ ده‌کرد.

رۆژێکی تر جەلیل ئەمەى بۆ مریەم گێراپه‌وه "مریەم گیان، دارێکی بستی لێیه، له‌ژێر ئەو دارەدا هیچ نەپرواوه جگه له هۆنراوه مەزنه‌کانی جامی. " پالێکی دایه‌وه و چرپاندی "جامی پێش پێنجسەد ساڵ له‌مه‌وبەر ژیاوه، جارێک تۆم برد بۆ لای ئەو دره‌خته، تۆ بچووک بوویت، له بیرت نایهت."

راستی ده‌کرد. مریەم له بیرو نه‌ما‌بوو. سه‌ره‌رای ئەوهی مریەم به‌کەم پازده ساڵی ته‌مەنی پیا‌سه‌کردن بوو به‌ناو دووریه‌کانی هه‌ره‌تا، به‌لام به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ئەو دره‌خته چیرۆکیه‌ نابینیت، هه‌رگیز مناره به‌ناوبانگه‌کان له نزیکه‌وه نابینێ، هه‌رگیز میوه له باخه‌کان ناچنیت و پیا‌سه نا‌کا به‌ناو کێلگه گه‌مه‌کاندا. به‌لام هه‌ر کاتێک جەلیل به‌م شیوه‌یه ده‌دوا، مریەم زۆر به‌تاسه‌وه گوێی بۆ ده‌گرت و ته‌زوو به‌گیانیدا ده‌هات. شانازی ده‌کرد به‌هه‌بوونی باوکێک که پرە له‌ هه‌موو زانیاریه به‌سووده و پێزی لێ ده‌گرت بۆ لێهاتوویی و شاره‌زاییه‌که‌ی.

دواى ئەوهی جەلیل رۆشیت، نانا وتی "چ درۆیه‌کی ده‌وله‌مه‌ند! پیاوی ده‌وله‌مه‌ند درۆی ده‌وله‌مه‌ند ده‌کا. قه‌ت نه‌یبردوویت بۆ لای هیچ دره‌خته‌یک رێگه‌ی مه‌ده په‌لکێشت بکا بۆ ناو نیازه‌کانی خۆی. خیانه‌تی لێ کردین باوکه خۆشه‌ویسته‌که‌ت. فریای داینه‌ ده‌روه، فریای داینه‌ ده‌روه‌ی ماله‌ گه‌وره و پر فەنتازیا‌که‌ی. وه‌ک ئەوهی ئێمه هیچی نه‌بین به‌بێباکی ده‌ری کردین."

مریەم به‌گومانه‌وه گوێی بۆ ئەم قه‌سانه‌ ده‌گرت. نه‌یده‌وێرا به‌نانا بلیت چه‌نده رقی لێه‌تی که به‌م شیوه‌یه له‌باره‌ی جەلیله‌وه ده‌دوێت. له‌به‌رئ‌وه‌ی له‌ راستیدا هه‌ر کاتێک مریەم له‌ باوه‌شی جەلیلدا ده‌بوو هه‌ستی به‌زۆل‌بوونی خۆی نه‌ده‌کرد. ئەو دیاری و زه‌رده‌خه‌نه و خۆشه‌ویسته‌یه‌ی جەلیل یه‌ک دوو سه‌عات له‌ پێنج‌شه‌ماندا بۆی ده‌هینا جێگه‌ی هه‌موو ئەو جوانی و به‌خشنده‌ییه‌ی ده‌گرت‌وه‌ که له‌ راستیدا ده‌بوو ژیا‌ن پێی به‌خشی، بۆیه مریەم جەلیلی خۆش ده‌ویست. سه‌ره‌رای ئەوهی ده‌بوو له‌گه‌ڵ ئەندامه‌کانی تری خێزانه‌که‌ی جەلیلدا جەلیل به‌ش بکات.

جەلیل سێ ژن و نۆ مندالی هه‌بوو، نۆ مندالی ره‌سه‌ن، که هه‌موویان نامۆ بوون به‌مریەم. یه‌کێک بوو له‌ ده‌وله‌مه‌ندترین پیا‌وه‌کانی هه‌ره‌ت. خاوه‌نی سینه‌مایه‌ک بوو که مریەم هه‌رگیز نه‌یبینیوو، به‌لام به‌زۆر لێ‌کردنی مریەم، باوکی وینای بۆ کرد‌بوو

که پروکەشی بیناکەشی بەخشتی شین و قساوویی داپۆشرا بوو، بەکۆنەکەشی بەکورسیی نایاب و کەپری دەستکرد رازینرا بوو، دوو دەرگەشی خولاووی تیدا بوو دەچوووە سەر دالانکی کاشی، لە دالانەکەدا تاقی بەشووشە دروستکراوی تیدا بوو کە پۆستەر و وینەفی فیلمە هیندیەکانی تیدا هەڵواسرا بوو، پۆژانی سێشەم مندا لان ئایسکریمی خۆرایییان وەر دەگرت.

نانا زەر دەخەنەیهکی سەلارانی کرد کاتیک جەلیل ئەمەشی بۆ مریەم دەگێرایەو، چاوەپێی کرد هەتا جەلیل کوخەکەشی بەجێ هێشت. پاشان پرووی لە مریەم کرد و بەتەوسەو پێی وت "مندا لانی بێگانە ئایسکریم وەر دەگرن، ئەشی تۆ چی وەر دەگریت؟ چیرۆکی ئایسکریمە کە؟"

جەلیل خاوەنی مولکێک بوو لە "کارۆخ" کێلگەیهک لە "فەرەح" سێ دووکانی فەرش، دووکانیکی جل وە ئۆتۆمۆبیلکی بیوکی پۆدماستری مۆدیل ۱۹۵۶ یەکیک بوو لە بەناوبانگترین پیاوکانی هەرەت، هاوڕێی سەرۆکی شارەوانی و پارێزگاری ئەو شارە بوو. چێشت لێنەرێک و شوڤیرێک و سێ کارەکەری هەبوو. نانا یەکیک بوو بوو لە کارەکەرەکانی، هەتا ئەو کاتەشی دەرکەوت دووگیانە.

نانا وتی کاتیک ئەمە پرووی دا، ترس بە ئالی کێشابوو بەسەر خێزانەکانی جەلیلدا و هەراسان بوو بوون، کە سووکاری ژنەکانی دەیانوت ئەم کێشەیه خۆینی تیدا دەرژیت، ژنەکانیشی داوایان لە جەلیل دەکرد دەرێ بکاتە دەرەو. باوکی نانا پیاوێکی بێ پلە و پایە و هەژار بوو لە لادێیهکی نزیک هەرەت دەژیا ناوی "گۆلدەمان" بوو، دەمیک بوو حاشای لە نانا کردبوو. کاتیک ئەم بەسەر هاتەشی بیست زۆر شەرمەزار بوو، لە تاواندا پاسێکی بەکری گرت و سەری خۆی هەلگرت بەرەو ئێران، ئێتر هەرگیز کەس هیچی لەبارەووە نەبیست.

بەیانیهک زوو کاتیک نانا دانی دەدا بە مریشکەکان بە مریەمی وت، "خۆزگە باوکم نەترسایە و غیرەتی ئەوێ بکر دایە یەکیک لە چەقۆکانی تیژ بکر دایە و پروسپیتی خۆی پیشان بدایە، لەوانە بوو باشتر بێت بۆ من." مستیک دانی تری بۆ مریشکەکان فریدا و وتی "لەوانە بوو بۆ تۆش باشتر بێت، تۆش نەدەگەشتیت بەم غەمە گەورەیه و بەزۆلیتی نەدەهاتیتە دنیاو. بەلام باوکم ترسنۆک بوو ئەوێندە جەربەزە نەبوو."

جەلەلەش غەیرەتی ئەوەی نەبوو رووسپیتیی خۆی بسەلینیی و پیشانی خیزان و خزم و ژنەکانی و خەلکی بدا، کە دەتوانیت ئەو هەلەیهی کردبووی راستی بکاتەو. لە جیاتیی ئەمە لەبەر خاتری ئابرووی خۆیان لە پشتی دەرگە داخراوەکانەو هەیشتنە ئەو بریارەیی کە دەبیت نانا ئەم ماله جی بهیالی. پوژی دواتر زۆری لە نانا کرد شتەکانی بیچیتەو و برۆن.

"دەزانیت چی بەژنەکانی وت بۆ خۆپەراندنەو لە رووداوەکە؟ وتبووی کە من زۆرم لی کردوو و گواپە خەتای من بوو، تیکەشتیت؟ ئەو تاکە مانای بەئافەرەتیبوونە لەم دنیاوەدا."

نانا قاپی دانی مریشکەکانی دانا، چەناگەیی مریەمی بەپەنجەیک بەرز کردوو و وتی "سەیرمکە مریەم." مریەم بەناپەدلییەو سەیری کرد "ئەمەیی پیت دەلیم ئیستا فیری بە و بەباشی هەلی بگرە، کچەکەم: وەک چۆن دەرزی قیبلەنما هەموو کاتیک رووی لە باکوورە، پەنجە راکیشانی پیاو بۆ تۆمەتبارکردنی ئافەرەت هەردەم ئامادەییە، هەردەم. ئەمە لە بیر نەکەیت مریەم." ۲

لای جەلیل و ژنەکانی من وەک مرۆر وا بووم، تۆش بەهەمان شیوە. سەرەرای ئەوەی هیشتا لەدایک نەبووبوویت.

مریەم وتی "مرۆر چییە؟"

نانا وتی "گژوگیای زیانبەخش و خۆپسک، شتیکە لەناو کێلگەیی دانەویڵەکاندا بژار دەکرین و فری دەدرینە دەرەو."

مریەم ناوچەوانی گرژ کرد، بیری کردوو کە جەلیل هەرگیز ئەمی وەک مرۆر سەیر نەکردوو، هەولێ دا ژیرانە ئەم توورەبوونەیی نانا دامرکینیتەو.

"بەپێچەوانەو، من دەبوایە جاریکی تر بروینرامایەتەو و ئاو و خۆراکم پی بیەخسرایە بەهۆی تۆو. ئەمە بوو بریاری جەلیل لەگەڵ خیزانەکەیدا."

نانا رەتی کردبووو لە هەرەتا ژیان بەسەربریت.

"بۆچی؟ بۆ ئەوەی لە بەرچاوی مندا پوژ هەتا ئیوارە ژنەکانی بەناو شاردا بگێریت؟"

نانا وتی نەبویستوو لەخانوو چۆلەکەیی باوکیدا لە گۆلدەمان ژیان بەسەر ببا،

که له سهر گردیکی بچووکي دوری دوو کیلومتر له باکوری ههرهت. دهیویست له شوینتیکی دابراو له دنیا بژی، شوینتیک دراوسیتکاني رانه میتن به دیار سکیه وه و له ژیر لیویانه وه پی بکنن، بان له وانهش خراپتر، ناپاک و دوو پروانه رهناری له گه ل بکن.

نانا دهیوت، "ناسوودهیییه کی گه وره بوو بۆ باوکت من له بهرچاویدا نه میتن، دیارنه مانی منیش پر به خواسته کانی نه بوو."

موحسین، کوری یه که م ژنی جهلیل، خه دیجه، بوو، پیشنیازی چۆله وانیه که ی پشستی گولده مانی کرد. ریگه ی گه یشتن بهم زهوییه تووله پتیه کی دریزی پتچاوپتچ بوو، له بهردم گردیکی ته پوتوزاوی بی رنګدا له ریگه ی سهره کی نیوان ههرهت و گولده مان جیا ده بووه وه، نه ملا و لای به گژوگیایه کی چری تا سهر نه ژنوهاتوو به زهنویری زهره و سپی ته نرابوو. دواتر که ریگه که به رهو خوار شوږ ده بووه وه، به ناو دارچنار و ده ون و پروه که کیوییه کاندای تیپه ر ده بوو. له وپوه، به گورتر ههست ده کرا به توندی نه ی بایه له هه موو لایه که وه هورووژمی ده هینا، پاشان ده گه یشت به چه میتکی پر له ناو که ورده ماسی رنګا وره نگی تیدا بوو، نه رووباره بچووک به ناو چیاکانی "سه فید کوه" دا تی ده پری، که دوری گولده مانیان دابوو. ریگه که به که ناری جوگه که دا ده رۆیشت. دواتر له دوری دووسه یارد له ناو شاخه کاندای دارستانیکی بچووک له شوږه بیی هه بوو، له ژیر سیبهری شوږه بییه کاندای زهوییه کی چۆل هه بوو.

نانا وتی جهلیل چوو سه یرتیکی نه و جیگه یه بکا، که گه رایه وه ده نگی له ده نگی زیندانه وانیک ده چوو به شان و بالی دیواری سپی و نه رزی بریقه داری زیندانه که یدا هه لبدات.

"دواتر، باوکت نه م کونه مشکه ی بۆ دروست کردین."

نانا له ته م نه ی پازده سالیدا خه ریک بووه شوو بکا. خوازبیتیکه ره که ی کورپکی خه لکی، شینداند، بوو، تووتیفرۆشیتکی گه نچ بوو. مریه م چیرۆکه که ی له ناواوه بیستبوو، سهره رای نه وه ی نانا چیرۆکه که ی به ته واوی بۆ نه گپرا بووه وه، به لام مریه م ههستی پی ده کرد که دل خۆش بووه، له چاوه کانیدا نه و ئومید و رۆشنایییه ده بینی. رهنګه دلخۆشییه که ی بۆ تاکه جاریک بوویت له ژیانیدا،

پوڙانی پیش ٺاههنگهکه و کاتهکانی خوئامادهکردن ٺه ساتانهی بهراستی له ناخوه ههستی بهئاسوودهیی و شادی دهکرد.

که نانا چیرۆکهکهی گێرایهوه، مریهم له باوهشیدا دانیشت، وینهیهکی ٺه کاتهی دایکی هاته بهرچاو، بهجلی بووکیئیییهوه، لهسههر پشته ئهسپیک، بهزهردهخهنهیهکی شهرمن و تارایهکی سهوزهوه، دهستی له خهنه گیراو، قژی کرابیت بهدوو بهشهوه و پرچهکانی له دواوه بهیهکهوه بهستراو، موزیکارهکان له دهوری دههۆل و زورنا بژهنن، مندا لانی سهرشهقامهکهش به ههراوهوریاکیشان بهدوایدا.

دواتر، ههفتهیهک پیش ٺاههنگهکه، جنۆکهیهک چووبوه جهستهی ناناوه، ٺهه پپووستی بهروونکردنهوه نهدهکرد بۆ مریهم، هینده ناناى بهچاوهکانی خوئی بینیبوو دهکهوته سههر زهوی و جهستهی گرژ و رهق دهبوو، توانای جووله له لهشیدا و رهشایی له چاوهکانیدا نهدهما، قۆل و قاچهکانی دهلهرزین بهشیوهیهک کهسپیک له ناوهوه ههولی خنکاندن بد، کهفیکی سپی لهملا و لای دهمیهوه دههاته دهرهوه ههندئ جار په مهبیی بهخوین. دواتر گێژییهکهی، سههر لی تیکچوونه ترسناکهکهی، مینجه مینجه پچرپچرهکهی.

کاتیک ههوالهکه گهیشته شینداند، خیزانی تووتیفرۆشهکه زۆر ترسان و داوايان کرد ٺاههنگهکه نهکرئ.

جلی بووکینی خرایه لاره. دواى ٺهوه نانا خوازینیکهری نهما.

له زهوییهکهدا جهلیل و دوو کورپی، فهرهاده و موحسین، کوخه بچووهکهههیان دروست کرد. بهخشتی سوور ههلیان چنی و بهقور و پوش سواخیان دا. ٺهوه جیگهیه بوو بهمالیک بۆ یهکههه پازده سالی ته مهنی مریهم. دوو چهراپی بچووک و دوو کورسی و میژیکتی تهخته، پهنجه رهیهک و یهک دوو رهفهی داکوتراو بهدیوارهکهدا، لهویدا نانا قورییهکی قورینه و تاومه قوری و پیاله چینیهکهی دانابوو. جهلیل زۆپایهکی داری تیدا دانا بۆ زستان و کهلهکیکی له داری وشکراو هه لچنی له پشتی کوخهکهوه، ههروهها تهنووریکی بۆ نانکردن دایه دهم کوخهکه و کولانهیهکی مریشک و پهژینیک بهدهوریدا، یهک دوو مهری بۆ هینا و کهوړیکی بچووکي بۆ دروست کردن، پاشان بهفهرهاده و موحسینی وت له دورویی سهه یارد

له شۆرهبییهکان چالکی قوول هه لکه نن و توالتیکی له سهر دروست بکن. جهلیل دهیتوانی کرێکار بگرێ بۆ دروستکردنی کوخه که به لام نهیکرد.

"سه ره رای تۆبه کردنی، ئه گهر که سێک بزانی ههر به سزای خۆی دهگا".

وهک نانا دهیگێرپایه وه ئه و پۆژهی مریه م له دایک بووه، کهس نه هاتوو به بۆ یارمهتیدانی. پۆژیکه هه ور و هالای و شیداری به هاری سالی ۱۹۵۹ دا، بیست و شه شه مین سالی زاهیر شا، له و چل سالی شانشینی، که که مترین پرووادی گرینگی تیدا پرووادی.

نانا دهیگوت، جهلیل هیچ غه می له وه نه خوارد هه و ل بدات دوکتۆریک یان مامانیک بهیانی بۆ ئه و پۆژه، هه رچه نه ده بزانی دوور نه بوو له و کاته دا جنۆکه کان بیته وه گیانی. نانا به تهنیا راکشاهه له سهر زهوی کوخه که، چه قویه کی لای خۆیه وه داناوه، هه موو گیانی له ئاره ق هه لکشاهه.

"کاتی که ژان گرتمی گازم له سه رینه که ی ژیر سه رم گرت هه تا دهنگم نووسا، به لام که سێک نه هات که می که ده موچاوم بۆ بسری و توژیک ئاوم بداتی. تۆش، مریه م گیان، تۆش هیچ په له ت نه بوو. نزیکه ی دوو پۆژ منت له و جیگه ره قه دا خست، نه خه وتم و نه هیچم خوارد، دوام ده کرد و هیژم له خۆم ده کرد بۆ ئه وه ی تۆ بیته ده ره وه."

"ببووره، نانا."

"به چه قۆکه به ده سته ی خۆم ناوکت م بری."

"ببووره."

نانا له م کاته دا زه رده خه نه یه کی کرد و دواتر کردی به پیکه نینکی هتواش، که مانا بوو بۆ تاوانبارکردنی خۆی یان به نابه دل به خشین مریه م. مریه م قه ت جیای نه ده کرده وه و تۆ نه ده گه یشت پیکه نینه که ی دایکی چ مانایه کی هه بووه، وه هه رگیز به خه یالی مریه میکی مندالدا نه ده هات که نا کرێ داوای به خشینکردن له هه قی له دایکبوونیدا ره واییت.

مریه م دواتر بروای به م چیرۆکه ی له دایکبوونی نه ما، له و کاته دا که به خه یالیدا هات ته مه نی ده سالان بوو، مریه م بروای به گێرانه وه کانی جهلیل هه بوو، سه ره رای ئه وه ی جهلیل دوور بووه، نانای ئاماده کردوو به بریت بۆ نه خۆشخانه یه که له هه ره ت

له ژیر چاودیری پزیشکدا بیت، لهوئ له سهر جیگه یه کی پاک و ریکویک له ژوریکو رووناک و خوئشدا بووه. کاتیک مریه م باسی چه قوکه ی بۆ کرد جه لیل به غه مباریه وه سهری راوه شاندا، پاشان مریه م گومانی هه بوو له وه ی بووه ته هوئ نازاردانی دایکی و لهو دوو رۆژه ی ژانی به له دایکبوونی وه گرتووه.

جه لیل وتی "وتیان له ماوه ی که متر له سه عاتیکدا هه موو شتیک ته واو بووه. تۆ کچیکی ژیر بوویت، مریه م گیان، هه تا له کاتی له دایکبوونتدا تۆ کچیکی زۆر ژیر بوویت"

نانا به توره یییه وه وتی "ئه وه هه ر لهوئ نه بوو، له ته ختی سه فه ر بوو، له ئه سپسواری له گه ل هاورئ نزیکه کانی."

نانا وتی "ئه وه کاته ی به جه لیلیان وتوووه کچیکی تازه ی بووه، شانی هه لته کاندوووه و وازی له شان کردنی قزی ئه سپه که ی نه هیناوه، دواتر دوو ههفته ی تری پی چوو ئینجا گه رایه وه."

نانا وتی "له هه مووی گرینگتر ئه وه یه ته مهنت یه ک مانگ بوو که بۆ یه که م جار باوه شی گریتیت، دواتر دایتیه وه به من و دهموچاوه باریکه که تی به دل نه بوو، وه ک خۆی وتی."

مریه م باوه ری به م به شه ی چیرۆکه که نه هینا. جه لیل دانی به وه دا نا که له ئه سپسواری بووه، به لام کاتیک هه واله که ی پی گه شتوووه به سواری ئه سپه که وه هیوای خواستوووه بگه ریته وه بۆ هه رت و کچه که ی له باوه شیدا هه لپه رینتی، ده ست به پینتی به سه ر برۆ نه رمه کانیدا و لایله ی بۆ بکا هه تا خه وی لی ده که وی.

مریه م باوه ری نه ده کرد جه لیل وتبیتتی دهموچاوه باریکه که ی به دل نییه، به لام مریه م خۆی ده یزانی دهموچاوی باریکه و به و شیوه یه یه.

نانا وتی خۆم ناوی مریه م هه لبژاردوووه چونکه دایکم ناوی مریه م بووه. جه لیلیش وتی من ئه و ناوه م هه لبژاردوووه چونکه مریه م، رووه کیتی مه کسیکیه، گوئیکی زۆر جوانه.

مریه م به جه لیلی وت "جوانترین ناوه لای تۆ؟"

جه لیل پی که نی "به ئی، یه کیکه له جوانترین ناوه کان."

یەکیک لە بیرەوهریه‌کانی مریه‌م جیکه‌جیکى تايه ئاسنینه‌کانى ئەو عەرهبانەیه بوو که مانگی جارتیک ده‌هات، پر بوو له برنج، ئارد، رۆن، شه‌کر و چا، سابوون و درمانی ددان شتن. دووان له زېبراکانی مریه‌م پالیان پتیه‌ده‌نا، به‌زۆری موخسین و رامین وه‌هه‌ندئ جار رامین و فه‌هاد. له سه‌رووی رینگه‌ خو‌لاوییه‌که‌وه به‌سه‌ر چه‌و و به‌رده‌کاندا له ده‌وری دار و ده‌وه‌نه‌کان. کوره‌کان به‌سه‌ره‌ پالیان ده‌نا به‌عه‌ره‌بانەکه‌وه، هه‌تا ده‌گه‌یشتنه‌ چه‌مه‌که. له‌وئ ده‌بوو عه‌ره‌بانەکه‌ به‌تال بکرایه و زه‌خیره‌کان به‌ئینرانایه‌ ئەمبه‌ر ئاوه‌که‌وه، دواتر عه‌ره‌بانەکه‌ بیان هه‌لده‌گه‌راند به‌گه‌رده‌که‌دا و دووسه‌د یاردی تر پالیان پتیه‌ ده‌نا به‌ناو گژوگیای چروپری جۆراوجۆردا، جارجاره‌ بۆقه‌کان قونه‌قونیا‌ن ده‌کرد له‌به‌ر پتیا‌ندا، براکان ده‌ستیان راده‌وه‌شان هه‌تا مێشووله‌کان له‌ ده‌موچاوه‌ عاره‌قاوییه‌کانیان ده‌رکه‌ن.

مریه‌م وتی "خۆ خزمه‌تکاری هه‌یه، ده‌توانی خزمه‌تکاره‌کانی بنێری."

نانا وتی "سه‌ره‌رای تۆبه‌کردنی، ئەگه‌ر که‌سیک بزانی هه‌ر به‌سزای خۆی ده‌گا."
ده‌نگی تايه‌ی عه‌ره‌بانەکه‌ هه‌ستی نانا و مریه‌می راده‌کێشا و ده‌هاتنه‌ ده‌ره‌وه.
مریه‌م هه‌رده‌م شیوه‌ی نانا‌ی بیره‌ له‌و رۆژانه‌دا که‌ خواردنیا‌ن بۆ ده‌هات: ژنیکى بالابه‌رزى لاوازی پتیه‌تی، له‌ناو ده‌رگه‌که‌دا پالی ده‌دایه‌وه، چاوه‌ بئ هیزه‌که‌ی کز ده‌کرد و قۆله‌کانی له‌سه‌ر سنگی لیک هه‌لده‌کێشا، به‌شیوه‌یه‌ک خۆی بۆ ده‌مه‌قێرئ ئاماده‌ بکا راده‌وه‌ستا، قژه‌ کورت و شانەنه‌کراوه‌که‌ی دانه‌پۆشراو، بلووزیکى ره‌ساسیی بچووک قۆچیه‌کانی هه‌تا بن ملی داخستبوو، گیرفانه‌کانی پر بوون له‌ به‌ردی به‌ئنده‌زهی گوێز گه‌وره‌.

کوره‌کان داده‌نیشتن له‌لای جۆگا‌که‌وه‌ چاوه‌رپیی نانا و مریه‌میا‌ن ده‌کرد تا هه‌موو شته‌کان بگوێزنه‌وه‌ بۆ کوخه‌که‌، ده‌یانزانی ده‌بیت له‌ دووری سى یارده‌وه‌ دابنیشن، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی نیا‌زی نانا هێنده‌ خراپ نه‌بوو و به‌رده‌کانی پتیش

ئەوئەى بگەن بەنیشانەكەى دەكەوتنە سەر زەوى. نانا بەسەر كورەكاندا دەقىقئاندا و چەندان جنىئوى ناشىرىنى پئ دەدان كاتىك خواردەنەكانى دەبردە ژوورەو، مریەمیش هیچ لەو جنىئوانە نەدەگەیشت. نانا نەفرەتى لە دایكىان دەكرد و رقى خۆى دەردەبرى بەرامبەریان. كورەكان ھەرگیز وەلامى ئەو ھەموو سووكایەتى پئكردەنیان نەدەدایەو.

مریەم غەمبار دەبوو بۆ كورەكان، لە كاتى پالنان بەعارەبانەكەو ھەستى بەماندووئىتى دەست و بازوو و قاچیان دەكرد. خۆزگەى دەخواست بۆى ھەبئت ھەندىك ئاوى پئ بدانایە. بەلام تەنەت یەك وشەشى نەدەوت، وە ئەگەر سالاویشیان بكردایە، وەلامى نەدەدانەو. جارىك، بۆ دلخۆشكردى نانا بەسەر موھسىندا قىزاندى و وتى دەمت ئەلئى قنى مارمىلكەىە. دواتر ئەمە بوو ھۆى ھەستكردن بەخەتا و ترس و شەرم لەوئەى كورەكان بەجەلیل بئین. نانا ئاش ئەوئەندە بەبەرزى پئ دەكەنى مریەم ترسا وای زانى تووشى پەركەمەكە بووئەو. كاتىك چوونە ژوورەو نانا سەبرى مریەمى كرد و وتى "كچىكى دلئسۆزىت".

دواى ئەوئەى عەرەبانەكەىان بەتال كورد كورەكان پالنان پئو نا و رۆیشتن. مریەم سەبرى دەكردن ھەتا ديار نەمان لەناو كۆوگیا و دەوئە چروپەكاندا.

"ھاتىت؟"

"بەلئى، نانا."

"پئت پئ دەكەنن، گوئىم لئیانە."

"ھاتم."

"باوھرم پئ ناكەىت؟"

"ئەمەتام."

"دەزانى خۆش مەدەوئىت مریەم گيان!"

لە بەیانىياندا، لە دەنگى باعەباعى مەپەكان و تۆنى بەرزى شمشالى شوانەكانى گولدەمان لە كاتى لەوھراندنى پەزەكان لەسەر گردەكە، خەبەریان دەبوو ھو. مریەم و نانا بزەكانیان دەدۆشى، دانیان دەدا بەمرىشكەكان، ھىلكەكانیان كۆ دەكردەو، بەیەكەو نانىان دروست دەكرد. نانا پىشانى دەدا چۆن ھەویرەكە بشىلئى و تەندوورەكە گەرم بكا، چۆن نانەكە پئو بەدا. نانا مریەمى

فیری چین کردبوو. برنج لینان و چیشتهکانی تری فیر کردبوو وهک، شلهی شیلیم، سپیناخ، قه‌رنابیت، زهنجه‌فیل.

ئا‌شکرا بوو نانا حه‌زی به‌میوانداری نه‌ده‌کرد، له راستیدا نه‌یده‌ویست که‌س بیینی جگه له یه‌ک دوو که‌س. یه‌ک‌یک له‌وانه موختاری گولده‌مان، ناوی حه‌بیب خان بوو، پیاویکی سه‌ربچووکی ریشنی قه‌له‌و بوو یه‌ک‌یک له خزمه‌تکاره‌کانی به‌دواوه بوو، مانگی جاریک یان زیاتر ده‌هاتن، مریشکیکی ده‌هینا یان قابله‌مه‌یه‌ک برنجی خومالی یان سه‌به‌ته‌یه‌ک هیلکه‌ی ره‌نگا‌ور‌ه‌نگ بق مریه‌م.

که‌سی دووهم، ژنیک‌ی پیری خرین بوو، نانا پتی ده‌گوت: بیبی گیان. می‌رده‌که‌ی که‌ مردبوو جاران هاو‌پتی باوکی نانا بوو‌بوو. بیبی گیان هه‌موو کات له‌لایه‌ن یه‌ک‌یک له شه‌ش بووکه‌که‌ی یان کوره‌زاکانیه‌وه به‌بی جیاوازی هاوده‌می ده‌کرا. که ده‌هات بق کوخه‌که له دووره‌وه دیار بوو شه‌له‌شه‌ل و هه‌ناسه‌سوار، هه‌ندیک جار لاسمه‌کانی ده‌خوراند و ده‌هات له‌سه‌ر نه‌و کورسییه داده‌نیشته که نانا بوی ده‌هینا. بیبی گیان هه‌رده‌م شتیکی بق مریه‌م ده‌هینا: سندوو‌قیک نو‌قلی ترش و شیرین یان سه‌به‌ته‌یه‌ک به‌هی. بق نانا ش گله‌ییی دل‌ی هه‌لده‌رشت له‌باره‌ی خراپوونی باری ته‌ندروس‌تییی خوی، دواتر زه‌م و زه‌م‌کارییه‌کانی هه‌رته‌ی به‌دوور و دریزی بق نانا ده‌گپ‌رایه‌وه.

به‌لام نه‌و که‌سه‌ی مریه‌م دل‌ی پتی خو‌ش بوو، بی‌جگه له جه‌لیل، بی‌گومان، مه‌لا فه‌یزولا بوو، مه‌لای تایبه‌تی قورئان بوو له گونده‌که‌دا. هه‌فته‌ی جاریک یان دوو‌جار ده‌هات له گولده‌مانه‌وه، بق نه‌وه‌ی مریه‌م فیری پینج فه‌رزه‌که‌ی نو‌یژ و له‌به‌رکردنی قورئان بکا، وه‌ک چۆن نانای فیر کردبوو کاتیک نه‌و کچیک‌ی بچووک بوو‌بوو. مه‌لا فه‌یزولا بوو که مریه‌میشی فیری خو‌یندنه‌وه کردبوو، به‌ئارامی په‌نجه‌ی مریه‌می له‌ژیر پیته‌کاندا داده‌نا و ناوی پیته‌کانی فیر ده‌کرد، مریه‌می فیر کردبوو بق هه‌ر پیتیک هیمایه‌ک دابنی بق نه‌وه‌ی له بیرری نه‌چنه‌وه. مه‌لا فه‌یزولا قه‌له‌می دابووه ده‌ست و ده‌ستی گرتبوو له کاتی به‌رزکردنه‌وه‌ی بق هه‌ر نه‌لفیک یان بق چه‌مانه‌وه‌ی هه‌ر بییه‌ک یان سی‌ خالی هه‌موو شینیک یان خالی نه‌و پیتانه‌ی خالیان تیدایه.

مه‌لا فه‌یزولا پیاویکی پیری پشتکور بوو، ده‌میکی بی‌ ددان و ریشکیکی سپیی دریزی هه‌تا سه‌ر ناوکی هه‌بوو. به‌زۆری به‌ته‌نیا ده‌هات بق کوخه‌که، هه‌ندیک

جاریش له گه ل کورپکی قز سووری خوئی که یهک دوو سال گوره تر بوو له مریه م دهات. که مه لا دهات مریه م دسته کانی ماچ دهکرد، وهک نه وه بوو مشتیک چیلکه و چه ویل به پیستیکی ته نک داپوشراو ماچ بکا، پیش نه وهی له ناو کوخه که دابنیشن بۆ وانهی رۆژه که. دواتر ههردووکیان له دهره وهی کوخه که دادهنیشن، چه رهسیان دهخوارد و چایان دهخواردوه. سهیری باله فرهی چوله که کانیان دهکرد له کاتی فرینیان له درهختیکه وه بۆ درهختیکی تر. هه ندیک جار دهچوون بۆ پیاسه کردن به ناو گه لا زهرده هه لوه ریوه کاند، به دهوری دهونه کاند، به درپژایی جۆگه که، رووه و کپوه که. مه لا دنکی ته سیحه که ی ده سووران کاتیک پیاسه یان دهکرد، به دنکه له رزیوه که ی چیرۆکی نه و به سه رهاتانه ی له گه نجیتیدا به سه ری هاتبوون بۆ ده گپرایه وه، وهک ماره دووسه ره که ی له ئیران دۆزیبوویه وه له نه سفه هان له سه ر پردیک، یان نه شووتییی له مزگه وتیک له مازار دۆزیبوویه وه که ناوکه کانی له لایه ک وشه ی نه لالیان دروست کردبوو وه له لایه که ی تر نه که بر.

مه لا فهیزولا به مریه می وت زه مانیک هه بووه له مانای هیچ وشه یه که له وشه کانی قورنانه گه یشتوو، به لام نه و دنگانه ی که پیته عه ره بییه کان هه یانه زۆر دل فرین و خویش بووه به لایه وه و زۆر دلی ره واندوو نه ته وه.

"دلی تۆش ئاسوو دهکا، مریه م گیان، ده توانیت له کاتی پیوستییی کاند بانگیان بکه ییت، نه وانیش فه رامۆشت ناکهن، وشه کانی خوا هه رگیز ناتره نجین، کچه که م."

مه لا فهیزولا ش گوپی له چیرۆکه کانی مریه م دهگرت. که مریه م قسه ی دهکرد مه لا هه موو بیری لای قسه کانی نه و بوو، به هیواشی سه ری ده له قاند و زهرده خه نه یه کی سوپاسگوزاریانه له روخساریدا ده بینرا، وهک نه وهی حه ز و ناواته کانی پی به خشرابیت یان هاتبینه دی. گپرایه وه ی هه ندیک رووداو ئاسان بوو بۆ مه لا فهیزولا ی بگپرتیه وه که نه یده وپرا بۆ نانیان باس بکا.

رۆژیک له کاتی پیاسه کردندا، مریه م به مه لای وت "خۆزگه ریگه ی نه وه م هه بووایه بچوومایه بۆ قوتابخانه. مه به ستم قوتابخانه ی راستییی، نه وه ی پۆلی تپدایه. وهک منداله کانی تری باوکم."

مه لا فهیزولا وهستا.

ههفتهیهک پښتر بیبی گیان ههوالی نهوهی هینابوو کچهکانی جهلیل، سهعدیه و ناهی، چونهته قوتابخانهی میلیلی کچان له ههرهت. له و کاتهوه، خهیا لگردنهوه له پۆل و وانهوتنهوهی مامۆستا، وینهی دهفتهری خهتدار و ریزه ژماره و ماجیکی پهنگ تۆخ و نمرهه بهرز له دهوری سهری مریهم دهستی پئ کرد. بیرى له خۆی دهکردهوه لهناو پۆلیکدا بیت لهگه ل کچه هاوتهمهنهکانی خۆیدا. مریهم بهتاسهوه بوو بهراسته خهت بهژیر شته گرینگهکاندا بهینئ.

مهلا فهیزولا سهیری مریهمی کرد به دوو چاوی پر له ئاو و دهموچاویکی نهرمهوه، دهستهکانی لهسهه پشته چهماوهکهی بوو سئبهری میزههکهشی بهسهه گوله کئوییهکانهوه وهستابوو، وتی "نهوهی که له راستیدادهتهویت قوتابخانهیه؟" "به لئ."

"وه دهتهویت بهدایکت بلیم ریگهت بدات؟"

مریهم پئ کهنی. بیجگه له جهلیل مریهم لای وابوو له مامۆستا کهی زیاتر کهسیکی تر نییه له دنیا دا لئی تی بگا.

بهپهنجهی شایهتومان له روومهته چرچهکهی خۆی هدا "ئستا من چی بکهم؟ خوای گهوره، بهداناییی خۆی بی هیزیی زۆری تیدا چاندووین، بی هیزییهکهی منیش نهوهیه ناتوانم داواکهت جئیهجئ نهکهم، مریهم گیان"

بهلام کاتیک له لای نانا درکاندی، چهقۆکهی لی کهوته خوارهوه که پیازی پئ دهجنى "بۆ چ شتیکی؟"

مهلا وتی "نهگهه کچهکه دهخوازیت فیتر ببیت، ریگه بهکچهکه بده پهروههده فیتر ببیت نهزیم"

نانا بهتوورهیییهوه "فیتربوون؟ فیتری چی بیت مهلا فهیزولا؟"

نانا رووی دهمی کرده مریهم و چاوهکانی زهق کردهوه "چی تئدایه بۆ فیتربوون؟ مریهم سهری داخست و سهیری دهستی خۆی دهکرد که بهستبوونی بهیهکهوه.

"مهبهست له پهروههدهکردنی کچیکى وهکو تۆ دهبیت چی بیت؟ وهک نهوه وایه جوانکاری له دهفریکى تف تیکردندا بکهیت، هیچ شتیکی بهنرخ فیتر نابیت له قوتابخانهوه. تهنیا یهک شت ههیه یهک شت که ئافرهتی وهک من و تۆ پیوستییان

پنیه تی له ژياندا، له خویندنگایاندا فیری نابین، گوئی بگره.

"باش نییه بهو جوړه قسه ی له گه لدا بکه ی، رۆله که م."

"گوئی بگره."

مریه م سهیری کرد.

"ته نیا یه ک شت هه یه، ئه ویش بهرگه گرتنه."

"بهرگه ی چی، نانا؟"

"ناخ! تو هه ر بیر له هیچ شتی ک مه که وه غه مت نه بی ت هه موو شته کان وه ک خو یان ده بن"

ئینجا نانا بهر ده وام بوو و باسی ئه وه ی ده کرد چون ژنه کانی جه لیل پیان وتوو ه ناشیرین و کچی پیای ترسنۆک، چون به زۆر له بهر سه رمای زستاندا جلیان پی شوړدوو ه تا ده موچاوی له گو کوه وتوو ه و په نجه کانی سر بوون.

"ئه وه به ختی ئیمه یه له ژياندا، مریه م، ژنانی وه ک ئیمه. ئیمه بهرگه ده گرین. تی ده گه یه؟ پاشان گه ر بچیته قوتابخانه پی ت پی ده که نن. به راستمه. پی ت ده لئین زۆل، خراپترین و ناخوشتترین قسه ت پی ده لئین. ئه گه ر تو ش وه ک من بزانی ت چونه، هه رگیز ناچیت."

مریه م سه ری له قاند.

"ئیتر قسه کردن له باره ی مه کته به وه ته واو، هه موو ئه وه ی هه مه ت تویت تو یان پی نادۆرینم. گوئی بگره، قسه کردن له باره ی مه کته به وه ته واو."

مه لا فه زولا ویستی قسه بکا "به لام باش بی ری لی بکه وه، ئه گه ر کچه که ت ده یه ویت..."

"تو ش مه لا له گه ل ریزم بو جه نابتان ده بی ت تو باشتر بزانی ت و تی بگه یه، له جیاتیی ئه وه ی گوئی له م بی ره هیچ و پووچانه ی مریه م بگری ت. ئه گه ر دل ت بو ی ده سووتیت تی بگه یه نه که سه ر به ئه م شوینه یه له گه ل دایکیدا. ده ره وه ی ئیره هیچی تیدا نییه بو ئه و. هیچ، بی جکه له نه ویستن و خه م و خه فه ت. ده زانم، مه لا. من چاکتر ده زانم."

کاتیک جهلیل دهگه‌یشته نزیك كوڤه‌كه، چاكه‌ته‌كه‌ی داده‌كند و فری‌ی ده‌دایه سهر ته‌ندووره‌كه و هردوو بالی ده‌كرده‌وه. مریه‌م به‌هیتواشی رای ده‌كرد بۆ لای و ئەویش ده‌ستی ده‌خسته ژیر باله‌كانی و به‌رزى ده‌كرده‌وه بۆ ئاسمان. مریه‌میش ده‌یقیژاند.

مریه‌م له ئاسمانه‌وه، ده‌موچاوی جه‌لیلی ده‌بینی روو له خۆی، له‌گه‌ڵ زه‌رده‌خه‌نه‌كراوه‌كه‌ی، چه‌ناگه چاله‌كه‌ی و ددانه سپیه‌كانی. مریه‌م زۆر چه‌زی له سمیله‌ ریک برراوه‌كه‌ی باوکی بوو، چه‌زی له‌وه‌ی بوو كه‌شوه‌وا ههر چۆنیک بوايه ئەو به‌چا‌كه‌ت و پانتۆله قاوه‌یییه‌كه‌یه‌وه ده‌هات، ئەو ره‌نگه‌ی كه جه‌لیل زۆر چه‌زی لێ بوو. هه‌روه‌ها ده‌سپریکی سپی سیگۆشه له گیرفانه‌كه‌ی سه‌رسنگیدا بوو، ئەلقه‌كانی سه‌رده‌ستی كراسه‌كه‌ی له‌گه‌ڵ بۆینباختی زۆر جار سوور كه به‌شلی ده‌بیه‌ست، مریه‌م ره‌نگدانه‌وه‌ی خۆی ده‌بینییه‌وه له چاوه قاوه‌یییه‌كانی جه‌لیلدا: قژه‌بژه‌كه‌ی به‌ملا و لادا بلاو ده‌بووه‌وه، ده‌موچاوه پر له خۆشییه‌كه‌ی، ئاسمانه‌كه‌ی پشته‌وه‌ی خۆی.

نانا وتی رۆژیک دیت مریه‌م پشتگۆی ده‌خات و له په‌نجه‌كانی ده‌ترازیت و ده‌كه‌وێته خواره‌وه و شوپینتیکی ده‌شكیت، به‌لام مریه‌م باوه‌ری نه‌ده‌كرد جه‌لیل بیخاته خواره‌وه. به‌یه‌قینه‌وه دُنیا بوو هه‌موو جارێك به‌سه‌لامه‌تی ده‌كه‌وێته‌وه ناو ده‌سته‌كانی باوکی.

داده‌نیشتن له ده‌روه‌ی كوڤه‌كه له سێبه‌ریكدا، نانا چای بۆ ده‌هینان. نانا و جه‌لیل زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆ مه‌یلییان ئاراسته‌ی یه‌ك ده‌كرد. جه‌لیل هه‌رگیز باسی به‌رده‌اویشتن و نه‌فره‌ت و جنیوه‌كانی نه‌ده‌كرد.

سه‌ره‌رای هه‌موو ئەو به‌زمانه‌ی نانا ده‌یگی‌پران له‌و كاتانه‌دا كه جه‌لیلی لێ نه‌ده‌بوو، له كاتی هاتنی جه‌لیلدا تووره‌یییه‌كانی ده‌ره‌وینه‌وه و زۆر ئارام ره‌فتاری ده‌كرد. هه‌موو كات قژی ده‌شۆرد، له‌سه‌ر كورسییه‌ك به‌رامبه‌ر جه‌لیل داده‌نیشتن، ده‌سته‌كانی له باوه‌شیدا و هه‌رگیز به‌راسته‌وخۆ سه‌یری جه‌لیلی نه‌ده‌كرد، قه‌ت به‌زمانتیکی بۆ نه‌زاكه‌ت قسه‌ی نه‌ده‌كرد له ئاستی جه‌لیلدا. كه پێ ده‌كه‌نی به‌ده‌ستێك ده‌می داده‌پۆشی بۆ شارده‌نه‌وه‌ی ددانه خراپه‌كه‌ی.

نانا پرسیا‌ری لێ ده‌كرد له‌باره‌ی نیش و كاره‌كه‌ی و ژنه‌كانی. كاتیک نانا وتی

له بیبی گیانی بیستووو که، نیرگز، ژنه بچوکه کهی جلیل چاوه پتی مندالی
سیتیهمی دهکا، جلیل سهریکی له قاند و به دلخوشییه وه پی که نی.
نانا وتی "که واته، زور دلت خوشه، ئەمه دبیته به چه ندهم مندالت؟ ده، وا نییه؟
ماشه لالا. ده!"

جلیل وتی، به لئی دهیهم. پاشان وتی "یانزه ههم، ئەگەر مریهم بژمیریت،
بیگومان."

دواتر دواى ئەوهی جلیل رۆیشتوو مریهم و نانا شه ریکی بچوکیان بوو.
مریهم به ناناى وت ویستت جلیل هه لیکه له تینیت.

هه ردهم دواى چاوار دنه وه، مریهم و نانا له گه ل جلیل ده چوون بۆ ماسی گرتن
له جۆگه له که دا. فیری مریهمی ده کرد چۆن قولایه که به او و ژیتته ناو ئاوه که وه، که
ماسییه که ی گرت چۆن قولایه که ی هه لیکه ته وه. شیوه یه کی باشی پاک کردنی
ماسییه کانیشی فیر کردبوو چۆن به یه کجار هه موو درکه کان له ماسییه که
ده ربه پتی. کاتیک چاوه پتی زرمه لی هه ستانی قولایه که بوون جلیل وینه ی بۆ
ده کیتشا. پیشانی ده دا چۆن فیلیک وینه بکات به بی ده ست هه لگرتن له سه ر لایه ره که.
فیری گۆرانی وتنی ده کرد و به یه که وه ئەم گۆرانییه مندالانه یه یان ده وتته وه:

چۆله که بچکۆله که
یاری له گه ل ئاو ده کا
ته شته ئاو یکی بی نی
له سه ر پتی جۆگه له که
له سه ر لیواری هه لنیشت
به هیمنی دانه نیشت
قاچی لی هه لخلیسکا
به ختی هه بوو نه خنکا
ئیتر کردی به مه له
دلی مریهم خوش ده کا ...

هه ندیک جار جلیل با به تیکی رۆژنامه ی "ئیتیفاقی ئیسلام" ی له گه ل خوی

دهيتا، دهخويندهوه بۆ مريهم. جهليل پتوهندي نيوان مريهم و جيهانه فراوانهكهى ئوډيو كوڤهكه بوو، لهوډيو گولدهمان و ههتهوه، جيهانى سهركردهكان و كهسه نهاسراوهكان، قيتار و مؤزهخانه و فوتبۆل و ئو مووشهكانهى ههلهدرين بۆ بۆشاييى ئاسمان و لهسهه ئهستيرهكانى تر دهنيشتهوه، لهگهه، ههموو پينجشمهيهكه جهليل پارچهيهكه له جيهانى لهگهه خۆى دههيتا بۆ كوڤهكه.

هاوينى سالى ۱۹۷۳، كاتيك مريهم چوارده سالى بوو، جهليل بهمريهمى وت، زاهير شاي پاشاي كابول له دواى چل سالى له حوكمرانى رووخينراوه و بهخرابي تيك شكينراوه.

"كاتيك شا له ئيتاليا بووه بۆ بينينى دوكتوريك بۆ نهخوشيهكهى، ئاموزاكهى خۆى كه ناوى "داودخان" ه كارهكهى ئهجام داوه. تو داود خانى بيره، وا نيهه؟ باسيم بۆ كردوووت، سهروك وهزيران بوو كه تو لهدايك بوويت. بهههرحال، لههوهوئا ئهفغانستان رژيمى پاشايهتى نيهه، مريهم. دزانيت؟ ئيست رژيمى كوڤمريهه و داودخان سهروكى ئهفغانستانه، مقومقوى ئوه ههيه كه سؤسياليستهكان يارمهتيسان داوه دهسهلات بگريته دهست. لهبهه ئوه نيهه خۆى سؤسيالست بيت، تهنيا يارمهتيسان داوه."

مريهم پرسيارى كرد سؤسيالست چيهه؟ جهليل دهستى كرد بهروونكردهوهى، بهلام مريهم زور بهكهه مى لتي تى گهيشت.

"گويت ليمه؟"

"بهلى."

جهليل مريهمى بينى سهيرى موروويهكى دهكرد لهناو گيرفانى چاكهتهكهيدا بوو. "ئا، بيگومان. هانى."

جهليل پاكهتيكى بچووكى له گيرفانى دههيتا و داي بهمريهم. جار بۆ جار جهليل ئهههى دووباره دهكردهوه و ههموو جاريك ديارى لهگهه خويدا بۆ دههيتا. جاريك بازنگيكي گهوهههري سوور، جاريكى تر ملوانكهيهكى مورووى لاجى وهرد، ئهه جار مريهم پاكهتهكهى كردهوه و ملوانكهيهكى تيدا بوو كه گهلايهكى لهسهه بوو، زنجيرهكهى نيو ليره و مانگ و ئهستيرهه نهخشكراوى پيدا ههلواسرابوو.

"تاقی بکه‌وه، مریه‌م گیان."

ملوانکه‌که‌ی کرده ملی "چۆنه به‌لاته‌وه؟"

جه‌لیل که به‌و شیوه‌یه بیینی، ده‌موچاوی گه‌ش بووه‌وه و پی‌که‌نی "به‌لای منه‌وه ده‌لئی شازاده‌یت."

دوای ئه‌وه‌ی جه‌لیل رۆیشت، نانا ملوانکه‌که‌ی بیینی له ملی مریه‌مدا، وتی "خشلی قهره‌جه‌کانه، بینومه که دروستی ده‌که‌ن. ئه‌و شتانه‌ی خه‌لک تیپان ده‌گریت ده‌یتویننه‌وه و ده‌یکه‌ن به‌خشل. با ئه‌مجاره ئالتوونت بۆ به‌یئنی، باوکه به‌نرخه‌که‌ت. بایزانین."

که کاتی ئه‌وه ده‌هات جه‌لیل بروات، هه‌رده‌م مریه‌م له‌ناو ده‌رگه‌که‌دا راده‌وه‌ستا، سه‌یری ده‌کرد هه‌تا دیار نه‌ده‌ما. هیز لیب‌راو ده‌بوو به‌بیرکردنه‌وه له چاوه‌روانکردنی هه‌تا هه‌فته‌یه‌کی تر، خۆی وه‌کو ئامیتریکی زلی نه‌جوولاو ده‌بیینی له نیوان ئه‌مرۆ و سه‌ردانی داها‌تووی جه‌لیلدا. هه‌ناسه‌ی خۆی راده‌گرت وه له میشکیدا چرکه‌کانی ده‌ژمارد، وای لیک ده‌دایه‌وه چه‌ند چرکه بتوانی هه‌ناسه نه‌دا، خوا ئه‌وه‌نده جاری تر جه‌لیلی پیشان ده‌داته‌وه.

شه‌وانه مریه‌م له‌سه‌ر چرپاکه‌ی راده‌کشا و بییری ده‌کرده‌وه مائی جه‌لیل له هه‌ره‌ت چۆن بیئت. ژیان به‌سه‌ربردن له‌گه‌ل جه‌لیل، بیینی جه‌لیل هه‌موو رۆژیک. ده‌یه‌ینایه پیش چاوی خۆی خاوی بداته ده‌ستی دوای ریش‌تاشین. کاتیک ده‌موچاوی خۆی بریندار ده‌کات ئاگه‌داری بکاته‌وه، چای بۆ لی بنی و قوچچه که‌وتوو‌ه‌کانی بۆ بدووریته‌وه. بییری ده‌کرده‌وه له هه‌ره‌ت پیکه‌وه پیاسه بکه‌ن به‌ناو گوزهره گه‌وره‌کاندا، ئه‌و شوینانه‌ی جه‌لیل ده‌لێت هه‌ر چیت بویت لییه‌تی. به‌ئۆتۆمۆبیله‌که‌ی جه‌لیل بروون و خه‌لکی ته‌ماشایان بکا و بلین ئه‌وه جه‌لیل خانه له‌گه‌ل که‌که‌یدا. جه‌لیل ئه‌و دره‌خته به‌ناویانگه‌ی پیشان بدا که شاعیریکی له‌ژیردا نیژراوه.

مریه‌م بیاری دا رۆژیک ئه‌م خه‌ون و خۆزگانه بۆ جه‌لیل باس بکا. هه‌تا هه‌ست بکا ئه‌و کاتانه‌ی ئه‌و لێره نییه مریه‌م چه‌نده بییری ده‌کا، به‌دلنیاییه‌وه مریه‌م له‌گه‌ل خۆی ده‌با. مریه‌م ده‌با بۆ هه‌ره‌ت، له ماله‌که‌یدا بژی، هه‌ر وه‌ک مندا‌له‌کانی تری.

مريهم به جه لیلی وت "دهزانم چیم دهوئیت."

به هاری ۱۹۷۴ بوو، ئەو ساله ی مریهم بوو به پازده سال. هه رستیکیان له ده رهوه ی کوخه که له سه ر سی کورسی له سئبه ری داره بییه کاندای دانیشتیبوون.

"بۆ یادی له دایکبوونه کهم... دهزانم چیم دهوئیت."

جه لیل به پیکه نینیکه وه که بۆ ژیری و زیره کی مندالکی بکات وتی "دهزانیت؟"
 دوو ههفته پیشتر، جه لیل بۆ مریهمی باس کردبوو که فیلمیکی ئەمه ریکایی له سینهماکه ی کار دهکا. فیلمه که له شێوه ی کارتۆندایه، پتی وتبوو هه موو فیلمه که زنجیره یه ک وینه ی کیشراوه، به هه زاران وینه، به شێوه یه ک فیلمه که ی لی دروست کراوه ئەوه ت لا دروست ده بیت که ئەو وینه کیشراوانه ن ده جوولینه وه. چیرۆکه که باسی کابرایه کی پیری ده کرد، کاری دروستکردنی یاری مندالان بووه. له ژیانیدا خۆزگی خواستوه کوریککی هه بیت، ئیتر کاتیک ناتوانی کوری ببیت، بووکه له یه ک دروست دهکا دواتر به ئەفسوون ده بیته مرۆفیککی راستی. مریهم داوای له جه لیل کردبوو زیاتر بۆی باس بکا، جه لیلیش باسی کردبوو. پیاوه پیره که و بووکه له که ژیانیککی زۆر سه یروسه مه ریهان ده بیت و چه ره سه ری زۆریان تووش ده بیت. پۆژیککیان له شوئینیک ده بن ناوی "پلیژر ئایسلاند" ده بیت هه ر که سیک خراپه یه کی کردبیت بووه به گوئدریژ، ئەوانیش وایان لی هاتووه، دواتر دۆلفینه کان بووکه له که و باوکی دهخۆن. مریهم باسی ئەو فیلمه ی بۆ مه لا فه یزولا کردبوو.
 مریهم وتی "دهمه وئیت بمبهیت بۆ سینهماکه ت. دهمه وئیت کارتۆنه که ببینم. دهمه وئیت کوره بووکه له که ببینم."

له م کاته دا مریهم ههستی به گوپرانکارییه ک کرد له ده وره بیه ریدا، دایک و باوکی چاویان لیک بری، مریهم ههستی به سه یرکردنه که یان کرد.

نانا به دهنگیککی ئارام و پر له پێزه وه که له دهوری جه لیل به کاری دههینا "ئه وه

بیرتیکی باش نییه.

مریهم ههستی بهخپسه توند و تووردهکەى نانا کرد. جەلیل شپۆهوی دانیشتنهکەى گۆرې، کهمیک کۆکی و قورگی پاک کردهوه و وتی "وینەکان ئەوهنده جوان نین، دهنگهکەشى ئەوهنده باش نییه، پاشان پرۆژیکتهرهکه هینده باش کار ناکات لهم کاته دا. دایکیش راست دهکات. لهوانهیه بتوانیت داواى دیارییهکی تر بکهیت، مریهم گیان."

"ئێستا تۆ دهگهیت؟ باوکیش رازییه."

بهلام دواتر له جۆگهلهکه مریهم وتی "بمبه."

جەلیل وتی "دەزانی چی، کهسیک دەنێرم بەدواتا بتهینى. شوینیکی زۆر باشیشت بۆ دیاری دهکەم، چەنده نقولیششت بویت دەلیم بۆت بهین."

"نا، دەمهوێت خۆت بمبهیت"

"مریهم گیان..."

"دەشمهوێت ههموو خوشک و براکانی ترم بانگ بکهیت، دەمهوێ بیانبینم. دەمهوێ ههموومان بهیهکهوه بچین، ئەوهی من دەمهوێ ئەمه بوو."

جەلیل هەناسهیهکی هەلکیشا. بۆ دوور دەپروانی بهرهو کتوهکان. مریهم ئەوهی بیری هینایهوه که پتی وتوو لهسهه شاشهه سینهماکه دەموچاوی مرۆف بهقهه خانوویهکی لی دیت. وه ئەگەر ئۆتۆمۆبیلێک وهربگهڕیت وا ههست دهکریت ئاسنهکان دهچنه ناو ئیسکی مرۆقهکانهوه. مریهم له خهیاڵیدا لهناو سینهماکهدا لهسهه کورسییهکی تایبته دانیشتوه و ئایسکریم دهخوات بهتهنیششت خوشک و براکانیهوه لهگهڵ جەلیلدا.

مریهم وتی "ئەوهم دهوێت"

جەلیل بهدموچاویکی خهبارهوه سهبری کرد.

"سبهینی نیوهروۆ لهم جیگهیهدا دهتبینمهوه، باشه؟ سبهینی."

جەلیل وتی "وهه" باوهشی کرد بهمریهمدا و بۆ ماوهیهکی دوور و درێژ گووشی بهخۆیهوه.

له سهههتادا، نانا ههنگاوی نایه دهرهوهی کوخهکه، مستهکانی توند دنوقاند و دهیکردنهوه.

"له ههموو ئه و هچانهی که دهکرا ههمبئ، بۆچی خوا بئ مانایهکی وهکو تۆی پئ بهخشییم؟ بهرگهی ههموو شتییک دهگرم له بهر تۆ، چۆن دهتوانیت بهم شیوهیه دهستم لئ ههلبگریت! ناپاک و زۆل."

دواتر گالتهی پئ دهکرد.

"چهند کچیکی بئ میشکیت! لهو باوهرهدایت ئه وهنده تۆی بۆ گرینگه له مالهکهیدا جیگهت ببیتهوه؟ با شتییکت پئ بلیم، دلئ پیاو زۆر زۆر پیس و بئ نرخه، مریهه. وهک سکی دایک نییه، خوینی لئ نایهت، ناکشیت بۆ ئهوهی جیگهی زیاترت بۆ بکاتهوه. من تهنیا کهسێکم تۆم خۆش دهویت. من ههموو ئهوهه که تۆ ههته لهم دنیایهدا، مریهه، کاتییک من ون دههم، تۆ هیچت نامینئ، هیچت نامینئ. هیچ نیت!"

دواتر تاوانباری کرد.

"من دهمرم ئهگهر تۆ برۆیت. جنۆکهکان دینهوه و پهركهمهکه لیم دهداتهوه. دهبنینت زمانی خۆم قوت ددهم و دهمرم. جیم مههیلله، مریهه گیان. تکایه مهپۆ. من دهمرم ئهگهر برۆیت"

مریهه هیچی نهوت.

"دهزانیت خۆشم دهویت، مریهه گیان؟"

مریهه وتی "من دهچم بۆ پیاسهیهک."

مریهه دهرسا قسهی ناخۆش به نانا بلایت بۆیه نهیدهویست بمینیتتهوه. وهک ئهوهی: باسی جنۆکهکان ههمووی درۆیه، جهلیل پئی وتوووه ئهوهی نانا ههیهتی نهخۆشییه و ناوی ههیه، ئهگهر دهرمان بخوات باشتر دهبیت. یان لهوانه بوو مریهه له ناناو بپرسیایه بۆچی نهیویستوووه سهردانی دوکتورهکان بکا. جهلیل دلنیا بوو لهوهی نانا تووشی نهخۆشی بووه، یان بۆچی ئهوه دهرمانانهی نهخواردوووه که جهلیل بۆی هیناوه. ئهگهر مریهه بیتوانیایه به روونی پئی بلئ، پئی دهوت ئیتر تاقهتی ئهوهی نهماوه وهک ئامپریک بهکار بهینرئ و درۆی لهگهڵ بکرئ، وه بیزار بوو لهوهی نانا ههموو چیرۆکهکانی بهپیتچهوانهوه بۆ دهگنرایهوه و مریهه بووه بهو ئازاری له دنیای دهرهوهی کوخهکهی دابریوه.

دهیتوانی بلایت: نانا تۆ ترسنۆکیت، دهرسیت من ئهوه دلخۆشییه بدۆزمهوه که تۆ ههرگیز نهتبینیوه، ناتهوئ من دلخۆش بم. ژیانیکی باشت بۆ من ناوئ. تۆیت

ئەو كەسەى دۆلكى پيس و بى نرخت ھەيە .

جىگەيەكى تەخت ھەبوو لە قەراغى زەھوييەكەدا، مريەم ھەزى دەكرد بچىت. لەوئى لەسەر گيايەكى گەرمى وشك دانىشتبوو، ھەرەت لەوئىو ديار بوو لە خوار مريەمەو ھەرفراوان بوو بوو ھو ھەك ياربيەكى مندا لان دەبينى: لە باكورى شارەكەو ھەباخىكى گەورە ھەبوو، بازارى چارسوق. قەلا رووخاوەكانى ئەسكەندەرى مەزن لە باشوورى شارەكەو ديار بوون، لە مەوداكانى نىوانياندا منارەكانى دەبىنى كە ھەك پەنجەى خۆلاويى دۆلك دەردەكەوتن. شەقامەكانى جەمەيان دەھات بەخەلك و ئەسپ و عارەبانە و عارەبانەكان. پەرسەيلەكانى دەبىنى چۆن ھىرشيان بۆ ھەرەت دەھىنا و چۆن گەمارۆى شارەكەيان دەدا لە ھەموو لايەكەو. مريەم ئىرەيى بەبالندەكان دەبرد. ئەوان پيش ئىستا لەناو ھەرەندا بوون، لەسەر مەزگەوتەكان و بازارەكان نىشتوونەتەو، لەوانەيە تەنانەت لەسەر ديارى مالى جەلبيش نىشتبىتەو، يان بەديوارى پيشەو ھى سىنەماكەدا خۆيان ھەلواسيى.

مريەم دە بەردى ھەلگرت و بە سى ريز پىكى خستن. ئەمە ئەو ياربيە بوو كە لەگەل خۆى دەيكرد جار جار ئەو كاتانەى نانا چاوى لى نەدەبوو. لە ريزى يەكەم چوار بەردى دانا، بۆ مندا لەكانى خەديجە، سى بۆ مندا لەكانى ئەفسوون، سى لە ريزى سىيەم بۆ مندا لەكانى نىرگىز. دواتر ريزىكى تى بۆ زياد كرد. بەردىكى گۆشەگىر و دوورەپەريز، يازدەم.

بەيانى دواتر، مريەم عەزىيەكى شەكەرى ھەتا سەر ئەژنۆكانى درىژ لەبەر كرد، پانتۆلكى خورى، سەرپۆشكى سەوزيشى دا بەسەريدا. مريەم بەرەنگى سەرپۆشەكە زۆر بى تاقەت بوو، چونكە لەگەل رەنگى عەزىيەكەى نەدەگونجا، بەلام ھەر دەبوو بگونجى چونكە مۆرانەكان سەرپۆشە سىيەكەيان كۆن كۆن كۆن دەبوو.

سەيرى سەعاتەكەى كرد. سەعاتىكى دەستى كۆن بوو ناوھەكەى سەوز بوو ژمارەكانى رەش بوون، كاتى خۆى مەلا فەيزولا بەديارى بۆى ھىنابوو. سەعات نۆ بوو. نەيدەزانى نانا لە كۆيە، بىرى لەو دەردەو ھەبچىتە دەرەو ھەبگەرى، بەلام دەترسا لە رووبەروو بوونەو و توورەبوونى نانا. دەترسا نانا گالتهى پى بكا بۆ خۆزگە و خەيالە ھەلەكانى و جارىكى تر پى بلىت ناپاكى زۆل.

مريهم دانىشت. ههولئى دا بۆ بهسهربردىنى كات وئنهى فيليك بكتشيت بهيهكجار بهو شتويهيهى جهليل فيرى كردبوو. جهستهى دهقى گرتبوو بهو ههموو دانىشتنه، بهلام دهرسا لهوهى رابكتشيت و جلهكانى چرچ ببن.

دواچار كه سهعاتهكه يازده و نيوى نيشان دا. مريهم يازده بهردهكهى كو كردهوه و چووه دهرهوه. له ريگهكهيدا بۆ جوگهلهكه ناناي بينى له سئبهرى دارىكدا كه سهروهكهى وهك گومهزيك وابوو لهسه كورسييهك دانىشتبوو، مريهم دلنيا نهبوو نانا بينويهتهى يان نا.

لهسهر جوگهلهكه، مريهم چاوهپي دهكرد لهو جيگهيهى جهليل پوژى پيشوو بهلئىنى پى دابوو. له ئاسماندا يهك دوو پهله ههورى تاريك تهوژميان هيتا و پوژيشتن. جهليل فيرى كردبوو ههورى رهساسى رهنگهكهيان له چرپيهكهيانهوه وهردهگرن، رووى سهروههوان تيشكى خوهره لدهمژن و سئبهرهكهيان له رووى ژيرهوهياندا دهرهكهوئى، ئيتر ئهو تاريكييهى لهژير سكياندايه بهم شتويهيه دهبينى، مريهم گيان.

ههنديك كات تى پهرى.

مريهم چووهوه بۆ كوختهكه، ئهمجاره بهدهورى زهويهكهدا لهلايهكى ترهوه پوژيشت بۆ ئهوهى دووباره بهبهردهمى نانادا نهپواتهوه. سهبرى سهعاتهكهى كرد. خهريك بوو دهبوو بهسهعات يهك.

ئهو پياويكى بازركانه كاريكى بۆ پيش هاتوو.

گهرايهوه بۆ لاي جوگهلهكه و ماويهيهكى زياتر چاوهروانى كرد. قهلهرهشهكان بهسهر سهريهوه دهبانقييراند و جارچار خوڤيان دههاويشته ناو گيايهكه. مريهم سهبرى كرموكهى پهپولهيهكى دهكرد كاتيك له قوزاخهكهى دههاته دهرهوه.

چاوهپي كرد ههتا قاچهكانى سر بوون. ئهمجاره، نهگهرايهوه بۆ كوختهكه. قاچى پانتوولهكهى ههلكرد تا سهر ئهژنوكانى، له جوگهلهكه پهپيهوه. بۆ يهكهم جار له ژيانيدا بهگردهكهدا چووه خوارهوه بۆ ههرهت.

نانا لهبارهى ههرهتيشهوه ههله بوو، كهس پهنجهى بۆ رانهدهكيشا. كهس پى نهدهكهنى پى. مريهم بهناو شهقاميكي پان و جهنجال و پر له دهنگهدهنگا ريگهى دهكرد، ئهملا و لاي شهقامهكه بهدرهختى سنهوبهر رازينرابوونهوه، پياده و

پاسکیلسوار و ئەسپسوارەکان تەواوی ڕینگەکانیان تەنی بوو، کەسیان بەردیکیان نەگرتە مریەم. کەس پیتی نەوت زۆل. ئەو خەلگە زۆر بەکەمی سەیریشیان دەکرد. ئەو بەچاوەرواننەکراوی و سەرسوڕهێنەراییەوه کەسێکی زۆر سادە بوو لێرە.

مریەم بۆ ماوەیەک لای حەوزێکی شێوێ هێلکەیی لە پارکێدا، کە هەموو ڕێچکەکانی بەبەردی مەرپەر دروست کرابوون، وەستا. بەدووداییەوه دەستیکی هینا بەقژێ ئەو ئەسپەیی بەجووتیک چاوی تاریکەوه لای حەوزەکەوه سەری دانەواندبوووه بۆ ئاوخواردنەوه. مریەم لە کۆمەڵێک کور ورد بوووه بەکاغەز بەلەمی بچکۆلەیان دروست دەکرد. گۆلی لە هەموو جێگەیهک دەبینی: گۆلەسورە، شلیتر، پاتۆنیا، پەرەکانیان نقوم بوویوون لە تیشکی خۆدا. خەلک بەرێچکەکاندا پیاسەیان دەکرد، لەسەر کورسییە تەختەکان دادەنیشان چایان دەخواردوه.

مریەم نەیدەتوانی باوەر بەوه بهێنی کە ئەو لێرەیه. پارچەیهک بوو لە خۆشی و شادی. خۆزگەیی دەخواست مەلا فەیزولا چاوی لێی بووایە لەم کاتەدا دواتر مریەمی بەلاوه زۆر ئازا دەبوو. زۆر نەترس! ئەم ڕێگەیهی بۆ خۆی دۆزییەوه بۆ پەیداکردنی ئەو ژيانەیی لەم شارەدا چاوەروانی ئەوی دەکرد، ژيانیک لەگەڵ باوک، لەگەڵ خوشک و برا، ژيانیک تێیدا خۆشەویستی بکا و کاردانەوهکەیی بینی، ژيانیک بەسەر بەستی و بەبێ فەرمان بەسەردادان، هەر و هەر بەبێ شەرمەزاری و ئابرووچوون.

مریەم زۆر بەخێرايي ڤای کرد بەرهو شەقامە گەورەکەیی بەردەم پارکەکە، تێپەر بوو بەلای کۆمەڵێک فرۆشیاری دەموچاو سووتاودا کە لەژێر درەختەکاندا دانیشتبوون و سەیری مریەمیان دەکرد. بەبێدەنگ لە پشت دارمیو و دارگیلاسەکانەوه تێ دەپەری. کورەپێتەتییەکان دواي ئۆتۆمۆبیل و پاس دەکەوتن و عەلاگە بەهێکانیان بەرز دەکردوه و رایان دەوهشاندن. مریەم وەستا لەسەر سووچی شەقامەکە و سەیری ئەو کەسانەیی دەکرد بەلایدا تێ دەپەرین. نەیدەتوانی تێ بگات لەو خەلگە ناجیاواز و سادەیهی کە لەناو ئەو دنیا سەرسوڕهێنەرەدا دەژيان.

دواي ماوەیەک زۆری لە خۆی کرد پرسیار لە ئەسپسوارێکی بەسالآچوو بکا، ناخۆ مائی خاوەنی سینەماکە، جەلیل، دەزانی. پیاوێکە دەموچاویکی سوور و سپیی هەبوو کەمیک سەر کۆلمەکانی سوور بوویوونەوه، هێلەکیکی خەت خەتی

رەنگاۋرەنگى لەبەردا بوو "تۆ خەلكى ھەرەت نىت، واىھ؟" بەدەنگىكى نەرم وتى
"ھەموو كەس دەزانىت جەليل خان لە كوئى دەژى."

"دەتوانىت بمبەيت؟"

پاكەتتىكى بچووكى كىرەوھە كە شىرىنىيى تىدا بوو، وتى "بەتەنبايىت؟"
"بەلى."

"سەر كەوھ، مەن دەتگەيەنم."

"ئاتوانم پارەت بەدەمى، ھىچ پارەم پى نىيە."

شىرىنىيەكەي دا بەمىرەم. وتى كە دوو سەعات دەبىت كەسى سەرنەخستىبوو،
خۆي بەتەما بوو پرواتەوھ بۆ مائەوھ، مائى جەليل لە رىگەكەيدايە.

مىرەم سەر كەوتە سەر عەرەبانەكە، بەتەنىشت يەكەوھ كاتەكەيان بەيىدەنگى
بەسەربرد. لە رىگە، مىرەم دووكانى سەوزە و كۆشكى بچووكى دەبىنى كە خەلك
پرتەقال و ھەرمى و كىتەب و دەسمالىان لى دەكرى. مەندالان يارىي ھەلماتىنىيان
دەكرد، لەناو تەپوتۇزدا ون بوو بوون. لە دەرەوھى چايخانەكان پىاوان لەسەر سەكۆي
بەكومبار و مقەبا داپۇشراو چايان دەخواردەوھ و جگەرە و نىرگەلەيان دەكيشا.

پىاوە پىرەكە پىچى كىرەوھ بۆ كۆلانىكى فراوانى پىر لە دارسەنەوھەر، ئەسپەكەي
ھىنايە لاي خالىكى وەستان "ئەوھتا، لە كەسىكى خۆش بەخت دەچىت رۆلەكەم،
ئەوھ ئۆتۆمۆبىلەكەيەتى."

مىرەم بازىدايە خوارەوھ. پىاوەكە پى كەنى و رۆيشت.

مىرەم پىشتەر ھەرگىز دەستى بەر ئۆتۆمۆبىل نەكەوتىبوو. دەستىكى ھىنا بەسەر
سندووقى ئۆتۆمۆبىلەكەي جەلىدا، ئۆتۆمۆبىلنىكى رەش بوو لەبەر خۆرەكەدا
برىقەي دەدايەوھ، تايەكانى بىرىسكەيان دەھات لە تازەيىدا. مىرەم شىوھىيەكى
پانبۇوھەي خۆي بىنى لەناو شووشەكەيدا. كوشنەكانى بەچەرمى سىپى
داپۇشرا بوون، لە پشتى سووكانەكەوھ ھەندىك شووشەي جوانكارى دانرا بوون.

بۆ ساتىك مىرەم گوپى لە دەنگى نانا بوو لە مېشىكىدا، خۆزگە ئاگراوييەكانى
لەئاو ھەلدەكەيشا. مىرەم بەدەست و قاچى لەرزىوھە خۆي گەياندە دەرگەي
دەرەوھى مائى جەليل. دەستى لە دىوارەكان دەدا، دىوارەكان زۆر بەرز بوون،
دووم شتى جەليل كە بىنى دىوارەكان بوون. دەبوو مىلى زۆر ھەلبىرەت ھەتا

سەرچۆلی درهختهکانی ههوشهکه ببینی، سەرچۆلی درهختهکان له نجه ولاریان دهکرد له ناو شنهباکه دا، مریه م وای دادنا بۆ به خێرهاتنی ئهو که وتوو نه ته سه ما. مریه م خۆراگر بوو به رامبه ر به و ترسه ی جار جار له ده رگه ی دای ده دا.

ژنیکه گهنجی پته پته ی ده رگه که ی کرده وه. خالیکی کوترا و له سه ر چه ناگه ی بوو. "من هاتووم جه لیل خان ببینم، من مریه م. کچه که ی." ژنه که رهنگیکه هینا و برد، دواتر رووناکاییه که ی پر له ریز که وته ده موچاویه وه، له گه ل زه رده خه نه یه که ی مر دوو له سه ر لیوه کانی، به دهنگیکه ی پر گومانه وه وتی "لیره چاوه ری بکه." ده رگه که ی داخست.

چه ند خوله کیک ته ی په ری. دوا یی پیاویک ده رگه که ی کرده وه، پیاویکی چوارشانه به ده موچاویکی خه والوو و هیمنه وه.

به که میک دل ره قییه وه وتی "من شو فیری جه لیل خانم."

"تۆ چیت ده ویت؟"

"تۆ تۆمۆ بیله که ی بۆ لی ده خورم. جه لیل خان لی ره نییه."

"ئوه تۆ تۆمۆ بیله که یه تی."

"کاریکی به په له ی هه بوو، رۆیشت."

"که ی ده گه ریته وه؟"

"نه یوت."

مریه م وتی چاوه ری ده که م.

پیاوه که ده روزه که ی داخست. مریه م دانیشست، ئه ژنۆکانی نوشتانه وه بۆ لای سنگی. کات ده مه وئیواره بوو، خه ریک بوو برسیی ده بوو. شیرینی ئه سپسواره که ی خوارد. ماوه یه ک دواتر شو فیره که دیسان هاته وه ده ره وه.

"ده بیت ئیستا برۆیته وه، له سه عاتیک که متردا دنیا تاریک ده بیت."

"من راهاتووم به تاریکی."

"سه رماش ده کا. بۆچی نه ته مه وه بۆ ماله وه؟ به جه لیل ده لیم تۆ لی ره بوویت."

مریه م ته نیا سه یری کرد.

"تۆ تیلکت بۆ ده گرم به ئاسووده یی بخه وه له وئ."

"با بيمه ژورره وه."

"پيم و تراوه ناتوانم ريگهت بگه م. سهيركه، كهس نازاني ئه و كهى ديتته وه له وانه يه چهند رۆژيكي پي بچيت."

مريهم قۆله كانى له سه ر سنگى گري دا .

شۆفيره كه هه ناسه يه كى هه لكيشا و به شه رمه زار ييه وه سه يري كرد .

دواى ئه وه، له ماوه ي چهند ساليكدا مريهم ده رفه تى ته واوى بۆ ده ره خسى بۆ بير كرد نه وه له وه ي دنيا چى ليده هات ئه گه ر ريگه ي بدايه شۆفيره كه بيباته وه بۆ كو خه كه . به لام نه يه هيشت. ئه و شه وه ي له ده ره وه ي ماله كه ي جه ليل به سه ر برد . سه يري ئاسمانى كرد كاتيگ به ره و تاريكي ده چوو . سه يري سي به رى خانو وه كانى گه ره كه كه ي ده كرد ، ده يبينى له رووى پيشه وه خه ريكه كۆلانه كه تاريك ده كه ن . كچه خالا وييه كه هه نديك نان و قاپيگ برنجى بۆ هينا ، مريه ميش وتى نامه وي . كچه كه خواردنه كه ي به جى هيشت له ته نيشتييه وه . جار جاره مريهم گوپى له ته په ي پي خه لك ده بوو له سه ره وه و خواره وه ده هاتن و ده چوون ، دواتر هه موو ده نگه كان خه فه كران . په نجه ره كان داخران و گلۆ په كان به كزى له وديو په رده كانه وه ده بينران ، سه گه كان ده وهرين . كاتيگ نه بده توانى خۆى به برسي تي بگري ت مريهم قاپه برنج و پارچه نانه كه ي خوارد . دواتر گوپى له زي كه زيكي سيسر كه كانى ناو باخه كان بوو . به سه ر سه ري وه ، پۆليگ هه ور ده خليسكان به ره و مانگيكي ره نگ په ريو .

بۆ به يانى مريه ميان به را وه شان خه به ر كرده وه . به تانييه كى پتوه بوو ، له نيوه شه ودا كه سيگ هاتبوو و به تانييه كه ي پيدا دا بوو . شۆفيره كه بوو كه شانى مريه مى را وه شاندا .

"ئيتر به سه ، ماوه يه كى زۆرت به سه ربرد ، كاتى ئه وه هاتوه برۆيت."

مريهم هه ستايه سه ري و چاوه كانى هه لگۆفى و ئازاريكي زۆر هه بوو له پشته مليدا "چاوه ريكي ده كه م هه تا ده گه ريته وه ."

"سه يرم كه ، جه ليل خان ده لپت پيويستده كات ئيستا بته مه وه . هه ر ئيستا . تى ده گه يت؟ جه ليل خان وا ده لپت."

به هپواشى ده رگه ي دواوه ي سه ياره كه ي كرده وه وتى "وره ."

"ده مه وي ت جه ليل ببينم ." فرمي سگ به چاوه كانيدا ده هاته خواره وه .

پیاوهکه هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا. "وهره با بته مه وه بق ماله وه کچه که م." مریه م به ره و پیاوه که هه نگاوی نا. به لام دواتر، له دوا ساتدا مریه م ناراسته ی خوی گۆری و رای کرد به ره و ریگه ی پشته وه ی خانووه که. هینده ی نه مابوو په نجه کانی پیاوه که له شانی گیر بیی مریه م خیرا خوی کرد به ناو ریگه که دا.

له چاوترووکانیکدا مریه م له باخه که ی جه لیلدا بوو، له باخه که دا ساباتیکی گه وره هه بوو په لی دارمیوه کانی پیدا هه لگه رای بوو. له ولاتر ئه ستیاتیکی بچوکی پر له ماسی به به ردی رهنگا وره نگ ناوه که ی هه لچنرابوو، درهختی میوه و ئینجان هه ی پر له گولی رهنگا وره نگ له هه موو جیگه کانی تردا هه بوون. روخساری به سه ر هه موو ئه م شتانه دا گیرا پیش ئه وه ی روخساریک له وه به ری باخه که وه بیینی، له ناو په نجه ره یه کی قاتی سه ره ودا. ده موچاوه که بق هه ناسه یه ک و سه یرکردنیکی خیرا هاتبووه ئه شوینه، به لام بهس بوو بق ئه وه ی مریه م بتوانی بیناسیته وه. دواتر روخساره که دیار نه ما. ده ستیکی شیرزه ده رکه وت و په تیکی راکیشا و په رده کان داخران.

دواتر جووتیک ده ست بنبالی مریه میان گرت و ئه ویش هیچی پی نه کرا و له سه ر زه وییه که وه ستا. مریه م قاچه کانی به ملا و لادا راده وه شاندا. به رده کان که وتنه خواره وه له گیرفانی. قاچی راده وه شاندا و ده گریا کاتیک پیاوه که به ره و ئۆتۆمۆبیله که ی ده برد و له سه ر به رگه سارده که ی کوشنه کان داینا.

له کاتی لیخووریندا شو فیره که به ده نگینی کپ و پر له دلنه واییه وه قسه ی ده کرد. به دریزایی رۆیشتنی ئۆتۆمۆبیله که مریه م له سه ر کوشنه که هه لده به زییه وه و ده گریا. فرمیسی مهراق یان خه فته و دل سارد بوونه وه بوو ده یرشتن. یان زیاتر له وه، فرمیسی شه رمه زاری و خۆ به گیل زانین که چۆن به و هه موو ساویلکه بییه وه خوی دابوو ده ست جه لیل، چهنده خه می له به رکردنی عه زیه که ی بوو یان ئه و سه ریۆشه ی که نه ده گونجا له گه لیدا، هاتنی به پی له و ریگه دووره وه، په سندنه کردن و نه بینینه که ی جه لیل، خه وتنی له کۆلانه که دا وه ک سه گیتی تهره و ونبوو. شه رمی ده کرد که چۆن گوپی نه دا به شیوه که فته کارییه که ی نانا، چاوه ئاوساوه کانی، نانا ئه و که سه ی تکای لی ده کرد و ئه و که سه ی به دریزایی ئه و رۆژگاره به سه رچچوانه راستی کردوو.

مریه م بییری له ده موچاوی ده کرده وه چۆن له په نجه ره که ی سه ره وه ده رکه وت. ئه و

پینگەي دابوو مريەم لە كۆلان بخەوێت. لە كۆلان. مريەم راکشا و دەستی كردهوه بەگريان. هەلنەدەستا، نەيدەويست كەس بيبيني. بيري لەوه دەردهوه كە زۆر بەي خەلكي هەرەت ئاگايان لي بووه كە چۆن ئابرووي خۆي برد. خۆزگەي دەخواست مەلا فەيزولاي لابیوايه بۆ ئەوهي سەر بکاتە سەر كۆشي و هەست بەئاسوودەيي بکا.

دواتر پینگەي تاسەي تى دەكەوت و دەنگي ئۆتۆمۆبيلەكە بەرزتر دەبووهوه. لەسەر پینگەي سەرگردهكەي نيوان هەرەت و گۆلدەمان.

چي بە نانا بلي؟ مريەم بيري دەردهوه و غەمي بوو. چۆن داواي ليخۆشبوون لە نانا بکا؟ يان چۆن بتواني رووي تى بکات يان سەيري بکا؟

ئۆتۆمۆبيلەكە وەستا و شۆفيريەكە يارمەتیی مريەمي دەدا بێتە دەرەوه "بە پي دەتگەيەنم."

پياووەكە لە بەردەميەوه دەرۆيشت بەناو رېچكەكەدا بەرەو ئەوپەر. دەنگي گيزەي هەنگ لە دەوري گۆلە كينويەكان پینگەكەيان پي كردبوو. دەستی مريەمي گرت و يارمەتیی دا بپەريتهوه لە چەمەكە. دواتر وازی لي هينا خۆي بروات، دەستی كرد بەباسكردي ئەو رەشەبا بەناوبانگەي هەرەت كە لە ماوہيەكي كەمدا دەست پي دەكات و بۆ ماوہي سەد و بيست رۆژ بەردەوام دەبێت، هەموو رۆژيک لە بەيانبيەوه تا خۆر ئاوابوون. باسي لم و خۆلي ئەو ناوہي دەکرد كە چۆن بەئاسماندا شيتگير دەبن. لە پي بەخيرايبی هاتە بەردەمي مريەم و ويستی چاوەكاني دابپۆشيت، پالي پتوہ نا بۆ دواوه و بۆ ئەو پینگەيەي لە دوورەوه بريبوويان، وتي "بگەريوہ! نا. سەير مەكە. رووت بکە بەو ديودا! بگەريوہ!"

بەلام هەلپەكەي ئەو لە شوييني خۆيدا نەبوو. مريەم بيني. بايەكي خيرا لقي شۆري داربيەكەني وەك پەردەيەك لەسەر چاويان وەستاند. يەكەم ديمەن لە بەردەم چاوەكاني مريەمدا، كورسيەكي پاشەوپيش و سەرەوخوار، گوريسيك لە پەليكي بەرزەوه هاتبووه خوارەوه. نانا بەكۆتايبيەكەيەوه بەر بووبوووه و دەجوولايەوه.

له سووچئى گۆرستانه كهى گولدهماندا نانايان ناشت. مريهم له تهنىشتى بيبى گيانه وه وهستا، له گه ل ژنه كان. مه لا فهيزولا دوعا و قورئانى دهخويند له لاي گۆرهمكه وهو پياوه كان لاشهى كفنكراوى نانايان نزم كرده وه بۆ ناو گۆرهمكه.

له پاشدا، جهليل دهستى مريهمى گرت و به رهو كوخته كه به رى كه وتن. له وى له به رده مى خه لكى گونده كه دا كه هاوده ميان بوون، جهليل گرنگيه كى زورى دها به مريهم. هه ندىك له شته كانى مريهمى كۆ كرده وه و كرديه ناو باوه لىك. مريهم له سه ر چه رپاكه ي راكشا و جهليل له تهنىشتيه وه دانىشت و باوه شينى ده كرد. نيوچه وانى بۆ ده شىلا و دهستى به رومه ته كانيدا ده هينا، به روخسار يكي خه مباره وه لى ده پرسى پتويستت به چيه، هه ر شتىك بيت. دووچار لى دووباره كرده وه به دل لى ده پرسى: پتويستت به چيه؟

مريهم وتى "مه لا فهيزولا م ده وىت."

"بىگومان. له ده ره وهيه. ئىستا بانگى ده كه م بۆت."

ئو كاته ي په يكه ره لاواز و چه ماوه كه ي مه لا فهيزولا ده كه وت له ناو ده رگه ي كوخته كه دا، ئو رۆژه مريهم بۆ به كه م جار دهستى كرد به گريان.

"ئاي، مريهم گيان"

له تهنىشتى مريهم وه دانىشت و فرميسكه كانى بۆ ده سرى.

"به رده وام به و بگرى، مريهم گيان. به رده وام به. شووره يى نييه. به لام له بىرت بيت، كچه كه م، كه قورئان چى ده فه رمو وىت، به پىرۆزى خۆى به و هيزه ي له دهسته كانيدا به ده سله لى به سه ر هه موو شتىكدا ده شكى، ژيان و مه رگى دروست كر دووه بۆ ئه وه ي تا قىت بكاته وه. قورئان راستيه كان ده لىت، كچه كه م. له پشتى هه موو مه ينه تى و خه فه تىكه وه، خواى گه وره هۆيه كى داناوه."

به لام ئو رۆژه مريهم گوئى له ئاسوده يى نه ده بوو له وشه كانى خوادا. دواترىش

هەر ئاسووده نەدەبوو بەگوێ لیبوون لەو وشانە. هەموو ئەوەی گوێی لێ بوو نانا بوو دەبیوت، من دەمرم ئەگەر تۆ برۆیت. من دەمرم!

تاگە شتیک کە مریەم دەیتوانی بیکا لەو کاتەدا گریان و گریان و هەر گریان بوو، تەنیا دەیتوانی فرمیسکە گەشەکانی برژینیتە سەر پێستە تەنگ و پەلەپەلاویبەکەى مەلا فەیزولا.

لە پێگە بۆ مالهکەى، جەلیل لە کورسیی دووایە لەلای مریەمەوه دانیشت و دەستی کردبوو ملی. "دەتوانیت لەگەڵ من بمینیتەوه مریەم گیان، پێم وتوون ژووریکت بۆ پاک بکەنەوه. لە قاتی سەرەوه، بیبینیت حەزت لێ دەبیت، لەو باوەرەدام. پەنجەرەى ژوورەکەت بەسەر باخەکەدا دەوانیت."

بۆ یەکەم جار مریەم بەگوێبەکانی نانا گوێی لە جەلیل بوو، زۆر بەروونی گوێی لەو دووڕوویی و ناپاکییە بوو کە هەردەم لەژێرەوه خۆی مەلا س دەدا، خالی لە دڵسۆزی و نادڵنیایی لە دەربڕینە چەوتەکانیدا. نەیدەتوانی توانای سەیرکردنی جەلیل لە خۆیدا دەستەبەر بکا.

کاتیک ئۆتۆمۆبیلەکە وەستا لە بەردەمی مالى جەلیدا، شۆفێرەکە دەرگەکەى بۆ کردنەوه و باوەلهکەى مریەمی داگرت. جەلیل دەستی لەسەر شانى مریەم دانا و مالهکەى پیشان دا، بەناو ئەو پێچکانەى مریەم دوو رۆژ پێشتر، لە چاوەروانیکردنی جەلیدا لە دەروەیان خەوتبوو. دوو رۆژ پێشتر.. کاتیک مریەم بیری لە هیچی تر نەدەکردەوه جگە لە پیاسەکردن لەگەڵ جەلیل لەناو باخەکەیدا، ئەو کاتە وەک ژيانیکى تر و تەمەنیکى تر وابوو. مریەم لە خۆی دەپرسی، چۆن توانرا ژيان بەم شێوەیە پێچەوانە بیتەوه. مریەم بەردەوام چاوی لەسەر زەویبەکە بوو، لەسەر قاچەکانى، کاتیک هەنگاوی دەنا بەسەر بەردە پەساسییەکانى پێگەکەدا. هەستی بەبوونی خەلک دەکرد لەناو باخەکەدا و گوێی لە غەلبەغەلبیان بوو، هەنگاوانیان بۆ دووایە لە کاتیکدا مریەم و جەلیل بەلایاندا تێ دەپەڕین. هەستی بەکێشى هەموو ئەو چاوانە دەکرد کە لە پەنجەرەکانى قاتی سەرەوهوه لەسەرى بوون.

لە ناووەهێ خانووەکەشدا، مریەم بەردەوام سەرى داخستبوو. دەرویشت بەسەر قالیبەکی سووردا کە لە هەموو لاوه نەخشی هەشت لای رەنگ زەرد و شینی تێدا

بوو، ئەو دەپویشت و ئەو هەشت لا ڕهنگا و ڕهنگانه هەر دووبارە دەبوونەوه له چاويدا، بەلایهکی چاوی له لایهکی ژوورهکهوه ئەو ڕهفه مه پمه رانهی دهبنی که گۆزه و ئینجانەکانی له سهەر دانرابوون له گهڵ فه رشی پر له نهخش و نیگاری هه لاسراو به دیواره کاندایا. ئەو قادرمانه ی له گهڵ جه لیل پتیدا سه رکه وتن به هه مان جوړه قالی داپۆشرا بوون. له سه ره وه ی قادرمه کان جه لیل ڕه وانه ی لای چه پی کرد، به ڕیگه یه کی دوور و درێژی قالی کراوی تردا بردی. له لای یه کتیک له ده رگه کانه وه وه ستا و ده رگه که ی بۆ کرده وه، مریه م چوو ه ژووره وه.

"خوشکه کانت نیلوفر و ئاتیه هه ندیك جار لیره یاری ده کهن. به زۆری ئەم ژووره بۆ میوان به کار ده هینین. تۆ ئاسوو ده دبیت لیره دا، له و باوه ڕه دام. ژووریکه دلگیره، وا نییه؟"

ژووره که چه رپایه کی تیدا بوو له گه ل به تانییه کی وردچنراوی ره نگ سه وز. په رده کان ئاوه لا کرابوون بۆ ده رکه وتنی باخه که ی خواره وه که له گه ل ڕه نگه ی به تانییه که دا ده گونجا. له ته نیشته چه رپاکه وه سن دوو قیکه سی چه که جه بیی لی بوو له گه ل گولدانیک له سه ری. کۆمه لیک تاق هه بوون به دیواره کانه وه وینه ی که سانیکه ی له سه ر دانرابوون مریه م نه یده ناسین، له سه ر یه کتیک له تاقه کان مریه م کۆمه لیک بوو که له ی داری بیی به ریز له گه وره وه بۆ بچووک دانرابوون.

جه لیل مریه می بیی سه یریان ده کا "بووکی مه تریشۆکه، له مۆسکۆوه هیناومن، ده توانیت یاریان پی بکه ی گه ر به وێ. که س پی ناخۆش نابیت"

مریه م له سه ر چه رپاکه دانیشته.

جه لیل وتی "شتیک هه یه دلته بیخوای؟"

مریه م ڕاکشا. چاوه کانی داخست. پاش ماوه یه که، گوپی له جه لیل بوو به هیمنی ده رگه که ی داخست.

بیجگه له و کاتانه ی که ده بوو توالتیه که به کار به ینی له خوارووی هۆله که، مریه م نه ده چوو ه ده ره وه ی ژووره که. ئەو ژنه ی خاله که ی پیوه بوو، ئەوه ی ڕیگه کانی نیشان دا بوو، ژه میکی له سه ر سینیه که بۆ هینا، که بابی به رخ و سه وزه و شۆربا. زۆریه ی وه ک خۆی مایه وه و بۆی نه خورا. جه لیل له رۆژیکدا چه ند جاریک سه ری لی ده دا، له ته نیشتییه وه داده نیشته و لپی ده یرسی باشه یان نا.

"دهتوانیت له خوارهوه لهگه‌ل ئیمه‌دا نان بخویت." به‌لام به‌بی زور لیکردن پتی وت. زور خیرا له مریه‌م تی گه‌یشت که پتی خوستره به‌ته‌نیا نان بخوات.

له په‌نجه‌ره‌که‌وه، مریه‌م به‌بیده‌نگی سه‌یری بیرکردنه‌وه‌کان و تامه‌زرۆیییه‌کانی بۆ ژبان، ئه‌وانه‌ی که رۆیشتن و ئه‌وانه‌ی که دین، ده‌کرد له ژبانی جه‌لیلدا. خزمه‌تکاره‌کان هاتوچۆیان بوو به‌ناو ریگه‌کاندا، باخه‌وانیک هه‌رده‌م په‌رژینه‌کانی ریک ده‌کرد و ئاوی رووه‌که‌کانی ناو باخه‌ شوشه‌که‌ی ده‌دا. پیاوان به‌قاتی چاکه‌ت و پانتۆل و ژنان به‌سه‌ریۆش و مندالان به‌قژی دا‌هینزاوه‌وه به‌ئۆتۆمۆبیلی بریقه‌دار ده‌هاتن بۆ مالی جه‌لیل. که مریه‌م جه‌لیلی ده‌بینی ته‌وقه‌ی له‌گه‌ل بیگانه‌کان ده‌کرد و ده‌ستی ده‌خسته‌ سه‌ر سنگی و سه‌ری راده‌وه‌شاند له به‌رده‌م ژنه‌کانیاندا، مریه‌م زانی نانا راستی کردووه که ئه‌و سه‌ر به‌م شوینه نه‌بووه.

به‌لام ئه‌ی من سه‌ر به‌کویم؟ من چی ده‌که‌م لیره؟

من هه‌موو ئه‌وه‌م که تۆ هه‌ته له‌م دنیا‌یه‌دا، مریه‌م، کاتیک من ون ده‌بم، تۆ هیچت نامینێ، هیچت نامینێ. هیچ نیت!

وه‌ک ئه‌و بایه‌ی به‌ناو شو‌رهبییه‌کاندا ده‌هات و ده‌چوو له ده‌وری کوخه‌که، بیریکی لیل و نادیار به‌ده‌وری مریه‌مدا ده‌سوورایه‌وه.

له دووه‌م رۆژی مریه‌م له مالی جه‌لیلدا، کچیکی بچووک هات بۆ ژووره‌که.

وتی "هاتووم شتیک ببه‌م."

مریه‌م هه‌ستا و دانیشته له‌سه‌ر چه‌ریاکه قاجی خسته سه‌ر قاجی و به‌تانیه‌که‌ی دا به‌کویشیدا.

کچه‌که به‌خیرایی چوو ده‌رگه‌ی که‌نتۆره‌که‌ی کرده‌وه. سندووکی ره‌ساسی چوارگۆشه‌ی ده‌ره‌ینا.

"ده‌زانیت ئه‌مه چیه‌؟" سندووکه‌ی کرده‌وه. "پتی ده‌وتریت گرامۆفۆن. سندووکی شریته لیدانه ریکۆردی پی لی دهری. ده‌زانیت، موزیک. گرامۆفۆن."

"تۆ نیلوفه‌ریت، هه‌شت سالیته."

کچه بچووکه‌که زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد له زه‌رده‌خه‌نه‌ی جه‌لیل ده‌چوو وه‌ک ئه‌ویش چه‌ناکه‌ی چال بوو "چۆن زانیت؟"

مریہم شانی ھلٽہ کاند. بہ کچھ کہی نہوت کہ جار ان بہ بہردی یاری کردنہ کہی ناوی ھیناوه.

"دہتہ ویت گویت لہ گۆرانییہ ک بیت؟"

مریہم دیسان شانی ھلٽہ کاند.

نیلوفہر گرامؤفؤنہ کہی کرد بہ پلاکہ وہ و شریتیکی بچووی لہ ژیر سہری سندووقہ کہ دا دہرھینا کردییہ ناو گرامؤفؤنہ کہ، دہستی نا بہ دوگمہ کہ دا و گۆرانی دہستی پی کرد.

بہرہی گولیک دہخہ مہ ژیر

نووی ئہم پینووسہی دہستم

تا جوانترین نامہ یکت بؤ بنووسم

پر بہ ھستم

ئہی سولتانی خہ ونہ کانم

ئہی شارادہی ئہم دلہی من...

"گویت لئی بووہ؟"

"نہء."

"لہ فیلمیکی ئیرانیدایہ، لہ سینہ ما کہی باو کم بینیومہ. ھئی دہتہ ویت شتیک ببینیت؟"

پیش ئہ وہی مریہم بتوانی وہ لام بداتہ وہ، نیلوفہر ھردوو لہ پی دہستی و ناوچہ وانی خستبووہ سہر زہویہ کہ، پالی نا بہ پیہ کانییہ وہ ھتا بہ سہرہ و خواری و لہ سہر سہری و ھردوو دہستی و ہستا.

زۆر بہ قورسی وتی "تۆ دہتوانی وا بکہیت؟"

"نہء"

نیلوفہر قاچہ کانی داگرت و بلوزہ کہی دادایہ وہ بؤ خوارہ وہ "دہتوانم فیرت بکہم" مووی برۆکانی رادہ کیشا و وتی "چہ ندیک لیرہ دہمپنیتہ وہ؟"

"نازانم."

"دایکم دہلٽت تۆ لہ راستیدا بہو شیوہیہ نیت کہ خۆت دہلٽیت وہ خوشکی من نیت."

"ئىتر دەرسم ناوئيت مەلا فەيزولا، ھەموو ئايەت و سوورەتەكانى قورئانت فېر
کردوم سالانئىك لەمەوبەر."

زەردەخەنەيەكى كرد و دەستەكانى بەرز كردهو بۆ دەربېرىنى رەزامەندى.
"كەواتە، دەبىت دانى پيدا بنىم چونكە خۆت ھەستت پى كرد. ئەو تەنيا
بەھانەيەك بوو كە بتوانم بەھۆيەو سەردانت بكەم."
"تۆ پىويستت بەھانە نىيە. تۆ پىويستت پى نىيە."
"لە مېھربانىي خۆت وا دللىت، مريەم گيان."

مريەم قورئانەكەي دايە دەستى. ھەك فېر كرابوو مريەم سى جار قورئانەكەي
ماچ كرد و لە نىوان ماچەكاندا قورئانەكەي دەبرد بۆ نىوچەوانى، دواتر دايەو
دەستى.

"ئىستا چۆنى كچەكەم؟"

"بەردەوام... مريەم دەستى پى كرد. دەبوو بوەستى، ھەك ئەو بوو بەردىك لە
قورگيدا ھەستابىت" بەردەوام بىر لەو قسانە دەكەمەو كە پى و تەم پىش ئەو
بەجىي بەئىلم. وتى..."

"نا، نا، نا." مەلا فەيزولا دەستى خستە سەر ئەژنۆكانى "دايكت، خوا لىي
خۆشبىت، ژنىكى پى لە كىشە و دلتنەنگ بوو، مريەم گيان. كاريكى زۆر خراپى
لەگەل خۆي كرىبوو. لەگەل خۆي، لەگەل تۆ ھەروھەا لەگەل خواش. خوا
دەبەخسى، چونكە زۆر بەخشندەيە، بەلام خوا پى ناخۆشە لەوئەو كرىوويەتى
بەلایەو رەوا نىيە، ژيانى كەسەك ھى ئەو و ئەو خاوەنەتى، لەبەرئەويە ژيان پى
مەترسىيە. تى دەگەيت...؟" كورسىيەكەي نىزىك كردهو و ھەردوو دەستى مريەمى
خستە ناو دەستى خۆيەو "تى دەگەيت؟ دايكتەم دەناسى پىش ئەوئەو تۆ لەدايك
بىيت، كە ھىستا كچىكى بچووك بوو، با پىت بلىم ئەو كاتەش ئەو كچىكى خەمۆك
بوو. تۆوى ئەو كارەي كە كرى لەمىژ بوو لە بىرەكانىدا روا بوو. ئەوئەو مەبەستە
بىلىم ئەوئەو كە خەتاي تۆى تىدا نەبوو. خەتاي تۆ نەبوو، كچەكەم."

"نەدەبووايە بەجىي بەئىلم، نەدەبووايە..."

"بۆستە، ئەم بىر كرىدەوانە باش نىن، مريەم گيان. گوئىت لىمە رۆلەكەم باش نىن.
دەتروخىن. خەتاي تۆ نەبوو. خەتاي تۆ نەبوو، نە."

مريەم سەرى لەقاند بەلام زۆر بەبەرزاريەوه بوو چونكە نەيدەتوانى باوەرى پى
پكا.

هەفتەيەك دواتر دوانيوەرۆيەك لە دەرگەكە درا، ژنيكى بالابەرز هاتە ژوورەوه،
بەقژيكي سوورى تۆخ و پيستیكي سپى و دەست و پەنجەيەكي باريك و دريژەوه.
"من ئەفسوونم، داكي نيلوفەر. بۆچی خۆت ناشۆيت و بيیتە خوارەوه؟ مريەم!"
مريەم وتى، پىي خۆشە لە ژوورەكەى خۆى بمينيیتەوه.
"نا، تى نەگەشتيت، تۆ تى ناگەيت. پيويست دەكات بيیتە خوارەوه دەبيت قسەت
لەگەل بكەين. گرینگە."

جەلیل و ژنهکانی دانیشتن بەرامبەر مریەم لەسەر مێزێکی درێژی قاوەییی تۆخ. لە ئیوانیاندا لە ناوەراستی مێزەکه‌دا، گۆلدانیکی کریستالی پر لە گۆلی قەیفە و سوراحییەک ئاو دانرابوو. ژنه قژ سوورەکه ئه‌وهی وهک دایکی نیلوفەر خۆی ناساندبوو، ئەفسوون، لەلای راستی جەلیلەوه دانیشتبوو. دووانەکه‌ی تر لەلای چەپەوه. هەریه‌که‌یان سەرپۆشیکی تەنکی رەشیان پۆشیبوو، نه‌یانداوو بەسەریاندا، بەشلی لە ملیان پێچابوو. مریەم که باوهری نه‌ده‌کرد جلی رەش بۆ نانا بپۆشن، هینایه‌ به‌رچاوی خۆی چۆن ئه‌و سەرپۆشانەیان پۆشیوه‌ پێش ئه‌وه‌ی مریەم بانگ بکەن بۆ خوارەوه‌.

ئەفسوون هەندیک ئاوی لە سوراحییەکه‌ کردە ناو پەرداخیک و لەسەر دەسپێکی بچووک لە بەردەمی مریەمدا داینا "هیشتا به‌هاره‌ که‌چی دنیا زۆر گەرمه‌." بەدەستێکی باوهرینی خۆی دەکرد.

نێرگز که‌ چه‌ناگه‌یه‌کی بچووک و قژێکی لوولی رەشی هه‌بوو وتی "ئاسوده‌ بوویت له‌ ژووره‌که‌تا؟ هیوادارین ئاسوده‌ بووبیتیت. ئه‌م... کاره‌ساته‌.... له‌وانه‌یه‌ زۆر سه‌خت بێت بۆت. زۆر نارەحه‌ت."

دووانه‌که‌ی تر سەریان له‌قاند. مریەم سەیری برۆ رێککراو و زه‌رده‌خه‌نه‌ پر له‌ هاندانه‌که‌یاندا ده‌کرد، ده‌نگه‌ده‌نگی ناخۆش له‌ مێشکی مریەمدا ده‌زرنگایه‌وه‌. قورگی هیند وشک بووبوووه‌، ده‌کزایه‌وه‌. هەندیک له‌ ئاوه‌که‌ی خوارده‌وه‌.

له‌ په‌نجهره‌ فراوانه‌که‌ی پشتی جەلیلەوه‌ مریەم چاوی له‌ ریزیک دره‌ختی سێو بوو. به‌دیواره‌که‌ی تەنیشتییه‌وه‌ کابینه‌یه‌کی ته‌خته‌ی رەنگ تۆخ دانرابوو له‌ناویدا سه‌عاتیکی تێدا بوو له‌گه‌ڵ رەسمیکی له‌ چوارچێوه‌گیراوی جەلیل له‌گه‌ڵ سێ کوری گەنجدا ماسییه‌کیان هه‌لگرتبوو. تیشکی خۆره‌که‌ له‌ پووله‌که‌ی ماسییه‌که‌دا شه‌وقی دابوووه‌. جەلیل و کوره‌کان پێ ده‌کەنین.

"باشه" ئەفسوون دەستی پى کرد بەپەشۆکاوییهوه "من.. ئەوهى ئیمه... تۆمان
هیناوه بۆ ئێره بۆ ئەوهى هەواڵیکى خوشت پى بلین."

مریەم سەرى بەرز کردەوه.

مریەم بەخیرایی چاویکی گێرا بەسەر ژنەکاندا لە نیوانیاندا جەلیل لەسەر
کورسییهکەى شانى دادابوو، سەیری سوراحی سەر مێزەکەى دەکرد. خەدیجە لە
هەردووکیان بەتەمەنتر دیار بوو، سەیریکى دەموچاوی مریەمی کرد، مریەم بۆی
دەرکەوت کە ئەم مەسەلەیه لەوهو پێش قەسەى لەسەر کراوه و ئەوان لەسەرى رێک
کەوتوون پێش ئەوهى مریەم بانگ بکری.

خەدیجە وتی "داواکارت هەیه،"

دلى مریەم کەوتە خوارەوه و لەژێر دوو لیوی لە گۆکەوتووهوتی "چیم هەیه؟"
خەدیجە بەردەوام بوو "خوازبینی، داواکار. ناوی رەشیدە، هاوپی بازگانیکى
ناسیاوی باوکتە. لە خێلى پەشتوونە، بەلام بەرەچەلەک خەلکی قەندەهارە. لە
کابول دەژی لە گەرەکی، دیمەزەنگ، لە خانوویەکی دوو قاتی خۆیدا."
ئەفسوون سەرى لەقاند، "بەفارسیش قەسە دەکات، وەک ئیمە، وەک تۆ. ئیتر
پێویست ناکا پەشتوو فێربیت."

هەناسەى مریەم توندتر دەبوو، ژوورەکە لە سەرەوه بۆ خوارەوه بەملا و لادا لار
دەبوووه، ئەرزەکە لەژێر پێیهکانیدا دەجوولایهوه.

خەدیجە وتی "پینەچییه، بەلام لەوانەى سەر جادەکان نییه، نا. دووکانى خۆی
هەیه و یەکیکە لە بازار گەرمترین پینەچییهکانى کابول، پیلۆ بۆ دیپلۆمات و
خیزانى سەرۆکەکان دروست دەکا، ئیتر بزانه هیچ کیشەیهکت نابیت لە
دابینکردنى پێداویستییهکانى ژياندا."

مریەم چاوهکانى چەسپاند لەسەر جەلیل، دلى لەناو سنگیدا هەلبەز و دابەزى
دەکرد "ئەمە راستە؟ ئەوهى خەدیجە دەبلیت، راست دەکا؟"

بەلام جەلیل نەیدەویست سەیری بکا. بەردەوام لیوی خوارەوهى دەگەست و لە
سوراحییهکەى دەروانى.

ئەفسوون دەستی پى کردەوه "بەس کەمیک لە تۆ گەرەترە، بەلام لە چل سال

زیاتر نییه... ئەویەری چل و پینج سال. لەلای تۆش وا نییه نیرگز؟"

"بەلێ. بەلام من کچی نۆ سالانم بینووه دراوه بەپیاویک بیست سال له داواکارهکهی تۆ بهتەمەنتر بووه، مریەم. هەموومان بینومانە، تۆ تەمەنت چەندە پازدە؟ ئێ باشە. تەمەنکی زۆر باشە بۆ شووکردن." زۆر بەجۆش و خرۆشەوه ئەم قسانەیی کرد. بەلام مریەمی له دلتەنگی رزگار نهکرد کاتیک کەس باسی زرخوشکەکانی ناکا، سەعدیە و ناهید، هەردووکیان له تەمەنی ئەودان، هەردووکیان خویندکاری قوتابخانەیی میهرین له هەرت، هەردووکیان بەرنامەیانە بچنە زانکۆ. پازدە سال ناشکرایه که تەمەنکی پوختی شووکردن نییه بۆ ئەوان.

نیرگز وتی "لەو هوش زیاتر، ئەویش کارەساتی گەورە له ژيانیدا رووی داوه. دەلێن دە سال لەمەویەر ژنهکهی مردوو له کاتی مندالبووندا. پاشان، سێ سال پیش ئیستا کورەکهی له دەریاچەیهکدا نقوم بووه."

"زۆر ناخۆشه، بەلێ. ماوهی چەند سالیکیه بۆ ژنیک دەگەرێ، بەلام کەسی شیاوی نەدۆزیوتەوه."

مریەم سەیری جەلیلی کرد و وتی "نامەوێ، ئەمەم ناوێ زۆرم لێ مەکه."

هەرچەندە رقی لهو دەنگه زەلیل و پڕ پارانهوهیهی خۆی بوو بەلام هیچ یارمەتیدەر نەبوو.

یهکیک له ژنهکان وتی "باش بێر بکهوه، مریەم." مریەم هینده ئاگای له دەورویەر نەمابوو هەتا بزانیته کێ چی دەلێت، بەردهوام چاوی لهسەر جەلیل بوو چاوه پێتی دەکرد قسه بکا، بەلکو بلێت هیچ لهمانه راست نین.

پاشان ژنهکان دەستیان پێ کرد:

"ناتوانیت باقییهکهی تەمەنت لێره بەسەر بهریت."

"ئەئێ خیزانی خۆت ناوێت؟"

"بەلێ، مالم و مندالی خۆت؟"

"دەبیت بچوو لێت"

"له راستیدا باشتەر شوو بکهیت بهپیاویکی ناوخۆیی و تاجیک. رهشید کەسیکی تەندروسته و بۆ تۆ پێی خۆشه، خانوو و کاری خۆی ههیه، ئیتەر هەر

ئەوئەندە گرىنگە، وا نىيە؟ كابوليش شارىكى جوان و خوئشە، لەوانە نىيە ھەلىكى تى و باشت بۆ پرەخسى.

مىيەم رووى بەلای ژنەكاندا وەرگىرايەو.

"دەچم لەگەل مەلا فەيزولادا دەژىم، ئەو قىبولم دەكا، دەزانم دەيكا."

خەديجە وتى "ئەو باش نىيە، ئەو پىرە و زۆرىش..." دەگەرە بۆ وشە گونجاوئەكە، مىيەم ھەستى بە ئەو كەرد دەيەويت بلىت زۆر لىمان نزيكە. تى گەشت كە دەيانەوئى چى بكن. لەوانە نىيە ھەلىكى تى و باشت بۆ پرەخسىت. ھەلە باشكە جارىكى تر بۆ ئەوان نارەخسى. بەلەدايكبوونەكەى ئابروويان چووويو و ئەمە ھەلىك بوو بۆ سىرپنەوئەكەى رەخسابوو، بەيەكجار بۆ ھەمووى. بۆ كارە چەوتە ئابروويەرەكەى مێردەكەيان. دەياننارد بۆ شوئىنىكى دوور چونكە جەستەى مىيەم جەستەيەكى ھەناسە بەبەرداكرائى شەرمەزارىيەكەيان بوو.

دواچار خەديجە قسەكەى خوئى تەواوكرەد و وتى "ئەو زۆر پىرە و زۆر بى ھىزە، تۆ چى دەكەيت كە ئەو نەما؟ ھەر دەبىت بەكوئ و بار بۆ خىزانەكەى."

وئەك چۆن كوئ و بارىكى سەختى لەم كاتەدا بەسەر ئىمەو. مىيەم ئەم وشە نەوتراوانەى بىنى لە دەمى خەديجەو وئەك ھەناسەيەكى تەماوى لە رۆژىكى سەرمادا دەھاتنە دەرەو. مىيەم ھىنايە بەرچاوى خوئى لە كابول، شارىكى قەرەبالغ و نامۆ و گەورە. جارىك جەليل پى و تىبوو شەشسەد و پەنجا كىلۆمەتر لە رۆئاواى ھەرەتەو دوورە. شەشسەد و پەنجا كىلۆمەتر. دوورترىن شوئىن كە ھەتا ئىستا بۆى رۆيشتبوو ئەو دوو كىلۆمەتر بە پى رۆيشتنە بوو كە لە كوئەكەو ھاتبوو بۆ مالى جەليل. بىرى دەكرەو لە كوئىيەكەى تى ئەو مەودا باوەر پىنەكراوئەدا، لە كابولدا بۆى، ژيان لە مالى كەسىكى نەناسراو كە دەبىت بەپى ھەست و بۆچوون و داواكارىيەكانى ئەو بجوئىتەو. دەبىت مالى بۆ مێردەكەى پاك بكاتەو، رەشىد، چىشتى بۆ لى بنىت، جلى بۆ بشوات. وە كارى بىزاركەرى تر، نانا پى و تىبوو كە مێرد چى لە ژنەكانىيان دەكەن. ناخوئىستىنى لای مىيەم ئەو جۆرە نزيكبوونەوانە بوو كە مىيەم بەجۆرىك لە پىسى و بەدخوويى داى دەنان، كە پىيان كرىبوو لە ترس و نقوم لە عارەقدا.

رووى كەردە جەليل و وتى "پىيان بلى، رىگە نادەيت ئەمە لەگەل مندا بكن."

ئەفسوون وتى "له راستيدا باوكت پيشتر ولامهكهى داوه بهر شيد، رهشيد
ليرهيه، له ههرهت. لهو ريگه دووره وه له كابوله وه هاتووه. ماره برين سبهينى به يانى
دهبيت، دواتر پاسيک له نيوه پروډا دهچيت بق کابل."

مريهم گريا "پيان بلئ!"

ژنهکان بیدهنگ بوون له م کاته دا.

مريهم ههستي کرد ئەوانيش سهيري جهليليان دهکرد، چاوه پري بوون. بيدهنگي
ژورهكهى پر کرد، جهليليش ئەلقهكهى پهنجهى بادهدا، لهگه‌ل ديمه نيكي زه بوون و
ئازاردهر له سههه دهموچاوى، له ناوه وهى كابينه كه وه سههاته كه له چركه چرك
بهردهوام بوو.

دواچار يه كيك له ژنهکان وتى "جهليل گيان؟"

چاوهكانى جهليل به هيواشى جوولان، وهستان له سههه چاوهكانى مريهم،
بو ساتيک مانه وه، دواتر لاچوون. جهليل ده مى کرده وه و تهنيا شتيک كه هاته
دهروه له ده مى، ناهيكي ئازاردهر بوو.

مريهم وتى "شتيک بلئ."

پاشان جهليل به دهنگيكي لاواز و په رتبه وه وتى "نه فرهتى لي بکه، مريهم،
ئهمه له گه‌ل مه که." به شيوه يه ک قسه كهى کرد، كه ئەو كه سههه خراپه كهى له گه‌لدا
دهكرت ئەوه.

دواتر توورپه يى و ده مارگرژى له ژوره كه دا سههه رنكوم بوون.

كاتيک ژنهکانى جهليل سههه له نوئ دهستيان کرده وه به دلنيايى و دلخوشي،
مريهم سههه داخست و چاوى خسته وه سههه ميژه كه. سههه يري رهونه قه جوانه كهى
ميژه كه و قاچه كانى و سووچه قوقزه كانى و پهنگه قاوه ييه تيره كهى دهکرد.
سههه رنجى ئەوهى دا ههه جارتيك هه ناسههى ده دا، سههه ميژه كه ده بوو به تههه، شيوه
ئەو ديار نه ده ما له سههه ميژه كهى باوكى.

ئەفسوون مريهمى برده وه بق ژوره كهى سههه وه. كه ئەفسوون ده رگه كهى
داخست، مريهم گوپى له تهقهى سووراندى كليلك بوو له ناو كيلونى ده رگه كه دا.

بۆ سبەينى بەيانى عەزىھەكى سەوزى تۆخ و پانتۆلىكى خورىيان دا بەمريەم.
ئەفسوون سەرپۆشپىك و جووتىك نەعلى داپە لە ھەمان رەنگ.

مريەم برابووھ ژوورەكەى مېزە قاوھىيەكەى لى بوو. جياوازىي ئىستا تەنيا
قاينىك بادەمى وشكى شەكرىراو، قورئانىك، تارايەكى سەوز، ئاوينەيەك بوون كە
لەسەر مېزەكە دانرا بوون. دوو پياو كە مريەم ھەرگىز نەيبىنيبوون لاي وابوو
شاھيدن لەگەل مەلايەك كە نەيدەناسى لەسەر مېزەكە دانىشتبوون.

جەليل دەستى بۆ كورسىيەك راکىشا بۆ مريەم. جەليل قاتىكى قاوھىيە كالى
لەگەل بۆينباختىكى سوورى پۆشى بوو، خۆى شتبوو، كاتىك كورسىيەكەى
راكىشا يە دەرەو، ھەولى دا زەردەخەنەيەكى ھاندەر و رازىكەر بكا. ئەمجارە
خەديجە و ئەفسوون لەلای مريەمەوھە دانىشتن.

مەلاكە دەستىكى بۆ تاراكە راکىشا و نىرگىز پىش ئەوھى دابنىشت داي
بەسەرى مريەمدا.

مريەم سەرى داخست.

جەليل بەكەسىكى وت "دەتوانن ئىستا ئەویش بانگ بگەن."

مريەم پىش ئەوھى بىبىنىت بۆنى كرد. بۆنى دووكەلى جگەرە و قۆلۇنبايەكى
قورسى لى دەھات بەپچەوانەى بۆنەكەى جەليلەوھ. بۆنەكە لووتى مريەمى پر كرد.
لەژىر تاراكەيەوھ بەلايەكى چاو پياوتىكى ورك زلى چوارشانەى بىنى. لە گەورەيىي
قەبارەكەى، مريەم كەوتە ھەناسەبەركى و دللى كەوتە تەپتەپ، لەبەر ئەوھ دەبوو
خېرا چاوەكانى لايىبات لەسەرى. بۆ ماوھىك لەناو دەرگەكەدا ماپەوھ، دواتر
بەپۆشنىكى تەپۆ و ھىواش ھاتە ژوورەوھ. قاپە بادەمەكەى سەر مېزەكە كەوتە
زەرەز بەدەنگى پۆشنىكەى. بەمرخەمرخ و ھەناسەدانىكى خېرا ھات لە تەنىشت
مريەمەوھە دانىشت.

مه لاکه به خیرهاتنی کردن. وتی ئەم مارهکردنه مارهکردنیکی دستووری نابیت.
"ئاگه داری ئەوهم کاک رهشید دهچیتهوه بۆ کابول له ماوهیهکی کهمدا. به پیتی
دهرفهت ههندیگ له ههنگاوهکان جیبهجی دهکهین."

مه لاکه ههندیگ له خوا پارایهوه، یهک دوو دیری لهبارهی هاوسهرکارییهی وت.
له جهلیلی پرسی ئەگهر ههر نارهبزاییهکی ههبت بهرامبهر ئەم مارهبرینه، جهلیل
سهری راوهشانند. دواهی مه لاکه له رهشیدی پرسی، دهتهویتی بهراستی ببیته
هاوسهری مریهم. رهشید وتی "به لئی". دهنگه ناساز و نووساوهکهی، دهنگی
وردوخاشبوونی که لاکانی بیر دههینایهوه که پایزان له ژیر پتیهکانیدا دهشکان.
"وهتۆش، مریهم گیان، ئەم کابرایهت پهسنده وهک میردی خۆت؟"
مریهم بهبیدهنگی مایهوه. ههموو قورگیان پاکردهوه.

دهنگیکی مئینه له خوارووی میزهکهوه بهرز بووهوه "پهسندی دهکات."
مه لاکه وتی له راستیدا، خۆی دهبت وهلام بداتهوه. دهبت چاوهری بکا سی
جار دووبارهی بکهمهوه. مهسهلهکه داخوارییه، پیاوهکه دهخوازیت نهک
بهپچهوانهوه."

پرسیارهکهی دووچاری تر وتهوه. کاتیک مریهم وهلامی نهادهیهوه، مه لاکه جاریکی
تر پرسیهوه، ئەمجاره توندتر وتی. مریهم ههستی بهبوونی جهلیل کرد له
تهنیشتییهوه لهسه کورسییهکهی دهجوولا، له ژیر میزهکهوه قاچهکانی دهخستنه
سهریهک و لایدهبردن. دیسان قورگیان پاک کردهوه دهستیکی بچووک هات بهرهو
میزهکه و ههنژیک له تۆزی سهر میزهکهی پاک کردهوه.
جهلیل چریاندی "مریهم."

مریهم بهدهنگیکی لهرزیهوه وتی "به لئی" ئاوینهیهک خرایه ژیر تاراکی مریهم.
لهناویدا، مریهم یهکهم جار دهموچاوی خۆی بینی، دوو برۆی گهوره و ریکنهکراو،
قژیکی تهخت، جووتیک چاوی غهمگینی پهست، زۆر لهیهکهوه نزیک بوون، کهسیک
نهیزانیایه دهیوت ختله. بیستی دهموچاوی زبر و تهلخ و پهلهپهلاوی. مریهم وای
ههست دهکرد برۆکانی زۆر پان و چهناگهی زۆر باریک و لئوهکانیشی زۆر
ئاستورن. ههموو بهیهکهوه دهموچاویکی باریک و درێژیان دروست کردبوو،
شیهیهکی لاکیشیهیی ههبوو، کهمیک له شیهیهی تانجیدا. بهلام مریهم هیشتا

دهموچاوی خۆی بینیبوو، تهواو سهیر و نائاسا بوو. ههموو ئەم بەشە شایانی له بیرچوونەوه بوو شتیهکی سهیری دهموچاوی خۆی تیدا بینیبوو، دهموچاویکی قەشەنگ نەبوو، بێزارکەریش نەبوو له هەمان کاتدا.

له ئاوینەکەدا مریەم یەکەم سەرنجی رەشیدی دا: دهموچاویکی گەورەیی چوارگۆشەیی سوورەلگەراو، لووتیکی چەماو، رومەتە سوورەکانی هێما بوون بۆ نائارامی و بێزاری، چاوه سوور و پڕ له ئاوهکانی، دەم و دانە قەرەبالغەکەیی، دوو دانەکەیی پێشەوهی وەک سێگۆشەیی سەربانی کۆشکە بچووکەکان پالپان دابوو بەیەکەوه. خەتی قژی سەر ناوچەوانی دوو پەنجە دوور بوو له برۆکانیەوه، دیواریکی ئەستووری قژیکی ماش و برنجی بەسەر ناوچەوانیەوه بوو. سەرنجیکی یەکتریان دا لەناو ئاوینەکەدا و چاویان لابرد. مریەم بیری کردەوه، ئەمە دهموچاوی مێردەکەمە.

رەشید دەستی کرد بەگێرفانیدا و دوو ئەلقەیی ئالتوونی دەرھینا و کردیانە دەستی یەک. نینۆکەکانی زەردیکی مەیلەو قاوویی بوون وەک ناوہەوی سێویکی گەنیو. قەرەغی نینۆکەکانی هەلگەرا بوون بۆ دەرہوہ. دەستی مریەم دەلەرزێ کە دەیویست ئەلقەکە بکاتە دەستی رەشید، ئیتر رەشید یارمەتی دا. ئەلقەکەیی مریەم کەمێک بچووک بوو بەلام بێ گۆی پێدان رەشید پالی پێوه نا بەسەر جومگەکەیی پەنجەیدا.

رەشید وتی "ئا ئاوا".

یەکتیک لەژنەکان وتی "ئەلقەیکە زۆر جوانە، زۆر ناسکە، مریەم".

مەلا وتی "ئەوهی کە ماوہ ئیمزاکردنی مارەبرینەکەیه".

مریەم ئیمزای ناوہکەیی کرد (مییم راء یاء مییم) هۆشی لای ئەوانی تر بوو کە بەچارێک سەیریان دەکرد. جاری داھاتوو، کاتیکی مریەم ئیمزای بەلگەنامەیکە تر دەکا، بیست و حەوت سالی ترە. لەو کاتەشدا مەلایەک ئامادە دەبیت.

مەلا وتی "ئێستا ئێوه هاوسەری یەکتەر، پیروژ بیت".

رەشید له پاسیکی رەنگاوپرەنگدا چاوەرپێی دەکرد، مریەم لەو جێگەیکە یەوه کە وەستابوو لەگەڵ جەلیل، چاوی لێی نەبوو، لەلای دەعامییەکەیی دواوە تەنیا دوو کەلی جگەرەکەیی له پەنجەرەکەوه لوولی دەخوارد بۆ دەرہوہ. له دوریان تەوقە

کرا و خواحافیزی و ترا و قورئان ماچ کرا و بهناویاندا گتیردرا. کوری پیپه تی
راوراوتینیان بوو بهناو گهشتیارهکاندا، دموچاویان شاردرابوونهوه لهژیر سینییه
بنیشت و جگهرهکاندا.

جهلیل له بهر سهرقالی بیرى نهوهی نه بوو به مریهه بلت کابول شاریکی
قهشهنگه، ئیمپراتوری مهگول "بابور" داواى کردووه کاتیک مرد لهوی بنیژری.
دواى نهوه، مریهه زانی جهلیل له بارهه باخ و باخات و بازار و درهخت و
که شوهه و اووه قسهه یۆ دهکا، بهلام دواى ماوهیهکی کهم مریهه ده بوو بچیته
پاسهکهوه، جهلیل زۆر به بیباکی و دلخوشییهوه وهلامی سلایى خه لکه کهه
دهدایهوه.

مریهه نهیده توانی بیدهنگ بیی "من تۆم دهپه رست." له ناوه راستی قسه کهیدا
جهلیل وهستا و قۆلهکانی خسته سهر سنگی و داینانهوه. ژن و پیاویکی هیندی،
که ژنه که مندالکی ساواى به باوه شهوه بوو و پیاوه کهش جانتایهکی گورهه
را دهکیشا، به نیوانیاندا رۆیشتن، جهلیل نهوه به ربهسته کاتییهه پی خۆش بوو.
نهوان داواى لیبور دنیان کرد و جهلیلش به ریزهوه بۆیان پی کهنی.

"پینج شهه مان چندان سهعات داده نیشتم چاوه رپی تۆم دهکرد، نه خۆش و
دوودلی تۆ بووم که نه توانی بییت."

جهلیل وتی "با هه ندیک نان و په نیری بزنت بۆ بکرم، ریگه که دوره نهوهک
برسیت بییت."

"هه موو کات بیرم له تۆ ده کردهوه، هه موو کات له خوا ده پارامه وه ته مهنت سهه
سال بییت. نه مده زانی. نه مده زانی به بوونی من تۆ هه ستت به شه ره زاری ده کرد."
جهلیل سهه ری داخست، وهک مندالکی به جهسته گوره، خه ریکی هه لکه نندنی
به ردیکی بچووک بوو به نووکی بیلاوه کهه.

"تۆ شه ره زار بوویت به بوونی من."

جهلیل له ژیر لیوه وه وتی "سهه رت لی ده دهه، دیم بۆ کابول ده تبینم، ئینجا..."
مریهه وتی "نا، نا، مهیه. ناتبینم. نهیهیت. نامه ویت هیچت لی ببیستم. بۆ
هه تاهه تاپه."

به نیگایهکی برینداره وه سهه ریکی مریهه می کرد.

"من و تو لیره دا کۆتاییمان پی دیت. مائناواییه کانت بکه."

به دهنگیکی بی هیز وتی "به م جوره مه رۆ."

مریهم وتی "چاکه ی ئه وهت تیدا نه بوو ده رفهت بدهیت خواحافیزی له مه لا فهیزولا بکه م."

رووی کرد به و دیودا و رۆیشت به رهو پاسه که، گوئی لی بوو جه لیل دوا ی که وت. که گه یشته ده رگه که گوئی لی بوو وتی "مریهم گیان."

مریهم به قادمه کانداهه لگه را، جه لیلیش ته ریب به رۆیشتنه که ی مریهم رۆشت به لام مریهم سهیری په نجه ره که ی نه کرد. به ناو را په وه که دا رۆیشت بۆ دوا وه، بۆ ئه و شوینه ی ره شید دانیشتبوو و جانتا که ی له ژیر قاچیدا دانا بوو. جه لیل بهری دهسته کانی به په نجه ره که وه بوو په نجه کانی ده کیتشا به شووشه که دا، مریهم ئاوپری نه دایه وه. پاسه که ته کانی دا به ره و پیش، مریهم هر سهیری نه کرد که جه لیل به و هه موو خیراییه وه له ته نیشتی پاسه که وه رای ده کرد، که پاسه که به رده وام بوو له رۆیشتن سهیری کی دوا وه شی نه کرد کاتیک جه لیل کشایه وه بۆ دوا وه. سهیری نه کرد دیار نه مانی ببینیت یان سهیری دیار نه مانی بکات له کاتی نقومبوونی له ناو ته پوتۆزدا.

ره شید کورسیی ناوه راست و لای په نجه ره که ی داگیر کردبوو دهسته ئه ستوره کانی خسته سه ر دهستی مریهم.

ره شید سهیری دهره وه ی ده کرد، له وه ده چوو شتیکی سه رنجرا کیشی بینیی.

"سهیر که کچی، سهیری که ئه ها."

پۆژی دواتر، ئیواریهکی زوو بوو کاتیک گه‌یشتنه مائی ره‌شید. ره‌شید وتی "ئیس‌تا له دیمه‌زهنگین، له باشووری پۆئاوای شاره‌که، زانکۆکه و باخچه‌ی ئازهلان نزیکن لی‌روهه." له دهره‌وه بوون له‌سه‌ر شو‌سته‌که به‌ده‌ستیکی جانتا‌که‌ی مریه‌م و به‌ده‌سته‌که‌ی تری دهرگه‌که‌ی ده‌کرده‌وه.

مریه‌م سه‌ری له‌قاند وه‌ پیشتر ئه‌وه‌ی ده‌زانی. له‌وه‌ی ره‌شید تیگه‌شتبوو که ده‌بوو زیاتر لی‌ی نزیکن بی‌ته‌وه له‌ کاتی قسه‌کردندا، چونکه مریه‌م رانه‌هاتبوو به‌دیالیکته فارسییه‌که‌ی کابول وه‌ هه‌روه‌ها به‌زمانه په‌شتووه‌که‌ی که زمانی زکماگی خۆیه‌تی. له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا ره‌شید کیشه‌ی له‌گه‌ل فارسییه هه‌ره‌تییه‌که‌ی مریه‌مدا نه‌بوو.

مریه‌م به‌خیرایی سه‌رنجی‌کی ریگه‌ ته‌سک و قیرنه‌کراوه‌که‌ی دا که به‌ره‌و مائی ره‌شید ده‌چوو. خانووه‌کانی ئه‌م ریگه‌یه زۆر قه‌ره‌بالغ بوون هه‌موویان یه‌ک دیواریان هه‌بوو، دیواریکی بچووکتر له‌ دهره‌وه وه‌ک به‌ریه‌ستیک دروست کرابوو، بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی له‌ شه‌قامه‌که. سه‌ربانی زۆربه‌ی ماله‌کان ته‌خت بوون، له‌ خشتی سوور دروست کرابوون، وه‌ هه‌ندیکیان له‌ قور، له‌ رهنگی ئه‌و شاخانه ده‌چوون که ده‌وری شاره‌که‌یان دابوو. زه‌لکاویکی بچووک که ئاو‌پۆی ماله‌کان بوو شو‌سته‌که و شه‌قامه‌که‌ی لی‌ک جیا کردبووه‌وه. ته‌پۆلکه‌ی بچووک‌ی زبل و پاشه‌پۆ لی‌ره و له‌وئ له‌ کۆلانه‌که‌دا به‌سه‌ر یه‌کدا که‌وتبوون. خانووه‌که‌ی ره‌شید دوو قات بوو، وا دیار بوو پۆژیک له‌ پۆژان رهنکه‌که‌ی شین بووبیت.

کاتیک ره‌شید دهرگه‌که‌ی کرده‌وه، مریه‌م خۆی له‌ هه‌وشه‌یه‌کی بچووک‌ی پیس و پۆخلدا بینیه‌وه، په‌له‌په‌له‌ی گیای زه‌رد گه‌وره بووبوون له‌ناو باخه‌که‌دا، له‌لای راسته‌وه توالیتی‌ک و له‌لای چه‌په‌وه بیریک، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ریزیک نه‌مامی مردوو، له‌ نزیکی توالیته‌که‌وه هه‌ساریک و له‌واتره‌وه پایسکیلیک هه‌له‌په‌سێردرابوو به‌دیواره‌که‌وه.

له پښتنياندا به ناو حه وشه كهدا به رهو ژوره وه ره شيد وتي "باوكت پتي وتم
حه زت له پاره ماسييه. "مريه م سهيري كرد مال كه حه وشه ي دواوه ي نيه. " له
سه رو ئيره وه هه نديك دهر بند و دؤل و پروباري گوره ي پر له ماسي هه يه،
له وانه يه پڙي ك بته م."

دهرگه ي پيشه وه ي كرده وه و مريه م چوه ژوره وه.

ماله كه ي ره شيد زور بچو و كتر بوو له مالي جه ليل، به لام نه گهر به اورد بكرت
له گهل كو خه كه ي نانا و مريه م، كو شكتي ك بوو بؤ خوي. له قاتي خواره وه ناودالانيك
و ژورتيكي دانيستن له گهل چيشته خانه يه ك كه تيدا ره شيد قابله مه و تاوه و قوري
و پيال له و منه جله ي بوخار و ته باخي نه وتي هه بوو. ژوري دانيشته كه قه نه فه يه كي
چهرمي سه وزي فسنقيي تيدا بوو، له لاي خواره وه ي دراوييه كي پتوه بوو كه
به شيويه كي نارتيك و ته مبه لانه به يه كه وه دوور ابوونه وه. ديواره كان هيجيان پيدا
هه لانه واسرا بوون. ميژيكي لي بوو دوو كورسي له شوول چنراو و دوو كورسي
قه دكراوي له گهل بوو، زوپايه كي ره شيش له ولاتر.

مريه م له ناو ژوره كه دا وه ستا و سهيري دهوروبه ري خوي ده كرد. له كو خه كه دا
سه ري په نجه كانی ده گه يشتنه بنميچه كه. كاتي ك له سه ر چه رپا كه ي راده كشا
به گؤشه ي نه وه تاوه ي له په نجه ره كه يه وه ده هاته ژوره وه، ده يزاني كات له چ
ساتيكي پڙدايه. هه موو درزيك و ته له زميكي هه ريه ك له سي پارچه ته خته كه ي
نه زري كو خه كه ي لي دروست كرابوو، له به ربوو. ئيستا هه موو نه م شته ناسراوانه
نه ماون. نانا مردوو، مريه م ليره يه، له شاريكي نامؤ و جياكراوه له و ژيانه ي پتي
ناشنا بوو، ژياني نزيك دؤله كان و زنجيره چيا به به فر داپوشراوه كان و گشت
چؤلوه وليه كان. له مالي كه سيكي نه ناسراودا بوو، ماليك به م هه موو ژوره
جياواز و پر له بؤني دوو كه لي جگه ره و كارتوني سهيري پر له كه وچك و چه تالي
نه بينراو، په رده قورسه سهوزه توخه كانی، له گهل بنميچي ك كه مريه م ده يزاني
ده ستي ناگاتي. نازاري توندوتيز و كتوپري پر له تامه زروي و په روشي
كوناوده ري ده كرد بؤ نانا، بؤ مه لا فه يزولا، بؤ ژيانه كونه كه ي.

دواتر گريا.

ره شيد به دلته نكيه وه وتي "نه م گريانه بؤ چيه؟" ده ستي كرد به گيرفاني
پانتول كه يدا و په نجه كانی مريه م كرده وه و ده سريكي كرده ده ستيه وه،

جگه ره به كيشى بۆ خۆى داگيرساند و پالى دا به ديواره كه وه و سه يري مريه مى ده كرد كاتيك ده سره كه ي برد بۆ چاوه كانى.

"ته واو؟"

مريه م سه رى له قاند.

"به راست؟"

"به لى."

مه چه كى گرت و بردييه لاي په نجه ره ي هۆله كه وه.

به نينو كه چه ماوه كه ي په نجه ي دوشاومزه ي ده يكيشا به په نجه ره ي ژوره كه دا و وتى "ئه م په نجه ره به سه ر با كوردا ده روانى، ئه وه چيا كانى، (ئاسماى ن) راسته وخۆ له به رده مماندا، ده بيينيت؟ وه له لاي چه په وه چيا كانى، ئه لى (ئاباد ن) زانكو كه له دامپنيدا يه. له پشتمانه وه رۆه لات، ليره وه ديار نييه، چيا كانى (شيرده روزه ن). هه موو رۆژيك له نيوه پرۆدا توپىكى ليوه ده ته قينن. مه گرى تكايه. به راستيمه."

مريه م په يتا په يتا ده سره كه ي ده هيتا به ده موچاويدا.

ره شيد به مؤنيه وه وتى "دهنگى گريانى ئافرهت شتيكه من به رگه ي ناگرم، بمبووره، ئارامم لى هه لده گيريت."

مريه م وتى "دهمه ويت برۆمه وه بۆ ماله وه."

ره شيد به په ستييه وه هه ناسه يه كه ي هه لكيشا، فوويه ك له هه ناسه دوو كه لاوييه كه ي به ر ده موچاوى مريه م كه وت "ئه و قسه يه ئاسايى وه رده گرم، ئه مجاره."

ديسان مه چه كى مريه مى گرت و بردى بۆ قاتى سه ره وه. راره ويكى تار و دوو ژوورى نووستنى لى بوو. ده رگه ي ژوره گه ركه كه ميك له سه ر پشت بوو، لئيه وه مريه م بيى كه وهك به شه كانى ترى ماله كه ژورىكى په رشويلو بوو: چه رپايه ك له سووچه كه دا له گه ل سه رين و به تانيه كه ي قاوه يى له سه رى، كه نتۆريك، دۆلابيىك. ديواره كان رووت بوون، جگه له وه ي ئاوينه يه كه ي بچووك هه لئواسر ابوو. ره شيد ده رگه كه ي داخست.

"ئه مه ژوره كه مه."

به مریه می وت ئەو دەتوانیت بچیتە ژووری میوانهکه "هیوادارم دلگران نهبیت، چونکه من به بهتەنیا خەوتن پراها تووم."

مریهم پیتی نهوت، چەندە بەم قسەبەیی ئاسوودە بوو.

ئەو ژوورەیی دەبوو بە ژووری مریهم زۆر بچووکتەر بوو لەو ژوورەیی لە مائی جەلیل تینیدا مایهوه. چەریایهکی لای بوو، دۆلابتیکی کۆنی قاوهییی مەیلەو پەساسی، لەگەڵ کەنتۆریک. پەنجەرەکه دەپروانییه سەر حەوشەکهوه لەودیو ئەوهوه شەقامەکه بوو. رەشید جانناکهی خستە سووچیکهوه.

مریهم لەسەر چەریاکە دانیشت.

رەشید لەناو دەرگەکهدا کەمیک خۆی نوشتانەوه و وهستا. وتی "دیقهتت نەدا، سهیری سەر پەنجەرەکه بکه، دەزانیت چ جۆریکن؟ خستوومنهته ئەوئ پینش ئەوهی بەرئ بکهوم بۆ هەرەت."

مریهم چاوی کەوت بەسەبەتهیهک لەسەر پەنجەرە که کەنێرگز و گوڵە بهیبوون لەملا و لاکانیهوه هاتبوونه دەرەوه.

"حەزت لێیانە؟ دلخۆشت دەکەن؟"

"بەلێ."

"کەواتە دەتوانیت سوپاسم بکهیت."

"سوپاس، ببوو، مەمنوون..."

"دەلەرزیت، لەوانهیه من بتترسینم، من دەتترسینم؟ سام لە من دەکهیت؟"

مریهم سهیری نەدەکرد، بەلام لەم پرسیارانهیدا گوئی لە ساویلکەیی دەبوو، خیرا سهیری پراوهشانند و ئەم جۆره هەلۆیستەیی وهک یهکەم درۆی ژبانی هاوسه‌ریانی له قەلەم دا.

"نە؟ دە زۆر باشه، ئافه‌رین. ئیستا ئیره مائی تۆیه، لەگەڵ ئیره رادیت، ماوهیهکی تر ههستی پئ دهکهیت و حەزیشت لێی دەبیت. پتم وتی کاره‌بامان ههیه؟ زۆربهی رۆژ لەگەڵ هه‌موو شه‌ویک؟"

رەشید ویستی بیوات، لەناو دەرگەکهدا گەریایهوه چاوه‌کانی کز کرد لەناو دووکه‌له‌که‌دا، مریهم وای زانی دهیه‌ویتت شتیک بلێت، بەلام هیچی نهوت. دەرگەکهی داخست و مریه‌می لەگەڵ جانناکهی و گوڵەکان به‌جی هیشت.

یهک دوو رۆژی سهرتا مریهه زۆر کهم ژووره کهی بهجی دههیشته. هه موو به ره به یانیک له بانگی به یانی خه بهری ده بووه وه، نوژی ده کرد و ده چوو وه جیگه کهی. که گوپی له ره شید ده بوو خۆی ده شۆرد له هه مامه که، که ده هات بۆ ژووره کهی و سهیریکی بکات پیش ئه وهی بجیت بۆ کار، مریهه به خه بهر بوو. له په نجه ره که یه وه سهیری ده کرد له هه وشه که دا خوار دنه پیچرا وه کهی قایم ده کرد به دوا ی پایسکیله که یه وه. له هه وشه که وه هه تا سه ره شه قامه که پایده ری لی ده دا، سهیری ناوشانه گه وه و فراوانه کهی ده کرد، هه تا له کۆتایی شه قامه که پیچی ده کرده وه و دیار نه ده ما.

زۆربه ی رۆژه کان له ناو جیگه که یه ده مایه وه، ههستی به کلۆلی و بی هیوایی خۆی ده کرد. هه ندی جار ده چوو خواره وه بۆ چیشته خانه که، دهستی ده هینا به سه ره که وانته ره چه ور و تۆزگرتوه که دا، چه ره فی سه مێزه که، په رده گۆل گۆله که که بۆنی چیشته سووتاوی لی ده هات. سهیری چه کمه جه له ق و لۆقه کانی ده کرد، سهیری که وچک و چه قۆ و چاپالۆ و که وگیره لیکنه چوو هکانی ده کرد، ئه مانه ئه و ئامێرانه بوون که له ژیا نه تازه که یه به کاری ده هینی، هه موو ئه مانه ش ئه و وێرانکارییه بۆ مریهه ده هینن که زرمه له ژیا نی هه لده ستینی، وای لی ده کا هه ست به وه بکا که له ره گ و ریشه وه ده ره اتوه، سه ره گه ردا نه، که سیکه ده یه ویت خۆی به سه ره که سیکی تر دا به سه پینی له ماله که یه دا.

له کوخه که دا، خوار دنی که متر بوو زۆربه ی ژمه کانی وه ک یه ک بوون. لی ره، زۆر به که می ههستی به برسیتهی ده کرد، هه ندی جار که میک بهر ماوه ی برنجی له قاپیکدا له گه ل له تیک ناندا ده برد بۆ ژووره کهی، بۆ لای په نجه ره که. له وێوه، چاوی له سه ربانی خانوه یه ک نهۆمییه کانی گه ره که که بوو. هه وشه کانی شی ده بی نی، ژنان جلیان هه لده خست و منداله کانیان ده رده کرد له ده ور یان. مریشک ده نووکیان

لهناو خاشاکدا، بیل و خاکه‌نان، مانگای به‌ستراوه به‌دره‌خته‌کانه‌وه.

به‌تاسه‌وه بییری له‌و شه‌وانه‌ی هاوین ده‌کرده‌وه که له‌گه‌ل نانا له سه‌ربانی کوخه‌که ده‌خته‌وتن، سه‌یری مانگیان ده‌کرد ده‌ره‌وشایه‌وه به‌سه‌ر گولده‌ماندا، شه‌وه‌کانی زۆر گرم بوون کراسه‌کانیان ده‌لکا به‌سنگیاندا وه‌ک گه‌لایه‌کی ته‌ر به‌سه‌ر شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه. یان دوانیوه‌روانی زستان کاتیک له‌گه‌ل مه‌لا فه‌یزولا خه‌ریکی خویندنه‌وه بوون، شه‌قه‌ی که‌وته‌نه خواره‌وه‌ی چلووره‌کان له گوپسه‌بانیه‌ی کوخه‌که‌وه بۆ خواره‌وه، قاره‌قاری قه‌له‌ره‌شه‌کان له‌سه‌ر لق و پۆپی به‌به‌فر داپۆشراوی دره‌خته‌کان.

به‌ته‌نیا له ماله‌که‌دا، مریه‌م به‌بی ئارامی هاتوچۆی ده‌کرد له نیوان چپشته‌خانه‌که و ژووری دانیشتنه‌که‌دا، به‌قادرمه‌کاندا هه‌لده‌گه‌را و دیسان ده‌هاته‌وه خواره‌وه، نوپژه‌کانی ده‌کرد یان له‌سه‌ر سیسه‌مه‌که‌ی راده‌کشا، بییری دایکی ده‌کرد، دلێ تیکه‌ل ده‌هات و هه‌ستی به‌ده‌ردی دووری ده‌کرد له خۆیدا.

له‌گه‌ل گاگۆلکینکردنی خۆردا به‌ره‌و خۆرئاوا دل‌پراوکی و خه‌فت له دلێ مریه‌مدا زیادی ده‌کرد. ددانه‌کانی وه‌ک شه‌قه‌شه‌قه ده‌له‌رزین و بییری ده‌کرده‌وه له شه‌و، له‌و کاته‌ی ره‌شید له‌وانه‌یه بۆ دواچار بریاری ئه‌وه بدات، ئه‌وه له مریه‌م بکا که می‌رد له‌گه‌ل ژنی خۆی ده‌کا. که ره‌شید له خواره‌وه به‌ته‌نیا نانی ده‌خوارد، مریه‌م له‌سه‌ر سیسه‌مه‌که‌ی راده‌کشا، به‌زۆر دان به‌خۆداگرتن تیکی ده‌شکاند و وره‌ی ده‌رووخاند.

هه‌رده‌م لای ژووره‌که‌ی مریه‌م ده‌هستا و سه‌یریکی ژووره‌که‌ی ده‌کرد.

"سه‌یره له ئیستاوه خه‌وتوویت. هیشتا سه‌عات هه‌وته، به‌خه‌به‌ریت؟ وه‌لامم بده‌وه. وه‌ره."

ده‌هاته ژووره‌وه به‌ناو تاریکیه‌که‌دا هه‌تا مریه‌م ده‌یوت "من لی‌ره‌م."

به‌هه‌یواشی خۆی دادنه‌واند و له‌ناو ده‌رگه‌که‌دا دادنه‌نیشت. مریه‌م له (چه‌رپاکه‌یه‌وه) سه‌یری چپوه‌گه‌وره‌که‌ی جه‌سته‌ی و ده‌موچاوی له‌سه‌ر لا له‌ناو گپژاوی دووکه‌لی جگه‌ره‌که‌یدا، رۆشناییی جگه‌ره‌ داگیرساوه‌که‌ی ده‌میک رۆشن و ده‌میک لیلی ده‌نواند.

جه‌لیل باسی ئه‌و رۆژه‌ی بۆ ده‌کرد که به‌سه‌ری بردبوو. جووتیک پیلایوی بۆ

جیگری وهزیری دهرهوه دروست کردبوو که رهشید دهیوت، تهنیا پیتلاو لهو دهکریت. داوای لی کرابوو دوو جووت پیتلاو بو دیپلوماتیکی پۆلونیایی و ژنهکهی دروست بکا. لهبارهی ئهواوه ره ئهفسانهییانهی که خه لک ههییوو سهبارت به پیتلاو به مریه می وت: ئه گهر بخرینه سهر جیگهی نووستن ئهوا مهرگ دیت بو ئهو خیزانه، یان ئه گهر له پیشدا پیتلاوی چهپ له پی بکهیت، ناخوشی و شه رهنگیزیت تووش ده بیت.

دهیوت "مه گهر به پی ئاگا روو بدات به تاییه تی له روژانی ههینیدا."
"یان ئه گهر دوو پیتلاو به یه که وه به ستیت و هه لیان بواسیت به بزماریکدا تووشی دوارپۆژیکی خراپ ده بیت."

رهشید خۆی باوه ری به هیچ یان نه بوو. به بۆچوونی ئهوا، ئهواوه ره ئهفسانهییان تهنیا خولیا و سهرقالی مینییه کانن.

ئهو شتانهی به مریه م دهوت، که له دهره وه له خه لکی دهیست: سه روکی ئه مریکیای ریچارد نیکسون پاشگه ز ده بیت وه له بهر ئابرووچوونکی گه وه.

مریه م، که هه رگیز نیکسون یان ئهواوه هیچوونهی که پالی پتوه ناوه بو پاشگه زبوونه وه، نه بیستبوو، هیچ قسه یه کی نه کرد. به سه رلیش یواوییه وه چاوه روانی رهشیدی ده کرد قسه کهی تهواو بکا، جگه ره کهی بپرووینی، جیهیشتنی ئهواوه ژوره ئه نجام بدا. تهنیا ئهوا کاتهی گوپی لی بوو دهرگهی ژوره کهی کرده وه و داخست، ئهوا نازاره گه وره یه ی که خۆی له سکی توند کردبوو نه ما.

پاشان شه ویک جگه ره کهی ورد کرد و له جیاتیی پالدانه وهی به دهرگه که وه و شه وشادکردنی له مریه م، رووی ده موچاوی کرده جانناکهی مریه م و قۆله کانی خسته سه ر سگی و وتی "ئهواوه به ته مایت ئهوا شته بکه یته وه؟ رهچاوی ئهواوه م کرد که هه ندیک کاتت ده ویت، به لام ئه م نه نابه جیه. هه فته یه ک تی په ری و... ئینجا، له سه بی نی به یانییه وه چاوه روانی ئه وه تی ده که م وهک هاوسه ری من رهفتار بکهیت. تیگه یشتیت؟"

ددانه کانی مریه م ده ستیان به چۆقه چۆق کرد.

"پتویستیم به وه لامیکه."

"به لی."

وتی "باشه، به لاتهوه چۆن بوو؟ وا دهمانیت ئیره ئوتیله؟ منیشت وهک چاودیری ئوتیل سهیر دهکرد؟ باشه ئیتر...، ناخ، لا ئیلاسه ئیله لالا. چیم وت له باره ی گریانه وه؟ مریهم، چیم بهتق وت له باره ی ئەم گریانه وه؟"

به یانی داها توو، دوا ی ئه وه ی رهشید چوو بۆ کار، مریهم جله کانی دهره ینا و خستییه ناو دۆلابه که وه. سه تلایک ئاوی له بیره که راکیشا و به پارچه یه ک به رۆ په نجه ره ی ژووره که ی خۆی و ژووری دانیشتنه که ی پاک کرده وه. ئه رزه کانی گسکدا و هیلاننه جالۆکه کانی بنمیچه که ی سرپییه وه. په نجه ره کانی کرده وه بۆ هه واگۆرینی ماله که.

سی کوپ نیسکی کرده ئا و بۆ خووساندن، چه قۆیه کی دۆزییه وه هه ندیک گیزه ر و دوو په تاته ی له ت کرد و کردنیه ئا وه وه. دواتر بۆ ئارد ده که را، له نا و تاکیکی که وانته ره که دا له دوا ی ریزیک قوتووی داووده رمانه وه دۆزییه وه. هه ویره که ی به و شیوه یه ی نانا فییری کردبوو به به ری دهستی دهشیلا، لیواری دهره وه ی دهنوشتانده وه و هه لی ده که رانده وه جاریکی تر پالی پپوه دناییه وه. کاتیک هه ویره که ی ئارداوی ده کرد به چاره که یه کی شیدار دای ده پۆشی، سه رپۆشیکی ده دا به سه ری دا و خۆی ئاماده ده کرد بۆ سه ر ته ندوو ر.

رهشید پتی وتبوو له کویدا یه، له خوارووی شه قامه که به لای چه پدا و یه کسه ر به لای راستدا، به لام مریهم ته نیا دوا ی ئه و ژن و مندالانه که وت که بۆ هه مان جینگه ده رپۆشتن. منداله کان به جلی پینه که راه وه به دوا ی دایکیاندا یان له پتشیان ه وه رایان ده کرد. پانتۆله کانیان زۆر گه وره یان زۆر بچووک بوون، دراوی نه عله کانیان له دوا وه بۆ پتشی هه وه ده شه کانه وه له کاتی راکردندا، به شیشیک ویلی فریدراوی پایسکیلیان ده خولانده وه.

دایکه کان سی سی و چوار چوار، هه ندیکیان بورقه یان به سه ره وه بوو هه ندیکیان نه یانپۆشیبوو، مریهم گوئی له دهنگی به رزی قسه و پتیکه نینه کانیان بوو. به سه ردا خراوی ده رپۆشت و گوئی له گالته وگه په کانیان بوو به منداله نه خۆش و میرده به دنمه که کانیان.

وهک ئه وه ی ژمه کان له خۆیا نه وه ئاماده بین.

وه لا وه بیلا یه ک سات چیه پشووم نییه.

پیم دەلێت سوێند بێت بەخوا، بەراستیمە. پیم دەلێت.....

ئەم قسە بۆ کۆتاییانە، دەنگێکی سادە بەلام پر لە دلخۆشی، لە بازنەیهکدا لە دەوری دەسوورانهوه. لەوێ لە خوارووی شەقامەکە لەناو کۆلانیەکاندا ریزیان گرتبوو لەسەر تەندوورەکە. مێردەکانیان قوماریان دەکرد، کە دەهاتنەوه هەر بە دەور و خولی ژنەکانیاندا دەهاتن، بەلام تەنانت روپتیهکیشیان تیدا خەرج نەدەکردن. مریەم بییری دەکردەوه چۆن ئەم هەموو ژنە ئازار دەچێژن بەدەست هەمان کەساسی و بەدبەختییەوه، چۆن توانییان شوو بەم پیاوه بەدەفسالانە بکەن، هەر هەموویان. یان ئەمە بەندوباو و نەریتی رۆژانەیه وەک هەویر شیلان و برنج لێنانەکیان؟ تۆ بلیت چاوه‌پێتی ئەوه بکەن مریەمیش هەمان نەریتی ئەوان دووبارە بکاتەوه؟

لە ریزدا بۆ تەندوورەکە، مریەم جارجار سەیرتکی لایەلای دەکرا و گوێی لە چپەچپ دەبوو، لەپی دەستەکانی پر بوون لە ئارەق. وای هێنایە بەرچاوی خۆی هەموویان دەزانن بەزۆلی لەدایک بووه و سەرچاوهی شەرمەزارییه بۆ باوک و خێزانەکە، هەموو دەزانن کە خیانهتی لە دایکی کردووه و ئابرووی خۆی بردووه. بەلکێکی سەرپۆشەکە ی ئارەقی سەر لێوی دەسری و هەولێ دەدا بیتەوه سەرخۆی.

بۆ ساتیک هەموو شتەکان بەباشی رۆیشتن. پاشان کەسیک بەئەسپایی کیشای بەشانیدا. مریەم رووی تێ کرد، بینی ژنیکی سور و سپیی باریک بوو، سەرکۆلمەکانی پەمەیی دەچوونەوه، سەرپۆشێکی وەک ئەوی پۆشیبوو، قژیکی کورتی رەشی بەهێز و توانایهکی باشی دلنەواویی هەبوو، لەگەڵ دەموچاویکی تەواو خڕ، لێوهکانی زۆر پرتەر بوون لە هی مریەم، لێوی کەمێک شۆر بووبوووه بۆ سەر خالێکی سەر چەناگە، بەجووتیک چاوی گەورە سەوز روانینەکانی پر بوون لە رۆشنایی و سەرنجراکێشی. زەردەخەنەیهکی کراوهی کرد و وتی " تۆ ژنەتازەکە ی رەشید گیانیت، وا نییه؟ خەلکی هەرەتیشیت، زۆر مندالیت! مریەم گیان، زۆر. من ناوم، فەریبایه، لە هەمان کۆلانی ئێوه دەژیم، پێنجەم مال لەلای چەپتانەوه، دەرگەیهکی سەوزە، ئەمە کورپەکەمە، نور. "

کورپەکە ی تەنیشتی دەموچاویکی فراوان و گەشی هەبوو لەگەڵ قژیکی بەهێز و

قورس وەك ھى دايكى، پەلەيەكى بچووك لەسەر گوپى چەپى بوو، ھاروھاجى و
كەتنبازىي لە چاوه گەشەكانيدا دەبينران، دەستى بەرز كردهوه "چۆنيت، پوورى
گيان."

"نوور تەمەنى دە سالە، كورپكى گەورەشم ھەيە، ئەحمەد."

نوور وتى "ئەو سىزدەيە."

فەريبا پى كەنى و وتى "سىزدەيە بۆ چوار دەجيت، مېردەكەم ناوى ھەكىمە
مامۆستايە لە ديمەزەنگ، كاتيك وەرە سەريكمەن لى بدە با پيالەيەك..."

پاشان لە پى، ژنەكان غيرەت گرتنى و ھاتن دەورى مريەم و فەريبايان دا و
پالايان بەفەريباوھ دەنا و لە دەورى مريەم وروژا بوون.

"ئى كەواتە تۆ ژنە تازەكەي رەشيديت..."

"كابول چۆنە بەلاتەو؟"

"من چووم بۆ ھەرەت، ئامۆزايەكم لەوتتە."

"ھەزەت لە كورپە يا لە كچە بۆ يەكەم مندا؟"

"منارەكانى، ئاخ چەند جوانن! چەند شارپكى خۆشە!"

"كورپ باشتەرە مريەم گيان، ناوى خىزانەكەت دەھيلىتەو..."

"ئوى، كورپان ژن دەھيەن و دەروژن، دواتر كچەكان دەمىننەوھ ئاگايان لىت دەبىت
كە پير بوويت."

"بيستمان كە تۆ دىت بۆ ئېرە."

"با دووانەت ببىت، لە ھەر جۆرە و يەككيان ئىتر خەمت نامىنى."

مريەم رۆيشتە دواوھ و ھەناسەيەكى زۆر قوولئى ھەلكيشا، گوپتەكانى
دەزرنگانەوھ و دلئى كەوتەتەپتەپ، چاوەكانى دەكزانەوھ لەسەر دەموچاوى
يەككيان بۆ ئوى تر. ديسان رۆيشتەوھ دواوھ، بەلام ھىچ شوپىنك نەبوو بۆ
بجيت لە ناوھراستى ئەواندا. فەريباي بىنى ناوچەوانى گرژ كرديبوو، ھەستى بەو
ھەموو ئازار و ئەشكەنجەيە دەكرد لە مريەمدا و وتى "وازي لى بيتن! برۆنە دواوھ!
لىي گەريين! تۆقانتان!"

مريەم پىرى كرد بەھەويرەكەيدا و ناى بەسنگيەوھ و پالى بەقەرەبالغىيەكەي

دەورییەو دەنا .

"دەچیت بۆ کوئی خوشکم؟"

پالئی پتوونان هەتا دەوری چۆل بوو، پاشان رای کرد بەرەو شەقامەکە. هەتا نەگەیشتە سەر سووچی کۆلانەکە نەیدەزانی بەرەو ریگەییەکی هەلە هاتوو، پرووی کرد بەمدیویدا و رای کرد بەرەو ئاراستەکەیی تر، سەری داخستبوو قاچەکانی تیکەل دەبوون ئەژنۆکانی لیک دەخشان. دیسانەو بەلای ژنەکاندا تپەرییەو.

"ئەو تۆ چیتە؟"

"خوینت لی دیت، خوشکم"

مریەم لە سووچەکەو پتچی کردەو، دواتر لە دانەییەکی تر، کۆلانەکەیی خوینی دۆزیبوو بەلام لە ناکاو لە بییری نەمابوو کامەییە مالهەکی رەشید. رای دەکرد بۆ سەرووی کۆلانەکە و دەهاتەو خوارەو، کەوتە هەناسەبیرکی و هیندەیی نەمابوو دەست بکا بەگریان، دەستی کرد بەتاقیکردنەو و دەست لیدانی دەرگەکان، هەندیکیان کلیل درابوون، هەندیکیان لەسەر پشت بوون کە تەنیا حەوشەیی نەناسراویان لێو دیار بوو تیااندا سەگ دەوهرین و مریشک رادەچلەکین. بییری لەو دەکردەو رەشید بپتەو بۆ مالهەو و بەم شیوہییە مریەم بدۆزیتەو کە بەم جۆرە بۆ مالهەکی خۆی دەگەری. ئەژنۆی خوینی لی دەهات و لەناو کۆلانەکەیی خویناندا ون بووبوو، ئیتر دەستی کرد بەگریان، پالئی بەدەرگەکانەو دەنا لەبەر خۆیەو دوعای ورەپیدانی دەخویند، دەموچاوی تەر بووبوو بەفرمیسک، یەکیک لە دەرگەکان کرایەو چاوی بەتوالیت و بیرەکە کەوت و ئاسوودە بوو. دەرگەکی لە دواي خۆیەو دا بەیەکدا و بەکیلۆنەکە دای خست، دەستی کرد بەهیلنجدان و ریشانەو، کە تەواو بوو بەگاگۆلکی رۆیشت و لە تەنیشت دیوارەکەدا دانیشت و قاچەکانی راکیشا. هەتا ئەو کاتە هەرگیز هیندە هەستی بە تەنیايي نەکردبوو.

کە ئەو شەو رەشید هاتەو بۆ مالهەو، زەرفیکی کاغەزی قاوہییی پی بوو، مریەم زۆر ناومید بوو بەوہی رەشید دیقەتی پەنجەرە پاککراوەکان و ئەرزە گسکدراوەکە و هیلانە جالجالۆکە لابرانەکانی نەدا. بەلام رەشید دلخۆش بوو بەوہی نانی ئیوارەیی بۆ نامادە کرابوو لەسەر سەفرەییەکی پاک لە ژووری دانیشتنەکە.

مريهم وتی "نیسکینه لى ناوه."

"چا که زۆرم برسپیه."

له کاتی دهست شتندا بهمهسینه که ئاوی کرد به دهستیدا، هه رکه به خاوییه که دهستی وشک کرده وه مریهم قاپیک نیسکینه ی گهرم و دهوریه ک برنجی سپیی خسته بهرده می. ئه مه یه که م ژهم بوو چیشتی بۆ لى نابوو، مریهم خۆزگه ی دهخواست له بارودۆخیکی گونجاوتردا بووایه بۆ ئه وه ی باشتیری دروست بکردایه. هیشتا دهستی دهله رزی له وه ی له سه ر ته ندوره که پووی دابوو، له کاتی دروستکردنی خواردنه که شدا دهترسا زۆر خهست یان پوون ده ربجیت یان زه نه فیل و زه رده چه وه ی زیادی تی بکا.

که وچه که ی کرده ناو نیسکینه رهنگ ئالتوونیه که و مریهم که میک ملی لار کرده وه، تو بلتیت به دلی نه بیت؟ یان قاپه که فری بدات له رقدا؟

مريهم توانی پپی بلتیت "وریا به گهرمه."

رهشید لئوی هه لفورچاند و فووی له که وچه که کرد و یه که م که وچی خوارد "خۆشه، که میک بی خوییه به لام باشه، ده توانم بلیم له باش باشتیره شه."

مريهم بی خه م بوو سهیری رهشیدی ده کرد که نانی دهخوارد، هه وایه کی لووتبه رزی که میک خه یاللی برد. خواردنه که ی باشه، هه تا له باش باشتیره شه، مریهم سهری سوپما ئه م موجورکه یه وای له مریهم کرد ههست به و ریزه بچوکه ی بکا. پۆژه کانی پيشوو ده مه قالی و ناخۆشی که متر بوو بوونه وه.

رهشید وتی "سبهینی هه یینییه، ده لیت چی که میک بگه پدین به ناو شاردا؟"

"به ناو کابولدا؟"

"نه، کالکوتا."

مريهم چاوی ترووکاند.

"گالته ده که م، بیگومان کابول، کوپی تر؟" دهستی راکیشا بۆ زه رفه قاوه یییه که "به لام له پيشدا ده بیت شتیکت پی بلیم."

بورقه یه کی شینی ئاسمانی ده رهینا له زه رفه که که به رزی کرده وه خوارووه که ی که وته سه ر ئه ژنوی، هه مووی پیدچایه وه و سه یریکی مریهم کرد "مريهم، کپیارم

ههيه، پياوان، ژنهكانيان دههين بۆ دووكانهكهم، ژنهكانيان بهدانهپۆشراوى دین، راستهوخق قسهه لهگهڵ دهكهن و سهيرى ناوچهوانم دهكهن بهبى شەرمانه، ماكياج دهكهن و تهنووره لهبهر دهكهن و ئەژنۆكانيان دهردهخن، تهنانهت ههندي جار قاچيان دهخهنه بهردهمى من، دهبخهن، بۆ پياوانهكردن، وه ميتردهكانيان دهوهستن و سهير دهكهن، ريگه دهدهن، بهلايانهوه ئاساييهه بيگانهيهك دهست دها له پتیه پهتیهكانى ژنهكانيان! وا بېر دهكهنهوه كه ئەوان مۆديرنن، هۆشيارن بههۆى ئەوهى خویندوووانه، لهو باوهردام. بېر لهوه ناكهنهوه بهوه شەرهب و ناموسى خۆيان دهفوتين.

رهشيد سهري راوهشان.

"ئهو كهسانه بهزۆرى له گهړهكه دهولهمهندهكانى كابول ژيان بهسه دهبن، دهتبهه بۆ ئەوى خۆت دهيبينيت. ليترهه ههن لهناو ئەم گهړهكهدا لهو پياوه نهرمانه ههن. مامۆستايهك ههيه له خوارووى كۆلانهكه دهژى ناوى كهيمه. ههردهم ژنهكهى دهبينم له گهړهكهدا بهتهنيا دهسووپتهوه بيجهكه له سهريپۆشيك هيجى بهسهروهه نيهه. ئەوهى راستى بيت تهريق دهبمهوه كاتيك پياويك دهبينم دهسهلاتى بهسهر ژنهكهيدا له دهست چووپت"

بهچاوبزكردنهوهيهكى رهق مريمى وريا كردهوه.

"بهلام من توخمىكى جياوازي پياوم، مريمه. لهو شوينهى منى لى هاتووم، يهك سهيركردنى ههله، يهك وشهى نابهجى، خوین لهگهيدا رڙاوه. ئەو شوينهى من ليوهى هاتووم، دهموچاوى ژنيك تهنيا كاروبارى ميتردهكهيهتى. دههويت ئەمهت له بېر بيت، تى دهگهيت؟"

مريمه سهري لهقاند، كه زهرهكهى بۆ راگرت مريمه وهري گرت.

دلخۆشبوونهكهى بههۆى بهدلبوونى خواردنهكهى ئيوارهوه بهههلم بوو. له جىي ئەوه تهزوى وروژاندن و لهرزىن دروست بوو. فهرمانهكانى ئەم پياوه سهپينراو و نهجوولاه وهك كپوهكانى سهفيدكوه بهسهر گولدهمانهوه.

رهشيد زهره كاغهزهكهى دايه دهستى "كهميك ليك تيگهيشتين، كهواته ههنديكى تر لهو نيسكينيهه بۆ تى بكه."

مريەم ھەرگىز بورقەى نەپۇشىيىبو، دەبوو رەشىد يارمەتتى بىكاتە سەرى، پارچەكانى سەر ناوچەوانى زۆر تەسك و قورس بوون لەسەر كەللەى سەرى. وە زۆر سەير بوو لە شاشەيەكى كون كونه وە سەيرى دنيا بكەى، بۆ راھىنانى خۆى دەستى كرد بەپىاسەكردن بەناو ژوورەكەدا و پىتى دەنا بەدامپنەكەيدا و لەترى دەدا. ونبوونى دىمەنەكانى دەوروبەرى تووشى دەمارگرژى دەكرد، بىزار بوو لەو تاساندن و خنكاندنەى بەھۆى بەشەكەى سەر دەمىو وە تووشى دەبوو.

رەشىد وتى "رادىتت لەگەلى، كاتى دەوتت، دلنىام ھەر حەزىشت لىتى دەبىتت."

بە پاس رۆيشتن بۆ شوپىنك رەشىد پىتى دەوت، شارى - ناو - پارك. لەوئى مندالان جۆلانەيان دەكرد و پالىان دەنا بەيەكەو، بەتۆپەكەيان يارىيى بالەيان دەكرد و يەككىيان سىرفى لى دەدا بۆ ئەودىو شەبەيەكى شر كە بەسترابوو بەدرەختەكانەو. پىاسەيان دەكرد و سەيرى مندالانىان دەكرد كۆلارەيان ھەلەدا، مريەم دەرۆيشت لە تەنىشت رەشىدەو جارچارە پىيەكى دەنا بەدامپنى جەكەيدا. بۆ نانى نيوەرۆ، رەشىد بردى بۆ كەبابخانەيەكى بچووك لە تەنىشت مزگەوتىك ئەو پىتى دەوت مزگەوتى حاجى ياقووب. ئەرزەكەى خز و ھەواكەى پر لە دووكەل بوو، دىوارەكان بۆنى گۆشتى كالى كۆنەيان لى دەھات، دەنگى موزىك و گۆرانىبىژەكان زۆر بەرز بوون، كەبابچىيەكان كورانى زۆر لاواز بوون بەدەستىك باوھىنى شىشە كەبابەكانىان دەكرد و بەدەستىك زرمەيان لە مېشووولەكان ھەلەستاند. مريەم، كە ھەرگىز لە ناو رېستوراندا نەبووبوو، زۆر لای سەير بوو دابنىشى لەناو ژوورىكى قەرەبالغدا كە پر بىت لە خەلكى نامۆ، بورقەكەى بەرز بىكاتەو و تىكەى خواردن بكا بە دەمىو. ھەمان پەشۆكاويى ئەو رۆژەى سەر تەندوورەكە لە ھەناويدا دەھات و دەچوو. بەلام ھەبوونى رەشىد لەگەلەيدا كەمىك ئاسوودەيى بوو بۆى. دواى ماوہىك، بىزار نەدەبوو بەموزىكەكە، دووكەلەكە، ھەتا

خەلكەكەش. ۋەپۇشینی بورقەكە كە لەلای مریەم جیى سەرسورمان بوو زیاتر ئاسوودەى دەکرد، ۋەك پەنجەرەى یەك دیو ۋابوو، لە ناوۋە سەیری ھەمووی دەکرد، بەرپەستیک بوو لەبەردەم تیرامانی خەلكەكە لە مریەم، ئیتر خەمی ئەوہی نەبوو كە خەلك بەسەیرکردنیکى خیرا نھینیی رابردووہ پر شەرمەزارییەكەى بزانتیت.

لەسەر شەقامەكە رەشید ناوی ئەو پالاسانەى پى دەوت كە ھى خەلكى دەسەلاتدار بوون: بالۆیزخانەى ئەمەریكایی، ۋەزارەتى دەرەوہ. سەیری ئۆتۆمۆبیلی دەکرد و ناو و شوینى دروستکردنیانی دەوت. فۆلگەى سۆفیەت، چیفرۆلپیتی ئەمەریكایی، ئۆپلی ئەلمانیاىی.

"حەزت لە کامیانە تۆ؟"

مریەم كەوتە گومانەوہ، پەنجەى بۆ فۆلگەكە راکیشا، رەشید پى كەنى.

كابول زۆر جەنجالتر بوو لەو جیگە كەمەى كە مریەم بینیبوو، ئیرە درەخت و ئەسپ و عارەبانەى كەمتری لى بوو، بەلام ئۆتۆمۆبیلی زیاتر و پالاسى زیاترى لى بوو، ترافیكى زیاتر و رینگەى شۆستەكراوى زیاترى لى بوو، ۋە لە ھەموو جیگەىكە مریەم گوپى لە دیالكتە تايبەتەكەى شارەكە دەبوو: وشەى، ئازین، جان بوو لە جیاتى جا، وشەى، خوشك، ھەمشیرە بوو لە جیاتى ھەمشیرى ۋە ھەتا دواىی.

لە دەستگىرئىكى سەرشەقامەكە، رەشید ئایسكرىمى بۆ كرى. یەكەم جارى بوو ئایسكرىم بخوات و قەت باوہرى نەبوو ھیندە بەھرە و كارى سەیر و لپھاتووانە ئەنجام بدرى لەناو قاپئىكى بچووكدا. ھەموو ئایسكرىمەكەى تەواو كرد و بستە ورد و تالە فالودە سپییەكانى بنى قاپەكەشى خوارد، سەرى دەسورما لە تىكەلى تامە دلفرپنەكەى.

بە پى چوون بۆ شوینىك ناوی، كوچەى مورخ، شەقامى مریشك بوو. بازارپىكى تەسكى قەرەبالغ بوو، رەشید دەبوت، ئیرە لە گەرپەكئى دەولەمەندى كابولداىە.

"لە دەورویەرى ئیرە دیلۆماتە بیگانەكان، بازگانە دەولەمەندەكان، ئەندامى خیزانى پاشا دەژین. ئەو جۆرە خەلكانە نەك ۋەك من و تۆ."

مریەم وتى "ھیچ مریشك نابینم لیرە."

رهشید پی که نی "مریشک ئو شتهیه که له م شهقامی مریشکه دا ناتوانی بیدۆزیته وه."

دووکان و کۆشکی بچووک له ئەمبەر و ئەوبەری شهقامه که هه بوون، شهپقهی پسته و هیله کی رهنگاورهنگیان دهفرۆشت، رهشید وهستا سهیری خه نجه ریکی کانزای نهخشکراو بکا. له دووکانیکی تر سهیری تفهنگیکی کرد، دووکانداره که رهشیدی دلنیا کرده وه ئو تفهنگه سهنگینییه کی گهره ی هیه چونکه له شهپری جیهانی یه که مدا له دژی بهریتانیا به کار هاتوه.

رهشید له بهر خۆیه وه وتی "منیش موشه دایان(*) م." زهرده خه نه یه کی ژن و مێردایه تیی بۆ مریه م کرد.

تۆ پهرین به لای هه ندیك له دووکانی کومبار، دووکانی جۆلایی و چنن، دووکانی فهرشی پر له نه خش و نیگار، دووکانی گۆل، وه ئو دووکانانه ی چاکه ت و پانتۆلی پیاوان و عهزی ژنانیان دهفرۆشت، له ناویاندا له پشتی په رده قهیتانییه کانه وه مریه م کۆمه لیک کچی بینی قۆچیه یان دهگرت به جله وه و کراسیان ئوتوو ده کرد، له گه ل تپه ره بوونی کات رهشید له گه ل دووکانداریکی هاو پتی ده دا، ده مپک به فارسی و ده مپک به په شتوو قسه یان ده کرد. که ته و قه یان کرد و ئەملا و لای یه کیان ماچ کرد مریه م یه ک دوو ههنگاو چوو ده واوه، رهشید نه هات به لایه وه و مریه میشی به هاو پتیکه ی نه ناساند.

داوای له مریه م کرد له دهره وه ی دووکانه که چاوه پتی بکا که دووکانیکی نه خش و چنن بوو. "دووکانداره که ده ناسم بۆ ساتیک ده چم و هه والپرسییه کی ده که م."

مریه م له دهره وه له سه ره شوسته قه ره بالغه که چاوه پتی کرد. سهیری ئو ئۆتۆمۆبیلانه ی ده کرد به شه قامی مریشکدا به پتچاوپتی به ناو پیاده و پۆله کۆتره کاند هه لده گه ران، هۆرینیان بۆ ئو مندال و گویدرێژانه لئ دها که له ناو شه قامه که دا نه ده جوولان. سهیری کوتالچییه بێزاره کانی ده کرد له ناو کۆشکه بچووکه کانیاندا، تفیان ده کرده ناو ده فریکی بچووکی مس، له سێبه ره کانه وه چاویان ده جوولاند له سه ره ده ستگێره کان که چاکه تی ملوانه خوری و چنراویان ده فرۆشت.

(*) موشه دایان: ئەفسه ریکی سه ربازی و سیاسیی ئیسرائیلی بوو (۱۹۱۵-۱۹۸۱) ژیاوه.

به لام ژنه كان بوون كه زياتر له هه موو شتيك سه رنجي مريه ميان راده كيشا .
ژنه كانى ئەم به شهى كابل چه شنيكى تری ژن بوون، جياواژ بوون له ژنى
گه ره كه هه ژاره كان، وهك گه ره كه كهى خوڤيان كه زۆريه ي ژنه كان به ته واوى
داپوشراون. ژنه كانى ئيره - ئەو وشه يه ي ره شيد به كارى هينا - مؤديرن بوون.
به آى، ژنى مؤديرنى ئەفغانى شوويان ده كرد به پياوى ئەفغانى كه پييان ناخوش
نه بوو ژنه كانيان به ما كيا جه وه به بى سه رپوش به ناو خه لكى بيگانه دا برۆن. مريه م
سه يري ده كردن كه به بى شهرم و جله وگيري غاريان دها به سه ر شه قامه كه دا.
هه ندى جار له گه ل پياويكدا هه ندى جار به تهنيا، هه ندى جار له گه ل مندالى
ده موچا و په ميه ي به پيلاوى بريقه دار و سه عاتى چه رمه وه، پايسكيان راده كيشا
به ده سكي به رز و ويلي زيړينه وه، به پيچه وانه ي منداله كانى ديمه زنگ كه
روومه ته كانيان له ناو خوڤ و ته پوتوزى كوڤاندا قلاش بوون و ويلي شكاوى فرديراوى
پايسكيه كوڤنه كانيان پال پيوه دها .

ژنه كان ياريان به جاننا ده ستيه كانيان ده كرد و بايه كه ته نو ره كانيانى
ده شه كانده وه، ته نانه ت مريه م ژنيكى بينى جگه ره ي ده كيشا له دواى
ئوتومؤبيليكدا، نينوكه كانيان دريژ، رهنكي په ميه ي و پرته قالى كراو، ليويان سوور
وهك گولاله سووره، به قوننه ره ي به رزه وه به خيڤرايى ده رويشتن وهك ئەوه ي كارپكى
گرينگ و نه وه ستاويان هه بيت، چاويلكه ي تاريكيان له چاودا بوو به خيڤرايى به لاي
مريه م دا ده رويشتن، سه روه يه ك له بوڤنى خو شه كه يان به ر مريه م ده كه وت. واى
دا دها كه هه موويان ده رچووى زانكو بن و له بينايى به رپوه به رايه تى و
فه رمانگه كاندا كار بكه ن، له پشت ميڤى خوڤيانه وه ده نووسن و جگه ره ده كيشن و
ته له فونى گرينگ بو كه ساني گرينگ ده كه ن. ئەم ژنانه مريه ميان سه رسام كرد.
وايان لى كرد هه ست به تهنيا ييه كه ي خوڤى، رووكه شه ساكاره كه ي، نه بوونى
به رزى خوازى تيدا، گوڤنه داني و بى ناگاييى له زور شتى تر بكا .
دواتر ره شيد به ئەسپايى داى به شانيدا و شتيكى دايه ده ستي .

"هانى ."

پۆيه شمينه يه كى ئاوريشمى مارۆنى، ليواره كانى به گولنكه و موروى بچووك
به په تى ئالتوونى نه خشيترابوون .

"حهزت لیهتی؟"

مریهم سه‌ری به‌رز کرده‌وه بینی ره‌شید جوولیه‌کی سه‌نجر اکتیشی کرد، چاوی ترووکاند و به‌هتواشی لایبرد له‌سه‌ر مریهم.

مریهم بی‌ری له‌جه‌لیل ده‌کرده‌وه، که به‌بئ دوودلی و به‌که‌یفه‌وه خشله‌کانی پی‌وه ده‌کرد، دلخوشییه به‌هیز و پر له‌پیکه‌نینه‌که‌ی که ژووره‌که‌ی پر ده‌کرد له‌ سوپاسگوزاری و دلنه‌رمی. نانا راستی ده‌کرد له‌بارهی دیارییه‌کانی جه‌لیله‌وه، نیوه‌دلی زهد و زیوی تۆبه و ناپاکی و به‌دره‌فتاریی بوون که به‌ته‌نیا مانا بوون بۆ راکرتنی دلی خۆی نه‌ک دلی مریهم.

ئه‌م پۆپه‌شمینه‌ی مریهم بینی دیارییه‌کی راسته‌قینه‌ بوو.

مریهم وتی "چه‌ند جوانه!"

ئه‌و شه‌وه، دیسان ره‌شید سه‌ردانی ژووره‌که‌ی کرد. به‌لام له‌جیاتیی جگه‌ره‌کتیشانی له‌ناو ده‌رگه‌که‌دا، هاته‌ ژووره‌وه و له‌ته‌نیشتییه‌وه دانیشت، مریهم راکشا بوو. سپرینگه‌کان ده‌ستیان کرد به‌جیره‌جیر کاتیک سیسه‌مه‌که لار بووه‌وه بۆ لای ئه‌وه‌وه.

ساتیکی پر دل‌راوکی دروست بوو، دواتر ده‌ستی خسته‌ سه‌ر ملی مریهم، په‌نجه ئه‌ستووره‌کانی به‌هتواشی پالیان به‌جومگه‌کانی پشتی ملیه‌وه دنا. په‌نجه‌گه‌وره‌ی هاته‌ خواره‌وه به‌سه‌ر ئیسقانی پشتیدا. مریهم ده‌ستی کرد به‌ه‌له‌رزین، ده‌سته‌کانی بۆ نزمتر ده‌خشاندا، نزمتر، وه نزمتر، نینۆکه‌کانی له‌خوریی بلوزه‌که‌ی ده‌گیران.

مریهم به‌سکالاه "ناتوانم." سه‌یری لایه‌کی ده‌موچاوی ده‌کرد که پروناکیی مانگه‌که‌ لئی دابوو وه ریشووه ورده مووه ره‌ساسییه‌کان که له‌ملوانه‌که‌ی هاتبوونه ده‌ره‌وه.

ده‌ستی له‌سه‌ر سنگی راستی بوو، له‌سه‌ر بلوزه‌که‌وه به‌توندی ده‌یگوشی، مریهم گوئی لی بوو به‌قوولی هه‌ناسه‌ی له‌لووتییه‌وه هه‌له‌ده‌کتشا.

ره‌شید خۆی کرد به‌ژیر به‌تانیه‌که‌ی ته‌نیشتییدا. مریهم هه‌ستی پی کرد که ده‌ستی به‌پشتوینه‌که‌ی و به‌نه‌خوینی پانتۆله‌که‌ی ئه‌وه‌وه بوو، ده‌سته‌کانی مریهم چنگیان کردبوو به‌چه‌رچه‌فه‌که‌دا و پر بوون. خۆی راکتیشایه سه‌ری، خۆگرژکردن و

جوولان، مریہم دەستی بہنوزہنوز کرد، چاوهکانی داخست، ددانہکانی لیک توند کرد.

ئازارہکە کتوپ و سەرسوڕھینەر بوو، چاوهکانی لە پڕ کردنەوہ ہەندیک ہەوای لە نێوان ددانہکانیہوہ ہەلمژی و گازی لە پەنجە گەرہی دەستی خۆی دەگرت. دەستەکانی شۆڕ بوونہوہ بۆ سەر پشٹی رەشید و نینۆکەکانی گیر کرد لە کراسەکەیی.

رەشید دەموچاوی ناشت لەناو سەرینەکەیی مریہمدا، مریہم پامابوو و چاوهکانی زەق کردبوونہوہ، لە سەروو شانی رەشیدہوہ سەیری بنمیچی ژوورہکەیی دەکرد، دەلەرز، لێوی توند کردبوو، ہەستی بەگەریمی ہەناسەیی دەکرد بەناو شانیدا. ہەواکەیی نێوانیان بۆنی جگەرہی لێ دەہات، بۆنی پیاز و کەبابە برژاوەکەیی زووتر خواردبوویان. جار نا جارێک گوێی دەخشاند لە روومەتی، مریہم بەزبریہکەیدا ہەستی کرد کہ تاشیبوو.

کہ تەواو بوون، مریہمی پراکیشا و پانتۆلەکەیی لە پێ کردہوہ. رەشید سەرقۆلەکەیی ہینا بەناوچەوانیدا. لە تاریکییەکەدا، مریہم چاوی لە قایشە شینەکەیی سەعاتەکەیی بوو. ہەردووکیان بۆ ماوہیەک لەسەر پشت پراکشان بەبێ ئەوہی لە یەکتەر بروانن.

رەشید وتی "ئەمە ہیچ شەرمیکی تێدا نییە، مریہم. ہەموو ژن و میتردیک ئەمە دەکەن، ئەمە ئەو کارہیہ پیغەمبەر خۆی لەگەڵ ژنەکانی کردی. ہیچ شەرمی تێدا نییە."

ماوہیەکی کہم دواي ئەوہ، پالی نا بەبەتانییەکەوہ و ژوورہکەیی بەجی ہیشت لەگەڵ جیگە چالەکەیی سەری لەناو سەرینەکەدا، بەجی ہیشت بۆ ھێوربوونہوہی ئازارہکەیی خوارہوہ، بۆ سەیرکردنی ئەستیرہ بەستووەکان لە ئاسمانەکەدا لەگەڵ ھەوریک کہ وەک تارای بووکیک دەموچاوی مانگەکەیی داپۆشیوو.

لهو سالهدا رهمهزان كهوته پايژهوه، له ۱۹۷۴. بۆ يهكهم جار له ژيانيدا، مريهم بينى كه چۆن بينينى مانگيكي يهكشهوه دهتوانيت باري ههست و هۆش و پهستى ههموو شارهكه بهتهواوى له يهك كاتدا بگۆریت. تيببينى ئهوهى كرد كه بېدهنگيهكى خهواوو تهواوى كابولى داگير كرد. هاتوچۆكه ران بۆ تاقت و كز و بېدهنگ بوون، دووكانهكان بهتال كرابوون، ريستورانتهكان گلۆپهكانيان كوژاندهبووهوه و دهركهكانيان داخستبوو. مريهم جگه رهكيشى سه رشه قامهكان و ههلمى دروستكردى خواردنى له پهنجهرهكانهوه نه ده بينى. له كاتى بهربانگدا، كه خۆرهكه له خۆرئاوا دا نقوم دهبوو تۆپهكان له كيوهكانى شيردهروازهوه دهتهقيران، شارهكه رۆژووهكهى دهشكاند، مريهميش بههه مان شپوه به پارچه يهك نان و دهنگيك خورما. بۆ يهكهم جار له پازده سالى ته مه نيدا تامى شيرينى نه ريتيكي پيكره وه ييبى كرد له گه ل خه لكى شاردا.

جگه له چهند رۆژيكي كه م، رهشيد رۆژووگرتنهكهى په يره وه نه ده كرد، ئه و يهك دوو رۆژهى به رۆژوو بوو به توورپه يى و روويهكى گرژهوه دههاتهوه بۆ مالهوه. برسپتى كه مدوو و شيتگير و بۆ ئارامى ده كرد. ئيواره يهك مريهم چهند خوله كيك درهنگ كهوت له ئاماده كردنى خواردندا، رهشيد دهستى كرد به خواردنى نان به توورهوه. ههتا دواى ئهوه مريهم برنج و شلهى بامپى به گۆشتى مه رهوه خسته به رده م، رهشيد دهستى بۆ نه برد. هيچى نه دهوت و به رده وام نانهكهى دهخوارد. له توورپه ييدا لاجانگه كانى دهجوولان و دهماره كانى ناوچه وانى گرژ ده بوون. كه نانهكهى دهخوارد چاوى زهق ده كردوه، كه مريهم قسهى له گه ل ده كرد به چاوى بزهوه له مريهم رادهما، به بۆ ئه وهى دهموچاوى ببينى پارچه يهك نانى دهخسته دهمى.

رهمهزان كو تاييبى هات و مريهم ئاسووده بوو.

پيشتر له كو خه كه، له يهكهم رۆژى جهژنى رهمه زاندا جهليل سهردانى مريهم و ناناي ده كرد. به چاكهت و پانتۆل و بۆينباخه وه دههات به دياريه كانى جهژنه وه.

سالتیک ملپچپکی لۆکهی دا بهمریهه. ههرسیکیان بهیهکهوه چایان دهخواردوه و دواتر جهلیل مالتاواایی دهکرد.

که دهگهیشته ئهویهر چۆگهلهکه سهلامی دهکرد، نانا دهیوت "دهرواتهوه جهژن لهگهڵ خیزانه راستهقینهکهی بکا."

مهلا فهیزولاش دههات. پاکهتیک چوکلیت و پسکیت لهگهڵ سهبهتهیهک هیلکهی رهنگراوی دههیتنا. دواي ئهوهی دهرویشته، مریهه بهقهدی درهختیک ههلهگهرا و شیرینییهکانی دهبرد، لهسهه پهلکی بهرز ههلهدنهشت دیارییهکانی مهلا فهیزولای دهخوارد و زهرهکانیانی ههلهدایه خوارهوه، پهersh و بلاو وهک گولی زیوین له دوری قهدی درهختهکه. که چوکلتهکان تهواو دهبوون دهستی دهکرد بهخواردنی پسکتهکان پاشان بهقهلهمیک دهموچاوی لهسهه هیلکهکان دروست دهکرد. بهلام ئهمانه کهمیک مایهی دلخۆشیی مریهه بوون. مریهه له جهژن دهترسا، کاتی میوانداری و میوانخواری و بۆنه گێران بوو، ئه کاتهی خیزانهکان بهجوانترین شیوه خۆیان دهگۆری و سهردانی بهکتریان دهکرد. دهیههتایه بهرچاوی خۆی ههواي ههرهت پر دهبیت له کهیف و خۆشی، خهلهک بهجۆشهوه چاکهی بهکتریان دهویست و گهردی بهکتریان ئازاد دهکرد. پهردهیهکی هیواپراوی و دلتهنگی دنیا دابراوهکهی مریهه دادهپۆشی و تهنیا بهکوتهایهاتنی جهژن لادهچوو.

ئه مسال بۆ بهکهه جار بهچاوهکانی خۆی بیرکردنهوهکانی مندالیی له جهژندا بینی.

لهگهڵ رهشید چوون بۆ سههسهقامهکان، مریهه هههگیز هینده به گورجوگولی پیاسهه نهکردبوو بهناو خهلهکدا، بیباک له ساردیی کهشوههوا. له سهردانهکانیانی خیزانهکان شهقامهکانیان پر کردبوو. له کۆلانی خۆیاندا مریهه فهریبا و نووری کوری بینی بهچاکهت و پانتۆلهوه. فهریبا سههپۆشیکی سپیی پۆشیبوو دهرویشته له تهنیشت پیاوکی لاواز و شههمنهوه که چاویلکهیهکی رهشی له چاودا بوو، کوره گهورهکهشیان لهگهلهدا بوو، مریهه ههه چۆنیک بیت بیرری مابوو که فهریبا ناوهکهی پی وتبوو له تهندورهکه، ئهحمهه. چاوهکانی شوپتر و دهموچاوی غههگینتر و ههستدارتر بوو له هی برا بچوکهکهی، دهموچاوی نیشانهکانی گهورهبوونی پیوه دیار بوو وهک چۆن دهموچاوی نوور هیشته لهناو کورپتیدا وهستابوو. ئهحمهه ملوانکهیهکی له ملدا بوو مههالیایهکی بریقههاری

لەسەر بوو کە ناوی ئەللائی لەسەر ھەلکۆلدرابوو.

فەریبا ناسیبوویەو بەبۆر قەیە کەو ھە تەنیشت رەشیدەو دەرویشت. سالاوی کرد و بەدەنگێکی بەرز وتی "جەژنتان پیرۆزبیت." لە ناو ھوێ بۆر قە کەو مریەم سەری بۆ لەقاند.

"تۆ ئەو ژنە دەناسیت ژنی مامۆستا کە؟"

مریەم وتی نایناسم.

"باشترە لێی دوور بکەو ویتەو، دوورمانێکی دەمەوەرە ئەم ژنە. مێردە کەشی زۆر لەخۆباییە و خۆی بەکەسیکی ھۆشیار و پەرورەدەکراو دەزانێ. بەلام دەلێی مشکە سەیری کە رێک لە مشک ناچیت؟"

چوون بۆ پارکی، شارێ نوێ، لەوێ منداڵان یاری و سەمایان دەکرد بەکراسی نەخشکراو و ھێلەکی رەنگا و رەنگەو، بەراوردی دیارییەکانی جەژنیان دەکرد. ژنان سینییە شیرینیان لەگەڵ خۆیان ھینابوو. مریەم چرا و گلۆپی جەژن و شادیی دەبینی بەپەنجەرە دووکانەکانەو ھەلواسرا بوون، لە بلندگۆکانەو گۆپی لە دەنگی بەرزگی گۆرانی و موزیک دەبوو. خەلکە بیگانەکان بەلایدا دەرویشتن و جەژنە پیرۆزەیان لێ دەکرد.

چوون بۆ، چەمان، شوپێتیک بوو لەسەر سنووری نیوان ئەفغانستان و پاکستان، مریەم لە دواي رەشیدەو و ھستابوو سەیری ئاسمانی دەکرد چۆن فیشەکە شیتەکان دنیایان رووناک دەکردەو بەشەوقی سەوز و پەمەیی و زەرد. بیری دانیشتنی دەکرد لەگەڵ مەلا فەیزوللا لە دەرەو ھوێ کۆخە کاتیک سەیری فیشەکە شیتەکانیان دەکرد لە دوورەو بەسەر ئاسمانی ھەرەتدا دەتەقینەو، پریشکی لە پری رەنگەکان و پێنەیان دەدایەو لە چاوە لێل و تاناوییەکانی مامۆستا کەیدا، بەلام بەزۆری بیری نانای دەکرد. مریەم خۆزگە دەخواست دایکی لە ژیاندا بووایە و ئەمەیی بیینیایە، مریەمی بیینیایە لەنیو ھەموو ئەمانەدا، یان بۆ دواجار بیینیایە ئاسوودەیی و جوانی دوو شتی دوور دەست نین، تەنانەت بۆ کەسانی وەکو ئەوانیش.

ھەندیک میوانی جەژنیان ھاتن بۆ مالاو ھەموویان پیاو بوون، ھاوڕێی رەشید بوون. کە لە دەرگە کەیان دا، مریەم دەیزانی دەبیت بچیت بۆ ژوورە کەھی خۆی و

دەرگه‌که‌ی دابخات. له‌و کاتانهدا که پیاوه‌کان چایان ده‌خواردوه و جگه‌ره‌یان ده‌کیشا ده‌بوايه مریه‌م له ژووره‌که‌ی خۆیدا بمینیتته‌وه. ره‌شید به‌مریه‌می وتبوو له‌وی نه‌یه‌ته‌ خواروه هه‌تا هه‌موو پیاوه‌کان ده‌رۆن.

مریه‌م پێی ناخۆش نه‌بوو. بگره‌ پێشی خۆش بوو. ره‌شید به‌پیرۆزی ده‌زانی که پاسه‌وانی نامووسی مریه‌م بکا. مریه‌م هه‌ستی به‌بایه‌خی ئەو پاراستنه‌ی ره‌شید ده‌کرد. له‌لای مه‌زن و به‌نرخ بوو.

له‌ پۆژی سێیه‌م و کۆتاییی جه‌ژندا، ره‌شید چوو بۆ سه‌ردانی هه‌ندیک له‌ هاوڕێکانی. مریه‌م شه‌وی پێشوو دلی تیکه‌ڵ هاتبوو، هه‌ندیک ئاوی کولاند و چایه‌کی گه‌رمی سه‌وزی به‌حیله‌وه‌ خواردوه. له‌ ژووری دانیشتنه‌که‌، شته‌کانی شه‌وی پێشوو رێک ده‌کرده‌وه: پیا‌له‌ سه‌ره‌وخواره‌کان، ناوکه‌ کوله‌که‌ نیوه‌ جوراوه‌کان له‌ نێوان پێخه‌فه‌کاندا، خواردنه‌که‌ی دوینی شه‌وه‌ که‌ وشک بووبوووه‌ به‌قاپه‌کانه‌وه‌. مریه‌م په‌رش و بلاوییه‌که‌ی چاک کرده‌وه و سه‌رسام بوو له‌ ته‌مه‌لیی راده‌به‌ده‌ری پیاوان.

نه‌یده‌ویست بچیت بۆ ژووره‌که‌ی ره‌شید. به‌لام پاککردنه‌وه‌که‌ مریه‌می له‌ ژووری دانیشتنه‌که‌وه‌ ده‌برد بۆ قادرمه‌کان، دواتر بۆ ناو دالانه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ دواتر بۆ ناو ژووره‌که‌ی ره‌شید، کاتیک هه‌ستی کرد له‌ ژووره‌که‌ی ره‌شیددايه، بۆ یه‌که‌م جار له‌سه‌ر سێسه‌مه‌که‌ی دانیشتن و هه‌ستی به‌تاوانباری ده‌کرد.

چوو له‌ی په‌رده‌ سه‌وزه‌ قورسه‌کانه‌وه‌، جووتیک پێلاوی پۆلیشکراو به‌رپێکی هه‌لواسرابوو به‌دیواره‌که‌وه‌، دەرگه‌ی که‌نتۆره‌که‌ له‌و ئاسته‌دا که‌ بۆیاخه‌ ره‌ساسییه‌که‌ لی بووبوووه‌ و داره‌که‌ی ژیره‌وه‌ ده‌رکه‌وتبوو، پاکه‌تیک جگه‌ره‌ی بینی له‌سه‌ر باوه‌له‌که‌ی ته‌نیشتن سێسه‌مه‌که‌ی. جگه‌ره‌یه‌کی خسته‌ نێوان دوو په‌نجه‌یه‌وه‌ و له‌ به‌رده‌م ئاوینه‌ هێلکه‌ییه‌که‌ی به‌دیواره‌که‌وه‌ هه‌لواسرابوو وه‌ستا، هه‌وا‌ی ده‌دایه‌ ده‌ره‌وه‌ به‌ره‌و ئاوینه‌که‌ و جووله‌ی پرواندنی سوتوو‌ه‌که‌ی به‌جگه‌ره‌که‌ ده‌کرد. خستییه‌وه‌ شوینی خۆی. نه‌یده‌توانی جوانی و لیها‌تویی ژنه‌ کابولییه‌کان به‌ینیتته‌ به‌رچاوی خۆی له‌ کاتی جگه‌ره‌کیشاندا، مریه‌م زۆر بی نه‌زاکه‌ت و بی مانا دیار بوو.

به‌ترس و گومانه‌وه‌ چه‌که‌مه‌جه‌ی سه‌ره‌وه‌ی باوه‌له‌که‌ی کرده‌وه‌.

یەكەم جار دەمانچەییەکی بینی، رەنگەكەى رەش بوو، دەسكیكى تەختە و لوولەییەكى كورتى ھەبوو. خۆى دۇنيا كۆرەو بە چ باریكدا دانرا بوو پیتش ئەوہى ھەلى بگرت، ھەلى گرت و سەیری دیوہكەى تری كرت، زۆر لە سیماكەى قورستر بوو، دەسكەكەى زۆر ساف و لووس بوو لە دەستیدا، لوولەكەشى سارد بوو. مریەم دلتەنگى و بى سەرەوتییەكى قولل دای گرت كە بینی رەشید ئامیرتیکى ھەیە تەنیا بۆ كوشتنى كەسكی تر بەكار دیت. بەلام بەدۇنیاایییەو ھەلى گرتبوو بۆ سەلامەتى خۆیان. بۆ سەلامەتییى مریەم.

لەژیر دەمانچەكەدا ژمارەكە كۆوارى تیدا بوو سووچەكانیان لوول بوو بوون. مریەم یەككەكانیان كۆرەو موچوركەك بەگیانیدا ھات و دەمی داچەقاند. لەناو ھەموو لاپەرەكەدا وینەى ژنى تیدا بوو، ژنى جوان، نە كراس، نە پانتۆل، نە گۆرەوى، نە دەری كورت، ھیچ ھیچیان لەبەردا نەبوو. لەناو سەرچەف و نویندا تەپوتلیان دابوو، چاویان بەنیوہ كراوہی لەسەر چاوی مریەم بوو. لە زۆرەى وینەكاندا، لاقیان لەكەك جیا كۆرەوہو و مریەم تەواوى شوینە تارىكەكەى ئیوانیانى دەبینى. لە ھەندىكەكاندا ژنەكان داموكابوونەو، خوا بەو نەكات، لەوہ دەچو كرنوشیان بردیت بۆ نوێژ، لەسەر شانیاوہ بەنىگایەكى پيس و بى پزىیەوہ بۆ دواوہ دەیانروانى.

مریەم بەخیرایى كۆوارەكانى خستەوہ ئەو شوینەى لى دۆزیبوونەو. ھەستى بەگتۆبوون دەكرد. ئەم ژنانە كى بوون؟ چۆن رینگە بەخۆیان دەدەن بەم شىوہی وینەیان بگرت؟ دلى بەرق لیبوون تیکەل دەھات. پیتتر ئەم شتانەى دەكرد ئەو شەوانەى نەدەھات بۆ ژوورەكەى؟ ئاخۆ لەم پتوہندییە تاییەتیەدا مریەم بووہتە جتگەى نائومیدی رەشید؟ ئەى ئەم ھەموو قسەكردنەى لەبارەى رەوشت و نەرىتى كۆمەلایەتى چى؟ نارازیبوونى لە كریارە مپینەكانى كە تەنیا قاجیان نیشان دەدا بۆ پتوانەكردنى پتلاوہكانیان؟ دەموچاوى ئافرەتیک تەنیا كاروبارى مێردەكەیتى. بەدۇنیاایییەوہ ئەو ژنانەى ناو ئەو كۆوارانە مێردیان ھەبوو، خۆ ھیچ نەبیت ھەندىكیان سەد لە سەد ھەر ھەیانبووہ، یان لانى كەم برايان ھەبوو، ئەگەر وایە بۆچى رەشید سور بوو لەسەر ئەوہى مریەم دەبیت خۆى دابپۆشیت، كە ئاسایى بوو بەلایەوہ سەیری شوینە تاییەتیەكانى جەستەى ژن و خوشكى پیاوانى تر بكە؟

مريهم له سهر سيسه مه كه ي رهشيد دانيشته، تهريق بوو بووه و سهري لي شيو ابوو. ههردوو دهستي گرت به دهموچاويه وه و چاوه كاني داخست و ههناسه ي دا و ههناسه ي دا تا ههستي به هيو اشبوونه وه كرد.

به هيو اشو، روونكر دنه وه يه كه خو ي ناساند، رهشيد پياوه، چندان ساله به تهنيا ده زي پيش نه وه ي مريهم بيته ئيره، پيوستيه كاني نه وه كه هي نه م نين. بو مريهم، مانگه كاني دواتر، به يه كه وه بوونيان تهنيا خو را هينان بوو له سهر بهرگه گرتني ئازار. هه لو يسته كاني رهشيد رهق و تووره بوون، هه ندي جار ده چوونه سهر سنووري توندوتيزي. له كاتي جوولاندني نارزه وو هك انيدا، له زور به توندي گوشيني سنگي و به تووره يي راوه شاني جهسته يدا پياو بوو. هه مو نه و سالانه به يي ژنيك، چون بتواني خه تاي بگريت كه خوا بهم شيويه دروستي كردوه؟

مريهم دهيزاني كه هه رگيز ناتواني له باره ي نه مه وه قسه ي له گه ل بكا. ته نانه ت شياو نه بوو بو ناوه ينان. به لام شايه ني بيرچوونه وه بوو؟ تهنيا دهيتواني بير له پياوه كه ي تري ژياني بكا ته وه. جهليل، به كه مي ردي سي ژن و يه كه باوكي نو مندا ل له يه كه كاتدا، له دهره وه ي هاوسه ريتي پيوهندي هه بووه له گه ل نانا. كاميان خراپتر بوو، كوواره كاني رهشيد يان نه وه ي جهليل كردويه تي؟ كه نازناوي لاديتي و زولي دواي مريهم خستوه. مريهم چه كه جه كه ي خواره وه ي باوه له كه ي كردوه.

وينه ي كورپكي دوزيه وه، يونس. وينه كه رهش و سپي بوو. له ته من چوار يان پينچ سالان ده چوو، كراسيكي خه ت خه ت و بوينباخيكي گولگولي له به ردا بوو، كورپكي زور جوان بوو، لووتيكي باريك، قزيكي قاوه يي و جووتيك چاوي رهش و چالي هه بوو. سهيري نه ولاوه ي كردبوو له وه ده چوو خه يالي روشتببت له كاتي ليتاني فلاشي كاميرا كه دا.

له ژير نه وه وه مريهم وينه يه كي تري دوزيه وه، نه مه شيان رهش و سپي بوو، كه ميك زياتر له وي تر چرچ و خه تي تي كه وتبوو. ژنيك له سهر كورسيه كه دانيشتبوو، له پشتيه وه رهشيدكي باريكتر به قزيكي رهشه وه وه ستابوو. ژنه كه جوان بوو، به قه د ژنه كاني ناو كوواره كه نا، به لام جوان بوو. به دلنيايييه وه جوانتر بوو له مريهم، قزيكي ناسكي رهشي خاوي هه بوو له ناوه راستدا كردبووي به دوو

به شه‌وه، دوو پروومه‌تی به‌رز و ناوچه‌وانیکی له‌سه‌رخۆی هه‌بوو. مریه‌م بیرى له ده‌موچاوى خۆی ده‌کرده‌وه، چه‌ناگه‌یه‌کى درێژ و دوو لێوى ته‌نک و هه‌ستى به‌فرته‌فرتیکى ئیره‌ببیردن کرد له هه‌ناویدا.

بۆ ماوه‌یه‌کى زۆر سه‌هیرى ئەم وینه‌یه‌ى کرد. شتی‌ک له وینه‌که‌دا له‌بارهى هه‌ول‌دانى ره‌شید بۆ زیاتر هاتنه به‌رچاو به‌سه‌ر ژنه‌که‌دا زۆر لێل و نادیار بوو. ده‌سته‌کانى له‌سه‌ر شانى بوون، زه‌رده‌خه‌نه ته‌سک و تونده‌که‌ى و ده‌موچاوه بئى پیکه‌نینه‌که‌ى ژنه‌که و شیوه‌ى لاریبونه‌وه‌ى جه‌سته‌ى که‌میک بۆ پێشه‌وه له‌وه ده‌چوو و یستبیتى له‌ژێر ده‌ستى ره‌شیددا بێته ده‌ره‌وه.

مریه‌م هه‌موو شته‌کانى خسته‌وه ئەو شوێنانه‌ى که لێى دۆزیبوونه‌وه.

دواتر که جلی ده‌شۆرد په‌شیمان بووه‌وه له‌وه‌ى که چووته ژووره‌که‌ى. بۆ چ شتی‌ک؟ چ گرینگیه‌ک له‌بارهى ره‌شیده‌وه فێر بوو؟ له‌وه‌ى که ده‌مانچه‌یه‌کى هه‌یه و پیاوی‌که به‌و شتانه‌وه که پیاوی‌ک پێویستی پێیه‌تى؟ وه نه‌ده‌بوو ئەوه‌نده له وینه‌که‌ى ره‌شید و ژنه‌که‌ى رابمێنى بۆ ئەو ماوه دوور و درێژه، چاوه‌کانى ئەو شتانه‌یان خوینده‌وه که له هه‌ر وینه‌یه‌کى تردا له‌و ساته کورته‌ى وینه‌گرتندا پروو ده‌دن و ئاساین.

مریه‌م ئیستا هه‌ستى به‌قورسایى خه‌م ده‌کرد، وه‌ک چۆن قورسایى جله‌کان ته‌نافه‌که‌یان شۆر کردبووه‌وه. ره‌شیدیش ژيانیکى ناخۆشى هه‌بووه، ژيانیک به‌مه‌رگ و چاره‌نووسیکى تال نیشانه کرابیت. هۆشى رۆشسته‌وه بۆ لای کوره بچووه‌که‌ه‌ى، یونس، که جارێک شیره به‌فرینه‌ى دروست کردووه له‌م حه‌وشه‌یه‌دا. قاچه‌کانى ئەویش هه‌مان ئەم قادرمانه‌یان ته‌ى کردووه. ده‌ریاچه‌یه‌ک له‌ده‌ستى ره‌شیدى راپسکاندووه، مریه‌مى ئازار دا. ئیجگار زۆر ئازارى دا که ره‌شیدى هینایه به‌رچاوى خۆى بئى وره و ترساو و بێچاره هه‌نگاو به‌سه‌ر رۆخى ده‌ریاچه‌که‌دا ده‌نیت و تکا و پارانه‌وه ده‌کات بۆ ئەوه‌ى کوره‌که‌ى تف بکاته‌وه و بێخاته‌وه سه‌ر زه‌وییه وشکه‌که. بۆ یه‌که‌م جار هه‌ستى به‌نزیکى ده‌کرد له‌گه‌ڵ مێرده‌که‌یدا، به‌خۆى ده‌وت له پاش هه‌موو شتی‌ک ده‌بینه دوو هاوده‌مى باشى یه‌کتر.

لەناو پاسەکهەدا بۆ مألەو، لەلای دوکتۆرەکهەو نامۆترین شت ڕووی دەدا لە مریەم. سەیری هەر جینگەیهکی دەکرد ڕەنگی کراو و کالی دەبینی: لەسەر قوماشی ڕەنگ دیز، لەسەر شوۆستەیی کۆنکریت، لەسەر سەقفی تەنەکه و دەرگەیی دووکانەکان، لەناو ئاوە قوراپییهکهەیی لە جۆگەلهکانەو دەهاتە خوارەو، وەک ئەو بوو پەلکەزێرینەیهک بەرچاوی بگریت.

رەشید بەپەنجەکانی تەپلی لای دەدا و گۆرانیی دەوت، هەر کاتیک پاسەکه تەکانی دەدا یان دەرۆیشتە پێشەو بۆ وەستان، رەشید بەدەستی سکی مریەمی دەپاراست و نەیدەهێشت بەر کورسییهکه بکەوێ.

"زالمای چۆنە؟ ناویکی پەشتوونی زۆر خۆشە."

مریەم وتی "ئەئەگەر کچ بیت؟"

"وابزانم کورە، بەئێ. کور."

دەنگەدەنگیک لەناو پاسەکهەدا دەستی پێ کرد. هەندیک لە نەفەرەکان پەنجەیان ڕادەکێشا و هەندیکیان پالیان دەنا بەکوشنەکانەو بۆ ئەو دەستیان ببین.

رەشید بەپەنجەیی کێشای بەپەنجەرەکهەدا و وتی "سەیری ئەوێ بکە. دەیبینیت؟"

لەسەر شەقامەکه خەلکی بینی وەستا بوون لەسەر ڕینگەکهەیان. ئەوانەیی لە ئۆتۆمۆبیلەکانیاندا بوون لە ترافیکهکه دەموچاویان لە جامەکه هینابوو دەرهو و سەیری ئاسمان و ڕوشە هێواشەکانیان دەکرد. سەیر بوو بەلای مریەمەو، شپت و شەیدایی و تامەزرۆیی خەلکهکه بۆ سەرەتای هاتنی وەرژیک. دەرەت بوو بۆ ببینی شتیک که هەتا ئیستا شاراو و نادیار بوو. ئەم دیمەنە بۆ مریەم ببینی سەرەتای هاتنی وەرژیک سالی بوو. ئەو شوخ و شەنگییهی که ئەو بینی پاستییهک بوو که وەک هەموو رووداوەکانی پێشتر شپاوا و دلتەنگ نەبوو. ئەمە هەلیکی باش بوو بۆ مریەم شتیکی دلخۆشکەریش ببینی.

رەشىد وتى "ئەگەر كچە، كە لە راستىدا وا نىيە، بەلام ئەگەر كچ بىت خۆت دەتوانىت ھەر ناوتىك بتهوئى لئى بنىيت."

بەيانىي داھاتوو مريەم لە دەنگى مشار و چەكوش خەبەرى بووھو. بەفرىكى زۆر بارىبوو، ھەوشەكەيان پارچەيەك سىپى لە بەفردا، مريەم چوو بۆ ئەوئى. بەفربارىنە چرەكەى شەو خۆشى كىردبووھو، رووناكىيەكى پەرش و بلاو و كلوھ بەفرى خولاوھ لە ھەوادا روومەتى مريەميان ختوكە دەدا، ھەواكە جوولەى تىدا نەما بوو بۆنى سووتانى خەلووزى لئى دەھات. بىدەنگىيەكى سامناك كابولى داپۆشيبوو، بەرگىكى سەراپا زيويى پۆشيبوو، تەرزى دووكەل بەئاسماندا ھەلدەگەران لئىرە و لەوئى.

رەشىدى لەسەر سەكۆكە بىنى بزمارى بەتەختەدا دادەكوتى. كە مريەمى بىنى بزمارەكەى لە گۆشەى دەمى دەرھىنا.

"ويستم كە تەواو بوو خۆم لە ناكاو بانگت بكەم. كورەكە بيشكەيەكى دەوئىت. نەدەبوو بىبىنى ھەتا تەواوى دەكەم."

مريەم خۆزگەى دەخواست بەم جۆرە خەون و خەيالانەوھ خۆى نەبەستىتەوھ كە وا بزانتىت مندالەكە كور دەبىت. پئى دلخۆش بوو بەقەدەر دلخۆشىي مريەم بۆ دووگيانىيەكەى، چاوەروانىيەكانى قورسايىيان لەسەر مريەم دروست كىردبوو. دوئىي رەشىد چووبووھ دەرەوھ و ھاتبووھوھ بەچاكەتتىكى كورانەى گەرمى زستانەوھ، ناوھكەى خورىيەكى نەرمى مەرى پئىدا گىرابوو، قۆلەكانى بەدەزوى ئاورىشىمى زەرد و سوور نەخشىنرابوون.

رەشىد پارچە تەختەيەكى درىژ و بارىكى بەرز كىردەوھ و لە نيوھيدا برىيەوھ و وتى قادرمەكان شوئىتىكى سەلامەت نىيە. "ئاتوانرىت ھەموو ساتىك ئاگەدارى بكرىت، كوران بوونەوھرى سەرسەختن." مريەم لەناو سەرماكەدا رۆبەكەى لە خۆى كىردەوھ.

بەيانىي دواتر رەشىد وتى دەيەوئىت ھاورىكانى بانگھىشت بكا بۆ سازدانى بۆنەكە. ھەموو بەيانىيەكە مريەم نىسكى شۆردەوھ و برنجى خوساند، باينجانى ھەلكۆلى و كەوھر و قىمەى كولاند بۆ مەحشى، مائەكەى گسك دا و پەردەكانى تەكاند و ھەواى مائەكەى گۆرى سەرەپاى ئەوھى بەفرىكى تر دەستى پئى

کردبووهوه، چەرچەف و پشتییهکانی لەبن دیوارەکهدا ریز کرد و هەندیک شیرینی و بایەمی برزای خستە سەر مێزەکه.

دەمەوئێوارە لە ژوورەکهی خۆی مایهوه پێش ئەوهی یەكەم میوان بێت. لە جینگەکهی خۆیدا راکشا کاتیک پیکەنن و گالتەوگەپ و هوهاکیشان بەجاریک دەستی پێ کرد. بێجگە لەسەر سکی نەیدەتوانی دەستی لە هیچ شوئینیکی تر دابنێ. بیرى لە گەشەى ئەو بوونەوهره دەکردهوه لەناو جینگەکهدا. کامەرانیی بۆ دەهینا وەك بایهکی توند خۆی بدا بەدەرگەیهکدا و تەواو بیکاتەوه. چاوهکانی ئاویان کرد.

مریەم بیرى لە گەشتە شەشسەد و پەنجا کیلۆمەترییهکهی دەکردهوه لەگەڵ رەشیددا، لە هەرتهوه لە خۆرئاوا لە نزیک سنووری ئێران، بۆ کابول لە خۆرهلەلات. بەلای شارۆچکەى گەوره و بچووکا تى دەپەڕین، دواتر ئەلقەى یەك لە دواى یەکی گونده بچووکهکان زنجیرهیهکیان دروست کردبوو بەسەر شاخ و بەناو بیابانە سووتاوهکانهوه لە هەریمیکهوه بۆ هەریمیکى تر. وه ئیستا لێرەیه بەسەر ئەم بەردەلان و گرده وشک هەلهاوتوانەدا، لە مالى خۆیدا، لەگەڵ مێردى خۆی، بەرهو یەك ئەنجامى پر چیت: دایکایەتى. چەند بەتەوس بوو بێرکردنەوه لەم منداڵە، منداڵى مریەم. منداڵى ئەوان. چەند شکۆدار و نایاب بوو کە خۆشەویستى مریەم لە ئیستاوه هەموو شتەکانى تری ژيانى پشتگوێ خستبوو وە دەیزانى لە ئیستا بەدواوه پتویستى بەبەردە بچووکهکانى نابیت.

لە ژووری میوان کەسیک دەنگی ئۆکۆردۆنەکهی بەرز کردەوه، دەنگی تەپلەکه دەهات، کەسیک دەنگی پاک کردەوه و دەست کرا بەفیکه و چەپلە و هاوار و گۆرانى وتن.

مریەم بەهتواشی دەیکیشا بەنەرمايى سکیدا، دوکتۆرەکهی پێی وتبوو گەرتر نییه لە نینۆکیک.

بیری دەکردهوه، من دەبم بەدایک.

وتی "من دەبم بەدایک." پاشان بەخۆی پێ دەکەنى و دەیوت و دەبیوتەوه، چیتى لە یەكە بەیهکهى وشەکان دەبینى.

کاتیک مریەم بیرى لەم منداڵە دەکردهوه دلى لەناو سینەیدا پر دەبوو لە شانازی

و خوبه گه وره زانی، زیاتر و زیاتر پر ده بوو هه تا هه موو له کیسچوونه کانی، هه موو خه فته کانی، هه موو ته نیایی و ریسواییه کانی ژبانی ده شورانه وه. له بهر ئه مه یه خوا هیناویه تی بق ئیره، له و دووره وه له لاکه ی تری ولاته که وه. ئیستا به مه ی ده زانی. برکه یه کی قورئانی بیر هاته وه که مه لا فه یزولا فیری کردبوو: خوا له خوره لات و خورئاوایه، هه روه ها روو له هه ر شوینیک ده که ت نیازی خوی لئییه... چوو ه سه ر به مال که ی و دهستی کرد به نوژکردن، که ته او بوو هه ردوو دهستی بهرز راگرت و له خوا پارایه وه که ریگه نه دات ئه م هه موو ئاسووده یی و ئومیده ی تیک بشکین.

داخوایی رهشید بوو بچیت بق همام. مریه م قهت له همامی دهروه خوی نه شووشتبوو، به لام رهشید وتی هیچ شتیک له وه پاکژتر نییه که ههنگاو ده نیته دهروه ی همام که و یه که هه ناسه ی ئه و هه وا سارده هه لده مژیت و هه ست به هه لمه که ی سه ر پیستت ده که ی بهرز ده بیته وه.

له همامی ژنان، شیوه ی جیاجیا ده جوولان له بهرده می مریه مدا، له لایه ک به لایه کی چاو بویان دهروانی و له لایه کی تره وه چالوچولی ناوشانی هه ندیک له ژنه کان. قیژه قیژی کچه گه نجه کان و مرخه مرخی ژنه پیره کان. دلۆیه ی پرژه ی دوشه کان دهران به یه کدا له نیوان دیواره کاندا و لفکه کان له پشته کان ده خشان و قژه کان که فیان پتوه بوو. مریه م له سووچیکی دووردا دانیشته به ته نیا، به بهرده پیته ک بنی پتی ده کړاند، دیواریکی هه لم له له شه کانی تری جیا کردبووه وه. خوین هات و مریه م یه دهبیته ژاند.

که قاچی خلیسکا له سه ر ئه رزه به ردینه که، ده موچاوه کانی نزیک ی لئی ورد ده بوونه وه و زمانه کان نه ده وه ستان.

ئه وشه وه دواتر له ناو چیگه دا فه ریبا به مپرده که ی وت، هه رکه گوپی له قیژه که بووه رای کردوو ژنه که ی رهشیدی بینیه له سووچیکدا خوی کوشکه له کردوو و ئه ژنوی به سنگییه وه، هه ورتیکی خوینیش له ژیریدا بووه. "گویم له له رزه له رزی ددانی بوو، هه کیم، زور به خراپی هه موو گیانی ده له رزی." فه ریبا وتی که مریه م بینیه تی به ده نکتکی بهرز و دهسته و دامنه وه پرسویه تی ئاساییه ئه مه؟ وانیه؟ ئاساییه، وا نییه؟

گهشتیکی تر به پاس له گه ل رهشید. دیسان به فر دهباریت ئەمجاره به پیری. پنتک پنتک که له که کرابوون له سهر شوسته کان، سه قه کان، له ده ور بهری درهخته پهرش و بلاوه کان، مریه م سهیری بازرگانه کانی ده کرد له به ردهم دوو کانه کانیان به فریان راده مائی. کۆمه لیک کور راوی سه گیکی رهشیان دنا، زۆر چالا کانه سه لامیان بۆ پاسه که کرد. مریه م ئاوری دایه وه بۆ رهشید چاوه کانی داخرا بوون، مریه ده هات، مریه مریه سه ری خست به پشتدا و چاوی داخست، ده یویست له ناو گۆره ویه سارده کانی و بلوزه شیداره که ی که میرووله ی ده کرد له سهر له شی بیهته ده ره وه، ده یویست له م پاسه دوور بکه ویتته وه.

له ماله وه رهشید به لیفه یه که دایه پۆشی کاتیک له سهر قه نه فه که دانیشتبوو، بێباکی و گرژی له م رهفتارهیدا بوو.

"ئه مه چ جۆره وه لامیکه؟ مه لایه کیش هه ر وا ده لیت. بویه پاره ده دم به دوکتۆر بۆ ئه وه ی وه لامیکی با شترم بداتی، ویستی خواجه،"

مریه م خۆی کوشمه له کرد له ژۆر لیفه که وه و به رهشیدیشی وت و چانیک بدا.

رهشید له بهر خۆیه وه ویستی خواجه.

هه موو رۆژه که له ژووره که ی خۆی دانیشت و جگه ره ی کیشا.

مریه م له سهر قه نه فه که راکشا، ده سته کانی جووت کرد بوو له نیوان ئەژنۆیدا، له په نجه ره که وه سهیری گێژاوی خولانه وه و تیکه لیبوونی کلوه به فره کانی ده کرد. هاته وه یادی، نانا جاریک وتبووی هه ر کلوه به فریک ئاهیکه له ژنیکي نازاردرا وه وه له شوینتیکي دنیا دا. هه موو ئاهه کان ویل دهن به ره و ئاسمان، له هه وریکدا کۆ دهنه وه و دابه ش دهن بۆ پارچه ی بچووک و به ییده نگی داده بارن به سهر خه لکدا.

بۆ ئه وه ی بروا بکه ییت که هه موو ژنه کان وه ک ئیمه نازار ده چێژن، سه یر که ئیمه چه ند بیده نگی له کاتی که وتنه خواره وه ی هه موو ئه مانه به سه رماندا.

خهفته ته که زۆر له ناکاو بوو بۆ مریهم. هەرچەند دەیویست لیتی بێته دەرەوه، بەلام بێشکه ناتەواوەکەیی حەوشەکە و چاکەتە کورانەکەیی ناو کەنتۆرەکەیی رەشید نەیان دەهێشت. له خەیاڵەکانی مریهمدا منداڵەکە له دایک بوو، گۆیتی لیتی بوو، گۆیتی له مرخەمرخی برسیتییەکەیی، ژاوەژاوی هەلەوهرییهکەیی بوو، هەستی بەهەناسەهەلکێشانی دەرکرد لەسەر سنگی. خەمەکە مریهمی دەشۆردەوه و هەموو گیانی دادەپۆشی و سەرەوخوار هەلی دەواسی. زمانی وەستابوو لەوهی بەهۆی هەلسۆکەوتیکی گۆجانەیهوه بەو بوونەوهره رانهگەشت کە هەرگیز نەیبینیوو.

رۆژانی دواتر هێندە تاریک بوون مریهم ناخۆشییهکانی تری نەدەبینی. تەنانهت شیوانزی ژیانه کۆنەکەیی ماندووی نەدەکرد و تەقەلای زۆری نەدەویست له جێگەکەیی هەستیت و مأل پاک بکاتەوه و خواردن بۆ رەشید دروست بکا و جگە لهمانه ژیانی هێچی تری نێدا نەما بوو.

مریهم ساتمەیی دەرکرد بچیتە دەرەوه. له ناکاو زۆر ئیرهیی به ژنانی گەرەک دەبرد که سامانیکی گەرە له منداڵیان هەبوو، هەندێکیان حەوت یان هەشتیان هەبوو کەچی نەیان دەزانی چەندە خۆشبهختن، چەند پیرۆزه منداڵەکانیان له ناو سکیاندا نەشونمایان کردوو و ژیاون بۆ ئەوهی له باوهرشیاندا بتلێنهوه و شیرەکەیی سنگیان بخۆنهوه. ئەو منداڵانەیی بەخۆینەوه تیکەلی سابوون و ئاو نەبوون و له گەڵ چلکی لەشی بێگانهکاندا نەچوونەته خوارەوه بۆ ناو زهوییهکان. مریهم زۆر لێیان پەست بوو کە گۆیتی لێ دەبوو گلهییان له کورە بەدەرەفتار و کچه تەپۆکانیان دەرکرد.

دەنگێک له ناویدا هەولی دەدا دایمەرکێنیتەوه بەنیاز و دلنەواویییهکی هەلخەلەتێنهوه.

منداڵی ترت دەبیت، ئیشەللا. تۆ گەنجیت، بەدلنیاییییهوه دەر فەتی ترت بۆ دەرەخسی.

خهفته‌که‌ی مریه‌م بی هیوایی و نادیار نه‌بوو. مریه‌م خهفته‌ی بۆ ئەم مندالە دەخوارد، بۆ ئەم مندالە به‌تایبه‌تی، که بۆ ماوه‌یه‌ک دلخۆشی کردبوو.

هه‌ندی‌ک رۆژ له‌و باوه‌ریدا بوو ئەم مندالە به‌ختیک بوو، نار‌ه‌وا بووه‌ به‌مریه‌م. ئەمه‌ سزادان بوو له‌ پاداشتی ئەوه‌ی به‌رامبه‌ر نانا کردی. ئەهی له‌وانه‌ نه‌بوو مریه‌م به‌ده‌ستی خۆی ئەو په‌ته‌ی بکردایه‌ته‌ ملی نانا؟ کچی به‌دکاران شایانی ئەوه‌ نین بین به‌دایک، ئەمه‌ ته‌نیا بۆ سزادان بوو. ناو به‌ناو خه‌ونی ده‌بینی که جنۆکه‌کانی نانا له‌ شه‌ودا خۆیان ده‌کرد به‌ژوره‌که‌یدا چ‌ینوکه‌کانیان له‌ سکی تیژ ده‌کرد و مندالە‌که‌یان لێ ده‌دزی. له‌م خه‌وانه‌دا، نانا قاقای لێ دهدا و پر ده‌بوو له‌ دلخۆشی و له‌ پشتگیریکردنیان.

رۆژانی تر مریه‌م به‌بیزاری گه‌مارۆ درابوو. خه‌تای ره‌شید بوو بۆ سازدانی بۆنه‌ پێشوه‌خته‌که‌ی، بۆ ئەم بیروباوه‌ره‌ هه‌له‌شه‌یه‌ی که مریه‌م کوپری ده‌بیت، یان ناوی مندالە‌که‌ ئەوه‌ بیت که خۆی وتی. خه‌تای ئەو بوو که مریه‌می نار‌د بۆ حه‌مامی ده‌روه‌ه. شتیک له‌وێ، هه‌لمه‌که‌، ئاوه‌ پیسه‌که‌، سابوونه‌که‌، شتیک له‌وێ بووه‌ هۆی روودانی ئەمه‌. نا، ره‌شید نا. خه‌تای خۆی بوو. زۆر گرینگی نه‌ده‌دا به‌شپوه‌ی خه‌وتن، خواردنی زۆر توونی ده‌خوارد میوه‌ی ته‌واوی نه‌ده‌خوارد و چای زۆر ده‌خواردوه‌ه.

خه‌تای خوا بوو که به‌م شپوه‌یه‌ ترساندبووی. بۆ لێ رانه‌بینینی مریه‌م بۆ ئەو شتانه‌ی له‌ ژنه‌کانی تری راده‌بینی. بۆ خسته‌نه‌ به‌رچاوی و تامی تامی پیکردنی، به‌و شته‌ی که ده‌یزانی گه‌وره‌ترین دلخۆشی دینتیت بۆی. به‌لام دواتر کتیشایه‌وه‌.

به‌لام هه‌موو ئەم درۆی خه‌تابارکردنانه‌ بی سوود بوون، ئەم هه‌موو هێرشانه‌ هه‌لده‌به‌زینه‌وه‌ له‌سه‌ریدا، بیرکردنه‌وه‌ له‌م شتانه‌ کفر بوون. ئەللا خوايه‌کی رق له‌ دل نییه‌ و خوايه‌کی مێشک ته‌سک نییه‌. وشه‌کانی مه‌لا فه‌یزولا چ‌رپاندیان به‌گوتییدا: به‌پیرۆزی خۆی ده‌سه‌لات له‌ ده‌ستی پاشاکه‌دایه‌، ئەو که‌سه‌ی هێزی به‌سه‌ر هه‌موو شته‌کاندا هه‌یه‌، ئەو که‌سه‌ی ژیان و مردنی دروست کردوه‌ه بۆ ئەوه‌ی تاقت بکاته‌وه‌.

مریه‌م له‌ بیرکردنه‌وه‌ له‌ گونا‌هه‌کانیدا نقوم بوو، چۆکی دادا و پاراپه‌وه‌ بۆ به‌خشین.

له هه مان کاتدا، له رۆژی هه مامه که وه گۆرانکارییه که هاتبوو به سهر رهشیدا .
 زۆربه ی رۆژهکان که دههاته وه بۆ ماله وه به ئهسته م قسه ی دهکرد، به هه لویستیکی
 رهقی هاوسه ریه وه نیوه شه وه دهچوو بۆ خهوتن. زیاتر خوی دابوووه خۆگرژکردن،
 عهیب دۆزینه وه له خوارده نهکانی مریه م، گله ییکردن له شیواوی و
 به سه ریه که داکه وتنی هه وشه که، په له و هه لریژراوی بچوکی ناو ماله که. جار جار له
 رۆژانی هه نیدا هه ر وهکو پیشتر مریه می دهبرده دهره وه، به لام زۆر خیراتر
 دهرۆیشت له سهر شوسته کان و هه رده م یه ک دوو هه نگاو له پیش مریه مه وه بوو،
 به بی دمه ته قیکردن، بی ئاگا له مریه م که هینده ی نه ما بوو راپکات بۆ ئه وه ی پتی
 بگاته وه. وهک پیشتر ئاماده ی پیکه نین نه بوو. شیرینی و دیاریی بۆ نه ده کپی و
 نه ده وه ستا ناوی شوینهکانی پتی بلایت وهک چۆن پیشتر راهاتبوو له سهری.
 پرسیارهکانی مریه م په ست و توورپه ی دهکردن.

شهویک له ژووری دانیشته که دانیشتبوون و گوپیان له رادیق دهگرت. زستان
 تی دهپه ری، ئه و ره شه با به هیزه ی به فره که ی به سهر ده موچاودا سواخ دهکرد و
 چاوی پر دهکرد له ئاو، هتواش بوو بووه وه. تۆپه له به فری زیوین دهتوانه وه، له سهر
 لقی درهخته کانه وه بۆ سه ر کۆتاره داری ره شبوو، که دوا ی یه ک دوو هه فته چرووی
 په نگ سه وزی کال جیگه ی دهگرتنه وه. ره شید به بی ئاگایی قاجی ده دا به سهر
 میزه که دا له گه ل گۆرانی هاوئا هه نگ، چاوی به رامبه ر دووکه لی جگه ره که ی توند
 نوقاند.

مریه م پرسی " له من توورپه یه؟"

ره شید هیچی نهوت. گۆرانیه که ته واو بوو هه واله کان دهستی پتی کرد، دهنگی
 ژنیک رای گه یاند سه رۆک داودخان گرووپیک راویژکاری سۆفیه تی نار دووه ته وه بۆ
 مۆسکۆ بۆ مه سه له ئالۆزه که ی کریمین.

"خه می ئه وه مه توورپه بیت له من."

ره شید هه ناسه یه کی هه لکیشا.

"وایه؟"

ره شید چاوی خسته سه ر مریه م "ده بیت بۆچی توورپه بم؟"

"نازانم به لام له وه ته ی منداله که ..."

"دواى ئهو هه موو شتهى بۆم كردىت، بهو جوړه پياوانهم له قه له م ددهيت؟"
 "نا، بېگومان نه."
 "كهواته، هه راسانكردن بهسه!"
 "بمبووره، رهشيد ليم ببوره."
 جگه ره كهى له ته پله كه كه دا خنكاند و دانه يه كى ترى داگيرساند، دهنكى راديوكهى زياد كرد.
 مريهم دهنكى بهرز كردهوه بۆ نه وهى گوپى لىي بيت له ناو موزيكه كه دا. "به لام بېرم ده كردهوه،"
 رهشيد هه ناسه يه كى هه لكيشايه وه، ئهم جاره په ستر بوو، دهنكى راديوكهى كز كردهوه. به بېزار يه وه ناوچه وانى كړاند "ئىستا چى؟"
 "بېرم ده كردهوه له به خاكسپاردنكى گونجاو بۆ منداله كه. بهس خو مان و هه ندىك نزا و پارانه وه، هيجى تر نا."
 مريهم ماويه كى زور بوو بېرى له مه كردهوه وه. نه يده ويست ئهم مندالهى له بېر بجيته وه، زور نار هوا ده يت نه گهر له ده ستچوونى ئهم منداله وهك له ده ستچونى كى هه تاهه تايى سه ير نه كړى.
 "له بهر چى؟ چ بېر كردهوه يه كى بى ميشكانه يه."
 "وام لى دهكات ئاسووده تر بم، وابزانم."
 به رقه وه وتى "كهواته تو بېكه، من پيشتر كورنكم ناشتووه. دانه يه كى تر نانيزم. ئىستا نه گهر پېت ناخوش نيه من دمه وپت گوى بگرم."
 دهنكه كهى زياد كردهوه و سه رى نوشتانده وه بۆ دواوه و چاوه كانى داخست.
 به بيان يه كى خوړه تاو له وه هفت هيه دا مريهم په ليه كى نيشانه كرد له هه وشه كه دا و چاليكى هه لكه ند، له ژير هه ناسه يه وه له گه ل هه لكه ندنى نه رزه كه به خاكه ناز، وتى "به ناوى خواوه و له گه ل خوا وه به ناوى په يامبه رى خواوه دروود و ره زاي خواى له سه ر بيت. چاكه ته زستانه كهى رهشيد كړيووى، خسته چاله كه وه و خو له كهى كردهوه به سه ردا.
 "له پوژه كان شه و له شه وه كان روژ دروست ده كه يته وه، مردن بۆ ژياوه كان و

ژيان بۆ مردوووكان دههينيت، بهبى پيوانه پشتيوانىي ئهوانه دهكەيت كه لتيان
پازيت."

خۆلهكەى تهخت كرد بهپشتى خاكه نازەكه، وه لای گۆريچكه كه وه دانىشت و
چاوى داخست.

پشتيوانىي بكه، خوا.

پشتيوانىي من بكه.

نیسانی ۱۹۷۸

له حه‌فده‌ی نیسانی سالی ۱۹۷۸دا، ئه‌و سالی مریه‌م بوو به‌نۆزده سال، پیاویک به‌ناوی میر ئه‌کبه‌ر خه‌یبه‌ر به‌مردویی دۆزرایه‌وه. دوو رۆژ دواتر خۆپیتشاندا ئیکی گه‌وره له کابول ئه‌نجام درا، هه‌موو خه‌لک له دهره‌وه بوون و باسیان ده‌کرد. له په‌نجه‌ره‌که‌وه مریه‌م خه‌لکی گه‌ره‌کی ده‌بینی تیکه‌ل بوو بوون به‌یه‌کدا و به‌رووخۆشییه‌وه قسه‌یان ده‌کرد و رادیۆی بچووکیان گرتبوو به‌گویتیان‌وه. فه‌ریبای بینی پالی دابوو به‌دیواری مالی خۆیان‌وه، له‌گه‌ل ژنیکی تازه له دیمه‌زنگ قسه‌ی ده‌کرد، فه‌ریبا پی ده‌که‌نی و ده‌ستی ده‌هینا به‌ئاوساویی سکه‌ پره‌که‌یدا. ژنه‌که‌ی تر که مریه‌م ناوه‌که‌ی بیر چووبوووه له فه‌ریبا به‌ته‌مه‌نتر دیار بوو، قژی په‌نگیکی مۆری کۆنی تیدا بوو، ده‌ستی کورپکی بچووک گرتبوو، مریه‌م ده‌یزانی کوره‌که ناوی تاریقه، چونکه گوپی له دایکی بوو بوو له کۆلانه‌کاندا به‌م ناوه بانگی کردبوو.

مریه‌م و ره‌شید به‌شداریی دراوسێکانیان نه‌کرد. گویتیان له رادیۆ ده‌گرت که نزیکه‌ی ده‌هه‌زار خه‌لک رژاونه‌ته سه‌رشه‌قامه‌کان، سه‌ر تا خواری ئه‌و ناوچانه‌ی فه‌رمانگه‌کانی ده‌وله‌تیان تیدا بوو پر کردوو. ره‌شید وتی میر ئه‌کبه‌ر خه‌یبه‌ر کۆمۆنیستیکی دیار و به‌ناوبانگ بووه، لایه‌نگه‌کانی خه‌تاکه ده‌خه‌نه ئه‌ستۆی حکومه‌ته‌که‌ی داودخان. ره‌شید سه‌یری نه‌ده‌کرد که ئه‌مه‌ی پی وت، ئیستا وه‌ک چاران سه‌یری ناکا له کاتی ئاخاوتندا، مریه‌میش دانیان نه‌بوو له‌وه‌ی که قسه له‌گه‌ل ئه‌ودا ده‌کرێ.

مریه‌م وتی "کۆمۆنیست چییه؟"

ره‌شید پرماندی و هه‌ردوو برۆی به‌رز کرده‌وه "نازانیت کۆمۆنیست چییه؟ شتیکی ئه‌وه‌نده ساده؟ هه‌موو کهس ده‌زانیت، زانیارییه‌کی گشتییه و تۆ نایزانیت،

پاح! نازانم بۆ سەيرە لەلام. "قاچى خستە سەر قاچى و وتى نازانم بەس كەسەيك بوو باوەرى بەكارل ماركس بوو.

"كارل ماركس كتيه؟"

رەشيد هەناسەيەكى هەلكيشا.

لە راديو دەنگى ژنيك راي گەياند تاراكي سەرۆكى خالق كە پەليكي پارتى "پ. د. پ. ا" بوو هيزيكي كۆمونيستي ئەفغانيه، لەسەر شەقامەكان بوون و وتاريكي بەپيز و هەست بزوينيان بۆ خوييشاندران داو.

مريەم پرسى "مەبەستم ئەويە، چييان دەويت؟ ئەم كۆمونيستانە، چيە ئەوي بروايان پتيهتي؟"

رەشيد پر بوو سەرى راوشاند، بەلام مريەم باوەر بەخۆنەبوونی دەبيني لە قۆل خستنه سەر سنگى و شپوہى جوولاندنى چاوەکانيدا، وتى "تۆ هيچ نازانيت، دەلي منداليت، ميتشكت بەتالە، هيچ زانياريهكت نيه."

"پرسيم لەبەرئەوي..."

"دەمت داخە."

مريەم بئدەنگ بوو.

ريگەدانى بەم جوۆرە قسەکردنەى ئاسان نەبوو، بەسووك سەيرکردنەكەى، هيرش بردنە سەرى و رووشاندنى هەستەكانى، رويشتنەكەى بەلايدا و سەيرکردنى وەك پشيلەيەكى مالى نەك مرؤف. بەلام دواى چوار سالى ژيانى هاوسەري مريەم، بەروونی بينى كە ژنيك ترسا چەندە ريگە بەروودانى شتەكان دەدا. وە مريەم ترسا بوو. لەناو ئالوگۆرکردنى بەرچا و تاريكى و رووگرژيهكانيدا دەژيا، لەناو گەرمى و ساردىي كەمخايەنى هەست و هوشيدا، بەردەوامبوونی لەسەر ليخورينى دەروونىكى توورە بەسەر ريگەى رووبەر رووبوونەوودا، بەجيمان لەناو هاوكيشە چارەنەكراوكاندا بەهوى زللە و شەق و بۆكزەكانەو كە هيچ كاتيك ئەمەئاسانكارىي نەدەكرد بۆ گەيشتن بەچارەسەر و دووبارەنەبوونەوہى ناخوشيهكان، هەندى جار هەولى دەدا بەخەجالەتيه پۆخلەكانى چاكيان بكاتەوہ و هەندى جاريش هەر هيچى نەدەوت.

چوار سال دواى رۆژى حەمامەكە، شەش سوورى ترى هيوكان هەلھاتن و تيك

شکان، هەر له دهستچوونیک، هەر کهوتنیک، هەر گهشتیک بۆ لای دوکتۆز مریه می له پیشتری و پیرانتر دهکرد. له گهڵ هەر بی ئومیدییه کدا رهشید زیاتر لئی دادهبرا و کینه له دل دهبوو. ئیستا هیچ شتیکی مریه م رهشید دلخۆش ناکا. مریه م ماله که ی پاک دهکردهوه، هه موو کاتیک جلی پاک رهشیدی ناماده دهکرد، ئه و خواردانانه ی حه زی لئی بوو بۆی دروست دهکرد، تا وای لئ هات جاریک ماکیا جی کرپیوو له بهر خاتری رهشید ئارایشتی دهموچاوی خۆی کرد، به لام که هاته وه ماله وه به مۆره وه سه یرتی کرد و پرووی کرد به و دیودا، مریه م رای کرد بۆ توالته که و دهموچاوی شوۆرد، فرمیسی شرم تیکه لیبوون له گه ل سابونا و ماکیا ج و ماسکارا که یدا.

ئیستا مریه م ده ترسا له دهنگی هاتنه وه ی بۆ ماله وه. سووراندنه وه ی کلبله که له ناو ده رگه که دا و جیره ی ده رگه که، ئه مانه ئه و دهنگانه بوون دلی مریه میان دهخسته په له په ل. له ناو جیکه که یه وه، گوئی له دهنگی پیلآوه کانی دهگرت، له خشه ی پتی دوا ی ئه وه ی پیلآوه کانی داده نا، دهتوت له ناو گوئی مریه م دا کورسییه کان راده کیشیت به سه ر زه وییه که دا، جیکه جیکه ی تاساوی کورسییه قامیشه که ی له سه ری داده نیش، پیداکیشانی قاپه کان به که وچکه که ی، خشه خشکردنی به عه لاگه و خواردنه وه ی ئاو. ئینجا که دلی کوته کوتی ده کرد ده که وته بیرکردنه وه له وه ی که ئه مشه و چ بیانویه که ده دۆزیته وه بۆ هه لکوتانه سه ر مریه م. هه موو کات شتیکی هه بوو، شتیکی لاوه کی که تووره بییت پتی، چونکه گرینگ نه بوو مریه م چهند له ئه ندازه به ده ر شتی پیشکیش به داخوازییه کانی رهشید بکرده ی، هەر که م بوو، نه یده توانی کوره که ی بۆ به ینیته وه، له م پرووه زۆر تایبه ته وه رهشیدی هینابوو ه سه رچۆک، حه وت جار خستبووی، ئیتر له لای رهشید هیچ نه بوو جگه له کۆلکی قورس. هه سستی پئ ده کرد له سه یرکردنه کانی دا، که سه یری مریه می ده کرد باریکی گران بوو به سه ر شانیه وه.

مریه م ئیستا پرسیا ری لئ کرد "چی روو ده دات؟"

رهشید روانینیکی تیژی تی گرت، دهنگیکی لئ هات له نیوان ئاه و نالیندا، قاجی له میزه که خسته خواره وه و رادیۆکه ی کوژانده وه، بردییه سه ره وه بۆ ژوو ره که ی و ده رگه که ی داخست.

له ۲۷ نیساندا وه لامی پرسیا ره که ی مریه م درایه وه، به دهنگی ته قینه وه یه کی گه وه و نه ره یه کی له پر. رای کرد بۆ ژوو ری دانیشتنه که و رهشیدی بینی لای

په نجه ره که، به فانیله یه که وه، قژیکی بژ، له پی دهستی به په نجه ره که وه بوو. مریه م چوو به رده م په نجه ره که لای ره شیده وه، له سه سه ریانه وه، فری که سه ربا زیه کان هاژهبان ده هات به ره و باکور و رۆئاوا. دهنگی په لامار دانه که بیان گوئی مریه میان کاس ده کرد. له نیوانیاندا، دهنگدانه وهی تۆپ و هاتوچۆی له پری دوو که ل بۆ ئاسمان.

مریه م وتی "چی رووی داوه ره شید؟ ئەم شتانه چین؟"

ره شید بۆ لاندی خوا ده زانیت. "رادییۆ کهی هه لگرت و ته نیا خسه خشی تیدا بوو.

"چی ده کهین؟"

به بی ئارامیه وه ره شید وتی "چاوه ری ده کهین."

ئو رۆژه درهنگتر، ره شید هیشتا رادیۆ کهی تاقی ده کرده وه، مریه م برنج و شلهی سپیناخ و مریشکی لیده نا له چیشته خانه که دا. مریه م کاتیکی بیر هاته وه که تیدا دلّی خو ش بووه، هه تا ئاسووده بووه که خواردنی بۆ ره شید دروست کردووه. ئیستا چیشته لیتان ته نیا وهرزشیک بوو بۆ به تینکردنی مهراق و دلّه پراوکی. شلهکان هه رده م زۆر سویر یان زۆر خاو بوون. برنجه که هه موو کات دادگهیی ده کرا له سه ره ئه وهی که زۆر چه ور یان زۆر وشکه. نانه که به زۆر رهق یان زۆر هه ویر ناوده برا. خه تا دۆزینه وه کانی ره شید مریه می ده پیکا و له ناو چیشته خانه که دا له گوماندا جیی ده هیشته.

که قاپه کهی بۆ هیئا بۆ سه ره سفره که، سه روودی نیشتمانی بوو له رادیۆ.

مریه م وتی "شلهی سه وزه م دروست کردووه."

"داینی و بیدهنگ به."

دوای ئه وهی موزیکه که نزم بووه وه، دهنگی پیاویک هاته سه ره رادیۆ که، خوئی وهکو هیزی هه وایی کۆلۆنیل عه بدولقادر خوئی ناساند، رای گه یاند که زووتر له و رۆژه دا یاخییانی هیزی زرتداری سوپا دهستیان به سه ره فری که خانه که دا گرتووه و چواررپیانه کانیاں داخستووه. رادیۆی کابول، هه ردوو وه زاره تی ناوخۆ و پیوهندی، هه روه ها بینای وه زاره تی ده ره وه داگیر کراون. به شانازییه وه دهیوت کابول که وتووه ته دهستی خه لکه که. شوژشگیرانی (ئیم ئای جی) هیرشیان کردووه ته سه ره پالاسی سه ره کۆمار. ده بابا به خوین کردووه به ناو ماله کاند، شه ریکی درندانه

به پړويه. عهبدولقادر به دهنګيکي دلنځايي يوه وتي، هه موو شتيک له هيزه لايه نگره کاني داود پرووي داوه جگه له به زين.

رژانتيک دواتر کومونيسي ته کان به خپرايي ده ستيان کرد به تير وړکردني نه وانه ي پيوه ندييان به رژيمه کهي داودخانه وه هه بووه، له ناو خه لکدا مقومقوي نه وه هه بوو که له به نديخانه ي، پولي چه رخي، چاو هه لکولين و له کاره باداني نه دنامه کاني زاوړي هه يه. مريم گويي له کوشتر و قه لاچوکردني خه لکه که بوو له پالاسي سه روکايه تي. داودخان کوژرا بوو، به لام نهک پيش نه وه ي کومونيسي ته يا خيه کان بيست که سيان له نه دامي خيزانه که بيان کوشتبوو به ژنه کان و کورپه زا و کچه زا کانيه وه، وتيوتی نه وه هه بوو که به دهستي خو ي کوتاييي به ژياني خو ي هيناوه، له ناوچه رگه ي شه رکه دا ده مانچه ي خراوته سه سر و نه يانکوشتووه، بو نه وه ي کوشتنی به کومه لي خيزانه که ي بييني و دواچار بکوژري.

ره شيد راديوکهي زياد کرد و چووه نزيکه وه.

عهبدولقادر وتي "راويژکاريکي شوړشگيري هيزي سه ربازي خراوته سه سر کار، له ئيستاوه نيشتمانه که مان ده بيت به (کوماري ديموکراتي نه فغانستان). سه رده مي به گزاده يي و نيپوتيزم "خاترگرتني خزم و خو ي" و نايه کساني کوتاييي هات، دواي هاو نيشتمانه کانتان بکه ون. کوتاييمان به ده يان سالي زه برو زه ننگ و سته مکاري هينا، ئيستا هيز له دهستي جه ماوهر و شه يداکاني سه به ستيديايه. سه رده ميکي زيړين و شکودار له ميژووي ولاته که ماندا يي ده گريت. نه فغانستانيکي نو ي له دايک بووه. به لينتانه دده يني که هيج شتيک نييه لي تي بترسين، دواي نه فغانه کان بکه ون. رژيمي نو ي نه ويه يري خزمهت به رپيازه دياريکراوه کانتان دهکا، چ ئيسلامي چ ديموکراتي. ئيستا کاتي ناهه ننگ و دلشادييه."

ره شيد راديوکهي کوژانده وه.

مريمه پرسى "که واته، نه مه باشه يان خراپ؟"

ره شيد وتي "خراپه بو ده وله مهنده کان، به قسه کانيدا وا دياره، زور خراپ ده بيت بو ئيمه ش."

بيرکردنه وه کاني مريمه رامالران به ره و جه ليل. راما بوو له وه ي ناخو کومونيسي ته کان دواي جه ليل ده که ون يان نا. به ندي بکه ن، کورپه کاني به ندي بکه ن، بيزنس و مال و منداله که ي لي داگير بکه ن؟

رهشید چاوی خسته سەر برنجهکه و وتی "ئەمە گەرمە؟"
"ئێستا لە مەنجهلهکه تۆ مکردوو."

مرخهیهکی کرد و بهمریهمی گوت قاپیکی بداتی.

لە خوارووی شهقامهکه، گلۆپهکان له پر داگیرسان و شهوقی زهرد و سووریان دایهوه، فهربایهکی هیز لیبراو و ماندوو کهوتبووه سەر ئه‌نیشکهکانی، قژی له ئاره‌قددا تیک ئالۆزا بوو، ورده دلۆپی ئاره‌ق له‌سەر لیوی وه‌ستابوون. له‌ته‌نیشتییدا مامانێکی به‌ته‌مه‌ن، وه‌جمه‌، سه‌یری ده‌کرد، له‌کاتی‌دا مێرده‌که‌ی فه‌ربیا و منداله‌کانی به‌نۆزه مه‌لۆتکه‌یه‌کیان باوه‌ش ده‌گرت. قژه کاله‌که‌ی منداله‌که‌ سه‌رنجی هه‌موویانی راکێشابوو، روومه‌ته‌ په‌مه‌یییه‌کانی، لیوه ژاکاو و ره‌نگ خونه‌یییه‌کانی، چاوه‌ سه‌وزه‌تۆخه‌کانی که پێلوه قورسه‌کانی له‌سەر ده‌جوولاند. هه‌موو زه‌رده‌خه‌نه‌یان بۆ یه‌ک ده‌کرد کاتیک بۆ یه‌که‌م جار گوێیان له‌ ده‌نگی بوو، گریانیک وه‌ک میاواندن پشیله‌یه‌ک له‌ناو قورگیکی ته‌ندروستدا ناله‌ی ده‌هات. نوور وتبووی چاوه‌کانی ده‌لێت به‌ردی گه‌وه‌رن. ئه‌حمه‌د که به‌دینترین ئه‌ندامی خێزانه‌که‌ بوو، بانگی دا به‌گوێی خوشکه‌که‌یدا و سی جار فووی له‌ ده‌موچاوی کرد. هه‌کیم له‌ باوه‌شیدا منداله‌که‌ی راده‌ژهند و وتی "له‌یلایه‌ که‌واته‌." فه‌ربیا زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی پر له‌ هیلاکی کرد و وتی "له‌یلا، جوانیی شه‌وه‌، پر به‌پێستیتی."

ره‌شید به‌په‌نجه‌ی تۆپه‌لێک برنجی دروست کرد کردیه‌ ده‌میوه‌، یه‌ک جار ددانی پێدا نا کردی به‌ دوو جار، ده‌موچاوی گرژ کرد و تفی کرده‌وه بۆ سه‌ر سفره‌که‌. مریه‌م رقی له‌ تۆنه‌ پر له‌ خه‌جاله‌ت کێشانه‌که‌ی بوو و وتی "چی بوو؟" دلێ که‌وته‌ په‌له‌په‌ل و پێستی گرژ بوو.

به‌نووژه‌یه‌که‌وه لاسایی مریه‌می کرده‌وه "چی بوو. ئه‌وه‌ بوو که دیسان دووباره‌ت کردووته‌وه."

"به‌لام پینج خوله‌ک زیاتر له‌ رۆزانی تر کولاندووومه‌."

"چ درۆیه‌کی چاوقایمانه‌یه‌!"

"سوێند ده‌خۆم..."

قاپه‌که‌ی به‌تووڕه‌یی راوه‌شاند و پالی پێوه‌ نا برنج و شله‌که‌ی رشت به‌سه‌ر سفره‌که‌دا. چاوی مریه‌م له‌سه‌ری بوو که گورمی دایه‌ ده‌ره‌وه‌ی ژووڕه‌که‌، دواتر

دەرەوہی مالہکە دەرگەکە کیشا بەیەکدا لە دوای خۆیەوہ .
مریەم ھەلترووشکا و دەنکە برنجەکانی کۆ دەکردوہ و دەیخستنەوہ ناو قاپەکە،
بەلام دەستەکانی زۆر خراپ دەلەرزین، دەبوو چاوەرییان بکا تا بوەستن، ترس
قورسایەکی لەسەر سنگی دروست کردبوو، ھەولێ یەک دوو ھەناسەیی قوولێ دا .
وینەدانەوہ تەلخەکەیی خۆی بینی لەناو پەنجەرە تاریکەکەیی ژوورەکەدا و رووی کرد
بەودیودا .

گویتی لە دەرگەکەیی پیشەوہ بوو کرایەوہ، رەشید ھاتوہ بۆ ژووری دانیشتنەکە .
وتی " ھەستە، وەرە ئێرە . ھەستە ."
دەستی راپسکاند و کردییەوہ و مستیک بەردی خستە ناو دەستیەوہ .
"ئەمانە بخەرە ناو دەمتەوہ ."

"چی؟"

"ئەمانە . بخەرە . ناو دەمتەوہ ."

"مەکە، رەشید . من ..."

دەستە بەھیزەکانی ئالاند لە چەناگەیی دوو پەنجەیی خستە ناو دەمیەوہ بۆ ئەوہی
دەمی بکاتەوہ، پاشان پالێ بەبەردە رەقە ساردەکانەوہ نا بۆ ناو دەمی . مریەم
کیشمەکیشمی بوو لە بەردەمیدا بەلام ئەو ھەر پالێ بەبەردەکانەوہ دەنا و
بەتەوسەوہ لێوی لێک توند کردبوون و وتی " ئیستا بیانجوو ."
بەدەمیکی پر لە زیخ و بەردەوہ مریەم ھەولێ پارانەوہی دا ، لە گۆشەیی
چاوەکانیەوہ فرمیسک دلۆپەیان دەکرد .

نەراندی " بیجوو! " تەوژمیک لە ھەناسەدووکە لاوییەکەیی دای بەدەموچاویدا .

مریەم جووی، شتیک لە دواوہی ناو دەمیدا دەشکا .

رەشید وتی " زۆر چاکە . " رومەتەکانی کەیفیان لێ دەباری " ئیستا دەزانیت
برنجەکەت تامی چۆنە . ئیستا دەزانیت لە ژیانی ھاوسەریتدا چیت داوہ بەمن .
خواردنی خراپ . وەھیچی تر ."

پاشان رویشت، مریەمی بەجی ھیشت بۆ تفکردنەوہی بەردەکان، خوین،
پارچەیی دوو کاکیلەیی شکاو .

به‌شبی دووهم



کابل. به هاری ۱۹۸۷

له یلایه کی تهمهن نۆ سال له جیگه ی خوهکه ی هستا، وهک زۆریه ی به یانیان
برسی دیده نیی هاوریکه ی، تاریخ، بوو. به لام دهیزانی تابلۆی ئه و دیده نییه له ناو
ئهم به یانییه دا نییه.

کاتیک تاریخ پێی وتبوو دایک و باوکی دهیبه ن بۆ باشووری شاری غه زنی
سهردانی مامی و خزمه کانی باوکی بکه ن، له یلا لێی پرسیبوو " چه ندت پیده چیت؟"
"سێزده رۆژ."

"سێزده رۆژ؟"

"زۆر دوور و درێژ نییه. وا له دهموچاوت مه که، له یلا."

"نه مکر دووه."

"ناگریت، وانیه؟"

"ناگریم! به سه ر تۆدا نه. هه تا هه زار سالی تریش."

شه قیکی له لاقی هه لدا، به که ده سترکه ده که نا، راستیه که. تاریخیش به گالتیه وه
زلله یه کی کیشا به پشتی سه ریدا.

سێزده رۆژ، نزیکه ی دوو هه فته یه. پینج رۆژی ماوه بروات. له یلا راستیه کی
بنچینه یی له باره ی کات فیتر بوو بوو: وهکو ئه و ئۆکۆردۆنه ی باوکی ده یژهند و
گۆرانیه کی کۆنی په شتووی له گه لدا ده خویند، کات ده کشا و ده چوو وه به ک به پێی
دیاربوون و دیارنه بوونی تاریخ.

له خواره وه دیسان دایک و باوکی شه پریان ده کرد. له یلا رۆتینه که ی ده زانی،
دایه: هار، نه به زیو، ده هات و ده چوو هاواری ده کرد. بابه: داده نیشت، که م روو،
حه په ساو، به گوێرا به لیه وه سه ری ده له قاند، چاوه رپێی زریانکه ی ده کرد تی په ریت.

لهیلا دهرگه‌کە‌ی داخست و خۆ‌ی گۆ‌ری. به‌لام هه‌شتا گۆ‌پی له‌ ده‌نگیان بوو، هه‌شتا گۆ‌پی له‌ ده‌نگی دایه‌ بوو. دوا‌جار دهرگه‌یه‌ک درا به‌یه‌کدا. ته‌په‌ته‌پی پیتی و جیره‌ی سیسه‌مه‌کە‌ی دایکی به‌توندی. باوک‌ه‌ش وا دیار بوو بۆ‌ رۆژیکێ‌ تر ژیان‌ی پێ‌ درابیته‌وه‌.

بانگی کرد "له‌یلا من دهرنگ ده‌که‌وم بۆ‌ کار!"
"یه‌ک ده‌قه‌."

په‌ل‌او‌ه‌کانی له‌ پێ‌ کرد و به‌خه‌یرایی له‌ به‌رده‌م ناوینه‌که‌دا، قه‌ژه‌ زهرده‌ لووله‌کە‌ی ناوشانی دا‌هینا. دایه‌ هه‌موو کات به‌ له‌یلا‌ی ده‌وت ره‌نگی قه‌ژی له‌وه‌وه‌ وه‌رگرتوه‌، هه‌روه‌ها برژانگه‌ ئه‌ستووره‌کانی، په‌رۆ‌زه‌ییی ره‌نگی چاوه‌کانی، چالی و ئه‌سقانی به‌رزیی روومه‌تی و شه‌و‌ری لێ‌وی که‌ دایه‌ له‌ دایه‌ گه‌وره‌ و ئه‌ویش له‌ دایکییه‌وه‌ بۆ‌ی مابوووه‌. ده‌یوت دایکی وه‌کو په‌ری وا بووه‌ جوانیه‌کە‌ی بووه‌ به‌جیتی قسه‌ و باسی خه‌لکی ناوچه‌که‌ و دوو نه‌وه‌ی تێپه‌راندوه‌ له‌ خه‌زانه‌که‌ماندا، به‌دڵنیا‌یییه‌وه‌ تو‌ی لێ‌ دهرناکات، له‌یلا. ئه‌و ناوچه‌یه‌ی دایه‌ باسی ده‌کرد هه‌ریمه‌یک بوو به‌زمانی فارسیی تاجیک قسه‌ی تێدا ده‌کرا، ناوی په‌نجشیر بوو سه‌د کیلۆمه‌تر باکوری خۆ‌ره‌له‌اتی شاری کابوله‌. دایه‌ و بابه‌ هه‌ردووکیان، که‌ ئامۆ‌زای یه‌ک بوون، له‌وێ‌ له‌دایک بوون و گه‌وره‌ بوون. سا‌لی ۱۹۶۰ گواستوو‌یان‌ه‌ته‌وه‌ بۆ‌ کابول، ئه‌و وه‌ک تازهبوویکی پێ‌ هیوا و چاوگه‌ش، باوک‌ه‌ش له‌ زانکۆ‌ی کابول وه‌رگیرابوو.

له‌یلا به‌په‌له‌ رای کرده‌ خواره‌وه‌ هیوای خواست دایه‌ له‌ ژووره‌کە‌ی نه‌یه‌ته‌ دهره‌وه‌. باوک‌ه‌ له‌ناو دهرگه‌کە‌ی دهره‌وه‌ هه‌لترووشکابوو.
"ئه‌مه‌ت بینیه‌وه‌ له‌یلا؟"

"دراوی ئه‌م تۆ‌ره‌ی په‌نجه‌ره‌کە‌ی پێ‌ گیراوه‌، یه‌ک دوو هه‌فته‌یه‌ پێ‌وه‌یه‌تی."

له‌یلا له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ خۆ‌ی نوشتانده‌وه‌ "نه‌، له‌وه‌ ده‌چیت تازه‌ بیت."

به‌له‌رزینه‌وه‌ خۆ‌ی بچووک کردبووه‌وه‌ وه‌کو دوا‌ی هه‌موو ئه‌و کاتانه‌ی له‌گه‌ڵ دایه‌ شه‌ریان ده‌بیت "به‌فه‌ریباشم وت، وتی هه‌نگی لێ‌وه‌ دیته‌ ژووره‌وه‌."

دلی له‌یلا ده‌هاته‌ دهره‌وه‌ بۆ‌ لای، بابه‌ پیاویکی بچووک بوو، ناوشانی باریک و لاوان، ده‌ستی ناسک که‌میک وه‌کو هی ژن. شه‌وان، که‌ له‌یلا ده‌چوووه‌ ژووره‌کە‌ی بابه‌، هه‌موو کات ده‌موچاوی به‌داخراوی ده‌بینی به‌سه‌ر کتێبێ‌کدا. چاویلکه‌کە‌ی

به سهر لووتییوه نیشتبوووه، ههتا هه ندیك جار تییبینی ئه وهی نه ده کرد كه ئه وه له وێیه. كه له یلای ده بیینی په ره كه ی نیشانه ده کرد به دوو لئوسی داخراوه وه زه رده خه نه یه كه ی هاوده میانه ی ده گرت. بابه زۆربه ی غه زه له كانی روومی و حافظی به دل ده زانی. دهیتوانی ماوه یه كه ی دریژ بدویت له باره ی ناكوکی نیوان به ریتانیا و رووسیای دیکتاتور له سهر ئه فغانستان. جیاوازی نیوان ستالاكتایت "كلسیكه له بنمیچ و به رزییه كانی ئه شكه وته وه شوژ ده بیته وه" و ستالاكتایت "كلسیكه له بنی ئه شكه وتدا پهیدا ده بیته، هه ندیك جار به ستالاكتایت ده گات. ئی ده زانی. وه دهیتوانی پیت بلایت مه ودا ی نیوان خوژ و زهوی وهك رویشتنه له كابوله وه بۆ غه زنی یهك ملیۆن جار و نیو. به لام ئه گه ر له یلا بیویستایه سهری قوتووی نوفله كه بکاتوه ده بوو بچوایه بۆ لای دایه، ئه مهش وهكو هه لمالینی نه یینییهك وا بوو، ئامراه ئاساییه كان سهریان له بابه ده شیواند، له ژیر چاودیری ئه ودا ئه نجامه ی ده رگه كان هه رگیز چه ر نه ده کران بۆ ئه وه ی جیره یان لئوه نه هاتایه. سه قفه كان ده ستیان به دلۆپه ده کرد دوا ی ئه وه ی ده یگیران. كه وائته ری چیشته خانه كه كه رووی ده کرد. دایه دهیوت پیش ئه وه ی له گه ل نوور بچن بۆ شه ر دژی سوڤیه ته كان، سالی ۱۹۸۰، ئه حممه د وهكو ئه رکی سهرشانی لئها توهانه ئه م کارانه ی ئه نجام ده دا. " به لام ئه گه ر کتیبیکت هه یه و به په له پئویستت به خویندنه وه یه تی، هه کیم پیاوی ئه وه یه. "

هیشتا له یلا نهیده توانی ئه وه له بیر خو ی بباته وه، كه جار یك پیش ئه وه ی بابه ریگه بدات ئه حممه د و نوور بچن بۆ شه ر دژی سوڤیه ت، دایه هۆگر بونی بابه ی به کتیبه وه له لا جوان بووه، ههتا جار یك لاژگییه کی بابه ی به دلفرین له قه له م داوه. بابه به سه ربادانه وه زه رده خه نه یه کی کرد و وتی " كه واته، ئه مرۆ چه ند روژه؟ روژی پینجه م؟ یان شه ش روژه؟ "

له یلا به درۆوه " من هه قم نییه، خو من روژ ناژمیرم. " شانی هه لته كاند، له گه ل بیر لئکر دنه وهیدا خو شیشی ده ویست. دایه ئاگای لی نه بوو كه تاریخ رویشتبوو. بابه وتی " باشه. گلۆپه كه ی ده كوژیته وه بی ئه وه ی تو ئاگات لی بیت " مه به ستی له یارییه کی شه وانی له یلا و تاریخ بوو كه لایتیان داده گیرساند و ده كوژانده وه بۆ ئاگه دار کردنه وه ی یه کتر.

يارىيەكى زۆر لەمىژىنەيان بوو، وەك ددانشتن بووبوو نەرىتى پىش خەوتنىان.
بابە پەنجەى ھىنا بەدراوئەكەدا "ئەمە دەنئەمەو بەيەكەو ھەر كاتىك دەرفەتم
ھەبوو، ئىستا باشتەرە برۆين." دەنگى بەرز كەردو و لەسەر شانئەو بەنگى كەرد
"ئەوا ئىمە دەروين، ھەرىبا! لەيلا دەبەم بۆ قوتابخانە، لە بىرت نەچىت بچىت
بەدوايدا."

لە دەروە، كە ھەلگەرا بەدواى پائىسكىلەكەى باوكىدا، لەيلا ئۆتۆمۆبىلئىكى
چاوكرد وەستا بوو لەسەر شەقامەكە لەوبەرى خانووەكەيانەو، لەو شوئىنەى
پىنەچىيەكە، رەشىد، لەگەل ژنە كەنارىگىرەكەيدا دەژيان.

بىنژىك بوو، ئۆتۆمۆبىلئىكى نامۆ بەم گەرەكە، رەنگەكەى شىن بوو، لەگەل
خەتئىكى پانى سىپى بەناوەرەستى بۆنئەكە و، بانەكە و، سەندووقەكەيانەو. لەيلا دوو
پىاوى بىنى لە ناووە دانىشتبوون، بەكئىك لە پىشتى سووكانەكەو، ئەوى تىش لە
دواو.

وتى "ئەوانە كىن؟"

بابە وتى "ئەو كاروبارى ئىمە نىيە، ھەلگەرئى، با درەنگ نەكەويت بۆ
قوتابخانە." لەيلا ئەوجارە شەرئىكى تىر بىر كەوتبوو، دايە ھەستا بوو سەرپى
و بەخۆتەسكەردنەو و تىووى كاروبارى تۆ ئەوئە، ئامۆزا، كە ھىچ شتئىك
ناكەيت بەكاروبارى خۆت. ھەتا كورەكانى خۆت كە دەچن بۆ شەر. چەند داوام لى
كردىت، لووتى خۆت لەناو كئىتە نەفرەتئىيەكاندا ناشت وەكو ئەوئە ئەوان جووتئىك
زۆل بن.

بابە پايدەرى لى دەدا بۆ سەرەوئە شەقامەكە، لەيلا لە دواو ناوقەدى گرتبوو.
كە بەلای بىنژە شىنەكەدا رۆيشتن لەيلا سەرنجئىكى خىراى پىاوەكەى دواوئە دا:
لاواز، سەرى سىپى، قاتئىكى قاوئىيى تۆخى پۆشىبوو، لەگەل دەسرىكى سىنگۆشەى
سىپى لە گىرفانەكەى سەر سەنگىدا. تەنئا شتئىكى تر كە فرىا كەوت دىقەتى بدا
ژمارەى ئۆتۆمۆبىلەكە بوو ژمارەى ھەرەتى پئو بوو.

باقى رىگەكەيان بەبىدەنگى برى، بىجگە لە پىچكردنەوكاندا بابە ھاوارى
دەكرد "چاوەرئى بكە لەيلا، ھىواش دەبىتەو، ھىواش بوو، زۆر چاكە."

ئەو رۆژە لە پۆلدا ئاسان نەبوو بۆ لەيلا بەئاگا بىت، لە نىوان نادىارىى تارىق و

شەرى نىوان دايىك و باوكيدا . كاتىك مامۇستاكه بانگى كرد بۇ ئەۋەى پايەتەختى رۇمانيا و كويى پى بلىت، لەيلا وريا بوۋەۋە .

مامۇستاكهى ناوى شانزايى بوو بەلام لە پاشەملە خوئىندكارەكان پىيان دەوت، خالە رەنگمال، "پوورە بۆيەچى" مەبەستيان لەو جوولەيە بوو كە دەيكرد لە كاتى لىدانى لە خوئىندكارەكاندا، لەپى دەست پاشان پشتى دەست بەردەوام بەخترايى دەستى دەجوولاند وەكو فلچە . خالە رەنگمال ژنىكى گەنجى دەموچاۋ درىژبوو بەجووتىك برۆى گەورەۋە . لە يەكەم رۆژى قوتابخانەدا، بەسەر بەرزىيەۋە بەپۆلەكهى وت كچى جووتيارىكى ھەژارە لە خۆست . زۆر بەقنجى رادەۋەستا، قژىكى رەشى تۆخى ھەبوو لە دواۋە بەتوندى دەيبەست، كە ئاورى دەدايەۋە لەيلا موۋە زبرەكانى لاملى دەبىنى، ماكياچى نەدەكرد و خىشلى نەدەكرد بەخۆيەۋە جلى داپۇشراوى لەبەر نەدەكرد و بەخوئىندكارە مېيىنەكانىشى دەوت مەيكەن، دەپوت ژن و پياۋ لە ھەموو روويەكەۋە ۋەك يەكن، ئىتر ھىچ پېۋىستىيەك نىيە بۇ داپۇشىنى ژنان ئەگەر پياۋان نەيكەن .

دەپوت يەكەتتى سۆقىيەت باشتىرەن يەكەتتىيە لە جىھاندا و لە ئەفغانستانىش . زۆر مېھربان بوون لەگەل كرىكارەكان و ژن و پياۋ يەكسان بوون . ھەموو كەس لە يەكەتتى سۆقىيەتدا دلخۆش و ھاۋرپى يەكتر بوون، بەپىچەۋانەى ئەمەرىكاۋە كە تاوانكردن واى لە خەلك كرەبوو نەپاندىۋىرا مائەكانيان بەجى بەپىلن . جارىك دەپوت ھەموو كەس بەبەزاندنى چەتە و كۆنەپەرستەكان ئاسوۋدە دەپىت .

"ھاۋرپى سۆقىيەتتىيەكانمان لە سالى ۱۹۷۳دا ھاتنە ئىرە . بۇ ئەۋەى دەستى يارمەتى بۇ دراۋسىكەيان درىژ بەكن، بۇ ئەۋەى يارمەتيمان بەدن ئەم بى مىشكانە بېزىنەن كە دواكەوتنى ولاتەكەيان و نەتەۋەيەكى نەخوئىندەۋارىان دەپىت . ۋە مندالەكان، ئىۋە دەپىت خۆتان دەستى يارمەتى درىژ بەكن، ھەر كەسىك لەبارەى ئەم ياخىيانەۋە دەزانىت ئاشكرى بكا . ئەركى سەرشانتانە . دەپىت گوى بگرن و دواتر قسە بەكن . ھەتا ئەگەر دايىك و باوكتان بوون، مام و خال، پوور و ئامۆژن و خالۆژن، لەبەر ئەۋەى خۆشەۋىستىيە ھىچيان بەقەدەر خۆشەۋىستىيە ولاتەكەتان نىيە بۆتان . ولاتەكەتان لە پىش ھەموو شتىكەۋەيە، لە بىرتان بىت! من شانازىتان پىۋە دەكەم، ولاتەكەشتان بەھەمان شىۋە ."

لەسەر دیوارەکی پشت میزەکی خالە رەنگمāl نەخشەیهکی یەکەتیی سۆقیەت
هەبوو، نەخشەیی ئەفغانستان، پەیکەرێکی دواین سەرکردەیی کۆمۆنیست،
نەجیبوڵا، کە بابە دەبیوت ماوێهەک سەرۆکی " کەیی، ئیچ، ئەیی، دی " خادی ترسناک
بوو، پۆلیسی نەینیی ئەفغانستان. وینەیی تریشی لێ بوو، بەزۆری سەربازی
گەنجی سۆقیەت تەوقەیان دەکرد لەگەڵ جووتیاران، نەمامی سیویان دەچاند،
مالیان دروست دەکرد، بە رووخۆشییەوه پێ دەکەن.

خالە رەنگمāl وتی "خەیاڵەکەتم پچراند کچی شۆرشە گەرەکە؟"

ئەمەنازناوی لەیلا بوو لەبەرئەوهی لە شەوی رووخاندنی رژیتم لە سالی ۱۹۷۸دا
لە دایک بووبوو. بەلام خالە رەنگمāl توورە دەبوو ئەگەر یەکیک ناوی رووخاندنی
رژیمی ببردایە. پیتی لەوه دادەگرت، ئەوهی رووی دابوو شۆرش بوو راپەڕینی
خەلکەکە بوو دژی نایەکسانی، جیهادیش یەکیک بوو لە وشە قەدەغەکراوەکان.
بەبیرورای ئەو شەر لەناو هەرئیمەکاندا هەر نەبوو، تەنیا ناکۆکی و دەمەقەرە
لەلایەن خەلکەوه دژی ئەو پیتی دەوتن شەرپەرۆشە بیگانەکان. ئاشکرا بوو هیچ
کەسێک، هیچ کەس، زاتی ئەوهی نەبوو بتوانیت لە بەردەمی ئەودا بلی، وتیووتی
ئەوه لە ئارادایە پاش هەشت سالی شەرکردن یەکەتیی سۆقیەت شەرپەرەکیان
دۆراند. بەتایبەتی ئیستا کە سەرۆکی ئەمەریکا، ریگن، فەرمانی داوه مووشەکە
دوورھاویژەکان بکوژیتەوه بۆ بن هەنگلی هەلیکۆپتەرەکانی یەکەتیی سۆقیەت، وه
موسلمانانی هەموو جیهان بەشدارییان کرد: میسرییەکان، پاکستانییەکان، هەتا
سعوودییە میلیۆنەرەکان کە چەندان پارەیان جی هێشت و هاتن بۆ ئەفغانستان بۆ
جیهادکردن دژی یەکەتیی سۆقیەت.

لەیلا زانی "بوخارست، هافانا."

"ئاخۆ ئەم ولاتانە دۆستمانن یان نا؟"

"بەلێ مامۆستا. دوو ولاتی ریکوپیکن." خالە رەنگمāl کەمێک بەپەستییهوه
سەری لەقاند.

دوای تەواوبوونی مەکتەب، هەرچەندە دەبوو دایە بەهاتایە بەشویینیدا، بەلام
نەهات. لەیلا ناچار لەگەڵ دوو هاوڕێیی چوووهوه بۆ مالهوه، گیتی و حەزینە.

گیتی کچیگی گورجی باریک بوو بەقزگرەیی لاسستیک قژی توند لەملا و لاوه

دەبەست. ھەردەم بەمۆنییەو دەرویشت، وەکو قەلغانیکی پارێزەر کتێبەکانی دەگرت بەسەر سنگیەو. ھەزینە دوازدە ساڵ بوو، سێ ساڵ بەتەمەنتر لە گیتی و لەیلا، جارێک لە پۆلی سێ و دووجار لە پۆلی چوار مابوووە. گیتی تەمبەلێبەکەیی دەگەراندەووبۆ بەدکاری و دەمە ھەلەشەکەیی کە وەکو مەکیەیی دروومان خێراخێرا ئیشتی دەکرد. ھەزینە بوو کە یەکەم جار نازناوی خالە رەنگمائی بەمیشکدا ھات. ئەمەریق ھەزینە ئامۆژگاری لەبارەی خوێناراستن لە داواکاری ناشیرین دەبەخشییەو "شیوازیکێ زۆر کاریگەر، گەرھنتی سەد دەر سەد، وشەکانم لێ وەرگرن."

گیتی وتی "تەمە زۆر بێ ئەقڵییە. من زۆر مندالترم لەوہی ئیستا داواکارم ھەبیت!"

"مندال نیت."

"باشە، بەلام کەس نەھاتوو تە داوام."

"چونکە تۆ ریشت ھەبە بەقوربان."

گیتی دەستی بەرز کردووە بۆ چەناگەیی و بەوریایی سەبیریکیی لەیلا کرد، لەیلا بەبەزەبییەو پێ دەکەنی، گیتی وشکترین کەس بوو کە لەیلا بینیبوو ھەتا ئیستا، لەیلا لەسەر راوہشاندنیک گیتی دلنیا کردووە.

"بەھەر حال، خانمان ئیستا دەتانبەوێ بزانی چی بکەن باشە؟ یان نا؟"

لەیلا وتی "باشە بیلێ."

"لۆبیا، کەمتر نەبیت لە چوار قوتوو. ئەو شەوہی کە مارمیلکەییەکی بێ ددان دیت بۆ داوات. بەلام ئاگاتان لە کات بێت کات لە ھەموو شتێک گرینگترە. دەبیت پەلە نەکەن لە ھەلدانی یارییە ئاگرینەکە ھەتا کاتی ئەو دیت چای بۆ دینیت."

لەیلا وتی "ئەوہم لە بیر دەبیت."

"داواکارەکەشت بەھەمان شێوہ لە بیر دەبیت"

لەیلا دەیتوانی بلیت پتویستی بەم ئامۆژگاریانە نییە، چونکە لە نیازی بابەدا نەبوو وا زوو بیدات بەشوو. بابە لە کارگەییەکی گەورەیی نان دروستکردن کاری دەکرد. ئەرکی ئەو گەرمکردنی ھیتەرەکان و ریکخستنی فرنەکان و ھارپینی گەنم

بوو، هەتا ئیوارە. پیاویک بوو دەرچووی زانکۆ بوو. مامۆستای ئامادەیی بوو پێش ئەوەی کۆمۆنیستەکان دەری بکەن، ماوەیەک دواى پووخانى رژىم لە ساڵى ۱۹۷۸، نزیکەى ساڵ و نیویک پێش ئەوەى سۆڤیەتەکان داگیرى بکەن. لەیلاى فێر کردبوو کە گرینگترین شت لە ژيانیدا، دواى سەلامەتیی خۆى، خۆیندەکەیهتى.

دەزانم هیشتا مندالیت، بەلام دەمەویت ئیستا لەمە تى بگەیت و فێرى ببیت. ژيانى هاوسەرى دەتوانیت چاوەرێ بکات، پەرورده و خۆیندن ناتوانیت. تۆ کچیکى زۆر زۆر زیرەکیت، بەراستى زیرەکیت. دەتوانیت ببیت بەهەر شتیک دەتەویت، لەیلا. من لەمە دنیام لەبارەى تۆ. وه هەروەها دەزانم کە ئەم شەر کۆتایی هات، ئەفغانستان پێویستى پیت دەبیت بەقەدەر پیاوەکانى، بگرە زیاتریش. لەبەرئەوەى کۆمەلگەیهک ئافرهتەکانى نەخۆیندەوار بن، هیچ دەرفەتیکى سەرکەوتنى نییه، لەیلا. هیچ دەرفەتیک.

بەلام لەیلا بەحەزینەى نەوت کە بابە ئەم شتانهى وتوو، یان چەند شانازی بەهەبوونی باوکیکى وەکو بابەوه دەکا، یان چەند سەربەرزە بەو ریزەى بابە هەیبوو بەرامبەرى، یان سووربوونی لەسەر پەیرەوکردنى خۆیندەکەى وەکو خۆى. دوو ساڵى رابردوو لەیلا بەلگەنامەى یەکەمى بەدەست دەهینا، لە ریزی سەرەوهى خۆیندکارەکاندا بوو، بەلام ئەمانە لای حەزینە هیچ نەبوون، کە شۆڤێر تەکسییهکى توورە باوکى بوو لە دوو یان سى ساڵى تردا دەیدات بەشوو. حەزینە لە یەکیک لە ساتە توندگیرەکانیدا بەلەیلای وتوو بریاری ئەوه دراوه کە شوو دەکات بەیەکەم ئامۆزای خۆى کە تەمەنى بیست ساڵ لە خۆى گەرتر بوو و پێشانگەى ئۆتۆمۆبیلی هەبوو لە لاهۆر. دوو جار بینيومه، هەردوو جارەکە بەدەمکراوهیى نانى دەخوارد.

حەزینە وتى "کچینه لۆبیا، ئەمەتان بىر بىت" بەزەر دەخەنەیهکى پر لە کەتنەوه ئەنیشکىکى کیشا بەلەیلادا "مەگەر شانزاده قۆزە یەک قاچەکەى خۆت بىت لە دەرگەت بدات."

لەیلا چەپۆکیکى کیشا بەئەنیشکیدا. ئەگەر هەر کەسێکى تر لەبارەى تارىقه‌وه ئەمەى بەرامبەر بەلەیلا وتبایه، زۆر سەختتر وەرى دەگرت، بەلام دەیزانى حەزینا بەدخواز و رق لە دل نییه، گالتهى دەکرد و گالته‌کردنەکەى یەکیکى هەر دەرگرتەوه،

هەندى جار خۆى.

گىتى وتى "باش نىيە بەم شىۋەيە باسى خەلك بگەيت."

"ئەو چ خەلكىكە؟"

گىتى بەدلىسۆزى و بەبى گويدان بەقۇشمە چىتتىيەكەى حەزىنە "خەلكىك كە لە شەردا برىندار بوون."

"وابزانم مەلا گىتى دلى چوووتە سەر تارىق، زانيم! ها! بەلام تازە قسەى لەسەر كراوہ. نازانیت؟ وا نىيە لەيلا؟"

"دلم نەچوووتە سەر هيچ كەس!"

وازيان لە لەيلا هينا و بەم شىۋەيە دەمەقەربان بوو، پىچيان كردهوہ بۆ گەرەكى خۆيان.

لەيلا سى كۆلانى تر بەتەنيا رۆيشت، كە گەيشتە گەرەكى خۆيان دىقەتى دا بىنزە شىنەكە هيشتا لەوى وەستاوہ، لە دەرەوہى مالى رەشىد و مريەم. پياوہ بەتەمەنە قات لەبەرەكە، لە دواى سندوقەكەيەوہ وەستا بوو، بەسەر گۆچانەكەيدا، سەرى هەلبىبوو سەيرى خانووەكەى دەكرد.

دەنگىك لە پشت لەيلاوہ وتى "هئى. قىزەرد. سەيرى ئىرە بگە." لەيلا ئاوپرى داياوہ و بەلوولەى دەمانچەيەك پيشوازى لىكرا.

دهمانچه که سوور بوو، په له پیتکه که ی سه وزی کال. له پشت دهمانچه که وه
 دهموچاوی خادم به لاقرتییه وه زهرده خه نه ی ده کرد. خادم یازده سال بوو وهک
 تاریخ، زور که ته و زل بوو، ددانه کانی سه ره وه ی له ژیر ددانه کانی خواره وه پیدا
 بوون. باوکی قه سباب بوو له دیمه زهنگ، جار دوا ی جار خادم ناوی دهرده کرد
 به هاویشتنی ریخو له ی گویره که بو سه ر پیگه ی خه لکی پیاده. هه ندی جار نه گه ر
 تاریخ دیار نه بووایه خادم له کاتی پشوودا له گور هپانی قوتابخانه، دور و خولی
 له یلای ددا، ته ماشا کردنی به نیازی ناپاک و نرکه نرک کردنی له دوری. جار یک
 دانه یه کی کیشا بوو به شانیدا و وتبووی تو زور جوانیت، قز زرد ده مه وی بیمه
 خواز بیتیت.

دهمانچه که ی راوه شاندا "خه مت نه بیت، پیوه ی دیار نابیت، به قرته وه دیار
 نابیت."

"نه که ی، نه یکه ییت له گه ل تو مه"

وتی "نیستا چی ده که ی؟ هاوری گوجه که تم تی به ره ده ییت؟ ئای تاریخ گیان. ئای
 نیستا وهره و له م به دنیا زه بمپاریزه."

له یلا دهستی کرد به ههنگاونان به ره و دواوه، به لام تازه خادم دهستی نابوو
 به په له پیتکه که دا. یهک له دوا ی یهک فیچقه ی شله یه کی گهرم دهیدا به قرئی له یلادا،
 دواتر به سه رله پی دهستییدا که به رزی کرد بووه وه ده موچاوی پی بیاریزی.
 کوره کانی تر له کون و قوژبانه کان هاتنه دهره وه و ده ستیان کرد به قاقای پتکه نین و
 چه نه بازی.

ئو سووکایه تی و جنیوانه ی له یلا ده بییست له سه ر شه قامه کان، نیستا هه له اتن
 بو سه ر لیوی. له راستیدا لی تی نه ده گه یشت و واتا که ی بو لیک نه ددرایه وه، به لام
 وشه کان وزه یه کی قایمیان دروست کرد له له یلادا و پتی پتدان له ده می بیتنه

دورهه. "دایکت هر رۆژه له گه‌ل پیاویکە!"

خادم به‌هێواشی "بەس نییه وهک دایکی تۆ بێ می‌شک نییه، یان باوکم وهک باوکت کچانی نییه! ئە‌ی باشه بۆچی بۆنیکی دەستت ناکه‌ی؟"

کۆرەکانیش دەستیان پێ کرد "بۆنی دەستت بکه! بۆنی دەستت بکه!"

له‌یلا بۆنی کرد، به‌لام پێش ئە‌وه‌ی بۆنی بکا ده‌یزانی مه‌به‌ستی چی بوو به‌قژته‌وه دیار نابیت. به‌ده‌نگیکی به‌رز و ئازار اوییه‌وه هاواری کرد، کۆرەکان هوه‌اکیشانه‌که‌یان به‌رزتر کرده‌وه.

له‌یلا رووی کرد به‌ودیودا و گریا و رای کرده‌وه بۆ ماله‌وه.

ئاوی له‌ بیره‌که راکیشا، له‌ هه‌مامه‌که ته‌شتیکی پر کرد، جله‌کانی لێک جیا کردنه‌وه، سابوونی دا له‌ قژی و به‌شپرزهی پهنه‌که‌کانی ده‌هێنا به‌ناو قژیدا، به‌ده‌نگیکی پر له‌ بێزاریه‌وه ده‌گریا و بێزی لێ ده‌هاته‌وه، به‌قاپتیک ئاوی پێدا کرد و جاریکی تر سابوونی لێ دایه‌وه، دووسی جار وه‌ختبوو برشیتته‌وه، خۆی گرژ ده‌کرد و ده‌گریا له‌ کاتیکدا به‌لفکه‌یه‌کی سابوونای ملی و ده‌موچاوی ده‌شۆرد و ده‌شۆرد، هه‌تا سوور بوونه‌وه.

بلوزیک و پانتۆلیکی پاکی له‌به‌ر کرد، بیرى له‌وه ده‌کرده‌وه ئە‌مه هه‌رگیز رووی نه‌ده‌دا ئە‌گه‌ر تاریقی له‌گه‌لدا بووایه. خادم نه‌یده‌وێرا. بیگومان رووی نه‌ده‌دا ئە‌گه‌ر دایه وه‌ک رۆژه‌کانی تر بچوایه به‌دوایدا. هه‌ندێ جار بیرى ده‌کرده‌وه، بۆچی دایه له‌یلای بووه. له‌و باوه‌رده‌دا بوو خه‌لک نابیت رێگه‌ی مندال‌بوونی پێ بدیت، ئە‌گه‌ر هه‌موو سۆز و خۆشه‌ویستییه‌که‌یان له‌ مندال‌ه‌کانی تردا ته‌واو کردبیت. بێ ویژدانی و نار‌ه‌وا بوو. له‌ پر تووشی تووره‌بوونیکی قوول بوو، چوو بۆ ژوره‌که‌ی خۆی و له‌سه‌ر سیسه‌مه‌که‌ی که‌وت.

کاتیک هێوتر بووه‌وه چوو بۆ ناو دالانه‌که و له‌ ده‌رگه‌ی ژوره‌که‌ی دایه‌ی دا. کاتیک له‌یلا مندال‌تر بوو له‌ به‌رده‌م ده‌رگه‌که‌دا ده‌بوو بۆ چهند سه‌عاتیک دابنیشیت، به‌هێواشی له‌ ده‌رگه‌که‌ی ده‌دا و یه‌ک له‌ دواى یه‌ک ناوی دایه‌ی ده‌چرپاند وه‌کو ناوه‌ینانی که‌سیک له‌ کاتی به‌تال‌کردنه‌وه‌ی سېحریکدا: دایه، دایه، دایه، دایه، ... به‌لام دایه هه‌رگیز ده‌رگه‌که‌ی نه‌ده‌کرده‌وه. ئە‌مجاره‌ش هه‌ر نه‌یکرده‌وه. له‌یلا کیلونه‌که‌ی سووراند و چوو ژوره‌وه.

هەندێ جار دایە رۆژەکانی بە خۆشی بەسەر دەبرد. لە جینگەکەى هەڵدەبەزێیەوه بەدوو چاوی گەش و لەشێکی چالاکەوه، لە پێکەنینتێکدا لێوه شوێرەکەى گورج دەبوو، خۆی دەشۆرد و جلی پاکوخواوێنى دەپۆشی و مەسکارای دەدا لە چاوهکانی. بەلەیلای دەوت قژى دابھێننى، ئەمە لەیلای زۆر دلخۆش دەکرد، گوارەکانی بکاتە گوێی. بەیەکەوه دەچوون بۆ بازاری "ماندای" بۆ شت کرین. لەیلا یاریی مار و پەیزەى لەگەڵ دایە دەکرد، لێواره هەلۆهریوهکانی پارچە چوکلێتەکانیان دەخوارد، ئەمە یەکیک بوو لەو خواردنەى لە پێکەوهبوونیاندا چێژیان لى دەبینى. خۆشترین کاتى لەیلا ئەوه بوو کاتێک بابە دەهاتەوه بۆ مائەوه، لەگەڵ دایە بزە دەگرتن و ددانە قاوهییەکانیان دەردەکەوت، تەوژمیکی ئاسوودەیی خۆی دەکرد بەمائەکەدا و لەیلا دەرکی بەناسکیی ساتەکەى دەوروبەرى دەکرد، بەو رۆمانسییەتەى زەمەنێک دایە و بابەى بەستبوووه بەیەکەوه کاتێک مائەکەیان پێ دەنگەدەنگ و قەرەبالغى و شادمانى بوو.

دایە هەندێ جار شیرینیى دروست دەکرد و بانگهێشتى ژنانى دراوستی دەکرد بۆ خواردنى کێک و چا. لەیلا دەفرە قوولەکانى دەلێسایەوه لە کاتێکدا دایە سەرمێزەکەى بەکۆپ و دەسپ و قاپى جوان دەپارێزەوه. لەیلا قاپەکەى دەبرد بۆ ژووری میوانەکە و حەزى دەکرد بەشدارییى قسە و باسەکانیان بکا، لە کاتێکدا ژنەکان بەجۆش و خرۆشەوه قسەیان دەکرد و وەسفی دایەیان دەکرد بۆ خواردنە پێ تامەکەى، بەلام قسەى زۆر کەم هەبوو بۆ لەیلا بیکا، حەزى دەکرد دابنیشیت و گوێ بگرت، لەبەرئەوهى لەم کۆبوونەوانەدا رەفتاریکی ناوازهى لەگەڵدا دەکرا: گوێی لە دایە دەگرت کاتێک زۆر بەکاریگەرى باسى بابەى دەکرد.

دەبوت "چ مامۆستایەکی پلە و پایە بەرز بوو، قوتابییەکانى خۆشیان دەویست، نەک تەنیا لەبەرئەوهى وەک مامۆستاکانى تر لێى نەدەدان، رێزبان لى دەگرت لەبەرئەوهى ئەو رێزى لى دەگرتن. کەسیکی سەرسۆرھێنەر بوو."

دایە زۆرى پێ خۆش دەبوو چیرۆکی حەزى خۆى بۆ بابە، بۆ میوانەکان بگێریتەوه.

"من شازدە سال بووم، ئەو نۆزده سال بوو. مائمان لە پەنجشیر بەتەنیشیت یەکەوه بوون. ئای، خوشکەکانم دلم زۆر چوووه سەرى! بەدیوارەکەى نێوانمان

هه‌لده‌گه‌رام له باخه‌که‌ی باوکیدا به‌یه‌که‌وه یاریمان ده‌کرد. هه‌کیم هه‌رده‌م له‌وه ده‌ترسا بمانبیین و دواتر باوکم لئی بدات. هه‌موو کات ده‌یوت باوکت بمبیینی ده‌مکوژی. پیشتریش که‌سیکی زۆر به‌ئاگا و توندگیر بوو. رۆژیکیان پیم وت، وتم، ئامۆزا، چی روو دهدا؟ دیتت بۆ مالمان و داوام بکه‌ی؟ یان وام لئ ده‌که‌ی خۆم بپم بۆ خوازینیت؟ هه‌ر ئاوا به‌م شتویه‌یه پیم وت. خۆزگه ده‌موچاویتان ده‌بینی

دایه هه‌ردوو ده‌ستی کیشا به‌یه‌کدا و ژنه‌کان و له‌یلاش دایانه قاقای پیکه‌نین. له‌یلا به‌گوینگرتنی له دایه کاتیک ئه‌م چیرۆکه‌نه‌ی ده‌گتیرایه‌وه، ته‌واو هه‌ستی ده‌کرد که وه‌ختیک هه‌بووه هه‌رگا‌ف به‌م شتویه‌یه له‌باره‌ی بابه‌وه داوه، وه‌ختیک که دایک و باوکی له‌سه‌ر دوو سیسه‌می جیا نه‌خه‌وتوون. له‌یلا خۆزگه‌ی ده‌خوارد ئه‌و کاتانه‌ی له کيس نه‌چوايه.

چیرۆکی خۆشه‌ویسته‌یه‌که‌ی دایه‌ی رپی خوش کرد بۆ باسی ژنه‌پنان. کاتیک ئه‌فغانستان سوڤیه‌ته‌کانی لئ نه‌ما و کورده‌کان گه‌رانه‌وه پتویستیان به‌ژنه‌پنان ده‌بیتت. جا له‌به‌ر ئه‌وه ژنه‌کان که‌وتنه‌هه‌ر باسکردن و نواندن یه‌ک به‌یه‌کی کچی گه‌رکه‌، کچی گونجاوه و کچی نه‌گونجاوه بۆ ئه‌حمه‌د و نوور. له‌یلا هه‌رده‌م هه‌ستی به‌دابیران ده‌کرد که قسه و باسه‌کان روویان ده‌کرده‌هه‌ر براكانی، وه‌ک ئه‌وه بوو ژنه‌کان باسی فیلمیکی خوش بکه‌ن و هه‌تا ئیستا ئه‌و نه‌بیینیوه. له‌یلا دوو سال بوو کاتیک ئه‌حمه‌د و نوور کابولیان به‌جی هپشت و چوو بوون بۆ په‌نجشیر له‌باکور بۆ به‌شداریکردنیان له‌هه‌زه‌که‌ی سه‌رکرده‌، ئه‌حمه‌د شا مه‌سه‌وود و جیهاد بکه‌ن. له‌یلا به‌ئسته‌م له‌باره‌ی براكانیه‌وه شتی له‌بیر ما‌بوو، ئه‌للایه‌کی بریقه‌دار له‌ ملی ئه‌حمه‌ددا، نیشانه‌یه‌کی مووی ره‌ش له‌سه‌ر گوپی نوور و هیچی تر.

"نازیته چۆنه؟"

دایه ده‌ستیکی کیشا به‌روومه‌تی خۆیدا، به‌گالته و تووره‌بوونیکه‌وه "کچی فه‌رشچنه‌که؟ سمیلی له‌ سمیلی هه‌کیم زۆرتره!"

"ئانا هیتایه‌ک هه‌یه بیستومه‌مانه یه‌که‌می پۆلی خۆیانه له‌ زه‌رخونه."

"ددانی ئه‌و کچه‌ت نه‌بیینیوه؟ کیلی سه‌ر قه‌بر. له‌ژیر لێویه‌وه سه‌ر قه‌برانیکی شار دووه‌ته‌وه."

"ئه‌ی خوشکانی وه‌میدی چۆن؟"

"ئەو دوو كورته بنهيه؟ نا، نا، نا، ئاخ ناء، بۆ كورپه كانى من نا. بۆ سولتانه كانى من نا. شايانى له وان باشترن."

له بهرده وامىي دهنگه دهنگه كه دا، خه يالى له يلا ئەو پى به جى هيشت، وهك هه رگاف، تاريقى دۆزيبه وه.

دايه په رده زه ردا وه كانى دادا بو وه. له ناو تاريكييه كه دا، ژووره كه چينىك بۆنى له سه ر نيشتبوو: خه وتن، كه لويه لى نه شو ژراو، ئاره ق، گۆره ويى پيس، عه تر، شله كه ي دوينى ئيواره. له يلا چاوه رپى چاوه كانى كرد رووناك ببنه وه پيش ئەوه ي ههنگاو بنيت بۆ ئەوه به رى ژووره كه، به و جو ره ش قاچى تيكه ل ده بوو، به و شتومه ك و جلو به رگانه ي له سه ر زه وييه كه بوون.

له يلا په رده كانى لادا. لاي قاچى سيسه مه كه وه كورسييه كى ئاسنى لى بوو، له يلا له سه رى دانيشت و سه يرى به تانييه گرمۆله نه جوو لاوه كه ي ده كرد، دا يكي بوو.

ديوارى ژووره كه ي دايه به وينه ي ئەحمه د و نوور داپۆشرا بوون. هه ر شوينىك له يلا ده يروانى دوو كه سى نامۆ زه رده خه نه يان بۆ ده كرد، له يه كىك له وينه كاندا نوور به پايسكيلىكى سى تايه هه لده گه را، له يه كىكى تر دا ئەحمه د نوپۆژى ده كرد به رامبه ر بابه له نزيك كاتژميرى هه تا وييه وه، كاتىك ته مه نى سيزده سال بوو له گه ل بابه دروستيان كرد بوو. له وينه يه كى تر دا دانيشتبوون و پاليان دابوو به پشتى يه كه وه، له ژير داره رمييه كى به ته مه ن له باخه كه دا.

له ژير سيسه مه كه ي دايه دا، لايه كى كارتۆنىكى پتلاوه كانى ئەحمه د هاتبووه ده ره وه. دايه هه موو جارىك پيشانى ده دا كۆمه لىك رۆژنامه ي تۆپه لكر او و ناميله كى تيدا بوو كه ئەحمه د توانبوو كۆى بكاته وه له باره گه ي شوپشگيران و ريكخراوه كۆلنه ده ره كان له پاكيستانه وه هاتبوون. وينه يه ك پياوئىكى پيشان ده دا چا كه تىكى دريژى سپى له به ردا بوو مه ساسه يه كى ده دا يه ده ست مندالىكى قاچ قرتاو. نووسراوى ژير وينه كه: مندالان قوربانى پلانه دارپۆژراوه پر شه رهنگيزى و مينرپۆزيبه كه ي سۆقيه تن. دريژه ي بابه ته كه باسى له وه ده كرد سۆقيه ته كان بۆمب و ته قه مه نييه كانيان له ناو يارييه رهنگا ورهنگه كانى مندالاندا ده شارده وه. ئەگه ر مندالىك ده ستكارى يارييه كى بكر دا يه ده ته قىيه وه، هه موو په نجه كانى هه لده وه راند. له به ر ئەوه باوكه كه نه يده توانى بچيت بۆ جيهاد، ده بوو له ماله وه

بمىنىتەۋە ۋ ئاڭاى لە مندالەكەى بىت. لە بابەتتىكى تر لە پاكەتەكەى ئەحمەددا
موجاھىدىكى گەنج دەبوت سۆڧىيەتەكان لە گوندەكەياندا گازى خنكىنەريان
رشتوۋە كە پىستى خەلكەكەى سووتاندوۋە ۋ چاۋيانى كۆيىر كىردوۋە. دەبوت داىكى
ۋ خوشكەكانى بىنيۋە رايان كىردوۋە بەرەو جۆگەكە، كۆكيون ۋ خويىن لە دەم ۋ
لووتيانەۋە ھاتوۋەتە خوارەۋە.

"دايە."

گرمۇلەكەى سەر سىسەمەكە كەمىك جوۋلايەۋە ۋ ئاھىكى لىۋە ھات.

"ھەستە، دايە، سەعات سىيە."

ئاھىكى تر. دەستىك ھاتە دەرەۋە ۋەك دووربىنىكى دەريايى بۇ روۋبەرىك
بگەپىت. دواتر كەوت. ئەمجارە زۆرتىر جوۋلا، ئەمجارە خشەخشى چەرچەفەكان
ھات ۋ چىنەكانى لەسەر يەك شەپۆلىيان دەدا. دايە بەھىۋاشى گىيانى ھاتەۋە
بەبەردا: قزە پىس ۋ پۆخلەكەى، دەموچاۋە گرژ ۋ مۇنەكەى، چاۋى توند نوقاۋ
بەرامبەر بەرووناككىيەكە، دەستى دەدا بەملا ۋ لادا بۇ لىۋارى سەرۋوى چەرپاكە
دەگەر. خۇي راکىشايە سەرەۋە ۋ چەرچەفەكان كەوتنە خوارەۋە، دەمىرخاند. دايە
توانى چاۋى بىكاتەۋە، لە رووناككىيەكە دەسلەمىيەۋە ۋ سەرى داخست بۇ سەر
سنگى.

لەبەر خۇيەۋە "قوتابخانە چۆن بوو؟"

پاشان دەست كرا بەرپىسارە زۆرەككىيەكان ۋ ۋەلامە رۆتتىنەكان. ھەردوۋىكىيان
دوۋ ئەكتەرى دلساردى ناۋ ئەم سەما ھىلاك ۋ كۆنە بوون.

لەيلا وتى "قوتابخانە ئاسايى بوو"

"ھىچ فىر بوويت؟"

"گرىنگەكەى."

"نانت خوارد؟"

"خواردم."

"باشە"

دايە سەرى بەرز كىردەۋە بۇ لاي پەنجەرەكە، راپلەكى ۋ پىلۋەكانى بالەفرىيان

دهات، لای راستی دهموچاوی سوور بوو، و نه لایه قژی پان بوو بووه. "سهرم دیشیت."

"نه سپرینیکت بۆ بهینم؟"

دایه ماسولکه کانی دهموچاوی دهشیتلا "له وانه یه دواتر پتویست بکات. باوکت له ماله؟"

"هیشتا سهعات سیه."

دایه باویشکیکی دا "ئا، وایه نه وهت پی و تم، خهوم دهبینی نیستا" دهنگی که میک بهر زتر بوو له دهنگی بهر که وتنی رۆبه که ی له چه رچه فهکان.

"هر نیستا پیش نه وهی بیتته ژوره وه، به لام بیرم نایهت چی بوو، نه وه له تۆش پروو ده دات؟"

"له هه موو کهس پروو ده دات، دایه."

"زۆر سهیره."

"باپیت بلیم، کاتیک تۆ خهونت دهبینی، کوریک به ده مانچه ئاوه که ی میزی کرد به قژمدا."

"چی کرد؟ چی بوو؟ ببوره."

"میز، میز."

"بی مانایه، زۆر هیچو پووچانه یه، ئای خوایه. داوای لیبور دن ده کهم له یلا. تۆی داماو! به یانی یه کهم کارم نه وه یه قسه ی له گه ل بکه م، یان له گه ل دایکی، ئا و باشته."

"پیم نه وتی کی بوو."

"ئا، راست ده که یهت، کی بوو؟"

"تازه وازی لی بینه."

"تۆ تووره یهت."

"ده بووایه به اتیتایه به دوامدا."

به سکا لوه "ابوو." له یلا دلنیا نه بوو نه مه پرسیاره. دایه دهستی کرد به گه ران به ناو قژی له یلادا، نه مه یه کیک بوو له مه زنترین نه یینییه کانی ژیان بۆ له یلا، که

گه رانه که ی دایه بهناو قژیدا سه ری له یلای که چه ل نه کرد وهک هیلکه یهک. "ئهی...
ناوی چیه هاوریکهت، تاریق؟ بهلی، ئهی ئه و چی ده کرد؟"

"هفته یه که رۆیشته وه."

"ئاخ. دایه ئه یکی قوولی ده بری و هه ناسه یه کی دریزی له لووتیه وه هه لکیشا
"ئهی خۆت شوورد؟"

"بهلی."

"که واته پاکژیت. رووی نیگا ماندوو هه کی کرده په نجه ره که و "پاکیت و هه موو
شتیک باشه."

له یلا هه ستایه سه ری "ئیسنا من ئه کی قوتابخانه م هه یه و ده بیت جیه جیتیان
بکه م."

دایه وتی "به دلیاییه وه هه ته. په ده کان دابه ره وه پیش ئه وه ی برۆیت
خۆشه ویستم." دهنگی کال ده بو وه و دووباره نقوم ده بو له ناو چه رچه فکاندا.

که له یلا هاته لای په ده کانه وه ئۆتۆمۆبیلکی بینی به خیرایی تی په ری به ناو
کۆلانه که دا و کلکی ته پوتۆزی به دوا ی خۆیدا راکیشا. بینزه شینه که بوو
به ژماره که ی هه ره ته وه دوا جار ده رۆیشته. چاوی له سه ری بوو هه تا دوا جار له
گۆشه ی کۆلانه که وه دیار نه ما، په نجه ره ی دوا وه ی له هه تا وه که دا بریسکه ی
ده دایه وه.

دایه له دوا ی له یلا وه وتی و "سبه ینیم بیر ناچیت، به لین ده دم."

"دوینیش وات وت."

"تۆ نازانیت، له یلا."

"چی بزانه؟" له یلا به خیرایی به ره و رووی دایکی رۆیشته. "چیه ئه وه ی من
نازانه؟"

ده سته کانی دایه سه رکه وتن بۆ سه ر سگی و به ئه سپایی پیا ی ده کیشا.

"لیره دا. ئه وه ی لیره دایه. به لاوازییه وه "تۆ نازانیت."

هفته‌یه‌ک تئ پهری، تاریق هیشتا دیار نه‌بوو. پاشان هفت‌یه‌یه‌کی تر هات و رژیشت.

بۆ پرکردنه‌وه‌ی کاته‌که، له‌یلا تۆره دراوه‌که‌ی چاک کرده‌وه پیش نه‌وه‌ی باب‌ه ده‌رفه‌تییکی بۆ بره‌خسیت بۆ پرکردنه‌وه‌ی. کتیبه‌کانی باب‌ه‌ی داگرت و سرپینی و به‌پیی نه‌لفوبی ریکی خستن. له‌گه‌ل هه‌زینه و گیتی و دایکی گیتی، نیلا، که به‌رگدرووی دایه بوو، هه‌ندیک جاریش هاوده‌میی دایه‌ی ده‌کرد له‌ چینی‌دا چوون بۆ شه‌قامی مریشک. له‌ هه‌فته‌یه‌دا له‌یلا هاته‌ سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ی له‌ هه‌موو دژواری و نا‌رچه‌تیانه‌ی که مرۆڤیک ده‌بیت رووبه‌رووی ببیت‌ه‌وه، هیچیان به‌قه‌د چه‌مکی چاوه‌روانی سزای مرۆڤ ناده‌ن.

هه‌فته‌یه‌کی تر به‌سه‌رچوو.

له‌یلا خۆی له‌ناو تۆری بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ترسناکدا بینیه‌وه.

تاریق هه‌رگیز ناگه‌ریت‌ه‌وه. دایک و باوکی بۆ سوود و که‌لکی خۆیان گواستوو‌یانه‌ته‌وه. گه‌شته‌که‌یان بۆ غه‌زنی فی‌ل و ته‌له‌که‌ بوو. پیلانیکی کاملانه بۆ ریکه‌گرتن له‌ مالئاوا‌یییه‌کی پر له‌ تاسه و زویری‌بون.

تووشی کیلگه‌یه‌کی مین هاتوو ده‌سان، به‌هه‌مان شیوه‌ی سالی ۱۹۸۱ رووی دا کاتی‌ک ته‌مه‌نی پینج سالان بوو. جاری پیشوو بوو که دایک و باوکی بردیان بۆ غه‌زنی، که‌میک دوا‌ی سی‌یه‌مین سالی له‌دایک‌بوونی له‌یلا، نه‌وجاره زۆر به‌ختی هه‌بوو که قاجیکی له‌ده‌ست چوو، به‌ختی هه‌بوو رزگاری بوو له‌ مردن.

زه‌نگی نه‌م خه‌یالانه له‌بیرکردنه‌وه‌کانیدا لپی ده‌دا و لپی ده‌دایه‌وه.

باش ماوه‌یه‌ک، له‌یلا شه‌ویک تیشکی لایتیکی بینی له‌ خوارووی کۆلانه‌که‌وه. ده‌نگیک له‌ نیوان جووکاندن و ده‌نگی هه‌ناسه‌ی سه‌ره‌مه‌رگدا له‌ نیوان لئوه‌کانیه‌وه هه‌له‌هاتن. خیرا لایتکه‌ی خۆی له‌ژیر سیسه‌مه‌که‌وه ده‌ره‌یتنا، به‌لام پی نه‌ده‌بوو.

به بهری دهستی به توندی پیاپی ده کیشا و نه فره تی له پاترییه مردوو هکان ده کرد. ئەمجارهش هیچ سوودیکی نه بوو. تاریق گه رابوووه. له یلا له سه ر لێواری چه رپاکه ی دانیشته، گێژ و ور له ئاسووده بیدا، له تاریکی ئه و شه ودا چاوه گهش و زه رده کانی له گه ل هه له ئینانی پیلوه کانی دا ره و نه قیان ده دایه وه.

رۆژی دوایی، له سه ر رێگه که ی بۆ مائی تاریق، له یلا خادم و گرووپه هاو رپکه ی بیینی له و بهری شه قامه که وه. خادم به چه چکانه وه له ناو خاک و خۆ له که دا به چه لکه به که وینه ی ده کیشا، که له یلای بیینی چه لکه که ی فری دا و ده سه ته کانی ته کاند، قسه به کی کرد و پیکه نینیک دروست بوو له ده وری. له یلا سه ری داخست و به خیرایی تی په ری.

که تاریق ده رگه که ی کرده وه له یلا به جۆشه وه هاواری کرد "چیت کردوو؟" له یلا ته نیا له م کاته دا بییری ئه وه ی هاته وه مامی سه رتاشه.

تاریق دهستی هینا به پیتسه تازه تا شرا وه که ی سه ریدا و زه رده خه نه به کی کرد، ددانه سه پی و که میک لاسه نگه کانی ده رکه و تن.

"حه زت لێیه؟"

"ده لێی خۆت ناو نووس کردوو به سهر بازی."

سه ری نزم کرده وه "ده ته ویت دهستی لی بدهیت؟"

وورده مووه زبه ره کان به شینه یی به ره دهستی له یلایان خوراند.

تاریق وه که هه ندیک له کورپه کانی تر نه بوو قه ژێ که لله سه ریکه ی قووچه کی و قوپا و بییه کانی سه ری دا پۆشیت، سه ری ته واو خر بوو هیچ به رزی و نزمیه کی تیدا نه بوو.

که سه ری به رز کرده وه، له یلا بیینی که روومه ته کانی و ناوچه وانی به خۆ ره ته تاو سووتا بوون.

"بۆچی ئه وهنده زۆرت پی چوو؟"

"مامم نه خۆش بوو. وه ره. وه ره ژووره وه."

بردی بۆ دا لانه که بۆ ژووری دانیشتن. له یلا هه زی له هه موو شتیکی ئەم خانوو ه بوو. فه رشه کۆنه شه رکه ی ژووری دانیشتنه که، لێفه پینا و بییه که ی سه ر قه نه فه که،

نارېكوپېكېيې ناساييېكېيې ژيانې تاريخ: تۆپه قوماشهكانې دايكي، شيشي
چنېنهكانې كه كرېبوني بهناو تۆپه شليلهكاندا، كۆواره كۆنهكان، تاقمې
ئۆكۆردۆنهكه له گۆشهكهدا، چاوهپېي ئهوهي دهكرد بكرېتهوه.

دايكي له چېشتخانهكهوه بانگي كرد "ئهوه كييه؟"
"لهپلايه."

كورسييېكي بۆ راکيشا، ژووري دانېشتنهكه زۆر كراوه و پروناك بوو،
پهنجهرهكانې لهسهر هوشهكه بوون. لهسهر لېواري پهنجهرهكه، دايكي تاريخ
باينجاني لهناو سرکه و شيويتدا سوپر كرېبوو، وه گېزهري لهگهّل توپكل و ئاوي
پرتقالدا تېكهّل كرېبوو لهناو شووشهي جياجيدا.

باوكي هاته ژوورهوه و هاواري كرد "مههستت بووكهكهمانه،" باوكي دارتاش
بوو، پياويكي باريكي دريژ بوو تهمني له سهرمتاي شهستهكاندا بوو، نيوان دوو
دداني پېشهوهي شاش بوون، دوو چاوي نيمچه نووقاوي كهسېكي ههبوو كه
زۆرهبې كاتهكانې ژيانې له دهرهوه بهسهر برديتت. باوهشي كردهوه و لهيلا چوو
بهروه پيري، وهك هرگاف بهبۆني خۆشي ئاردهدارهوه پېشوازيي لي كرا.

دايكي تاريخ رويشت بهلاياندا و وتي "تۆ هينده ئاواي پي بلېيت، ئيتتر واز له
هاتني بۆ ئيره دينتت." سينيهكي پي بوو قاپيكي گهرهه قوولي لهسهر بوو
كهوچكيكي تيدا بوو، لهگهّل چوار جامۆلكهه بچووك لهسهرې. دهموچاوي لهيلاي
خسته ناو دهستهكانيهوه و وتي "لهو پياوه پيره نيگهران مهبه، چاوم پروون بووهوه
ئهزيم. وهره دانېشه، وهره ههنديك ميوهه خوسېنراوم هېناوتهوه."

مېزهكه زۆر گهره بوو له تهختهيهكي تهنك باوكي تاريخ دروستي كرېبوو،
لهگهّل كورسييېكان. چهرچهفيكي سهوزي گياييي لهسهر بوو ويتهه مانگي
يهكشهوه و ئهستيرهه تيدا بوو. بهشي زۆري ديواري ژوورهكه داپوشراوو
بهويتهه تاريخ له تهمني جياجيدا. له ههنديك له ويته زۆر كۆنهكاندا هردوو
قاچي ههبوو.

لهيلا كهوچكهكهه كرد بهناو قاپه كشميش و بسته و قهيسييه خوساوهكهدا و
بهباوكي تاريخي وت "بيستم براكهت نهخۆشه."

جگهرهيهكي داگيرساند و وتي "بهلي بهلام ئيستنا باشه سوپاس بۆ خوا." دايكي

بهورييايييهوه سهيري باوكي كرد و وتي "جهلدهي دل، دووهم جاريهتي."
باوكي دووكهلي جگهكههي له لووتيهوه هينايه دهرهوه و بهچاو وهلامي بهليي
لهيلاي دايهوه. لهيلا ديسانهوه كهوتهوه بيركردنهوه و ترسا باوك و دايكي تاريخ
ئهوئي بهجي بهيلن، لهبهر خاتري نهك و باپيري. دايكي ههتا تهمني چلهكان
تاريقي نهبوو.

دايكي تاريخ له قاپهكههي خوئي دهرواني و بهلهيلاي وت "باوكت چونه نهزيم؟"
لهوتههي لهيلا دايكي دهناسي، قزئي دهستكردي كردووه بهسهريهوه، رهنگي
قزهكesh بوويوه موزيكي تهلخ. ئهمرو كه ميك كهوتبوو بهپيشا و لهيلا لهجانگه
رهساسيهكاني دهبيني. ههنديك روژ له دواوه بوو لهسهه ناوچهواني، بهلام بو
لهيلا دايكي تاريخ ههركيز بهكسيكي نزم و ناشيرين نههاتووته بهرچاو بهو
قزهوه، ئهوهي لهيلا دهبييني دهموچاوه هيمن و باوهر بهخوكههي بوو له خوار
قزهكهوه، چاوه زرنك و رهفتاره لهسهرخوكاني بوون.

"باشه، هيشتا له نانهواخانهكهيه، بيگومان. باشه."

"ئهي دايكت؟"

"روژه باشهكان و خراپهكانيش بهههمان شيويه."

دايكي كهوچكهكههي دانا لهناو قاپهكهيدا "دهبيت چهنده سهخت بيت، ئيجگار
سهخته بو دايكت دووره له كورپهكانيهوه."

تاريخ وتي "بو ناني نيهرق ليره دهبيت؟"

دايكي وتي "دهبيت ليرهبيت، شوربام ليناوه."

"نامهويت بيزارتان بكه."

دايكي وتي "بهپيچهوانهوه، بو دوو ههفته دهروين و ديينهوه كهچي خهريكه
بهزمانی خهلكي قسهمان لهگهله دهكهيت؟"

لهيلا وتي "باشه، دهمنمهوه." زهردهخهنيهكي كرد و سوور بووهوه.

"كهواته ريك كهوتين."

راستيهكههي ئهوه بوو، لهيلا خووشي له نانخواردني مالي تاريخ دههات بهقهدهر
رق لیبوون له نانخواردني مالي خويان. له مالي تاريخ، كهس بهتهنيا ناني

نەدەخوارد، ھەردەم وەکو خەیزانیک نانیان دەخوارد. لەیلا حەزی لە پەرداخە پلاستیکە مۆرەکان بوو. بەکاریان دەھێنا بۆ ئاو خواردنەو، لەگەڵ قاشە لیمۆ سەرئاوکەوتووئەو کە ناو سوراھییەکە. زۆری حەز لەو بوو کە ھەموو ژەمیکیان بەخواردنی قاپتیک ماست دەست پێ دەکرد، پرتەقالی ترشیان دەگوشییە ناو ھەموو جۆرە خواردنیکەو، تەنانت ماستەکەش. ھەر وھا ئێو گالتەوگەپە بچووکانە لەبارە شتە تایبەتەکانی یەک دەیانکرد.

لە ژەمەکاندا ھەموو کات گەفتوگۆ لە ھەواکەدا بوو. سەرەرای ئێو تارێق و دایک و باوکی لە پەشتووئەکان بوون، کە لەیلایان لەگەڵ دەبوو بەفارسێ قسەیان دەکرد، لەگەڵ ئێو لەیلا لە زۆربە قسە پەشتووئەکانیان تێ دەگەشت، چونکە لە قوتابخانە فیزی بووبوو. بابە دەبیوت ھەردەم گرژێ و ناکوکی ھەبوو لە نێوان خەلکەکانیاندا، تاجیکەکان، کە کەمترین بوون و خەلکەکە تارێق، پەشتوون، گەرەترین نەتەوئە گەلی ئێفغانستان بوون. بابە ئێوئەشی وتبوو تاجیکەکان ھەردەم ھەستیان بەکەمی و ریزنەگرتن دەکرد، پەشتوونە پاشاکان ئێم ولاتەیان بۆ نزیکێ دووسەد و پەنجا ساڵ بەرپۆتو بردوو، لەیلا، وە تاجیکەکان بەھەمووی ئۆ مانگی ساڵی ۱۹۲۹، ولاتیان بەرپۆتو بردوو.

لەیلان پرسیبوو "ئێ تۆ بابە؟ تۆش ھەستت بەکەمی دەکرد؟" بابە بەسەر دەستی کراسەکە چاویلکەکە سێ. بۆ من قسە بێ باپەخە - قسە شەری دەم و ترسناکە - ھەموو ئێم قسەکردنە: من تاجیکم، تۆ پەشتوونیت، ئێو ھەزارە، ئێو تر ئۆزبەک... ئێمە ھەموو ئێفغانین، دەبیت تەنیا ئێو گرینگ بێت. بەلام کاتیک گرووینک سەرکردایەتی ئێوانی تر دەکا بۆ ماوئەکی زۆر... خۆسەپاندن و رق لێبوون دروست دەبیت. مەملانی دروست دەبیت. وەک چۆن ئێستا ھەبە ھەردەمیش ھەبوو.

لەوانەبە وابوو، بەلام لەیلا ھەرگیز لە مائی تارێقا ھەستی بەبوونی ئێو شتەنە کردبوو. کات بەسەبردنی لەیلا لەگەڵ خەیزانەکە تارێقا سەرەرای جیاواری زمان و خێلەکانیان ھەردەم بۆ لەیلا سروسستی و ئاسان و سادە بوو. ھەر وھا ئێو رق و ئازاویەکی لە مائەوئە خۆیاندا بەدی دەکرد لێرە لە مائی تارێق بەھێچ شتێوەیک بەدی نەدەکرد.

تاریق وتی "یاری کارت بکهین؟"

دایکی که داخ له دلّی په له هوره کهی ناو ژوره که بوو، که دووکه لی جگه ره کهی باوکی دروستی کردبوو "به لی، برۆنه سهروهه منیش سه رپه رشتی چی شته که ده که م."

هه ردوویکیان له سهه دهم راکشان له ناوه راستی ژوره کهی تاریقا، به نوره کارته کانیان بۆ یاری کونکن دابهش کرد. پایدهربان لی ددا له ناو هه واکه دا و تاریق باسی گه شته کهی بۆ ده کرد: چاندنی نه مامی قوڅ له گه ل مامیدا، گرتنی ماریک له ناو باخه که یاندا.

ژوره کهی ئەو شوینه بوو که له یلا و تاریق ئەرکی ماله وهی قوتابخانه یان تیدا ئەنجام ددا، به کارته کان بینای به رزیان دروست ده کرد و پورتیتی شیتانه ی یه کتریان ده کیشا، ئەگه ر باران بیارییه پالیان به په نجه ره که وه ددا و فانتای گه رم و پر له گازیان ده خواره ده وه، سهیری دلۆپه ئاوساوی بارانه که یان ده کرد که به شووشه که دا ده هاتنه خواره وه.

له یلا وتی "باشه ئەمه چیه، چیه ئەوهی به دهوری جیهاندا ده سوورپیته وه و دواتر له سووچیکدا ده وه ستیته وه؟"

"بۆسته" تاریق ههستا و قاچه ده ستکرده کهی لی کرده وه و خوئی خسته سه رلا و شانی دادا. "ئەو سه رینه م به ری." خستیه ژیر قاچیه وه.
"ئەوه تا، ئاوا باشته."

له یلا یه که م جاری بیه هاته وه کاتیک بنی برینه وه کهی قاچی پيشان دابوو، ته مهنی شهش سال بوو، په نجهی نابوو به نه رماییه که یدا پیتستیکی ناسک بوو ریک له ژیر ئەژنوی چه پیدا. کۆمه لیک ئاوساوی و گریی رهقی تیدا بوو، تاریق پیی وتبوو ئەوانه چوکلەیی ئیسقاندن، دواي برینه وه کهی لاقی گه وره بوون. پرساری لی کردبوو ناخۆ نازاری هه بووه، تاریق وتبووی له کۆتاییی رۆژه که دا دهستی کردوه به کزانه وه و ئاوساوه و به لاقه ده ستکرده که یدا نه چوووه، وهک په نجه یه ک له ناو ئەلقه یه کی بچوو کدا، وه هه ندیک جار که زۆر گه رم ده بیت به ئاسانی ده رووشیت یان بلق و لیر ده کات به لام دایکم کریمی هه یه به کاری ده هینم، زۆر باشه.

له یلا فرمیسک به چاویدا هاته خواره وه و دایه قولپی گریان.

تاریق قاچەكەى پتوۋە كۈردەۋە، بۆچى دەگرىت؟ خۆت داۋات كۈرد بىبىنىت ھەى
گرىنۇكا! ئەگەر بىمزانىيە دەيكەيت بەھاتوھاۋار پىشانم نەدەدايت.

تاریق وتى "پوۋلە".

"چى؟"

"مەتەلەكە. ۋەلامەكەى پوۋلە. ھەز ئەكەم دۋاى نانى نىۋەرۋ بچىن بۆ باخچەى
ئاژەلان."

"خۆت دەتزانى، ۋا نىيە؟"

"بىگومان نەء."

"فىتلىبان."

"تۆش بەغىلىت."

"بەچى؟"

"زىرەكىيە كورپانەكەم."

"زىرەكىيە كورپانەكەت؟ بەراستە؟ پىم بلى. كى ھەموو كات لە شەترنجدا
دەبىاتەۋە؟"

تاریق پى كەنى "من خۆم دەھىلم بىبەيتەۋە." ھەردووكيان دەيانزانى ئەمە راست
نىيە.

"ئەى كى لە بىركارىدا دەرنىچىت؟ دىيت بۆ لای كى بىركارىت فىر بكات؟
سەرەراى ئەۋەى پۆلىك لە پىشتەرۋەيت."

"ئەگەر بىركارى بىزارى نەكردمايە دوو پۆل لە پىشتەر دەبووم."

"پىم ۋايە جوگرافىاش بىزارت دەكات."

"چۆن زانىت؟ دەمت داخە. ئىستا بچىن بۆ باخچەى ئاژەلان يان نا؟"

بەزەردەخەنەۋە "دەچىن."

"چاكە."

"بىرم دەكرىت."

ھەردووكيان بىدەنگ بوون. پاشان تاریق روۋى تى كۈرد ۋە بىنەۋە پىكەنەن ۋ نىۋە

توورەیییەو بەنیگایەکی پر لە بەدڵنەبوونەو وەتی "تۆ چیتە؟"

چەند جار لەیلا و حەزینا و گیتی ئەم هەمان دوو وشەییان بەیەک وتوو، لەیلا تیراما، بەبێ دوودلی دواى دوو یان سێ رۆژ یەک نەبینین دەیانوت، بیرم دەکردیت حەزینا. ئاھ، منیش بیرم دەکردیت. لە گرژی و مۆنییەکەى تاریقەو، لەیلا فێر بوو کە کوران جیاوازن لە کچان لەم روو، درامای ھاوڕێتیان نەدەکرد، هەستیان بەپێویستی و گرینگی ئەم جۆرە قسانە نەدەکرد، لەیلا بیرى لەو دەکردهو براکانیشى بەم شتوویە بوون. لەیلا هاتە سەر ئەو بۆجۆنەى کوران رەفتارکردن لە ھاوڕێتییدا وەک رەفتارکردن لەگەڵ خۆردا دەکەن: هەردەم زیندووپیەتیەکەى نکوولی لێ نەدەکرا، خۆشترین کاتی راباردن لە درەوشانەو کەیدا بەسەر دەبرا، وە راستەوخۆ لێی نەدەروانرا.

لەیلا وەتی "ویستم توورەت بکەم."

تاریق بۆ ماوہیەک بەتیلەییەکی چاوسەبیری کرد و "ئیشی خۆتت کرد." لەیلا بیری لە گرژییەکەى دەموچاوی دەکردهو، بیری کردەو لەوانەییە بەسووتاوی روومەتەکانی بۆ ساتیکی کەم قوولتر دەرکەوتبێ.

لەیلا مەبەستی نەبوو پێی بلیت. لە راستیدا، دواجار بریاری دا ئەگەر پێی بلیت کارێکی زۆر خراپ دەکات، دەبێتە ھۆی ئازاردانی کەسێک چونکە تاریق لە توانیدا نابێت رێگە بدات تێپەر بێت بەسەریدا، بەلام دواتر کە لەسەر شەقامەکە بەسەرداخرای دەچوون بۆ ویستگەى پاسەکە، لەیلا دیسان خادمی بینی، پالی دابوو بەدیواریکەو و ھاوڕێکانی دەورەیان دابوو، پەنجەى خستبوو نێو قایشەکەى بەبەرەنگاربوونەو مۆرەى لە لەیلا دەکرد.

ناچار لەیلا بەتاریقی وەتی. چیرۆکەکە لە دەمییەو رژا پیش ئەوہى بتوانی بیوہستینی.

"چی کرد؟!"

لەیلا پێی وتەو.

"ئەو؟ ئەو دەلێت؟ دلنیایت؟"

"دلنیا."

تاریق ددانەکانی جیر کردەو و لەبەر خۆیەو قسەییەکی کرد بەپەشتوون بۆ

ئەوھى لەيلا تى نەگات و بەفارسى وتى " لىزە چاوپرې بکە."

"نا، تارىق..."

تازە گەيشتېووه ئەوبەرى شەقامەكە.

خادم يەكەم كەس بوو بىنى. مۆرەكردنەكەى كالى بووبووه و خۆى لە ديوارەكە توند دەكرد. پەنجەى لە قولفى قايشەكەى دەرھىنا و بەرپىكى وەستا، ھەناسەيەكەى بەرەو مەترسى چوون و پر لە باوهر بەخۆبوونى ھەلكيشا، ئەوانى تر دواى نىگاگەى كەوتن.

لەيلا خۆزگەى دەخواست ھىچى نەوتايە. بلىتى ھەموويان بەيەكەوھە بىن بۆى؟ چەنديان لەوى بوون دە؟ يازدە؟ دوازدە؟ بلىتى نازارى بدەن؟

پاشان تارىق يەك دوو ھەنگا و لە دوور خادم و گروپەكەيەوھە وەستا. بۆ ساتىك لىك ورد بوونەوھە. لەيلا وای زانى دلى گۆپراوھە و پەشيمان بووھتەوھە، كاتىك تارىق چەمايەوھە لەيلا بىرى كوردەوھە تارىق و پيشان دەدات قەيتانى پىلاوھەكەى توند بكتەوھە يان بگەرپتەوھە بۆ لای لەيلا، كاتىك دەستەكانى دەستيان بەجوولە كەرد، لەيلا تى گەيشت.

كاتىك تارىق ھەستايەوھە و لەسەر يەك قاچ وەستا ئەوانىش تىگەيشتن، بەھەنگەشەلى چوو بەرەوروى خادم، بەلاقە نەبەستراوھەكەى سەر شانپەوھە وەكو تىر ھىرشى كەردە سەر خادم.

تەپوتۆز و مستەكۆلە و شەق و ھاواركەردن دەستى پى كەرد. خادم ھەرگىز نەچووهوھە بەلای لەيلادا.

ئەو شەوھە وەك زۆربەى شەوھەكانى تر لەيلا مېزى ئىوارەى بۆ دوو كەس نامادە كەرد. داھە وتى ئەو برسى نىيە، ئەو شەوانەى كە برسى دەبوو بەھانەيەكەى دەدۆزىيەوھە بۆ بردنى بەشە خواردەنەكەى بۆ زورەكەى خۆى، ھەتا پيش ئەوھى بابە دەگەيشتەوھە مألەوھە، داھە ھەردەم لە كاتى ناخواردنى لەيلا و بابەدا دەخەوت يان لەناو جىگەكەيدا رادەكشا.

بابە لە ھەمامەكە ھاتە دەرەوھە- كە دەھاتەوھە مألەوھە قۆى لە ئاردا سپى دەبوو- قۆى شۆردبوو داى ھىنابوو بۆ دواوھە.

"چىمان ھەيە لەيلا؟"

"شۆربای دوینی ماوتتوه هر ئه وهمان ههیه."

"زۆر باشه،" ئه و خاوییهی قژی پی وشک کردبووه قه دی کرد و "ئه رکی ماله وهی ئه مشه وت چیه؟ کۆکردنه وهی که رته کان؟"
"له راستیدا، گێرانه وهی کۆمه لیک ژماره یه بۆ یه ک که رت."
"ئاها، زۆر باشه."

هه موو شه ویک دوا ی نانی ئیواره با به یارمه تیی له یلای دهدا له ئه نجامدانی ئه رکه کانی و هه ندیک له زانیاریه کانی خۆشی پی ده به خشی. ئه مه ش ته نیا بۆ پێش ته خستی له یلا بوو له چا و هاو پۆ له کانی دا، نه ک له به ر په سن دنه کردنی ئه و ئه رکه نه ی له قوتا بخانه پیی دهدرا، سه ره رای ئه و هه موو پرو پا گه نه زۆره ی هه بوو له سه ر شیوه ی وانه و تنه وه له قوتا بخانه کاندایا. له راستیدا، به بۆ چوونی با به ته نیا شتیکی بی سوود که کۆمۆنیسته کان کردبوویان یان لانی که م مه به ستیان بوو بیکه ن له بواری په روه رده دا بوو، ئه و پێشه یه ی که با به ی لی ده رکرا، به تایبه تی په روه رده ی ژنان بوو. حکوومه ت پشتگیری و دابینه کهری پۆلی خۆندن بوو بۆ ژنان، نزیکه ی دوو له سه ر سیی قوتا بییه کانی زانکۆی کابول ئافره ت بوون. با به ده یوت ژنان له کۆلجی یاسا و پزیشکی و ئه ندازیاری ده خۆین.

ژنان له م ولاته دا هه رگاف ژانیان سه خت بووه، له یلا، به لام وا دیاره له ئیستادا سه ره به ستترن له ژیر ده سه لاتی کۆمۆنیسته کاندایا، یان مافی زۆر زیاتریان هه یه له وه ی پێشتر هه یان بووه له ژانیاندا، باوکه هه موو کات ده نگی نزم ده کرده وه، ئاگه داری ئه وه ده بوو که دایه له گه ل به باش باسکردنی کۆمۆنیسته کان هه لئا کات. به لام راسته ئیستا کاتیکی باشه بۆ ئه وه ی ئافره ت بیت له ئه فغانستاندا وه تۆش ده توانیت سوود له وه ببینیت، له یلا. بێگومان ئازادیی ژنان - باوکه به مه لوه یی سه ری را وه شاندا - ئه مه ش به کیکی تره له و هۆیانه ی که له وێ له یه که م چیگه دا خه لکی ده ستی به لئیان بهرز کرده وه.

کاتیکی وتی "له وێ" مه به ستی کابول نه بوو که هه رده م ئازادیخواز و پێشکه و تنخواز بووه، لیره له کابول، ژنان له زانکۆکاندا وانه یان ده وته وه، سه ره پرشتیی قوتا بخانه کانیان ده کرد و فه رمانگه حکوومه تییه کانیان به ریوه ده برد. نا، با به مه به ستی ناوچه خپله کییه کان بوو به تایبه تی هه ری می

پهشتوونہ کان له باشوور و له رۆهه لات، نزیك سنووری پاکستان، ئه و شوینه ی زۆر به دهگمه ن ژنان له سه ر شه قامه كان ده بینران، مه گه ر به بورقه وه یان له گه ل پیاویکی تر دا بوونایه . مه به سته له و هه ریمان ه بوو كه پیاوان به پیتی یاسای دیرینی هۆز و خپله كانیان ژیانیان تی ده په راند، كه به ره له سته كۆمۆنیسته كان و فره مانه نه گۆره كانیان ده كرد بۆ ئازادکردنی ژنان، دوا ییه تینانی نه هیشه تینی شوو كردن به زۆر، بۆ به رزکردنه وه ی ته مه نی شوو كردن بۆ شازده سال. له و ئی پیاوان وه ك سووكایه تیکردن به داوونه ریته كۆن و ته مه ن سه دان ساله كانیان ته ماشای فرمانه كانی حكومه تیان ده كرد كه ده بیته ژنان ماله كانیان به جی بهیئن و بچه قوتابخانه و شان به شانی پیاوان كار بكهن.

بابه پر به دل هه زی ده كرد بلیت خوانه خواسته هه ر ده بیته روو بدات! به لام ناهیکی هه لکیشا و وتی له یلا خو شه ویستم، ته نیا دوژمنیک كه ئه فغانییه ك ناتوانیت بیه زینتی خو یه تی.

بابه له سه ر كورسیه کی سه ر میزه كه دانیشه ت. نانی له جامه شو رباكه ی هه لده كیشا .

له یلا بریاری دا له باره ی تاریخ كه چی له خادم كر دووه به بابه بلیت، له سه ر ژمه كه پیش ئه وه ی ده ست بکه ن به كه رته كان. به لام ده رفه تی بۆ دروست نه بوو. له به ر ئه وه ی له و كاته دا له ده رگه درا و له ئه ویدیوی ده رگه كه وه كه سیکي نامۆ هه و آیکي هینابوو.

کاتیک له یلا درگه که ی کرده و پیاوکه وتی "دمه ویت قسه له گهل دایک و باوکت بکه م، به قوربان. " پیاویکی چوارشانه بوو به دموچاویکی زبر و دیزه وه، چاکه تیکی خاکی له بهردا بوو و کیشیکی خوری قاوه یی به سهره وه بوو.

"ده توانم پیمان بلیم کی هاتوه؟"

پاشان دهسته کانی بابه له سهر شانی له یلا بوون، ئینجا به نیانی له لای درگه که وه له یلا پراکیشایه دواوه.

"بوچی ناچیته سهره وه له یلا، برق."

کاتیک له یلا به ره و پله کان ههنگاوی نا، گوپی له میوانه که بوو به بابه ی وت هه و آیکی له په نجشیره وه هیناوه. دایه ش هاتوو بۆ لایان. دهستیکی قایم کردبوو له سهر دهمی، چاوه کانی له بابه وه بۆ پیاوه نامۆکه ته راتینیان ده کرد.

له یلا له سهره وه ی قادرمه کانه وه سهره تاتکی بوو، سهیری پیاوکه ی ده کرد له گهل باوکه دانیشتبوون و خوی خست به پیشدا و یهک دوو وشه ی بیدهنگی پی وتن، پاشان دموچاوی بابه سپی هه لگه را، بیرهنگتر بوو، سهیری دهسته کانی ده کرد، پاشان دایه قیژاندی، زریکاندی، قژی خوی پنییه وه.

به یانی دواتر، له رۆژی فاتحاکه دا، پۆلیک له ژنانی گه ره ک کۆمه لیان لی دان و دهستیان کرد به ناماده کردنی ماله که بۆ ئیوارهی ختم، که دوا ی پرسه که دهستی پی ده کرد. هه موو به یانییه که دایه له سهر قه نه فه یه که دانیش، ده سړیک له دهسته کانیدا بوو دموچاوی ئاوسا بوو. له لایه ن دوو ژنی گریاوه وه سه روکاری ده کرا و به سه ره به ئه سپایی و گوئی قوو لآخییه وه دهستیان ده هینا به ده ستیدا، وهک ئه وه بوو دانسقه ترین و ناسکترین بوو که شووشه بیت له دنیا دا.

دایه له وه نه ده چوو ئاگای له هه بوونی ئه وان بیت له ده وری.

له یلا له به رده می دایکیدا هه لترووشکا و دهسته کانی گرت "دایه."

چاوه‌کانی دایه روویان له خواره‌وه کرد، چاوی ترووکاند.

یه‌کێک له ژنه‌کان به‌گرینگیه‌وه وتی "ئیمه ناگامان لێی ده‌بیت، له‌یلا گیان." له‌یلا پێشتر چوووه پرسه‌وه ژنانی له‌م شیوه‌یه‌ی بینیبوو، ئه‌و ژنانه‌ی چێژی هه‌موو تالی و ناسۆره‌کانی ناو پرسه‌کانیان کردبوو، ئه‌و میوانه‌ پرسه‌گیرانه‌ی بینیبوو که ریگه‌ی هاتوچۆی که‌س ناده‌ن.

"ئیمه‌چاومان لێی ده‌بیت، تۆ برۆ شتیکی تر بکه، واز له‌ دایکت بینه."

کشه‌ی لێ کرایه ئه‌ولاوه، له‌یلا هه‌ستی به‌بێ سوودی ده‌کرد، له‌ ژووریکه‌وه بۆ ژووریکی تر جرت و فرتی بوو، بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ناو چێشخانه‌که‌دا خۆی خافلاند. هه‌زینایه‌کی مات و دامرکاو له‌گه‌ڵ دایکیدا هاتن. گیتی و دایکیشی به‌هه‌مان شیوه. کاتیک گیتی له‌یلا بینی، به‌خیرایی به‌ره‌وپیری رۆشیت و قۆله‌ ره‌ق و باریکه‌کانی له‌یلا ئالاند، باوه‌شیکی دوور و درێژ و سه‌رسوره‌ینه‌رانه‌ی له‌یلا کرد، که چوووه دواوه، فرمیسک گۆمیکیان له‌ چاوه‌کانیدا دروست کردبوو، "زۆر داوای لێبووردن ده‌که‌م، له‌یلا. له‌یلا سوپاسی کرد. سێ کچه‌که به‌یه‌که‌وه له‌ حه‌وشه‌ دانیشتن، هه‌تا ژنیک ئه‌رکی شووشتنی په‌رداخ و هه‌لچینی ده‌وریه‌کانی له‌سه‌ر مێزه‌که پێ سپاردن. بابشه‌ به‌بێ هیوایی ده‌هات و ده‌چوو بۆ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی ماله‌که، له‌وه ده‌چوو به‌داوای ئه‌نجامدانی کاریکدا بگه‌ڕێ.

ته‌نیا شتیکی له‌و به‌یانیه‌دا دایه‌ وتی "لیمی دوور بخه‌نه‌وه."

ناچار بابه‌ به‌ته‌نیا دانیشتن له‌سه‌ر کورسییه‌کی قامیش له‌ناو پاره‌وه‌که‌دا. بچووک و دلته‌نگ و وێران. پاشان یه‌کێک له‌ ژنه‌کان پێی وت له‌ناو ریگه‌که‌دا دانیشتوه. داوای لێبووردنی کرد و دیار نه‌ما، بۆ لای کتێبه‌کانی.

ئهو دوا نیوه‌رۆیه‌ پیاوه‌کان چوون بۆ ئه‌و هۆله‌ی بابه‌ گرتبوی بۆ پرسه‌که. ژنه‌کان هاتن بۆ ماله‌وه. له‌یلا له‌لای دایکیه‌وه دانیشتن له‌ ته‌نیشته‌ ده‌رگه‌ی هاتنه‌ ناو هۆله‌که‌وه، به‌پێی نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌و جیگه‌یه‌ شوینی دانیشتنی خێزانی مردووه‌که بوو. شیوه‌نگێران پێلاوه‌کانیان له‌ناو ریگه‌که‌دا لاده‌دا و سه‌ریان بۆ میوانه‌کان ده‌له‌قاند له‌ کاتی هاتنه‌ ژووره‌وه‌یاندا، له‌سه‌ر کورسییه‌ ریزکراوه‌کانی بن دیواره‌که‌ داده‌نیشتن. له‌یلا وه‌جمه‌ی بینی، ئه‌و مامانه‌ به‌ته‌مه‌نه‌ی که له‌یلا هیتایه‌ دنیاوه. دایکی تاریقیشی بینی سه‌ره‌پۆشیکی ره‌سایه‌ی به‌سه‌ر کلاویکدا داووه‌ به‌سه‌ردا، سه‌ری بۆ له‌یلا له‌قاند و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی هێواش و دلته‌نگی به‌ده‌م

داخراوییهوه بۆ کرد.

له ریکۆردەرکهوه دهنگی منگنی پیاویک بهندی قورئانی دهخویندهوه و جارجار ژنان ئاهیکیان ههڵدهکیشا و لووتیان ههڵدهلووشی، کۆکهیهکی کپ یان بۆلهیهکیان لێوه دههات. ناو بهناو ههناسهیهکی له سوو و خهفته ههڵکیشراو دهکرایه دهرهوه. ژنهکهی رهشید، مریهه، هاته ژورهوه. بالاپۆشیتکی رتیکی لهبهردا بوو، تالێکانی قژی هاتبوونه خواروه و تیکهڵ بهبرۆی بووبوون، بهتهنیا لهسهه کورسییهک دانیشت لهبن دیوارهکهدا بهرامبهه لهیلا.

له تهنیشته لهیلاوه دایه له دواوه بۆ پێشهوه خۆی پادهژهند، لهیلا دهستی دایکی ههڵگرت و دهیلاواندهوه لهناو دهستی خۆیدا بهلام دایه لهوه نهدهچوو ئاگای لێی بێت. لهیلا بهگویتیدا چریانیدی "ههندیک ئاوت دهووت دایه؟ تینووت نییه؟" بهلام دایه هیچی نهوت، هیچی نهدهکرد بێجگه له دیلانهکردنی بۆ دواوه و بۆ پێشهوه، تیرامانی له فهشهکه بهنیگایهکی دابراو و بی گیانهوه.

دهم دهم، کاتیک لهیلا له تهنیشته دایکییهوه بوو، روخساری مات و کۆستکهوتوو لهناو ژورهکهدا، قهبارهی ئهوه کارهساتهیه تهواوی خیزانهکهی ههڵتهکاندبوو لهناو لهیلادا تۆمار دهبوو. ریتێچوونهکانی ناو خهیاڵهکانی لهیلا حاشایان لێ دهکرا. هیواکان وردوخاش دهبوون. بهلام ههستکردنهکان کۆتاییان نهدههات. ههستکردن زۆر سهخت بوو، له راستیدا ههستکردن به لهکیسچوونهکهی دایه. کۆکردنهوهی ئهوه غهمه سهخت بوو، غهمخواردن و شینکردن بۆ مهههگی ئهوه کهسانهیه که له سهههتاوه لهیلا وهک زیندوو ههستی پێ نهکردبوون. ئهحمهه و نوور ههردهم وهکو زانیارییهکی فێرکراو بوون بۆ لهیلا، وهکو کهسێتییهکانی ناو چیرۆکی ئهفسانهیی، پاشاکانی ناو کتێبه میژوویییهکان.

تاریق بوو ئهوه کهسهی له راستهقینهدا له گۆشت و خوین بوو. تاریق بوو جنیوی بهزمانی پهشتوو فێر دهکرد، ههزی له گهلاهی خویاوی و پێنجه بوو دهموچاوی خۆی گرژ دهکرد و دهستی دهکرد بهنالین له کاتی جویندا. تاریق بوو نیشانهیهکی پهمهیی له شێوهی عودیکی سهه بهرههوخوار لهژیر ئیسقانی چهلهمهیه چهپیدا بوو. لهیلا لهلاهی دایهوه دانیشته و وهک ئهههکی سههشانی دهستی کرد بهگریان و شین بۆ ئهحمهه و نوور، بهلام له دلی لهیلادا برا راستهقینهکهی تهندروست و زیندوو بوو.

ئەو ناساغى و بى ھىزىيەى دواى دايە دەكەوت، بۇ رۆژەكانى تر دەستى پى كىرد. ئازارى سنگ و سەرتىشە، ئىشى جومگە و ئارەقى شەوانە، ئازارى ئىفلىجكەر لە گوپكانىدا، ئاوساوى و گرىتى تر كە ھىچ كەس ھەستى پى نەدەكرد. بابە بردى بۇ لاي پزىشك، وینەى تىشكى ناوہوى لەشى گرتبوو، پشكىنى مىز و خوینى بۇ كىردبوو، دواجار دەرکەوت دايە ھىچ نەخۆشییەكى فیزیكى نەبوو.

دايە زۆربەى رۆژەكان لەناو جىگەدا دەمايەو، جلى رەشى لەبەر دەكرد و دەستكارى قىزى دەكرد و خالەكەى ژىر لىوى بنبر كىردبوو. كە دايە بەخەبەر دەبوو، لەيلا دەيىنى بەلارەلار بەناو مالىكەدا دەگەر، لە دوايىدا دەچوو ژورەكەى لەيلا. زوو تا دەرنگ دەچوو ناو ژورى كورەكان و بەردەوام پياسەى دەكرد بەناو ئەو ژورانەدا كە كورەكان تىيدا خەوتبوون و شەرسەرىنيان تىدا كىردبوو. بەلام ئەو دايە تىيدا خۆى دەيىنىيەو تەنيا بزىيان بوو. ھەرۋەھا بەبۆچوونى لەيلا، ئەويش بوويو ھەمان شت بۇ دايە.

تەنيا ئەركىك كە دايە فەرامۆشى نەكردبوو پىنج نوپۇزەكە بوو لە رۆژىكدا. لە كۆتايى نوپۇزدا سەرى دادەموكاند و دەستى دەگرت بەدەموچاويەو و لەپى دەستى بەرز دەكردەو و لەبەر خۆيەو لە خوا دەپارايەو سەركەوتن بكا بەچارەنوسى موحاھىدەكان. لەيلا دەبوو ئەركە رۆتىنەكانى تى رۆژانە بخاتە سەرشانى خۆى. ئەگەر چاودىرى مالىكەى نەكردايە بۆى ھەبوو جل و پىلاو و زەرفى كراوہى برنج و قوتووى پاقلە و قاپى پيس لە زۆر شوپىنى مالىكە بىيىتەو. لەيلا جەكانى دايەى دەشۆرد و چەرچەفەكانى بۇ دەگۆرى. مەرايى بۇ دەكرد بۇ ئەوہى لە جىگە بىتە دەرەو و خۆى بشوات. ھەر لەيلا بوو جەكانى بابەى ئوتوو دەكرد و پانتۆلەكانى بۇ قەد دەكرد. وردە وردە لەگەل تىپەرىيونى كاتدا دەبوو بەكەيانووى مال.

ھەندىك چار، دواى ئەوہى ئەركەكانى بەجى دەگەياند لە تەنىشت دايەو خۆى

دەخزاندە ژێر جیگەو، قۆڵەکانی لە دەوری دایە دەپتچا و پەنجەکانی لەپەنجەیی دایە هەڵدەکێشا، دەموچاوی لەناو قزێدا دەناشت. دایە کەمێک دەجووڵایەو و لەبەر خۆیەو شتێکی دەوت. وەک هەموو کات دەستی دەکرد بەگێرانیەو چیڕۆکیک لەبارەیی کورەکان.

رۆژیەک، بەم شێوەیە راکشابوون دایە دەیوت "ئەحمەد دەبوو بەسەرکردە، ئەو بەهرەیی پێشڕەویکردنەیی تێدا بوو، خەلکی لە سەرۆ تەمەنی خۆیەو بەپێزەو گوتیان بۆ دەگرت، لەیلا. کرداریک بوو شایانی بینین بوو. هەرەها نوور، ناخ، نوورەکەم. هەرگاف چوارچێوەی بینا و پردی دروست دەکرد، ئەویش دەبوو بەئەندازیاری نەخشەساز، دەزانی. بەنەخشە و پلانیەکانی کابولی دەگۆزی، بەلام ئیستا هەردووکیان شەهیدن، کورەکانم، خۆبەختەرەکانم."

لەیلا رادەکشا و گوێی دەگرت، خۆزگەیی دەخواست دایە سەرنجێکی ئەو بەدات کە ئەو شەهید نەبوو، زیندوو و لێرەیی لەناو جیگەدا لەگەڵی، ئەویش هیوا و خۆزگەیی هەییە لەگەڵ چارەنووسیدا. بەلام لەیلا ئەو دەزانی داهاووی ئەو و رابردووی براکانی بەراورد ناکرین، ژیانی ئەوان گرینگتر و سێبەرێکی گەرە بوو بەسەر ژیانی لەیلا. ئەوان لە مەرگدا لەیلايان لە یادەکاندا کوێر کردبوو. ئیستا دایە راسپێردراو و لێپرسراوی مۆزەخانەیی ژیانی ئەوان بوو، لەیلاش گەشتیارێکی تەنیا بوو، کیفیک بوو بۆ بەسەرەتە ئەفسانەییەکان، پێستەییەک بوو دایە بەمەرەکەب لێها توویبەکانی ئەوانی لەسەر دەنووسیەو.

"پەيامه‌ینه‌ره‌که‌ی هه‌واله‌که‌ی هه‌ینا وتی کە کورەکانیان هیناوتەو بۆ نۆردوگاکە، ئەحمەد شا مەسعوود خۆی سەرپەرشتیی ناستنەکیانی کردوو، لە لێواری گۆرەکیان دوای بۆ خۆیندوون، براکانت ئەو جۆرە پیاوێ ناژا و نەبەردانە بوون، لەیلا، سەرکردە مەسعوود خۆی، شێرەکی پەنجشیر، خوا بیپاریزی سەرپەرشتیی ناستنەکیانی کردوو."

دایە کەوتە سەر گازی پشت، لەیلا جیگۆرکییەکی کرد و سەری لەسەر سنگی دایە حەواندەو.

دایە بەدەنگێکی نووساوەو "هەندیک رۆژ گوێ بۆ چرکەچرکی ئەو سەعاتەیی ناو دالانەکە دەگرم، پاشان بیر لە یەک بەیەکی ئەو چرکە و خولەک و رۆژ و هەفتە و

مانگ و سالانه‌ی که چاوه‌روانی من ده‌کهن ده‌که‌مه‌وه، هه‌مووی به‌بی ئه‌وان، دواتر ناتوانم هه‌ناسه بدهم وهک ئه‌وه‌ی که‌سیک په‌سه‌ر دل‌مدا بروت، له‌یلا. بی راده بی هیز دهم، هینده بی هیز دهم ده‌مه‌ویت له شوینیکدا به‌چو‌کدا بدم.

"خۆزگه‌شتیک هه‌بووایه بمتوانیایه بیکه‌م." له‌یلا له دل‌ه‌وه ئه‌مه‌ی وت. به‌لام له ده‌نگیدا له‌وه ده‌چوو بیزارکه‌ر و نه‌ویستراو بیت، وهک دل‌نه‌واییکردنه‌کانی که‌سیکی نامۆ و به‌زه‌یی.

دوای ئه‌هتیک قوول دایه وتی "تۆ کچیک دلسۆزیت، به‌لام من هینده دایکایه‌تیم نه‌نواندوو به‌رامبه‌ر به‌تۆ."

"وا مه‌ئێ."

"ئاخ، به‌لام ئه‌وه راستیه، دل‌نیام و داوای لیبووردنت لێ ده‌که‌م خۆشه‌ویستم."

"دایه؟"

"ئم."

له‌یلا هه‌ستا و سه‌یری دایه‌ی ده‌کرد تالی سپی که‌وتبووه قژی‌ه‌وه. وه لاوازی‌بوونی دایه له‌یلا په‌شو‌کاند، چونکه جاران خرپن و به‌خۆوه بوو. روومه‌ته‌کانی داکشاو و په‌نگ زه‌رد هه‌لگه‌راو، ئه‌و بلوزه‌ی له‌به‌ریدا بوو سه‌رشانه‌کانی هات‌بوونه خواره‌وه، ملی هیند باریک بوو‌بووه‌وه بۆشاییه‌کی گه‌وره له نیوان ملی و ملوانی بلوزه‌که‌یدا دیار بوو، زیاتر له چهند جاریک له‌یلا بینیبوو ئه‌نگوستیله‌که‌ی له په‌نجه‌یدا ده‌خولیته‌وه.

"پرسیاریک هه‌یه ماوه‌یه‌کی زۆره مه‌به‌ستمه لێتی بکه‌م."

"چییه؟"

له‌یلا ده‌ستی پێ کرد "تۆ نیازت نییه..."

بۆ چه‌زینه‌ی باس کردبوو، له‌سه‌ر داخواری چه‌زینا، هه‌ردووکیان پاکه‌تی چه‌به ئه‌سپینه‌کانیان به‌تال کردبووه ناو توالت‌ه‌که‌وه، چه‌قۆ تیژ و شیشه که‌بابه‌کانیان له‌ژێر فه‌رش و قه‌نه‌فه‌که‌دا شار‌دبووه‌وه، چه‌زینا گوریستیکی له چه‌وشه‌که دۆزیبووه‌وه ئه‌ویشی شار‌ده‌وه. کاتیک بابه گویزانانه‌کانی نه‌ده‌دۆزییه‌وه، ده‌بوو له‌یلا پێی بلێت له کوین. بابه له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ داده‌نیشته و ده‌ستی ده‌خسته نیوان

ئەژنۆكانىيە، لەيلا چاوەرێتى دەکرد هەتا لى دُنيا دەبوو و مەبەستى تەنيا ريشتاشينە، بەلام تەنيا نىگايەكى پى لە سەرليشتاويى لە بابە وەر دەگرت.

"تۆ نيازت نىيە... زۆر دوودلى ئەوهم..."

دايە وتى "ئەو شەوئى هەوالەكەمان پى گەيشت بىرم لى كردهو، راستىت دەوى، لە دواى ئەو شەوئى بىرم لى كردووئەتەو. بەلام ئە، دوودل مەبە، لەيلا. دەمەويت هاتتە دى خەونى كورەكانم ببىنم. دەمەويت سۆفیه تەكان ببىنم بە شەرمە زاربيەو برۆنەو بۆ ولاتەكەيان، ئەو رۆژەى موحاھيدەكان بەسەر كەوتوويى دینه ناو كابل. دەمەويت لىرە بىم كاتىك ئەو روو دەدا، ئەو كاتەى ئەفغانستان ئازادە، بۆ ئەوئى كورەكانم ببىنم، ئەوان لە چاوەكانى منەو دەبىن."

دايە زوو خەوى لى كەوت، لەيلاى لەناو خەيالێكى پى شەرەنگىزىدا بەجى هيشت: سەرلەنوچ دُنيا بوونەو لە مەبەستى دايە لە بەر دەوامبوون لە ژيان، ئازارى دەچىشت هۆى ئەم تراجيدىا و خەفەت خواردانە بۆ ئەو نىيە، هەرگىز نيشانە لەناو دلى دايكىدا جى ناهىلت وەك براكانى، چونكە دلى دايە وەك كەنارىكى رەنگ لەبەر براوى دەربايەك بوو كە جى پىكانى لەيلا تىيدا بۆ هەتاهەتايە دەشۆرینەو بەئەو شەپۆلى غەمانەى هەل دەستان و دادەچوون، هەل دەستان و دادەچوون.

شۆفپىرى تەكسىيەكە لاي دا بۇ رېنگە كىردى كۆمەلنىك لە جىب و زىپۆشەكانى كاروانىك لە ھىزى سۆفپىتەكان. تارىق خۇيدا بەسەر كوشنەكە پىتەشەودا لە پشت شۆفپىرەكەو "جوانترىن چەك! جوانترىن چەك!"

جىبىك ھۆرنى بۆ لى دا، تارىق فىكە بۆ لى دايەو، لايتيان ھەلكرد و بەلخۆشىيەو سلاويان دەكرد. ھاوارى كرد "جوانترىن چەك! نايابترىن جىب، چاكترىن سوپا! بەداخەو كە لە دەستيان دەدەن لەبەر كۆمەلنىك دارلاسىك بەدەستى كىوى."

كاروانەكە تى پەرى، شۆفپىرەكە خۇي گەياندەو سەر رېنگەكە.

لەيلا پرسى "چەندىكى تر بەرېنگەو دەبىن؟"

شۆفپىرەكە وتى "ئەوپەرى يەك سەعاتمان ماو، بىجگە لە كاروانە سوپا و خالى پشكنىنەكانى تر."

لەيلا و بابە و تارىق گەشتىكى يەك رۆژەيان دەكرد. ھەزىناش ويستبوى بىت، لە باوكى پارابووو، بەلام رېنگە نەدابوو. يەكەم جار بەخەيالى بابەدا ھاتبوو گەشت بكن. بەلام مووچەكە بەئاسانى بەشى نەدەكرد، شۆفپىرىكى گرت بۇ ھەموو رۆژەكە. ھەموو شتىكى لەبارەي ئەو شوپىنەي بۆ دەچوون بەلەيلا وت، بىجگە لەوھى لە پەروەردە و خويندندا ھاوكارى لەيلا بوو.

لە سەعات پىنجى بەيانىيەو بەرېنگەو بوون. لە پەنجەرەكە لەيلاو، دىمەنەكە لە لووتكە بەبەفر داپۆشراو دەگۆرا بۇ بىبابان و شىو و دۆل، تاشەبەرد و دەغل و دانى سووتاو لەبەر خۆر، لە رېنگە بەلای خانووى قورى سەريان لە زەل و قامىش دروستكراو و كىلگەي پەلە پەلەكراو لە شاراي گەنم. لە كىلگەيەكى تۆزاويدا چادرتىكان ھەلدا، لەيلا چادرى رەشى كۆچەر و رەوئەندەكانى ناسىيەو. لەگەل قاوغى بەتالى تۆپ و تانكى تىكشكاوى سۆفپىتەكان. واى بەبىردا ھات ئەمە

ئەفغانىستانى ئەحمەد و نوور بوو، لېرە لەناو ئەم ھەر یمانەى شەريان تېدا كراو، بەلام لە كابل نا، كابل بەبەرفراوانى لەناو ئاشتیدا بوو. لە كابل، ئەگەر بۆ بۇنەكان تەقە نەكرايە، ئەگەر سەربازەكانى سۆڧىت لەسەر شەقامەكان جگەرەيان نەكېشايە و جېبەكانيان لەناو شەقامەكاندا ھەلبەز و دابەزىيان نەكردايە، شەرى تەنيا مقۆمقۆ و دەبدەبە بوو.

دواى ئەوئى دوو خالى پشكېنى تريان بېرى چوونە ناو دۆلېكەو، لەيلا و بابە پالېيان دا بەكورسىيەكەو و لە دوورەو سەيرى زنجىرەبەك دىوارى دېرىن و لەبەر خۆر وشكەو بوو و سوور ھەلگەرايان دەكرد.

"ئەو پېتى دەوترىت شارى زوحاك، شارە سوورەكە. وەختى خۆى قەلا بوو دەورى نۆسەد سالا پېش ئېستا دروست كراو، بۆ پاراستنى دۆلەكە لە دەست داگىرەران. كورەزاي جەنگىز خان لە سەدەى سىزدەمدا ھىرشى كرده سەر، بەلام دواتر كوژرا. پاشان جەنگىز خان خۆى تىكى شكاند."

شۆڧىرەكە لە دەرەوئى پەنجەرەكە جگەرەكەى پرواند، وتى "ئەو چىرۆكى ولاتەكەمانە، داگىرەكەر لە دواى داگىرەكەر، مەكەدۆنىيەكان، ساسانىيەكان، عەرەب، مەگۆلەكان، ئىستاش سۆڧىتەكان. ئىمەش جىوازىيەكمان لەگەل ئەو دىوارانەدا نىيە، وردوخاش و كاول، ھىچ جوانىيەكمان تېدا نىيە شايەنى سەيركردن بېت، بەلام ھىشتا بەسەر پېوئىن، ئەو ھەستىيەكەى نىيە؟ ھاورپكەم."

بابە وتى "لە راستىدا وايە."

نىو سەعات دواتر، شۆڧىرەكە ئۆتۆمۆبىلەكەى راگرت، بابە وتى "وئرن، ھەردووكتان، وئرن بۆ دەرەوئى سەير بكن."

تارىق دەستى كرد بەھەناسەبېركى، لەيلاش بەھەمان شېو، تى گەشت ئەگەرى ئەو ھەيە ئەگەر بۆ سەد سالاى ترىش بڑى، روو نەدات دىمەنىكى ترى ھىندە بەنرخ و مەزن بىيىتەو.

ھەردوو بووداكە زۆر گەرە و بلىندتر بوون لەوئى لەيلا ھەتا ئىستا لە وپنەكانەو بىرى لىكردبوونەو. بەرپكوپىكى و وردى بەئەسكەنە ھەلگەندرابوون، بەردىكى پەنگ خۆرگرتوويان لى دروست بوو. بەوردى لىيان دەروانى، لەيلا ھىنايە پېش چاوى خۆى كاروانەكان ئەمبەر و ئەوبەرى دۆلەكانيان گرتوو بەسەر رېگەپەكى

ساقدا. له ههردو لاهه تاقیان بۆ دروست کرابوون، بهردهکه له ههزار لاهه
ئهشکهوتی تیدا ههلهکه ندرابوو.

تاریق وتی "ههست دهکهه زۆر بچووکم."

بابه وتی "دهتهوتیت ههلهکه پیتته سه رهوه؟"

"بهسهه پهیکه رهکاندا؟" له ییلا پرسی "دهتوانین ئه وه بکهین؟"

بابه زهردهخه نهیهکی کرد و دهستی راگرت "وه ره."

ههلهکه رانهکه بۆ تاریق سهخت بوو، دهبوو خۆی ههلهبواسیتت بهبابه و له ییلا که
ورده ورده دهچوونه سه رهوه، بهسهه پلیکانه ی پتچاوپتچی تهسک و خۆلاویدا، له
پیکه که یاندا ئهشکهوتی زیاتریان دهبینی، له هه موو لایه که وه بهتوئیل بهردهکه یان
کون کون کردبوو.

"وریابن ههنگاو بهکویدا دهئین." بابه وتی دهنگی دهنگدانه وهیهکی گه وهی لێ
کهوته وه. "زه ویه که بهس به پروا لهت باشه، پشتی پێ مه بهستن."

له هه ندیك شویندا پلیکانه کان کون بوون بۆ سهه بۆشاییهکانی پهیکه رهکه ی
بوودا.

"مندالینه سهیری خواره وه مه کهن، ریک سهیری بهردهمتان بکهن."

کاتیک ههلهکه رهکان بابه پتیی وتن، بامیان زهمانیک ناوچهیهکی بهگه شه و
سهرکه وتووی بووداییهکان بووه، ههتا ئه کاته ی له سهده ی نۆزدهمدا له ژیر
یاساکانی عه ره بی ئیسلامیدا شکستی هینا. پهیکه ره بهردینه که له لایه ن سو فی و
قه له نده ره بووداییهکانه وه ئهشکهوتی تیدا ههلهکه نراوه بۆ بهکارهینانیان بۆ ژیان
بهسهه بردن له ناویدا، په رستگه و دالده بوو بۆ ئه و گه شتیارانه ی سهردانیان
ده کرد.

بابه دهیوت سو فییهکان وینه و نیگاری قه شهنگ و نایابیان له سهه دیوار و
بنمیچی ئهشکهوتهکان کیشاوه. له یهک کاتدا نزیکه ی پینچ ههزار سو فی له
ئهشکهوتانه دا ژیاون.

که گه یشتنه سه ره وه تاریق تهواو هه ناسه ی لێ برابوو، بابه ش هه ناسه برکی
بوو به لام چاوهکانی تیشکی دلخۆشیان لێ ده بووه وه.

بابه به دهسه سړیک ناوچه وانی سړی. "ئیسټا له سهر سهری په یکه ره کهین، تا قیک هیه له ولاتره ده دتوانین له وپوه سهری دهره وه بکهین."
ورده ورده چوون بۆ سهر به شیکي دهرپوقیوی گرنج گرنج له وئ له تهنیشت یه که وه وهستان، باب له ناوه راستدا سهری خواره وه و ناو دۆله که ی ده کرد.
له یلا وتی "سهری ئه مه بکه!"
بابه پیکه نی.

دۆلی بامیان له ژیره وه به کیلگه ی چروپ و رازاوه داپوشرا بوو. باب ده بوت به زوری وینجه و سیتپه ره و گهنم و پتاته ی تیدا روینراوه، کیلگه کان به چنار و عرعر دهره درابوون، جوگه و خنده قی دیراو و ئاودیری به ناویاندا دهرؤیشت. له رۆخه کانیدا ژنان و کچان هله دهره ووشکان و جلیان دهرؤرد. بابه گۆلی مهرزه و کیلگه ی جو ی له قهدپالی کتوه کاندا پیتشان دان. پایز بوو. له یلا خه لکی ده بینی به چاکه تی پیسته وه له سهریانی خانوه خسته قورینه کانیا ن خهرمانی دروینه ی دهغل و دانه که بیان هله دهره خست بۆ ئه وه ی وشک بینه وه. له ههر دوو تهنیشتی ریگه سهره کییه که ی به ناو شاروچکه که دا دهرؤیشت دارچنار به ریز چووبوون به ئاسماندا، چایخانه و دوکانی بچووک له لایه ک و له لاکه ی تریشه وه سهرتاشخانه ی لی بوو. له ویدیو لادیکه وه، له ویدیو روویار و جوگه که وه، له یلا گرد و گردو لکه ی دامینی چیاکانی ده بینی، رووت و توژاوی و زهره، وه له ویدیو ئه وانه وه، وهک ئه ویدیوی هه موو شتیکي تر له ئه فغانستاندا چیا سهریلند و به فرگرتووه کانی هیند و کوش، دیار بوون.

ئاسمانی سهروو هه موو ئه مانه سامال و شینیکي بیکه رد بوو.
له یلا هه ناسه یه کی هه لکیشا "زۆر بیده نگه"، له خواره وه چاوی له مهر و ئه سپی بچووک بوو به لام گوپی له باره و حیله یان نه ده بوو.

بابه وتی "هه موو کات ئه م بیده نگي و کشوماتییه ی له م به رزاییه دا هیه له بیرى مندا یه. ده موست ئیوه ش بیبینن وه ههروه ها ده موست که له پووری ولاته که تان ببینن، بۆ ئه وه ی میژووه ده وله مهنده که ی فیر ببن. ده بیبن، هه ندیک شت هیه من ده توانم فیرتان بکه م، هه ندیک له کتیبه وه فیری دهن، به لام هه ندیک شت هیه ده بیت خوتان ببینن و هه سته ی پی بکه ن."

تاریق وتی "سهیر کهن".

سهیری هه‌لۆیه‌کیان ده‌کرد له بازنه‌یه‌کدا به‌سه‌ر گونده‌که‌دا ده‌سوورایه‌وه.

له‌یلا پرسى "تا ئیستا دایه‌ت هیناوه بۆ ئیره؟"

"ناه، زۆر جار، پێش ئه‌وه‌ی کوربه‌کان له‌دایک ببن، دواتریش. پێشتر دایکت ژنیکی سه‌ره‌رۆ و زۆر زیت بوو، چالاکترین و دلخۆشترین که‌س بوو که‌ من بینیبیتم. "زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆ یادگارییه‌که‌ی کرد. "سویند ده‌خۆم له‌به‌ر ئه‌وه هینام، له‌یلا. بۆ ئه‌و پێکه‌نینه. ده‌یترساندی و له‌ به‌رامبه‌ریدا هیچت پێ نه‌ده‌کرا. " شه‌پۆلیکی پر مه‌یل و ناسکی بالی به‌سه‌ر له‌یلادا کیشا، له‌ کاته‌کانی پێشتردا هه‌موو کات بابهی به‌م شێوه‌یه‌ له‌ به‌رچاو بووه: یادکردنه‌وه‌ی دایه، ئه‌نیشه‌که‌کانی له‌سه‌ر به‌رده‌ ره‌قه‌که‌ بوون، ده‌ستی له‌ژێر چه‌ناکه‌یدا، قژی ژاکاو به‌بایه‌که، چاوی که‌میک داخراو به‌رامبه‌ر تیشکی خۆره‌که.

تاریق وتی "من ده‌چم سه‌یری هه‌ندیک له‌ ئه‌شکه‌وته‌کان ده‌که‌م."

بابه‌ وتی "وریای خۆت به‌."

"به‌سه‌رچاو کاکه‌ گیان. "دنگی تاریق دهنگدانه‌وه‌یه‌کی به‌رزى لى‌ که‌وته‌وه.

له‌یلا سه‌یری سێ پیاوی ده‌کرد له‌ خواره‌وه قسه‌یان ده‌کرد و به‌گوريس و لاخیکیان ده‌به‌سته‌وه ده‌یانبرد بۆ ناو په‌رژینیک. له‌ ده‌وریان ره‌نگی دره‌خته‌کان گۆراوون بۆ قاوه‌یی سوورباو، پرته‌قالی، سووری گه‌ش.

بابه‌ وتی "بیری کوربه‌کانیش ده‌که‌م، ده‌زانیت؟ " فرمیسک له‌ چاوه‌کانیدا په‌نگیان خوارده‌بووه‌وه، چه‌ناکه‌ی ده‌له‌رزی، " له‌وانه‌ نییه‌... له‌گه‌ڵ دایکت که‌ هه‌ردوو دلشادی و غه‌مباریه‌که‌ی بێ سنوورن. ناتوانیت هیچیان به‌شاریتته‌وه، هه‌رگیز نه‌یتوانیوه. من، له‌و باوه‌رده‌ام من جیام. نیازم وابوو... به‌لام شکستم هینا، کوربه‌کان مردوون. بیریان ده‌که‌م، یه‌ک رۆژ تێ ناپه‌رینم به‌بێ... زۆر سه‌خته‌ له‌یلا. بێ راده‌ قورسه‌" به‌دوو په‌نجه‌ی گۆشه‌ی ناوه‌وه‌ی چاوه‌کانی توند گوشی. کاتیک ده‌یویست قسه‌ بکات ده‌نگی تیک ده‌شکا. دانه‌کانی به‌لێوه‌کانی داده‌پۆشی و چاوه‌پێی ده‌کرد. هه‌ناسه‌یه‌کی قوول و دوور و درێژی هه‌لکیشا و سه‌یری له‌یلای کرد "به‌لام سه‌ره‌به‌رزم به‌وه‌ی که‌ تۆم هه‌یت، هه‌موو رۆژیک سوپاسی خوا ده‌که‌م، رۆژ له‌ دواى رۆژ. هه‌ندیک جار که‌ دایکت زۆر بێ تاقه‌ت و په‌ست ده‌بیت، وا

ههست دهكهم تهنيا شتيك كه هه مه له ژياندا تۆيت، لهيلا.

لهيلا زياتر لڳي نزيك بووهوه و روومهتي لهسهر سنگي هساندهوه، بابه لهوه دهچو دلي داخوړپايتت بهپچهوانهي دايهوه كه زور بهدهگمهن ههستي خوځي دهردهبري، ماچيكي توندي لهسهرې لهيلا چاند و بهباوهرشيكي بهجوش و سهير لهيلاي گرتي باوهرش، بۆ ماوهيهك بهم شپوهيه وهستان و سهيري خوارهوه و دۆلي باميانيان دهكرد.

"هيندهي خوځهويستيم بۆ ئه م خاكه، رۆژيک هينده بير له جي هيشتنی دهكه مهوه" بابه وتي.

"بۆ كوئ؟"

"هه شويڼيک كه ئاسان بيت بۆ له بيرچونهوه. يه كه م پاكستان، و ايزانم، بۆ ساليك، يان له وانهيه دوو سال چاوه رپي كاروباري فرمانگه دهكهين كاره كانمان بۆ راپه رپين."

"ئهي دواتر؟"

"دواتر، دنيايه كي گوره مان ده بيت، له وانهيه ئه مريكا شويڼيک نزيكي دهريا، وهك كاليفورنيا."

بابه دهيووت ئه مريكاييه كان خه لكانی به خشندهن. له رووي پاره و خواردهوه بۆ ماوه يهك يارمه تيمان دهن هه تا دهكه ويته سه رپي خومان.

"كاريك ده دۆز مه وه، له يهك دوو سالدا كه پاره يه كي كه ممان پهيدا كرد ريسنورانتكي بچووكي ئه فغانی دهكه ينه وه، پويست ناكات فانسې بيت، وا باشه ساده و خاكي بيت، يهك دوو ميز و ههنديك فهرش، له وانهيه چهنډ وينه يه كي كابوليش هه لبواسين. تامي خواردي ئه فغانستان ده به خشين به ئه مريكاييه كان، ئينجا له گه ل چيشت لينانه كه ي دايكتدا، سه ره له سه ره وه بۆ خواره وه ده گيريت. توش به ردهوام ده چيت بۆ قوتابخانه، بيگومان. خوت دهنانيت چهنډ ئاسووده گه يين ده بيت بۆ من، گرينگتيرين شت ئه وه ده بيت له ژيانی ئيمه دا، تو بخه ينه قوتابخانه يه كي باش، دوانا وهندي دواتر كوليچ. له پشووه كانندا ئه گه ر ده ته وييت ده توانيت يارمه تيمان بدهيت، ده توانيت به خيره اتني ميوانه كان بكه يت و داوايان لي بكه يت چ خواردينيكيان ده وييت و سورا حيه كان پر بكه يت له ئاو و ههنديك

شتی له و جوره.

بابه دهیوت، شاهنگی یادی له دایکبوون، ماره کردن، یان سالی تازه له ناو ریستورانته که دا دهکهنه وه، ده بیته شوینی یه کگرتنه وهی ئه فغانیه کانی تریش که وهک ئه وان له دست شه هله اتوون. پاشان درهنگتر له شه ودا دواى ئه وهی شوینه که چول بوو و پاک کرایه وه له ناو میزه به تاله کاندایه که وه داده نیشین بۆ چاخوردن. هه رسه یکیان به یه که وه زور ماندوو به لام سوپاسگوزار به به خته وه ریبه که بیان.

کاتیک بابله قسه کردن ته و او بوو، دهستی کرد به بیدهنگی. هه ردووکیان بیدهنگ بوون، دلنیا بوون دایه ناچیت بۆ هیچ شوینیک، ئه کاتهی ئه حمه و نوور له ژیاندا بوون جیهیشتنی ئه فغانستان بۆ ئه و ته نانهت شایانی بیر لیکردنه وهش نه بوو، ئیستا که هه ردووکیان شه هیدن، خوینچانه وه و راکردن به سووک سه بیرکردن و خیانهت و حاشا کردن له و خوینخترکردنه ی که کورپه کان به خشییان له پیناوی ولاته که یاندا.

له یلا له سه ریدا گوئی له دایکی ده بوو دهیوت چۆن ده توانیت بیرى لى بکه یته وه؟ مردنه که بیان هیچ واتایه ک نابه خشیت بۆ تۆ، ئامۆزا؟ ته نیا دلنه واییه ک که من شکی ده بهم ئه وه یه به سه ر خاکیکدا ههنگاو بنیم که خویننه که یانی هه لمژیوه. نه، هه رگیز.

له یلا ده یزانی سه ره رای ئه وهی دایه، ئه وهنده ی دایکی له یلا بوو، ئه وهنده هاوسه ری بابله نه بوو، به لام بابله هه رگیز به بی ئه و ناروات. له نیازی دایه دا، بابله ده بوو ئه م خه ونه ی بته کاندایه سه ر زه وییه که به و شیوه یه ی له کاره وه ده گه رایه وه ماله وه و تۆز و ناردی سه ر چاکه ته که ی ده ته کاند، له بهر ئه وه ده میننه وه. ده میننه وه هه تا شه ر کۆتایی دیت، ده میننه وه بۆ هه ر شتیک که له دواى شه ر روو دهدات.

له یلا له بیرى بوودایه به بابله ی وتبوو شووی کردوو به بیاویک باوه ری به هیچ شتیک نییه، دایه تی نه ده گه یشت، تی نه ده گه یشت له وهی ئه گه ر سهیری ئاوینه ی بگردایه ده بیینی که چۆن بیروباوه رپه که ی بابله سهیری ناوچه وانى دهکا.

دواتر دواى ئه وهی نان و هیلکه ی کولاو و په تاته یان خوارد بۆ نیوه رۆ، تاریق له سه ر پۆخی جۆگه خوره که سه ر خه ویکى شکاند چاکه ته که ی به پیکى قه د کردبوو

سەرى كوردبوو سەر، ھەردوو دەستی لەسەر سنگى بوو. شۆڤىرەكە بۆ كرىنى بادەم چوو بوو بۆ گوندەكە. بابە لەبن قەدى ئەستوورى درەختىكى گولزەرددا دانىشت دەستی كرد بەخویندەنەو. لەيلا دەيزانى كىتەكە باسى چى دەكا، بابە جارىك بۆى خویندبوو، چىرۆكى راوچىيەكى بەتەمەن بوو، ناوى سانتياگو بوو، ماسىيەكى زەبەلاح دەگرىت، ھەتا دەست دەكات بەجوولاندنى بەلەمەكە دۆلفىنەكان لى دەڤرىن و پارچە پارچە دەكات.

لەيلا لە كەنارى جۆگەكە دانىشت، پىيەكانى خستە ناو ئاوە ساردەكەو. لە سەرەو مەشوو لە گىزەيان دەھات و باويلەكە سەمايان دەكرد. پوشتەبەقنەيەك ڤەى كرد بەلايدا، لەيلا سەيرى بالەكانى دەكرد كە تىشكى خۆرەكەيان وەرگرتبوو كاتىك لە دەمى پەلكە گىيايەكەو ھەلەبەزىيەو بۆ يەككى تر، تىشكى مۆر ئىنجا سەوز پاشان پرتەقالىيان دەدايەو. لەو بەرى ئاوەكەو كۆمەلەك كورى ھەزارەى ناوچەكە پاشەرى مانگايان دەخستە ناو عەلاگەو و بەگورىس دەيانبەست و دەيانخستە ناو گوڤىيەو. لە شوڤىنەكەو گوڤىڤىڤىك زەراندى. دىنەمۆيەك دەستی كرد بەكار.

لەيلا دووبارە بىرى لە خەونە بچكۆلەكەى بابە دەكردەو شوڤىنەك نىزىكى دەريا. شتىك ھەبوو لىرە لەسەر بووداكان لەيلا بەبابەى نەوتبوو: بەشۆيەيەكى گرینگ زۆر خۆشحال بوو كە نەياندەتوانى برۆن. بىرى گىتى و روو لاواز و دلسۆزەكەى دەكات، بەلى، لەگەل ھەزىنا، پىكەنە شەيتانىيەكەى و قەشمەريە بىباكەكەى. بەلام لەيلا ھەموو شتەكانى بەباشى لە بىر بوو، ئەو چوار ھەفتە كۆلەمەركىيەى كە شايانى دەريازبوون نەبوو بەبى تارىق كە روڤىشتبوو بۆ غەزنى، ھەموو شتەكانى بەباشى لە بىر بوو كە چۆن خۆى كىش دەكرد بەبى تارىق، چۆن ھاتوچۆى دەكرد بەناو داو و پەلامارداندا و ھەموو ھاوسەنگىيەكى لە دەست چوو بوو. چۆن توانى بەرگەى ئەو ھەموو ونبوونە دوور و درىژە بگرى؟

لەوانە بوو مەيلكردن بۆ نىزىكوونەو لە كەسىك بى مانا بىت لە ولاتىكدا كە گولە براكانى خۆى كوردبوو بەتۆز و خۆل. بەلام تەنيا شتىك كە لەيلا دەيكرد ئەو ھەو تارىق بەئىنە پىش چاوى خۆى بەيەك قاچەو دەچوو بەرەو خادەم دواتر ھىچ شتىك لە دنيادا لەو مانادارتر نەبوو بۆ لەيلا.

شەش مانگ دواتر، لە نیسانی ۱۹۸۸دا بابە بەهەوالیکى گەرەوه هاتەوه بۆ مالهوه.

وتى "پەیمانان ئیمزا کرد! لە جنىف. رەسمیە! ئیره بەجى دەهیلن! لە ماوهى نۆ مانگدا، هیچ سوڤییه تىک لە ئەفغانستاندا نامىنت!"

دايه لە جىگه کهى هەستا و شانیکى هەلته کاند.

وتى "بەلام رۆيمه کۆمۆنىستەکان دەمىننه وه، نه جىبولا سەرکرده دەستکه لاکه يانه، ئەو ناچیت بۆ هیچ شوینیک. نه خیر، شهر هەر بەردهوام دەبیت. ئەمه كۆتایى نییه."

بابه وتى "ته جىبولا ته واو نايت."

"دەرۆن دايه! لە راستیدا ئیره بەجى دەهیلن!"

"ئيوه هەردووکتان ئەگەر دەتانه ویت، بۆنه بگيرن. بەلام من پشوو نادەم هەتا موجهیدهکان نمایشی سەرکه وتنیان نه کەن لە کابولدا."

دووباره لە جىگه کهیدا راکشا و به تانییه کهى دايه وه به سه ریدا.

کانوونی دووهمی ۱۹۸۹

رژیکي ساردي هور و هالای کانوونی دووهمی سالی ۱۹۸۹، سی مانگ دوی
 نهوی لهیلا بوو بهیازده سال، نهو و دایک و باوکی و هزینا چون سهیری یهکتیک
 له دوا کاروانهکانی سوپای سوؤقیهت بکن که له شارهکه دهچوونه دهرهوه.
 تهماشاکه ران له هردوو لای شارنگهکه کویوونهوه له دهرهوهی یانهی سهریازی له
 نزیک وهزیر نهکبه خان، لهناو بهفریکي قوراویدا وهستان و سهیری تانک و
 دهبابهی زریپوش و جیبهکانیان دهکرد که ورده بهفر دهپهري لهملا و لای
 لایتهکانیانهوه، هاوار و هواکیشان دهستی پی کردبوو، سهربازه نهفغانییهکان
 خه لکه که بیان له شهقامهکه لادهدا، هر سات ناساتیک دهبوو فیشهکیکي
 ناگه دارکردنهوه بتهقین.

دایه وینهیهکی نهحمهد و نووری لهسه سهری راگرتبوو نهو وینهیهی
 هردووکیان پشتیان بهیهکهوه لهژیر درهخته همرمیکه دا. خه لکانی تری وهک نهوی
 لی بوو، ژنان بهوینهی میرده شههیدهکانیانهوه، کورهکانیان، براکانیان.

کهسیک به نهسپایی کیشای بهشانی لهیلا و هزینادا، تاریخ بوو.

هزینا هاواری کرد "نهو شتهت له کوئی بووه؟"

تاریق وتی "وام زانی ناههنگ دهگیرن." کلاویکی گهرهوی پرووسی له سهردا بوو،
 لهملا و لاهه دوو چمکی پیوه بوو هینانیه خوارهوه "لیم دیت؟"

لهیلا پی کهنی "بو پیکه نین باشه."

"منیش وا ده لیم."

"دایک و باوکت هاتوون بهم جلانهوه تو بیان هیناوه؟"

تاریق وتی "له راستیدا نهوان له ماله وهن."

پایزی پیشوو مامی تاریق له غه زنی به جه لدهی دل مردبوو، یهک دوو ههفته دواتر باوکی تاریق به دهست جه لدهوه نالاندبووی، تووشی هیلاکی و لاوایی کردبوو، ململانی توورهیی و پهستی له دوری دههاتن و دهچوون، له ماوهیه کدا هه موو ئه مانه ی لی روو دابوو. له یلا به بینینی تاریق بهم شیوهیه سه ره برز بوو، دووباره بهم شیوه کۆنه ی خۆی. چند ههفته یهک دواي نه خووشییه که ی باوکی، له یلا بینبووی به ده موچاویکی قورس و مؤنه وه ئه رزه که ی سربوووه وه.

هه رسیکیان خۆیان دزیه وه له کاتی کدا دایه و بابه وه ستابوون سه ییری سوؤقیه ته کانیان ده کرد. له عاره بانیه که ی سه ره شه قامه که، تاریق یه کی قاپیک پاقله ی کولوی سه ره به پونگه و عه نه ی بۆ کرین، له ژیر چه تری دوو کانیکی داخراوی فه رشنا خواردیان، دواتر هه زینا چوو دایک و باوکی بدۆژیته وه.

له ناو پاسه که دا تاریق و له یلا له ته نیشته دایک و باوکییه وه دانیشتن، دایه له لای په نجه ره که وه بوو، سه ییری دهره وه ی ده کرد، وینه که ی توند به سنگییه وه گرتبوو، له ته نیشتییه وه بابه به نا راسته و خۆیی گوئی بۆ پیاویک گرتبوو دهمه قری ئه وه ی بوو، سوؤقیه ته کان له وانه یه ئیره به جی به ئلن، به لام چهک دهنیرن بۆ نه جیبولا له کابول. "ئو ده سنکه لای دهستی خه لکه، به رده وام شه ی ده کات، شته کان خۆیان دیارن."

که سیک له پاره وه ی ئه ولاتر دهنگی رازیوونی به رز کرده وه.

دایه له بهر خۆیه وه قسه ی ده کرد، پارانه وه ی دور و دریتی یهک له دواي یهک، هه تا هه ناسه ی پی نه دهما، ده بوو یهک دوو وشه ی کۆتاییه که ی له ناو دهنگیکی بچووک و به رز و ناسازدا جی بکاته وه.

ئو پۆزه دواتر چوون بۆ سینه ما پارک، له یلا و تاریق ده بووایه دابنیشن بۆ فیلمیکی سوؤقیه ته که به پیکه وت کاریگه رییه کی کۆمیدی له سه ر دروست بوو بوو به هۆی دۆبلا جکردنی بۆ گه فتوگۆ و موزیکی فارسی. که شتی بازرگانیک بوو، له گه ل یه که م خۆشه ویستی کچی کاپتنه که، کچه که ناوی ئه لیونا بوو. دواتر باویۆرانیکی به هیز، هه وره برووسکه، ده ریا قورسه که که شتییه که ی ده خست به مدیو ئه و دیودا، یه کیک له مه له وانه شپرز هکان هاواری کرد. دهنگیکی بی مانا و هیواشی ئه فغانی وه ری گپرا: "گه وره م، به به خشنده یی خۆت ده توانیت ئه و گوریسه به ده یته دهستم؟"

تاریق بهمه دایه قاقای پیکه نین. هر زوو دواى ئهوه هردووکیان بهبی دهسه لاتی له ناو هیرشی پیکه نینیکی بههیزدا بوون، هرکه یه کیکیان ماندوو ده بوو ئهوی تر دهیپرماند، جاریکی تر دهستیان پی دهکردهوه. پیاویک له دوو ریزی پیشتر دانیشتبوو رووی تی کردن و ششی لی کردن. له نزیکی کوتابیدا دیمه نی ئاههنگیکی شووکردن بوو. کاپتنه که دلی نهرم بوویو ئه لیونا شوو بکات بهیه که م داواکاری، تازه بووک و زاواکه زه رده خه نه بیان بۆ بهک دهکرد و هه موو میوانه کان قۆدکایان ده خواردهوه.

تاریق چرپاندی "من قهت ژن ناهینم"

"منیش هرگیز شوو ناکه م." دلی له ییلا پر بوو له گومان و بیرکردنه وه، دوو دلی ئه وه بوو که بی ئومیدییه که ی بهرام بهر تاریق له دهنگیدا ده رکه وتبی، دلی ریمبارزینی ده کرد. ئه مجاره زۆر به توندگیری وتی "هرگیز"

"ئاههنگی ژنهینان بی ئه قلییه."

"هه مووی سپرزه ییه."

"ئه وه هه موو پارهییه بۆ خه رج ده کری!"

"بی هه وده یه."

"به و جلوبه رگه ی جاریکی تر له بهری ناکه یته وه؟"

"به لی."

"ئه گه ر پیکه وت ژنم هینا، ده بیت جیگه ی سی کهس له شوینی دانیشتنه که دروست بکریت: من، بوو که که، پیاویکیش ده مانچه یه کی له سه ر سه رم راگرتبی."

پیاوه که ی له ریزی پیشه وه بیان دانیشتبوو جاریکی تر مؤرهبه کی لی کردن.

له سه ر شاشه که، ئه لیونا له گه ل میرده تازه کهیدا لیویان بۆ لیوی یه ک برد.

سه یرکردنی ماچه که، له ییلا هه سته به شتیکی سه یر و روون ده کرد، هه سته کی هیجگار زۆری به زرمه ی دلی، ئه و خوینه ی له ناو گوئییه کاندای خوره ی ده هات، شیوه ی تاریق له ته نیشتییه وه، خوگرژکردنه وه، هه سته به یته نگی و هیمنبوونه وه ی ده کرد. ماچه که زۆری خایاند. کتوپر گرینگترین شت بۆ له ییلا ئه وه بوو هیچ دهنگیکی لیوه نه یهت و سه یری چاوی تاریق نه کات. هه سته کرد تاریق

دیفه تی دها، چاویکی لهسه ر ماچهکه و ئهوی تری لهسه ر لهیلا، له ههمان کاتدا لهیلاش دیفته تی دها. کهوتبووه گومانه وه له وهی تاریق گوپی له وهه وایه بیت که له لووتیه وه هووشه ی دههات بق ناوه وه و بق دهره وه، چاوه ری قسه یه کی هیواش یان ئاشکرا کردنیکی ناده ستوریی که بیرکردنه وه کانی هه لمالی.

حه زی ده کرد بزانیته ماچکردنی ئه و چونه، هه ستردن به مووه تنکه کهه ی سه روو لیوی، کاتیک ختوکه ی لیوه کانی دههات. پاشان تاریق لهسه ر کورسییه که به نائاسووده یی جوولا. به دهنگیکی فورسه وه وتی "زانیه ته ئه گهر له سیبیریا چلم هه لبدیه ت، چلووره یه کی سه وزه پیش ئه وه ی بکه ویته سه ر زهوی؟"

هه ردووکیان پیکه نین به لام ئه مجاره به کورتی و دلله راوکیوه. ئینجا که فیلمه که کۆتایی هات و چوونه دهره وه، لهیلا ئاسمانی به ته لخی بینی و ئاسووده بوو به وه ی له رووناکییه که دا چاوی دیده نی چاوی تاریق ناکات.

نیسانی ۱۹۹۲

سی سال تئ پیری.

لهم ماوهیه دا باوکی تاریق تووشی زنجیره یه ک ئیفلیجی هاتبوو، بووبوو هوی تهواو بی هیزیی دهستی چهپی و بی تواناییی قسه کردنی. که تووشی خرۆشان دهبوو توانای قسه کردنی خراپتر دهبوو، ئەمەشی زوو زوو لی روو دەدا.

تاریق قاچه که ی بۆ نه دهبوو، دووباره دانیه کی نوئی له خاچی سوور وەرگرتبووه به لام شهش مانگ چاوه پئی کردبوو.

سەرەرای ئەو هی حەزینا پئی ناخۆش بوو بە لام خیزانە که ی بردبوویان بۆ لاهۆر، ئەو شوینە ی که دهبوو شوو بکات بهو ئامۆزایه ی که پیشانگه ی ئۆتۆمۆبیلی هه بوو. ئەو به یانییه ی بردبوویان، له یلا و گیتی چووبوون مائنا و ایییان لی کردبوو، حەزینا پئی وتبوون ئامۆزاکه ی، که ده بیته میردی، دهستی کردوو به مامه له ی رۆیشتنیان بۆ ئەلمانیا، چونکه براکانیشی له وئ ده ژیان. لهو ساله دا به قسه ی حەزینا دهگه نه فرانکفۆرد. له باوه شیکه سیانیدا دهستیان کرد به گریان، گیتی شکست و خه مبار بوو. دواين جار که له یلا حەزینای بینی، باوکی ده یبرده دوا ی قه ره با لعی ته کسیه که وه.

یه که تیی سۆقیهت به خیراییه کی سهرسور هینەر رووخابوو، هه موو دوو سی ههفته جاریک وا دههاته پیش چاوی له یلا، بابه به هه والیکه تازهترین دهوله تی کۆماری بۆ راگه یاندنی سه ره خۆیی. لیتوانیا، ئیستونیا، ئۆکرانیا. دههاته وه ماله وه. ئالای سۆقیهت به سه ر کریملیندا شوپ کرابوو وه. دهوله تی کۆماری رووسیا له دایک بوو.

له کابول، نه جیبولا تاکتیکه کانی گۆری و هه ولی دا به و الهت خۆی وه ک خواپه رستیکی موسلمان پیشان بدات. بابه وتی "تازه کات به سه رچوو و سوودی

نييه، ناتوانی پوژيک سهرکردهی "کهی، ئیچ، ئهی، دی" بیت و پوژي داهاوو له مزگهوت لهگه‌ل خه‌لکيکدا نوپژ بکات که خزم و کهسوکاريانی سزا داون و کوشتوونی. "لهگه‌ل هه‌ستکردن به‌توندبوونه‌وهی داوه‌کهی ده‌وری کابول، هه‌ولیان دا لهگه‌ل موجهیده‌کان پیک بکه‌ون به‌لام موجهیده‌کان خوین دزییه‌وه.

دایه له چيگه‌که‌یه‌وه وتی "دهستیان خو‌ش بیت." به‌ده‌وام بوو له‌سهر ئيشکگيري بۆ موجهیده‌کان، چاوه‌پي نيميشه‌کهی ده‌کرد، چاوه‌پي دوژمنی کورپه‌کانی ده‌کرد بشکيت.

پاشان به‌ناچاری که‌وتن. له نيسانی سالی ۱۹۹۲ ئه‌و سالی له‌یلا بوو به‌چوارده‌سال.

نه‌جیبولا خو‌ی دا به‌ده‌سته‌وه له کوتاییدا، په‌ناگه‌یه‌کیان له‌لایه‌ن یوئینه‌وه پي به‌خسرا له پالاسی دارول ئه‌مان له باشووری شاره‌که.

جيهاد کوتاییی هات. ئه‌و رژيمه کۆمونیسته جوراوجورانیه‌ی ده‌سه‌لاتیان له ده‌ستدا بوو، له‌و شه‌وه‌وه‌ی له‌یلا له‌دایک بوو، به‌زین. پالنه‌وانه‌کانی دایه، براکانی ناو شه‌ری له‌یلا ئه‌حمه‌د و نور سهرکه‌وتن. وه ئیستا دوا‌ی ده‌ سال زیاتر له‌ قوربانیدان و به‌ختکردنی هه‌موو شتيک و به‌جیه‌يشتنی خیزان و پویشتن بۆ ناو شاخ و شه‌رکردن بۆ پاشاکانی ئه‌فغانستان موجهیده‌کان ده‌هاتن بۆ کابول، به‌گۆشت و ئیسقان و خوینی ماندوو‌بوو به‌شه‌ره‌وه.

دایه‌ ناوی هه‌موویانی ده‌زانی.

دوستوم، سهرله‌شکری له‌خوباییی ئۆزبه‌گ، سهرکرده‌ی ده‌سته‌ی جومبیشی میلی بوو، که رابردوو‌یه‌کی به‌هیزی نيشتمانپه‌روه‌ری هه‌بوو. گولپودین حیکمه‌تیار، که‌سکی به‌جۆش و سهرکرده‌ی ده‌سته‌ی حزبی ئیسلامی بوو، په‌گه‌زی په‌شتوو بوو ئه‌ندازیاری خویندبوو، جاريک قوتابییه‌کی ماویستی کوشتیوو. په‌بیانی، سهرکرده‌ی ده‌سته‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئیسلامی بوو که له‌ زانکۆی کابول وانه‌ی ئیسلامی و تووه‌ته‌وه له‌ پوژانی پاشایه‌تیدا. سه‌یاف په‌شتوونیکي خه‌لکی په‌غمان که پتوه‌ندیی به‌عه‌ره‌به‌کانه‌وه هه‌بوو، موسلمانیکي ئازا و چاونه‌ترس و سهرکرده‌ی ده‌سته‌ی کۆمه‌له‌ی ئیسلامی بوو. عه‌بدول‌عه‌لی مه‌زاری، سهرکرده‌ی ده‌سته‌ی حزبی وه‌حده‌ت، له‌ناو هاوپیکانیدا به‌بابه‌ مه‌ساری

ناسرابوو، پتوهندييه کی توندی له گه ل شيعه کانی ئيراندا هه بوو. بئگومان پالوانه که ی دایه هاو په یمانی ره بانی بوو، سه رکرده یه کی تاجیک که توانایه کی به هیزی هه بوو بۆ جوولاندنی ههستی جه ماوهر بۆ پیشره ویکردن. ناوی فه رمانده ئه حمده شا مه سعود بوو، شیره که ی په نجشیر. دایه وینه یه کی ئه وی هه ئواسیوو له ژورره که یدا. دهموچاوه گه شه پر له زیره کییه که ی مه سعود، برۆ گه وره و پاکۆله شورره که ی بوو بووه یه کیک له ناودارترین شته کانی کابول. چاوه ره شه پر له ههسته کانی له سه ر ته خته ی ئاگه داری و دیواره کان و په نجه ره ی پیشه وه ی دوو کانه کان و ناو ئالای بچوکی سه ربانی ته کسبیه کانه وه هه بوو. بۆ دایه ئه مه ئه و رۆژه بوو که له میژه چاوه پتی ده کرد. ئه مه به ره مه ی ئه و هه موو ساله ی چاوه روا نی کردنی بوو.

له کۆتاییدا، توانی کۆتایی به ئیشکگرییه که ی به ئینی و کورپه کانی له ناو خاموشیدا پشوو بدهن.

رۆژی دوا ی ئه وه ی نه جیبولا خۆی دا به دهسته وه، دایه وه ک ژنیک نو ی له جیگه دا هه ستا. بۆ یه که م جار دوا ی ئه و پینچ ساله ی ئه حمده و نووری تیدا شه هید بوو بوون، جلی ره شی نه پۆشی. عه زیه کی شینی مه یله و زیوی له به ر کرد له گه ل تۆپی شین له ناویدا. په نجه ره کانی شت و عه رزه که ی گسک دا، هه وای ماله که ی گۆری و هه مامیک دوور و دریزی کرد. به دلخۆشیه که ی دهنگی به رز بوو بووه وه رای گه یاند "پئویست دهکات ئاهه نگیک بگپیرین." له یلای نارد دراوسپکان بانگه پششت بکات" پیمان بلای سبه ینی نانیک گه وره ی نیوه رۆ دهخۆین!

له چیشته خانه که دا دایه وه ستا سه یری ده ور به ری خۆی ده کرد، دهسته کانی له سه ر که له که ی دانا بوو به سه رزه نشته کردنیک دلسۆزانه وه "چیت له چیشته خانه که م کردوه له یلا؟ وی، هیچ شتیک له شوینی خۆیدا نه ماوه."

دهستی کرد به گواسته نه وه ی مه نجه ل و تاوه، به خۆنواندنه وه وه ک ئه وه ی لافی ئه وه لای بدات دووباره گه راوه ته وه و بووه ته وه به خاوه نی جیگه که. له یلا له سه ر رینگه که دا لاجوو بوو، ئه وه له هه مووی باشتر بوو. دایه به قه د سه رکه وتنی له هیرشه رقابویه کانیدا گه شکه ی پیکه نین و دلخۆشیی گرتیوو، به هیزیکی شیواوه وه دهستی کرد به چیشته لپنان: شله ی لۆبیا به شیویتی وشکه وه، کفته، له گه ل شوربایه کی گه رم له ماست و نه عنا.

دایه وتی "برۆت چاک کردوو،" کاتیک کیسیکی برنجی گهره ی دهکردهوه له کهوانته ره کهدا .

"تهنیا کهمیک."

دایه برنجی دهپژانده ناو مهنجه لیکى پر له ئاو، قۆلهکانی هه لکرد و دهستی کرد به تیکه لدانى .

"تاریق چۆنه؟"

لهیلا وتی "باوکی نهخۆشه ."

"ئهی ئیستا ته مهنی چهنده؟"

"نازانم، له شهسته کاندایه ."

"مه بهستم تاریقه ."

"ئاھ، شازده ."

"کوریکى پیکویکه، تۆش وا ده لیت؟"

لهیلا شانى هه لته کاند .

"له راستیدا کور نییه ئیتر، وا نییه؟ شازده . خه ریکه ببیت به پیاو . تۆش لهو باوه رهدا نیت؟"

"تۆ باسی چی ده کهیت دایه؟"

دایه به زهرده خه نه یه کی بیگه رده وه وتی "هیچ . هیچ بهس ئه وه یه که تۆ... ئاھ هیچ . باشته نه یلیم."

لهیلا بهم تاوانبارکردنه بیزارکه ر و پر له قۆشمه بازیه بیزار بوو، وتی "دهزانم ده ته ویت،"

دایه دهستی له سه ر لیواری قابله مه که نوشته انه وه و وتی "باشه . لهیلا شیوه یه کی ناسروشتیی له دهنگی دایه دا به دی کرد کاتیک وتی "باشه . له گه ل نوشته انه وه ی دهستی له سه ر قابله مه که، ده ترسا له وه ی گفتوگۆیه ک به پیره یه ."

"کاتیک دوو مندالی بچووک بوون، راورا وینتان ده کرد، هیچ زیانیکی تیدا نه بوو وه دلفرین بوو، به لام ئیستا، وه ک تیبینی ده کم تۆ ستیان له سنگ ده کهیت."

لهیلا له مه به سته که ی دا برا .

"وه دمتوانی له باره‌ی ستیانه‌که‌وه پیم بلّیت، من نه‌مزانیبوو. زۆر بئ ئومیدم که پیت نه‌وتووم." دایه هه‌ستی به‌سوودمه‌ندیی قسه‌که ده‌کرد و ده‌ستی پئ کرد "هر چۆنیک بیت ئەمه له‌باره‌ی من و ستیانه‌که نییه. له‌باره‌ی تۆ و تاریقه. وه‌کو ده‌زانیت ئەو کورپه، پاشان چ ناو و ناوبانگیک بۆ ئەو گرینگه؟ تۆ؟ ناوبانگی کچیک؟ به‌تایبه‌تی کچیک جوانی وه‌ک تۆ، شتیکی زۆر ناسکه له‌یلا. وه‌ک چۆله‌که‌یه‌ک له‌ناو ده‌ستتدا ده‌ستت شل ده‌کات دواتر ده‌فرئ و ده‌روا."

له‌یلا وتی "ئە‌ی ئەو هه‌موو به‌دیواردا هه‌لگه‌ران و به‌خشکه رۆیشتنه‌ی خۆت له‌گه‌ل بابه؟" له‌یلا دلخۆش بوو به‌پینه‌کردنه به‌په‌له‌که‌ی.

"ئیمه نامۆزا بووین وه شووم پئ کردبوو. ئەم کورپه هاتووته داوات؟"

"ئەو هاوڕیمه. هاوڕئ، نیوانی ئیمه به‌و شیوه‌یه نییه." له‌یلا به‌ده‌نگیکی پر به‌رگریکردن به‌لام که‌میک کاریگر به‌سه‌ر دایه‌وه قسه‌که‌ی کرد. به‌هه‌لخه‌له‌تاوییه‌وه وتی "وه‌کو برام وایه." پیش ئەوه‌ی هه‌وریک به‌سه‌ر روخساری دایه‌دا پروات و رووی تاریک بکات، له‌یلا زانی هه‌له‌ی کردوو.

دایه بئ ئەملا و لا وتی "به‌هیچ جۆریک وا نییه، ناشیت ئەو کورپه یه‌ک قاچه‌ی دارتاشه‌که وه‌ک براکانی خۆت سه‌یر بکه‌یت، هیچ که‌سیک نییه وه‌ک براکانت بیت."

"نهموت ئەو... مه‌به‌ستم ئەوه نه‌بوو."

دایه هه‌ناسه‌یه‌کی له‌ لووتیه‌وه هه‌لکیشا و ددانه‌کانی جیر کردوو.

ده‌ستی پئ کردوو "به‌هه‌رحال." به‌لام به‌بئ رووخۆشی و گه‌شبینیه‌که‌ی پشتر "ده‌مه‌وئیت پیت بلّیم ئەگه‌ر وریا نه‌بیت خه‌لکی قسه‌ ده‌کن."

له‌یلا ده‌می کردوو شتیکی بلّیت. دایه مه‌به‌ستیکی هه‌بوو له قسه‌که‌یدا. له‌یلا ده‌یزانی رۆزانی گالته‌وگه‌پی بئ گوناھ و رئ لیگیراو له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان له‌گه‌ل تاریق تئ په‌ریوه. له‌م کاته‌دا له‌یلا بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌ستی کرد به‌هه‌ستکردن به‌نامۆیییه‌ک که له‌گه‌ل تاریق به‌یه‌که‌وه ده‌بوون له‌ناو خه‌لکدا، ناگا لیبوونیک ده‌ستی پئ کردبوو له‌ ته‌ماشاکردنی، لئ وردیونه‌وه‌ی، قسه‌کردن له‌باره‌یه‌وه که له‌یلا پشتر هه‌رگیز هه‌ستی پئ نه‌کردبوو. ئیستاش له‌به‌ر راستیه‌کی بنچینه‌یی نه‌بووایه هه‌ستی پئ نه‌ده‌کرد: به‌نائه‌میدی و بیچاره‌یه‌وه که‌وتبووه ژیر

کاریگه‌رییه‌کی به‌هیزه‌وه. کاتیک لئی نزیک ده‌بوو له‌دهسه‌لاتیدا نه‌بوو بیرکردنه‌وه پر له‌شهرمه‌کانی که چۆن کاریگه‌رییان له‌سه‌ر هه‌ست و ده‌ماره‌کانی هه‌بوو، بیرکردنه‌وه له‌له‌شی تیگن‌لاو له‌له‌شی خۆی، شه‌وانه راکشاو له‌ناو جیگه‌دا، له‌گه‌ل ئه‌و، ده‌یه‌نایه به‌رچاوی خۆی تاریق ماچی بکات و بیرری له‌سافی و نه‌رمیی رانی ده‌کرده‌وه، له‌هه‌ستکردن به‌ده‌ستی له‌سه‌ر ملی، سنگی، پشتی و هه‌تا نزم‌تریش ده‌کرده‌وه. له‌و کاته‌دا به‌م شیوه‌یه‌ی بیرری لئ ده‌کرده‌وه، له‌پر توشی تیکه‌لبوون به‌گوناهیکی گه‌وره له‌گه‌ل هه‌ستکردن به‌گه‌رمییه‌کی تایبه‌تی له‌هه‌ناوییه‌وه په‌لی ده‌هاویشته به‌ره‌و سه‌ره‌وه هه‌تا ئه‌و کاته ده‌موچاوی ده‌بووه په‌مه‌یییه‌کی رووناک.

نه‌خیر دایه مه‌به‌ستیکی هه‌بوو. له‌راستیدا زیاتر له‌وه‌ی له‌یلا ده‌یزانی. له‌یلا گومانی ئه‌وه‌ی کرد ئه‌گه‌ر هه‌موویان نه‌بیت، هه‌ندیک له‌دراوسیکان که‌وتبوونه زمکردنی ئه‌و و تاریق، تیبینی پیکه‌نینه پر لاقرتیه‌کانیانی کردبوو، ئاگای له‌چرپه و قسه‌ی گه‌ره‌که‌که بوو گویا ئه‌مان خۆشه‌ویستی یه‌کن. رۆژه‌که‌ی تر، بۆ نمونه، ئه‌و و تاریق به‌کۆلانه‌که‌دا هه‌لده‌گه‌رابوون به‌لای ره‌شیدا، پینه‌چییه‌که، له‌گه‌ل ژنه بورقه‌پۆشه‌که‌ی، مریه‌م، به‌دایدا. له‌گه‌ل به‌لاباندا رۆیشتن ره‌شید به‌گه‌مه‌وه وتی "مه‌گه‌ر له‌یل و مه‌جنوونن." مه‌به‌ستی دوو خۆشه‌ویسته چاره ره‌شه‌که‌ی ناو هۆنراوه رۆمانتیکه‌که‌ی نازمی بوو له‌سه‌ده‌ی دوازده‌مدا، بابه ده‌یوت له‌یل و مه‌جنوون وه‌ک رۆمیۆ و جولیته‌که‌ی شه‌کسپیرن، وه‌هه‌روه‌ها نازمی چیرۆکی بیچاره‌یی دوو خۆشه‌ویستی چوار سه‌ده له‌پیش شه‌کسپیره‌وه نووسیوه.

دایه مه‌به‌ستیکی هه‌بوو.

ئه‌وه‌ی دئی له‌یلا ئازار ده‌دا ئه‌وه بوو دایه مافی ئه‌وه‌ی نه‌بوو ئیجگار به‌و شیوه‌یه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌لدا بکات. شتیکی تر ده‌بوو ئه‌گه‌ر بابه ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی به‌ینایه‌ته گۆرئ. به‌لام دایه؟ ئه‌م چهند ساله‌ی خۆ تئ نه‌گه‌یاندن و خۆخستنه قه‌فه‌ز و پشتگۆیخستنی له‌یلا بۆ کوئ ده‌چوو، کئی ده‌بینی و چۆن بیرری ده‌کرده‌وه... شتیکی ناره‌وا بوو. له‌یلا هه‌ستی ده‌کرد هیچ باشتر نییه له‌و تاوه و مه‌نجه‌لانه، هه‌ستی ده‌کرد شتیکه که‌فه‌رامۆشکردنی زۆر ئاسان بیت، وه‌هه‌ر کاتیک ویسترا سه‌رزه‌نشته بکری.

به لآم ئه م رۆژه، رۆژيكي گه وره، رۆژيكي گرینگ بوو بۆ هه موويان، وه ميشك ته سكييه ئه گه ر ئه م رۆژه تيك بچيت. له ناو گيان و هوشي شته كاني تر دا له يلا ريگه ي به مه سه له كه دا تي په ريت.

له يلا وتي "له مه سه سه كه ت تي ده گه م."

دايه وتي "زۆر چا كه، كه واته ئه وه چاره سه ر كرا، ئيستا هه كيم له كوڤيه؟ له كوڤيه كوڤي، ئه و ميتر ده بچوو كه شيرينه ي من؟"

رۆژيكي پر تيشك و بي هه ور بوو، كاتيكي زۆر له بار بوو بۆ بۆنه گييران. پياوه كان له سه ر كورسي نه رمي تاك تاك له هه وشه كه دا دانيشتن، چاين ده خوار ده وه و جگه رهيان ده كيشا و قسه يان ده كرد، به ده نكيكي گه وره و پر گالته و گه په وه باسي پلاني موجه يد هه كانيان ده كرد. له با به وه له يلا پوخته كه ي فير بوو بوو، ئه فغانستان پتي ده و ترا نه ته وه ي ئيسلامي ئه فغانستان. ئه نجوومه نيكي جيهادي ئسلامي له پيشاوه ر له لايه ن ده سه ته ي موجه يد هه كانه وه دامه زرابوو. بۆ دوو مانگ چاوديري شته كاني ده كرد كه له لايه ن سيبغه تولا موجه يدي سه ر كرايه تي ده كرا. ئه مه ش ئه نجوومه نيكي سه ر كرايه تتي به داوا هات كه له لايه ن ره بانيه وه سه ر كرايه تي ده كرا بۆ ماوه ي چوار مانگ. له ماوه ي ئه و شه ش مانگه دا كۆبوونه وه يه كي گه وره ده به سترت، ئه نجوومه نيكي پله به رزي سه ر كرايه كان و پياوماقوولان كه ده و له تيكي كاتي دادمه زريني بۆ ماوه ي دوو سال، ئه مه ش ده بيته پيشه وي هه لياردني ديموكراتي.

يه كيكي له پياوه كان باوه شيني شيشه گۆشتيكي ده كرد به سه ر مه قه ليه كي سه فه رييه وه، با به و تاريخ ياري شته ره نجيان ده كرد له ژير سي به ري دره خته هه رمي كه دا، ده مچاويان له دا لغه و بير كرايه وه دا چه ما بووه وه به سه ر ياريه كه دا، تاريخي له ناوياندا دانيشت بوو، گوڤي له كفتوگۆ سياسي هه كه ي سه ر ميتره كه ي ئه و لاه تر گرت بوو.

ژنه كان له ژووري دانيشتنه كه و هۆل و چيشته خانه كه دا كۆبوو بوونه وه. قسه يان ده كرد و مندا له كانيان هه لده به راند و به شاره زايي خويان ون ده كرد، له ماوه ي چه ند خوله كيكي هه ستان ياندا مندا لان ده ستيان ده كرد به گريان له چوار ده وري خانووه كه. پاشان ده نكي خويندنه وه ي غه زه لي ئوستاد سه راهه نگ له كاسپته كه وه زياد كرا.

له ییلا له چیشتهخانهکه له گهل گیتی ماستاوی بهکهرهوزهوه دروست دهکرد. گیتی وهک پیشتر شهرمن و توندگیر نهبوو، ماوهی چهند مانگیک بوو ئه و مونی و گرژییه ههمیشهیییهی دهوری برۆکانی پاک کرابوونهوه. زوو زوو بهکراوهیی پی دهکهنی. بۆ له ییلا زۆر سهیر بوو، کهمیک چاوباشقالی بوو به لایهوه، وازی له قزبه ستنه توندهکهی له دواوه و بهردانهوه قیزهونهکهی هینابوو، قزی دریز کردبوو خهتخهتی سووری تۆ کردبوو. له ییلا دهیزانی ئه و گۆرانکارییه بهرچاوهی بههزی کوپیکی ههژده سالهوه بوو که بیر و هۆشی گیتی بردبوو. ناوی سابیر بوو، له تیمی دوو گۆلی براهی گیتیدا گۆلچی بوو.

گیتی به له ییلا وتبوو "جوانترین پیکه نینی ههیه، له گهل قزیکي پرپر و رهش! "بیگومان کهس به سه رنجه کانیانی نه زانیبوو، گیتی به نهیانی دوو جار بۆ چاواردهوه بینیبوو، هه ر جارهی چاره کیک، له دوو کانیکی بچوکی ئه ویدیوی شارۆچکه که له تایمانی.

"دیته داوام، له ییلا! له وانیه هه ر ئه م هاوینه بیت. باوه ر ده کهیت؟ باوه ر به وه ده کهیت؟ سویند ده خۆم ناتوانم بیرکردنه وهی له میشکم ده ربهین.

له ییلا لپی پرسى "ئه ی قوتابخانه؟" گیتی سه ری شوپ کردهوه و نیگایه کی خۆمان باشت ده زانیانی دا به له ییلا.

حه زینا دهیوت، هه ر ئه و کاته ی من و گیتی ده بین به بیست سال هه رییه که ی چوار پینچ مندا لمان بووه. به لام تۆ، له ییلا، و امان لی ده کهیت سه ره رز بین و شانازیت پتوه ده کهین. تۆ ده بیته به که سیک. ده زانم رۆژیک رۆژنامه یه که هه لده گرم و وینه کهت له لاپه ره ی یه که مدا ده بینمه وه.

گیتی له ته نیشتی له ییلاوه بوو، به نیگایه کی پر له خه ونی دووره وه خه یاری ده جنی.

دایه ش له گهل وه جمه، مامانه که و دایکی تاریق له نزیکیان وه بوو به عه زیه هاوینییه رهنگا ورهنگه که یه وه، هیلکه ی کولای پاک ده کرد.

"فه رمانده ر مه سه وود و وینه ی ئه حمه د و نوور پتیشکیش ده که م،" دایه به وه جمه ی دهوت و وه جمه ش سه ری ده له قانده، هه ولی ده دا پتیشانی بدا که زۆر خۆشحال و دلخۆشه.

"ئەحمەد شا مەسعوود خۆی سەرپەرشتیی ناستنەکیانی کردووه. نوێژی لەسەر گۆرەکانیان کردووه و ئەمە دەبێتە نیشانی سوپاسگوزاریی ئەو پیاوچاکییە. دایە هێلکەییەکی کولای تری شکاند. "بیس توومە پیاوچاکی پلە و پایە بەرز و بەرێزە لەو باوەردام پێی دەزانیت."

لە دەورووبەریاندا ژنان دەهاتن و دەچوونە دەرەوێ چێشتخانەکە، قاپی پر لە شلە، بەلەمی برنج بەگۆشتی گۆیژەکەو، دەستەنان، هەمووی لەسەر سفەری ژووری دانیشتنەکە رێک خرا.

هەموو جار ناچارێک تارێق پیاوچاکی بۆ ناو ژوورەکە دەکرد و ئەمەیی هەڵدەگرت و گازی لەو دەگرت.

گیتی وتی "پیاوان رێگەیان پێ نەدراوه."

وەجمە هاواری کرد "دەرەو، دەرەو، دەرەو، دەرەو،"

تاریق بەکشەکشە هەزەلییەکی ژنەکە زەردەخەنە گرتی. وا دیاربوو دڵخۆش بوو بەوێ بەم جۆرە بەخێرەتەکان کرد لەناو ئەم کەشووخوا ژنانەییەدا، بەخۆی و نیوێ توورپەییە پیاوانەکەییەو.

لەیلا ئەوێ لە توانایدا بوو کردی بۆ ئەوێ سەیری نەکات. بۆ ئەوێ چیی تر ئالیکی زەمکردنی زیاتر بەژنەکان نەبەخشی لەوێ کە پێیان دراوه، چاوهکانی نزم کردنەو و هیچی پێ نەوت بەلام خەونێکی بیر هاتەو کە یەک دوو شەو لەو پێش بینیبوو بەدەموچاوی خۆی و تاریقهو هەردووکیان لە ئاوێنەییەدا، لەژێر تاراییەکی نەرمی سەوزەو، دەنکە برنج لە قژیەو دەکەوتنە خوارەو و خۆیان دەکێشا بەئاوێنەکەدا و تینکەیان دەهات.

تاریق دەستی راکێشا پاروویەک لە گۆشتی گۆیژەکە کە لەگەڵ پەتاتەدا دروست کرابوو تاقی بکاتەو.

"مەکە کورە" گیتی کێشای بەپشتەدەستیدا. تاریق فراندی و پێ کەنی.

ئێستا پێیەک لە لەیلا بەرزترە ریشی تاشیبوو، دەموچاویکی لاوازتر و رەفتاری هەبوو، ناوشانی فراوانتر بوو، تاریق حەزی دەکرد پانتۆلی پۆلیسی و پاپوچی رەش لەگەڵ کراسی قوڵ کورت کە کەمێک ماسولکە تازەپێگەپشتوو پیاوانەکانی دەرەدەخست لەبەر بکات، دەموچاوی دەربرینیکی پر لە حەز بەمشتومرکردن و

بزئوی و پروخوئشی لهخۆ گرتبوو. کاتیک قسهی دهکرد بهباوهزئیکی گهوره بهخۆی و سهربهزئیهوه قسهی دهکرد و کهمیک سهیری ئهولاوهی دهکرد که پئ دهکهنی برۆیهکی دهچهماندهوه، قزئ درئژ کردبووهوه و قولفه نهرم و درئژهکانی زۆر جار بهبئ ویستی خۆی دهجوولان بهملا و لادا، زهردهخهنه پر له گالتهوگهپهکهشی شتئیکی بهد و نوئ بوو.

جارچار که تاریخ کسهی لئ دهکرایه دهرهوهی هۆلهکه، دایکی تاریخ لهیلائی گرت بهدزئینی نیگاکردن و تیرامان بهدیار تاریخهوه. دئی لهیلا بازی دها و چاوهکانی بهتاوانهوه بالهفرهیان دهکرد. لهیلا بهخیرایی زال بوو بهسهه خۆیدا و دهستی کرد بهجنینی خهیار بۆ ناو ماسته خوئکراوهکه، بهلام ههستی بهدایکی تاریخ دهکرد سهیری دهکات، بهنیوه زهردهخهنهیهک ئاگا لئبوونهکهی سهلماند.

پیاوهکان دهوری و پهرداخهکانیان پر کرد و ژمهکههیان برده دهرهوه بۆ ههوشهکه. که بهشهکهی خۆیان ههگرت ژن و مندالهکان لهسهه زهوییهکه دانئشتن له دهوری سفرهکه و نانئان خوارد.

دوای ئهوهی سفرهکه کۆکرایهوه و قاپهکان له چئشتخانهکه کهلهکه کران، شپهزهییی چا لئنان و کئ چای روون و کئ چای خهست دهخواتهوه دهستی پئ کرد، تاریخ سهزئیکی جوولاند و له دههگهکه چوهه دهرهوه.

لهیلا پئنج خولهک چاوهرئیی کرد و پاشان دوای کهوت. تاریخ له سئ خانوو ئهولتر وهستابوو، پالی دابوو بهدیوارهکهوه له پئشهوهی کۆلانیکی باریکدا له ئیوان دوو خانووی له دوای بهکدا، گۆرانیهکی کۆنی پهشتووی لهبهه خۆیهوه دهوتهوه که ئوستاد ئهوهل میر گوتبووی:

ئمه خاکی جوانی منه

ئمه نئشتمانی منه

و جگههه دهکئشا، نهزئئیکی تازهی تر، لهو کورانهی وههگرتبوو که لهیلا لهم رۆژانهدا بهیهکهوه دهیبئین. لهیلا ههزی له چارهیان نهبوو، لهم هاوهرئ تازانهی تاریخ. ههموویان وهک یهک جلیان لهبهه دهکرد، پانتۆلی پۆلیسی و کراسی تهسک که سینگ و قۆلیان تئیدا دهردهکهوت، ههموویان قۆلهنیای زۆریان دها له خۆیان و ههمووشیان جگههههیان دهکئشا. بهکۆمهل خۆیان فش دهکردهوه لهناو گههکهکهدا

و بەدەنگى بەرز پىدەكەن، ھەتا ھەندىچ جار كچانىان بانگ دەكرد بەزەردەخەنە
لەيەكچوو پىر لە قۆشمەبازى و بى ئەقلىيەكەيانەو. يەككىك لە ھاورىكانى تاريق لە
لاسايبكردنەوھى سلفستەر ستالۆندا لە ھەموويان باشتەر بوو، سوور بوو لەسەر
ئەوھى پىيى بوتريت رامبۆ.

لەيلا وتى "دايكت دەتكورژيت ئەگەر بزانييت جگەرە دەكيشيت." سەيرى دوورى
دەكرد پاشان سەيرى ئەولا، پيش ئەوھى بخزيتنە ناو كۆلانەكەوھ.
"بەلام نامكورژيت، چونكە نازانييت." چووھ ئەولاوھ بۆ ئەوھى جىگەي لەيلا
ببىتەوھ.

"ئەوھ دەتوانريت بگۆردريت."

"كى پىي دەلئيت؟ تۆ؟"

لەيلا تەپەي بەقاچى دەكرد و وتى "نەينىيەكەت لاي با، باس بكە، بەلام
خەتابارى مەكە كە درەختەكان زانيان."

تاريق زەردەخەنەيەكى كرد و برۆكەي چەماندەوھ "كى واى وت؟"

"خەليل جبران."

"تۆ خۆت دەنوئيت."

"جگەرەيەكم بەرى."

سەرى راوھشان و ھەردوو قۆلى خستەسەر سينگى، ئەمە جۆرىكى تازە بوو
لەو جۆرە وەستانانەي دەوھستا: گەرەيەوھ بۆ ديوارەكە، ھەردوو قۆلى لەسەر
سنگى، جگەرەيەك بەسووچىكى دەميەوھ دەجوولايەوھ، قاچە ساغەكەي
نوشتابووھوھ.

"بۆ نا؟"

"خراپە بۆ تۆ."

"ئەي خراپ نىيە بۆ تۆ؟"

"من بۆ كچانى دەكەم."

"چ كچىك؟"

بەتەوسەوھ بزەيەكى كرد "سېكسييە بەلايانەوھ."

"وا نییه."

"نا؟"

"دلنیات دهکه مه وه."

"سیکسی نییه؟"

"له که سیکسی بی میتشک دهچیت."

"قسه یه کی ناخوژش بوو."

"تۆ ئیره یی ده به بیت."

"من به شتیوه یه کی جیاواز ههز دهکه م بزائم."

جاریکی تر بابه ته که ی هیئایه وه به لایه کی چاو به ناو دوو که لی جگه ره که دا سهیری له یلای دهکرد "له وانیه ئیستا باسی ئیمه بکن." له ناو سهری له یلادا دهنگی دایه دهیوت وهکو چۆله که یه که له ناو دهستتدا دهستت پی شل دهکات دواپی دهفریت و دهروات. ددانی ههستکردن به تاوانه که له یلای دهسمی، پاشان له یلای دهنگی دایه ی کپ کرد. له جیاتیی ئه وه تامی ئه و وشه یه ی دهچه شت که تاریق تئیدا وتی ئیمه. چهند به جوژش و خرۆشه وه، چهند به پلان بازیه وه ئه و دهنگه له ده میه وه ده هات، چهند دلنیا که ره وه بوو گوئی له تاریق بوون به و شتیوه ناهه می شه یی و سروه شتیوه ی وتی ئیمه، ددانی به پئوه ندیه که یاندا نا و روون و ئاشکرای کرد.

"جا چی ده لئین؟"

"ئه وه ی به ناو رووباری گونا هدا سه ول لی ده دین، قاشه کیکی کافری ده خوین."

"عاره بانه ی به دکاریمان لی خوریوه؟"

"دهستپیسیمان به دزینی شله و برنجه وه کردوه."

ههردووکیان پی که نین. ئینجا تاریق دهستی بو قزه دریزه که ی راکیشا "زۆر جوانه"

له یلا خوژگه ی دهخواست ده موچاوی سوور نه بیته وه وتی "بابه ته که ت گۆری."

"له چییه وه؟"

"ئه و کچه سهر به تالانه ی که پیت ده لئین سیکسی."

"تۆ ده زانیت."

"چی دوزانم؟"

"من ته نیا چاوم له سهر تویه."

رؤحی له یلا گرژ دهبوووه له ناو هه ناویه وه، هه ولی ددها پرووی بخوینیته وه، به لام دهموچاویکی دهبینی نهیده توانی بیخوینیته وه: زرده خه نه پر له خویشی و گالته وگه په که ی له گه ل نیگا بیباک و ته سکه که ی ناو چاوی، نیگا په کی زرنګ، تاییه ت و ته واو له سهر خالی نیوان گالته کاری و راستگو ییدا.

تاریق جگه رکه ی به سهری نینوکی پرواند.

"ئه ی رات چیه له باره ی هه موو ئه مه وه؟"

"ئه م ئه ه نګه؟"

"ئیسنا کی بی میشکه، مه به ستم موجهیده کانه، له یلا، دین بؤ کابل."

"ئو و."

دهستی کرد به باسکردنی شتیک بابه پی وتبوو، له باره ی شووکردنی پر له کیسه و شهره ف و دهمانچه وه، کاتیک گوپی له هه را و هوریا په که بوو له ماله وه دههات، دهنگی بهرز و قیژاندن.

له یلا رای کرد، تاریق به شه له شه ل به دوایدا له هه وشه که یاندا شه ری دهسته ویه خه بوو، له ناوه راستدا پیاوان تیکنآلوسکابوون چه قویه کیش له نیوانیاندا، له یلا یه کیکیانی ناسییه وه یه کیکیبوو له پیاوه کانی سهر میزه که که پیشتر گفتوگو ی سیاسیان ده کرد. ژماره ی پیاو هه ولیان ددها لیکیان بکه نه وه، بابه له ناویاندا نه بوو له لای دیواره که وه وه ستابوو له مه ودا یه کی سه لامه ت و دوور له شه رکه وه، له گه ل باوکی تاریق که ده گریا.

لهو دهنګه دهنګه ی له دورویه ریوه دههات له یلا کومه لیک پارچه ی بچووی نا به یه که وه: پیاوی سهر میزه سیاسییه که په شتون بوو، وتبووی ئه حمه د شا له سالی ۱۹۸۰ دا میلله تفرؤشیی کردوو بؤ ئه وه ی له گه ل سوځیه ته کان ریک بکه ویت. پیاوی که بابه که تاجیک بوو، وهک هیرشکردن قسه که ی وه رگرتبوو پاشان به پتووستی زانیبوو بچیته دواوه. به لام په شتوونه که بهر په رچی دابوووه، تاجیکه که وتبووی ئه گه ر شا مه سعود نه بووایه خوشکه که ت ددهرا به سه ربازی سوځیه ته کان. به یه کدا هه لشاخی بوون ئینجا به کیکیان چه قویه کی وه شان دبوو، هه ریبه که دهیوت

چه قۆكە بۆ يەككىك وەشىنراوہ.

بەترسەوہ لەيلا تاريقي بينى خۆى خستبووہ ناو شەرەكەوہ، وە دەيبيني
هەندىك لە ناوېژيوانەكانيش بۆكزيان دەهاويشت. لەيلا بيري كردهوہ چەقۆى
دووہم ديارى بكات.

ئەو ئىوارەيە لەيلا بيري دەكردهوہ چۆن شەرەكە هەراى نابووہوہ، پياوان
بەسەرەكەدا كەوتبوون، لەگەڵ هاتوھاوار و گريان و قيژەدا وە هاويشتنى بۆكز وە
لە ناوہراستيدا تاريقيكى گرژ، قزى بژ و ژاكاو، قاچەكەى شل بووبووہوہ هەولئى
دەدا گاگۆلكى بكاتە دەرەوہ.

خىرايى رەوينەوہ و خامۆشبوونى هەموو شتىك زۆر سەرلنشىواوى و بى
ميشكى بوو.

سەرۆكايەتتى ئەنجوومەنەكە بەنائاقلاڤە دامەزرابوو. سەرۆك رەبباني
هەلبژيردرابوو. مەسعوود داواى ئاشتى و ئارامى دەكرد.

حىكمەتيار، كە ئەوى لى دەركرايوو، زۆر توورە بوويو. هەزارەكان بەو ميژووہ
دوور و دريژەى پر لە چەوسانەوہ پشتگوڤخستنيانەوہ تووشى شىتگيري بوويوون.
سووكايەتيكردن لە هەر چوارلاوہ فرى دەدرا، پەنجە رادەكيشرا، خەتاباركردن
لە هەوادا دەفرى، كۆبوونەوہەكان بەتوورەيبىيەوہ دادەخران و دەرگەكان دەدران
بەيەكدا. شارەكە هەناسەى خۆى راگرت، لەناو شاخەكاندا كۆل و بار و
كۆوارەكان گۆران بۆ كۆلشەينكۆڤ.

موجاھيدەكان سەريازەكانيان ئامادە كرد. بەلام ئىستا هەردووكان هەمان
دوژمانيان نيبە، دوژمنەكەيان لەناو يەكتريدا دۆزيبووہوہ.

رۆژى قيامەت و لىپرسينەوہى كابول بۆ دواچار هات.

كە مووشەكەكان دەستيان بەبارين كرد بەسەر كابولدا، خەلك راى دەكرد و
خۆى دادەپۆشى. دايش دەقاودەق كردى، ديسان خۆى گۆرپىيەوہ بۆ رەش،
رۆيشتەوہ بۆ ژوورەكەى خۆى، بەردەكانى دادايەوہ و بەتانىيەكەى دايبەوہ
بەسەريدا.

لهیلا به تاریقی وت "فیکه لیدانه که، فیکه نه فرمت لیکراوه که یه، له هه موسوی زیاتر بیزارم دهکات."

تاریق به تیگه یشتنه وه سه ری له قاند.

لهیلا دواتر بییری ده کرده وه ته نیا فیکه که خوئی نا، چرکه کانی نیوان ده ستپیکردنه که ی و کاریگه رییه که ی. کاته کورت و دوا یی نه هاتوو ه که ی هه ستکردن به وهستان و راگیرکردنه که ی، نه زانینه که، چاوه پروانیکردنه که، وهک چۆن گومانداریک چاوه پروانی فرمانی دادگه بکا.

به زۆری له نانی ئیوارهدا پرووی دهدا، کاتیک ئه و و بابه له سه ر میزه که ده بوون. کاتیک دهستی پی ده کرد سه ریان بهرز ده کرده وه و گوئیان بۆ فیکه که ده گرت و چه تاله کان له نیوهی هه وادا و خواردنی نه جوراو له ناو ده میاندا. لهیلا وینه دانه وه که ی نیوهی ده موچاویانی له ناو په نجه ره ره شه که دا ده بینیی ه وه، سیبهره کانیا ن نه جوو لاه له سه ر دیواره که. فیکه که. ئینجا ته قینه وه که، له کاتیکدا له شوینه کانی تر خوئی و شادی بوو. به دوایدا، کردنه دهره وهی هه ناسه یه ک و دلنیا بوون له وهی ئه مجاره ش هه لگیراون و نه مردوون. له کاتیکدا له شوینیکی تر پره له گریان و په له هه وری دوو که لی خنکینه ر و، تیکه له بوونی ئه وهی که له خوشکیک، برابیه ک، کوره زا یان کچه زایه ک ماوته وه.

به لام دیوه که ی تری نه مردنه که پارچه یه ک بوو له دلته نگی و بیرکردنه وه له وهی ئه و جاره کئ هه لئه گیراوه و مردووه. دوا ی ته قینه وهی هه موو مووشه کیک لهیلا رای ده کرد بۆ ناو شه قامه که و به زمانیکی لاله وه ده پارایه وه، دلنیا بوو له وهی، ئه مجاره، به دلنیا یییه وه ئه مجاره ئه وهی له ژیر به رد و دوو که له که دا ئیژراوه تاریقه. له شه ودا، لهیلا له جیگه دا راده کشا و سهیری ئه و رووناکییه کتوپرانه ی ده کرد که فلاشیان له په نجه ره که ی دهدا و وینه یان ده دایه وه. گوئی بۆ شه شه قی تهنه گه

ئۆتۆماتىكەكان دەگرت و ئەو مووشەكانەى دەژمارد كه له ژورسەريەوه گىفەيان دەكرد. له كاتىكدا خانووەكه رادەوھشا و قاتىكى تەنكى پلاستەرى سەقفەكه دەكەوتە خوارەوه. ھەندىك شەو تىشكى مووشەكەكان ھىندە رووناك بوون دەتوانرا كتيپى لەبەردا بخوینریتەوه، خەو ھەرگىز نەدەھات. وە ئەگەر بەھاتايە، ئاگر باران و دەست و قاچى لى بوو ھەو و نالەنالى بریندارەكان سەراپاي خەونەكانى لەيلايان دەگرتەوه.

بەيانىيەكان ئارامىيان نەدەھينا. مەلا بانگى بەيانىي دەدا موحاھىدەكان چەكەكانيان دادەنا، روويان دەكردە رۆئاوا و نوێژيان دەكرد، بەرمالەكان قەد دەكران و چەكەكان ھەلدەگيرانەوه و فيشەكيان تى دەخرا، شاخەكان ئاگران دەگرتە كابول، كابول ئاگرى دەگرتەوه شاخەكان. كاتىك لەيلا و باقىي شارەكه سەيريان دەكرد، بى دەسلەلات بوون بەقەد بى دەسلەلاتى سانتيئاگو لە كاتى سەيرکردنى دۆلفىنەكاندا كاتىك ماسىيە گرانبەھاكانيان دەخوارد.

ھەر شوینىك لەيلا دەچوو پياوانى مەسعودى دەبينى. دەبينىن ھاتوچۆ دەكەن بەناو شەقامەكاندا و ھەموو يەك دوو سەد ياردىك ئۆتۆمۆبىليان دەوستاند و پرسىاريان لى دەكرد، لەسەر دەبابەكان دادەنيشتن و جگەرەيان دەكيتشا بەجلى سەربازى و كلاًوھ زۆر باوھەكانىانەوه بەدزىيەوه لە پشتى فەردە لە ھەلچنراوھەكانەوه سەيرى ھاتوچۆكەرانىان دەكرد لە چواررپتيانەكەدا.

لەيلا نەك كەم دەچووھ دەرهوھ بگرە ئەگەر بچووايەتە دەرهوھ ھەموو كات لەلایەن تاريقەوه ھاودەمى دەكرا و ئەويش وەك سوارچاكيك ئەم ئەركەى جيبەجى دەكرد و لەيلاش بەچوونە دەرهوھەكان دڵخۆش دەبوو.

تاريق رۆژىك وتى "دەمانچەيەكم كړيوه." لە دەرهوھ دانىشتبوون لەژىر درەختە ھەرمى پيرەكەى ھەوشەى مالى لەيلادا. پيشانى دا وتى چەكى نيمچە ئۆتۆماتىكە "بىرتينا" يە، بۆ لەيلا رەش و كوشندە ديار بوو.

لەيلا وتى "ھەزم لىي نىيە، چەك دەمترسىنى."

تاريق لاپەرەى كۆوارەكەى ھەلدایەوه لەناو دەستیدا.

"سى لاشەيان لە مالىكدا لە "كەرتى سى" دۆزىووتەوه، بىستووتە؟ ھەرسىكيان خوشك بوون و دەستدرىژيان كراوتە سەر و دواتر قورگيان ھەلدريون، ئەلقە و

ئەلق گازيان لە پەنجەکانیان گرتوو، پێیانەو دیار بوو.

"نامەوئیت گوئیم لەو بەیت."

"نامەوئیت بیزارت بکەم بەلام هەست بەئاسوودەیی دەکەم ئەگەر ئەمە هەلبەگرم"

تاریق بوو بوو پەتی رزگارکردنی ژبانی لەیلا لەسەر شەقامەکان. وشەییەکی بێستایە یەكسەر دەیگەیانده لەیلا، بۆ نمونە، سەربازێکی میلیشیا چێگەیی لەناو شاخەکاندا داوین کردبوو، خۆی لەسەر دەستراستی راھێنابوو، بۆ پێکانی هاوولاتی مەدەنی لە خوارووە، پیاوان، ژنان، منداڵان، کە بەرپێکەوت هەلدەبژێردران. بە لەیلا دەوت موشەک هەلدەدەن بۆ ئۆتۆمۆبیل، بەلام بۆ ھۆیک، بێجگە لە تاکسی بەجێماو، بۆ لەیلا دەرکەوت ئەو پەلە پەلە خەلک لە رەنگکردنی سەیارەکانیان بۆ رەنگی تاکسی بۆچی بوو.

تاریق ئەو ھەموو نەپتینگیری و سنوور گۆرینەیی کابولی گرتبوو وە بۆ لەیلا دەگێرایەو. لەیلا لە تاریقەو فیڕ بوو، ئەو رێگەییە ھەتا دووم درختە ئەکاشییەکە لەلای چەپەو سەر بەسەرلەشکری شەرەکانە. چوار کۆلانی داھاتوو بەدووکانی شیرینیەک کۆتایی دیت کە لەودیو دەرمانخانەیی وێرانکراو ھەو، سەر بەسەرلەشکری تر بوو، وەئەگەر لەو شەقامە بپەریتەو و چەند کیلۆمەتریک بەرەو رۆئاوا برۆیت دەگەیتە ناوچەیی سەرلەشکری تر سەرەرای ئەو ئاگربارانەیی تووشی دەبێت لە ھەمان کاتدا بەئەمانە دەوترا پالەوانەکانی دایە. سەرلەشکری شەرەکان. لەیلا بێستبووی پێیان دەوترا تەنگدارەکان. ھەندیکیش ھێشتا پێیان دەوتن موحامەدەکان، بەلام بەدەموچاویکی ناشیرین و ناپەسندەو ناویان دەھێنان، وشەکە بۆگەنی رقیکی قوول و رووشاندنیکی قوولی لێ دەھات، جۆرێک لە بەسووک سەیرکردن بوو.

تاریق کۆوارەکی خستەو لای دەمانچەکەیی.

لەیلا وتی "زانت ھەیی؟"

"بۆ چ شتیکی؟"

"بۆ بەکارھێنانی ئەم شتە؟ کوشتن پێی؟"

تاریق دەمانچەکەیی خستەو لاکەلەکەیی. پاشان قسەییەکی کرد کە ترسناک و لە ھەمان کاتیشدا قەشەنگ بوو. "بۆ تۆ، پێی دەکوژم بۆ تۆ، لەیلا."

له لهیلا نزیکتر بووهوه و دهستیان لیک خشا، جاریک، پاشان دووباره بووهوه. که په نجه کانی تاریخ به نادنیاییه وه دهستیان کرد به پویشتن به ناو په نجه کانی لهیلا، لهیلا ریگه ی دان، نینجا کتوپر پالی پیوه دایه وه و لپوه کانی نا به لپوهی وه، لهیلا دووباره ریگه ی دا.

له و ساته دا، هه موو قسه کانی دایه له باره ی ناوبانگ و بالنده که بو لهیلا بی بایه خ بوون، هه تا بی مانا بوون. له ناوه راسستی هه موو هم کوشتن و تالانی و هه موو هم ناشرینیانه دا، دانیشتن له ژیر نه و دره خته دا، ماچکردنی تاریخ شتیکی زور بیوه ی بوو. شتیکی بچووک. خو شییی کی ریگه پیدراو بوو، له بهر نه وه لهیلا هیشتی ماچی بکات، کاتیک تاریخ چووه دواوه لهیلا هات و ماچی کرد، دل له ناو قوپر گدا کوته کوتیه تی، دهموچاوی میرووله ی ده کرد، ناگریک له ناو قوولایی هه ناویه وه ده سووتا.

له حوزهیرانی نه و ساله دا، ۱۹۹۹ شه ریگی قورس له روئاوای کابل له نیوان هیزه په شتوونه کانی سه ره لشکری سه ییاف له گه ل هه زاره کانی دهسته ی وحدت پروی دا، بومبه کان تیلی کاره باکانیان پچرانده بوو هه موو دووکان و ماله کانانی ویران و وردوخاش کردبوو، لهیلا بیستبووی سه ربازی میلیشیا په لاماری مال و خانووی هه زاره کانیان دابوو چوو بوونه ژوره وه و هه زاره کانیان کوشتبوو، هه زاره کانیش له توله سندنه وهیاند اهاوولاتییه په شتوونه کانیان ده فراند ده سندریتییان ده کرده سه ره کچه کانیان، بومبیان ده گرتنه گه ره که کانیان، به بی جیاوازی دهیانکوشتن. هه موو روژیک چندان لاشه ده دوزرایه وه به دره خته وه به سترابوون، هه ندی جار به بی ویزدانانه سووتینرابوون، هه ندیکیان به ته قه کردن له سه ربان چاویان هاتبوونه دهره وه و زمانیان قرتابوو.

بابه دووباره هه ولی دا دایه رازی بکات کابل چی بهیلن.

دایه دهیوت "جیبه جیبی ده کن، نه م شه ره کاتییه، روژیک داده نیشن و دهیگه پهنه نه جامیک."

بابه دهیوت "فه ریبا ته نیا شتیکی نه م خه لکه دهیزانن شه ره، وا فیر بوون به قوتووه شیره که یانه وه له گه ل ده مانچه یه که به دهسته که ی تریانه وه به ریگه دا برون." دایه هاواری کرد "تو کتیت ناوا بلایت؟ شه ری جیهادت کردوه؟ وازت له هه موو

شتی ژيانی خۆت هیناوه و ژيانی خۆت بخه‌يته مه‌ترسییه‌وه؟ ئه‌گه‌ر مو‌ج‌اهیده‌کان نه‌بوونایه ئیمه هیشتا خزمه‌تکاری سۆڤیه‌ت ده‌بووین. ئینجا ئیستا وامان لێ ده‌که‌یت خیانه‌تیا‌ن لێبکه‌ین!

"ئیمه ئه‌و که‌سانه‌ نه‌ین که‌ خیانه‌ته‌که‌ ده‌که‌ن، فه‌ریبا ."

"تۆ برۆ، که‌واته، که‌که‌ت ببه و راکه. پۆستکارتم پۆ بنێرن. به‌لام ئاشتی دیت و من چاوه‌پێی ده‌که‌م."

شه‌قامه‌کان زۆر بێ ئامان بووبوون، بابه شتیکی باوه‌ر پینه‌کراوی کرد: له‌یلا‌ی له‌ قوتابخانه‌ ده‌ره‌ینا .

ئه‌رکی فێرکردنه‌که‌ی خستبووه سه‌رشانی خۆی؛ له‌یلا هه‌موو پۆژیک دوا‌ی خۆر ئاوابوون ده‌چوو بۆ وانه‌که‌ی، کاتیکی حیکمه‌تیار مووشه‌که‌کانی ده‌نا به‌مه‌سه‌ووده‌وه له‌ دامی‌نی شاره‌که‌ له‌گه‌ڵ بابه باسی غه‌زه‌لی حافز و کاره جوانه‌کانی شاعیری ئه‌فغانی ئوستاد خه‌لیلولا خه‌لیلیان ده‌کرد، بابه فێری به‌ئه‌نجام گه‌یانندی هاوکێشه‌ی دووجایی کردبوو، چۆنیتی پێوانی نه‌خشه و کۆلکه‌ی جیاوازی نیشان دا‌بوو. که‌ بابه وانه‌ی ده‌وته‌وه ده‌گۆرا، له‌م ده‌وره‌به‌ره له‌ناو چه‌قی کتێبه‌کانیدا، لای له‌یلا به‌رزتر ده‌ینواند، ده‌نگی له‌ هێمنی و قوولیه‌وه به‌رزتر ده‌بووه‌وه و زۆر که‌متر چاوی ده‌ترووکاند. له‌یلا ده‌یه‌ینایه به‌رچاوی خۆی زۆر به‌هێواشی ته‌خته‌که‌ی سه‌پیه سه‌یری قوتابیه‌کانی کردووه به‌سه‌یرکردنیکی باوکانه و به‌ته‌نگه‌وه هاتووه‌وه.

به‌لام ئاگا لێبوون ئاسان نه‌بوو. له‌یلا به‌رده‌وام له‌ تێبینیکردن ده‌چپرا .

بابه پرسیا‌ری ده‌کرد "پروبه‌ری هه‌ره‌م چیه‌؟" وه هه‌موو ئه‌وه‌ی له‌یلا ده‌یتوانی بیری لێ بکاته‌وه پێی لێوه‌کانی تاریق بوو، گه‌رمیی هه‌ناسه‌که‌ی له‌سه‌ر ده‌می وینه‌دانه‌وه‌ی خۆی له‌ چاوه کاله‌کانیدا . له‌ دوا‌ی ماچکردنیا‌ن له‌ژێر دره‌خته‌که‌دا دووجاری تر ماچیان کردبوو، به‌هه‌ست و سۆزتر، به‌بۆچوونی له‌یلا توندوتۆلتتر. هه‌ردوو جاره‌که به‌نه‌ینی بینبووی هه‌ردوو جاره‌که له‌ کۆلانه ته‌سک و با‌ریکه‌که‌ی پۆژی بانگه‌هێشته‌که‌دا تاریق جگه‌ره‌ی تیدا کێشابوو. دوهم جار له‌یلا هیشته‌بووی ده‌ست له‌ سنگی بدات.

"له‌یلا؟"

"بهآئی بابہ."

"پووبەر. هەرهم. له کویت؟"

"ببوره بابه من له...، بابزانم، هەرهم. هەرهم. یهک له سەر سیی پووبهیری بنهکهی کهرتی بهرزیهکهی."

بابه بهنادلنیاپییهوه سهری لهقاند، تهماشاکردنهکهی لهسهر لهیلا وهستاوو. ئینجا لهیلا بییری له دهستی تاریق دهکردهوه، سنگی دهگوشی ورده ورده بۆ خوارهوه بۆ چالایی خوارهوهی پشتهی سهرووی سمتی، له کاتیکدا ماچیان دهکرد و ماچیان دهکرد.

رۆژیک لهو هههه مانگهی حوزهیراندا گیتی لهگهڵ دوو هاوپۆلیدا له قوتابخانهوه دهگهراپهوه بۆ مالهوه، تهنیا سۆ کۆلان دوور بوون له مالی گیتییهوه، مووشهکیکی ویل زرمهی لی ههلساندبوون. دواتر لهو رۆژه ناخۆشهدا لهیلا زانی، نیلا، دایکی گیتی لهناو کۆلانهکهدا له سهروهوه بۆ خوارهوه رای کردوهوه لهو شوپنههی گیتی تیدا کوژراوه پارچهکانی لهشی کهکهی لهناو بهروانکهیهکهدا کۆ کردوهوهتهوه بهشیتگیری و زریکهوه. قاچه رزیوهکهی چهپی گیتی بهگۆرهوییه لایلۆنهکه و کاله مۆرهکهوه لهسهر سهریانیک، دوو ههفته دواتر، دۆزراپهوه. له پرسهکهی گیتیدا رۆژیک دواى مردنهکهی، بهوپی و کاسیییهوه لهیلا لهناو ژووریکی پر له ژنی گریاودا دانیشتبوو. ئەمه یهکهه جار بوو کهسێک لهیلا بیناسی و لیتی نزیک بێت، خۆشی ویستبێت، مردبوو. نهیدهتوانی ئەو راستیییه قوول و لهبن نههاتوه رای بکات و بهرگهی بگري که گیتی له ژياندا نهماوه. گیتی، ئەوهکهسهی لهگهڵ لهیلادا لهناو پۆلدا تیبیینیییه نهینیییهکانیان دهگۆزییهوه، ئەو کهسهی پهنجهکانی رهنگ دهکرد، بهمووکیش مووی چهناگهی دهردههینا. گیتی، ئەو کهسهی بهتهما بوو شوو بکات بهگۆلچیییهکه "سابیر". گیتی مردبوو. مردبوو. بووبوو بهچهندان پارچهوه. له کۆتاییدا لهیلا دهستی کرد بهشیوهن بۆ هاوریکهی. هههوه ئەو فرمیسکانههی نهیتوانیوو له پرسهی براکانیدا بیانپۆژئی، باراندنییه خوارهوه.

لهیلا به ناسته م دهیتوانی بجوولیت، وهک ئه وهی چیمه ننتو له ههردوو ئه ژنوی گیرابیت. گوئی له دهنکی گفتوگو یهک بوو، وای دهزانی له کوئتاییه که پیدایه، وه ههستی دهکرد لئوهی دیته دهرهوه، وهکو ئه وهی به دزییه وه گوئی بو قسه کانیان گرتبیت. کاتیک تاریخ قسهی دهکرد لهیلا ژبانی خوئی وهک گوریسیکی رزیو دههاته پیش چاو، لیک هه لده وهشی، په ته کانی لیک جیا ده بیته وه، ده قرتیت و ده که ویته خواره وه.

دوانیوه رۆیه کی گهرم و شیداری سالی ۱۹۹۲ له ژووری دانیشتنه کهی مالی لهیلا بوو. دایه هه موو رۆژ که نازاری گه دهی هه بوویوو، وه چهند خوله کیک پیتتر، سه ره رای ئه و مووشه کانهی له باشووره وه ده هاوژران بابه بردبووی بو لای پزشکی. ئیستا تاریخ له وئ بوو، له سه ره قه نه فه که له ته نیشتی له یلاوه دانیشتبوو، سه بیری زه وییه کهی ده کرد، دهستی له نیوان ئه ژنوکانیدا بوو.

دهیوت ئه وئ به جی ده هیلت.

که ره که که نا، کابول نا، هه موو ئه فغانستان به جی ده هیلت.

دهروات.

لهیلا تووشی گه شکه و شیتی بوو.

"بو کوئی؟ دهچیت بو کوئی؟"

"یه کهم جار پاکستان. پیشاوهر. پاشان نازانم، له وانهیه هیندستان. ئیران."

"ماوهی چهند؟"

"نازانم."

"مه بهستم ماوهی چندهیه زانیوته؟"

"یه کدوو رۆژه. ویستم پیت بلیم، لهیلا، سویند بیت. به لام نه مده توانی، دهزانم

چهند دلگران ده بیت."

"کهی؟"

"سبهینی."

"سبهینی؟"

"لهیلا، سهیرم که."

"سبهینی."

"باوکمه، دلّی ناتوانیت بهرگه بگریت لهوه زیاتر. بهرگهی ئەم هه‌موو شه‌ر و کوشتاره."

لهیلا دهموچاوی له دهسته‌کانیدا ناشت، بلّقه‌بلّقی ترسناکی ناو سینیهیان پر ده‌کرد.

بیری ده‌کردهوه ده‌بووايه بیزانیايه رۆژتیکي وا دیت. هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی ده‌یناسین شتومه‌که‌کانیان کۆکردهوه و رۆیشتن. گه‌رکه‌که هه‌موو شتیکی تیدا بوو جگه له له‌ناوچوونی روخساره ئاشناکان. به‌لام ئیستا ته‌نیا چوار مانگ دواي ئەوه‌ی شه‌ر له نێوان ده‌سته‌ی موجه‌ه‌کاندا رووی داوه له‌یلا به‌ده‌گمه‌ن خه‌لکی گه‌رکه‌که ده‌ناسیت، خیزانی حه‌زینا له مانگی مایسدا رۆیشتن، چوون بۆ تاران. وه‌جمه و خاوخیزانه‌که‌ی رۆیشتبوون بۆ ئیسلام ئاباد له هه‌مان کاتدا. دایک و باوک و خوشک و براكانی گیتی له مانگی حوزه‌یراندا رۆیشتبوون ماوه‌یه‌کی که‌م دواي ئەوه‌ی گیتی مردبوو. له‌یلا نه‌یده‌زانی چووبوون بۆ کوئ. گوپی له مقۆمقۆی ئەوه‌بوو که چوون بۆ مه‌شه‌هد له ئیران. دواي ئەوه‌ی خه‌لکه‌که ده‌رۆیشتن ماله‌کانیان بۆ یه‌ک دوو رۆژ به‌به‌تالی ده‌مایه‌وه، پاشان یان سه‌ربازی میلیشیا یان نامۆیه‌ک ده‌ستی ده‌گرت به‌سه‌ریدا و ده‌هاته ناوی.

هه‌موویان رۆیشتن. تاریقیش ده‌روا.

به‌له‌یلای ده‌وت "دایکم ژنه گه‌نجه‌که‌ی جاران نه‌ماوه، هه‌موو کات زۆر ده‌ترسم له‌یلا، سه‌یرم که."

"ده‌بوو پیت بوتمایه."

"تکایه سه‌یرم که."

هاواریک له له‌یلاوه هات، دواتر ناله و شیوه‌ن. که له‌یلا ده‌گریا تاریق به‌په‌نجه‌کانی فرمی‌سکه‌کانی بۆ ده‌سری، به‌لام له‌یلا ده‌ستی لاده‌برد. شتیکی

شیتانه و بی ئاگا بوو، به لّام له تاریق زۆر تووره بوو بۆ دستبهردار بوونی لّی. تاریق ئه و كهسه بوو كه به شیتك بوو له لهیلا، له ناو هه موو یادگار ییه كدا سبهره كهی له تهنیشتییه وه بوو. چۆن ده توانیت به جیم بهیلت؟ زلله یه کی لّی دا، دووباره لّی دایه وه و قژی راکیشا، ئینجا تاریق مه چه کی گرت، شتیکی دهوت لهیلا تّی نه ده گه یشت، زۆر به نهرمی و ژیرانه پیتی دهوت به لّام ههر چۆن تیک بیت گه یشتن به وهی برۆیان له ئاستی یه كدا بوو به رامبه ر یه ك، لهیلا ههستی به گهرمی هه ناسه كهی ده كرد له سه ر لّیوه كانی دووباره. پاشان كتوپر تاریق پالی دایه وه و لهیلاش به هه مان شتیوه.

دوای ئه وه هه رچییه ك رووی دا، له رۆژانی داها توودا لهیلا به شپهرزهیی هه موویانی به یادگاری سپارد. وهك هونه ر دۆستیک مۆزه خانه ی دهست نه كه ویت. ههر شتیك له توانیدا بووایه هه لّی ده گرت، نیگایه ك، چریه یه ك، تركه یه ك، بۆ رزگار كردن له فه وتان، بۆ مانه وه. به لّام كات یه كیكه له و جۆش و خرۆشیا نه ی لهیلا نه یه توهانی له كۆتاییدا، به هیچ جۆر تیک بیپار تیزیت به لّام هیشتا ئه مانه ی هه بوو: ئه و یه كه م ئازاره به هیزه ی له خواره وه هه یبوو. لار بوونه وهی تیشکی خۆره كه بۆ سه ر فهرشه كه. به ركه وتنی پّی ساره كه ی له لایانه وه دانرابوو كه به په له و شپهرزهیی لّی كرابووه وه. دهسته كانی به ئه نیشكه كانیه وه بوون، نیشانه شتیوه عودیه سه ر به ره و خواره په مه یییه كه ی ژیر ئیسقانی ملی بریقه ی سووری ده دایه وه. ده موچاوی له نزیکه وه به سه ر ده موچاویه وه. لوولیه كه ی قژی ده جوو لایه وه خۆیان ده دا له لّیوی و چه ناگه ی. ئه و ترسه ی دواتر ده ی دۆزنه وه، باوه رنه كردن به ئازایی و زاتی خۆیان. خۆشییه نامۆ و وه سفنه كرا وه كه ی له گه لّ ئازاره كه دا تیه ه لّكیش بوو بوو، روانینه كه ی، ده هه زار روانین له سه ر تاریق: دلّه راوکی، ناسکی، پاسا، ته ر یقبوونه وه، به لّام له هه مووی زیاتر برسیتی.

دوای ئه وه به سه ر لّیشیواوی. قۆچیه ی كراسه كان به په له داخران، پشتین به سترایه وه، قژه كان به په نجه شان ه کران. دانیشتن، له تهنیشت یه كه وه دانیشتن، بۆنی یه كیان ده كرد، ده موچاوه كان په مه یی بوون، هه ردووکیان گپژ، هه ردووکیان قسه یان بۆ نه ده كرا له به ر ئه و تاوانه ی كه رووی دابوو.

لهیلا سی قه تره خۆینی بینی له سه ر فهرشه كه، خۆینی خۆی، هینایه به رچاوی خۆی دایك و باوکی دواتر له سه ر ئه م قه نه فه یه دانیشتن و بی ئاگا له و گونا هه ی

لهیلا کردوویه تی. وه ئابرووچوونه که پرووی دابوو، لهگه‌ل گوناهاه‌که‌ی. وه له سه‌ره‌وه چرکه‌چرکی سه‌عاته‌که ده‌نگینکی نه‌گونجاو و به‌رزی هه‌بوو بۆ گویتی له‌یلا. وه‌ک چه‌کوشی دادوهریک به‌قایمی بکوترئ و بکوترئته‌وه و تاوانباری بکا.

ئینجا تاریق وتی "وه‌ره له‌گه‌لم."

بۆ ساتنیک، له‌یلا باوه‌ری به‌وه هینا که ئه‌وه ده‌توانرئیت بکرئیت. ئه‌و، تاریق، دایک و باوکی، به‌یه‌که‌وه بن. جانناکانیان کۆ بکه‌نه‌وه و بچنه ناو پاسنیک، وه هه‌موو ئه‌م توندوتیزییه به‌جی به‌یلن. برۆن و پیرۆزیی یان کیشه بدۆزنه‌وه، هه‌ر کامیکیان هات به‌یه‌که‌وه پرووبه‌رووی ده‌بنه‌وه. داپرانه خوین سارده‌که‌ی چاوه‌پێی ده‌کردن، ته‌نیاپییه کوژهره‌که، ده‌کرا پروو نه‌ده‌ن.

له‌وانه‌یه بتوانرئت برۆا. ده‌توانرئ به‌یه‌که‌وه بن. دوا نیوه‌پۆی تری له‌م شتیه‌یه‌یان ده‌بیت.

"ده‌مه‌وئت هاوسه‌رکاری بکه‌ین له‌یلا."

بۆ یه‌که‌م جار که‌هاتبوونه سه‌ر زه‌وییه‌که چاوی به‌رز کرده‌وه بۆ سه‌ر چاوی تاریق، به‌ده‌موچاویدا ده‌گه‌را به‌لام ئه‌مجاره گالته و قوشمه‌بازیی تیدا نه‌بوو، روانینیکی هه‌ست به‌تاوانکردن، سه‌رراستی، به‌یمانیکی پوختی تیدا بوو.

"تاریق..."

"با هاوسه‌رکاریت له‌گه‌ل بکه‌م، له‌یلا، ئه‌م‌رۆ. ده‌توانین ئه‌م‌رۆ ببین به‌هاوسه‌ری یه‌کتر."

ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن له‌باره‌ی چوون بۆ مزگه‌وت، دۆزینه‌وه‌ی مه‌لایه‌ک، جووتیک شاهید، ماره‌پرنیکی خیرا.

به‌لام له‌یلا بیری له‌ دایه ده‌کرده‌وه، سه‌رسه‌خت و که‌له‌ره‌ق به‌قه‌د موجه‌یده‌کان. هه‌واکه‌ی ده‌وری به‌وره پرووخان و رق و کینه په‌نگی خواردبووه‌وه، بیری له‌ بابه ده‌کرده‌وه ئه‌و که‌سه‌ی ماوه‌یه‌کی دوور و درێژه خۆی داوه به‌ده‌سته‌وه، ئه‌و که‌سه‌ی به‌غه‌مباری و که‌ساسی به‌رامبه‌ر دایه وه‌ستاوه.

هه‌ندئ جار... وا هه‌ست ده‌که‌م تۆ هه‌موو ئه‌وه‌ی که هه‌مه، له‌یلا.

ئه‌مه به‌که‌ش و باره‌کانی ژبانی بوون، راستییه‌کی به‌لگه‌نه‌ویست و پانه‌کردوو بوو.

"داواى تو له كاكه حهكیم دهكهم. ئهو پړیزي خویمان پی دهبهخشیت، لهیلا، دهزانم."

تاریق راستی دهکرد. بابه رازی دهبیت. بهلام ویرانی دهکات. تاریخ هیشتا قسهی دهکرد، دهنگی لهسهرخو دهبوووه و بهرز دهبوووه، نکای دهکرد، بهلگهی دههینایهوه، دموچاوی پر ئومید پاشان ههست بزویتن بوو.

لهیلا وتی "ناتوانم."

"وا مهلی، خوشم دهوویت."

"بمبووره."

"خوشم دهوویت."

لهیلا ماوهی چهنده چاوهړتی کردبوو ئهم وشانهی گوئی لی بیت؟ چهند جار خهونی پیوه بینیبوون بهوترای؟ له کوئییدا وتران. واتاکانی تیکیان دهشکاند.

"باوکمه، ناتوانم بیم، ههموو ئهوهی له ژياندا ماویتی منم. دلی ئهویش بهرگه ناگری."

تاریق ئهمهه دهزانی، دهیزانی ناتوانیت ئهرکهکانی ژيانی وا بهئاسانی رابمالیت، بهو شتیوهیهی خوئی دهتوانیت، بهلام بهردهوام بوو، پارانهوهکانی ئهو و بهرپرچدانهوهکانی لهیلا، داخوازییهکانی ئهو و پاساوهکانی لهیلا، فرمیسهکانی ههردووکیان.

له کوئییدا لهیلا بههاندانهکانی وای لی کرد پروا.

لهناو دهرگهکهدا پیی وت بهلین بده بهبی مالئاواایکردن برییت، دهرگهکههی بهسهردا داخست. لهیلا پالی دا بهدهرگهکهوه، دهلهزی بههوئی بوکوز پیداکیشانهکانی تاریخ له دهرگهکه لهودیوهوه، دهستیکی بهتوندی لهسهر سکی و ئهوی تریش لهسهر دهمی. له کاتیکدا تاریخ لهودیوهوه قسهی دهکرد و بهلینی ددها بیتهوه، بیتهوه بو لای لهیلا. لهیلا له پشتی دهرگهکهوه مابوووه له کاتی ههولنهکانی تاریخ و دواتریش که دهستی ههگر تیوو، پاشان گوپی بو تهپه لاسهنگهکانی پیی گرت ههتا کال بوونهوه، ههتاوهکو ههموو شتیک بیدهنگ بوو، لهیلا مایهوه لهگهله ئه تهقینهوانهه له گردهکانهوه شقهیان لی ههلهستان، دلی لهناو سینهیدا، لهناو چاویدا، لهناو نیسقانهکانیدا تهپهه دههات.

گهرمترین پوژی سال بو. شاخه‌کان به‌گهرمییه‌کی چر قه‌تیس مابوون، شاره‌کیان وه‌ک دووکه‌ل خه‌فه کردبوو. چند پوژیک بوو کاره‌با برابوو، له‌ناو هه‌موو کابولدا پانکه کاره‌باییه‌کان به‌بی کار به‌سه‌ر پیوه وه‌ستابوون، ئه‌مه بووپیوه نوکته.

له‌یلا هیشتا له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌ی ژووری دانیشتنه‌که بوو، له‌بلوزه‌که‌یه‌وه ئاره‌قی دهرده‌دا، هه‌موو هه‌ناسه‌دانه‌وه‌یه‌کی لیواری لووتی ده‌کزانده‌وه. ئاگای له‌دایک و باوکی بوو له‌ژوره‌که‌ی دایه‌دا قسه‌یان ده‌کرد. دوو شه‌و پیشتر، وه‌دووباره‌ دوینی شه‌و، خه‌به‌ری بووپیوه‌وه گوپی له‌دنگیان بوویوو له‌خواره‌وه. ئیستا هه‌موو پوژیک قسه‌یان ده‌کرد، له‌کاتی فیشه‌که‌که‌وه، له‌کاتی دروستبوونی چاله‌ تازه‌که‌ی ناو پیچکه‌که‌وه.

له‌دهره‌وه‌ دنگی توپیکی له‌دوور، دواتر له‌نزیکتره‌وه دنگی زنجیره‌یه‌ک ته‌قه‌ی تفه‌نگ به‌دوای یه‌کدا.

له‌ناوه‌وه‌ی له‌یلاشدا شه‌ریک به‌ریا بوویوو: له‌لایه‌که‌وه تاوان، هاوشانیکردنی ئابرووچوون، له‌لاکه‌ی ترئه‌و گونا‌هه‌ی له‌گه‌ل تاریق کردبوویان کفر نه‌بوو، شتیکی سروشتی، باش، جوان، بگره‌ خونه‌ویست بوو، به‌و زانیارییه‌ هان درابوون که له‌وانه‌یه هه‌رگیز یه‌کتر نه‌بیننه‌وه.

له‌یلا له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ رووی کرد به‌ودیدوا و هه‌ولی بیرهاتنه‌وه‌ی شتیکی دا: له‌ساتیکدا، کاتیک له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ بوون، تاریق ناوچه‌وانی بۆ سه‌ر ناوچه‌وانی له‌یلا نزیک کردبووه‌وه، پاشان به‌هه‌ناسه‌برکی‌توه شتیکی وتبوو، ئازارت ده‌ده‌م؟ یان ئازارت ده‌دا؟

له‌یلا نه‌یده‌توانی بریار بدات کامیانی وتبوو.

ئازارت ده‌ده‌م؟

ئازارت دەدات؟

تەنیا دوو ھەفتە بوو رۆیشتبوو، کات ھەستکردنی بۆ ئەم یادگارە تیژانە دەمراند، تازە ئەمانە بووبوون بەرپوودایتک و تیدەپەرین، لەیلا لە دەروونیدا تەواو بیزاربوو. چی وتبوو؟ بۆ رادە گرینگ بوو، لە پر دۆزییەو.

لەیلا چاوی داخست، بێر و ھۆشی خستە کار.

لەگەڵ تێپەرپوونی کاتدا بەھێواشی ماندووی دەستی ئەم راھێنانە بوو. ھەتا دەھات ھێنانەو بێر و سەرینەو و ھۆشکردنەو بەبەردا پاش ماوەیەکی دووری مردنیان ماندووتری دەکرد و لە پەل و پۆی دەخست. لە راستیدا رۆژیک دیت، سالانیک دواتر، لەیلا چیی تر بۆ نەبوونی تاریق شیون ناکات. یان ھێندە بەکۆلنەدانەو بیری ناکات، رۆژیک دیت شیو پوونەکی دەمچاوی دەست دەکات بەخزان لە یادگارییە توندگیرەکانی لەیلاو، کاتیک گویتی لە دەنگی دایکێک دەبیت لەسەر شەقامەکانەو مندالەکەیی بانگ دەکات و دەلێت تاریق، بێر و ھۆشی لەیلا نافرینێ. بەم شیوہی ئیستا بیری ناکات کە نازاری نەبوونی تاریق ھاوڕێیەکی بەردەوامیەتی، وەک تارمایی ئازاری پەل بڕینەوہیک.

کاتیک لەیلا بوو بەکچیکی گەرە، کاتیک کراس ئوتوو دەکات، پال بەمندالەکانییەو دەنیت لەسەر جۆلانە، جگە لە جارجاریک یان شتیکی بێباہیخی وەک گەرمیی فەرشیکی لە رۆژیک گەرمد لە ژێر قاچیدا، ئەو دوا نیوہرۆیە بێر نایەتەو. لەو کاتە کەمەدا ھەموو چێژ و ناسۆرەکانی ئەو دوا نیوہرۆیە بێر دیتەو، ھەلەشەیی و سەرسوڕھێنەرییەکی، تەپۆییەکی، ئازاری نواندنەکی، خۆشییەکی، دلتەنگییەکی، گەرمی دوو جەستە لیک ئالوہکیان.

نقومی دەکات و ھەناسەیی لێ دەدزێ.

بەلام کاتیک تێ دەپەرێ، ئەو ساتە تێ دەپەریت. بەبێ نرخی بەجێ دەھێلێ و ھەست بەھیچ ناکات جگە لە بۆ ئارامییەکی لیل. برباری ئەو دا، تاریق وتبووی ئازارت دەدەم؟ بەلێ، وای وتبوو. لەیلا دلخۆش بوو بەبیرھاتنەو.

پاشان بابە لە دالانەکەدا، لە سەرەوہی قادرمەکانەو بانگی دەکرد، پتی دەوت بەخێرای بێتە سەرەو.

دەنگی بەخۆشییەکی شاراو دەلەرییەو و وتی "رازی بوو! دەرۆین، لەیلا،

هرسيکمان بهیهکهوه. کابل بهجی دههیلین."

له ژوورهکهی دایه دا هرسيکمان لهسهر چهرپاکه دانیشتبون. له دهرهوه مووشهکهکان لهناو ئاسماندا گیزهپان دههات، کاتیک هیزهکانی حکمهتیار و مهسعوود شهپریان دهکرد و شهپریان دهکرد. لهیلا دهیزانی کهسیک لهناو شارهکه دا، کهسیکی تر مردبوو، کهلهکیک له دووکهآی رهش لهسهر ههنديک لهو بینا پروخاوانهوه وهستابوو که له ویرانبوونياندا بووبوون بهپارچهیهک تهپوتوز و خوّل. له بهپانییهکهیدا چندان جهسته لهو ناوه دا دهییزان، ههنديکيان کوّ دهکرینهوه و ههنديکيان نه. دواتر ئه و سهگانهی کابل که نارهمزویان له تامکردنی گوشتی مرؤف بوو دهیکه بهجهژن.

هموو کات بههمان شیوه بوو، لهیلا زوری پهله بوو رابکات بهناو شهقامهکاندا، زور بهکهمی دلخوشی پی رادهگیرا. زوری تی دهچوو بهدلخوشییهوه دابنیشیت و نهگری و هاوار نهکات. بابه وتی یهکهم جار دهچن بۆ پاکستان بۆ داواکردنی فیزا. پاکستان، ئه شوینهی تاریقی لی بوو! تاریق تهنیا حهفده رۆژ بوو رۆیشتبوو، لهیلا بهخوشی و شادییهوه دهیژمارد، ئهگه دایه تهنیا حهفده رۆژ پیشتر بریاری بدایه دهیانتوانی بهیهکهوه برۆن، ئیستا لهگهّل تاریق دهبوو! بهلام ئهوه تپیهپیوو. دهچوون بۆ پیشاوه، ئه و دایه و بابه، لهوی تاریق و دایک و باوکی دهوژنهوه، بهدنیاییهوه دهیاندوژنهوه. بهیهکهوه کاری فیزا و سهفهرهکیان جیبهجی دهکن، پاشان، کی دهیزانی؟ ئهمهریکا یان ئهوروپایه، لهوانهیه. وهک بابه دهیوت شویندکی نزیکی دهریا....

دایه نیوهراکشاو بوو، نیوهپالی دابووهوه بهتهختهی چهرپاکهوه، چاوهکانی ئاوسا بوون و دهستی لهناو قزیدا بوو.

سی رۆژ پیشتر، لهیلا چووبوو بۆ دهرهوه بۆ ههلمژینی ههوایهکی پاک، لهلای ریحکهکهی پیشهوه دهبیت کاتیک گوپی له نالهیهکی بهرز دهبیت و فیشهکیک له ئاسمانهوه دیت لهلای گوپی راستیهوه، ورده پارچه بهرهوړوی چاوی دهپریت. له دواي مهرگی گیتی، ههزاران گولله و مووشهک بهسهر کابولدا باریبوون، تهنیا ئه و گوللهیه ئه و چالهی له ههوشهکیاندا دروست کرد. کهمتر له سی پهنجه له نزیک سهری لهیلاوه بوو، دایه ی راجلهکاند. وای لی کرد ههست بکات یهک شهړ دوو

كوری لی سهندووه، ئەم یهكه تازهیهش دهتوانیت كچهكهی لی بسهنیت.
له دیوارهكانی ژوررهكهوه ئەحمهد و نوور بهدهموچاوی داموكاوهوه
زهردهخهنهیان دهکرد، لهیلا سهیری چاوهكانی دایهیی دهکرد كه بهرز و نزمیان
دهکرد، بهتاوانهوه له وینهیهكهوه بۆ وینهیهکی تر، لهوه دهچوو بهدوای
پارزیبونیاندا بگهڕیت، یان بهدوای پیروزیاندا یان داوای بهخشینیان لی بکات.
بابه وتی "هیچ شتیك لیره بۆ ئیمه نهماوه، كورمهكانمان چوون، بهلام هیشتا
لهیلامان ماوه، هیشتا بهكترمان هیه، فهربیا. دهتوانین ژیانگی نوی دروست
بکهین."

بابه رویشته لای چهپاكهوه و داهاتهوه دهستی دایه بگهڕیت، دایه هیشتی، له
دهموچاویدا نیگایهکی وریایی و واز لیهتینان ههبوو. دهستی بهكتریان گرت
بهروشنی، پاشان بهبیدهنگی لهنجهولاریان بوو باوهشیان كرد بهیهكدا. دایه
دهموچاوی لهناو ملی بابهدا ناشت، كراسهكهی پر بهمشتی گرت.

ئهو شهوه بۆ چند سعات ئاسوودهیی خهوی لهیلای زراندا. لهناو جیگهدا
پاكشا و سهیری تیشكه ئاسۆیییهكانی دهکرد، له رهنگی بریفهداری پرتهقالی و
زهردباودا، له ساتیكدا سههرای بووزاندنهوه و دلخۆشی له ژوررهوه و نالهی تۆپ
له دهرهوه، لهیلا خهوی لی كهوت.

خهونگی بینی.

له كهناری دهپاكه لهسهه لئفهیهك دانیشتبوون. روژگی فینك و ههوروهاالوی
بوو، بهلام تهنیشتی به تاریق گهرم بوو لهژیر ئهو بهتانیهیی تا شانیان پی
داپۆشیبوو. لهودیو پهروژینیکی نزم و سپیهوه لهژیر ریزیک درهختی دارخورمای
شهكاوهدا، لهیلا ئۆتۆمۆبیلی دهبینی راگیرابوون. بایهكه ئاوی له چاوی دههیتنا و
پێلاوهكانی لهناو لهكهدا دهناشت. ئالۆسكاوی گیای مردووی له تهپۆلكهیهكهوه بۆ
ئهو تر فری دهدا. سههیری دهریاوانی ناو بهلهمهكانیان دهکرد له دوورهوه
سهولیان لی دهدا. له دهوریان نهورهسهكان له بایهكهدا دهیانقیراند و بالهفرههیان
دههات. بایهكه پرژگی تر ملی پرژاند بهناو چاله بهتال و روو لهبایهكاندا. پاشان
دهنگیک دیت وهك سروود خویندن، لهیلا شتیك بهتاریق دهلیت كه چند سال
لهوهوپیش بابه لهبارهی گۆرانیهوه فیری كردبوو.

تاریق دەست دەھینت بەبرۆکانیدا و دەنکە لیان تیدا دەر دەھینتی. پروناکیی ئەلقەکەیی پەنجەیی تاریق دەیدا لە چاوی لەیلا. لەگەڵ ئەلقەکەیی لەیلا لەیەک دەچن، ئالتوونە و نەخشیکی پچاوپچیی لەسەرە. لەیلا پیتی دەلیت راستە، دەنگی لیکخشانی دەنکەکانە. گوئی بگرە. تاریق گوئی دەگریت. رادەمینی. چاوەرێ دەکات. دووبارە گوئی لیتیان دەبیتەو. دەنگی نالە و لوورە دیت، کاتیک بایەکە ھێواشە و کاتیک قایم دەبیت نووزەنووزی بەرزی کۆرسیکی موزیکایە.

بابە دەبوت تەنیا ئەو شتانە دەبەین لەگەڵ خۆمان کە زۆر پتووستن. ئەوی تر دەفرۆشین.

"ئەوئەندە بەشمان دەکات لە پیشاوەر ھەتا کاریک دەدۆزمەو."

لە دوو رۆژی داھاتوودا ئەو کەلوپەلانەیان کۆ دەکردەو کە بەتەمابوون بیفرۆشن.

کردیان بەکەلەکیکی گەرە.

لە ژوورەکیدە، لەیلا ھەموو بلوز و پیلۆ و کتیب و یارییە کۆنەکانی جیا کردەو. کە سەیری ژێر چەرپاکەیی کرد، مانگایەکی زەردی شووشەیی دۆزییەو کە حەزینا بەیادگاری پتی دابوو. لە پشووی ھاوینی پۆلی پتەجەمدا.

زنجیر و مەدالیایەکی تۆپی پێ کە لە گیتیەو پتی درابوو، کەرەکیویەکی تەختە بەچوار تاییەو، گەردووناسیکی گلین کە رۆژیک لەگەڵ تاریق لەناو ئاوەرۆکەدا دۆزیوویانەو، لەیلا شەش ساڵ و ئەو ھەشت ساڵ بووبوو، دەمەقالتییەکی بچووکیان بووبوو لەسەر ئەوێ کامیان لە پتیشدا دۆزیوویانەو.

دایەش شتومەکەکانی خۆی کۆ کردبوو. گومانبارییەک لە ھەستان و دانیشتنیدا ھەبوو، نیگایەکی سست و دوور لە چاوەکانیدا بوون. قاپوقاچاخە باشەکانی نایە لاو، دەستەسەرەکانی، ھەموو خشلەکانی، کە لە ئاھەنگەکەییەو ھەلی گرتبوون، لەگەڵ زۆربەیی جەلە کۆنەکانی.

لەیلا وتی "ئەمە نافرۆشیت، وایە؟" عەزیزی بووکیینیەکەیی دایەیی بەرز کردەو. بەفراوانی بەسەر کۆشیدا کرایەو. دەستی لە قەیتان و فردیلەکەیی دەوری ملەکەیی دەدا، ریزە مروارییە بەدەست دروواوہکەیی سەر قۆلەکانی.

دایە شانی ھەلتەکاند و لیتی وەرگرت. بەرھەفتاریکی وشک و رەقەو ھەلی دایە

سەر جلهكانى. بۆ لهيلا وهك پاكيشانى لهزگهيهك بوو له خولخولوكهكهى.

ئهو كهسهى قورسترين ئهركى لهسەر شان بوو بابه بوو.

لهيلا بينى لهناو كتيبهكانيدا وهستا بوو، بي تاقهتى لهسەر دهموچاوى بوو له كاتيكدا لهناو كتيبهكانيدا دهگهرا، بلوزيكي دهستى دووى لهبهردا بوو كه وينهى پرده سوورهكهى سانفرانسيسكو تيدا بوو. تهميكي خهست له ئاوه سهرتاپا سپيهكهوه بهرز دهبووهوه چواردهورى بيناي گردهكهى دابوو.

وتى "ئهو دهربرينه كوئهت بيسووه، تۆ له دوورگهيهكى چۆلدايت بۆت ههيه پينج كتيب بهيت، كامانه دهبهيت؟ من ههريز لهو باوهردا نهبووم ئهمم لى روويدات."

"دهبيت دهستهيهك له كتيبى نویت بۆ دروست بکهين، بابه."

بهخهميكهوه زهردهخهنه گرتى "مم، خوشم باوهردا ناکهم منم كابول بهجى دههيلم. ليتره چووم بۆ قوتابخانه، يهكههه كارم ليتره دهست كهوت، لهم شارهدا بووم بهباوك. شتيكى زۆر نامۆيه كه بير لهوه دهكهمهوه زوو لهژير ئاسمانى شارىكى تردا دهخهوم."

"بۆ منيش نامۆيه."

"هه موو رۆژهكه ئهم گۆرانىيهى بۆ كابول نووسرابوو لهناو دلما ههلبهز و دابهزى دهکرد. سايب تهبريزى له سهدهى ههقهدهمدا نووسيوويهوه، وابهزانم. هه موو هۆنراوهكههه دهزانى بهلام ئيستا تهنيا دوو دىترم له بيره:

مروؤف نهيدهتوانى مانگه درهوشاوهكانى ناو ئاسمانهكهى بژميرت

يان ئهو ههزار خۆره پرسنگدارهى له پشت ديوارهكانيهوه خويان شاردهبووهوه."

لهيلا سهرى بهرز كردهوه، بينى بابه دهگريا. قوولى له كهمهرى ئالاند، "ناه، بابه. دهگهريينهوه. كاتيك ئهم شههره كوئايى هات، دهگهريينهوه بۆ كابول بهپشتيوانى خوا. دهبيينيت."

له ستيهه بهيانيدا، لهيلا دهستى كرد بهگواستنهوهى شتومهكه كه لهكههبووهكان بۆ ههوشهكه و لهلاى دهركهى ههوشهوه داينان، دواتر تاكسييهكى بۆ دهگرن و دهيهه بۆ دووكانى بارمته و شتومهكى ناوماه.

لهيلا بهردهوام بوو له هات و چوون، له نيوان ژوورهوه و ههوشهكهدا، دهرويشت

و دهگه پرايه وه. كۆمه له جل و قاپوقاچاغ و سندوق له دواى سندوقى كتيبه كاني بابهي دهگواسته وه. له نيوه رۆدا زۆر هيلاك بووبوو كاتيگ كه له كي شتومه كه كان هه تا ناوقه دي بهرز بووه وه. به لام له گه له هه ر كاروانتيگدا دهيزاني نزيكتر ده بووه وه له بينيني تاريق، وه له گه له هه ر كاروانتيگدا قاچه كاني چوست و چالاكتر و قۆله كاني كۆلنه دهرتر ده بوون.

" پتيوستيمان به تاكسييه كي گه و ره ده بيت."

له يلا سه ري بهرز كرده وه، دايه بوو له ژوره كه يه وه له سه ره وه بانگي ده كرد. پالي دابووه به په نجه ره كه وه و ئه نيشكه كاني له سه ر لتيواري په نجه ره كه دانا بوو، خوژه كه رووناك و گهرم دابووي له قژه ره ساسييه كه ي و له ناو دهموچاوه لاوازه كه يدا تيشكي ده دايه وه. دايه هه مان ئه و عه زيبه شينه مه يله و زيوييه ي له به ردا بوو كه له رۆژي ئاهه نكه كه دا چوار مانگ پيشتر له به ري كردبوو. عه زيبه كي گه نجان ه بوو بۆ ژنيكي گه نج ده بوو، بۆ ساتيگ، دايه وه ك ژنيكي پير سه يري له يلاي ده كرد، ژنيكي پير به دوو قۆلي باريك و دوو لاجانگي نو قمبوو له گه له دوو چاوي هياوش كه به ئه لقه ي تاريكي ماندوويه تي ده و ره درابوون. وه هه مووي به يه كه وه دروستكراويكي جياواز بوو له و ژنه دهموچا و خري و په مه ييه ي به كه يف و خو شيه وه له و ئنه كاني ئاهه نكه كه يدا بريقه ي ده دايه وه.

له يلا وتي "دوو تاكسيي گه و ره."

باوكه شي له ژووري دانيشتنه كه ده بيني كتيبي ده خسته سه ر يه ك.

دايه وتي "كه له وه ته واو بوويت وه ره سه ره وه، بۆ ناني نيوه رۆ داده نيشين. هيلكه ي كولاو و لؤيباي دويني ماوه ته وه."

له يلا وتي "خو شترين خواردنه لام."

كتوپر بيري له خه ونه كه ي ده كرده وه. ئه و و تاريق له سه ر ليفه يه كه، ئوقيانووسه كه، بايه كه، گردۆلكه له كان.

ئيستا بيري له وه ده كرده وه ده نكي گۆرانيي له كان چۆن بوون.

له يلا وه ستا. مارمئلكه يه كي ره ساسيي بيني له درزيكه وه له زه وييه كه وه ده هاته ده ره وه. سه ري بۆ لايه كه وه ده جوولاند، چاوي ترووكاند. خو ي كرد به ژير به رديگدا. له يلا دووباره كه ناري ئاوه كه ي به بيري خو ي هينا يه وه. به لام ئيستا گۆراني له

چواردهوری بوو. زیاتر دهبوو. بهرتر و بهرتر دهبوو تا ئه و ساته بلنډتر و بلنډتر دهبوو. گوټیهکانی پر دهکرد و هه موو شتهکانی تری دهمراند. مراوییهکان ئه کتهری بیدهنگی په به بهرداکراو بوون، به بیدهنگی دهنوکیان ده کرده و دایان دهخسته و ه، شه پولهکان به پرژه و کهف وردوخاش دهبوون به لام به پی هاوارکردن. لهکان به دهوام گورانیان دوت. ئیستا دهریکین. دهنگیک وهک... زره لیهاتن؟
زره لیهاتن نا. نا. فیکه لیدان.

لهیلا کتیهکانی له بهر پیدای فری دا. سهیری ئاسمانه که هی دهکرد و چاوهکانی به یهک دهستی داپوشی.

پاشان هاواریکی یه کجار گه وره.

له دوايه وه، تیشکی سپی.

زهوییه که له ژیر پییهکانیدابه ملا و لادا له تری دها.

شتیکی گهرم و به هیز له دواوه خوئی پیدا کیشا. لهیلای له ناو ناعلهکانیه وه کرده دهره وه. بهرزی کرده وه. ئیستا دهری، له ناو هه وادا دهخولایه وه و جیگوریکی دهکرد. ئاسمانی دهبینی، پاشان زهوی، پاشان ئاسمان، پاشان زهوی. پارچه یهک داری سووتاو به لایدا هات، هه زاران پارچه ورده شوشه به هه مان شیوه، بۆ لهیلا له وه دهچوو بتوانیت هه موو شتهکان به فریوی له دهوری ببینیت، ئه مدیو و ئه ویدیو بکن، خوهره که له هه یه کیکیانی دها و په لکه زپرینه ی قه شهنگ و رهنگینیان دروست دهکرد.

پاشان لهیلا کیشرا به دیواره که دا، زرمه ی له زهوییه که هه ستاند. له سه ر دهموچاوی و قو لهکانی تاوه بارانی پیسی و خوئل و شووشه باریبوو، دواين شت که ئاگای لی بوو بینی شتیک له تهنیشتییه وه زرمه ی له زهوییه که هه ستاند. پارچه یهکی خویناوی بوو، له سه ری، لووتکه ی بورجیکی سوور ته میکی خهستی به سه ره وه بوو.

شیوه له دهوری دین و دهچن. شه و قیکی سپی له بنمیچه که وه تیشکی دها یه وه. دهموچاوی ژنیک دهره که وئ، له سه ر دهموچاوی لهیلا لهنگه ر دهگری.

لهیلا کال ده بیته وه بۆ ناو تاریکیه که.

دهموچاویکی تر. ئه مجاره هی پیاویک به پرخساریکی فراوان و داکه وتوه وه،

ليئوهكانى دەجولاند بەلام دەنگيان ليئوه نەدەهات. تەنيا شتېك لەيلا گوپى ليئيه
زەنگ ليئانە.

پياويك دەستى بادەدات، ليئوهكانى دووبارە دەجولئيتتەو.
بەئازارە. ھەناسەدان بەئازارە. ھەموو شوپنېكى لەشى بەئازارە.
يەك پەرداخ ئاو. يەك دەنگ حەب.
گەرانبەو بۆ تاريكپەكە.

دووبارە ژنەكە، دەموچاويكى دريژ، دوو چاوى ليك نزيك شتېك دەليت. لەيلا
گوپى لە ھيچ نيبە جگە لە زەنگەكە، بەلام وشەكان دەبينت، وەك دوشاويكى
خەست لە دەمى ژنەكەو دەريژنە دەرهو.

سنگى ئازارى ديت. قۆل و قاچەكانى ئازاريان ديت.
لە دەوروبەرى شتوھەكان دەجولئيتتەو.

تاريق لە كوئيە؟

بۆچى ليئە نيبە؟

تاريكى. كۆمەليك ئەستتيرە.

ئەو و بابە، لەسەر شوپنېكى بەرز ھەلئيشتون، بابە پەنجە بۆ كىلگەپەكى جۆ
رادەكيشيت. دینەمۆپەك دەست بەكارکردن دەكات.

ژنە دەموچاوى دريژەكە بەسەريەو ھەستاو ھە سەيرى دەكات.

ھەناسەدان بەئازارە.

ئۆكۆردۆنيك لە شوپنېكەو دەژەنريت.

بەسوپاسەو، ديسان حەبە پەمەيبەكە. پاشان ھيواشبوونەو ھەپەكى قوول.

ھيواشبوونەو ھەپەكى قوول دەكەوتت بەسەر ھەموو شتەكاندا.

بهشی سییهم



"دەزانیت من کینم؟"

کچهکه چاوی بالەفرەهی دەکرد.

"دەزانیت چی رووی داوه؟"

دەمی کچهکه هەلەلەرزی، چاوی داخست. شتیکی قووت دا. دەستی روومەتی
چەپی خوراند. شتیکی وت.

مريهم هاته نزيکييه وه.

کچهکه هەناسەي دا " ئەم گوێيەم. گوێم لێی نییە،"

بۆ هەفتەي يەكەم، كچهكه بەزۆری دەخەوت. بەیارمەتی ئەو حەبە پەمەییانەي
رەشید لە نەخۆشخانە بۆی کړیوو. لە خەودا وړپنەي دەکرد، هەندێ جار
قسەکانی واتایان نەبوو، دەگریا، ناوی کەسانیکي دەهینا مريهم نەیدەناسین.
هەندێ جار زۆر بەکۆل دەگریا، دەورووژا و بەتانییەكەي پال پتووه دەنا، پاشان
مريهم دەبوو بیگرت. هەندێ جار هیلنجی دەدا و هیلنجی دەدا، دەرشایەوه و
هەموو ئەو شتانەي مريهم پێی دابوو دەبەهینانەوه.

ئەو کاتانەي نەدەورووژا، کچهکه جووتیک چاوی مرومۆنی ژێر بەتانییەك بوو،
وہلامی بچووکی پرسیارەکانی مريهم و رەشیدي دەدايەوه. هەندیک رۆژ وەك
مندالی لێ دەهات، کاتیک مريهم یان رەشید هەولیان دەدا خواردنی بدەن، سەری
بەملا و لادا دەجوولاند، خۆی رەق دەکرد کاتیک مريهم بەكەوچکیکەوه دەهات بۆ
لای. بەلام لەیلا لە کۆتاییدا بەناسانی سەری بۆ سەرکونکردنە کۆلنەدەرانیكەیان
دادەنەواند. ماوہیەکی دوور و درێژی گریان بەدوای بەدەستەوہدانەكەي لەیلادا
دەهات.

رهشید به مریه می دهوت مهره می ئەنتیبا یۆتیک بدات له براوییه کانی دهموچاوی و ملی کچه که له گه‌ل هه‌لدراوییه درووراوه کانی سه‌رشانی، له گه‌ل باسک و لاقی. مریه‌م به باندج هه‌موویانی بۆ ده‌پێچا. قژی کچه‌که‌ی له‌سه‌ر دهموچاوی لاده‌برد کاتیک ده‌بوو هیلنج بدات.

له رهشیدی پرسی "ماوه‌ی چهند ده‌مینیته‌وه؟".

"هه‌تا باشتەر ده‌بیت. سه‌یری بکه. توانای نییه‌ بروات داماره‌وه."

رهشید بوو کچه‌که‌ی دۆزیبووه‌وه و له‌ژێر ماله‌ پروخاوه‌که‌دا هینابوویه‌ دهره‌وه. به‌کچه‌که‌ی وت "به‌ختت هه‌بوو من له‌ ماله‌وه‌ بووم." له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ له‌ ته‌نیشته‌ چه‌رپا‌که‌ی مریه‌مه‌وه‌ دانیشتیبوو، ئەو شوینه‌ی کچه‌که‌ی لی‌ راکشایبوو. "مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ تۆ خۆشبه‌ختی به‌ده‌ستی خۆم هینامیته‌ دهره‌وه. پارچه‌یه‌که‌ ئاسنی ئەوه‌نده‌..." به‌په‌نجه‌ گه‌وره‌ی و په‌نجه‌ی دۆشاومژه‌ی قه‌باره‌که‌ی پی‌ وتن و به‌بۆچوونی مریه‌م دووه‌ینه‌ له‌ قه‌باره‌ راستییه‌کی خۆی گه‌وره‌تر بوو "هینده‌ گه‌وره، له‌ناو شانته‌ چه‌قی بوو، وام هه‌ست ده‌کرد ده‌بیت پلایس به‌کار به‌تیم بۆ دهره‌ینانی. به‌لام ئیستا تۆ باشیت. هینده‌ی پی‌ ناچیت تۆ چاک ده‌بیته‌وه."

رهشید کۆمه‌لیک له‌ کتیه‌کانی هه‌کیمیسی رزگار کردبوو.

"زۆربه‌یان بووبوون به‌خۆله‌میش. باقییه‌که‌ی تالان کرابوو، به‌داخه‌وه."

یارمه‌تی مریه‌می دابوو ئەو یه‌که‌م هه‌فته‌یه‌ چاودیری کچه‌که‌ بکات. رۆژیک له‌ کاره‌وه‌ هاته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ به‌سه‌رین و به‌تانییه‌کی تازه‌وه. رۆژیکێ تر، قوتووێه‌که‌ هه‌ب.

وتی "فیتامینه‌."

رهشید بوو هه‌والی ئەوه‌ی دا به‌له‌یلا خانووکه‌ی مالی تاریق ده‌ستی به‌سه‌ردا گیراوه.

وتی "کراوته‌ دیاری له‌ یه‌کیک له‌ فه‌رمانده‌کانی سه‌ییافه‌وه‌ بۆ سیان له‌ پیاوه‌کانی. دیارییه‌. ها!"

سێ پیاوه‌که‌ له‌ راستیدا سێ کوری پێست هه‌تاواوی دهموچاوه‌ گه‌نج بوون. مریه‌م ده‌بیین که‌ به‌لایاندا دهرۆیشت، هه‌رده‌م به‌جلی سه‌ربازییه‌وه‌ ده‌بیین له‌ به‌رده‌می دهرگه‌ی هه‌وشه‌ی مالی تاریقدا هه‌لده‌ترووشکان و یاری کۆنکه‌نیان

دهکرد و جگهريان دهكيشا، كالاشينكوڤهكانيان بهديوارهكهده هلهدهپهسارد، ماسولكهدارهكه نهويهكهى زور له خوځى رازى بوو بهرفتارى بهرچاو و لاقرتييهوه سهركرايهتپى دهكردن. گهنجترينه كه بیدهنگترينيان بوو، وه زور بهگومان بوو له پيخوشبوونى سهربهستى و بى سزايى نهوانى تر. كه مريم بهلاياندا دهرويشت زهردهخه نهى بۆ دهکرد و سهرى بۆ دهلقاند له جياتپى سلاوکردن. وه ههنديك له لووتبهرزيبهكهى دهشاردرايهوه، وه مريم ههستى بهكهميك درهوشانهوهى بى فيزى و سهركزى وه رهوشتجوانى دهکرد.

پاشان بهيانيبهك مووشهكهكان دايان بهخانوهكهده. دواتر دهنگوى نهوه ههبوو كه لهلايهن ههزارهكانى ومهدتهوه ناگريان تى بهردراوه. تا ماويهكه دواترپيش گهړهكهكه پارچه پارچه كورهكانيان دهډوريبهوه. رهشيد وتى " هه بهسهرياندا دههات."

مريم بيرى كهوتهوه كچهكه بهختيكي زور باشى ههبووه، بهكۆمهليك برينى لاوهكيبهوه دهريان بوو، له كاتيكدا مووشهكهكان مالهكهيان كردبوو بهخول و كاويلان كردبوو. ههروهه كچهكه بههياوشى بهرهو باشتربوون دهرويشت. دهستى كرد بهخواردنى زياتر، دهستى كرد بهداهينانى قزى خوځى، خوځى خوځى دهشورد، دهستى كرد بهخواردنى ژهمهكان له خوارهوه لهگهله مريم و رهشيد.

بهلام دواتر، ههنديك يادگارى دههاتنهوه بيرى، نهويستراو. وه ههروهه بیدهنگيبهكى بى نهزاکهت رووى دهكرده دهووبهري. وازهينان و دارمان. پهنگ زهرد ههلهگهړان. مۆتهكه و هيرشى كتوپرى خهفته، هيلانجان. وه ههنديك جار پهشيمانى.

روژيک وتى "من نابيت ليره بمينمهوه."

مريم چهرفههكانى دهگۆپى. كچهكه له زهوييهكهوه سهيرى دهکرد، نهژنۆ شين و رووشاوهكانى نوشتاندهبووهوه بۆ لای سنگى.

" باوكم ويستى سندووقهكان بياته دهرهوه. كتيبهكان. وتى بۆ تۆ زور قورسن. بهلام نههمدههيشت، زور بهپهروش بووم. دهبووايه من له ناوهوى مالهكهده بوومايه كاتيک نهوه رووى دا."

مريم كيشاى بهچهرفههپاكهكهده و لهسهه چهپاكه راي خست. سهيرى

کچه که ی دهکرد، سهیری قزه لووله کاله که ی دهکرد، مله باریکه که ی و چاوه سه و زهکانی، رومته ئیسقان بهرزهکانی و لئوه په مهبییه که ی. مریه م بیری که و ته وه له سه ر شه قامه که کاتیک مندال بوو ده بیینی به دوا ی دایکیدا ده رپویشت بو ته ندوو ره که، یان به سه ر شانی براهیه وه، بچو که که یان، ئه وه ی نیشانه یه که له سه ر گوپی هه بوو. یاری هه لمتینان ده کرد له گه ل کوری دار تاشه که دا.

کچه که سهیری مریه می ده کرد وه که ئه وه ی چاوه رپی ئه وه بکات که میک ژیری و ئاقلی یان قسه یه که خۆشی پی بلیت، به لام مریه م ده بوو چ ژیرییه کی پدبهبه خشیت؟ چ خۆشییه که؟ مریه م ئه و رژه ی بیره که نانایان ناشت و چهند نائاسووده یی بوو بو مریه م کاتیک مه لا فه زولا قورئانی بو دخویند، به پیرۆزی خوی به و هیزه ی له ده سته کاندایه ده سه لاتی به سه ر هه موو شتیکدا ده شکیت، ژیان و مه رگی دروست کردووه بو ئه وه ی تاقیت بکاته وه. یان که باسی تاوانباربوونی مریه می ده کرد. ده یوت ئه م بیرکردنه وانه باش نین، مریه م گیان ده تر وخین. خه تای تو نه بوو. خه تای تو نه بوو.

ده یوانی چی به م کچه بلیت بو ئه وه ی خه مه کانی بره وینتیه وه؟ به لام وه ک رووی دا له کو تایدیدا مریه م پدویستی نه کرد هیچ بلیت، چونکه ده موچاوی کچه که گۆرا و که وتبووه سه ر چوار پهل و ده یوت نه خۆش ده که ومه وه. " بوه سته! چاوه رپی بکه. با ته شتیک به ینم. له سه ر زه وییه که نا، ئیستا پاکم کرده وه... ئو. ئو. خواجه!"

باشان رۆژیک، نزیکه مانگیک دوا ی ئه و ته قینه وه یه که دایک و باوکی کچه که ی کوشتبوو، پیاویک هات له ده رگه ی دا. مریه م ده رگه که ی کرده وه. مه به سته که ی روون کرده وه.

مریه م وتی "پیاویک هاتوو ته تو ببینت."

کچه که سه ری له سه ر سه رینه که به رز کرده وه.

" ده لیت ناوی عه بدول شه ریفه."

" من هیچ عه بدول شه ریفیک ناسم."

" به لام، بو تو ده پرسیت. پدویست ده کات بپیتته خواره وه و قسه ی له گه لدا بکه یه."

لهیلا بهرامبەر عەبدول شەریف دانیشت، کە پیاویکی لاوازی سەر بچووک و لووت باریک کە هەمان پەلە و نیشانەکانی سەر روومەتی لەسەر بوو، قژی کورت و قاوهیی بەسەر کەلەلە سەرێهوه وەک دەرزی وەستابوون.

وتی " دەبیت بمبەخشیت خوشکەکەم." ملوانە ی کراسەکە ی رێک دەکرد و دەستی دەهینا بە برۆیدا، " هێشتا چاک نەبوومەتەوه، بەداخەوه، پینچ رۆژی ترم ماوه ئەوانە چی پێ دەلێن : ئەو حەبانە تەواو بکەم."

لهیلا خۆی لەسەر کورسییەکە رێک کرد بۆ ئەوهی گوێی راستی، گوێی باشەکە ی، نزیک بێتەوه لێی، " تۆ هاوڕیتی دایک و باوکم بوویت؟"

عەبدول شەریف بەخێراییی وتی " نا، نا، بمبەخشە." پەنجەیهکی بەرز کردەوه و قومێکی گەورە ی لەو ئاوه خواردەوه کە مریەم لە بەردەمیدا داینابوو، لێوکانی سەری و دووبارە برۆکانی. " وا باشتره له سه‌ره‌تاوه دەست پێ بکەم، لەو باوەرەدام. من بازرگانم دووکانی جلوبەرگم هەیه بەزۆری هی پیاوان. کلاو، قات، بۆینباخ، دوو دووکانم لێره له کابول هەیه له تەیمانی و شاری نوێ، بەلام تازە ئەوانەم فرۆشتوووه وه دوو دانەم له پاکستان هەیه، له پیشاوهر. بارخانەکەشم لەوێیه، لەبەر ئەوه زۆر گەشت دەکەم دیم و دەچم له ئیستادا، سەرەرای ئەوهی کاریکی سەرەڕۆیییه."

سەری بەهیلاکییهوه لهقاند.

" من ئەم ماوهیه له پیشاوهر بووم بۆ ئیش و کار، شتم دەکری و بەسەر لیستی بارەکاندا دەچوومەوه و لەو بابەتانە، هەر وهها بۆ سەردانی خێزانەکەم. سێ کچمان هەیه، سوپاس بۆ خوا، دوا ی ئەوهی موجاهیدەکان دەستیان کرد بەپەلاماردانی قورگی یه‌کتر، گواستمانهوه بۆ پیشاوهر، وه نامەوێت ناویان بخەمه

ليستی شههیده کانه وه، راستت دهویت نایکه م. منیش زوو به شدارییان ده بم.

به هر حال دهبوو رۆژی چوار شه م بگه رامایاته وه بۆ کابول، به لام بهخت و شانس وای کرد به نه خوشییه وه بیمه وه ئیره، بیزارت ناکه م، خوشکه که م، هیئنده به سه بلیم کاتیک رۆیستم بۆ کاروباره تایه تییه کانم، به شیوه یه کی ساده وهک ئه وه وابوو به سه ر پارچه شکاوه کانی شووشه یه کی شکاودا برۆم. من ئه وه بۆ حیکمه تیار خوی ناخوادم. خیزانه که م، نادیه گیان، خوا بیپاریزی، زۆری لی کردم بچم بۆ دوکتور وام ده زانی به ئه سپرین و ئاوخواردنه وه یه کی زۆر باش ده بم. نادیه گیان سوور بوو منیش ده موت نا، ده هاتین و ده چووبین، بیستووته که ده لیت : پیاوی که لله ره ق شۆفیریکه که لله ره قی پیویسته، ئه مجاره به داخه وه پیاوه که بریدییه وه، ئه ویش منم.

ئاوه که ی تری خوارده وه و په رداخه که ی بۆ مریه م راگرت. "ئه گه ر زه حمه ت نییه."

مریه م په رداخه که ی وه رگرت و چوو پری بکاته وه.

"هه رچه نده پیویست به وتن ناکات دهبوو گویم لی بگرتایه. هه رده م ئه وه هۆشیارتره، ئه وه کاته ی گه یشته نه خوشخانه، تایه کی به هیزم لی هاتبوو، هه موو گیانم ده لهرزی، نه مده توانی هه ستمه سه ری. دوکتوره که وتی خوینه که م ژه هراوی بووه، ده بیوت گه ر نه هاتیتایه ژنه که ت بۆ دوو سی رۆژی تر دهبوو به بیوه ژن.

"له شوینیکه تایه ت دایانام، لای خه لکه زۆر نه خوشه کان چیگه یان بۆ گرتم، ئای سوپاس." په رداخه که ی له مریه م وه رگرت و له چاکه ته که ی حه بیکی گه وره ی سپیی ده رهینا "قه باره ی ئه م شتانه."

له یلا سهیری ده کرد که حه به که ی قووت دا. هه ستی ده کرد هه ناسه دانه که ی خیراتر دهبوو. قاچه کانی زۆر قورستر دهبوون وهک ئه وه ی کیشیکه زۆریان به قاچییه وه به سته بیته وه، به خۆی ده وت هیشتا کابرا ته واو نه بووه، چونکه جارئ هیچی پی نه گوتوه، له چرکه یه کی تر دا قسه ده کات. پیویستییه کی به په له ی به وه ده بیت هه سته ت و پروات، رۆیشتن له وه ی قسه کانی کابرا شتیک بوون له یلا نه یده ویست گوپی لییان بیت.

عه بدول شهریف په رداخه که ی له سه ر میزه که دانا.

"له وئ چاوم به هاوړیکه ت که وت، محه مه د تاریق وه لیزای."

دلی له یلا خیراتر بوو. تاریخ له نه خوځښخانه؟ به شیکې تایبته؟ بڅ خه لکه زور نه خوځښه کان؟

تفیکې وشکې قووت دا. له سهر کورسییه که ی جوولاً. ده بوو هه سترکردن له خویدا بمرینې، نه گهر نه میراندا یه سهری لی ده شپوا، بیرکردنه وه کانی له نه خوځښخانه و به شی تایبه تییه وه ده گزری بڅ نه وهی تاریخ به ناوی سیانی بانگ نه کراوه له و زستانه وه که به یه که وه کورسه ینگلیرزیه که بیان ده خویند، ماموستا که به م شپوه یه بانگی ده کرد و زور کاری ده کرده له یلا و به لاقرتی و خو تپه ه ل قورتان دنه وه، کاتیک له یلا گوپی له ناوی تاریخ ده بوو به م شپوه یه ده و ترا.

"نه وهی له تاریخ رووی دا من له په رستیاره کانم بیست." عه بدول شه ریف ده سته پیکرده وه، به مسته کوله ده یکتسا به سنگیدا له وه ده چوو بیه ویت ریگه بڅ حه به که بکاته وه بچته خواره وه. "له گه ل هه موو نه و کاته ی له پیشا وهر به سهرم بر دووه زمانی نوردووه که م زور باش بووه، به هه رحال، نه وهی پیم گه یشت نه وه بوو هاوړیکه ت له گه ل کومه لیک را کردووی تر دا له ناو لورییه کدا بوون، بیست و سی کس بوون، هه موویان به ره و پیشا وهر پویشتون. له نزیکې سنوور تووشی ناگر باران بوون. مووشه کیک له لورییه که ی داوه، له وانه یه ویل بوو بیت، که س له م خه لکه تی ناگات که س نازانیت. ته نیا شه ش که س ماونه ته وه وه هه موویان له هه مان به ش دانراون. له ماوهی بیست و چوار سه عاتدا سیانیا ن مردن. دوو خوشک ژیان و ده رچوون، هاوړیکه ت کاک و هلیزای دوا یین که س بوو. نه و کاته ی من گه یشتم نه و سی هه فته بوو له وی بوو."

نه و زیندوو بوو. به لام چند به خراپی نازاریان دا بوو؟ له یلا به په له پرووسکی که و ته بیرکردنه وه، چند خراپ؟ هینده خراپ که ناچار له به شیکې تایبته دایبنین. له یلا ناگای له وه بوو ده سته کردبوو به عاره ق کردنه وه و به هوییه وه ده موچاوی گهرم بوویوو. هه ولی دا بیر له شتیکې تر بکاته وه، شتیکې خوش، وه ک گه شته که ی کردیان بڅ بامیان بڅ بینینی بوو اکان له گه ل تاریخ و بابه. به لام له جیاتیی نه وه وینه یه کی دایک و باوکی تاریخ خوی هینایه پیش: دایکی تاریخ له ناو لورییه کدا سهره و خوار به ستر او هته وه و ده قیژینې و بانگی تاریخ ده کات له ناو دوو که له که دا، سنگ و قوله کانی له ناو ناگردان، کلاوه که ی به سهر که لله ی سهریدا

دهتوځتهوه....

لهيلا دهبوو زنجيره يهك هه ناسه ي خيرا بدا .

" له سهر قهره وځله كه ي ته نيشته منه وه بوو . ديوارمان له نيواندا نه بوو ، ته نيا په رده يهك هه بوو له بهر نه وه به باشي ده ميني ."

عه بدول شريف له پر ده ستي كرد به ياري كردن به نه لقه كه ي په نجه ي . ئيستا هڅواشتر قسه ي ده كرد .

" هاوړپكته به خراپي - زور به خراپي - ، تي ده گه يته . بوري كانولا له هه موو له شيه وه هاتبوونه دهره وه . له سهره تادا ... " قورگي پاك كرده وه . " له سهره تادا ، وام زاني له په لاماره كدا هه رډو قاجي له دست داوه ، به لام په رستيا ريك وتي نه ، ته نيا هي راستي ، نه وه ي چه پي وهك بريني كوڼ ناوډه برئ . بريني هه ناويي ناوه وه يشي گرتبووه وه ، سي جار نه شته ركار ييان بو كرده بوو ، هه نديك به شي ريخوليان دهره ينا بوو ، ئيتر بيرم نايه ت چي تر بوو . وه هه روه ها سووتابوو . زور به خراپي . لهو باره يه وه ته نيا هه ر نه وه ده ليم ، دلنيام خوت له خوتدا موته كه و خه وي ترسناكي شه وانته هه يه ، خوشكه كه م ، شتيكي نابه جي يه من بوي زياد بكه م ."

تاريخ ئيستا بي قاج بوو ، نه وه قه دي مرؤځي ك بوو به دوو لاق ي پراوه وه . بي قاج . لهيلا خهريك بوو ده كه وته سهر زه وييه كه ، به هه وځيكي هڅواش و بي ئوميد وه چه كه رهي بير كردنه وه كاني له ميتشكي خوي دهره هينا و ده يكر دنه دهره وه ي ژوره كه ، دهره وه ي په نجه ركه ، دوور له م پياوه ، بو سهر شه قامه كه له دهره وه ، پاشان به سهر شاره كه دا ، له گه ل خانوه سه قف ته خته كان و بازاره كان ، بو سهر نه و ريگه پتچاوپتچانه ي بوو بوون به كوڅشكي لمن .

" زور به ي كات دهرماني پي ده درا . بو نازاره كه ي ، تي ده گه يته . به لام نه و ساتانه ي دهرمانه كه كاريگه ري كه م ده بووه وه تاريخ روونتر ده بوو . له ناو نازاردا بوو به لام ميتشكي روون بوو . له جيگه كه موه قسه م له گه ل ده كرد ، پيم وتيوو من كيم و خه لكي كويم ، زوري پي خوش بوو ، وابزانم ، له بهر نه وه ي هاو نيشتمانيكي خوي له ته نيشتيه وه بوو ."

" من زور به ي قسه كانم ده كرد ، بو نه و سه خت بوو قسه بكات . دهنكي زور

نوسابوو، له بهر ئه وه و ابزانم زور نارحههت بوو ليو بچوولينيت. له باره ي
كچه كانمه وه پيم وت، ههروهه له باره ي ماله كه مان له پيشاوهر له گه ل ئه وه هيوانه ي
له گه ل ژنبراكه مدا له دواوه دروستي ده كه ين. پيم وت دووكانه كانى كابولم
فرۆشتووه و ده چمه وه ئيش و كارى فرمانگه كه ته واو ده كه م. زور نا، به لام كارى
تئى كرد.

"هه نديك جار ئه وئيش قسه ي ده كرد. نيوه ي كاته كان نه مده زانى چى ده لئيت،
به لام، مانايه كى دها به ده سته وه. باسى ئه وه ي ده كرد له كوئى ژياوه، باسى مامى
ده كرد له غزنى، ههروهه چيشت لئنانى داىكى و دارتاشييه كه ي باوكى،
ئوكورديون ژه نينه كه ي خوى."

"به لام به زورى باسى توى ده كرد، خوشكه كه م. ده يوت تو... باسى دواين
يادگار ييه كانى ده كرد. و ابزانم وايه، به لئى. هه ستم كرديوو توى زور بو گرنگ بوو،
هينده ي ده توانرا به ئاسانى هه ستى پئى بكرتت. به لام ده يوت زور دلخوشه به وه ي
تو له وئى نيت. ده يوت نايه وئيت تو به و شيوه يه بيبينيت."

قاچه كانى له يلا ديسان قورس بوونه وه و له سه ر زه ويه كه جيگير بوون، له وه
ده چوو هه موو خوئنى جه سته ي له پر پالى پتوه نرابيت بو خواره وه. به لام خه يالى
زور دوور بوو، سه ربه ست و خيرا، به په له وه ك مووشه كيكي خيرا، له وديو كابوله وه،
به سه ر گرده كهنده لان و قاوه ييه كان و بيابانه كاندا، به سه ر شيو و دولئى پر
به رده لاني سوور و نوک تيز، به سه ر شاخ و كئوى به به فر داپوشراودا....

"كاتيك پيم وت ده چمه وه بو كابول داواى لئى كردم تو بدؤزمه وه. پيت بلئيم كه
ببرى له تو ده كرده وه، ببرى ده كرديت. منيش به لئيم دا بيكه م. تا ده هات شيرينتر
ده بوو له لام، ده زانيت؟ كورئيكى ره وشته رز بوو، ديار بوو."

عه بدول شه ريف به ده سته سه ركه ي برؤكانى سړى.

"شه ويك به خه بهر هاتم." به رده وام ده ستى به ئه لقه كه يه وه بوو "وابزانم شه و بوو،
له و شوئنانه دا زور سه خته هه ست به كات بكه يت. هيج په نجه ره يه كى تئدا نيه.
خوئ هه له اتن و خوئ ناوا بوون هيج هه ستى پئى نه ده كرا. به لام خه به رم بووه وه
پشيو ييه ك ده ورى قه ره ويئه كه ي ته نيشتمى دا بوو. ده بئيت تئى بگه يت كه زور يان
ده رمان دا بوو به من، هه رگاف ده خزامه ناوه وه و ده ره وه ي ئه وه هه سته ي كه ليك

جیاکردنهوهی راستی و خهون زۆر سهخت بوو تیتیدا، هه موو ئهوهی له بیرمه ئهوهیه پزیشکهکان له دهوری قهرهویلهکه کۆ بوو بوونهوه، داوای ئهمه و ئهوهیان دهکرد، زهنگهکان لێیان دهدا و شریقه و دهززی لهو ناوهدا کهوتبوون.

"له بهیانیدا قهرهویلهکه بهتال بوو. له پهستیاریکم پرسی. وتی قارهمانانه خهباتی کرد."

لهیلا کهمیک ئاگای لهوه بوو سهری بۆ پیاوهکه دهلقاند. زانی، بیگومان زانی، ئهوه کاتهی بهرامبهر پیاوهکه دانیشتیبوو زانی بۆچی پیاوهکه لیرهیه، چ ههوالێکی هیناوه.

"له سهرهتادا، دهزانیت، له سهرهتادا من نهمدهزانی تۆ هیشتا ماویت." پیاوهکه دهیوت "وام دهزانی کاریگهری دهرمانه سپکه رهکهیه. ههتا هیوای ئهوهم دهخواست که نهمایت. ههردهم له ههولگرتنی ههوالێکی خراپ ترساوم، بهلام پهیمانم پئی دابوو. بهلام وتم تاریق ئاسووده دهکهم، لهبهرئهوه یهک دوو رۆژ لهمهوپیش هاتم بۆ ئیره، بۆ تۆ پرسیارم کرد، قسهه لهگهڵ ههندیک دراوسێ کرد، دهستیان بۆ ئهه خانووه رادهکیشا، ههروهها پێیان وتم چی رووی داوه له دایک و باوکت، که ئهوهم بیست پشتم تۆ کردن و رۆیشتم، نهمدهویست پیت بلیم. بریارم دا که ئهمه شتیکی سهخته بۆ تۆ، بۆ ههه کهسیک."

عهبدول شریف داهاتهوه بۆ لای میزهکهوه و دهستی گرت بهئهنۆیهوه" بهلام گهراوه لهبهرئهوهی، له کۆتاییدا، لهو باوهردام ئهوه دهیویست ههه تۆ بیزانیت. داوای لیبووردن دهکهم. خۆزگه..."

لهیلا لهوه زیاتر گوئی نهمدهگرت. ئهوه رۆژهی بیر کهوتهوه که پیاوهکه له پهنجشیرهوه هات بۆ گهیااندنی ههوالی مههگی ئهحمهد و نوور. بابهی بیر کهوتهوه، سپی ههلهگهراو کهوته سهه قهنهفهکه، دایهش کاتیک ههوالهکهی بیست دهستی فیری بۆ سهردهمی. لهیلا ئهوه رۆژه سهیری دایهی کردبوو کاتیک ویران و روخواو بووبوو، وه ئهمه لهیلا ترساندبوو، بهلام خۆی ههستی بههیچ خهمیکی راستی نهکردبوو، له ترسناکیی غهمهکهی دایه تۆ نهگهشتبوو. ئیستا، نامۆیهکی تر ههوالی مههگیکی تر دههینیت ئیستا ئهوه کهسه بوو که لهسهه کورسییهکه دانیشتیبوو. ئهمه سزاکهی بوو، پاشان، ئازاردانی بوو بۆ ئهوهی خۆی له ئازار

چەشتنەكەى دايە تى نەگەياندبوو؟

لەيلا دايەى بىر كەوتبوووە كە چۆن كەوتبوووە سەر زەوييەكە، چۆن قيژاندبووى
و قزى خۆى رنبيبوووە. بەلام هەتا نەيدەتوانى بىر لەوہش بكاتەوہ، بەئەستەم
دەجوولا بەئەستەم ماسولكەيەكى دەجوولا.

لە جياتىي ئەوہ لەسەر كورسييەكە دانىشت، دەستەكانى شل و بى ھىز، لەسەر
كۆشى، چاوى برىبووہ ھىچ شتىك، وازى لە دەروونى ھىنابوو بفرىت. ھەتا
شويتىكى دۆزىبوووە، شويتىنە باش و سەلامەتەكەى، ئەو شويتىنەى كىلگە جۆكان
سەوز بوون، ئەو شويتىنەى كە ئاوەكەى روون و بەخوڤ دەرويشت، تۆوى قۆزاخەكان
بەھەزاران لەناو ھەواكەدا سەمايان دەكرد، بابە كتيبيكى دەخويندەوہ، تارىق
سەرخەوى دەشكاند و دەستەكانى لەسەريەك خستبووہ سەر سنگى، ئەو شويتىنەى
دەيتوانى پتيەكانى لە ئاوەكە ھەلبكىشيت و خەونى جوان ببينيت لەژىر چاودىريە
شاھانەكەى خوا بەردىنە دىرينە رەنگ خۆر گرتووھكاندا.

"داواى لیبورردن دهکهم. رهشید بهکچهکهی دهوت و قاپه شۆرباکه‌ی له مریهم وهردهگرت بهبی ئه‌وه‌ی سه‌یری بکات. ده‌زانم ئیوه دوو... هاوړتی... زۆر نزیکی یه‌کتر بوون. هه‌ردووکتان. هه‌موو کات به‌یه‌که‌وه بوون له منداڵییه‌وه. ئه‌وه‌ی رووی داوه شتیکی زۆر غه‌مناکه. چه‌ندان گهنجی ئه‌فغانی به‌م شتیویه‌ ده‌مرن."

به‌دهستی بی ئارامی نیشان ده‌دا، هیشتا سه‌یری کچه‌کهی ده‌کرد، مریهم ده‌سپریکی دایه‌ ده‌ست.

بو چه‌ندان سال، مریهم سه‌یری ده‌کرد کاتیک نانی ده‌خوارد، ماسولکه‌ی لاجانگه‌کانی ده‌جوولانه‌وه، به‌ده‌ستیک تۆیه‌له‌ برنجی توند ده‌کرده‌وه، به‌پشتی ئه‌وی تریان چه‌وری و ده‌نکه برنجه‌کانی گوشه‌ی ده‌می ده‌سپری. بو چه‌ندان سال، به‌بی سه‌ر هه‌لبرین نانی خواردبوو، به‌بی قسه‌کردن، بیده‌نگیه‌کهی پر بوو له ناره‌زایی. له‌گه‌ل ئه‌وانه‌دا هه‌ندیک دادگه‌ییکردن ده‌هاتن و ده‌چوون، پاشان ته‌نیا به‌مرقه‌یه‌کی تاوانبارکردن ده‌هه‌ستا، یان به‌ده‌نگیکی ناپه‌سند، یان به‌فرمانیکی یه‌ک وشه‌یی بو داواکردنی نان یان ئاوی زیاتر.

ئێستا به‌که‌وچک نانی ده‌خوارد. ده‌سپری به‌کار ده‌هینا، که داواى ئاوی ده‌کرد ده‌یوت بی زه‌حمه‌ت، به‌چوست و چالاکی و به‌رده‌وامییه‌وه قسه‌ی ده‌کرد.

"ئه‌گه‌ر له من ده‌پرسیت، ئه‌مه‌ریکاییه‌کان به‌هه‌له‌ حیکمه‌تیاریان چه‌کدار کرد. سی، ئای، ئه‌ی" له سالی هه‌شتاکاندا چه‌کیان پێدا بو شه‌رکردن له‌گه‌ل سوڤیه‌ته‌کان. سوڤیه‌ته‌کان روڤیشتوون، به‌لام هیشتا چه‌ک ماوه، رووی ده‌که‌نه خه‌لکه‌ بی تاوانه‌کان وه‌ک دایک و باوکی تۆ، وه ئه‌مه‌ ناو ده‌نن جیه‌هاد. چ گالته‌چارپیه‌ک! جیه‌هاد چ پێوه‌ندییه‌کی به‌کوشتنی ژنان و منداڵانه‌وه هه‌یه. باشتر بوو سی ئای ئه‌ی فه‌رمانده‌ مه‌سه‌عوودی چه‌کدار بگردایه‌ کاتی خۆی."

مريهم برۆكاني بهرز كردهوه، فرمانده مهسعوود؟ له ميتشكيدا گوڤي له هاواركردني رهشيد بوو دژي مهسعوود، له بهرته وهی كه سڷكي ناپاك و كۆمونيست بوو. به لآم ئه گهر پښتر بووايه دهوت مهسعوود تاجيکه، بڭگومان وهك له يلا. "ئيسټا هاوړپښه كي به جښيه. ئه فغانپه كي به پښه. پياوښك كه له بنچينه وه باوهرې به چاره سه رښكي ئاشتيبانه هه بووه."

رهشيد شانتيكي هه لته كاند و ئاهيكي هه لكتشا

"هيج خه تابهك ناخه نه ملي ئه مهريكا، بيرت نه چيټ. چهند گرنگه بۆيان كاتيڪ په شتون و هه زاره و تاجيک و ئوزبېكه كان په كتر ده كوژن؟ چهند له ئه مهريكا پييه كان ئه مانه له په كتر جيا ده كاته وه؟ چاوه رښي يارمه تيبان لي مه كه، من ده ليم. ئيسټا سؤقيه ته كان كه وتوون ئيمه هيج كه لكتي كمان نييه بۆيان. ئيمه گه شتېن به مه به سه ته كه ي خو مان. بو ئه وان، ئه فغانستان زيرابښكي گه وره يه. زمانه كه م به خشه به لآم راسته. تو ده لښت چي له يلا گيان؟"

كچه كه شتيكي نازيره كانه ي وت له بهر خوښه وه و له ناو جامه كه دا پالي به پارچه گوشتيكي خره وه نا.

رهشيد به بير و هؤشه وه سه ري له قاند وهك ئه وه ي هؤشيارترين قسه ي گوڤي لي بوويټت. مريهم ناچار بو دوور رواني.

"ده زانيت، باوكت، خوا بييه خشيت، من و باوكت گفتوگوڤي له م جوړه مان ده بوو، ئه مه پښ ئه وه ي تو له دايك ببيت بڭگومان. به رده وام باسي سياسته و له باره ي كتيبه وه قسه مان ده كرد. وا نه بوو مريهم؟ تو له بيرته." مريهم خو ي سه رقالي كرد به ئاو خوار دنه وه وه.

"به هه حال، هيوادارم بي زارت نه كه م به م هه موو قسه يه ي له باره ي سياسته."

دواتر، مريهم له چښتخانه كه بوو قاپه كان ي ده خسته ناو كه فاوه وه، گريي برينښكي گه وره له سه ر سكي هاتبوو.

هينده له باره ي قسه كردنه كانپه وه نه بوو، درؤ زله كان، هه لبه ستن ي هاوسؤزي، يان هه تا ئه و راستيپه ي كه ته نانه ت يه ك ده ستي بو مريهم بهرز نه كردو وه ته وه له وه ته ي كچه كه ي له ژير ئه و خستانه وه هينا وه ته ده ره وه.

خوښه ده سته وه دانه پر له سيناريؤ كه ي بوو، وهك شانؤپه ك، هه و لدا نښك له

به شه‌که‌ی خویدا هه‌ست جوولاندنه پر له ته‌له‌که‌بازییه‌که‌ی، بۆ کار تیکردن، بۆ دلفراندن.

پاشان له پر مریه‌م زانی گومانبردنه‌کانی راست بوون. به‌ترسه‌وه تۆ گه‌یشت پیداکیشانیکی کوێرانه بوو به‌لایه‌کی سه‌ریدا که خوێ شایه‌تی ده‌کرد، هه‌چی له دلداریکردن که‌متر نه‌بوو.

له کۆتاییدا به‌ناچاری و ده‌مارگیرییه‌وه چوه ژوره‌که‌ی ره‌شید.

ره‌شید جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند و وتی " بۆچی نا؟"

یه‌کسه‌ر دوا‌ی ئه‌وه مریه‌م زانی که دۆراوه. مریه‌م نیوه چاوه‌روان و نیوه هه‌واخواز بوو که ره‌شید حاشا له شته‌کان بکات، سه‌رسوریه‌ینه‌ریه‌کی هه‌له‌سه‌تراو، یان هه‌تا شه‌رمه‌زاری له‌وه‌ی که مریه‌م باسی ده‌کرد. ئینجا له‌وانه بوو ده‌ست به‌رزکردنه‌وه‌که‌شی به‌مریه‌میش ببه‌خشی. له‌وانه بوو مریه‌م سه‌رکه‌وتوو بوویت له شه‌رمه‌زارکردنی ره‌شیددا، به‌لام ئازایه‌تییه‌که‌ی مریه‌می دزی، دان پیدانانه هه‌واشه‌که‌ی ره‌شید، تۆنی ده‌نگه‌ پوون و ئاشکراکه‌ی.

ره‌شید وتی " دانیشه." له‌سه‌ر چینگه‌که‌ی راکشایوو پالی دابوو به‌دیواره‌که‌وه، قاچه‌ ئه‌ستوو و درێژه‌کانی له‌ چه‌رچه‌فه‌که‌وه ئالاندبوو " دانیشه پتیش ئه‌وه‌ی ببوو‌ریته‌وه و ته‌وقی سه‌رت بکریته‌وه."

مریه‌م هه‌ستی به‌که‌وتنی خوێ کرد بۆ سه‌ر کورسییه‌که‌ی ته‌نیشتی چه‌رپاکه‌ی ره‌شید.

ره‌شید وتی "ئهو ته‌پله‌که‌ی جگه‌ره‌یه‌م بده‌ری، ده‌توانیت؟"

به‌گوێرا‌یه‌لییه‌وه مریه‌م کردی.

ته‌مه‌نی ره‌شید ئیستا شه‌ست به‌ره‌و ژوو ده‌بوو، به‌لام مریه‌م و له راستیدا ره‌شیدیش خوێ ئه‌م ته‌مه‌نه‌ ریکه‌یان نه‌ده‌زانی، قژی سپی بووبوو به‌لام له هه‌موو کات پرت و زبرتر بوو، پیلوی چاوه‌کانی دا‌که‌وتیوون له‌گه‌ل پێستی ملی که چرچ و ئه‌ستوو بووبوو، پوومه‌تی زیاتر دا‌که‌وتبوونه خواره‌وه، له به‌یانیا‌ندا که‌میک ده‌چه‌مایه‌وه به‌لام هه‌شتا شانی به‌هه‌یز و تۆکه‌مه بوون. په‌یکه‌ریکی قه‌وی و ده‌سته به‌هه‌یزه‌کانی، ورگه‌ ئاوساوه‌که‌ی که له پتیش هه‌ر به‌شیکی تری له‌شییه‌وه ده‌هاته ناو ژوره‌که‌وه.

له سه‌روو هه‌مووییه‌وه، مریه‌م ده‌یزانی که ره‌شید زۆر زیاتر له مریه‌م ساله‌کانی ژیان‌ی به‌فیرۆ داوه.

ره‌شید وتی "پتویست ده‌کات ئەم دۆخه‌ راست بکه‌ینه‌وه." ته‌پله‌که‌که‌ی له‌سه‌ر ورگی ریک ده‌کرده‌وه، لێوی به‌ژاکاوییه‌کی پر گالته‌وه ده‌گه‌ست، خه‌لکی قسه‌ ده‌کن، بی ریزی پیوه‌ دیاره‌ ئافره‌تیکی شوونه‌کردوی گه‌نج لیره‌ ده‌ژی، بۆ ناوبانگی من خراپه‌، له‌گه‌ڵ هی ئەو، وه‌ له‌وانه‌یه‌ هی تۆش.

مریه‌م وتی "هه‌ژده‌ سال، داوای یه‌ک شتم لێ نه‌کردوویت، ته‌نانه‌ت یه‌ک شت. ئیستا داوا ده‌که‌م."

ره‌شید دووکه‌لی هه‌لده‌مژی و به‌هێواشی ده‌یکرده‌وه ده‌روه‌ "ناتوانیت ئاوا بمینیته‌وه، ئەگه‌ر ئەوه‌ داواکارییه‌که‌ته‌. ناتوانم به‌رده‌وام بم له‌ خواردن پیدانی و جل گۆرینی و شوین بۆ دا‌بینکردنی بۆ خه‌وتن. من خاچی سوور نیم، مریه‌م."
"به‌لام ئەمه‌؟"

"چییه‌؟ چی؟ وا ده‌زانیت زۆر گه‌نجه‌؟ چوارده‌ ساله‌. منداڵ نییه‌. تۆ چوارده‌ بوویت، بیرته‌؟ دایکم چوارده‌ سال بوو که منی بوو، سێزده‌ بوو که شووی کرد."
مریه‌م وتی "من... من ئەمه‌م ناویت." به‌ به‌سووک سه‌یرکردن و بی ده‌سه‌لاتی سه‌ر بوو.

"ئمه‌ بریاری تۆ نییه‌، هی من و ئەوه‌."

"من زۆر به‌ته‌مه‌نم."

"ئهو زۆر گه‌نج و تۆ زۆر به‌ته‌مه‌نیت، ئەمه‌ بی مانایه‌."

مریه‌م وتی "من به‌ته‌مه‌نم، زۆر به‌ته‌مه‌نم بۆ ئەوه‌ی تۆ ئەم شتانه‌م به‌رامبه‌ر بکه‌یت."

مریه‌م سه‌ری لێ شیواوو، کراسه‌که‌ی توند گرتوو به‌مستی و ده‌ستی ده‌له‌رزی.
"بۆ تۆ، داوای ئەم هه‌موو ساله‌ ئاوام لێ ده‌که‌یت."

"خۆت مه‌نوینه‌، شتیکی باوه‌ و ده‌یزانیت، هاوڕیم هه‌یه‌ دووان و سیان و چوار ژنیان هه‌یه‌، باوکی خۆت سیانی هه‌بوو. له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌، ئەمه‌ی من ئیستا ده‌یکه‌م زۆربه‌ی پیاوان زۆر ده‌میکه‌ کردوویانه‌. ده‌زانیت که ئەمه‌ راسته‌."

"من ریگهی نادهم."

رهشید بهخه مبارییهوه زهردهخه نهیهکی گرت.

رهشید وتی "لیره دا ریگهییهکی تر هیهه." بهره پیهکی به پاژنه قلیشاوه کهی تری دهخوراند "دهتوانیت بروات، من ریگهی لی ناگرم، به لام گومانم هیهه بتوانیت دوور بروات به بی خواردن، بی ناو، روپییه که له گیرفانیدا نییه، فیشهک و مووشهک به هه موو لایه کدا دهفرن. چاوه ری دهکهیت چهند رۆژ بهرگه بگریت تا دهیفرین، دستدریژی دهکهنه سهر، یان فری دهریتته ناو هه مان چالی سهر ریگه به قورگ هه لداوی؟ یان هه رسیکی بهیه کهوه؟"

رهشید کۆکی و سهرینه کهی دواوهی ریگه دهکردهوه.

"ئو ریگهیانهی دهرهوه نه به خشراون، مریهه باوه ریم پی بکه. چهته و سهگی پۆلیس له هه موو کوچیه که هه. من ههز بهو ریگهیانهی به ردهمی ئو کچه ناکهه، به هیج جوریک، به لام تو بللی به هه موعجیزهیه که بیت دهگاته پیشاوه، پاشان چی؟ تو ناگات لیهه ئو کهمپانه چۆن؟"

له دواوی دووکه لیکتی ستونیهوه له مریهه دهروانی.

"خه لک له ژیر پارچهی بچووی مقه بادا دهژین، سیل، سکچوون، برسیتی، تاوان، ئهه له پیش زستاندا، پاشان وهرزیکی به ستووه، هه وکردنی سییهکان، خه لک دهبن به چلووره، ئو کهمپانه دهبن به گۆرستانیکی به ستوو."

رهشید جوولیهیهکی خیرا و پر گالته بازی به دهستی کرد و وتی "بیگومان دهتوانیت له یه کیک له قه حبه خانهکانی پیشاوه ر گهرمی ببیتهوه. له وی ئیش و کار بهرناکه ویت، وام بیستووه. جوانیهیهکی وهک ئو بو ئوه کراوه بهختیکی بچووک بهی پی، لهو باوه رهدایت؟"

ته پله که کهی خستهوه سهر میزه که و قاچی بهرز کردهوه بو لایهکی چه رپاکه.

وتی "سهیر کهه." ئیستا دهنگی پر بوو له رازیکردن و دلنه وایی. به توانای که سیتی براوهوه "دهزانه تو ئهه به باشی وهرناگریت، له راستیدا خه تات ناگرم به لام ئههه باشتیرینه، دهیی نیت. بهم شیوهیه بیری لی بکهوه، مریهه. له دهوری ماله کهدا یارمهتی تو ددهم وه په ناگه به کیشه بو ئو. مالیک و میردیک ئهه زمانه کات ئوهیه که له ئیستادا هیهه، ئافرته تیک پیوستی به میرده، دیقه تته نه دواوه

هه موو بئوه ژنه كان له سهر شه قامه كان دهنوون؟ بۆ شانسىكى وها خوڤيان
ده كوژن. له راستيدا، ئه مه... من ده لئيم ئه مه بئ هيج پيچ و په نايه ك خيڙ و چا كه يه
بۆ من.

ره شيد زهرده خه نه گرتى.

"به و شئوه يه ده بيبينم، من شايانى مه دالايه كم."

دواتر، له تاريكيه كه دا، مريه م به كچه كه ي وت.

بۆ ماوه يه كى زۆر كچه كه هيجى نه وت.

مريه م وتى "له ده ورى سبه ينى به يانيدا، وه لامى كى ده وئيت."

كچه كه وتى "ده توانئيت ئىستا وه لامه كه ي هه بئيت، وه به لئيه."

پوژزی دواتر، له جیگه‌ی نوستندا مایه‌وه. له ژیر به تانییه‌که‌دا بوو که بهیانی ره‌شید سه‌ری کرد به ژووره‌که‌دا و وتی ده‌چم بو سه‌رتاشخانه. لهیلا هیشتا له جیگه‌دا بوو کاتیک ره‌شید دوا نیوه‌پوړیه‌کی دره‌نگ هاته‌وه ماله‌وه، قزبرینه تازه‌که‌ی، قاته به‌کارهاتووه تازه‌که‌ی، شین له‌گه‌ل خه‌تی سپی تیدا پیدایانی دا، له‌گه‌ل ئه‌و ئه‌لقه‌یه‌ی بو‌ی کریبوو.

ره‌شید له‌سه‌ر چه‌رپاکه‌ له ته‌نیشته لهیلاوه دانیشته، درامایه‌کی مه‌زنی کردنه‌وه‌ی قردیله‌که‌ی پیدایانی دا، کردنه‌وه‌ی سندووقه‌که‌ی، دهره‌ینانی ئه‌لقه‌که‌ی ناوی به‌نهرمی. ئه‌وه‌ی ناشکرای کرد که ئه‌لقه‌که‌ی مریه‌می گورپوه‌ته‌وه و بو زیاده‌که‌ی پاره‌ی داوه.

" گرینگ نیه به‌لایه‌وه باوه‌پم پی بکه. هر دیکه‌تیشی نادات."

لهیلا چووه کو‌تاییه دووره‌که‌ی چه‌رپاکه‌وه. گو‌یی له مریه‌م بوو له خواره‌وه له کسه‌کسی ئوتووه‌که‌ی.

ره‌شید وتی " هرگیز له ده‌ستی نه‌کردبوو."

لهیلا به‌بی هیزیه‌وه وتی " نامه‌ویت، به‌و شیوه‌یه نا. ده‌بیت هه‌لی گریته‌وه."

نیگایه‌کی بی ئارامی له ده‌موچاوی ره‌شیده‌وه تیشکی دایه‌وه و نه‌ما. " هه‌لی بگره‌وه؟"

زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی گرت " ده‌بوو پاره‌ی زیادی بخه‌مه سه‌ر، زور زیاتر له راستیدا. ئه‌مه ئه‌لقه‌یه‌کی باشتره‌ عیار بیست و دووه ده‌ستی لی بده چه‌ند قورسه؟ ده‌ی ده‌ستی لی بده، نه؟ " سندووقه‌که‌ی داخست " ئه‌ی گول چونه به‌لاته‌وه؟ زور جوانه، تو‌حه‌زت له گوله؟ چ جوړیک له هه‌مووی زیاتر؟ چاوه‌پشیله؟ گول‌له‌سووره؟ له‌یلاق؟ گول نا؟ زور چاکه! من تی ناگه‌م ته‌نیا وام ده‌زانی... ئیستا به‌رگدروویه‌ک ده‌ناسم

له دیمه زهنگ بیرم له وه ده کرده وه سبهینی بتهین بۆ ئهوی پتوانهت بگریته بۆ جلیکی ریکوپیته.

لهیلا سهری راوه شانده.

رهشید برۆکانی بهرز کرده وه.

لهیلا دهستی پی کرد "باشه با ابیت..."

دهستیکی خسته سه ملی، لهیلا دهسه لاتی نه بوو راده چله کی و دهسه مییه وه. دهست لئدانه کهی وهک له بهر کردنی بلوزیکی خوری زبر و ته ر بوو به پی ژیرکراس. "به لی؟"

"باشه هر کاتیک ته واو بوو،"

دهمی رهشید کرایه وه، به بزیه کی رهنگ زهرده لگه راو کرایه وه، وتی "به دلمه". پیش سهردانه کهی عه بدول شهریف لهیلا بریاری دابوو پروات بۆ ئه فغانستان. ههتا دواي ئه وهی عه بدول شهریف به وه وه وه هات لهیلا وا بییری ده کرده وه، ئیستا برۆیشتا یه، برۆیشتا یه بۆ شوینیکی دوور لیره، خوی له م شاره دابیراندایه، ئه شارهی هه موو شه قامه کانی ته له و داو بوون، هه موو کوچه کانی دیوکی تیدا شاردرابوو وه که وهک قومقومه ی ناو بوو که شووشه یه ک پیایدا هه لده به زیه وه. له بهر ئه وه زۆر پی تئ ده چوو ئه و ریگه یه بگریته بهر.

به لام کتوپر، رۆیشتن، یه کیک نه مابوو له ریگه کانی بهرده می. به تایبهت له گه ل ئه هیلنجدانه ی رۆژانه یدا، ئه م پریه ی سینه یدا.

له گه ل ئاگابوون له وهی له ناوه راستی ئه م هه موو پشتیویه دا، چه رخ و سوو پیکی ژیان ی له کیس چوو وه.

لهیلا خوی هینایه پیش چاوی خوی له که می پیکی را کردوو ه کاندای، کیلگه یه ک له لاشه ی مردوو له گه ل هه زاران په ره و ته به قه ی لاستیکی به یه که وه به ستر او بۆ چاره سه ره کردنیکی کاتی، ئه مسه ر ئه وسه ره کانیان له ناو با سارد و چه ره که دا شه قه یان ده هات. له ژیر یه کیک له م چادره کاتی یانه دا منداله که ی ده بینی، منداله که ی تاریق، لاجانه کانی پوو کاوه، ده مو چاوی شل و بی هیز پیستی قلیشاو، ره ساسیه کی مه یله و شین. بییری له له شه بچوو که که ی ده کرده وه له لای خه لکه

نامۆكان بيشوات، له پۆشاكىكى رهنگ توخى بپچپيت و نزمى بكاتهوه بۆ ناو چالتيكى هه لکه ندر او له به شيكى كىلگه يه كى رامال دراودا. له ژير روانينه پر بى ئومىديه كانى سبسر كه كانه وه.

چۆن بتوانيت بروات ئيستا؟

له يلا به مۆنى به سهر لىستى كه سه كانى ژيانيدا چوو وه، ئه حمه د و نور مردوون. هه زينا، رۆيش تووه. گيتى، مرد. دايه، مرد. باب، مرد. ئيستا تاريق...

به لام به موعجزه وه، شتيك له ژيانه كه ي پيشوويه وه ماوه ته وه. دوا پيوه ندى به كه سه وه پيش ئه وه ي به ته وا وه تى ته نيا بى، به شيكى تاريق هيشتا له ناويدا زيندوو، چه كه ره كردنى قۆلى بچووك و كه وه ره بوونى ده ستى نيمچه روون و بچووك. چۆن ده توانى ئه و ته نيا به شه ي تاريق كه ماويه تى، ئه و به شه ي ژيانه كو نه كه ي بخاته مه ترسييه وه؟

له يلا به خيرا يى بريارى خۆى دا. شه ش هه فته تى په رى له دواى ئه و كاته ي له گه ل تاريقا بووه. له وه زياتر بروات ره شيد گومان دروست ده كات.

ده زانى ئه وه ي ده ي كرد بى ريزيه. بى ريزى، ناپاكي، شه رمه زار ييه. وه زۆر به نا شكرا و سه رنجرا كيش ييه وه نار هوا بوو بۆ مريم. به لام سه ره راى ئه وه ي منداله كه ي ناوى له دنكه توويه ك كه وه تر نه بوو، ئه و قوربان يانه ي دا يكيك ده يدات له يلا بينبووى. راستى و ره وشته ره زى ته نيا يه كه م شت نه بوون. ده ستى خسته سه ر سكى و چاوه كانى داخست.

له يلا كه ميك بو نه ي شوو كرد نه بيد ه نگه كه ي دپته وه بير، خه ته سپيه كانى قاته كه ي ره شيد، بو نه تيزه كه ي سپرا كه ي قزى، پيسته شو ر بو وه كه ي سه روو قورگيه وه، تويزه زبرى په نجه به دوو كه ل دا پو شرا وه كانى كاتيك ئه لقه كه ي ده كرده په نجه ي. قه له مه كه، ئيش ناكات، گه رانه كه به دواى قه له ميكي تازه دا، ري ككه و تن نامه كه، ئيمز اكر دنه كه ده سته دنيا كانى ره شيد و ده سته هه لله رزيوه كانى له يلا، دوعا كان، تيبين كردنى ئاوينه كه، ره شيد برو كانى ري ك كر دبوو.

له لايه كى ژوره كه وه، مريم سه يرى ده كرد. به نار ه زاييه كه ي، هه وا كه په نگی خوار دبو وه.

له يلا تواناى ئه وه ي نه ده هاته به رچاوى بگه يه نيته روانيني ژنه به ته مه نتره كه.

ئەو شەو كاتىك لەژىر چەرچە فەساردەكانى رەشىددا راکشابوو، سەيرى رەشىدى دەکرد كاتىك پەردەكانى دادەدايەو. ھەموو گيانى دەلەرزى ھىشتا پىش ئەوھى رەشىد دەست ببات بۆ قۆچچەى كراسەكەى، يان بەنە خوینى پانتۆلەكەى رابكىشیت. رەشىد وروژابوو. بەگەمژەبى بەبى دەست لىبەردان دەستى بەقۆچچەكانى كراسەكەيەو بوو وە پاشان پشوتىنەكەى. سنگە شل و شۆرەكەى كەوتبوو بەرچاوى لەيلا، ناوكە دەرتۆقيوئەكەى و دەمارە شینە بچووئەكەى ناوەرەستى، ریشوو پەردەكانى موو سىپىيەكانى سەر سنگى و شانى و قۆلى، لەيلا ھەستى دەکرد چاوەكانى بەسەرىدا گاگۆلكىيان دەکرد.

رەشىد وتى "خو يارمەتيم بدات، وا بزائم خوشم دەوييت."

بەدەم ددان كرۆژتەو لەيلا داواى كرد گۆپەكان بكوژىنیتەو.

دواتر كە دُنیا بوو لەوھى رەشىد خەوى لى كەوتوو، لەيلا بەبىدەنگى خۆى گەيانە ژىر چەرچەفەكە بۆ چەقۆيەك كە خۆى زووتر لەويدا شارەدبوويەو، بەچەقۆكە نەرمایىي پەنجەى دۆشاومژەى برى و پاشان بەتانیيەكەى دا بەسەر دەستىدا و رىگەى دا پەنجەى خوینى لى بىت بەسەر چەرچەفەكەدا، بەسەر ئەو شوتىنەى بەيەكەو لى راکشابوون.

به پوژ، كچه كه له جيكه ي سپرينگي چه رپايه ك زياتر هيچي تر نه بوو، يان دهنكي ته په ي پتي قاتي سه ره وه. ئاوي به رده دايه وه له تواليته كه، يان ته قهي به ركه وتني كه وچكه چايه ك به په رداختي كدا له ژووري نووستنه كه ي سه ره وه. جاروبار چاو به يه ككه وتن هه بوو: په له ي ناو عه زيبه كه له كه مريدا ئاوساو، له نيگاي مريهمدا، به شپرزهي و په له پرووزي راكردن به سه ر قادرمه كاندا، قوّل له سه ر سنگ گري دراو، پاكيشاني پاژنه ي نه عله كاني به بني پتي دا.

به لام به رامبه ر به يه ك هاتنيان و يه ك بيبينه كه يان به خواستي خو يان نه بوو. مريهم له سه ر قادرمه كان به لاي كچه كه دا ده رويشت، به ناو دالانه باريكه كه دا، له چيشته خانه كه دا، يان لاي ئه و ده رگه يه ي ده كه وته نيوان هه وشه كه و ژوره كان. كاتيك به م شتويه يه كيان ده بيني، ده مارگيري و گرزي خو ي ده كرد به ناو هه واكه ي نيوانياندا. كچه كه عه زيبه كه ي كو ده كرده وه و يه ك دوو وشه ي خه جاله تي ده كرده ده ره وه، وه كاتيك به خيرا يي ده رويشت به لايدا، مريهم به ري ككه وت نيگايه كي لابه لاي تي ده گرت و تيبيني سووربوونه وه يه كي به دي ده كرد. هه ندي جار بو ي ره شيد ي لي ده كرد، بو ي ئاره قه كه ي له سه ر پيستي له يلا ده كرد، بو ي تووتنه كه ي، هه زكرده كه ي. سيكس، به سوپاسه وه، بوو بووه به نديكي داخراوي ژياني خو ي. بو ماوه يه كي زور بوو وا بوو. وه ئيستا، هه تا بيركرده وه له كو بوونه وه سه ختانه ي راكشان له ژير ره شيدا مريهم ي له هه ناوه وه ده رشانده وه.

به لام، له شه ودا، ئه م سه ما ساز دراوه دوولايه نه ي خو لادان له يه كتر له نيوان مريهم و كچه كه دا نه ده گونجا، ره شيد ده يوت ئيمه يه ك خيزانين، وه له سه ر ئه وه سوور بوو، ده يوت خيزان ده بيت به يه كه وه نان بخوا.

ره شيد وتي "ئمه چيه؟" په نجه ي به پارچه گوشتي كه وه بوو له ئيسقانه كه ي

دهكردوه، كهوچك و چهتال ههفتهيهك دواى مارهكردنى كچهكه، فرپدرانه لاوه. " من جووتيك پهيكهرم ماره كردوه؟ دهى مريهم، شتتيكى پى بلى، كوا رهفتارهكانت؟"

رهشيد مؤخى ناو ئيسقانتيكى ههلهمژى و بهكچهكهى وت " بهلام خهتاي مهگره بيدهنكه. له راستيدا شتتيكى باشه لهبرئهوهى، وهلالا نهگهر كهسيك هيندهى قسهى پى نهبيت بيكات، لهوانهيه له ههمان كاتدا له قسهشدا رهزىل و بهرچاوتهنگ بيت. ئيمه خهلكى شارين، من و تو، بهلام نهو لادتيبيه. كچى لادتيه. ههتا كچى لاديش نييه. نا. لهناو كوختيكا گهوره بووه له قور دروست كراوه له دهرهوى لادتيهكه. باوكى بردويهتياه نهوئى. پنت وتوه؟ مريهم پنت وتوه كه زوليت؟ باشه، كهواته، مريهم زوله. بهلام بهبى چونهتى نييه مهبهستم نهويه بهههمو شيوهيهك، خوت دهبييني لهيلا گيان. بهلام چهسپيو و نهگوره له كارگردنا و ئيشكهرىكى باشه، بهبى خودهرخستن و خوفشكردنهوه. بهجوړيكي تر دهيليم: نهگهر سهياره بووايه فولگا دهبوو."

مريهم ئيستا ژنيكى تهمهن سى و سى سال بوو، بهلام نهو وشهيه، زول، هيشتا بوگهنى دههات. هيشتا كه گوئى لى دهبوو ههستى دهكرد قالونچهيهك يان دهرديكى كوشندهيه. ناناي بير دهكهوتهوه مهچهكى رادهكيشا و پتى دهوت: تو زولتيكى بچووكى گيليت، پاداشتى ئهم ههمو نارحهتياهى كه من له ژياندا بهرگه مگرتوه. ميراتييهكى پيروژ كه تا ئيستا بوم مابووهوه شكاندت، زولى بچووكى گيل.

رهشيد بهكچهكهى وت " تو، تو لهلاكهى ترهوه دهبيت بهبينز، مارسيدسيكى تازه و كهشخه. واھ واھ. بهلام. بهلام. " پهنجهيهكى چهورى بهرز كردوه، مرؤف دهبيت بهدلنيايييهوه... چاوديرى... مارسيدس بكات، لهبهر ريزگرتن له جوانييهكهى و كارامهيييهكهى. ئاه، لهوانهيه ئيستا وا بير بكههوه من شيتم كه ئهم قسانه لهبارهى ئوتومؤبيلهوه دهكهم، من ناليم ئيوه ئوتومؤبيلن. من تهنيا مهبهستيم ههبوو."

بو نهوهى كه دواتر رووى ددها، رهشيد نهو توپهله برنجهى دروستى كردبوو، لهناو دهوريهكهدا دايناپهوه. دهستهكانى بهشلى بهردابووهوه بهسهر ژمهكهدا، له

کاتیکدا بهدهموچاویکی لهسهرخۆ و پر فیکرهوه سهیری خوارهوهی دهکرد.

"مرۆف نابیت کهمتر له شههیدهکان باسی مردووکان بکات، مهبهستم هیچ بی پزیزیهک نییه کاتیک ئەمه دهلیم، دههویت بزانی، بهلام بهدلنیااییهوه لهلام دههینیهوه، ئەو شیوهیهی دایک و باوکت، خوا بیانبهخشیت و شوینیان بهههشت بیت، ئەو شیوه دلنهرمی و بهبهزیییهیان لهگهڵ تۆدا بهکاریان دههینا. داوای لیبووردن دهکههه."

ئەو پوانینه سارد و پر رقهی که کههه که دای بهپهشید خۆی له مریهه نهشاردهوه، بهلام رهشید سهیری بهردهمی خۆی دهکرد و دیکهتی کههههی نهدا.

"گرینگ نییه، مهسهلهکه ئەوهیه ئیستا من میدری تۆم، وه لهسهرمه نهک تهنیا پاسهوانی شهرهفی تۆ بکههه گر هه هه موومان بکههه. بهلێ، ههیا و نامووسمان. ئەوه باریکه بهسهه شانی پیاوهوه، ریگهه بده ئاگام لهوه بیت، تکایه. لهبهه تۆ، تۆ شازادهی، وه ئەم ماله کۆشکی تۆیه. ههه شتیک ویستت بکریت، بهمریهه بلێ وه ئەو دهیکات بۆت. وانیهه مریهه؟ وه ئەگهه ههزت له شتیک کرد من بۆت دههینمهوه. بهلێ، من لهو جۆره میدرانههه."

ئەوهی داوای دهکههه له ههقی ئەمههه، شتیک سادیهه. داوا دهکههه واز له جیهتشتنی ئەم ماله بهینیت بهبی من. ههه ئەوهنده. سادیهه، نا؟ ئەگهه من لیره نهبووم و شتیک بهههلهت پتویست بوو، مهبهستم له راستیدا زۆر پتویست بوو، دهتوانیت چاوهری من بکههه، دهتوانیت مریهه بنیریت و ئەو دهچیته دهرهوه بۆت دههینیت. ههستت بهجیاوازییهک کردوه، بهدلنیااییهوه. مرۆف بهیهک رهفتار فۆلگاش و مارسیدسیش لی ناخوریت، ئەگهه وابیت شیتیهه، وانیهه؟ ئاه، ههروهه داوای ئەوه دهکههه ئەگهه بهیهکهوه چووینه دهرهوه بورقه لهبهه بکههه. بیگومان بۆ پارێزگاریکردن له خۆته، باشتترین شته، چهندان پیاوی بهرههه لهم شارهدا ههه، بهنیازی نامهردانهوه تامهه زرووی بیسهه رهفکردنی ههتا زنی میدرداریشن. کهواته. ههه ئەوهنده."

رهشید کۆکی. "دهبیت بلیم بهچاوم و گویم کاتیک من لیره نیم." نیگایهکی رقاوی ههویشته مریهه بهقههه رهقی نووکی پیللو و کیشانی بهلاجانگدا، رهق بوو. "ئوه نهبیت من متمانه نهکههه، تهواو بهپتچهوانهوه، بهراستی له بهرچاوی من تۆ

زۆر له تهنهكهه خۆت زیرهكتریت، بهلام هیشتا ژنیکی گهنجیت، لهیلا گیان، وه ئافرتهی گهنج ریگهی بهدبهختی دیته بهردهم، دهتوانیت بهگۆبهندا بشکیتهوه، بهههراچا، مریهم وهك ئهوانه ناژمێردی، وه ئهگهر ههلهیهك دروستبوو...

بهردهوام و بهردهوام قسهی دهکرد. مریهم دانیشتیوو، سهیری كچهكهی دهکرد له گۆشهی دهرهوی چاوییهوه له کاتیکدا فرمان و دادگهیییهکانی رهشید بهسهریاندا دهباری وهك مووشهكهكان بهسهر کابولدا.

رۆژیک، مریهم له ژووری دانیشتنهکهدا کراسهکانی رهشیدی قهه دهکرد که له تهنافی ههوشهکهی کردبووهوه. نهیدهزانی کچهکه بۆ ماوهی چهنده لهویدا پارهستاوه، بهلام کاتیک کراسیکی ههنگرت و رووی کرد بهمدیودا، بینی لهناو دهرگهکهدا وهستاوه، دهستهکانی له دهوری پهرداخیکی پر له چادا بوون.

کچهکه وتی "مههستم نهبوو راتچلهکینم، بمبووره."

مریهم تهنیا سهیری کرد.

تیشکی خۆرهکه کهوته سهر دهموچاوی کچهکه، سهر چاوه گهوره سهوزهکانی، لهگهڵ ناوچاوانه سافهکهی، سهر ئیسقانه بهرزهکانی روومهتی لهگهڵ برو ئهستوریهکانی که هیچ له بروی مریهم نهدهچوون، باریک و بۆ شیوه.

قژه زردهکهی ئهه بهیانیه دانههینرابوو، له ناوهراستدا لادرا بوو.

مریهم بینی کچهکه چۆن بهتوندی کوپهکهی گرتبوو، شانیهکانی لیک توند کردبوو، بهشیوهیهک ترساوی و دوودلی پیوه دیار بوو. مریهم هینایه بهرچاوی خۆی لهسهر چهپاکه لهگهڵ رهشیددا.

کچهکه بههاودهمییهوه وتی "گهلاکان بهرهو گۆران دهچن. بینوتن؟ پایز خۆشترین وهرزه بۆ من. ههزم له بۆنهکهیهتی، کاتیک خهلهکی گهلا له ههوشهکانیاندا دهسووتین. دایکم، خۆشترین کات بۆ ئهوه بههار بوو. دایکمت دهناسی؟"

"له راستیدا نهء."

کچهکه دهستیکی گرت بهپشتی گۆیهوه "ببووره؟"

مریهم دهنگی بهرز کردهوه "وتم نهء. دایکتم نهدهناسی."

"ئۆھ."

"شتیكت دەوی؟"

"مریەم گیان، دەمەویت... لەبارەیی ئەو شتانەیی رەشید شەووەکەیی تر وتی..."

"مریەم پچراندی" لە نیازمدا بوو لەبارەییەووە قسەت لەگەڵ بکەم."

کچەکە بەجۆش و پەرۆشەووە وتی "بەئێ، تکایە،" پاشان هەنگاویکی بەرەو پێشەووە نا، سەرشان سووکی و ئاسوودەیی پێووە دیار بوو.

لە دەرەو، گوێی لەیەک گرتن بەدەنگیکی خۆش دەخویند. کەسێک پالی بەعارەبانەییەکەووە دەنا. مریەم گوێی لە شەقەشەقی ئەنجامەکانی دەبوو، هەلبەز و دابەز و زینگەزینگی تایە ئاسنینهکانی دەهات. دەنگی گوللە و بۆمب دەهاتن کە زۆر لە دوور نەبوون، تاکە فیشەکیکی سیانی تری بەدوادا دەهات، پاشان هیچ.

مریەم وتی "من نابم بەخزمەتکاری تۆ. نابم."

کچەکە سەلمییەووە "نا، بیگومان نە!"

"دەکریت تۆ ببیت بەشانزادەیی کۆشکەکە و منیش لادێییەک، بەلام خواست و فەرماشتت لێ وەرناگرم، تۆ دەتوانیت سکالای خۆت لای رەشید دەربرییت و ئەویش قورگی من هەلبدریت، بەلام نایکەم. گویت لیمە؟ من نابم بەخزمەتکاری تۆ."

"نا! من بەووە رازی نابم..."

"وہ ئەگەر لەو باوەرەدایت و دەتوانیت روالەتت بەکار بەئینیت بۆ کردنە دەرەووی من، هەلبەت. من یەکەم جار هاتووم، فری نادریتمە دەرەو. ناھێلیم تەرەم بکەیت."

کچەکە بەبێ هێزییەووە وتی "ئەووەی من دەمەویت ئەووە نییە،"

"وہکو دەیبینم ئێستا برینەکانت ساریژ بوون. لەبەر ئەووە دەتوانیت دەست بکەیت بەبەشداریکردن لە ئیشکردن لەم مالدادا..."

کچەکە بەخیرایی سەری دەلەقاند. هەندیک لە چاکەیی رژا. بەلام ناگای لێ نەبوو. "بەئێ ئەووە هۆیەکی ترە کە بۆی هاتمە خواووە، بۆ سوپاسکردن کە چاودیریت کردبووم..."

مریەم خیرا قسەکەیی پێ بری و "نەمدەکرد، نانم نەدەدایتی، نەمدەشۆردی، وە

ههولئى چارهسهرکردنم نهدهدايت ئهگهر بمزانبايه ههلهدهگه پريتهوه و ميتردهكهه لئى
دهدزيت.

"دزىنى..."

"من هيشتا خواردن دروست دهكههه و قاپهكان دهشوم. تو جل دهشويت و مال
گسكه دهدهيت. ئهوهى مايهوه رۆژانه بهنۆزه ئهنجامى دهدهين. وه شتيكى تر، من
هيچ سوود له هاورييه تىي تو نابينم. نامهوي. ئهوهى دهمهوي تهنيايييه. تو وازم لئى
بهينه، من چاكهت دهدهمهوه. بهم شيوهيه پيكهوه دهمينينهوه. ئهوه ياساكان.

كاتيك له قسه كردن تهواو بوو دلئى له سنگيدا دهكوترا و دهمى ههلقرچابوو له
وشكيدا. مريهم ههركيز بهم رهفتاره قسهى نهكردبوو، ههركيز بهم بههيزييه
خواست و ئارهزووهكانى دهرنه بريبوو له بهر ئهوه دهبوو جوش پيدهر بيت، بهلام
چاوهكانى كچهكه پر بوون له فرميسك و روخسارى پر بوو له مهلولوى، ئهو دل
هتوربوونه وهيهى مريهم لهم توورهبوون و ههلقوونهوه دهستى كهوت، لاوازي و ماتى
پتوه ديار بوو، بهههر شيوهيهكه بيت نانا سايى و قهدهغه بوو.

كراسهكانى بو كچهكه راگرت.

"بيانخه ره ناو دؤلابهكهوه نهك كانتۆزهكه. پتي خوشه سپييهكان له
چهكمهجهكهى سهروهههه بن، ئهوى مايهوه له ناوهراستدا لهگهه گۆرهوييهكان."
كچهكه كوپهكهى لهسهه زهوييهكه دانا و دهستى راكيشا بو كراسهكان،
بههدهستى رووى له سهروهه بهكهفتهكارى وتى "داواى ليئبووردن دهكهه بو ههموو
ئهمانه."

مريهم وتى "ههه دهبيت، دهبيت داواى ليئبووردن بكهيت."

لهیلا بیرى كۆبونهوهیهکی كهوتهوه جاریک، سالانیک پیشتر له مالهكهدا له یهكیک له رۆژه خۆشهکانی دایه، ژنهکان له باخهكهدا دانیشتبوون له بهلهمیک تووی سپییان خواردبوو كه وهجمه له درهختهكهی ههوشهی خۆیانی کردبووهوه، تووه خرینهکان په مهبی و سپی بووبوون، وه هندیکیان هه مان مۆری تۆخی رهنگی دهماره وردهکانی لووتی وهجمه بوون.

وهجمه وتبووی " بیستان کورهكهی چۆن مردووه؟" بهچست و چالاکیهوه مستیکی پر تووی پال پتوه دهنه بۆ ناو دهمی.

نیلا، دایکی گیتی وتبووی "نقوم بووه، وانیه؟ له دهریاچهی قهرقه، ئهوی نهبوو؟" بهلام زانیوته رهشید...

وهجمه پهنجهیهکی بهرز دهکردهوه و هیمایهکی سهه لهقاندن و جوین و پال پتوهنانیان بۆ چاوهریکردنی تا قووتی بدات، نیشان دان "زانیوته، رهشید پیشتر شهراپی دهخواردوه، ئهه رۆژه بهسهرخۆشی دهگریا؟ راسته. بهسهرخۆشی دهگریا، من وام بیست. ئهه کاته بهیانی بوو. لای نیوهرۆ، بهسهه کورسیهکهیدا بورابووهوه، تۆپیکت له تهنیشتییهوه بنهقاندایه برژانگی نهدهجوولاند."

لهیلا بیرى بوو وهجمه چۆن دهمی داپۆشیبوو قرقینهی دابووهوه و زمانی بهناو یهک دوو ددانه ماوهکهیدا دهگهړاند.

"خۆت دهتوانیت باقییهکهی بهینیته بهرچاوت. کورهکه چووته ناو ئاوهکهوه بهبێ ئهوهی ئاگای لپی بووبیت. خهڵک رای کردوه بۆ یارمهتی، نیوهی ههولیان داوه کورهکه خهبهه بکهنهوه، نیوهکهی تر باوکی. یهکیک گوژمی داوه بۆ کورهکهی پاشان... له دهمهوه بۆ دم گێردراوتهوه، دواتر بێ کهڵک بووبوو. بۆ ههموویان دههکهوتبوو که کورهکه نهماوه."

لهيلا وهجمه ي بير بوو كه پنجه يه كي بهرز كردبووه وه و دهنكي له خواپه رستي و دل سوژيدا هه لله رزيبوو " له بهرئه وه يه قورئاني پيرؤن شه را بي حه رام كردووه، له بهرئه وه ي هه ردهم بي هه وشبووني به دوا دا ديت و ده بيت سزاي گونا هه كه سه رخ وشه كه بيچي ژي ت. كه واته هه ر وا ده بيت.

ئه م چيرؤ كه بوو له ناو سه ري له يلا دا ده سو ورا يه وه دوا ي ئه وه ي هه والي منداله كه ي دابوو بهر شه يد. ئه ويش به په له بازي دابوو سه ر پاي سكي له كه ي و لي ي خو ريبوو بؤ مزگه وت و بؤ كو ر پارا بووه وه.

ئه و شه وه، به دري ژاي يي ژه مي ئي واره له يلا سه يري مريه مي كردبوو، كا تي ك تو به له گو شتي له ناو قا په كه يدا هينا بوو بردبوو. له يلا له وي بوو كه ره شي د هه واله كه ي بؤ مريه م قوت كردبووه وه، به دهنكي كي بهرز و پر خو نوان دنه وه... له يلا هه رگيز شايه تي ي سه تمكاري و بي به زه يي هه كي هينده به جو ش و خرؤ شي نه كردبوو. برژانگه كان ي مريه م كه وتنه باله فره كه هه واله كه ي بي ست. سو وروونه وه يه كه به ده موچا وي دا بلا و بووه وه و دانيش ت پيش ي خوارده وه و ويران و چؤ ل و هؤ ل دي ار بوو.

دواتر، ره شي د چو و بووه سه ره وه بؤ گو يگرتن له را ديؤ كه ي، له يلا ش يارمه تي ي مريه مي ده دا سه فره كه كو بكا ته وه.

مريه م وتي "نازانم ئي ستا تو چي ت، ئه گه ر پيش تر مار سي دس بو و بيت." دنكه برنج و پارچه ناني كو ده كردوه.

له يلا تا كتي كي كي دل و ونكه ره وه ي تا قي كر ده وه "قي تار، يان له وانه يه فرؤ كه يه كي زه به لاج."

مريه م ده سه به جي هه ستايه سه ري "هي وادارم وا بير نه كه ي ته وه ئه مه بي انوويه كه بؤ نه كر دني ئيش و كاري ناو مال."

له يلا ده مي كر ده وه، با شتر بي ري لي ده كر ده وه. ئه وه ي به بي ري خو ي هينا يه وه كه مريه م تا كه لايه ني بي تا وانه له م خو رپك خسته نا. مريه م و منداله كه.

دواتر، له جي گه دا له يلا دا يه پر مه ي گري ان.

چي رووي دابوو؟ ره شي د ده يو يست بزاني ت، چه ناگه ي له يلا ي بهرز كر ده وه. نه خو ش بوو؟ منداله كه بوو، منداله كه شتي كي بوو؟ نا؟

مريهم به درېفتاری له گه ل کړدووه؟

"خوښه تې، وانښه؟"

"نه."

"وه لا وه بيللا، دمچه خواره وه دهرسيكي داده دم، خوښ به چي ده زانیت، نه و
زوله، ريفتارت..."

"نا!"

تازه ههستا بو، دهبو له يلا به قولې بيگريت، رايكي شيته دواوه. "مهكه! نا! زور
به ريز بو له گه لمددا. پيوستيم به خوله كيكه هر نه ونده. باش دهبه وه."

له تهنيشتيه وه دانيشت، به هيواشي دهستي دهينا به مليدا و له بهر خوښه وه
قسه ي ده كړد. بهر بهر دهستي خزايه خواره وه بو پشتي، پاشان دووباره بو
سهره وه. پالي دايه وه، ددانه قهره بالغه كاني دهرخست.

"با بزاني، كه واته،" له خوښيدا مرخه ي دهات "بزاني ناتوانم من باشترت
بكه مه وه."

يه كه م، نه و دره ختانه ي كه نه برابونه وه بو سووتاندن، په له په له گه لا زهر د و
سورباوه كانيان هه لوه راند. پاشان، بايه كان دهاتن، سارد و شيدار به توندوتيزي
به ناو شاره كه دا وژديان دهات. باقبي گه لا به ربووه وه كانيان هه لده وهراند و
دره خته كانيان، وهك خه ويكي پروت، روويه رووي گرده قاوه يي هه لگه راوه كان به جي
دهه شت. يه كه م به فرباريني وهرزه كه هيواش و كه م بو، كلووه كان زووتر له
كه وتنه خواره ويان ده توانه وه. ريگه كان ده يان به ست، پاشان به فر له سر
سه قفه كان كو دهبووه، به فر ي به ستو هه تا نيوه ي په نجره كان كه له كه دهبو.
له گه ل به فر دا كولاره كان دهاتن، ومختيك فه رمانر هو اي ناسماني كابل و په رزين
شكينه ره بي زاته كان له ناوچه كه دا به مووشه كي كلدار و فروكه ي شه ري خوښان
به يان ده كړد.

ره شيد به رده وام هه والي شه ري دهه ينايه وه، وه له يلا سه ري ده سوپما له و
هه موو دلسوزيه ي ره شيد ده يوست پي بدات. سه يياف له گه ل هه زاره كان
شه ريان ده كړد، ره شيد ده يوت، هه زاره كان له گه ل مه سعوود شه ريان ده كړد.
"وه نه ويش، بيگومان له گه ل حيكمه تيار شه ري ده كات، كه له لايه ن

پاكستانىيەكانەو پىشتىگىرى دەكرا . دوژمنى مەرگدارى يەكن ئەو دووانە، مەسعوود و حىكمەتیار . سەيياف لایەنگرى مەسعوودە وە حىكمەتیار پىشتىگىرى ھەزارەكان دەكات، لە ئىستادا ."

لەبارەى فەرماندەرە پىشبینىنەكراو ھەكەى ئۆزبىك "دۆستوم"، رەشىد دەبوت كەس نازانیت لە كویتیە . دۆستوم شان بەشانى موحاھىدەكان شەرى رووسەكانى كردوو لە سالانى ھەشتاكاندا، بەلام ھەلھاتبوو چوو بوو پال سەردەستەى رژیمة كۆمۇنىستىيەكەى نەجیبوللا دواى ئەو ھى سۆفییەتەكان رۆشەن . ھەتا لەلایەن نەجیبوللا خۆیەو مەدالیايەكى پى بەخشا بوو، پىش دووبارە چوونەو پال دوژمن و چوونەو پال موحاھىدەكان . لەو ماوھىدەدا، رەشىد دەبوت، دۆستوم پىشتىگىرى مەسعوودى دەكرد .

لە كابولدا، بەتایبەت لە رۆئاواى كابولدا ئاگر دەبارى لەگەل كەلكەلەى دووكەلى رەش بوو بوو چادر بەسەر بىنا بەبەفر داپۆشراو ھەكانەو . بالۆیخانەكان داخران . قوتابخانەكان رووخان . لەناو ژوروى چاوەپروانى نەخۆشخانەكاندا، نەخۆشەكان بەنەگىرسانەو ھى خوین دەمردن . رەشىد دەبوت، لە ژوروى نەشتەركارىدا پەل دەپرايەو بەبى بەنج .

رەشىد دەبوت "بەلام خەمت نەبیت تۆ لەگەل من پارىزاويت، گولەكەم، ھەر كەس ھەولتى ئازاردانى تۆ بدات، جەرگى دەردىنم و دەرخواردى خۆى دەدم."

ئەو زستانە لەیلا رووى لە ھەر لا دەكرد دیوارەكان سەرەپىگەكەيان لى گرتبوو . بەتاسەو ھى بىرى لە ئاسمانە فراوانەكەى مندا لى دەكردەو، ئەو رۆژانەى لەگەل بابە دەچوون بۆ پىشېركى ئەسپسواری و لەگەل دایە دەچوون بۆ شت كرىن، رۆژانى راكردن بەناو شەقامەكاندا و زەمكردنى كورەكان لەگەل كىتى و ھەزىنادا . رۆژانى دانىشتن لەگەل تارىق لەسەر وینجە و سىپەپەكەكان لەسەر كەنارى رووبارەكە، وە گۆرپىنەو ھى مەتەل و نقولى ترش و شىرىن، سەركردنى خۆر ھەتا ئاوا دەبوو .

بەلام بىركردنەو ھەكە لە تارىق زۆر نەپنگر و ناپاك بوو چونكە پىش ئەو ھى رىگەى لى بگرى و بىوھستىنى، تارىقى دەبىنى لەسەر قەرەوئەلەكە راکشاو ھە و كانۆلا جەستە سووتاو ھەكەيان لە ھەموو لایەكەو سەمىو، وەك ئەو رقە توورەپەى بەردەوام

قورگی دەسووتاند، ئەو خەفەتە قوولە ئیفلجیکەرە لەو رۆژانەدا لە سنگی لەیلاو بەرز دەبوو. قاچەکانی دەبوون بە ئاو، دەبوو خۆی بەشتیک رابگرێ.

لەیلا ئەو زستانەى سالی ۱۹۹۲ی بەگسکان لە مالهەکە تى پەراندا، دیوارە رەنگ پرتەقالییەکەى ژوورە هاوبەشەکەى لەگەڵ رەشید دەکراند، جلی لە دەرەو لەناو تەشتیکى گەورەدا دەشۆرد. هەندى جار هەستى دەکرد بەسەر جەستەى خۆیەو لەنگەر دەگریت، خۆى دەبینى بەسەر لیواری تەشتەکەدا هەلترووشکاوه، قۆلەکانى تا ئانىشکى هەلکردوو، دوو دەستە پەمەییەکەى لەناو سابووناودا لە ئازاردا دەتلانەو، بۆ شووشتنى یەکیک لە کراسەکانى رەشید. پاشان هەستى بەونبوون دەکرد، لەو ناویدا دەسوورایەو وەک نەمردن و بەجیمانى مەلەوانیک لەناو کەشتییەکی وەرگەراودا بەبى هەبوونی وشکانى لە سۆماید جگە لە کیلۆمەتر و کیلۆمەتر لە ئاو.

ئەو کاتانەى زۆر لەو ساردتر دەبوو بچیتە دەرەو، لەیلا لەناو مالهەکەدا دەهات و دەچوو، پیاسەى دەکرد. نینۆکی دەهینا بەدیوارەکەدا لەناو دالانەکەدا، پاشان بەسەر هەنگاوهکانیدا دەگەرایەو، هەتا بەرەو پروی مریەم دەرۆشت. ئەویش نیگایەکی پر خۆشییى پى دەبەخشی و دەستى دەکردوو بەقنچککردن و قاشکردنى بیبەر و لیکردنەوێ چەورى لە گۆشت. بیدەنگیەکی بەئازار ژوورەکەى پر دەکرد، لەیلا رکه بەرایەتییه بى وشەکەى هەست پى دەکرد، وەکو شەپۆلى گەرمى لە جادەى قییر، لە مریەم بەرز دەبوو، دەگەرایەو بۆ ژوورەکەى خۆى، لەسەر چەرپاکە دادەنیشت، سەیری هاتنە خوارەوێ بەفرى دەکرد.

رۆژیک رەشید بردى بۆ دووکانى پیللۆهکەى.

کاتیک بەیەکەو لە دەرەو دەبوون، لە تەنیشتى لەیلاو دەرۆشت، مەچەکی توند دەگرت. بۆ لەیلا، لە دەرەو بوون لەسەر شەقامەکان بووبوو وەرزشیک بۆ تەکیهەو لە برینەکان. چاوهکانى هیشتا خەریکی ریککەوتن بوون لەسەر وینە سنوردارەکەى لە بورقەکەیهو دەبینى، پێیەکانى هیشتا رەتلیان دەدا بەسەر دامینەکەیدا، بەترسێکی هەمیشەییەو لە چورتەمان و کەوتن، لە شکانى پێیەک، لە هەنگاوانان بەسەر زێرابەکاندا. هیشتا، هەندیک ئاسوودەیی دەدۆزیهەو لەو شارەدەوێ بورقەکە دەستەبەرى دەکرد. بەم شپۆهیه نانسریتەو، ئەگەر

پابكات بۆ لای یهكك له ناسراوه كۆنهكانی پتویستی نهدهکرد سهسامییهكهی ناو چاویان بخوینتتهوه، یان بهزهیی و دلخوشییهكهیان، لهوهی چهند دوور و قوول كهوتوو، لهوهی چهندك باندخوازییهكهی تیک شكاوه و بهیهكدا كهوتوو.

دووكانهكهی رهشید گهرهتر و سهقفهكهی رووناكتر بوو لهوهی لهیلا بییری لی دهكردهوه. بردییه پشتهوه و له دواى قهرهبالغی میزهكهیهوه داینیشاندا. لهسه میزهكهی بنه پتلاو و پارچهی چهرمى كۆن بهسهیهكدا درابوون. چهكوشهكانی پیشان دا، بۆ روون كردهوه چۆن مهكینهی سمارتهكه ئیشی دهکرد، بهدهنگیكى بهرز و سهربهزهوه.

دهستی له سکی دها لهسه كراسهكهیهوه نا، بگره لهژیرییهوه، سهری پهنجهكانی سارد و زیر وهك پیستهیهكى زیر و رهق بهسهر پیسته ئاوساوهكهیدا. لهیلا دهستی تاریقی بیر دهكهوتهوه، ساف بهلام بههیز، دهماره چالاک و پرهكانی پشتیان، كه ههردهم بۆ لهیلا جوانییهكى پیاوانه بوو.

رهشید وتی "زۆر خیرا دهئاوسیت، كورپکی گهرهی لی دهردهچیت. ئا كورپكهه دهبت بهپالهوان! وهك باوكی."

لهیلا كراسهكهی دادایهوه گیانی پر بووبوو له ترس كه بهم شیوهیه قسهی دهکرد.

"شتهكان چۆن دهرۆن لهگهڵ مریهه؟"

لهیلا وتی كه باشن.

"چاكه. چاكه."

بهرهشیدی نهوت كه یهكهه شهری راستهقینهیان بووه.

بهك دوو رۆژ پیشتر رووی دابوو. لهیلا چوو بوو بۆ چیشتهخانهكه، مریهه می بینبوو چهكهجهی كردبووهوه و رایتهكاندبوو داخستبووهوه. مریهه وتبووی بۆ كهوگیره دارهكه گهراوه كه برنجی پی تیکهڵ ههلهدا.

مریهه سوورابوووه و رووی كردبووه لهیلا و وتبووی "له كوئی داتناوه؟"

لهیلا وتبووی "من؟ من ههلم نهگرتوووه. من بهئاستهه دیمه ئیره."

"دیقههه داوه."

"ئهوه تاوانباركردنه؟ تۆ دهتویست بهم شیوهیه بیت، بیرته. تۆ وتت ژمهكان

ئاماده دەكەم. بەلام ئەگەر دەتەوێت بیگۆریتەو..."

"كەواتە دەلتیت دوو قاچی بچووكی لێ روا و خۆی چوو دەرهو. تیپ، تیپ، تیپ، تیپ، كەواتە وا بوو، وانیه؟"

لەیلا وتی "من دەلیم..." هەولێ دەدا كۆنترۆڵ لە دەست نەدات، هەموو كات هەولێ دەدا بەرگەیی گالته پێكردن و پەنجەرێكی ئاوسا بوون، سەری دەئیشا، دڵەكزیكەیی زۆر بەهێزتر بوو. "من دەلیم لەوانەیه خۆت لە شوێنێكی تر داتنایت."

ماریەم چەكمەجەیهكی ڕاكیشا" لە شوێنێكی تر؟" چەقۆ و كەوگیرەكانی ناوی ھارەیان ھات، "چەندێكە لێرەیت، بەك دوو مانگ؟ من نۆزدە ساڵە لەم ماڵدا دەژیم كچی باش. لەو كاتەیی تۆ دایبیبەكانت پێس دەكەیت من كەوگیرەكەم لەم چەكمەجەیهدا دادەنیم."

لەیلا وتی "ھێشتا،" ددانی جیڕ كۆردەو و توورەو پر بوو "بۆی ھەیه لە شوێنێكی تر داتنایت و لە بیرت چووێت."

"وہ بۆی ھەیه تۆ لە شوێنێكدا شارەبیتەو بۆ ئەوێ منی پێ توورە بكەیت."

لەیلا وتی "تۆ ژنیكی بەدبەخت و ھەناسەساردیت."

ماریەم سەلەمیەو، پاشان ھۆشی ھاتەو بەر و لێوی لێك توند كرد "وہ تۆ قەحبەیت. قەحبە و دزیت. دزێكی قەحبە، ئەو تۆیت!"

پاشان ھاواركردن. مەنچەل بەرز كرانیو بەلام ھەلنەدران. جێتویان بەیەك دان. جێتویك دەموچاوی لەیلا سوور كۆردەو. لەو كاتەو قەسەیان نەكۆدووتەو. لەیلا ھێشتا سەرسامە بەوێ كە چۆن ھێندە بەئاسانی سەری لێ شیوا، بەلام، راستییەكە ئەو بوو كە ھێشتا بەشیكی لەیلا ھەزێ بەو دەكرد. ھەزێ بەو كە كە بەو جۆرە بەسەر ماریەمدا قیژاندبووی، نەفرەتی لێ كۆردبوو، نیشانیەكی داگرتبوو و ھەموو توورەییە پێشخواربوو كەیی و خەفەتەكەیی تێ گرتبوو.

لەیلا بیری دەكۆردەو، وەك تیزبیبیەك، كە ماریەمیش بەھەمان شیو نەبووێت.

دواتر، رای كۆردبوو سەروو و خۆی ھەلدا بوو سەر چەریاكەیی رەشید. لە خوارەو، ماریەم ھێشتا ھاواری دەكرد "قور بەسەرت! قور بەسەرت!" لەیلا لەسەر چەریاكە ڕاكشابوو بەناو سەرینەكەدا دەینوزاند. لە پر بەھەستیكی قوول و ھێز

لیټبرهوه بۆ یه‌که‌م جار له دواى ئه‌و رۆژه خه‌مناکانه و دواى په‌لاماردانه‌که بیری
دایکی و باوکی ده‌کرد. له‌وئ راکشیا، مستی پر کردبوو له چه‌رچه‌فی سه‌ر
چه‌رپاکه، هه‌تا له پر هه‌ناسه‌ی گیرا. هه‌ستا، ده‌ستی راپسکاند بۆ سکی.
منداڵه‌که بۆ یه‌که‌م جار شه‌قیکی هه‌لدا.

بەیانییەکی زووی بەھاری داھاتوو ساڵی ۱۹۹۳ مریەم لەلای پەنجەرە ی ژووری دانیشتنەکەو وەستا و سەیری رەشیدی دەکرد لەگەڵ کچەکە دەچوو دەرەووی مائەکە. کچەکە پەرپوت و لەتراوی، لە ناوقەدا نوشتابووو، قۆلێکی بەپارتزگارییەو بەرزاییە گرزەکە ی سکی داپۆشیبوو، شێوێکە ی لەسەر بورقەکە یەو دیار بوو. رەشید بێ ئارام و زیاد لە پێویست سەرنجدەر بوو، ئەنیشکی گرتبوو، بۆ ئەو بەری حەوشەکە وەک پۆلیسی ترافیکی دەستی رادەوێشان و رەوانە ی دەکرد. جوولە یەکی، لێرەدا بۆستە ی، نیشان دا، بەخیرایی چوو بۆ پێشەو و دەستی بۆ کچەکە جوولاند کە ئەویش بێت. بە پێشەک دەرگەکە ی بەکراوویی راکرت، کاتیک گەیشتە لای، دەستی گرت و یارمەتی ی دا بەلای دەرگەکە دا بروات، مریەم گوێ ی لە وشە بێدەنگەکانی رەشید دەبوو "چاوت لەبەر پێت بێت، ئێستا، گولەکەم."

ئێوارە ی داھاتوو زوو ھاتنەو.

مریەم رەشیدی بینی یەکەم جار ھاتە حەوشەکە. زوو دەرگەکە ی بەرە لا کرد کەمێکی ماوو بیدات بە دەموچاوی کچەکە دا. حەوشەکە ی بە یەک دوو ھەنگاوی خێرا بری. مریەم سێبەرێکی لەسەر دەموچاوی دۆزییەو، تاریکییەک خەتێکی ھێنابوو بەژێر رووناکییە سوورباوھکە ی خۆر ئاوا بووندا. لە مائەو، چاکەتەکە ی داکنەند، فریتی دایە سەر قەنەفەکە. بەلای مریەمدا تێ پەری، بەدەنگێکی وشک و رەق وتی " برسیمە. نانی ئێوارە ئامادە بکە."

دەرگە ی پێشەووی مائەکە کرایەو. لە داڵانەکەو، مریەم کچەکە ی بینی، پریاسکە ی مەلۆتکە یەک لە پێچی قۆلی چەپیدا بوو. پێشەکی لە دەرەو بوو، ئەوی تر لە ژوورەو، رووی لە دەرگەکە بوو بۆ رێگەگرتن لە داخرانەووی بەیەکدا. پشستی

نوشتابووه و نرکەى دەهات، دەیویست دەستی بگاتە ئەو زەرفەى شتەکانى تیدا بوو داینابوو بۆ ئەوەى دەرگەکە بکاتەو. دەموچاوى بەکۆشش و هەولدان گرز و مۆن بوو. سەرى هەلپىرى و مریەمى بىنى.

مریەم پرووى کرد بەودیودا و چوو بۆ چیشخانەکە نان بۆ پەشىد نامادە بکات. پەشىد چاوى هەلگۆفى و وتى " وەک ئەو وایە کەسێک دەرپەفیزیک دابکوتیت بەناو گویمدا. " لەناو دەرگەکەى مریەمدا وەستابوو، چاوى ئاوسا بوو، تەنیا جزداشەیکەى لەبەردا بوو بەگرییەکی شل بەستراوو. قژە سپیەیکەى پەرش و بلاو، سەیری هەر لایەیکەى دەکرد دەیوت " ئەم گریانە. بەرگەى ناگرم. " لە خوارەو، کچەکە داردارەى بەمندالەکەى دەکرد و دەیویست گۆرانى بۆ بلیت.

پەشىد دەیوت " دوو مانگ دەبیت شەو خەوێکی شیاوم نەبوو، ژوررەکە بۆنى زێرابى لى دیت. جلی پيساوى لە هەموو شوینیکدا کەوتوو، شەوێکەى تر پیم نا بەیەکیاندا. "

مریەم لە دەروونی خۆیدا بەخۆشییەکی چەوتەو بەزەى دەهات. پەشىدە لەسەر شانییەو هەوارى دەکرد " بيبە دەرەو! ناتوانیت بيبەیتە دەرەو؟ "

گۆرانى وتنەکە بەکورتى راگیرا " تووشى نەخۆشییى سنگ دەبیت! "

" هاوینە! "

" چى؟ "

پەشىد ددانى لیک جیر کردەو و سەرى بەرز کردەو " وتم، دەرەو گەرمە! "

" نایبەمە دەرەو! "

گۆرانى وتنەکە دەستی پى کردەو " هەندى جار، سویند دەخۆم، هەندى جار دەمەوێت ئەو شتە بخەمە سندوقیکەو و وازى لى بێم تا لەناو رووبارەکەى کابولدا نقوم دەبیت وەک بەچکە جوولەکە. "

مریەم هەرگیز گوێى لە پەشىد نەبوو بەچکە بە ناو بانگ بکات کە لى نرابوو، ئەزیزە، ناو خۆشەیکەى. هەموو کات منداڵەکە بوو. یان وەختیک کە زۆر

رقی هه‌دهستا ئه‌و شته.

هه‌ندیک شه‌و، مریه‌م گویتی له‌ ده‌مه‌قره‌یان ده‌بوو. له‌سه‌ر نووکی پی ده‌چوو بۆ لای ده‌رگه‌که‌یان، گویتی له‌ گله‌ییی ره‌شید له‌باره‌ی منداڵه‌که‌وه‌ ده‌گرت، هه‌رگاف منداڵه‌که‌، گریانه‌ به‌رده‌وامه‌که‌، بۆنه‌کانی، ئه‌و یاریبانه‌ی پالیان به‌ره‌شیده‌وه‌ نابوو بگویتیته‌وه‌، منداڵه‌که‌ تیبینی و گویترایه‌لییه‌کانی له‌ ره‌شید گرتبووه‌وه‌ به‌داواکارییه‌ به‌رده‌وامه‌که‌ی بۆ خواردن پیدانی، ریشانه‌وه‌ی، جل گوپینی، داره‌داره‌، باوه‌ش. کچه‌که‌ له‌ هه‌قی جگه‌ره‌کیشانه‌که‌ی و نه‌هیشتنی خه‌وتنی منداڵه‌که‌ له‌گه‌لیان به‌ره‌شیددا هه‌لشاخی.

ده‌مه‌قره‌ی تریش هه‌بوون که‌ به‌ده‌نگی نزم به‌ریا ده‌کران.

" دوکتۆره‌که‌ وتی شه‌ش هه‌فته‌."

" هیشتا نه‌، ره‌شید، نا، وازی لی بینه‌. تکایه‌، وا مه‌که‌."

" دوو مانگه‌."

" شش، منداڵه‌که‌ت خه‌به‌ر کرده‌وه‌." پاشان به‌ره‌قتره‌وه‌ وتی "ئێستا دلت ئاوی خوارده‌وه‌؟"

مریه‌م خشایه‌وه‌ بۆ ژوره‌که‌ی خۆی.

ره‌شید ئێستا ده‌یوت "ناتوانیت هیچ بکه‌یت؟ شتیک هه‌ر هه‌یه‌ تۆ بتوانیت بیکه‌یت."

مریه‌م وتی "من چی له‌باره‌ی منداڵانه‌وه‌ ده‌زانم؟"

" ره‌شید ده‌توانیت مه‌مه‌که‌شیره‌که‌ی بۆ به‌ینی له‌ خواره‌وه‌؟ دیسان ئه‌مه‌ ناخوات. ده‌بیت شیریی قوتووی بۆ به‌کار به‌ینم."

قیژه‌ی منداڵه‌که‌ هه‌لده‌هات و نزم ده‌بووه‌وه‌.

ره‌شید چاوی داخست. "ئو شته‌ سه‌رده‌سته‌ی شه‌ره‌. حیکمه‌تیار. من پیت ده‌لیم، له‌یلا گولبودین حیکمه‌تیار یوو."

مریه‌م سه‌یری ده‌کرد کاتیک رۆژه‌کانی له‌یلا گرفتارتر ده‌بوون به‌خواردن پیدان، پاژهندن، هه‌له‌په‌راندن، داره‌داره‌ پیکردن. هه‌تا وه‌ختیک که‌ منداڵه‌که‌ سه‌رخه‌وی ده‌شکاند، جلی ته‌واوی لی بوو له‌یلا له‌و کاته‌دا بیانشوات، نینۆک ریککردن

به‌سمارته. به‌دله و بیجامه‌کانی ده‌شۆرد و هه‌لی ده‌خستن بۆ وشکبونه‌وه. ئەم جیلانه، وه‌ک شته‌کانی تری منداڵه‌که، بووبونه هۆی هه‌ولدان و کۆششه‌کانی له‌یلا.

ره‌شید وتی "چیانه؟"

"جلی کورانه‌ن. بۆ ئەو منداڵه."

"له‌و باوه‌ره‌دایت هه‌ست به‌جیاوازییه‌که‌ی بکات؟ پارهی‌کی باشم پێداون. وه‌ شتیکی تر، ئەو ره‌نگه‌ لای من گرینگ نییه. ئەوه ئاگه‌دارکردنه‌وه‌یه‌ک بوو."

هه‌موو هه‌فته‌یه‌که، به‌بێ فه‌شه‌له‌پنان، کچه‌که پارچه‌ مسیکی ره‌شی له‌سه‌ر مقه‌لییه‌که‌ گه‌رم ده‌کرد، تۆوی هه‌ندیک گۆلی تۆ ده‌کرد و ده‌بیرژاند، دووکه‌له‌که‌ی به‌ره‌و منداڵه‌که به‌هه‌وادا ده‌دا بۆ ئەوه‌ی له‌ کاری به‌د به‌دوور بێت.

مریهم به‌لایه‌وه زۆر ماندوویتی بوو سه‌یری خۆشی و شادیی ده‌رپینی کچه‌که بکات، وه‌ ده‌بوو به‌رگه‌ی بگریت، ئەگه‌ر ته‌نیا به‌پێژه‌یه‌کی که‌می په‌سندکردن بووایه. سه‌ری ده‌سوورما که‌ گه‌شانه‌وه‌ی چاوی کچه‌که‌ی به‌پێژ و خۆشه‌ویستی ده‌بینی، هه‌تا به‌یانیمان که‌ ده‌سوچاوی داگیرا بوو ره‌نگی زه‌رد هه‌لگه‌رابوو له‌ ئەنجامی ئەو گێرانه‌ی داره‌داره‌ی به‌منداڵه‌که‌ی کردبوو. کچه‌که قاقای پێکه‌نینی ده‌هات که‌ منداڵه‌که‌ باوژه‌ی ده‌کرد. بچووکترین گۆرانکاری له‌ منداڵه‌که‌دا دلخۆشی ده‌کرد، وه‌ هه‌ر شتیکی ده‌کرد جوانی و سه‌رنجراکتیشی نیشان ده‌دا.

"سه‌یر که‌! ده‌ست ده‌بات بۆ شه‌قشه‌قه‌که. چه‌ند زیره‌که."

ره‌شید ده‌یوت "ته‌له‌فۆن بۆ رۆژنامه‌کان ده‌که‌م."

هه‌موو شه‌ویک، روونکردنه‌وه و خۆپێشانانی هه‌بوو. کاتیکی کچه‌که پێی له‌سه‌ر شایه‌تیکردنی ره‌شید داده‌گرت، ره‌شید چه‌ناگه‌ی بۆ سه‌ره‌وه هه‌لده‌گه‌رانده‌وه و پروانیتیکی پر له‌ ئارامی و دوور و درێژ له‌ ده‌ماره‌ شینه‌که‌ی سه‌ری لووتی ده‌روانی. "سه‌یر که‌. چۆن پێ ده‌که‌نیت که‌ په‌نجه‌م ده‌ده‌م به‌یه‌که‌دا. ئەوه‌تا. ده‌بینی؟ بینیت؟"

ره‌شید ده‌بیرخانده‌ و ده‌چوووه‌ بۆ لای قاپه‌که‌ی. مریهم بیری ده‌کرده‌وه چۆن ته‌نیا ئاماده‌بوونی کچه‌که زال بووبوو به‌سه‌ریدا. هه‌ر شتیکی ده‌وت دلخۆشی ده‌کرد، سه‌رنجی راده‌کێشا، وای لێ ده‌کرد سه‌ری له‌ قاپه‌که‌ی به‌رز کاته‌وه و به‌ره‌زانه‌ندییه‌وه سه‌ر به‌قه‌ینیت.

شته نامۆکه ئهوه بوو، کهوتنی کچهکه له جوانی و لهختولاری دهبوو مریه می ئاسووده بگردایه، دهستی رووسپیتیی پی ببهخشی. بهلام نهیکرد. نهیدهکرد. بۆ سهرسامکردنی مریه م، مریه م خۆی دۆزییهوه لهناو دل سووتان و بهزهیی هاتنهوه بهکچهکه دا.

ههروهها له کاتی نانی ئیوارهدا بوو کاتیک کچهکه لیشاویکی بهردهوام له دوودلیی پهرش و بلاو کردهوه، له سهروو هه موویهوه کاره ساتیک بوو لهگه ل هه ر کۆکه یه ک گومانیک بۆ دروست ده بوو. پاشان نهخۆشیی سکچوون، تارماییه که ی لهگه ل هه موو پیساییه که دا زیادی ده کرد. هه موو گه رمه ژنه یه ک یان میکوته یان سورژهی پپوه بوو.

شهویک رهشید وتی "وا باشه زۆر نزیک نه که ویته وه."

"مه بهستت چییه؟"

"ئه وه شه وه گویم له رادیو دهگرت، دهنگی ئه مریکا، گویم له ئاماریکی سهیر بوو دهیوت یه که له چوار مندالی ئه فغانستان پیش ته مه نی پینج سالی دهمرن. وای دهوت. ئیستا، ئه وان... چی؟ دهچیت بۆ کوئ؟ بگه رپوه ئیره. هه ر ئیستا!"

ئه وه شه وه مریه م له سه ر جیگه که راکشابوو کاتیک دهمه قاله دهستی پی کرد. شهویکی گه رمی هاوین بوو ناسرابوو به مانگی سه ره تان له کابول. مریه م په نجه ره که ی کردبووه وه، پاشان داخست کاتیک هیچ هه وا نه دههات و گه رمیه که زیادی ده کرد. ته نیا میشووله دههاتنه ژوور، ههستی به گه رمیه که ده کرد له زهوییه که ی ده ره وه به رز ده بووه وه، به ناو پارچه تهخته قاوه ییه ئه ستووره ته له زماییه کانی ئاودهستی هه وشه که دا، به سه ر دیواره که دا دههاتن بۆ ناو ژووره که ی.

هه موو کات شه ره که دوای یه ک دوو خوله ک دهستی پی ده کرد، به لام دوای نیو سه عات نه ک ته نیا هه ر به ردهوام بوو بگه ره تا دههات به رزتر ده بووه وه. مریه م ئیستا گوپی له دهنگی رهشید بوو هاواری ده کرد. دهنگی کچه که، له ژیر دهنگی ئه ودا، تیژ و کاتی بوو. منداله که زوو دهیدایه قولپه ی گریان.

پاشان مریه م گوپی له ده رگه که یان بوو به توندوتیژییه وه کرایه وه. بۆ به یانی، مریه م جیگه خه ر و چاله که ی کیلونی ده رگه که ی له ناو دیواری دالانه که دا

دەبىنىيەۋە. رەشىد شۆرت و فانىلەيەكى سىپى لەبەردا بوو، ژىر بالەكانى بەئارەق زەرد بووۋون، جووتىك نەعلى ئىسفنچى لە پىدا بوو. قايشىكى بەدەستەۋە بوو، ئەۋ چەرمە قاۋەيىيەى بۆ مارەكردنى كچەكە كرىپوۋى، سەرە كونكوناۋىيەكەى لە دەۋرى دەستى دەپچا.

دەنى جىر دەكردهۋە و دەينەراندا و بەرەۋ پروۋى دەچوۋ "ھەموو ئەمانە ئىشى تۆن، دەزانم. مريەم لە جىگەكەى ھاتە دەروە و دەستى كرد بەھەنگاۋنان بۆ دواۋە. قۆلەكانى لە خۆيانەۋە بەرەۋ سەرسنگى دەپۆشتن، ئەۋ شوپنەى يەكەم جار ھىرشى دەكرده سەر.

بەزمانگىرىيەۋە وتى "باسى چى دەكەى؟"

"بەرپەرچدانەۋەكانى، تۆ فىرى دەكەى بىكا."

لەگەل تىپەرپوۋنى سالەكاندا، مريەم فىر بوو خۆى سەخت رابگرىت لەگەل بەسووك سەيركردن و پىدا ھەلشاخىنەكانى، گالته پىكردن و سەرزەنشتەكانى رەشىدا. بەلام ھىزى بەسەر ئەم ترسەدا نەدەشكا. دواى ھەموو ئەم سالانە، ھىشتا گىانى لە ترسدا ھەلدەلەرزى كاتىك رەشىدى بەم شىۋەيە دەبىنى. قەشمەرىي پى دەكرد و خۆى توند دەكردهۋە، قايشەكەى لە دەۋرى دەستى دەپچا، جىرەى چەرمەكە، برووسكەى ناۋ چاۋە خويىن تىزاۋەكانى. ترسى ئەۋ بزىنە بوو لە ھىلانەى پلنگەكەدا كاتىك پلنگەكە بەچنگەكانىيەۋە سەر بەرز دەكاتەۋە و دەمپىنى.

ئىستا كچەكە لەناۋ ژوورەكەدا بوو، چاۋى زەق و دەموچاۋى شىۋا بوو.

رەشىد زلەيەكى لە مريەم دا و وتى "دەبوو بمزانىايە تۆ بەدەرەفتارى دەكەيت." قايشەكەى راۋەشاندا، بەرانى خۆى تاقى دەكردهۋە، ئاۋزىنگەكەى بەدەنگىكى بەرز زىنگايەۋە.

كچەكە وتى "بەسە! رەشىد، ناتوانىت ئەمە بكەيت."

"بگەرپۆە بۆ ژوورەكە."

مريەم دووبارە ھەنگاۋى نايەۋە بۆ دواۋە.

"نا! شتى وا مەكە!"

" ئېستا! "

رەشىد دووبارە قايشەكەى ھاويشت وە ئەم جارە ھات بۆ مريەم. ئەمجارە
ھيرشى ھيناىە سەر مريەم.

پاشان رووداويكى زۆر سەرسورھينەر رووى دا: كچەكە گوژمى دا بۆ رەشىد،
بەھەردو دەستى قوۆلى گرت و ھەولى دەدا رايبيكشيتە دواو، بەلام
لەخۆھەلواسين بەرەشىددا زياترى بۆ نەكرا، بەلام لە ھىواشكردەنەویدا بەرەو
مريەم سەرکەوتنى بەدەست ھينا.

رەشىد ھاواری کرد " واز بېنە! "

" تۆ بردتەو، تۆ بردتەو، وا مەكە. تگايە، رەشىد، ليدان نا! تگايە شتى وا
مەكە. "

بەم شپوھىە لە ھەولداندا بوون، كچەكە ھەلواسرايوو بەرەشىددا، تگاي دەكرد،
رەشىد ھەولى دەدا لە خۆى بكاتەو، چاوى لەسەر مريەم بوو، كە زۆر لەو وړ و
كاستر بوو بتوانى ھىچ بكا.

لە كۆتاييدا، مريەم ئەوھى زانى كە ليدان نەماو، بۆ ئەو شەو نەماو.
مەبەستەكەى خۆى بەجى گەياندووه. يەك دوو خولەك زياتر بەم شپوھىە مايەو،
قوۆلى بۆ سەرەو، سنگى قورس و بەرز و نزمى دەكرد، تووژىكى تەواوى ئارەق
برۆكانى داپۆشيبوو. بەھىواشى، قوۆلى نزم كردهو، قاچى كچەكە داي لە زەوى
بەلام ھىشتا بەرى نەدەدا، وەك ئەوھى متمانەى پى نەكات. شانى راتەكاند بۆ
ئەوھى لە گرتنەكەى لەيلا دەربازى بكا.

وتى " ئاگەدارتان دەكەمەو، " قايشەكەى راوھشاندا " ھەردووكتان ئاگەدار
دەكەمەو. خۆم كەر ناكەم، خۆم ناكەم بەكەسپكى دەبەنگ لەناو مالاكەى خۆمدا. "
يەك دواين چاوى كوژەرى لە مريەم زەق كردهو، لەناو ريگەكەيدا بۆ دەرەو
پالينكى لە دواو بەكچەكەو نا.

كاتىك گوپى لە دەنگى داخرانى دەرگەكەيان بوو، مريەم ھەلگەراپەو
بەچەرياكەيدا، سەرى لەژىر سەرىنەكەيدا ناست، چاوپرپى ھەللەرزىنەكەى گيانى
دەكرد بوەستى.

سى جار ئەو شەو مريەم بەخەبەر ھات. يەكەم جار، پمەى مووشەكەىك بوو لە

خۆرئاوا، له ئاراسته‌ی "که‌رتی-چار" هه‌هات. دووهم جار، منداڵه‌که‌ بوو له خواره‌وه ده‌گريا، ششی کچه‌، ته‌قه‌ی که‌وچکێک به‌قوتووی شیره‌که‌دا. دوا‌جار تینوویتی، له جی‌گه‌که‌ی رایکیشایه‌ ده‌ره‌وه.

له خواره‌وه، ژووری دانیشتنه‌که‌ تاریک بوو، هیلکی پروناکی مانگه‌که‌ی له په‌نجه‌ره‌که‌وه تیدا ما‌بوو. مریه‌م گوپی له گیزه‌ی می‌شووله‌یه‌که‌ بوو له شوینیکه‌وه، شیوه‌ی چوارچێوه‌ی زۆیا ئاسنه‌که‌ی ده‌بینی له سه‌وچه‌که‌دا، لوله‌که‌ی ده‌رپۆقیبووه سه‌ره‌وه و سه‌وچێکی تیژ و ریکی له‌ژێر سه‌قفه‌که‌دا دروست کردبوو. له سه‌ره‌رێگه‌که‌یدا بۆ چیشته‌خانه‌که‌، مریه‌م هینده‌ی نه‌ما‌بوو قاچی له شتیک بگیریت. تارماییه‌که‌ لای پتیه‌کانیه‌وه بوو. کاتیک چاوه‌کانی رۆشن بوونه‌وه، کچه‌که‌و منداڵه‌که‌ی دۆزییه‌وه له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌، له‌سه‌ر لیفه‌یه‌که‌ راکشابوون.

کچه‌که‌ له‌سه‌ر لا‌خه‌وتبوو، پرخه‌ی ده‌هات. مریه‌م چا‌ نه‌وتیه‌که‌ی له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ داگیرساند و دایگرته‌ خواره‌وه. له پروناکییه‌که‌دا، یه‌که‌م سه‌رنجی راسته‌قینه‌ی منداڵه‌که‌ی دا، کاکۆلیک قژی ره‌ش، برژانگی پر، چاوی کال، روومه‌تی په‌مه‌یی، وه‌ لێوی له‌ رهنگی هه‌ناریکی گه‌ییو ده‌چوو.

مریه‌م وا هاته‌ به‌رچاوی منداڵه‌که‌ش لێی ورد ده‌بووه‌وه. له‌سه‌ر پشتی پاکشابوو، نه‌ملا و لای سه‌ری گیرابوو، به‌روانینکی تیژ سه‌یری مریه‌می ده‌کرد له‌گه‌ڵ تیکه‌لیک له‌ که‌یف و خو‌شی، سه‌رلێشێوان و گومان. مریه‌م دوودلی ئه‌وه‌ بوو ده‌موچاوی بیترسینی، به‌لام منداڵه‌که‌ به‌دڵخۆشییه‌وه قیژه‌یه‌کی کرد، مریه‌م زانی که‌ دادگه‌ییکردنکی په‌سند له‌به‌ر خاتری ئه‌و دروست بووه و درێژ کراوه‌ته‌وه.

مریه‌م چرپانندی " شش، دایکه‌ نیوه‌ که‌رکه‌ت خه‌به‌ر ده‌که‌یته‌وه."

منداڵه‌که‌ ده‌سته‌کانی تود نوقاند. به‌رز ده‌بوونه‌وه و ده‌که‌وتنه‌ خواره‌وه، رینگه‌یه‌کی به‌دیها‌توو و گرژیان بۆ ده‌می دۆزییه‌وه. له‌ ده‌وری ده‌مه‌ پره‌که‌ی به‌ده‌ستی خو‌ی منداڵه‌که‌ بزه‌یه‌کی بۆ مریه‌م کرد، بلقی بچکۆله‌ی لیک بریقه‌یان ده‌دایه‌وه.

" سه‌یری خو‌ت بکه‌، چه‌ند دیمه‌نکی دل‌ په‌سته‌که‌ریت، وه‌ک کورێکی بی‌ مانا جلت پۆشیوه. له‌م گه‌رمییه‌دا وا پێچراویته‌وه. گومانی تیدا نییه‌ بۆچی تا ئیستا به‌خه‌به‌ریت."

مريهم به تانيه كه هی له مندال كه كرده وه، زۆر خه می ئه وهی بوو دووم به تانیی له ژیردا بدۆزیته وه، قرتیه کی به زمانی کرد، ئه وهی ژیریشی دهرهینا. مندال كه به بارسووكییه وه له ژیر لیوییه وه پئی كه نی. وهك بالندهیه کی بچووك باله فرهی به قۆلی ده کرد.

"باشتره، وانیه؟"

ههركه مریهم هاته دواوه، مندال كه په نجه تووتهی گرت، په نجه بچووكه كان خۆیان له دهوری لوول کرد. زۆر گهرم و نه رم بوون، له ناو دهمیدا شتیان هینابووه وه.

مندال كه وتی "هممه ما"

"باشه، بهس، بهریده."

مندال كه دهستی پتوه گرتبوو، دیسان په له قازهی ده کرد.

مريهم په نجهی راکتشا، مندال كه زهرده خه نهیه کی کرد و زنجیرهیه ک دهنگی لئوه هات، په نجه كان چوونه وه ناو ده می.

"بو چ شتیک هینده دلخوشیت؟ ها؟ زهرده خه نه به چی دهگرئ؟ هینده زیره ک نیت وهک دایکت ده لئیت. بئی میشکیک باوکت و ده بهنگیک دایکته. زۆر زهرده خه نه نهیده گرتیت ئه گهر بتزانیایه. نا زهرده خه نه نه ده کرد. ئیستا بخه وه، دهی."

مريهم ههستایه سه ری و بهک دوو ههنگاو رویشت پیش ئه وهی مندال كه دهست بکات به ئی، ئی، ئی، مریهم زانی ئه وه نیشانهی تاوه گریانیکی به کوله. به سه ره ههنگاو هکانیدا گه رایه وه.

"چییه؟ چیت له من دهوئیت؟"

مندال كه پئی كه نی.

مريهم ئاهیکی هه لکتشا. دانیشت و وازی له په نجهی هینا بیگریت، سه ری ده کرد کاتیک مندال كه دهیجوکاند، کاتیک قاچه خیرهکانی بهرز کردبووه وه و له هه وادا شهقی هه لدهدا. مریهم له وئ دانیشت و بوئی دهروانی ههتا مندال كه له جوو له وهستا و دهستی به پرخهیه کی نه رم کرد.

له دهره وه، كه ناریهه كان به دلخوشی دهیانخوئند، وه جار ناچاریک، کاتیک مه له

دهنگ خوشه‌کان هه‌لده‌فرین، مریه‌م شه‌وقی مانگه‌که‌ی له نیوان هه‌وره‌کانه‌وه له
بالیاندا ده‌بینی. به‌لام هیشتا قورگی له تینوویه‌تیدا ده‌کزایه‌وه و پییه‌کانی سر
بووون، زۆر پیش ئه‌وه‌ی به‌نیانی په‌نجه‌ی به‌ینیته ئه‌ملاوه و هه‌ستیته سه‌رپی.

له هه موو خووشییه کانی سهر زهویدا، خوشتیرینیان راکشان بوو له تهنیشت ئەزیزهوه، دهموچاوی هینده نزیك بیت بتوانی فراوانبوون و گرژبوونهوهی بیلبلهی چاوی ببینی. لهیلا خووشییه له په نجه هینان به پیتسته نهرم و سافه کهی ئەزیزه دا دهات، به سهر جومگه چاله کاند، قه له وییه نهرمه کهی ئەنیشکه کانی، هندی جار ئەزیزه ی له سهر سنگی پال دهخست و له باره ی تاریقه وه به ته و قه سه ره نهرمه کهیدا دهیچرپاند، ئەو باوکه ی ههردهم نامۆ ده بیت به ئەزیزه، ئەزیزه ههرگیز دهموچاوی نابینی. لهیلا له باره ی زیره کییه کهی بۆ مه ته له هه له هینان پی دهوت، فیلبازی و به دکارییه کهی، پیکه نینه ئاسانه کهی.

"جوانترین برژانگی هه بوو، پر وهک هی تو. چه ناگه یه کی جوان، لووتیکی بچووک، له گه له ناوچه وانیکی قۆز. ئاه، باوکت زۆر قۆز بوو، ئەزیزه. زۆر بی عهیب بوو، بی عهیب وهک تو."

به لام ئاگه داری ئەوه بوو ههرگیز ناوی نه هینیت.

هه ندی جار رهشیدی دهبینی سهیری ئەزیزه ی دهکرد به شیوه یه کی زۆر تایبهت. شه وه که ی تر، له هۆلی دانیشتنه که دانیشتبوو، میخه که یه کی له پیی دهکرده وه زۆر به سادیه ی وتی "کهواته، نیوانتان چۆن بوو؟"

لهیلا به سه رسامیه وه سهیری کرد، وهک ئەوه ی تی نه گات.

"لهیل و مه جنوون. تو و شه له که. چیتان هه بوو به یه که وه؟"

لهیلا وریای ئەوه بوو تۆنی دهنگی به جۆریکی تر نه گۆریت وتی "هاوریم بوو. خۆی به شیر گرتنه وه وه خه ریک کرد. "تۆ ئەوه ده زانیت."

رهشید به ریه رچی دایه وه "من نازانم چی ده زانم." پارچه تاشراوه کانی له سهر قه راغی په نجه ره که دانا و چوو وه سهر چه رپاکه. سپرینگه کان به جیره یه کی بهرز

ناره زاییان دهربری. قاچی کردهوه و ناوگه لی خوراند. " وهک دوو... هاوری،
هه رگیز شتی نابه جیتان کردووه؟"

" نابه چی؟"

رهشید به دلخوشییه وه زه رده خه نه یه کی کرد، به لام له ییلا ههستی کرد سهیری
دهکات، سارد و تیژ " بابزانم، تا ئیستا ماچی داویتی؟ یان دهستی خستبیته
شوینیکه وه که سهر بهوئی نه بیت؟"

له ییلا سله مییه وه، خوژگه ی بۆ تووره بوونیک دهخواست. له قورگیدا ههستی
به کوته کوتی دلی دهکرد " وهکو برا و ابو بۆ من."

" که واته هاوری بو یان برا؟"

" ههردوکیان، ئه و... "

" کامیان؟"

" وهکو ههردوکی و ابوو."

" به لام خوشک و برا دروستکراوی شتی سهیر و نائاساین، به لی. هه ندیک جار
برایه که ده هیلی خوشکه که ی هه موو گیانی ببینی. وه خوشکه که شی... "

له ییلا وتی " تۆ شیتیم ده که بیت."

" که واته هیچ نه بووه."

" نامه ویت له وه زیاتر له سهیری برۆم."

رهشید سهیری لار کردهوه، لیوی لیک توند کرد، سهیری له قاند. " خه لک زهمیان
دهکردن، ده زانیت. له بیرمه. هه موو شتیکیان له باره ی ههردووکتانه وه دهوت. به لام
تۆ ده لیت هیچ نه بووه."

له ییلا خیسسه یه کی لی کرد.

چاوی له سههر چاوی له ییلا بۆ ماوه یه کی دوور و دریژ و پر له ئیش و نازار
راگرت، به نه ترووکاوی، وای له له ییلا کرد، په نجه کانی له دهوری قوتووه شیره که
هی زیان نه میننی، ته نیا توانای ئه وه ی هه بوو بکه ویتته خوئی بۆ ئه وه ی زمانی
نه گیریت و هه رهس نه هیننی.

موچرکه ی پیدا ده هات له وه ی رهشید چی دهکات ئه گهر بۆی دهریکه وی دزی لی

کردووه. ههموو ههفته يههك، له دواى له داىكبوونى نه زيزه وه له كاتى خه وتنى ره شيددا، يان له ناو تواله ته كه دا جزدانه كه هى كردووه ته وه و پاره يه كه كاغه زى دهره پناوه. هه نديك ههفته، نه گهر كيفه كه سووك بووايه، پينجى نه فغانى هه لده گرت، يان ههر هيجى هه لده گرت، له ترسى نه وهى نه گهر پى بزائى. كاتيك كيسه كه هى قورس بووايه ده يى يان بيستيه كه هه لده گرت، هه تا جار يك دوو بيستى هه لگرت بوو. پاره كه هى له گيرفاننكدا ده شارده وه كه به بهرگى ناوه وهى قه مسه له كه يه وه دوور يبووى.

بيري ده كرده وه ره شيد چى ده كات نه گهر بزائى، له يلا پلانى داناوه به هارى داهاتوو رابكا، نه وپه رى نه گهر بگاته هاوينى داهاتوو. له يلا هيووى دهخواست هه زارى نه فغانى يان زياترى شاراووى هه بيت، نيوهى به كرپى پاس دهروات، له كابوله وه بو پيشاوهر. نه لقه كه هى ده فروشى كه كاته كه نزيك بووه وه، له گه ل نهو خشلانه ي تر كه ره شيد پى دابوو سالى پيشتر، نهو سالى هيشتا شانزاده ي كو شكه كه بوو.

له كو تا ييدا په نجه ي دها به سكيذا و وتى " به هه رحال، من خه تابار نيم. من مي ردم، نه مه نهو شتانه يه كه مي ردم بيري لى ده كاته وه. به لام خو شبه خت بوو كه بهو شيويه مرد، له بهر نهو نه گهر ليره بووايه و دهستم بيگه يشتايه..."

له نيوان ددانه كانيه وه هه وى هه لمژى و سه رى راوه شاندا.

له يلا وتى " چى روو ده دات نه گهر به پيسى باسى مردووه كان نه كه يت؟"

" وايزانم هه نديك كه س به ته واوى نامرن."

دوو روژ دواتر، له يلا به يانى خه به رى بووه وه و كه له كيك له جلى مندا لى دوزيه وه به ريكوپيكى قه د كرابوون له دهره وهى دهرگه ي ژووره كه يدا. عه زيه كه چنراو و ماسيه كه په ميه يى بچووك له ملوانه كه يدا چنراوو، عه زيه كه شينى گول گول خورى له گه ل گوره وى و ده ستكيش له هه مان رهنگ، بيجامه ي زهردى نوكته نوكته ي رهنگ گيزه رى تيدا بوو، پانتولى سه وزى لو كه به دهرلنگى چرچ و په ره په ره كراوه وه.

ره شيد به ته وسه وه له سه ر نانخواردن وتى " وتيو تيهه كه هه يه " ملچه ي ده هات، هيج تيبينيه كه نهو بيجامانه ي نه زيزه ي نه ده كرد كه له يلا له به رى كرد بوون" نهو

دوست و مه لاکه‌ی ده‌گۆریت و ده‌چیتته پال حکمه‌تیار. پاشان مه‌سعوود ده‌ستی پر ده‌بیتته‌وه بۆ شه‌رکردن له‌گه‌ڵ ئه‌و دووانه‌دا. وه نابتت هه‌زاره‌کانمان له‌ بیر بچیتت. " نه‌ختیکی له‌و باینجان هه‌لگرت که مریه‌م ئه‌و هاوینه سوێری کردبوو. " با هیوا بخوازین ته‌نیا ئه‌وه بیتت، وتیوتی بیتت. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌وه روو بدات، ئه‌م شه‌ره‌" ده‌ستیکی چه‌وری راوه‌شاند " وه‌ک سه‌یرانیکی هه‌ینی ده‌بیتت له‌ پاغمان. "

دواتر، خۆیدا به‌سه‌ریدا و به‌ده‌ستویردیکه‌ی بێ ورته‌ خۆی په‌هت کرد، هه‌موو جله‌کانی له‌به‌ردا بوو، ته‌نیا ده‌رپیکه‌ی تا سه‌ر ئه‌ژنۆی هاتبوو. که راوه‌شاندنه‌ شپه‌زه‌که‌ کۆتاییی هات، تلی دایه‌ لاره‌ و له‌ چه‌ند خوله‌کیکدا خه‌وی لێ که‌وت.

له‌یلا له‌ جیگه‌که‌ی خزایه‌ ده‌روه‌وه، مریه‌می له‌ چه‌شتخانه‌که‌ دیبه‌وه هه‌لترووشکابوو، جووتیک ماسیی چاک ده‌کرد. مه‌نجه‌لێک برنج له‌ ته‌نیشتیبه‌وه خوسا بوو، چه‌شتخانه‌که‌ بۆنی زیره‌ و دووکه‌ل و پیازی پیشاو و ماسیی لێ ده‌هات.

له‌یلا له‌ سووچیکدا دانیشته‌ و ئه‌ژنۆی به‌دامینی کراسه‌که‌ی داپۆشی. وتی " سوپاس. "

مریه‌م هیچ دیقه‌تیکه‌ی نه‌دا. له‌ پاککردنی یه‌که‌م ماسی ته‌واو بوو دووهم دانیه‌ی هه‌لگرت. به‌چه‌قۆیه‌کی مشاری په‌ره‌کانی بری، پاشان ماسییه‌که‌ی هه‌لگه‌راندوه‌وه و ژێر سه‌که‌که‌ی رووی له‌ مریه‌م بوو، به‌شاره‌زایی له‌ کلکه‌که‌یه‌وه بۆ سه‌ره‌که‌ی. له‌یلا سه‌یری ده‌کرد په‌نجه‌ی خسته‌ ناو ده‌می ماسییه‌که‌وه، رێک له‌ ژێر چه‌ناگه‌ی دا، پالی پێوه‌ نا، به‌یه‌ک پێداکێشانی سه‌ره‌وخوار رێشوه‌کان و هه‌ناوه‌که‌ی ده‌ره‌یتنا.

" جله‌کان زۆر جوانن. "

مریه‌م له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ وتی " خۆم پێویستیم پێیان نه‌بوو. " ماسییه‌که‌ی له‌سه‌ر په‌ره‌ی رۆژنامه‌یه‌ک دانا له‌ شله‌ په‌ساسییه‌ لینجه‌که‌ی هه‌لکێشا و سه‌ره‌که‌ی لێ کردوه‌وه. " یان بۆ کچه‌که‌ت یان بۆ مێرووه‌کان "

" له‌ کوێ فێر بوویت به‌م شێوه‌یه‌ ماسی پاک بکه‌یت. "

" که‌ کچیکه‌ی بچووکه‌ بووم له‌ نزیک روه‌باریکه‌وه‌ ده‌ژيام، خۆم ماسیم بۆ خۆم ده‌گرت. "

" هه‌رگیز راوه‌ماسیم نه‌کردوه‌وه. "

" زۆر شتی تیدا نییه، به زۆری چاوه پیکردنه. "

لهیلا سهیری برابوی ماسییه کهی دهکرد که لیه وه ههناوی دهرهاتبوو "خۆت جلهکانت چنیوه؟"

مریهم سهری لهقاند.

"کهی؟"

مریهم له تهشتیک ئاودا ههندیک بهشی ماسییه کهی به ئاو دادا، "ئو کاتهی بۆ یه کهم جار سکم پر بوو، یان وابزانم دووهم جار، ههژده، نۆزده سال له مه و پیش. له میژوه، هه چۆنیک بیت. وهک وتم، هه رگیز به کارم نه هیناون."

"تۆ به رگدروویه کی زۆر باشیت، له وانهیه بتوانیت فیرم بکهیت."

مریهم پارچه به ئاو دادراوهکانی ماسییه کهی کرده ناو قاپیکی پاکه وه. دلۆیه ئاو له پهنجهی دهتکا، سهری بهرز کرده وه و سهیری لهیلا کرد وهک ئه وهی یه کهم جار بیت.

"شه وه کهی تر که رهشید... هیچ که سیک هه رگیز له سهری نه کردوومه ته وه."

لهیلا له روومه ته شوژهکانی مریهم ورد ده بووه وه، خهتی چاوی به توژی له سهریه کی هیلاکی هه لچنرابوون، ئه و خهته قوولانهی دهوری ده میان دابوو، ئه و شتانهی بینی وهک ئه وهی ئه ویش بۆ یه کهم جار سهیری ئه و که سه بکات. وه بۆ یه کهم جار، ده موچاوی دژه کار نه بوو که لهیلا ده بیینی، به لام رووی باریکی ناره وا و ده موچاوی سکالا کردنیکی بیده نگ بوو، کۆلیک خه م و خه فه تی ده سه وسان، چاره نووسیکی بواریپدراو و نه فه وتا و بوو. ئه گه ر ئه و بمینیته وه، ئه مه ده بیت به ده موچاوی ئه ویش، لهیلا بییری ده کرده وه، بیست سال له دوا ئیستا وه؟

لهیلا وتی "نه مه توانی ریگه ی بده م، له ناو مال و خیزانی کدا گه وره نه بووم که خه لک شتی وای کرد بیت."

"ئه مه مال و خیزانی تویه ئیستا. پیوسته پیی رابیت."

"له گه ل ئه وه دا نه. رانا یه م."

"په لاماری تویش ده دات، ده زانیت" ده ستهکانی به په رۆیه ک سیری و وشکی کردنه وه "به زووترین کات. تۆ کچت پی به خشیوه. جا خۆت ده بیینی، گونا هه کهی

تۆكەمتر شایانی بەخشینه لهوهی من."

لهیلا ههستایه سهپرێ " دهزانم دهرهوه سارده، بهلام دهلتیت چی، ههر دووکمان وهک دوو گوناھبار له حهوشهکه پیالهیهک چا بخۆینهوه؟"

مریهم سهرسام دیار بوو " ناتوانم، هیتشنا دهبتت لۆبیا بشۆمهوه و بیجنم."

" بهیانی له کردنی ئهوانه دا یارمهتیت دهم."

" وه دهبتت ئیره پاک بکهمهوه."

" بهیهکهوه دهیکهین. ئهگهر ههله نهیم ههندیک ههلاوا ماوه زۆر خوشه لهگهڵ چا."

مریهم پهڕۆکهی خسته سهر کهوانته رهکه. لهیلا دلهراوکیی دهینی کاتیک مریهمی بینی قۆلهکانی دادایهوه، لهچکهکهی ڕیک دهکرد، قژیککی لولی پال پتوه دهنای بۆ داوه.

" چینییهکان دهلتین ئهگهر بۆ سێ ڕۆژ له نانخواردن دابهریتت باشته لهوهی بۆ یهک ڕۆژ له چا."

مریهم نیوه بزیهکی کرد " قسهیهکی راسته."

" وایه."

" بهلام من ناتوانم زۆر بمینمهوه."

" یهک پیاله."

لهسهر کورسییهکی تهله دهرهوه دانیشتن ههلاویان خوارد بهپهنجهکانیان لهناو ههمان قاپدا. دووهم پیالهیان خواردوه، وه کاتیک لهیلا بهمریهمی وت سیتیهم پیالته دهووت مریهم وتی دهمهویت. لهگهڵ شهقه لیههلسانی فیشهک له گردهکهوه، سهیری ههورهکانیان دهکرد بهسهر مانگهکهدا دهرویشتن و دواین گوله ئهستیرهکانی وهرزهکه نهخششی هیلکی ڕووناکی ڕهنگ زهردیان لهناو تاریکیهکهدا دروست دهکرد. وه کاتیک ئهزیزه بهگریانهوه خهبری بووهوه ڕهشید هاواری کرد بۆ لهیلا بێته سهروهوه و دهمی داخات، ڕوانیتیک له نیوان لهیلا و مریهمدا هات و چوو ڕوانیتیکی ناناگهدار و زیرهکانه. وه لهناو ئهم گۆرینهوه خیرا و بیدهنگهدا لهگهڵ مریهم، لهیلا زانی که چیی تر دوژمنی یهک نین.

له دواى ئەم شەوهو، مریهم و لەیلا ئەركى رۆژانهیان بەیەكەوه ئەنجام دەدا. له چىشتخانهكه دادەنیشن و هەویریان لول دەكرد و پیازی تەریان دەجنى، سیریان ورد دەكرد، جارجار پارچەى خەیریان دەدا بە دەست عەزیزە. ئەویش كەوچكى دەكیشا بەملا و لاڤا له نزیكیانهوه بەگێزەریك یاری دەكرد. له حەوشەكهڤا، ئەزیزە لەناو جۆلانەیهكى شوولدا رادهكشا، جلهكانى پەرەپەرە بووبون بەسەر یەكدا، ملیچچىكى گەرموگورى زستانه له دەورى ملی بوو. مریهم و لەیلا چاویان لەسەرى بوو كاتىك جلیان دەشۆرد، پەنجەى مریهم بەر پەنجەى لەیلا دەكەوت كاتىك كراس و پانتۆل و دابییان هەلەگلۆفى.

مریهم بەهێواشى بەم هاو دەمیکردنه كاتى و پر خۆشییه رادههات، پەرۆشى ئەو سى پیاڵه چایه بوو لهگەڵ لەیلا له حەوشەكه خواردبوویانهوه، كه ئیستا بووبوو نەریتیكى شەوانەیان. له بەیانیاندا، مریهم خۆى لەناو تامەرزۆبون بەدەنگى شەقەى نەعلەكانى لەیلاڤا دەدۆزییهوه كاتىك دەهاته خوارهوه بۆ نانى بەیانى، بەزرنگەى پێكەنینه تیژەكەى ئەزیزە، بەدیمەنى هەشت ددانە بچووكەكەى، بەبۆنە شیراوییهكەى پێستی. ئەگەر لەیلا و ئەزیزە بخەوتنایه، مریهم له چاوهروانیدا بى ئارام دەبوو. ئەو قاپانەى دەشۆرد كه پێویستیان بەشۆردن نەبوو. گۆشه و سەرىنەكانى ژوورى دانیشنەكەى تىك دەدا و رىكى دەكردنەوه. لیواری پەنجەرە پاكەكانى دەسپریهوه. خۆى خەرىك دەكرد هەتا ئەو كاتەى لەیلا دەهاته ناو چىشتخانهكهوه و ئەزیزە بەلا كەلهكەیهوه بوو.

كاتىك بەیانیان ئەزیزە یەكەم جار مریهمى دەبینى، چاوهكانى تەواو گەش دەبوونەوه و دەستى دەكرد بەنووزە نووزكردن و خۆگرژكردنەوه له باوهشى داىكیدا. قۆلەكانى پال پێوه دنا بۆ لای مریهم داواى دەكرد باوهش بكریت، دەسته

بچووکەکانی بەپەله دەکرانەوه و دادەخرانەوه، نیگایەکی پر خۆشویستن و بێ ئارامی له دەموچاویدا بوو.

"چ دیمەنیک دروست دەکەیت،" لهیلا دەیوت، بەرەلای دەکرد بەمریەمدا هەلبەگەریت "چ دیمەنیک! هیواش بەرەوه، پووڕە مریەم ناچیت بۆ هیچ شوینیک، ئەوەتا، پوورت. دەی، برۆ."

هەرکە دەگەیشته نامیزی مریەم، پەنجه گەرەکەیی دەچوو دەمیەوه، دەموچاوی لەناو ملی مریەمدا دەناشت.

مریەم بەقنجی هەلی دەپەراند، زەرەخەنەیهکی نیوه سەر لیتیکچوون و نیوه سوپاسگوزار لەسەر لێوهکانی بوون. مریەم پیشتر هەرگیز بەم جوۆرە نەویستراوه. هەرگیز خۆشەویستی و هەبا بەبێ مەرچ و بێ فیۆل و تەلەکە بۆ دەرنەبەراوه. ئەزیزە مریەمی دەگریاند.

"بۆچی دڵە بچکۆلەکەیی خۆت بەپیریژنیکی ناشیرینی وەک منەوه بەستوووتەوه؟" مریەم لەبەر خۆیەوه بەناو قژی ئەزیزەدا دەیوت "ها؟ من هیچ کەسیک نیم، نابینیت؟ لادێیکە. چیم هەیه پیت بەخشم؟"

بەلام ئەزیزە تەنیا لەبەر خۆیەوه شتی دەوت و دەموچاوی بەئاسوودەیی و قایل بوونەوه زیاتر دەکرد بەملیدا. کاتیک ئەمەیی کرد، مریەم ئاگای له خۆی نەدەما. چاوهکانی پر دەبوون له فرمیسک. دلی دەستی دەکرد بەفرین. وه سەرسام بوو چۆن دواي هەموو ئەم سالانەیی زۆر وتن و چەنەبازیکردنی هەلەق و مەلەق دواچار لەم دروستکراوه بچکۆلەیهدا یەکەم پێوهندیی راستەقینەیی دۆزیوتەوه له ژیانه پر له پێوهندییه هەله و پر له شکستەکهیدا.

سەرەتای سالی دواتر، کانوونی دووهمی ۱۹۹۴ دۆستیوم لاکەیی خۆی گۆری. پشتگیری گۆلبودین حکیمەتیاری کرد، وه له نزیك "بالههیسار" دا جیگیر بوو، دیواری ئەو قەلا کۆنەیی بەسەر شارەکهدا دەپروانی له چیاکانی "کۆهی شیر دەوازه" وه. بەیهکەوه، هیزەکانی مەسعوود و رەببانیان له وهزارەتی بەرگری و کۆشکی سەرکردایهتیدا ئاگرباران دەکرد. بەلای هەردوولای پووبارەکەیی کابولهوه، تۆپ و بۆمب و هاوهنیان دەگرتە یەکتر. شەقامەکان بەلاشە، شووشە، پارچە کانزای گرمۆلهبوو درابوون بەسەر یەکدا. کوشتار و تالانکردن و دەستدریژیکردن

که بۆ به چه ترسینکردنی خه لکی مه دهنی و میلیشیاکان به کار دهات، تا دهات زیادیان دهکرد. مریه م دهیبیست ژنان خوین دهکوشت له ترسی ئه وهی دهستدریژیان نه کریته سه، وه پیاوان به ناوی شهرفه وه خوین و کچیان و ژنیاں دهکوشت ئه گهر له لایهن میلیشیاکانه وه دهستدریژیان بکرایه ته سه.

ئه زیزه به دهنگی توپه کان قیژاندی. بۆ خافلاندنی، مریه م چنگیک دهنکه برنجی له سه زهوییه که بۆ ریز کرد، له شیوهی خانوویهک، که له شتیر یان ئه ستیره دا، دواتر دهیه شت ئه زیزه تیکیان بداته وه. فیلی بۆ ئه زیزه دروست دهکرد به شیوهیهی جهلیل فیری کردبوو، به یه کجار به بی هه لگرتنی قه له مه که.

رهشید دهیوت خه لکی مه دهنی رۆژانه دهکوژان، به دهرزن. نه خو شخانه کان و ئه دووکانانهی داوودهرمانی تیدا بوو پاک کرابوونه وه. ئه وتۆمۆ پیلانهی خواردمه نیان تیدا دهات له هاتنه ناوه وهیدا بۆ ناو شارکه دهستیان به سهردا دهگیرا، دهیوت، هتیرش دهکرایه سه ری و ته قه ی لی دهکرا. مریه م بیری دهکرده وه، له وهی ئه گهر له هه رهتیش به م شیوهیه شه ر بیت، وه ئه گهر وابیت مه لا فهیزولا توانای چۆن بیت و چۆن بهرگه ی بگریت؟ ئه گهر هیشتا مابیت له ژیاندا، وه بیبی گیان به هه مان شیوه، له گه ل هه موو کوره کانی، بووکه کانی و کوره زاکانی. ههروه ها، بیگومان، جهلیل. خو ی شاردووه ته وه؟ مریه م بیری دهکرده وه، وهک مریه م خو ی شاردووه ته وه، یان ژن و منداله کانی بردوون و له وئ هه له اتوون؟ هیوای دهخواست جهلیل له شوینتیکی سه لامه ندا بیت، هه تا دهسه لاتی به سهردا بشکی و له م هه موو کوشتاره به دوور بیت.

بۆ هه فته یه ک، شه ره که هه تا پالی به ره شهیده وه نا له ماله وه بمینیته وه. ده رگه ی سه ر هه وشه که ی داخست، ته له و داوی نایه وه، ده رگه ی پیشه وه ی داخست و قه نه فه که ی خسته به ر. به ناو ماله که دا دهات و دهچوو، جگه ره ی دهکیشا، سه ری له په نجه ره که ده برده ده ره وه، چه که که ی پاک دهکرده وه، ده بیئاخنی و ده بیئاخنییه وه دیسان. دوو جار، ته قه ی به ناو شه قامه که دا دهکرد دهیوت یه کیتی بینیه هه ولی داوه به دیواره که دا هه لبگه ریت.

دهیوت " زۆر له کوره گه نجه کان ده که ن بۆ به شداریکردن، موجهیده کان به رۆژی نیوه رۆ چاونه ترس و له ئاماده سازیدان. کوران له شه قامه کانه وه را دهکیشن. کاتیک

سه‌ربازی هیزه میلییه‌کان ئەم کورانه ده‌گرنه دست سزایان دده‌ن، بیستم له کاره‌بیان دده‌ن، وام بیست، چاویان به‌پالیس ده‌فلیقینه‌وه. زۆریان لێ ده‌که‌ن ماله‌کانیان پیشان بدن. پاشان ده‌چنه ژووره‌وه باوکیان ده‌کوژن و ده‌ستدریژی ده‌که‌نه سه‌ر دایک و خوشکه‌کانیان.

ده‌مانچه‌که‌ی به‌سه‌ر سه‌ریه‌وه راده‌وه‌شاند "با بیبین، هه‌ول بدن بین بۆ مائی من، بیلبیله‌ی چاویان ده‌فلیقینه‌وه! سه‌ریان له لاشه‌یان جیا ده‌که‌مه‌وه! ده‌زانن ئێوه هه‌ردووکتان چهنده خۆشبه‌ختن؟ پیاویکتان هه‌یه له شه‌یتان خۆشی ناترسیت."

سه‌ری داخست و سه‌یری ئەزیزه‌ی ده‌کرد له‌سه‌ر قاچی به‌ناشیرینی و توندوتیژییه‌وه "لاچۆ له‌سه‌ر پیم!" به‌ده‌مانچه‌که‌ی کشه‌یه‌کی لێ کرد "وازم لێ بێ نه‌و دوام مه‌که‌وه! وه ده‌توانیت ده‌سته‌کانت له جووله‌جوول بوه‌ستینیت. باوه‌شت ناکم. لاچۆ برۆ ئەولاوه پیش ئه‌وه‌ی پیت پیتا بنریت."

ئەزیزه‌ سه‌لی کرده‌وه. گاگۆلکیتی کرده‌وه بۆ لای مریه‌م، هه‌ست بریندارکراو و سه‌رلێشیاو دیار بوو. له باوه‌شی مریه‌مدا، په‌نجه‌گه‌ره‌ی ده‌ستی به‌خۆشی و شادییه‌وه ده‌مژێ و به‌گرژی و ماتیه‌وه سه‌یری ره‌شیدی ده‌کرد. ناو به‌ناو، سه‌ری به‌رز ده‌کرده‌وه، مریه‌م بروای وابوو، به‌نیگایه‌کی پر له دلدانه‌وه‌وه و ویستنه‌وه‌وه بۆی ده‌روانی.

به‌لام که ده‌هاته سه‌ر باوکایه‌تی، مریه‌م هه‌چ دلدانه‌وه‌یه‌کی باوکانه‌ی نه‌بوو پێی بدات.

مریه‌م ئاسوده‌ بوو کاتیک شه‌ره‌که دووباره دامرکایه‌وه، به‌زۆری له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌وه زیاتر له‌گه‌ل ره‌شید به‌ند نه‌کرین به‌خۆی و ده‌روونه‌ تاریک و تاله‌که‌یه‌وه له‌ناو مال و خێزانه‌که‌یدا. وه زۆر به‌خرایی ترساندبووی که ئه‌و ده‌مانچه‌یه‌ی له‌ نزیک ئەزیزه‌وه جوولاندبووه‌وه.

رۆژیکی زستانه، له‌یلا داوای کرد قژی مریه‌م برازینیته‌وه.

کاتیک پرچه‌کانی ده‌هۆنییه‌وه، ده‌موچاوی له‌یلا له‌ناو بیر و هۆش و لێوردبوونه‌وه‌دا گرژ بووبوو. ئەزیزه به‌کوشکه‌له‌یی له‌سه‌ر ئەرزه‌که‌ خه‌وی لێ که‌وتبوو. بووکه‌له‌یه‌ک که مریه‌م پیشتر بۆی چنیه‌وو له‌ژیر قۆلیدا چرچ و لۆچ

بووبوو، مریه ناوهکهی پر کردبوو له لؤبیای وشک و عهزیهکی سهوزی بۆ کردبوو، ملوانکهیهکی بهمووروی ناو بۆش بۆ هۆنیبووهوه.

پاشان ئهزیزه له خهوهکهیدا گازی لی بووهوه، لهیلا دهستی کرد بهپیکهین. وه مریه بهشداریی کرد. بهم جوهره پیکهین، له وینهدانهوهکهیاندا له ئاوینهکهدا، چاویان ئاوی دهکرد. ساتهکه زۆر سروشتی بوو، زۆر ساده و ئاسان، بهجوړیک مریه دهستی کرد بهگیترانهوهی جهلیل و نانا و جنۆکهکان بۆ لهیلا. لهیلا دهستی خسته سهر شانەکانی مریهه و بیدهنگ وهستا چاوی سهیری دهموچاوی مریهه دهکرد له ئاوینهکهدا. وشهکان هاتنه دهرهوه، وهک رویشتنی بهخوری خوین بهناو شادهماریکی خوینبهردا. مریه لهبارهی بیبی گیان بهلهیلای وت، مه لا فهیزولا، گهشته ریسواکهه و روشینهرهکهی بۆ مائی رهشید، خۆکوشتنهکهی نانا. باسی ژنهکانی جهلیلی دهکرد، مارهبرینه بهپهلهکهی لهگهڵ رهشید، گهشتهکهی بۆ کابول، سکیربوونهکانی، سووره بی کۆتاییهکهی پر بوون له هیوا و بی ئومیدی، پهلاماردانهکانی رهشید.

دواتر، لهیلا لای قاچی کورسییهکهی مریههوه دانیشته. بهخهیا لیکتی رویشتوووهوه، پارچهیهک تۆپهله پهت و مووی بهقژێ ئهزیزهوه بهربووبوووه لی کردهوه. بیدهنگیهک بهدوایدا هات.

لهیلا وتی " شتیکم ههیه پیت بلیم."

مریهه ئهوه شهوه نهخهوت. لهناو جیگهدا دانیشته، سهیری بهفری دهکرد بهبیدهنگی دهباری.

چهند وهرزیک هاتیوون و رویشتبوون، چهند سههرکردهیهک له کابول دهسهلاتیان گرتبووه دهست و تیرۆر کرابوون. دهسهلاتی پاشایهتی بهزینرابوو. شه ره کۆنهکان کۆتایییان هاتیوو، تازهمان بهریا کرابوون. بهلام مریهه زۆر کهم تیبینی کردبوو، به ئهستهه گرینگی پی دابوو ئهه سالانهی له سووچیکی دووری دهروونیدا بهسهه بردبوو. کینگیهکی وشک و نهزۆک، له دهرهوه لهودیدو خۆزگه و سکالا و شیوههوه، لهودیدو خهون و خهیا لایوییهوه. لهو شوینهدا داهاوو گرینگ نهبوو. رابردوو تهنیا ئهه پهندهی گرتبووه خۆی: ئهه خۆشهویستییه ههلهیهکی تیکشکاو بوو، لهگهڵ هیوایهکی ههله و ناپاک ههه کاتیک ئهه جووته گوله ژهراوییه دهستیان

به پشکوتن دهکرد له ناو زهویی ئه و کینگه هه لقرچاوه دا، مریه م له رهگه وه هه لئى دهکيشان. له رهگه وه دهري دههينان و شوينه که يانی چال دهکرد بۆ ئه وهى نه روينه وه.

به لام هه ر چۆنیک بیت له يلا و، ئه زيزه که وهک خۆى زۆل بوو، واپان لئى هات بوو بوون به دريژکراوهى ئه و. وه ئيسستا، به بئى ئه وان، ئه و ژيانه لئى له ميژه مریه م به ره هه لستي کرد بوو بۆى به ره هه لست ناکرئى.

ئه م به هاره ده روين، من و ئه زيزه. له گه لمان وه ره، مریه م.

ساله کان هيج ميه ره بان نه بوون له گه لئى. به لام به لکو، وا بيري ده کرده وه، هيشتا سالانى ميه ره بان له به رده ميدان، ژيانى نوئى ژيانىک بتوانيت ئه و پيروژيانه لئى تيدا بدۆزيتته وه که نانا و تبووى زۆلىكى وهک تۆ هه رگيز ناييبيئى. دوو گولئى چاوه رواننه کراو له ژيانيدا پشکووتن، هه روه ها، کاتيک مریه م سه يري هاتنه خواره وهى به فره کهى ده کرد، مه لا فه يزولائى ده هينا يه پيش چاوى خۆى موورووى ته زبيحه کهى ده جوولئيت، پالئى دا وه ته وه به هيتواشى به دهنگه نه رم و له رزۆکه کهى ده چرپيئيت، ئه وه خوايه که رواندوونى مریه م گيان وه فه رمانى ئه وه که ده بيت چاوديريان بکه يت. فه رمانى ئه وه، کچه که م.

لهگه‌ل پروناکیی رۆژه‌که به‌به‌رده‌وامی تاریکییه‌که‌ی له ئاسماندا کال ده‌کرده‌وه ئه‌و به‌هاره به‌یانیه‌ی ساڵی ۱۹۹۴، له‌یلا له‌وه دُنیا بوو که ره‌شید ده‌یزانی. هه‌ر ساتیک بێت ئیستا له جیگه‌که‌ی رای ده‌کشیت و لئی ده‌پرسیت به‌بێ ئه‌قلی ده‌زانیت کاتیک وا ده‌زانیت هه‌ستی پێ ناکات. به‌لام بانگی به‌یانیه‌ی دا، پاشان خۆره‌که‌ی به‌یانی به‌نزمی که‌وته سه‌ر سه‌قفه‌کان و که‌له‌شیره‌کان خۆتندیان و هه‌یج شتیکی ناهه‌میشه‌یی رووی نه‌دا.

ئیستا گوێی له ره‌شید بوو له هه‌مامه‌که‌دا، گوێزانه‌که‌ی ده‌کشیا به‌لیتواری ده‌ستشۆره‌که‌دا. پاشان له خواره‌وه، هات و چوون، چا لینان. کلله‌کان زه‌ریان هات. ئیستا ره‌شید چوووه ئه‌وبه‌ری هه‌وشه‌که، پایسکیله‌که‌ی پال پێوه ده‌نا. له‌یلا له درزێکی په‌رده‌ی ژووری دانیشتنه‌که‌وه سه‌ری ده‌ره‌ینا سه‌یری کرد پایده‌ری لێ ده‌دا. پیاویکی گه‌وره و پایسکیلیکی بچووک، خۆره‌که‌ی به‌یانی له‌ناو ده‌سکی پایسکیله‌که‌دا ده‌بریسکایه‌وه.

" له‌یلا؟ "

مریهم له‌ناو ده‌رگه‌که‌دا بوو. له‌یلا هه‌ستی به‌وه کرد که ئه‌ویش خه‌وی لێ نه‌که‌وتوووه. بیری ده‌کرده‌وه ئه‌گه‌ر مریهمیش به‌دریژایی شه‌و له‌لایه‌ن شاگه‌شکه و هه‌ترشی دهم وشکبوونه‌وه و بێ ئارامیه‌وه گه‌مارۆ درابیت. له‌یلا وتی " له نیو سه‌عاتدا ده‌رۆین. "

له‌ناو کورسیی دواوه‌ی تاکسییه‌که‌دا قسه‌یان نه‌کرد. ئه‌زیزه له‌سه‌ر باوه‌شی مریهم دانیشتبوو، چنگی کردبوو به‌بووکه‌که‌یدا، به‌دوو چاوی فراوان و په‌شۆکاوه‌وه سه‌یری شاره‌که‌ی ده‌کرد که به‌خه‌یرایی به‌لایاندا تێ ده‌په‌ری.

ئه‌زیزه گریا " ئۆ نا! " په‌نجه‌ی بۆ کۆمه‌لێک کچی بچووک پراکیشا په‌ته‌تینیان

دهکرد "مه‌ییه‌م! ئوئا." هەر شوپنیک سه‌یری دهکرد، له‌یلا ره‌شیدی ده‌بینی. ده‌بینی له‌سه‌رتاشخانه‌یه‌که‌وه‌که‌ په‌نجه‌ره‌کانیان ره‌نگی دووکه‌لی خه‌لووزی گرتبوو، له‌که‌پری بچووکه‌وه‌که‌ په‌پریان ده‌فرۆشت، له‌دووکانی لیژ و پێش کراوه‌وه‌ که‌ پرکراوو له‌تایه‌ی کۆن له‌ئه‌رزه‌که‌وه‌ بۆ سه‌قفه‌که‌ هه‌لچنرابوون.

خۆی له‌ناو کورسییه‌که‌یدا نقوم کرد.

له‌ته‌نیشتییه‌وه‌، مریه‌م له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ دوعای ده‌خویند. له‌یلا هه‌زی ده‌کرد ده‌موچاوی ببینی به‌لام بورقه‌ی پۆشیبوو، هه‌ردووکیان بورقه‌یان پۆشیبوو، وه‌ته‌نیا شتیک ده‌بینی بریقه‌ی چاوه‌کانی بوو له‌شه‌به‌که‌که‌وه‌.

له‌ماوه‌ی چهند هه‌فته‌دا ئه‌مه‌یه‌که‌م جاری هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ی له‌یلا بوو له‌ماله‌که‌، بێجگه‌ له‌و رۆژه‌ی چوووو بۆ دووکانی بارمه‌که‌ و له‌سه‌ر که‌وانته‌ریکی شووشه‌ پالی نابوو به‌ئه‌لقه‌که‌یه‌وه‌، گه‌رابوووه‌ هه‌موو گیانی که‌وتبووه‌ جۆش و خرۆش کاتیک زانیبووی گه‌رانه‌وه‌ نه‌ماوه‌ و دوا‌یییه‌تی.

ئێستا له‌هه‌موو ده‌روبه‌رییه‌وه‌، له‌یلا گوێی له‌زنجیره‌ی ئه‌و شه‌رانه‌ بوو که‌ له‌ماله‌که‌وه‌ ده‌هاتن. ئه‌و ماله‌ وێرانانه‌ی به‌بێ سه‌قف له‌خشت و به‌ردی گرنج گرنج مابوونه‌وه‌، بێنا کونکراوه‌کان به‌عه‌مووده‌ که‌وتوووه‌کان، دووکه‌لاوی، قاوغی سووتاوی ئۆتۆمۆبیله‌ تیک هه‌لوه‌شاو و هه‌ندێ جار به‌سه‌ریه‌کدا که‌وتوو، ده‌رگه‌کانیان به‌گولله‌ کون کرابوون، شووشه‌ی هاپراو له‌هه‌موو شوپنیکدا بوو، رۆپه‌سمی پرسه‌یه‌کی ده‌بینی به‌ره‌و مزگه‌وتیک ده‌چوو، ژنیکی ره‌شپۆشی بینی له‌دواوه‌ قژی خۆی ده‌رنییه‌وه‌. به‌لای گۆرستانیکدا رۆیشتن پر له‌کتیلی قه‌بر و ئالای شه‌هید له‌باکه‌دا ده‌شه‌کانه‌وه‌. له‌یلا خۆی درێژ کرد بۆ جانتا گه‌وره‌که‌، په‌نجه‌ی پێچا له‌نه‌رمایی قۆلی کچه‌که‌ی.

له‌وێستگه‌ی پاسی "لاهۆر گه‌یت" نزیکي پۆل مه‌حمودخان له‌رۆه‌لاتی کابول. ریزیک پاس داگیرسابوون له‌لای شوسته‌که‌وه‌ وه‌ستابوون. پیاوان به‌سه‌ر و پێچه‌کانیانه‌وه‌ سه‌رقالی قایمکردنی پریاسکه‌ و سندوق بوون به‌سه‌ر سه‌قفی پاسه‌کانه‌وه‌، جانتا گه‌وره‌ پارێزراوه‌کان به‌گوریس له‌خواره‌وه‌ قایم ده‌کران. له‌ناوه‌وه‌ی وێستگه‌که‌دا، پیاوان له‌ریزیکي دوور و درێژدا بۆ تکت کرین سه‌ره‌یان گرتبوو، ژنه‌ بورقه‌پۆشه‌کان به‌کۆمه‌ل وه‌ستابوون و قسه‌یان ده‌کرد، که‌لوپه‌له‌کانیان

له لای قاجپانه وه ه لچنیبوو. ساواکان ه لده په پرتیران، مندلان له سهر دوورکه وتنه و هیان ته ریق ده کرانه وه و ده شکینران.

میلیشیاکانی موجهیده کان پاسه وانی ویتسگه و شه قامه که هیان ده کرد، فرمانیان ددا لیره و له وی. به پووت و کلاو و جلی سهر بازی خولاوی سهر وه وه. هه موویان کلاشینکوفیان ه لگرتبوو.

له یلا ههستی ده کرد سهر ده کړی. رووبه روو سهری که سی نه ده کرد، به لام وای ههست ده کرد هه موو کهس له و شوینه دا بزانتت که به ناپه سنډیه وه سهری له و کاره یان ده کرا که له گه ل مریه م ده یان کرد.

له یلا پرسى "تو کهس ده بینیت؟"

مریهم نه زیزه ی له باوهشی به رز کرده وه و وتی "چاو ده گپرم."

له یلا زانیبووی، نه مه ده بیته به کهم به شی پر له کیشه، دوزینه وه ی پیاویکی شیاو بۆ ههستان و دانیشتن له گه لیاندا وه که یهک خیزان. له و سهر بهستی و دهر فته تانه ی ژنان به سهر یان دهر د له نیوان سالانی ۱۹۸۷ بۆ ۱۹۹۲ ئیستا بووبوه رابردوو. له یلا هیششتا له بیرى بوو بابی له باره ی دهسه لاتی کومونیسته کانه وه و تبووی کاتیکى باشه بۆ به نافرته بوون له نه فغانستاندا، له یلا. له گرتنه وه ی دهسه لاتی موجهیده کانه وه له نیسانی سالی ۱۹۹۲ وه ناوی نه فغانستان گوردرا بوو بۆ نه ته وه ی ئیسلامی نه فغانستان. دادگه ی به رزی فرمانه میریبه کانی ره بانی ئیستا پر بووبوو له مه لای توند ره و که خو یان له سهرده می کومونیسته کان رزگار کردبوو که دهسه لاتیان به نافرته ددا له جیاتی پی ره و کردنی یاسا کانی شه ریهت و له یاسا ئینیه به زه بروزه نگانه ی فرمان به سهر نافرته دا هدات خو ی دابوشیت و رویشتنه دهره هیان لی قه دهغه کرابوو به بی نیرینه یه که له که سوکاری له گه لیاندا و زیناکه رانیان به به رداران کردن سزا ددا. هه تا نه گهر پی ره و کردنی نه م یاسایانه تاکوته را و کهم کهم بوونایه. له یلا به مریه می و تبوو زیاتر به سهرماندا دهیسه پین، نه گهر زور سهر قالی کوشتنی یه کتر نه ی.

دووه م به شی کیشاوی نه م گه شته نه وه یه کاتیک به راستی ده گنه پاکستان. خو ی له خویدا دوو ملیون نه فغانی راکردوو تری دراوه به سهردا، پاکستان

سنووری ئه فغانستاني داخستبوو له كانوونی دووهمی ئه و سالهدا، له یلا بیستبووی تهنیا ئه و کهسانه ی قیزایان پیته وهردهگیرین. به لام سنووره که ریچکه ی بچووی تیدا بوو هه ردهم وا بووه، له یلا دهیزانی ئه و هزاران ئه فغانییه ی دهپه رنه وه بۆ پاکستان یان به به رتیل یان به سه لماندن ی مه به سستی مرؤقه په رستی... وه هه رگاف قاچاخچییه کان به کار دهینران و کاریان پی دهکرا. له یلا به مریه می دهوت ریگه یه که ده دۆزینه وه که گه یشتینه ئه وئ.

مریهم چه ناگه ی جوولاند و وتی " ئه و چۆنه به لاته وه؟"

" زۆر له متمانه پیکرا و ناچیت"

" ئه ی ئه و؟"

" زۆر پیره، وه له گه ل دوو پایوی تر دا ده پروات."

دوا جار، له یلا کابرای دۆزییه وه له ده ره وه له سه ر کورسی باخه که دانیشتبوو، له گه ل ژنیکی داپوشراو له ته نیشتییه وه و کوریتی بچووک به کلاویتی ته سه که وه، که میک نزیکی ته مه نی ئه زیزه، له سه ر ئه ژنوی هه لبه ز و دا به زی ده کرد. بالای به رز و باریکه له بوو، ریشیکی دریز، کراسیکی ملوانه کراوه له گه ل چاکه تیکی ساده ی په ساسی که چه ند قوچه یه کی که وتبوو، له به ردا بوو.

به مریه می وت " لیره دا بۆسته." رۆیشته ئه ولاره، دووباره گوئی له مریه م بوو ده پارایه وه.

کاتیک له یلا گه یشته پیاوه گه نه که، پیاوه که سه ری به رز کرده وه، به ری خۆره که ی به ده ستیک له چاوی گرت " ببوره برا، ئیوه ده چن بۆ پیشاوه ر؟"

به تیله یه کی چا و سه یرتی کرد و وتی " به ئی."

" ده لیم ئه گه ر بتوانیت بارمه تیمان به دیت، ده توانیت کاریکمان بۆ بکه یت؟" کوره که ی دا به ژنه که ی ئه و و له یلا چوونه ئه ولاره.

" چیه خوشکه که م؟"

چاوه نه رمه کانی و ده موچاوه میهره بانه که ی له یلایان هان دا.

ئه و چیرۆکه ی پی وت که خۆی و مریه م له سه ری ریک که وتبوون. وتی ئه و بیوه ژنه، ئه و و دایکی و کچه که ی هیچ که سیکیان له کابول نه ماوه، ده چن بۆ

پيشاوهر بۆ مانه وه له گه ل خايدا .

پياوه گهنجه كه وتى "دهته وپت له گه ل خيزانى من بيت؟"

"ئه گه ر زهحمهت نيبه بۆ ئيوه. به لام تو له برايه كى زور چاك دهچيت..."

"دوودل مه به خوشكم، تى دهگه م. هيچ كيشه نيبه. با بچم تكته كانتان بۆ بگرم."

"سو پاس، برا ئه مه هه لوپستىكى جوانه، خوا له ببرى ناكات."

زهرفيكى له گيرفانه كه ل هژير بورقه كه وه دهره تينا و داى به پياوه كه. له ناويدا هه زار و سه دى ئه فغانى تيدا بوو. نزيكه ل نيوه ل ئه و پارديه له سالانى رابردودا شار دبوويه وه له گه ل فرۆشتنى ئه لقه كه لى. پياوه كه زهره نامه كه لى خسته ناو گيرفانى پانتوله كه يه وه.

"ليزدا چاوه رى بكه."

له يلا سه ببرى كرد كه چووه ناو ويستگه كه وه دواى نيو سه عات گه رايه وه.

وتى "باشترين شت ئه وه يه من تكته كانتان بۆ هه ل بگرم. پاسه كه سه عاتى كى تر ده پروات، سه عات يازده هه موومان به يه كه وه سه رده كه وين. من ناوم "وه كيل" ه ئه گه ر پرسىيان، له وه ش ناچيت بپرسن. پتيان ده ليم تو ناموزاميت."

له يلا ناوى خو يانى پى وت، ئه ويش وتى له ببرى ده بيت.

وتى "له م نزيكانه بميننه وه."

له سه ر كورسييه كه له نزيك وه كيل و خيزانه كه يه وه دانيشتن. به يان ييه كى خو ره تاوى گه رم بوو، ئاسمان به يه ك دوو پارچه هه ورى ته نك په له په له بووبوو به سه ر گرده كانه وه. مريه م ده ستى كرد به خواردن پيدانى ئه زيزه به يه ك دوو پارچه پسكىت كه ببرى بووبوو له گه ل خويدا بيه تى. دانه يه كى دا به له يلا.

"دهر شيمه وه،" له يلا پى كه نى "زور دل م خو شه."

"منيش."

"سو پاس، مريه م."

"بۆچى؟"

"بۆ ئه مه. بۆ هانتنت له گه لمان، باوه ر ناكه م بمتوانيايه به ته نيا بيكه م."

" پٽويست ناكات. "

" سهلامهت دهبن، وانيه مريهم، دهچين بۆ كوئى؟ "

دهستى مريهم رۆيشت بهسەر كورسييهكهدا و لهسەر دهستى لهيلا داخست
قورئان دهليت خوا له رۆههلات و رۆئاوايه، لهبەر ئهوه روو له هەر كوئى بکهين
نيازى خواى ليه. "

ئەزیزه گريا "بۆف!" پەنجەى بۆ پاسىك رادەكيشا "مەيەم، بۆف!"

مريهم وتى " دەبينم ئەزیزه گيان. وايه، بۆف. تۆزىكى تر هەموومان سواری
بۆف دەبن. ئاھ، لهو شتانهى كه دەيانبنيت. "

لهيلا بزەى كرد. سهيرى دارتاشىكى دهكرد له دووكانهكهيدا لهوبەر شهقامهكهوه
تهختهى دهبريهوه، ورده دار بهملا و لايدا دهفرين. سهيرى ئهوه ئۆتۆمۆبيلانهى
دهكرد كه بهخيراى بهلاياندا دردهچوون وه هەموويان بهخلته و دووکهڵ و پيسى
داپۆشراوون. سهيرى ئهوه پاسانهى دهكرد بهتهنيشت شۆستهكانهوه مريهان
دهات. تاوسهكان، شيرەكان و خۆره ههلهاتووكان، شمشيرە بريقهداره
نەخشینراوهکانى تەنیشتهکانیان.

لهناو گەرمى خۆرهكهى بهياندا لهيلا ههستى بهگيژى و چاونهترسى دهكرد.
يهكيتكى تر لهو تروسكهى شاگهشكانهى بۆ هات، وه كاتيك يهكيتكى لهو سهگه
زهرده بچووكانه بهلايدا دهرويشت لهيلا خۆى دهخست بهپيشدا و دهستى دهپينا
بهپشتياندا.

يهك دوو خولهك پيش يازده پياويك بهبلنگۆيهكهوه هات و بانگى نهفهرهكانى
دهكرد بۆ پيشاوهر دهست بکهن بهسواریبوون. دهركهى پاسهكان كارهبايى بوو
نفسكهيهكى تيزيان ليوه دههات له كاتى کرانهوهياندا و كۆمهليک گهشتيار بهپهله
بههرو رووى پاسهكه رۆيشتن بهپهلهپروزي بهلاى يهكدا تى دهپهپين بۆ خۆکردن
بهناو پاسهكهدا.

وهكيل ههركه كورهكهى ههنگرت سهريكى بۆ لهيلا جوولاند.

لهيلا وتى " دهروين. "

وهكيل له پيشيانهوه رۆيشت. ههركه گهيشتنه پاسهكه لهيلا له پهنجهرهكهوه
دهموچاوى دهبنى لووت و بهردهست دهنران بهشووشهكهدا. له دوروپهريان

هاواری خواحافیزی دهکرا .

له ناو دهرگهی پاسه که دا سهربازتکی گهنجی میلیشیا سهیری تکتکهکانی دهکرد .
ئەزیزه گریا "بوؤفا!"

وهکیل تکتکهکانی دایه دهست سهربازه که ئه ویش له نیوه دا له تی کرد و دایه وه
دهستی . وهکیل ریگهی خیزانه ی خۆی دا یه که م جار سهربکه ویت . له یلا نیگایه کی
چاو کرد له نیوان وهکیل و سهربازه که دا هات و چوو . وهکیل یه که م ههنگاوی
خسته سهر پاسه که ، داها ته وه و شتیکی به گوپی سهربازه که دا چرپاند . سهربازه که
سهری له قاند .

له پر دلی له یلا که وته خواره وه .

سهربازه که وتی "ئهو دووانه تان له گه ل منداله که وهرنه لاره ."

له یلا وا پیشانی دا گوپی لئی نییه . رویشت به پلهکاندا سهربکه ویت ، به لام شانی
گرت و به رقی رای کیشایه دهره وه ی ریزه که . به مریه می وت "ئهو دووانه تان ،
خیراکه ریزه که درهنگ دهخهیت!"

له یلا له ژیر دوو لئوی سره وه وتی "کیشه که چیه برا؟ تکتیمان پییه ، نامؤزاکه م
نهیدا یتی؟"

په نجه ی خسته سهر ده می و ششیه کی کرد ، به دهنگیکی نزم قسه ی له گه ل
چاودیریکی تر دا کرد . چاودیری دووم ، قه لبه یه ک به لای پرومه تی راستییه وه بوو ،
سهری له قاند .

ئهم به له یلا ی وت "دوام که وه ."

له یلا گریا و ناگای له وه بوو که ده می هه لده له رزی "ده بیت سواری ئهم پاسه
بین ، تکتیمان هیه . بوچی وا دهکن؟"

"سواری ئهم پاسه نابیت . تو ش ده بیت ئه وهت بیر بیت . دوام ده که ویت یان
ده ته ویت که که ت بتینیت راده کیشرییت ."

کاتیک به ره و لای لؤرییه ک رویشتن ، له یلا له سه ر شانیه وه ئاوری دایه وه و
کورکه ی وه کیلی بینی له دوا ی پاسه که دا . کورکه ش ئه وی بینی و به دلخوشییه وه
سه لامی ده کرد .

له وېستگه پوښتگه له چواررېتياني "تورا باسخان" بهجيا دايان نيشاندن، له دوو كوتايي راپوټكي قهرهبالغدا، له نيوانياندا ميژيک هه بوو، له وديويهوه پياويک يهک له سهه يهک جگه ره ي دهکيشا و ناو به ناو قرته قرته به پينووسه که دهکرد. بهم شپويه سى سهعات تى په رين. نه زيزه نه م دست و دستى له له يلاوه بى مريم پى دهکرا. ياري به پارچه يهک فايلى مقهبا دهکرد که پياوى سهه ميژه که پى دابوو. بسکيته کاني ته واو کرد. دواچار له باوهشى مريمه دا خوى لى که وت.

له دهورى سهعاتى سىدا له يلا برا بى ژورتيكى چاوپيکه وتن. مريم له دالانه که دا له گه ل نه زيزه دا چاوه پى دهکرد. نه و پياوه ي له لاي ميژه که وه دانيشتوو له ژورتي چاوپيکه وتنه که له ته مهنى سيبه کاندا بوو، جلى مه دهنى له به ردا بوو، قايشيکي رهش، بونباخ، جووتیک پاپوچي رهش. ريشيکي ته واو ريکراوى هه بوو، قزى کورت، بروکاني ليکيان دابوو. له له يلا راما، هه لبه ز و دابه زى به پينووسه که ي دهکرد به سهه لاسيکه که ي له سهه ميژه که.

دهستى پى کرد "زانيمان." قورگي پاک کرده وه به پيزه وه به دهستى دهى داپوشى "نه مرق هه تا ئيسستا درويه کت کردووه خوشکم. پياوه گه نجه که ي وېستگه که ناموزات نه بوو. خو ي هينده ي به ئيمه وتوو. پرسياره که نهويه تو نه مرق دروى زياترمان پى ده لئيت. خودى خو م له دزى نه وه ناموزگاريت ده کم."

له يلا وتى "دهمانويست بچين له گه ل خالم بمينينه وه. نه وه راستييه که يه."
 پوښتگه سهه ي له قاند "نه و نافرته ي له دالانه که دانيشتوو دايکته؟"
 "به لى"

"نه و له هجه ي هه رته ي هه يه، تو نيته."
 "نه و له هه رت گه وره بووه، من لي ره له کابول له دايک بووم."

"بيگومان. وه تو بيوه ژنيت؟ تو بيوه ژنى. سهه ره خو شيم بو تان. نه م خاله ت له کو ي ده زى؟"
 "له پيشاوهر."

"به لى نه وه وت. نووکی پينووسه که ي له سهه په ريه که ي پاک هاوسه نگ راده گرت" به لام له پيشاوهر له کو ي؟ چ گه رکه يک؟ تکايه. ناوى شه قامه که، ژماره ي گه رکه که.

له یلا هه وڵی دا پال بنیت به بلقی ئه و ئازار چه شته ی ده هاته سه ر سنگی، ناوی
ئو تاچه شه قامه ی پی و ت که له پیشاوهردا دهیزانی، جاریک گویی لی بووبوو باس
کرابوو، له و ئاههنگه ی دایه سازی کردبوو که موجهیدهکان یه کهم جار هاتن بو
کابول "شه قامی جه مرود".

"ئا، به لی. هه مان شه قامی ئوتیل مرواری له وانه یه خالت باسی کردبیت"
له یلا ئه م دهرفته ی به هه ل زانی و وتی وایه "به لی ئه و هه مان شه قامه."
"به لام ئوتیله که له سه ر شه قامی خه یبه ره."
له یلا گویی له ئه زیزه بوو له ناو دالانه که دا ده گریا "کچه که م تۆقیوه، ده توانم
بیهینم براکه م؟"
"ئه فسه رم پی باشتره، که میکی تر ده چیته وه لای کچه که ت. ژماره ته له فۆنی ئه م
خالته ت هه یه؟"

"هه مه، هه مبوو..." هه تا به بوونی بورقه که ش له نیوانیاندا له یلا زهبری له سه ر
که م نه ده بووه وه به هۆی چاوه کاریگه ریه کانیه وه. "زۆر په ستم وا دیاره بیرم چوووه."
ئه فسه ره که له لووتیه وه هه ناسه یه کی هه لکیشا، داوای ناوی خالی کرد، ناوی
ژنه که ی. چه ند مندالی هه یه؟ ناویان چیه؟ له کوئی کار ده کات؟ ته مهنی چه نده؟ ئه م
پرسیاران له یلیان سه رکویتر کرد.

پینووسه که ی دانا و په نجه کانی تیکه ه لکیش کرد، خۆیدا به سه ر میزه که دا
به هه مان شیوه ی دایک و باوک که ده یانه ویت شتیک بگوینه وه بو مندالیکی سی
سالن. "باش ده زانیت، که تاوانه بو ژنیک رابکات، ئیمه زۆر ده بینین. ژنان
به ته نیا سه فه ر ده کن، رای ده گه یه نن میترده کانیان مردوووه. هه ندی جار راست
ده کن. به لام زۆربه ی جار نه. ده توانریت به ند بکرییت بو راکردن، وا ده بینم تۆ
له وه تی ده گه یه ت، وانیه؟"

"ریگه مان بده برۆین ئه فسه ری به یز... " ناوه که ی به سه ر چمکیکی یه خه یه وه
خوینده وه "ئه فسه ر په حمان، ره وشتی چاکی مانای ناوه که ت و پیشاندانی سۆز،
چیت لی روو ده دات ریگه بده یه ته نیا دوو ژن برۆن؟ چ زیانیک له به ره لاکردنی
ئیمه دایه؟ ئیمه تاوانبار نین."
"ناوانم."

" لیت دہ پاریمہ وہ "

" مہسہ لہ کہ یاسایہ خوشکم، مہسہ لہ یاسا "ئفسہ رِحمٰن تۆنکی پر له خہفت و خۆپہرستی فریدایہ ناو دہنگیہ وہ "ئوہ ئہرکی سہرشانی منہ، ئاسایش رابگرم."

سہرہرای بارہ پەشووکاو و سہر لئ تیکچووہکەہی لەیلا، هیندەہی نەمابوو پئ بکہنیت. واقعی ورمابوو لەوہی ئو وشہیہی بەکار هینا. لەناو ئو ہەموو پروداوانہی دەستہی موجاہیدہکان ئہنجامیان دابوو، کوشتارہکان، تالانکردنہکان، سزادان، لەسیدارہدانہکان، تہقینہوہکان، گرتنہیہکی دەیان ہزار مووشہکی گرگرتوو، بئ دەسہ لاتیہی ئو ہەموو خەلکەہی لەناو ناگربارانہکانیاندا دەمردن. ئاسایش. بەلام گازی لە زمانی خۆی گرت.

لہ جیاتیی ئوہ بہہیواشی وتی " ئہگەر بماننیریتہوہ، بەدہم باس ناکریت چیمان لئ دہکات."

چاوہکانی لە جوولہ خست و وتی " ئوہی پیاویک لە مالہوہ دہیکات کاروباری خۆیہتی."

" ئہی یاسا چییہ لەم کاتہدا؟ ئفسہ رِحمٰن "چاوہکانی پر بوون لە فرمیسی رِق " تۆ لەوئ دہبیت بۆ پاراستنی ئاسایش؟"
" لە مہسہ لہی پۆلیسدا، دەست ناخہینہ کاروباری تاییہتی خیزانیہوہ، خوشکم."

" بیگومان نایکەن، کاتیک لە قازانجی پیاو بیت. ئہی ئہمہ مہسہ لہی تاییہتی خیزانی نیہ؟ وەکو خۆت دہلئیت؟ وانییہ؟"

پالی دایہوہ بۆ دواوہ و ہستایہ سہرپئ، چاکتہکەہی ریک کرد " باوہر دہکەم ئہم چاویکەوتنہ تہواو بوو. دہبیت بلیم، خوشکم، بەلگہیہکی زۆر کەم و بئ ہیزت پئ بوو. زۆر بئ ہیز لە راستیدا. ئیستا ئہگەر بتوانیت لە دەرہوہ چاوہرئ بکہیت. یہک دوو قسہش لەگەل ئو ژنہ، ہەر چییہکتہ، دہکەم."

لہیلا دەستی کرد بہنارہزایی دہربین، پاشان ہاوارکردن، دہبوو بانگی دوو پیاو بکات بیہیننہ دەرہوہی ژوورہکە.

چاویکەوتنہکەہی مریہم تہنیا یہک دوو خولہکی خایاند، کە ہاتہ دەرہوہ ہەموو

گیانی دهله‌رزى.

وتى " زۆر زۆرى پرسىيار كرد، داواى لىبووردن ده‌كهم له‌يلا گيان. من وهك تۆ زيره‌ك نيم. زۆر زۆرى پرسىيار كرد. وه‌لامه‌كانم نه‌ده‌زانى، بمبووره." له‌يلا به‌يى هيزيه‌وه وتى " خه‌تاي تۆ نيه‌يه، مريهم. هى منه. خه‌تاي منه. هه‌موو شتايك خه‌تاي منه."

داواى سه‌عات شه‌ش بوو كاتيك سه‌ياره‌ى پۆليه‌سه‌كه هاته به‌رده‌م ماله‌كه. له‌يلا و مريهم ده‌بوو له‌ داواه‌ى سه‌ياره‌كه‌دا چاوهرى بكن، له‌لايه‌ن سه‌ربازىكى موجاهيده‌وه له‌ كورسى پيشه‌وه چاوديرىيان ده‌كرا. شوڤيره‌كه بوو هاته ده‌ره‌وه‌ى سه‌ياره‌كه، له‌ ده‌رگه‌كه‌ى دا، قسه‌ى له‌گه‌ل ره‌شيد كرد. ئەو بوو ده‌ستى جوولاند و بانگى كردن.

پياوه‌كه‌ى پيشه‌وه وتى " به‌خيز بيته‌وه بۆ ماله‌وه." جگه‌ره‌يه‌كى داگيرساند. ره‌شيد به‌مريه‌مى وت " تۆ ليره‌دا چاوهرى بكه." مريهم به‌خيراى له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌كه دانىشت. " ئەو دووانه‌تان بۆ سه‌ره‌وه."

ره‌شيد ئەنيشكى له‌يلاى گرت و رايكيشا بۆ لاي قادرمه‌كانه‌وه. هيشتا پىلاوى كارى له‌ پيدا بوو. هيشتا نه‌يگۆريبوو بۆ نه‌عه‌كانى. سه‌عاته‌كه‌ى دانابوو، هه‌تا هيشتا چاكه‌ته‌كه‌ى دانه‌كه‌ندبوو. له‌يلا ره‌شيدى هينايه به‌رچاوى خۆى وهك ئەوه‌ى يه‌ك سه‌عاتى هه‌بيت يان له‌وانه‌يه چه‌ند خوله‌كۆك، پيش ئەوه‌ى ئەوان بگه‌نه ماله‌وه، په‌له‌كردنى له‌ ژورتيكه‌وه بۆ ژورتيكى تر و ده‌رگه‌كيشان به‌يه‌كدا. زۆر توورپه و به‌گومان له‌ژير هه‌ناسه‌يه‌وه جنيو ده‌دات. له‌ سه‌ره‌وه‌ى قادرمه‌كانه‌وه له‌يلا رووى تى كرد.

وتى " ئەو نه‌يده‌ويست بيكات، من پيم كرد. نه‌يده‌ويست بروات..."

له‌يلا بۆكزه‌كه‌ى نه‌بينى كه هات. ساتيك قسه‌ى ده‌كرد و دواتر له‌سه‌ر چوارپه‌لى كه‌وتبوو، چاوى زه‌ق، ده‌موچاوى سووره‌ه‌لگه‌راو، هه‌ولئى ده‌دا هه‌ناسه‌يه‌ك رابكيشى. وهك ئەوه بوو نۆتۆمۆيلىك به‌ئه‌وه‌په‌رى خيراى لى بدات، له‌ شوپىنىكى ناسكى له‌ نپوان خوارووى ئيسقانى سنگى و ناوكى. هه‌ستى كرد ئەزیزه‌ى خستبوو، به‌وه‌دا كه ئەزیزه ده‌يقيزاند. دووباره هه‌ولئى دا هه‌ناسه بداته‌وه به‌لام

تهنیا دهیتوانی دهنگیکی گری و خنکاوایی لیوه بیت. تنوک تنوک ئاو له دهمی دهتکا . پاشان بهقزی راکیشرا . ئەزیزه‌ی بینی بهرز کرابووهوه، نه‌عه‌کانی بینی داکه‌ندان قاچه بچووکه‌کانی شه‌قیان هه‌لده‌دا . قز له سه‌ری له‌یلا هه‌لکه‌نرابوو، چاوکه‌کانی به‌ئازار پر بووبوون له فرمی‌سک، بینی ره‌شید به‌شقه‌ی ده‌رگه‌ی ژووهره‌که‌ی مریه‌می کرده‌وه ئەزیزه‌ی هه‌لدا‌یه سه‌ر چه‌رپاکه . قزی له‌یلا به‌ر دا هه‌ستی کرد نووکی پیلاره‌که‌ی به‌ر سمته‌ی چه‌پی که‌وت، کاتیک ره‌شید ده‌رگه‌که‌ی دا به‌یه‌کدا به‌ئازاره‌وه ده‌ینالاند . کلله‌که له کتلونه‌که‌دا سوورا .

ئەزیزه هیشتا ده‌بقیژاند . له‌یلا به‌کوشمه‌له‌بی له‌سه‌ر زه‌وییه‌که راکشا، هه‌ناسه‌برکیتی بوو . هیزی له‌خۆی کرد بۆ سه‌ر ده‌سته‌کانی، هه‌لگه‌را بۆ ئه‌و جییه‌ی ئەزیزه‌ی له‌سه‌ر راکشابوو . ده‌ستی بۆ کچه‌که‌ی راکشا .

له‌ خواره‌وه لیدان ده‌ستی پێ کرد . بۆ له‌یلا، ئه‌و دهنگه‌ی گوپی لی بوو یه‌کیک بوو له‌ ریتمه‌ به‌رده‌وام و ئاشناکان که‌ زوو زوو دووباره‌ ده‌بووه‌وه . نه‌فره‌ت و جینۆی تیدا نه‌بوو، نه‌ قیژه‌ نه‌ پارانه‌وه نه‌ قروسکه‌ی سه‌رسوره‌ینه‌ر، ته‌نیا کاروباری رۆشتنی له‌سه‌ر په‌یره‌ویکی لیدان و لیدران . زرمه‌که زرمه‌ی پیداکیشانیکی دووباره‌ بووه و به‌رده‌وام به‌پارچه‌ گۆشتیکدا، شتیک، که‌سێک له‌ دیواره‌که‌یدا به‌زرمه‌یه‌ک، جل درینرا . جار ناجاریک، له‌یلا گوپی له‌ راکردنی هه‌نگاوی پێ ده‌بوو، پیشبرکێیه‌کی بێ وته، که‌لوپه‌ل سه‌ره‌وخوار ده‌کران شووشه‌ ده‌شکێنران، پاشان جاریکی تر پیداکیشان .

له‌یلا ئەزیزه‌ی به‌قۆلی هه‌لگرت . گه‌رمییه‌ک له‌ پیشه‌وه‌ی عه‌زیه‌که‌یدا بلاو بووه‌وه کاتیک ئەزیزه‌ هیشته‌ی میزه‌لدانی بکریته‌وه .

له‌ خواره‌وه بۆ دوا‌جار راکردن و پیشبرکێیه‌که وه‌ستا، پاشان، کاتیک گوپی له‌ دهنگی ده‌رگه‌که‌ بوو جیره‌ی کرانه‌وه‌ی هات و داخرا‌یه‌وه، ئەزیزه‌ی له‌سه‌ر ئەززه‌که‌ دانا و له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌ری کیشایه‌ ده‌ره‌وه، بینی ره‌شید له‌ هه‌وشه‌که‌دا مریه‌م به‌پشته‌ی ملی راده‌کیشی . مریه‌م پێی په‌تی بوو، له‌ ناوقه‌دا نوشتابوووه . خوین به‌ده‌سته‌ی ره‌شیده‌وه بوو، خوین به‌ده‌موچاوی مریه‌مه‌وه بوو، به‌قزییه‌وه به‌پشت و ملییه‌وه، کراسه‌که‌ی له‌ پیشه‌وه‌ دادرا‌بووه‌ خواره‌وه .

له‌یلا به‌سه‌ر شووشه‌که‌دا گریا " بمبووره‌ مریه‌م ."

سهیری رهشیدی دهکرد پالی دنا بهمریه‌مه‌وه بۆ حه‌ساره‌که، خۆی چوووه ژووره‌وه، به‌چه‌کوشیک و چهند پارچه ته‌خته‌یه‌کی ئه‌ستوره‌وه هاته دهره‌وه دهرگه دوو تاکیه‌که‌ی داخست. کللیکی له گیرفانی دهره‌ینا، قفل‌ه‌که‌ی داخست. دهرگه‌کانی تا‌قی کرده‌وه پاشان به‌دهوری حه‌ساره‌که‌دا سوورایه‌وه، په‌ژیه‌یه‌کی هینا.

یه‌ک دوو خوله‌ک دواتر، ده‌موچاوی له‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ی له‌یلا بوو، چهند بزماریک به‌سووچیکی ده‌مییه‌وه بوون، قژی ژاکابوو، په‌له‌یه‌کی خوینیش به‌سه‌ر برۆیه‌وه بوو. به‌بینینی ره‌شید ئه‌زیزه هه‌لده‌له‌رزوی و ده‌موچاوی له‌ناو باخه‌لی له‌یلادا ناشت.

دهستی کرد به‌داکوتانی چهند پارچه ته‌خته‌یه‌ک به‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌که‌دا. تاریکیه‌که ته‌واوه‌تی بوو، سه‌رتاپا و به‌رده‌وام بوو، بۆ ئه‌وه‌ی شه‌و بیت پیک هاتبوو. ره‌شید درزه‌کانی نێوان ته‌خته‌کانی پر کردبووه‌وه، شتیکی گه‌وره و نه‌جوو‌لای له به‌رده‌م دهرگه‌که‌دا دانابوو بۆ ئه‌وه‌ی رووناکیی له‌ژیره‌وه نه‌یه‌ت. شتیک خنرابوووه ناو کیلونی دهرگه‌که‌وه.

بۆ له‌یلا ری‌تی تێ نه‌ده‌چوو ساتی تێپه‌ریبونی کات به‌چاوی هه‌ست پێ بکا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ گوی ساغه‌که‌ی به‌کار ده‌هینا. بانگ و قوقه‌ی که‌له‌شیر به‌یانیان ده‌سه‌لماند. ده‌نگی به‌یه‌ک‌دانی قاپه‌کان له‌ خواره‌وه له‌ چێش‌خانه‌که‌دا، داگیرسانی رادیۆکه مانای ئیواره‌یان ده‌به‌خشی.

یه‌که‌م رۆژ، په‌له‌قاژه‌یان ده‌کرد و بۆ یه‌ک‌تر ده‌گه‌ران له تاریکیه‌که‌دا، له‌یلا چاوی له ئه‌زیزه نه‌ده‌بوو که ده‌گریا، کاتیک ده‌ستی ده‌کرد به‌گاگۆلکی.

ئه‌زیزه نوزاندی، " ئایشی، ئایشی "

" که‌میکی تر. " له‌یلا که‌چه‌که‌ی ماچ کرد، نیازی بوو ناوچه‌وانی بیت به‌لام ماچه‌که به‌ر ته‌وقی سه‌ری که‌وت. " تۆزکی تر شیر ده‌خۆینه‌وه. ته‌نیا ئارام بگره. کچیکی بچووکی به‌ئارام به‌ بۆ دایه، منیش هه‌ندیک ئه‌یشیت بۆ ده‌هینم. "

له‌یلا یه‌ک دوو گۆرانیی بۆ وت.

بۆ دووهم جار مه‌لا بانگی دا، ره‌شید هیچ ئاو و خواردنێکی نه‌داونه‌تی. ئه‌و رۆژه، گه‌رمیه‌کی خه‌ست و هه‌ناسه لێبهر که‌وت به‌سه‌ریاندا، ژووره‌که بووبوووه

مه‌نجه‌لی بوخار. له‌یلا زمانیکی وشکی هینا به‌لئویدا، خه‌یالی لای بیره‌که بوو له به‌رده‌م ژووره‌که‌یدا، ئاوه‌که‌ی سارد و پاک، ئه‌زیزه به‌رده‌وام ده‌گریا، له‌یلا به‌ئاگاوه تئجینی ده‌کرد که ده‌موچاوی بۆ ده‌سپری ده‌ستی یه‌کسه‌ر وشک ده‌بووه‌وه. جله‌کانی له‌به‌ری ئه‌زیزه دا‌که‌ند هه‌ولێ دا شتیک بدۆزیته‌وه باوه‌شینی ئه‌زیزه‌ی پی بکا، به‌رده‌وام فووی لێ ده‌کرد هه‌تا سه‌ری فینک بووه‌وه. که‌میک دواتر، ئه‌زیزه له گاگۆلکێکردن به‌و ناوه‌دا که‌وت، به‌رده‌وام خه‌وی لێ ده‌که‌وت و خه‌به‌ری ده‌بووه‌وه.

یه‌ک دوو جار ئه‌و پۆژه له‌یلا مسته‌کۆله‌ی کیشا به‌دیواره‌که‌دا، هه‌یزی خۆی له هاوارکردن بۆ یارمه‌تی خه‌رج کرد، به‌و هیوایه‌ی دراوسێیه‌ک گوئی لێی بێت، به‌لام که‌س نه‌هات. هه‌لچوونه‌که‌ی ته‌نیا ئه‌زیزه‌ی ده‌ترساند و دووباره ده‌ستی کرده‌وه به‌گریان به‌ده‌نگیکی بی هه‌زوه‌وه، له‌یلا خلیسکایه سه‌ر زه‌وییه‌که به‌یری به‌تاوانباریه‌وه له مریه‌م ده‌کرده‌وه، لێی دراوه و خوینی لێ هاتوه‌وه له‌ناو ئه‌م گه‌رمیه‌دا له حه‌ساره‌که به‌ند کراوه.

به‌هه‌ر شتیه‌یه‌ک بێت له‌یلا خه‌وی لێ که‌وت، جه‌سته‌ی له گه‌رمیه‌که‌دا ده‌برژا. خه‌ونی بینی که‌ ئه‌و و ئه‌زیزه رایان کرد بۆ لای تاریق، تاریق له‌سه‌ر شه‌قامیکی قه‌ره‌با‌لغ و له‌وبه‌ریانه‌وه بوو، له‌ژێر چه‌تری دووکانی به‌رگدروویه‌که‌دا، له‌سه‌ر ته‌پله‌کیک دانیشتیبوو له سنووکی هه‌نجیری تا‌قی ده‌کرده‌وه، له‌یلا وتی ئه‌وه باوکتە ئه‌و پیاوه له‌ویا، ده‌بینی؟ ئه‌وه بابیه‌ی راسته‌قینه‌ی تۆیه. ناوی تاریقی بانگ کرد به‌لام ده‌نگی له‌ناو ده‌نگه‌ده‌نگی شه‌قامه‌که‌دا نفووم بوو، تاریق گوئی لێ نه‌بوو.

له ده‌نگی مووشه‌که‌کان خه‌به‌ری بووه‌وه له‌سه‌ر سه‌ریه‌وه گیفه‌یان ده‌هات، له شوینێکه‌دا، له‌و ئاسمانه‌ی نه‌یده‌بینی هاره‌یه‌کی گه‌وره‌ی پێزیک فیشه‌کی ره‌شاشی گوئی لێ بوو. له‌یلا چاوی داخست. دیسان خه‌به‌ری بووه‌وه به‌ده‌نگی پیی ره‌شید له‌ناو دالانه‌که‌دا، خۆی راکیشا بۆ ده‌رگه‌که و خێرا خێرا پیای ده‌کیشا،

"ته‌نیا یه‌ک په‌رداخ، ره‌شید، بۆ من نا بۆ ئه‌وی بکه. ده‌ته‌وێت به‌سه‌ر ده‌سته‌وه خه‌لتانی خوین بپیت؟"

ره‌شید تی په‌ری.

له‌یلا ده‌ستی کرد به‌پارانیه‌وه. داوای به‌خشینی ده‌کرد. به‌لینی دا. ره‌شیدی به‌نه‌فره‌ت کرد.

دهرگه‌که‌ی ره‌شید داخرا . رادیوکه‌ی داگیرسا . بۆ سپیهم جار بانگ درا .
دوو‌باره گه‌رما به‌تینه‌که . ئه‌زیزه زیاتر سست و بی هیژ ده‌بوو، له گریان وه‌ستا، له
جووله وه‌ستا، هه‌مووی به‌یه‌که‌وه .

له‌یلا گوپی خسته سه‌ر ده‌می ئه‌زیزه هه‌موو جار‌ه‌کان ترسی ئه‌وه‌ی لی دهنیشت
که گوپی له ورشه نه‌رمه‌که‌ی هه‌ناسه‌ی نه‌بیت . هه‌تا به‌کار‌تکی ساده‌ی وه‌ک
به‌رزکردنه‌وه‌ی سه‌ری خو‌ی سه‌یری به‌ملا و لادا ده‌که‌وت . خه‌وی لی که‌وت . ئه‌و
خه‌وانه‌ی ده‌بینی که بیری نه‌ده‌که‌وتنه‌وه، کاتیک خه‌به‌ری بووه‌وه ده‌ستی له ئه‌زیزه
دا هه‌ستی به‌قلیشه وشک هه‌لگه‌راوه‌کانی لیوی ده‌کرد، بی هۆشیی خو‌ی له
ده‌وری ملی پێچابوو، دوو‌باره راکشایه‌وه . له‌یلا ئیستا له‌وه دانیابوو که لێ‌ده‌دا
ده‌مرن، به‌لام ئه‌و ته‌نیا شته‌ی که لێی ده‌ترسا ئه‌وه بوو ئه‌زیزه به‌رگه‌ی نه‌گریت
چونکه زۆر مندال و ناسک بوو . ئه‌زیزه ده‌یتوانی به‌رگه‌ی چنده زیاتر بگریت؟
ئه‌زیزه له‌م گه‌رمیه‌دا ده‌مریت، وه له‌یلاش ده‌بیت له ته‌نیشت جه‌سته بچوک و
ره‌قه‌که‌یه‌وه رابکشیت و چاوه‌پێی مه‌رگی خو‌ی بکا . دیسان خه‌وی لی که‌وته‌وه .
خه‌به‌ری بووه‌وه . خه‌وی لی که‌وته‌وه . هیللی نیوان خه‌ون و به‌خه‌به‌ری ته‌لخ و نادیار
بوو .

ئه‌وه‌ی دوو‌باره خه‌به‌ری کرده‌وه که‌له‌شیر یان بانگ نه‌بوو، ده‌نگی شتیکی قورس
بوو راده‌کشرا گوپی له ته‌قه‌ته‌قیک بوو . له پێ لافاوی رووناکی ژووره‌که‌ی پێ کرد .
چاوه‌کانی له‌ناو نار‌ه‌زاییدا ده‌یانزریکاند . له‌یلا سه‌ری به‌رز کرده‌وه، راجله‌کی،
چاوی هه‌لگۆفی . له درزی نیوان په‌نجه‌کانیه‌وه تارماییه‌کی گه‌وره‌ی له‌کاوپی
بینی وه‌ستا‌بوو . تارماییه‌که جوولا، ئیستا شپوه‌یه‌کی داموکاوه له ته‌نیشتیه‌وه
هاته به‌رچاوی، ده‌نگیک هاته به‌ر گوپی .

" هه‌ولی ئه‌مه بده‌وه دوو‌باره من ده‌تدۆزمه‌وه، سویند ده‌خۆم که ده‌تدۆزمه‌وه . وه
که دۆزیمیه‌وه هیچ دادگه‌یبیه‌ک له‌م ولاته وێران‌ه‌دا نییه دادگه‌ییم بکا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی
که ده‌یکه‌م . له مریه‌م یه‌که‌م جار پاشان له ئه‌و، دوا‌جار له تو . ده‌بیت بیبینیت .
ده‌بیت چاوت لپی بیت ."

پاشان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا ژووره‌که‌ی جی هیشته . به‌لام رۆیشتنه‌که‌ی له پێش
شه‌قه‌ل‌دان له لاکه‌له‌که‌ی له‌یلا نه‌بوو . ئیتر له‌وه دوا له‌یلا بۆ چهند رۆژیک
به‌خوینه‌وه میزی ده‌کرد .

سپتيمبەرى ۱۹۹۶

دو سال و نيو دواتر مريه م له ۲۷ى سپتيمبەردا بەدەنگى هاوار و فيكەلیدان خەبەرى بوو، لەگەڵ موزیک و دەمەرقاچاندا . رای کرد بۆ ژووری دانیشتنەکە، لەیلاى لەلای پەنجەرەکە بینییەوه، ئەزیزە هەلگەرا بۆ سەر شانى . لەیلا ناوری دایەوه و زەردەخەنەى کرد .

وتی " تالیان لیژەن ."

مريه م دوو سال پيشتر بۆ يه كه م جار ناوی تالیانی بیستبوو له ئۆکتۆبەرى سالی ۱۹۹۴، کاتیک رەشید هەوالی ئەوهی هینابوووه تالیان شەرخوازەکانی قەندەهاریان دەرکرد و خۆیان شارەکیان گرتووته دەست . ئەوان هیزی شۆرشی پارتیزانی بوون، دەیوت، له پیاوه گەنجە پەشتوونەکان پیک هاتبوون که پیاوهکانیان کۆچیان کردبوو بۆ پاکستان له کاتی شەرى دژ بەسۆفیه تەکاندا . زۆربەیان پیک هینرابوون وه هەندیکیان لەدایک بووبوون له که مپی راکردوووهکاندا لەسەر سنووری پاکستان . وه له مەدرەسه پاکستانییهکاندا لەژێر یاسای شەریعه لەلایەن مەلاکانهوه فێر کرابوون . سەرکردهکەیان کەسیکی ناديارى نهخویندهوارى يه که چاو بوو ناوی مەلا عومەر بوو، رەشید بەدڵخۆشییهوه دەیوت بەخۆی دەلێت ئەمیرولمۆمینی .

رەشید وتی " راسته ئەو کورانه هیچ رەگ و ریشەیهکیان نییه . " قسەى نه بۆ مريه م و نه بۆ لەیلا نەدەکرد . له هەلەهاتنە سەر نەگرتوووهکەى پيش دوو سال و نيووه مريه م دەیزانی هەردووکیان يه کێکن و هەمان بوونه وەرن بۆ رەشید، بەیەکسانی کلۆل و هەناسەسارد بەیەکسانی شایانی داپیسییهکەى رەشید بوون، بەسووک سەیرکردن و بۆ بایه خییەکەى . کاتیک قسەى دەکرد، مريه م وای هەست

دهکرد گفټوگؤ له گهڼ خؤيدا دهكا يان له گهڼ ئاماده بويو په كې ناديار له ناو ژووره كه دا به پيچه وانې نه و له يلاوه شايسټه ي بؤچوونه كاني رهشيد بيت. رهشيد وتي " له وانېه رابردوويان نه بيت " جگړه ي دهكيشا و سه يري سه قفه كه ي دهكرد " له وانېه هيج له باره ي ميژووي ژيان يان نه م ولاته نه زانن. به لي، به اورد به وان مريم وهك پرؤفيسؤري زانكويه. ها! زؤر راسته. به لام سه يري دهووبه ي خؤت بكه. چي ده بينيت؟ به رتيل، فه رمانده ي لووتبه رزي موجهيد كه سه رتاپايان تفهنگه، دهوله مندي هيرؤين. جيهاد به سه ريه كدا راده گه يه نن و هه موو خه لك ي نيوانيان ده كوژن. هيج نه بيت تاليبان بيگه رن و به رتيل وه رناگرن. هيج نه بيت هه موويان موسلمان و پياو چاكن. وه لا هه ركه هاتن نه شوينه پاك ده كه نه وه و ناسايش و ياسا ده هين، خه لك له چوونه ده ره وهيدا بؤ شير بهر گولله نادرئ. مووشهك ناميني! بيري لي بكه وه."

ئيسټا بؤ دوو سال ده چيت تاليبان ريگه يان به رهو كابل گرتوه. شاره كان له موجهيده كان ده ستين و له هر شوينيك نيسته جي ده بن كوټايي به شه يري دهسته دهسته دين. فه رمانده ي هزاره كان عه بدل عه لي مه زاربيان ده ستگر كردوه و پاشان له سيداره يان داوه. بؤ چه ند مانگيك له داميني باشووري كابل نيسته جي بوو بوون، شاره كه يان ناگر باران كردبوو. له گهڼ نه حمه د شا مه سعود فيشه كيان گرتبووه يهك. پيشتر له سيپټيمبري ۱۹۹۶ هه ردوو شاري جه لالئاباد و سارؤببيان گرت.

تاليبان شتيكيان هه بوو موجهيده كان نه يانبوو. رهشيد ده يوت. نه وان يه كگرتوو بوون.

رهشيد ده يوت " با بيتن من به په ره ي گول گولباران يان ده كه م."

نه و رؤژه هر چواريان رؤيشتنه ده ره وه. رهشيد له پاسي كه وه ده ييردن بؤ نه و ي تر بؤ پيشوازي له جيهانه نوټيه كه يان و سه ركرده نوټيه كه يان. له ناو هه موو گه ره كيكي به سه ر يه كدا دراودا، مريم خه لك ي ده بيني گيانيان ده كرا به په ردا و به خؤل و خاشا كه كانه وه ده هاتنه ناو شه قامه كان. ژنيكي پيري بيني چنگه برنجي فري دها بؤ پياده كان، به ده موچاوي داكه وتوو و بي دان و زه رده خه نه ي به سه ر ليويه وه. دوو پياو له ته نيشت ناسه واري بينايه كي ويرانكراوه وه باوه شيان كرد

بهیهکدا، له ناو ئاسمانه که ی سهر سه ریاندا گیزه و ته قه ی دهمار قاجان ده هات ته قینران له لایه ن چند کوریکه وه. له سه ربانه کانه وه به کاسیت سرودی نیشتمانی لی ددرا، مله مله یان ده کرد له گه ل هۆرنی سه یاره کاندا.

ئه زیزه وتی " سه یرکه مریه م!" په نجه ی بۆ کۆمه لیک کور راده کیشا به شه قامی مه یوه نندا رایان ده کرده خواره وه. ده ستیان له ناو هه وادا ده جوولاند و قوتووی ژهنگاوی به په ته وه کراویان راده کیشا. هاواری ئه وه یان ده کرد مه سه وود و ره بیانی رۆیشتوونه ته دهره وه له کابول.

له هه موو شوینیک هاوار کردن هه بوو: ئه لاله و ئه کبه ر! مریه م له شه قامی مه یوه ند چهرچه فیک سیپی بینی به په نجه ره یه که وه هه لواسر ابوو. له سه ری، که سیک دوو وشه ی له سه ر نووسیوو به پیتی گوره بژی تالیان!

کاتیک به سه ر شه قامه که دا دهرۆیشتن مریه م نیشانه و هیمای زیاتری ده بینی به بۆیه نووسرا بوو به سه ر په نجه ره وه، به دهرگه وه دا کو ترا بوو به سه ر سه یاره وه ده شه کانه وه که هه مان مه به ستیان هه بوو.

ئه و رۆژه دواتر مریه م بۆ یه که م جار خۆی له ناو سه رده می تالیاندا بینیه وه، له گۆشه ی په شتونستان، له گه ل ره شید و له یلا و ئه زیزه. کۆمه لیک خه لک له ویدا کۆ بوو بوونه وه. مریه م خه لکی ده بینی ملیان به رز کرد بوه وه، خه لک جه نجا لیان دروست کرد بوو له ده وری فواره یه کی شین له ناوه راستی گۆشه که دا. خه لک له سه ر جیگه وشکه کانیان هه ل نیشتبوون ده یانویست دیمه نی کۆتایی گۆشه که ببین، له نزیکي ریشترانته کۆنه که ی خه یبه ر.

ره شید قه باره ی به کار هینا بۆ لادان و تیپه ریوون له ته ماشا که ره کان، بردنی بۆ ئه و شوینه ی که سیک به بلندگۆیه ک قسه ی ده کرد.

کاتیک ئه زیزه بینی زریکاندی و ده موچاوی له ناو بورقه که ی مریه مدا ناشت. دهنگی بلندگۆکه سه ر به پیاویکی گهنج و باریکه له ی ریشن بوو، جزدا شه یه ک و دهرپیه کی سیپی پۆشیوو، له سه ر پارچه ته خته یه کی وه ک ته پله ک دانیشتبوو، به ده سته به تاله که ی مووشه ک ته قینه ریکی هه لگرتبوو. له ته نیشتییه وه، دوو پیاوی خویناوی به گوریسه وه به ربوو بوونه وه که به کۆله که ی ترافیکیکه وه به ستر ابوونه وه. جله کانیان ونجرونجر کرابوو، ده موچاوه ئاوسا وه که یان شین و مۆر بوو بوونه وه.

مريهم وتى " دهناسى ئهوى لاي چهپ."

ژنيكى گهنج له بهردهم مريهمهوه ئاوري دايهوه وتى " ئهوه نهجيبولايه. پياوهكهى تر برايهتى. مريهم دهموچاوه خري و سميلاوييهكهى نهجيبولاي بير هاتهوه، كه بهتختهى ئاگهدارى و جامخانهى دووكانهكانهوه بريقهى دهدايهوه له سالانى سؤقيهتهكاندا.

دواتر مريهم ئهوه دهبيستى كه تاليبان نهجيبولاي له پهناگهكهى خوئى له بارهگهى يو ئين له نزيك بيناي دارولنهمان راکيشاوتته دهرهوه. بؤ چهند سهعاتيک سزايان داوه، پاشان قاچيان بهستووتهوه بهلؤرييهكهوه جهسته بئى گيانهكهيان بهسهر شهقامهكهدا راکيشاوه.

تاليبه گهنجهكه له بلندگۆكهوه هاواري دهکرد " چهندان موسلمانى كوشتووه! " بهزمانى فارسى و لهجهى پهشتوو قسهى دهکرد پاشان گۆرى بؤ پهشتون. بهجوولاندى تفهنگهكهى رووهو خهلكهكه وشهكانى خالبهتند دهکرد. " تاوانهكانى لاي ههموو كس ناسراوه. كۆمونيست و كافر بوو. ئهوه ئهوه كارهيه كه ئيمه دژى بئى باويران ئهجامى دهدين، ئهوه كهسانهى تاوان دژى ئيسلام ئهجام دهكن."

رهشيد بهتوسهوه پئى كهنى.

له بالهكانى مريهمدا، ئهزیزه دهستی کرد بهگريان.

رۆژى دواتر، كابل پر بوو له لۆرى له خهبرخانه، له شارى نوئى له كهرتى پهروان، له وهزير ئهكبهرخان و تهيمانى لۆرى تۆيوئى سوير لهناو شارهكهدا تيگههلكيش كرابوون. پياوه ريشداره جزداشه لهبهرهكان لهسهر جيگهكانيان دانيشتن. له ههر لۆرييهكهوه، بلندگۆيهك چهند بانگهوازيكى بلاو دهكردهوه. يهكهه جار بهفارسى، پاشان بهپهشتوو. ههمان پهيام له بلندگۆى مزگهوتهكانهوه، وه له راديؤوهكه ئيسنا ناوى دهنگى شهريعه بوو دهخوئترانهوه. ههروهها پهيامهكه لهسهر بلاوكرارهكان نووسرابوو لهسهر شهقامهكان بلاو دهكرانهوه. مريهم دانهيهكى له حهوشهكه دۆزييهوه.

نيشتمانهكهمان ناسراوه بهميرنشيني ئيسلامى ئهفغانستان. ئهمانه ئهوه ياسايانهن كه ئيمه دهيانسهپنين و ئيوهش جيبهجييان دهكن:

ههموو هاوولاتبهيك دهبيت پينج جار له رۆژيكدان نوئى بكا، ئهگهر له كاتى نوئىژدا

بیت و بەکردنی کاریکی ترهوه بگیریڼ، لیتان ددریڼ.

هه موو پیاوهکان ده بیت ریشیان بهیلنهوه. پیاوانه ی دریژییه که ی له ژیر
چه ناگه یه وه ده بیت لانی که م پیاوانه ی مستیکی داخراو بیت. ئەگەر ئەمه په پیره
نه کهن لیتان ددریڼ.

هه موو کورپان جزداشه له بهر ده کهن. کورپان له پۆلی یه که مه وه هه تا پۆلی
شه شه م جزداشه ی رهش له بهر ده کهن. گه وره تره کان هی سپی له بهر ده کهن. هه موو
کوریک جلی ئیسلا می له بهر ده کا. ملوانه ی کراس داده خرئ.

گۆرانی وتن قه ده غه یه.

سه ما کردن قه ده غه یه.

باریی کۆنکان، شه تره نج، قوما، وه کۆلاره هه لدان قه ده غه یه.

کتیب نووسین، فیلم سه یرکردن، وینه کیشان قه ده غه یه.

ئەگەر تووتی رابگرن لیتان ددریڼ. بالنده کانیش ده کوژرین.

ئەگەر دزی بکهن ده ستیان له مه چه کتاندان ده بریتته وه. ئەگەر دوویاره دزی
بکه نه وه قاچیکتان ده بریتته وه.

ئەگەر موسلمان نین له و شوینانه ی له لایه ن موسلمانانه وه ده بیزین خواپه رستی
مه کهن. ئەگەر خواپه رستی بکهن لیتان ددریڼ و به ند ده کریڼ. ئەگەر به هه ولدان
به وه رگی رانی موسلمانیکه وه بۆ سه ر دینه که ی خۆتان بگیریڼ، له سپداره ددریڼ.

ئاگه دار بن ژنان:

هه موو کات له ناو ماله کان تان ده میننه وه، به جی نییه بۆ ژنان به سه ر
شه قامه کاندان ویل ببن. ئەگەر چونه دهره وه ده بیت له لایه ن مه حره میکه وه چاودیری
بکریڼ. ئەگەر به ته نیا له سه ر شه قامه کان ببیزین، لیتان ددریڼ و ده نیردرینه وه بۆ
ماله وه.

له هیج باریکدا و به هیج جوړیک ده موچاوتان دهرناخن. کاتیک چونه دهره وه
به بورقه که تان دایده پۆشن. ئەگەر نه یکه ن، به توندوتیژی لیتان ددریڼ.

ماکیاج قه ده غه یه.

خشل قه ده غه یه.

جلی دلفرین له بهر ناکه ن. ههتا قسه تان له گه ل نه کړی قسه ناکه ن. سهیری چاوی پیاوان ناکه ن. له ناو خه لکدا پی ناکه ن. نه گهر پی بکه ن لیتان دهری. نینوکتان بویه ناکه ن. نه گهر بیکه ن، په نجه یه کتان له دست دده ن. قوتابخانه قه ده غه یه بۆ کچان. هه مو قوتابخانه یه کی کچان به زووترین کات داده خری.

کارکردن له دهره وه بۆ ژنان قه ده غه یه. نه گهر به تاوانی زیناوه بگیری به ردباران دهری تا دهرن. گوئی بگرن. به باشی گوئی بگرن. ره چاوی بکه ن. نه لاهو نه کبه ر.

ره شید رادیو که ی کوژانده وه. له سه ر نه رزی ژووری دانیشن نه که دانیشن تیبوون نانیا ن ده خوارد، هه فته یه که که متر دوا ی بینینی لاشه ی نه جیبولا به هه لواسراوی. له یلا وتی " ناتوان نیوه ی دانیشن تان له ماله وه دانیشن تان و هیج نه که ن." ره شید وتی " بۆ نا؟" بۆ ته نیا یه کجار مریه م له گه ل بۆ چوونه که ی ره شید دا بوو. هه مان شتی له گه ل له یلا و مریه م دا کردووه، له نه جامدا هه مان شتی نه کردووه؟ به دلنیا بییه وه له یلا بینیبوی " تیره لادی نییه تیره کابوله. ژنان تیره پیشه ی یاسا و دهرمان سازیان دهر کرد. فه رمان که ی ده وله تیان به پریوه دهر د....

ره شید به لاقرتیه وه بزه گرتی " وه ک کچی کی له خویای پی اوچی خوینه ری هونراوه له زانکو دا قسه ده که یه ت، چهند شارییت؟! چهند تاجیکیت؟! له و باوهره دای نه مه بیرو باوهری کی نوی توندرویه تالییان ده یه ینیت؟ قه ت له دهره وه ی خانه پیروزه بچو که که ی خوتدا له کابول ژیاویت. گوله که م؟ هه رگیز به لاته وه گرینگ بووه سهر دانی نه فغانسته نه راسته قینه که بکه یه؟ باشوور، روئاوا، له گه ل سنووره خپله کییه که ی پاکستان؟ نه؟ من سهر دانم کردوون. وه ده تانم پیت بلیم چندان شوین هه ن له م ولاته دا هه رده م به م جوړه ژیاون، یان زور نریک بوون، تو نه وه نازانیت."

له یلا وتی " من باوهره یتان به وه ره ت ده که مه وه، به راستیان نییه."

رهشید وتی "ئەوێ تالیبان لە نهجیبولای کرد بۆ من راستی بوو. بەلای تۆشەو
وا نابیت؟"

"ئەو کۆمۆنیست بوو! ئەو سەرکردە ی پۆلیسی نهتی بوو."

رهشید پێ کەنی.

میریەم گویتی لە وەلامە کە بوو لەناو ئەم پێکەنینەدا: کە لە چاوی تالیباندا
کۆمۆنیست بوون و سەرکردایەتی کردنی "کە ی، ئیچ، ئە ی، دی" پر لە مەترسی وای
لە نهجیبولای کرد جیاوازییەکی کەمی لەگەڵ ئافرهتدا هەبیت و کەمیک پێ نرختر و
سووکتر بیت لە ئافرهت.

لهیلا سه‌ره‌رز بوو به‌وهی که تالیبان ده‌سه‌لایان گرتی ده‌ست، بابی له‌وی نه‌بوو چاوی لیان بیت. نه‌گه‌ر وه‌ها بووایه‌ گۆج و ئیفلجی ده‌کرد.

پیاوان قولینگیان گرتی ده‌ست و له‌ مؤزه‌خانه‌ دیرینه‌که‌ی کابول ورووژان و په‌یکه‌ره‌کانی پیش ئیسلامیان شکاند، نه‌و مؤزه‌خانه‌یه‌ له‌وانه‌ بوو که له‌لایه‌ن موجاهیده‌کانه‌وه‌ تالان نه‌کرا بوون. زانکۆکه‌ داخرا و قوتابییه‌کانی نیردران بۆ ماله‌وه‌. وینه‌ی سه‌ر دیواره‌کان درینران، به‌چه‌قۆ په‌رت په‌رت کران. شاشه‌ی ته‌له‌فزیونه‌کان به‌رشه‌ق دران. کتیبه‌کان بیجگه‌ له‌ قورئان به‌کۆمه‌ل سووتینران. نه‌و دووکانانه‌ی ده‌یانفرۆشتن داخرا. شیعره‌کانی خه‌لیلی، پاچواک، نه‌نساری، حاجی ده‌هقان، نه‌شره‌قی، به‌یتاب، حافز، جامی، نیرامی، پروومی، خه‌پام، به‌یدیل و زیاتر به‌دووکه‌ل بوون.

له‌یلا ده‌بیست پیاوان له‌ شه‌قامه‌کانه‌وه‌ راده‌کیشری‌ن بۆ خه‌تابارکردنیان له‌سه‌ر نوێژ چوون، ده‌کران به‌ناو مزگه‌وته‌کاندا. نه‌وه‌ی ده‌زانی که رپستوران‌تی مارکۆ پۆلۆ نزیک شه‌قامی مریشک بوو بووه‌ ناوه‌ندیکی لپرسینه‌وه‌. هه‌ندی جار زریکه‌ له‌ پشت په‌نجه‌ره‌ ره‌شکراوه‌کانیه‌وه‌ ده‌هات. هه‌موو شوپینیک، پاسه‌وانه‌ ریشنه‌کان له‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا به‌تویتیای سووره‌وه‌ ده‌هاتن و ده‌چوون. له‌سه‌ر قولله‌ی چاودیرکردن و چاوگنیران وه‌ ده‌موچاوه‌ تاشراره‌کان بۆ خویناویکردنیان.

سینه‌ماکانیشیان داخست. سینه‌ما پارک، ئاریانا، ئاریوب، ژووری پرۆجیکته‌ره‌کانیان به‌وردی ده‌پشکنی و شریتی فیلمه‌کانیان ده‌سووتاند. له‌یلا هه‌موو نه‌و کاتانه‌ی بیر ده‌که‌وته‌وه‌ که له‌گه‌ل تاریخ له‌و سینه‌مایانه‌ دانیشتیبوون و سه‌یری فیلمی هیندییان کردبوو. هه‌موو نه‌و چیرۆکه‌ دل‌دارییه‌ پر جۆش و به‌جۆشانه‌ به‌تراجیدیا چاره‌نووسیک له‌یه‌ک جودا ده‌بوونه‌وه‌. یه‌کێک له‌سه‌ر

زەویبەکی دوور وێڵ و بێ ئامانج دەبوو، ئەوی تر بەزۆر مارە دەکرا، گریان، گۆزانی و تەنی ناو کێلگەیی گۆلە قەیفە و ھەردەم بەھارەکان، تامەزۆییی یەکگرتنەوہ. لەیلا بیری دەکردەوہ تارێق چۆن پێ دەکەنی کاتێک ئەو بۆ ئەو فیلمانە دەگیا.

رۆژێک مریەم پیتی وت " دەبیت چیبان لە سینەماکەیی باوکم کردبیت، ئەگەر ھیشتا لەوێ مابیت یان ئەگەر ھیشتا خاوەنی بیت."

خەرابات. گەرھەکی دێرینی جوولەکەکانی کابول، بێدەنگ کرابوو. موزیکارەکان لێیان درابوو وە بەند کرابوون، ئامێرەکانیان شتێرابوون. تالیبان چووونە سەر گۆری گۆزانییژە دەنخۆشەکەیی تارێق حەزی لێی بوو، ئەحمەد زاھیر و فیشەکیان پێوہ نابوو.

لەیلا بەمریەمی وت " نزیکەیی بیست ساڵە مردووە، یەکجار مردن بەس نییە؟"

رەشید ھێندە بەتالیبان بێزار نەدەبوو، ھەموو ئەوہی ئەو دەبوو بیکات دەرێژکردنەوہی ریشیک بوو کە کردی، وە سەردانی مزگەوت بکا، ھەر وەھا ئەویشی کرد. رەشید بەبەخشنەوییەوہ تەماشای تالیبانی دەکرد بەچوونە ژێر باری بەزەیی و میھربانییەوہ. وەک ئەوہی کەسیک تەماشای نارێتکۆپتیکیی رەفتاری ئامۆزایەکی گومرا بکا پێشبینیی کاری ئەنتیکە و شەرمەندەیی لێ بکری.

ھەموو شەوانی چوارشەمەیک، رەشید گۆیی لە دەنگی شەریعە دەگرت کاتێک تالیبان ناوی ئەو کەسانەیان دەخوێندەوہ کە خراونەتە ناو لیستەوہ بۆ سزادان. پاشان، ھەموو ھەفتەیک دەچوو بۆ یانەیی غازی پێپسییەکی دەکۆری و سەیری نواندنەکەیی دەکرد. لە جێگەدا زۆری لە لەیلا دەکرد گۆی بۆ باسکردنەکەیی بگری بەجۆریکی ئاسایی و دلخۆش ئەو دەستانەیی کە بینیبوو لێ کرابوونەوہ، بەستەوہکە بەگوریس، ھەلوا سینەکە، لە ملدانەکەیی دەگێرایەوہ.

شەویک وتی " ئەمرۆ پیاوێکم بینی قورگی کوزەری براکەیی ھەلدری،" خەرمانەیکە دووکەلی کردە دەرەوہ.

لەیلا وتی " ئەوانە درندن."

رەشید وتی " لەو باوہرەدا یەت؟ بەچی بەراوردیان دەکەیی؟ سوڤییەتەکان یەک ملیۆن خەلکیان کوشت. دەزانیت موحامەدەکان لەم چوار ساڵەیی رابردوودا تەنیا لە کابول چەند کەسیان کوشت؟ پەنجا ھەزار، پەنجا ھەزار! ئەگەر بەراوردی

بكهيت له گهل دهستبرينه وهى يهك دوو دزدا، زؤر بى مانايه. چاو بؤ يهك چاو.
ددان بؤ يهك ددان. له قورئاندايه. پاشان ئەمەم پى بلى: ئەگەر كهسيك ئەزیزه
بكوژى، بهدواى دهرفه تىكدا ناگه پىت بؤ تۆله سەندنه وهى؟

له يلا روانينكى قيزه ونى تى گرت.

رهشيد وتى " من مەبهسته كه مت بؤ روون ده كه مه وه."

" تۆش هەر وهك ئەوانيت."

" چاوى رهنگىكى سهبرى ههيه تۆش ده زانيت؟ نه هى تۆيه و نه هى من."

رهشيد تلى دا بؤ سه روى له يلا، به هيواسى به نينۆكه گرنج گرنجه كه هى رانى
له يلاى رووشاند.

وتى " با روونى بكه مه وه، ئەگەر خه يالىك بمبات، من ناليم به لام ده شىت،
ده كرى، مافى خۆم ده بيت ئەزیزه به خشم. ئەوه چۆنه به لاته وه؟ يان من رۆژىك
بچم بؤ تاليبان، دهرۆم و ده ليم گومانم له تۆ ههيه هيندهى به سه، باوهر ده كه يت
به وهى كى بروا ده كه ن؟ له و باوهر هدايت چيت لى ده كه ن؟"

له يلا رانى له دهست رهشيد راکيشا.

رهشيد وتى " ئەوه نه بيت بيكه م، شتى وا ناکه م، نا له وان هيه نه يكه م. تۆ
ده مناسيت."

له يلا وتى " تۆ نامه رديت."

رهشيد وتى " ئەوه وشه يه كى گه وره يه هه موو كات رقم له وهت بووه، هه تا ئەو
كات هى بچووك بوويت، كه له گهل ئەو شه له دا راتان ده كرد به م ناوهدا وات ده زانى
زؤر زرنگيت به كتيب و شيعره كانته وه، ئىستا ئەو زرنگيانه چين بؤ تۆ؟ چى تۆى
له شه قامه كان گرتو وه ته وه؟ زيره كييه كه ت يان من؟ من نامه رد م؟ نيوهى ژنانى ئەم
شاره خويان ده كوژن بؤ مي رد يكى وهك من، كوشتارىي بؤ ده كه ن."

كه پرايه وه دواوه و دوو كه لى جگه ره كه هى به ره وه سه قفه كه كرده دهره وه.

" حەزت له وشه ي گه وره يه؟ ئىستا دانه يه كت ده ده مى: ديتنى هه موو رووه كان،
من بۆيه ليرهم كه دنيا بم تۆ ديتنى هه موو رووه كان ون ناکه ي."

ئوهى ئەو شه وه هه تا به يانى گه دهى له يلاى ئەمديو و ئەوديو ده كرد هه موو ئەو

وشه و وتانه بوون که له زاری رهشیدهوه دههاتنه دهرهوه. بیهکه بهیهکهیان راست بوون.

بهلام، له بهیانیدا وه چند بهیانیهکی تریش دواى ئهوه دل تیکهه لاتنهکهى بهردهوام بوو پاشان خراپتر بوو؛ بوو بهشتیکی ئاشنا و سهرسورهینه. لهیلا پیچکهیهکی ئاسنی بهدهستهوه بوو بهپلایسیک له پایسکیلیکی فریدراوی کردبووهوه. له ههمان ئه و کوچیه دۆزیبوویهوه که تاریقی لی ماچ کردبوو چند سالتیک لهمهوپه. بق ماویهکی زۆر، لهیلا لهسه ئهرزهکه راکشا، ههواى له بهینی ددانهکانیهوه ههلهدمژی و قاچهکانی بالو کردبوونهوه.

ئهو ساتهى بق یهکهم جار ههستی بهیوونی کرد ئهزیزهى زۆر خوڤ دهویست. هیچ کامیک لهم جوژه گومانانه نهبوون، لهگهله ئه نادلیاییهدا. چند شتیکی سامناک بوو! لهیلا بیرى لی دهکردهوه ئیستا بق دایکیک لهوهبترسیت که توانای ئهوهی نهبیت خوڤهویستی بق مندالهکهى خوڤی کو بکاتهوه، چند ناسروشتی بوو. وه هیشتا دهبوو بیر بکاتهوه که لهسه ئهرزهکه راکشابوو، دهسته ئارهقاوییهکانی لهنگهریان گرت بق هه لگرتنی پیچکهکه ئهگه له راستیدا هه رگیز بتوانی مندالی رهشیدی بهقهه مندالی تاریقی خوڤ بوویت.

له کو تاییدا، لهیلا نهیده توانی.

ترس نهبوو له خهلتانی خوینبوونی تا مردن که وای لی کرد پیچکهکه فری بدا، یان ههتا بوچوونی ئهوهی که رهفتارهکه شایانی نهفرهت لیگردنه، که گومانی ههبوو وابیت. لهیلا پیچکهکهی خست له بهرئهوهی بهرگهی ئهوهی نهدهگرت که مواهیدهکان چیان کردوه: که ههندی جار له شهیدا ژیانى بی گوناهاکان کو تایییان پی دههات. شههکهی لهیلا دژی رهشید بوو. مندالهکه بی خهتا بوو. وه تا ئیستا کهم کوشتار نهکراوه. لهیلا کوشتنی تهواوی بی تاوانهکانیانی بینیه که لهلایه دوژمنهکانیانهوه ئاگر باران کراون.

سېپتېمبېرى ۱۹۹۷

پاسهوانهكه نه پاندى "نم نه خوځښاخانه يه چيې تر چاره سهرى ئافره تان ناكا. " له سهره وهى قادرمه كان وهستا بوو، به سارد بيه وه سه يري خواره وهى ده كرد به سهر قهره بالغيه كه دا. كه خه لكه كه له به رده م نه خوځښاخانه ي مه لالاي دروستيان كرد بوو. لووره يه كي به رز له قهره بالغيه كه به رز بووه وه. ژنيك له دواى مريه مه وه قيژاندى " به لام ئيره نه خوځښاخانه ي ژنانه. " ناله ي رهامه نديى به دوا دا هات.

مريه م نه زيزه ي له قوئيكى جوولاند بو قوئله كه ي ترى، به قوئله به تاله كه ي يارمه تىي له يلاى ددا. كه نه وپش ده ينالاند، له تاوا قوئيكى ئالاند بووه ملي ره شيد. تالېبه كه وتى " ئيستا وانويه. "

پياويكى كه له گهت هاوارى كرد " ژنه كه م منداللى ده بيت! خوت ريگه ده ده يت نم ژنه ليره له سهر نم شه قامه منداللى بيت، برا؟ "

مريه م ناگه دار بيه كه ي جه نيوه رى نه و ساله ي گوئ لى بوو بوو، كه ژنان و پياوان نه خوځښاخانه يان بو جيا ده كريت ه وه. وه هه موو كه لويه ليكي ميينه له نه خوځښاخانه ي كابوله وه دهره كريت و دهنيردرئ بو سه نته ريكي يارمه تى. هيج كه س باوه رى نه كرد بوو وه تالېيان هه تا ئيستا كار يان به ياسا كه نه كرد بوو.

پياويكى تر هاوارى كرد " نه ي نه خوځښاخانه ي عه لى ئاباد؟ "

پاسهوانه كه سهرى راوه شانده " نه ي وه زير نه كبه ر خان؟ "

وتى " ته نيا بو پياوانه. "

" ده بيت ئيمه له م كاته دا چي بكه ين؟ "

پاسهوانه كه وتى " بچو بو رابيه به لخي. "

ژنیکی گهنج چووہ پیتشہوہ و وتی کہ ئوہ پیتشر لهوئ بووہ. ئاوی پاکیان نییہ،
وتی، نہ ئوکسجین، نہ داوودہرمان، نہ کارہبایان نییہ. "هیچ شتیکی لی نییہ."
پاسهوانهکه وتی "ئوہ ئوہ شوینہیہ کہ ئیوہ بوی دهنج."
هاوار و نالہی زیاتر بہرز بووہوہ، یهک دوو جنیو، کہسٹیک بہردتیکی هاویشٹ.
تالیبہکہ کلشینکؤفہکہی بہرز کردہوہ و ریزیک فیشہکی بہہوادا تہقاند.
تالیبکی تر له دواوہ خہنجریکی راوہشانڈ.
قہلہبالغیہکہ خیرا پہرتہوازہ بوو.

ژووری چاوہروانیکردنہکہ له رابیعمہبہلخی پر بوو له ژنی بورقہپوش و
مندالہکانیان. هہواکہ بؤگہنی ئارہق و لهشی نہشؤراوی لی دہہات، بؤنی پی، میز،
دووکہلی جگہرہ، دہرمانی پاکہرہوی لی دہہات. لهژیر پانکہ هہواییہ
پہرپووتہکہدا مندالان راوی یهکیان دہنا قونہقونیان بہسہر قاجی باوکہ
خہوالوہکانیان دہکرد.

مریہم یارمہتیی لهیلای دا لهلای دیواریکہوہ دابنیشیت. لهوئوہ پہلہ پہلہ
لیکراوہی پلاستہرہکہ شیوہی نہخشہی ولاتہ بیگانہکانی هہبوو. لهیلا بؤ پیتشہوہ
و دواوہ خؤی رادہژہند. هہردوو دہستی نابوو بہسکییہوہ.
"دہتہم بتینم، لهیلا گیان. بہلین بیت."
رہشید وتی "خیرا کہن."

له پیتشی پهنجرہی ناوونوسینہکہوہ پؤلیک ژنی لی بوو شانیان دہدا بہیہکدا و
پالیان دہنا بہیہکہوہ. هہندیکیان هیشتا مندالہکانیان هہلگرتبوو، هہندیک له
خہلگہکہ جیا بوونہوہ و هیرشیان کردہ سہر دہرگہ دوو تاکیہکہی ژووری
چارہسہرکردن. چاودیریکی چہکداری تالیب سہرہرپگہکہی لی گرتن، ناردنییہوہ
دواوہ.

مریہم بہزہحمہت خؤی کرد بہژوردا. پییہکانی له زہوی توند کردبوو پالی
بہئہنیشک و دہفہی شانی خہلگہوہ دہنا. کہسٹیک ئہنیشکیکی کرد بہپہراسویدا،
ئویش ئہنیشکیکی وہشاندهوہ. دہسٹیک پریکی توورہی کرد بہدہموچاویدا
ئویش پیای کیتشایہوہ. بؤ ئوہی خؤی بہرہو پتیش پال بنی مریہم چرنوکی له ملی
خہلک گیر دہکرد، لهگہل قول و ئہنیشک و قژیان. وه کاتیک ژنیک له نزیکہوہ

ناره‌زایی دهرده‌بیری، مریه‌م ناره‌زایی دهرده‌بیرییه‌وه.

مریه‌م ئیستا ئه‌و قوربانیه‌ی بینیبوو که دایکیک دهیدا. ره‌وشت جوانی ته‌نیا شت بوو. به‌دلته‌نگییه‌وه بیری له نانا ده‌کرده‌وه، له‌و قوربانیه‌ی ئه‌ویش دابووی. نانا، که ری‌ی تۆ ده‌چوو مریه‌م ببه‌خشیت یان هه‌لی بداته چالیکه‌وه و رابکا. له جیاتیی ئه‌وه، به‌رگه‌گرتنی هه‌یاچوونی زۆلنیک چوارچیه‌ی ژبانی دروست کرد له دوری کاروباره بۆ سوپاسگوزارییه‌که‌ی گه‌وره‌کردنی مریه‌م و خۆش ویستنی به‌شپه‌یه‌کی تابه‌تی خۆی. پاشان له کۆتاییدا، مریه‌م به‌سه‌ر ئه‌ودا جه‌لیلی هه‌لبژارد. له‌به‌رئه‌وه‌ی شه‌ری به‌ده‌سته‌ه‌ینانی ئه‌نجامیکی بۆ ئابرووی به‌رپا کردبوو، مریه‌م خۆزگه‌ی ده‌خواست کچیکی باشتر بووایه بۆ نانا. خۆزگه‌ی ده‌خواست پشتر له‌وه‌ی که ئیستا له‌باره‌ی دایکایه‌تی ده‌یزانیت تۆ بگه‌شتایه.

خۆی له به‌رده‌م په‌رستیارکیدا بینیه‌وه، بورقه‌یه‌کی ره‌ساسیی پیسی بالاپۆشی له‌به‌ردا بوو. په‌رستیاره‌که له‌گه‌ل ژنیکه‌ی گه‌نجا قسه‌ی ده‌کرد، کلاوی بورقه‌که‌ی په‌له‌په‌له‌ی خۆینی رهنگ مردووی هه‌لمژیبوو.

مریه‌م بانگی کرد " ئاوی کچه‌که‌م ته‌قیوه و مندا‌له‌که نایه‌ته دهره‌وه."

ژنه گه‌نجه خۆیناوییه‌که هاواری کرد " من قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌م، چاره‌پیتی بکه تا نۆبه‌ت دیت!"

کۆمه‌له‌هه‌که‌که لاره‌لاریان بوو به‌و ناوه‌دا وه‌ک گیا درێژه‌کانی دوری کوخه‌که کاتیک شه‌ماله‌که به‌سه‌ر کێلگه‌که‌دا ده‌په‌رییه‌وه. ژنیک له‌ دوا‌ی مریه‌مه‌وه هاواری کرد که کچه‌که‌ی له‌ دره‌خت که‌وتووته‌ خواره‌وه و ئه‌نیشکی شکاوه. ژنیکه‌ی تر هاواری ده‌کرد ده‌یوت له‌گه‌ل پیساییدا خۆین داده‌نی.

په‌رستیاره‌که پرسى " تاي هه‌یه؟" ساتیکی پی‌ی چوو بۆ ئه‌وه‌ی مریه‌م له‌وه دلنیا بێت که قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کری.

مریه‌م وتی " نا."

" خۆین؟"

" نا."

" له کۆتیه‌؟"

به سەر سەرە داپۆشراوهکاندا مریەم دەستی بۆ لەیلا راکتیشا لەو شوێنە لە
 تەنیشت ڕەشیدەوه دانیشتبوو.
 پەرستیاریهکه وتی "دێین بۆ لای".
 مریەم گریا "ماوهی چەند؟" کەسێک شانی راکتیشا و هێتایهوه دواوه.
 پەرستیاریهکه وتی "نازانم". وتی تەنیا دوو پزیشکیان ههیه و لەو کاتەدا
 هەردووکیان نەشتەرکارییان دەکرد.
 مریەم وتی "نازاری زۆرە".
 ژنە سەر خویناوییهکه گریا و وتی "منیش! چاوهڕێ بکه تا نۆبەت دێت!"
 مریەم راکتیشرابوووه دواوه. ئیستا بەبەر بەستی شان و پشت و سەری خەلک
 دیمەنی پەرستیاریهکه نەماوو. بۆنی قرقینەیی شیراویی مندالێکی کرد.
 پەرستیاریهکه هاواری کرد "بیبه بۆ پیاسه و چاوهڕێ بکه."
 دەرەوه تاریک بوو کاتیک بۆ دواجار پەرستیاریک بانگی کردنە ژوورەوه. ژووری
 مندالبوونەکه هەشت قەرەوێلەیی لێ بوو، لەسەریان ژنان دەیاننالاند و بەنازارەوه
 تەپوتلیان دەدا، لەلایەن پەرستیاری بالاپۆشەوه چاودێری دەکران. دووان لە
 ژنەکان لە ساتی مندالبووندا بوون، پەردە لە نێوان قەرەوێلەکاندا نەبوو. لەیلا لە
 کۆتاییهکهی ئەوسەرەوه قەرەوێلەیهکی پێ درا، لەژێر پەنجەرەیه کدا کە یه کێک
 بەبۆیهی ڕەش بۆیاخی کردبوو. لە نزیکیهوه دەستشۆرێک هەبوو، درزبردوو و
 وشکەهەڵاتوو، پەتیک بەسەر یهوه، جووتیک دەستکێشی پەلەپەلەیی نەشتەرکارییان
 پێدا هەلواسیوو. لە ناوهراسنی ژوورەکهدا مریەم مێزێکی ئەله منیۆمی بینی.
 بەتانییهکی ڕەنگ خەلۆوزی لەسەر بوو قاتی خوارەوهی بەتال بوو.
 یه کێک لە ژنەکان بینی مریەم سەیر دەکا.
 بەهیلاکی وتی "یهکه زیندوووهکان دەخەنە سەرەوه."
 پزیشکهکهی بورقه شینه تۆخهکهی لەبەردا بوو، ژنێکی بەپەلهی بچووک بوو،
 جوولە جوولەکهی لە جوولەیی بالنده دەچوو، هەر شتیکی دەوت زۆر بی ئارامی و
 زۆر پەلهی پێوه دیاریوو.
 وتی "یهکه مندال." بەم جوۆره وتی، زیاتر وهک رسته یهکی خه بهری نهک

پرسیارکردن.

مريهم وتی "دوهم."

له یلا دهستی کرد به گریان و خوئی خسته سهر لا و په نجه کانی له ناو په نجه کانی مریهمدا داخران.

"هیچ کیشه یه کت هه بوو له گه ل مندالی یه که مدا."

"نه."

"تو دایکی ئه ویت؟"

مريهم وتی "به لئ."

پزیشکه که نیوهی خواره وهی بورقه کهی له یلای هه لدا یه وه، ئامیتریکي کانزای شیوه قوچه کی دهره ینا، بوورقه کهی له یلای بهرز کرده وه و لا قورسه کهی خسته سهر سکی و کوئاییه بچوکه که شی بو لای گوئی خوئی، بو نزیکهی خوله کیک گوئی گرت، یه که دوو شوینی گوپی دووباره گوئی گرت هه دووباره شوینه کهی گوپییه وه.

"دهبیت ئیستا ههست به کوپییه که بکه م، خوشکم."

یه کیک لهو دهستکی شانیهی له دست کرد که به ته نافی لای سنگه که وه هه لواسرابوو، به دهستیک پالی به سکی له یلا وه دنا و ئه وی تری خزنده ناوه وه، له یلا نوزاندی. که پزیشکه که ته وا بوو دهستکی شه کهی دایه وه به په رستیاره که، ئه ویش به ئاویدا دا و هه لی واسییه وه به ته نافه که وه.

"کچه کهت پیوستی به قه یسه رییه، ده زانیت ئه وه چییه؟ دهبیت مندالی بکه یه وه و منداله که به یینه دهره وه، له بهر ئه وه له شوینیکی بنه وه دایه."

مريهم وتی "تئ ناگه م."

پزیشکه که وتی منداله که له جینگه یه کی تایبه تدا یه خوئی نایه ته دهره وه. "وه کاتیکی زور تئ په ریوه، دهبیت ئیستا بچین بو ژووری نه شته رکاری."

له یلا سهر له قاندنیکی مؤنی نیشان دا و سهری که وته سهر لایه ک.

پزیشکه که وتی "شتیک هه یه دهبیت پیت بلیم." له مریهم نزیک بووه وه و لار بووه وه به توئیکی نرمتر و نه یینییه وه قسه ی ده کرد. ئیستا له دهنگیدا نیشانه یه کی

تەرىقبوونەۋەى تىدا بوو.

لەيلا نرکاندى " دەلەت چى؟ مندا لەكە شتىكى ھەيە؟"

مريەم وتى " بەلام چۇن بەرگەى بگرى؟"

پزىشكەكە گوئى لە نەفرەتتەىك بووبوو لەم پرسىارەدا، گۇرانەكەى تۇنى دەنگى بەھىرش بۇ بردن ھەلسەنگاند.

وتى " وا دەزانىت من دەسەوئ بەم جۇرە بىت؟ دەتەوئ چى بکەم؟ ئەۋەى من پىۋىستەم پىيەتى نامدەنى، وئەنى تىشكىم نىيە، نە ھىزى راکىشەر، نە ئۇكسجىن، بگرە دژەبەكتىرپايەكى سادە چىيە نىمانە. كاتىك "ئىن. جى. ئۇكان پارە دەبەخشن تالىبان دەىگرەنەۋە بۇ خۇيان، يان ئاراستەى ئەو شوپانانەى دەكەن كە حەز و خواستەكانى پياۋان دەھىننە دى."

مريەم پرسى " بەلام دوكتۇر شتىكى ترتان نىيە بىدەيتى؟"

لەيلا نرکاندى " چى پرووى داۋە؟"

" تۇ دەتوانىت داۋودەرمانەكان خۇت بىكرىت بەلام..."

مريەم وتى " ناۋەكەى بنووسە، لەگەل تۇ نووسىت، من دەبەيتىم."

لەئىر بوورقەكەۋە، پزىشكەكە بەرەقى سەرى راۋەشاندى وتى " كاتى ھىچمان نەماۋە. ھىچ كام لەم دەرمانخانە نىكانە نىيانە. دەبەيت لە رىگە ھەتا لە شوپىكەۋە دەگەپتە شوپىكى تر شەر بکەيت، لەۋانەيە لەگەل رىتچوونىكى كەم لەۋپەرى شار بىدۇزىتەۋە. ئىستا سەعات نىكەى ھەشت و نىۋە لەۋانەيە دەستگىر بكرىت بۇ شكاندنى پەپرەۋى ياسا، بگرە ئەگەر دەرمانەكە بدۇزىتەۋە لەۋانەيە تواناى كرىنىت نەبەيت، يان خۇت لەناۋ شەرىكى بەسەردا سەپاۋدا دەبىنىتەۋە. كات نەماۋە. ئەم بەبەيە دەبەيت ئىستا بىتە دەرەۋە."

لەيلا وتى " پىم بللى چى پرووى داۋە!" ھىزى خستە بەر خۇى و لەسەر ئەنىشكى ۋەستا.

پزىشكەكە ھەناسەيەكى ھەلكىشا، بەلەيلاى وت دەرمانى بەنجمان نىيە.

" بەلام ئەگەر دوا بکەۋىن كۆرىكەت لە دەست دەدەيت."

لەيلا وتى " كەۋاتە ھەلم بدرە بىكەۋە. " كەۋتەۋە سەر قەرەۋىلەكە ۋە ھەردوۋ

ئەژنۆی كشاندا بۆ سەرەوه "هەلم بەرە بمكەوه، پاشان كۆرپەكەم بەدری." لەناو ژوورە كۆنە بۆگەنەكەى نەشتەركاریدا لەیلا لەسەر قەرەوێلەیهك ڕاكشا كاتێك پزیشكەكە لەناو دەستشۆرتێكدا دەستی دەكراند. لەیلا هەلەلەرزى. هەناسەى لە نێوان ددانەكانیەوه هەلەكێشا كاتێك پەرستیارەكە هەموو جارێك بەپەرۆیهكى تەرى بەشلەیهكى زەردى مەیلەو قاوہیى دەهینا بەسكیدا. پەرستیارىكى تر لەناو دەرگەكەدا وەستابوو بەردەوام جیڕەى لە دەرگەكە هەلەستاند بۆ كردنەوهى و سەیركردنێكى دەرەوه.

پزیشكەكە بورقەكەى دانابوو، وە مریەم بینی قزێكى كۆلویى رەساسى و دوو چاوى پێلۆو قورسى هەیه، لەگەڵ جووتێك كیسی هیلایكى بەدوو گۆشەكەى دەمیەوه.

پزیشكەكە روونى كردەوه "دەیانەوێ بەبورقەوه نەشتەركارى بكەین." سەرى بۆ لای پەرستیارەكەى لای دەرگەكەوه دەجوولاند "بەردەوام سەیر دەكا كاتێك دەیانبینى دین، من خۆم دادەپۆشم."

ئەمەى بەتۆنێكى چالاک و ناجیاواز و ت. مریەم لەوه تى گەیشت ئەمە ژنێكە ڕابردوى پرە لە توورەبى، ژنێك بوو لەو باوەردا بوو لەوه تى گەیشتووە كە ئەو هێشتا خۆشەختە كە كاركردنەكەى ماوەتەوه، كە هەموو كات شتێك دەدۆزنەوه بۆ فەوتاندنى.

دوو پەتى كانزایى لای هەردوو شانى لەیلاوه بوون. لەگەڵ تەنافىكى جل، ئەو پەرستیارەى سكى لەیلاى پاك دەكردەوه چەرچەفێكى پێوه كرد، پەردەبەكەى لە نێوان پزیشكەكە و لەیلادا پێك هینا.

مریەم جێى خۆى لەلای تەوقى سەرى لەیلاوه كردەوه و دەموچاوى نزم كردەوه تا روومەتیان بەریەك كەوت. هەستى بەهاریەهاپى ددانى لەیلا دەكرد، دەستیان بەیەكەوه قفل بوون.

لە پەردەكەوه، مریەم سێبەرى پزیشكەكەى بینی جوولاً بۆ لای سەرى لەیلاوه، پەرستیارەكە بۆ لای راستى. لێوهكانى لەیلا هەتا دواوه كشابوون. گۆلۆپى تف لەسەر رووى ددانە لێك جیڕكراوەكانى دروست دەبوون و دەتەقین. دەنگى خێرا و زىكنى لێوه هات.

پزیشکەکه وتی "خۆراگر بە، خوشکە بچووکه که".

بەسەر لەیلادا چەمایەو.

چاوهکانی لەیلا زەق کرانەو. پاشان دەمی کرایەو. بەم جۆرە مایەو، وەستا،
وەستا، هەلەلەرزى، دەمارەکانی ناو ملی کشان، ئارەق لە دەموچاوی دەتکا،
پەنجەکانی پەنجەى مریەمیان وردوخاش دەکرد.

لەیلا هەرگاف کەنزیکی بەنرخ بوو بۆ مریەم لە دواى تێپەراندنی ئەو کاتە دوور
و درێژەى پیش قیژاندنی.

پایزی ١٩٩٩

بیرکردنه وهی مریه م بوو هه لکه نندی چاله که. به یانییه که دهستی بۆ په لیه که راکتیشا له لای هه ساره که وه و وتی " ده توانین لیره دا هه لای بکه نین، ئیره جیگه یه کی باشه."

به سه ره پاچیک له زهوییه که یان دها، خوئل و پیسییه که یان ده کرده لایه که وه. پلانی چائیکی گه وره یان دانه یه کی قسوولیان دانه نابوو، له بهر نه وه کاری هه لکه ننده که نه ده بوو هینده ی بویت که ویستی. نه و وشکه سالییه ی سالی ١٩٩٨ دهستی پی کرد، ئیستا له سالی دوو میدا بوو، هه موو شوینیکی کاوول و ویران کردبوو. زستانی رابردوو به ئه سته م به فر باریبوو، به هاری رابردوو هه ر باران نه باریبوو، له سه رتا پای ولاته که دا جووتیاره کان کیلگه هه لفرچاوه کانیا ن به جی ده هیشته، مو لکه کانیا ن ده فرۆشت، لادج و لادتیان ده کرد بۆ ناو ده گه ران. ده یانگواسته وه بۆ پاکستان یان ئیران. له کابول نیشته جی ده بوون. به لام له ناو شاره که شدا ئاستی بارانا و نزم بوو، بیره بۆ شه کان وشک هه لگه رابوون و خه تی بیره قوولله کان زۆر دوور و دریژ بوون. له یلا و مریه م چهند سه عاتیان به سه ر ده برد له نۆبه دا ده وه ستان. رووباره که ی کابول به بی لافاوه سالانه که ی به هار وشک و برنگ بوو بووه وه ئیستا ته والیتی گشتی هه بوو، هیچی تیدا نه بوو جگه له پاشه ری مرف و دار و به رد و خوئل.

به رده وام بوون له پاچ وه شانندن و پیداکتیشان به لام ئه رزه به خوئر سووتا وه که وه ک به رد ره ق بوو بوو، خو لکه سه سه خت و گوشرا و و سړ بوو.

مریه م ئیستا چل سال ته مه نی بوو، قژی له سه روو ده موچا وییه وه هه لدرابوو وه و یه ک دوو خه تی ره ساسی تیدا بوو، کیسی هیلاکی به ژیر چاوه کانیه وه شوړ

بووبوونهوه، رهنگ قاوهیی و شیوه کهوانهیی. دوو ددانی پیشهوهی نه مابوو، یه کتیکیان هاتبووهوه دهرهوه، ئهوی تریان رهشید پیایدا کتیشابوو که بهرککههوت زالمای خستبوو. پیستی زبر و توخ بووبوو بهو کاتانهی که له ههوشه کهدا له ژیر خۆره رهنگ زهره کهدا به سهریان دهبرد. داده نیشتن سهیری راگردنی زالمایان دهکرد بهدوای ئهزیزه دا.

که تهواو بوو، که چاله که هه لکه ندره، له سهری وهستان و سهیری خواره وهیان کرد.

مریهم وتی "له وانهیه بهسی بیت."

زالمای ئیستا دوو سال بوو. کورپکی بچووکی خرپن بوو به قژتکی لوله وه. دوو چاوی بچووکی مهیله و قاوهیی هه بوو، وه له هه موو که شووه وایه کهدا رهنگیکی سوور به سهر روومه ته کانیه وه بوو وهک هی رهشید. خهتی قژی له سهر ناوچه وانی وهک هی باوکی بوو پر و شیوهی نیوه مانگی هه بوو و نزم بووبووهوه بۆ سهر برۆی.

که له ییلا به ته نیا ده بوو له گه لی، زالمای کورپکی شیرین، ئاقل و پر له یاری بوو. ههزی به هه لگه پان به سهر شانی له ییلا ده کرد. له ههوشه که له گه ل ئهزیزه چاوشارکپی ده کرد. هه ندی جار، له ساته ئارامتره کانیدا، ههزی ده کرد له سهر باوهشی له ییلا دابنیشی و له ییلا گۆرانیی بۆ بلیت. خۆشترین گۆرانی به لایه وه "مه لا محمه د گیان بوو." جۆلانهی به قاچه بچووکه گۆشته کانی ده کرد کاتیک له ییلا گۆرانیی به ناو قژیدا ده چری و وه کاتیک ده گه یشته کۆرسه که ئه ویش به شداریی ده کرد، هه ر وشه یه کی به دهنگه نووسا وه که ی بتوانیا یه بلیت ده یخویند.

له ییلا خۆشیی له و ماچه شیداران هه هات که زالمای له ناو روومه تیدا ده یچاندن، ههزی له ئه نیشکه چاله کانی و په نجه توکم ه کانی قاچی بوو، ههزی ده کرد ختووکه ی بدا، به گۆشه سه رین تونیلی بۆ دروست بکا و ئه ویش به ناویدا گاگۆلکی بکا، سهیری بکا له باوهشیدا خهوی لیبکه ویت، ئه ویش هه رده م به ده ستیک چنگی بکات به گویندا. له ییلا دلای تیکه ل ده هات کاتیک بیری له و دوا نیوه پرۆیه ده کرده وه که له سهر زهوییه که راکشابوو پچکه ی پایسکیله که له نیوان لاقه کانیدا بوو. چه ند نزیک بووبووهوه، ئیستا باوهرپینه کراو بوو بۆ خۆی که توانی بیر له و بۆچوونه

بکاته وه. کوره کهی دلخوشکه ر بوو بۆی، لهیلا ئاسووده بوو کاتیک ئه وهی بۆ
دهرکه وت ترسه کانی به بی بنچینه و بناغه زیادیان کردووه، زالمای ههتا سه ر
ئیسقان خۆش دهویت، هه ر به هه مان شیوهی ئه زیزه .

به لام زالمای باوکی ده په رست، ههروه ها، له به ره ئه وهی ئه مه ی ده کرد کاتیک باوکی
له ده ور به ری ده بوو زۆر به ده ور و خولیدا ده هات، زالمای ته واو ده گۆرا، خیرا
به چه نه بازییه کی پر له به ره ره کانتیوه یان به مؤنییه کی رووقایمه وه ده هات و ده چوو.
له ئاماده بوونی باوکیدا، زۆر به ئاسانی دلی ده ره نجا. رق و کینه ی زۆری له دلیدا
هه لده گرت، له به دکاری و کاری ناپه سند به رده وام بوو سه ره رای سه ر زه نشت و
پیدا هه لساخینه کانی لهیلا، که هه رگیز کاتیک ره شید له وئ ده بوو نه یده کرد.

هه موو ره فتاریکی به دلی ره شید بوو. دهیوت "هیمایه کی زیره کییه." به هه مان
هه له شه یی و سه رکه شه یی زالمایه وه دهیوت، له کاتی قووتدانی خواردن،
پیساییکردن، هه لمتین، کاتیک شقارته ی داده گیرساند، کاتیک جگه ره که ی
ره شیدی ده جو.

کاتیک زالمای له دایک بوو، ره شید هینابووی بۆ سه ر ئه و چه ریایه ی له گه ل لهیلا
له سه ری ده خه وتن. لانکه یه کی تازه ی بۆ کرپبوو که له ملا و لاکانیدا وینه ی په یکه ری
شیری تیدا بوو. جلوه رگی نوئ و شه قشه قه و مه مکه مژه و دایببی تازه ی بۆ
کرپبوو سه ره رای ئه وه ی توانای کرینی ئه و شتانه یان نه بوو، وه که لویه له کۆنه کانی
ئه زیزه هیشتا بۆ به کارهینانی ده شیا. رۆژیک به مۆبایلیکی پیلوه هاته وه ماله وه
و به سه ر لانکه که ی زالمایدا هه لی واسی، هه نگی بچووکی ره ش و زه رد که به سه ر
گولی گوله به رۆژه وه نیشته بوونه وه کاتیک ده گوشران گرمۆله ده بوون و گیزه یان
ده هات. مؤسیقایه کی لی ددها له کاتی داگیرسانیدا.

لهیلا وتی "خۆ تۆ وتت کار کهم بووه ته وه."

ره شید به گوئ پینه دانه وه پیی وت "هاوریم هه یه که ده توانم لێیان وه ربگرم."

"چۆن پاره که یان دده هیته وه؟"

"شته کان هه موو کات ده سوو پین، ئه وانیش هه رده م وا ده که ن. سه یر که، زالمای

حه زی لێیه تی، وانیه؟"

زۆری به ی رۆژه کان، لهیلا له کوره که ی داده برا. ره شید ده بیرد بۆ دوو کانه که ی،

وازی لی دهینا به ژیر میزه قهره بالغه کهیدا گاگۆلکی بکات. یاری به پاژنه پیلایوی لاستیک و پارچه چهرمی کۆن بکا. رهشید مه کینهی سمارته کهی داده گیرساند و چاویکیشی له سهر ئه و ده بوو. ئه گهر زالمای ره فهیه کی پیلایوی بخستایه، رهشید به هیمنی به سه ریدا ده هات له سه رخۆ و به بزوه. ئه گهر دووباره ی بگردایه ته وه، رهشید چه کوشه کهی داده نا و له سه ر میزه کهی دایده نیشاند، به نهرمی قسه ی له گه ل ده کرد.

ئارامیه کهی له گه ل زالمایدا بیرکی قوول و ههرگیز وشک نه هاتوو بوو.

له ئیواره دا به یه که وه ده هاتنه وه بۆ ماله وه، سه ری زالمای به سه ر شان هکانی رهشیده وه هه لبه ز و دابه زی ده کرد. هه ردووکیان بۆنی سیکۆتین و چه رمیان لی ده هات. زه رده خه نه یان بۆ یه ک ده کرد به شیوه ی دوو که س هاویه شی یه ک نه ینی بن، به شه رمه وه، وه ک ئه وه ی هه ردووکیان له ناو ئه و دووکانه لیله دا، به درێژایی پوژ دابنیشن و هیچ پیلایو دروست نه که ن ته نیا نه خشه ی ئامۆژگاری و نه ینی بۆ یه ک باس بکه ن. زالمای چه زی ده کرد له ته نیشته باوکییه وه دابنیشته له کاتی ناخواردنی ئیواره دا، له و شوینه ی گه مه ی تاییه تییان لی ده کرد، له کاتیکدا مریه م و له یلا و ئه زیزه ده وریه کانیان له سه ر سفره که ریک ده کرد. به سه ره په له پیتکه یان له سنگی یه کتر ده دا، پی ده که نین، پارچه نانی بچووکیان ده گرت به کتر، به شیوه یه ک قسه کانیان ده چرپاند که ئه وانی تر تی نه گه ن. ئه گهر له یلا قسه ی له گه ل بگردنایه، رهشید به نابه دلله وه سه ری بۆ ئه و ناوبره چاوه رواننه کراوه به رز ده کرده وه. ئه گهر بیوتایه ده یه ویت زالمای باوه ش بکا، یان خراپتر، ئه گهر زالمای خۆی بۆ درێژ بگردایه، رهشید خپسه ی له له یلا ده کرد.

له یلا ده گه رایه وه بۆ دواوه و ههستی به یۆگه نی ده کرد.

پاشان شه ویک، یه ک دوو ههفته دوا ی ئه وه ی زالمای بوو به دوو سال رهشید به ته له فزینۆتیک و "فی. سی. ئار" یکه وه هاته وه بۆ ماله وه. پوژه که رۆژیکی گه رم بوو، به لام ئیواره کهی فینکتر بوو به ره به ره ده بوو به شه ویک بی ئه ستیره ی سارد.

له سه ر میزی ژووری دانیشتنه که داینا. وتی له بازاری رهش کریومه.

له یلا پرسی "قه رزیک ی تر؟"

رهشید وتی "ماگنا فۆکس" ه.

ئەزیزە ھات بۆ ژوورەكە . كاتىك تەلەقزىۋنەكەى بىنى، راي كىرد بۆى .

مىرەم وتى "ورىابە ئەزیزە گىان . دەستى لى مەدە ."

قزى ئەزیزە بەقەدەر قزى لەيلا كالى بوو . لەيلا چالاپىيى رومەتەكانى خۆى لە رومەتەكانى ئەزیزەدا دەبىنى . ئەزیزە بووبووه كچىكى بچووكى مات و لەسەرخۆق ، بۆ لەيلا ، ھەلسوكەوتى لەودىو كەسىكى شەش سالانەو بوو . لەيلا سەرسام دەبوو بە رەفتارى ، قسەكردن و پىكەنەكانى ، رىكوپىكى و بەرز و نزمىي دەنگى لە قسەكردندا ، ھەستەنە پىر لە ھەست و وتە پىر لە ئاوازەكانى ، زۆر كالم و نامۆ بوون بەو جەستە پىنەگەشىتووهى كە ئەو دەنگەى تىدا جىگە بووبووه . ئەزیزە بوو كە بەدلىكى خۆش و فراوانەو ھەموو رۆژىك ھەك ئەركى سەرشانى خۆى زالمى خەبەر دەكردەو ۋ دەيگۆرى ، نانى بەيانيى بۆ نامادە دەكرد ، قزى بۆ دادەھىنا . ئەزیزە بوو كە زالمى دەخەواند ، يارىي لەگەل دەكرد ، بە لەسەرخۆيى ۋ ژىرىيەو ۋ برا دل ناسكەكەى ئاشت دەكردەو . لە دەوروبەرى زالمى ئەزیزە بەتوورپىي ۋ سەرسورمانەو سەرى رادەوھەشاند .

ئەزیزە پەنجەى نا بەدوگمەى داگىرساندى تەلەقزىۋنەكەدا . رەشىد خىسەيەكى لى كىرد ۋ مەچەكى گىرت ۋ راي كىشايە دواو ، بەبى پىشاندىانى ھىچ نەرمونىانيەك .

رەشىد وتى "ئەمە تەلەقزىۋنى زالمى . ئەزیزە چوو بۆ لاي مىرەم ۋ بەباوھشىدا ھەلگەرا ، ئىستا ئەو دووانە جىانەكراو بوون . لەم ماوھىدا ، بەرەزەمەندىي لەيلا مىرەم دەستى كىردبوو بەفەكردنى بەندەكانى قورئان ۋ يارمەتىدانى ئەزیزە بۆ فەكردبوونىان . ئەزیزەش لەبەرى كىردبوون ، سۆرەتەكانى "ئىخلاس ، فاتىحا ، ۋ دەيزانى چۆن دوو ركاتە نوۆژەكەى بەيانيى بكا .

مىرەم بەلەيلاي وت ئەوھەموو ئەوھىە كە دەبىت پىي بىخەشم ، ئەم زانىارىيە ، ئەم نوۆژانە . ئەوانە تاكە سامانى راستەقىنەى منن ھەتا ئىستا ھەمن .

زالمى ئىستا ھات بۆ ژوورەكە . كاتىك رەشىد بەئومىدەوارىيەو سەبىرى دەكرد بەو شىۋەيەى كە خەلك چاۋەرۋانى ساحىرىك دەكەن لەسەر شەقامەكان ، زالمى وايەرى تەلەقزىۋنەكەى راکىشا ، پەنجەى نا بەدوگمەكاندا ، ۋ دەستى نا بەشاشەكەيدا كاتىك بەرزى دەكردەو جىگەى دەستەكانى لەسەر شووشەكە كالى

دهبوونهوه. رهشید بهفیزهوه زهردهخهنه دهیگرت و سهیری دهکرد کاتیک زالمای بهردهوام دهستی دهنه بهشاشهکهدها و بهرزی دهکردهوه دووباره و دووباره.

تالیان تهلهفریونیان قهدهغهکردبوو. شریتی فیدیۆ لهناو شوینه گشتیهکاندا به بهرچاوی خهلهکهوه وردوخاش کرابوون، ناوهکانیان دهرهینرابوون و پهژنیان لی دروست کرابوون. سهتهلایتهکان بهستوونی کارهباوه هلواسرابوون. بهلام رهشید دهیوت تنیا لهبهرئهوهی قهدهغه کراون مانای ئهوه نییه نهتوانیت بیاندۆزیتهوه. رهشید وتی "سبهینی بهدوای ههندیک فیدیۆی کارتۆنیدا دهگهپریم، زۆر سهخت نابیت، دهتوانیت له بازاری رهشدا ههموو شتیک بگرییت.

لهیلا وتی "کهواته بیریکی تازهمان بۆ بگره." ئههه وای کرد لهیلا روانینیکی بهسووک تهماشاکردن لهلایهن رهشیدهوه وهبرگرییت.

دواتر، دوای خواردنی ژهمیکی تری ئیوارهی برنجی ساده، دیسان چا دهستی لی ههلهگیرابوو بههۆی وشکهسالییهوه، دوای ئهوهی رهشید جگهرهیهکی کیشا، لهبارهی بریارهکهیهوه بهلهیلاي وت.

لهیلا وتی "ئهه."

رهشید وتی پرسیارم لی نهکردیت.

لهیلا وتی "گرینگ نییه پرسیارم لی دهکهی یان نا."

رهشید وتی "گرینگ دهبیت ئهگهر ههموو چیرۆکهکه بزانییت."

رهشید وتی زیاتر لهوهی که باسی کردووه قهرزی له هاوڕێکانی کردووه. لهبهرئهوهی پارهی دووکانهکه بهشی بهرپوهبردنی ژيانی پینچ کهسی نهدهکرد. "پیشتر پیم نهوتی بۆ ئهوهی دوودلت نهکهم."

"لهگهله ئهوهشدا، سهرسام دهبیت ئهگهر بزانییت چهند پاره پهیدا دهکهن."

لهیلا دووباره وتی نهه. له ژووری دانیشتنهکه دانیشتبوون. مریهه و مندالهکان له چیشخانهکه بوون. لهیلا گوئی له هارهاری قاپهکان بوو لهگهله پیکهینه بهرز و ناسازهکهی زالمای، ئهزیزه شتیک بهمریهه دهلیت بهدنگه جیگیر و ژیرانهکهیهوه.

رهشید وتی "کهسی تریشی لی دهبیت وهک ئهه، بگره مندالت، ههموو خهلهک له

کابل هه مان شت ده کهن."

له یلا پتی وت گرینگ نییه به لامه وه خه لکی تر چی به مندال هکانیان ده کهن.
ره شید به بی نارامی تره وه وتی "چاوتکی نزیکم له سه ری ده بیت، جیگه یه کی
سه لامه ته مزگه وتیکه له و به ره شه قامه که وه."
له یلا هاواری کرد "ریگه ت پتی نادم کچه که م بکه یت به سوال که ری
سه ره شه قامه کان!"

هاواری که دهنگی شه قه یه کی به رزی لیوه هات، له پی ده ست و په نجه
ئه ستووره که ی له سه ر گۆشتی روومه تی له یلا بوو. سه ری له یلا سوو رابوو به ویدودا،
دهنگه دهنگی چیشتخانه که ی بیده نگ کردبوو. بۆ ساتیک سه رتاپای ماله که بیده نگ
بوو. پاشان جموجۆلکی کۆمه لیک پتی به په له له ناو دالانه که دا دهستی پتی کرد
پیش ئه وه ی مریه م و مندال هکان بگه نه ژووری دانیشتنه که، چاویان جیگۆرکی
ده کرد له له یلا وه بۆ ره شید وه دوو یاره.

پاشان له یلا بۆکزیکی له ره شید دا.

یه که م جار بوو کیشابووی به که سیکا، بیجگه له و بۆکزه پر له گه مانه ی له گه ل
تاریقدا ده یانگۆرییه وه. به لام ئه وان مستی کراوه بوون زیاتر تهخت بوون نه که
بۆکز، به ناگاداری و هاواریه تییه وه، به ناسووده ده ربیرینی سه رلیشتیواوی که
هه ردوو وروژینه ر و سه رلیشتیوینه ر بوو. نیشانه ی له و ماسولکه یه ی تاریق
ده گرتوه که به دهنگیکی لیزانه وه پتی ده وت ماسولکه ی پیاوانه.

له یلا سهیری چه ماوه یی مسته داخراوه که ی ده کرد به ناو هه وادا وه شاندی،
ههستی به چرچ و لۆچی پیسته زبره که ی ره شید کرد له ژیر جو مگه ی
په نجه کانیه وه. دهنگیکی وه که خسته خواره وه ی فه رده یه ک برنج بۆ سه ر
زه وییه که ی لیوه هات. له یلا زۆر به قایمی لپی دا. کاریگه رییه که ی وای لی کرد له
راستیدا دوو ههنگاو له تر بداته دواوه.

له لاکه ی تری ژووره که وه، هه ناسه برکییه ک، قروسکه یه ک، قیژه یه ک هات. له یلا
نه یزانی کی چ دهنگیکی لیوه هات. له و ساته دا هینده وای ورمابوو که تیبینی
ئه وانه نه کات. چاوه پتی دهروونی ده کرد ئه وه بقۆزیته وه که دهستی ئه نجامی دابوو.
کاتیک کردی، له و باوه رده دا بوو زه رده خه نه گرتبیتی، له وانه بوو به لاقرتیه ییه وه پتی

که نیبیت بۆیه رهشید به هیواشی چوو بووه دهره وهی ژورره که .

وا دیار بوو بۆ له یلا کۆی دژواری و تهنگانه کانی ژیا نی خۆی و ئه زیزه و مریه م به رهو نه مان چوو، به هه لمبوون وهک جی دهسته کانی زالمای له سه ره شاشه ی ته له فریۆنه که . زۆر به که لک دیار بوو، سه ره رای ئه و بهرگه گرتنانه ی بهرگه یان گرتبوو . ئه م تاکه ساته رازاوه و شاهانه یه ، ئه م هه لۆیستی رووبه روو بوونه وه یه که کۆتایی به هه موو نازار چه شتن و ریسوا کردن و به که م سه ره کردنه کانیانی هینابوو .

له یلا دیقه تی نه دا که رهشید گه راوه ته وه بۆ ژورره که هه تا ئه و کاته ی دهستی به دهوری ملیه وه بوو، هه تا ئه و کاته ی بهر ز کرایه وه بۆ سه ره پیکانی و کیشرا به دیوار هکه دا .

له نزیکه وه، ده موچاوه ناشیرینه که ی زۆر زل دیار بوو . له یلا دیقه تی دا له گه ل به سه لآچوونی ته مه نیدا چه ند ئاوساوه، چه ند ده ماری ترازاوی تر که پچکه ی بچووکیان نه خشان بوو له سه ره لووتی . رهشید هیچی نه وت، له راستیدا چی ده وترا، چی شایانی وتن بوو کاتیک لوله ی تفهنگه که ی خسته بووه ناو ده می ژنه که یه وه .

هیرشی له نا کاوی له شکر یک بووه هۆی چال هه لکه ندنه که یان له حه وشه که دا . هه ندیک جار هیرشه که مانگانه بوو، هه ندیک جار هه فتانه . له و ماوه یه دا رۆژانه بوو، به زۆری ده ستیان به سه ره شتومه که دا ده گرت شه قه یان له پشتی ئه م و زرمه یان له پشته سه ری ئه و هه لده ستاند . به لام هه ندی جار لیدانی وهک دارکاری و فه لاقه کردنی به ری پی له ناو خه لکدا هه بوو .

مریه م ئیستا وتی " به هیواشی . " ئه ژنۆکانی له سه ره لیواره که ی بوو . ته له فریۆنه که یان شوڤر کرده وه بۆ ناو چاله که به گرتنی هه ریبه که له سوچه کانی سه ره چه فیکتی پلاستیک که له دهوری پچرا بوو .

مریه م وتی " وه ها له وانه یه باش بیته . "

خۆ له که یان ته خت کرد کاتیک ته واو بوون دووباره چاله که یان پر کرده وه . هه ندیکیان به و ناوه دا بلاو کرده وه بۆ ئه وه ی سه ره نجر اکیش نه بیته .

مریه م وتی " ئه وه تا . " دهسته کانی به کراسه که ی سه ری .

کاتیک سه لامهت بوو، لهسه رټوه رازی بوون هرکه تالیبان هیرشهکانیان کهم کردهوه له مانگیک یان دوو یان شهش مانگدا، یان لهوانه یه زیاتر، تهلهقریونه که هلهدهکه ننه وه بۆ سه ره وه.

له خه ونه کانی له یلادا، خوئی و مریه م له دهره وه ن و له دواى سه ساره که وه چال هلهدهکه ننه وه دووباره. به لام ټه مجاره، ټه زیزه یه که نزمی ده که نه وه بۆ ناو زهوییه که. هه ناسه که ی ټه زیزه چه رچه فه لاستیکه که ی لیان پیچاوه هله ماوی ده کا. له یلا چاوه بی وره کانی ده بینیت، سپیتیی به ره ده سه کانی کاتیک ده یکیشیت به پرووی چه رچه فه که دا. ټه زیزه ده پارټه وه. له یلا ناتوانیت قیژه کانی ببیستی. له یلا هاوار ده کا ته نیا بۆ ماوه یه که، ته نیا بۆ ماوه یه که. هیرشی له شکره کانه، نازانیت خو شه ویستم؟ کاتیک هیرشه کان کو تاییان هات دایه و پووره مریه م دهرت ده هیننه وه. به لئن بیت، خو شه ویسته که م. پاشان یاری ده که یین. ټه و یارییه ده که یین که خو ت ده ته وئ. خاکه نازکه پر ده کا. له یلا به ناگا هاته وه، هه ناسه ی لی برابوو، له گه ل تامیکی خاک و خو ل له ناو ده میدا، کاتیک به که م ټه په له گلی زبری داندار دهیدا به پلاستیکه که دا.

له هاوینی ۲۰۰۰ دا وشکەسالییەکه گەیشت بەسیتیەم و خراپترین سالی.
 له "هیلماند، زابول، قەندەهار" لادیکان بوویونە رانه مەری کۆچکردوی
 ناوچەکان، هەردەم دەهاتن و دەچوون، بۆ ئاو و لەوەرگەیی سەوز دەگەرێن بۆ
 مەروماڵاتەکانیان. کاتیک هیچیان نەدەدۆزییەوه، کاتیک مەر و بزێ و مانگاکانیان
 دەمردن، دەهاتن بۆ کابول. گردی "کارە- ئاریانە"یان دەگرتەوه، لەناو گەرەکه
 هەژارە کاتییەکاندا دەژیان، لەناو کوختەدا کۆ دەبوونەوه، پازدە یان بیست کەس
 لە یەک کاتدا.

هەر وەها ئەو وەرزه وەرزی هاوینی تایتانیک بوو، ئەو هاوینی مریهم و ئەزیزە
 دوو چەقاوەسووی سەرلێشێواو بوون و پرمە و پیکەننیاکان دەهات، ئەزیزە سوور
 بوو لەسەر ئەوهی دەبیت ئەو جاک بیت.

"بێدەنگ بە ئەزیزە گیان."

"جاک! ناوێکەم بۆ، پووڕە مریهم، بیلێ. جاک!"

"باوکت تووڕە دەبیت ئەگەر خەبەری بکەیتەوه."

"جاک! وه تۆش پۆزیت."

له کۆتاییدا دەچوو سەر پستی مریهم و مریهم خۆی دەدا بەدەستەوه که رازی
 بیت ئەو پۆزه. مریهم کۆلی دەدا و دەبیوت "باشه تۆ ببه به جاک، بەگەنجی بمره.
 منیش هەتا تەمەنیکی پیری پێگەیشتوو دەژیم."

ئەزیزە وتی "بەلێ، بەلام من پالەوان دەمرم، له کاتیکدا تۆ، پۆز، هەموو ژیاونت
 بەتامەزرۆیوونی منەوه بەسەر دەبەیت." پاشان هەردوو لاقی دەخستە ئەملا و لای
 سنگی مریهمەوه، رای دەگەیاندا "ئێستا دەبیت ماچ بکەین!" مریهم سەری لەمدیو
 بۆ ئەودیو رادەتەکاندا، ئەزیزەش دلشاد بەهەڵۆیستە ئابروویەرهکەیی خۆی، لەژێر

دوو لىۋى لۇچەۋە چەنەبازىي دەكرد .

ھەندى جاز زالمى لۇژلۇژ دەرۋىشت و سەيرى ئەم گەمەيەي دەكرد . ئەو بىت بەكى، دەپىرسى .

ئەزىزە دەيگوت " تۇ دەتوانىت بىي بەشاخە سەھۇلىنەكە ."

ئەو ھاۋىنە تاى تاپتانىك لە كابول ھاتبوو . خەلك كۆپى رىگە پىنەدراۋى فىلمى تاپتانىكىيان بەقاچاخ لە پاكستانەۋە دەھىنا، ھەندى جاز لەناۋ دەرپى كورتەكانىاندا دەيانشاردەۋە . دواى زەنگى بەشەۋكردن لەلايەن تالىبانەۋە، خەلك دەرگەكانىيان دادەخست، گلۇپەكانىيان دەكوژاندەۋە، دەنگەكانىيان كز دەكرد، فرمىسكىيان بۆ جاك و رۆز و ھەموو گەشتيارەكانى سەر كەشتىيە نقوومبوۋەكە دەرشت . ئەگەر كارەبا ھەبوۋايە، مريەم و لەيلا و مندالەكانىش سەيرىيان دەكرد . دەرنەنىك جاز يان زياتر، تەلەفزيۇنەكەيان لە پشت ھەسارەكەۋە شاردەۋە . شەۋ درەنگ، بەگلۇپى كوژاۋەۋە لەگەل لىفەي گىراۋ بەپەنجەرەكاندا .

لە رووبارەكەي كابول، فرۆشيارەكان دەيانگواستەۋە بۆ كەنارە وشكەھ لەھاتوۋەكەي رووبارەكە . زوو، رىتى تى دەچوو بتوانىت لە چالى و چۆلىيە ھەلتۇقيۋەكانى رووبارەكەدا فەرشى تاپتانىك، جلى تاپتانىك، بۆنبرى تاپتانىك، دەرمانى ددان شتنى تاپتانىك، عەترى تاپتانىك، كىكى تاپتانىك، بگرە بورقەي تاپتانىك بكرىت . سوۋالەرىكى ناسراۋى كۆلنەدەر خۆى ناۋ نابوو " سوۋالەرى تاپتانىك ."

" شارى تاپتانىك " لەدايك بوو .

دەيانوت، گۆرانىيەكەي .

نا، دەرياكە، خۆشگوزەرانىيەكەي، كەشتىيەكە .

سىكسەكە، دەيانچرىپاند .

ئەزىزە بەشەرمىنيەۋە دەيوت . لىق . ھەموو كەس باسى لىق دەكا .

لەيلا بەمريەمى گوت " ھەموو كەس جاكى دەۋىت . ئەۋە راستىيەكەيە . ھەموو جاكىيان دەۋىت بىت رزگاربان كات لەۋ كارەساتە . بەلام جاك نىيە . جاك ناگەرپتەۋە . جاك مردوۋە ."

پاشان، ئەو ھاوینە درەنگ، بازەرگانیکى کوتاڵفرۆش خەوى لى کەوتبوو لە بیری چوو بوو جگەرەکەى بکوژینیتەوه. خۆى لە ئاگرەکە دەرباز بوو بوو، بەلام دووکانەکەى نە. ئاگرەکە دووکانى کوتاڵفرۆشەکەى تەنیشتیشى گرتبوووه، لەگەڵ دووکانیکى جلی کۆنە، دووکانیکى کەلوپەلى ناومال و دووکانى شیرینییهک.

دواتر بەرەشیدیان وت ئەگەر بایەکە بەرەو پۆهەلات برۆیشتایە لە باتی بەرەو رۆئاوا، دووکانەکەى ئەویش کە لەسەر سووچەکە بوو پێوه دەبوو.

هەموو شتیکیان فرۆشت.

لە شتەکانى مریهەوه دەستیان پیکرد، پاشان ئەوانەى لەیلا. جلهکانى مندالى ئەزیزه، ئەو یەک دوو یارییهى لەیلا زۆرى لە رەشید کردبوو بۆى بکری. ئەزیزه بەنیگایهکی ملکهچەوه سەیری کردارەکەى دەکرد. کاتژمێرە دەستییهکەى رەشیدیش فرۆشرا، رادیۆ کۆنە ترانسستەرەکەى، جووتە بۆینباخەکەى، پیاڵۆهکانى، لەگەڵ ئەلقەکەى پەنجەى. قەنەفەکە، مێزەکە، فەرشەکە، وه کورسییهکانیش رۆیشتن. زالمای دەستی کرد بەبیانوو گرتن کاتیک رەشید تەلهفزیۆنەکەى فرۆشت.

دوای ئاگرەکە، رەشید نزیکهى هەموو رۆژیک لە مالهوه بوو. زللەى لە ئەزیزه دەدا. مریهەمى بەرشەق دەدا. شتی فری دەدا. لەیلاى تاوانبار دەکرد بەو بۆنەى لى دەهات، بەو جلانەى لەبەرى دەکرد، بەو شتووهیهى قژی دادەهیتنا، دەمودانە زەرەکەى.

دەبوت "چیت لى قەوماوه؟ من پەریهەکم کرد بەهاوسەرم، کەچی ئیستا جادووگەرێک بوو بەتووشمەوه. تۆش دەبیت بەمریهم."

لە کەبابخانەکەى تەنیشت سەر سووچەکەى حاجى یاقوبیش دەرکرا بوو، لەبەرئەوهى لەگەڵ کریاریک چوو بوون بەگژ یەکدا. کریارەکە نارەزایی ئەوهى دەربریوو رەشید بەبى ئەدەبییهوه نانەکەى بۆ فری دابوو سەر مێزەکە. وشەى ناشیرینی تى کەوتبوو رەشید بەکابرای وتبوو ئۆزبیکى دەموچاو مەیموون. میلی دەمانچە هینرابوووه، لە ئەنجامیدا شیشى کەباب وهشێنرابوو. لە گێرانهوهکەى رەشیددا رەشید شیشەکەى راگرتوو. مریهەم گومانى لى هەبوو.

لە ریسٹۆرانهکەى تەیمانى دەرکرا لەبەرئەوهى کریارەکان نارەزایی ئەوهیان

دەربەریبوو که زۆر له نۆبەدا دەوێستن. رەشید دەبیوت چێشت لێنەرەکه هێواش و تەپۆیه.

لهیلا وتی "لەوانەیه له دواوه سەرخەوت شکاندبیت."

مریەم وتی "مەیووژتێنە، لهیلا گیان."

رەشید وتی "ئاگەدارتان دەکەمەوه ژنەکان."

لهیلا وتی "یان ئەوهیان جگەرەت کێشاوه."

"سویند دەخۆم بەخوا."

"ناتوانیت خۆت لەو شیوهیهوه بگۆریت که هەیت."

پاشان پەلاماری لهیلاى دا و سنگى و سەرى و سکی بەر مستەكۆلە دا، قزى راکێشا و كێشای بەدیوارەكەدا. ئەزیزە هەلەلەرزى و كراسەكەى رادەكێشا، زالمای دەقیـژان و هەولێ دەدا باوكى له دایكى بکاتەوه. رەشید پالێ بەمنداڵەکانەوه نا بەولاوه، پالێ نا بەلەیلانە بۆ سەر زەوییهكە، دەستی کرد بەشەق تێهەلانی. مریەم خۆى دا بەسەر لهیلادا. رەشید له شەق هەلەلەرزى بەردەوام بوو، شەقى له مریەم هەلەلەدا ئیستا، تف له دەمییهوه دەپەرى چاوى بەنیازی كوشتاریك دەبریسكایهوه، شەقى هەلەلە هەتا توانای نەما.

بەهەناسەبركێوه وتی "سویند دەخۆم وام لێ دەكەیت بتكۆرم لهیلا." ئینجا بەووژمێك چوو دەرهوهى مالهكە.

كاتێك پارە هواو بوو، برسیتی دەستی کرد بەدروستکردنى پەردەیهك بەسەر ژیاناندا. جێى سەرسامى بوو بۆ مریەم برسیتی چۆن بەخێراى بوو بەسەرەكێترین چەمكى بوونیهتیا.

برنج، كولاو و سپى سادە، بەبێ شلە بیان گۆشت، بووبوو ئەمێكى دانسقه و خۆش. لهگەڵ زیادکردن و ئاگەداریکردنى ژەمەکاندا هەندێك ژەم دەپەرتیان. هەندێك جار رەشید ماسی وردى ناو قوتووێ دەهێتایهوه لهگەڵ نانى وشك كه تامى ئاردهدارى دەدا. هەندى جار عەلاگەیهكى دزراوى سێو، سەرەرای رێ تێچوونى دەست برینهوهى. له دووكانه بهقالهكاندا، بەوریایى ماكەرۆنى و قیمەى له قوتوونراوى دەخستە گیرفانییهوه، كه دەیانکرد بەپێنج بەشەوه، زالمای بەشى شیرى دەبرد بۆ خۆى. شێلمى كالیان دەخوارد بەخوێوه. گەلای سىسى كاهو،

مۆزی گەنیویان بۆ ژەمی ئیوارە دەخوارد.

مەرگ لە برسیتیدا لەپەر بووبوو بەرپنگەیهکی روونی تر لە بەردەمی خەلکیدا. هەندیک چاوەروانیکردنی مەرگیان هەلنەدەبژارد. مریەم بیستبووی بیتوێژنیکێ دراوستیان هەندیک نانی وشکی ورد کردبوو ژەهری تیکەل کردبوو، دەرخواردی هەر حەوت مندالەکەیی دابوو گەورەترین بەشی بۆ خۆی هەلگرتبوو.

پەراسووھەکانی ئەزیزە دەستیان کرد بەهاتن بۆ سەر رووی پیتستەکەیی، وە قەلەویی سەر روومەتەکانی بەرەو نەمان چوون. پیتستی تەنک بووبوو رەنگی وەک چایەکی روونی لێ هات. کاتیک مریەم باوەشی دەگرت، هەستی بەئیسقانی کەلەکەیی دەکرد لە پیتستە جیرەکەییەو هەلنەتۆقی. زالمای لەناو مالهەدا پادەکشا چاوەکانی سست و نیویداخراو. یان لەسەر باوەشی باوکی شل و شیواو وەک پارچەیهک پەرۆ. کاتیک هیز و تینی کۆ دەکردهو، دەگریا هەتا خەوی لێ دەکەوت. بەلام خەوتنەکەیی ناوینا و پچرپچر بوو. مریەم هەر کاتیک هەلنەستا، چاوی ریشکەوپیشتکەیی دەکرد و سەری گێژی دەخوارد، گوێی هەموو کات دەزرنگایەو. شتیکی بیر کەوتەو کە مەلا فەیزولا کاتیک پەمەزان دەستی پێ دەکرد لەبارەیی برسیتییەو دەیوت مەرۆقی مار پێوەدراویش دەتوانی خەوی لێ بکەوێ، بەلام مەرۆقی برسی نە.

لەیلا وتی " مندالەکان دەمرن لە بەرچاوی خۆمدا."

مریەم وتی " نامرن، ناھێلم. شتەکان باشتر دەبن، لەیلا گیان. من دەزانم چی دەکەم."

رۆژیکی گەرمی وشکەلەهاتوو، مریەم بورقەکەیی لەبەر کرد و لەگەڵ رەشید چوون بۆ ئینتەر کۆنتیننتال ئۆتیل. پارەیی پاس نرخیکی گران و نەشیایوی هەبوو، مریەم زۆر ماندوو بوو کاتیک گەیشتنە سەر گەردە بەرزەکە. بەلێژاییبەکەدا هەلگەران، زوو زوو پێچیکێ گێژخواردن لێی دەدا، بۆ دووھم جار وای لێ دەکرد بوەستیت، چاوەرێی بکا تێپەرێ.

لەناو دەرگەیی ئوتیلەکەدا، رەشید سلاوی لە یەکیک لە دەرگەوانەکان کرد و دەستی کردە ملی، قاتیکی جەرگی و کلاویکی لاری پۆشیبوو. هەندیک قسەیی هاوڕێیانەیان گۆریبەو، رەشید بەدەستی هەندیک قسەیی لەگەڵ کابرای ناو

دەرگا که دا کرد، دهستیکی بۆ مریهه ږاکیشا، پاشان هردووکیان زور به کورتی سهیرتیکی مریهه میان کرد. مریهه دهیزانیت شتیکی به لیلی له کابراکه دا ناشنایه.

کاتیک دەرگه وانه که چوه ژوره وه، مریهه و رهشید چاوه ږتیاں کرد. لهه پیتشه دا مریهه دیمه نی زانکوی زانستی له بهرچاوه بوو، ههروه ها، له و دیو نه وه وه، ناوچه کونه که ی خهیرخانه و ږیگه بۆ مه زار هه بوو. له باشوور، چاوی له کارگه ی نانه که بوو، سایلوق، له میژ بوو چو ل کرابوو، پیتشه زهرده ته لخه که ی یه کپارچه له نه جامی نه وه مو بۆ مبابار انکرده ی بهرگه ی گرتیوو یه کپارچه درز و چالی قوول بوو. دوورتر له باشوور، هه لکه ندرای و ویرانیی که ی پالاسی دارولمانی به دی ده کرد، که چهند سالیکی پیتشر رهشید بردبوی بۆ نه وی بۆ سهیرانیکی. بیره وه ری نه و ږوژه یادگاریه که بوو له ږا بردویدا که چی تر له وه نه ده چوو هی مریهه بیت.

مریهه دیکه تی نه و شتانه ی دها، نه و شوینه تایبه تانه. دترسا له وه ی دان به خوادگرتنی له دست بدا نه گهر ږیگه به دهر وونی بدا بیر بکاته وه.

هه مو یه که دوو خوله کتیک جیب و تاکسی به گرده که دا هه لده که ږا ږ ناو دەرگه ی ئوتیله که. دەرگه وانه که به په له ده چوو بۆ پیتشواریکردنی میوانه کان، که هه موویان پیاو بوون، چه کدار، ږیشن، جلی سپی، هه موویان به هه مان ږروا به خوبونه وه هه نگاویان دهنایه دهر وه، ږوخساریکی ناهه میشه یی ترسناک. مریهه گوپی له که میک له گفتوگوکانیان بوو، کاتیک له دەرگه ی ئوتیله که وه دیار نه ده مان. گوپی له په شتوو و فارسی ده بوو، له گه ل ئوردوو و عهره بی.

رهشید به دهنگیکی نزم وتی "دهسه لاتداره راسته قینه کانمان ببینه، ئیسلامیستی پاکستانی و عهره ب. تالیبان دهسته که لای دهستی خه لکن، نه وان یاریزانی گهره ن و نه فغانستانی گورستانیانه."

رهشید وتی گوپی له مقومقوی نه وه بووه که تالیبان ږیگه بهم خه لکه دهن له ناو هه موو شوینیکی ولاتدا چادرگای نه پنی دابمه زینن، که تیددا پیاوانی گهنج فیر ده کړین چو خویان به قینه وه و جیهاد بکن دژی شه ږکه ران.

مریهه وتی "بۆچی هینده زوری پی چوو؟"

رهشید تفتیکی کرده وه، شقی له خوله که هه لدا بۆ سه ری.

یه که سه عات دواتر، له ژوره وه بوون، مریهه و رهشید به دوا ی دەرگه وانه که دا.

پاژنه پټيان قرتەى دەهات کاتیک بەسەر ئەرزه کاشییهکەى هۆله فینکەکەدا دەچوونه ژوورهوه. مریهەم دوو پیاوی بینی لەسەر کورسیی چەرم دانیشتبوون، دوو تەفەنگ و تەپلەکیکی چا لە نێوانیاندا هەبوو، چای خەستیان دەخواردووه و لە قاپیک چەرەسى خۆیکراویان دەخوارد. بیری لە ئەزیزە دەکردووه کە زۆری حەز لە چەرەس بوو، پاشان نیگاکی پچراند بۆ شوینیکی تر. دەرگەوانەکە بردنی بۆ دەرەوه بۆ بالەکۆنەکە. لە گیرفانیهوه تەلهفۆنیکی رەشى بۆ وایەری دەرەینا لەگەڵ پارچەیهک کاغەز کە ژمارەیهکی خواروخچی لەسەر نووسرابوو. بەرەشیدی وت ئەوه تەلهفۆنی سەرپەرشتیارەکەیهتی.

وتی "تەنیا پینچ خولەک دەرەتم هەیه. زیاتر نا."

رەشید وتی "سوپاس، ئەمەم بیر ناچیت."

دەرگەوانەکە سەری لەقاند و رویشته ئەولاه. رەشید ژمارەکەى لى دا تەلهفۆنەکەى دا بەمریەم.

کاتیک مریهەم گوئی بۆ زەنگ لیدانە کړیکراوییهکە دەگرت، مێشکی کەوتەبیرکردنەوه. کەوتەبیرکردنەوه لە دواچار کە جەلیلی بینیوو، سێزده سال پېشتر لە بەهاری سالی ۱۹۸۷ دا. لەسەر شەقامەکە لە دەرەوهی مالهکەى مریهەم وهستاوه بەسەر گۆجانەکەیهوه لە تەنیشت بینزیکى شینەوه بەژمارەى هەرەتەوه و کە خەتیکى سپیی سەقفەکەى کردبوو بەدوو بەشەوه، سندوقەکەى و پیتشەکەى. لەویدا بۆ چەند سەعاتیک وهستاوه و چاوه‌پێی مریهەمى کردووه، جار ناچاریک ناوهکەى بانگ کردووه، هەرۆک چۆن جاریک مریهەم لە دەرەوهی مالهکەى جەلیلهوه بانگی جەلیلی کردبوو. مریهەم یەكجار بۆ ماوهیهکی کەم پەردەکەى لادابوو لە روانینیکیدا جەلیلی بینیوه، تەنیا یەك روانین، بەلام هیندەى بەس بووه ببینیت قژی فەشەل و سپی بووه پشستی چەماوه و چاویلکەى لە چاودا بووه، وهک هەردەم بۆینباخیکى سوور دەسره سینگۆشەیییه هەمیشەیییهکەى بەسەر گیرفانەکەى سەر سنگیهوه. لە هەمووی کاریگەرتر، لاوازتر بووه، زۆر لاوازتر لهوهى مریهەم لە بیری بوو، چاکەتى قاتە قاوهیییه تۆخەکەى بەسەر شانەکانیهوه شۆر بووبوونەوه و پانتۆلەکەى بەسەر پتیهکانیدا هاتبوونە خوارهوه.

جەلیلیش ئەوى بینیوو، تەنیا بۆ یەك سات چاویان بەچاوی یهکتری کەوتبوو

به کورتی له به شتیکی په رده کانه وه، وهک چوڼ چوند سالیکی زووتر چاویان به چاوی یهک کهوت له به شتیکی جووتیک په رده تره وه. به لام دواتر مریه م به دستوبرد په رده کهی دادابووه وه، له سهر چه رپاکه ی دانیشتبوو چاوه پتی کردبوو پروات.

ئیسستا بیرى له و نامه یه ده کرده وه که جهلیل له ناو دهرگه کهیدا به جیتی هیشت. بۆ چوند روژیک هلی گرتبوو له ژیر سهرینه کهیدا، جار ناچاریک هلی گرتبوو له ناو ده ستیدا ئه مدیو و دیوی کردبوو، له کو تاییدا به نه کراوه یی دراندبووی.

وه ئیسستا هاتووه ته ئیره، دواى هموو ئه م سالانه ته له فونى بۆ دهکا. مریه م ئیسستا په شیمان بوو له و نه قامی و لووتبه رزییه گه نجانیه یی. ئیسستا خوژگه ی دهخواست که ریگه ی پی بدایه، چ زیانیکى ده بوو ئه گهر ریگه ی بدایه به اتایه ته ژووره وه، له گه لی دابنیشی، ریگه ی پی بدا ئه وه بلیت که هاتوو بۆ وتنی؟ ئه و باوکی بوو، باوکیکی باش نه بوویوو، ئه وه راستی بوو. به لام تاوانه کانی چوند ناسایى دهرده که ون ئیسستا، چوند شایانی بیرچوونه وهن، کاتیک به راورد ده کریڼ له گه ل ړق و به دخوازییه کانی ره شیدا، یان له گه ل ئه و به لا و توندوتیژیانه ی مریه م بینبووی پیاوان به سهر یه کی ده هیڼ.

خوژگه ی دهخواست نامه که ی نه دراندایه. دهنکی قوولی پیاوکی له گویتیدا قسه ی کرد و پتی راگه یاند که له گه ل فه رمانگه ی سه روکی شاره وانی له هره ت قسه دهکا.

مریه م قورگی پاک کرده وه " سلاو، برا، بۆ که سیک ده گه ریڼم له هره ت ده ژى، یان پیستر له هره ت ژیاوه، چوند سالیکی له مه ویه ر. ناوی جهلیل خانه. له "شاری ناو" ده ژیا و خاوه نی سینه ماکه یه. هیچ زانیارییه کت هیه له باره ی شوین و په ناگه ی ژیانی."

په ستبوونه که له ناو دهنکی پیاوه که دا ده بیسترا، " له بهر ئه مه یه ته له فون ده که ییت بۆ فه رمانگه ی سه روکی شاره وانی؟"

مریه م وتی نه یزانیوه ته له فون بۆ کتی تر بکا " بمبووره، برا، ده زانم کاروباری گرینگت هیه سه روکاریی بکه ی به لام پرسیاریکى ژیان و مردنه که ته له فونى بۆ ده که م."

" نایناسم، سینه ماکه بۆ ماوه ی چوند سالیکیه داخراوه."

"لەوانەيە لەوئى كەسىكى لى بىت بىناسى، كەسىكى..."
"كەسى لى نىيە."

مريەم چاوى داخست "تكات لى دەكەم براكەم مەسەلەكە مندالى تىدايە مندالى
بچووك."
ئاھىكى قوول.

"لەوانەيە كەسىك لەوئى..."

"باخەوانىكى لىيە، وابزانم ھەموو تەمەنى لىرە ژياوھ."

"بەلى، لىيە بىرسە تىكايە."

"سبەينى تەلەفون بکەوھ."

مريەم وتى ناتوانم "ئەم تەلەفونەم تەنيا بۇ پىنج خولەك پىيە." لە كۆتايىيەكەي
تردا دەنگىك ھات، مريەم وای دەزانی داخستووتەوھ بەلام گوئى لە تەپەي پىي
بوو، لە دەنگەدەنگ، لە ھۆرپىنى ئۆتۆمۆبىلىكى دور، لەگەل ھەندىك مريە
مىكانىكى ۋە پرتەي پەنجەپىيانان، دەنگى پانكەيەكى كارەبايى. تەلەفونەكەي گۆرى
بۇ گوئىيەكەي ترى، چاوەكانى داخست.

جەلىلى ھىنايە بەرچاوى خۆي پى دەكەنى و دەست دەبا بۇ گىرفانى.

ئاھ، بىگومان، باشە. ئەوھتا، بەيى ديارىي تر...

پلپلەي شىوھ گەلا، سكەي بچووكى شىوھى مانگ و ئەستىرەي تىدا درووست
كرابو پىيدا شۆر بووبووھ.

تاقى بکەوھ، مريەم گيان، چۆنە بەلاتەوھ؟

بەلاي مەوھ دەلىتى شانزادەيت

يەك دوو خولەك تىپەرى. پاشان تەپەي پىي، جىرەيەك، كرتەيەك. "دەيناسىت."

"دەيناسىت؟"

"وا دەلىت."

مريەم وتى "لە كوئىيە؟ ئەم پياوھ دەزانىت جەلىل خان لە كوئىيە؟"

ۋەستانىكى تى كەوت. "دەلىت چەند سالىك لەمەويەر لە ۱۹۸۷ دا مردووه."

ناوسکی مریهه که و ته خواره وه . تیبنیی ئه و ریتیچوونهی کردبوو، بیگومان .
ئیسنا جهلیل له ناوهراستی هفتاکاندا دهبوو، بهلام...

. ۱۹۸۷

ئه و کاته دهمرد . له و ریگه دورهی هه رهته وه هاتووه بۆ مائئاوایی .
مریهه ریشت به ره و لیسواری بالکۆنه که . له و یوه ، مه له وانگه به ناویانگه که ی
جارانی ئوتیله که ی بینی ، به تال و پیسو پۆخل ، کاشیه کانی رزیوون و به فیشه ک
شکینرابوون . هه ره ها یانه یه که ی دارووخاوی تینسی لی بوو ، تۆره شل و
شیاوه که ی له ناوه راستدا فری درابوو وه ک کاژی فریدراوی ماریک .
دهنگه که له کۆتاییه که ی تره وه وتی " ده بیته ئیسنا برۆم ."
مریهه به بیدهنگی به سه ره ته له فۆنه که دا ده گریا وتی " بمبووره ئه گه ر بیزارم
کردیتی ."

جه لیلی بینی سه لامی بۆ ده کا ، کاتیک له رووباره که ده په رییه وه له م به رد بۆ ئه و
به رد هه لده به زیته وه ، گیرفانه کانی به دیاری ئاوساون . هه موو جاریک هه ناسه ی بۆ
راگرتبوو ، که خوا کاتی زیاتری پی بیه خشیت له گه ل جه لیلدا . مریهه وتی "
سو پاس . " به لام پیاوه که دا یخستبووه وه .

ره شید سه یری ده کرد . مریهه سه ری راوه شاندا .

ره شید ته له فۆنه که ی له ده ست راپسکاند و وتی " بی سووده ، وه ک کچ ، وه ک
باوک ."

له ریگه که یاندا بۆ ده ره وه ی هۆله که ره شید به خیرایی ریشت بۆ لای ته پله کی
چایه که که ئیسنا به جی هیلرابوو ، چه ره سه ماوه که ی خسته ناو گیرفانییه وه .
بردییه وه بۆ ماله وه و دای به زالمای .

لهناو زهر فیکي کاغه زدا، ئەزیزه ئەم شتانە ی پتچایه وه: کراسه گول گولە که ی له گه ل تا که جووته گۆره وییه که ی، جووته دهستکێشه خورییه پیکنه که وتوو ه که ی، به تانییه کی کۆنی پرته قالی که وینه ی ئەستیره و مووشه کی تیدا بوو، کوپه لاستیکه رووشاوه که ی، موزیک، دهسته زاره که ی.

به یانییه کی فینک بوو له نیسانی سالی ٢٠٠١ دا که میک پتیش بیست و سییه مین یادی له دایکبوونی لهیلا. ئاسمانه که نیمچه روون و په ساسی بوو، نه وژمیکي ته پ و لینج، بایه کی سارد ده رگه که ی پتیشه وه ی راده وه شان د.

ئهمه یه ک دوو رۆژ دوا ی ئەوه بوو که لهیلا بیستبووی ئەحمه د شا مه سعوود چوو بوو بۆ فرهنسا بۆ گفتوگۆ له گه ل په رله مانی ئەوروپا. مه سعوود ئیستا له باکور بوو، سه رکر دایه تیی هاوپه یمانانی باکوری ده کرد، ئەو ته نیا گروویه ئۆپۆزیسیۆنه ی هیتشتا دژی تالیبان شه ری ده کرد. له ئەوروپا، مه سعوود رۆئاوا ی ئاگه دار کرد بووه وه چادرگه ی تیرۆریستان ئەفغانستانیان گرتوو ته وه، داوا ی له ئەمه ریکا کرد یارمه تیی بدا دژی تالیبان.

وتبووی " ئەگه ر جۆرج بوش یارمه تیمان نه دا، ئەم تیرۆریستانه به زووترین کات ئەمه ریکا و ئەوروپا وێران ده که ن."

مانگیک پتیش ئەوه لهیلا ئەوه ی بیستبوو که تالیبان (T.N.T) یان خستبووه ناو که له به ره کانی په یکه ره گه وره که ی بوداوه له بامیان و ته قاندبوویانه وه. پتیمان ده و تن هیمای بتپه رستی و گونا هباری. به چواردهوری جیهاندا له ئەمه ریکا وه بۆ چین نارپه زایی توندوتیژ ده رده بر درا. ده ولته کان، میژووناسه کان، ئاسوارناسه کان له سه رتا پای جیهانه وه نامه یان نووسی له تالیبان پارانه وه که دوو مه زنترین په یکه ره میژوویی و هونه ریه که ی ئەفغانستان نه پوو خپن. به لām تالیبان ده ستیان کردبوو

به ته قانده وهی بۆمبه کانیان له ناو دوو پهیکه ره ته مه ن دوو هه زار ساله که ی بودا دا . له گه ل هه ر ته قینه وه یه کدا هاواریان کردبوو ئه للاهو ئه که بهر، هه رکه په یکه ره که ده ستیک یان قاجیکی لی بوو بووه وه وه بوو بوو به پارچه پارچه ی هه ورکی ته پوتۆز، له خو شیدا هاواریان کردبوو. له یلا بیری بوو که له سه ر سه ری بودا گه وره که رۆژیک له گه ل بابو و تاریق وه ستاوه. له سالی ۱۹۸۷دا، شه مائیک پالی دهنه به ده موچاوه روو له خو ره که یانه وه، سهیری هه لۆیه کیان ده کرد که له باز نه یه کدا به سه ر دۆله پالکه و تووه که ی شاره که دا ده سوورایه وه. به لام کاتیک هه والی دوا بیه اتنی په یکه ره کانی بیست، له یلا سر و کاس بوو به ئه ستم گرینگی پیدانی پیوه دیار بوو. چۆن په یکه ری له لا گرینگ بیت کاتیک خو ی پارچه پارچه ی هه وری ته پوتۆز بووه؟

هه تا ره شید پی و ت کاتی رۆیشتنه، له یلا له سه ر ئه رزی ژووری دانیشتنه که دانیشتی بوو له گۆکه و توو ده موچاوی بی جووله وه ک به رد، قژی به ده وری ده موچاویدا ها تبووه خواره وه به لوولی. هه رچه ند هه ناسه ی هه لیکیشایه و بدایه ته وه، بۆ له یلا به جوړیک بوو سییه کانی هه وای ته واو هه لئه مژن.

له سه ر ریگه که یان بۆ که رتی سی زالمای له باوه شی ره شیددا بهرز و نزم ده بووه وه، ئه زیزه ش ده ستی مریه می گرتبوو له ته نیشتیه وه به خیرایی ده رۆیشت. بایه که پالی بهو ملپچه چلکنه وه دهنه که له ژیر چه ناگه ی ئه زیزه وه به سترابوو، وه شه پۆلی به دامینی کراسه که ی دهنه ئه زیزه ئیستا گرژ و مۆنتر بوو. له وه ده چوو بزانی ت له گه ل یه که به یه که ی هه نگاوه کانیدا، خه له تینراوه. له یلا هیز و توانای ئه وه ی نه بوو ئه و راستیه به ئه زیزه بلایت، ئه وه ی پی و تبوو که ده چیت بۆ قوتا بخانه یه ک، قوتا بخانه یه کی تاییه ت که قوتا بییه کان له وئ ده خو ن و ده خه ون و دوا ی وانه ناگه رینه وه بۆ ماله وه. ئه زیزه به ره ده وام به هه مان پرسیار له یلای ماندوو کردبوو، چه ند رۆژیک بوو ده بیرسی قوتا بییه کان له ژووری جیا ده خه ون؟ له وئ هاوړتی ده بیت؟ ناخۆ له یلا له وه دنیایه که مامۆستا کان ریکو پیکن.

وه زیاتر له یه کجار بۆ ماوه ی چه ند ده میتته وه.

دوو کۆلان پشتر وه ستان.

ره شید وتی "من و زالمای لیره چاوه ری ده که ین. ئا، پش ئه وه ی بیرم بچیت..."

پاکه تیک بنیشتی له گیرفانی دهرهینا، دیارییهکی مردوو، بۆ ئەزیزه‌ی راگرت. به‌پروخساریکی به‌فیز و جوامیرانه‌وه. ئەزیزه وهری گرت و له‌بهر خۆیه‌وه بۆلایه‌کی هات و وتی سوپاس. له‌یلا به‌به‌پیز پێشاندا نه‌که‌ی ئەزیزه‌سه‌رسام بوو، توانا فراوانه‌که‌ی ئەزیزه بۆ به‌خشین، چاوه‌کانی پرپوون له‌فرمیتسک. دلی گوشر و له‌خه‌فته‌دا بی هۆش ده‌بوو، کاتیک بی‌ری ده‌کرده‌وه ئه‌و دوا نیوه‌رۆیه ئەزیزه له‌ته‌نیشتییه‌وه ناخه‌وێت، هه‌ست به‌کێشه سووکه‌که‌ی قۆلی ناکا له‌سه‌ر سنگی، به‌چه‌ماوه‌که‌ی سه‌ری که پال به‌په‌راسووکه‌کانیه‌وه ده‌نیت، به‌هه‌ناسه‌که‌ی که ملی گه‌رم ده‌کا، به‌پاژنه‌ پێیه‌کانی که پال به‌سکییه‌وه ده‌نیت.

کاتیک ئەزیزه دوور خرایه‌وه، زالمای ده‌ستی به‌شیوه‌ن کرد، ده‌گریا، زیزه! زیزه! له‌باوه‌شی باوکیدا ده‌گریا و په‌له‌قاژه‌ی ده‌کرد، بانگی خوشکه‌که‌ی ده‌کرد هه‌تا ئاراسته‌ی سه‌رنجه‌که‌ی گۆرا به‌هۆی ئیسکی که‌لله‌سه‌ریک له‌وبه‌ری شه‌قامه‌که‌وه.

دوو کۆلانه‌که‌ی تریان به‌ته‌نیا تی‌ پهراند، مریه‌م و له‌یلا و ئەزیزه. هه‌رکه‌ گه‌یشتنه‌ بیناکه له‌یلا پرووکه‌شه پارچه‌ پارچه‌ ته‌له‌زماوییه‌که‌ی بینی، سه‌قفه‌ داته‌پپوه‌که‌ی، پارچه‌ ته‌خته‌ی گه‌وره به‌چوارچێوه بی شووشه‌کاندا گیرابوون.

له‌لای ده‌رگه‌که‌ وه‌ستان، له‌یلا ئه‌وه‌ی که زووتر به‌ئەزیزه‌ی وتبوو دووباره‌ کرده‌وه.

"ئه‌گه‌ر له‌باره‌ی باوکه‌ته‌وه لێیان پرسیت ده‌لێت چی؟"

ئەزیزه ناوده‌می پرپوو له‌ دله‌راوکی "موجاهیده‌کان کوشتیان."

"وا باشه، ئەزیزه، تی ده‌گه‌یت؟"

ئەزیزه وتی "له‌به‌رئه‌وه‌ی ئێره قوتابخانه‌یه‌کی تایبه‌ته. ئیستا، له‌وی بوون و راسته‌قیه‌ بوو، هه‌موو گیانی ده‌له‌رزی. لێوی ژیره‌وه‌ی هه‌لده‌له‌رزی و چاوه‌کانی له‌ترسدا په‌نگیان خواردبووه‌وه، له‌یلا چاوی لێ بوو چه‌ند به‌قورسی تی ده‌کۆشا به‌توانایی و ئازایی بنوێنی، ئەزیزه به‌ده‌نگی لاوز و بی هه‌ناسه‌وه وتی "ئه‌گه‌ر راستییه‌که‌یان پی بلێن وهرم ناگرن. قوتابخانه‌یه‌کی تایبه‌ته. ده‌مه‌وێت برۆمه‌وه بۆ ماله‌وه."

له‌یلا توانای دایه به‌رخۆی و وتی "هه‌موو کات سه‌ردانت ده‌که‌م، به‌لێن بیت."

مریبه‌م وتی "منیش، دیم ده‌تبینم ئەزیزه گیان. ئینجا به‌یه‌که‌وه یاری ده‌که‌ین،

هه‌روه‌ک هه‌موو کات ئه‌مه ته‌نیا بۆ ماوه‌یه‌که تا باوکت کاریک ده‌دۆزیته‌وه."

لهیلا په شوکا و وتی " لیره خوار دنیان ههیه. " زۆر ئاسووده بوو به بورقه که، دلخۆش بوو که ئهزیزه نهیده بیینی له ناویدا لهیلا چۆن تیک ده شکیت. " لیره برسیت نابیت، نان و برنج و ئاویان ههیه، بگره له وانیه میوهشیان هه بیت. "

" به لام تق لیره نابیت. وه پوره مریه م له گه ل من نابیت. "

لهیلا وتی " من دیم و ده تبینم، هه موو کات. سه یرم که ئهزیزه. من دیم و ده تبینم. من دایکت. نه گهر کوژراوم دیم و ده تبینم. "

سه یره رشتیاری هه تیوخانه که پیاوکی پشت کووری سه ر باریک بوو، ده موچاوکی خه تخه تی هه بوو، سه ری که میک رووتا بووه وه و پشیتی دریتی هه بوو، شیوهی چاوی له دهنگه فاسۆلیا ده چوو. ناوی زه من بوو. کالوکی ته سکی له سه ردا بوو، شاشه ی لای چه پی چاویلکه که ی شکابوو.

کاتیک بردنی بۆ فه رمانگه که ی، له ناوی لهیلا و مریه می پرسی، داوای ناوی ئهزیزه شی کرد. به ناو دالانکی رووناکدا رویشتن که من دالانی پیه تی له ملا و له لاه سه یریان ده کرد. هه ندیکیان قژیان ژاکا و هه ندیکیان قژیان تاشراو بوون. بلوزی قۆل هه لوه شاو و جینسی شری سه ر نه ژنو شیبووه و هیان له به ردا بوو، له گه ل چاکه تی پیس و په له په لای. لهیلا بۆنی سابوون و بۆده ی ده کرد. بۆنی ئامۆنیا و میزی ده کرد. ئاستی دلراوکی له ئهزیزه دا به رز بوو بووه وه و دهستی کردبوو به نوزه نوز.

لهیلا نیگایه کی گرت هه وشه که، کپلگه یه کی گژوگیا و خۆرسک، جۆلانه یه کی شهق و شر و تایه ی کۆن توپکی باسکه ی فشکراوه. ئه و ژوورانه ی به لایدا تی ده په رین رووت بوون، هیچیان تیدا رانه خرابوون. په نجه رهکان به پارچه پلاستیک داپۆشرا بوون. کوپیک له یه کتیک له په نجه رهکانه وه ده رچوو ئه نیشکی لهیلا گرت هه ولای دها به قۆلیدا هه لگه ریبت. فه رمانبه ریک که په نگاوی ته راییه کی وهک میزی پاک ده کرده وه، فلچه که ی دانا و کوپه که ی له قۆلی لهیلا ته کاند.

زه من له گه ل هه تیوه کاندا له به ریوه به ریکی نه رمونیان ده چوو، کاتیک به لایاندا تی ده په ری دهستی ده هینا به سه ری هه ندیکیاندا و یهک دوو وشه ی گه رم و دلسۆزانه ی پی ده وتن، دهستی ده هینا به قژیاندا به بی هیچ به سووک سه یرکردن و بیژ لیکردنه وه یهک. من دالهکان ئاسووده بوون به دهست لیدانه که ی هه مووی له ناو

ئاواتەخوۋى و پەزىمەتلىك سەپىرىيان دەكرد.

فەرمانگەكەي نىشاندان، ژوورېك لەگەل تەنیا سى كورسىي تەل، لەگەل مېزېكى شىواو و نارېك كە چەند دەستەيەك لاپەرەي بەسەردا بلاو كرابووه.

زەمەن بەمرىيەمى وت " تۆ خەلكى ھەرەتتە، بەزاراوەكەتدا ديارە."

پالى دا بەكورسىيەكەيەو پەنجەكانى لەسەر سكى تېك ھەلكىشا، وتى ژنبرايەكى ھەيە وەختى خۆي لەوئى ژياوہ. بگرە لەناو ئەو ھەموو ھىما و نىشانانەدا، لەيلا جوولانەوھەيەكى رەنجبەرانەي تىدا دەبىنى. بەھىواشى زەردەخەنەي دەكرد و لەيلا شتىكى پەستكەر و بىزاركەرى تىدا دەبىنى، بى ھىوايى و دۆران بووبوونە پروكەشېك بەسەر پروالەتېكى پر لە گالتهوگەپ و قۆشمەچىتېيەوہ.

زەمەن وتى " شووشەچى بوو، ئەو ئەم پەيگەرە جوانە سەوزانەي دروست كردووه، ئەگەر بەرزىان بگەيتەوہ بۆ تىشكى خۆرەكە ناوہكەيان دەردەوشىتەوہ وەك ئەوہى پر كرابن لە پارچە خىلى بچووك. گەراويتەوہ؟"

مرىيەم وتى نەگەرراوہتەوہ.

" من خۆم خەلكى قەندەھارم، تا ئىستا چوويت بۆ قەندەھار خوشكم؟ نە؟ زۆر قەشەنگە. چ باخ و باخاتىك! ئەي تريكەي! ئاھ لەو تريتە. دل و دەروونرفىنە."

يەك دوو مندال لەلای دەرگەكە كۆ بووبوونەوہ سەرەتاتكىيان دەكرد، زەمەن بەنيانى كىشەي لى كىردنە ئەولاوہ بەپەشتوو.

" بىگومان ھەرەتېشەم خۆش دەوئەت، شارى ھونەرمەند و نووسەرەكان، سۆفى و دەرويشەكان. ئەو نوكتە كۆنە دەزانىت؟ ناتوانىت قاچت رابكىشىت و لە دواوہ بەر شاعىرىك نەكەوئى."

لە تەنىشت لەيلاوہ، ئەزىزە بەمرخەيەك نارەزايىي دەربىرى.

زەمەن ھەناسەيەكى سەرزارەكى ھەلكىشا " ئاھ، ئەوہتا ھىنامىتە پىكەن، خوشكە بچكۆلەكەم. ھەردەم ئەوہ بەشە قورسەكەيە، خەم بوو بۆ ماوہيەكى كەم. وام دەزانى دەبىت وەك مرىشك بقرتېنم يان وەك گوئدرېژ بزەپېنم. بەلام پىويستى نەكرد. زۆر خۆشەويستىت."

بانگی فرمانبهریکی کرد ئاگای له ئەزیزه بێت بۆ یەک دوو خولهک، ئەزیزه هەلبەزێیهوه بۆ قۆلی مریهه و خۆی پێدا هەلواسی.

لهیلا وتی "تەنیا قسه دهکەین، خوشه‌ویستم. من لێره ده‌بم. باشه؟ لێره له‌ناو ئەم ژوورهدا."

مریهه وتی "بۆچی بۆ ساتیک نه‌چینه دهرهوه ئەزیزه گیان؟ دایکت ده‌یه‌وێت قسه له‌گه‌ڵ کاکه زه‌مه‌ن بکا لێره تەنیا بۆ خوله‌کیک، ئیستا، وهره."

که به‌تەنیا بوو زه‌مه‌ن داواى مێژووی له‌دایک‌بوونی ئەزیزه‌ی کرد، مێژووی نه‌خۆشیه‌کانی، هه‌ستیاى و خوورووه‌کانی. له‌باره‌ی باوکی ئەزیزه‌وه پرسیاى کرد. له‌یلا تووشى نامۆیی بووبوو له‌کردنى درۆیه‌ک که له‌ راستیدا راست بوو. زه‌مه‌ن گۆیی گرت، دهر‌برینه‌کانی نه‌هیمای باوهر پێکردن و نه‌گومانبارى نیشان نه‌ده‌دا. ده‌یوت هه‌تیوخانه‌که به‌رێز و شانازییه‌وه به‌رێوه ده‌بم. ئەگه‌ر خوشکیک ب‌لێت مێرده‌که‌م مردوووه و ناتوانم منداڵه‌کانم په‌روه‌رده بکه‌م، پرسیاى له‌باره‌وه ناکه‌م.

له‌یلا ده‌ستی کرد به‌گریان.

زه‌مه‌ن پینوسه‌که‌ی دانا.

له‌یلا ده‌نگی به‌رز کرده‌وه "من شه‌رمه‌زارم." به‌رى ده‌ستی نا به‌ده‌میه‌وه.

"سه‌یرم که خوشکه‌که‌م."

"چ جۆره دایکیک منداڵه‌که‌ی خۆی به‌جی ده‌هێلێت؟"

"سه‌یرم که."

له‌یلا تێروانینه‌که‌ی به‌رز کرده‌وه.

"خه‌تای تۆ نییه، گۆیت لێمه؟ تۆ نا. ئەو وه‌حشییه‌نه‌ن که تاوانبارن. ئابرووی منیش ده‌به‌ن وه‌ک په‌شتوونیک، ناوی خه‌لکه‌که‌میان عه‌بیدار کردووه. وه تۆ تەنیا نیت خوشکه‌که‌م دایکانی وه‌ک تۆ هه‌موو کات دینه ئێره، هه‌موو کات. ئەو دایکانه‌ی دینه ئێره ئەوانه‌ن که ناتوانن نان به‌دن به‌منداڵه‌کانیان. له‌به‌رئەوه‌ی تالیبان ناهێلن بچنه دهره‌وه و ژيانیان بیه‌ن به‌رێوه. له‌به‌ر ئەوه خۆت تاوانبار مه‌که. که‌س لێره تۆ به‌تاوانبار نازانێت، تۆ ده‌که‌م."

لهیلا به چمکیکی بورقه کهی چاوه کانی سړی.

زهمن ناهیکی هه لکیشا و دستیکي پراکیشا " له باره ی ئه م شوینه وه، ده بینیت له ناو بارودوختیکي یه کجار خراپدایه. ئیمه هه رده م بی نازووقه و هه مووکات بی بهرنامه و به سهریه کدا دراوین، سه رلنیشیاو و نائامادهین. یارمه تیه کی که م یان هه ر هیچ له تالیبان وهرناگرین. به لام به رپوهی ده بین وهک تو ئه وه ده کهین که ده بیت بیکهین. خوا خوئی گه وره و میهره بانه، خوا دهسته بهری دهکا، وه کاتیک ئه وه دهسته بهری دهکا من وای ده بینم ده بیت ئه زیزه خواردن و جلوه برگی پی ببه خشریت. من به لینی هیندهت پی ددهم."

لهیلا سهری له قانده.

" باشه؟"

به هاو ده مییه وه زهرده خنه یه کی کرد " به لام مه گری خوشکم مه هیله بتبینی که ده گریت."

لهیلا دیسان چاوه کانی سړی، به قورسی وتی " خوا به خته وهرت بکا، خوا به خته وهرت بکا. برا که م"

به لام کاتیک ساتی مائناواییکردن هات، دیمه نه که بی زیاد و که م بهو شیوه یه بوو که لهیلا لئی دهرسا. ئه زیزه وره ی له بهر برا.

له ریگه بو مالله وه، پالی دابووه وه به مریه مه وه لهیلا گوئی له گریانه پر قیژه که ی ئه زیزه ده بوو، دهسته ئه ستووره پیست مردووه کانی زهمنی ده بینی له دهوری قوئی ئه زیزه داخرا بوون، ده بینی پالیان پیوه دنا، له سه ره تاوه به نه رمونیانی پاشان دلره قانه تر، پاشان به هیزه وه بو لیکردنه وه ی له لهیلا. ئه زیزه ی ده بینی په له قازهی ده کرد، له باوه شی زهمه ندا، کاتیک له سووچه که پیچی ده کرده وه. گوئی له ئه زیزه بوو ده گریا وهک ئه وه ی له رووی زهمین دابرابیت. پاشان لهیلا خوئی ده بینی به ناو دالانه که دا رای ده کرد سهر به ره و خوار، ناله یه ک بهرز ده بووه بو ناو قوریگی.

له مالله وه به مریه می وت " بیری ده که م." چاوه کانی به بی هیزی به لای شانی مریه مدا تی په رین به حه وشه که دا، دیواره کان، شاخه کان قاوه یی وهک تفی جگه ره کیشیک. " بوئی خه و لیکه وتنه که ی ده که م. تو ش؟ بوئی ده که ی؟"

مریه م وتی " ئه، لهیلا گیان وا مه که. باش نییه، ئه مه چ باشییه که؟"

له سه‌ره‌تا‌دا ره‌شید گالته‌ی به‌له‌یلا ده‌کرد و هاوده‌می له‌یلا و مریه‌م و زالمای ده‌کرد بۆ هه‌تیوخانه‌که. به‌لام دانیای له‌وه ده‌کرده‌وه له‌کاتی رۆیشتنیاندا له‌یلا چاویکی له‌ نیگا خه‌فه‌ت پیده‌ره‌که‌ی بێت، گوێی له‌و قسه‌ هیچ و پووچانه‌ی بێت که له‌باره‌ی ئه‌و ناره‌حه‌تییه‌وه بێت ده‌یکرد، که له‌یلا تووشی کردبوو، چه‌ند قاچ و پشته‌ی ده‌ئێشان به‌وه‌ی به‌ پێ چوو‌بوو بۆ هه‌تیوخانه‌که و هاتبووه‌وه، له‌وه دانیای ده‌کرده‌وه که چه‌ند به‌خرایی پشووی لێ تیکدراوه.

ره‌شید وتی "من کابرایه‌کی گه‌نج نه‌مام. ده‌زانم گرینگ نییه به‌لاته‌وه. ده‌تکردم به‌ناخی زه‌ویدا ئه‌گه‌ر رێگه‌ت هه‌بووایه. به‌لام نیته، له‌یلا. رێگه‌ت نییه."

دوو کۆلان له‌ هه‌تیوخانه‌که‌وه رێگه‌که‌یان جیا کرده‌وه، وه هیچ کات زیاتر له‌ پازده خوله‌کی نه‌ده‌دانی و ده‌یوت "یه‌ک خوله‌ک دره‌نگ بکه‌ون ده‌ست ده‌که‌م به‌رۆیشتن، به‌راسته‌م."

له‌یلا ده‌بوو هه‌راسانی بکا بۆ ئه‌وه‌ی کاته بۆ ته‌رخانه‌که‌ی یه‌ک یان دوو خوله‌ک بۆ درێژتر بکاته‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌زیزه. له‌یلا و مریه‌م که په‌ست و نا‌ئاسووده بوون به‌هۆی دیارنه‌مانی ئه‌زیزه، به‌لام وه‌ک هه‌موو کات مریه‌م ده‌بوو راژهنندی مه‌راق خواردنه‌که‌ی به‌ته‌نیا به‌تایبه‌تی و به‌بێده‌نگی هه‌لبژێری به‌هه‌مان شتیه بۆ زالمای پرسیاری بۆ خوشکه‌که‌ی ده‌کرد هه‌موو رۆژیک، به‌هانه و ورکی ده‌گرت که هه‌ندێ جار ده‌توانه‌وه بۆ ناو ده‌ستپیکردنی گریانیکی پر بێ ئارامی.

هه‌ندێ جار له‌ رێگه‌که‌دا بۆ هه‌تیوخانه‌که ره‌شید ده‌وستا و گله‌یی ئه‌وه‌ی ده‌کرد قاچی ده‌ئێشی. پاشان رووی ده‌کرد به‌دیویدا و ده‌ستی ده‌کرد به‌رۆیشتن بۆ ماله‌وه، به‌هه‌نگاوی قیت و قنج به‌بێ شه‌له‌شه‌لکردنیکه که‌م، یان قرته‌ی له‌ زمانی ده‌هینا و ده‌یوت "سییه‌کانمه، له‌یلا هه‌ناسه‌م لێ برا، له‌وانه‌یه سه‌به‌ینێ باشتر بجم، یان رۆژی دواتر. بابزانم." هه‌رگیز خۆی ماندوو نه‌ده‌کرد تا‌که هه‌ناسه‌یه‌کی نووساو هه‌لمژێ، زۆرجار، که پشته‌ی تێ ده‌کرد و به‌رێکوپێکی به‌ره‌و ماله‌وه ده‌رۆیشت جگه‌ره‌یه‌کی داده‌گیرساند. له‌یلا ده‌بوو دوا‌ی بکه‌وێ بۆ ماله‌وه، بێ سوود، به‌رق و کینه‌یه‌کی یه‌کجار زۆره‌وه گیانی هه‌لده‌له‌رنی.

پاشان رۆژیک به‌له‌یلا‌ی وت چیی تر نایبات بۆ ئه‌وێ "زۆر ماندووی ئه‌و هاتوچۆیه‌م به‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا، رۆژ تا ئیواره بۆ کار ده‌گه‌رێم."

له یلا وتی "خۆم بهتەنیا دەرۆم، ناتوانیت ڕینگەم لێ بگریت، ڕەشید. گویت لیمه؟
دەتوانیت لێم بەدەیت هەرچەنیک بتەوێت، بەلام من بەردەوام دەبم له ڕۆیشتنم بۆ
ئەوی."

"ئەو بەکە پێت خۆشه. بەلام له تالیبان تێ ناپەرێت. نەلێت پێت نەوتم."
مریەم وتی "من دێم لهگەڵت."

له یلا ڕینگەمی نەدەدا. "له مالهوه لهگەڵ زالمای بمێنەوه، ئەگەر ڕینگەیان پێ گرتم،
نامەوی زالمای ببینی."

له پر ژبانی له یلا دەستی کرد بەوهرچەرخان له دەوری دۆزینەوهی ڕینگەیهک بۆ
بینینی ئەزیزه. نیوهی کات، نەیدەتوانی بگاتە هەتیوخانەکه، پەڕینهوهی له
شەقامهکه، له لایەن تالیبانەوه دەبنرا، بەپرسیار مێشکیان کون دەکرد ناوت
چییه؟ بۆ کوێ دەچیت؟ بۆچی بەتەنیایت؟ مەحرەمەکهت له کوێیه؟ پێش ئەوهی
بنێردریتەوه مالهوه ئەگەر وەختی هەبووایه، سەرنەشتیک دەکرا یان شەقیکی تێ
هەلەدرا و پالێکی پێوه دەنرا له دواوه. کاتەکانی تر، تووشی دەبوو بەکۆمەله
تالیبانێکی جۆراوجۆری بێ مێشکهوه، پێداکێشانی لقه درمختیک، قامچییهک،
زللهیهک، یان هەندیک جار بۆکزی دەخوارد.

رۆژیک تالیبێکی گەنج تەلێکی هەستیاری رادیوی له له یلا سرهواند. کاتیک
تەواو بوو زرمهیهکی توندی لێ هەستاند و وتی بتبینمەوه ئەمجاره، لێت دەدم
هەتا شیرمەکی دایکت له ئێسکه کانتەوه دێنە دەرەوه.

ئەوجاره، له یلا چوووه بۆ مالهوه. له سەر سنگی راکششا، هەستی دەکرد
نارەلێکی گەمژە و بۆگەنه، فسەهی دەهات، کاتیک مریەم جل و پارچه پەڕۆی تەری
له سەر پشت و رانه خوین تیزاوهکانی ڕیک دەکرد. بەلام بەزۆری له یلا هەرەسی
نەدەهیتا. وای پێشان دەدا که دەچیتەوه بۆ مالهوه، بەلام ڕینگەیهکی جیاوازی له
خوارویی شەقامهکهدا دەگرت، هەندیک جار که دەگیرا پرسیاری لێ دەکرا و
دەشکینرا. دوو، سێ، بگره چوار جار له تاکه رۆژیکدا. پاشان قامچییهکان
دادەهێنرانەوه و تەلی رادیۆکان هەواکهیان قاش دەکرد. پاشان خۆی کێش دەکرد
بەرەو مالهوه، خویناوی و بەبێ گەیانندی مەبەستهکهی که بینینی ئەزیزه بوو. له یلا
دەستی کرد بەلهبەرکردنی جلی زیاتر، بگره له رۆژه گەرمهکاندا، دوو یان سێ

بلوژی له ژیر بورقه که یه وه له بهر ده کرد بۆ بهرگه گرتنی پیداکیشانه کان.

به لام بۆ له یلا خه لاتکردن بوو، نه گهر تووشی تالیبان نه هاتایه. پاشان دهیتوانی چهندی کات بویت به سهری ببا له گه ل نهزیزه، چهندان سهعات، له ناو گۆره پانی بیناکه دا دانیشتن، له نزیک جۆلانه که وه، له ناو مندا له کانی تر و دایکه سهردانکه ره کانی تر دا، باسی نه وه یان ده کرد نه وه ههفته یه نهزیزه چی فیر بووه.

نهزیزه وتی کاکه زهمه ن ئاگه داری کردوونه ته وه که هه ر رۆژه شتیکیان فیر دهکا. زۆریه ی رۆژه کان خویندنه وه و نووسین، هه ندیک جار جوگرافیا، هه ندیک له میژوو یان زانست، هه ندیک وانه له باره ی رووهک و گیانه به ره وه.

نهزیزه وتی "به لام ده بیت په رده کان دابه ی نه وه، بۆ نه وه ی تالیبان نه مانینن." کاکه زهمه ن شیشی چین و تۆیه خوری ناماده ی هه بوو له بهر به دوا داگه رانی تالیبان کتیه کان ده خه ی نه لاره و وا پیشان ده ده یان جل ده چینن."

رۆژیک له کاتی سهردانی نهزیزه دا، له یلا ژنیکی ته مه ن نیمچه پیری بینی، بورقه که ی هه لدرابوووه بۆ دوا وه، له گه ل سۆ کور و کچیکدا هاتبوون. له یلا ده موچاوه باریکه که ی ناسیییه وه، له وه زیاتر ده م و لیوه نقوم بوو و قره ره سهاسیییه که ی. رهفته که ی و ته نووره ره شه که ی بیر که وته وه، دهنگه نووساوه که ی، قره به ستنه که ی به توندی به ته وقه ره شه که ی بۆ نه وه ی ورده مووه ره شه کانی پشتی ملی ده رکه ون. له یلا پیری که وته وه کاتیک نه م ژنه خۆ دا پۆشینی له قوتابییه میینه کانی قه دهغه ده کرد، ده یوت ژنان و پیاوان یه کسانن، هه یج هۆکاریک نییه بۆ نه وه ی ژنان خۆ یان دا پۆشن، نه گه ر پیاوان خۆ یان دانه پۆشن.

له ساتیکدا پووره بۆیاچی سه ری هه لپری و چاویکی خسته سه ر چاوی له یلا، له یلا وه ستانی نه بینی، هه یج تیشکیکی ناسینه وه ی له ناو چاوی مامۆستا پیره که یدا به دی نه کرد.

نهزیزه وتی "قرنجاوی هه یه به سه ر رووی ده ره وه ی زه وییه وه، پیدیان ده وتی ت قلیشی زه وی."

عه سرتیکی گه رم بوو، ههفته یه کی حوزه ی رانی ۲۰۰۱ بوو. له به شی دوا وه ی هه وشه ی هه تیوخانه که دانیشتبوون هه ر چواریان، له یلا، زالمای، مریه م له گه ل نهزیزه، ره شید نه مجاره دلێ نه رم بوو بوو وهک چۆن هه ندی جار رووی ده دا،

هاوده می کردبوون. له خواری شهقامه که وه له لای ویستگه ی پاسه که وه چاوه ری پی دهکردن.

مندالانی پتپه تی له نزیکیان راکه راکه یان دهکرد، تۆپی پتیه کی فشه وه بوو شهقی تی هه لده درا له مسهر بۆ ئه وسهر، به دوایدا به له ش دا هی جزاوی و سستییه وه راده کرا.

ئەزیزه دهیوت" وه دیوه که ی تری قله شه که ئه و چینه به ردینانه که توژی روی زهوی پتک دههین.

که سیک قزه که ی سه ر دهموچاوی ئەزیزه ی لادا بۆ دواوه نه خشانندی و له سه ر تهوقی سه ری بۆی به ست. به و که سه ی له پشت کچه که یه وه دانیشتبوو له یلا ئیره یی ده برد، بۆ هه لگه رانه وه ی ئه ملا و لای قژی به سه ریه کدا وتبووی ریک بوه سستی.

ئەزیزه به کردنه وه ی دهستی و به رزکردنه وه یی و خشانندی له پی دهست روونی ده کرده وه، زالمای دیقه تی ئه مه ی دها به مه یل پته اتنیکی به تینه وه.

" پتیا ن دهوتریت ته به قی که کتۆنیک."

له یلا وتی " ته کتۆنیک؟" قسه کردن ئازاری دها. هیشتا چه ناگه ی ده ئیشا، پشتی و ملی ئازاریان تیدا بوو، لئوی ئاوسا بوو، زمانی زوو زوو ده چوو ئه و بۆشاییه وه که جیی پتدا کیشانی یه ک دوو رۆژی پشووتری ره شید بوو. پتیش ئه وه ی دایه و بابه بمرن ژیا نی له یلا سه ره خواری بوو، هه رگیز نه ده هاته سه ر ئه و باوه ره ی مرۆفیک هینده به رگه ی لیدان و پتدا کیشان بگریت، به م دلره قییه وه، به م به رده وامییه وه، وه هیشتا له ئیشکردن به رده وام بیت.

" وایه. پاشان کاتیک به ته نیشته یه که وه ده خلیسکین، یه که ده گرن و به خیرایی تی ده پهرن، ده بینیت دایه؟ پاشان وزه ده رده دن، که به ره و رووی زهوی گه شته ده که ن وای لی ده که ن به رزیت."

مریهم وتی " زۆر زیره کیت، زۆر زیره کتر له پووره ده به نگه که ت."

دهموچاوی ئەزیزه درهوشاییه وه و فراوانتر بوو " تۆ ده به نگ نیت پووره مریهم. وه کاکه زه مه ن هه ندی جار ده لیت ئالوگۆر کردنی به رده کان قوول قوول له ژیره وه زۆر به هیز و ترسناکه، وه هه موو ئه وه ی ئیمه هه سته پی ده که یین له ره یه کی که مه. ته نیا

لەرەيەكى كەم."

سەردانەكەي پېش ئەمە، گەردەكانى ئۆكسجىن بوون لەناو بەرگەھەوادا پروناكيبە شينەكەي تيشكى خۆر پەرش و بلاو دەكەنەوہ. ئەگەر زەوى بەرگەھەواي نەبووايە، ئەزىزە بەكەمىك ھەناسەگىرىيەوہ وتبووى، ئاسمان بەھىچ جۆرىك شىن نەدەبوو تەنيا پارچە دەريايەكى رەش دەبوو، وە خۆرىش ئەستىرەيەكى گورەي گەش لەناو ئەو دەريايەدا.

زالماي وتى "ئەزىزە ئەمجارە لەگەلمان دېتەوہ بۇ مائەوہ؟"

لەيلا وتى "بەم زووانە، خۆشەويستەم. بەم زووانە."

لەيلا سەيرى زالماي دەکرد، دەرياشت بۇ دور، رۆيشتنەكەي وەك رۆيشتنەكەي باوكى خۆي چەماندەبووہوہ بەپېشدا و پەنجەكانى قاچى دەچوونە ناوہوہ، رۆيشت بەرەو جۆلانەكە، پالى بەجىگەيەكى بەتالەوہ دەنا، لە كۆتاييدا لەسەر كۆنكرىتېك دانىشت و گزوكياي خۆرسكى لە چالېك ھەلدەكەند.

ئاو لە گەلاكانەوہ بەھەلم دەبېت دايە زانىوتە؟ وەك چۆن لە جلى تەرى سەر تەنافىكەوہ دەبېت بەھەلم. پاشان ئەوہ دەبېتە ھۆي ھاتنى ئاو بۇ سەرەوہ بۇ درەختەكان. لە زەويەكەوہ، پاشان بەناو رەگەكەدا، پاشان بەدريژاي قەدەكەي، بەناو لەقەكاندا، ئىنجا بۇ ناو گەلاكان، پېي دەوترىت ئاودەردان.

زياتر لە جارىك لەيلا بېرى كەردبووہوہ ئەگەر تالېبان بەوانەوتنەوہ نەپىنەيەكانى بزەنن چى لە كاكە زەمەن دەكەن.

لە ماوہى سەردانەكاندا، ئەزىزە رېگەي بېدەنگىي زۆرى نەدەدا. ھەموو بۆشايىيەكانى بەوشەي بلاو و شاش پىر دەكردەوہ و بە دەنگىكى بەرز دەبووتن. لە باسەكانيدا زۆر دور دەكەوتەوہ، بەبەرفراوانى دەستەكانى دەجوولاند و ئاماژەي پى دەكردن، بەشىوہيەك تووشى دلەراوكى دەبوو كە بە ھىچ جۆرىك لە ئەزىزە نەدەچوو. پېكەنېنېكى تازەي ھەبوو، لە راستيدا ھىندەي خالېبەندى و ھەستان و مەبەست، پېكەنېنى تېدا نەبوو. لەيلا گوپى لى دەگرت و دەويست دۇنيا بېتەوہ.

ھەرەھا گۆرانكارىي ترىش ھەبوون. لەيلا تېبىنېي ئەو پىسىيەي دەكرد كە لەژىر نىنۆكەكانى ئەزىزەدا بوون، ئەزىزەش دىقەتى روانىنەكانى داكى دەدا، دەستەكانى لەژىر رانەكانيدا نغووم دەكردن. ھەر كاتىك مندالېك لە چواردەورىان

دهگريا، چلم به لووتيدا دههاته خوارهوه، يان ئهگه مندالتيك بهقنى پروتى بهلاياندا برؤيشنايه، قزى بهچلك گرمؤله بووبووايه، پيلووى چاوهكانى ئهزوزه بالهفريمان دهكرد و زؤر بهپهله بوو بؤ روونكردنهويان. وهك خانهخويتهك وابوو له بهردهم ميوانهكانيدا تهريق ببپتهوه لهبهر پيسى و رهش و پروتى مالهكهى، لهبهر نارتيكوپتيكى مندالتهكانى.

پرسياركردى چؤن بهرگهيان دهگرئى بهوهلامى پر جوؤش و خرؤش و ناروون وهلام دهرانهوه.

باشن، پورئى، منيش باشم.

مندالتهكان گالتهت پئى دهكهن؟

نايكهن، دايه. هه موويان ريكوپتيكن.

خه و خواردنت باشه؟

دهخؤم، دهسخهوم، بهلى. گوؤشتى بهرخمان هه بوو دوئنى شهو. يان ههفتهى رابردوو بوو.

كاتتيك ئهزوزه بهم جووره قسهى دهكرد لهيلا زياتر بهشيكي بچووكى مريهه مى تيدا دهبينى.

ئهزوزه زمانى دهيگرت، مريهه بهكهه جار تيبينى كرد، زؤر كهه بوو بهلام ههستهى پئى دهكرا، بهتاييهههه له كاتى وتنى ئهه وشانهى بهپيتى "ت" دهست پئى دهكهن. لهيلا لهه بارهيهوه له زهمههههه پرسی. ناوچهوانى گرژ كرد و بهمؤنويهوه وتى "وام زانى هه موو كات وا بووه."

ئهه دوانيوهرؤى رؤژى ههينيهه لهگهه ئهزوزه ههتيوخانهكهيان بهجئى هپشت، برديان رهشيد ببينيت كه له دهرهوه له ويستگههه پاسهكه چاوهپئى دهكردن. كاتتيك زالمى باوكى بينى بهجوؤشه وهدهستهى كرد بهزيكهزيكردن له باوهشى لهيلادا. چؤنى و چاكييهكهه رهشيد لهگهه ئهزوزههه رهق و چهسپوو بوو، دوزمانهه و رقاوى نهبوو.

رهشيد وتى "دهبيت خيرا بكهين، دوو سهعاتم ماوه دهبيت بچم بؤ كار." ئهمه بهكهه ههفتههه بوو وهك دهرگهوانتيك له ئوتيل ئينتههه كؤنتيينتال كارى دهكرد، له بهيانويهوه بؤ سهعات ههشت، شهش رؤژ له ههفتهيهكههه، دهرگهه ئؤتؤمؤيلى

دەکردەو، جانتای گەورەى ھەلەدەگرت، ھەندیک جار پەلە و پزواویەکانى دەسپییەو. لە کۆتایی پۆژەکەدا، چیشت لێنەرى چیشتخانەکە پتگەى دەدا ھەندیک لە پاشماو ھۆراکەکان بپنیتەو ھەق مائەو، بەمەرجیک نەپنییەکەى بیاراستایە. پارچە گۆشتى ساردى سوورەو ھەکراو لە پۆندا، بەلە مریشكى سوورەو ھەکراو کە پتستەکەى وشک و رەق بووبوو، ماکەرۆنى ناو پڕ لە قیمە و جیو بوویو لەگەڵ بریکى زۆر برنج. رەشید بەلینى ئەو ھەق بەلەیلادابوو ھەر کاتیک پارەى پەیدا کرد ئەزیزە دەتوانیت بیتەو ھەق مائەو.

رەشید جەلە رەسمییەکانى لەبەردا بوو، قاتیکى پۆستەرى جەرگى، کراسیکى سپى، بۆینباخیک، کلاویکى لار بەسەر قژە سپییەکەیدا. لەم جەلە رەسمییانەدا، رەشید دەگۆرا. لاواز دەردەکەوت و بەئاسانى کارى تى دەکرا، بەستەزمان و سەرلێشتاوى، بى دەسلات. ھەک کەسێک بەرگەى ئەو سووکایەتیانەى گرتیت کە ژیان تووشى کردوو. کەسێکى ھەردوو کلۆل و پیاوچاک لەناو دەستەمۆیدا.

پاسەکە بۆ شارى تایتانیک لێى خورى. بە پى رۆیشتن بۆ کەنار رووبارەکە ھەردوولای رووبارەکەیان تى پەرانند و لێى دوور نەدەکەوتنەو. لە نزیک پردەکە، کاتیک ھەنگاوەکانیان نزم دەکردەو، پیاویکى پتپەتى بەنامیریکى بەرزکەرەو ھەق خانووسازییەو بەربووبوو، گۆییەکانى برابوونەو، ملی بەکۆتایی گوریسیکەو نوشتابوو. لە رووبارەکەدا، چوونە ناو کۆمەلێک کریارەو کە لە ناو ھەدا دەسوورائەو. پارەفرۆشەکان و کریکارە روالەت پڕ لە بیتزارییەکان، جگەرەفرۆشەکان، ژنە داپۆشراو ھەکان کە پەچتەى دژە بەکتریاپان پال پتو ھەنا پوو ھەلکەکە و داواى پارەیان دەکرد. تالیبە قامچى ھەشینەکان چاودیرى شارى تایتانیکیان دەکرد بۆ پتکەنینى نەبەجى و دەموچاوى دانەپۆشراو دەگەران.

لە دووکانیکى یارى مندالان فرۆشتن، لە نیوان دووکانیکى جلوپەرگ و دووکانیکى گولى نایلۆندا، زالمای تۆپیکى باسکەى لاسیکى ھەلگرت کە پتینچ لای شین و زەردى تیدا بوو.

رەشید بەئەزیزەى وت "شتیک ھەلگەرە."

ئەزیزە ھۆى لادا و شەرم و تەریقبوونەو دەموچاوى داپۆشى.

"خیرا که ده بیت له یه که سه عاتی تردا له سه کار بم."

ئەزیزه چوو بۆ لای مەکینه یه که وه که بنیشتی تۆپی تیدا بوو، به باقی پاره که دهیتوانی نوفلیکی پێ هه لبرگرێ، پاره که له ده رگه بچوکه که ی خوار وه ته قه ی هات و هاته ده ره وه.

برۆکانی رهشید به جارێک به رز بوونه وه کاتیک فرۆشیاره که نرخه که ی پێ گوتن. سوورپێکی مشتومر دوا به دوا ی هات، که له کۆتاییه که یدا به روویه که ی شه رانییه وه رهشید به ئەزیزه ی وت، وه که ئەوه ی ئەزیزه مشتومر که ی دروست کرد بیت، "وه ره ئەملاوه، پاره ی هه ردووکیانم پێ نییه."

له سه ره پێگه ی که رانه وه یان، رووه که شه او ه که ی ئەزیزه به ره و کزی و نه مان ده چوو، له که ل زیاتر نزیک بوونه وه یان له هه تیوخانه که. ده سه ته کان له باله فره وه ستان. ده موچاوی قورستر ده بوو. هه موو جارێک ئەمه رووی ده دا. ئیستا نۆره ی له یلا بوو له که ل مریه م ده ست بکه ن به به زم و گالته ی خۆیان به دله راکۆیه، بۆ پرکردنه وه ی خه مباری و دلته نگیه بیده نگه که، به گالته وگه پی بی هه ناسه و بی هیوایی.

دواتر، دوا ی ئەوه ی رهشید بردنی بۆ هه تیوخانه که و سواری پاسیک بوو بۆ کاره که ی، له یلا له ئەزیزه ی ده روانی که ده ستی مائناوایی راده وه شانده و ده ستیکی به دیواری هه وشه ی دواوه ی هه تیوخانه که دا ده هینا. بیبری له زمانگیریه که ی ئەزیزه ده کرد وه له وه ی ئەزیزه زووتر ده رباره ی قله شه کانی زه وییه وه وتبووی، پیدا کیشه انه به هیزه قووله کان، چۆن هه ندی جار هه موو ئەوه ی ئیمه ده بیبنین ته نیا له ره یه که ی که مه.

زالمای هاواری کرد "برۆ ئەولاوه، هیتی!"

مریه م وتی "شش، ئەوه هاوار له کی ده که ییت؟"

ده ستی راکیشا "ئوه، ئەو پیاوه."

له یلا دوا ی په نجه که ی که وت. پیاویک له ده رگه ی پێشه وه ی ماله که بوو، پالی دابوو وه. رووی کرد به ودیودا که بینی ئەوان ده په رینه وه. قۆله کانی لیک کردنه وه. به شه له شه ل یه که دوو هه نگاو به ره و روویان هات. له یلا وه ستا.

دەنگىكى خنكىنەر ھاتە سەرەوۈە بۆ ناو قورگى . ئەۋنۇكانى ھىزىيان لى برا . لەيلا لە پر پىۋىستى بەوۈە بوو پەل بۆ قۆلى مريەم بىكوتى ، بۆ شانى بۆ مەچەكى ، شتىك ، ھەر شتىك خۆى پى بگرىتەوۈە . بەلام نەيكرىد . نەيتوانى . نەيتوانى يەك ماسولكەش بىوولنىت . نەيتوانى ھەناسە بدا تەننەت چاۋ بىرووكىنى ، لە ترسى ئەوۈى جگە لە سەراب ھىچى تر نەبىت كە لە بەردەمىدا بىرىقە دەداتەوۈە لە دوورىيەكەى نىوانىندا ، خەيلىكى ناسك و قرچۆك كە بەسووكىترىن جوولە ھەلدېت و بزر دەبىت . لەيلا بەقىتوقنجى ۋەستا و سەيرى تارىقى دەكرىد . ھەتا سىنەى ھاۋارى كرىد و داۋاى ھەناسەى لى دەكرىد و چاۋەكانى سووتانەوۈە و ترووكان . بەھەر جوړىك بىت ، سەير ئاسا ، داۋاى ئەوۈى ھەناسەيەكى ھەلكىشا ، چاۋى نوقاند و كرىيەوۈە ، ھىشتا لەوئىدا ۋەستاۋو . تارىق ھىشتا لەوئىدا ۋەستاۋو . لەيلا رىگەى بەخۆى دا ھەنگاۋىك بەرەو تارىق برۋا . پاشان يەككى تر . ۋە يەككى تر . دواتر لەيلا راي دەكرىد .

له سه رهوه له ژور هكهي مريهم. زالمای كه وتبووه یاری و سهما و یاری به تۆپه لاستیکه باسكه كهی دهكرد بۆ ماوهیهك، له سه زهویییهكه و به دیواره كاندا. مريهم پیتی دهوت به سه، به لام دهیزانی ئه و دهسه لاتی ئه وهی نییه زۆری لی بكا. له بهر ئه وه بهردهوام بوو له ههلبهز و دابه زكردنی تۆپه كهی. به روویه روویوونه وهوه چاوی له سه چاوی مريهم رادهگرت. بۆ ماوهیهك، پالیان به ئۆتۆمۆبیلله مندا لانه كهیه وه دهنه ئۆتۆمۆبیلیکی فریاكه وتن بوو به دوو گلۆپی سووری تۆخه وه به ملا و لایه وه، له نیوانیاندا دههات و دهچوو له مبهر بۆ ئه وهی ژور هكه.

زووتر، كاتیک له ناو ده رگه كهدا تاریقیان بینیبوو، زالمای چنگی كردبوو به تۆپه كهیدا و له سنگی توندی كردبوو وه په نجهیه کی كردبوو ده میه وه كه ماوهیه کی زۆر بوو ئه وهی تهرك كردبوو جگه له وكاتانهی دوودل بوو ههستی به مه ترسی دهكرد. به گومانه وه سهیری تاریقی كردبوو.

ئیسنا وتی " ئه و پیاوه كێیه؟ ههزم لی نییه."

مريهم ویستی روونی بكاته وه و شتیك له باره ی گه وه بوونی له یلا و تاریق بهیه كه وه كاتیک مندا ل بوون بلیت، به لام زالمای پیتی بری و وتی پال به ئۆتۆمۆبیلله كه وه بنی، رووه كهی پیشه وهی رووی له زالمای بوو كاتیک مريهم پالی پیوه دهنه. زالمای وتی تۆپه باسكه كه شم دهویت.

وتی " له كوێیه؟ ئه و تۆپه له كوێیه كه بابه گیان بۆی كریوم؟ له كوێیه؟ ده مه وئ! ده مه وئ!" دهنگی له گه ل هه ر وشه یه كدا به رزتر ده بووه وه و تیژ و ناسازتر ده بوو.

مريهم وتی " من لی ره دا بووم هیچم نه كردوه." زالمای گریا " نا، ون بوو، ده زانم. ده زانم ون بوو! له كوێیه؟ له كوێیه؟"

تۆپه كهی له ناو كه نتۆر هكه دا ده ره ئینایه وه كه پیشتر خل بوو بووه وه بۆ ناوی وتی "

ئەوھتا. " بەلام زالمای زیاتر بەدەنگی بەرز دەگریا و دەستی دەدا بەیەکدا و دەیوت ئەو ئەو تۆپە نییە، لەوانە بوو لەبەرئەوئەوئە تۆپەکەى ون بووبوو، وە ئەمە دانەپەکی کۆن بوو، تۆپە تازەکەى بۆ کۆی چووبوو؟ بۆکۆی؟ لەکۆپە، لە کۆپە، لە کۆپە؟

زریکاندى ھەتا لەیلا ھاتە سەرەوہ باوہشى بکا، جۆلانەى پى بکا، پەنجە بەقژە پرەکەیدا بەئینى، روومەتە شىدارەکانى وشک بکاتەوہ، زمانى لەناو گوتیدا بچوولینى.

مريەم لە دەروەى ژوورەکە چاوەرپى دەکرد. لە سەرەوہى قادرمەکانەوہ تەنيا قاچە درىژەکانى تاريقى دەبينى، يەکە راستەقینەکە و يەکە دەستکردەکەش. پانتۆلىكى خاکیی لەبەردا بوو، قاچى لەسەر ئەرزە رووتەکەى ژوورى دانىشتنەکە راکيشابوو. ئەو کاتە بوو بۆى دەرکەوت بۆچى دەرگەوانەکەى کۆنتىننتال ئاشنا بوو بەمريەم ئەو پۆژەى لەگەل رەشىد چووبوو تەلەفۆن بۆ جەلیل بکا. کلاویک و چاویلکەيەکی پۆشيبوو بۆیە زووتر ئەمەى بۆ دەرئەکەوت. بەلام مريەم ئیستا بیری کەوتەوہ لە نۆ سال لەمىژەوہ، بیری ھاتەوہ کە لە خوارەوہ دانىشتبوو برۆکانى بەدەستەسپىک دەسپىن و داواى ئاوى دەکرد. ئیستا ھەموو شىوازی پرسيارەکان لەناو دەروونیدا بالايان دەکرد: حەب و دەرمانەکانىش بەشىک بوون لەم پلان و تەلەکەبازىيە؟ کاميان درۆکەيان دارىشتبوو؟ کاميان روونکردنەوہ ھاندەرانە و ورووژینەکەيان دەستەبەر کردبوو؟ رەشىد چەندى پارە دابوو بەعەبدول شەریف، ئەگەر ئەو ناوہ راستەقینەکەى بووبى، بىتو لەیلا بەچىرۆکی مەرگى تاريق ويران بکا؟

تاریق وتی یه کتیک لهو پیاوانه‌ی که هاویه‌شی خانه‌که‌ی ده‌کرد نامۆزایه‌کی هه‌بووه که دارکاری کراوه له‌سه‌ر وینه‌کیشانی سووره‌قولنگ. ئاره‌زوویه‌کی بی سنووری هه‌بووه بۆ وینه‌کیشان.

تاریق وتی " هه‌موو ده‌فته‌ری نیگارمه‌کان، چه‌ندان ده‌رزه‌ن بۆیه‌ی رۆن، ویلبوون له‌ناو ده‌ریاچه‌کاندا، خووسان له‌ناو زۆنگاوه‌کاندا، به‌ره‌و زه‌رده‌په‌ر فرین، به‌داخه‌وه."

له‌یلا وتی " سووره‌قولنگ؟" سه‌یری تاریقی ده‌کرد که پالی دابوو به‌دیواره‌که‌وه و قاچه راستیه‌که‌ی له‌ئه‌ژنۆیدا نوشتابوووه. ئاره‌زووی ده‌کرد وه‌ک پیتشتر ده‌ستی لی بداته‌وه کاتیک لای ده‌رگه‌که‌ی پیشه‌وه رای کردبوو به‌ره‌و رۆوی. له‌یلا تاریقی ده‌کرده‌وه بیره‌کرده‌وه‌ی له‌و کاته‌ی چۆن باله‌کانی له‌ده‌وری ملی تاریقی پیاو و به‌سه‌ر سنگیدا ده‌ستی کرد به‌گریان. چۆن ناوه‌که‌ی له‌سه‌ر یه‌ک وتبووه‌وه به‌ده‌نگیکی به‌په‌له و قورس. زۆر به‌په‌رۆشه‌وه په‌فتاری کردبوو و بیری ده‌کرده‌وه، زۆر به‌تووره‌یی؟ له‌وانه‌یه. به‌لام توانای چاککردنی نه‌بوویوو. وه ئیستا تامه‌زرۆی ده‌ست لیدانیککی تری بوو، بۆ ئه‌وه‌ی بۆ خۆی بسه‌لمینی که به‌راستی ئه‌و له‌وینیه، که ئه‌و خه‌ون نییه، خێو نییه.

وتی " له راستیدا، سووره‌قولنگ."

کاتیک تالیبان وینه‌کانیان دۆزیبووه‌وه، تاریقی ده‌یوت به‌لاقه درێژ و رووتی بالنده‌کان په‌ست و تووره بوویوو. دوا‌ی ئه‌وه‌ی قاچی پیاوه‌که‌یان به‌یه‌که‌وه به‌ستبووه‌وه و جه‌سته خویناوییه‌که‌یان دارکاری کردبوو، دوو ریگه‌یان خستبووه به‌رده‌م: یان وینه‌کان بشکینی یان بالنده‌کان شیاو و به‌حه‌یا بکا. له‌به‌ر ئه‌وه پیاوه‌که‌ی فلچه‌که‌ی هه‌لگرتیوو پانتۆلی به‌سه‌ر لاقی هه‌موو بالنده‌کاندا کیشابوو.

تاریق وتی "پاشان چی لی دروست بوو. سووره قولنگی ئیسلامی." پیکه نین هاته سه ره وه بۆ ناو قورگی له یلا به لام پالی پیوه نایه وه بۆ خواره وه. ته ریق ده بو وه له دانه زه ده کانی، له دانه شکا وه که ی، له پروه سیس و هه لقرچا وه که ی، له لیوه ئاوسا وه که ی. خۆزگی ده خواست ده رفه تیکی هه بو وایه ده موچاوی بشوات، لانی که م زولفی شانه بکا.

تاریق وتی "به لام دوا جار نامۆزاکه پیکه نینی هاتبوو." "ئه و پانتۆلانه ی به بۆیه ی ئاوی ره نگ کردبوو. کاتیک تالیبان رۆش تیبوون ده سته جی شتیبوونی." زه ده خه نه ی بۆ له یلا ده کرد له یلا دیقه تی دا که تاریق ددانیکی شکاوی هه یه، تاریق سه ری داخست و له ده سته کانی ده پروانی." له راستیدا.

کلاویکی له سه ردا بوو، جووتیک پۆستال، بلوزیکی ره شی خوری خرابووه ناو پانتۆله خاکیه که یه وه. نیوه زه ده خه نه ی ده کرد، به هیواشی سه ری ده له قاند. له یلا بیرى نه بوو پیشتر ئه م وشه یه ی وتبیت، له راستیدا، ههروه ها ئه م جووله پر له بیرى قوول و پر له خه م ده برینه، په نجه کانی چادریکیان له سه ر کۆشیی دروست ده کرد، سه ره له قانده که، شتیکی نوێ بوو. وشه یه کی کاملانه، جووله یه کی کاملانه، بۆچی ده بیت هینده سه رسوره ی نه ر بیت؟ ئیستا ئه و که سێکی کامله، تاریق، پیاویکی ته مه ن بیست و پینج سال له گه ل جووله یه کی هیواش و هیلاکیه ک له زه ده خه نه که یدا. بالابه رن، ریشن، لاوازتر له وه ی که له خه ونه کانی له یلادا بوو به لام به دوو ده سته به هیزه وه، ده سته پیاویکی ئیشکه ر، به ئه شکه نجه و ده ماری پره وه ده موچاوی هیشتا ره قه له و قۆز بوو به لام به بی ئه و ره نگه کاله ی که پیشتر هه بیوو، برۆی شیوه یه کی جیاوازی هه بوو، له وه ده چوو که شوه وه ی زۆری بینیبی به تیشکی خۆر سووتا بیت، وه ک ملی، وه ک برۆی گه شتیاریک له کۆتایی گه شته دوور و درێژ و ماندوو که ره که یدا. پالی نابوو به کلاوه که یه وه بۆ دوا وه ی سه ری، له یلا ده یینی قژی ده سته به رووتانه وه کردووه زه ردیی چاوه کانی بی ره نگتر بوو بوون له وه ی له یلا بیرى بوو، ته لخرت یان ته نیا پروناکیی ناو ژوره که بوو.

له یلا بیرى له دایکی تاریق کرده وه، ره فتاره له سه رخۆکانی، پیکه نینه زیره کانه که ی، قژه کلاوییه مۆره ته لخره که ی. ههروه ها باوکی، پروانینه که م و

کز هکانی، گالته وگه په کومیدیه که هی. زووتر، له ناو دهرگه که دا، به دهنگیکی پر له هه نسکه وه و زمانگیری به دم وشه کانی خوږه وه به تاریقی وت که وای دهرانی ئو دایک و باوکی چیان لی به سهر هاتووه، ئو ویش سهری راوه شان دبوو. له بهر ئه وه ئیستا هوالی دایک و باوکی پرسین. به لام له یلا په شیمان بوو له پرسیاره که هی کاتیک تاریق سهری داخست و به سهر شیتی و سهر لیشواوییه وه وتی " مردون "

" داوای لیووردن ده که م."

" به لی، منیش به هه مان شیوه. هانی، " زهر فیکي کاغزی له گیرفانی دهرهینا و بو له یلای راگرت " ریز و ستایش له ئالیوناوه. "

" ئالیونا. ناویکی ناسکه. " له یلا هوالی دا دواى ئه وه به بی شله ژان بلت "

" خیزانه که ت؟ "

تاریق به چاوه روانییه وه زهر دهنه که کی کرد وهک ئه وه ی چاوه رتی له یلا بیت یادگار یه ک بیر به نیتته وه وتی " بزنه که م. "

پاشان له یلا بیرى که و ته وه " فیلمه سوږیه ته که. ئه لیونا کچی کابتنه که بوو ئه و کچه ی که له گهل یه که م داوا کاریدا خوږه و یستی کرد. ئه و روزه بوو که ئه و و تاریق و حه زینا سهری ده بابا و جیبه کانی سوږیه تیان کردبوو کاتیک کابولیان به جی ده هیشته. ئه و روزه تاریق شه یقه په ره رووسیاییه سهر و سه مه ره که ی له سهر کردبوو.

تاریق ده بوت " ده بوو بیبه ستمه وه و قایمی بکه م به زه ویه که وه. وه په رژینکی بو بکه م له بهر گورگه کان. ئه و که نار گردانه ی من لی ده ژیم ناوچه یه کی دارستانی لی نریکه به دووری سیسه د مه تر، زوربه ی دره ختی سته و به ره. زیاتر به دارستانه کانه وه ده گیر سیننه وه، گورگه کان له وین، به لام بزنیکی خویناوی ئه و بزنه ی که حه ز ده کا بروا بله وه ری ده توانی رایان بکیشیتته دهره وه له بهر ئه وه به په رژینه که قایمی ده که م. "

له یلا لی پرسى که ناری کام گردانه.

وتی " بیر په نجال. پاکستان، ئه و شوینه ی منی لی ده ژیم ناوی موورییه، په ناگه یه کی هاوینه یه سه عاتیک له ئیسلام ئاباده وه، گرداوی و سه وزه له ئاستی رووی دهریاوه به رزه، له بهر ئه وه له هاویناندا فینکه وه شوینیکی زور باشه بو

گهشتياران.

بهريتانيابيهيكان دروستيان كرد وهك ويستگهيهكي نزيك لهسهر بازگهكانيانهوه له پهناگهكاني راوال و پندي، دهيو، بۆ فيكتوريياكانيان بۆ ئهوهي له گهرما بيانپاريزن. هيشتا يهك دوو شويني كۆني سهردهمي داگيركاري لي ماوه، تاريق دهيو، چايخانهيهكي دهگمهي كاتي، بهنگه لهيهكي سهقف ئاسن كه پيشي دهوترا كوخته، وه شتي تري لهو جوړه. شارۆكهكه خوځي بچووك و دلگير بوو شهقامه سهرهكيهكه ي پتي دهوترت ناوبازار كه فهرمانگهي پۆست، يهك دوو بازار، يهك دوو ريسټورانټ، ئهو دووكاناهي زيادهيان له گهشتياران دهسهند بۆ گولدان و شووشه ي رهنگكراو و فهرش و قاليي بهدهست چنراو، ليي بوو. وهك كاروانسهرايهك ههفتهيهك بهرهو لايهك دهپويشت و ههفتهيهكي تر بهرهو لا پيچهوانهكه، كارواني ريبوارهكان.

" خهلكه خووالييهكان دهيانوت له ئيرلهنداش ههنديك ريگه لهو جوړهن، من نهمدهزاني. بهههرحال، شتيكي جوانه. ژيانتيكي زۆر سادهيه بهلام من حهزم لتيهتي، حهز دهكهم لهوي بژيم."

" لهگه ل بزنهكهت. لهگه ل ئاليونا."

لهيلا كه متر له چوونه ناو نهيني لايهكي تايهتي گفتوگۆكهوه مهبهستي شوخي بوو، بۆ نمونه كيي تر لهوي دهژيا و خهمي بزنهكاني دهخوارد گورگ نهيانخوات. بهلام تاريق تهنيا سهري لهقاند.

تاريق وتي " زۆر داواي لتيووردن دهكهم بۆ دايك و باوكت."

" بيستت؟"

تاريق وتي " پيشتر قسهم لهگه ل ههنديك دراوسيكان كرد. " كهميك وهستا و لهيلا كهوته بيركردنهوه لهوهي دراوسيكان چيي تريان پي گوتوووه. " كهس ناناسمهوه له رۆژه كوئنهكانهوه."

" ههموويان رويشتون. ئهوانهي كه تو دهناسين هيچيان بهجي نهامون."

" كابول ناناسمهوه."

لهيلا وتي " منيش ههروهها، وه من ئيرهم بهجي نههيشتوووه."

دواي ناني ئيواره ئهوه شهوه درهنگتر، دواي ئهوهي تاريق رويشتبوو، زالماي

وتى" دايه هاوړتپهكى تازهى ههيه، پياويكه.

رهشيد سهرى بهرز كردهوه، "ههيهتى؟ ئيستنا؟!"

تاريق له لهيلاى پرسى" دهتوانم جگهره بكتشم؟"

لهناو نهسرېباخادا بۆ ماوهيهك مابوونهوه له كه مپينى راكردووهكاندا له نزيك پيشاور، تاريق دهيووت، خوځى جگهره دوهرانده ناو تهپلهكهكهوه، شهست ههزار نهفغانى لهوځى دهژيان كاتيك نهو و دايك و باوكى گهيشتبوونه نهوځى.

تاريق وتى" هيندهى ههنديك له كه مپهكانى تر خراپ نهبوو، وهك، خوا نهكات، جالوزاى، جوړيك بوو له كه مپى مهشقكردن. لهوځدا روناواييهكان بۆ جيهانيان دهسهلماند و نهوهيان دهردهخست كه تهنيا چهكار نانيزن بۆ نهفغانستان."

بهلام نهوه له سهردهمى شهري سوځيهتدا بوو، تاريق دهيووت، روظانى جيهاد لهگهډل بهرزهوهندى سهرتاسهرى و بودجهى بهخشندهيى و سهردان لهلايهن مارگريت ساتهروهو دههاتن.

"خوت باقييهكهى دهزانيت، لهيلا، دواى شهريكه سوځيهتهكان بوون بهچهند بهشيپكهوه، وه روناوا بهرهو پيش روښشت. هيچ شت يكي لي نهبوو بۆ قايم مانهوهيان له نهفغانستان وه پارهكه وشكى كرد. ئيستنا نهسرېباخ يهكپارچه چادر و تهپوتوز و زيرابى كراويه. كاتيك ئيمه گهيشتینه نهوځى چهرچهفيك و چهند پارچه ناسنيكيان داينى وتيان بۆ خوتان جادريك ههډن."

تاريق دهيووت نهوهى له ههمووى زياتر لهبارهى نهسرېباخهوه، نهو شوځينهى بۆ ساليك تييدا مايهوه، بيريهتى رهنكى قاوهيى بوو. "چادري قاوهيى، خهلكى قاوهيى، سهگى قاوهيى، شوځرباى قاوهيى"

درهختيكي بي گهلاى لي بوو كه ههموو روژتيك پتييدا ههډهگهرا، قاچهكانى دهخسته نهمديو ديوى لفيكهوه و سهيرى خهلكهكهى دهكرد لهبهر خوځهكهدا خوځيان ههډهخست، شپوه خهفتهبار و پهستهكانيان لهناو ديمهنيكى ساكاردا. سهيرى كورى بچووك و لهرولواوزى دهكرد مهتارهناويان ههډهگرت، پاشهروځى سهگيان كو دهكردوه بۆ كردنهوهى ناگر، يارى و شپوهى جياجيايان بهچهقويهكى كول له دار دهتاشى، فهرده نارديان بهدواى خوځياندا رادهكيشا كه هيچ كهس لهبهر بي پترييهكهى نهيدهتوانى بيكا بهنان. له چواردهورى نوردووكا راكردووهكان

جادرهكان بايهكه ئەمدیو دیوی دهکرد، پەرزێز و پاشماوهی دهغڵودانهکانی بهملا و لادا فری دەدا، کۆلارهکانی لهسەر سهقفه قورپنهی کوخهكانهوه بهرز دهکردهوه.

"ژمارهیهکی زۆری مندال مردن. زهحیری، سیل، برسیهتی، بهزۆری زهحیری، "سکچوون" ئەو سکچوونه نهعهتیهه بوو. خوايه لهیلا چهند مندالم بینی نێژران. هیچ شتیکی لهوه خراپتر نابیت بۆ مرۆفیک بیبینی."

قاچی خسته سهر قاچی. بیدهنگی دووباره له نێوانیاندا دهستی پێ کردهوه بۆ ماوهیهک.

وتی "باوکم ئەو زستانه نهژیا. له خهودا مرد، باوهر ناکهم هیچ ئازاریکی ههبووی."

هەر ئەو زستانه، تاریق وتی، دایکی تووشی نهخۆشیی ههوکردنی سییهکان بوو خهریک بووه بمری، دهمرد ئەگەر ئەو پزیشکهی کهمپهکه نهبووایه که گالیسکهیهکی چواردهورگیراوی دانابوو وهک کلینیکیکی گهڕۆک له ناوچهکهدا، بهدریژایی شهو بهخه بهر دهبوو، بهردهوام تای لی دههات، دهکۆکی و بهلغهمیکی پهنگ ژهنگی دههتایهوه. ریزهکان زۆر دوور و درێژ بوون بۆ بینینی پزیشکهکه، تاریق دهیوت، خهڵک لهسهردها ههڵدهلهرزین، دهگریان، دهکۆکین، ههندییک پيساییهکهیان بهقاچوقولیاندا دههاته خوارهوه، ههندی زۆر لهوه هیلاکتر و برسیتتر و نهخۆشتر بوون که بتوانن وشهیهک بلین.

"بهلام بیاویکی زۆر باش بوو پزیشکهکه. دایکمی چارهسهر کرد، ههندییک حهبی دایه، ئەو زستانه ژيانی پاراست."

ههمان ئەو زستانه تاریق تهنگی بهمندالیک ههچنبوو.

بهریکی وتی "دوازه یان سێزده سال دهبوو، پارچهیهک شووشهه ههڵگرت بۆ سهر قورگی و بهتانییهکهه لی سهند. دواتر دام بهدایکم."

سویندی خواردهبوو پهیمانی بهخۆی دابوو که دواي نهخۆشییهکهی دایکی زستانیکی تر لهویدا بهسهر نههه. کاری کردبوو پاراستبووی و گواستبوویهوه بۆ شوقهیهک له پیشاوهر که گهرمی و ئاوی پاکی تیدا بوویوو. کاتیک بههار هات بهدواي کاردا گهرا بوون. له کاتیکهوه بۆ کاتیکي تر، کهلابهیهک هاتبوو بۆ نۆردوگا که له بهیانیی زووهوه یهک دوو دهرزه کوری کۆ کردبووهوه بردبوونی بۆ

كىلگەيەك بۇ گواستىنەۋەي بەرد يان درەخت يان چىنەۋەي سىۋوپاشان
گۆرپىنەۋەيان بۇ ھەندىك پارە، ھەندى جار بەتانييەك، جووتىك پىلاۋ. بەلام
ھەرگىز ئەۋيان نەۋىستىۋو، تارىق دەپوت.

" كە سەيرىكى قاچيان دەكرىم ئىتر نەپاندىۋىستىم."

كارى تىرىش ھەبوون. چال بۇ ھەلكەندىن، كوڭ بۇ دروستكرىدن، ئاۋ بۇ ھەلگرتىن،
پىسايى و خلتەرامالين لە ئاۋدەستخانەكانەۋە. پىاۋە گەنجەكان لەسەر ئەم كارانە
بەشەر دەھاتىن، بەلام تارىق ھەرگىز دەرفەتى ئەمەي بەخۇي نەدەدا.

پاشان رۆژىك دووكاندارىكى بىنى، ئەۋ پايزەي سالى ۱۹۹۳.

" وتى پارەت دەدەمى بۇ بردنى چاكەتتىكى چەرم بۇ لاھور، زۆر نا بەلام
مەبلەغىك، بەشى مانگىك يان دوو مانگ كرى خانوۋى دەكرى."

دووكاندارەكە تىكتىكى پاسى دابوۋى، تارىق دەپوت، ۋە ناۋنىشانى شەقامەكە
لە نىزىك وىستگەي پاسى لاھۆرەۋە بوو، كە دەبوو چاكەتەكە بدات بەھاۋرپىيەكى
دووكاندارى.

تارىق وتى "خۆم دەمزانى. بىگومان دەمزانى. وتى ئەگەر گىراپىت تۆ خۆت
بەتەنپايت و من ناناسىت. دەبوو ئەۋم لە بىر بىت ئەۋ دەيزانى داىكم لە كوئى دەژيا،
بەلام پارەكە زۆر لەۋە چاكتر بوو دەستبەردارى بىم، ۋە دووبارە زستان دەھاتەۋە."

لەيلا پرسى " ئەي تا كوئى گەشىتت؟"

تارىق بەدەنگىكى خەجالەت و شەرمەۋە پى كەنى و وتى " زۆر دوور نا. تەنانەت
نەگەشىتمە پاسەكە. بەلام لەۋ باۋەرەدا بووم بەرگىم لى كرايو، مەبەستم ئەۋەيە
پاريزراۋ بووم. دەتوت، ژمىربارىكى لى بوو پىاۋىك قەلەمىك بەپىشتىگۈيەۋە بوو،
چاۋى لەسەر ئەم شتانهيە و شتەكان تۆمار دەكا سەرى دادەخا و دەلپت، بەلى
بەلى دەتوانىت ئەمەي ھەبىت، رىگەي پى دەدەين بىۋا، ھەندىك لە پارەكەي داۋە."

لەناۋ دروراۋىيەكاندا بوو، ھەشيشەكە، ھەموۋى بەسەر شەقامەكەدا رۇا كاتىك
پۇلىسەكە چەقۇيەكى كرد بەناۋ چاكەتەكەدا.

كاتىك ئەمەي وت تارىق دووبارە پى كەنيەۋە، پىكەنىنىكى بەرز و شلوق ۋە
لەيلا بىرى كەۋتەۋە چۆن بەم شىۋەيە پى دەكەنى كاتىك مندال بوون بۇ داپۇشىنى
تەرىقبوونەۋەكەي، بۇ كەمكرىنەۋەي ئەۋ شتانهيە عەيبە و ھەياچوون بوۋبوون و

ئەنجامى دابوون.

زالماي وتى " قاچىكى شەلە."

" ئەوھىيە كە من باوهر دەكەم ئەو بىت؟"

مريەم وتى " تەنيا سەردانىكى كىرد."

رەشىد پەنجەھىيەكى بەرز كىردەوھ و نەراندى " تۆ دەمت داخە." رووى كىردە لەيلا " كەواتە تۆ چى دەزانىت؟ لەيل و مەجنوون يەكيان گرتووتەوھ؟ وەك چارى چاران." دەموچاوى وەك بەرد رەق بوو " كەواتە رىگەت پى داوھ بىتە دەرەوھ. بۆ ئىرە. بۆ ناو مالاكەسى من. رىگەت پى داوھ بىتە ژوورەوھ. ئەو لىرە بووھ لەگەل كورەكەم." لەيلا ددانەكانى لىك توند كىردن و وتى " تۆ منت لە خىشتە برد. درۆت لەگەل كىردم. ئەو پىاووت بەرامبەر من دانا... دەترانى دەرۆم ئەگەر بىزانىايە ئەو لە ژياندايە."

رەشىد نەراندى " وھ تۆ درۆت لەگەل من نەكردووه؟ لەو باوهرەدايت زۆلەكەتم بۆ دەرئەكەوتووه؟ بەبى ئەقلم دەزانىت تۆى قەحبە؟"

ھەتا تارىق زياتر قسەى بىكرادىە لەيلا زياتر لەو ساتە دەترسا كە دەوھستى ئەو بىدەنگىيەى دوا بەدواى دىت، ئەو ھىمايەى كە ئىتر نۆرەى ئەوھ چۆن و كەى و بۆچىيەكان دەستەبەر بكا، ئەو شتانەى كە تارىق پىيانى زانىبوو پىوستە باسيان بكا، ھەستى بەبېھۆشىيەكى قىزەون دەكرد ھەر كاتىك تارىق دەوھستا. خۆى لە چاوى لادەدا. سەرى دادەخست و سەيرى دەستەكانى تارىقى دەكرد لەگەل مووھ رەشە پرەكەى بەپىشتەكەياندا بلاو بوويوونەوھ لەو سالانەى نىوانياندا. تارىق زۆر باسى سالانى ناو بەزىنخانەى نەدەكرد. ئەوھى دەپاراست كە زمانى ئوردوو لەوئ قىز بووھ. كاتىك لەيلا پرسى بەراوھشاندىكى بى ئارامى سەرى وەلامى دايەوھ. لەم جوولەيەدا، لەيلا دەرگە و پەنجەرەى ژەنگاوى، گىيانى نەشۆراو، پىاوى توندوتىژ، دالانى قەرەبالغ، سەقى گەنىو بەعەمبارى كەرووى دەخوئىندەوھ. كە جىگەى رىسواكردن و بايەخشكان و لارسەنگى بووھ.

تارىق وتى دايكەم ھەولى داوھ سەردانم بكا دواى دەستگىركردنم وتى " سى جار ھات بەلام ھەرگىز نەمتوانى بىيىنم."

تارىق نامەيەكى بۆ نووسىبوو، پاش ئەوھ چەند نامەيەكى تر، سەرەراى ئەوھى

گومانی هه‌بوو به‌دهستی بگا .

" وه بۆ تۆشم نووسی ."

" به‌راستی؟"

" ئاه، به‌په‌رتووک هاوړیکه‌ت روومی به‌خیلیی به‌به‌ره‌مه‌که‌ت ده‌برد . پاشان دووباره پێ‌که‌نی، ئه‌م‌جاره به‌ده‌نگی‌کی به‌رز و پیکه‌نیناوی، ده‌توت هه‌ردوو سه‌رسامن به‌نازایه‌تییه‌که‌ی و ته‌ریق بووه‌وه به‌کاره‌که‌ی لێی رووداوه .

زالمای له‌سه‌ره‌وه ده‌ستی کرد به‌هاوار هاوار .

ره‌شید وتی "هه‌روه‌ک جاری جارن . هه‌ردووکتان . دل‌نیام هه‌شتووته ده‌موچاوت ببینی ."

زالمای وتی "هه‌شتی . پاشان به‌له‌یلای گوت "هه‌شتت، دایه . بینیمیت ."

کاتیک له‌یلا هاته خواره‌وه تاریق وتی "کورکه‌ت زۆر منی به‌دل نییه ."

له‌یلا وتی "بمبووره، وا نییه . خۆی هه‌ر ... گوێی پێ‌مه‌ده ."

پاشان به‌خه‌یرایی باه‌ته‌که‌ی گۆزی له‌به‌رئه‌وه‌ی وای له‌له‌یلا کرد هه‌ست به‌دژوه‌ستان و تاوانباری بکا که به‌و شیوه‌یه له‌بارهی زالمایه‌وه هه‌ست بکا، که مندالکی بچووک بوو باوکی خۆش ده‌ویست، که به‌ره‌چه له‌بن نه‌هاتووکه‌ی بۆ ئه‌م که‌سه نامۆیه راستی و روون بوو .

وه بۆ تۆشم نووسی

به‌په‌رتووک

به‌په‌رتووک

" ماوه‌ی چه‌ندیکه له‌ موورییت؟"

" که‌متر له‌ سالتیک ."

بووبووه هاوړی پیاوێکی به‌ته‌مه‌ن له‌ گرتیگه . پیاوێک ناوی سه‌لیم بوو، پاکستانیه‌ک، پېشتر یاریزانی گۆره‌پانی سه‌هۆلین "هۆکی" بوو که بۆ چه‌ندان سال به‌رده‌وام به‌ند و نازاد ده‌کرا . وه ماوه‌ی ۱۰ سالی بردبووه سه‌ر له‌سه‌ر چه‌قۆدانی له‌ پۆلیسیکی نه‌ینی . هه‌موو گرتیگه‌یه‌ک پیاوێکی وه‌ک سه‌لیمی هه‌بوو، تاریق وتی، هه‌رگاف که‌سێک هه‌بوو که زۆر بلیمه‌ت و ناودار بوو له‌سه‌ر رېبازیک

کاری دهکرد و شتی ده دۆزییه وه. که سێک که له ناو ههواکهی دهووبه ریدا ترسناکی و نه فهرت گیزهیان دههات، سه لیم بوو که گومان و دوو دلییهکانی تاریقی دنارده دهروه له باره ی دایکییه وه، سه لیم دانیشتیبوو پێی وتبوو، به دهنگیکی باوکانه و نه رمه وه که دایکی له سه رخق دانه پۆشین مردوو.

تاریق جهوت سالی له گرتیگه پاکستانییه که دا به سه بربرد. وتی "به ئاسانی هاتمه دهره وه، به ختم هه بوو. ئه و دادوهره ی که له سه ر که یسه که ی من دانیشتیبوو واریک کهوت، برایه کی هه موو ژنیکی ئه فغانی شووی پێ کردبوو. و ابزانم پیاوه تیی نیشان دا. نازانم."

کاتیک دادگهییه که ی تاریق کۆتاییی هات، زوو له زستانی ۲۰۰۰ دا، سه لیم ناو نیشان و ژماره ته له فۆنی براکه ی پێی دابوو که ناوی سه عید بوو.

تاریق وتی "سه عید له مووری ئوتیلیکی بچوکی هیه، بیست ژوو و دیوه خانیک، شوینیکی گشتی بۆ خواردن و ئاهه نگی پێرانی که شتیارهکانی هه بوو. وتی پێی بلێ که من ناردوومی."

تاریق جهزی له مووری کردبوو له و کاته وه ی له پاسه که دابه زیبوو: نۆبه ره به فر له سه ر نیشته وه کان، هه و وشک و سارده که، کوخه شکاوه ته خته کان، دوو که له لوبووه که ی لوله ی زۆپاکان.

ئهمه شوینه که بوو، تاریق بیری کرده وه، له دهرگه ی مائی سه عید دا، شوینیکی نه که ته نیا جیهانی ئه و بێ فه ری و دلته نگییه ی که تاریق بینیبووی بو ی گوازا بووه وه، بگره بوو بووه هۆکاری سه سه ختی و کارقورسی نه ته وه یه که، خه فه تبار و باوه پینه کرا و بوو.

"به خۆم وت، ئهمه شوینیکی که پیاویک ده بی بتوانی به رگه ی بگرێ."

تاریق وهک فه راشیک و خزمه تکاریک کاری پێی ده کرا، وه سه رکه وتوو بوو، وتی له ماوه ی یه ک مانگی تاقیکردنه وه دا به و نیوه معاشه وه که سه عید پێی ده دا. کاتیک تاریق قسه ی ده کرد له یلا سه عیدی ده بینی، له به رچاویدا جووتیک چاوی باریک و دهموچاویکی گه شی هه بوو، له په نجه ره ی پرسکه که وه وه ستاوه و سهیری تاریق ده کا دار ورد ده کا و به فری ناو ریگه که راده مائی. ده بینی به سه ر لاقهکانی تاریقدا ده چه مایه وه و دیقه ته ی ده دا کاتیک تاریق له ژیر سنکه که دا راده کشا و

بۆرپىيەكى شكاۋى چاك دەكرد، دەپھىنايە بەرچاۋى خۆى سەيرى ناۋ مەكىنەكەى دەكرد و بۆ پارەى ونبوو دەگەرپا .

كوخەكەى تارىق لە تەنىشت بەنگەلەى چىشت لىنەرەكە دابوو، وتى، چىشت لىنەرەكە بىوھىنىكى سەلارى بەتەمەن بوو ناۋى ئەدىبە بوو. ھەردوو كوخەكە لە ئۆتلىكە جيا بوون، لە بىناكە جيا كرابوونەۋە بەرىزىك درەختى بايام، كورسى پاركىك لەگەل فوارەيەكى بەردىنى سىتو ھەرم لە ھاويناندا بەدرىزاىى رۆژ خورەى ئاۋى دەھات. لەيلا تارىقى دەھىنايە بەرچاۋى خۆى لەناۋ كوخەكەيدا لەسەر جىگەى نووستنەكەى دانىشتوو و تەماشائى جىھانە گەلاياۋىيەكەى دەرەۋەى پەنجەرەكەى دەكا .

لە كۆتايىى ماۋەكەدا، سەئىد پارەكەى تارىقى بەرز كوردەۋە بۆ مەبلەغى تەۋاۋەتى، پىتى وت نانى نىوەرۆى بەخۆرايىبە، چاكەتىكى خورى دايە، قاجىكى نۆتى بۆ بەكردن دا، تارىق دەيوت لە بەردەم بەخشندەيىى ئەۋ پياۋەدا دلم پر دەبوو لە گريان.

لەگەل يەكەم مانگى مەعاشى تەۋاۋەتيدا تارىق چوۋبوو بۆ ناۋ شارۆكەكە و ئالىۋناى كرىبوو.

تارىق زەردەخەنەى دەكرد و وتى " سەرتاپاى موۋەكەى سىپىبە. ھەندىك لە بەيانىبەكان، ئەۋ بەيانىبەكانەى بەدرىزاىى شەۋەكەى بەفر بارىۋە، كە لە پەنجەرەكەۋە سەير دەكەيت ھەموو ئەۋ بەشەى ئەلىۋنات كە دەبىنى تەنيا دوو چاۋ و يەك لۆزە."

لەيلا سەرى لەقاند. بىدەنگىيەكى تر بەدوايدا ھات. لەسەرەۋە، زالمائى دوۋبارە دەستى كرىبوۋەۋە بەھەلبەز و دابەزىتكردنى تۆپەكەى بەدىۋارەكەدا.

لەيلا وتى " وام زانى مردوويت."

" دەزانم، پىت وتم."

دەنگى لەيلا شكا. دەبوو قورگى پاك بىكاتەۋە و خۆى كۆ بىكاتەۋە. " ئەۋ پياۋەى ھاتو ھەۋالەكەى ھىنا زۆر بەراستى بوو... باۋەرم پى كىرد، تارىق. خۆزگە باۋەرم پى نەكردايە، بەلام كىردم. پاشان دواى ئەۋە زۆر ھەستم بەتەنبايى و ترس دەكرد. ئەگىنا، رازى نەدەبووم شوو بەرەشىد بىكەم. رازى نەدەبووم..."

تاریق خۆی له چاوه‌کانی له‌یلا لادابوو به‌نهرمی وتی " پێویست به‌وه ناکا به‌م شێوهیه قسه بکه‌ی. " هیچ گله‌یی و شه‌رمه‌زارییه‌کی شاردراره نه‌بوو، هیچ تاوانبارکردنێک له شێوازی ئەم قسه‌کردنه‌یدا، نیشاندانی گوناها‌بارکردنی.

" به‌لام پێویست ده‌کا. چونکه هۆکارێکی گه‌وره‌تر هه‌بوو که ده‌بوو شووی پێ بکه‌م. شتیک هه‌یه تۆ نایزانیت، تاریق. که‌سێک ده‌بیت پتت‌بێم. "

ره‌شید له‌زالمای پرسى " تۆش دانیشتی قسه‌ی له‌گه‌ڵ بکه‌ی؟ "

زالمای هیچی نه‌وت. له‌یلا گومان و نادانییه‌ی ده‌بینی له‌ چاوه‌کانیدا، ده‌توت ئێستا ئه‌وه‌ی بۆ ده‌رکه‌وتوو و هه‌ستی پێ کردوو که ئه‌وه‌ی ئاشکرای کردوو زۆر له‌وه گه‌وره‌تر که‌وته‌وه که بی‌ری لێ ده‌کرده‌وه.

" له تۆم پرسى کو‌ره. "

زالمای تفی قووت دا. روانینه‌که‌ی له جی‌گۆرکیدا بوو. " من له سه‌ره‌وه بووم، له‌گه‌ڵ مریه‌م یاریم ده‌کرد. "

" ئه‌ی دایکت؟ "

زالمای به‌نیگایه‌کی پڕ له خه‌جاله‌تییه‌وه سه‌یری له‌یلاى کرد، له‌سه‌ر لی‌واری فرمێسک پرشتن وه‌ستا‌بوو.

له‌یلا وتی " قه‌یناکه، زالمای قه‌یناکه، راستیه‌که‌ی پێ بێ. "

زالمای به‌ده‌نگێکی لاواز که به‌ئه‌سته‌م به‌رزتر بوو له چرپه‌ وتی " ئه‌و... ئه‌و له خواره‌وه بوو، قسه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌و پیاوه ده‌کرد. "

ره‌شید وتی " تێ گه‌یشتم، کارێکی هه‌ره‌وه‌زییه. "

له‌گه‌ڵ پڕۆیشتندا تاریق وتی " ده‌مه‌وێ ببینم، ده‌مه‌وێ پێی بکه‌م. "

له‌یلا وتی " پێکی ده‌خه‌م. "

تاریق زه‌رده‌خه‌نه‌ی ده‌گرت " ئه‌زیزه، ئه‌زیزه. " تامی وشه‌که‌ی ده‌کرد. " ئه‌زیزه، چه‌ند ناویکی قه‌شه‌نگه. "

هه‌ر کاتێک ره‌شید ناوی کچه‌که‌ی ده‌برد، ده‌نگی بانگ‌کردنه‌که‌ی ناساز و هه‌رچی و په‌رچی ده‌رده‌چوو.

" ئه‌ویش به‌هه‌مان شێوه. خۆت ده‌ببینیت. "

" دهقیقه‌کان دهژمیترم."

نزیکه‌ی ۱۰ سال تته‌په‌ری بوو دوا‌ی ئه‌وه‌ی بو دوا‌جار یه‌کیان بینیبوو، ده‌روونی له‌یلا، به‌هه‌موو ئه‌و کاتانه‌ی یه‌کیان بینیبوو له‌ناو کوچه‌که‌دا که به‌نه‌تینی یه‌کیان ماچ ده‌کرد، بریسکه‌ی ده‌دایه‌وه. بیری ده‌کرده‌وه ده‌بیت ئیستا ئه‌و چۆن بیت لای تاریخ. هیشتا له‌لای جوان بوو؟ یان پووکاوه و لاواز وهک ژنیکی ترساو به‌درۆده‌له‌سه؟ نزیکه‌ی ۱۰ ساله. به‌لام، بو ساتیک، راوه‌ستان له‌وئی له‌گه‌ل تاریخ له‌ناو پرووناکیی خۆره‌که‌دا وهک ئه‌وه وابوو ئه‌و سالانه هه‌رگیز پروویان نه‌دابیت. مه‌رگی دایک و باوکی، شووکردنی به‌ره‌شید، لیدانه‌کان، برسییه‌تی، ته‌نانه‌ت منداله‌کانی، هه‌مووی له‌خه‌ونیک ده‌چوون، وهک پیچه به‌ده‌وره‌یه‌کی سه‌یر و نه‌گونجاو. وچانیکی ته‌واو و په‌تی له‌نیوان ئه‌و دوانیوه‌پۆیه‌ی به‌یه‌که‌وه بوون و ئه‌م ساته‌دا.

پاشان ده‌موچاوی تاریخ گۆرا، په‌ست و مۆن بوو. له‌یلا له‌م ده‌برینه‌ی تی ده‌گه‌شیت، هه‌مان ئه‌و نیگایه بوو که له‌سه‌ر ده‌موچاوی دروست بوو ئه‌و پۆزه هه‌مووی ئه‌و سالانه‌ی پیشتر کاتیک که هه‌ردووکیان منداڵ بوون، کاتیک قاچه‌که‌ی کرده‌وه و پۆشیت به‌دوا‌ی خادما. ئیستا ده‌ستیکی راکیشا و ده‌ستیکی دا له‌گۆشه‌یه‌کی ده‌می له‌یلا.

به‌ساردوسری وتی "ئه‌مه‌ی له‌گه‌ل کردوویت؟"

له‌ده‌ست لیدانه‌که‌یدا، له‌یلا بیری شیتگیریی ئه‌و عه‌سه‌ری که‌وته‌وه که ئه‌زیزه‌یان پیتاندا. هه‌ناسه‌که‌ی له‌سه‌ر ملی، ماسولکه‌ی رانه‌کانی گرژ ده‌بوون، سنگی پالی ده‌نا به‌سنگییه‌وه، ده‌ستیان تیکه‌له‌کیشراو بوون.

تاریخ چرپاندی "خۆزگه له‌گه‌ل خۆم بمبردیتایه."

له‌یلا ده‌بوو نیگا‌که‌ی به‌رز بکاته‌وه، هه‌ول بدا نه‌گری.

"ده‌زانم ئیستا تو ژنیکی شووکردوویت و دایکیت. منیش ئه‌وه‌تام، دوا‌ی هه‌موو ئه‌و سالانه، دوا‌ی هه‌موو ئه‌وه‌ی رووی داوه، له‌ناو ده‌رگه‌که‌دا ده‌رکه‌وتووم له‌وانه‌یه شیاو نه‌بیت، به‌لام له‌په‌گه‌یه‌کی زۆر دووره‌وه هاتووم تو ببینم، وه... ئاه له‌یلا، خۆزگه هه‌رگیز به‌جیم نه‌ده‌هیشیتیت."

له‌یلا به‌هه‌ناسه‌یه‌کی تونده‌وه "نا."

"دېبوو ههولئ زياترم بدايه. دېبوو بمهينايديه هر كاتيك دهرفتهيكم ههبووايه.
دواتر، ههموو شتهكان جياواز دېبوون."

"بهه جوړه قسه مهكه، تكايه، نازارم ددا."

سهري لهقاندن و دهستي كرد بهناني ههنگاوئيك بهرهو لهيلا، پاشان خوئى
پاگرت. "نامهوئيت گريمانى هيچ شتيك بكهم. مهبهستم نهوه نيهه ژيانت لئ
سهرهوخوار بكهم، له نهجامدا له ناوهپراستي بوښايييهكدا بيت. نهگهر دتهوئ
پروم، نهگهر دتهوئ بگهريتمهوه بو پاكستان، يهك وشه بلئ، لهيلا. بهپراستيمه.
بيئى وه من دپروم. ئيتر ههركيز نابمه كيشه بوئ. ئيتر من..."

لهيلا بهتوندى وتى "نا!" وه مهبهستي بوو بهه جوړه بيئيت. نهوهى بينى كه
دهستي پاكيشا بو قوئى تاريخ وه بهتوندى گرتبووى، دهستي لاپرد" نا، مهرو
تاريخ، تكايه بمينهوه."

تاريخ سهري لهقاند.

"له بيانويهوه تا ساعات ههشت كار دهكات، سبهينئ دوانيوهرق وهرهوه. دتهبهم
بو لاي نهزوزه"

"من لئى ناترسم، نهوه بزانه."

"دهزانم، سبهينئ عسر وهرهوه."

"نهى دواتر؟"

"دواتر، نازانم... دهبيت بير بكهمهوه، زور..."

تاريخ وتى "دهزانم نهمه... تئ دهگهم، بميووره. داواى ليبووردن دهكهم بو ههموو
نهه شتانه."

"داواى ليبووردن مهكه. بهئينت دا بگهريتهوه، گهپرايتهوه."

چاوهكاني پر بوون له ناو "خوشحال بووم كه بينيميت، لهيلا."

لهيلا تهماشاي دهكرد كه دوور دهكهوتهوه، له شوئنى خوئيدا ههلهلهرزى. بيبرى
دهكردوه، بهپهپرتووك، وه تهزوويهكى تر بهناويدا تئ پهپرى، تهوژمى شتيكى
خه مبار و خهفتهاوى، بهلام له ههمان كاتدا شتيكى پر تامهزرؤيى و بيپاكى و پر له
هيووا.

زالماي گووتی "من له سه ره وه بووم له گه ل مريهم ياريم ده کرد."

"ئه ی دايکت؟"

زالماي به نيگايه کي پر له خه جاله تيبه وه سه يري له يلاي کرد، له سه ر ليواري فرميسک رشتن وه ستابوو.

له يلا وتی "قه يناکه، زالماي قه يناکه، راستيبه که ی پتيلی."

زالماي به دهنگيکي لاواز که به ئه سته م به رزتر بوو له چرپه وتی "ئه... ئه وه له خواره وه بوو، قسه ی له گه ل ئه و پياوه ده کرد."

ره شيد وتی "تی گه يشتم، کاريکی هه ره وه زيبه."

مريهم سه يري ده موچاوی ده کرد شل و خاو بوو بووه وه. سه يري لوليبه کانی ناو برۆی ده کرد روونتر ده بوونه وه، گومان و به دگومانی له چاوه کانيدا ده ره وشانه وه. هه ستايه سه رپی و ریک وه ستا، بۆ يه ک دوو ساتی کورت، وا ده رده که وت ته واو له بيري کرده ودا بيت، وه ک کاپتنی که شتیبه که له کاتی ناگه دار کرده وه ی له ياخي بوونی که شتیبه وانیک به وردی بير له جووله يه که داهاتوی که شتیبه که ی بکاته وه.

سه ري به رز کرده وه.

مريهم ده ستی پی کرد شتیک بلیت، به لام ده ستیکی به رز کرده وه و به بی سه يرکردنی وتی "تازه پتويست ناکا مريهم."

به ساردی به زالماي وت "تق ده رۆيت بۆ سه ره وه، کوره."

له ده موچاوی زالمايدا، مريهم هوشداريبه که بينی. به دلله راوکيتوه سه يري هه رسيکيانی ده کرد. ئیستا هه ستی کرد که گه مه ی به دگوييبه که ی کاريکی

تونديرىيەكى گەورانەيە، بۆ ناو ژوورەكە. نىگايەكى مەلۇول و پەشىمانىي گرتە مريەم، پاشان دايكى.

بەدەنگىكى بەرەنگار بوونەو رەشىد وتى "ئىستا"

زەلماي بەئەنىشك ھەلگرت. بەسەركىزى ھىشتى بەسەر قادرمەكاندا بېرىتە سەرەوہ. زالمای.

مريەم و لەيلا رەق و وشك وەستا بوون، چاويان لەسەر زەوييەكە بوو وەك ئەوہى روانىن لە يەكتەر بروايتكىردن بدا بەو شىوازەي رەشىد شتەكانى پى دەبىنى. لە كاتىكدا ئەو دەرگەي بۆ خەلكانىك دەرگەوہ و جانناكانيانى ھەلدەگرت، يەك روانىنان تى نەدەگرتن ئابرووچوونىك لە مائەكەيدا پىشان بدا كە كورە خوشەويستەكەي تىدايە، ھەتا ئىستا. ھىچ كاميان يەك وتەيان نەگوت، گوپيان لە تەپەي پىي ناو دالانەكەي سەرەوہ دەرگرت، يەككىك قورس و كارەساتاوى، ئەو تى تەپەي ئاژەلئىكى بچووك و بەنازونوز. گوپيان بۆ وشە بىدەنگەكان دەرگرت، پارانەوہيەكى پر لە ھاوار، بەرپەرچدانەوہيەكى رەق تى دەپەرى. دەرگەيەك داخرا، سوورانەوہى كىلونىك لە كاتى قفلكر دىدا. پاشان رىزىك تەپەي پى دەرگەرپايەوہ ئەمجارە بەبى ئارامىي تر.

مريەم پىيەكانى دەبىنى دەدرا بەسەر قادرمەكاندا كاتىك دەھاتە خوارەوہ، بىنى كلىلەكەي خستە گىرفانىيەوہ، كۆتايىيە سمراوہكەي قايشەكەي بەتوندى لە دەورى دەستى پىچرايوو. ئەزونگە مسەكەي بەدوايدا رادەكپشرا، بەسەر قادرمەكاندا ھەلبەز و دابەزى دەرگرت.

چوو دەستى بگرى بەلام پالئىكى پىوہ نا و بەلايدا گوژمەي كرد. بەبى وتنى وشەيەك قايشەكەي بۆ لەيلا داھىنايەوہ، ھىندە بەخىرايى دەستى ھەلھىنا كە لەيلا كاتى نەما بۆ ئەوہى خۆي لى لايدا، يان ھىچ نەبىت قولىك بۆ خوپاراستن بەرز بكاتەوہ، لەيلا دەستى دا لە لاجانگى و سەيرى خوينەكەي كرد و سەيرى رەشىدى كرد، بەسەر سامىيەوہ. يەك دوو ساتى كەمى پى چوو، ئەم روانىنى باوەر پىنەھىنانە، پىش ئەوہى لەلایەن شتىكى رقاوييەوہ جىگۆر كىي پى بگرى. رەشىد دووبارە قايشەكەي وەشاندەوہ.

ئەمجارە لەيلا خۆي بەمەچەكى پاراست و قايشەكەي گرت لە دەستى دەرچوو،

وه رهشید دووباره قایشهکهی هاویشتهوه، لهیلا بهکورتی گرتی پتیش ئهوهی رهشید رای تهکینیت و پیای بکیشی. پاشان لهیلا بهناو ژوررهکهدا تهپوتلی دها، مریمهیش دهبریکاند و بهجاریک قسهی دهکرده دهرهوه و له رهشید دهپارایهوه کاتیک بهدوای لهیلاوه بوو، کاتیک ریگهکهی لی گرت و قایشهکهی شهقهی لی ههستاند، له یهک ساتدا، لهیلا هیزی ئهوهی دایه بهر خوئی مستهکۆلهیهک له رهشید بسرهوینی، که وای لی کرد جینو بدا و بی نامانتر ههلهپه بکا. لهیلای گرت ههلی دا و کیشای بهدیوارهکهدا بهقایشهکه دووباره و دووباره پیای دهمالیهوه، ئاوزونگهکهی شهقهی له سنگی و شانی و قۆله بهرزبووهوهکهی و پهنجهکانی ههلهستاند و لهگهله هه پیداکیشانیکدا خوین دهپژا.

مریم له ژماردنی پیداکیشانهکان و ژماردنی ئه و شانهی که له پاراندنهوهی له رهشیددا دهری دهبری سهری لی شیوا، ژمارهی ئه و جارانهی بهدهوری ئالۆسکاوی و بی سهروینی مستی و قایشهکه و ددانی، پتیش ئهوهی پهنجهکانی بیینی بهچرنوک دهموچاوی رهشید بریندار دهکن، نینۆکی تهلهزماوی لهناو چهناگه و روومهتیدا چهقیون و قژی رادهکیشن و ناوچهوانی دهرووشیتن. ماوهی چهندیک پتیش ئهوهی پیی بزانتیت، لهگهله ههردوو سهرسورمان و چیژدا، که پهنجهکانی ئهون.

وازی له لهیلا هیئا و پووی کرده ئه. له سهرهتادا سهیری دهکرد بی ئهوهی بیبینی، پاشان چاوهکانی کز بوون بهخاترهوه مریمهی ئاگهدار دهکردهوه روانینهکهی نیوانیان ئالۆگۆزی دهکرد له چهپهسانهوه بۆ سهرسامی پاشان بۆ نارهزایی و ههتا بی ئومیدی، لهنگهری دهگرت بۆ ساتیک.

مریم یهکهم جاری بیر کهوتهوه که چاوی رهشیدی بینبوو، لهژیر تارایهکدا، لهناو ئاوینهیهکدا، له کاتیکدا جهلیل سهیری دهکرد چۆن نیگاکانیان بهسهه شووشهکهدا خلیسکابوون و بهیهک گهیشتبوون، هی ئه و جیاوان، هی ئه م دهسته مۆ، ملکهچ، شهرمهنده.

شهرمهنده.

مریم ئیستا لهناو ههمان ئه و چاوانهدا خوئی بیی که تا ئیستا چ بی ئهقلیک بووه.

خیزانئیکی ناپاک بووه؟ له خوئی پرسى. خیزانئیکی بیباک؟ خیزانئیکی بی شهرف؟ شهرمه زارکەر؟ هەرچی و پەرچی؟ چ شتیکی به زهره ر و زیانی کردووه به رامبهر ئەم پیاوه بۆ ڕیگه دان به به دخوازی و ناحه زییه کانی، به سووکایه تی پیکردنه کانی، ئەو حه زه ی که هه یبوو بۆ چه وساندنه وه ی؟ چاودیزی نه کردبوو کاتیک نه خووش بووبوو؟ خواردنی نه داوه تی، به خوئی و به هاوڕێکانی؟ ماله که ی وه ک ئەرکی سه رشانی بۆ پاک نه کردووه ته وه؟

لاویتی خوئی نه داوو به ئەم پیاوه؟

هەرگیز بۆ ته نیا جارێک شایانی ئەم دلرەقی و بیبه زه بییه بووه؟ قایشه که شلقه یه کی کرد کاتیک ره شید خستییه عه رزه که و هات بۆی. هه ندیک کار، ئەو ته په یه وتی، ده کرا به دهستی رووتی بکرایه.

به لām کاتیک خوئی دا به سه ر مریه مدا، مریه م بینی له یلا له دواوه شتیکی له ئەرزه که هه لگرت. سه یری دهسته کانی له یلا ی ده کرد به رز ده بوونه وه، وه ستان و پاشان نووشتانه وه بۆ خواره وه بۆ ڕیکی ده موچاوی ره شید. شووشه ورد و خاش بوو پارچه کانی دا بارین بۆ سه ر زه وییه که. خوین به ده ست و مه چه کی له یلا وه بوو، خوین له درزه کراوه که ی روومه تی ره شیده وه ده هاته ده ره وه به ملیدا ده هاته خواره وه بۆ سه ر کراسه که ی. رووی کرد به ودیودا و چاوی گراوی و ددانی لیک جیرکراو.

هه ردووکیان که وتنه سه ر زه وییه که، له یلا و ره شید، به کیان داده پلۆسی. دوا جار ره شید که وته سه ره وه، دهسته کانی له ده وری ملی له یلا دا بوون.

مریهم به ره شیدا هه لگه را. ده کیشا به سنگیدا و زۆر تی ده کۆشا په نجه کانی له ده وری ملی له یلا بکاته وه به لām بی سوود بوو، گازی لی ده گرتن، به لām له ده وری بۆری هه ناسه له یلا به توندی به یه که وه به سترابوون، مریهم ئەوه ی ده بینی که ره شید مه بهستییه تی به رده وام بیت.

مه بهستی بوو بیخنکینی، هیچ شتیکی نه بوو هیچ کامیان بتوانن بیکهن.

مریهم هاته دواوه و ژوره که ی به جی هیشت. ئاگای له ته په که بوو له قاتی سه ره وه ده هات، ئاگای له وه بوو به رده دهستی بچووک ده کیشرا به درگه قفلکراوه که دا. رای کرد بۆ ناو دا لانه که، هیترشی برد بۆ درگه که ی پێشه وه و رای

کرد بۆ ئەوبەری حەوشەکە.

لەناو حەسارەکەدا مریەم خاکی نازەکی هەلگرت. رەشید ناگای لە گەرانەوهکەیی نەبوو بۆ ناو ژوورەکە. هێشتا بەسەر لەیلاو بوو چاوی زەق و خویناوی، دەستەکانی پێچرا بوون لە دەوری ملی. ئیستا دەموچاوی لەیلا شین دەبوو وەو و چاوەکانی دەخولانەوه. مریەم بینی که چیی تر بۆ دەسەلات و نارەحەت نییە. دەیکوژی، بیری کردەوه. زۆر بەراستیەتی. مریەم نەیدەتوانی، نەیدەکرد، پێگەیی روودانی بدا. لە ماوەی بیست و هەوت سالی هاوسەریدا زۆری لە مریەم گرتەوه. ئیستا تەماشای ناکات لە بەردەمیدا ژیانی لەیلاش کۆتا پێ بینی.

مریەم پێهەکانی جێگیر کرد و چنگەکانی لە دەوری دەسکی خاکی نازەکی توند کرد. بەرزی کردەوه. ناوی رەشیدی هینا. ویستی ببینی.

"رەشید."

سەری بەرز کردەوه.

مریەم وەشاندی.

کێشای بەسەر و لاجانگیدا. پێداکێشانەکی لە لەیلائی کردەوه.

رەشید بەبەرەدەستی دەستی دا لەسەری. سەیری خوێنەکەیی دەکرد بەسەر پەنجەکانیەوه پاشان سەیری مریەمی کرد. مریەم هەستی دەکرد دەموچاوی خاوی دەبوو وەو. هینایە بەرچاوی که شتیک لە نیوانیاندا تۆ دەپەری، شتیک وەک چۆن لە راستیدا هەندیک بیر و تیگەیشتنی کێشابێت بەناو سەریدا. لەوانە بیت رەشیدیش شتیک لە دەموچاویا ببینی، مریەم وای بیر دەکردەوه، شتیک که وای لێ کردبیت خۆی لایدا. لەوانە بیت هەندیک رەگ و ریشەیی هەموو ئەو ئینکارییەیی ببینی، هەموو ئەو قوربانییە، هەموو ئەو ماندوو بوونە بۆ کەم و زیادەیی بەسەریدا هاتوو لە ژیانیدا لەگەڵی لەو هەموو سالانەدا، ژیانی لەگەڵ بەسووک سەیرکردن و توندوتیژییەکانیدا، خەتا لێ دۆزینەوه و دلێرەقییەکانی. ئەوه پێز بوو لە چاوەکانیدا دەیبینی؟ بەشیمانی؟

بەلام پاشان لێوی سەرەوهی لول کرد بۆ سەرەوه بۆ گالته پیکردنێکی قیناوی، وه مریەم بۆ سوودی و هەتا بێباکی و تەواونەکردنی ئەمەیی دەزانی، ئەگەر پێگەیی بدا ئیستا بروا، ماوەی چەندیک پیش ئەوهی کلیلەکی لە گیرفانی دەرهبێنی و

بچیت بۆ دهمانچهكهي له سه رهوه لهو ژوورهى زالمای تیدا بهند کردوه، مریهه لهوه
دلنیا بووبوو که قایل دهییت بهکوشتنی تهنیا مریهه خۆی که دهرهتیکى کهم
ههبوو بۆ مانهوهی لهیلا و نهکوشتنی؟ لهوانه بوو خاکهنازهکه دابنێ. بهلام له
چاوهکانی رهشیددا، مریهه کوشتنی ههردووکیانی دهبینی.

لهبهه ئهوه خاکهنازهكهي بهرز کردهوه، ههتا توانی بهرزى کردهوه نوشتاندييهوه
ههتا کیشای بهنهرماییی پشتیمليدا. خولاندييهوه بۆ ئهوهی لا تیزهكهي ئاسۆیی
بوهستیت، پاشان، که خولاندييهوه و دلنیا بوو لهوهی ئهوه بهکهه جار بوو خۆی
بریار لهسهه ژيانی خۆی بدا.

ههروهها، لهگهڵ ئهوهدا، مریهه خاکهنازهكهي نزم کردهوه، ئهمجاره ههچپیهکی
ههبوو له ژيانیدا بهخشی.

له یلا ئاگای له و دهموچاوه بوو به سه ریه وه، هه موو ددان و تووتن و چاوه پر له کاره ساته کانی. به لیلی ئاگای لی بوو، هه روه ها له مریه میش، شیوه یه ک له ویدیو دهموچاوه که وه، له دسته کانی که ده هاتنه خواره وه له سه رووی هه موویانه وه سه قفه که بوو، سه قفه که بوو که له یلا لیتی رامابوو، هیما ی توخی خالی و په له ی پیتدا بلاو بوویوه وه وهک مه ره که ب له سه ر عه زیه ک، درزه توخه که ی ناو که چه که پیکه نینیکی به هیز یان بزه یه ک بوو، که وتبووه سه ر نه وه ی له چ کو تاییه کی ژوو ره که وه سه یرت ده کرد. له یلا بیری له هه موو نه و کاتانه ده کرده وه که پارچه یه ک په رۆی ده به ست به کلکی گسکیکه وه و هیلانه جالجالۆکه کانی به سه قفه که وه پاک ده کرده وه. نه و سی جار هی نه و و مریه م توژیک بو یه ی سپییان لی دابوو. درزه که چیی تر زه ده خه نه یه ک نه بوو نیستا، به لام ته ماشایه کی پر له به دگومانی و گالته پیکردن بوو. وه دوور ده که وته وه، سه قفه که ده چوو وه یه ک، هه لده که رایه وه و به رز ده بووه وه له له یلا وه به ره و نه ویدیو تاریکیه کی ته مومژاوی، ده چوو وه یه ک و به قه ده قه باره ی پولیکی پۆستی ده ما له چاوه کانی له یلادا، سپی و گهش، هه موو شته کانی ده ورو به ری کوژانده وه و سرانه وه به تاریکیه کی تیکشکاو. له تاریکیه که ده دهموچاوی رهشید وهک په له یه کی سه ر خۆر وابوو.

ریزی بچووکی ورده رووناکی له بهرچاویدا وهک نه ستیره ی زیو ده پرژاند به ملا و لادا، شیوه ی نه ندازه یی سه یروسه مه ره له ناو رووناکیه که ده، شیوه ی کرم، شتی شیوه هیلکه یی، له سه ره وه بق خواره وه ده جوولان و به ناو یه کدا ده توانه وه، تیک دهشکان و شیوه ی تایبه تی شتی تریان وه رده گرت. پاشان کال ده بوونه وه و هه ره سیان بق ناو ره شیتی ده برد. دهنگه کان کپ ده کران بق دوور.

له پشتی پیلوی چاوه کانیه وه دهموچاوی مندا له کانی داده گیرساند و کز دهبوونه وه. ئه زیزه وریا و بارقورس، به ئاگا و نه پنگر. زالمای، سه ری به رز ده کاته وه و سهیری باوکی ده کا به په رۆشییه کی هه لله رزیوه وه.

به م جوړه کو تاییی دیت، پاشان له یلا به بیرى دا هات چ کو تاییه کی قیزه ون. به لام دواتر تاریکیه که دهستی کرد به به رزیوونه وه، ههستی کرد سه قفه که به هیواشی ده گه رایه وه، دهکشایه وه، وه ئیستا له یلا دهیتوانی دووباره ههست به درز که بکا، له گه ل هه مان زه رده خه نه ی ته لڅ و نامۆ.

را ده وه شینرا له لایه ن که سه یکه وه. تو باشیت؟ وه لام بده وه، تو باشیت؟ دهموچاوی مریه م خهت و رووشاوی تیدا هه لکه نرابوو، به دله راوکی قورس بووبوو به سه ر له یلا وه وه ستابوو.

له یلا هه ولی هه ناسه یه کی دا. ناو قورگی ده سووتانده وه. هه ولی هه ناسه یه کی تری دا. ئه مجاره زیاتر ده کزایه وه، نه ک ته نیا قورگی بگره سنگیشی. ئینجا ده کوکی و خیزه خیزی ده هات. هه ناسه ی توند دهبوو. به لام هه ناسه ی دها گوی ساغه که ی ده زرن گایه وه.

یه که م شت که بینى کاتیک هه ستا، ره شید بوو. له سه ر پشتی راکشابوو، رامابوو له هیچ به ده رپرینیکی نه ترووکاو و دم داچه قاوه وه که میک که فی په م یی باو له ده مییه وه دلۆپه ی کردبوو بۆ سه ر روومه تی. پیتشه وه ی پانتۆله که ی ته ر بوو. له یلا ناوچه وانی بینى.

پاشان خاکه نازه که ی بینى.

نالیه کی لیوه هات، به ترسناکی، به ئه سته م دهنگی ده رده هات و وتی "ناخ، ناخ مریه م".

له یلا ورده ورده ده رۆشیت نرکه ی ده هات و دهستی ده کپشا به یه کدا کاتیک مریه م له نزیک ره شیده وه دانیشتبوو، دهستی له کو شى خو ی نابوو، خاو، مریه م بۆ ماوه یه کی زۆر هیچی نه وت.

دهمی له یلا وشک بوو زمانى لال دهبوو له قسه کردندا، مچورکه ی پيدا ده هات و هه ولی دها سهیری ره شید نه کا، سهیری ده لاقه که ی ده می، چاوه کراوه کانی، ئه و خوینه ی خهست دهبوو وه له نیوان ئیسقانی چه له مه یدا.

له دهرهوه، پرووناكییهكه كال دهبووهوه و سڼبهرهكان قوول دهبوونهوه، لهناو ئهم پرووناكییهدها پرووی مریهم لاواز و داچوړاو دیار بوو، بهلام وا دهرنهدهكهوت خرؤشاو و ترساو بیت، تهنیا دا لغاوی و له بیرکردنهوهدا بوو. هینده لهسرخو بوو کاتیک میشتیک بهسهر چهناگهیهوه نیشتهوه ناگای لی نهبوو. تهنیا لهویدا دانیشتبوو لئوی شوړ کردبووهوه وک چوڼ کاتیک خهیا ل و بیرکردنهوه داگیریان دهکرد.

له کؤتاییدا، وتی "دانیسه، لهیلا گیان."

لهیلا به گوړپرایه لیبهوه کردی.

"دهبیت لای بهین. زالمای ناتوانی ببینی."

مریهم کللی ژووری نووستنهکهی دهرهینا له گیرفانی رهشید پیش ئهوهی له چهرچه فیکیهوه بپیچن. لهیلا قاچهکانی هه لگرت، پشتی ئه ژنوکانی، مریهم ژیر بالهکانی گرت. ههولیان دا بهرزی بکنهوه، بهلام زور قورس بوو، له کؤتاییدا رایان کیشا. کاتیک بهناو دهرگهکهی پیشهوهدا دهیانبرد بهرهو ههوشهکه، قاچی رهشید له چوارچیهوهی دهرگهکه گیرا، قاچی بؤ لاهه نووشتایهوه. دهبوو برؤنه دواوه و دووباره رای کیشنهوه، پاشان شتیک له سهروهه تهپهی هات و قاچی لهیلا پهکی کهوت، لهیلا رهشیدی دانا. له پر کهوته سهه ئه زهکه، دهگریا و هه موو گیانی دهلهرزی، مریهم دهبوو بهسه ریوهه رابوهستیت، ههردوو دهستی لهسهه لاکهلهکهی پیی بلیت وره بداتهوه بهر خوئی و تازه ئهوهی روویداوه، پرووی داوه.

دوای ساتیک لهیلا ههستا و دهموچاوی سرپی، رهشیدیان بهبی رووداوی زیاتر گهپانده ههوشهکه. بردیان بؤ ناو ههسارهکه له پشت میزیکي دارتاشیهوه بهجیان هیشته، که مشارهکهی و هه نندیک بزمار و ئهسکه نهیهک و چهکوشیک لهگه ل پارچه تهختهیهکی لولهیی که رهشید ویستبووی بیتاشی و شتیکي بؤ زالمای لی دروست بکا، لهسهه بوو، بهلام هه رگیز نه هاتیوو بهلایدا.

پاشان گه رانهوه بؤ ژورهوه. مریهم دهستی شوړد، هینای بهناو قژیدا، هه ناسهیهکی قوولی هه لکیشا و دایهوه دهرهوه "بابیم بهلای برینهکانی تووه، لهتوپهتیت لهیلا گیان."

مریهم وتی که پیویستی بهشه ویکه بؤ بیرکردنهوه له شتهکان. بؤ ئهوهی

بیرهکانی یه کالآ بکا و پلانیک پیک بهینئ.

وتی "رینگه یه که هه یه ده بیت بیدۆز مه وه."

له ییلا به دهنگیکی شکاو و نووساوه وه وتی "ده بیت برۆین! ناتوانین لیـره بمینینه وه." له پر بیرری له وه دهنگه کرده وه که خاکه نازه که دروستی کرد کاتیک درا به سه ری رهشیددا، جهسته ی له پر دا چوو به ره وه پیشه وه. رق و تووره یی هاتنه ناو سنگییه وه.

مریهم به نارامی چاوه ریتی کرد تا کو له ییلا باشتر بووه وه، پاشان له ییلا پال خست، پیتی وت خه مت نه بیت هه موو شتیک باش ده بیت. وتی ده بیت برۆین، ئه و، له ییلا و منداله کان، هه روه ها تاریق. ئه م ماله به جی ده هیلن له گه ل ئه م شاره دل مردووه دا. ئه م ولاته نا ئومیده هه موو به یه که وه به جی ده هیلن، مریهم وتی، دهستی ده هینا به قزی له ییلا دا، وه ده چن بۆ شوینیکی سه لامهت و جیاکرا وه که هیچ کهس نه یاندۆزیته وه، شوینیک که دهست له رابوردویان هه ل بگرن و په ناگه ی تیدا بدۆزنه وه.

وتی "شوینیک درهختی لی بیت، به لئ، دنیا یه که درهخت."

له ناو خانوویه کی بچووک له قه راخی شارۆکه یه که دا ده ژین که هه رگیز نه بیستر بیت، مریهم ده یوت یان له ناو لادییه کی جیاکرا وه دا که رینگه یه کی باریک و خۆلایی هه بیت و ئه ملا و لای به هه موو جو ره پوه کیک ته نرا بیت. له وانه یه له وئ رینگه یه که هه بیت بۆ به رده و امبوون، رینگه یه که که پشه وه ی کیتلگه یه که له گیا بیت که منداله کان بتوانن یاریی تیدا بکه ن، یان رینگه یه کی چه ورپژکرا و که بچیته سه ر ده ریایه کی رووت و شین که ماسی مه له ی تیدا بکه ن و زه ل و قامیش بکه ون به سه ر پوه که یدا. مه ر و مریشک به خیتو ده که ن، به یه که وه نان دروست ده که ن و منداله کان فییری خویندنه وه ده که ن. ژیانیکی نوئ بۆ خۆیان دروست ده که ن، ژیانیکی بیده نگ و دووره ده ست، له وئ کیش و قورساییی هه موو ئه وانه ی به رگه یان گرتووه لییان هه لدیت وه شایه نی هه موو دلخۆشی و گوزه رانکی ساده ده بن که ده یدۆزنه وه.

له ییلا به ئاسووده گه یینیه وه ده ییۆلاند. نیوه ندیک ده بیت پر له سه ختی، به لام به جۆرکی دلخۆشکه ر، ئه و سه ختیانه ی به هۆیه وه ده بیته خاوه نی شانازی،

سه‌رخۆش به‌و ناوه‌دا ده‌ستی ده‌کرد به‌لاره‌لار. بیری له‌گه‌مه‌ نارێک و پر له‌ ده‌نگه‌ده‌نگه‌کانیانی ده‌کرده‌وه، له‌گه‌ڵ پێکه‌نینه‌ پر جۆش و روانینه‌ پر نه‌پنیه‌کانیان.

په‌رده‌یه‌کی شه‌رم و خه‌فه‌ت بۆ کوره‌که‌ی که‌وت به‌سه‌ر له‌یلا‌دا.

"چوو بۆ کوێ؟"

"نازانم خۆشه‌ویستم."

"که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه؟ با‌به‌ گیان دیاری له‌گه‌ڵ خۆی ده‌هێنێ کاتێک گه‌رایه‌وه؟"

له‌گه‌ڵ زالمای دوعا‌کانیان خوێند. بیست و یه‌ک بیسمیلاهی ره‌حمانی ره‌حیم یه‌ک جار بۆ هه‌رسی جومگه‌که‌ی هه‌وت په‌نجه. له‌یلا ته‌ماشای ده‌کرد زالمای ده‌ستی کۆ کردووه‌ته‌وه له‌سه‌ر ده‌موچاوی و فووی لێ ده‌کا. پاشان پشته‌ی هه‌ردوو ده‌ستی خسته‌ سه‌ر ناوچه‌وانی، جووله‌یه‌کی بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی فووه‌که‌ی به‌ده‌سته‌کانی کرد و چرپاندی گورگانه‌شه‌وئ، برۆ نه‌یه‌یت بۆ زالمای ئه‌و کاری به‌تۆ نییه. گورگانه‌شه‌وئ برۆ.

پاشان بۆ ته‌واوکردنی سێ جار وتیان ئه‌للاه‌و ئه‌که‌بر. دواتر ئه‌و شه‌وه زۆر دره‌نگتر له‌یلا به‌ده‌نگێکی خه‌فه‌کراو سه‌ری سو‌ر ده‌ما: با‌به‌ گیان پۆشیت له‌به‌ر من له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ وتم له‌باره‌ی تۆ و پیا‌وه‌که‌ی خواره‌وه؟

له‌یلا خۆی لێ نزیک کرده‌وه بۆ دلنیا‌کردنه‌وه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی بلێت هیچ پێوه‌ندییه‌کی به‌تۆوه‌ نه‌بوو زالمای نا، هیچ شتێک خه‌تای تۆ نییه. به‌لام خه‌وی لێ که‌وتبوو سنه‌گه‌ بچووکه‌که‌ی هه‌لده‌هات و نقووم ده‌بووه‌وه.

کاتێک له‌یلا چوو بۆ ناو جێگه، ده‌روونی به‌تاریکی هه‌لبه‌سترا‌بوون، بێ توانا بوو له‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی رۆشن و ره‌وان. به‌لام کاتێک خه‌به‌ری بووه‌وه له‌ بانگی به‌یانی، به‌شێکی زۆری ئه‌و لێلێیه‌ رۆشیتبوو.

هه‌ستا و بۆ ما‌وه‌یه‌ک سه‌یری زالمای کرد به‌خه‌وتوویی نه‌رماییی ده‌ستی له‌ژێر چه‌ناگه‌یدا بوو. له‌یلا مریه‌می هێنایه‌ به‌رچاوی له‌ نیوه‌ی شه‌ودا هاتووه‌ بۆ ژووره‌که‌یان و کاتێک ئه‌و و زالمای خه‌وتوون، سه‌یری کردوون و له‌ مێشکی خۆیدا پلانی دا‌رشتووه.

له‌یلا له‌ جێگه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه. هێزی زۆری ده‌ویست بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ستێته‌ سه‌رپێ.

هه موو گيانی نازاری دههات، ملی، شانہ کانی، پشتی، قوئی، رانی شوخت و چالی و برین بوون به نازونگه ی قایشه که ی ره شید. دهسله مییه وه و به بیدهنگی ژووره که ی به جی دهه پست.

ژووره که ی مریه م، رووناکیه که سیبه ریکی تاریکتر بوو له ره ساسی، نه و جوړه رووناکیه ی هه میسه له یلا پشتی پی ده به ست له کاتی قووقه ی که له شیر و خزانی ناونگ له سه ر چلی گیاکان. مریه م له سووچیکدا دانیشتبوو، له سه ر به رمالیک که رووی له په نجه ره که بوو. به هیواشی له یلا خو ی نزم کرده وه بو ئه رزه که، به رامبه ری دانیشت.

مریه م وتی "وا باشه نه م به یانیه بریوت و سه ردانی نه ریزه بکه یت."

"ده زمانم مه به ستته چی بکه یت."

"به پی مه رۆ. به پاس بچۆ، تا له ناویاندا تیکه ل ببیت. تاکسی زۆر گوماناوییه، به دلنیا بییه وه به تنیا بتبین دتوه ستین."

"به لینی چیت دا دوینی شه و...؟"

له یلا نه یتوانی ته وای بکا. دره خته کان، دریاچه که، لادی بی ناوه که. بروایه کی هه له، له یلا ده بیینی. درو یه کی قه شه نگ که ده بوو بیه ینیت ته وه سه رخۆ، وه ک خویندنی کوکوختیه ک بو مندالیکي دلته نگ.

مریه م وتی "مه به ستم بوو، مه به ستم بوو بو تو له یلا گیان."

له یلا نالاندی "هیچم ناوی به بی تو."

مریه م به بی هیزی زه رده خه نه یه کی کرد.

"ده مه وی به و جوړه بیت که تو وت، مریه م، هه موومان به یه که وه بریون، تو، من، منداله کان. تاریق جیگه یه کی هه یه له پاکستان. ده توانین له وی بو ماوه یه ک خو مان بشارینه وه، چاوه ری شته کان بکه ین که میک هیواش بینه وه..."

مریه م به نارامیه وه، وه ک دایکیک به مندالیکي به نرخ به لام به هه له دا چوو بلیت وتی. "نه وه ری تی ناچیت."

یه که به یه که ی وشه کان له یلایان ده خنکاند و چاویان پر ده کرد له فرمی سک "ناگامان له یه کتر ده بیت، وه کو خو ت وت. نا. من ناگام لیت ده بیت هه تا دنیا

دهگۆرئى.

"ئاھ، لەيلا گيان."

لەيلا وەك شىت بەردەوام بوو لە قسەى تىكە لاو و وشەكان زمانيان لال دەکرد. سەوداكارى دەکرد و بەلئىنى دەدا، ھەموو پاكردنه وەكان ئەو دەيكات لەگەڵ ھەموو چىشت لىنانەكان، دەبوت "تۆ پىويست ناكا ھەرگىز جارێكى تر ھىچ بكەيت. تۆ پشوو بدە، بخەو بەختىك بچىنە. ھەرچىيەك كە دەتەوئ پىم بلئى من نامادەى دەكەم بۆت. ئەمە مەكە مريەم. بەجىم مەھىلە. دلئى ئەزىزە مەشكىنە."

مريەم وتى "لەسەر دزىنى نانێك دەستىك لە مەچەكدا دەپرديتەو. لەو باوەرەدايت چى دەكەن كاتىك مېردىكى مردوو دەدۆزنەو لەگەڵ دوو ژنى زىندوو؟"

لەيلا ھەناسەى دا "كەس نازانى، كەس ناماندۆزىتەو."

دەنگى مريەم نزم بوو، بەئاگە دارىبەو، بەشىوھىەك بەلئىنەكانى لەيلا شتىكى ناياب و سەرسورھىنەر دەردەكەوتن، لە ھەمان كاتدا بى مانا و بەدەنگىكى زۆر بەرز.

"مريەم، تكايە..."

"كە دۆزىانينەو تۆش بەقەد من تاوانبار دادەنن. تاريقيش. نامەوئ ئىو بەوجۆرە لە دلەراوئى و راکەراكەدا بژين وەك كەسانى راکردوو قاساخ چى بەسەر مندالەكانندا دىت كە گىرايت؟"

چاوەكانى لەيلا لىواولئو بوون و دەكزانەو.

"كئى ئاگاي لىيان دەبىت ئەو كاتە؟ تالبيان؟ وەك دايكىك بىر بكەو لەيلا گيان وەك دايكىك."

"ناتوانم"

"دەبىت بتوانيت."

لەيلا نركاندى "ئەمە گونجاو نىيە."

"بەلام گونجاو. وەرە ئىرە. وەرە لىرەدا راکشى."

لەيلا بەگاگۆلكئى چوو بۆ لای و دووبارە سەرى خستە سەر رانى مريەم. ھەموو

ئۇ دوانىۋەرۋانەى بىر ھاتەۋەكە بەيەكەۋە بەسەريان بىرېۋو، قىزى بەكيان دەھۆنىيەۋە، مريەم بەھىۋاشى گويى دەگرت بۇ بىرۋېۋچۋونە رېككەۋتەكانى و چىرۆكە ھەرەمەككىيەكانى، بەھەستىكى سوپاسگوزارىيەۋە. لەگەل دەربىرىنى كەسىك بەھەزىكى پىر لە مافى تايبەتى پىدانەۋە كە تا دەھات پەرەى دەسەند.

مريەم وتى "گونجاۋە. من مېردەكەمانم كوشتۋوۋە. كورەكەتم دابىراندوۋە لە باۋكى، دروست نىيە رابكەم. ناتوانم، ھەتا ئەگەر ھەرگىز نەمانگرن، من ئىتىر...". لىۋەكانى ھەلدەلەرزىن "من ھەرگىز ئەۋ خەمەى كورەكەت كۆتاي پى ناهىتم. چۆن سەيرى بكەم؟ چۆن ھەرگىز جارىكى تر تواناي ئەۋە بدەمە بەرخۆم سەيرى بكەم؟ لەيلا گيان".

مريەم تاللىكى قىزى لەيلاى گرت و دەيخولاندەۋە، لولوييەكەى رىك دەكردەۋە. "بۇ من، لىرەدا كۆتايى دىت. ھىچ شتىكىتر نىيە بەمەۋىت. ھەموو ئەۋەى من خۆزگەم پى دەخواست ئەۋ كچە بچۋوكە بوو ۋە تۆ پىت بدام. تۆ و مندالەكانت زۆر دلخۆشتان كر دووم. قەيناكە، لەيلا گيان قەيناكە. خەم مەخۆ."

لەيلا نەيدەتوانى ۋەلامىكى شىاۋى ھىچ لەۋ قسانە بداتەۋە كە مريەم دەيكرد، بەلام ھەرچۆنىك بىت بەپچرپچر لە شىۋەى منداللىكدا لە باسىكەۋە بۇ باسىكى تر بازى دەدا، لەبارەى درەختى ميوە و ئەۋ روۋەك و مريشكانەى چاۋەرپى بوون پى بگەيەنرېن. بەردەوام بوو لەبارەى خانۋوى بچۋوك لەناۋ شارۆكەيەكى بى ناۋدا، پىاسەكردن بۇ دەرياچە پىر لە ماسىيەكان، لە كۆتايىدا كە وشەكان وشك ھاتن، فرمىسكەكان بەپىچەۋانەۋە. ھەموو ئەۋەى لەيلا دەيتوانى بىكا خۆبەدەستەۋەدان و مەراقخواردن بوو ۋەك منداللىك سەرى لى شىۋابىت لەلەين لۆجىكى گەرەيەكەۋە كە بەرپەرچى نادىتەۋە، تەنبا توانى خۆى راکىشىتە سەرەۋە و دەموچاۋى بۇ يەك تەنبا جارى دواين جار لەناۋ گەرمىيە پىر سۆزەكەى باۋەشى مريەمدا بىتېزى.

ئەۋ بەيانىيە دواتر، مريەم پاكەتلىك نان و ھەنجىرى وشكى بۇ زالمى پىچايەۋە. بۇ ئەزىزەش ھەندىك ھەنجىرى پىچايەۋە لەگەل يەك دوو پىسكىتى شىۋە گياندار، ھەموۋى خستە ناۋ زەرفىكى كاغەزەۋە و داى بەلەيلا.

مريەم وتى "ئەزىزەم بۇ ماچ بكە، پىيى بلى نوورى چاۋەكانمە و سولتانهكەى ناۋ دلّمە. دەتوانىت ئەۋەم بۇ بكەيت؟"

له ییلا سهری له قاند و لیوهکانی لیک توند بووبون.

"به پاس بریۆ وهک وتم، وه سهرت داخه."

"کهی دهتینم مریه؟ دههوی بتهینم پیش ئهوهی شایهتیه که بدهم. من پیمان دهلیم چۆن رووی دا. ئهوه روون دهکه مهوه که خهتای تۆ نهبووه. تۆ تهنیا دهبوو بتهکر دایه. تۆ دهگهن، مریه تۆ دهگهن."

مریه نیگایهکی نهرمی دا به له ییلا.

به تاسهوه سهری داخست بۆ بینینی زالمای. بلوزیکی سوور و پانتۆلیکی خاکی، جووتیک بووتی به کارهاتووی له پندا بوو که رهشید له ماندای بۆی کریبوو. تۆپه باسکه تازه کهی به ههردوو دهستی گرتبوو مریه ماچیکی له روومه تیدا چاند.

مریه وتی "کورپکی باش و بههتیز به، به جوانی له گهڵ دایکت رهفتار بکه." مریه ههردوو دهستی گرت به دهموچاوی خۆیهوه. زالمای چوه دواوه به لام مریه نهیهتشت "زۆر داوای لیبووردن دهکه زالمای گیان باوه پم پۆ بکه زۆر زۆر دل و دهروون پر له خهمم بۆ ئهوه ههموو بۆ تاقهتی و خهفتهی ههته."

له ییلا دهستی زالمای گرت که به یهکهوه به ریگه کهدا ریشتنه خوارهوه. پیش ئهوهی له سووچه که پێچ بکه نهوه له ییلا ئاوری دایهوه و مریه می له ناو ده رگه کهدا بین، سه ریۆشیک سیپی به سه رهوه بوو، بلوزیکی شینی تۆخ له پیشه وه قۆپچهکانی داخرا بوون و پانتۆلیکی که تانی سیپی له بهردا بوو. چهندان تیشکی خۆر به سه ره دهموچاوی و شانیدا دههاتن و دهچوون. مریه به رووخۆشییه وه دهستی بهرز کردهوه.

له سووچه که پێچیان کردهوه و ئیتر له ییلا هه رگیز مریه می نه بینیه وه.

دواى ئەم ھەموو سالانە، لەو دەچوو گەرابیتەوہ بۆ کوخەكە .

گرتیگەى وەلایاتی ژنان بینایەكى وشك و دیز و چوارگۆشە بوو لە شاری نوئى، نزیك شەقامى مریشك. لە ناوہ راستى جیگەیهكى ئالۆز و تیکە لاودا بوو كە جیگەى بەندكراوہ نیرینهكان بوو. دەرگەیهكى قفلكر او مریهم و ژنەكانى تری لە پیاوہكانى تر جیا دەكردهوہ. مریهم چوار بەشى كار پینكراوى ژمارد. ژوورى نیوہ دروستكراو بوون بەدیوارى بەرگ لى بووہوہى پیس و پەنجەرەى بچووك كە بەسەر ھەوشەى دادگەكەدا دەپروانى. پەنجەرەكان رووت بوون سەرەراى ئەوہى دەرگەى سەر خانەكان قفل نەكرا بوون ژنەكان ئازاد بوون بین و بچن بۆ ھەوشەكە چونكە پێیان خۆش بوو. پەنجەرەكان شوشەیان پتوہ نەبوو. ھەر وہا پەردەش، مانای ئەوہ بوو چاودێرە تالیبەكان كە لە دەرہوہ دەھاتن و دەچوون تەواو چاویان لە ناوہوہ دەبوو. ھەندێك لە ژنەكان گلەبیبى ئەوہیان دەكرد كە چاودێرەكان لە دەرہوہى پەنجەرەكە جگەرە دەكیشن و بەنیازی پیس و ناپەسندەوہ سەر دەھیننە ژوورہوہ بەچاوە پر لە ئاگرەكانیان و زەردەخەنە شیوہ گورگانەكەیان، گالته و نوكتەى بى ئابروو لەبارەى ئەوانەوہ بۆ یەكتر دەكرد. لەبەر ئەمە، زۆربەى ژنەكان بەدریژایی رۆژ بورقەیان لەبەر دەكرد تەنیا دواى خۆر ئاوابوون لایاندەبرد دواى ئەوہى دەرگە و پەنجەرە قفل دەكران و چاودێرەكانیان دەچوون بۆ ویستگەى پشووہكانیان.

لە شەودا ئەو خانەبەى مریهم لەگەڵ پینج ژن و چوار مندالى تردا ھاوبەشى دەكرد، تاریك بوو. لەو شەوانەدا كە كارەبا ھەبوو، نەغمەیان بەرز دەكردهوہ، كە كچیكى بچووكى سنگ، تەخت بوو بەقزىكى وشك و رەشەوہ، بۆ سەقفەكە لەوئى وایەرىكى لى بوو راكیشرا بوو دەرہوہ نەغمە وایەریەكەى لە بنى گلۆپىكى

زهردهوه دهپچا و ژوورهکهیان رووناک دهکردهوه. توالیتتهکان بهقهده کنتۆرئیک دهبوون، ئه‌رزه چیمه‌نتۆکه درزی بردبوو، له زهوییه‌که‌دا کونئیکی لاکئیشه‌ییی بچووکى تئیدا بوو له ژیرهوه کۆمه‌لئیک پیساییی تئیدا بوو که مئیش و مه‌گه‌ز له ده‌ره‌وه و ناوه‌هیدا گیزه‌گیزیان بوو.

له ناوه‌راستی گرتیگه‌که‌دا، هه‌وشه‌یه‌کی سه‌رکراوه‌ی لاکئیشه‌یی هه‌بوو له ناوه‌راستی ئه‌وه‌دا بیرتیک هه‌بوو له ده‌وری بیره‌که ئاوه‌رئ نه‌بوو، هه‌وشه‌که زۆرچار ده‌بووه زه‌لکاویکی بۆگه‌ن و ئاوی بیره‌که‌ش بۆگه‌نی ده‌کرد. ته‌نافی جله‌کان پر کرابوونه‌وه به‌گۆره‌وی و دایییی به‌ده‌ست شۆراو. وه له‌ناو هه‌وشه‌که‌دا به‌ریه‌که ده‌که‌وتن له کاتی ره‌شه‌بادا. هه‌ر له‌م هه‌وشه‌یه‌دا به‌ندکراوه‌کان سه‌ردانکه‌رانیان ده‌بینی و ئه‌و برنجه‌ی خیزانه‌کانیان بۆیان ده‌هینان لئیان ده‌نا. گرتیگه‌که خواردنی نه‌ده‌دا. هه‌روه‌ها مه‌یدانی گه‌مه‌ی مندا‌لانیش بوو، هه‌وشه‌که. مریه‌م ئه‌وه‌ی ده‌زانی که زۆر له‌و مندا‌لانه له وه‌لایات له‌دایک بوون، هه‌رگیز جیهانه‌که‌ی ئه‌ودو دیواره‌کانیان نه‌بینیوه. مریه‌م سه‌یری ده‌کردن به‌دوای یه‌کدا رایان ده‌کرد سه‌یری پتیه‌ پتیه‌ که‌نایانی ده‌کرد که له‌ قوره‌کاندا هه‌لکشابوون، به‌دریژایی رۆژ رایان ده‌کرد و یاری پر له‌ جموجۆلیان ده‌کرد، بئ ئاگا له‌ بۆندری ئه‌و پیسای و میزه‌ی هه‌موو وه‌لایات و جه‌سته‌ی خۆیانی داگیر کردبوو، بئ خه‌یال له‌و چاودێره تالیبانه‌ی له‌ویدا ته‌ماشایان ده‌کردن هه‌تا ئه‌و کاته‌ی یه‌کتکیان شه‌قه‌ی لئ هه‌لده‌ستاندن.

مریه‌م میوانی نه‌بوو. ئه‌وه ته‌نیا و یه‌که‌م شت بوو که له تالیبه ره‌سمییه‌کانی ئێره‌ی پرسیبوو. میوان نییه.

هیچ کام له ژنه‌کان له ژووره‌که‌ی مریه‌مدا له‌سه‌ر توندوتیژی به‌ند نه‌کرا‌بوو. هه‌موویان له‌سه‌ر هه‌مان تاوانی باوی را‌کردن له‌ ماله‌وه لیره‌ بوون. وه‌ک ئه‌نجامتیک مریه‌م هه‌ندیک به‌دناوی بۆ دروست بوو له‌ناویاندا، بوو به‌که‌سه‌یکی دیار. ژنه‌کان چاویان ده‌برییه مریه‌م به‌ده‌ربرینئیکی پر رێز و سام لئ نیشته‌وه به‌تانیه‌کانی خۆیان پیشکش ده‌کرد. ملاملانی هاوبه‌شیکردنی خواردنه‌که‌یان له‌گه‌ل مریه‌مدا له‌ناو‌دا دروست بوو‌بوو.

به‌په‌رۆشترینیان نه‌غمه‌ بوو، هه‌رده‌م ئه‌نیشکی مریه‌می ده‌گرت و دوای ده‌که‌وت

بۆ ھەر شوپىنىك برۆيشتايە. نەغمە لەو جۆرە كەسانە بوو كە زۆر خۆشحال دەبوو بەبلاوكردنهوهی چيرۆكى بەدبەختی خۆی يان ھى كەسانى تر. وتى باوكى بەلئىنى داوھ بيدات بەبەرگدروويەك كە سى سال لە خۆی گەورەترە.

نەغمە لەبارەى بەرگدرووھەكە دەپوت "بۆنى گووى لى ديت، ددانەكانى لە پەنجەكانى كەمترن."

ھەولى دابوو بچى بۆ گاردیز داوى پياويكى گەنج بكەوى كە خۆشى ويستووھ، كورپى مەلايەكى ناوچەكە بووھ. كاتىك كە گيراون و گەریتراونەتەوھ زۆر نزيك بوون لە چوونە دەرەوھيان لە سنوورى كابول، پيش ئەوھى كورپى مەلاكە داركارى بكرى و تۆبە بكا وتبووى نەغمە بەنوشتە و روخسارە ميئىنەكەى ھەلى فريواندووھ. وتبووى نوشتەى لى كر دووم، بەلئىنى داوھ خۆى پاك بكاتەوھ بەخويندەنەوھى قورئان. كورپى مەلاكە ئازاد كرابوو، سزاكەى نەغمەيش سى سال زيندانىكردن بوو.

بگرە ليرە و مانەوھى لە زينداندا باشتر بوو، باوكى سوپىندى خواردووھ ئەو رۆژەى كە ديتە دەرەوھ چەقۆيەك بكا بەقورگيدا.

بەگوڤگرتن لە نەغمە، مريەم بيرى ئەو تروسكاييە تەلخەى ئەستېرە ساردەكان و ئەو ھەورە ريشال ريشالە پەمەييانەى كە بەخيرايبى بەسەر كىوھەكانى سەفیدكودا دەرۆيشتن لە بەيانىيەكى لەمىژەدا كەوتەوھ، كاتىك نانا وتى وەك چۆن دەرزی قىبلەنما ھەموو كاتىك رووى لە باكورە، پەنجەراكيشانى پياو بۆ تۆمەتباركردى ئافرەت ھەموو كات ئامادەيە، ھەميشە. ئەمە لە بير نەكەيت مريەم. دادگەيىيەكەى مريەم ھەفتەى پيشوو جىبەجى كرابوو. ھىچ ئەنجوومەنىكى ياسايى لى نەبووبوو، لىكۆلئىنەوھ و قسە لەسەر كردن نەبووبوو، داواى شاىەتبيان نەكردبوو بۆ دەستكەوتنى بەلگەى زياتر، ھىچ پيداچوونەوھەكى تيدا نەبووبوو. مريەم خۆى ئەوھى رەت كر دووھتەوھ شاىەتى ھەبىت. ھەمووى پازدە خولەكى خاياند.

دادوھرەكەى ناوھراست، تاليبىكى ناسك و لاواز بوو، سەرۆكى دادگەكە بوو. بەشىوھەكى سەرنجراكيش رووتەلە و پووكاوه بوو، پيسىتىكى زەرد و ريشىكى لولولى زەردى ھەبوو. چاويلكەيەكى زەرەبىنى لە چاودا بوو بەشىوھەك چاوهكانى

گه وره کردبوو به پروونی دهرده کهوت سپینه کهی چاوی چهند زهرده. ملی زور له وه
باریکتر بوو که بتوانی سهر و پیچه ئالوزاوه کهی سهری هه لبرگی.

به دهنگیکی ماندوووه پرسی "تو پی له مه دهنیت، خوشکم؟"
مریهم وتی "به لئی."

پیاوه که سهری له قانده. یان له وه دهچوو وا نه بیت. ئاسان نه بوو دلنیا بیت،
له رزینیکی ئاشکرا له دهسته کانی و سهریدا هه بوون له رزۆکییه کهی مه لا فهیزولای
بیری مریهم دههینایه وه. کاتیک قومی له چاکه ی دها، نه ده گه یشته کوپه کهی
دهستی بو پیاوه چوارشانه کهی لای چهپی راده کیشا، ئه ویش به ریزه وه دهیه پنا بو
دهمی. دواتر، تالیبه که به نه رمی چاوه کانی داخست، جووله یه کی بیده نگ و پر
سوپاسگوزاری کرد.

مریهم جوژیک له دلدا نه وهی له روخساری دادوهره که دا بینی. کاتیک قسه ی
ده کرد نیشانه ی فیلبازی و پاداشته نه وهی پیوه دیاریوو. زهرده خه نه یه کی هیواشی
هه بوو. بهرق لیبوونه وه وه سهری مریهمی نه ده کرد. به تاوانبارکردنه وه قسه ی بو
نه ده کرد به لام به تۆنیک نهرم و پر له لیبوورده یییه وه.

تالیبه دهموچاو باریکه که به دادوهره کهی لای راستی وت، ئه و یه که نا که چاکه ی
دهدایه، وتی "ته واو له قسه یه تی ده گه یه تی ده گه یه تی؟" ئه م له ههرسیکیان
گه نچتر بوو. به خیرایی و لووتبه رزی و باوه ر به خو بوونه وه قسه ی ده کرد، له وه
ببزار بوو که مریهم نه یده توانی به په شتوو قسه بکا، به شه رهنگیزی هیترشی کرده
سهر مریهم وهک پیاویکی شه رانی ده سه لاتی خو ی به دل بیت و وا بزانیته مافی
بنچینه یی ئه و بوو که فرمان بدا.

مریهم وتی "تی ده گه م."

تالیبه که وتی "بیر ده که مه وه که خوا ئیمه ی به جیاوازی دروست کردوو، ئیوه ی
ژنان و ئیمه ی پیاوان، میشکی ئیمه جیا به له هی ئیوه، ئیوه توانای ئه وه تان نییه
وهک ئیمه بیر بکه نه وه. پزیشکه روئاوا یییه کان به لگه ی ئه وه بیان هه به و
سه لاندوو یانه له به ره وه یه ته نیا داوا ی یه ک نیرینه ده که یین بو شایه تیدان، به لام
دوو میینه."

مریهم وتی "پی له وه دهنیم که کردوو مه، برا که م. به لام ئه گهر نه مکر دایه ئه و"

دهيکوشت، دهیخنکاند
"کهواته تۆ وا دهلیت. بهلام هیشتا ژنان سویند بۆ هه موو شتیکی دهخۆن له
هه موو کاتیکیدا."
"ئهوه راستیه کهیه."
"شایهت ههیه؟ جگه له ههویکهت؟"
"مریهم وتی نیمه."

دهستهکانی کردهوه و بهگالته پیکردنهوه پێ کهنی "ئاها.. کهواته."
تالییه نهخۆشه که بهوریاییه وه سهری لهقاند بۆ پیاوه چوارشانه که که قومیکی
تر له و چایه ی که بۆی هاتبوو بداتی، دهمی بهپشتی دهسته له رزیوه که ی سړی
"هیچ ناترسم ئه م ژبانه بهجی بیللم که کوره تاقانه که م پینج سال پیش ئیستا
بهجی هیشت، ئه م ژبانه که سووره له سهه ئه وه ی خهفته له دوا ی خهفته
تووشمان بکا ههتا زۆر دوا ی ئه وهش که توانای بهرگه گرتنمان نامینی. نا، له و
باوهردام وا باشه کاتیکی نۆرهم هات به سهه ربه رزییه وه بهجی بهیللم.

ئه وه ی که دهمترسینی ئه وه یه ئه و رۆژه ی خوا له بهردهم خۆیدا دام ده نیت و لیم
ده پرسێ بۆچی ئه ووت نه کرد که من فه رمانم پیت دابوو، مه لا؟ بۆچی گوێرپایه لی
یاساکانی منت نه کرد؟ چۆن بۆی پوون بکه مه وه خوشکم؟ چۆن له ئه نجامنه دانی
فه رمانه کانیدا بهرگری له خۆم بکه م؟ ته نیا ده توانم، هه موومان ته نیا ده توانین، له و
کاته ی که پیمان دراوه بهردهوام شان بهشانی ئه و یاسایانه بین که خوا ی گه وره
بۆی نارده وین. هه تا روونتر کۆتاییه که ی خۆم ببینم، خوشکم، له رۆژی
لێپرسینه وه ی خۆم نزیکتتر ده بمه وه، زیاتر دیمه سهه ئه و بریاره ی که ئیستا
وشهکانی جییه جی بکه م."

له سهه کورسییه که ی جوولا و سلّه مییه وه.

دهستی پێ کرد به روانینیکی پر به زهیی پیدا هاتنه وه و مۆنییه وه وتی "باوه رت
پێ ده که م کاتیکی ده لیت مێرده کهت بیر و هۆشیکی خراب و گرژی هه بووه، به لام
ناتوانم یارمه تیت بدهم و ته نیا دلگرانم به و کاره توندوتیژه ی ئه نجامت داوه،
خوشکم، زۆر وروژاو و نارعه تم به و کاره ی که کردووته، زۆر دلگرانم که کوره
بچوکه که ی له سه ره وه گریاوه بۆی له کاتیکیدا تۆ ئه مه ت کردووه.

من ماندووم و دهمه وئ دله نرم بچ دهمه وئ بته خشم. به لام کاتیک خوا دادگه بیم دهکا و ده لیت به لام بۆ تو نه هاتوو به خشیت مه لا، من چی بلیم؟"
 هاوده مه کانی سهریان له قاند و به سه رسامییه وه سهریان کرد.
 "شتیک پیم ده لیت تو ژنیکی به دکار نیت، به لام ئه وهی نه نجامت داوه به دکارییه وه ده بیت سزا که ی بچیزی، شریعت له م باسه دا لیل و نادیار نییه، ده لیت ده بیت بتنیرم بۆ ئه و شوینه ی که خۆم زوو دیم بۆی. تی ده گهیت خوشکم؟"
 مریه م سه ری داخست و سهیری دهسته کانی ده کرد، وتی "من ئه و کاره م نه نجام داوه."

"به هیوای ئه وهی خوا بته خشیت."

پیش ئه وهی بیبه نه ده ره وه مریه م وه ره قه یه کی پی درا له ژیر نووسین و پرسته کانی مه لاره ئیمزای بکا. کاتیک هه رسیکیان ته ماشایان ده کرد مریه م ناوی خۆی نووسی، میمه که رایه که یایه که بزۆینه که میمه که، بیری جاری پشتری که وه وه که ناوی له سه ره وه ره قه یه کی تر نووسی بوو، بیست و هه وت سال پشتر له سه ره میزه که ی جه لیل، له ژیر روانینی پر چاودیری مه لایه کی تر دا.

مریهم ده رۆژی له زیندانا به سه ره برد. له لای په نجه ره ی خانه که وه دانیشته ته ماشای ژبانی زیندانه که ی ده کرد له هه وشه که دا. کاتیک بای هاوین هه لی کردبوو، سهیری پارچه ی کاغه ز و شتی تری ده کرد بۆ یه که ره وت به شیوه یه کی پچاوپچ و شتگیر بایه که ده ببردن و به م شیوه یه فۆی ده دان به به رزی له سه روو دیواری گرتیگه وه سهیری بایه که ی ده کرد له ناو ته پوتۆزه که دا به یاخیبوونه وه تیکه لاو ده بوو و رای ده ته کاند و ده بوو به پچچیکی توندوتیژ له ناو هه وشه ی زیندانه که دا. هه موو خه لکه که: چاودیره کان، زیندانه کان، مندا له کان، مریه م له ناکاو دهموچاویان له ناو پچی نه نیشکیاندا ده شارده وه، به لام ته پوتۆزه که ریگه ی لی نه ده گیرا جیکه ی خۆی له ناو کونه گوئی و کونی لووت و ناو چاو و نیوان پیسته قه دکراوه که ی ملیاندا ده کرده وه. ته نیا له خۆر ئاوا بووندا بایه که هیواش ده بووه وه، پاشان نه گه ره مه لئیکه شه وان هه لی بکر دایه زۆر به تر سنۆکییه وه هه لی ده کرد ده تگوت سزا ده چیزی بۆ پاک کردنه وهی ناهه قی و کرده وه ناپه سنده که ی هاوکاره پۆژانه که ی.

له دواين رۆژى مريهم له وهلايات، نه غمه لالهنگيهكى دا به مريهم. خستيه ناو دهستى مريهمه وه و به دهوريدا په نجه كانى داخست. پاشان دايه پرمه ي گريان وتى "تۆ باشتري هاورى بوويت كه تا ئيستا هه مبووه."

مريهم باقى رۆژه كه ي له لاي په نجه ره رووته كه وه به سه ر برد ته ماشاي زيندانه كانى ده كرد. كه سيك چيشتى لى دنا، پاشان ته وژمى دوو كه ليكى بۆن زيرابى له گه ل هه وايه كى گهرم له په نجه ره كه وه هاتنه ژوره وه. مريهم مندا له كانى ده بينى گه مه ي چاوبه ستنه وه بيان ده كرد، دوو كچى بچووك ئاوازى كيان ده خوينا مريهم ئه مه ي له مندا لى خو يه وه بىر كه وته وه، جه لى لى بىر كه وته وه گۆرانى بۆ دهوت كاتيك له سه ر به رد تىك داده نيشتن و راوه ماسييان له ناو جۆگه له كه دا ده كرد:

چۆله كه بچكۆله كه

يارى له گه ل ئاو ده كا

ته شته ئاو يكى بينى

له سه ر پى جۆگه له كه

له سه ر لى وارى هه لنىشت

به هيمنى دانه نيشت

قاچى لى هه ل خلىسكا

به ختى هه بوو نه خنكا

ئىتر كردى به مه له

دلى مريهم خو ش ده كا....

مريهم ئه و دوا شه وه خه ونى لى كتر از اوى ده بينى. خه ونى به و به ردانه وه ده بينى كه به مندا لى يارى پى كرد بوون، يازده به رد به ئاسۆ يى ريزى كرد بوون. جه لى لى، دوو باره گه نچ، هه موو زه رد مخه نه كانى سه ر كه وتن و چه ناگه يه كى چال و په له په له ي ئاره ق و چاكه تىك به سه ر شانيدا درابوو دوا جار هات بۆ بردنى كچه كه ي به ئۆتۆمۆبىل بۆ پياسه له ناو ئه م بيوك رۆدماستهره ره شه دا. مه لا فه يزولا موروى ته زى بچه كه ي ده سوور تى له گه ليدا به درى ژايى جۆگه كه پياسه ده كا، سى به ره كه يان له ناو ئاوه كه دا خشكه ي ده هات له سه ر قه راخى گۆگيا كى ويه كان و به سه ر گو له سه وسه نه كى وى و ئه رخه وانه شينه كاندا ده پرژان كه له م خه ونه دا بۆنى مېخه كيان

لئى دەھات. خەوى بەناناۋە دەبىنى لەناو دەرگەى كوخەكەدا، دەنگى كپ و دور، بانگى دەكرد بۆ نانى ئىۋارە، لە كاتىكدا مريەم يارىي دەكرد لەناو گيايەكى فېنك و ئالۆزاۋدا. كە قالۆنچەكان ھەلپە و پاكەپاكە و كوللەكان ھەلپەز و دابەزبان بوو لەناو ھەموو شىۋەكانى سەوزايىدا. جىكەجىكى عارەبانە ئاسنەكە بەرز دەبوۋەو ھەلپەز و دابەزكە تەپوتۆزاۋىيەكەو. زەنگى مىلى مانگاكان زىنگەيان دەھات، مەرەكان باعەباعيان بوو لەسەر گىردەكە.

لە پىگەكەيدا بۆ يارىگەى غازى، مريەم لە داۋى لۆرىيەكدا ھەلپەز و دابەزى دەكرد كاتىك لەسەر چالەكان دەخلىسكا و بەسەر بەردەكاندا دەرۆيشت. ھەلپەز و دابەزكە ئازارى ئىسقانى ھەوزى دەدا. تالپىكى گەنجى چەكدار بەرامبەرى دانىشتبوو تەماشاي دەكرد.

مريەم بىرى دەكرەو ھەلپەز ۋە كەسە بىت، ئەم پياۋە گەنجە پروخۆشە بەجووتىك چاۋى قوول و رۆشەنەو ۋە دەموچاۋىكى كەمىك خالۋى لەگەل نىنۆنىكى رەشى پەنجە گەرەكەى دەستى كە دەكىشا بەلايەكى لۆرىيەكەدا. وتى " برسیتە دايە؟"

مريەم سەرى راۋەشاندا.

" پىكىتەك پىيە دەتوانىت بىخۆيت ئەگەر برسیتە. كىشەيەك نىيە بۆ من " نا. سوپاس براكەم."

سەرى لەقاند و بەويستى دەستپىكردنەو سەيرى مريەمى كرد و وتى " دەترسىت دايە؟"

تۆپەلىك قورگى گرت بەدەنگىكى لەرزىۋەو مريەم راستىيەكەى پى وت " بەلى، زۆر دەترسم."

وتى " وئىنەيەكى باۋكەم پىيە، من ئەوم بىر نايت. دوۋكانى پايىسكىلى ھەبوۋە ھىندە دەزانم بەلام بىرم نىيە چۆن دەجوۋلايەو بان پى دەكەنى يان جۆرى دەنگى. " بۆ دور رۋوانى پاشان سەيرى مريەمى كىردەو " دايكە دەيوت قارەمانترىن پياۋ بوۋە كە ئەو ناسىۋىيەتى، ھەك شىر بوۋە دەيوۋ، بەلام پىيە وتم ئەو بەيانىيەى كۆمۆنىستەكان بردوۋىانە، ھەك مندال گىراۋە. لەبەر ئەو من پىت دەلەم ئەو ناسايىيە ئەگەر بترسىت. شتىكى ئابروۋىيە نىيە، دايە."

بۆ يەكەم جار ئەو رۆژە مەريەم كەمىك گريا .

هزاران چاوى لەسەر جىگىر بوون لەناو شوینی دانیشتنە قەرەبالغەكەى یاریگەكەدا . ملەكان بەرز دەكرانەوه بۆ زیاتر و باشتەر بینینی دیمەنەكە . زمانەكان قرتەیان دەهات . دەنگىك بەناو یاریگەكەدا شەپۆلى دا كاتىك مەريەم یارمەتیی درا لە لۆرییەكە بێتە خوارەوه . مەريەم سەر راوشاندنەكانی دەهینایە بەرچاوى خۆى ، لە كاتى بانگەواز كردنى تاوانبار كردنەكەیدا . بەلام سەرى بەرز نەكردەوه بزانی سەریان بەنارەزایییەوه یان بەدڵنەرمییەوه بەشەرمەزار كردن یان بەبەزەبى پێدا هاتنەوهوه بەرز دەكەنەوه . مەريەم بەرامبەر هەموویان چاوى داخست .

زووتر ئەو بەیانییە ترسا بوو لەوهى ئابرووی خۆى ببات بەوهى دەست بكا بەپارانەوه و دیمەنكى سەرنجراكىشى گریان و نووزەنووز . لەوه ترسا بوو كە لەوانەیه بقیژنیت یان برشیتەوه یان خۆى تەپ بكا كە لە دواين ساتەكانیدا لەلایەن شەرمەزاريیەكى جەستەیییەوه خیانەتى لى بكرى . بەلام كاتىك لە لۆرییەكە هاتە خوارەوه قاچەكانی مەريەم نەدەنووشتانەوه قۆلەكانی نەدەجولانەوه . وه كاتىك هەستى بەخۆى كرد بەملا و لاذا دەكەوت بیری لە زالمای دەكردهوه ، ئەو كەسەى مەريەم خۆشەویستەكەى ژيانى لى سەندووه رۆژانى لەمەوداى ژيانى بەخەفەتى دیارنەبوونی باوكى دادەپۆشرى . پاشان لە پەرەنگاوه گەرەكانى مەريەم جىگىر بوون و توانى بەبى نارەزایی دەربەربىن برۆا .

پیاویكى چەكدار پێى گەيشت و پێى وت برۆات بۆ ناو گۆلى خوارەوهى یاریگەكە . مەريەم بەپیشبینى كردنەوه هەستى دەكرد قەرەبالغییەكە چرتر دەبوووه . سەرى هەلنەبرى ، چاوى لەسەر زەویيەكە جىگىر كردبوو لەسەر سێبەرەكەى ، لەسەر سێبەرى كوژەرەكەى كە بەدواى سێبەرەكەى خۆیدا دەهات .

هەرچەندە ساتى قەشەنگىش لە ژيانیدا هەبووه ، مەريەم زانى كە ژيان لە زۆریەى بەشەكاندا دلرەق بووه لەگەلى . بەلام كاتىك دواين بیست هەنگاوى دەنا نەیدەتوانى هیچ لەبارەیهوه بكا ، بەلام خۆزگەى بۆ زیاتر دەخواست . خۆزگەى دەخواست بىتوانیایە لەیلا ببینیتەوه ، خۆزگەى دەخواست گوێى لە شەقەى پێكەنینەكەى بێتەوه ، لەگەلى دابنیشیتەوه بۆ یەك جارى تر قۆرییەك چای تر و حەلواى ماوه لەژێر ئاسمانىكى روون بەشەوقى ئەستێردا بخۆنەوه . داخى ئەوهى

دهخوارد كه ئەزیزه بهگه‌وره‌یی نابینى، ئەو ژنه جوانه نابینیت كه رۆژیک له ئەزیزه دروست ده‌بیت، فریا ناکه‌وئى دەستی بۆ له خه‌نه بگرئ و نوقل و شیرینی له ئاهه‌نگى شوو‌کردنه‌که‌یدا بیه‌خشیته‌وه. هه‌رگیز یاری له‌گه‌ل منداڵه‌کانى ناکا. زۆر حه‌زى له‌وه بوو پیر ببئ و یاری له‌گه‌ل منداڵه‌کانى ئەزیزه بکا.

له نزیك گۆله‌که‌وه، پیاوه‌که‌ی دوايه‌وه داواى لى کرد بوه‌ستى. مریه‌م وه‌ستا. له شاشه‌بى و کونکونى بورقه‌که‌وه سێبه‌رى قۆله‌کانى بینى كه سێبه‌رى کلاشینکۆفه‌که‌یان به‌رز ده‌کرده‌وه.

مریهم له‌و دوا ساتانه‌دا خۆزگه‌ی بۆ شتى زۆرت‌ر ده‌خواست. هه‌شتا كه چاوى داخست، چى تر په‌شیمان نه‌بوو، به‌لكو هه‌ستکردن بوو به‌و بێ‌ده‌نگیه هه‌له‌هاتوه‌ی كه به‌سه‌ر سه‌ریدا ده‌شۆرايه‌وه. بیری له هاتنه‌ ناو ژيانى خۆى ده‌کرده‌وه، منداڵه زۆله‌که‌ی لادیه‌که‌ی نزم، شتىكى ریک كه‌وت، ریکه‌وتىكى به‌دکار و پر له په‌شیمانى. مرۆژیک، ئیستا ش جیهانى وه‌ک ژنێكى خۆشویستراو و پر له موحیبه‌ت به‌جئ ده‌هه‌شت، وه‌ک هاو‌په‌یه‌ک به‌جئ ده‌هه‌شت. هاو‌ده‌میک، چاودێرێک، دایکێک، وه‌ک كه‌سێكى گرینگ و به‌ده‌سه‌لات. نا، زۆر خراپ نه‌بوو، مریه‌م بیری ده‌کرده‌وه، كه به‌م شتیه‌یه‌ بمرئ. زۆر خراپ نه‌بوو. ئەمه کۆتاییه‌کی په‌وايه بۆ ژيانێک كه سه‌ره‌تایه‌کی نا‌په‌واى هه‌بوو.

دواين بیره‌وه‌ریه‌کانى مریه‌م له‌و ساته‌دا يه‌ک دوو وشه بوون له قورئانه‌وه، كه له‌ژێر هه‌ناسه‌یه‌وه خۆیندى.

خوا به‌هه‌شت و زه‌وى دروست کردوه به‌راسته‌قینه‌ی. شه‌وى دروست کردوه رۆژ دابپوشئ، وه رۆژى دروست کردوه به‌شه‌وى بگه‌یه‌نیته‌وه، خوا خۆر و مانگی دروست کردوه سوودى لى ببینرئ. هه‌ریه‌که‌یان بۆ ماوه‌یه‌کی ته‌رخانکراو کار ده‌کا. وه ئیستا به‌دنيايييه‌وه ئەو به‌هه‌زه. ئەو به‌خشنده مه‌زنه‌که‌یه.

تالییه‌که وتی "سه‌رت دانه‌وینه"

ئای خوايه! بمبه‌خشه و من سوپاسگوزارم، به‌وه‌ی كه هه‌ر خۆت مه‌زنترينى به‌خشنده‌کانى.

"لیره سه‌رت دانه‌وینه خوشکم، سه‌یرى خواره‌وه بکه."

یه‌ک دواين جار، مریه‌م ئەوه‌ی پئى وترا ئەنجامى دا.

بهشی چوارهم



ئىستا تارىق سەرىشەى لەگەلە.

هەندىك شەو، لەيلا خەبەرى دەپتەو لەسەر لىواری چراكە دەپدۆزىتەو، خۆى رادەژىنى و فانىلەكەى بەرز كەردووتەو بۆ سەر دەموچاوى. دەلەت، سەرىشەكەى لە نەسرباخ دەستى پى كەردووه لە گرتىگەدا بەرەو خراپتر چوو. هەندى جار وای لى دىت برشیتەو و چاوىكى زۆر بەكەمى ببىنى. دەلەت هەست دەكا وەك چەقۆى قەسابتىك كون دەكاتە ئەملا و لای سەرى و بەهێواشى بەناو مېشكىدا دەروا و بەهێواشى لەلاکەى ترەو دەپتەو دەروە.

"كاتىك دەست پى دەكا هەتا هەست بەتامى كانزاکە دەكەم."

هەندى جار لەيلا پەڕۆيەك تەرى دەكا و لەسەر ناوچەوانى راي دەخات، ئەو هەندى جار باشترى دەكا. ئەو حەبە خەسپىيانەى پزىشكەكەى سەيادىش پى دابوو، يارمەتیدەر بوون. بەلام هەندىك شەو تارىق سەرى رادەگرى و دەنالەى چاوەكانى خۆىنىز او و ناو بەلووتىدا دىتە خوارەو. كاتىك زۆر بەتوندى دەگرىت لەيلا لەگەلى دادەنىشەت پشەتى مىلى بۆ دەشەلى و دەست دەخاتە دەستىيەو، كانزای ئەلەكەى پەنجەى تارىق ساردوسرە لەناو دەستى لەيلا.

ئەو رۆژەى گەيشتبوونە موورى لەيلاى مارەكردبوو. سەياد ئاسوودەيى پىو ديار بوو كاتىك تارىق وتبووى مارەى دەكا. پىويستى بەو نەدەكرد ئەو نىوئەندە ناسكەى ژيانى ژن و پىاووىكى مارەنەكراو بەيەكەو لەناو ئەو شوپنەدا بۆ باس بكا. سەياد بەو شىوئە نىيە كە لەيلا بىرى لى كەردبوو، دەموچاوىكى سوور و گەش و دوو چاوى شىوئە فاسۆلىايى و سمىلىكى ماش و برنجى هەبوو كە ئەملا و لاكەى لوول كەردبوون بۆ سەرەو، تۆپەلىك قزى درىژى رەساسى شانه كرابوو بۆ دواو. پىاووىكى قسە نەرم و بەهەلوئىستە بەلەيدوانى بىرلىكراو و هەلسوكەوتى رىكوپىكەو. سەياد بوو كە بانگى هاوړىيەكى و مەلایەكى كەرد بۆ مارەبىنەكە لەو رۆژەدا. سەياد بوو كە تارىقى برده ئەولاو و بىرىك پارەى پى دا و تارىق وەرى نەدەگرت.

به لّام سه‌یاد سوور بوو له‌سه‌ری. تاریخ چووبوو بۆ بازاره‌که و به‌دوو ئه‌لقه‌ی ساده و باریکه‌وه هاته‌وه. ئه‌و شه‌وه دواتر ماره کران دوا‌ی ئه‌وه‌ی منداله‌کان خه‌وتبوون. له‌ناو ئاوینه‌که‌دا له‌ژیر تارا سه‌وزه‌که‌وه که مه‌لا دابووی به‌سه‌ر ده‌ستیاندا، چاوی له‌یلا گه‌یشت به‌چاوی تاریخ. فرمی‌سکی تیدا پزّا زه‌رده‌خه‌نه‌ی پوژی ئاهه‌نگ تیدا بزه‌ی نه‌ده‌کرد، چرپه و به‌ئینی خو‌شه‌ویستییه‌کی دوور و درێژی تیدا نه‌وترا. به‌یپه‌ده‌نگی له‌یلا سه‌یری وینه‌دانه‌وه‌کانیانی ده‌کرد، سه‌یری ده‌موچاویانی ده‌کرد که له‌ سه‌اله‌کانیان زووتر چووبوونه ته‌مه‌نه‌وه، ئه‌و کیس و خه‌ت و دا‌که‌وتنه‌ی که ئیستا له‌سه‌ر ده‌موچاوه باریکه‌له و گه‌نجه‌کانیان بووبوون به‌هیتما. تاریخ ده‌می کرده‌وه و ده‌ستی پئی کرد شتیک بلیت، به‌لّام، هه‌رکه‌ویستی، که‌سپیک تارا‌که‌ی راکیشا، ئه‌وه‌ی تاریخ ده‌یویست بلیت له‌یلا له‌ کیسی چوو.

ئه‌و شه‌وه وه‌ک ژن و می‌رد له‌ناو جی‌گه‌دا خه‌وتن، کاتیک منداله‌کان له‌ خواربانه‌وه له‌ناو کیسه‌خه‌ودا ده‌یانپر‌خاند. له‌یلا ئه‌و کاتانه‌ی بیر که‌وته‌وه کاتیک مندال بوون هه‌واکه‌ی نیوانیان به‌وشه قه‌ره‌بالغ ده‌بوو به‌سه‌رشیتیه‌که‌پان و ده‌برین و قسه‌کردنه خیرا‌کانیان. قسه‌برینیان به‌یه‌کتر، راکیشانی ملوانه‌ی یه‌کتر بۆ زیاتر دلنیا‌کردنه‌وه له‌ مه‌به‌ستیک، خیرا ئاماده‌بوونی پیکه‌نبن و به‌په‌روشی بۆ دلخو‌ش بوون. له‌و روژانه‌ی مندالییه‌وه تا ئیستا زۆر شت پرویان داوه، زۆر شت پتویست بوو بوترین، به‌لّام گه‌وره‌ییی ئه‌و یه‌که‌م شه‌وه هه‌موو وشه‌کانی له‌ له‌یلا دزیبوو. ئه‌و شه‌وه، له‌ ته‌نیشت تاریخه‌وه بوون پیرۆزییه‌کی گه‌وره و ته‌واو بوو. پیرۆزییه‌کی ته‌واو بوو که له‌وه دلنیا ده‌بوو ئه‌و له‌وینه، بۆ هه‌ستکردن به‌گه‌رمیه‌که‌ی له‌ ته‌نیشتیه‌وه، بۆ راکشان له‌گه‌لی، سه‌ریان به‌ریه‌ک که‌وت، ده‌ستی راستی تاریخ له‌گه‌ل ده‌ستی چه‌پی له‌یلا تیک هه‌لکیشران.

له‌ ناوه‌راستی شه‌وه‌که‌دا، کاتیک له‌یلا به‌تینوویه‌تی خه‌به‌ری بووه‌وه، بینی هیتستا ده‌ستیان پتکه‌وه گری دراوه، به‌تاسه‌ی ده‌ستی مندالیکه‌وه په‌نجه‌کانی له‌ په‌تی کۆلاره‌به‌ک گیر بکا.

له‌یلا چه‌زی له‌ به‌یانیه‌ فینک و ته‌ماوییه‌کانی موورییه، کازیوه دل‌فرینه‌که‌ی تاریکیه‌ شه‌وقداره‌که‌ی شه‌وان، سه‌وزی دارسنه‌وبه‌ره‌کان و نه‌رمی و قاوه‌ییی ئه‌و سمۆرانه‌ی له‌سه‌روه‌وه بۆ خواره‌وه‌ی قه‌ده جیگیربووه‌که‌پان ده‌رده‌چوون، په‌هینله‌ی له‌ پری کریاره‌کان بۆ ناو بازاره‌که. چه‌زی له‌ بازاره‌ پر له‌ یادگاره‌کان بوو، ئوتپله

جیاجیاکان که مائی گهشتیارهکان بوون، سه ره رای نهوهی خه لکه ناوه خۆکان سکالایان دهکرد بیناسازی به ردهوام و به رفرانکردنی بوو هته هۆی خواردن و سووتاندنی جوانیه سروشتیه که ی مووری. له یلا به لایه وه سهیره که خه لک پتیا باشه بکرو زینه وه به بیناکردنی بیناکان. له کابول بۆنه و ئاههنگی بۆ دهگیرن.

حهزی له وهیه که توالتیان هیه و ئاودهستخانهی دهرهوه نا، توالتی راستیان هیه به توالت و دوش و دهستشۆر که به لوعه یه کی دوو لای پتیه بوو به لایه کی مه چه کی دهیکردنه وه و یه کتکیان ئاوی سارد و ئهوی تریان ئاوی گهرمی لی دههات. ههزی له خه به بوونه وهی به یانیا نیه تی به دهنگی بارهباری ئالیونا و دهنگی چیشته لینه ره شه رانی و بی زیانه که ی بلیمه تانه له چیشته خانه که یدا کار دهکا.

هه ندیگ جار، کاتیک له یلا سهیری تاریق دهکا به خه وتوویی، کاتیک مندالاکان ته پ وتل دهن و به دم خه وه قسه دهکن، گریه کی گهره ی سوپاسگوزاری له ناو قورگیدا توند ده بیت، ئاو له چاوی دینی.

له به یانیا ندا، له یلا ژوور بۆ ژوور دوا ی تاریق ده که وئی. کلله کان به نه لقه یه که وه هه لواسراون به ناوقه دی تاریقه وه زرنکه یان دیت له گه ل بتلیک دهرمانی په نجه ره پاککردنه وه به قایشه که یه وه هه لواسراوه و به جینه سه که یه وه قایم کراوه. له یلا سه تلکی پر له پارچه په رۆ و شال و دهرمانی پاککردنه وه و فلچه یه کی توالت شوشتن و په مپیک بۆ پاککردنه وهی ناو که نتۆره کان و چه کمه جه کان ده هیئی. نه زیشه به دوا یاندا ده روا و فلچه یه کی مالسپرینه وهی به ده ستیکیه وه بوو، بوو که ناو پر له لۆبیا که ی مریه م بۆی دروست کرد بوو به ده سته که ی تریه وه بوو. زالمایش به مرموئی و گومانه وه هه ردهم یه ک دوو ههنگاو دوورتر به دوا یاندا ده روا. له یلا گسک دها و چه ریاکان ریک دهکا، ته پوتۆزه کان ده سری. تاریق ده ستشۆر و بانیق و ناو توالتیه که پاک ده کاته وه، موشه م ما را خراوه که ی سه ر نه رزه که ده سرتیه وه، ره فه کان پر ده کاته وه به خا ولیی پاک و قوتووی بچووی شامپۆ و پاکه تیک سابوونی بۆن بادهم. نه زیشه رای گه یان دبوو که نه وه په مپه که له په نجه ره کان دها و ده یان سرتیه وه، بوو که که ش هه ردهم له شوینه وه نزیکه که کاری لی دهکا.

له یلا یه ک دوو رۆژ دوا ی ماره کردنه که یان له باره ی تاریقه وه و به نه زیشه ی وت. زۆر سهیره، له یلا وا بیر ده کاته وه، هه تا وروژینه ره نه و شته ی له نیوان تاریق و

ئەزیزەدا ھەيە. لە ئیستاوہ ئەزیزە رستەکانی بۆ تەواو دەکا وە ئەویش ھی ئەو. پێش ئەوہی داوای شتێک بکا ئەزیزە دەیداتە دەستی. زەردەخەنەئە تاییەت لە نێوانیاندا دیت و دەچیت لەسەر مێزی نانی ئێوارە وەک ئەوہ بەھیچ جۆریک نامۆ نەبن و وە دوو ھاودەمی یەگرتووہوہی یەک بن داوای جودا پوونەوہیەکی دوور و درێژ.

ئەزیزە بەبیرکردنەوہوہ سەری داخست بۆ سەر دەستەکانی کاتیک لەیلا پتی وت، داوای وەستانێکی زۆر وتی "خۆشم دەوێت."

"ئەویش خۆشی دەوێت."

"واي وت؟"

"پتیوست ناکا بیلێ، ئەزیزە."

"باقییەکەیم پتی بلی، داہ. پیم بلی بۆ ئەوہی بزنام."

وہ لەیلا پتی وت.

"باوکت کەسێکی باشە، باشترین پیاوہ کە من بیناسم."

ئەزیزە وتی "ئەئەگەر بەجێمان بەئێلێ."

"ھەرگیز ناڕوات. سەیرم کە ئەزیزە. باوکت ھەرگیز ئازارت نادات. وە ھەرگیز بەجیت ناھێلێت."

ئاسوودەیی و گەشائەوہکەئ دەموچاوی ئەزیزە دلی لەیلا دەشکاند.

تاریق ئەسپێکی راژەنینی بۆ زالمای کربوو و گالیسکەییەکی بۆ دروست کرد. لە زیندانییەکی گرتیگەکەوہ فیر بوویوو ئاژەل بەکاغەز دروست بکا، لەبەر ئەوہ چەندان پارچە کاغەزی لەت دەکرد و قەدی دەکردن و دەنوشتاندنەوہ و شیوہی شیر و کەنغەری لێ دروست دەکردن بۆ زالمای، ئەسپ و بالندەئ پەر گەورەئ بۆ دروست دەکرد. بەلام زالمای ئەم وەرگێرانانەئ لە مێشکی دەردەکرد و بەرق و بئی نەزا کەتییەوہ گوئی پتی نەدەدان.

ھاواری دەکرد "تۆ گوێدریژیت! یارییەکانتم ناوێت!"

لەیلا بەھەناسەبەریکیوہ دەیوت "زالمای!"

تاریق دەیوت "قەیناکە لەیلا، قەیناکە. لێی گەرئ."

"تۆ بابه گیانی من نیت! بابه گیانه راستییبه کهم رۆیشتووہ بۆ گەشت، که هاتووہ لیت دەدا! تۆش ناتوانی رابکەیت چونکە ئەو دوو قاچی هەیه تۆ تەنیا یەکتکت هەیه!"

بەشەو، لەیلا زالمای دەنیت بەسنگییەوہ و گورگانەشەوێکە لەگەڵ دەخوینیت کاتیک پرسیار دەکا، دووبارە لەیلا درۆکە پێ دەلێتەوہ، پێی دەلێت بابه گیانی رۆیشتووہ بۆ دوور و ئەو نازانیت کە دەگەرێتەوہ. لەیلا رقی لەم کارە دەبووہوہ، رقی لە خۆی دەبووہوہ بۆ درۆکردنی لەگەڵ مندالێکی ئاوادا.

لەیلا ئەوہ دەزانیت ئەم درۆ بۆ ئابرووییە دەبیت بوتریت و بوتریتەوہ. دەبیت وا بێت لەبەرئەوہی زالمای پرسیار دەکات، هاتنە خوارەوہی لە دیلانێیەک، خەبەر بوونەوہی لە خەوێکی عەسران، دواتر، کاتیک تەمەنی هیندە لە بێت بتوانیت پێلاوہکانی خۆی داخا و خۆی بڕوا بۆ قوتابخانە، درۆکە دەبیت دووبارە بکریتەوہ.

لە حالەتیکدا لەیلا دەزانیت پرسیارەکە وشک دەکا. بەهێواشی، زالمای دەوہستیت لە بیرکردنەوہ و دوودلی کە بۆچی باوکی بەجێ هێشتووہ. باوکی لەناو رینگەکان و نزیک گۆپۆی ترافیکیەکان نابینی، بەشێوہیەکی پیاوێکی کوور بەشەقامەکەدا خلبیتەوہ بۆ خوارەوہ یان لەگەڵ پیاوانی تر چایی بخواتەوہ لە چایخانەکاندا. رۆژیک بەرێکەوت دەیدۆزنەوہ لە پیاسەکردن بەتەنیششت رۆوباریکی پێچاوپێچدا، یان لە رامانی لە کێلگەییەکی بۆ رینگە بەفر، کە دیارنەبوونی باوکی چیی تر برینێکی کال و کراوہ نییە، ئیتر هەمووی بەیەکەوہ دەبیت بەشتیکی تر، شتیکی نەرمتر و بۆ ئازار وەک زانیارییەک فیری بووہ. شتیکی ریزی لێ بگیریت پێی سەرسام بێت.

لەیلا لێرە لە مووری دلی خۆشە بەلام دلخۆشییەکی ئاسان نییە. دلخۆشییەکی خۆرای نییە.

لە رۆژانی پشوویدا، تاریق لەیلا و مندالەکان دەبات بۆ بازار، لە رینگە دووکانی تر خشل و بابەتی جوانکاری دەبین کە لە تەنیشتیانەوہ کلێسایەکی ئینگلتەری لێیە کە لە سەدەمی نۆزدەمدا دروست کراوہ. تاریق داوودەرمانی مریشک و کەبابیان لە عارەبانەکان بۆ دەکریت. لەناو خەلکی ناوچەکە و ئەوروپاییەکانیدا پیاسە دەکەن. گەشتیارەکان کە بەمۆبایل و کامیتراروہ هاتوچۆ دەکەن.

په نجایسه کسان ده هاتن بۆ ئه وهی له گهرمای ده شته کانیان هه لێین.

زۆر جار سواری پاسیک ده بوون هه تا که شمیر، له ویهو تاریق دۆلی رووباری جیهه لوومی پيشان ده دان، قه دیالی به سنه و بهر داپوشراو له گه ل گرده ته ر و چوپره کان، که ده یوت هیشتا له وئ ده توانریت مه یموون ببینرئ له لقی دره ختیکه وه باز ده دن بۆ ئه وی تر. ده چن بۆ ناتیا گالییه رهنگ زه رده سوور باوه که، ده وری سی کیلومه تر له مووریه وه دوور بوو، له وئ تاریق ده سستی له یلا ده گریت کاتیک به پی به ناو ریگه پر له دره خته که ی که ده چیت به رهو ماکی پاریزگار ه که دا ده رۆن. لای گۆرستانه کۆنه به ریتانییه که وه ده وستن، یان تاکسییه که ده گرن بۆ سه ر لووتکه ی شاخه که بۆ سه یرکردنی دۆله سه وز و به ته م داپوشراوه که ی خواره وه.

هه ندیک جار له م چوونه دره وانده دا، کاتیک به لای په نجه ره ی دوو کانی کدا ده رۆیشتن، له یلا وینه دانه وه که یانی تیدا ده بینی. ژن، میرد، کچ، کور. بۆ نامه کان، له یلا ده زانیت وه ک ساده ترین خیزان دینه به رچاو به تال له نه یینی و درۆ و په شیمانی.

ئه زیزه خه ونی ناخۆش ده بینی و به ده م هه لله رزینه وه خه به ری ده بیته وه. له یلا ده بیت له سه ر کیسه خه وه که ی له ته نیشتییه وه بخه وئ، به سه ر ده سته کانی روومه ته کانی وشک بکاته وه و هیواشی بکاته وه و بیخه وینئ.

له یلاش خه ونی خۆی ده بینی. له ناویاندا، هه موو کات له ناو ماله که ی کابولدا په به ناو دالانه که دا ده روا به سه ر قادرمه کاندا سه رده که وئ. به ته نیایه، به لام له پشت دره گه کانه وه گوئی له ریتمی گیزه ی ئوئویه که ده بیت، چه رچه فی چه رپا ده ته کینرئ و دواپی قه ده ده کرئ. هه ندی جار گوئی له ده نگی نرمی ژنیک ده بیت گۆرانیی هه ره تی ده لئیت. به لام کاتیک ده چیته ژووره وه، ژووره که به تاله که سی لی نییه.

خه ونه کان له یلا به هه لله رزیوی به جی ده هیلی. که خه به ری ده بیته وه لییان، به ئاره ق گیانی داپوشراوه، چاوه کانی به فرمی سک ده کزینه وه. رووخان و ویرانی ده که ن هه موو جاریک. رووخان و ویران بوونه.

یہ کشہ موویہ کی ئو سیتپتیمبہرہ، لہیلا زالمای دہخہ وینئی کہ سہرمای بووہ و نہخوٹ کہوتووہ، کاتیک تاریق لہ پر خوی دہکا بہ ژووردا .
 بہ کہمیک ہناسہ برکیوہ وتی "بیستووتہ؟ کوشتیان. ئہحمہد شا مہسعوود
 مرد."

"چی؟"

لہناو دہرگہ کہوہ تاریق ئوہی دہزانی بہ لہیلای دہلی.

"دہلین لہگہل یہک دوو پوژنامہ نووسدا چاویٹکہ وتنی کردووہ کاتیک وتوویانہ
 بہ لجیکین و بہرچہ لہک مہراکیشین. لہگہل قسہ کردندا بومبیک کی شاراوہ لہناو
 کامیرا فیددیو کہدا دہتہ قیتہوہ، ئہحمہد شا مہسعوود و یہکیک لہ
 پوژنامہ نووسہ کان دہکوژری. تہقہ لہوہی تر دہکن کاتیک ہہولی راکردن دہدا.
 ئیستا دہلین پوژنامہ نووسہ کان پیاوی ئہلقاعیدہ بوون."

لہیلا بیر یینہ کہی ئہحمہد شا مہسعوودی کہوتہوہ کہ دایہ لہ ژووری
 نووستنہ کہی خوی ہلی واسیبوو. مہسعوود داہاتبووہوہ، بروکانی پیک،
 دہموچاوی چرچ و لوچی تی کہوتبوو بہبیر و ہوش خستنہ کارہوہ دہتوت بہ
 ریزہوہ گوئی بق کہسیک گرتووہ. لہیلا بیر کہوتہوہ کہ دایہ وتبووی مہسعوود
 چہند دوعاخوینیکی باش بووہ لہسہر گوری کورہکانی، ئوہی بہہموو کہس
 وتبوو. ہہتا دواي ئوہی شہر لہتیوان دہستہکانی ئو و ئوانی تردا کوتایبی پی
 ہات، دایہ خہتابارکردنی مہسعوودی رہت کردبووہوہ. پیاویکی باشہ، دایہ دہیوت
 ناشتی دہویت و دہیہویت ئہفغانستان دروست بکاتہوہ، بہلام ناہیلن. ناہیلن. بو
 دایہ، تہنانت لہ کوتایبیہ کہشدا و دواي ئوہی ہہموو شتہکان بہکارہسات و ہہلہ
 بہریوہ چوون و کابل بہویرانبوون کوتایبی ہات، مہسعوود ہیشتا شیرہ کہی
 پہنجشیر بوو.

لهیلا هیڼده بهخشنده نییه. کۆتاییه توندوتیژهکهی مهسعوود خوښی بۆ ناهیتنی، بهلام زۆرباش له بیریهتی گهړهکهکان لهژیر چاودیری ئه ودا کاول و ویران کران. لاشهکان لهژیر ورده بهرد و خوڵهکانهوه رادهکیشراڼه دهرهوه، دهست و قاچی مندالهکان لهسهر سهربانهکان ددهوزرانهوه، یان لهسهر لقه بهرزهکانی ههنديک درهخت، دواي پرسهکانیان. زۆر باش بیري نیگاکی سهر دهموچاوی دایه هیه. پيش ئهوهی مووشهکهکه خوئی بکات بهمالهکهدا، هیڼدهش ههولئ دابوو لهشه بی سهرهکهی بابه لهو نزیکانهدا و وینهی ئه پردهی لهناو بلوزهکهیدا بوو که بهتهمیکی خهست و خوین داپوشرابوو له بیر بکا.

تاریق دهلیت "پرسهی بۆ دانهین، لهوه دلنیام لهوانهیه له رهواپندی بیت. زۆر گهوره دهبیت."

زالمای، که خهریک بوو خهوی لی دهکهوت، ههستا و بهدهسته نوقاوهکانی چاوی ههآدهگلۆفی.

دوو رۆژ دواتر، ژوریتک پاک دهکهنهوه دواي ئهوهی گوئیان له ههراوهوریا دهبیتهوه. تاریق فلچکه دانهنیت و پهلهدهکات، لهیلا دواي دهکهوئ.

دهنگهکه له رارهوی ئوتیلهکهوه دیت. لهلای راستی میزی پرسهکهوه ناوچهیکی ههوانهوهی لیه لهگهڵ چهند کورسییهک و دوو قهنهفه که بهرگیکی بئجیان تی گیراوه. له سووچهکهدا، روههرووی قهنهفهکان، تهلهفزیۆنیکه، سهیاد و دهرگهوانهکه و ژمارهیهک له میوانهکان له بهردهمیدا کۆ بوونهتهوه.

لهیلا و تاریق بهدم کارکردنهوه هاتنه ژوررهوه.

تهلهفزیۆنهکه کرابوو بهکهنالی بی بی سی. لهسهر شاشهکه بینایهک و بورجیک ههبوون دووکهلی رهش له قاتهکانی سهروهیان دههاته دهرهوه. تاریق شتیکی بهسهیاد وت سهیادیش له ناوهراستی وهلامدانهوه دایه کاتیک فرۆکهیهک له گوڤههی تهلهفزیۆنهکهوه دهرهکهوئ و خوئی دهکا بهناو بورجهکهی تهنیشتییدا دهیتهقینیتهوه و دهیکات بهتۆپهلیک ئاگر که له ههموو ئه تۆپهله ئاگرانه گهورهتر بوون تا ئیستا لهیلا بینوییهتی. هاوارتیکی بهکۆمهڵ لهناو ریگهی ئوتیلهکهوه بهرز دهبیتهوه.

له کهمتر له دوو سهعاتدا ههردوو بیناکه تیک شکانه خوارهوه.

ههموو تهلهفزیۆنهکان باسی ئهفغانستان و تالیبان و ئوسامه بنلادنیان دهکرد.

تاریق دهرپرسی "بیستت تالیبان چییان وتوو له باره ی بنلادنه وه؟"
ئیزه بهرامبهری له سهر چهرپاکه دانیشتوو و له تهخته که رادهما، تاریق
یاری شترنجی فیر کردبوو. راماوه و دهکشیت به لیتویدا لاسایی ئو
جووله یه ی باوکی دهکاته وه که دهکات کاتیک دهیه وی بریار له سهر جووله یه کی
یاریه که بدا.

نه خوشییه که ی زالمای که میک باشته، خوی لی که وتوو و له یلا مه له هم ددا له
سهری.

وتی "بیستم."

تالیبان وتویانه دست له بنلادن شل ناکه ین له بهرئه وه ی میوانه و په ناگه ی له
ئفغانستان دۆزیوه ته وه، ئمه دژی نه ریت و خوورپه وشتی په شتوونه کانه له
میوانیک هلبین. تاریق له بهر خوییه وه پی دهکته ی وه له یلا گوپی له پیکه نینه که یه تی
که زۆر په ست و یاخیه له م شیوه تیکدان و خوورپه وشته پر چه واشه کارییه و
ناساندنی خه لکه که بهو ریگه چه وته.

یهک دوو رۆژ دوا ی به لاماره که، له یلا و تاریق دووباره له ریره وی ئوتیله که دان.
له سهر شاشه ی ته له فزیونه که جوړج بوش قسه دهکات. ئالایه کی گهره ی
ئهمه ریکایی له دوا یه وه. له حاله تیکدا دهنگی بهرز و زمی تی دهکته وی و شه پۆلی
ددا، له یلا وا ده زانیت خه ریکه دست بکا به گریان.

سهید که به ئینگلیزی قسه دهکات بۆی پوون کردنه وه که بوش بانگه وازی شه ری
راگه یاند.

تاریق وتی "له گهل کی؟"

"له گهل ولاته که ی تۆدا له سهره تا وه."

تاریق وتی "له وانیه شتیکی خراب نه بیت."

ته واو بوون له تیکنالان و عه شقباری ئو شه وه.

تاریق سهری له سهر سنگیه تی و دست ده هیتی به سکیدا. پیشتر یهک دوو جار
هه ولیان دا، به لام نارحه تیی تی دهکته وت. تاریق سه رتاپای به لیبووردنخوازی پر

بووبوو له یلاش دلنیاکردنه وه. ئه و کوخه ی له گه ل منداله کان هاو په شیان ده کرد بچووک بوو. منداله کان له ناو کیسه خه ودا له خوار یانه وه ده خه ون. له بهر ئه وه شتی شاراوه زور که من. زور به ی جار، له یلا و تاریق به ییده نگی تیکه ل ده بن، به سوژیکی ده سته سه ر داگیراو و خه فه کراوه وه، له ژیر به تانییه کانه وه جلی ته وایان له بهردایه له بهر ئاگه داری پتیشه کییان و پتیرینیان له لایه ن منداله کانه وه. بۆ هه تاهه تایه ئاگه داری روونه دانی باری ناخوش و خسه ی چه رچه ف و ته قه ی سپرینگی چه رپاکه بوون. به لام بۆ له یلا، له گه ل تاریق بووندا ئه وه ی ده هینا که به رگه ی ئه م دله راوکینانه بگریته. کاتیک لیک ده نالین له یلا هه ست به جیگیربوون و پاریزگاری ده کا، ژیانیان به یه که وه خووشی و شادییه و دله راوکیتکانی ون ده بن و داده مرکینه وه، ترسه کان لیک جودا ده بنه وه و ویل ده بن.

ئیتستا ده لیت "مه به ستت چییه؟"

"ئه وه ی له ولاته که ماندا روو ده دات له وانه یه له کو تاییدا شتیکی خراپ نه بیت."

له ولاته که ی خو یان، بۆمبه کان دووباره ده که ونه خواروه وه، ئه مجاره بۆمبی ئه مه ریکایین. له یلا سهیری وینه ی شه رکه ی کردبوو هه موو رۆژیک له ته له قزیون کاتیک گسکی چه رچه فه کانی ده گۆری و گسکی ده دا. جاریکی تر ئه مه ریکاییه کان شه روانه کان یان چه کدار کردبووه وه، ناوی هاو په یمانه کانی باکور یان کردبووه وه لیسته وه بۆ کردنه ده ره وه ی تالییان و دۆزینه وه ی بنلادن.

به لام له یلا په ست و تووره ده کات و ده یورووژینی ئه وه ی تاریق ده یلی. پال به سه رییه وه ده نیت بۆ دوور له سنگی.

"زور خراپ نه بیت؟ مردنی خه لکه؟ ژن، مندال خه لکی پیر؟ ماله کان دووباره کاو له ده کرینه وه؟ زور خراپ نییه؟"

"شش، منداله کان خه بهر ده که یته وه."

له یلا به توندی وه لامی دایه وه "چون ده توانیت وا بلتیت تاریق؟"

"نا. ئه نیشکی دانا و سه ری دانه واند و سهیری له یلا ی ده کرد "تۆ هه له تی گه یشتیت. ئه وه ی من مه به ستم بوو..."

له یلا ده لیت "تۆ نایزانیته." ئاگای له وه یه که ده نگی بهرز ده بیته وه، له وه ش که وه کو ژن و میرد یه که م شه ریانه. "تۆ رۆیشتیت کاتیک مواهیده کان ده ستیان کرد

به شهري، له بيرته؟ ئه و كهسهى له دواييدا مايه وه منم. من. من شهري دهناسم. دايكم و باوكم به شهري له دهستان دايكم و باوكم، تاريخ. وه ئيستا ئه وه ببيستم كه سيك بليت شهري زور خراب نييه.

تاريخ دهموچاوى خسته ناو ههردوو دهستيه وه "بمبووره لهيلا، داواى ليووردن دهكم. تو راست دهكەيت. بمبووره. بمبەخشە. ئه وهى مه بهستم بوو ئه وه بوو له وانهيه له كوئاييه كهى ترى ئه م شهريدا هيوايهك ههبيت، بو يه كه م جار له ماوه بهكى دوور و دريژدا."

لهيلا سه رسام بوو له وهى چون بهم شيوهيه هيرشى كرده سه ر تاريخ و وتى نامه وى چيى تر باسى ئه مه بكه م. لهيلا ده زانيت نه گونجاو و بى مانايه، ئه وهى كه به تاريخى وت. ئه ي شهري دايك و باوكى ئه ويشى نه كوشتووه؟ كول و كه فى ناوه وهى دامركابووه. تاريخ به دهوام به نيانى قسهى ده كرد، وه كاتيك چوو ه پيشه وه لهيلا ريگه ي دا. وه كاتيك ده ستى ماچ ده كا و پاشان بروى لهيلا ريگه ي ده دات. لهيلا ده زانيت تاريخ له وانهيه راست بكات، ده زانى بوچوونه كانى چ نيازكيان تيدا بوو له وانهيه ئه مه پيوست بيت، له وانهيه هيوايهك هه بيت كاتيك بو مه كانى بوش له كه وتنه خواره وه ده وستن. به لام ناتوانيت خو ي به نيته ژير بارى وتنى، ناتوانيت كاتيك ئه وهى له دايه و با به رووى دا له كه سيكى تر روو بداته وه له ئه فغانستان، وه يان كاتيك كچيك يان كورپكى بى تاوان له ئه فغانستان له لايه ن مووشه كيكه وه هه تيو دهن لهيلا ناتوانيت بيته ژير بارى وتنيه وه. ئاسان نييه دلخوش بييت له دوور و ويى ده چيت، له به دخويى.

ئه و شه وه، زالمى به دم كو كه وه خه بهرى بووه وه. پيش ئه وهى لهيلا بتوانيت بجوليت، تاريخ قاچه كانى له سه ر ليوارى چه رپا كه وه ده جووليني. لاقه ده سنكرده كهى ده جووليني و ده روا ت به ره زالمى، به رزى ده كاته وه بو باوه شى. له جيگه كهيه وه، لهيلا سه رى شيوه ي تاريخ ده كا ديت و ده روا له تاريخيه كه دا، چيوه ي سه رى زالمى ده بينى به سه ر شان ه كانيه وه، گريى به يه كگه يشتنى ده سته كانى له ملي تاريخدا، قاچه بچووكه كانى به كه مه رى تاريخه وه ده جوولينه وه. كاتيك تاريخ ده گه ريته وه بو جيگه كهى هيجيان قسه ناكهن. لهيلا خو ي ده گه يه نيته تاريخ و ده ست له دهموچاوى ده دا. روومه ته كانى تاريخ ته رن.

ژيان له موورې بڼې له يلا يه کيکه له ناسووده يييه کشوماته کان. کارکردنه که قورس و بيزار کهر نييه، وه له رڼزاني پشوو ياندا نه و تاريخ مندال له کان دهبه بڼې سواري چرخ و فلهک له گردې پاترياتا يان بڼې گوښه ي پيندي، که له ويوه له رڼزيکي پرووندا ده توانيت هه تا ئيسلام ئاباد و ناوچه رگه ي روهال پيندي ببيني. له وي، به تانيه کيان له سهر گياکه راده خست و له فله ي گوښت و خه ياريان ده خوارد و جهنجري تلي سارديان ده خواردوه.

ژيانکي خوښه، له يلا به خوښي ده لیت، ژيانکي که سوپاسگوزار بيت بڼې. له راستيدا، نه و جوړه ژيانه تايبه ته يه که له رڼزه کانيدا له گه ل ريشيد خه وني پيوه ده بيني. هه موو رڼزيک له يلا نه مه به بيري خوښي ده هينته وه پاشان شه ويکي گهرم له ته مووزي ۲۰۰۷ د، له گه ل تاريخ له جيگه دا راکشاون و به دهنگيکي شاراوه وه باسي گور انکاريه کاني نه فغانستان ده که ن. گور انکاري زيور پرويان داوه. هيزه يه کگرتووه کاني تاليبان يان له هه موو شاره کان کردووه ته دهره وه. پالپان پيوه ناوون بڼې سهر سنووري پاکستان و شاخه کاني باشوور و روهه لاتي نه فغانستان. ئاي ئيس نه ي هيزيکي ئينته رناتسيونالي ناشتوخوان، نيردراوه بڼې نه فغانستان. ولاته که ئيس تا سهر کرده يه کي کاتي هه يه، حه ميد کارزاي.

له يلا بريار دده که ئيس تا کاتي نه وه يه به تاريخ بلت.

سالک بهر له ئيس تا به سهر به رزيه وه قوليکي خوښي دده به وه ي له کابول بيته دهره وه. به لام ئيس تا له يه ک دوو مانگي پيشوودا خوښي له ناو بيرکردني شاري منداليدا دوزيوه ته وه. بيري خروشان و جموجولي بازار ي شوړ ده کا، باخه کاني بابوور، هاواري نه و ناو فروشانه ي ناوه کانيان له ناو پيستي بزندا هه لگرتبوو، بيري سه ودا که راني جلو بهرگ له شه قامي مريشک له گه ل شووتيفر و شاني که رتي په روان ده کا.

به لآم بېرکړدنه وه که ې له ېلا له کابل له وړژانده د دردی دوورولای و یادکردنی نېشتمان نه بوو. هراسان و بېزار بوو له بې پشووی. د بېنیت قوتابخانه له کابل کراونه ته وه و پېگه کان تهخت کراونه ته وه، ژنان دهگه پښه وه بۆ کار وه ژيانی لېره خوښه وهک د بېنیت. ههست به سه بهرزی دهکا بۆی. به لآم ژيانکی ناتهواو دیار بوو به لایه وه. بې نهجام، وه هېشتا خراپتر و به فیرۆدهر. له ماوه یه دا دهستی کردبوو به گوځ لېبوونی دهنگی بابه له مېشکیدا. ده توانیت بیت به هر شتیک خوت دهتوځ، له ېلا، نه مه له باره ی تۆوه دلنیا م. وه نه وهش دهزانم کاتیک نه م شپه کۆتایی هات، نه فغانستان پتویستی پیت ده بیت.

له ېلا گوځی له دهنگی دایه ش ده بیت بیریته کی که وه لآمی دایه ده داته وه له باره ی پښتنيان له نه فغانستان. ده مه وځ خهونی کوره کانم بېنم که دینه دی. ده مه ویت لېره بم کاتیک روو ده دا، کاتیک نه فغانستان نازاد ده بیت و بۆ نه وه ی کوره کانیش بېینن. له چاوی منه وه ده بېینن. به شیکي له ېلا نیستا ده یه ویت بگه پښته وه بۆ کابل بۆ دایه و بابه، بۆ نه وان که بتوانن له چاوی نه وه وه شته کان بېینن.

پاشان، گه ورترینی نه و خولیا یه ی ناچاری دهکا بگه پښته وه مریه مه. مریه م بۆ نه مه مرد؟ خوځی کرد به قوربانی بۆ نه وه ی نه و، له ېلا، بیت به کاره که له مالیکي بېگانه دا؟ له وانه یه گرینگ نه بوو بیت بۆ مریه م له ېلا چی دهکا. گرینگ نه وه بووه نه و و منداله کانی سه لامهت و دلخوښن. کتوپر، زور گرینگه.

ده لیت "ده مه ویت بگه پښته وه." تاریخ له سه ر چه رپاکه هه لده سی و له له ېلا ده روانی.

له ېلا دووباره به جوانی یه که ی تاریخ دلای داده خورپی و ههستی ده جوولیته وه، که وانه ریک و راسته که ی ناچه وانی، ماسولکه ته شیله بیه کانی قوای چاوه هه لته اتوو به ناگاکانی. سالیک تی پهری وه هېشتا نه و کاتانه هیه و له ساتی له م جوړه دا له ېلا ناتوانیت باوه ر بکا که دووباره یه کیان دوزیوه ته وه که نه و له راستیدا لېره یه له گه ل له ېلا و که تاریخ مېردیه تی.

تاریخ ده پرسى "گه رانه وه؟ بۆ کابل؟"

"ته نیا نه گه ر تو بته وځ."

"لېره دلته خوښ نییې؟ دلخوښ دیاریت. منداله کانیش."

لەيلا ھەستا، تاريق لەسەر چەرياکە دەجوولیت و جیگەي دەکاتەوہ.
لەيلا وتی "من دلم خۆشە، بېگومان دلم خۆشە... بۆ کوێ دەرۆين لێرەوہ، تاريق؟
ماوہی چەندە دەمئینەوہ؟ ئێرە ولاتی ئیمە نییە. کابول ئەوێیە، لەوێ زۆر شتی
لێیە، زۆربەي شتی باشن. دەمەوێت بەشیک بم لێیان. دەمەوێت شتیک بکەم
دەمەوێ ھاوبەشی بکەم، تۆ دەگەیت؟"

تاريق بەھتواشی سەری دەلەقینیت "کەواتە دەتەوێت بگەریتەوہ، دلناییت؟"
"بەلێ دلنایام و دەمەوێت. بەلام لەوہ زیاترە. وا ھەست دەکەم دەبیت بگەریتەوہ.
لێرە مانەوہ چي تر کارتيکی راست نییە."

تاريق سەیری دەستەکانی دەکات و دەگەریتەوہ بۆ دەموچاوی لەيلا.
"بەلام تەنیا: تەنیا ئەگەر تۆیش بتەوێت."

تاريق زەردەخەنە دەیگرئ. ھیلەکانی برۆی روون دەردەکەوتن و بۆ ساتيکی کەم
دووبارە تاريقە کۆنەکە بوو، ئەو تاريقەي سەرئیشەي نەدەگرت، کا جاریک وتبووی
لە سەببیریا چلم دەبیت بە سەھۆل پيش ئەوہی بگاتە سەرزەوی. لەوانەيە
بیرکردنەوہکانی لەيلا بن، بەلام لەو باوہرەدایە کە روانینی زیاتری لەو جۆرەي
تاريقە کۆنەکە دین بۆ ناو ئەم رۆژانە.

تاريق دەلێت "من؟ دوات دەکەوم بۆ کۆتايیي دنیا."

لەيلا تاريق رادەکيشی بۆ نزیک خۆی و ماچی لێوی دەکا. لەو باوہرەدایە کە
ھەرگیز خۆشەويستیي خۆی بۆ تاريق لە خۆشەويستی ئەم ساتەي زیاتر نەبووہ.
دەلێت "سوپاس." ناوچەوانی لەسەر ناوچەوانی دەحەوینتەوہ.

"بابرۆینەوہ بۆ مألەوہ."

"بەلام یەکەم جار دەمەوێ بچم بۆ ھەرەت."

"ھەرەت؟"

لەيلا روونی دەکاتەوہ.

مندالەکان پتووستیان بەوہیە دلنیا بکرتنەوہ ھەریەکەیان بە رېگەي خۆی. لەيلا
دەبیت لەگەل ئەزیزەيەکی خرۆشاودا دابنیشی کە ھیشتا خەوی ناخۆش دەبینی،

که داخوړپابوو به دهنګی ریزیک ته قه بڼو ناسمان له ناو ناهه نګیکدا هه فته که ی پېشتر. له یلا ده بېت بڼو نه زیزه ی روون بکاته وه کاتیک ده گه پښه وه بڼو کابول تالیان له وږی نابن، له بهر نه وه شه پ نابیت و ناگه پښه وه بڼو هه تیوخانه که. "هموو به یه که وه ده ژین، باوکت، من، زالمای، له گه ل تو نه زیزه. هر گیز و هیچ کات له من جیا نابیته وه، به لښت پڼو ددهم. "زهرده خنه بڼو کچه که ی ده کا. "تاکو نه و پږزه ی خوت دته وږی. نه ویش که پیاوړکی گه نجت خوښ دوه ویت و دته ویت شووی پڼو بکه ییت. " نه و پږزه ی مووری به جی ده هیلن، زالمای دلشکست و خه مباره. قول کهانی له ده وری ملی نالیونا پچاوه و لیتی ناکاته وه.

نه زیزه ده لښت "دایه ناتوانم لڼی بکه مه وه."

له یلا دووباره روونی ده کاته وه "زالمای ناتوانین بزین بهینه ناو پاسه که وه."

هتا نه و کاته ی تاریخ له تهنیشتییه وه دده چه میته وه و به لښت به زالمای دده له کابول بزنیکی ریک وک نالیونای بڼو ده کړی، زالمای وازی له بزنه که نه هینا.

له گه ل سهیدیشدا مالئاواییه کی پر له فرمیسیان کرد، بڼو به خت باشی له ناو ده رکه که دا قورناتیکی بڼو تاریخ و له یلا و مندالکان گرتیو که سی جار ماچی بکن، به رزی کرده وه هتا به ژیریدا برؤن. یارمته یی تاریقی دا دوو جانتا گوره که به رز بکه نه وه بڼو ناو نوتومو پیله که ی. سهید بوو که بردنی بڼو ویتسگه که، له سه ر شوسته که وه ستا و مالئاوایی لڼی کردن کاتیک پاسه که که وته کار.

کاتیک پالی دایه وه به په نجه ره ی پاسه که وه سه پری سهیدی ده کرد ده گه رایه وه، له یلا گوئی له گومان ده بېت ده چرپینن به گوئیدا. خو یان بی نه قل کرده وه؟ بیر ده کاته وه، نه م سه لامه تییه ی مووری به جی ده هیلن؟ ده گه پښه وه بڼو نه و شوینه ی که باوک و دایک و براکانی له ناو چوون؟ نه و شوینه ی که تهنیا په ناگه ی دوو که لڼی بڼو مبه کانه؟

دواتر، له پچاوی پچیی تاریکه کانی بیره وه ریبه کانییه وه دوو دیری شیعر به رز بوونه وه، گورانی مالئاوایی کردنه که ی بابه :

مرؤف نهیده توانی مانگه دره وشاوه کانی ناو ناسمانه که ی بژمیری

یان نه و هزار خوړه پرشن گداره ی له پشت دیواره کانییه وه خو یان شار دبووه وه. له یلا له سه ر کورسیه که ی پال دده اته وه. ته ریبه که ی ناو چاوه کانی دتروو کینن.

کابل چاوهړې دهکات. پیوستی هیه، ئەم گهشتهی مالهوه شتیکی راسته بۆ کردن. به لām یه کهم جار یهک مالتاوی کۆتایی هیه بۆ کردن.

شهرهکانی ناو ئەفغانستان ئەو ریگه یانهی دهچن بۆ سهر ههرهت و قهندههار و کابولیان ویران کردوه. ئاسانترین ریگه بۆ ههرهت ئیستا له مهشهدهویه له ئیران. لهیلا و خیزانهکهی تهنیا بۆ شهو لهوین. شهوهکه له ئوتلیک دهبهنه سهر. وه بهیانی دواتر سواری پاسیکی تر دهبن.

مهشهده شاریکی پر جموجوول و قهرهبالغه. لهیلا ته ماشا دهکا کاتیک پارک و مزگهوت و ریستورانتي چلوکه باب بهته نیشتیدا تی دهپهین. کاتیک پاسهکه دهچیت بۆ نزرگی ئیمام پهزا، ههشتم ئیمامی شیعه، لهیلا ملی دریژ دهکا بۆ بینینی دیمهنی زیاتری کاشییه بریقه دارهکان، منارهکان، گومه زیکی ئالتوونی بهشکو و جوان، که هه موو به شهکانی به پاکی و قه شهنگی پاریزراوه. بیر له بوداکان دهکاتهوه له ولاته کهی خۆیدا. ئیستا گهردی ته پوتوزن له ناو با هه لکردوه کهی بامیاندا دین و دهبین.

کاتی گه یشتنی پاسهکه بۆ سهر سنووری ئیران و ئەفغانستان ده سعات بوو. ههتا بهر وه ئەفغانستان پروات زهوییه که چۆل و هۆلتر و بی فه پتر ده بیت. که میک پیش ئەوهی له سنوور به پهرته وه بۆ ههرهت به لای ئوردوگایه کی ئەفغانیدا تی په پین. بۆ لهیلا، شوینیکی بیس و ته لڅ و پر له ته پوتوزی زهره و چادری رهش و کوخه ی بچووک که له پۆلای چرچ و لۆچی خانوو دروست کراون. دهست بۆ کورسییه کهی ئەوپه ر دهبات و دهستی تاریق دهگری. له ههرهت زۆربه ی شه قامه کان شوسته یان هیه به سنه و بهری بۆنخۆش لاتهنیسته کانیا ن رازینراونه ته وه. پارک و کتیبخانه ی سهر به خۆی لیه له ناو بینای تازه دروستکراو و بۆیه کراودا. لهیلا بیستبووی دهسه لاتی دهره به گایه تییه ههرهت، ئیسماعیل خان، هه ولی دروستکردنه وهی ههرهتی داوه به دهستگهوت و شتومه کی زۆر که له سهر سنووری ئەفغانستان و ئیران کۆی دهکاته وه، ئەو پاره ییه ی ئەو پهیدای دهکا کابل ده لیت ناشهرییه و بۆی نییه ئەو کاره سهر به خۆیه بکا و ده بیت هه موو فه رمانیکی له و جۆره تهنیا سهر به حکومه تی ناوهندی بیت. تۆنیکي پر له ریژگرتن و مه ترسی له دهنگی ئەو شو فیری تاکسییه دا هه بوو که دهیبردن بۆ ئوتیل موافیق کاتیک ناوی

ئىسماعيل خانى دەھىنا .

دوو شەو مانەوھىيان لە ئوتتيل موافيق نزيكەى لە سەدا پىنجى ئەو پارەيە دەبات
كە پىيانە، بەلام گەشتەكە لە مەشھەدەو گەلتيك دوور و ماندووكەر بوو، وە
مندالەكان زۆر ھىلاك بووبوون. كاتتيك كارمەندە بەتەمەنەكەى سەر مېزەكە كليلى
ژوورەكە دەھىنى بەتاريق دەلئيت كە موافيق بۆ پۆژنامەنووس و كرتيكارى " ئين جى
ئۆ" بەناويانگە.

بەخۆھەلگىشانەوھ وتى "بنلادن جاريك ليرە خەوت."

ژوورەكە دوو چەرپاي ھەبوو، لەگەل ھەمامتيك بەئاي ساردەوھ، وپنەيەكى
شاعير خاجە عەبدوللا ئاسنەرى بەديوارەكەوھ بوو لە نيوان دوو چەرپاكەدا. لە
پەنجەرەكەوھ، لەيلا ديمەنى شەقامە قەرەبالگەكەى لەژيرەوھ دەبيني لەگەل پاركيك
لەو بەرى شەقامەكەوھ بەرپيچكەى خشتينەوھ لە نيوان كۆمەلى گەورەى گول و
پەرژيندا. مندالەكان كە بەتەلەقزىوون راھاتبوون، بى ئوميدن لەوھى ژوورەكە
تەلەقزىوونى تيدا نيبە، بەلام ھەر زوو خەويان لى كەوت. ھەر زوو لەيلا و تاريقيش
كەوتن، لەيلا بەبەيدەنگى لە باوھشى تاريقدا خەوت. بيجگە لەوھى لە نيوھشەودا
جاريك لە خەونتيك خەبەرى بووبووھوھ كە لەبيري نەمابوو.

بەيانى داھاتوو، دواى نانى بەيانىيەكى چا و نانى تازە و مەرھبای بەھى و
ھيلكەى كولاو تاريق تەكسييەكى بۆ دەدۆزيتەوھ.

تاريق دەلئيت "دلىيايت كە ناتەوئ من بيم لەگەلت؟" ئەزیزە دەستى گرتووه.
زالماى دەستى نەگرتووه بەلام لە نزيك تاريقەوھ وەستاوھ شانتيكى ناوھ
بەلاكەلەكەى تاريقەوھ.

"دلىيام."

"خەممە."

لەيلا دەلئيت "كيشەم نايتت، بەلئین دەدەم. مندالەكان بە بۆ ماركيتى شتيكيان
بۆ بگرە." زالماى دەست دەكا بەگريان كاتتيك تاكسييەكە دەست دەكا بەرپيشتن.
وھ كاتتيك لەيلا ئاور دەداتەوھ دەبيني كە دەچيت بۆ لاي تاريق. بينيني زالماى
كاتتيك دەست دەكا بەپەسندکردنى تاريق دلى لەيلا ھەردوو ئاسوودە و لەت
دەكات. شوڤيرەكە دەلئيت "تۆ خەلكى ھەرەت نيت." قزىكى تۆخى دريژى ھەيە تا

سەرشانى، نيشانەيەك بەشىكى لە سمىلى جيا كروووتەو لە لای چەپەو. وینەيەك بەپەنجەرەى پيشەوويە لە لای خۆيەو ەى كچىكى منداڵە بەدوو روومەتى پەمەيى و قژى لە ناوەر استدا لادراو و كراو بەدوو پرچ لەملا و لاو. لەيلا پى دەلئيت "سالى رابردوو لە پاكستان بووم و دەگەر پيمەو بو كابل بو ديمەزەنگ."

لە پەنجەرەكەو دەبينت مسگەر دەسكى زەرديان لەحيم كروو بو دەر و دۆلكە، زين دروستكەر پستەى خوشنەكراوى رەشەولاغيان لەبەر خۆرەكەدا راختوو ەتا وشك بپتەو.

دەپرسى "ماوہيەكى زۆرە ليرە دەژيت براكەم؟"

"ئا، ەموو ژيانم، ليرە لەدايك بووم. ەموو شتىكم بينيو. تۆ شوپشەكەت بپره؟"

لەيلا دەلئيت لە بپرمە، بەلام ئەو بەردەوامە.

"لە مارسى ۱۹۷۹دا بو، دەورى دوو مانگ پيش ئەووى سؤفئەتەكان داگيركارى بكن، ەندىك ەرتى توورەيەك دوو راپوژكارى سؤفئەتەكانيان كوشت، لەبەر ئەو سؤفئەتەكان دەبابە و تۆپەكانيان نارد و دايان بەم شوينەدا. بو سى رۆژ، ناگريان لە شارەكە بەردا. بيناكانيان رووخاند، يەكئىك لە منارەكانيان شكاند، ەزاران خەلكيان كوشت. ەزاران. لەو سى رۆژەدا دوو خوشكم كوژران يەكئىكان دوازە سال بو. "دەكىشى بەسەر وینەى سەر پەنجەرەكەدا "ئەو ئەو."

لەيلا دەلئيت "بپورە." سەرسامە لەووى چۆن چپروكى ەموو ئەفغانىيەك بەمەرگ و لەدەستچوون و خەفتى بى سنوور ەيما كراو. وە ەيشتا دەبينى، خەلك رېگەيەك دەدۆزنەو بو مان و بەردەوامبوونى ژيان. لەيلا بپر لە ژيانى خوى و ەموو ئەووى بەسەريدا ەاتوو دەكاتەو. وە سەرى سوپ دەمىنى لەووى كە ەيشتا ماو، لەووى زیندوو و لەناو ئەم تاكسيبەدا دانىشتوو و گوئ لە چپروكى ئەم پياو دەگرئ.

گۆلدەمان لادپيەكە بەيەك دوو خانووى جياكراو و بەرزكراو لەناو كۆمەليك كوخى لە قور و پووش دروستكراو. لە دەرەوى كوخەكان، لەيلا ژنانى بەخۆر سووتاو دەبينى چپشت لى دەنين، دەموچاويان ئارەقى كروووتەو بەو ەلمەى

هەلدیت لە قەبلەمەیی گەورە و پەشبوو کە لەسەر ئاگر جیگەیان بۆ پێک کراوە. هێستەرەکان لە ئاخوڕەکانیان دەخۆن. ئەو منداڵانەیی بەدوای مریشکەکاندا پادەکەن دەست دەکەن بەراکردن بەدوای تاکسییەکەدا. لەیلا پیاوان دەبێت پال بەعارەبانەیی دەستییهو دەنێن کە پێ کراون لە بەرد، دەوستن و سەیری تاکسییەکە دەکەن بەلایاندا دەروا. شۆفێرەکە پێچتیک دەکاتەو بەلای سەرەبرانیکیا دەپۆن کە پەنگتیک بەزەرد و کۆن داپۆشراوە و ئارامگەیهکی گەورە لە ناوڕاستیدا. شۆفێرەکە پێی دەلێت سۆفییەکی لادیکە لەوێ نێژراوە.

ئاشتیکی با-شی لێیە. لە سێبەری پەپە لە کارکەوتوو تۆز لێ نیشتوووەکاندا سی کوری بچووک هەلترووشکاوان و یاری بەقور دەکەن. شۆفێرەکە دەوستیت و خۆی دەدا بەسەر پەنجەرەکەدا. بەتەمەنترینی کورەکان ئەو بوو کە وەلامی دایەو. دەستی بۆ مالتیک راکێشا بۆ سەرەوێ پێگەکە. شۆفێرەکە سوپاسی کرد و سەیارەکی گەراندهو بۆ گێڕ.

سەیارەکە لە دەرەوێ مالتیکی جیاکراوەی یەک قات پادەگرێ. لەیلا سەرەوێ درەختەهەنجیرەکان دەبێت لە سەر و دیوارەکانەو هەندیک لە چلەکان بەلایە کدا پەرش و بلۆ بوونەتەو.

بەشۆفێرەکە دەلێت "زۆرم پێ ناچیت."

ئەو پیاوێ نیوێ تەمەنەیی دەرگەکی کردەو پیاوێکی کورت و لاواز بوو کە قژیکی مەیلەو قاوویی و پێشیکێ ماش و برنجی هەبوو.

سلایوان لەیەک کرد.

لەیلا دەپرسیت "ئەمە مالتی مەلا فەیزولایە؟"

"بەلێ. من کوری ئەوم، هەمزە. شتیک هەیه بتوانم بۆت بکەم، خوشکم؟"

"هاتووم بۆ ئێرە لەبارەیی هاورپێیەکی کۆنی باوکتەو، مریەم."

هەمزە چاوی لێ دەترووکیێ. نیگایەکی حەپەساو بەدەموچاویدا تێ پەری مریەم...

"کچەکی جەلیل خان."

دووبارە چاوی دەترووکیێتەو. پاشان بەرەدەستی دەخاتە سەر پوومەتی و

بانگی دا به گوئییدا کاتیک مریهه له دایک بوو. هه موو ههفتهیههک سهردانی دهکرد، هه رگیز له بییری نه دهکرد. هه ندی جار منیشی له گه ل خوی ده برد نه و فیترکه ری بوو. به لام هاو پیتی بوو. به لام پیاوکی دلنه رم و چاکه کار بوو. ته واو تیک شکا کاتیک جه لیل خان مریهه می به خشی.

"داوا لی بووردن ده کهم له باره ی باو کته وه. خوا بیبه خشیته."

هه مزه سه ری له قاند و سوپاسگوزار بوو. "ژیا هه تا بوو به پیاوکی زور پیر. له جه لیل خان زیاتر ژیا، له ناو سه رقه برانی لادیکه دا ناشتمان، زور دوور نییه له شوینه ی دایکی مریهه می لی نیژراوه. باو کم پیاوکی زور زور به پیز بوو. به دلنیا بییه وه به هه شتییه."

له یلا پیاله که ی به رز کرده وه.

"ده توانم داوایه کت لی بکه م؟"

"بیگومان."

"ده توانیت نه شوینه م پیشان به دیت که مریهه می لی ده ژیا؟ ده توانیت بمبهیت؟"

شو فیتره که رازی بوو ماوهیه کی زیاتر چاوه پتی بکا.

هه مزه و له یلا له لادیکه چوونه ده ره وه و به گرده که دا چوونه خواره وه به و ریگه یه دا که هه رهت و گولده مان به یه که وه ده به ستی. دوا ی پازده خوله ک یان زیاتر، ده ست بۆ بشاییه کی باریک راده کیشی له ناو نه و گژوگیا دریژه ی که ریگه که ی له هه ردوولوه گرتووه.

ده لی "به م شیوهیه ده گه یته ئیره، له وی ریچکه یه کی لئییه."

ریچکه که زبر و پیچاوپتیچ و نادیار بوو له ژیر سه وزایییه که دا وه زور ته نگه بهر بوو. بایه که پال به گیا دریژه که وه ده نیت و ده دات به لاقی له یلادا کاتیک له گه ل هه مزه به سه ر گرده که دا هه لده گه پین. له ملا و لایانه وه گولی رهنگا ورهنگ و جوراو جوری کئی له ناو بایه که دا ده هاتن و ده چوون و دیلانیان ده کرد، هه ندیک دریز به په ره ی گولی چه ماوه وه، نه وانیه تر نرم و گه لا پان بوون. لیره و له وی یه ک دوو گوله به هاره ی ناریک و ئالوزاو له ناو پنتک و ده وه نه نزمه کاندای سه ریان ده ره اتبوو. له یلا گوئی له جریوه جریوی په ره سیلکه کانه به سه ر سه ریوه وه له گه ل چۆقه چۆقکردن و سه رقایی کولله کان له داوینی هه نگاوه کانیه وه. به ره و

سهرگردهکه رۆيشتن نزيکهی دووسهه پى يان زياتر. پاشان ئاستهکهی دهگۆرپى و دهکريتهوه بۆ پهله زهوييهکی نزمتر. دههستن و ههناسهيهک وهردهگرن، لهيلا سهرقۆلى بلوزهکهی بهئهسپايى دههينى بهبرۆکانيدا، بهتوندى دهکيشى بهکووريهيک ميشوو لهدا که له پيش دهموچاويهوه وهستاون. لهيلا ليرهوه زنجيره چياکانى ناو ئاسۆکه و يهک دوو درهختى تووکاوى و ههنديک چنار و چهند جۆرپكى دار و دهوهنى تر که ناوهکانيان نازانى دهبينى.

ههمزه که کهمیک ههناسهی پى ماوه دهلى "ليره جۆگهيهکی لى بوو بهلام لهميژه وشكى کردوه."

وتى من ليره چاوهرپى دهکهم لهو جۆگه وشکه بپهريتهوه ئهوبهروهوه و بهرهو چياکان برۆ.

لهسهه بهردىک لهژير دار چناريکدا دادهنيشى و دهلى "من ليره چاوهرپت دهکهم، تۆ برۆ."

"من نا..."

"دوودل مهبه، بهپشوو خۆت. برۆ، خوشکم."

لهيلا سوپاسى دهکا. له جۆگهکه دهپهريتهوه بهسهه بهردهکاندا ههنگاو دهنى. قوتووى شكاوى پيپسى و خواردنهوهکانى تر دهبينى لهناو بهردهکاندا قوتووى ژهنگاوى لهگهه قاپپكى ژهنگ ههلهيناوى مس که نيوى له زهوييهکهدا نيژراوه. مى رپى دهگريت بهرهو شاخهکان، بهرهو شوهرهبييهکان که ئيستا دهبينى لقه شوهر و دريژهکانيان لهگهه ههر تهووژميكى باکهدا دهشتينهوه. دلى لهناو سنگيدا دهکوترى، دهبينى شوهرهبييهکان بهو جۆره ريز کراون که مريهم باسى دهکرد. له شيوهى بازنهيهکهدا لهگهه پارچه زهوييهکی پاک کراوه له ناوهراستيدا. لهيلا خيراوتر دهروا، خهريکه رادهکا، ئيستا. لهسهه شانيبهوه سهيرى دواوه دهکا دهبينى ههمزه شيوهيهکی بچوکه. سهروپيچهکهی سهرى کلپهيهکی رهنهگه لهناو درهختهکاندا. بهسهه بهردىکدا باز ددا و خهريکه بکهوئى، سههلهنوئى دهست دهکاتهوه بهرۆيشتن. باقى رپگهکه زۆر بهخيراوى دهرواوت دههههنگى پانتۆلهکهی ههلهدهکا. ئه کاتهی دهگاته شوهرهبييهکان تووشى ههناسهبركى بووتهوه.

کوخهکهی مريهم هيشتا ليرهيه.

دهتوانیت نهرماییی روومهتی لهسهه کۆشی مریهه دابنی و دهتوانی ههست بهپراژهندنی مریهه بۆ دواوه و پیشهوه بکا و دهقهکانی قورئان بلتتهوه، دهتوانیت ههست بکات که وشهکان گیانی مریهه دهلهرزین بگره له ئەژنۆوه بۆ گوێکانی لهیلا خۆی.

پاشان، له پری گیاکان دهستیان کرد بهکشانهوه وهک ئەوهی یهکیک لهژیرهوه رایان کیشیتتهوه خوارهوه. نزمتر و نزمتر دهبنهوه ههتا زهویی کوخهکه دواين گهلاهی درکاوی قووت دهدا. هیلانه جالجالۆکهکان له خۆیانوه خۆیان ههلهوهشیننهوه، هیلانهی بالندهکه خۆی لیک دهکاتهوه، چل و چپوهکان یهکه بهیهکه لیک دهترازان، فرینه دهرهوهی کوخهکه. سپه رهوهیهکی نهبینراو نووسینه رووسیاییهکهی سهه دیوارهکه دهسپرتتهوه.

تهختهکانی زهوییهکه گهراوهوه. لهیلا ئیستا جووتیک پتخهف دهبینی، لهگهڵ مێزتیکی تهخته، دوو کورسی، زۆپایهکی ئاسن له سووچهکهدا، رهفه بهدیوارهکانهوه، لهسهریان قۆری و تاوه و مهجهلی ئییه لهگهڵ کتیرییهکی رهشبوو و پیاله و کهوچکه چا. گوئی لیهه مریشهکهکان له دهرهوه دهگاریئن. جوگهکه له دوورهوه بلقبلق دهکا.

مریههکی گهنج لهسهه مێزهکه دانیشتوووه لهلای چرایهکهوه بووکیک دروست دهکات. لهبهه خۆیهوه شتیک دهلی، دهموچاوی ساف و گهنجانیه، قژی شۆراو و شانهرارهوه و ههموو ددانهکانی ههیه. لهیلا سهیری مریهه دهکا تالیه دهرزوی بهن دهلکینی بهسههری بووکهکهوه. له یهک دوو سالدا، ئەم کچه بچووکه دهبیت به ژنیک که فههرمانی بچووکه دهدا بهسهه ژیاندا، که ههرگیز کهس بیزار ناکا، که ههرگیز وا خۆی پیشان نادا که ئەو بیت خهه و خهفهتی ههبیت، بی ئومیدی و ئەو خهوانههی که بهلاقرتهیهوه گالتهیان پی دهکری، ههیه. ژنیک وهک بهردیک دهبیت لهناو رووباریکا بهبی گلهیی بهرگه دهگریت، میهرهبانییهکهی لهکه دار نابیت، بگره لهلایهه ئەو پشتوییهوه دروست دهبیت که خۆی پیدا دهمالیت و دهیشواتهوه. لهیلا شتیک دهبینی له پشت چاوی ئەم کچه گهنجهوه، شتیکی قوول له ناوهراستیدایه که نه رهشید و نه تالیبان توانای ئەوهیان دهبیت بیشکینن. شتیکی بههیز و کۆلنهدهر وهک قالیکی بهردین. شتیک که، له کۆتاییدا، دهبیتته هۆی وێرانکردنی

خوی و رزگارکردنی لهیلا.

کچه بچووکه که سهر بهرز دهکاتهوه. بووکه که دادهنی. بزهیه که دهکا.
لهیلا گیان؟

چاوهکانی لهیلا تا ئهوپه دهکرتنهوه. هاوار دهکا و گیانی له پر دهجوولیت بهرهو
پیشهوه. شهمشه مه کویره که رادهچلهکئی و له کۆتاییه کی کوخه که وه دهچیت بهرهو
کۆتاییه که ی تری و باله شهکاوهکانی وهک لاپه ره ی کتیبیک دهله رانه وه پیش ئه وه ی
له په نجه ره که وه بفریته دهره وه.

لهیلا هله دستیته سهرپی، گه لا مردووهکانی پشتی پانتۆله که ی دهته کینئی، له
کوخه که دهچیته دهره وه. له دهره وه، رووناکییه که که مینک گۆراوه و بایه که هه لی
کردوه که رویشکه به گیاکه و چرته به شوپه بییه کان دهکا.

پیش ئه وه ی زهوییه که به جی بهیلتیت، لهیلا بهک دواين نیگا دهگرتیه کوخه که،
لهو شوینه ی مریه م تیتدا خه وتوو، نانی تیتدا خواردوو، خه وی تیتدا بینیه، تیتدا
هه ناسه ی بۆ جه لیل راگرتوو. له سهر دیواره داته پیوه کان شوپه بییه کان له گه ل هه ر
جووله یه کی باکه دا شیوازیکی چروپه دروست دهکن، قه له ره شیک له سهر سه ربانه
نزمه که نیشته وه ته وه، دهنووک له شتیک دهدا، دهقیرینئی، پاشان دهفرئی.
"مالئاوا، مریه م"

پاشان، له گه ل ئه وه دا، بی ناگا له وه ی دهگری، لهیلا دهستی کرد به راگردن به ناو
گیاکه دا.

هه مزه ده دۆزیته وه که هیشتا له سهر بهرده که دانیشته وه، کاتیک ئه ویش
دهیینئی هله دستیته سهرپی، ده لی "بابگه ریینه وه، شتیکم هه یه بنده می."

لهیلا له ناو باخه که ی ناو ده رگه که ی دهره وه دا چاوه رییه هه مزه دهکا. ئه و کوره ی
پیشتر چاییه که ی بۆ هینابوون له ژیر درهختیکی هه نجیردا وه ستاوه و مریشکیکی
له باوه شدایه، به هه ست مردووییه وه سهیری لهیلا دهکا. لهیلا چاوی له سهر دوو
دهموچاوه، ژنکی به ته مه ن له گه ل کچیک، هه ردووکیان به حیجابه وه به خۆبه شه رمن
نواندنه وه له په نجه ره که وه لئی رامابوون.

دهرگه ی ماله که دهکرتنه وه و هه مزه په له یه تی. سندووقیکی پییه.

دهيدات به له یلا.

همزه دهلی "جهلیل خان نهمه ی دا به باوكم مانگیک زیاتر بهر له وهی بمری. داوای له باوكم کرد چاودیری بکا و بیپاریزی بقرمیه م. ههتا دیت و داوای دهکا. باوكم بقر دوو سال هلی گرت. پاشان، پیش نهمه ی بمری دای بهمن، داوای لی کردم بیپاریزم بقرمیه م. به لام... تو ده زانیت، نهو هرگیز نایهت."

له یلا سهر ددهخات بقر سهر سندووقه کانزا شیوه هیلکه بییه که. له سندووقیکی کونی چکلیت دهچیت. سهوزیکی زهیتونییه به نهخش و نیگاریکی زیرینه وه به دوری لیواری سهره که یدا. که میک ژنگ به لاکانیه وه یه تی، له گهل دوو قوپاوی بچووک به قهراخی سهره که یه وه. له یلا ههل ددها سندووقه که بکاته وه به لام نه لقه که ی قفل کراوه.

دهپرسی "چی تیدایه؟"

همزه کلینک دهکاته ناوله پی دهستییه وه "باوكم هرگیز نه یکردووه ته وه. منیش به ههمان شیوه. لهو باوهره دام نهوه فرمانی خوا بوو که ده بیت تو بیکه یته وه." له نوتیله که تاریخ و منداله کان هیشتا نه هاتوونه ته وه.

له یلا له سهر چه رپاکه ددهنیشی، سندووقه که له سهر باوه شییه تی. به شیک له له یلا دهیه وی به نه کراوه یی به جی به یلی، لی بگره جلیله به نه نینی بمینیته وه، به لام له کوتاییدا، په رۆشییه که زور به به هیزی زیاد دهکا، کلله که دهکاته ناو قفلکه وه، هه ندیگ سوران و راه شانندی دهویت، به لام له یلا سندووقه که دهکاته وه. له ناویدا، له یلا سی شت ددهوژیته وه: نامه یه ک، تووره که یه کی گوش، شریتیکی قیدی.

له یلا شریته که دهبات و دهچیته خواره وه بقر میزی پرسگه که. لهو پیاه به ته مه نه وه که رۆزی پیشتر به خیره اتنی کردیون زانیبووی که نوتیله که ته نیا یه ک "قی، سی، ئاری تیدایه، له ناو گه وره ترین ژوردایه. ژورره که لهو ساته دا به تاله، پیاه که رازی ده بیت بیبات. میزه که بقر پیایکی گنج به جی ده هیلی که قاتیکی له بهردایه و به مویایل قسه دهکا.

کارمهنده به ته مه نه که له یلا دهبات بقر قاتی دووم بقر درگه یه که له کوتاییی دالانه که دا. دهیکاته وه و له یلا دهنیریته ژورره وه. چاوی له یلا ته له قزیونه که له

ژووره که دا ددهؤزیتته وه.

له یلا ته له فزیننه که هه لدهکات، فی سی ئاره که هه لدهکات. شریته که هی تی دهکات و په نجه دهنیت به دوگمه که یدا. شاشه که بۆ ساتیک به تاله. له یلا دست دهکات به دوودلی بۆچی جه لیل خۆی خه ریک کردوو به نار دنی شریته کی به تاکه وه بۆ مریم. به لام دواتر مؤسیقایه که دست پی دهکات و وینه دست دهکن به هاتن بۆ سهر شاشه که هی.

له یلا راده مینتی، به رده وام ده بیت له سهیر کردن بۆ خوله کتیک یان دووان پاشان دهیوه ستینتی، په نجه پی دهنیت بروات پاشان دایده گیر سینتته وه. هه مان فیلمه. پیاهه بیره که به شیوهیه کی سهیر و پیکه نیناوییه وه سهیری دهکا. ئەو فیلمه ی له سهیر شاشه که ئیش دهکا و آلت دیزنی پینۆچیۆیه. له یلا تیی ناگات.

تاریق و منداله کان دواي سهعات شهش دهگه رینه وه بۆ ئوتیله که نه زیزه رادهکا بۆ لای له یلا و ئەو گوارانه ی نیشان ددها که تاریق بۆی کریوه، زیو و په پوله یه کی مینا به سهیر هه ریه که یانه وه. زالمای دۆلفینتیکی فووتیکراوی توند گرتوو ده قیرینی کاتیک دست دهنیت به لووتیدا.

تاریق قۆله کانی له دهوری شانی له یلا ده پتچی و ده پرسی "چۆنیت؟"

له یلا ده لیت "باشم، دواتر پیت ده لیم."

دهچن بۆ که باباخانه یه کی نزیک بۆ نانخواردن. شوینتیکی بچووکه، به چه رچه فی لینجی سهیر میزه کانی و دووکه ل و ژاوه ژاوه وه. به لام گوشته گویره که که ناسک و تهیره و نانه که ش گهرمه. دواتر بۆ ماوه یه که به پیاسه ده روژن به سهیر شه قامه که دا. تاریق له دووکانتیکی سهیر شه قامه که ئایسکریمی گولای بۆ منداله کان ده کری، له سهیر کورسییه که داده نیشن و دهیخون. شاخه کانی دوا یانه وه، وینه یه کی تاریکیان هه یه له ناو ته پوتۆزنیکی سووره له گه راودا هه واکه گهرمه و ده و له مهنده به بۆنی سنه و بهر. له یلا زووتر زهرقه نامه که هی کردبووه وه کاتیک گه را بووه بۆ ژووره که هی دواي سهیر کردن شریته که. له ناویدا نامه یه که هه بوو، ده ستنوس، به رهنگی مره که بیکی شین له سهیر په ریه کی خه تداري زهره.

نووسرا بوو:

۱۳، مایس، ۱۹۸۷

تازیزه که مریه: دوعا ده که م ئەم نامەیه لە ناو تەندروستییه کی باشدا
بتدۆزیتەوه.

وهک دەزانیت، مانگیک لەمەوبەر هاتم بۆ کابول قسەت لەگەڵ بکەم. بەلام
نەتویست بمبینی. بێ ئومێد بووم بەلام نەمتوانی تاوانبارت بکەم. لە شوینی تۆدا
لەوانە بوو منیش هەمان شت بکەم. مافی بینینی جوانی و ناسکیه که تم لەمیژە
لە دەست داوه، وه بۆ ئەمە تەنیا خەتای خۆم دەگرم. بەلام ئەگەر ئەم نامەیه
دەخوینیتەوه کهواتە ئەو نامەیهت خویندوووتەوه که لەناو دەرگه که تدا بەجیم
هیششت. خویندوووتەوه و هاتوویت مەلا فەیزولات بینووه وهک چۆن داوام لێ
کردوویت تێیدا. سەر بەرزم که هاتیت، مریه م گیان. هەست بەمەزنی ده که م
بەهەبوونی ئەم دەر فەتە به وهی یهک دوو وشەت پێ بلێم.

له کوپوه دەست پێ بکەم؟

لەو کاتەوهی بۆ دوا جار قسەمان کرد، باوکت زۆر خەمی تری ناسیوه، مریه م
گیان. زردایکه که ت، ئەفسوون، کوژرا له یه که م رۆژی شوێشه که ی سالی ۱۹۷۹دا.
گولله یه کی ویل خوشکه که ت "تیلوفر"ی کوشت ئەو هەمان رۆژه. هیشتا دەبینم
نیلوفره بچکۆله که م، سەر مەقولات دەدا و لەسەر سەر دوهوستی بۆ هەست
جوولاندنی میوانه کان. براكه ت، فەرهاد، چوو بۆ جیهاد له ۱۹۸۰دا. سۆفیه ته که ن
له ۱۹۸۲دا کوشتیان له دەر وهی هیلماند. هەرگیز لاشه که یم نه بینیه وه. نازانم
ئەگەر مندالی خۆت ههیه، مریه م گیان، بەلام ئەگەر ههته دوعای ئەوه ده که م که
خوا ناگای لێیان بیت و ئەو خەفەتەت له کۆل بکاته وه که تووشی من هات. هیشتا
خهویان پپوه دەبینم. هیشتا خهون به منداله مردوو هکانمه وه دەبینم.

خهون به تۆشه وه دەبینم، مریه م گیان. بیرت ده که م. بیرى دهنگت ده که م، بیرى
پیکه نینه که ت و خویندنه وه بۆ تۆ ده که م، بیرى هه موو ئەو کاتانه ده که م که به یه که وه
راوه ماسیمان ده کرد. هه موو ئەو کاتانه ت بیره که به یه که وه راوه ماسیمان ده کرد؟
تۆ کچیکی سه لار بوویت، مریه م گیان، هەرگیز ناتوانم بیر له تۆ بکەمه وه به بی
هه ستردن به شه رم و په شیمانی. په شیمانی... کاتیک دیته سه ر باسی تۆ، مریه م
گیان، ئۆقیانووسم لێی هه یه. له وه په شیمانم نه مبینیت ئەوه رۆژه ی هاتیت بۆ

هه‌رهت. له‌وه په‌شیمانم که ده‌رگه‌که‌م نه‌کرده‌وه و نه‌مه‌پنایته ژووره‌وه. له‌وه په‌شیمانم نه‌مکردیت به‌کچیکې خۆم، که رڼگه‌م دایت بۆ هه‌موو ئه‌و سالانه له‌و شوینه‌دا بژیت. وه بۆ چ شتی‌ک؟ ترس له له‌ده‌ستدانی شکۆمه‌ندی؟ له له‌که‌دارکردنی به‌ناوبانگیه‌که‌م؟ ئه‌و شتانه ئیستا چهند له‌لام بچووک و بئێ نرخن، دواى ئه‌و هه‌موو له‌کیسچوونه، ئه‌و هه‌موو رووداوه ترسناک و ناخۆشانه‌ی له‌ناو ئه‌م شه‌ردا بینوومن. به‌لام ئیستا، بئێگومان، کات به‌سه‌رچووه. رهنگه ئه‌مه ته‌نیا سزادانه بۆ ئه‌وانه‌ی دل‌ره‌ق و بئێ هه‌ست بوون بۆ ئه‌وه‌ی تئێ بگه‌ن له‌وه‌ی ته‌نیا هیچه، که ناتوانی نه‌کریت. وه ئیستا ئه‌وه‌ی ده‌توانم بیکه‌م ئه‌وه‌یه بلیتم زۆر کچیکې سه‌لار بوویت، مریه‌م گیان، وه من هه‌رگیز شایانی تۆ نه‌بووم. ئیستا ئه‌وه‌ی ده‌توانم بیکه‌م ئه‌وه‌یه داواى به‌خشینت لئێ بکه‌م. له‌به‌ر ئه‌وه بمبه‌خشه، مریه‌م گیان. بمبه‌خشه. بمبه‌خشه. بمبه‌خشه.

من ئه‌و پیاوه سامانداره نه‌مام که ده‌تناسیم. کۆمۆنیسته‌کان به‌شیکې زۆری زه‌وییه‌کانمیان داگیر کرد، له‌گه‌ڵ هه‌موو دوو‌کانه‌کانم. به‌لام له‌لای خوا نارێزایی ده‌ربهرین مێشک ته‌سکیه‌ بۆ ئه‌و هۆکارانه‌ی که لئێ تئێ ناگه‌م. وه هیشتا خوا له‌گه‌ڵ زیاتر له زۆریه‌ی خه‌لکدا ئاسووده‌ی کردووم. له‌و کاته‌وه‌ی له کابول گه‌راومه‌ته‌وه، هه‌ولم داوه ئه‌وه‌ی له زه‌وییه‌که‌م ماوه‌ته‌وه بی‌فرۆشم به‌شه میراتییه‌که‌ی خۆتم بۆ خستوووته ناو سندوقه‌که‌وه. ده‌بینیت زۆر دووره له سوودیکی دل‌خۆشکه‌ره، به‌لام شتی‌که. هه‌روه‌ها تئێبینی ئه‌وه ده‌که‌یت که فریای ئه‌وه که‌وتم پاره‌که بگۆرمه‌وه به‌دۆلار. وایزانم ئه‌وه باشتترینه. خوا ده‌یزانی‌ت چی به‌سه‌ر پاره‌که‌مارۆ‌دراوه‌که‌ی خۆماندا دیت.

هیوادارم وا بیر نه‌که‌یته‌وه من ده‌موئێ به‌خشینه‌که‌ت لئێ بکړم. هیوادارم جئێ باوه‌رپیکردنی تۆ بم به‌وه‌ی که بزانی‌ت به‌خشینی تۆ بۆ فرۆشتن نییه. هه‌رگیز بۆ فرۆشتن نه‌بووه. من ته‌نیا ئه‌وه‌ت ده‌ده‌مئێ که به‌ره‌وا هی خۆته سه‌ره‌رای دره‌نگ که‌وتنی. من باوکیکی هه‌ستکه‌ر به‌پئویستی سه‌رشانم نه‌بووم بۆ تۆ له ژياندا. بگره له مه‌رگدا بتوانم بيم.

ئا، مه‌رگ. به‌باسکردنی خه‌فته‌ت ناده‌مئێ به‌لام ئیستا مه‌رگ له‌ناو دیدمه‌دایه. پزیشک ده‌لئیت دل‌ئیکې بئێ هئێرت هه‌یه که هه‌لسوکه‌وتئیکې ته‌واوه بۆ مردن، وایزانم،

بۆ پياوڭى بى ھىز.

مريەم گيان،

بتوانم، پىنگە بەخۆم بدم ھىوا بخوازم دواى ئەوھى ئەمە دەخوئىتەوھ لەگەلم
دئەرم بيت زياتر لەوھى كە تا ئىستا من چۆن بووم بەرامبەرت. ھىوا بخوازم ئەوھ
لە دلى خۆتدا جى بکەيتەوھ بىيت و باوكت ببىنيت ھىوا بخوازم يەك جارى تر لە
دەرگەكەم بەدەيت و دەرڤەتى ئەوھم بەدەيتى ئەمجارە بىكەمەوھ، بەخىرھاتنت بکەم،
بتخەمە ئامىزم، كچەكەم، وەك چۆن دەبوو بەدرىزايىي ئەو سالانەى لە باوھشم
بگرتىتايە. ھىوايەكى بى ھىزە بەقەد بىھىزىي دلم. ئەمە دەزانم. بەلام من
چاوەروانتەم. گوئى قولاغى لە دەرگەدانەكەت دەبم. ھىواخواز دەبم.

خوا ژيانىكى دوور و درىژ و خۆشگوزەرانت پى بدات، كچەكەم. خوا چەندان
مندالى تەندروست و جوانت پى بدات. ئاواتەخوازم ئەو دلخۆشى و ئاسوودەيى و
پەسندىيە بدۆزىتەوھ كە من پىم ئەدايت. لەئىو دەستە دلسۆزەكانى خوادا بەجىت
دەھىلم.

باوگە ھاوسۆزەكەت،

جەليل

ئەو شەوھ، دواى ئەوھى گەرانەوھ بۆ ئوتىلەكە، دواى ئەوھى مندالەكان يارىيان
كرد و چوون بۆ ناو جىگە، لەيلا لەبارەى نامەكەوھ بەتارىق دەلى. پارەكەى ناو
توورەكە گوشەكەى پىشان دەدا. كاتىك لەيلا دەست دەكا بەگرىان تارىق
دەموچاوى ماچ دەكا و دەيكاتە باوھشى.

نیسانی ۲۰۰۳

وشكەسالییەكە كۆتاییی هاتووە. بۆ دواچار ئەم زستانەى ڤا بردوو ئەژنۆیهك به فر بارى، وه ئیستا بۆ چەند ڤۆژیکە باران دەباریت. ڤووبارهكەى كابل جاریكى تر ڤر بووهوه له ئاو. لافاوه به هارییهكان شارى تایتانیکیان شۆردوووتهوه.

ئیستا شهقامهكان قوراوین، پیللو شلپهیان دیت و ئۆتۆمۆبیلهكان دهچقن. گویدرێژهكان بهبارى قورسى سێوهوه به زحمهت ههنگاویان بۆ دهنری، پیسایى بهسمهکانیان هه پڕه دهكا له ناو چالۆی باراناوهكەدا. به لام هیچ كەس ناپهزایى له بارهى قورهكه دهنابری. كەس شیوهن بۆ شارى تایتانیک ناکا. خهلك دهلێن پیوستمان بهوهیه كابل دووباره سهوز بیتهوه.

دوینی لهیلا سهیری مندالهكانى دهکرد کاتیک له ناو رههیلهى بارانهكەدا یارییان دهکرد له چالیکهوه بۆ چالیکى تر له ههوشهى دواوه له ژیر ئاسمانیکى رهنگ قورقوشمیدا. له پهنجه رهى چیشتهخانهكەى خانوویهكى بچووكى دوو ژوورى نوستنیهوه سهیری دهکرد كه له دیمه زهنگ به كری گرتوویانه. درهختیکى ههنا له ههوشهكەدا به لهگهڵ گوله باخیکى چ له لایهكى تریهوه. تاریخ جۆلانهیهك و خلیسکینهیهكى بۆ مندالهكان دروست کردوو لهگهڵ په رژی نیک به دهوری جینگهى بزنه تازهكەى زالمایدا. لهیلا سهیری بارانهكەى دهکرد به سهه سهه زالمایدا دهخلیسكا، كه داواى ئهوهى کردبوو سهههى بتاشى وهك تاریخ. وه ئیستا تاریخ بهرپرسیار بوو له خویندنى گورگانه شهوئ. بارانهكه قژه درێژهكەى ئەزیزهى تهخت کردبوو، سهرحلهكانى بووبوون به تهزى خوساو و زالمایان ئاوپرژین دهکرد کاتیک سهههه شاندا.

زالمای نزیكهى شهش ساله. ئەزیزه ده ساله، ههفتههى ڤا بردوو یادی دهیهمین سالی له دایکبوونیان بۆ کردهوه، بردیان بۆ سینهما و پارک ئه شوینیهى له

کوټاییدا فیلمی تایتانیک به کراوهی پیتشکیشی خه لکی کابول کرا .
لهیلا نانی نیوه پوټیان بو دهکاته زهر فی کاغه زهوه و بانگ دهکا وهرن مندا لان .
درهنگ دهکوهین .

کات هه شتی به یانییه . لهیلا سه عات پینج هه ستاوه . وهک هه موو کات نه زیزه
خه بهری کردبووه بو نوټی به یانی . نوټه کان ، لهیلا ده زانی شیوهی ده ست لی
به رنه دانی نه زیزه بوو له مریه م ، ریگهی نه زیزه بوو بو پاراستنی مریه م له نزیکه وه
پیش نه وهی کات دهر فته تی نه وهی هه بوو بیت مریه م له باخی بیره وه رییه کانی
رابسکینن ، وهک هه لکه ندنی گیایه کی خو رسک له ره گه وه . دوا ی نوټی ، لهیلا
گه رابوووه بو ناو جیگه وه کاتیک تاریق ماله وهی به جی هیشت ، هیشتا خه وتبوو .
به لیلی بیریه تی روومه تی ماچ کردوه . تاریق له گه ل نین . جی . ئویه کی فره نساییدا
کاری دوزیبوووه که پتوانه ی نه وه که سانه یان ده کرد که نه لغامیان پتدا ته قیوه ته وه
یان په لیان بر دراوته وه بو دروستکردنی په لی ده ستکرد بو یان .

زالمای به دوا ی نه زیزه دا راده کا بو چیتخانه که " هه ردووکتان ده فته ره کانتان
پتیه ؟ قه له مه کانتان ؟ کتیه کانتان ؟ "

نه زیزه جان تاکه ی پشتی به رز ده کاته وه ده لی " نه وه تا له ویتدا . " لهیلا دوویاره
تیبینی دهکا زمان گیرانه که ی که متر ده بیته وه .

" که واته بابروین . " لهیلا ده وهستی مندا له کان بچنه دهر وهی ماله که ، دهر که که
قفل دهکا . ده چنه دهر وه بو ناو سپیده فینکه که . نه مرؤ باران ناباری . ناسمانه که
شین وه لهیلا په له هور له ناسودا نابینی . هه رسیکیان ده ستیان گرتووه و ده چن
بو ویستگهی پاسه که . شه قامه کان سه رقال بو بوون . ریچکه یه کی جیگری ته کسی
و لژی یو نین و پاس و جیبی " نای . نئیس . نه ی . نئیف " جموجولیان دروست
کردبوو . بازرگانه چاو خه والووه کان دهر ابه ی دوو کانه کان یان هه لده نه وه که
به دریزایی شه و دادرابونه وه . عاره بانه چی و ده سنگیر ره کان له پشت قه لای
پاکه تی بنیشت و جگه ره وه دانیشتون . چهنه بیوه ژنیک له سووچی شه قامتکا
جیگهی خو یان گرتبوو داوا ی ورده یان له پیاده کان ده کرد .

لهیلا به لایه وه نامویه گه راوته وه بو کابول . شاره که گوراوه . نئیس تا هه موو
پوژیک خه لک ده بینی نه مام ده چین ، خانوو بو یه ده که ن ، خشت هه لده گرن بو

دروستکردنی مائی نوځی. بیر و زیراب هه‌لده‌که‌نن. له‌یلا ده‌بینی له‌سه‌ر لیواری په‌نجه‌ره‌کان له‌ناو قه‌باغی مووشه‌کی موجاهیده‌کاندا گولیان پرواندووه که کابولیه‌کان پټیان ده‌لټن گولئی مووشه‌ک. له‌م نزیکانه‌دا تاریق له‌یلا و مندا‌له‌کانی برد بۆ باخی بابوور که بۆ یه‌که‌م جار له‌ چهند سال‌دا نوځی کرابوووه. له‌یلا گوئی له‌ موسیقا ده‌بیت له‌سه‌ر سووچی شه‌قامه‌کانی کابول په‌ببایب و ته‌پل و داتور و ده‌هۆل، گۆرانیه‌ کۆنه‌کانی ئه‌حمده‌ زاهیر.

له‌یلا خوځ‌گه‌ ده‌خواری دایه و باب له‌ ژباندا بوونایه ئه‌م گۆرانانیه‌یان ببینایه به‌لام، وه‌ک نامه‌که‌ی جه‌لیل په‌شیمان‌بوونه‌وه‌کانی کابول زۆر دره‌نگ گه‌یشتن.

له‌یلا و مندا‌له‌کان نزیکن له‌ شه‌قامه‌که‌ به‌په‌رینه‌وه بۆ ویتسته‌گی پاسه‌که، کاتیک له‌ پر لاندکرۆزه‌رتیکی ره‌ش به‌لایاندا گیغه‌ ده‌کا به‌ په‌له بۆ لایه‌ک لار ده‌بیت‌وه به‌دووری درټیری قوټیک له‌ له‌یلا دوور. ئاوټیکی ره‌نگ چایی به‌کراسی مندا‌له‌کاندا ده‌پرژینی.

له‌یلا له‌ پر مندا‌له‌کانی راده‌کیشیت‌وه بۆ سه‌ر شوسته‌که‌ دلی له‌ناو قورگیدا کوته‌کوت ده‌کا. لاندکرۆزه‌ره‌که‌ خټراییه‌که‌ی هیواش ده‌کاته‌وه، دووجار هۆپین لی دهدات و پټچټکی تیژ ده‌کاته‌وه. له‌یلا له‌وځی راده‌وه‌ستی هه‌ول دهدات هه‌ناسه‌یه‌که‌ وه‌برگرت، په‌نجه‌کانی به‌توندی له‌ مه‌چه‌کی مندا‌له‌کانیه‌وه پټچراون.

له‌یلا په‌ست و تووره‌ ده‌کا. په‌ست و تووره‌ی ده‌کا کاتیک ده‌زانیت سه‌ره‌له‌شکره‌کان ده‌گه‌رتنه‌وه بۆ کابول. که ده‌زانیت بکوژانی دایک و باوکی له‌ناو مائی نایاب و باخی گه‌وره‌دا گوزه‌ران ده‌که‌ن، بوون به‌وه‌زیری کاتی و جیگری وه‌زیر. به‌سه‌ربه‌ستی له‌ناو جټبی بریقه‌دار و گولله‌به‌نددا به‌ناو ئه‌و شه‌قامانه‌دا که خوټیان وټرانیان کردووه هاتوچۆ ده‌که‌ن. په‌ست و تووره‌ی ده‌کا.

به‌لام له‌یلا بریاری ئه‌وه‌ی داوه که‌فته‌کار نه‌بیت به‌هۆی رق و کینه‌وه، مریه‌م به‌و شیوه‌یه‌ نه‌یده‌ویست. مانای چیه‌؟ ده‌یوت به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی هه‌ردوو بی تاوان و زیره‌کانه‌وه. چ باشیه‌کی تیدایه له‌یلا گیان؟ له‌به‌ر ئه‌وه له‌یلا ملی که‌چ کردووه بۆ به‌رده‌وامبوون. له‌به‌ر خاتری خوئی و تاریق و مندا‌له‌کان وه هه‌روه‌ها بۆ مریه‌م، که هه‌تا ئیستا سه‌ردانی له‌یلا ده‌کا له‌ خه‌ونه‌کانیدا، که هه‌رگیز له‌ هه‌ناسه‌یه‌ک یان دووان یان سیان زیاتر نییه، له‌ژیر به‌ناگایی و هۆشداریه‌کانیه‌وه. له‌یلا به‌رده‌وام

بووبوو. له‌بەرئەوه‌ی له‌کوټاییدا دهرانی تهنیا دمتوانی ئەوه بکا، ئەوه له‌گه‌ڵ هیواخواستن.

زهمهن له‌سه‌ر هیلای لیدانی راسته‌وخۆ وه‌ستاوه ئەژنۆکانی نوشتاندوووه‌ته‌وه و ته‌پته‌په به‌تۆپه‌که ده‌کا. ئامۆژگاریی کۆمه‌لێک کور ده‌کا که هه‌مان جلیان له‌به‌ردایه و له‌ شتیوه‌ی نیوه‌ بازنه‌یه‌که‌دا وه‌ستاوه. زهمهن له‌یلا ده‌بینی تۆپه‌که ده‌خاته ژیر بآلییه‌وه و سلّو ده‌کا، شتیکی به‌کوره‌کان ده‌لی ئەوانیش ده‌ست به‌رز ده‌که‌نه‌وه و هاوار ده‌که‌ن "سلّو مامۆستا!" له‌یلا سلّو ده‌داته‌وه.

گۆره‌پانی هه‌تیوخانه‌که ئیستا ریزیک نه‌مامی سه‌وزی تیدایه له‌لای دیواره‌که‌ی رۆه‌لاتیه‌وه. له‌یلا پلانی داناوه ریزیکی تریش له‌لای دیواری باشوور بروینی هه‌ر کاتیکی دیواره‌که دروست کرایه‌وه. ئیستا جۆلانه‌یه‌کی تازه‌ی لێیه له‌گه‌ڵ به‌شێکی تر بۆ جومناستیکی ته‌رخان کراوه. له‌یلا به‌ناو ده‌رگه سه‌به‌ته‌که‌دا ده‌چیته ژووره‌وه. ده‌رگه‌ی چوونه ژووره‌وه و هاتنه ده‌ره‌وه‌ی هه‌تیوخانه‌که‌یان بۆیاخ کردوووه‌ته‌وه. تاریق و زهمهن هه‌موو دلۆپه‌ی سه‌قفه‌کانیان چاک کردوووه‌ته‌وه، دیواره‌کانیان پینه کردوووه‌ته‌وه و په‌نجه‌ره‌کانیان گۆرپوه، راخه‌ریان بۆ ئەو ژوورانه کړپوه که مندالّه‌کان تیدایا ده‌خه‌وتن و یارییان تیدا ده‌کرد. ئەم زستانه‌ی رابردوو، له‌یلا یه‌که‌دوو چه‌رپای بۆ ژووری خه‌وتنی مندالّه‌کان کړی له‌گه‌ڵ سه‌رین و به‌تانیی خوری ریکوپیکی. بۆ زستان زۆپای ئاسنی بۆ راکیشابوون.

ئهنیس، یه‌کیکی له‌ رۆژنامه‌کانی کابول، مانگیکی پێش ئەوه‌ی هه‌تیوخانه‌که بکریته‌وه چیرۆکیکی تیدا بووبوو له‌گه‌ڵ وینه‌یه‌کی زهمهن و تاریق و له‌یلا و یه‌کیکی له‌ کارمه‌نده‌کان به‌ ریزیک له‌ دوا‌ی مندالّه‌کانه‌وه وه‌ستابوون. کاتیکی له‌یلا نووسراوه‌که‌ی بینی، بیرى له‌ هاوړپیکانی مندالیی خۆی کرده‌وه گیتی و چه‌زینا، ده‌یانوت ئەو کاته‌ی ئیمه ده‌بین به‌بیست ساڵ چوار یان پینج مندالمان بووه، به‌لام تۆ، له‌یلا، زۆر سه‌ره‌ر زمان ده‌که‌یت ده‌بیت به‌که‌سیک. دهرانم رۆژیک رۆژنامه‌یه‌که هه‌لده‌گرم و وینه‌که‌ت له‌سه‌ر په‌ره‌ی پێشه‌وه ده‌بینمه‌وه. وینه‌که نه‌چوو بووه لاپه‌ره‌ی پێشه‌وه وه‌ک چه‌زینا پێشبینی کردبوو به‌لام له‌ یه‌کیکی له‌ په‌ره‌کاندا بوو.

له‌یلا پێچیک ده‌کاته‌وه و ده‌چیته خواره‌وه به‌هه‌مان دالاندا، که له‌ویدا دوو ساڵ

پښتر، ټو و مریه م ټیزهیان هیټابوو بۆ زهمن. لهیلا هیشتا بیریهتی چۆن دهبوو پهنجهکانی ټیزه له مهچهکی لهیلا بکریټهوه، بیریهتی لهو دالاندا رای کردبوو بۆ خوارهوه هاواری کردبوو مریه م بانگی کردبوو ټیزه بهبی ورهیییهوه قیژاندبووی. ئیستا دیواری دالانهکه بهوینهی داینهسۆر و کارتۆن و بووداکانی بامیان وه لهگهٔ وینهی کیشراو بهدهستی ههتیوهکان داپۆشراوون. زۆر له وینهکان دهبابه بهسه ر ټاگردا دهپۆن پیاوان میلی چهک دههیننهوه، خیمهی ټۆردوگا، دیمه نی جیهاد.

لهیلا له سووچهکه پتچ دهکاتهوه و مندالهکه دابنیت له دهرهوهی پۆلهکه چاوهپۆ دهکن، له لایهن لهچهک و سه ری تاشراو و کلاوی تهسک و دهموچاوی و رهنگ بۆر و دیزیانهوه پتسوازیی لی کرا.

کاتیک مندالهکان لهیلایان بینی دهستیان کرد بهراکردن. چواردهوری لهیلایان گرت جۆش و خرۆشی بهخیرهاتنتیکی دهنگ بهرز له ناویاندا دروست بووبوو له دهنگی تیژ، له پتداکیشان بهټهسپایی، راکیشان، په لکوتان، پالنانیان بهیهکهوه بۆ خۆهټواسین بهقۆلی لهیلادا. ههنديک دهستی بچووکي راکیشراو ههن دهپارینهوه بۆ تیببنيکردنیا، ههنديکیان بهلهیلا دهټین دایه، لهیلا بۆیان راست ناکاتهوه.

ههنديک کاتی دهوټ ټه م بهیانیه بۆ ټهوهی مندالهکان هټمن بکاتهوه، بۆ ټهوهی ریزیک کوری ریکوپیکیان لی پیک بهټی و ریکه نیشاندهریان بیت که بن بهپۆلیک. تاریخ و زهمن بوون پۆلهکهیان دروست کرد بهرووخاندنی دیواری ټیوان دوو ژووری له ته نیشته یهکهوه. زهوییهکه هیشتا درزی تیدایه و ههنديک ریزی کاشی تهواو نهکراون. لهو ماوهیهدا بهموشه م ما داپۆشراوه بهلام تاریخ بهټینی داوه ههنديک کاشی نوټی لی دابنی و راخه ری بۆ بهټینی.

له لای دهرگه ی پۆلهکهوه تهخته یهکی لاکیشه ی لییه که زهمن سمارته ی کردبوو بهرهنگیکی سپی بریقه دار بۆیه ی کردبوو. لهسه ری بهفلچه یهک سی ټیره شیعی نووسیوو و وهلامی ټه بوو، لهیلا دهزانی، بۆ ټه کهسانه ی که گله یی ټه وهکن پاره بهټین دراوهکه بهټهفغانستان نادرټ، که دروستکردنه وهکه زۆر بههیاوشی دهروا، که بهرتیلخواردن ههیه، که تالیبان جاریکی تر یهک دهگره وه بۆ ټۆلهسهندنه وه، که جیهان جاریکی تر ټهفغانستانی بیر دهچټه وه. ټیرهکان له

شيعرهكانى غهزلهوه بوون:

يوسف دهگه پڙتتهوه بۆ كهنعان، خهمت نه بيت
كوخته چۆل و ويرانهكان پر دهبنهوه له گولهباخ، خهمت نه بيت
ئهگه چاوهروانى لافاويكى بههيزيت، بۆ نغروبوونهوهى ژيان
نوح پيشرهوه و سنگى له بهر هه زريانتيكدا قه لغانه

لهيلا به ژيتر نيشانهكهدا دهروا و دهچپتهه پۆلهكهوه. مندا لهكان لهسهه
كورسييهكانيان دهفتهرهكانيان دهكهنهوه و قسه دهكهه، ئهزوزه قسه لهگه ل كچيك
دهكا له ريزهكهه ئهولاتر. فرۆكهيهكه كاغهز له كهوانهيهكه بهرزدا بهناو
ژورهكهدا دهفرۆ، كهسيك هه لى ده داتهوه.

لهيلا كتيبهكانى خوئى لهسهه ميژهكهه دانا و ده لى "كتيبه فارسسيهكانتان
بكهنهوه مندا لان"

بۆ دهرهتهه هه لانهوهه كۆمه لىك لاپه ره لهيلا دهچپته به رهو پهنجه ره بى
په ردهكه. له شووشهكهوه، كورپهكان دهبينى له گۆرپه پانهكهوه ريزيان گرتوه بۆ
ئهوه لى ئيدانه راستهوخۆكانيان تاقي بكهنهوه. له سهروويانهوه لهسهه چياكان
خۆرهكهه بهيانى هه لىت. تيشكهكهه دهيدا له لىواره كانزكهه ئه لقهه گۆلهكه و
ئهو زنجيرهه بهستراوه بهتايهه جۆلانهكهوه و فيكهكهه بهملى زهمهنهوه
هه لاسراوه، لهگه ل چاويلكه تازه بهكارنه هاتوهكهيدا. لهيلا لهپى دهستى دهنيت
به شووشه گهرمهكهوه، چاوهكانى دادهخات. دهوهستى تيشكى خۆرهكه بيدات له
پروومهتهكانى و پيلووى چاوى لهگه ل برۆى.

كاتيك يه كهه جار گه رانهوه بۆ كابول، لهيلا خه مۆك و بى تاچهته ئهوه بوو
نهيده زانى تاليبان له كوئى مريه ميان ناشتوهه. خۆزگهه دهخواست بتوانى
سهردانى گۆرپهكهه مريهه بكا بۆ ئهوهه بۆ ماوهيهك لهگه لى دابنيشى و گوليك
يان دووانى بۆ جى به لى. به لام ئىستا لهيلا دهبينى ئهوه چي تر گرنگ نيهه.
مريهه هه رگيز دوور نيهه. ئهو ليرهه لهناو ئهو ديوارانهه بۆيهيان كردونهتهوه،
لهناو ئهو درهختانهه رواندوويانه، لهناو ئهو بهتانيانهه مندا لهكان گهرم دهكاتهوه،
لهناو ئهو سهرين و كتيب و قه لهمانهه ئىستا هه مندا لهكانه. ئهو لهناو پيكه نيني
مندا لهكاندايه، ئهو لهناو ئهو دهقانهدايه كه ئهزوزه دهيلتتهوه، لهگه ل ئهو نوپز و

دوعایانهی له بهر خوځیه وه دهیانکا. کاتیک سوچده دهبات پرووهو روځاوا. به لّام، به زوړی، مریهم له ناو دلی له یلا خوځیدایه، له ویدا شهوق دداته وه به شهوق و پرووناکیی یهک هزار خوړ.

له یلا بوې دهردهکه وئ، که سیک بانگی کردووه، ئاوپ دداته وه، له خوځیه وه سه ری لار دهکاته وه گوځ ساغه که ی بهرز دهکاته وه، ئه زیزه یه.

"دایه؟ تو باشیت؟"

ژووره که بیدهنگ بوو بوو، مندالّه کان ته ماشایان دهکن.

له یلا له وه دابوو وه لّام بداته وه، کاتیک هه ناسه ی له پر دهگیرئ. دهسته کانی دهکونه خواروه بهر ئه و جیگه یه دهکون که ساتیک که متر ههستی به شه پو لیک کرد به هه ناویدا تی په ری. چاوه ری دهکا، به لّام هیچ جووله یه کی تر نیه.

"دایه؟"

له یلا زهرده خنه دهکا "به لی، خو شه ویستم من باشم، زور باشم"

کاتیک د پروا بو میزه که ی پیشه وه ی پوله که، له یلا بیر له و گه مه ی ناو دوزینه وه یه دهکاته وه که له نانی ئیواردا شهوی پیشتر کرد بوویان و بووه به نه ری تکی شه وانه له وه ته ی له یلا هه و الّه که ی داوه به تاریخ و مندالّه کان. دین و دهچن که یسیک بو ئه و ناوه دروست دهکن که هه لیان بژاردووه. تاریخ ههزی له محمه ده. زالمای که له م نزیکانه دا سهیری فیلمی سوپه رمانی کرد بوو، سه ری لی شیاو بوو بوچی کوریک ی ئه فغانی ناتوانی ناوی کلارک بیت. ئه زیزه به هیزه وه هیرش دبا بو هه لّار دنی ئاممان. له یلاش ههزی له عومه ره.

به لّام یاریه که ته نیا ناوی نیر دهگریته وه. له بهرته وه ی ئه گهر کچ بیت له یلا ده میکه ناوی ناوه.

کو تایی

وتهیهک لهبارهی ئەم کتیبهوه

وهرگیتیرانی رۆمانی (ههزار خۆری پرشنگدار) دهگهڕیتهوه بۆ ناوهڕۆکه دژوار و تراجیدیا ئامیزهکهی ئەم کتیبه و ئەو نزیکیهی ههیهتی لهگهڵ رابردوو و ئیستای کولتور و نهریته بۆماوهکانی گهلی کورددا. لهناو ئیمهدا لهگهڵ تیبهریوونی کاتدا، بهداخهوه، ئافرهت ههموو کات قوربانیهی ئەو کردارانه بوون که بهچەوت له قهڵهه دەدرین، ناوبهناو له لایهین خۆیان و پیاوهکانی ژیاکانهوه ههموو جوړیک له جوړهکانی کوشتنیان تیبهراندوووه. ههزار خۆری پرشنگدار بهوپه پری توندگیریهوه کۆشش دهکات پێشانی خۆینهری بدات ئافرهت له کۆمه‌لگهیهکی وهک ولاتی ئەفغانستاندا پتویستییهکی گهره‌ی بههاتنه دهرهوهیه لهو ژیانه پیر له کارهساته، له راستیدا شایانی ئەو کهشه نییه که ئەم ژینگهیه و پیاوهکان بۆیان دهسته‌به‌ر کردوو، وینه‌ی ئەوه دهکیشیت رینگه‌چاره‌ی به‌رفراوان هه‌ن بۆ دروستکردنی ژیاکی باستر، وه ئەوه دهخاته پێش چاوی خۆینه‌ر کۆمه‌لگهیهک هه‌واریکه مات و خامۆشه‌ ئه‌گه‌ر ئافرهته‌کانی دلته‌نگ بن و مافه‌کانیان لێ زه‌وت بکریت. ئەم رۆمانه‌ خۆینه‌ر هان ده‌دات بۆ روانین له داها‌توویهکی گه‌ش و کردنی ئەو کارانه‌ی که ئەنجام نه‌دراون له‌و جینگه‌پانه‌ی که ده‌بوو ئەنجام به‌درا‌نايه و ئەو پێزه‌ بدریت به‌ئافرهت که ده‌بووايه و ده‌بیت پتی بدریت.

من، وهک وه‌رگیتیری ئەم کتیبه، لاپه‌ره‌کانی سه‌ره‌تای هه‌زار خۆری پرشنگدار هیند بۆن و سه‌روشتی ژیا‌نی مێینه‌ی ولاته‌که‌میان بۆ هینامه سه‌ر مێزی خۆینده‌وه‌که‌م و ئەوه‌نده ئەو ره‌نگی جوگرافیا‌یه‌یان بۆ وینه‌ کردم که ئافره‌تی ولاته‌که‌می تیدا ده‌ژی، پاشان له‌ په‌ره‌کانی دواتردا هینده به‌که‌سیتی و په‌فتاری پیاوانی ولاته‌که‌م زرمه‌یان له هه‌ست و خه‌یا‌له‌کانم هه‌ستاند و هیند به‌کرداره‌کانیان مانای به‌ ئافره‌تیبوونیان بریندار کرد، له کاتیکدا له لاپه‌ره‌کانی تردا به‌جوړیک دیره‌کان مانای ئافره‌تیبوون و مافی په‌وای ئافره‌تی بۆ هه‌لپه‌شتم، بربار بدهم به‌وه‌رگیتیرانی ئەم کتیبه به‌شیک بم له‌و هاوار و پارانه‌وانه‌ی ده‌کریت بۆ

دایبندر دنی ژیانکی جوان و پر خوښه ویستی بۆ ئه و کسه مه زنه ی به بی ئه و هیچ کام له چین و توپزه کانی ژیان دروست نابیت و به بی ئه و ژیان به رده و امی نابیت، ئه و کسه ش ئافره ته. پاشان له نزیکه کۆتاییدا بۆم ده رکه وت و زانیم ئیره کۆتاییه و ده بیت مالئاوایی له کاراکته ره کانی ئیو ئه م چیرۆکه بکه م، به لام ئه وان ئه وهنده له میژ بوو ره شمالیان له ده رووندا هه لدا بوو نه متوانی بۆ ساتیکیش ده سته به رداریان بم. کاریکه رییه کانی ئه م رۆمانه له سه ر دل و ده روونم له ویسته گه یه کدا به ئاگایان هینامه وه هه موو ریگه کانی ده یان برده مه وه بۆ جیه جیکردنی گیزانه وه ی ئه م چیرۆکه بۆ ئه و کسه نه ی که ده کریت رۆژیک بیت و بلین ئافره ت مافی هه بوونی هه موو نرخ و مافیکی مرۆفانه و پیرۆزی هه یه. هه ستم به گرانیی ئه م کاره کرد، دلنیا بووم ده بیت وزه و کاته کانی خۆمی پی بده م و ده ست له و روه ی ژیان هه لگره م که پشوو ی تیدا ده دم بۆ ئه و تیرامان و توندگیریه ی کتیبکی له م جوړه پیوستیه تی به دیار وشه و رسته کانه وه، له ته ک دایبندر دنی دل سوژی بۆ چینی وشه به وشه ی، به لام ناسووده بووم به وه ی جاریکی تر له گه ل ئه م هاوری خه یالیانه مدا به هه ورازیکی سه ختدا ریگه یه ک ده برین، به ئومیدی ئه وه ی ئه مجاره بتوانم خۆم ده ستکاری مانای چیرۆکه که بکه م و لیره وه بتوانم ژیان ئافره ت به و جوړه لی بکه م دل مریه م ده یخوازیت، یاخو نانا بۆ ساتیکیش بیت خوښه خت بکه م، به لام نه نو سه ران ریگه ی ئه وه ده دن نه ژیان مرۆفه کان به م ریگه ئاسانه به ره و ئاراسته یه کی تر ده بریت.

ده موچاوی ژنیک کاروباری پیاوکه یه تی. ئه م رسته یه بۆچوونی پیاویکی کاملی ئه فغانیه له کاتیکدا له سه ره تانی هاوسه رکاریدا بورقه یه ک به دیاری بۆ ژنه به ته مه ن منداله که ی ده هینته وه و فه رمان ده دات بیپوشیت بۆ هه موو کات. مریه م ئه و کچه ی به زۆلی له دایک ده بیت و دووره په ریژ له هه موو منداله کانی تری دنیا له کوخیکدا له چۆله وانیه کی نزیک شاری "هه ره ت" له گه ل نانی دایکیدای ژیان به سه رده بات و گه وره ده بیت. ده بیته ئه و ژنه ی که مه یه تی و تاسه ی زۆریه ی ژنانی ئه فغانستان له هه گبه که یه دایه له م چیرۆکه دا. تراجیدیاکانی ئه م چیرۆکه پتشانمان ده دن کولتوره کۆنه کان و بالاده ستیی ئاین چ کاریکه رییه کیان له سه ر هه موو ئه و ناسۆرانه هه یه که ئافره تان وه ک قوربانیه کی هه میشه یی به ده ستیه وه گیرۆده بوون. پیمان ده لیت پیاوان، چۆن تواناکانی خۆیان به کار ده یینن له چه وساندنه وه

و پیش‌تلاکردنی هه‌موو ئەو مافانه‌ی که ژنیک وهک مرۆف پتوویسته هه‌بیت له ژياندا .

زیاتر له‌باره‌ی ئەم رۆمانه‌وه له خۆیندنه‌وه‌یدا ده‌بین.

به‌پتوویستی ده‌زانم سوپاسی تایبه‌تی هاوسه‌ری ئازیزم (ه‌یمن ره‌ئووف) بکه‌م چونکه له داپشتنی ده‌قه ئەده‌بی و فیکریه‌کاندا یارمه‌تی دام .

پاشان روونکردنه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی نووسه‌ر و گرینگیه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی ئەم کتێبه‌م بۆ خۆینه‌رانی ئازیز ئاماده‌ کردوه:

نووسه‌ری ئەم کتێبه‌ " خالید حوسینی " خه‌لکی ولاتی ئەفغانستانه‌، سالانیکه له ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا ژیان به‌سه‌رده‌بات، له‌ سالی ۱۹۹۳دا له زانکۆی کالیفۆرنیا، سان‌دیاقۆ، بروانامه‌ی پزیشکی به‌ده‌ست ه‌یناوه . کتێبی هه‌زار خۆری پرشن‌گدار له ۲۲، مایسی، ۲۰۰۷دا ده‌رچوووه و له‌ سالی ۲۰۰۸دا پرفرۆشترین کتێبی ولاتی به‌ریتانیا بوو . ئەو توانی به‌م زمانه‌ ساده و ئاسانه ئەم هه‌موو ئازاره‌ بگێرێته‌وه و زۆربه‌ی ئەو رووه‌ نادیارانه‌ی ژبانی ژنانی ولاته‌که‌ی خۆی به‌ جیهان بناسینت .

ساده‌بی و وردبینی نووسه‌ر ئەوه‌نده به‌رجه‌سته‌یه، خۆینه‌ران له‌گه‌ڵ چه‌شتنی ئەو هه‌موو تالییه‌ی له‌م کتێبه‌دا هه‌یه چیژیک زۆر له‌ ته‌کنیک و هۆینه‌وه‌کانی ده‌بین . هه‌ست ده‌کریت به‌و ماندووویون و پیکه‌وه‌ژبانیه‌ی نووسه‌ر له‌گه‌ڵ مه‌ینه‌تییه‌کانی مینه‌کانی ولاته‌که‌یدا، تیی په‌راندوووه له‌گه‌ڵ ئەو ستایله‌ تایبه‌ته‌ی نووسه‌ر به‌کاری ه‌یناوه له‌ نووسینه‌وه‌ی کتێبه‌که‌دا .

جیگه‌ی گرینگیدان و دلخۆشییه‌ که ئەمرۆی زمانی کوردی له‌ ئاستی‌کی چالاکدایه و رۆژ به‌رۆژ خۆینه‌ری کوردی ئاشنا ده‌کات به‌ به‌ره‌می ناوه‌خۆیی و جیهانی . ئەم رۆمانه‌ له‌سه‌ر ئاستی جیهان سه‌روه‌ریه‌کی بێ وینه‌ی بۆ خاوه‌نه‌که‌ی به‌ده‌ست ه‌ینا و ئیستا خۆینه‌ری کوردی پێی ئاشنا ده‌بیت، له‌ دوا‌ی بلاویونه‌وه‌ی بوو به‌سه‌رباسی زۆربه‌ی کۆوار و رۆژنامه‌ و بلاوکراوه‌کانی ئەمه‌ریکا و جیهان . به‌شیک له‌ میدیا به‌ناوبانگه‌کانی جیهان به‌م شێوه‌یه‌ باسی لێوه‌ ده‌که‌ن .

هه‌زار خۆری پرشن‌گدار کاریگه‌ری گه‌وره‌ی ده‌رده‌که‌وت له‌سه‌ر رۆژنامه‌ی "گاردیان"ی به‌ریتانیایی، رۆژنامه‌که‌ له‌ دێرێکدا به‌نرخیی ناوه‌رۆکی کتێبه‌که‌ به‌م

جۆره وەسەف دەكەت:

"خالید حوسینی بە رۆشنی ژیانی ژنان دەهینیتە پیش چا. ئەفغانییەکان دەگیریتەوه بۆ تاکی خۆشەویست و هەستپیکراو."

رۆژنامە (میترو)ی کەنەدی بەرزبە ئاستی نووسین و شێوەی گێرانەوهی چیرۆکەکه دەردەبریت بە یەك دێر:

"چیرۆکەکه لەگەڵ هەر هەنگاوێکدا رات دەپەڕینیت، رۆیشتن بۆ لاپەرەهێ داهاوو ترست لێ دەنیشینیت."

(دەیلی تەلەگراف)، رۆژنامەیهکی بەریتانیایی، ئەو دلدارییهی خالید حوسینی بەشێکی گرینگی چیرۆکەکهی لێ پێک دینیت، بەم جۆره هەڵدەسەنگینیت:

"دلدارییهکی میژووی، که تێیدا سەرنجدان لە ژنان بە ناسکی دەمیینتەوه. بەئەوپەرێ وردبینییهوه نووسراوتهوه."

رۆژنامە (مەیل ئۆن سەندە) زۆر لە لایەنه بەهێزهکانی ئەم کتێبه بە گرینگ هەڵدەسەنگینیت:

"هەزار خۆری پرشنگدار هەموو تاییهەتمەندییهکانی رۆمانیکی سەرکەوتووی تێدايه، لەگەڵ هەموو هێزی چیرۆکی پرمانا. بەزۆر شێواز و ڕێگه دەخوینرتەوه وەك دلدارییهکی سەرەرۆ."

کۆواری بەناویانگی کەنەدی (ئینتەرتهینمێنت وویکلی)، بەجۆرێک کتێبهکه هەڵدەسەنگینیت، چاوهڕێی ئەوه ناکات ئەو کتێبه بە نەری باس بکریت:

"بەرەهەڵستیکردنی، ریتینهچوووه."

کۆواری زۆر بەناویانگی ئەمەریکایی، (پیپۆل) مانا فەلسەفی و بەتینی چیرۆکەکه وەسەف دەكەت:

"پێوهندی تیکه لکردنی دوو رۆحه لە نێوان دوو ژنی بەقوربانیکراودا، که دلایکی شکاو دەدات بەم رۆمانه."

(ئیمیج) کۆواری ئەمەریکایی ئەدەبییه، باسی هۆشیاریی نووسەر دەكەت لە نووسینهوهدا و مافدان بە کاراکتەرەکان:

"کارێگەر و راستهقینه، ناموسشکینی و شەر دەگیریتەوه، بەبێ ڕێگەدان

بەونکردنى كەسىتى و ئابرووى كاراكتەرەكان.

(نيويۆرك دەيلى نىوز) پۇژنامەيەكى بەھىزە ئەمەريكايىيە باس لە ئەركى كاراكتەرەكان و گرېنگىيان دەكات:

"چىرۆكى قوربانىيەكانە كە پىويستە بۇ راگرتنى ھىوا و خۇشى و ھىزى خۇشەويستى بۇ زالبوون بەسەر ترسدا . بەراستى پىشنگدارە ."

(ومەن ئاند ھۆم)، لقى سەرەكىي كۆمەللىك كۆوارى ناودارى ئەمەريكايىيە، وەك ئافرەتلىك ئەم كىتەبەى ھەلسەنگاند .

"چىرۆكى پەستىردن، بەلام لە كۆتايىدا و رەبەرزكردنەوھى بەرگەگرتن و خۇشەويستى ."

تېبىنى:

ئەم بۆچوونانە لەسەر بەرگى كىتەبەكە نووسراون لەگەل يەكەم بلاوكردنەوھىدا . ئەو بۆچوون و ھەلسەنگاندانانەى تا ئىستا ھەن وە ژمارەيان زياترن .

وەرگىي: چرا نەوزاد