

جوايهز: بهرهمي ۹ شاعيري ههولپري

عباس، كهريم، هاشم، محمهد.
موجود، ئيسماعيل، تالعت، نونور، فهاد.

پيشهكي: بهدران نهحمهد

جوابیهز

به رهومی ۹ شاعیری ههولیدی

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی

ئاراس

زنجیره‌ی روشنبیری

خاوه‌نی نیمتیاز: شه‌وکت شیخ‌یه‌زدین

سه‌رنووسەر: به‌دران نه‌حمه‌د حه‌بیب

* * *

کتیب: جواپه‌ز «هه‌لبژارده‌ی شیعر»

نووسەر: نو شاعیری هه‌ولتیری

بلاوکردنه‌ی ئاراس ژماره: ۱۹

بیت لیدان: ده‌زگای ئاراس

به‌رک: محمه‌د قادر

چاپخانه‌ی وه‌زاره‌نی په‌روه‌رده - هه‌ولتیر

له‌کتیبخانه‌ی به‌ریزه‌یه‌راپه‌تیی کشتیی روشنبیری و هه‌ولتیر

ژماره (۲۲۱)ی سالی ۱۹۹۹ی تراوه‌نی

چاپی به‌که‌م - ۱۹۹۹

*

پیشهکی

نوڤخووان... بهییهکی دهگوتری کۆتی باوی شکاندبی و له داوونهریت دهرکهوتبی. بهمهش جیاوازییهک «یان جوایهزییهک» دهخاته نڤوان خۆی و خه‌لک که له شتی باو و عادهتی راهاتوون، بخوینهوهی شتی «باو» که له نوڤیاوهکه تی ناگات و پتی بیانیه زۆرجار بریاری بهپه‌له و نه‌زانستی له‌بارهی ئه‌و به‌ره‌مانه‌وه دهردهکات که به‌خویندنه‌وه‌یان رانه‌هاتووه و هیللی راست و چه‌پیان به‌سه‌ردا ده‌کیشی. شیعری نوڤی له جۆره‌کانی تری هونه‌ر و ئه‌دهب زیاتر ئه‌م مه‌غدووریه‌ته‌ی به‌رده‌که‌وی و زۆرجار کوڤمان لی‌ ده‌بی به‌ره‌می شاعیره نوڤخووانه‌کان به شتی پرۆپووج و دوورکه‌وتنه‌وه و هه‌لاتن له ژبان ده‌ژمێردرین. به‌ر له هه‌موو شت به‌ره‌می هونه‌ری و ئه‌ده‌بی ته‌نیا واته و تیگه‌یشتنی رووت نییه. رهنکه ئه‌مه زیاتر بۆ مووزیک و هونه‌ری شیوه‌کاری بگونجی و هه‌تا راده‌ک شیعریش بگریته‌وه. له راستیدا زۆرجار ئه‌و هه‌ست و نه‌سته «جوایه‌زه‌ی شیعریک، تابلۆیه‌ک، دیمه‌نیک، پاژیک مووزیک له‌لای وهرگدا دروستی ده‌کات خۆی بۆ خۆی ئه‌و شته‌یه که خاوه‌ن کار و به‌ده‌وکاری به‌ره‌مه‌ هونه‌ریه‌که و یستوویه‌تی نه‌ک گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌ات و خسته‌رووی بیروباوه‌ریک.

بیجگه له‌مه، بۆ تیگه‌یشتن له شت، به‌تایبه‌ت له شیعری. وا ده‌خوایزی ئه‌و هه‌ولێی شاعیریک له‌پێناو هینانه‌به‌ری به‌ره‌میک ده‌یدات، ده‌بی هه‌ول و ماندوو بوونیکی ته‌ریبی واش له‌لای وهرگر و بخوینه‌وه‌دا هه‌بی. تیگه‌یشتن له واته و ناوه‌پۆکی به‌ره‌می نوڤی، ئاوه‌ها به‌ده‌ستی په‌تی و بی خویندنه‌وه و خۆماندووکردن نایه‌ته‌دی. هاتنه‌کایه‌ی وتووێژ و تیگه‌لی و خزمایه‌تی له نڤوان شیعری نوڤی کوردی و شاعیره نوڤخووانه‌کان له لایه‌ک و خه‌لکه‌که له‌لایه‌کی تر، به‌گشتی، شتیکی نییه له نڤوان شه‌و و پۆژتیکدا بیته‌دی. ئه‌مه پێوه‌ندی به‌گه‌شه‌ی پۆشنبیری و بنه‌وا‌ی کۆمه‌لایه‌تیمانه‌وه هه‌یه. وێرایی ئه‌مه ئه‌م گله‌یی و منجه‌منجه له شیعری نوڤی هه‌تا که‌ی؟ ئاخۆ ئه‌وانه‌ی ئه‌مرۆ واته‌ی ئاسانیان له شیعری ده‌وی یان که تیی ناگه‌ن و به‌ئاسانی نایه‌ته ده‌ستیانه‌وه، دین ره‌تی ده‌که‌نه‌وه، ئاخۆ له «نالی»ش تیی گه‌یشتوون و «مه‌لای جزیری»شیان به‌ده‌سته‌وه هاتووه. هه‌لبه‌ت پرسه‌که پرسه‌ی به‌راورد نییه له نڤوان مه‌وجود سامان و مه‌لای جزیری - بۆ نمونه. پرسه‌که ئه‌وه‌یه جیاوازی پۆشنبیری، خه‌لکی جیاوازی دروست ده‌کات، له سه‌رده‌مانی خۆشیدا و هه‌تا ئه‌مرۆش ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی له شیعری کلاسیکی کوردی: نالی و مه‌حوی و مه‌لای جزیری و... هتد تیی ده‌گه‌ن و ده‌چنه‌ بنج و بناوانی ژماره‌یان که‌مه. شیعری ئاست به‌رز هه‌موو ده‌م کپیاری که‌م و ئه‌وانه‌ی تیی ده‌گه‌ن و له ده‌وری کۆوه ده‌بن ژماره‌یان به‌په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمێردری. هه‌لبه‌ته هیوادارین کپیاری و جه‌ماوه‌ری شیعری نوڤی

زۆر بېن و ژماره‌يان بگات بهه‌زاران به‌لام ئەمه کرده‌وه‌یه‌کی ئاسان نییه و له نێوان به‌رشێو و پارشێوێکدا نایه‌ته‌دی. شیعری نهمر به‌دریژایی میژوو شیعری «بێ جه‌ماوه‌ر» بووه‌.

نابێ ئەوه‌شمان له‌ بێر بچیت، سه‌رده‌می دروشم و هوتاف کێشان و خۆه‌لکێشان له‌ شاعر به‌سه‌رچوون. ئەمرۆ زۆربه‌ی خه‌لک پێویستییان به‌ شاعر نه‌ماوه‌. به‌هه‌مان شێوه‌ش شاعر پێویستی به‌ زۆربه‌ی خه‌لک نه‌ماوه‌، شاعر به‌دوای ده‌سبێژی خۆیدا ده‌گه‌ریت و شاعیر که‌ شاعر ده‌نووسی بیری لێ کردووه‌ته‌وه‌ ئەمه‌ بۆ کێ ده‌نووسی. به‌کورتی ده‌توانم بڵێم شیعری نوێی کوردی، ئەوانه‌ی جواپه‌زن له‌ یه‌کتر و له‌ خه‌لکی تر، پێویستییان به‌ هه‌زاران هه‌زار خۆنه‌ر نییه‌.

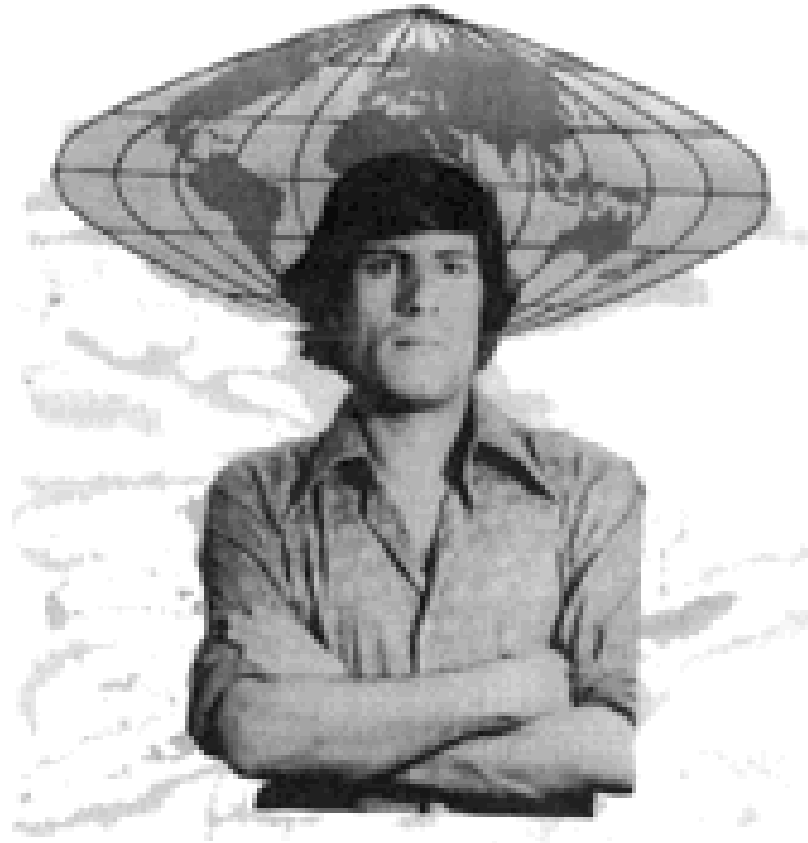
هه‌زه‌که‌م ئەوه‌ش بخه‌مه‌ سه‌ر قسه‌کانی پێشووم که‌وا ره‌نگه‌ خه‌لکانیک هه‌بن ئەم قسه‌نه‌ی منیان قه‌بوول نه‌بێ و پێناسه‌ی خۆیان هه‌بێ بۆ شاعر، له‌ راستیدا پێناسه‌ی شاعر له‌ نێوان خه‌لکدا زۆر جیاوازه‌، به‌راوه‌ی جیاوازی په‌نجه‌مۆری خه‌لک له‌ یه‌کتر، بۆچوون و پێناسه‌ی شاعر جیاوازه‌. هه‌رکەس به‌جۆری له‌ شاعر تێ ده‌گات، ئەمه‌ش ته‌نیا تێ گه‌یشتنیک بوو. له‌ دوایدا ده‌لێم ئەوه‌ی له‌ نێوان دوو به‌رگی ئەم کتێبه‌دا ده‌خه‌رته‌ روو، گه‌رمترین رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه‌ له‌ گه‌ل ژیان.

به‌پێویستمان زانی یه‌کێ له‌ کتێبه‌کانی زنجیره‌ی رۆشنییری ده‌زگای ئاراس بۆ شیعری هه‌لپه‌ژاردی نوێی کوردی ته‌رخان بکه‌ین، هیوادارم به‌دلی خۆنه‌رانی بیت و له‌ ره‌خنه‌ و بۆچوونی به‌جێ بێه‌شمان نه‌که‌ن.

به‌دران ئەحمەد حەبیب

١٩٩٩/١١/٢٠

عەباس عەبدوﻻﻯ ﻳﻮﺳﻒ



بەر دەركه

عه باس عه بدوللا يوسف

لهو رۆوه تا ۷ سالی تر، شیعی کوردی ۷۷۷ قوتابخانه و گروپ و ریچکه و مانفیستۆی دهستی و تاقه کهسی لئ دروست ده بییت و سه دان رهخنه گری یه که تاقه بابته تی شاعیری و هه زاران خوینهری یه که شاعیر پهیدا ده بن. پیشبینی ئه وهش ده کهین (س) ناویک، له ئه ده بخانه ی کریستالدا (ئه ده ب وهک زار او به که، لیره وهر گیراوه) خه ریکی خو به تال کردن بییت و به راسپی ربه (ئامیره کانی پیت) راده که یه نیت، شیعی کی جوانی (۱۳) دیری له باره ی (چۆنیه تی چاندنی که نگر له سه ر زه مینی مه ریخ) وه، بو بنووسن و ده نگبیژ بکه ن. شیعی ده پرسیت:

— ئه ری ده زانن، بو تا ئیستا ماوم و نه مردووم ۱۹۰۰!

هه ر خویشی وه لام ده داته وه؛

— چونکه به مردویی له دایک بووم

سیریالییه کانی زۆربه ی ولاتان، له بیریان چوو بوو (پاش سیریالیزم) یک دروست که ن.

ئیستا، زۆر ئاسانه مرۆف بیی به زبرای نه کی خوشکی سیریالییه ت. داداییه کانی جیهان، له بیریان چوو بوو (پاش دادائیزم) یک دروس که ن، ئیستا، زۆر ئاسانه، به کی بیی به بۆره خزمی خه زووری خوشکه دادا. ئه وان فه ره هنگیان کرده وه و (دادا) به ختیان بوو.

ئیمه، بی فه ره نگ هه لده وه و بی ریکه وت (دادا) و (داد) و (داده) و هه تدی (داتا) مان هه یه ئیدی هه موویان، ده چنه وه سه ر فانتازیا.

فانتازیا له دادا و مادا و سیریالییه ت و مریالییه ت و ئاینده خوازی و ماینده خوازی که وهره ترو پر داهینانتره.

ئیدی هه موویان، فانتازیا دروس ده که ن و (گا له پفکه ی نانه وه دهرده په رینن) ئه وه ی ئیمه، لیره و له وی سه ربار کردنی که، بمانه وی نه مانه وی ته عبیر له خو مان و ئیوهش ده کات.

دونیا یه که شیعی نووسراوه، ئیمه سه ر له نوئی، رسته کان هه لده وه شینینه وه و

شيعرهكان دنووسينهوه، خوښندنهوهى بهرخواژى زهمان و زمان و وينهكان تام و بوڼ و دهنگيكي زولالى ههيه، ميژوو ئهوه دهسهلميني، كهوا، ههلهو چهوتى و بهرخواژيش ههه راستن.

برواناكهم، كورد ههه همووى ههه شاعير بيت، چاريكي شاعير نيهه، بگره بهشيكي هههه بچووكيشى شاعير نيهه.

كورد، گهه همووى شاعير با، ئيستا دهميك بوو ژيان و گوزهرانى بهجوړيكي تر دهبوو، ژمارهه كوشتارى كهه دهبووه و له شيعرهوه زانست و گياني دهزاند و دادهمهزاند.

– با ئيزن له بولبول وهركرين

– بهبي زوير كردنى گول

– دوور له بريقهه زير

– دوور له خانمدار كردنى كچان

دهمانهوي، پيروژاتييهك بدهينه شتى پهراويزكراو، وهك (شوشهه بهتال، شيوى هههه شيت، جهنجهه، ترومييله سوورهكهه ههريقى ههولير، ئيسعافه سپى ههههسپيهكان و مههچهه).

بهتهنگ هاتنهوهى پهراويزكراو ئوقيانووسيتى شيعر نيشان دههات، شوکور، يادك كوړنهبوويتهوه و دلوقانى بهردهوامه و دهژئ.

ع.ع. يوسف

١٩٩٨/١/١٢

ئوقيانووسىلى ئاسنىە

(۱)

بەھەموو ھىزى ھۆشم
خە والتو نىم .۰ چاۋ بە جىق نىم
غەرە بە نىگم نە خوار دىبو .۰ .۰ سەرخۆشيش نە بووم
پىر بە دەستانم
پەردە باى گە مېكەم؛ گە مېۋكى كۆك و قشتىلۇكە كەم ھەلدابو
سىپىر سىپىر، قىبىلە نامە و رىنامە بە جىرە جىر دەخوئىندرانە وە
دووسى دەنكە قەزوانە كەى بنى بنە وەى گىرفانە ھەيوانە كەم بۆ نە قرتا
ئەمەم پىبوو، گۈلكە كىش، چووزانم چ رەنگىك بوو، بەس سوورنە بوو، سىيسووم پىبوو،
شووژنىك و دىوارپىك و شمشالىك
لە بەردەم دەروازەى زەخرەفە دارى زىرەكەشى سىبەرگىر پاكىيازىم.
- ئەى دەستەكانت نەرزى وەستا ژن!
كچەى دارتاش ئەمەى لە ھىچەو ە ئافراند
پىبەكانم توند توند بە زەمىنەو نووسابوون
بە گوئىزانىك - نەرمۆكە - رەفتارى دەنگخنىكىنى دەکرد
مووى سنگى دىوان، تەراش دەکرد
- بە بن ئوقيانووسەكە دەرۆى؟
- نا دەجمە بن گوش
ئارمووش بە خەلات بۆ خەمە گروو دىنم تا پىرخە پىرخ و كلكوشىنى و
پەنجە مژىنم لە كۆل بىتەو ە.
ژووانى ئەوان لە دەورى ئاگردانى زەوقبزوئىن بوو
گۆرانىيان بۆ ھەرەمىكى لە سۆلك دروسكراو ەو ە دەچرى
ئەم داوئىنپىسە خۆى بوو، فېرە لە شىپە رستىبى كردم
درەختى دەكوشىم و جىو ەى لى ھەلدە كړاند
دەروازەوان دەسەو ئەژنۆىە

سمۆره‌ی ناوکۆشی ده‌سه‌مۆیه
 ئه‌وه‌هات و خه‌ونه‌که‌ی دارژا
 بێداری کردم، هات وگێزه‌رم دایی
 خو من پێش ئه‌و ده‌روازه‌وانه‌ به‌خه‌به‌ر بووم، چه‌کدار بووم
 که خه‌ونه‌که‌ کراسگۆرکی بکات
 سه‌ی چه‌پۆکی زه‌رنیخبارینی تیبه‌رده‌یی
 زیوال به‌زیوالی ده‌کات
 کشف و تاوسانه‌ ده‌چیته‌ سه‌ر ئیسکه‌ملیی سی پێچکه‌یی
 جارکیش کردویه به‌ رۆژی هه‌ش
 - زیبازی به‌دغه‌ر تو نه‌هه‌نگیکه‌ی مۆمدان به‌ده‌ستت بو نه‌هینام
 - به‌لێ نه‌مه‌ینا نه‌مه‌ینا چونکه‌ نه‌مه‌ینا
 قولغ تژی پشیلهی چاو زه‌قی گوی ته‌به‌قی کلک مه‌تره‌قی قه‌ترانییه
 توژاده‌کانیش ده‌ستیان له‌ مل یه‌ک کردوه
 ده‌تووت ئه‌م جووته‌ دلداره‌، ده‌عبایه‌کی هه‌وارکویری هاره
 به‌هه‌موو هۆشم، هۆشی چاویلکه‌دارم
 به‌مه‌زنده‌ی ئه‌نگوستان، لاپه‌رێکم هه‌لدایه‌وه
 بزانه‌م نژانندی گه‌مییه‌ک
 قوله‌ره‌شیک ئازوه‌ری بی، چی ده‌وی؟
 به‌خت بینیمان کردو له‌نگه‌رمان گیرکرد
 نه‌وره‌سه‌کان ده‌وره‌بان له‌ ئیمه‌دابوو
 خه‌والتوو بوون، خه‌وه‌کوته‌که‌ برده‌بوویانی
 تازه‌ غه‌ره‌به‌نگیان خواردبوو
 تازه‌ش سه‌رخۆش بوون
 نه‌وه‌ک وایان له‌ ئیمه‌ نه‌ده‌کرد
 مه‌رگه‌مووشیان ده‌رخواردداین
 - ئیره‌ که‌ناره‌ یان ئیره‌ ناوه‌ندی ئاوستانه‌!!
 کار له‌کار ترازابوو، هه‌لقه‌ له‌ هه‌لقه‌ش پچرا‌بوو
 شه‌پکه‌داره‌کان، ده‌چوون مرازی خو‌یان حاسل که‌ن

ئېمەش بە تايبەت من و كەپتانی بە ندرناسی هەزار دۆست لە شەپكەكان راده ماین و
ویكرا دەحه په ساین:
پاش ئەم ئاوەستانه هەر ئاوه یا؟!!

(۲)

ئاگر ناکیشم، مە ی ناخۆم
بە بیانیان، گۆیالە کەم چه ور دە کەم
نە وە ک مۆرانە دار بی
خەنە لە سمبێلم دە دەم
لە بانپۆیه کدا، خۆم بە زیواو دە شووم و
چ یاسایە ک نادۆزمه وه
ئاو لیمۆ فر دە کەم و بە دوورین چاوه نۆزی هێرشه کولله دە کەم
پشت ئەو تەم و مژە بە ئاستەم تروسکە ی فەنەرێک دیاره
نووشته نووس ئاشکرای کرد:
- هەتا و لە بەرخاتری گۆلبەرۆژ دە سوور پیتە وه

۱۹۸۱/۲/۱۹

* سبیسوو: جۆره مەوره دپیکه
* حەپۆک: زۆر دە وه ریت
* زبیاژ: قرصان
* گۆلبەرۆژ: گۆله بەرۆژه
* هەوار کویتیر: وجاغ کویتیر

خوی

له هیچه وه

تا یه ک

تا دوو

تا سی

تا چوار

تا جهوت

تا ده

تا سیزده

تا صهت

تا صهت و یه ک

تا هه زار

تا هه زارویه ک

تا چل هه زار

تا هه زار هه زار

تا ملوین

تا ملوین و بلوین

تا ۲۱۹۳۶۲۳۷.۸.۵

تا ۹۲۱۸۳.۶۵.۴۴.۹۷۱۶

تا <.....<.....<.....<

هه ی تا !!!

ئاوسه ی هه را

ئه ی جیوه ی جاویدانی با

چه مووشی لغاوپسین

کییت و چیت و کیوه !!؟

کنیاتساز . .

له ئاشکرادا؛ گیروئالۆز، تفت و وون و خاو، ریک و پینک ده کا

له په نهانده دا، ئبلیسی ئاژاوه ساز ههر درټیره ی پیده دا
ژماره، تا بنی بنه وه ده با
وهک تا له دوو تا، به هه تدی تا
تا، هه همیشه له جا رت ده کا
سا، نه عله ت و نه فره ت له تا دا
صندان له ئاده میی تابازی تا زا
جورمیکی گوشت ناسکی زوو هه لوه ریو
ئیسقان نه رموکی زوو شکستوک
هه روا به جووته بالی تا
چه سپه شکینی و دونیا پری ده کا

۱۹۹۵/۵/۹

* ناو نیشانی ئه م شیعره، له مه به سستی (هه مو شتییک به خوئی و خویش به مه عنا) وه رگیراوه.
* کنیا تساز: ئافریده کاری گه ردوونه
* ملوین و بلوین: ملیون و ژماره کانی ئاستی ملیون
* جا: واتای دیاری (ئینجا . . . ئه و جا . . . ئینجا) یه، لیبره له مه ش زیاتر واتای هه یه، به لام من نایزانم
* له دوو: به دوای. له دوای

بازار

ئیدی بازاره!
لهم غهريستانه دا
تو بلئی بۆنی ئاشنایان بیت؟!
وا بۆنی گلۆپیان دئ
شهوقی بیبه ر دئ
دهنگی گوشت دئ
له جه نجال و قه ره بالئی و تیکچرژان و هه شری کپیار و فرۆشیاران دا
گویم قولاخ کردووه
تا، باق و بریقی رهنگی قوماشان بیینی
چاوم زهق کردووه
تا، سهودا بیتری و جنیوو درانی کیسه لایلۆن بییسی
رهنگه زمانم
شتی به شتی کرد بی، بۆیه وا لیکباران بووه
رهنگه ههست و نهستم بۆ زهوقی مییهک
به دهس لیدانیکی دوور به دوور و په نهان و شه رمنه وه
ههستی به دهسمایهک کرد بی
ئیدی بازاره!
لایهکی لووتم، شتیکی بۆن دهکات
لایهکهی تریش، شتیکی دژو
به یه کتر نالین
ئیدی بازاره!
پیی چه پم، ده چیه سه ره مه غازهی که لویه لی ئافره تان
پیی راسته شم، به لای جامخانهی وهرزش
ههنگا و نانێکی رارام پی دهکهن
ئیدی بازاره!
چاوانم ساغن و وردو درشتان ده بیین

بهس دهستم كورته
ئیدی بازاره!
دلّم گهرمهو بهرکم به تاله

تامکردن	بیستن	بینین	دهس ههست	بوئکردن
هیچ	هیچ	هیچ	هیچ	هیچ

۱۹۷۹/۷/۱۲

که‌ریم ده‌شتی



شېئىر جىاوازىيە

شېئىر خۇ تىمى ئۆركىسترا نىيە تا پىئويستى بە ماىستروۆ بېت، شېئىر بۇ خۇي قىسان دەكا و شەرحى خالى خۇيت بۇ دەكات، بە دەيان كىتېب و بە دەيان وتار ناتوانن بارى خوارى شېئىرىك راست بىكەنەوۋە كە لە بىنەرەتدا بە خواروخىچى لەدايك بووۋە، بۇيە ئەوۋەى پىرۇپاگەندە بۇ شېئىرى خۇي دەكا دىلنىايە لەوۋەى كە شېئىرەكانى لالەن و بىرستى ئەوۋەيان نىيە دل و دەروونىيان بۇ خويئەنەر بىكەنەوۋە، ئەگىنا ئاگر بۇ بلى: من گەرمم، بەدىارمەوۋە دانىشە و سەيرى نىلەكانم بىكە!

كەرىم دەشتى

کتابخانه با

(۱)

بیاره بوو که جیبی هیشتم نه فسانه یی
دلچکی شوشه یی
خوینییکی قه فقاسی
هه ندی عه ترو قه یری نه شک
روحی له سپیاتی به فرو ته تهری له تم
به یانی بوو که هاته وه
نه سپیکی سورخن و بریندار
بخوریکی ناسمانی و تابوتییکی نه رخه وانی

(۲)

بیاره بوو که جیبی هیشتم
مشتی ناوازی کیتوبله
باو هشی بای نیو ژوره کانی به هه شت و
دوو نوکته ی خوش
دیشله مه بییک
دهستی پر له میپهرو
نه شقیکی نه رسوسی هیجگار نال
که هاته وه
کراسیکی نه به نووسی
تهرمیکی گول گون
سرو تیکی جه نازده یی

(۳)

ئىستىكە لە خوشى پيشوازىت
بخورتكى شاميانە دادەگىرسىتىم
مۆمىك لە عەنبەر
كتىبەكەى زۆريا دەدەمە بەر دلم
لە پەرى يەكە مەوہ
خە يالىكى قول، خە مېكى تير
سرو تىكى پە مە يى دامدە گرى
مە لىكى موقەدەس بوو
بالى گرت و لە ئاسمان سووتا
پەرىكى ئەفسانە يى بوو
تە مە نى لى داگىر كردم
ئاي لەم خەلۆتە ئە بە دىيە

(۴)

ئىستىكە لە پيشوازىتا
باوەشى با رامدەكەم
ماندوويى ئەسپىكى كىويلە
دەكە مە نىو شوشەى شەرابىكى خەست و كۆننە
كتىبەكەى - سېلونە -
ئاي نان و شەراب
لە بەشى يەكە مدا
چە مە ئالەكانى جەستەو
مەلەى پر لە شەبەقى من
ئاسۆ دادەگرن
كە متيارى چ گوناھىكە
دلى مندالېمى دىل كردووه
چەقوى چ ژەھرىكە لە دەستى پروتوس

(۵)

له مالا واییتا
له بهر چراییکی غه ربیانه
له په نای خانویکی جزیری
له بهردهم په یکه ری هه رما سا
فرمیسیکیکی خه مبار
(یه ک کاسه گه نم ده ریژم)
کتیبه که ی مه وله وی ده که مه وه
چ ناگردانیکی پر تقوس بوو
له بالی فریشته ییم به ریوو
چ بوراقیکی خه مه نگیز بوو
له سه فای نه و دلهم په ری
نای لهم خه لوه ته نه به دییه .

ئەي دژوارترين دۆست

ئەي دژوارترين دۆست و ئەي دادرەسترينى ھەمووان
سەرم پېر گەلای سېپى بوو
دەميشم پېر لە فووى شمشال
گوتم بەھەشتى بەقەدر ناولەپى مەلۆتکەم پى بەخشە
لە ئازاراي رۆحى شکستەم رزگاريم
ئازاد بىم لەو بنارەي ئيمەي
لە ترس و غەرق بوون گرتووه
تا سەماي قەفقاسى تيا بکەم
سەمايى ھيئندە پيتم لەزەوي دابکوتم
تا دەبيتە گۆرو بۆ ئەبەد لەناويا بخەوم
باوھشى باي تورەو زريانئى مەغۆلى دايبوشين
چوينەوھ نيو قەدەر
قەدەري لە عەزابى ژالە
لەمەوداي پېر شوشەي شکاوي ئەو دلانەي پېر
لە باخچەو ئيرەمي خودايى
ئەي دژوارترين دۆست و ئەي دادرەسترينى ھەمووان
مەنفايى لە جوانيم بدەري
دۆزەخى لە شوشە بانگ دەکا
دەزانم گريانى کچانى نيو بەللوورى سېپى ئەشکەوتن
تەکيبەيى لە گوناھ ريتى سەمام ليدەگرئ
بەھەشتى لە ئازار
دارستانى لە ئەشک و گومان
ئەي جاويدان ترين لەحزە فريام کەوھ
زەمەنم بەسەرچوو کۆتايى گول دەگرئ
نازانم ئيستېکە من چاوم کزبووھو

میوانی باخچه‌ی پیریم
 یا تو هیئنده گه‌ش و نورانی نیو میعراجی دانتی
 چوانم هه‌لنایی بتیینم
 ده‌چمه‌وه گورستان
 خوشتره له‌و بایه‌ی له به‌هه‌شت هه‌لده‌کا
 له‌ویتوه جوانیه‌کان که وه‌ک عه‌ترو شه‌راب
 له شوشه‌ی مندالیمان رژان
 دونیا پر له بخورو نه‌ی
 بیزار بووم ۰۰ به‌وه من دل‌خوش بوم
 سپیدان له‌گه‌ل رۆحی ئەوان
 ده‌چوم‌مه‌وه دارستانی عه‌ده‌م
 که ده‌هاتمه‌وه دونیا سپی هه‌لده‌گه‌را
 گه‌لا سیسه‌کانی نیو رۆحم ده‌وه‌رین
 بیزار بووم له‌فهل و له ته‌ونی کۆمیدبای قولابی
 فریام که‌وه ئە‌ی له‌جزه‌ی دریتتر له‌سه‌ده
 من گوتم ئیواران ده‌ستی ئە‌و دل‌ه‌ی خۆم ده‌گرم و
 ده‌چینه‌وه نیو جزیره‌ی عوزله‌ت و سه‌فایی
 من گوتم هاو‌رپکه‌م بانگ ده‌که‌م
 ماله‌که‌ی هه‌ردوو‌کمان
 ده‌گوازینه‌وه نیو شوشه‌یی پرت‌ه‌قال
 نه‌با هات
 نه‌بۆنی بۆخاری ته‌مه‌ننا دادیداین
 ئیستاکه‌ بۆ واری ده‌گه‌ریم
 بچووک بی به‌قه‌د هیلانه‌ی مه‌ل
 بۆ دۆستێ ده‌گه‌ریم
 به‌قه‌د پاژنه‌ی منال به‌رائه‌ت
 ناتوانم ئە‌م هه‌موو ته‌مه‌نناو بریایه
 له‌سه‌رما هه‌لگرم

ناتوانم درۆیه ۰۰ ناتوانم
ئەم ولاتە پەرش و بلاوہ بخەمە سەر شانم
ئەم ھەموو فرمیسک و شکەست ھاوارە
ئەم ھەموو پیوھەم و دۆزەخە
لە کۆی من دەتوانم بیانخەمە کۆل و
ئەم شارو ئەوشاریان بگێڕم
درۆیە ناتوانم
ئەم دژوارترین دۆست و ئەم دادرەستترین پەنجەرە
نزانم من ئیستا ئەو دلەم لە عیشق چکی کرد
یا تۆ جیگەبەکت نەماوہ پاگژ بێ و
من دەستی پێبگرم
بێزارم لەم رۆحە کە تامی نەماوہ
جەستەشم تەژی بوو لە گەلای رزیوی بێزاری
فریام کەوہ ئەم دادرەستترین جامی خودایی

تا ئوبەد خاج

لە پەنجەرەى ئەو ھەناسە ساردانەى
لە داغستانى فیردەوسەو دەھاتن
تیکەلى بایەکانى دۆزەخ دەبوویت
بە روچیکى پەمەیی و
کەمەر بەندیکی پەمەیی و
دەم پاییکى پەمەیی
سواری ئەسپى گوناھ دەبووی
لە خەلوەتگای ئەو تەمانەى
لە مەتھەرەو ھەلدەستان
بە چارشویتیکی گەنم رەنگ و بە کتیبیکى خاکی و
تۆبەییکی سوڤیانەو
بخوری فریشتەیییت دادەگیرساند
جوانیەکانت کانی شەوقەو
گوناھەکانیشت لەزەت
لە جیاتى تۆ ئیستا چراکان کز دەکەم
کتیبەکان دەخەمە ژیر چاوم
سەیری سەفای ئاسمان دەکەم
دەگریم . .
چرا بەشى بیناییم ناکات
کتیب بەشى روانینم ناکات
ئاسمان بەشى فرینم ناکات
بێھودە لە دەستت چون
سپۆتیکى دەمی ئەنقابووی
ئەوہى دەستی بو برد
لەوسەر زەمینە دەرکرا
ئیستاگە بە تەنھا مایتەوہ

به یانیاں به کراسیکی سپی
 دلّیکی سپی و
 ئەسپیکی سپی سەرھەلدهگری
 ئیوارانیش به فرمیسیکی ئال و
 خەمیکی ئال و
 به تاسەییکی ئالەوه دیتتەوه
 دەچیەوه بەردەم کلّیسیای خامەریەم
 دەستەکانت داویتتە سەر سینەو دوعا دەکەئ
 دوعای یەکەم خاچیکە لە خوات داواوە
 دوعای دووهم کفنیکیە بو جوانیەکانت
 دوعای سێ یەم گۆرپیکە بو ئەوانەئ لە دەستت چون
 جارجارەش لە چاوەروانی - میناس-دا
 سەیری ئەملاو ئەولات دەکەئ
 ئەوەتا گویم لە سمی ئەسپەکە یەتی
 ئیستا نا ئیستا دەستم دەگرئ و
 دەمهاوێتتە سەر پشتی زین
 دوور دوور دەروین
 بەسەر ئەو کە نارانەوه گوزەر دەکەین
 یادەکانیاں لێ زەوت کردوین
 دەچینەوه سەر ئەو کۆشکە تاق بەرزانی
 لەوێوە سەیری بەرزەخمان دەکرد
 ئەو میترگانی
 (گولەکانی شەر) ی لێ شین دەبوو
 ئیستاکە (وێرانە خاکەو)
 ئەفسانەئ کاسەئ موقەدەس هاوار دەکا
 ئای (سببیل) تۆ چیت دەوئ؟
 ئەو جوانیانەم دەوێتتەوه
 لەدەستم چون

له وسهري به رزخه وهش
 به قرديله ييكي رهش و
 به چاويكي رهش و
 به خه ميكي رهش وه
 كراسه سپيه كهت لول داوه
 نه سپه سپيه كهت له دواوه دهروا
 دلّه سپي كهشت سارد
 هه ر ده لتي ريشوله ييكي نه به نوسي نيو به فري
 ده چيه وه به ردهم به هوزاكان ده وهستي
 دهسته كانت نوري به هه شتيان لي بلند ده بي
 سه رشانه كانت پرن له فريشته
 هه ردوو چاويشت شوقي خودايي
 نه فره تيان ليده كه ي
 نه فره تي به كه م
 بوئه و بزماره به زمانيان بي شه ته كداي
 نه فره تي دووهم
 بوئه و خوئنه به له كچيني يان سه ندي
 نه فره تي سي به م
 بوئه و گه لگه تا به به
 چون له به رييت نه رما
 نه له ويوه هه ردوو چاوه كانت داده خه ي
 له ره وحانيه تي خوت ده ترازي
 ياري به رابردوي خوت ده كه ي
 سواري نه سپي گونا هه به ي و
 بخوري فريشته ييش داده گير سيني
 ده لتي بزماري سپيه مي خاچي ناگر ده گري.

باخی فهنا

«بارانی بوو له هه‌لۆژه‌و سووره‌بایی بوو له زه‌مبه‌ق، کۆماری بوو له هه‌سه‌رت، دارستانی بوو له وچان، ئەفسوس عومر مه‌ودای پێ نه‌داین بگه‌ینه‌وه باخه‌کانی خه‌لۆه‌ت، تۆزێ باسی تێکشکان و شوشه‌ی شه‌هدی شه‌راب بکه‌ین».

شه‌رابی مه‌رگی ئاسکان که‌ده‌چنه‌وه ولاتی مسک
ئاوازی له‌ گریانی جه‌نگاوه‌ره کۆنینه‌کان
په‌یکه‌ره‌کانی به‌رده‌رگای شار
له‌به‌ر نیه‌ی ژه‌هرپێژکراوی پاییزی ئەقل
ئەفسوس زه‌مه‌نیکی چهند پرئه‌سته‌م و دژوار بوو
زه‌مه‌نی غه‌رق بوون له‌ ژه‌هری هه‌لاوقیامه‌تی رۆح
زه‌مه‌نی تاپۆکردنی برین له‌ سینه‌ی په‌ره‌سیلکان
زه‌مه‌نی له‌ گۆرستانی دۆستان
که‌چوونه‌وه باخی فه‌نا و ژوره کریستالیه‌کانی بیره‌وه‌ری
هه‌شتا ژنانی گۆرستان
سینه‌ی خۆیان له‌ کێله‌کان هه‌لده‌سووی
تامرازی دل‌بان له‌هه‌وه‌س
حه‌زی چاویان له‌ جوانی
پانی سینه‌یان له‌ جووت بوون حاصیل بکه‌ن
هاوار هاوار
چی بۆ ئیمه‌ ماوه‌ته‌وه هاورپیه‌تی خه‌لۆه‌ت نه‌بێ
هاورپیه‌تی ئەو گۆشه‌و که‌نارانه‌ی هه‌ینه‌ ژه‌هریان تیا رژاوه
له‌تاوا زه‌وی گۆلی عه‌به‌سی گرتوه

«ئەو ئیواره‌یه‌ بارانی بوو له‌ کۆلاره‌و زه‌مانی بوو له‌ شه‌به‌ق، کۆره‌وی بوو به‌دوای ته‌رمی
باخۆسه‌وه، که‌ زرينگه‌ی پێکه‌کانی هه‌سه‌رت، ته‌لاره‌کانی ئاسمانی له‌ شوشه‌ی صه‌فا
ده‌گرت.

نه‌مانزانی که‌ی بالق بوین

که‌ی تۆیه‌که‌م خه‌ونی خۆینی خۆت بینی

ئای که نه وه بیکی به د به خت بووین
 نه وهی راکردن و ون بوون
 موزا هره و زمان
 نه وه یه که له جهنگی خورافات
 نه فسوس ئیمه هیچ په نجه ره یه کمان نه بیینی
 ریبه باریک و نایلو نیه کانی مهمله که تی جوانی تیا بیینین
 شهوقی فریشته کانی به ههشت و
 جیلوهی په ره کانی که ناری تیا به دی که بین
 هه میشه له ژووره تاریک و نووته که کان نه بیینی خو مان ده گورپه وه
 که وه هم وهک سولتانیکی بی ره حم ره شی کردن
 هالای گریان که ده ستیان له ده ست ترازاند
 وهک نه و باشو کانه ی ده رگای نه شکه وتیان لی ده که یته وه
 له شریخه ی بالیان ده داو نا و ابوون
 له فه تخی سالانی نامرادی
 جیهادی شه مشیر بازه کان
 کورانی هه سارچوونه وه نیو سه ده کانی نا وه راست
 ئیمه جوتیک بووین له گریان
 ئیمه جوتیک بووین له ته تهر
 له مالیکه وه بو مالیک
 له ره شمالتیکه وه بو شاریک
 نه و ئیواره یه ته میک بوو له ژه هری هه لا، قه سه تیک بوو له فه نا کوشتنی بوو له ژئیر
 په بکه ره که ی مه سیح قیامه تی بوو بی ئیزنی خوا
 نه فسوس چ مه زاری بو نه وه هه سره تانه م چی که م؟
 گورپکی جوان . . کیتی له مه رمه ری گومان
 ئالایه کی سه ره ته م
 په رژی نی له گولی بادهم
 هه ی داد . . هه ی بی داد که ی ده گه مه وه ناوله پی گهرمی وچان؟؟
 وچانی هیمنتر له شهوقی چاوی نه و ئاسکه ی خه رندی به جی هیشته وه

وچانئ له پيستی سورخنی ئەسپ
ئەسپئ له خيڤايی بروسکه
بروسکه يئ له شه راره ی باران
بارانئ له هه لۆڤه
هه لۆڤه يئ له زه مبه ق
زه مبه قئ له شه هدی شه راب
ئەفسوس چونه وه نيو باخی فه ناو
مه له کوتی بي ره وه ری

جه کتوسه کانی خه لوهن

(۱)

شه ویکیان ناگری خه وونی خۆم
له سیوی خه و بهرداو خانه قام جی نه هیشته
ئه ستیره م بهک به که له کتیبی (دانتی) ئاواکرد
مانگ له نیو دره ختی ئاسماندا
تیشکی خۆی کرده بهر
به جهسته ی کچانی سه ر حه وزی به هه شتی خۆیدا دا
مه ولانا له زیگری نیو به ریای شیرازا تاواوه
دره ختی مرازی خه لوه تگا بیده نگ بوو چۆل و هۆل
مه وله وی ده گریا
فرمیسکی ده بوو به مه لیکی سپی وهک کولله ی به فر
ریشه سپیه که ی خۆی
به دهستی عه تراوی نه وازش ده کردو دادینا
فرمیسکی شه لالی ئه وینی خۆی ده کرد
له فه یزی خودایی
خاتونی تیکه لی دواقومی نه ی ده کرد
ده فی ده رویشانی عه تارخان
که وونی بو ئاره زووی پاکی خۆی
ده کرده دیوان و باله خان
کچانی رووت و قووت
له گۆلی پر ئاوی پروستی هه مایون
مردنیان دایه بهر شمشیرو تیکه ل بوون له گه ل رۆح
ئه وشه وه ئاگر پیک له دلما داگیرسا
چوومه نیو نویتیکی ئه به دی
که سواری بو راقی دل م بووم
دار ئالا و خاک و خۆل، خانه قای چۆل و هۆل

له رووخساری گهشی خوادا تواینه وه
له نوریا داگیرساین
له وسهره چوینه وه ریتی باریک دۆلاودۆل

(۲)

روخساری هه تابوو مه وله وی
زولال بوو وهک ئاوی کویتستانان
ئه و ساته نورانیه ی شه ویک له قایی ئه و
که پیتی نایه ته کیه ی پروهژدی عابیدان
هاته لای ته به داره کانی سه رده سستی پیروزی
له سۆنگه ی ئه وینیا خۆیاندا به رم و چه قۆدا
سه فه ری - هیسسه - بوو

رۆژه لاتی خسته ژیر چاوی (ئامینه)
مه وله وی به چاوانی گه و ره ی فرمی سکی به گور دارژان
ئه شک بوو به کوتر

روخساری هه تابوو مه وله وی
زولال بوو وهک ئاوی کویتستانان
ئه و ساته نورانیه ی شه ویک له قایی ئه و
که پیتی نایه ته کیه ی پروهژدی عابیدان
هاته لای تۆیه داره کانی سه رده سستی پیروزی
له سۆنگه ی ئه وینیا خۆیاندا به رم و چه قۆدا
سه فه ری - هیسسه - بوو

رۆژه لاتی خسته ژیر چاوی (ئامینه)
مه وله وی به چاوانی گه و ره ی فرمی سکی به گور دارژان
ئه شک بوو به کوتر

چوو ه سه ر قامه تی (خۆزه که ی ته بریزی)
ئیس تا که ش له ره زگه ی چوارده وری مناره و گۆمه زی دپیرینی تا وه گۆز

دهرويشى شيعرى تهر
سهفهري رۆژهه لاتيان پييه و
له سهماي قه ففاسيش گول دهگرن

(۳)

بوگري ئاره زوى خودايي نه وشه وه
دۆزه خي گوناھي زۆردووري (فهروغي) خۆم ديوه
بو رۆحي سه رکيشم
ئه سپيتم بو ئاسمان زين کردو
هه ر له نييو تاريكي بيدهنگي خه لوه تگا و ناودالان
من ئه وم به چاوي تهر ي خۆم
به دلي پرسۆزي خۆم ديوه
که دويني منتان دي له کتبي شفهق سهري خۆم دادينا و
له که شتي سه رخوشي رامبو دا گولاوم پياده کرد
له سهماي نه و ديوي هوشمه وه
تيکه لي مه شخه لي ري ده بووم
ئيستا که پيريه تي سووتاندي
که وتومه پاواني ناسالان
من و پيرو چاکه شپته که ي به رمالان
له که زي دريژي رۆح ئالان

وهزڙيک له گوناوه وهزڙيک له نايديا

حېکمه تي مهستي بوو يا عيبره تي ناگاهي
له شكري نه ورهس و فرېشته پيکه وه
چونه وه قهقهه زې نازادي و خوږيان کوشته
بهر له وهی له چه مکي جورئته و
شمشيري هه ق بگهن
ته یره کان له سامي ته سپه دویميه کاني ته روانه
یه ک به که خوږيان له خه رندان هاو پشته و
باريان کرد
فه زاييک که ناري
ناسمانېک له عاج و سه ده فی سولتاني
کيشوه ريک له فيرده وس
له کوشکه تنگ و تاره کاني روزه لالت
دوای ناوا بوونی خوړ
چونه وه ناو مالي شوشه يي يه نسي تال
پيروزي باران و قه ديفه ی روه چيان
بوويه تم به سهر په نجه ره کاني سهر زهوی
ته وقيکي زه هر ريت
جه لادی وه پسي وه ک گه لا
رژانه نيو سېنه و مه مکي زور زور سپي
ته و دبلانه ی که و ا جهسته يان له ره حم و قبانه
دلشيان له ناوی که وسه ری
هېشتاکه زور زوه بتوانين
قسه له گه ل بلوري خه بال که ين
توزی له بخوري نيو له پ و
رشته يي زهنگيانه ی شه به ق و
گرېکي نه مانمان له که ف و کولي خو ی بداتي

هیتستاکه زۆر زووه بتوانین
 له بهر قاپی خهون بوهستین
 قه ده ری یۆتۆپیا و
 کۆماری مه ستیمان پی به خشی
 حیکمه تیکی قورسه عیبره تی پرسیار
 سه فهرم خوری پیوه گرتوه
 له ژیریا پشتم و هه زاران کتیب و کورپۆته وه
 له دوره وه چه وزی له هود هودو
 بسته خاکی له نوور
 دورگه پی له هه ر ماسی سپی فاوستی
 سه رابه و سه راب نییه
 که ناری رووت و قووت
 له جهسته ی شه و نمیه کانی ئەودییوی قیامت
 مه مکیان چرای سه ر زه مینه
 فه لسه فه بیان تیکه لیبوونی سه ده فی هه وهس و
 ئەبه نووسی داوینیا نه
 نه متوانی سه فهرم دو ابخه م
 بۆ مه مله که تی خزین به سه ر ئە و جهسته
 نیلۆفه ریانه ی
 وا له ته ک ئاگری ده رو نیان
 له جهنگی سه هاقی شه ریه تی شه هاده ت ده نوشن
 پالنه وانه کانیش شه مشیریان سرپوه
 ئیستاکه له میانی گریان و سه فهدا
 ته نیکم شه لالی عه زاب و تاوسی ره وحانی
 میوانم له کۆشکه تاق به رزه کانی عیرفانه وه
 راهاتووم
 گه ره کمه فریشته بییم به تال که م
 جلی ئە و حیکمه ته فریده م

تازه ناتوانم من وهک جاران
 له بنار بهرزهخی زۆر دووری قهدهرا
 کهون بخه مه ناو له پی شعورو رامینم
 ناتوانم وهک جاران
 کتیبی په نده پاراوهکان له نامیز بگرم و
 نه چمه وه ئاپۆره ی پۆرسه یی
 جاری جهسته ده دا
 طه له بی شمشیری له ئیرۆسیم ده کا
 سه رابه و سه راب نییه
 چند دووره بتوانم ئه و هه موو سینه پان و سافه
 له شیریی خلودی غه رق که م
 له ویدا له نیو ئه و مه ته ره نورانیه
 دیلیتی به ته نها که مه ندی گه رده
 مه ستیشمان له شوشه شه رابی شه فه قی
 هیشتا که زۆر زوه بتوانم
 من ده قی زمانی ئه و سیحره دارپژم
 تا بگه مه کۆماری ئه ندیشه و رازیانه ی
 گومانم بداتی
 ئه وه تا له چه بسه دووره کانی ده روون
 که سه دان نیرفانای شیعی لی دیل کردووم
 بۆ ریگای سه فه رم بانگ ده که ن
 ئه و سه ری دۆستیکی دیرینی مه حاله
 ئیستا که دره نگه ناتوانم
 له وردوخاشبوونی خۆم خۆشیم
 ناتوانم وهک جاران
 دیشله مه ی ئاگاهی ئاواکه م
 حیکمه تی مه ستی بوو یا پایه ندی میثال
 روخساری ته مگرتووی مه سته کان

به سهر ئه و ميترانه وه جيماون
به ر له من چوون بو ئه و سه فهري مه حاله
بو تليان خالي كرد له شهري جواني
ئه ويستاش درهنگه و سه فهري خو ش نه ما
كاتيشمان به سه رچوو
تا له گه ل ئايدا چهند شه كرى بشكيني
ئه م ده قه ش ته واو كه ين

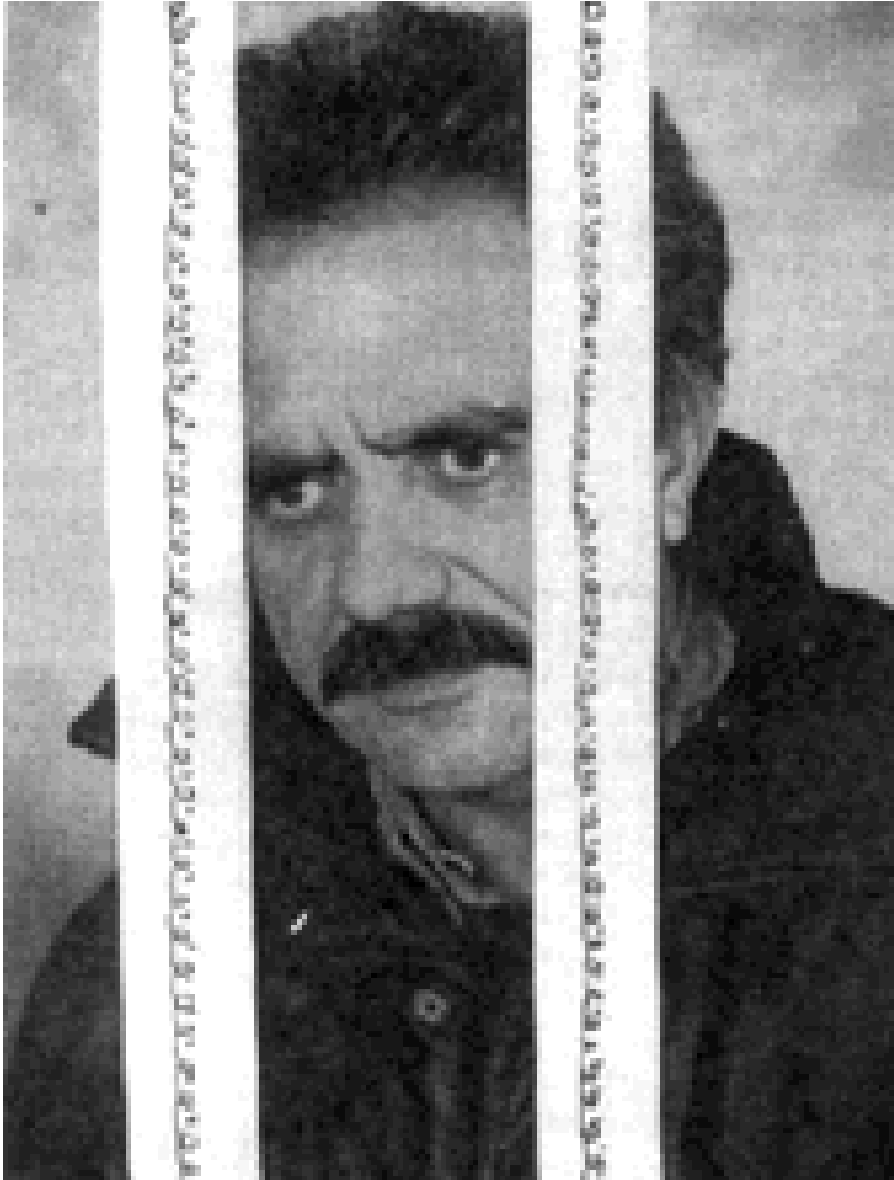
شېكار

مالئېك بۆ ھەمووان
مالئېك بۆ جوانى
مالئېك بۆ شايى
مالئېك بۆ حىكايەت
مالئېك بۆ ئىستا
مالەكەى ھەموومان نە دەرگای ھەيە نە پەنجەرە
مالەكەى جوانى كرايە كارگەى خۆلەمىش
مالئى شايىش ئىستا ديۈەخانى پرسەيە
مالەكەى حىكايەتەش بۆتە مەتخەفى شۆرپان
مالئى ئىستاش بۆتە ئەلبوومى شەھيدان
حىكەمە تىكى كۆننە
حىكەمە تىكى پەر لە نور
حىكەمە تىكى ئاگراوى
حىكەمە تىكى تورە
حىكەمە تى كۆننە ۋە مان فرى دايە دەريا
حىكەمە تى پەر لە نورمان كوژاندهو
حىكەمە تى ئاگراويمان دايەو زەردەشت
حىكەمە تى تورەشمان كرده پاشاۋ قامچيە كمان دايە دەست.
كتىبىك لە باخەلى شا
كتىبىك لە سەر رانى پيرى
كتىبىك لە رەفەى ديوار
كتىبىك لە بەر پەشەبا
كتىبەكەى باخەلى شا نەخشەيەك بوو بۆ كوديتا
كتىبەكەى سەر رانى پيرى خەونى دواروژ
كتىبەكەى سەر رەفى ديوار ھى دەستىكى پەر لە نوورە
كتىبەكەى بەر رەشەباش ھى نىشتمانى منە

ئىمارەتى سۆران
 ئىمارەتى بابان
 ئىمارەتى بادىنان
 ئىمارەتى ئەردەلان
 ئىمارەتى ئىستا
 ئىمارەتى سۆران كۆمەلە سوارىكى سەرگەردان بوون
 ئىمارەتى بابان كۆمەلە شىرىكى كۆپر بوون
 ئىمارەتى بادىنان قەفتە شمشىرىكى شكاو
 ئىمارەتى ئەردەلان كارگە يەكى بى ئاگر
 ئىمارەتى ئىستا كەشمان نىشتمانىكە بى تەيمان
 خەمىك بۆ برىن
 خەمىك بۆ سنوور
 خەمىك بۆ گەل
 تاجە گولپىك
 خەمىك بۆ برىن بەشى ھەموو برىنەكان ناکا
 خەمىك بۆ سنوور دادى ھەموو گورگان نادا
 خەمىك بۆ گەل ناکاتە دەمىك دلپاكى
 تاجە گولپىكىش بەشى ئەو ھەموو شەھىدە ناکات
 رەوہ ئەسپى
 رەوہ سوارى
 باقە گىبايى
 باقە ئەستېرەيى
 من
 رەوہ ئەسپى لە ترسى ھەلە مووت چوونەوہ ئەشكەوتان
 رەوہ سوارى لە خەردندان ھەلدېران
 باقە گىبايى لە ترسى سېس بوون دەگرىان
 باقە ئەستېرەيى لە ترسى ھەورە ترىشقە دارژان
 منبىش لە وەرسى پېرىوم

کۆتایی شهو
سه‌ره‌تای سپی‌ده
دوورترین که‌نار
قوولترین برین
کۆتایی شهو دلّی بوو شیعیری تیا مرد
سه‌ره‌تای سپی‌ده شه‌وی بوو مانگی تیا زا
دوورترین که‌نار خه‌ونیکه له کۆلانه‌کانی یوتوییا
قوولترین برینیش نیشتمانیکه له‌به‌ر ره‌شه‌با
گه‌رانه‌وه‌ی با
کۆچی مه‌لان
مه‌رگی شاعیر
رووخانی ئاسمان
گه‌رانه‌وه‌ی با کاتیک بوو گه‌لاکان چوو‌بوونه مال
کۆچی مه‌لان ئه‌وکاته بوو هه‌موو کۆشکه‌کان ته‌پی بوون
مه‌رگی شاعیر ئه‌وکاته بوو نیشتمان که‌سی تیا نه‌ما
رووخانی ئاسمان کاتیک بوو باران کوژرا.

هاشم سہراج



دەڭ = دەڭ = دەڭ

هاشم سەراج

با لە (مايا) وه دەسپێبکەین مايا وشەییەکی هیندۆسییە و مانای وههم دەگەیهنێ و لە شیرازەى فەلسەفەى شۆپنھاوهردا دەلالەى كۆمەلە وههمیكهو چاره‌نووسى راسته‌قینه‌مان لى دەشاریتەوه، پرۆسەى شیعەر سەر بەگەمە ئیستاتیکەکانى منى شیعەر و بەدەسەلاتیکى مەعریفییە وه لەنیو تەون و تۆرە ئالۆزەکانى زماندا دەکەویتە کارکردن و هەول دەدا بۆنیادەکانى فرەوان بکاو رووبەر ووی ئەودى مانا و دەلالە تەمۆمانیەکانى ماياکان ببیتەوه، بە چەمکى تر هەول و کۆشش و خواستەکانى کۆزیتۆیە لەمیان خوێندنى کۆمەلەىک سیمبۆل، و ئامازە و زناک و ئەیقۆن، دیالۆزەوه ٠٠ هتد.

گەمانە ئەنتۆلۆژیەکانى ئەنجام دەدا، ئەم پرۆسەییەش گەراپێکى لەزەتمەندى بەردەوامى خوێندنى رانەپه و وێڵبوونە بەدواى ئەو چرکە ئاسودەگیانەى که لە ژێر تارمايى ماياکاندا ماسک پۆش کراون، پرۆسەى شیعەر کارکردنىکى نیمچە شیتگىرانەى لە نیو فەزای هەمەلایەنەى ئالسونیەت و ئەفراندنى بارستیکە لە سیمۆلۆژیا، بە پیکه‌لکاندى دال و مەدلولەکان و تۆمارکردنى گوتاریکى جیاوان، ئەمەیش بەبەرپاکردنى کردەى ئاخوانتیکی تایبەتمەند لەو فۆنیمە پەنگخواروانەى که لە بونیادی عەقل و رۆحدا پەنھان کراون.

ئاراستەکردنى گەمەى مۆرفیمەکان بەرەو تۆبۆگرافیاى دەقیک کەتاییدا پێوهندییە بایلۆژیەکانى زمان بە میکانیزمیکی تایبەتمەند بەرپۆدەبەرین، و ئامازە ئیستاتیکەکان جۆرەها مانا و سیمانتیکی نوژن و جیاوان دەگوازنەوه که چەندین ئاست و کەنالی جیاجیاى مەعریفى بە پیکخستن و نەسقاکییەوه پیکهاتە درەوشاوهکانى دەق پیکه‌دهین و زۆرچار ئاستیک بەپێژەیهک بەسەر ئاستەکانى تردا زالدەبێ و زەمینە بۆ جیهانبینى خوێش دەکا ٠٠ دەتوانین لە ژبانی رۆژانەماندا ئاستەکانى دەقى شیعەر بەرووتەختیکى بەهاراتى بچوینین کەخاڤە بچکۆلەکانى پریەتى لەم کەرەستانەى خوارەوه (دیمەنى دوکانیکى بەهاراتفرۆشى لە هەولێردا) زەرەچەوه، هیل، دارچین، کارى، بریانى، رازیانە، ئالەت، قەنەفل، بیبەرى سوورى تون، بۆن و بەرامەى هەمەرەنگى چیشتلینان) هەلبەتە هەرکەرەستەیهک لەم دیمەنە گشتییەى بەهاراتیەدا یەکەیهکی سەر بەخۆیە و پێوهندییەکی نەسقاکی کۆی کردونەتەوه ٠٠ چەنى لە رۆوتەختەکە نزیک بکەوینەوه هەست دەکەین جۆریک لە بۆن بۆ نمونە (رازیانە) زیتەر هەژموون و دەسەلاتى خوێ بەسەر دیمەنەکاڤە دەسەپینى و هەستى بۆنکردنمان لەلا دەوورۆژینى ٠٠ کەواتە رازیانە وەک ئاستیکى هەژموون کراوى سروشتى لە بونیادی گشتى دیمەنە دا بەسازیه‌کەدا زاتترین ئاستە سەبارەت بە ئاستەکانى تر ٠٠

ئەگەر هەمان دیمەن لەگەڵ دنیای هونەرى پلاستیکا یا چەند تابلۆیهکی هونەرمەندانى شیۆهکار لەوانە (نامق علی، سەردار سنجاوى، عەدالەت رەزا) بەراورد بکری، لە روى بنەماکانى هونەر و بەرجەستەکردنى ئیقاع و بزاقى ترووسکەى رەنگەکان، و جیهانبینى ٠٠ هتد، دیمەنە بەهاراتییەکە بە هیچ شیۆهیهک ئامادەکی خوێ ناسەلمینى دەمەوى بلیم دیمەنى نیمچە خوێسک و نەسقى دا بەسازى کەرەستەیی، یا گەمەى ساکارانەى ریزکردنى وشە لەوانەیه لە بوارەکانى ئەدەب و هونەردا هەندێ خەسەلتى ئاستى رۆوکەش بخوێنن بەلام هەرگیز ئەم دیمەن و گەمەساکارانە نابنە هەلگری ئاستیکى مەعریفى، چونکە لە ئاکامدا مەعریفە کردەیهکی بالای جیهانبینیە ٠٠ هەر وهاتە تیتیرنجاندن و تیناخنینی هەندى ئاست، که بە شیۆهیهکی زۆرەملی و دەسئانقەست بە

تایبەتیش له بواری شیعریدا ئەنجام دەدری سەد دەرسەد شیرازە ی گەمە جوانەکان تیک دەدا و دەقیکی شپۆینراوی داخراوی وشک و برینگ دینیتەکایەوه هەردەم (منی شیعر).

لەم بەرپاکردنی گەمە ی جواناوییدا خاوندی سیستەمیکی مەعریفی و چرکەکانی بەهرە ی دۆزەخیه هەولەدا لەمیان پێوەندییه جیاوازهکانی زمانەوه مەعریفە ی پەتی(الخالص) بە بەرهەم بەینێ، ئەمەیش بە هۆی زەینی نوێ و تەکنیک و کەرەستە ی جیاوازهوه دەسەلاتە جیا جیاکانی رابردوو هەلتەکێنی و جۆره دابراونیک له پانتاییهکانی ئەدەبی نەتەوهکەیدا ئەنجام دەدا ۰۰۰ مەعریفە ی پەتیش بەرهەمی کردەو پرۆسە ی شیعریهکانی گەمە ئەنتۆلۆژییهکانیهتی ۰۰۰ یا چرکە تەلیسماوییهکانی فەرەنگە نەپنییهکانی ئاخاوتن که له ژیر مایای خودیهتی منی شیعر ی تاکەوه پەنگیانخواردوو پەيوهستن بەلەرزە ی هەستی ئیستاتیکای، مەینەتگیری و جۆریک له سوفیزمی تیکەل بە نەهلهستیهت چرکەکانی تیرامان له گشتیک بە چەمکی هیکلی. یا ناپۆرهترین حەشاماتی جەلەبی مرۆفایهتی ۰۰ جیهانیک لهو نمرانه ی وردە وردە ئیکسپایەر دەبن لیشاوهکان لیکدی دادەبرین و لیشاوی تر شوپنیا ن دەگریتهوه ۰۰ پاشان دەریاچەیهک لهزناک دەدرهوشیتەوهو بەس ۰۰ بەمجۆره پێوهندییه سیمانتیکیهکان له بونیادی قوولی دەقدا بەرچەسته دەکرین ۰۰ دەتوانم بلیم مەعریفە ی پەتی تەنیا پێوهندییهکی ئاسۆبی لهگەل مەعریفەکانی تری وهک کۆمه لایهتی و سیاسیدا دەبەستی ئەگینا ئەو بە کۆمه لیک ئاست و دوالیزمی دانسقهو دالی دەلال و میکانیزمی تایبەتمەند پێوهندییه ستوونیهکانی سەقامگیری نیو تۆره ئالۆزهکاوهکانی فەزای دەق دەکا ۰۰ چونکه بەرەمههینانی مەعریفە ی سیاسی و کۆمه لایهتی زیتەر پابهندی(ئنتلجنسیا)به واتە چینی پیاوانی هزر یا هزر فانا ۰۰ که له کۆمه لگای مەدەنیدا، لەمەر داریشتنی سترا تیزو زەمینە خوشکردنی نوێگەری کۆمه لایهتیدا رۆلێکی کاریگەر دەگیرن و کهچی له کۆمه لگای ئیمەدا غیابی (ئنتلجنسیا) گەورەترین کارهساتی بۆ (منی شیعر)و چاره نووسی نەتەوه خولقاندوو ۰۰ دەتوانم بلیم غیابی ئەم توێژه مەزنترین هۆکاریکه که تا ئیسته کورد نەبۆته خودان کیان و دەولهتی خۆی و هەر وهه یه که مین ژیناتی شانە ی بیری فەلسەفی له پانتاییهکانی کولتووورو میژو، زماندا دیارینه کراوه ۰۰ لیرهوه ناعەقلانیهتی هزری کوردی چەندین کیشه و ئاستهنگی بۆ(منی شیعر) جی هیتتوووه، لەم سەردەمه ی ئیستاشماندا نغروبوونی توێژی ئەکادیمیهکانی کورد له نیو (فیلولوژیا) دا(فقه اللغه)(میژووی ئەدەب و بەراوردکاری دەق و هتد) و بایه خ ئەدانیان بەکایه و کەنالهکانی عەقلانیهت و رەتکردنەوه ی میتۆدهکانی ئالسونیهت و بونیادگەری ۰۰ هتد دژوارترین مەرگەساتی له رووی هزرو جیهانبینی شیعرهوه دروستکردوو له کاتیکدا ئەم تەوژمه مەنهه جیا نه خزمەتی سەد دەر سەدی بەرژوهەندیی نوێگەری شیعر دەکەن.

ئیتەر گەمە ئەنتۆلۆژییهکانی (منی شیعر) رووبه رووی هزری ئارسۆده کسپهتی دهقه سهومه عیهکانی رهنه ی ۰۰ (HERMETIC) ده بینه وهو ده که ویتته ملاملانیهکی ئەبه دیانه له گەل ئەو نووسراوه داخراو و ئالۆسکاوه ناجوانانه ی که له ژیر فشاری عەقلیه تیکی خۆرسکی رابردوو ئامیزدا ئەنجام دەدرین یا ئەو نووسراوه رووکه شانە ی به هەمان فۆرم و ئیقاعی سەردەمی کۆن خۆ دباره دهکە نهوه ۰۰ ئەمپستاش (منی شیعر) وهک که نارنشینیک هەولەدا سوودمەندی به تەکنیک و کەرەستە و زانسته زمانه وانیا نه ی که(سەنتەر) به به رهه می دههینێ و یا ئەو تیزه فیکریانه ی که له ریکای وینا کردنی عەقلی ئەبستیمیه وه سهیری پێوهندییهکانی نیوان گەردوون، مرۆف، شتهکان، ۰۰ هتد دهکەن.

تا بتوانی به هۆی بهرپاکردنی رینیسانسێکی تاکه کهسی و دسه بهرکردنی دسه لاتێکی مه عریفی له میان پرۆسهی نووسینهوه و خولقاندنی کۆمه لێک تهکنیک و کهرسته و جیهانیی جیاواز که له بارسته سیمۆلۆژییه کدا بدره و شینهوه تا (منی شیعر) خۆی له پهراوێزیهتی به که ناربوونی (ئهو) دریاژ بکا ۰۰ ئیتر بهو مۆرک و خسه لهتی نا ئومیدییه وه هه ولدهدا وهکو تاکێکی هه میسه یاخی به ریگای مه عریفه په تیه کانه وه پابه ندی پرۆسهی خولقاندنی ئاخاوتن و وێرای متمانه کردن به تیزی عه قلانیهت به رهو نوێگه ری ئیستاتیکی به چه مکی (یوگن هابر ماس هابر ماس) که په یوهسته به حیسی نه هلستییه وه، ته قانده وهی ئه و هیزه شیعریه دا یئوسیزییه له ناو پیوه ندییه کانی زماندا خه فه کرا وه ۰۰ ئه و هیله شینه نه نگیزه ی که له (جۆرچ باتای) یه وه ده سپنده کاو پرووه میشتیل فۆکۆ و تا جاک دریدا و هه لوه شانده وه ی بونیاده کان ۰۰ به مجۆره (منی شیعر) ده بیته خاوه ن دلناییه کی ئه نتۆلۆژی و ماسکه مایا و ییه کان زیوا ل به زیوا ل ده کاو چونکه بوونی ئینسان بونیکه له «زه من» دا کیرکجا رد.

(منی شیعر) به دسه لاتێکی مه عریفیوه (هزر قانیکی خودییه) ده رکی ئه وه ده کا که ته نیا رهنگه جوانه کانی جهسته مولکی خۆیه تی، به مجۆره ده که و یته بهرپاکردنی دژه شو رشی ک پرووه ناخ و ده روون به ئارمانجی به یده سکردنی له حزه مه لعونیه کانی وجود له فه زا دۆزه خیه کانی خودا و په رش و بلا و کردنی دیدو گۆشه نیگا تژی له مه ترسییه کان له ژیر تو ره تارمایی ئامیزه کانی کۆ (ئیمه) دا خروقاته ناوازه کانی زمان ده دره و شینه وه وه ده ق ده بیته توحفه کریستالیک له سیمۆلۆژیا ۰۰ یا بارستیک له جیۆلۆژیا ۰۰ و به گو فتاریکی (رۆلان بارت) ده ق له (سه لکه پیازی) ده کاچین چین توئی توئی هه رچه ند په لکه کانی هه لده یته وه، ناگه ی به کرۆک و ناوه رۆکه که ی.

گەمە دەۋرە مۆرفىمەكان

بۆ سەرورە و بەيان

ئاقىبەت گەمە دەۋرە خىبە كە بەردەوام دەپتە و
ئىمەيش چىنگىمان پىر نەردو كراسە ئاودامانە كانمان
سىيخناخ لە داشى شەترەنج
روو دە گەمەى بالۆنە رەنگاۋ رەنگەكانى ھىزو
دەبدە بە پەژموردەكانى ئالۆش ھەنگاۋ دەنپىن
ھەنگاۋ دەنپىن - دەبدە بە پەژموردەكانى ئالۆش، و
بالۆنە رەنگاۋ رەنگەكانى ھىزو)
(سۆلپىن تاك تاك سۆلە سوورمەيىبەكانى توپ ھەلدەدا و
نقىمە دوۋپشكاۋيىبەكەى گەردنى دەدرەخشى
ئەى! درەخشانەۋەى دوا چىركە ساتەكانى مەرگى ئال
بەدرەخشى. ۰۰ ب د ر ە خ ش ى
پەرتەۋازە بە ھەزە شەرابىيەكانى مۆرفىمەكانى دېرۋىنگى
لەم چىمەنستانە ئاگراۋيىبەدا. ۰۰ پ ە ر ت ە ۋ ا ز ە بە
بەلكو گەمەكان ئەنجامدەدەين، و زەمەنە زىۋيىبەكانى
زىنارە بەسالىكەۋتوۋەكان بە جوۋلە دىنپىن!
نە سىيەرەكانى (ئەلف) نە تارمايىبەكانى (بى)
دەسە بەردەكرىت
نەپتىيە فەسلەجىيە ۋەنەۋشاۋەيىبە ئالۆزكاۋەكان
دەسە پاچەمان دەكەن و تەپاتىلە سەھەرىيەكان
تەنگزەترىن كەسەرمان بە ئاۋەژۋويى دەلەنجىن
ئەمە كوشندەترىن نىگەرانىيەكانى ووجود و
فانتازىترىن ماكەكانى مەرگە
سروەيەكە لەمراز، و ئۆخزىيەكە لە ئومىد،
ھىقىدارترىن ھەۋلە ھەتاۋيىبە ھەلايساۋەكان
لە عبورىكى فېردەۋسە جوانەكان بەۋلاۋە چىترىيە
لەم سەپروورەى ۋازىيە زەمە ناۋيىبە چى بىكەين؟
جەستەيەكى پەژموردەۋ رۆخىكى كەسىرەى سۆسنى
سۆسنترىن گولە ۋەرزىيەكانى گىيان
ئەى! بوونەۋەرى بولتەكانى كانىبە قەشەنگەكانى ھۆش
ئەى! قوماربازترىن مۆرفىمەكانى خىشتە بەندىيەكانى رۆخ

ئېمە سەرگە وتووترىن بەدبەختىيەكانى تەمەنن
 جاويدانە بېش پەشمىنترىن چركە پەشمىنەكانى پەرىشانى
 سۆلىن ئەى س و ل ي ن
 وەرزشى عەبەس تېر مېوہجاتى عىشقى نەكردىن
 خودى خەلووزى نەسرووشا / نەووروشا
 ئەى! ژەھراوېترىن سرووش - بەو شەيداترىن لەنجەيە
 دەريازمانكە لەو ھاوگېشە مەستاوييە دەريازمانكە
 بە كوشتدران، پەپوولە سپاتەكانى شېعر و چركە گەمژاوييەكان
 بەو شەپۆلى عىشقاوييە شېعراوييە يەكتاپەرستاوييە
 رەسەنترمانكە / ھۆ! رەمز بارتىرېن فرېشتە
 بىئوشېن! شەپايى بەھېكانى جەستە نەپنىيە فېردەوساوييەكان
 بىكروژىن! قەندە مەرمەرييەكانى گەردنە عىشقاوييەكان
 بدوشېن! لەو لەززەتى گۆى سېنەبازە سەرمەديانە
 بېوشېن! پۆشەنەكانى ئەتلەسى سوندسى، ئەستەبرەقەكانى سېئو
 ھوروشمى وەرزەكان، چەھچەھەى پېتەكان
 بشكېتىن! قالبى ژەنگاوى (وەك) كەكان
 رەسەنترمانكە دەريازمانكە سەرفرازمانكە
 ئەى فرېويازترىن جوانى
 فانتازىترىن شىعەرى خودا وەنداويان پېببەخشە
 ئەى زرافىترىن بالايە بلندى رەھاكانى ئاسمان
 بەو بەرزىترىن بالايە زداناويە چلۆن بېردەكەيتەوہ؟
 پېتكى لەو خەونەوہنەوشاوييە سوسەنيانە دەخۆمەوہو
 تاك تاك سۆلە سورمەيىەكان ھەلدەدەم
 ھەلدەدەم پۆشەنى ئەتلەسى، سوسەنى ئەستەپرەقى
 گەمانن گەشتە جەھەنمىيەكانى زېندەگى
 وازىيە وازەننىيە واز واز بووہكانى زەخم و خەفەتە
 زىزەى زىيانە زىوييەكانى زەمھەپرى
 زرافىترىن بەرزىيەكانى عىشقى بالايە
 بەمئەرزە ۰۰ نازدارىترىن خەونە ئالوشاوييە شەبەقئامبېزەكانى
 س و ل ي ن ۰۰ بەو جەستە پارچە سەھۆليانەوہ دەرەقسى
 قل قل كەمەى عەينەكان لىكدى گرى دەداو
 ع، ع، ع، ئەى كەمەرىندى عەلەتريكاوى
 رەوشە نمەكە ۰۰ حروفە ھەلئەشاوہكان دەزرىكىين
 بابچرىكىين كەنارىيەكاكاو رەنگەكانى وشە
 بدرەوشېن دالەكان، بژاكېتن چەمكەكان
 تنۆكە چەھچەھەى لەززەتاوى نەفرىناوى ھەلئەرىين

كى دهكارى! بلندترین بهژنى شيعرىكى شهراىى بخواتهوه؟
 كى دهكارى! سهفهره ئاوريشماويييهكانى دووكهه بخواتهوه؟
 بچريكيينه ئهئى وشه به نهغمهئى كوكانى پيسته كاكاو رهنگهكان
 سهرمهستيبين بهو غهيبويهئى عهدهمه
 ههلمژين سپره ئهفسوناويييه بهنگاويييهكان
 با نهشوتين لهم گهردوونه كه نهفته
 ههلهدهين سولهكان، گورهويييه ههلوويييهكان
 زيتمان خهلتانى زووخال، ورؤحمان ورده شوشاويييه
 كهئى دهچريكيين؟ له كوئنه پيسته شهككهرهيهكان؟
 بهو پيخاوسييه چيمهناويييه گورانبييهكانى عه بهس دهچرين
 ههلهدهين نهردهكان، داشهكان، بازهكان، رازهكان
 سولين ئهئى سولين
 بازدهدهين له سهكوى مهرگهكان
 (به چاوه شه مشه مه كوئرييهكان، دؤشداماوترين
 نووشتهئى سينهئى بازان دهخوتينينهوه
 با بزريكيين پيسته برينداربووهكانى نهزهه
 قافهكان قاسپهئى و زيبهكان - زريزهئى ئوميدن
 بهو نهردو شه تره نجهئى زريكهئى ۰۰۰ ز ز ز
 گريينه عهينهكان ع ع ع
 قيژنه قافهكان ق ق ق

قابقابهكانى قاف / ههلاانهكانى حى
 ههلهلهئى هئى / عه رعه رى ع
 خه ردهلهكانى حى / ئاتوونى
 تاقانه ترين ئهلف جوئشهدهن

له كوئنه؟ با بچريكيين پيسته سوسنيه ئه تله سيهكان
 لهو سرووتى ته ليسماوى زمزمه مه نووساوه يه دا
 ئاويينه بازناويييهكان غوريه تاويييهكان
 سيميياى هيشووه وشه په رجوئى پيسته نه بزويينهكان
 دهستى فؤبياوى گهشكاوى جنوكاوى
 له چركه ساته په مهييهكانى بوغمان دهوشين
 باز باز بازه له نجه و لارييهكان
 به سپرهئى دوزه خينى سيحر بازييهوه
 بازى سپى / بازه دلويه شيراويييهكان ده برن، و
 له شى قوچه كى ده ره قسيين

باز باز بازه تلیاکیه کان
 مۆرفینییه کان
 کۆکایینییه کان
 به سیره ی دۆزه خینی سیحر بازیه وه چ ده کهن؟
 باز مه لیکه کی جوانه ترسناکیشه (باز ترسناکترین مه لیکه کی جوانه)
 (سۆله ی بالا بنیستترین زرافیتترین سینه بازه ترسناکیشه)
 په پریان له په شمه کی هه ور، و بزیه ی په لکه زیرینه
 بو میتخه کبه کان ده نین و
 ده سبازی گه لا قورقوشمیه کانی
 دارستانی عه قل / و تووله ماره خورافیه کانی
 بیرکردنه وه ده کهن / شه ونمی مه زنده وه
 هه لمی سرووش ده وروژیتین
 خۆله میسه قه قنه ساوییه کان به کیتلگه ی زنده گی و
 مه زرای مۆرفیتمه سه رشیتته کان په رت ده کهن
 تاپۆی قامووسه خۆرسکه کان هه لده بزیکین
 زمانه ناهزراوییه کان نه و پانتاییه نه قشدار ناکه ن
 پتویسته دیدنه ی نه و (خۆی) بکه م
 داشه شینه سورباوه بیره نگه کان له
 تاکه سۆلیکی شه ککه ری جوانترین
 سۆله سۆلینییه کان له پاده کهین، راده کهین
 هه لده نشنه وه، ده وه ستین
 بازه تلیاکاوییه کان هه لده فرینه وه
 هه لده فرین نه و بازه پرۆمسیوسیانه ی
 مه رمه ری سینه کون ده کهن
 بابچریکیتین فرنده ئاگرینه ی، زه بیتون په نگه کانی ژبان و
 سوور په نگه کانی دۆزه خ
 تازه به و پیخواوسیه جه سته مۆرفیناوییه چ ده کهی؟
 تاک تاک سۆله کانم هه لده دهم
 قاچت له چقله ژه هراوییه کان ده پارترین
 نه ی! ژه هراوی ئیلهام به خش به خته وه رمانکه
 دوینن داشه کافان په رش نه کرد ئیمروش نا
 نه رده کافان هه لده دا ئیمروش نا
 ورتینه نه ستاوییه سیره بازووییه کان تیر له ززه تی نه کردین
 (سۆلین یان دیار ده بی یا خود دیار نابی)
 (داشه کان دیارن و دیاریش نینه)

(نورده كان يان ديار دهبين يا خود ديار نابن)
 ئەي قومار بازىترين شه تره نجه تىكشكاوه كهى عيشق
 زىلمان خهلتانى زوو خال، و ناگره سپيه كانى زايه ند
 هه لچوونىترين دهسته و ازده مان پييده به خشى
 خوشمان دهويى ئەي فيتنه بازترين جوانيه كانى ردها
 رده و كه وتن پيسته كان به تالبون به تال دهسه و ازده و رسته كان
 خوشمان دهويى . . به ويه كتاپه رستا و بيه ئە فينا و بيه
 هه موو سۆلينه باز او بيه سپيه كانمان خوش دهويى
 رده شه كان نا شه و كانمان خوشدهويى رۆژه كان نا
 سۆلين پاكيژه ترين باز بيتوه ژنه چلۆن گه مه كان ئە نجام ده دا
 (گه مانه نه ردا و بيه شه تره نجا و بيه مه رگا و به سىكسا و بيه كان،
 ئاخر ئەو با و ده شه ستيان و پۆشه نه گولگوليانه كه يلى و وشه ن
 ده زرىكىتن / خوشمان دهويى / نه زنجى دياره
 تۆزى پشوو به ين، نه زه ربا چه شه رابىكى خه و ناوى
 ده بده نه ئالوشا و بيه كان په ژموورده ين چ ده كه ين ؟
 هه لده ده ين سۆله كان، ده كرۆژين گه ردى
 قه نده مه رمه ر بيه كان . .

ئەو سۆله ي كه له پاى نه كردوو ه ئەوى هه لدا
 به ره و كوئى

ده ژاكين، نه رده كان، عومره كان، داشه كان، جهسته كان، شه رمه كان

(سۆلين كه ساس، و زرنگه)

(سۆلين كه ساسه به لام زرنگه)

(سۆلين له گه ل ئەوهى كه ساسه به لام زرنگيشه)

ئەي به رزىترين بنيس، به و زراقيه ئاته شيه

سه ما بكه و كه مه رت بتالى له قه و زه ي شه رابى عيشقه كان

په رشى ئەو قژه شه وره نكه، داپۆشى گه ردى و به هيبان

چه نى بالا كه و به رزه، بالا كه و چه نى به رزه)

(هه موو سۆلينه كان پاكيژه ن، شوويان نه كردوو ه)

(شوويان نه كردوو ه سۆلينه پاكيژه بيه كان)

(پاكيژه بيه سۆلينه كان شوويان نه كردوو ه)

(سۆلين نه زۆكترين پاكيژه بيه، شوى نه كردوو ه)

(بيتوه ژنترين كچى ده قه ره شه رابيه كانه)

(ئەو بازه سپيه كهى راو كرد)

(بازه سپيه كه له لايه ن ئەوه وه راو كرا)

ئەي! دوژمنىترين بازى پرۆمسيۆسى له شمان كه يلى ناگره

داشه مه رجانا و بيه كان، نه رده كرېستال بيه كانى نيو باخه لى

دهنووکریٽر کرا .
 با بله نچین بهو په رده په رمیشیه بگه وزین مافووری نه تلہ سیه
 به مناوه ختیه دووبه ختیه : نهی پیته کزکایناوییه کان
 وازییه کانی زه خم و خه فته چلژن نه نجام ددری
 نه ناگردانه قامیشه لاناوییه کان نه ریگا ، مه بخاناوییه کان
 نه زانیارییه تلیاکاوییه کان له نارادانه)
 سولینیش (منالیه کانی کچیتی بهر زتییه کانی
 قولایی و ، جوانیه کانی دژستایه تی پاراستوه)
 با پایه دار بیخه یال سهروه ریتره له واقیع
 سولین کراسیکه له خه یالټیکی خه رده لی ، سرووشیکی
 سووریاو ، و هزریکی پرته قالی
 خوشمان دهوی ی نهی ژه هراویترین نه فریناویترین
 نیلهام ۰۰ هه لده دین نه رده کان ، بازه کان ، سازه کان
 رازه کان ده گه چلټین کراسه رهنگا و رهنگه کان
 زینده گی چیتره له مهرگ هر نه بی گه مانه
 بازوییه نه ندیشاوییه مؤرفیماوییه کانی تیا نه نجام ددری
 مهرگ مهرگه و زینده گیش زینده گییه
 هه موو بازیک فرنده یه و هه موو فرنده یه کیش بازنیه
 سولین نهی سولین
 (سوله کان هه لمه ده ، بازییه بازوییه که عه قلت ده شیونین)
 نیمه نه رده کانمان هه لده ، و جیگورکیمان به به رده
 سپیه کان ده کرد زاق زاق قه لره ش زاره پیروزه کانی
 شیعه شه راییه کانیاں داگیرده کرد
 نهی که سیره ترین که سهره که سکونیه کانی عومر
 تازه ته مامان به چی بی! لهو تیکشکاویترین گه مانه
 ششیراوییه نیستاتیکاوییه و هره زیوین
 ناخر نه و سوله شه کراوییه ، داشه نه رداوییه شه تره نجاوییه کانی
 هه موو گهر دوون قوت ددها
 به منته رزه له ژیر دار قه یسییه کدا دهستی شه تره نجان
 نه نجامدا تارماییه کی سپیپات به چاوه گورگانییه کانی
 داشه کانی ده جولانده وه
 هه لده دین سوله کان ، نه رده کان ، بازه کان
 سولین نهی سولین
 سولین پیخاوستترین سولله پایا
 گوره وییه نارنجاوییه شه که راییه هه لوییه کان له پاناکه یین
 له پاناکه یین گوره وییه گوماناوییه گولگولیه کان

سۆلېن / سۆلېن / سۆلېن
 سۆلېن ئەى سۆلېن
 لە پالتۇدا سۆلېن لە پالتۇدا سۆلېن
 لە پالتۇدا سۆلېن
 وئىنە دەنگىيە كانمان لە قۇغە يەك زىندانى كرد
 عىشق بەوپەرى سەرىستىيە وە وشە كانى دەردەبرى
 دەروونمان، دەروونمان، دەروونمان پەردەنگاويىيە
 پارچە يەكە لە نەقشە سەھۆلبە شەباويىيە كان
 پىر كحولى شەراب، و ھەستى كوشندەيى ئىتوارە وەختمان
 زەمە نىش زىخى زەرياچە زىياكانى شەپۆلە لماويىيە كانى
 تارىكيىيە بەكەفە ساپونە كانى ئومىد جەستەى
 بازەنە پەيقىنە كانى دەقە مەستاويىيە كان دەدرەوشىتىن
 دەرقسىتىن پىتە شەككەرىيە ئەفسونناويىيە كان
 سۆلېن ئەى سۆلېن لە پالتۇدا سۆلېن
 سۆلېن سىستىمىكە لەكۆد، ئەو نەقشە پىرۆزە،
 ئاوازە كانى ئورقۇتوسە، گەوھەرىتەرىن پەردەنگى
 گەمە جەھەنەمىيە كانە

ئەى داب و نەرىتى سىمۇناوى

سىفۇناوى:

شىفۇناوى:

سىفۇنىيى:

ئىمە بەو پىكى وشانە سەرمەستىن
 با پەيقە كان گەرمائىتەرىن سۆزاويتەرىن گۆرانى بچىرن
 سۆزى عىشقاقاوى سىكساوى ئەخلاقاوى
 بگەوزىيىن لەو شەپۆلى ئاتەشىنى خۆلەكە وەى عىشق
 دامركىنەن شەو تامەزرۆكانى ئائومىتىدى
 بچىرتەن گۆرانىيە لماويىيە خاسە رەنگە كان
 بلورىن گورگە مۆرانە رەنگە كانى خود
 سۆلېن ئەى سۆلېن

ئاي رەمزىارتەرىن فرىشتە

نازدارتەرىن بازو بەندى شىعەر بەو دلۆپە قەترانىانە

بەو خەفەتە شەككەرىيە

ژەھراوى خودى خەلۋوزى بەھرەمان داچۆرىنە

باپىرژىتەن نافوورا رەنگالەيىيە كانى فانتازىا

پروختىن قەلە بەرداويىيە نەرىتاويىيە كانى خەمۆكى

تەقىنەو نەو كىيە كانى فۆنىمە كانى دەروون

بهر ده سرپیتی قه دهرو
 شه پازلله له ززه تدرتین
 زه مزه مه زتراوییه کانی زه ریاچهی دل
 نه غمه ناوازه کانی عیشق پ ه ر ت ه و ا ز ه ک ه ن
 کی ده کارئی کی؟
 بهم شه پوله شه راییه جئاوییه جنوکاوییه
 سیمه کریستالییه کانی کاژه لاک بتروسکیینیتته وه
 به متنه رزه له و سه رییه سته ده رییه سته ی
 گه مانای وه ره ق، و نه رد و زبندانیبوون
 له خشته یه کی شه تره نجدا
 گه مانمان به ته رزه سوورباوه کانی ووشه ده کردو
 ژارای ریتساکان له په رداخی نه ریت ده کران و
 دابیش له شووشه خولاوییه کانی میرات
 له پانتایی ده نگه بیچه مکه کاندا
 کورد / کاکله ترین توپکل و توپکلترین کاکله کانی
 بانیتی شه ره
 هیشدارترین بیهبواکانی خودان نیستاتی کای
 سروشتیکی له نجداره
 کورد / خه مبارترین ناوازه کانی گه مانه فونیمیه کانه
 له وی له پانتایی ده نگه بیچه مکه کاندا
 ته لاری پروژی و گه ره کی مه رمه پیمان
 بو ماناکان بونیاد نه نا
 زریزه ی بزهمان به که مه ی عهینه کان نه ئالا
 وه ره نه ی شه راییه زه مه نی زه مه ره بری
 به رده و امیترین سه رخو شمانکه و پیکتی
 له و به رزترین بالای عیشقه بخوتنه وه / با
 به خه نده ی قرمزیه وه سه رینیینه وه
 په رته وازه بن هیما عورفیه کان
 بهم ورینه شه ککه رییه نه
 له ناوییه بن نیسک و پرووسکه که نه فته کانی عومر
 نه نجامده ی / گه مانه دوزه خاوییه مه لعونه کان
 بچوتنن شه ونمی بازه کان، نازه کان
 سازه کان، پازه کان
 نیمه به و سه رییه سته شه ککه راییه عه به ساوییه وه
 جوانین
 نه ی جوانترین سولینه کانی فیتنه باز، خوزرقینه

بزقړې ئه‌ی بېخودانترين ته‌نیايي
 له‌م كه‌ونه به‌ته‌مه‌نكه‌وتووه . . . ده‌ربازمانكه‌و
 له‌ ئامېرمانكه‌ ئه‌ی عېشقبا‌زترين مه‌راقى هه‌لؤبى
 باق و بريق ، جريوه‌و جوكه‌كان
 كه‌فچه‌رېنى چؤمه‌ كېتوييه‌كان عه‌به‌س بوون
 هه‌لده‌ده‌ين ، به‌رده‌كان ، نه‌رده‌كان ، كراسه‌ ره‌نگاله‌ييه‌كان
 به‌رده‌كان خه‌ونېكى سه‌هؤلېين
 به‌رد به‌رد ئه‌ی به‌رده‌بازى عېشق ده‌ربازمانكه‌
 به‌رده‌سماته به‌رده‌ زووره به‌رده‌ چه‌قؤ
 خه‌ونېكى سه‌هؤلېين . . . هه‌لده‌ده‌ين به‌رده‌ خه‌وناوييه‌كان
 (به‌رد هه‌ر به‌رده ، باز هه‌ر بازه مه‌رگېش مه‌رگه)
 به‌مته‌رزه گه‌مانه مه‌ستاوييه‌و وړېناوييه‌كانمان
 نه‌نجامده‌دا
 ئه‌و فووانه‌ی له‌ بالؤنه‌كان ده‌كران هزريوون
 ئه‌و ده‌رزيبه‌ مؤرفېتېانه‌ی له‌ تاچه‌ ووشه‌ ده‌دران سرووشبوون
 دانه‌ دانه‌ قالېؤمه‌كانى خه‌والؤبوون قوت ده‌ده‌ين
 جېگؤړكى به‌به‌رده سپېه‌كانى زه‌مه‌ن ده‌كه‌ين
 (بازى مه‌رگ نه‌وى ده‌فړئ)
 ئه‌ی په‌رؤشېتېين دلّه‌ حه‌سره‌ته‌كانى شيعر!
 ده‌بده‌به‌كانى ئالؤش ده‌وړشېن
 شه‌كراوى پېيت و خېتواوكى مانا جه‌هه‌نه‌ميه‌كان
 ئاوېتنه‌ ده‌بن
 هه‌ر ماسه‌كانى گېان فر فر له‌ده‌فره‌ كه‌يله‌كانى
 گونا‌ه ده‌خؤنه‌وه
 گه‌ردانه‌ دوو پشكاوييه‌كه‌ى ده‌پچرېن
 سؤلېن ئه‌ى سؤلېن
 سؤلېن حه‌په‌ساوترين زمانشكياوى ئه‌زه‌له
 كى له‌ سپېنده‌ترين تاريخه‌ شه‌ودا
 زوقمى زمان تېكده‌شكېتنى/ په‌يښ نا
 تووبى ، ئه‌ى به‌ پېترترين سروشتى ژه‌هراوى
 ئه‌ى مه‌كربازېترين بازى بازه‌له‌بووى جوانييه‌كانى گه‌ردوون
 كه‌بيبانويترين خانمى چركه‌ له‌ززه‌تاوييه‌كانى ووجود
 تونامانكه‌ به‌و فېتنه‌ بازېترين جوانيه
 جريفؤن نه‌هات/ به‌هاتايه
 ده‌ربازى ده‌كردين له‌و وازييه‌ دوو پشكاوييه‌و
 رېگا دوو به‌ختاوييه‌كانمان ده‌پرى!

ئېمەى گەشتىيارى دالده ويرانه كانى پيىته
 نەمرە كانى بېھودەيى پانتايىيە كانى ورپىنەى
 حەپە ساويتىرىن سەراسوى وسەرلىشىپتووترىن
 رەنجبە خەسارى گەرىدەى دووبەختى سەمتوورە
 جنونىيە كانى مۆرفىم مارانگازى كردووين
 سازه هەلايساوە كانى فۆنىم پەرتە وازە
 مۆخمان بارستىك ژاوەژا، دلمان بارستىك
 لە عىشق

بازىش بەو روناهىيە دۆزەخىيە رەونەقاويىيە
 ئاخلىەى خەنەيى گەردنىيان دەدرەوشىپىن
 سۆلپىن نازدارترىن باز، و چاوبازترىن عىشقبازو
 سەرفرازترىن دوندى ئەفپىن پەرسەتە
 شەككەرىترىن ئىقاعە كانى زەيتوون و زەبىزەفوونە
 ئەى كەشخەترىن شوختى شەختەى هزر
 لەم گەورەترىن گەشتە سىزىفىيە و
 پان و پۆرتىرە بەتالىيەدا
 لەزەتاويتىرە ماچى شەراپىمان پىيىبەخسە
 پىيمان بىبەخسە لەزەتاويتىرە شەراپى عەبەساوى
 بازى مەرگ نەوى دەفرى
 پەرى قازوقولنگاوى تاووساوى دەبارىن
 هەلدەنىشتەنەو كە رادەكەين
 هەلدەفرىنەو كە دەوەستىن
 ئەم پۆلپىنە دۆزەخىيە هەلفرىن، هەلۆكان نا

هەلۆ، خەرتەل، باشووكە، سىساركى سەرگەر،
 واشە، پەپو، دال، قەلەباچكە، كۆلارە
 لەقلەق، ماسىگرە، شىمقار

دەنىشەنەو كە رادەكەين، هەلدەفرىن كە دەوەستىن
 سۆلپىن شىتە، و مازۆخىيە ژەنگاويتىرە سۆراوى
 گۆناكانە . .
 سەرىپاكى بالايى بازوى
 بازە سەمتورىيەكان هەلۆنە
 سازاويىيەكان ماسىگرە
 ئەم پۆلپىنە ئاتەشپىيە بۆژۆى كردىن - جريفون نا
 باز هەر بازە، و ماسىگرە و شىمقارىشە

ئەم پۆلىنە دۆزەخپەش بۆژۆى كوردىن

ق	س	ت	ش	
ع	ر	ا	ز	

جوانن خەمە زەنگيانەيىبە ئاسمانىيە شەرايىبە دۆزەخاويىبە كان
 كۆدى پەمەيى، ھزرە كرىستالىيە نەورەساويىبە
 وئىنە زەيناويىبە مۆرمۆرەكان، ئىقاعە ئارموشاويىبە كان
 كى دەتوانى كى؟
 پىشپىنىيە شەونماويىبە كانى ئەجەل، بخواتەو
 بچىژى ھەستە عىشقاويىبە كانى مەرگ
 لەو زەرياچەى تافاويىتەرىن زىبايىدا
 كەرەستە كانى مەستاوى لارىنەو
 ئەى وئىنە ئالۆزگاۋە كانى (ھۆش) دەربازمانكە
 لەو تۆفانى حرووفە تىليكاويىبە
 ئەى رازاويىتەرىن دوگمە زىباويىبە كانى ئۆقىلىيا
 تابانىتەرىن ترووسكەى تەلىسماويىمان بۆ بەاويىژە
 پەلكە زىپىنە كانى گىيان ھەلبىزىكان
 پەژمور دەبوون لاۋاۋە كانى بالا
 (وەرە چركە كاستالىيايىبە جەرىبەزاويىبە قەرەجاويىبە كانى
 زىناك لەو خەلۋەتى ئىنتىحارى پىر ئاژاۋەيەى خودى
 خەلتانى خەلۋوزى رىزگارمانكە سەرفرازمانكە
 قەوس و قەزەجى سووتانى رەنگەكان خەردەلەكانى
 گىيانمان بسووتىنە تا لەو پانتايىيەى سەماى
 بەفرى ئىوارانى ھەزىنە (تەمە سىپىيە كانى
 رۆح) بەو پۆشاكى فرىشتاويىبە شەرابى
 ەدەم بنۆشى سۆلەن ئەى سۆلەن
 شەرابى ەدەم بنۆشىن، و فانتازىتەرىن
 پىتە بانلداويىبە كانى (كتىبى شىعەر) پامكەين
 ھەلدەدەين سۆلەكان بازەكان، زارەكان

خۆلەكەو زناكیەكان، میدالیا پیرۆزەبیبەكان
 تێكەلەكەین دلۆپە خۆینە ئالەكان
 دەرۆین، ئەو گەمانە دۆزەخیش بەردەوامە
 دەرۆین نازدارترین كەرسەكەكانی وجود جێ دەهێلین
 جێ دەهێلین ئاسەوارە سپلرەنگەكانی ووشە
 كێ دەتوانی كێ؟
 لەو زەمەنە زێراویبە چراخانەكانی قەدەر
 بەو شەپۆلی رەوحانیە
 بەرەسبە مۆرفیناویبەكان، هەنگوینە فۆنیمایبەكان
 بەشەكەریترین پێكی مزرابترین شەرابی عیشق
 بخواتەو، بەو بزە زریاویبە زیواویبە زیلاویبە
 پەرمیشیتترین پەردە شیعری نەفریناوی بورووشیتین
 لەزەتاوایتین گوناھە لەزەتاویبەكانی
 (مەجدەلبیبەكان) عیشقای كا
 بەمتەرزە ۰۰ لەم گەمانە شەترەنجاویبە جواناویبەدا
 جیگۆرکی بەداشەكانی زەمەن دەكەین و
 سۆلین كراسێكە لە پێوەندییە ئیحاءیبەكانی
 كۆلمی شەرابی سیتوی ژێر زەویبە
 گەردنی پارچە سەھۆلە هەندەسیبەكانی نێویدا
 گەردانە دوویشكاویبەكە فۆبای دەخەنی
 (گویی پر دووكەلی سۆقربنە، جانتا دەستینەكە تەژی
 ئامپیسلین، دوویشكە بارانی لەزەت نەباری
 بەلەتەمووسێك كیسە چیسێك بەسەروقژیا
 دادەبارین، قارووە شەرابێك دەسم،
 جەلاتینە شامپۆبەكی زەردتینەبی دەرزى ئازن)
 ئیمەى مریدی تاقانەترین (ئەلف)
 گوناھە ژەھراویبەكانی جەستەى هەمیشە تونامان
 سەردولكە خەفەتبارەكان بەبادەدا
 (بێ) - یش بەھیبەكی لیمۆرەنگە وچاوە
 شەمشەمە كۆیریبەكانمان دەخەلەتین
 لەوئ لەو دۆزەخە فیردەوساویبەدا
 دارقەبسیبەكە لەرزى دیتى
 راپەخە لوولدراوەكان، بەگومانەو پادەخرین
 ا ف و

م ر
 شایستەى پرۆسەترین پرۆسەى موچرەكەى ختۆكەدارە

جاجم نا ، نه قشسه مهرگا و بییه کان هه لده و هه شینتی
 زه خمه کانی زینه گی ده سولینه وه
 نه غمه ی ته راتیلله سه حه ریه کان جیوهی
 حه سره ته کانی بزواندین
 هینده بیرمان له سیگۆشه بیگۆتاییه کان
 ئاسمان کرده وه په تیاره بووین
 سولین سوله سوورمه بییه کانی رووه و چیمه نه کان هه لده داو
 به و پیخاوسیه شه ککه ریه وه ده خه نی
 گۆره و بییه هه لوییه کانی به پووزی وه نووسا بوون
 له زه ته سیگۆشا و بییه کان به له نجه ی خستین
 ته نافه پۆشه نیکی شوردر او مان له باوهش نا
 جهسته بیگونا هترین جوانیه
 سه رپاکی زه مین بزوانه ی لی ده هات
 عه قل بیر له هزره کریستالییه کان ناکاته وه
 غه ریزه ده بده به گیا به ندا و بییه کان ده ته قیتنی
 گه ردوون ماسوولکه مازۆخیه ماره زیوا و بییه کانی
 مازۆخیتر له میژوو
 سولین / ده فریکی زیوا و بییه و له باله ب
 له ده نکه هه ناری ئه قیناوی
 لیومان مهرجانی چاومان هه لمانتی
 لوتمان شه و بیوی شه وانی شه بیتانی
 تازه که لکه له ی عه بهس له که لله ی داوین
 له کوتیه ؟

موسی

به رگ

سووری

دهم نا

گراوی شاده کاره کانی عیشق بیچریتنی

که ی؟! راده که یین بازه کان هه لده نیشن

که ی؟! ده وه ستین بازه کان هه لده فرن

«باز فرنده یه کی جوانه ترسناکیشه»

«باز ترسناکترین فرنده یه کی جوانه»

«باز پیروژه و ترسناکه»

«باز پیروژه و به لام ترسناکه»

وه رزه کاغمان به رهنکه نامۆکان ده ناسییه وه

ئه و بزاقه له نجه له میونیه مهرجانا و بییه نهیتیه که و

درهخته قه بيسيبه كاني عومر، و سرووش
 رووهو بهدمه سترين بهدمه ستيه كاني بيتهووده يي دهبا
 زه مەنیش پۆشەن و گەلا و سپياوه كان
 به فيرۆ دهدها ۰۰ بيتهووده بووگه مانه
 (ئه تله ساوييه سوسناوييه سوندساوييه ئه سته بره قاوييه
 نەرداوييه شه تره نجاوييه دۆزه خاوييه سۆليناوييه كاني
 ورتييه كاني گه مان/هه لداني داشه كان، بازه كان
 نەردەكان، رازەكان، سازەكان، نازەكان)
 ماچ و موچه پرتە قاليه كاني تۆتياي چرابه ندى باخه لى
 سۆلين / به و چاويلكه سفره وه گه لى جوانه
 نه خوازه لا گواره ياقوتايويه كاني
 بله نگيني
 بلووزه نارنجيه تاته شيه نه ينو كاوييه كه يش
 له گه ردى بئاليني و
 په نجه له و زينه ييه كاني
 نو قمي كيتكيكي ئيسفهنج كا
 نو قمي كيتكيكي
 ئى ئى س ف ه ن ج
 ك
 ا

مايىسى ۱۹۹۷

تەزوو

گەمانى بەبالات دەکرد با
ئارەقى بن ھەنگەت پى وشک دەکردهوه
ھەر ئەوھ تا راپیچی نەدەکردوی
زنجیرە کیتی دەورویەر
کشوماتیہ کی سامناک دایگرتیوون
چبوا نەماوہ ئیوارە تووی شوما یەتی
بەدەروونی کینگان وەرکا
ترووسکە ی گلۆپە شیر رەنگەکان
دەبنە کفن و کالانی بەلاشە بووہکان
پرچت رەونەقى روومەتت دەشارتتەوہ
ھیتندە بەشەت و پەتی وەستاوی
ھەر وەختە لەخۆشیان دین بم
گەریا بتروتییتتەوہ چ دەبی
کەفرى سپی
سەعاتی ئەم جادە رەشە بوەستینى
دەلیم بەرہەستەوہرە
پەیکەری رکا بەرہەتە تی بروخینین

۱۹۸۵
سولیمان بەگ

قان

له سه رتيلکيک رازاوه دېي
گولې قايشي که مه رت
که لا رهنګي دره ختي پايږ هه لوه ريوه
تيلمه هه وریت کردو ته قردېله ئيمرو
هه نې جار دسرؤ که ش له چه ک
هه ورېکي مه يله و گلؤزه دارت شار دؤ ته وه
بيچوه سواندو وکه ي سهر سنگان
دوعاي ته مهن دريژيت بو ده خوانن
شه وانه هيتلانه يانه نه م باخه له
نه نگوست له گيانيان وهرده ده ي
ئاخر نمره يه ک نه ماوه له م سيلاکنه بووه
هوگري په نجانن نه بي
سي به تلې کاتيش به سه رچوو
هيشتا ده قي نه شکاوه نه و بهرگه رېکه
دايکت ده يگوت چه ند پيريم
تو زياتر خشلت لېدي
ده بي ههر ته ماشاات بکا دل
ده زاني چيت چه شارداوه ؟
پوشته بيت لي دي
دهنده و په راسووشت ديارين ههر جواني
بوني پيستت و هجاخ کويران
گيرؤ ده ي ژيان ده کات
تاله مووي هه لوه ريوې سه رميژه که
ده سرېژي له مردن ده که ن
له باوه شي کورسييه کی قه ديفه که سک
بالکه و تووي شه ويلاکي نه زده هايه
به دلشکاوي يه وه
پشووت لي براوه
پشووت لي براوه
وا ئيمروشت له سه ردانا
هه موو وزهت بيتهوده بهرله لا کرد
ده بي به و تازارانه وه سهر بنيتته وه مرو

بیئو هی ههست بکات
خه نجه ریکی مشت و مال کراوه زهمه ن
نیوه شهوان . . شلک و تهنک
تهنکه کراسیکی قه وزه بیبت له بهردایه
دنیا له باوهشتا
قازیکی سپی بن بال چهوره
رپیزنه بارانی سه ره کلاوه ی جاددان
دوو چاری غه ریبت ناکا
له باوهشی نهرموکه ی ته لار دنیا کپه
ده یه ویئ ناگرم تی به ریدا (قان)
ئه م باسکانه شهوانه چ ده که ن؟
دینگه فۆرمیکا داره کان له نامیز ده گرن و
دوایی . . ده خه ون
ئه و داوه پرچانه
شهوبا تیکچرژانیان ده کا
رهق راوهسته رهق برۆ
به ره قیش ههنگاوان باویئ
خاوپنیه کی کپ و پیرۆز ئه و ناوه داده گریئ
کاتی پی ده که نیئ
هه موو رۆژی به هه مان پۆشته بی یه وه و
به تاقی ته نیئ
ده گه ریته وه ماله بابان
شه قام فه رشیکی لوولدراره و
فییره گه مانته ده کات

۱۹۹۵/۱۱/۶

بازنه‌ی قایل

بازنه‌ت تاوینه‌ی نارسیسه‌و ددره‌خشی
چ دره‌خشانه‌و هیک!
دوشبک له‌بهرده‌م بارانی بی‌رحمه‌تی بازنه‌کعت
دژوونی ته‌مه‌نی مردوو
ته‌مه‌نی که‌سیره‌و پرژه‌نگ و خو‌له‌میش
ئه‌وه‌ی باشوکه‌و په‌پوه‌کان
به‌خیلی
بی‌نابهن پاده‌کاته‌وه
ئه‌ی خودان بازنه‌ی که‌یلی ئافی جاویدانه
ئه‌وه‌ سهرینجاوه‌ی زینده‌گیبه
یان تاو‌شیله‌ی پاقله‌ویه‌کی جه‌لاتینه
زه‌خمی زمانه‌ سوتماکه‌کان سارپژده‌کا
ده‌وه‌و چرکه‌یه‌کی بیته‌وده‌ له‌گه‌ل
بازنه‌ بارانا‌ویه‌کی سپیپاتا
سایسا‌پیتی عه‌ده‌م بکه‌و
حه‌زی به‌دو له‌ززه‌تی شه‌رانگیزایه‌تی
سه‌یرووه‌ری شیتته‌لگه‌راوی
ئه‌م سروشته‌ زبلگه‌یه‌ دامرکینه
تو‌نازانی ئه‌وینده‌ری
سه‌ه‌زلیه‌ندان «قایل» ه
به‌سته‌له‌کی ده‌ریاچه‌ی گونا‌هکارانه
هم‌ دوزه‌خ و هم‌ پاقرگه‌و هم‌ فیرده‌وسه
ده‌بی‌ کی‌ بیت له‌وینده‌ری و
له‌بهر له‌ززه‌تی بارانی ئه‌م
بازنه‌ هه‌لوژیه‌ییه‌دا توونا‌ نه‌بیت
له‌و بازنه‌ ئاته‌شیه‌دا
«کورده‌کان خه‌یانه‌تکارانی وه‌ته‌ن
ناژه‌لیکی ده‌عه‌جان
ده‌سا‌پاچه‌ و چاو به‌ره‌ژیر (۱)»
له‌وی‌ مهرگ هینده‌ شه‌کعت و بیزاره
به‌رگه‌ی سیبه‌ری یاد ناگریت
له‌وی‌ مهرگ
سه‌رابی شه‌خته‌ به‌ندیکی شو‌شه‌ییه‌و
تاو‌ نیبه‌.

(۱) ده‌توانی ئه‌م برگه‌یه‌ نه‌خوینیه‌وه‌ چونکه‌ شیرازه‌ی چامه‌که‌ تیک‌ ده‌دا.

ئەلباسبات

رەھا بە بازنەبى بېر ناکاتەوہ
زەنگیانەى کاژمېر بە گەردوون دادەکا
خورجىكى ئاويىبە و پرىتە تى لەمووروى ئەوین و
زەنبەقەى بخوردو پەرىنگى ھەيولا
قازانېک باھۆزو زەلزەلە دەلەرزى
کەینوونە ھەتوانى سروشت و
ئیسفەنجى لۆگۆسە، دژوونى وەرزەکان قوت دەدا
ئەندیشە خۆشترە تېپرامان
گەمانى پاپازى کچانى ئاراسەو
پاژنە خړ لووسبەلەک گیسوویان کارەبا
ناشتەبا جوانەکان بەرھەلای قولایى شەو دەکەن
کراسیان لەبانى منارە ھەلدەدەن
مەرجانى نەزۆكى لە مینای پەنجەرەى زیندەگى و
پەشمەكى سپاتى خۆر دەگرن
من مەرگم شەرابى عەدەمەو
تەمەنم پىر کەفى گوناھە
دلۆپە خوناوېک لە دنیا
ئاوینەى
دلانە
بلەرزە
خاشخاشى نامراد
بالاچەى سلیکای بیابان
بۆلە تریى ساباتى نوورانى
جەنگەلى رۆحستان ویرانەو
چاوەرپى چ دەکەى؟



محمود جباري

محەمەد باوەکر

لەبەر ئەوەی زمان خەلاتتیکى ئەزەلییه بۆ ئەوەکان یەک لەدوای یەک ماوەتەووە هەر بەو زمانەش گوزەران لەگەڵ جوگرافیاو میژوو دەکەین، پاشان هەر زمان و ئاخافتنیش بوو شیعری کردە مەلانییە هەستە شارەراوەکان، بەم شێوەیە مروۆف لەگۆرەپانی زماندا خۆ لە سنووری فەرەهەنگی هەمەچەشنەى پزگار دەکات، با لە رستهى شیعریهوه تاکرەهەندی و تانۆکشکینى وشە تەوتەمیەکان وردو خاش بکەین لە تەقس و سرووتیکى بەرباودا لەنۆژەنرا بچینیەوه بەبى پۆشاک دۆنای دۆن بکریت بەها رۆحیەکانى بییته سمبۆلى ئیستاتیکى گەمەى زمانەوانى لە فەزایەکی فرە چەشندا لە نیووی هۆشی و بى هۆشیدا، مروۆفی شاعیریش هەر زوو بەرى هیرش و پەلاماری لافاوی دارووخانى دەرەوهی دادگای ناووهی خۆی دەگریت پرۆشکەکانى ئیروسیهت لە شیعردا وەک ئاوتنەیه خۆینەر لەم پرتەئویلهدا خۆی دەبیتە خۆلقینەرى دەقیکی تازە ئامیز.

شاعر: ئیستا پێویستە خۆی لە جیهانیدا بدۆزیتەووە چونکە ئەم جیهانییه هەمیشە لە ورۆژاندن و تیک هەلۆژان و نیگەرانى دا گوزەران دەکات، هەست و ئارەزووەکانى بە هیچ شێوەیهک هێور بوونەووە هێمنى بە خۆیهوه نابینى، ئەمەشیان خۆی لە خۆیدا هانا بردنە بۆ ئەودىوی هۆشەکان.

زانای سويسرى بەناوبانگ دى سۆسیر دەبینى لە پرۆسەى نووسین دوو بابەتى جیا لە یەکتەر هەیه ئەویش جیاوازی لە نێوان زمانى نووسین و قسەدا، بەم مەبەستەى کەوا زمان سیستەمیکی کۆمەڵە کەسانیک بەرەمى دینیت و بەلام لە ناوهرۆکدا سەرپهخۆیه لە تاکەکەس، کەچی قسە یان ئاخافتن سیستەمیکی تاکە کەس بەرەمى دینیت لەناو سیستەمى زمان خۆیدا بەم شێوەیه پیسەى ئەدەبى پرۆسیستیکى خۆلقینەرە لە زوییه کاکى بەکاکیهکاندا پەخشانی ناديارى جوانیش خۆی لە خۆیدا شیعەرە چونکە جوانى نووسینهکە تاریکاییهکەى دەشکینى هەرۆهها نادياریهکەشى رەندیهتى هیزو گرانى فۆرمەکەى پى دەبەخشیت، هەریهکەیان لەلای خۆی یارمەتى ئەویتەر دەدات بۆ بەرزبوونەوهی ئاستى پلهى شیعری.

ئەگەر هات و لە رابردوویەکی دووردا و لە ژیر مایکروۆسکۆب لە شاعر بروانین، هەر لەو کاتەى جیاوازی لە نێوان پیاوانى پیرۆز(قدیشم)ى بابلستان و ژنانى پیرۆز(قەشووت) هەمان مەملەکەت لە پەرستگاکانى سروشت دا نەماوە، شاعیر خۆی راتەکاند و لە زایەلەى دا، لەو حالەتە قەیتلیکی گشت شتە ناپەسندەکانى وردو خاشک کرد ئەوکاتە لەگەڵ پەيامبەرەکان یەکسان دەبن، ویکەووە تەرازوویان دەقەبەلیندرى ئینجا شاعر دەبیتە یۆحنناو خەلک لە ئاوى پیرۆز هەلەدەکیشیت.

به شئی به کله ۴ له یارسه نږه پو

شته رنده کان له خه یال دا که ره سیسیان کرد
لییان دابه خشیمه راوی
دوا سه مای که وای فیرعه ون
کو تایی پیهات
وا ته پللی حالگرتنیش له سه ماگهی چا ویشدا دهستی پی کرد
گه یشتینه جقاتی، جقاتی زهین،
خه رمانلوغهی نه ویمان تامنه کرد
قه ولیبیز خه وت
توماره یاداشتی کوره تاقانه ی پاکیزه
پیچه وانهی غه ریزه سیلاکبووه کانی خرینه دهجه نگی
مزگه وتی گه وره به ره و باشور خه لکی ته لقین دا
گوفه که که لاکه کان له ویتوه بوژانه وه
خوزیه به شیک له و که لاکانه مان ده دیت
مریده کانی شه می فرمانیان به بیر هاته وه
سکوردی با وهره پیروزه کانی پیشتریان دادری
سوتندی ده له سه بیان به هیچ رووناکیه که نه خوارد
به ره له چواره زارو چارسالی دووباره فرمانیان گه یشتی ووی
سه مای هه و . . شینی ناگر . . پیکه نینی ناو
نوژیان قوت ده دا
رازه کانی قازوقیژی بی دهنگی
له دهفته ر داری توفانه ناگرپرتینی جودی
به دهنگ دین
داوه له پیوانی هه و شان ناگردران
دهرزیان لی درا . . سه وز مانه وه

ئەو كاتە ساویرەكانى مزگەوتى گەورە
 فرچكیان دەخوارد . . له لهوهرگای ئەوی
 بوونە رەگاژۆی چەشمە پیاوانى بەر له چیرۆكى
 مەزە قورینەكان
 سەر زەنشتى قولغى سەرمالانیان کرد
 كى ناوان دەبەخشى
 كى ماوهى نیوان پەرتزو جوخینان
 دەقەبلىنى . .
 دەپارتیزى . .
 گالیسكە بەدیلى ئازەل نییه
 دیتیتىم . . نازانم بەهای تامى چەندە
 لەو ریبینییهوه
 هامووشۆكەر دیتە دنیاى
 گالیسكە ترپە دلى ماىكرویفه ، ئازەلستانی
 گەراندەوه سەرهیچ
 پەیدانى زمانى دل
 ئالتونىكى خالاوه
 لەشە بیسیبەرەكەش درایە بەر شیلکەى
 گوللە دلۆقان
 میهرەبانى و پرچی کیزان لەسەر پزىیتە كەلەشیری
 كوشتارگەى هەواره بابەلیسك
 بە گەنجى دابەزى
 دەفەى مامز بە رۆژووى هورپەیهكى نەفرەجایە
 بەرى رۆژیان نیشان دا
 گورى رۆژیان داى
 داوہتى سەدووم و ئاموورە کراىن
 گۆڤەندو تەدارەك سازدرا
 ددانەكان خویان لە هەسان سوویى

جهفتاوی کوندهی برای گهوره
 حنچکی له ئاهان دهگرت
 ئارده هه ناره کانی ئاوازی مهشکه
 مه لبه ندی غه ریزه کانی گواند
 چونکه
 بی وه جاغن
 شه و تا دهگرن . .
 له شه وانی سیتزده مین . . شه وانی پیروز
 ده رپه ونه وه
 ئاواته په سنده کان . . ناجستن
 خه ونه کان به قه لپی ماچان دهکهن
 قه ولپیتر زریکاندی
 ئیمه و خواوند گاسی خه لکمان دهکرد
 نان و پیازمان خوارد
 ئیوه له پینجان بووری . . بارتان سووکه
 پشتمان تیککرد . . کلیشه مان گورپه وه
 چوومه گیانی . . هاته گیانم
 هه رماس په یامبه ری خودا ونده کانه
 قه لکوژی ناگر دزه
 بیسنده و گولی سپی ده رشیتته وه
 له چواره مین شه ودا
 شه و تا به وشک و سستی به رهنگاری هات
 سواری سکوردت بووه
 زه مهن دامینی په رستگای ئامونه
 هه میان سه ماگهی تیتراوسکه
 ئاهنگی ئه مسالی په یکه رتاشیش له سواندهی شانت
 ته رمدانیکی مه رمه ری بو خو دارپشت
 میوانی ئه به دیمه . . تا

به ندره کانی دریاى جهسته به به کجاره کی
دهرۆن . .

مالتا وایی ده خوازن . .
دهسته له رزۆکه کانی دواى سیتده
گشت شهوئى خهونى ده به ننگ به رووم دا ده پشیتته وه
قه ولیبیژ به ئاگاهینرا
ساتیکی دیکه رووبه رووی گه وه خودا وه ند
ته رازووی ئاشکرا ده بیت ،
چۆن قوره لم گیانی چووه بهر
چۆن خزیه ته رمگا وه
ئهی چۆن کۆیله ی ئه ویم!
فریسته دۆزه خ
ئاههنگی دریتزه ته مه نی بو په رستگای ئاموون گیترا
گه لا ویتز چووه شهوئى و
گلکۆی په یکه رتاشی دوانه خرا
ئه سکارسی ده وه نی دۆزه له نوژهن
سه ره دیقانی ی تازه کرده وه
بوومه له رزه
له رزه یادگار و هیلانه شه مشه کانی خر کرده وه
ده مامکی ئاشکرا نه کرد
کراسگه پوره کان کیتوه چوون
ئه وه نده به ئاگایین . . بزر ده بن
حه زیان له خوشکانی عه زازیل ده کرد
چوونه کۆشی
ئالوش دانه مرکا
له زیدنامه ی هاوینه گچکه ی کونی شمشال
تۆمار نه کرایه

به هاری په ز رهدا گه را
دهر پييه به رادان دراو ده کي شه ويني پووش
نوح ناخنيه پا پوره وه و شه يتان و کلکی کهر
شايی هاوينه شيعرو ده ستشور
ناسنه قه فه س . ۰ سى زهم چولک له سى زهم شيشبه ندا
دوو چين مرزى يه ک به دوو

فراژى

گيپه ي ريخوله ده بوون

که م فره نين

رپي خواشيان نه درا پي

پياو هکان له زستاندا بيابان ده جوونه وه

به ده ر يادا ر هت ده بن

کاتي پيه کان يان به په روانه وه دينه ده ي

ده توانن زه وى بدوشن

زه وى کوشتن هه لپترين

ده توانن تخويان بدزن

پلپنگى سپي چولاژوى به چا وکونه سوژنه کان کرد

ده بگوت:

(نا راسته قينه هه موو شتپکه) (۱)

شه و تا به ته راداني پي بوشايي

گوناهي خو ي نازاردا

قه و لبيتر مال به دهره . ۰ هه ره ته ي پاژگه به

له مه رگه هي خه يالگه

مژولي کراسورپينه

مژولي شيني تاووسانه

جريفون ناره قه ده مژي . ۰ گلپه ي کزه

ئاگراوى گه يشتي

گه ردني پي نازا کردين

هه والی بیسیبهره که ی زانی
 بوومه له رزه یه کی شاقسی هاته گوئ
 شاد به ۰۰۰ شادیه
 له هه ر دنکه توئکی ئارووی مندال له ده به رسیبهر هه لچوو ه که
 ورور هی شه می هه یه
 مندال ۰۰ دپوه ژ بردیه وه
 هور هه ش چرووسکی وئخست
 زهینت بدی له شه وی شه وتادا:
 ۱ = من هه بووم هه نوو که ش کو تایم نه ما
 ده سه لاتم به سه ر ئافه ریده کاند ده شکئی
 ۲ = بروا پیکه ره کان هانایان هینا
 وا به خیرایی ئاماده دهیم.
 هه تاو شه هوه تی رۆژ بوو ۰۰
 تار لیدانی هه لقه ی تادۆسخوا زانی خوای براله ته پئی داگیرساند، دل گهرم داهات
 پشتی دایه پشتی ۰۰ ئه و جا
 شه می له جه رگه ی شه هوه تی ئاگری ئاسماندا نژاندره،
 دادوه ری خودا له به رایب مه رگدا وه ستاوه
 خوای لی رازی بیت ۰۰ که سی لی رازی نه بوو
 رپی خوایان به که سیک نه به خشی
 جه سته بیوه ج و مه رگه ساته که به ره و کاره مه رگیکی توکمه و که شکه لان که وتنه ری
 توانه وه له ره مه کیدا
 به چی پوشیکی ئاسمانی خو دا پوشم
 به چی روویبکه وه بچمه قوربانگه ی هوش
 دیاری ده وه نی شه وین به کی بدهم
 پرسبان:
 زه مین به کاملا ی دونیا سوور ده دات
 سروودوان بیتاوانه ۰۰ سپی پوشه
 تاوانخۆر بیابانی ئاسمانه دارستانی یادی شه و

تیژ ده کاته وه
 مووه کان له نۆژنه وه خۆیان سووی
 چاواندیده کانیش ئاشکرا نه بوون
 سێزده بێن (دیتن) نرخى بیده نگه
 ئەزموونی نارهحه تی گوی لیبوونه
 ناوک . . خه لوه تکیشی مه زنده یه
 خورد بوونه وه (قه به گچکه کردنه وه) ترش و شیرینه).
 وهخت (وهخته) . . شته پیرۆزه کان ده پلایشینیتته وه
 درناگه له ده رگای تهسک و تاریکی له مه چیتران ده گریته.
 ئەم کاته شلکانه
 چه نده بویرن.
 چه نده ش فرهن
 سێ به شی خودایه، به شیکى توخمى مرۆیه
 فرمیسکی کپرده کان خزیه به ربای بازنه جسنه کانه وه
 سێ نیوه شه وه ده کاته سێزده
 سێ نیوه رۆژ ده کاته سێزده
 ههچیان له کۆمه له ی شه رکه راندا تۆمار نه کران
 به رده ره شو له به رده خالدار
 خو له ئاوه پێژی قه له مباحه کان ده دۆزیتته وه
 خو ی که و لکرد
 بووه به رده باز، دابه زین
 شانازیش به و ته رعه ئاوانه ده کات
 ره شسۆر رهنگی فیده وه سن
 به رده ره شو له (سپی تیکه له) بزر نه کهن، رهنگه به هه شتن
 له گه ل ددانى شه ناپیورت . . توافه تیان زۆره
 خه وشى به فری په ریتى نیشانه ی جوامی ربیه
 ده بویست، هه زی ده کرد
 بێگه ردی ئا و شیلو ده کات

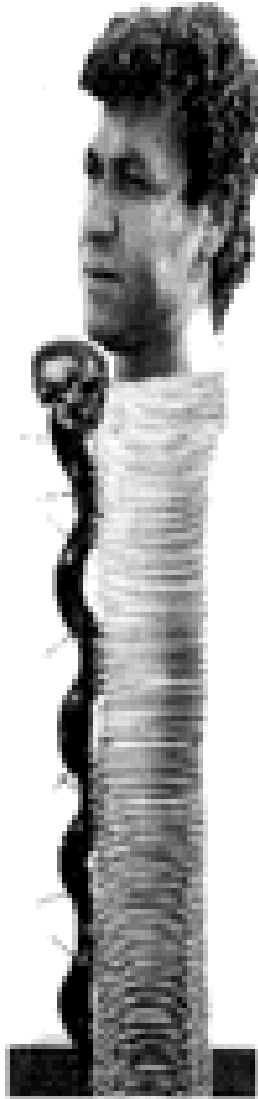
خلتی ههسته کان بوروژینیت . . بشله قینیت
 هه ر ئه مپریوم هه بوو . . هیچی تر نا
 دوایی،
 ده وه نه کان له ورگی نه رمایی زان
 مندال له کان فه بیان خوارد
 توفان هات
 فنیان کرده وه
 به تیفرو سماندنیک گشت دارستانه کان
 له ئاسمانی ئاسمانان بهر بووه
 ئاخ . . ئاسمان په رده ی دریا
 گیا . . برکی په ریتتی
 به فویه کی دی، شاخ و دهست ری و بان
 له بهری سیتزده مینی دایکه نه ینۆک ته قی و
 په وره وه ی قاچیان بووه
 دلئ ئاو له سینگی کۆسه ماسییکی ره شدا
 خولقی تندر
 خوینی هه لقولگه ی کانیا و یکی ژه نگاویه
 جووته جووتینی
 که ژو گیا، که له باب و مامز دارپژراوی ئاگره (لم) ن
 ددانیان هات، ددانیان کهوت
 ئارده ددان و سپیاو
 خوړاکی کرمه کانی چاوی په پوله ی ره سایین
 زربکه ی قه و لیبیژ هات:
 گاسیان کرد
 هه نده ک میرووله مووی ئه میان له ده مه
 ئیدیکه ش نینۆکیان و تیه (۲)
 به ههسته نزم و به رزه کانداه لزان
 نیره کان دهستیان به خوینه

له ژووری نازار په خشدا مهستن
 بو تاسمان چوونه خواره وه
 زرد ۰۰ شین
 کراسی دوزه خوازانه
 نهی نه م زگه سپیبه له کئی یه ؟
 گویتان قولاخ بکهن
 ناگر بهرده ناگر
 دهستان هه لپرن ۰۰ بناورینه وه
 شه وله بان
 سه ران بیره ۰۰ بیانبرژینه
 باوکه لوسیفهر، رو ناهی تاریخ هه لگر
 ناخیان بگه ینی، به سپیاو بیانخنکینه
 وا چرته ی شه وه له کوسپه ی دهرگاوه دی
 هزرمان کرده وه
 پیکهاتین ۰۰ دیسانه کیتی پیکهاتین نه مجاره ش پیکهاتین با مرو به شووشه بناخنریت
 تا بیچه تر گوزهران بکات، بیته دوستی باران
 هه ساره نه می و نه نیره کانی قه لات
 هه ساری گومانن
 چاووزاریان لیکرا ۰۰ زاروکان کرناکاته وه
 به شه وی کاته شکاوه کانه
 ناکات میوانداری شه وان ۰۰ ده لی:
 فه ی بخون، قاتی له ریبه
 فن که نه وه، له بخووران هه لدهن
 پهره موچی خسته ته وقی سه ر
 بو قولایی بیره کان هه لکشا
 به ریان نه گرت
 له هه وای شوره ی شووشه به ندیک رشانه وه
 ماست ۰۰ مه ی ۰۰ ناو

ماستی پازدا له پاسه وانی کهوت
قه ولببیزیان تاته شورکرد
سپبه ر شیاوی په رسته
له گشت رژی سهرتالدا . . له یه که مین چوارشه می سال
خوین له که پوی ئه ستیران ده له رسته وه
یاخی چولکانم
دهرماناو، کور به تاله
دژوونی بی ئاوی خنکاند
گه لاکان، سویر داگه ران
گیان له نینوکه وه بوچوکان ته کانی دا
دوای ناوک گه یشته قه پرغه و گه روو
غهرغهری هاتی . .
له درتیرین تاله مووه سپی قه ولببیز خوئی به دهرنا
لهش، ئاماده ی پوشینی شین و سهووی نه بوو
پرپوله ی بهنده قوره کانی هه لوه رین
رهنگاوی بالنده کانی جیهانه رهنگ له دوو رهنگی چاوانی پلینگه سپیه کان
خوئی نواند.

(۱) شه پتان ئاخاوتن له گه ل - ئیقان ده کات (برایانی کارامازوف - دستوفسکی).
(۲) له کتیبی (پوپول فوه) ی په رتوکی پیروزی هوزه کانی کیتسی - مایا - خواستراوه .

مدهوچود سامان



شەئى دەربارەى شىعر

مەوجود سامان

لەدايىكبونى شىعەرىك واتە دۆزىنەوہى دورگەيەكى تازەى بوون ۰۰۰
شىعەر باوہرە لەناو باوہر، زمانە لەناو زمان، پرسىنە لەناو پرسىن، ژيانە لەناو
مەرگ، ھۆلدرلین دەلى: ئەوہى سروسىت نەيتوانى يا لە بىرى چووہوہ لە بنىاتنانى
گەردوون، شاعىران تەواوى دەكەن، شىعەر وپرانكردنە لە پىناو دروست كردنىكى
مەزن.

بۆ داھىنەر جگە لە تىكسىت بەردەست و ئامادەكار، ساتى واھەن كە ناخرىنە ناو
زىندانى لاپەرە سپىەكان و ھەر لە ناخى ناخوہ دەمىننەوہ، نايانەوئى پىنە دەروہ
بۆئەم دنيايە بەرجەستەيە لە وىنەو وشەو رىتمى جيا جيا كە لەوانەيە شاعىر لە
نەتەوہ بترسى و يانىش نەيەوئى خيانەت لەگەل نەينى و يادەوہرەكانى خوئى بكا.
ليوتار گوتەنى: نووسىن جوړىكە لە ناپاكى نووسەر/ شاعىر لەگەل خودى خوئى،
ئەگەرچىش ھەموو نەينىيەكانى شاعىر بە چامەيەك يا چەند چامەيەك تەواو نادركى
چونكە ھەرەك چۆن لەدەقىكى شىعەرى بەدەيان پەراويزى تەلىسماوى و دەيان
ھىماو دەلالاتى جوړاوجوړ بە ئاوەلايى دەمىننەوہ دەكرى بە شىوہو ستايلى
ھەمەچەشنە تەئويل بكرىن وليك بدرىنەوہ..

خۆ كە شاعىرىش كە خودانى دەقەكەيەتى ئەوا خوئىشى سەدان جار لە دەقەكەى
ئالۆزو تەلىسماويترە ۰۰ ئەگەر شىعەر عىشقىكى بەدى ھاتووى ئارەزوويكە كە ئارەزوو
ماوہتەوہ بە قسەى رىنى شار، ئەوا شاعىر پرۆژەى عىشقى بەدى نەھاتووى
ئارەزوويكە بۆ ئايندە.

شىعەر نووسىن ھىنانەدى ئەوپەرى مەستى و ئازادى و گونجاندنە لەگەل گەردوون.
شىعەر سەماى ھىلە خۆلەمىشەكانى خەونە، خەونە تيايدا لەنئو مليونەھا مروقى
ئەم سەر زەمىنە كۆسەيەك بە مندالى لەدايك دەبى بەكەش ناكاو ھەموو كەسىشە
كۆلكەزىرپنە و تريفەباران دەبەخشى بە كۆلانەكانى تاريكى، شىعەر گەمەيەكى شىت
و ساكارە، پىكھاتىكى كىمىايە لەو دا ھەست بە خوئىشەكانى ژيان دەكەم، ھەست بە
ماناي بى مانايى و زەبرى بۆشايى پەيوەندىيەكى خوئىن لەنئوان من و شتەكان
دەكەم ئەوہش بەسە بۆ ئەوہى ھەست نەكەم تەنھايەكى رەھام.

شىعەر جگە لەوہى سەفەرىكى مەھال و شىرىن و خەتەرناكە لە زماندا، تەقینەوہى

ئەو بوركانە ناديارانەى ژير وشەكانيشە كە روئيايەكى بىگەردى گەردوونى دەبەخشى روئيايەك كە پتر بە پەيام و دەنگى پەيامبەران دەچى لەم زەمەنەى ئيمە كە باوەرو پەيام لە شمشىرى پەراویر بوون و فەرامۆشیهو چەقیوون. روئيايەكى تيشكداره زەنگىكى هیور كوردنەو دڵنەوايى كوردنە بەدەرنیە لە ئاگادار كوردنەو بۆ نەسلى مرۆف كە چۆن خەریكن خۆیان و سروشت و ھەموو بەھاو ئاكار وشتە جوانەكان بە دەستی فەنا بوون دەسپیرن.

ئەگەر بمەوى لەمەر نوێخووزى شیعری ھاوچەرخى كوردى بدویم، وام پى باشە دوو تیرمى فەلسەفى بەكار بەھینم كە بریتى یە لەیەك مانا بۆ زەمەن ئەویش تیرمى (Chronos) كرۆنۆس، و (Aion) ئەیۆن - ە كرۆنۆس خواوەندىكە منالەكانى خۆى ھەلەلووشى نەبادا جیگا كەى بگرنەو دەسەلاتى و كورسى خواوەندىتى لى زەوت كەن. (كە ئەو ھەش دەلالەتە بۆ زەمەنى ھەنووكەى) ئەیۆن - یش ھەر بە مانای زەمەن دیت بەلام زەمەنى ئەبەدیەتە، ویرای فەیلەسوفان شاعیر ونووسەران بەتایبەت شاعیر سۆفیەكان بە قوولى لەم زەمەنە دواون.

لەم پیدوانگە یە دەگەینە راستیەك كە ھەموو نوێكارىیەك، خۆى مەرگى لە خۆیدا ھەلگرتووە چونكە لە توى دەورى سوورانى زەماندا كۆن دەبى و دەمرى، دەنا نوێخووزى ئاھەنگىكە كۆن دەرووخىنى بەلام ھەر خۆشى بەرەو ھەمان رووخانەكە ھەنگاو دەنى.

ئەم رووخانەش دەبى لە ناخیدا ئەیۆنى ھەلگرتبى واتە ئەبەدیەت كە ئەمەش پرۆسە یەكە ھەروا بە سانایى ئەنجام نادرى. بە واتایەكى دیکە بۆ ئەو ھى شیعەر ھەر بە نوێخووزى بمىنیتەو و ئەبەدیەتیش بباتەو دەبى شیعریكى داھینەرانیە بى . . شیعری بىت لە دەروەى زەمەن وەك ئاشكرا یە داھینان ھەمیشە ھەرتازە یە، بەلام ئەگەر سەرنجىكى خیرای ئەو سیرك شیعرییەى ئیمروى كوردى بدەین و ئەو ھەموو گوتارە ناشیعری و نارەخنە نامیزە بە چاویكى تیژو ھەستى مەعریفى بەرفراوان بخویننەو . دەبینن چ تراژدیایەك و گالته جارىك ھە یە نوێخووزى و شیعەر لە چ كۆستىك دان.

نوێخووزى بەداخەو لە ئەدەبى ئیمروى كوردیمان گەمە یەكە ئیگجار خەتەرنەك و بى مانا و بى گیان دوور لە ھەر كاریەكى مەعریفى داھینەرانیەو سەرچلایەكى سەخت و پتەوى ھونەریانە یە. دوا جار ئەم وەچانە دین و دەچن و وەچەى تازە یە دیکە دینە

ژيان تهنه يهك به هانه ههيه بو ئه وهى دلمان خوش كهن له ناو ئه و تهرمه پر له
تارماييه بى گورانه ئه و يش دهقه، دهقى زیندوو كه نهك ههه بو ئيمرو و
هاوچه رخيى بنووسرى بهلكو دهقيك بى بتوانى به رهنگارى زهبرى زهمنه كان
بگرى ۰۰ درهوشانه وهيهك بى له سهه دهمه تاريخه كان ۰۰ كه گه مارو ددرين به
دروشمى نووخوازيى ساخته و ريكاراني ئيستاو ئايندهش.

خەندەى پەپوولەيەكى شىن پيشوازيمان ليدەكا
ژيان گەرھەناريش لە سۆنگەى ئەودا تاميكي تری هەيه
من بەو هەموو ئاسۆيه رۆژھەلاتيەم
خۆرئاوام بينى، بيابانتيكى روتى بينازى پر لە مرۆ
مرۆ توخم جياوازهكان
كەلله سەرەكانى تەوتەم، تەريقەتى پروناكى
خنكاو لەنيو بۆشايى تاريكايى چلكن
چاوتير، بەلام بۆ پارچەنانتيك شەر لەگەل رەشەبا
خۆرئاوام بينى دەم بە پيئەنين، بى وەخت
وەرزشكارتىكى براو، بەلام هەرەس
بە پەنجە هيۆلاييهكەى شەكەتى كردبوو .
من بەو هەموو خوينە رۆژھەلاتيەم
كە ژيانم سترانيكە تەژى تاسەو نۆستالژيا
دەبوو اچيبكەم تا ئەو لەم هەموو جەنگە رزگار بكەم
عيشق هەى ساباتى گر،
ئىدى با ليرەو سەفەر بكەين.

شېوه‌کان

شېوه‌یه‌ک نیازمه ،
بتوانی شکوی نسکو
بکاته په‌یکه‌ری ئاوه‌دانی
ئهم بوونه له هه‌ناسه‌پرکتی هیوترکا
ئهم گه‌ردوونه ساده‌ترکا
جوانی ویران‌کراو له که‌ناره فه‌رامۆش‌کراوه‌کان
له‌نگه‌ر بگری
ده‌نگ بگوری به‌ره‌نگ
ره‌نگیش مانایه‌کی نوی وهرگری
شېوه‌یه‌ک ده‌ده‌مه‌سیو
دوو گوناھی پرووت
له‌زه‌ته تیشک ئه‌ستیره‌کوژاوه‌کان دابپۆشن
شېوه‌یه‌ک ده‌به‌خشمه
بۆشایی په‌رتبونی ریگا بازنه‌بیه‌کان
خواردنه‌وه‌ی دواپیکتی په‌شیمانی
شېوه‌یه‌ک ده‌به‌خشمه‌سه‌فه‌ر
به‌و کۆلاره‌یه‌ی که‌له‌مندالیم
ئیبواره‌یه‌کیان لیم ون بوو . .
دوایی چه‌ندان ئیبواره‌چاوه‌روانی
ئیبستاش هه‌رنه‌مدۆزیه‌وه
شېوه‌یه‌ک ده‌به‌خشمه‌رۆژه‌کان
که‌ئیدی له‌گه‌ل شه‌وگار
دوژمنایه‌تبان زینده‌به‌چال که‌ن
شېوه‌یه‌ک ده‌به‌خشمه‌ته‌ماشا
که‌هه‌ر دیداری ئاشنا بوون نییه
شېوه‌یه‌ک ده‌به‌خشمه‌میژوو

بی ترس تاینده بخوینیتته وه
 شیوهیه ک ده به خشمه نوژ
 که چۆن ناگر ده کوژری و کر نووش نابا
 حیانه تی باخچه ،
 تالانی سه وزایی جهسته
 سه ره له گرتنی گولی مه حال
 به ره و گیانی تارمایی
 شیوهیه ک ده به خشمه عیشق
 که مه رج نییه هه میشه یه کیکت خوش بوی
 شیوهیه ک ده به خشمه جهنگ
 که ژیانیش به شداره له فه نابوونی شته کان
 شیوهیه ک ده به خشمه هاوار
 که بیده نگیش ده توانی خه لک گوئی لیبگرن
 شیوهیه ک ده به خشمه په نجه کان
 که نه وانیش توانای فرینیان هه یه
 ئاوینه که بتوانی رووبار ئاسا
 مامزه ئالتونیییه کان بخنکینی
 هه تاو که غروری سییه ریکی که سیره ش
 به هه ند بزانی
 شیوهیه ک ده به خشمه به ئس
 که چۆن له نیو هیله قه ترانیه کانی هزر
 شادی لی برژی
 شیعر که چۆن له هه موو ریگایه ک بین بی
 له گه ل موسیقای نغروبوون
 ئاههنگ بو روو خساره کانی خوله میش بگپری
 مانگ که به هه تریفه یه کی مه ستانه ی
 دلان کویر بکات
 بیابان چۆن به ده ریا تیپه ری و ته ر نه بی

شیوهیه ک ده به خشمه زه من
که چون هیدمه بیگری
به رامبه ر دره و شان و ه کانم
شیوهیه ک ده به خشمه ته کنه لوژیا
که چند کلۆله به رامبه ر
ئه و خودایه بچکۆله یه ی سبه ی نی
به که ژاوه ی کۆلکه زترینه ده گاته جی
بلندی، که فیر بی بزانی
نزمیش ده سه لاتی خۆی هه به
شیوهیه ک ده به خشمه ولات
که تیباگا ئه ویش ده توانی
بیته مه زترین تاراوگه

بەشئەك لە پەزىبوون

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

بە كام رینگا بپەرەمەوه دەگەم بە تو؟

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

پانۆرامای شنه ونبووهکان (پارچهیهک)

منیش ههر به رووی دیواره رووخواوهکهدا
پیی دهکهنم و دهپرسم
- لهناو زگی دایک دا بووم
که مردن خووی پیی ناساندم
گهر ههموو فریشتهکان بمرن
جا من بو چاوهروانی بهههشت بکهه
- نا . نا فریشتهکان نامرن
فریشته چاوی خودایه
- ئەهی بو دیدالۆس سوتینرا
- ویستی ئەم زهمینه بارکا
دهئهی بهههشته ون بووهکهه
وهه با تهنها جارئ
لهناو وشهی رووتی شیعرهکانم بهدیت بکهه
ههی شیعره تهماوییهکه
تۆ بهو سواره بی سهره دهچی
دهرهختی خهونهکانمی لی دهمرئ
لهبیابان و ئاسمان و سهر زهوی
له دۆزهخ و بهههشته ون بووهکههدا
ههر بیر له نهیتنییهکان دهکهمهوه
ئهم جیهانه بهدهستهکانم ئابلوقه دهدهم
سهری ریگاکان دهگرم
شهمهندهفههه ئاوییهکان راودهکهه
دهمهوی ب به دپوانهه وهک قهنتوور
لهئشکهوتی تهنیایدا

خه و به یۆتۆبای خاکی پیروژه وه ببینم
له سه ر سنگی شه پۆلی ده ریا به کی هار
داده نیشم و
به سه رهاتی میژوی نغو بوونی شته ون بووه کان
بۆزینده وه رانی ناو ئاو بگیڕمه وه

۱۹۷۸

مالئاوايی

سه مه ندهری رۆخ ئەم رۆبارە خەمبارە
چاوهروانی شتی دەکا
ئەگەر تریفه‌ی مانگ نه‌بێ . گۆلی سووره
ئاسمان ده‌گری و
ده‌ریاش هه‌موو سات لاوازه
به‌م زوانه زه‌رده‌په‌ری تیشکی خۆر ده‌رده‌که‌وی
خوناو ده‌بی به‌هه‌لم و
هه‌موو جیهانی‌ش خوناوه
ئهی ئاسمانه ماندوو‌ه‌که مه‌گری
وا دیم فی‌ری سی شتی مه‌زنت ده‌که‌م
- چاوه‌روانی له‌ناو دۆزه‌خی خۆشه‌ویستی
به‌یه‌ک‌گه‌بشتن
- مالئاوايی
تۆش فی‌رم که‌ چۆن له‌ رۆژی مه‌رگی خۆما
شایی بکه‌م
به‌سته‌ی ژبان‌ه‌وه بلیم

۱۹۷۷

کائوس

په نجه م له دهستم بيزاره
دهستم له جهستم
جهستم له پيتم
پيتم له زهوی
زهوی له دهريا
دهريا له ناسمان
ناسمان له ناستيران
ناستيران له مانگ
مانگ له دروگان
نهم هارمونه تاوه ژووه چيپه
ههر کائوس نه بي!
کائوس
کائوس
کائوس



مەن و شاعىر

ئىسماعىل بەرزنجى

ئەو چەند شىعرانەى تا ئىستا بلاوم كىردوونەتەو لە چاوتەمەنى نووسىنم زۆر كەمن، سەرەتا بە چىرۆك دەستم پىكردو تىايدا فاشىل بووم، برادەرە نىكەكانم دەلەين دەبوايە تۆ پۆمان نووس بوایت، ئەمە تا رادەپىك پىتى تىدەچىت و لە پاشەپۆزىش دا ئەو بۆچوونەيان راست دەردەچىت . . .

من كابرەيەكم پارام، ئەو پاراپىشەش كارىگەرەيەكى زۆرى بەسەر شىعر نووسىنمەو هەيە، زىاتر پۆمان و چىرۆك دەخوینمەو نەو كەو شىعر چونكە دەترسم لە خویندەوئەى چامەيەكى گەرەدا بگەومە ژىر كارىگەرى شىعرەكەو سەبەينى پىم بلىن فلانە كۆپلەت وەرگرتووه .

تا دەى ئىسقان لەگەل تازەگەرەيم و بەلام زەندەقم لە تەمومژى دەستكردو نوپخووزى بە ساختەيە، زراوم لە رىزكردنى وشەى بى سەرپى و ناوى قەبە قەبە دەچىت. هەولەكانم دەخەمە خانەى شىعرى (پۆزانە و حسسى)، سەرجهمیان نەينى و نازارەكانم عەكس دەكەنەو، تەنيا بە خۆم مۆتەئەسىرم .

دىسان لەگەل كۆكتۆدا دەيلمەو: (شىعر پىويستە، خۆزگە دەمزانى بۆ؟)

کرم و قینۆس

* کرم

دوای ئه وهی
تفریگی نوئی فری ده دات
له جاران زراوتر ده خشیت
نه ویاتی ده کاته پیتودانگ
ههردوو لاپاله سپیه که ی پی ده پیتی
پیتی له ئه رزه
سه ری وا به تاقی ئاسمانه وه
چهند مه کرۆیه
به رگیگی سه وزی پوشیوه
بۆنی گول و پیاوی لی دیت

* قینۆس

هه شبه سه ره ی
وهک وه ردیگی نه رمان و راست
راکشاه

* کرم

عه زیا ئاسا ده کیفینی
خر ته راتی لی هه لده مژی

* قینۆس

دوای ئه وهی سه رتا پای له شی
خورشتی تیده که ویتن
ناچاره
به م خانمی و مه زنی خۆبه وه

راکشیتن

چ تاوانیکی گه وره یه
کرم و فینوس
وا جیاوازین
وا کۆکن!

گورما

بروسکه بوون ۰۰ چ خوشبهبه زبوون
چرکه کانی ژيانم، به خيږايي تيبه پرين
جوانه کان، چ زوو جوانه - مهرگ بوون
شه وانی مه ستيم
رؤژانی پر هه ناسه ی ساردم
گونده کانی رۆخ جاده
ژنه کورته بنه بزپوه که - خانزاد -
براده ره کانم - کيژو کوري درؤ و راستی
چ به له زهت بوون
چهند خوش بوون
ساته کانی وجودم
ساتيک له و قاوه خانه و خوله کيکي تر به سه رقه لاوه
چهند شه ويک له باوه شي گونديک، ناو به ناو له
شيعر کيکي پر هه ست و ره شيبين داده سوو تام ۰۰ تا
وهک که شتبييه کي تیکشکا و ۰۰ گير سامه وه
له هيکرا
ئه وه ی پيبي ده لئين (هه ست)
تاکه چرکه بيک خوشی
تاله موويه ک له جوانی
به گيانمه وه نه ما
له خاکی پر مشک و دوو پشک و جرجه کوپره که دا
له دهشتی رزاوه ی ده ست گولله توپی هه ست ساله دا
گه رامه وه نيو ته لبه نده که
له م خاکه سوپرو بوگه نه دا
تا چاو برکات

هەر پۆستالە
دوویشکە
هەسەرەتی ئینسانی گەمژەیه
وڕەیی زیل و تانکەرە
شته جوانەکانم دەگەچڵین
لێرەدا
هەر جوانییە
مەمکی مۆنالیزیایە
دێرە شیعری پەرتە
چیلکەدار و وردە بەردی گەرمیانیە
عەسرتیکی درەنگ دەورەم دەدەن
تیر تیر بو جوانەمەرگی خۆمان دەگرین

زەردەوالبە ۰۰ دوویشک، میروولە
سەگی برسی ۰۰ سەریازی دەبەنگ
لەم ئیوارە پڕ خەمەدا
بە چوار دەوری مەنجه‌لیک گۆشتاوی رەشدا
خول دەخۆن
تەبرو تواری سەر تەلبەندەکە
وێک خۆم پەست
پەست لە دیمەنی ۰۰
فلچە و پۆستال
تورە تورۆ غارەغار
ئەفسەرۆ سەریاز
سەرسامین ۰۰
تەبرو تواری پیشکە راودەنن
منیش بە قاچمەو دەیان پلێشپنمەو
دەترسم

له تریه ی پی
بوئی دهم و ددان
پرخه ی نوستوان
ئیشکگری شهو
گه رما ده مگریینی
هه ستم، جوانیم
هوشم داگیرده کا
دیکتاتوره بی سۆز . بی ههست

داباره، ئەهێ حسرهت . . بارانی نائومییدی
له م مهمله که ته بی سهرداره ی گیاندا
به غهیره ز شیعری ره شپاین و
پارچه عاردیک و روومه تی ژنیک
چیترا ناشۆیتنه وه

مردن هه‌میشه روخساره جوانه‌کان بۆ خۆی ده‌بات

جوان بوون

هه‌ر هه‌موویان جوان بوون

(دایانا، سامال، دالیدا)

یه‌ک له یه‌ک جوانتر بوون

له زیواو هه‌لینجرا بوون و

مه‌مکی مانگیان مژیوو

جوانه‌کان . .

له به‌هه‌شتتیک ته‌فره‌دران

که شه‌یتانه‌کانیشی قدیس بوون

دۆزه‌خپیکیش له باوه‌شی گرتن

سه‌رجه‌م سۆزانیه‌کانی شه‌ریف بوون

من به سه‌ماوه جوانم

به (دایاناو سامال و دالیدا) هوه جوانتر بووم

رۆژه‌کانم . .

به شه‌وه‌کانم گری ده‌دهم

ئه‌وه‌ی له بیرم مابیت

چلله‌ی زستان بوو که لیتمان قه‌وما

دوو مپینه‌م به پشتی خۆم داداو . .

له رۆژاوا‌ی هه‌ولتیر دایکه‌که‌یانم ته‌سلیم

به خاک کرده‌وه‌و وتم:

سویاس ئا ئه‌وه‌تا ئه‌مانه‌ته‌که‌ت!

له‌و دیو شووشه‌به‌ندی په‌نجه‌ره هه‌وا‌ییه‌که‌وه

جووتی کوکوختی گرینوک
 له گهل دهسپرتی براکانا
 له گهل هیپرتی ناموزاکانا .۰ دهیان نالاند
 پییش نه وهی ژنه که م بمری
 له بن تارمه که
 پشیله بیکی تووکن / خه پانه تر له کیژه بچوکه که م
 پاشماوهی سهنده ویچی کیژه گه وره که می ده خوارد
 تف ف .۰ نه ی شه
 له گهل هه ره وه له یه کدا کتیبیک بز ده که م
 پییش نه وهی ژنه که م بمری
 منداله رووته کانی به رده م مه کته به که
 پنجه گیا کورته کانی ده م گو ماوه که
 ژنه بی مراده کانی موجه مه عه که / نه وانم ده بیینی
 که نیازم وابوو بیانکه م به که ره سته ی رومانیک و .۰
 تبایدا فاشیل بووم
 جوان بوون
 ژنه که م و دایاناو دالیدا و کوکوختی و پشیله و
 هه ره هموویان جوان بوون

 شه ویکیان
 له گهل یه که م توپ دا
 مانگ بزربوو، نه ستیره سه ری خوی هه لگرت
 تا نه م ساته ش
 نه گه ر بیری هه ردوویان بکه م
 کاتیک (زیلان و کالی) ده نوون
 تیر سه یریان ده که م
 تا نه م ساته ش
 هه ره له شوقه که دا

لهو په نایه ی که به تانیه کمان له خو لول دده او . .
سهیری نه نتونیا لمان ده کرد
به رامبه ر عامووده چه ماوه که
که له بهر رو شنایی گلویه کزه که یدا
باسی - حرمانات - مان ده کرد
له وپوه تف ف ئه ی شه ر
له گه ل هه ر جه و له یه کدا کتیبیک بزر ده که م

* ناونیشانی شیعه که دیره شیعه ریکی پؤل ئیلواره

گەردۆز

دوونیا كۆتایی نه هات
هه لڊیر شه و كوژه
ئه ی شه پۆله گه وره كان راپیچمان دهن
ژنی گه رۆك
پیاوی چه قیو . . . زووبن
تاویکی تر رۆژه لڊیت
سه روبرده ی سووتانی شیعر
بو شاری چیرۆك و رۆمان ده گپرته وه
- من - م داستانی شیلانی ره شه گیا
ده نووسمه وه
هه میشه بیدار . . . بیباک دهنوی
چاوقوچانیکه . . . مردن یا شیعر
نیوه شه وه خاتوون خهوی لی ده هه رمی
وه ستانیک ده به خشیتته ئه و ساتانه ی
که وه ستانیان پیروژ تری کردوون
خاتوونیک . . . پووش و په ریز ده سووتینی
شووشه و مینای په نجه دران
خونا و بادان ده کا
گه شت بوو
چه شنی سۆته کی جگه ره ی لالیوی کا برای
ئاشقه بادان . . .
کۆتایی هات . . . بووه خۆله میس
تینویتی . . . داپین، نازی چیا ی رووته ن
تاشه به ردی کلۆر، ژنی پیاوانی، پیاوی ژنانی
. . . کامیان؟
زیخمال و ورده به رد دابه زین
شارپییه کان شوژانه وه، کی ماوه؟

مردووه
 زیندووه
 ههردووکیان دوای نهخۆشی بی پیاوی به منهوه نووسان
 منی به کتهن و خپانی ههردوو بنیادهم
 داکوکیژ به به کهوه قورمان شیتلا
 ژنه دارکه رهکان به خامۆشی تیپه پرین
 دینه لام
 ئەو بلحانه بیه کوورهی رهژوو
 سپیاتی رتبه ندانیان گه چالاند
 ئەوه کامیانه
 گۆری سهه دونیامه
 یا هۆده بهرژه وو سواخ دراوه که به!
 کورپک
 ژنپک
 کیژهک
 پیاوهک . . جیا بو نه وه
 شه ویکی سارد بیرم کردن
 دلۆبی ئەسرینی سویر
 رزایه سه ربانی هۆده که
 لهو گۆماوه ئاو نامبا
 به فریشتان پین ده که نم
 سیتیهه قووله . . زه مین ئاوه پرووت
 به تاوانی ئەوپه پری له زهت
 له دار ده درین
 خۆشه به گولله ی گه رمه وه بنالیت
 لهم چه رخه کیمتیزاوه دا کی دالدهم ده دا
 ئەهی خه می گچکه
 چۆن له نیوان نازاری تو و ژنه بچوکه که دا

رہوت بکہم
دارمازوو جیمبکہوہ
لہ ژیر بنچہ گیا سرہ لیدراوہکانی ژیر پیت دا
دہنووم
بم ۰۰ مژہ
ہہ تا دہہوہ
ئاو
جیماو
لہ گہل تارمایی و لہزہ تدا دہژیم
تو

کوستان و فینکایی
گہرمہ سیرو بیابان
مہزیت ۰۰ چاوت بہ خہوہ، کہسکہ
بخزی

بو نیو کارہ ساتی مانہوہ
تو خوشکہ ناوہ نجیہ کہم نیت
دووبارہ ۰۰۰ دہبارہ ہیژیک دہمبیژ
فریمدہ داتہ ناو گہرووی
ئہ شق و تہم و سہرسامی

ئہو شہوانہی دہ گہل پہلہ ہہوران شہو لہوہ پم کرد
ترسپکی خوش و تاریکاییہ کی بہ لہزہت بوو
کوہہ داخراوہ کہ شم بینی
بہرہ بہ بیان

بہ ناو تہمیکی خہستی سپیدارہت دہبوو
بووہردو پاوان و پہریژ دہگریا
واکاریلہ و دایک تییکہریوون
تییکخزان و تییکہریوونی شتہکان ۰۰ دہمژینی

دەر وائمه بهژنی ئه و شوڤه بیهی
به تاقی تهنی له دووری گوندی
سهری کردۆته سهر تاشه بهردی
گه لاکانی
وهک تووکی سهرم

ده

وه

ر

ئ

ن

له گه ل بوونما
دەریاکه و ته دوان
- ئه و ئافره تهی تهنیا و نه زۆکه ، له لیواری جگه ره کیشی
- ئه و نوسه ره ی ده نیو پا پۆریکی بازرگانیدا خزمه تکاره
بیان ناسه

وا گه بیمه سیبه ری خۆم
بو ئه وه ی میژوو راجله کی . . . ده بگێرمه وه
ئاسۆس = به چه زهت بوو له گه ل داها تنی سه ره له ی
خر سالتیک . . له گوندیکی نزیکه شار سه بری
مناره و قه لا بکات . . . نه بیینی
جیهاد = پیشنیازی کرد جوانی په رستان

کۆنگره به ک به ستن . . شار به دهریان کرد
چه ندان ئه ستیهره م ماچ کرد
ئێستا هه ست ده که م . . هه م
کاتی خۆی ئه وه نده م رامبو خۆینده وه

تا تو هاتیت
من و دنیا و رامبۆت
به یه که وه خوینده وه
ژنه دراوسیکه مان
شه وان دهم خاته نیو دهمی هه تیوه که ی
فرمیسه که کانی
پیش ئه وه ی بکه ونه خواره وه
بو دوا جار
ماچیکی گهرمی چاوه کان ده که ن
دایکی بمخوینه
له تاریکترین کونجی دلتا
به دوا ی ئه و - ایقاع - ه پر جۆشه دا ده که پریم
که بمخاته هه له که سه ما
خورشتمان تی که وت
خۆت له ته نکا وه که دا وه ؟
بسووتی
خۆله میشی جه سته ت چیژه
ماچمکه
به سه ر گیانی له خۆ بوردووی گردان دا
بمگیپه
رزگار . . چه ندت خوشده ویستن
ئه و چرکانه ی برووسکه بوون
له هه ناوتیان ده دا
ئه و ژنانه ی ره شه سمه ریوون
سمتبان خرپوو
چاویان مۆن بوو
ئه و شیتته ی زۆری جگه ره ده کیشا
کاتی خۆی ناوی - هۆشمه ند - بوو

وابووين به - يه ک - تيمهه لدهن
جاده يي هه يه بمقوزيته وه
هات
وه کوئه و جوانه پر ميينا تيه ي
به ديل ده گپري
وه کوئه و زيبه دوورده ي
له گونديکي دووردا مه له ي تيدا ده که ين

وتيان دا يکت مرد
به ماتيه که وه
سه يري حه شاماته که ي کرد
باران
کولتي خه مي دي بو هينا
کيژه . . خزايه نيو چه مه که
با نه ترسيته . . ناچيت به دو ايا
تو . . دوريان
کيژه . . چه م، کامه يان خاموشتره
ئه ولا پالهي که به فر نايگريته وه
يان گوره که ت
با بکوليين
له رۆژيکي کورتي به فرانبار
يا شه ويکي روحسوکي گولان
قيروسيپاش له گه ردوون
هه مووي ده بيته زريان
يا هه ويه شه و

ديسان روانينه ، توانه وه يه
به فروباران پيشوونمي هه لگرتووه

وهک مردنی نیوژیانم، دیسان
شهقاوی لهرزوکاوی
روهو که ورونزاری ته ماوی ۰۰۰ دههاویم
ئهی مردنی پر خوشی
کهی دیتیت
شتهکان
که میک غه ریتر له روانینهکانی ئه وسام
دینه نیو ناخمه وه
لیرانده ۰۰۰ مه زنتر
نهک نازدارتر
له چیشته نگاوان راده میتم
هاوئازارن
وشکبونه وه لیرانه
ته ریوونه وه له وی
ژیان
مردن ۰۰۰ ویکده چن
ئهی خواوه ندی گه وره
با له یهک بچین
گیانم باویژه
دووجه سته ی تواوه و تیکئاللاو
به سه ریا هه لده گه رین
له گه ل برای جوانپه رستما
ئیواره بییک ده سو تین
چرکه یی بهر له وهی
یه گجاره ی بچمه ناو هیچه وه
چاوه کانم
له حیاتی دایکم
خوشکم

ده زگیرانم
 ژنیکي لادەر . . . شیتتیکي سهرجاده
 ماچیان ده کات
 زۆران
 وهکو جاران
 چاوه روانی هه لپه رینه شیتتانیه کهم ده کهن
 ده شبینم
 خه ونه یا وه ئاگام
 پاش ئه وهی رۆژ
 له سهر دوندی شاخه که وهستا
 کپنوشی برد
 خۆی بهم چۆله وانی یه ناساند
 دۆمه کان
 دوای ماندوو بوونیکی بی ئاکام
 لای من نیوه رۆژه بیان کرد
 قه و ماوه
 ماتی یه
 خاموشی یه
 یا میهره بانی یه زدانه
 بهم ناوه خته
 به سهر لاشان و لا ملی ئه م هه ریمه دا
 په خشبووه
 دۆسته دوژمنه
 سۆزیکي مه زن . . . (رقیکی ئه ستور)
 ده خاته دلّمه وه
 ناترسم (ته مه نم خۆله می شه)
 پیشی خه وتنان
 -ژنیک- به سهر سپیاتییدا ده پرشینتی

کۆی به شداری ئەم حالەتەم دەکا
به فرۆ له خۆی سپیتر
گەر مەر
بمان نه خشیانی، بسووتیانی
بره نچیانی
ماتیە
خاموشیە
دۆسته
دوژمنه
یه زدانه
سوژه
ژنه
رقه
عەشقه یا نیو پیکی هەلبزرکاوه
نۆشی دهکەم
ئە مرقۆ پینجه شه مەیه
زیاد له جارانی غەریبیم هەلدهستی
ته بیروتوار
وه لای کۆنه ههوارانی تیده پەرن
- پانه سه ر -
شاخه هاو ده مه که ی جارانی
دوور - دوور
ده نیوته میکی رووندا دیاره
بۆنی عاردی گەرم دهکەم
بوومه هه وری گرمۆله بووی قه د چیا
پیپوه راهاتووین - لیکنتر نابینه وه
تا گه و دۆزیکێ تر خودیت له گه ل

دك هه مېشه له وږوه دڼم

يو سامال ۰۰ که شهش سال و شهش مانگ کوي
کردمه ووه له هيکپراش پهرش و بلاوي کردمه ووه

ژن و پياوړيکي چاخي بهردين بووين
به گژوگيا عوره تي خو مان داده پوشي
له بنياده مي نه شکه و ته که ي ته نيشتمان ده ترسايين
له شهريک سهرده که وتين و
له چواران ده مان د وړاند
هه سره تمان ده کرژژت و
بيزاريمان هه لده مږي
له ناکاو
به کولتيک په نسي وجود يانه ووه
تيک ده نالايين . .
تيک ده نالايين و به هه ناسه ي هه مېشه ساردو
گه رمه ووه
کولله به کي خو له مېشيمان بو (زيلان و کالنج) دروست
ده کرد

ده بو وايه هه چوار فسل
له ته قسيکي گريانا ويدا خو مان بنيترين
هاو بنمان به پاييزو
زستانمان به به هار ده سپارد
له کوتايي دا تير تير بو جوانه مهرگي خو مان
سيروانتيکمان له فرميسک دروست ده کرد

نازانم

نه ئیواره یه کی ساردی کانوونی یه کهم بوو
نه عهسریکی درهنگی حوزهیران بوو
نه جومعه یه کی پر له پهستی و بیزاری بوو
نه سی شه که یه کی نه گریز بوو

پیتی وتم:

- چه ند به میترسو- یه غه ریبه که ی کامۆ ده چی

له حه وشه که دا

دوو جار کراسی سپی له بهر کرد

جاریکیان بو من و

ئه ویتیش بو قه بر

له شوقه ی ژماره-ج ۱۲-ه وه

که بهرده وام

چاوی گه شی رۆژو

دلّه لاوزو پر ئه ئینه که ی مانگمان لیتوه دپاریوو

دووبالیفی سه ر سبسه مه که مان

یه کیان شیعو ئه ویتیر رۆمان

له و گوندانه ی

که ئه زموونه فه شه له کانی خۆمان تپیدا دهشارده وه

له ته به شی ئه و کوره قۆزانه ی

که یا شه هیدن . . یا له مه نغان

من هه میشه له ویتوه دپیم

له وئ . .

وهک کوره قه ره جیکی کاکۆل قوت

له سه ر جهسته لاوزه که ی

زۆریایانه سه مام ده کردو

ئاوی به سه را ده رژاندم

من ھەمیشە لەوتیوہ دیم
لەوئ
فییری ئەوہبووین
چۆن(سەد سال لە دوورہ پەریزی) بژین و
لە چەرخێ خۆکوژی و تاعون دا
یەکترمان خۆش بووئیت
لەوئ
ھەندی سپیئە
وہک- گریگۆری سامسا- مەسخ دەبووین و
ئێوارە
لە پاکژگەکە ی دانتي دا
خاوین دەبووینەوہ
من . .
ھەمیشە لەوتیوہ دیم

دَره ديمهه

* خۆم

مامۆستاييكي بۆنباخ له ملي پۆشته
ئوه من نيم
رۆژنامه نووسىكى جانتا له بن ههنگلى زمان لووس
حاشا ئوه من نيم
فرمانبهرىكى وىل به دواى تهرفيع و عهلاوه
ئوه ههر من نيم
جگهه كيشىكى راپاي له شيعرا فاشيل
بمگهه
ئوه منم و داواى قهرزهكهت بكه.

* زيلان

- بابە
* ئۆ باب
- بابە تەله فزيۆن يە عنى چى؟
* يە عنى ئە فلام كارتۆن و زوم زوم و ئەنتۆنيلا
- جەريده يە عنى چى؟
* يە عنى رەسم و بەبە و بەعە!
- ئەدى بابە شەر يە عنى چى؟

* بەيانە شپت

رقى له لافيتەيه
دەبدرينى، دەبكا بەسەرپۆش و ديزداشه

به یان ژیره
درکی بهوه کردووه که لافیته
درۆیه
ساخته یه
فیلّه

* کچ

ئاوریشم
بوایه
دهبوو به شالی سازن
ئاوبوایه
خۆمان پین بسمیل دهکرد
کۆنه پيشمه رگهش بوایه
تیکۆشانی بایی رۆمانیکی دهکرد
کچ تیشکه
که ی به دهست گیرا ئه وسا تیبی دهگه یین.

* گول

ژنه تازه که م:
- ئه ری پیاوه که چه پکێ گولێ سوور بۆ ته له فزیۆنه که ناکری؟
کیژه بچوکه که م:
- با به ره سمی گولێکم بۆ بکه!
ته له به یه کی دراوسیمان:
- مامۆستا ئینشاییکم ده باره ی گول بۆ بنوسه
هه رسپکتان بمبوورن
له ولاتیکدا

كە گول تيايدا سوتيندرايى
ئەتك كرابى
خەسیندرايى
چۆن رەسمى گول بکەم
گول بکرم
لە گول بدویم؟

* ئازاد شەوقى

تۆبلىتى سروشت ئەوئەندە جوان بىت؟

* گېژەن

شەمە : بۆ درۆ
يەكشەمە : بۆ درۆ
دووشەمە : بۆ درۆ
سە شەمە : بۆ درۆ
چوارشەمە : بۆ درۆ
پېنجشەمە : بۆ سەر قەبران
جومە : بۆ ژنە كائان

* نوپىۋىشى كۆنە خواز

سەئەتەكەى سويسرى يە
قاتەكەى فرەنسى يە
ساقۇيەكەى ئېنگلىزى يە
قەمسەلەكەى ئەلمانى يە

مه شروبه که ی پرووسی یه
چرووته که ی ئەمه ریکی یه
که چی رقی له ژان ژینی، رامبو، نالی، سترندبرگ، قالیزی، ئەدۆنیس دیستوۆفسکی یه.

* دهجال

ژنیکی جگه ره کیش بوایه
دهبووه چه پکێ یادگار
سه رکرده یه کی ئازابوایه
له دهرسی میژوو باسی دهکرا
پایپ به لێوتیکی عه جاییش بووا
بو پروپاگه نده یه کاویهک بوو
به لام ئەمه دهجاله دهجال
نه ده که ویتته بهر بینین
نه خانە ی هیچ پیناسه بییک.

* جانتا

دۆلاری تیدا دهئاخری
پر دهکری له مایۆ و ستیان و سیت نهوم
جیگای دهمانچه ی کاتیم و TNT یشی تیا ده بیته وه
جانتا
تهژی دهکریت له ویسکی و هه شیشه
ئاخ خ . . ئە ی جانتای شیعه ره کانم
نازانم له چ ویستگه بییک له بیرم کردی!

* وەرز

زستان: پهلای داو یه کترمان کوشت
به هار: ماست په یدابوو یه کترمان کوشت
هاوین: تری پیگه بی یه کترما کوشت
پایز: گه لا وهری یه کترمان کوشت
گرنگ نه وه یه وهرز بنیترین

* دۆران

پار: سه لاجه که بیان فرۆشت
پیرار: ته له فزیونه که بیان
به ستر پیرار: رایه خه که بیان
ئه مسال: رادیو و موسه جیله که بیان
بو نامووسیش خوا که ریمه

* ئیکسپایه ر

په نیبری کبری، ماسی سه ردین
ریگن، کاسترو ئیکسپایه ر بوون
له کوردستانیش
درۆ و سیاست مه فعولیان تا ئه به ده.

* سه عات

ههشت و نیو: دیله کان ئازاد ده کرتین
ده و بیست: بوترس عالی سه فهر ده کا
نو: بورسی شیخه لالا ده کرتیه وه

يازده: تهقه دهست پييدهكات

يهك و نيو: دزهكان دابهش دهبن

دوو: ريككهوتنى ستراتيشى مور دهكړئ

نوئيزى نيوهرؤ: بلدؤزهر ئاوديو دهكړئ

گرنگ ئهويه زهمهن بكورئين.

* ميژوو

نه نووسراوهكانى توئينى يه

نه چهنه جزو بهندهكهى عهبدولرهباق حوسهينى يه

نه - كفاحى - هيتلهره

نه كتيبهبهكانى دكتور كه مال مهزههره

ميژوو دوو وشهيه

كيميا - نه نفال

* سؤنده

له باخچهى ساواياندا

چيمهن ئاو دهداث و زارؤكان ئاوپرئين دهكات

له خهستهخانهكاندا

مبىزى نه خوشى پيدا دهروات

سؤنده

له ئهمن و ئيستىخبارات

مرؤقى پى داركارى دهكرتت

سؤنده

وهكو بنيادهم ئينتيهازى و سى رووه.

* قهله م

رۆمان و قه سیده ی گه وره ی پی نووسراوه
ئیمزای جوهره ها خیانه تی پی کراوه
ئینسانی مه زنی خستوته بهر په تی سیداره
ولاتی منی کردووه به چوار پارچه و
سه ره خویشی داوه به کویت و فاتیکان
جاری مافی مرۆث به قهله م نووسراوه
ئای قهله م
شهریفیکی چهند نه مری
ئه خلاق سزیککی چهند گه وره ی.

* کلاشینکوف

له جه نکهله کان
هیمای وره و نه به زین بوو
له شاخه کان
ره مزی وجود و که رامهت بوو
مخابن کلاشینکوف
ئییستا ئارمی ریکخراوی ولاتفرۆش و قه حبه کانی.

تہذہت تہذیر



بۆ دەنوسم؟

تەلەت تاهیر

كە دەنوسیت وەك ئەو وایە، تریفە پیت بلی: بە یارمەتیت مانگ دەیه ویت
بتناسی!

نوسین بە گشتی و شیعر بە تایبەتی پرۆسەیی چوونە ئایندەییە و پەڕینە وەییە
لە دیارەو بۆ نادیار، ئایندەش زەمبیلەییە کە خەونی تیا خەوتوو بە پێچەوانەیی
رابردو کە گۆرپکە و واقعی تیا راکشاو. ئەگەر (شیعر/ئایندە) نەبێ جورئەت
ناکەیی بپرسی ئایا شوین پێی مەڕیش نوسین نییە، نوسینێکی بێ وشە؟
یەك بە خۆم لە شیعرەو زانیم لە لای نابینایک دیتنی ژنیک و دارتەلیک وەك
یەکن، لە لای گۆگرانیك، حەزی بیستن مانای تەشەرێك و سوپاسیك
دەشاریتەو، من لە شیعرەو زانیم کە پێویستە مرۆف ریزی ئەو بەگرت کە
دوویشکیش لۆژیکیی خۆی هەیه.

لە شیعرەو دیقەتی زۆر شتی سەیرم دا ۰۰ بۆ نمونە هەستم کرد کە
کەلەشیر عاشق نییە و دلنایم لەو هی کە مریشک لە عاتیفەیی کەلەشیر بە
گومانە، چونکە کەلەشیر پەلەوهرێکی مولتەزیمە و لە ساتی بانگدانی دواناکەوئ
لە کاتیکدا عاشق باوهری بە ئیلتیزام نییە. لە شیعرەو دیقەتی شتی ئەوتۆم دا
کە ناکرێ بیاننوسمەو لەوانە بۆ دەست و پێ و دەم و چاوی مرۆف نازیان
هەلگیراوه لە کاتیکدا کەس ریزی قۆلنجی خۆی ناکرێ، کەس غەریبی قۆلنجی
خۆشەویستەکەیی ناکات!؟

یان بۆچی پرتەقال و لیمۆ هەنجیر نازیان هەلدهگیرێ و پاک دەکرینەو و لە
واجیەیی دوکاندا دايدەنێن کەچی باينجان لەوسەر کەوتوو و فەردەییەکی تەری
بە ئیهمالی بەسەردا دراوه بۆ کەس بیر لە باينجان ناکاتەو؟! بۆ کەس
کیلۆییەك بۆ مندالەکانی ناباتەو؟! لە کاتیکدا پرتەقال هەلدهگیرێ و لیمۆ بە
دیاری دەبریت، تەحەدا دەکەم تاوہکو ئیستا بیجگە لە میوہ ناز هەلگیراوه کان
باينجان خەستەخانەییەکی بینیبی و کەس لەسەردانی چوارشەموواندا بۆ
نەخۆشیکیی خزمیان کریبیتی.

من بوئوه دنووسم خهون به عهرد ببهستمهوه، شيعر ليئاگهري ساليكه
ددانيكي كلورم بكيشم، چونكه دهزانم ئەمجادي هاريني خوئي ههيه، كاتيک
بهرديك دهجولينم دوودلم لهوهي ئايا ههزي لييه يان نا؟
كه رههنديكي ديكه دهدهمه ئاو دهزانم غهدريكي ديكه ي لي دهكهه، چونكه
غهدری يهكههم تيگهيشتنه ئاسايي يه كه بوئاو. ۰۰۰ نازانم، خو رهنگه ئەم جوړه
بيركردنه وه يهش غهدريكي ديكه بيت؟!

ساتىڭ يىش ھانى ۋەرزى قەرجىل

لە تۆۋە وشە يەك بەس بوو
بەم پەيقە نەپىيە كە تەر دەكەم و
لە مەمكى نەگوتنت دەكە مەۋە، موۋە شەحە پشدرى يەكە
ھىكە تىكى سوۋنە تىراۋە ئەم سەرە تايە
بى كەلكە بو ئەۋ لە حزانەى
لە پاقرگەى ھە يوانى گولدا
زە مەنمان بە ماچ دە پىتۋاۋ
شۋىنىش بە ورتنە كانى (فاۋست)
بىياترىس . . .
ئەقبنى ھەلمە واملىدە كا بلتىم
شەۋنم موقە دەسەۋ
ئىھانە كىردنى ئاۋ لە خواردە ۋە يە تى
ناچارم بە گە شىبىنىت بشۋىھىتم
دەنا زەمان بە دەفر دە چۈتم
دەفرىك قومى لە گولە شەھلاكان ناگىتە خۆى
دەفرىك جىگای چۆرى سىبەر نىبە
سىبەرە كانى فىردەۋس
سىبەرە كانى مەحەبەت
بىياترىس
من لە دۆزەخى گوماندا
چەند پرسىبارم بە گر پى دە شۋىتە ۋە؟
لە پرسەى بەسەراب بوۋنى چەند نزا- دانىشم و
بلتىم - خۆتان خۆش-؟
ۋىراى نە جورئە تى-با-م نىبە
دەنا لەم ورتنە نازە نىبە
تۆم يە كالا دە كىردە ۋەۋ

دەمدرکاند خوځی یان ههرمیڤی!
 پیڤم باشه خوځم کوکه مه وه
 پیڤم باشه هیور بیمه وه
 دیکه تی جوانیبه کان بدهم و
 خه ریکی وشک کردنه وهی بامیبه کانی مراق بم!
 پاشان وا نه کهم له مانای مونا جات ناگه م و
 نازی سپیڤدهم پی راناگیری!
 بیاتریس . .
 به په لکی گوڼه نه ناسه کانی فیره وس
 دهنکی زیخی نه و وه سفه نارپیکانه له سپینه ی چاوم ده ریینه
 تا نه و چاوانه نه ناسم گوڼه کان ده کهن به به رد
 با نه و چاوانه بناسم به رده کان ده کهن به گوڼ بیاتریس
 نه و گرفته ئیبلیسیانهم لی دوورخه وه
 با به جیکمه تی یادگاری یه نوورانی یه کان باوه ریڤنیم
 قهرجیلی من وتهی غه رانیقی سه روو نییه
 قهرجیلی من وتهی غه رانیقی خواروو نییه
 له تووه وشه یه ک بهس
 وشه یه ک بهس بوو بیاتریس
 وشه یه ک بتوانی بلتی:
 سپوتک نه وه ندهی ده هیئا؟!

سروودێکی دیکەى سوله‌یماه

« یا اختی یا عروسی، حبك بئر میاه حیه، وجداول دافقه »
(نشید الانشاد)

- ۱ -

وهك شوین پیتی چۆلهكه لهسه ر قور
بهلقیسم، ورد ورد ده‌دوی
مه‌خابن نووسین توژیکی درشته‌و
ماسی وردی پی ناگیرئ!

- ۲ -

په‌پوله نامه بو گول ده‌نووسی به رنگ
گول ته‌نها زمانی بو ده‌زانئ

- ۳ -

هه‌ور زور زانه
تا هه‌لم به بارمه نه‌گرئ
باران نازاد ناکات

- ۴ -

شه‌مشه‌مه کویره عاشقی شه‌و نییه
روانگه‌یه‌کی تری بو رۆشنایی هه‌به، ئیمه نایزانین!

- ۵ -

۱- جیته‌هیشتم گله‌یی ناکه‌م
توئه‌سلت ئاوه
که‌واته یه‌کی له خووه‌کانت هه‌لمه

ب- جیمه‌بشتی گله بی مه که
من ئەسڵم خۆلە
کردنیش سیکساندنی خۆل و خۆلە

-۶-

پێدەچی گولە بەرۆژە
قاسیدی شە و بی
بەرۆژ چاودیری رۆژ بکات
شەوی بۆ شەوی بگێریتەو

-۷-

خۆرنشین میزی گفتوگۆی زەردو رەشە
ئێوارە لەو تەمی هەیه، دەیه‌ویت ئاشتیان بکاتەو
مەلاش بانگ دەدا
«خودا گەرەیه»

-۸-

۱- رەنگە گەلا پرچ بی، پایز بۆ هاوین بیپرنی
ب- رەنگە گەلا بەرگ بی،
پایز بۆ زستان رووت بیپتەو

-۹-

درکی چلەکان لە نامە گۆرینەو دەدا
بە چ ئابروویک ناو نیشانیان دەنووسن؟!

-۱۰-

شە و فیش دەخەوی
بەلام ئەوکاتەمی خۆر بەخە بەردی

-۱۱-

أ- تۆگۆرانیت--له-با- نزیك به
دهبیته سروودی دارستان
ب- تۆئاویت .۰ له تیشک دووربه
راسته نهیئییبه کانی رۆشنایی دهبه یته وه
به لام هه لم پیروونته

-۱۲-

ئه گهر-با- یاداشتی بنووسیتته وه
دهبی چهند درهخت له سه ر ناموس
بیته شهریان؟

-۱۳-

به درێژایی میژوو رهنگی ئاسمانی له خو بایی بووه
به درێژایی میژوو رهنگی خاکی گالته ی پی دهکا

-۱۴-

به زه بی مرۆف بو ئازهل ئه وه یه : چهند بی پرسبیره
به زه بی ئازهل بو مرۆف ئه وه یه : چهند بی وه لامه

-۱۵-

به زه بی بالنده بو کرم ئه وه یه : چهند کورت بیینه
به زه بی کرم بو بالنده ئه وه یه : چهند بی دلنه واییه

-۱۶-

زۆرتین ماره بی
ئاده م به خشی : به هه شت

-۱۷-

به لقیس پیی گوتم:
ئیوارانت بوئه وه هه لگره
به درهخت بلئی: مه منوون
له سیبه ره وه برۆ جهسته
له ته ماشاوه برۆ بینین
جوانترین مالی روونی به، به لام، روونیکی ئالۆز
جوانترین مالی ئالۆزی به، به لام ئالۆزیکی روون
خهریکی هه لفراندنی ئه و چۆله کانه به
که له ئاسمانه وه جهسته ئه سمه ره که ی من به گه نم تیده گهن و دهنوک له شان و ملم ده گرن!
دنباش پیی گوتم: له ش، پیروون و نه خوشی و مردن، رۆح، زنجیریکه ترس به دل
ده به ستیته وه.

له بهردهم سینه که ی بو دلێدا

-۱-

دوای خوتندنه وه ی -با-
باوه ریت به باران هینا که مندالیی ئاوه و
میوانیکی ئازیزه بوئه و درهختانه ی بیچووه گه لاکانیان دژونن
له و دیو دارستانیک له مه جاز ده تبینم
به دیار سوحا قیبه تی خه فه ته کانه وه
ئالۆزتر له روونی
روونتر له ئالۆزی
ده نگت به هه لم ده شویت و
به و گوله ش ده لپی - که ناوی ناهینم -
«ناگر شوینیک ناسوتینی فرمیسی بهرکه وتی»

-۲-

تۆكە پيشهت گۆرانى گوتنه بۆ لۆچه كانى فەرهاد
تینویتیت به چى ده شكى؟
دهست دريژكه ،
شهرىانى جوگه له بين له كانى راكيشه و هه ليمژه
برسييتيت به چى ده شكى؟
فه قير .۰۰ نانى له قه يسى بخۆ و
پيى په پوله بين بكرۆژه
من ئه وهت پي ده ليم كه خه ون گوتى؛
نهك سروشتى توخمه كان

-۳-

نیشته جیپی مالى پرسباریت
كه وه لام ده رگات لى ده گرى
له په نجه رهى گومانیکه وه
ده چيته ده ره وه

-۴-

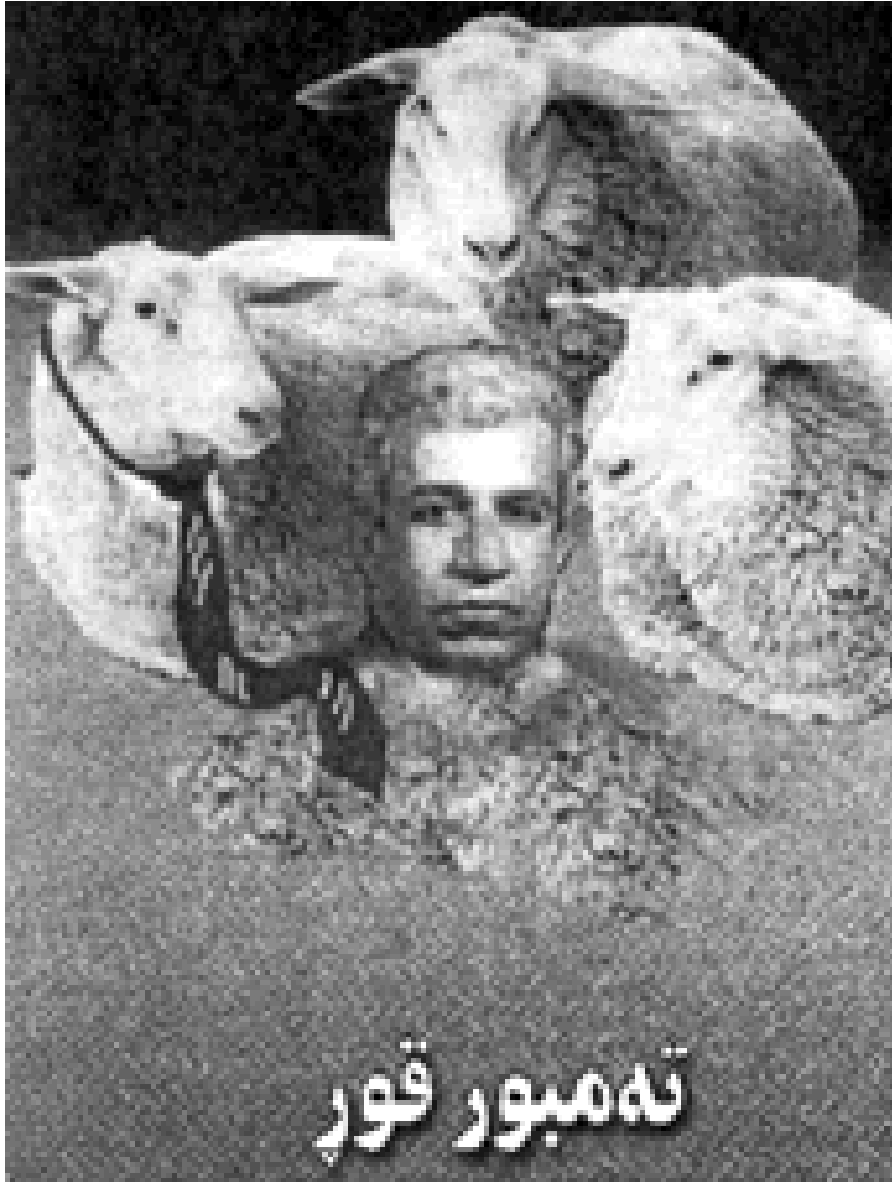
حه رفى - پ
بگره دهست و مه عنا به خه بهر بينه
چى بلتینه ئه و مندالهى
یه خه مان ده گرى،
پینج دینارى ئاسنى
بۆ بکه بینه خه نده به کی کاغه ز؟
به مه عنا بلت:
مه عقول نیبه مووه کافمان له سپى بووندا
ئهو هه موو ره هه نده بده نه سپیده!
مه عقول نیبه فرمیسکه کان،

ئەو ھەموو مەفھومە بدەنە باران!

- ۵ -

من بە و کوژانە و ھەبە
بە سپییم گوت گلە بییم ھەبە
ئەگەر مانا ت رووتیوونە و ھەبە دەفەر موو:
تام، بۆن رەنگ . . . کچینی ئاوە
بۆ دەسگیرانییک ھەلیگرتووە نایناسم؟
تۆ بە و داگیرسانە
شەوت بریندار کرد؛
نە تزانی رەش مێیینە ی تاریکی یە؟
رەش رۆحدان ی پرتە قالییە لە خۆرنشین دا؟
رەش بەستە زمانە
بە مندالییە ئەویش رەنگ بوو
بە بوختانی رۆشنایی ئا و لە مائەکە ی دەریکرد!

نەنوەر مەسیفی



نەمبۆر قور

زەنگ بۆ ئەو کەسە دەمخوینتەوه

ئەنوەر مەسیفی

شیعر مەعبەدی زمانەو بەجی هیشتنی گەمەى سێوهکانەو مانایەکی دیکەى
فەلسەفەى ئایینەکانەو ئەدەبىکى ساحیرانەیهو مەمکىکى بە ڕێنەو ماناکانى شیعر
زەمەنى نییهو مانای کتیبانى نییهو جیابوونەوهیهو بۆیه خۆى له فۆرمىکى گران
هەلەدەکێشى و پرسیارەکانى شیعریش له فۆرمەکەى دایەو ئەو فۆرمەى که بەردەوام
مووی زمانىکى روحانى دەداو بە بەردەوامیش له کهونى ماندوو جیادەبیتەوهو
درەختیش نییه بەر لهعەتەى شوین کهوتبى و هەواى مێژووش نییه زەمەن زیندانى
بکاو ئایینەو ئایینیش پرسیارەو ئایاو ئایاو ئایاو لای شیعر زەوى هەموو وهختى خړ
نییهو هەندى جار ئاسمانیشى له لا له زیندانىک گچکە ترەو شیعر فۆرمەو فۆرمیش
گەمەى ساحیرانەى مەعبەدى زمانەو لای شیعر پەرى رهشیش هەیهو کریستالى
ناشیرینیش هەیهو کهواتە ئەى خوینەرى گوناحى شیعر ئەى له شیعر گوناحتر
ئەگەر ویستت لەمەودوا شیعرى ئەنوەر مەسیفی بخوینیتەوه وهکو ئایین بیخوینتەوه
چونکه ئەنوەر مەسیفی بەزمانى ئایین فۆرم بۆ شیعر له پرسیارەکان دروست دەکاو
ئایینیش پرسیارەو ئایاو ئایاو ئایا لهکەیهوه شیعر جیابوونەوهیهو لهکەیهوه مەعبەدى
جوانى شیعر پرسیرکى زمان بووه؟

لهوکاتەى که شیعر توانى دەریایەک له ئیحا لەناو ئایین هەلبکێشى و لهوکاتەى که
شیعر توانى فوو له قالبەکانى مانا بکاو لهوکاتەى که شیعر توانى فۆرمى گرانى
خۆى لهبەر بته نەتاشراوهکانى بکاو لهکەیهوه شیعر ئایینە؟ لهوکاتەى که توانى خۆى
له ئایاو ئایاو ئایا کانى سیرکى فۆرم وەربدا .

١٩٩٨/١/٧

هەولێر

دا

تايين له هيسكى نهو ژنهى زور پيډهكه نهى ددهدا

تايين ساقوى پيرى ديريبيان

به تاسنباخ دادهدا

دا لهو خوييهى تايينم له بن نا

دا له دارستانه قه برستانيه كان

دا له ماینه موو زستانيه كان

دا له له شكري به تال

دا له تاييني پاش بادا

پيرى دير بيان

ساقوى ديشى

هيسكى نهو ژنهى زور پيډهكه نهى مووى دا

له ناو په نجهره شكاه كه م دارستانى بودا

له ناو په نجهره شكاه كه م

كيشى مه مك ژن له تايين وهر درا

له ناو په نجهره شكاه كه م گاي كه سك كا

له دارستانى بودادهدا

له ناو په نجهره شكاه كه م دابوودابا

گيا ساردى شاردهوه له پاشان با

سه مای ژنى پي له ديري

منى به لم به گياناوه نا

له پاشان ساقوى گيچى

له بهر بارانى به تال دانا

پاش سه مای ژنى پي له ديري

گياى له خوييه كانى با

له شكري به تالى له ناو به جيما

له ناو ژنه باغه كان

خوابیم له ساقۆی گیتی و هرا
 له پاشان دادادا
 گیا ساردی شاردهوه بانهشکا
 ساقۆ گیتی له ناو خوئی به جیما
 له ناو خوئییه کانی با
 ئەو ژنهی گوایه له من باشتر ناوو ههوا ده ناسی
 کهونی له دیری دهرکرد
 له دیری له شکری چۆل کا
 له من سه ما
 له ژنی له دیری خوئییه کانی با
 له ساقۆ گیتی کهونی پیش په یدابوونی دا
 دا له ژنه باغه کان
 دا له به تالی
 هه ندی له و بارانهی له شکریشی ترساند
 له به تالی له باله بهرده کانم ده دا
 ژنی دیری خوئی به من ناشوا
 مووه کانم له شه پر وهرین
 دا له و ناوهی دهسته خوئییه کانی پر گیا ده کردم
 دا له باله بهرده کانم
 هه ندی له و بارانهی له شکریشی ترساند
 له به تالی له باله بهرده کان ده دا
 ژنی دیری خوئی ناشوا
 مووه کانی له شه پر وهرین
 دا له و ناوهی دهسته خوئییه کانی پر گیا کرد
 دا له باله بهرده کانی
 هه ندی له و بارانهی له شکریشی ترساند
 له به تالی له ژنه باغه کان ده دا
 دا له ژنی له دیری

دا له باران

دا

لای دارستانه قهبرستانیه کان نا

دارستانه قهبرستانیه کان

له ماینه مووزستانیه کان

دهچورپینه وه ناودا

لای دارستانه قهبرستانیه کان نا

دارستانه قهبرستانیه کان

له ژنه ساقوییه کان

دهچورپینه وه ناودا

لای ماینه مووزستانیه کان نا

ماینه مووزستانیه کان

له ژنه ساقوییه کان

دهچورپینه وه ناودا

لای ماینه مووزستانیه کان نا

ماینه مووزستانیه کان

له دارستانه قهبرستانیه کان

دهچورپینه وه ناودا

لای ژنه ساقوییه کان نا

ژنه ساقوییه کان

له ماینه مووزستانیه کان

دهچورپینه وه ناودا

لای ژنه ساقوییه کان نا

ژنه ساقوییه کان

له دارستانه قهبرستانیه کان

دهچورپینه وه ناودا

له دپیری بالنده قوره کانی

سهر تهرمه کانی سه مام بهرده بنه وه ناودا

له ناو گۆمه خویتی سارد
ژنی چاوپرگیای گهرم دینه دهری
له سهه کتیبه گیچه کانی ئادهم داده نیشن
ئاو به هیسکی سیحر داده کهن
له پاشان له په چیمه نتویان راده وه شیننه مانگ
ژنی چاوپرگیای گهرم به رده وام
له ناو گۆمه خویتی سارد دینه دهری
کتیبه گیچه کانی ئادهم
له گای خوئی بارده کهن
کوتره خورییه کانی
سهه لکه به ردان ده فرین
له پاشان له په چیمه نتویان
را ده وه شیننه وه مانگ
تیا ترۆی پیا نو توتیا
له سهه ر توتیای گهرم
پیا وه مردو وه کانی خوئی ده شوا
تیا ترۆی پیا نو توتیا سرود
دا
دا

توتیا جل و بهرگی ئایینی له شکری که وونی
ناو جامخانه ی ده رکه به ردمه
له دیری پیا نو مان لی ده دا
قه شه ساقو دارستانیه کان
خویان له خوئییه کانی با هه لکیشا
گا له له شکری به تال ترسا
ژنه بیابانیه گیچه کان
خویان له ئایینی پاش با هه لکیشا
له شکری به تال له گا ترسا

قەشەى كەونە بىبابانەكان
خۆيان لە خويىيەكانى با ھەلكيشا
مانگ لە لەشكرى بەتال ترسا
ژنە لە دارستانىيەكان
خۆيان لە ئايىنى پاش با ھەلكيشا
لەشكرى بەتال لە مانگ ترسا
لە دىرى پىانوومان لى دەدا
ژنە لە دارستانىيەكان
خۆيان لە خويىيەكانى با ھەلكيشا
گا لە مانگ ترسا
قەشەى كەونە بىبابانەكان
خۆيان لە ئايىنى پاش با ھەلكيشا
مانگ لە گا ترسا
ژنە بىبابانىيە گىچەكان
خۆيان لە خويىيەكانى با ھەلكيشا
ئايىنى پاش با
لە خويىيەكانى با ترسا
قەشە ساقو دارستانىيەكان
خۆيان لە ئايىنى پاش با ھەلكيشا
خويىيەكانى با
لە ئايىنى پاش با ترسا
لە دىرى پىانوومان لى دەدا پىانو

ناوھراستى ۱۹۹۳ - كۆتايى ۱۹۹۵

بیلّو

تایین کردمیہ بیانۆ
ئاسن بیژر که و نیان
له سهر قه بری به تالّ دانا
ئاوه کافره کانیان دایه ئه و گایه ی
که له به تالی له دیری چک ده خوا
له به تالی قه مبورم
بو ئه و پیتلاوه ی که له به تالی
له ناو ئاوه کافره کانم نا
ئاسن بیژر له به تالی
باران ده خونه وه
له به تالی که و نیان
له سهر قه بری به تالّ دانا
له به تالی قه مبورم
بو ئه و پیتلاوه ی که له به تالی
له ناو ئاوه کافره کانی نام
ئاسن بیژر له به تالی که و نیان
له سهر قه بری به تالّ دانا
له به تالی له دیری
ته ماشا ده که نه گای
که له به تالی باران ده خواته وه
ئاسن بیژر له به تالی که و نیان
له سهر قه بری به تالّ دانا
له به تالی له دیری
ته ماشا ده که نه ئه و ژنه ی که له به تالی
پیتلاوی هاویشتمه ناو ئاوه کافره کان
که له به تالی بارانی خوارده وه

ناسن بيٽر له سه ر قه برى به تال
له به تالى ته ماشا ده كه نه قه ميوريم
نايين له به تالى كردميه پيانو
گا له ديرو چك ده خوا
په رموچ دى كه ونه كان پر ده كا
په رموچ دى قه بره به تاله كان پر ده كا
په رموچ دى ناوه كافر ه كان پر ده كا

هاوینی ۱۹۹۶

تایینیک بو کسه نا

له سیرک گوله سپییه کانی منیان به شمشیره
شکاوه کانی تایین دادا
تایینی نه و کاهینه تاویبانه ی
جه نگاوه ری مسیان کرده گیانا
تایینی نه و ژنه داداییه ی
ده ستم پری شیر ده کا
له سیرک تایینیک بو کسه نا
له سیرک جه نگاوه ری مس

شمشیره شکاوه کانی له
کاهینه تاویبیه کانی تایین نا
تایینی نه و ژنه داداییه ی
ده ستم پری شیر ده کا
له سیرک تایینی کاهینه تاویبیه کان نا
له سیرک تایینیک بو کسه نا
له سیرک گوله سپییه کانی منیان
به جه نگاوه ری مسی تایین دادا
تایینی نه و کاهینه تاویبانه ی
شمشیره شکاوه کانیا ن کرده گیانا
تایینی نه و ژنه داداییه ی
ده ستم پری شیر ده کا
له سیرک تایینیک بو کسه نا
له سیرک کاهینه تاویبیه کان
گوله سپییه کانی منیان

له جه نځاوهري مسي تايين نا
تاييني نه و ژنه داداييه ي
دهستم پري شير ده كا
له سيترك تاييني كاهينه
تاوييه كان نا
له سيترك تايينيك بوكه س
نا
له سيترك گوله سپييه كانم
به كاهينه تاوييه كاني تايين دادا

كانونى دووهمى ۱۹۹۷

ئۆيىراي گا

ئەو كاهىنە مېيەي نامرېئى
مووى لە ئۆيىرا دەكەون
لە ئۆيىراي ئايىنى
فۆرمە كافرەكانى گا
لە ئۆيىرا كاهىنىم بادەدا
ئەو كاهىنە مېيەي نامرېئى
كاهىنى شارەنەو
كاهىنى ئايىنى
فۆرمە كافرەكانى دا
مووى ئەو كاهىنە
مېيەي نامرېئى نا
ئايىنى رزائى ئۆيىرا
كاهىنىم لە كەونە
بەدەكان بەتال دەكەم
ئۆيىراي گانا
كاهىنىم پەلك دەدا
كە ئەو كاهىنە مېيەي
نامرېئى بادەدا
گا ئايىنى رزائى ئۆيىراي
كاهىنىم دەخواتەو
گا مووى ئەو كاهىنە مېيەي نامرېئى دەخو
گا لە ئايىنى
رزائى ئۆيىرا نا
گا لە مووى ئەو كاهىنە
مېيەي نامرېئى نا

گا له كهونه به ده كان
له فورمی ئۆپیرا كافرە كان
له كاهینیم به تالّ ده كه م
ئۆپیرا ئۆپیرای دا
ئۆپیرا ئۆپیرای
كهونه به ده كان
ئۆپیرا ئۆپیرای
فورمه كافرە كان
ئۆپیرا ئۆپیرای كاهینیم
له كاهینیم مووی
ئه و كاهینه مپییه ی
نامرپژئی ده كه ون
له ئۆپیرای ئه و كاهینه
مپییه ی نامرپژئی
مووی كاهینیم ده كه ون

هاوینی ۱۹۹۷

فہرہاد پیربال



خۆ پۈۈنگۈزۈۈ

فەرھاد پىربال

من ھەرچى بنووسم، دەمەۋى بەردىك بىت و فرىتى بدەمە ناو گۆمە مەنگەكەۋە.
شلەژاندنىك، وروژاندنىك بىت، لە پرۆژەى ئەم كىتبىبۆكەيەشدا، بە ھەمان شىۋە:
چونكە جوانى، يان نەبىت، يانىش ئەگەر ھەبوو، پىويستە راجلەكەين بىت- ۋەك
برۆتۆن دەلى.

ئىمە لەم پرۆژەيەدا ئەگەرچى لە ھەندى باردا دەگەينەۋە يەكتەر، بەلام ھاۋدەنگ و
ھاۋشىۋان نىن، لە يەك سەرچاۋەشەۋە پىنەگەيشتووين.

ئايا، بە راستى، جياۋازىن؟

بەلى، لە سى سەرەۋە جياۋازىن:

سىن: لەگەل يەكتەر، واتە لەناۋخۆماندا جياۋازىن

شىن: لەگەل غەيرى خۆماندا، واتە لەگەل ئەۋانەى لە دەرەۋەى ئەم بازىنەيەى ئىمەدان

تىن: لەگەل شاعىرانى جىلى پىش خۆمان.

كەۋاتە(جياۋاز)ھەۋلدانىكە لە پىناۋ دروستكردنى جياۋازى..

بەناھەندە ئىمارە ۳۳ ۳۳۳

ئەو كاتە تەمەنم نۆزدە سال بوو
ھېشتا بە ھەمووی نۆزدە شارم نەبىنىبوو
نۆزدە گوندىش نا
نۆزدە گەرەكەش نا
تەنانەت نۆزدە شەقامى شارەكەى خۆشم نا،
ھەر بۆيەش ھېچ شىعەر تىكم، ھەرگىز، لە نۆزدە دىرى تىپەر نەدەكرد.

گەنجىتتىم جەنگىك بوو؛ راوى نام.
ھەر زوو بىرەدەرىيەكانى مندالىي خۆمم پىچايەو و
سەرى خۆم ھەلگرت.

تاران ئەوكاتە، مزگەوتىكى گەورەى رەنگا و رەنگ،
لەسەر ھەر شۆستەيەك ژنىك: رەشپوش،
دانىشتىبوو

بەختى گەنج و ھەرزەكارى دەرىدەرى وەكو منى دەگرتەو:
«ئاخۆ مووسا پىغەمبەر ئاسا
«ئاوى ئازادى ئاوارەيى بەرەو كام مەنزل رامدەپىچى؟».

بىرم دەكردەو: بەپى

وەك چىن و ماچىن تا (چىن) بچم.

ھەندى جارىش بىرم لە (كاپول) دەكردەو،

بەخۆى و فىل و دارگوئىز و گۆرانىبەكانىبەو.

ھەندى جارىش دەمگوت: بچم خۆم لە رووبارە پىرۆزەكەى (سەندو گەنج) دا ھەلگىشىم؛
بەلكو خواوئەندەكانى ئەوى بەختىكى باشتىرم پى بەخشن.

لە رىگا، رۆحى ئىبن سىنا و بابەتاھىر رايانگرتم

لەسەر مەزارە ئاوارەكەى ھەردووكياندا، چاوم

به زړ خوشكى خالى باوكم كهوت
كه چل و چوار سال بوو
وهك خه نجه رتيكي زتيريني سه رده مي تاشووريبه كان
له هه و ليره وه په ريبووه نه وي:
وهك با به تاهير
وهك ناوي گيايه كي ناوچه ي خوشناو هتي
كه په ريوه ته نيو كتيبى (قانون در طب) ي بين سينا.

زړ خوشكه كه ي خالى باوكم
حه زي ده كرد كچه حه فده هاو وينيبه كه ي خويم لي ماره بكا ،
منيش بيم به قوولدا چووي
بيره و دريبه كانى مندالبي خوّم و
رنگاي ناواره يي پيشم .

«جمهوريت اسلامى ايران
«كرج
«ميدان ذوب آهن
«اردوگاي پناهندگان كرد عراقى
«قاوشى شهيد تايه توللا مونته زهري
«په ناهنده ي ژماره سى و سى هه زارو سى صه د و سى و سى
«بگات به ده ستي فه رهاد پيربال» .
نمه بوو ناو نيشانى يهك سالى ره به قى گه نجيتيبى من!

له ويدا بوو ، كه من ناچار ،
خه ونم به نه وروپا و تاو و نازاديبه وه ده بينى .
له ويدا
له ناو قاوشيكى دريژى په نجاو پينج مه تريدا
كه په نجاو پينج قه ره ويله ي پينج قاتى لي بوو و

ته نیا بهک چرای تیدا دهسووتا!

لهوئی،

لهناو زندانه لانیکی وهک سهده ناوهراسته کان تاریک
که ههفتهی ته نیا ههفت سهعات دهمانتوانی چاوی ههور ببینین.

لهوئی،

لهناو هه مامیک
که سی مانگ جاریک ته نیا بهک سابوونیان ده داینی.

لهوئی،

لهناو ئیواره بهکی ماندووی پر میشمه گهز
که سی جهمه ههر جاره
سی و سی هه زار و سی صهده و سی و سی کهس به جاریک
ریزه مان دهگرت بو «شه پله گوشتیک»
یان بو چورکه شوربا بهکی میشوولای.

لهوئی،

له ته نیشته «ساختمانی مافی مرۆف».

لهوئی،

که زیندانیک سی سالانی جهنگ بو،
لهوئی بوو که من بو به که مین جار
خه ونم به ئه وروپا و ئاو و ئازادی به وه ببینی!

لهوئی،

په پیتا په پیتا نامه ی رۆحی دووره ولاته کاتمان پیده گه پشته:
ستۆکهۆلم تازه شهش په ناهه ندهی گه راند بۆ وه،

به‌رلینى رۆژه‌لات هه‌ر له فرۆكه‌خانه‌وه سه‌گى پۆلیسیی به‌رده‌داينى،
به‌رلینى رۆژئاوا گۆرستانه‌کانى خۆى پى‌پاک ده‌کردینه‌وه،
له‌ندهن: ناو مېترۆکانى،
فلۆرنسا: ده‌یسپاردینه چنگه‌ خوتناوییه‌کانى به‌غدا
شیکاگو: له‌برسان ده‌یکوشتین،
پاریس: له‌سه‌ر شوستان نه‌بووایه جیگه‌ى نه‌ده‌داينى،
ئه‌وکاته‌ش جارێ که‌سمان ناوى (ئۆسلۆ) و (قېه‌ننا) و زېوورخى نه‌یېستبوو!

کۆپنھاگن بۆ من تاقه‌ ده‌رگایه‌ک بوو.
هه‌رچه‌نده‌ ده‌زمانى: برا دووره‌په‌رێزه‌که‌ى رۆحم،
سۆرین کیه‌رک‌گۆرد،
سه‌د و سى و سى‌سالى پېشتر
به‌زه‌بوونى و لانه‌وازی له‌و شارهى خۆیدا سه‌رى نابۆوه:
گشت ئیواره‌یه‌ک کاتى به‌خۆى و گۆچانه‌ فېداره‌که‌یه‌وه
ده‌گه‌رايه‌وه مال
منداله‌ هوورتکه‌ى گه‌ره‌ک به‌ردیان تېده‌گرت و پېیان راده‌بوارد؛
هه‌رچه‌ند ده‌زمانى:
ئېین به‌تووته‌ى مه‌راکشی
حه‌وت سه‌د و حه‌وت سالى پېشتر
چه‌قېبووه‌ نېو ئه‌م په‌نېرستانه‌ سارده‌ بۆگه‌نه‌ و
نووسېبووى:
«دائمارک،
«که‌شى بۆگه‌ن،
«زمانى بۆگه‌ن،
«ئه‌خلاقى بۆگه‌ن».
به‌لام، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش هه‌ر
کۆپنھاگن، بۆمن، تاقه‌ ده‌رگایه‌ک بوو.

ئەو كاتە تەمەنم نۆزدە سال بوو
هېشتا بە ھەمووی نۆزدە شارم نەببىنىبوو
تەنانت نۆزدە شەقامى شارەكەى خوشم نا.

من، نىوہى يەكەمى ژيانم، دوو جەنگى گەورەى ۷۴ و ۸۰ بردبوونى.
دەمويست نىوہكەى ديكەى ژيانم
لە دوورەولانتيدا رزگار بکەم.
بەغەمگىنپەوہ لە خۆم دەپرسى:
«تۆ بلىتى بتوانم لەو نىوہ ژيانەى دووہمەوہ
ويئەى يەكەم رزگار بکەم؟».

كاتى تارانت بەجى دەهېشت
كۆنترۆلى فرۆكەخانە رىگەى نەدەدا پەناھەندەى كوردى عىراق
تەنانت يەك پارچە پىنج دۆلارىشى پىت بىت!
ئى، بى دۆلار و بەبى پارەش لە غەربى چى بەچى دەكرى؟
ھەندى ھەبوون لەناو نىفۆيان دەشاردەوہ و
دەستيشيان تا دەرياز دەبوون لەسەر دلّيان
ھەندى ھەبوون لەناو گۆرەوييان دەشاردەوہ و
دەستيشيان تا دەرياز دەبوون لەسەر دلّيان
ھەندى ھەبوون لەناو يەخەيان دەشاردەوہ و
دەستيشيان تا دەرياز دەبوون لەسەر دلّيان
تەنانت ھەشبوون لەناو كونى قوونيان دەشاردەوہ و
دەستيشيان تا دەرياز دەبوون لەسەر «دلّيان».

منيش:

تەنيا

چەند كىتپىك و

چەند بىرەوہرىبەك؛

دەستيشم تا دەرياز بووم لەسەر دلّم.

که گه یاشتمه ئهسته مېوژل ده مویست روژمانیک
له سهه مه رگستانی تاران بنووسم.
که گه یاشتمه دیمه شق ده مویست روژمانیک
له سهه تازارستانی ئهسته مېوژل بنووسم
که گه یاشتمه ئوسپانهوژف ده مویست روژمانیک
له سهه کوردستانی دیمه شق بنووسم.

له ئوسپانهوژف بوو بو یه که مین جار بینیم
که من له سه ده یه کی چه نیک کۆن و که وده نه وه هاتووم!
چه نیک زه بوونم،
چه نیک بچووک!
له ئوسپانهوژف بوو بینیم: وا خه ریکه
نیگام به رینتر،
شیعرم درپژتر ده بیته وه.

ههستی پر سوئی بی ولاتی و
تهقه تهقی یادگار هکان له سهه شانم،
له م شاره وه بو ئه و شار و
له م شه مه نده فه ره وه بو ئه و شه مه نده فه ر
خۆم له جه زیره ی میدل گرانددا دۆزیبه وه؛
جیهانیش
وهک سه عاته زۆر بلنده که ی گه ره کی جووله کان له شاری پراگ
به رده وام له پیش چاوم ده سوورایه وه و
دهم نا دم، ئیواران
له قوولایی برینی غه ربییدا ده زرنگایه وه.

شهش مانگ و شهش روژ له جه زیره ی میدل گرانددا مامه وه،

ئەو جەزىرەيەي كە ھىتلەر شەش مانگ
لە سەردەمى جەنگدا خۆي تىبا شار دەو،
ئەو جەزىرەيەي كە لە من و شەست پەناھەندە و
مىشكىكى قوندا زىاتر
ھىچ زىندە ورتكى دىكەي تىدا نەدەتيا .

شار بە شار شوپىن پىي قورصانە كان كە وتم:
سكاگن،
ئۆلبۆزگ،
ئاغوس،
غۆسكىلە،
ئىنجا لە كۆتايىدا كۆپنھاگن .
كۆپنھاگن،
ئەو پەنپىرە ساردا بۆگەنەي
كە دەتگوت ژنىكى مردووي گرىلەندىيە و بەستويەتەي!

سەپرە!
لە كۆپنھاگن بىرم دەكر دەو:
من بە حەقدە ھەزار شوپىن،
بە ھەژدە ھەزار سەعات لە زىدى خۆمەو دەوورم .
من چەند دەوورم،
مندا ئىشم چەنىك نىك! چ مەرگە ساتىكە!

لە كۆپنھاگن، وەك قورصانە باپىرە گەورە كانى خۆيان
دەبووايە ھەمىشە ھەر لە «تالان» و سەفەر بىم،
يانىش دەبووايە وەك بايەوان و زانا دىرىنە كانى ئاوو ھەوايان
چاوم ھەر لەسەر تەرمۆمەتر
بزانم كەي (پلەي گەرما) كەمىك بەرزتر دەپىتەو و

خۆر دەبینم.

ئەوروپا ئەوروپا، ئیتر
جیاوازی گۆگادەگەى كۆپنھاگن چیه له گەل
گۆگادەگەى ستۆكھۆلم؟
جیاوازی زەردەخەنە درۆزنەكانى قەراغ رووبارى (سنىگەستىن)
چیه له گەل زەردەخەنە ساردەكانى قەراغ هلسنكى؟
جیاوازی پىاسەكانى باغى (قىستەپۆرت)
چیه له گەل هەمان پىاسەكانى باغى (هیدپارك)؟
يان سەفەرى سەر پىشتى كەشتىبەكى بەرەو (وارشۆ)
له چاوى سەر پىشتى كەشتىبەكى بەرەو (فۆلكستۆن)؟
بىرەى تووبۆرگ هەمان تووبۆرگە
پەناھەندەش.. هەر پەناھەندەيه!

بەلام له گەل هەموو ئەمانەش،
نەخىر،

هەر سەفەرىك وەك ناسىنى كچىكى تازە واىه،
هەر سەفەرىك وەك ئەو واىه له گەل ژنىكى تردا
هېچ نەبى چاىەك بخۆبىتەوه!

پىشتم كرده بەحرى بەلتىك و
سەرەرۆ

لەناو چەندىن شەمەندەفەرى ونبوودا
وەك كۆكۆشكا لەناو تابلۆكانى خۆبىدا ونبووم،
لەسەر چەندىن رىگای هەلەتە بوودا
وەك «كۆرە كەچەل» لەسەر رىگا ئەفسانەبىبەكاندا
هەلەتەبووم.
له گەل چەندىن زەبوونىدا

وهك (لويجي بيراندېللو) له گه ل ژنه ئيفليجه كهى خویدا، مردم.
به دووای چه ندين كچه قهره جى هه نگارى كه وتم
كه له سهر سنووره ده وله مهنده كانى ئه لمانيا و سوید
سیركيان ده گتپرا و
وهك سهره سيفون پاره بان له ناو كلاويكى قولدا كوده كرده وه.

دنیا له پيش چاوم وهك ئوكوردیونىكى ئوسكوتله ندى
دریتر و دریتر ده بۆوه،
چاويشم ته لى ته له گرافى ده شته چۆله كان ده بېردن،
رۆحيشم هه ميشه ده سپارده
ئهو بالنده قه شه نگانهى كه ده مزانى هه رگيز
وهك (ناتالى)
جاریكى ديكه نايانينمه وه.

ئاخ،
دووره ولا تيهكى حاجى و نالى
له چاو ئه وهى من: گه مهى مندالان بوو!

ورده ورده
وام ليهاه بۆنى هه ر ولا تىك له بۆنى ولا تىكى ديكه
وهك رستهى كورتى هه مه نگوای له چاو رستهى دریترى پرووست
له يه كترى جودا بكه مه وه؛
وام ليهاه رهنگى هه ر به نده رىك له رهنگى به نده رىكى ديكه
وهك چاوى پۆرتريته كانى مۆديليانى له چاو چاوه كانى شاگال
له يه كترى جودا بكه مه وه؛
وام ليهاه شپوهى هه ر فرۆكه خانه يهك له شپوهى فرۆكه خانه يهكى ديكه
وهك نۆتهى غه مگينى فيقالدى له چاو نۆته تووره كانى فاگنهر
له يه كترى جودا بكه مه وه؛

وام لیتهات بۆنی ژنی هەر شارپیک له بۆنی ژنی شارپیکی دیکه
وهک لهشی ئافرهتهکانی (گۆگان)
لهچاو لهشی ئافرهتهکانی (جیاکۆمیتتی)
لهیهکتتری جودا بکه مه وه.

گورگیك ئاسا كه ههست به له بهر رۆیینی خوینی خۆی بکا
ههستم دهکرد شیعرم
وهک ته مه نی ساغله م و ئاسووده ی
پیره ژنه جووله که پورتوگالیه کانی پاریس
رۆژ به رۆژ درپژتر ده بیته وه،
ههستم دهکرد هەر خه تیکی که دهینوسم
درپژتر و درپژتر ده بیته وه
وهک ئاواره ییه ئاوییه نائومی ده که ی شه ریف پاشا له (مۆن کینف).

ئهو کاته ی هه ولیرم جی هیشته
هیشته به هه مووی نۆزده شارم نه بینیبوو
ته نانهت نۆزده شه قامی شاره که ی خۆشم نا؛
هەر بۆیه ش شیعرم
هەرگیز
له نۆزده دیری تیپه ر نه دکرد.

پاریس: ۱۹۹۲

سنوور

ئەلكزەندەر لەسەر پشستی من بوو، لە ئەریبیل
كە داربووشی شكاند
ئىستاش ئەو تا ديسانەو
لەسەر پشستی منە كە (پۆژھەلات) و (پۆژئاوا) تىكرا
بۆمبەكانيان بە پرووی يەكتر دەتەقیننەو
پەپوولەم رەنگى دەپەریت و سەردەنیتەو
تاڤگەم، ئاوازی، كۆتەدەبیتەو
بەفرم، خوینی ئاوارە دەكری.

ئاخ

نامرۆقاىەتى بەو ھەموو قورسایبەى خوێەو
لەسەر بپرەكانى پشستی لاسكە گىام!

سەدان سالا

وام لە نىوان دووگۆلى شىنى (وان) و (قەزوين) دا
كەچى ھىشتا، ھەمىشە تىنووم

سەدان سالا

سەرم تەباى چىكانم بەرز

كەچى ھەمىشە

ھەمىشە دىلم

سەدان سالا

لەسەر پشستی منە

كە بۆرىبە نەوتە پىچاوپىچەكان

فەردە برنج و قەرتالە رووناكيبەكان

بەرەو ولاتە بەستەلەكە دوورە دەستەكان دەگۆزىرتنەو

خانوی خوشم سارد
لهسەر سنووره تاریک و تهزبوهکاندا، هەر سهعاته
گولالهیهکی ساوای دیکهه له برسان دهمری.

لهسەر خاکی نیشتمانی خوشمدام و
ئاوارهم
لهسەر خاکی نیشتمانی خوشمدام و
له خۆم بیگانهم.

که رکوک، سهقز، دیاربهکر . تا قامشلی
هه مووی نیشتمانی خوشمه، کهچی
له که رکوکوه که دهرده کریم
ناتوانم بچم له مههاباد
له ماله خوشکه میهره بانه کهم بۆ ماوه بهک بحه سیمه وه.
له ماردینه وه که راوده نریم
ناتوانم بچم له نامیدی
پارچه نانیک له ماله برا به خشنده کهم بخوازمه وه.

ناخ، له نیوان گۆری هەر برابه کم و برابه کی دیکه مدا: سنووریک!
له نیوان باوهشی هەر خوشکیکم و دهزگیرانه کهیدا: سنووریک!
له نیوان ههرفی هەر کتیبیک و کتیبیک دیکه مدا: سنووریک!
له نیوان هەر رهنگیک و رهنگیک دیکه مدا: سنووریک!

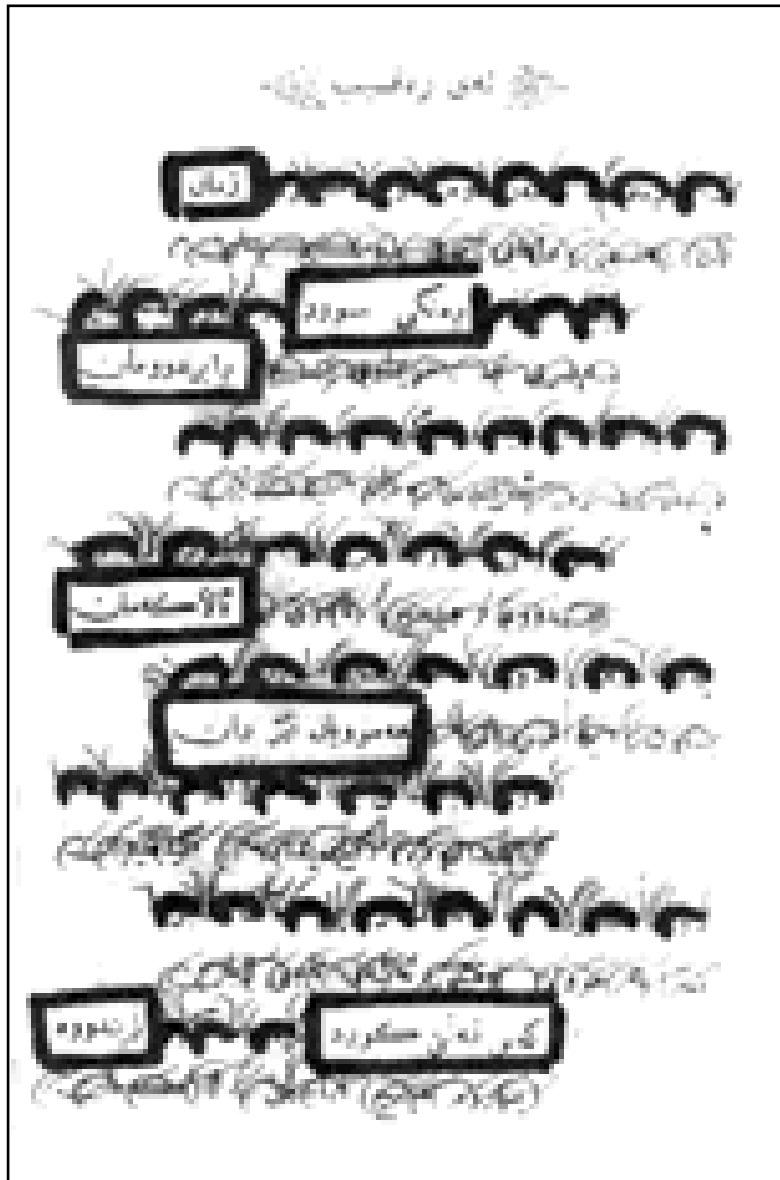
سنوور...

سنوور...

لهسەر خاکی نیشتمانی خوشمدام و
ئاوارهم!
لهسەر خاکی نیشتمانی خوشمدام و
له خۆم بیگانهم!

حکومەتی ھەزیمە کوردستان

ئیمە بخوور و موسیقمان له هیندستانهوه بۆ دیت
ته له فزیۆن و ئهجهیزه دهقیقه له ئیماراتهوه
برنج و ئارد له سويسراوه
رۆشپیری و زانست له سووریاوه
سیاسهت و بیپسی کۆلا له ئامریکاوه
ئهخلاق له بهغداوه
ئایدیۆلۆجیا له یهکیهتیی سوڤیهتهوه
حیجاب له ئیرانهوه
فیلمی خیلاعیش له تورکیاوه
ناوی منداله کانیشمان ده نیین: جانیه، شمس الدین، عبدالقهار...



يادگاري له



له همووشي بين مانا تر نه وه بوو: له ناوچوو ، وهك مالي ئيمه

دورانیه رومانسیه کانی دووره وولانی

(۱)

پشتم له (پېچالا روما)
قاچم له ناو تاوه شینه که ی،
له تهنیشت سیبه ری که نیسه یه کدا
ته ماشای چند به له میکی خه ونین ده که م،
که میک ماندوو
سهرم گرانی حه شیشه ی دوینی
چاوه رپی هاتنی (غووزانا) ده که م:
شش هزار لیره م به قهرز بداتی.

ده میکی دیکه دیت و ده بیینم:
نه ماندوو بییم له گیان ده مینی
نه پتوبستیشم چیتر به پاره.

(۲)

له که ناری شه پۆلینی زتی زاتهره
دهنگی که شتیه ک وده به ری هینامه وه.
برسی
ماندوو
که ته ماشای کاترمیرم کرد:
ههژده سه عاتی ره به ق نوستبووم.

(۳)

له سالی ۱۴۹۲
کریستوف کۆلومبس شه یدای کچیکی هیندی بیوو
به دووای کچه سهری هه لگرت به ره و هیندستان

پتی ھلہ کرد:
ئەمریکای دۆزبەوہ.

(۴)

لە ھاوینە ھەواری (ئینزێلۆ)
شەقلاوہم بېرھاتەوہ:
شەقلاوہی سەد سالی دووای مەرگی خۆم .

(۵)

دەلینگ کورتکردنەوہی پانتۆلەکەم.
قۆچە . Recommend
«ھەلبەرینگانەوہ» واتە ئاو و ھەوا خۆشبوونەوہ.
تەلەفۆن بۆ (ھاویری) ناوینیشانی (ھیوا) ی لێ وەرێگرم
دارستانە چر و چۆلەکە ی قیستە پۆرت.
نامەکان بەدیتیم، یا بیانسووتینم: تەنیا ئەوہی دایکم بیتەوہ.
پیتاؤ . پینەدۆز . کلیلەکان.
قەرزی لارس
سەللاجەکە بفرۆشمەوہ (ماریا)
ناسنامە و کاغەزەکانم ھەمووی.
شەمەندەفەری رووہو نەرویح لە سەعات یازدە ونبوی شەو بەرێ دەکەوئ
نامە بۆ ئاراس لە میوونخ
بۆ ئارام لە ئەمستردام
بۆ تەھا لە کەنەدا!
نامە یەکیش بۆ (بەخە) لە سابلاغ
پیتی بلتیم
«چەند رۆژتیکێ تر بە یەکجاری ئیترە جی دیتیم:
جاری نازانم بەرەو کوئ؟!» .

(۶)

زۆر سپېدان كاتى له خەو بېدار دەبەو
يەكسەر سەرسورماو، چاۋ بە دەورى خۇمدا دەگېم،
له خۇم دەپرسم: «ئەمپۆ له كۆتىم؟»

ئايا له مائە برادەرىكم له ستۆكھۆلم
يان له مائى كچە خوشكەكەم له (كارلسكۆگا)؟

ئايا له مائى كچە دۆستەكەى خۇم له (شارل ميشېل)
يان له قەراغىكى پاكشاۋى گەرمەسىرى شارى (مارسى)؟

ئايا له مائى براكەم له لووكسەمبورگ
يان له مائى ئەو كچە عارەبەى (مېزۆن لېبانىز)؟

ئايا لەناو فارگۆنى خەوتوۋى شەمەندەفەرىكم لەسەر پىگای (تۆرىنۆ) - (فلۆرانس)
يان له ژوورېكى تەوقىف كراۋى سەر سنوورى سەۋزى ھۆلەندا؟

ئايا له مائى ئەحمەدى مەلام له بېزەنسۆن
يان له مائى رېبوار سېۋەىلى له كۆپنھاگن؟

ئايا له ژوورى مېوانخانەيەكى پر پەشتەمالم كە تايبەت بۆ مېۋانى بەشدارانى
كۆنفراسېك تەرخان كراۋە
يان له قەراغىكى زەرباى ئەتلەنتىك كە حەمبال و زەرباۋانەكان
خەرىكن فەردە خۆى و قوتوۋە ماسىبى لېۋە
بەرەو ئەفرىقا دەگۈزەنەو؟

ئايا له سالتۆنى مەخمەلىبى سەر پىشتى پاپۆرىكم بەرەو وارشۆ
يان له ژوورېكى ھەلۋاسراۋى شارى ئۆسلۆ كە چاۋەپى دەرچوۋنى مافى پەناھەندەبېمى

تېدادەكەم؟

ئايا لە مالى برادەرىكى حەشيشەكيش و مەيزەدەي شەوگەرى پارىسىم
يان لە مەتبەقى خزمەتكارى چىشتخانەيەكى پىسى شارى (ليل)؟

ئايا لەسەر قەنەفەيەكى شەونخوونى ئەو ھۆتيلەم كە شەوان پاسەوانىي تېدا دەكەم
يان لە ژوورى سەرخۆشى ھۆتيلەكى باراناوي ئەمستردام؟

ئايا لە تەنېشت ئاگردانىكى راھىبەي قەيرەي فېنلەندىم
يان لە حەوشەي لەخەوھەلساوي ناو وىستگەيەكى شەمەندەفەرى سەر سنوورى
ئىسپانيا؟

ئايا لەو ژوورە شپىتوھى (ئەنتۆنى)م كە تەنيا بۆ دوو مانگ بە كرىيان دامى
يان لە مالى ئەو ژنە شوخە پورتووكالىبەي (پلاس ئەرژەنتۆي) كە بە ھەنجەتى
«خۆشەويستى»
جارجار شەوانى شەمە و يەكشەمە دەمىگرتە خۆي؟

ئايا ھېشتا ھەر لەناو ئەو زەلكاوە رەشە ساردەم لە ئەو پروپا
يان لە ژوورە
بەرز و ئارامە
ھەردوو پەنجەرە دەم بەخەندە
جوانەكەي خۆم،
لە گەرەگى «تەبراو» ، لە ھەولتير؟!

(۷)

شەقامەكانت، - ئەي ئەو پروپا
باخچەكانت
سەركردەكانت

مۆزەخانەكانت
پۆلىسەكانت
كچۆلەكانت
ژنەكانت
پەنجەرەكانت
دەرگاكانت
مەيدانەكانت
پشیلەكانت
دووكەلكيشەكانت
بەلەمەكانت
شەمەندەفەرەكانت
ئوتومبیلەكانت
نافوورەكانت
فرۆكەخانەكانت
كابىنەى تەلەفونەكانت
بانقەكانت
پۆلىسخانەكانت
چىشتخانەكانت
قەراغ دەرپاكانت
بانپۆزەكانت
سەگەكانت
پەساپۆرتەكانت

ھەموو شتىكت، - ئەى ئەو پروپا
ھەموو شتىكت بە قوربانى دارەكەى بەرمالمان.

(۸)

كە ئەم زۆنگاوه رەش و سارده جى دەھىلەم و دەگەرئىمەو؛
ھەر لە يەكەم ئىوارەى گەيشتنم

تهبای مندالتیکی چلکن، گریزاوی،
خۆم له بهردهستی دایکم شل ده کهم
تا له ناو قژی چلکن و لوول و پیچ خوار دووما کیتچ
له ناو چالتی به قوولدا چووی نیتوان لامل و
شانه کانیشم: بیچووه دوو پیشک
له ناو ده می بۆگه نکر دووشما: پاشماوهی کرمه ماکیاژ کراوه کان
له ناو رۆحی ته بای که لاهوی خاپوور بووشما
لاشه ی بیس و که پروو کردووی مردووه کانم
یهک یهک بگریت و له گه ل ده ستیا
دوور
توورپان هه لبدات:
ئه و مردووانه ی هه رگیزاوه هه رگیز
شایسته ی ئاور لیدانه وه نین.

(۹)

چوومه وه هه ولتیر: بۆ ئه وه ی مندالتیکی خۆم بدۆزمه وه.
تووشی گه نجیتیبی خۆم هاتم:
پیر بیوو.

پارچەکانی TNT

بۆ گەرەکی تەیراوه

بن دیواری مزگە و تێک
خۆرە تاویک
چەند پیرەمێردێک.
پێم وابێ دوو صد سال زیاترە هەر ئەمەیه و نەگۆراوه.

بۆ عەزیز سەلیم

مالی نیگارکێش لە بەک پۆژدا چوار فەسلە.

بۆ شەو

وەرن تەماشاکەن: پۆژ
چۆن بە دەست رازی پۆژگارەوه
رەژووی رازی شیتتی پێزەدەکا!

بۆ دەرزە کەرەکان

هیچ لەمە خۆشتر نیە لە قینیز
هەموو پارە و پوولت لێ دزرا بێ،
تێوارەش بێ پەسا پۆرت و بێ ناسنامە
لە کۆلانە ئاویبەکاندا بسوورپیتەوه...

بۆ موسا عەنتەر

ئەم پیاو بەستە زمانە، لەسەر سنووری عیراق - تورکیا

سه‌ری لئی شیوابوو،
نه‌یده‌زانی چ بکا:
دوو ملیۆن کوردی ئاواره‌ی برسی
پیتکرا به‌یه‌ک ده‌نگ
هاواریان ده‌کرد نانیان بداتی!

بۆ ته‌رزه‌ فایه‌ق جاف

زه‌ربایه‌ک بکه‌ به‌ دۆشه‌گم
هه‌ورپیک بکه‌ به‌ سه‌رینم
باخچه‌یه‌ک گوڵیشم پێ داده
با تۆ به‌ خه‌ونه‌کانته‌وه‌ بیینم.

بۆ نه‌وه‌ی دووره‌ولاتی نه‌مرو

جه‌نگی عیراق و ئێران
دایکی هه‌موومان بوو.

بۆ ۱۹۸۷

له‌ مانگی ساردی نۆفه‌مه‌به‌ردا
ئاگردانیکی به‌دیاری پیشکه‌ش کردم.

بۆ (سه‌روه‌ر نه‌حمه‌د)

ئه‌م پیاوه‌ زۆر سه‌یره!
وتیرا وتیرای باخچه‌که‌ رۆبشت،

کهچی ئاوری له هیچ گولتیک نه دایه وه.

بۆ فینیز

مهركانى گولاله سوورەى بهر په نجه ره كانى، گه لىك جوانن:
ده لىتى عه سرتىكى رهنگا ورهنگى به هارى شه قلا وه به!

بۆ داىكم

هه مین گیان،
خۆزگه چاویکت لىم ده بوو:
له رۆژى ۱۶/۸/۱۹۹۳ د،
له شارى لۆزان،
بى په ساپۆرت،
بى ناسنامه،
بى پاره وپوول،
ده سوورامه وه.

بۆ عبدالرقيب یوسف

كوردستان دى به به كجارى ويران ده كرى:
چيا به چياى، شار به شارى.
هیچ كهسى نیه دالده بدا:
ئاواتى،
رۆحى،
خه ونى،
نادگارى.

کوردستان دئی به به کجاری له ناوده چی
گیا به گیای، ئاش به ئاشی.
هیچ که سئی نیه دهنگی لیتوه بی
هیچ که سئی نیه غه می لی بخوا...
_ با،
ئه وه تا
پیاویک
چوار مه شقی، وهک
غه میکی پیر
دانیشتوه
سیمای جوانی ویرانه یی دنوو سیتته وه.

بۆ په نجه ره

ئه وه که سئی شه قامه کانی باش دیبی
ئنجا ده زانی په نجه ره چیه!

بۆ شاری بیزه نصۆن

تاشه بهرده کانی قه راغ زه ریا
په له قه وزه ی سه وزیان گرتوه،
منیش چند په له بیره وه ریبهک
له باره ی تۆ.

بۆ (چاوه روانی)

له فلۆره نسه،
رۆژی سئی شه مووان زۆر درهنگ دیت.

بۆ فەرھاد پیربالت

لە ئیوارەییەکی رۆژی ۱۵ / ۵ / ۲۰۳۴ دا،

ئاگاداری بن:

عیزرائیل

دئی

دوو پەنجەیی لەسەر دوو کونە لووتی

دوو پەنجەیی لەسەر دوو چاوەکانی

دوو پەنجەش لەسەر هەر دوو کونە گۆیچکەکانی

دەستیشی،

زۆر بەهێواشی،

لەسەر

دەمی

دادەنپیت !

ئاوارە

با برۆين، هاوړېم، ئەي شيعر!
با ئەم سەرزەمېنە جې بهيښ،
جيهانېکي دېکه له ولا
چاوړېتي ههنگاوه ئاواره کاني ئېمه دهکا.

که مندال بووين
به چلوپوږي رهنگيني دايک و
ريحانه سوزي چوند خوشکينکي وهنوشه يي خوځمان فربودا
که گه نجيش بووين، هه رزه کارانه
هه موو نارنجيتي ژيانمان سپارده دست
قافيه قوړ و ئه وينه ته مه نکورته بېهووده کانه وه.

سالانېکي زوړ به ته ماي سهوزيوون
دهمان به ئەندازه ي تېنوئتي
بو تنوکه واتاي قهفه که زيبه کاني (جواني) به ش کردبووه،
زه مانېکيش
به ته ماي گه يشتنه ئاسووده يي
هينده ي پيمان کرا سنوره کاني جهره زه ييمان ته ي کرد:
به ناو مردندا، به ناو له زه تدا، به ناو تېکشانه کاندا.

ئېستاش ئه وه تا
هه موو بوونمان، رابردوومان
وهک تووکی تا هه لده وهرئ،
زه مين چلکاو به سهر چاوه په مېه يبه کاني توډا
ئاسمانيش ژهر به سهر مه ره که بي مندا دهر ژيئني.

ئەم جىھانە ولاتى ئىمە نىە .

با برۆين، ھاورپىم، ئەى شىعر

جىھانىكى دىكە لەولا

چاودىپى ھەنگاۋە برىندارەكانى ئىمە دەكا .

۱۹۸۹ / ۱۲

ناوه پوک

لاپه ره

۷
۱۹
۴۵
۶۹
۸۳
۹۹
۱۲۹
۱۴۱
۱۵۵

ناوی شاعیر

(۱) عباس عبدولا یوسف
(۲) کریم دوستی
(۳) هاشم سراج
(۴) محمدر باوچکر
(۵) مهرجوود سامان
(۶) نیسماعیل بهرزنجی
(۷) تالعت تاهیر
(۸) نهنور ممسیفی
(۹) فخرهاد پیربال