

جوابیه ز ۲

اسه‌رپه‌رشته‌سی: ع . ع . ع . یوسف

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی



زنجیرە ی روشنیبیری

*

خاوەنی نیمیازی: شەوکت شیخ یەزەین

سەرئۆسەر: بەدران ئەحمەد حەیب

ناوونیشان: دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، گەرەکی راپەرین، ھەولیتەر

س. پ. ژمارە: ۱ تەلەفۆن: ۲۲۳۲۰۲۱

شوێنی ئاراس لە تۆری ئینتەرنیئتدا:

www.araspublisher.com

جوابیہز ۲

اسہرپہراشتی: ع . ع . یوسف

پرس و نهگیر:

ئی . بهرنجی - ئه . مهسینی - ئه . مهلا

فه . پیربال - ها . سهراج

ناوی کتیب: جواپه ز ۲
 سه‌ره‌رشتی: ع.ع. یوسف
 پرس و ته‌گبیر: ئی. به‌رنجی - ئه. مه‌سیفی - ئه. مه‌لا - ف. پیربال - ه. سه‌راج
 بلاوکراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۹۹
 ده‌هینانی هونه‌ری: به‌دران ئه‌حمده‌د حه‌یب
 به‌رگ: شکار عه‌فان نه‌قشبه‌ندی
 نووسینی سه‌ر به‌رگ: خوشنوس محه‌مه‌د زاده
 پیت لیدان: ئاراس ئه‌کره‌م
 هه‌له‌گری: شپ‌رزاد فه‌قی ئیسماعیل
 سه‌ره‌رشتی‌کی کاری چاپخانه: ئاوپه‌حمان مه‌حمود
 چاپی یه‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، هه‌ولتیر - ۲۰۰۱
 له‌کتیبخانه‌ی به‌رتیوه‌به‌رایه‌تی گشتی رۆشنییری و هونه‌ر له‌هه‌ولتیر ژماره (۴۳۷) ی سالی
 ۲۰۰۱ ی دراوه‌تی

5	فه‌ره‌اد پیربال
41	ئه‌نوه‌ر مه‌سیفی
55	ئه‌حمده‌دی مه‌لا
61	ئیسماعیل به‌رنجی
67	عه‌باس عه‌بدوللا یوسف
81	هاشم سه‌راج
89	که‌ریم ده‌شتی
99	محه‌مه‌د باوه‌کر
107	ته‌حسین موحسین عومه‌ر
115	ئه‌سکه‌نده‌ر جه‌لال

فەرھاد پیربائ



* پینج رەخنەى بچكۆنە
* نۆقلەيتى زار و ماركەكان

پنج رهنه بچکوله له

"زار و مارهکان"

من دهمپکه بهوه راهاتووم که رهنه له بهرهمهکانی خۆم بگرم و بهئهمونه قۆرهکانی پيشووی خۆمدا بچمهوه. يهکه مين کاری جیددیم نهوهبوو که رهنه له ئهموونی شیعی «گورگی پاریس» گرت و له ژمارهیهکی سهرةتاکانی گۆفاری (بیاف) بلاوم کردهوه. پاشان له گۆفاری (په یقین) و (گهلاویژی نوێ) دا هندی رهنه له ئهموونی چیرۆکنووسینی خۆم له سالانی ۱۹۸۰ گرت. کهواته، ئهمه کارێکی تازه نییه بۆ من، که ئهمرۆ دیم رهنه له چیرۆکی دیکه خۆم دهگرم.

پیش ههمو شتیکی، ناونیشانی چیرۆکهکه ههچ به دل نییه؛ بهلام له ناچاری دامنا. دانانهکهشم بۆ ئهوه بوو که رهمزی «زار» و «مار» ههر له سهرةتاوه له بهرچاوی خوینهر بهرجهسته ببن! «زار» که له «گهمه زار و مارهکان» وهرم گرتووه رهمزه بۆ ئهوه ههموو سهفه ره بیهوودهیهی فهردهوون که له فهردهنساوه دهیکات بۆ رۆژههلات بۆ ولاتی خۆی. «مارهکان» یه رهمزه بۆ ئهوه چوار ولاتی که کوردستانیان بهسهردا دابهش کراوه. رهمزی «مارهکان» بههتتره له رهمزی «زار»، بهلام نهدهکرا ته نیا «مارهکان» بهکاربهێتم. بۆیه ناچار بووم پهنا بیهمه بهر گهمه «زار و مارهکان» بهیهکهوه.

ئهم گهمه میلییهش، تهواو لهگهڵ رووداوهکانی ناو چیرۆکهکه یهک دیتتهوه، ههر بۆیهش ئهوه تهکنیکه سهمه رهم بهسهر چیرۆکهکه دا فهزرکرد، که بهراستی لای خویشم بهعهنتیکه دهزانم. تهکنیکی چیرۆکهکه له گهمه «زار و مارهکان» وهرگرتووه، ئهمهش چونکه چاره نووسی فهردهوون عهینهن چاره نووسی ئهوه که سهیه که ئهم گهمه دهکات.

بۆیه دهبینین تهکنیک و رووداوهکانی ناو چیرۆکهکه لهگهڵ گهمه میلیی «زار و ماوهکان» لهگهڵ تهکنیکی چیرۆکهکه بهتهواوتهی یهکتر دهگرتهوه. له ههمان کاتدا لهگهڵ حهیکهی چیرۆکهکهش هاوتاههنگ دههستن. ئهمهش چونکه شیوهی چیرۆکهکه وهکو شیوهی گهمهکه وایه، له رووی ناوهڕۆکیشهوه، دهبینین: فهردهوون وهک «سیزیف» چهندین جار سهردهکهوتته ناو فرۆکه و له ئه نجامدا ههمیشه دهیگرتهوه «شوینی جارانی خۆی». کهواته، ناونیشانی چیرۆکهکه ئاها ههلبژاردوووه، نهخشه بۆی داناوه، یان باشتره بلێم: سهپاوهته سهرم.

دووه رهنه لهم چیرۆکهی خۆم ئهوهیه که نهدهبوایه ئهوه تیبینییه بنووسم که له نێوجهوانی (سهرةتای) چیرۆکهکه دا ئامازهم بۆی کردوووه. له ویدا نووسیومه: «ئهم چیرۆکه، له کاتی خویندنه وهدا، دیواری چوارهم دهشکینیت...». ئهمه فشهکردن و شانازی کردنیکه به خۆم، گوايه من یهکهمین چیرۆکنووسم که ئهم کارهم کردوووه: چۆن بریتخت له شانۆ دیواری چوارهمی لابر دووه، منیش له چیرۆک ئهم کارهم کردوووه! بهلام با قسه به کیش بۆ «شهیتان» بکهین. من له و کاته دا دهمزانی که ههچ رهنه گرتیک ههست بهم «داهینانهی» من ناکات. ئهگهر ههستی شی یه بکات، ئهوا بهچاوی سووک سهبری دهکات و بێدهنگیی لێدهکات.

بەم شېئەرە، ئەم تېبىئىيەى كە لە سەرەتاي چىرۆكە كەدا نووسىمە، لە «كەپتېكى ئىعلامىيە» يان لە غوبىنە وە هاتووە. دەكرى لە داها توودا لايبەين؛ بەتايبەتى ئەگەر زەمانىك داها كە مەشهور بووم و «مەلەفېكى تايبەتى» م لەناو گۆقارىكدا بۆ كرايە وە!

سېيەم رەخنەم لەم چىرۆكەم ئەو بە، كە هەندىك جار، واتە لە هەندى گۆشەدا، مەعلومەتەكانم دووبارە كر دوونەتەو. دەبوایە مۆنتاژىكى باشتريان بكەم. دووبارە بوونەو دە مەعلومەتەكان خويئەر تووشى جارپس بوون دەكات. هۆى ئەم عەيبەش دەگەرېتەو بۆ ئەو دەى كە ئەمە يەكەمىن چىرۆكى درېژە كە من بەم تەكنىكە دەنووسم. لە چىرۆكى (شىرۆفرىنيا) دا، كە كورت بوو، توانىمە كۆنترۆلى ئەم لايەنە بكەم. بەلام لەم چىرۆكە درېژەدا - دانى پېدا دەنېم و بە عەيبىكىشى نازانم: هېندەى مەژغولى تەكنىك و شېئەر بوومە، ئەوئەندە مەژغولى ناواخنى چىرۆكە كە نەبوومە. . هېندەى كاتم بە رېكخستنى ژمارەكان و گۆشەكانەو بەسەرچوو، ئەوئەندە كاتم بە گېرآنەو دەى چىرۆكە كەو بەسەر نەچوو. ئەمەش لەبەرئەو دەى من پېم وايە: ئەگەر تۆ تەكنىك و شېئەر داھىنا، ئىدى ناوەرۆك جىوہ ناسا خۆى جىگەى گونجاوى خۆى دەوژىتەو. كەچى لەگەل ئەمەش هېشتا نەمتوانىو دەسەلاتىكى تەواو بەسەر تەكنىك و جوانكارى شېئەدا پەيدا بكەم، بەلام ديارە نەشمەوېست چىرۆكە كە هېندە تەقلیدىيانە و ناسان بكەمەو كە چىرۆكنووسىكى نەو دەى سالانى ۱۹۷۰-۱۹۸۰ بەئاسانى تېتى بگات.

چوارەمىن رەخنەم دەگرمە ناوى پالەوانەكەم. ئەمە، وا بزاتم چوارەمىن بەرھەمى منە، كە ناوى پالەوانەكەى دەنېم «فەرەيدوون». راستىكەى، خۆشم نازانم بۆچى؟

پېنجەمىن رەخنەم لە چىرۆكى «زارو مارەكان» ئەو دەى كە نەمتوانىو هەناسەم درېژتر بكەمەو و رووداوەكان جېرتر بكەمەو و پالەوانەكان باشتەر و فراوانتر بخەمە ژىر تىشكى بېنىنى خۆمەو. چونكە پالەوانىك كە هېندە جەسوور بېت لەسەر گەراندنەو دەى بۆ پارىس برىار بدات فرۆكە كە بتەقېتتەو؛ پېم وابى پىوست و ابو كە خويئەر باشتەر و زۆرتر بېناسىت. يان هېچ نەبوایە چەند بەشېكى زۆرتر و زياتر تەرخان بكردايە بۆ ئەو پەيوەندىيە سەموولى و خۆشەوېستىيەى كە لەلايەكەو لەگەل داىكى خۆى، لە لايەكى دىكەشەو لەگەل «هانسو» هەيەتى!

بەلام، ئېستا، لە خۆم دەپرسم: ئەگەر، من، ئەم كارانەم لە ناو چىرۆكە كەدا ئەنجام بدايە، چىرۆكە كە نزىك نەدەكەوتەو لە رۆمان؟ لەم كاتەشدا، ئايا دەمتوانى دەسەلات بەسەر تەكنىكە كەيدا دابگرم؟ لە وەلامدا دەلېم: «بەلەى، دەمتوانى»، «بەلام من ئەو دەم لە لاگرنگتر بوو كە تەكنىكىكى تازە بۆ خۆم تاقى بكەمەو، نەك بھوى رۆمان بنووسم».

د. فەرھاد پېرىال

فهره یدوون، له ناو فرۆکه خانەى دیمه شق، به فرۆکه وانه فهره نسیبیه کەى گوت:

- قییزه م ههیه، ده عوه تنامه م ههیه، به په ساپورتى راسته قینهى خووم، به شیوهیه کى قانونیش هاتومه ته ئیتره، هه موو شتیکم ته واوه؛ که چی ناهیلن پى بنیمه ناو خاکی سوورباوه.

فرۆکه وان گوتى:

- ئی؟

فهره یدوون پارایه وه:

- یارمه تیم بده!

- چۆن؟

- هه لفرینه فرۆکه کهت سه عات و نیوتیک دوا بخه!

- نابى.

- بۆ؟

- ناتوانم.

فهره یدوون، دواى بىر کردنه وه بیهک، تووره بوو:

- ده که وایه؛ پیت ده لیم: ئەم فرۆکه یه به سه لامه تی ناگه ریتته وه پاريس.

- چۆن؟

- ده پته قینه وه.

- نه گهر حه زده کهى بزانیته فهره یدوون به چی و چۆن فرۆکه کهى ده ته قانده وه، پروانه گۆشه (۱۳).

- نه گهریش حه زده کهى بزانیته فهره یدوون پیتشترج هه ولتیکی ناشتیخوازانهى دابوو بۆنه وهى رتیگه ی پى بدن دابه زیتسه ناو دیمه شق؛ پروانه گۆشه (۲۳).

«هانصوو» کچتیکی چاو و برۆ ره شی خرین؛ له سه ره تادا نیگای، پاشان نه و تاله مووه قه ترانییه بریقه دارانهى که که وتیونه سه ره شانى، سه ره نجیان راکیشام:

- «هانصوو» به تورکی واته چی؟

گوتى: وشه یه کى لیکدراوه، واته (هانم سولتان).

بۆنه وهى پردتیک به ره وه که ناری رۆحى دروست بکه م، گوتم: ئنجا به راستى؛ تو، له خانیکی سه رده مى سولتانه کان ده چیت.

که سه یری چاویم ده کرد، بۆنى به خوور و سه مای رووتى کلارنیت و تامى سماق پێرى رانه گۆشتى برژاوم بىر ده هاته وه؛ گوتم:

- حه زم ده کرد منیش سولتانیکی نه و سه رده مه دیرینه بووما یه.

سه رو قێزى به پشستا خست، پیکه نى:

- ئاسان نیه.

من، له گه ل سى قوتابیى دیکه ی کوردی سووریا و ئییران و تورکیا، که شاندىکی قوتابییان بووین، بۆ به شداریکردن له کۆنفرانسیکی نیوده و له تیبی قوتابییاندا، هاتبوینه شارى ستراسبورگ. هانصووش له گه ل پیتنج شه ش قوتابیى دیکه ی تورکیا، نوینه رانى قوتابیانی تورکیا بوون. له ستراسبورگ، له هوتیلێکی چوار ته ستیره ی قه شه نگدا به کترمان ناسی.

- نه گهر حه زده کهى بزانیته هانصوو کى بوو؛ پروانه گۆشه 14.

- نه گهریش حه زده کهى بزانیته سه ره تاهى ئەم به کترناسینه چۆن بوو؛ پروانه گۆشه 10.

چەند رۆژئیک پیتستر، لە هەمان فرۆکەخانەدا،
فەلەستینییهکان فرۆکەبەکیان پفاندبوو. ئەم
پووداو دەلی خەلک و ئەم فرۆکەخانەیهی
ترساندبوو.

- ئەگەر حەزەدەکە ی گفتوگۆی نێوان فەرەیدوون
و بەرپۆتووەری فرۆکەخانەکە بخوینیتەوه، پڕوانە
گۆشە 7

- ئەگەریش حەزەدەکە ی بزانییت پڕادەرە
کوردەکانی فەرەیدوون لە دەرەوی فرۆکەخانەوه چ
هەولتیکیان بۆ فەرەیدوون دابوو بۆتەوهی دەرەوی
بکەن؛ پڕوانە گۆشە (۱۸).

- دانێ پێدا بنی؛ تۆ پەکە کەیت؟
- نەخێر.

- سەر بە تالەبانیت یان بارزانی؟
- سەر بە کەسیان نیم.

تا هێزی لە لەشدا بوو، لەناکاو، کۆلەمستیکی
سەرەواندە نیوچەوانم:

- ئەدی ئەم هەموو بەلگەنامە و نەخشە
جوگرافی و رەسمانە ی کوردستان چین لەگەڵ خۆت
دەیانیتەوه، ها؟ دان بەشتیکدا بنی؛ دەی!
خۆم راگرت، رامام، تا ئەوکاتە ی هەموو
قسەکانی خۆی تەواو کرد. پاشان، منیش،
لەناکاو، هەتا هێز لە گیاندا هەبوو، شاپتیکم
لەناو گەلی هەلدا. هەلبەزبیهوه و بەلادا کەوت.
لەو دەمەدا، هەژدە پۆلیس، بەجاریک،
هورووژمیان بۆ هێنم و داکەوتنە سەرم. گوتم لێ
بوو، بە تورکی، هەر یەکیک جینیکی دەدا:

- ئای لەو خوتیبیه!

- بە هەموو سەرۆک حکومەت و سەرۆک
حزبەکانی، ناتوانن شاپتیک ئاوا لە پۆلیسیکی
ئێمە هەلەن؛ کەچی ئەو - دیوتە..

- خۆی لە ئێمە کردۆتە فس فس پالەوان!

- تێی هەلەن! بەشەق..

- ئەمە یەکەمێن جارە کورد بتوانیت دەست لە
تورکیک بەرز بکاتەوه!

- با بەهەموومان سواری بین!

- بیبەن!

لە کۆتاییدا، گوتم لە دەنگیکی بلحتر بوو:

- بەسیهتی! جارێ لێرە ئەوندە ی بەسە!

- ئەگەر حەزەدەکە ی بزانییت پڕدمیان بۆ کوێ و
چییان لیکردم؛ پڕوانە گۆشە 17

- ئەگەریش حەزەدەکە ی بزانییت بۆچی لەو

دهمه‌دا گۆزانییه‌کی بلند ئه‌رصۆم بیره‌هاته‌وه؛
بروانه‌ گۆشه‌ی 20.

3

ده‌نگه‌کان ده‌یانگوت:
- به‌لگه‌نامه‌ی له‌باره‌ی ئه‌رمه‌نیه‌کانیش پێیه.
- نه‌خێر کورده و په‌که‌که‌یه.
- دنیایه‌ک وینه‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانیی پێیه.
- ئه‌م گه‌نجه‌ رو‌شنییرانه‌ی ئه‌وروپا، زۆربه‌یان، سه‌ر به‌ تاله‌بانی و بارزانی.
- ئه‌گه‌ر سه‌ر به‌ حزبیکی کینه‌ له‌ دل نه‌بیت، چۆن ده‌توانی له‌ناو فرۆکه‌خانه‌ی ئه‌سته‌مبۆل، شه‌ق له‌ گونی ئه‌فسه‌ریکی تورک هه‌لبه‌دات؟
- چاویکی کو‌تر بکه‌ن بۆئهو‌دی بییت به‌ په‌ندا!
- بۆئهو‌دی جارێکی دیکه‌ هیچ کوردێک زاتی ئه‌وه‌ نه‌کا ده‌ست له‌ پۆلیسی تورک به‌رز بکاته‌وه!
ده‌نگێک قفلی له‌ قسه‌کاندا:
- مادام له‌ فه‌ره‌نسا په‌ناهه‌نده‌یه، ناتوانین ته‌سلیمی عیراقتی بکه‌ینه‌وه.
- ئه‌گه‌ر هه‌زده‌که‌ی بزانیته‌ له‌و ده‌مه‌دا من بیرم له‌ چی ده‌کرده‌وه؛ بروانه‌ گۆشه‌ی 20.
- ئه‌گه‌ریش هه‌زده‌که‌ی بزانیته‌ پاشان چی روویدا؛ بروانه‌ گۆشه‌ی 21.

4

براده‌ره‌ کورده‌کانی پارێسم، هه‌موو جار که‌ لی‌بیان ده‌پرسیم:
- باشه، فه‌ره‌یدوون، تو‌ به‌م زرووفه‌ ناخۆشه‌ی کوردستان، بۆچی به‌یه‌کجاری ده‌گه‌رێتته‌وه؟
راسته‌ییه‌که‌ی، نه‌مه‌ده‌زانی چۆن وه‌لامیان بده‌مه‌وه:

(3)

فه‌ره‌یدوون بریاری دا پێش هه‌موو شتیکی، قسه‌ له‌ گه‌ل خه‌لکی ناو هۆله‌که‌ بکات؛ بۆئهو‌دی قه‌ناعه‌تیان پێ بێنیت که‌ سواری فرۆکه‌که‌ی خۆیان نه‌بن و سه‌عات و نیوێک خۆیان دوا بخه‌ن تا هاورێکه‌ی فه‌ره‌یدوون له‌ ده‌ره‌وه‌ی فرۆکه‌خانه‌که‌وه‌ دیت رزگاری ده‌کات و ده‌بیاته‌ ده‌ره‌وه‌. ئه‌گه‌ر خه‌لکه‌که‌ رازی نه‌بوون و به‌ قسه‌یان نه‌کرد، بچیت ئه‌م جاره‌ له‌ فرۆکه‌وانه‌که‌ بپارێتته‌وه.
- ئه‌گه‌ر ده‌تووی ده‌ینه‌ی قسه‌کردنی فه‌ره‌یدوون له‌ گه‌ل خه‌لکی ناو هۆله‌که‌ بێنیت؛ بروانه‌ گۆشه‌ی (23).
- ئه‌گه‌ریش هه‌زده‌که‌ی بزانیته‌ سه‌فه‌ری په‌که‌می فه‌ره‌یدوون بۆ ده‌مشق چۆن بوو؛ بروانه‌ گۆشه‌ی (11).

(4)

له‌ کۆتاییدا، به‌رپه‌به‌ری گشتیی فرۆکه‌خانه‌ (که‌ فه‌ره‌یدوون هه‌ستی ده‌کرد سه‌رۆک ده‌وله‌تیکی عه‌ره‌بیه‌ قسه‌ ده‌کات) به‌ فه‌ره‌یدوونی گوت:
- گوێ بگره‌! ئیمه‌ هه‌موومان به‌ هه‌موو شپه‌یه‌ک هه‌ولمان زۆر له‌ گه‌ل تو‌ دا که‌ له‌م برپاره‌ت په‌شیمان بێتته‌وه؛ په‌شیمان نابیتته‌وه.

- نه خپړ.

- له ودهش ده چي تو زور كه لله رڼق بيت و واش بزانيت بتوانيت به ئاساني گالته به عه قلى ئيمه بكه يت.

- ئيوه ن كه گالته به كه رامه تي من ده كهن.

- بويه، ئيمه، ناچارين به زوره ملي و به هه رچي شيوه يه كه بيت، به زه بري شهق و قونداغي كلاشنكوف، سواري فرژكه كه ت بكه ينه وه. ليره به مالاوه، زور به باشي گويم لي رابگره و تكايه باش بزانه چيت پي ده ليم. ئيمه، له دواي دوو كو بوونه وه ي به په له ي رهمي، له ماوه ي نم نيو سه عاته دا، نم برياره ي خواره وه مان داوه و توش به باشي گويمان لي بگره: هه ر ئيستا به ناراميه وه يان به شهقي پوليس، هه شت پوليس دين قولبه ستت ده كهن و سواري فرژكه كه ت ده كهن؛ هه ر هه شتيشيان له ناو فرژكه كه دا، به پتوه، تا ده گه نه پارس، چاويان به سه رته وه ده بيت و پاسه وان ده بن: دوو پوليس له پشتي سه رته وه، دووان به رامبه رت، دووان له ده سته چه پت، دوواني ديكه ش له لاي راستت. باش بزانه چيت پي ده ليم: له و ساته وه ي سواري فرژكه كه ده بيت، بچو و كترين جوولانه وه و ناخيزي گويمان ليكراوت هه بيت، ماناي وايه تو بزانه كه ده موده ست ته ققه ت لي ده كريت و ده كوژر بيت! خوشت له مه به رپرسياريت و ئيمزات له سه ري كردوه. نه وه شت له بيري بيت كه ئيمه نه و برياره رهميه ي له ناكاو ده رمان كردوه، هه ر ئيستا، بو هه موو نه فهره كاني ناو فرژكه كه ده بخوښينه وه و ناگاداريان ده كه ينه وه، بوته وه ي نه وانيش شايد بن و ناگادار بن و به دلنيا ييه وه بگه نه پارس.

- به لام من پيم گوتيت: به هيچ شيوه يه كه به دلنيا ييه وه ناگه نه پارس.

- ده، فه رموو، كه واته، نه مه ي خو ت ده يل يت

- له بهر هه زار و يه ك هو.

- نه گهر چه زده كه ي باشتر له شه خسيه تي ميلانكولي من تن بگه يت؛ بروانه گوشه ي (۱۶).

- نه گهر يش چه زده كه ي يه كيك له جه ربه زه ييه كاني زياني من بخوښينه وه؛ بروانه گوشه ي (۲۳).

و ئه و شتانهی ئیمهش تازه گوتمان، ئیمزایان
لهسه بکه!

- نایا فه رهیدوون ئیمزای لهسه رهوایی
گولله بارانکردنی خۆی کرد یان نا؟؛ پروانه
گۆشه (۵).

- نه گهریش هه زده که ی بزانیته فه رهیدوون لهو
دهمه دا بیسری له چی ده کرده وه؛ پروانه
گۆشه (۱۲).

5

دووای ئه وهی له سه فه ره که م بۆ ئهسته مبهۆل
به نائومیدی گه رانه وه یاریس، ئیتر تووشی
ره شبنینییه کی ته واو هاتم، له دلی خۆمدا
ده مگوت: «قسه ی پیره ژنه جادوو گه ره کان راست
ده رچوو!»؛ «به یه کجاری ده گه ریمه وه و لات ته که ی
خۆم».

چه ندین نامه م بۆ هانصوو له ئهسته مبهۆل
ده نووسی، وه لامی نه بوو. ده موست به ریگه ی
دیه شقه وه به یه کجاری بگه ریمه وه هه ولیر؛ هه موو
ژیانی رابردووی ده ربه ده ری خۆم و هه موو عیشه
درۆز نه کانی دووره ولاتیم له بیس بکه م. هه ندی
جاریش ده مگوت: «وا باشتره سه فه ریکی دیکه،
بۆ بینینه وه ی هانصوو، به ره و ئهسته مبهۆل
بکه مه وه».

له ناو دوو دلیی گه رانه وه ی یه کجاره کیم بۆ
کوردستان و سه ردانی هانصوو له ئهسته مبهۆلدا،
له ناکاو، به یانییه ک، نامه یه کی هانصوو له
ئهسته مبهۆله وه پیگه یشته. تییدا به په له - بی
ئه وه ی نوقته و فاریزه ی بۆ رسته کانی دانا بیت -
نووسی بووی:

«فه ره ی دوون گیان نامه که تم به ده ست گه یشته که
تییدا ده لئی قیسه شه هه بووه و که چی
نه یان هیشته وه داخلئ ئهسته مبهۆل ببیت و من

(۵)

فه رهیدوون گوته:

- من ئیمزا لهسه ئه وه ناکه م که له خۆرای و
بی هیج گونا هیک بمکوژن.
- به لام تو تیرۆریستی.
- نه خیر، من ته نیا به دوای مافیکی هه ره
ساده ی خۆمدا ده گه ریم.

- نه گهریش هه زده که ی بزانیته ناو نیشانی ئه م
چی رۆکه بۆچی کراوته (زار و ماره کان)؛ پروانه
گۆشه (۶).

- نه گهریش هه زناکه ی؛ پروانه گۆشه (۱).

بېينيت بۆيە تىكات لى دەكەم با لە دېمەشق يەكتر
 بېينين سەعات و رۆژتىكى ديارىكراوم پىن بلىنى و
 بە نامە بەزوتترين كات بۆم بنپىرە بۆئەوہى لەو
 سەعات و رۆژە دەسنىشانكراوہدا منىش بېمە
 دېمەشق و لەوئى يەكتر بېينين چونكە زۆر شتى
 چارەنوسى ھەيە كە پەيوەندىيان بە ژيانى
 داھاتووى من و تۆوہ ھەيە پىيوستە باسيان لى
 بىكەين

ئىمزاى ھانصوى خۆت

- ئەگەر ھەزدەكەى بزانىت ئەو سەفەرەم بەرەو
 دېمەشق، بۆ بېينىنى ھانصوو چۆن بوو؛ پروانە
 گۆشەى (۸).

- ئەگەر ىش ھەزدەكەى بەفراوانى بزانىت
 چىرۆكى گەيشتم بۆ فرۆكەخانەى دېمەشق چۆن
 بوو؛ پروانە گۆشەى (۲۳).

6

لە كاتى كۆرەوہكەدا، ئىمە، زۆرەى برادەرانى
 كوردى پارس، ھەمسو ئىتوارەبەك، كاتژمىر
 ھەشت، ھەر جارەى لە مالى يەككىماندا، بەديار
 تەلەفىزىيۆنى فەرنسىيەوہ، كۆدەبووینەوہ: بەديار
 دېمەنەكانى «كۆرەو» دلمان پى دەبوو لە ھەژمەت و
 سوگوارى. زۆر جار ىش سەرمان بەسەر سىنگى
 خۆماندا شۆردەكردەوہ و ھۆن ھۆن دەگراين.

رۆژتىك، لەسەر داخوازى سەرۆكى رىكخراوى
 فرانس لىبىرتى، مەدام دانيال مىتيران، لەگەل
 ھەشت كەسى دىكە، بووینە شاندىك و چووينە
 توركىيا: بۆئەوہى خۆمان بگەيەننە سەر سنورى
 توركىيا-عىراق و فرىباى كوردە ئاوارەكانى ناو
 چىپاكان بىكەوين.

كە گەيشتىنە ناو فرۆكەخانەى ئەنقەرە،
 پۆلبىسى فرۆكەخانەكە گوتى:
 - لەناو شانەكەى ئىسودەدا، ئەوانەى كوردى

(۶)

زۆر سەير بوو! فەرەيدوون چىرۆكى گەپانەوہى
 يەكجارى خۆى بۆ ولانەكەى، وەك چىرۆكى زار و
 مارەكان دەھاتە پىش چاو: ھەمسو جارتىك بۆ
 ماوہى دوو-سى مانگ لە پارس كارى دەكرد و
 پارەى پاشەكەوت دەكرد، بۆئەوہى زارتىك
 ھەلبدات «سەرىكەوت و» بگەرىتەوہ كوردستان؛
 كاتى دەگەيشتە سنورى گەيشتن، مارەكان
 رىگەيان لىدەگرت «ھەمسو پارەكانىيان لى
 دەخارد» و دەيانگەپانەوہ ناو سىكى خۆيان.

رۆژتىك بە ھەمەى ھاوپىي خۆى گوت:

- ھەمە، رات چىە زارتىك بۆ ئىرانىش ھەلدەم
 و ئەم جارەيان بە ئىراندا بگەرىتەوہ؟

ھەمە، بەپىچەوانەى فەرەيدوونەوہ، گەپانەوہ بۆ
 كوردستانى، لە پىش چاو رەش بىوو؛ گوتى:

- فەرەيدوون، چىرۆكى گەپانەوہى تۆ بۆ
 كوردستان، بەراستى، وەك گەمەى زار و

ماره‌کانی لێ هاتوو. زاری چی بۆ ئەم دۆزه‌خه هه‌لده‌دهی؟ بۆ خۆت له‌م پاريسه‌ خۆشه‌ دانیشه و واز له‌م زار و مارانه‌ بێنه! هه‌زار نه‌فره‌ت له‌ کوردستانيش که‌ کليلی ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کانی خۆی، هه‌مووی به‌ده‌ست بێگانه‌وه! ئەمانه‌ مارن له‌ چوار ده‌وره‌ی ئيمه‌ ئالان.

- نه‌گه‌ر چه‌زده‌که‌ی بزانیته‌ فه‌ره‌یدوون له‌ چ کاتی‌کدا خۆزگه‌ی به‌وه‌ ده‌خواست سه‌گیتک به‌وايه؛ به‌روانه‌ گۆشه‌ی 23.

- نه‌گه‌ریش چه‌زده‌که‌ی بزانیته‌ فه‌ره‌یدوون له‌ گه‌رانه‌وه‌ی خۆیدا بۆ کوردستان، له‌ناو فرۆکه‌خانه‌ی ديمه‌شق، يه‌که‌م هه‌نگاوی، چۆن و چی بوو بۆ ته‌قاندنه‌وه‌ی فرۆکه‌که‌؛ به‌روانه‌ گۆشه‌ی (23).

عبراقن، نابج داخلی تورکیا بن. له‌ناو شانده‌که‌ دوو که‌سه‌مان کوردی عبراق بووین. له‌به‌ر هه‌ندێ هۆی ئاسایشی تورکیا، رێگه‌یان نه‌داین: گه‌ران‌دنیانه‌وه‌ بۆ پاريس، بێن ئەوه‌ی بێ بنیینه‌ سه‌ر خاکی ئەنقه‌ره.

جاری دووهم، له‌سه‌ر حیسابی خۆم و به‌ته‌نیا، به‌ عاره‌قه‌ی نیوچه‌وانی خۆم، پاره‌ی سێ مانگی کارکردنم له‌ چیشته‌خانه‌یه‌ک دایه‌ بلیتیکی فرۆکه‌ و چوومه‌ ئەنقه‌ره؛ له‌وێشه‌وه‌ خۆم گه‌یاند به‌ سه‌ر سنووری تورکیا-عیراق. زیاتر له‌ دوو هه‌زار کۆماندۆ و چه‌کدار و پۆلیس، له‌گه‌ڵ زیاتر له‌ سێ سه‌د ده‌بیابه‌ و زیلی سه‌ریازی، ئەو مه‌لبه‌نده‌یان ته‌نيسوو: لێنه‌ده‌گه‌ران هه‌یچ که‌سه‌تیکی ئەمدیو بچیتته‌ ئەودیو، هه‌یچ که‌سه‌تیکی ئەودیویش بگاته‌ ئەمدیو.

سه‌یر بوو! من چیرۆکی گه‌رانه‌وه‌ی يه‌که‌جاریی خۆم بۆ وڵاته‌که‌م، وه‌ک چیرۆکی زار و ماره‌کان ده‌هاته‌ پێش چاو: هه‌موو جارتیک بۆ ماوه‌ی دوو-سێ مانگ له‌ پاريس کارم ده‌کرد و پاره‌م پاشه‌که‌وت ده‌کرد، بۆته‌وه‌ی زارتیک هه‌لبه‌دم و سه‌ریکه‌وم بگه‌ریمه‌وه‌ کوردستان؛ کاتێ ده‌گه‌یشتمه‌ سنووری گه‌یشتن، ماره‌کان رێگه‌یان لێ ده‌گرتم «هه‌موو پاره‌کانیان لێ ده‌خواردم» ده‌یانگه‌رانده‌مه‌وه‌ ناو سکی خۆیان.

ئهو رۆژه‌، خه‌لکی سلتوی و خه‌لکی گونده‌کانی ئەو ده‌وره‌یه‌ره‌، په‌یتا په‌یتا، ده‌گه‌یشتنه‌ سه‌ر سنووره‌که‌ و دووای سه‌یرکردنی ئەم قیامه‌ته‌، ده‌گه‌رانه‌وه‌ مه‌لبه‌نده‌کانی خۆیان؛ هه‌رچی که‌لویه‌ل و خواردن و که‌سه‌سته‌یه‌کی دیکه‌یش که‌ بۆ کورده‌ عبراقییه‌کان هه‌ینابووین، له‌گه‌ڵ خۆیان ده‌یانبرده‌وه‌: چونکه‌ پۆلیسی تورک رێگه‌یان نه‌ده‌دا ته‌نانه‌ت هه‌یچ پیتخه‌ف و خواردنیکیش، له‌ کوردی تورکیاوه‌ بگاته‌ ده‌ست کوردی لیتقه‌وماوی عبراق. گوێم لێ بوو،

پیره‌ژنیکی دیاربه‌کری، که پیخه‌ف و خواردنی بۆ
کوردەکانی عیراق هاوردبوو، زۆر دلته‌نگ بیوو؛
هاواری کرده کۆماندۆ تورکه‌کان:

- به کوردیان حسیب مه‌که‌ن، به جووله‌که‌یان
حسیب بکه‌ن! لیبیان قه‌وماوه و ئیمه‌هاتووین
خیریان پێ بکه‌ین.

هه‌تا چاو برده‌کا فه‌رده‌ نان و هۆردی نان و
سنیبه‌ نان و مه‌نجه‌لی خواردن، له‌م ناوه، له‌ دیوی
تورکیسا داندرابوون «فری درابوون»، هی
خیرمه‌نده‌کانی کوردی تورکیا بوون، که‌چی کورده
ئاواری برسیبه‌کانی عیراق (له‌وبه‌ره‌وه) که‌ته‌نیا
په‌نجا مه‌ترتیک له‌ نانه‌کانه‌وه دوور بوون، برسی،
ره‌تاو؛ بۆیان نه‌بوو ته‌نانه‌ت یه‌ک نانیش چیسبه
بیخوازنه‌وه و برستیتی خۆیانی پێ بشکینن.
دیسان، گوتم له‌ هاواری پیره‌ژنه‌ دیاربه‌کریبه‌که
بووه‌وه:

- باشه، ئه‌ی هاوار؛ به‌ ئینسانیشیان حسیب
مه‌که‌ن؛ وایزان سه‌گی برسین و له‌م ناوه‌که‌وتوون؛
ئیمه‌ش هاتووین خیریان پێ بکه‌ین.

یه‌کتیک له‌ کۆماندۆ تورکه‌کان له‌ پیره‌ژنه‌که‌ی
خوربیه‌وه:

- چه‌غه‌ ده‌له‌قۆر؛ هه‌ی دێله‌سه‌گی پیر!
من که‌ له‌ پارسه‌وه به‌رێ که‌وتبووم و به‌ته‌مای
ئه‌وه‌ بووم بتوانم له‌م سنووره‌وه به‌ناسانی ئاودیو
بیم و بگه‌مه‌وه هه‌ولتیر؛ که‌ ئه‌م قیامه‌ته‌م بینی،
ئیدی نه‌ده‌کرا ته‌نانه‌ت هه‌ر بیریش له‌ په‌رینه‌وه
بکه‌مه‌وه. هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ش بوو، له‌وێ، موسا
عه‌نته‌رم ناسی.

- ئه‌گه‌ر چه‌زده‌که‌ی بزانیته‌هتوتستی موسا
عه‌نته‌ر له‌و رۆژه‌دا چی بوو؛ پروانه‌گۆشه‌ی 12.

- ئه‌گه‌ریش چه‌زده‌که‌ی بزانیته‌هت چیرۆکه
بۆچی ناوی نراوه (زار و ماره‌کان)؛ پروانه
گۆشه‌ی (6).

رېمبه رېمبتيكي پر ژاوه ژاو له قالد رمه كانه وه دهستی پيكره. سی و شهش پوليس بوون، به خوږيان و كلاشنكوفه كانييانه وه (سی چوارتيكيان غه دداره بيان پي بو)، به ته په ته پ، به په له، پژانه ناو هوله كه.

خه لك زنده قيان چوو. به رپوه به ري فرۆكه خانه ي ديمه شق چاوی نه بله ق ما، به چرپه له به كتيك له ياوه ركه كانی خوی پرسی:

- چييه نه وه؟

ياوه ركه كهی وه لامي دايه وه:

قوربان قومبه له و ته قه مهنی پييه.

نهم قسه يه ي کرد و دهستی بوجهن تا و باوله كانی فهره ي دوون دريژ کرد.

به رپوه به ر تهریق بووه، سه يريكي به په له ي خه لكه كهی کرد و خوی له ياوه ركه ي تووره کرد:

- حه يوان، ته نيا دوو پوليس بهس بوو.

به ده ست ناماره ي بو پوليسه كان کرد: «ته فتيشي بكن»؛ نجا رووی کرده وه فهره ي دوون:

- پيم بلتي: توچ ته قه مهنی هكت پييه؟ - هيچ.

- نه دی داتناوه به چ شتيك فرۆكه كه مان بته قينيته وه؟

فهره ي دوون، گيان له خو بيزار، تووره:

- به روحي خو دم ده يته قينمه وه.

- نه گهر حه زده كهی زياتر گويت له گفتوگوي نيوان فهره ي دوون و به رپوه به ري فرۆكه خانه كه بيت؛ بروانه گوشه ي (۱۷).

- نه گهر يش حه زده كهی بزانيت فهره ي دوون، پيش نه وه ي برياری ته قاننده وه ي فرۆكه كه بدات، چ پيشنياريكي ناشتيخوازانه ي کرده بو؛ بروانه گوشه ي (۲۳).

پيم گوت:

- به ريز، تكاتان لي ده كه م، من قبيزه م وهرگر تووه. قبيزه كه شم به شيويه يه كي قانونی له سه فاره تخانه ي خوتان له پاریس وهرگر تووه.

ديسان سمیالی گيشف کرده وه:

- قبيزه ت وهرگر تووه، وهرتنه گرتووه، فلقير! بيت ده ليم: قانونه: نهم قبيزه يه ناخوات و ده يي بگه رپيسته وه پاریس!

منيش، تووره، خو دم پي رانه گيرا:

- كه واته، نيوه، سه فير و سه فاره تخانه تان هيچ مه عنا يه كيان نيه له پاریس.

په نجه ي شايه قمانی به روومدا به رز کرده وه:

- جنيو به سه فاره تخانه مان نه ده يت!

- جنيوم نه داوه، قسه كانی خوتان ده سه لمينم: نه گهر قبيزه ي سه فاره تخانه تان نه يخوات، كه واته نهم سه فاره تخانه و قونصولخانه يه تان بوجي داناوه؟ سه فير و قونصولخانه تان، نه گهر قبيزه كهی نه يخوات، كه واته هيچ قه در و قيمه ت و نيعت يباريكي نيه؟

دهم و چاوی خوی نارام کرده وه، به لام به هه رده شه وه:

- ده مت داخه و دريژي مه ده ري! ههر پوليس يكي نيمه به قه د بازده سه روک حكومه ت و وه زيړه كانی نيوه قه در و قيمه ت و نيعت يباريان هه يه. نيمه سه گيشمان له حكومه ت كانی نيوه به شه ره قتر و به قيمه تترن؛ تيگه يشتي، خوشت نهمه باش ده زانی! به سيه تي؛ جه تكانت كو يكه وه و سواری فرۆكه كه ت بهه! ده ي!

- نه گهر حه زده كهی بزانيت، دوای نهم هه موو جنيوه، سه ره نجامی من به چي گه يشت؛ بروانه گوشه ي 9.

- نه گهر يش حه زده كهی بزانيت هه لوتیستی

به‌رپرسه فه‌ره‌نسییه‌که‌ی فرۆکه‌خانه‌که‌ چی بوو
له‌ناست ئەم گه‌روگرفته‌ی من؛ بڕوانه‌ گۆشه‌ی (٩).

8

به‌رپۆه‌به‌ری ئاسایشی گشتی، ده‌یگوت:
- په‌ناهه‌نده‌ی فه‌ره‌نسییه؛ حکوومه‌تی عه‌یراق
ئه‌گه‌ر وه‌گه‌ری بکه‌وئیت یه‌کسه‌ر ئه‌عدامی ده‌کات.
- ئەگه‌ر هه‌زده‌که‌ی بزانیت ته‌سلیمی عه‌یراقیان
کردمه‌وه و چۆن؛ بڕوانه‌ گۆشه‌ی 3.
- ئەگه‌ر ریش هه‌زده‌که‌ی به‌په‌له‌ بزانیت
چاره‌نووسم چی بوو؛ بڕوانه‌ گۆشه‌ی 21.

(A)

فه‌ره‌یدوون زۆر هه‌ولێ له‌گه‌ڵ به‌رپۆه‌به‌ری
فرۆکه‌خانه‌که‌دا، زۆریش له‌ به‌ری پاراپه‌وه؛ رینگه‌ی
په‌ نه‌دا که‌ دابه‌زیتته‌ ناو دیمه‌شق؛ ته‌ناهت
نه‌یه‌شت دابه‌زیتته‌ خواره‌وه‌ش بۆئه‌وه‌ی بچین
هانصوو ببه‌ینیت یان ته‌ناهت ته‌نیا چاوی به
دایکی خۆشی بکه‌وئیت.
فه‌ره‌یدوون که‌له‌یه‌ی ببوو، نه‌یده‌زانی چۆن
توورپه‌یی خۆی ده‌رپه‌یت:
- باشه‌ مادام وایه‌، چوارده‌ هه‌زار فه‌ره‌نکه
فه‌ره‌نسییه‌که‌م بده‌نه‌وه!
- چوارده‌ هه‌زار فه‌ره‌نکی فه‌ره‌نسییه‌ چی؟
- ئەو چوارده‌ هه‌زار فه‌ره‌نکه‌ فه‌ره‌نسییه‌ی که‌
من داومه‌ ته‌ بلیتی ئەو ته‌یاره‌ی که‌ ئه‌وه‌ ده‌تانه‌وی
رینگه‌ و رینگه‌ منی په‌ بگه‌رینه‌وه.
- ئه‌مه‌ به‌رپرسی ئەم جووره‌ شتانه‌ نین.
ئاه‌ خوايه‌کا! چی بکا؟ ئەمه‌ بوو به‌چی؟ ئەوه
چه‌نده‌مین چاره‌ که‌ ئەم هه‌موو پاره‌ زۆره‌ی به‌بلیتی
فرۆکه‌ بفه‌وتیت و نه‌شتوانیت بچیت دایکی خۆی
و ده‌زگیرانه‌که‌ی ببه‌ینیتته‌وه؟ به‌لام، نه‌خه‌یر: ئەو چ
مه‌جسوره‌ له‌و چوارده‌ هه‌زار فه‌ره‌نکه‌ی خۆی خۆش
بیت؟ که‌ی پێی ده‌کریت و ده‌توانی جارێکی دیکه
دیسان چوارده‌ هه‌زار فه‌ره‌نکی دیکه‌ پاشه‌که‌وت
بکاته‌وه و سه‌رله‌نوێ قه‌یه‌یه‌کی تازه‌ بۆ دیمه‌شق یان
بۆ ئه‌سته‌مبۆل په‌یدا بکاته‌وه؟ نه‌خه‌یر. ئەو، له
پاریس، بۆ ماوه‌ی دوو ساڵ، هه‌ر چی عاره‌قه‌ی
گیانی خۆی هه‌بوو، رشتنی؛ ته‌نیا بۆئه‌وه‌ی
بلیتیکی فرۆکه‌ی په‌ بکریت و به‌یه‌کجاری
بگه‌ریتته‌وه «ولانه‌ کاولسووه‌که‌ی خۆی» و له‌م
په‌ناهه‌نده‌یه‌یه‌ سه‌گه‌مه‌رگییه‌ رزگاری ببیت!

فهره یدوون، به دهم ئەم خەیاڵاتەوه، لە ناکاو
برپاری دا: ئەگەر ئیزنی نەدەن بچیتە ناو دیمەشق؛
ئەوا فرۆکەکه - لە کاتی گەرانندەوهی خۆیدا بۆ
پاریس - دەتەقینیتەوه!

- ئەگەر حەزەکهی بزانیته فهره یدوون گەبشته
چ ئەنجامیک: پروانه گۆشە (۳).

- ئەگەریش حەزەکهی بزانیته فهره یدوون پیتش
ئەوهی برپاری تەقاندنەوهی فرۆکەکه بدات، چیی
دیکە کرد: پروانه گۆشە (۲۴).

(۹)

بەرپرسە فهره نسییه کهی فرۆکەخانەکه،
پیاویکی بهویقاری، واقیعبینتر دیار بوو، هەندئ
قسە کرد:

- من بەداخەوه بۆ ئەم حالەتە تۆ. تۆ لەسەر
هەق دەزانم. بەلام هیچ لەگەڵ حکوومەتی ئێره و
«قانونەکانیان» پێ ناکریت. بۆیه هیوادارم و
داخواییت لێدەکەم که لەم برپاره ترسناکەت
پەشیمان ببیتەوه!

- ئەگەر حەزەکهی بەراوردی ئەم بەرپرسە
فهره نسییه بکهیت لەگەڵ بەرپرسەکهی پیتشوو؛
پروانه گۆشە (۱۴).

- ئەگەریش تاقەتت لەم چیرۆکە چوو، دەتەوی
چیرۆکی دلداری نیوان فهره یدوون و هانصوو
بخوینیتەوه؛ پروانه گۆشە 14

(۱۰)

ئەو ماوهیه، بەتایبەتیش سالانی دوا
راپەڕین، پەناهەندە کوردی عیراق، لە هەموو
کوئجیکی دنیاوه، لە ئەوروپا و ئوسترالییا و
ئەمریکاوه، تاک تاک، کۆمەڵ کۆمەڵ، لە ڕێگە
ئێران و سووریا و تورکیاوه، بۆ سەردانی

9

ئەفسەرەکه شاپ و پیتله کهی تی هەلده دام،
دەبگوت:

- هەمی کوردی ناجسن تۆ چیت که ئەم
بەزمەمان پێ بکهیت؟ دانیال میترانی پیره قۆت
بوو ئیوهی کرده میللت؛ ئەگینا ئیوه چی بوون؟
- ئەگەر حەزەکهی لەم گیتەنه بزگار بیت و
چیرۆکی دلداریم لەگەڵ هانصوو بخوینیتەوه؛
پروانه گۆشە 1.

- ئەگەریش حەزەکهی بزانیته من بۆچی
نەمدەویست بە خەتی ئێرانەوه پیتشوو؛ پروانه
گۆشە 15.

10

هانصوو لەگەڵ قوتابییه تورکهکانی دیکه، که
چوار کچ و شەش کور بوون، لەناو هۆلی
هوتیلەکه، لە دووری ئیمه دانیشتبوون.

ئیمه شاندی قوتابیانی کورد، وەک ئەوان،
لەسەر نانخواردن بووین؛ لەناکاو، خزمەتکاری
هوتیلەکه پارچه کاغەزێکی هینا و داپه دەست

«کوردستانی ئازادکراو» دههاتنهوه که سوکاری
خۆیان ده دیتنهوه.

په ناهه ندهی کورد، له وولاته ی تییدا په ناهه نده
بوون، قیزه ی ئیرانی یان سووری یان تورکییان
وهرده گرت و ئیتر له ریگه ی سنووری ئه و وولاتانه وه
دهگه یشتنه وه هه ولیر یان سلیمانی.

- **ئه گهر هه زده که ی بزانیته فه ره ی دوون**
سه فه ره کانی پیشووی بۆ کوردستان چۆن بوو؛
پروانه گو شه ی 6.

- **ئه گهر یش هه زده که ی بزانیته فه ره ی دوون چیی**
دی که ی له ناو فرۆکه خانه که به سه ره ات؛ پروانه
گو شه ی 7

سه ره ژک شاندى ئیمه، کاک ویداد قه یماغ.
ئه ویش، دووای سه یرکردنیکی نامه که، گوئی:

- وه فدی قوتابیانی تورکیا نامه یه کیان بۆ
ناردووین.

عه گیل، کوردی قامشلی، نوینه ری کوردی
سوریا بوو:

- ئی؟ ده لئین چی؟

ویداد قه یماغ هه ر به فه ره نسی نامه که ی
خوتینده وه:

- به ریزان، نوینه رانی شاندى قوتابیانی کورد!
زۆر خۆش حال ده بین ئه گهر، دوای ناخواردن، بین
قاوه یه کمان له گه ل بختنه وه و یه کتر بناسین!

من به بیستنی ئه م ده عوه تنامه یه، یه کسه ر،
ئاخیزتیکم کرد و ته ماشای شوینی شاندى
قوتابیانی تورکیام کرد؛ له دووره وه دیتم:
هانصوو، به زه رده خه نه وه، ده ستی راده ته کاند:
«وه ره». ته ماشای کاک ویداد قه یماغی سه ره ژک
شاندى خۆمانم کرد:

- چاوه ریمانن!

ویداد و عه گیل و خانى، هاو خوتین و هاوشاند،
ئاگایان له سه ین و به ینی من و هانصوو نه بوو؛
هیچ وه لامیکیان نه بوو. من بیده نگییسه که م
شکاند:

- هاو ریبیان، نا ئمان ته واو کردووه؛ با بچین!

ویداد قه یماغ، کوردی دیرسیم بوو:

- ئه گهر به رای سه ره ژک شاندى خۆتان ده که ن،

نا بچین.

وتم: بۆ؟

عه گیل وتی: با حکومه ته که یان نانیتیکی
بدا یه ته ئه و هه موو ملیۆن کورده ئاواره ی سه ر
سنوور، هیچ ده عوه تی قاوه ی ئیمه شبیان نه کردایه.

منیش وتم: ئی ده چینه لایان و تۆله وئ
ئه مه یان بی بلتی!

خانی، کوردی سه قز بوو، گوتی:

- نه وان ته سلنه دان به وهدا نانین که کورد
نه ته وده، که چی ئیستا ده عوه تی سهر میزمان
ده کن.

ویداد گوتی: ههر چۆنیک بی، نابیی بچین.

- ئی بو؟
- ته نازوله.

گوتم: نه ختیر، گرتی ههست به که می کردنه.

خانی، به سه سورمانه وه گوتی:

- یه عنی تو ده ته وئی بچیت؟
- به لئی.

عه گیل گوتی: فهره بدوون، زور عه بیه بچیت
ده عوه تی سهر میزی خه لکانیک بیت که دان به
۲۳ ملیون خه لکی نه ته وه که ت نانین.

ویداد رووی له من کرد:

- تو چما خوت ئه م شتانه نازانیت؟

- ئی، ئیمه که لیره یین، ئیستا ده لیشه به کی
باشه بوئه وهی ئه م قسانه یان پین بلتین. ئه مان خو
قوتابین و خه لکی رۆشنییرن.

ویداد گوتی: تورک، هه موویان، گه وره و
بجووک، ئیستاش، قسه کۆنه که ی نه تا تورک
ده لینه وه: «تورکیا تورکله ریدر».

- پیم وا نییه ئه م قوتابییانه ی ئیره هتینه
ده مارگیر بن!

عه گیل وتی:

- پتیوسته نه وان بیینه سهر میزی ئیمه، نه ک
ئیمه بچینه سهر میزی نه وان.

من کاره که م زور به ده مار ساردییه وه وهر گرتبوو:

- کاکه، نه ی هاوار، چ پتیوستی به م
ده مار گرتییه ده کات؟ شاندی قوتابییانی تورکن و
ده عوه تی قاوه خوار دنه وه به کیان کردووین. ده
ههستن، ناوی خوی لئی بیین!

- تۆزۆر عاتیقیبانه سهیری مهسه له که ده که بیت.
من که ههستم ده کرد ئه و ده لیقه یه م له ده ست
ده چی، هه ستا مه وه:

- من حه زده که م بچم.

عه گیل وتی:

- فه ره یه وون، عه یه به بۆ ئیمه!

گوتم: عه گیل، من سیاسی نیم. هیچ
کامیکیشمان نوینه ری هیچ حیزبیک نین تا
له سه رمان بکه ویت. ئه نستیتووی کوردی پاریس
ئیمه ی کردۆته شاندى ئه م کۆنفرانسه. مه گه ر ئیمه
نه ها تووین که دیالۆگ له گه ل قوتابییانی دنیا
بکه یین و ده ردی خۆمان له خه لک بکه یه نین؟

- کورد حسیبی له گه ل تورک جیا یه.

- تورکیش خۆ مرۆقن. قسه یان له گه ل ده کرتیت.

پاشان خۆ ئه مانه قوتابین، حکومه ت نین.

- باشه، گویت لی نه بوو؛ له وتاره که ی
ئه مرۆیاندا له نا و کۆنفرانسه که چیان ده گوت؟

- گوتم لی بوو. ده هه لسه با بچین وه لامیان
بده یه وه!

- بیه و ده یه.

- من هه می شه له ژیاندا رووبه رووی

بیه و ده یه کان بوومه ته وه.

که هه ستام، به ئینیکم له لایان به جیه یشت:

- به هیچ شتیه یه که به ناوی شاندى قوتابییانی
کورد وه قسه ناکه م.

میزه که ی خۆمانم به جیه یشت. هانصوو، دیار
بوو کورسییه کی به تالی، له لای دهسته راستی
خۆی، بۆ من هه لگرتبوو.

- بۆتزوو.

دوای ته و قه کردن له گه ل یه که یه که ی
قوتابیه کان، چووم له ته نیشته هانصوو دانیشتم.

- ئه گه ر حه زده که ی بزانیته هانصوو کتی بوو؛

بروانه گۆشه‌ی 14.

- نهگهریش هه‌زده‌که‌ی بزانیته چیرۆکی
یه‌کترناسینمان له‌گه‌ڵ هانصور به‌چی گه‌یشت؛
بروانه‌ گۆشه‌ی 19.

11

گویم لێ بوو، ده‌نگێکی گر ده‌یگوت:
- گه‌وره‌م، من وای به‌ باش ده‌زانم، هه‌ر به‌م
حاله‌یه‌وه، ته‌سلیمی حکوومه‌تی عێراقی
بکه‌ینه‌وه!
- ئایا ته‌سلیمی عێراقیان کردمه‌وه یان نا؛
بروانه‌ گۆشه‌ی 8.
- نهگهریش له‌م چیرۆکه‌ جارێک بووته‌ و
هه‌زده‌که‌ی چیرۆکی دیکه‌ به‌خوێنیته‌وه؛ بروانه
گۆشه‌ی (1).

(١١)

هه‌ره‌یدوون ئه‌وکاته‌ی بریاری دا به‌ رێگه‌ی
سووریاوه‌ بگه‌رێته‌وه‌ کوردستان، ولاتی سووریا
به‌ئاسانی رێگه‌ی ده‌دایه‌ کورده‌ عێراقییه‌
په‌ناهه‌نده‌کانی ئه‌وروپا، ته‌نانه‌ت به‌بێ ئه‌یژه،
بێته‌ سووریا. هه‌ره‌یدوونیش، ده‌موده‌ست، بلیتی
فرۆکه‌ی بری و به‌بێ ئه‌یژه به‌ره‌و دیمه‌شق به‌رێ
که‌وت. کاتێ گه‌یشته‌ دیمه‌شق، له‌ناو فرۆکه‌خانه‌ی
دیمه‌شق، پۆلیس گوتی:

- داوای لێبووردنت لێده‌که‌ین، بریاریکی
تازه‌مان ده‌رکردوه: کوردی عێراق به‌بێ ئه‌یژه بۆ
نییه‌ بێته‌ سووریا.

هه‌ره‌یدوون له‌ پاریس چوارده‌ هه‌زار فره‌نگی
هه‌ره‌نسیی داوه‌ بلیتی فرۆکه‌ی چوون و گه‌رانه‌وه
(که‌ ده‌یکرده‌ پاره‌ی دوو ئوتومبیلی به‌رازیلی).
ئهو پاره‌یه‌ی هه‌موی فه‌وتا، رێگه‌ و رێگه‌
گه‌رایه‌وه‌ پاریس. له‌ دلی خۆیدا گوتی: «به‌ختی
کورده‌ هه‌یا ته‌که‌یه»، «قه‌یناکه‌؛ سێ مانگی دیکه‌
کارده‌که‌م و بلیتیکی تازه‌ی پێ ده‌که‌مه‌وه». سه‌یر
بوو! هه‌ره‌یدوون چیرۆکی گه‌رانه‌وه‌ی یه‌کجاری
خۆی بۆ ولاته‌که‌ی خۆی، وه‌ک چیرۆکی زار و
ماره‌کان ده‌هاته‌ پێش چاو: هه‌موو جارێک بۆ
ماوه‌ی دوو-سێ مانگ له‌ پاریس کاری ده‌کرد و
پاره‌ی پاشه‌که‌وت ده‌کرد، بۆته‌وه‌ی زاریک
هه‌لبه‌دات و «سه‌ریکه‌وێت» بگه‌رێته‌وه‌ کوردستان؛
هه‌موو جارێک که‌ ده‌گه‌یشته‌ سنووری گه‌یشتن،
ماره‌کان رێگه‌یان لێ ده‌گرت «هه‌موو پاره‌کانیان
لێ ده‌خوارد» و ده‌یانگه‌رانه‌وه‌ ناو سکی خۆیان.

- نه گهر حه زده که ی بزانیته فه ره یدوون که ی و
چۆن که لکه له ی سه فه ری دووه می که وته سه ر؛
بروانه گۆشه ی (۱۹).

- نه گهریش حه زده که ی بزانیته فه ره یدوون
پیشتر چند جاری دیکه هه ولی دابوو بیته وه
کوردستان؛ بروانه گۆشه ی (۲۰).

12

موسا عه نته ر، له ناو کۆماندۆ تورک و
رۆژنامه نووسه ئه ورووپییه کاندا، به هه ر دوو
ده سته ی، له سه ری خۆی ده دا و قه ژێ خۆی
ده رنیه وه؛ په نجیه ی شایه تمانی بۆ کورده ناواره
برسییه کانی ئه و دیو ته له بنده که درێژ ده کرد و به
فه ره نسی هاواری ده کرد:

- ئیلفۆ فیتغ که لکه شه ژ! ئیلفۆ تغووشی ئوون
سۆلیسیۆن!

- نه گهر حه زده که ی بزانیته سه فه ری سه په مه م بۆ
تورکیا چۆن بوو؛ بروانه گۆشه ی 7.

- نه گهریش حه زده که ی بزانیته بۆچی و چۆن
بریارم دابوو به یه که جاری بگه ریمه وه کوردستان؛
بروانه گۆشه ی 4.

(۱۲)

فه ره یدوون له دلی خۆیدا ده یگوت:
«سۆ مانگان، له پاریس، له کاتژمیته هه شته ی
ئیه واره وه تا هه شته ی به یانی، له هوتیلان،
پاسه وانی بکه و پاره پاشه که وت بکه بۆئه وه ی
بتوانیته بلیستیکی فرۆکه بکریته و بگه ریتیه وه
ولاتی خۆت؛ که چی له ناو فرۆکه خانه ی دهمه شقدا
رێگه ت نه ده نته دابه زیته سه ر خاکیان و ناچارته
بکه ن رێگه و رێگه، به هه مان فرۆکه، بگه ریتیه وه
پاریس: به مه رجیکه قه زه شه ت وه رگرتیته و
په ساپۆرتی په نا هه نده یی خۆشه هه بیت و
به شه یوه یه کی قانوونیش ها ته بیت، هه یج
سه رپه یه کی شه ت له ژیا نته دا به رامبه ر هه یج
حه کو مه ت و هه یج که سه یکی شه نه که رده یته ت! ئه م
هه مو مه هزه له و مه رگه ساته؛ له به ره وه ی تۆ
کوردیته!».

فه ره یدوون، له لایه ک به ری له لای دایکی و له
لایه کی دیکه وه به یه ری له لای هانصوو،
به غه مگینه یه کی نا ئومێدانه وه پارایه وه:

- تازیه که نام، ئیه وه ولاته و مه یله تیکه ی
موسلمانن؛ له راهی خودا، رێگه م بده ن بچم
دایکم به یه نه وه؛ دایکی خۆم، که سه یزه ده سه له
نه مه یه یه وه. چاره یه م ده کا.

- قه ده غه که راه.

- من په نا هه نده یه کی کوردم، قه ده غه که راه که
ده مه وئ به یه که جاری بگه ریمه وه ولاتی خۆم؟

- هاتنه ناو خاکی ئیتمه بۆ کورد قهدهغه کراوه.
 گریان قورگی فهرهیدوونی گرت:
 - من بۆ دیتنی دایکم دهگه پیمهوه،
 دهزگیرانه کهم...

- نهگهر سهزده کهی بزانیته بارودۆخی
 نهوکاتهی گهراوه بۆ کوردستان چۆن بوو؛ پروانه
 گۆشه (۱۰).

- نهگهریش سهزده کهی بزانیته ههلویتستی
 فهرهیدوون دواي نه قهدهغه کردنه چی بوو؛ پروانه
 گۆشه (۲۳).

13

دلم خه ریک بوو شهقی دهبرد؛ به ئهفسه ره
 تورکه کهی ناو فرۆکه خانهی نهسته مبولم گوت:
 - قیزه م ههیه، دهعهه تنامه م ههیه، به
 پهسا پۆرتی راسته قینهی خو شمه وه و به شیبوه به کی
 قانونی هاتووم، هه موو شتیکم تهواوه؛ ئیتر بۆچی
 ناهیلن داخلی نهسته مبول بيم؟
 ئهفسه ره تورکه که، سمیلی، دوو نه وندهی
 سمیلی خۆم؛ بالای له خۆم زۆر که له گه تتر؛
 ده مانچه به که به لاکه له کیسه وه؛ شهش باوه ری
 چه کدار له پشته وهی؛ چاوی لیم زهق کرده وه:
 - ناهیلن داخلی نهسته مبول ببیت.
 - ئی بۆچی؟
 - پیتیم گوت: قانونه.
 - قانونی چی؟
 - نه م ماوه به، هه موو کوردی کی عیراق
 قهدهغه به دابه زیتته ناو خاکی تورکیا.
 - به لام من قیزه م وه رگرتووه و به شیبوه به کی
 قانونی هاتوومه ته تورکیا.
 - بام قیزه شهت هه بیته، پیتیم گوت: «کوردی
 عیراق نابن داخلی تورکیا ببیت»؛ «تهواو».

(۱۳)

به پتیه به ری فرۆکه خانهی دیه شق، که دوو
 باوه ری چه کداری نه سمه ری تیکسمراوی له
 پشته وه بوو، چاوی له فهرهیدوون زهق کرده وه:
 - به چی فرۆکه که دهته قینیتته وه؟ چیت پتیه؟
 که نه م پرسباره ی ئاراسته کرد، فهرهیدوون
 ته ماشای نه و خاله زۆر ره شه گه وره به ی سهر
 روومه تی ده کرد، که زیاتر له زیاده گۆشتی کی
 ناشیرین ده چوو که به سهر روومه تیسه وه شوڤر
 ببۆه:
 - هه یچم بی نییه.
 - نه دی به چی دهیته قینیتته وه؟
 نه م پرسباره ی، به فهره نسبییه کی هیتد شه قویه ق
 ئاراسته کرد، که فهرهیدوون له دلی خویدا گالته ی
 پتی ده هاته وه و پتیکه نینیک گرتی؛ به تایبه تیش
 له بهرته وهی کاتن ته ماشای مه چه کی ده کرد، به
 خه تیکی کو تراوی شین له سه ری نووسرا بوو (ناخ
 مظفر!). فهرهیدوون گوتی:
 - نه مه گیروگرتی خۆمه.
 - چی؟
 - به چی دهیته قینمه وه.

- **نه گهر چه زده که ی بزائیت چیی تر له نئیوان من و ئه فسره تورکه که ی ناو فرۆکه خانه که ی نهسته مپۆل پرووی دا؛ پروانه گۆشه ی 7.**

- **نه گهریش چه زده که ی بزائیت دووای که من له نهسته مپۆله وه که پامه وه پاریس چۆن هه ولمان دا له گه ل هانصوو یه کتر ببینی نه وه؛ پروانه گۆشه ی 5**

توو ره بوو، شیراندی: به چی دهیته قینیه ته وه؟
 فه ره ی دوون وه لایمی نه دایه وه، ته ماشای مه چه که کوتر او ده که ی ده کرد که له سه ری نووسرا بوو (ناخ مظفر). له نا کاو، دیسان، چاوی زه ق کرده وه و شیراندی:

- به چی دهیته قینیه ته وه؟

فه ره ی دوون، دلبلند، له خۆ دلنیا، سه یری ناو چاوی کا برای عاره بی ده کرد که ده تگوت دوو چالی پر قه له رشی به زاق و زیقن:

- گرنگ ئه وه به که ئه م فرۆکه به به سه لامه تی ناگاته وه پاریس!

ههستی به ئیهانه کرد، رووی کرده یا وه ره چه کداره کانی:

- پۆلیسه کان بانگ بکه ن، خۆی و هه موو جهنتا کانی ته فتیش بکه ن.. تا ده گاته نازانم کویشی!

پشتی تیم کرد و جنیوی دا: هیچ و پووچینه!

- **نه گهر ده ته وی بزائیت نایا فه ره ی دوون به راستی هیچ قوم به له و که ره سه ته به کی ته قانده وه ی بی بوو؛ پروانه گۆشه ی (۷).**

- **نه گهریش چه زده که ی بزائیت فه ره ی دوون له م کاته دا چیی به به رپرسی فرۆکه خانه که گوت؛ پروانه گۆشه ی 7.**

14

هانصوو، به ئه سل، کچه کوردنکی خه لکی هه می نه بوو، له دایک و باو کتیک کورد، له نه سه ته مپۆل ده ژیان. باوکی، له سه ره ده ریای مه رمه ره، ماسیگر بوو. هانصوو له کۆلیتیزی هونه ره جوانه کان له به شی سینه ما ده یخوتیند. ده یگوت: «خالیک و دوو برام له پارێسن. دایک و باو کیشم، به ئه سل عه شیره تی شیخ بزهدین، کانی خۆی له کوردستانی عیراقه وه نه فی کراونه ته

(۱۴)

به رپرسی فرۆکه خانه که ده یوبست هه ره شه له فه ره ی دوون بکات:

- من ده مه وی ئامۆژگاری به کت بکه م.

- به لێ.

وتی: ده زانی «ئاسایش» چیه؟

- به لێ.

وتی: تۆ قهت زندانت دیوه؟

- به لئی.

به زهرده خه نه یه کی ناشیرینه وه، گوتی:

- ده که واته، تو هیچ پیویستییه کت به نامۆژگاری من نییه. خواقیز.

- نه گهر حه زده که ی بزانیته فهره ی دوون پیشتر چه ند جاری دیکه هه وتی دابوو بگه ریتسه وه کوردستان؛ پروانه گۆشه ی (۲۰).

- نه گهریش تاقه تت له م چیرۆکه چه وه و به لاته وه چیرۆکیکی تیکه ل و پیکه لی بیزه وه نه؛ ده توانی چیرۆکیکی دیکه م بخوتنیتسه وه له گۆشه ی 15.

(هه یه نه) ی نزیک نه سته مپۆل».

- نه گهر حه زده که ی بزانیته له گه ل هانصوو چه ون یه کترمان ناسی؛ پروانه گۆشه ی 10.

- نه گهریش حه زده که ی بزانیته له شاری ستراسبورگ له گه ل هانصوو چه ون ژیاغان به سه رده برد؛ پروانه گۆشه ی 16.

15

حه مه ی هاوړیم خه لکی سلیمانی بوو. حه وت سالن زیاتر بوو له شاری نه لبی له باشووری فهره نسا ده ژیا. کاتن دایکی کۆچی دوایی کرد، به په له داخواری له حزینکی ئیسلامی کرد (که باره گاکه یان له له نده ن بوو) بوئه وه ی واسیتته ی بو بکه ن و قونصو له خانه ی کۆماری ئیسلامی ئیران له پاریس قیزه یه کی بداتن بوئه وه ی بگاته تاران و ئنجا مهربان، له ویتسه وه بتوانن بچیتته سلیمانی و فریای پرسه ی دایکی بکه ویت.

کاتن گه شتیبوو تاران، پۆلیسی فرۆکه خانه ی تاران چوار شه و و چوار رۆژ تیبان نه له دابوو: له به ره نه وه ی حه مه، هه شت سال پیشتر، به په نا هه نده بی، له ئوردو و گای په نا هه نده کورده عیراقییسه کان له شاری که ره ج بووه؛ به قاچاغ شاری که ره جی جی هیشته سووه و سنووری ئیرانی بریوه. ده یگوت:

- پیتیان گوتووم: «تو نه گهر جاسوس نه بیت، بوچی کاتی خۆی به شتیه به کی قانونییانه ئیرانت جی نه هیشته سووه؟». منیش له وه لامدا گوتم: «نه گهر ناوها بیت؛ کورد هه مرویان جاسوسن».

(۱۵)

کاتن خه لکی ناو هۆلی چاوه پروانیی فرۆکه خانه که زانیبو یان «پیاویکی کورد» ده یه وئ فرۆکه که یان به ته قینیتسه وه؛ کچیتکی عاره بی عازهب، له لای کۆنترۆله که، دیار بوو شتی قاچاغی لئ گیرا؛ کۆنترۆله که (ویت ویت ویت ویت.. زنده دتی کچه که ی برد. کچه که هاواری لئ هه ستا:

- بابه، بابه! فریام که وه؛ زیره کانم لئ گیرا. باوکیشی، له وه ده مه دا، له ناو حه شاماته که وه، بیتار، هاواری کرد:

- کچم زیری چی و حالتی چی؟ چما ئیمه ده گه یه نه پاریس؟ وه ره، «فرۆکه که مان ده ته قینیتسه وه».

- نه گهر ده ته وئ بزانیته خه لکی ناو هۆله که له بهرچی باوه ریان وابوو که راسته فهره ی دوون فرۆکه که ده ته قینیتسه وه؛ پروانه گۆشه ی (۲).

- نه گهریش حه زده که ی یه کسه ر و به کورتی سه ره نجامی نه م چیرۆکه بزانیته؛ پروانه گۆشه ی (۴).

گوتیان: «بۆچی؟» گوتم: «چونکه هیچ کوردیک
ئەمڕۆ لە دنیا دا نییه که به لای که مەوه جارێک
سنووری ولاتێکی به قاچاغ نەبیریبیت!».

حه مه، دووای ئەوهی لەناو زنداندا چوار شهو و
چوار رۆژ به سهه مردنی داکییدا تیبهر ده بیته،
رینگه و رینگه ده یگه ریتنه وه پاریس. ده یگوت:

- له ماوهی ئەم چوار شهو و چوار رۆژهدا وایان
لین کردم که نهک ته نیا ئییران، به لکو هه مسوو
ولاتانی رۆژهللات و ته نانهت کوردستانه که ی
خۆشمانم له پیش چاو بکه ویت.

حه مه ده یگوت:

- هه تا فرۆکه خانه یه که له هه ولییر یان له
سلیمانی دانه مزریت و راسته و خۆ خه تی نیوان
پاریس - هه ولییر دروست نه کرتیت؛ من هه رگیز
جارتیکی دیکه ناگه ریمه وه کوردستان.

حه مه حه قی بوو. منیش له وه ده ترسام ئەگه ر
به خه تی تاراندا بيمه وه، هه مان شتم به سهه بیت:
چونکه منیش کاتی خۆی، به قاچاغ له ئییرانه وه
به ره و نه ورروپا ده رچوو بووم.

رۆژتیک به حه مه ی هاو ریتیم گوت:

- حه مه، رات چیه زارێک بۆ ئییرانیش هه لده م
و ئەم جارە یان به ئییراندا بگه ریمه وه؟ حه مه،
به پیتچه وانە ی منه وه، گه رانه وه بۆ کوردستانی،
له پیش چاو ره ش ببوو؛ گوتی:

- چیرۆکی گه رانه وه ی تۆ بۆ کوردستان،
به راستی، وهک گه مه ی زار و ماره که ی لین
هاتووه. زاری چی بۆ ئەم دۆزه خه هه لده ده ی؟
نه گبه ت، بۆ خۆت له م پاریسه خۆشه دانیشه و واز
له م زار و ماره بیتنه! هه زار نه فره ت له
کوردستانییش که کلیلی ده رگا و په نجه ره کانی
خۆی، هه مسوی به ده ست بیگانه وه یه! ئەمانه مارن
له چوار ده وری نیمه ئالاون.

- ئەگه ر هه زده که ی بزانیته یه که م هه ولدایم بۆ

گهراڻهوه به خهتي نهسته ميژلهوه چؤن بوو؛ بروانه
 گوشه 6 - نهگهريش ههزدهكه يزانيت سهفهرى
 گهراڻهوهى سييهم جارم به نهسته ميژلهوه چؤن
 بوو؛ بروانه گوشه 18.

16

به درتيايى پينج رۆژى كۆنفرانسكه، هه موو
 ئيسواره يهك، دوواى تهواو بوونى سيميناى و
 گفستوگۆكان، من خۆم له براده رانى شانده كه
 خۆمان، هانصوو خۆى له براده رانى شانده كه
 خۆيان دهه زيبه وه؛ ده چووين به يه كه وه له كۆرنيش
 و لاگازينۆكانى ئهم بهر و ئه وه بهر روي باره كه
 ستراسبورگ داده نيشتين. ته نانهت هه ندى جار له
 كاتى كۆنفرانسكه شدا ده چووينه ده ره وه و
 به كترمان ده عوهت ده كرد. شه وانيش، ته نيا يهك
 بارمان كرد بووه جيژوانى خۆمان: بارى «
 ئه لبيترتق» كه كه وتبووه ناوه راستى شاره كه. بۆ
 نانخواردنى شيو، كاتژمير ده ورى به كى شه و،
 ده گه رايه وه لاي كۆرنيشى سه ر روي باره كه.

- نهگه ر هه زده كه ي بزانيت نه وه پهبه ندييه
 ئيمه جيده ي بوو يان ريسوارنه؛ بروانه گوشه
 22.

- نهگه ر هه زده كه ي بزانيت چاره نووسى نه وه
 خۆشه و بسستيه مان به چى كه پشت؛ بروانه
 گوشه 19.

(١٦)

فه ره يدوون نه گه چى كى بالا به رزى كه شخه ي،
 متمانه به خۆى، ته مه ن سى و سى ساله بوو. كاتى
 له به غدا كۆلبيژى نه نذازيارى ته واو كرد، چه نده
 ساليك بوو جه نكي عيراقى - ئيرانى ده ستي
 پيكرده بوو؛ ده بووايه جلى سه ربازى له بهر بكات و
 بچيته سه نگرى جه نك.

نه چووه مه يدانى جه نك، چووه ئيران و داواى
 په ناهه نديه ي كرد: بوئه وه ي له ويتشه وه بچيته
 نه وروپا. هه ر چۆنيك بيت توانيى كه خۆى
 بگه يه نيته فه ره نسا و له پاريس بروانامه ي دكتورا
 له باره ي نه نذازيارى بيناسازى به ينيته وه.

فه ره يدوون نه گه رچى توانى سيزده سالى ره به ق
 له شاره كانى نه وروپا و به تاييه ت له پاريس به سه ر
 بيات، به لام له گه ل نه وه ش، هيج رۆژيک نه بوو
 چه نده كاتژميرتق بۆ بپرگه نه وه له ولا ته كه ي خۆى
 ته رخان نه كات: هه ندى جار، به ته نيا، له سه ر
 كورسى و ميژيک، هيتفون له گوئ، داده نيشت؛
 بۆ ماوه ي يهك كاتژميرى ته واو خۆى نوqm ده كرده
 ناو ئاوازه كانى عه لى مه ردان. فه ره يدوون باوه رى
 وابوو كه ئهم ئاواز و گۆرانييه كوردييانه ئاكار و
 رۆحيباتى كورديى له بپرگه وه ئه و سيزده ساله ي
 رابردووى پى ده به خشنه وه! فه ره يدوون، بى تام
 غه ريبى شاره كه ي خۆى ده كرد. هه ر نه و
 غه ريبى شه بوو كه نه وى كرده شاعير؛ لاي نه و
 شيعر برىتى بوو له ده ردى بى ولاتى و
 مه رگه ساتى غه ريب بوونى مرۆف.

- نهگه ر هه زده كه ي له وه هۆيه شه خسيانه تن

بگهیت که پالیان به فەرهدیووننهوه دهنه بگه‌رتتهوه
کوردستان؛ پروانه گۆشه‌ی (۲۲).

- نه‌گهریش هه‌زده‌که‌ی بزانیته فەرهدیوون نهوه
هه‌مموو پارهییه‌ی له پاریس بۆ «بلیتی گه‌رانه‌وه»
چۆن په‌یدا ده‌کرد؛ پروانه گۆشه‌ی (۱۲).

17

له‌ناکاو هه‌ستم کرد هۆشیک، ورده ورده، وه‌به‌ر
گیانمدا دیتته‌وه. ته‌نیا هه‌تیزی نه‌وهم له له‌شدا هه‌بوو
که چاو بکه‌مه‌وه و بلیتم:

- ئا... خ...

پیاویک ده‌ستی له‌سه‌ر نیتوچه‌وانم دانا، گویم
لێ بوو گوتی:

- من به‌رتیوه‌به‌ری گشتیی ئاسایشم. کورم،
هه‌لسه‌وه!

گویم له ناله و هاواری چهند که‌سیک بوو، له
دوو‌روه، دیار بوو ته‌شکه‌نجه دهران.

- نه‌گهر هه‌زده‌که‌ی بزانیته دووای نه‌وه چی
پروویدا؛ پروانه گۆشه‌ی 11.

- نه‌گهریش هه‌زده‌که‌ی واتایه‌ک بۆ نه‌م
بیتهووده‌یییه‌ی من بدۆزیتته‌وه؛ پروانه گۆشه‌ی (۶).

(۱۷)

به‌رتیوه‌به‌ری فرۆکه‌خانه‌ی ده‌شق، پیاویکی
زرته‌بۆزی خری نه‌سمه‌ر بوو. کاتێ به‌ خۆی و دوو
یاوه‌ری چه‌کداره‌وه هاته لای فەرهدیوون، نه‌گه‌رچی
قاتیکی شیک و جوانیشی له‌به‌ردا بوو، به‌لام
فەرهدیوون خۆیشی نازانی بۆچی، وای هه‌ست
ده‌کرد نه‌و کارایه‌ له‌ژێر خه‌یمه‌یه‌که‌وه به‌دیشداشه و
عه‌گاله‌وه هاتۆته لای. له فەرهدیوونی پرسی:

- تۆ خه‌لکی کویت؟

- Pardon؟

- تۆ خه‌لکی کویت؟

- من عه‌ره‌بی نازانم، به‌فه‌ره‌نسی قسه‌ بکه!
له فەرهدیوون تووره‌ بوو:

- تۆ عیراقیت؟ چۆن عه‌ره‌بی نازانی؟

فەرهدیوون به‌ فه‌ره‌نسی وه‌لامی دایه‌وه:

- من کوردم؛ هه‌نده له عیراق نه‌ژیاوم.

تووهرتر، چاوی زه‌ق کرده‌وه:

- نازی نه‌وه‌مان به‌سه‌ردا مه‌که که له نه‌ورووپی
ژیاویت. با تیت بگه‌به‌نم: باش ده‌زانم له فه‌ره‌نسا
«په‌ناهه‌نده‌یت»؛ له‌و نه‌ورووپایه‌شدا که تۆ خۆتی
په‌ نه‌ه‌لده‌کیشیت، بیگومان له چیشته‌خانه‌یه‌که‌دا
قايشۆر بوویتته.

نه‌م قسانه‌ی، به‌فه‌ره‌نسیه‌کی شه‌ق و په‌ق له ده‌م
به‌رده‌بۆوه. فەرهدیوون گوتی:

- ببوره، هه‌ز ده‌که‌م موئه‌ده‌بانه‌ قسه‌م له‌گه‌ل
بکه‌ی. من تازه‌ پروانامه‌ی دکتۆرام له زانکۆی

سۆربۆن وەرگرتووه و خاوهن کهرامهت، مسیۆ!

- نهگەر چهزدهکهی بزانیته فه رهیدوون چۆن له کۆتاییدا بووه زهلیلی نهم پیاوه عه ره به و لیتی دهپارایهوه؛ بڕوانه گۆشه ی (21).

- نهگه ریش چهزدهکهی دیمه نیتکی عه نتیکه ی ناو فرۆکه خانه که ببینیت؛ بڕوانه گۆشه ی (15).

18

له دلنی خۆمدا ده مگوت: «نهگه ر کورد بیت، هه میشه، له گه ل تورکان هیچت پینی نا کریت». که لویه له کانی خۆمم پیچایه وه و ده ستم دایه جه نتاکانم:

- باشه، به گوتیان ده کهم و ده گه ریمه وه پاريس.
له و ده مه دا، نه فسسه ره تورکه که، به سه رسورما و بیه وه لیمی پرسى:

- ها؛ بۆ کوئی؟

- خۆم کۆده که مه وه و ده گه ریمه وه پاريس.

- راوه سته جارئ!

- بۆ راوه ستم؟

- تۆ نه و تورکییه له کوئی فیتربوویته؟

- له هه ولتیر.

- تۆ تورکمانی؟

- نه ختیر کوردم.

- که واته په که که یته؟

- نه ختیر.

- سه ر به تاله بانیت یان بارزانی؟

- سه ر به که س نیم.

- جه نتاکانت دانئ؛ ته فتیشیان ده که یین!

- نهگه ر چهزدهکهی بزانیته له کاتی پشکنیندا

چی رویدا؛ بڕوانه گۆشه ی 2

- نهگه ریش چهزدهکهی بزانیته؛ بڕوانه گۆشه ی

.20

(18)

که فه رهیدوون گه یشته ناو فرۆکه خانه ی دیمه شق و نهم به زمه ی به سه ر هات، باش بوو ژماره ی ته له فۆنی به رپرسی حزینتی کوردستانی له لا هه بوو که له دیمه شق نوینه ری حزه که بوو و «ده سستی ده رقیی». ژماره ی ته له فۆنه که ی دایه ختیرۆمه ندیکی ناو فرۆکه خانه که و بارودۆخی خۆی تینگه یاند، وتی: «پینی بلتی که فلانه که س ناوهای به سه ر هاتوه؛ فریای بکه ویت».

نوینه ری حزه کوردیه که له دیمه شق، که کۆنه هاوړتی یازده ساله ی فه رهیدوون بوو، به ته له فۆن خه به ری بۆ ناردبووه و گوتبووی که «له ماوه ی سه عات و نیوئیکدا گه یروگرفته که ی چاره سه ر ده کریت و نازاد ده بیت». گه یروگرفته ی فه رهیدوونیش نه وه بوو که نیو سه عاتی دیکه فرۆکه که هه لده فری و فه رهیدوونی له گه ل خۆی ده برده وه پاريس. که واته، ده بوایه فرۆکه که سه عات و نیوئیک خۆی دوا بخت.

- نهگه ر چهزدهکهی بزانیته ناخۆ به رپرسه حزینیه کوردیه که له دیمه شق فریای فه رهیدوون کهوت یان نا؛ بڕوانه گۆشه ی 23.

- نهگه ریش چهزدهکهی فه رهیدوون خۆی، به زمانی خۆی، چیرۆکه کهت، له سه ره تاوه بۆ بگتیرتته وه؛ بڕوانه گۆشه ی 1.

فهرهیدوون، که له پاریس دکتۆزای لهبارهی ئەندازاریی بیناسازی له زانکۆی سۆربۆن وەرگرت، چەند سالییک بوو کوردستانی عیراق ئازاد کرابوو. فهرهیدوون هەزی دەکرد بزانییت ئەو کوردستانە ئازادە چۆنە؟ شاگەشکە ببوو لەو هی که دەتوانی ماوہیەکی دیکە کە سوکاری خۆی ببینییتەوہ. زیاتر لە سێزدە سال بوو شارەکی خۆی نەدیتبوو. راستییە کەیشی، فهرهیدوون هەر کە نامە دکتۆراکەیی تەواو کرد، پریاری دا بە یەکجاری بگەریتەوہ کوردستان و لە شارەکی خۆیدا کارییک بدۆزیتەوہ و چیتەر نەگەریتەوہ پاریس.

- ئەگەر حەزدەکی بزانی که فهرهیدوون بۆچی پریاری داہوو بە یەکجاری بگەریتەوہ کوردستان؛ پروانە گۆشەیی 4.

- ئەگەریش حەزدەکی شارەزایی زیاتر لهبارهی شەخسیەتی فهرهیدوون بخوینیتەوہ؛ پروانە گۆشەیی (۱۶).

هانصوو، بۆ سبەینەکەیی دەگەراییەوہ ئەستەمبۆل، پیتی گوتم:

- له دوو سبەیی بەملاوہ، هەر کاتی هاتییت، تۆ دەعوەتی منییت له ئەستەمبۆل.

من دەمزانی: هانصوو له ئەستەمبۆل له شوقەییەکی تایبەتی خۆیدا دەژیا. گوتم:

- بابت پین بزانی، سەرم نابری؟

- نەخیر؛ تەنانەت زۆر کەیفخۆش دەبی ئەگەر بزانییت هاوڕیتی من کوردیکی عیراقە.

ناونیشانی خۆی لەلام بەجێهێشت و گوتی:

- له ئەستەمبۆل چاوەریتیم.

- ئەگەر حەزدەکی بزانییت سەفەرەکم بەرہو

ئەستەمبۆل، بۆ لای هانصوو، چۆن بوو؛ پروانە گۆشەیی 22.

- ئەگەریش حەزدەکی بزانییت له شاری

ستراسبۆرگ لەگەڵ هانصوو چۆن ژانمان

بەسەر دەبرد؛ پروانە گۆشەیی 16.

فهرهیدوون، لەبەرئەو هی دووازدە سێزدە سالییک پیشتر، له کەرەج، له ئۆردوگای پەناھەندەکانی کوردی عیراق، پەناھەندە بوو؛ نەیدەوێرا بە ئێراندا بگەریتەوہ هەولێر. له سەفەری یەکەمیدا، کە لەگەڵ وەفدی دانیال میتراندا هاتبوو، هەر لە فرۆکەخانەوہ نەیانھێشت پین بنییتە خاکی تورکیاوە. له سەفەری دووہمیدا، له کاتی کۆرەوہکەدا، خۆشەختانە توانی بگاتە سنوور و لەولای سلۆپییەوہ بۆنی کە سوکاری خۆی بکات. له سەفەری سێیەمییدا، دیسانەوہ، پۆلیسی فرۆکەخانەیی ئەستەمبۆل، دەرگای هاتنە ناو خاکی تورکیای لێ داخست. له سەفەری چوارەمیدا،

من لەو دەمەدا بیسرم لە دەنگە خۆش و سیحراویبەکەیی بلند ئەرەسی دەکردەوہ، له دلی خۆمدا دەمگوت:

- حەیف بۆ تورک! ئەم هونەر و کولتورە

جوانەیان هەیی؛ ئەمەش سیاسەت و ئەخلاقیانە؟

میللەتیک چۆن دەتوانی هونەر و کولتوریک

هیند جوانی هەبییت، سیاسەت و ئەخلاقیسی

هیندە فاشیستانە و بۆگەن؟

- ئەگەر حەزدەکی کەمیک شارەزای ژانی

تایبەتی من و بۆچوونە تایبەتیەکانم بییت؛ پروانە

گۆشەیی (۱۶).

- ئەگەریش حەزدەکی بزانییت بۆچی من

دیسان، حکومەتی سووریا، رینگە ی نەدایێ پێ
بنیتە خاکی سووریا.

لە فەرەیدوون ببوو مەراق: دەبوایە بگەریتەو
ولاتی خۆی!

- ئەگەر حەزە کەمی بزانی بەریتوبەری
فرۆکەخانە دیەشق لە سەفەری یەگەمدا چیی بە
فەرەیدوون کرد؛ بروانە گۆشە (۱۷).

- ئەگەریش حەزە کەمی چیرۆکتیکی دیکەت
گوێ لێ بییت و باوەر بە «کۆنفرەمیزی تازە»
بهنیت؛ بروانە گۆشە 10.

لەناکاو خۆم لەگەڵ سەگی ئەورووپییەکان بەراورد
کرد؛ بروانە گۆشە 23

21

نەمەدە زانی چەند شەو و چەند رۆژ بەسەر
بوورانهوی مندا تێپەر ببوو؛ بەلام کە هەستامەو
و هەستم بە برسیتییهکی زۆر کرد، زانیم کە لە
بیست و چوار سەعات زیاتر بپهۆش کەوتبووم.

پیاویکی سەر ماش و برنج، لەسەر کورسی و
مێزیک، لە دوورەوی من، دانیشتیبوو؛ گوئی:

- ئیفا دەکەت باش بوو. بەر دەبیت ئینشاللا.
من هەرگیز بیرم نەدەهاتەو کە ئیفا دەم دا بییت و
قسەم لەگەڵ کرابییت. لە دلی خۆمدا گوتم:
«حەمەن بۆشەم وەر دەگرتیت و دلم دەداتەو»؛
«تووشی چورتیک بوومە و بەخۆم نازانم».

- ئەگەر حەزە کەمی واز لەم چیرۆکە بنیت و
چیرۆکتیکی دیکە بخوینیتەو؛ بروانە
گۆشە (۱۶).

- ئەگەریش دەتەوی بۆت بەسەم کە کورد لە
دەرەوی ولاتی خۆیدا بەراستی لە هیچ هیچترە؛
بروانە گۆشە 23.

(۲۱)

فەرەیدوون دەبوست دەستی بەریتوبەری
فرۆکەخانە دیەشق ماچ بکات:

- برای بەرێزم، ئەو خێرە گەورەم لەگەڵ بکەن
و ئیزنم بدن بچم دا بکەم بینمەو. سێزده ساله
دا یکی خۆم نەبینیو. ئیستا ئەو تا لە خوارەو،
لەناو هۆلی پیشوایدا، چاوەرێم دەکا.

- بریارێک دەچوو: هیچ کوردیکی عیراق
بۆ نییە بەهیچ شتێوەیەک پێ بنیتە خاکی
سووریا.

- قیزەم هەیه.

- بام قیزەشت هەبییت.

- قیزەم پێش دوو رۆژ لە سەفارەتخانە
سووریا لە پاریس وەرگرتوو.

- تۆ نابێ لەم هۆلە بچیتە دەرەو، تا
ئەوکاتە سواری فرۆکەکەت دەبییت و دەگەریتەو
پاریس.

- باشە رینگەم بدن تەنیا تا خوارەو بچم چاوم
بە دا بکەم بکەوێت و دەگەریتەو.

- قەدەغەیه.

- دەستت ماچ دەکەم. دا بکەم ئەو تا لە خوارەو

چاوه پريم دهكا. سيزده ساله نه مېښيوه.

- فلقيپر.

- نه گهر هه زده كهي بزانيت ناي پاره پليتي
سووتاري سه فهدره كهيان دايه وه فهدريدون يان نا؛
پروانه كوشه ي (۸).

- نه گهر يش هه زده كهي بزانيت ناي كورد چ
په يوه نديسه كي به سروشتي دوو پشكه وه هه يه؛
پروانه كوشه ي 20.

22

تيسواره يه كي درنگ، له پارس، له گه رېكي
سانت دونيس، به دهم پياسه وه، تاسه و
غهر بيبه كي زوري هانصوم ده كرد. له تاو نه ودي
ماوه يه كي زور بوو نه مېښيوو، له ناكاو پريارم دا و
خوم كرد به يه كيكي له مائي نه و پيره ژنه عاره به
سيحريا زانه ي كه به خت بو پياوان ده گرنه وه.
پيره ژنه فالگره وه كه، ته ماشاي جامه ناوه
رهنگينه كي به ردهم خوي ده كرد:

- چهند ساله يه كترتان خوش دهوي؟

- ساليك ناي.

- چهند ده بيت نه تدبوه؟

- سي مانگ زياتره.

- دايكت ناوي چيه؟

- به لقيس.

پيره ژنه جادوو گره كه، له تويي هالاوي رهنگيني
تياومانه وه، كه له جامه كه هه لده ستا، داهاتوي
مني ده خوتنده وه:

- گوي بگره، كورم! تو سه فهدريكت له پيشه و
ده چيت بولاوي ده زگيرانه كه ت، به لام ناتواني
ببيني: ده گه رتيته وه. نه و كچه ي كه تو خوشيت
دهوي، هه چوار دهوري، به دوژمنه كاني تو
ته نراوه. دوژمنت نين، به لام له هه ساتيكي كه
تو ده تويي ليني نزيك بكه ويته وه و بوني بكه يت؛

(۲۲)

فهدريدون له ده فته ري ياداشته كاني خويدا، له
لاپه ر (۱۷) دا باه تيكي نوو سيوه به ناو نيشاني
(نه و هوكاره شه خسيبانه ي و ايان لي كرووم،
دواي سيزده ساله دهر به دهر ي، به يه كجاري فهدره نسا
جي به يلم و بگه ريمه وه ولا تي خوم). له و
ده فته ردها، هه زار و سي صهد و سي و سي
هوكاري ده سنيشان كرووه. جوانترين نه و هوكارانه
نه مه يه كه ده لي: «غهر يي كردني دايكم».

- نه گهر هه زده كهي بزانيت دايك چ هوكاريكي
كه وره بووه له گه رانه وي يه كجاري فهدريدون بو
كوردستان؛ پروانه كوشه ي (۲۱).

- نه گهر يش هه زده كهي به شتويه كي تيوري له
په يوه نديي نيوان «ده سلات» و «ياخي بوني
تاكه كه س» تي بگه يت؛ پروانه كوشه ي (۴).

لېت دېن به دوژمن: دېن به په رښې دهورې نه و. کورم، سهد مخابن و حه يف؛ تو هه رگيز به و ده زگيرانه ت ناگه يت؛ وازی لې بېنيت باشته ره؛ چونکه، سه فهرې دووه مېش يو هه مان مه نزلې نه و ده که يت و ديسان بې هووده؛ ناتوانيت بیدوزيته وه. نه و کچه، شه يداي کردووی. وینه ي دايکی خو ت يان که سيکی نزيکی خو تې تيدا ده بېنيت. کورې من، به داخه وه، نه و تا دياره: له سه فهرې ستيه مېشدا، ديسان، به دلشکاوې و هه ناسه ساردييه وه ده گه رتيته وه. هه رچې هه ته له پيناو گه يشتن به و خو شه ويسته ت خه رچې ده که يت، که چې هه رگيز نايگه يتي. له ئيستاوه بزانه: نه و خو شه ويسته ي تو بز، نه بوو حسيه.

نه م رېش بېنييه ي پيرده نه فالگره وه که وای لې کردم زياتر رژد بم له سه رنه وه ي تواناي خو م تاقي بکه موه و سه فهرېک به ره و نه سته مېول بکه م.

- نه گه ر حه زده که ي بزانيت له سه فهره که م به ره و نه سته مېول، هانصووم دوزيه وه يان نا؛ بروانه گۆشه ي 13.

- نه گه ريش حه زده که ي نه و نامه يه ي هانصوو بخوتيته وه که له نه سته مېوله وه بومي نارده بو؛ بروانه گۆشه ي 5.

23

من به هه موويانم گوتبوو: «تکايه سه فهرې خو تان سه عات و نيو يک دووايخه ن، چونکه به رپرسيکی هاوريم، دووای سه عات و نيو يکی دیکه، ده گاته فرۆکه خانه و قوتارم ده کات». هيچ که س هيچ بايه خيکی نه دايه پارانه وه که ي من. له وهش ده چوو هاورې حزبييه که م، له دهره وه ي فرۆکه خانه وه، له کاتي خو بيدا فريام نه که ویت. بيتار، جگه ره له دووای جگه ره دامده گيرساند. که بېرم ده کرده وه: يه که يه که ي نه وانه ي له فرۆکه که وه

(۲۳)

هو لي چاوه روانيې ناو فرۆکه خانه ي ديمه شق پر بوو له خه لک، که چاوه رتيان ده کرد نيو سه عاتي دیکه ئاماژه يان بدرتيې و سواری فرۆکه که ي خو يان بن و هه لفرن به ره و پاریس. هه ر هه موو خه لکه که به خواستی خو يان و به ويستی خو يان و بو به رزه وه نديي خو يان سواری فرۆکه که ده بوون: ته نيا فه ره ي دوون نه بې؛ به يې خواستی خو ي، به زوره ملي سواری فرۆکه که ده کرا. له به رنه وه ي زوريه ي خه لکه که فه ره نسي يان

فهره نسی زمان بوون، یانیش زۆربه یان
فهره نسیان ده زانی؛ فهره ی دوون رووی قسه ی، به
زمانی فهره نسی تی کردن:

- به رتیه کانم، خوشکان، برایانی نازیم! داوای
لیبور دنتان لی ده که م نه گهر به م قسانم ناچارتان
بکه م ده قیقیه که گوتم لی رابگرن! من ده رۆزه که
نیم و پیوستیم به هیچ ماد دیا تیکی ئیوه نیه،
به لām لی تان ده پاریمه وه بوته وهی له باری مه عنه وی
و رۆحیه وه یارمه تیه کی بچکۆله ی من بدن! من
کوردم، سیزده سال زیاتره له فهره نسا به
په ناهه نده بی ده ژیم. له ماوه ی ئەم سیزده ساله دا
توانیم به رزترین پله ی پروانامه ی خوتندن له
فهره نسا وه ده ست به ینم که دکتورایه له بواری
نارشی تیکتووردا و له کۆتاییشدا، که ئیستا یه،
بریارم داوه به یه کجاری بگه ریمه وه ولاته که ی خۆم:
کورستان عیراق. هه لیه تا، ده زانم، ئیوه، که
زۆره تان فهره نسان، له وانیه پیتان خۆش بیت
په ناهه نده یه کی فهره نسا بیه ویت به یه کجاری
بگه رتیه وه ولاتی خۆی. بو منیش، بیگومان،
سه ریلندییه و هه تا ده مرم سوپاسی فهره نسا و
خه لکی فهره نسا ده که م که له ماوه ی ئەو سیزده
ساله دا منی هه وانده وه و پروانامه ی دکتورای پی
به خشیم. هه ر چۆنیک بیت، هیوام وایه که
پشتگیری له م هه لوتیسته ی من بکه ن که ئیستا
ده مه وی به یه کجاری بگه ریمه وه ولاتی خۆم. من،
به ستر پیتر، له پاریس، له قونصولخانه ی
سووریا، فیزه ی هاتنه سووریا، به ئیمزای خودی
سه فیری سووری له پاریس، له په ساپۆرته که ی خۆم
داوه. ده عوه تنامه یه کی ره سمیشم له دیمه شقه وه بو
هاتبو، ئەویشم پیشانی سه فاره تخانه ی سووری
داوه و ته صدیق کراوه، به شتیه یه کی قانونیانه و
زۆر رتیکوینیک گه یشتوومه ته ئیره؛ که چی ئیستا
رتیه که م ناده ن دابه زمه ناو دیمه شق! هه زده که م

دابه زیبوون، ئەو رووی، ئاسیایی، قوله ره ش.
په ساپۆرتی خۆیان پیشان ده دا و ده رۆیشتن؛ ته نیا
من نه بی: پۆلیس رایگر تبسووم، چونکه په ناهه نده
بووم. هه ندیک له رتیه واره کانی ناو فرۆکه که،
ته نانه ت سه گیشیان پی بوو. سه گه کان، وه ک هه ر
مرۆقیک، تیده په رین و داده به زانه خواره وه: ته نیا
من نه بی. که دیمه نی ئەم سه گانه م ده دیت و
به ناسانییه وه داده به زنه ناو دیمه شق، دلم زۆر به
خۆم ده سووتا؛ هه سستی پر سویتی پی ولاتیم دلمی
رته ک ده دا، ده مگوت: «ئه وه تا، ئیمه ی پی ولات،
له سه گیش که مترین».

- نه گهر هه زده که ی بزانیته که چۆن پیشتتر له
ئه سته مپۆلیش رتیه یان نه دامی داخلی تورکیا
بیم؛ پروانه گۆشه ی 13.

- نه گهریش هه زده که ی بزانیته له سه فاره که م بو
دیمه شق، له ناو فرۆکه خانه دا، من چۆن جه ساره تم
کرد بریار بده م فرۆکه که بته قینمه وه؛ پروانه
گۆشه ی (۲۳).

ئاگادارى ئۈۋەشتان بگەمەۋە، -ئەگەر مۆلەتم بىدەن- كە من نىۋەسەعاتىك دەپىن لە پارىسەۋە گەبىشتۈمەتە ئېرە؛ بەھەمان ئەم فرۆكەيە ھاتووم كە ئىۋە ئىستا دەتانهۋى سۋارى بن و پىپى بگەنە پارىس. من دەمەۋى، كە مافى رەۋاى خۆمە، دابەزمە ناۋ دىمەشق و باۋەش بەدايكمدا بگەم... دايكم، كە سىز دە سالى رەبەقە لىپى دوور كەوتۈمەتەۋە و نەمبىنىۋە. دەمەۋى بچم، دۋاى سىز دە سال خانەبەكۆلى و مەنفا، نىشتىمانە ئازادكراۋەكەى خۆم بىينمەۋە.

بەپىزان، خوشكان، برايان! نە خوا، نە شەبتان، تەنانت ھەر كەسىك تەنبا يەك تۈزقال وىژدانى ھەبىت، قىۋوللى ئەۋە ناكات رىگە لە بەردەم ئەم ئارەزوۋە سادەيەى من بگىرەت. ئەمە، ئىۋەى ئەۋرۈۋپاىي باش دەزانن، سادەترىن و رەۋاترىن مافى مەرۆقە كە ئارەزوۋ بكات بەيەكجارى بگەپىتەۋە ۋلاتى خۆى؛ كەچى، پۆلىسى فرۆكەخانەى دىمەشق، ئىستا، لىرە، لىم ناگەپىت و ئىزىم نادات كە من دابەزمە ناۋ دىمەشق. ئەمە لەكاتىكدا، ۋەك باس كرە: من لە سەفارەتخانەى دىمەشق لە پارىس، قىزەى ھاتنە ناۋ سوورىام ۋەرگرتۈۋە و بەشىۋەيەكى قانۋونى ھاتووم و تەنانت دەۋەتنامەيەكىشم ھەيە! ئىستا، پۆلىسى ئىرە زۆرم لى دەكەن و ناچارم دەكەن كە لەگەل ئىۋە بە ھەمان فرۆكەى ئىۋە - كە من لە پارىسەۋە پىپى ھاتووم - بگەپىتەۋە پارىس. بۆيە، بەپىزان، ئازىزەكانم، تكاتان لىدەكەم و لىستان دەپارپىمەۋە: سەفەرەكەى خۆتان، لەبەر خاترى من و بۆپشتىۋانپى من، تەنبا سەعات و نىۋىك دۋا بىخەن و سۋارى ئەم فرۆكە مەبن! ئەمەش چۈنكە، من لىرەۋە تەلەفۆنم بۆيەكىك لە بەرپرسەكانى ۋلاتەكەى خۆم كرەۋە و بەلىنى پىداۋم كە لە ماۋەى يەك سەعات و نىۋى

داها تودا په یوه نډی به پولیسې نېره وه دهکات و
نازادم دهکهن. تکاتان لې دهکهم، لیستان
ده پارټمه وه که هم داخوازیبه بچووکهم جیبه جی
بکه ن!

له و ده مه دا، به رټیوه بهری فرۆکه خانې دیمه شق،
له تهنی شت فهره یدوون قووت بۆوه و چاوی لیتی
زه ق کرده وه:

- نه دی نه گهر جیبه جیبی نه کهن؟

- نه گهر چه زده که ی بزانیته پولیسې فرۆکه خانه
کار دانه وې بهرام بهر هم هله لوتیسته ی فهره یدوون
چی بوو؛ پروانه گوشه ی (۱۴).

- نه گهر یش چه زده که ی بزانیته هانصووی
ده زگیرانی فهره یدوون رۆلی چی بوو له هم موو
سهرا و دهر او وې به سهر فهره یدووندا هات؛ پروانه
گوشه ی 14.

(۲۴)

به رپرسی فرۆکه خانه که، سهره پای نه وې نه و
هم موو یا وهره چه کداره یشی له پشته وه
راوه ستا بوون، له وه ده چوو هیته متمانه ی بهم
هیزه ی خو ی نه بیته. فهره یدوون له دلې خویدا
ده یگوت: «باش هه ست به وه دهکات که بهم بریاره
چ زولمیکې گه وره یان له په ناهه نده یه کی وه ک من
کردوه». به رپرسه که ته ماشای ناو چاوه
تو وره کانی فهره یدوونې ده کرد و ده بیوست بزانیته
ره تدانه وه و هله لوتیسته چی ده بیته. گوئی لې بوو
فهره یدوون، له ناکاو، پیتی گوت:

- گوئی بگره!

- به لې.

- نېمه ی کورد سروشتی دوو پشکمان هه یه.

پیکه نی، گوتی: چۆن؟

فهره یدوون گوتی: که نابلقه مان ده دن و
چاره مان نامینیت؛ به خو مانه وه ده دین، خو مان

ده کوژین .

به تووره بوونیتیکی گالته جارانه وه ، گوتی:

- سه د جار!

گوتم: ئاخر ئاگاداربه ..!

- له چی؟

- ئیوهش له گه‌ل خۆمان ویران ده‌که‌ین!

- نه‌گه‌ر سه‌زده‌که‌ی بزانیته وه‌لامی به‌رپرسی

فرۆکه‌خانه‌که‌ چی بوو؛ پروانه‌ گۆشه‌ی (١٤).

- نه‌گه‌ریش سه‌زده‌که‌ی بزانیته فه‌ره‌یدوون له

کو‌تاییدا به‌پاری چیی دا؛ پروانه‌ گۆشه‌ی (٣).

نهانودر مه‌سیفی



پیش نه‌وهی شیعی من بخوئینی‌وه
* بابانه مسه‌کانی باخ * خوئییه‌کان * ژنیکی ئالی جل و به‌رگ
شیر * شه‌یتان * به‌رداخیک ژن و پیاوی قه‌مبوور

پیش ئەودی شیعری من بخویننیه وه

۱- دابی فرمانسالاری

۲- دابی پهراستن

۳- دابی مردن

ئەم سێ دابه، سێ دابی زێرینی هه‌موو ئایینه‌کانن، ئایینی فۆرمی گرانی منی لێ بترازی. هه‌موو ئەوانه‌ی ئەم سێ دابه‌ش گۆشی کردبن و مه‌سخی کردبن، پیکه‌نینیان به‌ فۆرمی گرانی شیعری من دێ. به‌لێ ئەم سێ دابه‌ی زێرینی ئایینه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر سێکس و جغاره و نوێژ و خۆشه‌ویستی و فیه‌ته و پیاسه و شه‌ر و شه‌عر و به‌لێ کاریگه‌رییان هه‌یه و ئەوانه‌ی هێشتان به‌هه‌وای ئەم سێ دابه‌ زێرینه‌ی ئایینه‌کانیش ماون، پیم وایه‌ لای ئەوان ئەم فۆرمه‌ نوێیه‌ی من وه‌ک تابۆ وایه و به‌لێ پیکه‌نینی ئەوان عه‌یبی ئەم فۆرمه‌ نوێیه‌ی منه.

پرسیار: بۆ به‌ فۆرمی شیعری من پیکه‌نینتان دێ؟

وه‌لام: چونکه‌ ئیمه‌ خۆمان به‌پاکی له‌ چایخانه‌کان و له‌ سینه‌ماکان و له‌ چاپخانه‌کان و له‌ جاده‌کان و له‌ کۆگا‌کان و له‌ باره‌کان و له‌ شه‌ره‌کان و له‌ دێره‌کان و له‌ باخچه‌کان و له‌ مزگه‌فته‌کان و له‌ قوتابخانه‌کان و له‌ کۆبوونه‌وه‌کان نه‌دیوه، به‌لام که‌ فۆرمی گرانی شیعری ئیمه‌ ده‌خویننیه‌وه‌ له‌ سێ دابه‌ زێرینه‌که‌ی ئایینه‌کان ئازاد ده‌بین و به‌پاکی خۆمان له‌ شوێنه‌ی ناومان بردن ده‌بیننیه‌وه‌ و پیکه‌نینیشمان دێ، چونکه‌ هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ سێ دابه‌ زێرینه‌که‌ی ئایینه‌کان فۆرمی پاکی خۆمانیان لێ کردوین به‌تابۆ و نه‌بانه‌یتشووه‌ له‌ فۆرمی پاکی خۆمان نزیک بیه‌نه‌وه‌ و که‌ فۆرمی گرانی شیعری ئیمه‌ش ده‌بینن فۆرمی پاکی خۆمان ده‌بینن، بۆیه‌ پێده‌که‌نین و ئەو پیکه‌نینه‌شمان هه‌ناسه‌ی ئازادیمان له‌ سێ دابه‌ زێرینه‌که‌ی ئایینه‌کان.

ئهنوهر مه‌سیقی

۲۶ ی حوزه‌یرانی ساڵی ۲۰۰۱

بابانہ مسہ کانی باخ

لہ ہیسکی گۆرانیبیژہکانی باخ ژنی سپی

لہ مسہکانی مانگ ژنی سپی

لہ مووہکانی

لہ ئایینی من

ژنی سپی

مسہکانی مانگ

مسہکانی لہ مووہکانی

لہ ئایینی من

ہیسکی گۆرانیبیژن

ہیسکی گۆرانیبیژنی بابانہکانن

بابانہکانی ژنی سپی

لہ بابانہکانی مانگ

لہ مسہکانی باخ

لہ مووہکانی

لہ ئایینی من

ہیسکی گۆرانیبیژہکان ہیسکی

گۆرانیبیژہکان ہیسکی

گۆرانیبیژہکان ہیسکی

گۆرانیبیژہکانی باخ

مسہکانی بابانہکان

مسہکانی ہیسکی گۆرانیبیژہکان

ژنی سپین

ژنی سپی

لہ مووہکانی

لہ ئایینی منن

بالی بابانہ مسہکان

لہ مووہکانی

لہ ئایینی منن

مسه‌کانی ژنی سپی
بالی بابانه‌کانن بالی
بابانه‌کانی هیسکی
گۆرانیبیژه‌کان بالی
بابانه‌کانی هیسکی
گۆرانیبیژه‌کانی مانگ
له مووه‌کانی
له ئایینی من
مسه‌کانی باخ
بابانه‌کانی باخ
هیسکی گۆرانیبیژه‌کانی باخ
مانگی باخ
ژنی باخ
له مووه‌کانی
له ئایینی من
ژنی سپی
مانگی سپی
هیسکی گۆرانیبیژه‌کانی سپی
بابانه‌کانی سپی
مسه‌کانی سپی
بابانه‌مسه‌کانی
له مووه‌کانی
له ئایینی من
باخیان سپی کرد
هیسکی گۆرانیبیژه‌کان
له‌ناو باخ نووستن
ژنی سپی
له‌ناو باخ نووستن

تشرینی یه‌که‌می ۱۹۹۸

خوییه‌کان

له کتابی شمشیره‌کان

ئه‌و په‌یکه‌ره ئاس

نه‌ی له ناوی ئایینم

ئاوړ له کاهینی

سیچر ناداته‌وه

به‌ده‌سته مسه

کان سیچر

درايه کاهینیم

له کتابی شمشیره‌کان

سیچر بسکه‌کانی

ئه‌فسانه‌ی برد

سیچر درايه کاهینی

ژنی پی‌ پر شیر

ژنی پی‌ پر

شیر ئاوړی له کاهینی

شمشیره‌کان نه‌دایه‌وه

شمشیره‌کان شه‌یتانی

کاهینیم بوون کاهینیم

ئه‌و په‌یکه‌ره ئاسن

نه‌یه که له ناوی ئایینم

ژنی پی‌ پر شیر نا

بسکه‌کانی ئه‌فسانه

سیچر

یان

له کاهینیم کرد

له کتابی شمشیره‌کان

به‌ده‌سته مسه

کان سیچر درايه

ژنی پین پر شیر
به‌دهسته مسه
کان بسکه‌کانی نه‌فسانه
یان له‌بن سیحرنا
به‌دهسته مسه
کان نه‌و په‌یکه‌ره ئاس
نه‌ی له‌ناوی ئایینم
سیحری کاهینی شمشیره
کانی به‌کاهینیم دادا
ژنی پین پر شیر نا
نه‌و په‌یکه‌ره ئاس
نه‌ی له‌ناوی ئایینم
سیحری له‌کاهینی
شمشیره‌کان کرد
له‌کتابی شمشیره‌کان
سیحر کاهینی برد
سیحر دهسته مسه
کانی برد سیحر
ئایینی برد
له‌کتابی کاهینی شمشیره‌کان نا
له‌کتابی کاهینی
ژنی پین پر شیر
خوتیه‌کانی نه‌فسانه‌م دا
خوتیه‌کانی ئایینم دا
خوتیه‌کانی سترکم دا
خوتیه‌کانی سیحرم دا
خوتیه‌کانی شیرم دا

ژنیکی ئالی

جل و بهرگ شیر

پیاوه به که زیبهکان کهونیان

له ئاو هه لکیشا

ههروها سهی سپی

تهماشای ساقۆی من دهکا

پیاوه به که زیبهکان

چهکیان له مانگ تاشی

پیاوه به که زیبهکان

کهونیان له سهی

سپیی تاشی

پیاوه به که زیبهکان

تهمبوور قورپان له

ساقۆی من تاشی

سهی سپیی ههروهها

مانگ ههروهها

کهون ههروهها

چهک ههروهها

پیاوه به که زیبهکان ههروهها

ئاو ههروهها

ساقۆی من ژنیکی ئالیان له ناودایه

ژنیکی ئالی

جل و بهرگ شیر

سهی سپیی تهمبوور قوری

له ئاو هه لکیشا

ههروهها پیاوه به که زیبهکان

تهماشای ساقۆی من دهکهن

سهی سپیی مانگی

له ساقۆی من تاشی

سہی سپی چہ کی لہ
پیاوہ بہ کہ زیبہ کان تاشی
سہی سپی کہ وئی
لہ تہ مہوور قور تاشی
ساقوی من
ہرودھا ئاو
ہرودھا پیاوہ بہ کہ زیبہ کان
ہرودھا چہک
ہرودھا کہون
ہرودھا تہ مہوور قور
ہرودھا مانگ
ہرودھا سہی سپی
ژنیکی ئالیان لہ ناودایہ
ژنیکی ئالی
جل و بہرگ شیر
سہی سپی
پیاوہ بہ کہ زیبہ کانی
لہ ئاو ہلکیشا
پیاوہ بہ کہ زیبہ کان
تہ مہوور قوربان
لہ ئاو ہلکیشا
سہی سپی کہ وئی
لہ ئاو ہلکیشا
پیاوہ بہ کہ زیبہ کان
سہی سپیان
لہ ئاو ہلکیشا
چہک
ہرودھا
پیاوہ بہ کہ زیبہ کان
ہرودھا

کهون
ههروهه
تهمبوور قور
ههروهه
سهی سپی
ههروهه
مانگ
ههروهه
ساقوی من
ههروهه
ئاو
ژنی ئالی
جل و بهرگ شیر
سهی سپی له ئاو هه لکیشا
ههروهه تهمبوور قور
تهماشای ساقوی من دهکا
ژنی ئالی
جل و بهرگ شیر
چهکی له
ساقوی من تاشی
ژنی ئالی
جل و بهرگ شیر
مانگی له تهمبوور
قور تاشی
ژنی ئالی
جل و بهرگ شیر
کهونی له پیاوه
بهکه زییه کان تاشی
ژنی ئالی
جل و بهرگ شیر

ته مپور قوری له
ئاو هه لکیشا
ههروه ها ته ماشای
ساقوی من دهکا
ژنی ئالی
جل و بهرکی شیر
پیاوه به که زیبه کانی
له ئاو هه لکیشا
ههروه ها ته ماشای
ساقوی من دهکا

مابیس و حوزه ایرانی ۱۹۹۹

شہستان

له داها توو ها تمه وه
ردینیان له ناو قه برنام
پیش دوینتی
قهبری دوینتییه
دوینتی قهبری ئه مرۆیه
ئهمرۆ قهبری سبه ییتییه
سبه یینی قهبری
پاش سبه ییتییه
له داها توو ها تمه وه
کتایبان له ناو قه بر نام
پاش سبه یینی
قهبری سبه ییتییه
سبه یینی قهبری ئه مرۆیه
ئهمرۆ قهبری دوینتییه
دوینتی قهبری
پیش دوینتییه

له داهاتوو هاتمه وه
پيتلاويان له ناو قهبر نابووم
كراسيان له ناو
قهبر نابووم

۱۱۱ ئابى ۱۹۹۹

پهرداخىك زن و پياوى قه مېوور

ئه و ماينهى ميياى خوى

له سه ر چاكي دانا

ئه و قه مېوورهى خوى

له قولغ فري دا

ههروه ها گا

لا

پهرداخىك پياوى قه مېوورى

له ده ست شكا

قه مېوور خوى

له سه ر چاكي دانا

ماينهى ناو قولغ

مووى قه مېوورى دا گا

لا گا لا

گا لا

گا لا

گا لا

گا لا

گا لا

گا لا

گا لا

گا لا

گا لا

گا لا

گا لا

ئەو مایىنەى مېیاتی

خۆى لەسەر چاکی دانا

خۆى لە قولغ فېرى دا

ئەو قەمبۆرەى خۆى

لەسەر چاکی دانا

پەرداخېک ژنى قەمبۆرى

لەدەست شکا

هەر وها گا

لا

مۆى قەمبۆرى دا

۱۱ تشرینی دووهمی ۱۹۹۹

نههمدی مهلا



* با ئاو به نیتو دهفته ره کافماندا خوره ی بیت

* ده مامک و میتامۆرفۆزه کانی

* ده مامکه دلخۆشه کان

با ئا و به نیو دهفته ره گانماندا خورهی بیت

پیتویسته فیل بکه م بۆ ئه وهی به جوریکی تر له سه ره ده قیگی خۆم بنوسم. جایا ئه وه ته فیل له خۆم ده که م، یا ئه وه ته فیل له ده قه که ده که م. «من» ی ده ق ده قیگی له «من» ئه حمه دی مه لا جو دا بۆ ته وه. ئه م ده قه له جو دا بیی له دا یک بۆ ته وه.

لیره له مه ر پیا هه لدان و هه لشاخین به حیکمه تی دا هینان شتیگ نالیم که به هیچ ته رحی فریامان نا که ویت، پیچه وانه که شی هه ر راسته. ئه ی چ بو تریت له مه ر ده قیگی که وه که که ره سه ی شیتهل کردن شک نا به یین و کلیلی را قه کردن و ته فسیرمان پین نییه.

ده قیگی له مه ر سین دۆ نا و دۆ نه وه ده دوی:

۱- کتیب

۲- نووسین

۳- ناخاوتن

۱- له شوینیکی دی ها تووه که «کتیب زیندانه»^(۱)، به لام لیله له دووریکی دی دا، بینهراوه، یا به شیهه یه کی تر، دوورییه کانی تری کتیب خراوه ته پیتش چا وگه له ته قه مووسی به رده وامی دان و له بزوتنی بیه وچان دان. به لام تا چ را ده یه ک ئه م ده قه شیعریندراوه. ئایا ئه مه کیشه یه ک نییه، که بۆ لیکۆلینه وه زیاتر بشیت و هک له وهی بچیتته دووتوی ده قیگی شیعریه وه؟

۲- لیله نووسین، وشه نییه که له سه ر پانتایی کاغه ز دانرا بیت، به لکو ده نگه، هه ره کو سوسیر دال و مه دلوولی وشه مان پین ده ناسینی. نووسین لیله، سیسته میکی کۆگه ل نییه، به لکو پرۆسه یه کی زیندووه که له ناخاوتندا، به رقه رار ده بیت. شتیکی ماددییه و زیندووه.

۳- ئه مه له حاله تیکدا که ناخاوتن وه زیفه ی خۆی ون ده کات، یا با بلیین وه زیفه ی کۆمه لایه تی خۆی ون ده کات و ده گه پیتته وه جه وه ره. واته ده نگ پیتش فۆنیم. ده نگیک که ئینحا به خشه و له بیده نگیه وه نزیکه و له و دیو قسه کردندا، گۆرانی ده چری.

ئه حمه دی مه لا - هه ولیله

۲۰۰۱/۶/۷

(۱) پروانه کتیبی شیعر.

دەھامك و مېتامۆرفوزدەكانى

مېتامۆرفوزى كىتىب: ھەر كە دادەخرىتى دەكرىتتەۋە. پەردەيەكى تەنكى، تەنكىتەر لە پەردە. ۋەك تابووت وشە و فېكر و درۆ و دەلەسە و جوامىرىيى مام قارەمانىش دەگرىتەخۆ، لەسەر رەفەى كىتەبخانەكانا كەلەكە دەبەستى و لە سەر عارەبانە ھەراچ دەكرىتى و لە بەرزتەرىن شوپىن دادەنرىتى و لە ھەوشەكەى مالى باوكم دەسوتىنرىتى و تۆقى ھەندى كەس دەبەى و خەونى دوو بەرگى ھەندى كەس دەزىنرىتى و دەبىتە دوو جزمە ھۆشى ھەندى كەسان و سەرتاپات بەرووتى لەبەر دەكرىتى و ۋەك سروود لەبەر سىبەرى ھەسبەكانا دەوتىرىتى و پارە پارە لە كۆنە دىوار دەشاردەرىتەۋە و دەكرىتتە ئاۋى پىلالەۋ فرى دەدرىتتە دىجەلەۋە و ئاۋ لە داخا قەبرغەى مۆر ھەلدەگرىتى و ئىنجا بەناشكراش ياساغ دەكرىتى لەسەربەرد و پەپىروس و پىستى ئاسك و سىمى حوشتر و گەلەى دارخورما و گاشاخ و لەسەر لم و دار و برۆنزىش و دەنوسرىتى بەمەرەكەبى رەش و مەرەكەبى چىنېبى و مەرەكەبى ھېشك و مەرەكەبى Quink و شانائو و قورقوشم و بۆياغى پۇنىيى و تالە زىر و سورمە بارىك دەنوسرىتى و ھەلدەۋاسرىتى و لوول دەدرىتى و دەكشىنرىتى و غل دەكرىتتەۋە و دەق دەكرىتى و لەسەرۋە بۆ خوارەۋە دەنوسرىتى و لە چەپەۋە بۆ راست و لە راستەۋە بۆ چەپ لە خوارەۋە بۆ سەرۋە و خرخرى دەخوئىندىتتەۋە.

«ئەلىفت» درىت دەكرىتى و لە مىلى «بات» دەتالىتىن و «قافت» دەكەنە چىياو «گافت» بۆ لىندەدەن و «زىت» دەلەرىتتەۋە «واوت» دەخەنە ھەلقەى «لامت» و «دالت» دەقرىتتەن و «شىنت» بۆ دەرازىننەۋە و «تېت» دەگرىن و «پىت» ھەلدەۋاسن و «خىت» پىيا دەكەن و «رىت» لى دەگرىن و «زىت» ھېشك دەكەن «زىت» دەقرىتتەن و «فىت» پى ھەلدەھىتەن و ئىنجا دەخوئىندىتتەۋە.

مېتامۆرفوزى نووسىن: سەرەتا دەنگى، دەنگىكى و بەس. لەنىو باۋەشى ھەۋادا لە شوپىنى جىگىر دەبى. رۆحت فېزىكە،

جەستەت و لەم نىزىكە

نەمردوۋە بەلام ناشدۆزىتتەۋە.

مېتامۆرفوزى قسەكردن: پىلالەيەكى پى دەبى لە سەدەف و زومەردەت پىيا دىتتە خوارى و دەبىتە پەيمان و دلەسۆزى و گىبان كراست بۆ دەكا. گەۋرە دەبى و بەھات ۋەك كىشى خۆل نىرخى زىاد دەكا، كاتى تەنھا لە خورى ئاۋ دەچى.

دەھامكە دلخۆشەكان

فرىم دەنە دەرياۋە، ئەم شەپۆلە ھاجانە لە بەر من پاپۇرىيان خستۆتە ھەلاكەت

(بونس، ۱، ۱۳)

ئەو مىنالىھى زوو بوو بە پىغەمبەر، زووش ھەستى كرد دەبى سوارى گەمى بىت و بەرەو نەينەۋاكان

بروات. گەمى لەسەر ئاوى تفت دەخزىي و گەرد و گىژەنېكىش مەدارى سەفەر و ھەلاتن و كۆچ و ئازادىي ھەندە تەسك دەكرەو، دەبوايە دەمامكى ئەم بارودۆخە ناھەموارە رزگارى كات.

- من گوناھبار و روو پرەشم.

شەپۆل شەويلاگەي رەش و تەري ھەندەي دەمە ئەشكەوتى

كردبوو ھە و ئەويش خۆي ھاويشتى.

مەملەكەتى تەريي و تاريكيي، روەكى ئاويي و ھەواي سوييريش ھەناوي دەتەنى. نەھەنگى بەرەو بۆنى غوربەتى و دەمامكى لينج سەولەكانى دەخاتە گەر و ھەناوي دەكا بە زىندان.

دواي چەند پۆژى خۆي لەژىر گەلا پانەكانى تەنھايى دەبييتتەو. لەش لينج و خەونىكى ئاويش لەشى ھېشك دەكاتتەو. خۆي لە ھەتاو و ھەورى ھاج دەپاريزى و پەلكە رىحانە دەخوات و بۆنى شەوبۆ و كۆلەكە زەردەكانىش گەرمى دەدەنە لەشى و ترۆزىبەكانىش فيئىكى. پەلپىتە دەخوات و بۆنى شەمامە وەرەگرىت.

گەلا كۆلەكەيە دەكاتە دەمامك و ھەنگاو دەنى.

لەبەر ھاژە ھاژى شاراندا بەخەبەر دىت. لەسەر شوستەكاندا بەفر و لەسەر پەنجەرەكاندا زوقم. لە نىبو چىمەن شەختە و ئاوەنگىش زەنگۆل زەنگۆل وەك كرىتو بە قەد چىتوكاندا دىتە خواری.

ھاژەي شاران و رچە پىچا و پىچەكان و دەمامكە روو دەكيبەكە بەسن بۆ ئەوئەي خۆي تىكەل بە كەرنەقال كات.

ورچەكان لە پىشەو، دەھۆل لىدەدەن و كراس تا ئاودامان كەسك، چوار پىنج پىشەي لموز پەمەي و سمىل قەلەم كراو چا و پر گر و شەھوت بۆنى نىترىنە دەكەن و دەمياوئىن. كلونىكى گۆشتنىش ھەز و ربا دەكاتتەو. دوو نىرەكەر كەرەنا لىدەدەن و زەرافەيەك مىلى لە ھەوتەوانە گىر بوو. ژنىكى پىش مىتزوو تازە لە كۆنە ئەشكەوتى دەرهاوتو و مەمكى خرىنى بۆ دەم مەمىونى شوپردۆتەو. سى چوار پۆلىس لە قەپىلغى گامىشدا وەك ورچى سىرك ھەلدەپەرن. ورچە كىتوبەكانىش لە پىشەو دەھۆل لىدەدەن.

ئەمە (**Carnelevare**) ھەسەرەتاي جەژنى لەش و سەرەتاي سروسە بۆ پۆح.

بەرازەكان لە پىشەو، لەسەر دوو پى كەمانجە لىدەدەن و كرىشناش شمشال دەژەنى و چەند ھەزىايەكىشە لموزيان دووكەل دەكات و بالە چەرمىنەكانيان لە زەمىن دەخىتىن.

ھەلدەپەرى و گەلا پانەكەش سىبەرى بۆ دەكا. زىقەي فىقە و دەھۆل و نووزەي كەمانجە و نەرى نازەلان و تاريكى شەوان و بۆنى مەيى و تەكىلا و جىن و ئەرقىشا و لىمۆي سەوز و فرىرئەجەلىكا و كۆنباك و ھەلمى سىنە و ھەناسەي مەست و چاوي ئەفسووناي شەو شى دەكاتتەو.

تەنھا دوو كۆنى بچووك لە گەلا پانەكەي دەكات و

خۆي تىكەلئەي رەوتى ورچەكان دەكات و ھەلدەپەرى.

هەلەتن يا هەل دۆزىنەو

بۆكۆى دەرىزى ھاوړىم؟

چىتر دانىشتوانى تر لەم زەمىنە نادۆزىتەو.

چىتر، نە دەرياوانى تر

چارۆگە بۆياغ دەكەن

نە راوكەرانى دى بەسوژنى ئەستور

تۆرەكانىيان دەدوورنەو.

بۆكۆى برۆى شار دوات دەكەوێت.

لە هەمان گەرەك و لە هەمان كۆلان دەخولىيىتەو

لە هەمان گەرەك و

لە هەمان كۆلان پىر دەبىت و

لە هەمان حەوشەدا قژت تال تال سىپى هەلدەگەرێت.

كۆتايى ئاب/سەرەتاي ئەيلوول ١٩٩٩ ئىسپانيا

ئىسماعىل بەرزنجى



* وتە يەك

* ئەم — دەمانگە يە نىت بە كۆي؟ (دەقى شىعەرى)

زهليل

له كۆرپكى شيعر خويندنه وهدا، كپژۆله يهك به ديلان تۆماسى شاعير دهليت:

- چۆن دهيم به شاعيره.

ئهميش وهلامى ده داته وه.

- پرۆ بيه به (عاهرة)

بيگومان مه به ستي تۆماس له (عاهرة) مانا بازاري و سواوه كه نييه به قهده ئوهي مه به ستي بووه بلت
پرۆ رووت به ره وه خۆت ته نيا كه، هه رچي كۆت و پپوهند هه يه بيخه ره ئهم لاه، تاكو ته نيا له م بوونه دا
تيرامينه و بنوسه.

ئيمه چهند بين ده سلات و چهند هه ژار و بين سامانين له رووي جورئه ته وه.

من كه چاره كه سه ده يهك له مه ويه ر هه و لم داين لاسايي رامبو بكه مه وه، مه گه ر هه ر گۆر بزانيه ت چۆن
هه و لم داوه، ئهمه بخه مه بواري پراكتي كه وه، كه چي ليره دا به دوو دير ده بير تيمه وه.

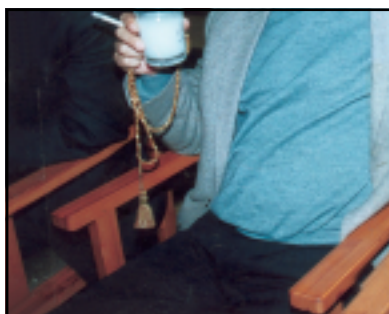
ده كريت له چيرۆك و رۆماندا شته موحه ره مه كان بخه ينه پال كه سي دووهم، به لام له شيعردا ئهمه زۆر
زه حمه ته.

ترسناكترين حالت له ئيستاي شيعري كورديدا مه سه له ي نه بووني جورئه ته، ناليم نييه، به لام
زۆر كه مه.

ئيسماعيل به رنجي

ئەم _____ دەمانگە يەنئيت بەكوي؟

با لەم ماتسبين



ئەو زەلامە بئسەرە كئيبە
كەي ئەو پئگە هەلئەدات و
-سەرناخۆش- دەبئت
تۆ بئئى ئەو -مەن- ئەبم
لەئرسى خۆم بزر بووبم؟



نهوانه، كوردهكان
 چواريان
 له موخه ميره بزر بوون
 شهسيان
 له (عاصفه الصحراء) دا كوزران
 پينجيان
 له شهري كورد كوزدهدا تيچوون
 نهوانه، كيژدهكان
 يهكيان له پشتاشان رهق بووه
 ههوتسيان له هه ندرانن
 تهنها دوان له مانه دهناسيه وه
 ۱- مه ستولتيكه كه سمان ناناسيته وه
 ۲- شيتتيكه هه موومان دهناسيته وه



هه زاري
 بي كچي
 ته مه بلي له بيركاري
 هه مووماني به يه كه وه گري دابوو
 سياه تي نه عله تي هات
 په رشوبلاوي كردين

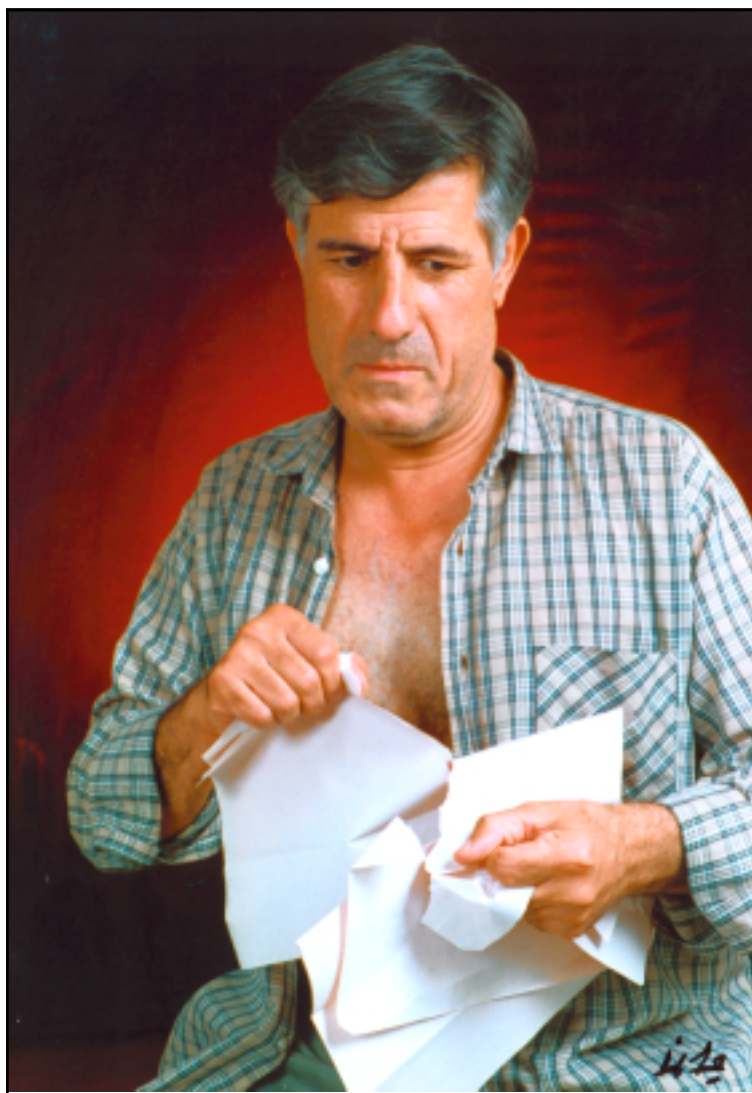


۲۵ سال لهه و بهر
چاوساغانه
کویترا نه، لاسایی رامبۆم ده کرده ده
شاخ (فرلین) تیک نه بوو
هاوروح و هاودههم بیت
دهنا نیستا
دهمیک بوو نه مر بوو بووم



دهمه و نیواردهیه کی سه رماوه ز
له بهر زاییه وه نواریمه گۆرستانه که
له و چرکه ییه وه
نه عله تم له «ژیان» و
پشتیشم له مردن کرد

عباس عبداللہ یوسف



* ۱۳ خال * شہ ترہنج * پہنجرہی پر زیو
* رۆژیکى تهرخانکراو یو... رامان
* چاخانهى ناو تاکسى * دہسبہخه نہ

۱۳ خال

- ۱- پرواناکهم له ناو نووسه رانی کورته چیرۆکی خۆماندا، کەس بە قەد من کورته چیرۆکی خۆتندبیتتەوه له بەر دوو هۆ:
- ۱- هەر له مندالییەوه عەبدالی کتیب و رۆژنامە و گوڤارانم.
- ب- لەسەر دەمیکی زوو وە، خۆم بە خۆتندەوهی کورته چیرۆکی جیهانی، تاییه تدار کردبوو، ناوم له کورته چیرۆک نابوو (سەندەویج)
- نیستا منی سەندەویج خۆر له گشت کورته چیرۆکنووسیکی ئیڕه مان بێ کورته چیرۆکترم.
- ۲- کە کاره تەواوەکانی فەلسەفە ی گریکیم خۆتندەوه، زۆر پوخته و ژیرانه فیکرام کە (هۆ و بەرهۆ - عله و معلول) جەوهەری هەموو بزاقیتکە، هەوکه لیتره له کورته چیرۆکانەمدا عله و معلول (هاوهۆ) نین و زۆر زۆر لیک دوورن.
- ۳- دەقیکی جوان و تا رادەیهک رۆمانسی، له پر له رک راجوو و لیم بووه کوێرە دەق هەموو دەقیکی باش هیرۆگلیفیا یه کە و به هەزاران شامیلیۆن دەورە ی دەن، ناتوانن بایی سەرە دەرزییهک روونی بکەنەوه.
- ۴- بێ گوێ دانە دەستووری کورته چیرۆک و راسپاردە ی رەخنە گرەکان. تیتاخنیم کردوو.
- ۵- ئەم چیرەبیتیبیم، بە چیرە گۆییە ی گیلان دەچێ، بە لām وریابە! ئەو هەقەم لێ مەخۆ، مۆری منی گیلی لەسەرە.
- ۶- لیم تیتیکچوو، کامه وینە شیعەرە و کامه ی وینە ی پەخشانه، بۆیه کە قەلەم بە تەنلەیی دەچیرۆتی.
- ۷- له چیرۆکی چاخانه ی ناو تاکسی دا، له خۆم دەپرسم، بە چ مافیکی مەرگە ساتیکم موتوربه ی گالته جاری کردوو؟!
- ۸- پیسته کان، وشە کان، رسته کان به ناوهرۆکهوه، سادیانه، تامپۆن دهکەن. ئەوانەش، خۆتینەر هەراسان دهکەن.
- ۹- دال و مەدلۆول، خۆ بە خۆ تووشی شیزوفرینیا بووینە.
- ۱۰- ئەگەر بەو شاکاره مەزنانە ی شەکسپیر و بلزاک و دستۆفسکی و هەمنگوا ی و نازانم کێ و کێ، کەس نەلێ: کەرت بە چەندی، من بە تەمای چیم؟!
- ۱۱- لە نیوان (چیرۆک) و (چرووک) دا، سیتز دەجار، شێروخە تم هەلدا، بزانی کامه یانم نووسیوه، هەر چرووک دەرچوو، کەواته چرووکن.
- ۱۲- مەرۆف گیانلە بەرێکی نکاوداره، ئەگەر خەلکانیک هەبن، ئەمە یان پێ راست نەبێ، ئەوا، دەلیم خۆم تاقانە ی نکاوداریم، نکاو دەرکێم و نکاوان دەکەم.
- ۱۳- خۆتینەر کە بمخۆتینتەوه، زوو دەپرتینێ؛ هورپنە چیبیه! منیش پێم وایه راست دەکا، ئەویش خۆتینەرێکی هورپنە چیبیه!.

پیشبرکی و خەلات

ئەو دەق (كۆرە دەق) بە بېنئەتە سەر راستە زمانى خۆى، واتا بېكاته رۆنە دەق، ئەوا خەلات دەكرى و ناوى بە دەقەو دە رۆمارەبەكى ئايندەى جواپەزدا رادەگەبە نرى.

شەترەنج

كورتە چىپرۆك

۱

كوللە، لە بەيانىيەو تا ئىوارە لە (عەبۇدا، بەدىار شەترەنجەو خۆى مات دەكا، چەند شېلمانىك دەشكىنى و بەدئىشلەمە يارى دەكات و لە قەنداوېشدا، بناو لىدەدات. ئەوانەى بەمىرات دەبنە مىر و پاشا، مەراقىيان شەترەنجە و ئى رەشوكىش، ئاشكرايە، دامەبە.

۲

- تۆ دەدۆرتىنى

* ھەى كوللە، من ھىشتا دوو ملىيۆن نامىرم ماو، لە گوندىكى سەر سنور، قاچاچىيانم راسپاردوو، دوازە ھىستىرى نەخەساو و بەخەنە باركراوم بۆ دەربازكەن، بەتەمامە بەيانى زوو لەگەل بانگدانى، يەكرىب بەرەو دىمۆرستان نەرۆم، بەتەرەكتەر حەو قۇناغەرى رۆبىشتم لە شوئىنى خۆتراندن، تايبە پەنچەر بوو، چوو پەكەش ھەلا بەھەلا بوو.

- تۆ دەدۆرتىنى

* كاك كوللە، قەيناكە وەك دېلۆماسىيان يارىت لەگەلا دەكەم، بەس لە ناوہو، زۆر رىقم لىتە، چونكە بەدلەشى كافكام وەبىر دىنى، مىك و مىراج و ھنتەر كاوتىيان كردين، رەشۆلەگرىش بەتۆر و تۆز راودەكات و جغارە سىنەى داغان داغان كروو، تۆ دەبى پروابكەى ھەموو شتىك بە تالە، پىت دەتەزى و مىشكت سى دەبى، لنگى و نس راقىسە لە ئاگر دەچەقى و كرىچىش بى ئاودەسخانە رازىبە،

- شتىكى نھىتەبە

* زۆرىش.

- ئا، يەكجار زۆر بە پىلتىنى سەركى بن لىفە، ستلافيان بەدەسكە و ئاودن كوشت بە شايتەمانى:
(يەك قەلا) (دوو جوندى) (سىكەس) (۴ ئەسپ) (وہزىرە) (كەس شەش) (فىل ھەشت) (كەس نۆ) (كەس ۱۰) (۱۱ كەس) (كەس دوازە) (پاشا + ۱۰ + ۳).

۳

بەدرىژابى سەعاتى سەر مېزەكە، دەنگى زورنايەك دەھات، سەرانسەر مېشكى مرۆقى ژمېرەپەستى،

پرقونبیر دهکرد، بهگورجوگۆلی ستراتیژ، پانتۆلی کرده بهرخۆ، به تاکتیک، کهمی سهری له بهر ئاوتینه داهینا، به تاکتیک کهمی پیشه خۆی پر عهنبهر و کافوور کرد، به تاکتیک کهمی تفی بهخوینی ددانی کردهسه خاک، به تاکتیک کهمی خواهافیزی له پیره مهنجهلی هسهوود کرد.

٤

پرژۆهی خۆی دهسنیشان کردبوو، ئەمه به کهمجاری ژبانی کوللهیه، کهوا ئەوهنده چهقه چهق بکات، درکێکی راقه ناند، به بۆیه سهری مه پێکی دهغه، بۆیاغ کرد جیرهی له دانی خۆی هینا، کراسه مسرهنگییه کهی له بهر شهوقی ئۆتۆمبیلی ئیسعاف سپی دهچوو، ههر دهتگوت به تایید شۆراوه و به ئاوی سولاوکه بسمیل کراوه، دهستی به پروومه تی کیسه له که داهینا، زمانی نهگهستیوو، وریای ژماری له سیداره دراوه کان نه بوو، ته مه نی چهند سال شهوقه تیره کهی ترومبیلی هه ریق لی نه ده گه را قوریشیلانه کهی ته واو بکات، له ناوهندی به شی به که مدا پچرا، کهس بۆی نه چرپاند، لاستیقاییه تی دهستوری گه مانه، ئەویدی که شی ته واو کرد، جه نابی حاکم (ناوی کاکه سووره و کۆمۆنیست نییه...!!)، له چله ی هاویندا به پانکه، په نجه شکینیان کرد، کولله گه رمای بوو، دونیا فینک بوو، سێبه ری بهر دهنده رۆشکی پین خوشتره، راپۆرتنوس ئەمه ی زانیبوو، خه لک له دهوری ماله که خربوونه وه چاوه نۆری ئەویانه وه ک بووک ده رکه وئ، که بیته دهروه، له سه ریان به باگوردان، رابردوی کۆلانی که ده په ستیتته وه، دهفته رێکی ١٠٠ په ری له بهر گێکی نایلۆنی ره ش گرت، رسمی جووت خوشکه کهی کردبوو، مه به ست ئیسعاف و هه ریق.

- ئەرئ هۆ چه شامهت

* ئەرئ ته جالینه، تاک تاک گۆزانی بلین، له ئیوه گه روو و له ئیمه گوئ، باچیینه سه ر دختۆریکی سیلدار، به نه شته ر پووشکه کۆده کاته وه و زه رنه قووته کانی پین ده پاراست ئەمه چۆن بۆسه یه که، چۆن جه نگێکه، تاقه یارییه که، دۆراندنی تیدا نییه، دالغه کاریبه که شی ئەوهنده خوش خوشخوش خوشه وه ک هه لچوونی پییسی و فرکردنی که فاوه کهی، هه ست به بردن و دۆراندن ناکه یه ت.

له سه ر ته خته یه کی په یژه دار راوه ستاوه، زنگیلێکی له دهس بوو، شانۆیانه هه ر بایدده دا، خه لکه که له دهوری بینه ری هۆبها بازبوون، ئەوی له یاری شه تره نج یه که م بئ، ئەوه بیگومان خه لات ده کرئ و دهسته قه له م پاندانی (تیکۆ) ی ده دریتئ، دژ کاره که ی لاسایی کولله ده کرد، دم به خه نده یه، کولله له گه مه یدا قه ت خه نده یه کی نه کردبوو، له باوکیان پرسی و ئەویش وتی: قه ت پرواناکه م کولله ساتیک پیکه نیبئ، به جلیکی له ئوتو دراو و سئ سه رکه ساوونی ره قییه وه له ناو سه به ته یه ک له دایک بووه، به ده له مه بیش ره سمی شه مسییان بۆ گرت.

- من بیژم نایه، یاری له گه ل وان بکه م.

* وان بۆ؟!

- چونکه هزی لئیناکه م.

* مه به ست، کورته بالا یه، دم و چاوقۆیاوه، شینکه له و فۆرته چیبیه.

- بەلنى، خۆيتى، مەبەستم كلۆبە.

۵

پەردەموچەبەك ھەلدە خواروۋە و تووشى رەۋە مندالتيكى داندۆكخۆرى بىكە، كە ھەزبان لىبە، بزنان شت لە ئاسمانەۋە تا دەگاتە سەر كەپوويان، چى بەسەردى، سەيرە، ئەم ياربيە، پرمەترسىيە و لە ئۆلۆمپيادا ناونوس نەكراۋە، پەسنى شەترەنج بىكە، بە كرى فيترە چلەم سىپىنى ناۋ دەسمالى بە نەخشۆكەت دەكات، ساختەچىيە لە رۆيشتنا، زىقە زىقى پىتلاۋەكەى دەھات. بەقەستى ھەندە نەوتى لە كەلەنى پەردەكانى پىستەى بن پىتلاۋ كىرەۋە،،، گالۆنىك زىقە زىق، دارزەيتونىك تىراۋ دەكات لەبەر ھەتاۋى كەچەلدا، چوار مەشقى دانىشتونە، بە قاقا پىكەنەن وای زانىسو گەمان دەكات، رۆيى، پشت لەوان و پرو لە ئۆقيانوسى كىم و نەھامەت مىلى لىنا و نەگەراپەۋە.

۶

كوللە، لە بەيانىبەۋە تا ئىۋارە، بەدىبار شەترەنجەۋە، خۆى مات دەكرد و...!؟

۱۹۷۹/۵/۲۴ ھەولتير

.....
عەبۇ: چايخانەيەكى بەناۋبانگى شارى ھەولتيرە، ئىستا نەماۋە.

بەدلەش: مسخ

تىكۆ: جۆرە ماركەيەكى قەلەم پاندان

مىك و مىراج و ھنتەر: فرۆكەن

تالچ: بەخت

ستل لايڧ: طبعۋە صامتە، جامدە (Still Life)، سروشتى بىن گىبان

فۆرتەچى: درۆزن

يەكركىب: يەكسەر

دمۆرستان: وولاتى نەگەتتى

بەنچەرەى پىر زىو

كورتە چىرۆك

سېشەمەيەكى پەمبەيە، جارى رەژوو ھەلنەھاتوۋە، سەرفەتاج پىسپسۆكىك بە تاۋى تۆقىۋان بەناۋ كەلپنى پەنچەرە داخراۋەكە، خىرا رەت دەبى، پەنچەرەش بەفەيبەرى تلىش تلىش راستچەپ چىراۋە، تلىشەى غىم پان و درىژبەكەى درىژە، بە سورمانەۋە ھەست بە تىپەپوۋنى دەكەم، زمانى ھەلۆتېزنىۋە، بە خۆم پەنچەرەى زىوگر ناكەمەۋە گزنگ خۆى بەسەرى پەنجان دەيكاتەۋە و من لە خەۋىكى رۆمانتىكى ھەلدەستىنى.

بهردهوام قهليم خاو و خه ووکه، له ئەژدیهاییه کی چینی مات، سامناکتره، هه لسم په نچه ره که ده که مه وه، لیږه شه مه نده فەر به هیواشی و که مدوویی ده روا، ئیږه دیاره شاره، حهوجهی گۆتن ناکات، چهند گوندمان دیت، دارتوویه که به شه و دیمان مندالی له سه نه بوو، مانگیکی له سه نه بوو په ږیکوپیکی ماتماتیک تووی ده خوارد، چیلکیکی تیبی لاتینی کاویژ ده کرد، بیکه مه وه دامه نی په نچه ره وه که شه فیل، کۆمه لیک میس و زهنگه زۆره ی مردار راده مالیت، به خاوی ده موچاوم ده سرم، هیدیلۆکه به روومه ت دایده نیتم له وانه خاوییه که بیر له غه یانه تی جنسی بکات، په نچه ره ی چه مچم و ته قله باز، خۆی له تیبی ده شاریته وه، له شه مه نده فه را له وزینه هه یه، شه مه نده فەر، خۆشی هه ر له وزینه یه و ده یکه مه وه پری ناو لۆجه که بای فیتنکی سه فه رتاسی به یانی زیوین ده بی، خۆله که ش نه وه ی سه کی له سه ر چه سپه، چه ور چه ور، نه م چه ور یه، هینی شه مه نده فه ره که یه، په نچه ره ده که مه وه، خاوی له سه ر شانم دایده نیتم و له پر لۆرانس و شیرین ده بینم، هه ردووکیان ده بینم، شیرین زۆر شادومانه، باخچه وانه لادییه که له لای رۆخی شار کوکوختییه کی بۆ هینابوو، که په نچه ره که ده که مه وه خۆره تاو سه ری رووتاوه ی نه زیه ت ده دات نیوچه وانی تا سه ر جووته که وانی موویین، دلۆپ دلۆپ ئاره قه ده ده لینی، ده که ویته خواره وه، ده که ونه ناو قۆری «خۆی (تۆری) بوو، به لām هه له ی چاپ (ت) ی کرده وه به (ب) داوای لیبووردن له خۆنده واران ده که م» راوکه ریک نا به م ږیگه یه تیبه ر بووه. حه زی له ناو ده انیییه. روو هه لگرتن و چرا کوژاندن نه بوو، لۆرانس دوو سالی ماوه بچیته کۆلیج، بریاری داوه بی به شتیکی بی پسیسۆک، له مال ئه ری کن بوو به نه علان کلکی پسیسۆکه که یانی قوت کرده بوو، هه وکه به تیمساحه قونده ی موسی ناسیت ده چی.

ده ریپی نه ده شوش و جامی پر ماستی له سه ر دیوار له به یانی پر زیو و ترنج داده نا، شیرینه که ش کورپکی زۆر مه نده وه که گۆمیک ی پر زیخ به س له ده ره وه ی مالی خۆیان زیاتری نه دیتبوو، بچیته کادین بیگومان حه ز له کچیک ده کات، کچیک قه له و جوان و بالا به رز و چاوشینی کحیلانی، زۆر حه ز له پیساوان ده کات، قه لبی به رۆژ په نیږه و به شه و په مۆیه، بریاریش ده ده م په نچه ره بکه مه وه، هه ردووکیان ده بینم، تۆزی ئیسکه که هورووژی ژووری ناکات، کۆمه لیک پارچه قاقه زی نامه، ناویرم بیاننیرم بۆ ده ره وه ی ولات، ده بی جوان چه شنی په پوله بیاننه خشیتم.

په نچه ره ی ناو گویچکه کانم ده زرنگینه وه، ئی رۆژانی زیندانی کرده م، له زرنگان و تووته تووتی لاسلکی ئیستخباراتی عه سکه ری ده چی.

باجانتاکه م فری ده مه خواره وه، فری بده مه خواره وه و نیلم له سه ر ته نیشت بکه وی، هیچی تیدانییه، شووشه واتی تیدانییه، پری په رۆکه، به م شه وه هه ردوو لنگی خۆم له سه ر دارتووه که درێژ کرده وه، له خواره وه ش چیلکی خه ربکی دالغه یه، یه که مجاره و ده بینم دنیا هینده گامیش و قامیش دۆست بکات و به لسه فیک و مه نشه فیک دوزمن و جگه ره ژنیک بریو او کابرا گۆپالکی له پال سه ری له ته نیشت سه ری نه که ی نه وها ببینم، زیو... زیو، په نچه ره که بکه مه وه، لۆرانس ماچکه م و دۆقه له گه ل شیرینی برای بکه م، سه ری من نه ها تووه ناچمه لای سه رتاشی روومه ت باز، که ل که ل دادیده بینم، قردیلکه م بۆ لۆرانس کپوه. هه وه ل جار جاننایه به تاله که، نه وه ی له په نچه ره داره که فرتی ده ده مه خواره وه، له سه ر ته نیس

ناکهوئ، دپنمه پيشه خۆم، چيلتيكى خاتون و سەر به خه نه، بهم شه وه خۆي و بانقه كه له سهر دارتووه كه په سيره دهخۆن و دونيا هيمن و به خوئين سهرمۆركراوه، وهك چي؟ توخوا وهك كي؟ وهكي نووكي مزراع يا وهكي وازه نين. بي زريان و ميتبا وا باشته و له مهش باشته، نكاواناس مه علانترين چيرۆكنوسه، جانتا كه ده كه مه وه، لۆرانس ماچ ده كه م، ئه دي چهند چاوه نۆري منى كرد، وه مزاني ئه م به يانيبه به شه مه نده فەر به ره و شاره كه م ده كه مه ري، په نجه ره كه ده كه مه وه و به يانيبه كي زيوين ده بينم وه مزاني به هه موو شتيك ئاشنام، پيش ئه وه دي لۆرانس سه يري قاموس بكات و به ري دا قرديله سپيه كه ي به ستي و بپر له ئاوينه نه كاته وه كه ده كرتيه وه.

- كچي ده كرتيه وه، زۆر توندى به سته، زۆر توندى نابه ستي، پاش تپسه رپووني ماوه بهك كه په نجه ره كه م ده كه ده وه له پي ئيلهامم بۆ هات، هه زى له شلوخواي كچانه، هه زى له شكايه تي به رده، ديوارى بلۆك زۆر نه وييه، هه موو جاري شيرين به شووت به تاو غاري ددها و له سه ري پازى ددها، لادپيه كه له شيرين توپه ده بوو، به دهنگيكي كه مۆ، به سليبو، جگه ي رهنگ ده كرد و به سبيلكيشان ده بووت:

- كورم، نه مامه كان چرۆكوژ مه كه.

له بهر هه مى خۆم يا له بهر هه مى شتيكى نه ديار، كهس له كهس ناتۆري و شه قازله بهك له دارتووه كه نادهم، له پيش هه موويان دهس بۆ شيو نابه م، با نه ئين مانگ ئه مشه و تريفه داره و قهت بپر له كه تن و جه رده بي ناكات، داخوا شه و هه بووه، مانگي لي هه لئه ستايي، تاريخه شه وه، له له وه دي كاوه دهس پينه كات و له پسسۆكي زيرين كۆتايي ديت، په نجه ره كه ده كه مه وه، پيش ئه وه دي كه لوپه لي لي فرۆ بده مه خوارى، هاوار له هه مبالان ده كه م، به تاو دين، بانين، بيته نكا و باشته، وه نييه؟! په نجه ره كه به كه مه وه و كراس و بيتجامه كه م داده كنم، بن ههنگلي قه وه زي لي شين بووه، چهند له ميژه هه ر خه ريكي كاويژ كرده، گوڤه پان به تيلدر چيوه دار كرابوو په نجه ره كه م كرده وه و به قالدريمه هاته خواره وه، ئاوى سارد بخۆمه وه، ترمزه كه پر كرتيمستي بوو، له ئاوى كوپه كهش سارد تر بوو، ئه و جار به بالۆن بۆ چوومه خواره وه، ئينجا زانيم شيوه كه له جياتى خوئ، تايى تيكراوه، فريم دا، كه وته سهر خاكه چه وه ره كه، نزيك هيلي ئاسن، خو نه مديتوو، بهس هيلي ئاسن كه فپوش بوو، چاكوچۆنى له كهس نه كرد، با رۆژ سهرم ببا، جوان به گويزان ته راشم كرد بوو، لۆرانس نه بووت به خيتر بيى، قرديله سپيه كه ي له درتيلي باخچه كه گيربووه، قرديله سپي سپيه كه ي هه روا له وئ مابته وه رهنگ و دهنگ ئي قرديله ي بووته ته رخ و كه رخ.

بهس لۆرانس نازانم گه رامه وه، سوژنيك له كوني پارزونگ راكه م. رهنكوژ گازی كردم: بگه رپوه عه بيه، زيزبوون رفتهاري شه مه نده فهرانه.

وتم: بۆچی بيغافلینم.

وتی: له بهر لۆرانسی ده زگیرانت.

وتم: ده زانم له سهر دارتووه كه يه، توو ده خوات بهس.

وتی: شیرين كۆليژی ته واو كرد و ئیستا تۆر نه چييه.

وتم: چ زوو، بۆ من چەن سالە دوورە نیشتمانم!

وتی: تۆ بوەستە، خەمسارو دلئسار بەجووتە سیربان قییمە کیش دەکرد وەک حەرامزادان گەراپەو،
چەرخی ئاسنەکانی شەمەندەفەر فش کاتەو و پەنجەرە بەتلیشەکانی هەلتە کینتی.

١٩٧٩/٥/٢٨

.....
پەنگۆر: پەنگۆر
سلیو: الوان مائیە، پەنگاو
سورمان: تعجب
لۆج: مقصورة
لەوزینە: جۆرە شیرنە مەنبیە کە
حەوجە: پیوستی
تیتی: بلیت بری ناو شەمەندەفەر
راسوچەپ: راست و چەپ
غەیانەت: خیانت، ناپاکی

کۆرە دەق

دەسبەخەنە

کورتە چیرۆک

قەلەمیخوێریبەر دەوامخۆیلە منزیز دەکات تا ژییە کیتە نە کە یەرەنگا و رەنگی مندالانە
و خەتیرا و یدە غەزە زەمینی شەبە پیلە قەلە کە تیکۆلی کیدە دەملە و باسو خواسانە دا بوومناسیا و
یا برادەرێژ جۆان دەبینم بە شەقامان دەسوورین و لە دلێخۆمدە پرسمئە و بوچیئە وەندە لە
دەردە گەریننا بپۆژتیکلە رۆژانزە مەپایز بکە مەهەر چمانبۆ نە کە خۆ لە سەر
قوربگیرا وەیسواقدان فلیم تیکهۆلی و دیمانینیشاندە داتکە مرۆق جۆان تریندە عبا یسەر روویئە و عەردە یە خۆ لە
ژانمە پرسە لە کۆنا نیوانجینسو پارە چپە یوئەند یو خزما یە تیبە کە بوو هەو کە جمکە نشتو سیبە رنەه وەلجار بەر
لە ترانانیسوخمە پیلە کە دار لە هەموو شویتیکم بە دوایمۆر فۆلۆژیا یە عەبە یینیرنو مێرد دەگەریم گشتقوئاغە
بە لافا وەکانیها و سەر تیبە حەزەرە تمار تیکر تیبینم سەر لە خەنە دا ییتیانلە هەر جیبە کیلە شیبۆ یە
بەردە و اما لایمببوو دۆژە دەمگوتدە سبە خەنە ملە مالتیبیە لە شارەکانکە هەریە کە یانلە خرپوونە وە ی
کۆمە لیکهۆلی زۆیدە روون نەخۆش پیکهاتوو کە
هونەریشکلدار بیانلا ساییه و تیرە شیرزاو یسەر خۆلە کاتسە تەخۆزگە بە شارە زەنگە زۆرە دەیانکە سلە پاسلە بەر
قەلە بالغیسەر یخۆیانلە پەنجەرە دەرتناو بە شیکباشو و کانیبە شیکگورگانیبە شیکبوخچانیو
بە شیکپاسا کلانیلە سەربانی پاسە کە گیرسانتە نانه تەسەر بۆ دیپیشە وە یجگە لە بەربینینیلێخو

خه لکھه لټروشکاوه و ته رۆزیده خوڼه نديک خوڼاڼه په يژه پيشتپاسه که وه گرتيوو که له زروف ټيکيڼه وها منده سبه خه نه مله ماله بو زور جار ده بو مه دواينکه سيکوز بيراده رانله درهنگه ينيوه رڼ يا له درهنگه شه و ټيکيڼاڼه لټمده پرسنېو چينا چيه وه په کسه به که سهر وه لامده ده مه وه خو دسبه خه نه مله ماله نيڼه تا بچمه نانا تيبو بکرمو پټکه وه له بهر سټېره ريو ټيکيمه بيودا بيخوڼو به ساغو سه ليمي گورانيه سهر C.D تو مار بکه ينيوه مزانيقا زيقا زوزه لقورت ده کاتنا خيروا درنه چوو نه دسبه خه نه درنه چوو هميشه له سهر مافور ټيکيڼاڼه يکاشاڼاڼه يکاشاڼاڼه ټيکيه پروتيسه ما ده کاتيه مورگنا تيز سه دانده سپه رچيو له شپه رستو له شنه ديو راده کټ شته گه ل نه وانيسر وژکټيکرا ده کټ شته ويشزه وچيڼه چټر تازه له شکره زهرگه ته په کله هه رامه مهار کردوه به راده يه کاکا کيله مبه دنکه سما قټيکالاته ر قه وچاڼيخوا يکر دم ه وه به ته وسه وه پرسى :

- لټو به سوورا تله ماله نيڼه

و تم: نا

وتى: نه ماله نيڼه چوله وانڼيڼه؟

زور مپينا خوښيو رۆژه لټيڼه کيڼه ژنه وها به رها باسه شت ټيکيڼاڼه کټمپي مشه رم پي مريشکو گه له بابا شکر دنيشه رمله و ټينه يله جام گير او يشا عير يکلا سيکده کن.

و تم: دسبه خه نه مله ماله نيڼه جوانيڼه که يخو ماله نيڼه گه ليله لنگرو و تانجوانتره قسه په کله منقسه په کله و به لامبا شيوو مليشه يتا نشکا شه ره خه نچه رمله سهر دسبه خه نه که منه کرد دوا پر وژ ټيکيه راستي چو مه وه ماله ده رگا چوار د ربه که ماندا خټرانه که مهاته ده وه منهي چقسه په کمه کرد چونکه هه ردو و کمانه تايه تمکه نه وه د بېنمزم نامپيڼه نامينيڼه گهر به گاز بزماره کانيسراده راتيساده ميزاد و ناده ميزاد لټيدره کټيسيراده راتيجيانداران خواد په براده راتپرو وه کانه هر ده قاتبا شتره بويه من حه ز ده که مر وژ ټيکله گوشه ييه که تر ناسينيڼو گوڅار انا و يخو مينو و سمول ټيمئاره زوومه نامه گوڼينه له گه لکدوو له گه لټو اسله گه لگو ټيز بهينديستانه وه خته بیده چمه ناو دارستانو سوڅي گه ريد ه ماره کانو ته رجه مه کرد نيدره خته کانخو ټينما بچمسا يکولو ژيه تيره نگي پيسته يثاژ له قرتينه کانبا نه و ناژ له نه که واه شه پقه يکا و بويله سهر ده که نکه ديمه راستبه خه نه بوو خه نيڼووم.

و تم: قسه کانه پټچه وانه ده رچو و نه و به راستي ټيڼو ختانه دسبه خه نه يه به تيريسه يرينا و له پيم کردو پير وژ يا بيملټي کرد دسبه خه نه وتى: نه واپيره ژنيکله و ماله نيڼه سهر رڅخقه بر ټيڼه پرچه سپيڼه که يپوته لباد گوتيو وه نه و خټره بکه په وه خه نه له سه رميده منيشکه زانيمنه وه خټر ټيکيڼه وره يه بومه نوو.

و تم: خو خه نه باشه بونيشي خوښه

به پروو گر ټيڼه وه وه لاميدامه وه: قه تخه زمله خه نه نه کردوه.

- عه جايبعه جايشتو ژني!

رۆژیکى تهرخانکراو بۆ رامان

کورته چیرۆک

(ز) که درهنگ وهک جاريجاران به سه رخۆشى گه رايه وه مالى، بۆنى گووفهک هپرى کردبوو، به لام قهت دههرى نهبوو، چونکه ئەمەى به به شتيكى پيتويست زانيبوو، زیده تينگه يشتن له مەرامى ژيار و ته کنۆلۆژيا و کاره باخانه داىكى زۆرى پين ناخۆشبوو چونکه ئەم کورە گه وره مووچه خۆرهى لاسايى باوکی خۆى ده کاته وه...

ده يگۆ (گوندانى) بوو به لام شار هه ليلوشى، ده يتوانى بپى به ئەفسه رتيك يا پزيشكى ناژهلان. به لام ئەوانهى نه کرد به لكو حەزى ليسانو. بپى به ژنخواز هه ر ژن بيتنى، بۆيه داىكى زۆرى پيگران بوو و له بهرچاوى ده بوو به ميتردى... درهنگ گه راوه سه يري پشيله به كي سه ر قالدريمه ي كرد. به دلى داچوو، پشيله مەره قيان سه ر قالدريمانه، سه به ي رى پرينيكي له پيشه، به ته نيا. نابى هيج براده رتيكى له گه ل بپى به ناو دارتيك و ئەو شوينه نوپيه كانى لى گيربووينه و ئاو كر دوويه به لافاو، ئەو رۆژه تهرخان كراوه بۆ قالب له ناو دهست و پلاكى رهش و جغاره ده خوا و كاسكيتى له سه ره. رامان شتيكى خۆشه هه ر نابى ئەمه داخوازيه چونكه ددانه كانى كرمى بووينه، سيوه كه شي له به ركيبوو له فه راشى دا به ره وه رى گرتبوو.

... رۆبى هه ر رۆبى...

له چه ند جيى جوړ به جوړ وهك كاوله خانوو و كوته شه قام و گه ره كي به مندال، براده رى ده ديت، پييانى دهوت ها بۆ كوئى؟ ئەو يش بپى ئەوهى ورتهى له دەم بيته دەر شه رايى شه ويى يانهى فرکردبوو له بپير بوو.

هه ر رۆبى...

ئيستاش هه ر ده روا

با به تتيكى دياركراوى هه ليارد، چۆن ده بپى بپير له ره ژوو بكا ته وه. يان كه نگرۆكى پى، نابى، رامان وهك نوپژه، يان بلتين وهك يوغا وايه، ده بپى خو ئاماده كردنيتكى ته واوى تيا بپى ئەگينا بانقانهى كه م ده بپى و كلكى هه موو ياساكانى ئەوه به رى شه قام قوت ده كرى.

... رۆبى كورتيكى دەم به شيلمى ديت، ئافره تتيكى دانزيرى ديت، كو مه له پيرتيك ده وره يان له دامه دا به، ئەوانيشى ديت. كيسه نايلۆنيتكى به تال و رهنگ شينى ديت، كه لا شووشه به كي ديت، بپگومان زۆر دوكانى ديت به لام نه كلينكسى كرى و نه بنيتشى (ابو السهم).

رۆبى... هه ر رۆبى...

له شوپينيكي كه م خه لگ و كه م خانوو وهستا، له به رامبه ر دارتيلى ته له فۆن سه يري فنجانه كانى ده كرد وهك رستهى جلكان بپيرى جوړاو جوړى بۆ ده هات. له پيشه وه ئەمەى پرسى:

- بۆ ئەم دارتيلهى ته له فۆن لپره چه قيندراوه؟

بۆچى هه نديكى سپييه و هه نديكى ره شه؟

بۆ ئەم تېلانه ناکهونه بهر زهینهوه؟

زۆر پرسباری تریشی کرد، ئەوجا له خۆدواندنیکی کورتا وتی:

- خۆ ئەم تېلانه ناکهونه ژێر زهینهوه؟

زۆر پرسباری تریشی کرد، ئەوجا له خۆدواندنیکی کورتا وتی:

به فنجانانه شیر دهخۆمهوه و کهوچکیکی مالمان دهشکینم.

تا دایکه سستههه کم سوود له په لکه میو وه رگری ئەگەر وه ریشی نه گرت بیگومان میوانمان کهم ده بیت و نه خۆشی بۆ سیسره نایسته ژوورهوه، ئا سستههه که به بن ده رکه ده چسته ژوورهوه و خۆی له ئاوده سخانه که دا ده گریتهوه به لام نه خۆش نابێ. دهسته سهه کم پاک و خاوتنه ههه چهنده پرووشکه قوراوی سهه پانتۆله کهم پێ سپیههوه، ئەم فنجانه نایسته دانیه کی سوود به خش و ا چاکه بیانشکینم ئەگەر (هه مووی نا) به کیکیان بشکینم به ردیکی تی گرتن، سه گیکی هار به سه په سه پ پری دا لاقی و گهستی ئیتر به کیک و پورته قال و له وزینه ده چونه سهردانی له سهسته خانه.

چاخانهی ناو تاکسی

کورتته چیرۆک

چاخانه و چاخانیتی له هه موو کونه مرۆفیکی سهه نه خسهی دونیا ههیه، بهو ناو نیشانهی من دام، پارسال له ناو کورسی و تهخته و میزان، دوور له سه ماوهه به کاتی ژماردنی سه فتا و سه ده رزی له سه ریهک، دوور له گره گرهی کۆنه ئامیری کارهبا وهک پانکه، به کاتی ژماردنی هه ژده مووس له سهه ر یهک، ئەو مرد، ئەو تاو لهی ده کرد، تاو لی و خاوی خوی ناوه وهیتی هه ره ها تاو له و تاو له دابونه ریتی ده ره وهیتی، ئەو ئیشه، قه لب ساغ بێ پتلاو گۆرکییه و له چاخانهی ناو تاکسی نه فه راتدا ئەنجام ده درۆ من به کابرای په رده درپن و خۆه له قورپین، تکایه، به یانییه، سپیدهی به یانییه هه موو کهس ده زانی پری فریستهی سپیهه، به گوفتار سپیهه وه به کراس سپی قیر پتوه نوو ساوه وه، تۆش تووشی گۆرانییه کمان مه که رمبو هۆری تیدابێ ئەو گۆرانیانه، تۆپه کانی جهنگی ئیراق و ئیرانمان دینه وه یاد، ئەوانه قدیلا نهی میشک ده کهن، هه موو جیهه کی جهسته بۆ قدیلا نه ده لوی و ده شی و پیتی خۆشه، بهس میشک نا، بقیه یه بیکه ی له جیهه هاوکات شووتی هه موو بیهستانه کان بزماردار ده بن.

گوتی: که واته بیکۆژینه وه؟!

نه فه ری پیشه وه وهک ره ها کردنی سپرینگیکی گوشراو زه قبۆوه و گوتی:

- بۆ تازیه یه؟

ئهو براده رمان که مرد، مردنیش چرکه یه که، نیوان زیندویتی و پاش زیندویتی به شاهه تی سه ره خۆ له دار به ربوونی قله هه نجیریکی گه بیوو، چونکی من کتییخۆرم وانا په ران ئاودیو ده کهم، بۆیه له ئارمانجه م نه دا، کوتم کرد، ریکلامه کان هه واته خۆری سهه له شی مرۆفن ئەو ناو نیشانه بینه، مردنی پیاوی

سەر شۆسەكە، مردنی دۆیوهرهك، ئەوانەى تر زۆرن خو نابی هه رهه موویان بنووسم، ره خه گره كان به توانجه وه لیم دهنوسن: ئەوه كورته چپۆكه یا تیتناخنیته!! تیتناخنیته بۆ له ودهى كا باشه! نه وهكو من ههزم لیه بهلست و ژماره، یهك به دواى یهك ناوى مرده نییه كان بنووسم هه ره له مردنی فسه گورگه وه تا پهست دهیم، ئەو براده ره مرد، له چاخانهى تهكسى دا ئیمه بههه وال و گۆرانى و زۆروه پى و له بله بانیه وه هه ره ده پۆیشتن، براده رتیكى ناوقات پیشه م له گه ل بوو، به ته نیشتم دروا بوو، دار تیلتیكى تازه بۆیاغ كراویش له نیوانمان نه بوو، له بهر پیشه ی پارێزه رى نه ختیك ریزم لیگرت نه وهك سبه ی له كه تینك له لیقه ومانیك له ته لاقدانیکدا پیویستم به و بۆ، چونكه پیناودارى و به رتیلكارى هین و هه رامه و واكیکه هه ره له گه ل دامه زاندى ئەو ده ولته په یدا بووه و كرا به ستراتیژ، به سه رچاوه ش له (۱۰۰٪) ئى عوسمانلییه كانه، پیشه ئه ویش له (۱۰۰٪) ئى ده ولته تى فلان و فلان بوو تا ده گاته كۆمه لى بۆ ده ولته. له ویش به رمیل به رتیل بوو، من وتم ئەو مرد، ئەویش به نیوه قسه یه كه وه وهك ئەوه ی ده رگا به ئەسپایی بكا ته وه تا سپه رى نۆ و خه لكانى كپ خه وتوو ناو هۆده كه له پى بیدار نه بن و لالیویان تامیسكه بگرۆ.

ده مانویست ته خته داره كه خیت خیت بتلیشین، دارتاش راپسپارد گه زگه زى كه بن، خه لك خه رىكى خو كۆشته، ده مه وئى تیبگه م به شكلى جوولانه وه یه كى شانۆبى چۆن چۆن خو بان ده كوژن كامه یان شیاوتر و خو شتره. ئەگه ره یهك له وان به كارى كاتیرى خو ی بكوژۆ تا بلین كاره كه چاولیکه رى نییه و په یوه ندی به خو یه وه هه بووه و ئیمه ش غه مى بۆ نه خوین وهك ئەفه ندیه قاتله به ره كانى ئەنته لژنسیا، تیلمه په رۆیه كى ره ش له به رۆكى خو مان قايم ده كه بن.

تا له وه هه لوه سته یه بووین، نه فه رتیک سه راو سه ر خو ی هاویشته ناو گۆمه پیس و هاته ناو ئاخاوتنه كه مان، ئیمه ش له پشته وه هه ریه كه خو و جیهانیكى به رمۆده یی هه بوو، له بلباردی چاخانه ی عه بۆ یارى ده كرد، به لام مردن مه خسه د له (سامى مردن) دا گشتمان ده بینه یه كپارچه سۆزى هاومردن و پارانه وه له مردن ساز، كا برای سته م ده مرووتیكى زرتكیش بوو، وهك دیکتا تۆرتیكى ده سه لاتباز قسه ی له ئیمه سه ند و ده ستى به له وچه له وچ كرد، خو ناکرۆ ده مى بگرین یا به لغاویك، ئەندامه كانى دهنگى توند بکه بن وهك خزمیكى زۆر نزیك باسى مرده وه كه ی ده كرد، هه موومان بۆ سه ماندن په نا ده به بنه به ر میژوو گه ره باسى جوگرافیاش بکه بن، ئەوه ش هه ره میژوو دار ده كه بن، یان هه ندیک هه لوه سته ده كه ن، پشته ملی خو بان ده خو رین ئەوجا له مرده وان ده دوین، ئیمه واتا من و براده رى ناو تاكسى وسكت بووین. ئەو وتی:

- مردن چیه، له پیژدا رۆحت ده رده چۆ، ئەوجا له شت په كى ده كه وئ، وهختى مردى له تۆله سه ندنه وه یدا پرۆگرامیكى نوێی ئەنته رنیت ده ست بۆ ده كات.

شوفیره كه هه موو جوهره كاسیتىكى پتیه، هه زت له گۆرانى میسریه، چاخانه ی ناو تاكسىمان ده بیته میسر، هه زت لیه توركى بۆ، چاخانه ی ناو تاكسىمان ده بیته توركیا، ده توانى له گه ل دارژانى هۆشت به بۆنى بیبه ره، گۆرانیت بۆ لیبدات، زۆر مرۆقه ره ره له كۆمۆنستىكى ماوى ده چیت، ئاماده یه سه رومال

و هه موو شتیکت له گه ل بهش بکات به تهرازوو یا بهسانتیمه تر، ته نانهت قه دهغه کراوه کانیش.
من و براده ره کهم له و پتیبه که ریوارین، هه ره که مان دوو دینار ئاسنی تاکسیانه ی خوئی داوه. نه و که
به ره له من سواربوو زوو وتی:

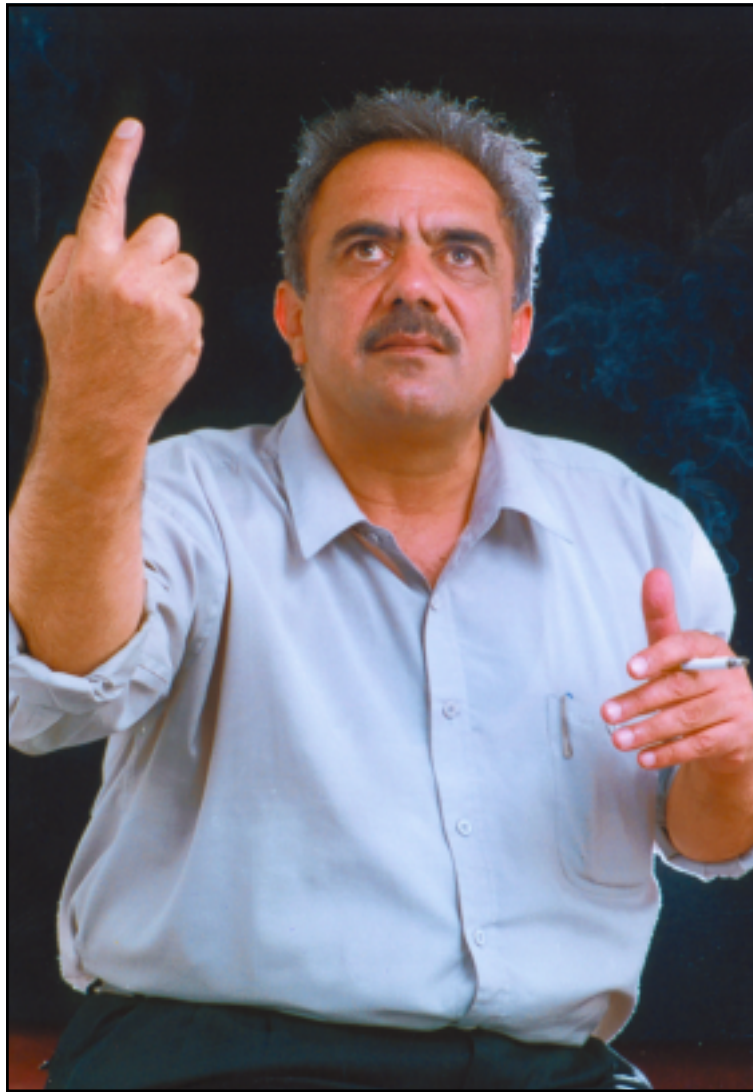
- با به شیوازی ئیشتراکیه تی موسلاوییان بی!

من زوو تیگه یشتم، پهنگه له و پتیبه به زه مه نی ژماردنی دوو هه زار سه لکه پیواز بگه یه باره گای
کارمان، ده مانویست بو خومان قسه بکه ی، که زانیمان یه کیتی تر ناوه ندمان به پیمه ره داپر دهکات،
قسه مان بووه چریه، ده تگۆ ئیمهش رادیوین و به په نجه به گریزه کانی شوفیره که خفه ده کریین.
سیتیبه م نه فهری پشته وه، و اتا نه خووم و نه براده ره کهم، شهروالیتیکی ره شی له به رداپوو له وه ده چوو،
حه میالی گومرگ بی، چونکه نه گهر ئیمه زوو دابه زین نه و یه کسه ره ده چیتته نه وی و پهنگه ته ره و میوه ی
هه راجنه کراوی به به لاش بی، نه و له ئیمه به زمانتریوو، هه ره قسه ی ده کرد. ده یگۆ ژیان هیچه، به راده و
پتیوانه یه ک، سه گ به ژنان ناوه رن، به لام من پیتم وایه ژیان له سمپاره دانی ژهنگانه، هه نده که س دینه پیتم
چاوم، چون خو ده کوژن، خو داوینه ناو رووبار، نه مه ئیسی نه و روویبیه کانه، له وه شدا شووشه نمونه
به رزه یانه. شووشه تته هه لده دهنه ناو رووبار و پاش چله ی، روژتیک له روژه کانی ناینده، دین و له ناوازی
شاز بگره تا ناساز، بلقه بلقه که ی لیک ده دریتته وه.

براده ره کهم به لاقه وه به سه ره که وه به کراسی نیو قوله وه به قایشه وه، نه و قایشه ی که قه پاغ و ناوژینه که ی
موگنا تیزه، به قسه کانی نه فهره نه خوینده واره که وه به گورانیبیه کی باسکال مه شععه لانیه وه دابه زی و
خواحافیزی له من کرد، مه به سستی من نه بوو، مه به سستی زمانپه له که بوو، منیش شویم فراح بوو، وه ک
هه لکردنی بایه ک له قرچه ی گهر ما به سه ره په ریتزیکدا رادیوش هه ره دهنگی ده هات، پیشتتر ده مویست له
ستوونی روژنامه یه ک شتیکی بنووسم و بلیم هه قه پۆلیسی هاتوچو، رادیو تاکسیبه کانی ناوشار قه دهغه
بکه ن، به لام لیبی په شیمان بوومه وه بی رادیویی به ره به ریبه ته، منیش له ولاتر هاتمه خوارئ، بهس به ته نی
بی هیچ شتی ناو ته کسی ته نیا مردنی نه و براده ره نه بی که من ئیستا پیده که نم تا هه ندیک نه ویش
به سه دا و دهنگی من پیکه نی، چونکه ژیانه که ی تالای مه رگ و سندان و قوزه لقورت و ژه ره مار و
زه قنه بووت و درک بوو، چونکی ژیان بی مریشکی سوورکراو و که باب و کفته و ماسی و له شلووس و
بای فینکی بافین و گه شتوگوزار و خو شبون و هه رچی خو ش و به چیتته.

هه ندیکیان پیشتتر به نزمی سوپا کارتیکی په بیت، سات به سات، روژ به روژ، له دنیای مووسباراندا
خویان بو مردن ناماده ده که ن، ره وانتر بلیم، خو مردنیک به کاوه خو به نزمی خاس خواردن و دالغه لیدان
به ره له دوا مردن، ساز ده که ن.

هاشم سراج



* و ته‌یک

* که فباران * زازاکان زیباییترین زیره‌ی

زهمه‌رین

وتهیهک

خویندنهوه، کردهیهکی لهززهتمندی ئهقیبنی و ئاویزانبوونی فهزا مهستییهکانی دهق و تیکشکاندنی بۆند و بونیاد و دهسته بهرکردن و به ئاخاوتن هینانی مانا و دهلاله زیزن و جیاواز و نهگوتراوهکانه.

کهفباران یا ههر دهقیکی شیعر، دهتوانم بلتیم بهرهم و بهرهنجامی پرۆسهیهکی سهده درسهده عهقلی نییه، به لکو حالتهی هه لێژانی شه پۆله وشه گه لێکی بارگای کراوی چرکه سهرمهستییهکانی جوانسه رای ناخ و کۆژیتۆی شیعره، کۆژیتۆیهکی که سیره و سه رقāl و په ریشان و خومار به عیشق. که به هه لدانێ رسته گه لێکی سینتاکس (Syntax) جیاواز جیاواز و سیاقی نۆژهن نۆژهنه وه دهلهنگی و دهسه لاتێ شیعریه تیش له نیو تۆره ئالۆسکاو و جوانهکانی زماندا بوونی خۆی دهسه پینێ و مانا جیاوازهکانی دهقیش به گومان و په رده پۆشی و خهفه کارییه وه تهنجیل دهکرتن.

ئیمه لهم زیندانی هایدگه ریهی زمانه دا چی دهکهین؟ چی ده لێین؟! و مه گهر خهسلته و ئادگار و سیمای که فیننی شتگه ل و شه بهنگی هزرهکان بنوسینه وه، ئاخ هیشووی بلق و گلۆیه که ف که فیه رهنگینهکان له پر به لێوانلیتوی نووری جوانیه وه دهته قنه وه و له نیو دهچن!

کێ ده لێ ژیان چرکه ساته رهنه قیه کی شه پۆله که فی شینباوی چوبیتینی ته شتی جل شو رینی دایکه و ژنه غه مگین و به ده خته کانی وجود نییه! که به دیاریه وه داده نیشن و یارییه که فیه کان ئه نجام دهدهن، یان گه مه ی گلۆیه که فیننی تابتاوه کانی سه رده می به راته تی مندالی... وه ره ئه ی ته واری جوانسه رای رۆحی شیعر... با له به رده م گفه بایه کی سه رمه دیدا کۆد و هیما و دهلاله ی که فی که فیننی قه ده ری شیعر راقه که یین راقه... و له و که فستانی گه ر دوونه ش راپمیتن!

ئاخر شیعر به خودیکی غه یبویه داره وه پر سیاره نه کراوه کان ده ورووژتینی و به دوای واتا نادیار و په نهانه کاند ده گه ری... وه ک ئه وه ی که له جیهانی «نیتسه» دا بیرو که یه ک هیه و ده لێ: «شتیک بۆ هه تا هه تایه ون بووه و ناگه ریته وه» شیعر له و پارچه جادووه دهکا که جادووه گه ر له چرکه یه کی ته قسی لێو پێژ به عیشق و ئه فسوون و ترس و جوانی و شیتیتیدا ده بنووسی و پاشان کۆد و هیما و ره هه نده کان لیکه دهاته وه! من نازانم که فباران چ مانا و دهلاله تیک ده درکیتنی ته نها په ی به و ته زوووه ئاگرینه ده به م که به جه زبه و سه رسامیه وه له نیو کۆنسیرتی وشه و جه سته ی ده قدا ده گه ری و به گیانیکی باخو سیانه ش که رنا قالیه تی شیعر به وجود ده سپیژی!

هاشم سه راج

۲۰۰۱/۶/۲۲

كەڧباران

شەۋ چەپكەنى نەيلۆڧەرى بو جىلوۋەيى رەقىسى
شەرمندە دەكا زوھرەيى زهرا لە سەمادا
«نالى»

لەم جىلوۋەگاھى جوانىيەدا
كەڧ كەڧ كەڧى
ئابجۆى زولڧى پەشمەكىنت
دەپرۆيتە سەر مەرمەرى كافوورى پۆڧ!
گولە بەدەكانى / دەروون /
مەست مەست
كەڧى فېدارىيان لى دەچۆرى
سىلسىلە بەك كەڧى ئالتونى دەسووتى
كەڧى / گوناھ
كەڧى / خەتا
كەڧى / عىشق
كەڧى / فۆبىيا
كەڧى شوغله پۆڧى خودا!
لەم باكەڧبارانە نەيلۆڧەرىيە قەوس و قوزەحبىيەدا
ئەى يار
مامەھتابىترىن و دلنەوازىترىن و دىدەمەستىترىن يار
شەۋ / شووشەيەكى خالى و پەركەمدارە
گىيانىش / لەتى مۆسىقاى مەستى موسافىر!
ئاي؟! خوداى من
من بە ھۆشى شكستە و
ھەلۋەشانەۋەى پۆڧەۋە
چۆن چۆنى بىر بىكەمەۋە و كۆدى كەڧى
بلووربىنى ئەم / ئەزەلە / لىككەمەۋە!
ئەى يار
ماھتابىترىن و دلنەوازىترىن و دىدەمەستىترىن يار!

ۋەي؟! كەۋسەرىتەن رۇبىرىك لە پىچان و رەز و ئاقىق
 ياسەمەنى ئەندەروونى ئىرەمى دل!
 لەرزانىتەن كەفى نىگەرانى
 دەرياي غرووب!
 و جوود / پەنگىنىتەن و گولزارىتەن و دلپىنىتەن
 كاشانەپەك كەفى كەفاۋى كەسەربارى
 خۆلەكەۋەبىيە!
 ئەي يار
 ماھتابىتەن و دلنەۋازىتەن و دىدەمەستىتەن يار
 تۆى تەۋارى تەۋتەمەكانى ئۆرۋىۋس و
 زەنگىيانە زىزەكەي كەفى قەدەر!
 بەۋ كەفبارانى نەخشى يەزدانىبىيەۋە
 ئىستە لە كوتى؟!

۲۰۰۱/۶/۱۶

زازاكان زىبايىتەن زىزەي زەمەرىن

لەم عىشقى ئەشكبارانى سۆزىنەدا
 زىۋى كازىۋەۋ زىۋى زەردەپەر و
 كانزاكانى بولتەمان بەسەرا ببارتەنە
 ئەي خودا
 مەستىن مەست مەست
 مەستەر لە باھۆزەكانى گەردوون و
 ناگرە قەۋزەبىيە قەدىسىيەكانى ئارتۆ و
 سەرمەست بە نەپتىنى و جوود و
 قەدەرەكانى مەرگ و سىبەرەكانى جوانى و
 چىنى گۆرانىيە ئەجەلىيە خەۋرەنگىيە
 بادەگەرىيەكانى سەفائى تەم و
 ھەلدانى وشە زاخۇنىيە دىلانائىيەكان
 بەرەۋ زەرباكانى ئەفەن و زەمەرىن

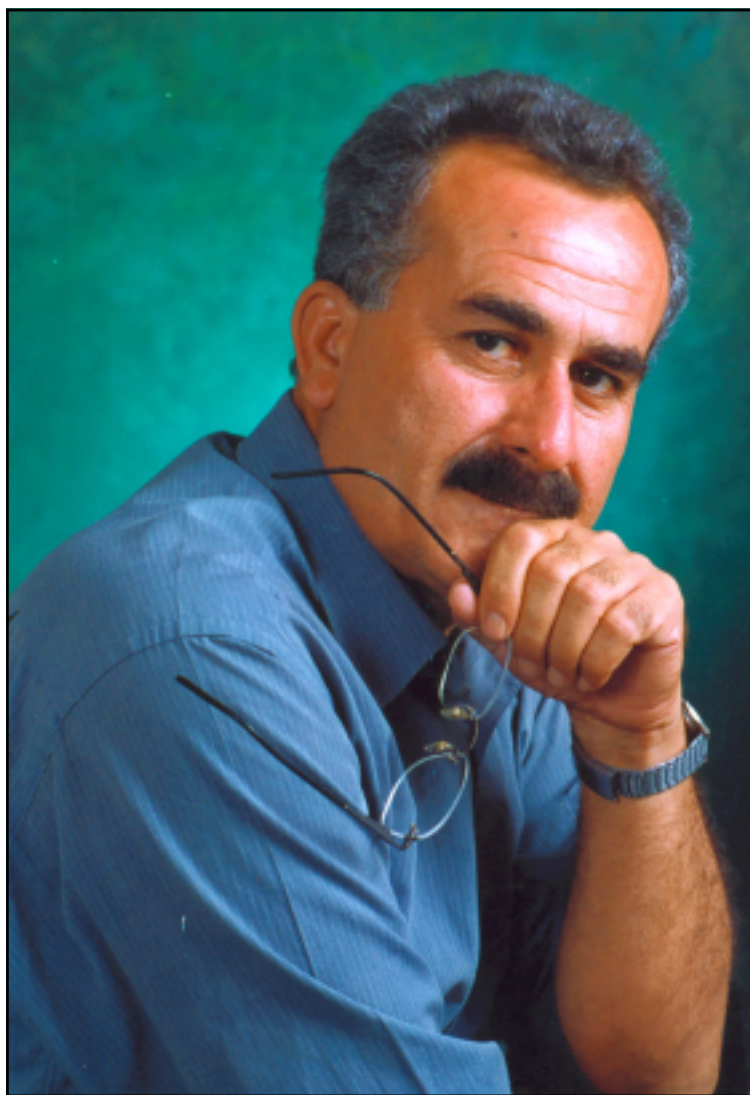
سپاردنی زهیزه فونه کانی ته مهن
 به دۆزه خه کانی گول و گولدان
 ئەمه چ کهرنه قالی عیشقیکه ئەی خودا؟!
 ئەمه چ ئالتترین درهوشانه وه به که خودای من
 ئای؟! قه دیسی من تو له کوتی؟!
 لهم کهرنه قالی رامووسانی حوزنه دا
 عه تفه کانی دل دهسۆزی
 لهم کهرنه قالی رامووسانی په رتیبون په رتیبون نه دا
 ورتینه کانی روح دهسۆزی
 لهم کهرنه قالی رامووسانی زایزونه دا
 زازاکان
 زه مزه مهی زلزالی زه مه ندهی زتیرین و
 دهسۆزین
 لهم کهرنه قالی رامووسان رامووسانی
 سووتان سووتان سووتانه دا
 ئەی خودا؟!

(به زریزهی زایزونه کانی زیبایی و زه مه ق و
 زه به ق و زه ری و زه بتوون و زه نگال و به بیوون و
 هه لاله و دالیا و یاسه مینه کانی
 رهندیوون رهندیوونمانکه ئەی خودا)
 دل به ندمانکه دل به ند به
 کاستالیا خومارییه کانی ئە زهل و
 فیردهوسی په نگه کان
 ئیمه ی به له نگاه به کونجی
 زناکه شه و په نگیه کان
 ده شه وتین و ده شه وتین و ده شه وتین
 له گوپکه ی هه وره ئالتالته نت ئەی خودا
 شیله ی به قینبیرین شیعر ده خوینه وه و
 بیت ده چرین و فونیم به له نجه دینین و
 نارنجبیرین سکلنی تاته شینی
 عیشقی ده روومان خاموش نابی

ئاھ؟! شۆخانىتىرىن بالا سىزىرى عىشقستان
تۆي پەلکە زىرىنى يەزدانى
لەكوتى .. ل ه ك و ئ ي
وهره و وهره و وهره و وهره و ووو
ههورى هه تاوینی ئیلهامی جنونی
هه لدهین و هه لدهین و هه لدهین
جەزبه دارمانکە و فەنامانکە و
فەنتازی مەرگ بارانمانکە
ئەي خودا
ئەمه چ ئالتىرىن درهوشانە وەبه که خودای من
ئای؟! قەدىسى من تۆ لەكوتى؟!
شە و زىبىتىرىن بە فرستانى
گوناهى گونارى
لەبادەکانى ئەقین کەين و
ئەقین کەين و ئەقین ک ه ی ن

۲۰۰۰/۲/۲۴

که‌ریم دهشتی



* که‌وهه‌ر که ده‌شکی جوانتره * شکستی که‌وهه‌ر
* شکستی مروّقی بالا * ده‌فته‌ری حیکمه‌ت

گهوهەر که دهشکی جوانتره

«ئهو وینهیهی یاخود ئهو نهندیشهیهی که ئیمه
ههیتمان بۆ جیهان، جیهان دروستی نهکردوو بهلکو
زادهی زمانی خۆمانه»

«هانس جۆرج گادامر»

* دهکری ئهم دهستهواژهیهی سهروهه، بکهین بهسهر مهشقی جوانی و جوانناسی لهشعردا، بهواتاییکی دیکه ئیمه لهبهردهم وردوخاشکردنی وشهوه، دهبی بییر له چهمکی ئهم وردوخاشکردنه بکهینهوه تا خهلق کردن بناسین، بۆ ئهوهی نایهتیک له جوانی بدهین بهشعیر. ئهمهش ئهزمونیکی قوولی گهرکه بۆ ئهوهی بتوانین له چهمکی وردوخاشکردنی شعیعیر بگهین، ئیمه ههرگیز له چهمکی خاچ نهدهگه یشتین ئهگهر ئهزمونی پر له مانای له خاچدانی مهسیحمان ئاوا له نیو وردوخاشکردنی مانادا نهخوتندبایهوه، دهن زۆرن ئهوانهی چوونه ژیر خاچ، بهلام کاتییک خاچ ئهو چهمکه تایهتیهی خۆی وهرگرت و کهوته بهرشیتالگهری و لهبهریهک ههلوهشاندنهوه که به تنها جهسته نهبوو له خاچدرا، بهلکو ههموو ماناکانیشی لهگهڵ خۆیدا ههلگرت و ههموو تابوکانی خسته بهردهم پرسپارهوه. کاتییک دهلیم مانا بهو چهوکه فراوانهی له سیستمی قسهکردن و زمان لهگهڵ خۆیدا ههلهگهڕی، بۆ شعیعیریش ناکری وردوخاشکردنی ئهم چهمکه ههلهگهڕی ئهگهر پرۆسیسی ئهم وردوخاشکردنهی سیستمی زمانی شعیعری و دهلالهت و شوفره و ئاماژه و ویناکردن لهگهڵ خۆیدا ههلهگهڕی.

* ئهلهیرهوه پرسپار دروست دهبی که نایا کی ئهو پرستهی دهبی که شعیعیر بونیات نهئی یا به بونیات نانی نهزانی تابیی به شعیعیر بهلکو وردوخاشی بکات بۆ ئهوهی تهزی له شعیعیرهت بی؟ من له سههرهتای ئهزمونی خۆم بۆ ماوهبیکی کورت پیم وابوو شعیعیر بونیات نانه بۆ ئهوهی مانا و دهلالهت و سیستمی قسهکردن بی، بهلام لهگهڵ قوولبوونهوهی ئهزمونی خۆم گهیشتمه ئهو قهناعهتهی که شعیعیر دهبی وردوخاش کریت بۆ ئهوهی بیی بهشعیعیر و تهلاریک له ئیستهتیکا بهرزکاتهوه، ههلهبهت وهلامی ئهم پرسپاره زهمانیکی پر له ئهزمونی خوتندهوه دهیداتهوه.

* شعیعیر ئهمرۆ لهنیو ههولدان بۆ دروست کردنی جیهانبینی یهک بۆ خودی شاعیر جگه له بهماناکردنی ئیروتییک و زیباناسی و جوانپهرستی هیچ شتیکی دیکه له بهردهمدا نهماوتهوه، که له ئهزلهیشدا شعیعیر ههر کپ کردنهوهی گریانیکی نهرسۆسی بووه، گهران به دواي ههمان ئاوینهکهی نهرسۆسه، بۆیه بههر بهرگ و دهلالهت و سیمبۆلیک و ئهفسانهیهک بیته دهبی لهناو ئهم دوو چهمکه گهمه ئاگراوییهکانی خۆمان بکهین، ههلهبهت ئهمهش بهسیستمی قسهکردن دهکریت... نهک بهیاسا و ریسای زمانهوانه لالهکان، بهلکو زمان بهو چهمکهی که ههمیشه لهناو سینترالهکاندا گهمه دهکا بۆ ئهوهی وردوخاشیان کات و تیکیان بشکینتی، واته ئیش کردن لهناو لهبهریهک ههلوهشاندنهوهی ههموو ئهو

ناوه‌ندانه‌ی پشت به به‌لگه‌ی کۆنکریتی خۆیان ده‌به‌ستان زه‌مه‌ن و بالاده‌ستی پیرۆزی کردوون، بۆ ئه‌وه‌ی
بگه‌ینه‌ هه‌مان چه‌مکی وردوخاشکردنی شیعر، بگه‌ینه‌ هه‌مان ئه‌و دۆنه‌ی (حلوله‌ی) مه‌سیح له‌ خاچی
خۆیدا، مانایه‌کی ئه‌زله‌ی پێ به‌خشی... ئه‌مه‌ لای من شیعر ده‌دا به‌ده‌سته‌وه‌.

که‌ریم ده‌شتی

٢٠٠١/٦/١٨

شکستی گه وهەر

کتیبی بوو پر له سیبهر
ئه فسوون و فریشته و شهیتان
تهژی له جوانی و خورافهت
له خه یال و مهستی و سهفا
له دهف و نهی
له نهوای سپیدهی عابیدان
له شمشیر و نهوهرس
گۆرانی خوشی قهرهجان
له تاوس و تابان و تروسکهی سهما
پر بوو له ئه لغبای له زهدت
پر بوو له نهیتهی خوداوهند و گهمهی باخۆس
له جاویدانی
کتیبی بوو خهونی ژانوسی دهگێرایهوه
تابۆکانی ئاشکرا دهکرد
ئاگری شیده کردهوه
پر بوو له خهونی یوتۆبی
پهیمانیهکی فاوهستی بوو له میانیه پاکیه و شهیتان
پارچه نوریهکی ئیزه دی بوو
شهوقیه له چاوی ئه بهد وهرده گرت
کانیهی بوو گه لگامش مه له ی تیا ده کرد
دهرگاکی ئیره می پی و الا ده بوو
ولهی ئه فسووس له تاریکه شهو تیهکی هیه جگاره خه مگین دا
له بهردهم ئه شکهوتیه سهری ئینسان کوژایه وه
له ره فهی قه لا به رزه کان بوو به خاک و خۆل کهس نه یخوینده وه
له په نجه ره ی دوا نهۆمی له بیرچوونه وه که و ته خواره وه
له و رۆژه وه زهوی به و په یمانه ده سوپیه
که..... کردی بز شهیتان

شكستی مرقۇشى باآ

تيلم
تيلم
زامه كانى
هه لدايه وه
هپور
هپور
گوپى
خوى
هه لخت
ورده
ورده
گه لا
به سه ربا
ده وه رى
تنوك
تنوك
فرميسكى
ده رزا
خواره وه
له ناكائى
له ناكائى
دهستى
چه پ و
راستى
نه ما
ئىنجا
قاچى
پاشان

جهستهی

هیدی

هیدی

چاوه‌کانی

ره‌ش

داگه‌را

دونیای له‌به‌چاو تاریک بوو

یه‌که

یه‌که

زام

هات و

له‌شی

سورخن

کرد

فرمی‌سک

جهستهی

شوشته‌وه

شنه‌بین

هات

نه‌بینی

خوی

چریانده

گوئی

به‌فر

ته‌هاره‌تی

پیدا

بارانیش

پاکی

کرده‌وه

مانگ

تریفه‌ی
خۆی
بچی به‌خشی
ئه‌ستیره
بوون
به
په‌رژینی
شه‌وباش مۆسیقای ئه‌به‌دی

دەفتەری هیکەت

ئه‌و پیرانه‌ی له‌ خه‌له‌وتی بخوریدا
په‌نجهره‌کانیان شکاند
تابگه‌نه‌ باخی هه‌قیقه‌ت
رۆحیان وه‌ک یاقوتیکی درز برد و
وه‌همیان لی ده‌چۆرپه‌ته‌وه
ئه‌و ته‌له‌زمانه‌ی ده‌رگای نووریان خسته
سه‌رپشت
تا هزر مه‌ستی سه‌فاکه‌ن کوژانه‌وه
ئه‌و شاعیرانه‌ی سه‌ر به‌ سه‌مای زۆریا بوون
تا چه‌ند دێرێ رۆحی شکاو ده‌ریاز بکه‌ن
له‌ناو له‌پی سه‌رابدا خۆیان دۆزیه‌وه
ئه‌و برینانه‌ی له‌ته‌ سه‌تۆی هه‌لیگرتن
تا ئاوینه‌کانی سگ و زار هه‌لبواسن
له‌ باخه‌کاندا رزین
ئه‌و هه‌یشه‌ شه‌وانه‌ی بۆ تاوێ
به‌تیلمه‌ هه‌ورێ خۆیان داپۆشی
تا دوو په‌یکی عاشق له‌به‌ر چاوی به‌دکاران ونکه‌ن
به‌لام بۆ تا هه‌تا ئاوابوون
ئه‌و چاوانه‌ی خۆیان له‌به‌خه‌ی ئاسمان دووری

تا بارانی یه قین بیاری
 تا ئه بهد غه رقی گومان بوون
 ئه و سه مه نده رانه ی له فریندا سووتان
 تا له بهرزایییا بچریکتین
 له خۆله می شه کانیا ن دۆزه خ داگیرسا
 ئه و تیشکانه ی دابه زینه سه ربانی ماله کان
 تا دلان ته ژی ئه وین که ن
 ئاگریان به ردایه ده روون
 ئه و شنه بایه ی هه لیکرد
 تا ته پ و تۆزی گه لاکان بشواته وه
 به ناچار هه لپوه راندن
 ئه و که نیزانه ی له سۆنگه ی میهرتکی پاک
 ده ستیان له مل کردین
 بۆ به کجاری ئیمه یان خنکاند
 ئه و نازادییه ی له کوچه و کۆلانه بن به سته کان
 به دوایدا رامانده کرد و ده یتوانه وه
 ته سلیمی ده سته دیلی کردین
 ئیمه بۆ سه بیری تریفه ی مانگ
 ده چوینه تاقه به رزه کان
 به لām له بناران پیرووین
 هه ر بۆ هه وه س شیر و تیرمان له یه ک ده سووی
 به لām به حه قیقه ت یه کترمان کوشت (*)
 بۆ ژوانی ناسکه کچان
 ده چوینه سیبه ری ئاوباره کان
 به لām له ویتوه شووشه جوانه کانی موحبیه قمان
 ده شکاند
 ده ستمان له ملی خۆشه ویسته کانمان ده کرد
 به لām بۆ ئه بهد هه ناسه مان له بهر برین

(*) له سه رسامیم به م دێره ی که ده لئ: «ئیمه به فشه بۆ قه کانمان به ردباران کرد به لām ئه وان به راستی مردن».

چەند سادىست بووين
شيعرى ياقوتيمان دەنوسى
جوانترين مه‌لشمان سەردەبرى
بەپەلە بووين تا بگەينە كەنار ئاوەكان و
لەوتیو سەبرى پەريەكان بگەين
بەلام بەمشتى توورەبى
پەيكەرەكانى جوانيمان چەقورپىژ دەکرد
ئەو دەرسانەى سەپىدان دەمانخوتىندن
ئىواران راومان پىدەکرد
بەتاسوقەو دەچووينە بەر ئاگردانەكەى
زەردەشت
تا پاك بىنەو لە هەرماس
لە رىگە دىوارى مەعبەدەكانمان دەبرى و
خەزەنەكانمان دەكۆلبەو
ئەو كىژۆلانەى خۆشمان ويستن
غەرقى رىق و قىنمان كردن
ئەو شمشىرانەى باوانمان نەو بەنەو
دەيويان پى دەكوشت
ئىمە لا پەره‌كانى ئەقلمان پى هەلدپىن
چەند جىواز بووين
ئەوان هەميشە دەگرىان تا بە راستى پىبگەن
ئىمە هەميشە پىدەكەنن تا بەقەستى بگرتين
ئىستىكەش
ئەو دەفتەرانەى جىكمەتبان تبا نووسرابوو
زەمانىكە خوئىبان لى دەچۆرتتەو

محمد باوہگر



* وتہ یک
* بالہ کانی ٹیکاروس

وتهیهک

ئەو ژیارە ئالۆزەى ئیمەمانان تییدا دەژین، تراژیدیایەکە بەدوای هەلئوشینی گییانەکاندا دەگەڕێ لە جەستەییەکی مردوودا. مەنزەلگای شیعەر لەسەردەمی کۆمپۆتەر و ئەنتەرنێتدا هێشتا هەر لە سەرەوێ شتە پیرۆزەکان ماوەتەو، هێشتاکەش دەربارەى ناخ و ئیش و نازارەکانى ناووە و خۆشەختى مرۆڤەو هەلئەقوڵیت. شیعەر و شاعیر لەیەک بۆدقەى لاپۆرێکدا مەلە دەکەن، پێکۆش ژێوەر لە زەمەنى رابردوو و ئیستای ناووەى خۆیدا دەکاتن.

هەرچەندە نووسینەکانى ئیمەمانانیش لە داها توویەکی چاوەنوار کراودا دەبیتە کەلەپوور هەرەکو هەنوکە بەلزاک و هۆگۆ بوونەتە کەلەپوورەکەى ئەدەبى فەرەنسا... هتد لەگەڵ ئەوەشدا میللەتانى دونیا بە هەموو لایەنە باشەکانى و خراپەکانى ئەدەبىیان بەرپێز و نەوازشەو دەرواننە کەلەپوور و رابردووی خۆیان. کەلەپووریش ئەو ئەژدیهایە حەوت سەرە زل و زەبەلاحە نەبە پەرۆماندا قییت بووبیتەو، وێرای ئەوەمان نەبیت تخونى بکەوین، نەتوانین لە تاقیگەدا یەکالابکەینەو بەلکو بە پێچەوانەو دەبیت لە دەرگایەکی هەر گەورەو لە کەلەپوور بچینە ژوورەو، پردیکە و بەسەریدا گوزەر دەکەین بۆگەیشتنە ئارمانج و ویستە تاییەتەکەمان لە تخووبەکانى جوگرافىای خەیاڵگەدا، دوای ئەمانە شاعیریش خۆى ئەفسانەى سەرەخۆ دەخولقینیت، بەلام کەرەستەى ئەو بابەتەنە هەرۆا لە خۆیەو بە خۆرپسک نەشونماى نەکردوووە کەسبیش پێى نەبەخشیو، بەلکو لە خودى خۆى هەلقوللاو بەلایەنى باگراوەندى پۆشنییری هاتۆتە ئاراو بێگومان ئەمەشیان مەلەندى ئەفسانەکەبە، هەر ئەویش رووی دووهمى هەستەکانە لای شاعیر کە پەلیکی خۆشەویستى بەجوانبوون (نایرۆس) دینیتە ئەنجام شیعەر بۆتە دروودیک لە سرووتى سیحری ئەفسانەگەرى نەوازش دەکاتەو.

باله کانی ئیکارۆس

میرووه کانی ئەم کونە شارە چێژی تامکردنیان
زۆر تێژە
حەز لە لاشە مێیینەکان دەکەن
ئەو میرووانە هەستی بۆنکردنی دەندەرۆشکیان
لە لا پەسەندە
لە پیتاویدا تەر و وشکانی لە پێدەکەن
دەندەرۆشکە بریندارە بێ خۆتێکە دواى سووتانیش
دەرکەکانی هەر پیتو مابوو
لەشە بەگریه کان و دۆخینی پیاوی بەگرمزەى پێخۆشە.
دوویشکە بێ ناوکەکە جارێکی تر
دەستی سێدارەى گوشى
گیانی توند و سەخڵەتە... لە بەردەستی میرووان کەوڵ کرا
هێشتا وەسکی نەداوە
لاوە دوویشک و میرووی تەمەندار
بەبۆنى ئارده گروان سەر دەبن.
میرووه بالدارەکانی ئەم شارە لەسەر رەگی
گاشە بەرد و دارمازوو
دەلەوەرپین... دەگەوزن
میروو سەما دەکات... میروو پێدەکەن...
رەنگى تابلۆ دەبیسست...
دەنگى مۆسیقا دەبینى...
ئەم شارە میرووستانە
تەنیا لە ئابلۆقەدانى تەمەنى شارە نەینۆکان بێ خەبەرن.
پێخۆر نەما.
میرووه جەر بەزەکان ئاوى قوو توکراو دەخۆنەوه
میرووه سۆفى... سۆزە ساقە
لەگێژە نەبالقەکان مارە بپین
بەیهک ناشین، مارەبیان نایەت

ئەوانە دەوەلاسكەى پىياوان دەكەنەو
 بەو بالە نەرمانە بالیان گرت.
 من بەشكەم لە دزىنى تۆوى رۆژەشەو
 وتیان:
 ئاسمانى بەھارە ویرانەكە دەبەزىن
 ھەلقرىن... ھەوراز چوون
 گەبشتنە ھەوتىنى رۆژەشەو
 ئاسمانى گورگە خواىبەكان بەفرمانى (ئەتۆن)
 گۆنگرەیان لىكردن... تىنى رۆژیان بەگژوونان
 بالەكانى مېروولە ھەلۆرەن
 سەرەولېژ بوونەو
 گەرانەو بەوشى شارستانى ویران.
 كى لەشە رزىەكانى لە كرمان قورتار دەكات؟
 كى بۆ موژگانەكان پىدەكەنیت؟ شەیان دەكات؟
 كى زامەتەكان دەپىچىتەو؟
 گشت جىنگایە پىرۆزەكانى ژىرەمىن
 ئارامگای مېروولە لانهوازەكانە
 نەو مېروو سەرچاوى ئاوو پىخۆريان دیتەو
 ئاھەنگى سەماى شمشىر
 ئاقارى مېرووستانى مەستکرد... خستىبە دانس.
 لەژىبەكانى گىتارى بەكەمىن شارۆچكەى ھابىل دا
 ئەفسانەى ئاواز و ئەنگوستە داچاراوى گۆرەپانى شار و
 بەزى دابەزىنى پىغەمبەرە نەگرىسەكەى
 گوئى لىدەبوو.
 بەمشتىك فالېۆم خەوتن
 دارستانە مېروو
 كارىتە و شەقلەكانى سەر ساپىتەى خۆبان كرۆشت
 ئاو گەرەكە مېو و شۆرەبىبەكانى خستە
 تۆرەگەى (ھابىل) ەو
 گەبشتىنە نزىك دەولەتى ئۆمەرمەندان

وا خەرىكە نۆزە گەيشتە
 منى بە مېروولەكراو
 با لە من گەپت... برواتە پرسەى كارىتە و شەقلە
 خۆكۆژەكان.
 ئەى، خۆم؟
 زمانى چاوى ھەنگاوت بزرکرد
 بەسەر پېيلكەى دەستە ئارموشىبەكانەو
 خەونان دەبىنى
 دەناو بۆشايى كەستەكە كرىستال
 دەژىيت... دەمرىيت
 دەژىيتەو... دەگرىيتى
 ھەر بە دەستنوێژەو لاپەرەكانى رۆژژمىرزانى مېرووان
 دەپشكنى
 بەكترياش لەسەر گۆى مەمكى ئەو لاپەرەنە دەزى
 خەنىت دىتتى... دەلىتى:
 دەوەرە... دىوەرە
 ئەمجارەش وەرە لە ھەمان عاردا بىتىنم بکە.
 سىدارەى موغازەكانى شارى كرىستال
 عەمبارە سۆتن، تەپن وشك نابنەو
 پەتە ھەوگەكان چەورىيان دەدرىتتى.
 ئەى، خۆم؟ ئەى مېر مەرۆف؟
 چەندە بەدواى بۆنى پەتە چەورە وشكەكان دەكەوتى
 خۆت بىبىنەو
 مەمكى دۆدانە گەنمە پر شىرەكانت كوندارە
 چاوە نورانىبە زەرگەتەستانى ھاوسىمان
 بەو كلدان و كلچوفە
 كونه سىسرکە «سامسا» ى سى دەولتە ديارەكەى
 پىنادۆزىتتەو،
 شانۆنامەى لىكدابراى رۆژبەزىنەكان و زەوى بالدار
 لەبەر دەرمالى نامىرە گەورە كەرەكاندا نادىترىت

ئەو قىستقالە مستانىيەى نىوان
كل و كلچوفدا ساز دەدرتت
تەر و وشكى ناھاویشترى
ھەركى بېزىت
رېبەرى كلدانە مېرووستانى شانۆى (قابىل)ە
ئالاي مېرووھ بېتوژن
گەلەك خۆشەبەزى بۆگەيشتنە ئاھەنگى مستانى و
سووتانى دەريايە شارستانە زەمىنە
لەبېرچوۋەكان
بېتوژن دەمى كرايەوھ بۆھىلە ئاسنىنە
بەيەك گەيشتوۋەكە و دارخورمايە شەمولەكان
ئاسن، خۆر، رېكۆردەر بە ئالا پېتچرانەوھ
سېچك، كروان، مازوو بەپووتى خواردران
شەقاۋەكانى ئالا ھەلگىرى شارستان
ھورده ھورده ژبىر زەمىن و ئاوى سەر زەوى بەگزادە و
شارستانىيەتە بېتوۋمەكەى
دەستبەسەر كرد.

تہ حسین مو حسین کو مہر



* وتہ یہک

* بہر دنامہ

وتەپەك

پېيدانى پروايى تەواو متمانەى بىن خەوشى بەكارەكائمان خۆدیتن لە ترۆپىك دەگەيەنئى كە ترۆپىك و دواوئىستگە لە ئەدەب و نووسىندا بوونى نىبىه، ئاوردانەوه لە شوئىن هەنگاوهكان و ديارى كردنى ئاستانەپەك نزيك بوونەوه لە چەقەين و چەقبەسەن دەگەيەنئى كە داھيتاننى دواترى چاكتر و بىن خەوشتر دەكوژئى، ئەوانەى توانا و دەسەلاتى داھيتەرانەى كەسانىك يان گروپىك دەكەنە پىتوهرى تەواو بوون و پىنگەيشتن، دەگەن بەو ئاستە بەو وئىستگەيە بەلام ناگەن بەداھيتان بەماناى وشەكە لەو سىبەردەدا دەبنە سىبەرنشېن و پەپرەوكارى ئەو كەسانە يان ئەو گروپە بە مانايەكى تر ئەمانە دەدۆزنەوه لە كاتىكا كە بوونى خۆيان ون دەكەن و بۆيان نادۆزىتەوه، لەم سۆنگەيەوه رەوايە بۆ نووسەر دواى ھەر نووسىنىكى يان ماوہەپەك دواى ئەو لە قۇناغىكى ترى خۆ پىنگەياندن ئاوپىك لە خۆى بداتەوه و بەشوتىن كەموكورى و خەوشى ئىشەكەى خۆيدا بگەرئى و دەستنىشانى بكات، ئەمەش رىن خۆشكەرە بۆ باشتربوون و چاكتربوون چونكە ئەو زەفەرەى خۆمان بە حالەتە ھەستى و نەستىبەكانى دەبەين، كەسىكى تر زەحمەتتر ئەنجامى دەدا و خۆتندنەوهكەى ئەو خۆتندنەوه نىبە كە بۆ دەقەكائمانى دەكەين دەقى «بەردنامە» ۱۹۹۴ نووسىومە، شارەزايى ئەو كاتەم جيا بووه و دەسپىكى شارەزايى ئىستامە، كە رستەى نووسىنى ئەو كاتەم كە خەيال و وشەيە بەقەد خەيالى ئىستا و فەرھەنگى ئىستام فراوان و والا نەبووه لەم دەقە كۆمەلپىك وشەم كردووہ بەوئىنا و سىلابە شىعەر و دەربر كە ئەوكات ئەمانە باو بووه و لە ھەست و نەستمداد بوونى ھەبووه لە خۆتئەر شاراوہ نىبە كە ئەم دەقە لەژئير كاريگەرى بەنجى خۆتئندنەوهى رۆمانى «براكوژى» «الأخوه الأعداء» نىكۆس كازانتزاكى نووسىومە بەلام توانستە شىعەرەكانى خۆم تيا بەكاربردووہ و وئىناكانم دژ كردۆتەوه و نەھاتووم راستەوخۆ دايان بنىمەوه ئەم كەوتنە ژئير كاريگەرىبە ئەگەرچى لای زۆربەى نووسەران ھەيە منىش كردووہ، بىن دەسەلاتى دەگەيەنئى نەمتوانبوہ (أسطورة) لە شىعەر بونىاد بنىم وەك لە «پىن دزەى توتى ديارەكان» كردووہ ئەمەو سەرلەبەرى دەقەكەش بىن ھودەبى پىتوہ ديارە و خۆم بۆ رزگار نەكراوه لەم بىن ھودەبىبە دەقەكە بە مۆركردنى رىق نامەپەك كۆتايى دىن لەگەل جەلادى ئەو توانايەم نەبووه چەقۆ بەجەلاد سەربر فرئى بدم زۆر رەت كردنەوه لە دووتوتى دەقەكە ديار دەكەوئى بەبىن دانانى بەدیل بۆ ئەم رەتكردنەوانە، ھىستىرپايەكى شىعەرى لە دەقەكە ديارە كە زادەى تەسلىم بوونە بەخەيال و بەقەلەم.

بەردنامە

نە یار بوونمان... تەباییەکی گەورەیه
لوولە ی چەکی سەنگەرەکان... گولبارانی گوللە ناردراوەکان دەکات
عیزرائیلیەت... لە پاشەلێ پرۆگرامەکی هەلەدەدات
ئایدیۆلۆجیای نەزۆکی جیاوازهکان... کشمیش دەگری
وهرن بچینه «کاستلۆس»...
برژانگەکانی «یانارۆس» هەلکێشین و بەدەرینیین...
ئەو کە شیشە ی بۆ هەلدێرانی دەبردین... چەپلە ی تەبایی دەکوتا...
تەزکیە ی مەکەن بێتەو هە پیتان دەلێم... نمونە ی بەرز جار دەدات.
(***)**، نیشتمان، سەرەستی، بەکسانی.
لەم بەهەشتە بەرگرتووەدا توور هەلەدن
درزەکانی شوورە ی بەهەشت کونیر بەکەن... بازگە بۆ میروولە و ماریش بێنەو.
ناسنامە ی مۆرداری مرۆ... قفلە کۆمپیوتەرەییەکانی بەهەشتەکان دەکاتەو
ئاسایشمان هەناردەو ئاسمانەکان... تەبایی خوان زادەکانمان پێ دەستەمۆکرد...
هەرزانی... مامەلە یەکی بیژۆکە لە یۆتۆبیا... پتی گەرانەو هێمان نەدا
تیشکەکانی خۆرمان پژاند... بایەکانمان نیشستە جێ کرد... گولمان باراند.
قفلەکانمان... هشیارتر و... سەختتر و... تەکنیکدارتر، بەرەم هێنا
بەناسنامە ساختەکانی یانارۆسە بەدیوومەکە ناکریتەو
هێتی کە شیشە هەلپەرستە خۆیستەکە... ناکۆکیمان تەباییەکی مەزنە
سەرمان... رازیه بە چەپۆک
گەردنمان... سبکارد کول دەکات
ناکۆکیمان... تەباییەکی... گەورەیه
کاستلۆس... فیسستیڤالی مەرگە... مردنیش ئامانجی بوونە...
گورگ... دەچیتە ناو کەولێ نادەمییهکانی کاستلۆس
ئەو حەکیمانە توورەلەدن... هەتوان بۆ ساریتۆبونەو دی گابەردەکانی کاستلۆس
دەگرنەو... ئێمە بەپرینەو جوانین
با «ئەسکل پیۆس» نیتەو!! باپرواتن وەک رۆیبیوه.
لە کێندەر بازاری گەرمە... لەویدا گیان بکاتەو بەبەر مرۆ
ئێمە... بەمەرگەو جوانین

ديوهره كانيش مههتلن خه رقی شورا بهردینیه کانی ئیمه کهن
 ئیمه له باتی «شه قشه قه» و بوو که شووشه و موتووموروو
 نارنجوک و چهک ده خهینه کۆزی یاری مندالان به مردنی رایان دیندن
 مه رگی نه و کاریگه رتره له مه رگی پیرو که تره کان
 که مانجه ژنه قه ره جه کان ری لی بگرن... روونه که نه یۆتۆپیا ی مه رگ
 کهس بۆ سۆناتا ژه نینیان گوئی راناگری... ئیمه به «رۆ... رۆ» راهاتوین
 به سیمفۆنیا بهک ناشانین... نۆته کانی په نجه به کی چرنوک درتۆ ده یاننوسی
 له سه رژی به ره نجه ی نه ودا... تۆنه کانی گوئی سیست نابن
 ئیمه حه زمان له «هۆره» به... له مینۆیته جه نازه بیه کان چیژ ده بینین.
 به شاعیره تروبادۆره کانیش بلتین... پی نه خه نه ناو له پی مه رگ...
 به رد کپین و به رد فرۆشیان پی ناکری
 شاعر بیتن کهس نالی چه ندی... به چه نده!! ده ست به رووی خۆیا نا بنین
 به چه خماخ سازه کان بلتین... لانکه ی ساواکان له باتی رۆحی مه سیح... خه نجه ریکی پیوه ده کری
 خه ناوکه ی خاچ پاره ناکات
 «مه سیح» ئیدمانی مژینی عاره قه ی به یینی مه مکوکه ی هه رزه کچان سپلی رزانند...
 «راهیبه قه ی ره بووه کان» له شانشین مه مکان دالده ی ناده ن
 جیهان چیتر... خودانیکی چوار میخه کیشراوی ناویت
 «مه سیح» پاش دوو هه زار سالی سه رپشتی خاچ، هپرش ده کاته یۆتۆپیا
 په یامی زه بر... په یامی چهک... په یامی پاشگه ز بوونه وه ی ناشتی... ناشتی ده گه بیینی
 خۆشی له تۆته ی خه نجه رساز... چه قۆ بسوو... خه نجه ر ساوده
 ناکۆک بوونمان ته باییه کی مه رنه
 ئاهه نگه له لای نه وانیه دلتیکی پیسیان هه یه .
 خۆشیبه له وانیه به زه بیان نایه ته وه و به گیان دلره قن...
 خۆشیبه له شه ر هه لایسته ران...
 جه رژی جه مرده کانی سته م کاریبه...
 به زمه له لای زل فیزه کان ده بنه میراتگری زه وی.
 نه و شوینه گومرا بووانه ی شونه ه لگره چا و گورگیبه کان کیشایان،
 شوین سمی له قورچه قیوی شه ی تانه دۆسته کامان... شوینه پیروزه کان کوا؟
 ئیمه... بۆ به هه شته واتیکی پی خواس... برسی... سته م دیده... پرزه مان لی پراوه
 بازگه کانی یۆتۆپیا به واده به کی سه رمیزی به رزه فری نه دۆرتینی.

بەدبەخت... ئەو خەلۆت كېشە گۆشەگىرە كەنەفتەبە...
 دللى پره له باسى جىبهان و فريوهكانى... بو خۆ گونجان دەچىتە سەر بەرمالى خواووهند بو پركيشى
 فريوهكانى پاشهروژ نوپژ دەكات.

واى له دللى بەدەرنراوى يۆتويىاي مەرگ... رارايى تيان...
 سەرو سىماي شەهوت بازى خەلۆتەكيشە ماسوشىبەكان ژنى رووت و شەيتانى تيان.
 واى لەستەمى سامناكى پشت سنوورى يۆتويىاي مەرگ.
 بەرائەت چەك دادەمالتى... پياوانى چاك نىنۆك و ددانىان دەرھاتون
 نەدەتوانن قەپال بگرن... نە بە چرنووك... پىستەى لە خۆدەندەتر دا مالن
 لەژىر شەقى بنگوئى سركەرى چرنوكدار دەگوزرپن
 كە گەورەى دەرتى يۆتويىان...
 لە دەروەى يۆتويىادا... گەرى چەرخىكى بەترسە... تەنھا بو ئەو دەمكوژن... نەيانكوژم
 گۆزىلايە مت بووئەكەى ناوئەويان دەخرۆشپن...
 ئەرمىيەى ئەو بوونەوئە بەهيز و نەرم و نىانە لەبار دەبەن
 واى بو ددان و نىنۆكى خراپەى پى دوورخەمەو...
 هېتى تەبا... تەبايمان ناكوکىبەكى مەزە...
 مەمفەوتىتە... رىقەم لىتە... خۆشم ناوتىت... رىقت لىم بى...
 خۆشت نەوئىم و ناتناسم... مەمناسە و ناتدۆزمەو... مەمدۆزەو و بۆم مەگەرى...
 ناكوکىيمان تەبايىبەكى مەزە...
 لە نىوان دووپەپكەى دەستار بەردنامەيەكمان تۆمار كرد
 دەنگ و باسى ترپەى دللى و جاعى گۆزىلايە بە بەردبەو ناكوکەكانى
 سەردەمانى بەستەلەكمان تىبا راگەياند...
 هېتى ئەوانەى دلتان... دىنتان... گىانتان بەردە و بەرد ئاكارن خۆشى لىتان
 گەرمە جەنگىك بەرتۆبە...
 خەنى بىه... سىكارد زلە مل هورەكەى سەرو مل و بالى مرۆت دەفرۆشت و دەكرىبەو...
 نەفەت لە دەست و چەقۆكەت
 لە ئەستۆت كەوئ لە ئەستۆت... ئوبالى دۆرانى كچىنەى بەرائەتقان
 ئوبالى چاوشۆربوونى ئاكارە ژيارىبەكان
 لە گەرمەى جەنگ... گوشتى كرىشى شەركەرىكى تۆقيوى خۆمانناسايت دەرخوارد داين...
 ئوبالى هەلۆەرىنى ددانەكلمان لە ئەستۆت
 ئەفسوس بو ئەو قورىانياىنەى لە كاستلۆسدا سەربان...

نه فرهت له خه ونی خوینیت... نه فرهت له سیمای سامناکت
نه فرهت له بۆرژانه خه و راجفرینت
شهرمه زاری له و ئایدیا نه فرهتیانه ی مرۆقه کانی ئه فیون کرد
کویره ریگای گوئیراه لئی چه واشه بووه کانی پیدای ده پروات
نه فرهت له و بیروزیاییه شهرمه زارانه ی دابارین
خاک... شهرف... نه ته وه... سه رمایه یان بو کردینه هیمای بالا
مرۆقشان بو به چۆک هینا
وه ده... رق نامه یه ک مۆرکه بین
دژی خه ونی هه لبرکاوی خودانه تۆقیوه کان
دژی ده سه لاتتی په های رابه ره نیگرۆفیلییه کان
دژی غه فله ت له ناکۆکییه ئه زه لیبیه کان
دژی مه رگ به ردانه ژین... دژی فریوه خوا بیه کان...
دژی سامناکی چه قۆکه ت... شهروال گورجی جزمه له پین
بارق نامه یه ک تۆمار که بین... ته بابوونمان
ناکۆکییه کی سامناکه...
سامناکه که .

شەسكەندەر جەلال



* جوانترین بەش لە شیعردا
* حەکاوەتی پیاویکی کاغەز
* یەک دێر

جوانترین بهش له شاعر دا ئهو بهشهیه که شاعیر نهینوووسیوو

همیشه بهلای منهوه قسه و باسکردن له شاعر جوره سهفسهتهکاریههک بووه، ناخر قهت ناکرئ توبیی بتهویت قسهی یهکلاکهروهه لهبابهت شتیکهوه بلتیت، که کس نازانی له کوئ هاتوو و کهی کارمان پیی نامینتی...

لهوش مهخسههتر ئهوهیه بیی بلتیت شاعر کۆتایی پی دئ، تهکنۆلۆژیا رۆحی شاعر ههلهدهکیشی. (جاری لهوه گهرئ که ئهه بابته شیاو نییه بۆ موناقهشه)، ئهوه منیش لیتره موبالهغهیهکم کرد کاتیک وتم: «رۆحی شاعر». بهوه بیت دهبی منیش شاعر بهرۆحلهبهریک دانابیت، که دیسان ئهههش وانیه... بهلام بهراست خوینهر دهبی لیتره تۆههست بکهیت قسهیه ئهوها شوونی شاعیریشی پیوهیه. ئهههه سهروهه سهفسهتهکاریههکی چکۆلانه و، زۆلانهی من بوو، منیش به گوتیهی فیلتبازی خۆم توانیم ئهوهنده بلتیم... جا نۆرهی پیکهین بی با...

«یهک دیر» و «حهکایهتی پیاویکی کاغهز» ئهوه دوو نووسینهه من له خۆمهوه ناوی شاعر لئ ناو، بهلام تۆ بلتی ئهوانه شاعر بن...؟! ئهوهیان پرسیاره کاتیک بیر له شاعر دهکهمهوه، تیدهگهه سنووری نیاوان ههزی من (له بهشاعر بوونی ئهوانه) لهگهه قوولی شاعر و شاعیریههت له ناستی پهی پیبردنی من... تووشی رهشینی دههه، دیسان خوینهر نازانم دهلتی چی...؟!

له «یهک دیر» دا رهنگه شتیکی جوان ببینم تهنها لهوه دا بیت که نه نووسراوه، چونکه من همیشه که شاعیریک یا نووسینیک ده نووسم یا دهیخوینمهوه، وا حس دهکهه شته لهوه جوانتره که لهوهی ناو شاعیره که یا نووسراوه که، ئهوهیه که نه نووسراوه، نووسره که یا له کاتی نووسیندا لهبیری بووه و دواپی خوئی نهیزانیوه چۆن لهبیری چوو، یاخود ئهسلهه هه بهخهیا لیشیدا نههاتوو، گرنگ من زۆر جار که شاعیریک دهخوینمهوه هی هه که سیک بیت، له دواپی دوا دیری شاعیره که من ناوهستم و هه ده رۆم و دهخوینمهوه، جار وایه قهسیدهیهکی درێژم خویندۆتهوه بههوی دوو دیر شاعیری شاعیریکهوه، من هه رۆیشتووم و رۆیشتووم... نا ئهههیه که دهلیم جوانیههکان همیشه له نهوتراوهکان... تۆ دیکهت ده، کاتیک یهک شاعیری فلانیک دهخوینتهوه بهشوخییهوه یا بابلین کاتیک دیت بهگالتهوه لاسایی ئهوه دهکاتهوه، سهرنج ده چهند غهشیمه وا دهزانی گالتهی بهشاعیره که کردوو، بهلام نازانی شته جوانهکانی گوتوو... جا وایانم هه ندیک روونم کردهوه کویندهری شاعر له بهرچاوی من جوانه، ئهوه شوینهیه که له من دیار نییه و وهکو شوینیک داپوشراوی و جهستهی بلوورینی کچیک جوانکیلهیه که رۆژیک له خهونیکدا بزرم کرد و دۆزینهوهی له واقیعدا ئهستهمه...

ئهدی بۆ باسی (حهکایهتی پیاویکی کاغهز) نهکهه، ئهوه پیاوه کاغهزانهی ههزار و یهک حهکایهتیاان ههیه، دهزانن مه بهستم کامه پیاوانه:

ئەوانەى بە فوئىكى پىاوى ھەببە تدار و بە فوئىكى من بە ئاسمان دەكەون، ئەوانە لە چىرۆكى (پىاوى كاغەز) كە چىرۆكىكى كورتى منە، پىرەئىك ھەزارانى لى جىرە جىرە كىردن و رۆژانەش ئەو پىاوه كاغەزانە بە پىلاوھەكانى منەو دەنووسىن، ئاخىر پىاوهكان خۆيان كاغەز و دووروو و كورتەبنەن...

ئا ئەوجا من لەو شىعەردا لەو پىاوانە دواوم، لە راستىدا من قەناعەتم وانىبە لە شىعەردا بىر تۆ لە تاكە شتىك دواىبىت و بەروونى و بە تاك رەھەندى ماناوه خۆى بە دەستەو بەدات، بى ئەوھى موغامەرەبەكى ھەببەرانەى شىعەرى لەگەلدا بىت... بەلام چى دەكەيت كە من ھەمىشە ئەوانەى دەياننووسم كورت دىن لەچا و ئەوانەى دەمەويت بىانلەيم، لەگەل ئەوھشدا من باوهرم بەو ھەببە شىعەر جىگەى ھەموو شتىكى تىدا دەبىتەو... لىرەوھش بەبىر خۆم و خۆنەرىشى دەھىنمەو كە كەسەك ھەببە دەلەيت: گىنگ چۆن دەلەيت نەك چى دەلەيت.

لەو قسەبەش راست دەبەو دەلەيم: چى دەلەي گىنگە و چۆنىش دەلەيت ھەر گىنگە، واتە ھەردووكيان گىنگە.

عەبامەبەكەشە باوهرم بەو ھاتوھ خۆشاردەوھ لە پشت فۆرم و فۆرمبازى لە زۆر ھالەتەندا، دەرئەنجامى دەستەوھستان و نەتوانىنە لە نىكبوونەوھ لەو تازەگەرىبەى كە ئىدى پاشەكشە لى كىردنى مەھالە.

هه کایه تی پیاویکی کاغز

تۆ، ئەی پیاوی کاغز
ئەی ئەو هی له نیتو گەردە لوولدا، له گەل قە پیلکه شخارتە کان
ئاسه وارت نامینی...
ئەی ئەو هی رۆژیک ته بای ئاو ده بیته به هه لم و
داش ناکه یته وه...
کی ده زانی تۆی هه لم له کوێ ده بیته به غوبار...؟!
تۆ ئەی پیاوی کاغز
له گولاندا وینه مهت رهش هه لگه راند؛
خۆ ره شه می نه هاتبوو تا مرۆ رهش هه لگه ری
ئەی کاغزینترین پیاو...
من هه زم بوو وینه ت ببی به کۆلاره
نه ک خۆت ببیت به خۆله میش...
تۆ پیتم بلتی؛
ئەو شنه با روو به کیشانه ی ده مه و به یانان؛
چ وه عدیکیان له گەل تۆ هه بوو؛
وه ها ده یانه ینا و ده یانه ی...
ئە ی پیاوی کاغز
له نیتو ئەو هه موو خۆله میشیه ی جه سته ت
ئەو قانه سپییه وه ک به فره چییه له سه ر سینه ت
ئە ی کاغزینترین پیاو هه ناسه کانم هه لت ده ده نه ئاسمان و
لاره لارت پی ده که ن...
چه ند له په ره مووچ ده چیت له فریندا...
چه ند له لکی لاوازی کالیبتۆز ده چیت له شه کانه وه دا چه ند...!!
ئە ی ئەو کاغزه ی به خه تیکی شاش له سه رت نوو سراوه:
«پیاو باشه له ئاسن نه بیته...،
هه ره ک چۆن ئەم کاغزه ش پیاویکه؛
ره شه با هه لیده فرینی»

یهک دیر

دهک دیر... یهک دیر... یهک دیر
یهک دیر... یهک دیر... یهک دیر
یهک دیر کیفایه تی به شاهیدیه که هیتنا
یهک دیر... یهک دیر... یهک دیر
یهک دیر... یهک دیر... یهک دیر
یهک دیری بی خال... نه خوینراو... نه نووسراو
خوی له به دیهیهت ماره بریوه.
یهک دیر... یهک دیر... یهک دیر
یهک دیر... یهک دیر
یهک دیر له سه ره وه... له لا چه په که ی
کاغهزه میتراب ئالتوونیه که
راکشاه

بی منه تی....

حه قیقتهت....

سۆزی....

لی دهچۆری....

یهک دیر... یهک دیر... یهک دیر

یهک دیر... یهک دیر

ته نی یهک دیر که نه نووسراوه و ناشنووسری

ته واو