

کاریکاتیر به وشه



کاریکاتیر به وشه

حه مه سه عید حه سه ن



دهزگای چاپ و بلاگردنه وهی ئاراس

هه ولیر - هه ریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن
کاریکاتیر به وشه - ساتیر
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١١٨١
چاپی یه‌که‌م ٢٠١١
تیریز: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ١٠٧٤ - ٢٠١١
نه‌خشانندی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م
هه‌له‌گری: شپرزاد فه‌قی ئیسماعیل

له باره ی ساتیره وه

کاغزم له بهر دهمدایه،
قه لهم به گوچکه مه وهیه،
ئانیشکم له سهه مپزه که مه،
دهستم به پرومه تمه وه گرتوه،
بیر ده که مه وه چی بنووسم؟
(سیرفانتس)

ساتیر سه ره تا به شیعر له دژی جهنگ و ژنی جادوو یاز نووسراوه و دواتر په ریوخته ناو هه موو ژانره ئه ده بییه کانه وه، به تایه تی شانؤ نامه و پومان. به ده گمه ن رومانیک هه یه، ساتیری تپدا نه بیټ. ساتیر: کاریکاتیره به وشه و باس له به درپه وتاری دهکات و رووناکی دهخاته سهه پتوه نندییه نه گونجاوه کان. یؤقه نالیس که پیش له دایکبوونی مه سیح ژیاوه و ده شیت یه که مین ساتیر نووس بو بیټ، ده یگوت: (ئهسته مه له م سهه ده مه دا بژیت و ساتیر نه نووسیت.) له هیچ سهه وه ختیکدا ساتیر نووس له سهه بابته په کی ناکه ویت. رومه کان سهه سالیک پیش له دایکبوونی مه سیح ساتیر یان نووسیوه. دیرینترین ساتیری سویدی، له سهه ده ی پازده یه مده دژی جیاوازیی ئاستی ژیاوی هه ژاران و دهوله مهندان نووسراوه.

ساتیر له بته رته دا فؤرمیکی ئه ده بیی لاتینییه به نیوه پرؤکی جیاوازه که ده شیت بریتی بیټ له فه لسه فه ی مؤرال، سهه فه نامه، یان گپرا نه وه ی ژیا نامه ی که سانی ناودار به شیوه ی گالته چاری. تیؤریی ئه ده ب، ساتیر ده باته وه سهه کؤمیدیا. ساتیر له فؤرمیکی ئه ده بییدا به شیوازیکی

گالته جاريپانەى برينداركەر، رەخنە لە دياردە كۆمەلايه تيبه كان و كەسايه تيبه
سياسى و كولتور ييبه كان دەگریت.

ساتير بە بالى تەوس و لاقرتى دەفریت، بى سلكردنەوه، راستى دەلیت،
تيريكە رووى لە سينگى جەللادە و دەستیکە تەوقە لەگەل ديكنا تورداناکات.
ساتير خوینشیرینانە باس لە لایەنە ئالەکانى ژيان دەکات و گالته نامیزانە
ئاور لە کارەسات دەداتەوه و خوازيارە لئوى خوینەر بە زەردەخەنە يه کی
تەوساوى بگەشینتەوه. ساتير مەرج نییه شیعر بیت، وەلى يه کیک لە رەگەزە
هەرە گرنگەکانى شیعر كە راستگۆيییه، خوینە و بە دەماریدا دەگە پیت، هەر
بۆیه خوینەرى ناسایی بە تامە زۆيییه وه و بە ئاشکرا، لە نامیزی دەگریت و
هەلبزار دەیش بە نهینی دەم بە پلوسکیییه وه دەنیت.

ساتير گالته نامیزانە باس لە شتە هەرە بايه خدارەکان دەکات، ئەوه نییه
گەلیک جار لەسەر شانۆی ژيانیش، راستى لە پیتی قوشمەوه دەدرکینین و كە
گویتگر مەبهستى قسه كە دەناسیتەوه و گرژ دەبیت، وا رها تووین بلتین،
شۆخى بوو. داریق فۆ دەلیت: (ساتير بە کلیلی پیکەن دەرگای میشك
دەکاتەوه، تا هۆش بچیتە ژورەوه.) ساتير بتى داب و نەرتی دیرین
دەشکینیت، ئاورووی پارێزەرانی رەوشتی زال دەرووشینت و بۆ ئەوه كۆشش
دەکات، ئینسان سەر بۆ فیکری سەرور و واقعی باو نەوى نەکات.

گالته

باشترین جوړی نواندن، ئەوهیه بینەر هەست نەکات ئەکتەر سەرقالی نواندنە،
بەلکوو پیتی وابیت ئەوهی لەسەر تەختی شانۆ روو دەدات، ژيانپکی
راسته قینهیه. باشترین جوړی وەرگێران، ئەوهیه خوینەر هەست نەکات ئەوهی
دەخوینتەوه وەرگێرانە، بەلکوو بە ئۆرگینالی تیبگات. باشترین جوړی
ساتیریش ئەوهیه، نووسەر هەست نەکات خەریکی نووسینە، بەرھەمێک وەها
خۆرسکانە لە دایک ببیت، راستگۆیی لى دەتکیت.

ئەبوو جەعفەرى مەنسور دەیگوت: (خەلکینە! خودا منى کردوو بە

خاوهنى سامان و گيانى ئۆيۈ، ئەگەر بىمەۋىت ھەردوۋىكىتان لى زەوت دەكەم.)
ھەنۈكەيش ويلايەتى فەقىيە مافى ئەۋەى ھەيە، (فەرمان بدات مالى پياۋى
موسلمان كاۋل بىكرىت و ژنىشى پى تەلاق بدرىت.) گۆنتەر گراس پى وايە،
(ھىچ شىك ھىندە بالا نىيە كە نەتوانىن گالتەى لەتەكدا بىكەين،) بۆيە دەشيت
ئەۋ گوتە (پىرۆز)انە بىنە كەرەسەى ساتىر. ميلان كوندىرايش دەلىت: (ساتىر
ھونەرىكە لە پى گالتەكردن بە بىر و كردهۋەى كەسانى ناخپووتەۋە، پەيامى
خۆى دەنرىت.)

بايەخى رۆمانى (ئۆجىن ئۆنىگىن)ى پووشكىن، بەۋ زمانە شىعەرىيەۋە بەندە
كە پى نووسراۋە. زمانى رووسى مردبوو، پووشكىن بەۋ رۆمانە گيانى بە
بەرىدا كردهۋە. ساتىر ئەگەر بە زمانىكى ئاسانى قوۋل نووسرا، چونكە
خوئەرىكى زۆرى ھەيە، رۆلىكى گىرنگ لە خاۋىنراگرتن و گەشەپىدانى زماندا
دەگىرىت. ساتىر بە زمانىكى ئەدەبىي گالتەئامىزى رەۋان و شىرىن،
راستىيەكى تفتوتال بەسەر دەكاتەۋە. ساتىر نووسىن كارىكى گەلىك دژۋارە،
ئاخر ساتىر نووس، بۆ نمونە، ئەگەر ھاناي بۆ ژانرى چىرۆك برد، دەبىت
ۋىراى رەچاۋكردنى تايىبەتمەندىيەكانى ساتىر، ورياي ئەۋەيش بىت، ئەۋەى
دەينووسىت مەرجهكانى چىرۆكىشى تىدا بىت. كارىكى ئاسان نىيە، تالترىن
رەخنە، بە شىرىنترىن شىۋە بدركىنىت، ئاخر ەلى ئىسماعىلزادە گوتەنى:
(ساتىر كاكلىيەكى تالە، لەنىۋ تويكلىكى شىرىندا و نامەيەكى تەوساۋىيە لە
كەسىكەۋە كە دەزانىت بەلام ناتوانىت، بۆ كەسىك كە دەتوانىت بەلام
نازانىت.)

زۆر جار ئەۋانەى دەكەۋنە بەر ھىرشى ساتىر و دەبنە كەرەسەى قوشمە،
ھاۋسەنگىيان تىك دەچىت. دۆرىس لىسىنگ دەلىت: (بۆ داكۆكىكردن لە
بىرورا كۆمەلايەتتەكان، ھىچ فاكتەرىك ئەۋەندەى پىكەنن كارىگەر نىيە.)
تىرى ساتىر دەشيت ھىندە بە ئازار بىت، كەسى ئەنگاۋتە ھىچ خوشىيەكى
لى نەبىنىت، ئاۋەز لە دەست بدات و بىر لە تۆلە بىكەتەۋە. چى سەرنجە، د.
موكەرەم تالەبانى دەلىت: (ئەۋانەى بەر پلارى شىخ رەزا دەكەۋتن، نە خۇيان و

نه كه سوكاريان زوير نه ده بوون و له رووي هونه ريبه وه ته ماشاي ئه و شيعرانه يان ده كرد.) به هؤي شيعري جواني شيخ رهاوه، ناوهيلي ده يان كهس به نه مربي ماونه ته وه. ئه گهر ساتيره شيعري شيخ رها نه بووايه، بؤ نمونه، كي (حه مه ي وهستا فه تاح) ي ده ناسي؟

ئامانجي ساتير هر وروژاندي پي كه نين و به خشي ني چيژ و خو شي نييه به خو ينه ر، به لكوو هاندان شيبه تي بؤ رامان و پرسيا ري قوول كردن. ساتير پشت به (ئايرؤني) (*) ده به ستيت، شتيك ده لئيت و مه به ستي پيچه وانه كه يه تي. ساتير نووس شتي ئاسايي به شي وه ي سه ير كه مايه ي پي كه نين بيت، نيشان ده دات. نووسه ري ساتير به ري گه يه كي خاوين، چيژ و خو شي به خه مباران و نارازيان ده به خشي ت، ره گه زي مي، خي ليك، ميلله تيك يان خه لكي شاري كي ديار يكرا و بريندار ناكات.

كو ميديا

خه لكي ساكار پي يان وايه، كو ميديا پي وهندي به نازاره وه نييه، وه لي له ساتير دا، له وديو هر قاقاي پي كه نين يكه وه، قولي گريانيك خو ي مات دا وه. پي كه نين پي وهندي به پاشخاني رو شنبير يمانه وه هيه و له و سه رچا وه يه وه هه لده قولي ت كه دنيا ي پي ده بينين، ئاخر به هؤي پي كه نين يه وه ده تانين هه ست و بيرو را ي خو مان ده ربيرين. بينيني لايه ني قوشمه له رو ودا ويك يان ديار ده يه كدا پي ويستي به ئاستي ك له زي ره كي هيه. پي كه نين به گؤ ئه وانه دا ده چي ته وه كه نا بينايانه دا كو كي له بيرو با وه ري ك ده كه ن. پي كه نين نه هه رگيز ئامير يك بووه به ده ستي ده سه لاتدار انه وه بؤ سه ركوت كر دني بي ده سه لاتان، نه قه ت دؤ گما ي خو لقان دو وه. ئه وي له خو ي و له ده ورو به ر را زي بيت و قه ت پيشي نه خوار دي بي ته وه، به هاي گالته نازان يت و چونكه پي ويستي شي به خه م به با دا دان نييه، ده شي ت هيج قوشمه يه ك نه يه يني ته پي كه نين.

كو ميديا ياش وهك تراژي ديا، يار يده ي پا كژ كر دنه وه مان ده دات، ئاخر پي كه نين زه برزه نگ له ناو ده بات. فرؤيد پي وايه، قوشمه ئينسان خاوين ده كاته وه و

پېكهنين دهېگه پېنېتته وه بۆ ئامپىزى مندالى. تراژىدىيا له پېي وروژاندىنى به زهېي و ترسه وه، ئىنسان پاكژ دهكات وه، كۆمىدىيا به هۆى نيشاندانى هاوسۆزى و پلار تى گرتنه وه. خوښه به زهېي به دۆنكىخۆته و سانچوډا دېته وه، له كن بېنهرى ههستناك (بېسكهى ته پېير)ى (مۆليير)ىش شياوى به زهېي پېدا هاتنه وه. مۆرالىسته كان پېيان وايه، تهنيا تراژىدىيا هونه رېكى بالايه و كۆمىدىيا به هيند ناگرن. كۆمىدىيا بۆ نمونه لاي مۆليير، كاريك دهكات خۆمان بناسين، ئاخىر روپووشه ساخته كان لا دهكات و رووخساره كان وهك خۆيان نيشان دهكات.

جۆك

ساتير ئيسفه نچېكه زووخاو ههله مژېت، بۆ ئه وهى ساتير دروست بېت، پېويسته لاي كه م گه وچېك و فيلزانېك هه بن، ساتير زادهى پېونه ندى نيوانيانه و قاره مانه كهى هه ميشه گېله. فرۆيد ده لېت: (جۆك پېويستى به سى كه سه، يه كېك كه ده يگېرېته وه، يه كېك كه نوكته كهى لى قه وماوه و يه كېك كه گوپى لى ده گريت. جۆك كه هه ر يه كه م جار گوڭر ده بزوينت، گيترانه وهى جۆرېكه له هونه ر، وه لى ئه وهى له كاتى په يفيندا نوكته دروست بكات، بليمه ته. جۆك يان خاوينه يان برينداركه ر، نوكته ي برينداركه ر مبه ستيكى ئاورووبه رانه ي له هه ناودايه و له ساتير نزيك ده بېته وه. قوشمه هه يه سه رچاوه كهى شيرينه و هه يه له سه رچاوه يه كى تالته وه هه لده قولت، ئه و نوكتانه ي مبه ستيكيان له ناخياندا هه شار داوه، كاريگه رترن.

نوكته ته نيا پشت به گالته ده به ستيت، به لام ساتير له سه ر بناغه ي گالته و به زهېي رۆ دهنرېت. پياوېكى پير كه به شتوه يه كى ناشيرين، قزى بويه كر دېته وه، له نوكته دا مايه ي پېكه نينه، له ساتيردا، جېي پېكه نين و به زهېي پېدا هاتنه وه. رووداويك بۆ ئه وهى بگاته ئاستى ساتير، پېويسته ناكۆكى يان پارادۆكسى له نيو خۆيدا هه لگرتبېت و ئامازه بۆ تابوو بكات. به پېچه وانه ي چيروكه وه، له ساتيردا پشت به پېكه وت به ستن، خالېكى لاواز

نییه، به لکوو له خزمهتی دروستبوونی گالته دایه، نه وه بویه چیرۆکه کانی
عزیز نه سین ته ژین له ریکه وت.

گالته ده شیت به مه بهستی که مکردنه وه له به های شتیک یان که سیک
بخزیته گه، یان نامانجی تیرکردنی ئاره زوییه که بیت، یان بۆ ره واندنه وه ی
دلّه پراوکی هانای بۆ بپریت، یان ته نیا بۆ چیژ لّ وهرگرتن، له پتی
که مه مکردنه وه له ته که وشه دا. شه مران ئه لیا سری ده یگوت: (إن الإمبریالیة
المسلحة بالدجاج)، له بری (المدججة بالسلح). المتشائل، رۆمانیکی (ئهمیل
حه بیبی) یه که هه ر له ناو نیشانه که یه وه، که مه ی له گه ل هه ر دوو وشه ی متشائم
(ره شبین) و متفائل (که شبین) دا کردوه.

پیکه نین

ده رباره ی رۆمانی (ناوی گول) ی ئیمپیرتۆ ئیکۆ که به پازده سال نووسراوه،
میلان کوندریا ده لیت: (ناوی گول بۆ داکۆکیکردن له پیکه نین نووسراوه.) که
(بۆرگۆ) نه و پیاوه ی له رۆمانه که دا داکۆکی له ئایین ده کات، ده لیت: (پیکه نین
جهسته دینتیه سه ما، سیما ده شتوینتیت و کاریک ده کات ئینسان له مه یموون
بچیت)، قاره مانای ناوی گول دژی نه و بۆچونه ده وه ستیت و ده بیژیت:
(مه یموون پیناکه نیت، له نیو هه موو زینده وهراندا ته نیا ئینسان ده توانیت
پیکه نیت.) قاتیکان زۆر سه غله ت بوو به وه ی (داریۆ فۆ) ی ساتیرنوس ۱۹۹۷
نۆبیل وهرگرت و گوتی: (به داخه وه دوا ی پراندیلۆ، قوشمه چیه کی وه ک
داریۆ فۆ نۆبیل وهرده گرت.) له تورکیا تیپیکی شانۆیی، کاتیک سه رقالی
نمایشکردنی پییه سیک داریۆ فۆ بوون، بۆمبیک ئیسلامه توند رۆکان له
نیوانیاندا ته قیه وه.

پیکه نین که له روانگه ی (میخاییل باختین) هوه، له بهر رۆشنایی لۆکیکا لیک
نادریته وه، جگه له وه ی (مه شقه بۆ گه لیک ماسوولکه و ته کنیکیک
هه ناسه دانه،) گه لیک سوودی دیکه شیه هیه، وه ک:

* ئینسان له ژار او بیوونی جهسته یی و مه عنه وه ی ده پاریزیت.

* مېشك مەساج دەكات و لە بواری سېكسېشدا وزەبەخشە.
* كاریگەراییەتی گۆشاری كار كەم دەكاتەو و بەری گۆلی پیشخواردنەو و بەرە لا دەكات.

* یارمەتی دل و خوینبەرەكان دەدات، تا جوانتر ئیشی خۆیان بكەن.
* لە پرووی دەروونیەو ئینسان چالاك دەكات، ئاخەر وەرزش لەش خاویتن دەكاتەو، پێكەنینیش گیان.

* ئینسان لەبەر دەم خەمۆکی، بێخەوی، دلەراوکی و ترسدا بەهێزتر دەكات.
* خەفەت لە بیر ئینسان دەباتەو و وا دەكات پتەوتر خۆی لەبەر دەم ئازار و نەخۆشیی جەستەیدا رابگریت.

كلۆدیا سیهس كە دەروونناسیكى ئەلمانە، دەلێت: (پێكەنین و گالته كردن بە هەلەى كەسانى دیکە، دیاردەیهكى شارستانییه، دەبێتە هۆی كەمكردنەوهی ئەو گۆشاری لەسەر خەلك هەیه و شەكەتی لە لەش و گیانیان دەردەكات، بۆیه ئەوی بە هەلەى كەسانى دیکە پێكەنیت، هیچ پتەویست ناكات، سەرگۆنەى خۆی بكات.)

فۆلتیر رۆمانى دۆنكیخۆتەى (سێرفانتس)ى كە لوتكەى ئەدەبى ساتیره، بە ئۆدیسسا بەروارد كردووه، شیلینگ بە نمونەى بالای رۆمانى زانیوه، دەستۆیفسكى پێى وابوو، رۆمان لە دۆنكیخۆتە قوولتر و بەهێزتر نەنوسراوه. هاینە، ستاندال، سانت بیف و هیگۆ دۆنكیخۆتەیان كە ئاوینەیهكى راستبێژی سەردەمەكەى بووه، بە هەموو شەرمەزارى و گەندەلێیه سیاسى و كۆمەلایەتییهكانییهو، بەرز نرخاندوو. سێرفانتس لە ژيانیدا كۆترەوهرییهكى زۆرى دیتو و لە زیندانەو دەستی بە نوسینی دۆنكیخۆتە كردوو، هەر بۆیه گالته جارییهكەى هەمیشە خەمناكه.

(ژن وەك شووشە وایه،

نابیت تاقیى بكەینهو،

بزانین دەشكیت یان نا.)

سیرفانتس بهو زمانه شیعییه، دۆنکیخۆتهی نووسیوه، ساتیری و
سهرکهوتوو، سنووری ومخت دهبهزینیت و له ههموو دنیا دا خه لک دهینیته
پیکه نین. فۆلتیر، هۆفمان، بیرنارد شو، گۆگۆل، ستریندیتری، توخولسکی،
ئه ندریه ژدانوف، کارل چاپیک، عهزیز نه سین، مروژیک، گوینتهر گراس،
ئیمیلی هه بیبی و داریق فۆ، له ساتیرنووسه بهناوبانگه کانی دنیان.

ژیدره کان:

- (1) Hans Lindström, Skattet t världen i litteraturen, Carlsson bokförlag 1993 Stockholm.
 - (2) Bengt Holmqvist, Satir frn Aristofanes till Voltaire, Tidens förlag 1966 Halmstad.
 - (3) Bengt Holmqvist, Satir frn Byron till Dagerman, Tidens förlag 1966 Halmstad.
 - (4) Peter Loewe, Vild glädje, D. N, kultur 11. 10. 1997 Stockholm.
 - (5) أريك بنتلي، الحياة في الدراما، ترجمة: جبرا إبراهيم جبرا، الطبعة الثالثة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٨٢ بيروت.
 - (6) ثريانتس، دون كيخوته، ترجمة: عبدالرحمن بدوي، دار المدى ١٩٩٨ دمشق.
 - (7) د. غبريال وهبة، دون كيشوت بين الوهم والحقيقة ١٩٨٩ مطابع الهيئة المصرية للكتاب.
 - (8) ما بعد الحداثة، ترجمة: أشرف صالح، الثقافة العالمية، ١٩٩٧ عدد ٨٣ ص ١٣٧ الكويت.
 - (9) أديب محمد الأشقر، الضحك هل نأخذة محمل الجد؟ العربي، عدد ٥١١ ص ٩٦ يونيو ٢٠٠١ الكويت.
 - (10) على ئيسماعيلزاده، هه ريم و سنووری تهنز، مه هاباد، ژماره ٢ ل ٣٢٦ بانه مه رى ١٣٨٥
 - (11) د. مكرم تاله باني، شيخ رهزاي تاله باني، ل ١٢ دهزگاي ئاراس ٢٠٠١ هه ولير.
- (*) irony

جیگری سەرنووسەر

هەردوو کمان نووسەر بووین، لەو نووسەرە کوردە دەگمەنانهی، کام رۆژنامە یان گۆڤاری نیشتمان زۆر سەنگین بوو، بەوپەڕی شانازی و گەرمییەوه، ئامیژی بۆ نووسینمان دەکردەوه. هەردوو کمان تازەکی لە ئەورووپاوه گەرابووینەوه و لە هەمان ھۆتیلیش دابەزیبووین. سەرنووسەری گۆڤاریکی ھەفتانە کە هەردوو کمان ناویەناو کەستەکی بەزەبیمان دەتلیسایەوه و لە گۆڤارە کەیدا دەماننووسی، شەویک لە باخی هەمان ئەو ھۆتیلە پینجئەستیرەیدا کە لێی دەخەوتین، داوھتی کردین. سەرنووسەر خۆی بە تەنیا نەھاتبوو، جیگرە کەیشی لەگەڵ خۆیدا ھینابوو. داوھتە کە بە خواردنەوه دەستی پێ کرد.

ئەو ڕێسایە، ھەمیشە سەرۆک لە جیگرە کەیی دەستڕۆیشتووترە، وەلی ئەو ڕێسایە جیگری سەرنووسەری نەدەگرتەوه، ئاخر لە سەرۆکە کەیی دەستوھشیئتر بوو. جیگری سەرنووسەر کە من و ھاوڕێیە کەم یە کەمین جارمان بوو بە دیداری شاد بێن، دەتگوت بۆ پیشبیرکی خواردنەوه ھاتووه، تا ئێمە سانتیلتریکمان لە لیتروویسکییە کە دەخواردووه، ئەو دەسیلیتریک لێ نۆشی گیان دەکرد. جیگری سەرنووسەر تەنیا لە بواری خواردنەوه دا چالاک نەبوو، لە قسە کردنیشدا ھێندە ئەکتیف بوو، سەرۆم قسەیی دەکرد و یەکیک بوو لەو جۆرە کەسە کە موئنانەیی پتیا دەلێن، دەلێت رادیۆی قوت داو. دانیشتنە کە یان وەک نەوھی کۆن دەلێن، گەدە کە، لە ئیوارە کۆرپیک دەچوو بۆ جیگری سەرنووسەر ساز کرا بێت و ئێمەیش گوێگری ئازیزی سەلار بووین.

جیگری سەرنووسەر ھەرچەندە سی چارەکی لیتروویسکییە کەیی فر کرد، ھەرچەندە یە کببەنە دەپەیفی و بەدەگمەن ھەلی ئەوھی بۆ ئێمە دەرەخساند،

بَلَيِّن به لَي، كه چي سهرويني قسه ي باسي (برو ابوون به فره لايه ني، رَي زگرتن له وانه ي جياواز بير ده كه نه وه، به رينكر دني ئه و پراو يزي نازاد ييه ي كه هه يه، گو يگرتن له وانه ي رهنه مان لي ده گرن و به هه ند وهر گرتني تيبينييه كانيان و والا كرندي ده رگاي رُوژنامه و گو فاره كان به رووي قه له مه نه ياره فيكرييه كانماندا بوو.) به كورتييه كه ي، به قسه، خوا وهندي ديموكراسي بوو، وه لي به كرده وه، رِي نه ده داين، رسته يه كي ته واو بدويين.

ده لَيِن له هه نديك شه ري گه رمدا، گولله بهر گولله كه وتووه، جيگري سه رنوسه ر سيگار كيشيكي هينده راسته قينه بوو، يان دروستتر، سيگار كيشيكي نه وهنده پيس بوو، جگه ره ي به جگه ره داده گيرساند. ئه و له جيگه يه كي هينده ستراتيژيدا دانيشتبوو، ته واو كو نترولي ميژه كه ي كردبوو، وهك چو ن هه لويهك كو نترولي نيچيره كه ي دهكات، ئاوا و بگره باشتريش كو نترولي هه موو ئه و خوار دنه وه و خوار دنانه ي ده كرد كه له سه ر ميژه كه دانرا بوون و داده نران. هاوزه مان فرياي خوار دنه وه، خوار دن، سيگار كيشان و قسه كرندي به رده واميش ده كه وت. له سه ر ئه و ميژه، ئيمه له سي مه لي بالاشكاوي كه سيره بوو ده چووين و ئه ويش له واشه يه كي چوستوچالاك.

ئه وانه ي هيجيان پي نيه، كه رتيان ده كه ويته شو ينيكي تازه، به و مه به سته ي چي زوتره بيسه لمين كه زانان، ده زوو بؤ كو لاره ي قسه شل ده كه ن و نايبر نه وه، وه لي نزيكه ي هه ميشه، چيرو كه كه به پيچه وانه ي خواستي وانه وه كو تايي دي ت و زانايي نا، نه زانايي خو يان ده سه لمين.

كه خوار دنه وه كو تايي هات، ئيمه به هه رسيكمان، چواريه كي ليتره ويسكييه كه مان خوار دبووه وه، ئه و به ته نيا سي چاره كه كه ي ديكه ي، ئيمه به هه رسيكمان چواريه كي قسه كانمان كردبوو، ئه و به ته نيا سي به شه كه ي ديكه ي، مه زه يش هه روه ها. له كو تايي دانيشتنه كه دا، له سه ر سينييه كي به رين، ماسييه كي گه وره ي برژاو هات، نازانم ري كه وت بوو يان زاده ي پلانيكي ورد دا پيژراو، ماسييه كه وه ها له سه ر ميژه كه دانرا كه جيگري سه رنوسه ر ده يخواست. ماسييه كه به جو ريك كه وته بن ده ستييه وه، وه ها كه وته

خواردنی، دہتگوت ئیمہ بہ شداربووانی کۆرسیکی فیربوونی چۆنیہ تیی ماسیخواردنن و ئه ویش مامۆستای هونہری خواردنی ماسییہ و بۆ ئه وه هاتووہ، فیری تہکنیکی خواردنی ماسیمان بکات. ئه و دیمہ نیش زۆر سہرنجی راکیشام، کاتیک لہ خواردنی ماسییہ کہ بووہ وه، بہ پارچہ ی پاکہ تی جگہ رہکە ی، نیوان ددانہکانی خاوین دہ کردہ وه!

نازانم ئیوہ رۆمانی (پیرہ و زہریا) ی (ئەرنست ہمہنگوای) تان خویندووہ تہ وه یان نا؟ پیرہ، ماسییہ کی زہ بہ لاج را و دہکات، بہ لام (سہگہ ماسی) یہ کان پە لاماری ماسییہ کہ دہدەن و دہیخۆن و تہنیا پەیکہری ئیسکە کہ ی دہہیلنہ وه. چونکہ لہ ماوہیہ کی کہمدا، جیگری سہرنووسەر لہ ماسییہ کہ تہنیا پەراسووہکانی ہیشتبووہ وه، ماسییہ کہ ی پیرہ ی رۆمانہ کہ ی ہمہنگوایم و ہبیر دہہاتہ وه. پیش ئه وه ی لہ سہرنووسەر جیا ببینہ وه، پیم گوت: رۆمانی پیرہ و زہریات خویندووہ تہ وه؟ گوتی: بہ لئ، بۆچی؟ گوتم: ئه وی لہ گہ ل خۆتدا ہینابووت، ہەر جیگری سہرنووسەر نہ بوو، خۆی بہ تہنیا کۆمہ لیک (قرش) یش بوو.

لہ گہ ل ہاوری نووسەرہ کہمدا، چووینہ وه بۆ ژووہ کہ ی من، ئه و دانیشت و منیش چووم شتییکی بۆ بہینم، بیخواتہ وه. دەرگای (مینیبار) ہکەم کردہ وه، ہەر سیقنئەپ و ئاوی تیدا بوو، لیم پرسی: سیقنیکت بۆ بہینم؟ گوتی: کوری باش! رادہبویریت! بۆچی ہیچم خواردووہ تا سیقنی بہ سہردا بکہم؟

سہگہ ماسی: Shark

(یہ خچال) یکی بچووکہ: Minibar

دارا غائب

تازەكى بۇ كوردستان گەرابوومەو، برادەرىك كە (دارا)ى ناو و نازناوى
غائب)ى بۇ خۆى ھەلبىزاردوو و ھەك شاعىر ناسراو، ھەر كە يەكدىمان
دەبىنى، دەبگوت: سەرۋەختى غەربىياھەتى، تۆ زۆر خزمەتى منت كردوو، بۆيە
لە دلەو پىم خۆشە داوھتەكت بكم، تكايە دلّم مەشكىنە!

چونكە پى دەچوو بە راستى بىت، ئاخىر زوو زوو ھەمان داخووزى تازە
دەكردو، رىك كەوتىن و ئىوارەيەك لە يانەيەك كە ئەو دەستنىشانى كردبوو،
كۆ بووینەو. من ھەر خۆم چووم، ھەلى ئەو كە ھات دوو ھاوپى لەگەل خۆى
ھىنابوو. كە ھاتە سەر داواكردنى خواردەو، ھىندە دلّراوانانە داواى
ويسكى و بىرەى دەكرد، دەتگوت مىراتگىرى (كۆلبنكىان)ە، ئەوى لە سەدا
پىنجى داھاتى نەوتى عىراقى دەكەوت، بۇ مەزەش كوتى: ھەر چى ھەيە،
بىانھىنە! بۇ جگەرەش داواى (مارلبۆرۆ)ى ئۆرگىنالى كرد كە گرانبەھاترىن
جگەرەيە لە كوردستاندا ھەبىت. بۇ خواردنىش ناوبەناو گۆشتى برژاوى بانگ
دەكرد و لە دوایىشدا تەشربىبىكى دەبلىان بۇ ھىنا. كە ھەستى كرد، من كەم
دەخۆمەو، ئەو گوتى: خواردەو ھە نىيە، پىويستە ھەك من، سەرەتا بە
بىرەيەك رى بۇ ويسكىيەكە تەخت بکەيت و كە لە ويسكى خواردەوھىش
بووئەو، بە بىرەيەكى دىكە، ھەناوت ساف و فىنك بکەيتەو.

گويم لە رازى ئەستىرەيە،
گويم لە چرپەى پەنجەرەيە،
گوئى لە نالەى دللى شاخ و
ھاواری درەخت رادەگرم،

که پهپولهیه هه‌لده‌فری
منیش وهک ئه‌و بال ده‌گرم.

به‌دهم خواردنه‌وه‌وه تاوه نا تاوی یه‌کێک له شیعره‌کانی خۆی بۆ
ده‌خویندینه‌وه، شیعره‌کانی دوو جوړ بوون، کورت و درێژ، کورته‌کانی له‌به‌ر
بوو، درێژه‌کان له به‌رکیدا بوون. کاره‌سات ئه‌وه نه‌بوو که شیعره‌ی بۆ
ده‌خویندینه‌وه، ئه‌وه‌بوو داوی خویندنه‌وه‌ی هه‌ر شیعریک، داوا‌ی له من ده‌کرد،
بیر و بۆچوونی خۆمی له‌سه‌ر بلێم. ده‌یزانی له‌ بواری هه‌لسه‌نگاندنی شیعره‌ی
کۆن و نویدا کارم کردووه، بۆیه هه‌ر که ده‌مم سووتا و گوتم: فلان شیعریان
جوان بوو، وهک له‌میژبیت چاوه‌ڕیتی ئه‌و قسه‌یه‌ی کردبیت، یه‌کسه‌ر گوتی: ئی
ده‌ باشه، ئه‌وه ئه‌رز و ئه‌وه گه‌ز، فه‌رموو ئه‌وه شیعره‌که له‌سه‌ری بنووسه!

ئه‌گه‌ر ده‌ترانی، حال‌ی من چۆنه
قه‌ت نه‌ته‌ده‌کردم، لۆمه و سه‌رکۆنه،
وه‌زعم ئه‌وه‌نده، په‌ریشانه و شر
دوور نییه دلم، بوه‌ستی له‌ پر.

ره‌نگه ئیستا تۆی خوینهر له‌ دل‌ی خۆتدا بلێیت: جا ئه‌وه داوه‌ت بوو یان
کۆری شیعره‌ی؟ راسته داوه‌ت نه‌بوو، وه‌ل‌ی ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه نا، که
کۆشیعریکه‌ی چاپه‌کراوی خۆی بۆ خویندینه‌وه، له‌ سۆنگه‌ی ئه‌وه‌شه‌وه، کاتیک
که‌ پسه‌وه‌له‌ی حسابی دانیشتنه‌که هات، خۆی گیل کرد و منیش چونکه له
بواری خۆگیلکردندا ده‌ست و پێ سپیم، خۆم خوراند.

دوو مانگ یان زیاتر به‌سه‌ر ئه‌و (داوه‌ت) هدا تپه‌په‌ریبوو، براده‌ریکی دیرین و
نازیزی گه‌رمیانیم که سه‌رنووسه‌ری گۆفاریکی ئه‌ده‌بییه، ئیواره‌یه‌ک زه‌نگی لی
دا و گوتی: هه‌ز ده‌که‌م ئه‌مشه‌و پیکه‌وه بین، هه‌ردوو‌کمان داوه‌تی کاک (دارا
غائب‌ی شاعیرین.

له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و گوته‌ نه‌سته‌قه‌دا که ده‌لێت: (ئه‌گه‌ر جارێک فریویان

دايت، خودا بيانگرېت، ئەگەر بۇ جارى دووهميش ھەر فریویان دايت، خودا بتگرېت،) به برادەرە گەرمیانیه که مم گوت: دارا غائیب فەرامۆش بکه! ئاخر ئەزموونیکى تالم له گه لیدا ههیه، خۆم دیم بۆ لات، له جییهک دووقۆلی دادەنیشین و داوھتی منیش دەبیت. ئەو گوتی: تازە گفتم پى داوھ و ناگرېت پاشگەز بېمەوھ.

وھک جارەكەى پېشوو، به بېرەیهک رېی بۆ ویسكى خۆش کرد، به كەیفى خۆى جگەرەى مارلبۆرۆى ئۆرگینال، مەزە و خواردنى بانگ کرد، تا تاقەتى چوو، شیعەرى خویندەوھ، به بېرەیهکى دیکه كۆتایى به دانیشتنەكە هینا. كاتیک حسابنامەكە هات، ئەو دیسان خۆى گیل کرد و منیش دیسان خۆم خوراند.

هەفتەیهك دواتر له چیشخانەیهك نانم دەخوارد، له ناکاوا دارا غائیب پەیدا بوو، سالاوی کرد و منیش به گەرمى به خیرم هینا. هیشتا ئەو سەرگەرمى خواردن بوو، من به دەستەهلبېرینیک مالئاوااییم لى کرد. که پارەى خواردنەكەى خۆم دا، بۆ ئەوھى وا تیبگات، پارەى ئەویشم داوھ، به زەردەخەنەیهكەوھ سەیریکیم کرد، ئەویش به پرویهكى گەشەوھ سەرى بۆ له قاندم.

ئىستایش نازانم له سۆنگەى چیهوھ ناوى (دارا) بوو، ئاخر وھک (دەولەمەند) هەلسوكەوتى نەدەکرد، وەلى نازناوى (غائیب) پر به پىستی بوو، چونكە سەرۆختى هاتنى حسابنامە هەميشه (بزر) بوو.

رچەشكاندن

گرامشى دەيگوت: دەبىت رەشبينىكى پۈزەتيف بىن، مەبەستى ئەو بوو، وەك فيكر رەشبين، وەلى وەك ويست گەشبين بىن. من وەك فيكر و وەك ويستيش زۆر رەشبينم بەرانبەر بە داھاتووى شيعر، تا ئەو ئاستەي بەزەبىم بەوانەدا دىتەوہ كە بىجگە لە شيعر، تواناي نووسىنى هيچى ديكەيان نىيە، ئاخىر ئەوى تەنيا شيعر نووس بىت، هيچ بلاوكر اوھيەك ئاورى لى ناداتەوہ. ماكسيم رۆدنسۆن وەك ئىدۆلۇكى وازى لە ماركسىزم ھىنا، وەلى وەك سۆسيۆلۇكى ھەر بە ماركسىست مايەوہ، ئاخىر پىتى وابوو، ئەوہى ماركس لە بوارى سۆسيۆلۇگيدا گوتوويەتى، بۆ ھەموو كۆمەلگەيەك دروستە، وەلى ئىدۆلۇكى ھەر دۇگما بەرھەم دەھىتەت. منيش خۆم وەك ئەو دىتە بەر چا، ئاخىر وەك تيۆرى، واتا بە قسە، وازم لە شيعر ھىناوہ، بەلام بە پراكتىك، واتا بە كر دەوہ، ھەر دەينووسم.

جارتىكيان سەنديكاي نووسەرانى ھەولپىر كۆرىكيان بۆ ھۆمەرى دزەبى ساز كر دبوو، منيش بەو ئومىدەى ھەندىك گۆرانى دەچرپىت، خۆم گەياندە شوپنى مەبەست، كەچى لە بەدبەختىيى من، دەستى بە خوئندەوہى شيعر كر. كارەسات ئەوہيە ھەموو ئەوانەى شيعر دەنووسن كە لە ژمارە نايەن، خوئيان لى دەبىت بە شاعىرى گەورەى گەلەكەمان. بەو ئومىدەى گۆرانى بلىت، ئەم دوو دىپرەم بۆ ھەنارد:

بەپىز ھۆمەرى دزەبى
تكايە تۆزى بەزەبى
وہخت زىرە نەك تەنەكە
گۆرانيمان لىت گەرەكە.

هەن پىيان وايە، لاسايىكەرەوھى لىزان، داھىنەرىكى مەزنە، لە كن ئەوانە، لاسايىكردنەوھى چاك هيچى لە داھىنان كەمتر نىيە، وەلى من پىم وايە، شاعىرى راستەقىنە كەسكە خۆى لە لاسايىكردنەوھى دەپارتىت. من وەك شاعىرىكى داھىنەر، نەك لاسايىكەرەوھى، زۆر دلم بە (نەورۆز) دەسووتا، ئاخى دەيان سال بوو لە زىندانى (ھۆز)دا گىرى خواردبوو. ھەر دىرەشيعىرىك نىوھى يەكەمى بە (نەورۆز) كۆتابى ھاتبا، ئەوا نىوھى دووھى بە (ھۆز) دوايى دەھات. ئەوھ من بووم، (نەورۆز)م لە دەستى (ھۆز) قوتار كرد و كردم بە ھاوسەرواى (قەپۆز).

يا خوا پىرۆز بىت، جەژنى نەورۆزتان
ھەر ئاوەدان بىت، دەم و قەپۆزتان.

شيعر بە بۆ ھاتنە، كە نەھات، ناھەت، كە ھات، دىت، ئەو دىرەشيعرەم بەو بۆنەيەوھى بۆ ھات، كە ناسىاوتىكم بە ھۆى رووداوتىكى دلتەزىنەوھى، چەند ددانىكى شكابوو. چونكە درەنگ يان زوو، ھەموو كوردىك كىشەى ددانى دەبىت، بۆيە من لە مافى خۆم خۆش دەبم و ئىوھىش ئازادن لە نەورۆزدا، بۆ دۆست و خزمانى دەم و ددان پەرىشانى خۆتانى بنىرن، وەلى هيچ ددانسازىك مافى ئەوھى نىيە، بى پرسى خۆم، دىواری شوپىنى كارى پى برازىنپىتەوھى.

ناسىاوە ددانشكاوھكەم، ئەوى ھەوینى ئەوھبوو، نەورۆز لە زىندانى ھۆز ئازاد بكەم، بە نارەوا خۆى بە گۆرانىبىژى مىللى دەزانى. رۆژىكىان لە شام پىكەوھى، بۆ كۆنسىرتىك چووین، ئەوھ زۆر سەرنجى راکىشايىن كە لە گەلىك شوپىنى ھۆلەكەدا بە گەورەيى نووسرابوو: (ممنوع ضرب المطربين بالبندورة)، كە بە كوردى دەبىتە: تەماتەگرتنە گۆرانىبىژ قەدەغەيە. وەك دەزانن شاعىر دوو جۆرە، وەھبى و كەسبى، وەھبى شاعىرىكى خۆرسك و خاوەنبەھرىە، وەلى (كەسبى) بەھرەدار نىيە، بە ھەول و كۆششى خۆى، فېرى تەكنىكى شيعرنووسىن دەبىت. ئارسەر مىللەر (چونكە ھاوسەرىنى مارلین مۆنرۆ بوو،

رهنگه بهخته وهرترین پیاوی سه زهوبین بووبیت، ده لیت: (به هره له سنعت زور گرنگتره، ئاخو رۆحی نووسه له ناو به هره دایه، نهک له تهکنیکی نووسیندا.) له سارتهر وایه، بۆدلیر چونکه له ژياندا کهسیکی تیکشکاو بوو، بۆیه بوو بهو شاعیره سه رکه وتوووه. ئه و قسه یه ی سارتهر بۆ منیش ته و او دروسته. من که شاعیریکم خوړسک و حازر به ده ست و به سه هونه ری شاعیردا زال، (ته ماته گرتنه گۆرانیبیژ قه دهغه یه) م، وه ها کرد به شاعیر:

میوانی هیژا، به خیر بیی سه چاو
دهنگیژ مه ده بهر، ته ماته ی شکاو!

دوای راپه رین له هه ولیر، ناسیاوه ددانشکاوه کهم له پارکی گلکه ند ئاههنگیکی گتیرا، من چونکه به دهنگی سه رسام نه بووم و ده مخواست به هه رخیک بیت، ده ست له یه خه ی هونه ر بهر بدات، له بری چه پکیک گولی گهش و پاراو، به ده سکیک ته ره پیا زه وه، چووم بۆ کۆنسیرت ته که ی، که له کۆتایی ئاههنگه که دا پتیشکه شیم کرد، چونکه دنیا تاریک بوو بوو، منیش ده سکه ته ره پیا زه کهم سه روبین به ده ست وه گرتبوو، سه ره تا له و ابوو، چه پکیک نیرگزه، که ههستی کرد ده سکیک ته ره پیا زه، دایه وه به چروچاومدا و هه لمه تی بۆ هینام و له چه ند لایه که وه رووخسارمی بریندار کرد، که من هیچ په رچه کرداریکی توندم نه بوو، هیور بووه وه و گوتی:

تۆ که خۆت به داهینه ر دهناساند و زوو زوو دهنگوت، شوینپیی کهس هه لئاگرم و ریکه ی تایبه ت به خۆم ده دۆزمه وه، ده بینم ئیستا لاسایی مه سیح ده که یه وه، ئه وه نییه من لیت ده دم و تۆ ناسایی وه ری ده گریت؟ منیش گوتم:
ددانی پیدا ده نیم، ئه گه ر داهینه ریک له گۆرچ هه بیت، ئه وه تۆیت، ئاخو چه ندان سال بوو هه ر جه ماوه ر سووکا یه تی به هونه ر مه ند ده کرد، تۆ یه که مین هونه ر مه ندیت، له و نه ریته باوه یاخی ده بیت و تاکیک له جه ماوه ر ده کهیت به په ند، ده ست خو ش بۆ ئه و رچه شکانده که لوتکه ی داهینانه.

۲۰۱۰/۴/۶

گەرانه‌وه بۇ نىشتمان

تريستان تزارا
رۆژنامەيەكى دەھينا،
گوتاريكى لى ھەلدەبژارد،
لىي دەكردهوه،
يەك يەك وشەكانى دەبىرى،
لەنئو توورەكەيەكى دەكردن،
توورەكەكى رادەوشاند،
يەكە يەكە وشەكانى دەردەھينا،
لە تەنىشت يەكديەوه ريزى دەكردن،
بە نرخى شيعر بە خوینەرى دەفرۆشت.

دهگه ريمه وه بۆ نيشتمان،
پريتسكۆنفرانسىك ده به ستم،
هه موو حيزبه كان بانگ ده كه م،
له سه ر پارچه كاغه زى جيا جيا
يه ك يه ك ناويان دهنووسم،
ناوه كانيان ده خه مه نيو تووره كه يه كه وه،
داوا له نوينه رى گچكه ترين حيزبيان ده كه م،
دواى راوه شاندى تووره كه كه،
به چاوى نووقاوه وه،
ناويك دهر به يتت،
ناوى هه ر حيزبىكى به دهسته وه هات،
خۆم لاي ئه و حيزبه ناو نووس ده كه م.

ئەوى گالتهى به شيعرى تزارا هاتبا،
پىي دهگوت عوام،
ئەوى فشەى بهم هەنگاوم بىت،
ناوى دەنىم كالفام.

۲۰۰۵/۱۰/۱۸

(*) تریستان تزارا (۱۸۹۶ له رۆمانیا هاته دنیاوه و ۱۹۶۳ له فەرەنسا كۆچى
دوایی کرد.) شاعیریكى دادایست بوو، دادایزم بزوتنه‌وهیهكى هونەرى و
ئەدەبى بوو، له دژی به‌كه‌مین جه‌نگى دنیاگره‌وه و دوورپوویی سه‌رى هە‌لدا.

شەۋە و شەۋلەبان

سالاۋىك لە عەتر و عەبىر
بۇ تۆمەلە عەلى باپىر،

ھەر تۆمان ھەبى بەسمانى
كارىزما و قەريادىرەسمانى،

ئىمە مىگەلەن، تۆ شۋانى
سايەى پىرۋىزى يەزدانى،

گومپراين، پېنیشاندەرمانی
خۆت عوسمان و عومه رمانی،

زالمین، خۆت زهوالمانی
خۆت عهلی کیمیکالمانی،

بۆ پيشه وه
پيشمان كه وه،
تۆمان هه بى،
نه له شه وله بان ده تر سين،
نه له شه وه،

ئىمە تۆمان خۇش گەرەكە
پېشمان كەۋە، بۆ مەعرەكە،
ئارەزوومان لە جىھادە
يان سەر كەۋەتن، يان شەھادە.

۲۰۰۵/۶/۱۶

كارىزما: رېبەرى پىرۆز.
فەرياد رەس: كەسىك كە بە ھانامانەۋە دېت.
سايە: سىپەر.
گومرا: ئەۋى رېتى راستى بزر كىر دېت.
كىمىكال: كىمىاۋى.
شەۋلەبان: باگر دېن.
شەۋە: جىۋكە، مۆتەكە.
مەعرەكە: شەۋ.
شەھادە: شەھىد بوون.

کاریزما

ئەو شتیکی نوئی بوو
کەسی هیندە بی گوی بوو
جورئەتی کرد بپرسی
ئەو سامانەت لە کوئی بوو؟

ویژدانی گەل خەوتبوو
تۆ بیدارت کردەوه،
تۆ بیروکەیی شوپشت
هینایە نۆو کوردەوه.

تۆ بووی یه کهم شمشیرت
هه لکیتشا به پرووی زولما،
قهیرانی قاره مان بوو
بو مان بووی به کاریزما.

حیکمه تی تۆ نه بووایه
به فیرو ده چوو ره نجان،
به هوئی تۆوه وابسته ی
خاکی وه تهنن گه نجان.

ئەي خاوەنى دەسەلات
ناوى خواى لى بهينه!
ئەوى فزهى ليوه هات
وهكوو سهگ بيتۆيينه!

ئەوه شتيكى نوئى بوو
كهسى هينده بى گوى بوو
جورئەتى كرد بپرسى
ئەو سامانهت له كوئى بوو؟

٢٠٠٧/٣/٢٨

شیوه‌نامه

شیعری: ئه‌بو حوکه‌بیمه
به سووکه دستکارییه‌که‌وه کراوه به کوردی

۱

هیچی دی نییه، غهیری بیکه‌لکی،
گهر نا چۆن سه‌ری، ده‌چووه کن کلکی؟

منی کردووه به پهن‌دی عالم
جیاوازه له هی، گشت به‌نی ئادم.

به‌س سویندم بده، هه‌لناسیته‌وه
که‌مه‌ی گۆچانه، راست نابیته‌وه؟

ئهوئێ که ده‌بوو وه‌ک ئه‌لف وابئێ
داخی گرانم هه‌ر له دال ده‌چئێ

به سیمای جوانم هه‌لمه‌خه‌له‌تئێ
به هانا‌ماوه، نه‌هات که‌په‌تئێ.

هینده بیتهزی، ههمیشه نوستوی،
پیش نهوهی وادهی، پیری بی، پیر بووی،

ههلسه نهی هینی ههردهم خهوالوم!
هینده خهوشی تۆم، پۆشی، وهرز بووم،

قەت بووه گهنجی، بۆ خۆی حازر بی
کهچی ههراهمی تهواو بزر بی؟

نهوه چی بوو بهنگ، ههر بهری نهدای؟
هتۆ وانیکی؟ یان بهلای خودای؟

جاران پیم وابوو، تۆزی پال کهوتوی
وهلی ههنوکه، دلنیام مردووی.

ئهبو حوکهیمه که خهلکی کووفه بووه و له سالی (۲۴۰) ی کۆچیدا، له ریگهی
حهج کۆچی دوایی کردووه، ناوی راشید بووه و کوری ئیسحاقی کاتیپ بووه.
دیوان أبي حکیمه، تحقیق و تزییل الدكتور محمد حسین الأعرجی، منشورات
الجمال، الطبعة الثالثة ۲۰۰۷ کولونیا، ألمانيا.

هاوارپک له ههریمه وه

(ئهگهر قادر نادر نه با،
ئیمه نه ئاومان دهست دهکهوت،
نه کاره با،
ئیمه پووش بووین،
پووشی بهردهمی ره شه با،
ئهگهر قادر نادر نه با.)

هۆ کاکه قادری نادر!
سلاویکی گهرمت لی بی،
گهرمتر له کلپه ی ناگر.
بیستوو مه دهگه ریته وه،
به و خودایه گهر بیته وه،
شۆرش هه لده گیرسیته وه،
کورستان به کهرکووکه وه
له عیراق جیا ده بیته وه.

ده وهرهوه!
دهنگ دليرهكههى دوورولات،
رځبهرهكههى ريگههى خهبات،
با له پيشوازيता ميللهت،
وهكوو زهريا شهپول بدات.

دە وەرەو!
 ھۆ قادری قەدرگران!
 ھەرچوار پارچەكەى كوردستان
 چاوەروانیى ئیعیازی تۆن،
 ھەرچی گەنج و پیری كورده،
 سەربازی تۆن.
 میللەت ھەمووی
 چاوەرپی ھاتنەوہی تۆیە،
 خەلكی دەلین:
 ھەر كاكە قادر(گۆدۆ)یە.

ده و رهوه ئه‌ی موعجیزه!
بژیوی بۆ
ئه‌م چه‌ماوره‌ دلزیزه،
دایین بکه!
به‌ه‌لوا‌ی رسته‌ی ئاگرین،
ژینی تالمان شیرین بکه!

ئەي شۆرەسوارەكەي ئەدەب!
ئەي گەردەلوولې لە غەزەب!
دە وەرەو!
زەلحيزبەكان
لە حوكومەت جودا كەو!
چاكسازى ھەر بە خۆت دەكرى،
بى ئومىدىن لە كۆششى كاكە نەو.

دە وەرەو!
 ترست نەبى،
 كەسى نىيە
 داوات لەسەر تۆمار بكا،
 لووتى بشكى،
 ئەوى كەپووت لى خوار بكا.

ده ودرهوه!
كاكه قادري قسه قهند،
خهمت نهبي،
كس پيت نالي
كهت به چهند؟

۲۰۱۰/۱/۱۸

دەمگەرمەكەى بەفرستان

كاكە (توانا)ى، لەنىو ھەموو، كوردا نادر!
ھۆ لە زستانی سویدا، كۆپەى ئاگر!
ھۆ بە قەوارە بچووك و بە قسە، زل!
بىجگە لە تۆ، ئىمە كىمان ھەبوو ئاخر؟

ھۆ پىشمەرگەى شاخ و قوتە و دەشت و دۆلم!
پارتىزانى ناوہ راستى ستۆك ھۆلم،
ھۆ كورپى كاتى تەنگانە! گەر تۆ نەبى،
كى بگاتە فرىاى مىللەتى كۆلم؟

تۆكە پياۋى تەنگانە و رەمىزى ھەلۋىستى،
كەس شىك نابدەين، ھىندەي تۆ قايم بى، پىستى،
ھۆ پىشەوا! گەر بىتتەو، بۆ پىشوازىت،
خەلكى ھەولپىر، دەپزىنە سەر، جادەي شىستى.

خودا ھەر بۆ خۆي دەزانى چەند چالاكى،
شەوان يەكەم ھەلەوهرى سەر پالتاكي،
پۆژان يان جىنو دەنووسى، بۆ جىنو پۆست،
يان فىشەبىژى دەمگەرمى، دەزگاي (چاكى)!

كە ھەر چى مەرزى دىالۇگە بەزاندت!
مەگەر ئەبوو سابىر وا جوان لوشكە باوئى،
زۆر سەرسام بووين، بەو ماريھتەي نواندت.

۲۰۱۰/۲/۱۲

ئەوينىكى تاكلايەنى

وهره سهيرى دلم بکه

بزانه غهيرى وينهى خوت

هيچ دهبينى؟

وهره لاي من

هه موو شتى جىي گومانه،

تويه قىنى.

وهره توو چاوى لاوره*

وهره توو سهري ديك چىنى.**

وهره نهمره،
هەر چیت فهرموو،
وهره من له ئاستی تۆدا
ملم باریکتره له موو.

وهره هەر تۆ،
زویر نەبی،
وهره هەر تۆ،
تۆم نەكەى وهك چەلهبى،
قایل دەبم
به مۆدیلى ئوستانفیدرال،
پیرۆزت بى بووكى كهركووك،
پیشكەشت بى نهفتى شىمال.

۲۰۰۴/۶/۱۶

* ئنى سەرۆك بوش.

** جىگىرى بوش.

به پروخسه تی پیره میرد

وهفدی کوردستان، گیچه آفروشان
کۆلکه نوینه ری گهل و نیشتمان

چه پکی گولاله ی ئه و شاره زوره
که به خویناوی هله بجه سووره

بیبەنە بەردەم عەرشى جەعفەرى*
پىيى بلىن قوربان ھەر خۆت سەرورەرى
نەمانگەرەكە كۆمارى فىدرال
بۆى عىراقى كۆقەبر وئەنفال
ئىوۋە ئەوزاتەى برواى بە غەيبە
بۆى بە چۆكدا دىن، ھىچ نالىن عەيبە

په کسانى و مهلا، ئازادى و ئاخوند
له به کدى دوورن وهک کيروونا و لوند**
حوشتر و همام، عيراق و (دهس توور)
خوتان گيل مهکن، ههئى (دهس) تان به (توور)
له کوردستاندا کوردئى بمينئى
له هيچ مافيکى خوئى واز ناهينئى.

٢٠٠٥/٨/٢١

(* سهرهکوهزيرانى عيراق.

(**) کيروونا و لوند، دوو شارى سوئدن، دوو هيندهئى زاخو و فاو له به کدييه وه
دوورن.

وہفدی کوردستان

پیرہمیرد

وہفدی کوردستان میللہ تفرۆشان

ہرزہ و ہکیلی شاری خامۆشان

دہسکی لہ گولہ کھی باخہ کھی سہرا

کہ بہ خویناوی میللہت ئاودرا

بیبه‌نه به‌ردهم عه‌رشى عى‌راقى
بلىن يار باقى، هم سوحبه‌ت باقى

په‌رده و تاراي سوور به‌رن بۆ‌ئه‌مىر
بلىن دواى كوشتار، هيشتا تۆى دلگىر

دهك خه‌جاله‌ت بن له رووى مه‌حشه‌را
ئىمه‌ خاكى خه‌م ئه‌كه‌ين به‌ سه‌را

ئېۋەش ئەو عەرشەى بە خويىن گولرەنگە
سەجدەى بۆ ئەبەن، ھىچ نالېن نەنگە
كورد نەمردوۋە، خەيالتان خاۋە
بەراتى نەجات بە خويىن نووسراۋە
من رەنگى سوورم بۆيە خۇش ئەۋى
مژدەى شەفەقى لى دەر ئەكەۋى.

۱۹۳.

مهلا جيئدهر*

* شيعرهڪه له بزاو ژماره ۲۲، ڪانووني دووهم ۹، ۲۰۱۱ بلاويووتهوه.







به پروخسه تی حه زره تی نالی

مه لاکه ی ماجیداوا، مائی ئاوا^۱

خه باتی (مه) ی هه موو داوه به ئاوا^۲

له بی ئیشی و له بی عیلمی و له داخا

ژنانی دایه بهر پێژنه ی فهتاوا

مهلا بهرگی هریره، قهلبی ئاسن
دهلی با ژن هه موو برژین له جاوا
ژنی چالاک له چاویلکهی مهلاوه
وهها چاکه ملی بکری به داوا

مهلا دؤستی ژنانه، بهس به مهرجی
هه موو بووک بن، به (خۆشی تاقه زاوا
ژنی ئەکتیڤ، مهلا ناداته بهر تیڤ^۲
دهچی هانا دهبا بۆ قهیدی داوا.

۲۰۱۰/۱۲/۳۰

(۱) فهрман خهرا بهی، مه لای مزگهوتی ماجیداوای هه ولیر و نووسه ری نامیلکه ی
راستییه کی ونبوو.

(۲) سوپاس بۆ هه زه ته نالی (دروودی خوای لی بیت) که ده فه رمویت:

جه نانی وهک جینان کردم به ماوا

هه بییه ی مائیوا، مائی ئاوا

(۳) تیڤ: گیزه ی گولله.

لەقەى ماين

داواى يەك دوو ماچم لى کرد
بەم پوژى قالانتاينە،
دلى ناسكى شكاندم،
لەقەى لى دام ئەو ماينە.

درۆیه که گوتویانه
ژانی نییه لهقهی ماین،
نآزاری هینده بهسوئییه،
کهله تیا نامینئی ناین.

شهرته ئیدی تهکلیفی ماچ
هرگیز نهکهه له هیچ کچی،
نه هیلم شکۆم زامدار بی،
بۆ سووکه مزینی لچی.

کەمى ماچ ئەوه دىنى، ژنى،
پەفز بە رووتەوه بنى؟
پوو بکە قاپىي خوداوهند!
شەق هەلده له خوښىي دنى!

٢٠١١/٢/١٤

دنى: دنيا.

ماچ و بههشت

گەر لەم رۆژه پیرۆزەدا،
که عیلا دی پیغه مبه ره،
ماچی بدهی،
به م شاعیره قهله نده ره،
ئهوه نده خیرت دهگاتی،
پارادیسست مسۆگه ره.

۱۲ ی بهکه مین به هاری ۱۴۳۲

عیلا دی: عیدی میلاد: جهژنی له دایکبوون.
به سویدی به بههشت دهلین: پارادیس، paradis
یهکه مین به هار: ربیع الأول.

خودا همميشه بيداره

خودا هرگيز شهكتهت نابى،
بيستوچار سعات ئيش دهكا،
چركهيه دهستى بهتال بى،
شمشيرهكهى وارنيس دهكا،
تهنانهت عهبدى ترندهش
ئيشى نه بى،
پيش دهخواتهوه و خيش دهكا،
ئهوى بلى،
خودا حهوجهى به پشووه،

ئەو قسە،
بۆ كەسنى ياغنىش دەكا،
ئاخر ھەر زاتى خودايە،
ئىمەش بۆ ئىش،
قورمىش دەكا،
ھەمىشە سوپاسى خوداي مەزن بكن!
ئەگەر نا ئەزموونى ھەر ئىم،
تەفلىش دەكا.

۲۰۱۱/۲/۱۶

وارنىش: ھەر varnish ئىنگلىزچە، بە ماناى تىفتىفەدان دىت.
ترىندە: ئەو ئىيە فرىندە و درىندە ئىشمان ھەيە.
ئەم ھەولە شىعەرىيە، دىيالوگە لەگەل ھۆنراوھى (خودا دەيەوئ پشوو بدات)ى قوبادى
جەلىزادە شاعىردا.

نامه‌یہ کی سہرلۆک

چاک داماوین

به دست چہرخی نہزۆکەوہ،

به دست خیلێ خشۆکەوہ،

به دست نہوہی (زہبۆک)ہوہ،

به دست زانای بیتسہواد و

به دست مہلای دوازده جہل و

به دست بیرى قرچۆکەوہ،

له ترسى مهفره زهى فهتوا،
ناوېرېن چاره كى فر كهين،
به نوكه وه،
ناوېرېن ژنى راموسين،
له بومان دين
به كه رپوچ و بلوكه وه،

ناوېرین شیعرى بنووسین،
دینه سهرمان
به سهیف و نارنجوکه وه،
(گالته ناکه م)
مه یخه نه خانه ی جوکه وه،
چارمان نییه ئیلا مه گهر
بچینه نیو پاسوکه وه.)

۲۰۱۰/۲/۳

.....
سه رلوك: نه كراوه، سه رمۆر.
زه بۆك: قاره مانىكى قۆلبىرى (عه زیز نه سین) ی ساتیرنوسه.
كه رپووج: خشت.
سه یف: شمشیر.
جوک: نوکته.

سولەيمانى

لە بىرم دى سولەيمانى، مەلبەندىكى ھۆشيارى بوو
دەقەرى ھونەرى جوان و ئەدەبى بەرەنگارى بوو
نە دىلى دەستى ئىخوان بوو، نە ژىرچەپۆكەى قاعىدە
نە شمشىرى ساىكۆپاتى، لە پەرى دلى كارى بوو
نە كەس گەمەى بە ئاۋەزى، لاۋە ئازاكانى دەكرد
نە مەملانىسى سىياسى، مەشرووعىكى تىجارى بوو
جاران لەوى نە ستەمكار، باسى عدالەتى دەكرد
نە دز دەىگوت بژى ياسا، نە خۆپىشاناندى يارى بوو

نه گۆشه نووسی بیسه واد، خۆی لی ده بوو به رۆبسیپیر
نه سیخوری نئوده ولته تان، نمونه ی فیداکاری بوو
نه فه یله سووفی قولابی، رۆلی سارتیری ده بینى
نه کۆلکه مه لای لیخنبیر، هه تاوی کورده واری بوو
دریغ بۆ ئه و ده مه ی ئیمه، به گز به عسا ده چووینه وه
ئه و سا خه بات، ئه وهنده خاوین بوو وه کوو، دلدارى بوو.

۲۰۱۱/۴/۹

دارستانیک له ناو

۱

سه لاهه ددینی خورمالی
پوځم بیی به بهرمالی
گوتی راسته نیمه بالی،
نهرم و نیانی ئیخوانین
به لام سنوورداره سه بر
خو له سهردها ناوہستین
تا روژی حیساب و حه شر

۲

عہلی باپیر
کہ بیئِ نُوہی شانزادہ بیئِ،
بوو بہ نُوہمیر،
دوا بہ دوا ی بہ سمہ لہ و تہ کبیر
ریشی شانہ کرد و فہرمووی
یان ہیچمان ناوی یان ہہمووی.

۳

ئەگەر پيسکردنى ژينگە
له كن نيمه تاوان بووايه،
چونكه له سيگار كيشاندا،
بى هاوتايه،
دهبوو حه مه توفيق ره حيم
هميشه له زيندان بووايه.

ع
نہز نزانم
کاکہ قالہی مامہ عہزہ
سہر بہ لیستی دہسہ لاتہ
یان سہنگہری موعارہزہ؟

۵

کاک موسه‌ننای ئەمینزاده
که خوتبه‌ی جومعه‌ی گواسته‌وه
پۆ سه‌ر جاده،
که سه‌رسامه
به ریشی ئەبو قه‌تاده،
ده‌لی: شه‌ره‌به‌رد، جیهاده.

۶

ببورن منى گۆرانچى
نوڭزى ھەينىم دابەستوۋە،
ئاخر سى گاي ھەمان دۆلەن
خوۋى يەكتىریمان گرتوۋە!

۷

موعارەزە،

ئەو وەختەى

عەقلى جام دەبى،

دەچى سواری

ئەسپەشىى شەپۆلى توورەى

شەقام دەبى.

۸

رۆشنبینم
به ئایندهی گه‌ل و ولات،
ئاخر له‌ دواى
حه‌فده‌ى شوبات،
شه‌رى ناوخۆمان تى‌ پهراند،
گه‌يشتینه
شه‌ره‌ هه‌لمات!

۹

تۆش گەندەلى،
تۆش وەككو ئەوانى دىكە
درىندەى ھەمان جەنگەلى،
تۆش رابردووت پاكژ نىيە
تۆش گىردىكى لە چەپەلى،
تەقەلای بى وچانى تۆش
بۆ دراوہ و بۆ سەندەلى.

۱۰

ئەگەر پۆزى
سەرۆكى بە پىزى ھەر ئىم
ئىم بېرسى: كى گەندەلە؟
پەنگە بلىم:
سۆيىند بە خودى تىك و تەنى،
ئەو جەنگەلەى دەورەى داوى
نە دارىكى ساغى تىايە،
نە دەوھنى.

۲۰۰۱-۵-۱۹

پڙست

5	له باره‌ی ساتيره‌وه
13	جنگري سه‌رنوسه‌ر
16	دارا غائب
19	رچه‌شکاندن
22	گه‌رانه‌وه بؤ نيشتمان
25	شه‌وه و شه‌وله‌بان
29	کاريزما
32	شيوه‌ننامه
34	هاوارېک له هه‌رېمه‌وه
41	دهمگه‌رمه‌که‌ی به‌فرستان
43	ئه‌وينېکي تاکلايه‌نی
46	به پروخسه‌تی پيره‌ميرد
49	وه‌فدی کوردستان .. پيره‌ميرد
52	مه‌لا جېنده‌ر
56	به پروخسه‌تی حه‌زره‌تی نالی
59	له‌قه‌ی ماین
62	ماچ و به‌هه‌شت
63	خودا هه‌میشه‌ بيداره
65	نامه‌يه‌کی سه‌رلۆک
68	سوله‌يمانی
70	دارستانېک له ناو