

کاروباری گِیرانه‌وه



کاروباری گِیرانه‌وه

زاهیر پۆژبه‌یانی



دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس

هه‌ولێر - هه‌ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینتەرنێت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

زاهیر پۆڤبه‌یانی
کاروباری گێڕانه‌وه - کۆمه‌له‌ وتار
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠٩٦
چاپی یه‌که‌م ٢٠١١
تیرێژ: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ٨٥ - ٢٠١١
نه‌خشانده‌ی ناوه‌وه: کارزان عه‌بدولحه‌مید
رازانده‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
هه‌له‌گری: بۆکان نووری

چاخی سەرھەلەدانى نۇقلىت لە ئەدەبى كوردیدا

لە كوردستانى باشوور و بەتايبەت لە ماوهى (۱۰) سالى رابردوودا، نۇقلىت وەكو جۆرىكى داھىنان تەكانىكى بەخۆو ديوە، كە دەشى بلىم نەك ھەر سەرنجراكتىش، بگرە مژدەى وەرچەرخانىكى مېژووويى گەرەشى پىبە بۆ داھاتووى جۆرىكى چىرۆك - رۆمان، كە لە ئەدەبى كوردى سەردەمدا پىشتەر و جوووتىكى بەرچاوى نەبوو.

لەم كورتەباسەشمدا، كە كورتكراوھى پىرۆزھى كىتەبىكى رەخنەبىيە لەسەر رۆمانى كوردى، نامەوئ كاتىكى زۆر بە پىناسەكردنى (نۇقلىت) ھوہ خەرچ بەكم، يەكەم: لەبەرئەوھى زۆرجار داھىنەران خۆيان ئەو ئەركە لە ئەستۆى خەلكى تر دەكەنەو و لەسەر بەرھەمەكانيان دەنووسن داخۆ نۇقلىتە يان رۆمان.

دووھم: ئەگەرچى كورت و درىژى دەق لە شىوہ و شىوان و نەخشەى گىرەنەوھشدا كارىگەرىى زۆرى دەبى، بەلام ئەگەر ئەو پىوھرى درىژ و كورتىيە بۆ لىكجياكردنەوھى چىرۆكى درىژ و كورتەچىرۆك و چىرۆكى كورت كورت راست بى، ئەو بەھەمان پىوانە ديارە بۆ ناسىنەوھى نۇقلىت و رۆمانىش كورت و درىژھى و ژمارەى وشە كارىگەرىيان دەبى، بەلام من بۆ خۆم كورتە رۆمانم پى باش نىيە لە جىي نۇقلىت بەكار بېرى وەك ھىمدادى حوسىن لەسەر (مالئاوا گولى خەم)ى نووسىو، بەلكو لە برى (كورتە رۆمان) پىشنىيازى (رۆمانى ھاوچەرخ) پى بە واتاى ھونەرىى نۇقلىت دەزانم، چونكە پىم واىە ئەم كورتىيەى نۇقلىت شىوہبەكە كە چاخەكە، واتا سەردەمەكە سەپانوويەتى، كە سەردەمى خىرايى و سەرقالىيى مرۆقى ھاوچەرخە بە وردەكارىيەكانى رۆزانەو كە ئىتر دەرفەتى خويندەنەوھى رۆمانى درىژى لە بەردەمدا ناھىلتەوھ و، وەك چۆن رۆمان جىي بە داستان لەق كرد، پىم واىە نۇقلىتەيش ئاوا جىي بە رۆمان لەق دەكا و دەبى بە سىماى سەردەمى عەولەمە، كە پىم واىە نۇقلىت تىيدا نەك ھەر جىي رۆمان، بگرە جىي

شيعريش دهگريتهوه، بگره شيعر له ژانريكي ئەدەببششوهوه دهكا بهجۆريك له تهكنيكهكاني خۆي.

وهك مههاباد قهرهداغي له (ئهفين ئاوي ژيانه) و جهمال شارباژيري له (ژوانگهي ههژان و ژان)دا كرديويانه، ههروهها لهبارهي چيرۆكيش به كورت و دريژوه، كه لهگهڵ شيعردا له خالي بهرجهستهكردي ساته تاك و تهنياكاندا يهكدهگرنهوه، چونكه نۆقليت- رۆمان دهتواني له جياتي وهستان لهسهر يهك ساته وهخت، لهسهر بهدواداچووني زنجيره- روياره ساتيكي يهك له دوا يهكدا بهردهوام بي، كه لهگهڵ پيداويستيهكاني چاخه نوييهكي عهولهمهدا كه جيهاني تيدا دهبي به گونده بچكۆلهكه دهگونجی.

لهوانهيه ئەمهم به چوونتيكي سهير بۆ له قهلهم بدری و، وام بۆ ليك بدنهوه كه زيادهرۆيي له لايهنگيري نۆقليتدا دهكهم، بهلام ئەمه راستيهكي تيدايه كه له واقيعي ئەمرۆي سههههاندان و پههسهندي نۆقليتي كورديدا بنهमाيهكي ههيه.

زۆربهی نۆقليتنووسهكاني كورد، مهبهستم لهوانهيانه كه نۆقليتي هونهريي دهنووسن، نهك چيرۆكه حيكايهت ئاميزهكان، دهليتم زۆربهی نۆقليتنووساني هاوچهرخي كورد، يا له ئەسلدا كورتهچيرۆكنووس بوون وهك: شيرزاد ههسهن، عهبدو لا سهراج، محهمه موكري، حوسين عارف، كاكهمه بوتاني، محهمه مهولوود، ئەحمهه محهمه ئيسماعيل، ئەنوهه محهمه تاهير، محهمه رهشيد فهتاح، حهمه كهريم عارف، رهئووف ههسهن، سهلاح عومهر و غهفوور سالح.

يان شاعير بوون وهك: كهريم دهشتي، مههاباد قهرهداغي، ئەحمهه مهلا، سهلاح جهمال، جهمال شارباژيري، بهختيار عهلي، خوسرهو جاف.

يان له ههردوو بوارهكي شيعر و كورتهچيرۆكيشدا كاريان كرديووه وهك: فههاد پيربال، محهمه سهعيد زهنگنه، هيمدادي حوسين.

ههشيانه يهكسهه به نۆقليتنووسين دهسيان پي كرديووه، وهك: جهبار جهمال غهريب، ئيسماعيل رۆژهياني، عهزيمي مهلاي رهش، محهمه سالح سهعيد، بهلام ههموو ئەمانه له دهقه بهرههههتيراوهكانياندا زماني شيعرييان بهكار بردوووه، ئەويش نهك ههه لهسهر ئاستي مهجاز و تشبيه و ئيستيعارهدا، بگره له زۆربهی وردهكارييه شيعرييهكاندا، ئەمهشه مرۆف دهتواني پي بلي بهكارهتيني شيعر

وهكو تهكنيک، به نیازی بارکردنی دهقهکان لهسەر هەرسی ناستی وشه، رسته، وینهدا، له واتا و بههاگهلی فیکری و دەرروونی و تاکهکەسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئەدهبی و هونه‌ری جیا جیا و ته‌نانه‌ت دژبه‌یه‌کی ئەم چاخه نوێیه‌ی، که ده‌توانین به چاخی داپووخانی ئایدیۆلۆجیاکان و به‌سه‌رده‌می دیالۆگ و پیکه‌وه هه‌ڵکردنی بۆچوونه جیاوازه‌کان و ئالوگۆر و گۆرانکارییه ئینقیلابیه‌کانی دابنێن.

به‌لام پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه ئاخۆ ئەمه بۆ ئیستا له ئەدهبی کوردیدا روو ده‌دا، ئاخۆ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری گه‌یشته‌وه‌ته ئه‌و راده شارستانیه‌ی که وه‌کو هه‌ندی له گه‌لانی تری دنیا به‌سه‌ر بارنه‌ی شیعردا باز بده‌ت، ئاخۆ داهێنه‌ری کورد گه‌یشته‌وه‌ته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که له شانیشینی شیعر و کورته چیرۆکه‌وه بینه خواره‌وه و به‌دهنگ ئه‌و رووداوه گه‌وره و میژووویه جیهانی و کوردستانیه‌وه بچن، که له واقعیی ئەمرۆماندا تییاندا ده‌ژین!؟

وه‌لامی من پاش خۆینده‌وه‌ی پتر له (٢٥) ده‌قی ئه‌و ریزدارانه‌ی که پێشتر ناوم بردن، پۆزه‌تیفانه‌یه، بۆیه له سه‌ره‌تای دێری یه‌که‌مه‌یشدا گوتم (له باشووری کوردستان و له ماوه‌ی ١٠ سالی رابردوودا) چونکه بۆ نۆفلیت- رۆمان، شوین و کات گرینگن، ئەگه‌ر شیعر له قوولایی زاته‌وه سه‌رچاوه بگرێ، ئەوا رۆمان له کۆمه‌لگه‌ی شارستانیه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دا و هه‌ر له کۆمه‌لگه‌ی شارستانیشدا بازار و خۆینه‌ریشی ده‌بی، که ئه‌وه‌ش بوو، پێشکه‌وتن و په‌رسه‌ندنیشی مسۆگه‌ر ده‌بی.

کوردستانی باشوور ئه‌وه (٢٠) ساله‌ ئازاده، ئه‌وه زیاتر له (١٩) سالیشه‌ گه‌لی کوردستان خاوه‌نی نیمچه‌ کیانیکه‌ی سه‌ربه‌خۆیه و په‌رله‌مان و حکومه‌تی خۆی هه‌یه، با که‌موکورتیشیان زۆر و هه‌مه‌جۆریش بن، به‌لام ئەم واقعیه نوێیه بووه هۆی له‌دایکه‌بوون و خۆناسینه‌وه‌ی چینی بورژوازی کوردی، ئەگه‌ر به‌و تیزه‌ی هیگل و به‌و قسه‌یه‌ی جۆرج لۆکاچ بکه‌ین که ده‌لی: (رۆمان- نۆفلیت- داستانی چینی ناوه‌راست، چینی برژوایه).

ئیت‌ر ئه‌وه به‌ ناسانی له‌وه‌ش ده‌گه‌ین که بۆ ئەمرۆ رۆژی له‌باره بۆ سه‌ره‌له‌دانی نۆفلیتی کوردی.

تیکدانی شار و شارۆکه و شارده‌یی و گونده‌کانی کوردستان، و کۆکردنه‌وه‌ی خه‌لک له کۆمه‌لگه‌ زۆره‌ملیکان، تالان و برۆی سه‌رده‌می ئەنفال و سه‌ره‌تای راپه‌رین- دواتر رووخانی پێژیمی دکتاتۆری و هاتنی ده‌یان رێخراوی بیانی و

ناردنهوهی پاره له لایهن کورده ئاوارهکانی ئه‌وروپاوه بۆ خه‌یزانه‌کانیان له ناوه‌وهی کوردستان، پرۆسه‌ی نه‌وت به‌ خۆراک، په‌یدا‌بوونی بازا‌ری ئازاد، په‌یدا‌بوونی سه‌دان کۆمپانیا و پرۆژه‌ی وه‌همی و راست، هه‌موو بوونه‌ هۆی دا‌رووخانی کۆمه‌لگه‌ی لادێ و کولتووری ساده و ساکاری جووتیارانه‌ی کوردستان و دووباره‌ دا‌به‌شبوونه‌وه‌ی سامان و په‌یدا‌بوونی چینی ناوه‌راستی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، به‌بێ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی په‌یشه‌سازی راسته‌قینه‌ له‌دا‌یک بێ، که تازه‌ خه‌ریکه‌ روو له‌ په‌یشه‌سازی ده‌کا.

له‌گه‌ڵ ئه‌م هه‌موو روودا‌وانه‌شدا ژماره‌ی دانیشه‌توانی شاره‌ گه‌وره‌کان له‌ ملیۆن که‌سیان ته‌یه‌راند و را‌گو‌یزراوان و ئاواره‌کانی شه‌ری ناوه‌خۆشیا‌ن به‌سه‌ردا هات، که به‌مانه‌ش کۆمه‌لگه‌یه‌کی ناموته‌جانیس له‌ شاره‌ گه‌وره‌کاندا هاته‌ کاپه‌وه و، ئیتر ئه‌و پیوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ گه‌رمو‌گو‌پانه و ئه‌و به‌ها و نه‌ریتانه‌ له‌ نیوچوون، یا به‌ریتوه‌ن له‌نیو بچن که‌ جاران خه‌لکیان بێکه‌وه‌ گرێ ده‌دا.

وه‌لی چونکه‌ له‌دا‌یک‌بوونی چینه‌ بو‌رجواکه‌ به‌ کرده‌یه‌کی قه‌یسه‌ری و به‌هۆی هۆکاری ده‌ره‌کی و ناسرو‌شتیه‌وه‌ له‌دا‌یک بووه، بۆیه‌ ئه‌و داستانه‌ی لی‌یشی که‌وتووه‌ته‌وه، که‌ لی‌رده‌ا مه‌به‌ست نۆفلیت- رۆمانه، ئه‌ویش هه‌شتا ناگاته‌ ئاستی به‌ده‌نگه‌وه‌چوونی مرۆفه‌ تاکه‌ غه‌ریب و ونبووه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ئه‌وروپاییه‌ نو‌تیه‌کان، به‌لکو‌ داستانه‌ نۆفلیته‌- رۆمانه‌ کوردیه‌که‌ هه‌شتا له‌ ناسنامه‌ ده‌گه‌رێ، ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی، که‌ له‌به‌ر ساغ نه‌بوونه‌وه‌ی چاره‌نووسی خاک و گه‌لی کوردستان هه‌شتا له‌به‌ر هه‌ر شه‌یه‌، هه‌ر شه‌یه‌کی دوو سه‌ره‌ی ده‌ره‌کی و خۆی، ده‌ره‌کی به‌ واتای هاتنه‌وه‌ی دیکتاتۆرییه‌تی ناوه‌ند بۆ هه‌ر ئیمه‌که‌ و خۆدیش، به‌ واتای په‌یدا‌بوونی ده‌سه‌لاتیک‌ی تۆتالیتاریی کوردستانی، که‌ رێگه‌ی ئازادی و سه‌ره‌به‌ستی فیکر و دیموکراتیه‌ت له‌ خه‌لکه‌که‌ به‌گه‌شتی بگرێ، ئیتر ئه‌و ده‌سه‌لاته‌، ده‌سه‌لاتی حزبی تاکه‌ره‌و بێ، ده‌سه‌لاتی ئایینی، یا دا‌وونه‌ریت، یا هه‌ر هه‌موویان بێکه‌وه‌ بێت.

بۆیه‌ زۆربه‌ی نۆفلیته‌ کوردیه‌کانی گیرۆده‌ی دو‌وانه‌- سناییه‌ باوه‌کانی په‌شته‌رن وه‌ک:

ئیمه‌/ ئه‌وان، را‌بردوو/ ئیستا، په‌سه‌ن/ نا‌په‌سه‌ن، خۆی/ بێگانه، کۆن/ نو‌ی.و.

ئه‌مه‌ش تا قه‌ونا‌خه‌یک‌ی تر له‌ژێر کاریه‌گه‌ریی نا‌ئارامی با‌ری ساسی و

جیگر نه بوونی باره ئابوورییه که و ئازادی و سه‌به‌ستییه نه‌ته‌وایه‌تییه ناکامله‌که‌دا به‌رده‌وام ده‌بی، دیاره ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌ته‌کنیکی گه‌رانه‌وه‌شدا روون ده‌بی، به‌لام له‌گه‌ل کاملبوون و کاریگه‌رتربوونی چینه برژوازییه‌که و، دابرا‌نی یه‌کجاره‌کی له چینه هه‌ژاره‌که و فراوانتربوونی جیاوازی ناکۆکییه‌کاندا ئه‌و دهمه دوویتیۆ باوه‌که‌ی (ئیمه / ئه‌وان) که وه‌کو (مرۆفگه‌ل) هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل جه‌مسهری ناکۆکییه‌کاندا ده‌کا، ده‌گۆردری به‌ دوویتیۆیه‌کی تر که دوویتیۆی (من / ئیوه‌)یه و، نۆقلیت و، ره‌نگه ئه‌ده‌ب و هونه‌ر به‌گشتیش ببه‌ پالپشتی مرۆفی تاک له‌به‌رامبه‌ر (کۆ)یه‌کی بی ناگا له‌ موعاناتی تاکه‌که‌سی، ئه‌و دهمه‌ش دیاره که له‌ گه‌رانه‌وه‌دا (دایالۆگ) جی به‌و (مه‌نه‌لۆگ) ه له‌ق ده‌کا که کرۆکی شیع‌ر و کورته‌ چیرۆکی کوردییه، ئه‌و دایالۆگه‌ش پیموایه دایالۆگیکی شانۆیی نیوان (منی تاک) و (تۆی تاک)ی هه‌ردووکی بی ده‌سه‌لاتدا نابێ، بگره دایالۆگ و بیرکردنه‌وه‌یه‌که ده‌بی به‌ده‌نگی به‌رز له‌ نیوان (منی تاک) و (ئیه‌وی کۆ) دا، دایالۆگیکی ده‌بی له‌ نیوان مرۆفی تاک و ده‌سه‌لاتدا، ئیتر ده‌سه‌لاتی سیاسی، یا ئابووری، یا کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی و یاسایش بی.

پال‌ه‌وانه‌کانیش ئه‌و مرۆفانه‌ ده‌به‌ن که له‌ژێر کاریگه‌ریی ئه‌م ده‌سه‌لاتانه و له‌ژێر قورساییی مه‌قوله‌کانی (به‌رژه‌وندییه گشتی)ه‌کان و (به‌رژه‌وندییه بالاکان)دا هه‌ست به‌ پلیشانه‌وه‌ ده‌که‌ن، که دیاره ئه‌ده‌ب و هونه‌ره‌که‌ش پشتیوانییان لی ده‌کا و هاوسۆزییان له‌گه‌لدا ده‌نوینی، چونکه ئه‌و دهمه (به‌رژه‌وندییه گشتی و بالاکان) ئیتر ناتوانن گوزاره له‌ واتا و به‌ها نه‌ته‌وایه‌تی و نیشتمانیه‌کان بکه‌ن، بگره ده‌به‌ن ئامیر و ئامرازیک بۆ سه‌ره‌که‌وتکردن و داگیرکردنی ئازادییه‌ ناته‌واوه‌که‌ش له‌پێناو ده‌وله‌مهندترکردنی چینه برژواکه و بگره بۆ پێگه‌یاندنی چینه سه‌رمایه‌داره‌که، که ئه‌ویش له‌ قۆناخی سه‌ره‌ه‌ل‌دان و خۆناسینه‌وه‌دا یه.

وه‌لی تا کوردستانی باشوور ئاوا نیمچه ئازاد و تا کوردستانی گه‌وره ئاوا په‌رت و ژێرده‌سته بیت، چینه برژوا هه‌له‌په‌رسته‌که‌ش کامل نابێ، که ئه‌ویش کامل نه‌بوو، ئه‌وا ئه‌و ئه‌ده‌ب و هونه‌ره‌شی لی ده‌که‌وتیه‌وه، به‌ داستانه- رۆمان- نۆقلیته‌که شپۆه به‌ ناکاملی ده‌مینیتیه‌وه، بۆیه ئه‌و خانه‌ خانه‌کردنه‌وه و پۆلینکردنه به‌و روونی ئاشکراییه‌ خۆی نیشان نادات که من بۆ ئاسانکاری ئاوا پدیشتر باسم کرد.

شیرزاد هه‌سه‌ن له (حه‌سار و سه‌گه‌کانی باوکم)دا که کوره‌ باوکه‌که‌ی ده‌کوژی

تیدا، ئەنۆەر محەمەد تاهیر لە (گەریان ل بابی بەرزە)دا کە باوکەکەى تیدا بى سەروشیۆن دەروا، ئەم راستییەیان بەرجەستە کردووه، لە هەردووکیاندا دەسلاتی پاتریارکی هەرەس دین، بەلام تەنانەت لە (غیاب)یشدا (حوزوور)یکى کوشەندەى بەسەر پروداوهکانەوه دەمیتى.

لە (حەسار و سەگەکانى باوکم)دا کورەى باوک خۆکوژ ئاخرییەکەى هانا وەبەر باوکە کوژراوەکەى دەبا و دەلى (هاوارم وەبەر تۆ... لە سەگەکانت قورتارم کە و بمکەوه بە کورپى خۆت... ئیستا هەموو دنیا زانى تۆ بە مردوویش لە هەموو زیندووترى).

لە (گەریان ل بابی بەرزە)شدا، هەمان کارەسات دووبارە دەبیتەوه کاتیک پۆمانەکە بەوهى کۆتایی دیت کە پالەوان/ چیرۆکبێژ دەلى (دەبیت بابی بەرزە بىت و فى گۆلا مەند بشلقینیت... و مە ژ گێژەفانک وسى ریتيانا قورتال بکەت و بىختە رتيا راست...).

بەلام ئەمە کۆتایی ئەزمونەکە نییە، چونکە چینه بورژوازییەکە نەک هەر لە کاردايە بۆ پاراستنى دەسکەوتە ئابوورى و کۆمەلایەتیەکانى، بگرە بە هەموو تواناوە کار بۆ پەرەپیدانیشى دەکا و لەو پیناوەشدا ئامادەیه قوربانى بە هەموو واتا و بەها و دەسکەوتەکانى غەیرە خۆى بەدا، کە ئەو وای کرد و پتر پەرەى سەند، دیارە ئەوسا دوودلى و دلەراوکى پالەوانە تاکە سەلبییەکانیش کۆتاییان دیت و وەچەیهکی پالەوانى تاکەکەسى سەرکوتکراو و پۆمان- نۆفلتیکیش پەرەدەستین کە ئاگای پاشگەزیوونەوه نازانن.

لە (کەمتیار)ەکەى کەرىم دەشتیدا شپۆهیهکی تری مەرگی پەتريارک و، مردنى باوکەى بکوژ و هەوس باز و ژن داگیرکەر و چيژ لە ئازاردانى خەلک دیتوو، دەبینن، کە مردنیکى کارەساتاوى هەنگاو بەهەنگاو، بگرە سانتیمەتر بە سانتیمەترى مەرۆفە کەمتیاریکە، کە دەشى بلیم مردنیکى خودی و ئەنجامى خۆخواردنەوه و ئازارى وێژدانیکە، کە لە کۆمەلگەى شارستانیدا زیندوو دەبیتەوه و کەسى تیدا تاوانبار و تۆلەسین نابى، بۆیه پاشگەزیوونەوه و گەرانەوهشى لە دوو نایەت.

لێرەشەوه دەشیم بلیم لە کۆمەلگەى شارستانیدا چینی برژوا گەشە دەکا، کە

ئەو گەشەى کرد چنگى دەسەلات، ھەموو دەسەلاتەکان: دەسەلاتى سىياسى، دەسەلاتى ئاينى، دەسەلاتى بىناىتە كۆمەلايەتى و تەنانت بىناىتە تەقلىدىيەکانى ھونەرىش لەسەر ئازادى رادەبىرپىن و داھىتەن شىل دەبن، كە ئازادىيە ھەبوو نۆقلەت- رۆمانىش وەكو ھەموو ديار دە كۆمەلايەتییەکانى تر لەدايك دەبى و گەش دەكا.

بەلام پرسىيارەكە ئەو ھەيە ئاخۆ ئەم چىنە برژوازييەى كوردسان كە لە بارودۆخى غىبابى پىشەسازى و، لە كوردەو ھەيەكى قەيسەرىدا لەدايك بوو، دەتوانى تا سەر بەردەوام بى، ئاخۆ ئەم نۆقلەت- رۆمانە كوردىيەى ئىستا لە قوناخى سەرھەلداى دەتوانى بەئاشكرا جارى مەرگى پەتريارك رابگەيەنى؟!؟
يا لە دوايىدا ناچار دەبن لە دووى بگەريين، يا وەك كەرىم دەشتى چاوەرپى دەبن ئەو باوكە بۆ خۆى بمرئ؟.

وہلامى ئەم پرسىيارانەش لای داھاتووى نۆقلەت- رۆمانى كوردى دەبيننەو، كە من پىم وایە لە كوردستانىكى نىمچە ئازاددا پۆزەتەيقانە نابى، مادامىكى ھەر ھەشەى داگىر كوردنەو ھەمان لەسەر بمرئ، چونكە تا ھەر ھەشە بمرئ پەترياركىش بىبانووى مانەو ھەى دەبى.

پەراويزەكان:

* لە سىمىنارى يەكەمى رۆمانى كوردى- ھەولتەر- ۲۷ تا ۲۹ى مايسى ۲۰۰۶دا خۆتندرايەو.

* لە كۆوارى نووسەرى نوئ ژمارە- ۳۳-ى تەمووزى ۲۰۰۶دا بلاو كراو تەو.

له‌بارهی دهرباری خوسرهو جاف

۱

دهربار پښتانهکی خوسرهو جافه، (۸) بهرگه، (۱۶۳) به‌شه، سهرجه‌م (۱۶۶۳) لاپه‌رهي قه‌واره ناوه‌ندييه، له‌وش (۱۲۱) لاپه‌رهي فهره‌نگه، فهره‌نگي زمان و ناوي که‌سان، که وهک پاشکويه‌کی خراونه‌ته کوټايي بهرگه‌کانه‌وه، چاپي يه‌که‌مي له (۲۰۰۶) دا له هه‌ولير له‌لايه‌ن دهرگاي ئاراس - هوه بلاو کراوه‌ته‌وه.

لي‌ره‌شه‌وه ده‌توانم بي‌ژم (دهربار) له پووي پووبه‌ر، له پووي قه‌واره، له پووي شوين، له پووي زه‌مه‌ن، له پووي ژمارهي که‌سه‌کان و، له پووي پووداويش‌ه‌وه گه‌وره‌ترين پښتانه کوردييه تا ناماده‌کردني ئه‌م نووسينه به‌ره‌م هينرابي، له پووي شوينه‌وه له گونديکي کوردستانه‌وه که (کاني توو) ه‌ده‌ست پي ده‌کا و زمانه ده‌کيشي بؤ کرماشان و تاران و سلپماني و به‌غدا و له‌نده‌ن و ئه‌لمانيا، تا له پاريسدا به کوټا ديټ.

له پووي کاته‌وه له سه‌ره‌تاي شه‌سته‌کاني سه‌ده‌ي رابردووه‌وه ده‌ست پي ده‌کا تا ناوه‌راستي هه‌شتاکاني هه‌مان سه‌ده و نزیکه‌ي چاره‌که سه‌ده‌يه‌ک دريژه ده‌کيشي. له پووي پووداوه‌وه، دهربار به‌سه‌ره‌تاي، يا راستتريش بلپم کاره‌ساتي دوو پشتي دوو بنه‌ماله و ده‌بان که‌سي نير و ميي ته‌مه‌ن جياواز و فهره‌نگ هه‌مه‌جوړ و ئاين و ئاينزاي شيعي و سوني و ئه‌هلي هه‌ق و نه‌ته‌وه‌ي جياي کورد و فارس و عه‌رب ده‌گيرپه‌ته‌وه.

رووناکي ده‌خاته سه‌ر مملاني و پيکداه‌لبزان و شه‌ر و شوړش و ئينقيلاب و پيلان له يه‌کتر گيراني ناو خه‌لکي ساده و کوټه‌له‌ي جيا جيا و، ته‌نانه‌ت ناو يه‌ک مال و يه‌ک خانه‌واده، يه‌ک دهربار و پيکخراوي سياسي تا به ناکوټييه‌کاني ناو دهرباري شاهه‌نشاهي ئيران و، پيلانه ئاشکرا و نه‌پيښه‌کاني ناو خودي پيژيمي ئيران و شه‌ري مالويرانکه‌ري هه‌ردوو ولاتي ئيران و عيراقدا ده‌کا، که نزیکه‌ي (۸)

سالی خیاندا، بووه هۆی کوشتن و مالوێرانی سهدان ههزار مرۆفی کورد و عه‌ره‌ب و فارس.

ده‌ربار، پانۆرامایه‌که بۆ داوونه‌ریت، بۆ نه‌ته‌کیت، بۆ پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و خیزانی، بۆ که‌سایه‌تی جو‌ربه‌جو‌ری ئاسایی، سادی، مازۆکی، هه‌له‌په‌رست، به‌هیاو، بێ هیوا، به‌ په‌یام، سه‌رلێشێواو، تاوانبار، تاوانلێکراو، جه‌للاد، قوربانی، که‌ هه‌ر یه‌که‌یان سه‌روشت و هۆکار و ئارامانجی خۆی هه‌یه و به‌ نه‌جیندایه‌که‌وه ده‌چیته‌ هاوکێشه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابوورییه‌کانه‌وه، هه‌ر یه‌که‌یان له‌ پاشخان و زه‌مینه‌یه‌که‌وه سه‌ریان هه‌لداوه و له‌ بازنه‌ی چه‌پکه‌رای، راسته‌گه‌رای و عه‌به‌سییه‌تیکدا گه‌ریان خواردووه، تا راده‌ی پێشیلکردن و سه‌رینه‌وه‌ی نه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر پێ له‌سه‌ر به‌ر و بۆچون و خواستی خۆیان داده‌گرن.

ده‌ربار، به‌وه‌په‌ری جو‌رنه‌ته‌وه‌ په‌رده‌ له‌سه‌ر رووی تابۆ سیاسی و ئاینی و سێکسییه‌کان هه‌لده‌مالێ تا ده‌گاته‌ قوولایی نه‌ینیه‌ ده‌رونییه‌ شاراوه‌کان، نه‌و نه‌ینیه‌ په‌رده‌ پۆشکراوه‌ی که‌ مرۆف، مرۆفی هه‌موو چاخ و شوینه‌کان به‌ هه‌زاران شێوه‌ و شێواز و ماسک هه‌ولێ نه‌که‌ هه‌ر شارده‌وه، بگه‌ر فی‌ل بۆ جوانکردنیشیان ده‌کن، ئیتر هه‌ر له‌ ئیشقی مه‌جازی و نه‌فلاتۆنیه‌وه‌ پێدا وهره‌ تا ده‌گاته‌ سێکسی شان، هه‌ر له‌ ئیدیعای دلسۆزی و نه‌مه‌کدارییه‌وه‌ بگه‌ر تا به‌ خیانه‌ت ده‌گا، هه‌ر له‌ سه‌فیه‌گه‌ری و فه‌نابوونی ده‌رویتشه‌وه‌ تا کوفر، هه‌ر له‌ ئیدیعای مرۆفایه‌تییه‌وه‌ تا سادیه‌ت و له‌زه‌ت بردن له‌ ئازاردانی مرۆف و دیتنی خۆین و نه‌تکه‌ردنی نه‌وانی تر.

هه‌موو نه‌م حاله‌ته‌ به‌رجه‌سته‌ کراوه‌ش هۆ و هۆکار و پاشخان و پێشینه‌ و پالنه‌ر و پاساو و پا‌کانه‌ی خۆیان هه‌یه‌ له‌ ده‌قه‌که‌دا، بۆیه‌ که‌سه‌کان له‌ گۆرانی به‌رده‌وامدان، خۆینه‌ری ئاسایی و ته‌نانه‌ت ده‌روونشیکاری پسه‌پۆریش هه‌ست به‌ سه‌روشتی بوونی نه‌و هه‌لسوکه‌وتانه‌یان ده‌کا و هه‌چ پێی سه‌یر نایه‌ت نه‌گه‌ر تیکۆشه‌ریک به‌ خیانه‌ت کۆتایی بێت، ده‌ربه‌گیک و خاوه‌ن پله‌ و پایه‌یه‌ک ئیفلاس بکا، یا نه‌گه‌ر ئیشقیک به‌ خیانه‌ت و دوو فاقیه‌که‌ به‌ خۆشه‌ویستی ته‌واو بێ، یا ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر مرۆفیکی داهه‌زراو و دارووخاوی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌خالقیش بتوانی هه‌ردوو ده‌وله‌تی ئێران و عێراقیش بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی چه‌واشه‌ بکا.

رووداوهكانى دهربار له دۆخىكدا سهرههآدهدن سهرهتاي شهستهكانى سهدى بىستهمه و بزاقى رزگاريوخوازى گهلانى جيهان، خهباتى بهرگرى له دژى داگىركارانى جيهانى سىيهم، تىكۆشانى كهسان و پىكخراوانى چهپگهرا له ههموو دنىادا له پهرهسهندنايه له عىراق شۆرشى گهلوىژى ۱۹۵۸ قهوماوه، عىراقى دراوسى خۆرئاواى ئىران له سىستهمى مهلهكويهتوه بووته كۆمارى، كۆمارى هاويهش كورد و عهرهب، بزاقى رزگاريوخوازى كوردى عىراق لهويهپرى چالاكيدايه، كوردى ئىران چاويان له سهركهوتنى هاورگهزهكانى خۆيانه له باشوورى كوردستان، رىژىمى قاسم (ناوى له رۆمانهكهدا هاتوه) ياساى چاكسازى كستوكالى دهركدووه، دروشمى (زهوى بۆ بىكلانپىتى) بهرز كردووتهوه، له بهآينهكانى به كورد پهشىمان بووتهوه و تهنگى به تىكۆشهراى بزوتنهوهى رزگاريوخوازى كوردستان ههآچنويه، له چياكانى كوردستانى باشوور (ئەشقىيا) زۆر بوون، پىشمهركه پهيدا بوون، بنكهى پىشمهركه له شوپنه عاسى و دووردهستهكان بهتاييهتيش لهسهر سنوورهكانى كوردستانى رۆههآلات/ ئىران ورده ورده دادمهزىين.

لهناو خودى ئىرانىش، كه گۆرپهپانى سهركه رىووداوهكانى دهرباره، برينهكانى كۆمارى شههيدى كوردستان هيشتا خوينيان لى دهتكى، پىرهوكارانى رىبازى موسهدهق چاوهچاوى ههلىن، نهتهوهپارىزانى گهلانى ئىران، مهزههبييان، چهپگهرايانى كۆسمۆپۆليت و رىكخراوانيان له گهشهكردن و چالاكى و پووبهرووبوونهوهدان، پيلانهكانى ناو دهربار و ناو ههزار فاميل، تهنانهت ناو خودى بنهمالهى شاههنشاهى و لهناو جىي خهوتنى محهمهد رهزاشادا لهسهرخۆ گهرم و گهرمتر دهبى، ئەمه جگه له دراوسى كۆمۆنىستيهكانى باكورى ئىران و، كۆمپانىاكانى نهوت و دراوسىيانى كهنداو و ئەو گرفته ئابوورى و سهربازى و سياسىيانهى كه له ئەنجامى دارووخانى پهيمانى بهغداوه پهيدا بوون.

ئا لهم بارودۆخه ئاوس و كهشه بارگاوويهدا بۆ جوانكردنى چارهى رىژىمهكهى و، بۆ كيشانهوهى بهره لهبن پىي ئۆپۆزسىۆنى ئىرانى، بهتاييهتيش بزوتنهوه چهپگهراكهى، محهمهد رهزاشاهات و (ئىنقىلابى سفىد- شۆرشى سپى) له

ئيراندا راگه ياند، شۆپرشىك بهو مەبەستەى كە چاكسازى كوشتوكالى بچەسپىنى و دروشمەكەشى ھەمان دروشمى (زەوى بۆ ئەوانەى كە دەيكىلن) بوو، ئەمىر ئىنتىزام گوتەنى، كە يەككە لە دەربەگەكانى كوردستانى رۆھەلات/ ئىران: (ئىمەى كرده خانەوادەى رۆمانۆف و خۆيشى كرده قوتابىى لىنن).

چاكسازى كشتوكالى و زەوتكردى زەوى لە ئاغا و دەربەگ لە ئىراندا كە پىژىمى قاسم بە پشتىوانى حزبى شىوعى عىراقى كرى و بەسەر جوتيارانىدا دابەش كرى، و پىراى لايەنە باشەكانى، لايەنكى نىگەتەتقىشى ھەبوو كە بوو ھۆكارى لە بەرپەكترانى كۆمەلگەى عىراق و نانەوھى ھەزارەھا كىشەى چارەسەر نەكراو لە ناو خەلگدا، جا چ جاى چاكسازىيەكى كشتوكالى كە پىژىمى شاي سەرسپاردەى ئەمەرىكا بىكات! كە ھەر لە سەرەتاوھ نىازەكانى ديار بوو و ھىچىك لە ھىزە جىاوازەكانى ئىرانى پى نەخەلتان و ئەو دۆستايەتییەشى ئاغا و دەربەگى ئىرانى لە گەل پىژىمى شايان ھەبوو ئەوھشى لە دەست چوو و زنجىرەپەك كىشەى كۆمەلەپەتەى و ئابوورى و سىياسىش بۆ پىژىمەكە زىادى كرى كە پىشتر نەبوون، يا لانى كەم ئاشكرا نەبوون.

ديارە لەبارى ئاواشدا، كە گرفت زۆر دەبى، ئۆپۆزسىيۆنىش بەھىترتر دەبى، كە ئەوھش بوو ئىتر پىرۆسەى سەركوتكردى خەلكىش بەشپۆھەكى ئۆتوماتىكى پەردەگىر، ئەمەش فراوان بوون و ھەمەجۆرەپى دەزگا سەربازى و ئەمنى و سەركوتكارەكان دەسەپىنى و بەو شپۆھەش گەل و دەسەلات دەچنە مەملانىيەكى بازنەپى بى كۆتايىيەوھ، سەرەتاكەى ديارە و سەرەنجامەكەشى ھەردەم بە سەركەوتنى جەماوەر و شكستى دەسەلاتەكە كۆتايى دىت، ھەموو جارىكىش ئەو دەزگا ئەمنى و سەركوتكارانەش بۆ خۆيان دەبنە ھۆكارىكى ترى ئەو دارووخانە، وەك دەزگای (ساواك)ى شاھەنشاهى، كە وەك لە رۆمانەكەوھ دەردەكەوئى بۆ پىژىمەكە دەپتە مایەى ئالۆزى و گەندەلى و بنكەى تاوان و خرۆشاندى جەماوەرەكە.

دەربار، لەسەر ئەم ھاوكىشانە بەوردى دەوھستى و دوور لە راستەوخۆپى گومان و رووژپنەر، لەمیانەى كەسانى سوودجوو و رووداوى رۆژانەى ھەمەجۆرەوھ بارى دەروونى كەسان و توپۆھ كۆمەلەپەتییە زىان دیدەكان و پنا دەكا تا وردە وردە

شۆرش و راپه‌رین و به‌رگری له ویژدانی خه‌لکه به‌ر فراوانه‌که و له زهینی ئیمه‌ی خوینه‌ریشدا، شه‌رعییه‌تیک په‌یدا ده‌که‌ن، که بۆ هه‌ندێ کار و کرده‌وه‌ی نا‌ئاسایی ده‌بێته پاساو، وه‌ک ئه‌و کوشتوکوش‌تاران‌ه‌ی له‌نێو شه‌قامانی تاراندا له رۆمانه‌که‌دا روو ده‌ده‌ن، ته‌نانه‌ت بۆ ئه‌و شۆرش‌گیره‌ نیشتمان‌په‌روه‌ر و ئازاد‌یخواهانه‌ش ده‌بێته پاکانه، که له‌و دۆخه‌ نا‌هه‌مواره‌دا به‌ناچاری روو له‌ عێراق ده‌که‌ن و له‌ رێژیمیکی شۆفینی و فاشستی وه‌ک رێژیمی دیکتاتۆری سه‌دام داوای په‌نا‌هه‌نده‌یی و چه‌ک و پا‌ره‌ ده‌که‌ن، ئه‌مانه‌ش کار‌گه‌ لیکن ره‌نگه‌ له‌ که‌شی ئاساییدا به‌ تاوان و په‌نگه‌ به‌ خیا‌نه‌تی نه‌ته‌وا‌یه‌تی و نیشتمانی له‌ قه‌له‌م بدری، به‌لام له‌ سیاقی رۆمانه‌که‌ و له‌ په‌وتی رووداو و کاره‌ساتی ناو ده‌قه‌که‌وه‌ شه‌رعییه‌تیک په‌یدا ده‌که‌ن، که ئیتر هه‌موو کار‌دانه‌وه‌کان له‌ چاو کاره‌ تیرۆر‌کاریه‌کانی رێژیمه‌وه‌ هه‌لبه‌سه‌نگین‌ترین، نه‌ک له‌ تای ته‌رازووی بنه‌ما یاسایی و ئه‌خلاقیه‌ گشتیه‌کاندا.

۳

له (ده‌ربار‌دا)، که نه‌زیکه‌ی چاره‌که سه‌ده‌یه‌ک له‌ میژووی هه‌ستیاری ئێران و ناوچه‌که و بگره‌ جیهانیش ده‌گرێته‌وه‌ ئه‌گه‌ر وه‌ک به‌رئه‌نجام‌یک حیساب بۆ شه‌ره‌کانی که‌نداو و ئه‌و سه‌ره‌لدا‌نه ئیسلامیه‌ بکری که له ئه‌نجامی دا‌رووخانی رێژیمی شاهه‌نشاهی و ده‌سه‌لات وه‌ده‌سگر‌تنی ئیسلامیه‌کانی ئێران‌ه‌وه‌ شه‌پۆل شه‌پۆل به‌دنیادا بلاوه‌ ده‌کات، خوسره‌و جاف به‌زیره‌کیه‌کی هونه‌ریه‌وه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و میژووه‌دا ده‌کات و ده‌یخاته‌ دیوی پشته‌وه‌ی رووداو‌ه‌کانی رۆژ و ژبانی خه‌لک و شه‌قام و کۆمه‌له‌وه‌ و ئه‌گه‌ر باس له‌ هه‌ندێ رووداو میژوویی گرینگیش به‌ ناچاری بێته‌ پێشه‌وه‌، ئه‌وا وه‌ک باک‌گراوندیک بۆ هه‌لسوکه‌وتی که‌سه‌کان و گۆران‌کاری ژبانی ئاسایی خه‌لکه‌که‌ به‌کار ده‌بری و له‌ سنووری ئه‌و ئاماژه‌ میژووییانه‌ تی ناپه‌ری که‌ رۆمان‌نوس وه‌کو ستوونی نیشانه‌ بۆ دیاریکردنی چوارچێوه‌ی رووداو و گۆران‌کاریه‌کان تۆماریان ده‌کا، رێک وه‌ک ئه‌و ستوونانه‌ی که ئه‌ندازیار بۆ دیاریکردن له‌ گۆشه‌کانی ئه‌و پارچه‌ زه‌وییه‌دا دای ده‌کو‌تی که‌ پرۆژه‌ی له‌سه‌ر بنیات ده‌نی.

له‌واوه‌ر‌ه‌ش‌دام ئه‌گه‌ر له‌مه‌ زیاتر له‌ ده‌قه‌که‌دا بایه‌خ و ئه‌رک به‌ (میژوو)ه‌ رووته‌که‌ بدرایه‌ ئه‌وا میژوو وه‌کو زانست با‌لی به‌سه‌ر ده‌قه‌که‌دا ده‌کێشا و له‌سه‌ر

حیسابی (شیعرییهت) و (ئەدەبییهت)ی دەقەکه خۆی دەسەپاند، لێرەشەوێه
رۆماننووس دەتوانی خۆی لە میژوونووس جیا بکاتەو و رۆمانیش لە میژوو.

لە دەرباردا لە ئێران یاسای چاکسازی کشتوکال و ئینقیلابی سپی
پادەگەیه نرئ، سەرەک وەزیران و حکومەت دەگۆرین، حزبی (ئێران نوین)
دادەمەزینرئ، ناکۆکی خیزانی پەهلەوی دەگریتەو.

لە ئێراندا شۆرشی گەلی کورد هەلەگێرسئ، قاسم دەرووخی، زنجیرەیه ک
کودەتا روو دەدا، بە عس و ئەحمەد حەسەن بەکر (ناوی لە رۆمانە کەدا هاتوو)
دێتە سەر حوکم، شەر لە کوردستاندا پەردەستینئ، پیلانی جەزائیر لە دژی کورد
مۆر دەکرئ، شۆرشی رزگاریخواری کوردستان شکست دەخوا، ناکۆکی ناو
حزبی بە عس تەشەنە دەکا، سەدام (ئەمیش لە رۆمانە کەدا ناوی هاتوو) جلهوی
دەسلەلات دەگریتە دەست، شەری عێراق - ئێران هەلەگێرسئ، بەلام خوینەر
هەموو ئەمانە بەهۆی رەنگدانەوێان لە ژبانی کەسەکانی ناو رۆمانە کەو هەست
پئ دەکا، لەو بترائ ئیتر تەفاسیلی تریان نایەنە سەر ئاستی بە دەق بوون.

ئەم خودپارێزییه لە وردەکارییه میژووییەکان وای کردوو میژوو بکشیتەو
پشتی کالووس و خوینەر تەنیا کاردانەوێ دەروونی و سلووکیمان لەسەر ئاستی
دەقە کەدا و لە شێوازیکی هونەریی ئەدەبییدا هەست بە ئاسەواریان بکا.

لەسەر ئاستی میژووی پالەوانەکانیشدا ئەم خودپارێزییه لە وردەکارییهکانی
چالاکیه گشتیهکاندا کراو، کە ئاکامی پۆزەتیقانهی لەسەر رەشاقەتی دەقە کەدا
کەوتوو.

فەلامەرز و یاسەمین لە ریکخراوێکدا کار دەکەن، خوینەر هەر ئەوێندە
لەبارەیهو دەزائێ کە ئەو ریکخراوێ نەتییه، ئۆپۆزسیۆنە، چەپگەرە، باوهری بە
خەباتی چەکداری هیه، ئیتر تەفاسیلی دامەزرانی و ئامانج و پێرەو و
سەرکردایه تییه کەبی و تەنانهت ناوی دروستی ریکخراوێکەش بە درێژایی (۱۶۶۳)
لاپەرە دەقە کەدا نەهاتوو، بەمەش دەبیتە نموونە بۆ هەموو ئۆپۆزسیۆنی ئێرانی،
دیارە ئەم ناوھێنانەش بۆ خۆی گەمەیه کی هزری و هونەریی سەرکەوتوو، دنا یا
دەبووایه ناوی سەرجهم بالەکانی ئۆپۆزسیۆن ببارایه، یا ئەوێتا رۆمانە کە بەو
قەواریهو دەبوو پروپاگەندە بۆ تەنیا ریکخراوێک، کە یەکیکە لە سەدان

پیکخواوی دژه سه‌لته‌ته‌تی.

به‌واتایه‌کی تر خوینهر له‌سه‌ر ناستی ئه‌و شانیه‌دا پیکخواوه‌که ده‌ناسی که یاسه‌مین و فه‌لامه‌رز کاری تیدا ده‌کن.

فه‌لامه‌رز پاله‌وانی سه‌ره‌کیی پۆمانه‌که ده‌گاته ده‌ربار، به‌لام خوینهر هر ئه‌وه‌نده له‌باره‌ی (ده‌ربار) هوه ده‌زانئ و ده‌بیستی که (لی لی) دۆستی به‌فاله‌مرزی ده‌لی، فه‌لامه‌رزیش هر له ئه‌و ناسته‌دا، واتا له ناستی پیوه‌ندییه‌که‌سییه‌که‌یدا له‌گه‌ل ئه‌و خانمه‌دا له‌باره‌ی (ده‌ربار) هوه ده‌زانئ و قه‌ت نابیتسه‌ ده‌رباریکی شاهه‌نشاهی ئه‌وتۆ بمانبانه‌ نیتو ورده‌کارییه‌که‌وه له ده‌روه‌ی بازنه‌ی پیوه‌ندیی ئه‌و و، ئه‌و ژنه دۆسته‌ی.

شه‌ری عیراق - ئیرانیش هر ئه‌وه‌نده‌ی لی وده‌ر ده‌که‌وئ که (فه‌هاد) تیدا گه‌مه‌کانی خۆی ده‌کا، یا یاسه‌مین و فه‌لامه‌رز پیشتر و پاشتر بۆ مه‌شق و بۆ هاتوچۆ که‌لکیان لی دیوه، ئه‌ویش به‌شیوه‌یه‌کی لاوه‌کی. ئینقیلابی سپی راده‌گه‌یه‌نرئ و وه‌کو رووداوئیکی ئابووری ئه‌کید کۆمه‌لێک گۆرانکاریی گرینگیشی به‌ دوا‌ی خۆیدا به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی جووتیاری ئیراندا هیناوه، به‌لام له ده‌قه‌که‌دا هر ئه‌وه‌نده‌ی پی ده‌زانین که له هه‌لسوکه‌وت و باری ده‌روونی ئه‌میر ئینتیزامه‌وه وه‌ده‌رده‌که‌وئ.

شۆرشێ نازادخوازیی کورد له کوردستانی عیراقدا به‌ درژاییی ئه‌و چاره‌که سه‌ده‌یه ده‌گه‌رئ که پۆمانه‌که کاری تیدا ده‌کا، به‌لام له کاریگه‌ریی ئه‌و شۆرشه له‌سه‌ر کوردی ئیران، خوینهر هر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌بینئ و ده‌بیستی که پیوه‌ندیی به (ئه‌وکه شامار) ی یاخیه‌وه هه‌یه.

ساواک، ئه‌و سازمانه به‌دناوه‌ی که گه‌لانی ئیرانی هاوردووته زه‌لاله‌ت، خوینهر له پۆمانی ده‌رباردا له پێی ئه‌و کار و کرده‌وانه‌وه ده‌بناسئ که (میهرداد و ئه‌رژه‌نگ) به‌سه‌ر ژیلایدا دینن، یا ئه‌و په‌فتارانیه‌ی که دواتر له به‌ندیخانه‌ی قه‌سری قه‌چهر به‌رامبه‌ر به‌ فه‌لامه‌رز و یاسه‌مین ده‌کرین.

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی که ده‌زگا ئه‌منیه‌کانی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی، ئیتیلعات (حاجی ئاغا، قادر، شه‌هاب قومی) له پاش دارووخانی رێژیمی شا له‌گه‌ل فه‌لامه‌رز و به‌ندییه‌کانی تردا و له هه‌مان زیندانی قه‌سری قه‌چهردا ده‌یکه‌ن. یا ئه‌و

کاره ساته‌ی له موخابه‌راتی عیراقدا (نافیع و غەرگان) به‌سه‌ر ئه‌بوعیرفان و دلشاد و دوکتۆر عه‌لی مینائی نازهری و یاسه‌مین و دایکی دلشادیدا ده‌هین، که خوینه‌ر هه‌ر هه‌موویان له دیدو زمانی قوربانیه‌کانه‌وه: فه‌لامه‌رز و یاسه‌مین و... هتد ده‌زانی.

ئه‌مانه‌ نموونه‌ی به‌سن بۆ ده‌رخستنی ته‌واوی سه‌روشتی ئه‌و ریژیماهه‌ و دۆزینه‌وه‌ و هه‌لبه‌زاردنیشیان و شیاره‌ی هونه‌ری و میژوویی ده‌وی و هه‌روا هه‌ر مه‌کی و خودسه‌رانه‌ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌ ناده‌ن، ئه‌و نموونانه‌ی که پیشتر ئاماژه‌م دانی، له‌لایه‌که‌وه‌ گرینگی میژوو له‌ ژیا‌نی مرۆفدا وه‌ده‌رده‌خه‌ن، له‌لایه‌کی تروه‌وه‌ حوزووری میژوو له‌ ده‌قه‌ ئه‌ده‌بیه‌که‌دا که‌م ده‌که‌نه‌وه‌، له‌سه‌ریکی تریشه‌وه‌ واقیعیه‌تیک به‌هه‌لسوکه‌وت و بیرکردنه‌وه‌ و باری ده‌روونی پالنه‌وانه‌کان و مه‌نتیقی زنجیره‌ییی رووداوه‌کان ده‌دات، به‌لام دیاره‌ به‌بۆ ئه‌وه‌ی کاری سلبی له‌ (ئه‌ده‌بیه‌ت)ی ده‌قه‌که‌ بکه‌ن و له‌ خانه‌ی هونه‌روه‌ بیگۆینه‌وه‌ خانه‌ی زانستی میژوو.

جگه‌ له‌مه‌ خوسه‌رو شیاو‌زکی تریش به‌کار ده‌با بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م راستگۆیه‌یه‌کی میژوویی و هه‌م واقیعیه‌تیک ئه‌ده‌بیش به‌کاره‌که‌ی بدا، ئه‌ویش ناوبردنی که‌سایه‌تی راسته‌قینه‌ی سه‌رده‌می شایه‌، هه‌ریه‌که‌ و له‌ جی‌ی خۆی و له‌ کاتی رووداویکی میژوویدا، که ناوبردنی ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ پتویست ده‌که‌ن، به‌بۆ ئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ بیته‌ ناو کاراکته‌ره‌ سه‌ره‌کی و ته‌نانه‌ت لاوه‌کییه‌کانیشه‌وه‌ وه‌ک: عه‌باس هوه‌یدا، ئه‌سه‌دوللا عه‌له‌م، عه‌لی ره‌زا، ئه‌شرف په‌هله‌وی، گوگوش، هاید، حومه‌یرا، ناوی جه‌نه‌راله‌کان، ناوی ساواکیانی وه‌ک: مه‌نسووری، ئه‌رژه‌نگ، میهرداد که‌ هه‌موو ناوی راسته‌قینه‌ن و له‌ رۆژگاری شادا ئه‌و رۆلانه‌یان گێراوه‌ که له‌ رۆمانه‌که‌دا بینویه‌انه‌، به‌لام رۆماننوس ئه‌وه‌نده‌یه‌ی مه‌به‌ستی بووه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه‌ ریگه‌ی ده‌رکه‌وتنی پێ داوون به‌مه‌ش راستگۆیه‌یه‌کی میژوویی و له‌ هه‌مان کاتدا واقیعیه‌تیک ئه‌ده‌بیشی به‌ ده‌قه‌که‌ی داوه‌، ده‌نا ئه‌و که‌سانه‌ هه‌موو هه‌ر بۆ خۆیان مه‌به‌ست نه‌بوون.

شویڼ، گومانی تېدا نییه که گرینگییه کی زۆری له ژيانی مرۆڤی تاک و کۆیشدا ههیه و کاریگه‌رییه کی زۆریش دهخاته سه‌ر بیروباوه‌ری ئاینی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت باری ده‌روونی که‌سی تاک و کۆمه‌لایش، چونکه شویڼه کاریگه‌ریی راسته‌وخۆ له باری ئابووریی کۆمه‌لی مرۆڤ ده‌کا و جۆری خواردن و تاوه‌کو دیارکردنی په‌نگی پێست و دیزاینی ئێسکبه‌ندو هه‌یکه‌ل و شپوهی ده‌موچاو و که‌له‌سه‌ر و جۆری ته‌ندروستی و کورت و درێژی ته‌مه‌ن به‌سه‌ر مرۆڤدا ده‌سه‌پینی، تا به‌باری ده‌روونی و بیر و بۆچوون و بروای ئاینیش ده‌گا، بۆ نمونه ته‌ماشای جیاوازیی په‌نگ و روو و شپوهی ده‌ره‌وه‌ی مرۆڤی شویڼه که‌رمه‌کان و شویڼه ساره‌ه‌کانی سه‌رزه‌وی بکه، به‌راوردیک له نێوان چوست و چالاکیی مرۆڤی کوێستانی و بیابانیدا بکه، له نێوان خه‌لکی شویڼه وشکه‌کان و مرۆڤی که‌ناره‌کانی ده‌ریادا بکه ده‌بینی جیاوازییه‌کی زۆر له شپوهی جلوه‌به‌رگ و چۆنییه‌تی خواردن و کار و که‌سابه‌ت و گه‌یروگه‌فته کۆمه‌لایه‌تی و داوونه‌ریت و ته‌نانه‌ت بیروباوه‌ری و ئاینی و کۆمه‌لایه‌تیاندا به‌دی ده‌کرێ، تا به‌ چالاکیی هونه‌ر و مۆسیقا و سه‌مایان ده‌گات.

شویڼه پتر له (۳۰) ملیۆن کوردی گه‌یژده‌ی باریکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری کردوه که نه‌توانی له ژيانی ژێرده‌ستی رزگاری بێ، هه‌ر هه‌مان ئه‌و شویڼه‌ش پێداویستییه‌کانی مانه‌وه و به‌به‌ره‌کانی و به‌رگه‌یی بۆ دا‌بین ده‌کا.

دیاره‌ سه‌روشتیه‌کانی شویڼه‌ مرۆڤی پالداوه بۆ میتافیزیکیا و لێکدانه‌وه‌ی خورافی و ئاینی و دروستکردنی خواوه‌ندی جۆراوجۆری ناوچه‌یی، بۆ تیگه‌یه‌شتن له‌و دیاردانه‌ی که لێیان حالێ نه‌بووه. شویڼه‌ کاریگه‌ریی راسته‌وخۆ له‌سه‌ر باری ده‌روونی مرۆڤ و که‌سایه‌تی ده‌کا و راده‌ی گورجوگۆلی و ته‌مه‌لی و دلته‌نگی و خۆشوو‌دی و داهێنان و شکسته‌یه‌کانی ده‌کا و، سیفه‌ته‌کانی ترس و جۆره‌کانی فۆبیا‌ی شویڼی به‌رز و نزم و تاریک و قوول و تۆنیل، یا ئازایه‌تی به‌سه‌ر مرۆڤی تاکدا ده‌برێ و له‌ قوولایی نه‌ستیه‌وه ته‌حه‌کوم له‌ هه‌لسوکه‌وتی رۆژانه‌ی شه‌خسی و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانیشی ده‌کا.

شویڼ جۆری زۆره: شویڼی شیف‌تیرازی و زاده‌ی خه‌یال، ئیتر به‌هه‌شت بێ یا

دۆزەخ، یا ھەر سەیر و عاجباتی، کە بەزۆری لە چیرۆک و بەسەرھاتدا ھەن و مرۆف، یا پەنای بۆ دەبا یا لێی ھەلدا.

شوینی واقعی و جوگرافی راستەقینە بەربلاو، دەشت، کویتان، شار، دێ، دەریا، ئاسمان، دوورگە... ھەتا بە زێد و نیشتمان و گۆی زەوی و ئەستێرانیش دەگا.

شوینی سنووردار، دیاری کراو، وەک مال، مزگەوت، ئۆدە، گەمی، فرۆکە، شەمەنەفەر، یا ھەر شوینیکی ئاسایی تر مرۆف چ بەتاک و چ بەکۆ بتوانی ژیاڤیکی ئاسایی تیدا بەسەر بەریت ئەگەر بۆ ماوہیەکی کاتیش بوو.

شوین، لە ھەمان کاتدا تۆمارگەیی زەمەنیشە، زەمەن دەروا و ناگەریتەو، شوینە کاریگەری و ئاسەوارەکانی زەمەن لە روخسار و ھەناوی یادوہیری خۆی و شارستانیہکاندا دەپاریزی و دەیانگێریتەو.

شوین نیشتمانە، نیشتمان ناسنامە و ئیلتیزامی نەتەوہیہی کۆمەلایەتی و سیاسەت فەرز دەکا.

شوین ئابووریہ، بژووی ژیان و ئەمنی خواردەمەنی و جەستەیی بۆ تاک و بۆ کۆیش دابین دەکا.

شوین زیدە، ئەمنی دەروونی دابین دەکا و سروشتی کەسایەتی مرۆف دادەرپێژی.

چیرۆکی کوردی تا ناوہراستی ھەشتاکانی سەدە ی پابردوو و ئیستاشی لەگەڵدا بێ ھەندێ چیرۆک و تەنانەت ھەندێ پۆمانیش وەک (دەفر) یک مامەلە لەگەڵ شویندا دەکەن کە پالەوانەکان لەناویدا دەژین و پروداوہکان بە سەرپۆھ روو دەدەن، بەشیوہیەکی سەرنجراکێشیش (شوینی سنووردار - مینی شوینی) وەک شەقامی بێ ناو، گازینۆی بێ ناو، یانەیی بێ ناو، تەنانەت گوند و شاری بێ ناویش بەکار دەبرێ، نەوہک ناوہینان و دیاریکردنی شوینەکان لۆکالییەت (مەحەللییەت) یک بەسەر بەرھەم و داھینان و ئەزمونەکانیاندا بیری، غافل لەوہی (بەجیہانیبوونی) ئەدەب و ھونەر لە راستیدا لە (مەحەللییەت) ھوہ دەست پێ دەکا، وەک ئەوہی نووسەرانی ئەمریکای ئیسپانی / لاتینی بە کردوہ چەسپانیان.

ئەم کەموکورتییە چیرۆکی کوردی ئەگەر بۆ ماوہیەک و ئەگەر تا رادەیکە لە

كورتە چىرىۋېتىشدا بەتايىبەتى چاۋپۇشى لى كرا و لى بىكرىت، ئەوا لە رۇماندا ھەرگىز پاكىنە بۇ ناكىرى ئەگەر رۇلى شوپىن لە دەقدا رۇلىكى سىروشتى و شايستە نەبى، تەنەت ئەو دەقەنەشى كە ئىش لەسەر دەروونى تاكەكەس و نەستى مروفىش دەكەن، چونكە دەروون و نەستىش بە (مىنى شوپىن)ى موفتەرەز دېتە ژمارە.

پەنا بەم راستىيانە سەرەو دەيمەو سەر ئەوھى بلىم شوپىن لەسەر بەك ئاست و بەھەمان ئەو كارىگەرىيە كە كار بۇ چەسپاندى واقىيەتە مىژوۋىي دەكا ھاوكات و بەھەمان ھىز، بەلام بەپىچەوانە ئىش بۇ پاراستنى واقىيەتە ئەدەبى دەقىش دەكا و بەو شىئوھەش دەشى ھەردو ئەو واقىعە (راستى مىژوۋىي) و (راستى ئەدەبى) لە دەقىكدا تەرازوو بكا ئەگەر بەشىئوھەكى ھونەرىي دروستانە بەكار بېرى.

لىرەشەو دەلىم شوپىن لە رۇمانى (دەربارى) خوسرەو جافدا شوپىنكى راستەقىنە بەرفراوانى كراوھە بە روۋبەرى ھەمو نىشتان، ئەگەرچى ناۋبەناۋ مىنى شوپىنى ديارىكراۋىش لە دەقەكەدا بەرچاۋ دەكەۋى ۋەك: كوخت - شوققە، زىندان، ئوتىل، ئۆتۆمۆبىل، مال، كۆشك، ئەشكەوت، دۆل، گازىنۇ، كاپارى و.. ھتد. بەلام ئەمانىش ھەمو شوپىنى راستەقىنەن و ۋەك ناۋى دى و گەرەك و شار و چيا و شەقام و باخچە و كۆلىچ و دانشگاكان، تەنەت ئەو شەقام و شوپىنەنى لە بەغدا و پارىس و لەندەنىشدا ناۋيان ھاتوۋە زۇرىان ناۋى شوپىنى راستەقىنەن جا نەك ھەر ئەوانە تاران و كرمانشان و شىراز و كاشان و سلىمانى و كەركوك و دەربەندىخان و شارەزور و ھەلەبجە بەتەنيا، بگرە ناۋى چياكان: ئەلبورز، دالەھۆ، زىناكو، بەمۆ و... ناۋى ئاۋايىيەكان: كانى توو، دوومىلان، تەپەسپى، بەردەرەش، سىتەك، چواركلو، كىلەبەرزە، ھۆبەتو... و ناۋى دۆل و شىو و ئەشكەوت و دەربەندەكانىش، چ لە كوردستانى رۆھلەت و چ لە باشور، ناۋى شوپىنى راستەقىنەن.

ھەروا بىتەو ناۋى بەندىخانەكان: قزل ھەسار، ئەوین، قەسرى قەجەر، ناۋ و ناۋنىشانى دەزگا و شوپىنە فەرمىيەكانى سوپا و ساواك و كۆشكەكانى شا... زۇرىان ناۋى شوپىنى راستەقىنەن و لە يادەۋەرىي زۇرىەى خويئەرانى رۇمانەكەدا

حوزوورتيكى زىندوويان ھەيە و لەگەل ھۆيىندىنە ھەياندە بىرە ھەري و شارەزايىي خۇدى خۇيىنەرەكەش دەروورۇيىن و رەھەندىكى تر دەخەنە سەر دەقەكە، كە رۇماننوس بۇ خۇلادان لە درىژدادىرى خۇي لى پاراستون. بە بارتەقاي ئەھوش راستگۇيى - مىسداقايىت - يىك بە دەقەكە دەدا كە دەبىتە ھۇي متمانەي خۇيىنەرەكە و قەناعەت پىتھىنانى، كە بەتايىبەتى بۇ رۇمانىكى درىژى ھەك (دەربار)ى خوسرەو پىتويستە .

و دەستھىنانى راستگۇيى و متمانەي خۇيىنەر بوو (تۇليستۇي)ى مەزنى ناچار كرد پىش نووسىنى رۇمانى بەناوبانگى (شەرى و ئاشتى) ماھوى (۱۰) سال ھاتوچۇي ئەرشىفى ھەزارەتى بەرگىرى روىسى بكا بۇ ئەھوى راستىيەكان بزاني و لە رۇمانەكەيدا تەوزىفيان بكا، ئەو دەيتوانى رۇمانىكى خەيالى و لە زادەي بىرى خۇيەو رۇمانىكى ئاوا بنووسىت، بەلام دەيزانى بۇ نووسىنى رۇمانىكى ئاوا درىژ، كە باكگراندىكى مېژوويى ھەبىت دەبى مىسداقايىتەتەك بە دەقەكە بەدا، ئەو مىسداقايىتەش و دەست نايەت ئەگەر ھەموو شتەك لەسەر خەيال بنىات بنى.

خوسرەو جاف رەنگە ئاوا راستەوخۇ و كاتىكىشى بە خواستى خۇي بۇ دىتنى شوينەكان و ناسىنى كەسەكانى رۇمانەكەي تەرخان نەكردبى، بەلام ژيانى پر لە روودا و بەسەرھاتى كەسىي خۇي و بنەمالەكەي و گەرانى گوند بەگوند و چيا بەچيا و دۇل بەدۇل و شار بەشار و پايتەخت بەپايتەختى ئەو لەو ناوچە سنوورىيانەي ئىران - عىراق و بەغدا و تاران و جىھان، كە زۇرچار بەناچارى بەسەريدا سەپاوه، ئەو كارەي بۇ ئاسان كردووه و ئەرشىفىكى مېژوويى و جوگرافىي كەسانىي وى بۇ پىكەوھ ناوھ كە ئەمىش ھەك تۇليستۇي ناچار نەبىت بەگەپتەوھ سەرچاوه جوگرافى و مېژوويىيەكان كە ھەندىكىان تىياندا ژياوھ و لە بىرەھەرييەكانى ئەودا بەشيوھەيەكى خودكارانە ئاوپتەي يەكتر دەبن و واقىيە ئەو رۇژگارانە وىنا دەكەتەوھ و بە سانايى لە (دەربار)دا رۇاونەتە سەر كاغەز.

ئەم گرىنگىدانەش بەشويىنى بەربلاوى كراوھ لە رۇمانى (دەربار)دا بۇ خۇي دياردەھەكى چاوهروانكراو و چاوهروان نەكراويشە، چاوهروان كراوھ لەبەرئەھوى بەسەرھاتى رۇمانەكە بەسەرھاتى ھەموو گەل و نىشتمانە و نابى و نالوي لە تەنيا شوينە تارىك و داخراوھەكان، يا لە دل و دەروونى كەسەك يا كەسانىكى

دیاریکراودا گیر بدرین، هر بویهکەش شار و لادج، زانکۆ و شەقام و شوینە گشتییەکانیش دەگریتەوه.

چاوه‌روان نەکراویشە هر هیچ نەبێ بەلای منەوه، چونکە پۆماننوس خوسرهو جاف و هەردوو کەسایەتی سەرەکی پۆمانەکەى فەلامەرز و یاسەمین، هەموو ئەندازیاری بیناسازین (میعمارى)، لە حالەتی و اشدا ئەوهی پیتشبینی دەکرێ ئەوهیه کە ئەم جۆره کەسانە لە رووی پسیۆریه‌تی خۆیانەوه بایەخی پتر بە تەفاسیلی بیناسازی بدن وەک: ئەندازە و جۆری هەلکەوتنی ژوورەکان، بەرزى و نزمی بینایه، نەردەوان، ژیرزەمین، پارەو، کۆگا و پچوپه‌ناکانی وەک گەرماو و توالیت و ئاشخانە، کە هەموو لە زانستی دەرۆنی فرۆیدی و دواى ئەویش مەدلوولاتی دەرۆنیی باشلاری و سیکسییان زۆره، بەتایبەتیش کاتیک کە لە پۆمان و کاری هونەریدا رەنگ دەدەنەوه.

یاسەمین و فەلامەرز کۆشک و کونج - شوقه، بەندیخانە، ریس‌توران، ئوتیل، مەزار و زۆر شوینی دیاریکراوی تریش دەبین، فەلامەرز تەنانەت نەخشەى کۆشکی وه‌ی عەهدیش دادەرێژێ و سەرپەرشتییشی دەکا، بەلام بایەخدانی ئەم و یاسەمینیش لە سنووری بایەخدان بە ئاوت لاین و دیکراسیۆن تێپەر ناکات.

۵

لە (دەربار)دا خوسرهو وردەکاریی تری زۆری کردووه بۆ ئەوهی واقیعییەتییکی ئەدەبی بە کارەکەى بدات و لە کاری میژوویی دووری رابگرێ.

۵ - ۱: زۆریه‌ی ئەو پۆماننوسانەى کە لەسەر زه‌وینەیه‌کی میژوویی کاریان کردووه و پۆمانیان لەسەر بنیات ناوه، ناوی کەسه‌ لاوه‌کییه‌کانیان بەخۆیان ناوان، بەلام ناوی پالەوانە سەرەکییه‌کانیان ناوی راستەقینەى خودی رووداوه میژوویییه‌کە بەمەش سیفه‌ته میژوویییه‌کە زرپ و زه‌ق بەبەرەمه‌کانیانەوه ماوه، بەلام هەرچی خوسرهوه بەخۆی ناوی پالەوانە سەرەکییه‌کانی پۆمانەکەى ناوه و میژووی کەسایەتیان هر ئەوهیه کە لە ده‌قه‌کەدا بنیات دەنرێ وەک: فەلامەرز، یاسەمین، رەحمان، فەرهاد... بەلام ناوی کەسه‌ لاوه‌کییه‌کانی پۆمانەکەى ناوی راستەقینەى میژووییین، وەک: هایده، حومه‌یرا، گوگوش، ستار، گولپایگانی،

حەسەن زىرەك، شاملو و، پرۆفیسۆر ھىستروویان، پرۆڤیز ياھەقى، عەھدىيە و...ھتد.

بنەمالەكان: ئەفخەمى، ئەعلەم، بەگزا دەخان، ئەمىر ئەقەم، ھوھىدە، ئەزھارى، عەلەم، زاھىدى، نىكخواھ، فەرەيدوون، ناوى جەنەرالەكانى، ناوى وەزىرەكانى، ھەموو ئەوانە لە دەقى دەرباردا ناويان دەھىترىن، بەبى ئەوھى رۆلئىكى سەرەكى يا ھەندى جار تەنانەت رۆلئىكى لاوھكىشىيان ھەبى، بەلام ديارە ئەو ناوھىتەنانە واقىعەتتەك بە دەقەكە و متمانەيەك بەخوینەر دەدا، كە حەزەكانى تىر دەكات.

شارەزايىيەكەى خوسرەو لەم بواردەدا، بواری ناسىنى كەسەكان و شوپنەكان و زانىنى رووداوھەكاندا كەنجىنەيەكى لەبن نەھاتووى ژيانى رۆژانەى راستەقىنەى خۆيەتى، بۆيە بى لە دەرگەدان دەچنە دلەوھ.

۵ - ۲: شارەزايىيە خوسرەو ھەر لە بواری ئەو مۆژوو و جوگرافىيەدا كىر ناخوا كە گۆرەپانى رووداوھەكانى دەربار پىك دەھىتن، بگرە دەگاتە ناستى بىروبووھەرە ئاينى و مەزھەبىيە ھەمەجۆرەكانى ناو خەلك و داوونەرىتى كۆمەلەيەتى و شىوھى ژيانى رۆژانە و جلوپەرگ و خواردەمەنى و كارووكەسابەتى لادىيە كوردەواری و گۆزانی و سرووتى ئاينى و مەزھەبىيە ئەھلى حەق و ئابوورىيە كۆمەلە جووتىيارى سەر سنوورەكانى ئىران - عىراق، كە بەزۆرى كشتوكال و قاچاخچىتەيە.

دەربار لە گوندى كانى تووى ناوچەى كرندى ئوستانى كرماشانى كوردستانى رۆھەلات / ئىران و مەزارى (باوھ يادگار)ى پىرۆزى ئەھلى حەقەوھ دەست پى دەكا و لەسەر تاكە تاكەى رىپۆرەسمى ئاينى و ژيانى رۆژانەى خەلكەكى و پىوھەندىيە كۆمەلەيەتى و مەملەتيكان و گرتەكانيان دەوھستى، كە مەملەتيەكى دوو سەرەبە، ھەم لەگەل سىستەمى فيودالى و دەربەگايەتى كە (زەينەدین)ى سەركار نوینەرايەتیی دەكا، ھەم دەسەلاتى رىژىمى ئىرانیش كە خۆى لە فەرماندەى ژاندرمىيرى و دەسەلاتە پەھاكانى پاسگەى (پاتاق)دا دەنوینى.

سەرئىكى تری رووداوھەكان دەچتەوھ كۆمەلگەى ئەرىستوكراتى تاران و ئەتەكەيت و پىوھەندىيە ھاوچەرخەكانى كۆمەلگەى شارنشین و پایتەختنشینى دەربارى شاهەنشاهی و كۆشك و تەلارى دەولەمەند و ناغا و خاوھن پلە و پایەكانى ھەزار فامىل و داوونەرىتى كۆمەلەيەتیی ھاوچاخى ئىرانى، ئىتر ھەر لە تەرزى ژيان و

بينا و كۆشك و قىللا و دىكراسيونەوۋە بىگرە تا دەگەيتە وردەكارىيەكانى ئەتەكىتى ھەئسوكەوت و جورەكانى خواردن و خواردەوۋە و شىۋازى پارانەوۋە و پىشكىشكردنجان و تا مۆدىلەكانى جلوپەرگ و كەرەستەكانى مكياچ و بۆن و ئەو ئاھەنگ و مۇسىقا و سەما و گۆرانىيانەى كە دەيانھەژىتى و ئەو نوكتانەى كە دەيانھىتە پىكەنن و ئەو قسە و باس و دلەراوكى و پىئوھندىيە درۆزنانەىيە كە پىكەوۋە ھەيانە، تا بەشىۋەى خۆشەويستى موزەيىيەف و شووكردن و ژنھىئانى بە بەرزەوھندىدا رادەگەن.

ھاتوچۆى پالەوانەكانى دەربار چالاكىي كۆمەلايەتى و فىكرى و دەروونىيان لە نىوان دوو جەمسەرى دژبەيەكى جووتىارى ئەتراف و ئەرىستوكراتى پايتەختى سەنتەردا، لە نىوان كۆمەلگەى بەجىماوى فيودالى شارە دورەكانى پەراويز و كۆمەلگەى دەسلەتدارى رىژىم و بازركان و پىشەكارانى پايتەختى ئەوروپامەشرەبدايە، ديارە ويناكردى ئەو ھەموو ناكۆكى و ناجۆرى و ئەو ھەمەرەنگىيە چ وردەكارى و شارەزايىيەكى لە رۆماننوس، خوسرەو جاف، خواستوۋە بۆ ئەوۋەى رووداو و كەسەكانىش لەسەر زەوينەيەكى لەبارى وادا ھەئسوورپىتى كە بەشىۋەيەكى سروشتى و لە واقىيەى پىر لە ناكۆكى ئاينى شىعە و سوننە و ئەھلى ھەق و دژايەتى چىنايەتى و نەتەوھىيەوۋە بتوانن كار بۆ ئامانجى ھاوبەشى كۆمەلايەتى و نىشتمانى بكن و پرۆژەى شارستانى نوئى دابرىژن، كە بەداخەوۋە لە دەرباردا، لە غەفلەتتىكى مېژووويىدا پرۆژەى گەرانەوۋە - پاشەگەردانى ئاينزايى جىي پى چۆل دەكاو بە ئاگر و ئاسن دۆخى (۱۴۰۰) سالەى رابردوۋ لە جىيدا پىدە دەكا، بەلام ديارە لە شىۋەى مەزەلەيەكدا.

نموونەى جوانىي ئەم دوو دنيا جىاوازەى پايتەخت و شوپنە پەراويزەكان، جووتىاران و چىنى ھايلافى ئىران لە دەرباردا زۆرن، كە شاپەتى بۆ شارەزايىي رۆماننوس دەدەن لە مامەلەكردى لەگەل خوار و ژوورى ئەو كۆمەلەدا كە كارى لەسەر دەكا، لى ئەم دوو نموونەيە بەسن بۆ مەبەستەكەى ئىمە:

بەشى چوارەم لە بەرگى يەكەم باس لە ميوئدارىيەكى ئەمىر ئىنتىزامە لە خانوو / قىللاكەى خۆيدا لە گەرەكى نياوهرانى تاران لە داوئنى چىاي ئەلبورز، ئەم گرتە خىرا پچرپچرانەى لى ھەلدەبژىرم:

(... مېزەكان به چەرچەفى رەنگاورەنگ داپۆشراو ھەريەكە گولدانىكى پر له گولى رەنگاورەنگ و مۆمىكى داگىرساوى نىو تۆپىكى شووشەيىنى لەسەر دانرابوو... چەپك چەپك گولى نىلۆفەر و كلاويل و گەلای سەوز بەسەر ناوى گۆمى مەلەكەو پەخش كرابوويەو... سۆنە رەنگاورەنگەكانىش بىدەنگ بەدواى يەكدا... پەنجەى زىرىنى پەروپز ژىي كەمانى ھىتابوو ھەرا و ھاوار... حومەيرا دانىشتبوو، دەنگ و رەنگ و خان و مانى بەچوار تەنىشتا دەبىسرا و دەبىزا... برىكيان ژنەكانيان زۆر لە خۆيان مندا لتر... ئافرەتەكان يەكتريان دەناسى... سەدان جار دەبوونە قورىان و سەدەقەى يەكتەر، سى ھەنگاو لە يەكتەر دووركوتنايەتەو سەد ناو و ناتۆرى يەكتريان ھەلدا...)

حومەيرا لەپر دەچرىكىنى... ئەندىشەى دانىشتوانى شەونشینی سەر مەستی ئەلكوول و سەرگەرمى قسەوباس پچرپچر دەكا... لەپر شلپە شلپ و ھاوار و قىژەبەك ئەم شەونشینیيە دەكاتە كۆمىديا يەك، ژنىك دەكەو پتە ھەوزەكەو و ھاوار و قیژەى ئەو و زىقەزىقى مراوى و پىكەنینی میوانان كۆتایی بەو ھەموو كەشوفشە دینی.

بەرامبەر بە دیمەنى كۆمەلگەى ئەریستوكراتی، دیمەنى لادیی زینکردنى ئەسپیش لە لاپەرە (۱۰۲) بەشى (۴۱) ی بەرگی (۴) دا ھەبە:

(... ئەسپەكە رەحمانى دیت پرماندی... رەحمان دەستی مالى بەسەر و یا لیدا... نەرمە لەبادى ژیر زینی خستە سەر پشتی... تەكەلتووی خستە سەر لەبادەكە... قوشقى خستە بن كلكى... بەركیشى لە سینە ناو بەستیو بە قەلتاخەو، تۆرزەنگىكانى چەپ و راست دابوو سەر قەلتاخەو و بە لوغمەو شۆر بووبوو، رەشمووی راکتیشا و ئەسپی لەگەر و دەدرەیتنا، یەشتا لەقاوی لە دەم و كاكییهى ئەسپ نەنابوو... كەفەل پۆشى دابەسەر كەفەلى ئەسپدا و لەقاوی لە دەم نا، رەشمووی لەسەر دامالاند و پىچایە مێخیکەو و لە توورەكەى ئالىكى ناو لە پشتی قەلتاخەو بەستی بە بن سامۆتکەو، ئەسپە کویت... سەروقەپۆزی سوور دەدا... ھاتە چەپۆكان.)

ھاتنە جونبش و پرمەپرم و جوولان و سەربادان و چەپۆكان و سمكۆلانی ئەسپە كویت و، وەستان و تاك تاك لىكردنى ئەسپاب و پارچەكانى زینەكەى ئەگەرچى لە شارەزایی رۆماننوسەو سەرچاوە دەگرى، بەلام لە راستیدا پانۆرامایەكى

دەسکرد نىيە بۆ دەربېرىنى ئەو شارەزايىيە، يا بۆ بەرجەستەکردنى دىمەنىكى فۆلكلورى سواروسوارچاكي و كەلەپوورى كوردەوارى وەك زۆر لە چىرۆكنووسان بەبى پىويستىيەكى ھونەرى، ھەر بۆ ئەو مەبەستانە لە بەرھەمى خۆيانى دەئاخىن. بگرە لىرەدا حالتى ساىكۆلۇجىي ئەسپەكە و ئەو بزاولە سلۆمۆيشنەي كە رەحمان لە زىنکردنى ئەسپەكەدا دەيكا، لە راستيدا گوزارە لە حالەتى ساىكۆلۇجىي پىر لە نىگەرانى و دلەراوكىي زۆرى خودى رەحمان دەكا كە لەلايەن مەلا حىلمى - ى بەرپرسى پىشمەرگەكانى شۆرىشى ئەيلوولى ئەو ناوچەيەو ھاگەداركراوئەتەو لەگەل ئەو كە شامار و دەستەكەيدا ئەو سەرسنورائە بەجى بەيلىن ئەگىنا لەسەر داواى ساواك دەيانكوژى، لەسەرىكى تىرشەو ھەر لەو باروؤخەدا ساواك دوو جار پىوئەندى بەخۆيەو (بەرەحمانەو) دەكەن كە پەيمانەكەي لەگەل ساواكدا بۆ كوشتنى سەردەستەي ياخيپووان ئەوكە شامار جىبەجى بكا ئەگەر نا ساواك شتىكى تىر لەگەلدا دەكا. ھەروايىتەو بەر لە زىنکردنى ئەسپەكە رەحمان بەچەند ساتىك لەگەل سەبرىي ژنىدا وەروردى ئەو دەكا كە دەبى ئەو و مندالەكەي لە كىلەبەرزە نەمىن و بچن بۆ لاي خىزمانى لە سلىمانى و نەيەتەو ھەتا ئەو ناوونىشانەي دەدەنى كە لەگەل ژنەكەيدا لەسەرى رىك دەكەون، بەلام ئەمە ھىشتا برىارى كۆتايىشى نىيە، نا لە حالەتتىكى دەروونى و دلەراوكىيەكى ئاوادايە رەحمان لە ترسى ئاشكرايونى پىوئەندىيەكەي لەگەل ساواك و لەولاو ھەپشەي مەلا حىلمى بە كوشتنى و، ئەو دلەراوكىيەي كە بىرکردنەو لە كوشتنى ئەوكەي سەردەستەي تووشى دەكا، ھەموويشى لە يەك ئان و ساتدا پالەپەستۆي بۆ دىن و ئەوكەش ناردوويەتتە دووى بچنە دىدارى مەلا حىلمى و لە ھۆي نامەكەي بگەن، رەحمان بەپەلەپەل ژنەكەي بەجى دەھىلى و دەچىتە گەورە تارىكەكەو، كە گوزارە لە بەرچاوتارىكى و بى ھىوايىي خۆي دەكا، دەچىت ئەسپە كۆيت زىن دەكا، لىرەشەو ديارە ئىتر ئەو جوولانەو سلۆمۆيشنەي كە لە زىنکردنى ئەسپەكەدا دەيكا بۆ پەيداکردنى كاتى فرەتر و بۆ بىرکردنەو ھى زياتر، چەند بۆ رەحمان پىويستە تا دوا برىارى خۆي بدا.

۵ - ۳: بوپرىش خەسلەتتىكى تىر (دەبار) ھ، لە دەباردا شوپىنەوارى سانسورى خودىي رۆماننووس و فەرمى و ياسايىي دەسلەت ھەستى پى ناكرى، دەربار چ بە

پانی / ئاسۆیی و چ بە ئهستوونی / شاوڵی ههرسی تابۆ باوهکهی ئهدهبی کوردی (سیاسهت، سێکس، ئاین) دهبرێ، که مرۆف بۆ شاردهوهی ئارهزووه راستهقینهکانی و بۆ جوانکردنی کردهوه ناشرین و بنهما ئهخلاقیه بهدهکان و رتووشکردنی بێئیمانی له چاویان دهکا.

له دهباردا (سیاسهت هه به راستی بۆ داک و باب) خۆی دهنوێتی: محهمهده رها شای ئێران بۆ رزگارکردنی تاج و تهختی خۆی و رازیکردنی نهیارهکانی، شوێشی سببی رادهگهیهنی و زهوی دۆسته دهرهبهگهکانی، که کۆلهکهی رێژیمهکهی بوون، زهوت دهکا و بهسهه جووتیاراندا دابهشیان دهکا، گومانی ئهوهی لێ دهکرێ که دهستی له کوشتنی عهلی رهزای برایشیدا ههبووی.

مهلا حیلمی پێشمههگهی شوێشی ئهیلوولی پارێزهری باشووری کوردستان، بۆ پاراستنی باری خۆی به ئێنی دهرپهواندن، یا کوشتنی (ئهوکه شامار) و ئه و ۱۰ - ۱۲ چهتهیه به ساواکی رێژیمی شا دهکا که لهگه ئیدا بوون و بۆ ئه و پوژانه تروسکهی هیوایهکی خه لکی رۆه لاتی کوردستان بوون، به تایبهتی لای پێرهوکارانی ئه هلی حهق له و سه رسنوورانیه ئێران - عێراق.

کۆنه شیوووعیهییهکان، مارکسییه روخواوهکان، ئهوانه ی که دهکهون، که دهخرچێن، سووک و ئاسان پشت له پرنسیپ و هاوری و ئه و خه لکه دهکهون، له و جه ماوه ر و چینه هه لدهگه رینه وه که پێشتر لافی نوینه رایه تی و پێشپه وایه تییان دهکهون و پیکوره وان دهچنه خزمه تی دیکتاتۆرانه وه و دهبنه دارده ستیان، به تایبه تیش له بواری راگه یانندن و ئه ده ب و هونه ره وه، ئه مه مان له سه رده می دیکتاتۆری به عسی عێراقیشدا دیت و له رۆمان و ئه ده بی ئه مه ریکای ئیسپانی و ئه فریقا و زۆریک له ئه ده بی جیهانی سییه م و چواره میشدا خۆنده وه، که له لای ئۆرهان پاموک له رۆمانی (به فر) دا نموونه ی ئه م چه پگه ره روخواوانه ن که دهچنه ژیر ئالای رێژیمی که مالییه وه و شاری قارس به سه ه خه لکه که پدا وێران دهکهون، نمونه ی تریش زۆرن.

دیاره ئه م حاله ته له ئێرانی سه رده می شایشدا رووی داوه و خوسره و له رۆمانی ده باردا وا به ناو به رجه سه ته ی کردوون:

ئه رژه نگ، کۆنه کۆمۆنیسته دواتر ده بیته ساواکییه کی درنده به گیان خه لک که

دەنگەداتەو، بەشدارى لە ڕفاندن و ئەتککردنى (ژيلا)ى قوتابى و خەباتکار دەکا. شەهريارى، کۆنە کۆمۆنىست کە دەبیتە ئەلقەلەگوپى ساواک و دیت لە عىراق پتوهندى بە (تەيموور بەختيار)ى ئۆپۆزسيۆنى پيژيمى شاوہ دەکا هەتا غافلى دەکا و بەختيار دەکوژى و دەگەپتەوہ ئيرانيش.

نيکخواہ: کۆنە کۆمۆنىست کە هەولى کوشتنى محەمەد رەزاشا دەدا و دەسگير دەکرى و حوکم دەدرى، لى دواتر شا لى خۆش دەبى و دەيخاتە سەر کارىکى حکومەتيش و ئيتەر دەکەوتتە خزمەتى شاوہ هەتا ئينقىلابى ئيسلامى سەردەکەوى و دەيکوژن، لە راگەيانندا خزمەتى شا و پيژيمەکەى دەکا، ئاغای موہتەدى، کە بە پشتيوانى شابانووہوہ و، بەيارمەتیی بریک کۆنە کۆمۆنىستى روخواوى ترەوہ دەست بەسەر رادیو و تەلەفزیۆنى ئيران و ژمارەيەک دەزگای هونەرى و رۆشنبيريدا دەگرى و بۆ شتنەوہى مپشكى خەلکيان بەکار دەبا، کە تيايشيدا سەرکەوتوو نابى.

بەلام لەگەل جياوازی ئوہدا کە ئەو شيوەيە روخواوانەى ئەوانى تر و ئەوانەى نيو رۆمانى عەرەبى و تورکى نمونەى ئەدەبى و کەسايەتیی ئەلتەرناتيفى ئەوانەى واقيعين، بەلام ئەو ناو و نمونانەى خوسرەو جاف لە (دەربار)دا ئامازە، يا رۆلى داوئەتى ناوى راستەقینەن و نمونەى هەلبژاردەى ئەو شيوەيە روخواوانەن کە هاوکارى پيژيمى شای داردەستى ئيمپرياليەتى ئەمەريکا بوون، ئەمەش يەکیکە لەو موفارەقە سەيرە سياسیيانەى کە پیناسەى (سیاسەت دایک و بابى نيە) پشتر است دەکا.

جگە لەمە تەنەت خودى ئەو ریکخراوہ چەپرەوہشى کە هەردوو کەسايەتیی سەرەکی رۆمانەکە (فەلامەرز و ياسەمين) کارى تیدا دەکەن ئەویش لە کۆتاييدا دەبیتە ریکخراوێکى توندوتیژى، نەيارانى لە پياوانى شا تيرۆر دەکا، دوو بانک دەرووتیننەوہ، نەخشە بۆ ڕفاندنى وەلى عەهدى ئيران دادەنن، فەلامەرز لە وشياربوونەوہيەکى خاودا بريار دەدا کە ئيتەر خاوەنى کەسايەتیی خۆى بى، بەلام لەسەر داواى ریکخراو و بەئاگە داریى ياسەمینی دلدارى و بۆ مەبەستىکى ریکخراو و بە دەستەپینانى ناوبانگیک کە ئەندازيارانى تر ئيرەبى پى بەرن، پرۆژەى بينای کۆشكى وەلى عەهد و لە هەمان کاتدا پتوهندیەکی روحى و

جەستەیی لەگەڵ (لی لی خان) دا دەبەستێ کە دەربارییە و (۱۰) ساڵ لە خۆی گەرەترە، هەتا لە دواییدا دەبێتە خۆشەویستیەکی گەرموگۆر.

هەر ئەو فەلامەرزە چەپرەو و شیار و مرۆقدۆستەشە (!) دواتر لەسەر بیریاری ریکخراوەکەیی هاوکاریی گروویک لە ریکخراو دەکا بۆ ئەوێ هەر بەتەنیا لەسەر گومان هاوڕێیەکی تری ریکخراو لەنیو ماشینەکەیی خۆدی فەلامەرزدا بە درێندانەترین شیوێ بکوژن و تەرمەکەیی فری بدەن.

هەر هەمان ریکخراوی چەپگەریشە کە بۆ رزگارکردنی فەلامەرز پەنا دەبەنە بەر و فاندنی کچیکیی ۱۰ تا ۱۲ سالانەیی بەرپرسیکی رێژییمی ئیسلامی تا فەلامەرزێ پێ لە زیندان نازاد دەکەن.

هەمان یاسەمیینی (نیشتمان پەرۆر) ییشە لە سەردەمی شادا بە یارمەتییی ریکخراوی تیرۆریستی (بدر ماینەوۆفی) ی چەپگەری ئەلمانی و (فەتەح) ی فەلەستینی دەگاتە عێراقی سەردەمی بەعس و بەیارمەتییی چەک و پارەیی موخابەراتی عێراق مەشق دەکا بۆ لێدانی (نیشتمان) هکەیی خۆی ئێران، ماوێ چەند سالێکیش لە رێگەیی رادیوی فارسیی بەغداوێ هاوێشێ لە پڕۆسەیی مێشکشتنەوێ گەلانی ئێرانیدا دەکا بۆ بەرژەوێندیی دیکتاتۆرەکەیی عێراق.

لە سەردەمی رێژییمی ئیسلامیشدا هەر یاسەمین و ئەنجا لەگەڵ فەلامەرزدا و لە سەردەمی شەری ئێران - عێراقدا دینەوێ عێراق و بەیارمەتییی موخابەراتی رێژییمی بەعس و بە پاسپۆرتی مزەوێ ئەوان عێراق بەرەو فرەنسا بەجێ دەهێلن. ئەمە رەنگە (لە ناچاریی سەر بەمائی دوژمندا کردن) بێ، لی دیوێهکەیی تری بێ ئامانی سیاسیەکان و سیاسەت دەسەلمێنی کە هونەری مومکیناتە و لە سیاسەتدا کە (داک و بابی) نییە پرنسیپی نەگۆر نییە، بگرە بەرژەوێندیی گۆراو هەییە و هەردەم کار بەو تیزە باوێ دەرکری کە دەلی: دوژمنی دوژمنەکەم دۆستمە و ئیتر نە دوژمنی هەمیشەیی و نە دۆستی هەمیشەیی و نە پرنسیپی هەمیشەیی هەییە.

گەرەترین گالتهجاری سیاسیش لە دەرباردا ئەوێه کە فەرهادی نیمچە خوینەواری جیکیش و پر بەپێستی وشە (لۆتی) براکوژ و دایک خۆکوژ بازی بە ریشی موخابەراتی عێراقی و ئیتیلعاتی ئێرانی دەکا و دەچێتە خوینی زۆر کەس

لهبەر بهرژهوهندیی خوئی.

ئهمه کردهوهکانی پێژیمی شا و ساواکهکهی و کهسه کۆمۆنیستهکان و پیکراوه چهپروهکانی ئۆپۆزیسیۆن، دیاره کار و کردهوهی ئۆپۆزیسیۆنه ئیسلامیه مهزهبیهکانیش لهوان چاکتر نهبووه، ئەوانیش پێش رووخانی شا له ئەباداندا سینهمای (پیکس) ناگر تی بەردەدەن که نزیکە (۶۰۰) کەسی بیگوناھی تیدا دەسووتی هەر لهبهرئوهی بیخههه ئهستۆی ساواک و پیاوانی شا، هەر ئەوانیش بوون و هەر له ئەباداندا بارهگای حزبی ئێران نوین، بازاری سهفای جهمشید و کێلگهی بهختیوکردنی بهرازیان ناگر تی بەردا.

له کات و له دواي رووخانی شا و دامهزاندنی دهولەتی ئیسلامیهوه، زۆر کاری نارهوا و ناجۆر رووی دا، حزب و لایههه سیاسیهکان ههمو له گۆرپانهکه دهکران به چهپ و میانرهبو و نهتهوايهتی و لیبرالیانهوه، خهلتیکی زۆر بهبی دادگایی، یا هەر بهدادگهیهکی مهیدانی خراشه زیندانهکانهوه و کهوتنه بهر نازار و ئەشکهجهدانی کهسانی وهک قادر و شههاب قومی و حوکمی حاجی ئاغا و زۆریشیان له سیداره دران بهتاییهتیش پیاوانی شا و چهپکهرایان و کوردگهلیک که داوای مافی نهتهوايهتییان دهکرد.

۵ - ۴: ئاین و مهزهب له دهباردا حوزوووریکی پیرۆزی نییه، به راستهوخویش پهلامار نادرئ، لی لهکار و کردهوه و چاو و بۆچوونی کهسه جیا جیاکانهوه دهخوینریتهوه و وهکو هەر دیاردهیهکی دیکهی کۆمهلايهتی ههلهسهنگینرئ و ههلسوکهوت لهگههله دهراویشتهکانیدا دهکرئ.

دهبار به بویریهوه خوئی له قهرهه بیروباوه و پیرۆسم و مهزار و پیرۆزییهکان و داوونهریتی (ئههلی حهق) دهدا، لهسهه وردهکاریهکانی زیارهتی مهزارگای کهسایهتی پیرۆزی ئهوان (باوه یادگار) دهوهستی.

ئههلی حهق رێبازی ئاینی ئهوه کوردگهلهیه که له خۆرئاوای شاری کرماشان و لهسهه سنوورهکانی ئێران - عێراقدا دهژین، زۆرجارانیش لهلایهه موسلمانه کورد و فارسه سوننی و شیععهکانیشهوه دووچاری توندوتیژی دهبنهوه، ئهگهچی له ههندئ رووهوه له شیععهشهوه نزیکن و ئیدیعای سهیدیش دهکن، (باوه یادگار) و (سهبیراکه) له پیرۆزمهاندانی ئهوانن، گهورهترین سووکایهتیش به ئههلی حهق

بكرى (سميئل تاشين) يانه، كه له رۆمانى دهرباردا سهروان عهزىزى فهريماندهى پاسگهى به نيويانگى (پاتاق) بۆ سووكايه تى دهيكى و سميئلى سهى سهلمانى كانى توو و ئالانه زهرى مه رهيئل ده تاشى و دواتر ده بيته هوئى كوشتنى له لايهن ئه و كه شاماره وه كه سه رده ستى يا خييووانى ئه هلى هه قه .

له رووداويكى ئاناسايىيى تريشدا رحمانى كورى سهيد سهلمان له كرده وهيه كى به پيچه وانهى شيخى سهنعان، ئه م وان له ئه هلى هه ق ده هينى و له خو شه ويستى كچيكدى ده بيته موسلمانى سوننى مه زه و بۆ ئه وهى (سه برى) ي بده نى .

به لام تالان و برۆ و كوشتن و برين و ئازار و ئه شكه نجهى ئه و ته و ژمه ئيسلامه سياسىييهى كه دواى رووخانى شا له ئيراندا ده سه لاتي گرته دست زۆر به وردى له رۆمانه كهدا وينا كراون، به راده يه ك ئيتر جياوازيه ك له نيوان موماره سه كردنى ئاين و سياسه تدا نامينى .

به لام ترا جيكو ميديى هه ره كه وهى ئاينى كه له رۆمانى دهرباردا ده قه ومى ئه و ديمه نه پر له قه سا وه تيه كه رۆسته م زاغى ئه هلى هه قى خه لكى كانى توو له ئه نجامى له ده ستدانى و لاخى كى به رزه يه وه دوو چارى دلته نكى / كه ئابته ده بى و كه سوكار بۆ چا ككردنه وه ده يبه ن بۆ دى به رزه قه لا بۆ لاي شيخ سه فائده دى سوننى مه زه و، ئه و يش پى و ايه جنۆكه چوونه ته گيان ئيه وه، بۆيه ده يخاته چال ئي كه وه و مه قاله يه ك خه لووز و پشكو يشى له ته كدا داده نى و سه ره كهى داده پو شى و ئيتر گوئى به هاوار و نالهى رۆسته م نادات تا وه ختيك ده نكى نامينى و بانى چاله كه لاده بن ته ماشا ده كهن رۆسته م خنكاوه و ته رمه كهى ده به نه وه .

ئه مه ئه و دوو ديوه سلبييه يه: (سياسه ت) و (خورافه ت) كه له رۆمانى دهرباردا ئاينى تيدا دهرده كه وئى و هه ر كه ره شه خه لكه كه ش باوه ريان پى ده هين ئيتر ده بنه هيز ئي كى مادى له بننه هاتوو .

۵ - ۵: رچه شكينيى به رچاوى دهربار له باسكردن و وينا كردنى سيكس و هوكار و ئامانج و شيوه و جوور و هه ندئى جار وينه گرتن يشي تى به نيازى هه ست بريندار كردن و سه رشو پيتر كردنى نه ياران و ئيبتيزاز كردنى خه لكان ئي ك بۆ كارى سياسى و هه ندئى جاريش خود به خشانه و هه روا بۆ تيتر كردنى ته و ح و هه وه س .

ساواک بۆ کاری سیاسی نه خشه بۆ ئیغتیسابکردنی (ژیلا خان) داده پێژن و بۆ ئیبتیزازکردنی وینهشی دهگرن و بهوه له دژی (میهران)ی دلداری بهکاریشی دهبن که تیکۆشه ریکی خهباتی نهینییه له دژی شا. ژيلا دهنگی (میهران) تۆمار دهکا بۆ ساواک، ئاکام میهران به دهستی ساواکه وه تیدا دهچی ئیتر ژيلا به تهواوهتی تی دهکهوئ و ئه نجام ئه م به خوئی دواي (ئه رژهنگ) و (میهرداد) و ئاغای مه نسووری به پێوه به ریان دهکهوئ که به هه رسیکان فریای تیرکردنی ناکه ون، ریک وهکو دیوی دووه می (ئه رژهنگ)ی کۆنه کۆمۆنیست که دست ساواک دهکهوئ، ئیعتیراف له سه ر هاو ریکانی دهکا تا بۆ خویشی دواتر ده بیته ئه و ساواکییه به نیوپانگهی که هه موو تاران هه ژانده بوو.

عه باس تیغی، موجته با جووجه، غولام نه قشی، ئیسی مووشی، به یارمه تی (مه مه دی) و (سودابه خان) که ئه و دووه ش قوربانیی ئه وانن، بۆ تۆله کردنه وه له په حمان ملکی دین (فه رهاد)ی کوپی ده خه نه سه رکاری خراب، که گه ره ش ده بی ناتوانی وازی لی بینی و بۆ خوئی له گه ل نیربازیکدا (کوورش) پۆلی ژن ده بینی و سیکسی ویکچوووان ده که ن. پیاوانی ئیتیلاعاتی ده سه لاتی ئیسلامیش له زینداندا (کوورده خان)ی ژنی فه رهاد سک پر ده که ن، که له سه ر راپۆرت و ئیخباری خودی فه رهادی میردی ده سگیری ده که ن، دواتر ده رده کهوئ پێش ئه وه ی ئیتیلاعات - ئه منی ئیسلامی کوورده ده سگیر بکه ن، هه ر ئه و به ناو میرده (فه رهاد) چوارمیخهی کوورده ی ژنی ده کیشی و ده بیه ستیته وه و (کوورش)ی نیربازی تی به رده دا بۆ ئه وه ی رازی بکا و زیاتر له خوئی به پهری، بۆیه کوورده دلنیا نییه که زکه که ی له کوورشه یا له ئیتیلاعاتییه کان.

* سیکسی خودبه خشانه ی لی لی و یاسه مین له گه ل فه لامه رزدا که یه که میان میردی هه یه و دووه میان هه ر بۆ خویشی و خوشه ویستی به بی ماره و ته لاق و له سه ر داوای خوئی کچینی خوئی به فه لامه رز ده دا، له کاتیکدا هه ردوو ژنه که به پێوه ندیی ئه وی تریان به فه لامه رزه وه ده زانی و نه ک هه ر ئی ناتۆرین بگره چپژیش له و حاله ته ده بینن، ته نانته یاسه مین کاتییک هه زی ده چپته فه لامه رز به خوئی داوای لی ده کات باسی لی لی - ی بۆ بکا کاتی جووتبوونیان، ئه مه پتر له جار و دوو له ده که ده دا دووباره بووته وه.

* سېكسى رەحمان، كە بە خۇشەويستى ژنى ھېناو، لەگەل ژنانى تر و سېكسە شانەكانى لەگەل كوروكالەى بەدرەوشت، لەگەل دياردەيەكى سەرنجراكتېشدا ئەويش ئەويە كە ھەموو كات دەريپيەكى سەبريى ژنى لە جانتايەكدا پتيە و پيش ئەوي لەگەل ھەرچ سۆزانيەكدا جووت بېى لە پيشدا دەريپي ژنەكەى خۆى پى لەپى دەكا و پى دادەكەنيتەو و ئەوجا توخنى دەكەوئ.

* سېكسى سودابە و پەرى بولندە و ھەندىكى تر لەپيناوى پارە و دابىنكردى ژيان و ژيارى، يا تتياندا ھەيە ھەر لەبەرئەوي لە مالى خوياندا تيرسېكس نابن، لەگەل ئەمانەدا كۆمەلك بەناو پياوى ھەك عەباس زەرب و عەباس تيغى و ئيسى موشى و مەمدى ھەن جگە لەوي ژيانىان خستوووتە سەر ئەم لەشفرۆشپيەى ئەم ژنانە كە جېكپشيان بۆ دەكەن و لە پاى ئەوودا لە مەترسيى كوروكالانىان دەپاريزن، بۆ خويشيان چيژيكي دەروونى لەو سروسشتە شانەيان دەبينن.

* ديمەنى ئەو پرۆسە جنسيانەى كە لە دەرباردا تۆمار كراون ھەندى جار زۆر بى پەردە ويناكراون، زۆرجارپش بەزەي دەوروژتېن تا ھەزى سېكس ھەك ديمەنى ئيغتيسابكردى ژيلا و كوردە، كە پيچەوانەى شەو و ديدارە پەمەييەكانى فەلامەرز و ياسەمين و لى لى دەيوورژتېن، يا ئەو ھالەتە شانەى كە لە نيوان سودابە و فەرھاددا باس دەكرى قيز دەھيتتەو.

٦

شكستى گورە لە دەرباردا چەمكى خۇشەويستى و دەزگاي خيزان دەيخوا ھەك يەكەى بناخەيى كۆمەل.

دەربار، جۆرەھا پتوھەندى خۇشەويستى و جەستەيى نير و مى و تەنەت نير و نيرپش لە خۆى دەگرى، بەلام ئەويان كە لە سنوورى پتوھەندى شان و پەوشتى باويش دەردەچى ناگاتە رادەى پيکەوھەنانى خيزان، بگرە بەپيچەوانەو تتياندا ھەيە ئەو نيمچە ئارامپيەش تەفروتوننا دەكا كە لە ھەندى خيزاندا ھەبوو.

چيرۆكى دلدارى فەلامەرزو ياسەمين چيرۆكى دلدارى سەركى دەربارە و ئەو دوايى ريووداوەكانى تر بەدەوردا ھەلچنراو، بەلام ئەم خۇشەويستىيە ھەرگيز ناگاتە رادەى جېگيربوون.

ياسه مین جهسته و تهنهت كچینی خویشی به فهلامهرز دها وهلی ههركیز
ئاماده نییه به شیوهی باو و شهرعی شووی پی بکا. که زگیشی لی پر دهبی، گوئی
به پارانهوه و هاوار و تووره بوونی فهلامهرز نادات و منداله کهی له بار دها بۆ
ئوهی کاروباری میزد و مال و مندال ری پی چالاکی حزبا یه تی لی نه گرن.

هه له پیناوه بهر ژه وهندی و به راویژی حزب یاسه مین پال به فهلامهرز هوه دهنی بۆ
باوهشی ژنیکی تر (لی لی خان) که ئه مهش قوربانیدانیکی سه رنجرا کتیشه ژنیکی
دلدار به دلداره کهی بدا.

ياسه مین زۆر به روونی به فهلامهرز دهلی: دوا ی نیشتمان تۆم خویش دهوی،
کاتیکیش یاسه مین بریار دها بۆ مه شقکردن له سه ر چهک ئیران به جی بهی لی و
بروات بۆ عیراق و که فهلامهرز نارهبازی نیشان دها و دهلی ئه گه ر له وی یه کیک
داگیری کردی، یاسه مین دهلی: من گیانم به خشیوه به نیشتمان له ش ئه وه هه ر
پرسیاری له سه ر نییه.

که به یارمه تی ری کخراوی بادرماینه وی ئه لمانی و فه تی فه له ستینیش ده گاته
عیراق و ده گاته ده ست مه خابه راتی عیراق و ناو که سانی سه ر به ئۆپۆرسیونی
ئیرانی له عیراق و ئاشنا یه تی له گه ل (دلشاد) ی کوردی عیراقدا پهیدا دهکا،
سه رتهای پیوهندییه کی خو شه ویستی له گه لدا ده ست پی دهکا که ده گاته راده ی
ئوهی دلشاد رووی خواستنی لی بنیت، لی دلشاد له سه ر پیوهندیی له گه ل پارتیدا
ده ست موخابه راتی عیراقی ده که وی و به ر له خواستنی یاسه مین، سه ری تیدا
ده چیت.

دواتریش که یاسه مین و فه لامهرز له پاریس به یه کتر ده گه نه وه یاسه مین
چاویکی له ده ست داوه و شیوهی شیواوه و ته مه نی له ته مه نی زگوزا گوزه شتووه و
له ری (مندالی شووشه) وه، له به زری فه لامهرز و له توخمی (ئهنزیتا) ناویکه وه که
ئویش هه ر سه ر به ئۆپۆرسیونی ئیرانییه له پاریس، مندالیکیان ده بی که له ری
کاریکی پزیشکییه وه خراوته مندالانی یاسه مینه وه.

ئه مهش روونه که کو تایییه کی نا ئاساییه بۆ دلداریه ک که له بارودوخیکی
نا ئاساییدا روو دها و رهنگه هیمایه کی سیاسی شی له پشته وه بیت بۆ پاشه رۆژی
ئۆپۆرسیونی ئیرانی که ده بی له دهره وهی ولات و له سه ر خاکیکی بیانی و به

يارمەتتى بىئىنى بتوانى خۇي نوئى بىكاتهو.

شياوى گوتنه كه فەلامەرز و ياسەمىن لە پاريسدا جاريكى تر (لى لى خانم) دەبىننەو و وئىراي زانىنى پئوھندىي خۇشەويستى و جەستەيىي ئەو و فەلامەرز، كەچى ياسەمىن داواي لى دەكا بچىت لەگەل ئەو و فەلامەرزدا بئىت.

ھەر لە پاريسدا مندالى فەلامەرز و ياسەمىن و مندالى باوك نەناسراوى كوردەي ژنى فەرھادى رەھمان يەكتەر دەبىن ئەگەرچى ساواشن و ھىچ لەبارەي رابردوى ھەردوو خىزانەو ھەس نەكراو.

پاريسىش جىي تەقلىدىي ئۆپۆرسىيۇنى ئىرانى بوو، بەتايبەتەش ئايەتوللا خومەينى كە لەوئو دەژايەتتىي پئىمى شاي كرد و پروخاندشى، بۆيە گردبوونەوئى فەلامەرز و ياسەمىن و ئەزىتا و كوردە و لى لى و مندالانىان و يەكتەر بىننىان بى دەلالەتى رەمىي نىيە. لە رووى تەكنىكىشەو بۆ ئەو دەشئى پاريس و ئەو كەسايەتتىيانە بىرئە بنەماي درئەپىدانى خودى رۆمانى دەربار، يا تەنەت سەرھەتاي رۆمانىكى ترىش، كە لەم كۆتايىيە كراوئەو دەتوانى بەسەر زۆر ئىحتىمالى ترى جۆراوچۆردا بىرئەتەو، ئىتر لەلەين خودى رۆماننووسەو بىت، يا ھەر لە زەينى خوينەردا بى.

با ئەو ش ديارى بىكەين كە حالەتى خۇشەويستىي فەلامەرز بۆ دوو ژن (ياسەمىن و لى لى) لە يەك كاتدا و بە ئاگەدارى و رەزامەندىشيان ھەر بۆ خۇي حالەتتىكى بى وئەئى ئەدەبىيە، يا ھەر ھىچ نەبى لە ئەدەبى كوردىدا دەگمەنە.

جگە لە دلدارى و زەواجى فەلامەرز و ياسەمىن و لى لى، لە دەرباردا چەندان ئەزمونى ترى دلدارى و زەواج ھەيە كە ھەريەكەيان لە گۆشەنىگايەكى جياوازەو ئەم چالاكىيە مرقانەيەمان نىشان دەدا كە بەتايبەتى لە رۆھلەندا مىسالىيەتتىك و قودسىيەتتىك و خەرمانەيەك لە خورافاتى لى ئالئىنراو، كە زۆرجاران دەبىتە ھۆي لە خشتەچوونى كوران و كچانى بى ئەزمون و ھەندىكىشيان ھەر بەراستى دەچن بەسەر كارەساتدا و خەون و خەيالى بەختەو ھەرييان بەدۆزەختىكى راستەقىنە و ھەردەگەرئى.

خۇشەويستىي رەھمان و سەبرى، خۇشەويستىي كورە كوردىكى كوردستانى رۆھلەتتى جووتيار و ئەھلى ھەقە بۆ سەبرى، سەبرى كچە كوردى بە رەچەلەك

خه لکی سلیمانیه باشوور و ئیسلامی سوننه مه زه و کچه جووتیار، که له گوندیکی ئیراندا گیرساونه ته وه و له ریکه و تیکدا له گه ل رحماندا دلیان له یه کتر دهچی و رحمان وه که که ی شیخی سه نعان له ئابن وهرده گه ری بوی.

به لام ئاکام خیزانیکی بی سه روبه ری لی ده که و پته وه: کورپکی شان، یه کیکلی تری سه قهت، رحمان بۆ خۆیشی روو له خوارده وه و به ننگکیشی و نیربازی و میبازی دهکا و ژیان به هوی کرده وه کانی ئه و و کورپ سه قه ته که یه وه له سه بری ده بیته دۆزه خ و ئاکامیش به خوی و به کورپ سه قه ته که یه وه به پیلانی کورپ هومۆسیکشۆله که ی به کوشت دهچی.

خۆشه و یستی به رزه وه ندییه نه ی پر دل له رزه و نیگه رانی ئاله متاجی خوشکی فه لامه رز و ئه سفه ندیاریش که مندال و په روه رده ی چینی دهره به گ و ئوروستکراتین، به زهواج و ژیانیکی پر گرفت و قاروتور و کتچهل کۆتایی دیت و ئه وه شی باوک و خانه واده بۆیان دابین ده که ن ئه سفه ندیار له خانمبازی و خوارده وه و قوماردا دای دهنیت، ئه گه رچی پيش گواستنه وه ش به ئین به ئاله متاج دها واز له وه کرده وانه ی سه رده می زگورتیتی به ئینی، به لام هه ر ماوه یه کی کورته و به ئینه که ی ده شکینی.

خۆشه و یستی کورده خانمی کوردی باشووری کوردستان و خاوه ن پروانامه ی ماجستیر و کچه ده وله مه ندی کورده روه ر بۆ فه رهادی (گه ی) و نه خینه وار و کوردی ئاواره ی کوردستانی رۆه لآت و خائین به ولات و نه ته وه و به ها مرؤفایه تییه کان، هیروئینکیش و هیروئینفرۆش و دایک و برا خۆکوژ و جیکیش له سه ر ژنی خوی، خۆشه و یستییه کی یه ک لایه نی کچیکی له دایک و باوکیکی ده وله مه ند یاخی بووه بۆ کورپک (!) که وه کو (ژنیک) له گه ل پیاوئیکی (شازی) تردا ده ژئ، ئه م خۆشه و یستییه ش له دهرباردا به کاره ساتیکی دلته زین کۆتایی دیت، فه رهاد خانوو و زپر به کورده ده فرۆشی و ده بیاته وه ئیران و له وپوه به چوار په ل به ستراره یی ده بخاته ژپر هاوکاره نیرینه که ی خوی و ئه وجا دهیدا به ده ست دایه ری ئه منی ئیرانییه وه، له زیندانیش ئیغتیساب ده کرئ، که نازادیش ده کرئ به مندالیکی زۆله وه له پاریس ده گیرسینه وه.

خۆشه و یستی میهران و ژیلایش هه ر به راستی به کاره سات وهرده گه ری،

ئەمانىش ھەر دووك پىكەوھە لە رېكخراوئىكى سىياسى ئۆپۇزىسىيۇندا كار دەكەن، ساواكى سەردەمى شا بۆ بەكارھىتەنى لە دژى مېھرانى دلدارى، ژيلا دەفرېن و لە يەكئىك لە خانووه تايپەتەكانى ساواكدا ئىغتىسابى دەكەن و وئىنەشى دەگرن و، بەويشى ناچارى دەكەن دەنگى مېھرائيان بۆ تۆمار بكا، مېھران بەو بەلگەيەوھە دەست ساواك دەكەوئى و دەكوژئى.

ژيلايش كە سەرھەتا ئازارئىكى لە رادە بەدەر لەو بارەى تىي كەوتووھ دەكېشى، بەلام وردە وردە وا لەگەلئيدا رادئى كە ئىتر بە خۆى لە دواى موغتەسەبەكانى دەگەرئى و كاتئىك كە يەكئىكئانئىش داواى زەواجى فەرمىي لئى دەكات ئىنجا ئەو (ژيلا) داواكەى رەت دەكاتەوھ لەبەرئەوھى وەك خۆى دەلئى ئىتر بە تەنيا پياوئىك تئير ناكريئى.

ئەمانە وئيراي بەسەرھاتى سودابە خانم و خيانەتى ژنان و مئيردانى چىنى ئوروستكرات و خيانەتى بە ئاشكرائى لى لى خانم لە مئيردەكەى و شابانو لەگەل شادا و شا لەگەل شابانودا، شابانو لەگەل ئاغاي جەوادى، شا لەگەل تەلا خانم و لى لى لەگەل فەلامەرزدا ژيانئىكى تايپەتى دوور لە خىزانى فەرمى بەسەر دەبەن. بەمە ھەموو ئەو تئورئىيانەش جئەلق دەبن كە دەلئىن سەرکەوتنى خۆشەويستى و سەرکەوتنى ژن و مئيردائەتى لەوھدائە كە ژن و مئيرد ھاوتەمەن، ھاوژىن، ھاوژمان، ھاوئىشتمان، ھاوئايىن، ھاومەزە و ھاوبير... يا چەند ھاو ھاوئىكى لەمانەبن. ئەو خۆشەويستى و ژن و مئيردائەتئىيەشى كە لە دەقەكەدا (ھىشتا) دووچارى شكستى نەبوو تەنيا ژن و مئيردائەتئىيەكەى شيرىن و ھەمايۆنە، كە دەلئىم (ھىشتا) لەبەرئەوھە كە ئەوان لاون و لە سەرھتائى كاردان و كئى چووژانئى ئاكاميان چ دەبئى، ئەگەر ئەوانى تر ھەموو فەشەليان ھىتابئى...!؟

۷

كەسايەتئىيەكانى (دەربار) كەسايەتئىگەلئىكى دىنامىكى زىندوون بەتايپەتئىش كەسايەتئىيە سەرەكئىيەكان و بگرە ھەندئىك لە لاوھكئىيەكانئىش، زۆربەيان لە پاشخان و زەوئىنەيەكى ئابوورى و چىنايەتى و كۆمەلئەتى راستەقئىنەوھ پەيدا دەبن و وەكو ھەر مرقئىكى راستەقئىنە مئىژووى كەسايەتئىيان ھەيە، ھەندئىك لەو مئىژووھ ھىي پئىش بوونە دەقن، بەلام لە دواى بوونە دەق و لە سەردەمى دەقئىشدا

شۈپتەنەوارىيان دەكەوئى و زۆر جار انىش لەسەر بنىياتى مېژووى كەسەكان لە سنوورى دەقدا كارىگەرىيى زۆرىيان ھەيە، ئەمەشە واى كردووھ كەسەكانى دەر بار كەسايەتى كۆنكرىتى نەبن، يا ھەر (دەمىك- زارىك) نەبن رۆمانووس بىروباوھ رەكانى خۆى، يا ئايدىۆلۆجىيە ناكۆكەكانىيان لىوھ دەر بېرىئ، يا بەگژ يەكتىر ياندا بكا، بۆيە دايالۆگى (پىنگ- پۆنگ) ئاساش لە رۆمانەكەدا بەرچاوا ناكەوئى و كەسەكانىش يەك نەفەسە و تا سەر باش، يا خراپ، سىي، يا رەش نېن، بگرە لە مېژوويەكى دىنامىكى مرۆفانەدا دەژىن و پىش دەكەون، يا شكست دەخۆن، گەش بىن دەبن، سەردەكەون، ژىر دەكەون، بەھىوا دەبن، بئ ئومىد دەبن، ھەندئ جار چاكە و خراپە و شەپ و خىرەكەيش دەزانن، بەلام پىچەوانەى وىستى خۆيان رەفتار و گفتار دەكەن، راستىيەكان دەبىين و دەزانن، بەلام ناچارن مل بۆ ناھەق بخەوئىن، كەسەياتىيەكانى (دەر بار) تئ دەكۆشن رۆلى سوپەرمانانە بلەيزن وەلى ئاكام وەك مرۆفى ئاسايى كۆتايىيان دىت.

ئەمىر ئىنتىزام زىانىكى زۆر لە ياساى چاكسازى زەوى ئىنقىلابى سىي شا دەبىنئ، پەژارە داى دەگرئ، پىوھندى بە ئامىرەكانى ترەوھ دەكا (ئەمىر ئەقەدەم و ئەمىر ئەلىخان و...) و تەنانەت بە ئۆپۆزسىۆنى ئىرانىشەوھ پىوھندى دەكا (تەيموور بەختىار) بۆ ئەوھى لە دژى ئەو ياسايە بچوئىن، ئەو دەلى: ئىمە كوردىن و ئىلاتى پۆ و پىوھندىمان لەگەل ئەو جىگە و شوپتە دايە... ئىمە پىز و حورمەت و نرخمان بە زەويەكانمانەوھىە... بەلام دواتر لەگەل سووربوونى شا لەسەر ئىنقىلابى سىي و، لەگەل خوينساردىيەكەى ئەمىر ئەلىخان و ئامۆزگار يىيەكانى فەلامەرزى كورپىدا وردە وردە كۆل بۆ واقىعەكە دەخوا، تەيموور بەختىارى پورزاي شابانو سورەيا و دامەرزىنەرى دەزگاي ساواك و بەرھەلىستكارى رىژىمى شا لە عىراق، بۆ خۆيشى دەكەوئىتە داوى ساواكەوھ و دەكوژئ.

فەلامەرز، كە بە قەولى ماركسىيان (خىانەت) لە چىنى خۆى (دەربەگ) دەكا و دەچىتە حزىبىكى چەپگەرەوھ، بەلام دواتر بە رىتكەوت و لەسەر بىر يار و پۆ بەرژەوندىيى حزىبەكەى دەگاتە دەر بارى شاھەنشەھى و دەبىتە سەرۆكى بەشى ئەندازىارى لە دەر باردا، پىوھندىيەكى جەستەيى لەگەل ژنە دەر بارىيەكدا (لى لى خانم) دەبەستئ، كە دواتر وئىراى بوونى (ياسەمىن) يش لە ژيانىدا، بە خۆشەويستىيەكى راستەقىنە وەردەگەرئ، ئەگەرچى لى لى مېردى ھەيە و (۱۰)

سالیس له فلامه‌رز گهوره‌تره.

فلامه‌رز له ړیکخراودا کار دهکا، دواتر له راستی و دروستی بریاره‌کانی ړیکخراو دهکه‌وېته گومانه‌وه، بریار ددها که‌سایه‌تی خوئی به‌دهست به‌ینیته‌وه، به‌لام دواتر له چالاکی پیاوکوژیدا به‌فرمانی ړیکخراو دهکا.. له زه‌مانی شادا ده‌ستگیر ده‌کړئ، له سه‌رده‌می ئی‌سلامیدا زیندانی ده‌کړئ.. واتا به‌رده‌وام له بزواتایه: ده‌گورئ، پیش ده‌که‌وئ، شکست ده‌خوا... و... لی لی خانم به‌خوئی ژنیکئی په‌روه‌ده‌ی ړوشنبیری و دیموکراسییه‌تی فره‌نسا‌یه، به‌ړیککه‌وت ده‌سته‌خوشکیکی (فه‌رح دیا) شوو به‌شا ده‌کا و ئه‌میش له‌گه‌ل خوئی دینیته‌ دهرباره‌وه و لی لیش ده‌بیته‌ دهرباری، له دواي ړووخانی شایش دیسانه‌وه ده‌چیته‌وه پاریس.

یاسه‌مین خانم کچی عه‌باسی خویشنووسی ئه‌سفه‌هانیه، به‌ره‌گه‌ز لوره، له سه‌رده‌می شوړشی قه‌ده‌مخیره‌وه باپیری له خوړم ئاباده‌وه دیته ئه‌سفه‌هان، بابی یاسه‌مین دهرچووی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره جوانه‌کانه، به‌خوئی قوتابی کولنجی ئه‌ندازیاری میعماریه، به‌لام له ړیکخراودا ده‌بیته‌ هیمای توندوتیژی و بکوژی هه‌ره ده‌ستوه‌شیننی حزب تا ده‌بیته‌ فرمانده‌ی گشتی ړیکخراو و، ئاکام هه‌ر به‌خوئی ده‌ست له چالاکی هه‌لده‌گړئ و له‌گه‌ل فلامه‌رزدا ده‌چنه پاریس، پاش ئه‌وه‌ی مندالیکئی به‌ری پتوه‌ندی خوئی و فلامه‌رز له‌بار ده‌با و چاوکی له ده‌ست ددها و دهموچاوی ده‌شپوئ و له ته‌مه‌نی زگوزا تئ ده‌په‌رئ ئه‌وجا به‌ناچاری به‌منالیکئی بوړیه شووشه‌بیه‌کان دل داده‌هینئ.

ژیلا خانم، ئه‌رژنگ، شه‌هریاری، موه‌ته‌دی، نیکخواه و... ئه‌مانیش پیش بوونه ده‌قی (دهربار) کومونیس‌ت و له نه‌یارانی شا بوون، هه‌مووش که‌سایه‌تی راسته‌قینن ژیلا نه‌بئ له‌وه‌ی دلنیا نیم، به‌لام که‌ده‌ستی ساواک ده‌که‌ون دهرووچین ده‌چنه خزمه‌تی شا و ساواکه‌که‌یه‌وه.

سه‌ید سه‌لمانی کانی توو و په‌حمانی کوری له ته‌مووره ژهنین و چامه‌سرود و هه‌نگامه سرود خویندن و خزمه‌تی مه‌زاری (باوه‌یادگار) هوه به‌هؤی تاوانیکه‌وه که نه‌یانکردوه به تاوانی کوشتنی زهینه‌دینه‌وه حوکم دهرین، په‌حمان و فره‌ادی کوری ئه‌میش هه‌ر به‌جاری شوولی لی هه‌لده‌که‌ن و له خیانه‌ت و جاسوسی و

بهنگامگيشان و خواردنه‌وه و پياوڪوژى و نيربازى و ميپازى و زولم و زور ته‌نانهت له دژى ژن و مندالى خوښيان كۆ له هيچ تاوانيك ناكه‌نه‌وه.

ئەوكه شامار (ئەولكەريم رهزا سه‌عيد) كه له ئەسلا له (گاواره) وه هاتونه‌ته (كانى توو) ئەويش و چه‌كداره‌كانى كه له‌گه‌لیدان له‌وه سهر سنوورانه ياخى بوون، هه‌موو و هه‌ريه‌كه چه‌رۆككى هه‌يه كه ميژووى تاكه كه‌سيان و، بارى ده‌روونى و كۆمه‌لايه‌تییان و هه‌لسوكه‌وت و ته‌نانهت ئەنجام و نامانجيشيان روون ده‌كات‌وه.

ئەوكه شامار له قورئەى سه‌ريازيدا ناوى ده‌رده‌چۆ و ده‌كرتته سه‌رباز، له سه‌ربازى هه‌لدى و دپته‌وه گوندى خوڻان و وه‌ك مرۆڤتىكى ئاسايى و بى ئەوهى سه‌رنجى كه‌س رابكيشى ده‌ژۆ، به‌لام فه‌رماندهى پاسگه‌ى (ياتاق)، كه هيمای ده‌سه‌لاتى ريژيمى شايه له ناوچه‌كه، ده‌سگيرى ده‌كا و سووكايه‌تى پى ده‌كا و داركارى ده‌كا، ئەوكه‌ش له هه‌لكدا تفه‌نگى پاسدارىك ده‌رفيتنى و له‌وه به‌نديه هه‌لدى، موزه‌فه‌رى داوى ده‌كه‌وئ و بۆى ده‌ستگير ناكريتته‌وه، به‌لام له گه‌رانه‌وه‌يدا ئەوكه ته‌قه‌ى لى ده‌كا و ده‌يكوژۆ و چه‌ندان ژاندرميش بريندار ده‌كا، ئيتير ده‌بيتته ميركوپى ناوچه‌كه و هه‌ر كه‌سيك له ناوچه‌كه له‌گه‌ل حكومه‌تدا كيشه‌يه‌كى ده‌بى پتوه‌نديى پتوه ده‌كا تا ده‌به‌نه ۱۰-۱۲ كه‌س كه هه‌ر يه‌كه و كورپى باكگراوندىكى تايه‌تى خوڻه‌تى:

ره‌حمان: كه له‌سه‌ر تاوانى كوشتنى كه‌سيك كه ئاگاي لى نيهه له‌گه‌ل باوكيدا ده‌كه‌ويتته داوى ساواكه‌وه و بۆ به‌ردانى باوكى به‌پتى پيلانىك ئازادى ده‌كه‌ن به‌وه مه‌رجه‌ى ئەوكه‌يان بۆ بكوژۆ، به‌چه‌ته‌يه‌ى دوو جار بريندار ده‌بى، خه‌لك ده‌كوژۆ، تالان ده‌كا، دلدارى ده‌كا، ژن ده‌خوازۆ، مندالى ده‌بى، ئاكام رۆژىك ئەوكه ده‌كوژۆ و ده‌بيتته دارده‌ستى ساواك له ته‌واوى كرماشاندا، تا داوى رووخانى شا كورپى ئەوكه له تۆله‌ى خوڻنى باوكيدا ده‌يكوژۆ و مال و مندالى سه‌رگه‌ردان ده‌بن.

عه‌لى كه‌رويشك: كه‌سيكى هه‌رده‌م خه‌والوو، ده‌كه‌ويتته داوى ژنى ئاغاكه‌يه‌وه، به‌لام عه‌لى له‌گه‌لى ناك، ژنه تاوانى دزىنى زير و خشله‌كانى بۆ هه‌لده‌به‌ستى و ماوه‌ى دوو سال له به‌نديخانه‌ى توند ده‌كا، كه ئازاد ده‌بى ده‌چپته‌وه مالى ئاغاى (حاجى ئاغا يوسفى شائابادى غه‌رب) و ئەوجا به‌زۆرى چه‌ك له تۆله‌ى ئەو (۲) ساله به‌نديه به‌ناهه‌قه‌ى، هه‌رچى زير و خشلان هه‌يه لىيان ده‌ستينى راستى

کیشه که شی بۆ حاجی ئاغا دهگپرتتهوه، به لام به ژنه که ده لئى: زپره کانت ده بهم، به لام ئیستاش سوارت نايم چونکه پیت خو شه.

مه جید باوه جانی: تاکه سوننى مه زهوى ناو دهسته که ی ئه وکه، له سه ر دزی و کوشتنى که سیک که له سه لاس و جوانرۆ و روانسه ر و پاوه دا دهنگ ده داته وه، له باوه جانه وه دپته لای ئه وکه و پاش سالانیک له کاتى کوشتنى سه روان عه زیزی فه رمانده ی پاسگای پاتا قدا ده کوژرئ.

ئه سه د، له عه شیره تى سه گه وه ندی و خه لکی حه یده ر ئابادی شائاباده، پیتشر دز بووه، چه ند ژاندارمیکیش بریندار دهکا و دهچپته ناو دهسته که ی ئه وکه، له بهر ئه وه ی که سوکارى له نپو شاردا زۆرن و، له دواى ئه وه ی مه لا حیلمی به ئه وکه ده لئى ساواک پپیان گوتوه ساواک پیاوی خۆی له ناو جه ماعه تیکدا هه یه، ئه وکه به ناهه ق گومانی دهچپته سه ر ئه سه د، ره حمانیش که به خۆی ئه و پیاوه ی ساواکه له لای ئه وکه و بۆ دوور خستنه وه ی گومانه که له خۆی، ئه وه ندی تر ئه و گومانه ی ئه وکه له سه ر ئه سه د زیاد دهکا و هانی کوشتنى ده دا، تا ئاکام پپیش ئه وه ی له سه ر داواى ساواک ئه وکه بکوژرئ ئه سه د ده کوژرئ.

فه ره ج و حوسین و سوبحان و سه لیم و ئه وانى تریش هه ریه که وه چیرۆک و مپژووی خۆیان هه یه که کار و کرده وه کانیا ن پاسا و ده دا، به تاییه تیش له بهر هه ژاری و ئه و ناعه داله تیه که ماله تیه ی که داروده سه تکهانى رپژیمی شا لپیان دهکا، به لام دياره کار دانه وه ی هه رکه سه تکیان ده گه رپته وه بۆ تاییه تمه ندی که سایه تى و بهر ژه وه ندی و ئه قلییه تى تاکه که سییان، ئه گه رچی هه موویان له سه ر یاخه یوون و به ره ه لستکاریی ئه و بارودوخه کوکن که ده یانچه وسینیتته وه و هه راسانى کردوون.

له گه ل ئه مه دا راستیه کی تریش هه یه جگه له زو لم و زۆری رپژیمی حوکم و نادا دپه ره ربی که ماله تیه تى که کاریگه ربی سلبيیان له سه ر مرۆف و چاره نووسیان ده که وئ، ئه ویش خراپیی بارى په ره ره دبیی خیزانه له سه ر مندا ل و پاشه پۆزی، له (ده ربان) دا که سانی تر بهر چا و ده که ون و کاریگه ربی خراپه کارییان نه که هه ر بۆ خۆ و له سه رخۆ، بگره بۆ خه لکی تر و له سه ر که ماله تیش ده که وئ:

میهر داد، پیاوی ساواک که ته واوی خه لکی تاران به (خاقان - ئیمپراتۆر) ی

دەناسن و كارى ئەو لە ساواكدا پفاندن و خراپکردنى كچانى رووسوور و شەرف شكاندننى تىكۆشەران و بنەمالە نەيارەكانى شا بوو ئەو پياووە سادىيە بۆ خۆيشى دەلى كە ئەو نازانى لە چ پياوۆيكە، چونكە ئەو لە داىكىكە كە ھەموو كات لە (سىخە) داىە و ھەر يەك دوو شەوۆىك و لەلای پياوۆيكە. ئەو لەگەل دىتنى خۆپندا دەگاتە پۆپەى ھەوھسى جىنسى و بەو پەرى دلىياىى و لە خۆرازيبوونەو دەلى: شەرف لە ناوگەلدا نىيە، بۆيە نامادەيە ژنىك (ژيلا) بخوازي و لەگەل ئەرژەنگ و مەنسوریدا بە شەرىكى مۆردارى بكەن.

سوودابە، كچى ژنىكى سۆزانييە كە لەسەر ھەردەم مەستى لە مۆردەكەى جيا دەبۆتەو و لەگەل سوودابە دەژى و بەيەرچاوى ئەو ھەو ھەموو بەدرەوشتىيەك دەكا، تا سوودابە بە خۆيشى دەست كورۆيكى بەدەمەك دەكەوۆ و كچىنى دەپۆزى و وازى لى دىنى، ئىتر سوودابەش وەك داىكى سەرگەردان دەبۆ و ئەم دەست و ئەو دەست دەكا تا دەگاتە دەست عەباس تيغى، ئەویش ھەم بۆ خۆى و ھەم بۆ بە كرۆدان و كەسابەت پۆوھەردن بەكارى دەبا، تا لە كۆتاييدا بەچەقۇ دەشيكۆزى.

فەرھادى كورۆى رەحمان لە تۆلەى كوردەوكانى باوكيدا بە ھەرزەكارى دەست عەباس تيغى و پياوھەكانى دەكەوۆ و بەيارمەتى سوودابە و مەمەدى حيزى دەكەن و ئەوئند تىيدا نغروۆ دەبۆ، كە خۆى گوتەنى قىزى لە مەمك و ناوگەلى ژن دەبۆتەو، وەك ژن پياو لە خۆى دەنى، تا لە رووى بايەلۆجىشەو لە پياووتى دەكەوۆ و تەنانەت سەرى كوردەى ژنىشى بۆ كۆرش دەگرۆ، كە زەمانۆيكە بەخۆى فۆر بوو.

ئىسى موشى، كە زۆر لە رسك - مشك دەچى بە ئەسل توركىكى دەوروبەرى قەزوينە و لە بوومەلەرزەكەى (بوئىن زەھرا) دا بە مندالى ھەموو كەسوكارى لە دەست دەدات و لە ھەتپوخانەكاندا گەورە دەبۆ، تا ھەلدى و لە چەندەخانە و لەنۆو بەنگگىش و قاچاخچىيانى ھىرۆئىندا پۆ دەگا و تىكەل بە دەستەو داىەرەكەى عەباس تيغى، سەردەستەى شارلاتانى كرماشان دەبۆ و دەگاتە پادەيەك كە دەست لە ھىچ خراپە و توندوتىژىيەك ناگۆرۆتەو.

ئەمانە نمونەى ھەندىك لەو كەسايەتییانەن كە لە رۆز خۆشەووستى مال و خىزان بىبەش بوون و سەرئەنجام بوونەتە خۆرەى كۆمەلگە و سەرچاوى بەردەوامى ئەو فەسادى و خراپەكارىيەى كە ھەتا دىت پتر تەشەنە دەكات.

ئەمە تەنیا دیویکی کاریگەریی سلبیی خیزانە لەسەر مرۆف ئەگەر لە خۆشەویستی و چاودیری خیزان بێبەش کرا، وەلی لە (دەربار)دا ئەم دیاردەییە دیویکی تریشی ھەبە ئەویش بوونی کەسایەتی (نازپەرور)ی دەستی دایک و باوکە، کە لە دەرباردا زۆرجاران بۆ تەوسە پیکردن (ناسک نارنجی)یان پێ دەگوتی، وەکو ئەفشینى برای فەلامەرز و ئالەمتاجى خوشکیان و، وەکو کوردەى کچی دوکتۆر تالیبی ھەمە پەسوول ئاغای گەرورە، قوتابی ماجستیر، کە سواری سەری خۆی دەبێ و بە ھەر پەشەى رەدووکەوتن و بە حاشالیکردن، دایک و باوکی رازی دەبن لەبەر ھەبەى خۆیان و بە ناچارى بیدەن بە فەرھادی نەخویندەوار و جاسووسى ئێران و عێراق و (گەبى) و ئەو کارەساتەى بەسەر بیت کە لە رۆمانەکەدا بە دوور و درێژی بەرجەستە کراوە.

ئەم مرۆفە نازپەرورەئەش مەترسییان ئەگەرچی بەزۆرى بۆ خۆیانە، بەلام پڕۆژەى زۆر کارى چاوەروان و چاوەروان نەکران، لەگەڵ جیاوازیی ئەوھیاندا کە ئەمانە بەزۆرى لە بنەمالە بورژوا و سەرقالەکانەو سەر ھەلدەدن، لی ئەمان و ئەوانەش کە لە بنەمالە ھەژار و لە بێ کەسیدا دووچار دەبن ھەموو لەوھدا یەک دەگرنەو کە مرۆفی نائاسایین و بۆ کۆمەڵ بەگشتى دەبنە مایەى مەترسى و وەکەھى (یاسەمین) کە لە بنەمالە یەکی ھونەرپەرور و لە پاشخانێکی نیشتمانپەرورەییەو سەرى ھەلداو، بەلام کە دەست پیکراویکی چەپرەو دەکەوێ دەبیتە پلینگیکى بریندار و دەست لە ھیچ توندوتیژیەک ناپاریزی تا بە مایەى پووج و چاوى پووکەو لێی دەردەچى.

من سەرھتا گوتم پالەوانەکانى (دەربار) مرۆفی زیندوون، زیندوون بەو واتایەى کە یەكبینە/ یەك نەمەتى نین چۆن بێنە دەقەكەو ئاواش بەھەمان بێر و بۆچوون و باوەر و ئایدیۆلۆجیا و ھەلسۆكەوتەو لێی دەربچنەو، بگرە لەمیانەى دەقەكەدا دەگۆرین.

زیندوون بەو مەبەستەى کە ھەریەكەیان سەر بە پاشخانێکی تاییەتى و چینیکی كۆمەلایەتیى دیار و بە باریکی پەرور دەبى و دەروونى و مەبەستیکی زاتى و مەوزووعیەو دینە دەقەكەو، بەلام لەگەڵ رەوتى ھەلكشانى رۆمانەكەدا زۆریك لەو تاییەتمەندیانەى خۆیان لەدەست دەدەن و لە جیبى ئەو ئەزموونىکی ژیاىنى

نوٲيان له لاهه كه ده بڼې، كه زورٲك له سروشت و تايبه تمه ندييه كانيانى پي ده گورٲي، وانا ده بڼه خودانى ميژوويه كى نه ده بڼې.

جگه له م سيفه ته گرېنگه، كه سه كانى (ده ربار) كه سيان خودانى كارٲكته ريٲكى سه نترال نڼ كه بتوانى تايبه تمه ندييه كانى خوي به سه ته واوى كه سه كانى تر و سه رجه م رووداوه كاندا بسه پيٲي، بگره هر يه كه يان روليكي سنووردار له دهقه كه دا ده گيرٲي، نه گه رچى هه ندٲ جار نه و روله گه وره، يا گچكه ش بيت، به لام زور جار نه و هنده واقيعي يانه ديته وه كه وهك رولي مروي راس ته قينه ته نانه ت ناكوكى و ناجوريشى له گه ل خودى كارٲكته ره كه دا تي ده كه وي.

كه سه كان هر به ته نيا فه لامه رز و ياسه مين نڼ، بگره نه و كه شامار و په حمان و ژيلا و ميهرداد و نه رزنك و لى لى خانم و فه رهاد و كورده و سودابه و سه برى و شاباز و شيرين و هامون، عه باس تيغى و... هتد، زور كه سى ديكه شن كه هر يه كه يان له كات و شوٲنى خوٲاندا رولي پٲسپٲر دراوى خوٲان ده گيرن.

له وانه شه كه سايه تى نه گور و سه قامگير به هوى كه مى ماوه و- كات- هوه له چيروكى كورت و، تا راده يه ك له رومانٲكى كورتيشدا قبوول بكرى، به لام به دلنيايي هوه، بؤ رومانٲكى گه وره و درٲڅا يه نى وهك (ده ربار) كه هم له روى رووبه رى شوٲن و هم له روى زه من- كاتيشه وه مه ودايه كى زور ده گريته وه، كه سايه تى يه ك جوونه په سه ند نابى، بگره كه سايه تى وهك نه وانه ي (ده ربار) پٲويستن كه له ميژووى ناوه و هى دهقه كه دا له گورانيكى به رده و امدا ده زين، دنا ده بڼه مايه ي بٲزارى خوٲنه ر، نه گه ر ناوه ناوه ش بووه به رفتارى نوٲ و گفتارى حيساب بؤ نه كراو موفاجه نه ي نه كهن.

با نه و هه ش بلٲم كه نه بوونى تاك پاله وانى سه ره كى / سه نترال له (ده ربار) دا پاساوى فيكرى و هونه رى خوي هه يه.

له روى فيكريه وه (ده ربار) به سه ره اتى كه سيك نيه به ته نيا، بگره خواستى سه رجه م گه ليكه كه به پانايى نيشتمان و به هم مو چين و توٲڅ و نايڼ و مه زه ب و ئينتيمى سياسى و نايډولؤجياى جيا جيا وه، له گوند و شار و له نه تراف و شوٲنه په راوٲزه كانه وه تا تارانى پايته خت كه وتوونه ته جمه و هر كه سه و هر لايه نه به پٲى توانا و بؤ چوونى خوي كار بؤ گورينى رٲيى شاهه نشاهى ده كا، كه

پټيان وايه سهرچاوهی هه موو نازاره کانيانه بهی جياوازیی له دژی ریژیمیک تی دهکوشن که هه مووان به شیوهی (کۆ) دهچه وسیتیتته وه، نهک له سهر ناستی تاک تاکی خه لکه که، دیاره له دۆخی ناواشدا له پرووی هونه ریشه وه ناگونجی ته نیا که سیک گوزاره له نازار و نامانج و خواستی فارس و کورد و نازهری و هژار و دهولمه ند و کریکار و برژوازی و جووتیار و دربهگ، شیعه و سوننه ی ئیسلام و ئه هلی هه ق بکا. ههر له بهرئه وه شه که له شانه حزبییه کانی به ره له سترکان و ته نانه ت له گروهه یاخیه کان و، له دهسته چه قوکتیش و قاچاچییه کان و گروهی وهک شارلاتیانی شارانشدا تیکه لیه که له فارس و کورد و نازهریانی شیعه و سوننه، له کورده کان: کوردی لوړ و گۆزان و سوژانی، شیعه و سوننی و ئه هلی هه ق وه دی دهکین که ویرای هه موو ئه و جياوازییانه ی که گوزاره له پیکهاته ی گهلانی ئیران دهکا، که چی پیکه وه کار دهکن. لیره شه وه دهگمه بریویه که که بلیم (دهربار) سنووری (رۆمانی ناسایی) ده به زینتی و ده به پرتته وه بۆ سنووری (داستان)، داستانیکی په خشان، چونکه (رۆمانی ناسایی) ئه وه ی که جوړج لوکاش پیی دهلی (داستانی برژوازی) له سنووری پیوه ندیی و نازار و په ژاره و ناوات و نامانجه کانی مرؤفی تاک و ده وریه ره کومه لایه تی و سروشتیه که پیدا کار دهکا، به لام (داستان) به واتا گریکییه که ی له سهر ناستی ناوات و نامانج و مان و ژیان و په ره سندنی گهل کار دهکا به هه موو جياوازییه کانییه وه، له داستاندی گهل قاره مانه و گهل نامانجه، ململانییه که شه هه موو پروبه پرووی نیشتمان ده کریتته وه.

(دهربار) داستانیکیه ململانیی گهلانی ئیران به رجه سته دهکا له دژی ریژیمیک که به دهستی بیانی ده جوولیتته وه و بووته کانگی گهنده لی و، سهرچاوه ی ئیش و نازار و چه وسانه وه ی ملیونه ها مرؤف، که هه ندی جار سنووری ده ولت و گهلانی دراوسیش ده به زینتی، ریژیمیک کۆنینه که ریگهی ژیان و په ره سندن له ته واوی گهلانی ئیران و ناوچه که شه ده به سستی.

بۆیه کیشه خوینته ری (دهربار) له زۆری که سه کان بیزار نابی، که هه ریه که و به به سه رهاتی خویه وه به شداری دهکا، هه روه ها هه ست به غیابی ئه و (تاک پالهنان) شه ناکا که راهاتوه له (رۆمانی ناسایی) دا ببینی.

دهربار، خه سلته تیکی تریشی هه یه که جیی خویه تی ناماژه ی پی نه که هین ئه ویش

زالبوونی ههستی نیشتمانییه تا ههستی نهتهوهپهروهیری وهک له زۆربهی ههره زۆری پۆمانه کوردیهکاندا ههیه، ئەمیر ئیلتیزام جارێک و فهلامهززی کۆری چهندان جار لهگهڵ (یاسه‌مین)ی لورپهگهزی خۆشه‌ویستیدا باسی لابه‌لای کورد و ئەسلی کوردینی لور دهکا، به‌لام یاسه‌مینی چهپهرو زۆر به‌روونی و به‌کلاکه‌روهه ناچیته ژیر ئه‌وهی که لورپهش کوردن و به‌شێوهیهکی لیبرالوانه ده‌لی: ئه‌و مه‌سه‌له‌یه قه‌ت مه‌به‌ست نییه به‌لایه‌وه، بگره نیشتمان و ته‌واوی خه‌لک له سه‌رتاسه‌ری نیشتماندا بۆ ئه‌و گرینگن.

من ئەمه به نیشانه‌یه‌کی تری (داستان) یبوونی ده‌ربار و، به‌رچه‌شکێنیه‌ک بۆ خوسره‌و ده‌زانم به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ پۆمان و چیرۆکی کوردی باودا، که زۆر جارن تا راده‌ی نه‌ته‌وه‌په‌رستی پێ له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری داده‌گرن.

من ئەمه به واقیعی‌نیه‌ک بۆ خوسره‌و جاف ده‌زانم، که له جیاتی ململانیی نه‌ته‌وايه‌تی سیزیفانه، بێت و، ته‌رکیز له سه‌رخه‌باتی نیشتمانیی بکا، به‌تایبه‌تیش له دوو پارچه‌ی رۆه‌لات و باشووری کوردستان و، له دۆخی گه‌لی کورد و کوردستانی گه‌وره‌ی پارچه‌ کراره و دابه‌شکراوی سه‌رپه‌ر له (٤) ده‌وله‌ت و (٤) گه‌لی بیانی که کوردستان و گه‌لی کوردیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کراوه، که له‌م حاله‌ته‌ کلۆم دراوه‌دا رهنه‌گه‌ خه‌باتی نیشتمانی گه‌لانی ئەم وڵاتانه له چه‌وسانه‌وه‌ی رێژیمه‌ دیکتاتۆریه‌کان رزگار بکا، دیکتاتۆریه‌تیک که، به‌بێ جیاوازیی نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی هه‌مووان وه‌کو یه‌ک ده‌هاپه‌یت.

به ئەزموونیش ساغ بووه‌ته‌وه ئه‌و رێژیمه‌ دیکتاتۆریه‌یه‌ی که کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کراوه، نه‌ک هه‌ر به‌ خه‌باتی نه‌ته‌وايه‌تی کورد نه‌رووخان، بگره سوودی پێچه‌وانه‌شیان له بزافی رزگاربخوازیی نه‌ته‌وايه‌تی کورد دیوه بۆ توندکردنی چنگی خۆیان له ده‌سه‌لات و ره‌گداکوئانی رێژیمه‌کانیان، ئه‌ویش به‌ وروژاندنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی ره‌گه‌زه‌رستانی گه‌لانی بالاده‌ستی زۆریه‌ی خۆیان له دژی گه‌لی ژێرده‌سته و په‌رتکراو و بیده‌سه‌لاتی کورد و، ئیستیغلالکردنی به‌رفراوانترین ژماره‌ی ئەندامانی میله‌ته‌ی بالاده‌ستی خۆیان و په‌روه‌رده‌کردنی هه‌ستی ره‌گه‌زه‌رستی له‌لایان له دژی خواسته‌ راواکانی گه‌لی کورد، به‌لام دیاره خه‌باتی نیشتمانی هاوکۆیی ئەم چه‌که له ده‌ست رێژیمه‌ دیکتاتۆره‌کان ده‌رده‌هێنی،

وهك له (دهربار)دا كارى بۆ كراوه.

ئەم ئايدىۋىلۇجىيا كۆسمۆپوليتىيە چەپرەۋى كە فەلامەرز و ياسەمىن و پىكخراۋەكەيان و، زۆرىنەئى ئۆپۆرىسىيۆنى ئىرانى بەھەموو پىكھاتە نەتەۋەيى و مەزھەبى و چىنپىيەكانىيانەۋە كارىيان پى دەكەن، نەك ھەر لە واقىيەئى ئەدەبى رۆمانەكەدا، بگرە لە واقىيە مېژۋويەكەشدا كارىگەرىيەكى زۆر و راستەۋخۆى لەسەر رووخاندنى رېژىمى شا ھەبوو، بەلام لە ئازادکردنى گەلانى ئىراندا ئەو رۆلەئى پى نەبرا و بىرىكى كۆسمۆپۆلىتى تىرى راسترەو، كە بىرى ئاينى مەزھەبى بوو، لە دەقەكە و لە رووداۋە مېژۋويەكەشدا ئەو سەرکەوتنەئى لە دەست ھەمووان دەرھىنا و بۆ خۆى زەوتى كرد، بىرىكى سەلەفى و دەزگايەكى مەزھەبى دىرىن، كە پىشتر لە دەقەكەدا ھىچ بوونىكى نىيە، بەلام دواى سەرکەوتن ھەموو دەسلەتەكان داگىر دەكا و، لە پەناى دەسلەتە ئاينىيەكەۋە چالاكىيەكى نەتەۋەپرستانە دادەمەزىنئىتەۋە، بەلام بە بەرگىكى ترەۋە.

بە دزىنى بەرى خەبات و تىكۆشانى فەلامەرز و ياسەمىن و قوربانىيەكانى ھەزارەھائى ۋەكو ئەوان مەرجىكى تىرى داستانى گرىكى لە (دەربار)دا دىتە دى، كە بۆ رۆمانى (داستانى برژۋازى) مەرج نىيە.

ئاخر لە داستانى گرىكىشدا ھەردەم كەس/كەسانى سەرەكى بە ئاۋاتى شەخسىي خۆيان ناگەن و، بۆ ئەۋەى مەرجى پالەۋانى داستانىان تىدا بى دەبى بەزەبى و ھاوسۆزى خەلك بۆ خۆيان بەدەست بىن، ئەمەش بەۋە دەبى كە سوودى شەخسىي لە قارەمانەتى و قوربانىيەكانى خۆيان نەبىن.

لىرەشەۋە دەلىم (دەربار) داستانىكى ھاۋچاخە، نەك رۆمان (داستانىكى برژۋازى)، داستانە لەبەرئەۋەى ھەموو گەل رۆلى تىدا دەگىرئى، رووداۋەكانى ھەموو رووبەرى نىشتمان دەگرئىتەۋە، ئەو كەسايەتتىيانەشى كە ناويان ھاتوۋە بەبى قازانجى شەخسىي لى دەردەچن.

۸

بەر لەۋەى دەست بە خويىندەۋەى (دەربار) بىكەم بە راستى لە دوو شت دەترسام، لە خۆم دەپرسى كە ئاخۆ دەتوانم بە درىژابىيى نىكەئى (۱۲۰۰) لاپەرە، كە مەتنى رۆمانەكەيە، لە ھەلسوكەۋتى گفتار و رەفتارى كاراكتەرىك يا دوو بىزار نەبم،

ئاخۇ دەتوانم ئەو ماۋەيە لە ھەلکەشان و داكشانى رووداويك، بەسەرھاتىك وردە بېمە، يا لە شوپىنك خۆنەويستانە كىتېبەكە تورھەلدەدەم؟.

لە خۆم دەپرسى دەبى چەندى ۋەسەف و شىكارى دەروونى تىدا بىت، يا دەبى ئەم بەسەرھاتە چەند لەسەرخۆ و ھىۋاش ھىۋاش بىروا، وا ئەمەندە كات و لاپەرھى خاياندوۋە؟.

بەلام كە دەستم بە خويندەۋەي كرد ھەر زوو ئەو ترسەم رەۋيەۋە... بەچى و چۆن خوسرەو جاف خۆي و خوينەر و بەرھەمەكەي لەو مەترسىيە پاراستوۋە كە زۆرچار خاۋەن ئەزموونى ھەلکەۋتە لە نووسىنى رۆمانى ئاۋا درېژدا تىي كەۋتون؟.

يەكەم: بنياتى بەسەرھات/ ھىكائى (دەربار) بونىادىكى ئەندازىيە تايىبەتە لەسەر بنەماي ژمارەيەكە يەكەي جودا جودا و لە دوو زنجىرە ھاۋتەرييدا پىكخراۋن: بونىادى بەسەرھاتى ياسەمىن و فەلامەرز و، بنياتى بەسەرھاتى ئەۋكە و دەستەكەي، كە لە ھاۋشانى يەكتەدا گەشە دەكەن و بەرەو كۆتايى ھەلدەكشىن، بەبى ئەۋەي راستەخۆ تىكەلى يەكتەر بىن ئەگەرچى سى جارانىش بە (ئاستەم) لە يەكتەر دەكەون:

۱- كاتىك كە ئەۋكە سەركارى گوندى كانى توو (زەينەدەين) دەكوژى كە مواشىرى ئەمىر ئىنتىزامى باۋكى فەلامەرزە.

۲- كاتىك كە داۋاي چەك لە فەلامەرز دەكرى بۆ پىكخراۋ و، فەلامەرز لە پىي يارۆ رىقۆي مامى رەھمانەۋە چەك لە جەماعەتى ئەۋكە شامارەۋە ۋەدەست دىنى.

۳- كاتىك كە فەلامەرز و ياسەمىن لە پىي ھاتنىان بۆ پەناھەندەيى لە عىراق چاۋيان بە فەرھادى كورى رەھمان دەكەۋى لە پىنجوئى عىراقدا.

كە ھەرسى جار زۆر راگوزارىن و بەشىۋەيەكى كارىگەرىيى وا نىيە كە كارى سلبى يا ئىجابى لەسەر رەۋتى يەكتەر بگەن.

ھەر يەك لەم دوو نەسەقە رووداۋەش لە ناۋەۋە برىتىن لە خانە خانەي سەربەخۆ، كە لەگەل رەۋتى رووداۋەكاندا لە ناۋەخۆياندا تابلۆيەك وينا دەكەن، بەسەرھاتى ئەۋكە شامار و دەستەكەي ژيان و گوزەرانى ناۋچەكانى ئەتراف، لادى و شارە دوورەكان بەرجەستە دەكا و بەسەرھاتى ياسەمىن و فەلامەرزىش ژيان و

شارستانی هتی پایتهخت/ تاران نیشان ددها، به هر دوو به سه رهاتی سه رهکی و لاوه کییه کانیسیان هوه تابلویه کی گشتی نیشتمان/ ئیران وینا دهکن.

ئه مهش ته کنیکتی وینه کیشانی شیعییه له ئه سلدا، له شیعر دا که وینه دهچته پال وینه به بی ئه وهی پئوه ندییه کی راسته وخوی ئاشکرایان پیکه وه هه بی، دیمه نیک پیک دههین، واتایه که ددهن ته نانهت ئه گهر ته واو که ری به کیش نه بن و دژه وینهش بن هر به وهی دراوسیتی به کن، یا له ته نیشت به که وه دابنرین وینه یه که، هیمایه کی واتادار دهگه یه نن.

له (دهربار) یشدا ئه م دوو به سه رهاته جیا جیا یه که پیکه وه دهگه نه زهینی خوینهر، له لای خوینهر ولاتی پر له زولم و زور و گهنده لی و بی یاسایی و بی سه ره به ری ئیرانی سه ردهمی شا دهنه خشین، ئیرانیک که پیزی هیچ تاییه تمه ندییه کی نه ته وهی و ئاینی و ئایزانی نه ته وه و گهلانی ولاته که هی تیدا ناگیرئ، حورمه تی مولکییه تی تاییه تی تاکه که سی و، مافی بناخه یی مرؤقی تیدا پیشیل دهکرین.

بوونی پتر له به سه رهاتی سه رهکی و چه ندان رووداوی لاوه کی، که هه ندیکیان هر بۆ خویمان به ته نیاش خه سلته کهانی کورته چیرۆکیکیان تیدایه، تا راده یه کی زور له کیشی یه که تاکه رووداوی دوور و دریتژ که م دهکه نه وه.

دووهم: دیاره له گه ل بوونی چه ندان به سه رهاتی سه رهکی و رووداوی لاوه کیدا، کاراکتهر و کهسانی سه رهکی و لاوه کیش زور دهن، ئه و دهمه بوونی یه که پالوانی سه رهکی ئه و حوزووره سه نتراله ی نامینئ خوینهر بیزار بکا.

له دهرباردا دهیان هه لویتست و روودا و به سه رهات هه ن که هه موو کهس و کاراکتهری تاییه تمه ندیی خویمان دهوئ و هه رگیز نا کرئ و ناشئ هه موو ئه و رۆلانه به یه که تاکه که سیک بدرین، یا هه موو ئه و که سانه له دهوری یه که به سه رهات و یه که کهس کۆ بکرینه وه، یا له چا و هه لویتستی ئه وه وه ببینرین.

بۆیه هه ریه که له و که سایه تیانه له دۆخی گونجا و بۆ مه بهستی دیاریکرا و به پیزه ی تاییه تی خویمان هه دینه سه ر شانۆی گپران هه وه و هه ریه که و بۆ ماوه یه که که سایه تییه سه ره کییه کان ددهنه دوا وه هه تا جاریکتی تر نۆر هیان دیت هه وه، به مهش هه ردوو به سه رهات و هه ردوو پسته/ نه سه قه روودا وه کان پیکه وه هاوکات له

پیکهاته (تولیفه)یهکی ههمه رینگدا خوځان نمایش دهکن. ده لیم (پیکهاته - تولیفه) و نالیم مونتاج، چونکه بهسه رها تهکان له (دهربار)دا کارلیکی راسته وخوځان له نیواندا دروست نابی، واتا ئهمیان نابیتته هوکار ی ئه وهی تریان، یا بهرنجامی، یا وهکی دیکه ده لیم رووداوهکان به شپوهیهکی زنجیرهیی دروست نه بوون و یهکیان ئه وهی تریان به دووی خویدا کیش ناکات، بگره له یهک کاتدا (هاوکات - تهزامونی) یهکیان له جتیهک و ئهوی تر له شوینیکی تر و له کهسیکی تر دهقهومی و تهنیا (لهسهر کاغز و له زهینی خوینهدا) بۆ ویناکردنی وینهیهکی گشتانی دهچنه سهریهک، بهلام (مونتاج) ئه و دیمه نه لیکدراوانهیه که (له خودی زهینی کاراکتر، یا له زهینی چیرۆکیژهکه و، ههر له کهشی گیرانه وهی دهقه کهدا به ته وای تیکه لی یه کتری دهبن)، نهک تهنیا له زهینی خوینهدا و ههر له بهر دراوسیستی وینه و دیمه نهکان، له (مونتاج) دا سنووری کات و شوینیش ده به زینتری، بهلام له پیکهاته (تولیف)دا ههر دیمه ن و وینهیهک له کات و شوینی خویدا روو ده دات.

له (مونتاج)دا دهق لهسهر گیرانه وهی دیمه ن به ردهوام دهبی، با کات و شوین و ته نانهت کهس و رووداویش بگۆری، بهلام له (پیکهاته - تولیف)دا روودا و ده وهستی، یا رادهگیری و دیمه نیکی تر دهست پی دهکات به بی ئه وهی به زهرورته پتوهندییهکی سه ربه بیه تیان له نیواندا هه بی، ئیتر هه موو شتیکیش قابیلی گۆرانه تهنیا (کات - زمه ن) نه بی، بهلام ده بی شوین بگۆری، وهکو ئه وهی له نیوان به شهکانی (دهربار)دا ده بینری.

ئهم تهکنیکی پیکهاته یه شه، کاری به دوا داچوونی چهند روودا و بهسه رهاتی جیاواز و، له چهند شوینیکی دوور و نزیک بۆ رۆماننووس و خوینهریش ئاسان دهکا و خوینهری دهقی وا له بیزاری و وهرسبوون دهپاریزی، یا ههر بهراستی وای تهشویق دهکا تا کۆتایی دهستبهرداری دهقه که نه بی.

ئهو توانای هاتوچۆ و جیگۆرکییه شی که رۆماننووس و پالنه وانهکانی رۆمانه که هه یانه و، ئهو چیرزه شی که خوینهدا له (دهربار)ی دهبینی به شتیکی هه یی ئهم شوین و ئهو شوینکردنی رووداوهکان و کهسایه تییه کانه، که به کار هینانی تهکنیکی پیکهاته - تولیف به دهقه که ی داوه و وای کردووه که رۆمانه که له شوینیکی

داخراودا گیر نهخوات، بگره له پانتاییی تهواوی نیشتمانی پانوپۆردا له دۆل و دربه‌ند و شاخ و شیو و لادی و گونده‌وه، له شار و شه‌قامان و پایته‌خته‌وه بۆ چوار هه‌ریمی ده‌وریه‌ر، عیراق و ئه‌روپا، په‌ل بۆ پاريس و له‌ندن و به‌غدا و... که‌رکووک و سلیمانی و... هتد، به‌هوی.

له راستیدا گۆرانکاری له (ده‌ربار)دا هه‌ر له ئاستی گۆرانی (شوین)دا نه‌کراوه، بگره هه‌ندیگ جار له یه‌ک رووداو و له یه‌ک به‌سه‌رهاتییدا گۆران به‌سه‌ر خودی که‌سایه‌تییه‌کانیشدا دیت و هک ئه‌وه‌ی له به‌سه‌رهاتی یه‌که‌مدا به‌سه‌ر رووداوی (میهران و ژیلادا) دیت و گۆران ده‌گاته‌سه‌ر هه‌لوێست و، خودی که‌سایه‌تی (ژیلادا) به‌سه‌رهاتی دوهمیشدا چه‌ندان گۆرانکاری له ئاستی که‌سایه‌تی یه‌که‌می به‌سه‌رهاته‌که‌دا دیته‌ کایه‌وه کاتیک که له قۆناخیکدا (ئه‌وه‌که شامار) به‌ده‌ستی ئاوه‌لی خاینی (په‌حمان) ده‌کوژرێ و ئیتر رووناکی ده‌چیته‌سه‌ر ئه‌وی بکوژ، تا له دواي رووخانی پێژیمی شادا ئه‌ویش (په‌حمان)یش به‌ده‌ستی کوری ئه‌وه‌که ده‌کوژرێ و ئیتر (فه‌ره‌ادی) کوری په‌حمان ده‌بیته‌که‌سی یه‌که‌می ئه‌م رسته رووداو و به‌سه‌رهاته، هه‌روه‌ها سه‌بری ژنی په‌حمان و دایکی فه‌ره‌ادیش له‌گه‌ڵ شابازی که‌مه‌ندامی برابردا ده‌کوژرین و، له‌وێشه‌وه ئیتر رۆشنایی ده‌خه‌ریته سه‌ر کورده‌ی ژنی فه‌ره‌اد و شیرینی خوشکی فه‌ره‌اد و هه‌مایۆنی زاوای، به‌لام ئه‌و رسته رووداوه‌ی که له یاخیبوونی ئه‌وه‌که شامار و کوشتنی (زه‌ینه‌دین)ه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ و هه‌موو کات به‌رده‌وام ده‌بێ و تا کورده و کوره باوک نه‌ناسراوه‌که‌ی ده‌گه‌ته‌پاریس و تا تاوانه‌کانی فه‌ره‌اد و کورشیس به‌هۆی نامه‌کانی کورده‌وه بۆ ده‌سه‌لاتی ئیسلامی تاران ده‌سه‌لمیت و له‌داریان ده‌دن، ئه‌گه‌رچی که‌سی یه‌که‌می به‌سه‌رهاته‌که‌ش به‌رده‌وام ده‌گۆرێن، ئه‌مه‌ش دیسانه‌وه خۆینه‌ر له یه‌کنه‌واویی ئه‌و به‌سه‌رهاته‌ دوور و درێژه ده‌پارێزێ، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه بگره په‌لکێشی به‌دواداچوونی ئامانج و ئاکامه‌کانی ئه‌و گۆرانکارییه‌نشی ده‌کا، که هه‌موو له ده‌قه‌که‌دا به وردی پاساویان بۆ هینراوه‌ته‌وه و له پێشینه‌یه‌ک و له پاشخانیکه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن که گومانی کتوپریان لێ به‌دوور بگرێ.

ئه‌وه‌که له‌سه‌ر زوڵم و زۆر زه‌ینه‌دین ده‌کوژێ، په‌حمان به پاله‌په‌ستۆی ساواک و به هه‌ره‌شه‌ی گرتنی خوشک و دایکی و به‌رنه‌دانی باوکی له زیندان ئه‌وه‌که ده‌کوژێ، په‌حمان به خۆیسی له تۆله‌ی خۆینی ئه‌وه‌که ده‌کوژرێ و فه‌ره‌ادیش له

سهرقالی و له تۆلهی باوکی سهرلیشیاودا دووچاری ئه و ههلویتسانه دهبی که تیتیان کهوتوو و ئیتر ئاوا بۆ ئهوانی تریش.

سیتیهم: دهر بار (۸) بهرگه و (۱۶۳) بهشه و، پروبهیری نزیکهی (۱۲۰۰) لاپه په دهگریتهوه، بهدهیان کهسایهتی سهرهکی و لاوهکی پیر و لاوی نیتر و می و دهولمهند و ههژار و جووتیار و ئهکادیمی و قوتابی و پیاوی دهولت و مروقی ئاگهدار و بی ئاگای شاری و لادیی کورد و فارس و ئازهری، شیعی و سوننی و ئههلی ههق و خه لکی یاخی و چهپگه و راستهوهی ههمهچیزهی تیدایه و له کات و شوینی جیا جیاوه پۆلی راستهوخۆ، یا ناراستهوخۆی تیدا دهگیرن، زۆر پروونه که له حالهتی رۆمانی قهواره گهورهی ئاواشدا ههگرین ناشی ههموو ئهه دهقه دوور و دریزه له یهک گۆشه نیکا و له میانهی یهک جیهانبینی و، له پیتی یهک چیرۆکیژ و بهتهنیا یهک تهکنیک و بهیهک شیوه و شیوازهوه بگیریتهوه، بهبی ئهوهی قوربانیی به بههایهکی زۆری هونهریی دهقه که بدریت و بهبی ئهوهی خوینهر وهرس بی.

دانیام له ههستیکی وا و له دیدیکی واوه بووه خوسرهو جاف رۆمانی دهرباری دابهشی ئه و (۸) بهرگه و ئه و (۱۶۳) بهشه کردوو، که کردوو بهتی.

بهه دابهشکردنه خوسرهو جگه لهوهی ههلی ئهوهی دهسکهوتوو که ههردوو بهسهرهاته که بهشیوهی تهزامونی / له یهک کاتدا بگیریتهوه، له ههمان کاتدا چانسی ئهوهشی به خۆی داوه که هه بهشه و بهپیتی پیداو یستی خۆی به تهکنیک بگیریتهوه، که له گه ل دۆخی رووداوه که و سروشتی کهسایهتی و پیداو یستی تر دا بگونجی.

بۆ ئه و بهشانهی که وهسفی سروشت و کەش و دیوی دهرهوهی رووداو و کهسایهتییهکانی گه ره که چیرۆکیژی ئۆلۆمپی بهکار بردوو.

بۆ ویناکردنی دیوی ناوهوهی رووداو و کهسایهتییهکانیش چیرۆکیژی زاتی و تهکنیکه لاوهکییهکانی موناجات و خاتیره و شهپۆلی هۆش و ته داعی بهکار بردوو.

بۆ دانوستان و بهراوردکاریی بیر و بۆچوون و ههلویتستی دوو کهس یا پتری نه گونجاو، یا تهنا نهت ناکۆکیش دیمهن و دایالۆگی درامی و ههندی جاریش

چېرۆكبيژى شاييد عياني مهوزووعى بهكار بردووه، كه بۆ خۆيشى بهشيكه له رووداو. دياره له ههندى بهشيشدا سوودى له پتر له يهكئيك له تهكنيكانه ديوه.

بهكاربردنى ئەم تهكنيكه ساده و خامانهشه واى كردوووه خوينه به بهرچا وروونييه وه رووداو و ديمه ن و كهسايه تيه كان ببينى و بهئاسانى دايالۆگه كان و ههلوئست و بيركردنه وه و قسه كانيان بناستيه وه كه زۆر پيوستن بۆ دروستكردنى تهسه وريكى روون له باره يانه وه و له هه مان كاتيشدا بۆ له بهر كردنى رووداو هكان و ههلوئستى كه سه كان و پيكه وه گرپدانى ورده كارپيه كانى رۆمانه كه و وينا كردنى تابلويه كى گشتانى دهقئيك بهم قهواره گه وره يه كى كه رۆمانى (دربار) تييدا دهژيت.

با ئەوهش وهبیر بینمه وه كه دابهشكردنى ههردوو بهسه رها ته كه بهسه ر چهند بهشيكدا هه روا له به لاش نييه، بگره له شيوازي سيناريويه كدا له دهرباردا دهكرئ، بۆيه كه بهشيك راده گيرئ و بهشيكى تر دست پئ دهكا هوكارى هونه رى خۆى هه يه و له يه كئيك لهم حالتانهدا ئەو پرۆسه ي برين و دهسپي كردنه وه يه ئەنجام دهرئ. ئەويش كاتيك كه (كات) يا (شوئن) يا (رووداو)، يا (كهسايه تى) يا (بابه ت) يا پتر له يه كئيك لهم ره گزه سه ره كيانه ي رۆمانه كه دهگۆرئ، زۆر جاريش هه ر له گه ل ئەو برين و دهسپي كردنه وه يه دا تهكنيكى گيرانه وه كه ش دهگۆرئ، به لام هه موو جاريك و هه ر به شي وه يه كى ئۆتۆماتيكي تهكنيكى گيرانه وه كه ش نايه ته گۆرين ئەگه ر به شه نوئيه كه بۆ خۆى پيوستى تهكنيكى تر نه سه پئئ.

بۆيه هه ندئك له به شه كان به وه سف، يا به مونا جات، يا به خاتيره، يا به دايالۆگ، يا به به خۆدا چوونه وه دهس پئ دهكهن و هه ندئ جاريش له گه ل كۆتايى ها تنى ديمه ن، يا ته وا بوونى دايالۆگ، يا ئەگه ر به خۆدا چوونه وه بيت به روودا ويكى كتوپرى لابه لا كه پيوه ندبى به ره وتى به شه كه وه نييه كۆتايى دئت وهك ئەوهى له پريكدا كۆترئك، پاسكي ليك، مۆتۆرسوارئك له پر دئنه پئش ئۆتۆمۆبئلى پاله وان و زنجيره ي بيركردنه وه ي دهرن.

بهشى تريش هه ن به ديمه نئكى كۆميدى چاوه رواننه كرا و كۆتايى بيان دئت و بۆ خوينه ر وهك ويستگه يه كى پشوودان وان، به شيش هه ن به كار ه سات ته وا و دهرن.

من پيشتريش گوتم رۆمانى (دهربار) پيکهاتهيهكى هونهرى (توليفه)يهکه له دوو بهسههاتى سهههكى که هه ريهکه يانيس بریتيه له چه ند رووداوى لاوهكى و، به روالهت هيچ پيوهنييهكى ئۆرگانىكى راسته وخۆيان پيکه وه نييه و کارليکيان له سهه ريهکتر نييه، چونکه تهيمه و، شوين و، کهسايه تيبه کان و کهش و سهروشتي رووداوهکانيان و، زۆر شتي ترين له يهکتر جياوازن، به لام دياره دوو شتي گرینگى هاوبهش ده مينى که پيکه وه بيان گرى ددها، ئه ويش رهگهزى زه مه نى هاوبهش و، په يامى هاوبه شى هه ردوو به سهههاته کهيه .

وهک ده بينين زه مه ن زه مه نى سهه ده مى شا و رژيمه ديکاتۆره که يه تى، زه مه نى نه بوونى ديموکراتيه ت و، پيشنيلکردنى مافه بنه ره تيبه کانى مرۆقى تاک و، ئه ته نييه جيا جياکانى که لانی ئيرانه، زه مه نى به ره نگار بوونه وهى ئه و زولم و زۆر و گه نده لييهى سهه ده مى شا يه له لايه ن که سان و له لايه ن ريکخراوه سياسى و جه ماوه ريهه کانه وه، هه ر لايه ن و که سه شى به ئايدۆلۆجيا و ميکانيزمى تايبه تىي خۆيه وه.

ياسه مين و فه لامه رز و هاوپيکانيان و ريکخراوه چه پر وه که بيان له رتي حزبيكى به ده سپلين و به ئايدۆلۆجياى شوپريگيرييه وه که برواي به خه باتى چه کردارى هه يه، له دژى رژيميى شا چالاكى ده که ن، ئه وکه شامار و ده سته ياخييه که يشى له غيايى تيۆرى زانستى و، ريکخستن و حزبي جه ماوه ريدا، ته نيا به پشتبه ستن به چه ک و کوشتن و ريگرى و تيکدان کار له دژى رژيميى شا ده که ن به لام به بي ئه وهى پيرهو و به نامه و پروگراميى سياسى يان هه بي، چونکه گر دبوونه وه که شيان له سهه ر بناخه ي کۆبوونه وه يه له ده ورى ته نيا تاکه که سى سهه ر کرده يه ک، رژيميى شا به پيلانى ساد ه ئه و سهه ر کرده يه (ئه وکه شامار) له نيو ده بات و ده سته که ي تونا ده کا و بگره له دژى ميلله تيشيان به کار ده با به تايبه تى په حمان و دوايى فه ره ادی کوريشى .

ريکخراوه که ي که فه لامه رز و ياسه مينيش کارى تي دا ده که ن سهه رتا تا راده يه کى به رچا و کار بۆ لاواز کردن و دواتر بۆ رووخانى رژيميى شايش ده که ن، به لام دياره ئه مانيش وه ک لايه نيکى تاک ديد، نه يان تووانيوه نه خشه ي هي ز و ئايدۆلۆجياکانى تر به دروستى بخويننه وه بويه هه ر ئه وانه له دواى رووخانى

پژیمی شا دهسکه و ته که بیان لی زهوت دهکهن، ئەمانی ریکخراوی خاوهن حزب و تیۆری زانستیش وهکو جهماعه ته یاخییه بی جه ماوهر و بی حزب و تیۆره که هی ئەوکه شامار مایه پووچ لی دهرده چنه وه و به زحمهت گیانی خۆیان دهرباز دهکهن و روو له ههندهران و ئاوارهیی دهکهن، ریکخراوه نه ته وه بییه کوردییه کانیس هر به هه مان دهرد چوون.

لیره شه وه ههر دوو به سه رهات: ئەوهی فه لامهرز و یاسه مین و، ئەوهی ئەوکه شاماریش له کار و له ئامانج و دواتر له سه رنه که وتنی ههر دوو کیشیاندا دهینه دوو رووی یهک پاره و، ئەو هاوئامانجی و هاوپه یمانییه و، ئەو شکستییه شی که به سه ر ههر دوو لادا و له یهک (زه مهن) دا به سه ریاندا دیت، تابلۆیه کی گشتی ئیترانی سه رده می شا دهنه خشیژن، که ئیتر نه توانین به ئاسانی بلێن ههر دوو به سه رهاتی (دهربار) دوو به سه رهاتی سه ره خۆن، بگره دوو مو تیفی یهک تابلۆن که پیکه وه گوزاره له داستانیکی نیشتمانی گهره ی ئیتران دهکهن.

من بۆ خۆم ئەزموونیکی خویندنه وهی تریشم له گه ل رۆمانی (دهربار) دا تاقی کردوه بۆ ئەوهی له و به ره نجامه ی سه ره وه دلنایم.

له خویندنه وهی سییه می دهقه که دا هاتم هه موو ئەو به شانیه ی رۆمانه که م جیا کردوه که باس له به سه رهاتی ئەوکه شامار و رحمان و فه رهاد دهکهن، ئەو به شانیه ی به سه رهاته که ی یاسه مین و فه لامه رزیشم به جیا دانا و، ئەو جا هر به سه رهاته یانه م به جیا و وهکو ئەوهی ئهوی تریان له دهقی رۆمانی (دهربار) دا نه بی ئاوا ههر دوو به سه رهاته که م وهکو ئەوهی دوو رۆمان، یا دوو چیرۆکی جیاواز بن ههر دوو کم خویندنه وه و گه یشتمه ئەنجامیکی سه یر. ئەگه ههر دوو به سه رهاته که، یا ههر دوو مو تیفه که له تابلۆ گشتییه که دابیرین. ئەو دهمه به سه رهاتی ئەوکه شامار و دهسته که یم وهکو چیرۆکی جهماعه تیکی قاچاخ و له یاسا یاخی راو رووتکاری سه رسنووره کان و لادی و شوینه دووره دهسته کان هاتنه پیش چاو که دهسه لات دواتر تیکیان ده شکین.

به سه رهاتی فه لامهرز و یاسه مینیشم وهکو دوو قوتابی ئاشقه و ماشقه ی که م ئەزموون دیت که دهکه ونه دوا ی ریکخراویکی توندوتیژی دوگما و بۆ تیرۆر و بانک دزین له ژیر په رده ی حزبایه تیدا به کاریان ده بن.

به واتايه‌کی تر ده‌شی بَلِّيم دابرينی هەردوو بەسەرھاتەکه له جەستەي رۆمانی (دەربار) هەردووکیان لەو مانا و مەبەست و بەھا سیاسی و نیشتمانیانە دادەمائی، که پێکه‌وه عەرزکردنی هەردووکیان له یەک (زەمەن) و بۆ یەک پەيام و له یەک دەقی زیندوودا پەيدای دەکەن، له یەک داستانی نیشتمانییدا خۆیان نمایش دەکەن، که هیچ کام لەم دوو بەسەرھاتانە ناتوان بەتەنیا بیگەیه‌نن.

ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ ئەو سیحر و کاریگەرییەي که تەکنیکی شیعی، پێکه‌وه‌دانانی وێنە لێکچوووەکان، یا تەنانەت دژە وێنەکانیش له دەقه‌که‌دا دەیانخولقێنێ.

یا ئەو‌هش بَلِّيم که هەندێ وردەکاریی له هەندێ بەشی دەرباردا هەن پێم وایه که زیاد له پێویست له سەر رووداویکی لاوهکی وەستان که هەر بۆ خۆیان پێویست نەبوون، وەک: تۆپینی هێستەرەکه‌ي رۆستەم زاغی و رپورەسمی ناشتنی هێستەرەکه‌ي له بەشی (٧) ی بەرگی (١) دا، حیکایەتەکانی عەله تەیبی دوکتۆری عەشایەری لەبارەي چاککردنی ملی قابمەقامی هەلەبجە و ئەوانی تر له بەشی (٨) ی بەرگی (٢) و دواتریش—دا. هەرۆه‌ها بەشی (١٢٩) ی بەرگی (٨) و گەفتوگۆکردنی نامەي ماستەرەکه‌ي کوردەخان لەسەر هەجوەکه‌ي نالی و وەلامەکه‌ي مەستورەخان بۆ ئەو.

بەشی تریش هەن وەکو مردنە تراجیکۆمیدیەکه‌ي خودی رۆستەم زاغی له بەشی (٧) ی بەرگی (١) دا به دەستی شیخ سەفائیدینەوه کاتیک دەیه‌وێ (جنۆکه) له گیانی دەربکا، یا وەک دیمەنی ئیغتیسابکردنەکه‌ي ژيلا له بەشی (٢٦) ی بەرگی (٢) دا که جگە له تەفاسیلی زۆر، قەساوت و توندوتیژییەکی له پادە بەدەرشیان تێدایه، که پێم وایه وێژدانی خۆینەر به تەواوتی بریندار دەکەن. هەرۆه‌ها دیمەن و دەسپەرەکانی سەبری که بۆ شەه‌بازی کورە بۆ قوول و سەقه‌تەکه‌ي دەکا، ئەگەرچی زۆریش باس له تەفاسیلەکه‌ي نەکراوه، به‌لام ئەو‌ه‌ندەي که باس کراوه زۆر هەسترووشینە، هەرچە‌ندە له دەقه‌که‌شدا وەکو سزایه‌کی خواھانە بۆ کار و کردەوه‌کانی رحمان دیتە بەرچاو.

به بوچوونی من یه کتیک له رچه شکینیییه بهرچاوی و پر له بوژییه کانی تری خوسرهو جاف له (دهربار) دا مامه له کردنیستی له گه ل زماندا، زمان هم له سهه ناستی قاموسی و هم له سهه ناستی گفتار/ خیتابدا.

له سهه ناستی دیالیکت/ شیوه زاردا خوسرهو له (دهربار) دا دیالیکتی سوژانی و که لهووری و گوژانی به کار بردوو.

سوژانی، که شیوه زاری موکری و سلیمانی و دیالیکتی کرمانجی ناوه راستیشی پی دهگوتری و له سهه ردهمی نالی و سالم و کوردیییه وه جیتی دیالیکتی گوژان و که لهووری گرتوو ته وه، که شیوه زاری کرمانجی باشووریشی پی دهگوتری و ماوه یه کی دوور و درییژ زمانی ئه ده بی کوردی بووه و باوه تایری عوریان و مه وله وی و بیسارانی و مه لای جهباری و سهیدی هه ورامی و وهلی دیوانه و رهنجووری و زۆری تر شاکاری شیعریی و ئه ده بییان پی دهنووسی، تا شیوه زاری سلیمانی هاتوو ئه وه پتر له (۱۵۰) ساله له و پایه یه ده رکردوو، له وسایشه وه تا به ئه مرۆ دهگا شیوه زاری گوژان و که لهووری ئیتر له ناستیکدا گیریان خواردوو، له کاتیکدا شیوه زاری سلیمانی له گه شه کردنیکی به رده وامدایه و گه یشتوو ته رادهی ئه وهی خۆی وهک زمانی یه کگرتووئی ئه ده بی بنویتی.

مه به ستم له بوژییه کهی خوسرهو ئه وه یه که هاتوو له ده قیکی ئه ده بی سهه رتهای سهه دی (۲۱) دا کار له سهه ئه م دوو شیوه زاره دهکا که یه کتیکیان له سهه دی (۱۹) دا به جی ماوه. تیوریسته کانی فره نسا رهنگه مه به ستیان له کاریکی وا بیت که ده لئین (ئیمه موغامه ره ناوو سین، بگره موغامه ره ی نووسین ده که یین).

موغامه ره زمانه وانیییه کهی خوسرهو له (دهربار) دا هه ره له وی ناوه ستی که سهه دان، بگره هه زاران وشه و دهسته واژه و ئیدیوم و پیکهاته ی زمانه وانی زیندوو کردوو ته وه، به لکو دهگاته راده ی بوژاندنه وهی شیوه زاریکی له بیرکراوی کوردی که به ملیۆنه ها کورد له رۆه لات و له باشووری کوردستان قسه ی پی ده که ن، به لام ناخریته سهه کاغه ز، ملیۆنه ها کورد له هه ورامان و گوژان و لهک و لوپ که هه ندی رۆه لاتناس و رۆشنگیری گه لانی دراوسی و ته نانه ت خودی کوردیش له بهر هه ره هۆیه ک بووه، گومان له کوردبوونیان ده که ن.

په یامی نه ته وهیږی خوسره و جاف له دهقی (دهربار) دا بانگه پښتیکه بۆ ئاوردانه وه و ئاشتکردنه وهی شپوه زاریکی کوردی، که جگه له و شویتانهی سهره وه هندی که س شه بهک و زازاشیان دهخه نه سهر، شپوه زاریک که به شیکي گرینگی پوښبیری و که له پوور و نه ده بیاتی ره سنی کوردی پی نووسراوه و نه وه ماوهیه کی دوور و دریزه له بهر بهرچاوته نگی ناوچه گه ریی پشتگوئی خراوه و له چاپه مهنی و پرۆگرامه کانی خویندنی کوردیدا به کار نابری، به لام وا دیاره له ناو کومه لگه دا نه گهر به ریژهیه کیش بووه ههر له کار و پیشکه وتندایه.

پشتگوئی خستنی شپوه زاره کوردیهی کان ههر نه وه نییه که چهند هزار وشه یهک و چندان پیکهاتهی زمانه وانی له دست ددهین، بگره له راستیدا دهگاته رادهی له دستدانی به شیکي گه وهی میلله ته که مان له بهر دایران و لیکتینه گه یشتن وهک نه وهی که هندی دهنگی نه شانز له ئیزدی و شه بهک و لهک و لوړ و هه ورامانه وه بانگه شهی بۆ دهکن و ده لاین گوايه نه وانیش نه ته وهی سهر به خوڼ و نه فارس و کوردیشن.

ره هندی سیاسی و کومه لایه تی په یامی خوسره له (دهربار) دا په چدانه وهی نه وه دهنکه گومانلیکراوانه یه و نموونه یه کی به کرده وهی بۆ به یه کتر ناشناکردنی نه و شپوه زاره کوردیهی که له بهر نه بوونی قه واره ی سیاسی کوردی و، به وهی پیکه وه پیشنه که وتنی نه و دیالیکتانه وه، خه ریکه ورده ورده له یه کتر داده برین، له گه ل خوښیاندا ده بنه هوی له یه کتر ازانی گه له که شمان و نیشتمان که شمان.

خوسره له (دهربار) دا به کرده وه ساغی کرده وه ته وه که کوردیکی که لهور و گوران و کوردیکی سلیمانی زور به ئسانی ده توانن پیکه وه گفتوگو بکن و له یه کتریش تی بکن و، دهری خستوه که نه گهر جیاوازیه کیش له گوکردنی پیت و وشه کان و دارشتنی رسته و ئیدیومه کانی شپوه زاره کوردیهی کاندا هه یه نیشانه ی لاوازیی نییه، بگره مایه ی به هیزی و ده وله مهنی زمانی کوردیهی، که پیم وایه خوښه ویستی رحمان و سهبری و پیوه ندییه که ی فهاد و کورده خان باشرین گوزاره ی لی دهکن.

نه و ره هه نگی شهی که خوسره له پارا تیکستی رومانه که دا، له دهره وهی دهقی رومانه که یدا نووسیویتی، نه ویش بۆ خوئی خزمه تیکی تری هه مه لایه نه یه بۆ

کهسیک/ خوینه ریک، که جگه له چیتزی ئهدهبی له رۆمانه کهدا، به تهنگ سامانی وشه و زمانی کوردیشه وه بی.

ئهمه له سهه ئاستی زمانی قاموسی و پهیامی سیاسیانهی بهکاربردنی ههردوو شیوهزاری کرمانجی ناوهراست و کرمانجی باشوور له (دهربار)دا، به لام له سهه ئاستی گفتار/ خیتابیشدا له بهکاربردنی ههردوو دیالکتیکه کهدا، خوسره و زۆربهی کات به وردهکارییهکی هونهرییه وه مامه له له گه له پیوهندی که سایه تیه کانی رۆمانه که و شیوه و شیوازی قسه کردنیاندا دهکا.

ئهگه قسه/ گفتار/ خیتاب بهکاربردنی شهخسیی زمان بیت، ئهوا زمانی قسه کردن له (دهربار)دا زۆر بهروونی گوزاره له که سایه تی، ئینتیمای ناوچهیی/ ئاینی/ ئاینزانی/ سیاسی و حزبی، تهمن و رهگهز و نیر و میی که سهکان دهکا، پله و پایهی که سایه تی و چینایه تی و، رادهی رۆشنبیری و خویندهواری و پیشه بییان دهردهخا، حالتهی دهررونی کاتی و نهخۆشییه روانیه کانیان دیاری دهکا.

زمانی ئه وکه زمانی کابراهیکی که له پوری نه خوینه واری ئه هلی ههق و یاخیه و له گه له هموو کهسیکدا به که له پوری دهاخفی و به (سهی براهه) و (باوه یادگار) پیوانی پیروزی ئه هلی ههق سویند دهخوا، له گه له ئه نامانی دسته که پیدا هه که له پوری قسه دهکا.

رهمانیش ههروهها، تهنا ته له گه له سهبری ژنیشیدا هه به که له پوری قسه دهکا له کاتیکدا سهبری سوژانی و خه لکی سلیمانیه.

ههتا له بهرگی چواره مدا ئه وکه شامار دهکوژری شیوهی که له پوری له دهقی دهرباردا باوه، به لام که ئه وکه دهکوژری، رهمانیش ئیتر هه موو کاتیک هه به که له پوری نادوی، بگره له نیو منداله کانیدا و تهنا ته له نیو هامنشینه کارماشانییه کانشیدا که هه موو که له پورن ناو به ناو به که له پوری ده دوی.

فهراهی کوپی رهمان و کورشی دۆستی که ئه وانیش ههردوو که له پورن و کرماشانین ئه وانیش هه ندی جار بو قسهی په نامه کی نه بی له بهرچاوی کورده خاندا، ئیتر به که له پوری قسه ناکهن.

له (دهربار)دا دیالۆگ به گویرهی که سهکان به که له پوری، یا به سوژانییه، یا

تیکه‌لەیه، بەلام گێرانهوه هه‌موو کات به سۆرانی/ سلیمانیه.

وشه و شیوه و شیوازی قسه‌کردنی فه‌لامه‌رز و یاسه‌مین و لی لی خانم شیوه و شیوازی ناشقانه و ئەدهبی و ناسک و ئەرستوکراتییانهیه، به‌په‌چه‌وانه‌ی وشه و ده‌سته‌واژه و شیوه و شیوازی قسه‌کردنی ئەوکه شامار و ده‌سته‌که‌ی و خه‌لکی گونده‌کانی سه‌رسنور که جووتیاری و لادتیانهیه.

ناو و نازناوی که‌سه‌کان: نه‌قشی، تیغی، جوجه، موشی و... گوزاره له که‌سایه‌تی خاوه‌نه‌کانیان ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها شیوه‌ی قسه‌کردنیان، غولام نه‌قشی پیتی (پ) ده‌کا به (ل)، ئیسی موشی سه‌ر زمان ده‌گرێ/ زمانی ته‌ته‌له ده‌کا.

پیاوانی ساواک، پیاوانی ئیتیلاعات زمانیان پیس و جنیوفرۆشن، هه‌روه‌ها ژناتی داوینپیس سودابه و ژیلایش پاش ئەوه‌ی به‌ته‌واوی ده‌رووخی، ئیتر هه‌ر که‌سه و به‌پیتی راده‌ی رۆشنبیری کۆمه‌لایه‌تی خۆی له (ده‌ربار)دا به‌ زمانی کوردی (سۆرانی یا که‌له‌وری) قسه‌ ده‌که‌ن، به‌لام دیاره به‌تایبه‌تمه‌ندی که‌سایه‌تی و پیشه‌یی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی خۆیانه‌وه.

ئهمه له‌سه‌ر ئاستی دیالۆگ و گفتار/ خیتابی که‌سه‌کان، به‌لام له‌سه‌ر ئاستی وه‌سف و گێرانه‌وه‌شدا زمانی (ده‌ربار) زمانیکی پاراوی ئەده‌بی به‌رز و بالایه، پر له‌مه‌جاز و ته‌شبیه و ئیستیعاره‌ی نوێ پر ده‌لاله‌تی رۆشنبیری و فه‌لسه‌فی و ئەفسانه‌یییه، هه‌ندیکیان له‌ داھینانی رۆمانووسن، هه‌ندیکیشیان له‌ که‌له‌پووری نه‌ته‌وايه‌تی کوردی و ئێرانی و جیهانییه‌وه وه‌رگیراون و زۆرجارانیش به‌ شیعرێ شاعیرانی کورد و فارس رازینراوه‌ته‌وه، هه‌ندێ جاریش به‌گۆرانی و هۆره‌ی کوردی و گۆرانی نوێ فارسی.

بهم شیوه‌یه‌ش به‌دنیایه‌یه‌وه ده‌شی بلێم له‌ رۆمانی (ده‌ربار)دا زمان هه‌م وه‌سیله‌یه، هه‌م ئامانج، وه‌سیله‌یه بۆ ده‌ربهرین و گوزاره له‌ که‌س و رووداوه‌کان و گێرانه‌وه، ئامانجی‌شه بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی زمانیک که‌ له‌ غیابی قه‌واره‌ی سیاسی و له‌ به‌رده‌م شالۆی قه‌لاچۆکردنماندا، گه‌لی کورد و نیشتمانه‌که‌ی ده‌پاریزێ و به‌زیندوویی ده‌یه‌پلێته‌وه. ئهمه‌ش ئەرکیکی سیاسی کۆمه‌لاتیه‌ که‌ سروشتی ژیان و ژیا‌ری و مانه‌وه و به‌رده‌وامی گه‌لی کورد ده‌یسه‌پینێ نه‌که‌ ئەده‌ب و هونه‌ری رۆمان، که‌ وه‌ک پێشتریش گوتومه هونه‌ریکی فره‌ئه‌رکه، ئەرکه‌گه‌لێک که‌ زۆریان

بارودۆخی میژوویی و مهوزووعی دهیانسه‌پین، ئەگەرچی زۆر له رەخنەگران و تیۆرییه‌کانی رەخنە‌ی نوێ قایل نابن کاری هونەری له چوارچۆی میژووی بەرهمه‌پێنانیدا بخوێننه‌وه.

۱۰.

۱۰ - ۱: کات / زهمەن

له (ده‌ربار)دا کات سێ کاتی هاوشانن: کاتی فیزیکی راسته‌قینه‌ی میژوویی و کاتی ده‌روونی کاتی گێرانه‌وه.

کاته فیزیکیه‌که زیاتر له چاره‌که سه‌دهیه‌کی بردووه، له راگه‌یانندی (شۆرشی سپیی شا)وه ده‌ست پێ ده‌کا، که هه‌ولتی چاکسازی زه‌ویوزاری کشتوکالی میژووداری راسته‌قینه‌یه و تا رووخانی شا و جیگه‌بوونی ریژی ئیسلامی له به‌هاری ۱۹۷۹ و شه‌ری نیوان عێراق و کۆتاییه‌کانی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو درێژه ده‌کیشی.

ئهم (کات)ه راسته‌وخۆ مه‌به‌ست نییه له رۆمانه‌که‌دا، بگره وه‌کو چوارچۆیه‌که بۆ دیاریکردنی سنووری پێشکه‌وتنی زهمه‌نی فیزیکی به‌سه‌رهاته‌کان، وه‌کو (ئاماژه) به‌کار ده‌برێ و وه‌ده‌ده‌که‌وێ؛ راگه‌یانندی شۆرشی سپی له ئێران، تیرۆرکردنی هه‌ندێ که‌سایه‌تی ده‌ولت، گۆرانی وه‌زاره‌ت و... هتد. هه‌ندێ رووداوی راسته‌قینه‌ که له میژووی ئێراندا بوونی هه‌یه، هه‌روه‌ها هه‌ندێ ئاماژه‌ی تر که بۆ هه‌ندێ رووداوی راسته‌قینه‌ی ناو عێراق له ده‌قه‌که‌دا هاتوون وه‌ک: ریژی قاسم، شۆرشی ئەیلوول، وینه‌ی هه‌لواسراوی ئەحمه‌د حه‌سه‌ن به‌کر، هاتنی ناوی سه‌دامی دیکتاتور و شه‌ری عێراق - ئێران و رووداوه‌کانی، که هه‌موو له میژوودا بوونی راسته‌قینه‌یان هه‌یه.

وه‌ک گوتم له پال زهمه‌نه فیزیکیه‌که‌دا (کات)یکی تریش هه‌یه که کاتی گێرانه‌وه‌یه.

له زهمه‌نی گێرانه‌وه‌که‌دا رووداو ده‌خولقی.. ته‌شه‌نه ده‌کا.. چاره‌سه‌ر ده‌بی، ئەوه‌ی مندا له‌ گه‌وره‌ ده‌بی، ئەوه‌ی گه‌وره‌به‌ پیر ده‌بی، ئەوه‌ی پیره‌ ده‌مری و ئیتر ئاوا.. هتد.

ئەم زەمەنە ھەر لە دەقەكەدا بوونی ھەبە، بەلام دیارە نەپیویستە و نە بە کردەوش دەکرێ ئەم زەمەنە دوور و درێژە ھەموو پێکەو، یا ئەگەر بە زنجیرەیش بوو ھەموو بخریتە سەر کاغەز و گێرانیەو، بۆیە لە (دەربار)دا جاری وا ھەبە بۆ وەسف، یا بۆ بەخۆداچوونەو، یا بۆ بێرھێنانەو (کات) رادەووستی، یا بۆ کورتکردنەوی زەمەن گێرانیەو شتووی راپۆرت وەرەگرتی، لە دیمەنی زیندووی ئانیشتا کاتی فیزیکی رووداوێکە و گێرانیەو ھەبە کەسەن دەبنەو، ھەندێ جارێش (کات) شتیکی گرینگی تیدا روو نادات بۆیە تیدەپەرتنێ.

دریژترین (کات) یش کە تیدەپەرتنێ لە (دەربار)دا لە بەرگی سێیەمدا لە نیوان ھەردوو بەشی (۳۱) و (۳۲)دا روو دەدا کاتیکی لە لاپەریەکی سەرەخۆدا (لاپەرە ۱۲۵)دا تێبینیەک نووسراوێ کە ئەمەبە (چەند سالیکی دواتر)، ئەویش دیارە پاش دامەزاندنی بناخەیی زۆریە سەرھتاکان و ویناکردنی زۆریە کەسایەتیە سەرھکیەکانی رۆمانە کە دیت.

لێرەشەو خۆنەر پێی وایە، یا راستتری بێژم خۆنەر وا چاوەروانە لەگەڵ دەسپێکردنەو بەشەکانی تردا بەشتیکی زۆر و بنەرەتی لە رووداو و کەس و ھەلوێستەکان بەھۆی تێپەربوونی ئەو (چەند سالەو) گۆرانی بەرچاویان بەسەردا ھاتبی، بەلام کە بەشی (۳۲) و بەشەکانی دواتر دەخۆینەو دەبینین رووداوێکان لەسەر ھەمان زنجیرە کات و بەھەمان پەزەمی بەشەکانی پێش تێبینی (چەند سالیکی دواتر) دەروا و بەشتیوہیەکی واش دەروا کە ھەموو شتیکی بە رەوتی سروشتی خۆیدا پەرەدەستینێ بەی ئەوہی ھەست بەھیچ برینیکی (کات) و دووبارە گرتیانەوہی بکری.

من بۆ تەنکیکردنەوہی ئەم ھەستەم تەنیا چەند نمونەبە کە دینمەو، رەنگە ھیی تریش ھەبن.

لە لاپەرەکانی (۱۷۵ و ۱۷۶)ی بەشی (۱۲)ی بەرگی (۱)دا داوا لە فەلامەرز قوتابی (دوا) سالی کۆلیجی ئەندازیاری بیناسازی و ھاوکاریانی لە نووسینگەیی ئەندازیار کامەرەن دەکرێ کە نەخشەیی کۆشکی وەلی عەھد دابریژن.

لە لاپەرە (۱۸)ی بەشی (۲۶)ی بەرگی (۳)دا کامەرانی ئەندازیار بە فەلامەرز دەلی: پرۆژەکەمان ئەگەر بە سال و نیویک تەواو کەین شاکارمان کردوو.

هەر له لاپهړه (۲۶)ی هه مان بهش و بهرگدا ئه نذازيار كامه ران به فه لامه رز و لى
لى خانم ده لى ئه گهر: شه قولقه مه ريش بكه ين ئه م پرۆزه يه (پرۆزه ي كۆشكى وه لى
عه هد) هەر سالتك ده خايه نى.

واتا ئه گهر موسته حيليش بكرى پرۆزه كه هەر سالتك تا سالتونيويك ده با بۆ
ته واو كړدى كۆشكى وه لى عه هد.

كه چى هه تا كۆتايى به شى (۲۱)ى به رگى (۳) بۆ خوى نزيكه ي (۲) سالت ده با و
پرۆزه كه هەر ته واو نابى، له دواى ئه و به شه ش تيبينى (چه ند سالتك دواتر) ل /
۱۲۵ى به رگى (۳) ده خوئينه وه و له به شى (۳۲) دا ده چينه وه سه ر پرودا وه كه و
گيړانه وه كه ده ست پى ده كاته وه ده بينين له به شى (۳۹) دا لى لى به فه لامه رز
ده لى: دوينى شابانو له قوناخى كۆشكى (وه لى عه هد) ده پرسى.

له لاپهړه (۱۳۷)ى به شى (۴۴)ى به رگى (۴) دا ديسان گوتراوه سه ر ئه نجام بريار
درا كۆشكى وه لى عه هد مو ديړنكارى تيدا بكرى.

تا له (ل / ۱۶۰)ى به شى (۴۶)ى به رگى (۴) دا گوتراوه: كارى ساختمان سازى
كۆشكى وه لى عه هد ته واو بوو بوو.

واتا نه ك (سالت و سالت و نيو) به لگو ته واو كړدى كۆشكه كه له سنوورى (چه ند
سالت دواتر) يش ده پيړته وه، با وه ريش ناكه م پرۆزه ي كۆشكى وه لى عه ه ديش
شتيك بيت ئه نذازيار، يا مقاويل بتوانن گه مه به كاتى ته واو كړنه كه ي بكه ن،
به تايبه تيش كه له ده قه كه دا هيچ ناماژيه كه به و دواكه وتنه نه كراوه، ئه گهر
ئه وه شمان زانى كه كارى (بيناسازى) ئه وه نده ي پى چوو و هيشتا كارى
ديكرا سيؤنيشى ده مينى كه له ده قه كه دا ئه و يش هەر له سه ر ئه نذازيار فه لامه رزه و
له ماوه ي ئه و (سالت تا سالت و نيو) هيه كه پيشتر ناماژه ي بۆ كراوه.

كه رۆمانه كه ده ست پى ده كا فه لامه رز قوتايى دوا پولى كۆليجى بيناسازى
زانكويه، كه ده ست به كاروبارى بينا كړدى كۆشكى وه لى عه هد ده كرى فه لامه رز
ده لى (۶ مانگم ماوه) كۆليج ته واو بكه م، كه چى له پاش تيبينى (چه ند سالت
دواتر) يش له (ل / ۱۲)ى به شى (۳۳)ى به رگى (۴) دا ئه وسا فه لامه رز به ژيلا
ده لى: كۆليج مان ته واو كړدوه و ئه مه دوو - سى مانگه موهه نديسى
موهه نديسين، واتا پاش تپه ربوونى (۲ سالت + چه ند سالت دواتر) ئه و جا كۆليج

تەواو دەكەن (فەلامەرز و ياسەمىن) لە كاتتىكدا كە رۆمانەكە دەست پى دەكا ئەوان قوتابىيى دواپۆلى كۆلچىن و لە دەقەكەشدا ئامارەيەك نىيە بۆ (دەرنەچوونيان).

لە راستىدا ئەم تىببىيى (چەند سال دواتر)ەي كە لە (ل / ۱۲۵)ى بەرگى (۳)ى دەرباردا گوتراو، ھەر زەمەنى گىپرانەو و زەمەنى ناوھخۆي رۆمانەكە ناشىوئى بە تەنيا، بگرە زەمەنى فيزيكى و ميژووي راستەقىنەي پروداوھەكانى دەروەش لە گريژنە دەبات ئەگەر لەگەل ھەردوو بەسەرھاتە تەوليف كراوھەكەي ناو دەقەكەدا بەراورد بكرى.

ھەرھەا رەحمان لە پرۆسەي كوشتنى سەروان عەزىزىدا بۆ جارى دووھم لە بەشى (۳۱)ى بەرگى (۳)دا برىندار دەبى، كەچى پاش تىپەرپوونى (چەند سال دواتر) لە بەشى (۳۴)ى بەرگى (۴)دا ھىشتا برىنەكەي چاك نەبوو.

ھەر لە بەشى (۳۱)ى بەرگى (۳)يەميشدايەو لە ھەمان شەردا (مەجىد باوھجانى) دەكوژرى كەچى لە بەشى (۳۴)ى بەرگى (۴)دا، واتا پاش (چەند سالىك دواتر) كەسوكارەكەي دىنە سۆراختو، ئەمە ئەقل نايگرى، بەتايبەتەش لە كوردەوارىدا.

ديارە نمونەي تريس زۆرن بەلام من لەسەر ھەموويان ناوھستم چونكە پىم وايە تەنيا بە لا بردنى ئەو تىببىيەي لاپەرە (۱۲۶)ى بەرگى (۳)دا ھاتوو و دەلى (چەند سال دواتر)، ئىتر زۆربەي شتەكان دەچنەو جىي زەمەنىي خويان و ئەو ناچۆريانەش بەو زەقييە نامىن سەرنجى خوينەر بۆ بەراورد و ساغکردنەو پاكىشن و لە بەدواداچوونى خويندەوھى دەقەكەي رابگر، بۆيە پىشنيازىم وايە رۆماننووس لە چاپەكانى داھاتوودا ئەو تىببىيە لابلەت ئەگەر ھاتە سەر ئەو قەناعەتەي كە لەلای من دروست بوو.

۱۰ - ۲: ھەلەي چاپ و دەرھىنان.

لە (دەربار)دا ھەلەي چاپ زۆرن بەتايبەتەش لەو جىيانەيدا كە بە دىالېكتى گۆزان و كەلھورى نووسراون، ھەلەكان ھەندىكيان ديارن و خوينەر دەتوانى بە خۆي راستيان بکاتەو، بەلام ھەندىكى تريان، ديسانەو لە شپوھزارە كەلھورى و گۆزانى - يەكەيدا، بە كەم خوينەر راست دەكرىنەو و بەتايبەتەش ئەوانەيان كە لە

دەقەكەشەو بە ھەلەیی پەریونەتە فەرھەنگی پاشكۆی بەرگەكان، كە لە چاپەكانی داھاتوودا ئەگەر چاك نەكۆتەنەو بەرنگە بێنە ھۆی شێواندنی شێوانەكە.
لە لاپەرە / ۱۲۳ ی بەشی (۷۷) ی بەرگی (۶) ییشدا پەرەگرافیک دوو جار لەسەر
یەك چاپ و دووبارە كراوەتەو و لە ھەلچەنەكان تێپەریو.

لە بەرگی (۷) ھەدا، كە بەشی (۹۷) تەواو دەبێ، لە جیاتى بەشى (۹۸) یەكسەر
بەشى (۱۰۰) لە لاپەرە / ۵۰ دا دیت، دواى ئەویش بەشى (۹۹) دیت، ئەوجا
بەشى (۹۸)، دواى ئەمیش ئەوجا بەشى (۱۰۱) كە ھەوالی (رۆشتنى شا) ی تیدا
تۆمار كراو و كورتترین بەشى رۆمانەكە بە ھەر ۴ - ۵ دیرە، لێرەشەو ئەوجا
زنجیرە بەشەكان راست دەبیتەو، بەلام دیارە لەم پاشوپیشتكردنەدا زۆرشتى
تریش لە رووداو و ھەلوپەست پاشوپیشت دەكۆتێن، ئەگەر خوینەر بەو
پاشوپیشتكردنە نەزانى، كە لە كۆتیبەكەدا ئاماژەى بۆ نەكراو، دیارە لە زۆر شتى
تریشدا بە ھەلەدا دەچیت.

لە كۆتاییی (ل / ۹۱) ی بەشى (۳۹) ی بەرگی (۴) دا و بەیى ھێچ پێشەكەییەك
یەكسەرە دایالۆگى نیوان ئەوكە شامار و رەحمان دەچۆت و دایالۆگى نیوان
فەلامەرز و لی لی خانم (بەبێ ئەوێ ناویان بیری) دیتە پێشەو و ئیتەر ھەم
بابەتەكە، ھەم كەسەكانى دایالۆگەكە، ھەم شوینی رووداوەكە، ھەم شێوەزاری
قسەكردنەكە لە كەلھورپی - ییەو دەبیتە سۆرانى، ھەم زەمەنەكەیش و ھەموو
شتیک بە كۆتوپری دەگۆتێ. من خۆم ئەم دوو لاپەرەم بۆ ساغ نەكراوە و
ئەمزانی ئەم دایالۆگى لی لی و فەلامەرزە لە چ بەشیکەو بەریووتە كۆتاییی
لاپەرە (۳۹) ی بەرگی (۴) و نەشمزانی پاشماوێ دایالۆگەكەى ئەوكە شامار و
رەحمان چى بوو و چۆن بە كۆتاییی سروشتی خۆی دەگا.

۱۰ - ۳: غەفلەت

دەربار، رۆمانیکى بە قەوارە گەورەبە، بە دەیان كاراكتەر و چەندان خیزان و
كەسایەتیی سەرەكى و لاوھكى رۆلى تیدا دەگێرن، ماوھەكى دوور و درێژە،
رووبەرى رووداوەكان و بەسەرھاتەكانى پان و بەرینە، ھەموو ولات دەگرتەو،
دەیان گوند و شارۆكە و شار و چەندلن پایتەخت و ناوی بە دەیان شەقام و نایت
كلاب و گازینۆ و چیشخانە و جیی ھەسانەو و گەرەكى نیشتەجیبوونى تیدا

هاتووە لە ئێران و عێراق و فرەنسە و ئینگلستان.

رۆمانی ئاوا دەبێ سەرچەلە خیزان و کەسایەتییەکان و نەخشە کات و شوینی رووداوکانی لە پێشدا تۆمار بکری، لە خیزانەکاندا دەبێ ناو، تەمەن، کار، پیشە، ئارەزوو، پێوەندییە کۆمەڵاتییەکانی کەسەکان لەسەر نەخشەیک بنووسری و رۆماننووس لە کاتی ناوھێنانیان بچیتەووە سەر ئەو سەرچەلانە، نەبادا ھەڵەیک روو بدار.

خوسرەو جاف لە کۆتایی بەرگی ھەشتەم، وانا لە کۆتایی (دەربار) دا دەلی: (ئەمشەو بەرەبەینی ۱۵ / ۱۲ / ۲۰۰۵ دواي پینج سال ژيان لەگەڵ قارەمانەکانی ئەم رۆمانەدا ژيانکی تیکە لاوی شەو و پۆژی وا بەرەو لەیەک دابرا دەپۆین...).

بەلام لەگەڵ ئەم (ژيانە تیکە لاوی) ھشدا کە خوسرەو لەگەڵ کەسایەتییەکانی (دەربار) دا ھەییوو، بەداخووە ھیشتاش ھەندێ حالەتی (غەفلەت) لە رۆمانەکاندا بەرچاو دەکەون کە من ھەندیکیان لێرەدا تۆمار دەکەم، شاھەد ھیی تریش ھەبن، ھیوادارم لە چاپەکانی داھاتوو دا ھەڵچنی شارەزا راستیان بکاتەو، بەلام دیارە لە پێشدا دەبێ رۆماننووس قەناعت بەم قسانە ی من بێنی:

۱۰ - ۳ - ۱: لە (ل / ۵ ی بەشی یەکی بەرگی یەکەمدا) گوتراو:

سە ی سەلمان بیزانیایە ئەمیر ئینتیزام... گەراوھتەووە کرد... یەک دوو پۆژیک بەلای ئەمیرەو دەمایووە تەمورە ی بۆ فیردەوس خانمی ئەمیر لێدەدا...

بەلام لە (ل / ۶۸ ی بەشی (۶) ی بەرگی (۱) بە دواو دەردەکەوئ دەولەت خانمی کچی ئەمیر حسین خانمی گۆران ژنی ئەمیر ئینتیزامە نەک فیردەوس خانم.

لە (ل / ۷۲ ی بەشی (۶) ی بەرگی (۱) یش بەدواو دەردەکەوئ کە (فیردەوس خانم) ژنی ئەمیر ئەقەدەمی کولیایی و دایکی ئەسفەندیاری مێردی ئالەمتاجی خوشکی فەلامەرز و کچی ئەمیر ئینتیزام و دەولەت خانمی ژنی.

۱۰ - ۳ - ۲: لە (ل / ۱۱ ی بەشی (۱) ی بەرگی (۱) دا باس لە سەید مەجیدی برای سەید سەلمان و مستەفای کوری سەید مەجید کراو کە ئەویش تەمورەژەنە.

کەچی لە (ل / ۲۸ ی بەشی (۵۲) ی بەرگی (۵) دا ناوی ئەم مستەفای کوری

سەید مەجیدە بوو بە (حیشمەت) و دوای ئەوێش هەر بە حیشمەت دەمپێتەووە (بەروانە بەشەکانی ۵۶ و ۵۹)، کەچی لە (ل / ۱۰۰) ی بەشی (۷۵) ی بەرگی (۶) دا جارێکی تر ناوی حیشمەت دەبێتەووە بە (مستەفا) و ئیتر لە دەقەکەدا ناوی نایەتەووە.

۱۰ - ۳ - ۳: (لە لاپەرە - ۱۱) ی بەشی (۱) ی بەرگی (۱) دا گوتراوە سەید مەجید براچووکی سەید سەلمانە.

کەچی لە (ل / ۱۳۴) ی بەشی (۱) ی بەرگی (۱) دا دادوهر که حوکم بەسەر سەید سەلمان و رەحمانی کوپیدا دەدا، دەلی: (ئەم دادگەیه گەیشته ئەو باوهره سەي سەلمانی کوری سەي مەجید هانی رێگر و پیاوکوژی... داوه.. لەبەر ئەو تاوانە دادگا بریاری پانزە ساڵ بەندیی بۆ سەید سەلمان برییهووە و حەوت سالییش بۆ رەحمانی کوری...) و اتا سەي سەلمان لێرەدا کوری سەي مەجیدە، پێشتریش گوتراوە سەي مەجید برای بچووکی سەي سەلمانە، بۆیە ئەقل نایگرێ سەي سەلمان باوک و براکەشی هەر ناویان سەي مەجید بۆ و سەید مەجیدیش هەر کوری سەي مەجید بۆ، تەنیا لە یەک حالەتدا نەبێت لە کوردەواریدا ئەویش بۆ کوری (پاشمەرگە)، و اتا ئەو منداڵەي که لە سکی دایکیدا یە و کە پاش مردنی باوکی لەدایک دەبۆ، ناوی باوکی لێ دەنرێ، بە تاییبەتیش ئەگەر باوکەکە بەکۆشت چووبۆ، یا جوانمەرگ بووبۆ.

هەر لەم پەرەگرافەي پێشوودا دادوهر دەلی: رەحمان بە (۷) ساڵ حوکم دراوە، رەحمان بۆ خۆیشی لە (ل / ۱۳۶) دا تەئکید لەو (۷) ساڵە دەکاتەووە، کەچی بەرپرسەکەي ساواک (رەببانی) دەلی: (دە سالیکیان بۆ بریویەتەووە - بەشی (۹) ی بەرگی (۱)، لاپەرە / ۱۳۸) هەر لە هەمان بەش و بەرگ و لاپەرەیدا رەحمان بۆ خۆیشی دەلی: (من وا دە سالیان بۆ بریومەتەووە) لە کاتیکدا دادوهر لە نوتقی حوکمەکەدا دەلی: (۷) حەوت ساڵ.

۱۰ - ۳ - ۴: لە (ل / ۱۲) ی بەشی (۱) ی بەرگی (۱) دا کویتخای گوندی کانی توو ناوی (کویتخا ئەلماس) ه، کەچی لە (ل / ۱۴۵) ی بەشی بەرگی (۴) بەدواوە بەبۆ هیچ پێشەکییەک دەبێتە (کویتخا رەمەزان).

۱۰ - ۳ - ۵ : له (ل / ۱۶) ی بهشی (۱) ی بهرگی (۱) دا فلهامهرز دهلی: قوتابی دوا سالی (کوليجی هونره جوانهکانی زانکوی تارنم. له ل / ۲۳ ی همان بهش و بهرگدا جاريکی تر تهئکيد لهمه کراوتهوه، کهچی لهوهو بهدوا دهلی: کوليجی ساختمانسازی - هندهسهی ميعماري) ئيترا نازانم له ئيراندا کوليجی هونره جوانهکان، کوليجی ساختمانسازی پی بگوتري، دنا ناوی کوليجهکان جياوازيان ههيه.

۱۰ - ۳ - ۶ : له (ل / ۱۵۳) ی بهشی (۱۰) ی بهرگی (۱) دا، ئاماژه به قوماربازی و خانمبازی و پيوهندييهکانی ئهسفهنديار کراوه، دهلی: (ئو ئاماژانه ئهمير ئهمجهدی باوکی ئالۆز و ئاشوفته کردبوو...) بهلام له ههموو بهشهکانی تردا (ئهمير ئهمجهدم) باوکی ئهسفهندياره نهک (ئهمير ئهمجهد).

۱۰ - ۳ - ۷ : له (ل / ۹۵) و (ل / ۹۷) ی بهشی (۱۹) ی بهرگی (۲) دا دوو جاران ناوی (ميهرداد) له جياتی (ميهران) هاتوه. ميهران تیکۆشه ره و دلدار و خوڤهويستی ژيلايه، ميهرداديش پياوی ساواک و موغتهسيبی ژيلايه، ئهوجا تهسهوری بکه ئالۆگۆرکردنی ئهم دوو ناوه چ سهرگيژکيهک بۆ خوینهر دروست دهکا.

۱۰ - ۳ - ۸ : له (ل - ۱۴۷) ی بهشی (۲۳) ی بهرگی (۲) دا له جياتی ئهوهی بوتري (فهقی رهشيد) گوتراوه (کوئخا رهشيد).

۱۰ - ۳ - ۹ : ماری کوری کوئخا زهمان له بهشی (۳۴) ی بهرگی (۴) دا دهکوژري، بهلام له (ل / ۲۰) دا له بری (ماری کوری کوئخا زهمان) نووسراوه (ماری کوری کوئخا رهسول).

۱۰ - ۳ - ۱۰ : زهمان بهر لهوهی پروا بۆ لای ئهوکه شامار به ۱۰ - ۱۲ کاتژمير ئهوه (۵۰۰۰) تومهنهی که ساواک دهیدهنی له شوینیکی دهوروبهري گوندهکيان دهشیريتهوه، که پاشان ئهوکه دهکوژري و دیتتهوه له (ل / ۱۸) و (ل / ۱۹) ی بهشی (۵۰) ی بهرگی (۵) دا جاريک دهلی: ۳ - ۴ ساله دايکم نهديوه، واتا سی چوار ساله گوندي

کانی تووی بهجی هیشتووه.

کاتیکیش پاره شاراوکهی له کونه کوتر له بن خاک دهر دینیته وه دهلی: (۴) سال
له مه و بهر نه مه م پی سپاردبو (واتا به زهوییه که) نهوسا وهک خوی دایمه وه.
به لام که باس له کوشتنی نه و که شامار دهکا به سه روان چه باری دهلی: (۵)
ساله نازگار ه مونته زر تا نهی کاره کردم، واتا تا نه و که م کوشت (پروانه ل ۱۵۱ ی
به شی (۴۵) ی بهرگی (۴).

۱۰-۳-۱۱: له به شی (۶۰) ی بهرگی (۵) دا و له (۹۹) دا دکتور مینائی دلشاد
به هاوه لانی (یاسه مین، سیرۆس، فهرزین) دهناسیتنی و دهلی نه میش: ناغای
دلشاد.. خه لکی شاری سوله یمانییه.

به لام دواتر که دلشاد له لایه ن موخا به راتی عیراقه وه دهسگیر دهکری دلشاد
دهلی: نام دلشاده خه لکی شاری که رکوک و نیستاش نیشته جی شاری به غدام.
(پروانه ل ۱۵ ی به شی (۶۶) ی بهرگی (۶)، هر له هه مان بهش و بهرگیشدا که
ناوی کهسانی ناو وینهی سهیرانه کهی سهلمان پاک دیاری دهکری، ناوی بابهک و
نه فشین له جیاتی ناوی سیرۆس و فهرزین دیت، واتا ناوهکان دهگورین. لیره شه وه
نیتر نه فشین ناو له دهقه کهدا ده بیته (۲) کهس و، بابهک ناویش ده بیته (۳) کهس
که یه کیکیان نه مه یه، نهوی تریان برادهری فه رها ده، نهوی سییه میش یه کیکي تره
شیرین نامه یه کی بۆ دهنووسی، ههروه ها موجه با ناو و نینتیزام ناویش ده بنه دوو
دوو.. نه مهش له ده قیکدا قه ده خه نییه، به لام جوانیش نییه نه گه مه به سستیکی تیدا
نه درابیته چاو، وهک نه مانه ی ناویان له (دهربار) دا به بی هوییه کی هونه ری دووباره
ده بنه وه، به تاییه تیش (نه میر نینتیزام) که خوینهر به باوکی فه لامرزی ده زانی تا له
ل ۱۶ ی به شی (۴۶) ی بهرگی (۴) دا دهمری.. که چی دواتر له به شی (۹۱) ی بهرگی
(۷) دا دوو جار: جاریک له (ل ۶۲) دا ناوی (ناغای نینتیزام) و جاریک له (ل ۸۱) دا
ناوی (نه میر نینتیزام) له نیو دهرباریانی شادا دیت کاتیک که شا به نیازه نیان
به جی بهیالی، له ههردوو جاریشدا مه به ست له ناغای موه ندیس فه لامرزی نه میر
نینتیزام، یا باوکی، نه میر نینتیزامی کرنه نییه که وهک گوتم پیشتن مردووه، به
راستی نازانم نه ناوه بۆ ناوا کتوپر له نیو دهرباریاندا دووباره ده بیته وه.

۱۰-۳-۱۲: له بهشی (۷۵) ی بهرگی (۶) وه دهزائین شیرین رحمان و ههمايۆن خهريکی دلداری و کاری سیاسین.

له بهشی (۷۵) ی بهرگی (۶) دا شیرین نامهیهکی دلداری بۆ (ههمايۆن) دهنووسی. له بهشی (۸۳) نامهیهکی تری دلداری دهنووسیتهوه، بهلام ئەم جارهیان بۆ (رامین)، هەر له ههمان بهرگدا، بهلام له بهشی (۸۹) دا نامهیهکی تری له و بابتهی نووسیوه بهلام ئەم جارهیان بۆ (بابهک)، کهچی له بهشی (۹۱) ی بهرگی (۷) دا ههم دووباره نامهیهکی دلداری بۆ (ههمايۆن) دهنووسیتهوه و، دواتر شوویشی پێ دهکا. له دهقی رۆمانهکهشدا نهگوتراوه ئەم ناوانه هەر یهک کهسن، یا شیرینی: که بهوپهري نازادیهوه کاری سیاسی و دلدارییهکی ئاشکرا و له بهرچاوی کهسوکاری دهکا، بۆ ئەم (کهسانه)، یا هەر هیچ نهبی ئەم ناوانه بۆ ئەو هینده جار (۳ جار) دهگۆرئ، بۆیه به ناچاری وهک بێ ديقهتی تهماشای دهکهم.

۱۰-۳-۱۳: له بهشی (۷۸) ی بهرگی (۶) دا جارێک ناوی (ئیسسی موشی) له لاپهه (۱۳۱) دا له جياتی (مههمدی) هاتوو له کاتیکدا دهباوه ئیسسی بهندی بیت له زینداندا و ئەوهشی که مههمدی لهگهڵ فههاددا دهیکرد، ئیسسی نایکات.

۱۰-۳-۱۴: له لاپهه (۱۴۱) ی بهشی (۲۲) ی بهرگی (۲) دا ئەمیر ئینتیزام له حالهتیکي ههچووندا به دهولت خانمی ژنی دهلی ئهگهر (سبهی ئهفشینی کورپ کچهتیوهیهکی پارسی هینا چیت پێ دهکریت؟!).

له (ل ۹۱) ی بهشی (۳۹) ی بهرگی (۴) دا فهلامهرز به لیلی خانم دهلی دایکم (۱۰) ساله ئهفشینی نهدیوه و پهريشانی دیتنیتی، باوکم پرۆستاتی ههیه و دهبی سهفهه بکهین، لی له (ل ۹۲) ی ههمان بهش و بهرگدا پتی دهلی، و اتا به فهلامهرز دهلی: گهیشتییه پاريس تهلهفۆنم بۆ بکه.. پيشتریش پتی دهلی لهوێرا (له پاريس) برۆ ئهپارتمانهای من. ئەو ئهپارتمانهای که جارێکی پيشتر فهلامهرز و لی لی له سهفهريکی دوو قۆلیدا تیدا دادهبهزن، که لی لی له و سهردهمهوه له پاريس ههیهتی که قوتابی بووه و تیدا ژیاوه.

کهچی فهلامهرز له (ل ۹۴) ی بهشی (۴۰) ی بهرگی (۴) دا دهلی دهمهوی برۆم بۆ ئینگلس بۆ لهندهن ئهفشین لهویدا چاوهروانمانه... دواتر دهلی له فرۆکهخانهی

(هیسرۆ) دابه‌زیون.

به‌لام دواى ئه‌وهى فه‌لامه‌رز ده‌گه‌رێته‌وه و ده‌چێته سه‌ردانى ياسه‌مین، ياسه‌مین له (ل ۱۱۶) ی به‌شى (۴۲) ی به‌رگى (۴) دا به فه‌لامه‌رز ده‌لێ: (نامه‌رد یه‌ك مانگی ره‌به‌قه له پاريسدا راده‌بوێرى و گيزماخ ده‌كه‌ی...).

هه‌روه‌ها كه باوكيشى ده‌مری، فه‌لامه‌رز له (ل ۱۶۱) ی به‌شى (۴۶) ی به‌رگى (۴) دا به ته‌له‌فۆن به ياسه‌مین ده‌لێ (... دوینى تهرمى باميان له پاريسه‌وه هینایه‌وه له (ل ۱۶۲) ی هه‌مان به‌ش و به‌رگيشدايه كه ئه‌م چاره به لى لى خانم ده‌لێ (... باوكم مردووه و دوینى له پاريسه‌وه تهرمه‌كه‌يان هینایه‌وه...).

له (ل ۱۶۹) ی هه‌مان به‌ش و به‌رگيشدا گوتراوه: (ئه‌فشین ساتژمێرى ده‌کرد كه‌ی (رێپوره‌سمى ناشتنى تهرمى باوكى ته‌واو ده‌بن و كه بگه‌رێته‌وه پاريس...).

لێره‌شه‌وه لێبيراوانه ده‌لێم له‌م مه‌سه‌له‌یه‌شدا ئیشكالییه‌تیک هه‌یه، چونكه هه‌موو ئاماژه‌كان به‌و ئاراسته‌یه‌دان كه ئه‌فشین له پاريس ده‌ژێ نه‌ك له له‌ندهن، فه‌لامه‌رز و دایك و باوكيشى ده‌بێ بۆ پاريس چووین بۆ لای ئه‌گه‌ر دایكى مه‌به‌ستى له‌و سه‌فه‌ره دیتنى ئه‌و (ئه‌فشین) بووبی، باوكى فه‌لامه‌رزیش ئه‌گه‌رچى گوتراوه له فرۆكه‌خانه‌ی (هیسرۆ) له له‌ندهن دابه‌زیون) به‌لام دواتر له ده‌قه‌كه‌دا ئاماژه‌یه‌ك نییه روونی بکاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌میر ئینتیزام له له‌ندهنه‌وه چووێته پاريس و له‌وه‌ی مردبێ.

قسه‌كانى ياسه‌مین و لى لى خانمیش هه‌ر ئه‌وه ده‌سه‌لمێن كه فه‌لامه‌رز و دایك و باوكى له پاريس بوون نه‌ك له له‌ندهن.

به بۆچوونى من ئه‌م غه‌قله‌تیان هیند ساده و ساكارن كه كار له ره‌وتى رووداو و به‌سه‌رهاته‌كانى نه‌كه‌ن و له به‌هائى هونه‌رى (ده‌ربار) وه‌ك گه‌وره‌ترین رۆمانى كوردی- تا ئیستا- كه‌م نه‌كه‌نه‌وه، به‌لام بوونیشیان و مانه‌وه‌شیان له چاپه‌كانى داها‌نوودا كارێكى باش نابێ.

به‌رای من تێپه‌رپوونیشیان له‌م چاپه‌دا ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی جگه له رۆماننووس كه‌سێكى تر وه‌ك (شاره‌زا)، یا ته‌نانه‌ت (هه‌له‌چنه‌كانیش) ده‌قه‌كه‌یان به وردی و له‌سه‌رخۆ نه‌خویندوه‌ته‌وه، له‌به‌ر شتى وایشه كه رۆماننووسه جیهانییه‌كان پیش بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌قى نووسینه‌كانیان به ره‌خنه‌گر و زمانزانی

شارهزای دەسپێرن، ئەوجا ئەگەر پۆماننووسەکه خۆی ئەو کارەیی کرد یا نا، بەلام دەزگای پەخشەکه بە زەرورەت دەبێ ئەو کارە بکا، بۆ ئەوەی بەهۆی سەرقالی و ماندوووونی شەهوە بەسەر نووسەرەکه دا تێپەرێوه، بەهۆی رەخنەگران و زمانزانەوه راست بکریتهوه، ئەمەش دیارە بەهیچ شێوهیهک لە شان و شکۆی پۆمانەکه و پۆماننووسەکهیش کەم ناکاتەوه.

با ئەوەش بۆئێم من کاتیکێ خۆش و لە یادنەچوونم لەگەڵ (دەربار) و پروداو و بەسەرھات و کەسەکانیدا بەسەر برد و پێزی زۆرم بۆ نووسەرەکهی خوسرەو جاف و ئەزموونە دەولەمەندە ھەمەلایەنە دەیان سالەیهکە وای لێ کردم ئەوەندیە بە وردی لەسەر ئەم بەرھەمەیی (دەربار) بوەستم.

ھەولێر ۱/۱/۲۰۰۸

* لە کۆواری رامان- ژمارە (۱۳۱) و (۱۳۲) ی مانگی (نیسان) و (مابیس) ی ۲۰۰۸ دا
بلاو کراوتەوه.

رۆمانی سەرگۆزشتەى میژوویى له ئەزموونی محەمەد ئوزوندا

رۆمان وەك پەخشانه لاوكی هاوچاخ

۱

پیناسە و یادوهری

محەمەد ئوزونی رۆشنبیر و رۆژنامهکار و رۆماننووس و تیکۆشەری ناسراوی کوردستانی باکور- تورکیا، سالی ۱۹۵۳ له شاری (سیورکی) سەر بە ولایەتی (ئورفە) هاتووتە دنیاو و سەر له ئیوارەى رۆژی (۲۰۰۷/۱۰/۱۰) کە دوایین رۆژی رەمەزانی ئەو سالە بوو دواى مەلانییەکی زۆر لەگەڵ شێرپەنجەى ریحۆلدا لە دیاربەکر، لە نەخۆشخانەى کۆلیجی پزیشکی زانکۆی دیجلە - دیاربەکر/ ئامەد کۆچی دواى کرد. جگە لە خزم و کەس و هەفالان و دۆستان و جەماوەریکی زۆری کوردپەروەری شاری هەردەم لە خەباتی ئامەد و دەرووبەری کە تا دوا ساتەکانی ژیان و تا رۆپۆرەسمی بەخاکسپاردنی تەرمەکەى ئامادە بوون. لە هەولێری پایتەختی باشووری شەو و لە رێی کەنالی ئاسمانی (نەورۆز)ی حکوومەتی کوردستانەو وە من و نووسەریکی تری ئوزوندۆستیش لە بەرنامەیهکی تایبەت و بەهۆی هێلیکی تەلەفۆنی گەرمی بەردەوامەو بەشداریمان لە گواستەوێ ئەو کۆستە گەرەبەدا کرد، کە هێشتا تەرمی خوالیخۆشبوو لە زهویدا بوو، ئەویش پاش ئەوێ تەلەفۆنی ئاسمانی نەورۆز وەك بەجێهێنانی ئەرکی نەتەوایهتی و نیشتمانی بەرنامە تایبەتییهکانی شەوی یەكەم رۆژی جەژنی رەمەزانی بۆ ماوهی چەند کاتژمێریک بری و هەلی ئەوێ رەخساند خەلکی کوردستان لەو دیو و لەمدیوی سنوورە دەستکردەکانەو هابەشی ئەم کۆستە گەرەبەیهی یەكتر بکەین. حکوومەتی کوردستان لە سالی (۲۰۰۵) دا محەمەد ئوزونی بانگهێشتی هەولێر کرد و خەلاتی شایستەى کرد، پاشتریش لە مانگی (۱۲) ی سالی (۲۰۰۶) دا

شانديکي تايبه تي له وهزاره تي رۆشنبييري کوردستان و يه که تبي نووسه راني کوردي هه نارده دياربه کر بۆ سهرداني ئوزون، منيش وه کو جيگري سه روکي يه که تبي نووسه راني کورد له گه ل شانده که دا بووم، ديداره که مان له ميوانسه راي فرمیی شاره واني دياربه کر و به ناماده بوونی جيگر و ياریده دهري سه روکي شاره واني (خه زال خان) و (شيخ نه خشي) و دهيان کوپ و کچی رۆشنبييري شاره که بوو، نه وهندهش گهرموگوپ و سوژاوی بوو که که م که سمان به رگه ی فرمیسی دهگرت، به تايبه تيش ئوزون به خۆی، که خۆی له که شيکی نه ته وایه تبي دهگمه ندا دهديت و له وتاریکی گهرموگوپدا ههست و سوژی بی سنووری خۆی به سه رماندا باراند و گوئی نه گهر ئیتر بشمری به ئاسووده یی سه رده نیتته وه، بۆ ئیواره يش میوانی سه روکي شاره وانی (وه سمان بایده میر) بووین که به داخوه بۆ خۆی له سه فهدا بوو له نه لمانیا و له جيی خۆی خه زال خانی بریکاری و شيخ نه خشي یارمه تیده ری چوستوچالاک و موته وازیعی ناماده ی خوانه که بوون له گه ل ژماره یه ک نه ديب و رۆشنبير و به رپرسی ئیداریی نامهد.

بۆ رۆژی دواتریش له کاتی سهردانی شاره وانی کۆمه لیک خه لاتیان به سه ر نه اندامانی شانده که ماندا دابه ش کرد، نه وچا سهردانی زۆربه ی دهزگا رۆشنبيريه کوردیه کانی دياربه کرمان کرد وه کو باره گای رۆژنامه ی (نازادیا وه لات) ی کوردي که رۆژانه به کوردي به پیتی لاتینی و به تیرازی (۱۰) تا (۱۵) هزار دانه چاپ و بلاو ده بیته وه، ههروه ها سهردانی باره گای نه نستیوتی کوردي و کوپی زمانه وانیشمان کرد و پيشوازیی گهرموگوریان لی کردین، نه وانیش هه ریه که وه ژماره یه ک چاپه مهنی خۆیان به کوردي پيشکیش کردین، له و سایشه وه ئیتر پیوه ندیم له گه ل محمه د ئوزوندا به رده وام بوو تا کوچی دوایی ناوه خته ی.

له سه رده می دهسه لاتی عه سکه رتاریا و له پۆیه ی چه وسانه وه ی گه لی کورد به دهستی ریژی می ره گه زپه رستی توركیا، ئوزونی رۆشنبيیری شوپشگير و خه باتکاری چه پره و و کوردپه روه ر له هه رته ی لوی و له گه رمه ی خه باتی به رگری نه ته وایه تیدا بوو و سه رته تا وه کو تیکۆشه ریکی سیاسی هاته گۆره پانه که وه، له دوای کوده تاکه ی ۱۲ی ئاداری (۱۹۷۷) که هیشتا له ته مهنی (۲۴) سالیدا بوو، له گه ل ژماره یه ک له نیشتمانپه روه رانی کوردا له دياربه کر ده ستگیر کرا و به (۸) سال زیندانی حوکم درا، به لام دواتر به ر لیبووردنی گشتی که وت و پاش

ئازادبونىشى بوو سەرنووسەرى كۆوارى (پزگارى)، كە نەيتوانى لەسەرى بەردەوام بى و لەبەر پاوەدوونانى بەردەوام ناچار بوو ھەر لە ۱۹۷۷ دا توركىيا بەرەو سوید بەجى ھىلى تا لە (۱۳ / ۷ / ۲۰۰۶) دا گەرايەو دياربەكر. لە سویدىش بوو سەرنووسەرى كۆوارى (پزگارى كوردستان)، لە (۱۹۸۵) یشەو پووى لە جیھانى ئەدەب، بەتايبەتیش پۆماننووسىن كرد و نزيكەى (۱۸) كتيبى لەم بوارەشدا بەرھەم ھىناو، كە بە زۆرى پۆمانن، كە يەكەمیان پۆمانى (نۆ)بە و دوايىنیشيان پۆمانى (پەلكەزىرینەى رۆح - ۲۰۰۵) ە.

ئوزون ئەندامى يەكەتتى نووسەران و يەكەتتى پۆژنامەنووسانى سوید و ئەندامى يەكەتتى پۆژنامەنووسانى جیھانى و ئەندامى ژمارەيەك دەزگای پۆشنىرى ئەورپايى و كوردیيش بوو و چەندان خەلاتى ئەدەبىي سویدی و ئەورپايى و كوردیيشى وەرگرتوو، كە دوايىنيان خەلاتى حكومەتى كوردستان بوو لە سالى (۲۰۰۵) دا.

بەرھەمەكانىشى وەرگىراونەتە سەر زمانەكانى توركى، سویدی، ئەلمانى، نەروىجى، ئىنگلىزى، ئىتالى و عەرەبىش.

بەكورتى محەمەد ئوزون سەرەتا وەكو خەباتكارىكى سياسىي چەپرەو دەست پى كردوو، پاشان چوووتە بواری پۆژنامەنووسىن، ئەوجا ھاتوووتە سەر ئەزمونى پۆماننووسى و پرېپېستى واتای وشە كورپى پۆژگار و سەردەمكى مېژووويى گەلى كورد بوو و چەند لە راستىي ژيان و ئەو زەوينەيە و ئەو پاشخانە تى بگەين كە تىيدا گەورە بوو، ھىندەيش لە راستىي بەرھەم و كەسايەتى و ئەو رووداوە مېژوووييانە تى دەگەين كە لە ئەزمونە ھونەريەكەيدا رەنگيان داوتەو.

۲

دوای بلبووونەوھى رېژەيەكى بەرچاوى بابەتى رەخنەيى پراكتىكى و تىۆرى لەبارەى گىرانەوھو، بەتايبەتیش لەلایەن پۆماننووسە نوپيەكانى فرەنساو وەك: ئالان رۆب گرى، جان ريكاردو، ميشال بۆتور و ھەندى تىۆركارانى وەك: رۆبەرت ھەمفرى، پۆل ويست، فرانك ئۆكۆنۆر، برنار دى فۆتۆ، پىرسى لۆبۆك و كەسانى ترىش، گىرانەوھ لای كوردیيش گۆرانكارىيەكى چۆنايەتتى باش و ھاوچاخانەى بەخۆو دىتوو، بەتايبەتیش لەسەر ئاستى بەكاربردنى ھەردوو پاناوى كەسى

یه‌که‌می تاک و کۆ (من) و (ئیمه) و که‌سی دووه‌می تاک و کۆ (تۆ) و (ئپوه)دا، به زۆریش راناوه‌کانی که‌سی یه‌که‌م و دووه‌می تاک، که له‌سه‌ر ئاستی زه‌مه‌نی کرداریشدا، بواری به‌کاربردی کرداری زه‌مه‌نی ئیستا و داهاتوویش، خۆش یا زۆر جار پتویستیش ده‌که‌ن، به‌لام ئیستاشی له‌گه‌ڵدای هیشتا راناوه‌کانی که‌سی سێیه‌می تاک و کۆی غائب که‌سی سه‌ره‌کی ده‌قی گێراوه‌ی کوردین، به‌تایبه‌تیش له رۆمانی تازه سه‌ره‌ڵدای کوردیدا، پێژه‌ی هه‌ره زۆری کرداری به‌کاربراویش فرمانی رابردووی خه‌به‌رییه به هه‌رچوار جۆره‌که‌یه‌وه: رابردووی نزیک، رابردووی ته‌واو، رابردووی به‌رده‌وام، رابردووی دوور، ئیتر هه‌ر یه‌که‌و به پێژه‌یه‌که‌ دین، له هه‌ندێ حاله‌تی که‌متریشدا رابردووی ئینشائی / دانانی - ش به‌کار ده‌برێ، به‌تایبه‌تیش له ده‌قانه‌دا که له‌سه‌ر ئه‌گه‌ر و گریمانه رۆ ده‌نرێن.

ئهم جیاوازی و پێژانه‌ش تا راده‌یه‌کی زۆر له رێژانه‌ نزیکن که له ئه‌ده‌بی گێراوه‌ی جیهانیدا باون، چونکه (گێراوه‌) خۆی له جێی خۆیدا پتوه‌ستیه‌کی زۆری به روودای رابردووه‌وه هه‌یه، رووداوێک که له زه‌مه‌نی رابردوودا ته‌واو ده‌بی و ره‌هه‌نده‌کان کاتی تیچوون و به‌سه‌رچوونی، ئه‌گه‌ر تا راده‌یه‌کیش بووه به‌ده‌رکه‌وتن، به‌تایبه‌تیش له سه‌رتای په‌یدا‌بوون و گه‌شه‌کردنی هونه‌ری گێراوه‌دا، که من پتم وایه پێش په‌یدا‌بوونی شیعر و ته‌نانه‌ت پێش په‌رسه‌ندنی زمانیش ده‌که‌وێ، چونکه گێراوه‌ به ئاماژه‌یش ئه‌نجام ده‌درێ، که له هونه‌ری پانتۆماییدا ده‌گاته ئاستی زمانێکی جه‌سته‌یی هونه‌ری که بتوانی په‌یامێک بگه‌یه‌نی.

به‌لام ئهم جۆره گێراوه‌یه که پتر راناوی که‌سی غائب، که‌سی سێیه‌می تاک و کۆ و فه‌رمانی رابردووی تیدا به‌کار ده‌برێن رووبه‌ریکی زۆتر له ئه‌ده‌بی گێراوه‌ی کوردی داگیر ده‌کات، ئیتر له کولتوری نووسراو و سه‌رزاره‌کی، له به‌یت و لاوک و حیکایه‌ته‌وه پێیدا وهره تا ده‌گه‌یه‌ته ئه‌ده‌بی گێراوه‌ی هاوچاخیش وه‌ک: چیرۆک و رۆمان، به‌تایبه‌تیش رۆمان، که پتم وایه جگه له کاریگه‌ری بنه‌ما که‌له‌پوورییه‌که‌ی هۆیه‌کی گرینگی تریشی له پشته‌وه‌یه ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که زۆریه‌ی تیکستی گێراوه‌ی کوردی کار له‌سه‌ر بابه‌تی میژوویی ده‌که‌ن، ئیتر ئه‌گه‌ر میژووی دێرین بی، وه‌ک ئه‌وه‌ی عه‌ره‌بی شه‌مۆ له رۆمانی (قه‌لای دمدم)دا کردوویه‌تی، یا ئه‌گه‌ر میژووی سه‌رده‌م بی، وه‌ک ئه‌وه‌ی برایم ئه‌حمه‌د له رۆمانی

(ژانی گەل) و حوسپین عارف لە رۆمانی (شار) و خوسرەو جاف لە رۆمانی (دەربار)دا کردوویانە، بەلام ئەوەی لە هەمووان پتر رۆمانی کوردیی بە ئاراستەیی میژوودا بردبێ رۆماننووسی باکوری کوردستان محەمەد ئوزونە، بەتایبەتیش رۆمانی (سەرگوزەشتەیی میژوویی - التاريخة السیریة).

۳

پرسیارەکە ئەوەیە ئەم روو لە میژووکردنەیی هونەری گێرانەو، لە چیرۆک و لە رۆمانی کوردیدا، بۆ بەم پێژەییە و بۆ بەم شیوەییە سەرنجراکتیشە لەلای چیرۆکنووس و رۆماننووسانی کورد، بەتایبەتیش لە کێ محەمەد ئوزون؟.

ئاخۆ لەبەرئەوێە کە میژوو رووداو و گریچن و کاراکتەری حازری تێدایە؟ یان لەبەرئەوێە کە میژوو دەنوانی بابەتیک بۆ رابواردن و کات بەسەربردن بۆ خوێنەرانی فەراھەم بکا؟.

یا ئاخۆ کاریکە بەنیازی بە ئەرشیفکردنی رووداو و دووبارە خوێندنەو، بە مەبەستی وانهکردنەو و بەرھەمەتانی پەند و ئامۆژگارییەو دەکری؟.

یا هەلاتنە لە ئیستای دژوار و نەویستراوێە بۆ رابردووییەکی خۆشتر و گەشتەر و خوازراو؟ یا گەرانەوێەکی رۆمانتیکییە لە ئیستای پێ نەھامەتی و دەردەسەری و کوێرەوێەییەو بۆ رۆژگاریکی لەبارتر؟ یا بۆ شکۆدارترکردنی پالوانیکی رزگارکەری فریادپەس و دروستکردنی پەیکەرێکی جاوید بۆی و دانانی لەسەر بنکەییەکی زێرین وەک لۆکاش گوتەنی؟.

رەنگە نووسەرانی هەندێ لە گەلانی تر بەم نیازانەو میژوویی میلیەتی خۆیان و قارەمانانی نەتەوایەتی خۆیان لەبەر رۆشنایی دەرهاویشتە نوێیەکانی سەردەمی خۆیاندا دووبارە بخولقیننەو و گیانیکی هاوچەرخانەیان بخەنەو بەر، بەلام ئاخۆ میژوویی پێ لە ژێردەستەیی و شکستی درێژخایەنی گەلی کورد پەناگەییەکی لەبار بۆ ئەو خەوینینە رۆمانسییانەیی خوێنەرانی کورد دابین دەکات، بۆ ئەوێ دەور لە واقەبی تالی ئەمرۆ بتوانن سەرخەوێکی ئارامی تێدا بشکینن؟.

ئاخۆ میژوویی کورد بە درێزایی خۆی توانیویتی پالەوانیکی نەتەوایەتی فریادپەس و رزگارکەر بخاتەو بۆ ئەوێ بۆ خوێنەری ئەمرۆی کورد ببیتە

سومبول و مایه‌ی هیوا و چاولیکردن، یا هه‌موو پالەوانانی رابردووشمان هه‌موو هه‌ر هه‌موو وه‌کو پالەوانانی تراجیدی به ناکامی سه‌ریان ناوته‌وه؟.

مه‌به‌ستیشم له پالەوانانی تراجیدی ئەو کاراکته‌رانەن که به‌ر له‌گه‌یانندی په‌یامی نه‌ته‌وایه‌تی خۆیان له بارودۆختیکی ناله‌بار و له به‌رامبه‌ر هیز و ته‌وژمیک که له راده‌ی ئەوان مه‌زنتر بووه شکستیان خواردوو و بوونه‌ته‌ قوربانی و وه‌کو پالەوانیکی تراجیدی کۆتایییان هاتوو، که میژووی کورد پره‌ له‌ نمونە‌ی ئەم جوژه پالەوانە‌ی که پتر نه‌ک هه‌ر بۆ خۆیان و به‌س، بگره‌ بۆ ته‌واوی نه‌ته‌وه و بۆ چه‌ندان وه‌چە‌یش بوونه‌ته‌ مایه‌ی کاره‌ساتی گه‌وره‌و بیه‌یوایی کوشنده‌. دیاره لێره‌دا پرسیاریکی گرینگی تریش خۆی ده‌سه‌پینی ئەویش ئەوه‌یه: که‌سانی ئاوا بۆ به‌ره‌مه‌پنانی رۆمانی سه‌رگوزشته‌ی میژوویی سه‌رکه‌وتوو له‌بارن، یا ده‌بی پشتگۆی بخرین، یا ئاخۆ ئەگه‌ری چاره‌سه‌ریکی تر هه‌یه‌ وه‌ک ئەوه‌ی ئوزون له‌م چوار رۆمانه‌ی به‌رده‌ستماندا کردوویه‌تی؟ که ئەم باسه‌ ده‌یانگریته‌وه ئەوانیش ئەمانه‌ن:

۱ - رۆمانی رۆژیک له‌ رۆژانی عه‌قدالی زه‌ینه‌کی، که ئوزون له (۲۰۰۳) دا نووسیویه‌تی و پشکیش به‌ هه‌ردوو خوالیخۆشبوو د. نووره‌دین زازا و شه‌هید د. قاسملوی کردوو و له (۲۰۰۰) دا محمه‌د نوورحوسینی له‌ حه‌له‌ب، له سووریا کردوویه‌تییه‌ عه‌ره‌بی و کتێبخانه‌ی خانی چاپ و بلاوی کردووته‌وه، منیش له‌به‌ر ده‌ستنه‌که‌وتنی ده‌قه کوردیه‌که‌ی له‌م باسه‌مدا پشتم پێ به‌ستوو.

۲ - رۆمانی سایه‌ی ئەفین، که میژووی نووسین و چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی پێوه نییه‌، تۆفیک حوسینی وه‌ری گه‌راوته‌ عه‌ره‌بی و چاپ و بلاوی کردووته‌وه، به‌بی ئەوه‌ی هه‌چ میژوویه‌کی پێوه بی، یا گوترا بی که‌ی و له‌ کوێ چاپ کراوه، ئەگه‌رچی پێ ده‌چی ئەمیش هه‌ر له‌ سووریا بلاو کرابیته‌وه، ئەمه‌شیان دیسانه‌وه له‌به‌ر ئەوه‌ی ده‌قه کوردیه‌که‌یم ده‌ست نه‌که‌وت پشتم به‌ ده‌قه عه‌ره‌بییه‌که‌ی به‌ست بۆ ئەم باسه‌.

۳ - رۆمانی بیرا قه‌ده‌ری، سالی (۲۰۰۴) ده‌زگای ئاراس له‌ هه‌ولێر چاپ و بلاوی کردووته‌وه.

٤ - رۆمانی هاوارا دیجلهیی، ئەمیش که دوو بەرگه سالی (٢٠٠٤) له لایه ن دهزگای ئاراسهوه له ههولتیر بلاو کراوتهوه.

برواشم وایه که خویندنهوهی ئەم چوار بهرهمه سههرهکییه زۆر له بۆچوون و لایه نه تیۆری و هونهرییهکانی ئوزون له باره ی رۆمانی سههرگوزهشته ی میژووویییه وه لای ئەو روون دهکهنه وه.

٤

رۆژیک له رۆژانی عهقدالی زهینهکی، سههرگوزهشته ی دهنگیژی نیوداری ناوچه ی سههره دی باکوری کوردستانه، له دهیه ی کۆتایی ههژدهیه مدا لهوئ له دایک بووه یو له دهیه ی سههره تای سهده ی بیسته مدا و پاش پتر له سه د سالی ته مهن و دیتنی یهک سهده ی تهواو له کاره ساتی قوناخی پاش دارووخانی دوا ئیماره تی کوردی، ئیماره تی بۆتان ژیاوه و شایهت عه یانی زۆر لهو پرووداو و مه رگه ساتانه ی ئەو قوناخه بووه که له ههردوو دیوی سنوووه دهستکردهکانی نیوان کوردستانی باکور روویان داوه، کاره ساتهکانی بگروه یه رده ی نیوان ههرسی ئیمپراتورییه تی فارسی و عوسمانی و رووسیای قه یسهری دیتوووه که له سه ر ساغکردنه وه ی دهسه لاتهکانیان له سه ر ئەو سنوووانه بهرپایان کردوووه و وهکو هه موو تاکتیکی کوردی ئەو سهرده مه، باجی پیلان و زوئم و زۆر و ناعه داله تی کۆمه لایه تی ئەوان و ئەو گۆرانکارییه ناله باره سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تیانه ی داوه که دهسه لاتی عوسمانی و جه نه رالهکانی: (کوێر رهشید پاشا) و (به لا عوسمان پاشا) له ناوچه که دا بهرپایان کردوووه، به تایبه تیش پاش ئەوه ی عه گید بهگ به هاندان و یارمه تی جه نه رال کوێر رهشید پاشا له شه پکی نهگریسی براکوژیدا لانه و بانه و مال و مولکی تاهیر خانی برای و مهمله که ته سنووورداره بچکۆله که ی وێران دهکا، که تورکان وهکو هه ره شه یه کی بانه رۆژ بۆ دهسه لاتی عوسمانی ته ماشایان کردوووه، تاهیر خانی دۆستی عهقدالی زهینهک و خاوه ن دیومه خان و هونه ردۆست لهو ململانی نابه رابه ردها تیدا دهچی و به دیلکراوی رهوانه ی ئەسته مبول دهکری و پاش (٣) سالان لهوئ له غوربه تدا دهمری.. عهقدالی زهینهکی و مال و مندالی و قوتابییان و دۆستانی به جه ماوه ری روو له چپای سیپانی خه لاتی دهکهن، سیپان هیما ی خو شه ویستی لای ئوزون و مه لبه ندی دلداری و راز و نیاز و جی

کاره ساتی خەج و سیامەند لە کەلهپووری کوردیدا .

عەگید بەگیش جلهوی دەسلەلات دەگریته دەست و بە راست و چەپدا دەکەوتیته وێزە ی جەماوەری ناوچەکە کە بە زۆری دۆستی تاهیر خانی برای بوون و ژبانیان لێ دەکا بە دۆزەخ و دەست لە کاروبار و سەرۆت و سامانیان وەر دەدا و حەزی تۆلەسەندنەوه لە ئەنجامدا دەگەیهێتە ئەو رادەیهی کە جاریکی تریش پشت بە جەنەرال کویر رهشید بیهستیتەوه و بۆ دۆزینەوه و کوشتنی دوو لای ئاشق (مەیرۆ) و (بەنگین) لەشکرکێشی بکاتە سەر ناوچە ی شەنگار و دەستدریژی بکاتە سەر پیرۆزییەکانی ئیزیدیانیان.

مەیرۆ، کچە ئەرمەنییەکی مەسیحییە لە شالۆویکی قەلاچۆکردنی ئەرمەنییەکاندا، لە تەمەنی ۳ تا ۴ سالییدا دەبی، دایک و باوکی و هەرسی برای دەکوژرین، عەقدالی زەینەکی بە مندالی دەگریته خو و لەبەر خوشەویستی نازناوی (تاقبانوو)ی لێ دەنی کە ناوی خوشکیکی (ستیربانوو) و (هەیفبانوو)وه لە داستانی مەمی ئالاندا .

بەنگینیش کوری برۆی دەنگبێژی برادەری عەقدالە، کە برۆی باوکی دەمری کەسی نامینی بە خێوی بکا، عەقدال ئەمیش دینیتە ناو مال و مندالی خو و ئەمیش بەخێو دەکا تا گەورە دەبی و لەگەڵ مەیرۆدا حەز لە یەکتەر دەکەن و لە یەکتەر ماره دەکرین.

رێککەوت وای دەهینی چەتۆی کوری عەگید بەگ چاوی بە مەیرۆ دەکەوی و دەنیریتە داوای، بەلام کە دەزانی ماره بپه دەکشیتەوه و نەک هەر وازی لێ دینی، بگره وان لە خو و خواردن دینی تا پاشماوویەک لە بیتھیزیدا لە ئەسپەکی دەگلی و دەمری، بەدکاران ئەوه دەخەنە ئەستۆی مەیرۆ و بەنگین، عەقدال بۆ ئەوهی لە عەگید بەگیان بیاریزیت، رەوانە ی لای دۆستانی ئیزیدی خۆیانی دەکات لە چیا ی شەنگار، بەلام جاسووسان کریان هەلەدەکەن و عەگید بەگ بە هاندانی جەنەرال کویر رهشید و سوپا بتورک لەشکریان دەنیریتە سەر، تا هەردوو لای ئاشقەکە (مەیرۆ و بەنگین) دەسگیر دەکەن و بەزۆری زۆرداری ژەهریان دەرخوارد دەدن و دەیانکوژن، بەلام لەو ساتانەدا کە مەیرۆ و بەنگینی ئاشق لە چیا ی شەنگار دەکوژرین هاوکات هەر لەو ساتانە و لەگەڵ شەفەقی شەوی ئەو رۆژدا کە

پۆمانهکه له ژيانی عهقدالی زهینهکی وینا دهکا، زهینتی ژنی تهمو له چپای سیپانی خهلاتی کوریکي دهبی و ناوی دهنی (بهنگین)، لیالییی سهراوی عهقدالیش لادهجی و جاریکي تر دهبینی، قولینگه بالشکاوهکهی تهمایش بالی چاک دهبیتهوه و له شهقهی بال دهدا.

تهمۆی هیتر و مهنگۆلی کوری تاقانهی عهقدالی زهینهکی و گولتی ژنیتی، گولتیش مهسیحییه و کچی قهشهی گوندی خاموره، ئەمیش هەر دهنگبێژه و له زهماوهندیکا دهکهونه کتیرکیتیهوه و دواتر ههز له یهکتر دهکهن و گولتی واز له مارهبره مهسیحییهکهی خۆی دینتی و شوو به عهقدالی کوردی موسلمان دهکا، له مندالیش تهنیا تهمۆی مهنگۆلییان دهبی، که پێ دهجی لهم دهقهدا هتیمایهک بیت بۆ پتوهندیی سیاسی نهوهکانی کورد و ئهرمهن و موسلمان و مهسیحییان.

با ئەوهش له بیر نهکهین که عهقدالی زهینهکی بهر له کارهساتی تاهیرخان له دیوهخانی ئهوا له گهڵ دهنگبێژیکي تازه پهیدا بوودا، که ناوی (شیخ سلی)یه دهجپته کتیرکیتیهکی دوور و درێژهوه که عهقدال تیایدا ههردوو چاوی له دست دهدا، بهلام گولتی ژنی جیتی دهگریتیهوه و ماوهی دوو پۆژان بهرامبهرکی له گهڵ (شیخ سلی)دا درێژه دهکیشی.

من ئەم رووداوه که پۆلی ژنی زۆر تیدا راگیراوه، وهکو نوقلانهیهک دهبینم بۆ له ناکاو پهیدا بوونی عهگید بهگ و غافل بوونی تاهیرخان له پیلانهکهی ئه و جهنهرا له تورکهکان و پاشان ئه و کارهساتهشی که بهسهه خۆی و خهلکی تری ناوچهکهیشدا دیت.

شیاوی ئاماژهیه که گیره رهوهی ئەم پۆمانهش ئەحمهده فرمان کیکي، ئەمیش دهنگبێژیکي تری ناسراوی مالباتی (ئازیزان - بهدرخانیا)ه و له شام له گهڵ میر جهلادت و میر کامهران ئەمین عهلی بهدرخانی کورهزای دوامیری بهدرخانیاندا دهژۆ و ههه لهسهه داوای ئەوانیش ئەم سههگوزهشتهیهی عهقدالی زهینهکی دنوو سیتهوه، که ئەمه و زۆر راستییی تری میژوووییسی له پاراتیکستهکهی بهراییدا تۆمار کردووه، ئەگهه وهک پاراتیکست ئه و بهشه تهماشا بکهین که له سهههتای پۆمانهکهدا و لهژیر ناوونیشانی (گوتهی من) دا تۆمار کراوه، که له راستیدا دهشی وهکو بهشیک له پۆمانهکهیش بیخوینینهوه که ئەوسا

وهكو بۆنهيهك، يا پاساويك، يا چيرۆكى نووسيني رۆمانهكه (له شپوهيهكي مۇياسانيدا) دهچتته سەر تىكستى رۆمانهكه، نهك وهكو پيشهكيبهك له دهرهوهى دهقهكه، ئەمەش دياره سروشتى (ميتارۆمان) ئىك به دهقهكه ديدات، ئەويشى ئەم بۆچوونه پشتراست دهكا ئەوهيه ئەم ئەحمەد فەرمان كيكيبه دهنگبىژ و وهرگيرى رۆمانى (رۆژىك له رۆژانى عهقدالى زهينهكى) وهكو كارهكتهرىكى لاوهكى راستهقىنه جارىكى تريس له رۆمانى (بيرا قهدهرى) ئى ئوزوندا وهدردهكهوى و لهگهال مير جهلادەت و مير كامهران بهدرخانداس دهكرينهوه، بهلام پى ناچى ئەو (برۆ) دهنگبىژهى (بابى بهنگين) ئەم رۆمانه ههمان ئەو (برۆ) دهنگبىژهى كاراكتهرى سهرهكى و گيرپهرهوهى رۆمانى (هاوارا ديجلهي) بى، كه رۆمانىكى ترى ئوزونه، بگره تهنيا لىكچوونى ناوه.

۵

وهك دهبين لهم رۆمانى رۆژىك له رۆژانى عهقدالى زهينهكيدا رووداوهگه لىكى زۆر لهسهر يهكتر كهلهك كراون: چيرۆكى گيرانهوهى رۆمانهكه لهلايهن ئەحمەد فەرمان كيكيبهوه، رووداوى دلداريبهكهى عهقدال و گولئى و كورپه مهنگوليبهكيبان و قولينگه بال شكاوهكهى كه خووى پيوه گرتووه، رووداوى كيبهركيبهكهى عهقدال و شپىخ سلى و كوئيرايى داهاتنى عهقدال، دلداريبه نهوهكامهكهى بهنگين و مهپرو و رووداوى مردنهكهى چهتۆ و كوشتنهكهى ههر دوو ئاشقهكه (بهنگين و مهپرو)، تىكه لىكيشكردى رووداوى دلداريبه به ئەنجام نهگهيشتووهكهى خه ج و سيامهند و سهرنانهوهيان، رووداوى رهوكردنى عهقدال و مال و مندال و موريد و قوتابيبهكانى عهقدال بۆ چياى سيبانى خهلاتى و چاكبوونهوهى پهرجوو ئاساى چاوانى عهقدال و بالى قولينگهكه و لهدايكبوونى بهنگينى دووهم، كه ههموو بهسهر خودى عهقدالدا نههاتوون، ئەگه رچى زۆرىشيان له دهوروبهرى ئەودا قهوماون.

بوونى چوار چيرۆكى دلدارى له يهك بهرهمدا به زۆر دهزانم، ئەوجا رووداوى شهپى براكوئى تاهيرخان و عهگيدبهگى براى و دهستتوهردانى سوپاى دوژمن و تىداچوونى دهسهلاتى تاهيرخان و دواتر پهلاماردانى ناوچهى شهنگار و ئيزديانيشى به سهردا ديت، كه دووهم رووداوى ميژوويى ناو دهقهكهيه و سيفهته ميژووييهكه به سروشتى رۆمانهكه دهدا.

بەلزاك لە نووسىنە رەخنەيىيەكانىدا ئەم جۆرە رووداو لەسەرىيەك كەلەكەكردنە دەگىرپىتەو بە دەستكورتىيى نووسەرەكە، كە راستىش دەكات، بەتايىبەتەش لە رۆمانىكى كورتى وەك رۆژانى عەقدالى زەينەكدا كە قەبارەكەى تەنبا نزيكەى (١٣٠) لاپەرەى گچكەيە.

بەبۆچوونى من ئەوئە تىكستەكە لە دارووخانى يەكجارەكى دەپارتيژى چەند ھۆكارتىكن، ئەوئەيشيان لە ھەمووان بالكىشتەرە ئەوئە رووداو مېژووويىيەكە، كە براكوژى و لەئىبوردنى دەسەلاتى تاهيرخان و مەملەكەتە گچكە خىلەكەيەكەيەتى، پىر بە بۆچوونى (ھىگىل) رووداويكى مېژووويىيە.

ھىگىل ئەو رووداو بە مېژووويى دەزانى (كە تا حالى حازر كاريگەرىي بەردەوامى ھەبى و لە ژيانى خەلكدا رەنگدانەوئە ھەبى، كارى سلبى يان ئىجابى لە ژيانى رۆژانەو چارەنووسيان بكا). ئەگەر لەم روانگەيەشەو بىروانىن ئەوا رۆونە كە زۆربەى كارەساتەكانى (رۆژىك لە رۆژانى عەقدالى زەينەكى) بەرئەنجامى رووداوى دارووخانى دەسەلاتە سنووردارەكەى تاهيرخان و دەسەلات و دەستەپىنانى عەگىد بەگە، عەگىد بەگ ديوەخان و وھجاخى ھونەرپەرورەرى تاهيرخان كوئىر دەكاتەو، ئەو دەستى سوپاى تورك رادەكىشتىتە سەر ناوچەكەو ژيانى خەلكەكە دەشلەژىنى، ئەو لە شىركىشى دەكاتە سەر چىاي شەنگار و پىرۆزىيەكانى ئىزدىيان و تايەتمەندىيەكانىيان پىشىل دەكا، ئەويشە ئاگاي سۆز و عىشق و بەزەبى نازانى و تۆلەكردنەو دەكاتە دروشم و دەستى دەچىتە خوئىنى لاوانى ئاشق و دەستى دوژمنان رادەكىشتىتە سەر برا و كەسوكار و لەپىناوى دەسەلاتدا خيانەت لە وىژدان و ھاوخوئىن و ھاونەتەو و ھاوزمانانى خوئى دەكا، ئەگەر بە بۆچوونەكەى ھىگىلىش بکەين، ئەوا لەم رووداو نەك ھەر بۆ ساتى رووداوئەكە لە رابردووى دوور، يان بەرھەمەپىنانى تىكستەكە لە رابردووى نزيك، تەنانەت بۆ ساتى ئىستاي خوئىندەوئە دەقەكەش رووداوئەكە مېژووويىيەوونى خوئى لە دەست نەداو، ئاخىر ئىستاش عىلجارى و دەسەلاتخووزى و خيانەت لە بەھا نەتەوئەيىيەكان و پىشتەبەستن بە سوپاى دوژمن لە دژى يەكتر بۆ خوئسەپاندن و براكوژى، ھەرەشە لە بوون و چارەنووس و داھاتووى كورد دەكەن.

ئىستاش، واتا پاش تىپەرپوونى نزيكەى دوو سەدەيش لە دارووخانى ئىمارەتى

بۆتان، هیشتایش سهپای داگیرکارانی کوردستان له باکور و له باشوور و پۆههلات و له پۆئاوا ئامادهن دنه‌ی شه‌ری براکوژی بدهن، هیشتایش ئامادهن کۆمه‌کی بی مه‌رج و بی سنوور پیتشکیش به‌ خائینانی ده‌سه‌لاتخوازی ناوه‌خۆی کورد بکه‌ن، بۆ گه‌مارۆدانی شوپرش و سه‌ره‌له‌دانی کورد و له‌گۆرپانی خه‌ونه‌ په‌واکانی کورد، له‌ هه‌موو دۆخیکیشدا ئامادهن جیاوازی و ناکوکییه‌کانی نیوانیان وه‌لاوه‌ بنین له‌ پیناوی سه‌رکوکردنی گه‌لی کوردا، وه‌ک دواتر له‌ پۆمانی سایه‌ی ئه‌فینیشدا ده‌یبینین، سوپای عوسمانی و سوپای شاهه‌نشاهی ئیران و سوپای پروسیای قه‌یسه‌ری هه‌مه‌ناهه‌نگی بۆ سه‌رکوکردنی شوپرش ئه‌ارات - ئاگری ده‌که‌ن، له‌ (۱۹۷۵) ییشدا له‌ دژی شوپرش ئه‌یلوول و، ئیستاش له‌ گه‌مارۆدانی قه‌ندیلدا هه‌مان سیناریۆ دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌، به‌لام ئه‌م جاره‌یان له‌ جیاتی پروسیا، ئه‌مه‌ریکا هاتووته‌ کایه‌که‌وه‌ و عیراقیش چووته‌ پالیان.

له‌ راستیدا ئوزون له‌ پۆمانی (هاوارا دیجئه‌ئ)، که‌ باس له‌ کاره‌ساتی دارووخانی دوا میری بۆتان و ئیماره‌ته‌که‌ ده‌کا، ده‌یه‌وئ بلی میژووی کاره‌ساته‌کانی کورد هه‌ر له‌ پۆژی ۲۰ی ته‌مووزی ۱۸۴۷ی زاینه‌وه‌ ده‌ست پۆ ناکات، که‌ پۆژی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی میر به‌درخانه، بگه‌ پیتش ئه‌وه‌ش هه‌ر وا بووه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می تاهیرخان و عه‌گیدی برابدا و تا ئیستایش هه‌یه، ئاخه‌ر میژوو ده‌لی میر به‌درخانیش که‌ (عه‌بدو لا به‌گ)ی باوکی ده‌مرئ حوکمی ئیماره‌ته‌که‌ به‌ میر سه‌یفه‌دینی ئامۆزای ده‌که‌وئ به‌لام گوایه‌ کاره‌که‌ به‌ باشی ناکات، بۆیه‌ پاش ماوه‌یه‌کی کورت به‌ کۆمه‌کی عه‌شایه‌ر لای ده‌به‌ن و سالح به‌گی برای میربه‌درخانی له‌ جی داده‌نین، به‌لام ئه‌ویش زۆر له‌و جییه‌ نامینئ و به‌ بیانووی ئه‌وه‌وه‌ که‌ سه‌رقالی خواپه‌رستییه‌، لای ده‌به‌ن و میر به‌درخان ئه‌گه‌رچی لاوه‌و له‌ویش مندالتره‌ له‌ جی ئه‌ودا به‌ حاکمی ئیماره‌ته‌که‌ دادهنرئ. پۆ ده‌چئ ئه‌م کاره‌ هه‌روا به‌ ئاسانی نه‌بووی بۆیه‌ درزیکی گه‌وره‌ ده‌خاته‌ نیو مالباتی (ئازیزان)ه‌وه‌، ئه‌وه‌یشی که‌ درزه‌که‌ گه‌وره‌تر ده‌کا ئه‌وه‌یه‌ که‌ سالی (۱۸۳۸) به‌ یارمه‌تی سوپای عوسمانی، میر به‌درخان هێرش ده‌کاته‌ سه‌ر به‌کی تر له‌ میرانی کورد که‌ سه‌عید به‌گی خودانی قه‌لای گورگیل بووه‌ و قه‌لاکه‌و ده‌سه‌لاته‌که‌ی ویران ده‌کا، هه‌تا به‌ ته‌واوه‌تیش ده‌ستی له‌ حوکمی ئیماره‌ته‌که‌ گیر ده‌بئ له‌ سالی (۱۸۳۹)دا به‌ (۱۰۰)هه‌زار شه‌ره‌وانه‌وه‌ یارمه‌تی سوپای عوسمانی دها له‌ دژی براب به‌گی

محهمه قهوالی، هەر لهو سالانه‌یشدایه که له دژی شوێرشێ به‌دوووه‌کانی عێراق به‌رگری له والیی به‌غدا ده‌کا و به‌دوووه‌کان ده‌شکینێ. هەر وه‌ک ئیستای پێشمه‌رگه‌ی کورد ده‌سه‌لاتی پێژیمی به‌غدا ده‌بارێزی.

له سالی ١٨٤٢ی زاینی به‌دوایشه‌وه به‌ فیتی به‌پرسیانی عوسمانی میر به‌درخان هێرشێکی قه‌لاچۆکردنی ده‌سته‌جه‌معی ده‌کاته سه‌ر نه‌ستوورییه‌کان و گوند و شار و ته‌واوی ناوچه‌که‌یان وێران ده‌کا و هه‌موو سه‌روه‌ت و سامان و ته‌نانه‌ت له هه‌ندێ شوێندا ژن و کچیشیان به‌ تالان ده‌بن. (برۆی ده‌نگبێژ و که‌سی سه‌ره‌کی و گێره‌هوه‌ی (هاوارا دیجله‌ئ) له ئه‌نجامی ئه‌و شالاوه‌وه‌یه که (ئه‌سته‌ر) - (ئه‌سته‌را فه‌له، ئه‌سته‌را کلدان، ئه‌سته‌را نه‌ستووری - ی ده‌ست ده‌که‌وێ و ده‌یکاته ژنی و ته‌نانه‌ت ناوه‌ نه‌ستوورییه‌که‌شی پێ ره‌وا نابینی که له "ئه‌سته‌ر" هوه ده‌یکاته "ستێر"ی کوردی، ئه‌گه‌رچی ئه‌و سه‌ره‌تا به‌ نیازێکی پاک و مرۆقدۆستانه و له‌سه‌ر داوای برای ئه‌سته‌ر و بۆ پارێزگاریکردنی خێزانی ئه‌سته‌ر ده‌چێته ده‌قه‌ره‌که‌یان، به‌لام دواتر وه‌ک ده‌سکه‌وت مامه‌له له‌گه‌ڵ ئه‌سته‌ردا ده‌کا.

ئهم شالاوه‌ میژوویییه‌ی میر به‌درخان بۆ سه‌ر نه‌ستوورییه‌کان، که هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ پێیان وایه (١٠ تا ٢٠ هه‌زار) نه‌ستووری تێدا کوژاون، وا ده‌کا سه‌فاره‌ته‌کانی به‌ریتانیا و فره‌نسا و دنیای مه‌سیحی له دژی میر و ئیماره‌ته‌که‌ی بوه‌ستن و جیهانی مه‌سیحیه‌ت ببنه‌ دوژمنی کورد و وه‌کو گه‌لیکی ناشارستانی ته‌ماشای بکه‌ن و دواتر و په‌نگه‌ تا به‌ ئه‌مرۆش ده‌گا له دژی خواست و خه‌ونه نه‌ته‌وایه‌تییه‌ ره‌واکانی کار بکه‌ن، ته‌نانه‌ت خودی ده‌وله‌تی عوسمانی و به‌رپرسه‌کانیشیان له کاردانه‌وه‌یه‌کی هه‌له‌په‌رستانه‌دا ئه‌م کاره‌ی به‌درخانیه‌یان به‌ هه‌لقۆسته‌وه له دژی، ئه‌گه‌رچی سه‌ره‌تا به‌ فیتی خۆیان کرا، به‌لام دواتر له‌سه‌ر داوا و بۆ رازیکردنی به‌ریتانیا و فره‌نسا ده‌ستیان کرد به‌ هه‌نگاونان بۆ داگیرکردنی ئیماره‌ته‌که‌ و ده‌ستگیرکردنی میر به‌درخان، بۆ ئه‌مه‌ش له پێشدا کۆنه‌ دوژمنه‌کانی، له خه‌زما‌نی سه‌عید به‌گی گورگیلی و ئیزدییه‌کان، که میر ته‌نگی پێ هه‌لچنیه‌بون، هه‌روه‌ها نه‌ستوورییه‌کانیشی لێ هان ده‌دن و، نامه‌که‌ی والیی مووسل بۆ (مارشه‌معوون) بۆ هاندانیان بۆ تۆله‌کردنه‌وه، باشتترین به‌لگه‌یه بۆ ئه‌و سیاسه‌ته‌ دوودیوه هه‌له‌په‌رستانه‌یه‌ی که سه‌رانی عوسمانلی له دژی میر به‌درخان به‌کاریان ده‌هێنا.

بهرامبر بهم پتوهندییه توندوتیژهی له گه‌ل نه‌ستوورییه‌کاندا، به‌پتچه‌وانه‌وه میر به‌درخان له‌گه‌ل ئه‌رمه‌نیاندا دۆستایه‌تییه‌کی به‌هتیزی دامه‌زاندبوو و سی له گه‌وره راویژکارانیسی (ستیفان مانۆلۆگیان، ئۆگانیس چالکتریان و میر مارتۆ) له ئه‌رمه‌نییه ناسراوه‌کان بوون، که دوا‌ی دارووخانی ئیماره‌ته‌که و ده‌ستگیرکردنی میر به‌درخان ده‌وله‌تی عوسمانلی لیتیان خۆشنا‌بن و وه‌ک له رۆمانه‌که‌دا گوتراوه به‌ردی زله‌یان به‌ پتوه ده‌به‌ستن و له ناوی مه‌رمه‌ره له ئه‌سته‌مبول ده‌یانخنکێن، شیاوی گوتنه که ئه‌رمه‌نییه‌کانیش هه‌ر مه‌سیحی بوون، به‌لام چونکه ئه‌رسه‌دۆکس و سه‌ه به‌ که‌نیسه‌ی رۆه‌لاتی بوون و سه‌ه به‌ قاتیکان نه‌بوون، ئه‌و دۆستایه‌تیکردنه‌یان له‌لایه‌ن میر به‌درخانه‌وه نه‌بووه‌ مایه‌ی چاکبوونه‌وه‌ی پتوه‌ندیی ئیوان کورد و مه‌سیحییه‌کانی جیهان، که تا به‌مرۆش ده‌گا هه‌ر ناسایی نه‌بووه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تیش دوا‌ی ئه‌وه‌ی که هه‌ندی له سه‌رخه‌له‌کانی کورد له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م و ده‌ستپێکی دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی تورکیای نوێدا ئه‌م جاره‌یان به‌شدارییان له شالاه‌ه‌کانی قه‌لاچۆکردنی ئه‌رمه‌نییه‌کانیشدا کرد.

مه‌سه‌له‌ی قه‌لاچۆکردنی نه‌ستوورییه‌کان ورده ورده له‌سه‌ر ناستی نه‌ته‌وه‌یی و ئاینی ناوه‌خۆ و نیوده‌وله‌تی و، بلا‌بوونه‌وه‌ی کۆلیزا له کاتی شه‌روپێک‌دادانه‌کانی ئیوان سوپای هتیرشبه‌ری عوسمانلی له‌لایه‌ک و هتیره‌ نیرامی و عه‌شایه‌رییه‌کانی میر به‌درخان له‌لایه‌کی تره‌وه، بوونه دوو هۆی سه‌ره‌کی له هۆکاره‌کانی شکانی به‌درخانیه‌یان، به‌لام هۆکاری کوشنده خیانته‌تی گه‌وره لێپرسراوانی سه‌ربازی میر بوو به‌تایبه‌تیش (یه‌زدانشی‌ر)، که هه‌م خزمی میر و باوه‌رپێکراوی بوو، هه‌م خوشکه‌زای میر سه‌عید به‌گی گورگیلی بوو، که میر به‌درخان بۆ دلنه‌وا‌یی و به‌نیازی ناشته‌وا‌ییی مالباتی له خۆی نزیک کردبووه‌وه و کاروباری گرینگی سوپایی پێ سپاردبوو، به‌لام یه‌زدانشی‌ر دیاره ئه‌و کاره‌ساته‌ی له بیر نه‌کردبوو که میر به‌درخان به‌سه‌ر سه‌عیدی خالی‌دا هتینابووی، بۆیه له ناسکترین هه‌لومه‌رجدا ده‌ستی له‌گه‌ل عوسمانلیدا تیکه‌ل کرد و خیانته‌تی میژوو‌یی له‌و ئه‌مانه‌ت و باوه‌ره کرد که میر به‌درخان پتی دابوو، به‌و شتیه‌یه‌ش هه‌موو به‌ها ئه‌خلاق‌ی و نه‌ته‌وه‌یی و به‌رژوه‌ندییه‌ بالاکانی کرده قوربانی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌کی عه‌شایه‌ری.

لیره‌شه‌وه ده‌شی بلیتین میر به‌درخان به‌ چ شتیه‌ و شتیوان و رێگه‌یه‌ک حوکمی ئیماره‌تی ده‌ستگیر بووبوو، به‌هه‌مان شتیه‌ و رێگه‌یش له ده‌ستیان ده‌ره‌پنا‌یه‌وه،

به لّام دياره نهك هر به زياني خوئى و كورسييه كهئى، بگره به دارووخانى ئيمارته كه وه، كه جيئى هيواى هه موو كورد بوو، به تاييه تيش پاش ئه و دستكه وه ته مه زنه پوئشنييري و ئابووري و سه ربازي و سياسيانهئى مير به درخان له سه ردهمى خوئيدا وه ده ستي هينا بوون، ئاخو ئه و سوپاي دامه زاندا، سكهئى پارهى لي دا، له خوئتهئى هه يني دا وه كو سولتان ناوى ده برا، بو پيگه ياندى كادي راني دوا رپوژ قوتابخانهئى داده مه زاندا، بو وه ده سته ئيناني پسپوژي قوتابياني ده نارده ده روه، له سه ردهمى ئه ودا له سه رتاسه ري ئيمارته كه دا هيمنى و ئارامى به رپا بوو بوون، دزي و رپگري به ته وا وه تي به نه بر بوو بوو، له شارى جه زيردا دوو كارگهئى بو دروستكردنى چهك و بارووت دامه زاندا، له ده وروبه ري ده رپا چهئى واندا ده ستي كرد به دروستكردنى گه مئى و پاپوژ، هه نديئى سه رچا وه ده لين ئالاي كوردستاني هه لكردووه، كوچيرا ده لي قه له مره وي به درخان له مووسل و شه نگار و ويرانشار و سيورك و ديار به كره وه تا سعر و شنو و وان و ورمئى و مه هاباد بري ده كرد. م.م. فرايت و برتس كه دوو موبه شيري ئاينى ئه مه ريكي بوون و سالي 1866 چوو بوونه جه زيره، به شانازى و شكوه باسيان له ولائى مير به درخان كردووه.

پي ده جيئى مير به درخان چا وه چاوى هه لي له بار بووي بو رايگه ياندى ده وله ته نه ته وا يه تيبه كهئى، بو يه شكاني سوپاي عوسمانلى به سه ركردايه تيبى برايم پاشا له به رامبه ر هيزه ميسريه كان وهك ئاماژه يه كي له بار ده زانئى و ئيتر حيساب بو ده سه لائى عوسمانلى ناكات، له رومانى (هاوارا ديجه ليئى) دا ئاماژه به وه كرا وه كه مير به درخان ئيتر ئاماده نابئى باج و خه راج بدا و رپگه ش نادات ئيتر لاوانى ولا ته كهئى سه ربازي بو ده وله تي عوسمانلى بكن.

له رومانى (هاوارا ديجه ليئى) ئوزون له سه ر زارى (برقئى) گي پر ره وهئى رومانه كه وه پيمان ده ليئى: ته نانه ت جار يكيان گه شت ياريكي بياني ده جيئته خزمه تي مير به درخان و پيئى ده ليئى: سولتان منى نار دو وه ته كن تو. مير به درخان يش به نار ه زاييبه كه وه پيئى ده ليئى: هاتى به خيري بيئى، به لّام من هيج سولتانيك نانا سم... نازانم سولتان كئييه، دياره ده وله تي عوسمانلى، ئه گه ر شكست يه كيش له ولا تيكي ده وروبه ري وهك ميسر قبوول بكن، به لّام به دنيا ييبه وه بوونى مير يكي وه كو مير به درخان و مهمله كه ته كهئى له بن ده ستي ئه سته مبول، له جه زيره ي بو تانيان پي

قووت ناچى، دياره كه لئره شه وه ئيتير پيلان و خوئاماده كردنى دهولته تى عوسمانلى له دژى مير به درخان دهست پى كردووه.

ماليسانژ له كتيبه به به هاكهيدا (به درخانيه كانى جه زيرهى بۆتان)، كه محمهد ئوزون له رۆمانى (هاوارا ديجه لى) دا زۆر سوودى راسته وخۆى لى ديوه، ئەم وردهكارىيانه به دوور و دريژى باس كردووه و ئەو گوتوويه تى ئەو گهشتياره بيانىيه (پىچ) بووه.

من ئەو ئينكار كردنهى سولتانى عوسمانلى له لايهن مير به درخانه وه به جۆريك له و زهلاننه دهزانم كه مكيا فيلى له (موتاره حه كان) دا نه هى لى دهكا و دهلى: نابى پيش ته واو كردنى ئاماده بى ته واو دهستبه كار بوون هيج شتيك بدر كينيت كه پيشوه خته نه ياره كانت له خۆت ئاگه دار بكه يته وه، به پاي من خوئندنه وهى مير به درخان و پايژكاره كانى بۆ شكستى عوسمانلىيه كان له ميسر و جياوازي نه كردنيان له نيوان دۆخى ستراتيجى شوين و تواناي خوئيان و ميسرىيه كاندا، يه كيكه له وه هله سياسىيانه كه كاره ساتى به درخانيان و دهولته ته چاوه پروانكراوه كيانى لى دهكه ويته وه. له (هاوارا ديجه لى) دا ئوزون ئەم نكووليكردنهى مير به درخان له سولتانى عوسمانلى وهك (غرور) يك نيشان داوه و وهك يه كيك له سيفه ته سايكولۆجىيه كانى مير ويناى كردووه، كه من به پىچه وانه وه وهك هه ليه كى سياسى - سه ربازى لى ده پروانم، كه هه ر به تنه ها خودى مير به درخان لى به رپرسيار نييه، بگره پايژكاران و ئەنجومنه تى شووراكه يشى رۆلى راسته وخۆ، يان ناراسته وخۆيان تيدا هه بووه.

٦

رۆمانى (بيرا قه ده رى)، كه كارا كته ره سه ره كىيه كه مى مير جه لادته به درخانى نه وهى به درخانه، ئەويش له دهورى پرودا ويكى ميژووبى هه لچنراوه، كه سه رجه م ژيان و بير و بۆجوونه كانى مير جه لادته خه باتكار و رۆشنبير و رۆژنامه كار ده گۆرئ و ده يخاته سه ر باوه ريك كه دهست به كارى سياسى و كار كردن له حزبى (خۆبىبوون) و هه لگيرساندنى شوڤشى چه كدارى هه لگيرت و خۆى بۆ ژيانى خيزانى و كاروبارى رۆشنبيرى و رۆژنامه وانى ته رخان بكا، ئيتير ئەوه بوو له (١٥)ى گولانى ١٩٣٢ دا يه كه م ژماره ي كۆوارى (هاوار) ده ركرد، دواوايى

ژيانيشى له سهر پارچه زهوييهك كه حوسپن ئاغاي ئيبيش دهيداتى (كىلگهيهك)ى په موو و بيريكي لى ديدات، وا دهزانم تا به ئه مړوش دهگات زوريه ي سياسييه كوردهكان كه له كارى سياسى و حزبى بيهيووا دهن، نه و پيچكه يه ي مير جه لادته به درخان دهگرته بهر، و اتا روو له راگه يانندن و روشنبيري دهكهن و زورجاريش له سهر زهويي خه لك مه زرهه و بير لى دهن، وه لى به وه ي جياوازن كه ئه مانه ي ئيستا وهك جه لادته بير به سهرياندا داناته پى و نامرن وهك نه و مردنه ي كه له (١٥)ى ته مووزى ١٩٥١ دا كو تا يي به ژيانى پر له خه بات و كويرة وه يي كاراكتري سه ره كيي رومانى (بيرا قه ده رى) هينا، ژيانيك كه سه ره تاكه ي دهگه پي ته وه بؤ ليوارى بيريكي تر له مالى بابى له نهسته مبول.

رووداوه ميژووييه كه شى كه خه باتى سياسى و چه كداريى له ژيانى مير جه لادته دوور ده خاته وه، كه له راستيدا چيروكي سه ره له داني شو رشيكي ترى هاوكاتى شو رشى ئاگرى - نه راراته، كاتيك كه كوردانى نه مبه ر و نه ويه رى سنوورى ده ستردى نيوان سووريا - توركييا بؤ كردنه وه ي به ره يه كي ديكه، به نيازى كه مكرده وه ي پاله په ستوى سه ربازي عوسمانلى له سهر شه روانه كانى نه رارات و جه نه رال ئي حسان پاشاى سه ركرده ي شو رشى ئاگرى، به ده ستيپ شكه رى حزبى خو يبوون و له سهر داواى جه نه رال ئي حسان و به هاريكارى هه ردوو نيشتمانيه روه رى كوردى دياربه كرى قه درى به گ و نه كره مى جه ميل پاشا كه تازه له ده ست ريژيمى عوسمانلى رزگاريان بوو بوو و گه يشتبوونه ناوچه كانى (ژير خه ت)، و اتا خه تى سنوورى نيوان توركييا و سووريا به رپاى دهكهن، هه روه ها له به رى كوردستانى سوورياس كو مه ليك روشنبيري شو رشيگيري نه ته وه په روه ر له پياوانى ناودارى خه باتكارى عه شايه رى كوردانى سوورياس كه سانى وهك (حاجوو ئاغا) به خو ي و كورانيه وه، نه خشه بؤ به رپا كردنى شو رشيكي تر و پلانى كردنه وه ي به ره يه كي شه ر داده ريژن و شه وي (٢٠)ى ته مووزى ١٩٣٠ له ناوچه ي (هه سچى)ى كوردستانى سووريا وه هيرش دهكهنه سه ر سنووره كانى توركييا له مه رزى (ماردين) وه، به لام دهرده كه وي كه خائنان پيشتر توركيان له هه موو ورده كاربييه كانى هيرشه كه ناگه دار كرد بيته وه، بؤيه په لاماره كه تيك ده شكى و زيانىكي زورى گيانى و مالى به شو رشيگيران و خه لكى ناوچه كه ش دهكه وي، و اتا ديسانه وه شو رش و خيانه ت و شكستى و به رپابوونى ناوم يدى.

جەلادەت لەبارەى ئەم شۆرش و شکستییه وه دەلی: (ومختا ئیریشی نەد جیه دن بوو.. مه ومخته که شاش، گه له کی شاش هه لێژارت.. بریارا پارتیی ب له ز بوو.. ئیشی مه کوردان هه وه هایه، ئاقلی کوردان پاشی تی سهر وان.. ئیدی من سه ری هه سپی خوه کۆ د مهیدانا سیاسه تی ده تاو ددا، کشاند و ژ وئی مهیدانی ب دوور که تم..). بیرا قه ده ری ل / ۱۷۶ تا ۱۷۸ ز

هاجۆ ئاغای کوردیه ره ره ییش پێشوهخت به جەلادەت دەلی: (میری من، تو هی کوردان ناس ناکی.. ته هی تشته کی وان نه دیتییه.. ل / ۱۶۸

کورد به کتری نانس، سروشتی خه لک و خاکی خۆیان ناخویننه وه، هه تا لێیان نه قه ومی ئەقلیان نایه ته وه سه رخۆ، کاتیک که شه ر و شۆرش پیویسته، کورد دانوستان ده کات، کاتیکیش که وتووێژ پیویسته کورد شه ر وشۆر ده کات.

به هه رحال ئەم په لاماره ی به ره ی نخووی سووریا و تورکیا، شکستی شۆرشى ئاگری - ئه راراتی نه ک هه ر پانه گرت، بگره به پێچه وانه وه خیراتریشی کرد.

له ویتیش هه له ی ئەم و ئەون ناکوکی ئیوان عه شه ره ته کان، نه خویندنه وه ی راست له دروستی باری ناوه خۆی شۆرش و هیزه نه یاره کانی ده وره به ر و پێوه ندییه نێوده وه له تییه کانی پێش شه ری جیه انیی دووهم، توندوتیژی سوپای تورک و وێرانکردن و سووتاندنی پێکه وه ی ته ر و وشک، قه لچۆکردنی وه ک یه کی شه روانان و خه لکی سفیلی کورد، به جینه هینانی به لێنه کانی هه ندیک له دۆستانی بیانی، سه ره له دانی خیانته تی ئەم و ئەو، خۆبه ده سه ته وه دانی هه ندیکیان، له هه مووشی گرینگتر هه ماهه نگیی سوپای تورک و ئیران و سوڤیه تی جارن و ته نازولکردنی تورکیا له هه ندیک زه وی له ناوچه ی (وان) بۆ ئیران، ریک وه ک ئەوه ی که عیراق بۆ تواندنه وه ی شۆرشى ئەیلوول له سالێ ۱۹۷۵ دا ته نازولی له ئاو و زه وی کرد بۆ ئیران، بوونه هۆی شکستی شۆرشى ئه رارات و په نابردنی جه نه رال ئیحسان پاشا بۆ ئیران و ده سه تبه سه رکردنی له وئ و گه رانه وه ی مه مدووح سه لیمی تیکۆشه ر و پۆژنامه کار به ناچارى بۆ شام و کشانه وه ی له رووداوه کان، که کاراکته ری سه ره کیی رۆمانی (سایه ی ئەقینى) یه و، ئەو بابه ته میژووویییه پیک دینى، که له رۆمانه که دا ته واوی سه رگوزه شته ی ئەوی له ده ور چنراوه.

له كه له پووری ئه ده بی جیهانی و کولتووری خۆمائی کوردیشه وه، محمه ده ئوزون بۆ هه لسه کوه ت له گه ل رووداوه واقعییه مه زنه کانی کورد و کوردستاندا ته نیا دوو ریگه ی له به رده مدا بووه بۆ ئه وه ی یه کیکیان هه لبرێت: رۆمانی میژووی، یان رۆمانی سه رگوزه شته ی میژووی، که دووه میانی هه لبراردووه، بۆ دارشته وه شی دیسان دوو بابه تی له به رده مدا هه بووه کاریان له سه ر بکا؛ یا ئه دگار و کرده وه و ژیا نی ئه و پاله وانه مه زنه جیهانیانه ی که هه موو کات به کاملی دینه ناو ده قه وه و ریگه ی دا هینه ر و خوینه ر ناده ن به سایکۆلۆجییه ت و میژوو و پلیکانه کانی ژیا نیاندا بچنه وه و له ده قدا خۆ وه کو حاله تیک ی جیگیر و په نگه پیرۆزیش بسه پین، ئه م جوژه پاله وانه شه دیاره بۆ رۆمانی میژووی به که لکترن، مه به ستیشم له رۆمانی میژووی پی رووته که وه کو راستیه کی ره ها هه لسه کوه ت له گه ل رووداوه کاندا ده که ن، ئوزون یان ده بوایه ئه م جوژه رۆمانه به ره هم به ئینیت، یان جوژی دووه م که رۆمانی سه رگوزه شته ی میژووییه، رۆمانی سه رگوزه شته ی میژووییش، هه لسه کوه ت له گه ل پاله وانه مه زنه کانی میژوودا ناکات، بگره له سه ر کاردانه وه و په نگدانه وه ی سه رکه وتن، یان دارووخانی ئه وان له سه ر ژیا نی رۆژانه و بیر و هۆش و رۆشنیری جیهانی میلیت کار ده کات، به تایبه تیش دارووخانی پاله وانه مه زنه کان، که بارگرانییه که شی به زۆری، یان هه ر راسته وخۆتر ده که ویتته سه ر چینی ناوه راستی کۆمه ل به تایبه تیش کۆمه لی جووتیاری و سیسته می فیودالی خپله کی که ئیحتیالی به هه له داچوون و له خسته بردن و پکا به ری و به گژدا کردنی یه کتر و خیا نه تی زۆر تیدا زیاتره، کۆمه لی کورده واریش نه ک له و سه د ساله ی پابردوودا که ئوزون له رۆمانه کانی کار ی له سه ر کردوون، به لکو تا ئیستاشی له گه لدا بیت کۆمه لگه یه کی خپله کییه و دیاره که له و نه خو شیه کۆمه لایه تی - سیاسییانه ش به دوور نییه که ئوزون وه ک سیما ی سه ره کیی کۆمه لگه ی کوردستانی ته ماشایان ده کات.

له م تیگه یه شه وه ده توانم بیژم هه لبراردنی که سانی سه ره کیی رۆمانه کانی ئوزون له چینی ناوه راستی کۆمه لگه ی کوردستانی به ری که ووت نییه و به رته نجامیک ی سروشتی بزاشی میژووی کۆمه لگه ی کورده واری و پیوستیه کی هونه ری سه پاندوویه تی.

ھەر لەو چوار پۆمانەى ئوزوندا: پۆژىك لە پۆژانى عەقدالى زەينەكى، سايەى ئەقىنى، بىرا قەدەرى و ھاوارا دىجايى، پووداوى گەورەى مېژوويى دەبىنين وەلى نەك لە شىپوھەكى دۆكيومېنتارىدا، پالەوانى مەزنى مېژوويىش وەدى دەكەين، بەلام تەنها لەو ساتانەدا كە بە مەزنى وەدەر دەكەون، لە پۆژىك لە پۆژانى عەقدالى زەينەكىدا تاهير خان، لە سايەى ئەقىنى جەنەرالى ئىحسان پاشا و، لە بىرا قەدەرى و ھاوارا دىجايى مير بەدرخانى گەورە دەبىنين، بەلام بە تەنيا لەو ساتە گرینگەدا وەدەر دەكەون كە خاوەن شكۆ و دەسەلات و بېيارن، يان لەو ساتە تراجىدىيە ھەست وروژىنەراندەدا كە وەكو قوربانىيەك بەوپەرى ئارامىيەو بەرگەى زولمى زالمەن و ئىش و ئازارى شكستى و بە ئامانج نەگەيشتن دەگرن و پىگەى ئاوارەبى و چارەنووسى نادىارى خۆيان و خىزان و گەلەكەيان دەگرنە بەر و بە ژان و ناسۆرى ناكامىيەو سەردەننەو، ئەمانە پالەوانى سەرەكى پووداوە راستەقىنە مېژوويىيەكانن بەلام كاراكتەرى سەرەكى پۆمانەكانى ئوزون نين، كاراكتەرى تەوهرەبى، يان سەنترال كەسايەتییەكانى پۆمانى سەرگوزەشتەى مېژوويى، وەك لۆكاش دەلى: (پالەوانى ناوهراستى رين)، واتا كەسانىكن لە چىنى ناوهراست، نە لە چىنى بالادەستى حوكمن، نە لە چىنى چەوساوەى رەشوروت، بگرە ئەوانن كە دەكەونە بەر كارىگەرى راستەوخۆى دارووخانى پالەوانە مەزنى مېژوويىيەكان و قورسايى سەروبنوونى دۆخەكەيان دەكەوتتە سەر، نەك ھەر ئەوھندەبە، بگرە ھەستى پى دەكەن و بەرەنگارىشى دەبنەو، (پالەوانى ناوهراستى پىگە) كە كەسايەتییە ھەلبىژاردەى پۆماننووسى سكۆتلەندى - ئىنگلىزى (والتەر سكۆت) داھىنەرى بەرچاوى پۆمانى مېژوويين، نەك ھەر لەسەر ئاستى چىنايەتییە سەر بە چىنى ناوھندن، بگرە لەسەر ئاستى بىر و بۆچوون و كەدەوھشدا بەزۆرى (میانرەو)ن، میانرەو بە واتاى قبوولکردنى ئەوانى تر و ریزگرتنى بەرامبەر.

كاراكتەرى سەرەكى ھەردوو پۆمانى (پۆژىك لە پۆژانى عەقدالى زەينەكى) و (ھاوارا دىجلەبى) ھەردووکیان دەنگبىژ - ھونەرمانەن، خۆيان بە دەنگبىژى (كورد و ئەرمەن و كلدان و نەستوورى و...) و (موسلمان و مەسىحى و ئىزدى و...) دەزانن، ژنى ھەردووکیان مەسىحىن، ژنى عەقدالى (گولى) ئەرمەنە، ھىي برو (ئەستەر) نەستووربە، ھەردووك مەسىحىن.

کاراكتەرى (سايەى ئەفەندى) مەمدووح بەگىش پۇشنىبىرىكى شۇرشفانە، پۇشنامەنووسە لە (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) بەرپەبەرى كۆۋارى (ژىن) بوو لە ئەستەمبول، ئەمىش سەرەتا لەگەل شۇخىكى چەركەسى (فەرىخە خانم)دا پىۋەندىيەكى توندوتۇلى خۇشەۋىستى پىكەۋەيان دەبەستى و دەگاتە رادەى خواستى، بەلام مەمدووح بەگ، كە لەناو شۇرش و خۇيىبوندا بە (ئەسكەندەر بەگ) دەناسرى، بەدەم بانگەۋازى شۇرشى ئاگرى - ئەاراتەۋە دەچى و لەسەر فەرمانى حزب (خۇيىبون) فەرىخە بەر لە گواستەۋە بەجى دەھىلى، فەرىخەش كە بە ھەلە ھەۋالى شەھىدبونى پى دەگا و لە گەرانەۋەى بىئومىد دەبى، شوو بە يەككى ئوردنى دەگا و لە ئەنتاكىيە دەروا، بەلام مەمدووح بەگ لە چەند سالى كۆتايىي ژيانىدا ئاخىرى بىۋەژنىكى چەركەسى دەخۋازى و ئاكام لە ئاۋارەبىدا بە ۋەجاخكۆپرى سەردەنئەۋە.

ھەر لەم پۇمانەشەۋە دەردەكەۋى، كە ھاۋسەرى جەنەرال ئىحسان پاشاى سەركردەى شۇرشى ئەارات - ئاگرىش ژنىكى توركە (يەشار خانم)، كە بەۋەپەرى دلسۆزى و بە زەحمەتتىكى زۆر خۇى دەگەيەنئە شۇرشكىرپانى كورد لە چىاي ئەارات و لەۋى لەگەل ئىحسانى مېردىدا لەنىو ئاگرى شەپدا لەگەلى دەژى و كە شۇرشىش شكست دەخۋا، لەگەل مېردەكەبىدا ئاۋارەى ئىران دەبى.

راستە كەسى سەرەكىي (بىرا قەدەرى) مېر جەلادەت نەۋەى مېر بەدرخانى گەۋرە و لە بنەمالەيەكى ئەروستۆكراتىي دەۋلەمەند بوو، بەلام لە ژيانى خۇيدا ھەژارى و نەدارىي زۆرى دىۋە و تەننەت جارىكىان لە برسان جلوبەرگەكانى خۇى دەفرۆشپىت لە ئەلمانىا، كە دپتە شامىش ئەۋە بە كۆمەك و يارمەتىي كوردە دەۋلەمەندەكانى ئەۋى دەژى و سەرئەنجام لەسەر زەۋىي خەلك دەست دەداتە كشتوكال و ئاكام ۋەك زۆر كرىكارى كشتوكال لە كاتى كاردا لە پروداۋى داتەپىنى بېرىك بەسەرىدا كۆتايى بە ژيانى دپت، واتا ئەمىش بە كرددەۋە (پالەۋانىكى نىۋەى پى) بوو ۋەكو كاراكتەرانى ترى پۇمانەكانى ترى ئوزون، بەتايەتپىش لەۋەبىدا كە كارى پۇشنامەنووسىي كرددەۋە و لە ۱۹۳۲ دا دامەزىنەر و سەرنووسەرى كۆۋارى (ھاۋار) بوو لە پۇشئاۋاى كوردستان لە سوورىا.

ھەرۋەھا ئەۋەش راستە كە ئەم زۆر بە درەنگەۋە پەۋشەن خانمى دۆتمامى خۇى

به بيوهژنی دهخواری پاش ئهوهی له میرده هونهکاره عه ره به که یی جیا ده بیتهوه، به لام زردایکیکی جه لادهت چه رکه سی بووه که یه کهم خو شه ویست و ئه قین و ژنی ئه مین عالی به درخان بووه، ههروه ها نه کی جه لادهت له دایکیشیییه وه دیسانه وه چه رکه سی بووه و له مانه هه مووشی گرینگتر ئه وه یه که دایانه که یی جه لادهت و زۆریه ی مندالانی تری به درخانیا یان پهروه ده ی دهستی (ئامۆژنه ستی) ژنیکی کوردی بۆتی ئیزدی بووه که له سه رده می به درخانی گهروه وه. له گه لیاندا دهژی و مندالانیا یان به زمانی په سه نی کوردی و به چیرۆک و سه رگوزه شته و لۆرین و ستران و کولتوریکی په سه نی کوردی پهروه ده دهکات.

مندالیکی ئاوا وهک جه لادهتیش، که چا و دهکاته وه به دوری خویدا خه لکانی سه ر به نه ته وه و ئاینی جیاواز و کولتوری جیاواز ده بیته، دیاره به گه وریه یی مرۆقیکی لیبوورده ی لی هه لده که وئ، جا نهک هه ر که سه سه سه ره کییه کان له دهقه کانی ئوزوندا، بگره هه ندیک له که سه لاهه کییه پیاوه کانی تریش دۆست، یان دلداری تریان له نه ته وه و ئاینه کانی تر هه بووه، وهک به نگین و مه یروزی کچه ئه رمه نی و دیان له رۆمانی رۆژیک له رۆژانی عه فدالی زهینه کی و، وهک پیوه ندیی به لکان و سه فته ر به درخان. به لکانی به په گه ز ئه لمانی و به ئاین مه سیحی و زۆری تریش له وانه ی که په راگه نده ی فره نسا و میسر و شوینانی تر ده بن و له و ولات و گه لانه دۆست ده گرن یان ژن دین. یان پیوه ندیی تر دروست ده که ن، وهک پیوه ندیی خو شه ویستی و جه سه یی خودی جه لادهت له ئه سه ته مبول له گه ل (جانان) ی کچه (ئه رنا ئوت)، که باوکی به بنه چه (کۆسو قی) یه و دایکی خه لکی بۆسنیا و هه رزه گو قینه و به ئاین موسلمان، له میوه نیخ - ئه لمانیا ش له گه ل مۆنیکا ی مه سیحیدا.

با ئه و ئه گه ره ییش له لی کدانه وه به دور نه گرین که ئه م دیارده یه، دیارده ی ژنه یانی کاراکته ره سه رکییه کانی رۆمانه میژوو ییه کانی ئوزون، زاده ی خه یالی رۆمانسیانیه ی رۆماننوو سه که خو ی نییه، تا شرۆقه ییه کی سیاسیانیه ی بۆ بکه ین، بگره راستیه کی واقعی میژوو یین، ته نانه ت له رۆمانی سایه ی ئه قینیشدا ئه و پرسیا ره کراوه، که بۆ پیاوانی کورد هینده ئاشق به کیژانی چه رکه سین؟. وه لامه که ییشی ئه وه یه که به خت و چاره نو سه.

لهوانهيه جگه له كارىگهريى پهروهردهيى هۆكارىكى تريش بۆ ئهم كرانهوه نهتهوهيى و ئاينيهيى پياوانى كورد - يان بهشيوهيهكى گشتى گهلى كورد ههبن، ئهويش ئهويه كه كۆمهلگهه كوردهوارى كۆمهلگهيهكى باوكسالارپيه و له كۆمهلگهه باوكسالارپيشدا منداڵ نه له خوين و نه له ئينتيماي نهتهوايهتى و نه له رچكهه ئاينى و ئاينزانيا ناچيتهوه سهه دايك، بگره دهچيتهوه سهه ئينتيماي نهتهوايهتى و ئاينيه باوكى.

ئهمه رهنگه تا رادهيهك وهكو هۆكارىكى پله دوو راستى بۆ لىكدانهوهى خولياي ژنهپنانى كاراكتهره سهههكييهكانى رۆمانى ئوزون له دهرهوهى ئينتيماي نهتهوايهتى و ئاينى، بهلام ئهوهى ئهم فاكتهر و لىكدانهويه لاواز دهكات ئهويه كه پياوانى كورد له رۆمانهكانى ئوزوندا پيوهندى و دۆستايهتى و برادهرى و تهناهت كاركردينشيان لهگهڵ پياوانى كلدانى و ئاشوورى و ئهرمهنى و ئهرناوتى و كۆسۆقى و... لهگهڵ ئيزدى و مهسيحى و خهلكانى تريشدا ههه ئاوا به تين و به تهساموچه و رايوژيان پى دهكهن، سهردانيان دهكهن، لهسهه خوان لهگهلىيان دهخون، بۆ زۆر كارى رۆژانه پرسيان پى دهكهن، سوود له توانايان وهردهگرن، بويه ئهم تهساموچهى كورد بهگشتى ئهويه كه ئاينهكهه (موسلمانى) به دهمارگرژيهك وهرنهگرتوه و وهك ئاينىكى نهتهوايهتى سهيرى ناكات، بگره وهكو پيوهنديهكى مرۆقى تاك و خواوهند پرۆسيى دهكات. ئهمه تا ئهمرۆيش له كوردستاندا ههه وايه، بويه كوردستان بووته پهناگه و جيگهه بپروا و متمانهه زۆرىك له نهتهوهكانى تريش، وهكو توركمان و ئاشوورى و عهرهب، له ئاينه جياوازهكانيش جگه له موسلمانانى شيعه و سوننه، مهسيحى و ئيزدى و گروهپى ئهتنى تريش ههه، كه كورد هاوچارههونوسيهكى سياسى و نهتهوايهتيشيان لهگهلىا دهبينى، كه لهگهلى نهتهوه بالادهسته داگيركههكانى فارس و عارهه و توركداههستى پيناكات.

ئهم لهخۆبورديههه مرۆقى كورد له دهقى ئوزونيدا پرويهكى تريشى ههيه كه تهئكىد له كراوهيى دهكاتوه، ئهويش بهكاربردنى زمانى غهيره كوردى، بهتايهتيش توركى له رۆمانى (بيرا قهدرى) له كاتى گفتوگۆى كهسه كورد و تورك و غهيره كوردهكانى تردا، ئهمههش موفارهقهيهكى سهير دروست دهكات، چونكه له رۆژگاريددا بووه كه ريزيمى توركياى كهمالى زمانى كوردى نهك ههه له شوينه

په سه‌نی کورده‌واری و گهلانی تری ده‌وروشتی‌شی، ئه‌و ویژدانی به سوئی و، ده‌نگب‌پژێ کورد و ئهرمه‌ن و ئاشووری و ناستۆری و موسلمان و مه‌سیحی و ئیزدیپانه.

که‌سانی ئیجابیی رۆمانه‌کانی ئوزون که‌سانی وشپاری میلی و نیشتمانپه‌روه‌ر و نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر و مرۆفدۆستین، وه‌کو مرۆفی راسته‌قینه‌ چاکه‌یش ده‌که‌ن و خراپه‌یش ده‌که‌ن، راستیش ده‌که‌ن هه‌له‌یش ده‌که‌ن، سه‌ریش ده‌که‌ن و شکستیش ده‌خۆن، توره‌ ده‌بن، پێ ده‌که‌ن، ده‌گرین. خودان پروا و خاوه‌ن په‌یامی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وايه‌تین و له‌پیتاوی هه‌قدا ئاواره‌ ده‌بن، برسی ده‌بن، نه‌بوو و نه‌دار و هه‌ژار ده‌که‌ن، قوربانی ده‌ده‌ن، له‌گه‌ل میلیه‌ت و له‌ناو میلیه‌تدا ده‌ژین، به‌توندی به‌ زه‌وییه‌وه‌ ده‌نووسین، قه‌تیش به‌ئه‌نجامی ره‌وا ناگه‌ن، به‌لام ناشکین، نادۆرین، ده‌سته‌به‌ردار نابن، سه‌نگه‌ر چۆل ناگه‌ن.

کۆری به‌ ئه‌مه‌کی میلیه‌ت و خاکن، خاک له‌ کن ئوزون هیتما و واتا و چه‌مک و پیروزی و به‌های هه‌یه:

ئاگری، مه‌ل‌به‌ندی هیز و شکۆ و هیتما برایه‌تی کورد و ئهرمه‌نه.
نه‌مرو، لانکه‌ی شارستانییه‌کانه.

جودی و هوکول، شوین و شایه‌تی میژووی دیرین و په‌ند و وانه و حیکمه‌تن.

سیپانی خه‌لاتی، مه‌زاری سیامه‌ند و خه‌جی و، هیلینی دلداران و ئاشقانه.

دیجله، یاده‌وه‌ری میژووی سه‌رده‌می و شاره‌گی شارستانییه‌کانی نه‌پنۆقا و به‌غدا و بابل و هه‌لگری راز و نه‌تینی و به‌سه‌ره‌اتی کورد و ئاشوور و ئه‌که‌د و سوّمه‌ر و کلدان و ئهرمه‌نه، دیجله‌ رووباری پیروزی هه‌میشه‌یی و هۆ و هۆکار و سه‌رچاوه‌ی شارستانییه‌تی میژووتامایه‌ له‌کن ئوزون، گهلانی میژووتامایا ده‌بی پیکه‌وه له‌ ده‌وری بژین.

گویتی بۆ رادیرن، به‌ پیروزی رای بگرن، وه‌ک چۆن هیندییه‌کان ده‌رواننه‌ رووباری کینگ و، میسرپییه‌کان ده‌رواننه‌ نیل و چینه‌کان به‌ پیروزی ته‌ماشای رووباری زه‌رد ده‌که‌ن.

له‌ رۆمانه‌ سه‌رگوزشته‌ میژووییه‌کانی محمه‌د ئوزوندا (ئهم چواره‌ی به‌رده‌ستمان)، هه‌ر به‌ته‌نیا که‌سایه‌تی میلی کاراکته‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی نین، که

هونەرەکی بەتوندی بە جەماوەری بەرفراوانی گەلەو دەبەستن، بگرە دوو فاکتەری بە ھیزی تریش ئەو ئاراستەیی بۆ دەچەسپین:

۱- مۆترەکردنی دەقە داھێنراوەکە لەگەڵ چەندان مۆتیفی باوی میلی لە پروودا و چیرۆکی فۆلکلۆری وەک:

(خەج و سیامەند) لە پۆمانی (پۆژیک لە پۆژانی عەقدالی زەینەکی) و، وەبیرھێنانەو و گێرانەووی لەگەڵ کارەساتی دلدارییە گەرموگورەکی (بەنگین و مەیرۆ) جوانەمەرگدا، کە بە کوشتن کۆتایی دئی، یان وەک بەسەرھاتی (بەنقشانارین) لە داستانی (بەنقشا نارین و جەمیل ھەرکی) کە (مەمدوح سەلیم بەگ- ئەسکەندر بەگ) لە پۆمانی (سایە ئەفینئ) بۆ (فەریحە) ی چەرکەسی خۆشەویستی دەگێرتتەو، کە دواتر مەمدوح بەگ بەھۆی فەرمانی حزبی و ئەرکی نیشتمانی و نەتەوایەتیەو بەجێ دەھێڵت و بە یەکتەر ناگەن.

ئەمە وێرای تیکەلکێشکردنی دەیان پارچە شیعر و پروودا و کارەساتی مێژوویی دیرین و نوێی نووسراو و سەرزارەکی، کە کورد لە غیابی مێژووی زانستی نووسراو و بۆ ئەوێ لە یادەوێ نەوێکانی داھاتوودا بمین، لە شیوەی بەیت و لاوک و حیراناندا تۆماری کردوون و دەنگبێژانیش شار بەشار و گوند بەگوند بۆ نەو نوێیەکانی دەلین و دەلینەو، بەشیوازیکیش دەلینەو کە لەبەرکردن و دووبار بەرھەمھێنانەو بیان لە کات و شوێنانی جیا جیادا سووک و سانا بیت، ئاخر نووسین و خویندنی مێژووی کورد نەک ھەر قەدەخەییە لەو ولاتانەدا کە کوردستانی بەسەر خۆیاندا دا بەش کردووە، بگرە بەپێی بەرنامەیش بۆ خۆیانی زەوت دەکەن، یان دەیشۆین.

پێ دەچێ لەبەر ھۆیەکی ئاواش بیت کە گەلانی ژێردەستە بۆ تۆمارکردن و پاراستنی مێژووی خۆیان پەنا وەبەر ھونەر و ئەدەب دەبەن، بەتایبەتیش گەلانی ئەمەریکای ئیسپانی- لاتینی کە لە زۆر لایەنی کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسییەو لە کوردەو نزیکن.

نووسەری ئەمەریکای ئیسپانی (فرناندۆ ئاینسا) ئێژئی: (دۆشداماوی ھەندیک "مێژوونووسان" ھەلی بۆ ھەندیکی تر "پۆماننووسان" ھەلخست مۆغامەرە داھێنانەیی خۆیان بکەن).

ئەليخو كاربنتيير دەلى: ھەرگىز ناتوانم جياوازگەلىك لە نىوان مېژوونووس و رۆماننووسدا بىينم، ئاخر پېش ئەو رۆمانەى كە ئىستا دەيزانين ھەوال ھەبوو. لەوانەشە فاكترىكى سەرەكى لەوانەى پالى بە دەنگبېژانى كورد و ھەندىك چىرۆكنووس و رۆژنامەنووسىشەو نابی بۆ ئەو ھونەر و ئەدەب لە خزمەتى مېژوودا بەكار بەرن، وەك چۆن رۆماننووسى ەرەبى (جۆرجى زېدان) یش لەمیانەى (۲۳) رۆمانەو بە كردهو و بە بانگەشەش بانگەشەى بۆ ئەو دەكرد، ئەو بېت كە دەبى لە پى ئەدەبەو خەلك بۆ خويندەنەو و شارەزابوونى مېژوو رابكېشترين، (ھاینە)ش لەم بارەيەو دەلى: (ئارەزووى خەلك سەيرە!، خەلك دەیانەوى مېژووى خۆيان لە شاعیرەو بىيستن، نەك لە مېژوونووسەو، ئەوان راپۆرتىكى ئەمىنيان لەبارەى راستیە رووتەكانەو ناوى، بگرە ئەو راستیەیان مەبەستە كە داوەشاو و بووتەو بەو شیعەر ئەسلىیەى كە لىیەو ھاتوو).

لۆكاشیش دەلى: (ئەو شیعەر "ئەو ھاینە مەبەستىتى" بەشئوھەكى مەزووى پېوھستە بە دارووخانى كۆمەلگەى خىلەكییەو) - (الرواية التاريخية - ۸۶).

مەمەد ئوزون ھەموو كات وەك رۆمانى ھاوچاخى نوئ پېويست دەكا مېژووى لە خزمەتى ئەدەب و ھونەردا بەكار بردوو نەك پېچەوانەكەى، ئەمەش لەو بۆچوون و رېتارەو نزیكە كە رۆماننووسى ئینگلیزى - سكۆتلەندى بەنېوانگ (والتەر سكۆت - ۱۷۷۱ تا ۱۸۳۲) سەرەتای رۆمانى مېژووى لەسەر دامەزراند و دواى ئەویش كۆمەلگەى رۆماننووسى ھەلكەوتە لەسەرى رۆیشتن وەكو ئەلیكساندەر دۆماسى باوك و مانزۆنى، ھەرەھا رېتارەى پەسەندى پۆشكىن و بەلزاك و فلۆبېر و تۆلستۆیش بوو.

ئاخر تۆلستۆى ھەرگىز پىشتى بە (سەركرده فەرمیەكان) نەدەبەست، بگرە ھەردەم لە پەیدۆزى پالەوانى میللىدا بوو، پالەوانى میللى بە واتای (پالەوانى ناوہراستى رى) ئەوانەى بە ئىجابى، یان بە سلبى، راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ قورسایى سەرکەوتن، یان دارووخانى (سەركرده فەرمیەكان) دەكەوتتە سەریان، پىك وەك كاراكتەرە سەرەكییەكانى ئەم چوار رۆمانەى ئوزون؛ رۆژىك لە رۆژانى عەقدالى زەینەكى، ساییە ئەفینى، بىرا قەدەرئ، ھاوارا دىجلەى، عەقدالى زەینەكى، مەمدووح سەلىم، میر جەلادەت بەدرخان و برو، كە لە خالىكى تریشدا

یەك دەگرنهوه، ئەویش ئەوهیه كه ئەم پالەوانانەى ناوەراستی ڕینگەش وەك پالەوانە
فەرمییەكانى ئوزون: تاهیرخان، جەنەرال ئیحسان پاشا و میر بەدرخان شكست
دەخۆن و بە ئامانج ناگەن، بگرە ئەمانیش سەرئەنجام وەكو پالەوانە فەرمییەكان
دادەرپووخین و لە دواى خۆشیانەوه كۆمەڵێك قوربانى و دنیاىەك لە بێهیاوی
بەجى دەهێلن.

لەم چوار پۆمانەى ئوزوندا كارەساتەكان، گرفتە میژوووییەكان، هۆكار و
فاكتەرەكان، زەمەنى فیزیك و شوێنى رووداوەكان، تەنانت ناوی كاراكتەرە
سەرەكییەكانیش، جەلادەت و كامەران، مەمدووح سەلیم و هاجۆ ئاغا و زۆرانى
تریش وەك ئەحمەد فەرمان كىكى، لە پتر لە دەقیك و دوواندا بەهەمان پۆلى
خۆیانەوه دووبارە دەبنەوێن بۆیە دەتوانم بڵێم: هەرچوار پۆمانە میژوووییەكەى
ئوزون لە راستیدا یەك پۆمانى میژوووییى گەرە پێك دەهێنن، ئەگەرچى لە هەر
پۆمانێكدا پروناكیى خستوووتە سەر یەكێك لەو كاراكتەرەكانە كه كەسانى
پاستەقینەى میژوووییەن، بەتایبەتیش هەرسى پۆمانى: سایەى ئەقینى و بىرا
قەدەرئى، هەر وەها هاوارا دیجاھى، كه بە درێژى لەسەر ئەو كەس و كارەساتانە
دەوستن كه لە ئەنجامى دارپووخانى دوا ئىمارەتى كوردى، ئىمارەتى بۆتانەوه
بەسەر ئەندامانى ئەو خیزانە و دۆستانى نزیكیانەوه، لە ژن و لە پیاو، هاتوو،
هەرچەندە دووبارەبوونەوهى دەرکەوتنى جەلادەت و كامەران بەدرخان و ئەحمەد
فەرمان كىكى دەنگبێژ لە هەردوو پۆمانى (بىرا قەدەرئى) و (پۆژىك لە پۆزانى
عەقدالى زەینەكى) ئەم پۆمانەى چوارەمیش بە سێیەكەى پێشوووه گرى
دەداتەوه.

من ئەمە بە خەوشىك بۆ ئەزموونى محەمەد ئوزون نازانم، ئاخىر ئەم دیاردەیه لە
ئەدەبى ئەمەرىكای ئیسپانىشدا، كه پێشتریش گوتم، لێكچوونىكى لەگەڵ ئەدەبى
كوردیدا هەیه، نەك لە ئەزموونى تاكه نووسەرێكدا، بگرە لە كۆى تێكستەكانى
سەرجم پۆمانەكانى ئەو ئەدەبەدا هەستى پى دەكرئى، ئاماژە بەو دیاردەیهشە كه
گابریل گارسىا ماركیز لەبارەى پۆمانى ئەمەرىكای ئیسپانى ئێژئى: هەموو
پۆماننووسە هاوچاخەكانى ئەم گەلانە، گەلانى ئەمەرىكای ئیسپانى بەبى
ئاگەدارى خۆیان یەك پۆمانى مەزنیان دەنووسى كه هەموو پۆمانە تاكه
كەسییەكانیانى لەخۆ دەگرت.

۲ - جگه له بوونی دهیان کاراکتوری سهرهکی و لوهکی میژوویی و ئینتیمای چینایه‌تی و نیشتمانی و نه‌ته‌وايه‌تی‌یان و ویرای سروشتی بابه‌ته مه‌وزووعییه‌کان و تیکه‌لکیشکردنی ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی مؤتیفی باو له که‌له‌پووری میللی کوردییه‌وه، ته‌کنیکی گپرانه‌وه‌ی رۆمانه‌ سهرگوزه‌شته‌یییه میژوویییه‌کانی محمه‌د نوزون ته‌کنیکی میلین و سیمای حیکایه‌تی که‌له‌پووریان زۆر پوون و زالن ئه‌مه‌ش هر به‌ته‌نیا له‌وه‌وه نه‌هاتووه که نوزون ده‌نگبژان - حیکایه‌تخوانان و گوینگرانی شیوه‌ی دیوه‌خانان به‌کار ده‌با له گپرانه‌وه‌دا، بگره‌ زمانه‌که‌شی زمانیکی شیعریی ئه‌وتۆیه که سروشتیکی لیریکی - غینائی - لاوک ئامیز به‌سه‌ر ده‌قه‌کانیدا ده‌برئ و پیکه‌خۆش ده‌کا که ده‌نگبژ به‌ده‌نگه‌وه، به‌نا‌وازه‌وه بیانچرن، له‌همان کاتدا پیکه‌هاته‌ی ناوه‌وه‌ی رۆمانه‌کانی‌شی له‌سه‌ر ئاستی رووداو‌ه‌کان و پیکه‌وه تیکه‌لکیشکردنیشیان هه‌ندیک جار شیوه‌ی گپرانه‌وه‌ی حیکایه‌ته‌ دیرینه‌کانی وه‌کو (هه‌زار و یه‌کشه‌وه) و (که‌لیله و دیمنه) له‌خۆ ده‌گرئ.

له‌ رۆمانی (رۆژیک له‌ رۆژانی عه‌قدالی زه‌ینه‌کی) دا راسته‌ مامه‌له‌یه‌کی هونه‌ریی هاوچاخانه له‌ ته‌ک کاتدا کراوه و ته‌مه‌نی زیاتر له‌ سه‌ده‌یه‌کی کاراکتوری سهره‌کی ده‌نگبژ و ئه‌زموونی هونه‌ریی و ژبانی له‌ ته‌نیا یه‌ک شه‌و و یه‌ک رۆژدا په‌ستینراون، که جووله‌ی خۆر له‌ هه‌رچوار به‌شی سهره‌کی رۆمانه‌که‌دا (شه‌به‌ق، دوا‌ی چپشته‌نگاو، شه‌و، شه‌به‌ق) چوارچپوه‌ی ده‌کیشی، که له‌همان کاتدا ئاماژه‌شن به‌ قوناخه‌کانی ژبانی عه‌قدال و ناویشانی به‌شه‌ گشتییه‌کانی رۆمانه‌که‌شن، به‌لام نه‌خشه‌ی گپرانه‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ نه‌خشه‌یه‌کی سه‌ر به‌ که‌له‌پووری میللی نه‌ته‌وايه‌تییه و سروشتی حیکایه‌ت و حیکایه‌ت له‌ناو حیکایه‌ت و، جیگۆرکی زه‌مه‌ن و کاراکتەر و گپره‌وه‌کانی پێوه دیاره.

له‌ رۆمانی (رۆژیک له‌ رۆژانی عه‌قدالی زه‌ینه‌کی) دا ئه‌حمه‌د فه‌رمان کیکیی ده‌نگبژ - حیکایه‌تخوان وه‌کو (حیکایه‌تخوانیکی زاتی) له‌ زه‌مه‌نی رابردوی نزیکدا چیرۆکی نووسینی رۆمانه‌که‌ بۆ خۆینه‌ری ئیستا ده‌گپرتیه‌وه، که چۆن له‌سه‌ر خواستی جه‌لادته‌ و کامه‌ران به‌درخان بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بیر نه‌چپته‌وه، ئه‌م رۆمانه‌ی نووسیوه. ئه‌وجا ده‌گه‌رپته‌وه زه‌مه‌نی رابردوی ته‌واوو له‌وتۆه، به‌لام ئه‌مجا وه‌کو (حیکایه‌تخوانیکی مه‌وزووعی) سهرگوزه‌شته‌ی ده‌نگبژیکی تر

(عهڤدالی زهینهکی) وهکو کاراکتهری سه رهکی رۆمانه که دهگپرتته وه، پاشتر ئینجا عهڤدالی زهینهکی، به لام ئهم جاره یان نهک وهکو کاراکتهری سه رهکی، بگره وهکو (دهنگبیژ - حیکایه تخوانیکی شایهت عه یان) له رابردووی دوور و له کهله پووری کوردیه وه حیکایهت - بهیتی خه ج و سیامه ند بۆ ئه و مورید و قوتابییانه ی خۆی دهگپرتته وه که له چیا ی سیپانی خه لاتۆ لئی گرد بوونه ته وه.

وهک دهبینین له م رۆمانه دا زهمه ن له نیوان کاتی ئیستا و رابردووی نزیک و رابردووی ته واو و رابردووی دووردا دیت و دهچۆ، حیکایه تخوانه کان وهکو که س و وهکو جۆریش جیگۆرکی دهکن، کیکی وهک (حیکایه تخوانیکی زاتی) دهست پۆ دهکات، ئه وجا ده بپته (حیکایه تخوانیکی مه وزووعی)، ئینجا عهڤدال وهکو کاراکتهری سه رهکی دپته پپشه وه، پاشان سه ری گپرانه وه له دهست کیکی وهرده گری و له که سی سه رهکی رۆمانه که وه ده بپته (دهنگبیژ - حیکایه تخوانیکی شایهت عه یانی زاتی)، دواتریش ده بپته (دهنگبیژ - حیکایه تخوانیکی شایهت عه یانی مه وزووعی فره ناگا) و له رابردووی دووره وه حیکایه تی که له پووری کوردی تیکه لی سه رگوزه شته ی خۆی دهکا، وپرای ئه مانه له م تیکسته دا ئه وانه ش دهگۆرین که رۆمانه که یان بۆ دهگپردرتته وه، کیکی بۆ خوینه ری ئیستا رۆمانه که ی دنوو سیپته وه، به لام عهڤدالی زهینهکی له کاتی رابردووی دووردا بۆ مورید و شاگردانی دهور و زهمانی خۆی به سه رزاره کی و به ئاوازه وه دهیگپرتته وه.

وهک دهبینین پلانی گپرانه وه ی رۆمانه که نه خشه یه کی کۆمپلیکسی سه ره به دنیا ی حیکایهت و حیکایه تخوانیه تا ته کنیکی گپرانه وه ی رۆمانی هاوچاخ، که من پیم وایه ئوزون به نیازی به ره مه پنانی (به خشانه لاوک) ی سه رده م پپره ی لی کردووه و وهک ئه لته رناتیقیکی هاوچاخانه به رامبه ره به (لاوکی شیعی) که له پووری کوردی دای هیناوه.

نه خشه ی گپرانه وه ی رۆمانی (هاوارا دیجله یی) ش هه ره له سه ره هه مان گۆشه نیگایه و جیاوازیه کی ئه وتۆی له گه ل نه خشه ی گپرانه وه ی (پۆژیک له پۆژانی عهڤدالی زهینهکی) دا نییه.

(هاوارا دیجله یی) ش به سه رهاتی دهنگبیژ - حیکایه تخوانیکی تر (برۆیه، که هه ره به خۆی جاریک وهکو (دهنگبیژ - حیکایه تخوانیکی زاتی) و هه ندیک جاریش

وهك (دهنگبېژ - حيكايه تخوانيكی مهوزووعی) و ههنديك جاري تريس وهكو (شايهت عه يانكي فره ناگا) پروداوه كاني دهگيرپته وه، كه ده شليم (دهگيرپته وه) پر به پيستي وشه كه مه به ستم له (گيرانه وهی سهرزاره كيه)، ناخر بروی دهنگبېژ له دهقهی (هاوارا ديجه یی) دا به ته وای موماره سهی دهنگبېژیی خوئی دهكات، ئەم رۆماني سه رگوزشته كهی خوئی به نووسين نانووسپته وه، بگره له ماوهی (۷) شه وچه ردا بۆ (۷) ههفت گوئگري حازری هه لېژاردهی دهگيرپته وه، واتا له دانيشتنی گوئگرتندا ده لپته وه وهك ئەوهی حيكايه تخوانانی جاران له ديوه خانان و له سه رده می پيش په يدا بوونی راديۆ و ته له فزيۆندا ده يانکرد، ناوا به زار و دهنگ و ناوه ناوه رهنگه به ناوا زيشه وه به تايه تی پارچه شيعره كانی ناو دهقه كه بۆ گوئگري ناماده بووی شه وچه ره كانی دهچرئ، يان دهگيرپته وه، نهك ئەو خوينه ره هاوچاخه رۆشن بيرانه ی كه رۆمان نووسانی سه رده م هه ر يه كه وه به مه به ست و ئاره زووی خوئی و خويان موخاته به دهكهن و په يمانيكی وهه می له پي تيکسته وه بۆ به ستنی پتوهندی و له يه كتر تيگه يشتن پيره وه دهكهن.

كاتيش له م رۆماني (هاوارا ديجه یی) دا ديسانه وه له سه ر يه ك كي رقی هه لکشان، يان داکشاندا ناروا، بگره له هاتوچويه کی به رده وامدایه له نيوان زه مه نی ئيستا ی گوئگرتن - خویندنه وه و رابردووی نزیک و ته وای و دووردا.

ئوزون رۆماني (هاوارا ديجه یی) ی پيشکيش به زهريای کچی و ئالانی کوری کردوه، له پيشه كيه کدا كه ناو نيشانی پتوه نييه باس له ميژوو و هو و مه به ستی رۆمانه كه دهكات. بۆ ناوی (برقی) كه سی سه ره کیی رۆمانه كه ش ده لئ: برۆ كورته بری ناوی هه زه رته ئيبراهيمه و به واتای براو برادریش دیت و ناوی پشتی چواره ميشم (برۆ دريژ) بووه كه دهنگبېژيکی ناسراوی سه رده می مير به درخان بووه دياره دواي دارووخانی ميرايه تیی بۆتانیس كه مالمسته كان (دريژ) هكه يان بۆ كرده يته (ئوزون) ی توركی، وهك چۆن ناوی (بنه ماله ی ئازيزان) يان يان كرد به (چنار).

جگه له به شی قه ندیلی سه رها و به شی قه ندیلی کوتایی، رۆمانه كه ش بریتيه له (۷) شه و بوپيرك - شه وچه ره، هه ر يه كه شيان ناوی بوونه وه ريکی سه ره کیی كه ر دوونی لی ناوه: شه و بوپيرکی يهك = ئاسمان، دوو = هه يف، سی = پۆ / هه تاو،

چوار = ناخ / زهوی، پینج = ستیر / ئەستیره، شەش = بهوش / بههشت،
 حەوت = دۆژەھ / دۆزەخ. ئەو گوێگرانەشی لەو شەبووێرکانەدا ئامادە دەبن (۷)
 کەسن. بۆ حەوت کەس؟! بۆ حەوت شەوچەرە؟!، بۆ خۆی لە دوا دێرەکانی
 پۆمانەکەدا دەلی: (هەفت، ژمارا مقەدەسە.. ل گۆرا قەولێ ئیزدیان خوەدافەندێ
 پەحمان دنیا د هەفت پۆژان دە، ب هەفت مەلەکان ئەفراند، پێشی ئاسمان ئافری،
 ب دوورە هەیف، پۆ، ناخ، ستیر، بهوش و دۆژەھ، ئافرین.. لێرەشەو خۆینەر تێ
 دەگات ئوزون بۆ ئەو ناوانەشی لە بەشەکانی پۆمانەکەدا ناو، بەلام ئەو لەسەری
 دەروا تا زۆریە حەوتەوتە پیرۆزەکانی زۆریە ئاین و گەلانی تری جیهانی
 دەژمیری.

بەلام کە دینە سەر تەکنیکی گێرانەوێ پۆمانی (سایە ئەفینێ) دەبین بە
 تەکنیکی جیاواز دەگێردیتەو ئەگەرچی بە بەراورد لەگەڵ پۆمانی جیهانی
 هاوچاخدا کلاسیکترە، ئەم پۆمانەیان لە شیوەی پۆمانی پۆلیسیدا لە کۆتاییەو
 دەست پێ دەکا و کە دەست بە گێرانەوێ دەکریت - تەرمی پیاویکی بەسالچوو
 لەناو ئۆدە کتیبخانە مایکدا راکشێنراوە کە تەرمی مەمدووح سەلیمی
 تیکۆشەر و پۆژنامەنووسە و ژنیکی بە تەمەن (ولدان خانم) بە دیاریۆه درژانگە
 داداوە، ئەمە لە شام و لە پۆژیکە بەهاری سالی (۱۹۷۶)دا دەقەومی، بەلام
 (وگێرێکی فرەناگا) وردە وردە بە کێرخی ژبانی پر لە خەبات و پر لە کوێرەوهری و
 ئاوارەیی و سەردەمی شوێشی ئاگری و پۆژانی دلداریی ئەو و (فەریحە خانم)دا
 کە ئەو نازناوی مامز - ئاسکی لی ناو دەپوا و دەگاتە سەر باسوخواسی
 دامەزراندنی حزبی (خۆیبووون) و سەردەمی ئەستەمبول و دەرکردنی کۆواری
 (ژین) و دامەزراندنی کۆمەلە (هێفی) و... لە شیوەی شیوەنیکدا تەواوی ویستگە
 گرینگەکانی مەمدووح سەلیم بەگی وانلی باس دەکری کە پاش نزیکەیی نیو سەدە
 ئاوارەیی بە وەجاخکوێری سەردەنیتەو.

پۆمانی (بیرا قەدەرئ)ش کە پێشکێش بە پەوشەن بەدرخانی ژنی کاراکتەری
 سەرەکی پۆمانەکە (میر جەلادەت بەدرخان) کراوە، ئەمیش تا رادەیکە لە
 سەرەتایەکی وەکو سەرەتای پۆمانی (سایە ئەفینێ) دەست پێ دەکات، وەلێ لە
 (بیرا قەدەرئ)دا هەفتەیک بەسەر کۆچی دوایی کاراکتەری سەرەکیدا تێ پەریو
 و کات شەوی (۲۲ / ۷ / ۱۹۵۱)ه و شوین دیسانەو شامە، پەوشەن خانمی ژنی

جەلادەت لەنێو کۆمەڵیک شتی بەجێماوی مێردەکهیدا دانیشتوو: چەند لاپەرەیهک لە رۆمانیکی تەواونەکراو کە جەلادەت بەر لە مردنی دەستی دابوو نووسینی، دوا نامەی بۆ ژنەکهی، کاغەز و دەفتەر و کۆوار و نامە و رۆژنامە و پینووس و وینەیی پەرش و بلۆ، بەتایبەتیش وینە، وینەگەلیک کە هەریەکهیان بەهای تاییبەتی خۆیان لە دیاریکردنی رەوتی ژبانی پر لە بەخشش و قوربانییدانی ئەو پیاووە نیشتمان پەرور و مرۆفدۆست و رۆژنامەنووسە پەيامداردا هەیه.

رۆمانەکه بریتییە لە بەشیک بەناوی (ئیدی فۆتۆگراف ئی بپەیفن..)، لەگەڵ خۆیندەنەوهی (١٦) فۆتۆگرافی هەلبژاردە لەو وینە پەرشوبلاوانەیی کە باسما کردن، ئەوهی فۆتۆگرافەکان دەخوینیتەوه (وهگێرێکی فرەئاگا)یە، مێژووی وینەکه، بابەتی وینەکه، بۆنەیی وینەکه، شوێنی وینەکه، کەسانی ناو وینەکه، جلوبەرگیان، حالەتی دەروونیان، هەندیک جار ئەو کەسەشی کە وینەکهی گرتوو و شتی تریشیان دەخوینیتەوه، وهک وەرزی گرتنی وینەکه و تەنانەت تەرزێ ئەندازاریی ئەو بینایانەشی کە لە وینەکهدا دەردهکەون، وهگێرە فرەئاگا کە لە خۆیندەنەوهی وینەکهدا راناوی کەسی سێیەمی تاک (ئەو) و راناوی کەسی سێیەمی کۆ (ئەوان) بەکار دەبات، بەلام بۆ زەمەن، زەمەنی حازر - ئیستا بەکار دەهێنیت، ئەویش بەو حیسابەیی کە وینە هەمیوو کات بەرجەستەکردنی (زەمەنی ئیستا) یە با لە رابردووییدا گیرابیت، ئەو حازرە نەگۆرە و گۆرانی زەمەنی فیزیایی لە دەرەوهی ئەو ساتە بەرجەستەکراویدا بەسەر ئەودا ناشکیت.

بەلام لەو شوێنانەدا کە پێویست دەکات وهگێرە فرە ئاگا کە رێ بۆ دەنگی خودی کاراکتەری سەرەکی میر جەلادەتی خوالیخۆشبوو چۆل دەکا کە بەشداری لە پرۆسەیی وهگێرانی تیکستی رۆمانەکهدا بکا، بەلام دیارە ئەم وهکو وهگێرێکی زاتی بە راناوی کەسی یەکهەمی تاک یا کۆ (من) یا (ئیمە) و بە کاتی رابردووی نزیک دەقه که دهگێریتەوه، چونکه باس دیتە سەر باسی خۆی و کەسانیکێ تر، کە لە رووی کات و شوینیشەوه لهوهوه نزیکترن، بەلام مخابن لە هەندێ شویندا پێرەوی ورد و دروست لەم راستییانە نەکراوه لە دهقه کهدا.

هەرچی چۆنیک بێ بەکاربردنی ئەم تەکنیکە ئازادی و دینامیکییەتیکێ بێ سنووری بۆ رۆماننووس و بۆ وهگێرێ دهقه کهیش دەرەخسێنی کە بەگوێرەیی

نارهزوو، یا پټوویست ژماره‌ی وینه‌کان بگۆرن، هه‌روه‌ها سه‌ربه‌ستییه‌کی زۆریش بۆ کورتکرنه‌وه و درێژکردنه‌وه‌ی ماوه‌ی نووسین و گێرانه‌وه‌ی تیکسته‌که و ته‌نانه‌ت ماوه‌ی خۆیندنه‌وه‌ی ده‌ق بۆ خۆینه‌ره‌که‌ش ده‌هێلێته‌وه که به چ ماوه‌یه‌ک بیه‌خوینیته‌وه، ئە‌گه‌رچی ماوه‌ی خۆیندنه‌وه‌ی ده‌قی نووسراو هه‌رده‌م له ماوه‌ی دیتنی وینه، ده‌قی بینراو، درێژتر ده‌بێ، چونکه وه‌ک چینییه‌کان ده‌لێن: وینه‌یه‌ک به هه‌زار وشه ده‌شی.

ماوه‌ته‌وه بڵێم: به‌های ده‌قی محمه‌د ئوزون هه‌ر به ته‌نیا به‌های فیکری و هونه‌ری نییه، بگه‌ر به‌هایه‌کی سیاسی نه‌ته‌وایه‌تیشیان هه‌یه‌و، ئوزون له کاتیک و له شوپێنیکدا رۆمانی به کوردی نووسیوه که نه‌ک هه‌ر خۆیندن و نووسین، ته‌نانه‌ت به‌کارهێنانی وشه‌یه‌کی کوردیش باج و سزای له‌سه‌ر بووه.

له کۆتاییشدا ده‌گه‌ر پێمه‌وه پرسیاره‌کانی سه‌ره‌تا و ده‌لێم: گه‌رانه‌وه‌ی محمه‌د ئوزون بۆ میژوو گه‌رانه‌وه‌یه‌کی رۆمانسییه‌یه‌ نییه بۆ شکۆدارکردنی رۆژانیک و که‌سانیک، یان بۆ شین و شه‌پۆکردن بۆیان، بگه‌ر بۆ چه‌سپاندنی راستیه‌کی تاله‌ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که گه‌لی کورد له رابردوویه‌کی به‌رده‌وامدا ده‌ژێ.

هه‌ولێر - ۱۰ / ۱۰ / ۲۰۰۸

یادی یه‌ک ساڵه‌ی کۆچی دوایی ئوزون

* له مانگی ۱۱ی ۲۰۰۸، له میهره‌جانی دوازه‌مین سالا‌نه‌ی بنکه‌ی رووناکبیری گه‌لاویژ - له سلێمانی خۆیندرايه‌وه.

* له کۆواری ئاینده - ژماره (۸۵)ی ته‌مووزی ۲۰۰۹ دا بلاو کراوته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان:

۱ - محمد اوزون، يوم من ايام عقداي زينكي، ترجمة: محمد نور الحسيني، الطبعة الاولى - حلب، ۲۰۰۰ / ۱۹۹۳، منشورات مكتبة خاني.

۲ - محمد اوزون، ظل العشق، ترجمة: توفيق الحسيني.

۳ - مه‌مه‌د ئوزون: هاوارا ديجله‌یتین جلدی یه‌که‌م و دوهم، چاپی یه‌که‌م - هه‌ولێر، ۲۰۰۴، ده‌زگای ئاراس.

۴ - مه‌مه‌د ئوزون، بیرا قه‌ده‌رێ، چاپی یه‌که‌م - هه‌ولێر، ۲۰۰۴، ده‌زگای ئاراس.

- ٥ - مالميسانز: بدرخانيو جزيرة بوتان، ترجمة: شكور مصطفى، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل - ١٩٩٨.
- ٦ - احسان نوري باشا، مذكرات، ترجمة: عبدالستار قاسم كلهور، الطبعة الاولى، مطبعة خاني، دهوك - ٢٠٠٨.
- ٧ - جورج لوكاش، الرواية التاريخية، ترجمة: د. صالح جواد الكاظم، الطبعة الثانية - ١٩٨٦، وزارة الثقافة، بغداد.
- ٨ - داريو بيانوبيا و خ. م. بينيالستي، مسار الرواية الاسبانو امريكية، ترجمة: محمد ابو العطا، المجلس الاعلى للثقافة - المشروع القومي للترجمة - ١٩٩٨
- ٩ - والتر الن: الرواية الانجليزية، ترجمة: صفوت عزيز جرجس، مراجعة: د. مرسي سعدالدين، دار الشؤون الثقافية العامة (افاق عربية)، بغداد.
- ١٠ - ارنولد كيتل، مدخل الى الرواية الانجليزية، م١ و م٢، ترجمة: هاني الراهب، وزارة الثقافة - دمشق، ١٩٧٧.
- ١١ - د. عبدالله ابراهيم، السردية العربية الحديثة، الطبعة الاولى، المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٢ - بيروت.
- ١٢ - زاهير روثبهاني، شيعريهت له دهرهوهى شيعر، چاپى بهكهم، دهنگاى ئاراس، ٢٠٠٨ - هوليئر.

خویندنه‌وهیه‌ک بۆ نەزموونی رۆماننوسیی فەتاح نەمیری

۱

خویندنه‌وهیه‌کی موزیکانه بۆ رۆمانی (هاوارەبەرە) بیستن بە چاو.. خویندنه‌وه بە گۆئ.

له میژووی دوور و درێژی هونەردا پێوهندی نێوان موزیک و شانۆ (بەتایبەتی گریکی) پێوهندییەکی ئۆرگانیکی بەرچاوی درامییە، بۆ پێوهندی نێوان موزیک و شیعیریش هەم دەتوانین بێژین پێوهندییەکی دیالکتیکی توندوتۆڵە، چونکە هەردوو (موزیک و شیعەر) هونەری (زەمەن-کات)ین و، رەنگە بۆیە میلۆدیەک، ئاوازیک نییە (بەتایبەت لە فۆلکلۆردا) که لەسەر وشە (شیعەر)یکی پێشووخە دانەهێنرابێ، هەتا ئەم دوایانە میژووی مۆرۆف و موزیک، که لە پێشدا بالسترینا، مونتفردی و، دواتر بتهۆفن، هەندل، باخ و، پاشانی شوبرت و شومان و براهمز و ئیتر خەلکی تریش لە دوا ئەوانەوه پەیدا بوون که وردە وردە توانیان موزیک لە پاشکۆیی شیعەر دەربکەن و (وشە) و (دەنگ) لە یەک ئاستدا، لە پێوهندییەکی هونەری و لە یەک بەرھەمدا پێکەوه (بە تەرازوو) کاری ئۆرگانیکی بکەن. پێوهندی نێوان موزیک و سەمایش، که لە (بالی)دا دەگاتە پۆپە، لەوه روونتر لێردا قسە لەسەر بکەین.

وەلێ پێوهندی نێوان موزیک و رۆمان ئەوندە روون نییە وەک لە کەیسە موزیک و شیعەر، یا موزیک و شانۆدا دیتمان، که ئەمیان لە ئۆپیرادا گەیشتە قۆناخێکی لە پێشتر. ئەگەرچی ئەمە نابێ وامان لێ بکا و بزانی که پێوهندییەک لە نێوان رۆمان و موزیکدا نییە، یا ناشێ دروست بکری.

له میژووی نزیکدا هەولێ زۆر لەم بوارەدا دراوه و، هەندیکیشیان بەرھەمی (رۆمان)ی سەرکەوتووی لێ وەبەر هاتووه، لەوێشدا مەبەستم هەر لەو دەقانه نییە

كە ئاۋاز، يا گۆرانى، يا سەما و ھەلپەركىيان تىكەلكىش كراون، بگرە پتر ئەو رۆمانە مەبەستەن كە لە رووى بنىاتەو سىروشتىكى (پۆلى فۆنى - POLY PHO- NY)، يا (كانون - CANON)، يا (رۆندۆ - RONDO)، يا (فيوگ - FUGUE) ... ھتد لە خو دەگرن، كە ھەموو زاراۋەى موزىكىن و گوزارە لە چەمك و تەكنىكى دەربىرىنى موزىكى دەكەن، بەلام لە ھونەرى (گىرانەو) شدا، واتا لە دنياى رۆمان و چىرۆكىشدا بەكار دەبرىن، با ناوھكانىشيان بگۆردىن.

پۆلى فۆنى = پۆلە دەنگى، كە دەكاتە (فرەدەنگى)، وەك لەلاى (دۆستۆفيسكى) و ئالىوت) و خەلكى تىرىشدا ھەيە. كانون، كە شىۋازىكى موزىكى باروكىيە بە واتاى دووبارە كەردنەو ھى ئاۋازىك بەھەمان پىكھاتەى خۆيەو، بەلام بە پتر لە ئامىر- دەنگىك.

رۆندۆ = بە واتاى بابەتتىكى سەرەكى و، ھەندى بابەتى لاۋەكى كە ئەو بابەتە سەرەكىيە لە شىۋەى شەپۆلاننىكا پىكھەويان دەبەستىتەو، بەبى ئەو ھى سىروشتى ئاۋازە سەرەكىيەكە بشىۋى.

گەورەترىن كارى رۆندۆ، كە وا باشە تا دۆزىنەو ھى زاراۋەيەكى لە بارتر (ھەلگەرانەو - ھەلسوورانەو) ھى پى بىژىن، ئەو ھى كە سىروشتى (ئىحاى) بىكۆتايىبوونى دەق دەدا، رىگە بۆ ھىشتنەو ھى دەق بە كراۋەى و، تىھەلچوونەو ھى سەرەتاي دەسپىكىكى تر خو ش دەكا. لە گۆرانىدا وەك (سەرەستە = لازىمە) وەدەر دەكەو، لە ھونەرى گىرانەو شدا (ھەزار و يەكشەو) نمونەى بەرچاۋى رۆندۆ = ھەلگەرانەو ھى، كە وا دەكا دەقەكە شىۋەى (۸) سەرەتا + لەتەك + كۆتايى وەرنەگرى، بەلكو لە شىۋەى (شەپۆلان) تىكى بەردەوامى بىكۆتايىدا بەردەوام بىت و، پتر لە لووتكەيەكى تىدا بەدى بكرى، نەك يەك لووتكە وەك لە چىرۆك و رۆمانى كلاسكىدا باو.

"فيوگ" ىش، ئەو بە واتا دەركەوتن و ونبوون، دووبارە وەردەركەوتنەو ھى ئاۋازىك لە موزىكا بەكار دەبرى، كە دەشى لە رۆماندا بۆ دەركەوتن و ونبوون و، دەركەوتنەو ھى كەسىك، بابەتتىك و كىشەيەكىش بەكار بىرى. فيوگ بالاترىن سىستەمى (كۆنتەربۆنت) ھى پۆلىفۆنىيە لە دانانى موزىكا.

ئەم تەكنىكە سەرەكىيانەى موزىك بەتايبەتى، وىراى ھەموو ئەو تەكنىكە ھاۋىبەشانەى تىرىش كە لە نىۋان ژانرە ئەدەبى و ھونەرىيەكاندا ھەيە، بە

مۆلكىيەتتىكى موشاع دەژمىردىن ۋە ھەر ھونەرە ۋە بۇ سوودى خۇي كەلكيان لى ۋەردەگرى، بەلام ديارە ھەر يەكەو بەپىي تايىبەتمەندى خۇي، ۋەك بنەما گشتىيەكانى: سەرەتا، لووتكە كۇتايى، يا ەرز= نىمايش، پەرەپىدان، ئەنجام، نەسەق ۋە سىياق ۋە، رەزمى دەرەكى ۋە ناۋەكى ۋە، تەنازور ۋە تەقابول ۋە تەقاسىم ۋە تەنويغات ۋە لە دويەكتەرەتن= تتابع ۋە... ھتد دەشى لە ھەندى دەقى ئەدەبىدا بەبى ۋىست ۋە مەبەست ھەروا لە ھەنا- خۇرايى بخرىتە ناۋ دەقەو،

دەلىم ھەندى دەقى نووسراۋ، چونكە لە دەقى ئەدەبىدا- لە رۇمان ۋە چىرۆك- دا لەۋانەيە ئەمە ۋەك ئىحتىمالىك روو بدا بى ئەۋەى نووسەر بە وشىارىيەۋە زەينى بداتى، بەلام لاي موزىككار ۋە لە دەقى موزىكدا ئەم رەگەزانە پىويستىن ۋە بە حىساب دەكرىن ۋە ناھىلرئەۋە بۇ ئىحتىمال.

بەلام ھەموو ئەو رۇمانانەى لەسەر بىياتى كارىكى كاملى موزىكى ۋەك سۇلۇ ۋە سۇناتا ۋە سەمفونىا ۋە كۇنشىرتۇ رۇنراۋن ھەموو ھەر بە رىككەوت، لەسەر كەرەستە ھاۋبەشە گشتىيەكان بىيات نەنراۋن، بەلكو ھەندىك رۇمان بەۋپەرى ۋە شىارى ۋە بە مەبەستى پىشۋەختەۋە لەسەر تەكنىك ۋە شىۋە ۋە شىۋازى موزىكى كلاسىكى بەرھەم ھىنراۋن، ۋەك ئەۋەى رۇماننوسى ئەلمانى (ھىرمان ھىسە) لە رۇمانى (گەمەى ھەلماتە شووشەيىيەكان) دا كىردۋىتە، كە تا رادەيەكى ھەست پىكراۋە كارىگەرى سىمفونىاي نۇيەمى بىتھۇفنى پىۋە ديارە، ئاخىر ھىسە بۇ خۇيشى كەمانژەنىكى شارەزا بوو، لە كاتى نووسىنەۋەى ئەم رۇمانەشىدا موزىكى خۇىندبوو.

ئەندرى جىد - ى فرەنسىش لە رۇمانى (ساختەكارانى پارە) دا سوودىكى زۇرى لە شىۋازى پۇلىفونى- گەلە دەنگى= پۇلەدەنگى= فرەدەنگىيەكەى (باخ) ۋە، تەنانەت لە موزىكى ھاۋچەرخىش سوودى لە شىۋازى (سترافنسىكى) ديوە.

مارگرىت دۇرا لە (مودىراتۇ كانتابىلە)، كە تەنانەت ناۋەكەيشى برىتىيە لە زاراۋەيەكى موزىكى، مارسىل پرۇست لە (گەران لە دوى كاتى لە دەستچوو)، كە لەژىر كارىگەرى ھىكتۇر برلىۋز نووسراۋە ۋە ئەندرى مۇروا بە راشكاۋىيەۋە دەلى (سىمفونىايەكى مەزنە)، ھەروەھا جىرا ئىبراھىم جىرايش لە رۇمانى (گەران لە دواى ۋەلىد مەسعود) ۋە، رەنگە رۇمانى ترىش ھەبن ئاۋا بە مەبەستەۋە، بە لىبىرانى پىشۋەختەى نووسەرەكانىانەۋە لەسەر شىۋازى موزىك بىيات نرابن،

یەکیک لەوانەش ھەردووک چمکە رۆمانی کوردی (ھاوارەبەرە- ۱۹۹۰) و (میرزا- ۱۹۹۳)ی نۆبەرە یەکیک لە پێشەنگانی رۆمانی نوێی کوردی (فەتاح ئەمیری)ە لە رۆھەلاتی کوردستان= کوردستانی ئێران. کە ھەردووک لە بلۆکراوەکانی ناوەندی بلۆکردنەوہی فەرھەنگ و ئەدەبی کوردی/ ئینتشاراتی سەلاحەدینی ئەیوبی-ن. یەکەمیان بە تیراژی (۳۰۰۰) دانەو (۱۹۴) لاپەرە قەوارە گەرە و، دووھمیشیان ھەر بەھمان تیراژ، بەلام بە (۲۳۵) لاپەرە ھەمان قەوارە ئەوہی پێشووہ، ھەردوو رۆمانیش بە فەرھەنگۆکە یەکی چەند لاپەرەیی کۆتایییان دیت کە بە پیتەکانی ئەبجەدی لە ئەسلی دەقەکە جیا کراونەتەوہ، ھەر وھا ئەم دوو رومانە چمکە کە لە بەراییی (میرزا)کەیاندا نووسراوہ (بەشی دووھمی ھاوارەبەرە)، لە سەرھتای یەکەمیاندا وەکو پارا تیکست شیعرێکی پێداھەلکەوتنی (عەباس حەقیقی) و دێرە شیعرێکی (ھێمن) و پێشەکییەکی خودی رۆماننوس بلۆ کراونەتەوہ، لە دووھمیشیاندا پەيامێکی تری بۆ ناویشانی رۆماننوس دەبینین کە ئەمیش بە دێرە شیعرێکی (ھێمن) دەست پێ دەکات. رۆمانی یەکەمیشی بە رەوانی باوکی و ھیی دووھمیشیان بە رەوانی دایکی پێشکێش کراون.

جگە لەمانە لە (۲۰۰۳)شدا دەزگای ئاراس لە ھەولێر، چاپی یەکەمی رۆمانی (زیندەخەو)ی بۆ فەتاحی ئەمیری، لە (۴۶۴) لاپەرە قەوارە ناوەندی چاپ و بلۆ کردووہ، کە پێشکێشی (گەلی مەزلوومی کورد)ی کردووہ.

ئەمیری، لە پێشەکیی (ھاوارەبەرە)دا بەویەری لەخۆبوردەبییەوہ باس لە پارچە موزیکی کولتووری (ھاوارەبەرە) دەکا و دەلی (ھاوارەبەرە، ئاھەنگە، ئاھەنگیکی رەسەن و لەمێژینە، ئاھەنگیکی ھەلقوللۆ لە دلی خەلکدا، ئاھەنگیکی قوول و کورتە، ئاھەنگیکی شمشالە... ئاھەنگی ھاوارەبەر، بۆ من بووہ بە سووژە و ھاندەریکی باش، لەو ئاھەنگە ئیلھامی ئەو چیرۆکەم وەرگرت... ئەو فکەرە لە پێشدا بووہ و ماوہ، من بەو جۆرە دروستم کردووہتەوہ، لەوانە یە رۆژگارێکی بەیت بووی یا، چیرۆک و بەسەرھات و سەرگوزشتە).

لێرەشەوہ ئیتر روونە کە ئەمیری بە وشکاری و بە مەبەستی کەوہ، یا رەنگە بلێم بە پتر لە مەبەستی کەوہ ئەم پارچە موزیکە فۆلکلۆرییە کردووہتە ھەوینی ئەم رۆمانە. ئەو لەبارە یە پەيامە کە یەوہ دەلی: ھاوارەبەرە، من، ھاواری لە گەرودا خنکاو، ھاواری رووتی و نەداری و تەنیایی و بۆ دەسەلاتی، وشکاری و بێدەنگییە،

هاوار له دەس داب و ڕەسەمی غەلەتی کۆمەڵایەتی، هاوار له دەس فەرق و جیاوازییە.

لهبارەى شىوازى نووسىنه و شىپوه دەلى: لهو نووسراوهدا، ههولم داوه وشهى ڕهسهنى كوردى، ئىستىلاحى باش له قالى چىرۆكىكى سوننهتى كوردهوارى دارىژم، ههولم داوه ئه شتانهى لهبىرچوونهوه (... بىنهوه كايه (... پىويسته بلىم تهواوى ئه چىرۆكه خهيالىيه (... ههولم داوه چىرۆكهكه نهبىته بازارى ولك و پۆپى لى نهبىتهوه.

لهبارەى كهسهكانى ڕۆمانهكهشهوه گوتوويهتى: پالەوانهكانى ئه چىرۆكه، نىشاندر و نمونهى كۆمهلىكى كوردهوارى، زۆربهيان (له راستىدا ههموو) موسلمانن "... شهىتان و شۆفارىكىش (بله چەرچى) پىويست بوو "... ميرزاش پىاوىكى لهسەر دلانه "... بۆ پالەوانى چىرۆكهكه ڕىز و حورمەت قايلىم...

من ههموو كات وتومه راست و ڕهوا نىيه نووسەر لهبارەى بهرهمى خۆيهوه بدوى، دهنه تهنيا يهك واتا و لىكدانهوه بهسەر نووسىنهكهيدا دهبرى و ڕىگهى لىكدانهوهكانى تر له خوينەر دهبستى، نهك هەر ئهوهنده، ئهوهشم لا دروست نىيه نووسەر قسه له بهرهمى نووسهراى هاوپىشهى خۆى بكا، وهك ئهوهى چىرۆكنووسىك لهسەر چىرۆكى خهلكانى تر، يا شاعىرىك لهسەر شىعرى شاعىراى تر بنوسى، چونكه نهگسىهتى خۆى ڕىگه نادات بهرهمى خهلكى تر به مهزوووعىيانه ههلبسهنگىنى و له باشتىرین حالتىشدا كه چىرۆكنووسىك چىرۆكى چىرۆكنووسىكى تر دهنرخىنى دىت ئىسقاتاتى خۆى دهخاته سەر و وهك ئهوه وايه بلى ئه چىرۆكه ئهگەر من خۆم بمنوسىبايه ئهوهام نهدهنووسى و ئهوهام دهنوسى، بهم كارهشى ئهوهنده باس له خۆى دهكا و نهپنى بهرهمهكانى خۆى ئاشكرا دهكا، ئهوهندهيه باس له بابته ههلبسهنگىنراوهكهى ئهوهكهى تر ناكات.

فهتاه ئهمىرى (بهداخهوه) هەر خۆى بهخۆى بارودۆخى نووسىنى بهرهمهكهى، پهيامى نووسىنهكهى، سروشتى كاراكتهراى بهرهمهكهى، تهنانهت شىوازى نووسىن و سروشتى ڕۆمانهكهيشى پىناسه كردوون، بهم كارهشى وا دهكا كه خوينەر بتوانى بىر له ئهوىوى ئه پىناسانه بکاتهوه، ئهمىرى دهلى (ههولم داوه وشهى ڕهسهنى كوردى ئىستىلاحى باش له قالى چىرۆكىكى سوننهتى

كوردەوارى دارپتۇم..) يا لەبارەى پەيام / مەبەستى پۇمانەكەيەو دەلى: (حەولم داوہ ئەو شتانەى لەبىرچوونەو... بىنەوہ كايە...).

من وەكو خوينەرېك لېرەدا ناتوانم بەو قسەبەى ئەمىرى قابىل بم كە گوايە ئەم پۇمانە (چىرۆككى سوننەتى)بە، ئاخىر ئەو لە (۱۹۹۰ ز - ۱۳۶۹ ك. ه) دا ھاوارەبەرەى بلأو كوردووتەو، تا ئەو دەمەش پۇمانى (ھونەرى) كوردى لە ھەرچوار پارچەى كوردستان لە ژمارەى پەنجەى دەست پتر نەبوو، ئىتر كامە پۇمانى (سوننەتییە) ئەگەر سوننەتى بە واتاى دىرىن و كلاسىكەت بەت وەك من لىتى تى دەگەم؟.

ھەرگىز ناتوانم باوہر بەوہش بىنم كە فەتاح ئەمىرى ھەر بۇ ئەو پۇمانى نووسىوہ تا (ئەو شتانەى لەبىرچوونەو بىانھىننەتەو كايە) و بۇ رۆژى ئەمرۆى نىشتمان و نەتەوہكەى، مەبەست و ھىوا و ئاوات و خۆزگەيەكى نەدابىتە چا، نىشتمان و نەتەوہكەى كە فەتاح جگە لە دەقەكە، لە پارا تىكستە كەشدا شەتاوى سۆز و خۆشەوېستى و دلسۆزىيان بۇ ھەلدەرېژى.

ھىچ بە دوورىشى نازانم خوينەرېكى تر بىت بە من بلى: تۆ دەتەوئى چىى تر بخەيتە سەر دەقەكەى، ئەو نووسەرەكەى بۇ خۆى واى گوتووہ و ھەر ئەوئەندەيەى پى رەوا دىوہ؟.

لە وەلامى وەھا پرسىارېكىشدا ھەرگىز دانامىنم و دەلىم: باوہر بە دەق بكە، نەك بە دەقنوووس.

دەقنوووس بۇى ھەيە بۇ خۆلادان لە سانسۆرى ئاينى، كۆمەلايەتى، سىياسى و بۇ رېگومكى ئىدديعاى ھەندى شت بكا، بە دلنبايشەوہ ھەر دەقنوووسېك ئامانچېك، پەيامېك، مەبەستېكى سادە، يا چەند لايەنەى لە نووسىنى دەقېكدا ھەيە و، زۆرجارانىش شتېكى دىارىكراوى مەبەستە، بەلام ھەرگىز ئەوہ گرېنگ نىبە كە دەقنوووس بۇ خۆبى دەداتە چا، بگرە ئەوہ گرېنگە كە بە كوردەوہ دەگاتە خوينەر.

لېرەشەوہ ئىتر منى خوينەر ئەو بازنەيە دەبەزىنم كە فەتاح بە دەور بەرھەمەكەيدا كېشاويەتى و، لەو ئاستە واتايەشدا گىر ناخۆم كە ئەو لە پېشەكەيەكەيدا بۇ كارەكەى دىارى كوردوہ، بگرە كار بۇ ئەوہ دەكەم لەو بازنەيە دوورتر و لەو ئاستە قوولتر، ھەتا بېشتى دەقەكە مەودا دەدا و، تواناى تىگەيشتنى

منی خوینەر هه‌تەر ده‌کا برۆم و، له‌و تخویه نه‌گه‌ریمه‌وه که ده‌قنوس بۆ خۆی و کاره‌که‌ی دیاری کردووه. برشتی هه‌موو کارێکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری ئه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌وه و ئه‌وه‌نده‌یه بووایه که دا‌هینه‌ره‌که‌ی ده‌یلێ، دیاره ئه‌و ده‌مه نه‌ لیکۆلینه‌وه، نه‌ لیکدانه‌وه، نه‌ ره‌خنه‌ی ئه‌وانی تر له‌سه‌ری پتویست ده‌بوون، ئه‌لبه‌ته ئه‌و ده‌مه هه‌موو ده‌قه‌کانیش (باش) و (جوان) و (سه‌رکه‌وتوو) و ... ده‌بوون، مادامێکی به‌ره‌مه‌ینه‌رانیان به‌س بوون بۆ هه‌لسنگاندنیان، که دیاره که‌سیشیان که‌موکورتیی کاره‌کانی خۆیانیان لێوه دیار نییه.

ئه‌گه‌ر ئه‌وش راست بێ که هه‌موو با‌به‌تیک شیوه‌ی خۆی ده‌سه‌پینێ، ده‌بی ئه‌وش به‌راست بزانی که هه‌موو شیوه‌یه‌کیش میتۆدی هه‌له‌شانه‌وه‌ی خۆی ده‌سه‌پینێ. له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه ده‌لیم رۆمانی ها‌واره‌به‌ره به‌ هه‌ردوو به‌شه‌که‌یه‌وه (ها‌واره‌به‌ره + میرزا) به‌ ته‌نیا به‌هیچ یه‌کیک له‌ میتۆده‌ با‌وه‌کانی ره‌خنه: ئه‌خلاق، سایکۆلۆجی، سۆسیۆلۆجی، نموونه‌یی، ئه‌فسانه‌یی و، شه‌کلانی، بنیاتگه‌راییی، ناخوینریتیه‌وه، بگه‌ر ده‌بی به‌پیتی ئه‌و شیوه و شیوازه‌ بخوینریتیه‌وه که پتی به‌ره‌م هینراوه، به‌ واتایه‌کی تر هه‌م به‌ چاو ببینرێ و، هه‌م به‌ گوێش بیسترێ. ئه‌مه‌ش بۆ (وه‌رگر) یکی گوێی هه‌ستیاری موزیکی هه‌بی و هه‌ست به‌ ریتمی ناوه‌کی و ده‌ره‌کی بکا و بتوانی پتکه‌وه‌یان جووت بکا، کارێکی مه‌حال نییه.

ها‌واره‌به‌ره تا‌که موزیکێکی فۆلکلۆری نیو رۆمانه‌که نییه، بگه‌ر له‌ زۆر شوینیی تریشدا ئاماژه، یا ته‌نانه‌ت گۆرانی با‌و و، به‌یت و، لاوه‌که‌گه‌لێک تیکه‌لکیشی/ ته‌ناسی ده‌قه‌که‌ کران له‌وانه‌ی که به‌ ئا‌وازه‌وه ده‌گوترین، گۆرانی و ئا‌وازه‌گه‌لێکی ستاندارد که هه‌موو خوینه‌ریکی کورد له‌گه‌ل دیتنی/ خویندنه‌وه‌ی وشه‌/ شیعه‌ره‌کانیاندا، یا ته‌نانه‌ت هه‌ر به‌دیتنی ناوه‌کانیان، ئا‌واز و ره‌زمه‌کانیشیانان ده‌زیتته هه‌ست و ناویستانه‌ش بیت ئا‌ویزانی ده‌قه نووسراوه‌که ده‌بنه‌وه و، پاش ئه‌وه‌ی ده‌ق و ئا‌واز له‌ هه‌ست، یا له‌ نه‌ستی وه‌رگه‌ردا ده‌چنه‌وه سه‌ریه‌کتر، که‌شیکی ئاهه‌نگه‌مێز دیننه‌وه کایه که وینه ئه‌سلییه‌که‌ی له‌ یادوه‌ری خوینه‌ره کورده‌که‌دا ده‌سازینێ، ده‌لیم خوینه‌ره کورده‌که چونکه لای خوینه‌ریکی کوردینه‌زان، کاتیک که ده‌قه‌که وه‌رده‌گێریتیه‌وه سه‌ر زمانیکی تر، ئه‌م دیارده‌یه کاریگه‌ری نامینێ، له‌به‌رئه‌وه‌ی شیعه‌ره‌که لای ده‌قه‌که‌وه دیت و، ئا‌وازه‌که‌ش له‌کن خوینه‌ره کورد، یا کوردیزانه‌که‌وه دیت و ئه‌و فه‌زایه ئاهه‌نگه‌مێز له‌سه‌ر ده‌که‌ن، که به‌بی ئه‌و خوینه‌ره

تايپه تيبه كورده مه حاله هستي پي بكري.

له بهشي يه كه مي رومانه كه دا به شيك له بهيتي (لاس و خه زال - ل ۲۰) و، به شيك له گورانيه كي فولكلوري - هر كهس ياره كه م - ل ۳۹) و، به شيك له بهيتي (قه لاي دهمدم - ل ۶۹ تا ۷۰) و، به شيك له داستاني (لهيلا و مهجنون - ل ۱۱) تيكه لگيشي گيرانه وه كه كراون. له بهشي دووه مدا: له (ل - ۱۰، ههواي ژيان بهيتي باوه نادمه) و له (ل - ۵۲، گوراني فولكلوري فاتموكي ..) و، له (ل - ۶۶ دا گوراني فولكلوري كه وهه ري) و، له (ل - ۸۹ - گوراني فولكلوري: ريگاي دارستان ...) و، له (ل - ۱۱۴ گوراني فولكلوري: داره بهرزه كه ...) و، له (ل - ۱۱۸ بهيتي له شكري) و، له (ل - ۱۹۱ لاوكي گهنج خهليل) له گه ل گيرانه وه كه دا ئاويژان كراون. ئه مه جگه له چندان نامازهي تر كه بۆ هه ندي بهيت كراون وهك ئه وهي له (ل - ۱۸۰) يدا ده بينين، كه كۆپله يه كي بهيتي (كاكه مير و كاك شايخ) تو مار كراوه و، له (ل - ۲۲۴) دا كۆپله يه كي (بهيتي سوارو) هاتووه، كه هه موو له زهيني خوينه ري كوردا حوزووري بهر ده و اميان هه يه و، چ وهكو گوراني و ئاواز و، چ وهكو بابته و، چ وهكو نامازه و په يام ده چنه وه سه ر ده قه كه، به تايپه تيش له و شوپن و هه لويستانه دا كه ئيتر قسه ي ئاسايي ده رويستي كار ه سات نايه ت، يا نايي، يا ناكري گوزاره له ناخي كه سه كان بكا، ئه مه ش ئه رك كه له ئه ركه كان تري ئاواز و گورانيه كان، كه ده چي ته سه ر ئهركي سازداني پانتايپه موزيكا مي زه كه، كه هه ندي جار به يي (وشه / شيعر) يش هه ر به شم شاله كه ي (ياره) بهر هه م دي ت وهك خودي پارچه موزيكي (هاوار به ره) و، ئه و ئه هه نگانه ي له مال و گوند و ده شتودهر و له كاتي شواني و له نيو به نديخانه دا ده بيانزه ني.

ئه مه له سه ر ئاستي راسته وخوي موزيك و گوراني و بهيت و لاوك، به لام له سه ر ئاستي شيوازي نووسينيش په خشانى فه تاح ئه ميرى په خشانى كي ريتمداري هونه ريپه، رسته كانى خيرا و كورت و روون، هه ندي جار سه رواي سه ره تايان هه يه (... ياي ناز، شيت و شهيدا، شيووا شله ژوا، به ناو مالدا دي و ده چي .. ميرزا ل - ۸۸).

جاري وايش هه يه رسته كانى به سه روا كوتايپيان دي ت (... رۆله گيان، قزلباش و رۆم، گوشتي شايه ت خۆم، ده بهر ئه و چاوانه ت مر م، باوانه كه م، له جي گوري هه مووانم، كوري نازا و ره شيدم، رهش و برشه ي بهري باي، له خه رمانان به جي

ماي، دايكى چوو بۇ خۆي ھيناي... ھاوارەبەرە، ل-۸۹).
يا ۋەك ئەم پەخشانەي كە لە پەسنى (ناز)دا گوتراوھ: (.. دلى بزوينى لاوكوژ،
تا بلپى تەرز و بەرز و شيرين و مەزەدار، نەرم و نۆل و ناسك و نازدار...
ھاوارەبەرە، ل-۹۲).

ھەندى جاران ھەلسوكەوت و جوولەي كاراكتەرەكانيش تەنانەت بەپىي رېتمىك
ويىنا كراون، تۆ تەماشاي ئەم كۆپلەيە بكە كە لە دىرەكانى سەرەتاي رۆمانەكەدا
ۋەسفى (يارە) دەكەن.

(... دەروا، ھەر دەروا، قوت و سل، قىت و قۆز، توندوتۆل، گورجوگۆل.. رېگا
دەپتوئ، حندرحۆ دەكا، جارجار لايان داوئ، بە ھەقلەمەقۆ و، ھەنگلەشەلەش
دەروا).

ئىمەي كوردىش دەزانين رۆيشتن بە (حندرحۆ) و (لايان) و(ھەقلەمەقۆ) و
(ھەنگلەشەلە) رۆيشتن، بەلام رۆيشتنى ئاسايى نين، بگرە رۆيشتن ھەريەكە و
لەسەر ئاوازىك- رېتمىك، رېتمىك كە لە ناخى پر لە شادى و خۆشىي (يارە)ى
رېيوارە و ھەلدەقوولئ لە شپوھى جوولەي دەست و پى و تەواوى جەستەي ئەودا
ۋەدەردەكەوئ، رېتمىكى خپرا، كە ئىمەي تەماشاوان، ئىمەي خوينەر ھەرگيز
نايبيستين، بەلام لە بزاي جەستەي رېيوارەكەدا دەبيينين و، لە رىي ئەزمونى
خۆمانەو، لە گەنجينەي كەلەپوورو، لە يادەوهرى دوور و نزيكمانەو دەتوانين
بيھينينەو بەرزەين، لەويتشەو بۆ بەرگوئ و ھەستى بيستين، تەنانەت وتنەو و
سەماکردن و بە ھەندەرحۆ رۆيشتنیش لەگەل ئەو ئاواز و رەزمە شاراوھيەدا كە
لەوانەيە وشە- شيعرەكەي بگۆزين، لى رېتمەكەي لاي ھەمووان ھەريەكە، ئەم
جۆرە پەسنە، كە دەشى پىي بىژين (پەسنى ئەفريتەنەر= خولقتنەر)، يا (پەسنى
بزۆز)، چونكە گوزارە لە حالەتە نەوھستاوھكان دەكا، ۋەسفى بزوتنەوھى فيزيكى
كاراكتەر لە شوپنىكى گۆراو، لەناو دەوروبەرە سروسشتيەكەي، يا لە بەردەم
باكگراوندە كۆمەلايەتى و دەروونىيە ناجىگيرەكاندا، يا بە واتايەكى تر بيلپم
ۋەسفىكە نابىتە ھۆي راگرتنى رووداو، يا تەنانەت خاوكردنەوھشى، بگرە
بەپىچەوانەو ھەردەم بەرەو پىشى دەبا، لە كۆتايى نزيكى دەكاتەوھ. ئىمە (يارە)
بە ۋەستاوى نابينين سەرنج لە سروسشت بىدا و، خۆي، يا ۋەگىرپىكى فرە ئاگا
ھەستى راستەوخۆي ئەومان بۆ ۋەگويىزى و ۋەگىرپى، ئىمە ئەو بەدەم پىكردنەوھ

دەبىن، پىكرىن بەپىي ئىقاع= رەزمىك، كە لە ھەلسوكەوت و جولەي لەشىدا
و ھەر دەكوى، خىرايىيەكى لە رادەي رۆيشتنى ئاسايى پترى دەداتى بۆ ئەوھى
زوتەر بە كۆتايى قۇناخى يەكەمى بەسەرھاتەكەي بگا، كە گەيشتن بە ئاوەدانىيەك
و ئەنجام دۆزىنەوھى كارە. ھەرھەھالەتى بەختەوھرى و گەشەبىنى (يارە)ش
دەردەخا. پەسنى بۆز لە پەخشانى فەتاح ئەمىرىدا زۆرن. لەم رۆمانەيدا جگە لە
پەندى پىشنىان و قسەي نەستەق و ئىدىيۆمى باوى كوردەواری، ژمارەيەكى
بەرچاوى نەقل و نەزىلە و چىرۆكى فۆلكلورى كوردى لە دەقەكەدا تىكەلكىش
كراون، لە بەشى يەكەمدا (ھاوارەبەرە) ھەك: حىكايەتى (سولتان مەحمود و
ھەياسى خاس ل-۷۱) و: (ھاواری نانى سووتتا ل-۹۰) حىكايەتى (گورنە تەلە
ل-۹۶) و (سواری مەندى مەندى ل-۱۳۴) و، مۆتىفەك لە ئەفسانەي (ياجوج و
ماجوج ل-۱۲۸) و، قورنجىك گرتن بۆ ئەوھى چەقوى دەستت تىژ بىت ل-۱۲۹،
خىودارى و جنۆكە راگرتن لە خزمەتى خەلك.

كە ھەندىك لەمانە لە بەشى دووھمىشدا واتا لە (مىرزا)يشدا دووبارە
كراونەتەوھەك: حىكايەتى سولتان مەحمود و ھەياس و، رەندە و مەندە و مامەندە
لە ۶- و ۷، ئەمە جگە لە تىكەلكىشكردى ھەندى حىكايەتى ترى ھەك: حىكايەتى
خەرەكە نارنارم، لە (۷- و ۸) و- حىكايەتى (پىرەژن و پىوى و كلەقوئە و
داشىردا.. لە ل-۱۱۲ تا ۱۱۴) و، دووبارەكردەوھى پىئوھندى رەشەدز و
دۆستايەتییەكەي لەگەل جنۆكاندا، كە لە بەشى ھاوارەبەرەدا جنۆكە و خەزال و
دايكى بوو.

ھەرھەھالە ھەندىك داوونەرىت و كارى لادىيش لە ھەردوو بەشى رۆمانەكەدا
تىكەل كراون ھەك: رىكخستەنەوھى كاروبارى جووتكارى و داينكردى
پىداوېستىيەكانى گاسن و ھەوجار و... ھتە، پاش مردنى دايبەپىرە، بەخۇ
كەوتنەوھى سۆفى ئەحمەد بۆ گەرەنەوھ بۆ سەر كارى جووتكارى- پارى ۸
ھاوارەبەرە.

يا ھەك دىمەنى خورى شىكردەنەوھ و، كاروبارى رىستن و تەون لە (ل-۱۳۳-۱۳۴)
ھاوارەبەرە) و، رىپورەسمى بووگواستەنەوھ و، نەرىتى (گىسكە كورانە) و شەرەدار
و جلىتبازى لە (ل-۱۵۹ تا ۲۶۷) ھاوارەبەرە) و، ھەندى ئاماژەي ترىش، بەو
وردى و درىژىيەي كە لەگەل دەقى رۆمانەكەدا ئاويزان كراون، كە زۆريان پروسەي

گېرمانىيەدە پەك دەخەن و زۆرىشىيان ئەگەرچى ئاماژەيەككىيان تىدايە بە پۈتتىنەت و،
وەك خۇ دووبارەبوونەوھى ژيانى كۆمەلەيەتى و ئابوورى و دەروونى و روھى چەن
پىشتەي كۆمەلى كوردەوارى وەك دووبارەبوونەوھى ئەو حىكايەتەتەنەي كە بۇ
پەرودەكردنى نەوھى پىتسوو (بۇ مىرزا) گوتراون، بۇ نەوھى نوپىش (بۇ وەتمان)ى
مىندالىش ھەر ئەوانەنە دەگوترىنەوھى، بەلام لە پىشت ئەم بۆرە ھۆيەوھى، بۇ ھەندىكىيان،
يا راستتر بېژم بۇ تۆماركردنى زۆربەي ئەم نەقل و نەزىلە و حىكايەت و پەندانە
ھۆيەكى زەقتەر دەبىنم ئەوېش ھەزى بەئەرشىفكردنى ئەم دەقە كەلەپورىيانەيە، نەك
بەدەنگەوھچوونى پىداوېستىيە ھونەرىيەككىيان دەقى رۆمانەكە.

سوودوھەرگرتن، بەكاربردنى كەلتوورى نووسراو و سەرزارەكى و، خومالى
بىيانى، بەتايىبەتېش لە دوای بۆلۆبوونەوھى چەمكى تىكەلەكېش = دەقئوېزان =
تەناسسەوھى، مافىكى رەوای نووسەرە، ھەتا لە ئاستى ئامژەدا بېت زۆر باشە و،
ھەتا لە سنوورى مۆتىفدا بىكرىت پەسەندە، بەلام كە لەوھ تىپەرى و گەيشتە ئاستى
وھەرگرتنى دەقتىك و دووان و... ئىتر رەنگى دەقە نوپىەكە دەباتەوھى سەرخۆى، لە
ئەنجامى تىكەلەكردنى دەقى فۆلكلورى زۆرىشەوھىە كە رۆمانى ھاوارەبەرە لە
ھەندى شۆپنىدا سىمماي حىكايەتى زۆرتەر پىتوھ دەبىنرئ تا رۆمانىكى ھونەرى
ھاوچاخى توكمە، لە ھەموو حالەتتىكىشدا ئەرشەفاندىن كارى رۆمان نىيە.

فەتاح ئەمىرى ئەلى يەكەم جار ئاھەنگى/ ئاوازی ھاوارەبەرەم لە (ھەمزەي
ھەسەنە پىرى) خەلكى گوندى حاجى لەكى چۆمى مەجىد خان و، پاشترىش لە
بەھەشتى قالەمەرى بېستووه و، ھەردوو ئاوازەكەش وەكو يەكتر بوون. ئەوھى
راسستى بېت من خۆشەم ئەم ئاوازم لە ۱۹۷۳دا لە بلوېرژەنى بەناوبانگ
خوالخۆشبوو ئەحمەد داودە، لە كەركووك بېستووه، ھەروھە لە ھەشتاكانىشدا،
لە بەرنامەيەكى كەلپوورى تەلەفزیۆنى كەركووكدا، بلوېرئەنگىوتىكى ھەولتېرىم دىت
ئەم ئاوازەي ھاوارەبەرەي پىشكىش دەكرد، بەلام ئەو پىتى دەگوت (ھاوارەبەلۇ)،
نازانم بۇ؟.

لېرەشەوھى دەتوانىن بلىين ھاوارەبەرەش وەكو ئاوازی بووك و خەسسو، كە
دايالۆگىكى موزىكىيە و بە دوو تۆنى جودا دەژنرئ، ھەروھە ئاوازی چەمەرى
تايىبەت بە پرسە و ئاوازی مەر لە كەلدان و رەنگە ھى ترىش ھەبن، ئاواز گەلېكى
مىللىن و لە ھەموو كوردستاندا ناسراون.

هاواره بهره، ئاوازىكى تىژ، بلند و كورته، له موزىكدا پىي دهگوتري conforza، فۆرزا واتا (زۆر به توندى.. ئهويه پى توندى) و گوزاره له لىقه ومان و رووداوى نا ئاسايى و كهه دهرفه تى و پهله پهل دهكا، پهيامىكى شيفره ئامپزه بۆ حاله تىكى ئيمرجنسى و فرياكه و تن، ئهوانه ي گوتيان لى ده بى ده توانن هيماكاني بخوتيننه وه كار و كاردانه وه يان بۆي هه بى. فۆرزا به شيوه يه كى گشتى بۆ سه رنجرا كيشانه .

ئاوازي هاواره به ره مۆتىفئىكى بوئره ييه له رۆمانه كه دا، به بۆچوونى من وهك ئاواز و گۆرانى و به يته كاني ترى نيو دهقه كه كار كردى هه ر له سه ر ئاستى رووكه شدا نييه، بگره خوارتر له وه رۆ دهچى و له سه ر ئاستى بنيات كار له شيوه و له سه ر ئاستى گپرانه وه ش كار له شتوازي دهقى رۆمانه كه دهكا، وهكو (ته نويعات- variation) يكى موزىكى داى ده پيژئ، ئه گه رچى بۆ خۆى سۆلويه كى- تاك نه وايه .

له ته نويعاتى موزىكدا موزىكوان ئاوازىك هيه خۆى، يا زۆر به ي كات ئاوازي دا هينه رىكى تر وه رده گرى كه پىي جوان و چاكه، له رپى ته كنىكى ته نويعه وه به مۆتىفكه لىك له دا هينانى خۆى ده وله مندى دهكا، به مه رجىك له گه وه هرى ئه سلىي پارچه موزىكه وه رگيرا وه كه ده رنه چى. ئه مه، يا به شتويه يه كى نزيك له مه له شيعرى كورديشدا و ينه ي هه يه و، لاي هه ندى له شاعيره كلاسكه كاني كورد چوارخشته كى، يا پينچ خشته كيه ك له سه ر شيعرى شاعيرىكى تر ده بينن كه له سه ر هه مان (كيش) و (سه روا) ي دهقه وه رگيرا وه ئه سلىيه كه ده هؤنر يته وه .

له ته نويعه ي موزىكدا ئاهه نگسازى دووهم، به مه رجىك روحي پارچه ئاسلىيه كه بياريزئ، بۆي هه يه ئاوازه نوويه دا هينه را وه كه ي خۆى له سه ر رىتم و هارمۆنيه كى نوئ بنيات بنئ، يا ده وتوانئ رىتمى ئاهه نكه ئه سلىيه كه بياريزئ، به لام ئاوازه نوويه كه ي خۆى له سه ر په يژه يه كى موزىكى تر بنيات بنئ، يا ده توانئ بگه ر يته وه سه ر ئاهه نكه ئه سلىيه كه، به لام هارمۆنى و دابه شكردنه كه ي به سه ر ئامپره كاندا بگۆرئ و به ره هه ندى نوئ و دهنگى تر فراوانترى بكا .

ئو ته نويعه موزىكيه ي كه له رۆمانى هاواره به ردا به هه ردوو به شه كه يه وه (هاواره به ره و ميرزا) هه ستى پى ده كرى، ئه م جۆرى سىيه مى ته نويعه يه، كه بابه ته سه ره كيه كه ي تيدا پاريزرا وه، به لام به دابه شكردنه وه ي به سه ر چه ندان حاله تى جياي لىكچوو و گۆرپنى كار هكته ره كاني (ليره دا رۆلى ئامپره موزىكيه كان ده بينن)، ره هه ندى جياوازي كۆمه لايه تى و ده روونى ده خر يته سه ر و،

وا بەربلاو دەكرىڭ كە ھەموو لايەنەكانى ئەو بابەتە بگرتتەو.

لە ھاواربەرەدا (مەبەستەم ھەردوو بەشى پۆمانەكەيە)، ميرزا كاراكتەرى سەنتراالى كاريزما و تەوھرى سەرەككەيە، ئەگەرچى پاش پتر لە (٤٠) لاپەرە لە دەسپىكى بەشى يەكەمەو ئەوجا ناوى دىت، ھەتا كۆتايىي بەشى (ھاواربەرە)ش ھەر وەكو كەسايەتتەيەكى (يارمەتيدەر = لاوھكى) پۆل دەگىرئ، ئەمەش لەگەل پىناسەي كەسايەتتەي تەوھرەييدا كورت دەھيئى. ميرزا لە كتيبي يەكەمدا پۆلى باوكى پوحى وەتمانى مندال و بى باوك دەگىرئ و، ھەستىكى شاراوھى ھەزلىكردنشى بۆ دايكە بىوھژنەكەي (=نان) ھەيە، وەكو (كەسايەتتەي يارمەتيدەر) یش ئاسانكارىي بۆ سەرخستنى خۆشەويستتەيەكەي (يارە و خەزال) و، بەيەكتر گەياندن و شادكردن يان دەكا، ئەگەرچى يارە ھەر زوو لە كاردانەوھى ئەو يارمەتتەيەدا خۆي لەسەر ميرزا دوچارى چورتمىك دەكا و دەكەوئتە بەندىخانەوھ و ئەو شادىيەي لى دەشتوئ، بە دريژايىي كتيبي دووھى پۆمانەكە دەرناكەوئتەوھ، تا دىرەكانى كۆتايىي پۆمانەكە، كە بە دەستتەوھردانى ميرزا بە كەفالت ئازاد دەكرىڭ.

لە بەشى (١) ي بەرگى دووھى پۆمانەكەدا، بە قەولى موزىكوانان، كە ميرزا (سۆلۆ) يەك وەردەگرئ و، بە فلاشبىك سەردەمى مندالى و، ھەرزەكارى و، باكرائوندى كۆمەلايەتتى و دەروونى و پەرورەدەيى و پۆلى راستەقەينەي خۇيمان بۆ وينا دەكا و دەزانين ئەو ھەر كەسايەتتەيەكى يارمەتيدەر نييە، بگرە لە راستيدا كەسايەتتەيەكى سۆسيۆ-سياسى مەزن و كارىگرە، ئەو دەسەلاتتەي ئەو كە لەنيو دل و ھزر و ھۆشى خەلكەكەدا پەيداي كردوھ، دەسەلاتتەي راستەقەينەيە و، خەلكەكە خودويستتەنە رىزى دەكرن و، لە خزمەتتەي خۆرىكخستتەوھ و گۆراندان كەلكى لى دەبين.

لە پۆمانى ھاواربەرەدا (ھەردوو بەشەكەي) ئەوھى روو دەدا، يا لە ميرزا روو دەدا، يا لە دەورويەركەي، ئەم پۆلەشى ئەگەرچى درەنگ لە دەقەكەدا وەدەردەكەوئ، ئەوھى ھىي سروسشتى كار و، بارى ژيان و، پەيامە سياسى و كۆمەلايەتتەيەكەيەتتى، كە تا خالى تەقەينەوھ نەپنى پارىزى و نا راستەوخۆي و خۆ شارندنەوھى دەوئ لە ترسى پيژىمى ديكتاتورى شاھەنشەھى ئەو سەردەمەي ئيران، كە بە بەرنامە و بە ئاگر و ئاسن كارى بۆ سريئەوھى ناسنامەي نەتەوايەتتى

و تايپه تمه ندييه كاني كۆمه لى كوردەوارى دەكرد . لئىرەشەوويه ميرزا سەرەتا وەكو كەسىكى نەناسراو، بى مال و خىزان، بى ئەرك و فەرمان دەردەكەوئى كە تەنانەت پرسیار دەخاتە سەر سەرچاوهى بژىوى و شىوازی ژيانى و مانەوہى بە رەبەنى وەكو قەیرەكۆرىك، ئەگەرچى دەیان كچ حەزى لى دەكەن و دەیان خىزان هیواى خزمایه تىیان پىپه تی.

وەكو گوتم میرزا وەكو كەسایه تی، بابە تی سەرچەم رۆمانەكەیه، بەلام (هزرى) = بىرۆكەى نەگۆر (= idee fixe) ی زالى رۆمانەكە، وەك موزىكوانان دەیلین، خۆشەوئىستىیه: خۆشەوئىستى بەهەموو جۆرەكانیوه، كە تەنویعهكى لەسەر كراوه:

خۆشەوئىستى سۆفى ئەحمەد و دایه پیرهى درىژەخایه نى ژن و مئیردایه تی، خۆشەوئىستى و ئوئىنى یاره و خەزال، دلدارى و پىكگەبىشتنه پر سەر سوپمان و بە گرفت و ئاكامە كارەساتاوییهكەى رەشەدز و زەلخا، ئەقینه نەوہكامەكەى حەسكۆ و كەژى، خۆشەوئىستىیه بى بەرەكەى سەردەمى هەزەرەكارىبى خودى میرزا و گەلە و، عىشقە شەرمیونەكەى میرزای گەورە = قەیرەكۆر و نازى بئوہژن، كە بابە تی سەرەكى رۆمانەكەیه و ئوئىنى تر لە چئوہیدا و بىر دەهئىرنەوہ، هەندى جۆرى ترى خۆشەوئىستى هەفالىپنى و دۆستایه تی تریش دەبىنن لە دەقەكەدا كە پرووى ترى ئەم هەستە مرۆفانەیه دەردەخەن: خۆشەوئىستى سۆفى ئەحمەد و دایه پیره بۆ (ياره) ی شوانە وئىلە هەر لەبەرئەوہى لە تەمەنى كورپە تاقلانە جوانەمەرگەكەياندايه، خۆشەوئىستى وئىمانى بى باوك بۆ میرزای باوہپیره، خۆشەوئىستى رەشىدەدز بۆ میرزا لەبەرئەوہى شئوہى لە شئوہى حەسكۆى هاوئى چەتەى دەچى، كە پىشتر لە شەرىكدا كۆزراوہ، تەنانەت پئوہندى شەرمناوہرەكەى خدر ئاغا و زەلخا كە ئاكام دەبىتە پئوہنئىیهكى سىكسى ناشەرى و نایاسایى دەچىتە خوئىنى هەردووکیان، ئەوئىش هەر خۆشەوئىستىیهك بووہ و دواتر بووہتە حەز و ماپەى شەرمەزارى خدر ئاغا و پەژىوانبوونەوہى زەلخا .

من هەموو ئەم جۆرە بەسەر هاتە كورت و درىژە جىاوازه وەكو تەنویعهیهكى موزىكى دەبىنم لەسەر چىرۆكى خۆشەوئىستى میرزا و یای ناز كە بىرۆكەى نەگۆرى رۆمانەكەیه، بەلام دیاریشە كە هەر یەك لەم بەسەرھاتانە لە گۆشەنىگایەك، یا لەلایەكى دیارىكراوہوہ دیاردەى مرۆفانەى خۆشەوئىستى دەردەخەن، رىكۆپىك وەك چۆن تەنویعه لە موزىكدا كار بۆ بەرفراوانكردن و،

فردهنگی ستوونی (هارمۆنی) میلۆدیه که دهکات.

به لّام گرفتگی په خشان له رۆماندا ئه وهیه که وهک موزیک توانای خولقاندنی هارمۆنیای نیه تا به شیوهیه کی ستوونی په ره بگری و خوئی نمایش بکا، بگره به شیوهیه کی ئاسۆیی په ل ده هاوئی و بلاوه دهکا، بۆ پرکردنه وهی ئه م کورتیهش په نا وه بهر ته کنیکی (پولیفۆنی) و (هاوسایه کاری) ده برئ، که دوو زار او وه، دوو چه مک و، دوو ته کنیکی سه ره به جیهانی موزیک و، سالانیکه له گێرانه وه شدا به کار ده برئین، ئه گه رچی نووسین ریگه ی ئه وه نادات دوو دهنگ، یا زیاتر پیکه وه و له یه ک کاتدا (هاوکات) وه در بکه ون، به لکو به حوکمی سروشتی (دیز)ی نووسین ده بی (دهنگه کان به پیتی ته تابوعی زه مه نی) یه ک له دووی یه کتر بی، به لّام له موزیکدا (کۆنترپۆنت) توانای ئه وه فه راهه م دهکا که دوو دهنگ پیکه وه (گۆ) بگری، ناخر دیزی نووسین موخاته به ی چا و دهکا، به لّام موزیک هیی گوی.

ئه مه له گه ل جیاوازییه کی گرینگی تریشدا، که له نیوان سروشتی ته نوعیه ی موزیک و، ته نوعیه له هونه ری نووسیندا هیه. لیره شه وهیه که راده ی کاملبوونی هارمۆنی دهقی نووسرا و هه رگیز ناگاته راده ی کاملبوونی هارمۆنیای دهقی بیسترا و (= موزیک).

موزیکوان له ته نوعیه ی موزیکدا سه ره تا ئاوازه سه ره کییه که پیشکیش دهکا ئه وجا به ته نوعیه په ره ی پی ددها، به لّام رۆماننووس به پیچه وانه وه سه ره تا بیرۆکه ی سه ره کی نادرکینی، بگره به مه به سستی وروژاندنی خوینهر (ته شویقکردن) له پیشدا هه ندیکی (مۆتیفیک)ی لی وه در دهخا و ئه وجا له هه ره بشیک و له گه ل هه ره ته نوعیه یه کدا دیویکی تر، لایه نیککی تری له گۆشه نیگایه کی تره وه، له هه لومه رچیکی تر و له کات و شوینیککی تردا لی پیشکیش دهکا، هه تا وینه گشتیه که له زهینی خوینهردا ده چیته وه سه ره یه ک و شته کان وهکو نووسه ره گه ره کیتی، یا وهک خوینهر لیکیاندا وه ته وه و لییان تی دهگا، یا وهک هه ردوو لا دهخوان، واتا و مه به سستیک پیک دین.

ئه م جیاوازییه ی ته نوعیه ی موزیک و رۆمانه له هه ردوو به شی (هاواره به ره)ی فه تاح ئه میریدا به روونی دیاره و هه تا هه موو پارچه و مؤتیفه کان نه چنه وه سه ره یه کتر له که سایه تی و له په یام و خه م و خواست و ئه نجامی کار و کرده وه و رۆلی کاریگه ری کاریمییانه ی میرزا تی ناگهین، ئه و میرزایه ی سه ره تا تا دوا ی

لاپهړه (۴۰) ی رۆمانه کەش وەدەر ناکه وئ و هەتا کتیبی بیهکەمی رۆمانه کەش تەواو دەبێ بە روالەت وەکو کەسایه تییه کی لاوه کی یارمه تیدەر، پچرپچر وەدەر دەرکەوئ، بەلام کە هەموو رووداو هەکان بە یه کتردا دەچن و پیکه وه جۆش دەخۆن، ئەوجا ساغ دەبیتەوه کە بەسەر هات لە راستیدا بەسەر هاتی میرزایه و ئەگەرچی ئەوانی تریش دەبزوین و دەلین، بەلام کە دەبزوین بەخواست، یا بۆ رازیکردنی میرزا دەبزوین، حاجی محەمەد لەسەر داوای میرزایه داوونەریته کۆمه لایه تی و عەشایه ریه کەکان پیتشیل دەکا و خەزالی تاقانە ی خانەدانی دەدا بە یاره ی شوانه و ئله ی رەچه لێک گوم، یاره پێی وایه میرزا رازی دەکا کە ئاگر لە مال و ئاشیانە ی بله چەرچی بەر دەدات، مەولوودی کەوان لەسەر ئەوه ی ئاماده نییه زانیاری لەسەر شوینی میرزا بدا، دارکوژ دەرکری. رەشیدەدز لە بەرگریکردن لە میرزا لە شەردا دەرکوژری، میران بە تهنه گ پارێزگاری لە ژبانی میرزا دەکا و لە مائی خۆی برینی تیمار دەکا و ئەوجا یاره ی نازی خوشک و ئەسپ و تهنه گیشیان پێ دەدا و بەره و داهاتوو، رووه و پاشه پۆژ بەرپیان دەکا، پاشه پۆژیکی کراوه، کە لە ئیستای رۆمانه کەدا دیار نییه، بەلام خوینەر دەتوانی مەزەندە ی جۆراوجۆری لێ بدا، پاشه پۆژیکی کە ئەمیری رۆمانووس دەیتوانی، یا ئیستاش دەشی بەشیکری تر، بەشی سییه می رۆمانه کە ی له باره وه بەرهم بێنی.

کاتیک ئەو کەسانه، کە قسەش دەکەن، کە بەسەر هاتی خۆیان دەرگێرنه وه، بۆ میرزای دەرگێرنه وه، لەژێر کارتیکردنی ئەوه ژبانی رابردووی خۆیان هەلده سه نگینه وه، وەک نمونە ی بالآ، وەک رزگارکەر، وەک تەواو کەری ئەزمونی خۆیانی دەرگێرنه بەر دەست، بە خۆیان و بە میرزاش کاره ساتی گەلێک وینا دەکەن کە (نائیب) و (وهکیل) ی بیگانه بۆیان دەر مخصین، کەسانیک هەر بۆ هەوا و هەوس، بۆ وەدەسته پینانی کە مترین دەسکەوت، مافه کانیان زهوت دەکەن، ئازار و جەزبه ی زیندانی قەسری قەجەریان پێ دەرچێژن، ولاتیان لێ تهنه گ دەکەن، هەراسانیان دەکەن، شاربه دەر و ولاتبه دەر یان دەکەن، کار و پیشه یان لێ قەدەخه دەکەن، تا دەرگاته راده ی رووکردن لە قاچاخچیتی و کاری یاساغ و ئەوجا تهنه گ هەلگرتن، تهنه گایان دەکەن، وەک میرزای هەردەم دژە توندوتیژی، هەردەم ئاشتیخواز و دەرگیرانه کە ی، کە لە پۆیه ی رۆمانه کەدا لە جیاتی جیازی بووکینی و پیکه وه نانی مال و کەژاوه ی زاوا و بووکینی و کار و کەسابهت و زگوزا ناچار دەبن

پهنا وهبەر چهك بهرن و پروو له ناديارى بكن. ئەمەش ئەو گۆرانكارىيە دراماتيكيە گرینگەيە كه له لووتكەي رۆمانەكەدا بەسەر كەسايەتیی بساز و ئاشتیخووزی میرزادا دیت، كاتێك كه له هەموو هیوايەك بۆ ئومێد دەبێ.

لێرەشەوه دەلێم میرزا (ئاوازی سەرەكیە)، بەلام میرزا له لووتكەي رۆمانەكەدا دەوهستی، نەك له كۆتاییەكەیدا، له موزیکدا تەرازوو بوونەوهی (قەرار) و (جەواب) هەیه، بەلام میرزا ئاوازیكە له كاتی (قەرار) دا دەوهستی، قەراری چهك لەشانکردنی خۆی و خۆشەویستەكە، كه (جەواب)ەكەي دیار نییە، ئەمەش هەم دەرچوونە له سێ یەكەي باوی رۆمان (سەرەتا - لووتكە - كۆتایی)، هەم رەچاوێنەکردنی هاوسەنگبوونەوهی قەرار و جەوابە موزیکكەكەشە، بۆیە هەست بە پێوستی هاتن / نووسینی بەشی سێیەمی رۆمانەكە دەكەین، بۆ ئەوهی بێتە سێینەك و خۆینەر دل بە كۆتاییەكەي دابینێ، ئاخر وەستان، یا راگرتنی كاراكتەری سەرەكی، یا بەسەرەتاهات لەسەر لووتكەي (قەرار = بریار) بری خۆینەر ناشكینێ، ئیتر ئەو لووتكەيە هی موزیک بیت، یا هی رۆمان.

شیاوی ئاماژەیشە كه ئەم (لەسەر لووتكە وەستانە) ئەوه نییە كه (كینتس) پێی ئیژێ (توانای سەلبیەت - القدرة على السلبية) یا ئەوهی كه (جۆیس) پێی دەلێ (مەنگەسۆز - Statik) و پێی وایە هونەری رەسەن كاری پێ دەكا و سەرەتاكانی دەگەرێتەوه بۆ (ئەفلاتوون) و (تۆمای ئەكۆینی)، كه پێیان وایە هونەری راستەقینە (بەپێچەوانەي بزۆزە سۆز - Kinetik) هوه خەلك بۆ هەلۆیست وەرگرتن پال نادات. ئەوهی ئەمان مەبەستیانه لایەنی ئەخلاقی (چاكە و خراپە) یا (جوانی و دزیوی)یە، بەلام ئەوهی له رۆمانی (هاوارەبەرە)ی ئەمیریدا دەبینرێ پێرەوینەکردنی سێیەي یەكە باوەكانی پەرەسەندنی رۆمان - چیرۆكە، له سەرەتاوه بۆ لووتكە و له لووتكەوه بۆ كۆتایی، بگره راگرتنی (گێرانهوه)یە له سەر لووتكەيەكی وەهمی، لووتكەيەك كه رێگە بۆ سەرەتایەكی تر خۆش دەكا، لووتكەيەك بۆ دەسپێكێکی تر دەشی.

ئەمەش له جێی خۆیدا تەكنیکێکی تری هونەری موزیکە پێی ئیژین (هەلسوورانەوه).

رۆندۆ = Rondo له موزیکدا واتا بابەتێکی سەرەكی و هەندێ بابەتی لاوهکی كه دەرکەوتنەوهی ناوهناوهی بابەتە سەرەكیەكە پێكەوهیان گری دەداتەوه و

سرووشى (ئىحاي) بىكۆتايىبىونى دەقى موزىك دەدات و رىنگە بۆ ھىشتنەوھى دەق بەبى كۆتايى و بە كراوھىبى خۆش دەكا و بواری تىھەلچوونەوھ بە داھىنەر دەدات. ئەم تەكنىكە موزىكىيە لە رۆمانى (ھاوارەبەر)ش لە زۆر شوپىندا كارى پى كراوھ و زۆر جار خوينەر وا ھەست دەكا گەيشتووھتە كۆتايى بەرھەمەكە، بەلام (ھەلسوورانەوھ) يەك دىتتە پىشەوھ و سەرھتا خۆى وا نىشان دەدات كە كۆتايى كارەكەيە، بەلام دواتر ھەر ئەو لووتكە وھەمىيەيە دەبىتتە سەرھتا و بنەماى رووداويكى تر و لە شىوھى شەپۆلاننىكا درىژە بە بەسەرھاتەكە دەدات، بەرچاوترىن نمونەيش كۆتايى بەشى يەكەمە (كتىبى ھاوارەبەر) كە ئىتر (يارە) و (خەزال) بەيەكتەر دەگەن و ئاھەنگ و شاپلۇغان كۆتايى دىت، خوينەر ئىدى دل بەو كۆتايىيە دادەھىنى، كەچى وا ناكەويتەوھ و ئەم بەشى يەكەمى رۆمانەكە بە سووتانى مالى بلە چەرچى كۆتايى دىت.

ئەم سووتانى مالى بلە چەرچىيەيە لە بەشى دووھى رۆمانەكەدا (بەشى مىرزا) دەبىتتە فاكترى سەرھكىيە سەرھەم رووداوھ ھەنووكەيىيەكان و بىرکەوتنەوھ و لىكگرىدانى رووداوھ كۆنەكانىش لە نىوان يەكتەر و لەگەل ئەوانەى سەرھەمى ئىستاي رۆمانەكەشدا، كۆتايى بەشى دووھى رۆمانەكەش ھەر ئاوا كراوھە و بوار و ئەگەرى تر دەخولقنى، كاتىك مىرزا و ناز (ژن و پىاو) تھەنگ لە شان دەكەن. ئاگر تىبەردانەكەى كۆتايى بەشى (ھاوارەبەرە) و ئەم دەستدانە تھەنگەش لە كۆتايى بەشى (مىرزا)شدا دوو ديوى يەك پرۆسەن، كە شۆرشە.

لە ئەنجامى ئەم فرەلووتكەيى، يا دەشىم بلىم بەھۆى ئەم وردە لووتكانەوھە كە رۆمانى ھاوارەبەرەى ئەمىرى بە ھەردو بەشەكەيەوھ شىوھى شەپۆلان (تموج)ى وەرگرتوھ نەك شىوھى باوى رۆمان كە (۸)ھ.

لە ھاوارەبەردا ئەگەرچى پارچە = مۆتىفى (سۆلۆ) دەنگى تاك دەبىستىرى كاتىك كە يارە لە بەشى يەكەمدا لە مىرزا و لە بەشى دووھەمدا مىرزا لە خۆى دەدوئ، يا كاتىك كەمال لە (گەلە) دەدوئ، يا كە رەشىدەدز بەسەرھاتى خۆى و خدرئاغا و زەلخا دەگىرپىتەوھ، وەلى بەھەمان شىوھ دەنگى (كۆنشپىرتۆ)ش لەم رۆمانەدا بىستراوھ وەك لە دىمەنى داخوازىكردنەكەى خەزال و، خورى پشكىنەوھ و، شاپىيەكەى يارەو خەزال و، رىبازىن و رەسمى گىسكەكوپانەو، دىمەنى يارە و ھاوھلانى لە زىنداندا و تەنانت شەرە تھەكەى رەشەدز و مىرزا و پىاوانى نائىب و

وهكىل و... هيتريش ههن، كه مهوداي باسكردنى ههموويان نييه وهك شهري ژن و پياوى ناوايى، كه دهشيم بليتم كؤنشيتوتويهك پيكت دههين تا سؤلؤ، كاتيكت ههركهس به نهبريكت و ناوازيكت و تؤنيكت گوزاره له خؤيان دهكهن.

پارهكانى ههردوو بهشى رؤمانهكهش، وهكو نهريتى باوى موزيكت، به ژماره (١)، ٢، ٣... دابهش كراون نهك به ناوينيشانى لاوهكى.

بينالسهه ئهم قسانهئى پيشوو دهليتم پارچه موزيكتى فؤلكلؤرى كوردى (هاوارهبهه) ههر به تنيا پارچه موزيكتى تيكته لكتيش كراو / ناويژان كراو نييه له دهقى رؤمانهكهدا، بگره شتياوزى بيناى گيترانهوهى رؤمانهكهش شتياوزى بيناى كؤنشيتوتويهكى موزيكتى ههيه. چونكه پرؤسهئى گيترانهوهكه له گهل رووداو و، دهركهوتن و كشانهوه و دووباره هاتنهوهئى كاراكتهر و تيكته لكردن و تاكبوننهوهئى دهنگهكان و بهرز و نهويبوونيان، شتياوهئى پارچه موزيكتى به دهقى رؤمانهكه دهدا، كه له ههمان كاتدا دهشى بليتم بابتهيشه، له بهرئهوهئى سهرحهم دهقى رؤمانهكه بؤ خؤى هاوارىكى مهزنى سهركردهيهكه (ميرزا) بؤ رزگاركردنى گهلكت، وهك چؤن ناواوزى هاوارهبهه هاوارى شوانتيكه كه (ياره) يه له پيتناوى پارتيژگاركردنى ميگهلكت، پيشم وايه رؤماننوس فهتاحت هميرى زؤر به سهركهوتويى توانيويهئى ئهم شتياويه بهرهم بهيني و، ئهم تامانج/مههستهش وهدى بيئي.

وهلى سئى حالتهئيش له ههردوو بهرگى/بهشى رؤمانى هاوارهبههردا شك دهههم، كه ههلؤيستهيان دهوي:

يهكههم: له ههنديئ شوپندا وانيشان دراوه كه (ياى ناز) به خؤى و ههردووك منداللاه (وتمان و ئهستى) له ههمان ناوايى سؤفى ئهحمهددا دهژين، به بهلگهئى ئهوهئى كه وتمانى خوردهسال دهتوانئى هاتوچؤئى مالى سؤفى بكا، له كاتيكتا له سهههتاي بهشى يهكههمى رؤمانهكهدا گوتراوه ناواييهكه تاكه مالهيه و، به تنيا مالى سؤفى لييه. كهچى له ههنديئ بهشى ترهوه تئى دهگهين، كه ناز له گوندى حاجى محهمد دادهنيشئى، كه گونديكى تره.

دووهم: ئهميرى لهم رؤمانهيدا زؤرى بايهخ به ژيانى سوننهئى (ئهگهر دابئى) وهك خؤى له پيشهكويهكهيدا دهيلئى، ئهئى چؤنه خانهوادهئى دهرسؤئى ياي ناز و جوان و لاو رتيان داوه له گونديكى دوور به تنيا و بي پياو به دوو منداللاه بهمينئى؟.

له ژيانی كورده واريډا ئه مه ري نادرځ، ژن كه بيوه ژن كهوت، مه گهر مندالې
خوځي له كورپان له تهمه نې بلوغ تيپه ريښ، دنا كه سو كاري لي ناگه ريښ ته نانه ت
له گه ل ماله خه زوورانيشدا بژيت، چ جاي يو ژنيكي گه نجي وهك ياي ناز، جوان و
ته نيا و، يو بنه ماله كه ي، كه له كو تايي به شي دوو همدا (ميرزا) دهرده كه وځ كه
خوشكي ميرانه و، ميرانيش كورې مه محمود به گه و، مه محمود به گيش په كه
پياوي ده قهر كه بووه.

سيه م: له (ل-۹۰) ي به شي په كه مه وه (هاواره به ره) تي ده گه ين كه ياي ناز
بيوه ژن دوو مندالې هه ن: ستي ش هس حوت سال و هتmani خور دسال، كه
هيشتا زماني پاك نه بووه ته وه و (پ) وهك (ل) گو ده كا و به ميرزا ده لي (ميلزا) و،
له كاتيكا ئه م هيشتا هه به شيوه يه ناوي ميرزا گو ده كا، تا كو تايي به شي
دووه مي رومانه كه ش هيشتا هه زماني پاك نه بووه ته وه، واتا نه بووه ته دوو سال،
كه چي (ستي) ي خوشكي كه ده بي ئه و ده مه (۸ - ۹) سال بووي، گه وره بووه و
له گه ل (حه سكو) ي خالوزايدا دلداري ده كا و ماره ده كرځ و ميرديش ده كا...! به لام
وهتman له دوا دي ره كاني به شي دووه مي رومانه كه شدا هيشتا هه به (ميرزا) ده لي
(ميلزا).

له بيناي گي رانه وه ي رومانه كه دا من ئه مانه وهك كه لين ده بينم كه له وان هيه له
سو نكي غه فله ته وه هاتن.

نازاره كاني روح له بهر زه بري جه سته دا

وهك ديتمان له رووي شوين و كه ش و سروشت و، كار و پيشه و باري ژيان و
دهرووني و كومه لايه تي و نابووري كارا كته ر و سروشتي ملمانې و پيوهندي و
گرفت و ته ووي كولتور و زمانيشه وه روماني هاواره به ره به هه ردووك به شه وه
رومانتيكي لاديبان هيه، ئه ميري به شاره زاييه كي سه رنجرا كيشه وه هه لسوكه وتي
له گه ل ئه و كه رستانه دا كر دووه. وه لي ئه مه هه موو شاره زايي و كو تايي تواناي
ئه ميري نييه، شاره زايي ئه و ده شي له لاديوه ده ستي پي كر دي، به لام هه له وځ
ته وواو ناي، بگره هه تا نيو شار و نه ينييه كاني ژيان و گوزهراني شار بر ده كا و،
له سروشتي مروي لاديشه وه تا راز و نياز ه كاني خه لكي شار په لده هاوځ و، ده گاته
كار و پيشه و ته رزي داوونه ريت و سروشتي دهرووني چيني برژوا و نوروستكراتي

و تهنانهت جلوه‌گ و جۆری بۆن و میکیاج و خواردن و خواردنه‌وه و، رابواردن و که‌رهسته‌ی ناومال، شتیوه‌ی هه‌لسوکه‌وتی رفته‌اری نئوخۆ و خه‌لکیشیان، وێپای پیوهندی و به‌رژه‌وه‌ندیان له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتیشدا، هاوړا له‌گه‌ل زۆر دیارده‌ی تری تاییه‌تمه‌ندی شارنشینان.

ئه‌گه‌ر بشی (هاواره‌به‌ره و میرزا) وه‌کو دوو رۆمانی سه‌ربه‌خۆ بژمیرین، ئه‌وا فه‌تاح ئه‌میری له رۆمانی سیتیهمدا (زینده‌خه‌و) به‌ گواستنه‌وه‌ی مه‌یدانی کاری رۆمانی کوردی له لادێوه بۆ شار زۆریک له‌و مه‌به‌ست و دیارده و تاییه‌تمه‌ندیانه به‌رجه‌سته ده‌کا، که له رۆمانی لادیدا بوونیکیان نییه.

زینده‌خه‌و، فه‌نتازیا‌یه‌کی به‌رچاو و سه‌رنج‌راکیش و هه‌لقولای ئه‌قلییه‌تیکی خه‌یا‌لبلاو و واقیعیکی نامه‌عقول و ئه‌فسووناوییه، که ئه‌گه‌ر روویش نه‌دا، رپی تیده‌چی. تیمه‌ی سه‌ره‌کی کاره‌که له‌سه‌ر بنه‌ما، یا وه‌کی تر بلیم له‌سه‌ر (بروا) - ئیمان‌ی دۆنادۆن = ته‌ناسوخی روح بنیات تراوه، که ئه‌گه‌رچی هه‌ندئێ که‌س نایسه‌لمین، به‌لام به‌ ملیۆنه‌هاش هه‌ن وه‌کو راستییه‌کی ئاینی حاشا هه‌لنه‌گر بروای پته‌ویان پێ هیناوه، تهنانهت له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی خۆشماندا پیره‌وه‌کانی هه‌ندئێ ئاین و ئاینزا هه‌ن، که وه‌کو راستییه‌کی ره‌ها ده‌روانه‌ دۆنادۆن.

له‌ نێوان ئه‌م برواداران و، ئه‌وانه‌ی بروای خودی ئاینیان دۆنادۆن ناسه‌لمین، فه‌تاح ئه‌میری رۆماننوس بۆشاییه‌کی واقیعی ئه‌فسووناوی دۆزیوته‌وه که بواری ئه‌فراندانی کارکته‌ریکی هونه‌ری و ژیا‌نکی خه‌یا‌ل و دوو دیوی بۆ ره‌خساندووه، که جارێک وه‌کو قوریانی و جارێکی تر وه‌کو جه‌للاد وه‌ده‌ر ده‌که‌وێ.

بنیاتی رووداوی زینده‌خه‌و بریتییه له‌ دوو رووداوی سه‌ره‌کی په‌لکه‌وه‌ن ئاسای تیک‌ئالای سه‌ربه‌خۆ به‌هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی کات و شوین و که‌ش و کاره‌کته‌ره‌کانه‌وه، هه‌ردوو ئه‌و رووداوانه‌ش له‌ کاتی (ئیستا) وه‌ ده‌ست پێ ده‌که‌ن، به‌لام په‌کیان له‌ ئیستاوه بۆ (رابردوو) و، ئه‌وه‌ی تریان له‌ ئیستاوه بۆ (داهاتوو) و، خالی به‌ریه‌کتر که‌وتن، یا په‌کانگیریشیان که سایه‌تی خودی کاراکته‌ری سه‌ره‌کی رۆمانه‌که‌یه، که له‌ رووداوی په‌که‌م و له‌ ئیستادا ناوی (نازاده) و، له‌ رووداوی دووه‌میشدا له‌ (رابردوودا) ناوی (حوسین) ه، که له‌ کۆتایی رۆمانه‌که‌دا له‌ دیمه‌نیکی په‌رجوو ئاسادا له‌ په‌کتر ئاشکرا ده‌بن و به‌شیوه‌یه‌کی ره‌مزی له‌گه‌ل

یه‌کتر بیه‌ک ده‌گرنه‌وه.

کاراکته‌ری سه‌ره‌کی له ئیستادا هه‌تا وشیار و به‌ئاگایه (ئازاد)ه، به‌لام له رابردوو و له بیتاگایی و له کاتی خه‌وندیتن و له زینده‌خه‌ودا (ده‌بی جیاوازی خه‌ون و، زینده‌خه‌ویش به‌وردی له به‌رچاو بگه‌یرئ) ئه‌وا (حوسین)ه، یا روونتر بلیم ئازاد له رابردوودا (حوسین) بووه و، حوسینیش له ئیستادا (ئازاد)ه و، هه‌ریه‌که‌شیان له‌سه‌ر زنجیره‌ی رووداوێک وه‌ستاون، که کۆمه‌له‌ ده‌والیزمیک پیکیان ده‌گه‌ینئ و لیکیشیان جیا ده‌کاته‌وه:

ئازاد کورده، حوسین ئازهری بووه. ئازاد سوننه‌یه، حوسین شیعه بووه. ئازاد خه‌لکی مه‌هاباده، حوسین خه‌لکی ورمی بووه. ئازاد قوتابی ناماده‌یی (ده‌بیرستان)ه، حوسین ئه‌فسه‌ر بووه. ئازاد کورپی دووکاندارێکی سه‌ر به‌چینی برژاوی بچووکه، حوسین کورپی بنه‌ماله‌ی ئه‌فسه‌رێکی ئه‌رستوکرانی بووه، ئازاد نه‌ته‌وه‌په‌ره‌ریکی چالاکوانی کورده له دژی ریژی می‌ه‌مه‌ره‌زا شای ئی‌ران، حوسین ئه‌فسه‌رێکی چالاکوانی ده‌زگای سه‌رکوته‌ری (ساواک)ی شاپاریز بووه. ئازاد هیشتا بریاری کۆتایی خۆی له‌مه‌ر هاسه‌رگه‌یرییه‌وه نه‌داوه، حوسین ژنی هه‌بوو (زه‌ری) و، کچیکیشی لی هه‌یه (ئیلاهه).

ئازاد له‌سه‌ر کاری سیاسی بنه‌ده‌که‌ری و ئه‌شکه‌نجه‌ ده‌ری، حوسین له زیندانا زیندانی سیاسی ئه‌شکه‌نجه‌ کردووه، ئازاد له (۱۰/۲/۱۳۳۷ ه = ۱۹۵۹ ز) له‌دایک ده‌بی، حوسین له هه‌مان پۆژدا خۆی کوشتوووه. که ئاماره‌یه‌کی گرینگه له ده‌قه‌که‌دا بۆ دۆناو‌دۆنکردنی (روحی) حوسین له جه‌سته‌ی ئه‌وه‌وه بۆ جه‌سته‌ی (ئازاد)ی ساوا.

خۆکوشتنه‌که‌ی حوسین به‌ژیر زه‌بری ئازاری ویژدانا بووه به‌رامبه‌ر به خۆراگری و ئارامی و مه‌نتیقی کوره‌ کوردی زیندانی بی‌تاوان (ئهمیر) که قوتابی خۆیندنی بالا و لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بووه و، به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ چالاک و ئینتیمایه‌کی سیاسی هه‌بووی ده‌ست ساواک ده‌که‌وی و ئه‌شکه‌نجه‌دانی ده‌که‌ویته ئه‌ستۆی حوسین. حوسینیش که دیاره‌ خاوه‌ن ویژدانه و، هه‌ر له سه‌ره‌تای ده‌ستبه‌کاربوونییه‌وه، له وه‌زیفه‌که‌ی نا‌قاییل بووه، به‌لام به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی له وانه‌ی ئیتیلادا نومره‌ی ته‌واوی هیناوه، ساواک هه‌لی ده‌بژیرن بۆ کارکردن له

پرزہکانیاندا، گہورہ ئفسہریکی کۆنہ برادہری بابیشی چ بہ ہہرہشہ و ترساندن، چ بہ ہاندان لہبہر بہرژہوندیی خۆی بۆ ئہو کارہی ئاراستہ دہکا، دیارہ ئیتر پیوہ دہبی، تا لہ نیوان ئازاری ویژدان و پالہپہستۆی ئفسہرانی لہ خۆبئنتردا خۆی دہکوژۆی و بہو چارہنووسہ دہگا کہ ریککہوتی کۆی نہمرہی بالآ بۆی دیاری کردوہ.

خۆ کوژییہکەیی حوسین پیشتیش داوای لیوووردنکردنی لہ (ئەمیر)ی زیندانی و قوربانی بەردہستی، دہکری وەکو (خۆپاککردنہوہیہک) لہو تاوانہی کہ بہرامبہر ئەمیری بی تاوان و سہرجہم زیندانییہ کوردہکان و تہواوی گہلی کوردیشی کردوہ بخوینریتہوہ.

لیرہشہوہ دہلیم حوسین بہ تہواوی لیوہشاییہوہ، مافی خۆیہتی ئەگہر بہ روچیکی پاک و بیگہردہوہ لہ سووری دووہمی ژیانیدا بچیتہ جہستہی مندالیکی کوردی بیگوناہی وەک (ئازاد)ی ساواوہ کہ لہ ہمان رۆژی خۆکوشتن= خۆرژگارکردنہکەیی حوسیندا دیتہ دنیاوہ و، لہ جہستہی ئەو= ئازاددا دریزہ بہ ژیانی ئازادانہی خۆی بدا و، لہ قوناخی لاوتی و لہ سہروہندی پیش رووخانی پیژیمی شادا لہ ۱۹۷۹دا وەکو (ئازاد)ی کورہ کوردی ئازادبخواز و نیشتیمانپاریز و نہتہوہپہروہریش جیگۆرکی بکا و لہ حوسینی جہللادی ئەشکەنجہدہری زیندانیانی کوردہوہ، ببیتہ (ئازاد)ی قوربانی و، ئەمجا بہخۆی لہسہر کوردایہتی بہکردہوہ و، بہ تاوانی دژایہتیکردنی ہمان ریژیمی شاہہنشاهی، کہ لہ سہردہمی (حوسین)ی بوونیدا بہرگری لی دہکرد، دہسگیر بکری و ئەمجا، واتا لہ سہردہمی (ئازاد) بوونیدا، بہ خۆیشی لہلایہن دہستہ و وچہیہکی تری ئفسہرانی ساواکی ئازہرییہوہ ئەشکەنجہ بدری. کہ دہشی ئەمہش وەک پلہیہکی تری پیشکەوتووتری (پاککردنہوہ)ی خویانہ، یا قہدہری بۆ حوسین لہ قہلہم بدہین کاتیک لہ جہستہی مندالہ= لاوہ کوردیکدا روچیکی دووبارہ ئۆقرہ دہگری و ئەو ئیش و ئازارانہ ببینی کہ بہ خۆی بہ کورانی کورد (ئەمیر)ی دہچیشت. ئەم (پاکبوونہوہ)یان سزایہکی قہدہرییہ و جیاوازی زۆرہ لہگہل (خۆپاککردنہوہ) یەدا کہ ئیرادہی حوسین خۆی لہسہری بووہ، کہ (خۆکوژییہ)کەیہ.

ئەم خۆپاڭكردنەو و پاڭكردنەو قەدەرىيەكەش ديارە بەسن بۆ ئەوئە قىبوول بىرىن و حوسىن لە تاوانەكانى دابمالرى و پاداشتىش بىرىن لە سۆنگەئەو پەشىمانىيە راستگۆيانەيەيدا، ئەو پاداشته گەورەيش ئەوئەيە كە حوسىن، لە سەردەمى ژيانى (ئازاد)ى بوونىدا و بە جەستەئە ئازاد-ئەو زەرىي ژن و خۆشەويستى و، (ئىلاھە)ى شۆخ و شەنگى كچى لە مال و حالى خۆياندا، لە ورمى دەبىنئەو و، لە دەربازبوونىشيان بۆ ئەوروىا، لە دواى رووخاندنى رېژىمى شا دلىا دەبى. زەرى و ئىلاھەش لە (ئازاد)دا وئەيەكى لاوتى و گەنجبوونەوئە (حوسىن) دەبىنئەو و، لە ئەنجامى لىكچوونى ھەردووكيانەو (حوسىن و ئازاد) پئوھندىيەكى روحي لەگەل ئازاددا دەبەستن و، كاتىك كە ئازادى قوتابىي زانكۆى ورمى لەسەر بلاوكردنەوئە بەياننامە دەسگىر دەكرى، ئەوان بە جووتە (زەرى و ئىلاھە) بە سوودەرگرتن لە كارى پيشووى حوسىن لە ساواك، لە ئازار و ئەشكەنجە و كارەساتىكى راستەقىنەئە بكوژى رزگار دەكەن بە دەستى ساواكەو ھەلىكى ترى ژيانى (بۆ ئازاد) بۆ دەستەبەر دەكەن، وەلى ئەم جارەيان نەك وەك كورە ئازەرىيەكى داردەستى رېژىم، بگرە وەكو كورە كوردىكى تىكۆشەر لە دژى زولم و زۆرىي دەسلەت و، لەپىناوى ئازادىدا دەجەنگى و گيانبازى دەكا، ئازادى بۆ تەواوى خەلكى ولات بە ھەموو نەتەو و ئاين و ئاينزاكانىيەو، نەك بۆ بەرژەوندىي تاكە كەسى، يا كەمىنەيەك.

لە جىھانى سىياسەتدا چەمكىك، يا قسەيەك ھەيە دەلئە: كەمىنەكان، ئاينى بن، يا نەتەوئە سىروشتىكى ھەلپەرىستانەيان ھەيە، بۆيە ھەردەم لەگەل دەسلەتدان و زۆرجارىش كە پتر لە كەمە نەتەوئەيەك، يا كەمىنەيەكى ئاينى، يا ئاينزايى لە ولاتىكدا دەكەونە ژىر دەسلەتتىكى دىكتاتۆرىانەئە نەتەوئەيەك، يا زۆرىنەيەكى ئاينىيەو، يەكئىكان، واتا يەكئىك لەو كەمىنانە خۆيان دەخەنە خزمەتى ھىزە بالادەستە دىكتاتۆرەكەو و لەسەر حىسابى بەرژەوندىي كەمىنە، يا كەمىنەكانى تر نەك ھەرخۆيان و بەرژەوندىيەكانى خۆيان دەپارىزن، بگرە دەسكەوتى مادى و، پلە و پاىيە فەرمى و، تەنانەت زەوى پترىش وەدەست دەھىن، وەك ئەوئە چەندان دەيە، يا رەنگە چەندان سەدەيشە كە لە رۆھەلەتى كوردستان- كوردستانى ئىران سىياسەتمەدارانى ئازەرى و، لە باشوورى كوردستان- كوردستانى عىراق كاربەدەستانى ھەلپەرىستى توركمان لە دژى كورد و بەرژەوندىي مان و بوونى

نهتهویبی کوردی دهکهن له پیناوی بهرزهوندیی ههردوو گهلی بالادهستی (فارس) ی ئێران و (عهرب) ی عێراقی دهکهن بهرامبهر ههندی دهسکهوتی رۆژانهی تهکتیکی خۆیان که به دنیاییهوه لهسه ئاستی ستراتیجی به خراپ بهسهریاندا دهشکیتهوه، وهک ئهوهی له عێراقی سهدامدا لهگهڵ تورکماندا کرا، کاتیک پتویستی پێیان نهما و وێرایی له نیتوهردنی زۆریک له سهرانیان نکوولی له بوونی نهتهوهیبی تورکمانیش کرد له عێراقدا و، تهنا ته له سهرژمیرییه فهرمیهکانیشدا ههموو تورکمانیشیان به (عهرب) ناو نووس کرد، ههتا له دواي راپهڕینه مهزنهکهی بههاری ۱۹۹۱، که حکومهتی ناوند له بهر ههمان هۆ و بۆ لێدانی بهرزهوندیی کورد ههمان رۆلی پیشینهی به ههندیک له سهراي کورتبيني تورکمانی عێراق دایهوه، دلنایام ئازهریانی ئێرانیش ههمان رۆل و ههمان میژوو دووباره دهکهنهوه بهبی ئهوهی لهسه ئاستی دوور و ستراتیجی هیچ دهسکهوتیکی راستهقینه بهدهست بێن وهک ئهوهی له سهردهمی شاههنشاهی و، له رۆژگاری شۆرشێ ئیسلامی ئێراندا کردیان و دیتیان، ئهگهچی لهسه ئاینزایانی (شیعه) ی گهلی بالادهستی ئێرانیش بوون، بهلام دهسکهوتهکانیان رووکهش و رۆژانه پتر نهبوون و ناشبن، هههچهنده له سهردهمی شاههنشاهیدا خالوانی وهلی عههد بوون، له شۆرشێ ئیسلامیشدا خودانی ئایهتوللای مهزن و کاریگاری رۆژانی ههڵگیرساندن و سههرکهوتنی ئینقیلابی ئیسلامیش بوون. من بۆ خۆم له ئازهربايجان و له کهرکووکیش ژیاوم و بهداخهوه ئهم ههلسوکهوتهم له ئازهری و له تورکمانیش دیوه.

پهيامی فهتاح ئهمیری لهم رۆمانهدا (زیندهخه) پهيامیکی روون و بههێزه، لهوانهیه زۆریش کاریگهر بێت له دژی ئهم دیارده سیاسیه- ئابورییه خۆپههستی و پهههزهپهستی و ههلهپههستییه کوشندهیهی که له (خۆکوشتن) ی حوسێندا خۆی دهنوێنێ و، ههردهم له دژی گهلانی ژێردهسته و له بهرزهوندیی گهلانی بالادهست تهواو بووه و تهواویش دهبی.

زیندهخه، بانگهوازیکی راستهقینهیه بۆ دۆستایهتی و ناشتهواپی و هاوچاره نووسی گهلانی ژێردهستی ستهمدیدهی هاوخهه و هاوهیوا و هاوچاره نووس، هاواریکه بهوهی بهرامبهر دهلی ئهوهی تۆ له دژمی دهکهی و لهگهلمی دهکهی سهبی بهرخۆشت دهکهوی وهک چۆن له ساتهوهختیکدا حوسپین

جیگۆرکیتی کرد و له جەلادیکەوه بوو بە قوربانی. له ئەفسەریکی نازەری ساواکییەوه که کوردی ئەشکەنجە دەدا، له پرۆسەییەکی موختەمەلی رۆلکۆرکیدا بوو بە کوردیک که ئەفسەریکی تری نازەری ساواکی ئەشکەنجە دەدا. له یەک حالەتیشدا نەبێ که سەرکار وەکیلی نازەری نازاد له دەستگیرکردن رزگار دەکا، دەنا ئیتر ئەوهی نازار دەدات نازەرییە و ئەوهی ئەشکەنجە دەکێشێ کوردە، ئەگەرچی جەستەکانیش دەگۆرین و پووحەکه (پووحە مرۆڤایەتیەکه) جیگر و نەگۆرە، که دەلالەت له برایەتی و یەکسانی و یەکەتی گەوهەری مرۆف دەکا، بەلام دیاریشە لەگەڵ ساتی یەکەمدا کاملی، یا ناکاملی جەستە، جۆری جینسی (نێر، یا مێ) جەستە و کات و شوینی لەدایکبوون و، دەورویەر (سروشت و ژینگەیی کۆمەڵایەتی) ناسنامەیی نەتەوهیی و ئاینی و کۆمەڵایەتی و سیاسی و پەروردەیی و رۆشنبیری و کولتووری بۆ دیاری دەکەن و دەبنە مایەیی جیاوازی نەتەواوەتی و ئاینی و کۆمەڵایەتی و ئابووری و سیاسی تاک، لەسەر ئەو ئینتیمایانەیی که خۆی دەستی له هەلبژاردنیاندا نییە، ئەو پووحە گشتییەیی، که هەمووان شەریکیان تێیدا، دووچاری دۆخی جیا جیای ژیانی بەکردهوه و چارەنووسی جیاوازی و نازار و چەوسانەوه، یا پێچەوانەکهی دەکەن.

زیندەخەو، وەکو هزر سەر بەجیهانی میتافیزیکە، وەکو هونەر فەنتازیا، وەکو سیاسەت واقیعییە، وەکو کۆمەڵایەتی (دادپەروری ئەدەبییە)، دادپەروری ئەدەبی بە واتای ئەوهی که له دەقی ئەدەبیدا دەبێ چاک بە پاداشتی خۆی بگا و خراپیش بە سزای خۆی، هەرچەندە له جیهانی واقیعدا ئەم بنەمایەیی سزا و پاداشتە هەموو جارتیک بەجێ نایەت و، زۆرجار چاکە و تەنانەت ئەوانیشی که خراپە و تاوان دەکەن بەبێ سزا دەردەچن، بەلام ژیانی ئەدەبی بەبێ (دادپەروری ئەدەبی) پەسەند نییە.

تیکەلکیشبوون و بەیەکداچوونی میتافیزیک و فەنتازیا و واقیعییەت و، ئاکام بەجێهێنانی دادپەروری ئەدەبییە له دەقی (زیندەخەو)دا، سروشتیکی درامیی هارمۆنی بە رۆمانەکه داوه، که پتر له کانگایەکی رەنگاوپرەنگی (واتا گەییانی) بۆ خۆتەر دروست دەکا، له یەک کاتدا، واتا بەشێوهیەکی هاوکات/ تەزامونی دوو کەسایەتی: یەکیان زیندوو، یەکیان مردوو. دوو رووداو: یەکیان واقیعی، یەکیان زیندەخەو. دوو گیان یەکیان کۆتاییی دیت، یەکیان دەست پێ دەکا، پێشکێش دەکا.

ئەويشى ئەم دوو ئەزموونە ھارمۆنىيە ستونىيە بە بارەى ئاسۆشدا فراوان دەکا گەنجىنەى لەبن نەھاتووى فۆلكلورى و كۆلتوورى و كەلەپوورى و ئەزموونى خودى دايە خەيال و سەرگوزشتە و شىوہزارە لۆكالىيە مەنگورپيەكەيەتى، مەملانىي كارىكاتورى (مەلى) و (فەوزيە)يە لەسەر وەدەستەيتانى دلى ئازاد، كۆمىدياي شىۋازى كوردى قىسەكردنەكەى (ئەشرەف)ى ژنە ئازەرى ھاوسەرى نايب و ھاوسىي بەرپەنجەرى ئازاد و ھەزەكەيەتى بەرامبەر ئەو. شىۋازى قىسەكردنى كوردى بە ئاواز= گۆكردنى وشەى ئازەرى كە فەتاح ئەمىرى لە بەشى دووہى ھاواربەرەدا، واتا لە (مىرزا)شدا بە زمانى (ئەمى حوسىن)ى ئازەرىيەو كارى لەسەر كىردوہ. ھەرۋەھا شىۋازى قىسەكردنى مندا لانەى (ورىا)شە، كە جگە لە شىۋاندن و جىگۆركىي پىتەكان، ھەلۆيىست و قىسەكانى (مەلى)ش ئاشكرا دەكا، كە ئەمىرى لە ھەردو بەشى رۆمانى ھاواربەرەشدا كەلكى لى ديوہ، كاتىك دىالۆگەكانى (وہتمان) دەگىرپتەوہ.

ئەم مۆتىفانە تىياندا ھەيە وەك رووداوى لاوہكى يارمەتيدەر، يا روونكەرەوہ، يا وەك يەكەى واقىيەت بەخش، يا وەك وىستگەى پشوو، يا وەك زىادە زانىارى بەخشىن لەناو دەقى رۆمانەكەدا كار دەكەن و زۆرەى جار لە كاتى (زەمەنى ونبو)دا لەو سەرچاوانەوہ دەرژىنە (رۆخانە= مەجرى)ى گىرپانەوہى رووداوہ سەرەكىيەكەى زەمەنى ئىستاوہ، بە تايبەتەش ديارە لەو ساتانەدا كە وەگىرپى سەرەكى رۆمانەكە، كە ھەر بەخۆيشى كاراكتەرى سەرەكىيە، لە كاردا نىيە، بە واتايەكى تر لەو حالەتانەدا كە:

۱- ناتوانى، ۲- يا ناوېرې (بۆ خۆى) شتېك بەكردەوہ بكا، بۆ ئەوہى ھەلى ساغكردنەوہى دوودلى و، نىگەرانىيەكانى بۆ ھەلبكەوئ و، (وەرگىرپ)يش لە چاۋەروانىدا رانەگرې، رېگە بە (وەرگىرپە لاوہكىيەكان)ى وەك مامە ھەسەن و دايە خەيال دەدا (بلىن= وەگىرپن)، يا ھەل بۆ (كاراكتەرە لاوہكىيەكان)ى وەك فەوزىيە و مەلى و ئىلاھە و سەركار نايب ھەلدەخا كە ئەوان (بىكەن).

لەسەرنىي ئەم ھۆكارانەشەوہىە دەكارم بىژم ھەر بە تەنيا بىناى رووداوہكەى نىيە، بگرە لە راستىدا بىناى گىرپانەوہى رۆمانى زىندەخەوئيش بىنايەكى ھونەرى و مۆدىرنانە = ناكلاسىكى گىرپانەوہىە.

گيپرانه وه له زيندهخه ودا له سهر زمانى كاراكتهرى سهرهكويه وهيه و به پاناوى كه سى يه كه م (من) دهگيپرديته وه، هه ندى جار به فرمانى رابردوو و هه ندى جار به فرمانى زهمه نى ئيستا = حازر. جارى وايش هه يه شيوازى فرمانى داهاتوو وهردهگرئ و وهك گريمانه يهك ديتته چاو.

به و شيويه وهگيپر، يا وهگيپر هكان به بي رچا و كردنى شيوازى گيپرانه وهى زنجيره يى له نيوان كاتى ئيستا و رابردوو و داهاتوو و زهمه نى ئوستوريدا دين و دهچن، جارئك داهاتوو، جارئك خهون و جارئك سه رگوزه شته و جارئك ئه فسانه و جارئك كه له پووور له دهقى روودا وه كه ي ئيستا تيگه لگيش دهكهن و ره هه ندى جيا جياى دهه نى. وهك به سه رهاته كانى: سولتان ناغا، له ميژووى هاوچه رخواخ - ل / ٤٥، كاره ساتى بنه ماله ي تيگوشه رى ناغا ميرزا فه تاح، له ميژوويه كى كوئتر = سه ره تاي سه ده ي بيسته م - ل / ١٣٢ و پاشتريش.

ئه فسانه كانى دهورى (حه ولاى مارف هه مزه ي ده وه شار) و جنوگه هاوه له كانى - ل / ٢٠٥ و ٢٠٦، كه له (ميرزا) يشدا وينه يه كى لاي ره شه دزه هه يه. خه ونه كانى كاراكتهرى سه ره كى پرمانه كه و زور ورده ئاماژه ي تريس، كه هه موو پيگرا كار له سهر پته و كردنى رووداوى سه ره كى و دهوله مه ندى كردنى دهقه كه دهكهن، به بي ئه وهى بالى به سه ردا بگيشن، يا په كى بخهن.

زيندهخه و، تيگه لگيشيه كى هونه رى خه يال و واقيعه، ئاوپته يه كه له خهون و ميژوو، له ماده و روح، له ريگكهوت و هه لپژاردن، له روويه رووبونه وه و هه لاتن، له جيا بونه وه و يه كگرتن. بانگه وازتيكه بو، هاوارتيكه له تاك، له كو بو يه كگرتن له دژى ديكتاتور، له دژى دهسه لات، دهسه لاتيك كه هه مووان وهكو يه كتر ده هارپ، وهكو يه كتر پيشيليان دهكا، به لام پهنگه له كاتى جيا جيا دا، له شوينى جياوازدا، لى تاكام ئه وهى دهگورئ له وانه يه هه ر قوربانويه كان بيت هه تا نوره يان ديت و دهكه ونه بهر بهر داشه كه و به ره و دوا مايه پووچ له پرۆسه كه تاك تاك ده ره كرين، ئه گه ر له كاتى پيوستدا له سه ر هيو و ئاواتى هاوبه ش، له سه ر بنه ماي هاوچاره نووسى يه كنه گرن و له رووى ديكتاتوريه تى گه لى بالاده ست نه وه ستن، كه به پي بهرنامه كار بو سرپينه وهى شوناسى نه ته و ايه تى و زه وتكردى چاره نووسى كه مينه نه ته وه يى و ئه تنيه كانى نيخوئى ئيمپراتوريه گه وره، يا بچوو كه كانيان

دهكهن، ئیتر هەر له باوكتیکهوه كه سوود له ناكۆكیی نیوان ئەندامانی خیزانهكهی دهبینی بیگره تا دهگاته ئەو قهراڵ = دیکتاتۆرهی كه به بنه‌مای: (په‌رت بکه و زال به) و (په‌رت بکه و سوودمه‌ند به) کار دهکا.

په‌یامی (زینده‌خه‌و) په‌یامیکه بق دۆستایه‌تی و برایه‌تی راسته‌قینه‌ی هه‌ردوو گه‌لی هاوکیشه و هاوده‌رد و هاوچاره‌نووسی نازه‌ر و کورد، نه‌وه‌ک به نۆره هه‌ر جاره‌ی په‌کیکیان رۆلی جه‌للاد و قوربانیی پی بگێردی و له‌و دوو رۆله‌دا تا برستیان لی ده‌بریی وه‌ک (حوسین) و (نازاد) رۆلگێرکی و جیگۆرکی بیگۆتایی سیزیفیانه‌یان پی بکری.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - اسعد محمد علي - بين الادب والموسيقى - بغداد ۱۹۸۵
- ۲ - د. حسام يعقوب اسحق - الفبراتو كواسطة فنية تعبيرية في العزف على الفلوت - بغداد ۱۹۸۱
- ۳ - علي الشوك - الموسيقى بين الشرق والغرب - منشورات الجمل ۱۹۹۷
- ۴ - كورت زاكس - تراث الموسيقى العالمية - ت: د. سمحة الخولي - دار النهضة - القاهرة.
- ۵ - جابر عصفور - زمن الرواية - دار المدى - ط ۱ - ۱۹۹۹
- ۶ - جان - ايف تادية - الرواية في القرن العشرين - ت: د. محمد خير البقاعي - الهيئة المصرية للكتاب - ۲۰۰۶
- ۷ - مالکولم برادبري - الرواية اليوم - ت: احمد عمر شاهين - الهيئة المصرية للكتاب - ۱۹۹۶
- ۸ - فه‌تاح ئەمیری - هاواره‌به‌ره - چاپی په‌که‌م - ۱۳۶۹ ی هه‌تاوی.
- ۹ - فه‌تاح ئەمیری - میرزا - چاپی په‌که‌م - هه‌ولئ ۱۳۷۲ ی هه‌تاوی.
- ۱۰ - فه‌تاح ئەمیری - زینده‌خه‌و - چاپی په‌که‌م - هه‌ولئیر ۲۰۰۳.
- * له کۆواری پامان - ژماره (۱۴۹) ی (تشرینی په‌که‌می ۲۰۰۹) دا بلاو کراوه‌ته‌وه.

سۆبارتۆ... له یادهوهریی حه‌لیم یوسف- دا

دارمانی سلیمانی (نا) حه‌کیمی سه‌رده‌م

سالی ۲۰۰۶ له سیمیناری دووه‌می رۆشنبیری ده‌وکدا (حه‌لیم یوسف) چی‌رۆکنووس و رۆمانووسم له نزیکه‌وه ناسی کاتیک که باسیکی له‌سه‌ر ره‌وشی چی‌رۆکی کوردی پیشکیش کرد، ئەگه‌رچی پیشتریش له پیتی خویندنه‌وه‌ی سی کۆمه‌له چی‌رۆکیه‌وه دووراودوور ئەوم ده‌ناسی.

حه‌لیم سالی ۱۹۶۷ له شاری ناموده‌ی باشووری بچووک- کوردستانی سووریا هاتووته دنیاوه، له ته‌مه‌نی ۲۴ سالییدا، واتا له ۱۹۹۱ دا یه‌که‌م کۆمه‌له چی‌رۆکی خۆی به زمانی عه‌ره‌بی له دیمه‌شقی پایته‌ختی سووریا و به چاپیکی تایبه‌ت و به ناوی (الرجل الحامل) هوه بلاو کرده‌وه، که دواتر له سالی ۱۹۹۷ دا خانه‌ی ئاڤیستا له ئەسته‌مبول، به زمانی کوردی و به پیتی لاتینی، له وه‌رگێرانی خودی حه‌لیم به ناوی (مێردی ئاوس) هوه بۆی بلاو کرده‌وه.

کۆمه‌له چی‌رۆکی دووه‌میشی به ناوی (ژنێن قاتێ بێند) له سالی ۱۹۹۸ دا له لایه‌ن هه‌مان ده‌زگای چاپه‌مه‌نی ئاڤیستاوه له ئەسته‌مبول، له وه‌رگێرانی خودی حه‌لیم به کوردی و به پیتی لاتینی بلاو کرایه‌وه، پاش ئه‌وه‌ی بۆ یه‌که‌م جار له به‌یروتی پایته‌ختی لبنان به زمانی عه‌ره‌بی و به پیتی عه‌ره‌بی بلاوی کردبووه‌وه.

به‌لام کۆمه‌له چی‌رۆکی سییه‌م که (میری رانازین- مردوو نانون) ی ناوه، هه‌ر یه‌کسه‌ر به کوردی و به پیتی لاتینی له خانه‌ی ئاڤیستا له ئەسته‌مبول، سالی ۱۹۹۶ چاپ و بلاو کرده‌وه، پاشانی‌ش ئەم کۆمه‌له‌یه‌شی وه‌رگێردرایه سه‌ر زمانی کوردی و به ناوی (ئوئیلێله‌ر ئۆیۆمان) هوه، له سالی ۱۹۹۸ دا ده‌زگای ئاڤیستا بۆی چاپ و بلاو کردووه.

چوارهم کۆمه‌له چی‌رۆکی‌شی که (مه‌م به‌بی زین) ه له سالی ۲۰۰۳ به زمانی تورکی و به پیتی لاتینییه، دیسان له خانه‌ی ئاڤیستا له ئەسته‌مبول به چاپ

گهیهنراوه و بلاو کراوتهوه.

دوا کاریشی، که خوئی له گهڼ کۆ چیرۆکهکانیدا پینشکینشی کردووم، رۆمانی (سۆبارتۆ)یه، که دیسانهوه له چاپمهنبیهکانی دهنگای ئاقتیستایه و، سالی ۱۹۹۱ له ئهسته مبول، به زمانی کوردی و به پیتی لاتینی چاپ و بلاو کراوتهوه، به لام دواتر حه لیم ههر به خوئی (به دهسکارییهکی کهمهوه) وهری گتیراوهته سهر زمانی عهرهبی، سالی ۲۰۰۴ له ههولتیر- پایتهختی باشوور، له لایهن کۆمهلهی کاوهی رۆشنبیری کوردیهوه (۵۰۰) دانهی لی چاپ و بلاو کراوتهوه.

رۆمانی دووه میشی (ترسا بی ددان)ه که له ۲۰۰۸ دا لقی دهۆکی یه کهتی نووسهرانی کورد چاپ و بلاوی کردهوه.

لیره شهوه خوینهر دهشی وهکو نووسهریکی لای چالاک له حه لیم یوسف بروانی که بهم ته مه نه وه کۆمه لیک به ره می بهرچاوی له چیرۆک و رۆمان به ره هم هیناوه و به بهرورد له گهڼ ئه و قسه یه دا که ده لی (هه تا ته مه نت له په نجا سالی تته پهری نه کرد رۆمان مه نووسه) ئه و حه لیم هیشتا ش به و ته مه نه نه گه یشتووه و که چی له وه پهری به خشش و داهیناندا یه، توانای به سهر زمانی جیا جیا دا ده شک و پیمان ده نووسی، به ره مه کانی خویشی بۆیان وه رده گتیر و به دوا ی بلاو کردنه وه دا سه ریکی دیمه شق و لبنانه و، سه ریکی ئه سته مبول و هه ولتیره و ئه وه نده ی من بزانه ئیستا له ئه وروپا ده ژۆ و به شداری چالاکانه ش له کۆر و کۆبوونه وه و کۆنگره و کۆنفراساندا ده کات.

به لام به داخه وه هیشتا له باشووری کوردستاندا وهکو پتویست نه ناسراوه، ئه گه ر ناسراویشه ئه وه به گویره ی پله و پایه ی داهینانه کانی، مافی خوئی و، گرینگی پتویستی پی نه دراوه، ئه وه ش ده گه ریته وه بۆ سی هۆی بی بایه خ، که جیاوازی دیالکت و، جیاوازی پیتی نووسینه له نیوان باشووری بچووک و باشووری گه وره و رۆه لات، هه روه ها که مه ترخه می دهنگاکانی رۆشنبیری و بلاو کردنه وه، به تاییه تیش وه زارته ی رۆشنبیری کوردستانی باشووره که تا ئیستا نه یه توانیوه ببیته ئامرازیکی سنووربه ژین و، پردیک بۆ به یه کتر ناساندنی نووسهران و داهینه رانی کوردی جیهان و، له یه کتر گریدانه وه ی رۆشنبیری کوردی پارچه پارچه کراومان، که سالانیکه ههر به شه ی و له سایه ی

پۆشنبیرییهکی بالادهستی داگیرکردا به جیاواز لهیهکتر گهشه دهکهن.
ئهموونی ههلیم یوسف بهراستی ئهموونیکى دهگمه نه له بلاوهکردنه وهدا، ئهو به زمانى زگماکی کوردی دهنووسى و وهری دهگپرتته سه زمانى ئهو گهلانهى که کوردستانیان داگیر کردوه، به زمانى ئهوانیش دهنووسى و وهرى دهگپرتته سه زمانى کوردی، ئهو بهوپه پرى بوپرییهوه ههتا نيو مال و کتبخانه و، سه رجهم پرۆسهى پۆشنبیری ئهو گهلانهش دهروا که ئازادى و سه بهستى و خاک و چاره نووس و پۆشنبیری نه ته وایه تییان له کوردان زهوت کردوه و به زمانیکى بهرز و هونه ریبى دایالۆگیان له گه ل دهکا.

بوپریی ههلیم ههر ئه وه نییه که به زمانى کوردی له ولاتیکدا دهنووسى، که زمانى کوردی تیدا قه دهخیه و له قوتابخانه ناخوینرئ، ههر به ته نیا ئه وهش نییه که په یامیکى مرۆفدۆستانه ئاراسته ی گهلانى دراوسپى کورد و موخاته به ی پۆشنبیری نه ته وهکانى تری جیهان دهکا، بگره بوپرییه که ی دهگاته راده ی ئه وهی که به چاو پکی رهخنه گرانه ی تیزه وه دهروانیتته نه خو شیبیه کۆمه لایه تییه موزمینهکانى کۆمه لگه ی کوردهوارى و ته نانه ت بزافه پرکاربخوازه که ی و له پیناوى هه ژاندنى ئهو کۆمه لگه په نگخواردو و چه قبه سه تووه دا سنوورى ئهو تابو باوه نه گریسانهش ده به زینتى که ئه قلى کوردییان تیدا ئابلوقه دراوه.

ئامرازهکانیشی بۆ گه یاندنى ئهم په یامه ی ورده کارى هونه ریبى و قوولئى تیگه یشتن و راستکۆبى ده برین و بوپریی وینا کردنى خه وشه دهروونى و کۆمه لایه تی و ئابوورى و ئاینى و سیاسى و رهوشتییهکانى مرۆفئى تاکى کورد و، کۆمه لگه ی کوردستانیه، که له ئه نجامى ژێردهسته یی درێژخایه نى سه ربارزى و سیاسى و پۆشنبیری و ئاینى و ئابوورییه وه تابه ته ندىیهکانى تاکه که سه ی و، خه سلته جفاکییه ده سه ته جه معییه نه ته وایه تییهکانى خو ی له ده ست داوه و، نه یارانى وهکو مپگه ل هه لده سوپین.

هه لیم ئهم راستییانه ی له زۆربه ی به ره مه کانیدا به شیوه ی تراجیدیا و به شیوازی کۆمیدیاش به ره سه ته کردوه، به لام له یه که م رۆمانیدا (سو بارتو) ئهم شیوه و شیواز و په یامه ی گه یاندوو ته پۆپه.

سو بارتو، وهک له (پاراتیکست) ی رۆمانه که دا هاتوه، شوینیکى جوگرافیه لای

پۆھلەتی چىيى زانگۆزە و لاي پۇئاوايشى چۆمى خابوورە.

بە واتايەكى سەردەمانە بەشپەكە لە كوردستانى گەورە، كە ئىستا رووبەريكى بە خاك و خەلكەو، لە پڕۆسەي پەرتكردى خاكى كوردستاندا بەر سووريا كەوتوو. وەلى پۇمانى سۇبارتۆ لە راستيدا پۇمانى شوپن نىيە وەك لە يەكەم بىستن و دىتنى ناوھەكەيەو خۆي بەر زەين دەخا، بگرە كارەساتى راستەقىنەي نەوھى نوپى دانىشتووانى سۇبارتۆ- شوپنەكەيە، كە كوردن، كوردگەلەك كە لەگەل و خاكى داىكى نىشتىمان دابراون و سنوورى دەسكردەي سىياسى بارودۆخ و پۇشنىبىريەكى نامۆي بەسەردا بىيون، لە وھەم و خەيال و واقىعەكدا دەژين كە پۇژانە ناسنامەي مرۆفانە و نىشتىمانى نەتەوھىييان تىدا بەر شالۆوى بە بەرنامەي شىواندن دەكەوئ، كە لە راستيدا بەرنامەگەلەكى چەند سەرن و، يەكيان ئەوى تريان تەواو دەكا، بە ھەمووان لە بەھاي مرۆفانەي خەلكە سەركوتكراوھەكەي سۇبارتۆ، بەتايبەتیش لە نەوھ نوپىەكانى كەم دەكەنەوھ لەوانش:

بەرنامەي پياوانى دەجەلى ئاينى و روھى:

شىخ عەففىقى حوسىنى و شىخى ئۆتۆمۆبىل سىپى كە لە پيش مورىدەكانىەوھ دەروا و دەستى دريژ دەكا بۆ ئەوھى خەلكى رىزگرتوو ھەلى ماچكردنىان بۆ ھەلكەوئ، يا (فەلك)ى پىرەژنى جادوكار كە ھەر پۇژەي لە كاژىكدا خۆي دەنوئى و داھاتوو و فال و قاوھ بۆ خەلك دەگرىتەوھ و، دوھى چاومزار و جادوو بۆ بە يەكتر گەياندى نىر و مپىەكانى سۇبارتۆ و، پيشىبىنى داھاتوو بۆ خەلك دەكا و ئاگاي لە ورد و درشتى شارەكە ھەيە، لە كوختىكى ويرانەدا دەژى كە ناھىلئ كەس پىي پىدا بكا ئەوانەي نەبى كە دواتر دەردەكەوئ بۆ سىكس لەوئ پىكيان دەگەيەنئ، پىرە فەلكەك كە خەلك پىيان وايە لە خودى خاكى سۇبارتۆ كۆنترە و، بەبى سەرچاوەيەكى ديارىكراو و زانراو ژيانكى پر لە نەينى بەسەر دەبا و ناو بەناوئىش ماوھەك خۆي بزر دەكا و پاشان بە بەرگ و پەنگىكى نوئ و كۆمەلەك باسوخواس و نەينى نوپوھ دەگەرىتەوھ بەبى ئەوھى كەس زات بكا لەو بارەيەوھ لى پىرسىتەوھ.

ياخۆ وەك ئەو شىخ موسايەي (گوايە) لە كۆرى ديوھخاندە ھىلكە بە پياوان دەكا و بەوھ شەرمەزاريان دەكا، يا بال بەكتلى و قورىە چاي دەگرئ، يا ترئ لە

دەمى پياۋانى مەجلىسىدا دەكا بە تاكە پىتلۇ.

ئەم دەجال و قولبىرانە ھەرىكە و بەشىۋە و شىۋاز و بەپىي تەرىقەتى خۇيان گويى خەلكەكە لە باسى پوچ و بى بنەما پر دەكەن و ترس و لەرزىان لە ناخدا دەچىنن و بە زىندووئىتى ئازار و ئەشكەنجەي گۆر و (ئىنكىر و مىنكىر)يان پى دەچىژن، بۆ مەبەست و بەرژەۋەندىي خۇيان بىت، يا بەپىلانى دەسلەت بىت لە ژيانى ئاسايىي مرۆف و كاروبارى دنيا بىتەش و رەشپىنيان دەكەن و دەيانخەنە سەر ئەقل و فكر و فام و بىرکردنەۋەيەك كە بە ژيانى ژىردەستەيى و برسيتى و نەخۆشى و مافخوراوى رازى بن و بىر لە تىكۆشان و گۆرانكارى و دەستەپىنانەۋەي مافە زەوتكراۋەكانيان نەكەنەۋە و كارى بۆ نەكەن، و بەو ژيانە پر لە كوئىرەۋەرىيە رازى بن.

ھەر لەسەر ھەمان ھىل، بەلام بە گوشەي (۱۸۰) پلە و لە جەمسەرەكەي بەرامبەرى ئەم گرووپە دەجالدا، گروويكى ترى كۆسمۆۋىلىتى تر لە ولاتى سۆبارتۇدا كار دەكا، كە رىبازەكەي تەۋاۋ بەپىچەۋانەي گرووپى پىشۋە، بەلام بۆ ھەمان ئامانجى سىركردن و چەۋاشەكردنى خەلكەكە كار دەكا، ئەۋىش گرووپى شىۋەي و لايەندارانى سۆفەتى جارانه، كە لە رۆمانەكەدا لە گەمەيەكى زمانەۋانى سىرنجراكىشدا ھاتوۋە (يەكەتى سۆفى- يەت) نەك (يەكەتى سۆفەت). راپەرى ئەم گرووپەش (مەروان)ە، مەروانى مېردى (خانم)ى مامۆستاي قوتابخانەكە خانمى كچى ھاۋرپى خوالىخۆشبوۋ، ھاۋرپى (سالار سۆبارى) و دايكى بەلقىسى دلبەرى سلىمان و دايكى فاروق- بسكويىتۆ و زەنوبىيا و ديانا كە ھەموۋ ناۋى مەلەككىانە و، شىۋەتەيان لە دايك و باوك و ھەردوۋ باپىرەكەۋەۋە بۆ ماۋەتەۋە.

مەروانىك كە زمانى دايكى (مەبەست لە زمانى كوردىيە) نازانى و ھەر بە زمانى فەرمى قسە دەكا (مەبەست لە زمانى عەرەبىيە) و، ھەموۋ رۆشنىرىيەكەيشى لە (پراڧدا)ۋە سەرچاۋە دەگرپى، كە سلىمان سەرەتا پىي واپە ناۋى كچىكى رۋوسىيە، مەروانىك ئەۋەندەي لەبارەي ولاتى پراڧداۋە (پراڧدا زمانحالى حزبى شۆڧىتى بوۋ) دەيزانى ئەۋەندە لەبارەي سۆبارتۆي نىشتمانىۋە نازانى و، ئەۋەندە سەرسامى ولاتى پراڧدايە تا رادەي ئەۋەي كە ئەگەر يەكچىك لەۋى نەخۆش بكەۋى ئەم (مەروان) لە ئاموودە ھەي بۆ دەخۋا، كەچى ھىچ ھەست

و سۆزىكى بۇ سۆبارتۆ نىيە و ھەردەم ويلى دواى ئەو پلە و پايە حزبيەتى كە ھەلپەرسىتىكى تر لە حزب لىي زەوت كىردووه و سەرزمانى و بن زمانى باسوخواسى خەبات و قوربانيدانى حزبەكەپەتى لە سالانى چلەكان و پەنجاكاندا و چۆن ئەم و باوك و خەزور و كەسوكارى كىردوويانە، خەلكانىكى تر ھاتوون بە حازرى لىيان داگىر كىردوون.

كۆمەلەى سىيەمى دانىشتووانى سۆبارتۆ، ستافى كارگىرى و پەروەدەكاران و پىاوانى پۆلىس و ئاسايشن، ئەو پىاوانەى كە چاو و گوچ و ئەقلى و، جىبەجىكارى سىياسەتى دەولەتن، ئەوانەن كە (باوكى ھەمزۆ) لەسەر قىسەپەكى ھەمزۆى قوتابىيى خوردىسال و وىنەپەكى مەلا مستەفانى بارزانى بىسەروشوین دەكەن و دواتر تەرمە شىپوینراوھەكى دەدەنەو و ئەوھندە خىزانەكەشى دەچەوسىنەو ھەتا شەوېك سەرى خۆيان ھەلدەگرن و خۆيان دەكەن بە كوردستانى باشوور - كوردستانى عىراقدا، ئەوانەن كە قىسەكردن بەزمانى زگماك لە قوتابىيە مندالەكانى سۆبارتۆ قەدەخە دەكەن و زمانى ھەرمىي (عەرەبى) يان بەسەردا دەسەپىن و ئەوھشيان كە سەرىپىچى بكا فەلاقەى دەكەن.

ئەو پىاوانەن مەلا لە مزگەوت ناچار دەكەن كە ھەتا لەسەر مېنېر و لەناو مىحراپە بە زمانى ھەرمىي (عەرەبى) قىسە بكا با خەلكى ئاموودەش ھىچى لى تى نەكەن، وەك لە داودى باوكى سلیمان دەقەومى كە ھەموو ھەينىيەك دەچىتە نوپىزى جومعە بەبى ئەوھى عەرەبى بزانى و ھىچ شىتەك لە بابەتى خوتبەكە تى بگات.

ئەم سى ھىزە خورافى و ھزرى و پووحىيە نەپنى و ئاشكراپە، كە لەگەل نەخۆشىيە باوھ ھەمىشەپىيەكانى خودى سىستەمى فېودالى كۆمەلگەى عەشاپەرىي كوردى سۆبارتۆدا وردە وردە و لەسەرخۆ مرۆفى تاك و كۆمەلگەى سەركوتكراوى دەقەرەكە لە ناوھو دەھارن و دەپخەنە سەر بارىك كە بەردەوام لە پانتايىي خورافەت و غەپيانىيەت و وھمدا بىژىت و ھەموو تواناي ئەفراندن و داھىنانى خۆى لە پىرۆسەى زگوزا و سىكسدا چىر بكا تەوھ بەتايەتەش سىكسى گەى (شان): نىر، نىر، نىر و ئاژەل، كە تا رادەپەكى بەربىلاو لەنىو مندال و مېرمندال و ھەرزەكاراندا پەردەستىن و دووچارى جۆرەھا نەخۆشىي كۆمەلەپەتى و دەروونى كۆمپلېكسىان دەكات و لەبەر كارىگەرىي وھمە ئاينىيەكەدا

بۇ ھەتايە بەدەم ئازارى ويژدان و گرىتى خۇبەكەمزانيئەوۋە بنايئىن. شىرۆ، رەشۆ، بابى عەمشە، فارووق - بسكويتۆ، ھۆقۆ، ساپىرۆ - جوالە پەتاتە، سىدىقۆ - مەلا... و زۆرى تىرىش لە مندالانى قوتابخانە، تەنانەت سلىمان بە خۇيشى گىرفتارى ئەم دەردە ناھەموارە كۆمەلایەتییە دەبن، كە ديارە ھۆكارەكەى دەگەرپتەوۋە بۆ سەركوتكردن و چەپاندنى چالاكىى سىكىسى ئاسابى، كە لە كۆمەلگەى ئاسىنى ئاوادا بەشپۆھىەكى نا ئاسابى و نا ياسابى گوزارە لە خۆى دەكات و كەسانىكى زۆر بە بگەر و بدەرەوۋە باجە گرانەكەى دەدەن.

لە راستىدا تراجىكۆمىدىيى خودى سلىمانى كارەكتەرى سەرەكىى رۆمانى سۆپارتۆ خۆى بۆ خۆى دووبارە ويناكردەنەوۋەھىەكى كالى خورافەتتىكى چەند ھەزار سالەى لەمەوۋەبەرە، كە چىرۆكى سلىمان پىغەمبەرە، كە باپىرى سلىمان ماوۋەھىەكە لە پشتەوۋە نەخشەى دووبارە وەبەرەمەھىئانەوۋەى دادەرپۆژى و نەوۋەكانى بەرپۆھى دەبەن.

باپىرى سلىمان ناوى كورپەكەى دەنى (داود)، داوا لە داودىش دەكا كە ئەگەر كورپىكى بوو ئەوئىش ناوى بنىت سلىمان، ئەم نەخشە چەند پشتىيە درپۆخايەنە بە وردى جىبەجى دەكرى و، كە سلىمانى شاعىر، سلىمانى كورپى داودىش ئاگاي نىرىنەى خۆى دەزانى، ئەوئىش لەوانەھىە لەپىناوى تەواوكردنى وپنە گشتىيەكەى ئەفسانە چەند ھەزار سالىيەكەدا - رەنگە بەبى وىست و ئاگەدارىي و شىارانەى خۇيشى بىت - دلى لە (بەلقىس) كچى مامۆستا (خانم) قوتابخانەكەيان دەجى، كە پىوۋەندىيەكەيان بە ئاسانى دادەمەزرى - كە دەشى ئەمىش لە وھىيى ئەفسانەكەوۋە سەرچاوۋە بگرى - سلىمان (پەپلە سلىمانى) يەكى فەنتاستىكىش بۆ ھىتان و بردنى پۆستى نىوان خۆى و بەلقىس ھەر و بۆ كۆكردەنەوۋەى دەنگوباسى دەورۋەرىش دەئافرىنى و ئىتر ھەموو رەگەزە زانراوۋەكانى ئەفسانە دىرىنەكەى سلىمان پىغەمبەر دىنەوۋە كايە، بەلام ديارە ئەم جارەيان ئەفسانەكە لە شپۆھى ئەم تراجىكۆمىدىيەدا خۆى وەبەرەم دەھىتتەوۋە كە ھەلىم يووسف لە رۆمانى سۆپارتۆدا ئەفراندوۋىيەتییەوۋە و بە شكستى سلىمانى ھاوچاخ كۆتايى دىت، پاش ئەوۋەى خۆشەوۋىستىيەكەيان لەگەل بەلقىسدا بى ئاكام دەبى و ھەردووكيانىش بە زنجىرەھىەك خىانەت و خىانەتكارىدا تى دەپەرن و سەرئەنجام بەلقىس دەگاتە خەلوۋەتخانە سىكىسىيەكەى (پىر فەلەك) و لەوئى ئىتر سلىمان ھىچ ھىوايەكى پى

نامیڻی و لهوپه پری بیئومیدیدا نه خشه بۆ سووتاندنی ئامووده و تهواوی خه لکی شاره که و دووباره کردنه وهی کاره ساتی راسته قینهی سالی ۱۹۶۱ی ئامووده دادهریژۆ، که ئوسا له سووتانی تاکه سینه مای شاره که دا پتر له (۲۰۰) قوتایی مندال تا مردن ده سووتین و نزیک به ژماره هیش به نیوه سووتای دهرباز دهن، یه کیک له مردوه کانیش برایه کی له خو گه وره تری سلیمان، که به خویشی به پهرجوو له مردن رزگاری ده بی.

ئهم رووداوه راسته قینه یه کی که بۆ خه لکی ئامووده ده بیته میژوو یه کی یه کلاکه رهوه (پیش رووداوه که) و (دوای رووداوه که)، کاتیک روو دها که به ریوه به ری قوتابخانه که نزیکه ی (۵۰۰) قوتایی به زۆری زۆرداری له بینایه ی سینه ماکه ده پهستی که خو ی هر (۳۰۰) که سیک ده گری، ئه ویش بۆ ته ماشا کردنی فیلمی (تاوانیک له نیوه شه ودا) که قازانجه که ی بۆ یارمه تی و باربوو کردنی شوژی ئه لجه زائیر ته رخا ن کراوه، به لام ته نیا پاش یه ک چاره که سه عات له دوای ده سپیکی نیشانداندا، وانا له کاتژمیر حه وت و چاره کی سه ره له ئیوار هدا سینه ماکه به خه لکه که وه گری ده گری و بۆ کرووی گوشت و ئیسکی سه دان مندالی ناسکی وردسا ل که نه ک هر خو یان، بگره باوک و دایکیشیان نازانن جه زائیر چییه و له کوئییه، ئاسمانی ئامووده ده ته نیت و له وساو ه تا به ئیستا ده گا هر که سیک ری بکه ویتته گو رستانی پاینی گردی (شه رمۆله) کو مه لیک گو ری به ریزی ئه و منداله قوربانیان ده بین، که محمه د رفعه تی پۆژنامه نووس له ریپۆرتاجیکی به وینه دا له کوواری (ئه ده ب و هونه ری) کو ماری عه ربه ی یه کگرتوودا له ژیر ناو نیشانی (ئامووده نه وه یه ک له رۆله کانی به جه زائیر ده به خشی) دا له ۱۹۶۱ دا بلاو کردووه ته وه و تییدا قسه یه کی باوکی سلیمان، داود کراوه ته مانشیت کاتیک که ده لی: (هه موومان به قوربانی جه زائیر ده بین) کاتیکیش له باره ی ههستی خو یه وه پرسیا ری لی ده که ن به هوی مردنی کو رکیوه له و رووداوه دلته زینه دا، کاره ساته که ش له وه دایه که ئاپو داود نازانی (ئه لجه زائیر) چییه.

لیره شدا یه هه لیم به وپه ری وشیا رییه وه مه هزه له ی ئه و برایه تییه ناته با و ناته رازووه تو مار ده کا، که گوا یه له نیوان برا بچوو کی ژیر چه پۆکه (کو رد) و برای بالادهستی زۆردار و داگیر که ر (عه ره ب) دا هه یه و برای گچکه به رده وام قوربانی بۆ

دهدا و برای گهرهش هیچ کاتیک ههست به ئازارهکانی ناکات، ئه و براگه ورهیهی که قوتایی منداڵ (سلیمان) له به شیکێ تردا به سه رسامیه وه ده پرسێ: نازانم بۆچی دینه ئامووده و له نیوماندا نیشته جێ ده بن له کاتیکدا ئه وهنده به سووکی له باوک و باوان و زمان و داوونه ریتی خه لکی سۆبارتۆ (کورد) ده روان، تۆ بلیی بۆ ئه وه نییه دین تا فیزی رق و کینه مان بکه ن.؟.

ئهم قوربايدانه ی خه لکی سۆبارتۆ بۆ خه لکی جه زائیر له رووی زهمه نه وه، و اتا له بینای رووداوی رۆمانه که دا زۆر پیش زهمه نی گێرانه وه که ی ده که وێ، لی حه لیم له ده سپیکي رۆمانه که یدا، که کۆتایی به سه ره اته که ی سلیمان ده یگێریتته وه، به مه ش شیوازیکي بازه یی پۆلیسی به بنیاتی گێرانه وه ی رۆمانه که ده دا، که گوزاره له به رده وامی و خۆدوو باره کردنه وه ی کاره ساته کانی ئه و برایه تیه ناته باییه ده کا که هه ر کورد تیدا به سه خاوه ته وه باجی ده دا. به تابه تیش که له تیکسته که و له قۆناخیکي تری گێرانه وه که دا، جاریکي تر ناوی (ئه لجه زائیر) دیتته وه نیوان، به لام ئهم جارهیان له باسی ئه و پیلانه ی ۱۹۷۵ دا که جه زائیر تیدا وه کو پاخه سوویه که له نیوان عیراقی سه رده می به عس و ئیرانی رۆژگاری شاهه نشاهیدا رۆلی گێرا بۆ تواندنه وه ی شوێشی باشووری کوردستان و خه فه کردنه وه ی کیشه ی ره وای گه لی کورد، کاتیک که مامه نه زۆکه پیشمه رگه که ی سلیمان به پتی پیشینه شوومه که ی (بیره فه له ک) به کویری و به نائومییدی له کوردستانی عیراقه وه ده گه ریتته وه کوردستانی بچووک - سووریا.

لی مه رگه ساتی سلیمان هه ر ئه وه نییه که له قۆناخیکي زۆر منداڵیدا نه که به باوه ر، بگره له ترساندا خوو به کاروباری ئاین و هاتوچۆی مزگه وت ده دا و رۆژانیکیش پتی وایه هه قی په یامبه ریتتی هه یه، چونکه وه ک زۆریک له په یامبه ران به کاری شوانیه وه خه ریکه، یا ئه وه ی که له قۆناخی هه رزه کاریدا به ئه قلییه ت و به پتی پیلانی باپیری ته فه مموسی رۆلی سلیمان پیغه مبه ری مه لیک ده کا و ده که ویتته داوی به لقیسی کچی مه روان و (خانمی مامۆستایه وه، بگره کاره ساتی راسته قینه ی سلیمان له وه وه ده ست پی ده کات که مالباتی به لقیس پشتا و پشت له هه ردوو سه ری باوک و دایکیه وه مارکسی و کۆمۆنیستی دۆگمان و له ده ره وه ی ئه و جیهان بینییه گشتگیره دا هیچ راستیه کی تر نابین و نابیستن و نازانن و وه رناگرن.

سلیمان له خیزاننیکي جووتکار و له پاشخاننیکي ناین و خواناسه وه دیت و له پرتکدا و بهی هیچ بهراییه کی روشنبری نهوتو و، هر به تنیا له بهر خوشه ویستی بهلقیس دهکه ویتته بهر شالوکی کتوپری میشکشورینه وه و چه مگه لیکي مارکسیانه ی وهک (کۆمه لگه ی بهخته وهر) و (به هه شتی بی چینایه تی) و زاراهه سهرنجراکتشه کانی وهک (برجوازی) و (پرولیتاریا) و... هتد، نه ویش له لایهن که سیکی وهکو خانمه وه که هه م دایکی بهلقیسسه و هه م له قوتابخانه شدا مامۆستایه تی، که له ههردوو سهره وه کاریگه رییه کی زۆری له سهری ههیه. نه مهش له دۆخینکدا دیت که داودی باوکی سلیمان بۆ رزگارکردنی مال و مندال له دوویشک و ماری خانووه گلینه کۆنه که بیان، خانوویه کی تر به که رهسته ی نوێ له تهنیشت خانووه کۆنه که یانه وه دروست دهکا، مالباتی بهلقیس نه م کاره ی به هه لسوکه وتیکی (برجوازیانه) بۆ له قه له م دهن و هه رچی گونا هه و خه وشي (برجوازی بچووک) و (برجوازی گه وره) و (ئیمپریالییه تی جیهانی) ههیه هه مووی له کن سلیمان دهن به سهر بابی سلیماندا و به راده یه ک هه سته تاوانباری باوکی له دل و دهروندا دهرووژین که نه ک هه ر خانووه نوئییه که یانی له به رچاو بکه وی و وهکو (مۆنۆمیت) یک بۆ به رجه سته کردنی تاوانه کانی باوکی و سه رجه م چینی برژوازی ته ماشای بکا، به لکو ته نانه ت باوکیشی له سه ر نه و کاره بیوغزینی و وهک تاوانباریک لی بنواریت، به مهش سلیمان له ناخه وه دووچاری نازاریکی ویژدانی دهبی، یا راسته تر بلیم تووشی لیکترانانیکي دهروونی دهبی، بۆیه گوتیشم کاره ساتی راسته قینه، چونکه کاریگه ری لیکترانانی دهروونی له سه ر خودی مرؤف زۆر له وه مه زنتره که له نه نجامی دابرا نی کۆمه لایه تی و مملانیی ده ره کییه وه تووشی دهبی.

به لام گورزی گورچکبری سلیمان نه وهیه که راسته وخۆ له بهلقیسی دلخوازیه بهری دهکه وی کاتیک نه و حه زلیکردن و خوشه ویستی خۆی بۆی ده رده بری و بهلقیس به خوینساردییه وه پرسیاریکی نامه سنوولانه ی پۆلیسی ناراسته دهکا و ده لی: دهبی له حزبه که ی باوکم بیت.؟

سلیمان به م قسه یه ی بهلقیس ته رازووی دهروونی و به لانس ی که سایه تی له گرێژنه دهچی و له ساته ومختیکدا وهک نه و نه ریته عه شایه رییه کورده واریه ی دیته پیش چاو که کاتیک کوریک دهچته داخوازی کچیک و لی ده پرسن: نه ری

چ کهسی: میرسنی، ملی، کیک، گاباری، بادینی، ئۆمەری، بۆتی، ھەفیرکی، بوبلانی، کۆچەری یا ھیی تر...؟! لێرە و لەم خالە ی ژن و ژنخواری و پەنگە لە زۆر شوێنی تریشدا تاکی کورد بگەڕێنەووە سەر سیستەمی فیودالی و عەشایەری و ئیتر جیاوازییەک لە نیوان جووتیارێکی نەخویندەواری خێلەکیی کورد و عەلمانییەکی (!) پۆپەیی مارکسیستدا نەمیتێ، کە لە بواریکانی تردا پێی وایە دەتوانی سیستەمەکانی حوکم و سیاسەت و ئابووری و کۆمەڵایەتی و ئاینیی گەلان و ولاتان بگۆڕی و بەهەشتی بی چینیایەتی و کۆمەڵگەیی بەختەوەر لە جیایان دابمەزرینی.

کەچی لە یەکەم تاقیکردنەوێ مرۆفانەدا ھەموو بنەماکان ژیر پی دەنیت، بەلام ئەمجا لە جی ئینتیمای عەشرەتی لە ئینتیمای حزبی دەپێچیتەو...

لە دیمەنێکی تریشدا ئەم سروشتە عەشایەرییە پەگداکو تاوھی ناو ریزەکانی حزبی شیووویی سۆبارتۆ پشتراست کراوئەو کاتیک کە لیژنەییکی (۱۰ تا ۱۲) کەسی لە کورانی حزب، سلیمان سەبارەت بە دلدارییەکی لە گەڵ بەلقیسی بە فامیل شیووویی بانگ دەکەن و خۆشەویستیەکی بە بۆ بەلقیس بە (بیان) یکی ئیمپریالی و نەخشەییکی (CIA و پنتاگۆن) بۆ لە قەڵەم دەدەن، بۆ سووکایەتیکردن و ناوژاندنی حزبی شیووویی لە پێی لەککەدارکردنی کچەکانیەو بۆی دەژمێرن.

لیژنەکە پێی وایە سێ جۆر خۆشەویستی ھەیە: ۱ - خۆشەویستی بۆ رابواردن. ۲ - خۆشەویستی راستەقینەیی پرۆلیتاری. ۳ - خۆشەویستی تاوانکاری.

بە سلیمانیش دەڵێن خۆشەویستیەکی تۆ بۆ بەلقیس لە جۆری سێیەمە و دەبی دەستبەجێ وازی لی بەینی، چونکە شەرەف و نامووسی حزبی پی لەککەدار دەبی و ئەمەش لە ئیوھی نەتەوہەپەرور و برجوازی قبوول ناکەین.

سەرنجراکیش لە پۆمانی سۆبارتۆدا ئەوہیە کە پیاوان و ژنانی بەتەمەن و گەورە بەرپرس و دەسەلاتداران پۆلیکی لاوہکی و ناراستەوخۆی تیدا دەبین، یا وەکتر بیژم لە پشتمەوہ کاریگەری دەخەنە سەر پەوتی رووداوەکان، بەلام رۆلی بەرچاوە ئەوہیە کە نەوہیەکی ھاوتەمەنی مێردمنداڵی بەزۆری ئێرینە، بەراستەوخۆیی لە بەسەرھاتەکەدا دەیکێرن و لە ھەمان کاتیشدا بە شپۆہیەکی راستەوخۆ دەکەونە بەر کاریگەری سەرچەم پێوہندییە کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان.

سۆبارتۆ به تهنیا به سهرهاتی سلیمان و خۆشهویستییه ناکامهکهی ئهو نییه لهگهڵ بهلقیسی به بنهماله کۆمۆنیست، که به زنجیره خیانهتی جهستهیی و سۆزگۆرین له سلیمانی ئاشقی رۆمانسی دهکا تا وای لی دیت خهونی ئاجر و باجر ببینیت و کائیناتی عاجباتیی جۆراوجۆری بیته پیتش چاو و بیاندوینتی و وهکو مرۆفی راستهقییه متمانهیان پی بکا و دهردهلایان بۆ ههلبیریتژی، بگره لهگهڵ سلیماندا کۆمهلیک میردمندالی تر هه ن که رۆمانهکه رووناکی دهخاته سه ر پهوتی ژیان و ههست و نهستیان و سه ر نه نجامه کانیان ساغ دهکاته وه، که هه مو پیکه وه و لهگهڵ به سهرهاتی سلیماندا وینهیه کی هه مه لایه ن و فره ره هه ندی گشتی بۆ ژبانی روحی و مادی و کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابووری نه ک هه ر خودی ئهو نه وه یه ی که له دهقه که دا ده که ونه به ر رووناکی، بگره بۆ سه رجه م نه وه کان و ته وای خه لکی سۆبارتۆ دهنه خشیتی.

میردمندالانی سۆبارتۆ، هاوته مه نانی سلیمان له قو ناخیک ی داها تووی ته مه نیاندا هه ری هه که و به جۆریک دوو چاری سووکایه تی و پرسی سو ابوون ده بن و هه ری هه که و به هۆیه که وه فاشیل ده بن و له ژیان بی ئومید ده بن:

* دینۆ، که به میردمندالی ته قه مموسی که سایه تی (ته ره زان) و دواتر (بیلی) ی یاریزانی تۆپی پی ده کاته وه له قو ناخیک ی تری ته مه نیدا ده که ویته خۆشه وستییه کی (نه خۆشانه ی) یه کلا یه نه ی که چی ی چاویلکه له چاوه وه و مایه پووچ لی دهر ده چیته وه، که چی دله خوازی شوو به سایه قه که ی باوکی ده کا، ئاکام وه کو سیاسییه کی نه ته وه په ره ر له داخ و که سه ری (ئینشیقاقی) به رده وام و له سه ری هه کی ناو حزبه کوردییه نه ته وه یییه کانی سۆبارتۆ دا دوو چاری ورتنه و سه راسیمه ده بی تا ده ست ده زگا سه رکوتکارییه کانی ریژیم ده که وئ و بۆ ماوه یه کی زۆر سه رگوم ده کری.

* ئیبراهیم، یامه لیک ی شه راب، برۆ - ی برای دینۆ خوو ده داته هونه ری موزیک و یه کلا یه نه ده که ویته خولیا ی نه سرین، نه سرینیش ئاکام شوو به ئامۆزایه کی خۆی ده کات، برۆیش ده بیته پتشمه رگه.

* ره شو ی مندالباز، ده که ویته خولیا ی سیکسی مه حره م و له گه ل خوشکیکی دایکی دا تپوه ده گلی، که چی که بۆ خویندن ها تووته مالی خوشکی / دایکی

رەشۆ، لە ئاموودە، لەگەڵ رەشۆی خوشکەزایدا ھەرچی خوا و خەلک پێیان خراپە دەیکەن، تا کچە دوو ساڵ لە خۆیندن دەکەوێ و قەتابخانە بەجێ دەھێڵێ و دەگەریتەو مائە باوان و ئەوانیش بەشووێ دەدەن، بەلام پێش گواستنەو ھە سەری خۆی ھەلدەگرێ و دواتر رەشۆ دەیدۆزیتەو و بەدوایدا سەرھەلدەگرێ و پاشان لە ئوسترالیا یەکدەگرنەو و لەسەر تاوانی خۆیان بەردەوام دەبن.

* ھۆقۆ، ھۆقۆی گەمژە کە بە مێرمندالی مندالانی لە خۆ وردتری قوتابخانە بە پاسکیلەکە دەرفینێ و بۆ خۆی و کەسانی تریان دەباتە دووری ئاوەدانی، بەھەرزەکاری تەپکی خۆی لە پارچە بۆرییەک دەکوێ، کە ئاسی دەبی دوکتۆر ئامادە نییە بۆی دەربکا، ریسوایییەکی وا لە سۆبارتۆدا دەنیتەو کە خەریکە وەکو سووتانی سینەمایەکە ببیتە مێژوو و خەلک زەمەنی بۆ بکەن بەدوو کەرتەو (پێش بۆرییەکە) و (پاش بۆرییەکە).

* بابی عەمشەئە کۆنەنێرباز، بەگەرەبە بەگەرەوادی دەژی و لەشفرۆشی بە خوشکی خۆیەو دەکا و بەو دەژین، بەو پارەییەشی کە بەرامبەر بە سواربونی لە (حەمیدە)ی گەرە کچی وەردەگرێ، کە دواتریش بۆ دینۆ و برۆ و سلیمان و خەلکانی تری دینێ بەرامبەر بە پارەیک ھەم لە حەمیدە و ھەم لە ھەرزەکارەکانیشی وەردەگرێ، بەلام سەیر لەو دەیە کە بابی عەمشە نەک ھەر ئاشکرا گەرەوادی دەکا، بگرە (تیوریزە)شی بۆ دەکا.!

* سافۆی بێوژن کە کورەکە پیاوانی بۆ دینیتە مائەو.

* شێرۆ، شێرۆی مندالباز، دواتر خوشکیکی لەسەر بەدروشتی دەکوژێ، ئەوجا باوکیشی دەکوژێ لەبەرئەو ھە کچیکێ خۆی خراپ دەکا و پەلاماری کچیکێ تریشی دەدا کە خوشکی شێرۆیە، ئەمە وێرای بازگانیکردنی بە تلیاکیشەو، شێرۆ دواتر بە خۆی لەسەر تۆمەتی بازگانیکردن بە ئەفیوون و پارچەئە ئاسەواری مێژوویی لەگەڵ حکومەتدا دووچاری راوہوونان دەبی تا ئەو ھە کە بۆ یۆنان ھەلدیت، بەلام پاشان دەچیتە حەج.

* فارووق، بسکویتۆی پاشەل پێس بە حوکمی ئەو ھە کە کوری گەرە حزبییەکی شیوووییە، زەمالەیکە بۆ سۆفیەتی جارێ دەدریتێ و دواتر بە دوکتۆری دەگەریتەو سۆبارتۆ..

* سابیرۆ، سابیرۆی جوالّه پەتاتە، که به میژمنداڵی له پاش و له پیشهوه دهیکرد و دهیدا، له سیکیسی مه‌روهه دهست پێ دهکا و دواتر له کۆلیجی ئاداب وهردهگیرێ ئه‌گه‌رچی وه‌ک خه‌باتکارێکی حزبی شیوعی خۆی له فارووق له‌پیشتر ده‌زانێ بۆ وهرگرنتی زهماله، به‌لام دیاره مه‌حسووبیهت ئه‌و مافه‌ی لێ زه‌وت ده‌کا، ئاکام زهنووبیای خوشکی فارووق و کچی مه‌روان و خانم به‌بێ خواستی ئه‌وان ده‌خواری.

* سدیقۆ، سدیقۆ که به میژمنداڵی له سواری ماکه‌ر و بز و مه‌روهه ده‌ست پێ ده‌کا و دواتر له‌ژێر کارگه‌ری په‌رجوه‌کانی (شیخ موسا) دا (!) ته‌وبه ده‌کا و رۆلی له‌خواترسی و شاره‌زای ئاین له‌نیو هاوته‌مه‌نه‌کانیدا ده‌گیرێ تا نازناوی (مه‌لای لێ ده‌نین، مه‌لایش دوا ته‌واوکردنی ئاماده‌یی، خۆی ده‌گه‌یه‌نیه‌ته ئه‌لمانیا و هه‌ر له‌ویش ده‌بیه‌ته مه‌لای مزگه‌وتیک و ژنیکیشی لێ ده‌خواری و له‌و تاکه نامه‌یه‌یدا که بۆ سواریتۆی ده‌نیریه‌وه ئاماریکی ورد به‌ناو و ژماره‌ی مزگه‌وته‌کانی ئه‌لمانیاوه ده‌نیریه‌وه و ئیتر ده‌نگی نامینێ.

* سلیمانیش له کۆلیجی فه‌لسه‌فه وهردهگیرێ، سه‌ره‌تا زۆر له سوود و کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه و خویندنی و خوێشه‌ویستی فه‌لسه‌فه و کاروباری هاتوچۆ و په‌یداکردنی جێی نیشته‌جێبوون و جیاوازیی شار و جاده و بینایه‌کانی له‌چاو سواریتۆ و خانوه‌ گه‌ینه‌کانی ورد ده‌بیه‌ته‌وه و به‌و گرفتانه‌وه گیر ده‌خوا، بۆشی ده‌ده‌که‌وێ که له زانکۆیشدا ئینتیمای حزبايه‌تی رۆلی زۆری له‌سه‌ر پیکه‌وه نیشته‌جێبوون و هاوڕێ گرنتی قوتابیان و پێوه‌ندیان هه‌یه. له‌ویش کۆبوونه‌وه‌ی حزبايه‌تی کۆسمۆپۆلیته‌کان هه‌راسانی ده‌که‌ن، تا ئه‌میش له‌گه‌ڵ (برۆ) سواریتۆی هاوگیری نه‌ته‌وايه‌تییدا پیکه‌وه ژووریک ده‌گرن.

ئه‌مه سه‌رتا، لێ زۆری پێ ناچیت ده‌که‌وێته به‌ر پیلانی کچانی زانکۆ، له‌پیشدا سه‌لمای قوتابی له کۆلیجی کشتوکاڵ، ئه‌وجا فریالی له‌شفرۆش که به‌هۆی کۆر و کۆبوونه‌وه رۆشنبیرییه‌کانه‌وه ده‌بناسن، پاشانیش نێرگزی، نێرگزی ده‌موچاو به‌لقیسیانه، نێرگزی به‌ر چه‌له‌ک سواریتۆ، که پاشتر له‌سه‌ر چالاکیی سیاسی نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری (کوردايه‌تی) ده‌سگیر و بێسه‌روشوین ده‌کرێ، به‌لام سلیمان له‌م قۆناخه‌دا ده‌ست به‌ هۆنینه‌وه‌ی شیعر ده‌کا و له‌ژێر کارگه‌ری که‌سایه‌تی

عەشایەری خۆی و خۆشەویستی بەلقیسا خۆی بە (پاک)ی رادەگرێ ئەگەرچی هەندێ جار لە لیواری خیانهتیش دەگەرێتەوه، لە هەمان کاتیشدا لە دڵسۆزیی بەلقیسش دەکەوێتە بیر بیرە و گومانیشەوه.

سلیمان خۆشەویستی سەلما رەت دەکاتەوه، لەسەر نێرگزل لەگەڵ برۆدا ساردی دەکەوێتە نیوانیانەوه، سەلما بە ئاسانکاریی خودی سلیمان و دواتر لە ریتی زەنوبیاشەوه کە دێتە زانکۆ، دەستی بە بەلقیس دەگا، وەک تۆڵەکردنەوهیەکیش بۆ کەرەمەتی خۆی شوویەکی کتوپر دەکا و بەپێی پیلانیکیش بەلقیس لە (سەفەر)ی برای ماره دەکات، کە بە کەچەڵکە ناودەبرێ و لە کەنداودا کار دەکا. بەم شێوەیەش سلیمان دووچارێ هەناسەساردی و بێهێواوییەکی بێپایان دیت، خەونە دێرینەکەشی بەکردهوه دیتە دی، کە لە منداڵییەوه هەراسانی دەکا و بە درێژایی تیکستی رۆمانەکە وەک (سەرەبەستە - لازمە)یەک دووبارە و دووبارە دەبیتەوه و بریتییە لە دیتنی ژنیکی سپی، کە گەلی دادەچرێت، لە توێی هەردوو رانیوه (بەترۆل) دەرژێ و دەرژێ...

ئەم گۆرانکارییە گەورانە لەسەر ئاستی باری سایکۆلۆجی و پێوهندییە سۆسیۆلۆجییەکاندا لە ژبانی تاکەکەسیی کارەکتەرەکاندا، لێ لەسەر ئاستی نەتەوهیشدا کە رەنگدانەوه و کاردانەوهشی لەسەر ئاستی تەواوی گەلی سۆبارتۆدا هەبوو و هەیه، هەر لەو سەرۆبەندەشدا گۆرانکاری و پرووادی مەزنی سیاسیش پروو دەدەن کە لە ناخەوه کار لە پیکهاتەئێ کەسایەتی و دەروونی و سەرجهەم باری سیاسی و کۆمەڵایەتی تاک تاکێ خەلک و تەواوی میللەتی سۆبارتۆ دەکا و سەرلەبەری پێوهندییە کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان و تەنانەت باری دەروونی و کارەکتەرەکانیش سەرلەنوێ لەسەر دەرھاویشتە و پێوهندییە نوێیەکان دووبارە ریک دەخاتەوه:

* لە بەھاری رەشی ۱۹۷۵دا پیلانی شوومی جەزائیر لە نیوان عێراق و ئێراندا مۆر دەکرێ و شۆرشێ نەتەواوەتی کورد شکست دەخوا و سەدان هەزار پێشمەرگە و خانەوادەئێ کورد بە ناکامی پروو لە ئێران و ئەوروپا دەکەن.

* لە ۱ / ۲ / ۱۹۷۹ دا بارزانیی نەمر لە ئەمەریکا، لە مەنفا کۆچی دوایی دەکا و بۆشایییەکی سیاسی گەورە لەسەر ئاستی بزافی کورداییەتی دروست دەبێ.

حزبه نهته و په پوره گوره کانی کوردستان دوچارى ئىنشيقاق دهن، حزبه گچکه گچکه داده مزرين، شهري براکوزى و... شتى ناموى تر پيدا دهن، فره کويخايى و پارايى و دور دؤنگى جى خهباتى ناوکويى و به کريزى دهگريته وه و ملمانتي خود به خود به شيويه کى ئهستونى - شاوئى کؤمه لگه کوردستانى لهت دهکا. بيئوميدى جى هيو دهگريته وه، که له تيکسته که دا به وه گوزاره لى کراوه که ههردوو نهته و په پوره باوکى برو و دينق (محهمه دى سیتی) و باوکى سلیمان (داود) ههردووک راديوکانيان به ديواردا ددهن و وهک هيمايهک بؤ ئه وهى که ئيتر ئيزگه دهن کوردستان و هيچ هه واليک نه ماوه بؤ کورد گوئى لى بگرن راديوکانيان دهشکين.

* کچه خهباتکارى قوتايى کؤليجى پزىشکى نهمر (زهکيه ئالکان) وهک نارهنزاييهک له ههلوئىستى گشتى راي جيهانى و سهرنجراکيشانى دنياى مهدهنييهت بؤ دؤزى کورد، گر له جهستهى خوى بهردهدا، نهک هر کارهکته رهکانى رؤمانهکه، بگره به مليونهها کورد و دوستانيان له جيهاندا دههئيتى. ئيبراهيم محهمه دى سیتی، بروى سؤبارى، مهليکى مهى و خواردنه وه و يهکيک له کهسهکانى رؤمانهکه بهم قارهمانهتى و لهخوبوردهبييهى شهيد زهکيه وهک مرويهکى سهروبن بووى و دواتر بکهوتته وه سهريپيان، ئاوا بهم رووداوه راست دهبيتته وه و دست له مهى و خواردنه وه ههلهگري و هؤشى ديتته وه بهر.

* هه له دؤخه ناهه موارهدايه، که سؤبارتق پاش (٢٥) سال له رووداوى سووتانى سينه ماکه (١٩٦١)، ئهجا له بارودؤختى نادياردا بهنديخانه کهى گر دهگري و بؤنى سووتانى مروؤف و بهتانيه و پهروؤ کؤن جاريکى تر ئاسمانى سؤبارتق دهنه نى، که دکهل و ته مومؤ دهنيشيتته وه ئه جار ه شيان تهر مى سووتاوى (٦٠) يه که پياوى سؤبارتق بؤ ئاموده دهبريته وه که ماويهک پيشتر له کاتى چوونيان بؤ پرسه هى شههيدىکى نهته و په پوره، له لايهن دهزگا سهرکوتکارهکانى ريژيمه وه، بهخويان و ته نانهت شؤفيري سهيارهکانيشه وه، که ئاگان له هيچ نييه دهزگير دهکري و له بهنديخانه توند دهکري تا ئه و رؤژهى هه موو پيکه وه دهسووتينرين و شههيد دهن، که يهکيکيان (محهمه دى سیتی) باوکى برو و دينويه. ئا لهم ههلوئىسته شدايه که برو به پيره فهلهکى جادوکار

دەللى: ئەگەر ئاگر نەفسىك پاك بىكاتهو ئەو نەفسى منە. لىرەشەو ئەتر بىرارى يەكلاكرەوئى خۆى دەدا و بە نىازى شۆرش و پىشمەرگايەتى روو لە چىا دەكا، چىاي دۆستى ھەمىشەبى و پەناى ھەمىشەبى كوردانى بى پەنا.

رەنگە لە زانستى فىزىك و ئەوانى تر و لە جىھانى مادىياتدا ئەو رىسايە راست بىت كە دەللى: ھەموو كارتىك پەرچەكارىكى ھەيە كە بە ھەمان رادەى كارەكەيە، بەلام بەپىچەوانەى ئاراستەيەو. ئەمە تەننەت لە ژيان و بىرارى برۆشدا ھەر ئاوا كەوتەو، بەلام مەرج نىيە بۆ سلىمانىش ھەر ئاوا بى، بەلكو سلىمان كاردانەوئەيەكى تىرى دەبى كە بەھىچ شىئەيەك بەرادە و، لە دژى كارەكەى رىژىمدا ناشكىتەو.!! بگرە بەسەر خۆيدا دەشكىتەو، كە وىراى ھەموو نەھامەتییەكان ھىشتا چاوى ھەر لە دووى بەلقىسە، بەلقىسىك كە دواى شووكردى بە كورە كەچەلە و چوونى بۆ سعوودىە، بۆ سلىمان و خەلكى تىرش دەردەكەوئى كە جگە لە سلىمان چەندان كورى تىرشى بەتەما و دەسخەرۆ كرەو.

سلىمان لە خويندى زانكۆبىش دوا دەكەوئى و سى سالى لەسەر يەك مؤلەت ھەردەگرئى و لە كاتىكدا ئىبراھىم - برۆ دەچىتە چىا و دەبىتە پىشمەرگە ئەم سلىمان - لە ھەرەوئى سۆبارتۆ دەبىتە سەرباز، بەلام بەكۆمەك و ئىفلاس پىكردى باوكى، واتا بە رەشوت لە جىيەكى وای دادەنن كە ھەكو فەرمانبەرىك دەوامىكى ھاكەزايى بىكات. لە مالى مستۆ قۆپ - شەلىش، ژوورىك بەكرئى دەگرئى.

ئىتر واز لە خويندەو ھەموو شتىك دىنى، بەلام ھەرگىز ناتوانى ئازارەكانى ئەو ئەزمونەى خۆى لەگەل بەلقىسدا لە بىر بىكا و دەبىتە گوئىگرىكى شەوانەى مستۆ قۆپ، كە ئەوئىش كۆنە سۆبارتییەكى خاوەن ئەزمونى خۆشەوئىستىيەكى يەكلايەنەى بى ئاكامە و ئەوئىش ھەر لەو جوغزەدا دەخولتەو.

مستۆ ئەوئەندە سۆبارتۆچىتى دەكا بەرادەيەك ھەخت و ناوھەخت دەركەى مالى بۆ ھەر سۆبارتییەك كراوئەيە كە رىبى بىكەوئىتە ئەو شارە، تا رۆژتىكىان يەككىك لەو سۆبارتییانە بەسەر ژنەكەيەو دەگرئى، كابرا دەرباز دەبى و ژنەش خۆى لە قاتى پىنجەمى مالىكەيانەو بەردەداتەو ھەمرئى و مستۆش بە لىقەوماوى بەخۆى و ھەردو كچەكەيەو (ھەمرىن) و (لەيلا) و بە يەكجارى دەگەرئىتەو سۆبارتۆ.

سلىمان پىش ئەو كارەساتەى مستۆ بە ماوئەيەكى كورت ئەسكەرىيەكەى تەواو

دهكا و دهگه پټه وه سؤبارتؤ، وه لى پيش ئه وه به رټكه وت فريالى كونه سؤزاني له گهل ميژده نوټيه كه يدا ده بينټه وه و له رټي ئه ويشه وه له گهل (سيلفا) ي كچه مه سيحيدا شوناسي په يدا دهكا، دواتر دهر ده كه وي سيلفايش قوتابيه كي ترى فاشيلى كؤليجي فلهسه فيهيه و كاتي خوئيشي له زانكو دوراودور حهزي له سليمان كرده وه، به لام سليمان ههستي پي نه كرده وه.

سيلفا و سليمان له و ماويه دا كه سه ربازه، پتوه ندييه كي جه سته يي گه رموگور داده مه زريني و سيلفا به تكا و پارانه وه (!) كچيني خوي به سليمان ددا به بي هيچ بهرام به ريك، دواتر سكيشي لي پر ده بي، به لام سليمان رازي نابي باوكداريي ئه و مندا له ي بكا و سيلفا له سه ر داواي سليمان له باري دبا و بؤ خوئيشي ده چي ته ئه مه ريكا بؤ لاي كه سو كاري و ئيتر ناگه پټه وه، سليمانيش كه له ئه سكه ري ده بيته وه ده چي ته وه سؤبارتؤ و بؤ ساته ومختي كيش ناتواني له خولياي به لقيس خوي دهر باز بكا.

له و سه روبه نده دا به لقيسيش به توراوي دټه وه سؤبارتؤ و له كه چه له ي ميژدي داده بري، له گهل سليمانيشدا مه يل نوټ ده كه نه وه و ئه مجا پتوه ندييه كي جه سته يي گه رموگوريشي لي داده مه زرين و له سه ري به رده وام دهن.

رؤژ به خيال و فهنتازيا، شه و به خه وني ئه ر خه واني و ده سله ملاني و ماچ و راز و گله يي و خو شاوي ئوخه ي له به كتر كردن به ري ده كه ن، سنووري هه رچي داوونه ريت و ره سم و ياسا و حه لال و حه رام و ئاسايي و نائاسايي و نه يني و ئاشكرايي و په سه ند و ناپه سه ند و جوان و ئاشرين، ده بي و نابي هه يه، هه مووي پيشيل ده كه ن.

حورمه تي په رزين و ده رگه و ديوار و پيرؤزيي مال و تايبه تمه ندييه كاني خيزان و بنه ماله و واقيع و هه موو هيله سووره كان ده به زين.

پاساو بؤ تاوان و خيانه ت و جه ور و جه فا ده كه ن. ده روونشيكاري و سؤسيؤتويكاري بؤ هه لسوكه وت و بريار و كرده وه شيرين و ئاشيرينه كان ده كه ن.

په يمانى دلسؤزي و خو شه ويستتي هه ميشه يي و به لينى راستكر دنه وه ي چه وتييه كان و پر كرده وه ي كه مو كور تييه كان و به ره و دوا گيرانه وه ي ميژووي له ده س چوو و سرينه وه ي ئه زمووني رابردوو و سه ره تا يه كي نوټ و دووباره تي هه لچوونه وه

بۆ يەكتەر دووبارە و سەدىپات دەكەنەو. بەلام ھەر كە دەگەنە تەزووی ئارامى و پۆپەى كار، سلىمان بىرى بۆ ئەو ساتە ھاوچەشنانە دەچى كە لەگەل سىلقادا جووت دەبوو و بەبەراوردى خىراى برووسكەيى و لەگەل تەزوو خۆشەكەدا، يا راستەر بلیم لەویش خىراتر بۆى دەردەكەوئى بەلقیس لە ژنداریدا ناگا بە سىلقا. بەلقیسیش لە گەرمەى ھەلچوونى لافا و كەفوكولى خۆشیدا خەرىكى بەراوردى دەموپل و چا و برۆ و پرچ و كەچەلى و تەمەن و توانای سەفەرى مېردى و سلىمانى دۆستى دەبى... بەلقیس بىرى بۆ لوى و كچىنى لە دەستچوو و تەنبايى و ژيانى پەراويز و ساردوسپى كەچەلى مېردى دەروا و سلىمانیش بىر لە ژنىكى تر دەكاتەو، كە ھەردوو سىلقا و بەلقیسى تىدا بیت...!

لە راستیشدا ئەو لاپەرانەى كۆتايى دەرگەى پىنجەمى رۆمانى سۆبارتۆ، كە لە چاپەكوردیەكەدا لە پایینی (ل / ۱۷۲) دەس پى دەكا و لە چاپە عەرەبىيەكەشدا لە (ل / ۱۹۵) ھو، كە درىژترین گەفتارى بەلقیسە لە دەقەكەدا و بە نامەكانەو نزیكەى (۱۰) لاپەرهى كىتیبەكە دەكیشى و ئەمەش لە سنوورى ئاسايى دایالۆگى ناو رۆمان تى دەپەرتى، بەلام بەراستى شاكارىكى بى وینەيە لە مورافەعە و داکۆكى لەخۆكردن، تۆمارىكە بۆ دەروونشيكارى و توپكارى سۆسپۆلۆجى و سايكۆلۆجى كچىكى لەخستەبراوى دەستى دایك و باب و برا، لەژىر پالەپەستۆى كۆمەلایەتى و داوونەرىت و ئاین، كچىكى بى ئەزموونى ژىر پالەپەستۆى حەز و ئارەزووى سىكسى و ھەلۆەدای دواى ژىر و سامان و مۆدېلى جلوپەرگ و خۆشگوزەرانى ژيان. پاكانەيەكى پەسەندە بۆ ھەلخەلەتان و لەخستەچوونى كچىك و خیانەتەكردنى لە سلىمانى دلدارى نەدارا و ھىشتا قوتابى، كە بۆ خويندنى زانكۆبى دەروا و بە جىي دەھىلئى، سلىمانىك كە دایك و باوك و براى كچە بە زاوايەتى ئەو نارازىن.. لە ھەمان كاتدا پاساوه بۆ خیانەتى بەلقیس و پىوھندىيەكانى پاش شووكردنى لەگەل (مورادى يەكەم) و (مورادى دووھم) ئەگەرچى ناشگەنە ئاستى پىوھندىيى راستەوخۆى جەستەيى، بەكەمیان كە دەگاتە رادەى (سىكسى تەلەفۆنى) رادەوھەستى، بەلام لەگەل سلىماندا ھەموو سنوورىك دەبەرتى.

پاكانە و پاساوهكانى بەلقیس، ئەگەر ھەلسوكەوتەكانى سلىمانىشيان بچىتە سەر لەگەل ژنانى ھەك سەلما و فریال و نېرگىز و دواتر سىلقاش، ئەوا بۆ خوينەر

که تا دهگاته کۆتاییی دەرگهی پینجهم و دەرگهی شهشه می رۆمانه که هیند راستگۆیانه و مهنتیقیانن، که ئیتر باوهر به قسهکانی بهلقیس و بیگوناھی و بیتاوانی ئه و لیبوردهیییه که سیلیمان و دووباره تیهه لچوونه وهیان بیئی و سه رجه م پرۆسه که له لاسایی و پهسه ند بی.

له سه ر ئاستی گێرانه وهش ئه م دایالۆگه درێژه ی سه ره وه، ورده کاریه کی هونه ریی گه وره یه و وا دارپێژراوه که خوینه ر هه ست به بیتزاری و درێژی دایالۆگه که نه کات که به خورهم و به بی برین و به بی پرسیار و وه لامی سلیمان به رده وام ده بی و پیک وه کو (مورافه عه ی پارێزه ریکی به رگری) شاره زا خۆی ده نوینێ که به رامبه ر قازیه کی تاوانبار به رگری له خۆی پارێزه ریکی گونا به بار بکا، نه یینی جوانی و سه رکه وتوویی ئه م دایالۆگه یه له وه دایه که (دایالۆگیکی بنیادنه ر) ه و په وتی به ره وه پێشچوون له گێرانه وه که ناگری، بگره به پێچه وانه وه به هۆی ئه وه وه که نه یینییه کانی ئه و رۆژانه ئاشکرا ده کا که سلیمان و به لقیس و ته نانته خوینه ریش ئاگایان لی براوه، به رده وام روودا و پرۆسه ی گێرانه وه که ش به ره وه پێش ده با.

ئه مه له سه ر ئاستی وه زیفه و سه روشتی دایالۆگی سه رکه وتووی نیو رۆمان، له سه ر ئاستی ورده کاری و جوانکاری و جوانناسی و ئیستیعاره و مه جاز و لیکچوواندن و ته نانته پینووس و رسته سازی و وشه پۆنان و به کاره یانیشدا، ئه م دایالۆگه درێژه ی کۆتاییی دەرگهی پینجهمی رۆمانی سوڤارتۆ نموونه یه کی بالآ و زیندووی به برشتی و به پێزی دیالیکت / شیوه زاری کرمانجیی ژووروه، ئه گه رچی سه رجه م په خشانی هه لیم یوسف و هه روه ها کاره کانی (مه مه د ئوزون) یش سه رنجراکیش و هونه رین و به لگه و گه واهی زیندوویی و هاوچاخی شیوه زاری کرمانجی باکور ده دن و ده یسه لپین که گه نجینه یه کی نه ته وه بی گرنه و تا زووتره له هاوشانی کرمانجی خواروودا بخریته کار هیشتا درنگه. وه ک چۆن شارامی قه وامی له رۆمانی (بیریا و، سوھیلا) و، فه تاح ئه میری له رۆمانی (زیندخه و) دا و (خوسره و جاف) یش له رۆمانی (ده ربار) دا مامه له یه کی ئاوا ی به مه سنوولیه تیان له گه ل شیوه زار / دیالیکتی (جیا جیا ی کوردیدا) دا کردووه، که له ته ک کرمانجیی خواروودا له و تیکستانه دا به سه رکه وتوویی به کاریان بردوون.

ئەمە لەوانەشە ئەرکی راستەوخۆی (رۆماننوس) نەبێ، بەلام بەدنیایییەوه دەلیم (رۆمان) باشتترین و لەبارترین شوپنیکە ئەم هەولەى تیدا بدری، ئەگەر پەرەوهردهکاران و زمانزانان و کۆپى زانیاری و سەرجهم دەسهلاتى سیاسى ئەو هەسته نەتەوهیبییهیان نەبوو و ئەو ئەرکه پیرۆزهیان بەجى نەهینا. پيشموایه ئەوهى دیالکت، یا زمان بەگشتى بەزیندوویى دەهیلێتەوه و گەشەشى پى دەکا ئەوهیه که پى بنووسرى، نووسینیش پیشهى تاکه کهسى نووسهرا نه که داوودهزگاگان.

با لەمه زۆرتريش دوور نەکهوینهوه، هەر ئەم (مورافهعه)یهشه، که لهسهرى وهستاوين، وا دهکا سلیمان متمانه به بهلقیس بکاتوه و لهسهر داواى ئەو جارێکى تر بجیتەوه بهر خویندى زانکۆیى، لى له گهرمهى دوا تاقیکردنهوهکانهیه که بهلقیس بهشیوهیهکی کتوپر و بۆ جارى دووم و لى دهکاتهوه و بهدهستیکه لکردن لهگهڵ (فهلهک)ى رموزندا، فهلهکی ههردهم له شیوهیهک و هەر کات له بهرگیک و هەر وهخت لهسهر سهودایهک، سلیمان ناومید دهکاتهوه له خۆى و له مهملهکهته پر له نهینى و عهجایه بهکهى فهلهکدا دهبیته (شاژنى رابواردن)، سلیمان که لهم دۆخه نوپهه دا دهبینى و که مردنى دایكى و مستۆ شهلیشى بهسهردا دیت، ئیتر حکمهتى خۆى لهدهست دها و پى له زهوى واقیع دهبرى و له فهنتازیایهکی کاریکاتیریانه دا دهچیته کراسى (سلیمانى حکیم)هوه و ههموو هیزه نهینى و سروشتى و کهرسته و ئامرازهکانى ئەو، له (پهپله سلیمانى) و (ئهنگوستیله) و (دیو و درنج) و (پهلهوهر) و (جنى) و (تاج و تهخت و عهersh)، بۆ خۆى دنیاىهکی فهنتازى بۆ تۆلهکردنهوه و چهسپاندنى دهسهلات دادهینى، تووره دهبى، گهف دهکا، بریار دها، فرمان دهردهکا، بهلام دهخوړى و نابرى، هیزیک لهو هیزه ئهفسانهیبیانهى سلیمانى حکیم، سلیمانى پتغهمبهرى دیرین بهدنگ سلیمانى هاوچاخى سۆبارییهوه ناچى، دیو و درنج، پهپلهسلیمان، تهیروووور و هیزه پهنهانه ئهفسانهیبییهکان هیچ کامیکان بهگوپى ناکهن و ئاماده نین ههتا سهر له کهوتنه بهردهوامهکانیدا باربووى بکهن.

ئاکامیش خۆى له راپهوهکانى خهلوتهخانه ههزارلۆغانه و پر له نهینیهکهى (فهلهک)ى جادووکار و له دهرواجهى کابینه تايبهتییهکهى بهلقیسی شاژنى رابواردندا دهبینیتەوه، که بهجستهى رووت و گهلى داچراوهوه پیشوازیی لهو

شەواڤلپىتە دەسپۇيانە دەكا، كە رىزىيان بۇ گرتووه .

سليمانى (نا) حەكىمى ھاوچاخى سۆبارتى ئىتر لىرەدا كۆتايى دىت و لە سرووتىكى (نىرقانا) ئاسادا دەسووتى، بابى عەمشەى شاخدارى جىكىشيش لەسەر فەرمانى بەلقىس خۆلەمىشەكەى گەسك دەدا، كە بىدەر بەستانە بەلقىس گازى لى دەكا:

(- وئى مېرى دەرباس بكة، ئەف ھەفتە يەك قەدىا كو ئەف پەپوك ل بەر دەرى، ل سەر دۆرى يە.)

واتا ئەو پىاوم بۇ بکەرە ژوورەو كە ئەو ھەفتە يەكە لە سرەدا يە ئىتر كابرارى ناودارى خاوەن پىكەنە ناسراوہ سەر لاكىشە يىيەكە خۆى بە ژووردا دەكا، كە لە زەينى ھەموو سۆبارتییەكدا وینەى (شیرىكى!) دەمچا و درىژى لاكىشە يى، بەلام بە سروشت رىوى وینا دەكا. سليمانى سۆبارتى ناخەكىمى ھاوچاخ لىرەدا لە كۆتايى دەرگەى شەشەمى رۆمانەكەدا كۆتايى دىت، بەلام رۆمانەكە بەخۆى كۆتايى نايەت، بگرە ھەلىم يوسف لە ھەنگاوتىكى داھىنەرانەدا ئىمەى خوينەر دەباتە بەردەرگەى دەرگەى ھەوتەمى رۆمانەكە و بەپىچەوانەى حىكايەتى كەلەپوورى كوردییەو، كە ھەردەم كوردنەوہى (دەرگەى ھەوتەم) لە پالەوانى حىكايەت قەدەخە دەكا، ھەلىم بە ئىمەى خوينەر دەلى:

(.. ژ بەر كو ئەز وە ل بەر دەرى ھەفتان بەئىلم، لىبوورنى دخوازم،

ھىفيا من ئەوہ كو ھوین بخوہ دەرباس بىن.. فەرموو!

واتا بە داواى لىبووردنەوہ من بەجىتان دەھىلم، ئەوہ دەركەى ھەفتەم

و بۇ خۆتان وەژووركەون... دەفەرموون).

لىرەشەوہ ئىتر دەرگەى فەنتازيا و خەيالى بلاو بۇ وینا كوردنى ئەودىوى دەرگە ژۆرە داخراوہكانى تر و كوئىج و شوپنە تارىكەكانى ترى ئىستا و داھاتووى سۆبارتۆ لە بەردەم خوينەرى داھىنەردا دەكرىتەوہ، بۇ ئەوہى مەزەندەپەك لە داھاتووى بدا.

لە راستىشدا ھەلىم يوسف لە گىرپانەوہى سۆبارتۆدا ئەگەر بشى دەلىم تەكنىكى (گىرپانەوہى ھەمەلايەنەن) ى بەكار بردووه، رۆمانەكە بەشپوہىيەكى سەركى بە راناوى كەسى يەكەمى تاك (من) دەگىردىتەوہ، وەگىرەكەشى خودى

کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کیی رۆمانه‌که (سلیمان)ه، لی سلیمان به‌ته‌نیا شیوه‌ی گێرانه‌وه‌ی زاتی پێره‌و ناکات، بگره‌ه‌ندی جار وهک (وه‌گێری شایه‌ت حال) و هه‌ندیک جار وهکو (وه‌گێری نۆلۆمی)یش گێرانه‌وه‌که راده‌به‌پێنی.

یا وهکو تر بلیم له‌سه‌ر سی ئاست و له‌ نیوان سی گۆشه‌نیگای جیا جیاوه رۆمانه‌که ده‌گێرێته‌وه: وهک وه‌گێرێکی زاتی کاتیک که باس له‌ خۆیه‌تی، وهک وه‌گێرێکی شل یه‌ت عه‌یان کاتیک باس له‌ ده‌وروبه‌ره‌کانی ده‌کا و وهک وه‌گێرێکی فره‌ئاگایش کاتیک باس له‌وانه‌ی دوورتر ده‌کا، نه‌که هه‌ر وه‌سفی دیوی ده‌ره‌وه‌یان بگره‌ له‌ رووی ده‌روونیشه‌وه هه‌لیان ده‌سه‌نگینی و له‌ چاوی ئه‌وانیشه‌وه شته‌کان ده‌بینی.

سلیمان هه‌ر به‌ته‌نیا باس له‌ زاتی خۆی و ئه‌و رووداوانه‌ ناکات که به‌سه‌ر خۆیدا هاتوون، یا به‌خۆی بیریان لی ده‌کاته‌وه، بگره‌ باس له‌ مه‌وزووعی ساتی ئیستای (ئه‌وانی تر)یش ده‌کا که (ده‌یانبینی) وهک ئه‌وسای که به‌سه‌ره‌اتی برۆ و شیرۆ و بابی عه‌مشه و فاروق و ره‌شۆ و هاوته‌مه‌نه‌کانی تری خۆی ده‌گێرێته‌وه، هه‌روه‌ها باس له‌ مه‌وزووعی غائیبیش ده‌کا، ئه‌وانه‌ی که خۆی تێدا کارانییه و ناشیان بینی واتا هاوچاخیان نییه، بگره (ده‌یانبیسیتیت) وهک ئه‌وه‌ی که له‌باره‌ی مستۆ شه‌له‌وه‌ی ده‌گێرێته‌وه.

ئه‌وه‌یشی ئه‌م هاتوچۆیه‌ی نیوان ئه‌م سی گۆشه‌نیگای گێرانه‌وه‌یه‌ی بۆ سلیمان ئاسان و لای خۆینه‌ر په‌سه‌ند و بێگرفت کردووه، ئه‌گه‌رچی وه‌گێر و له‌په‌شتی ئه‌ویشه‌وه هه‌لیمی رۆماننووس هه‌یچ ئاماژه‌یه‌کی چاپه‌مه‌نی وهک که‌وانه‌ی گه‌وره و داش و جووته‌که‌وانه و هه‌ی تریش به‌کار نابه‌ن بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ئاست و جوور و سه‌رچاوه‌ی گێرانه‌وه‌ جیا جیاکان، ئه‌وه‌یه‌ که له‌ سه‌ر ئاستی (شپواز - ئسلوب)دا هه‌لیم بۆ گێرانه‌وه‌ی زاتی (قه‌سه‌ی راسته‌وخۆ - direct speech) و بۆ گێرانه‌وه‌ی مه‌وزووعی (قه‌سه‌ی ناراسته‌وخۆ - indirect speech) به‌کار ده‌با و ئه‌م شپوازه‌یه‌ش رینگه‌ به (وه‌گێره‌ زاتییه‌که - سلیمان) ده‌دا به‌ی ئاماژه‌ی چاپه‌مه‌نی قسه‌ و به‌سه‌ره‌ات و دایالۆگی ئه‌وانی تر بۆ خۆی داگیر بکا و پاش تێپه‌راندنیان له‌ فله‌ری خۆیه‌وه به (زاتییه‌تیکی) خۆیه‌وه بیانگێرێته‌وه، بۆیه ئیتر پێویستیان به‌وه نییه به‌ ئاماژه‌ی چاپه‌مه‌نی - ئیشاراتی تیباعی وهک که‌وانه و شتی تر له

قسەکان - گفتار - خیتابی خۆی جیا جیا بکاتەو و ئەم دیاردە لە زۆر بەشی
رۆمانەکەدا ھەستی پێ دەکەوێ، بەتایبەتیش لە شەش شەو پێرێبەکەى مستۆی
قۆپدا، کە خوینەر راستەوخۆ لە مستۆوەى نابیستی، بگرە لە پاش تێپەرپوونى بە
فلتەرى سلیماندا پێى دەگا، کە ئەم بە خۆى لە رۆداوەکانى پێش ناسینیدا
نائامادەى و بەخۆشى نەیديون، بگرە لە مستۆيان دەبیستى و دەیانلێتەو.

ئەم تەکنیکە لە لایەکی ترەو رۆبەرێکی فرەوانى زۆرى بۆ رۆماننووسەکەش
ھەلخستوو کە لە نیوان شوێنى جیا و، کاتى جیادا سەر بەستانە بێت و بچیت، لە
رۆوى بەکارھێنانى زانیارى و کەرەستەکانى تریشەو نازادانە سوود لە مێژوو و
ئەفسانە و کەلەپوور و کولتورى خۆمالى و بیانى و زانستەکانى سايكۆلۆجى و
سۆسیۆلۆجى و ئەنتەرپۆلۆجیا و ئەنتۆگرافى و زۆر بواری تریش لە ئەدەبى
نووسراو و سەرزارەکیش ببینی و لەگەڵ رۆشنبیری و داھێنانى خۆى و ئەوانى
تردا تیکەلێشیان بکا، و اتا بە (تەناس) دووبارە بەو شێوەیەى خۆى دەیەوئ و بەو
مەبەستەى خۆى گەرەکیتى دووبارە بیانئافرینیتەو.

ئەوھیشى کە جگە لە سلیمان لە رۆمانى سۆبارتۆدا گویمان لە دەنگى
راستەوخۆى دەبى بەلقیسە لە کۆتایى دەرگەى پێنجەمدا کاتیک کە بەسەرھاتى
خۆى لە شێوەى مورافەعیەکەدا بۆ پاكانەکردن بۆ سلیمان باس دەکا.

وھلئ ئەوھى بەشێوەیەکی چاوەرواننەکراو و کتوپر دیتە پێشەو و راستەوخۆ
قسە بۆ خوینەر دەکا خودى ھەلیم یوسف - ی رۆماننووسە، کە لە ئەنجامى
سووتانى بەندیخانە و مردنى نزیكەى (٦٠) پیاوى یەکی یەکی ئاموودەدا،
راستەوخۆ و بەناوى خۆیەو لە (ل ١١٤) دا دەکەوێتە ئاخاوتن:

(.. ئو تو ئەى ھەلیم یوسف چى ئیشى تە پێکەتییە؟ تو چما
دەنقیستی؟ گاڤا خەلک دسەوتین، جەھد دسەوتین، سلیمانى داوئ
دسەوتى ئو ھەزار گریى دى دلئ تە دە دسەوتین ئو تو کەس نابینی،
تو کەس نابیستی، تو کەس پێ ھەست نابە، ئو تو کەس بێھنا شەواتا
فئ گۆشتى چار ھاوێر ل بەر دەست و ئاگرى نەکە، ما گەلو
نقیساندن ئى بو چى یە؟ (...) ما نەچێترە پێنقیسا خوہ ئى بافیژی
ناڤ ئاگر و بشەوتینی!؟..)

ئەمە دەشى ۋەك قسەى خودى حەلىم يوسىف تەماشىا بىكەن كە لە ژىر كارىگەرىي پروداوى سووتانى بەندىخانەكە و لە دەستدانى ئازىزانىدا لە ئەتەكىتى باوى نووسىنى رومان و لە كۆنترۆل ۋە فلتەرى كارەكتەرى سەرەكى و ھەم رومانىيى سەرەكى (سلىمان) ىش خۆى دەرباز دەكا و بەجىگۆر كىكردن بە راناوى (من) و (تۆ) و اتا گۆرپىنە ۋەى كەسى يەكەمى تاك بە كەسى دووھمى تاك خۆى قسە بۆ خودى خۆى دەكا، ئەمىش شىۋە ۋەى كەسى زمانى كوردى رپى پى دەدات بەتايبەتەش لە كاتى سەرزەنشتر كوردى خۆدا ۋەك ئەۋەى يەكەك بەخودى خۆى بلى: (كوره نامەردت نەكەن تۆ كەى ئەۋەندە ترسنۆك بووى!)، ئەگەرچى (رۇبەرت ھەمفرى) لە كىتەبەكەدا (تیار الوعى) و لە كاتى ديارىكردى شوپن و كات و دۆخى جىگۆر كى پىكردى (راناۋەكان) دا ھەستى بەم جۆرە جىگۆر كىكردەنى (من) و (تۆ) نەكردوۋە، كە لەۋانە ۋەى لەۋ زمانەدا نەبى كە ئەۋ پى دەناخقى! ۋەك لە زمانى كوردىدا بوارى پى دەدرى.

يا لەۋانەشە داىالۆگەكە ھەر ئەسلىن ھى كارەكتەرو ۋەگىرى سەرەكىي رومانەكە بىت، كە ئەۋىش لە ساتەۋەختىكى ھەلچوونى دەروونىدا و لە ژىر قورسايى و تىزىي گرتىبە رىوونى زىندان و سووتانى ئەۋ (۶۰) كەسايەتتەدا ئەۋىش (سلىمان) لە داھىنە رەكەى (ھەلىمى رومانووس) ياخى بوو ۋەك نارەزايى دەربىر پىنك لەۋ ھەموو كارەساتەى كە لە تىكستەكەدا بەسەرى دەھىنئ بەگژىدا بچىت و لە رووى بوەستى و لپى ھەلگە رپتەۋە، ھەردوۋ ئەگەرەكە رپيان تى دەچىت و بۆ رومانى نوئ لەبارن، بەلام بەدلىنبايىبە ۋە دەلپم حوزوورى رومانووس ئاۋا بەناوى خۆۋە لە تىكستدا بۆ خوينەرى رومانى كلاسكى كارىكى نائاسايى دەبى، چونكە رومانووسى كلاسكى ھەردەم لە ھەۋلى خۆشاردەنەۋەن لە خوينەر.

لپرەدا با ئەۋەش بلىم كە حەلىم يوسىف لە رومانى سۆبارتۇدا لانى كەم دووچارى غەفلەتەك بوو ئەۋىش كاتىك لە لاپەرەكانى (۱۵۳ و ۱۵۴) دا ھەردوۋ كەسايەتتە (سدىقۇ) و (ھۆقۇ) ۋەك يەك كەس لە پروداوى مانگا كەدا باس كردوۋە، بەلام لە لاپەرە (۳۰) دا لەسەر فرەژنى و فرەمپىردى ئەم دوو كەسايەتتە (سدىقۇ) و (ھۆقۇ) داىالۆگ و گەنگەشەيان ھەيە. جگە لەمە ھەرگىز لە تىكستەكەدا ناۋى فەرمىي (ھۆقۇ) نەھاتوۋە ھەر لە سەرەتاۋە بە (ھۆقۇ - گەۋج) باسى ھاتوۋە، بەلام (سدىقۇ) ناۋى سدىقە و دواتر نازناۋى (مەلاى) بەسەردا

دەبىردى، چونكى دەم لە كاروبارى ئاين و شەرع وەردەد او قەتەش بە درىژايى تىكىستى رۆمانەكە پىي نەگوتراوه (هۆڤۆ)، كەچى ئەم غەفلەتییە لە دەقە عارەبىيەكەشدا بەسەر حەلىمدا تىپەپىوه كە بەخۆى وەرى گىراووتە عەرەبى.

پاش ئەم گەشتەم بە نىو (۲۰۳) لاپەرەكەى رۆمانى سۆبارتۆى حەلىم يوسفدا بەدلىيى و بە شانازىيەوه دەلىم شاكارىكى داھىنەرانەى ئەقلىكى ناوازيە، ھەر بەتەنيا كارەساتى سلىمانى ھاوچاخى سۆبارتى - ئاموودە نىيە، بگرە تۆمارى مېژووى پر لە نەينى و خەفەكراوو لەبىركراوى تەواوى خاك و گەلى سۆبارتۆ / كوردستانە. ھەر بەتەنيا تراجىدياي پياوان (نيرىنەكان)ى سۆبارتۆيش نىيە، بگرە مېژووى سەركوتكردن و پەراويزخستنى تەواوى ژنانى ئىرادە زەوتكرراوى سۆبارتۆ / كوردستانە، كە ئەمان بەدەستى پياوانى خۆيانەوه و پياوانىشيان بەدەستى دەسەلاتى داگىركار و سەركوتكارەوه ژيانىكى كۆيلەيى و پر لە كۆپرەوهيى بەسەر دەبەن.

سۆبارتۆ پەيامى مرۆڤى رۆشنبىرى كوردە بۆ جىھانى شارستانى، ديارى و بەشدارىكردى داھىنەرى تاكى كوردە لە دەولەمەندكردى كەلەپووور و كولتووورى مرۆڤايەتيدا، بەتايبەتەش لە بوارى رۆماندا، سۆبارتۆ لە بىرەوهيى و لە وىژداندا دەمىنى.

* لە كۆوارى ئايندە - ژمارە (۸۰) ى (ئەيلوول) ى ۲۰۰۸ دا بلاو كراوتەوه.

رۆمانه شیعریی..

"ئەقین ئاوی ژبانە"ی مەهاباد قەرەداغی

(ئەقین ئاوی ژبانە)، رۆمانی شیعریی (مەهاباد قەرەداغی)یە، لە چاپەکەیی بەر دەستی مندا نەنووسراوە کەیی و لە کوئی و چ دەزگایەکی چاپی کردووە و بۆلوی کردووەتەو، ئەم رۆمانە لە ماوەی ۲۰ / ۴ / ۲۰۰۴ تا ۳۰ / ۴ / ۲۰۰۴ لە ستۆکھۆلمی پایتەختی سوید نووسراوە. دیارە نووسینەوێ رۆمانیکی شیعریی ئاواش لە ماوەی تەنیا ۱۰ دە رۆژدا خۆی لە خۆیدا جیتی سەر سورمان و پرسیاریکی گەرەییە، بەلام مەهاباد لەبارەیی میکانیزمی نووسینی خۆی بەگشتی و ئەم رۆمانی (ئەقین ئاوی ژبانە)شەو بەتایبەتی لە لاپەرە (۱۶)ی بەشی یەکەمی بیرەوهرییەکانی خۆیدا کە بەناوی (سالنیک لە دۆزەخ)هوە بۆلوی کردووەتەو دەلی:

(سالنیک بوو پوو داوێکانی لەناو میشکمدادە سوورانەو و کە دەهاتم بیاننووسمەو و چەند دیرتیک یان لاپەرەییەکم دەنووسی و ئیدی بەجیم دەهیشت (...)) بەلام کە کاتی هات ئیدی (...)) دانیشتم و یەک هەناسە نووسیمەو، نووسینەوێ ئەم رۆمانە، یان راستتر بلیم ژانی لەدایکبوونی ئەو بەرەمە دە رۆژی خایاند)، بەمەشدا دەرەکەوێت کە دارشتنی ئەقین ئاوی ژبانە لە (زەینی) مەهاباددا سالنیکیی خایاندووە، بەلام نووسینەوێ لەسەر (کاغەز) تەنیا ۱۰ دە رۆژی بردووە، لیرەشەو سەر سورمانەکەشمان دەرەوێتەو و وەلامی پرسیارە گەرەکەشمان چنگ دەکەوێت.

بروای تەواویشم بەو قایمە کە دەزگاکەیی چاپی کردووە لە بیری نەچوووە ناوی خۆی بخاتە سەر کتیبەکە، بەلام نەویستووە خۆی بخاتە بەر کاردانەوێ ئەو بویرییە کە مەهاباد لە بواری باسکردنی ئاین و ئەقیندا لە رۆمانەکەدا نواندووێت.

رۆمانەكە ۱۲۴ لاپەرەى قەوارە ناوهندىيە و برىتییە لە پىشەكییەكى پەخشان كە بە نامەى ھەزار و يەك ناوژەد كراو، ھەرۆھا سى وىستگەى يەكەمى لە ژۆر ناوئىشانى (ژووانىك لە دۆزەخ) داىە و وىستگەى دووھمى بە ناوئىشانى (كەنارى دۆزەخ) و دوا وىستگەشى بەناوى (دووركەوتنەوہ لە ھەسارەى دۆزەخ) ھوويە .

لە بەرايى و لە سەرەتاي وىستگەكان و لە لاپەرەكانى كۆتاييشدا ھەكو پاراتيكت ھەندى وتەى ھەلبژاردە لە وتەكانى چەند شاعير و فەيلەسووف و پۆشنبيرىكى كورد و بيانى تۆمار كراون، كە ديارە رووناكییەكى بەرچاودەخەنە سەر نيوەرۆكى رۆمانەكە، لەو نووسەرەنەش: فلۆرەنس ئەلسبۆرن، رينھۆلد نايوور، مەستوورە كوردستانی، نالى و نیتچە، لە دواى تەواويوونى دەقەكەيش، واتا لە ھەرۆھى دەقەكەشدا وتەكانى ستانسلاف جیرسى ليك، گ. وینەر، ئىكەلوئيف، ھینرى تۆرۆ، ئىريك نيومان، نالى، پاول مۆكسنىكس، مەسيح، بودا، ئاراگون و قسەيەكى خودى پالەوانىكى رۆمانەكە (سپۆھ)ش تۆمار كراو لە ژۆر ناوئىشانى (سپۆھ... پىغەمبەرى ھەسارەى ڤينۆس) كە لە دەقى رۆمانەكەدا نيبە و دەلى: (مرۆڤ پىويستى بە ئاوه، ئەڤين ئاوى ژيانە.) كە پياوہ بووئە ناوئىشانى رۆمانەكە، رۆمانەكەش پيشكيش بە (عاشقانى ئەفالكراو) كراو، ليرەشەوہ خوینەر دەتوانى تيمەى سەرەكیی رۆمانەكە لە زەينى خویدا بەرچەستە بكا و سەرتاسەرى مەبەست و ئامانج و نيوەرۆكى رۆمانەكەش بەپىنتە بەرچاو.

(ئەڤين ئاوى ژيانە) لەسەر بەرگەكەى نووسراوہ (رۆمانى شيعەر)، بەلام لە راستيدا دەتوانين بلين لە رووى ھونەرييەوہ تىكەلەيەكە، يا پىكھاتەيەكى ھونەرى موعەقەدى ھەر سى ژانرە سەرەكییەكەى ئەدەبەكە (شيعەر و دراما و رۆمان)ن. بەزاندى سىوورى ئەم ژانرانە و تىكەل كەردنەوھيان بەراى من گەرانەوہ، يا گىرانەوہى ئەدەبە بۆ رۆژانى سەرەتاي پەيدا بوونى ئەم داھىنانە مەزنەى مرۆڤ و پراى منيش لەبارەى تىكەل كەردنەوہى ژانرە ئەدەبىيەكان لەو بابەتەدا بەروونى باس كراو كە ھەر لەو كىتەبەدا بە ناوى (شپركۆ بىكەس و ون بوون لە نيوان داستان و درامای شيعريدا)، بۆيە بە پىويستى نازانم ليرەشدا بە دوور و دريژى دووبارەى بكەمەوہ ئەوھەنى نەبى كە كارىكى ناپەسەندە، چونكە ھەر ژانرىكى ئەدەبى بۆ خۆى ناسنامە و كەرەستە و تەكنىك و تەنانەت ئامانجى جياوازيشيان ھەيە كە نابى و ناكرى لەيەك بەرھەمى ئەدەبىدا ھەموو بسردرينەوہ.

دەقەكە بە زمانىكى ناسك و شىعيرى نووسراوه، هەندى جار تەنانەت كيش و سەروايشى تىدا پەچاوا كراوه و پىراى رەزم و ئەو زاتىتەشى كە بۆ دەقى شىعيرى پىويسترن تا رۆمان.

بەلام و پىراى راستى ئەم زاتىتەت و زمانە شىعيرى بەرزهش، بە راشكاوى دەتوانىن بلىن (ئەقن ئاوى ژيانە) رۆمانە، چونكە بەسەرھاتە، بگرە بەسەرھاتى ھەزارەھا كەپلى ئاشق و ماشووقى قوربانىيەكانى پرۆسەى ئەنفالى قەلاچۆكردى توخمى كوردن، كە بەبى ئەوھى تەرەف بن لە ھىچ مەملانىيەكى توندوتىژىدا پاپىچى توونى مەرگى بەكۆمەل كراون و لە ھاوكىشەيەكى لاسەنگدا گيانيان لەدەست دا بەبى ئەوھى ھىچ كەرەستەيەكى، يا ھىچ مافىكى بەرگرى لەخۆكردىان ھەبى.

وھكو ژمارە و وھكو ئىنتىماى ئەو ھەزاران مرۆقە و وھكو رووبەرى شوين و قوارەى كارەسات و بابەت و كەرەستەى تاوانەكەش بە دلنبايىيەو دەتوانىن بلىن (ئەقن ئاوى ژيانە) رۆمانە، بەلام رۆمانىكى نوپى ھاوچاخ كە لە دەرەوھى لۆجىكى ئاسايدا روو دەدا و بە زمانى شىعير و پەخشانەشىعير نەبى تەعبىرى لى ناكرى.

و پىراى ئەم شىعيرىتەت و ئەم رۆمانىيەتەش كە باسمان كرد، دەشى وھكو بەرھەمىكى درامىش تەماشاي (ئەقن ئاوى ژيانە) بكرىت، كە ئەمەش ھەر لە دىرەكانى سەرھتاي پىشەكەيەكەيەو بەدەر دەكەوئى كاتىك (كات) و (شوین) رووداوەكە، لە شىوھەيەكى شانۆگەرىي ئاوادا تۆمار كراوه:

" شوین: ئۆرانۆس.

كات: كە بىر لە تۆ دەكەمەو، ھەموو كاتىك.

لەبەر رۆشنايىي ئەمەشدا ئەوجا دەتوانىن پىشەكەيەكە و ھەرسى بەشەكەى تر وھكو چوار (دايالۆگ)ى درامىي درىژ مامەلە بەكەين، كە پىشەكەيەكە و بەشى يەكەمى و سىيەمى حيوارى خەزالن و بەشى دووھمىش حيوارى (لاس)ە.

ھەرچەندە رۆماننووس لە سەرھتاي و لە كۆتايىي دەقەكەشدا وای دەرپىوھ كە ھەرچوار بەشەكە پىكەوھ نامەى (ھەزار و يەك)ەمى خەزال پىك دىن بەتايەتەش لە كۆتايىدا كە دەنووسى: گرینگە كە فرىاكەوتم نامەى ھەزار و يەكەمىنىش تەواو بكەم." ئەوھ بوو لە سەرھتاشدا لە پىناسەى دەقەكەدا نووسىويەتى: " نامەى

ژماره: ههزار و یهک. " ده لایم و پیرای ئه و دوو ته نکیدکردنه وهیهش، له وهی که دهقه که نامهی ههزار و یهکی خه زاله، به لام زور به پروونی دیاره که بهشی دووهم، یا وهک رۆماننوس خۆی پیتی ده لای: " و یستگهی دووهم " سه ره بهر حیوار، یا نامه ی (لاس) ه، که ئاوا دست پی دهکات:

" خه زاله کهم،

هر له یه کهم دل پی ئه و بارانه وه

هۆشم گه یشته دۆزه خ و،

ههستم لای دهنگت مایه وه .."

له دیرهکانی دواتریشدا هه ر ئاوا (لاس) به ناو گازی (خه زاله) دهکاته وه و به رانای کهسی دووهمی تاک قسه ی بۆ دهکات، به شیوه یه که که گومان له وهدا نامینی دهقه که دایالۆگی نیوان دوو کهسه، نهک مه نه لۆگی ته نیا که سیک.

با ئه وهش له بیر نه کهم که شانۆی شیعرى و رۆمانی شیعریش پیش (ئه فین ئاوی ژیا نه) له ئه ده بی جیهانی و له کولتور و ته نانه ت له ئه ده بی هاوچاخى کوردیشدا هه بوون و هه ن و له م دوو بواره شدا بۆ نمونه ده شی به هه ردوو شانۆی شیعرى (کاوه ی ئاسنگه ر) و (ئاسک) ی (شیرکوۆ بیکه س) و رۆمانی شیعرى (ژوانگه ی هه ژان و ژان) ی جه مال شارباژێرى بده ی ن. دیاره له لاوک و هه یران و به یت و به ندی کوردیشدا بناخه یه کی به رچاوی ئه م شیعریه ت و حیواریه ت و ئه م جوژه گێرانه وانه له یه ک ده قدا پیکه وه هه ن.

بۆ به کاره یانی ته کنیکی (نامه) ش ئه وه ده توانین ئاماژه به کو نترین رۆمانی ئینگلیزی (بامیلا - یا پاداشتی چاکه) ی رېچاردسون بکه ی ن که له سال ی ۱۷۴۰ له له نده ن چاپ و بلاو کرایه وه و وهک ئاگریک له پووش به ربی ئاوا هه موو به ریتانیای گرته وه و هه ر زووش په ربیه وه ئه م به ری ئه وروپا و وه رگێردرایه سه ر زۆربه ی زمانه زیندوو هکان، به لام دیاره نامهکانی بامیلا که له مالتکدا کاره که ربی ده کرد بۆ که سانیکی دیاریکرا و (دایک و باوک) ی پاله وانه که بوون و باب ته که شی ئه و بارودۆخه بوو که له مالتی خانه خو ییه که یدا دوو چاری ده هات و باسی له حال ی حازر و دا هاتوو ده کرد، و اتا نامه گه لێک بوون نیره ر و بۆ نیردرا و، یانی نووسه ر و خو ینه ریان هه بوو، به لام نامهکانی خه زاله که ی (ئه فین ئاوی ژیا نه) که ی مه هاباد،

نیرهریان ههیه، کهچی مهرج نییه خوینهریان ههیی و زۆرتتر لهو نامه هاوچاخانه دهچن که ئیستا ههندی دهنگای ئاسمانیی سهر زهوی بۆ گیانلهبههره موفتهرهزهکانی ههسارهکانی تری دهرهوهی زهوییان دهنپرن، که مهرج نییه بگهنه جی و وهلامیان بدریتتهوه، خهزال له پیشهکیی نامهکهیدا بۆ لاس دهنووسی:

"نازانم دهتوانم ئەم نامهیه تهواو بکهه یان نا، تهمن مهودا دها یان نا، نازانم دهتوانم بۆتی بنیترم یان، ئەگهر بینترم دهگاته دهستت یان نا، ئەگهر بگاته دهستت کاتت ههیه بۆ خویندنهوهی یان نا، ئەگهر خویندتهوه کاتت ههیه بۆ وهلامدانهوهی یان نا، ئەگهر وهلامت دایهوه دهگاته دهستم یان نا، بهلام من دهینوسم..."

بهراستی له لایهکهوه بهیهوایییهکی ترسناک و له لایهکی تریشهوه سووربوونیکی بویرانهیه بهم خواسته بهووت نامه و پهپام رهوانه بکهی که به دهیان (ئهگهر) و (نازانم) دهوری تهراوه، ئەمهش رهنگه جیاوازی کات و بارودۆخی نووسینهوهی (بامیلا) و (ئهفین ئاوی ژبانه) هینابیتته کایهوه و، دهرهاویشتهی ههره دیاریشی ئەوهیه که مرۆف پۆژ له دواي پۆژ ههست به تنیایی و بی هاودهنگی و نهبوونی گوێگر دهکات له دهروبهری خۆی. له سههریکی تریشهوه پالنهوانی بامیلا له نامهکانیدا باسی بارودۆخی ئەو شوینه دهکات، بهلام بهپهچهوانهوه خهزال زۆر کهم باسی ئەو شوینه دهکا که نامهکهی لپوه دهنووسی، ئەویش ههر له پیشهکییهکهیدا، کهچی زۆرتتر باسی ئەو بارودۆخ و رووداو و یادکاره تال و شیرینانه دهکا که لهگهڵ لاسدا پیکهوه لهسهه زهوی و پیشتر دیویانن، دیاره ئەمهش تا رادهیهکی زۆر ریتمی رووداوهکانی (ئهفین ئاوی ژبانه) خاوه دهکاتهوه، که ئەویش به دهوری خۆی دهبیتته هۆی کهمکردنهوهی رادهی تهشویقی خوینهر، ئەمهش پپوهندییهکی توندوتۆلی هونهری به (زهن)ی رووداو و گێرانهوهکهیهوه ههیه، که له راستیدا له زهمهنی فیزیکی رووداوهکهدا، که خه لکه ئەنفالکراوهکه دهرینه بهر ریزنهی گولله له چهند ساتیک تی ناپهریت و، بهخیرایی دهرچوونی ئەو گوللانیهیه که له لولهی تفهنگهکانهوه دهردهپهرن تا دهگهنه جهستهی قوربانییهکان، بهو خیرایییه ههموو شتییک له رووداو، و له گێرانهوهکهشی کۆتایی دیت، دیاره ئەم خیرایییهش که له خیراییی دهنگ پتره بهشی ئەو گێرانهوه ئاساییه ناکات که له پۆمانی کلاسیکیدا باوه، بۆیه گێرانهوهی (سلۆمشن) لپهردا وهکو پپویستییهکی هونهری خۆی دسهپینی، ئەویش به گۆرینی خیرا خیرای بابهتهکان و به بهکاربردنی وشه

ئاوسى پر دلالت و پرستى كورت و، بهدواى يهكداهينانى ديمه نهكانى پابردوو و ئىستا و داهاتوو، كه بهو موغامره شيعرييه نه بى ئىنجام نادرى، كه رومانوس له بهرهمهينانى دهقه كه دا بهكارى هيناوه.

دواى هموو ئىم تاوتوييانه ئىستا به دلنيايييه وه دهتوانم بلجم به هموو پيوهره باوهكان رومانه شيعرى (ئىقن ئاوى ژيانه) به رومانىكى ئاسايى دانانرى، چونكه ههلسوكهوت له گه ل رووداويكى واقيعى، به لام ناماقولدا دهكات و، له بهرئه وهى پالءوانه كانى كه سى كارا نين له مملالنيكه دا، بگره قوربانين، بؤيه نابه جي دهبوو ئىگه به كه رستهى ماقول و ئاسايى و تهكنيكه باوهكانى رومانى كلاسيسى بنووسرايه ته وه، يا وهكى تر دهشى بلجين رومانوس به دهستى ئىنقهست نيبه ئىم تهكنيك و پيكهاتهيهى له نووسينه وهى رومانه كه دا بهكار بردوو، بگره خودى بابته و تيمهى رووداوه كه يه ئىم شيوه و شيوازه تيكه لهى بؤ خوئى دوزيوه ته وه و سه پاندوويه تى.

(ئىقن ئاوى ژيانه) فهنتازياى كه سيك، خيزانيك، يا ته نانهت ميلله تيكيشه كه له مرگه ساتيكي به كؤمه لدا چاوى بريبيته لوولهى تفهنگيكي مهرگپژين، كه له چاوترووكانتيكدا دهتوانى كؤتايى به ژيانى سهدان ههزار و هيواي ههزاران كور و كچ و خيزانى ئاسووده بيتى و خهون و خهيايان زينده به گور بكا..

له هه مان ساتيشدا بهرنگار بوونه وه و، فهنتازياى تهحه داى مهرگيكي سوورى موحه قه كه به خيراتر له خيزايى دهنگ له لوولهى تفهنگيكه وه پرو له قوربانى دهكا و هه به هه مان ئىم خيزايى له دهنگ تيزتره هه موو شتيك ده بريته وه بؤيه ده بى جياوازييه ك له نيوان كاتى فيزيكى رووداوه كه و، كاتى هونه ريبى گيرانه وه كه يدا هه بى، ئىقن ئاوى ژيانه كاره سات و فهنتازياى رووبه روو بوونه وهى مروقه له گه ل مردنيكى ناسروشتى و، خهونى كه سيكه به ژيانى هه ميشه ييبه وه، با له دنيايه كى تر و ته نانهت ئىگه له ئىستيره و له هه ساره يه كى فيزيكى ترى راسته قينه ، يا ميتافيزيكي ناراسته قينه ش بى.

(ئىقن ئاوى ژيانه) پاكردنى مروقى زولمليكراوه له دوزخى زهوى و دنياى فانيبه وه به ره و دنياى هه ميشه يى و نازادى و رووناكى، دنيايه ك كه ئىتر مروق تيدا هه ست به سه ره ستي بكا، چه وساندنه وهى تيدا نه بينى، خهون و

خه یاله کانی بئیتته دی، بهه شتیک بیت پر به پستی وشه.

با وه بیریشی بئیتته وه که دنیای جاویدانی پاش مردن و پرهنسیپه کانی سزا و پاداشت و بهه شتی کامه رانی و یه کسانی له داهیتانی مه هاباد قهره داغی نین، بگره پیش نه و هه موو ئاینه کان، زۆربه ی ئه فسانه کانی گهلانی میزۆپۆتامیا و، میسر و هیند و گریک و ئهوانی تریش بۆ که مکردنه وه ی ئاسه واری مردن به لئینی ژبانی دووم و بهه شتیان به مرۆف داوه، دوا ی ئهوانیش داستان و دهقی داهیتراوی زۆر بهم ئاراسته یه دا به رهه م هینراون له وانه: باس و خواسی فیرده وس له کن زهرده شتییه کان و پایه و پیتته ختی ئاورمازدا له مهمله که تی رووناکی له ئاسمان، که له وانه یه ئه م (مهمله که تی رووناکییه) ئه وه بی که خه زال له ئورانوس تئیدا دهژی، ههروه ها سه فه ره که ی (ئهر داویراف) که به نیازی خاوینکردنه وه ی ئاینی زهرده شتی به نوینه رایه تی گه وره موغان ده چیتته مه له کوتی ئاسمان و له سه فه ریکی روحی ههوت پۆژهدا که به جهسته به خه وتوویی له جپی خوئی له سه ر زهوی ده میتته وه، به لام به پۆحیانه ت ده چیتته دیوانی ئاهورامزدا و بیر و پاسپارده ی راست و رهوانی ئاینی زهرده شتی ده میتته وه. بۆ زهوی و بۆ پیره و کارانی ئاینی زهرده شتی.

له ئاینه هیندییه کانی شدا (ئهرجنا) ی قاره مان ده چیتته دیوانی خوا له ئاسمان و، (یو دیه شتیریا) ش داده به زیتته قوولاییی دۆزه خ.

هۆمیرۆس له (ئیلیاده) باس له دهر وازه کانی ئاسمان و بهه شت و دۆزه خ دهکات، له (ئۆدیسسه) ی شدا بهه مان شیوه باس له وه ی دهکا که چۆن (ئهوله سیس) سهردانی دنیای ژیره وه ی کردووه و مه رگه ساته کانی دۆزه خ دیووه، له ئینجیل و تهورات و قورئانیشدا زۆرتر و به وردتر باس له و دنیا و سزاکانی دۆزه خ و پاداشته کانی بهه شت کراوه، هه لکیشانه وه ی هه زره تی عیسا بۆ ئاسمان و رووداوی ئیسرا و میعراجی پیغه مبه ری ئیسلامیش به وردی باس له و دنیا و بهه شت و دۆزه خ دهکا و له م بواره شدا ده توانین دهقی ئه و مه ولودنامه یه کوردییه ش وه بیر به ئینینه وه که تیکه له یه کی سهیره له زۆربه ی ئه فسانه کانی رۆه لات.

له ئه فسانه ی (ئینانا) و (دموزی) سو مه ریشدا باس له وه ده کری که چۆن

ئىناناي خواوهندى ئاسمان دېتە خوارەوہ بۆ جىھانى ژېرەوہ کہ (ئىرشىخىکال) خوشكى حوکمی دەکا.

دوای بلأوبوونەوہی ئاینی مەسیحیش لەبارەى ئەو دنیا و بەهەشت و دۆزەخەوہ بەرەمى زۆرى ئەدەبى بلأو بوونەوہ لەوانە: نووسینەکانى قەشە براندانى ئىرلەندى و قەشە ئەلبیرگۆ دى مۆنتى کاسینۆ کہ باسى پردى ميعراج دەکا بۆ ئاسمان، ھەرەھا بۆنقىزىن داریفا، لە ئیتالیاش نووسینەکانى ماتیلدا دى ماگدبورگ و ماتیلدا دى ھاکنبۆرن و جرتورد دى ئیسلیپین و زۆرى تریش کہ لە ژمارە نایەن.

بەلام لە ھەموو ئەمانە نزیکتر بۆ (ئەفین ئاوی ژيانە) و سەفەرکردنى (خەزأل) بۆ ھەسارەى (ئۆرانوس) و (سپۆه) کچى بۆ ھەسارەى (فینۆس)، ئەو شاکارەى (دانتي)یە کہ بە (کۆمیدىای ئیلاھى) ناسراوہ. دانتي ئەو شاعیرە مەزنەییە کہ بەهەشت و دۆزەخى لە جیھانى غەیب و میتافیزیکاوہ ھینایە سەر ھەسارەکانى دەورى خۆر، کہ بریتین لە: عەتارد-میرکوری، زوھرە-فینۆس، زەوى، مەریخ-مارس، موشتەرى-جوبیتەر، زوھل-ساتۆرن، ئۆرانوس، نیتۆن و پلۆتۆ، ئەوہ بوو لە بەھارى ۲۰۰۵دا ھەسارەى دەیەمینیش دۆزرایەوہ کہ تا نووسینی ئەم بابەتەش ھێشتا ھیچ ناویكى لى نەنراوہ، کہ چى لەگەل ئەوھشدا دانتي ھەر بە سەلیقەى ھونەریی خۆى ھەستی کردبوو کہ ھەسارەى ئاسمان دە دانەن کہ ئەو دەیەمیانی بە (ئەمپریۆم)ى ناوزەد کردووە و بە (ئاسمانى ئاسمانکان)ى دەزانى و، پتی وابوو کہ لە دەرەوہى (کات) و (شوین)دایە و جیى خوا و گەورە پەيامبەر و نزیکەکانى خوایە و لە شپۆهى گۆلێكى مەزن، لە نوور پێک ھاتووہ، بەلام دیارە دانتيش لەسەر بۆچوونەكەى بەتلیمۆس پتی وابووہ (زەوى) مەرکەزى ئاسمانە و ئەو ھەسارەکانى دیکە بە پتی دووریان لە زەویەوہ ھەر یەكەیان بە خیراییى تاپەتییى خۆى بە دەورى زەویدا دەخولیتەوہ.

بەلام لە کن مەھاباد زەوى خۆى لە خۆیدا دۆزەخە و، لە ناوئیشانى سى لە بەشەکانى (ئەفین ئاوی ژيانە)دا وشەى (دۆزەخ) بەم شپۆزە دوویات بووہتەوہ. (ژووانتیک لە دۆزەخ، کەنارى دۆزەخ، دوورکەوتنەوہ لە ھەسارەى دۆزەخ) لە ھەر سى شوینەكە و لە چەندان شوینی تریشدا کہ وشەى (دۆزەخ) دېتە بەکارھێنان

پێک و پهوان له جیگهی وشه‌ی (زهوی)، یان وهک مورادیفی ئه‌و به‌کار براوه، یا ته‌نانه‌ت به‌ خراپ‌تریش له‌ دۆزه‌خ ته‌ماشای زه‌وی کراوه، وهک ئه‌وه‌ی له‌ پێشه‌کییه‌که‌دا خه‌زال به‌ لاس ده‌لی: (تێگه‌یشتنم هه‌یه‌ بۆ ئه‌و دۆخه‌ دۆزه‌خیه‌ی که‌ تۆی تێدای، ئاخ‌ر تۆ له‌سه‌ر زه‌ویت و زه‌ویش جه‌نجاله‌ره‌ له‌ دۆزه‌خ).

له‌ راستیدا ئه‌م تێزه‌ بۆچوونه‌ی مه‌هاباد له‌باره‌ی به‌دۆزه‌خ دیتنی زه‌وییه‌وه‌ بۆ بناخه‌ و هه‌روا له‌ خۆرا دروست نه‌بووه، بگره‌ به‌ره‌نجامی خودی ئه‌و دۆخه‌ ناهه‌مواره‌یه‌ که‌ خودی رۆماننوس و پاله‌وانه‌کانیشی تێدا له‌دایک بوون و ژیاون.

مه‌هاباد قه‌ره‌داغی ساڵی ۱۹۶۶ له‌ گه‌رمه‌ی شه‌ری شوومی قه‌لاچۆکردنی گه‌لی کوردستان و شه‌رشی رزگاریخوازی گه‌لی کورد و، له‌ سه‌ره‌تاکانی شه‌ری براکوژی کورد له‌دایک بووه، له‌ پیلانه‌که‌ی جه‌زائیری ۱۹۷۵ و سه‌ره‌تای به‌عه‌ره‌بکردنی گه‌رمیان و که‌رکووکدا هه‌رزه‌کار بووه. له‌ ساڵی ۱۹۸۰دا ساڵیکی ره‌به‌ق زیندانی کراوه و، له‌ هه‌موو جه‌وره‌ نازار و ئه‌شکه‌نجه‌ ده‌روونی و رۆجی و جه‌سته‌یییه‌کانی چه‌شتوه‌ که‌ رێژییمی دیکتاتۆری سه‌دام له‌ چوار ئیقلیمی دنیا‌یه‌وه‌ بۆ سه‌رکوکردنی خه‌لکی کوردستان ده‌یه‌او‌وردن.

مه‌هاباد کاره‌ساته‌کانی شه‌ری عێراق- کویت، عێراق- ئه‌مه‌ریکا و هاوپه‌یمانه‌کان ژیاوه، کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه‌ی دیوه، له‌گه‌ل مه‌رگه‌ساته‌کانی ئه‌نفالدا سووتاووه‌ و برژاوه، که‌ زۆربه‌ی خه‌لکی گه‌رمیان و کفری گرت‌ه‌وه، که‌ زێد و ژینگه‌ی مه‌هاباده، بۆیه‌ به‌ دۆزه‌خ دیتنی زه‌وی له‌لای ئه‌و و له‌لای قاره‌مانه‌کانی ئه‌و، له‌ به‌ره‌مه‌کانی تری ئه‌ویشدا سه‌یر نییه‌، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و له‌ (هۆشدار)ه‌وه‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌ ده‌دا خۆی له‌و باره‌ ناهه‌مواره‌ ده‌روونییه‌ رزگار بکا. چه‌ند مانگیک پێش بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی (ئه‌فین ئاوی ژیاوه)، مه‌هاباد له‌ سه‌ره‌تای مانگی ئه‌یلوولی ۲۰۰۵دا به‌شی یه‌که‌می بیره‌وه‌رییه‌کانیشی هه‌ر به‌ناو‌نیشانی (ساڵیک له‌ دۆزه‌خ) بلا‌و‌کرده‌وه‌ و له‌و‌یشدا وه‌ک شاره‌زایه‌کی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی زۆر به‌ وردی بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ چووه‌ که‌ ده‌نوسێ: (له‌م رۆژانه‌دا ژانیکێ سه‌خت و خه‌ستی وا بوون به‌ سۆنگه‌ی له‌ دایک‌بوونی رۆمانیک "ئه‌فین ئاوی ژیاوه" رۆمانیکێ شیعی‌ری که‌ ئه‌ویش سه‌رچاوه‌که‌ی دۆزه‌خه‌ و، رووداوه‌کانی له‌ کاره‌ساته‌وه‌ هه‌لده‌قوڵێن).

(۱۶- ساڵیک له‌ دۆزه‌خ).

لېرەشەوۋە خويىنەر ئىتر دەزانى بۆ مەھاباد ھېندە لە پەسنى (دۆزەخ)دا كارامە و وردەكار و ھونەركارى دەنويى، بەلام كە دېتە سەر وەسفرىدى بەھەشتەكەى سەر ئۆرانووس و ڧىنۆس ئەو برىشتەى نامىنى و، وشە و رىستەكانى لە كورتى دەدەن، لە كورتى دەبېردىنەو. چونكە ئەو لەسەر زەوى بە كردهوۋە دۆزەخى بەچاۋ دېو، بەلام بەھەشت نا...!

ھۆى ئەم دياردە دۆزەخىيەى زەويش بەلای دانىشتوانى ھەسارەى ڧىنۆس و (سېۋە)وۋە كە پەناى بۆ ئەوئ بردوۋە پاساۋىكى سەبىرى ھەيە كە لە (جوانى بايىز- حوسنى تەعليل) و چارەسەرى ئەدەبى دەچى تا چارەسەرى لۆجىكى. خەزال لەم بارەيەوۋە لە پېشەككەدا بۆ لاسى نوسىوۋە و دەلى:

"سېۋە ئىستا لە گەرەترىن زانكۆى ھەسارەى ڧىنۆس بەشى ئەندانەسازى گەردوون خويىندكارە، ئەوان پىيان وايە ڧۆرمى تۆپ ئاساى زەوى خەوشىكى گەرەيە و زەويىنە بۆ خلىسكان خۆش دەكات.

ئەوان بە بەرئەنجامىكى گرېنگ گەيشتون و پىيان وايە ئەگەر زەوى تۆپ ئاسا خر نەبوۋايە ئەو ھەموو ڧىنۆلېن و بالەيەى پى نەدەكرا. ئەوان لە ئەمومونكارىيەكى بەردەوامدان و ھەموو جۆرىكى ڧۆرمە ئەندانەيىيەكانيان تاقىكرىدوۋەتەوۋە بۆ گۆرىنى نەخشەكە، چوارگۆشە، لاکىشە، قۆقز، لولەى، لەولەبى، بەلام لەسەر ھېچ كام لەمانە كۆك نىن و ئىستا لەسەر پىشنىازى سېۋە و بە يارمەتى بېرۆكەكانى ئەو، خەرىكن بېر لە سېگۆشە دەكەنەو، وپناى بکە زەوى سېگۆشە بى؟"

ئەم دەقە ۋەرگىراۋە پىويست دەكا زۆرى لەسەر بوەستىن جارى بەر لە ھەموو شتېك ئەو پەيامە دەردەخا كە خەزال و سېۋە بۆ زەوى و خەلكى زەوى پىيانە، ئەمانە ھەردووك ۋەك ئەوانى پىشتر بۆ ئاسمان ھەلگشاۋن، بۆ پاداشتكرىن، يا بۆ سزادانىان بانگھېشتى بەھەشت يان دۆزەخ نەكراۋن، بگرە خەزال لەسەر دەستى (ئىڧا و ئادەم) لەسەر ھەسارەى ئۆرانوس و لە قوتابخانەى (ھەتاۋ) كە كىنايەيە لە (راستى) ڧىرى (زمانى رووناكى) و (ئاينى ئەڧىن) دەبن و وانەى (لۆجىك و رەوانبېژى عەشق) دەخويىن.

گەرپانەوۋە بۆ (ئادەم و ھەوا- ئىڧا) كە رۆماننوس بە مەبەستەوۋە پاشوپىشى زنجىرە باۋەكەى ناۋەكانىانى كردهوۋە و كردهويەتى بە(ئىڧا-ھەوا = ئادەم) واتە

حهوايهكهى پيش ئادهم خستووه، گهراڻهوهيه بۆ سهرةتاكان و ههآوهشانندنهوهى ههموو ئهوشتانهيه كه زهوييان كرد به دۆزهخ و، خوئامادهكردنهوهيه بۆ دهستپيكردنهوهيهكى نوئى، كه لهسهربناخهى لۆجيك و ئهفېن-خۆشويستى بنيات بنرى.

كه دئينه سهه (سيوه)ى كچيشيان دهبينن ئهويش لهگهآ هاورئى نوئيهكانى ئهوييدا له ههسارهى (فينۆس) سهرقالى گۆرپنى نهخشهى زهوى و دووباره بنياتناڻهوهيهتى، لئرهشهوه مرۆ دهتوانئى بلئ خهزال و سيوه بۆ ئهوه زهوييان بهجئ نههئشتوو بهچن له بهههشدا پاداشت بكرين، يا له دۆزهخ سزا بدرين وهكو ههموو ئهوانى تر كه له كاره ئهدهبى و ئاينيهكانى پيشتردا باس كراون، بهلكو ئهمان بۆ رزگاركردى مرۆقى سهرزهوى و دابينكردى پاشهپۆژيكي باشتهر بۆ زهوى كار دهكهن.

نهخشه و بهجئگهياندى پلانى گۆرپنى شيوهى زهوى لهلايهن (سيوه) و هاوهلهكانى دياره لهسهه ههسارهى (فينۆس)هوه دهكرئى، بهلام بۆ (فينۆس) و ههسارهكانى تر نا.. بۆ له (ئۆرانس)هوه ناكريئ كه (خهزال)ى پالهوانى سهرهكى، خۆى لهوئى پهناهندهيه...؟.

فينۆس، ههسارهى دووهى دهورهى خۆره و پتر له شهش ههزار ساله لهلايهن مرۆقهوه وهكو هيمائى خواوهندى ميينه و رهمزى (خۆشهويستى) و (ئهفېنى گيانبهگيانى) نئير و مئ تهماشا كراوه و، جارئيك وهكو خوائى خۆشهويستى پهستراره و، جارئيك وهكو پئتهختى خوائى ئهفېن به پيروۆزى رئز گيراوه، له ههمان كاتيشدا چوار ههزار سال پتر پيش زاين، ئادهميزدا زانيويانه گشت چوار سال جارئيك (فينۆس) له شيوهى ئهستيرهيهكى (پئنج)گۆشهدا خۆى نيشانى دانىشتوانى سهه زهوى دها، ههه لهبهرئهوهش گريكى كۆن چوار سال جارئيك ياربيهكانى ئۆلۆمپياديان ئهجام دها و، ئيستاشى لهگهآدا بئت مرۆف لهسهه ئهه پئروه دهروۆن، بهمهش (فينۆس) جگه له رهمزى ئهفېن، وانا و هيمايهكى تر له خۆى دهگرئى، كه روحيهتى وهرزشييه، ئهه روحيهتهى كه دهپئته مايهى دۆستايهتى و خۆشهويستى و دلگهورهى و له خۆبورهى و، له يهكتر بوردى مرۆف و پئكهوهزيان و يهكتر قبوولكردن و، مهزنبوونى گيانى مونافهسهى شهههفمندانه و، پهسندكردى سهركهوتن و پيشقهچوونى ئادهميزاد ههريهكهو به

گوپرهی توانا مادی و معنەوی و خودیە تاکەکەسییەکان.

ماوە ئەوەش بۆیەم کە رەمزی فینۆس (ئەستیرەیی پینج گۆشە)یە کە هێمايەکی دیرینی بزافی ماسۆنیەتە و، لە چاخی نویدا بووئە رەمزی شۆرش و شۆرشگێرپی و رادیکالیەت و چەپرەویی، دارشتنەوێ نەخشەیی هەسارەیی زەوی لەسەر (فینۆس)ەو کە ئەم هەموو وانا و هێما پەسەندانەیی خۆشەویستی و ئەفینیی گیانییەگیانی و، بەم هەموو روخە ریازییەو دیارە رەمزیەتیکی قوول بە چوونی (سێو) بۆ (فینۆس) دەدا، (سێو)ەبەک کە خۆی بۆ خۆی هێمای نەوێکانی بۆ گریوگۆلی داهاووی مروۆفە.

بەلام ئەوان بۆ ئەو پاشەرۆژە پرشنگدارەیی زەوی لە شێوێ سێگۆشەدا دەبین و، بۆ سۆنگەیی مەرگەساتەکانی زەوی دەخەنە ئەستۆی شێوێ ئەندازەییەکی ئیستای کە (گۆ)یە، یا وەک خەزالی دەلێ: (تۆپ ئاسایە)؟! ئاخۆ هەر لەبەرئەوێ کە تۆپ (گۆ)یە و هەلپەرستە و بەهەموو لایەکدا دەسوورێ، یا وەک کورد دەلێن تۆپ روو و بەروپشتی بۆ نییە و کە رووی نەبوو رووگەشی نییە؟.

باوەر ناکەم بۆ بەرھەمیکی جیدی و مەرگەساتی وەک (ئەفین ئاوی ژیانە) نووکتەییەکی کالوکچی ئاوا خۆی لە خۆیدا مەبەست یت.

ئەلتەرناتیفەکەشی کە سێگۆشەییە، باوەر ناکەم وەک شێوێیەکی ئەندازەیی کلیلی ئەفسونای چارەسەری ئەو هەموو مەرگەساتە بۆ کە خەزالی و سێو و لاس و خەلکانی دەورووبەریان لەسەر دۆخی زەوییان بەجێ هیشتوو، بۆ دەرچوونیش لەم توێژە وانا رووکەشە کۆمیدیە نەویستراوە ماتماتیک و ئەندازەسازییەش، پێویستە زیاتر رۆچین و لە هێما ئەدەبی و هونەری و شێوێکاری و ئاینییەکاندا بۆ بەها راستەقینەکانی سێگۆشە و تۆپ/ گۆدا بگەرێن.

بەپێی ئەندازەسازی شیکاری پلیکانەیی ئەو گۆرانکارییانە کە بە زنجیرە روو دەدەن بۆ ئەوێ (خال) ببیتە (گۆ)، دەشێن بۆیە غایەتی هەموو (خال)یک ئەوێ کە ببیتە (راستەهێل). هەموو راستەهێلێکی غایەتی ئەوێ ببیتە (گۆشەدار) کە یەكەم پلەیی بە (سێگۆشە) دەست پێ دەکات و دوای ئەویش ئیتر (چوارگۆشە) و (پینج گۆشە) و گۆشەدارەکانی تریش لە دوای یەکتەر دین و لە (مالانیهایە- ئینفینیتی)دا دەبیتە (بازنە) وانا غایەتی هەموو گۆشەدارێک ئەوێ کە لە بێکۆتادا

بېيتە بازىنە و غايەتى ھەموو بازىنە يەككىش ئەوھىيە لە مالانھايەتدا بېيتە (گۆ-تۆپ)،
كە لە دىيائى شىۋەكارى و ئەدەب و ئايندا بە پۆپەي گۆرانكارى تەماشىا دەكرى، كە
كۆتايىي كەمالى موتلەقە و لەویدا ھەموو شىتەك مادى و مەعنەوى دەگاتە رادەي
پىرۆزىيى و قودسىيەتتەك كە ئىتر پىگەي راي جياواز و دژ و تەنانەت ناكۆكى و
گومان و ختورەيەككىش بەوھى بەرامبەرى رەوا نەبىنرى.

من پىم وايە مەھاباد بە دۆزەخبوونى زەوى دەخاتە سەر ئەو بنىات و ئەو بەھا
تۆپ ئاسايانەي كە حوكمى ژيانى سەرزەوى دەكەن و، ئەوھندە موتلەقەن كە پىگەي
گۆرپىن و پىشكەوتن لە مرۆف دەگرن و، ئەقلە داھىنە رەھكان بەك دەخەن و تەنيا،
تېكدانى ئەم تۆپە موتلەقە و لەبەريەكترازاندى بنىاتە تۆ پئاساكانە كە پىگەي
گۆرانكارى لە پىي پىشكەوتنى مرۆفايەتيدا دەكاتەو، زەوى دەكا بە شوپىننىك كە
كەمالى موتلەقى تىدا نەمىنى و، ھەموو بەھاكان وەك يەك جىي گومان و
ھەلسەنگاندەوھ و راستكردەوھى بەردەوام بن. لىرەشدا سەدايەكى كۆجىتۆ
بەنىوبانگەكەي (دىكارت) دىتە گوى كە دەلى: من گومان دەكەم كەواتە ھەم. لەم
بانگەشەيەشدا ھىچ (كەمال) و ھىچ (موتلەق) تىكى نەبواردوھ.

بەلام بۆ مەھاباد لە جىي (گۆ) شىۋەي (سىگۆشە) بۆ زەوى پى باشترە لە
گۆشەكانى تر؟.

بەر لەوھى لە وەلامى ئەم پرسىيارەدا ھىچ بلىم ئەم چەند دىرە لە كۆتايىي
رۆمانەكە ھەلدەبىزىم كە رۇوناكى زۆر دەخەنە سەر بۆچوونەكانى دواترم، خەزال
لە دوا دىرەكاندا بۆ لاس دەنووسى:

"گرىنگە كە ئىدى ژىنگەي ئىمە خرى نىيە وەكو تۆپ، فتنبۆلىنى پى ناكرى.

ژىنگەي ئىمە وايە،

ژوانگەيەكى سىگۆشە لە ئۇرانووس، بان لە فىنۇس.

...

گرىنگە لە شوپىننىكى ئەم گەردوونەدا سىتۆ ھەيە و،

ھىدى ھىدى پى دەگات و، گەورە دەبى

دەبىتە پىغەمبەرىك و،

فرىاي ئاوەزمان دەكەوى، بىرىكى نوئى، پەيامى نوئى"

دسته‌واژه‌ی (سیوئ هه‌یه و هیدی هیدی پی دهگات) دسته‌واژه‌یه‌کی (توریه‌ی) دو دیوه، هه‌م ئاماژه‌یه بۆ (سیوه‌ی) کچی (خه‌زال) که ورده ورده (گه‌وره ده‌بیت و ده‌بیته پیغه‌مبه‌ریک) و، زهردهشت ئاسا به (بیریکی نوئ) و به (په‌یامی نوئ) ده‌بیته (فریاد) ره‌س، هه‌م له هه‌مان کاتدا ئاماژه‌یه‌که بۆ ئه‌و (سیوه‌ی) که هه‌وا و ئاده‌می له‌سه‌ر خۆشه‌ویستی سیکس و زگوزا و پیکه‌وه‌نانی خیزان پیک هینا و بووه هۆی له به‌ههشت دهرکردنی خۆیان و نه‌وه‌کانیان، که له سه‌ره‌تای رۆمانه‌که‌شدا دیاره ئاماژه‌یان بۆ کراوه که له‌سه‌ر ئورانۆس وانیه ئه‌فین به خه‌زال ده‌لینه‌وه.

ئهم ته‌وریه جوانه و ئهم هه‌موو واتایه‌ش له گه‌مه‌یه‌کی زمانه‌وانی ورددا هاتووته به‌ره‌م که له‌گه‌ل وشه‌ی (سیو) دا کراوه. چونکه ئه‌گه‌ر پاشگری (هیه‌ک) ی له‌گه‌ل بایه به ته‌نیا مه‌به‌ستی ناوی کچه‌که (سیوه‌ی) له خۆ ده‌گرت، ئه‌گه‌ر پاشگری (یک) یشی بخرایه‌ته سه‌ر ئه‌وسا هه‌ر واتای یه‌تاکیکی نادیری (سیو) ی ده‌دای وه‌کو ناوی میوه ناسراوه‌که، به‌لام مه‌هاباد هیچ کام له‌م پاشگرانه‌ی نه‌خستووته سه‌ر، بگره (ئ) یه‌کی قه‌له‌وی بۆ کردووته پاشگر که هه‌ردوو واتا که پیکه‌وه ده‌دا. دووباره ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر کۆپله‌که و سه‌رنج بۆ ئهم وشه و دسته‌واژه‌انه راده‌کیشمه‌وه: (ژوانگه‌یه‌کی سیگۆشه)، (سیوئ ده‌بیته پیغه‌مبه‌ری بیری نوئ) و په‌یامی نوئ)، سیوئ (فریا) مان ده‌که‌وئ..!

لێره‌شه‌وه به راشکاو ده‌شیم بلیم (سیگۆشه) له‌م ده‌قه‌دا هه‌ر به ته‌نیا هیمای به‌شیک نییه له کۆئه‌ندامی زاوژی نی‌ر و می، ئه‌گه‌رچی تا راده‌یه‌کیش مه‌به‌ست بئ، یا له مه‌وروسی رۆشن‌بیری میلیماندا ئه‌و ئاماژه‌یه بدا، به‌لام به‌دنیاییه‌وه ده‌توانم بلیم (سیگۆشه) که له هه‌رکوی ده‌قی (ئه‌فین ئاوی ژبانه‌دا) هاتبیت، وه‌ک ئاماژه‌یه‌کی به‌هیز بۆ (سالوسی موقه‌ده‌س) ی مه‌سیحی هاتووه، به‌لام (سیانه‌یان سیگۆشه) یه‌کی پیروزی نوئ، که ئهم جارهبان (ژن) دوو له‌سه‌ر سیینه‌ی ده‌گرن.

له سالوسی مه‌سیحیدا پله و پایه‌ی مه‌ریه‌م سهر‌داوه‌ته‌وه و باوکسالاری زۆر به‌ پروونی پتوه دیاره (باوک-کۆر-روح ئه‌لقودس)، به‌لام له‌م سالوسه‌ نوییه‌دا، له‌م سیینه‌ ئه‌لته‌رناتیقه‌ی (ئه‌فین ئاوی ژبانه‌دا) که مه‌هاباد پێشنیازی ده‌کا سالوسه‌که سه‌روین ده‌بی و ده‌بیته: (دایک-کچ-باوک) واته دایک جیتی باوک و،

كچ جی كوری تیدا دهگرنهوه و له جیاتی ئهوهی (كور) رۆلی فریادرسى تیدا ببینیت (كچ) ئه رۆله دهگترئ و، (روح ئهلقودس)ه، میتافیزیکیه میسالییهتهكەش به تهواوتی دوور دهخریتهوه و دهریتته (باوک)یک، که له هاوکیشه و سینه نوویه پیشنیازکراوهکهدا، به پلهی سینه دیت و، پاشکویهتییهک بهسەر (پیاو)دا دهرپیت، که نیتر باوکسالاری پئ نهکرئ. ئهمهش دیاره پهیامی کۆمهلایهتی و سیاسی مههاباد قهرهداغییه، ئهگهر وهک چالاکیکی بواری مافی ئافرهت تهماشای بهرههه و نووسینه کۆمهلایهتییهکانی بکهین. ئهوهش ئهم بۆچوونهمان له لا دهچهسپینئ، ئهم پهرهگرافیه که له سهرهتای پیشهکییهکهی رۆمانهکهدا هاتوو و خهزآل به زمانی (سپوه)وه بۆ (لاس) دنوووسئ و دهآئ:

(سوپاس بۆ نیگا نیانهکانی لاس، که ئهوهنده به سلیقه و سۆزهوه

رژاوهته ناو نیگا نهرم و گهرمهکانی تۆوه و من دروست بووم.)

لیرهشهوه نیتر هیماى نیر (٨) و هیماى می (٧) ههردووک راست دهنهوه و، بههای سهرمهیدی و له میژینهی پیش سهردهمی باوکسالاری خۆیان بهدهست دههیننهوه. دیاره ئهم نامژهیهش چهند له رووداوی سکریبوونی مهريهمی پاکیزه و، لهدایکبوونی ههزرتی مهسیحهوه نریکه، که له ری ئهئندامهکانی زاویتی ئاسای مرۆفهوه نهبووه، لهگهآ جیاوازی ئهوهشدا که مهسیح له ری نهفخی روچهوه کهوتووته سکی مهريهمهوه، بهلام خهزآل له ری (نیگا)هوه سکی له (لاس) پربوووه و، (سپوه)ی کهوتووته سک، واتا ئهمیش به شیویهکی نائاسایی وهکو پهيامبهریک (عیسا ئاسا) و به پهرجوو هاتووته دنیاوه بۆیه له دهقهکهشدا به ناوی (لاس)هوه باس له باوکی دهکا و وشهی (باوک)ی بۆ بهکار نابا.

بۆ ئهفراندنی ئهفسانهی تایبهتمهندی خۆی، مههاباد خان دهیتوانی له جی بهکاربردنی ناوی (خهزآل) و (لاس) و (سپوه) که پالهوانی سینهی رۆمانه شیعییهکهین، دهآیم له جی بهکاربردنی ئه ناوه کهلهپوریانه، مههاباد دهیتوانی ناوی هاوچهرخى كوردی بهکار ببردایه و ئه مؤرکه فۆلکلۆرییهی له دهقهکه دوور بخستایهتهوه، بهلام پیم وایه مههاباد به ههآبژاردنی ناوی (لاس و خهزآل) له بهیتی بهناویانگی (لاس و خهزآل) و، (سپوه)ش له بهسهرهاتی (کوچا سپوه)وه، که عهزیزی مهلا رهش وهکو رۆمان دای پشتووتهوه، دوورییهکی تری به دهقهکه بهخشوووه، چونکه خهزآل ژنه قارهمانیکی سهردهمی دایکسالاری نیو کۆمهلگهی

كوردەوارىيى بوو و ئەوئەندەش دەسرىۆ و، دەسەلاتدار و سەربەست بوو كە بتوانى (مىرد) بۆ خۆى ھەلبىزىرى و لە جىياتى ئەوئە پىياو داواى بكا ئەو بۆ خۆى داخووزى (پىياو) بكا و، داواى خۆشەويستى لى بكا، ئەمەش تا رادەبەكى زۆر خزمەت بە دەقى رۆمانەكە و، بىر و بۆچوون و چالاكىيە فېمىستى و كۆمەلايەتییەكانى خودى مەھابادىش دەكا لە بواری خەبات بۆ سەربەستى و وەدەستەپنەنەوئە مافى ئافرەتدا .

جگە لە ناوى قارمانەكان، رۆمانووس لە زۆر جىگەى تردا سوودى لە كەلەپوور و، فۆلكۆر دىوہ كە ناكرى تاك تاك لىردەدا ھەمووى بۆمىرىن و بىانگەپننەوہ سەرجاوەكانى خۆيان، ديارترىنىشيان خودى ناوى رۆمانەكە و دەستەواژەى (ئەفین ئاوى ژيان) ھىە، كە دەستەواژە و چەمكىتى زۆر زۆر كۆنى سۆمەرييە و لە ژىنگەى پر لە ئاو و زۆنگاوى خۆيانەوہ وەريان گرتووە و گەيشتوونەتە بروايەك كە (ھەموو شتىك لە ئاوەوہ پەيدا بووہ و پەيدا دەبىت). ئەو بىرۆكەيەى كە ئىستاش تايغەى سائىبەى مەندائى برواى پتەويان پىي ھىە و، خواش لە قورئانى پىرۆزدا تەئكىدى لى دەكاتەوہ كە دەفرمووى (و جعلنا من الماء كل شى حى).

پرسىارىكى ترىش ھىە كە بە زۆر خۆى لە زەينى خويئەرى رۆمانى (ئەفین ئاوى ژيانە) دەكوتى، ئەويش ئەوئە (خەزال) و (سپوہ) خۆيان بۆ ئاسمانى پر رووناكى و ئازادى و داھىنان و ئەفین و خۆشەويستى ھەلدەكشەين، بەلام (لاس)ى پىياو و مىرد و باوك لە (دۆزەخى زەوى) بۆ چارەنووسىكى نادىار بەجى دەھىلن؟.

بەبۆچوونى من ئەم پرسىارە سەرسورھىنەرە وەلامى نىيە، ئەگەر نەگەپننەوہ بۆ ئەفسانەى سۆمەرى (ئىنانا) خواى ئاسمان، كە بۆ سەردان و دەستبەسەراگرتنى (ئەو دنيا) دىتە دنياى ژىرەوہ، بەلام لەوئە دەسبەسەر دەكرى و دواتر بەپىي ياسا دنياى ژىرەوہ = دۆزەخ، بەمەرجىك رىگەى گەرانەوہى دەدرى كە يەكەك لە (وئەى-شەبىھى) خۆى لە دۆزەخ بەجى بەھىللى و لەگەل چەند جنۆكەيەكدا بۆ ئەو مەبەستە دەينىرنەوہ سەر زەوى بۆ ئەوئە شەبىھەكەى خۆيانى بەدەستەوہ بدا و خۆى ئازاد بكەن، ئەويش پىشنىيازى خودى جنۆكەكان بۆ دەستگىركردنى سى كەسى تر پەت دەكاتەوہ، چونكە زۆر بەپىزەوہ پىشوازى لى دەكەن، بەلام كە دەگەنە (دموزى) مىردى و، دەبىنى بەخەمساردى و

بئحورمەتییەو پیتشوازی لی دەکا، وەکو بەدیلی خۆی تەسلیم بەجنۆکەکانی دەکا،
ئەو بۆ دەزەخ دەبرئ و (ئینانا)ش دەگەریتە تاج و تەختی خۆی لە ئاسمان.
پتیم وایە لەبەرئەو (لاس)یش وەکو پیاو (!) و، بەگوێرە پتویست لە دژی
ئەنفالی بەرگری لە خەزالی خانە (ژن) نەکرد، بۆیە ئەویش لە (دۆزەخی) زەوی
بەجێ هێشتوو، ئەگەرچی هێشتا دلسۆزی بۆی ماوه و لەگەڵ (سێو)دا بۆ
گۆرینی ئەو دۆزەخە کار دەکەن. ئەمەش لە دەقی رۆمانەکەدا پەیمان و پەيامە
ئەگەرچی هێشتا (لاس) لە دۆزەخەکەدا یە و زەویش لە دۆزەخییەتی بەردەوامە.

۲۰۰۵/۹/۱۵

* لە ۲۰۰۵/۱۲/۱۰ لە یادی ۲۰۰ سالەى لەدايکبوونی مەستورەى ئەردەلان خوێنراپەو
* لە کۆوارى پامان-ژمارە (۱۰۹) ی (حوزەيران) ی ۲۰۰۶ دا بلأو کراوئەو.

پيشه‌کي بؤ رۆمانی به‌هاری رهش

به‌هاری رهش، کاره‌ساتی هه‌ره ترسناکی کۆتاییی سه‌دهی بیسته‌م و سه‌ره‌تای سه‌دهی بیست و یه‌که‌می میژووی مرۆفایه‌تییه، که نزیکه‌ی (۲۰۰) هه‌زار قوربانیی لئێ که‌وته‌وه، به‌بئێ ئه‌وه‌ی بزانه‌ن بکوژه‌کانیان چیان لییان ده‌وئێ و له‌سه‌ر چی و له‌پێناوی چیدا کۆمه‌لکوژیان ده‌که‌ن.

به‌هاری رهش، ئاه و نزا و هه‌ناسه‌ی ساردی سه‌ره‌مه‌رگی ئه‌و هه‌زاره‌ها ئافره‌ته‌ رووسوور و منداڵه‌ بئێ گونا‌ه و کورپه‌ دل پێ له‌ ئاوات و ئاره‌زووی ژیان و ئه‌و به‌سال‌اچوو په‌که‌وته‌ کوردانه‌ تۆمار ده‌کات که به‌هاری سالێ ۱۹۸۸ له‌ نا‌کاو‌دا به‌ر به‌لای ناگه‌هانی (ئه‌نفال)ی ناو زراو که‌وتن.

له‌ کاره‌ساته‌کانی به‌هاری رهشدا هه‌زاره‌ها مرۆفی بئێ تاوان راپیچی مه‌رگ ده‌کرین، هه‌زاره‌ها ئاوابی وێران ده‌کرین، هه‌زاره‌ها باخ و رهن ده‌سووتینرین، هه‌زاره‌ها کانی روون کوپتر ده‌کرینه‌وه، به‌ری رهنجی ملیونه‌ها کورد و شاکار و ده‌ستکردی پێ له‌ دا‌هێنانی چه‌ندان پشت و وه‌چه‌ خاپوور ده‌کرین، داوونه‌ریت و فۆلکلۆر و که‌له‌پووری هه‌زاران نه‌وه‌ی یه‌ک له‌دوای یه‌کی کوردستان ده‌سپدرینه‌وه، هه‌زاره‌ها مزگه‌وت و وه‌جاخ و کوانوو کوپتر ده‌کرینه‌وه، به‌راستی لێقه‌ومانێکی بئێ وێنه‌ی ئه‌وتۆ ده‌خوینینه‌وه که له‌ ئه‌نجامدا گومان ده‌خاته سه‌ر مرۆفایه‌تی خودی مرۆفایش.

له‌ به‌هاری رهشدا مرۆفی بئێ ده‌سه‌لاتی کورد به‌ تینووکردن و برسێکردن، به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی چه‌که‌ قه‌دخه‌ کراوه‌کانی کیمیایی و بایه‌لوچی شه‌هید ده‌کرین و کار ده‌گاته‌ راده‌ی ئه‌وه‌ی که تهرمه‌ بئێ نازه‌کانیشیان فری بده‌نه‌ به‌رده‌م سه‌گ، که هه‌یچ یاسا و رێسایه‌کی زه‌وی و ئاسمانی قه‌بوولی نا‌کات.

به‌هاری رهش پانۆرامایه‌کی ترسناکی پێشیلکردنی هه‌موو ماف و به‌هاکانه‌ و درنده‌یی مرۆفی ده‌سه‌لاتدار و ده‌ستروۆ و، لێقه‌وماوی مرۆفی بئێ ده‌سه‌لات به‌رجه‌سته‌ ده‌کات.

که ده لیم مرۆف، مەبەستەم لە تاک و کۆشە، کارەساتی ئاوا لە میژوویدا هەر بەسەر کەسێک یا چەند کەسێکی دیاریکراویدا هاتوو و، مرۆف ئەگەر لە تەنیاوی و تاکە کەسیشدا دووچارێ زۆلم و زۆریی گەورە و کردەوێ درندانە هاتی، بەلام کە (کۆ) بوو، هیزیکێ لەو (کۆ) بیە خۆی پەیدا کردوو و توانیویەتی لەگەڵ هاومالاندا لە هەمبەر رووداوی گەورە سەرۆشتی، شەڕۆشۆری بێ ئامان بوووستی، لێ پێ دەچێ تەکنەلۆجیا، بەتایبەتیش (تەکنەلۆجیای شەڕ) و پەیدا بوونی چەک و دەزگاکانی کۆمەڵکوژیی ئەو ماف و ئەو خەسلەتەشی لە دەست مرۆف (هەر هیچ نەبێ لە دەست مرۆفی هاوچاخی کورد) دەرھێنا، کە بەبەرچاوی کۆمەڵگە نێودەوڵەتیەو، لە بەھاری ١٩٨٨ و لە کرداری ناوزراوی (ئەنفال)دا جینۆساید دەکری و تەنیا تاوانیشی هەر ئەوەندە کە نەوت لە نیشتمانە کەیدا هەبە و لە دارپشتنەوێ جوگرافیای سیاسی پاش هەردوو شەڕی یەکەم و دووھمی جیھانیدا قەوارە یەکی بۆ نەرخساو و نیشتمانە کە ی بوووتە سەر بەشی گەلانی دراوسێی و ئەوانیش بە تەماحی نیشتمانە کە ی و سامانە نەتەوایەتیە کە یەو خەڵکە کە ی قری و رەشە کوژ دەکەن. چەک و جیھانە ی خۆیانی پێ تاقی دەکەنەو، لە قەرەبووی شکستیە میژووییەکانی خۆیاندا، (خود سەلتینی) خۆیانی پێ ئەنجام دەدەن.

قوربانییەکانی بەھاری رەش، توێژ و چین و ئاین و مەزھەب و بێر و بۆچوونی سیاسی و تەنانت سەروسیماي تاکە کەسی و زۆرچار تەمەن و حەز و ئارەزوو و تاقیکردنەو و شتەکانی تریشیان پێو دیار نین، چونکە لە راستیدا پێوستیان بەو نییە، ئەوان کە رووبەرۆوی ئەو چارەنووسە رەشە ی ئەنفالکردنە دەبنەو لەبەرئەو نییە کە سەر بە توێژ و چینیکی کۆمەڵایەتی و ئاین و مەزھەبی، یا هەلگری بیرورایەکی تایبەت، یا خاوەنی کەسایەتیەکی دیاریکراو، یا خاوەن حەز و ئارەزووی تایبەتن، بگرە تەنیا و تەنیا لەبەرئەوێ کە (کورد)ن، کە نەک هەر تەنیا بۆ خۆی تاوانە (!)، بگرە دایکی تاوانەکانیشە بەلای داگیرکارانیەو، ئیتر مەبەست نییە، ئەو کوردە ئێر بیت، یا می، گەورە بێ یا مندال، چە کداری ی بێ چەک، گوناھێکی کردبیت یان نا.. بگرە ئەوەندە بەسە (کوردە) بۆ ئەوێ بە درندانە تری شێو بکوژریت.

پالەوانانی بەھاری رەش خەڵکی سادە و ساکاری یەک دیوی لادینو بەبێ

ئەوئەى ھىچ پەلەقاژتتەكى شىياو بئوتىن، بەوپەرى واق ورمابى و ئارامىشەوئە خۇيان داوئەتە دەست مردنەوئە و لە بارودۇختىكدا كە ھىچ مەرچىكى ژيان و مانەوئەى تىدا نىيە، چاوەرپى مەرگىكى سەير و نامۇ دەكەن و شوكرى خوا دەكەن.

زمانى قسەكردنىشىيان وەكو خۇيان سادە و ساكارە و لە ئاستى بەرجەستەكردن و دەربىرىنى ئەو كارەساتە گەورەيەدا نىيە، كە چاوەروانىان دەكا و لىتى تى ناگەن.

كە دەلىم پالەوانەكان سادە و ساكار و يەك ديون، مەبەستم ئەوئەى بلىم كە ئەوان چ لە ناوئەخۇياندا و چ لەگەل بكوژانىشىياندا مملانئىيەكيان نىيە، ئەوئەى كە تىيشى كەوتون تەنيا ھەلوئىستىكە و بەس، خۇيان نە دەستيان تىدايە و نە پەھەندەكانىشى دەزانن و نە دەشتوانن راي بگرن، يا تەنانەت لە دژىشى بۇستن، ئەوئەى لە بەھارى رەشدا روو دەدات (شەرىكى يەك لايەنەى نا بەرابەرە) ئەو دوزمەنە دەركىيە بەسەر ئەو كورده لىقەوماوانەدا سەپاندوويەتى و لە ھەموو روويەكى چۆنىەتى و چەندايەتىشدا تىدا بالادەستتەرە.

بىگوناھى و بى تاوانى قوربانىيەكانى ئەنفاللىش لە دەقى ئەم رۆمانەدا لەوئەى سەرھەلدەدات كە ھىچ ھەز و ئارەزوو، دەسەلاتىكى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى و داوايەكى نابەجى و ناياسايى و ناشەرعىيان نىيە، جگە لە بىرکردنەوئە لە مافى ژيان و بەردەوامى ئەو ژيانە كولەمەرگىيەى كە لەسەر خاكى باو و باپىرانى خۇياندا بە ئارەقى ئىچەوان و بە پەنج و بە نىنۆك رۆژانە بانىياتى دەننن، لە كاتتىكدا ولاتەكەيان بەسەر دەريايەك نەوتەوئە مەلە دەكات، ئەو نەوتەى كە ژيانى كۆمەلگە پىشكەتووكەكانى لەسەر بەندە و پىي ھەلدەسوورپىن، ئەو نەوتەى كە دوزمەن تالانى دەكەن و خۇيانى پى دەولەمەند و دەستىرپى ئابوورى و سىياسى دەكەن، بەلام بۆ كوردهكەى كە خودانىتى بووئەتە مايەى مەرگى بە كۆمەل و قەلاچۆكردن و راگواستن و نەھامەتى.

لە بەھارى رەشدا ھەست بە مەرگى لەسەرخۆى ھاوپرەگەز و ھاوئانن و ھاوولائىيە بى گوناھەكانمان دەكەين، لە زمان و قسە و ھەز و ئارەزووھەكانى سەرھەمەرگىياندا ھەست بە سادەيى ژيان و خواست و بىر و بۆچوون و كويزەوئەرىي ئەو مرۆفە بى دەسەلاتانە دەكەين، كە بەخۇشيان نازانن لەبەرچى

كەوتونەتە ئەو ھەلۋىستەو ھەتەنيا ئاوات و خواستىكىيان ئەگەر ماپى، ھەر ئەو ھەيە
كە شەرەف و كەرامەت و نامووسىيان پارىزراوې، ھەتا دەشمەرن و تەرمەكانىيان لە
پال دىوارە بى ھەست و سۆزەكانى بەندىنخانىدا فرى دەدەن، چاويان لە
گەرمانەو ھەيانە بۆ زىدى خۇيان، لىرەشەو ە زنجىرە پىوھندىيەكانى مرۆف-خاك،
مرۆف-ژىنگە دەست پى دەكەن، كە ھەست و نەستى مرۆ لە تىكەلېوون و
ئاويتەبوونىيان پىك دىت، لىرەشەو ە تى دەگەين "دوورخستەو ە" راگواستن" بۆ
بووھتە مەزنتەرن و كارىگەرتەرن سزا بۆ مرۆف و بۆ (نەفى).

دابىرانى مرۆف لە زىدى خۇى، وا دەكا مرۆف وردە وردە خۇى بەدەست مردنەو ە
بدات و مردن بە (پزگار)بوونى خۇى بزانتى.

لەلای لىقەوماوانى بەھارى رەش مردن چارەسەرى كۆتايىي ھەموو كىشە ديار و
ناديارەكانە، بۆيە بە بىدەنگى دوور لە ئىمەى خوينەر دەمرن، بەبى ئەو ە وەكو
ھەموو مرۆفكى تى ئەم سەرزەمىنە، ئامۆزگارپىيەك، يا وەسىيەتنامەپىيەك بەجى
بەپلن، ئەمەش ئامازەپىيەكى ھونەرىپىيە كە ئەم لىقەوماوانە ھىچ كىشەپىيەكىيان لە
شوپن بەجى نامىنەت، لە سەروەتى دنيا و لە كوړ و كچ و دۆست و برادەر و
يادگارى و كىشە و خۇشى و ناخۇشى ھىچپىيان لە دوا بەجى نامىنەت قسەى لە
بارەو ە بكەن، گەورەپىيە كارەسات و كۆمەلكوژپىيەكەش لىرەدا بەرجەستە دەبى و
پەكسانى (پزگارىي) و (مردن)كەش لەو ەو ە سەرچاو ە دەرگى، كە ئەو كۆمەلكەپىيە
بەر ئەنفال كەوتوو ە ھەر لە بىرەو ەرىپىيەكانى مرۆفە تاكەكاندا بوونى ماو ە و بە
(مردن)ئەو مرۆفە تاكەش ھەموو گرافتە تاكەكەسى و كۆمەلاپەتى و مرۆفاپەتى و
ئەزەلىپىيەكانىش پىكەو ە كۆتايىيان دىت، بۆيە بەبىدەنگىش دەمرن و لە شپو ەى
تارماپىيەكى سىپى بى رەنگ و بى دەربەستى ئەوتۇدا دىنەو ە بەرچاو كە ھىچ
سنوور و دىوار و تەلبەندىك ناتوانى رىگەى سەردانەو ە و بەسەركردنەو ەى
ھاومەرگەكانى وەك خۇيان لى بگرتت.

دەستخۇشانە لە (ئەحمەد) دەكەم و ھىوادارم بەم بەرھەمەى دەرگە لەسەر
قۇناخىكى تى ئەدەبى رەسەنى كوردى كردبىتەو ە كە لىقەوماويى مرۆفى تاك و
كۆى كورد بەرجەستە بكا و دۆست و ھاوسۆزى لە جىھاندا بۆ زۆر بكا .
ھەرەھا دەرگەى لەسەر ئەدەبىكى رەسەنى كوردانەى دوور لە ئىدىعا و

خۆهەلکیشان و هەرەشە و ئەو وینە دەست هەلبەستە کردبێتەوه که کورد به بکوژ و بپر و فسفس پالەوان له قەلەم دەدن، له کاتێکدا کورد بێ پشت و پهنا و بێدەسه لاتترین مرۆفی سەر زهوییە، که ولاتەکهی بەش بەش دەکریتەوه و خۆی کۆکوژ دەکرێ و شوینەوارەکانی دەشیوینرین و کهلهپوور و کولتوورەکهی زهوت دەکرین.

نووسەری دەست ڕهنگین، تەنانەت ئەگەر به تاکه سوارەش بووه دەتوانێ بەرگری له میللهتیک بکا، به لام دەبی راستگۆ و واقیعبین بێ و بویرانه ببینی و بنووسی.

ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل له م بهرهمهیدا ڕهچهیهکی واقیعبیانهی گرتووته بهر و ئەوهی سهلماندووه که کورد له کۆتاییی سەدهی بیست و لهگهڵ هاتنی سەدهی بیست و یهکه مدا حیسابی ئەو گیانلهبهراشهشی بۆ ناکرێ که کۆمه‌لگه‌ی نێوده‌وله‌تی بۆ (تۆو) دهیانپاریزێ، بگره له جیاتی هندی گیانله‌به‌ر موخته‌به‌ره‌کانی چه‌کی کیمیاوی و بایه‌لۆجی و شیوه نوێیه‌کانی تری کوشتن و برینیان بێ تا‌قی ده‌که‌نه‌وه.

به‌هاری ڕه‌ش، کاره‌ساتی مرۆفی هاوچاخی کورده، که ده‌بی بخوینریت‌ه‌وه.

هه‌ولێر-٢٠٠٣

زمانی لۆکالی له رۆمانی کوردیدا

به کارهێنانی زاری ناوچهیی له رۆمان و چیرۆکدا بابهتییکی ههستیارهوه، زمان لهسه ئاستی فۆنیم و مۆرفیم و وشه و تهنانته ئیدیۆم و تا دهگاته بنهماکانی پێژمانیش سامانی نهته وایهتی و مۆلکیهتی گشتی/موشاعن، بهلام لهسه ئاستی گفتار/ خیتاب ئیتر زمان دهبیته بابهتییکی بهرهه مهینراو که لهو که رهسته خاوانهی سهروهه و شیوه و شیواز و چۆنهتیی بهکاربردی تاکه که سیی مۆفیک پیک دیت، سیمای هونهریی و رههندی تاییه تهندانه بهخۆیهوه دهگرێ تا رادهی ئەوهی بهرهه می مۆیه کی پی له بهرهه می مۆیه کی تر جیا بکریتتهوه.

ههروهها دهبی جیاوازی وردی نیتوان ههردوو زاراوهی (شیوهزار) لهههجه= دیالیکت) و زاراوهی (زاری ناوچهیی= بێچوهه زاراوه)ش له بهرچاو بگرین، بۆ نمونه جیاوازییه کی رهوا/ مهشروع لهوهدا دهبینم که محهمه ئوزون، یا ههلم یوسف رۆمانیک، یا ههه دهقیک به کرمانجی سهروو دهنوسن و محهمه موکری و غهفور سالیح به کرمانجی ناوهراست رۆمان دهنوسن، ئەمه یان بۆ زمانی کوردی زۆر تهندرسته که هیشتا زمانیک ئه دهبی ستاندهری تۆکمهی نییه، بهلام ئەوهی که یهکیک بیت و لهناو دیالیکتی کرمانجی سهروودا دهقیک به زاری ناوچهیی ههوارمی و یهکیکی تریش به زاری ناوچهیی زهنگنه بنوسیت، ئەمه یان بهدلیاییه وه دهلیم ههلوستهیه کی دهوئ، چونکه لهلای سیاسی و پهروهرده کارانی نهته وهش فره دیالیکتیکی و فره شیوازی ناوچهیی دهبیته هۆکاریک بۆ پهرتیبونی یهکه تی نهته وه و، لای پهروهرده کارانیش دهبیته مایه ی سهرقالی و سه رلیشیواندن ی مندالانی خۆیندکار، بۆ بهدیه ختیش ئەوهی پلانی خۆیندن و پهروهرده و په ره پیدانی زمانیش داده پێژن و جیبه جیشی دهکه ن سیاسه ته مدار و پهروهرده کاران نه که دهقنوسه کان.

بهلام من به شهبه حالی خۆم ئەم بۆچوونه به ههلهیه کی سیاسی و باو دهزانم، بۆیه

هەر سەرکیشییەک نووسەرێک بەپێچهوانەیەوه بیکات، بە راست و باش دەزانم
 بەتایبەتی لەسەر ئاستی دوور و ئیستراتیج و سیاسیش، چونکە کارکردن لەسەر
 شێوەزار و، زاری ناوچەیی لەسەر ئاستی دوور لە دژی ناوچەگەریی خودی
 دیالیکتەکە کار دەکا کاتیک لە پێی بەکاربردنی وشە و پیکهاتە زمانەوانییەکانەوه
 بە دەیان و بە سەدان وشە و پیکهاتە زمانەوانی نەزانرا و نەبیسەترا و لە بازەنی
 شێوەزاری ناوچەیی ئازاد دەکا، و فری دەداتە ئۆقیانوسی زمانە ئەدەبی و
 فەرمییە باوەکە، کە سیاسەتمەداران و پەرۆردەکاران هەردەم پارێزگاری لێ
 دەکەن و، وەک بەهایەکی پیرۆزی نەتەواپەتی هەولێ مۆمیاکردنی دەدەن، نمونە
 زیندوو نوێشمان بۆ ئەم بۆچوونە، بلأوبوونەوه و ئاشناکردنی سەدان وشە و
 پیکهاتە زمانەوانی شێوەزاری ناوچەیی موکریانە، کە لە دواى حەفتاکانی
 سەدهی پابردوودا لەسەر دەستی چەند نووسەر و شاعیرێک (هێمن و هەزار وزە،
 بیحی و قزنجی) بە نووسەر و خوێنەرانی کورد ئاشناکران و تیکەل بە سامانی
 ئەدەبی و فەرمی زمانی باوی کوردی بوون، دیارە شێوەزار و زارە ناوچەییەکانی
 تریش هەمان کەلک و برشتیان دەبی لە بارودۆخی لە باردا.

لێرەشەوه دەلێم بەکارهێنانی وشەى زاری ناوچەیی دەبیستە هۆی
 دەولەمەندبوونی فەرھەنگ/قاموسی زمانی نەتەوهیی و، بەبرشتبوونی زمانەکە و،
 دەرخست پتری نەئینیەکانی زمان و پروونکردنەوهی، میژووی زمان لە رووی
 گۆکردنی وشە و پێزمان و تەنانەت دۆزینەوهی پێوهندیی خودی زارە ناوچەییە
 جیا جیاکان خۆشیان، کە بە قازانجی یەکەتیی زمانی نەتەوهیی دەشکێتەوه، نەک
 پەرتبوون، ئەمە لە رووی سیاسییهوه، لە رووی هونەریشەوه بەکاربردنی
 شێوەزاری ناوچەیی بۆ زمانیکی چەند دیالیکتی جیا جیای ناوچەیی و، زمانیکی
 ئەدەبی لە حالەتی سەیرورەى وەکو زمانی کوردیدا، دەشیم بلێم هەموو جارێک
 هەر بۆ مەبەستی سیاسی ناکرێ، بگرە هەندێ جار پێویستی هونەریش
 دەیسەپینێ و زۆر مەدلولى هونەری و واتای زۆر گرینگ بە دەق دەدا وەک:
 دەرخستنی باری دەروونی، ئینتیمای ناوچەیی، کار و پیشە، ئینتیمای ئاینی و
 ئاینزایی، باری کۆمەلایەتی، تەنانەت هەندێ جار ناتەواوییە خولقیەکانیش لەلای
 کارهکتر وەدەر دەخات وەک ئەو کەسانەى (س) دەکەن بە (ش) یا بە (پ)، یا (ر)
 دەکەن بە (غ)، یا وەک (ن) یا بەپێچهوانەوه گۆی دەکەن.

به پیتی شاره زایی من (خوسرهو جاف) له زۆر له رۆمانهکانیدا زۆریک لهم مه به ستانه ی رهچاو کردووه، به تایبه تیش له (دایالۆگ) دا، که روونه به وشیارى و بۆ دهرخستنى بارى کۆمه لایه تی و سروشتى دهروونى و تایبه تمه ندى به کانى کاره کته ره تاکه کان به کارى بردووه، نهک به نیازی پاراستنى شتوه زاره ناوچه یی و دهوله مندکردنى فه ره نگ/ قاموسى زمان و پیزمانى کوردی که پیم وایه له رۆماندا ئه رکیکه به پله ی دووم دیت له چاو رهچاوکردنى ویناکردنى هونه رى بارى تاکه که سى کاره کته ره کاندا .

به لام به کاربردنى زارى ناوچه یی لای عه زیزى مه لای رهش به نیازی پزگارکردنى هه ندی وشه یه له مه ترسى له بىرچوونه وه و به مه به ستى دهوله مندکردنى فه ره نگ/ قاموسى زمانى کوردی وشه ی زارى ناوچه یی به کاره بىرئ، نهک بۆ ویناکردنى بارى که سایه تی و کۆمه لایه تی، کاره کته ره کانى رۆمانه کان/ به لگه شمان ئه وه یه که ئه م زۆرچار روو دها وشه یه کی عه ره یی به و پیتانه شه وه، به کار دها که له رینووسى کوریدا ددان به بوونیاندا نانرئ وهک (غ، ع، ق، و...) و هه ر ئه وه نده یی به یان به سه که له ناوچه ی دهشتى هه ولتردا باون، ههروه ها هه ندی وشه ی کوردی ره سه نى کوردیش هه ر به و شتوه زاره ناوچه یی به کار دها، که له دهشتى هه ولتردا گۆ ده کرى له کاتیکدا وشه که له ناوچه کانى تر و ته نانه ت له زمانى نووسینیش به له فزى دروستى خۆیه وه به کار ده بىرئ، به لام عه زیزى مه لای رهش به له فزه شکسته که یه وه به کارى دها .

له هه مووشى گرینگتر ئه وه یه که خوسرهو جاف وهک دارشتنى هونه رى رۆمان پىویست دهکا ئاوا زارى ناوچه یی به ته نیا له دایالۆگدا به کار دها، به لام عه زیزى مه لای رهش به بى جیاوازی و رهچاوکردنى پىداویستى هونه رى زارى ناوچه یی له دایالۆگ و، له پرۆسه ی گىرانه وه (سه رد) یشدا وهکو یهک به کارى دها .

لیره شه وه ده شى بلایین خوسرهو جاف له بهر پىداویستى هونه رى زارى ناوچه یی، یا شتوه زار به کار دها، به لام عه زیزى مه لای رهش یا له بهر که مېرشتى خه زینى زمان، یا به مه به ستى کى سیاسى، یا قاموسى شتوه زارى ناوچه یی به کار دها، ئه گه رچى ناو به ناو له هه ندی شوینیشدا به ریکه وه ته هه ندی حاله ت وا روو دها که به کاره ینانى هه ندی وشه و ئیددیۆم له هه مان کاتدا که خه زمه تی نیازی

سیاسی و، مەبەستی قامووسی دەکەن لە هەمان کاتیشدا خزمەتی لایەنی
هونەری دەقەکانیشی دەکەن، بەلام دیار تەنیا لە دایالۆگەکاندا ئیحتیمالی ئاوا
دێتە پیشەوێ.

لە هەموو حالەتەکانیشدا لیکۆلەرەو لەم دیاردەییە دەبێ جیاوازیی لە نێوان
شێوەزار و، زاری ناوچە و، زمانی ئەدەبی باو و، لەهەجەیی عامی بکا ئەو
راستییهش لە بەرچاو بگریت کە زمانی ئەدەبی کوردی هێشتا لە قووناخی
گەلەلابوونی بەردەوامدایە و، هەموو دیالەکتەکانیش لە یەک ئاست و وەکو یەکتەر
وەک سەرچاوەی پەسەنایەتی ئەو زمانە یەکگرتوو تەماشای بکا.

جگە لەمانیش زۆر چیرۆکنووس و پۆماننووسی تر زاری ناوچەیی و دیالێکتی
جیاوازیان لە بەرھەمەکانیاندا بەکار بردوو لەوانەش شارامی قەوامی و زینەب
یوسفی و کامەران حامیدی و، فەتاح ئەمیری لە کوردستانی پۆھەلات و، حەلیم
یوسف لە کوردستانی خۆرئاوا و، دەتوانم بڵێم کەم، زۆر کەم چیرۆکنووس و
پۆماننووس ھەن توانیبێتیان خۆ لە بەکارھێنانی وشەیی زاری ناوچەیی بپارێزن
وەک جەلیل کاکەوھیس و ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل و موکری و غەفوور سالح و
حوسەین عارف و پەئووف بێگەرد، بەلام خوسرەو جاف و عەزیزی مەلای پەش و
شارامی قەوامی بەمەبەست و بەپێژەییەکی لە هەمووان پتر.

هه‌لکشان به‌رهو لووتکه.. هه‌لوپسته‌یه‌ک

دۆستی هێژا و، شاعیری نوێخوازی سهره‌تای هه‌فتاکان (فه‌ریدوون مه‌حمود) یش پاش نزیکه‌ی بیست ساڵ دابرا و شوین کهوتنی بیده‌نگانه‌ی چالاکي رۆشنییری و خویندنه‌وه و خو پێگه‌یاندن، به‌خویندنه‌وه‌ی رۆمانی (هه‌لکشان به‌رهو لووتکه‌ی (عه‌بدو لا سهر اج) و گه‌شانه‌وه‌ی یادگار هه‌کانی مندالی و لاوتی و، بیرکه‌وتنه‌وه‌ی رووداو و شوینه‌وار و رۆژانی پابردووی شاری که‌رکووک: گه‌ره‌که‌کانی (سه‌ی سه‌روه‌ر و زێوی و ئیمام قاسم و ره‌حیئاوا و پیریادی و چوارباخ و یادگار شو‌ریجه و قه‌لا و هه‌سیره‌که و لیواری خاسه و گو‌رستانی شیخ محیدین... هتد) هاته‌وه نووسین، به‌لام ئه‌م جار هیا ن له ده‌رگه‌یه‌کی تره‌وه هاته‌وه، له ده‌رگه‌ی ره‌خنه‌وه، به‌گو‌تاریکی ره‌خنه‌یی که له راستیدا له ورده‌کاری و، ئاماژه‌ی زیره‌کانه خالی نییه و له‌ژێر سه‌ردیتری (سه‌رنجیکی ره‌خنه‌یی و رۆمانی هه‌لکشان به‌رهو لووتکه) به‌دوو به‌ش (له پاشکۆی عیراق) ی ژماره (١٤٢-١٩٩٠/٦/٢٠-١٤٣ و ١٩٩٠/٦/٢٧) دا بلاو کرایه‌وه، یه‌که‌م هه‌نگاوی دووباره تیه‌هه‌لچوونه‌وه‌ی هه‌له‌ینایه‌وه، له رووی به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن و له‌پیناوی گه‌فتوگۆی به‌سوود و زانستیدا ئه‌م چه‌ند سه‌رنجه‌ش ئاراسته‌ی نووسینه‌که‌ی ده‌که‌ین که به‌بێ گه‌رانه‌وه بۆ رای شاره‌زایانی هونه‌ری رۆمان و ته‌نانه‌ت به‌بێ گه‌رانه‌وه‌ش بۆ ده‌قی رۆمانی (هه‌لکشان...) یش هه‌ر له خودی نووسینه‌که‌ی فه‌ریدوون خو‌یه‌وه هه‌لیان ده‌گو‌یزین.

١

هه‌ر له نووسینه‌که‌ی فه‌ریدوون خو‌یه‌وه ئه‌وه تی ده‌گه‌ین که پاله‌وانی سه‌ره‌کی و چیرۆکی‌بیژی رۆمانی (هه‌لکشان...) تۆفه‌ی قاله هه‌رزانی مرۆفیکی خاوه‌ن په‌یامی نه‌ته‌وايه‌تی و نیشتمانی و مرۆفایه‌تیشه. له‌سه‌رێکه‌وه له دژی چه‌وساندنه‌وه‌ی مرۆف و له سه‌رێکی تره‌وه دژی دیکتاتۆریه‌تی (قاسم) به‌هزر و به‌کرده‌وه‌ش ده‌جنگی. له بنه‌ره‌تیشدا له خیزانیکی چه‌وساوه‌ی ده‌ستی ئینگلیزی داگیرکه‌ر و،

قوربانیه‌کانی کوشتاره به‌نیوبانگه‌که‌ی (گاور باغی) هه‌لکه‌وتوو. فه‌ریدوون
خۆشی ئەمه‌ ده‌زانی و سه‌باره‌ت به‌ که‌سایه‌تی (تۆفه) زۆر به‌ روونی ده‌لی:
(..که‌سیکه‌ داوای مافی چه‌وساوانی ده‌کرد و داکوکی له‌ مافیان ده‌کرد و،
نیشتمانپه‌روه‌ری هه‌لبژاردوو و هک ریگه‌ له‌ ژیانیدا ..).

ئهمه‌ گه‌وه‌ری راسته‌قینه‌ی که‌سایه‌تی خه‌باتگیرانه‌ی تۆفه‌ی قاله‌ هه‌رزانییه‌، به‌لام
ئوه‌ی له‌گه‌ل ئەمه‌دا ناگونجی یا بگره‌ به‌پیتچه‌وانه‌ی ده‌وه‌ستیه‌وه‌ ئوه‌یه‌ که‌ فه‌ریدوون
له‌ سه‌ره‌تای باسه‌که‌یدا ده‌لی: (... بیگومان ناتوانین سه‌وای رۆمانی ئاسایی، له‌گه‌ل
ئهم رۆمانه‌دا بکه‌ین، هیچ نه‌بی له‌به‌رئوه‌ی که‌ ململانی تیدا نییه‌...).

رۆمانی (هه‌لکشان ..) نائاسایییه‌، ئوه‌ نکوولی لی ناکری، به‌لام ئەگه‌ر ئوه
نائاساییه‌تییه‌ بخریته‌ ئه‌ستۆی ئوه‌ی که‌ (ململانی تیدا نییه‌)، ئهمه‌یان
په‌رچدانه‌وه‌ی ئوه‌ ده‌ستنیشانکردنه‌یه‌ که‌ فه‌ریدوون بۆ که‌سایه‌تی (تۆفه‌ی) کردوو
و مادامیکی (داکوکی له‌ چه‌وساوه) کردن و (نیشتمانپه‌روه‌ری) له‌ گۆزیدا هه‌بی،
ده‌بی له‌به‌ره‌که‌ی تریشه‌وه‌ (چه‌وسینه‌ر) و (داگیرکه‌ر) یش هه‌بی یا هه‌بووی، که
لێرده‌دا کۆمپانیایی نه‌وتی مۆنۆپۆلی و، داگیرکه‌ری ئینگلیز و، دواتریش ریژیمی
دیکتاتۆری قاسمه‌ و به‌بوونی ئەمانه‌ش ته‌واوی لایه‌نه‌کانی ئوه‌ (ململانی)یه‌ ئاماده
ده‌بن و ئوه‌ زۆرانپازییه‌ ته‌واو گه‌رم ده‌بی که‌ فه‌ریدوون هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای
گوتاره‌که‌یدا نکوولی لی ده‌کات، ئەگه‌ر وا نه‌بووايه‌ ئوه‌ (نیشتمانپه‌روه‌ری) (به‌رگری
و داکوکیکردنه‌که‌ی تۆفه‌ له‌ مافی چه‌وساوان) ده‌بووه‌ هه‌لسوکه‌وتیکی
دۆنکیشۆتانه‌ و له‌ هه‌موو واتایه‌ک به‌تال ده‌بوو.

٢

تۆفه‌ی قاله‌ هه‌رزانی ده‌لی: (یه‌ک دووانیک په‌لاماریان دام. من خۆم راسپکاند و
ده‌ربازبووم ..).

له‌ شوینیکی تریش وتوویه‌تی: (له‌وه‌ زیاتر نه‌مویرا له‌وی بمینمه‌وه‌ نه‌بادا
خومه‌که‌ له‌وه‌ زیاتر بشیوی و ئاواوتاو بچم).

فه‌ریدوون ده‌لی: (به‌لام تۆفیک وه‌ک رۆماننوس پیناسه‌ی ده‌کات، ئازایه‌ و هه‌ر
له‌ منداڵیه‌وه‌ شکۆمه‌ندی خۆی له‌گه‌ل خۆیدا هه‌لگرتوو).

ئوه‌ له‌ به‌راوردکردنی ئەم پیناسه‌یه‌ی رۆماننوس- که‌ من له‌ ده‌قی رۆمانه‌که‌دا

نەمدۆزىيەۋە ۋە ئۇ قىسانەي پىشسوى تۆفەۋە دەگاتە ئەۋەي بلى: (رەۋى سايكۆلۈجى تۇفيقى قالە ھەرزانى لە ھەندى شويىندا دەروونى شلۇقە ۋ ترسنۆكى دەنويىنى) ۋ پىي وايە ئەمەش (لە رۆمانەكەدا لەنگ دەكەۋىتەۋە). لە شويىنىكى ترى نووسىنەكەي فەرەيدووندا لەبەرئەۋەي (حەمەشىن)ى نۆكەرى بىگانە ۋ داردەستى ئىنگىلىز تىفك لە رووى تۆفە دەكات ۋ تۆفەش ناتوانى راستەۋخۆ تۆلەي خۆي لى بكاتەۋە، دەگاتە- فەرەيدوون- ئەۋ رايەي كە تۆفە (شياۋى ئەۋە نىيە بەرەۋ لووتكە ھەلكشى) ۋ بۆ (حەمەشىن)ىش دەلى نەدەبوو نۆكەرىكى بىگانە زاتى كردهۋەي ۋا بكا.

فەرەيدون لە ھەموو ئەم بۆچوونانەيدا لەبارەي سرۋىشتى پالەۋانەۋە لە گۆشە نىگايەكى كلاسىكىيەۋە دەروانىتە مەسەلەكە دەنا دەمىكە پالەۋان، يا كەسايەتى يەك بىنە، ئازا تاسەر ئازا، ترسنۆك تا سەر ترسنۆك، باش تا سەر پاش، خراپ تا سەر خراپ... ھتد، لە رۆماندا باۋى نەماۋە، پالەۋانى ھاۋچاخى رۆمان ۋ چىرۆك ۋ شانۋىش ئەۋ سوپەرمانە نەماۋە كە لە حىكايەتى ئەفسانە ۋ داستانى كۇندا ھەبوو، نە بخۋا ۋ نە بخەۋى ۋ نە بترسى ۋ نە بشكى ۋ نە ھەبى ۋ، نە ويسى تاييەتى، نە كەس بتوانى رووشكىنى بكا ۋ نە كەس بتوانى مافى بخۋا ۋ نە كەس زۆرى لى بكا.

تەناتە لە رووى سايكۆلۈجى ۋ لە ژيانى واقىعشدا مەرج نىيە مرؤف ھەموو كاتىك لەسەر مېرد خۆيى بى ۋ ۋەلامى مشتىك بە دوۋان بداتەۋە. نازانم فەرەيدوون بۆ پىي سەيرە (حەمە شىن)ى نۆكەر بە پشتىۋانى (بەرىتانىيە عوزما)ۋە بتوانى (تفېك) لە رووى كرىكارىكى بى پەناي ۋەك تۇفيق بكا؟! ياخيۋونەكەي تۇفيق چ واتايەكى دەبوو ئەگەر ئەنجامى كردهۋەي نامرؤفانەي ئاۋا نەبوۋايە؟! جگە لەۋەش خۆ تۇفيق كابرەيەكى ئاسايى نىيە بە شەرەدەست، يا بە شەرى حىساب بۆ نەكراۋ كىشەي گەرەي ۋەك نىشتمانىپەرۋەرى چارەسەر بكا ۋ بە تاكە سوارە بچىت بە گژ داگىرەكەر ۋ داردەستەكانىدا.

فەرەيدوون ھەر لەۋ روانگەيەۋە ئامۆژگارى رۆماننوس دەكا ۋ دەلى: (رۆماننوس دەتوانى گەش بە پالەۋانىك بدا لە ئاستىكى نزمەۋە ھەلى بگرى بۆ ئاستىكى بلىد، لە بارى دەرونىكى گەن ۋ شلۇقەۋە ئالشتى بكا بۆ بارىكى دەروونى پوخت ۋ پتەۋ...).

ئەمە راستە، بەلام حالەتتىكە لەۋ حالەتانەي كە رۆماننوس دەتوانى ھەلىيان

بژیرئ. پالەوانی درامی گرینگ ئەوێهه له بزوتنهوهدا بئ و هیچ مهرجیش نییه ئەو بزوتنهوهیه- وهک فەرهدیوون دەلێت- ههموو جارێک له نزمهوه بئ بۆ بلندی، یا له شلۆقییهوه بئ بهرهو پتهوی، ئەوه رهوتی دهقه دهستنیسانی ئەوه دهکات.

(فۆلۆبیر) له رۆمانی (مه‌دام بۆقاری) دا به‌پێچه‌وانه‌ی ئامۆژگارییه‌که‌ی (فهره‌یدوون) هوه، پالەوانی سه‌ره‌کی رۆمانه‌که (ئیما بۆقاری) له ئاستیکی به‌رزه‌وه به‌رهو ئاستیکی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و ئەخلاق‌ی نزمتر ده‌با و سه‌ره‌نجام ده‌یگه‌یه‌نێته‌ بریار و ئەنجامدانی خۆکوشتن و ئەمه‌ش هیچ له ئاستی هونه‌ری و سه‌ره‌کوتن و گه‌یشتنی په‌یامی رۆمانه‌که و رۆماننووسه‌که که‌م ناکاته‌وه.

رۆماننووس خۆی ته‌واو سه‌ره‌به‌سته له‌وه‌ی که له‌م بازنه‌یه‌ی ئەم نه‌خشه‌ی خواره‌وه‌دا که جووله‌ی پالەوان دیاری ده‌کا به‌تایبه‌تی له رۆماندا، خالی سه‌ره‌تا و کۆتایی و ئاراسته و خێرای پالەوان هه‌لبژیرئ، له هه‌لکشانه‌وه بۆ داکشان، یا له داشکانه‌وه بۆ هه‌لکشان، یا له ئاساییه‌وه بۆ داکشان و بۆ هه‌لکشان و ئاسایی بوونه‌وه، یا به‌پێچه‌وانه‌وه له ئاساییه‌وه بۆ هه‌لکشان، بۆ داکشان، دیسانه‌وه بۆ هه‌لکشان... ئیتر ئاوا به‌بێ خۆبه‌ستنه‌وه به‌هیچ هیلکی ده‌ستنیشان کراوه‌وه.

هیلکی (به‌یان = کێرث)ی جووله‌ی پالەوانی رۆمان ده‌بێ رهوتی گه‌شه‌کردنی خودی ده‌قه‌که پێویستی بکا و هۆکاری هونه‌ری له پشته‌وه بێت و بیسه‌پینئ. نه‌ک یاسایه‌کی گشتی پێشوه‌خته دارپێژاوی وه‌ک ئەوه‌ی که فەرهدیوون ده‌یلئ.

به‌پێی ئەو نه‌خشه‌یه‌ی سه‌ره‌وه ده‌توانین بلێین: رۆماننووس تا ئەوه‌یه‌ی سنوور سه‌ره‌به‌سته له سوود وه‌رگرتن له پێوه‌ندییه بئ ژماره‌کانی نیوان هیلکی رهوتی ئاسایی نادرامی (ئاسۆیی) و هیلکی رهوتی ئەستوونی میلۆدرامی، جووله‌ی هه‌لکشان و داکشانی پالەوان و بنیاتنانی که‌سایه‌تییه‌کی درامی ئەوتۆ که بتوانئ له نیوان ئەو هیلکه‌دا رۆلێکی درامی به‌سه‌ره‌که‌وتوویی بگێرئ.

عه‌بدوللا سه‌راج به‌ر له بلاوکردنه‌وه‌ی رۆمانی (هه‌لکشان به‌رهو لووتکه) چیرۆکی (گه‌رانه‌وه - به‌یان- ١٤) و (راچله‌کین- کاروان- ٦) و (من و ریشۆله و حه‌مه شین- کاروان- ١٣) و (گه‌رماوه‌که‌ی داوین گۆرستانه‌که- نیرگز- چه‌پکی) بلاو کردوه‌ته‌وه و هیچ کامیکیشیانی نه‌خستوه‌ته‌ نیو کۆ چیرۆکه‌کانیه‌وه، به‌لام دواتر هه‌موویانی له‌گه‌ل رۆمانی (هه‌لکشان.....) دا تیکه‌لکێشکردن، هه‌ر یه‌که و به‌رێژه‌یه‌ک.

فەرەیدوون ھەر بە سەلیقەى ھونەرى خۆى، بۆ (راچلەكین) و، (گەرماوھكەى داوین گۆرستانەكە) ھەستى پى كرددوھ كە چیرۆكى سەربەخۆن و دواىی لەگەل رۆمانەكەدا جۆش دراون و لەم بارەپەوھ دەلئى:

{... باسى سۆفى محیدین و رەشە دۆم و جەلالە شیت بەوھ دەچى چیرۆكى كورت بن ئاخیزابیتنە ئیو رۆمانەكەوھ و، بەسەرھات و ئەو رووداوانەى تاییەتن بەم پالەوانانەوھ خۆى لە خۆیدا شتوھ سەربەستییەكیان پتوھ دیارە، سۆزى تاییەت و تاك دەنوین و پتوھستییانیش بە رۆمانەكەوھ زۆر بەھیز نییە}.

تا ئیترە وایە و مامۆستا سەراج نەیتوانیوھ ئەم كورته چیرۆكانە بەتەنى رۆمانەكەپەوھ وا جۆش بداتەوھ كە ئیتر ھەست بە سەربەخۆییان نەكریت، بەلام فەرەیدوون ھەر دواى ئەو قسانە و پاش ئەوھى ھەر خۆى پاكانەپەكى ھونەرى بۆ تیکەلكیشكردنەوھى ئەو چیرۆكانە لەگەل رۆمانەكەدا دەكات و، ئەوجا ھەلدەگەریتەوھ دەلئى:

{.. لە رووى ئەم چیرۆكانەوھ، دەمیتتەوھ بلیم بە جوانى مۆنتاج كراوھ لەنیو رۆمانەكەدا و بە ریکوپیكى دابەش كراون..}.

جا ئەگەر بۆچوونى پەكەم راست بى و (پتوھستى ئەو چیرۆكانە بە رۆمانەكەوھ زۆر بەھیز نەبى)، یا (ئاخیزابیتنە) نیوتوھ، ئیتر چۆن بە (جوانى مۆنتاج كراون) و (بە ریکوپیكى دابەش كراون) لەنیو رۆمانەكەدا؟ یا ئەگەر بە جوانى مۆنتاج كراون و بە ریکوپیكى دابەش كراون ئەى ئیتر بۆ پتوھستیان بە رۆمانەكەوھ بە ھیز نییە؟.

ئەگەر چۆنیک بى ئەم سەرەنجانە لە دەقى نووسینەكەى فەرەیدوونەوھ ھەلینجراون و ئاراستەى خودى دەقەكەى خۆى كراونەتەوھ و نابى وەك بەرگریپەك لە رۆمانى (ھەلكشان..)ى سەراج تەماشای بكرین.

* لە رۆژنامەى عیراقى كوردى ۵ى كانوونى دووھمى ۱۹۹۱دا بلاو كراوھتەوھ.

گەردە لوولۇ كەنزايبى

سەنارىيۇ شەرىكى پىشېبىنىكىراو لە كەركووكەو ھەلدەگىرسى

دەولەتى تۈركىيا لە دامەززانەو (۱۹۲۳) و بەتايىبەتەش لە دواى دەكەوتەنى سەرەتاكەنى شەرى ساردى نىوان ھەردوو بلۆكى رۆئاوا و پۆھەلات، سوودىكى زۆرى بىرەتى و ئىستراتىجى لە ھەلگەوتى بارى جىپوولۆتىكى خۆى ديوە بۆ چەسپاندنى قەوارەى سىياسى و ژيانى ئابوورى و، تەنەت لە سەركوتەردنى گەلانى تۈركىادا بە خۇدى تۈركەكەشىەو، پەشتى بەو شوپنە جوگرافىيە سىياسىيەى خۆى قايم بوو و، لە بوارى پىوھندىيە نىودەولەتتەكەنىشدا ھەكو ئەندامىكى پەيمانى ئەتەسى گەمەيەكى ھەلپەستانەى، تا ئىستا سەركەوتەووى كەردوو، تەنەت لە بوارى سەربازىشدا گەروى لەسەر ئەو پىوھندىيە كەردوو، بەتايىبەتەش بەو پىوھندىيەو ھەى كە لەگەل ئەمەرىكادا ھەبوو و ھەيەتى، كە ھەندى جار پىشى لى ھەلپىو و، پەلامارى سەربازى دراوسىتەكەنىشى داو ھەك ئەو سنووربەزىنەنى كە لە ھەشتاكەنەو تا ئىستا لە دژى سەروەرى خاكى كوردستانى عىراق و، ھەك ئەو داگىركارىەشى كە لە ھەفتاكەنەو لە دژى سەروەرى و يەكەتى خاكى قوبرس لەسەرى بەردەوامە، گىف و ھەشەكەنى لەسەر ئەرمىنيا و يۆنان و سوورىا و بولگارىستان و ئەو دراوسىتەكەنى تەرىشى ئەو ھە مەپرسە!

زۆر چاودىرى سىياسى پىيان وابوو كە لەگەل خاوبوونەو شەرى سارد و پەدابوونى جىھانى تاك جەمسەرىدا، جىپوولۆتىكى تۈركىاش ئىتر ئەو بەھا گرىنگەى نامىنى و ئەمەرىكا و پەيمانى ئەتەسىش ئىتر ئەو كەلەگەيىپە لە تۈركىا قەبوول ناكەن، كە تا دارووخانى سۆقىيەتى جارەن لە سەرەتەى گرىسالى نەوئەكەندا، لىيان قەبوول دەكەرد، لە ۲۰۰۳ لە كاتى پەلاماردانەكەى عىراقى سەردەمى دىكتاتورىشدا لەلەين ئەمەرىكا و ھاوپەيمانەكەنىو، كە تۈركىا رىنگەى

ئەدا سوپاي ئەمەريكا و تەنانەت چەك و تەقەمەنیش لەناو خاڪەكەيەو سەنووړى عىراق بېزىن، ئىتر زۆر لىكۆلەرەوھى سىياسى بېروايان بەو ھىنا كە ئەو كۆتايى پىوھندىيەكانى ئەمەريكا و ھكوومەتى (ئەردۆگان)ى توركى بى، كە ئىستا بە نەفەسىكى (ئىسلامى)يەو ھوكمى ئەو ولاتە دەكا.

ھەرچەندە بەھۆى درىژەكىشانى شەپرى جىھانى دژەتيرۆر و، موزاعەفاتى شەپەكانى ئەفغان و عىراقەو، ئەو بۆچوونانەش- تا رادەيەك راست دەرئەچوون، لى پى دەجى دەسەلاتى سەربازى توركىا، كە خاوەنى دەسەلاتى راستەقىنەى ولاتەكەن، سىياسەتمەدار و رۆشەنبىرانىشيان ھەست بەنزىكبوونەوھى ئەو رۆژە بكن كە ئىتر ئەو جىوېوليتىكىيەى ولاتەكەيان ھەيەتى نەك ھەر بەكەلكيان نايەت، بگرە دەبىتە ھۆكارى شەپرىكى چارەنووسساز و درەنگ يا زوو بە سەرياندا دەبارى و، ئەو ماوھى ھەنگووينىيەشى كە لەگەل ئەمەريكادا بەسەريان بردووھ بگاتە (تەلاق)، ئەوھشى ئەم ترسەيان لە دلدا گەرە و گەرەتر دەكا:

۱- رازىنەبوونى ئەمەريكايە كە خۆى، يا بە ھاوكارى توركىا لە بنگەكانى P.K.K بەدات و لە سەنووړەكانىانى دوور بخاتەو، ئەگەرچى بە رىكخراوېكى تيرۆرىستىش ناوژەدى كر دوون.

۲- پىداگرتنى ئەوروا لەسەر ئەوھى كە توركىا لە ئەندامەتى يەكەتىي ئەوروپادا وەرئەگىرى، ھەتا دان بە مافەكانى گەلى كورددا نەئى و مافەكانى مرفۆف بەگشتى نەسەلئى.

۳- ھەتا سوپاكەى لە باكورى قوبرس نەكىشئەوھ و دان بە سەرورەى و يەكەتىي خاكى ئەو ولاتەدا نەئى.

۴- يارمەتيدانى ئەمەريكايە و ولاتانى ئەوروا بۆ كوردستانى باشوور و، پارىزگار يىكردنى و، كۆمەك و يارمەتيدانى بۆ بنىاتنانى ئەزمونىكى ديموكراتى لە ھەرىمەكەدا بە ناسنامەيەكى نەتەوھىيەوھ.

۵- بەرئەسكردنى توركىا لە دەستپوھردانى كاروبارى كوردستانى باشوور و، ديارىكردنى سەنووړەكەى و، پىداگرتنى ئەمەريكايە و دەولەتانى ئەوروا لەسەر ئەوھى كپشەى (كەركوك) كپشەيەكى ناوھۆيى عىراقە و، گەلى عىراق بە پى دەستوور چارەسەرى دەكا، توركىا بۆى نىيە بەھىچ بيانوويەكەوھ دەست

لهو کاره و کاروباری تری هه‌ریمی کوردستان و سه‌رجه‌م عیراقه‌وه وه‌ربدا .
ئه‌مانه و، ره‌نگه زۆر هۆی تریش هه‌بن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ردوو نووسه‌ری تورک:
(ئۆرکون ئۆگار و بوراک تورپا) که دوو رۆژنامه‌کار و دوو پۆماننووسی به
ئه‌زموونی تورکن له‌م یه‌ک دوو ساله‌دا له پۆمانی (گه‌رده‌لوولی کانزایی)دا
پیشببینی شه‌ر/ شه‌رێکی گه‌وره‌ی ستراتیجی بکه‌ن، که ئه‌وان پێیان وایه له
کاتژمێری (۱۰، ۱۲) پاش نیوه‌شه‌وی ۲۳/ ئایاری/ ۲۰۰۷دا به شێوه‌یه‌کی کتوپر له
نیوان هه‌ردوو وڵاتی کۆنه‌ دۆست، ئه‌مه‌ریکا و تورکیادا ده‌قه‌ومیت.

شه‌ره‌که ناوی (سیفه‌ر)ه، ئاکامه‌که‌ی وه‌ک رۆژنامه‌که ده‌یڵی ئه‌وه‌یه که ئه‌مه‌ریکا
ده‌ست به‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کانی کانزاکانی (بور) و (تۆریۆم) و (یۆرانیۆم)دا بگریت له
تورکیادا، به‌تایبه‌تیش ئه‌وه‌ی یه‌که‌میان (بور) که گوايه له ۷۰-۸۰٪ ئیحتیاته‌که‌ی
له جیهاندا ده‌که‌وێته ئیو سنووری ئیستای تورکیایه‌وه و، له پاشه‌رۆژیکی نزیکا
ده‌بیته جیگره‌وه‌ی نه‌وت بۆ وه‌ده‌ست هینانی وزه له سه‌رتاسه‌ری جیهاندا و،
ئه‌مریکا به‌و نیازه‌ی ده‌ست به‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کانیدا بگریت و ده‌وله‌تانی تری لێ
بێبه‌ش بکا له په‌لاماریکی چاوه‌روان نه‌کراودا له ۲۳/ ۵/ سالی ۲۰۰۷دا
هه‌له‌که‌وتیته سه‌ر خاکی تورکیا .

هه‌ندیک له تورکان و چاوه‌یرانی سیاسی و، هه‌ندیک له پایته‌خته‌کانیش سه‌ره‌تا
پێیان وایه که ئه‌مه‌ریکا ده‌یه‌وێ تورکیا داگیر بکا و حکومه‌تیکی کارتۆنی
ده‌سنێژی تری تێدا دابمه‌زرینی و حکومه‌تی ئیستای (ئۆردۆگان) و داروده‌سته و
حزبه (ئیسلامی)یه‌که‌ی به‌ر که‌نار بکا و دواتر سوپاکی لێ بکشیته‌وه.
به‌لام پاشان که پرۆسه سه‌ربازییه‌که ده‌چیته پێش و، راپۆرتیکی تایبه‌تی له
ئامانجه‌کانی په‌لاماره‌که‌وه ده‌ست هه‌والگری تورکیا ده‌که‌وێ، ده‌رده‌که‌وێ که نیاز
له هێرشه‌که‌ی ئه‌مه‌ریکا بریتین له:

- ۱- ده‌ست به‌سه‌راگرتنی سه‌رچاوه‌ی کانزاکانی بور و تۆریۆم، یۆرانیۆم.
- ۲- پوو‌خاندنی ده‌وله‌تی تورکی و ده‌رکردنی یه‌کجاره‌که‌ی تورکان له ته‌واوی
ئه‌نادۆل.
- ۳- پێکه‌ینانی ده‌وله‌تیکی ئه‌رمه‌نی له‌ناو خاکی ئیستای تورکیا .
- ۴- دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکی کوردی نه‌ته‌وه‌یی له پۆه‌له‌تی ئیستای تورکیا .

- ۵- دروستکردنی دهولته تیکی رۆمی/ یۆنانی له کهناری دهریای رهش.
- ۶- گێرانهوهی ناسنامهی بیزنه تیپانه و، بوژاندنهوهی شارستانییهتی مهسیحییانهی شاری دیزین و ستراتیجیکی ئهسته مبول، که له رۆمانه کهدا وهک (دلی دنیا) باس کراوه.
- ۷- دابینکردنی ناوی شرین/ ناوی خواردنهوه بۆ ولاتانی عهرهبی و ئیسرائیل.
- وهک دهبینین هه موو ئارمانجه کانی هیرشه کهی ئه مه ریکا بۆ سه ر تورکیا ئارمانجی ماقول و پاساودراون و، روونیشه ئه گه ر تیدا سه رکه ویت ئه وا زۆربه ی کیشه سه ره کییه هه نوکه ی و داها تووه کانی ناوچه که، ناوچه ی رۆهه لاتی ناوه راست چاره سه ر ده بن.
- ئهم ئاکامه بۆ پێوه ندی نیوان ئه مه ریکا و تورکیا، که قوربانییه کانی تورکیا خۆیان بیری لی ناکه نه وه و به ته مای نین، دیاره نه ک هه ر لای ئهم دوو نووسه ره تورکه (ئۆرکون ئۆگار و، بوراک تورنا) و له کن رۆشنبیران و سیاسه ته دارانی تورک، بگه ره له دلی ته واوی تورکانی تورکیادا ترسیکی راسته قینه ی هه میشه ییه و، ئه وان بۆ خۆیان له هه موو نه یارانیان چاکتر ده زانن ده ولته تیک ئاوا وه ک ئه وه ی تورکیای ئیستا، که له سه ر سیاسه تی داگیرکردن و هه ره شه و پێشیلکردنی مافی گهلانی ژیر ده سته یان و به کاره یانی ئاگر و ئاسنه وه به رتوه ده چی، ته مه نی تا سه ر نابێ و، هه یچ به دووری نازانن هه ر ئه و ئه مه ریکایه ی که بۆ هه موو شتیک پشته ی پێ ده به ستن، له بارودۆخی خۆیدا نه ک هه ر پشته یان تی بکا، بگه ره له کرده وه یه کی کتوپردا قه واره سیاسیه که شیان تیک بشکینێ و، مافی هه ر یه ک له وانه ی له دامه زاندنی تورکیادا زه ره مه ند بوون، بداته وه ده ست خاوه نه کانیان.
- به لام ئه وه ی سه رنجرا کیشه ئه وه یه که ئهم شه په ی نیوان تورکیا و ئه مه ریکا له (۱۵) کیلۆمه تری باکووری رۆهه لاتی که رکوک/ ناوچه ی شوانی ده وروبه ری ناوچه ی نه و تخیزی باوه گو رگوره وه ده ست پێ ده کا، که (۳) به تالیۆنی سوپای تورکیای تیدا جیگیر بوون به و بیانووه ی گوایه (تورکمان) له مه ترسییه کانی (ده ولته ی کوردی) ده پارێزن. سی به تالیۆنه که ش که هه ریه که یان (۲۰,۰۰۰) بیست هه زار سه ربازن و، به فه رمانده ی (جه نه رال ئه رکان) ی کوپی جه نه رال (حیکمه ت بارس) ی سه رۆک ئه رکانی سوپای تورکیا له ده وروبه ری که رکوک مؤلیان

خواردوو، بریتین له ۱- بهتالیۆنی پیادهی ده‌ریایی که هه‌لبژاردهی سوپای تورکیایه و به فرماندهی جهنه‌رال ئیحسان ئیره. ۲- بهتالیۆنی هیزی تایبه‌تی تورکیا، ۳- بهتالیۆنی زیرپۆشی (۲۰).

له ئه‌نجامی به بنه‌ست گه‌یشتنی وتووێژی هه‌ردوو لایهن، حکوومه‌تی ئه‌مه‌ریکا و، حکوومه‌تی کوردی له لایه‌ک (وه‌ک له ده‌قی رۆمانه‌که‌دا هاتوو) و، حکوومه‌تی تورکیا له‌سه‌ر کیشانه‌وه‌ی هیزه‌کانی له ده‌وروبه‌ری که‌رکوک‌وه‌ بۆ ناو خاکی خۆی، شه‌وی ۲۳/۵/۲۰۰۷ له کاتژمێری سفردا له (۱۰-۱۲)ی شه‌وا، هیزیکی هاوبه‌ش له تیپی (۱۰۱)ی سوپای حکوومه‌تی ئه‌مه‌ریکا و، پێشمه‌رگه‌ی حکوومه‌تی کوردی) هیزشیکتی کتوپر ده‌که‌نه‌ سه‌ر ئه‌و (۳) به‌تالیۆنه‌ی تورکیا و، له ماوه‌یه‌کی ئه‌ندازه‌یی کورتی چهند سه‌عاتیکدا، ئه‌و (۶۰,۰۰۰) شه‌ست هه‌زار سه‌ربازه‌ تورکه‌ ته‌فروتونا ده‌که‌ن و، ئه‌و تاکوته‌رایه‌شیان که‌ پرگار ده‌بن به‌ره‌و سنوره‌کانی تورکیا بۆی ده‌رده‌چن و له ناوچه‌ی (هه‌کاری) خۆیان هه‌شار ده‌ده‌ن.

هه‌ر دوا‌ی چهند سه‌عاتیک تر تیپی (۱۰۱) و تیپی (۸۲)ی هه‌وابوردی سوپای ئه‌مه‌ریکا روو له سنوره‌کانی سووریا ده‌که‌ن و، دوا‌ی رێککه‌وتنیک له‌گه‌ڵ (ئه‌سه‌د)ی سه‌رۆک کۆماردا، سووریا سوپای خۆی له سنوره‌کانی باکوری نیوان سووریا و تورکیا ده‌کشینێته‌وه‌ و، هه‌ردوو تیپی ئه‌مه‌ریکایی ده‌چنه‌ نیو خاکی سووریاوه‌ و له‌وێه‌ په‌لاماری ناوچه‌ی (ئه‌سه‌که‌نده‌رۆنه‌)ی تورکیا ده‌ده‌ن و، له‌وێشه‌وه‌ به‌پێی نه‌خشه‌یه‌کی تۆکمه‌ و به‌ پشتیوانی هیزی ئاسمانی و به‌ به‌کاربردنی چه‌کی پێشکه‌وته‌ و ته‌کنه‌لۆژیای ئه‌لیکتۆرنی به‌ خێرای پوه‌ و (ئه‌نقه‌ره‌)ی پایته‌ختی تورکیا مله‌نن و، له‌ ماوه‌ی یه‌ک بۆ دوو رۆژیکدا به‌بی به‌رگریه‌کی ئه‌وتۆ ده‌یگرن.

له هه‌مان کاتیشدا هیزیکی ده‌ریایی ئه‌مه‌ریکا که‌ بریتییه‌ له (۵) فرۆکه‌ هه‌لگر و (۲) ژیر ده‌ریایی ئه‌تۆمی و، ده‌یان پاڤۆری تری شه‌رکه‌ر به‌ ده‌ریایی سپی و ده‌ریایی ئیجهدا، به‌ هاوکاری هه‌ردوو تیپی (۱۰۱) و (۸۲) که‌ تازه‌ له کۆنترۆڵکردنی پایته‌خت (ئه‌نقه‌ره‌) بوونه‌ته‌وه‌، روو له شاری ئه‌سته‌مبول ده‌که‌ن و پاش ته‌نها (۱۲) رۆژ له ده‌ستیکتی شه‌ر ئه‌سته‌مبولی (دلی دنیا)ش ده‌گرن. نه‌خشه‌که‌ش ته‌واو له نه‌خشه‌ی (سه‌ریان کردنه‌وه‌ی ماره‌که‌) ده‌چێ که‌

هیتزهکانی ئەمەریکا بۆ گرتنی بەغدا و رووخاندنی پێژیمی دیکتاتورى سەدام پێشتر لە عێراقدا بەکاریان برد، بۆیە لە تورکیاشدا دوو ئامانجى سەرەکی دەدەنە چاو (ئەنقەرە و، ئەستەمبول) و ئیتر خۆیان بە شارەکانى ترهوه خەریک ناکەن، بەو حیسابەى کە ئەگەر سەرى مارەکە پانکرایهوه ئیتر پەلویبەکانیشى نۆتۆماتیکى لە کار دەکەون.

لەلایەن ئەمەریکاوه سەرۆکی ئەمەریکایى، فەرماندەى هیتزه چەکدارەکان جۆرج بۆش و، وهزیری بەرگری رامسفیلد و سەرۆکی ئەرکانى سوپاکان هەوارد ستریکەوه سەرپەرشتى دەکرى و (کۆندالیزا رایس)ى وهزیری دەرهوش هاریکاریان دەکات، لەلایەن تورکیاشهوه هەر کە شەرپەکە دەست پى دەکا، وهکو سروشتى پێژیمی تورکیا سەرۆکی ئەرکان (حیکمەت بارس) سەرۆکارى شەرپەکە دەگریتە دەست و، رەجەب تەیب ئەردۆگانی سەرۆک وهزیرانىش جاروباره سەردانى ژوورى عەمەلیات و حەشارگەکانى سەرۆکی ئەرکان دەکا و لە پۆلیکی لاوهکی زیاتر بەولاه بەدەر ناکهوى، هەرچى وهزیری دەرهوهى ئەوسای تورکیاشه (عەبدوڵا گۆل) لەگەڵ دەستپێکی شەردا بۆ وتووێژ دەچیتە ئەمەریکا، بەلام هیچ شتێکی بەرچاوى پى ناکرى. بە کورتى سوپای تورک هەموو شت لە دەست دەگرى.

نۆردۆگانیش کە لە سوپا و هەولە دیپلۆماسییهکان بى هیوا دەبى، پەنا وهبەر کارى موخابەراتى سەودای سیاسى دەبا و رووسیا (بۆتین) و فرەنسا و ئەلمانیا لە نیازی ئەمەریکا لە دەس بەسەرا گرتنى سەرچاوهکانى کانزای (بور)ى تورکیا ئاگەدار دەکاتەوه و، لەسەر پێژەبەکی بەرز سەودایان لەگەڵ دەکا ئەگەر بتوانن بەر لە دارووخانى پێژیمەکەى سوپای ئەمەریکا بخەنە ژیر پالەپەستۆ و لە تورکیای وهدەرنین، ئەم کەینوبەینەیه (بۆتین) لە ئەستۆى دەگرى و بە ریککەوتنى هەر سى دەولەت لەگەڵ (چین)یشدا پالەپەستۆ بۆ ئەمەریکا دین و نوینەرى هەر چواریان لە نیویۆرک لە کۆبوونەویهکی نهینیدا بە نوینەرى ئەمەریکا رادەگەینن ئەگەر شەرپەکەیان رانهگرن و سوپاکەیان لە خاکی تورکیا وهدەرنەخەن ئەوا سوپای هەر چوار دەولەت (رووسیا، ئەلمانیا، فرەنسا، چین) لە هەموو لایهکەوه بەرپیکهوتوون بۆ لیدانى هێرشبەرانى ئەمەریکا و تیکشکاندنى.

ھەر لەو ساتانەشدا ۋەزیری بەرگری ئەمەریکا (رامسفیڵد) و سەرۆکی (FBI) و سەرۆکی (CIA) و سەرۆکی ئەركانى سوپا و ۋەزیری دەرەوہ كۆندالیزا راييس لە جییهك و لە غیبابی سەرۆك جۆرج بۆشدا كۆ دەبنەوہ و، بوش لەسەر كار لادەچۆ و رامسفیڵد دەبیتە سەرۆکی نوێی ئەمەریكا، چونكە (دیک چینى) جیگریشی لە ھێرشىكى موخابەراتی تورکیادا بۆ سەر واشنتۆنى پایتەختى ئەمەریكا پیتستر گیانی لە دەست داوہ، لەو تاكە ھێرشە نەزۆكەدا عەمیلێكى موخابەراتی تورکی (گوگھان) دەتوانى دوو بۆمبى ئەتۆمى لە رێى سنوورى مەكسىكەوہ بباتە نیو ئەمەریكاوہ و یەكێکیان لە واشنتۆندا بنەقینیتەوہ و بپیتە ھۆى كوشتاریكى دەستەجەمعی، بوش كۆلى بۆ نادا و، گوگھان بۆ خۆى بە یارمەتى موخابەراتی ئەلمانى و بەزحمەت گیان بە دەردەبات، بەلام بۆمبا ئەتۆمییەكەى تری پیتش تەقاندنەوہ دەست ئەمەریكا بپیهكان دەكەوێ.

لە كاتى گەرمەى شەرەكانیشدا سوپای ئەرمینیا و یۆنانیش بەخۆ دەكەون و دوو بەتالیۆنى تری سوپای تورکیا لە باكوری قوربەرس دەكەونە بەر گەمارۆ، ھەلى ھیچ كوردەوہیەكى سەربازی روو نادات. بەلام ئەوہى سەیرە ئەوہیە كە كاتێك سوپای ئەمەریكا ئەستەمبول بۆردومان دەكات گەلى یۆنانى بۆ نارەزایى نیشاندا و دەرژینە سەر شەقامان و لە دژى سوپای ئەمەریكا دەست بە خۆ پیشاندا دەكەن. لەلایەكى تریشەوہ لە شارەكانى تورکیادا ھیچ راپەرین و بزاقێك لە دژى پێژیمەكە روو نادات و ھیچ كۆمەلەئەكى سیاسى و جوداخوازی و ئەتەنیش لە دەسەلاتدارانى مەحەلى راناپەرن وەك ئەمەریكا بپیهكان چاوەروانى دەبن، تەنیا لە دیاربەكر جەماوەرێكى نارازى پەلامارى شارەوانى دەدەن، بەلام ھەر زوو لەلایەن ھەندێك چەكدارى توركى غیرەنیزامییەوہ بۆلەویان پى دەكرێ و ئیتەر ھیچی تری بەشویندا نایەت.

ئەوہیشى سەرنجرا كێشە ئەوہیە كە لەناو ھێزى ئاسمانى ئەمەریكادا ئەفسەریكى فرۆكەوانى كوردنەژاد (جیفان ھۆكسلى) بەرچاوەكەوئ كە باوكى كوردە و لە شەرى یەكەمى كەنداوہوہ كەوتووئە ئەمەریكاوہ و داىكىشى ھەر توركمانى عێراقە و (جیفان/شیفان)یشى بۆ خۆى لە كاتى سەردانەوہى داىك و باوكیدا بۆ عێراق، لە رێگە لە (دیاربەكر) لەداىك بووہ و، ماوہیەك لەوئ ژیاوہ.

کاپتن ھۆکسلی بۆ ئەنجامدانى ھېرشىكى ئاسمانى بۆ سەر نەسبى (ئەتاتورک) له ئەنقەرە بە فرۆکەيەكى (F-۱۸) ھوہ دیتە ئاسمانى شارەکە، بەلام وەک له دەقى رۆمانەکەدا ھاتووہ (جىفانى دياربەکرلى له ئامانجەکە نزىک دەبیتەوہ و کە دەزانى نەسبى ئەتاتورکە، خويى نىشتمانى دايک له لەشىدا دیتە کول و، ئەتاتورک بە خەيال دیتە بەرچاوى و پى دى: کورم تۆيش وەرە سەنگەرى خۆمانەوہ..!)

ئىتر جىفان/ شىفان برىارى خوى دەدا و گوئ بەو فەرمانانە نادات کە له بنکەکەيەوہ/ له فرۆکە ھەلگرى نۆشەوہ بەردەوام داواى لى دەکات له ئامانجەکە (نەسبەکەى ئەتاتورک) بەدا، له جياتى ئەوہ بەخوى و فرۆکە و بۆمبە يەک تەننەکانى کە ھەلى گرتوون دەگەریتەوہ و خوى بە فرۆکە ھەلگرى جۆرج بوشدا دەدات و، خوى و فرۆکەکەى و، فرۆکە ھەلگرەکە دەتەقینتەوہ و، دۆزەخىک بۆ سەربازانى ئەمەريکايى دادەخات و بەم جۆرە بۆ يەکەم جار له ميژووى سەربازى ئەمەريکادا ھەلدەکەوئ فرۆکە ھەلگرىكى زەبەلاخى ئەتۆمى ئاوا له شەر دەربکريت، بۆيە له ھەموو ميدياکانى ئەمەريکا و دنياشدا دەنگدەدانەوہ. ھەموو ئەمانەش ديارن کە خەونى حوشترن و تورکانى رەگەزبەرسن دلى خۆيانى پى خۆش دەکەن.

تەقاندنەوہى فرۆکە ھەلگرەکە تاکە زيانىكى گەرە و ستراتيجيە، کە له شەرى تورکيا- ئەمەريکادا له سوپاي ئەمەريکا بکەوئت، ئەویش گوايە بە دەستى کوردىک..!.

من ئەمە بە پەيام و پيشبينيەكى چەند ديوہ دەزانم:

* بۆ ئيمەى کورد: کە له کاتى زەبوونى دوژمناندا ھەموو زولم و زۆرى پابردوو له بىر دەکەين و، لەگەل چەوسينەرماناندا تەماهى دەکەين و، بەرژەوہندى خۆمان له بىر دەکەين.

* بۆ ئەمەريکايىەکان: کە پشت بە کورد نەبەستن و، له بارودۆخى خۆيدا ئەوان ھەر موسلمان رۆھەلاتين و، له خزمەتى تورکدان.

* بۆ خودى تورکان: کە کورد ھەر چيەک بن دلسۆزى نىشتمان و دەسەلاتن و چاوەرپى کەم فرسەتى و ھەلپەرسىتيان لى ناکرئ، ھەتا له دژى (پەيکەرى بەردىنى خودى ئەتاتورکيش)، کە مەزنترين زولمى ميژووى له کورد کردوہ.

ئەگەرچى لە ئەنجامىدا دەولەتى توركىيا بە ھۆى مساومە و تەنازولكردن لەسەر سەرۆھرى و سامانى نەتەوايەتى خۆى دەگەرپتەو، بەلام ئەم جارەيان بە دەستپۆھردانى رووسيا، پىك وەك ئەوھى لە ۱۹۷۵دا بۆ حكومەتى بەعس و لە دژى كورديان كردن، بەلام سىنارىيۆى ئەم پۆمانە لانى كەم دوو راستى دەچەسپىنى:

۱- لە رووى سەربازىيەو، دەرى دەخا كە توركىيا ئەو دەولەتە بەھىز و تۆكمە نىيە كە نەشكىت، ئەگەر بشكىتتەش ديارە كە چۆن پارچە پارچە دەبى.

۲- لە سياسەت و دنيای داھاتوودا ھىچ شتىك موستەھىل نىيە و، ئەوانەشى كە مافيان زەوت كراوھ نابى بى ھىوابن.

لە رووى تەكنىكىشەو پۆمانى (گەردەلوولى كانزايى) لەسەر شىوازى بەلاغى سەربازى نووسراوھ و، سەرچەم كارەكە لە شىوھى رووداويكى چارەنووسازى پىشېبىنكرائى گرمانەھىيدا خۆى دەنوئىت، پىك وەك ئەوھى كە (جۆرج ئۆريول) لە پۆمانى (۱۹۸۴)ى پىشېبىنكرائى بەكارى بردوھ.

قەوارەى پۆمانەكە برىتتەھە (۳۵۵)لەپەرەى ناوھندى و، محەمەد مەولود فاقى وھرى گىرپاوتە سەر زمانى عەرەبى و، دەنگاى (نەينەوا) بۆ لىكۆلئىنەوھ و بلاوكردەنەوھ، لە دىمەشق/سووریا بە تىراژى (۱۰۰۰)دانە، لە ۲۰۰۶دا چاپ و بلاو كرددوھتەوھ.

نووسەرەكانىشى: ئۆركۆن ئۆگار لەدايكبووى ۱۹۶۹ى وىلايەتى قۆچەھەلىيە و، لە بوارەكانى راگەياندندا كار دەكا و چىرۆكى كورت و... چىرۆكى زانستى دەنووسى.

بوراك تورنايش لەدايكبووى ۱۹۷۵ى ئەستەمبۆلە و لە راگەياندندا كار دەكا و بابەتى فەلسەفى و سىنارىيۆش بە ھەردوو زمانى توركى و ئىنگلىزىش دەنووسى.

* ئەم نووسىنە لە كۆوارى (نووسەرى نوئى)ى ژمارە (۳۷)ى (مايسى) ۲۰۰۷دا بلاو كراوتەوھ. ھەولپەر ۲۰۰۷/۴/۷

شلۆمۆ کوردی و

من و رۆژگار خویندنه وهیهکی کوردانه

گهلی کورد ههند له میژه تایبهتمهندیی ئایینی خۆی له دهست داوه و، ئهوهندهش ئهم ئاین و ئهو ئایینی تری به سهردا سهپیندراوه، که میژوونوس و کهمتر رۆشنییری کورد به بیریاندا دیت که زۆرینهی کورد له سهرهتایی ئاینه یهک خواناسه کانه وه له پێشدا زهردهشتی بوون و له قۆناخیکی تری پێش له دایکبوونی مهسیحدا جووون (جوو وهک ئاین)، له دای بلبوونهوهی ئایینی مهسیحیهتیشدا به تایبهتی له سهدهی سییهمی زاینیدا زۆریهکی خه لکی کوردستان بوونه ته مهسیحی و پاشانیش له گه ل غهزهوات و فتوحاتی ئیسلامیدا زۆرینهی خه لکی کوردستان نهک ههر چوونه ته سه ر دینی محمه د (د.خ)، بگره دای عه رب بوون بوونه ته نه ته وهی سه رهکی دووهمی ئالا ه لگری ئیسلامه تی و زۆر له گه لانی شام و ئییران و ئاسیایی ناوه راست به گشتی له سه ر دهستی شه روانانی کورد شایه دمانیان به ئایینی ئیسلامدا هیناوه.

بۆیه مرۆف بۆی هیه له کاتی شینهییدا بپرسیت: ئه ری خه لکی ئهم کوردستانه ده شی هه موو له گه ل په دایبوونی هه ر ئاینیکدا سه رجه م وازیان له ئایینی پێشوو هینابیت و به خواشیت، یا به زۆر چو بیتنه سه ر ئاینه نوێیه که، یا خه لکی ناوچه یهک، یا هه ندی بنه ماله، یا هه یچ نه بیت که سانیک ئه گه ر به تاک تاک و به زحمه تی زۆریش بووه ده ستیان له ئاینه کهی پێشوو به رنه داوه و، به هه ر نرخ و شیوه و شیوازیک بووه له سه ر ئایینی پێشووتریان ماون و، پشتاو پشیت له گه ل ئهو دوا یی خه لکی کوردستاندا هه تا ئیستا هیناویانه؟! راستیه میژووییه کان و واقیعی حا لی گه لی کوردستان و گه لانی تری جیهانیش ئه وه ده سه لمین که هه یچ ئاینیکی نوێ ناتوانی ئاین/ ئاینهکانی پێش خۆی ریشه کهن بکا، لیره شه وه ئیتر سه یر نییه ئه گه ر له ناو ئهم کوردستانه دا یه کێک ئیدیعای ئه وه بکا که ئهو کوردیکی

زەردەشتی، یا جوو، یا مەسیحییە، لەگەڵ زۆرینە موسڵمانەکی گەلەکەیدا بە ھەر چ شتوویەکی بوو ژیان بەسەر دەبا.

خوا لیخۆشبوو (قەشە سلیمان سایغ) لە رۆمانە میژوووییە ئاینییەکییدا (یەزداندووخت- الشریفة الاربیلیة - ۱۹۳۴) دا، ئەگەرچی لەبەر ھەر ھۆیکە بوو ناوی کورد و کوردستان نابات، بەلام زۆر بەوردی باسی ئەو دەکات کە چۆن لە سەدە سێیەمی زاینیدا خەلکی کوردستان (لە کەرکووک و ھەولێر و بەغدا و شام)یشدا، بە چ قوربانیی و باجیک چوونەتە سەر ئاینی مەسیحی، بەلام ئەمەیان باسیکی تری سەربەخۆی دەوێ و، رۆمانەکی سلیمان سایغیش (یەزداندووخت) لە ۲۰۰۳ دا لەلایەن (خانە ئەدیشر) ھوێ چاپی سێیەمی چاپ و بلۆ کرایەو، و، لە بەردەستی خوێنەراندایە، بۆیە جارێ لەسەری ناوەستم.

بەلام لە ۲۰۰۴ دا پەخشاننامە (ئەلجەمەل) لە کۆلۆنیایی ئەلەمانیدا رۆمانیکی (سەمیر نەقاش) ی بە عەرەبی چاپ و بلۆ کردو، کە باس لە کوردە یەھوودی/ جووکانی سابلاخی کوردستانی رۆھەلات (مەھابادی ئیستا) دەکا.

سەمیر نەقاش جوویەکی بەرەسەن عێراقییە و، سالی ۱۹۳۸ لە گەرەکی بەتاوینی بەغدا لەدایک بوو و لە ۱۹۵۱ دا لە عێراق دەرکراو و لەسواو لە نیوان ئیسرائیل و ھیندستان و ئێراندا دیت و دەچیت، دوا جاریش لە بەریتانیاندا جێگیر بوو، کە لە بواریکانی رۆمان و شانۆدا چەندان بەرھەمی بەرچاوی ھەیە لەوانەش: أنا و هؤلاء والخصام، قصصی عراقیة-۱۹۸۷، نزولە و خیط الشیطان، روایة عراقیة-۱۹۸۶، فوة یادم، نوقیلا عراقیة-۱۹۸۷ الرجس، روایة-۱۹۸۷، المقررون، مسرحیة-۱۹۹۰، و لە ۱۹۹۱ ییشدا بلۆکراوکانی ئەلجەمەل رۆمانی (عورة الملائكة) ی بۆ بلۆ کردو.

رۆمانەکی سەمیر نەقاشیش کە لێرەدا مەبەستمانە، رۆمانی (شلۆمۆ کوردی و من و رۆژگار) ھ، کە ھەک گوتم: لە ۲۰۰۴ دا چاپ و بلۆ کراوئەو.

(شلۆمۆ کوردی و من رۆژگار) رۆمانیکی میژوووییە، سەربوردە، یا راستتر بیژم کارەساتی ژبانی مرۆڤیکی کوردستانی (شلۆمۆ یەھوودا کەتانی کوردی) بازرگانی خەلکی سابلاخی جاران و (مەھاباد) دواتر و ئیستای کوردستانی رۆھەلاتە، جا ئەگەر بە ملیۆنەھا کەس ھەر لەبەرئەوێ کە (کورد) و کورد بوون

چەوسىندرايىتتەنە، ئەوا شىلۆمۆ ھەم (كورد) بوو ھەم (يەھوود-جوو) ىش بوو، لە سەردەمىكىشدا لەدايك بوو كە ھەردوو سوپاي پرووسى مەسىحى لەلايەكە و، سوپاي ھاوبەشى ئەلمانى و عوسمانى لەلايەكى ترەو لە سالانى ۱۹۱۴ تا ۱۹۱۸دا سابلاخى ئەوسا و مەھابادى ئىستا دەكەنە گۆرەپانى شەپىكى بى ئامان و، لە غىيابى سوپاي ئىرانى سەردەمى شاھ ئەحمەدى قاچارىدا، كە لە سابلاخ دەكشیتەو و بەرگى لى ناك، كوردى شارەكە و سەرچەم دەقەرەكە بە موسلمان و مەسىحى و جووھەكانىيەو دەكەونە بەر گەمارۆ و شەپوشۆرىكى بى بەزىيانەى ھەردوو سوپاي پرووسى و عوسمانىيەو و لە ماوہى ئەو سالانەى شەپەكەدا (۱۹۱۴-۱۹۱۸) كە كوردەكان ھىچ خواست و بەرژەوھەندىيەكان تىدا نەبوو، پرووسەكان چەندان جار عوسمانىيەكان و ئەلمانە ھاوبەيمانەكانى لە مەھاباد/سابلاخ دەردەكەن و عوسمانى و ئەلمانىيەكانىش چەندان جار پرووسەكانى لى و دەردەنن و دەبگرنەو.

كە پرووسە مەسىحىيەكان سابلاخ دەگرن كوردە مەسىحى و جووھەكان دەلاوین و دۆستايەتبان دەكەن، بەلام كوردە موسلمانەكان كۆمەلكۆز دەكەن و خەلكەكەى ترى پى ئىرھاب و برسى دەكەن، كە عوسمانىيەكانىش سابلاخ داگىر دەكەنەو و ھەزەى كوردە موسلمانەكان چاكتەر دەبى، بەلام كوردە مەسىحى و جووھەكان پراوھدوو دەنن و تالان و برۆيان دەكەن.

لەم تەراتىنەدا كە پتر لە سى-چوار جار دووبارە دەبىتتەو و كوردە موسلمانەكان تىدا لایەنگرى عوسمانىيە موسلمانەكان (!) دەكەن و، ھەموو جارىك لەسەر ئەو ھەلوپستەيان دووچارى تۆلەلىكردنەوھى پرووسەكان دەبنەو كە كاتىك سابلاخ دەگرنەو، كوردى سابلاخ بە موسلمان و مەسىحى و جووھە باج و قوربانىيەكى زۆرى مالى و گىيانى دەدەن، تا شىلۆمۆ كوردى لە كۆتايى كارەساتەكەدا قەناعەت بە خەلكەكە دەكات كە لە كاتى گەپانەوھى عوسمانىيەكان بۆ سابلاخ كوردە موسلمانەكان برا مەسىحى و جووھەكانىان ھەشار بەدەن و، كاتىكىش كە پرووسەكان دىنەو و دەبگرنەو كوردە مەسىحى و جووھەكانىان برا موسلمانەكانىان بيارىزن، بۆ خۆشى بە كوردەو ئەم سىياسەتە نوپىە جىبەجى دەكا و، چەندان خىزانى كوردى موسلمان لە مالى خۆيدا دەپارىزى و دەژىنى، بەتايەتەش مىرەلى شەرىكى كە كوردىكى موسلمان و دەولەمەندىكى گەورەى

سابلاخه و، له سه رهتای شه په کهدا هه رچی هه به دهیکا به زبیر و هه لی دهگری، به لام دواتر که له نه جامی شه و گه مارو دا زه خیره و خواردن له شاره کهدا نامین، خوی مال و مندالی تووشی برسیتی دهن تا شلومق به هانایانه وه دهچی، که له سه رهتای شه په کهدا به پیچه وانه می میر علی شه ریکیه وه هه موو سامانه که ی دهدات به زه خیره و خواردن و دواتر نه که هه ر خوی نیحتیاج ناب، بگره خه لکیکی زوری تری مه سیحی و موسلمان و جوویشی پی ده ژین.

له م دوخه شدا که شه و برسیتی وه کو دستار کوردی سابلاخ ده هارن، دوو دهره به گی کوردی موسلمانی سابلاخی (وهلی و مورته زای حاجی زاده)، که برای دایکی و باوکیشن له سه ر (زه عامهت) ی شاره که لیان ده بی به ناکوکی و هه ر به که بیان کو مه لیک دز و پیکر و پیاوکوژ و شه و کوت له خویان کو ده که نه وه و ناکام هه رچییه که سامان و دانه ویله و خوارده مه نییان پاشه که وت کردووه بو نه وه ی دواتر به گرانتری به خه لکه که بفرۆشنه وه و ده سه لاتی خویان یان پی به سه ر سابلاخدا بسه پین، هه مووی له ده ست دهن و له کاتیکدا کاره ساتی شاره که گه یشتووه ته راده یه که که ژن گوشتی جه سته ی می رده که ی، دایک لاشه ی منداله که ی ده خوات...! هه ردوو ناغای برا (!) کوگا و کیلگه ی به کتر ده سووتین و توانا و سامانی خویان و خه لکه که به فیرو دهن و، بو بوردانی به کتر په نا وه به ر دوژمنان ده بن، ناکامیش سوپای ئیران سابلاخ ده گرتیه وه هه ردوو برای دوژمنیش مایه پوچ لئی دهرده چن و که سیان ناگات به (زه عامهت).

پیش ده ست پی کردنی شه ری عوسمانی و روس له سه ر خاکی سابلاخ که هیی هیچ کامیان نییه، شلومق کوردی بازگانکی گه وره ی سابلاخ بووه، سه ریکی تاران و، سه ریکی نه سه ته مبول و، سه ریکی سان پوترسبیرگ بووه، له به کییک له سه فه ره کانیدا چه ند پارچه چه کییک له رووسیای قه یسه رییه وه بو فرۆشتن دینیتیه وه بو سابلاخ، له سه ر نه مه به تومه تی هاندانی خه لکی ناوچه که بو یاخیبون شای ئیران، شا نه حمه دی قاجاری بانگی ده کاته تاران و پاش نه شکه نجه دانکی زور فه رمانی زیندانیکردنی دها، به لام شلومق به هوی پاره وه و، به یارمه تی پیاویکی دهرباری شاهانشاهی تازه موسلمانی شیعه ی کو نه جووه وه (جه لال رافزی) دهر باز ده بی و ده گه ریتیه وه سابلاخ. له سه ر نه مه و، له سه ر نه وه ی که رووسه کان له کاتی داگیرکردنی سابلاخدا ریزیان (تاراده یه که) لی گرتووه، شای قاجاری

جاریکی تر غەزەب لە شلۆمۆ کوردی دەگەریتەووە و فەرمانی کوشتنی خۆی و هەرچی جوویەک کە لە سابلاخدا هەن دەدا، پاش ئەوێ پێشتر زۆربەیان بەرەو قوولایی ئێران رەو دەکەن.

جەلال رافزی، شلۆمۆ کوردی لەم بڕیارەدا شا ئاگەدار دەکاتەووە، ئەو و ئەو مەسیحی و جووێکانی تریش بەخۆ دەکەون و پاش شکانی یەكجارەکی عوسمانییەکان و دارووخانی دەسلاتی قەیسەری رۆوسی نیکۆلای دووهم و سەرکەوتنی بولشەفیکەکان و کشانەوێ سوپای هەردوو دەولەت و، پێش گەرانەوێ سوپای ئێران بۆ سابلاخ، کە پێشتر هیچ بەرگرییەک لە سابلاخ و خەڵکەکی ناکات، شلۆمۆ کوردی و هەرچیەک جوو و مەسیحی کوردیش کە لە سابلاخ ماون لە ۱۹۱۸ دا رۆو لە عێراق دەکەن و، لە بەغدا نیشتهجێ دەبن.

شلۆمۆ کوردی خانەدان و گەورە بازەرگانی سابلاخ و، زۆر لە جووێکانی تریش لە بەغدادا ناچار دەبن بە (گوو رەشینی) ئۆردوگای سەربازە ئینگلیزەکان مال و مندالەکانیان بژین، بەبێ ئەوێ شلۆمۆ بە (ئەسمەر)ی ژنی بلی کە چی کاسبییەک دەکات، بەلام کە ئەسمەر لای رۆون دەبیتەووە شلۆمۆ بە گوو رەشینی دەیانژینی زێرەکانی خۆی دەدات بۆ ئەوێ بیکاتە دەستمایە و کەسابەتی پێو بەکا.

شلۆمۆی کاسب بەو پارە و بە یارمەتی جووێکانی هیندستان لە ۱۹۲۴ دا بازەرگانییەکی گەورە (لەنگە)فروشیی لە ئێوان بەغدا و بۆمبایدا دادەمەزرینی و، سەرۆت و سامانیکی زۆریش و دەست دینیتەووە و خۆی گوتنی دەبیتە ناویکی گەورە بازەرگانی لە بەغدا و هەمیشەش شانازی بە کوردبوونی خۆیەو دەکات و لە تابلۆی سەر محەلەکی دەنووسی (شوینی شلۆمۆ کوردی) و، خۆی بەووە وەسف دەکا کە شلۆمۆ کوردی یەکەم کەسە کە لەنگە بۆ هەژارانی عێراق هیناوە و هەموو کاتیش کە باس لە خۆی دەکا وەکو کوردیکی یەکلا و راستگۆ و دەستپاک و رەسەن و.. خوینگەرم و عیناد باس لە خۆی دەکا.

شلۆمۆ کەتانی کوردی دوو ژنی هەبوو، بچووکیەکە (ئەستێر) و ئەو کوڕ و کچەکی لەوی هەبوون لە ۱۹۱۸ دەدا لە سابلاخ دەکوژرین، بەلام ژنە گەورەکی (ئەسمەر) و هەردوو کوڕ و کچەکی تری کە لەگەڵ خۆیدا دینیتە بەغدا لە ۱ و ۲ ی

حوزه‌ییرانی ۱۹۴۱دا و له جه‌ژنی زیاره‌تی جوواندا و، له هه‌راکه‌ی ره‌شید عالی گه‌یلانیدا که له به‌غدا ده‌بیتته جوو قران، شلۆمۆ کوردی (باوکی سه‌لمان) جارێکی تر کۆسی ده‌که‌وێت و ژنه هه‌ره دڵسۆز و به‌ته‌گبیره‌که‌ی (ئه‌سه‌مه‌ر) له په‌لاماریکی وه‌حشیانه‌ی خه‌لکه هه‌لچوووه‌که‌دا به چه‌قۆ و به‌رد و دار ده‌کوژرێ و، به‌مه‌ش ئه‌و کاره‌ساته به‌سه‌ر جووه‌کانی به‌غدادا دێت، که مجی‌پوری مه‌رقه‌دی (ناحوم) پیغه‌مه‌به‌ر له (ئه‌لقوش)، مورده‌خای حای کوردی پی‌شتر له خه‌وندا ده‌بیینی.

شلۆمۆ کوردی جارێکی تر لانه و بانه‌ی لی تیک ده‌چی و، ئاکام ژنی سی‌یه‌می (دایکی عه‌زیزه) ده‌خواری، لی دایکی عه‌زیزه هه‌تا بلێی نه‌گریس و ناکلۆکه و به‌یه‌کجاری ژیان له باوکی سه‌لمان (شلۆمۆ کوردی) تال ده‌کات، به‌لام دیاره له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا بازگانییه‌که‌شی روو له کزی ده‌کات و زۆربه‌ی سه‌رمایه‌که‌ی له ده‌ست ده‌چیت هه‌تا رۆژیک له رۆژانی ۱۹۵۱دا که‌سانێکی سه‌ر به‌ رێژیی ئه‌و رۆژگاره‌ی به‌غدا ده‌چنه به‌ر دوو‌کانه‌که‌ی و پێی داده‌خه‌ن و، به‌بی ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تی ساغکردنه‌وه‌ی سه‌روه‌ت و سامان و فه‌رزه‌کانی پێ بدهن به‌ تاوانی (ئێرانی)بوون به‌ زۆر ده‌یینه‌وه‌ ئێران و، سه‌ره‌تای نه‌هامه‌تییه‌کی تر روو له شلۆمۆ کوردی ده‌کاته‌وه.

زهمه‌نی گێرانه‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ زهمه‌نی ئێستای له (۱۹۸۵ه) که شلۆمۆ کوردی له ته‌مه‌نی (۱۰۰)سالی‌دایه و، له (راماتکان)ی ئیسرائیلدا نیشه‌ته‌جێیه و ئاوات به‌وه ده‌خواری که بتوانی سه‌ریک له زیدی خۆی سابلاخی ئه‌وسا، مه‌هابادی ئێستا بدانه‌وه، که تێیدا یه‌که بازرگان و دهم راستی جووه‌کان بووه، ئه‌و دینداری ده‌کا به‌لام بروای به‌وه نییه ئاین و خوا له‌و کاره‌ساتانه‌دا به‌ که‌لکی مرۆف دین و له چاره‌نوو سه‌ر ده‌پاریژن، بۆیه هه‌یچ رزگارییه‌ک له ئاینه‌که‌یدا نابینی و بانگه‌شه‌ی بۆ ناکات، له کۆتایی ژیانیشیدا هه‌ر پشت ئه‌ستووری خۆی و توانای خۆی و مرۆقه‌کانی ده‌ورو به‌رتی.

له گێرانه‌وه‌ی رۆمانه‌که‌شیدا (سه‌میر نه‌قاش) نه‌خشه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو و ته‌کنیکیکی نوێی به‌کار بردوووه.

رۆمانه‌که‌ له‌سه‌ر شتوازی رۆمانیکی پۆلیسی له کۆتاییه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، واتا له ۱۹۸۵هوه، ده‌ست پێ ده‌کا و ورده‌ورده ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سالانی ۱۹۲۴ و

پاشان بۇ ۱۹۴۱ و لەۋىشەۋە بۇ سالانى ۱۹۱۴-۱۹۱۸ و، لە شىۋەيەكى بازىيىدا دارپىژراۋە، كە رووداۋەكان لە ئىرانەۋە دەست پى دەكەن و لە ئىسرائىلدا كۆتايىيان دىت، بەلام بازىيەك كە رەگەزى (شۋىن) تىيدا بەپىچەۋانەى رەگەزى (كات) دەسوورپى.

سەرجمە پرۆسەى گىرانەۋەكەش لە يەك كۆشە نىگاۋە نىيە بگرە لە سى كۆشە نىگاي جيا جياۋە دەگىرپىتەۋە: شلۇمق كوردى بەخۆى لايەنى زاتى و ئەو رووداۋ و بەسەرھاتانە دەگىرپىتەۋە كە خۆى كوردونى، يا ديونى، يا بىستونى، (من)ى گىرەپەۋەى چىرۆكبىژى ئۆلمپىش كە ناگاي لە ديوى ناۋەۋە و دەرەۋەى كەس و رووداۋەكان و، دياردە دوور و نزيك و ناكۆكەكانە و شتە شاراۋەكان دەبىنى و پىكەۋەيان گىرى دەدا.

(رۆژگار)ەكەش، ئەۋە چاۋەدپىر و گىرەۋەۋە و چىرۆكبىژى رووداۋە مېژۋويىيەكانە و ئەم سى گىرەۋەۋەيەش زۆر لە دەقەكەدا بەدەر دەكەون و، ھەندى جار دوورپدونگ و ناكۆكىش دەۋەستەۋە و تەنانەت لەگەل يەكتردا مشتومرپش دەكەن، بەمەش نەخشەى گىرانەۋەى رۆمانەكە تايبەتمەندىيەك بەخۆيەۋە دەگرى كە دەستپەنگىنى و سەمىر نەقاشى رۆماننوسى جووى پىۋە ديارە.

بنياتى حىكايەتەكە لە رووى كاتى فيزىكىيەۋە نزيكەى سى چارەكە سەدە دەكىشى، بەلام لەسەر ئاستى بنياتى گىرانەۋەكەيدا كە لەسەر كاغەز (۳۶۰) لاپەرى ناۋەندى بردوۋە، ھەر زەمەنى خويىندەۋەكەى پى دەچى.

رۆمانى (شلۇمق كوردى و من و رۆژگار-زەمەن) ھەر بە تەنبا كارەساتى ژيانى شلۇمق كوردى و خىزانەكەى و سەرجمە موسلمان و جوو مەسىحىيەكانى سابلأخى سەردەمى ۱۹۱۴-۱۹۱۸ى شەرى يەكەمى جىھانى نىيە و بەس، بگرە تراجىدىيىيى مرۆقى كورد و نىشتمانەكەيەتى، كە نە لە ساىەى رىژىمى شاھەنشاي ئىران و نە لە ساىەى رۇسىيىيى بولشەفى سۆشئالىست و، نە لە ساىەى دەۋلەتى عوسمانى و نە لە ساىەى دەۋلەتى توركىيى نوئى و نە لە ساىەى دەۋلەتى نوئى داتاشراۋى عىراق و نە لە ساىەى سوپاي داگىركەرى ئىنگلىز و، نە لە ساىەى نەتەۋەپەرستانى عەرەبى عىراقدا رىز لە ماف و تايبەتمەندىيەكانى دەگىرى.

شلۆمۆ كوردی و من و رۆژگار چیرۆکی میللهتیكه كه له بهر سامان و، له بهر
ئینتیمای ئاین و مهزههبی و له بهر تایبهتمهندییه نهته وایه تییه كه ی بووه به دوو
توی دهستاری ناکۆکییه کانی ناوهخۆ و، ژیر پێ و پۆستالی داگیرکاری دوور و
نزیکیهوه، دهستاریك و ئاشیک كه ئیستا و ئیستاش دهگه پێ و ئیسک و
پرووسکی کوردان دههاری و دههاری.

ههولێر- ۲۰۰۷/۷/۷

* له کۆاری (نوسهری نوێ) ی ژماره (۳۸) ی (ئاب) ۲۰۰۷ دا بلاو کراوتهوه.

بەفر

قارس و پامووک .. ھەلگەرانەوہی ئەژدہیا

رۆمانی (بەفر)ی نۆزھان پامووک بە رەوالەت چیرۆکی ئاشکراکردنی چۆنیەتی و ھۆی کوشتنی شاعیر و رۆژنامەنووسیکی تورکیی ئەستەمبولییە، کە ماوہی (۱۲) سال لە ئەلمانیا وەک پەناھەندەییەکی سیاسی دەژێ و رەگەزنامەیی ئەو وڵاتە بەدەست دینیت و، پێش چەند سالیک لە کاتی گێرانەوہی رۆمانەکە بۆ پرسەیی دایکی دیتەوہ ئەستەمبول و پاش چەند رۆژیکیش لەسەر خواستی رۆژنامەیی (جمھورییەت) بۆ بەدواداچوونی ھەلبژاردنی سەرۆکی نوێی شارەوانی لە جیی سەرۆکە کوژراوہکەیی پێشووی، بۆ بەسەرکردنەوہی دیاردەیی سەرنجراکیشی خۆکوژی کچانی عازەبی کوردستانی باکور-تورکیا، روو لە شاری (قارس)ی سەر سنوورەکانی ئەرمینیا و تورکیا دەکات، پاش سەفەریکی دوور و درێژ لە ئەستەمبولەوہ بۆ ئەرزەرۆم لەویشەوہ دەچیتە قارس، لە قارس بەفر پێی گەرانەوہی لێ دەگرێ و ماوہی (۳) رۆژ لەوێ گیر دەخوا، بەلام لەو ماوہ کورتەدا خۆشەویشتیەک لەگەڵ بێوہژنیکدا (ئێپەک)دا دادەمەزرینێ و، رادەیی کارەساتی ئەو شارەیی بۆ دەرەکەوئ و، بۆ خۆیشی دەبیتە بەشیک و ھۆکاریک بۆ زیادکردنی کارەساتی خەلگە کوردەکەیی ئەوئ.

(کەریم ئەلەقوش ئوغللو)، کە ئەم ناوہ درێژەیی لێ خۆشناوەت و، پێ لەسەر ئەوہ دادەگرێ پێی گوتری (کا)، کە بریتیە لە پیتەکانی یەکەمی ناوی خۆی و خانەوادەکەیی، لە تەمەنی (۴۲) سالیدایە و، ژنی نەھیناوە و ناشیھیننی، لە خیزانیتکی برژوازی ئەستەمبولی لەدایک بووہ و، ھەوایەکی چەپرەویی و خوانەناسینیشی ھەیی، کە دەسلەلاتی سەربازی بە پەلەپروزی لە (قارس)ی دەرەکەن و، ئێپەک وازی لێ دینیت و لەگەلیدا ناروا، بەنائۆمیدی دەچیتەوہ کونجەکەیی- شوقەکەیی لە ئەلمانیا، دەست بە کوژدەنەوہی شیعرەکانی دەکات

بەتايبەتى ئەوانەى ئەو چەند رۆژەى قارس نووسىووينى، تا شەۋىك كەس نەدى و كەس نەبىست لە پاش تىپەپوونى (۴) سال، لە فرانكفورت لە نزيك كونجەكەى خۆيدا بە گوللە دەيكوزن بەبى ئەوەى بەلگەبەك لەسەر بكوژان و ھۆى كوشتنى بەجى بمىنى.

رووداۋەكە (بەسەرھات-ھىكايەتەكە) پىش پتر لە (۴) سال ئاۋا رووى داۋە، لى گىرانەۋەكەى پاش ئەو ماۋەيە لە شىۋەى (لىكۆلېنەۋەيەكى تايبەتى)دا، كە جۆرىكە لە شىۋازى رۆمانى پۆلىسى، لەلايەن دۆستىكى (كا)ۋە دەگىردىتەۋە كە (ئۆرھان)ى رۆماننوسى ئەستەمبولىيە، كە ھەرگىز مەرج نىيە كەسى ئۆرھان پامووكى رۆماننوس خۆى بى، كە ئەمىش ھەر ئەستەمبولىيە.

بەشىۋەيەكى تر دەشى بلىم رۆمانى بەفر گىرانەۋەى بەسەرھاتى (كا)يە، بەلام لە كۆتايىيەۋە بۆ سەرھتا و بۆ كۆتايى و جارىكى تر بۆ ناۋەراست-پۆپە و دىسانەۋە بۆ كۆتايى، بەم جۆرەش گىرانەۋەكەى شىۋەى (شەپۆل) ۋەردەگرى، نەك شىۋەى رۆمانى پۆلىسى كلاسكى كە ۋا باۋە بەپى ھاۋكىشەى (كۆتايى-ناۋەراست-سەرھتا)يە.

ئۆرھانى رۆماننوسى ناۋ دەقەكە كە رۆمانەكە دەگىردىتەۋە خۆى لە لاپەرەكانى سەرھتا دا نەخشەى گىرانەۋەكە ئاشكرا دەكات كە دەلى: نامەۋى ھەلتان بخەلتىنم، من دۆستى دىرىنى (كا)م و، پىش ئەۋەى دەست بە گىرانەۋەى ئەم رووداۋە بكەم، دەزانم لە قارس چى لى بەسەرھاتوۋە.

ئەمە سەبارەت بە بنىاتى گىرانەۋەى رۆمانەكە، بۆ بنىاتى رووداۋەكەش رۆماننوس ۋاى كر دوۋە كە بەسەرھاتى (كا) رووبەرىكى زۆرى رووداۋەكە داگىر بكا، ۋاتا ۋەك رووداۋى سەرەكى نىشانى داۋە و رووداۋەكانى خۇدى شارى قارسى ۋەك رووداۋى لاۋەكى لە رووبەرىكى تەسكتىردا نىشان داۋە، بەپى پىناسەى كلاسكى رووداۋى سەرەكى و رووداۋى لاۋكىش بوۋايە دەبوۋ بەسەرھاتى شارى قارس لە خزمەتى بەسەرھاتى (كا)ى بە روالەت كەسايەتى رۆمانەكە دا بىۋاىيە، كەچى لە رۆمانى بەفردا ئەم بىنەمايە ئاۋەژوۋ-سەرۋىن كراۋەتەۋە و ئۆرھان پامووك لە پەناى بەسەرھاتە (۳) رۆژىيەكەى (كا)ۋە، مېژوۋى پر لە كارەساتى نزيكەى سەدەيەك شارى قارسى بەرچەستە كر دوۋە، كە

بەرپاكردىن ئان لى دەقەكەدا، بەمەش جارىكى تر ئەو دەسەلىتەو كە ئۆرھان پامووك لى رېي پروداوئىكى تاكەكەسىيەو كە بەسەر (كا) دا دېت كارەساتى شارى قارس، يا تەنەنەت ھەموو كوردستانى باكور وئنا دەكا و، سىياسەت و ھەلوئىستى رەگەزىيەستانەي توركىيائى بەناو (عيلمانى) ش ريسوا دەكا و لى سانسورى توندى دەزگا سەركوتكارەكانى توركىيائى دەپەرىنتتەو.

گەمەيەكى تەكنىكى-ھەزرىي تىرىش لى رۆمانى (بەفر) دا كراو كە شىياوى ئاماژە پىدانە ئەوئىش لى ھەلېژاردنى كارەكتەرە سەرەككىيەكانى رۆمانەكەدا بەرچاۋ دەكەوئ:

۱- (كا-كەرىم ئەلەقوش ئۇغلۇق) كۆنە چەپ و، شاعىر و رۆژنامەنووسىيىكى گومانائىيە خەلكى ئەستەمبولە.

۲- سۆنئى زائىم، كۆنەچەپ و شانۆكارىيىكى فاشىل و گەرچۆكى گوندانى خەلكى ئەستەمبولە.

۳- فۇندا ئىسىر، خىزانى سۆنئى، سەماكەر، خەلكى ئەستەمبولە.

۴- ئۆرھان، چىرۆكېئىزى دەقەكە، كە لى دەقەكەدا رۆماننووسە ئەوئىش دىسان خەلكى ئەستەمبولە.

۵- كۆلۆنئىل عوسمان نوورى چولاق، ئەمىش ئەستەمبولىيە، كە سەركرەدى كودەتا سەربازىيە ۋە ھەمىيەكەيە، كە لى قارس بەرپائى دەكا و، دەسەلاتە سەربازىيەكانى خۆي دەدات بە سۆنئى زائىمى شانۆكارى فاشىل.

ئەگەر خۇدى ئۆرھان پامووكى رۆماننووسىيىشان بچىتە سەر كە ئەمىش ھەر ئەستەمبولىيە، ئەو رۆمانى بەفر لى شىئوئى ئەژدېھايەكى گەرەدا خۆي نىمايش دەكات كە لەوپەرى خۆرئاۋاي توركىيا و، لى ئەستەمبولەو سەرى ھەلېرپوئەتەو بۆ ئەوئى لەمسەرى رۆھەلات كلكى خۆي لى قارس بگەزى و بەخۆيەو بەدا و، شىئوئىيەكى بازىيە دروست بكا كە ئىسكەبەند-ھەيكەلى رۆمانەكە دىزائىن دەكا .

قارس بەبىدەنگى لى كارەساتى خۆيدا، لەژىر كارىگەرى كەشى سارد و برسئىتى و دواكەوتوويى و بى ياسايى و تىرۆر و لى سايەى حوكمى عورفى و دەسەلاتى بى سنوورى سەربازىدا دەژى، بەلام كەس پىنەزان، ھەتا (كا) ي رۆژنامەنووس و شاعىرى نەناسراو و، كۆنە چەپرەو، كە لى دەقى رۆمانەكەدا دەقتىكى شىعەرىي ئەو

تۆمار نەكراوه ھەتا سۆنای زائیمی سەرسام بە ئەتاتورك تا رادەى تەقەموسكردنى كەسایەتیی ئەو، بە جیا جیا و بى ئاگا لە یەكتر، دەگەنە شارەكە و لەوى لەگەل كۆلۇنیل چۆلاقى ھەستەنەكەر بەبەرپرسىارەتى، كە ئەویش ھەر لەو چەند رۆژانەدا فەرماندەییى سوپای قارس بەو كەلەت دەگریتە دەست و، كە ھەر ھەموو خەلكى یەك گەرەك و قوتابییى یەك قوتابخانەى شارى ئەستەمبولن یەك دەگرنەو، ئیتر شارى قارس دەبیتە شانۆى كۆدەتایەكى و ھەمى و شیرازەى تیدا تىك دەچیت و چەندان لاوى شارەكە كە بە زۆرى قوتابییى ئامادەییى پىشنوویژان و خوتبە خوینانى ئىسلامى شارەكەن، لە شەقام و كۆلانان تەنانەت لە بەرچاوى كامىراش بەبى تاوان و بەبى لەدادگەدان دەكوژرین و لە دۆخى ناھەمواردا بەبى ئاراستەكردنى ھىچ تاوانىك لە بەندیخانەكاندا زیندانى دەكرین و دەخریتە بەر ئازار و ئەشكەنجەدانەو، لە كەشكى سروسىتى زۆر نالەبارىشدا كە بەفر ھەموو پىگەوبانەكانى دەوروبەرى قارس و ھەموو پىوھندىبەكانى تری شارەكەى بریو، ئەمە بەرەى ئەو كەسانەن كە لە دەروەى قارسەو سەرەتا بۆ كارى رۆژنامەوانى و شانۆیى و ھونەرى دینە شارەكەو، بەلام دیارە دەزگای سەربازى و ھیزە ئەمنىبەكان لە پشتەو كارىان تى دەكەن و سەرئەنجام لە سەركوتكردنى خەلكە كوردەكەدا تىوھیان دەگلین و دەیانكەن بە ئامرازىكى زیاترى تر بۆ دەستىوھردان لە كاروبارى كۆمەلایەتى بەرەست كردن و سەركوتكردنى بىر و باوھرى نەتەوھى و ئاینیان و، تەنانەت جلوبەرگىشیان، تا كار دەگاتە مەسەلەى قەدەخەكردنى سەرپۆشى كچانى شارەكە لە قوتابخانەكاندا، كە سۆنای زائیم وەك بابەتى سەرەكى و پەيامى دووھى كارى شانۆیى تىمەكەى كارى لەسەر دەكا، ئاكام ئەو بۆ خۆیشى لە كاتى نمايشەكەدا دەكوژرئ و ئامادەبووانى ھۆلەكە و خەلكىكى زۆرى تری شارەكەشى تیدا دەكوژرین یا دەسنگیر دەكرین، بەتایبەتیش قوتابیانى ئامادەیی پىشنوویژان و خوتبەخوینانى قارس.

لە بەرەى كوردەكانى شارەكەش ھەرچەند كەسكى سەرەكى لە دەقەكەدا بەرچاودەكەون، كە پى ناچیت ھارىكارىبەكیان لە نىواندا ھەبى، یا ھیزىكى كارىگەرى ناوھكى یا دەركیان لە پشت بىت، یا تەنانەت ئامادەگىبەكى بەرچاویان تیدا ھەبى و بۆ بەرەنگارىبونەوھى ئەو ھەموو ھیزەى كە دەسلەتدارانى تورك لە قارس بۆ سەركوتكردنیان ھەبەتى و بەكارى دینى.

پهيامى ئو كوردانهى كه له دهقه كهدا وهدهرده كهون پهيام و پرژدهيه كى نهته و ايه تىي تۆكمه و نه خشه بۆكيشراو نييه، بگره له پيشاندا پهيامى كى ماركسيانهيه كه خۆى له چالاكيه كانى په كه كه (PKK) دا راگه ياندووه، به لام له ئىستاي دهقه كهدا پهيامى كى ئاينى رووته و هه مووى له خالى دانان، يا لابردينى (سه رپوش)ى ژناندا چر كراوته وه، كه پى دهچيت هه ن امرانزىك نه بيت بۆ شاردنه وهى (پرچ)ى خانمانى كوردى شاره كه به لكو له راستيدا هۆيه كيش بيت بۆ په رده پۆش كردنى خواستى نهته و ايه تى و دژايه تى كردنى ده سه لآتى توركى ئەتاتوركيان كه ئيديعائى عيلمانيه ت دهكا و ئويش له ژير ئەم په رده يه دا گه لانى توركي سهركوت دهكا و له بزاقى ماركسييه ت و ئاين و ئاينزانيا هه ر شه يه كى گه و ره له به رامبه رى سيسته مه تۆتاليتارييه ره گه زيه رستانه كه يدا ده بينى، كه هه ردووك له يه ك ئاستدا كارى سلبي له گيانى نهته وه په رستى ده كهن، نهته وه په رستيه ك كه پاش خه لافه تى وه سمائلبي ئاينى، قه واره ي توركيائى نوپى له سه ر دامه زراوه.

له و كه سانه شى كه له ناو خودى قارسه وه رۆل له روودا وه كاندا ده گيرن، هه ره كاريگه ره كانيان ئەمانه ن:

۱- ئىپه ك خان، بيوه ژن و كوئه ژنى كوئه شاردارى قارس و كچى تورگيتى خاوه نى ئوتتلى (به فر په لاس)ه، له وچ له گه ل (قه ديفه خان)ى خوشكيدا پتكه وه ده ژين، كه (كا) ده چى له وچ داده به زىت پتكه وه پتوه ندييه كى خو شه ويستى داده مه زرين و په يمان به يه كتر ده دن كه پتكه وه بچنه ئەلمانيا، واتا روو له رۆئاوا بكن.

(كا) له ئەسته مبول، له كاتى خو پندنى زانكو دا سه رسامى جوانى ئىپه ك بووه، به لام يه ك لايه نه. له راستيدا شدا ئىستا بۆ ديتنه وهى ئەوه كه هاتووته قارس كاتيك كه كوئه هاو رپيه كى چه پره وى هه ردووكيان له رۆژنامه ي جمهوريه ت پپى ده لى بچۆ بۆ قارس رپورژتاژىك بۆ ئيمه ئاماده بكه و، ئىپه كيش ده بينيت كه ئىستا له (موختار)ى مي ردى جيا بووه ته وه.

۲- موختار، كوردى كى قارسىيه و سه رۆكى پيشووترى شاره وانى شاره كه يه، له ريكخراو پكى چه پره وي دا له گه ل ئىپه كدا كاريان كردووه و دواتر خواستوويه تى.

له ئیستای دهقه کهدا ئیسلامییه و، دهرویشی شیخ ئەفەنی قارسە، له ئیپەک جیا بوو تهوه و، هەولێ هیناوهی ئیپەک دەدات و پاش کوژرانی سەرۆک شارەوانی دواى خۆی، لەسەر لیستی حزبی (ره‌فاه) خۆی بۆ ئەو پۆسته کاندید کردووه، بەلام له‌گەڵ بەر بەره‌کانتیکردنی حزبە کهیدا دەسه‌لاتی موخابه‌راتی قارس موختاریش ناچار ده‌کن خۆی له‌و کاره بکیشیته‌وه.

موختار، پیاویکی گه‌مه‌ژه دیاره و له کاتیکدا که ئیپه‌کی کۆنه ژنی سەرگه‌رمی خو‌شویستنه له‌گەڵ (کا)دا، موختار داوا له (کا) ده‌کا که له‌گەڵ ئیپه‌کدا پیکیان بێنیته‌وه و ببه‌وه به ژن و مێرده‌که‌ی جارن.

۳- کوحلی (شینە)، که له‌وانه‌یه له ده‌قه تورکییه‌که‌دا وشه‌یه‌کی تر بێت، کوری فه‌رمانبه‌ریکی دارایی ئه‌سته‌مبول بووه، ماوه‌یه‌ک شه‌قاوه و ئەوجا چه‌په‌رو و خوانه‌ناس (ملحد) بووه، له تورکیاشدا باوه خه‌لکی شه‌قاوه به‌ناوی (ره‌نگ)ه‌کانه‌وه ناو ده‌نرێن، فلانی شین، ئەوی سوور و..... به‌لام کوحلی له ئیستای ده‌قه کهدا ئیسلامییه‌کی توندپه‌وی نه‌ته‌وه‌یی کورده و، له‌ناو قارسدا به‌نه‌ینی ده‌ژیت و رابه‌ری ئەو گرووپه ئیسلامییه لاه توندپه‌وه ده‌کات که له شاره‌که‌دا به‌ر به‌ره‌کانی ده‌سه‌لاتی تۆتالیتاری تورک ده‌کن به‌تایبه‌تیش خو‌پندکارانی کوردی ئاماده‌یی پێشنوێژانه و خوتبه‌خوێنانی قارس، که خه‌می گه‌وره‌یان بوو ته‌ به‌رگه‌ریکردن له خوا و ئیسلام و کیشه‌ی دانانی سه‌رپۆشی ژنان.

کوحلی ماوه‌یه‌ک بۆی فریندی (ئیپه‌ک) بووه و ئیستاش بۆی فریندی (قه‌دیفه‌ی) خوشکی گچکه‌ی ئیپه‌که.

۴- قه‌دیفه، کچی تۆرکیت و، خوشکه گچکه‌ی ئیپه‌که، دایکیان نه‌ماوه و، برایشیان نییه، قه‌دیفه ئیسلامییه‌کی سه‌رپۆشداره و پێوه‌ندییه‌کی خو‌شه‌ویستی و ریکخراوه‌یی له‌گەڵ کوحلیدا هه‌یه.

۵- له‌و قوتابییه کور و کچه لاه کورده ئیسلامیانه‌شی که ناویان له ده‌قه‌که‌دا دیت و که‌پلی به‌کترن و له ریکخراوه ئیسلامییه‌که‌ی کوحلیدا کار ده‌کن، ناوی: نه‌جیب و خاتوو هيجران، مه‌سعوود و هاندا، فازیل و ته‌سلیمه خان، که دواتر له هه‌راکه‌ی شوباتی قارسدا نه‌جیبه‌که‌یان ده‌کوژرێ، هاندا خانیش

لهگه ل کولیدا تیرۆر دهکری و، تهسلیمه خانیش خوئی دهکوژی.

(کا) له دیداریکدا چاوی به کوحلی دهکهوئی، بهلینی دههاتی خواست و داوای ئهوان و کیشهی قارس بگهیهنیتته رای گشتی ئهلمانیان و له رۆژنامههی (فرانکفۆرتەر رۆندشاو)دا بلأویان بکاتهوه، بهلام ئهمه ئهسلکی نییه و، پاشان کولیش دهست دهسهلاتدارانی تورکی قارس دهکهوئی.

کوژۆنیل چولاقی تازه فهرماندهی سوپای قارس و دۆستی دیرینی سوئای زائیمی دههینەر، که چولاق چارهنووسی شارهکهی دههاته دهست به چارهنووسی کولیشهوه، له پیتی (کا)هوه قهناعت به کوحلی دهکا ئهگەر (قهدیفه)ی دۆستی که یهکیکه لهو کیژانهی قارس که سهسهختانه بهرگری له سهپۆش دهکا ئاماده بیت لهسهر شانۆدا سهپۆشهکهی له دیمهنیکی درامیدا به بهرچاوی ئامادهبووان و خه لکی شارهکهوه فری بدات و نهفرهتی لی بکا ئهوا کولیش بهرامبهه بهوه له زیندان ئازاد دهکری، پاش هینان و بردیکی زۆر کوحلی و قهدیفه بهو کاره پازی دهبن، بهلام لهسهر شانۆ که خه لکی شارهکهش بۆ یهکهم جاره له پیتی گواستنوهی راستهوخۆوه له مالهکان لهسهر پهردهی تهلهفزیۆن دهیبین، قهدیفه پاش فری دانی سهپۆشهکهی، وهک رۆله شانۆییهکه دهیهوئی، رووی دهمانچه له ئهکتیری سهرهکی بهرامبهری دهکا که چهند جاریک دهست به بیتکهکهیدا دهنت ئهکتیرهکهی بهرامبهری که خودی دههینهری شانۆییهکهیه (سوئای زائیم) بهراستی خهلتانی خوین دهبی و دهکوژی، ئیتر مهههگ بهسهر ئامادهبووان و خه لکی شاری قارسدا دهباری بهتایبهتیش خویندکارانی ئامادهیی پیشنوژان و خوتبهخوینانی قارس، که بهزۆر و بۆ چاوشکاندن ئامادهی نمایشهکه کران، دواتریش دهردهکهوئی که دههینهر خوئی دهمانچهکهی ئاوا داوهته دهست قهدیفه، ئیتر بهههلهبیت یا به مهبهست، لی کوشتن و گرتن بهردهوام دهبی و قهدیفهش له زیندان توند دهکری.

چهته نافهرمیهکانی (ز- دهمیر قۆل-قۆل ئاسنین)یش کوحلی دهسگیر دهکن و لهگه ل هاندا خاندا دهیان کوژن، ز- دهمیر قۆل و چهتهکانی کومه له پیاوکوژیکی پهگه زپهرستی تورکی خویهختکارن که سهههخویانه گوايه (بهرگری) له تورکیایی کهمالی دهکن و بهبی گه رانهوه بۆ ئهرک و فهрман و دادگه دوژمنانی تورکیایی عیلمانی لهنیو دهبن.

که ږيگهوبان دهکړيټه وه، بارودوڅخه که خاوه دېټه وه (کا) ش له لايهن دسه لاتدارانی قارسه وه به په له پهل دوور دهخريټه وه، که له دووی (نپهک) دهنږي له تهکيا پروات، نپهک ناروات و له قارس دهميني، له کوټايي ليکوټينه وه که ي (نورهانی چيروکبيټي) رومانه که شدا دهرده که وي (کا) کوحلی به دهسته وه داوه، پاش نه وهی له وه دنيا بووه که کوحلی و نپهک خو شه ويستی و پيوهندييه کی جهسته ييان له نيواندا بووه. له سهر نه و تاوانه ی به گرتدانه ی کوحليشه که پاش (۴) ساله کورده نيسلامييه کان له فرانکفورټ تيروري دهکن.

هموو نامارژه کان به و ناراسته يه دان:

۱- که نپهکی جوان و دلگير و نه زوک هيمای کوردستان/ نيشتمانی بي سهره وی و خاکی بي پرزين و بي دسه لات بيت، که سهرتا شو به موختار دهکا و بي نه وهی مندالکی لي بي لي جيا دهبيته وه.

۲- موختار نمونه ی نه و سياسيه کورده ليبرالانه يه که پتيان وايه دتوانن له ري ه لبراردنه وه دسه لات (سهروکايه تی شارهوانی) و، له ري هينانه وهی (نپهک) هوه سهره وی نيشتمان به دهست به نيتنه وه.

۳- سوئی زائيمي شانوکاری فاشيل که له هه موو تورکيادا رای گشتی له سهر نه وه يه که له فيلمکی نه ته وهی ميژووييدا رولي (نه تاتورک) بي ني، چونکه که سايه تی زور له وه وه نزيکه، له م رومانهدا له نه جامی کارتيکی خو يه وه دهکوژري، کاتيک پي له سهر دزايه تيکردنی ناین و چه سپانندی عيلمانيه ته ره گه زه رستانه که ی نه تاتورک دا ده گه ري.

۴- (کا) هيمای نه و ته ياره تورکه يه که پتيان وايه رزگاری تورکيا له وه دايه که پرو له نه وروپا بکا.

نپهک سهرتا شوو به موختاری ليبرالی دهکات، نه و جا پيوهنديي جهسته يي له گه ل کوحلی که هيمای ته وژمی نيسلامي توندره وی نيرانيه، پاشان ماوه يه ک خو شه ويستی له گه ل (کا) دا دهگوټنه وه که هيمای پرو له روناواکردنی زورينه ی گه لانی سهرکوټکراوی تورکيا يه. به لام هيچ کام له مانه نپهک ناگه يه ننه که ناری نازادی و رزگاری.

۵- قه ديفه ش دواي کوژرانی کوحلی شوو به قوتابيه کی کوحلی (فازيلی)

قوتابیی نامادیهیی پیشنوویژان و خودبه‌خوینان دهکا و کورپیکیان دهبی که ناوی دهنین (عومه‌ر جان)، که رهنکه ئەمیش هیمایه‌ک بیت بۆ مملانیی نه‌وه‌کانی داها‌تووی کوردانی سوننه و، عه‌له‌وییه شیعه نازهرییه‌کانی قارس.

پیم وایه په‌یامی سه‌ره‌کی ئۆره‌هان پامووه‌کی رۆمانووس له‌م به‌ره‌مه‌یدا ئەوه‌یه به‌ده‌سه‌لاتدارانی که‌مالیزمی تورکیا بلّی پیداکرتنتان له‌سه‌ر (عیلمانییه) ره‌گه‌زه‌په‌رستانه‌که‌ی مسته‌فا که‌مال وه‌کو ئەوه وایه به‌ده‌ستی خۆتان (چه‌کی ره‌گه‌زه‌په‌رستی) بده‌ن به‌ ده‌ست کوردانه‌وه، بۆ ئەوه‌ی ئەوانیش به‌هه‌مان چه‌ک تورکیای ئەتاتورک له‌نیو به‌رن، وه‌ک چۆن سۆنای زائیمی ده‌ره‌ینه‌ر و که‌مالیست به‌ده‌ستی خۆی چه‌کی کوشنده‌ی دایه‌ ده‌ست قه‌دیفه‌ خان و چوووه‌ خوینی خۆی.

ئۆره‌هان ده‌به‌وه‌ی به‌ده‌سه‌لاتدارانی تورک بلّی لیگه‌پین با خه‌لک به‌ نازادی و له‌سه‌ر بیروباوه‌ری خۆیان بژین با (عیلمانییه‌که‌ی) ئیوه‌ش نه‌بیت، پتیا‌ن ده‌لّی مافی خه‌لک زه‌وت مه‌که‌ن با کوردیش بن، با به‌زۆر لی‌تان نه‌سه‌ندنه‌وه. هه‌موو رووداو و کاره‌ساته‌کانیش له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری دواکه‌وتوو و له‌ که‌شیکدا روو ده‌ده‌ن که‌ قارس، یا له‌وانه‌یه هه‌موو کوردستانی باکوریش له‌ رووه‌کانی بیکاری و خزمه‌تگوزارییه‌ ته‌ندروستی و پتوه‌ندی و هاتوچۆ و بیناسازی و خویندنه‌وه له‌وپه‌ری دواکه‌وتندایه، ئەوه‌ی ئاوه‌دانه‌ ته‌نیا چایخانه‌کانه‌ که‌ سیخناخه‌ له‌ بیکاران، ده‌زگای هه‌ره‌ پایه‌ بلّندی شاره‌که نامادیهیی پیشنوویژان و خوتبه‌خوینانه، که‌چی قوتابییه‌کانی، ده‌رچوووه‌کانی به‌رده‌وام له‌ژێر چاودێری و فشاردان و هه‌ندی‌ جاریش ده‌سته‌ده‌سته‌ ده‌گیرین و ده‌کوژرین.

ده‌زگایه‌کی رۆشن‌بیری له‌ شاره‌که‌دا نییه، قوتابییه‌کان به‌ زۆری له‌ دوو چایخانه‌دا کۆ ده‌بنه‌وه له‌ویش هێزه ئەمنیه‌کان لی‌یان ناگه‌رین.

هێزی ئەمنی و سیخو‌ر هه‌ند زۆرن، که‌ هه‌ر شتیک له‌ ژماره‌ی خه‌لکی شاره‌که که‌مترن: سوپا هه‌یه، پۆلیس، ده‌زگای ئەمن، ده‌زگای موخابه‌رات، هه‌ندی‌ چه‌ته‌ی خۆبه‌خش وه‌ک ئەوه‌ی (ز-ده‌میر قۆل) که‌ به‌بیانوی نه‌ته‌وه‌پاریزی و پاراستنی که‌مالیه‌ته‌وه‌ بۆیان هه‌یه به‌بی هیچ ره‌سمیاتی‌ک کورد بکوژن، سه‌یر ئەوه‌شه هه‌موو ئەم ده‌زگا ئەمنیه‌ سه‌رکو‌تکارانه سه‌ربه‌خۆ کار ده‌که‌ن و ئەو که‌سه‌ی له‌ ده‌ست یه‌کتیکیان ده‌ربازبیت ئەوانی تر ده‌یقۆزنه‌وه.

شەقامەکانی شارەکه، که له راستیدا هەر به شەقام ناچن، یهکیکیان ناوی ئەتاتورکه و، ئەویدی (ئۆردۆ-سوپا) یه و، پینج شەقامەکهی تریش به ناوی پینج (پاشا-جەنەرال) هوه ناوێراون که پیشتر به ئاگر و ئاسن حوکمی قارسیان کردووه یهکیکیان (جەنەرال کازم قەرەبه کر) ه که سالی ۱۹۲۰ به شەرق قارسی داگیر کردووه و خستوو یه تیبه سەر تورکیای ئیستا.

نەک هەر ئەو دیمەنانه، بگره پامووک ناسنامە ی شوین و میژووی بینا کۆنه داپزاوهکانی شاری قارسی زۆر به سەرکه وتوو یی له دەر خستنی کارەساتی شارەکه دا به کار بردووه، به تهواوهتی ئەوه دەسه لێنی که ئەو شارە هیچ پێوهندییهکی میژووی و رۆشنیری به تورکیایی نوێوه نییه و ئەوهی پێوهی گرتی دەدا هەر هیزه سەربازی و حوکمه عورفییه که یه.

(کا) که به ناو قارسدا دیت و دهچی ئەوهی دهییانی خانووی چۆل و که لاوهی بیژماری ئەرمە نییه کانه، بینای داپزاوی تەرز ی رووسی به لتیقییه، که نیسهی هەزار سالی ئەرمە نییه ئەرسە دۆکسه کانه.

بینایه ی ئەمن و جیی به ندینخانه که ی ئیستای قارس (۱۰۰) سال پیشتر نه خۆشخانه یه که ی ئەرمە نیی بووه، له چلهکانی سه دهی رابردوودا ئاماده ی بووه به لام ئیستا به رێوه به رایهتی ئاسایش و زیندانه و خه لکی تیدا ئەشکه نجه دهری.

ئوتیلی به فر په لاس بینایه کی کۆنی رووسییه که ئیستا وه کو ئوتیلی هه ره (نیوداری) شاره که ماوه ته وه. ئیتر ئاوا شاره که رۆژ به رۆژ به ره و ویرانه یی ده روا و ئەو بینایانه شی که کۆن دروست کراون، و اتا پیش ده سه لاتی ئیستای تورکیا هه بوون ده زگاکانی سوپا و ئاسایش داگیریان کردوون و هیچ شوینه واریکی ئاوه دانکردنه وه ی نوێی سه رده می که مالیتی پێوه نابینرێ.

لایه نی هونه ری و ئەده بی و رۆشنیری شاره که ش له ده که ده دا هەر ئەوه نده یه که تیبه شانۆییه فاشیله که رۆکه ئەسته مبولییه که ی (سۆنای زائیم) پیشکیشی ده که ن، که بریتییه له ته نیا دوو شانۆیی ئایدۆلۆجی ئەتاتورکی کالۆکرچ، که ده بنه هۆی کوشتاری خه لکی شاره که.

چاپ و ده زگای چاپه مەنی قارسیش هەر رۆژنامه ی (سه رهات) ه که ته نیا (۳۲۰) لی چاپ ده کری، چاپخانه که یشی نزیکه ی (۱۰۰) سال پیشتر دروست کراوه و

(۲۵) سال له ئەلمانیا و (۴۵) سال له ئەستەمبول كارى پى كراوه و له (۱۹۵۵) يشه وه هينراوته قارس.

هه موو پتوهندى قارسيش به جيهانى رۆژنامه وانى توركيياى (نوئى) هوه تهنيا له پى (سهردارى) سهرنوسهرى سهرهات و تاكه په يامنىرى رۆژنامهى جومهوريه ته وهيه كه (زۆربهى كات په يامه كانى بلاو ناكريته وه). پامووك كارىگهرى سروشت و مرۆف و خواناسى له سهر يه كتر فهرامۆش ناكات و، (كاى) چه پره و خوانه ناس كاتىك رادهى به فربارين و سهرماى شاره كه / قارس ده بينى زۆر بىده سه لاتانه ده لى (به فر خوا وه بىر دى نى ته وه)، رهنگه ئەمهش پاكانه يه ك بىت بۆ دى ناردارى كوردى قارس، كه پامووك له بىرى ناكات ئەوه شمان پى بلى كه (رۆژىك) له مېژووى نزيكدا قارس ده وله تىكى سهر به خو بووه، به لام له سهردهمى توركيياى (نوئى) كه ماليدا، كه سهر به ستى و نازادى خوئى له دهست دها، ئەوه ئىتر تاوا ده بىته ويرانه و جى شه روشۆر و شۆرش ياخي بووان و، هه موو په يامه كه يشى له يه ك خالدا كو ده كاته وه، كه كيشه ي (سهرپۆش) ه، كه پىم وايه هه موو كاره ساته نى شتمانى و نه ته وه ييه كه ي خه لكه كه ي پى په رده پۆش ده كرى.

* به فر / نووسىنى ئۆرهان پامووك- له بلاو كراوه كانى - الجمل - وه رگىرانى: عه بدولقادر ئەللى، ئەلمانيا - كۆلن - ، ۲۰۰۵

* ئۆرهان پامووك، له ۷ى حوزه يرانى ۱۹۵۲ له ئەستەمبول، له توركييا له داىك بووه، له به ره مه كانى: جهودت بهگ و مندالانى، ئەستەمبول، قه لای سپى، كتيبى رهش، ژيانى نوئى، مالى بىدهنگ، ناوم سوره يه، به فر....

* له كۆوارى (نووسهرى نوئى) ى ژماره (۳۹) ى (ت-۲) ى (۲۰۰۷) دا بلاو كراوه ته وه.

جاین ساسون.. خوشه‌ویستی له ولاتیکی په‌رتکراودا

به‌سه‌رهاتی شیره‌ژنیکی پشمه‌رگه

جاین ساسون کییه؟!.. له‌وانه‌یه تو بیناسیت، به‌لام من ئەمه به‌که‌م به‌ره‌می ئەو ژنه ئیسکسوکه‌یه بیخوینمه‌وه، وه‌لی پی ده‌چی ئەو (تا راده‌یه‌کی باش) ئیمه‌ی کورد بناسی.

له‌رۆمانه‌که‌یدا (خوشه‌ویستی له ولاتیکی په‌رتکراودا) هه‌ر ئەوه‌نده‌یه گوتراوه، که جاین نووسه‌ر و وانه‌بیژیکه و (۷) کتیبی هه‌یه که پرفرۆشترین کتیبی دنیان، تا ئیستا له‌چهند به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی به‌نیوبانگیشدا ده‌رکه‌وتوووه وەک: ئۆپرا، توده‌ی، ۴۸ کاتژمیر، cnn و npr.

له‌وه‌ش بترازیت ئیتر نه‌گوتراوه که‌ی و له‌کوێ له‌دایک بووه، یا ناوی کتیبه‌کانی چین و یا وانه‌ی چی و له‌کام زانکۆ و کۆلیج و ده‌زگایه‌کدا وانه‌بیژی ده‌کا، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەمانه‌شدا بویرانه ناویشانی پۆستی ئەلیکترۆنی خۆی له‌سه‌ر کتیبه‌که‌ بۆ خوینهران به‌جی هێشتوووه که هانیان ده‌دا پتوه‌ندی پتوه‌ بکه‌ن.

خوشه‌ویستی له ولاتیکی په‌رتکراودا، رۆمانیکه له (۶۰۰) لاپه‌ره‌ی قه‌واره ناوه‌ندی‌دا، ساڵی ۲۰۰۷ له نیویۆرک- ئەمه‌ریکا به‌ زمانی ئینگلیزی له‌ژێر ناوی *love in a torn land* بلاو کراوه‌ته‌وه، که له‌لایه‌ن سه‌عید محمه‌د ئەلحوسینییه‌وه به‌ناویشانی (مغامرة حب في بلاد ممزقة-پرکیشی خوشه‌ویستی له ولاتیکی په‌رتکراوه‌دا) کراوه‌ته‌هه‌ری، کۆمپانیای چاپه‌مه‌نی بۆ دابه‌شکردن و بلاوکردنه‌وه له ۲۰۰۸ دا چاپی به‌که‌می لێ بلاو کراوه‌ته‌وه و له‌سه‌ر به‌رگی ده‌ره‌وه‌شی جگه له ناویشانی سه‌ره‌کی، پیناسه‌یه‌کی کورته‌ی رۆمانه‌که‌ش کراوه به‌وه‌ی که (چیرۆکی راسته‌قینه‌ی جوانا-جوانه‌یه، که ژنیکی کوردستانی و تیکۆشه‌ریکه له‌پیناوی نازادیدا و له‌عیراق رای کردوووه)، له‌ژێر ناویشانه‌که‌شدا نووسراوه (یه‌کیکه له پرفرۆشترین کتیبه‌کانی دنیا)، به‌لام به‌داخه‌وه هێشتا نه‌کراوه‌ته‌ کورده‌ی.

جگه له م نۆته سه رنجرا کیشانه (لانی که م بۆ خوینهری کورد) له ناوه وهی کتیبه که دا کۆمه لیک بابته تی تریش له دهره وهی ده که که دا وانا وهک (پارا تیکست) ههن وهک: پیشکیشی که جوانه پیشکیشی پیشمه رگه و پله عایشه و ژنانی پیشمه رگه ی کردوه، ههروه ها په ند و قسه یه کی باو که بانگیشه بۆ تۆله سه ندنه وه دهکا و، پیرست و پیشه کییه که ی جاین ساسۆنی نووسه ری رۆمانه که و شایه تییه (زیندو) هکه ی جوانه عه سه که ری که سی سه ره کیی رۆمان و رووداوه که و، سوپاسنامه که ی جاین بۆ ئه وانه ی که له نووسینی ده که که دا یارمه تییان داوه، ئه وجا نه خشه یه کی جوگرافیا ی عیراق و کوردستان و ولاتانی دراوسی که رووبه ری جولهی که س و رووداوه کان دیاری دهکا.

له کۆتایی رۆمانه که شدا هه ر به هه مان شیوه بابته تیک له باره ی شوین و ژانی که سایه تییه کان له دوا ی ته و او بوونی رۆمانه که به رچاو ده که وئ، له گه ل خسته یه کی زه مه نی بۆ ئه و رووداوه میژوو ییانه ی که له چاخی نویدا به سه ر کوردا هینراون، دوا ی ئه وه بیژگرافیا یه کی کورت بۆ ئه و که سایه تییه به نیویانگانه ی عیراق و کوردستان که له ده که که دا ناویان براوه، ئه مه وێرای پتر له (۳۰) وینه ی فۆتۆگرافی جوانا و باب و داک و خوشک و برا و که سوکار و میردی جوانا و برادرانیان له به غیا و سلیمانی و له لادئ، به جلی سفور و پیشمه رگایه تی، به مندالی و به قوتابیتی و به گه وه ی، که له دوو توپی ده که که دا وه شینراون و، له گه ل بابته کانی تری ده سپێکا پیکه وه واقیعیه تیکی دیکۆمینتاری به ده که که دها، به تایه تیش که ده بین له سه ره تای به شه کانی ده که که شدا میژوو ی رووداوی ناو به شه که به رۆژ و به مانگ و به سال دیاری کراون، ناوی شار و دیهات و زۆربه ی که سایه تییه کانیش ناوی راسته قینه ن، به مه ش لایه نی میژوو ییوونی ده که که زال ده بی و تا راده یه ک له سه رگوزه شته و رۆژژمیتری نیریک ده کاته وه تا رۆمانیکی رۆمانسی و خه یالی رووتی زاده ی بیر و فه نتازیایی نووسه ریک.

رهنگه له سه نگی ئه مه شه وه یه که رۆمانه که وهک ده قیکی یه ک دیوی (موسه ته ح) خۆی نمایش دهکا، یه ک دیو به و اتایه ی که ره هه ندی فیکری و فه لسه فی له پشته وه نییه، یا به واتایه کی تریش ده توانم بلیم گوزاره له ته نیا یه ک وانا دهکا، که واتای خودی راسته وخۆی رووداوه کانه، ئیتر به ها و، هیمایه کی قوولتر و دورتری کۆمه لایه تی و ئاینی و ئه فسانه یی و ده روونی له وه پتر له خۆی

ناگرێ که له پرووکەشی رووداو و، لیکدانەوهی خودی کەسەکان و، ئاستە واتای یەکەمی راستەوخۆی دەقەکەدا دەبینرێن.

جگە لەم بابەتە دەرەکیانەیی دەرەوهی تیکستەکە لە لاپەرە (٢١) بێشەوه بابەتیکی تر بە ناوی (پێخۆشکەر-تمهید) هوه دەست پێ دەکا و تا کۆتایی لاپەرە (٢٦) درێژە دەکێشی، کە لە راستیدا سەرەتا، یا دەستپێکیکی پێخۆشکەری تەقلیدی نییە تیشک بخاتە سەر پێشینەیی بەسەرھاتەکە، یا کورتەیکە بێ بۆ ئامادەکردنی زەینی خۆنەر، یا پێناسەکردنی کەسەکان، یا بەنیازی دروستکردنی (بۆنە) یەک بۆ پێخۆشکردنی گێرانیەوهی ئەو دواویی بەسەرھاتەکە، وەک لە (چیرۆکی مۆبسان) دا باوه، بەلکو ئەم پێخۆشکەرییە کە لە سەرەتای (پێکێشی خۆشەویستی.....) دا هاتوووە لە راستیدا دووبارەکردنەوهی، یا راستتر بێژم دووبارە چاپکردنەوهی چەند پەرەگرافیکە کە لە بەشی (١٨) ی پاری سییەمی ئەسلی تیکستەکەوه لە لاپەرە ٢٩٨ تا لاپەرە ٣٩٥، هەڵچەرینراوه کە باسی هێرشێ کیمیایێ پێژیمی فاشی سەدامە لە پایزی سالی ١٩٨٧ بۆ سەر (سەرگەڵ)، کە تێیدا جونا بۆ ماوہیەکی کاتی توانای بینین لە دەست دەدا، ئەم گەمە تەکنیکەش دیارە بۆ سەرنجراکێشانی خۆنەر و بۆ هێنانەکایەیی تەوتورپێکی دەرروونییە کە خۆنەر بۆ خاوەکردنەوهی ناچاربێ بە دواي دەقەکەدا بروت.

تیکستی رۆمانەکە لە سێ پاری سەرەکی پێک هاتوووە: پاری یەکەم بەناوی: قۆناخی منالی، پاری دووہم: قۆناخی ھەرزەکاری، پاری سێیەم: قۆناخی دلداری و مەرگەسات لە کوردستان، کە تیکرا لە (٢٤) بەش و (کۆتایی) کە پێک هاتوون.

لەگەڵ ئەم ھەموو گێرگۆڵەشدا کە لە دەرەوهی دەقەکەدا کراوە، کەچی گێرانیەوهی خودی تیکستەکە گێرانیەوهیەکی سادەیی زنجیرەبیبیە و لە پۆژی شەموو ٨ تەمووزی ١٩٧٢ هوه دەست پێ دەکا و تا پۆژی ٢٠ تەمووزی ١٩٨٩ پلە بە پلە و پێ بەپێ درێژە دەکێشی لەگەڵ ھەندێ یادکردنەوهدا کە بواری گێرانیەوه بۆ بگێرەوهی سەرەکی دەرەخسینی تا ھەندێ یادووەری رابردووی خۆی لەگەڵ رووداوہکانی (ئێستا) ی بەسەرھاتەکەدا تیکەلکێش بکا، بەتایبەتیش لە بەشەکانی ھەردوو پاری یەکەم و دووہمدا، وەگێری سەرەکی، یا دروستتر بلیم تاکە وەگێری دەقەکەش خودی کارەکتەری سەرەکی رۆمانەکە یە کە جونا (جونا-جوانە) یە، ئەو

جگه له وهی که وهک وهگپریکی زاتی هه موو ئه و پرووداوانه دهگپریته وه که به سه رخویدا دین، پروودا و، هه لویتست و، دایالوگی ئه و که سه کانی تریش دهگپریته وه، که دیاره ئه وسا وهک وهرگپریکی ئولومپی و به شیوازی (ناراسته وخو - ئیندایریکت).

گه وره ترین شکستی هونه ری ته کنیکی ئه م جووری گپرا نه وهی زاتییهی که ته کنیکی سه ره کی (پرکیشی خو شه ویستی...) ه، له دوو حاله تدا له جوانای وهگپری وه در ده که وهی: کاتیک باس له حاله تی دهروونی و سه رده می مندالی خوئی دهکا و وهک گه وره یه کی رۆشنبیر و شاره زای (ئیتستا)ی خوئی هه لیان ده سه نگینی و، به هۆش و قامی ئیتستایه وه خوئی ده بیینی.

هه ره ها کاتیکیش وهگپری باس له دیوی ده ره وهی جوانای کاره کته ره دهکا و، په سنی بالا و شکل و شه مایل و جوانی ئه و دهکا، که هه ندی جار ناماقول و ناپه سه ند دینه به رچاوی خوینهر، چونکه ناتوانی وهک په سنیکی بیتلایه ن خوئی نیشان بدا و ئه و متمانه یه ی پی ناکری وهک ئه وهی وهگپریکی فره ناگا له حاله تی وه هادا بروای پی ده کری. ئه مه له گه ل زانینی ئه وه شدا که له واقع و له ده ره وهی ده که شدا جوانا هه ر بۆ خوئی به سه ره اته که ی بۆ رۆماننوس جاین ساسۆن گپرا وه ته وه و، پيشم وادی که جوانا چۆنی گپرا وه ته وه بۆ جاین، جاینیش ئاوا ی له سه ر کاغه ز گپرا وه ته وه، به لگه ش ئه و زانیاریه راستی و هه لانه یه که به تایبه تی له ناو رۆل و پیناسه ی هه ندی که سایه تی ناوداری سه رکردایه تی بزافی کوردایه تی و، له باره ی حزه سیاسیه کانی کوردستان و میژووی هه ندی پروودا وه له تیکسته که دا هاتوون و، پیم وایه ساسۆن چۆنی له جوانا بیستوون ئاوا ی تۆمار کردوون و له دوا ی ساغکردنه وه یان نه بووه. ته نانه ت ئه و رسته و وه سف و وشانه شی له ده که دا ده ناسرینه وه که ساسۆن له ده می جوانه وه یان ده گپریته وه، له وانی تری که به خوئی دایان ده ریژیت بۆ نمونه:

له لاپه ره ی (١٦١) تیکسته که دا دوعایه کی جوانا ده بیینی که به رامه یه کی غهیره ئیسلامی تیدایه که ده لی: (ناوی خوا شکۆدار بیت) له کاتیکدا جوانا به ئاین موسلمانه و ئه م جووره دوعایانه له کولتووری ئیسلامیدا نیه.

له لاپه ره (٢١٢) شدا که له ماله که یاندا ده بیته قیژوپال و سه عد ده یه وئی له جوانا

بدات، جوانا دەپرسی: (سەرم سۆرما دواتر، چۆ دراوسێکان داواى هاتنى پۆلیسیان نەکرد). ئەمەش هەمدیسان لە کۆلتووری رۆئاواى ساسۆنەوه پەریوەتە تێکستەکهوه، دەنا لە کۆلتووری کۆمەلایەتی و یاسایی جوانای عێراقیدا (سەرسۆرمان) لە شتی ئاوا نایەتە کایەوه و خەلک لە ولاتی رۆهەلاتیی ئیمەدا زۆر ئازادە لەوهی که لە مندالی خۆی بدات و لە مالی خۆیدا هەموو ئەندامی خێزانەکه به گەوره و بچووکەوه ئازار بدات و دووچارى هیچ لێپرسینەوه به کیش نەبیت، رەنگە غەفلەتی تری ئاوا لە دەقەکهدا هەبن که دەگەریتەوه بۆ جیاوازی شارستانی نێوان رۆمانووسەکه و ئەو کەسایەتی و بارودۆخەى که هەلسۆکەوتیان لە تەکا دەکا لە تێکستێکدا.

لە دەقی رۆمانەکهدا ناوی زۆر لە سەرکرده ناسراوهکانی کورد: شیخ مەحمودی حەفید و مەلا مستەفای بارزانی و مەسعوود بارزانی و جەلال تالەبانی بەریز و شایستەوه هاتوو، بەلام لێرەشدا زانیاری هەلەى میژوویی رووی داوه که پیم وایه هۆیهکهی دەگەریتەوه بۆ کەم دیقەتی جوانای وهگێری بهسەر هاتەکه: لە (ل ۱۰۶) دا ناوی شیخ محەمەد بههەله له جیتی شیخ مەحمودی بەرنجی هاتوو، لە (ل ۱۰۷) دا وا نیشان دراوه که بارزانی نەمر له (۱۹۵۱) دا بووته سەرۆکی بزافی کوردایەتی نەک له ۱۹۴۶ به سەرۆکی پارتي و له زۆر شوێنیشدا ناوی پارتي دیموکراتی کوردستان و یهکیتیی نیشتمانی کوردستان و، یهکیتیی قوتابییانی کوردستان و حزبی به عس و حزبی دهعه و، و کەسانی وهک: ئەحمەد حەسەن ئەلبەکر و سەدام حوسین و عەلی حەسەن مەجید و خەیروللا تەلفاح و، مەلیک فەیسەل و، قاسم و ئەمانە هاتوون، بەلام له خستەى زەمەنى رووداوهکاندا که وهک پاشکۆ له دواى دهقهکهوه دیت هەلەى زۆر هەیه ئەگەرچی ناشبێ لهسەر دەقی رۆمانەکه حیساب بکرین و رۆمانووس جیاوازی له نێوان شوێنەکانی شیخ ئەحمەدی بارزانی و مەلا مستەفای بارزانی و مەسعوود بارزانی ناکا، له (ل ۵۹۰ و ۵۹۸) دا دەلی (مەسعوود بارزانی له ۱۹۴۶ دا پارتي دیموکراتی کوردستانی دامەزراند). له هەمان لاپەرەشدا دەلی (له ۱۹۵۱ بارزانی به سەرۆکی پارتي دیموکراتی کوردستان هەلبژێردرا له کاتێکدا خۆی له یهکەتی سۆقیەتدا پهناهنده بوو) دیاره مەبهستیشی له مەلا مستەفای بارزانی نەمره که هەر له کۆنگرهی دامەزراندنەوه، واتا له ۱۹۴۶ هوه سەرۆکی پارتي بووه نەک له ۱۹۵۱ هوه

درباره‌ی علی حسنین ئەله‌جید نووسیویه‌تی (۱۹۴۱-۲۰۰۷) واتا له ۲۰۰۷دا ده‌بئێ مردبئێ، راستیشه ئەو لهو ساله‌دا حوكمی له سیداره‌دانی به‌سه‌ردا درا به‌لام هیشتا حوكمه‌كه‌ی به‌سه‌ردا جێبه‌جێ نه‌كراوه.

ئەم هه‌لانه به‌ زۆری له پاشكۆی زانیاریه‌كان، واتا له پاراتیكسته‌كاندا و له دهره‌وه‌ی ده‌قه‌كه‌دا كراون و ره‌نگه‌ گرینگییان به‌سه‌ر ده‌قه‌كه‌وه نه‌بیت به‌تایبه‌تیش بۆ خوینه‌ری غه‌یره كوردزمان، كه خۆزگه هه‌ر تۆمار نه‌ده‌كران، یا له چاپی تردا ئەو پاشكۆ ناپیویستانه لاده‌بران.

وهك گوتم له‌ناو تیكسته‌كه‌شدا هه‌له‌ كراوه له هه‌ندێ ناو و میژوو جگه له‌وانه‌ی پیشووتر باس‌م كردن، وهك ئەوه‌ی له (ل ۱۰۶)دا ناوی شیخ محهمه‌دی به‌رزنجی له جیاتی شیخ مه‌حمودی به‌رزنجی هاتووه و له (ل ۱۰۷)دا گوتراوه بارزانی نه‌مر (باوك) له ۱۹۵۱ به‌ سه‌رۆکی پارتی هه‌لبژێردراوه، له (ل ۴۵۸)یشدا كه باس له مام جه‌لال و دامه‌زاندنی یه‌كیتی نیشتمانی ده‌كا ده‌لێ:

مام جه‌لال له ۱۹۵۹ كۆلجی ته‌واو كرد و له سه‌ركردایه‌تی پارتی جیا بووه و له (۱۹۵۹)دا یه‌كیتی نیشتمانی كوردستانی له ئەنجامی ئەو جیابوونه‌وه‌یه‌وه دامه‌زاند، له كاتی‌دا له‌ناو مه‌تنه‌كه‌دا ئاوا باسی مام جه‌لال و یه‌كیتی نیشتمانی ده‌كا، كه‌چی له پاشكۆكاندا له (ل ۵۹۱ و ۵۹۵) ده‌لێ جه‌لال تاله‌بانی له ۱۹۷۵دا (ی. ن. ك)ی دامه‌زاندووه، كه دیاره هه‌ندیک لهو میژووانه راست نییه كه پیشتر له مه‌تن و پاشكۆكانی رۆمانه‌كه‌ی ساسۆندا هاتوون، له (ل ۲۳۰) مه‌تنه‌كه‌دا ناوی خه‌یروللا تلافاحی خال و خه‌زوری سه‌دامی دیکتاتۆر به (خیرالله طلبه‌ او طلبه) هاتووه.

له (ل ۱۵۰)دا گوتراوه: (۱۴ی ته‌مووز) رۆژی یادی ئەو شوێشه‌ی به‌عسی هینایه سه‌ر حوكم، كه وا نییه و به‌عس یه‌كه‌م جار له ۱۹۶۳/۲/۱۸ و دووم جاریش له ۱۷ی ته‌مووزی ۱۹۶۸دا ده‌سه‌لاتیان داگیر كرد نه‌ك ۱۴ی ته‌مووز كه یادی شوێشی ۱۹۵۸ و عه‌بدولكه‌ریم قاسمه.

له (ل ۴۹۷)دا ناوی (كه‌ریم) له جیاتی (كامه‌ران) هاتووه.

له (۴۴)یشدا وشه‌ی (عاندین)ی وا لێكداوه‌ته‌وه كه گوايه بۆ به‌عسیه‌كان به‌كار هاتووه، چونكه له ۱۹۶۳دا كه‌هشتوونه‌ته‌ ده‌سه‌لات و دواتر لێیان سه‌نراوه‌ته‌وه،

به لām به عسییه کان له (۱۹۶۸) دا جارتیکی تر (عهوده بیان کردوته وه) و اتا گه رانه وه ته وه سهر حوکم، به لām له راستیدا (عاندون) وشه یه که له دوا ی پیلانه که ی ۱۹۷۵ ی جه زائیره وه وهک زارا وه یه که بۆ ئه و پیشمه رگانه به کار ده برا که له ئه نجامی ئه و پیلانه شوومه وه ناچار بوون چهک فری بدن و بگه رینه وه ژیر ده سه لاتی عیراقی، له راستیدا وشه ی (عاندون) کورته ی پارسته ی (العاندون الی الصف الوطنی) یه و بۆ ماوه یه کی زۆر و تا سه ر وینبوونی ریژی می سه دامی دیکتاتور له ۲۰۰۳ دا، ئه م (عاندون) ه وهک تۆمهت و تاوانیک و بۆ سووکایه تی پیکردن و چه وساندنه وه ی پیشمه رگه کانی شوژی ئه یلوولی گه لی کوردستان و، بۆ جیا وازیکردنیان له گه ل خه لکانی تر له لایه ن ریژی می به عسه وه به کار ده برا.

به لām به رای من هه له ی گه و ره و ستراتیجی جاین ساسۆنی رۆماننوس له م به ره مه دا له وه دایه که ئه و ناتوانی پاسه وایکی ماقول بۆ خو به کوردزانی نی جوانا و خو شه ویستی زگماکی ئه و بۆ کورد و بۆ پیشمه رگه و پیشمه رگایه تی به ی نیت ه وه، که ته نانهت ده گه ری ته وه بۆ پیش ناسین و خو شه ویستی ئه ویش له گه ل (سه ره بست) ی پیشمه رگه، که به درێژایی ده فی رۆمانه که به هه له به (شارباست) ناو ده بری، که ناتوانم بلیم هه له ی رۆماننوسه که یه، یا هی وهرگیره که ی.

جوانا له دیره کانی یه که می به شی یه که می پاری یه که مدا له (ل ۲۹) دا ئینتیمای نه ته وایه تی خو ی ساخ ده کاته وه که ده لی: (.. به غدا شاری باوکه عه ره به که مه، سلیمانی ش جی له دایکبوونی دایکه کورده که م) و، له چندان شوینی تری ده که دا ئه وه دوویات ده کاته وه که باوکی عه ره به و له (خیلی نیوداری عه سه که ری) ه و، باوکی برازای ئه فسهر و وه زیری به رگری پیشووتر، به لکو دامه زری نه ری سوپای عیراق و، پاشانی ش سه رۆک وه زیرانی پیشووتری عیراق (جه عفر عه سه که ری) یه، و اتا جه عفر عه سه که ری مامی هه فی باوکی تی که (حوسین عه سه که ری) ه.

به م و اتایه بیت و ئه گه ر جه عفر عه سه که ری و هه موو عه سه که رییه کانی تر عه ره ب بن نه ک کورد، وه کو هه ندی سه رچاوه بۆی ده چن که ئه وه راست نییه، ئه و دياره جوانا له باوکه وه عه ره به، به لām دایکی کوردی سلیمانییه.

که چی له (ل ۷۲) دا هه ر جوانا به خو ی ددان به وه دا ده نی که باپیری له دایکه وه

ئەو دايكە كە پيشتر دەلى كوردى سلېمانىيە، كە ناوى (حەسون عەزىز) (لە بنەمالەيەكى زۆر ناودارە و، خانەوادەكەى برىتییە لە تىكەلەيەكى تورك و عەرەب)، كەواتە دايكى جوانا (كافىە حەسون عەزىز) یش كورد نىيە، چونكە باوكى ئەویش عەرەبە، يا توركە و، ئەوەشى دەمىنیتەو بە كورد حسیب بکری تەنیا (ئامینە) دايكى دايكى جوانايە و، بەمەش جوانا نایتە كورد و، ئەوێك ئەگەر مالباتى باوكى (عەسكەرىيەكان) بە عەرەب بزانی و باوكى دايكى بە عەرەب بزانی كەواتە لە هەردوو سەرەو، هەر عەرەبە، ئاخىر نەك هەر لە كوردستاندا، بگرە لە هەموو پۆهەلاتى موسلماندا بۆ ساغکردنەو، ئىنتىماى نىشتمانى و نەتەوايەتى و ئاينى و تەننەت ئاينزایش مندال شوین (باوك) دەكەوێ نەك (دايك)، كە لێرەدا دايكەكەش هەمديسان كورد نىيە.

من ئەم هەلەيە دەگێرمەو بە ئو وەى كە جوانا بە تەواوتى ئىنتىماى نەتەوايەتى عەسكەريان نازانى و، لەبەر جياوازی كۆلتوورى و شارستانى جاین ساسۆنى پۆماننووسيش لە راستى ئەم وردەكارىيە كۆمەلایەتییانەى ناو عىراق بە هەلەدا چوو و، نەیتوانیو دەفیعەكى بەهێز و راستەقینەى ئەم هەستى كوردایەتى و خۆشەويستىيەى جوانا بۆ پيشمەرگە، بگەيەنیتە خوينەر و قەناعەتییكى لەلا دروست بكا سەبارەت بەو هەستە نەتەوايەتییەى كە تەواوى تىكستى پۆژنامەكەى لەسەر پۆنراو و، لە هەندى شویندا لەلای هەردوو جەمسەرى مەملانتيەكە دەگاتە رادەى شوڤىنيەتییكى ئاشكرا.

با ئەوەش لە بىر نەكەين كە جوانا لە (شايەتییەكى زیندوو) دا و لە (ل ١٥) دا، واتا لە پارا تىكستەكەدا، دەلى:

(.. تەواوى ژيانم بۆ جاین ساسۆنى نووسەر گێرايەو... ئەو وەى لەم رۆمانەدا دەگێرمەو، هەر خەيالێكى روت نىيە، بگرە پۆژميرتییكى ترسناكە بە كردهو بە سەرم هاتوو، كە تىیدا سەرگەرمى تەنیا مانەو بووم، ئەو كات ياداشتم نەكردوون... بۆيە لەوانەيە لە دیاریکردنى میژووى دروستى هەندى پووداوى دیاریكراودا بە هەلەدا چوویم... خوينەر دەتوانى لەو دلتیا بىت كە ئەو وەى بە نووسەرەكەم گوتوو هەموو بە راستى تىياندا ژیاوم...).

بەمەش دیارە جوانا هەموو ئەو هەلەنەى لە رۆمانەكەدا روویان داو دەیانخاتە

ئەستۆی خۆی و، ھۆیکەشی دەگیڕیتەو ھەبۆ ئەو دۆخە ناھەموارە پێیدا تێ
پەریو.

لە (ل ۹) و بەر لە دەستپێکردنی تیکستی رۆمانەکە (پەندیکی باو) تۆمار کراوە،
کە دیار نییە لە کویدا باو، و نەگوتراوە ھەلبژاردە ساسۆنی رۆمانووسە، یا ھیی
جوانا، پەندەکە دەلی:

(...کە منداڵ بووم دیواریکی لە رقم بە دەوری خۆمدا کیشا، کە پرسیشیان: ئەو
دیوارت لە چی ھەلچنی؟ گوتم: لە بەردی سووکایەتی پیکردن.) پەندەکە دیارە کە
لەناو کوردا باو نییە، بەلام لەم شوێنە بەر لە دەستپێکی رۆمانەکەدا، دەبیتە
دروشمیک و، خۆینەر بەو ئاراستەیدا دەبا کە لەم چوارچێوەی کاری سووکایەتی
پیکردن و پەرچەکاری رقعدا رۆمانەکە بخوینیتەو.

بە کردەوھش ھەر ئاوا دەکەویتەو کاتیک کە خۆینەر لە دێری یەکەمی دەقەکەدا
(ل ۲۹) ئەم دێرە دەبینی: وەکو کچە کوردیک لە ولاتیکدا ژیاوم کە رقی لە کوردە.

ئەم بۆچوونە لە (ل ۳۷) دا بەو دیمەنە پشتراست دەکرێ کە منداڵە
چەقاوھسوو، پێخاوسەکانی گەرک (لە بەغدا) بە گالته پیکردن و تەوزەو ھوای
جوانا دەکەون و دەلێن (..مالە کوردەکە!..مالە کوردەکە!..کچە کوردەکە.) تا جوانا
ناچار دەبی بە بەردەوھ بکەوێتە سەریان.

ئەمە لە (ل ۵۰) شدا لەو دیمەنەدا دووپات دەکریتەو، کە کاتیک دایکی جوانا
لەناو پاسەکەدا دەیەوێ شیرنەمەنی بەو دوو منداڵە (عەرەبە) بدات کە لەگەڵیاندا
لە پاسەکەدان بەرەو کەرکووک و سلیمانی، بەلام دایک و باوکی منداڵە عەرەبەکان
زۆر بە قیزنە و بیژنەوھ چاکەکەھی رەت دەکەنەو.

لە (ل ۵۱) دا جوانا ئەو رق و کینەییە دەگەییەنیتە رادە دژایەتی و دوژمنایەتی
ھەردوو نەتەوھی کورد و عەرەب کاتیک ئاواي خەست دەکاتەو: (بایی ئەوھندە
گەورە بووم ئەو راستییە لە راستییەکانی ژیان تێ بگم کە زۆرینی عەرەبی
عێراق قینیان لە کوردە).

لە زۆر شوێنی تری رۆمانەکەدا ئەم بۆچوونە جوانا بەشیوھی جیا جیا
وھەردەکەوێتەو بەتایبەتیش کە کار دەگاتە رادە تۆپبارانکردن و
کیمیابارانکردن و ئەنفالکردنی خەلک و خاک و وێرانکردنی شار و گوندەکانی

کوردستان و پهوکردنی پرگار بووان.

ئهوندهی من ئاگه داریم نه مدیوه ئه دهبی کوردی بهم زهقییه خۆی له م بابه ته داب، ئه گه چى بهشى هه ره زۆرى دهقى کوردی له م چوارچێوهیه دا، و اتا له چوارچێوهی چهوسانه وهی میلله تی کوردا دهخولیته وه، به لام هه رده م وای وینا کردوه که چهوسینه ره که ته نیا چینی بالادهستی ریژی می به غدایه نه ک گه لی عه ره بی عێراق.

من وای ده بینم جوانا بۆ خۆی له م جیاوازی و ورده کارییه سیاسیه زۆر ئاگه دار نییه، به لام پیم وایه جاین ساسۆن به وشیاریه وه ئه م تیزه نوێیه ره گه زیه رستانه یه بۆ به رجه سته کردنی مملانی تی کورد و عه ره ب پێش نیاز دهکا، یه که میان وهکو نه ته وه یه کی چهوساوه و دووهمیشیان وهکو نه ته وهی بالادهستی چهوسینه ر.

من وهک پێشتریش گوتم جاین ساسۆن نانا سم، به لام به گوێره ی ناوه که ی پێ ده چی ئه و بۆ خۆیشی له نه ته وه یه ک بیت که له گه ل عه ره بدا میژوویه کی دوور و درێژی تالی چهوساندنه وهی یه کتریان له نێواندا هه بی، له م به سه ره اته ی جوانا به تایبه تی و کورد به گشتی ده رفه تیکی بۆ لوا بیت له سه ر بنه مای دوژمنی دوژمنه که م دۆستمه، هاوخمی و هاوچاره نووسی و هاوپه ژاره یی خۆی بۆ جوانای (هاو قوربانیی) خۆی ده ربهری و ئه وهی جوانا به خۆیشی له کاره ساته که ی خۆی نه گه یشتوه، ئه م، و اتا جاین ساسۆن له ئه زمونی گه لی خۆی و له تاقیکردنه وهی شه خسی خۆیه وه بۆی راست بکاته وه له وانه یه ئه م بۆچوونه ی من راستیش نه بی و جوانا راست بیژێ، و اتا ئه وهی ئه و گوتوبیتی و ساسۆنیش وهکو خۆی بۆی دارشته بیته وه، ئیتر بۆ خۆی له م کارهیدا ئامانج و په یامیکی نه بی جگه له تۆمارکردنی ده قواده قی کاره ساته که ی جوانا...!، ئه مهش ئه قل نایکرێ بۆ نووسه ریکی به ئه زمون و، خاوه ن پرفرۆشترین کتێبه کانی دنیا..!

به سه ره اته ی جوانا له (۱۰) سالانی و ریک له ریکه وتی شه ممووی ۸ی ته مووزی ۱۹۷۲-و، له به غدای پایته ختی عێراقه وه ده گێردرێته وه، و تا له ۲۰ی ته مووزی ۱۹۸۹ دا ده گه نه له نده نی پایته ختی به ریتانیا درێژه ده کیشی.

له و ماوه یه شدا جوانای هه رزه کار ته نانه ت پێش ئه وهی له گه ل (شارباست- سه ره به ست) ی قوتابی شۆرشگێر و دواتر پێشمه رگه ی یه کیتی نیشتیمانی دا

یهکتر بناسن و دلّیان له یهکتر بچیت، که خوارزای زاواکه یانه، ئه و (جوانا) هر له مندالییه وه یهکلایه نه دلّی دهچیتته (پیشمه رگه-پیشمه رگه ی نه ناسراو) به بی ئه وهی ناویکی دیاریکراوی دابیتته چاو، تا شوو به سه ربه ست دهکا و دهچیتته سلیمانی و له ویشه وه بۆ دلّی جافایه تی: مهرگه، سه رگه لو، به رگه لو و، له وئ سه ره تا ده بیتته تیزهوانی ژنانی گوندنشین و پاشان له گه ل ژنه پیشمه رگه کانی تردا له و ژیا نه نوپیه ی لادی رادیت که له گه ل ژیا نی به غدادا هرگیز له به راورد نایه ن، به لام جوانا وهک هه موو پیشمه رگه یه کی خه باتکار و وهکو سه رجه م خه لکی کوردستان به وپه ری شانازی و له خۆرازیبونه وه به رگه ی ئه و گۆرانه گه وره یه ده گری و له گه ل سه ربه ستی میردیدا که میدیا کاریکه له ئیزگه ی دهنگی گه لی کوردستانی یه کیتیدا، به به خته وه ری ده ژیت.

له پایزی ۱۹۸۷دا که ریژی می فاشی سه دام دلّی جافایه تی کیمیا باران دهکا، جوانا به سکی پروه له به رگه لو بهر دهکه وئ و، بۆ ماوه یه کی کاتی توانای بینینی نامینی، که له ویش هه لدین و دهچنه (مه رگه)، له ویش بهر هیرشیکی ئاسمانی دهکه ون و جوانا له کاتیکدا له هه مادیه به توندی بهر دهکه وئ، به لام به برینیکی سووکه وه رزگاری دهکن. ئیتر که رۆشنایی و هیوا له کوردستاندا وه دی ناکه ن له گه ل سه ربه ستی میردیدا، سه ره تا له گه ل ئیزگه ی دهنگی گه لی کوردستاندا و، دواتر له قه ندیله وه به ره و (سه قزی) کوردستانی ئیران وه ری دهکه ون، به لام که دهگه نه ترۆیکی قه ندیل و به دیوی ئیراندا ده روان، جوانا به ره ون ده بی و له وئ منداله که ی له بار دهچئ. ماوه یه ک له بارودۆخیکی زۆر نا هه مو اردا له وئ له سه قز ده میننه وه و جوانا کوریتی ده بی (کو شیا)، تا له ه ی ته مووزی ۱۹۸۹دا به په نا هه نده یی دهگه نه له نده ن و، له وئ کوری دووه می شی (دی لان) له دایک ده بی، ئیستاش له هیلّی ئاسمانی به ریتانیا دا (بریتچ ئیروه ی) کارمه نده و سه ربه ستی میردیشی له نیوان کوردستان و به ریتانیا دا دیت و دهچئ، کوره گه وره که ی ئیستا له ۲۰۰۸دا (۱۹) سالانه و بچوکه که ی شی (۷) سالان، باوکیشی (حوسین عه سه که ری) که هر به مندالی که رولال ده بی هر زوو له به غدا ده مرئ، به لام دایکی (کافیه خان) هیشتا یش له به ریتانیا دا ده ژئ، هه روه ها عالیای خوشکی و هادی زاوایان و منداله کانیشیان هر له وین.

ره عدی برای که له به ندیخانه ی به عس ده رباز ده بی هه لدی بۆ ئه وروپا و ئیستا

لهگه‌ل خیزانه‌که‌یدا له نیوان سویسرا و دوه‌یدا گوزهران ده‌که‌ن، به‌لام سه‌عدی برابیان که له شه‌ری عێراق- ئێراندای سه‌قه‌ت ده‌بی له‌گه‌ل مندا‌له‌کانیدا هه‌ر له به‌غدادا ده‌ژین.

له راستیدا خیزانی جوانا نه‌گه‌رچی له بنه‌ماله‌ی به‌نیویانگی (عه‌سکه‌ری)شن، به‌لام له شه‌رشی ۱۹۵۸دا که کارگه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی باوکی تیک دهری ئیتر نایه‌نه‌وه دۆخی خۆیان، نه‌ندامانی خیزانه‌که‌شیان (دایک و باوک و سی خوشک و دوو برا) هه‌رده‌م ته‌نانه‌ت پیش پێوه‌ندی جوانا و (ی. ن. ک)یش، پێوه‌ندیان به‌ شه‌رشی نه‌یلووله‌وه هه‌بووه، نه‌ویش له‌ژیر کاریه‌گه‌ری (عه‌زیز)ی خالیان و هاتوچ‌کردنیانه‌وه بۆ سلیمانی، ره‌عدی براشیان نه‌ندام بووه له یه‌که‌تی قوتابییانی کوردستان و، له‌سه‌ر کوردایه‌تی له‌لایه‌ن ریژییمی به‌عه‌سه‌وه زیندانیش کراوه له‌گه‌ل هادی میردی عه‌لیای خوشکی گه‌وره‌یدا.

جوانا به‌ خۆشی پاش ته‌واوکردنی کۆلیج و دامه‌زاندنی له‌سه‌ر کار له‌لایه‌ن ده‌زگای موخابه‌راتی سه‌دامه‌وه ته‌نگی پێ هه‌لده‌چنریت، به‌لام پیش نه‌وه‌ی کار له کار بترازیت روو له شاخ ده‌کا.

ئاکام ده‌شی بلیم (خۆشه‌ویستی له ولاتیکی په‌رتکراودا)ی (جاین ساسۆن) له واقیعدا چیرۆکی کچی خۆینه‌واری دهرچووی زانکۆی شه‌رشگیه‌ره له‌پیناو وه‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و خۆناسینه‌وه‌دا، به‌سه‌ره‌اتی پر له کاره‌ساتی شه‌ره‌ژنیکه که له‌پیناوی ژیان و خۆشه‌ویستی و گه‌یشتن به‌ ئازادی و سه‌به‌ستی له‌گه‌ل درنده‌ترین ریژیمدا، ریژییمی سه‌دامی دیکتاتۆردا به‌ره‌نگار ده‌بیته‌وه، شه‌ره‌ژنیک پاش قوربانییه‌کی له راده‌به‌ده‌ر ناسنامه‌یه‌ک وه‌ده‌ست دینی، به‌لام نیشتمان‌که‌ی له ده‌ست ده‌دا و ده‌که‌وتته مه‌نفا.

* له کۆواری (هه‌ناری) ژماره (۳۰)ی ته‌مووزی ۲۰۰۸ بلاو کراوه‌ته‌وه.

جاين ساسون كچه شازادهكان له دۆزهى بنه ماله دا

۱

خويندنه و هيهكى وردى كارهكانى (جاين ساسون) به پرونى ئەوهمان بۆ دهردهخات كه ئەم ژنه نووسره ئەمەريكاييه به دوا داچوونىكى وردى بۆ پرسى ژنى رۆهه لاتی ههيه، وهك ئەوهى له لاپه رهكانى پيشوودا سه بارهت به بارودۆخى ژيانى ئافرهتى كورد له رۆمانى (خۆشه ويستى له ولاتىكى په رتكر او) ى هه مان رۆماننووسدا دىتمان.

ئاخر ساسون به سه ريه كه وه نزيكه ى (۱۲) سال له (مهمله كه تى سعووديه) دا ژياوه كه ناوه ندى حوكمى ئيسلامى و، نموونه يه كى له بارى به رجه سته يه بۆ سه رنجدان و ليكۆلينه وه و ليكدانه وه ى بنه ماكانى تىروانىنى كۆمه لگه ى رۆهه لاتی ئيسلامى له باره ى ژن و پرسه كانى ئازادى به گشتى.

ئەو له ماوه ى ئەم (۱۲) ساله ى ژيانى له سعووديه دا په ى به زۆر له وه نه ئينييه وردانه بردوو كه له ژىرخانى بنياتى ئاينى و كۆمه لايه تىيه وه ده بنه كۆسپ و مايه ى نه هامه تىيه كانى ژن و چه وساندنه وه يه كى له راده به ده رى توخمى ميئنه ى كۆمه لگه ى رۆهه لاتی ئيسلامى.

به ره مه ى ئەم ژيان و تىكه لاييه ى ساسون له گه ل ژنى سعووديه دا له رپى ژنيشه وه له گه ل ته واوى كۆمه لگه ى سعووديه دا هه يه تى به نىر و ميئيه وه، تا ئىستا (۲) رۆمان و كتيبيكى ميژوويى كارىگه ر و پر ده نگدانه وه ن، كه جگه له و زمانه ى ساسون پيى دهنووسى (ئىنگليزى) وه رگيڤر اونه ته سه ر چه ندان زمانى ترى جيهانى له وانه زمانى عاره بيش بۆ ئەوه ى خه لكى عاره ب و ته واوى جيهانى ئيسلامى له و دۆزه = دۆزه خه راسته قينه يه ئاگه دار بن كه كۆمه لگه ى پياوسالارى عه ربه ى سعووديه له چه قى ئيسلامه تى و له په نا په رده ى ئيسلامه تىيه وه بۆ ژن و خيزان و مندالى خويان داخستوو و رۆژ له گه ل رۆژيشدا پتر ئاگرى دده ن، كتيبه كانيشى ئەمانه ن:

- ۱- رۆمانی سولتانه (بهسهرهاتی کچه شانزادهیهکی سعودیه).
 - ۲- رۆمانی کچانی سعودیه (بهسهرهاتی مهها و ئهمانی کچانی شانزاده سولتانه).
 - ۳- بیابانی مهلهکیهت، که بابهتیک میژووویییه.
- لهمانهیش ئهوهی که لیرهدا لهسهری دهوهستین رۆمانی سولتانهیه، سولتانه رۆمانیکه له (۲۶۶) لایههه قهواره ناوهندیدا، که (نهزیر جزماتی) وهری گپراوته عهربهی و، خانهی (نور) له دیمهشق سالی ۲۰۰۸ چاپ و بلاوی کردووتهوه.
- سولتانه، بهسهرهاتی راستهقینهی کچه میرزادهیهکی سعودیهیه و له بنهمالهی نزیکه مهلیکه یهک له دواکانی ئه و لاتیهیه، که تا ئیستا برا بوون به زۆری، لیرهشوه دهشی بلیم بهرهمهکه کارکردیکی ناراستهوخۆیشه لهسهر تهنگزه دروونی و کۆمه لایهتییهکانی سهرجه م ئهنادامانی بنهمالهی پاشایانی سعودیه به نیر و میانهوه، ئهگهچی له رووی دهسکوت و داهااتی داراییهوه راستهوخۆ لهسهر داهااتی نهوت دهژین، که رۆژی ئهمری دهگاته بههای فرۆشتنی پتر له (۱۰.۵) ده ملیۆن و نیو بهرمیل نهوتی رۆژانه که نرخه هه بهرمیلیکی ههندی جار له (۱۰۰) دۆلاری ئهمریکی تی دهپهپیت.
- سولتانه، خۆپندنهوهیهکی زیرهکانهی واقیعیانهی ئهودیو پهردهکانه: پهردهی ئایینی و پهردهی نهتهوهپهستی، که دهسهلاتی سعودیه سالانه به ملیار دۆلار له پههپیدانیاندا به خهرج ددها، له ههمان کاتیشدا خۆپندنهوهیهکی ورد و زانستیانهی سایکۆلۆجی و ساسیۆلۆجیانهی ئه وهموو گرپکۆپه دروونی و تهنگژانانهیه که ژناتی سعودیه لهژیر زهبری داوونهریت و پالهپهستۆی خۆبهخشکارانی (لیژنهی ئهمری مهعروف و نههی له مونکهرا) دا ناچارن له پشتهوهی رووبنده ئهستورهکانیاندا شوینیزریان بکهن، ژناتی سعودیه پیش تهمنه (بالقبوون) و بهبی ویست و ئارهزوی خۆیان، له پتی باوک، یا گهورهی مالهوه بهشوو دهرین، لهو کارهشدا جیاوازی تهمن پهچاو ناکرئ، ئهگه بشکرئ له بهرزهوندی پیاویدا دهکرئ، کچیکی ههشت ساله بۆ پیاویکی پهنجا ساله، کچیکی شانزده ساله بۆ پیریکی شهست ساله، زۆربهی کاتیش ئه و پیاوانه پهسهندترن که پتر له ژنیک و دووان و سیانیان ههبی، ژن ههتا له ماله باوکیشه

كۆپلەي دەستى باوكە، مامەيە، براپە چەند بە تەمەن لە كچىش مندالتر بىت، وەك ئەوئەي لە نىوان (ەلى) و (سولتانه) و نۆ خوشكەكەي ترياندا دەقەومى و دەبىتە فاكتهرى ئىرەيى و دووبەرەكى و ململانى و پىلان لە يەكتەر گىران، ئاكام سووكکردنى خىزان و دەسراكتىشانى لايەنى دەرەكى بۆ ناو كاروبارى خىزان.

كچان لە سعوودىيەدا ئەو رۆژەي (بىنويژى دەشۆن) دەبى باوك يا گەورەي خىزان لەو گۆرانه گرینگە (!) ئاگەدار بكنەو، ئەگەر تا ئەو رۆژە بە شوو نەچووين، ئەگەر لە مائە بابىش بن ئەو ھەر لەو رۆژەو دەبى عەبا و پىچە بىوشن و ئىتر دەستوپىيان وەدەرەكەون، لە ھەرەم دەرەنچن و تىكەل پىاوانى خىزانىش نەبن، چوونە دەرەو قەدەخە دەبى بۆ ھەر شتىك و بۆ ھەر كارتىك بىت نابى لە مال دەرچن، مەگەر بۆ كارى زۆر پىويست ئەويش بە ياوهرى داىك و زرداىكان، تەنانەت لە مال و قىلا خىزانىيەكانىشدا باخچەي ژنان و باخچەي پىاوان و باخچەي تىكە لاوبوون جىاوازن و لە ھەندى حالەتدا نەبى ئىتر نابى ژن و پىاوان تىكە لاوى يەكتەر بىن.

ئەمە نەك ھەر بۆ ئافرەتانى خىزانى مەلىك و پەشە خەلكەكە، بگرە ئەو ژنە كارەكەرانش پىرەو دەرەكەي كە لە ماليزيا و ھىند و ئەندەنوسىيا و تايلاند و كۆريا و فلىپپىنەو بە رەو بۆ خزمەتگوزارى دەھىنرەنە سعوودىيە، لە مالى وادا ھەيە ژمارەيان دەگاتە دەيان، كە ھەندىكىان بەتايبەت بۆ كارى سىكسى مىرمندا لانى ھەرزەكار رادەگىرەن، ئەوئەي كە لە (مادلىنى فلىپپىنى) دەقەومى كاتىك بە باب و دوو كورپەو بۆ سىكس بەكارى دەبەن.

كارەكەر، لە ماوئەي گرىبەستەكەيدا نابى لە مالى خانەخوئ وەدەرەكەوئ، نابى پىوھندى تەلەفۆنى بە كەسەو ھەبى، تەنانەت بە كەسوكارى خۆشىخوئە لە ولاتانى تر، نابى ھاوولاتىيان و دەستە خوشكەكانى كە لە مالانى تردا كار دەكەن پىوھندى پىيانەو ھەبى، نابىت شت بۆ ولاتانى خۆيان بىنرەنەو، يا لەوئەو ديارى و شتىان بۆ بى، پۆلىس و دادگە و كۆمپانىياكانى عەمالە لە خواست و داوا و شكايەتەيان ناكۆلنەو، ھەتا ماوئەي گرىبەستەكەيان لە كاردا بىت، لىيان دەرەئ، رووشكىن دەكرەن، كرىيان دەخۆن، ھەندى جار پىاوانى خاوەن مال لە نىوان يەكتەردا بۆ رابواردن دەيانگۆرەو، كچە سعوودى دەبى بە ھەر نرختىك بوو پەردەي كچىنى

بپاریزی، خهتهنه بکری، خوی له دلاری بپاریزی، ئهوهیسی لپی بقهومی له گه‌ل کوریکدا بگری، یا خوانه خواسته له بهر هر هویکه بیت پردهی کچینی بیژی، یا به بی شووکردنی فرمی سکی پر بگری، ئهوه سزای جه‌لدهکردن و ئهوسا کوشتنه وهک ئهوهی له دهقه‌که‌دا پروو دها کاتیک (نادیه) به هوی پیوه‌ندییه‌کی زاره‌کییه‌وه له لایه‌ن باوکیوه و له ئاهه‌نگیکی (!) خیزانیدا له ئاوی حه‌وزی فیلاکه‌ی مائی باوکی ده‌خنکینری، یا وهک ئه‌و کچه نابالقه‌ی که براده‌ره‌کانی براکه‌ی له ئاهه‌نگیکی نه‌ینی خوارده‌وه و تلیاککیشاندا ده‌ستیان ده‌یگاتی و خراپی ده‌کن، به‌لام که سکه‌که‌ی لی جیا ده‌بیته‌وه ئه‌ویش له ئاهه‌نگیکی جه‌ماوه‌ریدا که به فرمی و به ئاگه‌داری ده‌سه‌لات به گه‌لابه به‌ردی بۆ ده‌هینری، سه‌نگباران ده‌کری!

به‌رامبه‌ر به‌م توندوتیژییه‌ی له‌گه‌ل کچان و ژناندا ده‌کری، ده‌بین کوران و پیاوان تا ئه‌وپه‌ری سنور نازان له مومارسه‌کردنی سیکسدا، ئیتر له‌گه‌ل ژنه کاره‌که‌ره بیانیه‌کاندا بیت له‌ناو مائی خویان، یا له پپی ئه‌و گه‌شتوگوزاره‌وه بیت که له‌گه‌ل براده‌راندا ده‌یکه‌ن، یا ته‌نانه‌ت له‌و کاتانه‌شدا بیت که له‌گه‌ل باوکیاندا سالانه دوو، سی جارن به‌تایبه‌ت بۆ ئه‌و ولاتانه‌ی ده‌کن که به گه‌شتوگوزاری سیکسییه‌وه ناسراون، وهک ئه‌و ریسوایییه‌ی که (عه‌لی) و (هادی) له میسر ده‌یکه‌ن، له کاتیکدا هادی له ولاتی سه‌عوودیهدا له لیژنه‌ی ئه‌مر به مه‌عروف و نه‌هیکردن له خراپه‌یه، که‌چی له میسر به پاره کچیکی (۸) سالانه له دایکی ده‌کرنه‌وه و کچینی ده‌پژین و به خوی‌نوخوره‌وه ده‌یده‌نه‌وه خاوه‌نی، یا وهک ئه‌و سه‌فه‌ره وه‌رزیه‌یه‌ی (عه‌لی) و باوکی بۆ ولاتانی ئاسیای رۆه‌له‌لات ده‌یکه‌ن و زۆر دره‌نگ (سه‌ولتانه) له مه‌به‌سته‌که‌ی تی ده‌گات و ده‌زانی بۆ برا و باوکی به ریکوپیکی درێژه به‌و گه‌شته سیکسیانه‌یان ده‌دن و بی‌شه‌رم پیکه‌وه ئه‌نجامی ده‌دن.

له سه‌عوودیهدا بازرگانی سیکسی شان، فیلمی سیکسی، کۆواری سیکسی، سیکسی به ته‌له‌فۆن، سیکسی به ئه‌ننه‌رنیت، دورینه‌وه‌ی پرده‌ی پزای کچینی و زۆر کاری پیوه‌نداری تر له به‌ره‌ودایه وهک بازرگانی مه‌ی و بیره و ویسکی و ماده بی‌هۆشکه‌ره‌کانی تری وهک تلیاک و هیرۆئین و مارمایۆنا و... کاره خزمه‌تگوزارییه ده‌ره‌کییه‌کانیش وهک چاودیری فیلاکان و، سایه‌قی و، باخه‌وانی و... ئه‌وه به خزمه‌تکاره پیاوه به ره‌گه‌ز میسری و سوودانی و به‌تایبه‌تیش به

یەمەنییە توندوتیژە خەنجەر لە پشتەکان دەسپێردری، که هەندێ لەمانە تەنانەت دەست لە کاروباری ژنانی بنەمالەش وەرەدەن، وەک عومەر میسری لە مائی باوکی سولتانەدا، ئەووی وتن هەلەدەگری ئەوویە که هەر ژن و خزمەتکارە پیاو و، ژنە کارەکرە بیانییەکان نییە که لە سعودیەدا دەچەوسینرێنەو، بگرە لە راستیدا کۆمەڵە کۆیلە عەبدیکیش لەویدا هەن که نەووی ئەو حاجییە سوودانی و نایجیریە موسلمانن که لە وەرزێ حەجدا لە ئەفریقایاوه مندالی کور و کچی خۆیان لەگەڵ خۆیاندا دەهینن و، لە دواي حەج بە سعودیەکیان دەفرۆشن بۆ ئەووی بە پارەکانیان بتوانن بچنەو بۆ ولاتی خۆیان، وەک (هودا) که خۆی و چەندان کەسی وەک ئەو لە مائی باوکی سولتانەدا خەریکی کارەکرەری و خزمەتکاری مالهەن، که تەنانەت پاش دەرچوونی یاسای نازادکردنی کۆیلەکانیش لە ۱۹۶۲دا لەسەر داوای خۆیان و بە تکا و پارانەو (!) لەو مالانەدا ماوانەتەو و لەبەرئەووی خانەوادەکانی خۆیان پێ نازانن لە ولاتی خۆیاندا بۆیە، ناتوانن بگەرێنەو و ناو کەسوکار و زیدی خۆیان بەمەمنونیشەو لەسەر ئەو کۆیلەتیە بەردەوامن و ئیستایش کۆیلە دەخەنەو لە رۆمانی سولتانەشەو تێ دەگەین تا سالی ۱۹۶۲ خۆیندیش لە قوتابخانە لە کچان قەدەخە بوو، ئەو ژنەشی که کچ دەهینتی دەکەوتتە بەر تانە و تەشەر، کارکردن چ لە شوینە تایبەتیەکان و چ لە شوینە گشتییەکاندا بێت لە ژنی سعودیە قەدەخە.

که لە سالی ۱۹۶۵دا یەکەم ئیزگەي تەلەفزیۆن لە سەر دەمی مەلیک فەیسەلدا دەکریتەو، پیاوانی ئاین لە دژی دەووستن و لە خۆپیشاندانیکي گەورەدا یەکتیک لە بنەمالەي دەسەلاتدار دەکوژری که سەرکردایەتی خۆپیشاندانەکه دەکا و، لە ۱۹۷۵یشدا برازایەکی ئەو کوژراو، لە تۆلەي مامیدا، مەلیک فەیسەل لەسەر ئەو میرزادەبیە دەکوژی.

لە ۱۹۷۷دا مەلیک خالید دوو بریار دەردەکا:

یەکەم نابي ئیتر ژن بەبي هاوړیتی پیاوکهي لە مال بچیتە دەرەو. دووهم: بەهیچ شیوہیەک نابي کچ بۆ خۆیندن بچیتە دەرەووی سعودیە، ئەویش بەهۆي رووداوهکهي شازادە سەمیرەو، لە کانوونی دووهمی ۲۰۰۱یشدا ئەوجا حکومەتی سعودیە رازی دەبي ناسمانە بۆ ژن دەریکا.

سولتانه تۆمارگه‌ی پر له کاره‌ساتی ژنانی سعودیه و، نه‌ئینییه‌کانی ده‌سته‌وه‌ستانکردنی ده‌سه‌لات و مه‌لیکه‌کانی سعودیه‌یه، پانۆرامایه‌که بۆ کار و کرده‌وه دزیو و نایاساییه‌کانی میرانی بنه‌ماله‌ی ده‌سه‌لاتدار و وه‌ده‌سه‌ئینیانی سامانی ناشه‌رعی و په‌خشان و ته‌خشانکردنی ملیاره‌ها دۆلاری داها‌تی ئه‌و و لاته له شاره‌کانی پاریس و له‌ندهن و نیورک و ژه‌ه‌لاتی ئاسیادا .

سولتانه رۆمانیکه به‌سه‌رهات و سه‌ره‌لانی بنه‌ماله‌ی ئالسعود دهرده‌خا، نزیکه‌ی نیو سه‌ده له رووداوی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی پر له ناکۆکی و ململانی ناوه‌خۆی میرزاده‌کانی ئالسعود له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و، ناکۆکی ئه‌وان و چینی ناوه‌راستی ئه‌و و لاته وینا ده‌کا، که زۆرجار له‌ژیر په‌رده‌ی پارێزگارییکردنی ئایندا خۆی ده‌نوێنێ، ئاینپه‌روه‌رییه‌ک که به‌ته‌نیا له‌ناو سنووری سعودیه‌دا بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرێ، به‌لام له‌ پشتی ده‌رگه‌ داخراوه‌کانه‌وه و، له‌ دهره‌وه‌ی سنوره‌کانی سعودیه‌دا پیرۆزییه‌کانی پێشیل ده‌کرێ.

سولتانه کچه‌ شانزاده‌یه‌کی سه‌رکیش و رچه‌شکین و یاخیه‌ و بوێرانه به‌رگری له‌ مافه‌کانی خۆی ده‌کا، یارمه‌تی و، هانی ئافره‌تانی تریش ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی خۆ له‌و باروودخه‌ رزگار بکه‌ن که تێیدا ده‌چه‌وسینرینه‌وه، به‌لام هاواره‌که‌ی هاواریکه‌ی تاساوه و، هه‌ر بۆ خۆی و، به‌ خۆراگری خۆی له‌ سنووری مال و خێزانه‌که‌ی خۆیدا یۆتۆبیا‌یه‌کی ئیره‌تی پێ دروست ده‌کرێ. ئه‌ویش کاتیک که نۆبه‌ره‌که‌ی کور ده‌بێ.

سولتانه به‌سه‌رهاتیکه‌ی راسته‌قینه‌یه، به‌لام ساسۆنی رۆماننوس بۆ پارێزگارییکردنی ژبانی ناچار بووه‌ ناوی کاراکته‌ر و شوپنه‌کان و هه‌ندێ له‌ رووداوه‌کان یا بگۆرێ، یا بۆی زیاد بکا، یا لێی ده‌ربکا، یا پاش و پێشیان بکا، به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه که له‌ رۆمانی (خۆشه‌ویستی له‌ ولاتیکی په‌رتکراو)دا کردوویه‌تی.

خۆشه‌ویستی له‌ ولاتیکی په‌رتکراویشدا دیسانه‌وه رووداویکی راسته‌قینه‌یه و، سه‌رکیشی و یاخیبوونی کچه‌ کوردیک (جوانه) ده‌گێرته‌وه که شه‌یدای پێشمه‌رگه و پێشمه‌رگایه‌تی ده‌بێ و له‌پێناوی ئازادیی خۆی و گه‌له‌که‌یدا په‌نا وه‌به‌ر چه‌ک و چیا ده‌با .

له‌ (خۆشه‌ویستی له‌ ولاتیکی په‌رتکراو)دا ناوی جوانه و کاره‌کته‌ره‌کانی تر،

ناوی چیا و گوند و دۆل و شوپنهكان هه موو راسته قینهن، نهك هه ر ئه وهنده، بگره دهیان وینهی دیکۆمپینتی فۆتۆگرافی جوانه و خه لکه کانی تریشی له پاراتیكسته كاندا تیدا بلاو کراونه ته وه، به ناو نیشان و کاری (ئیسنا) ی جوانه شه وه که له فرۆکه خانه ی (هیسرۆ) ی به ریتانیا دا کارمهنده، لیره شه وه خوینهر، ده توانی به راوردیک له نیوان بارودۆخی ژیا نی کۆمه لایه تی ژنانی سعودیه و ژنانی کورددا بکا، له گه ل ره چا وکردنی ئه وه دا که نهك هه ر ژنی کورد، بگره خاک و خه لکی کورد هیشتا ژیره سه ته ی و لاتانن، له کاتیکدا سولتانه هاوولاتی و لاتیک ی به ناوه (سه ره خۆ) یه (!).

جاین ساسۆن هه ردو و پۆمانه که شی له پتی وهرگپریکی زاتییه وه و، به شیوازی که سی یه که می تاک (من) وه گپراوته وه، رسته کانی، وینه کانی، رووداوه کانی، کاره کته ره کانی هه ردو و پۆمانه که ش سادهن، گوزاره له رووداوی پۆژانه و په ژاره ی پۆژانه و چاره سه ری پۆژانه ده کهن، به و واتایه ی تر دهقی یه که دیون و، ده لاله تیک ی قولتری فه لسه فی، سایکۆلۆجی، یا ئاینی و ئه فسانه یی له خۆ ناگرن و، ناماژه یه کیان تیدا نییه خوینهر بۆ جیهانیکی تر، یا چینه واتایه کی تری قولتری شاراوه پال بدهن.

لیکچوونیک ی تری شیوا ی سه رنجی هه ردو و پۆمانه که: سولتانه و، خۆشه ویستی له و لاتیک ی په رتکراودا، ئه وه یه که هه یچ کام له کاره کته ری سه ره کی به ئاواتی خۆیان ناگهن، نه (جوانه) ی کورد و نه (سولتانه) ی عه ره بیه ش، پۆمانی خۆشه ویستی له و لاتیک ی په رتکراودا، به کیمیا بارانی کوردستان و ئه نفالی خه لک و شکستییه کانی ۱۹۸۸ و په وکردنی خه لکی کوردستان و، ئاودیوبوونی جوانه و خیزانه که ی بۆ کوردستانی رۆه لاته بۆ (سه قز) کۆتایی دیت. پۆمانی سولتانه ش به ئازار و ئه شکه نجه و نه هامه تی ئه و (۷۴) ژنه سعودیه کۆتایی دیت، که هاتنی سوپای ئه مه ریکایی و دیتنی سه رباز و ئه فسه ر و فه رمانده و فرۆکه وان و ساییقی ژن تیتاندا، که له ۱۹۹۱ دا بۆ رزگارکردنی کویت ده رژینه سعودیه، ناماژه یه ک بۆ گۆرانکاری بنه رته ی ره وتی ژنانی سعودیه وهرده گرن و، ئه مانیه و هک ئه وان ده که ونه هاژۆشتنی سه یاره ی خۆیان به شه قامه کانی ریان و جده و شاره کانی تری سعودیه دا، به لام خۆبه ختکارانی لیژنه کانی ئه مر به مه عروف و نه هی له مونکه ر و پیاوانی ده سه لاتدارانی ئاینی لییان دینه ده ست و، هه موویان ده سگیر

دهكهن و پاش نازار و ئەشكەنجەيەكي زۆر بزاوهكه كۆنترۆل دهكهن و سەرئەنجام يهكيكيش لهو (٧٤) ژنه گيان له دهست دهدا.

ئەم بهراوردكردنه له نيوان هەردوو رۆمانهكهدا ڕهنگه پيويست نهبووايه، بهلام جايين ساسۆن بهخۆي له لاپهړه (٢٤٥) ي رۆمانی (سولتانه)دا ئاماژهی به كۆرەو و ږووداوهكانی ١٩٩١ ی كوردستان كردوو كه به هاوشیوهی جموجۆله نهزۆكهكهی ژنانی سعوودییه، وهك ئەنجامی يهك كرداری سەربازی دهیانبینی، ماوه ئەوهش بلیم كه جايين ساسۆن له هەردوو ئەم رۆمانهيدا: سولتانه و، خۆشهويستی له ولاتيكي پەرتكراودا، چ له سەرەتا و چ له پاشكۆي دهقهكهشدا كۆمهليک نامەي كهسی سەرەکی و، دۆكۆمیتنت و، بيۆگرافيای كهسان و ږووداوی ميژوویی له پاراتيکستهکانياندا بلۆ کردووتهوه، كه لهوانهيه بۆ سهلماندنی راستگویی و مهبهستی ديکۆمیتنتی پيويست بن، يا بۆ پتر رينويتنيکردنی خوينەر له تيگهيشتنی دهقهكان كه لکيکیان هەبێ. با ئەوهش له بير نهكەم كه له چاپه عەرهبییهكهی (سولتانه)، له لاپهړه (١٨٢)دا سولتانه دهلی (عومەری برام...) بهلام له راستیدا عومەر سايقيانه و، سولتانه تهنها يهك برای ههيه كه (عهلی)يه، ئيتتر نازانم ههلهی وەرگيړهكه، يا ههی خودی نووسەری رۆمانهكهيه؟.

بههرحال وای بۆدهچم كه جايين ساسۆن له رۆمانهكانيدا ئەوهنده به پەرۆشی گهياندنې پهيامه كۆمهلايهتی و مرۆفانهوهكهيهتی، ئەوهنده له خەمی وردەکاریي هونهریي پروسەي گيړانهوهی دهقدا نييه، ئەگەرچی تا رادهيهکی زۆريش دهقهكاني سەرکهوتوو، بهلام دياره ئەولهويهت لای ئەو گهياندنې پهيامهكهيهتی، بۆيه زۆرجاريش، له هەردوو ئەم رۆمانهيدا دهبين گرينگی به هەندێ ږووداوی راستهوخۆي ئەوتۆ ديدات كه ههستی دهسهلبهستييان لى دهكرئ، وهك ئەو ههلسوكهوتانهی مندالانی گهړهك، مندالانی عەرهب له بهغدا لهگهڵ (جوانه)ی كورد و كارهكتەری سەرەکی (خۆشهويستی له ولاتيكي پەرتكراو)دا دهيكهن و دهبنه بنهمای ههلویتست و كاردانهوهكاني ژيانی پاشهړۆژی، يا وهك ههلسوكهوته سادييهكاني (عهلی) لهگهڵ خوشك و، پهلهوهر و، گيانلهبهراندا له رۆمانی (سولتانه)دا دهيكات و ئيرهیی و رقی سولتانه و خۆشهكەكاني تری له خۆي دهوورۆژيني، خزمەتی راستهوخۆي مهبهستهكهی خودی ساسۆنیش دهكهن كه گهياندنې پهيامه مرۆفانهكهيهتی، كه له رۆمانی (سولتانه)ی بابەتی بهردهستماندا

بریتیییه لهوهی بلی: سامان و دهسه لاتی بی سنووریش ناتوانن بهخته وهری و دلنیایی و بهرهوامی و نازادی بۆ بنه ماله میران دابین بکن، به تایبه تیش بۆ ژنه کانیان، که له هه موو کات و شوینیکدا بۆ پارێزگاریکردنی ئه و سامان و دهسه لاته دهکرینه قوربانیی.

۲

کچانی سهوودیه، یا کچه شازادهکانی عهرشی سهوودیه، وهک (خانهای ئه لهوریه) له سالی (۲۰۰۰)، له (۲۵۲) لاپه رهدا چاپ و بلاوی کردهوه، دووهم رۆمانی ژنه رۆماننووس (جاین ساسۆن)، دواي (سوڵتانه)، که وهکو رۆمانیکی واقعیانه له سه ر دوخی ژبانی ژبانی ده رباری شانشین سهوودیه ی نووسین، یا راستتر بیژم (کچانی سهوودیه) به سه رهاتی نه وهی دواي سوڵتانه یه، که ژبانی کچانی سوڵتانه (مه ها و، ئه مانی) وینا دهکا، که پی ناچیت جیاوازییه کی ئه وتوی له گه ل ژبانی دایکیان، یا ته واوی ژبانی ئه و میژوووهی سهوودیه دا هه بی، کاره سات هه مان کاره ساته، پیشیلکاری مافی ژنان، ته ماشاکردنیان له لایه ن پیاوه وه، له لایه ن یاساوه وهک هاوولاتی پی له دوو یا ته نانه ت وهک ئاژهل نهک هه ر له شه قام و ده ره وهی مالد، بگره له ناو خودی خیزانیشدا، به کاربردنی ئیستیبه لاکي خزمه تکارانی بیانی، به کاربردنی سیکیسیانه ی ژبانی کاره کهری بیانی له ماله کاند، که هه ندی جار ژماره یان له (۵۰) یش تیپه ر دهکا له کۆشکیک له کۆشکه کاند، ده وله مهندي و دهسکه وتی ناشه رعی و خواردنی سامانی نهوت و به فیرۆدانی ئه و داها ته سهروشتییه و خه رجکردنی له رابواردن و خواردن و خواردنه ودا، له پالپشتیدا به ناهه ق ئیدیعاکردنی خواپه رستی و ئاینپاریزی و، زو لموزۆری له راده به در له ژیر ئه و په رده پیرۆزه دا، هیشتا به گه رمی و زیاتر له وهیسی که له (سوڵتانه) دا تۆمار کراون، به رده وامن.

کاراکته رانی (کچانی سهوودیه) هه مان کاراکته رانی رۆمانی (سوڵتانه) ن، وهگیر-چیرۆکیژی (کچانی سهوودیه) ش هه مان وهگیری رۆمانی (سوڵتانه) یه که شازاده سوڵتانه یه، له گه ل جیاوازی ئه ودا که له رۆمانی (سوڵتانه) دا، شازاده سوڵتانه به خو ی کاراکته ری سه ره کییه و به خویشی وهکو وهگیریکی زاتی به سه رهاته که دهگیریته وه، زۆربه ی کاتیش به خو ی وهکو کاراکته ریکی سه نترال له

چەقى بەسەرھاتەكەدايە، بەلام لە پۆمانى دووهم، لە (كچانى سعوودىيە)دا لەو جىگە سەنترالەدا نامىنى و، دەكشیتەو ھىلى پشستەو و، لەوئو وەكو كاراكتەرىكى لاوھكىتر و زۆرجار يارمەتیدەر كار لە رووداوەكان دەكا و، بەسەرھاتەكەش ھەندى جار لە گۆشەنىگايەكى زاتىيەو و، زۆرجارانیش لە گۆشەنىگايەكى مەزوعى و، وەكو وەگىرپىكى ئۆلۆمپى دەگىرپىتەو كە ئاگەدارى دىوى ناوھە و دەرھەوى كەسەكان و رووداوەكانىش بى.

پۆمانى (كچانى سعوودىيە) بە ئاشكرا بوونى نەپىنى نووسىن و بلاوكردنەوھى پۆمانى (سولتانه) دەس پى دەكا كاتىك كە (عەلى) براى سولتانه لە ھەندەران چاوى بە نووسخەيەكى وەرگىردراوى پۆمانەكە دەكەوئ و بە پەلە دەگەپىتەو سعوودىيە و كۆبوونەوھىەكى خىزان بۆ تاوتوپكردى بەرئەنجامەكانى ئەو كارە لە خىزانەكەيان، رىك دەخەن بە سەرۆكايەتى باوكە توندوتىژەكان، لى ئەنجام دەگەن ئەوھى كە وا چاكتەر ئەو نەپىنىيە پەردەپۆش بكن و، بەخۆيان لە خۆيانى نەكەن بە ھەرا، لەبەر بەرژەوھەندىيى بنەمالەكەيان و، بە پشستەستن بەوھى كە مىران و، خەلكى سادەيى سعوودىيە ناخوئىننەو و، بشخوئىننەو ناچنەو سەر ناوھگۆراوھكان و پەى بە وردەكارىيەكانى رووداوەكان نابەن، كارەكەى سولتانه دىزەبەدەرخۆنە دەكەن، پىم وايە ئەركى ئەم مۆتيفەى سەرەتا لە رووى ھونەرىيەو ھەر ئەوھندەيە كە ھەردوو پۆمانى (سولتانه) و (كچانى سعوودىيە) پىكەو بە توندى گرى بدات، بۆيە ھەر زوويش دەبىرپىتەو و زوويش لە بىر دەكرى و تا كۆتايى پۆمانەكەش ئىتر سەرھەلئاداتەو، ئەمەش بەكارىكى سروشتى دەزانم، چونكە پۆمانى (كچانى سعوودىيە) بەسەرھاتى (مەھا) و (ئەمانى) كچانى شازادە سولتانهن، نەك سولتانه خۆى.

مەھا، لە گەرمەى ھەرزەكارىدا، بە ئىلھام وەرگرتن لە بوونى سەدان، بگرە ھەزاران كچە ئەمەرىكايى سەرباز و پۆژنامەنووسى كچى بيانى، كە بەھۆى شەرى يەكەمى كەنداوھە ھاتوونەتە سعوودىيە و، وەكو پەرچە كاردانەوھىەكىش بۆ داوونەرىتى توندوتىژى ئابىنى و كۆمەلایەتى و، بەكارىگەرى راستەوخۆى ھاوتەمەنىكى خۆى لە رەشەخەلكەكە (عائىشە)، لە ھەموو بنەما كۆمەلایەتییەكان و، تەنانتە تا رادەى خوانەناسى ئىلھادىش لە ئابىن ياخى دەبى و، لەگەل ئەو دەستەخۆشكەيدا جگە لە سىكىسى شاز (پانپانكى-سوحاقىت)، بە دزىنى چەك

له باوکی عانیسه خویمان لهسه بهکارهینانی چهکیش له دژی پیاوانی خوځه خشی لیژانی ئهمر بیلمعروف و نههی له مونکهریش رادههینن، کاتیکیش حالتهکهی لی ئاشکرا دهبتت تووشی هیستریایهکی توند دهبی و، دایک و باوکی به پهله دهیگهینه نه لهندهن و، پاش چارهسه رکردنیکی دریزخایه نئوجا دیته وه دؤخی خوئی، به لام تا سهه ئیسک لهسهه خوانه ناسی و کوفر و دژایه تیکردنی ئاین بهردهوام دهبی.

حالهتهکه له کن (ئهمانی) خوشکه بچووی مهها به پیچه وانه وه دهکه وئی، ئهمانی سهه رتا خوو به به ختوکردنی پشیلهی به ره لالا و، سهگه خو پزییه کانی سهه شه قامانه وه دهگرئی، تا وای لی دیتت ئه ندامانی خپزانه کهی بیزار دهکا، دایک و باوکیسی بؤ ئه وهی پیداو یستییه کانی هه رزه کارییه کهی به خراپتر پر نه کاته وه، چاوپوشی لی دهکن، تا ژمارهی سهگ و پشیله کانی له دهیان تی دهپه رن و، وهکو حاله تیکي نه خو شییانه لی پیس دهکا.

کیشیه که که (ئهمانی) له نیو مال و بنه ماله و دهسته خوشکه کانیدا دهینتته وه هه ر پشیله بازی و سه گبازییه کهی نییه به تنیا که له لای موسلمانان به گشتی وهک بوونه وه ریکی هه رگیز له پاکبوونه وه نه هاتوو (گلاو) مامه له کراوه و دهکرئی، بگره کیشیهی راسته قینه ئه وهیه که له ناو دهو روبه ره کهیدا وهکو (داعیه) یه کی ئاینی توند په و، ئوسولیه کی سه له فی سهه دهرسه د خوئی نمایش دهکا.

دهسته خوشکه کانی له بنه ماله و له هاوه له کانی له مالی خویمان کو دهکاته وه، وه عزیان بؤ داده دات، روئی خو به شکارانی ئهمر بیلمه عروف و نههی له مونکهریان له گه ل دهگرئی، له پشت دهرگی داخراوی ژووره که یه وه دهست دهکا به خویندنه وی قورئان و فه رمووده کان، له پیشدا به سهه (مهها) ی خوشکه گه وره یه وه خوئی دهکا به (سانسور) تا روژیکیان مهها لی وه دهست دیت و لیدانیکي باش لی دده دات، به لام هه ر کوئل نادات و بازنه ی (دهعه وه) که ی وا گه وره دهکاته وه ته نانه ت (عه بدولای) ی برای و سولتانه ی دایکی و که ریمی باوکی و میمه کانیشی دهگریتته وه، تا له قوناغیکي ترده دهگاته راده ی بانگه پشترکردنی خزمه تکار و کاره که ره بیانییه غه بره موسلمانه کانیش بؤ ئه وهی واز له ئاینی خویمان بیتن و بینه موسلمان، چاوه دپزی هه لسه که وتیان دهکا، له پیوه ندیه تاییه تیه کانی نیوانیان دهکو لیتته وه، بیزاریان دهکا.

به لآم هرچی (عبدالولآ)ی کوره تاقانهی سولتانهیه ئهوه رهوتیکی میانرِهوانهیی نیوان هر دوو خوشکهکهی دهگرئ، نه وهک (مهها) خوانه ناس، نه وهک (ئهمانی)ش سهله فییهکی توندرو، ئه مهش به تاییه تی له وهله سوکه ته شارستانیه دا وهدر دهکه وی که عبدالولآ له وه به کتر گه یاندنه وی هر دوو ناشقی راسته قینه (جه عفر)ی فهله ستینی و کرئکار و، (فایزه)ی کچه سعودی دهوله مند و کچی خاوهن کار، که به بیّ رهامندی دایک و باوک و بنه مالهی (فوناد)ی کار ساز- ره جلولئه عمال هله لدین بق ئه مه ریکا، به لآم دهستی فونادیان دهگاتی و کچه کهی لی دهستینیه وه، که چی عبدالولآ به پاره و به هه ولی خوی له لبنان پتکیان دهگه یه نیته وه و دواتر له گهل باوک و دایکی کچه شدا ئاشتیان دهکاته وه.

فوناد خوی له بنه مالهی شاهانی سعودییه نییه، بگره زاوایانه، به لآم به پیی یاسای ئه و ولاته کوری سعودییه ده توانن ژنی غهیره سعودی بخوانن، که چی کچانی سعودییه نابی شوو به کورانی بیانی بکن، لیره وهیه که شوو کردنی (فایزه)ی سعودی به (جه عفر)ی فهله ستینی به کاریکی نایاسایی ده ژمیردرئ، له هه مان کاتدا له رویی کومه لایه تیشه وه به کاریکی نه فرهت لیکراو ده ژمیردرئ کچی خاوهن کاریکی دهوله مند شوو به کوره هه ژاریکی کرئگرتیه ی باوکی بکا، به تاییه تیش به بیّ پرسی ئه و باوکه و، به (هه لگرتن) که ئه مه یاخیبوونیکه سزاکه ی جه لدرکن و سه نکه سار- به ر دبارانکردنه.

چاوپوشیی فوناد و خیزانه کهی له م تاوانه ی (فایزه) و لیخوشبوونیان له و یارمه تییه ی که عبدالولآ پیشکیشی کردوون بق ئه وهی فایزه بق جاری دووهم بتوانی له دهستی بنه مالکه ی هه لپیته وه و بگاته وه به میرده کهی له لبنان، ئه مانه هه موو ناماژهن بق گورانکارییه کی خوازراو و چاوه روانکراوی یاسایی و کومه لایه تی که نه وهی نوی بتوانیت له سعودییه ی داخراودا بیکات.

به لآم ئایه وهی هاتنی ئه م ئاواته ئاوا نزیکه دهسته؟! ئایه ته نیا بوونی کچان و کورانی سه ربازی ئه مه ریکایی که له جیی خویدا بق پشتیوانیکردنی سیسته مه کانی حکووم له که نداو هاتوونه ته سعودییه، له گهل بوونی ئیره تی چند روظنامه نووسیکی کور و کچی بیانی، وهک فاکته ریکی ده ره کی به سن بق ئه وهی سیسته می یاسایی و ئایینی و کومه لایه تی سعودییه به قازانجی ژنانی ئه و ولاته

به رهو چاڪسازييه كي بنه رهن تي بهرن؟.

به راستي نه ميان جي گومانه، نه وهيشي نه م گومانه پشتراست دهكا ههندي
ناماڙهي ترن كه له دهره وهي بنه ماله ي سولتانه دا روو دهن، به لام رههنديكي
گشتگيري نيشتماني و نه ته وايه تبي ميژوويي و به ربالوتر و كاريجهرتر به
كارهساته مروڙييانه كه دهن، كه له رووداوي خهته نه كردني (نه لحن) اي كچه
ميسريدا، كه سولتانهش وهك ميرزاده يهك، ناتواني را ي بگري، چونكه را ي خودي
خانه واده كه ي له سه ره، رههنديكي نه ته وايه تبي عهره بي وهرده گري، كه
رهگوريشه ي دهچيته وه زماني فيرعه ونييه كان.

رووداوي ته عداكرنه سيڪسييه شازه كه ي (سهليم) يش هه يه، كه دهبيته هوي
پهككه و ته يه كي هه ميه يه ي (ريم) اي ڙني، كه خوشكي سولتانه يه، چندان مندالي
لني هه يه. به تايه تيش كاتيك كه باوكي و عهليي براي و خوشكاني به سولتانه ي
ههردهم ياخيشه وه، كومه لگه و، ته نانهت ريمي موده عي و دهسه لاتي شهرعي و
ياسايش له كرده وه شازه كه ي (سهليم) و تاواني له كارخستني هه تا هه تايي ريم
دهبورن، نه وانه به بيانوي نه وه وه كه ڙن مولكي ميڙده و، ميڙد بوي هه يه كه ي و
چون و له كوييه وه، سيڪسي له گه لدا بكا، ريميش له ترسي نه وه ي نه وهك (سهليم)
ته لاقى بدا و منداله كاني لي زهوت بكا، وهكو ياساي باري كه سي له سهووديه ري
به ميڙد دها له و تاوانه چاوپوشي دهكهن.

ههروهه ها رووداوي مردني (سهميره) يش له زيندان، يا وهك له سهووديه پتي
دهلين (نوده ي رهش)، كه دياره هه موو مائيك هه يه تي بڙ به ندي كردني نافرته
سهريزهو كاني.

سهميره، له سهه شكاندني نه ريتيكي كومه لايه تي، له سهرده مي روڙماني
يه كه موه (سولتانه)، به دهستي ماميكيه وه (باوكي خوي نه ماوه) له نوده يه كي
رهشدا زينداني تاكه كه سي - نينفريديايه و پاش تپه رېووني (۱۵) سال هر له و
نوده رهشدا دهرري و، به وهش كوتايي به روڙماني دووم (كچاني سهووديه) - كچه
شازاده كاني سهووديه ش ديت، كه من وهك ناماڙه يه كي دهخوينمه وه بڙ كوتايي
هاتني ناوات و هيواكاني (سولتانه) و ته واوي ڙناني سهووديه و رهنكه گشت
ڙناني عهره بي دنياش.

رۆمانی سولتانه و کچانی سعودییه بهراستی چ بۆ سولتانهی وهگیری رووداو و بهسهراهاته راستهقینهکان و چ بۆ ساسۆنی رۆماننوووسیش کاریکی بویرانهی هونهری و مرۆیانیه، هه رگیز بۆ کاریگهری پۆزهتیف نابۆ، بهلام له گۆشه نیگای تایبهتی خۆمهوه دوو خهوش ههم له ههلویتستی سولتانه و ههم له خویندنهوهکانی ساسۆن بۆ کارهساتهکان دهبینم:

یهکهه: سولتانه و جاین ساسۆنیش ههموو کات ژن لهسهه ههق و، به زولملیکراو نیشان دهن، که لایهنگیرییهکهی ئهوانی ههر دووک پپوهه دیاره له هاوسۆزیکردنی ژناندا.

دووهه: سولتانه و ساسۆنیش زۆرجاران له دهقهکهدا وای ویتنا دهکن، که گوایه دهسهلاتداری سعودییه و میرانی سعودییه لهو بارودۆخه ئابووری و کۆمهلایهتی و، دهمارگرژییه ئاینیهش نارازین که نهک هه ژنان، بگره پیاوانی رهشه خه لکهکه و ئهوهزاران ههزار خزمهتکارو کارهکههه بیانیهش پپوهی دنالین، گوایه له سهرووی ئهمانهوه (شا و شازادهکان) هوه، دهسهلاتتیکی تری ئاینی شاراهه هیه، که پیاوانی شهرع و ئاین پارین که، ناچار ی ئهوه هه لسوکهوتانهیان دهکن، که دژ به ئازادی ژنان و خه لکه دهیکهه. گوایه هه ندی جار خه لکهکه به ژنانیهسهوه پیشیلکاری مافهکانیان به رهوا و شهرعی دهزانن و، پپیان وایه له خویان نزیک دهکاتهوه.

من وهک خوینهریک ناتوانم ئهه پاساوانه بۆ میرانی سعودییه پهسههه بکهه، چونکه دهسهلاتی ئهوان (موتلههق) ه و له سهرووی ئهوانهوه کهس و دهسهلاتتیکی تر نابینم، بۆ کاریکی خویان نهیانهوی ناچار یان بکا، بههیچ شیوهیهکیش ناتوانم باوهه بهوه بکهه خه لکه، چ ژن، چ پیاو هه بن پیشیلکاری مافهکانیان به عیبادت و نزیکبوونهوه له خوا بزائن.

ئهمهی سولتانه و ساسۆنیش له دهقهکهدا پهرشیان کردوه، یا سیاسهت و ههلهپهستهیه بۆ وهدهستهتیانی رهزانهندی بنهمالهی میران و جیاکردنهویان له دهزگا جپهههکارهکانی ئاسایش و پۆلیس و پیاوانی خۆبهخشی لیژانی ئهمر بیلمههرووف و نههی له مونکهه و، شکاندنی تاوانهکان بهسهه ئهواندا بهوهی گوایه له دهرهوهی دهسهلاتی شای سعودییهدا به سهربهخۆیی و جیاوازی کار دهکن، که وا نییه.

يا ئەوھتا ھەردووکیان لە ھەلەھەکی ھونەری و ھزرىدا ئەم کارەیان کردووه، که سادەترین قسە لە بارەھەوہ بوتری ھەلپەرستی و دووڕوویی و میکیافیلیتە، که لە دەقی ھەردوو پۆمانەکەدا (سوڵتانە) و (کچانی سعوودیه) شدا بە نەینی و ئیحابییەتیک کاری خۆیان دەکن، که دیارە لە خۆینەری زیرەک تێپەر نابن.

ھۆکاری ئەم ھەلویتەھە ھەردووکیشیان پیم وایە دەگەریتەوہ بۆ ئایدۆلۆجیای سیاسی و بەرژەوہندی تاکەکەسییان، سوڵتانە وەک کچە میرزادەیکە که نایەوئ پلە و پایە و دەسکەوتەکانی خۆی و خیزان و بنەمالەکەھە لە دەست بدا، جابن ساسۆنیش وەکو ژنە نووسەرێکی ئەوروپایی میانرەوی موحافیزکار، که نەمانی بۆ دەسەلاتیکی راسترەوی میانرەوی وەک ئەوہی سعوودیهی ناوئ کہ رۆئیکی گرینگی لە ھاوسەنگکردنەوہی لایەنە ناکوکەکانی پۆھەلاتی ناوہ راست و، ململانی درێژخایەنی عەرەب و ئیسرائیل و، کیشەھە نەوتی جیھانی و ریکخراوی ئۆپیکدا ھەبە، بۆیە ھیچکامیان لەگەڵ شۆرش و کودەتا و سەرنگۆنبوونی سیستەمی پاشایەتی سعوودیهدا نین، بەلام حەزیش دەکن لە پتی چاکسازییەوہ وینە و لووکیکی جوانتری بۆ بنەخشینرئ، لە سەردەمی جیھانگەراییی ئەمرۆشدا دیارە سەرجم ئەزموونی سعوودیه لە بەردەم تاقیکردنەوہی بنەرەتیدایە، بابزانین واقع و سیاسەت سەردەکەون، یا خەیاڵ و پۆمان.

* لە کۆواری (ھەناری ژمارە ٤٢) ی تەمووزی ٢٠٠٩ دا بلاو کراوہتەوہ.

راز. رۆمانیک له ویرانه خاکی سۆمالهوه

«... ئەمه کارساته به بهرچاوی تهواو غافلمانهوه ورده ورده ولاتیک ویران بکری که نهوهگهلیکی زۆر تیکۆشان بۆ پایه دارکردنی. کویرایم داها، چونکه وشدارییهکانم نهخویندوه، چونکه گهلهکهمان بایهخ بهو ئاماژانه نادا که پیشبینی کارساتهکانی داهاوو دهکهن، من وا دهروم، ولاتهکهمان وا دهروا- ئامۆژگاریم بۆ تۆ ئهوهیه که ژیانی خۆت وا داریژی وهک ئهوهی خۆت دهتهوی پیتی بگهیت».

ئهمه دوا قسه و دوا ئامۆژگاریی سههرمه رگی (نونو)ی تهمهن پتر له ههشتا سالی کاراکتهری رۆمانی (راز)ی نووره دین فارحه بۆ (کالامان)ی زیکوری. راز، رۆمانیکه له نووسینی (نووره دین فارح)ی سۆمالی، سالی ۱۹۸۸ نووسراوه، (خالد الجیل)ی کردوویه تیه عهرهبی، سالی ۲۰۰۷ له (۳۶۰) لاپه رهی ناوه نیدا له لایهن (خانهی جهههه) له ئه لمانیا و به غادا بلاو کراوته وه. نووره دین فارح سالی ۱۹۴۵ له شاری (بایده وه)ی سۆمال له دایک بووه، له سۆمال و ئینگلتهره و هیندستاندا ئه دهه و فهلسه فهی خویندوه، سالی ۱۹۶۰ له زانکۆ (مه قادیشو)ی پایته ختی سۆمالدا وانهی گوتووته وه تا باری ناوه خۆ ناچاری دهکا سهری خۆی هه لگرت و ئه م زانکۆ و ئه و زانکۆ بکا هه تا له ئافریقای باشوور دهگیرسیتته وه، فارح چهن دان رۆمان و چیرۆک و شانۆنامه ی به رهه م هیناوه، خانه ی جههههه ل پیشتریش رۆمانی (نه خشه ی)ی به عهرهبی بۆ بلاو کردووته وه.

راز بریتیه له: ده سپیک، پاری یهک که (۸) به شه، پاری دوو که (ناوین)یکه، پاری ستههه که (۴) به شه، ئه و جا (کو تایی)یهک. ده سپیک و، به شهکانی (۱ و ۲ و ۳ و ۷) له پاری یهکه م و، به شهکانی (۹ و ۱۰ و ۱۱) له پاره ی ستهههه (کالامان)ی کاراکتهری سه رهکی رۆمانه که وهک (وه گیتیکی

زاتی) دەیانگىریتەو، بەشى (۴) ى پارى يەكەمىش سەرەتا وەگىریتكى ئۆلۆمپى دەيگىریتەو بەلام پاش گىرانەوۋى خەنەكەى كالامان، كە (۶) لاپەرە دەخايەنى و، كالامان لە خەو رادەبى ئىتر بۆ خۆى ديسانەوۋە وەك وەگىریتكى زاتى لاپەرەكانى ترى بەشەكە دەگىریتەو.

بەشەكانى (۵ و ۶) ى پارى يەكەم كەسايەتتەكى ترى سەرەكى (نونو) دەيانگىریتەو.

بەشى (۸) ى پارى يەكەمىش (داماك) ى دايكى كالامان دەيگىریتەو كە بەسەرەتاتى خۆيەتى، سەرەم پارى دووم كە (ناوبر) ە ئەويش لە گىرانەوۋى وەگىریتكى فرە ئاكا-ئۆلۆمپىيە.

بەشى (۱۲) ى پارى سىيەمىش (شۆلۆنگۆ) وەك وەگىریتكى زاتى بەسەرەتاتى خۆى لەگەل كالامان و ياقوت و نونو و ئەوانى ترە دەگىریتەو. دواى ئەمانە ئەوجا (كۆتايى) دىت، كە ديسانەوۋە كالامان وەگىرانەكەى لە ئەستۆ دەگرى.

رۆمانى (راز) بە رستەيەك دەست پى دەكا كە گوتەيەكى بە بنەچە ئىسپانىيە و دەلىت:

(تەرمىك و سى نەپنى) ەر بەهەمان رستەش كۆتايى دىت بەمەش گىرانەوۋى رۆمانەكە شىوۋەيەكى (بازنەيى) و، كەشكى پۆلىسى لە خۆى دەگرى و ەر لە دىرى يەكەمى (دەسپىك) ەوۋە خوينەر دەخاتە سەر كەلكەلەى ئەوۋى لە وەلامى ئەم پرسىارە بگەرى: تەرمى كى و نەپنى چى...؟! بۆ يەك تەرم و بۆ سى نەپنى...!؟

وەلى لە نيوان رستەي (تەرمىك و سى نەپنى)، كە رۆمانەكەى پى دەست پى دەكات و پى دادەخرى و، لە خولياى پەى بردن بەنەپنى ئەو تەرم و سى رازەدا خوينەر ژيانىكى پر لە رووداوى سەيروى سىلامى تىكەل بە مېتۆلۆجىيە ئەفرىقى و خۆجىيە سۆمال و، دنيايەك خەيال و خەونى ئاجروباجرى كەسان و كۆمەلگەيەك و مىللەتەك و ولاتىك دەخوينتەو، كە مەلانئى كەسەكان و غەريزە سەرەتايى ئازەلىيانە و بىروباوۋەرى كۆننە و ئاينى و ناوچەگەرىتى و، كىشمەكىشى عەشايەرى و ونجرونجرى دەكات، بەرژەوۋەندى بنەمالە و عەشرەتگەرىي و پەيداۋونى مېلىشىيا و پەرسەندى ديارەدى چەكدارى و

دەستپەرەردانى ئەم و ئەو، سۆمەل بەختىرايى بەرەو كارەساتىكى راستەقىنە دەبات كە تىيدا مرؤف دەھاردىتتەو و گەل پەرتەوازە دەبى و ولات وىران دەكرى.

راز، لە سەردەمى ئىستاي گىرپانەویدا ھەر چەند رۆژىك دەخايەنى، بەلام رەگورپشەى سەرەتاي بەسەرھاتەكەى دەگەرپتەو و بۆ پتر لە چارەكە سەدەيەك، كە لە يەكەيەكى گىرپانەوەى خەستدا لە بەشى (دەسپىك)دا و لە پتر لە (۲۰) لاپەرەدا چر كراوئەتەو و، پاشخانى رووداوە نوئيەكانى سەردەمى گىرپانەوەكە و، ئەو نەئىنيانە و، ئەو گومانانە پىك دەھىنى كە پاش نزيكەى (۲۵) سال و، لەگەل گەرانەوەى (شۆلۆنگۆ) لە ئەمەريكاو، لە زەمنى ئىستاي گىرپانەوەى رۆمانەكەدا ئاشكرا دەكرىن.

راز، لە راستىدا برىتییە لە بەسەرھاتى سى پشتى بنەمالەى (نونو) لەگەل (شۆلۆنگۆ)ى كچە دراوسىياندا، شۆلۆنگۆيەك كە دانىشتوانى شارەدپى (ئەفگواى)ى (۲۰كم)ى مەگادىشۆى پايتەختى سۆمەلە و بە كچىكى (ئاناسايى) و (ئەفسانەيى) و (جادووكار) يا بە زمانى خۆيان بە (شامان)ى دەزانن، شامان بە واتاي ئەو جادووكارەى كە دەتوانى شپۆ و سروشتى خۆى لە مرؤفەو بۆ ئاژەل و بەپىچەوانەشەو بەگۆرى و، بە سىحر نەخۆشى چارەسەر بكا و، وەك كاهىنىك پەى بە (نەئىنى)ەكان بەرىت و كۆنترۆلىشيان بكا.

ئەم تىروانىنە لەدايكبوونەو بە دواى شۆلۆنگۆو، چونكە لە حالەتەتەدا لەدايك بوو كە گوايە ئەستىران لە پایەيەكى زۆر توندى بەدپۆمىدا بوون و دەبووايە (دۆگان) بكرايە، دۆگان واتا زىندەبەچالكردى بە كۆرپەيى ئەوانەى كە بە شوومى لەدايك دەبن.

دايكى شۆلۆنگۆ ھەر كە شۆلۆنگۆى لە داوین دەكەوئەتە خوار دەببات كەسەنەزان لە دارستانىك لەئىو ھەندى پۆشوپەلاشدا فرپى دەدات و بۆ خۆى دەگەرپتەو مال. بەلام شۆلۆنگۆى شامان بەختى يار دەبى و دەست دەلەشپىرىك دەكەوئە كە لەگەل بىچووەكانى خۆيدا بە شىرى خۆى گەورەى دەكا و دەپاريزى تا كۆتەل دەبى، ئەوجا دەپەئىت لەسەر دوو رپيانىكى نزيك لە ئەفگواى فرپى دەدا، ھەندى رپىواريش دەيدۆزەو و بە رپىكەوت دەبەنەو، گوندەكەى خۆيان، دايكى شۆلۆنگۆ كە بەمە دەزانى لە داخانددا خۆى دەكوژى، لەبەرئەوھىشى كە خۆكوشتن

له ئىسلامدا حەرامە و خۆكوژ بە كافر حىسابە، خەلك تەرمەكەى لەو ناوہ فرى دەدەن، دەلى تەنانەت قەل و دالىش ئامادە نىن لەبەر ئەو تاوان لە خۆكردنە گۆشتەكەى بخۆن.

باوكى شۆلۆنگۆ (مادۆبى) كە دەرياوانە، لە سەفەر دىتەوہ و كەس باسى ئەو رووداوانەى بۆ ناكات، ئەويش دەست كچەكەى (شۆلۆنگۆ) دەگرى و دەچىتە شارىكى نزيك، لەوى ژنىكى گەنج دەخوازى و كورپىكىشى لى دەبى كە (تيمىر)ە، بەلام زۆرى پى ناچىت ژنە شىت دەبى و خەلك و خزمانى ئەمە دەخەنە ئەستۆى شۆلۆنگۆ گوايە سىجرى لە باوژنەكەى كردبى.

راز، وەكو لە زۆربەى پۆمانەكانى جىهانى سىيەم چاوەروان دەكرى، دەبووايە پۆمانىكى پۆمانسى بووايە، بەلام تەواو (ئىرۆتىك)ىيە و پتر لە پىوهندىيەكى سىكىسى و جەستەى ياسايى و ناياسايى و ئاسايى و نائاسايى و شازى ناشەرى و ناباوى تىدايە: پىوهندىيى جنسى نىوان كالامانى (۸) سالان و شۆلۆنگۆى (۱۲) سالان و سكىپوون و لە باربردنى سكهەى لەو تەمەندە لە كالامان، ئەوجا دووبارە سكىپوونەوہى شۆلۆنگۆى ھەرزەكار لە (ياقوت)ى باوكى كالامان و لەباربردنى سكهەى لەويش، كاتىك لە خەودا خۆى دەكا بە باخەلى ياقوتى كاملە پياودا و كە داىكى كالامانىان دىت بەسەردا، ياقوت ھەزار پاكانە دەكات كە گوايە نەيزانىوہ شۆلۆنگۆيە و، ھەر بە (داماك)ى خىزانى و داىكى كالامانى زانىوہ، ھەروہا وەك ئەوہى جارىك شۆلۆنگۆ لە دەمەو بەياندا و لە ئاوى رووبارى (شابل)دا پەلامارى گەلوگونى (نونو) دەدا و دەييا بە دەمدا.

پىوهندى جەستەيى نىوان كالامان و ژنە سكرتيرەكەى (كالين)، پىوهندىيى سىكىسى نىوان كالامانى مىردمنداڻ و سكىپىكردنى (ئارباكو)ى ھاوتەمەن و دەستەخوشكى داىكى بە (واليا) كە لە ئىستى (راز)دا ھەر (۹) سالىك لە كالامانى باوكى ناشەرىيى (كالامان) منداآترە و لە ئىتالىا بە نايشكردنى جلوہرگەوہ خەرىكە، پىوهندىيى جەستەيى كالامان و خاتوو ئالادۆى تازە دۆستى.

پىوهندىيى سىكىسيانەى (نونو) و ژنە رەشپىستى ئەمەرىكايى (كاسى) كە بۆ كارى خىرخوازىيى (!) ھاوووتە سۆمال و بە كرىچىتى لە خانوو و مالى نونودا دەژىت.

پتوھندی سیکسیانەى شۆلۆنگۆ و تیمیری زېبرا گچکەى، پتوھندی شازی جەستەى (مادۆى) باوکی شۆلۆنگۆ و تیمیر، لەگەل مانگاگەیاندا، کە گواپە تەقسىکی روحیە بۆ ئەوێ پیاو بتوانی ژنیکى تر بەینى، سواری دەبى! کە ئاکامیش ماکەرێک بۆ بەرگری لە شەرەفى خۆى (!) بە جووتکەیک دەیکوژى، پتوھندی ھۆمۆسۆکشلانەى دووسەرەى نیوان فیدۆ و تیمیر، کە ئەمەى دوومیان لە ئەمەریکایش لە (پیکخراوى لۆتى)یەکاندا وەک ئەندامیکى کارا کار دەکا و لەگەل (وین)دا پۆلى ژن دەبینى، ئیغتیسابکردنى (داماک)ى دایکى کالامان بە کچى لەلایەن دەستەیکەو و سکپروونى.

حەز و ئارەزووەکانى (یارنى) بۆ (مادۆى) باوکی شۆلۆنگۆ، کارە خزمەتگوزاریە سیکسیەکانى (ئارباکو)ى دایکى (والیا) لە دابینکردنى شوین و بەیکتر گەیاندى ژنان و پیاوانى ھەووسباز و، لەباربردنى منداڵە زۆلەکان.. پیکەو دەسپەکردنى ھەردوو ھەرزەکار (تیمیر) و (کالامان) وەکو کتیبکى، خۆداگرتنى کالامان لە دایک و باوکی، لە نونوى باپیری و کاسى، لە فیدۆ و تیمیر و... دوا شتیش ژوانى پۆپەى جەستەى و سیکسیانەى نونوى (۸۰) سالە و شۆلۆنگۆ لە ئەمەریکا گەراو بۆ ئەوێ بە ئاگەدارى مێردە مەغریبیەکەى سکی خۆى لە کالامان پڕ بکا، بەلام کە کالامان رازى نابى، ئیتر خۆى بە جیى نووستنى نونوى باپیری کالاماندا دەکا و بەر لەوێ نونو بە یەكجاری کوپرایى دابى و پاشان بمریت، چەند جارێک لە خۆى دەنى.

ئەم پروداوانە و زۆرى تریش لە پارى (دەسپیک)دا باس کراون و ھەندیکى تریش لە دەقەدا تۆو کراون، بەلام وەک دەردەکەوئ شۆلۆنگۆ کرۆکی زۆربەیانە و، لە ھەندیک پتوھندی تریشدا لایەنى راستەوخۆى بەرامبەرى مەملانیکەى بەتایبەتیش لە مەملانێى داماکى دایکى کالامان، کە وەک (ترس)یک و دوژمنیکى راستەقینە لە شۆلۆنگۆ دەروانى و بەوێ تاوانبار دەکات کە دیکۆمىنتیکى گرینگی لى دزیو و، بە دەستى خزمىتى پۆلیسى دەیکەئیتە رادەى وەرگرتنى پەنجەمۆرى دەستى، کەچى لە راستیدا ترسى گەرەى لەوێ شۆلۆنگۆ کالامانى کوپى، یاخۆ یاقوتى مێردى لە دەست بکاتەو، ئەگەرچى دواتر دەردەکەوئ شۆلۆنگۆ لە ھەلێکدا وینەیکى کوپى گرتبەستى زەواجى داماکى دەسکەوتوو، بەلام ھەر زوویش لە پاشماوێ کەلاکێکدا شاردوویەتیەو و بەرێکەوت دەست

نونوی خەزوری داماک کەوتوووتەو، ئەم گرتیبەستی زەواجەش چیرۆکیکی ھەیه و
ساختەکارییە و بەبێ ئاگەداری و ڕەزامەندی، داماک تێیدا مارەیی لە کەسێک
براو ھە بە پیتەکانی (ی.م.ا) واتا (یوسف مەحمود ئیسحاق) لە دەقە کەدا
ئامازەیی بۆ کراو و یەکیک بوو لەوانەیی کە بە دەستەجەمعی بە کچینی
(داماک)یان ئیغتیساب کردوو، بە نوسخەیی ئەسلی ئەو گرتیبەستە سالانیک
داماک و یاقوتی میردی ئیبتیزاز دەکەن.

ئەمانە پاشخانی ڕووداو ھەکانی ئیستای ڕۆمانە کەن و ھەندیکیان پتر لە دوو
گرتیبەستی بەسەردا تێپەریون، بەلام دیارە وەکو پشکۆیی بن خۆلەمیش ھەر بە
ھەلایساوی ماونەتەو و چاوەروانی ھاتنەو ھەلی لەباری سەرھەلدا ھەن.

ڕووداوی زیندووی سەردەمی ئیستای ڕۆمانە کە لە راستیدا لەوتو دەست پئی
دەکا کە پاش نزیکی (۲۵) سال لە بەجێھێشتنی سۆمāl و سەرخۆھەلگرتن، لە
پرتیکدا شۆلۆنگۆ و تیمیری زبرای لە ئەمەریکاوە بۆ پرسەیی باوکیان دینەو
سۆمāl و ھەمان شارەدیی ئەفگوايي و، ھەمان کۆمەل و، ھەر یەکەیان بەتایبەتیش
شۆلۆنگۆ ئاگر بە ئاگرەسۆیی ئەو کۆنە پتوھندی و نھینییە بە ڕوالت لە
بیرکراوانەو دەنیتەو، فوو لەو ژیلەمۆیانە دەکات و دەیانگەشتنیتەو.

لە دەقە کەدا دیار نییە شۆلۆنگۆ و تیمیر چەند بایەخ و گرینگی بە مەسەلەیی
مردنی باوکیان و ناشتنی دەدەن، بەلام شۆلۆنگۆ دەچیتە کن (ئارباکو)ی جیکیش
و، لە پئی ئەویشەو دەچیتە دووکانی میروفروشییە کەیی داماک دایکی کالامان،
بەلام داماک خوینەخۆری نایناسیتەو، دواتر دەچیتە لای نونوی پیرەمیردی
گەرەیی خانەوادە و بیرمەند و گەنجینەیی بیرەو و یادگارییەکانی بنەمالە کەیان،
ئەویش ناوینشان و کلیلی کونجە کەیی (شوققە) کالامانی دەدات کە لە
ماگادیشۆی پایتەخت لە (۲۰) کیلۆمەتری ئەفگوايي گرتوویەتی.

نونو تەمەنی لە (۸۰) سالی تێپەراندوو، رۆژانی شەری یەکەمی جیھانی لە یادە
کاتیک ئیتالیا و بەریتانیا سۆمāl داگیر دەکەن، بە بنەچە خەلکی ناوچەیی
(بەر بەرا)یە و دواتر بەرەو خوار ھاتوو بۆ مەگادیشۆ، چەندان جاریش ناوی خۆی
گۆریو، لە مصباحو بۆ مفتاح و، ئەوجا بۆ (نونو)، سالانیکیش (۷ سال) لای
مەلا ئاینی ئیسلامی خویندوو، بەلام ئیستا لەناو خەلکە کەدا بە (ما-تۆکادە)،

واتا (نوڤژنه كهر-تاركه سه لات) ناسراوه و بۆ خۆيشى ئهو نازناوهى لى خۆش دى،
ئەگەرچى له رۆژانى كۆتايىيى تەمەنيدا و، پاش ئه وهى چاوى تەواو كز و لىل دەبى
بريارى نوڤژكرده وه و تەركردنى جگەرەكيشانىش دەدا، لى له گەل ئەوهشدا
برواى به خەون و ئەفسانە و بيروباوهرى كۆنینهى سۆمالي زۆره و له گەل ئايندا
جياوازيان ناكات، بگره برواى به كه له پوور و كولتورى خۆماليان پتره و زياتر
به كرده وه كاربان پى دهكات، به تايبه تيش هەردوو چه مكي (نوورو) و (نابسى).

سۆمالييه كان پتيان وايه ئاژەل و بالدار و، مرۆڤى خورده سال و نه خۆش و شىت
و كه م ئەقلىش به هيزى (نوورو) دهتوانن بچنه وه شوپن و مال و خانەى خويان و
بياندۆزنه وه، نابسيش به بۆچونى سۆماليان چه مكيكه بۆ وه سفى ئه و حاله تهى
كه كه سىك پاش دابرا و دلئيشاندىن و په شيمانبوونه وه بچته وه لاي كه سى
دلشكا بۆ ئاشتكرده وهى، لايه نى به رامبه ريش ده بى ئه و رابردوه له بير بكا و به
ئيجابيانه به دهنگيوه بچى، ئەگينا دووچارى زيانى زۆر ديت و له ناو خه لكيشدا به
سووك تەماشاشا ده كرى، له م بۆچوونه شه وه يه نونو ناو نيشان و كليلى به ده گى
كونجه كهى كالامان ده داته شۆلۆنگۆ و رهوانه لاي ئه وى ده كا، هەر له بهر
(نابسى) شه كاتيك كه كالامان سكرپكردى شۆلۆنگۆ رەت ده كاته وه، نونو گوايه
بۆ دوورخستنه وهى (نابسى) له مالباته كهى، نونو بۆ خۆى له جياتى كالامان له گەل
شۆلۆنگۆدا جووت ده بى، كه چى له دواوايى رۆمانه كه دا نونو له سه ره مه رگدا
ددان به وه دا ده نى كه ئه و بهرى (۲۵) سال و پيش چوونى شۆلۆنگۆيش بۆ
ئەمهريكا وه ها به لئىنكى پى داوه.

نونو هەر به تەنيا چه ترى سه ر خيزانه كهى نييه، بگره زاكيره ي و لا تىك و
ناسنامه ي و لا تىكه، له دهقه كه دا كه يه كه م جار ئىنگليزه داگيركاره كانى سۆمال
ناسنامه بۆ خه لكه كهى پر ده كه نه وه، ئه و رازى نابى ناوى عه شره ته كهى وه ك
نازناو له ناسنامه كه يدا بۆ تۆمار بكن، بگره ي ناوى سيانه يى خۆى و باوكى و
باپيرى له ناسنامه كه دا بۆ ده نووسرى، بۆ ئه وه يشى بزائرى له و به شه ي سۆمال
ده ژيت كه ئىنگليز داگيرى كر دوه نه ك ئه وهى ده كه و يته ژير ده سه لاتی ئيتاليا،
پازى ده بى نازناوى (بريتانىكۆ) لى بنرى نه ك (ئىنگليز)، پاكانه ي نونو بۆ ئەم
پازىبوونه شى ئه وه يه ده لى: چونكه (به ريتانيا) چه مكيكى سياسيه، ئاماژه يه بۆ
ده و له ت.. بۆ تاج و شتى له و بابە تانه، به لام ئه وهى كه تۆ ئىنگليز، يا و پلىزى، يا

ئىرلەندى و ئۆسكۈتلەندى بىت، ئەو ئەماژەن بۆ سەرچاۋە (عەشايەرى) بىت، بەلام بەۋەى كە بلىي (سۆمالى) و بەۋە مرۆڧ خۆى بناسىنى، نەك بەۋەى كە سەر بە عەشيرهتتىكى دىبارىكراۋە، ئەو كىيانىكى سىياسى دىبارى دەكا، عەشرەت قەۋارەيەكى نا سىياسىيە دەگەرپتەۋە بۆ ناسنامەى سەرەتايىي خوين).

بەلام بەپىچەۋانەى وىستى نونوۋە، پاش نىكەى سى چارەكە سەدە و لە كاتىكدا نونو لە سەرەمەرگدايە، سىياسەتى خىلەكى و شەرى عەشايەرى بال بسەر سۆمالدە دەكىشن، لەسەر خواستى خاۋەن بەرژەۋەندىيەكان و بازىگانانى شەرى، بە ھەزاران سۆمالى رەشوروت و تىنوۋ و برسىي دەستىان دەچىتە خوينى يەك و ولات، دەپتە كۆمەلىك كانتون و ئىدارەى عەشيارى، رىگەكان بە سەيتەرى (كلو سوران)ى گاردى تايەتى پاراستنى سەرۆك سىاد بەرى و، نەپارانى دەچىنرى، شۆستە و لارپىيەكان پر دەبن لە تەرمى نەناسراۋ، تەققە خەلك ھەراسان دەكا، ياساشكىنى و مافبەزىنى خەلكە سادەكە، دەبنە دىاردەى ئاسايىي رۆزانە.

پاش پتر لە سى چارەكە سەدە و، لەسەرەمەرگىشدا، كە شەرى دەسەلاتى عەشرەتكەرى دەگاتە پۆپە، ھىشتاش نونو بە دەم ورىنەى كىاندانەۋە بە كالامانى زى كورى دەلى: (ناتوانم بەرگەى بىرۆكەى عمومىەت بگرم، ئاخىر من كەسىكم، بەلام عەشيرهت كۆمەلىك ئازاۋەگىرە، من مرۆپەكى (پىاۋىكى) ئاقالم، بەلام عەشيرهت نە..).

بەھەرھال لە يەكەم دىدارى كتوپر و، پر لە سەرسامىدا لە كونجەكەى كالاماندا شۆلۇنگۆ پىي دەلى كە نەھاتوۋەتەۋە لەۋى بىمىنى و، ئىستاش ئەگەر بە ھاتنەكەى نارمەتە، يا ھەر كاتىك دەپتەۋى كونجەكەى بۆ بەجى دەھىلى و نايەۋى لاي دايكى و (تالادۆ)ى گىرلەرىندى تەنگەناۋى بكا، پاشانىش پىي دەلى: من و تىمىرى زىبرام جگە لە مەسەلەى ناشتنى باوكمان كارى تىرىشمان ھەيە، من دەمەۋى مندالىكم بىي و، دەمەۋى تۆيش باوكى ئەۋ مندالەم بىت و، مېردە ئاگر خۆرە مەغرىبىيەكشەم لەم مەبەست و ھاتنەم بۆ لات ئاگەدارە.

تىمىرى زىبراشم ھاتوۋە ئىك (بكرى)، ئىككى (تەرەزەن-تازە زاو) كە مندالىكى (۳) مانگەشى ھەبى بۆ ئەۋەى بىباتەۋە بۆ ئەمەرىكا و، لەۋى خۆى و (ۋىن)ى پىاۋە نىربازەكەى ھاورپى، سىكىسى سى قۆلى بكن.

كالامان دهلى: ئىنجا شتى وا دهبى؟.

شۆلۆنگۆش به خوئىنسا ردييه كه وه دهلى: جا بۆ نابى. تيمير پارەشى ههيه و، پاسپۆرتى ئەمەريكايىشى ههيه! دواتريش كه تيمير بۆ شايه تىي زواج دهچىته نووسىنگه كهى كالامان له كۆمپانيا كهيدا، ئەو قسانهى شۆلۆنگۆ بۆ كالامان پشتراست دهكات، به لām ئەوهشى بۆ دهر كىنى كه ئەوان هەر بهو نيازانه نهگه پراونه ته وه بۆ سۆمال، بگره پارەشيان بۆ عشىره ته كهيان (عه شيره تى فاسين) هيناهه بۆ ئەوهى خوئىانى پى پرچەك بكهن... ئەمهش لهوئى بوهستى، كاتىك كه كالامان و ئارباكوئىش له مالى ئەمهى دوهمدا يه كتر دهبين، ئارباكوئىش دهلى: كچه نمايشكاره كهى (واليا) و عهلى وارد هيلى له ئيتا ئادا (جابهادا) به رهيه كيان دامه زان دووه و هه موو جارىك (واليا) نمايشكارى جلو به رگ كه له رۆما وه دىته وه پاره و پولكى زۆر دىن ئه وه بۆ ئەوهى عه شيره ته كهيان بتوانن چهك و تهقه مهنى و جبه خانهى پى بكرن، بۆيه هه رچەند (واليا) بىته وه ماله كهيان پر دهبى له سىاسه ته مداران و سه ركرده و بازرگانان و فه رمانده كانى شه ر.

هەر له و دیداره شه وه به ئارباكوئى جىكىش و كوئنه دۆستى كالامان، نهئىنى ئەوهى بۆ ئاشكرا دهكا كه داماكى دايكى (دايكى كالامان) به ته زویر له كابراهه ك ماره كراوه كه پىته كانى يه كه مى ناوه كهى (ى.م.أ) هو، كه داماك مل بۆ ئەو واقيعه ساخته كار به نادات ئەوسا ئەو يووسف مهحمود ئىسحاقه له گه ل دهسته يه ك سه رسه رى و شار لاتيدا دهچن و به دهسته جه معى داماكى (۱۹) سالان ئىغتيساب دهكهن، كه له كن پلكىكى دهژى، يوسفىش له قوماردا گرېبه ستى زه واجه ساخته كه به يه كىك له و هاوه لانهى دهر پىنى كه ناوى (گام-ئىكسىم) و له ئىغتيساب كرده كهى داماكدا له گه ل بووه. گام-ئىكسىمىش ئىتر به و گرېبه سته ساخته يه داماك ئىبتيزاز دهكا، كه دوو كانو كه يه ك بۆ فرۆشتنى ئەنتىكه و متوموورو به رپۆه دهبات.

به لām پوره كهى باوه ر به داماك ناكات و له مالىي وه دهر دهنى، تا دهكه و پته دهست ئارباكو كه كار ئاسانى بۆ پىاوان و ژنانى شه وال پليت و، له بار بر دنى بىژىيان و به ره ونكر دنى ژنانى لىقه و ماو دهكا. سه ر هتا هەر به وىكچوونى پىته كانى يه كه مى ناوه كانى يووسف مهحمود

ئیسحاق و یاقوتی مفتاحی کورپی نونو، ئارباکو گومانی بۆ یاقوتی نونو دهچن، به لام که له گه ل داماکدا به پرووی یه کیانه وه دهنی، داماک ده لئ ئهم، واتا، یاقوت نه بووه، به لام یاقوت که له کیشه که ی داماک دهگات و سوژی دهجولئ دهیخوازیت، ئیتر زگه که ی داماکیش که له ئیغتیسابه دهسته جه ماعییه که وه که وتوووته زگی له بار نابهن و پاشانیش که له دایک ده بی نونو ئه و ناوه غه رییه ی لی ده نی کالامان- ته راویلکه- سه راب، ئیتر که س به و که ی نه و به ی نه که نازانی ته نانه ت نونو و کالامانیش، که هه رده م سه ری له و ناوه ی خو ی سر ده مینئ و، به رده وام له واتا و هو ی ناوانه که ی له باپیره ی ده پرسئ، تا رۆژیک باپیری له وه لامدا ده لئ: ناوم نای کالامان، چونکه ناویکی (داخراوه)، داخراوه به و واتایه ی که هه ر ناوه که به خو ی و به ته نیا به سه بۆ ناسینه وه و ئیتر پیویست به وه ناکات ناوی باوک و باپیره ت، یا نازناوی تری بخریته سه ر، به لام ناوی کراوه وا نییه بۆ نموونه ئه گه ر ناوی یه کیک بنرئ (محهمه د) ده بی ناوی باوک و باپیر و نازناویکیشی بۆ بلئی ئه و جا ده زانرئ کامه محهمه دت مه به سه ته، چونکه محهمه د ناو زۆرن.

پاش ئاشکرا کردنی ئهم نه ی نییانه، به بی ئه وه ی پی بی بلئی ئارباکو کالامان به ئۆتۆمۆبیله که ی خو ی ده بانه گه ره کیک ی رۆه لاتی ئه فگوای، له وئ بۆ خو ی داده به زئ و خو ی ده کا به کۆلان و مالئیکدا و له وسه ره وه پیاوکی ده ست و په نجه (دوویشکی) ده هینئ بۆ لای ئۆتۆمۆبیله که ی کالامان و پاش هه ندئ وتووئز کابرا ده روا و ئارباکو دیته وه نیو ئۆتۆمۆبیله که و به کالامان ده لئ: ئه وه گام ئیکسیمه و، ئیستاش بۆ دانه وه ی نوسخه ی ئه سلئ گرپه سه ته ساخته که ی زه واجی داماکئ دایکت به (ی. م. آ)، داوای (۲) ملیۆن شلن ده کا، ئه و جا که یفی خو ته.

هه رچی چۆنیک بی کالامان بۆ په یدا کردنی ئه و بره پاره یه ده چیته لای نونو، که ده رکه وت ئیتر باپیره ی ئه و نییه و ناچار ده بی هه گبه ی پر له نه ی نیی خو ی و دایکی و باوکی و گام- ئیکسیمه بۆ هه لئیرئ، به لام دیاره نونو بۆ خو ی چاره سه ریکی تر به له باتر ده زانئ و پاره که به کالامان نادات و له جیی ئه و ده نیریته دووی دوو دۆستی خو ی، بۆ به یانیش که هه ر بۆ فزول کالامان ده چیته وه ده وره یه ری مالی گام- ئیکسیم له وئ تئ ده گا هه ر ئه و شه وه گام- ئیکسیم به ده ستی خزمانی خو ی کوژراوه و، به چاوی خو یی ده بینئ برا که ی و کوره که ی گام- ئیکسیم له سه ر پاره ی کوشتنه که ی شه ریانه ...!

لهو دۆخدا ئەو ئاشكرا دەكرىڭ كە داماكى دايكى كالامان و ياقوتى زىباوكى له ماوهى ئەو (۳۰) سالهى رابردودا كە وەك ژن و ميترديكى ياسايى و شهري خويان نيشان داوه و پىكهوه ژياون، له راستيدا هەرگيز هيچ بەلگه نامەيهكى فهرمى و شهريان له نيتواندا نەبووه، واتا بەبى ماره كردن وەك گيلفريند و بؤيفريند ژياون، بەلام له ترسى تانه و نەفرهتى خەلك و پياوانى ئاين ئەو راستييهيان لاي كەس نەدركاندووه، تەنانهت لاي نونو و كالامانيش. ليرهوه ئەو هوش روون دەبیتتهوه كە نە ياقوت باوكى كالامانه و نە نونويش باپيرى ئەوه.

هەر لهو سەرويه نەشدا دەر دەكههوى كە شۆلۆنگۆ بۆ دەيهوى سكى له كالامان پىر بكا؟! دهقهكه له چەند شوپىنكدا ئەوه دەر دەخا كە كالامانى تاقانە هەردەم داوا له دايكى و ياقوت دەكا كە برا، يا خوشكيكى بۆ بهين، بەلام ئەوان ناتوانن ئەو حەزەى بۆ وەدى بهين، شۆلۆنگۆ كە پيوەندى له گەل كالاماندا پەيدا دەكا بەو حەزەى دەزانى و بەلئى ئەوهى دەداتى كە برايهكى بۆ بهينت، بۆ ئەم مەبەستەش له سروتىكى ئەفرىقانهدا هەردووك پەنجەى خويان بريندار دەكەن و بە تىكه لكردى خويەكهيان پەيمانىكى دلسۆزانە مۆر دەكەن، رەنگە هەر لەبۆ بەجیهينانى ئەم خواست و پەيمانهش بىت هەر بە لاويتى پەلامارى (تەركى) نونو دەدات و، جاريكيش خۆى دەداتە بەر ياقوت كە ئەو بە باوكى كالامانى دەزانى و سكى خۆى لى پر دەكا ئەگەرچى دواتر ئارباكو پىتى لەبار دەبا.

شۆلۆنگۆ بۆ بەجیهينانى ئەو پەيمانهيه سورسور و دەورى كالامان دەدات، بەلام دياره كالامان دەمىكه ئەو پەيمانه و ئەو سروتەى واز لى هيناوه، كە شۆلۆنگۆ له كالامان بى ئوميد دەبى ئەوجا روو له نونو دەكا، تا جاريكيان لەسەر ئەو نوپنه و لەناو ئەو ژوورەدا له خەودا وەگيرى دىنى و خۆى دەخاتە ژىرى و چەندان جار وەك خۆى ناوى لى دەنى (هۆرگۆرى) له گەلدا دەكا، كە پىچەوانەى (داباگۆرى) باوى نيو سۆماليانە، هۆرگۆر واتا گرتنى پياو له پيشهوه له لايەن ژنەوه بۆ ئىغتيسابكردن، داباگۆرىش ئىغتيسابكردى ژنە له پشتەوه له لايەن پياوهوه، بەتايبەتيش كە له تاريكيدا پياو خۆى له جىي خەوى دەكوتى و ژنیش لەبەر حەيا نەچوونى خۆى و بۆ ئەوهى كوشتوكوشتارى لى نەكه و پتەوه (بەناچارى) دەنگ له خۆى دەبرى و بە يەكيك-دووان كارەكه بەرى دەكا، دياره سۆماليان زۆريان لەم گەمەيهدا شارەزان و ناويان لى ناوه (داباگۆر)، بەلام ئەوهى شۆلۆنگۆ له گەل

نونودا دەيكا تەواو پىچەوانەى داباگۆرە و لەبەر ئەوەى پىششىنەى نەبوو ۋن رۆبەروو پىاو داگىر بكا، شۆلۆنگۆ ناوئىكى بۆ دادەھىنئى و پىئى دەلئى (ھۆرگۆر).
پاكانەى شۆلۆنگۆ بۆ ئەم گۆرپىنەوہى كالامانە بەنوو ئەوہىيە كە ئەم كارە لەو ئۆدەبە و، لەناو ئەو پىخەوہدا دەكا كە كالامان كاتىك دىتەوہ بۆ مالى نونوى باپىرى لە ئەفگواى تىيدا دەنوئى، گوايە پىغەمبەر (د.خ) لە حەدىسەيدا فەرموويەتى (مندال ھىي پىخەفە - الابن للفراش) كەواتە ھەرچىيەكى لەناو پىخەفى كالاماندا نونو بىخاتە مندالدا نىيەوہ ھىي كالامانى خاوەن پىخەوہكەيە نەك نونو، گوايە بەمەش بەلئىنى خۆى بۆ كالامان بەجى دىنئى.

نونو زۆر دەكا و دەكۆشى و دەلئى بۆ ئەوہى شۆلۆنگۆ لەو كارە سارد بكا تەوہ و، پىئى دەلئى كە تۆمى ئەو ئالوودەى ئەنتى مىكروپ بووہ و پىر مەترسىيە، بەلام شۆلۆنگۆ دەستى لى ھەلناگرئى ھەتا كارى خۆى لەگەل دەكا و دواتر بە لاقرتئى و گالته پىكردنەوہ، بەدەم نازارى چا و ئىشەوہ بەجى دەھىلئى و خۆى دەگەيەنئىتە مالى كالامان، بەلام لەوئى تووشى ئالۆشى و خورشىك دىت و ھەرچىيەك نونو لە منالدا نىندا بەجى ھىشتووہ دادەچۆرئىتە خوارەوہ.. لەو سەروہەندەشدا نونوش پاش ئەوہى سەررەوت و سامانى خۆى بەزى كۆرەزاكەى (كالامان) دەدا بە ئامادەبوونى كالامان دەمرئى.

بەم شىوہىيەش تەرمىك دەكەوئى و سئى نەئىنى ئاشكرا دەبن، نەئىنى ئەوہى ياقوت و داماك ۋن و مېردى ياسابى و شەرعى نىن، نەئىنى ئەوہى كە كالامان كورپى ناشەرعى ئىغتىسابىكى دەستەجەمعيە، نە كورپى ياقوتە و نە كورپەزاي نونو، نەئىنى ئەوہى كە شۆلۆنگۆ بۆ بەجىھىنانى تەقسىكى ئەفرىقى لەگەل سئى پىشتى نونودا سىكس دەكا بۆ ئەوہى برايەك بۆ كالامان بەئىنى.

ئىتر كۆتاي بەو جىھانە پىر لە خەون و خەيال و واقع و سىحرەى (راز) ىش دىت كە ناوئىنەى بالانماى خاكى سۆمالى جەنگزەدەى عەشايەرى و شەرى ناوہخۆيە.

* لە كۆوارى (نووسەرى نوئى) ى ژمارە (٤١) ى (نىسان) ى ٢٠٠٨ د. بلاو كراوہتەوہ.

وى ھىوى
داوايە بۇ دەرچوون لە قۇزاخە داخواريەك
بۇ تىكەلكىشكردىنى سارستانىيەكان

۱

شەنگەھای بەيىبى

چىن، ئەو ۋلاتە لەمىژىنە و فراوانەي كە نزيكەي چوارىيەكەي ژمارەي مرۆڤى دنياي لەخۆ گرتووه، لە ميژووي رۆشنبيري و كولتووري مرۆڤايەتيدا بە لانكەي حيكمەت و ئەفسانە دەناسرئ.

بەلام لە چاۋ ئەم رابردووه بەپيژە و، بە بەراورد لەگەل گەلانى رپوس و فرەنسا و ئىسپانيا و، ئىنگلۆ ساكسونىيەكان و، تەنانەت ئەگەر لەگەل ژاپونىيەكنيشدا بەراوردى بكەي لە بواري داھىنانى چيرۆكى ھونەريدا و بەتايبەتيش لە بواري بەرھەمھىنانى رۆماندا، دەبينىن چىنى نوئى (ھاوچارخ) زۆر بى برشته.

ھۆكاري تريش لەوانەيە ھەبن: دەرپرین و نووسین بە زمانى چىنى گرانن، زمانەكەيان لای گەلانى تر زانراۋ نييە و ھەرگىراني بۆ زمانانى تر فورسە، چىنيەكان چ ۋەك داھىنەر و چ ۋەك خويئەريش رەنگە زۆريان خۆشى لە بەرھەمى ئەدەبى دريژ نەيەت، رەنگە سەختى بەرھەمھىنانى پيداويستىيەكانى ژيانى رۆژانەي ھاوچاخيحيان ئەو بوارەيان نەدات، بەلام بەراي من خودى سيستەمى سياسى ۋلاتەكە و، ھۆگرى رىژيمەكەش لەگەل خۆدابرین و سياسەتى داخستنى دەرگەكان و رپوخاندنى پردەكان لەگەل (ئەوانى تر)دا و، سەپاندنى ئايدۆلۆجيايەكەي ھاوردە، كە ميژوو بىفەرييەكەي سەلماند، ئەمانەش ھۆ و ھۆكاري راستەوخۆي بەجىمان و بلاۋەنەكردن و نەناسىنى رۆمانى ھاوچارخى چىنى پىك

دین، به لگه شمان بۆ ئەم بۆچوونه به رهه مه کانی ئەو رۆماننوسه چینیانەن، که له بهر هه هۆیهک بووه توانیویانه له سایه ی رێژیمی شمولی ولاته که ده ربچن و، له ده ره وه ی ئەو سیسته مه تۆتالیتارییه ی ئیستای چیندا بنووسن و بلاو بکه نه وه و، بیسه لێن که نه زۆکی ئەده بی چینی هاوچاخ ده گه ریته وه بۆ نه بوونی ئازادی، نه ک بۆ خودی گه له دا هیتنه ره که ی، له و شاکاران هه ش ده توانین ئاماژه به کاره دا هیتنراوه کانی که سانی وه ک: زانگ کزیلیانگ و رۆمانی (نیوه ی پیاو ژنه) و، گاو کسینجیان و شاکاره که ی (چیای روح) به دین که سالی ۲۰۰۰ خه لاتنی نۆبلی له سه ر وه رگرت، هه ره ها به ره مه کانی که چه رۆماننوس (وی هیوی) و شاکاره ورووژینه ره که ی (شه نگه های به بیی) ش که حکومه تی شیوعی چینی هه ژاند له ۱۹۹۹-۲۰۰۰دا، تا کار گه یشته ئەو رادهیه ی ده سه لاتدارانی چین په رده ی شه رم بدیتن و به به رچاوی گه لانی جیهانه وه له نیسانی ۲۰۰۰دا چل هه زار دانه یان له و رۆمانه ی ئەو خاتونه رۆماننوسه لاهه سووتاند که ته مه نی له ۲۵ سال تیه پری ده کرد و نه ده کرد و، تا بلاو کردنه وه ی (شه نگه های به بیی) یش ده سه لاتدارانی کۆمۆنیستی ولاته که وه ک (ئه ستیره ی گه ش و مژده ده ری ئاسمانی ئەده بی هاوچاخ ی چینی) چاویان تی بریوو و، له را گه یانندی حزبی و ره سمیدا وه ک (هیوای نه وه کانی پاشه رۆژ) باسی لیه ده کرا که چی ئیستا هه موو ده رگه کانی را گه یانن و بلاو کردنه وه ی له روو داخراوه و، هه ر ئەو میدیا شیوعیه فه رمیه ی پێشوویشه که ئیستا وه ک: (نه فره ت لیکراو) و (به دره وشت) و (کۆیله ی کولتووری بیانی) باسی ده کهن و ئەو سیفه تانه ی ده دهنه پال که حزبی شیوعی له هه موو کات و شوینیکدا نووسه رانی نه یاری خۆیانی پی ئیره اب ده کهن.

ده بی ئه وه ش بلتیم که (وی هیوی) له رۆمانی (شه نگه های به بیی) دا، که مه به ستمه لیره دا له سه ری بوه ستم، به هیج شیوه یه کی راسته وخۆ ناوی حزبی شیوعی و رێژیمی حکوومی چینی نه به چاک و نه به خراب نابات.

به لام رێژیم چۆن و بۆ ئاوا له رۆمانه که و له نووسه ره که ی وه رده گه رین و حوکمی ئیعدام له سه ر رۆمانه که ده رده کهن؟.

رۆمانه که (شه نگه های به بیی) چۆن نووسراوه و چۆن گوزاره له بۆچوونی نووسه ره که ی ده کا، که به دانپێدانانی خودی رێژیمه که (ئه ستیره ی گه شی

پېنیشاندەری نەوہی خۆیەتی) و، چ ھونەرکاریبەک وای کردووہ ئەم پۆمانە لە دوو تویئە مشتە نووقاوی سانسۆری توندی پێژیمەکەوہ دەربازبیت و بگاتە خۆپنەرانی چین و جیھان کە دواي سوتاندنی پۆمانەکە ئەوہندە تر ھەلۆھادی بوون.!

شەنگەھای بەیبی (۲۸۶) لاپەرەي ناوہندییە، سالی ۱۹۹۹ نووسراوہ و بلاو کراوہتەوہ، لە سالی ۲۰۰۰ دا لە چین قەدەخە کراوہ، ئەو چاپەي لە بەردەستی مندایە (بروس ھومز) کردووہتیئە ئینگلیزی و، خاتوو (زەبیە خەمیس) پۆشنبیری ناسراوی ئیماراتی عەرەبی بە بوئری و لیوہشاوہیبیوہ وەری گێراوہتە عەرەبی، سالی ۲۰۰۵ خانەي ئەلجەمەل لە ئەلمانیا چاپ و بلاوی کردووہتەوہ، پۆمانووسیش کارەکەي پێشکێش بە (باوکی و خۆشەویستەکەي و زانکۆي فۆدان-شەنگەھای) کردووہ.

وی ھیوی، کچی ئەفسەرئیکی گەورەبە، کە لە سەردەمی بی سەرۆبەری (شۆرشی پۆشنبیری چین) دا پەرسنگایەک داگیر دەکا و بە مال و منداڵوہ بە (وی ھیوی) شەوہ کە ئەو کاتە منداڵ بووہ، ماوہی (۳) سال تێیدا دادەنیشی.

پۆمانووس لە خێزانئیکی موخافەزکار و تونددا گەورە دەبی و، لە زانکۆي پایە بەرزی فۆدان لە شەنگەھای ئەدەب دەخوینئ، ئەگەرچی سالی یەکەمی زانکۆي، وەک ھەموو قوتابییەکی دانیشتگاکانی چین، لە مەشقی سەربازیدا بەسەر دەبا، ئیستاش لە شەنگەھای دەژیت و پێش شەنگەھای بەیبی (۴) چوار بەرھەمی تریشی بلاو کردووہتەوہ.

وی ھیوی خۆي دەلی (دواي ئەوہ پاپەریم و یاخی بووم، ھەرچیبەکم کردووہ کاردانەوہی زۆر سروشتی ئەو بارودۆخە بووہ، تا گەیشتمە رادەي سەرکێشی. شەنگەھای بەیبیش جۆرئیکە لە سەربوردە..).

لێرەشەوہ دەشی بلیم شەنگەھای بەیبی (جۆرئیکە) لە سەرگوزشتەي کەسی، بەلام سەرگوزشتەي تەواو نییە، بگرە سەربوردەبەکە، کە لە شپوہ و شپووزئیکی ھونەریی بالای پۆماندا داریژراوہ.

پۆمانەکە وەکو سەرگوزشتە لە گۆشەنیگای تاکەکەسیی بە راناوی کەسی یەکەم (من) ی سەر بەخۆ یا لکاو و لەلایەن چیرۆکبێژئیکی زاتییەوہ دەگێردرئیتەوہ، کە بەخۆي کەسی سەرەکی پۆمان و رووداوہکانە، ئەگەرچی ناوہ ناوہ ھەر

به‌خویشی رۆلی چیرۆکیژێتیکی مه‌وزوعی فره‌ئاگای (ئۆلۆمپی)ش ده‌گێڕی کاتیک که دێته‌ سه‌ر گێڕانه‌وه‌ی رووداوی ئه‌وانی تر و شیکردنه‌وه‌ و هه‌ڵسه‌نگاندنی باری ده‌روونی و هه‌ست و بیر و بۆچونیان.

له‌وه‌شدا که رووداوه‌کان له‌ رابردوا روویان داوه‌ و به‌پیتی زنجیره‌ی سروشتی کاتی رابردوو ده‌گێردینه‌وه‌، دیسانه‌وه‌ رۆمانه‌که‌ شتوازی سه‌رگوزشته‌ له‌ خوێ ده‌گه‌ڕیته‌وه‌، به‌لام له‌ دارشتن و زمان و بۆچوونه‌ ده‌روونی و فه‌لسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، به‌تایبه‌تیش کاتیک که رووداوه‌کان و کاریگه‌رییه‌کانیان له‌ سنووری تاکه‌که‌سی ده‌په‌ڕیته‌وه‌ و هه‌موو شاره‌که‌ (شه‌نگه‌های) و بگه‌ هه‌موو چینی ده‌گه‌ڕیته‌وه‌ ئیتر سروشتی رۆمانی هونه‌ریی خوێ به‌سه‌ر فه‌زای به‌ره‌مه‌که‌دا ده‌بێ، وا تێ ده‌گه‌م دۆزینه‌وه‌ی ئه‌م راستیه‌یه‌ که تا ئه‌و راده‌یه‌ ده‌سه‌لاتدارانی چینی له‌ (وی هیووی) و رۆمانه‌که‌ی توورپه‌ و ئالۆز کردووه‌، ئه‌گه‌رچی سه‌ره‌تا ئه‌م گه‌مه‌ هونه‌رییه‌یان به‌سه‌ردا تێ په‌ریوه‌ و رێگه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌که‌یان داوه‌، به‌لام دواي بلاوبوونه‌وه‌ بۆیان ساغ بووه‌ته‌وه‌ که (شه‌نگه‌های به‌یبی) سه‌رگوزشته‌ی تاکه‌ که‌سیی رۆمانووس نییه‌، بگه‌ سه‌ربوردی ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ و گه‌لانی چینه‌ که له‌م سه‌رده‌می عه‌وله‌مه‌ و پێشکه‌وتنه‌دا گه‌ڕۆده‌ی حکمه‌تی کۆن و، ئایدۆلۆجیای نه‌زۆکی شیوعیه‌ت و دۆگما بوون.

شه‌نگه‌های به‌یبی چیرۆکی کێژێکی (٢٥) ساله‌ی چوستوچالاک و تژی له‌ هه‌ز و ئاره‌زووی ناویانگ و داهه‌ینان و خو‌شه‌ویستی روحی و جه‌سته‌یییه‌، ده‌رچووی زانکۆی به‌ نیویانگی (فۆدان)ی شه‌نگه‌هایه‌، تا دوو مانگی پێش ده‌سه‌پێکی رووداوه‌کانی رۆمانه‌که‌ میدیاکار (رۆژنامه‌نووس) ده‌بێ، به‌لام ئیستا (لنگی لی روت کردووه‌) و له‌ کافیه‌که‌دا کار ده‌کا، کۆمه‌له‌ چیرۆکی ئیروتیکیشی بلاو کردووه‌ته‌وه‌ که سه‌رنجی خه‌لکی راکیشاوه‌، به‌تایبه‌تیش (پیاوان که نامه‌ و وینه‌ی سیکیسی) بۆ ده‌نێرن، ئه‌گه‌رچی ده‌سکه‌وتنیکی داراییی ئه‌وتۆیسی له‌ دوو نایه‌ت، ئیستاش له‌ ئاره‌زووی نووسینی رۆمانیکدا گه‌نگه‌ل ده‌خوا و تا دوا دوايی رۆمانه‌که‌ش پێوه‌ی خه‌ریکه‌.

(نیکی) تا ئه‌وپه‌ری راده‌ خو‌شیی له‌ (هینزی میلیه‌ر)ی رۆمانووسی ئه‌مه‌ریکایی

دیت، که خودانی سیانه‌ی به‌نیوبانگی (الصلب الوردی-سکسۆس، بلیکۆس، نکسۆس) ی ئیروۆتیکیی، دواى ئه‌ویش ئه‌وجا (کوکو شانیل) ی ژنه فرهنسی به نیوبانگ له بواری جوانکاری و ئارایش و بۆن و میکیاج به نمونه‌ی بالای خوئی ده‌زانى، بۆیه هاوه‌له‌کانی پتی ده‌بیژن (کوکو).

کوکو ژنیکی گهرموگور و له هه‌ره‌تی لاویدایه و (دنیا) وهک (میوه‌یه‌کی بۆنخۆش) ده‌بینی که چاوه‌رپتی ئه‌وه‌یه بخورئ.

ئهم کچه پر له ژیان و نیازه (هیمای نه‌وه‌ی نوئی و گه‌لی چینی سه‌رده‌می نوئخواری و جیهانگه‌راییه) له کافیه‌که‌دا، که کاری تیدا ده‌کا، له‌گه‌ل کوریکدا ناشنایه‌تی په‌یدا ده‌کا (تیان تیان)، که کوریک باریک و دریزه سالیکیش له (کوکو) مندالتره، تیان تیان له هاتوچۆکارانی به‌رده‌وامی (گرین ستالک کافئ) یه و، له‌وئ به سه‌عاتان داده‌نیشی و ده‌خوئینته‌وه و قاوه نۆش ده‌کا، به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌ی کوکووه‌وه، تیان تیان مرۆفیکی باتینی و نقنه‌که‌ر و ئینتیوانی و که‌مدوو و رۆمانسیه (هیمای ریژیسی سیاسی و کۆمه‌لی ته‌قلیدی چینه) و، له کاتیکدا کوکوخان دنیا به (میوه‌یه‌کی بۆنخۆش) ی پنگه‌یشتوو ده‌زانى، تیان تیان ژیان وهک (کنیک ده‌بینی که له ژهر گیرایئ).

به‌لام وهکو کوکوخان ده‌لی ئهم جیاوازی ژیانینییه نه‌ک هه‌ر له یه‌کیان دوور ناخاته‌وه، بگره وهک (دوو جه‌مسهری نه‌گه‌تیفی خوار و، پۆزه‌تیفی ژوور بۆ یه‌کتریان کیش ده‌کا)، تا رۆژیکیان تیان تیان له پارچه کاغه‌زیکدا بۆ کوکو ده‌نووسی (خۆشم ده‌ویئ) ئیتر ده‌که‌ونه ئه‌شقی یه‌که‌وه و، هه‌ر خیرا کوکو ماله باوان به‌جی ده‌هیلئ و ده‌چیت له کونجه‌که‌ی - شوقه‌که‌ی تیان تیاندا له ته‌کیدا وهک گیرلفریند پیکه‌وه ده‌ژین.

تیان تیان له کن نه‌نکی (دایکی باوکی) گه‌وره بووه، دایکی له ئیسپانیا ده‌ژیت و له‌وئ چیشته‌خانه‌یه‌کی خواردنی چینی هه‌یه، باوکی تیان تیان جاریک بۆ سه‌ردانی ده‌چپته لای دایکی و له‌وئ له ئیسپانیا ده‌مرئ و خۆله‌میشه‌که‌ی ده‌هیننه‌وه چین، دایکی شوو به کابرایه‌کی ئیسپانی ده‌کا، نه‌نکی پتی وایه دایکی تیان تیان باوکی ئه‌وی کوشتوووه بۆ ئه‌وه‌ی شوو به پیاوه ئیسپانییه‌که بکا، تیان تیان له دوو‌دلییه‌دا ده‌ژئ.

تيان تيان هيچ كار و بهرهميكي نيه، ژيان به خهو و خواردن و خواردنهوه و خویندنهوهوه به خهرج دها، تاكه بههره له بواری وینهكيشاندايه ئەگهړچي ناشگاته رادهي كاري مهزن و پيشهگهړي، دهسكهوت و داهاتي دارايشي ئەوهيه كه دايكي له ئيسپانياوه بوي دهنيرئ و ژيانتيكي ناوهندي پي دهژيت.

خوشهويستي نيوان تيان تيان و كوكو هر له رۆژاني سهرهتايهوه دووچاري نههامه تي دهبي و كوكو چي تواناي جهستهبي و زانباريي دهروني خوي هيه له خرۆشانندي (نيرينهبي) تيان تياندا بهخهرجي دها، بهلام بي سوود دهبي تا دهگاته دۆزينهوهي ئەو راستيهي كه تيان تيان (پياوهتي) نيه.

وهلي ئەم نههامه تيه ناگاته ئاستي شكست پتهپتاني خوشهويستيهكهيان، بگره دهبيته هوي گوريني خوشهويستيهكهيان له خوشهويستيهكي جهستهبييهوه بۆ خوشهويستيهكي ئەفلاتوني و هۆگرييهكي روحيي ئەوتۆ كه بهبي يهكتر ههئنهكن، كه پيم وايه دهشي ئەم پيوهندييهيان هيماي وهك ريز و خوشهويستي و پابهندي روحي نيوان كوكو و تهناهت خودي (وي هيو) رۆماننووسيش بۆ ژياني روحي و شارستانيهتي چين تهاشا بگهين، بهلام ناخۆ ههستي ئينتيماي روحي و شارستاني و ئەخلاقى دهتوانئ پيداويستيه جهستهبي و ژياريهكاني مرؤف تا سهر خهفه و سهركوت بكا، بهتايهتيش غهريزهي جنسي لاي لاواني نهوهي نوئ، كه لهم رۆمانه دا سومبلي بهردهوامي ژيان و پيشكهوتني مرؤفي تاك و كو، هيماي كارليك/تهفاعول و تيكهلي و تهزاوجي جهمسره دژهكان و، شارستانيه جياوازهكانه؟.

وي هيو، كوكوخاني لاي و پر له ههز و ئارهزووي سيكسي چوستوچالاك دهخاته ههلويسيكي دژواري ئاواوه، كوكو تا ئەويهري دلسوزي و هۆگري شهيداي تيان تيان، بهلام تيان تيان (پياوهتي) نيه و، تواناي تيركردي ههزه جهستهبييهكان و زهواجي ئەوي نيه، كه ئارهزووي سيكسيش تيني بۆ دينت ئينتيماي روحيهكهي بۆ تيان تيان (بۆ رهسهنايهتي چيني) تهواو سست دهبي، بهلام كوكو لهم ههلوسته دا دۆش داناميني، بگره چارهساريكي گونجاو له پرهنسيبي له يهكتر جياكردنهوهي (سيكس) و (خوشهويستيه) دا دهبينتهوه، ئەويش به گهړانهوه بۆ بۆچوونتيكي (ميلان كۆنديرا)ي نووسه رۆماننوسي چيكي و دژه كۆمونيستي بهنيوبانگ، كه پي وايه پياو دهتوانئ له تهنيشت تهنيا يهك ئافرهتدا

به دنیایی بنوی، به لام دهتوانی له گه ل هه زاران ژندا سیکس بکا، کوکو ئەم روانگه (بیاوانه یه ی) کۆندیرا بۆ بهر ژه وهندی ژنانه وهر ده گێرێ و، ده گاته ئەو ئەنجامه ی که ژنیش دهتوانی ته نیا یه ک پیاوی به راستی خو ش بو، به لام بۆی هه یه له گه ل یه کیکی تر، یا چه ندانی تر دا جنس بکا.

لیره شه وه ئیتر بریاری ئەوه ده دات که له گه ل خو شه ویسته راسته قینه که یدا که تیان تیانه بژیت و بهردهوام بی، به لام بۆ دامرکانده وه ی پیندا ویستییه بایه لوجی و سیکسیه که ی بۆ فیریندیک بگریت، پیم وایه ئەمه ش کینایه تیکه بۆ گوزاره کردن له و راستیه ی که گه لان دهتوانن ده ست به ره سه نایه تی خو یانه وه بگرن و له پیناوی بهردهوامی و به زیندوویی مانه وه و پیشکه وتنی خو یشیاندا زه واجی شارستانی له گه ل ئەو، یا ئەوانی تر دا بکه ن، به تایبه تی له و دو خه می ژوو ییه دا که گه ل به هه موو ده زگا کۆمه لایه تییه کانی و به سیسته می حوکمیشه وه وه کو ئەوه ی ئیستای چین، بگاته بنه ست و خو جینه وه، و اشی تی ده گم ریژی می چینیش هه ر وه کو من له راستی به یامی (وی هیوی) و رۆمانه که ی (شه نگه های به یی) تیگه یشتون بۆیه بریاری ئیعدامکردنی رۆمانه که و گه مارۆدان و په راویزکردنی رۆماننووسه که یان دا، ئەگه رچی به درهنگ وه ختیسه وه به ده ست هاتن.

شانۆی رووداوی رۆمانه که ش شاری جه نجاللی شه نگه هایه، شه نگه های که به (سه ری ئەژدیهای چین) ناسراوه و ده که ویتته رۆه لاتی چین له سه ر ده ریای زه رد/ ده ریای باکوری رۆه لاتی چین، شاری هه ره گه وه ی پیشه سازی و بازرگانی چین، که رووبه ره که ی پتر له (۸۰۰کم ۲) ده بی و، ژماره ی دانیش توانیشی پتر له (۱۲) ملیۆن که سه، شاریکی پر له ژیان و پیه ونیدی و هاتوچۆی بیانیان و تیکه لیبوونی خه لک و هاوولاتی بیانی ولاتانی جیهان و ئالوگۆری بهر ژه وهندی جۆراوجۆره.

له هه مان کاتیشدا پر له بینای فره نۆم و شه قام و گۆره بان و باخچه و پارک و بار و چیش تخانه و نایت کلاب و جیی یاری و گه مه و شه وانی پر له نه ینی و پیه ونیدی.

کوکو له چوار دیری سه ره تای رۆمانه که دا ده لێ (هه موو به یانییه ک که له خه و را ده بم له خو م ده پرسم ده بی چ بکه م بۆ ئەوه ی (له م شارهدا) نیویانگیک بۆ خو م

پهيدا بکەم، نيوپانگ دەرکردن بوو، ته ئامانج و تا رادەيه کيش ھۆي بوونم، دەمەوئ
وھک ئەو گولە ئەستيرانەي لە شەوانی خوښيدا دەچن بە ئاسماندا، ئاوا لە
ئاسمانی شارەکەدا پرشنگ بدەمەوھ).

لە نيوان ئەم ئارەزوو سەرکيشە و، ئەو ساردی و (بئ پياوھتییە)ی تيان تياندا،
کوکو لە ئاھەنگی شەوانەدا لەگەڵ کارسازتکی (رەجول ئەعمال) ئەلمانيدا
بەناوی (مارک) ئاشنايتی پهيدا دەکا، مارک نوینەری کۆمپانیايەکی ئەلمانییە و
دوور لە ژن و مندالی خوئی کە لە ئەلمانیای بەجئ ھیشتون، لە شاری شەنگەھای
کار دەکا و دەژیت.

لە پروداوھکانی پاش ئەم ئاشنايتی پهيدا کردنەو دەردەکەوئ کە مارک ریک
ئەو (نیرینە)یە کە کوکو لئ دەگەرئ و بۆ دامرکاندەوھە حەزە سیکسیبەکانی
خوئی وھکو (نامیریک) بە کاری دەبا، ئەگەرچی دواي ھەر شەوئیک و دیداریکی
سووریش بیژی لە خوئی دەبیتەوھ و رقی لە مارک ھەل دەستئ، بەلام ئەم حالەتە ھەر
ھەتا سەرھەلدا نەوھە حەزیک تری کوکو درژە دەکیشئ و، ھەم جاریک تری
تیهەل دەچنەوھ، بەلام لە ھەمان کاتیشدا خوښەوئستی روحي کوکو بۆ تيان تيان و
پئوھندییەکیان و پیکەوھژيانیان پتر پتر دەستئئ.

کوکو وھک ئاوات و، بە ھاندانی بەردەوامی تيان تيان لەسەر نووسینی
رۆمانەکی بەردەوام دەبئ، تيان تيانیش سەرگەرمی وینەکیشان دەبئ و، ئاکام بە
ھاندانی کوکو پيشانگەيە کيش دەکاتەوھ، کە ھەندیک دەسکەوتی دارايشی بەدواوھ
دەبئ.

بەلام تيان تيان بەھۆي ھەندئ برادەری خراپەوھ خوو دەداتە بەنگکيشی،
ھەرچەندە کوکوش یارمەتی چاکبوونەوھە دەدا، بەلام سەرئەنجام دووبارە
تیهەل دەچیتەوھ و، بە نھینی و بە ئاشکرا دەگەریتەوھ سەر بەنگکيشانەکی تا
تەندروستی و دارايبەکەشی لەسەر دادەنئت، پئوھندییە جەستەيیەکی کوکو و
مارکيش ھەر بەردەوام دەبئ ئەگەرچی خاتوو کوکو ھەندئ جار ھەستی خیانەت و
ئازاری وئژدانی پئوھ دەکیشئ، بەلام ھەر بۆ ماوھەکی کاتی.

من مارک وھک ھیمای ئەوروپا دەبینم لەم دەقەدا، پئوھندییە (جەستەيیەکی)
ئەو و کوکوش بە بانگھیشتیک تئ دەگەم بۆ دامەزراندنی پئوھندییەکی (مادی) لە
نيوان چین و ئەوروپادا، کە لئردە خوئی لە ئەلمانیادا نیشان دەدات.

وی هیوی له ههلبژاردنی ئەلمانیدا بۆ دروستکردنی پردیک له نیوان چین و ئەوروپادا (مه‌به‌ست زه‌واجی شارستانی‌ه‌تی رۆه‌لات و رۆئاوایه) ورده‌کاریه‌کی نه‌ک هه‌ر ته‌کنیکه‌کی هونه‌ری، بگره‌ ته‌کتیکه‌کی سیاسی به‌کار بردوه، ئەویش بۆ پیشکێشکردنی نمونه‌یه‌کی په‌سهند بۆ چا‌ولیکردن، که ئەلمانیا‌ی به‌هیزی ئابووری و سیاسی و فیکر و فه‌لسه‌فه و ئەده‌ب و هونه‌ر و مۆسیقا و گه‌لی ناسراوی مولته‌زیمی کار و به‌ره‌مه‌پێنان و بیناکردنی پاش به‌کگرته‌وه‌ی هه‌ردوو پارچه‌که‌یه‌تی.

که نمونه‌ی به‌ریتانیا و ئەمه‌ریکاشی بۆ چا‌ولیکه‌ری و شه‌ریکی ئەو پرده‌ شارستانی‌ه‌ پێشنیاز نه‌کردوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی بووه که گه‌لانی چین له‌گه‌ل به‌ریتانیا‌ی سه‌رده‌می کۆلۆنیالی و داگیرکردنی چیندا رابردوویه‌کی تالیان دیوه و، ئەمه‌ریکاش ئەوه‌ دیاره‌ پۆیه‌ی ئەو ئیمپریالیه‌ته‌یه که ئەوه‌ پتر له‌ نیو سه‌ده‌یه‌ حزبی شیوعی گوێی خه‌لکی چینی له‌ دژ پر ده‌کا، به‌م شیوه‌یه‌ش، واتا به‌ پێنشیانکردنی ئەلمانیا بۆ دۆستایه‌تی و زه‌واجی شارستانی‌ه‌ت، وی هیوی ویستویه‌تی خۆی له‌ تووره‌بوونی گه‌لانی چین، له‌ ئینگلیز و، له‌ قه‌لسبوونی رێژی‌می چین بپاریزی که به‌ بریاری پێشوه‌خت و به‌ به‌رنامه‌ی نه‌خشه‌ بۆ دارپێژراو دوژمنایه‌تی ئەمه‌ریکا ده‌کا. نه‌خشه‌که‌شی هه‌تا تێپه‌ربوونی ده‌قی رۆمانه‌که که له‌ سانسۆر و ماوه‌یه‌ک دوا‌ی بلا‌بوونه‌وه‌که‌ی سه‌رکه‌وتوو بوو، وه‌لی هه‌تا سه‌ر بری نه‌کرد، ده‌سه‌لاتی کۆمۆنیستی، وه‌کو هه‌س‌اسیه‌تیکه‌ی ئایدۆلۆجی، ئەلمانیا پێشنیاز کراوه‌که‌یشی وه‌کو بالیک، یا دیویکی تری ئیمپریالیه‌ته‌ جیهانیه‌که ره‌ت کرده‌وه و، بریاری سووتاندنی رۆمانه‌که‌ی دا و به‌ به‌رچا‌وی دنیاوه جێبه‌جێشی کرد.

ئ‌وه‌یشی که ناته‌قلیدی و نامه‌لوف و سه‌رنج‌راکیشیسه له‌م رۆمانه‌دا هه‌یچیک له‌وانه نییه، به‌لکو ئەوه‌یه که ئەم رۆمانی (شه‌نگه‌های به‌یبه‌ی)یه، به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌موو رۆمانه‌ نا‌وداره‌کانی تره‌وه، ململانی تیدا نییه و، پال‌ه‌وانه‌کانی له‌ ناوه‌وه له‌ ئاشتییه‌کی به‌ر‌ق‌ه‌ر‌اردا ده‌ژین، گرفتیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، یا ئابووری، یا سیاسی، یا ته‌نانه‌ت ده‌روونی و، چاره‌سه‌ر‌کردنیان به‌ر‌ج‌ه‌سته و وینا و، پێشنیاز ناکات، وه‌کو له‌ ئوسولی رۆمانی جیهانییدا بووته‌ باو و دا‌وونه‌ریتیکه‌ی نه‌گۆر.

کو‌کو تا ئەوپه‌ری سنوور تیان تیانی بی‌ پیاوه‌تی خۆش ده‌وێ، به‌لام بۆ دا‌بن‌کردنی پ‌دا‌و‌یستییه‌ جه‌سته‌یییه‌که‌ی، له‌گه‌ل مارکی ئەلمانیدا پ‌وه‌ندی

سىكسى توندوتۆلى ھەيە، مارک ژنە ئەلمانىيەكەي خۆي- داىكى مندالەكانى تا سەر ئىسك خۆش دەوئ، دەشرانى و دلنپاشە لە خۆشەويستى نەگۆرى كوكو بۆ تيان تيان، بەلام لەبەرئەوھى لە ژنەكەي دوورە پىويستىيە سىكسىيەكەي خۆي وەكو مەنفەعتىكى دوو لايەنە لاي كوكوخان دابىن دەكا .

دەوروبەرى ھەردووكيشيان لە داىك و باوك و خزم و كەس و دۆست و برادەران و كۆنە بۆيفرىند و گىرلڧرىند ھەموو بەم پىوھندىيە مەنفەعيەي كوكو و مارک دەزانن، بەلام كەس غىرەيان لى ناكات و كەس و كۆسپيان بۆ نانپتەوھ، تەنانەت (مادۇنا) كۆنە گىرلڧرىندى تيان تيانىش كە نەك ھەر رېگريان لى ناكات بگرە دۆستايەتپان دەكا و يارمەتپان دەدا، كە ئەمەش بۆخۆي دەرچوونىكى ترە لە رېساي باوى رۇوداوى چىرۆك كە پالەوان لە گەپشتن بە ئاوات و دلخوازي خۆي ھەردەم دووچارى تەگەر دەكرى و پاشان يارمەتيدەرىك لى دەپەرىنپتەوھ .

نەك ھەر كەسانى پلەي دووى ھاوكيشەكە، بگرە خودى تيان تيانىش بە پىوھندىيە جەستەيىيەكەي كوكو و مارک دەزانى، بەلام رېيان لى ناگرى .

ھاوكيشە رۇحى و جەستەيىيەكانى ھەرسى لايەنى پىوھندىيەكانىش ئاكام ئاوا ھاوسەنگ دەبنەوھ: تيان تيان دەست لە (جەستە) كوكو ھەلدەگرى بۆ مارک و بە وەدەست ھىنانى (دل) لى دللى دادەكەوئ، مارک بەپىچەوانەوھ (جەستە) كوكو وەدەست دىنى و واز لە (دل) لى دىنى بۆ تيان تيان .

كوكوئيش بە خواستى خۆي (دل) دەدا بە تيانتيان و، (جەستە) يىشى بە مارک بەم شىوھەش ئاشتىيەكى گشتگىر فەزاي دەقەكە دادەگرى، كە مملاندپتەكى نەپنى لەگەل سىستەمى نەزۆكى تۆتاليتارى داخراوى چىندا رادەگەيەنى كە لە دەرەوھى دەقەكەدا و، لە شىوھى بىناتىكى دىماگۆگىدا كار دەكا، بەبى ئەوھى ھىچ حوزوورپكى لە دەقەكەدا ھەبى، لە كۆتاپشدا مارک بە دواي كارى خۆيدا سەفەر دەكا و چىن و كوكو بەجى دەھىللى و، تيان تيان لە ئەنجامى نەخۆشى و بەنگكيشانەوھ دەمرى و، كوكوئيش بەو ھەموو ھەز و ئارەزوو و ھىواو ئاوات و چالاكى و پىداويستىيە رۇحى و مادىيەوھ بە تەنيا دەمىنپتەوھ، بەلام پىرۆزەي داھىتەنەكەي دەباتە سەر و رۆمانە چاوەروان كراوھكەي تەواو دەكا .

* لە كۆوارى (نوسەرى نوئ) ي ژمارە (۴۰) ي (ك-۲) ي ۲۰۰۸ دا بلأو كراوھتەوھ .

شوگردن به بودا

دوای ئەو سالانەیی نەفرەت لیکردنە فەرمییەیی حزبی شیوعی و حکوومەتی چینی لە (وی هیووی)ی پۆماننوس و، پۆمانە بەنیوبانگەکەیی (شەنگەهای بەیبی)یان کرد و، بەو نووسەرەکیان تۆمەتبار کرد کە (کۆیلەیی کولتووری بیانییە) و، بە بەرچاوی رای گشتی چینی و جیهانییەو بە دەیان هەزار دانەیان لە پۆمانەکە لە کەرنەفالیکی (!) ناشارستانیدا سووتاند، شەنگەهای بەیبی و نووسەرەکەیی (وی هیووی) لە جیهاندا دەنگی دایەو و لە ماوەیەکی کورتدا وەرگێردرایە سەر پتر لە (۲۰) زمانی زیندووی جیهانی و بە سەدان بابەت و لیکۆلینەوێی لەسەر نووسرا و (بە کوردیش من لەسەرم نووسی)، چەندان خەلاتی جیهانیی بە نووسەرەکەیی بەخشرا و بانگهێشتی زۆر ولات کرا، وەک: ئەمەریکا و ئیسپانیا و ئەرجەنتین و... لەویش لەلایەن زۆر داوودەزگا و خانەیی بلۆکردنەو و دامەزراوێی رۆشنبیری و ئەدەبیەو و، تەنانەت لەلایەن نووسەران و جەماوەری خۆینەرانیشیەو پێشوازیی شایستەیی لێ کرا.

لەم کەشە پر لە کێشەییەدا وی هیووی پۆمانی (شوگردن بە بودا)ی نووسی و بلۆ کردەو، شوگردن بە بودا لە ۲۰۰۲دا نووسراو و لەلایەن (خالد الجبیلی)یەو کراو بە عەرەبی و (خانەیی جەمەل لە ئەلمانیا لە ۲۰۰۸دا، بە (۳۰۴) لاپەرەیی قەوارە ناوەندیی چاپ و بلۆی کردووتەو.

بە بۆچوونی من (شوگردن بە بودا) دیوێکی تر، یا (تەنویعە)یەکی تر، یا دەتوانین بێژین درێژەپێدانی پۆمانی (شەنگەهای بەیبی)یە.

شوگردن بە بودایش وەک شەنگەهای بەیبی پۆمانیکی ئیروۆتتیککی بۆیرانەییە و قسە لە پێوەندییە سیکسی و جەستەییەکان دەکا، زۆربەیی رووداوێکانیشی لە ئۆتیل و چیتخانە و بار و نایت کلاب و خەلوەتخانە و کونج-شوققە تایبەتیەکان و لە فەزای خواردنەو و سەرمەستیدا روو دەدن، پێوەندییە ناشەری و، نایاسایی و، شازەکانی ئیر و می وینا دەکەن.

لەمانەش گرینگتر ئەوێە کە کارەکتەری سەرەکی هەردوو پۆمانەکەش هەر یەک کەسە کە (کوکوی) پۆژنامەکار و پۆماننوسە و، بەهەمان شیوە و شیوازی

خۆیەوه له هەردوو پۆمانەکه‌دا دەژیت و دەنووێ، هەردوو پۆمانەکه‌ش به‌که‌سی یه‌که‌می تاک (من) ده‌گیرێته‌وه ئیتر سه‌ربه‌خۆ بێ، یا لکاو.

له‌ پووێ په‌یامیشه‌وه (شووکردن به‌ بودا) به‌رگرییه‌که‌ له (شه‌نگه‌های به‌یی) و وه‌لامدانه‌وه و به‌گژداچوونه‌وه‌ی ئه‌و تاوان و تۆمه‌ت و گومانانه‌یه‌ که‌ ده‌سه‌لاتی فه‌رمیی چین له‌ دژی شه‌نگه‌های به‌ییان به‌ریا کرد، ئاخ‌ر ئه‌وان بۆ ئه‌وه‌ی جه‌ماری به‌رفراوانی چینی به‌ گژدا بکه‌ن، وی ه‌یویان به‌وه‌ تاوانبار کرد که‌ (کۆیله‌ی کولتووری بیانیه‌).

وه‌کو وه‌لامیک بۆ ئه‌م تاوانبارکردنه‌ هیوی له (شووکردن به‌ بودا) دا چه‌ندان ستراتیجی به‌کار بردوه‌، یه‌که‌میان، که‌ هه‌ر له‌ ناوینیشانی پۆمانه‌که‌وه‌ دیاره‌، گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ کولتووری ئایینی بودایی، دووه‌میشیان گه‌رانه‌وه‌ی (کوکو) ه‌ بۆ چین، بۆ شه‌نگه‌های و له‌وێشه‌وه‌ بۆ زیدی له‌دایکبوونی، که‌ دوورگه‌ی (بۆتوو) و، ئه‌و پێوه‌ندییه‌ روحیه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ڵ کاهینی ئه‌و په‌رسنگه‌یه‌دا ده‌یه‌سه‌ستیت، که‌ (۲۹) ساڵ پێشتر به‌شیوه‌یه‌کی ناواده‌ تێیدا له‌دایک بووه‌.

سێیه‌میشیان ئاماژه‌دانه‌ به‌ هه‌ندیک په‌ند و ئه‌فسانه‌ و، جیقانۆکی ره‌سه‌نی چینی و بایه‌خدانه‌ به‌ هه‌ندێ خواردن (جاتوو...) و، یاری باوی وه‌ک (دامه‌ی چینی، گۆ و، ماه‌گۆنگ و...) که‌ یاریگه‌لیکی که‌له‌پووری ئامالپیرۆزی بودایی، له‌گه‌ڵ له‌به‌رکردن و ستایشی جلوه‌رگی ته‌قلیدی ژنانه‌ (کیباوی) چینی، که‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ پێکه‌وه‌ سروشتیکی میلی و، که‌شیکی که‌له‌پووری له‌ ده‌قه‌که‌دا ده‌ره‌خسێن و، پێکه‌وه‌ وه‌لامیک و په‌تکردنه‌وه‌یه‌که‌ بۆ ئه‌و که‌س و لایه‌نه‌ فه‌رمیه‌یه‌ی که‌ (وی هیوی) یان به‌ کۆیله‌یه‌تی بۆ که‌له‌پووری بێگانه‌ تۆمه‌تبار ده‌کرد.

له‌مانه‌ش بترانێ (کوکو) ته‌نانه‌ت له‌ گه‌شته‌کانی و له‌ ناوه‌وه‌ و له‌ هه‌نده‌رانیشدا به‌ زۆری پۆشاکێ ئاوریشم-هه‌ریر له‌به‌ر ده‌کا و شانازی پێوه‌ ده‌کا وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ هێمای چین و نیشانه‌ی ورده‌کاری و ده‌سه‌رنگینی خه‌لکی ئه‌و ولاته‌یه‌ و چینی پێوه‌ ناسراوه‌ و له‌ هه‌موو شوێنیکدا بۆ (کوکو) ده‌بێته‌ شوناسنامه‌ نیشتمانی، ئه‌گه‌رچی له‌ ده‌نگی دادپێنی (شیره‌ی) ئاوریشمدا له‌زه‌تیکێ جنسی و، هۆیه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ری وروژاندنی جه‌سته‌ی ژنانه‌ و ئاره‌زووه‌کانی خۆی ده‌بینی و، له‌ پۆیه‌ی کاری سێکسیدا جارێک داوا له‌ (موجوی) یابانی و، جارێک داوا له‌ (نیک)ی

ئەمەرىكى دەكا كە جە ئاورىشمىنەكانى لەبەردا داتلېشىن، موجو و نىك دوو دۆست-عەشيق-بۆيقرىندى ئەون.

من بۇ خۆم ئەم خووه سىكسىيە نائاسايىيە كوكو وەك ھىمايەك دەخوئىنمەو، ھىمايەك بۇ پىويستى رىزگار بوونى مرؤقى چىنى لەو ھەموو بىرۆكە تەقلىدىيە وردانەى كە لەپوور و كولتورى چىن، كە بوارى جولانەو و ئازادىيەكان لە مرؤقى تاكى چىنى دەگرن، ئەم ئارەزووى كوكو بۇ لەبەر دادرىنى جلوپەرگە تەنگە (كىباو) ئاورىشمىنەكەى بەرى وەك ئارەزووى ئەو (كرمە ئاورىشمە) دەبىنم، كە بۇ خۆرنگاكرن لەو قۆزاخە-تۆپەلە دەزوو لە ئاورىشمەى دەدا كە بەخۆى لە دەورى خۆى دەئالېنى و خۆى تىدا پەلبەست دەكا و يا دەبى بىپسىنى يا دەبى تىدا بتۆپى.

وى ھىوى بەم ستراتىجانەو نەك ھەر بەرگرى لە نىشتمانپەرورەرى خۆى و، ئەو واقىعبىنيەى رۆمانى پىشوو (شەنگەھى بەبى) دەكا، بگرە لە رۆمانى (شووكرەن بە بودا) دا بە سووربوونىشەو بەردەوامە لەسەرى، لەگەل گۆرانكارىيەكى گرینگ لەو نمونەيەى كە لە رۆمانى يەكەمدا بۇ دەربازكردى چىن لە قۆزاخەى ئايدۆلۇجى دۆگمايى و پەرىنەو لە تەنگرە شارستانى و ئابوورى و سىياسىيەكانى پىشنىازى دەكا.

ئەمەش لەگەل ئەو گۆرانكارىيەدا دىت كە بەسەر پىئوئىدىيە روچى و جەستەيىيەكانى (كوكو) كاركاتەرى سەرەكى ھەردوو رۆمانەكەدا دىتە كايەو، كوكو لە شەنگەھى بەبىدا بۇ دابىنكردى پىداوئىستىيە روحيەكانى، خولياى (تيان تيان) تىياككىش و لە پىاوئى كەوتووى ھاوولائى چىنى خۆى دەبى، بەلام پىداوئىستىيە مادى و جەستەيى و سىكسىيەكانى بە (مارك) ئەلمانى تىر دەكا.

(تيان تيان) لە شەنگەھى بەبىدا ھىماى ولاتى چىنى قۆزاخە كر دووى شىوعى و گىرخوار دووى ناو ئايدۆلۇجىيەى دۆگماى تۆتالىتارىيە و، (مارك) ىش ھىماى ئەلمانىا و ئەو نمونەيەى كە بۇ چاولىكرەن وى ھىوى لە شەنگەھى بەبىدا پىشنىازى دەكا.

بەلام لە (شووكرەن بە بودا) دا كوكو دوو دۆست-بۆيقرىندى ھەيە: (موجو) بەرەگەز ژاپونى كە لە نىويۆرك دەژىت و كوكو خۆى دللى چوو و بە دوايدا وئە،

دووه‌میشیان (نیک)ی ئەمەریکایی ڕه‌گه‌زه که ئەو بۆ خۆی خولیاى کوکو له‌سه‌رى داوه و شوپین به‌شوپین و ولات به ولات به دواى کوکوه‌وهیه، تا له شه‌نگه‌های تاسه‌ى سیکسى لێی ده‌شکینى و، هه‌ر پاش چه‌ند کاتژمێرکیش ئەوجا (موجو) له ژاپۆنه‌وه دیته شه‌نگه‌های و، ئەویش به‌بێ ئەوه‌ى ناگای له (نیک) بێت، له‌گه‌ڵ کوکودا جووت ده‌بن و، پاشان نیک و موجویش، چین و کوکویش به سکی پره‌وه به‌جێ ده‌هێلن، که به‌خۆیشی نازانى سکه‌که‌ى له کامیانه و، به‌لایشه‌وه گرینگ نییه ساغى بکاته‌وه منداڵه‌که‌ى هیه کامیانه، کاره‌که‌ش له شارى پيشه‌سازى شه‌نگه‌هايدا ده‌کری که چینییه‌کان وهک (سه‌رى ئەژدیهای چینی) ته‌ماشای ده‌که‌ن.

من بوونى (موجو)ی ژاپۆنى و، (نیک)ی ئەمەریکایی له ڕووداوانى (شووکردن به بودا) و، سکپربوونى (کوکو)یش له شه‌نگه‌های پایته‌ختى پيشه‌سازى چيندا، به ڕیکه‌وت نازانم، بگره له پشتى ئەم کهس و ڕووداوانه‌وه بانگه‌شستیکم گوێ لێیه بۆ ئەوه‌ى چين خۆى دیواره مادی و مه‌عنه‌وییه‌کانى ده‌رباز بکا و، ڕنجکه‌ى ئەزموونى لئبرالى و پيشه‌سازى ئەمەریکا بگرێ که له‌م ده‌قدا (نیک) هیمایه‌تى، یا به‌دواى ئەزموونى ژاپۆندا بکه‌وێ که (موجو) سومبولیتى.

ئەو ده‌نگه ئاسمانییه‌شى که له خه‌وندا بانگ له کوکو ده‌کا (شوو به بودا) بکه ته‌نیا ئاماژه‌یه‌که بۆ که‌له‌پوور و کولتوورى هاوبه‌ش، یا لیکتر نزیکى ئاینى که‌لانى چين و ژاپۆن و، له کاتى له ده‌ستچووشدا دیت، که کوکو ئیتر سکی پره، ئەگه‌رچى نه ده‌شزانى و نه به‌لایشه‌وه گرینگه بزانی له (نیک)ی ئەمەریکاییه، یا له (موجو)ی ژاپۆنى، له کاتیکدا خۆى ئاشقى موجویه و هه‌ر بۆ پڕکردنه‌وه‌ى غیابى موجو و له سه‌ر پیدایه‌گرى نیکه بۆ نیک ده‌وه‌ستیت، گه‌رانه‌وه بۆ بوزا له کاتى کار له‌کارتراندا ڕه‌نگه هه‌ر بۆ ره‌واندنه‌وه‌ى دوردۆنگى میژوووییى چینییه‌کان بێ به‌رامبه‌ر به ژاپۆنییه‌کان، که له ده‌قه‌که‌دا پتر له جاریک ئاماژه‌ى پێ دراوه، بودا ئەو خاله‌ هاوبه‌شه‌یه که ده‌شى ببیته مایه‌ى پیکه‌هه‌شتن و بنیاتنانى ئاشته‌واوییه‌ک که چين تێیدا زۆتر سوودمه‌ند ده‌بێ بۆ ده‌ربازبوون له ته‌نگه‌ جۆراوجۆره‌کانى و گه‌هه‌شتن به کاروانى شارستانیه‌تى نوێدا، ئەگه‌ر نا ئەوه ئەمەریکا به‌وپه‌رى ئاره‌زووه‌وه له دواى چینه بۆ ئەوه‌ى به‌ره‌و ئەزموونیکى لئبرالى و سه‌رمایه‌دارى پالى بنیت.

وی هیوی خاوهنی شیوازیکی شهفافی روونه، هه موو شتهکان له ئەزموون و ژیانی پۆزانهی کارمکته ره که یه وه هه لده کو یزی، زۆر به که می ئاماژهی فهلسهفی و سایکۆلۆجی و پرووداوی میژوویی له پابردووی دووره وه، له دهقی ئەودا ده بیزین، پستهی وی هیوی به زۆری کورت و سادهن، وه سف لای ئەو زۆری کات کورت و خیران، بۆیه نهک هه (گێرانه وه) پاناگرن، پرووداوهکان له پابردووی نزیک، یا راستتر بیژم له پرووداوی هاوچاخی کاراکتهر خۆیه وه وه ده گیرین، بیرری پاگوزاری بی مه به ست و به خۆدا چوونه وهی دریژ و هینان و بردی فهلسهفی و سایکۆلۆجی زۆر ده گمهن لای که سایه تییهکانی، ئەگه هه شبن له سنووری ئاماژه تییه پ نابن، ئاماژه گه لیک که بۆ پروونکردنه وه به سن، دایالۆگیش لای وی له پتی پیکه ستنی دیمهن = مه شه ده وه نییه، بگره به زۆری له پتی گێرانه وهی ناراسته وخۆی قسه کانه وهیه، که هه موو کات له نپو جووتکه وانه دا دایان ده نی، به مهش کاتیک زۆر بۆ خۆی ده هیلتیه وه که له وانه یه شیوازی دیمهن - مه شه ده له دهستی به ریت، گوتیشم رۆمانی (شووکردن به بودا) ته و او که ری رۆمانی (شهنگه های به یی) یه، به لام له راستیدا دوو رۆمانی سه ره خۆن و هه ره که یان تام و چێزی خۆی پاراستووه و وه کو رۆمانگه لیک جیا و ازیش ده توانن که سایه تی خۆیان له قه واره ی تایبه تی خۆیاندا بپاریزن و به جوانیی خۆیان وه بژین و خۆشیان نمایش بکه ن.

تیبینی: بۆ به سه رکردنه وهی رۆمانی (شهنگه های به یی) بروانه نووسینیکی تری نووسه ری ئەم دیرانه، که له کۆواری نووسه ری نوئ/ژماره - ۴۰ ی سالی ۲۰۰۸ دا بلاو کراوه ته وه.

هه ولپیر- نیسانی ۲۰۰۹

* له کۆواری (نووسه ری نوئ) ی ژماره (۴۶) ی ته مووزی ۲۰۰۹ دا بلاو کراوه ته وه

فره‌نۆمی یاکۆبیان رۆمانیکی سەرنجراکیش بەبێ یەکه‌تی رۆوداو

فره‌نۆمی یاکۆبیان، رۆمانیکی میسری سەرنجراکیشە، له نووسینی پزیشکی ددان (عەلا ئەسوانی)، که ئەمە یەکه‌م جارە رۆمان دەنووستی و پێشتر تەنیا دوو کۆچیریۆکی کورتی بلاو کردووه‌تەوه: کۆمە‌له‌ی ئەوه‌ی نزیک که‌وتەوه و دیتی و، کۆمە‌له‌ی چاوه‌ریکارانی پێشه‌وا. که بریتین له (١٧) کورته‌ چیرۆک و له ٢٠٠٨ بە ناوی (ناگری دۆستان) هوه له یه‌ک به‌رگدا چاپی کردنه‌وه.

فره‌نۆمی یاکۆبیان له پێشدا به‌شیوه‌ی به‌ش به‌ش له رۆژنامه‌ی (ئەخباری ئەده‌بی) دا بلاو کراوه‌تەوه و، له ٢٠٠٢یشدا کتێبخانه‌ی مه‌دبولی له قاهیره له (٣٤٨) لاپه‌ره‌ی ناوه‌ندیی چاپی یه‌که‌می له شیوه‌ی کتێبدا لێ بلاو کرده‌وه، دوا‌ی ئەوه‌ش له ماوه‌ی (٤) ساڵدا، واتا تا ٢٠٠٦ نۆ جاری تر چاپ کراوه‌تەوه، ئەمه‌ش شتیکی که‌م وێنه‌یه‌ بۆ رۆمانیکی عاره‌بی و، نۆبه‌ره‌ی رۆماننووسی‌ک.

رۆمانه‌که‌ تا ئیستا کراوه‌ته‌ فرهنسی، ئەلمانی و، روسی و.. هتد و، به‌ عه‌ره‌بی و به‌و زمانانه‌ش پتر له (٢٠٠) بابته‌ی ره‌خنه‌یی و رۆژنامه‌وانی و هه‌والی له‌سه‌ر بلاو کراوه‌تەوه و، رۆماننووس هه‌ندیکیانی خستووه‌ته‌ پاشکۆی کتێبه‌که‌وه که هه‌ندیکیان هه‌ی نووسه‌ری خاوه‌ن ناون وه‌ک: جه‌مال غه‌یتانی، فه‌ریده‌ نه‌قاش، جه‌لال ئەمین، ئەحمه‌د ئەلخه‌میسی و هه‌ی تریش.

فره‌نۆم (له‌ شیعه‌ریکی دۆستی هه‌رده‌م ئەزمونگه‌رم عه‌باس عه‌بدو‌لا یووسف)م خواستووه و لێرده‌دا له جیاتی ئەپارتمان-عیماره‌ به‌کاری ده‌به‌م، فره‌نۆمی یاکۆبیانیش بیانه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی ده‌ نه‌ۆمییه‌ و، ده‌که‌وێته‌ چوارپێانی ته‌لعه‌ت حرب، له‌ شه‌قامی سلیمان پاشا له (نێوه‌ندی شار)ی قاهیره‌ی پایته‌خت، که له ئەده‌بی میسریدا هه‌یمای شارستانی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری زۆری هه‌یه.

فره‌نۆمی یاکۆبیان ئەپارتمان‌یکی گه‌وره‌ی (١٠) قاته و بریتیه‌ له (٥٠) کونج-

شوقەى (۸ تا ۱۰) ئۆدەيى، لە سەرەۋەيشى (۵۰) ژوورى بچكۆلەى يەك، دوو مەترى چوارگۆشەيى تىدايە كە سەرەتا ۋەك كۆگا بۆ مالەكانى خوارەۋە، بۆ ھەلگرتنى شتومەك، دواتر بۆ بەختىكردنى سەك و ئاژەل بەكار براۋە، ئىنجا بۆ جىيى خەۋتن و ھەۋانەۋەيى كارەكەر و خىزمەتكارەكانىيان، لە سەرەدەمى روودانى رۆمانەكەشدا بوۋەتە جىيى ھەۋانەۋە و نىشتەجىبىۋونى خىزانە ھەژار و كەمدەرەمەتەكان ئەگەر بە پارانەۋە و رىشۋەت يەككىيان لەو ژوورانە دەست بەكەۋى كە زۆرتەر لە (گۆر) دەچن و دەرگە و پەنجەرەيان خىر لە ئاسن و لەۋحن.

بىنايەكەيش بىنايەيەكى كۆنە، دەمچەرموۋى ئەرمەنيانى مىسر مليۇنپىر (ھاكوب ياكۆبىيان) لە سالى ۱۹۳۴ لەسەر دەستى چەند ۋەستا و ھونەرەند و ئەندازىيەكى ئىتالى بە ماۋەى دوو سال بە پىۋەيان ناۋە، روۋەكەشيان بە يەكەرى چەند دەموچاۋىكى گرىك ئاسا نەخشاندوۋە، لە ديۋى ناۋەۋەيش لەسەر بەردىك ناۋى خاۋەن فرەنۆمەكەيان ھەلگەندوۋە: ھاكوب ياكۆبىيان.

دانىشتۋانى فرەنۆمەكەيش سەرەتا ھەندى مالە ۋەزىر و پاشا و خىزانى پايەدارى كۆمەلايەتى و ئابوورى بوون، پاش شۆرشەكەى ۱۹۵۲ يىش گەۋرە ئەفسەران و دەسلەتدارانى سەر بە پىژىمە نوپىيەكەى جەمال عەبدولناسر وردە وردە كونجە- شوقە گەۋرەكانى ئەپارتمانەكە داگىر دەكەن و ژوورە گۆر ئاساكانى سەربانەكەيشى بۆ خىزمەتكار و گزىر و پاسەۋانايان بەكار دەبەن.

بەلام ئىستا- ئىستاي دەسپىكى رۆمانەكە فرەنۆمەكە بوۋەتە جىيى نىشتەجىبىۋونى خەلگىكى ھەمەچىزەى كۆمەلايەتى و خىزانى پلە و پايە نزم و سەر بە ئاين و چىنى جىاۋاز، ھەمەرەنگ و ھەمەكارە، كە ئەۋەى پىكەۋەيان كۆ دەكاتەۋە تەنيا ھەر فرەنۆمەكەى ياكۆبىيانە، بەمەش شىۋە و سروشتى (مىسرئىكى بچووك) لە خۆى دەگرئ كە عەلا ئەسۋانى دەيكاتە شانۆى رووداۋەكانى رۆمانەكەى.

لە راستىشدا لە ھونەرى چىرۆكى جىھانى و تەنانەت لە ئەدەبى عەرەبىشدا عەلا ئەسۋانى يەكەم كەس نىيە (شۋىنى گچكە-مىنى شۋىن)ى كرىدبىتە گۆرەپانى رووداۋى رۆمان.

مايكرۆشۋىن ۋەكو: خان، ئۆتپىل، ئەشكەۋت، دوورگە (ۋەك ئەۋەى رۆبىنسۋن كرۆسۋى-دىفۆ)، كەشتى ئاسمانى (ۋەك ئەۋانەى رۆمانى خەيالى زانستى)،

كەشتى دەريايى (وەك لە مۆبى دىكى مەمقەل دەبىنرئ)، ى كۆيسە (وەك ئەوھى ھۆگۆ لە كورپە نۆتردام كوردوويەتى)، لە زۆر پۆمان و چىرۆكدا تەنەنەت لە ئەدەبى مىسرى خۆيشىدا ئەم جۆرە شوپنە بەكار براون لەوانە نەجىب مەحفوزى مىسرى كە لە (أولاد حارتنا)، (خان الخليلي) و (ثرثرة فوق النيل)يشدا سوودى لەم مېنى شوپنە ديوھ، كە يەكەمىيان گەرەككە و، دووھمىيان بازارىكى بەنپوبانگى لەمېژنەھى قاھىرەھى و، سىيەمىشيان، واتا (ثرثرة فوق النيل)چەقەچەقەك بەسەر نىلەھ (لەسەر بەلەمىك لە ئاوى نىل لە قاھىرە پوو دەدات.

ئەم مېنى شوپنە بۆ پۆماننووسىك تەركىز لەسەر شوپنەك، يا كەسىك، يا كېشەيەك، يا بابەتتىكى ديارى كراو بكا زۆرجار سوودى فرەھى دەھى، چونكە دەبىتتە چىوھەك و ھەموو رەگەزەكانى پۆمانەكە لە كەسەكان و لە مەملانئىيەكە و تەنەنەت لە پەسن و كۆنترۆلكردنى پووداھەكان و بەدوادا چوونىشيان بۆ نووسەر و تەنەنەت بۆ خۆپنەرىش ئاسان دەكا، ھەلى جۈولانەھ و كاركردن لە شوپنى چىوھدار و مايكروشىپنەدا ئەويش كارىكى ئاسان نىيە ھەك لە روالەتدا خۆى نىشان دەدات.

شوپنى داخراو رېگەھى پەلھاپۆشتن لە نووسەر دەگرئ، رادە و رېژەھى ھەسفى دەوروبەر و ديوى دەروھى كەسەكان و ژمارەھيان بەرتەسك دەكاتەھ، بەلام لە ھەمان كاتىشدا ھەلى دەروونىشيكارى پالەوانەكان و، ھەستانى زۆر لەسەر وردەكارى پووداھەكان و پۆلى كەسە سەھەكى و تەنەنەت لاوھكى و، ئەو كارەكتەرانەش ئاسان دەكا كە بەشىوھەكى كتوپر و بۆ ماوھەكى درېژ، يا كورت دېنە ناو پووداھەكانەھ و كارى ئەرېنى، يا نەرېنى لە پەوتى بەسەرھاتەكە دەكەن.

عەلا ئەسوانى تا رادەھەكى باش سوودى لەم مېنى شوپنەھى (فرەنۆمى ياكۆبىيان) ديوھ، يەكەم: لەبەرئەھى فرەنۆمەكە لە ھەموو خاھەن پېشە و چىن و توپژ و تەمەن و ئاين و سروسشتە دەروونىيەكان خەلكىكى زۆر لە خۆى دەگرئ، دووھم: لەبەرئەھى كەسانى سەھەكى پۆمانەكەھى چ بۆ كار و فەرمان و نان پەيداكردن، چ بۆ رابواردن و كات بەسەربردن، چ بۆ ئەركى تر و لەبەر ھۆى تر ئازادىي دەرچوون و دووركەوتنەھى كاتى و، گەرانەھەھى بۆ ئەپارتمانەكەھى كە بۆيان بووھتە نىشتمان، بەمە رەھەند و پووبەرىكى تر دەچىتە سەر مېنى شوپنەكە بۆ ئەھى پۆماننووس و كارەكتەركانىش بتوانن، ئەھەندەھى كە ژيانى

پوڙانه و، گورانكاري پيوست دهكهن، له رههنديكي فراوانتردا بين و بچن، بهمهش هم بواړي په لويو هاويشتني نووسرهكه و، هم پالوانهكانيش سانتر دهبي، هم خوښهريش له بازنهيهكي دياريدا ههست به گورانكاري دهكا و، بيزار نابي و لهسهر خوښندنهوه بهردهوام دهبي، وهك سهرداني ههندي له دانيشتواني ناپارتمانكه بچ باري شينو، مهكسيم، يانهي نوتومويل، چيشخانهي روپهلات له نوتيل شيراتون و، دهرچووني (بوسهينه) بچ كاركردن له پيشانگهه شين و، هاتوچوي تهها شازلي بچ كوليج و دواتر سهفهركردي بچ هلوان بچ مهشقردن لهسهر كاري تيروريستي و، شويني تريش.

له ههمان كاتيشدا كهساني وهك محهمد عهزام و زهكي دسوقي و هاشم رهشيديش ههن كه له دهرهوهي فرهنومي ياكويان دهژين، بهلام نووسينگهيان له عيمارهكهده هيه، يا بچ كاري تايهتيي خوښان هاتوچوي دهكهن، بهم شيويهش ژيانتيكي گهرموگوري پوڙانه و تيكهلاوييهك له بينايي ياكوياندا دروست دهبي، كه راستگويي و واقعيهتيك به پيوهندي كهسهكان و تيكچرژاني رووداوهكان و په رهسندنديان دهدات.

له راستيدا كاريگريي نهجيب مهحفوز لهسهر عهلا نهسواني هر ههلبژاردي (ميني شوين) نييه بهتهنيا، بگره له (تهيمه) ي رومانهكهشدا كاريگريي زوري بهسرهوه هيه، كه نيشاندان و ويناكردي كاريگريي شورشي ۱۹۵۲ و، ريژيمي حوكمي ناسريه لهسهر كومهلگهه ميسري و ژياني خهلكهه كاتيكي كه ههموو ياسا و ريساكاني ولات سهروين دهن و، چين و تويزي سهرايهدار و روښنير و برژواي ولات تيك دهشكين و، زور كهسي بياني و جووهكان و زور له خاوهن تواناكان ميسر بهجي دههتلن و، ئيداره و دهسلات دهست كهساني ناشي و ههلهپرست دهكون، كه له ربي حزبايهتييهوه دهست له كاروباري خهلك و چارهنووسي ولات وهردهدن و لووت له بواړي دارايي و بازرگاني دهژهن و، ئيدارهه جهماوهر داگير دهكهن وهك (حاجي محهمد عهزام) كه له بوياخچيبي پيالو و بازرگاني بهنگ و ههشيشهوه دهگاته نهندامهتي په رلهمان و به شهريكي لهگهله (پياوي كهورهه ولات) دهست بهسهر بازرگاني كرين و فروشتني نوتومويلي ياباني له ميسردا دهگرئ. يا كهسايهتي وهك (كهمالي نهلفولي) كه له خيزانتيكي ههژارهوه سهرهلهدها، بهلام له ربي نهه حزب و نهو حزب و (سهنگهه

گۆزینه‌وه) له‌میان‌ه‌وه بۆ ئەو‌ه‌ی تر به‌پیتی بارودۆخیان، سه‌ره‌تا له‌ ده‌سته‌ی رزگاری و، ئەوجا بۆ یه‌که‌تیی نه‌ته‌وه‌یی و، له‌و‌ی‌شه‌وه یه‌که‌تیی سو‌شیا‌لیستی عه‌ره‌بی (اتحاد الاشتراک العربی) و دواتر بۆ ریک‌خستنی پیشه‌نگ و، بۆ مینبه‌ری ناوه‌ند و، دوا‌ی ئەو‌یش بۆ حزبی میسر و، تا دوا جار له‌ حزبی نه‌ته‌وه‌ییدا خۆی ده‌گرێته‌وه، ئەمبه‌ر و ئەو‌یه‌ر ده‌کا، تا ده‌بیته‌ به‌رپرسی به‌شی ریک‌خستن له‌ حزبی ناوبراو و ئیتر که‌س ناتوانی له‌ په‌رله‌مانی میسریدا ببیته‌ ئەندام ئەگه‌ر ئەو نه‌بیا‌یۆی و ئەو پشتیوانی نه‌کات، ئەو‌یش که‌س ناپا‌لیۆیت و پشتیوانی له‌ که‌سیش ناکات به‌بی ریشوه‌ت و وه‌رگرتنی ملیۆنه‌ها جونه‌به‌ی پیشه‌کی، وه‌ک ئەو سه‌ودا‌یه‌ی که‌ له‌ دوا هه‌لبژاردندا بۆ به‌رژه‌وه‌ندی محمه‌د عه‌زام ده‌یکا له‌ دژی (ئهبوحمی‌ده)، که‌ پێ ده‌چی لای جه‌ما‌وه‌رکه‌ له‌ محمه‌د عه‌زام له‌ پیشتریش بیت، به‌لام چونکه‌ عه‌زام پارهی به‌ که‌ره‌نتی دا‌وه‌ته که‌مال ئەلفولی لێی ده‌باته‌وه.

به‌رامبه‌ر به‌م که‌سه هه‌له‌په‌رسته گه‌نده‌لانه‌ش که‌ ده‌رها‌و‌یشته‌ی شو‌رش و ریژی می ناسرین که‌سانی تری وه‌ک ئەندازیار زه‌کی عه‌بدول عال پاشای دسوقی کو‌رپه وه‌زیری سه‌رده‌می پیش شو‌رش و، ده‌رچووی ئەوروپاش هه‌ن که‌ به‌ر شه‌قی شو‌رش ده‌که‌ون و مال و مو‌لک و زه‌وییان لێ داگیر ده‌که‌ن و ده‌بنه‌ پاشکۆی کۆمه‌لگه‌ و خو‌و ده‌دنه‌ می‌بازی و فشه‌گه‌مه و لاقرتی و خو‌اردنه‌وه، هه‌تا زیانی تیکو‌پتیک ده‌چی و ناتوانی تا ته‌مه‌نی ٦٥ سا‌لی خیزان پیکه‌وه‌ بنی، له‌ کاتیکدا پیش شو‌رش له‌لایه‌ن خیزانه‌که‌یه‌وه بۆ له‌ ئەسته‌وگرتنی پله و پایه و، بۆ وه‌زیری ئاماده‌ ده‌کرا.

لێره‌شه‌وه ده‌شی ب‌لیم زه‌کی دسوقی پا‌له‌وانی سه‌ره‌کی رۆمانی یا‌کو‌بیانی عه‌لا ئەسوانیش وینه‌یه‌کی تری عیسا ده‌با‌غی که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی رۆمانی (ئه‌لسه‌مان وه‌لخه‌ریف)ی نه‌جیب مه‌حفوزه که‌ له‌ ١٩٧٢ با‌و کرا‌وته‌وه، به‌هه‌مان شیوه‌ ده‌کرێ بیژم که‌مال ئەلفولیه‌که‌ی عه‌لا ئەسوانیش له‌ رۆمانی فره‌نۆمی یا‌کو‌بیاندا، شیوه‌یه‌کی تری (سه‌رحان بو‌حه‌یری)، که‌سایه‌تییه هه‌له‌په‌رست و چاو‌چنۆکه‌که‌ی رۆمانی (چه‌قه‌چه‌قی‌ک به‌سه‌ر نیله‌وه)ی نه‌جیب مه‌حفوزه، که‌ به‌ روا‌له‌ت خۆی به شو‌رشی ١٩٥٢ی ناسریه‌وه هه‌لو‌اسیوه، به‌لام له‌بنه‌وه سه‌رگه‌رمی نه‌خشه‌کی‌شانه بۆ تالان‌کردنی ئەو فابریکه‌یه‌ی که‌ کاری تێدا ده‌کا.

مامه‌ عه‌به‌ده‌که‌ی (چه‌قه‌چه‌قی‌ک به‌سه‌ر نیله‌وه)یش، که‌ ئەرکی سه‌ره‌کی

پیکستنی شهوانی سووری سەر به له مه که به ئه مێش هه مێس تا راده ی به کسانێ له (ئه بسرخون) ه شه له که ی رۆمانی فرهنۆمی یاکۆبیان ده چۆ، که فه راشی زه کی دسوقی و، پیکخه ر و ده ره ئنه ری سه رکێشه یه سه یکه سییه کانه ئتی له نووسینگه که یدا .

حاته م ره شهیدی سه رنووسه ری رۆژنامه ی لوکیریش له رۆمانه که ی عه لادا دیسانه وه شه وه یه کی تره له که سایه تی رۆژنامه نووس (ره ئووف عه لوان) که له رۆمانی (دز و سه که کان- ۱۹۶۱) ی نه جیب مه حفوزدا وان له بنه ما فیکریه رادیکالییه کانی به رامبه ر به کۆمه ل و مافی خوینه ران دینی له پیناوی ئه وه ی که خۆی به خۆشگوزه رانی بژیت، به لام ئه میان له مینازیدا و، حاته مه که ی ئه سوانیش له سه یکی ساری دووده کیتیدا تا راده یه ک دوا ی نیرینه یی عه بدر به ده که وێ که بۆ کاروباری پێویست نه بێت سه ر به و رۆژنامه یه دا ناکات که سه رنووسه ری ته هتا شه وێکیان عه بده له ماله که ی خۆی (حاته م) دا له کاتی هه لچوونیکێ توندا سه ری به دیواریکدا ده ته قینی و ده یکوژی.

له شه یوازیشدا عه لا ئه سوانی زۆر له شه یوازی نه جیب مه حفوز ده چۆ به تابه تی له وه یدا که که مته ر بایه خ به وه سفکردنی شوین دها و پتر به دیوی ناوه وه ی کاراکته ره کاندای شوێ ده بته وه . به لام له به کاربردنی زماندا عه لا ته وای پێچه وانه ی نه جیب مه حفوز کار ده کا و له دایالۆگدا دیالیکتی میلی میسری به کار ده با، که چی مه حفوز به توندی دژی ئه مه بووه و داوای به کاره ی تانی زمانی عه ره بی فوسحا (جاهیلی) ده کرد.

به رامبه ر به ئاین و سیاسه ت و سه یکس و شوێش و زۆر شتی تریش هه لویست و بۆچوونی مه حفوز و ئه سوانی زۆر له یه که وه نه یکن و ده گاته راده یه ک مرۆ بته وانی بلێ ئه سوانی نه ک هه ر له بواری هونه ری نووسینه یی رۆماندا، بگره له بیرو و هزریشدا قوتابیه کی ئه مه کداری مه حفوزه، به لام درێژه پێده ری قوتابخانه ی ئه وه نه ک لاسایکه ره وه ی.

واشی بۆ ده چم که کاریگه ری مه حفوز له سه ر رۆماننووسانی میسر و رۆه لات و جیهانی ئیسلامیش تا ماوه یه کی تریش به رده وام ده بی به رامبه ر به ئیسلامی تونده رو و، رێژیمه دیکتاتۆرییه کان و، خه فه کردنی غه ریزه ی سه یکس و پێوه ندییه کۆمه لایه تییه کانی تریش، مه حفوز بۆ خۆیشی هه سته به م رۆله ی خۆی کردوه،

بۆيە كە جارىتكيان له باره‌ى رۆمانى ئايه‌ته شه‌يتانويه‌كانى سه‌لمان روشدى
پرسيارى لى ده‌كهن له وه‌لامدا ده‌لئى: كورى ناشه‌رعيه‌.

بۆيە پيتم وايه (كورى ناشه‌رعى) تريشى له‌م دۆخ و ناوچه‌يه‌دا (له‌وانه‌يه)
لى بكه‌ويتته‌وه، كه هه‌ره نزيكه‌كه‌يان رهنه‌گه فرهنۆمى ياكۆبيانى عه‌لا ئه‌سوانى بي‌ت.
به‌لام كه ديينه سه‌ر ئيسكبه‌ند و نه‌خشه‌ى گي‌رانه‌وه‌ى رۆمانه‌كه ده‌بين
ئه‌سوانى له‌مه‌ياندا موغامه‌ره‌يه‌كى داھينه‌رانه‌ى كردوو كه رهنه‌گه له رۆمانى
كلاسيكىدا تاقينه‌كراوه، رهنه‌گه په‌سه‌نديش نه‌بي.

له رۆمان و ره‌خنه‌ى باودا هه‌رده‌م پالنه‌وان، يا كه‌سانى سه‌نتراالى هه‌ن كه
هه‌موو كات له ناوه‌ندى ديمه‌ن و رووداوه‌كاندان و كه‌سه لاوه‌كويه‌كان يا
يارمه‌تيدهر يانن، يا له دژيان ده‌جولنه‌وه. له نتيوان هه‌موو كه‌س و كار و كاردانه‌وه
و رووداوه‌كان و گو‌شه‌نيگاكانيشدا تالنه‌ ده‌زوويه‌كى وه‌همى له بيه‌ر و بۆچوون و
ديدى هاويه‌ش هه‌يه كه هه‌موو رهنه‌گه‌زانه‌كانى رووداوه‌كان و كه‌سه‌كان و ته‌يمه و
جيهانبينى رۆماننوو سه‌كه‌ش پي‌كه‌وه گري‌ ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ى يه‌كه‌تبه‌ى كار و كاردانه‌وه
و يه‌كه‌تبه‌ى كاريگه‌رى و ئاراسته‌ى په‌يامى ده‌قه‌كه بپاري‌زي.

ئه‌سوانى ئه‌م يه‌كه‌تبه‌ى كار و كاريگه‌ريه‌ى ده‌قى تيك شاكاندوووه، له فرهنۆمى
ياكۆبياندا پتر له چوار رووداوى سه‌ره‌كى و، زياتر له ژماره‌يه‌ش كاره‌كته‌رى
سه‌ره‌كى پي‌كه‌وه هه‌لده‌سوريني كه به‌هاى هونه‌رى و فيكرى هه‌چ كاميان بايى
هينده له‌وانى تر پتر نييه كه حيسابى رووداوى سه‌ره‌كى بۆ بكرى، ئه‌مه جگه له
چه‌ندان رووداوى كه‌سايه‌تبه‌ى تره كه بۆ كار و مه‌به‌ستى تايه‌ت و بۆ ماويه‌يه‌كى
كاتى دينه ناو ده‌قه‌كه‌وه و داويى ليه‌ ده‌رده‌جنه‌وه به‌بى ئه‌وه‌ى خويان، يا نووسه‌ر،
يا خوينه‌ر په‌رۆشى چاره‌نووسيان بي‌ت وه‌ك: مه‌لاك ته‌رزى چاوچنووك براى
ئه‌بسه‌خرون كه به پاره ژووركي سه‌ريان و ده‌رويه‌ره‌كه‌ى له بينايه‌كه داگير ده‌كا
و، له‌گه‌ليا كار بۆ زه‌وتكردى كونه‌ج- شوقه‌كه‌ى زه‌كى دسوقيش ده‌كا به‌وه‌ى كه
(بوسه‌ينه‌ى) له‌لا دابمزريني و به‌رامبه‌ر چه‌ند هه‌زار جونه‌يه‌يك له غه‌فله‌تتيدا
سه‌نه‌ديكى مزه‌وه‌رى له‌و باره‌يه‌وه پى مؤر بكا.

ئه‌بسه‌رخرونى مه‌سيحى قبه‌تى بۆ خويشى بۆ پاره ده‌رگه‌وانى شه‌وه سووره‌كانى
زه‌كى ده‌كا و، پاره و ده‌سكه‌وته‌كانيشى ده‌با له پشت وينه‌كه‌ى مه‌ريه‌مى پاكيزه‌وه
ته‌قه‌تيان ده‌كا.

یا وهکو ئیدریس سفرهچی که بریوای خانهوادهی حاتم رهشیدی یاساناسی هره بهناویانگ و ژنه فره‌نسییه‌که‌ی به هه‌ل ده‌قۆزیته‌وه و، له کاتی غیابی ئه‌واندا حاته‌می کوریان به مندالی فیری خوی خراب ده‌کا که به گه‌وره‌یش ناتوانی لئی بگه‌ریته‌وه تا سه‌ری له‌سه‌ر داده‌نی، ئه‌گه‌رچی ده‌بیته‌سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌یه‌کیش.

یا وه‌ک خالد عه‌بدول‌ره‌حیمی ئه‌سیوتی قوتابی له‌ کۆلیجی ئابووری و زانسته‌سیاسییه‌کان و، شیخ شاکری مزگه‌وتی ئه‌نه‌س بن مالیک و، شیخ بیلال له‌ حلوان و، ره‌زه‌وی خاتوونی بی‌وه‌ژن، که هه‌موو ده‌ست به‌ده‌ست باری ده‌روونی ته‌ها شازلی لاو ده‌قۆزنه‌وه و به‌ره‌و ری‌کخستنیکی توندرووی ئیسلامی په‌له‌کیشی ده‌که‌ن تا له‌ کاریکی تیرۆریستی ئیو شه‌قاماندا سه‌ری تیدا ده‌چی.

هه‌روه‌ها بیته‌وه وه‌کو ئه‌بوحمیده که بۆ مونا‌فه‌سه‌ی محمه‌د عه‌زام خۆی بۆ په‌رله‌مان هه‌ل‌ده‌بژیریت و ده‌رناچی، یا وه‌ک ته‌لالی کوره‌ تا‌قانه‌ی حاجی شینی به‌ره‌گه‌ز سووری که کچان له‌ پێشانگه‌که‌یاندا داده‌مه‌زیننی و به‌رامبه‌ر به (١٠) جونه‌ی بۆ هه‌ر جاریک، شازانه‌ شه‌ره‌فیان له‌که‌دار ده‌کا.

فکری عه‌بدول‌شه‌هیدی پارێزه‌ر، وه‌کیلی خاوه‌ن ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ش به‌ ریشوه‌تیکی زۆر نه‌بی کونجه‌کان به‌ کرێ نادات، که‌مال ئه‌لفولیش بۆ پاره‌ ده‌ست له‌ کاروباری هه‌لبژاردن وهرده‌دا و کورسییه‌کانی به‌سه‌رقفاله‌نه‌ی مسۆگه‌ری پێشوه‌خته‌ ده‌فرۆشی.

ره‌بابی له‌شفرۆش بۆ یه‌ک شه‌و دیته‌ لای زه‌کی دسوقی، بی هۆشی ده‌کا و پاره‌ و سامانیکی زۆری لێ ده‌دزی و به‌جی ده‌هێلێ. ده‌وله‌ت خانمی خوشکی گه‌وره‌ی زه‌کی به‌ فیلیکی یاسایی زه‌کی له‌ خانووه‌که‌ی باوکیان ده‌رده‌په‌ریننی و بۆ خۆی داگیری ده‌کا، سوعاد جابری لاوی بی‌وه‌ژن به‌ مندالی‌که‌وه، به‌ ده‌ستی فه‌وزی برای و، بۆ پاره‌، به‌ دزی مال و مندال و به‌ چه‌ند مه‌رجیکی نووسراو که یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه نه‌هێلێ زگی پر بی، شوو به‌ حاجی محمه‌د عه‌زامی ته‌مه‌ن (٦٠) ساڵه‌ ده‌کا، که مه‌رجه‌که‌یش ده‌شکیننی و زگی له‌ حاجی پر ده‌بی، حاجی داوای له‌ باربردن لێ ده‌کا، که سوعاد داواکه‌ی رته‌ ده‌کاته‌وه، شه‌ویک حاجی پیاوه‌کانی ده‌نریته‌ سه‌ر و به‌ زۆر و ئازاردان زگه‌که‌ی له‌بار ده‌بن، بۆ ئه‌وه‌ی شه‌ریکه‌ موک بۆ کورانی عه‌زام په‌یدا نه‌بی، دواتریش فه‌وزی برای به‌ پاره‌ له‌گه‌ل حاجی محمه‌د پیک دین و

چيرۆكه كيان دینه كۆتايى.

به لآم ئو رووداوانهى كه له رووى رووبهر و گرینگىيه وه حونوورتيكى يه كسانيان له دهقى فرهنۆمى ياكۆبياندا ههيه ئه مانه ن:

١- چيرۆكى قوتابىي زيرهك تهها شازلى لاوى سه لار و له خواترس و رهوشته رز، كورپى محهمه د شازلى دهركه وانى بينايه كه كه له گه ل بوسه ينهى كچى محهمه د سه يدى دانشتوى هه مان بينايه دا دلآيان له يه ك ده چى.

تهها ده خوئنى بۆ ئه وهى به نمره ي باشه وه ئاماده يى بېرى و ببېته ئه فسه رى پۆليس و پياوى ياسا، به لآم ليژنه ي قبوول ئه گه رچى مه رجه كانيشى تىدايه، داواكه ي ره فز ده كاته وه، چونكه كورپى ده رگه وانى كه هه ژاره و شايسته ي ئه و پله يه نييه، له جياتى ئه وه له كۆلچى ئابوورى و زانسته سياسىيه كان وه رده گيرى، ئه م نه هامه تىيه به لانسى كه سايه تى تهها سه نكه لا ده كا و ئيتر ده ست ره وتيكي توندرۆي ئيسلامى ده كه وي.

بوسينه ش هيشتا سالىكى ماوه دبلۆمى بازرگاني بېرى باوكى ده مرى و داىكى به بى ئه وهى بيدركينى به كاره كرىي ماله ده سرۆكان به هه رچ كوله مه رگىيه ك بووه ئه و سالىشى پى ته واو ده كا، به لآم كه ده رده چى ئه و جا كه له دا به ره كانى ده ولت كارى نادرىتى ناچار ده بى له شوينه ئه هلييه كاندا ئه م شوين و ئه و شوين بكا تا ماوه يه ك له كۆگاكاني شنين لاي ته لآلى داوئىنيس كارتيكى ده س ده كه وي به لآم به نرخيكي زۆر زۆر گران له سه رى ده وه ستى كه له كه دار كردنى شه ره فېتى، تا مه لاك بۆ مه رامى خو ي لاي زه كى ده سوقي جىي ده كاته وه و له وئيش ئيتر شاره زاييه كى ته واو له نه ئىنيه كانى ژيان و سروشتى پياو په يدا ده كا و برواى به خو شه ويستى و پاكي زه يى خه لك نامىنى و له دوا ديداردا ته هاى دلدارى به يه كجارى له ژيانى ده رده كا.

ته هايش له ئه نجامى ئه و شكستى يانه و، له به ر كارى گه رىي ئه و ره وته يدا كه كارى تىدا ده كا و، دواى ئه وهى له خو پيشاندا نى كدا كه ئيسلامى يه كان دژى شه رى دووه مى كه نداو و بۆ پشتى وانى كردن له رېژيمى سه دام له عىراق ده يكه ن، ده ست پياوانى پۆليس و ئاسايشى ميسرى ده كه وي و پاش ئازار و ئه شكه نجه يه كى زۆر كه ده گاته راده ي ته عداى جنسى و دارتتېرين، به لآم ناچى ته ژىر هيج نه ئىنيه ك، بۆيه ئازاد ده كرى، به لآم ئه و لى ده بېرى له سه ر مافى خو ي بروا و تۆله ي شه ره فى

پروشاوی لهوانه بکاتهوه که له زیندان کهرامهتی دهشکینن، بهم جوړهش لاویکی زیرهک و به توانا له جیاتی ئهوهی بیټه پؤلیس و یاساپاریزی بکا، دهبیته پړوژهی کهسایهتییهکی ئامادهی توندوتیژی، که ئیسلامییه توندپروهکان دواى مهشق پیکردن و له پاش ئهوهی ژنه شههیدیکى ئیسلامی (رهزهوی خان)ی لی ماره دهکن و، له کرداریکی تیروریستی نیو شهقاماندا لهگهل دووی تردا، عهقیدیکى پؤلیس (سالج رهشوانی) دهکوژن که تهها پپی وایه ئهوه سهرپهرشتی ئهشکهنجهدانهکهی کردووه، هر لهویدا تهها بؤ خویشی دهکوژری و جاریکی تر و پاش ماوهیهکی کهم دیسانهوه رهزهوی بیوژن دهکهوختهوه.

بهم جوړهش ئیتر پیویست به قسهی من نامینى بلیم ئهسوانی دهکهوتن و پهرسهندنى ئیسلامی سیاسى به توندپروهکهشیهوه دهگتیرپتهوه بؤ نهبوونی دادپهروهی کؤمه لایهتی.

۲- چیرؤکی پیوهندی جهستهی حاتم رهشیدی رؤژنامه نووس و عهبدربهی کارمندی ئهمنی مهرکهزیی، که حاتم رهشید رؤلی (ژنیکى سؤزانی کردار)ی تیدا دهبینى و به پاره و پارانهوه ههردهم له دووی دادوشینی نیرینهی عهبده، ههتا جاریکیان عهبد له مالکههی خویدا دهیکوژى بهس بؤ ئهوهی لهو پیوهندییه شهرماوهر و ویژدان پروکینه رزگاری بیټ.

حاتم نمونهی قوربانیاى ئهوه خیزانه ئهستوکراتیانیه که له ئهوروپا دهگهړینهوه و له بهر سهرقالی خویمان و، پیرهویکردنى پهروردهی رؤئاوایی مندالی خویمان به کهسان و کؤمه لگه نیرینهی روه لاتی دهسپیرن، که ناکامه کهی بهخرابه بهسریاندا دهشکینهوه وهک ئهوهی که له حاتم دهقهومی.

له سهریکی تریشهوه دهشى پیوهندی نائاسایی و نایاسایی نیوان عهبدی پیواى ئاسایشی مهرکهزیی نیوان حاتمهی رؤژنامه نووسی وه پیوهندی نیوان دهسه لاتی دیکتاتورى ریژیمی ناسرى و دهسه لاتی چوارهم (رؤژنامه وانی) و ئازادیی رادهربرین تهماشا بکهین، که پیوهندییه کی پر شوره بییه و، هه مو کات له ژیرهوهی دهسه لاتی کهسى به کهمى ریژیمه وهیه، ئامرانى (ئیغتیسابه کهش) دیاره هه مو کات دهزگا ئهمنیه کانه، که لهم دهقهدا عهبدربه بهراشکاوى نوینه رایه تی دهکا، مردنه کهی حاتمه میس ئامازهیه بؤ مهرگی رؤژنامه وانی له ژیر حوکمی دیکتاتوریه تدا.

۳- چیرۆکی سێیه م چیرۆکی حاجی محهمهه عهزام و كهمال ئهلفوليه، كه له سفرهوه دهست پێ دهكهن و له پێی كرين و فرۆشتنی كورسییهكانی پهڕلهمانهوه گهه به چارهنووسی گهل و، سهرحهه م پرۆسهی ديموكراتی و لاتهوه دهكهن و لهو پێیهوه جگه له سوکایهتیکردن به سیستهمی ديموكراتییهت و بنهمای ههلبژاردن، خواست و ئیرادهی گهلیش بۆ بهرژهوهندیی خۆیان و (پیاوه گهورهكه) زهوت دهكهن كه رهنگه ئاماژه بێت به كهسی یهكهمی رێژیمهكه، كه لهم دهقهدا ههه له پێی دهنگهوه حوزووری خۆی رادهگهیهنێ و به رهنگ خۆی نیشان نادات.

۴- چیرۆکی زهکی دسوقی كه كوره وهزیر و ئهندانزیاری دهرجووی فرهنسایه و پێش ئینقیلاب بۆ پاشهروژتیکی پرشنگذار ئاماده دهكرا، دواي شوپشی ۱۹۵۲ی ناسر حكومهتی ئینقیلاب مال و مولکی باوکی زهوت دهكا و له پرووی یاسای شوپشهوه له ههموو شتیك مهحروم دهكرێ و هیچی بۆ ناكرێ بۆ گێرانهوهیان، له پیریشدا دهولت خانمی خوشكه گورهی له پێی فیلیکی یاساییهوه به گهژه و ههردهم مهستی تاوانبار دهكا و لهو خانوهی وهدهر دهنی كه وهرسهی باوكیانه و بۆ خۆی داگیری دهكا.

من ئهم ههلسوكهوتهی دهولت به هیمایهك دهبنیم بۆ دارووخانی پێوهندییه یاسایی و كۆمهلایهتییهكان و، داهزانی سۆزی خزمایهتی و هاوخوینی ئهنادمانی ناو خیزان، له سهردهمی پاش شوپشی سهربازیی ۱۹۵۲ی ناسرییهكان و ئهوه شهپوشۆر و گهمارۆ ئابووری و ئهوه خهجه بێ سهروبهرهی كه رێژیمی ناسری له عهسكهه و كړینی تهقهمهنی و عارهبجیتیدا دهیكرد و، بههۆی سیستهمیکی شوپشالیستییهوه كه ناوئرابوو (شوپیالیستی عهرهبی) بوونه هۆی بهرپابوونی گرانی و ههژارییهك كه خهلك ههموو بنهها رهوشتییهكان و داوونهریته پوههلاتییه رهسهنهكان ژیر پێ بنین و ههه كهسه و ههه فریای خۆی و مال و مندالی بکهوئ، ئهمهش دۆخیکه كه رۆمانووس بهم کارهساتانه ریسوای دهكا و وای نیشان دهدا كه باریکی ئیرهتییه و نابێ ههتا سهه بهردهوام بێ.

وای بۆ دهچم چارهسههكهیشی له زهواجی زهکی دهسوقی (۶۵) ساله و بوسهینهی جوان و لاو و خوینهواردا پێشنیاز دهكا، كه بهلای منهوه بانگهپشتیکه بۆ تهجاوزکردنی کارهساتهکانی سهردهمی شوپشی ۱۹۵۲ و، دههواویشتهکانی

پېژنيمه شمولييه كانى دواى نوه، نويش به راگه ياندنى ناسته واييى نيوان نوهى پېش شوږش (زهكى دسوقى) و نوهى نوږى پاش ناسريهت كه ليردا له كه سايه تى بوسه ينده دا خوږى دهنوږنى.

له رووى قه باره و، رووبه روه هه يه كيك له م به سه ره اتانه تا راده يه ك يه ك پېژهى گيړانه وه دهبه ن و له رووى كوښه لايه تى و به هاى هونه ريشه وه هاوكيش و يه كسانن، يه كتريش نابرن، بگره به شيويه كى هاوته ريب له دهقه كدا كار دهكهن، به لام عه لا نوسوانى به شيويه كى هونه ريبى واپان مونتاج دهكا كه هيچ يه كيكيان له وانى تر سه رنجرا كيشتر، يا كه م بايه ختر نه بى، به لام هه رچوار روودا و كه دهچنه پال يه كتر وينه يه كى گشتى په نجا ساله ي رابردووى ژيانى كوښه لايه تى و سياسى و نابوورى و دهر وونى كوښه لگه ي ميسرى دهنه خشين، كه نه وينه يه يه روږلى پالوانى سه ره كى دهگيړى و يه كه تى كردار و بير و نامانج و جوانى و يه ك نه سه قى دهقه كه ده پاريزى، نه ميس ته كنيكيكى هونه رى شيعره كه به زورى سوود له دراوسيتى چوونه پال يه كترى وينه ي جياواز و، هه ندى جار له دژه وينه پيش ده بينى بو گوزاره كردن و دهر يرن.

نه م له ته نيشته يه كه وه دانانه ي وينه يه كتر ته واوكاره كانه و، ته نانه ت دژه وينه كانيشه كه دهچنه سه ر يه كتر و وينه گشتييه كه دروست دهكهن و ئيتر گيړانه وهى زنجيره يى و، نه ه و هوكار و كار و كاردانه وه و (عيلله و مه علوله) له نيوان رووداوه كاندا پتويست ناميتى بو نه وهى خوږنه هه لسوكه وت له گه ل دهقه كدا بكا، وهك له روښانى كلاسيكيدا پتويست بووه.

به م شيويه يه ش ده توانم بلنم روښانى فره نومي ياكوييانى عه لا نوسوانى گوړانكاريه كى نه وعييه له روښانى ميسرى و عه ربه ي و شايانى خوږندنه وه و له سه ر وه ستانه.

هه ولير- ۲۰/۱۰/۲۰۰۷

* له كوږارى (كاروان) ي ژماره (۲۲۲) ي ۲۰۰۷ دا بلاو كراوته وه.

نامه‌یه‌ک

له‌بارهی رۆمانیکی "کلۆد سایمۆن" هوه

بۆ برای خۆشه‌ویستم کاک ئەحمەد ئیسماعیل.

سلاو و رێز و خۆشه‌ویستیم بۆت هه‌یه، داوای سه‌رکه‌وتنی هه‌میشه‌یی و به‌ختیاریت بۆ ده‌که‌م، پیرۆزبایی خانه‌نشینی و کارکردنی رۆژنامه‌نووسیت لێ ده‌که‌م، داوای لیبووردنت لێ ده‌که‌م که چهند جارێکه دبییت و به‌رێککه‌وت له مال نايم. به‌په‌رۆشه‌وه قسه‌ داسۆزانه له رووه‌کانی گۆشه‌ی (به‌کورتی) ده‌خوینمه‌وه هیوای به‌رده‌وامی بۆ گۆشه‌که ده‌خوایم، کاغه‌زه‌که‌ی رۆژی ۱۹۸۸/۸/۵ تم به‌ده‌ست گه‌یشت که له مال بۆت به‌جی هه‌شتنبووم، هه‌ول ده‌دم په‌یره‌وی بکه‌م. سوپاسی هه‌ستی داسۆزانه‌ت ده‌که‌م، لیتی ناشارمه‌وه من خۆم تۆزێ ته‌مه‌لم. هه‌شتا نووسینه‌کانم پاکنووس نه‌کردوو، وا بزانه‌ ئیستا ئاماده‌ بووایه‌ بواری چاپکردنی بۆ خۆش ده‌بوو. زۆر زۆر هه‌ز به‌و گۆشه‌ی- ده‌ق و په‌خنه‌یه- ده‌که‌م، وه‌ک ده‌زانی من له‌ بواره‌کانی په‌خنه‌دا زۆتر هه‌ز به‌ په‌خنه‌ی پراکتیکی-تطبیقی-ده‌که‌م. له‌سه‌ر چیرۆکه‌که‌ی-جه‌لیل کاکه‌ وه‌یسم نووسی، له‌وانه‌یه‌ نه‌ختی زۆر بی ئه‌گه‌ر وا بوو ئه‌وا ده‌توانین ئه‌و به‌شه‌ی لێ ده‌رکه‌ی که له‌ژێر ناوینیشانی- چهند سه‌رنجیکی خه‌یرادا نووسیوومه، نووسینه‌که‌م وا دارشتوووه‌ ده‌رکردنی ئه‌و به‌شه‌ کاری لێ نه‌کات. سی باه‌تی تریشم به‌ جیا جیا نووسیوه‌ له‌ گۆشه‌ی "به‌ کورتی" بیت، یا وه‌کو باسکی سه‌ربه‌خۆبیت له‌ (به‌یان) بی، له‌ (هاوکاری) بی بۆ من جیاوازی نییه‌ و تۆش به‌پێی هه‌ل و هه‌لکه‌وت بکه‌. ئه‌گه‌ر په‌سه‌ند بوون ئه‌وا ده‌توانم ورده‌ ورده‌ شتی رۆژانه‌ی ئاوا بنووسم. به‌لام هه‌ز ده‌که‌م به‌ به‌رده‌وامی- ده‌ق و په‌خنه‌- بنووسم. تا سه‌ری ئه‌م مانگه‌ له‌سه‌ر (بۆشایی) ده‌نووسم ته‌کنیکی ئه‌و چیرۆکه‌م زۆر پێ په‌سه‌نده‌ هه‌ز ده‌که‌م خه‌لکی تر شاره‌زای بین، (له‌ رۆژژمێری دێیه‌کی ئه‌م خواره‌دا)ش زۆر سه‌ره‌نجی راکه‌تیشاوم، نووسینی‌کیش له‌سه‌ر ئه‌و چیرۆکه‌ ئاماده‌

دەكەم، گرینگ، بلاوكر دنه وه يانه.

كاكه.. مانگي پيشوو به زوري سهرگهرمي خويندنه وهى رومانى (با- الريح) (كلود سايمون) بووم. سى جارم خويندنه وه. ناوه رۆكه كهى ناوه رۆكىكى ئاساييه، به لام تهكنيكه كهيم زور پى جوان بوو، سهره تا وام زانى له داهينانى خويته تى به لام له خويندنه وهى دووهم و ستيهه دا بۆم دهر كهوت كه تهكنيكىكى زور واقيعيانه يه، كه سىك چۆن چيرۆكىك بۆ خه لك ده گيرپته وه به دم ئاوايه. رووداوه كه به زنجيره ناگيرپته وه. رسته كانى يه كجار دريژن، تىكه لكيشن، پى له رستهى ئيعتيرازى. وشهى وهك: له وانويه، ئه شى، ئه پى، رهنكه و هى له م باهته زور به كار ده بات، و اتا شت ساغ ناكاته وه. هه ندى جار كه پالئه وانه كان خويان چيرۆكه كه ده گيرنه وه، چيرۆكبىژه كه قسه كه يان پى ده برى و، ده لى: وانويه له بيرى نه ماوه شته كه ئاوا و ئاوا بوو. هه ندى جار ياش پالئه وانىك له باره ي كه سىك يا رووداويكه وه ده دوى چيرۆكبىژه كه سهر باسه كهى لى وهر ده گرى و خوى چۆن پاشماوه كهى ديه پيش چاو ئاواى ده گيرپته وه، ده لى: ئا ئىستا له بهر چاوما چۆن دانىشتوو، يا چۆن قسه ي كردوو، ئىتر له سه رى ده روا.

له به كار بردنى تهكنيكى (شه پولى هوش) و (بىر كه وتنه وهى سه ره به ست) دا جياوازي زورم له نيوان ئه م و فهرجينيا وولف و جيمس جۆيزدا هه ست پى كرد. كلود سايمون باوه رى وايه كه خه لكى شتى رابردوويان به ده قاوده قى و كتومت بىر ناكه ويته وه. بىر كه وتنه وه كه وهك لىكدانه وهى ئاوينه يه كهى شكاو داده نى ده لى: هه رچى چۆنىك داى بنديته وه هه ر وهك خوى لى ناياته وه. تهكنيكى رۆمانه كه شى هه ر وايه، وهك لىكدانه وي ئاوينه شكاوه كه يه، هه رچى چه نىك به ديقت رىكى بخه يته وه هيشتا كه له به رى تيا به جى ده مينى. له چيرۆكى ئاساييدا وا باوه له پيشا شت روون ده كرىته وه ئه وجا له دواييدا ورده ئاماژى بۆ ده كرى ئىتر خوينه ر خوى له مه به ستى نووسه ره كه تى ده كا باسى چ ده كا و مه به ستى له كتيه، به لام كلود سايمون له م رۆمانه دا به پيچه وان وه كار ده كا سهره تا هه ندى ورده شت پيشكيش ده كا ئه وجا پاش چه ندان لاپه ره رووداوه كه ت بۆ روون ده كاته وه يا كه سه كه ت پى ده ناسىنى. بۆيه تا دوو جار، سى جار رۆمانه كه نه خوينيه وه لى تى ناگه ي. بۆ به درۆخستنه وهى ئه و رايه ي كه ده لى رهنه گره كورده كان ناتوانن له سه ر ئه ده بى بيانى بنووسن ويستم شتىكى له باره بنووسم به لام دوايى بۆم

دەرکەوت که له ئەنجامدا هەر ماندوووبونەکەم پێ دەبریت، چونکە دەبێ کتیبێکی یەک دوو کەرەت له پۆمانەکە گەورەتری لەسەر بنوسم. ئەوجاش پەنگە هەقی نەدەمە دەست. چونکە ئەم کابرایە هەرگیز شتێک نانوسێ پێوەندی بە تیۆریکی ئابووری یا پامیاری یا دەررونی یا کۆمەلایەتی یا ئەفسانەییەک یا بۆچوونێکی ئایینی یا شتێکی لەم بابەتەوه نەبێ. قسە له خۆرای ئاکات. با ئەوەشم له بیر نەچێ که زۆر پشت بە هونەری شتێوهکاری دەبەستێ، خۆی ئارەزووی له وینەکێشان بووه پیش ئەوهی دەست بداتە پۆماننوسین، بۆیە پۆمانەکە پڕە له وینە و تابلۆی روونی جوان جوانی پەنگاوپەنگ.

(ئەمیل هنریۆ) پەنخەگرێکی فرەنسییە له بارەى ئەم پۆمانی (با)یەوه وتووێتی: (هەرچەندە چەند جارێک هەولم دا، بەلام لهگەڵ ئەوەشدا لەبەر نەشازی شتێوانەکەى نەمتوانی تاسەر بیخوینمەوه.. کتیبێکی دەگمەن و بەهێز و قوولە) تەماشای گەورەیی ئەم پەنخەگرە بکە کتیبەکەى بۆ تەواو نەکراوه کەچی هیشتا هەست بە مەزنییەکەى دەکا و ددان بە کەم دەسەلاتی خۆیدا دەنێ، ئەوه لای خۆمان بووایە دەیانوت: کارەکە کارێکی بێ سەرۆبەرە و ئالۆزە و مادام منی پەنخەگری خاوەن هەستی هونەری و شارەزای ئەدەب (!) نەتوانم بیخوینمەوه ئەدى کێ دەبخوینتەوه، بۆ کێ نووسراوه؟! من وای بۆ دەچم که (هنریۆ) بەم قسە زیرەکانەیه خۆی کردووته شەریکی برابەشى مەزنی کلود سائیمۆن و پۆمانەکەشى.

هەر بەم بۆنەیهوه وا بزانی پۆمانیکی تری کلۆد سائیمۆن بەناوی (پێگەى فلاندر)هوه کراوه بە عەرەبى ئەگەر له بەغدا دەست کەوت بۆم بکەر، لێره له کەرکووک دەس ناکەوێ. کتیبێکی تریش له بارەى پۆمانى نوێى فرەنسییەوه دەرچوووه ئەویشم بۆ پەیدا بکەى ئیتر زۆر سوپاست دەکەم.

ئیتەر با لهوه پتر کانت لێ نەگرم. هیواى سەرکەوتن بۆ دەخوارم

برات زاھیری عەلى رۆژبەیانى

کەرکووک ۱۹۸۸/۸/۸

ئەزمۇن..

سازدانی رابەر فاریق

زاھیر رۆژبەیانى يەككە لەو رەخنەگر و نووسەرانی ئیمە، كە شوئینی تاییبەت بە خۆی هەیه لە نیوەندی رەخنەئەدەبی و رۆشنبیری كوردیدا، ئەمەیش بۆ ئەو دەگەریتەو كە گوتارگەلی نووسیون، گوتارەكانیش تاییبەتمەندی خۆیان هەبوو و بوونەتە هۆكاری گوتوبیژگەلیك هەم لەلایەن نووسەرانی تر، لەگەڵ خۆدی رۆژبەیانى، هەم لەگەڵ رەخنەكارانی تریشدا، لەم گوتوبیژەى خوارەو، نووسەر بە وردی لەبارەى قوئاخى مندالیى خۆى، هاوكاتیش لەبارەى رەخنەئەدەبی كوردی، لە هەر يەككە لە قوئاخەكانى سالانى هەفتا و هەشتاكانى سەدەى رابردوو و ئیستە، دەدوئ، دواتریش دیتە سەر كۆمەلیك پرسى تر، كە پێوەندیان بە ئەدەب و رۆشنبیری و سیاسەتى حزبە كوردەكانەو هەیه.

* يەكەم جار خويندنەوە يان نووسیت؟

- يەكەم جار بە خويندنەوە دەستم پى كرد، دواى ۱۰ سال خويندنەوە، ئینجا نووسینی سیاسیم نووسى، دواى تىپەرىنى ۱۶ سالیش بەسەر ئەزموونى خويندنەوەمدا، ئینجا يەكەم نووسینی ئەدەبیم بلاو كردەو.

* يەكەم نووسین كە خويندنەوە، كەى و چۆن بوو؟ ئەى يەكەم نووسین

لە كام سالدا نووسیت، لە كویدا بلاوت كردەو؟

- يەكەم نووسین كە خويندنەوەتەو، ئەو چىرۆكە رۆمانسییە شیعرییانە بوون، كە محەمەد ئەمین عەسرى لە سالانى پەنجاكان، لە شارى كەركووكدا چاپ و بلاوى دەكردنەو، وەك: شىرىن و فەرهاد، يووسف و زولەيخا، شىخى سەنعان، شىرىن و خوسرەو، لەيلا و مەجنوون، گولستانى شىخى سەعدى و ئەواى تریش كە نزیکەى (۳۰) كتیبن، چونكە ئەو دەم كۆوار و رۆژنامەى كوردی زۆر كەم بوون،

ئەوانەيش كە ھەبوون نەدەگەيشتنە كەركووك، قوتابىيە كوردەكانىش لە كەركووك لەو رۆژگارەدا و لە كۆتايىيى پەنجاكاندا تەنيا يەك سال وانەكانيان بە زمانى كوردى خويندبوو، منىش يەكئىك بووم لەوان.

يەكەم نووسىنىشم، ھەك پىشتەر باسەم كرد، سياسى بوو، ئەو كات لە كۆوارى (خەباتى قوتابىيان) ى ژمارە ۱۱ ى حوزەيرانى سالى ۱۹۷۳ دا بۆ بوو ھەو، بە ناوى (كەركووك لە كۆنەو تا ئەمڕۆ)، لەو گوتارەدا پىشەبىيى تەعريب و تەرحيل و تەبعيسى كەركووك كردبوو، بۆيە ناوى ھەموو قەزا و ناحىە و ھۆزە كوردىيەكانى شارەكەم لەو نووسىنەدا تۆمار كردو ھەو، دۆستان و خەمخۆزانى پاشەروژى كەركووك، ئەوسا و ئىستەيش بە پىزەو ھەو باس لەو نووسىنەم دەكەن... بىروانە (ئەدەبى رۆژنامە نووسىيى كوردىيى بەغدا)، نامەى دوكتۆراى ئىسماعيل ئىبراھىم سەعید، يەكەم نووسىنى ئەدەبىيەشم، كە بابەتتىكى رەخنەيىيە بە نىونىشانى (ھوسىن بەفرىن لە "رېگا") يە، لە پاشكۆي (عيراق) ى ژمارە ۲۴ ى بەروارى ۱۹۷۹/۲/۲۱ دا بۆ بوو ھەو، رېگا، كۆمەلە چىرۆكىكى مندا لانە بوو، كە لە سالى ۱۹۷۸ دا بۆ كرايە ھەو.

* باسە لەو كە سەرەتا خويندە ھەو، ئەوسا نووسىت، ئەو ھۆكارانە كامانە بوون كە بە كىشيان كردى بۆ نىو پىرۆسەكانى خويندە ھەو و نووسىن، لە كاتىكدا لە نىو كۆمەلگەيەكى داخراودا لە داىك بوويت؟

- ھۆكارەكان زۆرن، بۆ پالدانى مرۆف بۆ پىرۆسەكانى خويندە ھەو و نووسىن، ھەندىكىشان ساىكۆلۆجى و خودىن، ھەندىكى ترىشيان بابەتەن، رەنگە لە كات و شوينى جياواز، لە كەسپكىشە ھەو بۆ كەسپكى تر، گرېنگى ھەو يەكئىك لەم فاكتەرەنە بگۆرئەن، لە پرسىيارەكەتدا ھەو دەردەكەوئە كە "كۆمەلگەى داخراو" بە كۆسپ بزائىت لە بەردەم خويندە ھەو و نووسىندا، بەلام ئەمە بۆ ئەزمونى من تەواو پىچەوانەيە، من خويندە ھەو بە بازدان دەزانم بەسەر كۆمەلگەى داخراودا، خويندە ھەو شكاندنى دەرگە داخراو ھەوكان و رووخاندنى ديوار و شوار جۆراوجۆرە كۆمەلەيەتى و ئاينى و سياسىيەكانى دەوروپەرى مرۆف و دۆزىنە ھەو ژيانى كولتوورى ئەوانى ترە، نووسىنىش تەواوكارى ئەم ئەزمونەيە، بەلام ئەمە لە

نیوهوهدا کارى خوێ دهکات، تهواو وهک جوجه له، که له نیوهوه، به دنووکه چکۆلانه کهى توێکلی هیلکه دهشکینى و دیته دنیا یه کی به فراروانتر، هه له به ته هه ندىک هۆکارى گرینگی کۆمه ککارى راسته وخۆش هه ن، که ده ستى مرۆف بۆ پرۆسه کانى خویندنه وه و نووسین راده کیشن، له وان هیش: خیزان و قوتابخانه و مامۆستای چاک، هه بوونى کتیبخانه و چاپه مه نی، هه ندىک جاریش هاو پێگه لى هاوته مه ن، به شپک له و کۆمه که مانه پێشکیش ده که ن.

من به شبه حالى خۆم، له هه ردوو قوئاخى خویندنى ناوه ندی و ئاماده ییم دا، هه ندىک مامۆستای به رپز و دا هینه رم ناسیون، ته نانه له ده ره وه ی سنوورى فره مى و قوتابخانه و قوتابییونم دا، رینیشانه رییان کردووم، وهک مامۆستایان: عابدين ره شید له سه ره تاي شه سه ته کاندا له قوئاخى ناوه ندی، له قوتابخانه ی (ئیمام قاسم)، خوالیخۆشبووان: ئه حمه د وه هبى قوتب، له تیف حامد هه ره وه ها سه ده ردىن عارفى چیرۆکنووس (ته مه نى درپژدیت) له ئاماده یی که رکوک، که له کۆتایی سالی شه سه ته کاندا مامۆستام بوون. هه ردوو ئه و قوتابخانه یه ش له هه ردوو قوئاخه که دا، له نیویاندا خویندوومن، کتیبى باشیان تیدا بووه، به تابه ت کتیبخانه ی ئاماده یی که رکوک، که به شپوه یه کی چاوه روانه کراو زۆرینه ی ئه و کتیب و کۆوار و رۆژنامه کوردییانه ی تیدا بوو، که تا سالی ۱۹۶۸، چاپ و بلاو کرابوونه وه. من وهک ئه وه ی گه نجینه یه کم ده ست که وتبى، ئیتر رووم له و کتیبخانه یه کرد. قوتابیانی ئاماده یی که رکوک، هه موویان خویندکارى به شى زانست بوون، ده وامان وه هابوو: به یانى تا کاتژمیر عى ئیواره. پینج وانه ی به یانیان، پشوویهک، دوو وانه ی ئیوارانیش. من له زۆربه ی وانه کان نه ده چوو مه پۆله که مانه وه، بگره له کتیبخانه که دا خۆم به خویندنه وه وه خه ریک ده کرد، خویندنه وه یه شم له تاکه ره هه ندىکدا چه قى نه به سه تبوو، بگره له باره ی ئه ده ب، میژوو، جوگرافیا، ئاین، به زمانه کانى کوردی و عه ره بى ده مخویندنه وه، مامۆستاکانیشم گه لیک ریزیان لیم ده گرت و ناومیان به نه هاتوو (غائیب) نه ده نووسى له وانه کانیا ندا، ئه و کات هه موو سه ره ی مانگیک، ئه مینداری کتیبخانه که ش ئاماری به پۆله کاندا ده گێرا، بۆ ئه و خویندکارانه ی زۆرتین کتیبیان خواستوه، له مه دا من هه رده م یه که م که س ده بووم.

مامۆستای زمانى عه ره بى، ئه حمه د وه هبى قوتب-یش هه موو حه فته یه ک، ئه و

دارپشتن (ئینشا) انەى دەمنووسىن، لە ھەموو پۆلەکاندا دەخویندەنەو، ئەم مامۆستایە دەفتەرێکی ۵۰ لاپەرەیی بە قەبارەى فولسکاب چاپ کردبوو بۆ قوتابییان، ھەر خویندکارێکی کتیبێکی خویندبايەو، دەبوو ناوی کتیبەکە، ناوی نووسەرەکە، سالی چاپ، چەند رستە و کۆیلەیکە ھەلبژاردەى کتیبەکە، ھاوکاتیش روانینی خۆی لە بارەییەو بنووسی، لە دەفتەرەکیدان گەلیک جار نمرەى وانەى (دارپشتن) یشی لەسەر ئەو دادەنا، ھەر کەسیکی سەرکەتوو بووایە، دەبوو لە بەرامبەر قوتابییەکانی پۆلەکیدا گوتویژى لەگەڵ کرابا، لە بارەى نووسراوێکەییەو، من لەمەیشدا بەرچاو بووم، ھەندیک جاریش نەک ھەر لە پۆلی خۆماندا، بگرە دەبیردە پۆلەکانی تریشەو، لەتيف حامدی چیرۆکنووسی جوانمەرگ، ئەوسا بوو کە منى ناسی، جارێک (موحازەرەکانی گۆرانى شاعیر) ی بە من دا، بۆ ئەوێ دوو نووسخەى لەبەر بگرەو بەکێک بۆی، ئەوێ تریش بۆ من، گۆران ئەو موحازەرەنەى لە دواى شۆرشى سالی ۱۹۵۸ھ، لە بەشى کوردیی زانکۆی بەغدا، پتیشکیش کردوون، ئەم موحازەرەنە بۆ من دەروازەگەلی گرینگ بوون، تا ئێنەو وەردتر بروانمە ئەدەبی کوردی.

ئەوسا، لە کتیبخانەکانی کەرکووکیشدا کتیبگەلی بەرچاو ھەبوون، زۆربەیان بە دەستم کەوتن، ھەندیک لەوانە: کۆمەلیک رۆمانی ھەمەنگواى، کۆمەلیک رۆمانی ھۆگۆ، کۆمەلە چیرۆکیکی چیخوف، کۆمارى ئەفلاتوون، رۆمانەکانی جورجى زیدان و نەجیب مەحفوز، رۆمانی "دایک" ی مەکسیم گۆرگی، رۆمانی "سوور و رەش" ی سەتەندال و نووسینەکانی مەنفەلوتى، عەقاد، تەھا حوسین، بیجگە لەمانەیش، ھەر نووسینێکی تریشم وەدەست کەوتبا، دەمخویندەو. تەنانەت خویندەنەو ھەم گەیشتە ئەو ناستەى ھاوړى مەسیحییەکانی قوتابخانەم "ئینجیل" و "تەورات" یان بۆ ھینام، بۆ خۆیشم تەفسیری جەلالین و نووسینەکانی سەید قوتب و نەجى بەلاغەى ئیمامى عەلى و سەحیحى بوخارى، ھاوکاتیش کتیبەکانی محەمەد باقر ئەلسەدر: ئابووریمان/ کۆمەلگەمان/ فەلسەفەمان و.. خویندبوو ھەو.

وختیک ھات، ھەستم بەو کەرد: کاتیکى زۆرم بە فیرۆ داو، ئەمەیش بۆ ئەو دەگەراییەو کە من بە پەرش و بلاوی دەمخویندەو، ئیتر ھاتمە سەر ئەو رایەى کە دەبى بە وردى لەسەر یەکیک لە بابەتەکان بوو ھستم، بەلام ئەم پەرش و بلاویە لە ئەزموونی رۆژنامەنووسی و کارە رەخنەییەکانم دا، تا ئەو پەری سنوور بە کەلکم

هات، به تاييهت، كاتيك له قوناخىكى تردا، هه نديك سه رچاوهى گرینگى ئابوورى و كۆمه لايه تى و سايكۆلۆجى و فەلسەفەى گەيشتنە كىتەبخانەكانى كەركووك، وەك نووسينه كانى: كارل ماركس، ئەلبېر كامو، ژان پۆل سارتر، سيگموند فرويد، به لام له گەل خويندنه وهى شيعردا پيونه ندييه كى توندوتۆلم نەبوو، به تاييهت شيعرى عەربىيى، شيعرى نوپى كوردى ئەوسا كەيش، نە تا ئاستىكى باش هەبوون، نە به شيوه يه كى به ربالوئيش چاپ و بلاو دەرانه وه. ئەوسا پيونه ندييه كى تۆكمەم هەبوو له گەل ژانرى چيرۆكى كورددا، به سه رنجيشه وه دەمخويندنه وه، وەك چيرۆكه كانى: ئەمىنى ميرزا كەريم، له كۆمه لاهى (لئوى ئاگرين- ۱۹۶۷) و كۆمه لاهى چيرۆكى (بومه له رزه له كۆمى مەنددا- ۱۹۶۹) كاكە مەم پۆتانی و كۆ چيرۆكى محەمەد رەشىد فەتاح (ژيان و ئەشكەنجە- ۱۹۶۹)، هاوكاتيش كۆ چيرۆكى (ئەلەمان كوردى- ۱۹۶۹) د. مەرف خەزەندار و كۆ چيرۆكى (دە چيرۆك- ۱۹۶۹) د. كاوز قەفتان و چيرۆكه كانى شيركۆ بىكەس: (ئاھەنگى ئەشكەوتەكە- برابى، ژ/ ۱۶) و (له شه وئىكى پايزدا- برابى، ژ/ ۲۳) و چيرۆكه كانى سه درەدين عارف: (كوپره رپيه كى ژيان- برابى، ژ/ ۱۰) به روارى ۱۹۶۷/۷/۲۲) و (رازىك- برابى، ژ/ ۲۶، به روارى ۱۹۶۸/۵/۲۶، كه بۆخۆيشى له ئامادەبىيى كەركووكدا وانەى ئىنگليزى پى دەگوتينه وه و زياتر وەك هاوپرئ هەلسوكەوت و رەوتارەكانى دەنواندن له بەرامبەر مندا، تا مامۆستا. گەلێك چيرۆكى تريشم خويندونه ته وه لپره و له وئى، به لام ناكريئ لەم دەرفه ته دا ناوى هاموويان بىنم كه پىم وايه، هەموو ئەمان و ئەوانى تريش له نوپكردنه وهى چيرۆكى هونەرى كورددا له پيش ته وژمى (روانگه) بيه كانه وه يشن.

له لايه كى تريشه وه، له هاوینی سالی ۱۹۶۷، له بارودۆخىكى گەلێك ناسكدا له گەل هاوپرئ و هاوپۆلدا عەبدولئىلاھ محەمەد ئەمىن، (كه دواتر له بزوتنه وهى پرگارىخووزى كورددا به ملازم شوانى پاسۆك ناسرا)، هاوكات له گەل حەويز رۆسته م گلى، كه هەرسىكمان ئەو سالا پۆلى ۳ى قوناخى ناوه نديمان ته واو كوردبوو و له قوتابخانەى ئامادەبىيى كەركووكدا وەرگىرابووین، له به روارى ۷ى ۷ى ۱۹۶۷دا رېكخراوئىكى رۆشنبىرى نەئىنيمان دامەزراند، به ناوى (كۆمه لاهى پرشنگ) وه، هەر ئەو كاتيش هەرسىكمان پەيماننامە يه كمان له ئيو خۆماندا ئىمزا كرد، كه نەئىنى و كەسايه تى سه ربه خۆى رېكخراوه كه بپاريزين و ئەركه كانى

قوناخی یه که می کاره که شمان دیاری کرد، که بریتی بوو له:

۱- ئاماده کردنی فه ره ههنگ، قاموسێکی کوردی- کوردی، بۆ پارێزگاریکردن له وشه‌ی رهسه‌نی کوردی و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌کاره‌ینانی کوردی په‌تی.

۲- دامه‌زراندنی کتێبخانه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی و رۆشنیبری کوردی، بۆ ئه‌وه‌ی قوتابییانی کوردی که‌رکووک بتوانن سوودی لێ وهر بگرن هاوکاتیش ئه‌و بۆشاییه‌ پڕ بکه‌نه‌وه، که له بواری خویندن و رۆشنیبری کوردی، له که‌رکووکدا هه‌بوو، له به‌رامبه‌ر ئاستی مه‌عریفیی که‌سانی هه‌ولێر و سلێمانی دا.

دواتر ده‌ستمان به‌ په‌یدا کردنی دیوانی شاعیره کلاسیکیه‌کانی کورد کرد، بۆ نمونه: نالی و مه‌وله‌وی و تاهیر به‌گ و... کتێبه‌ میژووویییه‌کانی محمه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ و... ئه‌و کتێبانه‌یش که ده‌ست نه‌ده‌که‌وتن. من به‌ ده‌ست ده‌منووسیه‌وه چونکه ئه‌و کات کۆپیکردن نه‌بوو، هه‌لگرتن و پارێزگاریکردنی کتێبخانه‌که‌یش له ئه‌ستۆی سکرته‌ری کۆمه‌له‌که‌دا بوو که من بووم، ریکخراوه‌که‌مان سه‌رۆکی نه‌بوو بۆیه له مالی ئیمه هه‌لده‌گیران، تا ساڵی ۱۹۷۴، که له پشکنینیکی گشتیدا، ده‌ست رێژی می به‌عس که‌وتن، منیش له سه‌روه‌ختی ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی کتێبه‌کاندا، له‌نیو شوێرش بووم، بۆیه نه‌یان توانی ده‌ستگیرم بکه‌ن. ئیتر باوکی ره‌حمه‌تیم له‌سه‌ر ئه‌و کتێب و که‌ره‌ستانه، له بری من گیرا و حوکمی له سێداره‌دانی بۆ ده‌رکرا، به‌لام دواتر به‌ بریارێکی لێخوێشبوونی گشتی، ئازادیان کرد، که له دوا‌ی هه‌ره‌سی ساڵی ۱۹۷۵ دا، رێژیم ده‌ری کرد. که ئه‌مانه به‌ وردی ده‌گێرمه‌وه، ده‌مه‌وی ئیست له‌سه‌ر دوو فاکته‌ری گرینگ بکه‌م، که له سه‌رده‌می مندالی و هه‌رزه‌کاریم، هه‌روه‌تریش له قوتابخانه‌دا، کاریگه‌ری گه‌وره‌یان له‌سه‌ر پێگه‌یانندی قوتابی- پیاوانی دوا رۆژ هه‌یه، ئه‌وانیش:

۱- بوونی مامۆستای رۆشنیبری و داسۆز و لێبوورده، هاوکاتیش رێنیشاندهری خویندکاران و خاوه‌ن په‌یام.

۲- بوونی کتێبخانه له قوتابخانه‌کاندا.

پێم یوایه، هه‌ردوو فاکته‌ره‌کانی سه‌روه‌یش، پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆیان به‌ به‌رنامه‌کانی خویندنه‌وه نییه، که هه‌ندیک مامۆستا تا ئاستی به‌ کۆسپکردن ده‌ستیان پێوه ده‌گرن و بۆ قوتابییان ده‌یکه‌ن به‌ گرفت، به‌لام من و گه‌لێک که‌سی

تریش له قوئاخی ناوهندی "تیمام قاسم" و "تامادهیی که رکووک" دا دوو چاری گرافتی وها نه بووین، هه لبت هۆکاره کهیش بۆ ئوه دهگه پیتته وه که ماموستا کانمان باش بوون.

* که سانیک هه زۆر هه ز به داخراوهیی و سانایی پیکهاته و لایه نه مه جازیه کانی دهق هه لده سه نگین، به واتایه کی تر ده لێن: (ئهم دهقه جوانه)، (ئهم دهقه ناشرینه)، به بی وهی بپرسن: بۆچی جوان، یا ناشرینه؟ هۆکاری ئهم جووانه ی هه لسه نگانن بۆچی دهگه پیتته وه؟

- به گشتی رهنگه کاری ئه ده بی و هونه ری دا هینان، له به هره، یا توانا و خه یالی تاکه که سییه وه سه رچاوه بگرن. به دلنیا ییه وه ئوه ده لیم که (هه لسه نگانن)، یا سه رجه م پرۆسه کانی رهخنه، دیاره ی شارستانین و له کات و شوین و کۆمه لگه و دۆخی مه عریفی هه مه لایه نانه و هه ماههنگی له باردا سه ر هه لده دن. ئه وانه ی به بی که رهسته ی شارستان، به بی مه عریفه ی پیتشه وخت و پتویست، دهقه کان هه لده سه نگین، یا هه ر قسه یه کی خراپ و باشی له سه ر ده که ن، ته نیا گوزاره له ئینتیبا عی که سیی خودی خو یان ده که ن، وه ک موس ته ه لکتیک بۆ دهق.

* کهنگی ده توانین بلین: ئه و ئه ده به (زاره کی) ییه، ئه مه هیش (نووسراوه)، هاوکات ئه و رهخنه یه (بنیاتنه ر) ه، ئه مه هیش (رووخینه ر) ه؟ ئهم پۆلین کردن و هه لسه نگان دانانه له چییه وه سه رچاوه یان گرتوه، له هه مان کاتدا کهنگی و چۆن ده توانین ئهم پتودانگ و پرسیا رانه ده ربهرین، ئه گه ر پتویستیش ناکات باسیان لیه بکهین، هۆکاره کان کامانه؟

- به بۆچوونی من ئه ده بی (زاره کی) و (نووسراوه) دوو دیوی یه ک پرۆسه ی دا هینان، به لام هه ر یه کتیکیان زاده ی قوئاخیکی میژووی مرۆفایه تین. پیم وایه ئه ده بی زاره کی، به و سه روشت و شیوه و شیوازه میلییه شه وه که هه یه تی، به و عه فه وییه ت و ئیرتیجالیه ته ی شه وه که به ره هم ده هینن؛ له گه ل په ره سه ندنی پرۆسه ی خوینده واری و دا هینانی ته کنیکی نو پی چاپ و بلاو کردنه وه دا، ورده ورده له کورتی ده دا و له پرۆسه ی درێژخایه نی پله به پله دا، له لایه ن ئه ده بی نووسراوه وه

هەلەمژرئ، ئەگەر بوارئیکیشی بمئینتەوہ بق ژیان و بەرہەمەتەن، ئەوہ لەلایەن کەسانی نیو کۆمەلگە سەرەتایییەکاندا زەوینەییەکی لەبار بق خۆی دەدۆزیتەوہ. بەپێچەوانەیی ئەدەبی نووسراوہوہ، کە دیاردەییەکی کۆمەلایەتی و زادەیی شارستانیەتە، ھەر و ھا لەگەڵ پەرەسەندنی ئابووری و پێشکەوتنی ھەمەلایەنەدا دەگۆرئ و پێش دەکەوئ، لەگەڵ ئەمەیشدا ھەموو خۆی نوێ دەکاتەوہ و ئامانج و تەکنیک و شیوہ و شیوازەکانی لەگەڵ پێویستیە مرۆڤایەتیەکاندا دەسازینئ و درێژە بە ژیان و بەردەوامبوونی خۆی دەدا.

لەبارەیی (رەخنەیی بنیاتنەر) و (رەخنەیی رووخینەر)یشەوہ، پیم وایە تەنیا یەک (رەخنە) ھەیە، ئەویش کار لەسەر دەقیق دەکات، کە شیوہ و قەوارە و شیوازی خۆی لە شکلئیکی کۆنکریتی نەگۆردا بەرجەستە کردوہ، کە ئیتر نە بەرہەمەتەرەکی، نە رەخنەیی بنیاتنەر و رووخینەریش، ھیچیان ناتوانن لە بنیاتی بگۆرن، یان لئیی زیاد بکەن، یان بیرووخین. دەق لە دوای بلأوبوونەوہیدا، چەندایەتی و چۆنایەتی خۆی دەپارێزئ و دەبیتە بوونەوہرئیکی جاویدان.

لە ئیستەدا ئەو تیۆرە ئۆرگانیکە روخواوہ، کە دەقی وەک (گیانلەبەر) دەدیت و وەھای بق خوینەرەن وینا دەکرد کە (دەق لەدایک دەبئ)، مادام وەھایشە، پێویستە (بشمريت)، ئیتر ئەگەر ئەو مردنە سروشتی بئ، یان بە دەستی (رەخنەگرئیکی رووخینەر)وہ؛ ئەو روانینە پوچ بوونەوہ، چونکە (دەق) لە ئەزەلەوہ نییە، بگرە لە بارودۆخی گونجاو (پەیدا) دەبئ، وەک چۆن دەنکئیک مرواریی، دەنکئیک ئەلماس، بەردئیکی پیرۆزە، لە ئەزەلەوہ نییە، بەلام لە زەمەندا لەژێر کاریگەریی و پالەپەستۆ و پلەیی گەرما و... ھتد، بە شکل و رەنگ و بەھایەکی نەگۆرەوہ پەیدا دەبئ، دواتریش ھەر لەو شکل و قەوارەیدا، بە بەھای رۆژوہ دەژئیت و بەردەوام دەبئ؛ نە داھینەرەکی، نە رەخنەگرە رووخینەرەکانیش، ھیچیان ناتوانن لەو دۆخە دووری بکەنەوہ کە تئیدا دەژئیت دەقی ئەدەبی و ھونەریش ریک ئاواھان، لە ئەزەلەوہ نین، بەلام کە لە بارودۆخی لەباردا (پەیدا) دەبن، ئیتر تا ئەزەل دەمئین ئەمە ئەگەر مەبەست لە (رەخنەیی پراکتیک) بئ، کە ھەردەم لە دوای پەیدا بوونی دەقەوہ دئ؛ ئەگەر مەبەستیش لە (رەخنەیی تیۆری)یە، ئەوا من (رەخنەیی تیۆری) بە (سیاسەتی ئەدەبی) دەزانم، نەک بە (رەخنەیی ئەدەبی). رەخنەیی تیۆری کار (بق بەزۆر پەیدا کردنی) دەقیق دەکات، کە (دەبئ) لە کاتی ئیستەدا، یان لە داھاتوودا بەرھەم

بهینریت، پرسیارهکەشی لەسەر شتیوازی زەمەنی حازر، یان داها توو و لە خودی داھیتەری دەق و خوینەر/ موستەھلیکی دەق دەپچیتەو (بۆ کۆ دەنووسیت؟). لێرەشەوہیە رەخنەیی تیۆری دەچیتە خزمەتی دەسەلات و سیاسەتمەدارەکانەو، ئیتر بوار بۆ دەستتێوەردانیان لە کاروباری داھینان بۆ دەرەخسین، بەلام ھەرچی (رەخنەیی پراکتیکە)، کار (لەسەر دەقیکی پەیدا بوو دەکات)، کە لە زەمەنی رابردوودا تەواو کراو و بواری دەستتێوەردان و دەستکاریکردنی بە داھینەرەکەیشی نادات و وەک بەھایەکی نەگۆر، خۆی نمایش دەکات. بۆیە پرسپاری رەخنەیی پراکتیکیش لەسەر شتیوازی زەمەنی رابردوو، ئەم دەقە (چۆن پەیدا بوو؟!).

ھەلبەتە (پەیدا بوون) کاریکی ئاسایی و خۆرێسکانەییە، بەلام (پەیدا کردن) زۆری زۆردارانی دەوێ، دەسکریدیەکی ناپەسەندی پتوہ دیارە. لەودا ئەگەر بەرھەمی خۆرێسک بە ئەلماس و مرواری و ھەنگوینی بێ خەوش بچوین، ئەوا لەمدا بەھای بەرھەمی (بەزۆر پەیدا کراو)، ھەر ئەوەندە بەھای ئەو ئەلماس و مرواری و ھەنگوینە ساختانە دەبێ، کە لە کارگەکاندا بەرھەم دەھێنرێن. بۆیە دەگەریمەو بۆ سەرھتا و دەلیم: رەخنە (بەبێ وەسف) سەر بە دنیای ئەدەبە بەلام رەخنەیی وەسفکراو بە (بنیاتنەر)، یان (رووخینەر) دوو زاراوہی فەرھەنگی سیاسی و بۆ بواری ئەدەب ناشین، بەبۆچوونی خۆیشم، پیم وایە ھەردوو زاراوہکە (رەخنەیی رووخینەر و، رەخنەیی بنیاتنەر)، لە داھینانی ئەو سیاسەتمەدارە تیۆرکارانەییە، کە بۆ بەرگریکردن لە پێژیمە شمولییەکان دایان ھینان، تەنانەت ئەو پێژیمانەیش کە ھەموو رەخنەییکیان پێ ھەرس ناکرێ، ئەو سیاسییە تیۆرکارانە، ئەمەشیان بەھەمان شیوہ و بۆ ھەمان مەبەست پێشان، لەگەڵ چەمکی (دیموکراتییەت) پێشدا کرد، کاتیک وەسفیان کرد و (دیموکراتییەت) بوو بە (دیموکراتیی مەرکەزی و میلی و عەرەبی و سۆشالیستی و مەسیحی و...).

پەیدا کردنی زاراوہکانی (بنیاتنەر و رووخینەر)، بۆ چەواشەکردنی گەل و ھێشتنەوہی دەسەلاتە لەسەر حوکم بەھەموو لادان و ھەلەکانیانەو، دەنا لە دنیای سیاسەتیشدا رەخنە نییە، بنیاتنەر، یان رووخینەر بێ، لە حوکم و سیاسەتیشدا تەنیا ئۆپۆزسیۆن و گۆرانکاری ھەن، ئەو سیاسەتمەدار و دەسەلات و حکوومەت و حزبانەیی ھەلە دەکەن، دەبێ ئیستیقالە بکەن، با ئەو ھەلەییە، یان ئەو بۆچوونە

گه لیک بچوو کیش بی، دیگولی مه زن له سهر ره تکرده وهی پیشنیازیکی ئیستیقاله ی کرد، حکومته تیکی نه مساوی جاریک له سهر برینه وهی ته نیا یه ک دار، له شه قامیکی قیه ننادا، ناچار بوو ئیستیقاله بکا، چندان حکومه تی دیموکراتی تر له بهریتانیا و ئیتالیا و ژاپون، چندان وهزیر و سهرۆک حزب له سهر فشه له پینانی تاکه کرده وهیه کی نادهستوری، یان ته نیا پیشنیازیکی په سندنه کراو، دهستیان له کار کیشاوه ته وه، یان بریایان لی سهندراوه ته وه و له کار لابراون، ئه وه پژییمه تۆتالیتر و دیکتاتور هکانه که هه له دهکهن و دهیانه وئ به خیری خویان ریگهی (په خنه ی بنیاتنهر) به هاوولاتیان بدن، که چه مکیکی لاستیکی هیه و به گویره ی دۆخ رای دهکیشن بۆ ئه وهی به و پاساوه وه له سهر دهسه لات بمین و درێژه به هه له و تاوانه کانیان بدن، دنا له سیاسه تیشدا ئه وهی یاساشکینی دهکات، دهستور پیشیل دهکات، دهبی وان له حوکم بینئ و سزا بدریت ته واو وهک هاوولاتییه که که یاسا شکینی دهکا.

* شیعری ئیسته، به شیوهیه کی به فرراوان، رووی له خه مه بچوو که خودیه کان، یان شاعیر کردوه، به پچه وانه ی شیعری پیشوو، که گرینگی هدا به خه مه کۆکان، ئه م گۆرانکاریه ی ئیسته له بنیاتی دهقه (هاوچه رخ) هکانه وه ههستی پی دهکریت، هۆکاره که ی بۆچی دهگه ریته وه؟

- من بروام به (خه می گه وه) و (خه می بچووک) نییه، ئه گه ره خه م خه می راسته قینه بی، نهک ئه وهی په روه ده ریکلومی بۆ دهکا، یا، ئاین و سیاسه ت له دهروونی تاکدا دهیورووژیتن؛ خه مه راسته قینه کانی مرۆفیش له یه کتر به دوور نین، هه ره خه میکی تاک، به شیکه له خه می کۆیش، ئه وه سیاسه تی رۆژ و دهسه لات، ئیتر ئاینی بی، یان سیاسی، به گویره ی بهرزه وهندی خۆی خه مه کان له یه کتری جواپه ز دهکاته وه و به پی ئه وه لویه تی خۆی دهیانکا به (خه می بچووک) یا (خه می کۆ)، هه ره لیره شه وهیه که له ژیر په رده ی (بهرزه وهندی بالآ) و (ئاسایشی گشتی) دا خواسته کانی مرۆف و تایبه تمه ندیه کانی تاکه کان دهسریته وه و مافه کانیان نادیده دهگیرین، دهقی کوری کاری باش دهکات که روو له خه می تاکه کان و پشتیش له خه مه کۆکان دهکات، که زۆر جار بوونی راسته قینه یان نییه و له دهسته له بهستی

دەسەلاتەكانەو، ئاخىر دەسەلات بۆ ھەل/ پاساۋ دەگەرپ، كە ئىرادە و مافەكانى تاك لە پەنايانەو زەوت بكا و خواستەكانى خۆى تى بپەرىپىنى، ئەمەيش فېلېكى مىكافېلىيانەى كۆنە، كە مامۆستاي ھەموو سىياسى و ھەموو دەسەلاتەكانە. تۆ بروانە كارەكانى ستالين و سەدام حوسەين و ھىتلەر و تىرۆركاران، بېينە بە ناوى نىشتمان و نەتەو و خواو و تاوانگەلىكىيان دەرھەق بە تاكەكان كۆرد؛ كۆردو و دەكەن.

بەپرواى تەواو ھەو دەلېم: مەملەتتى داھاتوو، ھىى مەرۆقى تاك دەبى، لەگەل دەسەلاتى كۆدا، مەملەتتىك دەبى لە نىوان (من)ى تاك و (ئىو) و (ئەوان)ى كۆدا، بەلام بە (دىالۆگ) و دەنگى بەرز، نەك بە (مۆنۆلۆگ)، وەك لە قوناخەكانى پرابرودا، لە ئەدەب، بەتايەت لە چىرۆكى كۆردىدا (باو)بوو و پرووى سەرچەم دەقى كۆردى گرتبوو ھەو.

دەسەلات، ھەموو دەسەلاتىك، لە رېگەى، يان لەژىر پەردەى خەمە كۆكانەو خۆى تەسويق دەكات، ھەر بەو بىئانويەشەو تاكەكان دەھارپى و دەيانچەوسىننەتەو و برسى و تىنويان دەكات، خۆ رەنگە بوونى فېزىكىشىيان بسىرپتەو، لەو ھالەتەشدا تى ناگەم جىاوازى نىوان سەتمى خودى نىوھكى و مەترسى بىيانىي دەركى، چىيە؟! ئەگەر ھەردووكيان ھەرپەشە لە ژيان و بوون و مافەكانى تاك بكەن، با سەرچاۋە و ناوھكانىشىيان جىاواز بن، پىم وايە ئەدەب و ھونەر لە تەنگانەترىن ساتەوختەكاندا بۆ مەرۆقى تاك دەبن بە يەكەم پەناگەى راستەقىنە، لە ھەمان كاتشدا زۆنى ئارام و ئاسايشى فېزىكى و دەررونىي بۆ مسۆگەر دەكەن، ئەدەب و ھونەر ئەگەر بەشىئەوھىكى رەمزىيش بوو، سزاي رۆحى و مەعنەوھىي ئەو دەسەلاتانە دەدەن، كە بە ناوى (كۆ)ھو مەرۆقى تاك دەچەوسىننەتەو.

ئەدەب و ھونەرى كۆردى، پىشتەر گەلىك ئىشىيان بۆ ئەو (كۆ)يە كۆرد، بۆيە بە زۆرى و راستەوخۆيى، ئەو كارە ھونەرى و نووسىنانە تارمايىي سىياسەتىيان كەوتووتە سەر، زۆرىشىيان لەگەل بەسەرچوونى خەمە سىياسىيەكاندا ھۆكارەكانى بوون و بەردەوامىي خۆيان لەدەست داو و دەدەن، ئەمەش ئاكامپكى نەخوزارو ھەو دەقى ئىبىدايى، ھەلبەتتەشە پىچەوانەى ئەمە، وانا كاركردن لەسەر خەمە خودىيەكان، لە خزمەت دەقى ئىبىدايى داپە، چونكە خەمى تاكەكانى كۆمەل

لهیه کتربیه وه نزیکترن، باسکردنیشیان له ئەزمونی تاکه که سدا هاوکیشیهیی و هاوسۆزی و هاوچاره نووسییه که له نێو خۆیاندا هه لده گرن، له کاتیکدا خه مه گشتیه کان، هه رگیز ناکه نه کۆی ماتماتیکی خه مه فه ردییه کان، بگره خه مه گشتیه کان زاراوهیه که وه کو ئەلته رناتیف بۆ کیشه سیاسییه کانی ده سه لات به کار ده بردرێ.

* ئەگه ر خۆینه ر هاوشانی ده قنوو س بێ له خولقاندنی مانادا، ئەدی ده قنوو س چۆن هاوشانی له گه ل پیکهاته کانی ده قدا فه راهه م ده کات، به ده ر له سه ر وه ختی له دایکبوونی ده قنوی ئیبداعی؟

- له خولقاندنی واتادا، هه رگیز به کرده وه خۆینه ر و ده قنوو س هاوشان نابن. گه لیک جار خولقاندنی واتا ده که ویتته ده ره وهی ده سه لاتی خۆینه ری ئاسایی و په خنه گر، ته نانه ت خودی ده قنوو سیسه وه، به تایبه ت کاتیک کات و شوین و فه ره نگی جودا دینه ئاراه، بۆیه هه ر ده قنیک به گویره ی ژماره ی خۆینه ران و په خنه گران، واتا گوێکی ده کات، هه ندیک جار له و واتایه ش تی ده په ری، که خودی ده قنوو س مه به ستیه تی، له به ر ئەمه په خنه و لیکدانه وه و هه لسه نگانندی جیاواز پتویست ده بن، لیره یسه وهیه ده بی بلیم: ته نیا ئەو واتایه به س نییه که ده قنوو س بۆ کاره که ی خۆی دیاری ده کات. هۆگارت ده لیت: باوه ر به چیرۆکه که - ده قه که - بکه، باوه ر به چیرۆکنوو سه که مه که.

* پیت وایه هۆی داته پینی بناخه ی هه ر ده قنیک بۆ ئەوه بگه ریتته وه که بنیاتی ده ق له (مانا داخراوه کان) هوه سه رچاوه بگریت؟

- ده قی داته پیو (وه ک تۆ ده لیتی)، له دیدی منه وه: ئەو ده قه یه که له کات و شوینیکی دیاریکراودا که مترین ریژه ی هاوسۆزی له کن که مترین ژماره ی خۆینه ر ده ور ووژینێ. من به هیچ شیوه یه ک ریگه به خۆم ناده م مه رچی پیش وه خت بۆ ده قی ئیبداعی دیاری بکه م، به لام ئەگه ر ده قی ئیبداعی ته واوکراو به ره م هاتوو ببینم، ده یناسمه وه.

* کهنگی زمان و گوتن به ره و رووی به رییه ک که وتنی قوول و ئیستیتیک و بابه تییانه ده بنه وه؟

- راستیت دهوئ؟ من نامهوی له گوتویژیککی رۆژنامهوانیدا به دوو کیشهی ئالۆزی وهک زمان و خیتابدا رۆبچم، که له کولتووری کوردیدا بایهخی خویان نه دراوهتی. نامهوی پیناسه و سروشت و ئهرکی زمان و خیتاب دیاری بکه، بهلام دهشزانم زمان له فهرهنگ و یادهوهری تاکهکاندا، وهکو و کهرسته، بوونی تایهتی هیه، خیتابیش، وهک تو پپی ئیژی- گوتن- و من پیم باشه بلیم: گفتار (بو ئهوهی له وشه و چه مکی گوتار- مهقاله جوودای بکهینهوه) چونکه کورد دهلی: (کردار و گفتار)، یان (قسه) و (خیتاب)، که دهکاته چۆنیهتی و چهندیهتی و بۆچی بهکاربردنی ئه (زمان) ه مهوزوعیه، هاوکاتیش پیدانی سیفهتی زاتی به، له پرۆسهیهکدا که به بوونی:

۱- نیرهر/ مورسیل+ وهرگر/ مورسیل ئیلهیهی/ +سیاق+ گفتار/ خیتاب، بهرهم دههینری. گفتار؛ گه یاندن و کارتیکردن و ئاراستهکردنی مه بهسته، سروشت و باری دهروونی و کۆمه لایهتی و مه بهست و پیوهندی نیوان (نیرهر) و (وهرگر) و کات و شوین کاریگهری له سههر دادهنین، له ژیر ئه و کار تیکردنهیه شدا گفتار به سههر دوو جووردا دابهش دهبی: (گفتاری راستهوخۆ)، که پتر بۆ ئاراستهکردنی سیاسی و ئاینی به کار دیت، پتر سروشتی فهران/ ئه مر و خۆ به گه وه نیشاناندانی نیرهر و به کهم دیتنی وهرگری پیوه دیاره، ههروهها بۆ پیگه یاندنی زانیاری وردیش به کار دههینری، وهک: بابهتی زانستی و ههوال، که ئه مه یان و پیرای به هه ند ه ل نه گرتنی (وهرگر)، هه ولی شروقه کردن و به لگه هینانه وه و قه ناعهت پیکردنی، به ته واوی پیوه دیاره.

۲- به رامبهه به مه (گفتاری ناراستهوخۆ) یش هیه، که زمانی ئیحایی تیدا به کار دهبردیت و پشت به خوازه و کینایه و ئامازه ده به ستی، که سیمای سه رهکی هه ست پیکراویشی ئه وهیه: هاوشانی نیرهر و وهرگری تیدا ره چاو ده کری. گه لیک نووسه ر و داهینه ری گه وره یش گله ییان له (که مبریشتی) ی زمان کردوه، به کیک له وانه یش گوئی-یه، که له زمانی فیرته ره وه دهنووسی "ناه، چۆن ئه مه ت بۆ ده رده بردی، چۆن ئه وه ی له ناخندا ده ژیتت به پری و گه رمیی ده یخه یته سه ر کاغه ز. تا ئاوینه ی روحی خۆت بخولقی، که ئاوینه ی خوی بی کۆتایه". له ئه ده بی کوردیشدا گه لیک نووسه ری کورد ئامازه یان به (بی پیز) بی زمان کردوه، له وانه یش (عه بدولا سه راج) ی چیرۆکنووس، که پتر له

چیرۆکیکدا ئەم بابەتەى کوتاوتەتەوه، بەلام من بۆ خۆم پێم وایە ئەم گرافتە دەگەرپتەوه بۆ (ناپون)یی بێر و بۆچوون و هەستی خودی نووسەرەکه، لەبارەى ئەو کەیسەوه، کە بەنیازە دەربیری. ئەوەندەى من بیستوومە: زمانى ئالمانىی ئالۆزترین زمانى جیهانە (لە رووى بەلاغەتەوه)، کەچى نیچە شاکارىکى وەک (وهه‌ای گوت زەردەشت)ى لى بەرهم هیناوه، ئەوتە هەر خودى گۆت (فاوست)ى پى نووسیوتەتەوه. زمانى فارسىیش، هەر وا کە زمانىکى تیکەلەیه، بەلام حافىز و سەعدى و خەيام و فیردەوسى، شاکارگەلیکیان لى بەرهم هیناوه. دوا جارىش پێم وایە کە: (زمان) وەکو وشە و پێزمانیش کەرەستەگەلیکی موشاعن، نووسەر پراهنەى واتا و مەبەست و ئىستىتیکای دەخاتە سەر.

* ئەگەر خودى نووسەر سەرەکیترین کەرەستەى خاوی بۆ بنیاتنانى تەلارى بەرز بە وشە، خەيالى نووسەر لە کوپى تەلارەکه‌دا بەرجەستە دەبى؟

- ئىستا و پىشتريش، بە هزر و کردەوهيش، زۆرم لە خۆم کردوو و دەکەم، تا قەناعەت بە خۆم بکەم کە (نووسەر کەرەستەى خاوه)، یا هەر کەش و دۆخ و پانتایىیەک، یا ئەوپەرى (هۆکارىکى یارمەتیدەر) لە پرۆسەى بەرهمه‌پینانى دەقدا، بەلام لە ئاکامدا گەيشتمە ئەوهى: وەک چۆن ئافرینەرى مەزن سەرچاوهى هەموو چاکە و خراپە و جوانى و دزىوییه شاراو و ئاشکراکانى سەر زهوى و ژیر زوییه؛ ئافرینەرى دەقىش سەرچاوهى هەموو کەرەستە و رەگەز و پیکهاتە و کاره‌کتەر و چارەنوس و واتا و مەبەست و ئامانجە پەسەند و ناپەسند و جوان و ناشرىنەکانە، ئەگەرچى هەردەم خۆى لە پشت دەمامکەکانەوه دەشاریتەوه، بەلام هەرگیز لە خوینەرى زیرەک ون نابى، بەتایبەت لە کاتانەدا کە (وسف) دەکات. من نووسەر بە (کەرەستەى خاوی) مەزەندە ناکەم یا نایبینم، بگرە نەک هەر نووسەر، پێم وایە: هەموو مرۆکان بە پرۆسەیه‌کى چر و پرى پەرورده و تاقىکاری و زنجیره‌یه‌ک ئەزمووندا تى دەپەرن، کە ئیتر ناتوانین بە (خاوی)، یان (بى لایەن) وەسفیان بکەین، لە هەموو جیگه‌یه‌کى دەقىشدا ئامازەیه‌ک بۆ خویان بەجى دەهیلن، تا بەهۆیانەوه بناسرىنەوه.

* دیکارت روانینیکی وههای ههیه: "من بیر دهکه مه وه، که واته هه م"، به لام ئه وهی شاراوه ماوته وه ئه مه یه: کام (بیرکردنه وه) ده توانی (بوون) یکی جووله دار و ئیبداعکاری بهرده وام بهرهم بهینی؟ هاوکاتیش، ئایه بیرکردنه وه له کن تاکی وشیار تا چهند پتوهرسته به (ئاگایی) و (ئهوانیدیکه) هوه؟

- دیکارت که ده لی: "من بیر دهکه مه وه، که واته هه م"، مه بهستی ته نیا له کردار/ فیعلی بیرکردنه وه یه، که (بوون) ی خۆی و زیندووویی خۆی پی بسه لیتنی. پیم وا نییه مه بهستی له (بابهت) ی بیرکردنه وه که بیت، بگره ته نیا پرۆسه یه کی هه بووه، بۆ دلنیا بوون له بوونی خۆی ئه گه رچی گه وه هری بیرکردنه وه ی (گومان) ه، گومان ته نانهت له بوونی خۆیشی هه موو (بوون) یکی جووله دار و بهرده وام، داهینانی مه زنی له (گومان) هوه دهست پی دهکات، گومان له شته شمولى و نه گۆره کان له باوه ر و براوه کان، له داوونه ریته کان، هه لبه ته ئاشکراشه که نه ک گومانی (بکوژ)، بگره گومانیک که (گه ران) به دواى خۆیدا بهینی.

* رۆشنبیرانی کورد توانیویانه به که رهسته مؤدیرن و چه مکه جیهانییه کان، دۆخی گشتی ئیسته ی کوردستان بخویننه وه و به پالیشتی گوتاره کانیان، قهیرانه کان به رهو چاره سه ر به کیش بکه ن؟

- رۆشنبیرانی کورد هیشتا له پاشکۆی سیاسه تدا بیر ده که نه وه و دهنووسن، سیاسه تیش بۆ هه رده م رۆشنبیران وه کو که رهسته ته ماشا دهکات و له په راویزه وه سه رنج له گوتار و روانینه کانیان ده دات، بۆیه ئه وانیش ناتوانن قهیرانگه له ئالۆزه کانی ئیسته به رهو چاره سه ر به کیش بکه ن.

* رۆشنبیرانی کورد ده زانن بیر له چی ده که نه وه و له پشت بیرکردنه وه کانیا ندا چ مه به ست، یان ئامانجگه لیک خۆیان نواندوو وه و کاریان بۆ ده که ن؟

- دواى راپه رین و دیتنی شه ری نپوخۆ و ده رهاویشته کانی، ئه زموونی ده سه لاتى سیاسیی کوردی و ئه و ئاسۆ فراوان و هه مه لایه نه ی ته که نه لۆجیای گه یانندن فه راهه می کردوو ه، وای کرد، که ئیسته بواری (بیرکردنه وه) له بهرده م

ھاوچارخدا دەگەرپن، بۇ ئەۋەى ئىنتىماى بۇ بکەن، كە زۇرچار لەنىو حزبەکاندا ئەم ونبوۋەى خۇيان دەۋزىنەۋە، بەتايبەتیش لە كەسى يەكەمى ئەم حزبە يان ئەۋ كەس و رۇشنىبىرانەى ئەۋ سەرۇك حزبە متمانەى داۋنەتتى، ئىتر لە برى شىخ و كوتىخا و... متمانەيان پى دەكەن و ئىنتىماى خۇيان بۇ ساغ دەكەنەۋە، ھاوكايش چارەنۋوسى كەسى و ھەموو ھىوا و ئامانجەکانيان بەۋان دەسپىرن و بۇ خۇيان ئەرخەيان پال بەۋ كۆلەكە بەتالانەۋە دەدەن و ھەول و تواناكانيان سىر دەكەن، ئەمەيش لە سىروشتى قۇناخى گواستىنەۋە دەۋەشپتەۋە، لای ئەۋانەى لە شۇرپ و كودەتا دەترسىن، ھاوكاتيش متمانەيان بە گۇرانكارىي پلە بەپلە ھەپە و بە ژيانى بەر سىبەرى خەلکانى تر رازىي دەبن.

پەيداۋونى گروپ و كەسپەرسىتى و عىبادەتى كەسانى تىرىش، كە لەم سالانەى دوايىدا دەرکەۋتوون لەنىۋ ئەدەب و ھونەر و رۇشنىبىرىي كوردىدا، بۇ ھۆكارگەلەکانى سەرۋە دەگەرپنەۋە، ئەم دياردەپە پىشتەر لەنىۋ ئەدەبى عەرەبى و كولتورى عەرەبىشدا ھەبوو، ئىستەيش بەردەۋامە، عەرەب (ئەمىر ئەلشوعەرا) و (عەمىدى ئەدەبى عەرەبى) و (شاعىر و عەرەبولئەكبەر) و لەم دوايىيەشدا نازناۋى (عىملاقى رۇمانى عەرەبى) پىشيان بە (ئەلتەپ سالىخ) بەخسى لە بواری موزىك و گۇرانىشدا ئەۋە (كەۋكەب ئەلشەرق) و (مۇسىقارى ئەجىيال) و (عەندەلىب و ئەسەمەر) و (شەحرورە) و (بولبولۇ خەلىج) و (موتىبولعەرەب) و (سولتانولتەرەب) و... چى و چىي تىرىشيان ھەپە.

گروپ، كە ھەرگىز ئەدىب و ھونەرمەندى نەمرى نەھىناۋەتە كاپەۋە، ھۆگرى ئەۋەپە كە فەردىيەت لە مرۇف زەۋت دەكات، سەرەراى پىدانەۋەى لەقەبى گەرە گەرەى بۇش بە ھەندىك نووسەر و شاعىرى دەربارى كانتۇنە دەرھاۋىشتەکانى شەرى نىۋخۆ، كە سىياسەت و سىياسەتمەداران لە پىشتىيەۋەن، سالانىكە لەنىۋ نووسەرانى كورددا دياردەپەكى تىرىش زۇر بوۋە، كە دياردەى (من يەكەم كەس بووم... ئەمەم كىرۋوۋە و ئەۋەم كىرۋوۋە)، ئەمەى دوايىش داندانەۋەپەكى خودىيە، كە تەنیا بۇ بازار گەرمكردن دەپكەن، كە لە كاتىكدا سەرھەلدەدات، لە داھىنان ماپەپوچ بوۋىن.

نووسەرانى ۋەھا، ھەر بە (ئەسبەقىيەت) دادەمركىنەۋە، لە كاتىكدا (ئەسبەقىيەت) ۋە دەست ھىنان- ئەگەر- لە كولتورى رۇزنامەۋانىشدا بەھاپەكى

چۆنیه تیییه وه پهره سی سهند؛ کور و کۆبوونه وه و سیمینار زۆر بوون؛ میهره جانی یه که می شیعر له که رکوک گیرا؛ روانگه پهیدا بوو؛ سه رچاوه ی مه عریفی له کتیبی لیکۆلینه وه و دهقی عهره بی و وه رگێردراوی ئه وروپا و جیهانی، زۆر بوون و... هتد، له و سه ره تایه وه، له و دۆخه وه کۆمه لیک چیرۆکنووسی تازه دهرکه و تن، وهک: له تیف حامید ره ئووف بێگهرد، ره ئووف سه سه ن، سه لاج شوان، سه بدولا سه راج، تاهیر سالج سه عید، جه لیل کاکه وه بیس، مه مه د موکری، که تا ئیسته زۆربه یان رۆلیان هه یه، ئه مه بێجگه له وه ی ده یان که سی تر به بلاو کردنه وه ی چه ند ده قیک وازیان هینا.

به هه رحال، من کتیبیکم هه یه له باره ی چیرۆکی کوردیه وه، که ۴۲۰ لاپه ره یه و ناویشی (چیرۆکی هونه ربی کوردی/ شتیوه و شتیواز و بنیات)ه، چاپی یه که می ۱۹۹۷ه، چاپی دووه میشی له م ماوانه دا (کۆتایی مانگی ۶ ی ۲۰۰۹) بلاو بووه وه، بۆیه به پێویستی نازانم لێره دا زیاتر له م باره یه وه بلیم، ئه وه نه بی که هه فتاکان سه رده می ته قینه وه یه کی گه و ره بوو له بواری چیرۆکی کوردیدا، پشتم وایه ئه م شوینه وار و کاریگه ربیانه تا ئیسته به سه ر چیرۆک و رۆمانی کوردیه وه ماون، من نه مزانه وه چیرۆکنووسانی هه فتاکان ریکلامی ئه وه یان کردبی که "کۆکه ره وه ی هه قیقه ت" بن، زۆربه ی هه ره زۆری ئه زمونه کان به به خشش ده زانم، ئه وانیش بروایان به "راستی ره ها" نییه، پیم وایه که نابی چیرۆکنووسانی داها تووش کات و زه و توانای خویان له به ده سه ته یانی "هه قیقه ت ره ها" دا خه رج بکه ن، چونکه بێهوه ده یی ئه م کاره له رۆشنی ربی جیهانی شدا ساغ بووه ته وه.

* کاتیک بمانه وئ بگه رینه وه بۆ هه فتاکانی چیرۆکی کوردی ده بین
وه کو هه بوون چیرۆکمان هه بووه، به لام دیدی بیۆگۆافیانه ی
نووسه ره کان هه رده م هه وئی سه لماندنه وه ی بوونی ده قه کانیا ن ده دن،
نه ک پرسیار، بۆ ئه وه ی چیرۆکیش ببی به پرسیار له به رده م مرۆفدا،
پێویسته ره وته که چۆن وه ربچه رخیته؟

- له باره ی چیرۆکی هه فتاکانه وه سه سه مان کرد، بۆ ئه وه ی له (داها توو)یشدا چی بکریته ببیت به پرسیار، ده بی بلیم: چیرۆکی هه فتاکان له رووی دۆزینه وه و به کاربردنی ته کنیکه باوه کانی گێرانه وه ی جیهانییه وه، ئه زمونه گه لی مه زن و

دوله‌مەندی خستووہتەوہ، که تا ئیمەیش کاریگەری بەردەوامی لەسەر داھێنانی دەقی چیرۆکدا ھەبە، لە ڕووی (بابەت) یشەوہ، ئەگەرچی دروست نییە بابەت و تەکنیک بە جیاوازی باس بکەین، بەلام ھەر لەبەر ئاسانکاریی باس، دەئێم: لە سەرھتای ھەفتاوە، لە دەستھێنانی ئۆتۆنۆمیە کارتۆنییەکەوہ، تا سالی ۱۹۹۱ و ڕاپەرین، کہ کورد وەکو (گەل = کۆ) لەژێر مەترسی بەرنامەییەکی راستەقینە (پاکتاوی ڕەگەزی) دا بوو، بۆیە چیرۆکی ھەفتاکان (چیرۆکی بەرگری) بوو، بەرگری لە نەتەوہ و نیشتمان، ئەمەیش تا ۲۰۰۳ بەردەوام بوو، کہ رێژی می دیکتاتۆری ڕووخا، ئەو مەترسییە ڕەوایەوہ لەلای ھەندیک چیرۆکنووس، لە ھەندیک شوین و کات و لەگەڵ ھەندیک کەیسدا وەکو خۆی مایەوہ و لای ھەندیک چیرۆکنووسی دەق پێوہگرتوو، تا ئێستەیش بابەتی ھەلبژاردیە، بەلام چیرۆکنووس و شاعیرانی ھەستزیندوو، ئەوانە لە خۆپەندەوہی داھاتوودا بەھرە و توانای بەدەستھێنراویان ھەبە، ھەر زوو، لە دوا ڕاپەرینەوہ پەیان بەوہ برد کہ پاکتاوی ڕەگەزی لەسەر گەل = کۆ-دا نەماوہ و ئیتر ئەدەبی بەرگری لە (کۆ)، ئەو ئەو لەو یەتە ھەفتا و ھەشتاکانی نەماوہ، وەکو بابەتی ھەلبژاردی سەرھەکی، بگرە مەترسییەک لەسەر ھەمان ئەو ئاستە کەوتووہتە سەر مرقفی (تاک)، تاکیک بەرامبەر بە (کۆ)یەکی خەمسارد لە نازار و خواستەکانی، لێرەشەوہ ئەرکی ئەدەبی کوردی (شاعر و چیرۆک و شانق) گۆرا، واتا لە بەرگریکردن لە (کۆ)وہ بوو بە بەرگریکردن لە (تاک). نووسەرانی دێرین، ئەوانە لە دوا ڕاپەرینیش ھەستیان بەم گۆرانکارییە گرینگ و بنەرەتییە کردووہ، ئێستەش لە جیگە دەستی خۆیاندا کارەکن، ھەندیک لە نووسەرانی ئەو قۆناخە یش ڕاپەرین، ھەر بە سروشت (موحافیزکارن) و نەیانتوانی لەو بازنە سیاسیە حزبییە دەربچن، ھەندیک لە نووسەرانی نوێیش، ھێشتا ھەر لە دوا ئەوانەوہ دەپۆن و ناتوانن لە جیھانی سیاسەت، کہ بابەتی سەرھەکی دەقی ھەفتا و ھەشتاکانە، بێنە دەرەوہ، ھاوکاتیش لە بواری داھێنانی دەقی ئەدەبی ئینسانییەوہ.

بە کورتی و بە کوردی، لە دوا ڕاپەرینەوہ، کہ شەری نیوخۆ و کردوہوکانی دەسەلاتی کوردیمان دیت و شالۆی پاکتا و ڕاوەستا، بابەتی سیاسی ئەو پڕشنگ و شەوقە لەلای زۆربەیی خۆپەنەرانییەوہ کالبووہوہ و بابەتی مرقفیش ھێشتا لە ئەدەبی کوردیدا تەواو نەبووہتە جیگە بایەخی ھەندیک لە نووسەرانی، ئەو

دەقنوسانەى، كە ھىشتا بابەتى سىياسىي رۆژانە، لە شىپو و شىپووزى گوتارى چىرۆك و شىيەردا دادەپۆژن، پېش راپەرىن لەبەر نەبوونى رۆژنامە و كۆوارى سىياسى پاساويان ھەبوو، بەلام بۆ دۆخى ئىستەى كوردستان رېك وەكو ئەو واپە يەككە بى بە كۆترى زاجىلدا نامە بنىرى.

* روحي مرۆف ئاوينەى خۆيەتى، يان لەنىو مرۆفدا ھەموو ئەو بەشە بچووك بچووكانە ھەن، كە بەشى تايبەتى ئەو نىن و ھىي ھەموو مرۆفايەتىن؟ ئاخۆ مرۆف بىجگە لە خۆى، نىشتەجىي ھەزاران دياردە و دەنگى كىكراو و بىدەنگى تر نىيە، كە سەرچاوەكانىان دەكەونە دەرهوھى خودەوھ؟

- مرۆف بوونەوھرىكى كۆمىلېكسە، ئەوھى دەرى دەخا رېژەيەكى ئىجگار كەمە لەوھى كە پىيەتى، كورد گوتەنى: (كەس مرۆى تاقي نەكردووتەوھ).

* ئاخۆ مرۆف ئەو كتيبە نىيە، كە كۆى مېژووى پىشوووى مرۆفايەتى لەنىويدا نووسراون؟ ھەر ئەو جەستەيەى كە ئىمە لەنىو ديارەكانىدا بەندىن بۆ خۆى ئەو جەمسەرى لىكچوونە نىيە، كە ئىمە بە ھەموو ئەوانى ترەوھ گرى دەدا؟

- بەدلىيايىيەوھ مرۆف كۆى مېژووى مرۆفايەتىيە، بەلام ديارە كەسانىك ھەن، كە لە دەرخستەن و شارەدەوھى رەگەزەكانى پىكھاتەى خۆياندا ھونەرمەندن.

* كە چىرۆك دەدوئىت، چى دەدوئىت؟ ئاخۆ خودىكى ناوازە و تايبەتمەند دەدوئىت، يان روحي گشتى؟ ئەوھى منى مرۆفەكانە كە قسە دەكات، يان منىكە دەلالەت لە دەنگىك دەكات، كە لەنىو خودى چىرۆكنووسدا نىشتەجىيە و چىرۆكنووسى كردووتە ناخود؟

- گەمەى (منى چىرۆكنووس) و (منى ئەو و ئەوان)، بە يارىيەكى سوودمەند دەزانم، بۆ دەربازبوون لە سانسۆرە ياسايى و ئاينى و نەرىتە كۆمەلەيەتىيەكان، تەنانەت بۆ پاساوى بەزاندى سنوورى خودىش، نەك لە ھەندىك حالەتدا داھىنەر شەرم لە گەوھەرى راستەقىنەى خۆى بكا، داھىنانى ئەم منى چىرۆكنووس و ئەو و ئەوانەش، مىكانىزمىكى ترە، كە دەچىتە پال مىكانىزمەكانى ترى وەك

(به‌رگریکردنی زاتی له‌خۆکردن)، که یارمه‌تی مرۆف دهدا، بۆ ئەوهی مملانی نیوان (من) و (منی بالآ)ی خۆی پێ تەرازوو بکریته‌وه و له‌گه‌ڵ خۆیدا ناشتی بکاته‌وه.

* ئەگەر که‌مێک ورد ببینه‌وه، هه‌ست به‌وه ده‌که‌ین چیرۆکی هه‌فتاکانی کورد، به‌رده‌وام ته‌مێکی به‌سه‌ره‌وه بووه، بۆ نمونه: له‌ گه‌لیک لایه‌نه‌وه بارگای کراره به‌ نایدیۆلۆجیا، یان فیکری پێشوه‌خت، ده‌توانم ب‌لێم ئەو (ته‌م)ه‌ی ئەوسا تا ئێسته له‌گه‌ڵ ره‌وتی چیرۆکدا‌یه، به‌لام له‌ هه‌ندێک حاله‌تدا گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتوووه و زمانی شیعری به‌ سه‌ر زۆربه‌ی چیرۆکه‌کاندا زاله، ئەمه‌ش به‌شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کان وه‌کو (سیحری زمان) خۆینه‌ر فریو دهدا، ئەم روانینه له‌ به‌رامبه‌ر ئەزموونی کام چیرۆکنووسدا کورت ده‌هێنێ، هاوکاتیش جه‌ز ده‌که‌م بزانه‌م: کامانه‌ن ئەو چیرۆکنووسانه‌ی گۆرانکاری بنیاتیان له‌نیو پێکهاته‌ی چیرۆکدا کردووه؟

- پێشتر گوتم که چیرۆکه‌کانی هه‌فتاکان، چیرۆکه‌لی سیاسی بوون، چیرۆکی به‌رگریکردن بوون (ئهمه به‌شێوه‌یه‌کی گشتی)، به‌رگری له‌ مان و بوونی میلیه‌تیک، له‌ به‌رامبه‌ر دڕنده‌ترین و به‌هێزترین دیکتاتۆری سه‌رده‌م دا، هه‌لبه‌ته له‌ دۆخێکی وه‌هاشدا ده‌قنوووس به‌ زه‌رووره‌ت په‌نا بۆ ره‌مز و ئاماژه‌ی ته‌نانه‌ت ئێمه‌ی په‌رخه‌گریش، په‌نامان له‌ په‌رمز ده‌خواست، ماوه‌ی نزیکه‌ی ۲۰ ساڵی ته‌واو له‌باره‌ی ته‌کنیکی چیرۆکه‌وه نووسیومه، به‌بێ ئەوه‌ی خۆم له‌ (بابه‌ت)ه‌کانیان بده‌م، ناخر ئاشکراکردنی بابته‌ی هه‌ندێک له‌ چیرۆکه‌کان، وه‌کو ئەوه‌ وابوو (راپۆرت)یک له‌سه‌ر هاوڕێ چیرۆکنووسه‌کان بنووسم، یان به‌لگه‌نامه‌یان له‌سه‌ر بده‌مه ده‌ست ده‌زگا ئەمنیه‌ به‌ ناو رۆشنی‌ریه‌کانی رێژی‌می دیکتاتۆره‌وه، بۆیه خۆم له‌ باسکردنی نێوه‌رۆک ده‌بوارد، که‌چی هه‌ندێک نووسه‌ری دۆگما، له‌و راستیه‌ حاشاه‌لنه‌گره نه‌ده‌گه‌یشتن، یان خۆیان لێ هه‌لده‌کرد و له‌نیو کۆر و کۆیوونه‌وه و ئاماده‌بوون و له‌ غیابی خۆشم دا به‌ (بنیاتگه‌ری و لایه‌نگری) (هونه‌ر بۆ هونه‌ر) تاوانباریان ده‌کردم، منیش ئەوه‌م پێ باشت‌ر بوو له‌وه‌ی مه‌به‌ستم ئاشکرا بکه‌م: له‌ کن هه‌ندێک دۆستی جێی متمانه‌ نه‌بێ جارێک له‌ جار ه‌کان (عه‌باس عه‌سکه‌ری) شاعیر، له‌

دانیشتنیکدا به یهکیک لهوانه‌ی گوت: زاهیر بنیه‌ویه، به‌لام به‌بی ویستی خۆی وه‌کو گوتیشم، زمانی ئەده‌بی ده‌بی زمانیکی چروپری شیعرییان به‌کار هیناوه، بگره‌ه‌ندیکیان زیاده‌نووسیش ده‌کهن له‌و کاره‌دا، به‌تایه‌ت ئەو نووسه‌رانه‌ی سه‌رده‌می روانگه و هه‌ندیک له‌ نووسه‌رانی دواتریش، نووسه‌رگه‌لی وه‌ها له‌ ئیسته‌شدا هه‌ن، که رووداو به‌ قوربانی زمان و وه‌سفی شیعی ده‌کهن.

* له‌ ئیسته‌دا چیرۆکی کوردی، به‌ده‌ر له‌ گوتنی هه‌رام و هه‌لاله‌کان ده‌یه‌وی چیمان پی‌ بلێت؟

- دوا‌ی ئەوه‌ی بابته‌ی سیاسی و ئایدیۆلۆجیی له‌ سه‌رده‌می نیمچه‌ ئازادیدا، سه‌رنجیکیشی خۆیان له‌ ده‌ست دا، چیرۆک و رۆمانی کوردیش هه‌شتا ویلی دوا‌ی بابته‌ی نویی سه‌رنجراکێشن، که من پیم وایه‌ له‌ کێشه‌کانی مرۆفی تاکدا خۆیان ده‌نوینن، به‌لام هه‌لبه‌ته‌ هه‌ندیک دا‌هینه‌ریش هه‌ن، که قوناخبرکیان پی‌ ناکری.

* دا‌هینه‌رانی ئەده‌ب چۆن خه‌ون له‌نیو ده‌قدا ته‌وزیف ده‌کهن؟ پرۆسه‌ی دا‌هینان تا چ ئاستیک پتویستی به‌ کۆمه‌کی خه‌ون هه‌یه‌؟

- خه‌ونیش ره‌گه‌زیکێ ئەده‌بی تیدا‌یه، هه‌رگیز له‌ خه‌یال و دا‌لغه‌وه‌ دوور نییه، هه‌ر به‌ کۆمه‌کی ئەو شیوازه‌ویه که ئەمانه‌ی پی‌ ته‌وزیف ده‌کری، خه‌ونیش وه‌کو خه‌یال ته‌وزیف ده‌کری له‌ ده‌قدا، به‌لام ئەمیان چهند له‌ واقیعه‌وه‌ دوور بی، ئەوه‌نده په‌سه‌ندتره، ده‌نا ده‌ست هه‌لبه‌ستنی پتوه‌ دیار ده‌بیت، هاوکات خه‌ونی درێژ و تۆکمه و به‌ مه‌نتیق په‌سه‌ند نییه، چونکه خه‌ون له‌ واقیعی خۆیدا کورت و پچر پچر و برووسکه‌یییه، هه‌رچه‌نده ساتیک ده‌یاخه‌نی، که یه‌کیه‌تی شوین و زمه‌نی تیدا نییه، به‌بۆچوونی منیش، ئەو خه‌ونه بۆ بابته‌ی ئەده‌بی له‌باره که کار له‌سه‌ر ره‌وتی رووداوی رۆژ ده‌کات و کارئه‌کته‌ر هه‌لسوکه‌تی له‌سه‌ر بنیات ده‌نیت و ره‌وتی به‌سه‌ره‌ات ده‌گۆری و به‌ره‌و پێشه‌وه‌ی ده‌بات، نه‌ک خه‌ونی نوقلانه و پتیشینی دا‌هاتوو، وه‌ک له‌ (لیکدانه‌وه‌ی خه‌ون)ی پتیش فرۆید و په‌یدا‌بوونی زانستی ده‌روونشیکاریدا باو بوو.

* له‌ نه‌وه‌ نوییه‌ی ئیسته‌دا، نووسراوه‌کانی کام له‌ نووسه‌ران له‌لایه‌ن تۆوه‌ سه‌رنجکێشن؟

- به حوكمى ئه‌وهى ئىشى من ئه‌دهبىيه، بۆيه هه‌موو چىرۆك و رۆمانه‌كانى هه‌موو نووسه‌ره‌كان ده‌خوئىنمه‌وه، له‌ وه‌چه‌ى نووشدا نووسراوه‌كانى كاروان عومەر كاكه‌سوور، عه‌تا محمهد، مه‌رىه‌مى قازى، سه‌مه‌د ئه‌حمهد، يووسف عىزه‌دىن، دانا فایه‌ق، زه‌ينه‌ب يووسفى ماریا ئه‌حمهد، سالار ئىسماعیل، د. موحسین ئه‌حمهد عومەر، ره‌حمان مه‌حمود، محمهد سه‌عید زه‌نگه‌نه، به‌كر ده‌رویش، سیامه‌ند هادی، هاوكتات نووسه‌رگه‌لىكى تر ده‌خوئىنمه‌وه، كه‌ تازه‌ ده‌ستیان به‌ نووسین كرده‌وه و جیاوازی به‌ نووسراوه‌كانیانوه‌ دیاره‌.

* ئه‌دى ره‌خنه‌ى ئه‌دهبى كوردی له‌ چ ئاستىكدا ده‌بینیت؟

- له‌ ئاست ره‌خنه‌ى گه‌لانى دراوسیدا، ره‌خنه‌ى كوردی ئاستىكى به‌رزى هه‌یه، به‌تایه‌ت له‌ رووى چۆنه‌تیه‌وه، به‌لام له‌ رووى چه‌نده‌تیه‌وه، به‌دلىیاىیه‌وه پیت ده‌لیم: له‌ ئاست ئه‌وه‌ هه‌موو ده‌قه‌ داھینراوانه‌دا نیه‌ و ناتوانی هه‌موویان به‌سه‌ر بکاته‌وه، ئه‌گه‌رچى ره‌خنه‌گر و لیکۆلیاری به‌رچاوشمان هه‌ن، وه‌ك: عه‌تا قه‌رده‌اغی، ئازاد عه‌بدولواھید، عومەر ماریف به‌رزنجی، عه‌بدوللا تاهیر به‌رزنجی، نه‌وزاد ئه‌حمهد ئه‌سوود، محمهد سه‌عید سه‌هه‌ن، د. شاهۆ سه‌عید، د. عه‌لى تاهیر حوسین، د. محمهد به‌كر، د. ئازاد عه‌بدولواھید كه‌ریم، د. عادل گه‌رمیانی، نه‌جم ئه‌لوه‌نى، حوسین غازى كاكئه‌مین، جه‌بار ئه‌حمهد حوسین، د. به‌رێز سابیر، سابیر ره‌شید، د. محمهد ئه‌حمهد سه‌عید (كه‌ساس جه‌بارى)، ئیدریس عه‌بدوللا مسته‌فا، سه‌مه‌د ئه‌حمهد خورشید ره‌شید، بوشره‌ كه‌سه‌نه‌زانى، كه‌ پێم وایه‌ بوشره‌ توانایه‌كى به‌ پێزى پێیه، له‌گه‌ل داواى لیپووردنیشم دا، ئه‌گه‌ر هاتوو له‌ زنجیره‌ى ناوه‌كاندا هه‌ندىك شتم ره‌چاو نه‌كردبى، یان له‌به‌ر په‌له‌ په‌لی هه‌نیکیانم له‌ بیر كردبى، به‌لام دیاره‌ ئه‌م ژماره‌ كه‌مه‌ى ره‌خنه‌گران فریای هه‌موو ده‌قه‌ داھینراوه‌كان ناکه‌ون، كه‌ به‌ لێشاو ده‌رژینه‌ زه‌ریای ئه‌دهبى كوردیه‌وه.

* (لێسینگ) رۆانینی وه‌هايه: (هه‌ندىك كه‌س بانگه‌شه‌ى ئه‌وه‌ ده‌كهن كه‌ ره‌خنه‌ ره‌سه‌نايه‌تیی له‌ مرۆفدا كالى ده‌كاته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر من ره‌سه‌نايه‌تى و داھینانم هه‌بن، ئه‌وا له‌ رێگه‌ى ره‌خنه‌وه‌ به‌ ده‌ستم هیناون)، ئه‌م رسته‌یه‌ى لێسینگ له‌ كوێوه‌ ناكۆك، یان ته‌با ده‌كه‌ویتته‌وه له‌گه‌ل (داھینه‌ر) و (داھینان)ی ئه‌دهبى؟

- لېسینگ راستی گوتووہ کہ (رہسہ نایہ تی) ی و (داہینان) ی خوئی لہ ریگہی
رہخنہ وہ بہ دەست ہیناون.

ئەگەر مەبەستی لېسینگ لہ رہسہ نایہ تی و اتا کلاسیکیہ باوہکە بی، کہ دەکاتہ
خۆگونجانندی (تاکى مرۆڤ) و تواندەنەوہی لہ فەزای (مرۆڤگەل) دا، کہ لہ دنیای
سیاسەتدا بە ئینتیمای نەتەواپەتیی، یاخۆ حزبی، یانیش نیشتمانی تەواو دەبی،
ئەوا گوزارشت لہ خوئی دەکا، رہسہ نایہ تی لہم ئاستەیدا خۆپەروردکردنی
(مرۆڤ) لہ گەل (مرۆڤگەل) دا، یاخۆ وەکی تر بیژم: خۆدیتنەوہی تاکە لہ ئاوینە
کۆمەل و سەرئەنجامیش خۆراستکردنەوہی تاکە لہ چا و دەوروبەرہ
کۆمەلایەتیہ کەیدا بە ھەموو دیاردە جیاوازەکانیہ وە. دیارہ ئەمرۆ ئەگەر مرۆی
تاک ئەمە بکا، ئەوا لەژێر زہب و دەسەلاتی (رہخنە) دا دەیکات، ئاخر رہخنەیش
لێردا گوزارشت لہ دەسەلات و تینی کۆمەل (مرۆڤگەل) دەکات، یاخۆ راستر بلیم:
رۆئی ویزدان، یا منی بالائی دەستەجەمعی دەگیرئ بۆ گەمارۆدان و ہینانەوہ سەر
خەتی (من) ی تاکە داہینەرەکە، کہ ھەموو کات لہ ھەول و سەرەتاکتی خو
رێگارکردنە لہ بنەما باوہکانی داوونەریت، کہ کۆلەکە (رہسہ نایہ تی) یہ
تەقلیدیہ کە پیک دەہینئ.

بەرانبەر بہ بۆجوونەکە لېسینگ، ئەوانەیش ھەر راست دەکەن کہ پێان
وہایہ: (رہخنە رہسہ نایہ تی داہینەر کال دەکاتەوہ). ئاخر (رہسہ نایہ تی) یەک
ئەمان مەبەستیانہ کہ رہسہ نایہ تیہ کلاسیکە کە نییہ، بە واتا ئینتیمای بۆ
کۆمەل/مرۆڤگەل، بگرہ مەبەستیان لہ (رہسہ نایہ تی مرۆڤ) تاکە داہینەرەکە لہ
ئاست خودی خویدا، و اتا لہ سەر ئاستی ئینتیمای و راستگویی خودی مرۆفی تاک
لەگەل خویدا، نەک لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی و ئینتیمای ئەو بۆ نەتەوہ و
نیشتمان و حیزب و ئایدیۆلۆجیا و، تەنانەت بارہ مەوزوعی و میژوووییہ
باوہکەیش. ئەو داہینەرانی کہ وەھا بیر دەکەنەوہ لەگەل خودی رہخنەدا ناکۆک
دەکەنەوہ، چونکہ رہخنە بەردەوام ھەولی پەلکێشکردنیان دەدا بۆ تەبایی و
ئاستکردنەوہیان لەگەل (مرۆڤگەل-واقیع) دا، ئەویش لەسەر بنەمای خو سڕینەوہ و،
تواندەنەوہی تاییہ تەمەندیہکانی تاک لەئێو (بەرژوونەندیہ بالاکان) و داوونەریت و
رێورسە سوننەتیہکاندا، روونیشە داہینەرێک کہ لہ (رہسہ نایہ تی خودی)
بگەرێن لہم داخواییہ ھەمیشہییہی رہخنە یاخی دەبن.

بۆيە دەلیم: ھەم لیسینگ راست ئیژئ، ھەم نەیارانی رەخنەیش، بەلام دیارە ھەر لایەنیکیشیان لە سەر دیدی تاییەتیان بۆ چەمکی (رەسەنایەتی) ھەلۆیستی تاییەت وەردەگرن. ھەر لەم رستەیدا جیاکردنەوہی (رەخنە پراکتیکی) و (رەخنە تیۆری)یش خۆی دەسەپینئ. رەخنە پراتیک، رەخنەیکە ھەلگری پەيامتیکی ناراستەوخۆیە بۆ داھینەر و دەقە ناامادە و چاوەروانکراوەکانی دوور و نزیک، ئەگەرچی لەکاتی ئیستەیدا ھەموو کات لە دوای دەقی داھینراو، دەقی نامادە تەواو بوو و دیت و لەنیو بابەتیکی قالبگرتووی نەگۆردا کاردا، کە ھەموو شتووە و شتوواز و بنیاتیکی خۆی وەرگرتوو، ئیتر نە داھینەرەکی و نە رەخنەیش دەسلاتی کارکردن و گۆرینیان ھەیە، بۆیە داھینەرانیشت ئەو پەرچەکار، یاخۆ ئەو مەناعەتیان لە دژی رەخنە پراکتیکی لە کن دروست نابئ، کە لەسەر ئاستی دەربرین و دەسلاتی داھینەر و رەسەنایەیی تاکە کەسیی خۆیان بە ھەر پەشەیی راستەوخۆ تەماشای بکەن. بەپێچەوانەشەوہ (رەخنە تیۆری) دەقی تەواوکرایی داھینراوی کاتی ئیستە پەراویز دەکات و لەنیو دەقگەلێکدا، کە لە زەمەنی ئیستەدا نامادە نین، یاخۆ ھیشتا دانەھینراون، موغامەرەیکە و ھەمی دەکا، کە ھیچ دنیاییەیک نییە لەوہی کە لە پاشەپۆژیکی دوور، یاخۆ نزیکدا بەرھەم دەھینرین. رەخنە تیۆری، ھەردەم خۆی لە شتووەی وەعز و ئامۆژگاریدا دەنوینئ، بۆیە لە کن داھینەرانی جۆرە بەرگری و پەرچەکردارگەلێکی سلبیی لە دژ دیتەکایەوہ و، وەک ھەر پەشەیکە لە ئازادی دەربرین و وەک دەستووردان تەماشای دەکری.

لە دارشتنیشدا ھەردەم بە فەرمانەکانی ئەمری وەک: (دەبیت) و (نابیت) و (بکە) و (پێویستە) و... شتگەلێکی تری وھا ھەولئ خۆسەپاندن دەدا، کە بەدنیاییەوہ دەلیم: داھینەری رەسەن پئی قبوول ناکری. رەخنە تیۆری، ھەولیکە بۆئەوہی داھینان بخریتە ژیر نیتلەئ واقیعی مێژوویی زەمەنی ئایدۆلۆجیایی باو سیاسەتی رۆژانەئ ئەمرۆ و، کە بێگومان ھیچ داھینان و داھینەرێکی رەسەن ملی بۆ نادا. من رەخنە پراکتیکی بە (رەخنە ئەدەبی) دەزانم و رەخنە تیۆرییش بە (سیاسەتی ئەدەب) دەبینم کە بەنیازی ئاراستەکردن و لەقالیدانی داھینان و ئافراندن بەرھەم دەھینرئ، بۆیە ھەردەم رەخنە پراکتیکی دەنووسم و خۆم لە رەخنە تیۆری بە دوور دەگرم.

لیتره‌یش‌ه‌وه ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ سه‌ره‌تا و ده‌لیم: لیسینگ له‌و ره‌خنه‌یه‌ی که ره‌سه‌نایه‌تی و دا‌هتانی له‌ کن دروست کردووه، مه‌به‌ستی له‌ ره‌خنه‌ی پراکتیکی / ره‌خنه‌ی ئە‌ده‌بییه، به‌لام نه‌یارانی ره‌خنه‌یش که ده‌لین ره‌خنه‌ی ره‌سه‌نایه‌تی کال ده‌کاته‌وه، مه‌به‌ستیان له‌ ره‌خنه‌ی تیۆرییه‌که له‌ راستیدا سیاسه‌تی ئە‌ده‌بییه، نه‌ک خودی ره‌خنه‌ی ئە‌ده‌بی، بۆیه سه‌ره‌تایش گوتم: هه‌ردوو لایه‌نیان راست ده‌کن.

* یه‌ک‌یک له‌ روانینه‌کانی (دیرک و آلکۆت) وه‌هایه: (ئه‌ده‌ب ده‌می زامیک هه‌لده‌داته‌وه، قوولتر له‌و زامه‌ی میژوو هه‌لده‌داته‌وه)، ئیمه ده‌توانین به‌م شتیه‌یه‌یش ب‌لین: لیکۆلەر و ره‌خنه‌گری کوردیی قوولتر ده‌چنه‌ ئیو پیکهاته‌ی ده‌قه‌کان؟

- من بۆ خۆم وه‌ک راستیه‌کی ره‌های مه‌زوعی له‌ میژوو ب‌روانم، بگه‌ وه‌ک (رۆمان)ی چینی ده‌سه‌لاتدار ده‌بخوینمه‌وه، چینی‌ک که ناتوانی مرۆفی تاک ببینی و رۆمانیک که میگه‌له مرۆف رۆلی تیدا ده‌گیرن. به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه، رۆمان وه‌ک میژووی تاکه‌سه‌سی ته‌ماش ده‌که‌م، میژوویه‌ک که میژووی فه‌رمیی ناخوینتیه‌وه و، رۆمانی تاکه‌سه‌یک که ئە‌و میژوو فه‌رامۆشی ده‌کا. کار ئە‌کته‌رانی میژوو هه‌موو کات به‌خته‌وه‌ر و سه‌رکه‌وتوون، چونکه میژوو هه‌ر له‌سه‌ر (فس فسا‌له‌وان)ه‌کان ده‌وه‌ستی، ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر هه‌موویان موده‌عییش بن، به‌لام کار ئە‌کته‌رانی رۆمان ئە‌و مرۆفه‌(تاک)ه‌ن که میژوو له‌ بزاشی خویدا ده‌یانهارێ و له‌ بیریان ده‌کا، ئیتر ئە‌و (تاک)ه‌ سه‌ر به‌چی چینی‌ک بێ، گرینگ نییه، گرینگی ته‌نیا له‌ تاکبوونه‌که‌یدا سه‌ره‌له‌ده‌دا، واتا کاتیک به‌ ته‌نها له‌گه‌ل خودی خوێ، یاخود له‌گه‌ل ده‌وریه‌ره مرۆفانه‌که، یاخو له‌گه‌ل ده‌وریه‌ره سه‌روشتیه‌که، یانیش له‌گه‌ل هه‌ردوو ده‌وریه‌ره‌که‌دا به‌ ته‌نیا رووبه‌روو ده‌بیته‌وه.

لیتره‌شه‌وه ده‌شیت ب‌لین میژوو له‌سه‌ر ئاستی ئاوتلاینه‌کاندا کار ده‌کات و ورده‌کاریه‌کان له‌ بیر ده‌کات، یان له‌ بیریان ده‌باته‌وه، به‌لام ئە‌ده‌ب و هونه‌ر کار له‌سه‌ر ئە‌و که‌ره‌سته له‌ بیر کراوانه ده‌کن و ده‌یانبووژیننه‌وه. پیم وه‌هایه هه‌ر ئە‌مه‌یشه که بووه‌ته پالنه‌ر تا دیرک و آلکۆت ب‌لینت: "ئه‌ده‌ب ده‌می زامیک هه‌لده‌داته‌وه، قوولتر له‌و زامه‌ی میژوو هه‌لی ده‌داته‌وه". به‌لام من پیم وه‌هایه که ته‌نانه‌ت ئە‌ده‌ب و هونه‌ر ئاستی (دیارده)کاندا ده‌وه‌ستن و له‌ سنووری (ته‌وه‌قوع) و

(ئىحتىمال) پتر رۆناچن، بەم شىۋەيەش بوارىك بۆكار كىردى رەخنى ئەدەبىي بەجى دەھىلن كە لە (دىاردە) كان تىبەپەرتىنى و بگاتە ئاستى (رەكەكان) و دۆزىنە و پىكە وە دانانى ھەموو پارچە ئاشكرا و نەپىيەكانى ئەزمونەكە و وينا كىردنە وەى لەسەر بىنەماگەلىكى راستەقىنە، ياخۇ ئەو فەنتازىيەي كە خوينەر پىتى سەرسام و پەسەندىش بى.

* پىۋەندىي نىۋان (دەق و چىژ) لەنىۋ ئەدەبى كوردىدا تا دى كال و كالتىر دەبىتە وە تا ئىستەش ئىستەگەلىك بۆ ئەم دوو زاراۋانە نەكران لەلايەن رەخنەكرانمان - ئەگەر پىيارە رەخنەكرانمان ھەبى، بۆ ئەۋەى تىكە لاۋ رەگناژۆى بخولقنن پىۋىستە لە كۆپە دەست پى بگەين؟

- بەپىي ئەزمونى خويندەنە و چىژ وەرگرتنى خۆم لە دەق دەتوانم بىژم: بەتەنيا رەخنە بەس نىيە بۆ پەرۋەردە كىردى چىژ لە كىن وەرگر، بگرە كارەكە پىۋەندى لەسەر پىۋىستە شارسىتەنىيەكانە وە ھەيە و، پىم وايە شارسىتەنى جىاۋان، چىژى جىاۋانىشى لى دەكەۋىتە وە. تۆ تەماشايى ئەو نوكتانە بگە كە ئەۋرۋىيەك دەھەژىن و دەھىننە پىكەن، ھاۋكات لەگەل ئەو نوكتانەدا بەراۋردىان بگە كە كەسىكى رۆھەلاتىي پىيان دەۋرۋوژى، دەبىن لە روى شىۋازى بابەت و زەقىي و كالىيە وە تا چ ئاست و مەۋدايەك لە يەكترى جىاۋان. ئەم رۋانىيە سەرۋە بۆ موزىك و ئەدەب و ھونەرى تەشكىلىش ھەر راستە. تۆ بەراۋردىك لە نىۋان (قەتار) تىك و ئەو سىمفونىيەي ۹ى بىتھۆفن بگە، دەبىن نە ئەۋرۋىيەكە بە قەتارەكە سەرسام دەبى و، نە رۆھەلاتىيەكەش لە بىتھۆفن تى دەگا.

* بۆچى رەخنى بەراۋردىكارىي كارى لەسەر نەكران بەشىۋەيەك كە سەرچاۋەمان لەو بارەيە وە ھەبى، لە كاتىكدا دەبوو ئىستا زىاتر لە جاران بايەخى پى درابا، چونكە نا ئامادەي لە رۆژگارىكى وەكو ئەمىرۋدا ھەم (بۆشايى) و ھەم (قەيران) و ھەم دەرگەي (داخستنى سەردەمىك) ىشمان بەرۋودا دەكاتە وە.

- ئەدەبى بەراۋردىكارىش دىسانە وە پىۋەندىي بە تىكەلى شارسىتەنىيە وە ھەيە، كورد ھىشتا لە قاۋغى خۆيدا نەچۋەتە دەرۋە، بەتەۋاۋى بە كۆلتورى مىللەتانى تر ئاشنا نەبوۋە و دەرگەكانى بەرۋوياندا نەكردۋونەتە وە، ھەندىكىشىان ھىشتا

نهکراونه تهوه. زمان زانمان که من نهوانه پيش که هه ن که میان شاره زایییان هه یه، له باره ی دنیای داهیتانه وه، نهوانیش به ده گه من نه بی، دهنه نانووسن. له راستیشدا، نه ده بی به راوردکاری کار و نه کی زانکۆکانه، به لام به داخه وه زانکۆکانی کوردستان ده رگه یان له سه ر خو یان داخستوو وه نه ک له گه ل نه ده ب و هونه ری جیهاندا، بگره له گه ل کۆمه لگه ی راچه نیوی کورده واریشدا پتوه ندییه کی ئۆرگانیکیان نه بووه و نییه، به تابهت کۆلچه ئینسانیه کان مه بهستی من، که پیم وه هایه له نیوان کۆمه لگه ی کورده واری و نه وروپاییدا له مۆله قدا کار ده کن، کاریک که زاوه زاوه که ی ده بیستین، به لام به ره مه که ی ناگاته چاپ و کتبخانه و به ر دیده ی خوینه ران.

* شیعەر و چیرۆک و رۆمان کوردیی، تا چ ئاستیک توانیویانه سوودیکی ته ندروست له نه ده بیاتی جیهانی وهریگرن و له بهر ژه وه ندیی (نه ده ب) و (داهیتان) ی کولتوری کوردییدا به کاری به یتن؟

- شیعەر و چیرۆک و رۆمانی کوردیی، هه رده م له دوا ی شیعەر و چیرۆک و رۆمانی جیهانییه وه به رده وامیی به ره وته کانی خو یان ده دن، نه مه یش له به ر نه بوونی بزاقیکی ئاکتیفی وهرگیترانه، که به بی دوودلی ده لیم خه تای و هزاره تی رۆشنبیری هه ریمی کوردستانه، چونکه ده بوایه به حقیقه ت و هزاره تی رۆشنبیری بوایه نه ک و هزاره تی راگه یاندن (وه ک له یاسای و هزاره ته که دا هاتوو ه)، که چی و هزاره ت زۆربه ی توانای خو ی بۆ راگه یاندن ته رخان کردوو ه، نه گه ر وه های نه کردبا، ده یتوانی چه ندان لیژنه ی وهرگیتران پیک به یتن بۆ وهرگیترانی که رما و که رمی شاره کانی جیهان و به دوا دا چوونی نه ده بی نو ی جیهانی بۆ نه وه ی رۆشنبیر و نووسه ر و خوینه رانی کورد چاوه روانی وهرگیترانی نه و کارانه نه کا، تا به شیوه یه کی هه ره مه کیی و له رێگه ی زمانه کانی (بۆ نموونه) عه ره بی و فارسی و تورکییه وه بیانگاتی، هه روه ها ده یتوانی له هه مان رێگه وه نه ده بی کوردییش بناسیتن، به لام ه یچ کامیک له مانه ی که له سه ره وه تیشکم خستوو ته سه ریان، نه پکردن، چونکه له گه ل بهر ژه وه ندیی نه ودا نه گونجاون.

* له نه مریۆدا شیعەر و قسه ی ئاسایی تیکچرژانکی ریشه یییان له خو گرتوو ه، نه گه رچی نه م جو ره ی ده قنووسین له نه وروپادا نه زموون

کراوه، به لّام شاعیرانی ئیّمهیش سوودیان لئی وەرگرتووه، ئەم
تیکه لّابووون و سوودوهرگرتنه تا چ ئاستیک له خزمهتی ئەدهبی
کوریدا بووه؟

- شیعیر بۆ ئەوهی بهردهوام بی، له ماوهی پتر له سهده سالی رابردودا زۆر له
شیتوه و شیتواز و کهرسته باوهکانی چهند هزار سالهیی خۆی له دهست دا، یاخۆ
به رهو ئاسانکردنهوه لێژی کردنهوه، بۆیه هیچ به دوری نازانم که شیعیر له
قوناخیکدا واز له (زمانه شیعیری) هکهی خۆی بینی و روو لهو (زمانه رۆژانه) ییه
بکا که خه لک دهتوانن چێزی لئ ببینن، ناخر خۆینهری ئیسته ناچار نییه، هاوکات
کاتیش نییه تا بی هه موو هیمما و ته لیسیم و رازهکانی هزربازی، به لاغه مهجاز و
ئیسیتیعاره و چی و چپی تر بکاتهوه، تۆ ته ماشای شیعیر بکه له فرهنسا، که ولاتی
مالارمی و قالیری و بۆدلیر و رامبو و... کئ و کئی تریشه، ده بینی پتر له 60
مليوون دانیشتیووی هیه و نزیکه ی 200 ملیوون خه لکی تری فرانکفورتیش،
زۆر به یشیان خۆینه هوارن، هاوکایش خۆینه ر، که چی تیراژی چاپ و ئاستی
فرۆشتنی دیوانیکی شیعیر له 1000 دانه تپه ر ناکات. شاعیرانی تاراوگه نشین،
پییوسته پیش شاعیرانی نۆ کوردستان هه ست به م راستییانه بکه ن و یارمه تیی
ئوانه ی نۆوه هیش بدن له وهی که شیعیر له گه ل ره وتی ئەم گۆرانکاریانه ی دنیا دا
بگونجین، ئەمه ییش دیاره که به چهندان ریگه ده کری، بۆ نموونه وه کو: وەرگێرانی
دهقی نوێ، وەرگێرانی بابته ی رهخنه ییی نوێ، و، پیشکێشکردنی دهقی نوێ
به ره مه هه کانی خۆیان.

* چی لهو واقیعه تاله بکهین که خه یال و فه نتازیا ناتوانن بیگۆرن؟

- واقیعه به پتی فاکته ر و یاسای خۆی و، ئیقاعی خۆی ده گۆری، به لّام مرؤف/
که سی تاک ده توانی به خه یال/ فه نتازیا، لئی هه لبی، یاخۆ پرۆژه ی گۆربینی شی
پیش نیاز بکا، وه ک رۆشنبیر و دا هینه رانی رینیسانس ده مگه لیک پیش ئیسته
کردیان.

* له ئیسته دا، دا هینان و ریکلام هاوئاستن له خسته ره ووی ئاستی
دهق له کوردستاندا، به لّام ئەو ریکلامه ی لیره دا مه به ستمه دابه ش
بووه به سه ر خۆینه ر و راگه یاندن و ده سه لاتی سیاسی حزبه کان،

نووسه‌ری ئیبداعکار بۆ ئه‌وه‌ی پردیک دروست بکا بۆ به‌یه‌کتر
گه‌یشتنی داهینان- ریکلام، چیی ده‌بی به‌کۆمه‌ککاریکی ته‌ندروست؟
- ده‌سه‌لات، هه‌رده‌م توانا و هه‌لی زۆری هه‌بووه‌ بۆ کۆنتروڵکردنی هه‌یزه
کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییرییه‌کان.

تۆ ته‌ماشای بکه؛ چینی کریکار له‌ جیهاندا چۆن له‌ خسته‌ بردرا، ئه‌وجا وه‌ره
سه‌ر سه‌ندیکا و داووده‌زگا رۆشنییری و ریکخراوه‌ مه‌ده‌نییه‌کان و ببینه و بزانه
چۆن ده‌سه‌لات به‌شیاوای تایبه‌تی خۆی نه‌بی ناهیللی په‌لبهاوێژن. به‌داخه‌وه
راگه‌یاندنیش یه‌کیکه‌ له‌ بوارانیه‌ی که‌ ده‌سه‌لات هه‌موو کات له‌ هه‌ولیی
چه‌واشه‌کردن و زه‌وتکردنی دا له‌ بۆسه‌دا بووه‌ و ده‌بی، هاوکات زۆری زۆری
کاتیش له‌ هه‌ولانه‌یدا سه‌رکه‌وتوو بووه‌. لیره‌شه‌وه‌ ده‌شی بلیم: راگه‌یاندن له
کوردستاندا راگه‌یاندنیکه‌ نه‌خۆشه‌، نه‌خۆشیی به‌و واتایه‌ی که‌ نازاد نییه‌، یاخۆ
ئه‌گه‌ر نازادیشه‌، به‌لام ئه‌رکی خۆی نه‌زانیه‌ و نازانی، یاخۆ زانیویه‌تی و
جیبه‌جیی نه‌کردوو، ئه‌مه‌یش هۆکاری ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌ست به‌سه‌ره‌ و ته‌نیا ئه‌رکی
(ریکلام) ی پێ سپێردراوه‌، ئیتر ناوێرێ خۆی له‌ ئیبداع بدا، ئه‌و ریکلامه‌یش
ئاینی بی، مه‌زه‌بیی بی، یان ئایدیۆلۆجی و حزبیی، هه‌موویان بۆ ده‌رخستنیان
ریگه‌یان پێ دراوه‌، به‌لام ئاشکرایه‌ که‌ داهینان/ ئیبداع، له‌ وه‌ها دۆخیدا هیچ
بوارێکی گه‌شه‌کردن و ته‌نانه‌ت هاوسه‌نگکردنه‌وه‌ی تایی ریکلامه‌که‌ی نابێ.

* ره‌خنه‌گرانمان به‌ده‌ر له‌ کاری خۆیان (ره‌خنه‌گریی، هاوکات
(به‌دیله‌دۆزه‌وه‌) یشن، پیت وایه‌ ئه‌م دووانه‌ گه‌ره‌کیان به‌ که‌سی
تایبه‌تمه‌ند و ئه‌کادیمیست هه‌بی؟ که‌نگی ده‌قی ئه‌ده‌بیی (ئه‌لته‌رناتیف)
ده‌خوای؟

- پیم وایه‌ ره‌خنه‌گر له‌ ده‌ره‌وه‌ی کاری ره‌خنه‌ییدا کاریکی تر ناکا، ده‌نا ده‌بی
به‌لایه‌ن، که‌ بوویش به‌لایه‌ن، ئیتر متمانه‌ی له‌ سه‌ر نامینێ. له‌ هه‌موو دنیا
ره‌خنه‌ییشدا ره‌خنه‌ی ئه‌کادیمی په‌سه‌ند نییه‌، چونکه‌ زۆر له‌ دوا‌ی داهینانه‌وه
به‌ده‌رده‌که‌وئ.

* ئه‌و ریگایانه‌ کامانه‌ن که‌ ده‌بن به‌ پردی پێوه‌ندیی قوولی نیوان
نووسه‌ر و وه‌رگر؟ بۆ ئه‌وه‌ی سیحریکی ئاگاییانه‌ بچه‌سپین له‌

فیکری خوینەر، تا تیکه لیبون هاومه سستییه کی ره گناژیی بخولقی، ئەو خاله سهره کییا نه چین که له وهها کاتیک کۆمه کمان ده کهن؟

- ئەگەر ته نیا ئامۆژگارییه کم بۆ داهینه ران هه بی، هاوکات ئەگەر ئەوانیش به دلکی فراوان لیم وهر بگرن، ئەمه یه: له کاتی نووسینی دهقیکی ئیبداعیدا هیچ حیسابیک بۆ وهرگر نه کهن. به واتایه کی تر بیژم: با متمانه یان به توانای خودی وهرگر هه بی و ریزی خوینه رانیان بگرن و کارناسانیان بۆ نه کهن له سه ر حیسابی داهینان و لاواز کردنی دهق. خوینه ران/ وهرگران هه ردهم توانای ئەوه یان هه یه بگهن به ناستی چیژ وهرگر ترن له دهقی که داهینانی مرۆقیکی تری وهک خوینانه، با ئەمرۆ له وانیش هه لکه وتووتری له بواری کدا .

* (سهراب) به هه موو دهقه شیعریه کانیه وه یه ک پرسته ی پی گوتین: (ئهی مرۆف ستایشی ژیان بکه و تا ده توانی ریز له شته کان بگره ههروهها (مه حوی)ش به هه موو به یته کانیه وه ئەو هاواری له دهروماندا به جی هیشت: (بتوینه وه له عه شقدا) ئەم پرسته شیعریه نه چون دروست ده بن؟ شیعر له داهاتوودا ده توانی چ پرسته یه کی تاییهت به ئیمه بلێ؟

- مه حوی و سهراب و گه لیک شاعیری تری خویمان و بیانیش له ئەزمونیکی راسته قینه وه و، له راستگویییه کی بی سنوره وه گه شتوونه ته ئەم راستیه شیعریه نه ی که باسیان ده که ی، ئەم مه رجانیش زۆر گرانیین و، خاوه ن ئەزمویی په سه ن و راستگۆ ده توانن پرسته ی وهها، ته نانهت مه زنتریش به رهه م به یین، به مه رجیک بۆ خویشیان متمانه ی ته واویان پیدیان هه بی، هاوکاتیش له راستی مومارسه ی وانا قوله کانیا ن بکه ن.

* زمان له گفتوگۆدا کاری گواستنه وه ی مه رام و رازونیا زه کانه، به لام له شیعردا هه ندیک ئەرکی ئیستیتیکی ده قه ییشی له ئەستۆ ده گری، تا ئەو ناسته ی به ژداری له دارشتنی سیسته م و شیوازی (قسه کردن)ی تاییه تیش دهکا له یاده وری خوینه ردا . ئەم زمانه پوون و تۆکمه و قوله چون دروست ده بی و به شیوه یه کیش په رش ده کری به سه ر پانتایی ده قدا؟

- وهلامی ئەم پرسیاره هەر بۆخۆی دیداریکی تری دهوێ. لهگهڵ ئەوهشدا دهلێم: زمانی شیعرییش هەر بۆ گواستنوه و گهیااندنی راز و نیاز و مه‌رامه‌كانه، ئەمه وه‌كو لایه‌نی ئەرك، به‌لام وه‌كو لایه‌نی شیواز، ئەو زمانه توانایه‌کی شاراوه‌ی زۆر پتری له خۆدا هه‌لگرتوه و به‌ به‌ریه‌وه ماوه.

هاوكات ده‌توانین ئەم‌ه‌یش ب‌لێین كه مرۆف شاعیر ب‌ی‌ان نه‌ه‌ ه‌یش‌تا په‌ی پ‌ی نه‌بردوه، له باره‌ی ئەو پ‌ینه‌بردنه‌یش، پ‌یم وایه ئەركی دا‌ه‌ینه‌ره كه به‌سه‌ر كۆسپه‌كانی وه‌كو: شه‌رم، ترس، راسته‌وخۆیدا زال ب‌ی و ئازایه‌تی پ‌یزمان شكاندن و توانای دووباره به‌كاربردنه‌وه‌ی كه‌رهسته باوه‌كانی ه‌ب‌ی، ئەمه له كاتی‌دايه كه تێكیان ده‌شك‌ین.

* ته‌مومژ و ناروونی له ده‌قدا بۆ پ‌ینه‌گه‌شتنی زمان و ژیان ب‌ینی شاعیر ده‌گه‌رته‌وه، باخۆ بۆ قورسی ن‌یوه‌رۆك و بابه‌ت و مانا و رهمزه‌كانی ده‌قه‌كه؟

- ته‌مومژ و ناروونی له ده‌قدا، له‌سه‌ر ئاستی كه‌س، كات و شوینیشدا ر‌یژه‌ییه، هۆكاره‌كان زۆرن، هه‌روه‌ها جوهره‌كانیش. وایه‌م جو‌مب‌سۆن له كتی‌به به‌ناوبانگه‌كه‌یدا ٧ جوهری ده‌ست‌نیشان كردوه، به‌پ‌یوستی نازانم دووباره‌یان ب‌كه‌مه‌وه، به‌لام من بۆ خۆم له هەر ده‌قیك ت‌ی نه‌گه‌م، ئەوه گومان له توانای تێگه‌یش‌تی خۆم ده‌كه‌م، نه‌ك ده‌ق و دا‌ه‌ینه‌ره‌كه‌ی، ئەمه‌یش هانی خۆینده‌وه‌ی پ‌تر و به‌رده‌وامم ده‌دات، زۆرجاریش ده‌ب‌یت به‌مایه‌ی نووسینه ر‌ه‌خنه‌ییه‌كانم.

* یاده‌وه‌ری مرۆفایه‌تی، به‌تایبه‌ت ه‌یی شاعیر، چ په‌نجه‌ره‌یه‌ك به‌ رووی ده‌قدا ده‌كات‌ه‌وه؟

- ده‌ق دیاردیه‌کی مرۆفانه‌یه، هه‌رچیه‌كه‌یش له ده‌قدا به‌ره‌مه‌ده‌ه‌یت‌یت، له یاده‌وه‌ری مرۆفه‌وه هه‌لده‌قوێ و له یاده‌وه‌ری مرۆفه‌كانی تریشدا واتایه‌ك بۆ خۆی په‌یدا ده‌كا.

* شاعر، وشیاره‌ره‌وه و رۆشنگه‌ره‌وه هه‌س‌ینه‌ره‌وه‌ی دل و ده‌روون و ب‌یر و هۆش و روچانه‌تی ئەوی تره یان ناساندنی به‌هره و توانست و خۆزگه و خه‌ون و مه‌رامه مرۆفایه‌تییه‌كانی (من) ه به‌ ئەوانی تر؟

- شیعر، هەردوو ئەم ئەرکانە لە پرۆسەییە کدا جێبەجێ دەکات. لێرەیشەو
پردیک لە نیوان (من)ی داھێنەر و ئەو، یاخۆ ئەوانی وەرگردا دروست دەبێ بۆ لە
یەکتەری تیکەیشتن و هاوچێژی.

* (ناز الملائیکە) لە عەرەب و (فروخ)یش لە فارس، توانیان شیعی
عەرەبی و فارسی نشونمە پی بکەن و لە قۆناخیکەو بۆ قۆناخیکی
درەوشاوتر بیانگوازنەو. بۆچی لەنیو کورددا ئافرەتی شاعیری وەها
هەلنەکەوت، تا سەرەشقی بزافیکێ شیعی گەرە بکا و رەوتی
شیعی کوردیی بەرەو لایەکی تری جودا بیا؟

- داخی گرانم، ئافرەت/ ژنانی کورد سەر بەست نین، دنا هەموو داھێنانیک
راستەقینە قوول و تۆکمە هی ژنانە، یاخۆ لەبارە ی ژنانەو، یانیش
سەرچاوەکە ی بۆ ئەوان دەگەرێتەو.

* دوای بلابوونەوێ کتیبی (شیعییەت لە دەرەوێ شیعی) و
(چیرۆکی هونەری کورد/ شیۆ و شیۆان و بنیات)، چ پرۆژەییەکی تری
لە بەردەستدایە؟

- خەریکی نووسینەوێ دوالاپەرەکانی کتیبیکم لەبارە ی رۆمانەو.

* نووسەر کاتیک دیت بۆ دنیا، لەسەر فەرگەلێکدایە، ئاخۆ تۆ لەو
سەفەرەدا بەکوێ گەشتوو؟

- هیشتا وام بەرێتەو.

پېرسىت

چاخى سەرھەلدىنى نۆڧلېت لە ئەدەبى كوردېدا 5

لەبارەى دەربارى خوسرەو جاف 12

رۆمانى سەرگوزشتەى مېژووى لە ئەزمونى محەمەد ئوزوندا 75

خویندەنەوہىەك بۆ ئەزمونى رۆماننووسى فەتاح ئەمىرى 110

سۆپارتۆ.. لە يادەوہرىى حەلىم يووسف- دا 139

رۆمانە شىعەرىى.. "ئەفین ئاوى ژيانە" ى مەھاباد قەرەداغى 165

پېتسەكى بۆ رۆمانى بەھارى رەش 182

زمانى لۆكالى لە رۆمانى كوردېدا 187

ھەلکشان بەرەو لووتكە.. ھەلۆتسەتەيەك 191

گەردەلوولى كانزايى سىنارىوۆ شەپكى پېشېبىنىكراو لە كەركوكەوہ 196

شلۆمۆ كوردى و من و رۆژگار خویندەنەوہىەكى كوردانە 205

بەفر قارس و پامووك و.. ھەلگەرانەوہى ئەژدېھا 213

جاين ساسۆن.. خۆشەويستى لە ولاتىكى پەرتكراودا بەسەرھاتى... 225

جاين ساسۆن كچە شازادەكان لە دۆژەى بنەمالەدا 237

پاز.. رۆمانىك لە وێرانەخاكى سۆمالەوہ 252

وى ھىوى داوايە بۆ دەرچوون لە قۆزاخە داخوازىيەك بۆ تىكەلكېشكردى... 264

فرەنۆمى ياكۆبىيان رۆمانىكى سەرنجراكېش بەبى يەكەتىي رووداو 279

نامەيەك لەبارەى رۆمانىكى "كلۆد سايمۆن" ھوہ 291

ئەزمون... 294