

که بازنه و لاکیشهکان هه‌لدهوه‌شینهوه

ئاخاوتیهی سیاسی و فرهه‌نگیی کورد؛ دوینیی و ئه‌مپۆ

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنبیری

*

خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زه‌ین

سهرنووسیار: به‌دران ئه‌همه‌د هه‌یب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیر

فەرھاد شاكەلی

كە بازنە و لاكیشەكان هەندەوێنەوه

ئاخاوتەهی سیاسی و فەرھەنگیی کورد؛ دوینی و ئەمڕۆ

ناوی کتیب: که بازنه و لاکیشهکان هه‌لدهوه‌شینهوه
نووسینی: فه‌ره‌اد شاکه‌لی
بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ۹۳۶
ده‌ره‌ینانی هونه‌ریی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کره‌م
به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
چاپی به‌که‌م - ۲۰۱۰
له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان له‌ هه‌ولیر ژماره ۲۶ ی سالی ۲۰۱۰ ی
دراوه‌تی

پېرست

- به‌شى يه‌كه‌م
- 9 ئەم هه‌لوپستبازانه جپى متمانه نين
- 21 كورد و ميژووى بير
- 60 ئيمه پيوستمان به شؤرشىكى فهره‌نگيه
- 64 زه‌رده‌شتيزم: فهره‌نگيه كورده‌وارى يا وه‌مى خؤپاراستن؟
- 73 پيوه‌ستيه شارستانه‌تى و فهره‌نگيه‌كانى كورد
- به‌شى دووهم
- 79 سئسه‌دساله‌ى مه‌م و زينى خانى
- 84 رۆژنامه‌گه‌رى كوردى: راستكردنه‌وى هه‌له‌يه‌كى چلساله
- 97 من باسى ئازادىي خؤل و به‌رد و دار ناكه‌م
- 101 ئەده‌بى كوردى له‌ تاراوگه
- 106 وه‌نه‌وشه‌يه‌ك كه‌ بؤ يه‌ك وه‌رز ناژى
- 111 فهره‌نگى كوردى له‌ نئوان گه‌ردوونگه‌رايى و ناسنامه‌ى نه‌ته‌وايه‌تيدا
- 116 بريتىك رومووزى ده‌ردى دل
- به‌شى سئيه‌م
- 125 شيرىكى دووهم: به‌سه‌ركردنه‌وه‌يه‌كى ئەزموونى روناكبيرانى كورد
- 131 لاپه‌رپه‌ك له‌ ئەزموونى روناكبيرانى كورد: ره‌فيق حيلمى
- 165 شوكور مسته‌فا... له‌ نئوان پرسيار و په‌خنده‌دا
- 176 چيروكى رۆحىكى كلۆل، گۆران: ٤٥ سال دواى مردنى
- به‌شى چواره‌م
- 191 له‌ پئناوى وشه‌ى كورديدا
- 193 سى وشه‌ و سه‌ره‌تايه‌ك
- 195 چيروكنووسه‌كان، به‌يانيتان باش!
- به‌شى پئنجه‌م
- 201 دوو زستانه‌ گه‌شت
- 223 كورده‌كانى سوڤيئتى جاران

بهشی یهکهم

نهم هه لوئستبازانه جی متمانە نین

ئاخاوتەى سیاسى و فەرهنهنگى كورد له سهردهمى
گۆرانكارىیه چاره نووسسازه كاندا

نهم نووسینه

ئامانجى ئەم نووسینه ئەوه نییه چا و به میژووی ئاخاوتەى كوردیدا [ئاخاوتە
=خطاب =گفتمان = دیسكۆرس = Discourse] بگێریتەوه، چ بۆ رێكخستنهوهى و
گونجاندنى له چوارچێوهیه كدا كه بۆ لێكۆلینهوهیهكى زانستى له بار بێت، یان بۆ
ئەوهى له گۆشه نیگایهكى سینكرونیكه وه بزانییت تا چ پادهیهك له گهڵ رووداوه
سیاسى و كۆمه لایه تییه كانى میژووی كورددا تهبا و هاوئاههنگ بووه. ئامانجى
وهها پێویستى به پشوو درێژییهكى نااسایى، میتۆدىكى زانستى پته و و
چوارچێوهیهكى فراوانتر ههیه (بۆ نمونه تیزىكى دۆكتورا یان كتیپى سهر به خو).
لهم نووسینهدا هێندهى بكریت ههول ددهم ئەم ئاخاوتیه له مهودای میژوویه كدا
بخوینمه وه كه زۆر به مان تیدا ژیاوین و ناگامان له گهشه كردنى رووداوه كانى
هه بووه. له وهیش زیاتر، نه ئاخاوتەى كوردى و نه رووداوه كانى ئەم میژوو به
شیوهیهكى كرۆنۆلۆجىك پیشكەش ناكەم، كه ئەگەر وا نهكەم، ئەمه ده بێته هۆى
بیهشكردنى خوینەر له وهى ئەویش بتوانیت هه ندی له بۆشاییه كان به بۆچوونه كانى
خۆى پر بکاته وه.

من كه دیم له ئاخاوتەى كوردى دهكۆلمه وه هه رگیز پێشبرپاریكم (Prejudice) له
بیری خۆمدا ساز نه داوه بۆ ئەوهى بیهكه مه نوختهى ده رچوون و هه لسه نگاندن. به لام،
له لایهكى دیکه وه، بێگومان كۆمه له نرخىكى ئەخلاقى و مرۆفانه ده كه مه پێوه بۆ
ئەوهى ئاخاوتەى سیاسى و فەرهنهنگى كوردى بخرمه به ردهم لێ پرسینه وهیهك كه
ئەو نرخانه دیکه نه پێویستىیهكى ئەوتۆ هیهچ رووناكبیریكى سهر به خو نه توانیت
خۆى لى نه بان بکات. هه ر بهم پێوانه یه ئەوهیش روونه كه ده بى هه لوئستى
رهخنه گرانه و خویندنه وهى رهخنه گرانه ببنه كرۆكى ئەو بۆچوونانهى لهم نووسینهدا

دەرياندەبېرم.

ھەر بوارىكى ژيانى كوردەوارى بگريت، بەتايبەت لە كوردستانى عىراقدا، دەكرى بىتە بابەتى لىكۆلئىنەو و لە ئەنجامىدا بناخەيەك بۆ وردبونەو و لەو ئاخاوتە سىياسى و فەرھەنگىيانەى رۆلى بەرگريكار و بگرە بەرھەستكارىش دەبين. من لەبەر ئەوئەى ئابوورىناس، ئەنترۆپۆلۆگ و كۆمەلناس نىم، لىردەدا ئەو لايەنانەى كۆمەل بە سەر ناكەمەو، بەلكە خۆم تەنيا بە بوارى فەرھەنگى و فكرى كۆمەلگەى كوردستانەو خەرىك دەكەم، چونكە ئەگەر شارەزايىەكم ھەبىت، چ لە كوردستان و چ لە ئەوروپا، ئەوا بە رادەى يەكەم لەم بوارەدايە.

۱

ئىمە كە باسى ئاخاوتەيەكى سىياسى يا فەرھەنگى و فكرى دەكەين، ھەر راستەوخۆيش ھىز و كاركردەكەى دەبەستىنەو بەوئەو تا چەند توانىويەتى لەناو خەلكدا تەشەنە بگات و بىتە ھۆى بزواندن و ھۆشياركردنەوھيان. ئەم ئەرك و چاوەروانىيە بەرھەمى بىركردنەوھەكى سىياسىيە، كە لە لايەكەو بە لايەو گرنگە زۆرتىن ژمارەى خەلك، (جەماوەر)، لە بىرىك كۆيكاتەو و بيانخاتە گەر و، بە قسەى لىنن، بيانكاتە ھىزى ماددى. لە لايەكى دىكەيشەو دەكەوتتە پىشېركىيەكى توندوتىژەو لەگەل كات و زەمەندا، بەو ھىوايەى ھەرچى زووتر بگاتە ئامانجەكانى. ئەم ھەولدانى بەدەستھىنانى چەندايەتییە و ئەم پىشېركىيە تايبەتتییەكى ئاشكرای ئاخاوتەى سىياسى و ئىدىئۆلۆگىيە، چ ئىستا و چ لە رابوردوودا.

ئىدىئۆلۆگىيە سىياسى چەندە قوول و دوورىنىش بىت، بەلام بە ھۆى تاكتىكە سىياسىيەكانىو دەكەوتتە داوى تەنكايەتى و ھەلپەرىستى و دووركەوتنەوئەو لە نرخە ئەخلاقىيەكان، چونكە پىويستى بە سەركەوتنى پەلەيە و دەيەوئ ھەرچى زووتر دەستى لە ئامانجە ھەرە پىرۆزەكەى گىر بىت: دەستەلات. چ لەو سەردەمانەدا كە بەرپۆھە بەرەو بەدەھىنانى ئامانجەكانى و چ ئەو كاتانەيش دەستى گەشتۆتە دەستەلات، رىكخرای سىياسى (ھەرۆھايش سەركردەى سىياسى كە رەنگە ھەر خۆى سەرچاوەى ئىدىئۆلۆگىيە بىت)، كە قەوارەى بەرجەستەكراوى ئىدىئۆلۆگىيە، ئامادەيە ھەموو رىگايەك بگرىتە بەر، تەنيا بۆ ئەوئ بگاتە ئامانج. رىكخرای سىياسى ھەموو ھەنگاوتىك بە ناوى گەلەو دەنى و شەرعىيەتى خۆى لە نوئەرايەتییە

جەماوەرەووە وەردەگرێ. ئەم شەریعیەتە تەنیا ئەو چوارچۆپۆه قانۆونی و دێپلۆماسی و
 راگەیاندنەیه کە ھەر خۆی پەنگی بۆ دادەپێژیت و بنەماکانی دیاری دەکات. ئەمە
 یارییە کە ھەر خۆی شێو و مەرجەکانی داناو و ھەر خۆی داوەر و ھەر خۆی
 دەبیاتەو. زۆرجاریش ھەر خۆی ناچار دەبێت ئەو چوارچۆپۆ و بنەمایانە پێشیل
 بکات، یان ھەڵیانوھەشێنیتەو، بێ ئەوێ ئەمە بچووکتەری زیان بە مێژووی
 ئیدیۆلۆگی و رێخراو و سەرکردە بگەیی. ئەم گۆرین و ھەڵوێشانەو و
 پێشیلکارییە لەلایەن دەستگاکانی راگەیاندن و لێکۆلەرەوانی سیاسەتەو ناو
 دەنریت تەفسیر، نوێکردنەو، رێخستەو و گەلی شتی تریش، پەنگە یەکیک لە
 تیکستە کلاسیکە سیاسییە ھەرە ئاشکراکان، لەم بوارەدا، کتێبی (ئەمیر)ی
 ماکیافیلی بیت. تیکستیکی دیکە ی گرنگ، بەلام بە زمانی ئەدەبی و داھێنان،
 پۆمانی (کێلگە ی ناژەل Animal farm) ی جۆرج ئۆرویل، کە ھەر زوو کەوتە بەر
 ھێرش توندوتیژی سوڤیەتپەرستان و ستالینیستەکان، چونکە ئەمە ویناکردنی بیر
 و کردەوێ دەوڵەتداریی ئەوان بوو. ھەر لێرەیشەوێ کە پۆلی ھەرە گرنگ و
 خەتەرناکی پووناکبیران دەردەکەوێت و دەگەنە بەردەم ئەو دووپتیانە ی کە دەبی
 یەکیکیان ھەلبژێرن؛ ئەو نرخ و بنەما و پەوشتە ی چاوەروان دەکریت پووناکبیری
 خۆی و بەرھەم و بیر خۆی بۆ تەرخان کردبیت، یان ئەو پێنوینی و بنەما و
 بپارانی ئیدیۆلۆگی و حیزب و سەرکردە و دەوڵەت (کە بە ھەموویانەو دەکەنە
 دەسەلات) دیاری دەکەن و بپاری دەدەن. ئەم دووپتیانە ھەرگیز بەو مەعنا یە نییە
 کە پووناکبیران دەبی بەرە ی دوژمنایەتی فیزیکی دەستەلات ھەلبژێرن و ئیتر
 ھەموو رێگاکانیان لێ داخراو. مەسەلە دووری و نزیکیی جیۆگرافی و فیزیکی لە
 دەستەلاتەو نییە، ھێندە ی ئەوێ کە چەند بە دلسۆزی بۆ بنەما ئەخلاق و
 فەلسەفەیی و فکریەکانی خۆیان دەمیننەو و تا چەند دەتوانن خۆیان بگرن و
 پەدووی بریقوباق و دەستکەوتی ماددی و دروشمە فریودەرەکانی دەستەلات نەکەون.
 ئەم ھاوکێشە، وەک لێرەدا بەرگۆی دەکەوێ، ھێندە ئاسان و سادە نییە. ھەر بۆ
 نمونە دەلیم، زۆرجار وا رێک دەکەوێت دەستەلاتیکی دیکتاتور و تۆتالیتری و
 داپلۆسیتەر وەک نوینەری مەسەلە یەکی پەوا یا نیشتمانی پەروری و نەتەوێ
 دەردەکەوێت. پووناکبیریکی بێدەستەلات و تاک و ملکەچی مەرجە سەختەکانی
 ژیانی ماددی چۆن دەتوانیت بەرانبەری راوہستیت؟ کە سووریش دەزانیت نەک ھەر

نان و ژيانی ددۆرینیت، به لکه ناو و ناوبانگیشی رهش دهکریتهوه و رهنگه دسته لات وهک خائین و خوڤرۆشیکیش له ناوی ببات و ناوی بزړینیت. ئەو جهماوهر و خه لکه هیش ئەم پپی وایه بهرگریان لی دهکات، نه ئاگیان لییهتی، نه باوهپی پی دهکهن، نه ریگیهک ههیه بیانگه یینیتته ئەو بنهما ئەخلاقی و فهلسه فیانهی ئەو له پیناویاندا خوئی بهخت دهکات. رهنگه تاکه ریژیهر له هه لومه رجیکی وهادا رووناکبیری خواناس و دیندار بیت که نرخاندنه مادیه کانی ژیان به هیند وهرناگریت و دنیایه که هه رچییهک دهکات له پیناوی خودادا دهیکات و گرنگ ئەوهیه ئەو ئاگای لییهتی و له مه بهستی دلی ئەم ئاگاداره و هه ر ئەویشه که پاداشتی دهداتهوه.

دوو دیاردهی خه ته رناک که به ئاخاوتهی رووناکبیرانهوه دهردهکهون و کارکردیکی خراب و رووخینه ریان ده بیت له وهوه سه ره له دهن که رووناکبیر تا ئەو رادهیه له دسته لاتوه نزیک ده بیتته وه که زۆر جار خوی دهخاته جیگی ئەو و به ناوی ئەوهوه رووداوهکان هه لدهسه نگیینیت و هه لسوکوت دهکات. یه که میان ئەوهیه که رووناکبیر سنووری نیوان ئاخاوتهی سیاسی و ئاخاوتهی فرههنگی لی تیک دهچیت، یان هه ر خوئی دهسپریتتهوه، و بهو شیوهیه هیش زۆر به لایه وه ئاسایی دهبی له هه ر دیویکی ئەو سنووره راوهستیت و به زمانی ئەو لایه قسه بکات. واته رووناکبیر تا ئەو رادهیه ده بیتته دلسۆزی دسته لات که ئامادهیه پرۆژه کانی دسته لاتیش به هیی خوئی بزانتیت و بهرگریان لی بکات. له وه هیش زیاتر ئامادهیه هه ر ئەو که رهسته و دهستاویژانهی دسته لات سوودیان لی وهردهگریت، ئەمیش دهستیان بۆ ببات و به کاریان بهینیت. رۆلی رووناکبیر گۆرانیکی هینده گه وره ی به سه ردا دیت که ئەگه ر پیشتر کارمه ندیکی دسته لات بوویت، ئەوا له م قوناغه دا ده بیت به پۆلیس، ئەگه ر پیشتر تاکه کهس بوویت، نیستا ئیتر ده بیتته دستگایه ک. ئەم تیکه لی و نزیکیه ی رووناکبیر و دسته لات هه رگیز ئەوه ناگه یینیت که رووناکبیر توانیویه تی کار بکاته سه ر دسته لات، یان ئاخاوتهی فرههنگی خوئی هینده پیش خستوووه که دسته لاتیش وهریگرتوووه و په سه ندی کردوووه. راستیه که یه که یه که پپچه وانیه ئەمه رووی داوه، واتا رووناکبیر وازی له به شیکی یان هه ر هه موو ئاخاوتهی خوئی هیناوه و چوووته سه ر دینی ئاخاوتهی دسته لات. رووناکبیر بۆ ئەوه ی جیپی خوئی قایم بکات و ببیتته به شداریکی باشی دسته لات، هه ول دهدات نه ک ته نیا له

پراکتیکدا (به کردهوه) بریارهکانی دهستهلات دلسۆزانه جیبهجی بکات، بهلکه له رووی تیۆریشهوه ئهرکیکی تازهرتر بۆ خۆی دادهتاشیت، ئهویش تهفسیرکردن و لیکدانهوهی تیزهکانی دهستهلاته. واته ئهوه بۆچوونه سیاسی و ئابووری و عهسکهری و کارگێرپیانهی دهستهلات دهیهوئ پیاذهیان بکات، پروناکبیر دهیانخاته قالدیکی تیۆری و هونهری و زمانهوانیی وههاوه که ئاسانتر بچنه ناو خهلهکهوه و کار بکهنه سههر میشک و بیرکردنهوهیان. ئهوه رهوانبیریهی دهستهلات پدویستی پدیهتی پروناکبیر بۆی دادهپژیت. ئامادهیشه نهکه ههر ئاخاوتهی دهستهلات تهفسیر بکات، بهلکه پشیلکاری و تاوانهکانیشی پاساوبدات. ئهمه ئهگهرچی به لای دهستهلاتدارهوه به سههرکهوتن دادهنریت، بهلام راستیهکهی ئهوهیه که دهبیته یهکهه ههنگاو بۆ ئهوهی دهستهلاتدار له خهلهک زیاتر دوور بکهوئتهوه و ئهوه رچه و رێگایانهی به هۆیانهوه دهیتوانی بگاته خهلهکی کویر ببنهوه. ههروههايش ئهوه زهنگهی له دهست دهردهچیت که جاران به هۆی پروناکبیرهوه گوئی لئ دهبوو و دهیزانی که ئهوهی دهیکات ناراسته.

دیاردهی خهتهرناکی دووهم گۆرانی پیناسه و تیرمهکانه. ئیمه دهزانین پیناسه سیاسی و فیکری و فرهههنگیهکان بهرههمی ئهزمونیکی دوورودرێژی ژبانی هۆشیارانهی مرۆفایهتین و بناخهن بۆ وهگرتنی ههلوئست لهبارهی دیاردهی جۆربهجۆرهوه. کاتی پروناکبیر پیناسهیهکه به راست دهزانیت و دهیکاته بهشیک له ئاخاوتهی خۆی، بهمه پیکهاتهی فیکری خۆی پروونتر دهکاتهوه و تیگهشستنیشی بۆ بهرانبهر ئاسانتر دهبیت. بۆ نمونه دهئیم، ئهگهر پروناکبیریک وهکه کهسیکی ئهنتیئیمپهريالیست خۆی پیشکesh کرد، ئیدی ئیمه دهزانین که ئهوه دژی سیستمیکی ئابووری و ئیدیۆلۆگی و سیاسی و فرهههنگیه که له ئیمپهريالیزمدا بهرجهسته بووه. بهلام ئهمه تهنیا بهشیک له سیستمی بیری ئهوه کهسهمان پئ دهئ، چونکه رهنگه ئهگهر بکهوینه پهيجۆری ئهوهی بزانی به لای ویهوه ئهتهرناتیف چیه، ئهوهدم زۆر شیوهی جیاوازی ههلوئست هیه. لهوهیه ئهتهرناتیف سیستمیکی سۆسیالیست، یا کۆمیونیست، یا ئیسلامی، یا سۆسیالدمۆکرات یا ههر شتیکی دیکه بیت.

پیناسه و تیرمهکان خۆیان له خۆیاندا نرخ نین، بهلکه یهکهیهکی زمانهوانین وهکه

نوینەر و ناسینەری نرخ و پیکهاته ئابووری و فکری و سیاسییهکان و . . هتد به کار دهبرین. به لām پیوهندی نرخ و پیناسهکان هینده توند و بههیزه که زۆر جار دهبنه پیکهاتهیهکی سهختی لهیهکنه ترازاو. تا ئەو رادهیه له یهکدیدا دهتوینهوه که جیاوازی نیتوانیان نانسریتهوه.

رۆلی پروناکبیران له کۆمه‌لگایه‌کدا له‌ویوه دهست پێ دهکات که «یهکه‌م»: خۆیان وهک باوه‌ر هیناو به کۆمه‌له نرخ و باوه‌ر و بنه‌مایه‌ک پێشکه‌ش دهکهن و له به‌ره‌م و داهینانه فکری و ئەده‌بی و هونه‌رییه‌کانیاندا به‌رگری له‌و نرخانه دهکهن. به‌م باوه‌ر و خۆناساندنه ئەوان ناسنامه‌یه‌ک بۆ خۆیان داده‌نین و ئەرکیک بۆ خۆیان دیاری دهکهن؛ و «دووهم»: ئەو گرۆ و کۆمه‌ل و خه‌لکانه‌ی پروناکبیر ده‌ناسن و له رۆلی ئەو دهگهن، چاوه‌روانییه‌کیشیان لا دروست ده‌بیت که پروناکبیر خۆی نکۆلی لێ ناکات و به‌به‌شیک له په‌یامه‌که‌ی خۆی ده‌زانیت، ئەگەر نه‌ئیم هه‌موو په‌یامه‌که‌یه‌تی. ئەو ئەرکه‌ی پروناکبیر بۆ خۆی دیاری دهکات و ئەو چاوه‌روانییه‌ی خه‌لک هه‌یه‌تی مه‌رج نییه هه‌میشه وهک یه‌ک بن و یه‌ک بگرنه‌وه، به‌لām به‌گشتی هه‌میشه چاوه‌روانییه‌کان زۆر له‌ئهرکی خۆدیاریکردووی پروناکبیر زیاتر و گشتگرتەر. هۆی ئەمه تا راده‌یه‌ک روونه: خه‌لک ده‌ستگا و قه‌واره و پیکهاته‌کانی دیکه‌یان تاقی کردووه‌ته‌وه و ئەزموونیکێ زۆریان له‌گه‌لیان هه‌یه، به‌لām بۆ ئەوان پروناکبیر پرۆژه‌یه‌کی نه‌ئهموونراوه، یان که‌متر ئەزموونراوه.

ئیدوارد سه‌عید له‌ باسی خه‌سه‌له‌ته‌کانی پروناکبیر (هه‌روه‌هايش نووسه‌ر) دا ئەم لایه‌نانه جهخت دهکات: راستی وتن به‌ ده‌سته‌لات، واته‌ گه‌یاندنی راستی؛ بوون به‌ شایه‌ت (گه‌واهی) راوانان و ده‌ردکێشان و بوون به‌ ده‌نگیکێ دژ و نارازی له‌ کاتی ناکۆکی له‌گه‌ل ده‌سته‌لاتدا. ئەمانه‌ رهنگه‌ چوارچۆیه‌ی گشتی ئەو چاوه‌روانییه‌ بن، ئەگه‌رنا هه‌ر یه‌کێک له‌و لایه‌نانه ده‌کری به‌ شیوه‌ی جۆراوجۆر ته‌فسیر بکریته‌ و شی بکریته‌وه. خه‌سه‌له‌ت و ئەرکه‌کانی پروناکبیر، دیاره، هه‌ر ئەمانه‌ نین که سه‌عید ده‌ستنیسانی کردوون. له‌م بواره‌دا ئەوه‌نده نووسراوه و ئەده‌بیکێ هینده ده‌وله‌مه‌ند له‌ به‌رده‌ستدایه که به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی رهنگه‌ له‌ وزه‌ی که‌سماندا نه‌بیت.

هه‌ر لێره‌شدا رهنگه‌ په‌یوه‌ندی‌دار بیت ب‌لێن له‌ کوردستاندا سنووری نیتوان پروناکبیر و نووسه‌ر به‌ ته‌واوه‌تی رووشاوه و ناکری له‌ یه‌کدی جیا بکرینه‌وه. ئەم

دياردەيە لە بەشىكى زۆرى ولاتانى پۆژھەلاتدا ھەستى پى دەكرىت. لە پۆژئاوايش لە ھەندى حالەتى كەمدا رەنگە ئەمە روو بدات. بەلام بە گشتى رووناكبير و نووسەر لە رووى پۆلى ناوخەلكەو ھەك شت نين. ئەوھى لەبارەى كوردستانەو ھوتم ئىستا وا ھەست دەكەم خەرىكە بەرەو گۆران دەچىت، ئەگەرچى گۆرانىكى ناعاقلانە و بپىكىش خۆكۆژانەيە. بەلام ديسانىش لەوھى بە ھۆى تەوژمىكى ئاوەزكارانەو، زياتر لە رىگەى رووناكبيرانى دەرەوھى كوردستانەو، بكرى بخرىتە سەر رىگەيەكى راست. ئەم گۆرانە ئەجامىكى فراوانبوونى پۆژنامەگەرىي كوردىيە، كە پەراويزىكى ھىشتوتەو ھو گوتوبىژ. من لەگەل دلخۆشبوونىشەمدا، دوو سەرنجى رەخنەگرانەم ھەن كە ناكرى لىرەدا تۆماریان نەكەم؛

«يەك»: ئەگەرچى ناوەرۆكى ھەرەزۆرى نووسىنەكان سىياسىن، بەلام لەبەر ئەوھى ئازادىي دەربىرین ھەست پى ناكرى، نووسەرەكان ھىچى تازەيان پى نىيە بىلین. ئەوان چ بە ھۆى سانسۆرەو ھو بىت، يان بەھۆى خۆسانسۆرەو، لە تىگەيشتى باوى سىياسى دوور ناكەونەو. گەلى جارىش تا رادەى تەفسىر و پەراويزنووسىي ئاخاوتەى دەستەلات خۆ نزم دەكەنەو، و

«دوو»: زمان و شىوازی نووسىن، ھەك كۆمەلە كەرەستەيەك كە بنەماى زانستى و ئىستىتىكى خۆيان ھەيە، تا رادەى بپھومىدكردن تەپبون و دارووخاون.

پەيدا بوونى ئىنتەرنىت بزوتنەو ھەيەكى لە بوارى دەربىرین بە زمانى كوردیدا دروست كروو، ئەگەرچى ئەو دوو سەرنجەى لە بارەى پۆژنامەگەرىيەو ھوتم لىرەيش ھەر راستن، بەلام بە شىوھەيەكى دىكە. لە مالىپەرەكانى ئىنتەرنىتدا، ئەوانەى سەر بە دەستەلاتىكى سىياسى نين، ئازادىي رادەربىرین ھەيە، بەلام لەو ناچىت بەرپۆبەرانى مالىپەرەكان لە باسى ئازادىي دەربىرین تىگەيشتىن، چونكە ئازادى شتىكە و شەرەجنىو و بپرەوشتى و سووكايەتىكردن شتىكى دىكەى تەواو جياوازە. لە رووى زمان و شىوازەو، ئەوھى مالىپەرە كوردىيەكان دەيكەن نەك خۆكۆژى، بەلكە كۆكۆژىيەكى ئاشكرايە دژى زمانى كوردى و مپژووى فەرھەنگ و فكر و شارستانىتى. ھەر ئەمەيشە بوو تە ھۆى ئەوھى كە رووناكبيرە جىددى و راستگۆ و دەست و دەمپاكەكان، دوو يا سى كەسى لى دەرچىت، لە ئىنتەرنىتدا نانوسن و بەشدارى ناكەن. برىا ئەو دوو سى كەسەيش خۆيان لى دوور بخستايەتەو.

ئەگەرچى لە سەرھەتاي نەو دەھەكانى سەدەى رابوردووه گۆرانیكى گەورەى سیاسى و ئابوورى و كارگىرى بەسەر ناوچەىهەكى فراوانى كوردستانى عىراقدا ھاتووه، بەلام لە سەرھەتاي كۆمەلگەكەدا، لە رووى ناوھەرۆكەو، گۆرانیك بە دى ناکریت، بكریت ناوى بنىى سنوورى نىوان دوو قوئاغى جىاواز. كاتى مرۆف راپۆرتى دەستگا و دەستەلاتە رەسمیەكانى ھەردوو حوكوومەتى كوردستان دەخوینتەو، وا دەزانیت لە كوردستاندا شوۆرشىكى فەرھەنگى رووى داوھ و جوۆرى رینىسانس (Renaissance) ھاتۆتە كاپەوھ. ئەو راپۆرتە رەسمیەانە زۆریان بە لاوھ گرنگە قەبارەى كارەكانى خوۆیان چەندە بتوانن بە "گەورە، زۆر، فراون، قوول" پىشان بەن، بەو ئامانجەى ئەمە بە دەستكەوتىك بژمىرن كە پىشكەشى گەل و نەتەوھ و نىشتمانیان كردووه. ئامانجىكى روون و ئاشكراى دەستگاكانى راگەیاندى رەسمى كوردستان ھەمىشە ئەوھە "چەندایەتى" جەخت بكەن. ئەم چەندایەتییەش زۆرىەى جار دەخریتە بواریكى بەراوردكارىیەوھ لەگەل كارەكانى رىژىمى بەعس و رىژىمەكانى پىشووترى عىراقدا. ئەم بەراوردكارىیە تكتىكىكى سیاسى قایمكارانە، نەك ژیرانە، بۆ دەمكوتکردنى ھەر رەخنەىەك راستگۆیى و رەواپەتیی دەستەلات بەختە ژىر پرسیارەوھ.

ئەم قوئاغە تازەىە دەبوو ھەستىكى دىكەى بەرپرسیارى لای رووناكبىرانى كورد دروست بكرداىە، چونكە ئىستا مەیدانى كارەكەیان گۆراوھ و ھەلسوكەوتیان لەگەل دەستەلاتىكى دىكەداىە، دەستەلاتىكى خوۆی و خوۆمالى و نىشتمانى، كە داگیركار نىیە. ئەم دەستەلاتەیش وھك ھەموو دەستەلاتىكى دىكە بە لایەوھ گرنگە واى پىشان بەدات كە شەرىعیەتى خوۆی لە گەل و لە جەماوەرەوھ و ھەردەگریت. بىجگە لەوھیش لە سالانى دووردرىژى خەباتى سیاسى و چەكدارىدا پرۆگرامى سیاسى ئەم پارتىیانە ھەمىشە ئەوھى جەخت كردووه كە ئەمان پاسەوانى ھەرەدلسۆزى مافەكانى گەلن. ئەم زەرەشەرىعیەتە و ئەم خوۆبەستنەوھە بە ئامانجەكانى گەلەوھ دوو نوختەى گرنگى ھەرچوونن بۆ ھەلسەنگاندن و داوھرىكردن لەبارەى دەستەلاتەوھ، كە رووناكبىران دەتوانن بەپى تەفسىرىكى شارستانىیانە و زانستىیانەى گونجاو لەگەل بنەما سیاسى و قانونىیە نىونەتەوھىیەكاندا، بیانكەنە بناخەىەك بۆ

هه‌لچنینه هه‌لویتستی ره‌خنه‌گرانه‌ی خو‌یان. دیاره ده‌سته‌لاتیش که ئەزموونیکێ دوورودریژیان له هه‌موو بواره‌کانی سانسۆر و کۆنترۆڵ و دهمکووتکردندا هه‌یه، هه‌روا به ئاسانی خو‌یان ناده‌نه ده‌سته‌وه. ئەوان له‌لایه‌که‌وه نوخته لاوازه‌کانی رووناکبیران چاک ده‌ناسن و ده‌زانن چۆنیان ده‌سته‌مۆ بکه‌ن و بکرن و برپووختین، ئەگه‌رچی ره‌نگه پێویست به جێبه‌جێکردنی هه‌موو ئەلقه‌کانی ئەم پرۆسێسه دراماتیکه نه‌بێت و ته‌نیا به‌شی یه‌که‌می به‌س بێت. له‌لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه نوینه‌رایه‌تیکردنی گه‌ل زه‌وینه‌یه‌کی هێنده به‌هێزیان ده‌داتێ که بتوانن به‌ ناوی نیشتمانپه‌روه‌رییه‌وه به‌رگه‌ی هه‌موو ره‌خنه و ته‌شه‌ر و دژایه‌تیکردنێک بگرن. ئێمه ده‌توانین ده‌سته‌کهوت و پێشکه‌وتنه‌کانی ده‌سته‌لات له‌ سێ رووه‌وه سه‌رنج به‌هین:

◁ له‌ کوردستاندا، له‌ بواری جو‌ریه‌جو‌ردا چی کراوه؟

◁ پێوه‌ندییه‌ نیونه‌ته‌وه‌یی و سیاسی و دیپلۆماسییه‌کانی ده‌سته‌لاتی کوردی.

◁ له‌ رووی سترا‌تیگیه‌وه چی بۆ کورد (وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک) و مه‌سه‌له‌که‌ی کراوه؟

مه‌به‌ستی ئەم نووسینه‌ ئەوه‌ نییه‌ رووناکی بخاته‌ سه‌ر ئەم بوارانه به‌ ئامانجی په‌سندان یان ره‌خنه‌ لیگرتنیان. پۆلی ره‌خنه‌گرانه‌ی رووناکبیران ده‌بوو هێزی له‌و راستییه‌وه وه‌ربگر‌تایه‌ که هه‌ر هه‌موو ده‌سته‌کهوت و پێشکه‌وتنه‌کان به‌شیکی ئاشکران له‌ ئەرکی ده‌سته‌لات و چاکه‌یه‌ک نییه‌ بۆ گه‌ل کرایت. کاتیکیش ده‌سته‌لات دیت به‌ شانازییه‌وه راپۆرتی ئەستوور و دوورودریژیان له‌باره‌وه بلآو ده‌کاته‌وه، ده‌بوو ئەو ده‌رفه‌ته‌یش هه‌بوویه‌ که که‌سانیکێ به‌رانبه‌ر (ئۆپۆزیسیۆن) راستگۆیی و دروستیی ئەم راپۆرتانه‌ بخه‌نه‌ به‌ر باس و گومانیان لێ بکه‌ن و هه‌ر له‌ ده‌ستگا‌کانی راگه‌یانندی ده‌سته‌لات خو‌یه‌وه بتوانن گه‌فتوگۆیه‌کی ئاشکرای له‌سه‌ر بکه‌ن، بێ ئەوه‌ی تووشی راوانان و لێپێچانه‌وه و سزادان بین.

لایه‌نه‌ دزیو و خراپ و ره‌شه‌کان که‌م نین. ژيانێ تاکه‌که‌س، ئەو تاکه‌که‌سه‌ی ده‌ستی ناگاته‌ ده‌سته‌لات و له‌ هه‌وت ئاسماناندا تاکه‌ ئەستیره‌یه‌کی نییه‌، چاکتر نه‌بووه. به‌لام ئەگه‌ر بێر له‌و تاکه‌که‌سه‌ بکه‌ینه‌وه که له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بێت (نه‌ک له‌ روانگه‌ی به‌عس و دوژمنه‌ سیاسییه‌ ئاشکراکانه‌وه) دژی ده‌سته‌لاته، ده‌بێ بپرسین ئە‌ی مافی ئەو چه‌ند پارێزراوه‌؟ بواره‌کانی خو‌یندن، زانستگه‌کان، له‌شساغی، کشتوکال، دادوه‌ری و فه‌ره‌نگ هێنده که‌له‌به‌ر و درزیان تێدان که به‌رگه‌ی ره‌خنه‌یه‌کی جیددی

نەك بەو شیوهیهی که بیرهوهیری گشتیی نەتەوهی کوردی پی دەولەمەند بکریت، بەلکه بەو شیوهیهی که ئەو سەر بەرزییە لە نەتەوه بە گشتی و لەخەلک بە تایبەتی بێنریتەوه و بکریتە پلەکانەیهکی دیکەیی خۆپەرستی تاکە حیزب و تاکە گرو و تاکە سەرکرده.

پێوهندییە نێونەتەوهیی و سیاسی و دپلۆماسییەکانی هیزە سیاسیەکانی کوردستانی عێراق، چ وەک تاکە حیزب و چ وەک دەستەلات، تا رادەیهکی زۆر بەرەمیکی راستەوخۆی ئەو هەلومەرجەن که لە ئەنجامی شەری دووهمی کهنداودا دروست بوو. ئەم پێوهندییە لەو کاتەوه لە هەلکشاندایە و لە کاتی هێرشێ ئەمەریکادا بۆ رووخاندنی رێژیمی سەددام حوسەین فۆرمیکی دیکەیی وەرگرت و گەشتە رادەیی هاوکاری عەسکەری. دواي رووخانی ئەو رێژیمەیش کورد بوووتە بەشێکی نارهسمی و پاشکۆئاسا لە ستراتیگی ئەمەریکا لە عێراقدا. لەم بارەیهوه دەکرێ زۆر شتی جیاواز بگوتریت، که لەم نووسینەدا بوار نییە جیگەیهکی بۆ تەرخان بکریت.

هیندە پێوهندی بە شیوهی بیرکردنەوه و ئەو تیزە سیاسی و ئیدیۆلۆگیانەوه هەیه که ئەمڕۆ لە ئاخواوتەیی سیاسی و فەرهنگی کوردستاندا سەر دەستن، بە راستی وینەکه هیندە تاریک و درێو و شیواوه که بە روونی باس لە لاوازی و بەرنەگرتوویی و نارهسەنبوونی ئەو ئاخواوتەیه دەکات. هەر وهها ئەوهی شمان چاکتر بۆ روون دەبیتەوه که بەشی هەر زۆری رووناکبیری کورد، وەک تاکە کهس، پیکهاتهیهکی ساخته و هەلپەرس و هەلوپەستبازە، که لە ساتیکی ناسکی گۆرانکاری و چاره نووسسازی میژووی کوردستاندا، نرخه ئەخلاق و مرۆفانهکانیان پێشیل کرد و خۆیان بە کۆمەلێ دروشمی ئیدیۆلۆگی هەلپەرس تانەدا هەلواسی که نه دەتوانی ببیتە ناوهرۆکی پهيامیکی شارستانییانە و نه بەشدارییهک دەکات لە پیکهینانی داهاتوویهکی گەشدا بۆ نەتەوه و نیشتمانەکهیان.

بۆ ئەوهی خۆینەرەوهی ئەم نووسینە پێی وا نەبیت ئەمه وینەیی سەرتاسەری ئەو بارە سیاسی و فەرهنگییهی ئەمڕۆی کوردستانە، دەبی ئەوه جهخت بکه، که لەناو ئەو هەموو وێرانەیهیشدا لێره و لەوێ گۆلی ناسک و بۆنداریش بەرچاو دەکهون که، ئەگەرچی یه کجار کهمن، دیسان ئومیدیک دەبهخشنه ئەو کهسهی باوهری بهوهیه که نرخه چاک و راست و پاکهکان هەر سەر دهکهون.

کورد و میژووی بیر

چهند سهرنجیکی سهرهتایی

بیرم له وه دهکرده وه، ده بیئت له رابردوودا چون بووییتین و چیمان کرد بیئت. باسی سیاست و شه ری پزگاریخوازی ناکهم. ئەوه یان ئیستا بۆته جۆری (ستیریۆتایپ). هەر کتیبیکی میژووی سیاسی کوردستان بکهیته وه، نمونه کان هەر یه کن. دهمویست له لایه نیکی دیکه ی میژووی کورد بکۆلمه وه: میژووی بیر، یا ئەگەر تۆزیک به خووه نازینی کوردانه به کار بینم، میژووی فهلسه فه، لای کورد.

جاری با واز له وه بینین که ئیمه میژووی بیر و فهلسه فه مان هەر نییه و نه نووسیوه، به لام میژووی لایه نه کانی دیکه ی ژیانیشمان نییه. ئەگەر ئەده بییات، به تایه تیش شیعر، رووی هه ره گه شی به شداریی ئیمه بیئت له فه ره نگ و شارستانییی مرؤفایه تیدا، ده بینین میژووی ئەده بییاتیشمان، ئەوه ی هه یه و نییه، له دوو سی هه ولدانی ناته واو و ناریک تیپه پ ناکات، که ره نگه چاکترینیان، له گه ل ئەو هه موو که له بهر و درزانه شدا که تیدان، میژووی ئەده بی کوردییه که ی مامۆستا عه لاندیدین سه جادی (۱۹۰۷ - ۱۹۸۴) بیئت.

مه رج نییه هه موو نه ته وه یه ک فهلسه فه ی خو ی هه بووییت یا هه بیئت. ئیستا که میژووی بیر و فهلسه فه له جیهاندا ده خوینیته وه، به گشتی باس له چهند ناوچه یه ک ده کریت: رۆژاوا، جیهانی ئیسلامی، هندستان و رۆژه لاتی دوور.

یۆنانه کان، که گرنگترین به شدارییان له میژووی بیر و فهلسه فه ی مرؤفایه تیدا کردووه، ئەمرو به به شیکی رۆژاوا داده نرین. دیاره له م دابه شکردنه دا رۆلی ئیدۆلۆگی و دین به بهر چاوه وه یه. کوردیش، ئەگەر به شدارییه کی کرد بیئت، له چوارچیوه ی بیر و فهلسه فه ی ئیسلامه تیدا کردوویه تی. له رابوردووی کۆنتریشدا، به شیکی بووه له فه ره نگه ئیرانی.

زاراوه (تیرمی) فهلسه فه زاراوه یه کی رۆژاوا یی، یۆنانییه، بیریارانی ئیسلامه تی له سهره تادا حکمه ت (حکمه) یان به کار هیناوه. به لام له سهرده می عه ببا سییه کاندایا که

وهرگيتراني فەلسەفەى يۆنانى بۆ عەرەبى تا رادەيەكى يەكجار زۆر پەرەى سەند، تيرمى فەلسەفەش لە زمانى نەتەو موسلمانەکاندا جيى خۆى گرت. زمانى فەلسەفەى ئيسلامى تا ماوەيەكى زۆریش ھەر عەرەبى بوو، بەلام بەشى ھەرە زۆرى فەيلەسووفەکان لە گەلانى دیکەى ئيسلامىي ناعەرەب بوون. ئەمە، ديارە، کوردیش دەگریتەو. لەو دەيان و سەدان ناوەى بوونەتە کۆلەكەى بىر و فەلسەفەى جيهانى ئيسلامى، نازانم چەنديان کوردن، ئەگەر کوردیان ھەر تيدا بوويت، و زۆریش بۆيان نەگەر اووم. دەلین سوھرەوھردى (ى کوژراو) کورد بوو، بەلام ئەو بەم دەمودەستە بە من ساغ ناکریتەو.

تەسەووف (سۆفیزم) تەوژمى ھەرە گرنگ و کارىگەرى بىرە لە مێژووى بىرى ئيسلامەتيدا. كە ئەمە دەلیم، ئەو راستىيەشم چاك لە بىردايە كە پێوەندىي نيوان تەسەووف، وەك بىر، و شەريعت، وەك كردار و پراكتيكي رۆژانە و وەك دەسەلاتى سياسى، يا با بلین لە نيوان سۆفى و مەلا يا خەليفەدا، كەمجار دۆستانە بوو. ئەگەرچى سەرەتای تەسەووف دەگەرینریتەو بۆ سەرەتای ئيسلام خۆى، بەلام چەمك و بنەما فيكرىيەكان و ناوهرۆك و دەرسەكانى لە سەدەى سێھەمى كۆچى بە دواو شتوويەكى روونيان وەرگرت و جيگر بوون. ئەنجامەكەى ئەو كۆمەلە تەريقەتە بوو كە بە دنياىدا بلاو بوونەو، ئەو سەدان و ھەزاران زانا و بىريار و فەيلەسووفانە بوو كە لە شكليداني مێژووى مرۆفایەتيدا رۆلێكى كارىگەر و بەرچاويان ھەبوو و ئەو ھەزاران شاعيرە سۆفيايەنە بوو كە جوانترین و بەرزترین شاكارى ئەدەبى و ھونەرييان پيشكەش بە مرۆفایەتى كرد. ئەگەر بۆ جێدەستێكى كورد لە بواری بىر و فەلسەفەدا بگەرین، ھەر لێرەدایە كە دەكریت شتيكمان دەست بكەويت.

بە خویندەو و ليكۆلینەو مێژووى تەسەووف دەبين رۆلى عارفانى كورد لە دامەزراندن و گەشەكردنى زۆرەى تەريقەتەكاندا يەكجار گەرەبە. تەريقەتێكى وەك ريفاعى كە تەنيا لەناو عەرەبدا بلاو بوو، رەگوريشەى دەگاتەو سەر شونبووكى - وەفائى، و دامەزرینەرەكەى كوردىك بوو، ئەبولوھفا تاجولعارفين (۱۰۲۶ - ۱۱۰۷ز)، كە پێى و تراوھ كاكيش. ئەم ئەبولوھفایە لە سەرەتادا جەردە بوو و لەسەر دەستی ابو محمد عبدالله طلحة الشنبكي بۆتە سۆفى. دواتر ئەوھندە لە بەتائىح ناوى دەكرد كە نازناوى (تاج العارفين) ی پى برا. دەلین عەبدولقادرى گەيلانى

یه کیچک بوو له وانه ی هه میسه دهچونه مه جلیسه که ی و سوودی له به ره که تی وهرده گرت. سیلسیله ی ریفاعی عوقه یلی، که لقی سووریای به تحائییه که ئین ریفاعی بلأوی کرده وه، کوردیک دایمه زاندوو به ناوی عوقه یل ئه لمه نه جی ئین شیهاب ئه ددین ئه حمهد، و یه که م که س بوو خیرقه ی عومه ربی هینایه سووریاه. ههروه ها بنه چه کی ته ریفه تی خه لوه تیش ده گاته وه عارفانی فارس و کورد و تورک؛ سو فیه کی خه لوه تیی دیمه شقیی کورد ناوی احمد ابن علی الحریری العسالی بووه (۱۶۳۸ مردوو)، که هیلکی گرنکی خه لوه تیی سووریای لیوه پهیدا بوو. محمود الکردی (۱۷۱۵ - ۱۷۸۰) زانا و سو فیه کی خه لوه تی بووه. عه بدالله الشرقاوی، شیخی ئه زهر له ماوه ی ۱۷۹۳ - ۱۸۱۲ دا قوتابی وی بووه. ههروه ها احمد التیجانی، خه لکی جه زائیر، که ته ریفه تی تیجانیه ی دامه زراند. ئیجازه ی ته ریفه تی خه لوه تیی له (الکردی) وهرگرتبوو.

که باس له پیوه ندیی کورد و ته سه وف بکریت زۆریه ی خه لک یه کسه ر بیریان بو مه ولانا خالیدی شاره زووری ده چیت. به لام پیوه ندیه که زۆر له وه کۆنتره. ابو یعقوب یوسف الهمدانی البوزنجردی (۱۰۴۹ - ۱۱۴۰) کوردیکی لور بووه و پیشه وای ته ریفه تی خواجه گانه، که حه وت پشت دواتر به هوی شاهی نه قشبه نده وه (۱۳۱۸ - ۱۳۸۹) ناوی بوو به ته ریفه تی نه قشبه ندی.

شه ره فنا مه زۆر به کورتی ناوی هه ندی زانای کورد ده هیئت، که شاعیر و ماموستا و زمانزان و سو فین، و زۆرتر وشه ی وه ک (علما و فضلا = زانایان و پیاوچاکان) به کار ده بات، که مجاریش روونی ده کاته وه ئه م زانایانه چییان نووسیوه و پیشکه ش کردوو. له جیگه یه کدا ده لی فالانه که س کتیبیکی له باره ی (منطق = لۆگیک) وه نووسیوه.

سه یاحه تنامه ی ئه ولیا چه له بییش سه رچاوه یه کی گرنکه. ئه ولیا سالانی ۱۶۵۵ و ۱۶۵۶ به کوردستاندا گه راوه و بو هه ر کوپیه ک چوو بیت چاوی به زانا و سو فی و مه لا و شاعیران که وتوو و ناوی زۆریه یانی تۆمار کردوو. که (مه لیک ئه حمهد پاشا) ی عوسمانی له ره مه زانی ۱۰۶۵ ی کۆچیدا (ته ممووزی ۱۶۵۵) قه لای بتلیس ده گریت و عه بدالخان ده شکیت، ئه ولیا چه له بی خوی ئاماده بووه که مال و مو لکی خان داگیر و هه راج کراوه. کتیبخانه که ی خان، به پیی لیسته که ی چه له بی، ئه وه نده

دهوله مه‌نده، كه ده‌بیت خان رووناكبیر و خوینه‌وارێكى یه‌كجار گه‌وره‌ی سه‌رده‌می خو‌ی بووبیت. له‌ناو كتیبه‌كانی خاندان هه‌ندێ له‌كاره‌ گرنگ و گه‌وه‌رییه‌كانی (ئین عه‌ره‌بی) به‌رچاو ده‌كه‌ون. ده‌بیت ئه‌وده‌م خوینه‌وار و رووناكبیرانی كورد شاره‌زای باوه‌ر و تیۆرییه‌كانی ئین عه‌ره‌بی بووین.

له‌ناو بیریارانی ته‌سه‌ووفا، ئین عه‌ره‌بی جیگه‌یه‌کی با‌لا و تایبه‌تی هه‌یه. تیۆری (وحدة الوجود) هه‌تا ئه‌م‌رۆش باسی‌کی گه‌رم و گرنگه‌ و سه‌دان و بگره‌ هه‌زاران كتی‌ب و لیكۆلینه‌وه‌ و وتاری له‌سه‌ر نووسراون. رێبه‌ری‌کی گه‌وره‌ ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندی. كه‌ شیخ ئه‌حمه‌دی سه‌هنه‌دییه، دژی تیۆرییه‌كه‌ی ئین عه‌ره‌بی راوه‌ستا و تیۆری (وحدة الشهود)ی هه‌نایه‌ كایه‌وه. له‌ راستیدا ئه‌م تیۆرییه‌ پێشتر له‌ لایه‌ن شیخ روكنوودین عه‌لاه‌وده‌وله‌وه‌ دارێژرابوو. به‌لام به‌ هۆی شیخی سه‌هنه‌دییه‌وه‌ له‌ناو نه‌قشه‌ندییه‌كاندا زۆر با‌لو بووه‌وه. مه‌ولانا خالید، كه‌ ته‌ریقه‌ته‌كه‌ی له‌ رێگه‌ی نه‌قشه‌ندییه‌كانی هندستانه‌وه‌ وه‌رگرت و نوینه‌ری‌کی گه‌وره‌ی لقی (موجه‌ددیدییه)یه، كه‌ شیخی سه‌هنه‌دی دامه‌زرینه‌ره‌كه‌یه‌تی، ئه‌م باوه‌رانه‌ی له‌گه‌ڵ خویدا هه‌نایه‌وه‌ بۆ كوردستان. مه‌ولانا هه‌نده‌ی من ئاگادار بم، راسته‌وخۆ له‌م باسه‌ نه‌داوه، ئه‌گه‌رچی پرۆفیسۆر (ئالگار) ئه‌وه‌ جه‌خت ده‌كات كه‌ مه‌ولانا وه‌حده‌تو‌جوودی بووه. به‌لام له‌ نووسینی زۆر له‌ پێرۆیانی ته‌ریقه‌ته‌كه‌دا تیشکی بیروباوه‌ره‌كانی ئین عه‌ره‌بی و سه‌هنه‌دی به‌رچاو ده‌كه‌وێت.

تیۆری (وحدة الوجود) له‌ ناو نه‌قشه‌ندییه‌كانی كوردستاندا هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مه‌وه، په‌نگه‌ له‌وه‌پێشیش، ناسراو بووه. یه‌كه‌مین كوردێك ئیشاره‌تی بۆ كرديت و به‌ زمانی كوردی ئیشاره‌تی بۆ كرديت، مه‌لای جه‌زیرییه.

مه‌لای جه‌زیری و ئه‌حمه‌دی خانی

مه‌لای جه‌زیری نه‌ك هه‌ر دامه‌زرینه‌ری شیعی کلاسیکی كوردیه، بگره‌ گه‌وره‌ترین شاعیری کلاسیکیشه‌ له‌ ئه‌ده‌بیاتی كوردیدا. دیوانی جه‌زیری هه‌شت جار چاپ كراوه‌ته‌وه‌ و دوو جاریشیان هه‌ولێ ئه‌وه‌ دراوه‌ شیعه‌كان به‌ شیوه‌یه‌کی قوول و گشتلایه‌نه‌ لێك بدرینه‌وه، ئه‌گه‌رچی لێكده‌ره‌وه‌كان هه‌ندی جاریش ئامانجیان نه‌پێكاوه. له‌باره‌ی ژیان و سه‌رده‌می جه‌زیرییه‌وه‌ ئه‌وه‌ی تا ئیستا نووسراوه‌ پره‌ له‌ زانیاری نایه‌ست و خه‌یالی. گرنگترین لایه‌نی ژیان و شیعی جه‌زیری، بێگومان،

تەسەووفە. لەم ڕووشەو تا ئیستا هیچ لیکۆلینەوێهەکی جددیمان لە بەردەستدا نییە. بەپێی هەندێ ئیشارەتی ناو شیعەرەکانی، وا پێ دەچیت مەلای جەزیری سەر بە تەریقەتی نەقشبەندی بووبیت. لە سەر دەمی مەلادا لقیکی تەریقەتی نەقشبەندی بە ناوی (ئورمەوی)، کە بنەچەکە ی لە ورمیۆه سەری هەلداوه. لە دیار بە کردا هەبووه. ڕێبەری ئەم بەشە شیخ مەحموود (یا سەبید عەزیز مەحموود) بووه، کە دەستەلاتیکی یەكجار گەورە دینی و دنیاوی هەبووه. سولتان موراوی چوارەم دوای گەڕانەوی لە هەلمەتی بەغدا، لە ساڵی ۱۶۳۹ دا شیخی کوشتوو، بەلام تەریقەتەکە لە ناو نەچوو و ئیسماعیل چەلەببی کۆری بوو تە جێنشین. شیخ مەحموودی ئورمەوی، وەک لە هەندێ لیکۆلینەوێدا دەردەکەوێت، لایەنگریکی دڵگەرمی تیۆری (و هەتەتو لوجوود) بووه.

ئێمە کە دەلێن جەزیری، یا هەر شاعیریکی دیکە، شاعیریکی سۆفییە دەبێ هەندێ راستیی گرنگان لە بەردەستدا بن بۆ چەسپاندن و بەهێزکردنی قسەکەمان. ئەم چەمکە لە ماوهی ۱۵ - ۲۰ ساڵی ڕابوردوودا زۆر خراپ شیۆتێراوه و لە جیگە ناراستدا بە کار هێنراوه.

لە شیعی تەسەووفدا دوو لایەن زۆر گرنگان: چەمکەکانی سۆفیزم و زاراوه (تیرم)کانی سۆفیزم. ڕەنگە زێدەرۆیی نەبیت ئەگەر بلیم سەرتاپیی شیعی جەزیری، دوو سۆ شیعی نەبیت، کە دیارە بۆ مەرۆقی نووسیون، بە دەوری چەمک و باوەرەکانی سۆفیزمدا دەسووڕیتەوه. کۆڵەکە ی بیروباوەرەکانی و هەتەت ئەلوجوودە زۆر بەی شیعیەکان ئەوه نیشان دەدەن کە مەلا زۆر بە قوولی شارەزای فەلسەفەکە ی ئێن عەرەبی بووه. دوو چەمکی گرنگی فەلسەفە ی ئێن عەرەبی (۱): یەکتیی هەموو شت و دیارەکانی گەردوونە، بەو مەعنا یە کە هەموو شتیک دەگەریتەوه بۆ خودا و لە خودا بەولاه هیچ شتیک دیکە نییە و نابیت و (۲) مەرۆقی تەواو (الانسان الکامل). بەشی یەکەم هەر وا سادە نییە و پەلوپۆی یەكجار زۆر و ئالۆزکاو ی لئ دەبیتەوه. لەم بوارەدا تیرمەکانی (تەنزیه) و (تەشبیه) گرنگان. هەر وه ها باسەکانی ئافران (خلق) و (قیدەم) و (حودووث). وینە و ڕۆلی مەرۆف لە دوو نمونە ی (ماکرۆکۆزم) و (میکرۆکۆزم) دا ڕوون دەکریتەوه. هەموو ئەمانە و دەیان باسی دیکە ی تەسەووف لە شیعی مەلای جەزیریدا جیگەیان دراوه تی. باوەر ناکەم بە هیچ

به لگه يه ک بکری مه لای جه زیری به لایه نگری تیوری (وه حدت نه لشوهوود) دابنریت، چونکه شیخی سرهندي (۱۵۶۳ - ۱۶۲۴)، که به نوینه ری هره گه وره تیورییه که داده نریت، به نیزیکه وه هاوته مه نی مه لا بووه. بیجگه له وهش نه وه ده زانین که سالانیکی زوری پی چووه تا نه و باسانه گه یشتوننه کوردستان. له میژووی ته ریکه ته که شدا نه وه ئاشکرایه که لقی موجه دیدی له سه ره تای سه دهی هه ژدهیه مدا، به هوی شیخ موحه ممد موراد بوخارییه وه (۱۷۲۹ کۆچی کردوه) گه یشتوتت ولاتی عوسمانی، که مه لا زور له وه و پیش کۆچی کردبوو. بوخاری موریدی خواجه موحه ممد مه عسوومی کور و جیگری شیخی سرهندي بووه.

مه لای جه زیری خوی خاوه نی تیورییه کی تایبهت نییه، به لام زور شاره زای بیری بیریارانی ئیسلامه و به تایبهتیش وه حده تولووجود. له م رووه وه زور له (مه ولانا شیخ عه بدولرهمانی جامی) ده چیت. له گه ل نه و جیاوازییه دا که جامی به ره می زوره و بیجگه له کۆمه لی دیوان، چهند کتیبیکی په خشانیشی هه یه. به لام هه موو باوه ره کانی خوی له دیوانیکدا کۆ کردونه ته وه. دیاره ده کری زور به وردی له دیوانی مه لای جه زیری له رووی ژانر و ئیستیتیک و زمان و میتافوره وه بکۆلریتته وه، به لام بۆ نه وهی سنووری نیوان میژووی بیر و میژووی نه دهب نه رووشینم، له مه زیاتری له سه ر نارۆم.

ئه حمه دی خانی (۱۶۵۱ - ۱۷۰۷) نه و شاعیر و بیریاره یه که فراوانترین باس و ده مه ته قتی له باره ی بیری کوردایه تییه وه هینا وه ته کایه وه. خانیش وه ک جه زیری سه ر به ته ریکه تی نه قشبه ندیه. خانی بیجگه له کۆمه لی شیعر، که به شی زوری غه زه له، سی به ره می هه یه: عه قیدا ئیمان، نووبارا بچووکان و مه م و زین. لای لیکۆله ره وه کان گرنگترین بیروباوه ری خانی، هه میشه کوردایه تی، یا ناسیونالیزمه که ی بووه. له م رووه وه سیستیمی بیری خانی به دوو شیوه شیوینراوه: (۱) بیری خانی ته نیا کوردایه تییه که ی نییه، به لکه نه و وه ک بیریاریکی وریا و خویته وار و رووناکبیریکی گه وه، شاره زای زۆربه ی بیر و فه لسه فه کانی سه رده مه که ی خوی بووه و نه مه ی له مه م و زیندا به روونی پیشان داوه، (۲) زۆربه ی نه وانیه له بیری کوردایه تییه که ی کۆلیونه ته وه، هه میشه به عه قل و پیوه ر و گه زوگری نه مریۆ لیکیان داوه ته وه؛ که نه مه ش سه پاندنی سو بچیکتیفیزمه به سه ر میژوودا، واته سه رله نوئی نووسینه وه و دارشته نه وه ی میژووه. نه و پرۆگرامه ی خانی

له مەم و زیندا پێشکەشی دەکات، هیندەیی له چوارچێوهی مەسنەوییه کدا بگونجیت، پرۆگرامیکی روون و گشتلایه نهیه. رهوشی گوردستان و گهلی کوردی دابهشکراو له نێوان عوسمانی و سهفهویدا باس دهکات.

کوردستان به داگیرکراو و کورد به ژێردهسته دادهنیت. پیتی وایه دهبی کورد ههول بدات بۆ دامهزراندنی دهولەتی سهربهخۆی خۆی و رێگای رزگاربوونیش له سی وشهیی (یهکگرتن، بهکارهێنانی هیز و چاکه) دا کورت دهکاتهوه. ئیمه ناتوانین داوای ئهوه له خانی بکهین بهرنامهیهکی وهک بهرنامهی ههر بهرهیهکی رزگاربخواری نهته وایهتی ئهم سهردهمهیی ههبوویت. بهلام ئهگهر ئهو کۆد و نیشانانه وهرگێرینه سه زمانی سیاسهت، بێگومان بهرنامهیهکی ئاوهزکارانهی رێکوپێکی لێ دردهچیت.

پۆژه لاتنسانانی سهدهی نۆزدهیهم و سهرهتای سهدهی بیستههه، که وهک ئهوانهیی ئهمرۆ هیشتا تهواو شوولی بپوێژدانی و ناراستییان لێ ههلهکیشابوو، به راشکاوای خانییان وهک سهرهتای بیر کوردایهتی دهناساند. پۆژه لاتنسانانی ئهم سهردهمه، له روانگهی شوڤینیزی ئهروپایی و بۆچوونی کۆلۆنیالیستانه و ئیمپیریالیستانهوه، زۆر به توندی دژی ئهو باوهرهن. دیاره لهم (ئهرکه پیرۆزه) دا ههندی کوردی زانستبازیش هه، رێیان بۆ خوێش دهکهن.

(نووبارا بچووکان) فه رههنگۆکیکی عه رهبی - کوردیهی له ۹۵۴ وشه پیک هاتوو و ئامانجی دانانی ئهوهیه مندالانی کورد (بچووکید کرمانجان) خویندنیان لائاسان بیت و ئهوهی دهخوین تیی بگهن. نوختهیهکی، به لای منهوه، به کجار گرنگی ئهم فه رههنگه ئهوهیه که خانی پێشکەشی کردوو به مندالانی کورد به هیوایهی (دهری زیهنی ل وان فهبتن = ده رگای میشک یا بیریان بکریتهوه) که ئهمه سه رنجیکی تا بلایی ورد و ژیرانهیه. له لایه کهوه بایه خدانه به رۆلی میشک و بیر و له لایه کی دیکه شهوه هیوایه به نهوهی داهاوو.

ئاسان نییه له نێوان مه لای جهزیری و ئهحمه دی خانیدا به روارد بکهین؛ نموونهی رووناکبیر و زانا و شاعیری گه وره ی سه رده می خو یانن. رهنگه ئه گهر په نا ببهینه بهر زمانی ته سه ووف، بتوانین بلاین جهزیری زیاتر ئه هلی (زهوق) و ئه هلی دل، و خانی ئه نسیکلۆپیدیاییترو (عهقلانیترو) ئاوهزکارتره.

دوو تایبه تیتیی گرنگی بهشی موجه دیدیی ته ریکه تی نه قشبندی که له هه لومه رچی نیوچه دورگه ی هیندستاندا سه ری هه لدا، دژایه تیکردنی شیعه و ناکوکی بوو له گه ل تیوری و هه ده تولوجوودی ئین عه ره بی. دژایه تیی شیعه، بیگومان نه جامی رووبه رووبوونه وهی رۆژانه ی نیوان کۆمه لگه ی شیعه و سوننی ناوچه که بوو. به لام ناکوکی له گه ل باوه ره کانی ئین عه ره بیدا مه سه له یه کی به ته وای تیوری بوو، هویه که شی ئه وه بوو که شیخی سرهندی نوینه ری بیر و تیورییه کی تازه بوو، و هه ده تولشو هوو، که له گه لی رووه وه له گه ل بیره کانی ئین عه ره بیدا نه ده گونجا. جیاوازیه که ش له راستیدا جیاوازی تیرم و زاراوه بوو.

شیخی سرهندی به دژایه تیکردنی ئین عه ره بی دژی پیشینه یه کی ته ریکه ته که ش راده وه ستا که ربه رانی پیشوو دایانمه زانده بوو. خواجه عوبه ی دولای ئه حرار و مه ولانا عه بدولرهمانی جامی له لایه نگره گه وره کانی تیورییه که ی ئین عه ره بی بوون. ته نانه ت خواجه باقی بیللاه (۱۶۰۳ مردووه) که مورشیدی سرهندی بووه، باوه ری ته وای به تیوری و هه ده تولوجوود هه بووه. به لام باقی بیللاه، ژیننامه نووسان ده لئین، دواتر نه که هه به ئاشکرا جاری داوه که سرهندی شاگرد و موریدی زۆر له خوئی گه وره تر و به رزتره، به لکه وازی له باوه ری و هه ده تولوجوودیش هیناوه و هاتۆته سه ر باوه ری و هه ده تولشو هوو. دیاره زانیاری وایش هه یه بیسه لینی ئه م هه واله راست نییه.

مه ولانا خالید که هاته وه بۆ کوردستان ئه رکیکی هینده گه وره ی به ئه ستۆوه بوو، که ده بوو تۆرکی یه کجار ورد و پته و و سفتی کار و ریکخستن دابین بکات بۆ به ئه نجام گه یاندنی په یامه که ی. له لایه که وه ده بوو به موو له بنه ما فکرییه کانی لانه دات و له لایه کی دیکه شه وه ده بوو هینده ئاوه زکارانه و پراگماتیکانه بجوولیته وه که بتوانیت له ناوچه یه کی ئالۆزکا و پر له ناکوکی وه ک کوردستان و رۆژه لاتی ناوه راستدا زهوییه ک بۆ بیروباوه ره کانی ئاماده بکات. مه ولانا، وه ک میژووی ته ریکه ته که و راستیه کانی ناوچه که ش پیشانمان ده دن، نه که هه له گه یاندنی په یامه که یدا سه ر که وت، بگره رۆژه لاتی ناوه راستیشی به جوړیک داگیر کرد، وه ک بلئی ناوچه که ی کردبیته سیوئیک و له ناو ده سمالی ئاوریشمینی بیروباوه ره کانیدا هه لیکرتییت.

دو لایه نه گرنهگه که می موجه دیدی له کوردستانی ئەو رۆژگاردا به گرنگی نه مانه وه، چونکه پیویستی و دۆخی دیکه هه بوون که ده بوو چاره سه ر بکرین و هه لویستیان له باره وه وه ر بگریت. دژه شیعه بوون له کوردستاندا هیچ رۆلێکی نه بوو، چونکه شیعه له کوردستاندا نه بوون و پروبه پروبوونه وه یه که رۆژانه له ئارادا نه بوو. که واته مه ولانا پیویستی به وه نه بوو خۆی به م لایه نه وه خه ریک بکات. هه لویست له تیۆری و ه حده تولوجوودی ئیبن عه ره بی له هه لومه رجی هیندستان، خوراسان یا بوخارا و سه مه رقه ندا ره نگه ئاسایی بوویت، چونکه بزوتنه وه یه که فکری و سۆفیانه له وی هه بوو، به لام له کوردستانی باباندا له وه ناچیت تیۆریه که هه ر ناسرابیت و لای زانیان جیگه یه که هه بوویت. باری کوردستان و رۆژه لاتنی ناوه راستی رۆژانی گه رانه وه ی مه ولانا، له پله ی یه که مدا، باریکی سیاسی بوو نه ک فکری و فه لسه فی، هه ر له به ر ئەوه ش مه ولانا ناچار بوو زۆر جار وه ک پاشایه ک یا رتبه ریکی سیاسی بجوولیته وه. تۆ که نامه کانی ده خوینیته وه یه که سه ر هه ست به گرزی و ئالۆزی رۆژگار که ده که یت و ده بینیت مه ولانایه که سۆفی و خاوه نبیر به رانه ر کومه له هیزکی سیاسی پرچه ک و شاره زای ده هۆ و فیئل و گزی راوه ستاوه. به رانه ر به مانه مه ولانا ده بوو تاکتیک به کار به ینیت نه ک دیالوگی فکری و فه لسه فی. به لام له گه ل هه موو ئەو باره گران و سه خته دا مه ولانا رۆحی سۆفیانه و زانیانه ی خۆی له ده ست نه داوه و له باوه ر و بۆچوونه کانی خۆی نه هاتۆته خواره وه. هه ندی جار هه لویستی ئەوه نده ره قی به رانه ر ده سته لاتداران نواندوو، که ره نگ بوو زیانی گه وه و چاره سه ر نه کراو له په یامه که ی بدات.

له به ره ی بیردا، مه ولانا دوو ئەرکی هاتبوونه پیش: چه سپاندن و بلاوکردنه وه ی بنه ما و باوه ر و ده رسه کانی ته ریه تی نه قشبه ندی موجه دیدی و پروبه پروبوونه وه ی هه ندی له رتبه رانی ته ریه تی قادری له کوردستاندا. به شی هه ره زۆری نووسینه کانی مه ولانا بۆ ئەم ئەرکانه، به تایبه ت یه که میان، ته رخان کراوه. شیخ ماری نۆدی، له لایه که وه پشتی به بابانه کان و له لایه که دیکه شه وه به هیزی بنه ماله و ده سته لاتنی خۆی قایم بووه. به لام وه ک ده زانین ئەمانه هه چیان نه هاتن به هانایه وه و به رانه ر بیر قوولی مه ولانا، له دواییدا ناچار بوو په شیمانی خۆی ئاشکرا بکات، دواتریش هه ردوو ته ریه تی قادری و نه قشبه ندی له کوردستاندا، به هۆی دووربینی رتبه ره کانه وه، زۆر له یه کدی نیزی که بوونه وه، تا ئەو راده یه ی له

خانەقاكانى نەقشەبەندىدا زىكرى ھەردوو تەرىقەتەكە دەكرىت. پۇژھەلاتناسانى ئەوروپايى نەك ھەر ناكۆكىي نەقشى و قادرى گەورە دەكەنەو، بەلكە ھىندەى لە دەستىشان ھاتىت ناگرەكەيان خۆش كردوو. پاشا و مىرەكانى بابان بە پروالەت دۆست و مورىد و بچووكى مەولانا بوون. رەنگە ھەندىكىان بە راستى و لە دلشەو ھەر باوهرىان پىي ھەبوويت، بەلام ديارە ھەك سىياسەتمەدار، دەستەلات مەبەستى ھەرە گرنگ و سەرەكى بوو بە لايانەو. ئەوان كە بەرانبەر يەكتر، كە ھەموو كورپو باوك يا مام و برازا بوون، نادلسۆز بوون، ئىدى چۆن چاوپروانى ئەو دەكرىت بەرانبەر شىخىك كە لە باوهر بەولاو ھىچى دىكەى لانييە، دلسۆز و راستگۆ بووبن. لە ناوياندا مەحمود پاشا لە ھەمووان زياتر دژى مەولانا بوو.

زۆربەى مېژوونوسان واى لىك دەدەنەو كە مەولانا لەژىر گوشارى دوو فاكئورى بابان و قادرىدا كوردستانى بە جى ھىشتوو. لەوھى ئەمانە ھۆى پروالەتى بووبن و تەئسىرىكىان ھەبوويت، بەلام من پىم واى بەجىھىشتنى سلىمانى تەنيا مەسەلە دوژمنايەتى قادرىكەان و بابانەكان نەبوو، بەلكە گەلى ھۆى ستراتىژىشى لە پشتەو بوو. ئەگەر مەسەلەكە ھەر وا سادە بىت، كەواتە چۆن بوو مەولانا لە بەغدائشەو ھەردوو ھاوینی ۱۸۲۱ و ۱۸۲۲ دەھاتەو بۆ كوردستان، ناوچەى ھەلەبجە و ھەورامان، و پىوھندىشى بە بابانەكانەو دەكرد؟ ئەگەر مەولانا ئەوھندە بە پەلەپرووزى سلىمانى بە جى ھىشتبىت، ھەك (كلۆدىۆس جەمىس رىچ) نوینەرى كۆلۇنيالىستانى ئىنگلىز دەلەت، دەبوو نوینەرى خۆى لە خانەقاي سلىمانى بە جى نەھىشتايە و جارىكى دىكە سەرى نەكردایەتەو بە كوردستاندا. ھەر نەبىت دەیتوانى لە بەغدا سەقامگىر بىت و پىويستى بەوھش نەبىت بچىتە شام. ئەو زانىارىبەش راست نىيە كە گوايە مەولانا لە بەغداو چوو بۆ شام. راستىيەكەى ئەوھى ھاوینی ۱۸۲۲ى لە كوردستان بردۆتە سەر و ھەر لەوئوھ لە سەرەتای پايىزدا، بە كوردستانى توركيدا، لە رىگەى ئورفە - دىرەزورەو چۆتە شام. ھۆى ھەرە گرنگ، بە لای مەو، ئەوھى كە مەولانا لە پروانگەيەكى يەكجار بەرىنەو تەماشای تەسەووفى دەكرد. پەيامەكەى مەولانا ئەوھندە گەورە و جىھانگر بوو كە كوردستانىش و عىراقىش كالاىەكى يەكجار تەسك بوون بە بەرى. مەولانا دەبوو پروو بكاتە شام و لەوئشەو پرووناكىي باوهرەكانى بگەيىنیتە ھەموو پۇژھەلاتنى ناوھراست و زۆر جىگەى دىكەى دنيا.

به جيھيشتنى كوردستان بۆ مەولانا دەردىكى يەكجار گەورە بوو و خەم و كەسەرىكى قوولى لە دەروونیدا ناشتوو. ئەو دوو سى مانگەى رىگايش تا لە كوردستانەو گەيشتۆتە شام، لە زۆر روووە، مایەى ماندویتی و دەردەسەرى و خەفەت بوو، بەتایبەت كە دەزانين لە شارى (ئورفە)ى كوردستانى توركيا (شەھابوودين)ى كورپى كۆچى دوايى كردوو. بەلام ديسانيش، چونكە لە پیناوى پەيامىكى پيرۆزدا ئەم ھەموو ناخۆشییەى چيشتوو، ھەموو مایەى دنياى بەلاو لە بالى ميشوولەيەك بينرختر بوو، وەك لە نامەى يەكەمیدا لە شامەو نووسيویتى.

وا پى دەچیت مەولانا سەرەتای مانگى دوانزەدى سالى ۱۸۲۲ گەيشتۆتە شام. لە يەكەم نامەیدا بۆ دوو لە خەلیفەکانى بەغداى باسى ئەو دەكات كە تەریقەت زۆر لە برەودايە، بەلام خۆى ھيشتا دەستی بە دەرسوتنەو و كارى تەریقەت نەكردوو، ئەگەرچى خۆشەويستان زۆریش تكای لى دەكەن، چونكە ھەزى لە دوورەپەريزيە. ھەوالى پى گەيشتوو كە (بەھائوودين)ى كورپى بە رىگاويە. بەلام زۆرتر پەروشى كتيبەكانیەتى و دەيوى زۆر وريا بن لە ناردنیاندا. ھەر لەو نامەیدا دەردەكەوتى كە دەسبەجى نوینەرى خۆى ناردوو بۆ ناوچەكانى چەزیرە، شارەزور، سلیمانی، بەغدا، كەركوك و وان. سەرنجراكيش ئەويە كە ھەر شەشيان كوردن.

مەولانا خالید نزيكەى چوار سال و نيو دواى ئەوہى لە شام نيشتەجى بوو، وەفاتی كرد، بەلام تەریقەتى نەقشبەندیى موجدیدی بە جۆرىك تەشەنەى كرد كە بە شيوەيەكى سەرسوورھينەر ولاتانى رۆژھەلاتى ناوەرەست و دەروپشتى داگیر كرد. ئەگەر جارەن، پيش مەولانا، لقی ديكەى موجدیدی، يا ھەر نەقشبەندی، لە رۆھەلاتى ناوەرەستدا ھەبوويت، ئەوا دواى مەولانا ھەموو تيكەل بە ريبازەكەى ئەو بوون. بەراستی دواى مەولانا يەك تەریقەتى نەقشبەندی لە رۆژھەلاتى ناوەرەستدا دروست بوو، ئەويش خالیدی بوو. لەمەدا، بيگومان، كەسايەتیى كاريزماتيكي مەولانا رۆلىكى يەكجار گەورەى ھەبوو.

ھەر لە سەرەتاو تەریقەتى نەقشبەندی بەو ناسراو بوو كە تەریقەتى زانايان بوو. ئەمە لە لقی خالیدی تەریقەتەكەدا زۆر ئاشكرا و لەبەرچاوە. مەولانا خۆى زانايەكى گەورە و خوینەوارىكى فرەلايەنە بوو. بەو ھۆيەشەو ژمارەيەكى يەكجار زۆرى زانايان روويان كرده تەریقەتەكە و لە دەورى مەولانا كۆ بوونەو.

ئەو لىكۆلەرەوانەى لەبارەى ژيانى مەولاناو نووسىويانە ئەوھيان جەخت كىردووھ كە مەولانا پىكخەرىكى كارامە و لىھاتوو بىويئە بووھ. ئەو تۆرە پانوپۆرەى بە گەلى ناوچە و ولاتدا پەخشى كىردۆتەوھ، تەنبا بە كەسىكى ورد و بىرتىژ و زانای وەك ئەو دەكرا بىرىت بە پۆھ. كە نامەكانى دەخوئىننەوھ دەبىنن ناگای لە ورد و درشتى كاروبارى خەلكەكە ھەيە و زووزوو بەسەريان دەكاتەوھ و لىيان دەپرسىتەوھ. ئەو دىسىپلىنەى بۆ پىرۆيانى تەرىقەت، بەتايەت نوئىنەر و خەلىفەكانى، دايناوھ ھىندە سفت و وردە كە مرۆفەتك دلسۆز و زىرەك و لىھاتوو نەبووئىت نەيتوانىوھ كارى پى بكات. كاتى كەسىكىش سەرىپچى كىردىت، مەولانا وەك سەركىدەيەكى خاوەنپروا بە موو لە بنەما فكرىيەكانى خوئى لای نەداوھ. ئەو مەولانايەى كە بە ناگادارىيەوھ پىتى وا بوو دەبى بەرانبەر ھىرشى كوئۇنيالىستانى ئەوروپايى پشتگىرىي دەولەتى عوسمانى بكرىت، ئەگەرچى نىوانى لەگەل عوسمانىشدا خوئ نەبوو، كاتى كە تى دەگات عوسمانىيەكان خەرىكن نوئىنەرى ئەم لە ئەستەمبوول دەكرن، يەكسەر دەرىدەكات و نامە بۆ ھەموو دەستوپىوھندەكانى دەنووسىت كە ھەموو لىتى دوور بكەونەوھ و ئەفەرۆزى بكەن.

ھەلوئىستى مەولانا بەرانبەر دەستەلات و دەستەلاتداران ھەلوئىستى سوئفىيەكى راستەقىنەيە و لە زۆربەى نامەكانىدا ئامۆژگارىيان دەكات كە لە دەستەلاتدارانەوھ دوور بن. ئەم ھەلوئىستەى مەولانا ديارە بەرھەمى بىرى پشتگىرىي ھەزاران و زۆرلىكراوان و راستىپەرسىتيە. گەلى جار كە نامەى بۆ والىيەكى گەرە نووسىوھ، وشە و دەربىرىنى واى بە كار بردووھ دەلئى نۆكەر و خزمەتكارىكى خوئ دەدوئىت. ئەم ھەلوئىستە دواتر لای بەشىكى زۆرى خەلىفە و مەنسووبەكانى مەولانا پەنگ دەداتەوھ و لە شىوھى راپەرىنى سىياسىي شوئىرگىرانەدا خوئ دەنوئىت و لە مېژووئى سىياسىي كوردستان و گەلى ناوچەى دىكەدا بە روونى دەبىنرىت. شىخ عوبەيدوللای نەھرى و شىخ سەعیدى پىران و بنەمالەى بارزانى كە رىبەرايەتىي راپەرىنە گەرەكانى كوردستانىان كىردووھ، ھەموو سەر بە تەرىقەتى خالىدىي نەقشبەندى بوون. شىخ شامىلى داغستانى كە دژى تزارى پووس راپەرىوھ مەنسووبى مەولانا بووھ. شىخ عەبدولقادىر جەزائىرى، سەركردەى شوئىشى جەزائىرىيەكانىش لەسەر دەستى مەولانا تەمەسسوكى كىردووھ. نمونەى دىكەش ھەن. مەولانا لە بوارى نووسىنىشدا بەرھەمىكى زۆرى بە جى ھىشتووھ. كىتەبەكانى

مەولانا، ھىندى مىن ئاگادار بىم، زىياتر لەبارەى شەرىع و فىقھ و زانستى جۆربە جۆرى ئىسلامىيەتتە. نامەكانىشى، كە تائىستى نىزىكەى سىيسە دانەيەكىان لى بلاوكراونەتەو، زۆربەيان بۆ كاروبارى رىكخستى تەرىقەتەكە و ئامۇژگارى و بەسەركردنەو، خەلىفە و مەنسۇوبەكان تەرخان كراون. ھەر بە خويىندەنەو نامەكان دەردەكەوئىت كە مەولانا پىاويكى چەندە خويىندەوار و شارەزا و ئەدەبىدۆست بوو. ئەوئەندە كىتئىبى خۆش وىستوو، كە لە چەندىن نامەدا زۆر بە پەرشەو ھەوالى كىتئىبەكانى خۆى دەپرسىت؛ بۆ ھاوسەرەكەى دەنووسىت كە كىتئىبەكانى ھەموو بۆ رەوانە بكات، بۆ خەلىفەكانى بەغدا دەنووسىت كە زۆر وريا بن لە ناردىنى كىتئىبەكانىدا، بۆ يەككى دىكە دەنووسىت فلانە كىتئىبى بۆ پەيدا بكات و فلانە كىتئىبىشى بۆ بداتە نووسىنەو، بەلام با بە خەتى خۆشى مەلا خەتتاب بىت، ئەگەر پارەى زىاترىشى وىست بىدەنى. كە ھەوالى دەكاتى ھەندى لە كىتئىبەكانى فەوتاون، نامە بۆ دۆستىك دەنووسىت كە ھەمووى خەم و فرمىسكە. لە گەلى نامەدا مەولانا شىعەرى بۆ پالپشتى قسەكانى ھىناوئەتەو و شىعەرەكان ھى شاعىرى جۆربەجۆرن، بەلام واپى دەچىت ھەندىكىشىان شىعەرى خۆى بوون.

مەولانا بىرىار نىيە و خۆشى، ھەرنەبىت بە نووسىن، لەو باسانە نەدواو. جىگەى مەولانا لە مېژووى بىردا ھەك جىگەى پەيامبەر و سەركردە گەرەكانى مۇقاپەتەيە؛ خۆيان بىرىار نەبوون بەلام بوون بە ھۆى گۆرىنى بىر و مېژوو لە رەگ و رىشەو. ئەمە ئەو ناگەيىتتە كە مەولانا شارەزى بىر و فەلسەفە نەبوو. بە تەنيا خويىندەنەو نامەكانى مەولانا بەسە بۆ ئەوئەى تىبگەين كە خويىندەوار و رووناكبىر و زانايەكى چەند گەرە بوو.

ئەگەرچى مەولانا راستەوخۆ لە مەسەلەى فەكر، بەتايەتەش تىوئى و ھەدەت ئەلوجوود، نەدواو، بەلام لە نامەكانىدا ئىشارەت بۆ كۆمەلى كىتئىب دەكات كە سەرچاوى گرنى بۆ تىگەيشتن لە فەكر و فەلسەفەى ئىسلامى و تەسەوف، و ناوى كۆمەلى زانا و سۆفى و بىرىار دەھىتتە كە شائەستىرەى ئاسمانى ئەو بىرەن. بىجگە لە ئىمامى غەززالى، سۇھرەوئەردى، شامى نەقشبەند، خواجهى ئەحرار و عەبدولغەفوورى لارى، ناوى سى زاناي سۆفى دەھىتتە كە بەو ئاودارن لايەنگرى تەواوى تىوئى و ھەدەت ئەلوجوود بوون: شىخ عەبدولرەھمانى جامى، شىخ

مهحموودی شهبوسته‌ری و شیخ‌عبدالغهنیی نابولسی. ئەم ناوهیئانه، به لای منهوه، نیشانه‌یه‌کی گه‌وره‌یه که مه‌ولانا شاره‌زای تیۆریی وه‌هدت ئە‌لوجوود بووه و تا راده‌یه‌کیش باوه‌ری پێ‌هه‌بووه. پرۆفیسۆر (ئالگار) له‌م باره‌یه‌وه دوو به‌لگه‌ی هه‌یناوه‌ته‌وه: نزیکه‌ی ئارامگای مه‌ولانا له‌ ئارامگای ئه‌ین عه‌ره‌بیه‌وه له‌ دیمه‌شق و هه‌بوونی گه‌لیک له‌ کتێب و به‌ره‌مه‌کانی ئه‌ین عه‌ره‌بی له‌ناو کتێبخانه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی مه‌ولانا دا.

ئێستا وه‌ک نه‌ریتیکه‌ی لێ‌هاتوو له‌ لای ئە‌وانه‌ی له‌باره‌ی مه‌ولاناوه‌ دهنووسن که به‌ مه‌ولانا خالیدی به‌غدادی ناوی ببه‌ن. له‌وه‌موو نامه‌یه‌دا که مه‌ولانا نووسیونی، به‌ گه‌لێ شپوه‌ ناوی خۆی نووسیوه و نامه‌کانی پێ‌ئیمزا کردووه. هه‌ینده‌ی من بزانه‌م ناوی خۆی به‌ ده‌ جوور نووسیوه که هه‌موویان به‌ خالید ده‌ست پێ‌ده‌که‌ن و یه‌ک، دوو یا چه‌ند ناسناویکی دیکه‌یان له‌گه‌ڵدا‌یه، که ره‌نگه‌ چواریان بۆ ئیمه‌ سه‌رنج‌راکێش بن: (خالید کرد شه‌رزوری)، (خالید کردی نقشبندی مجدیدی شافعی)، (خالید العثماني الجافي الكردي) و (خالید الشه‌رزوری الجافي). ته‌نانه‌ت یه‌ک جاریش ناسناوی (به‌غدادی)‌ی به‌ کار نه‌هه‌یناوه، که‌چی شو‌قێنیسته‌ به‌ناو زاناکان به‌ زۆری زۆرداری ده‌یان‌ه‌وێ بیکه‌نه‌ به‌غدادی. دیاره‌ لێ‌کۆله‌ره‌وه‌که‌انی ئە‌وروپاش له‌م ناهه‌قی و نازانسته‌کاریه‌دا هاوتاو‌ان. له‌و کۆنفرا‌نسه‌دا که هاوینی ۱۹۹۷ له‌باره‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندییه‌وه رێک خرابوو، من ئە‌م باسه‌م له‌ به‌رده‌م به‌شدارانی کۆنفرا‌نسه‌که‌دا، که له‌ زانسته‌گا‌کانی ئە‌مه‌ریکا و ئە‌وروپا و ئاسیای ناوه‌راسته‌وه هاتبوون، کرده‌وه. زۆربه‌یان وایان پێشان ده‌دا وه‌ک بلێی پێشتر بیریان لێ‌نه‌کردۆته‌وه، به‌لام رۆژی دواتر دیسان مه‌ولانای کوردی جافی شاره‌زوری کرایه‌وه به‌ به‌غدادی.

هیچ گومان له‌وه‌دا نییه‌ که مه‌ولانا خالیدی نه‌قشه‌ندی شاره‌زوری نه‌ک هه‌ر یه‌کێکه‌ له‌ گه‌وره‌ترین پیاوانی کورد، بگره‌ یه‌کێکه‌ له‌ گه‌وره‌ترین پیاوانی هه‌موو رۆژه‌لاتیش، له‌ ماوه‌ی دوو سه‌ده‌ی رابوردوودا.

خه‌لیفه‌کانی مه‌ولانا خالید

میژووی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندی، تا راده‌یه‌کی زۆر، له‌لایه‌ن زانایانی رۆژاوا و سه‌رکرده‌ و پێرۆیانی ته‌ریقه‌ته‌که‌ خۆیه‌وه تۆمار کراوه و لێی کۆلراوه‌ته‌وه. به‌لام لێ‌کۆلینه‌وه‌کان له‌گه‌ڵ سه‌رتاپی میژوو و بلا‌بوونه‌وه‌ی جیۆگرافی ته‌ریقه‌ته‌که‌دا

هاورپژه نین، هیئندهی پئوهندیی به کوردستان و نه‌قشبه‌ندییه‌کانی کوردستانه‌وه هیه به‌شی هه‌ره زۆری لیکۆلینه‌وه‌کان له‌باره‌ی مه‌ولانا خالید و به‌شه‌ته‌ریقه‌تی خالیدی موجه‌دییدییه‌وه نووسراون. به‌لام وه‌ک ده‌زانین دوا‌ی کۆچی مه‌ولانا ته‌ریقه‌ت زیاتر گه‌شه‌ی کرد و به‌شیک‌ی یه‌کجار پانوپۆری کوردستان و پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست و ناوچه‌ی دیکه‌ی دنیا‌ی گرت‌ه‌وه.

بنه‌ماله‌ی شیخه‌ نه‌قشبه‌ندییه‌کانی هه‌ورامان. که به بنه‌ماله‌ی سیراجوددینی ناسراون، دیارترین نوینه‌ری مه‌ولانا خالیدن له‌و کاته‌وه که مه‌ولانا له پاییزی ۱۸۲۲دا بۆ یه‌کجاری کوردستانی به‌جی هیشته‌ت و له شام نیشته‌جی بوو. به راستی شیخ عوسمانی سیراجوددینی یه‌که‌م (۱۷۸۱ - ۱۸۶۷) هه‌ر له‌و کاته‌شدا که مه‌ولانا هیشته‌ت له کوردستان یا له به‌غدا ده‌ژیا، گرنگترین خه‌لیفه‌ی مه‌ولانا بوو. ئەم دوو پیاوه هه‌ر له سه‌رده‌می فه‌قییه‌تییه‌وه یه‌کدییان ناسیوه. به‌لام که مه‌ولانا دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له هیندستان ماوه‌ی پینج مانگیک له مزگه‌وت و باره‌گای شیخ عبدالقادی گه‌یلانیدا له به‌غدا مایه‌وه، دیسان چاویان به یه‌ک که‌وته‌وه و فه‌قی عوسمان، که پاشان بوو به شیخی سیراجوددینی یه‌که‌م، له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌ولانا ته‌ریقه‌تی وه‌رگرت. دوا‌ی دوو سال پهره‌رده‌ی رۆحی، شیخی سیراجوددین بوو به یه‌که‌مین خه‌لیفه‌ی مه‌ولانا. له‌و سالانه‌دا که مه‌ولانا دوو جار ناچار بوو سلیمانی به جی به‌هیلێت و بچیته به‌غدا، شیخ عوسمان هه‌ر له خزمه‌ت ریبه‌ری خۆیدا بووه. وا پی ده‌جیت مه‌ولانا، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه بیری له‌وه کردبیته‌وه شیخی سیراجوددین بۆ ئەوه ناماده بکات ببیته جینشینی خۆی و ئەرکی سه‌خت و ئالۆزی بلاوبوونه‌وه‌ی ته‌ریقه‌تی له کوردستاندا پی بسپیریت. که سالی ۱۸۲۰ مه‌ولانا بۆ دوا‌جار سلیمانی به جی ده‌هیلێت، شیخ عوسمان له خزمه‌تیدا ناروات، به‌لکه ده‌جیته‌وه بۆ ناوچه‌ی هه‌ورامان. له‌وی ده‌ستی کرد به دروستکردنی بنکه‌یه‌کی پته‌و بۆ ته‌ریقه‌ت، که بوو به یه‌کیک له گرنگترین ناوه‌نده‌کانی به‌شه‌ته‌ریقه‌تی خالیدییه له هه‌موو رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا و هه‌ر واش مایه‌وه تا په‌نجا‌کانی ئەم سه‌ده‌یه. ئەم ناوه‌نده نه‌ک هه‌ر به‌شداریه‌کی کاریگه‌ری له بلاوکردنه‌وه‌ی باوه‌ر و ئامۆژگارییه‌کانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندییدا کرد، به‌لکه بوو به هۆی په‌یدا‌بوونی کۆمه‌لی شاعیر، که شیعره‌کانیان نمونه‌ی هه‌ره به‌رز و جوانی شیعری سۆفییانه‌ن. ئەم نه‌خشه‌گه‌وره‌یه‌ی شیخی سیراجوددین باشت‌ر روون ده‌بیته‌وه که بزانه‌ن له مانگه‌کانی هاوینی سالانی ۱۸۲۱

و ۱۸۲۲دا مهولانا گهرمای بهغدا به جی دههیلّیت و روو دهکاته زۆزانهکانی ههورامان و لهوئی چاوی به شیخ دهکهوئتهوه و سه‌ره‌رشتیی ته‌ریقه‌ته‌که دهکات. شیخ له بهغداش، ههر نه‌بیت جاریک، سه‌ری مهولانای داوه. دواى کۆچى دوايى مهولانا شیخی ههراتی و شیخ موحه‌ممه‌د صاحیبی برای مهولانا دهچن بۆ شام. ئەحمه‌د پاشای بابان داوا له شیخی سیراجوودین دهکات ببیتته سه‌ره‌رشتکاری خانەقای خالیدی له سلیمانی. شیخ ئەم ئەرکه له ماوه‌ی دوو سالدا به‌جی ده‌گه‌ییئى بى ئەوه‌ی واز له هاتوچۆی ههورامان ببیتت. ئەم دوو ساله‌ی لى دهرچیتت، شیخی سیراجوودین له ۱۸۲۰هوه تا رۆژی کۆچکردنی یه‌کجاره‌کیی له ۱۸۶۷دا، ههر له ته‌ویله و بیاره‌ی ههورامان ژیاوه. له ماوه‌ی نزیکه‌ی نیو سه‌ده‌دا شیخ خه‌لکیکی یه‌کجار زۆر بۆ ته‌ریقه‌ت راده‌کیشیت. مامۆستا مه‌لا عه‌بدوولکه‌ریمی موده‌ریس ناوی ۹۶ خه‌لیفه و ۳۳ مه‌نسووبی بۆ تۆمار کردووین. له‌ناو ئەمانه‌دا گه‌لی زانا و مه‌لا و شاعیری گه‌وره ههن، به‌لام دوو ده‌سته‌لاتداری گه‌وره‌ی ناوچه‌که‌ش: ئەحمه‌د پاشای بابان و ره‌زاقولیخانی ئەرده‌لان. ئەمه‌ پێچه‌وانه‌ی ئەو باوه‌ره‌یه که ده‌لی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی ته‌نیا مه‌کۆی توێژه به‌ره‌ه‌لستکاره‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کورد بووه.

ئه‌گه‌رچی شیخی سیراجوودین وه‌سیه‌تی کردبوو ههر دوو کوره‌که‌ی، شیخ موحه‌ممه‌دی به‌هائوودین (۱۸۲۷ - ۱۸۸۱) و شیخ عه‌بدووره‌حمانی ئەبوله‌وفا (۱۸۲۷ - ۱۸۶۸) ببن به‌ جینشینی، به‌لام شیخ عه‌بدووره‌حمان شیخایه‌تی نه‌کرد و چوو له به‌غدا نیشته‌جی بوو. ئەو شیعرا‌نه‌ی له شیخ عه‌بدووره‌حمان به‌ جی ماون ئەوه نیشان دهن که شاعیریکی به‌هره‌دار و گه‌وره‌ی سوڤیییه. شیخی به‌هائوودینیش شاعیر بووه، ئەگه‌رچی ژماره‌یه‌کی یه‌کجار که‌می شیعره‌کانی له به‌رده‌ستدان. شاعیری گه‌وره‌ی کورد مه‌وله‌ویی تاوه‌گۆزی (۱۸۰۶ - ۱۸۸۲) مه‌نسووب و دلسۆزی شیخی سیراجوودین و، دواى ئەویش، شیخی به‌هائوودین بووه. سییه‌مین شیخی ئەم زنجیره‌یه شیخ عومه‌ری ضیائوودینه (۱۸۳۹ - ۱۹۰۱) که له هه‌ندى رووه‌وه له پێشینه‌کانی خۆی جیاوازه و که‌سایه‌تییه‌کی تایبه‌تی هه‌یه. له سه‌رده‌می شیخایه‌تی شیخی ضیائوودیندا بۆ یه‌که‌م جار یادکردنی به‌ده‌نگ (نکر جه‌ر)یش له پال یادکردنی بیده‌نگدا (نکر خفی) هینرایه‌ کۆری یادکردنه‌وه‌ی خانه‌قا‌کانه‌وه. ئەمه‌ ئەگه‌رچی به‌ روواله‌ت گۆرانیکی گه‌وره نه‌بوو، به‌لام له ناوه‌رۆکدا

کرانه‌وه و فراوانبوونی ئاسۆی روانین و بیرکردنه‌وهی شیخ و نه‌قشبه‌ندییه‌کانی پیشان دهدا.

شیخی ضیائوددین زۆر به‌په‌رۆشه‌وه بووه بۆ بلاوکردنه‌وهی خوینده‌واری و زانیاری. هەر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش له‌گه‌ڵ ناوچه‌ی کوردستاندا خانه‌قای تازه‌ی دروست کردووه، مه‌لای باشی تیدا دامه‌زراندوون و بوونه‌ته‌ ناوه‌ندی فه‌ره‌نگ و خوینده‌واری. له‌ خانه‌قای بیاره‌دا کتیب‌خانه‌یه‌کی ده‌وله‌مندی دامه‌زراندووه و هه‌میشه‌ مه‌لای چاک و زانای گه‌وره‌ها توچۆیان کردووه. شیخی ضیائوددین خویشی شاعیر بووه و ناسناوی شیعریی (فه‌وزی) بووه. یه‌که‌مین که‌سه‌ له‌ بنه‌ماله‌ی شیخانی سیراجوودیدا که به‌ کوردی شیعی نووسیبت. نامه‌کانیشی، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی به‌ عه‌ره‌بی نووسیونی، نمونه‌ی په‌خشانی به‌رز و جوانن. یه‌کیک له‌ تایبه‌تییه‌ گرنگه‌کانی شیخ، پێوه‌ندی گه‌رم و دۆستانه‌ی بووه له‌گه‌ڵ پێه‌رانی ته‌ریقه‌تی قادریدا. بێجگه‌ له‌وه‌ی که له‌ ته‌مه‌نی لایه‌تیدا ماوه‌یه‌ک له‌ ته‌کیه‌ی تاله‌بانیدا له‌گه‌ڵ شیخ‌عه‌لیی کوری شیخ‌عه‌بدوهره‌حماندا خویندوووه‌تی، دواتریش به‌ هۆی ژن و ژنخوازییه‌وه له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی شیخی قه‌ره‌چیواردا، که شیخی قادرین، خزمایه‌تییه‌ی په‌یدا کردووه.

دوای کۆچی شیخی ضیائوددین هه‌ردوو کوره‌که‌ی، شیخ‌نه‌جموددین (۱۸۶۳ - ۱۹۱۸) و شیخ‌موحه‌مه‌دی‌عه‌لاؤددین (۱۸۶۳ - ۱۹۵۴) به‌ دوای یه‌کدا بوون به‌ جێنشین. له‌ سه‌رده‌می ئه‌مانیشدا خانه‌قاکانی ته‌ویله‌ و بیاره‌ پتر گه‌شه‌یان کرد و بوون به‌ مه‌کۆی زانست و خوینده‌واری و فکر و فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی. یه‌کیک له‌ زانا هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی خویندنگه‌ی بیاره‌ مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس (له‌ دایکبووی ۱۹۰۱) بووه که له‌ ساڵی ۱۹۲۸ه‌وه له‌وی بووه‌ته‌ مامۆستا و له‌ ماوه‌ی ۲۴ ساڵدا ده‌یان مه‌لا و زانای پێ گه‌یاندوون. مامۆستای موده‌رپیس له‌ باسی بیاره‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌فه‌رموویت نیوچه‌ زانستگایه‌ک بووه و خانه‌قا چهند هه‌زار کتیبی چاپ و ده‌ستنوسی تیدا بووه.

شیخ‌عوسمانی سیراجووددینی دووهم (۱۸۹۶ - ۱۹۹۷) له‌ ساڵی ۱۹۵۴دا بوو به‌ جێنشینی شیخ‌عه‌لاؤددینی باوکی.

شیخ‌عوسمانی دووهم پێه‌ریکی یه‌کجار شاره‌زای زانسته‌ ئیسلامیه‌کان و

شاعیریکی بالادەس بوو بە هەردوو زمانی کوردی و فارسی و شیعرەکانی لە دوو بەرگدا چاپ کراون. هەروەها نامە و وتارەکانیشی لە کتیبەکاندا چاپ کراون بە ناوی (سراج القلوب) کە تەرجەمەیی زمانی ئینگلیزیش کراوە. شیخی سیراجوودینی دووهم سالی ١٩٥٩، دواى پرووخانى پێژیمی پاشایەتی لە عێراق پووی کردە کوردستانی ئێران و نزیکەى بیست سالیکی لەوێ ماوە. دواى دامەزرانی کۆماری ئیسلامی لە ئێران چاریکی دیکە گەرایەو بە هەورامانی کوردستانی عێراق و دواتریش چەند سالیکی لە بەغدا نیشتهجێ بوو. بەلام ٧-٨ سالی پیش دواکۆچی لە ئەستەمبوول ژیا، تا لە ٣٠-١-١٩٩٧دا کۆچی دواویی کرد و ئارامگاکەیشی هەر لەوێ بە تەنیشت خانەقاوە.

رۆلی شیخانی نەقشبەندی هەورامان لە بلۆکردنەوێ تەریقەتی نەقشبەندی - موحەددیدی - خالیدیدا لە کوردستانی عێراق و ئێران، سووریا و لوینان، تورکەمەن سەحرا و بۆسنىا، گرنگییەکی ناوەندی هەیە. لە بواری فکری و فەرھەنگیدا، هەر لایەنێکی گەشی ١٢٠ - ١٥٠ سالی رابوردوو وەرگریت، رەگوریشەیی دەگەریتەو بە باوەرەکانی تەریقەتی نەقشبەندی و بۆ ئەو خانەقا و مزگەوتانەیی شیخانی سیراجوودینی و خەلیفە و جێنشینەکانیان لە کوردستاندا دایانمەزراندوون. سیما گرنگەکانی قۆناخی باشمەولاناش post - Mawlana دەکریت لە بەرھەم و ئاکار و وتاری رێبەرانی ئەم بەشە تەریقەتەدا ببینرین، بەو هیواوەی ئەمە دواتر پوون ببیتەو.

ئەو گۆرانانەیی لە بەشە تەریقەتی خالیدی موحەددیدیدا، دواى کۆچی مەولانا خالید، روویان دا، زیاتر لە بواری کردەوێ رۆژانە و هەلوێست بەرانبەر تەریقەت و گروپەکانی دیکەدا بوون، نەک لە بنەما سەرەکییەکانی تەسەووف یا تەریقەتەکە خویدا. تاکە رێزەر رەنگە هەلوێست بیت بەرانبەر ئێبن عەرەبی و تیۆری وەحدهتولوجوود. ئەم تیۆرییە، وەک پیشتریش باس کرا، یەکیک بوو لە بنەما فکرییە گرنگەکانی تەریقەتی نەقشبەندی، بەتایبەتی لای رێبەرانی تەریقەتەکە لە ئاسیای ناوەراست. مەولانا خالید تەریقەتی لە رێبەرانی ناوچەیی هندستان وەرگرتبوو، واتە لە پێرۆیانی شیخی سەرھندی کە دامەزرینەری بەشە تەریقەتی موحەددیدی بوو، لەبەر ئەوە شتیکی ئاسایی بوو کە بێر و هەلوێستی سەرھندی کاریان تی

کردبوو پیت. لهه باره یه ووه له نووسین و نامه کانی مه ولانا دا شتیکی پرونمان بهرچا و ناکه ویت، نه گهرچی ناوهینانی کومه لئی له رتبه ران و زانایانی نه قشبه ندی که به ووه ناسراون هؤگری و محدته وجود بووین، نه ووه پیشان ددهات که مه ولانا شاره زای تیورییه که بووه.

له و ژینا مانه دا که دواي کؤچی مه ولانا نووسراون له باره ی هه لویستی مه ولانا وه هندی زانیاری هه، که رهنگه نه کړی پشیمان پی به ستریت. شیخ شه هابوددینی نالوسی ده لئی «بیستوویه تی» که مه ولانا نه هیی خویندنه وه ی هندی کتیبی کردووه، بؤ نمونه (الفتوحات المکیة) و (فصوص الحکم) ی ئین عه ره بی. میژوونوسی عتراقی عه بباس عه زواویش دیسان بیریکی وه های دهر پریوه، به لام نه مانه هیچیان له گه ل به لگه ی دیکه دا که نزیکیی مه عنه ویی مه ولانا له ئین عه ره بی و باوهره کانیه وه نیشان ددهن، ناگونجین.

نه گهرچی زوره ی شیخانی سیراجوددینی شاعیر و نامه نووسی باش و چالاک بوونه، به لام له به ره مه کانیاندا زیاتر کاروباری شه ریهت یا مه سه له رؤژانه کانی مورید و خه لیه کانیان باس کردووه. له ناو شیخانی سیراجوددینیدا، نامه و نووسینه کانی شیخ عومهری ضیا ئوددین له هه مووان فره لایه نه ترن. له هندی نامه دا شیخ باسی مه سه له کانی (فه نا) و (له تایف) ده کات، به لام له باره ی و محدته تولو جو وده وه هیچمان ده سنگیر ناپیت.

شاعیری گه وره ی کورد سه یید عه بدولر ه حیمی تاوه گؤزی (مه وله وی) (۱۸۰۶ - ۱۸۸۲)، سو فی و عارف و شاعیر و زانایه کی که موینه یه. مه وله وی موریدی شیخی سیراجوددینی یه که م و پاشان شیخی به هائوددین بووه. مه وله وی له پال نه ودها که شاعیریکی گه وره یه، زوریش شاره زای فه لسه فه و حیکمه ته. له م پرووه زور له (مه وله وی، مه ولانا جه لالوددینی رومی) ده چیت. به لام به پیچه وانه ی مه ولانا وه، نه م بیره فه لسه فییه کانی خوی زیاتر له کاره کانی دیکه یدا، نه ک له دیوانه که یدا، که به زوری له شیعی سو فییا نه ولیریکی پیک هاتووه، تو مار کردوون.

مه وله وی بیجگه له دیوانه که ی سی کتیبی مه سنه ویی نووسیون؛ العقیده المرضیه به کوردی، الفوائج به فارسی و الفضیلة به عه ره بی. به شیکی زوری نه م سی به ره مه بؤ باسه کانی شه ریهت و عیلمی که لام ته رخان کراون، به لام جیگه به گه لئی باسی

فەلسەفە و تەسەوووفیش دراوہ. مەولەوی لە شیعەرەکانیشیدا، لەو چوارچۆیەدا کە شیعەر پێگە بدات، ھەستی سۆفییانەى خۆى بە شیۆھییەکی ناسک و بەرز دەربەرپوہ. لە نامەکانیشدا، مەولەوی دیسان وەک زانایەک و وەک شارەزایەکی فەلسەفە و تەسەوف بەرانبەرەکەى دەدوینت.

مەلا حامیدی کاتب (۱۸۱۰ - ۱۸۹۲) خەلیفەى شیخی سیراجوودینی یەکەم و دواتریش شیخی بەھائوودین و شیخی ضیائوودین بوو. بە پێچەوانەى مەولەوی، ئەم شاعیریکی باش نییە. زۆربەى شیعەرەکانى بۆ میژووێ لەدایکبوون یا کۆچکردنى بنەمالەى سیراجوودینی تەرخان کردووہ. دوو بەرھەمى مەلا حامید سەرنجپراکیشن و ئەوہ پێشان دەدەن کە دەستەلاتى بەسەر باسەکانى فەلسەفەدا شکاوہ. ئەمانە شەرح و لیکدانەوہى (مەسنەویى مەعنەوێ)ى مەولانا جەلالوودینی رۆمى و (گۆلشەنى رازى) مەحموودى شەبوستەرین. بێجگە لەم دووہش کتیبى (ریاض المشتاقین)ى نووسیوہ، کە ژیننامەییەکی مەولانا خالید و شیخی سیراجوودینە. کتیبەکانى مەلا حامیدی کاتب ھیچیان چاپ نەکراون و زیاتر بە شیۆھى دەستنووس بۆلۆ بوونەتەوہ.

لەناو خەلیفە و موریدەکانى شیخانى ھەوراماندا ھەمیشە زانا و شاعیر و عارفى گەورە ھەبوونە، کە بە بەرھەم و بە زانستى خوێان کاریکی زۆریان کردۆتە سەر فەرھەنگى کورد، وەک حاجى سەھید حەسەنى چۆرى (۱۹۰۵ مردووہ)، **مەلا عەبدوڵلای جەلیى کۆبى** (۱۲۵۰-۱۳۲۶)، شیخ محەمەدى مەحوى (۱۸۳۰ - ۱۹۰۶)، شیخ سەلیمی تەختەبى کە بە سالى سنەش ناسراوہ (۱۸۴۵ - ۱۹۰۹)، شیخ محەمەدئەمینى ھەولێرى، شیخ عومەرى ئیبنولقەرەداغى (۱۳۰۳ - ۱۳۵۳)، شیخ بابارەسوولئى بێدەنى (۱۳۰۳ - ۱۳۶۳)، شیخ عەبدوڵکەریمی ئەحمەد بێدە (۱۳۶۱ مردووہ)، مەلا مەحموودى بێخود (۱۸۷۸ - ۱۹۵۵)، شیخ ئەحمەدى شاکەلى (۱۹۰۳ - ۱۹۸۲) و مامۆستا مەلا عەبدوڵکەریمی مودەرپیس (۱۹۰۱ لە دایک بووہ).

مەحوى، بێگومان، یەکیکە لە شاعیر و سۆفییە گەورەکانى کورد و شیعەرەکانى شایانى ئەوہن کە بە قوولئى لێیان بکۆلریتەوہ بۆ خستنە روى نرخە ھونەرى و فکرییە بەرزەکانیان. لە شیعەرەکانى مەحویدا رەنگدانەوہى بیری شاعیر و سۆفییە گەورەکانى ئیسلاام بە ئاشکرا بەرچاو دەکەوێت. مەحوى، پێ دەچیت، شارەزای

بیروباوهرهکانی ئیبن عهره‌بی بووبیت و تا رادهیه‌کی زۆریش خوئی به لایه‌نگری زانیبیت.

مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس به‌کیکه له زانا ههره گه‌وره‌کانی جیهانی کورده‌واری و هه‌موو جیهانی ئیسلامی. به‌ره‌مه ئه‌ده‌بی و فکریه‌کانی مامۆستا جینگه و پایه‌یه‌کی به‌کجار گه‌وره و گرانیان له کتیبخانه‌ی کوردیدا هه‌یه و رۆلێکی ناوه‌ندیان هه‌بووه له په‌روه‌رده‌کردنی سه‌دان و هه‌زاران خوینده‌وار و پرووناکبیری کورددا.

شیخ یوسف شه‌مه‌سه‌ددینی بورهان (١٨٢٦ یا ١٨٢٩ - ١٩١٠)، به‌کیک بوو له خه‌لیفه‌کانی شیخی سیراجوددینی به‌که‌م. شیخی بورهان بره‌وێکی زۆری دا به‌ ته‌ریقه‌ی نه‌قشیه‌ندی له ناوچه‌ی موکریان و خانه‌قای شیخی بورهان مه‌کوێه‌کی به‌کجار گرنگی ته‌سه‌ووف و شیعر و فه‌ره‌نگ بوو. شاعیر و پرووناکبیرانی وه‌ک میسباح ئه‌لدیوانی ئه‌ده‌ب، میرزا حه‌سه‌نی سه‌یفی قازی، فه‌وزی، پێشه‌وا قازی محه‌مه‌د، مه‌لا سه‌له‌حی حه‌ریق، هه‌ژار و هیمن به‌ره‌می خانه‌قای شیخی بورهان و له‌بلاو‌کردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و کوردایه‌تیدا رۆلی گرنگیان هه‌بووه.

دوای کۆچی مه‌ولانا به‌شه‌ته‌ریقه‌تی خالیدی موجه‌ددیدی به‌هه‌موو رۆژه‌لانی ناوه‌راست و گه‌لی ناوچه‌ی جیهاندا بلاو بووه‌وه. له زۆربه‌ی ولاتانی ئه‌م ناوچانه‌دا خانه‌قاکانی رێبه‌ران و شیخانی نه‌قشبه‌ندی هه‌میشه ناوه‌ندی گرنگ و ناسراوی ئه‌ده‌ب و فه‌ره‌نگ و شیعر و فکر و فه‌لسه‌فه بوونه و هه‌زاران زانا و شاعیر و بیریاران تیدا هه‌لکه‌وتوون که دنیای فکر و گیان و ئاوه‌زیان به‌به‌ره‌مه‌کانیان ده‌وله‌مه‌ند کردووه.

له تورکیا، دوای ئه‌وه‌ی که مسته‌فا که‌مال ئه‌تاتورک ده‌سته‌لاتی گرته‌ده‌ست، به‌ ناوی ئه‌وه‌وه که ده‌بویست ده‌وله‌تی سیکولار دابمه‌زینیت، که‌وته دژایه‌تیکردنی هه‌موو دیارده‌یه‌کی ئیسلامی و به‌تایبه‌تیش دژایه‌تیکردنی ته‌ریقه‌ته‌کان. به‌پێی قانونێک که له ٣٠-١١-١٩٢٥ دا ده‌رکرا، ته‌ریقه‌ته‌کان و هه‌موو ده‌زگا و دامه‌زراوه‌کانی سه‌ر به‌ ته‌ریقه‌ت به‌ په‌سه‌می قه‌ده‌غه‌ کران. ئه‌مه ئه‌گه‌رچی زیانیکی زۆری گه‌یاند هه‌تی فکری و زانستی ئه‌و ولاته، به‌لام نه‌یتوانی به‌ ته‌واوی چرای گه‌شی بیروباوهری سوڤیه‌کان بکوژینیته‌وه. ئه‌گه‌ر ته‌نیا دنیای کورده‌واری بگرینه

به‌رچا، ده‌بیین که‌سانی وه‌ک شیخ‌سه‌عیدی پیران، شیخ‌سه‌عیدی نورسی و شیخ‌محهمده‌ئسه‌عد رۆلێکی یه‌کجار گرنگیان بینووه و به‌هموو هیژیکه‌وه‌ دژی کۆنه‌په‌رستی و فاشیزم راوه‌ستاون.

حاجی قادری کۆبی

هه‌تا ئیستایش‌ئوه‌ی له‌باره‌ی ژیا‌نی حاجی قادری کۆبی و سه‌رچاوه‌کانی بیریه‌وه‌ نووسراوه، نه‌یتوانیوه‌ وینه‌یه‌کی گشت‌لایه‌نه‌ی وامان پێشکەش بکات، که‌سایه‌تی‌ی راسته‌قینه‌ی ئه‌و گه‌وره‌پیاوه‌ی میژووی بیر و داهینانی کورد به‌ته‌واوی بناسین. به‌شیکی ئه‌م نه‌ناسرا‌نه‌ی حاجی و به‌ره‌م و بیرى حاجی ده‌که‌وێته‌ ئه‌سته‌ۆی ئه‌و باره‌ یه‌کجار سه‌خته‌ی حوکمی کاری توێژینه‌وه‌ له‌ باسه‌کانی سه‌ر به‌ کوردناسی ده‌کات، به‌تایبه‌تیش هه‌لومه‌رجی سیاسى. وه‌ک ده‌زانین به‌شیکی هه‌ره‌ گرنگی ژیا‌نی حاجی، ئه‌و نزیکه‌ی سی‌سائه‌یه‌ که‌ له‌ ئه‌سته‌مبوول ژیاوه. هه‌تا ئه‌م‌رۆش ئه‌و قو‌ناخه‌ هه‌ر وا به‌ تاریکایی ماوه‌ته‌وه‌ و که‌سیک نه‌یتوانیوه‌ خۆی بگه‌یه‌نێته‌ ئه‌و مه‌لبه‌ندانه‌ی که‌ په‌نگه‌ ده‌نگوباسیکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ژیا‌نی حاجیان هه‌لگرتبێت، مه‌به‌ستم کتێبخانه‌ گه‌وره‌کانی ئه‌سته‌مبوول. له‌وه‌شه‌ گه‌یشتن به‌و جیگا و سه‌رچاوانه‌ هیچ له‌ زانیاریه‌یه‌کانی ئه‌م‌رۆمان سه‌باره‌ت به‌ حاجی زیاد نه‌کا، به‌لام هه‌ر نه‌بی له‌و زپه‌ هیوا و دل‌ه‌راوکێیه‌ی ئه‌م‌رۆ ده‌رمانده‌کات و ناچارمان ده‌کات، هه‌ول‌دانه‌کانمان به‌ره‌و ئاقاریکی دیکه‌ به‌ین.

له‌ رۆوی هونه‌رییه‌وه‌، ده‌کرێ ژیا‌نی حاجی بکرێ به‌ سی‌به‌شه‌وه‌: سالانی فقه‌یه‌تی و گه‌رانی به‌ ناوچه‌ی جیاوازی کوردستاندا، سالانی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ کۆیه‌ و سالانی ئه‌سته‌مبوول. ئه‌مه‌ ئه‌و دابه‌شکردنه‌یه‌ که‌ مامۆستا مه‌سه‌وود محهمده‌ له‌ کتێبه‌ سی‌به‌رگییه‌ گرنگه‌که‌ی خۆیدا سه‌باره‌ت به‌ حاجی کردوویه‌تی. ئه‌و به‌ره‌مه‌ی مامۆستا مه‌سه‌وود تا ئیستا گرنگترین و فراوانترین و قوولترین لیکۆلینه‌وه‌ و سه‌رچاوه‌یه‌که‌ له‌ باره‌ی ژیا‌ن و فکری حاجی قادره‌وه‌.

سالی له‌دایکبوونی حاجی، وه‌ک هه‌ی زۆربه‌ی شاعیرانی کلاسیکی کورد، رۆون نییه‌، له‌ ۱۸۱۶ه‌وه‌ تا ۱۸۲۵ ده‌گرێته‌وه‌. به‌لام سالی کۆچکردنی، به‌سایه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستانه‌وه‌، دیاره‌ که‌ ۱۸۹۷ بووه. ئه‌وه‌ش زۆر رۆون نییه‌ که‌ چ سالی کۆیه‌ی به‌ یه‌کجاری جی‌هێشتووه‌ و له‌ که‌یه‌وه‌ له‌ ئه‌سته‌مبوول نیشته‌جی بووه، به‌لام به‌پێی

بۆچۈۋىنى مامۇستا مەسعود مەھمەد دەبى دەۋرۈبەرى كۆتايى شەستەكانى سەدەى نۆزدەيەم بوويت.

بەزۆرى لە بواری لىكۆلینەۋەى بىرى نەتەۋايەتتى كورددا حاجى قادر لەگەل ئەحمەدى خانىدا بەراورد دەكرىت. واتە ئەگەرچى ئەم دوۋە شاعىر بوونە و بەرھەمى خۇيانىان بە شىعر نووسىۋە، بەلام دىسانىش ئەۋەى وا دەكات لە چوارچىۋەيەكى تايبەتدا باس بكرىن بىرەكەيانە و ئەۋ پەيامە كۆمەلەيتى و سىياسىيەيە كە دەيانەۋى بىگەيىن. خانى و حاجى بەم پىيە بوونەتە دوو كۆلەكەى گىرنگى بىرى نەتەۋايەتتى كورد، واتە ناسىۋناليزمى كورد، يا كوردايەتتى.

كاتى خۆى كە خەرىكى نوسىنى لىكۆلینەۋەيەك بووم لەبارەى بىرى كوردايەتتىۋە لە مەموزىنى خانىدا، يەككىك لە باسە ھەرە ئالۆزەكان بە لامەۋە سەرچاۋەى بىرى خانى بوو، بەۋ مەعنەيەى خانى چۆن بوو كەۋتە سەر ئەم بىرە و چى بوو واى لى كورد بەۋ شىۋەيە بىر بىكەتەۋە. نە ئەۋساش و نە ئىستاش من ۋەرامىكى دۇنيايەيەنم بە دەستەۋە نەبوۋە. ۋەرامى پرسىيارىكى ئاۋا لەبارەى حاجى قادرەۋە رەنگە برىك ئاسانتر بىت، چونكە حاجى خۆى ھەندى سەرەداۋى لە شىعەرەكانىدا بە جى ھىشتۋە كە دەمانبەنەۋە سەر سەرچاۋەكانى بىرى.

حاجى زۆر بە شانازى و دلگەرمىيەۋە باسى مەم و زىنى خانى دەكات و بە كۆلەكەيەكى گىرنگى ناسىنى كوردى دادەنيت. كەۋاتە رۋونە، سەرچاۋەيەكى سەرەكى بىرى نەتەۋايەتتى كوردى لاي حاجى بىرۋاۋەرەكانى خانىيە، كە لە مەموزىندا پىشكەشى كىردون. لىرەدا لىباسىك دىتە پىشەۋە. ئەۋ كاتەى حاجى مەموزىنى خانىي خويىندۆتەۋە، ئەم شاكارەى خانى لەناۋ خەلكدا ھەبوۋە و لە زۆرىەى مەكتەبەكاندا خويىنراۋە. بەلام لەۋ سەردەمەى حاجىدا كەم كەس دەبىنى ۋەك ئەم بىرىان كىردىتەۋە. كەۋاتە تەنبا بە خويىندن و خويىندەۋەى شاكارەكەى خانى خويىنەرەۋە نەبۆتە نەتەۋەپەرسىتىكى كورد. ئەمە چۆنىتتى خويىندەۋەكەيە كە حاجى گەياندوۋەتە ئەۋ ئەنجامە. حاجى بە خويىندەۋەى مەموزىن بۆ ۋەرامى ھەندى لە پرسىيارەكانى خۆى گەراۋە. ئەمەش ئاسايى و چاۋەرۋانكراۋە، ئەگەر بزانىن رۋوناكبىرىكى ۋەك حاجى، ھەر لە خۆۋە رۋوى نەكردۆتە ئەستەمبوۋلى پىتەختى ئىمپىراتۋرىيە عوسمانى، بەلكە بە دوۋى ئەۋ سەرچاۋانەدا گەراۋە كە رەنگە

روونکردنه و هیهکیان پئی بوویت سهارهت نه ته وه که ی ئەم و ئەو باره ی تییدا ده ژیا .
ئیمه ئەوه ده زانین که حاجی له ئەسته مبول ئاشنایه تی و تیکه لایوی له گه ل بنه مالهی
به درخانیه کاندایه پیداکردوه و مامۆستای هه ندی له میرانی به درخان بووه . ئەو
کاته بنه مالهی به درخان له رووی سیاسیه وه تیک شکابوون و میرایه تی بو تان و
سه رکرایه تی بزوتنه وه ی رزگاریخوازانهی کوردیان له ده ست ده رچوو بوو . به لام
گیانی نیشتمانپه روه ری و کوردایه تییان له جار ان گهر متر بوو ، به دووی ریگی
نوێتر و با شتردا ده گه ران بو گه یان دنی په یامه که یان . ئاشنایه تی له گه ل بنه مالهی
به درخانیه کان و له گه ل شاکاره که ی خانیدا ، که پیم وایه ئەویش هه ر له ریگی
به درخانیه کانه وه بوویت ، وه رامده ره وه ی به شیکی زۆری پرسیاره کانی حاجی بوو .
فاکتۆریکی دیکه ، که ناکری له پیگه یان دنی هۆشیاریی سیاسی و فکریی حاجیدا بی
کار کرد بوویت ، ده بی دنگدانه وه ی بی ری نه ته وه به رستی و نیشتمانپه روه رانه ی
گه لانی بنده ستی ده ول ته عوسمانی ، به تاییه تی بالکان بوویت ، که ئەسته مبولی
ئوده م پیته ختی فه ره هه نگ و بی ر و سیاسه تی ده یان نه ته وه بوو . حاجی له
شیع ره کانیدا ئەوه ی بو تۆمار کردووین که ئاگاداری زۆر رووداوی سیاسی و
زانستی سه رده مه که ی خۆی بووه : داگیر کرانی چین له لایه ن جاپانه وه ، رزگار بوونی
سوودان ، بزوتنه وه ی یۆنان و بولگار و سه ره به کان ، دروست کردنی قوله ی ئایفه له
پاریس ، سالی ۱۸۸۹ که ده کاته هه شت سال پیش کوچی حاجی .

له نیوان خانی و حاجیدا گه لی لایه نی هاو به ش و له یه کچوو هه ن ، چونکه هه ردوو
ری به ر و پیشه نگی بی ری نه ته وایه تین و خۆیان بو ئامانجیکی روون ته رخان کردووه .
ئه گه ر خانی ریگی رزگار بوونی له سی وشه ی (یه کگرتن ، به کاره ی نانی هیز و
چاکه) دا کورت ده کرده وه ، حاجی به رنامه یه کی له به رنامه که ی خانی روونتر
پیشکه ش ده کات ، چونکه ئەم له سه رده میکی دیکه دا ده ژی و مرۆفایه تی کۆمه له
هه نگاوێک له بواری فه ره هه نگ و فکر و زانستدا چۆته پیشه وه . له سه رده می حاجیدا
تیشکی شارستانییه تی ئەروپا له ئەسته مبولدا به دی ده کرا و پیویستی رۆژنامه و
زانست و ته کنیک به ته وایه هه ست پی ده کرا و حاجی ده یزانی ئەمانه چ رۆلیکی
گرنگ له هۆشیار کردنه وه ی مرۆفی کوردا ده بینن . به لام با وه ریشی به وه هه بوو که به
بی شه ر کوردستان رزگار ناکری . بو ئەوه ی کورد ئەو شه ره به شیوه یه کی راست و

تازە بکات، دەبۆ ھۆشیار بکریتەووە و تیشکی زانستی بەر بکەوێت. حاجی کرۆکی بەرنامەکەیی خۆی لە دوو وشەیی (شیر و خامە) دا کورت دەکاتەووە. ئەو وەک ریتەریکی بەرچاوری و دووربین، بیر لەو مەترسیانەش دەکاتەووە کە ھەرەشە لە بوونی کورد دەکەن و داوای خۆ ریکخستن و ئامادەکردنیان لێ دەکات؛ نەک تەنیا خۆئامادەکردنی ریکخراوھیی، بەلکە بە پەیداکردنی چەک و کەرەستەیی شەپیش.

لای حاجی دامەزراندنی دەولەتی کوردستان ئامانجی سەرھەکییە و ھەموو دەستاوێژەکان دەخاتە خزمەتی ئەم ئامانجەووە. لەم رووھەووە بە لایەووە گرنگە سنووری ئەو کوردستانەیی باوھری پێتەتی و بە ولاتی کوردی دەزانیت، دیاری بکات. کوردستان لای حاجی یەکەییەکی سیاسی و میژوویی و جیۆگرافی ئاشکرایە. زمانیش، زمانی کوردی، لە بەرنامەکەیی حاجیدا جێگەییەکی دیاری دراوھتی.

جیاوازی ئیوان بەرنامەیی خانی و حاجی بە پلەیی یەکەم پێوھندی بە پێشکەوتنی مرۆفایەتی و ئەو گۆرانانەووە ھەییە کە لە ماوھیی زیاتر لە سەدە و نیوئیکدا، داوی کۆچی خانی، بەسەر جیھاندا ھاتووە. ئیدی ئەو زەرەتیۆریانەیی خەلکانی کوردنەناس دەبھێننە کایەووە کە گواھە خانی نوینەری ناسیۆنالیزمی فیۆدالی و حاجیش نوینەری ناسیۆنالیزمی بۆرژوا، یا چینە ناونجییەکانە، ھیچ بناخەییەکی فکری و ماددییان نییە. ئیمە ئەگەر بیر لەو پاشخانە کۆمەلایەتیئە ئاشکرایەیی حاجی بکەینەووە کە ھەژار بوو، دەبوو لە ھەلوئستی فکری بەرانبەر ھەژاران ئەم لە خانی رادیکالتر بووایە؛ کە ئەمە لە شیعەرەکانیدا بەرچاوا ناکەوێت. کەچی خانی لەم رووھە ئاشکراتر ھەلوئست دەگریت. ئەگەر خانی ھیوای وایە کورد پادشایەکی ھەبیت، حاجی قادریش لە سەردەمیکی دیاریکراویدا ھیوای بە میریکی کوردە، یەزدانسیر، کە یەکیکە لە میرانی بەدرخان و سالانیک لەوھوپیش تەنانەت خیانەتی لە بزووتنەووەکەیی بەدرخان پاشای ئامۆزای خۆی کردووە.

بۆ تیگەیشتنی تەواوی بیری حاجی، ھیشتا زۆر لەو کەرەستە بنەرەتیانەیی کە بۆ لیکۆلینەووە پێویستن، شاراوھن و لە بەردەستدا نین. جەلادەت بەدرخان دەلی من خۆم دیوانی دەستنووسی حاجیم بینووە، نزیکەیی ۸۰۰ لاپەرە و بە خەتیکێ ورد نووسرابوو. دۆزینەووەی بەرھەمەکانی حاجی، بە تاییەت ھیی نزیکەیی سی سال ژبانی ئەستەمبوولی، و بەستنەووەی ژبانی بە گۆرانکارییە سیاسی و فکری و

زانستییه‌کانی ئەو سەردەمە‌ی ولاتی عوسمانی و ئەوروپاوە دەتوانی وینە‌یه‌کی راستتری قۆناختیکی میژووی بیر لای کوردمان بداتی.

شیخ سەعیدی نۆرسی

سالانی پێش‌ه‌لۆه‌شانه‌وه و ڕووخانی ئیمپراتۆری عوسمانی و دامە‌زرانی دەولەتی تورکیای کۆماری سالانێکی پر له‌ بزوتنه‌وه و گۆرانکاری و نائارامی و نیگه‌رانیی فکری و سیاسی بوون. له‌ زۆریه‌ی لایه‌نه‌کانی ژبانی فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسیدا ئەم نائارامییە به‌ دی ده‌کریت و له‌ ژبان و به‌ره‌می بیریاران و ڕووناکبیرانی سەردەمه‌که‌شدا دیاره. ئەمه‌ سیمایه‌کی گشتیی ئەو کۆمه‌لگه‌یانیه‌ که به‌ره‌و گۆرانیکی بنه‌ره‌تی بۆرکانئاسا ده‌پۆن و ناکوکی نیوان قانون و بنه‌ما کارپێکراوه‌کان و ره‌وتی به‌ره‌و پێشه‌وه‌چوون ده‌گاته‌ راده‌ی نه‌گونجان و ته‌قینه‌وه.

شیوه‌ی تاک‌په‌وه‌انه و دیکتاتۆری ده‌ولەتی عوسمانی و په‌ره‌سه‌ندنی گیانی شوڤینیزی تورکی به‌رانبه‌ر گه‌لانی بنه‌ستی ئیمپراتۆریه‌که‌، گه‌شته‌بووه‌ پله‌یه‌که‌ که ئیدی به‌ ریفۆرمی هه‌ندی قانونی گشتی چاره‌سه‌ر نه‌ده‌کرا. ئەگه‌رچی سوڵتان عه‌بدولحه‌میدی دووهم ناچار کرا ته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت به‌ جی به‌یلت و هه‌ندی گۆرینی ده‌ستووربێش کرا، به‌لام ئەمه‌ش نه‌یده‌توانی باری ئالۆز و شیواوی ناوچه‌که‌ ئارام بکاته‌وه. به‌شی هه‌ره‌ زۆری گه‌لانی ژیر ده‌ستی عوسمانی رێگای شه‌ری رزگاریی نه‌ته‌وايه‌تی و دامه‌زراندنی ده‌ولەتی سه‌ربه‌خۆیان هه‌لبژارد.

له‌ناو ڕووناکبیر و خۆینه‌وار و خه‌باتکارانی سیاسیی ئەو سەردەمه‌دا دوو ته‌وه‌ژمی فکری زیاتر له‌ به‌ه‌ودا بوون و هه‌لوێستی ئەو که‌سانه‌ و ره‌وتی ڕووداوه‌کانیان رهنگریژ ده‌کرد: پانئیسلامیزم و بیری رزگاریی نه‌ته‌وايه‌تی، یا ناسیۆنالیزم. بیروباوه‌ری پانئیسلامیزم و یه‌کیتی گه‌لانی موسلمان، له‌ سالانی ۱۸۷۰ - ۱۹۰۸ دا له‌ناو ڕووناکبیر و زاناکانی رۆژه‌لاتی ئیسلامیدا هێزێکی بزوتنه‌ر و گرنگ بوو. به‌لام بیری پانئیسلامیزم له‌ دوو پله‌ی جیاوازا و به‌ دوو شیوه‌ی جیاواز ده‌رده‌بێردا؛ بیروباوه‌ری سوڵتان و حوکومه‌ت که ده‌یانویست به‌ رێگه‌یه‌کی بیره‌کراسیانه‌ یه‌کیتی گه‌لانی ئیسلام بپاریزن و، بیروباوه‌ری زانا و ڕووناکبیر و خۆینه‌واره‌کان که ده‌یانویست شیوه‌یه‌کی نوێ و کاریگه‌ر بۆ یه‌کگرته‌ی گه‌لان بدۆزنه‌وه‌ پێشه‌ینه‌ی ئەم دوو شیوه‌ی بیره‌کردنه‌وه‌یه‌، یا جوړیکی دیکه‌ که له‌

لیکنزیککردنه‌وهی هەردووین پیک هاتبیت، لای بیاریانی وەک جەمالوددین ئەفغانی (۱۸۳۸ - ۱۸۹۷) و شیخ محەمەد عەبدوھ (۱۸۴۹ - ۱۹۰۵) دەبینریت.

ناسیۆنالیزم، ئەگەرچی لای گەلانی رۆژھەلات رەگوریشەیه‌کی یەكجار مێژوویی و قوولی هەبوو، بەلام بە شیۆه سیاسیە نوێیەکە لە ئەوروپاوە دەگەشتە ولاتی عوسمانی. گەلانی بئەستی عوسمانی، بە کوردیشەو، خەباتیان بۆ رزگاربوون لە دەستەلاتی عوسمانی و دامەزراندنی دەولەتی نەتەوایەتی دەکرد. ئەم هۆشیارییە هەمیشە لە پلە جیاوازا بوو و لە نەتەوایەتییە بۆ نەتەوایەتییە و لە سەرکردەییە سیاسیەو بە یەکێکی دی گۆراو. ئەو نموونانە لە ئەوروپاوە دەبوونە ئیلهامبەخش لە ولاتی عوسمانیدا بەزۆری ئەوانە بوون کە وێنە ریکخستنی پۆلایین و یەكجار نەینی، یا سەرکردە پالەوان و کاریزماتیکیان پێشکەش دەکرد؛ کۆمەلەیی کاربۆناری یا سەرکردەییەکی وەک جوسپ گارییالی (۱۸۰۷ - ۱۸۸۲).

کۆلۆنیالیستەکانی ئەوروپا دەولەتی عوسمانی و دینی ئیسلامیان بە بەرھەستییەکی یەكجار گەورە دادەنا لە ریکگای خۆیاندا بۆ داگیر و داوەشکردنی دنیا و دەستگرتن بە سەر سەرچاوە گرنگەکانی کەرستەیی خا و بازاری فرۆشتنی کالا پێشەسازیەکانیاندا. بۆ نەهیشتنی ئەم کۆسپەش هەموو شیۆهییەکی سیاسی و دیپلۆماتیک و سەربازی و فکرییان دەخستە گەر. بره‌وپیدانی بیری ناسیۆنالیزم لەناو گەلانی بئەستی عوسمانیدا بە شیۆهییەکی سیاسی روتی وا کە دەمە تیزه‌کەیی روتی لە دەولەتی عوسمانی بیت و ئاکامەکەشی شیۆه سەربەخۆییەک بیت لە بازنی بەرژەوهندی خۆیان نەچیتە دەرەو یەکیک بوو لە چەکەکانی دەستی کۆلۆنیالیستان. ئەوان هەلوەشانەو و پارچە پارچەکردنی رۆژھەلات، بە تاییبەتیش رۆژھەلاتی ئیسلامیان دەویست، ئەک هۆشیاریبوونەو و رزگاریی گەلان. لەبەر ئەو هیچ سەیر نەبوو کە سالانیک دواتر جاسووس و هاوچنسبازیک وەک تۆماس ئیدوارد لۆرنس (۱۸۸۸ - ۱۹۳۵) ببیتە پالەوانی رزگاریخواری.

بێجگە لەو دوو تەوژمە فکرییە هەندێ بیروباوەری دیکەش هەبوون کە زۆرتر پێوەندیان بە شیۆازی بێرکردنەو و هەلوێست بەرانبەر دیاردەکانی نوێکردنەو هەبوو. ئەو گەشەکردن و پێشکەوتنە خیرا و بنەرەتیانە لە بواری فەلسەفە و فیزیک و تەکنۆلۆگیدا هاتبوونە کایەو دیاردەیی ئەوتۆیی نەبوون کە روناکبیریک

خۆی لییان بیدەنگ بکات و کاری پێیان نەبێت. ئەمە ئاکامیکی سیاسی راستەوخۆشی لێ دەکەوتەووە که ناوی سیکولاریزمی لێ نرابوو.

لەناو پروناکبیر و سیاسەتکار و خۆبەندەوارە کوردەکانی ئەو سەردەمەدا، که ئەستەمبۆل بوو بوو ناوەندی کۆبوونەووە و چالاکییان، رەنگدانەووەی ئەم بیروباوەرانه، بەلام له پلەیهکی نزمدا، به دی دهکریت و کاریان کردووته سەر هەلۆیست و بەرهم و رێزۆی ژیان و خەباتیان. که سایه تیهکی یه کجار گرنه که جیدهستی بیر و هەلۆیست و رێزۆی ژیان به گەلی لایهنی سیاسی و فکری کوردستان و رۆژبه لاتێ ناوه راست و هەندی ولاتی دیکه دنیاشهوه دپاره، سه عیدی نورسییه. ژیان فکری و ئیدیۆلۆگی شیخ سه عیدی نورسی پره له نمونهی سه رانجریکتش و ههژینهری وا که بیگومان شایانی ئەو بهیه به قوولی لێ بکۆلریتهوه و به چاویکی رهنه گرانه و زانستییهوه ته ماشا بکریت.

به دیعۆلزه مان سه عیدی نورسی (۱۸۷۶ - ۱۹۶۰) نووسهری (پیسالهیی نوور = پروناکینامه، نامه ی یا په یامی پروناکی) له گوندی (نورس) ی هه ریمی بتلیس، له سه رووی کوردستان له دایک بووه. نورسی له سه ره تادا له مه درسه ی سه عیدی نوور خۆبندوویه تی، به لام هه ر زوو وازی له م هینا و لای شیخ محه مه دی جه لالی له بایه زید دهستی به خۆبندنی قوول کرد و بوو به مه لا. به لام دواتر هه ر له سه ر خۆبندنی سه ره به ست به رده وام بوو. به هۆی گه رانه وه به ناوچه کانی کورده واریدا پتوه ندیه کی پته وی له گه ل خه لکی ئاساییدا پهیدا کرد و ئەوینیکی پته و بۆ سرشت له دهروونیدا دروست بوو که هه تا له ژیاندا ما بوو گۆرانی به سه ردا نه هات. پله ی به رزی خۆبندەواری و رووبه رووبوونه وه ی له گه ل دهسته لاتدارانی عوسمانیدا هه ر زوو ناوبانگیکی بۆ شیخ سه عید پهیدا کرد. ماوه یه ک به (مه شهوور) ناسرابوو، دواتریش، له ۱۸۹۴هوه به (به دیعوززه مان). له ۱۹۰۴هوه ناسناوی (غهریب) ی بۆ خۆی دانا بوو، بۆ دیاریکردنی شیوه ی بیرکردنه وه ی جیاوازی خۆی. ئەو به جله کوردیه کانیه وه و به خه نجه ریکه وه زیاتر له کوردیکی خپله کی ده چوو تا مه لا و زانایه کی لیه اتوو. نورسی له سه ره تای ژیان ئەده بیی خۆیدا کۆمه لێ وتاری به کوردی و به تورکی له رۆژنامه کوردیه کانی ئەو سەردەمەدا بلاو کردەوه که ئاخاوتنه که ی تا راده یه کی زۆر ئاخاوتنی کوردیکی نیشتمانپه روه ر و شوێر شگێر بوو.

نورسی دوو سالی له بتلیس وهک میوانی عومه پاشا بردۆته سهر. دواتر سالی ۱۸۹۴، چۆته (وان) و له مالی تاهیر پاشای والیدا ژیاوه. لهوئ ئاشنایهتی لهگهڵ زانستهکانی سرشت و فیزیکدا پهیدا کرد و دهستی کرده بهکارهینانی میتۆدهکانی ئەو زانستانه بۆ فێرکردنی زانستهکانی ئیسلامی و پێشاندانی هیزی پروا. هەر لێرهشوه گهیشته ئەو باوهرهی که چارهسهر و پێشکهوتن تهنیا به ئیمان و باوهی ناییت، به لکه دهبی لهگهڵ زانستدا کۆ بکریتهوه. ئەمه سه رهتای خه ریکبوونی نورسی بوو به مه سه لهکانی فه لسه فه وه، که تا سالی ۱۹۲۰ی گرتیه.

له و ماوه یه دا که له (وان) ده ژیا نورسی قسه یه کی (گۆلدستۆن)ی سیاسه تمه داری ئینگلیزی لیبرال ده خوینته وه که گوتوویه تی ئیمه ی ئینگلیز ناتوانین موسلمانانه کان بخه یه ژیر دهستی خو مانه وه تا قورئانیان لی نه سینینه وه. ده لێن نورسی سویندی خواردوو که بۆ دنیای پروون بکاته وه که قورئان هه تاویکی رۆحیه یه و له شان نایه ت.

سالی ۱۹۰۷ گهیشته لای سولتان عه بدولحه میدی دووه م. به لام شیوه و جلویه رگه که ی و داواکردنی دامه زانندی زانستگه یه کی کوردی له بتلیس و سووربوونی له سه ره وه ی که ئیسلام زۆرداری قه بوول ناکات (مه به سستی زۆرداری سولتان بوو) بوو به هۆی نه وه ی بدریته دادگای سه ربازی بیلدز و دواتر بخریته شیتخانه یه که وه. ئەمه نیشانه یه کی ئاشکرای نه وه بوو که نه وه دوو شیوه جیاوازی بیری پانئیسلامیزم پیکه وه هه لیانه ده کرد.

شیخ سه عیدی نورسی هیشتا ره والی بوو، که بتلیسی به جی هیشت و پرووی کرده وان. ئەو ده مه زیاتر خه ریکی خویندی زانستی که لام (تیۆلۆگی) بوو، به لام له ته سه ووف و شیخانی هه ردوو ته ریه تی نه قشبه ندی و قادریشه وه نزیکه بوو. ئەگه رچی ته مه سه سوکی به هیچ شیخیکیشه وه نه کرد، به لام کارکردی ته سه ووف به هه موو نووسینه کانیه وه دیاره هه ره له و ته مه نه شدا که وته سه ره بیری نه وه ی له کوردستاندا زانستگه یه کی که وره ی وهک (ئه زه ره)ی میسر دابمه زرینیت و ناوی بنیت خویندنگه ی زه هرا، که له پال زمانانی کوردی و عه ره بی و تورکیدا، زانستی نه ریتانه و دینی و زانسته نوپیه کانیخ بخوینرین. ئامانجی نورسی نه وه بوو، وهک خۆی ده یوت، ئەه لی مه کته ب (خویندنگه نوپیه کان) و ئەه لی مه درسه (مزگه وته کان)

و ئەھلى تەكیە (سۆفییەكان) لە یەك چوارچۆیەى زانستیدا كۆ بكاتەو. بیری ئەم زانستگەیه هەتا سالی ۱۹۵۱ یش لای نۆرسی هەر مایهو. چوونی نۆرسی بۆ ئەستەمبوول بۆ ئەو بوو كارى بكات دەولەت یا سولتان پشتی بیری دامەزراندنی ئەو زانستگەیه بگرن، بەلام مەبەستىكى دیکەشى ئەو بوو بچیتە ناو كۆپى زانایانەو و لەگەڵیاندا بکەوێتە باسوخواس و دیالۆگى زانستی. كە لە تەمووزى ۱۹۰۸ دا بزوتنەوێى گرۆی (ئیتیحاد و تەرەقى) دەستى پى كرد نۆرسی پشتگیری بیری چەسپاندنی دەستوورى كرد، ئەگەرچى هەر زوو لەوانەیش بیهومید بوو. ڕەنگە ئیستا سەیر بێتە پيش چاو كە نۆرسی دژى سولتان بێت و پشتگیری دەستوورى بكات كە ڕیگەى بۆ پەیدا بوونی رژیمی كۆمارى خۆش كرد، بەلام لەو سەردەمەدا لە توركیاش و لە ئیرانیاش زانایانى ئیسلام (مەشرووتییەت)یان بە هاوواتای (مەشرووعییەت) دا دەنا.

لە سەرەتای شەرى یەكەمى گیتیگردا نۆرسی گەیشتە لای سولتان محەمەد ڕەشادى پینجەم و سەرلەنوێ باسى زانستگەى زەهرای هینایە گۆرێ. دەلین سولتان نۆز دەهەزار لیرەى بۆ دامەزراندنی تەرخان كەردوو و بناغەكەشى لە كەنارى زەریاچەى وان دانراو، بەلام بە هۆى هەلگیرسانی شەرهو سەرى نەگرت.

كە ڕووسەكان لە سەرەتای شەرهكەدا هاتنە ناو كوردستانەو و دواتر شارى وانیان گرت نۆرسی دژیان ڕاوەستا و خەلكى زۆرى بۆ شەریان كۆكردەو. هەر لەو دەمانەدا بوو كە دەستى كرده نووسینی كتیبى (اشارات الاعجاز). لە شەرىكدا نۆرسی دیل كرا و ڕووسەكان ڕەوانەى سیبیریان كرد. دواى دوو سال خۆى لە دەستیان رزگار كرد، بەسەر سانت پیتەرسبورگ و وارشو و قیەنادا لە ۱۹۱۸ دا خۆى گەیاندهو ئەستەمبوول. لەو كاتەدا ئەستەمبوول لە ژێر دەستەلاتى دەولەتانی رۆژاوا، بەتایبەت بریتانیا دا بوو. نۆرسی كرا بە ڕاویژكارى شیخوئیسلام.

دوو سال دواتر گۆرانیكى گەورە بەسەر بیری و دنیاى فكریى نۆرسیدا هات. بیری لەو دەكردەو كە هەموو شتیك بەرەو گۆران دەچیت، كە دنیاىەكى كۆن هەلدهوشیتەو و دنیاىەكى تازەى لە جیگە دا دەمەزیت. ئەگەر تا دوینی زۆردارىی سولتان و حوكمى نارەواى دەولەت ڕیگر بوون، لە دنیاى تازەدا هەرهشەى ترسناكتر و تركزەى گەورەتر بەرپۆه بوون.

دەبوو بەرانبەریان ڕاوەستت، دەبوو ھێزێکی دیکە و شیوەیەکی دیکە بە کار ببات. لەم سەردەمانەدا بوو کە قۆناغێکی تازە لە ژێانی نۆرسیدا دەستی پێ کرد و بوو بە ھێڵێکی جیاکەرەوەی نێوان دوو جۆرە کەسایەتی، دوو جۆرە سەعید؛ سەعیدی کۆن و سەعیدی نوێ. سەعیدی کۆن کەسێک بوو تا سنووری لووتبەرزى ئاگاداری بەھرە و توانستەکانی خۆی بوو، بە گز زانایاندا دەچوو، حەزی لە چالاکیی سیاسی و کۆمەڵایەتی بوو، بەلام سەعیدی نوێ کەسێک بوو بێفین، خۆی لە ڕووبەروویوونەو دەبوارد، لە سیاسەت دوور دەکەوتەو و پاشەکشیی ھەڵدەبژارد، بۆ خۆئامادەکرنی دیکە و بۆ شیوەیەکی دیکە کارتیکردن و گۆڕین.

نۆرسی لە کەناری بۆسفۆز، لە گوندی ساری یەر چوو ھەلۆتەو و دەستی کردە خۆیندەوێ قورئان، (فتوحات الغیب)ی عەبدولقادری گەیلانی و نامەکانی شیخ ئەحمەدی سەرھندی. ئەم بێرکردنەو و خۆیندەوانە بوونە ھۆی ئەوێ دەست بکاتە نووسینی ئەو شاکارەکی کە سەرئایێ ژێانی خۆی بۆ تەرخان کرد؛ ڕیسالەیی نوور (پەيامی ڕووناکي).

لە ساڵی ۱۹۲۳دا لەسەر داوای نوێنەرە کوردەکانی ئەنجومەنی نیشتمانیی تورکیا چوو بۆ ئانکارا و لە بەردەم ئەنجومەندا وتاریکی پێشکەش کرد. لەو ئاھاوتنەدا نۆرسی بە ڕاشکاوی بەرگریی لە ئیسلام کرد و ھێرشێ کردە سەر فەرھەنگی ئەوروپا و ڕۆژاوا. مستەفا کەمالی سەرۆکی تورک قسەکانی نۆرسیی پێ خۆش نەبوو. داوای ئەمە نۆرسی ڕووی کردەو کوردستان و لە ئەشکەوتیکدا لە نزیکي وان خۆی بە خواپەرستی و بە بێرکردنەو ھەریک کرد. لەم کاتەدا بوو کە ڕاپەرینی شیخ سەعیدی پیران (نەقشبەندی) ھەلگیرسا. لەبارەي ھەلۆیستی نۆرسییەو لە ڕاپەرینەکە گەلی بیروپرای جیاواز ھەن. بەلام ڕق و دوژمنایەتی بێسنووری تورکەکان بەرانبەر نۆرسی ئەو دەردەخات کە دەبێ پێشگیری ڕاپەرینەکەي کردبێت، چونکە ھەر یەکسەر داوای دامرکاندەو ھەي ڕاپەرینەکە نۆرسی دوور خرایەو بۆ بوردور لە ئەناتۆلیای ڕۆژاوا بە تاوانی ئاژاوەنانەو و شۆرش ھەلگیرساندن. ئەمە سەرھتای سەردەمیکی ۳۵ ساڵەي ڕ لە ئیش و دەردیسەري و ڕاوانان و دەستبەسەري و ئازاردان و دوورخستەو بوو لە شارێکەو بۆ شارێک و لە جێگەیکەو بۆ جێگەیکەي دی. ئیدی لێرە بە داوای ھەموو تەمەنی نۆرسی ھەر

ئەم ئەشكەنجە فیزیكى و پۆھییە بوو، بەلام ھاوكاتیش ئەو ھەر لەسەر نووسین بەردەوام بوو. لیرە كتیبی (یەكەم دەرگاكانی رووناکی)ی نووسی كە بوو بە پیشەکیی پەيامی رووناکی. لایەنگرانی نورسی پۆژ لە دواى پۆژ زۆرتر دەبوون و نووسینەكانی زیاتر بەناو خەلكیدا بلاو دەبوونەو، لەویشەو دەور خراپەو بە بارلا و لەوئى بە تەواوى دەستی كرد بە دانانی ریسالەیی نوور، كە تا ئەو پۆژەى كۆچى كرد ۱۳۰ بەشى لى نووسیوو.

ئەگەرچى نورسی دوورخراو بوو و كەسوكار و خزمەكانى سەرىشیان لى نەدەدا و خۆى بۆ لىكدانەو دەى قورئان تەرخان كەردبوو، كەچى لە سالى ۱۹۳۴دا درایە دادگا بە تاوانى ئەو دەى رىكخراوئىكى نەئینیى دینیى دامەزاندوو بە نیازی ھەلتەكاندنى پایە و بناخەكانى رېژیمی كۆماری. نورسی و ۱۲۰ كەس لەوانەى نووسینەكانى ئەویان دەنووسییهو و بلاو دەكەردەو، لە ئەسكى شەھر ھینرانە پېش دادگە و شەش مانگیان بۆ نورسی برییهو. لە بەردەم دادگادا نورسی خۆى پارێزگاریی لە خۆى كرد و تۆمەتى بەكارھینانی دین بۆ مەبەستى سیاسیی بە درۆ خستەو و وتى دین ھەموو بوون دەگرتەو، چۆن لە رچەى تەسكى سیاسەتدا جیى دەبیتەو؟ ئەمە ھەك ئەو وایە بئەوئى ئوقیانووسىك بەكەیتە گۆزەپەكەو.

دواى بەسەرچوونى ماوئى زیندان، نورسی لە شارى كاستەمۆنو نیشتەجى بوو. ئەگەرچى لەژێر چاودێرییەكى یەكجار توندى پۆلیسدا بوو، بەلام نووسینەكانى بە شێوھەپەكى سەیر بلاو دەبوونەو، روونووس دەكران و ئەم دەست و ئەو دەستیان دەكرد. پێوھەندیبەكى فراوانى بە خەلكەو ھەبوو. لایەنگرى لە ھەموو لایەك ھەبوون و ئەمە وای كرد كە بە نامە بە سەریان بكاتەو. ئەم نامانەى نورسی لە پال ریسالەدا بوونە كۆلەكەپەكى گرنگى بیروباوھەرەكانى. لە سالى ۱۹۴۳دا لە دەنیزلى دیسان درایە دادگا و ھەر بەو تۆمەتەى پېشوو. بەلام ئەم جارە دادگا باشتر خۆى ئامادە كەردبوو. ئەو بەشانەى ریسالە كە لە بەردەستدا بوون نێردران بۆ پروفیسۆر و شارەزایانى زانستگەكانى ئانكارا و ئەستەمبۆل. وەرەمى ئەوان ئەو بوو كە ئەمە نووسراوئىكى دینییه و ھیچى سیاسیی وای تیدا نییە كە بە تاوان دابنریت. ئەگەرچى نورسی بێتاوان دەرچوو، بەلام ھەر وازیان لى نەدەھینا و ھەمیشە لەژێر چاودێرییەكى تونددا بوو. تەنانەت ھەولیان دا دەرمانخواردى بكەن و بیکۆژن.

له وپوه بردیانه نه میرداغ له نزیکی ئافیون. ئه هه له سهه کارى خوځى بهردهوام بوو. ئه هه موو دهر به دهرى و زیندان کورنه وره نوریسیان زیاتر بهرز ده کردهوه. ئه هه به ندیخانه ه به لوه جیگه ی بیر کورنه وه و به خوځاچوونه وه بوو. ده یگوت زیندان (مه دره سه ی یووسفیه) یه، خویندنگه یه که بو په روه رده کردنى روځ و باره پنانى بیر. زنجیره ی دادگای کورنه کانى نوریسى هه وا بهردهوام بوو. سالی ۱۹۴۷ دیسان له ئافیون برایه به ردهم دادگا. ئه م جاره ۱۵ کهس له هاوکاره نزیکه کانى و هه ندی کیش له وان ه ی ریساله یان له شاره کانى دیکه دا روونوس کردبوو، گیرابوون و تاوانى ئاماده کراویش ئه وه بوو که ویستوو یانه بناخه سیکولیره کانى ده ولت هه لته کین و پیک خراوی نه پینیان دامه زان دووه. نوریسى به بیست مانگ به ندر کردن حوکم درا. دادگایه کى به رزتر حوکمه که ی هه لوه شانده وه، به لام هه زوو جار یکی دیکه گیرایه وه و درایه دادگا. ئه م جاره یان نوریسى بی تاوان ده رچوو و له سپته مبه رى ۱۹۴۹ دا ئازاد کرا، دواى ئه وه ی دوو سال ده سته سهه بوو.

په یامى رووناکى روژ له دواى روژ به ناو خه لکدا بلاو ده بووه وه. له م ماوه یه دا له شاره کانى کوردستانیش به تایبهت له دیار به کر، خه لکی ده ستیان کردبووه په یاد کردن و خویندنه وه ی. گوړانیکی گرنگی دیکه ئه وه بوو له ناو خویندکارانى زانستگه کانى ئه نکارا و ئه سته مبوولیشدا بیروباوه و نووسراوه کانى نوریسى ده خوینرانه وه و لایه نگر یان په یدا کردبوو. ئه گه ر ریساله جاران له باز نه یه کى ته سکی خوینده وار و خوا په رستانى نه ریتخوازدا ناسرابوو، ئیستا که گه یشتبووه بهر ده ستى خوینده وار و روونا کیرانى تازه ییش.

له مایىسى ۱۹۵۰ دا وا پى ده چوو هه لومه رجى ولاته که با شتر بوو بیت. عه دنان مه ندره س بوو به سه ره کو ه زير و له گو تاره کانىدا ئه وه ی جه خت ده کرد که تورکيا ولاتیکی ئیسلامیه و به ئیسلامه تی ده مینیته وه. نوریسى نامه یه کى بو نووسى و به «پاله وانى ئیسلام» ناوى برد و داواى کرد تا ده سته لاتی به ده سته وه یه چاودیرى بنه ماکانى ئیسلام بکات. به لام هه زوو ده رکه وت ئه م مه یله ی مه ندره س کار یکی هه لپه رستانه بووه، بو سه رکه وتن له هه لپه رستانه دا. سه عیدى نوریسى جار یکی دیکه ش درایه وه به دادگا، چونکه به شیکی ریساله به ناو نیشانى (پتیه رى لاوان) له زانستگه ی ئه سته مبوولدا بلاو کرابوو وه. نوریسى له و به شه دا باسى ئه وه ی کردبوو

که جلی ئیسلامی بۆ جوانیی ژنان و پاراستنی کهسایه تییان، له جلی لهدهروهه هینراو لهبارتره. ههروهها ئهوهی نووسیوو که پئویسته بنهماکانی ئیسلام له پلهکانی خویندنگه دا بخوینرین. وتاری بهرگریه کهی نرسی یه کیک بوو له گهرمترین وتارهکانی. رووی له دادوهران کرد و وتی ئایا پئویسته ژنان لهشی خویان پيشان بدن و مندالان له دین ناشارهزا بن بۆ ئهوهی دهولهتی سیکولاریست پاریزیت؟ ئهگهر وهرام به ئییه، ئایا دهولهتیکی ئاوا شایانی پاراستنه؟ له ئهجامدا نرسی ئازاد کرا. هاوبیران و لایهنگرانی له ئهسته مبول کرديانه جهژن، بهلام پۆلیس هه زوو ناچاران کرد شارهکه به جی بهیلت و ناردیانهوه بۆ ئهمیرداغ.

سالی ۱۹۵۳ نرسی چوو ئیسپارته و ئیتر ههتا کۆچی یه کجارهکی هه لهوئ مایهوه. ئهه سالانه پر بهرههه بوون و ههئدی له بهشه هه ره گرنگهکانی ريساله لیره نووسران. لهه سالانهدا پهيامی پروناکی به شیوهیهکی یه کجار بهرین بهناو خه لکدا بلاو بوو بووهوه، بهتاییهت له بهر ئهوهی بۆ یه کهم جار چند بهشیکی چاپ کرا. پیشتر هه به دهست دهنوو سراپهوه. راوانان و هه راسانکردنی نرسی و لایهنگرانی دیسان هه بهردهوام بوو، بهلام دواي هه موو گرتن و دادگاییکردنی کیش ئازاد دهکران. راستیه کهی ناوه رۆکی بیژانی نووسراوهکان ده میک بوو لای دهسته لاتداران ئاشکرا بوو. ئهه راوانانه ته نیا بۆ سووکایه تیکردن بوو به ئاین. له مانگی مارتی ۱۹۶۰ دا نرسی له پر چوو بۆ شاری ئورفه له کوردستان. هه به گه یشتنی، دهولهت له ئه نکار اوه فه رمانی دا که ده بی بگه رینرته وه بۆ ئیسپارته. پۆلیس گه مارۆیان دا، بهلام شیخی نرسی له سه ره مه رگدا بوو، لایهنگرانی نه یاهه یشت پۆلیس دهستی بۆ بیات. ئهه پیاوهی که ۳۵ سالی ته مه نی، پۆلیس راوی ده نا و هه راسانی ده کرد، له کاتی مردنیشدا هه به پۆلیس دهوری گیرابوو. شیخی نرسی رۆژی ۲۴ مارت کۆچی کرد و دۆستهکانی و دۆژمه کانی به جی هیشته. دهسته لاتدارانی عهلمانی (سیکولاریست) ی تورکیا ته نانهت ترسیان له ته رمه که یشی هه بوو. که کووده تایی ۲۷ مایسی ۱۹۶۰ رووی دا و عه دنان مه نده رس له کار خرا، ته رمه که ی نرسی له گۆر ده رهینرا و بیسه ره شوین کرا. هه تا ئه مرۆش کهس نازانی چییان به سه ره هینا.

له ناوه راستی شهستهکان به دواوه هۆشیاریوونه وه یه کی ئیسلامی له تورکیادا

پهری سهند. لهم بزوتنه وه تازه یه دا بیروباوهره کانی سه عیدی نورسی هاندر و ئیلهام به خش و سه رچاوه یه کی گرنګ بوون. چاپکردن و بلاوکردنه وه ی په یامی رووناکي گه شته پله یه کی یه کجار بهرز. په یام له هه موو جیگایه ک هه بوو، نه گهرچی به ناشکراش نه ده فرۆشرا. روژنامه گهری ئیسلامی به شیوه یه کی فراوانتر باوهره کانی نورسییان گه یانده خه لک، روژنامه و گوڤاره کان هه لېژاردی و ته کانی شیخیان بلاو ده کرده وه و وتاریان له باره ی ژیان و باوهره کانی وه دهنوسی. له م بواره دا مانگنامه ی (هیلال) و روژنامه ی (بوگوین) روژلکی به رچاویان بیني. لایه نگرانی نورسی خویشیان ده ستیان کرد به بلاوکردنه وه ی چاپه مینی تایبه تی خو یان. سالی ۱۹۶۴ هه فته نامه ی (هه رکه ت) له شاری نه زور ووم ده ست پی کرا، که هه لېژاردیه کی په یامی رووناکي بلاو ده کرده وه، سه ره رای دهنگوباسی تورکیا و جیهانی ئیسلامی. له شاری ئیزمیر هه فته نامه ی (زولفیکار) و له شاری کونیايش (به دیعوز زه مان). ئەمانه هه موو ته مه نکورت بوون و سالی ۱۹۶۸ هه فته نامه ی (ئیتیحاد) که له نه سه ته مبول دهرچوو و به هه موو ولتدا په خش ده کرا، جی هه موویانی گرته وه. له مانگی دووی ۱۹۷۰ دا ئیتیحاد بوو به روژنامه و دواتر (یه نی ئاسیا) جی گرته وه.

هاو بییرانی نورسی نه ک ته نیا له ریگه ی چاپه مینی وه بیروباوهره کانی په یامیان بلاو ده کرده وه، به لکه ده ستیان کرده دامه زانندی ریکخراوی سیاسی و فره هه نگییش. کاری نه م ریکخراوانه یه کجار نه ینی بوو، به لام روویه کی چالاکیه کانیان خویندنه وه و لیکوئینه وه ی په یامی رووناکي بوو. زوربه ی جار له بازنه و گرو ی بچووکدا کو ده بوونه وه، که له نیوان ده تا هه فته که سیک به شدارییان تیدا ده کرد. نه گهرچی نه م کو بوونه وانه ته نیا بو خویندنه وه و لیکوئینه وه ی نوسراوه کانی نورسی بوون، به لام دیسانیش زور جار پولیس په لاماریان ده دان و هه ندیکیان ده گرت. نه م ریکخراو و بازنه فره هه نگییانه دریژه ی باوهر و بییر، هه روه هاش ئامانجه کانی نورسی بوون، به لام له ناویاندا که سیک هه لنه که وت بتوانی جیگه ی نورسی وه ک رتیه ر و بییریار بگریته وه. نورسی هه میشه پی و بوو که لایه نگرانی ده بی روو بکه نه به ره مه کانی، نه ک خو ی وه ک تاکه که س.

په یامی رووناکي به و مه به سه ته نووسرا بوو که ئیعجازی قورئان له سه رده می گومان و ماده په رستیدا پتشان بدات و نورسی پی و بوو که ویستی خودایی نه وی بو نه و

ئەركە ھەلبۇزاردوۋە. كاتى شىخى نورسى كۆچى كرد ۱۳۰ بەشى لى نووسىيوو. ھەر بەشىك لەسەر بناخەى چەند ئايەتتىكى قورئان دامەزراۋە و ئايەتەكان كراۋنەتە نوختەى دەرچوون بۆ موناقتەشەى دوورودرېژى كۆمەلە باسىكى مەنتقى و مېتافىزىكى. لە رېكخستن و بە دووى يەكداھاتنى بەشەكاندا ھىچ سىستەمىك رەچاۋ نەكراۋە، بەلكە ھەندى باس و بابەتى قورئان بەپىى بىر و بۆچوونى نورسى ھەلبۇزاردراۋن و بە شىۋەيەك لىك دراۋنەتەۋە كە پتر لە ئاھاوتنى سۆفياۋنەۋە نزيكە تا تەفسىرېكى كلاسېك. ھەر بەشىكى پەيام ناۋى لەمە (برىسكە) يا شوعاع (تىشك) ە. لەناۋ بەشەكانى پەيامدا بايەخىكى زۆرتەر دەدرى بە (سىوسى و شە) كە بە كاكلى بەرھەمەكە دانراۋە. لە ھەندى بەشدا ئەۋە جەخت كراۋە كە داھىنراۋە تەكنۆلۇگى و زانستىيەكان لە قورئاندا پېشېنى و باس كراۋن. نورسى دەپوت پەيام تېشكدانەۋەى قورئانە، ۋەك چۆن مانگ تېشكدانەۋەى خۆرە. بېجگە لە نووسىنەكانى، نورسى بايەخىكى زۆرىشى بە خەون دەدا، ھىى خۆى يا كەسانى دىكە، و نېشانە و مەعناى تايپەتى لىۋە ھەلدەھىنجان. لايەنگرانى نورسى دەلېن كۆكردنەۋەى زمانى مەجاز و نېشانە لەگەل لىكدانەۋەى بەناۋ زانستىدا، دەتوانى خواناسان لە باۋەرى كۆپرانە يا نەرىتانەۋە (ئىمانى تەقلېدى) ببا بەرەۋ باۋەرى دلىايى (ئىمانى تەحقىقى). كە بىر لەۋە بەكەينەۋە بەشىكى خوينەرانى پەيام خويندكارانى زانستگە، كارمەندانى دەۋلەت و پارىزەران بوون، گومان لەۋە دەكەين پەيامى رووناكى توانىبىتى باۋەر بىداتەۋە بە كەسانىك كە باۋەريان لە دەست دابىت. لايەنگرانى نورسى رەنگە زياتر لەناۋ خواناسان و بىروادارانى شارە بچكۆلەكانى ئەناتولىادا بووبىتن. پەيام دەبوۋە ھۆى بەھىزكردنى بىرواى ئەمانە.

ۋەك دەبىنېن پەيامى رووناكى لىكدانەۋەيەكى قورئانە، كەم و زۆر، ۋەك ھەر تەفسىر و لىكدانەۋەيەكى دىكە. كەۋاتە بۆچى دەبى دەۋلەتى توركىا بەۋ شىۋە درندانەيە لە ماۋەى سىۋىپىنج سالدا شىخى نورسى و لايەنگرانى راۋ نابىت و بەند كىردىت؟ ۋەرامەكە دەبى لە سرشتى سىكولارىزمى توركىادا بدۆزىنەۋە. لە كاتىكدا سىكولارىزم ئەۋە دەگەيىنى كە دەۋلەت دەست نەخاتە ناۋ كاروبارى دىنەۋە، تورك سىكولارىزمى وا لىك دايەۋە كە لەناۋبىردنى دىن بكا بە ئەرك و ئامانجى خۆى. نەھىشتىنى قانۇنى ئىسلامى، گۆپىنى بانگ بۆ توركى، ھەلۋەشاندىنەۋە و قەدەغەكردنى تەرىقەتەكان، دامەزاندنى بەرپۆۋەبەرايەتىى كاروبارى دىنى بۆ

ریشه‌کیشکردنی دین نهک ته‌نیا له‌ناو ده‌وله‌تدا، به‌لکه له‌ناو خه‌لکیشدا، دوورکه‌وتنه‌وه له‌گه‌لانی موسلمان، هه‌ندی پووی سیکولاریزمی تورک بوون. شیخی نرسی، که په‌یامیکی دیکه‌ی پی بوو، دژی گه‌لی لایه‌نی سیکولاریزمی ئەتاتورک بوو. تۆمه‌تیکي نه‌پراوه‌ی ده‌وله‌تی تورکیا به‌رانبه‌ر شیخی نرسی کوردبوونیه‌تی. نه‌ک ته‌نیا ده‌وله‌ت، به‌لکه ته‌نانه‌ت زۆریش له‌ نووسه‌رانی عه‌لمانی (سیکولاریست) هه‌میشه وایان بلآو کردۆته‌وه که نرسی به‌ ناوی دینه‌وه ویستوویه‌تی ئامانجی راسته‌قینه‌ی خۆی بێنیتته‌ دی: دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکي کوردی. کوردایه‌تی و کۆمونیستی هه‌میشه به‌ دوو لای یه‌ک هاوکیشه دانراون و نه‌یارانی که‌مالیزمی پی تاوانبار کراون.

له‌ ماوه‌ی چل سالی رابردوودا لایه‌نگر و هاو‌بیرانی نرسی نه‌خشیکي گه‌وره‌یان له‌ ژبانی سیاسی و فکری و فه‌ره‌ه‌نگی تورکیادا بینیه‌وه. ئەو پیکخراو و پارتی و ده‌ستانه‌ی خۆیان به‌ به‌رده‌وامی باوه‌رەکانی نرسی زانیوه و ده‌زانن که‌م نین. له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی، یا راستتر نه‌بوونی پرۆژه و چاره‌سه‌ریک بۆ مه‌سه‌له‌ی کورد لای ئەو پیکخراوانه، بوو به‌ هۆی ئەوه‌ی ئەندامه‌ کورده‌کان له‌ تورکه‌کان جیا ببنه‌وه و پیکخراوی تایبه‌تی خۆیان دابمه‌زینن. ئەمانه‌ ئیستا که‌ ده‌لێن نرخه‌کانی کوردایه‌تی و ئیسلام پیکه‌وه ده‌گونجینن. رژیمی تورکیا وه‌ک چۆن له‌ ژبانی شیخی نرسیدا هه‌میشه خه‌ریکی داپلۆسین و راوانانی بوو، ئەمرۆیش هه‌ر وا نه‌وه‌کانی شیخی نرسی راو ده‌نیت.

که‌ تۆ هیشتا له‌ خه‌م ناگه‌ی... پوونکردنه‌وه و خه‌میکي دیکه‌ش

له‌گه‌ل بلآو بوونه‌وه‌ی یه‌که‌مین به‌شی زنجیره‌نووسینی (کورد و میژووی بیر)دا، هه‌ندی له‌و دۆستانه‌ی سه‌روسه‌ودایه‌کی ئەو باسانه‌یان هه‌یه‌ چ پووبه‌پوو، به‌ ته‌له‌فۆن یا به‌ نووسین (په‌یام، ژماره ١٥) که‌وتنه‌ هه‌لویتست نواندن: هه‌ندیکی ره‌خنه‌نامیز و بریکیش پیروزیایی و ده‌ستخۆشانه. به‌ پیویستی نازانم لی‌رده‌ا وه‌رامی که‌س بده‌مه‌وه به‌لام پیم وایه‌ جیی خۆیه‌تی یه‌ک دوو لایه‌نیک پوون بکه‌مه‌وه. من هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه ئەوه‌م به‌ روونی نووسیوه که‌ میژووی فه‌لسه‌فه‌ نانووسم، هه‌ر بۆیه‌شه‌ ناوی زنجیره‌ و تاره‌که‌م ناوه (کورد و میژووی بیر). ده‌نا ده‌متوانی هه‌ر به‌ ئاسانی بنووسم میژووی بیر یا فه‌لسه‌فه‌ له‌ کوردستاندا.

به‌ستنه‌وهی هه‌بوون یا نه‌بوونی (ده‌ولت) به‌فەلسەفە‌وه بیان‌ووێه‌کی راست نییه. ده‌نا ئاسوورییه‌کان ئه‌وه دوو هه‌زار ساڵه‌ بێ‌ده‌ولت‌ن، به‌لام بیریار و فه‌یله‌سووفی گه‌وره‌شیان تێدا هه‌لکه‌وتوووه، هه‌روه‌ها جووله‌کەش له‌ ماوه‌ی دوو هه‌زار ساڵدا، تا ناوه‌پاستی ئه‌م سه‌ده‌یه، بێ‌ده‌ولت بوون، که‌چی می‌ژووی فه‌لسەفە‌ ناوی ده‌یان و سه‌دان بیریار و فه‌یله‌سووفی جووله‌کە‌ی بۆ هه‌لگرتووین. من ئه‌وه‌شم هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ وتوووه که (مه‌رج نییه هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌که فه‌لسەفە‌ی خۆی هه‌بوویت یا هه‌بیت). ئیستاش هه‌ر ئه‌وه ده‌لێمه‌وه که ئیمه ده‌توانین باسی کۆمه‌له‌ فه‌لسەفە‌یه‌که بکه‌ین له‌ ناوچه‌ی جۆریه‌جۆری دنیا‌دا که هه‌ر یه‌که شارستانه‌تییه‌کی خۆی هه‌بووه. کورد له‌ رابوردوودا به‌شیک بووه له‌ فه‌ره‌نگی ئێرانی، هه‌ر به‌و پێیه‌ش ئه‌گه‌ر له‌ بواری بیردا شتیکی پێشکەش کردبیت له‌ چوارچێوه‌ی فه‌لسەفە‌ و بیرێ ئێرانی‌دا کردووێه‌تی. دواتریش به‌ هاتنی ئیسلام کورد بوو به‌ به‌شیک له‌ شارستانیتێ و فه‌ره‌نگ و فکر و فه‌لسەفە‌ی ئیسلام. تۆ هه‌لۆیستت به‌رانبه‌ر ئیسلام هه‌رچییه‌که هه‌یه با بپیت، من کارم به‌وه نییه، به‌لام که‌سمان ناتوانین له‌و راستیه‌ هه‌لبێین و خۆ‌بدزینه‌وه، که می‌ژووی بیر لای کورد به‌ستراوته‌وه به‌ می‌ژووی بیرێ ئیسلامی و به‌ تایبه‌تیش ته‌سه‌وو‌فه‌وه. ته‌نیا له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدایه که هه‌ندێ بیرێ دیکه له‌ ناو کورددا دینه‌ کایه‌وه، ئه‌وه‌شم داناوه، خوا یار بپیت، بۆ به‌شیکێ تایبه‌تی ئه‌م زنجیره‌ وتاره. ئیتر ئه‌گه‌ر بیریارانی کورد (نه‌که بیره‌وان) له‌ چوارچێوه‌ی ته‌سه‌وو‌فدا فه‌تیس ماون، ئه‌وه تاوانی من نییه، به‌لکه راستیه‌کی می‌ژوویی و له‌به‌رچاوه. من نه‌هاتووم می‌ژوو داب‌پێژمه‌وه.

دوا شتی گرنگ ئه‌وه‌یه، ئه‌و دۆستانه‌ ده‌بوو ئه‌وه‌یان ره‌چاو بکردایه که من له‌گه‌ڵ ناوی وتاره‌کاندا (به‌شی یه‌که‌م و به‌شی دووهم) م به‌ کار بردوووه. واته‌ من وام نیازه خوا یار بپیت، به‌ ۶-۷ به‌شیک قۆناغه جیا‌جیا‌کانی بیر به‌ سه‌ر بکه‌مه‌وه. ره‌نگه له‌ کۆتاییشدا ئه‌نجام‌گرییه‌که بنووسم. له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر وا به‌په‌له به‌رۆک پێ‌گرتنی نووسینێک عه‌قل‌گیر و ره‌وا نییه. منیش له‌گه‌ڵ ئه‌و شاعیره‌دا، که وا دیاره مه‌ولانای نه‌قشه‌ندیی شاره‌زووری زۆری به‌ دل‌بووه، ده‌لێم:

اندکی پیش تو‌گفتم غم دل‌ترسیدم
که دل‌آزرده شوی، ور نه‌ سخن‌بسیار است.

ئىمە پىۋىستمان بە شۆرشىكى فەرھەنگىيە

پىم وايە من ھەر لە سالانى مندا ئىمەو پىۋەندىيەكى يەكجار عاشقانەم لەگەل زاماندا ھەبوو و زۆر ھەستەو ھرانە لىتى ورد بوومەتەو و بىرم لى کردووتەو. ئەو دەمەيش كە لە كوردستان دەژيام بە وردى و رەخنەگرانە سەرنجى نووسىن و تىكست و چاپەمەنيەكانم دەدا، بەلام بەراستى نەمدەتوانى پشت بە زانست و تىۋىرەيەكانى زمان بىھەستم، چونكە شارەزاي ئەو يوارە نەبووم. لاي خۆمەو ھەندى باوەر و بنەمام گەلالە كرديوون كە زادەى سەليقە و بىرکردنەو ھى خۆم بوون، نەك تىگەيشتنىكى زانستى. دواتر كە لە ئەوروپا بە شىۋەيەكى زانستى زمانم خويند و ئاشنايەتيم لەگەل ھەندى زمانى دىكەدا پەيدا كرد؛ چ زمانى تازە و چ ھىي كۆن و مردوو، كۆمەللى بنەما و باوەرپم لە لا دروست بوون و نەدەكرا لە دەرەو ھى زانستى زمانەوانى و لە دەرەو ھى چىژى ئىستىتىكى بىر لە تىكستىكى كوردى بگەمەو.

من كە ئەمروڧ دىم رەخنە دەگرم و پىم وايە زمانى كوردى بەرەو ھەلدىران و شىۋاندىن دەچىت، لە سى روو ھە بىرى لى دەكەمەو: پىزمان و رىنووس و ئىستىتىكى بەكارھىنان. چارەسەرى نەخۆشەيەكانى رىزمان و رىنووس كاريكى تەكنىكيە، كاريكە پىۋەستى بەكارھىنانى زانست و بنەما زانستىيەكانە. زانستگەكانى كوردستان و كۆرى زانبارىيى كوردستان (كە ئىستا ناو نراو ھەكادىميا) و دەستگا و دامەزراوى دىكەيش زۆرن كە ئەم چارەسەركردنە ئەركى ئەوان بوو و ئەركى ئەوانە، بەلام راستىيەكەى ئەو ھىيە ئەمانە ھەموويان، بى رىزىپەر و بى ھەلاواردن، سەرنەكەوتوون و تووشى شىكستىكى گەورە بوونە. ئەمانە بوونەتە ھۆى ئەو ھى كە زمانى كوردى لەباتىي ئەو ھى بەرەو پىش بىروات، دەيان سال بۆ دواو بگەپىتەو. ئەم دەستگايانە چەند نەو ھىيەكى كوردىيان لە پىۋى زمانەو ھە سەقەت كردوو، سەدان ھەزار كچ و كورى كورد كە ئەمروڧ دەيانتوانى بىنە پىشەنگى تازەبوونەو ھى زمانى كوردى و گەشەكردن و جوانبوون و بلاۋبوونەو ھى، ئىستا كە بە دەست رىستەيەكى كوردىيەو دادەمىنن و نازانن چۆنى بلىن و چۆنى بنووسن، نازانن چۆن باوەر و

ههست و بۆچوونهكانيان به كوردییهکی جوان و پاراو و راست و له پلهیهکی بهرز و زانستانه‌دا دهر بېرن. له سه‌رتاسه‌ری كوردستاندا، تاكه كه‌سیك له‌وانه‌ی كوردیزانن، تاكه یه‌كێك له‌وانه‌ی كوردییه‌کی جوان دهنوسن، دیاره ئه‌مانه یه‌كجار كه‌م و ده‌گمه‌نن، به‌ره‌می ئه‌و ده‌سنگا به‌ناو زانستی و ئه‌كادیمیانه نییه. ئه‌مانه نه‌پانتوانیوه یه‌ك دانه گه‌نجی كورد پێ بگه‌یژن. ته‌ماشای هه‌ر رۆژنامه و گوڤار و وه‌رژنامه و كتیب و نامیلکه‌یه‌ك ده‌كه‌یت سه‌دان و هه‌زاران هه‌له‌ی رێزمان و رێنووست به‌رچاو ده‌كه‌وێت. سه‌دان رسته و دهر بېرن ده‌خوینیته‌وه ده‌لێی كه‌سیکی بێگانه كه دوو سی سائیکه فیژی كوردی بووه، نووسیونی.

لایه‌نی ئیستیاتیکی زمان شتیك نییه به قانون و به دستوور چاره‌سه‌ر بکریت. ئه‌مه‌یان له پله‌ی یه‌كه‌مدا پێوه‌ستی کار (یا شاکار) و به‌ره‌می نووسه‌ران و داهینه‌رانه، پێوه‌ستی ئه‌و چێژ و سه‌لیقه و توانسته‌یه كه نه‌ته‌وه‌یه‌ك له ماوه‌ی سه‌دان سا‌دا په‌روه‌ر ده‌یان ده‌کات و ده‌یانکاته کۆمه‌له‌ نه‌ریتیك، کۆمه‌له (عورف)یک، کۆمه‌له‌ نرخیک كه هه‌ر كه‌سیك كه‌مترین هه‌ستی زمانه‌وانی و ئه‌ده‌بی و ئیستیاتیکی هه‌بێت، ناتوانی و ناوێری لێیان لا بدات. ئه‌مه به‌رپرسیارییه‌کی ئه‌خلاقیه، به‌رپرسیارییه‌کی مه‌عنه‌ویه‌یه كه زۆر خۆکارانه (ئۆتۆماتیک) کار ده‌کات.

هه‌موو گرفته‌کانی ئه‌م‌رۆی زمانی كوردی به‌شیکن له‌و ئاژاوه و به‌ره‌لایی و نه‌خوینده‌واریه‌ی كه سه‌رتاپی كورده‌وارییان گرتۆته‌وه و بوونه‌ته کۆسپی گه‌وره و زنجیر و پێبه‌ستی ئه‌ستوور و، ده‌ستوپێی نه‌ته‌وه و نیشتمانیکیان به‌ جوړی به‌ستۆته‌وه كه نه‌ ده‌توانن بجوولینه‌وه و نه‌ ده‌توانن بیریشی لێ بکه‌نه‌وه. نه‌بوونی سیاسه‌تی فه‌ره‌نگی (Cultural policy) كه سیاسه‌تی زمانه‌وانی به‌شیکی گرنگ و ناوه‌ندی ئه‌و سیاسه‌ته‌یه، سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ئه‌م کاره‌ساته‌یه. ئه‌مه کاره‌ساتیکی یه‌كجار گه‌وره و خه‌ته‌رناکه. ئه‌مه سه‌ره‌تای داپزان و له‌ناوچوونی نه‌ته‌وه‌یه‌که. زانستگه‌کانی كوردستان، کۆری زانیاری کوردستان، وه‌زاره‌ته‌کانی په‌روه‌ره و خویندنی بال‌ا و رۆشنییری، ده‌سنگا‌کانی راگه‌یاندن (ی حوکمه‌تی و ناحوکمه‌تی) و کۆمه‌لێ لایه‌نی دیکه‌یش، هه‌موویان به‌رپرسیارن. هه‌موویان، راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ، ده‌ستیان له‌م کاره‌ساته‌دا، له‌م تاوانه‌دا، هه‌یه.

بواریکی دیکه‌ی زۆر گرنگ هه‌یه كه به‌راستی من كه‌مجار قسه‌م له‌سه‌ر کردووه،

چونکه دهزانم كههس كهس تى دهگهن، مهبهستم ههژارى فهرههنگى و ههژارى زانستىيه. من زورجار كه كتيبيكى كوردى دهخوينمهوه، كه چاو به كتيبيكى خويندنگهده دهگيرم، كه وتارىكى دريژ و پانويورى ناو گوڤارىكى جىددى تهماشا دهكهه و كه بهرنامهيهكى تهلهفيزيونه كوردىيهكان دهبنم، بهراستى شهرم دامدهگرىت، بهراستى ههست به رووخان و بيئوميدي و ههلوهشانهوه دهكهه. ئايا ئەمەيه فهرههنگى نهتهوهيهكى وهك كورد؟ ئايا ئەمە فهرههنگ و زانسته كه دهرخواردى مرؤقى كورد و خوينهري كورد و مندالى كورد و لوى كورد دهدرىت؟ ئيمه بهم پله نزمهى زانست و فهرههنگهوه چون دهتوانين بىينه بهشيك له دنياى ئەمرۆ؟ ئەو ههموو قسه زل و پووچ و بيئاوهپرؤكانهى وهك (عهولهمه و كومهلگهه مهدهنى و ديمؤكراسى و عهلمانىيهت و يهكسانى) بهم بير و تيگهيشتن و خويندهوارىيه گوچ و ئيفليجه به دى دههينرين؟

پرسىارىكى مهنتىقى و لؤگىكيانه، دواى دهبرىنى ئەم بيروباوهپانهى من، ئەوهيه ئايا چاره ههيه؟ ئەى چاره. ئەگه ههيه، چىيه؟ بيگومان چاره ههيه. ئەمرۆ زانست كههيشتهپلهيهك و به جوړىك به دنياىد بلاءو بووهتهوه كه خهلك دهتوانن سوود له بهشى ههره زورى وهربگرن و بيكههه كه رهستهيهكى فهرههنگى و ئەپستىمؤلؤگى، بيكههه ريبهريك بؤ پيشكهوتن و كهشهكردن. ئەم سوودوهرگرتنه دهكرى له پلهى تاكهكهسدا بيت و دهكرى له پلهى گهل و ولات و نهتهوهيشدا ريك بخرىت. بؤ ئيمهى كورد ئەمهى دواىي گرنه و پئويسته، ئەمهيان دهبى دهستهلاتى سىاسى جيبهجبى بكات، دهبى له چوارچىوهى نهخشهيهكى ريكويپك و توكمه و ژيرانهده بيت، دهبى دهستهلاتى سىاسى له رووى ماددى و مهعنهوييهوه پشتگىرىي بكات. ئەم پرؤژهيه پى دهگوتري (سىاسهتى فهرههنگى). سوودوهرگرتن ههركىز بهو مهعنايه نييه كه ههموو نرخه ميژوويى و رۆحى و شارستانى و فهرههنگىيهكانى خومان بسووتين و بىينه دىلى فهرههنگ و شارستانهتييهكى بيگانه. ئەمرۆ له كوردستاندا جوړه تيگهيشتنىكى وهه ههيه و كاركرديكى يهكجار خراپى له ناو خهلكدا دروست كر دووه. ئەو بيره بىرى كهمالىزمه، بىرى ئەتاتوركه. يا با بلين لاسايىكردنهوهى كهمالىزمه. ئيمه دهبى سوود له ههموو لايههه چاك و راستهكانى فهرههنگ و شارستانهتيى دنيا وهربگرن و بوپرين لايههه پيس و خراپ و بوگهههكانى فهرههنگى خوئيشمان فرى بدهين و زبندهبهچالى بكهين، بهلام پئويسته توند دهست بگرين به

نرخه بهرزه پۆحی و فەرهنگی و شارستانه تییهکانی خویمانوه. دهرانم ئەمه هاوکیشهیهکی ئاسان نییه، جیبهجیکردنیشی ئاسان نییه. تهنیا سهرکرده و سهرکردهیهکی یهکجار ژیر و بویر و دلسۆز و دووربین دهتوانی کاری بۆ بکات. ئیمه پۆیستمان بهوهیه زمانی کوردی بکهینه زمانیک له ههموو، تۆبلی له زۆربهی، بوارهکانی زانیاریدا دهستهلاتی ههبیته و بیگویتیهوه بۆ خوینهری کورد. پۆیستمان به دهربرینی تازهیه، پۆیستمان به تیرم و زاراوهی تازهیه، پۆیستمان به میتۆدیکێ تازهی زانستی پۆژاوایه له بواری لیکۆلینهوهی زانستیدا، پۆیستمان بهوهیه بابهته جۆراوجۆرهکانی زانست و زانیاری به کوردی بهرهم بهینین. ئیمه پۆیستمان به شۆرشیکێ فەرهنگییه؛ شۆرشیکێ راستهقینهی فەرهنگی.

زەردەشتىزم: فىلسەفەى كوردەوارى يا وهىمى خۇياراستن؟

بەرايى:

من نه ئاقىستازانم و نه زەردەشتناس. له سەرەتاي هەشتاكاندا يەك دوو كۆرسى زمانى ئاقىستام خویند و بەشیکى كەمى گاتاكانمان شى كردهوه. به سەرنجدانى ئەو هەموو سەرچاوهیەى لەو بواردەدا هەبوون و باس كرابوون، ئەوهم له لا پروون بوو كه بۆ ئاشنابوون له گەل بابەتەكاندا دەبى مرۆف خۆى بۆ تەرخان بكات و به قوولئى سەرچاوهكان به سەر بكاتەوه. زەردەشتناسى خۆى زانستىكە وهك هەموو زانستەكانى دىكە، بنەما و مەرجى خۆى هەن، مېژوووى خۆى هەيه و لق و بەشى جياواز و زۆرى لى دەبنەوه.

من ئەم نووسىنەى خۆم ناو نانيم ليكۆلینەوه و به كاریكى زانستىشى دانانيم. لێردەدا تەنیا هەولئى ئەوه دەدەم له روانگەیهكى فەرەنگى و فىلسەفى - سیاسىیهوه لەو دیاردەیه ورد بېمەوه؛ بۆچى لەناو بازنەیهكى تەسكى خوینەوار و پرووناكبیرانى كوردستاندا جاروبار بیری گەرانەوه بەرەو زەردەشتىزم و بەرەو ئاقىستا دیتە ئاراه و هیشتايش كەسانىك هەن پىيان وایه زەردەشت دەرمانى دەرەكانى ئەمروى كوردەوارى پىیه و به خۆیهستنهوه به باوهرەكانى زەردەشتهوه ئیدى دواكهوتن و بندهستى دووهزار سالەمان له كۆل دەبیتەوه. من، دواى نزیكەى چارهكه سەدهیهك ژيان له ئەوروپا، ناتوانم هەروا به ساكارى تەماشای ئەو دیاردانە بكەم كه دەرمان له زۆر لاوه به تەونى بىر و نەخشەى رۆژەلانتناسان و ئیمپەریالیستانەوه بەستراون. هاوكاتیش ناتوانم چاو لەو پراستىیه تالە بپۆشم و لى ببورم كه ژيانى فەرەنگى له ولاتانى ئیمەدا هیندە كز و لاواز و دواكهوتوو، فەرەهنگكارانى وا پەرورده كردهوه كه به هیچ جۆرى خۆیان بەوهوه ماندوو ناكەن بچنە بنج و بناوانى لق و بابەت و دیارده هەزاربەهەزارەكانى زانستەوه له دنياى تازەدا.

سەرھەلداڭنەوہ:

وا پى دەجىت ئەم بەسەركردنەوہىيە دىنى زەردەشتى و ئاڧىستاي كتېبى پىرۆزى دىنەكە، ھەر چەند سالل جارىك لە ژيانى سىياسى و ڧەرھەنگى كورددا سەر ھەلداڭنەوہ و ھەندى خەلك خۆيانى پىوہ خەرىك دەكەن، بى ئەوہى ھىچ ئەنجامىكى ئەوتۆ لى بكوپتەوہ كە قورسايى و گرنگىيەكى عەقلى و لۆگىكى ھەبىت. بە خويندەنەوہى چاپەمەنيە كوردىيەكانى سەرەتاي سەدەى بىستەم، ناوہراستى چلەكان، كۆتابى پەنجاكان و سەرەتاي شەستەكان و ھەرۋەھائىش سەرەتاي ھەفتاكان، دەبىنن ئالۆشى زەردەشتىيەت و تاسە و نۆستالگىاي ئاڧىستا و گاتاكان بەر بووہتە گىيانى بەشىك لە رووناكبيران و كۆلكە رووناكبيران. ئەمانە لەوہ زياتر كە پەنايان بردووہتە بەر تارمايىبى كەرتىكى مېژوو بۆ لەبىربردنەوہى دەردە سىياسى و ڧەرھەنگى و كۆمەلايەتتىيەكانى سەردەمى خۆيان، نە كارتىكى زانستىيان ئەنجام داوہ كە ببىتە رېرۆشكەرۋە بۆ تىگەيشتن لە زەردەشتىيەت، نە تىزىكى سىياسىيشيان پىشكەش كردووہ تا بەو خەلكە، يا ھەر نەبى بە لايەنگر و پىرۆيانى خۆيان، بلېن چۆن و بە چ شىوہىيەك دەتوانن سوود لە زەردەشتىيەت و زەردەشتىزم وەرېگرن. ئەم گەرانەوہىيە بەرەو مېژووہىكى ناديار و تەماوى، ھەمىشە رووالەتى ئاشكراى قەيرانى گومانى ناسنامە و كەسايەتتى كورد بووہ. لەو سەردەمانەدا كە كورد لە رووى سىياسىيەوہ پىويستى بەوہ بووہ بە رىڭگاي شارستانىيەتى و پىشكەوتندا ھەنگاويك بنىت، يا لەبارەى پاشەپۆژ و چارەنووسى خۆيەوہ برىارىك بدات، دوودلى و گومانىكى رەش سەرتاپى ھەبوونى داگىر كردووہ. دوودلىيەكە لەوہوہ ھاتووہ كە نەيزانىوہ ئەم رىڭگايەى پىش خۆى بە تىشكى كامە چرا، كامە باوہر و ئىدىئۆلۆگى روون بكاتەوہ، گومانەكەيشى ئەوہ بووہ كە خۆى نەناسىوہ و نەيزانىوہ جىوگرافىاي كەسايەتى و نەتەوايەتى و فىزىكىكى خۆى چۆن دەستنىشان و پىناسە بكات.

نزىكبونەوہىيەك لە كىشەكە بە نىازى پىناسەكردنى:

ئەم دياردەيەى پەنجەم بۆ راکىشا، ئىدى بە جۆرى نۆستالگىا دابنرىت يا بە بۆچوونىكى رۆمانتىكانەى سىياسى، بىرکردنەوہىيەكە پىي وايە كورد وەك نەتەوہ و

وهك تاكه كهس دهتوانی بۆ بهرهنگار بوونهوهی كيشه و گرفته سیاسی و كۆمه لایه تی و فرههنگیه كانی خۆی و بۆ وهلاخستنی ئه و هیز و فاكتهۆرانهی هه رهشه له بوون و مانه وهی دهكهن، دهتوانیت سوود له رابوردوویهکی دینی - فرههنگی وهر بگریته كه زهردهشتیزمه و دهكری ئه م رابوردوو وهك پرۆژهیهکی سیاسی و فرههنگی و شارستانی بخریته گهر و بكریته دهستووریک بۆ هه موو لایه نه كانی ژیا نی ئه مپروۆی. ئه مه كورته په کی پوخت و ئاسانكراوی كیشه كه په . به لام ئه گهر بمانه و ئی لایه نی دیکه ی كیشه كه تی بگه ین ده بی به جوړیكی دیکه هه لیسه نگی نین و لئی بكو لینه وه. لیره دا دهكری هه ندی پرسیار بگه ین، بی ئه وهی پرووی ده ممان له كه سیک یا لایه نیک بیته:

۱: ئایا ئه م بۆچوونه به راستی له زهردهشتیزم گه یشتوو وه و ده زانی فهلسه فه و په یامی زهردهشتیه ت چییه؟

۲: ئه گهر ئیمه ده ولته به ئامانجیكی گرنگ و پرووی بزوتنه وهی كوردایه تی بزانی، ئایا دهكری له دنیا ی ئه مپرودا ده ولته تیک له سه ر بنه ما فهلسه فی و پرووی و ئه خلاقی و ئابووریه كانی زهردهشتیزم دامه زینین؟

۳: ئه گهر هه ر وایشمان دانا كه به لی دهكری ده ولته تیک و هه بیته، ریگه و شیوه ی پیکه یانی چۆنه و كامه په؟ ئایا دهتوانین هه روا سووك و ئاسان كۆمه لی كوردستان، كه له په ی یه كه مدا كۆمه لیكی موسلمانه، به لام هاوكاتیش مۆزاییكیكی دینی و ئیته تی و چینایه تی و زمانه وانیه، بگه رینینه وه بۆ سه رده میك كه باشتین زانیاریمان له باره په وه له كۆمه لی هیپۆتیز، یا بۆچوونی تیۆری پرووت تیپه ر ناكات؟

۴: ته نانه ت ئه گهر بیر له ده ولته تیش نه كه په نه وه، ئایا زهردهشتیزم دهتوانی بیته وهرامده ره وهی كیشه پرووی و فهلسه فی و فرههنگیه كانی مروقی كورد، یا مروف به گشتی؟ ئاخه هه موو ئیدیۆلۆگیه ك خۆی به میراتگری هه موو فكر و به وهرامده ره وهی هه موو كیشه كانی مروقایه تی داده نیته.

ژینگه ی گه شه كردنی ئه م باوه ره:

تا ئیستا گه لی جار له میژووی تازه ی كوردستاندا پرووی داوه كه هه ندی له پروناكبیران و سیاسه تمه داران بانگه شه ی گه رانه وه به ره و ئاقیستا و دینی زهردهشتیان كردوو و هه ولیان داوه ئه م بیركردنه وهیه وهك ریبازیكی ئیدیۆلۆگی و

سیاسیی وا پيشان بدن كه كلیلی چارهسهری كیشهكانی كوردی پییه. كه به وردی لیی بكۆلیتهوه دهبینی ئەم جۆره بیرکردنهوهیه ههمیشه لهو كاتانهدا سهری ههڵداوه كه بزوتنهوهی كوردایهتی له قهیرانیکی فکریدا ژیاوه و كهوتۆته بهردهم دوورپیانکی میژوویی و ویستوویهتی ریگایهك بۆ چارهنووسی خۆی بدۆزیتهوه؛ له سهرهتای سهدهی بیستهمدا، كه ئیمپراتۆریای عوسمانی بهرهو رووخان دهچوو، گهلانی ناوچهكیش بۆ ریگایهك دهگهړان پاشهپۆژی خۆیانی پیی دابین بکهن. له سالانی شهړی دووهمی جیهانیدا كه چارهنووسی ههموو مرۆفایهتی به دم گهردهلولی شهپهوه بهرهو نادیار دهچوو، له دواسالانی پهجاكانی كوردستانی عیراقتا كه ههلوهمهرجیکی تازه هاتبووه گۆرپۆ و كورد به تهما بوو له بهپۆهبردنی دهولتهی كۆماری عیراقتا پشكیکی بهر بکهوئ. له ههفتاكاندا كه ریككهوتننامهی ئازار ئیمزا كرابوو، دیسان كورد ئەزموونکی تازهی دهست پیی كردهوو. ئەمرۆپیش كه له كوردستانی عیراقتا هیوایهك پهیدا بووه كه رهنگه ئەم جاره بتوانی بهشیکێ باشی ئامانجه سیاسی و شارستانییهكانی خۆی بینیته دی.

كهواته بیرهكه پیوهندییهکی زۆری به باری سیاسی كوردستانهوه ههیه و نیشانهی گهړانه به دواي ناسنامهیهکی نهتهواپهتیدا كه ببیته پالپشتیکی مهعنهوی بۆ بنیاتنان و دامهزاندنی كهسایهتی سیاسی و فرههنگی و به دواي بیروباوهپرێكدا بكریته زرییهك كورد وهك نهتهوه له شالۆی هپرش و ههپهشهی داگیركهړان پپاریزیت. ئەم بیروباوهپه له پلهی یهكهمدا وهك بهپهچدانهوهی دهستهلاتی سیاسی ئیسلام، شوڤینیزی عههب و پههسهندنێ ئیدیۆلۆگیی كۆمونیزم به كار هپنراوه و كراوته پهنا. راستیهكهی ئەوهیشه كه هیچ بهشیکێ كوردستان هپندهی بهشی كوردستان خواروو (عیراق) گیرۆدهی ئەم جۆره بیرکردنهوهیه نهبووه. تۆ دهبینی له كوردستانی ئێراندای بۆ بهرهنگاربوونهوهی شوڤینیزی فارس به دهگمهن رووناكبیران پهنايان بردۆته بهر زهردهشتیزم. هۆی ئەمه زۆرن؛ ئەوان بهو پییهی له ئێراندای ژیاون زیاتر شارهزای دینی زهردهشتین و لهوه گهیشتون كه فارسیش هپندهی كورد و بگه زیاتریش خاوهنی زهردهشت و ئایینهكهین. لهبهه ئەوه زهردهشتیزم نابیته سنووریک بۆ خۆجیاكردنهوه له فارس و سیاسهت و دهستهلاتی سیاسی فارس. ئەوان بۆ بهرهنگاربوونهوهی ئەم سیاسهته ناتوانن ئیسلامیش به كار بپن چونكه فارسیش موسلمانن و بگه له كورد زیاتر خۆیان به خاوهنی

ئىسلام دەزانن، كەواتە ناچارن بە دواى پەناگەى دىكەدا بگەپپن: مەزھەبى سوننى، تەرىقەتەكانى قادرى و نەقشى و لە پۇژگارى ئەمپۇيشدا كۆمونىزم، يا بىروباوەرى سەر بە ئەوروپا و پۇژاوا .

بەرنامەيەكى سياسى يا كارى زانستى:

كەمجار وا رىك كەوتوو ئەم بۆچوونە سياسىيە بخرىتە چوارچىوہى بەرنامەيەكى سياسى و فكريى روون و ئاشكراوہ. دەربرىنى ھەرە باو و ئاسايى دەربرىنى ئەدەبى بووہ. ھەندى لەو شاعىر و نووسەرانەى خۆيان بە ناسىئونالىستى كورد داناوہ، لە بەرھەمەكانياندا سىمبۆلى وەك زەردەشت، ئاقىستا، ئاھورامەزەدە، ئەھرىمەن و گاتاكانيان بە كار بردووہ. ھىندەى من ئاگادار بم تەنيا يەك ھىزى سياسى لە ئەدەبىياتى خۆيدا بە ئاشكرا ئەم شىوہ بىرکردنەوہيەى بلأو كردووہتەوہ، ئەویش كاژىكە. نووسەران و لايەنگرانى كاژىك زۆر جار لە نووسىنەكانياندا بە شىوہيەك باسى زەردەشت و ئاقىستايان دەكرد، كە دەكرى بلپىن بە مەودا (بوعد) يەكى گرنگانى زانيوہ و وەك بەرنامە برويان پى ھەبووہ و كارىان پى كردووہ، بەلام نازانم ئايا لە ئەدەبىياتى سياسى و ناوخۆى خۆياندا ئەم باوہرانەيان خستبووہ چوارچىوہيەكى سياسى و ئىديۆلۆگىيەوہ يا نا! پاسۆك، كە دواتر بوو بە جىگرەوہى كاژىك، بۆ جياكردنەوہى رىبازى سياسىى خۆى لە ھىى كاژىك، لەپال كۆمەلى بۆچوونى رىالپۆلىتيكانەدا، زياتر بەرەو ئىسلام رۆيشت وەك بوعدىكى مېژوووى و شارستانى .

ھەندى جار بېھومىدبوون لە سياسەتى سەردەست و ھەرەشەھىن بە لىكۆلپنەوہى زانستى لە زمان و مېژوووى كورد بەرپەرچ دراوہتەوہ. لەم بواردە دەبينىن كەسانىكى وەك مامۆستايان محەمەد ئەمىن زەكى و توفىق وەھبى و عەلئەددىن سەججەدى خۆيان بە وەھمى ئاقىستاوہ ھەلنەواسىوہ، بەلكە مېژوووى كوردستان و مېژوووى زمان و ئەدەبى كوردىيان وەك زنجىرەيەكى زىندوو پىشكەش كردووہ كە دوپىنى و ئەمپۆى كوردى پىكەوہ بەستووہ. مامۆستا ئەمىن زەكى ئەمەى بە ئاشكرا لە پىشەكى مېژوووى كورد و كوردستانەكەيدا باس كردووہ، كە چۆن ئەو دەمەى وشەى تورك جىگەى وشەى عوسمانىي گرتەوہ، ناچار بوو بىر لە رەگورپىشەى نەتەوہەكى بكاتەوہ و كەوتە سەر ھەوای توپژىنەوہ لە مېژوووى كورد و كوردستان .

رۆژھەلاتناس و کوردناسەکان:

رۆژھەلاتناسان ھەر زۆر زوو دەستیان کردە تووژینەوہ لە دینی زەردەشت و ئافیسەتا. ئەو ئەنجامگریانە ی ئەمانە پێشکەشیان کردوون ھێندە لە یەکدی جیاواز و دوورن دەلێنی باس لە کۆمەلە ئەستێرەییەکی پەرتەوازە ی ئاسمان دەکەن. لەوہیە رۆژھەلاتناسەکانی سەدەکانی رابوردوو، ھەر نەبێ بەشیکیان، لەپیناوی ئامانجیکی زانستیدا خۆیان ماندوو کردبیت و ھەولیان دا بێت لە تیکستەکانی ئافیسەتا بگەن و کۆمەلە پراستی سەبارەت ژیان و سەردەمی زەردەشت ساغ بکەنەوہ، بەلام ھیچ گومانم لەوہ نییە کە رۆژھەلاتناسانی ئەمڕۆ، کەمینیەکی یەکجار کەمیان نەبیت، بە دووی مەبەستیکی دیکەدا وێڵن کە لەگەڵ زانست و مەرۆقپەرورەیدا ئاسمان و ریسمانن.

سیاسەتی ئیمپەریالیستانە ی دنیای رۆژاوا کە ئیستایش لەسەر بنەمای کەرتی کە و حوکمی بکە Divide and rule دەچێ بە رێوہ، ھەول دەدات چی رینگە و دەستاویژ ھەبە لەم دنیایدا بیگریتە بەر و بە کار بەیئێ بۆ کۆنترۆلکردنی دنیا، بەلام لە پێش ھەمووانیشدا بۆ سەرکوتکردن و داپلۆسینی رۆژھەلات. بەکارھینانی لیکۆلینەوہ ی زانستی لەبارە ی کۆمەل، میژوو، دین، زمان و ھەموو لایەنیکی گەلانی رۆژھەلات کە بە رۆژھەلاتناسی ناسراوہ یەکیکە لەو رینگەیانە ی ئیمپەریالیستان بە شیوہیەکی یەکجار نامرۆقانە خستووینەتە گەڕ، لە لاییکەوہ بۆ زیاتر ناسینی رۆژھەلات و چاکتر بەستنەوہ و تالانکردنی، لە لاییکەکی دیکەیشەوہ بۆ پارچەپارچە و کەرتکردنی بەو پێیەیش لاوازکردنی لە رووی فەرھەنگی و شارستانی و سیاسی و ئابورییەوہ. کاتی رۆژھەلاتناسان دین لە کۆمەلگەکی وەک کۆمەلگە ی کوردستاندا ژمارەیکە باسی جۆرەجۆری پێوہندیار بە دین و زمان و میژوو ی کوردەوہ دەورووژین، دەبێ یەکسەر بیرمان بۆ ئەوہ بچیت کە ئەمە رینگەیکە بۆ پارچەپارچەکردنی کورد. ئەوان نە خۆشەویستی کورد و نە دلسۆزییە بۆ زانست ھانیا دەدات، بێن لە کوردستاندا خەریکی لیکۆلینەوہ بن.

لە کوردستاندا کۆمەلە گرووی جیاواز ھەن کە بە ھۆی ئایینزا، دیالیکت، دین، تەریقەت، ھەلسوکەوت و گەلە ھۆی دیکەوہ جۆرە تایبەتمەندییەکیان لە لا دروست بوو، کە سنووریکی خەیاڵکردی ناسکی خستۆتە نیوان ئەوان و گروویەکانی دیکەوہ.

ئەمە دیاردەییەکی سروشتییە و لە ھەموو کۆمەڵگاکانی دنیا شادا ھەیە. ئەم وردە جیاوازییە ھەرگیز نەبوو تە ھۆی دوورکەوتنەو ھەبەشە جیاوازیەکانی کورد لە یەكدی. بەلام لەو پۆژەو ھەسەر و سەكوتی پۆژاوا ئیمپەرئالیستی و پۆژەلاتناسەکانیان لە کوردستاندا ھەرکەوتوو، شەو و پۆژیان داو بە دەم یەكدیەو ھەسەر و فرئاوانکردنی ئەو درزانە و ئاژاوەنەو و دروستکردنی دووبەرەکی و دەبەرەکی و دوژمنایەتی. ھەبوونی زازا، عەلەوی، یەزیدی، قادری، نەقشی، کاکەیی، ھەقە، فەیلی، سۆران، بادینی و گۆران راستییەكە شایانی ئەو ھەبەشە بە شێو ھەبەشی زانستییانە لێی بکۆلێتەو ھەبەشە لێی پێناوی زیاتر دەوڵەتەندکردنی ھەبەشە و شارستانیەتی کورددا. لایەنی ناوێ و ھاوبەش لەناو ئەم گرو و کۆمەڵاندا ھێندە زۆر، كە دەكۆلێ لە چوارچێو ھەبەشی زانستیدا نەخشی بۆ دابنریت، بەلام كاتی پۆژەلاتناسەکان باسی ئەمانە دەھێنە گۆرێ، دەبێ گومان لە نییەت و نیازیان بکۆلێ، نابێ بە ئەنجامگرییە زەزانستیەکانیان فریو بخۆین، نابێ قسە و بۆچوونی ئەوانمان لێ ببێتە كۆلێ پێرۆزی ئاسمانی، چونكە ئامانجی ئەمان زانست و خزمەتی زانست نییە، بەلكە بەکارھێنانی زانست و میتۆدی زانستیە بۆ ئامانجی داگیرکارانە و نامرۆقانەیی سیاسی و ئیمپەرئالیستانە.

دیاردەییەکی سەرنجراکێش ئەو ھەبەشە لە ناو ھەسەر سەدەیی نۆزدەھەمەو كە ساموئیل ریا Samuel A. Rhea چۆتە ناوچەیی ھەکاری و ماو ھەبەشی ھەشت سالن لەوێ ژیاو (۱۸۵۱ - ۱۸۵۹)، پۆژەلاتناسان و کوردناسان جار لە دواي جار، سال لە دواي كە سال و سەدە لە دواي سەدە ھەر باسی دیالێکتەکانی زمانی کوردی دەكەن كە چەندە لە یەكدی جیاواز و دوورن و جیاوازیەکانیان چین. تاکە پۆژێك و تاکە جارێك باسی لەیەكچوونی زاراو ھەبەشی زمانی کوردییان نەکردوو و نایكەن. جەختکردنی جیاوازی و لەیەكەنچوون و ناكۆکی، بۆتە بنەمای کاری نەك تەنیا کوردناسەکان، بەلكە ھەموو پۆژەلاتناسەکان. ئەو نزیكەیی بیست سالە من لە نزیكەو ھاگاداری کار و لێكۆلێنەو ھەبەشی زۆری کوردناس و پۆژەلاتناسەکانم و لە دەیان كۆنگرە و كۆنفرانسدا بەشداریم کردوو. تیرمینۆلۆگی ئەمانە ھەرگیز لە زاراو ھەبەشی جیاکردنەو و كەرتکردن لای نەداو. كۆمەڵە تیرمی ھەر باو و خۆشەویست و گرنگ و «زانستی» بە لایانەو ئەمانە: Conflict, differences, contradiction, against, sub-dialect, subdivision, contrast, opposition, paradox

هەندى باس و بابەتى دىكەى وەك بەكارهينانى ئەلفووبى لاتىنى بۆ نووسىنى زمانى كوردى، پيوەندىي دوژمنانەى تەرىقەتەكانى نەقشەبەندى و قادرى، جياوازى كوردىي باشوور و كوردىي باكوور تا ئەو رادەيەى كە بە دوو زمانى جياواز دابنرىن، كوردىنەبوونى ديالىكتەكانى زازا و هەورامى، دانانى كۆمەلگەى يەزىدى بە بەشىكى جياواز و دابراو لە كورد، گومان خستەسەر مېژووى كورد و پيوەندى كورد بە مادەكانەو و گەلئى باسى دىكەيش بەشىكن لە نەخشەى دوژمنانەى رۆژەلاتناسان بۆ دروستكردى سەدان درز و سنوور و بۆ پارچەپارچەكردى كورد، هەروەك ئەم هەلوپستەيان بەرانبەر گەلانى دىكەى رۆژەلاتىش، بەتايبەت گەلانى موسلمان، ئەگەر لەمە دوژمنانەتر نەبىت دۆستانەتر نىيە.

پاشماوہى ئاقىستا و زەردەشتىزم:

ئەگەر بۆ شوپنەوارى دىنى زەردەشت و زمانى ئاقىستا بگەرىين لە زمانى كوردىي ئەمرودا و لای كوردى ئەم سەردەمە، بىگومان گەلئى نىشانە لە ئارادان كە پيوەندىي مېژووى و زمانەوانىي كورد و ئەو دىنە و ئەو زمانە جەخت دەكەن، بەلام ئەو نىشانانە لای گەلانى دىكەى ئىرانىش ديسان هەر بە دى دەكرين. كۆلەكەيەكى گرنكى دىنى زەردەشت فەلسەفەى دوالىزمە، واتە باوهر بەوہى كە ئەم گەردوونە و ئەم جىهانە لە بەردەم دوو هيزى دژ بە يەك و نەياردان، هيزى چاكە و هيزى خراپە، رووناكايى و تاريكايى و، ئەركى مروڤ ئەوہى پشتى يەكەمیان بگرئ. لە سەردەمى ئەمروماندا هيزى تاريكايى و خراپە زۆر سەركەوتنى چنگ كەوتوو و چاكە و رووناكايى لاواز بوو، بەلام لە دواييدا هەر رووناكايى سەر دەكەوتت. ئەم باوهرە لای گەلئى دىنى تايبەتى كوردانە وەك كاكەيى (ئەهلى حق) و يەزىدى هەيە. بەلام بىرى خودا و شەيتان، نەفس و رۆحيش لە ئىسلامدا و لای دىنەكانى دىكەيش هەر روخسارىكى ئەو بىرەيە، بەلام بە زاراوہى دىكە. لە بوارى زماندا گەلئى وشە هەن كە لە تىكستەكانى ئاقىستادا دەخوینرینەو و ئەمرو لە زمانى كوردىدا يا لە هەندى ديالىكتى زمانى كوردىدا ماون و گەشەيان كردوو. لەم رووانەو، واتە پاشماوہى باوهر يا زمانەوانى، گەلئى لىكۆلینەو كراو و دەكرئ لە سەرچاو بەرەتەكاندا تەماشأ بكرين.

زەردەشتىزىم چىي پىلپە؟

بە خويىندىنەۋەي فەلسەفەي زەردەشتىزىم، مەرۋف دەتوانى گەلى لايەنى بىروباۋەرەكانى زەردەشت تى بگات كە بىگومان بۆ سەردەمى خوى پيشكەوتنىك بوۋە بەرەو چاكتىركردنى ژيانى مەرۋف و بردنى بەرەو باۋەرى مۆنۆتايىزىم (يەكخۋاپەرسىتى). ھەرۋەھا لە ژيانى رۆژانەدا كۆمەلى بنەماي ھىناۋەتە ئاراۋە كە يارمەتىي مەرۋف دەدات بۆ ژيانىكى باشتىر. پىرۋزىي ئاۋ و ھاندانى خەلك بۆ كشتوكال بنەمايەكى ناسراۋى دىنەكەيە.

من پىم وا نىيە لە دىناي ئەمىرۋدا بىرئ باۋەرەكانى دىنى زەردەشت: فەلسەفى، ئەخلاقى و ئابۋورى ۋەك بنەما و پىكھاتە (ستروكتور)ى ژيانىكى ئاسايى بە كار بەئىنرىن.

پۆهستییه شارستانهتی و فهرههنگیهکانی کورد

گهلانی جۆراوجۆر، نهتهوهی جیاوان، بۆ ئهوهی ڕیگایهک بدۆزنهوه به یهکتریان بگهییئت، به مهبهستی ئاشنایهتی یا دوژمنایهتی، بۆ ئهوهی هاوکاری بکهن، یا یهکدی له ناو ببهن، له پیناوی چاکهکاری و ئاوهدانکرهوه، یا ڕووخاندن و ویرانکاریدا، زۆر شیوهی جیاوازیان به کار بردووه، که ڕهنگه ههره باوهکانیان شهڕ و داگیرکردن، بازرگانی یا فهرههنگ بوویتن. راستیهکهی، فهرههنگ و ئاشنایهتییه فهرههنگی و تیکهلبوونی شارستانهتی، زیاتر وهک دهرئهجامیکی ئهو پۆهندیانه بینراون و بوونهته بهرهمی ئهو هاتوچۆ و پیکگهیشتنه. تهنانهت شهڕ و ویرانکاری و تالان و داگیرکردنیش، گهلی جار بوونهته هۆی له یهکدی نزیکبوونهوهی گهلان و پهیداوونی ئاشنایهتییهکی فهرههنگی و شارستانهتی لهنیوانیاندا. یۆنانیهکان به خۆیان و لهشکری دههزارییانهوه، گهیشتنه ئیران و میسر. ئیرانییهکان چهند جاریک له میژوودا هیرشیان کردووته سههر هیندستان و داگیریان کردووه، بهلام لهگهڵ خۆیشیاندا فهرههنگ و شارستانهتی، هونهر و ئایین، خۆراک و پۆشاک و زمان و نهريتشیان بردووه بۆ ئهو مهلبهنده. شاعیرانی گهورهی وهک میرزا عهبدولقادی بیدلی دیهلهوی (۱۶۴۲-۱۷۲۰) و محهمهد ئیقبال (۱۸۷۷-۱۹۳۸) بهرهمی ئهو پۆهستی و هاتوچۆیهن. خیلهکانی تورک بۆ داگیرکردن و ویرانکاری ڕوویان کرده ڕۆژههلاتی ناوهراست و ئاسیای بچووک، کهچی بوون به بهشیکی کرنگی شارستانهتی ئهو ناوچهیه. عهرهبی موسلمان چوون ئهندهلوسیان داگیر کرد، بهلام لهگهڵ خۆیاندا زانست و موسیقا و هونهر و فهلسهفه و ماتماتیک و زمان و ئهدهبیان برد بۆ سپانیا و لهوئیشهوه تهشه نهی کرد بۆ ئهروپا. ئهوانهی له ئهدهبی کلاسیکی ئهروپا دهکۆلنهوه دهزانن دانته ئهلیجیتری (۱۲۶۵-۱۳۲۱)، بیری شاکارهکهی (کۆمیدیای یهزدانی) له (رسالة الغفران)ی ئهبولعلاء ئهلمعههیری (۹۷۳-۱۰۵۷) وهرگرتووه. ئینگلیز نیوهی ڕۆژههلاتی داگیر کرد، کهچی زمان و تهکنیک و سیستهمی پارلهمانتاریزمیسی گهیانده زۆر شوینی ئهو بهشهی دنیا.

فرانسا نیوهی ئافریقای داگیر و ویرانیش کرد، به لام زمان و ئەدەبی خۆی له وێش بلاو کردوه و دواتر شاعیریکی گهره‌ی وهک لیۆپۆلد سیدار سینگۆر (۱۹۰۶- ۲۰۰۱) له سینگیال هه‌لده‌که‌وێت و ده‌بێته یه‌کیک له گهره‌ترین شاعیرانی فرانسیزی دنیای و ده‌بێته ئەندامی ئەکادیمیای زانستی فرانسایش. ئەمه به‌شیکه له چیرۆکی (به‌لام هه‌روه‌ه‌ایش له مهن‌تیق و لۆگیکی) پێوه‌ندی گه‌لان و ولاتان، له په‌یدا‌بوون و گه‌شه‌کردن و ده‌وله‌مهن‌دبوونی فه‌ره‌ه‌نگی، له پیک‌دادان یا ئاشنا‌یه‌تی شارستانه‌تییه‌کان.

بۆ مرۆڤتیکی ئەم سه‌رده‌مه‌یش سه‌رچاوه‌کانی زانیاری زۆر و فراوان و فره‌ه‌نگن. به‌لام سوودوهرگرتن له‌ سه‌رچاوانه‌ هه‌روا ساده و سانا نییه. تۆ وهک خوێنه‌ریک و وهک فی‌رخوازیک ده‌ستت ناگات پێیان ئەگه‌ر به‌سه‌ر پر‌دی زماندا نه‌په‌رپه‌وه‌ بۆ ئەو که‌ناره‌ی پر‌ه له زانست و زانیاری، فه‌ره‌ه‌نگ و شاره‌زایی، هونه‌ر و شارستانه‌تی. زمان، زانیی زمان، ئەو رێگایه‌یه که ده‌مانگه‌یینه‌ته هه‌ریمی خوێنه‌واری، ئەو پر‌ده‌یه که ده‌مانبه‌سه‌تیته‌وه به‌ مه‌ل‌به‌نده‌کانی فه‌ره‌ه‌نگ و داه‌ینه‌وه. زمان ئەو کلیل‌یه که ده‌یان و سه‌دان ده‌رگای داخراومان بۆ ده‌کاته‌وه و ده‌روازه‌ی شاران و ولاتانمان بۆ ده‌خاته سه‌ر پشت.

پێگه‌ی جیۆگرافی کورد و نیشتمان‌ه‌که‌ی له چه‌قی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، ره‌نگه له رووی سیاسی‌یه‌وه زیانی پێ‌گه‌یانده‌یت، به‌لام له رووی فه‌ره‌ه‌نگی و شارستانه‌تییه‌وه، بێگومان، سوودیکی زۆری بۆی هه‌بووه و ده‌وله‌مهن‌دییه‌کی پێ‌به‌خشیوه که نرخ و بایه‌خی خۆی هه‌یه. می‌ژووی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی ئێرانی می‌ژوویه‌کی هاوبه‌شه و له سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی گرۆ و تا‌قم و خێله‌کانی هیندۆئ‌ه‌روپاییه‌وه له ناوچه‌ی زاگرو‌س ده‌ست پێ‌ ده‌کات. پێوه‌ندی کورد له‌گه‌ڵ شارستانه‌تی عه‌ره‌ب و ئیسلامدا له کۆتایی سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا دامه‌زرا که له‌شکری ئیسلامی گه‌یشه‌ کوردستان و ئێران.

رووناکیی و زانا و نووسه‌ر و داه‌ینه‌رانی کورد به‌شداریه‌کی فراوان و گه‌وره‌یان له می‌ژووی فه‌ره‌ه‌نگ و شارستانه‌تی ئێرانی و ئیسلامیدا کردووه. ده‌یان ناوی پر‌شنگدار له می‌ژووی ئەو دوو فه‌ره‌ه‌نگه‌دا هه‌ن که بوونه‌ته کۆله‌که‌ی رووناکی‌پێ‌ژینی زانیاری و خوێنه‌واری. ئەگه‌ر له سه‌رده‌میکی دووردریژی می‌ژوودا به‌شداریی کورد له‌و شارستانه‌تییه‌دا به‌ ناوی خۆیه‌وه و به‌ زمانی خۆی نه‌بووبێت، به‌لام دوا‌ی

دامه‌زرانی میرنشینه کوردییەکان له سەرەتای سەدهی شانزدهیه‌مدا له چەند ناوهندیکی جیاوازدا فەرهنه‌نگ و زمانی کوردی گەشەیی کرد و بوو بە بنه‌رهتی زمانیکی ئەدهبی و شیوازیکی شیعی، که پێکه‌وه ئەو گەنجینه‌یه پێک ده‌هێنن ئەمڕۆ پێی ده‌لێن شیعی کلاسیکی کوردی.

تۆ که کتێبی شەرەفنامە‌ی شەرەفخان‌ی به‌تلیسی ده‌خوینێته‌وه، پێت سه‌یره که ئەو پیاوه‌ سه‌ستیکی نه‌ته‌وایه‌تی هێنده به‌رزی هه‌بووه که بیر له سنووری کوردستان بکاته‌وه و هه‌ولێ ئەوه بدات پێناسه‌یه‌ک بۆ کوردبوون، له‌ رووی زمانه‌وانی و سیاسیه‌وه، دابنیت. شەرەفخان هۆشیارانه رابوردووی ده‌خوینێته‌وه و ئەو زانا و پیاوچاک و ناودارانه‌ی به‌ کوردیان ده‌زانیت، ناویان ده‌هێنیت و ناسنامه‌ کوردیه‌که‌یان ده‌چه‌سپینیت. ئەو هه‌سته نه‌ته‌وایه‌تییه‌ لای داھینه‌ریکی وه‌ک ئەحمەدی خانی ده‌گاته‌ پله‌یه‌کی زۆر به‌رزتر.

رهنه‌گه ئێمه نه‌توانین به‌ دلنایایی و باوه‌ریکی له‌سه‌ر پێوه‌ری زانستی دامه‌زراوه‌وه مه‌ودا میژوویی و فه‌لسه‌فیه‌کانی شارستانه‌تییه‌کی کوردی، یا کوردستانی، جه‌خت بکه‌ین. ئەم کورته‌پێانه به‌ره‌میکی ئەو نزیکیه میژوویی و سیاسی و جیۆگرافیه‌یه که له‌گه‌ڵ شارستانه‌تی عه‌ره‌ب و ئێران و ئیسلام هه‌مانه. ئەنجامیکی راسته‌وخۆی ئەو نزیکیه له‌وه‌دا رهنه‌گ ده‌داته‌وه که له‌ بواری به‌راورددا شارستانه‌تی ئێمه، یا فەرهنه‌گی ئێمه، پالێشتیکی سیاسی وه‌های نییه که بنچینه‌که‌ی له‌سه‌ر هێز، هێزی ده‌ولت، دامه‌زراوێت. هه‌ر ئەم لاوازییه بووه‌ته به‌شیکی سایکۆلۆگی له‌ که‌سایه‌تی مرۆفی کورد، که زۆر جار به‌ره‌و شکانه‌وه و په‌شوکان و له‌رزینی ده‌بات، به‌لام هه‌ندی جار به‌ دیوکی دیکه‌دا ده‌بات که هه‌لوپستیکی په‌رگراوه‌ی بێبناوه‌ و بێپروژه و بێبهرنامه‌یه.

ئەم نزیکیه جیۆگرافی و میژوویی و سیاسیه‌ لایه‌نیکی دیکه‌یشی هه‌یه که ده‌بوو زۆر هۆشیارانه سوودی لێ وهر‌بگرین بۆ بنیاتنانی فەرهنه‌گی خۆمان، به‌لام له‌وه‌یش گرنه‌گر بۆ بنیاتنانی که‌سایه‌تی فەرهنه‌گی و شارستانه‌تی مرۆفی کورد. رهنه‌گه له‌ پله‌یه‌کی تاکه‌که‌سیدا ئەم هاوکێشه‌یه به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسانه‌تر و ژیرانه‌تر بخوینێته‌وه و بکریته به‌شێک له‌ خه‌باتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئەم‌ڕۆمان. به‌لام راستیه‌کی دیکه‌ی تال ئەوه‌یه که ئێمه به‌ هیچ جۆریک وه‌ک نه‌ته‌وه و وه‌ک سیاسه‌تیکی گشتی نه‌ته‌وايه‌تی نه‌مانتوانیوه سوود له‌م گەنجینه "پۆتینسیاله" وهر‌بگرین. هێنده‌ی من

ئاگادار بىم بەرنامەى ھىچ ھىزىكى سىياسى كوردستان نەيتوانىو بە شىوھىەكى زانستى و پراگماتىك لەو راستىيە سادە، بەلام ژيارى و پتەوھو، نىك بىتتەو و بىكاتە بەشىك لە پرۆژەھىەكى سىياسى وھەا كە گرانيھىەكى فكىرى بداتە بۆچوون و بىرگە بىرگەى ئامانجەكانى. من ئەو تىدەگەم كە بەشىك لەو خۆپارىزىيە بەرھەمى ھەلۆستى سىياسى نادۆستانەى دەولەتى ئىران و ھەندى لە دەولەتانى عەرەبىيە، بەلام دەبوو بزوتنەوھى پرگارىخووزى كوردستان، مەبەستم رىيەرايەتى سىياسى ئەو بزوتنەوھىيە، لە چوارچىوھى تىزىكى فكىرى و فەرھەنگىدا بنەماكانى بىرىكى فراوانترى دابرىشتايە، كە وردەكارىيەكانى سىاسەتى رۆژانەى ئەمرۆى ناوچەكە نەيخەنە ژىر پىسارەوھ.

لەناو روناكبىرانى كوردىشدا، كەسانىكى يەكجار كەم ھەن كە لە بايەخى ژيارى نىكايەتى جىوگرافى و مېژووى و سىياسى كورد لەگەل شارستانەتى عەرەب و ئىسلام و ئىراندا تىگەشىتتىن و ئەو تىگەشىتنە بوويتتە بەشىك لە سىستەمى فكىرى و فەرھەنگىيان. ئەگەر ھىزىكى سىياسى بە ھۆى كاركردى رىپالۆلتىكانەو، يا بە ھۆى كورتبىنى سىياسىيەو، نەيەويت سوودى رۆژانە بخاتە خزمەتى سوودىكى دوورەدەستەو، دەبوو لە بوارى فكىرى و فەرھەنگىدا، ئەم خويتدەوھى ئاسانتر بووايە و ئامادەبوونىكى بەھىزتر و رەنگدارترى ھەبووايە.

بهشی دووهم

سیسەدسالەى مەم و زىنى خانى

سالى ۱۹۹۵ لەلایەن بەشپىكى زۆرى كۆر و كۆمەلانى كورد و دەزگا و رىكخراوه فەرەنگى و سىياسىيەكانى كوردەوه، بە سىسەدەمىن سالى نووسرانى شاكارەكەى ئەحمەدى خانى، مەم و زىن، دانرا و بەو بۆنەيەشەوه لە چەند لایەك كۆمەلانى چالاكى جياواز رىك خرا.

ئەحمەدى خانى و بەرەمەكانى، بەتايپەتیش مەم و زىن، شايانى ئەوھن كە بە شپۆھەكى جىددى و زانستى لىيان بكوڤریتەوه و بلاو بكرینەوه و بناسرین، چونكە خانى يەكتىكە لە پىشەنگە ھەرە گورەكانى مېژووى بىر و فەرەنگى نەتەوى كورد و مەم و زىنى خانىيش ئەو شاكارە بەرز و بەپىزەيە كە كورد دەتوانى خۆى پپۆھ رانى و ھەك بەشدارىي كورد لە گەنجىنەى بىر و فەرەنگ و داھىنانى مرۆفایەتیدا شانازىي پپۆھ بكات.

ئەگەرچى پىشتر مەم و زىنم خويىندبووھە، بەلام سالى ۱۹۸۰ بوو كە بۆ يەكەم جار بە نىازى لىكوڤلینەوى زانستى دەستم كوردەوه بە خويىندنەوه و لىتوڤرینەوى. ئەنجامەكەى ئەو نووسىنە بوو كە بەھارى ۱۹۸۳ بە زمانى ئىنگلىزى، بە ناوى "ناسىوناليزمى كوردى لە مەم و زىنى خانىدا" پىشكەش بە زانستگەى ئوپسالام كرد. سالى ۱۹۸۵ كرا بە سوڤدى ھەك كىتب چاپ كرا، سالى ۱۹۹۲ لەلایەن ئەنىستىتووتى كوردى برۆكسلەوه سەرلەنوڤى ھەك كىتب، بە ئىنگلىزى، بلاو كرايەوه و دوو سال لەمەوبەريش كرايە عەرەبى و لە بەيرووت چاپ كرا. ئەو بەرەمە يەكەمىن كىتب بوو كە سەرتاسەرى بۆ بىرى كوردایەتى لە مەم و زىندا و يەكەمىن كىتبىيش بوو بە زمانى ئىنگلىزى كە بۆ لىكوڤلینەوه لە خانى و مەم و زىن تەرخان كرابىت. بەداخەوه لەوھودوا بۆم ھەلنەكەوت جارىكى دىكە پىيدا بچمەوه يا شتىكى نوپتر لەسەر خانى و مەم و زىن بنووسم، ئەگەرچى لە ئەنجامى جار لە دوای جار خويىندنەوى ئەو شاكارەدا كۆمەلانى بىر و بۆچوون و سەرنجم لا كۆ بوونەتەوه. يادى سىسەدسالەى مەم و زىن دەرفەتتىك بوو بۆ ئەوھى لىكوڤلینەوه يەكەى تازە

پیشکش بکەم، بەلام راستیەکی ئەویە کە هەر زوو گومان و دوودلیەکی دایگرتەم و رێگەیی تەنانەت بەشداربوونی کۆنفرانس و فیستیڤالەکانیشی لی گرتەم، کە بۆ هەمووشیان بانگهێشتن کرابوو.

لە هەموو ئەو کۆنفرانس و سیمینار و کۆر و کۆبوونەوانەدا کە لەم یادەدا رێک خران و لەو وتار و نووسینانەدا کە بلۆ کرانەو، هەندێ دیار دەسەرنجراکیش بوون، هەر نەبێ بۆ کەسێک کە، وەکوو من، لە دوورەو تەماشای کردبیت و تیکەلی بەزم و هەراوزەناکە نەبووبیت.

هێزە سیاسییەکانی کوردستان، بەتایبەتی ئەوانەیی دەستەلاتی ماددی و سیاسییان زیاتر، یادی خانییان وەک کەرەستەکی سیاسی بۆ بەرژەوێندی تەسکی حیزبێی خۆیان تەماشای کرد و بە کاریش هینا. ئەو سەرکردانەیی کە لە بواری فەرھەنگی نەتەوایەتی کورددا بەراستی نەخویندەوارن و ئەلفووبی فەرھەنگ و ئەدەبیاتی کوردی و هیچ فەرھەنگێکی دیکەش نانا، لەپەر بوون بە فەرھەنگدۆست و خانیناس، دیارە نەک بۆ رێزگرتن لە خانی و شاکارەکی، بەلکە بۆ سیاسەتاندنی خانی و بۆ سیاسەتاویکردنی مەم و زین. لەم یادکردنەویەدا عەقڵی سیاسی کورد بوو، نەک عەقڵی فەرھەنگی، کە خۆی کردبوو جیگری خانی و خاوەنی مەم و زین.

ئەو هێزە سیاسییانەیی هەموو شتیکی ئەمرۆ بۆ بەرژەوێندی خۆیان بە کار دین، دەیانەوی بە هەموو شیوەیەکی پروناکبیران بکەنە دار دەستی خۆیان و بیانکەنە بورغییەکی لە مەکیەیی ژەنگرتووی سیاسەتیاندا، دەیانەوی سەر بە فەرھەنگی کورد شۆر بکەن و بیکەنە نۆکەری سیاسەت، سیاسەتی خۆیان، ئەوانە پەلاماری میژووی سیاسی و ئەدەبیش دەدەن. هەر بە زیندووێ دانا سەکین، بەلکە مردووێش داگیر دەکەن و بە کار دەهین، تەنیا گەنجینەیی ماددی ئەمرۆی کورد نادرن، بەلکە گەنجینەیی میژووی فەرھەنگ و بیری کوردیش تالان دەکەن. دەبێ ئەوێش بخەینە سەر باسەکی، کە بۆ ئەمەش دیسان کۆمەلی بەناو پروناکبیران هەن کە دەبنە چاوساغ و دار دەست و کۆتەک و قامچی، دەبنە ژاندارم و هەوالدز و پۆلیس بۆیان.

لە پیشکشکردنی ئیستای خانیدا هیلێ درشت و بەرچاوی هیلێ کوردستانی، هیلێ یەکی تەتەو و خاکی کورد، بەلام لە چوارچۆی ئەو بیرە سیاسییە تەنک و بێپێزەیی لە کار و بەرنامەیی هێزە سیاسییەکاندا زالە. واتە تەرجەمەکردنی باوەرەکانی خانی بۆ زمانی سیاسەت، سیاسەتی حیزبی و دابیرین و بێبەشکردنی

لهو قوولییه فهلسهفی و ئیستیتیکییه ی خانی به هۆشیارییهوه به کاری بردووه. چهند سالیک لهمهوبه ریش دیسان هەر ئهم میتۆده به کار دهبرا، به لام ئه ودهم له روانگهی مارکسیزمیکى دۆگماتیکه وه. تهفسیری ئهوسا و ئیستایش تهفسیری ئیدیۆلۆگییه نهک فهلسهفی، تهفسیری سیاسییه، نهک ئیستیتیکى. بارکردنى مهه و زین به کۆمه له نرخیک که له چوارچۆیهی بیرى سهردهمی خانیدا و له چوارچۆیهی سیستیمی فهلسهفهى خانیدا جیگایهکیان نهبووه و نابیتهوه، نهک هەر درۆکردنه لهگهڵ ئیستادا، نهک هەر ههلهتاندن و چهواشهکردنى خوینهرى کوردی ئهمرۆیه، بهلکه شیواندنى رابردووه و ئهتکردنى میژووی فهرههنگی و فکریشمانه. بهژیرلیوهوهکردنى بیروباوهرى دینی، بیروباوهرى موسلمانانهى خانى، نمونهیهکی ئهم شهوارهپیکردنهیه. هیچ گومان لهوهدا نییه که خانى سوڤى بووه و سهه به ریبازى تهریقتهى نهقشبهندی بووه. باوهر و بنهماکانى (تصوف) یش زۆر به پرونى تان و پۆی داستانى مهه و زینیان پیک هیناوه. ئهم بیروباوهره نهک هەر له پرۆسیسى گهشهکردن و کاملبوونی رووداوهکانى مهه و زیندا رۆلیان هیه، بهلکه له تکنیک و لایهنى ئیستیتیکییانهى داستانهکهشدا، به تایبهتى له زمان و میتافۆردا، کاریگهرن.

خۆئامادهکردن بۆ سێسهدهسالهى مهه و زین چهند سالیک بوو دهستى پى کردبوو. چهند نووسهر و رووناکبیریکی کورد، هەر یهکه له لای خۆیهوه، ههولى ئهوهیان دا دهستگایهکی فهرههنگی نیونهتهوهیى، زانستگهیهک یا مهلبهندیک ئهم ئههرکه راپهرینیت، بۆ ئهوهی بهم هۆیهوه، ببيتته بۆنهیهکی "رهمى" و بهوهش فهرههنگ و ئهدهبى کوردی ناسین و دانپیدانانیکی بهربکهویت، به لام هیچ یهکیک لهوهولانه سههرى نهگرت. ئهمه ئهگهرچی پێوهندییهکی راستهوخۆی به بارى سیاسى کوردهوه هیه، به لام ئهوهش پيشان دهوات که فهرههنگی کورد له دهرهوهی کوردستان هەر هیچ نهناسراوه و له بواره زانستى و ئهکادیمییهکاندا جیگهیهکی پى نه دراوه. تهنانهت ئهو چهند کوردناسهى که وهک دۆستى کورد ناسراون و بۆ زۆربهشیان مهسهلهى کورد بۆته کار و پيشه و سههگهرمىی ژيانیان، ئهوانیش نهیانتوانى لهم رووهوه شتیک بکهن. لهو کۆنفرانس و کۆرانهشدا که کورد خۆی ریکی خستبوون تهنیا دوو سى کهسیکیان بهشداریان کرد، بى ئهوهی شتیکى تازه پيشکesh بکهن. راستییهکهى ئهوهیه کورناسانى ئهوروپا له پلهی یهکهمدا خهريکی مهسهلهى

سیاسیی کوردن نهک فەرهنهنگهکهی. ئیستاش ئەگەر له رۆژاوا کورد بناسرئ، له بهر شهروشهۆر و تهقویقهکهی دهناسرئ، نهک به هۆی فەرهنهنگهکهیهوه. ئەم هه لومهرجه ئەرکیکی یه کجار گرنهگ دهخاته سهه پرۆژهی روهوناکییرانی هۆشیار و نازادهبیری کورد له ئەوروپا؛ ئەرکی ناساندنی فەرهنهنگ و ئەدهبی کوردی.

وهک چۆن ئینگلیز به شهکسپیر و ئیلیهت و گراهام گرینهوه دهناسرئ، ئالمان به گویته، روهوس به تۆلستوی و دیستۆیفسکی و فارس به حافیز و نهماوه دهناسرئ، دهبوو وشه کوردیش، لای بیگانه، ناوی خانی و نالی و گۆرانی بهینایه به بیردا. هیزه سیاسییهکانی کوردستان که میلیۆنان پارهوپوول بۆ سیاسهتی گهوجانه و بۆ شهیری یه کتر خهرج دهکن، هیوای ئەوهیان لی ناکرئ له بایهخی فەرهنهنگ تیبگن. دهلئین سیاسهتهداری ناسراوی میسر، سهعد زهغلول، ههه جارئ که چاوی به شاعیری ناوداری عههب ئەحمهد شهوقی [ی به رهچهلهک کورد] دهکهوت، پتی دهگوت: انتم الباقون و نحن الزائلون (ئیهو دهمیننهوه و ئیمه دهروین)!!

دانانی سالی ۱۹۹۵ به سیسهدهمین سالی مهه و زین پیوستی به لیوردبوونهوه و راستکردنهوه هیه و ناکرئ نهخریته بهردهم پرسیار.

خانی خۆی له دوا بهیتهکانی مهه و زیندا به روهونی ئەوهی جهخت کردوه که سالی ۱۰۶۱ی کۆچی له دایک بووه و داستانهکهشی له تهمهنی چلوچار سالیدا نووسیوه:

لهورا کو دهما ژ غهیب - ی فهک بوو
تهئریخ - ی ههزاروشهستویهک بوو
ئیساله گههشته چالوچاران
وی پیشه رهوی گوناهاکاران

سالی ۱۰۶۱ی کۆچی بهرانبهه سالی ۱۶۵۱ی زاین دهههستیتتهوه. زۆر له لیکۆلههوان سالی ۱۶۵۰ی زاینیان بهرانبهه ۱۰۶۱ی کۆچی داناوه. رۆژی یهکی موچه پرهمی ۱۰۶۱ی کۆچی دهکهوئته بهرانبهه رۆژی ۲۵ی دیسهمهبری ۱۶۵۰. کهواته تهنیا ههوت رۆژی ئەو ساله کۆچییه دهکهوئته بهه سالی ۱۶۵۰ی زاین، ۳۴۸ رۆژهکهی دیکه دهکهوئته بهه سالی ۱۶۵۱ی زاین. کهواته ئیحتیمالی ئەوهی خانی له ههفتهی یهکهمی ئەو ساله کۆچییهدا له دایک بووئیت لهسهدا دووه (۲٪)، بهه پیههش راست ئەوهیه بلئین خانی سالی ۱۶۵۱ی زاین له دایک بووه.

خانی خۆی دهلی له چلوچار سالیدا مهه و زینی نووسیوه. دیاره ئەوهش دهزانین که

خانى ۴۴ سالى تەمەنى خۆى بەپپى سالى كۆچى ژماردووه. بەم پىيە:
 ۱۰۶۱ + ۴۴ = ۱۱۰۵ سالى نووسرانى مەم و زىن. ئەو سالى كۆچىيە
 بەرانبەر ۱۶۹۳-۱۶۹۴ سالى زايىن دەوستىتەو (پىنج مانگى يەكەمى سالەكە لە
 ۱۶۹۳ دايە و ھوتەكەى دىكە لە ۱۶۹۴ دا). خانى كە سالى لە دايكبوونى خۆى و
 سالى دانانى مەم و زىن و چلوچوار سال تەمەنى خۆى بە پىي تەئىرخى كۆچى
 ژماردووه، ئىمە ناتوانىن بەزۆر سىسەد سالەكەى دواتر بەپپى تەئىرخى زايىن
 بژمىرىن. بەلام ئەگەر واش دابنىن، ديسان سىسەد سالى دواى ئەو دەبىتە ۱۹۹۳-
 ۱۹۹۴، واتە سىسەد سالەى مەم و زىن دەبوو سالى ۱۹۹۳ يا ۱۹۹۴ ببوايە نەك
 ۱۹۹۵. بەلام ھەك وتم ئەمە زۆرلىكردىكى تىدايە و نارپەوايە. كەچى ئەگەر بەپپى
 سالى كۆچى بىژمىرىن:

$۱۱۰۵ + ۳۰۰ = ۱۴۰۵$ سالى كۆچى دەبىتە سىسەدسالەى مەم و زىن. ئەو سالە
 كۆچىيەش بەرانبەر سالى ۱۹۸۴ سالى زايىن دەوستىتەو.

رېگەيەكى دىكە ئەوئەھە ھەر لە سەرەتاو ۴۴ سالى زايىن بخەينە سەر ۱۶۵۱ كە
 سالى لە دايكبوونى خانىيە، بۆ ئەوئەھە مەم و زىنى لە سالى ۱۶۹۵ دا نووسىبى. ئەو
 زايىنەش بەرانبەر ۱۱۰۶-۱۱۰۷ سالى كۆچى دەوستىتەو و بەو پىيەش دەبى خانى مەم
 و زىنى لە تەمەنى ۴۶ يا ۴۵ سالىدا نووسىبىت، كە دەزانىن وا نىيە. كەواتە لە
 ھەردوو بارەكەدا دانانى سالى ۱۹۹۵ بە سىسەد سالەى مەم و زىن راست نىيە و
 بناخەيەكى مەنتىقى (لۆگىكى) و زانستى نىيە.

پۆژنامه گهری کوردی:

راستکردنه وهی هه له یه کی چاساله

ئهم لیکۆلینه وهیه:

ئامانجی ئهم نووسینه راستکردنه وهی هه له یه که که نزیکه ی چل سالا له ناو نووسهران و خوینهرانی کورد و له بازنه فهرهنگیه کاندای دووباره و چه دباره دهکریته وه. له ماوه دوورودریژهدا ههر هه موو ئه وانهی له باره ی پۆژنامه گهری کوردیه وه شتیکیان نووسیبت ئهم هه له یه به سه ریاندا تیپه ریوه و وهک راستیه که وهریانگرتوه و کردووینانه ته بناخه یه ک بق دارشتنی میژووی پۆژنامه گهری کوردی، که به شیکه یه کجار گرنگ و سه ره کی میژووی فهرهنگی کورد و میژووی سیاسی کوردستانه. له بهر ئه وهی میژووی پۆژنامه گهری کوردی پیه سستییه کی زۆر بته و و راسته وخۆی به میژووی سیاسی و هۆشیاری نه ته وایه تی کورده وه هه یه، به هه له داچوون له م بواره دا زیان ته نیا به میژووی فهرهنگی کورد ناگه یینیت، به لکه ده بیته هۆی چه و اشه بوون له لیکدانه وهی رووداوه سیاسییه کانی شدا.

مه به ستیکی دیکه ی ئهم نووسینه، که ده بیته ئامانجیکه ناراسته وخۆ، به لام یه کجار گرنگی بابته و ئه نجامگرییه که ی، سووربوونه له سه ر گرنگی و پیه سستی به کارهینانی شیوازی زانستی له توژیینه وه دا. ئهم جه ختکردنه ته نیا به و ئامانجه نییه که لیکۆله ره وهی کورد هان بدری به ته وای خۆی بیه سستیته وه به بنه ماکانی لیکۆلینه وهی زانستی و شیوازی توژیینه وه وه، چونکه ئهمه خۆی سه ره تایه کی زۆر روون و پیه سستی هه موو کاریکه زانستی و ئه کادیمییه. لیکۆلینه وه یه که به پیه بنه مایه کی زانستی ئه نجام نه درابن ناتوانیت به رگه ی رووبه روو بوونه وه کی جددی بگریته و به رانبهر ره خنه یه کی زانستی، زوو یا درهنگ، شکست ده هینیت. ههر ئه نجامگرییه کیش به ره مه ی لیکۆلینه وه یه کی نازانستی بیت، هیه راستیه که ناخاته سه ر گه نجینه ی زانیاری و فهرهنگ.

بنه‌مايه‌کی گرنگی کاری زانستی، له‌پال شیتواری تویتزینه‌وه‌دا، ئە‌وه‌یه‌ که نابئ هه‌موو ده‌ئه‌نجامه‌کانی تویتزینه‌وه و به‌ره‌مه‌کانی عه‌قل وه‌ک راستیی ره‌ها وهر‌بگرن، به‌لکه ده‌بئ به‌بیرتیی ره‌خنه‌گرانه‌وه، به‌عه‌قلتیی ره‌خنه‌گرانه‌وه، باب‌ه‌ت و ئە‌نجام‌گرییه‌کان و تیک‌سته‌کان بخوینینه‌وه. به‌بئ لئوردیوونه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌وه زۆر به‌ئاسانی خویشمان و فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌یشمان ده‌خه‌ینه‌ داوی دۆگما‌یه‌کی سه‌خته‌وه‌ که هه‌م مانه‌وه‌ی زیانمان پئ ده‌گه‌یه‌ینت و هه‌م تیک‌شکاندنیشی تووشی ره‌نج و ئازاریکی زۆرمان ده‌کات. ناکرئ بنه‌مای بیری ره‌خنه‌گرانه‌وه له‌به‌ر هۆی هه‌سته‌کی یا ئیدیۆلۆگی، یا شانازی نه‌ته‌وه‌یی، له‌بوار و شیتواری کاری زانستی دوور بخه‌یته‌وه، چونکه به‌مه‌یه‌کی له‌رێگه‌ گرنه‌گه‌کانی گه‌یشتن به‌ راستی کویر ده‌که‌ینه‌وه. ئە‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌پال ئە‌وه‌دا که راستیه‌کی میژوویی ساغ ده‌کاته‌وه، به‌وه‌ هیوا‌یه‌یش نووسراوه‌ که بنه‌ماکانی شیتواری زانستی لیکۆلینه‌وه و هه‌لوێستی ره‌خنه‌گرانه‌وه جه‌خت بکات.

رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی وه‌ک باب‌ه‌تیی میژوویی

رۆژنامه‌ی کوردستان که‌یه‌که‌مین ژماره‌ی له‌به‌هاری سالی ۱۸۹۸دا له‌قاهیره‌ چاپ کراوه، به‌یه‌که‌مین رۆژنامه‌ له‌میژووی کوردستان و زمانی کوردیدا داده‌نریت. هه‌تا ئە‌م‌رۆیش هه‌چ زانیارییه‌کی تازه‌نه‌هاتۆته‌ ئاراوه‌ که راستیی ئە‌و رووداوه‌ هه‌لوه‌شیتیته‌وه‌ یا هه‌والتیی تازه‌تری له‌و رووه‌وه‌ پێشکەش کردبیت. وا پئ ده‌چیت ئە‌و نووسه‌رانه‌ی له‌گه‌ل میژووی کورد و کوردستان خه‌ریک بوونه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ بایه‌خیی باشیان به‌وه‌ داوه‌ که په‌یدا‌بوونی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی وه‌ک رووداویکی سیاسی و نه‌ته‌وا‌یه‌تی تۆمار بکەن. ئە‌گه‌رچی له‌به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئە‌و سه‌رچاوانه‌دا که له‌باره‌ی میژووی کوردستانه‌وه‌ نووسراون باسی بلا‌بوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌که‌ کراوه، به‌لام له‌ماوه‌ی زیاتر له‌پنج ده‌یه‌ی داوی بلا‌بوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌که‌دا یان هه‌ر سالی کوچی و روومیی ده‌رچوونه‌که‌یان تۆمار کردووه، یا به‌پیی زانیاریی خو‌یان ئە‌و ساله‌یان به‌رانبه‌ر سالی زایینی راگرتووه، ئە‌گه‌رچی له‌مه‌یشدا هه‌له‌ رووی داوه. من لێره‌دا به‌پووستی نازانم هه‌موو سه‌رچاوه‌کان به‌سه‌ر بکه‌مه‌وه‌ و پێشانی بده‌م به‌که‌ به‌یه‌ک چییان له‌و باره‌یه‌وه‌ وتوو و نووسیوه، به‌لکه‌ ته‌نیا دوو سی نمونه‌ی گرنه‌ ده‌خه‌مه‌ به‌رچاو.

دۆکتۆر بلەج شىرگۆھ لە كتيبي (دۆزى كورد، رابوردوى كورد و ئىستانيان)دا دەلى: سالى ۱۳۱۵ى كۆچى بريارى دەرچوونى رۆژنامەيەكى كوردى درا... مير مەدەت بەدرخان يەكەمىن رۆژنامەي كوردىي بە ناوى كوردستان دەرکرد (شىرگۆھ ۱۹۳۱: ۵۰؛ شىرگۆھ ۱۹۸۶: ۶۲؛ شىرگۆ ۱۹۹۰: ۴۹).

مەمەدئەمىن زەكى (۱۸۸۰-۱۹۴۸) لە بەرگى يەكەمى (خولاسەيەكى تەئريخى كورد و كوردستان)دا دەلى: وەكو ئەيزانىن ئەووەل غەزەتەي كوردى لەژىر عىنوانى كوردستاندا، لە ئىستانبوول و لە سالى ۱۳۱۵ى هيجريدا لە تەرەف مەدەت بەگى نەتەوہى بەدرخان بەگ نەشر كراوہ (زەكى ۱۹۳۱: ۳۱۵؛ زكى بك ۱۹۳۶: ۳۵۱). وەرگيرى عەرەبىي كتيبەكە، مەمەد عەلى عەونى، لەگەل سالى كۆچىيەكەدا سالى ۱۸۹۷ى زايىنىشى نووسيوہ. دۆكتۆر كەمال مەزھەر ئەحمەد واى بۆ چووہ كە ئەو سالى زايىنىيە زەكى بەگ خۆى نووسيوہتەي، نەك وەرگيرى كتيبەكە. وا پى دەچى لەو كاتەدا دۆكتۆر ئەحمەد چاپى كوردىي كتيبەكەي لە بەردەستدا نەبوويت.

عەلاؤددىن سەججادی لە چاپى يەكەمى (مىژووى ئەدەبى كوردى)دا سالى ۱۸۹۷ و لە چاپى دووہمدا، سالى ۱۸۹۸ى بە سالى دەرچوونى يەكەمىن رۆژنامەي كوردى داناوہ (سەججادی ۱۹۵۲: ۵۵۱؛ سەججادی ۱۹۷۱: ۶۰۹-۶۱۰). سەججادىيش ھەر پىي وا بووہ رۆژنامەي كوردستان لە ئىستانبوول دەرچووہ، ئەگەرچى لە پەراويزى لاپەرەكەدا، چاپى دووہم، كتيبي (دەستنووسە كوردىيەكان)ى دۆكتۆر كەمال فونادى وەك سەرچاوہ باس كردووہ و ۲۲-۴-۱۸۹۸ى وەك رۆژ و قاھىرەي وەك جىگەي دەرچوونى رۆژنامەكە تۆمار كردووہ.

دانانى سالى ۱۸۹۷ بەرانبەر سالى كۆچىي دەرچوونى رۆژنامەي كوردستان ھەلەيەكى سەير نييە و دەكرى روو بدات. ئەوہى كارى ليكۆلینەوہى زانستىي لە بوارى رۆژھەلاتناسيدا كرددیت دەزانیت كە زۆرەي جار سالىكى كۆچى بەرانبەر دوو سالى زايىنى دەوہستیت، چونكە لە ماوہيەكى دوورودرێژدا سەرەتای سالى زايىنىيەكان دەكەونە ناو سالى كۆچىيەكەوہ. سالى كۆچى بەپىي سوورانەوہى مانگ (Lunar) دەژمىردى و سالى زايىنىش بەپىي رۆژ، يا سوورانەوہى تۆپى زەوى بە دەورى ھەتاودا (Solar). جياوازي ئەم دوو سىستىمە دەگاتە يانزدە رۆژ. ئەگەر رۆژ و مانگى سالى كۆچى بزانتیت، ئەوا دەكرى بەئاسانى بەرانبەرەكەي لە ساننامەي

بلاوبوونهوهی وتارهکان نییه، بهلکه چهند مانگیک و بگره چهند سالیکیش پیشتره، چونکه نووسه رهکان پیش بلاوبوونهوهی وتارهکانیان، به مانگان و رهنگه به سالانیش کاریان لهسه کردوو و خویمان بۆ ئاماده کردوو و بیر و زانیاریهکانیان لا گه لاله بووه.

ئوهی راستی بیت ناکری ئیمه هه موو ئهوانه ی ئه وه لهیهیان دووباره کردووتهوه به یهک شیوه و به یهک پله به بهرپرسیار دابننن. دهبی ئه وهیش بگوتریت که هه موو ئهوانه ی لهسه رۆژنامه گهری کوردیان نووسیوه ئه وه لهیهیان جهخت نه کردوو، به لام له لایهکی دیکه هیشه وه نه یان توانیوه راستی باسه که یه کالاً بکه نه وه. که سیک نه گه یشتبیته ئه نجامی راست، له گه ل که سیک که هه له ی کردوو جیاوازن و ناکری بهرپرسیاریه که یان وهک یهک ته ماشا بکریت. بیم وایه ئه م که سانه دوو جووری جیاوازن و ده کری به م شیویه دابه شیان بکه یین:

۱- زانا کوردهکان، یا ئه و کوردانه ی که له بواریکی زانستی و ئه کادیمیدا کار دهکن. ئه مانه ده بوو زۆر به وردی و زۆر رهخنه گرانه ئه م زانیاریه یان وه برگرته یه و هه ر نه بی خویمان هه و لکیان بدایه، بۆ دنیابوون له راستی و ناراستی ئه و رۆژی وهک رۆژی رۆژنامه گهری کوردی دیاری کراوه. ساگردنه وه ی ئه و رۆژه بۆ که سیک خه ریکی کاری زانستی بیت، کاریکی نه کراو نییه، به تایبهت ئه گه ر بیر له وه بکه ینه وه به شیکی زۆری ئه مانه له زانستگهکانی ئه وروپا خویندوو یانه و کاریان کردوو.

۲- کوردناسان و رۆژه لاتناسانی ئه وروپایی و رۆژاواپی. هینده ی من ئاگادار بم زۆربه ی هه ره زۆریان خویمان له وه بواردوو به دوا ی رۆژ و مانگی ده رچوونی رۆژنامه ی کوردستاندا بگه رین و به وهنده خویمان په راندووته وه که نووسیویانه رۆژنامه ی کوردستان له سالی ۱۸۹۸ دا یه که م ژماره ی لی ده رچوو (Kreyenbroek 1992: 72; The Encyclopaedia of Islam, Vol. 5, kurds, Kurdistana (Blau 1996: 22); یان بیجگه له ساله که مانگی چوارهم، واته نیسان (ئه پریل)یشیان باس کردوو (McDowall 1996: 90). ئه مانه هه له یان نه کردوو، به لام هه ولی وردبوونه وه ییشیان نه داوه. رهنگه پاساویان ئه وه بیت که بابه تهکانیان به تایبهت بۆ رۆژنامه گهری ته رخان نه کردوو، به لکه له چوارچیوه ی باسیکی گشتیدا له سه ر میژووی سیاسی یا کۆمه لایه تی کوردستان، ناوی رۆژنامه ی

كوردستانيشيان هیناوه.

ئەوھى زياتر سەرنج رادەكيشیت ھەلۆیستی ھەندى زانای كوردە كە چاوەروانى ئەوھيان لى دەكرا زۆر وردتر و پەخنەگرانەتر بۆ باسەكە بچوونايە، يا ھەلۆیستی ئەو نووسەرانەى كە سالانىكى دوورودريژی ژيانى خۆيان بۆ لىكۆلینەوھى رۆژنامەگەرىي كوردى تەرخان كوردووه، بەلام نەیانتوانيوه ئەو ھەلەيه راست بكەنەوھ.

ھەلەيهكى زانستی

لە رووالەتدا ئەوھ گرنگ نىيە دانانى ۲۲ى نىسان بە رۆژى رۆژنامەگەرىي كوردى بە ھەلەيهكى ميژوويى يا ھەلەيهكى زانستی دابننن. ئەنجامەكە ئەوھيه كە ئيمە لە ماوھى ۳۹ سالى رابوردوودا ھەموو جەژن و سەربەرزى و يادكردنەوھەكانى رۆژنامەگەرىي كوردستان خستووھتە رۆژىك كە ئەو رۆژە نىيە ژمارەى يەكەمى رۆژنامەى كوردستانى تيدا دەرچووھ. ھەلەيهكى ميژوويى ئەوھ دەبوو ئەگەر، با بلنن، مىقداد مىدحەت بەدرخان رۆژنامەكەى لە ئىستانبول بۆلۆ بكردايەتەوھ نەك لە قاھيرە، يا لەباتىي سالى ۱۸۹۸، سالى ۱۹۰۵ دەستى پى بكردايە. ئەمەى ئىستا ھەيه و لە بەرچاوە ھەلەيهكى زانستىيە، بە ھۆى رەچاوەنەكردنى بنەماكانى لىكۆلینەوھى زانستىيەوھ رووى داوھ. ئەگەر ھەر لە سەرەتاوھ لىكۆلەرەوھەكان كەمىك خۆيان ماندوو بكردايە و زياتر ورد ببوونايەتەوھ، لەوانە بوو خۆ لەو ھەلەيه ببوونن. تەنانەت ئەگەر ئەوانەيش كە دواتر لەسەر رۆژنامەگەرىي كوردىيان نووسيوھ و كاريان كوردووه، بە شىوھيهكى پەخنەگرانە كارى نووسەرانى پيش خۆيانيان بخویندايەتەوھ رەنگە ھەر زوو، ۲۵ يا ۳۰ سال پيش ئىستا، ئەو ھەلەيهيان راست بكردايەتەوھ و ئەوھەم ئەوھندەى ئىستا تەشەنەى نەدەكرد.

من نازانم پيش ئەوھى دۆكتۆر خەزەندار وینەى ژمارەى يەكەمى رۆژنامەى كوردستان بۆلۆ بكاتەوھ، چەند كەس رۆژنامەكەيان بە چاوى خۆيان بينيوھ و دەستيان پى گەيشتووه. بەلام ئىستا ئەوھ دەزانن كە لە بەھارى سالى ۱۹۶۸ بەداوھ و تا ئەمىرۆ دەيان جار وینەى بەشى ھەرە زۆرى ژمارەكانى رۆژنامەى كوردستان بۆلۆ كراوتەوھ. رەنگە كارەكانى دۆكتۆر كەمال فوئاد لەو بواردە لە كارە ھەرە رىكۆپىكەكان بن، ئەگەرچى لىكۆلینەوھيهكى زانستىي شايانى تىكۆشانەكەى

خۆی له گه‌ڵدا پيشكەش نه‌كردوون (فوندا ۱۹۷۲، ۱۹۹۸، ۲۰۰۶).

بۆ دياريكردنى رۆژى دەرچوونى رۆژنامه‌كه دياره سه‌رچاوه‌ى هه‌ره گرنه‌ى و بنه‌په‌تى لاپه‌ره‌ى يه‌كه‌مى ژماره‌ى يه‌كه‌مى رۆژنامه‌كه خۆپه‌تى. له به‌شى سه‌ره‌وه‌ى لاپه‌ره‌ى يه‌كه‌مى ئەو ژماره‌يه‌دا كۆمه‌لى زانيارى جياوا زمان به‌رچاوه‌كه‌ون له‌سه‌ر ناوى رۆژنامه‌كه، ژماره‌ى، لاپه‌ره‌ى، خاوه‌نه‌كه‌ى، تيراژى، ئامانجى، نرخه‌كه‌ى، ناوئيشانى و رۆژى دەرچوونى، كه ئەمەى دواى، بۆ ئيمه و له‌م نووسينه‌دا، له هه‌موو زانياريه‌كانى ديكه گرنه‌تره. له‌باره‌ى ته‌ئريخ يا رۆژى دەرچوونى رۆژنامه‌كه‌وه ئاوه‌ها نووسراوه: (رۆژا پنجشمى ده ۳۰ زوالقعه‌ده سنه ۱۳۱۵ پنجشنبه فى ۹ نيسان ۱۳۱۴). ئەم نووسينه به رينووسى ئەمرۆى كوردى واى لى ديت: (رۆژا پينجشهميده، ۳۰ زولقعه‌ده سه‌نه‌ى ۱۳۱۵، په‌نجشنبه، فى ۹ نيسان ۱۳۱۴). ئەگه‌ر بمانه‌وى وهرىگيرينه سه‌ر كوردى ناوه‌ندى ده‌بیتته: (له رۆژى پينجشهمه‌ى ۳۰ زولقعه‌ده‌ى سالى ۱۳۱۵دا، پينجشهمه له ۹ نيسانى سالى ۱۳۱۴دا).

ئەم زانياريه له سى به‌ش پيك هاتوو: يه‌كه‌م: رۆژى پينجشهمه، كه دوو جار به كار هينراوه، دووه‌م: ۳۰ زولقعه‌ده‌ى سالى ۱۳۱۵ كۆچى (هيجرى) و سيبه‌م: ۹ نيسانى سالى ۱۳۱۴ى روومى. ئيمه ئەوه‌يش ده‌زانين كه له‌و سه‌رده‌مه‌دا له ئيمپراتورى‌ى عوسمانيدا دوو ته‌قويم، دوو سالنامه به كار هينراون: ته‌قويمى كۆچى- هيجرى، كه به‌پى سوورانه‌وه‌ى مانگ (Lunar) ژميردراوه و ته‌قويمى روومى يا مالى كه به‌پى سوورانه‌وه‌ى زه‌وى به‌ ده‌ورى رۆژدا (Solar) ژميردراوه. له‌به‌ر ئەوه‌ى سالى كۆچى له ۳۵۴ رۆژ پيك ديت، ئەمه ده‌بیتته هوى ئەوه‌ى كه زۆربه‌ى جه‌ژن و بۆنه پيرۆزه‌كان جيگه‌يان له چوارچيويه‌ى وه‌رزى سالدا ده‌گۆریت و هه‌ر سالى ده رۆژ بۆ دواوه ده‌روات. عوسمانيه‌كان بۆ ئەوه‌ى بۆنه ره‌سميه‌كان بچه‌سپين و بتوانن له‌گه‌ل سالنامه‌ى شه‌مسيدا بيگونجین، ئەم ته‌قويمى رووميه‌يان داھینا و وا پى ده‌چیت يه‌كه‌م رۆژى، يه‌كه‌م سالى به‌كارهينانى ته‌قويمى روومى يا مالى كه‌وتبیتته ۱۱ى مارتى ۱۶۷۶، به‌رانبه‌ر به ۲۵ى زولحيجه‌ى سالى ۱۰۸۶ى كۆچى.

ده‌بى ئەو سى به‌شه‌ى زانيارى رۆژى دەرچوونى رۆژنامه‌ى كوردستان به‌پى گرنه‌ى و گرانيان بۆ ئەم بابته، به‌م شيوه‌يه‌ى خواره‌وه ريز بکه‌ين:

رىك خراوه. ئەم پرۇگرامە لە كۆمپيوتەرەكانى سىستەمى (ماكىنتوش)دا كار دەكات. ھەرۈھە سوود لە مالىپەرىك وەردەگرم ناوى (Tekvim) ە و بە توركىيە و بەشىكە لە مالىپەرى كۆرى مېژووى تورك.

بەپىيى دوو سەرچاۋەى يەكەم، سەرەتاي سالى ۱۳۱۵ى كۆچى (واتە يەكى موحەپرەم) دەكەۋىتە رۆژى چوارشەممە، دووى مانگى حوزەيرانى سالى ۱۸۹۷. يەكەمىن رۆژى مانگى زولھىججەى سالى ۱۳۱۵ى كۆچى دەكەۋىتە رۆژى شەممە، ۲۳ى نىسانى ۱۸۹۸. كەۋاتە يەك رۆژ پىش ئەۋە، دوايىن رۆژى مانگى زولقەعدەيە، واتە ۳۰ى زولقەعدەى سالى ۱۳۱۵ى كۆچى، كە رۆژى جومعەيە و بەرانبەر ۲۲ى نىسانى سالى ۱۸۹۸ى زايىنيە. بەپىيى ھەموو تەقويمەكانى دېكەيش رۆژى ۲۲ى نىسان (ئەپرىل)ى سالى ۱۸۹۸ى زايىنى رۆژى جومعە (ھەينى)يە. ھەرۈھە بەپىيى ھەموو سەرچاۋەكان رۆژى ۳۰ى زولقەعدەى سالى ۱۳۱۵ى كۆچى، دەكەۋىتە بەرانبەر رۆژى ۱۰ى نىسانى سالى ۱۳۱۴ى رومى (مالى) و ۲۲ى نىسانى ۱۸۹۸ى زايىنى و رۆژكەيش ھەينى(جومعە)يە.

دواى ئەو بەراوردكردنە ئەۋەمان بۆ روون دەبىتەۋە كە لەو سى بەشەى تەئرىخى يەكەم ژمارەى رۆژنامەكە، دوويان بە تەۋاۋى يەك دەگرن و راستن: رۆژكە پىنجشەممەيە و ۹ى نىسانى سالى ۱۳۱۴ى رومىيە. ئەۋەى كە ھەلەيە رۆژكەيە بەپىيى تەقويمى كۆچى- ھىجرى، كە دەبوو ۲۹ى مانگى زولقەعدەى سالى ۱۳۱۵ بىت، نەك ۳۰ى زولقەعدە. ئەم ھەلەكردنەيش زۆر ئاسايى و باۋە، چونكە ديارىكردنى رۆژ بەپىيى تەقويمى كۆچى پىۋەستى بىنىنى مانگى يەكشەۋەيە، كە ئاسان نيە. لە ھەموو ئەو سەرچاۋە و تەقويم و مالىپەرانەيشدا بەئاشكرا دەبىن كە: (رۆژى پىنجشەممەى ۹ى نىسانى سالى ۱۳۱۴ى رومى) دەكاتە (رۆژى پىنجشەممەى ۲۱ى نىسانى سالى ۱۸۹۸ى زايىنى) و دەكاتە (رۆژى پىنجشەممەى ۲۹ى زولقەعدەى سالى ۱۳۱۵ى كۆچى).

لېرەدا ئىمە دوو ھەلەمان بۆ دەردەكەون: ھەلەى يەكەم ھەلەى خوالپخوشبوو مىقداد مىدحەت بەدرخانە كە دەبوو لەباتىيى ۳۰ى زولقەعدە، بىنوسىيايە ۲۹ى زولقەعدە. ھەلەى دوۋەمىش ھەلەى ھەموو ئەۋانەيە كە تا ئەمرو لەسەر رۆژنامەگەرىي كوردىيان نووسىۋە و دەبوو بزائن لەو سى بەشەى زانىارىيەكەى ژمارەى يەكەمى رۆژنامەى

كوردستان، دوويان گرنگترن؛ رۆژى حەفتەكە كە پىنجشەممەيە و پۆژەكە بەپىي تەقويمي روومي كە ۹ى نيسانى ۱۳۱۴يە و رۆژى راست و گونجاويش لەگەڵ ئەو دوو بەشەدا ۲۱ى نيسانى سالى ۱۸۹۸ى زايينيە.

دواى ئەم بەراوردکردنە ئىستا ئەوەمان بۆ روون دەيیتەووە كە يەكەمىن ژمارەى رۆژنامەى كوردستان رۆژى پىنجشەممە، ۲۱ى نيسانى سالى ۱۸۹۸ى زاييني لە قاھيرە بلاو كراوئەووە. ھەر زانيارىيەكى دىكەى لەگەڵ ئەم ئەنجامگرييەدا نەگونجيت ناراستە و دەبى راست بكریتەووە.

پرسیاریكى، تا ئیستا، بیۆھرام

لەناو ئەو دەیان میژووونوس و لیكۆلەرەو و نووسەرانی لەسەر رۆژنامەگەریی كوردی کاریان كردوو، دۆكتور كەمال مەزھەر ئەحمەد لە ھەموويان زیاتر رەخنەگرانە لەو بابەتە كۆلیوئەووە و زیاتریش لە راستی نزیك كەوتووئەووە، كەچی لە دواين چركەدا خۆى خستووئەووە ھەلەيەكەووە كە تا ئىستایش بۆ من روون نەبووئەووە بۆچی ئەو زانا گەورەيە تووشى بوو و چی بووئەووە ھۆى ئەوھى ئەو راستیيەى كە تەنیا يەك ھەنگاو لێیەووە دوور بوو، نەبينيیت؟

دۆكتور كەمال مەزھەر ئەحمەد (بە يارمەتيی خستەكانى ئۆربىللى) لەووە گەيشتوووە كە ۳۰ى زولقەعدەى ۱۳۱۵ى كۆچى رۆژى ھەينییە و دەكاتە ۲۲ى نيسانى ۱۸۹۸، كەچی لەباتی ئەوھى دوو بەشى گومانلینەكراوى تەئریخەكە بكاتە بنەماى لیكۆلینەووەكەى، واتە پىنجشەممە و ۹ى نيسانى سالى ۱۳۱۴ى روومي، پەنا دەباتە بەر ۲۲ى نيسانى ۱۸۹۸ى زايینی، كە بەشى ناديارى تەئریخەكەيە و پىويستی بە ساغکردنەووەیە. لەوھیش سەيرتر، دواى ئەو ھەموو جەختکردن و راستیيە ئاشكرا و بەرچاوە، لەپر دەنووسیت: دواى لیكۆلینەووەیەكى ورد ساغ بۆوە كە ۲۲ى نيسانى سالى ۱۸۹۸ دەقاودەق رۆژى پىنج شەممە دەگریتەووە (دۆكتور كەمال مەزھەر ئەحمەد ۱۹۷۸: ۵۸-۵۹). بەم رستەيە، دۆكتور ئەحمەد ھەموو ئەنجامگرييە راستەكانى خۆى و ئەو ھەموو باوەرەيش بە ئۆربىللى و بە خستەكانى ئۆربىللى ھەيەتى، ھەر ھەمووى ھەلدەوئەشینیئەووە و دەكاتە ئەنجامیك كە ھەلەكانى پيش خۆيشی جەخت دەكات. تا ئىستایش من لەووە نەگەيشتووم دۆكتور كەمال مەزھەر پشتى بە كامە سەرچاوەى زانستی بەستوووە كە لیكۆلینەووەیەكى وردى كردوو و

چۆن بۆى ساغ بووهوه؟ مامۆستا له هه موو كاره كانيدا به به لگه ي زانستى قسه دهكات و زۆرى به لاوه گرنگه سه رچاوه ي كاره كانى به شيوازيكى زانستى تۆمار بكات و پيكيان بخت، كه چى بۆ ئه م ساغ كردنه وه يه ناوى هيچ سه رچاوه يه ك نادات و خوينه رى جىددى به بى وه رام به جى ده هيايت.

ئه گه رچى ئه م ليكۆلينه وه يه ي من ده بيته هوى هه لوه شانده وه ي هه موو ئه و زانيارى يانه ي تا ئىستا له سه ر رۆژى ده رچوونى يه كه مين ژماره ي رۆژنامه ي كوردستان نووسراوه و بلاو كراوه ته وه، ده مه وى ليرده ئه وه جه خت بكم كه من ريزم بۆ هه موو ئه و كه سانه هه يه كه له و بواره دا كاريان كردووه و توپۆلينه وه يان ئه نجام داوه، ئه م كاره ي من هه رگيز به و مه به سته نه نووسراوه كه له نرخ و پايه ي به ره هه م و ره نجى ئه و به ريزانه كه م بكه مه وه، به لكه به رده وامى يه كى كار و به ره مه كانى ئه وانه. ئيمه كه باوه رمان به زانست و به كارى زانستى هه بيت، ده بى ئه وه بزانيه كه ئامانجى هه ره گرنگ ده رخستن و چه سپاندى راستى يه. ئه م كاره ي منيش هه نكاويكى بچكۆله يه له و بواره دا.

ئه نجامگه رى

يه كه مين ژماره ي رۆژنامه ي كوردستان ۱۰۹ سال پيش ئىستا له قاهيره بلاو كراوه ته وه. حه فتا سال پاشتر به كۆششى چه ند ليكۆله ره وه يه كى كورد ژماره كانى رۆژنامه كه دۆزرانه وه و چاپ كران و ئه م كاره بوو به سه ره تايه ك بۆ ليكۆلينه وه ي رۆژنامه گه رى كوردى و نووسينه وه ي ميژوو كه ي. له سالى ۱۹۶۸ه وه و تا ئه مپۆ، هه ر هه موو ئه وانه ي له سه ر رۆژنامه گه رى كوردى يان نووسيوه و ايان زانيوه يه كه مين ژماره ي رۆژنامه كه رۆژى ۲۲ى نيسانى سالى ۱۸۹۸ى زايىنى بلاو كراوه ته وه. هه ر له بهر ئه وه يش رۆژى ۲۲ى نيسان (ئه پريل) كراوه به رۆژى رۆژنامه گه رى كوردى و هه موو ساليك له و رۆژه دا يادى رۆژنامه ي كوردستان ده كرئته وه.

له م ليكۆلينه وه يه دا من هه و لم داوه ئه و هه ليه راست بكه مه وه و ئه وه بچه سپينم كه يه كه مين ژماره ي رۆژنامه ي كوردستان رۆژى پينجشه ممه ي ۲۹ى زولفه عده ي سالى ۱۳۱۵ى كۆچى، ۹ى نيسانى سالى ۱۳۱۴ى رومى و ۲۱ى نيسانى سالى ۱۸۹۸ى زايىنى ده رچوو. ئه و باوه رى كه تا ئىستا له و بواره دا له ئارادا بوو له گه ل بنه ماكانى ليكۆلينه وه ي زانستىدا ناكۆك و نه گونجاوه.

ئەگەر تا ئىستا رۆژى ۲۲ى نىسان بە رۆژى رۆژنامەگەرىي كوردى دانراوه، دەبى له ئەمرۆ بەدواوه رۆژى ۲۱ى نىسان بىتتە رۆژى رۆژنامەگەرىي كوردى. ئەم جياوازييه ئەگەرچى يەك رۆژە، بەلام هەم له كار و لىكۆلینهوهى زانستیدا و هەم له مېژوووى سياسى و فەرھەنگىي مرۆفایهتیدا بايەخى خۆى هەيه و دەبى راستى ئامانجى يەكەم بىت.

سەرچاوه:

كوردى

ئەحمەد، كەمال مەزھەر (د): تىگەيشتنى راستى و شوپنى له رۆژنامەنووسىي كوردیدا، كۆرى زانيارىي كورد، بەغداد، ۱۹۷۸

زەكى، محەمەدئەمین: خولاسەيەكى تەئريخى كورد و كوردستان، جلدی يەكەم، بەغدا، ۱۹۳۱
 زكي، محمدامین: خلاصة تاريخ الكرد وكردستان، من اقدم العصور التاريخية حتى الان، الجزء الاول، ترجمة محمد علي عوني، الطبعة الثانية ۱۹۶۱.

خەزەندەر، جەمال: رابەرى رۆژنامەگەرىي كوردى، كارگىرپى رۆشنپىرىي كوردى، بەغداد ۱۹۷۳.
 تاقانە، ئەحمەد: رۆژنەمىرى رۆمى و نەخشەكانى بەرامبەرکردنى لەگەڵ رۆژنەمىرى كۆچى و زايىنىدا، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهى ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۱

خەزەندەر، مارف (دۆكتور): جريدة كردستان، التاخي، بغداد ۲۲ ۴، ۱۹۶۸
 سەججادی، عەلاؤددین: مېژوووى ئەدەبىي كوردى، چاپى دووهم، چاپخانەى مەعارف، بەغداد ۱۹۷۱.

شېرگۆ، بلەج (دۆكتور): كېشەى كورد، مېژینه و ئىستای كورد، محەمەدى حەمەباقى له عەرەبىيەوه كردوووتى بە كوردى، چاپى دووهم، چاپەمەنىي محەمەدى، سەقز ۱۹۹۰.

فریمان، گ. س. و گرینفیل: رۆژنەمىرەكانى كۆچى و زايىنى، وەرگىرانى له فەرەنسىيەوه: نەجاتى عەبدوڵلا، له بلاوكرارهكانى بنكەى ژین، سلیمانى، ۲۰۰۴

فوناد، كەمال (دۆكتور): لەبارەى ژمارەى يەكەمى رۆژنامەى كوردستان، رووناكى، ژمارە (۱)، بەغدا ۲۳ى مایىسى، ۱۹۶۹

-----: كوردستان، يەكەمىن رۆژنامەى كوردى ۱۸۹۸-۱۹۰۲، بەغدا، ۱۹۷۲

-----: كوردستان، يەكەمىن رۆژنامەى كوردى (دەورەى سێيەم)، سلیمانى ۱۹۹۸

-----: كوردستان، يەكەمىن رۆژنامەى كوردى، سلیمانى، ۲۰۰۰

-----: كوردستان، يەكەمىن رۆژنامەى كوردى ۱۸۹۸-۱۹۰۲، چاپى سێيەم، تاران

۲۰۰۶

عهدهبی

شیرکوه، بهج (الدكتور): القضية الكردية، ماضي الكرد وحاضرهم، مطبعة السعادة، مصر، ١٩٣٠.

ئینگلیزی

شیرکوه، بهج (د.): القضية الكردية، ماضي الكرد وحاضرهم، رابطة كاوا للثقافة الكردية، بيروت

.١٩٨٦

ئینگلیزی

Bacharach, Jere L. : A Middle East Studies Handbok, Cambridge University Press, Cambridge 1984.

Blau, Joyce: Kurdish Written Literature, in: Kreyenbroek 1996, pp. 20-28.

The Encyclopaedia of Islam, New Edition, Volum: V, Kurds, Kurdistan.

Freeman-Grenvill, G. S. P.: The Islamic and Christian Calenders, Garnet Publishing, Lebanon 1995.

Izady, Mehrdad R. : A Concise Handbook, The Kurds, Taylor & Francis, Washington & London 1992.

Kreyenbroek, Philip G. and Stefan Sperl (editors): The Kurds, a Contemporary Overview, Routledge, London 1992.

Kreyenbroek, Philip and Christine Allison (edistors): Kurish Culture and Identity, Zed Books Ltd, London 1996.

McDowall, David: A Modern History of The Kurds. L. B. Tauris, london1996.

ئهلمانی

Wustefeld-Mahlersche: Vergleichungs-Tabellen, Deutsche Morgenländische Gesellschaft, Wiesbaden 1961.

من باسی ئازادیی خۆل و بەرد و دار ناکەم

هیندەیش گەشبین مەبە

ئالاکەت گرمۆلە بکە و لە دەروازەیی شارەووە وەک سوارەبەکی رۆمانی بە خۆت و پرم و شیر و مەتال و گورز و گولەنگتەووە بچۆرە ژوورەووە. بەناو شەقامەکاندا هونەری باووباپیران و سوارچاکیی خۆت بنوینە. ئەمەیه ئەو شارەیی سالانی سال تەراتینگای لەشکرەکانی مەغۆلی سەدەیی بیستەم و نازیست و فاشیستەکانی رۆژەلەت بوو. ئەمەیه ئەو پەرژینەیی سەرزەوینی نامیژووی لە تەئریخستان جیا دەکردهووە. کئی دەلی داگیرکاران لە زمانی میژوو ناگەن؟ کئی دەلی زۆرداران و خویننیزان دەرسەکانی میژوو یان پەوان نەکردوووە و لەمسەر بۆ ئەوسەر تووتیئاسا لە بەر نایلینەو؟

هیندەیش گەشبین مەبە! پیت و نەبی میلە ژەنگاوییەکانی سەعاتی میژوو هەر بۆ پێشەووە دەچن و هەرگیز ئاور نادنەووە. لێرەیش و لەولایش و لەولاتریش رینگە بە فیلی میژوو گیراوە و بۆ دواوە گەپنراووەتەووە. ئیستایش و جارائیش چاوی خەوآلوی دێرووک، تاکە بستیکیش چییە، بەرپیتی خۆی نەبینیووە. کە دەلیم گەشبین مەبە، قسەکەم هەلمەگیرەووە. من نالیم رەشبین بە. من هەر داوای ئەووم لی کردوویت نامەیی شەوگار و رۆژگاریش لە بەر تیشکی مۆمی ئاوەزدا بخوینیتەووە. دەزانی کامە ئاوەز؟ ئەووی بە گوللەیی دەستەلاتداران نەپووشینراوە.

ئێرە ئەو هەوارەییە هەمیشە خوینی خۆت و نیشتمانیان تیدا لەلای کردوووە. نە دادگا و نە بێدادگا، هیچیان لە ئارادا نەبوون. جا فەرەهەنگی زۆرداری و ستەم کەیی پێویستی بەم وشانە هەبوو؟ تۆ تاوانکار بوویت و ئەوان دادیار. تۆ ئاژاوەگیر بوویت و ئەوان قانونپاریز. جارێکی دیکەیش بیری لی بکەرەووە، بزانه چیت لە بیر ماو؟ خۆت بەم زریقوباقەیی ناویان ناووە سەردەمی ئازادی و جیهانگەری و نازانم چی فریو مەدە! سەردەمی راستەقینەیی ئازادی هیندەیش نزیکی نییە. من باسی ئازادیی خۆل و بەرد و دار ناکەم، باسی ئازادیی مرۆف دەکەم. کە ئەمیان ئازاد بوو، ئەوانیش لە خۆو دەبنە ئازادستان.

ئەم جارەيش ئالاکەت دانەوینە. ئەمە وەرزی گولە رەنگا ورەنگە نایلوئەکانە. ئەمە وەرزی گولە کاغەزینە. تۆ جارێکی دیکە وەرەو. کە هاتی چەپکە بۆندارەکەت بگرە بە دەستەو و لە پیزی عاشقانی ئەو تیشکە نەکوژاوەدا پراوەستە. ئەوێ پوژی نامەى کرداریان دەدری بە دەستیانەو، چەپ بیت یا راست.

من ئەو نەینە و ئە هیچ نەینێکی دیکە نادرکینم. دەزانم زۆرمان ماو بەگەینە سەدەى عەشق. ترسەکەى من ئەو نەینە درەنگ دەگەین. ترسەکەى من ئەو نەینە، کە چاومان بە عەشق بکەوێ نەیناسینەو.

بیستوھەشت سالە

ھاوینی ۱۹۷۵ بوو کە کەرکووک و کوردستانیشم بە جی هیشت. لەم بیستوھەشت سالەدا سێ چوار جارێک ھاوومەتەو بۆ کوردستان، بەلام کوردستانی بێ کەرکووک. ئەم جارە کە کەرکووکم دواى بیستوھەشت سالی بینییەو، زۆر جیاواز بوو. ئەو نەدەى ھەموو شارەکانى کوردستان، ئالای کوردستان لە کەرکووکدا ھەلکرا بوو. ھەوالی ئەم سەردانەى کەرکووک و ئەو ھەموو ئالایەم بە (ئیمەیل) بۆ کۆمەلای لە دۆستانی تاراوگەنشینم ناردبوو. بەکێکیان لە وەرەمدا وای لێک دا بوو دەبێ دنیا بە تەواوی گۆرابی، کە منى رەشبین ھیندە گەشبینانە باسى کەرکووکم کردبیت.

(بیرکۆت) گیان! باوەر بفرموو گەشبین نیم. لە بیرتە پیم وتیت، پیاو دەبێ زۆر (چاوقایم!!) بیت تا بتوانی لەم زەمانەدا گەشبین بیت. بەلام کە دەبینم دلای کوردستان لە ھەر کاتێکی دیکە لە کوردستانەو نزیکتەر، بە دەست خۆم نییە، بەکێک لە پەردە رەشەکانى سەر روانینم لا دەدەم.

لێرە و لەوێ

ئەم حکوومەتە ساوايانە ھیندە دلناسکن، نابى لە گول کالتريان پى بلێى. دەبى ھەمیشە ھەلومەرجى نێونەتەوھى و ناوچەى لە بەرچا و بگری. دەبى گەمارۆى دەرەکی و ناوھکیت لە بیر نەچیت. دزی و دەستپىسى ھۆى خۆیان ھەپە. کوشتن و خۆینرشتن لە خۆرا پووی نەداو (ئەمە دەقى قسەى ئەندامیکی ھۆشیاری بەکێتییە!!)، چونکە لایەنەکەى دیکە شتى خراپترى کردووە. سەرکووتکردنى بیروباوەر و دەمکووتکردنى ئازادەبیران لە سۆنگەى بەرژەوھندى بالای نەتەو و

نیشتمانهوهیه. رهخنه له هەر په‌له‌یه‌کی رهش (یا سوور) و دزیو بگریت، روونکردنه‌وهی زۆر ئاسانه: له‌چاو ریژیمی به‌عسدا ئیره نمونه‌ی هه‌ره به‌رزى دیمۆکراسییه. ئه‌گه‌ر به‌راوردی ئیره له‌گه‌ڵ ریژیمه‌کانی ده‌وروبه‌ر بکه‌یت، ئیره به‌هه‌شتیکه بۆ خۆی. جوانه، ئافه‌رین! هه‌میشه نمونه خراب و دزیوه‌کان بکه‌نه پێوه‌ر، ده‌توانن هه‌موو بییاسایی و درنده‌یی و تاوانه‌کان پاساو به‌دن.

ئه‌و گه‌شه‌کردن و ده‌سکه‌وتانه‌ی به‌دی هه‌تیراون، وا باس ده‌کری‌ن وه‌ک بلی‌ی (چاکه) بن و بۆ خه‌ڵک کرابن. خه‌ڵکیش ده‌بی چاکه‌ناس و سوپاس‌بژێر بن (لێن شکرتم لازیدنکم). ئه‌مه‌ سه‌رکردنی هه‌ست و چاوه‌روانی و (طموح)ی خه‌ڵکه. مه‌سه‌له‌که هه‌ر ئه‌وه نییه باسی (کراو) و (ئه‌نجامدراو) بکریت. بۆ گه‌لێکی سه‌ته‌مدیو و ژێرده‌سته‌ی وه‌ک کورد ده‌بی باسی ئه‌وه بی‌که (ده‌کرا بکریت و ئه‌نجام بدریت، به‌لام نه‌کرا و ئه‌نجام نه‌درا). په‌رسیاریکی بچکۆله‌یش له‌م بواره‌دا ئه‌مه‌یه: ئه‌ی شه‌ری براکوژی و ئه‌و سه‌په‌زار یا چواره‌زار (جیاوازیان زۆر نییه!!) که‌سه‌ی به‌ناه‌ق کوژران و له‌ ناو بران ده‌که‌وێته ناو کام چواره‌چۆوه‌وه؟ بی‌گومان ئه‌وانیش ده‌ستکه‌وتی نه‌ته‌وايه‌تین!

زمان... زمانی کوردی

له‌ زۆر جیگه و بۆنه‌ی دیکه‌یشدا ئه‌م بیرانه‌م له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه گوتوووه و نووسیوه. ئه‌وه‌ی ئه‌م‌ڕۆ به‌سه‌ر زمانی کوردیدا هاتوووه و دیت، له‌ هیچ سه‌رده‌مه‌تێکا، ته‌نانه‌ت له‌ پۆژه ره‌شه‌کانی ریژیمی به‌عسیشدا، پووی نه‌داوه، زمانی کوردی، هه‌موو پۆژی، به‌ به‌رچاوی هه‌موومانه‌وه، ده‌شی‌پۆینری و ئه‌تک ده‌کری. ئه‌م زمانه شیرینه، شه‌و و پۆژ له‌ پووی پینووسه‌وه، له‌ پووی پینمانه‌وه. له‌ بواری گه‌نجینه‌ی وشه‌دا، تیک ده‌دریت و دزیوتر ده‌کریت.

ئه‌م ئا‌ژاوه‌یه ئه‌نجامی کار و به‌ره‌می بیری کۆلکه‌خوینه‌واری کورده؛ ئه‌وانه‌ی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن ده‌به‌نه‌ پێوه و ئه‌وانه‌ی سه‌رووتریش. چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م په‌تایه‌ کاری نه‌کراو نییه. به‌لام «بیری ورد»ی ده‌وی. خه‌ڵکی کوردیزان و شاره‌زا و دلسۆزی ده‌وی، خاوه‌ن‌بیری وردبێن و ژیر و بویری ده‌وی.

کیشه‌ی زمانی کوردی به‌شیکه له‌ کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌تر و گرنه‌تر: کیشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی کوردی. هه‌نده‌ی من ئاگاداری ئه‌زموونی گه‌لانی ئه‌وروپا و گه‌لانی دیکه‌یش بم، ده‌وله‌تان له‌پاڵ سه‌تراتیژ و سیاسه‌تی عه‌سکه‌ری و ئابووری و په‌روه‌ده‌یی و

دیلۆماسیدا، سیاسەتی فەرھەنگیشیان ھەییە و پێڕۆیی دەکەن. سیاسەتی فەرھەنگی (Cultural policy) لێرە نە ھەییە و نە کەسیش لە پێویستی ھەبوونی گەشتووھە. کامە سەرکردە و بەرپرس دەزانێ (سیاسەتی فەرھەنگی) بەری چ دارێکە؟!

شیعری بەرگری

لەم چەند مانگەدا دواییدا ھەندێ ھەوآل و وتارم بەرچاوە کەوت پێوەندییان بە میژووی ئەدەبی کوردی و پەدابوونی شیعری بەرگری، بە تاییەت دوای ھەرھەسی ١٩٧٥-ھەو، ھەبوو. لە سەرھەتا و ناوھەراستی ھەفتاکاندا کە لە سیاسەتەوھە نزیک بووم و چالاکانە بەشداریی خەباتی سیاسیم دەکرد، شیعری سیاسی و بەرگریشم دەنووسی. ئەو شیعرانە، لە رووی ئیستیاتیکییەوھ، ھێندە گەرنگ نین کە ئەمڕۆ شەریان لەسەر بکەم. ئەمە پێوەندیی بە بیرێ فەلسەفی و ھونەری و زمانەوانیی ئەم بیستوئەوھەندە ساڵی دیواییمەوھەییە. بەلام وەک راستییەکی میژوویی بە لامەوھە گەرنگە ئەوھە جەخت بکەم، ھێندە ئاگام لێ بیت، ھێچ شاعیریکی کورد پیش من شیعری بەرگری نەنووسیوھ (مەبەستم دوای ھەرھەسی ھەفتاویینج). باوھەریش ناکەم وەک تیکست (دەق) پیش شیعری (دەنگتان)ی من شیعری بەرگری بلاو بوویتەوھ. ئەگەر من ھەلەم با ئەو توێژەر و نووسەرەنە راستییەکەم بۆ روون بکەنەوھ. ئەگەریش راستیم وتووھ، با ئەوان خۆیان راست بکەنەوھ و راستی بە خۆینەری کوردیش بلێن.

دیسان زمان... زمانی کوردی

گەشەکردنی خێرای تەکنۆلۆگی، بە تاییەتی تەکنۆلۆگیای زانیاری (IT)، کۆمەڵی کێشەیشی ھێناوھتە ناو زمانی کوردییەوھ. ئێرە جێگەیی درێژە پێدانی ئەو باسە نییە. تکایە:

- ◇ لەجیی (کلیک) و (کلیک کردن) وشەیی (ترووکاندن) بە کار بەینن. بۆ نمونە: ئێرە بترووکینە، یا فایلێ (...) لە مائپەری (...) بترووکینە.
- ◇ لەجیی (جۆر W بوش)، بنووسن (جۆر و. بوش)، یا (جۆر دەبلیوو بوش). ئەو کابرایە ناوھەکی ئەمەییە: George Walker Bush. بۆ کارئاسانی Walker کراوھ بە W. لە کوردیدا چاک وایە ھەر (و) یا (دەبلیوو) بە کار ببری.
- ◇ لەجیی ریفراوندۆم بنووسن و بلێن (گشتپرسی).

سلیمانی ٢٠٠٣/٨/١٨

ئەدەبى كوردى لە تاراوگە

مەسەلەى ئەدەبى كوردى لە تاراوگە لەم سالانەى دواييدا لە دەستگاكانى راگەياندى كوردستاندا گەلى جار وروژينراوه و ئىستاش ھەر بەردەوام باسى دەكرىت و دەھىنرىتە پىشەوھ. ھۆيەكى راستەوخۆى ئەم پرسىياركردنە پىوھندى بەوھوھ ھەيە كە لە ماوھى ھەشت نۆ سالى رابوردوودا پىوھنديەكى گەرم و پتەو لە نيوان كۆمەلگەى كوردى دەرەوھ و نىشتمان و گەلى خۆياندا پەيدا بووھ. ئىستا رۆژانە دەيان و رەنگە سەدان كەس لە ئەوروپا و ئەمريكا و ولاتانى دىكەى دنياوھ دەچنەوھ بۆ كوردستان و لەگەل خۆيشياندا ديارە كۆمەللى زانىارى و رەوشت و خووى تازە و تەنانەت شىوھى بىركردنەوھش دەبەنەوھ، بىگومان بىجگە لەو ھەموو ديارىيە ماددىيانەى كە لەگەل خۆياندا بۆ كەسوكار و دۆست و ئاشنايانى خۆيانى دەبەنەوھ. ئەم دياردەيە رۆژ بە رۆژ بەرە و زياتر بوون و گەشەكردنىش دەچىت. ئىستا وای لى ھاتووھ كە پىوھنديى نيوان كوردى دەرەوھ و ولاتەكەيان بە كەنالىكى رىكويكتردا تىدەپەرىت و لە كوردستانىش دياردەكە ئاسايتر وەردەگىرىت و وەك بەشىكى سرشتى و ئاسايى چاوى لى دەكرىت.

ئەگەر پرسىيارەكە ئەوھ بىت ئايا ئەدەبىكى كوردى لە تاراوگە ھەيە، يا ئەدەبى تاراوگەى كوردى ھەيە يا نە؟ من پىم وايە ھەر پەيدا بوونى پرسىيارىكى ئاوا وەرامىشى لەگەل خۆيدا ھىناوھ. بىگومان ئەدەبى كوردى لە تاراوگە وەك دياردەيەكى فىزىكى و جىوگرافى ھەيە و لە چوارچىوھى ئەدەبى كوردىشدا جىگايەكى گرنكى وەدەست ھىناوھ. ئەگەر دياردەيەكى وەھا نەبووايە باوەر ناكەم پرسىيارەكەش بەم گەرمىيە بكرايە.

كاتى لەوھ تىگەيشتىن كە ئەدەبى كوردى لە تاراوگە ھەيە، لايەنىكى دىكەى گرنكى ئەم باسە ئەوھ دەبىت لەوھ بكوئىنەوھ كە شىوھ و قەوارە و ناوهرۆكى ئەم ئەدەبە چۆنە؟ تايبەتمەنديەكانى چىن و لە چ رويەكەوھ لەو ئەدەبەى كە لە كوردستاندا دەنووسرىت جىاوازە. پىم وايە تا ئىستا ئىمە ھىچ لىكوئىنەوھىەكى جدىمان لەم

ئەم نزيكئىيەى به ساىهئ پئشكهوتنى تهكنئكئىهوه كهوتؤته دهستمان، بؤته هؤى نزيكى له جؤرى بئركردهوهشماندا . ئەمق سهرچاوهكانى زانىارى له بهردهستى زؤربهى ههره زؤرى خهلكدايه . رهنگه ئەوهى رؤوناكبئرئك له دهروهوى كوردستان دهخوئئئتهوه لهگهئ ئەوهى رؤوناكبئرئك له كوردستان دهخوئئئتهوه زؤر جئاواز نهبئت. لهگهئ ئەو جئاوازيههه كه ئەم پئشكهوتنه تهكنئكئىه له كوردستان له بهردهستى ههموو رؤوناكبئرئندا نهبئت و تهنىا كهمايهتئيهكى بچووك سوودى لئ وهربگرئت، بهلام دئنىام ئەمهش مهسهلهى سائ و دوو سائه . ههر هئندهت زانى كوردستانئش پر بوو له كؤمپئوتهر و ئئنتهرنئت. بازارى سهرمائهدارى ئەوهى دهوئت. دهبئ كالى خؤى بگهئئئته تهنانهت كوئرهديهكانى ههموو جهنگلستان و شاخستانهكانى دنئاش. لهم روهوهه تاكه ئاستهنگئك به بئرمدائ بئت مهسهلهى زمانه. رهنگه له كوردستان شارهزائى له زمانئكى گهوره، ئئنگلئزى، فرانسى يا ئەلمانى، زؤر ئاسائى نهبئت، بهلام ئەوهش دئسان چونكه بهشئكى زؤرى زانىارىئ رؤزانه دهكرئته فارسى و عهرهبى، رهنگه تارادههك سووكتر بووئتهوه.

ئەم پئشكهوتنه تهكنئكئىه و ئەم پئوهنديهه گهرم و خئرايه دئارديههكى تازيهه و كاركردههكى ماوهههكى دهوئت تار به تهواوى دهرهكهوئت. ئئمه باس له ئەدهبئك دهكهئن كه سالانئكه ههيه و دهئى و پهلوپؤ دههاوئت.

رهنگه ئەگهر بمانهوى لايهئ و ئەدگار ه تايههتئيهكانى ئەدهبئ تاراوگه، يا ئەدهبئ كوردى له دهروهوى كوردستان، له تاراوگه، دهستئئشان بكهئن و لئئان بكوئئنهوه، پئوئستئمان بهوه ههبئت باس و گفتوگوئيهكانمان بگوئزئنهوه بؤ پلهههكى دئكه.

ئئمه ناكرئ ئەم باسه بهو شئوهه پئشكهش بكهئن وهك بلئئ باسى دوو بهرهى دئ به بهك بكهئن و پئوهنديههكى نادؤستانه بكهئنه بناخهئ بهراوردكردههكه. ئئمه دهبئ باس له شئوهى جئاوازى دهربرئن بكهئن، تهنانهت شئوهى جئاوازى بئركردهوه و ههر بهو پئيهش شئوهى جئاوازى داهئئان. ئەدهبئ كوردى له تاراوگه دئارديههكى هئنده تازهئش نئيه. بهشئك له شئعهره جوان و بهسؤزهكانى مهولانا خالدى نهقشهئدى شارهزوورى ئەوانهئ كه له دهلهئ، له هئندستان، يا به رئگاوه له كوردستانهوه بهرهو هئندستان و له هئندستانهوه بهره و كوردستان نووسئونى. نالى و حاجى قادرى كوئى و سالم چهئنده له كوردستاندا شاعئر بوون، ئەوهئدئش شاعئرئ تاراوگه بوون. قزلجئ و ههئار و هئمنئش ناچار بوون كوردستان به جئ

بهیلن و له ولاتی دیکه‌دا بژین. ئەگەرچی ماوه‌یه‌ک له کوردستانی خواروو ژیاون، به‌لام به‌شیککی دوورودریژیان له ولاتانی دیکه‌دا بردۆته سەر.

له ماوه‌ی بیست سالی رابوردوودا ژماره‌ی ئەو نووسەر و پروناکبیره کوردانه‌ی ناچار بوون کوردستان به جی بهیلن و له دهره‌وه‌ی کوردستان بژین و بنووسن، گه‌یشتۆته پله‌یه‌کی یه‌کجار به‌رز. ئەگەر مه‌سه‌له‌ ته‌نیا دوو سی نووسه‌ریک بووایه، نه‌ده‌کرا باسی دیارده‌یه‌ک بکه‌ین. ئەم‌پرۆ ده‌یان و بگره‌ زیاتریش نووسه‌ر و پروناکبیری کورد له دهره‌وه‌ی ولاته‌که‌ی خو‌یان ده‌ژین و بوونه‌ته به‌شیک له‌و فره‌نگ و ئەده‌بیاته‌ی له‌ تاراوگه‌ به‌ره‌م ده‌هێنریت.

بابه‌ته‌کانی ئەده‌بی تاراوگه‌ تا راده‌یه‌ک له‌و ئەده‌به‌ی له‌ کوردستاندا ده‌نوسریت جیاوازه. دیاره‌ لای هه‌ندی نووسه‌ر ناوه‌رۆک به‌ دهری هه‌ندی مه‌سه‌له‌ی هه‌ستی ناوه‌وه‌ی نووسه‌ردا ده‌سووریته‌وه، ئەمه‌ش ئەنجامی‌کی ته‌بیعی ئەو هه‌ستی غه‌ریبی و دووره‌ولاتییه‌یه‌ که‌ بمانه‌و‌یت و نه‌مانه‌و‌یت به‌شیککی یه‌کجار گرنگ و گه‌وره‌ی بیری نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند داگیر ده‌کات. به‌لام ئەم دهر‌پینه‌ له‌ پله‌ی جیاوازا‌یه. تا ده‌سته‌لاتی هونه‌رمه‌ندانه‌ی نووسه‌ر زیاتر بیت، ئەزمونه‌که‌یش له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی پیگه‌یشتووتر و هونه‌رمه‌ندانه‌تردا پیشکەش ده‌کریت.

به‌شیک له‌ نووسه‌رانی تاراوگه‌ ئەوانه‌ن که‌ پرسیا‌ری قوولتری ئۆنتۆلۆگی دیننه‌ ئاراوه‌ و به‌ هۆشیا‌رییه‌کی دیکه‌ی بالاتره‌وه‌ ئەزمونه‌کانی ژیان و بیرکردنه‌وه‌ و هه‌بوون دهر‌ده‌پرن. ئەمانه‌ ره‌نگه‌ به‌ ژماره‌ زۆر نه‌بن، به‌لام بیگومان، کاریگه‌رییان له‌ ئەده‌بی تاراوگه‌ و له‌ سه‌رجه‌م فره‌نگ و ئەده‌بی کوردیدا زۆر گه‌وره‌یه‌ و ئەگه‌ر تیگه‌یشتنی هاو‌پله‌ و هاو‌ئاست له‌ کوردستاندا هه‌بیت، کارکردی به‌ره‌می ئەمانه‌ زیاتر و گرنگ‌تریش ده‌بیت.

لێره‌دا ئەوه‌ی ده‌توانیت رۆلێکی کاریگه‌ر ببینیت ره‌خنه‌گری وریا و لیه‌هاتووه‌، ره‌خنه‌گریک که‌ له‌ ئیستیتیکی ئەزمونه‌که‌ تێ بگات و بتوانی بیگه‌یه‌نیته‌ خوینەر، به‌و هیوا‌یه‌ی پردیک له‌نیوان هونه‌رمه‌ند و خوینه‌ردا بنیات بنیت.

یه‌کیک له‌ ر‌وواله‌ته‌ هه‌ره‌ ئاشکرا‌کانی ئەده‌بی کوردی له‌ تاراوگه‌ لایه‌نی زمانه‌، زمانی کوردی. له‌ناو نووسه‌رانی کوردی تاراوگه‌دا ئیلیتیک هه‌یه، هه‌لب‌ژارده‌یه‌ک هه‌یه‌ که‌ نموونه‌ی به‌رزی کوردی نووسین. له‌م ر‌ووه‌وه‌ جیاوازییه‌کی ئاشکرا له‌نیوان ئەده‌بی

ناو کوردستان و ئەدەبی تاراوگەدا دەبینین. من نامەوێ ئەم باسە ھەر وا بە ئاسانی بە جێ بەیلم، یا لە چوارچێوەی دەربرینی تەماویدا بیپێچمەو. بەلام دەزانم لە دەرڤەتیکى وەك ئەمەدا كە من ناتوانم راستەوخۆ بەشداریی تیدا بکەم و نازانم بەشداربووان دەلێن چی و چۆن باسەکان لێک دەدەنەو، ناچارم لە کورتی ببیرمەو. ئەو کوردییەى ئەمڕۆ لە کوردستاندا بە کار دەبریت، زمانیکى ئیفلێج و شیۆینراو و بیتمە. من باسى ئەو ئیلیتە زمانزان و کوردیزانە ناکەم کە جیگای شانازیی نەتەوێ کوردن و بە سایەى ئەوانەوێە زمانى کوردى ماو و گەشەى کردووە، بەلام بێگومان مەبەستم زۆریەى زۆرەكەى دیکەى، ئەوانەى رۆژنامە و گوڤار و رادیۆ و تەلەڤیزیۆنەکانیان کردۆتە کەرەستەىک، بۆ شیواندنى زمانى کوردى، بۆ پووڤاندنى زمانى کوردى، بۆ سەقەتکردنى زمانى کوردى، بۆ ناشیرینکردنى زمانى کوردى و بۆ تیکدانى میزاجى کوردەوارى مرۆڤى کورد و خوینەرى کورد. مەبەستم ئەو نەوێە بێتم، ئەدەبى کوردى تاراوگە ھەمووى بە زمانىکى جوانى کوردى دەنووسریت. نەخیر. لێرەیش زۆرەكە ئەوانەن کە زمانە کوردیەكە دەشیۆین و کارىکى پى دەکەن، با بە دەوارى شىرى ناکات. جیاوازییەكە لەو دەبا بە کوردستان بە ھۆى دەستگاكانى راگەیانندنەو ئەو زمانە شیۆینراو راستەوخۆ دەچیتە ناو خەلكەو و كاری پووڤینەرانی خۆى دەكات و گورزى خۆى دەووشیتى. ھەتا مامۆستا زمانزان و کوردیزانەکان دوو دێرى جوان دەنووسن و چوار ھەلە راست دەکەنەو، کوردینەزان و زمانکوژەکان فریا دەکەون دوو ھەزار لاپەرەى چلکنى پر لە ھەلە و پەلە بلاو بکەنەو، یا بەدەن بە گوێى بیسەر و تەماشاکەردا. ئەم پاشاگەردانى و بیسەرەو بەرییەى ئەمڕۆ لە زمانى کوردیدا ھەى، باوەر ناکەم لە ھیچ دەور و زەمانىکدا، تەنانت لە سەردەمە رەشەکانیشدا پوو دابیت. بەرپرسیارى راستەوخۆ لەم ھەلومەرجە سەرکردایەتى سیاسى ئەمڕۆى کوردستانە، بەلام ئەوان نە خۆیان لە زمان دەگەن و نە دەشتوانن لە داوى ئەو تەیمانەى کۆلکە قەلەم و کۆلکە خویندەوار رزگاربان بییت.

دەکریت لە بارەى ئەدەبى تاراوگەو، لەبارەى زمانى کوردیەو و لەبارەى زۆر لە پرسىارە گرنگەکانى ئەمڕۆى فەرھەنگى کوردیەو گەلێ شتى دیکەى بنەرەتانە بێتم. باسىکى ئاوا گرنگ دەبى سەکۆیەكى پتەوتر و زانستیانەترى بۆ برەخسین.

وهنه وشه يه كه بو يه ك وهرز ناڅى

خويندنه وه يه كى شيعره كانى محمه دسه ديقى محموودى

راسته، ئيمه ده توانين راسته وخو له تيكستىك نزيك ببينه وه و به جوړىك
بيخوينينه وه كه نه هيلين سي بېرى هوكاره كانى دهوروبه رى و پاشخانه كه ي
به رچاومان ليل بكات. ئيمه ده توانين تيكستىك له چوارچيوه ميژوويى و
جيوگرافيه كه ي خوى داببرين و تهنيا له گوشه نياگيه كى ئيستيتيك يه وه سهرنج له
رايه ل و ورده كار يه كانى بدهين، من خو م گه لي جار وام كرده وه و هه ول م داوه
تيكست وهك ئافه ريده يه كى تيكه لاو له جوانى و هونه ر، وهك هر نه خشى كى
په روره دى سرشت، دور له ناسنامه و شه جهره ي نووسه ره كه يه وه، ته ماشا بكم و
بنرخينم. به لام هم جوړه نزيك بوونه وه يه، له پله ي يه كه مدا، بو چيژوهرگرتن له
تاكه تيكستىك زياتر دهست ددات، نهك بو ليكو لينه وه و شيكردنه وه ي
كومه له به ره ميك، له بهر رووناكيى تيوريه كانى نه ديدا، به ئامانجى تيگه يشتن و
روونكردنه وه ي لايه نه جوړاوجوره كانى پيكه اته زمانه وانى و فكرى و هونه رييه كان.
نه گه ر ليكدانه وه ي تيكست و ليكو لينه وه ي به م ئاسانيه ببووايه، پيم وايه هم
به رپرسايه تى و نه ركي ره خنه گراني نه دبه ي زور له ئيستا سووكتر و له بارتر ده بوو،
هم ميژووي نه دبه يش نه دبه بووه لقيكى گرنگ و بناخه يى له زانستى نه ديدا.

ميژووي نه دبه ي كوردى به و شيوه يه ي كه ده بوو بنووسر يت و پيشكه ش بكر يت،
نه نووسراوه. ئيستا، هم دهر فته بو نه وه نابيت خو مان به پاشخان و هوكاره كانى
راستيه كه وه خهريك بكه ين، كه هر كه سيك له و بواره دا كارى كرديت، ده يزانيت و
تيى گه يشتووه. له گه ل نه وه يشدا، پيم وايه، له ناو نه و كارانه دا كه نه مړو له
به رده ستى خو ينه رى كوردان، به ره همى دوو نووسه ر و ليكو لره وه تا راده يه كى
يه كجار زور، بو نه مړو يش، سه رنج راكي شن و شايانى خو يندنه وه ن؛ شيعر و
نه دبه يياتى كوردى (به تايبه تى به رگى دووه م) ي ره فيق حيلمى (۱۸۹۸-۱۹۶۰) و
چه پكيك له گولزارى نالى و حاجى قادري كو يى - ي مه سعوود محمه د (۱۹۱۹-

٢٠٠٢). میژووہکانی دیکهیش، بیگومان، بایه خ و گرانیی خویمان ههیه. کهسیک بیهویت ئهدهبی کوردی له چوارچیوهیهکی میژوویدا تهماشا بکات پیویستی بهو کارانهیه و دهبی زۆر جار بگهپیتهوه بو لایان.

کارهکانی رهفیق حیلمی و مهسعوود محمهده میژووی ئهدهب، به مانای ئهکادیمی و فرههنگی وشهکه، نین، بهلکه خویندنهوهی ژیان و بهرهه می کۆمهله شاعیریکن له چوارچیوهی تیورییهکانی ئهدهب و کۆمهلهناسی و میژووی فرههنگیدا. رهنگه هیچ یهکتیکیان بهراستی شارهزای ئهه بواره زانستییهانه نهبوویت، بهلام هیلله گشتیهکان و دهئهنجامهکان له بازنهیهکدا دهجوولینهوه که لهگهله بنهماکانی ئهه زانستانه هاونا مانج و هاوشیوهن. دهتوانین بلین ئهوان میتۆدیکیان به کار بردوه که لهسهه رههینهی ئهه زانستانه دامهزراوه. ئهوان له دایکبوون و گهشه کردنی تیکستیان گری داوه به کۆمهلهی هۆکاری میژوویی و کۆمهلهیهتی و فرههنگیهوه، بو ئهوهی دهئهنجامهکان له پیوهستی چه مک و مهنتیقی کورده وارییهوه دوور نه بن.

من ئهه پيشهکویه تیورییهه بویه هینایهوه تا پاسویک بو که متوانابوونی خۆم به رانبهه لیکۆلینهوهی شاعیرهکانی شاعیری خواله خویشبوو محمهدهسه دیقی مهحموودی (١٩٣٧-١٩٨٤) بدۆزمهوه. که باسی که متوانستی دهکهه مه بهستم ئهوه نییه ئهه تیکستانه لهه بابهتهن که خوینهر ناتوانیت پهی به ناوه رۆک و پیکهاتهیان ببات، بهلکه دهههویت ئهه راستیه جهخت بکهه که ژینگه ی پهیدا بوون و گهشه کردنی تیکستهکان و جوولانهوهی فکری و هونهریی خاوهنه که بیان له بازنهیهکی، یا چوارچیوهیهکی، میژوویی و فرههنگی وههادهیه که مهودا و دوورییهکانی بو من زۆر پوون نین.

مهحموودی یهکیکه له شاعیرانی کوردستانی رۆژههلات و ئهگهه پیناسه که نزیکترین بکهینهوه دهبی بلین یهکیکه له شاعیرانی موکریان و بهشیکه له ژیانی فرههنگی شهستهکان و ههفتاکان و سهههتای ههشتاکانی سهدهی بیستم لهه ناوچهیهی کوردستاندا. هیندهی من ئاگادار بم له کوردستانی رۆژههلاتدا چهند ناوهندیکی جیاوازی ئهدهبی و شاعیری سهریان ههلاوه که رهنگه نهتوانین دهزووی رهنگداری پیوهندیان به یهکترهوه و کارکردیان لهسهه یهکدی بدۆزینهوه. ناوهندهکانی شاعیرانی گۆران، ئهردهلان، موکریان، کرماشان و رهنگه ئیلام، ناوه گرشه دارهکانی کوردستانی رۆژههلاتن. میژووی ئهدهبیی ئهه ناوهندانه ههتا ئیستایش، به شیوهیهکی زانستی و تهانهت نازانستییش تۆمار نهکراوه.

له موکریاندا فیترگه شیعریه‌کان، نه‌وه شیعریه‌کان و ریچکه شیعریه‌کان هینده جوراوجورن و هینده تیکه‌لاوی یه‌کدین، که جاروبار وا هه‌ست ده‌که‌یت ئەمانه له‌ناو چه‌ند هه‌ریمیکه جیاوازی میژووئی و جیوگرافیدا ژیاون و هه‌ناسه‌یان داوه. ئەم داوه‌رییه ئەده‌بییه‌ی من له سه‌ره‌تادا وهک چه‌مکیکی ناکۆک و دژگۆ ده‌که‌وئته به‌رچاو و به‌رگۆئ. به‌لام که بیر له‌و پاشخانه سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌که‌یت‌ه‌وه، بۆت ده‌رده‌که‌وئته له راستی، به‌لام راستیه‌کی ناخۆشه‌ویست و نه‌ویستراو، دوور نه‌که‌وتومه‌ته‌وه.

له شه‌سته‌کان و هه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سی ریچکه‌ی له‌یه‌کنه‌چووئی شیعریه‌ی کوردی له کوردستانی موکریاندا هاوکات ژیاون و گه‌شه‌یان کردوو: ریچکه‌یه‌کی به‌ته‌واوی کلاسیک (سه‌هید کامیلی ئیمامی: ئاوات، عه‌بباسی حه‌قیقی و سه‌هید تاهیری هاشمی)، یه‌کنیکی نیوه‌کلاسیک و نیوه‌پۆمانتیک و نیوه‌ریالیستی شو‌رشیگرانه (ه‌یمن و هه‌ژار و ه‌یدی) و یه‌کیکی نو‌یخ‌واز و نیوچه‌نو‌یخ‌واز (سواره‌ی ئی‌ل‌خانیزاده، عومه‌ری سو‌لتانی: وه‌فا، قاسمی موئ‌یه‌دزاده و جه‌لالی مه‌له‌کشا). محه‌مه‌سه‌دیقی مه‌حموودی یه‌کیکه له ئەندامانی گرۆی سی‌یه‌م. ئەم ناروونی و تیکه‌لاویه ئەنجامیکی ئاشکرای ئەو باره سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیه پر له سه‌رکو‌تکردن و داپ‌لۆسین و شی‌واندنه‌یه که حوکمی بنه‌ماله‌ی په‌له‌وی دروستی کردبوو. ئە‌گه‌ر ژینگه‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی ته‌ندروست و ئاشکرا هه‌بوویه، جیا‌کردنه‌وه‌ی ریچکه شیعریه‌کان و دۆزینه‌وه‌ی پردیش له‌نیوانیاندا ئاسانتر ده‌بوو. ئیمه‌ ده‌بینین شاعیرانی وهک هه‌ژار و ه‌یمن که دینه کوردستانی عیراق و ده‌بنه به‌شیک له ژیا‌نی ئەده‌بیی ئەو به‌شه‌ی کوردستان، که بنه‌ما فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی چه‌سپاو‌تر و دامه‌زراو‌ترن، دیاری‌کردنی جیگه و پله و پایه‌یان به‌پیی زاراوه و چه‌مکه‌کانی میژووئی ئەده‌ب ئاسانتر ده‌بیت.

محه‌مه‌سه‌دیقی مه‌حموودی وهک شاعیریه‌کی شه‌سته‌کان هه‌ولێ داوه، له پووی ناوه‌پۆک و شی‌وه‌وه، شیعریه‌کی نو‌ی بنووسیت؛ شیعریه‌کی که هاوکات له‌گه‌ل نه‌ریتی شیعریه‌تی کوردیدا جیاوازی بیت، به‌لام به‌رده‌وامیه‌کی ئەو فه‌ره‌ه‌نگه‌پیش بیت. ئەمه هاوکیشیه‌کی ئاسان نییه و ته‌نیا نیازی نو‌یکردنه‌وه به هانای شاعیره‌وه ناییت تا ئەم خه‌ونه هونه‌رییه‌ی خو‌ی بپن‌یته‌دی. پرۆژه‌یه‌کی وه‌ها ژینگه‌یه‌کی له‌بار و پێ‌وه‌ندییه‌کی گشت‌لایه‌نه‌یشی پێ‌ویسته، که ئاشکرایه ئەمه بۆ مه‌حموودی

هه‌لنه‌که‌وتوو. ئەو هه‌ندی جار هه‌نده له پيوهره نه‌ريتانه و کلاسيکه‌کان نزیک ده‌بیته‌وه که له‌پيناوی بنه‌ما ته‌کنیکی و هونه‌رییه‌کانی ژانره‌که‌دا، مه‌به‌ستی خۆی له بیر ده‌چیته‌وه و "سازشپکی هونه‌ری" ده‌کات. جاری وایش هه‌یه به "سه‌رسه‌ختیه‌کی هونه‌رمه‌ندانه" وه به‌ره‌مه‌که‌ی خۆی ده‌نأفرینیت و په‌یامی هونه‌ری و ئەخلاقیی خۆی راده‌گه‌یینیت. نموونه‌ی هه‌ردوو هه‌لوێسته‌که له‌م به‌ره‌مانه‌دا به ئاسانی به‌رچاو ده‌که‌ون.

من ئەگه‌ر به‌هۆی ناوی شیعره‌ جوان و هونه‌رمه‌ندانه و سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان بێنم، ده‌توانم چه‌ند دانه‌یه‌کی یه‌که‌جار که‌م هه‌لبژێرم. به‌لام ئەگه‌ریش به‌هۆی شیعره‌ که‌مه‌ترسه‌رکه‌وتوو، یا ته‌نانه‌ت ناھونه‌رمه‌ندانه‌کان دیاری بکه‌م، دیسان هه‌ر ده‌کرێ چه‌ند دانه‌یه‌ک جیا بکه‌مه‌وه. ئەم ئالۆزییه‌ ئەو ئەنجامگه‌رییه‌ی سه‌ره‌وه‌م جه‌خت ده‌کاته‌وه، که ئەگه‌ر شاعیر له‌ ژینگه‌یه‌کی ئەده‌بی و فه‌ره‌ه‌نگیی دامه‌زراو و ته‌ندروست و ئازادا بژیا، به‌ره‌مه‌کانی وه‌ک ئیستا نه‌ده‌بوون.

من که‌ ناوێم له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌وه ئەم شیعرا نه‌ بخوینمه‌وه هه‌یه‌کی ته‌کنیکی و هه‌یه‌کی ئەخلاقیی رێگه‌م لێ ده‌گرن. ئەم نووسینه‌ی من لیکۆلینه‌وه‌یه‌که نییه‌ له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی مه‌حموودی، به‌لکه‌ پێشکه‌شکردنیکی سه‌ره‌تایی و ساده‌یه. له‌وه‌یش به‌تر ازیت شاعیر کۆچی کردوو و تازه‌ ئیدی به‌شیک نییه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ی ئەده‌بی و فه‌ره‌ه‌نگیی ئەمرۆ. ئەگه‌ر ئەرکیکی ره‌خنه‌ی ئەده‌بی ئەوه‌ بیت که‌ پرديک له‌ نیوان به‌ره‌مه‌هێن و خویننه‌ردا هه‌لبه‌ستیت، ئەرکیکی دیکه‌یشی بێگومان ئەوه‌یه‌ که به‌ره‌مه‌هێن، شاعیر، هۆشیار بکاته‌وه، له‌ هه‌له‌ و ناته‌واوییه‌کانی به‌ره‌مه‌که‌ی ئاگاداری بکات و کۆمه‌کی بکات بۆ پێشخستنی که‌ره‌سته‌ هونه‌ری و زمانه‌وانییه‌کانی. به‌ کۆچی شاعیر ئەم ئەرکه‌ی ره‌خنه‌ ئیدی نه‌خشیکی نامینیت و کار ناکاته‌ سه‌ر تیکسته‌که‌ی، مه‌گه‌ر ته‌نیا ئەوه‌ی که‌ ره‌خنه‌گر بیه‌ویت ئەزموونه‌کانی شاعیر بکاته‌ ده‌رسیک بۆ تیگه‌یاندن و رینوینیکردنی ئەو نه‌وه‌یه‌ی که‌ ئیستا هه‌ن و چالاکن، یا بۆ گه‌شه‌پێدان و پته‌وکردنی تیۆرییه‌کانی ئەده‌ب.

وا پێ ده‌چیت مه‌حموودی، به‌ پێچه‌وانه‌ی سواره‌ی ئیلاخانیزاده‌وه، پێوه‌ندییه‌کی هه‌نده‌ تۆکمه‌ و گه‌رمی له‌گه‌ل ئەزموونه‌کانی تازه‌کردنه‌وه‌ی شیعردا، ته‌نانه‌ت ئەزموونی شاعیرانی نوێگه‌ری فارسیشدا، نه‌بوویت. له‌و سالانه‌دا که‌ ئەو شیعرێ نووسیوه ئەزموونی شاعیریکی وه‌ک نیمایوشیج (۱۸۶۹-۱۹۰۹) گه‌شتمبووه‌ کۆتایی

و ئەزموونی شیعیری ئەحمەدی شاملو (۱۹۲۵-۲۰۰۰) و ھاوڕێیانی لە دوندی گەشاندن و کامڵبووندا بوو. من که شیعەرەکان دەخوینمەوێ هەستیکی وام لا دروست دەبێت که شاعیر زیاتر هەوڵی داوه لە ئەزموونی گۆران (۱۹۰۴-۱۹۶۲) و ھێمن (۱۹۲۱-۱۹۸۶) نزیک بکەوێتەوێ. لە هەندێ لە شیعەرەکاندا کارکردی ئەو دوو شاعیرە زۆر ئاشکرایە.

شیعیری "قامووسی کورد" تیکستیکی سەرکەوتوو، پەيامیکی سیاسی و ئەخلاقییە لە چوارچێوەیەکی سادە هونەریدا. شیعیری "ئەمی خولەپیس" بەتەواوی کەسەکییە، بەلام من ئەو توورەبوونە پر لە راستگۆییەم زۆر پێ خۆشە. شیعیری "شاعیریکی کوردەواری" یەکێکە لە شیعەرە ھەرە سەرکەوتووکان، ئەگەرچی من تێببینییەکی زمانەوانیم لەسەری ھەیە، ناکرێ دەرینەبرم. خۆزگە مامۆستا محەمەدسەدیقی محموودی لەجێی (تیکەل کران) بینووسیا (تیکەل بوون و)، دێری دواي ئەو ھیشی ھەر لایبەردایە، مەبەستم پستە (باش لیک دران)ە، که هیچ نەخشیکی جوانیکارانەیی نییە و بگرە بووئە بارگرا نییە ک بۆ تیکستەکە.

ئێمە ئەگەر بۆ میتافۆری جوان و ھونەرماندانە بگەرێین، لە شیعیری جیاوازدا ھەندێ نمونەمان دەست دەکەوێت:

– بەتەنیا بایە، با، ئەگری و ئەنالی

– تریفەمانگی، ھەری بەر لەشت بوو...

– نێرگس، دلۆپی شەونم لە دەوری

ھەر دەلێی چاوی دالدارە و دەگری.

خویندەوێ سەرجمی بەرھەمەکانی شاعیری خوالێخۆشبوو محەمەدسەدیقی محموودی ئەو ھەلەمی بۆ رەخساندم که ئاشنایەتی لەگەڵ شاعیریکی دیکە کوردستانی پۆژھەلاتدا پەیدا بکەم؛ ئاشنایەتیەکی ھونەری. ئەم خویندەوێ جارێکی دیکەیش ئەو راستییە لا جەخت کردم که چەندە گرنگە مێژووی ئەدەبی کوردی بە شیوہیەکی زانستی و گشتگرانە بنووسرێت. بۆ مێژوویەکی وھا ئاسان نییە شاعیرانی کورد بناسین، یا تیکستەکانیان لە چوارچێوەی تیۆرییەکی ئەدەبیدا بخویننەوێ.

گەرھەکی سۆلەنتوونا، ستۆکھۆلم، سوید

۱۰-۱۲-۲۰۰۷ (پۆزی نوێل)

فهرههنگی کوردی

لهنیوان گهردوونگه رای و ناسنامهی نهتهوایه تیدا

وهرامیکه بۆ مانگنامهی ههنا و کاک محهمهه کوردۆی سهرنوسهه

پیم وایه هیچ پیویست نهبوو ئه و پرسیارانه له خوینهران یا له دۆستانی گۆفارهکه بکهن. من ئه وه نزیکه ی سیودوو ساله له ئه وروپا دهژیم، نه مبینیوه گۆفاریکی جیدی داوا له خوینهران یا خه لک بکات هه ئیسه نگین. ئه وجا به باوه ری من گردبوونه وه ی خه لک له بلاوکراوه یه ک، یا یه کگرتنی زۆربه ی خه لک له سه ره ئه وه ی که فلانه گۆفار چاکه، هیچ نابیته به لگه ی چاکیی گۆفاره که. من به ئینت پی دهدهم، له ژماره ی داهاتوودا وینه ی ژن و پیاویکی پرووت له کاتی ... کردندا له سه ره بهرگه که بلاو بکهروهه، بزانه چۆن پینجهه زار دانه ی لی دهروا. یا وتاریکی توندوتیژ دژی تاله بانی یا بارزانی بنووسه، دیسان ده بینی ژماره یه کی باشی لی بفرۆشریت. به لام ئه مانه هیچیان ئه وه جهخت ناکه ن که گۆفاریکی چاکه. ده زانم له کومه لی نه خووش و ده رده داری ئه مرۆی کوردستاندا، زۆر دیارده و زۆر فکر به وه ده پیوریت که چند خه لکی لی کۆ ده بیته وه، بی ئه وه ی کهس ئه وه له بهرچاو بگریت ئه و خه لکه کپییه؟ به شیک له م بیرکردنه وه نه زۆکه، مارکسیزمی سیاسی حیزبی [مه به ستم جیا کردنه وه یه تی له مارکسیزمی فه لسه فی] هینایه ولاتی ئیمه وه. قورئان، یا ئیسلام، چۆنایه تی پی گرنگتره "کم من فئه قلیله غلبت فئه کثیره..." پیویست به وتنیش ناکات و ده زانین که ئه مرۆ به هۆی ته کنیکی پی شکه و تووه وه، له شکری میلیۆنی هیچی پی ناکریت. له گه مه ی دیمۆکراسیدا، به پیچه وانه وه، زۆرینه بریار ده دات. ئه مه نار هوا نییه. تۆ سه رنجی ئه وه بده که هه لبژاردنی دیمۆکراسی زۆربه ی هه ره زۆری جارن، ئه گه ره نه لیم هه میشه، پیوه ندیی به ژبانی رۆژانه ی خه لکه وه هه یه، پیوه ندیی به پیویستییه سه ره تایي و بنه ره تییه کانی مرۆقه وه هه یه: کار، بزۆی، خویندن، له شساغی، نشیمه ن، ئاساییش، ژینگه و پاشه رۆژ... له مه یشدا مرۆف

یەكسانن و دەبی یەكسان بن. بەلام پرۆژەییەکی فەرھەنگی، بەلام تیژیکی فەلسەفەیی، بەلام سەكۆییەکی فەكری... ئەمانە كاری زۆرینە نین. گۆقاری چاك، ئەگەر بكری چەمكی وەھا بە كار ببری، ئەوێهە كە لە ژبانی فەرھەنگی نەتەوێهەكدا، یا كۆمەڵێكدا، كاركرێکی وەھا قوولی هەبێت كە بێتە هۆی رەنگرێژكردنی لایەنێکی ئەو فەرھەنگ و كۆمەڵە؛ لە مێژووی فەكری و فەرھەنگی و لاێكدا هێندە كاریگەر بێت، كە نەوێهەكی خۆینەوار، نەوێهەكی روناكبیری بە ناوێهە ناو بنرێت. ئەمەیان وا پێ دەچێت نەخشیك بێت، تەنیا بە تیپەرینی زەمان دەربكەوێت، چونكە تا رۆداوێهەكان نەبنە مێژوو، شەكل و تەشكی تەواوی خۆیان وەرناگرن. بەلام وایش نییە. هەر لە سەر دەمی خۆشیدا ئەو گەشەكردنی بەرھو "بەمێژوو بوون" دەروا تەستی پێ دەكرێت و دەبیرێت.

لە مێژووی فەرھەنگی كورددا گۆقاریکی وەك "گەلاوێژ" [۱۹۳۹-۱۹۴۹] لەو بابەتە بوو. خوێگەلاوێژ نە جوان بوو، نە رێكوپێك بوو، نە گۆقاریکی فەكری بوو، بەلام بەشیکی لە مێژووی فەرھەنگی كورد داگیر كردوو. گەلاوێژ نەبووایە چیرۆکی كوردی لە پەنجاكەكان و شەستەكاندا پێش نەدەكەوت. گەلاوێژ نەبووایە زمانی كوردی ئەمرۆ كێشەیی زۆرتەری دەبوو.

گۆقاری هەنار لە رۆوی ناوەرۆكەوێهە تا رادەییەك سەر كەوتوو. لە رۆوی هونەراییەو، دیزاینی لاپەرەكان، دەمێكە لە سنوورێكدا وەستاو و نەچوو تە پێشی. دوو لایەنی گۆقارەكە هەن كە حەز دەكەم بویرانە خۆتانی لی رزگار بكەن و هەول بەدەن بەسەریاندا سەر بكەون:

۱- لە هەلبژاردنی بابەتدا زۆرجار كۆنفۆرمیست (Conformist)، واتە دژی باوهری باو نین، یا با بلیم لەگەڵ باوهری باو دا هاوھەنگاون. كە دەلیم باوهری باو مەبەستم سیاسەت نییە، بەلكە مەبەستم ئەدەب و ئیستیتیکە. ئێو ئەو تێكستە هەلدەبژێرن كە، لەبەر هۆیەکی كۆنفۆرمیستە، پێتان وایە "دەبی هەلبژێردرین". ئێو لەبارەیی كەسانێكەو، یا لەبارەیی بەرھەمی كەسانێكەو، لێكۆلینەو و بابەتی رەخنەیی بلاو دەكەنەو، وا دەزانن و لەو برۆیەدان كە "دەبی لەبارەیانەو بنووسرێت". ئەمە رەچاوكردنی بنەما و قانونە فەرھەنگییە ژەنگرتووێهەكانی ئەمرۆی كوردستانە. ئەمە بەرھەمێکی ئەو ژینگەییە كە "گای پیروژ" دروست دەكات.

۲- كوردى، زمانى كوردى، رېزمان و رېنووس، لاي ئىوهيش ھەر ئەو ئازاوه و ئالۆزكانەيە كە ھەموو چاپەمەنيەكانى كوردستان بە دەستىەو دەنالۆين. دەزانم من ئەم باسەم ئەوئەندە جار دووبارە و چەندبارە كوردووتەو كە خۆيشم خەرىكم لاي بېزار دەبم. كيشەكە لەوئەدایە كە ھىچ روو نادات، ھىچ چاكبوون و راستكردنەوئەيەك بە دى ناكەم. دەزانم ئەمەيان بە ئىوہ چارەسەر ناكريت. ئەمە كاريكى جيددى و بويرانە و دريژخايەن و زانستى و چى و چى دەويت. بەلام لە پيش ئەوانەيشدا بىركردنەوئەيەكى راست و زانستىيانەى دەويت. ئەو بىركردنەوئەيە، ئەو ئاوەزە، ئەو ھۆشيارىيە لاي دەستگا زەبەلاحەكانيش، لاي دامەزراوہ بەناو فەرھەنگى و زانستىيەكانيش(!!!) نيە. نە كۆرى زانيارى، نە زانستگەكان، نە ھەزارتەكانى پەرورەدە و رۆشنبىرى و خويندنى بالا و نە دەستگاكانى راگەياندنى دوو زلھيزەكە، كەسيان بىر و ئاوەز و ھۆشيكى و ھەپان لا دەست ناكەوئى و ھەر تيشى ناگەن.

ھەك پيشنيان، زۆر بە پيوستى دەزانم رانانى كتيب (Review) بكنە كۆلەكەى ناوھرۆكى ھەنار. با لە ھەر ژمارەكدا پىنج كتيب بە دريژى رابنرين (ھەر كتيبىك سى لاپەرە)، دە كتيب بە شتوئەيەكى ناونجى رابنرين (ھەر كتيبىك يەك لاپەرە) و ۱۲ كتيب بە كورتى (ھەر كتيبىك نيو لاپەرە)، واتە ۲۷ كتيب لە ۲۱ لاپەرەدا رادەنن. كاريكى و ھەا دەيان جار لە بلاوكردنەوئەى ھەفتا شيعرى بيتام و پەنجا چىرۆكى گير و گەوار پيوستتر و كاريگەرترە.

بەراستى پيم خۆش بوو بمتوانيايە بۆ ھەموو ژمارەيەك بابەتيك بنيرم، بەلام، لىتى ناشيرمەو، لەلايەكەوئە لەبەر ئەوئەى زۆر سەرقالم، لەلايەكى ديكەيشەوئە زۆر دەرسم دەستكارى رېنووس بكن، ئەنجامەكە ئەوئەيە كە نەمتوانيوە بە دلى خۆم ھاوكارىتان بكنم. كيشەى من لەگەل ھەموو رۆژنامە و گوڤارەكاندا ئەوئەيە. پيشەكى بۆيان دەنوسم، پىيان دەلیم: براى خۆشەويست، ھەقالى ھيژا، ھاوريى بەرپىز، من نامەوئى بە ھىچ جوړيك دەستكارى رېزمان و رېنووس و ناوھرۆكى تىكستەكەم بكن. بەلین دەدەن، بەلام ھەر زوو دەرەكەوئى كە پەيمانشكىن. ئەوان مەسەلەى زمان زۆر بە سادەيى تىگەيشتوون، يا رەنگە ھەر تىنەگەيشتوون. ئەزمونم لەگەل زۆرياندا ھەيە؛ ئاسۆ، ھاوولاتى، رامان، ھەنار، بەدرخان، بارزان، گولان... تەنيا و تەنيا رۆژنامەى "ھەولير" ھە كە تا ئەمرو بەلینەكەيان بردووتە سەر و رېزى وشە

دهگرن، "زهنگ" و "كهنار" و "كۆمهل" ئەزموونىكى ئەوتۆم لهگه‌لياندا نىيه، به‌لام ئەو يهك دوو جاره‌ى ديمانه‌يان له‌گه‌ل كىردووم، ئەوانىش، ئەگه‌رچى هيج له‌باره‌ى رىنووسه‌وه نازانن، سه‌رراست بوون. جارىكيان له‌ په‌يامىكى ئەليكترونىدا بۆ كاك "ستران عه‌بدوللا"م نووسىبوو. نووسىبووم ئەگه‌ر له‌ جىي ناوه‌كه‌ى خۆم، له‌ جىي "فه‌ره‌اد شاكه‌لى"، نووسىبووم "ستران شاكه‌لى"، ده‌ستكارىي مه‌كه‌ن. من كه‌ ئەم مافه‌ فېده‌رالىئاسايه به‌ خۆم ره‌وا ده‌بينم ته‌نيا له‌ به‌ر ئەوه‌يه كه‌ ده‌توانم به‌ به‌لگه‌ى زانستى و زمانه‌وانى بۆ كه‌سى به‌رانبه‌رى روون بكه‌مه‌وه كه‌ ئەمه‌ راسته‌ و ئەوه‌ هه‌له‌يه. ئەگه‌ر كه‌سى به‌رانبه‌ر به‌ شى‌وه‌يه‌كى زانستى و زمانه‌وانى ده‌توانىت قه‌ناعه‌تم پى بكات كه‌ من هه‌له‌م، به‌لئىن ده‌دم كه‌ من واز له‌ باوه‌ره‌كه‌ى خۆم بىنم، به‌لام ئەگه‌ر من قه‌ناعه‌تم به‌و كرد، با ئەويش به‌لئىنكى وه‌هام پى بدات.

دلئان له‌ خۆتان دانه‌مىنيت! مه‌به‌ستم ته‌نيا ئىوه‌ نىيه. ئىوه‌ له‌ زۆرى تر ئەهۆنترن. وا دياره‌ من ئەم ده‌رفه‌ته‌م بۆ ئەوه‌ به‌ كار هئىنا كۆمه‌لى له‌ بۆچوون و باوه‌ره‌ زمانه‌وانى و نازمانه‌وانىيه‌كانى خۆم له‌ رىگاي ئىوه‌وه‌ بلاو بكه‌مه‌وه، به‌و هيوايه‌ى ده‌روده‌راوسپىش گوئيان لى بيت. باوه‌ر ناكه‌م كاريكى خراپم كرديت. ئەركه‌كانى، هه‌روه‌هايش شى‌وه‌كانى كاركردى، ده‌ستگايه‌كى فه‌ره‌نگى له‌ كوردستاندا، كه‌ گوڤارىش ده‌گرىته‌وه، هئىنده پىچاوپىچ و ئالۆزكاو و تىكئالون كه‌ ناكريت ئىمه‌ بىين يهك به‌ يه‌كيان بدوينين و په‌خه‌يان لى بگريين و وه‌ك به‌رپرسىارى هه‌موو ناته‌واوى و كه‌موكوورپيه‌كان بيانده‌ينه دادگا. ئەگه‌رچى به‌ وردبوونه‌وه له‌ هه‌ر ده‌ستگايه‌ك و هه‌ر گوڤارىك ده‌توانين به‌شىكى زۆرى ئەو نارىكئىيانه‌ ده‌سنيشان بكه‌ين، به‌لام بۆ وه‌ده‌سته‌ئىنانى وئنه‌يه‌كى گشتگر ده‌بى ئىمه‌ باسى سه‌رجه‌مى فه‌ره‌نگى كوردى بكه‌ين. ئەوده‌م ئەوه‌مان بۆ روون ده‌بىته‌وه كه‌ چ كاره‌ساتىك، چ تراژىدياىه‌ك، رووى تى كىردووين.

فه‌ره‌نگى كورد، له‌م سه‌رده‌مى به‌ناو جيه‌هانگه‌رايى (گلوئاليزم) و شوڤشى ته‌كنىكى زانباريه‌دا، فه‌ره‌نگىكى بىناوه‌رۆك و بىكاكله‌. فه‌ره‌نگىكه‌ له‌ نىوان گه‌ردوونگه‌رايى و ناسنامه‌ى نه‌ته‌وايه‌تى (يا نىشتمانى)دا وئىل بووه‌ و سه‌رى لى شى‌واوه‌ و رى ده‌رناكات. فه‌ره‌نگىكه‌، نه‌ بنه‌ما و قانونه‌كانى گه‌ردوونگه‌رايى فىر بووه‌ و نه‌ رىوشوئنه‌كانى شارستانه‌تبه‌كه‌ى خۆى، واته‌ كورده‌وارى، له‌ بىر ماوه‌.

ئەمە ھىندى لەبارەى دەستگا و دامەزراو ھەرھەنگىيەكانەو ھەستە، ئەوھندەيش و رەنگە زياترەيش لەبارەى (بەشى ھەرە زۆرى) رووناكبيرانيشەو، ھەك تاكەكەس، راستە. رووناكبيران دەكرۆ بە شتوھى جۆراوجۆر چاويان لى بكرت، چونكە رۆلى ئەوان لە كۆمەلگەدا لەگەل دەستگا ھەرھەنگى و سياسىيەكاندا تىكھەلكيشە. ئەوان خۆيان دەتوانن، تا رادەيەكى باش، ئەو نەخشەى خۆيان رەنگرېژ بكن و ناونيشانىكى بۆ بدۆزنەو، بەلام پيشمەرچىكى گرنگ بۆ توانستىكى وھا پيوەنديەكى زۆرىشى بە پلەى ھۆشيارى و ناوەرۆكى ئەو ناسنامە ھەرھەنگىيەو ھەيەكە خۆيانى بۆ تەرخان دەكن. بىريارى گەرەى ئەمەرىكى – فەلەستىنى ئىدوارد سەعيد (۱۹۳۵-۲۰۰۳) لە زنجيرە نووسىنئىكىدا لەسەر رووناكبىر ئەم لايەنانەى زۆر جوان روون كردوونەتەو. ئەوھى سەعيد لەو رووھو دەينووسىت، تا رادەيەكى سەرنجراكىش باس لە ئەمرۆى ھەرھەنگى كورد و رووناكبىرى كوردەيش دەكات.

ئەمەى لەم نامەيەدا نووسىومە، بە رووالەت، تەنيا لايەنە كيشەئامزەكانى ھەرھەنگى كوردى بە سەر كردووتەو، بەلام خوينەرىكى ھۆشيار و تىژبىر پيوستى بەوھيش نىيە كاغەزى سىپى بخوينتەو، بۆ ئەوھى كۆمەلەك دەزووى رەنگاوپرەنگىش لەناو رستەكاندا بدۆزىتەو، كە رەنگە بىگەيىننە سەر ئەو رېگايانەى بەرەو چارەسەر و بەرەو ئاسۆيەكى فراوانتر دەرۆن. دەكرا لە باسىكى وھاىدا جىگەيەكى بەرىن بدريتە روويەكى دىكەى كيشەكانى ھەرھەنگ، مەبەستم پيوەنديى ھەرھەنگ و دەستەلاتى سياسىيە. ئەوھيان لە زۆر بۆنە و لە زۆر نووسىنى دىكەيشمدا لى نزيك كەوتوومەتەو و بە پيوستەم نەزانى لە بوارىكى وھا تايبەت و سنووردادا بە جۆرىك تىكھەلكيشى بكم كە رەنگە لە پلە و بايەخى كەم بكاتەو.

سوید، ستۆكھۆلم، گەرەكى سۆللەنتوونا

ئىوارەى ۲۳-۱-۲۰۰۹

بریک پومووزی دهردی دل

برای شیرینم کاکه محمەد کوردۆ (سەرنووسەری گۆڤاری ھەنار)!
سەلاوی گەرموگوری برايانە، ھیوام خۆشیتانە.

کاکەبرا: لەم پۆژانەدا ژمارە ٤٣ی ھەنارم لە ئینتەرنێتدا چاوی کەوت، بەلام بریا
چاوم پێ نەکەوتایە. بەراستی تووشی بێھومییدیەکی قوولی کردم. ئەمە گۆڤاریکە
دۆستیکی زۆر نزیک و خۆشەویستم دەریدەکات و ھەموو جارێکیش لە نامەکانیدا
پێم دەلی ھەنار گۆڤاری خۆتە، دنیایشم ئەو قسەییە لە دلەوہیە. ئەمە گۆڤاریکە
شاعیریک دەریدەکات و زمان بە لایەوہ پیروزی و سەنگ و گرانیی خۆی ھەیە. ئەمە
گۆڤاریکە کاک محمەد کوردۆیک دەریدەکات کە چاک دەزانیت من چەندە بە
پەرۆشی زمانەوہم و ھەلەی رینووس و ریزمانم بە لاوہ وەک کفر وایە، ئەگەر
خراپتریش نەبیت.

لەو ژمارەیدا من شتیکی راستەوخۆم نەنووسیوو، بەلام لە دوو نووسیندا بەشداریم
کردبوو: وتارەکی کاک سەلام محمەد نامەییەکی منی تێدایە و گەشتەچیرۆکەکی
دۆکتۆر ئەمین موتاجییش، ھەم پێشەکییم بۆی نووسیوہ و ھەمیش خۆم ھەمووم
تایپ کردوہ و بە زمانەکیدە چوومەتەوہ. بەلام ھەردوو نووسینەکە بە دەردیک
براون مەگەر بەعسی سەددامی ئەوہی بەسەر کوردی ھەلەبجە و گەرمیاندا
ھینابیت. ئەوہی بەو نووسینانە کراوہ، نە با بە دەواری شپری دەکات و نە سەرما بە
ھەتیو.

ئەری کاکە گیان، تۆ کە سەرنووسەریت و بە دلگەرمییەوہ پێشوازی لە بەرھەمەکانی
ئیمە دەکەیت، بۆچی رێگە دەدەیت کەسانێکی نەخویندەوار نووسینەکانمان بەو
جۆرە ئەتک بکەن؟ تۆیش وەک سەرکردە و سیاسەتمەدارەکانت لی ھاتووہ، ئاگات لە
مەملەکەتەکەیی خۆت نییە و نازانیت "دەستوپێ" چی دەکەن و چۆن گالته بە ھەموو
شتە پیروژەکانمان دەکەن. دەلیم "ھەموو شتە پیروژەکانمان"، بەلام بەراستی لە
زمان بترانیت چیی دیکەمان ھەیە؟ من بەش بە حالی خۆم سەرماييە ئەوہل و

ئاخرم زمانه . هه موو شته كانم به رهه می زمانن . چون له شیر ، ماست و دو و کهره و په نیر و فرۆ و تۆراخ به رهه م دهه ئینرین ، ئیمه ییش له زمان ، شیعر و چیرۆک و وتار و لیکۆلینه وه و رهخنه و دهیان شتی جوان و بۆنخۆش دهخولقینن . به راستی تاوانه تۆ رینگه بدهیت کارمه ندیکى ناشارهزا بیت به ئاره زووی خوئی یاری به ریزمان و رینووسی به رهه می من بکات . به راستی گونا هه کابراهه کی نه زان ئاوه ها زمان و نووسین ئه تک بکات و دهست له شتی ک وهر بدات که کاری ئه و نییه و هیچی لى نازانیت . تۆ که دواى دهرچوونی ههر ژماره یه ک چاویک به بابته کانددا دهگهریته وه ، ئایا رینووسی تیکه ل و پیکه لى گۆفاره که سه رنجت رانا کیشیت؟ ئایا جاریک بیرت له وه نه کرده وه که ئه م نووسینانه بۆچی به م شیویه نووسراون؟ ئایا ههرگیز ئه وه ت به بیردا نه هات بزانی به رهه می فلانه نووسه ر ، ههر خوئی وای نووسی بوو ، یا لای ئیوه وای به سه ر هاتووه؟ با هه موو ئه وانه ییش واز لى بینن ، ئه ی تۆ هه ست به وه ناکه ییت که ئیوه رینووسی کی هه ل ه به کار ده بن؟ ئه ی بۆچی بیده نگیت؟ خو ئه مه کاری ئه مپۆ نییه و ته نیا کاری ئیوه ییش نییه . له وه تی هه نار دهرده چیت و له وه تی ئه م بازاری گۆفار و رۆژنامه ی کوردییه و ا بره وی درۆینه ی پهیدا کردووه ، ههر هه موویان هه ل ه دنووسن ، ههر هه موویان زمان تیک ده دن ، ههر هه موویان ریزمان ده شیوین و ههر هه موویان زمانى کوردی ئه تک ده کهن ، که چی ههر به رده و امیشتن . سه رنووسه ره به ریزه کانی کوردستان پتیا ن وایه ، کوردی هه رچۆنیکى بنووسیت ههر راسته ، گرنگ ئه وه یه خه لک بیخوینیته وه ، ئیدی ریزمان و رینووس راستن یا چه وتن ، با چاویان دهر بیت و ملیان بشکیت .

باوهر بکه له دل ه وه هه زم ده کرد تۆ خاوه ن و سه رنووسه ری ئه و گۆفاره نه بوویتایه و که سیکى دیکه سه رنووسه ری ببووايه ، بۆ ئه وه ی پر به دل ی خو م ئه و که سه م نه فرینباران بکردایه ، بۆ ئه وه ی له گه ل ئه و که سه دا زمانیکى تیژ و درکاویم به کار ببردایه ، بۆ ئه وه ی ناچارم بکردایه سه رله نوئ هه موو نووسینه ئه تککراوه کان له ژماره ی داهاتوودا بلاو بکاته وه ، بۆ ئه وه ی پیم بگوتایه جار ی پیشه کی دوو مانگ مووچه له خو ت بیره ، چونکه تاوانت به رانه ر زمانى کوردی کردووه و دواتریش ئه و کارمه نده نه خوینده واره ی نووسینه کانی شیواندووه ، به به رچاوی هه موو ده ستگا که تانه وه رابگره و ناچارى بکه داواى لیبووردن له جه زیری و خانى و نالى و گۆران بکات و بۆ گیانی ههر یه کیکیان چل جار (فاتیه) بخوینیت و ئه و جاریش

له گوڤسه بانه ی خانووکه ی بجر یوینیت و نه کوتر له سهه سهربانی ماله که ی بنیشیته وه.

من جاری دیکه ییش ئەمەم بۆ باس کردوویت و بۆیشم نووسیویت. تهنیا گوڤاری هەنار نییه که نووسینی کوردی دەشیوینیت و له ریزمان و رینووس سهه دەرناکات. هەموو رۆژنامه و گوڤارهکانی کوردستان، هەر هەموویان، ئەو تاوانه دهکەن. من خۆم ئەزموونم له گەڵ زۆریاندا هەیه: پەیمانشکین، راستگو نین، نەزان و نەخویندەوارن، توانستی فیربوونیان نییه، ئەوەنده بویر نین بلاین به خوا ئیمه لێی نازانین، کهچی به زۆری زۆردارهکی دەنیشنه ملی و تیکستی ئەو خەلکه بهو دەرده دهبن، که به ههوت ههکیمان چاک نه بێته وه. سهه نووسه ریک پێی وتم: مامۆستا گیان، تو به رهه ممان بۆ بنیره، من خۆم هه له بژیری ده کهم، ناهێلم کهس دهستی تێ وهربات. له رووم نه هات پێی بلایم: "کهسی مامی! ئاخر تو خۆیشت شاره زای رینووس و ریزمان نییت." ئەو تهنیا یه کیکه له دهیان و له سه دان. جارن شیخ ره زای گه وه، شیخ ره زای تاله بانى و که رکووکى، پێی وا بوو شاعیر هینده زۆرن لهو عه سه ره ی ئەودا، که له حوچه ره کهیدا حه شری نیره که ریان به ریا کردوو، به لام ئەمرو له بهر رۆژنامه کار (یا رۆژنامه باز) و سهه نووسه ر، شاعیری به سه ته زمان حوچه و موجه بیان به جی هیشته وه، نه وه که بین به ژیر پێوه.

ده زانم به شیک لهو ناهه قییه ی رۆژنامه و گوڤارهکان له تیکستی کوردی دهکەن، تاوانی نووسه ران خۆشیانە. سهه نووسه رهکان به وه راهاتوون که هه ندی له نووسه ران، هەر بۆ ئەوهی دوو دیریان بۆ بلاو بکریته وه و مشتێ دیناری پاداشت وه ریکرن، ئاماده ن هەموو سووکا په تییه ک به خۆیان و به به ره مه کانیا ن قه بوول بکه ن. ئەوان هه ندی نووسه ریان بینیه که فریان به سهه ریزمان و رینووسه وه نییه و ته نانه ت ناوی خۆشیان به هه له دهنووسن. ئەوان ئەزموونیان له گەڵ جوړیک نووسه ردا هیه که به لایانه وه گرنگ نییه ئەگه ر دهیان وشه ی نووسینیکیان بگوڤرین و وشه ی دیکه یان له جیگه دابنرین، ئەگه ر پۆسته پۆزیشن بنووسینریت به وشه یه که وه یا به جیا بنووسریت، ئەگه ر له تیکستیکیاندا (قازی سلیمانی) بکریت به (قازی سلیمانی). ئەوان له گەڵ هه ندی نووسه ردا هه لسه که وتیان کردوو که "ناوی زل و دبی ویران".

نییه، که هرچییهک بهسه نووسینه کهیدا بهین هر بیدهنگ بیت و پی و بیت چاکه یان له گهل کردوه. لای هیچ گهل و نه ته وهیهک پرووی نه داوه به ناو پرووناکبیر و خوینده وار که ی نه وهنده گوپرایه لی سیاسه تمه دار و سه رکرده بیت و پی و بیت، هر نه وانن که له زمان ده زانن و ده توانن کیشه کانی چاره سه ر بکن. خوینده واری هیچ ولاتیکی نه م دنیا یه هینده ی به ناو خوینده واری کورد به ران بهر بیگانه یه کی سه رتاپی گومانای، سووک و لاواز نییه که نه و بیگانه یه بکاته داوه، که چی بو زمانه کوردیه که ی نه م باشه و ده بی چی بکریت. له کوپی نه م جیهانه دا پرووی داوه که به شی هره دواکه وتووی ولاتیک و نه ته وهیهک ببیتته چاوساغ و رینوین و خاوه نقسه له باره ی زمان و نه دهب و فرهه نکه وه؟

برای شیرین: ده توانم هه تا به یانی له م جو ره باسانه ت بو بگپرمه وه، به لام ده بيش زانم سوودیکی نییه. نه وه بیست سال زیاتره من له سه ر نه م باسانه ده نووسم و قسه ده کم و توپزینه وه نه انجام ده دم. هه ول ده دم خوینده و پرووناکبیری کورد تیگه یینم که نه م ی نیمه ده یکه یین، خو کوژی و زمان کوژییه. ده موی بریار به ده سنی کورد حالی بکه م که مه سه له ی زمان له مه سه له ی که رکووک که متر و بچوو کتر نییه. نه گه ر نه مپویش که رکووک وهر نه گرینه وه، کورد له ناو ناچیت، به لام نه گه ر زمانه که مان له ده ست ده رچوو، تازه ئیتر هین نییه بمانکاته گهل و نه ته وه و خاوه نولات.

خوزگه ده نگم ده گه یشته هرچی خوینده وار و پرووناکبیر و نووسه ر و فرهه ننگار و قه له مبه ده سنی کورد هه یه و بو م پروون ده کورده وه که چ شه رمه زارییه کی گه وره یه نه وه ی به سه ر زمانی کوریدا هاتووه. چ ویرانکارییه که له فرهه نگی کوردا پروو ده دات و نه نفالیکی چهند ره ش و ترسناک به روکی ئیستا و داها توویشمانی گرتووه. ئیستا له کوردستاندا و لای کورد بووه ته باو باسی گهنده لی بکریت و "ره خنه ی بیمزه ره ت" له ده سته لاتدار و بریار به ده ست بگردریت. ته نانه ت گهنده لکاره کان خویشیان باسی گهنده لی ده کهن و ره خنه ی چه واشه کارانه ده گرن. نه وده م پرسیاریکی ره وا نه وه یه نه گه ر نه م هه موو خه لکه ره خنه ده گرن، باشه ده بی گهنده لکار کی بیت؟ له مه سه له ی زمانیشدا نیمه وه هاما ن به سه ر هاتووه. هه رکی ده م ده کاته وه ده لی زمانی کوردی تیک دراوه و که س نازانیت راست بنووسیت. هه رکییه که ده وینیت باسی نه وه ده کات که نه م لیشاوی چاپه مه نییه، بووه ته هو ی

بهشی سییهم

شیریکی دوودهم:

به سه رکردنه وهیه کی نه زموونی رووناکبیرانی کورد

له هه لایه که وه دهستی پی بکه م، باسه که هه ده چیتته وه سه درده بیده رمانه که ی مرووف و مروفایه تی: ئازادی. به لام پله ی تیگه یشتنه که و وه رمانه وه، چ له جغزی بیرکردنه و هدا بیت و چ سه بکیشیتته وه بو ته کاندانیک، لیره و له وی جیاوازه. ته نانه له ئاستی تاکه که سیشدا هه ئه م جیاوازی و یه کنه گرتنه وه یه به دی ده کریت.

نامه وی، له م نووسینه دا، ئازادی وه که مکیکی رووت و ئابستراکت تاووتوی بکه م. هه روه ها، هه نه بی له بهر نه وه ی نووسینه که م به کوردییه، مه و دای کوردانه ی باسوخواسی ئازادی ته سکتیش بکه مه وه، به وه ی له میژووی سیاسی و خه باتی رزگار یخووازانه ی دوور بخه مه وه و زیاتر له دالانی بیر و خویندن و ژیا نی رووناکبیرانه دا، هه ر فستان و خویندنستان، هه ل سوکه وتی له گه ل بکه م. نه وده م باسه که له چوار چپوه ی عه قلی و لوگیکی خویدا، روونتر خو دهنوینت.

رووناکبیری (هوشیاری!) کورد، پیم وایه، هه رگیز له لایه ن کومه لگه ی کورده وارییه وه، راسته وخو، ته نگ ی پی هه لئه چنراوه. گوشاره که هه میشه له لایه کی دیکه وه هاتوو؛ دهسته لات (دهسته لاتی دهولت و دین). جاری و هه بووه نه م دوو دهسته لاته هه ر یه ک دهستگایان پیک هیناوه و جارانی دیکه یش هاوکار و هاوئاکار بوون. نه گه ر کومه ل به جوړیک بووینته ئاسته نگ، رووناکبیری به ره و گوشه گری و خو خواردنه وه و ئازار و نه زموونی سایکولوگی بردوو. به لام دین و دهولت به جوړیکی دیکه په لاماریان داوه؛ نه م دووانه سه ریان ویستوو، سه ری رووناکبیر. یان ده بی له به رده میاندا سه ر شوړ بکات، ملکه چ بیت، خو ی به دهسته وه بدات و بو یان بخوینتی، نه وده م دهیژین و تی ری دهکن و هه موو خیر و خو شیه کی به سه ردا دهبارین، یانیش ده بی هه لکه ندری و بکری به سه رهنیزه وه.

ئەمە تەنیا لە سنووری دنیای كوردەواری خۆیدا، دەنا دەستەلاتی داگیركەری بیگانە، بەتایبەتی لە سەردەمی تازەدا، پێویستی بە زۆر بەلگەیهەش نەبوو. ئاستی تاوانباركردنەكەیش لە بێر و هونەرەو هاتوووتە سەر هەلسوكەوتی سیاسی پرووت و پۆژانە.

بۆ ئەوەی پێوەندییەكە هێندە كرژ و ئالۆزكاو نەبێتە پێش چاوان، دەبێ ئەوەیشتی لێ زیاد بكەین كە هەموو پرووناكبیر و خۆبەدەواری كورد، بە پێویست، نەكەوتوووتە بەردەم دوورپێانی ئەم هەلبژاردنەو. ئەمە تا رادەیهكی زۆر ئەو مێشك و ئاوەزانی دەگرتهوه (و دەگریتهوه) كە لە سنووری هۆشیاری هونەری و ئیستیتیتی دەپەرینەوه و دەچوونە نیو هەریمی گۆرین و گۆرانكارییەوه، با هێشتایش دەستاویژەكە بێر و بێركردنەوه بوو. ئەمە ئیدی لەلایەن دەستەلاتدارانەوه، دینی و سیاسی، چاپۆشی لێ نەكراوه. بۆ ناوێراندن و دزیوكردن و داپڕینیش (لە خەلكەكە)، تاوان و تاوانباركردن هەمیشە ئاسان بوو: زەندیق، گومرێ، خوانەناس، یاخی، تیرۆریست، خۆفرۆش، دز، جاش، خائین، ناپاك... هتد.

لە بەردەم ئەم شالۆودا خۆبەدەواری كوردەكە چەكی هونەری بەرز كردۆتەوه، پەنای بردوووتە بەر بەرەمی ئاوەز و بێر. هێندێ جاریش دووركەوتنەوهی جیۆگرافی هەلبژاردوو و سەری خۆی لە لیس و تیلای ئەوان دوور خستۆتەوه. لە سەدەكانی رابوردوودا خانی و مەولانا خالیدی نەقشبەندی و حاجی قادری كۆبی ئەزمونی بەرچاوان.

لە سەرەتای سەدەیی بیستەمەوه و تا ئەمڕۆ، كوردایەتی شیواییەكی دیکە وەرگرت و زیاتر رەنگ و پرووی سیاسی لێ نیشیت. كۆمەلگەیی كوردەوارییش تووشی كۆمەلێ گۆرانی جۆراوجۆر هات. لەم بارە تازەیهدا پرووناكبیری كورد لەنیوان دوو ئەركدا دابەش بوو. دوو ئەركەكەیش مەرج نەبوو/ مەرج نییە هەموو جارێ یەك بگرنەوه و یەكدی تەواو بكەن: لە لایێكەوه وەك ئەندامێكی نەتەوه و نیشتمانەكە و بەشیكی وریا و هۆشیاری دەستگای كوردایەتی بە پرووی داگیركەراندا دەتەقییەوه، لە پرووی سیاسەت و دەستەلاتی سیاسی بیگانەدا رادەوهستا. لە لایێكی دیکەیشەوه وەك تاكێكی كۆمەلگەیی كوردەواری، وەك هونەرماندێك، پرووناكبیریك، خاوەن بیریك دەبوو/ دەبێ راستگۆ بێت و نەكەوتێتە داوی ئەوینی سیاسیەتەوه، رێگە نەدات

سیاسه‌تکار و ده‌سته‌لاتدارانی "خۆمانه" ده‌ستبازی له‌گه‌ڵ خۆی و هونه‌ره‌که‌یدا بکه‌ن و فریوی بده‌ن و له‌ هه‌موویش گرنه‌گتر زریقوباقی ناو و ناوبانگی رۆژانه، میدالیای سیاسی و سیاسه‌ت‌بازان کوپیری نه‌کات و ئاماده‌ی سه‌نگ و سووک و سازش نه‌بیت. هونه‌رمه‌ند و رووناکبیر ده‌بوو/ ده‌بی چه‌کێکی دووده‌میان به‌ ده‌سته‌وه‌ی و هه‌ک به‌کێک که "کاراتی" بکات، به‌ هه‌موو لایه‌کدا له‌ هه‌لبه‌ز و دابه‌زدا بن و خۆیان بپاریزن.

گه‌لێ جار ئەزموونی جه‌میل سائیب له‌گه‌ڵ شیخ مه‌حموودا له‌ چوارچێوه‌ی ئەم پێوه‌ندییه‌دا پێشان ده‌دریت و باس ده‌کریت، به‌لام لێکۆڵینه‌وه‌ی دیکه‌یش هه‌یه‌ که ته‌کانه‌که‌ی سائیب به‌ کاریکی سیاسی ته‌رجه‌مه‌ ده‌کات، ته‌نانه‌ت له‌وه‌ به‌ولاوه‌تریش ده‌چیت و جه‌میل سائیبی چیرۆکنووس ئاوه‌رووت ده‌کات و ده‌یکاته‌ دارده‌ستی داگیرکارانی ئەو سه‌رده‌مه؛ کۆلۆنیالیستانی ئینگلیز. من بۆ خۆم، هه‌تا ئیستایش، ئەو باسه‌م لا روون نییه‌ و ناتوانم هه‌لۆیستی یه‌کلایه‌نه‌ی له‌سه‌ر وه‌ربگریم. هۆیه‌که‌یش ئاشکرایه، چونکه‌ سه‌رچاوه‌کانی ئەده‌ب و سیاسه‌ت و میژووی کورد هێنده‌ ناتواو و په‌رت و بلاون، ناگرێ وینه‌یه‌کی روون و په‌وانی ئەو کاته‌مان ده‌ست بکه‌وێ. که‌ ئەو هه‌لومه‌رجه‌یشم هه‌ر وا ته‌ماوی بێته‌ پێش چاو، دیاره‌ هه‌لۆیسته‌که‌یشم له‌ تیرامان به‌ولاوه‌ ناروات. بێگومان رێز و خۆشه‌ویستیم بۆ شیخ مه‌حموودی حه‌فید، وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی داسۆز و دلپاک و جوامیر، هه‌رگیز لایه‌نی هونه‌رمه‌ندانه‌ی هه‌لۆیسته‌که‌ی جه‌میل سائیبم له‌ به‌رچاو ناخات و له‌ نرخێ دانا‌شکینیت.

له‌ سه‌ره‌تادا وتم کۆمه‌ڵ راسته‌وخۆ ته‌نگی به‌ رووناکبیر هه‌لنه‌چنیوه. به‌لام دیاره‌ زۆرجاریش رووی داوه‌ پاشکه‌وتوویی و نه‌زانیی کۆمه‌ڵ رێگه‌ی بۆ ده‌سته‌لاتداران، بۆ سیاسه‌تمه‌داران، خۆش کردووه‌ ده‌ست بنێنه‌ بینی رووناکبیر و بیتاسین و ئەم کاره‌یش به‌ ناوی خزمه‌تی کۆمه‌له‌وه، به‌ ناوی به‌رژه‌وه‌ندیی به‌رزی نیشتمان‌ه‌وه‌ بکه‌ن. پاشکه‌وتوویی و نه‌زانیی کۆمه‌ڵ ئەگه‌ر تاوانیش بێت، ئەوا تاوانی سیاسه‌تمه‌داران و ده‌سته‌لاتدارانه، به‌لام ره‌نگه‌ تا راده‌یه‌کیش گونا‌هه‌که‌ی بکه‌وێته‌ ئەسته‌وی رووناکبیران خۆشیان. ئەحمه‌دی خانی چه‌ند جوان باسی ئەم هاوکێشه‌یه‌ ده‌کات و ده‌لێت:

تەبەئىيەتى وان ئەگەرچى عارە ناموسە ل حاکم و ئەمیران
ئەو عارە ل خەلقى نامدارە تاوان چىيە شاعیر و فەقیران؟

ئەگەر پروناكبیران خۆیان بە پېشەنگ و رېبەرى گۆرین دەزانن، دەبى ھەلۆیستى ئاشکرايشیان بەرانبەر دەستەلانداران ھەبیت، تا ئەو رادەيەى بتوانن کار بکنە سەر رېرەوى بىر و بزوتنەوى کۆمەل. راستىيەکەى ھاوکيشەکە زۆر لەمەيش قوولتر و ئالۆزکاوترە. تەنیا بۆ زیاتر پروونکردنەوہ ئەم دوو پرسىيارە دەھینمە پېشەوہ: ئایا پرووناکبیران ببنە پردیک بۆ ئەوہى کۆمەل یا گەل (لە رېگەى نوینەرانى خۆیانەوہ، یا لە رېگەى ھەندیک کوتەک بەدەستەوہ کە بەزۆر دەبنە نوینەرى گەل) بەسەرىدا بپەرنەوہ و دەستەلات بگرنە دەست؟ یا پرووناکبیران گەل و کۆمەل بکنە پردیک بۆ ئەوہى خۆیان بگەنە دەستەلات؟

پرسىيارىكى وەھا لەو جۆرە پرسىيارانە نىيە کە بە "ئا" یا "نە" وەرەم بدریتەوہ. بىجگە لەوہيش شىوہى دارشتنەکەى وینەيەکى وا بە بىرى خوينەردا دەھینیت وەک بلایى پرووناکبیر ئەو ئافەرىدە پاک و خاوین و ھەمیشە بىتاوان و سۆفیاناسايە بىت کە لە سەرروى ھەموو گوناھەکانەوہیە و تاکە نىگەرانى و خەمى ئەو، کۆمەل و گەل و نىشتمانە؛ کە دیارە ئەم وینەيە ھەموو جاریک لەگەل نمونە جىاوازەکانى بەردەستدا يەک ناگریتەوہ.

لە مېژووى تازەى سياسى و فکرى کوردستاندا کۆمەلای پرووناکبیر ھەن کە بەراستى شایانى ئەوہن خۆیان و ژيان و بەرھەم و ئەزمونەکانیان بکرىنە بابەتى لیکۆلینەوہى زانستى و ئەکادىمى. دیارە من چاوەروانى ئەوہ نىم ئەزمونى ئەم پىاوانە بە پلەکانەى ھەست و ھەلچوونى ناسیۆنالىستىدا بە جۆرک سەر بخرىن کە لە ئەندازەى مېژووى و فکرى خۆیان زیاتر بنوین. رەنگە، بە پىچەوانەى ئەو ناچاوەروانىيەوہ، جىگە و پایەى سياسى کورد نەخشىکى گەرەى لەوہدا ھەبوویت کە ئەزمونى ئەم پرووناکبیرانەى کورد نەبوویتە بەشىک لە گەنجینەى فکرى و سياسى دنیاى ئەمرو. ئەمەیان تازە ئىدى بە شىوہیەکى رابوردووبىنانەيش (Retrospectively) ناكرى راست بکرىتەوہ و لە مېژوویەکى بەسەرچوودا جىگایەکى فکرى یا سياسىيان بۆ دابىن بکرىت. بەلام خویندەوہیەکى دوور لە ھەست و ھەلۆیستى پىشېرىارانە (Prejudiced) لەوانەيە وینەيەکى راستتر و لە راستىيەوہ

مىژووى كوردى تۆمار كردووه: سەردەمى حوكمرانىي شىخ مەحمودى حەفید .
حیلمی لەگەڵ ئەو هەموو دلسۆزىيەيدا بۆ مەسەلەى نەتەوەكەى و لەگەڵ ئەو هەموو
خۆشەويستىيەى بەرانبەر شىخ مەحمود هەيبوو، هەرگيز لەو نەپرىنگاوتەو كە
راستىيەكان وەك خۆيان بنووسىتەو و پەخنەگرانە پروانىتە مىژوو. ئەم خويندەو
پەخنەگرانەيەى رەفيق حیلمی، بىجگە لەوەى نرخىكى بالاتر و زانستىيانەتر دەداتە
كارەكەى، دەكرى وەك سەرمەشقىكى فكري و مینۆدۆلۆگى و فەرھەنگىيش چاوى لى
بكرىت، كە بۆ ئەمرۆى پروناكبىرى كورد نمونەيەكى بەرز و شایانى پىزە.

لاپه پرهیه ک له نه زموونی پروناکبیرانی کورد:

ره فیق حیلمی

۱

له ناو پروناکبیرانی سهرهتای سهدهی بیسته می کوردستاندا، ره فیق حیلمی یه کیکه له هره هوشیار و وردبین و بویر و راستگۆ و دووربین و پهوشته رزهکان. من که ئەم لایه نه چاکانه ددهمه پال که سایه تیی ئەو پیاوه، هه له بهر ئەوه نییه که خوشم دهوئ و وهک نیشانه یه کی گه وهی میژووی فه رهنگی و سیاسی ته ماشای ده که م، به لکه به ره مه کانی، ئاکاره سیاسی و فکرییه کانی، هه لویسته ئەخلاقیه کانی پیم ده لئین چ جوړه که سیک بووه.

ئیمه که ئەمرو ژیان و بیر و هه لویسته کانی ره فیق حیلمی ده خوئینه وه نمونه ی پروناکبیریک له بیرماندا دروست ده بیت که به ئەوپه ری دلسۆزییه وه هه وئی داوه بو به رزی و پیشکه وتنی نه ته وه که ی و سه ره خوئی و نازادی نیشتمان که ی. حیلمی، وهک زۆر پروناکبیری ئەوسا و ئیستایش، ناچار بووه هه موو ریگاکان و هه موو بواره کان تاقی بکاته وه. چهند جاریک وا رووی داوه له ژیان حیلمییدا که بگاته به رده م دوورپیانیک. له و جارانه دا خویشی گه یشتوو ته ئەو باوه ره ی که ئەو پیاوی سیاسهت نه بووه، به و مه عنایه ی ئەو به هره و توانستانه ی هه بیوون و ئەو نرخه ئەخلاقیه نه ی ئەو خوئی پیاوه به سته بو، زیاتر بو ئەوه ده ستیان دده که سیک بیت خوئی بو فه رهنگ، بو شیعر و لیکۆلینه وه و ته رجه مه، ته رخان بکات، نه ک بو سیاسهت.

ره فیق حیلمی هه ره له سهرهتای ژیانیدا ده که ویتته ناو پروداوه گه وره کانه وه. له ته مه نی بیست سالاندا بو یه که م جار ده گاته لای شیخ مه حموودی هه فید، که ئینگلیزه کان له و رۆژانه دا کرد بوویان به حوکمداری سلیمانی، و له وه به دوایش ده بیتته جیگه ی باوه ری شیخ. له و سهرده مه دا ده سته لاند ارانی کۆلۆنیالیزمی ئینگلیز

له عیراق و له کوردستاندا زۆر چالاکانه کاریان دهکرد، له لایهکهوه بۆ ناسینی ولاتهکه و خه لکه که ی، له لایهکی دیکه ی شه وه بۆ کرینی خه لک، به تایبته که سانیک که به هرهیه کیان هه بیت و بتوانن کار بکه نه سه ر خه لک و سه ر رووداوه کان. له کاتیکی ئاوادا یه کیک له پیاوه گه وه رهکانی ئینگلیز، میجره نوئیل، داوای لی دهکات ببیته مامۆستای و فیتری زمانی کوردیی بکات. بۆ لاویکی وریا و به هره داری وه ک حیلمی، ئەمه هه لیکه که موینه بووه بۆ پیشکه وتن و به دهسته یانی دهسته که وتی ماددی و پایه ی دهسته لات. ئەو دهیتوانی زۆر به ناسانی خۆی له ئینگلیزه کان نزیک بکاته وه و ببیته به شیک، به شیکه گرنگیش، له دهسته لات. دواتریش ده بیته مامۆستای کاپتین بیل، فیتری زمانی فارسیی دهکات. به لام هه ردوو جار هه کیش به فه رمانی شیخ مه محمود هاو کارییان دهکات. به هۆی ئەم نزیکیه وه له دهسته لاتداری ئینگلیزه وه، ره فیک حیلمی ناوه رۆکی عه قل و شیوه ی بیرکردنه وه ی کۆلۆنیالیستانی ئینگلیز چاک تیده گات.

حیلمی که باسی سه ره تاکانی هوکمداریتی شیخ مه محمود دهکات، ئەگه رچی به ئەوه پری ریز و خۆشه ویستییه وه، په سنی شیخ ده دات، به لام ناتوانیت چاو له هه له و که موکوورییهکانی شیخ خۆی - وه ک ریه ری نه ته وه یه ک - و ده ستگاکانی ریه رایه تی و کارگیری بیوشیت. هه ر له یه که م رسته دا سه باره ت ژبانی سیاسی شیخ ده لیت: "شیخ مه محمود دواي ئەوه که بوو به هوکمداری کوردستان، که وته وه ستاویکی گرنگه وه. له کاروباری حکومتدا که مه جره به و له مهیدانی سیاسه تدا بیکه س بوو". له باسی بازنهکانی دهسته لاتدا ره فیک حیلمی دوو تاقم ده ستنیشان دهکات: ده سوپی وهندی نه فام و نه خوینده وار، ده ورپه شتی چاوبرسی و دواي تالانکه وتوو، نوکهری خه نجه ره له پشت و عه شایه ری تفه نگه شان، ئەمانه له لایه ک و له لایهکی دیکه ی شه وه خوینه واری باش و نیشتمانپه ره ره و ئەفسه رانی کورد که له به غدا و ئەسته مووله وه گه رابوونه وه بۆ کوردستان و ده یانویست تیبکووشن و یارمه تیی هوکمدار بدن. به لام هه ر زوویش ده رده که ویت که "تا قمی یه که م له بهینی هوکمدار و تا قمی دووه مدا له خه نجه ر و ده مانچه دیواریکی دروست کردبوو." ره فیک حیلمی ئەوه ییش چاک ده زانیت که شیخ بۆ ئەوه ی سه ر بکه وتایه ده بوو "شه قیک له دیواری خه نجه ر و ده مانچه که هه لدا و بیرووخینی و خۆی بگه یینیتته خوینه واره باشه کان."

سەرنجراکیش بۆ خوینەریکی ئەمڕۆ ئەو لەیەكچوونە یەكجار زۆر و سەرسوورپهینهیه لەنیوان دەستەلاتی شیخ مەحمود و دەستەلاتی ئەمڕۆی کوردستاندا؛ لەو پووهوه که دەستەلاتی کوردی، ئەوساییش و ئەمڕۆیش، بە هەزاران دز و جەردە و خویپی و بەرتیلخۆر و دەست و دەم و داوینپیس لە خۆی کۆ دەکاتەوه، بەلام دەست دەنیت بە رووی کەسانی خاوەنبەهره و دلسۆز و راستگۆ و پووناکبیر و نیشتمانپەرورەوه و دووریان دەخاتەوه.

هاوکاریی رەفیع حیلمی لەگەڵ دوو دەستەلاتداری گەورەیی ئینگلیزدا ئاسان نەبووه، ئەگەرچی ئەو دوو پیاوه، نۆئیل و بیل، لە رووی کەسایەتییهوه بەتەواوی لە یەكدی جیاواز بوونه. لەو تەمەنەهی لاوینیدا حیلمی زۆر سەربەرزانه هەلسوکەوت دەکات و بە هیچ جوړیک خۆی لەوان بە کەمتر نابینیت، بەلکه هەندێ جار خۆی بە گورەتریش دادەنیت، چونکه ئەم مامۆستایه و ئەوان قوتابی. رەوشتبەرزیی رەفیع حیلمی بەوهدا دەرەکهویت که بەرانبەر پاره، بەرانبەر فریوی دەستەلات و بەرانبەر زۆرداری، سەر شوۆر ناکات. وا دیاره ئەم ئەزموونەهی سەرەتای ژيانی دەبیتە گەنجینهیهکی ئەخلاقیی هێندە بەنرخ که هەتا ئەو رۆژەهی دەمریت، سوودی لی وەرەگریت و گەلی رۆژگاری دیکەیش دیت بە هانایهوه.

هەر بە هۆی ئەم هاوکارییهوه حیلمی وای بۆ هەلەکهویت بە گەلی ناوچهی کوردستاندا بگەریت و ئاشنایەتی لەگەڵ بەشیکی زۆری خپل و تیره و عەشیرهتەکانی کوردستاندا و لەگەڵ سەرکرده و گورەپیاوان و کەسانی دەستەلاتدار و دەسترویشتوودا پەیدا بکات. ئەم ئەزموونەیش، ناسینی نیشتمانەکهی و خەلکهکهی، دەبیتە بناخهیهکی چاکی زانیاری و هۆشیاری بۆ ئەزموونە سیاسیهکهی، کاتیک دەبیتە سەرۆکی حیزبی هیوا.

ئیمه که ئیستا ژيان و بەرههه و سەرەمی کەسیکی وهک رەفیع حیلمی دەخوینینهوه، دەبی ئەوه له بەرچاو بگرین که باسی تەمەنکی سیاسی و فەرهنگی دهکهین نزیکههی چلودوو سال دهگریتەوه. ئەم ماوه دووردریژه له ژيانی مرۆفیکی پووناکبیر و هەستناسک و نیشتمانپەرورەدا جیگههی زۆر گۆران و گەشهکردنی فکری و فەرهنگی تیدا دەبیتەوه. لهوهیه ئەگەر تەنیا له پوانگهیهکی تیۆرییهوه سەرنجی ئەو تەمەنه بەهین هەندێ لەو هەلوێست و جیهانبینیانەهی رەفیع حیلمی

نەبووبووه راستییەکی فیزیکی و سیاسی و جیۆگرافی، بەلام کاتیکیش ئەمە ڕووی دا، زۆر راستبینانە تێی گەیشت و وەک برێگەییەکی مێژوویی خۆتندییەوه.

رەفیق حیلمی تا ڕادەى عەشق و تا ڕادەى دەرویشی، شیخ مەحموودی حەفیدی خۆش دەویست و وەک ڕێبەر و سەرکردەیک دەیبینی که بتوانیت نەتەوهکەى بگەینیتە ئامانجە سیاسیە بەرزەکانی. بە خۆشویستنی شیخ مەحموود، رەفیق حیلمی بەرجەستەبوونی پرۆژەییەکی سیاسی و نەتەواپەتیی لە ئاستییکی تاکەکەسییەوه بەرز دەکردهوه بۆ ئاستییکی فکری و مێژوویی. سەرەتای سەدهی بیستەم هێشتا سەرەدمی پالەوانە نەتەواپەتیی و سەرکردە مێژووکردهکان (یا مێژوووسازەکان) بوو، ئەوانەى بە وردەکارییەکانی کاریزمایەکی ورسەدار و تیشکهاویژ دەبوونە جیگرەوهی فەلسەفە و ئیدیۆلۆگی و بەرنامەى سیاسی.

ئەو خۆتەرخانکردنە ویزدانى و هۆشیارییەى رەفیق حیلمی ڕیگەى بە بچووکترین شیوهى گومان و دوودلی نەدەدا لە چوارچێوهى دۆزینکدا که لای ئەو نەک هەر گرنگ و گەوهەرى، بەلکە پیرۆزیش بوو. هەر بەپێى ئەو تیگەیشستنهیش لە چەمکی ناسیۆنالیزم، حیلمی سنووری لەنێوان "خۆ" و "ئەوانی دیکە" دا دەکێشا. هاوکێشه سیاسی و دیپلۆماسییەکانی کوردایەتیی سەرەدمی شیخ مەحموود ئاسان نەبوون. ڕەنگە ئەگەر بە شیوهیەکی میکانیکی هیز و قەوارەکانی ئەو کاتە سەرئەنجام بەین، بە ژمارە زۆر نەبوویتن، بەلام کاتى لە چوارچێوهى ئەو برێگە مێژوویی و سیاسییەدا هەلیانسهنگینین، دەبینین هەلسوکهوت لەگەڵ ئەو چوارچێوه و ئەو قەوارانەدا یەكجار ئالۆزکاو و پێچەلپێچ بووه.

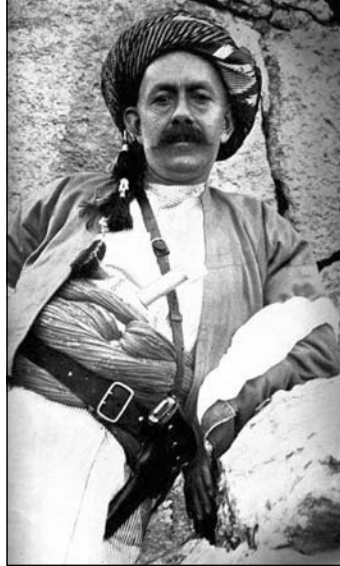
ئێمە ئەگەر بەراوردییکی ستراتیگی بزوتنهوهى کوردایەتیی سەرەدمی شیخ مەحموود و سەرەدمی ئەمرۆ بکەین، دەگەینە ئەو ئەنجامگرییەى که ئەرکە سیاسییەکانی ئەو سەرەدمە زۆر لەوانەى ئەمرۆ زەحمەتتر بوون. ئیمپراتۆریای عوسمانی لەو ڕۆژانەدا هەلەدهوشایهوه و ناسیۆنالیزمی تورک بە سەرۆکایەتیی مستەفا کەمال (ئەتاتورک) شەری مان و نەمانی دەکرد بۆ بە زیندووھێشتنهوهى نەتەوهى تورک و بووژاندنهوهى. کۆلۆنیالیستانى ئینگلیز و فرانسى وەک دوو دڕندەى ھار و خویتریز ڕوویان کردبووه ناوچەى ڕۆژەلانی ناوہراست و لە پشت کۆمەڵى دروشمی مرۆفانە، بەلام درۆزانەوه مرخیان لە سەرزهوى و ژیرزهوى و ئاسمان و مرۆف و هەموو شتیکی ئەو ناوچەیه خۆش کردبوو. نە سەرکرایەتیی

سیاسیی کورد و نه هیی نهتهوهکانی دیکهیش ئەزموونیکیان لهگهڵ ئەم کۆلۆنیالیستانه‌دا نه‌بوو. ره‌فیع حیلمی له هه‌لومه‌رجیکی ئاوه‌هادا و له ته‌مه‌نیکی زۆر بچوو‌کدا ده‌که‌وێته ناو رووداوه سیاسییه‌کانه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه زۆر ئاسایی و عه‌قلگره که ده‌رویشانه بکه‌وێته دوا‌ی پێبازیکی سیاسی که شیخ مه‌حموود به نوێنه‌ر و پێبه‌ر و سه‌رچاوه‌ی رووناکییه‌که‌ی داده‌نرا. به‌لام ئەم دلسۆزییه دینئاسایه ریگه‌ی له‌وه نه‌گرتوو که ره‌فیع حیلمی به بیریکی ره‌خنه‌گرانه‌وه گه‌شه‌کردن و گۆرانه‌ پۆژانه‌کان هه‌لسه‌نگینیت. بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی حیلمی له شیوه و ناوه‌پۆکی بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه له "یادداشت" هه‌کانیدا به‌رچاوه ده‌که‌وێت. ئیمه نازانین ئایا ئەم هه‌لوێسته فکرییه نه‌جمی بیرکردنه‌وه‌ی سالانیکی دوورودریژی دوا‌ی شکانی ئه‌و ئەزموونه‌یه، یان گه‌رماوگه‌رمیش هه‌ر له کاتی خۆیدا وای بیر کردووته‌وه؟ ره‌نگه له‌مه‌یاندان نه‌توانین نه‌جمگرییه‌کی پوون وه ده‌ست به‌ینین، به‌لام له بواریکی دیکه‌دا، وه‌ک هه‌لوێسته به‌رانبه‌ر کۆلۆنیالیزمی بریتانی و نوێنه‌ره‌کانی، ده‌بینین حیلمی له پله‌یه‌کی به‌رزیه‌وه‌ی هۆشیارییه‌وه ده‌روانیته ورده‌کارییه‌کانی سیاسه‌ت و کارگیری و پێوه‌ندییه‌کان.

۲

له سه‌رده‌می یه‌که‌می حوکمرانیی شیخ مه‌حموودا (۱-۱۱-۱۹۱۸ تا ناوه‌راستی حوزه‌یرانی ۱۹۱۹)، ره‌فیع حیلمی به‌شداریه‌کی ئه‌وتۆی نه‌کردوو، چونکه ماوه‌یه‌که مامۆستا و ته‌رجومانی مه‌یجه‌ر نۆئیل بووه و دواتر بووه‌ته مامۆستا و ته‌رجومانی کاپتین بیل. به‌لام ئه‌وه‌یش ده‌زانین که بۆ زۆر کاروباری نه‌ینی و ناسک شیخ باوه‌ریکی زۆری پێی هه‌بووه و هه‌ندێ ئه‌رکی پێ سپاردوو. بۆ نموونه ئه‌و "مه‌زه‌ته‌یه‌ی که شیخ به ناوی کورده‌وه بۆ کۆنگره‌ی ئاشتی نووسیوه و شه‌ریف پاشای خه‌ندانی وه‌ک نوێنه‌ری کورد له‌و کۆنگره‌به‌دا دیاری کردوو، ره‌فیع حیلمی نووسیویه‌تی. هاوکاتیش شیخ نامه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ شه‌ریف پاشا نووسیوه، ئه‌میش هه‌ر حیلمی بۆی نووسیوه.

کاپتین بیل له ۲۰-۲-۱۹۱۹دا به نیازی شاره‌زابوون له پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ناسینی خپل و سه‌رکرده و که‌سایه‌تییه‌کانی ناوچه‌کانی کۆیه و دواتر ره‌واندن، هه‌روه‌ها‌یش بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و هاندانی خه‌لکی ئه‌و ناوچه‌نه‌ی شیخ



شىخ مەھموودى بەرزنجى (خەفید) ۱۸۸۱-۱۹۵۶
مەلىكى كوردستان: ۱۹۱۸-۱۹۱۹، ۱۹۲۲-۱۹۲۴

مەھموود، دەست بە گەشتىك دەكات و رەفيق حىلمى لەگەل خۆى دەبات. حىلمى ھەر زو لە سروشتى لووتبەرزى كۆلۆنيالىستانەى بىل دەكات، بەلام بە ھىچ جۆرىك سازشى لەگەل ناكات. ھەر كاتكىش ناكۆكى و ناخۆشپىك كەوتىتە نىوانىانەو، ئەم خۆى توورە كروو و ويستوويەتى بىل بە جى بەيلىت و بىل ھەولى داوہ ئاشتى بكاتەو و داواى لىبووردنى لى كروو.

رەفيق حىلمى ھەندى بەراورد لەنىوان نۆئىل و بىلدا دەكات. يەكەمیان بە دۆستى كورد و بە مرۆفكى نەرم و بىفیز دادەنیت، بەلام بىل ھەك نمونەپەكى تەواوى ئىنگلىزى كۆلۆنيالىست و داگىرکەر و لووتبەرز دەبىنیت. پىم واىە لەم قۇناغەدا، حىلمى ھىشتا بە وردى راستى ئىنگلىز، ھەك دەستەلات و ھىزىكى كۆلۆنيالىست، تىنەگەيشتو، چونكە رووداوەكان دەبەستىتەو بە ھەلوپىستى تاكەكەسەو و پىى واىە ئەم كەسانەن كە ھەا بىر دەكەنەو يا ھەلسوكەوت دەكەن. واتە حىلمى ھىشتا ئەوہى بۆ روون نەبووتەو كە كۆلۆنيالىزم سىستەمىكى سىياسى و عەسكەرى و ئابوورپىيە و ئامانچىكى ئاشكرا و ديارىكراوى ھەپە و لە سىستەمىكى ھەادا چىگەى ھەز و بۆچوون و ئارەزووى تاكەكەس ناپىتەو. ئەگەر جياوازيپەكيش

لەناو تاکەکەسەکاندا، واتە فەرمانبەر و دەستەلاتدارانی کۆلۆنیالیستدا، ھەبێت ئەو تەنیا دابەشکردنی نەخس و ئەرکە، نەک جیاوازی لە ناوەرۆکی سیاسیدا. ئەم ناروونی و سادەکردنەوھێ (Simplification) تەنیا دەردی رەفیق حیلمی نییە، بەلکە دیاردەبەکە لە تیکرای سەرکردایەتی سیاسی کورد، بە شیخ مەحمودبەشەو، بە دی دەکرێت. ئەمە بە راستی پلەبەکە تیکرەشتنی سیاسی و شارستانەتیە. دیارە ئیمە دەتوانین ئەو تیبگەین کە بەشیک زۆری ئەم ناروونییە دەگەرێتەو بۆ دوو ھۆ: کورد و گەلانی دیکە ناوچە پۆژھەلاتی ناوەرەستیش پێشتر ئەزمونیکی راستەوخۆیان لەگەڵ ئەو ھێزە کۆلۆنیالیستانەدا نەبوو، دووھمیش ئەوھێزە کە گۆرەپانی سیاسی ئەو سالانە ھێندە تەسک و سنووردار بوو کە بواریکی ئەوتۆی بۆ مانووفر (Manoeuvre) و وازی تاکتیکی نەھێشتبوو.

ئیمە بۆ گلەیی لە کەسێکی ھەک رەفیق حیلمی بکەین کە لەو کاتدا گەنجیکی بیستویەک سالانی کەمئەزمون، یا بێئەزمون، بوو؟ تەنانەت بۆ گلەیی لە رێبەراییەتی سیاسی ئەوسای کورد بکەین؟ ئیمە دەبینین تەنانەت ئەمپرویش، دوای ھەک سەدە پێ لە ئەزمونی تال، سەرکردایەتی سیاسی کورد ھێشتا ئەوھندە ھۆش و ئاوەز و ئەزمون فیڕ نەبوو کە نەتەو و نیشتمانەکی خۆی بگەییشتە کەناری ئازادی و رزگاری و خۆی لە داو و فیئل و تەلەکەبازی ئیمپەرئالیزم و پێژیمە داگیرکارەکانی کوردستان بپاریزێت. ئیستایش ھەزاران سیاسەتبان و بەناو "پروناکبیر"ی کورد ھەن کە بە دروشمە درۆینەکانی ھێزیکێ دزیو و درندە و ھەک ئیمپەرئالیزمی ئەمەریکی ھەلەخەلەتین و بە ھۆشیارییەو ملکہچی ئەو ھێزەن.

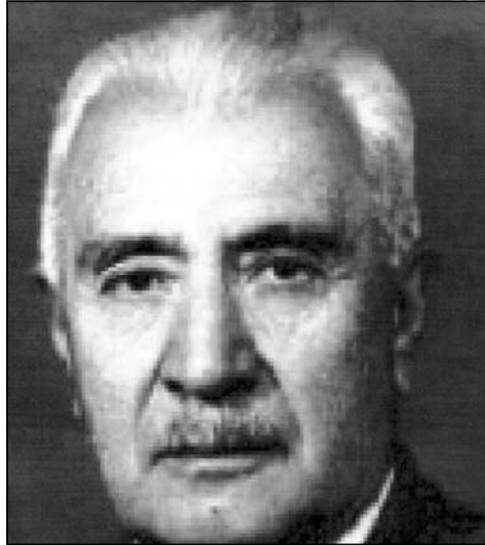
رەفیق حیلمی ھەک ھاوکار و تەرجومانی کاپتین بیل، چەند جارێک تووشی رووبەرۆبوونەو توند و سەخت دەبێت، بەلام ئامادە نابێت سازشی لەگەڵ بکات. لە یادداشتەکانیدا خۆی چەند رووداوێکمان بۆ دەگێرێتەو (سەردانی میرانی خۆشناو و ھەرنەگرتنی پیاڵەچایەکان لە دەستیان، تەرجمەنەکردنی قسەکانی باویل ئاغا لە رەواندز و سەرپێچیکردنی بیل، و دواتریش وتارە سیاسیەکانی لە رۆژنامە (نەجمە)ی کەرکووکدا و ھەراسانبوونی ئینگلیزەکان و ھەولدانیان بۆ کرینی حیلمی).

ھەر لەم گەشتەدا رەفیق حیلمی ناوەرۆک و ھەلوئستی مروڤانە و نامرۆڤانە زۆر سەرکردە و سەرخیلی کوردی بۆ دەردەکەوت و ھەک ئەزمونیکی سیاسی و

كۆمەلەيەتى تۆماریان دەكات. زۆر بە شانازییەوہ باسی ھەلۆیستی ھۆشیارانە و كوردپەرورەنەى پیاویكى ۋەك (غەفورخانى ناودەشت) دەگىرپتەوہ و بە بىزھاتنىشەوہ باسی ھەلۆیستی ترسنۆكانەى كەسىكى ۋەك (باویل ئاغا) ى رەواندن دەكات.

بەپپى ئەوہى رەفىق حىلمى خۆى لە سەرەتای بەرگى يەكەمى يادداشتەكانىدا نووسىويەتى دەبى سالى ۱۹۳۴ دەستى كوردبىتە نووسىنى بىرەوہرىيەكانى، بەلام ئايا ھەموويانى بەسەر يەكەوہ نووسىون، يا لە ناوہراستى پەنجاكاندا، كە دەستى بە چاپكردنىان كرد، تەواوى كردوون؟ ئەوہمان لا پروون نىيە. ئەم زانىارىيە تەنيا رەنگە لە يەك پرووہوہ بۆ ئىستى ئىمە گرنگ بىت: ئايا ئەو باوہرەنەى لەبارەى سياسەت و پرووہوہ سياسىيەكانەوہ دەرياندەبرىت ھىي سالى ۱۹۳۴، كە نزيكەى دە سال بەسەر تىكچوونى حكومەتى شىخ مەحموودا تىپەريوہ، يا ھىي ناوہراستى پەنجاكانە؟، كە ئىتر مەوہدایەكى ھىندە زۆر كەوتووہتە نىوانەوہ، رەنگە بەشى ئەوہ بكات رەفىق حىلمى بە رابوردووى خۆى و بزوتنەوہى رزگاربخوازى كورددا بچىتەوہ و زياتر لە ھەلۆىستىكى ئاوەزكارانە و ئەزموندارىيەوہ قسە بكات و بىر بكاتەوہ و بنوسىت. ۋەك دەيشزانين لە كاتى ئامادەكردنى بەرگى دووہمدا شىخ مەحموود كۆچى دوايى كردوہ (سىشەممەى ۹-۱۰-۱۹۵۶). ديارە ئەمەيش ھاندەرىكى ترە بۆ ئەوہى حىلمى ئەزموونە سياسىيەكانى خۆى پوختتر و زانستانەتر گەلەلە بكات، كاتى كە دەزانىت بە كۆچى شىخ مەحموود ئەزموونە سياسىيەكەيشى تەواو دەبىت و دەبى ۋەك بەشىك لە مېژووى كوردستان تەماشاشا بكرىت.

ئەم گەشتەى رەفىق حىلمى لەگەل كاپتىن بىلدا بەوہ دەبرىتەوہ كە بىل لە رەواندن بە جىي دەھىلەت و دواتر فەرمانى بەندكردنى حىلمى دەردەكات. حىلمى ماوہيەك لە سەرەى كۆيە زىندانى دەبىت و كاتى ئازاد دەكرىت كە ھوكمرانىيە يەكەمى شىخ مەحموود پىچراوہتەوہ و شىخ لە شەرى دەربەندى بازياندا بە دىل گىراوہ. باسى ئەم ئەزموونەى بەندىخانەيش يەككە لە تىكستە جوان و بەھىزەكانى حىلمى. ئەو ماوہيەى زىندان دەبىتە دەرفەتىكى باش بۆ رەفىق حىلمى، كە زياتر بەرەو ناوہوہى خۆى شۆر بىتەوہ و بىر لە نەينىيەكانى مرۆف و ژيان بكاتەوہ. سەرىش نىيە كە لە دوارۆژەكانى ئەو ماوہيەدا لە "ستايشى يەزدان"دا قەسىدەيەكى بە توركى داناوہ.



رہفیق حیلمی

۳

ہہ لہو شانہ وہی حو کو مو مہ تی یہ کہ می شیخ مہ محمود و گیرانی لہ شہرہ کہی دہر بہندی بازیاندا و ئہو رووداوانہی بہ دواپاندا ہاتن ہہ ژہندیکی گہورہی دہروونی بوو بۆ کہ سیکی و ہک رہفیق حیلمی کہ ہیوایہ کی یہ کجار گہورہی ہہ بوو، وای دہزانی ئہم جارہ ئیدی میژوو لای لہ کورد کردووہتہ وہ و دہیگہ بیئیتہ ہہ موو ئاواتہکانی و شیخ مہ محمودی بۆ ئہوہ داناوہ بیئیتہ ئہو سہر کردہیہی نہتہ وہ و نیشتمان پزگار دہگات.

دوورخستہ وہی شیخ مہ محمود بۆ دورگہکانی ئہندامانی (*) سہر بہ ہندستان

(*) ئہندامان: کۆمہ لہ دورگہیہ کہ دہکہ ویتہ کہنداوی بہنگال و سہر بہ دہولہ تی ہندستانہ. لہ سالانی ۱۷۸۸-۸۹ دا ئینگلیزہکان بہ نیازی دامہ زانندی ئوردوگایہ کی سزادان، دوو ئہفسہری خویان دہنیرن بۆ ئہو کۆمہ لہ دورگہیہ. ئہمانہ لہ خوارووی پۆژہ لاتی ئہندامان کۆمہ لگایہ ک دادہمہ زرین کہ دواتر دہبیتہ پیتہخت و ناوی دہبیتہ پورت بلہیر (بہندہری بلہیر). بہ لام بہ ہوی بہرگری توندوتیژی دانیشستوانی دورگہ کہ وہ داگیرکردن و ئاوہ دانکردنہ وہی سالانیکی دووردریژ دوا کہوت. =

بۆشاییهکی گهره‌ی سیاسیی له کوردستانی عیراقدادا دروست کرد، که نه ئینگلیزهکان دهیانتوانی پری بکه‌نه‌وه، یا چاره‌یهکی بۆ بدۆزنه‌وه، نه هیچ سه‌رکرده و ناوداریکی دیکه‌ی ئه‌و کاته‌ی کورد. ههر ئه‌م باره‌ خۆی بوو به هۆی ئه‌وه‌ی که ئینگلیزهکان به شیوه‌ی جۆراوجۆر هه‌ول بدن ده‌ست به‌سه‌ر کوردستانیکی بی شیخ مه‌حمووددا بگرن و ده‌سته‌لاتی خۆیانی تیدا بچه‌سپینن. ئه‌م ئه‌زموونکارییه، وه‌ک چۆن لای ئینگلیزهکان ئاشکرا بوو، له هه‌لۆیست و هه‌لۆسوکه‌وتی هه‌ندی‌ک رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌دار و ناوداری کوردیشدا ههر ده‌بیریت. ره‌فیق حیلیمیش یه‌کیکه له‌وانه.

له‌و ماوه‌یه‌دا که شیخ دوور خرابووه‌وه بۆ زیندانه‌کانی دوورگه‌ی ئه‌ندامان، ره‌فیق حیلیمی تووشی دوو هه‌لۆیست ده‌بیت که نیشانه‌ی راپایی و دوودلییان پدیه‌ دياره. ئینگلیزهکان ده‌یان‌ه‌وی که‌سیکیان ده‌ست بکه‌ویت له جیگه‌ی شیخ مه‌حموودی دابنن و بتوانن به هۆی ئه‌وه‌وه کوردستان به‌نه‌ به‌رپوه، به‌لام، هاوکاتیش، ئه‌وان نه‌یان‌ده‌ویست شیخ مه‌حموودیکی دیکه بۆ خۆیان دروست بکه‌ن. ئینگلیز که‌سیکی ده‌ویست خزمه‌تی ئامانجه‌کانی ئه‌وان بکات، نه‌ک خزمه‌تی کورد. یه‌که‌م که‌س بۆ ئه‌م نه‌خشه‌هه‌لیان‌بژارد هه‌مدی به‌گی بابان بوو (۱۸۷۰-۱۹۵۴). ئه‌م پیاوه له‌بنه‌ماله‌ی

= سالی ۱۸۵۷، راپه‌رینی هند روو ده‌دات و به سه‌رکوکردنی ئه‌و راپه‌رینه، بیرى دامه‌زراندنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی گهره‌ی سزادان، واته به‌ندیخانه‌یه‌کی فراوان، لای ئینگلیزهکان سه‌رله‌نوێ سه‌ر هه‌لده‌داته‌وه، به‌تایبه‌ت چونکه خه‌لکیکی زۆریان به‌دیل گرتیوو. به‌ندیخانه‌ی شان‌ه‌شانه Cel-lular Jail که له سالی ۱۹۱۰ دا به ته‌واوی دامه‌زرا و کرا به جیگه‌ی زیندانیانی سیاسی، له ۶۹۸ زیندانی تاکه‌که‌سی پیک هاتیوو، ئه‌ندازه‌ی ههر یه‌کیکیان ۴.۵ مه‌تر به ۲.۷ مه‌تر بوو، ته‌نیا یه‌ک په‌نجه‌ره‌ی تیدا بوو که سێ مه‌تر له زه‌وییه‌وه به‌رز بوو. ئه‌م زیندانه دووهمین ئۆردوگای خه‌رک‌دنه‌وه بوو له دنیا‌دا. یه‌که‌میان ئه‌و زیندانه بوو که ههر ئینگلیزه‌کان له خوارووی ئه‌فریقا، دوا‌ی شه‌ری بۆییر، دروستیان کردیوو. یه‌کیکه له زیندانییه هه‌ره ناوداره‌کانی ئه‌م به‌ندیخانه‌یه ئینایاک دامۆدار سه‌فه‌رکار Vinayak Damodar Savarkar بوو (۱۸۸۳-۱۹۶۶)، که یه‌کیکه له رتبه‌ره هه‌ره پشینه‌کانی ناسیۆنالیزمی هیندی.

من بۆ په‌یداکردنی زانیاری له‌سه‌ر کۆمه‌له‌دوورگه‌ی ئه‌ندامان و به‌ندیخانه به‌دناوه‌که‌ی، زۆر سه‌رچاوهم ته‌ماشای کرد، به‌لام به‌داخه‌وه له هیچیاندا باسی ئه‌وه نه‌کراوه که شیخ مه‌حموود له‌وی نه‌ند کراوه. وایش پێ ناچیت، شیخ مه‌حموود خۆی، یا که‌سیکی نزیکی هیچیان له‌باره‌ی ئه‌و ماوه‌یه‌ی کۆمه‌له‌دوورگه‌ی ئه‌ندامانه‌وه نووسیبت.

بابانەکان و پاشازادە بوو، زیاتر لە ئیستانبول خۆیندبووی و ژیاوو، نە کوردستانی بینبوو، نە زمانی کوردییی دەزانی. ئینگلیزەکان خستبوویانە سەر سەودای زیندووکردنەووی رابوردووی زێرینی بنەمالەکەیی.

رەفیق حیلمی بە شیوەیەکی زۆر جوان و ورد و ژیرانە لە (یادداشت)ەکانیدا وینەیی حەمدی بەگی بابان دەکیشیت و دەیسەلمینیت کە پیاوی ئەو نەبوو بیته سەرکردەیی کورد. لایەنە لاوازەکانی کەسایەتی حەمدی بەگ زۆر لەوێش زیاتر بوون کە بکری لەگەڵ شیخ مەحموددا تەنانت بەراوردیش بکری. حیلمی دەلیت: "لە پێش هەموو شتیکی زمانی میللی نەئەزانی. شارەزای ولاتەکەیی باوای پیری خۆی نەبوو. جگە لەمانە پیاوی سواری و شەری و لەشکرگیری نەبوو. ئەو بە شەکرلەمە بەخێو کرابوو و لە ئاوریشم و لۆکەدا ئەنووست. بە چەن زمانیکی خۆراوایی قسەیی ئەکرد بەلام لەگەڵ لادییەکی کوردا و یا لەگەڵ سەرۆک عەشیرەتیکی تەرجمانی پی ئەویست". لەگەڵ ئەم لایەنە لاوازەیشدا، حیلمی پی وایە حەمدی بەگ کەسیکی بیته هەر نەبوو و "ئەگەر کوردستانی هەبووایە حەمدی بەگ بە یارمەتی ئینگلیز پی هەلئەسوورا، بەلام ئەو کوردستانە بە حەمدی بەگ دروست نەئەکرا". ئەم هەلئەنگاندنە نیشانەیی هۆشیارییەکی بەرزیی سیاسیە لای رەفیق حیلمی. ئەو دەیزانی نە حەمدی بەگ و نە هیچ کەسیکی دیکە ناتوانیت جیگەیی شیخ مەحمود بگریتهو، بەلام ئەویش و زۆری تریش لە هاوکاران و نزیکەکانی شیخ، گەشتبوونە بیئومییدی و پیمان و بوو ئینگلیز ناھیت جاریکی تر شیخ مەحمود بگریتهو بۆ کوردستان. حیلمی دەلیت "لەبەر ئەمە ویستمان کە خوشەویستی شیخ مەحمود نەکەین بە بەرھەستی خزمەتی مەسەلەیی کورد".

لە ئەنجامدا حیلمی و هاوئەکانی (کۆمەلەیی سەر بەخۆیی کوردستان) دادەمەزینن و هەر زوویش، بەتایبەت بە هۆی چالاکی و خوشەویستی حیلمی، لەناو توێژ و چین و خیل و تیرە جیاوازیەکانی کوردستاندا تەشەنە دەکات. دامەزینەرانە کۆمەلە پیوستیان بە کەسیکی ناودار، بە (براگەر)یەک بوو، بیکەنە سەرۆکی خۆیان. بریار دەدەن داوا لە حەمدی بەگ بکەن بیته سەرۆکیان. لەو دەمانەدا حەمدی بەگ دیتە سلیمانی، بەلام مەجەر ئیلی بانیستەر سۆن، کە لەناو کوردا بە مەجەر سۆن ناسراو، حاکمی ئەو کاتەیی سلیمانی، بە جۆریک دەرخاتە ژێر چاوەووە کە حیلمی و

هاورپییانی ناتوانن لیتی نزیك ببنهوه. ئینگلیزهكان دهیانویست همدی بهگ به کار بهین، بهلام نهیانددهویست ئه و خه لکه نیشتمانپهروهر و خوینهواره ی لی بئالین. ئهوان هه رگیز نهیانددهویست به راستی کورد سه به خوئی وه ربگریت، ئهوان یهک مه بهستی ناوهندی و گه وره یان هه بوو: ئارامکردنه وه ی کوردستان بو ئه وه ی حوکمی خو یان له عیرا قدا بچه سپین. بو راکرتنی کوردستانیش بو ئهوان گرنگ نه بوو کی حوکم دهکات، ته نیا ئه وه یان به لاهه گرنگ بوو که سیک بیت بیته داردهستیان و وهک فه رمانبه ریکی خو یان کاریان بو بکات و ملکه چیان بیت. ئیمه ده بینین، له سه ر هتادا ده یانه وئی به هوی شیخه وه ئه م کاره بکه ن، که ئه مه نا کرئی، ئه مجا همدی بهگی بابان قوت ده که نه وه و دواتریش مسته فا پاشای یامولکی.

ئه م ئه زمونه ی همدی بهگ هه ر زوو ده بوو چیه ته وه و حیلمی و هاوه له کانیشی سارد ده بنه وه. وا پی ده چیت ئینگلیزه کان متمانه یان ته نانه ت به همدی بهگی ش نه بوو بیت. ره فیق حیلمی چیرۆکیکی دووردریژ له سه ر هوی ئه م گومانه ی ئینگلیزه کان ده گی ریه ته وه که، ئه گه ر وایش نه بیت، هه ر ئه وه پيشان ده دات که چۆن له کاتی نه بوونی سه رکرده یه کی گه وره و شکۆداردا، ته نانه ت خه لکه خوینه وار و شو ر شگیره که هیش توانستی ههنگاونان و بریاردان له ده ست ده دن. حیلمی له شیکردنه وه ی ئه م باسه دا زۆر به روونی باسی ئه و سه رلێش یوانه ی خو یان دهکات. حیلمی له و تیکسته دا زۆر جار وشهکانی (سه رۆک و زه عیم و متمانه پیکراو) دووباره دهکاته وه و چه مکهکانی (ههستی قهومی و شعووری کوردایهتی) جهخت دهکات. له راستیدا ئه مه سه رهتایه کی ئه و بیرانه یه که ورده ورده لای حیلمی ده بنه کرۆکی ئه و پرۆژه سیاسی و روشنگه رییه ی که هه تا له ژياندا بوو له گه لی ده ژیا و خه ونی پیه ده بینن.

٤

ئینگلیزهکان به سه رنه که وتنی هه وله که ی همدی بهگی بابان کۆلیان نه دا و ئه مجار موسته فا پاشای یامولکیان هینایه پيشه وه. یامولکی که سایه تییه کی زۆر تایبه ت بوو. له سوپای عوسمانیدا گه یشتبووه پله یه کی بهرز (میرلیوا، یا شتیکی له و بابته!) و له کاتی دارووخانی ئیمپراتۆری عوسمانی و شه ری رزگاریخو ازانه ی مسته فا که مالدا، به فه رمانی فه رید پاشای دامادی سه روه زیرانی ئه و کاته ی تورکیا

(پاشماوهی دهولتهی عوسمانی له ئیستانبول) کرابوو به حاکمی دادگایهک بۆ دادگاییکردنی ئەتاتورک و ئەفسه‌رانی هاوه‌لی به نائاماده‌بوونی خۆیان. ئەمیش سووک و ئاسان بریاری خنکاندنێ که‌مال و زۆری دیکه‌یشی دابوو. دیاره له زۆر بۆنه‌ی تریشدا توندوتیژی نواندوو و له‌وه‌وه ناو نرابوو مسته‌فا پاشای "نهرود". یامولکی پیاویکی سه‌ره‌رۆ و رۆمانتیک و تا راده‌یه‌کیش "دۆنکیخۆتانه" بووه. باوه‌ی ناکه‌م له باسوخواسی ناسیۆنالیزم و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و کوردایه‌تی، له‌ پروی تیۆرییه‌وه، هیچ تیگه‌یشتبیت. له‌باره‌ی یامولکییه‌وه زۆر چیرۆکی سه‌یر و سه‌مه‌رم بیستوو و خۆیندوووته‌وه. ئەو ئەگه‌رچی به‌ پیاوی ئینگلیز داده‌نرا، به‌لام ئەوانه‌ی ناسیویانه و له‌سه‌ریان نووسیوه، گومانیان له‌وه‌ نییه‌ تا سه‌ر ئیسک کوردپه‌روه‌ر و نیشتمانپه‌روه‌ر بووه، بێ ئەوه‌ی سیاسه‌تی زانیبیت یا هه‌ر به‌ که‌لکی سیاسه‌ت هاتبیت.

من پیم وایه‌ گه‌رانه‌وه‌ی یامولکی بۆ کوردستان نه‌ به‌شیک له‌ پرۆژه‌ی ئینگلیزه‌کان و نه‌ به‌ هاندانی ئەوانیش بوو. ئەو که‌ دوژمنی سه‌رسه‌ختی مسته‌فا که‌مال بوو، له‌و ماوه‌یه‌یشدا که‌مال رۆژ به‌ رۆژ سه‌رکه‌وتنی زیاتری به‌ ده‌ست ده‌هینا و حوکومه‌ته‌ی عوسمانی ئیستانبول لاوازتر ده‌بوو، یامولکی ده‌یزانی کارگێری ئیستانبول تازه‌ هیچ هیوايه‌کی لێ ناکریت و مسته‌فا که‌مالیش ده‌بیته‌ خاوه‌نی تورکیا. هه‌ر له‌و کاته‌یشدا ئۆیژه‌میر پاشا (عه‌لی شه‌فیع) وه‌ک نوینه‌ری مسته‌فا که‌مال په‌واندزی داگیر کردبوو، به‌شیک زۆری عه‌شیره‌ت و خیل و تیره‌ی کوردی به‌ لای خۆیدا راکیشابوو، ئینگلیزیشی له‌ زۆر شار و ناوچه‌ی کوردستان ده‌رپه‌راندبوو. له‌به‌ر ئەوه‌ گه‌رانه‌وه‌ی یامولکی بۆ کوردستان بریارێکی زۆر ئاسایی بوو. هه‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسیش ئەو سه‌رکرده‌یه‌تی بکرده‌یه، ئینگلیزه‌کان پێیان خۆش بوو، چونکه‌ ده‌بووه‌ هۆی لاوازبوونی تورکخوازی.

مسته‌فا پاشای یامولکی رۆژی ۲۱-۷-۱۹۲۲ "جه‌معیه‌تی کوردستان" داده‌مه‌زرینیت و به‌ ده‌نگدان هه‌وت که‌س بۆ ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌به‌ر هه‌لده‌بژێردرین، که‌ ره‌فیق حیلمی زۆرتین ده‌نگ ده‌هینیت (۶۵ ده‌نگ) و یامولکی ده‌کرێ به‌ سه‌رۆکی کۆمه‌له‌که. یه‌که‌مین کاری گرنگی کۆمه‌له‌که‌ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌فته‌نامه‌ی (بانگی کوردستان) بوو به‌ سی‌ زمانی کوردی و فارسی و تورکی و یه‌که‌مین ژماره‌ی، رۆژی



موستهفا پاشای یامولکی (۱۸۶۶-۱۹۳۶)

ئەترسەم ئەی وەتەن بمرم، نەببەنم بەختیارایی تق
بنووسن با لەسەر قەبرم: وەتەن غەمگین و من غەمگین

۲-۸-۱۹۲۲ (دوانزده رۆژ دواى دامەزرانی كۆمەڵە!) بڵاو دەكرێتەوه. لەم
هەفته نامەیه‌دا سێ پرووناكییری ناسراوی ئەو سەردەمه، نووری شیخ ساڵەح، عەلی
كەمال باپیر ئاغا و رەفیع حیلمی، كار دەكەن.

حیلمی له هەلسەنگاندنی "جەمعیەتی كوردستان" و موستهفا پاشای سەرۆكیدا
كۆمەڵی بۆچوونی زۆر ژیرانهی دەربرپووه و ئەوه پوون دەكاتهوه كه هەر له سەرەتاوه
دەیزانی ئینگلیزهكان ناراستهوخۆ دەستیان له جەمعیەتدا هەبووه. زۆر لایەنی
كەسایەتییی یامولکیی به دڵ نییە و پێی وایه به هۆی زۆر هەلسوكهوتی
ناهاوسەنگهوه "لهو رۆژهوه كه گه‌رابوووه سلیمانی، ناو و شۆرەتی كه له دوورهوه
هەیبوو پووی كردبووه كزی". له‌پال باسكردنی كۆمەڵی لایەنی لاوازی موستهفا
پاشادا، ئەوه‌یش ده‌لی كه: "تەنیا ره‌وشتیکی هه‌ره‌باشی هه‌بوو كه كوردیكی په‌تی
بوو". به‌لام حیلمی پێی وا بووه به‌هاوكاریكردنی كۆمەڵه‌كه و به‌شداریکردن له
بلاوكردنه‌وه‌ی (بانگی كوردستان) دا ده‌توانیت خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌كه‌ی بكات. لەم

ئەزمونەشدا، ھەر ۈەك ئەزموونی ھاوکارییەكەى لەگەل ھەمدى بەگى باباندا، بزۆینەرى رەفلىق ھىلمى دلسۆزى و وزەى كاركردەكەى بوو.

ھەر لەو ماوہیەدا كە شىخ مەھموود لە بەندیخانەى ئەندامان بەند كرابوو، ئىنگلىزەكان ھەولئى ئەوھىشان دا كە سەيىد تاھای شەمزىنى رابكىشنە ناو يارىيەكانى خۆيانەو، بەلام لەگەل ئەویش رىك نەكەوتن چونكە سەيىد تاھا ۈەك نوینەرى كورد قسەى دەكرد و داواى مافى كورد و دامەزراندنى دەولەتى كوردستانى دەكرد بە مەرجى كوردستانى ئىرانىش بگرتتەو. بەلام دواتر سەيىد تاھيان كرد بە قايمقامى رەواندن. من لىرەدا باسى ئەو رووداۈە ناكەم چونكە پتوھەندىيەكەى بە رەفلىق ھىلمىيەو نەبوو.

لە ماوہى ئەو سى سالەدا كە شىخ مەھموود لە كوردستان دوور خرابوو، دوو گۆران يا دوو گەشەكردن لە فكر و بىركردنەوہى سياسىي رەفلىق ھىلمىدا روو دەدن؛ پشتگرى خەباتى رزگاربخوازانەى گەلى توركيا بە سەركردايەتتى مستەفا كەمال و ھاودەردىيەكى تەواو لەگەل شۆرشى بىستى گەلى عىراقدا دژى ئىنگلىزەكان.

رەفلىق ھىلمى داواى ئەوہى لە بەندیخانەى ئىنگلىزەكان لە كۆيە ئازاد دەبىت، ماوہىەك لە سلىمانى دەبىت و پاشان روو دەكاتە بەغدا. كە شۆرشى بىست ھەلدەگىرسىت، ئەو لە زۆربەى كۆبوونەوہى سياسى و ئەدەبىيەكانى بەغدادا ئامادە دەبىت. ئەم كۆبوونەوانە و وتارى گەرم و ئاگرىنى رپبەرە سياسىيەكان و شىعرى شۆرشگرانەى شاعىران ھەستى نەتەوايەتتى ھىلمى بە قولئى دەبزۆين و ھۆشيارىيەكى سياسىي فراوانترى پى دەبەخشن. بىرى ھاوكارىي ئىوان شۆرشگر و رووناكبىر و ئازادىخوازانى كورد و عەرەب بو بەرەنگاربوونەوہى ئىنگلىزى داگىركار، بەرھەمكى ئاشكراى ئەم ئەزمونەى ھىلمىيە.

رەفلىق ھىلمى لە بەھارى سالى ۱۹۲۱دا دەگەرىتتەو بو كەركووك و دەبىتە مامۆستاي ماتماتىك و زمانى توركى. ھەر لەو ماوہىەدا لە رۆژنامەى (نەجمەى) كەركووكدا دەست دەكاتە بلاوكردەوہى كۆمەلئى وتارى سياسى و كۆمەلایەتى و ئىنگلىزەكان بە بىروباۈەپەكانى ھىلمى كە زۆر دژەئىنگلىز بوون، توورە دەبن. لە بەھارى ۱۹۲۱دا موستەفا كەمال لە بەرەكانى شەردا دژى يۆنانىيەكان سەركەوتنى

گه‌وره به ده‌ست ده‌هینیت. حیلمی له نووسینه‌کانیدا پشتگری مسته‌فا که‌مال و خه‌باتی ئازاد‌یخ‌وازان‌ه‌ی تورکه‌کان ده‌کات و پپی وایه دوای برانه‌وه‌ی شه‌ر کورد و تورک ده‌توانن پیکه‌وه تورکیای تازه ببه‌ن به رپوه و ئە‌گه‌ر سه‌رکرده‌کانی کورد بیانه‌وه‌ی ده‌توانن ولاتی سه‌ربه‌خۆی کوردستانیش دابمه‌زرین. دیاره له‌م پرووه‌وه بانگه‌شه‌ی فراوانی مسته‌فا که‌مال کاری کردووه‌ته سه‌ر حیلمی و هه‌زاران کورد له خوارووی کوردستان. نه‌بوونی پیوه‌ندییه‌کی ریکۆپییکی سیاسی له‌نیوان ئازاد‌یخ‌وازان‌ی کوردستانی عیراق و کوردستانی تورکیادا له‌و کاته‌دا، نه‌خشییکی زۆر خراپی هه‌بووه. کۆمه‌له‌ سیاسییه‌کانی کوردی تورکیا له‌م پرووه‌وه زۆر که‌مه‌ته‌رخه‌م و بید‌ه‌ربه‌ست بوونه و ته‌نانه‌ت نوینه‌ریکی خۆیان بۆ لای شیخ مه‌حموودیش نه‌ناردبوو.

ره‌فییق حیلمی ئە‌وه ناشاریته‌وه که ئە‌و وه‌ک پالنه‌وانییکی رزگار‌یخ‌وازان و سه‌رکرده‌یه‌کی ژیر و لیهاتوو ته‌ماشای مسته‌فا که‌مالی کردووه. له باره‌ی ته‌کتیک و فیله‌کانی مسته‌فا که‌ماله‌وه ده‌نووسیت: "گورگه‌بۆر (مسته‌فا که‌مال) هه‌ر وه‌کو له ناوچه‌ی شه‌ری سه‌ربه‌خۆیی ولاتا یاریی به که‌له‌ی دوژمن ئە‌که‌رد، له ناوچه‌ی سیاسیته‌یش توانیی که یاری به عه‌قلی کورد بکا". ئە‌م بییری سه‌رکرده‌یه تا ماوه‌یه‌کی دووردریژ له ژیان و فکر و بیرکردنه‌وه‌ی ره‌فییق حیلمییدا کارکردییکی زۆری هه‌بووه. به‌لام ره‌فییق حیلمی دواتر زۆر ژیرانه و بویرانه پی له‌وه ده‌نی که ئە‌و هه‌لوێسته‌ی هه‌له‌ بووه. له نووسینی‌کدا به ناوی (به هه‌له‌ چووبووم) باسی ئە‌و هه‌لوێسته و ئە‌و بییره‌ی خۆی ده‌کات و هۆیه‌کانی روون ده‌کاته‌وه و وه‌ک رووناکییریکی ئازاده‌بیر و پیشه‌نگ پی له‌وه ده‌نی که به هه‌له‌ چووبوو.

که‌سایه‌تی مسته‌فا پاشای یامو‌لکی ئە‌وه ده‌هینیت که لپی بکو‌ل‌ریته‌وه و بکریته بابه‌تی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی، به‌لام نه‌ک ته‌نیا له بواری سیاسیدا، به‌لکه له بواری ده‌روونناسییشدا (سایکو‌لۆگی). ئە‌م پیاوه زۆربه‌ی هه‌لسوکه‌وته‌کانی به‌ره‌می هه‌ست و هه‌لچوون و ورووژانی ده‌روونی و بریاری ده‌موده‌ست و بیرکردنه‌وه‌ی سه‌راوی بوون. کاره‌کانی پرن له نمونه‌ی ناکۆکی و شتی چاوه‌رواننه‌کراو. ته‌نانه‌ت له پله‌یه‌کی تریشدا، وه‌ک تاکه‌که‌س، هه‌ندی سروشتی وای هه‌بووه که هه‌میشه به زیانی خۆی و که‌سایه‌تی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی خۆی شکاوه‌ته‌وه.

رهفیک حیلمی له بهر ئه وهی له نزیکه وه مستهفا پاشای ناسیوه و هاوکاری بووه و دیاره زۆریش ورد و قوول سهرنجی ئاکار و ئاخاوته و رهوتاری ئه وهی داوه، باش لینی گهیشتهوه. له بیره وه رهیه کانی خۆیدا، حیلمی ههولای داوه وینهیهکی راسته قینهی یامولکیمان بۆ بکیشیت. ئه مه ئه رکیکی ئاسان نه بووه بۆ که سیککی وهک حیلمی که ده زانیت هه وشهیهک سهنگ و نرخه تایبهتی خۆی ههیه و ناکرێ هه وهها، بی هیچ پیوهریکی ئیسته تیکی و ئه خلاقه و زانستی، وشهیهک هه لئیریت بۆ باسکردنی مرۆفیک، به تایبه تیش ئه گه ر ئه م هه لسه نگاندنه پیوهندی به که سیکه وه هه بیته که له میژووی نه ته وهدا نه خشیکی هه بووه و خۆی له ژياندا نه ماوه. ئه مانه هه موو کۆمه له مه ودایه کن که کاری میژوونوس و رووناکییری جیدی سه ختتر و ئالۆزتر ده کن.

حیلمی له ههردوو بواری سیاسی و که سیتیدا مستهفا پاشامان پی ده ناسینیت، به لام هه رگیز نر خاندنه که ی ناگاته راده ی رووشاندن و بریندارکردنی که سایه تیی ئه و پیاوه. ئه و دهیه وی ئه و لایه نانه ی یامولکی، که ده زانیت زیان له خه باتی سیاسی و تیکۆشانی نه ته وایه تی ده دن، روونتر پیشان بدات. له مه یشدا حیلمی مه به ستیکی سیاسی و پهروه ره کارانه (Pedagogical) ی ههیه، چونکه ده زانیت چه ند گرنگه نه وهی تازه ئاشنای میژووی نه ته وهی خۆیان بن؛ هه م شانازی پیوه بکن و هه میش ره خنه گرانه بیخویننه وه. ئه م هه لۆیسته زانستی و ژیرانه یه ی حیلمی ته نیا له هه لسه نگاندنی مستهفا پاشای یامولکیدا ده رناکه ویت، به لکه به شیکه له سیسته می بیرکردنه وه و لیکۆلینه وه و هه لسه نگاندن لای ئه و پیاوه. ته نانه ت له باسکردنی گه وهره ترین و خۆشه وسته ترین که سیشدا به لای ئه وه وه، که شیخ مه حموودی حه فیده، دیسان ده سته بهرداری پیوه ره زانستی و ئه خلاقیه کانی خۆی نابیت.

ههروه هایش کاتی باسی دوژمنه سیاسییه کانی خۆی ده کات، بۆ نمونه کاپتین بیل یا نۆئیل، ئه وهی له بیر ناچیت ئه گه ر لایه نکی باشی تیاندا به دی کردبیت باسی بکات.

حیلمی له باسی یامولکیدا، ئه و رۆژانه ی که تازه گه رابووه بۆ کوردستان و خه ریکی دامه زراندنی جه معیه ت بوون، ده نووسیت: "مستهفا پاشا، داخه که م، زیاد له پیویست سلای له ئینگلیزه کان ئه کرده وه. له بهر ئه مه لای کورده خوینگه رمه کان و نیشتمانپه روه ره کان ئه وهنده جیی متمانه نه بوو. جله خواره کان به پیاوی ئینگلیزیان ئه زانی و زۆریان ئه بوغزاندا. له مانه جیی داختر زمانی نارحه تی خۆی بوو... له

بیروباوهریشا له گه ل کەس ڕی نه ئه کهوت. به شتی ئه وتۆوه ئه نووسا که بۆ منالیش نه ئه شیا پتوه بنووسی... خۆی وا نه ئه نواند خاوهنی زانستیکی بهرز بێ، به تهنگ لاسایه کانی [مه بهستی نه ریته کانی] کۆمه لایه تیه وه نه بوو.

ئهم نرخاندنه هه رچه نده به ڕووالهت ڕه خنه له هه ندی لایه نی که سایه تی یامولکی ده گریت، به لام راستیه که ی ئه وه یه که هاوکاتیش ده رسیکه بۆ سیاسه تمه داران و بۆ نه وه ی تازه ی چالاکانی کوردایه تی. ته نانه ت باهه تیکی گرنگی وه ک پتوه ندیی یامولکی و ئینگلیزه کان به جوړیک ده گریته وه که نایه وی پاشای پێ تاوانبار بکات، به لکه ده یخاته چوارچیه وه کی وه هاوه که یامولکی حیسابییکی یه کجار زۆری بۆ ئینگلیزه کان کردوه. هه ر له سه ر ئهم بنه مایه پیش هه لۆیستی لاره خۆی نگه رمه کان و نیشتمانیه روه ره کان وا باس ده کات که به لای ئه وان وه یامولکی "ئه وه نده" جیی متمانه نه بووه، که چی تاوانبار کردنه که ده داته پال جله خواره کان (واته تورکخواره کان).

ره خنه یه کی زۆر گه وره ی حیلمی له یامولکی له سه ر که مته ر خه می مسته فا پاشایه له کاری "جه معیه تی کوردستان" و بلا بوونه وه ی "بانگی کوردستان" دا له و ڕۆژانه دا که شیخ مه حمود ده گه رایه وه بۆ کوردستان؛ مانگی ئه یلولی ۱۹۲۲. ره فیه ق حیلمی ویستوه یه تی (جه معیه ت) ڕۆلکی گه وره ی هه بیته و خۆی بۆ پیشوازی شیخ و به ڕیوه بردنی شار ئاماده بکات و به هۆی ڕۆژنامه که ی شه وه هه سستی کوردایه تی و نیشتمانیه روه ری به هیز بکه ن، که چی به پچه وانه ی چاوه روانیه کانی ئه مه وه، مسته فا پاشا "به چه شنی کوپخا و ئاگا کان شوین شیخ قادری هه فید که وتیوو"، و ڕۆژنامه ی بانگی کوردستانیش، وه ک یامولکی خاوه نی، "له پیوستترین کاتا له مه یدان کشایه وه".

موسته فا پاشای یامولکی، دیسان هه ر له ڕوانگه ی ره فیه ق حیلمییه وه، که سییکی ئه وه نده بیئاگا و ناشاره زا نه بووه که نه زانیت چی ده ویت و چۆن بۆ باوه ره کانی خۆی کار بکات. ئه و دوژمنی سه رسه ختی تورکه که مالیسته کان بوو، ده بویست هه ستی نیشتمانیه روه ری و کوردایه تی له ناو کوردی تورکیادا بلاو بکاته وه و بیانکا به گز تورکیای که مالیدا. ده بویست سوود له ئینگلیزه کان وه رگریته بۆ دژایه تیکردنی تورکیای مسته فا که مال. پپی خۆش بوو شیخ مه حمود ڕوو بکاته

ئینگلیزەکان و ھاوکارییان بکات و بە هیچ شۆپەییەک باوەر بە تورک نەکات و دژیان رابووستیت. حەزی دەکرد و ھەولێ دەدا سەمکۆی شکاک لە دۆستایەتی تورک دوور بخاتەو و شۆرشەکەیی بگۆزیتەو و بۆ ناو کوردستانی تورکیا. زۆری بە لاوێ گرنگ بوو کە شێخ مەحموود و سەمکۆ لە یەکدی نزیک بکەن و پەشت بە ئینگلیز بپەست و دژی تورک خەبات بکەن. ئەم بۆچوونە سیاسییەیی مستەفا پاشای یاموڵکی ئەگەر بەرنامە و پرۆژەییەکی روون و ئاشکرایش نەبوو، بەلام بیرێک بوو کە یاموڵکی باوەری پێی ھەبوو و کاری بۆ کردوو.

لەم بواردا دەبینین، ھەر دواي دامەزراندنی "جەمعیەتی کوردستان"، لە دوامانگی سالی ۱۹۲۲دا مستەفا پاشا دەچیت بۆ سەردانی سەمکۆی شکاک، کە سەردایەتی راپەرینیکی لە سەرۆکی کوردستانی ئێراندا دەکرد. ئەو کاتە سەمکۆ کەوتبوو ناو داوی تورکە کە مایستەکانەو. ئەوان کە دەرگیری شەپکی خۆیناوی بوون لە رۆژاوی تورکیا، لەگەڵ یۆنانییەکان و لە چەند بەرەییەکی تریشدا، نەیان دەویست بەرەیی شەپکی تازە لەگەڵ سەمکۆیشدا بکەنەو. بۆ ئەوان چاکتر بوو سەمکۆ بچیت بە گۆ ئێراندا و شەپکی خۆی لە تورکیا دوور بخاتەو. لەبەر ئەو بە ناردنی ھەندی چەک و یارمەتی دەمی سەمکۆیان شیرین کردبوو. مستەفا پاشای یاموڵکی دەویست ئەو ھاوکارییە ناپەسەییە تێک بدات. کە سەردانی سەمکۆیش دەکات "ھەندی پارە و جەواھیری بۆ بردبوو". ئەم دیاری و کۆمەکە ماددیەیی یاموڵکی، ھیی خۆی بوو، یا ئینگلیزەکان بۆیان رێک خستبیت، تەکتیکیکی زیرەکانە بوو بۆ بەدیھێنانی ئامانجیکی سیاسی.

ھەنگاویکی دیکەیی مستەفا پاشا، کە بە زیرەکیی سیاسی بۆی دەژمێردریت، ئەو ھەییە کە دەستەییەک ئەفسەر و لاوی نیشتمانی پەرورە کوردی ناردبوو بۆ سەقزی کوردستانی ئێران بۆ یارمەتیدانی سەمکۆ، بەو ئامانجەیی کە شۆرشەکەیی سەمکۆ رێک بخەن و بیگۆرن بە شۆرشیکی کوردی و سیاسی. کەواتە یاموڵکی لەو ھەیش باش گەشتوو کە ناوەرۆکی راپەرینەکەیی سەمکۆ، تا رادەییەک، خێلایەتی و ناسیاسی بوو. ئەمە رێک ئەو ھەلسەنگاندنەییە کە نزیکەیی شەست سال دواتر کوردناسی ناواری ھۆلاندی مارتین فان بروننەسین، لە لیکۆلینەو ھەییەکی زانستیدا لەسەر سەمکۆ و راپەرینەکەیی نووسیویەتی.

وینەیهکی جوانی کەسایەتیی خاکیی موستەفا پاشای یاموڵکی ئەوێهێه کە ڕەفییق حیلمی لەبارەیی کاری مامۆستایەتییهوه دەییگێریتەوه. لەو ڕۆژانەدا ئەفسەرە کوردەکان بە دڵگەرمی بەشدارییان کردووه و دەرسیان بە خۆیندکارانی خۆیندگەکانی ئامادەیی وتووهتهوه. تەنانەت کە یەکیک لە مامۆستاگان واز لە دەرسوتنەوه دەهینت، مستەفا پاشا، کە لەو کاتەدا وەزیری پەرورەدی کوردستانە، خۆی دەچیتە جیگەکەیی و لە پۆلەکانی ئامادەیییدا دەرسی جەبر دەگریته ئەستۆی خۆی. ئەم گێڕانەوانە چەندە وینەیی کەسایەتیی سیاسی و کۆمەلایەتییی یاموڵکی دەکێشن، لەوێش زیاتر وینەیی بیرکردنەوهیی زانستی و ڕووناکبیرانەیی ڕەفییق حیلیمان پێشان دەدەن.

۵

ئینگلیزهکان دواي تاقیکردنەوهی هەموو رێگایەک بۆیان دەرکەوت کە کوردستان بەوان نابری بە ڕێوه و تەنیا شیخ مەحمودی حەفیدە کە خەلک باوهری پێیهتی و دەتوانیت نوینەرایهتی خەلکی کوردستان و داواکانیان بکات. لەبەر ئەوه بریاریان دا شیخ ئازاد بکەن و بیهیننەوه بۆ کوردستان. بەلام، بەراستی ئەوان لەبەر کورددۆستی و نیازپاکییان نەبوو کە دەیانویست شیخ بگهڕیننەوه، بەلکە پێویستیان بە شیخ هەبوو بیکەن بە گژ تورکەکاندا و بەو جۆره ویلایهتی موسڵیان دەست بکەوێت. تورک لە بەرەکانی ڕۆژاوا ڕۆژ لە دواي ڕۆژ سەرکەوتنیان بە دەست دەهینا. مستەفا کەمال (ئەتاتورک) و عیسمەت ئینوینو لە هەردوو بواری شەری چەکداری و دیپلۆماسیدا کارامە و لێهاتوو بوون. لە ۱۵ی حوزەیرانی ۱۹۲۲دا ڕهواندزیان داگیر کرد و ئویزەمیر پاشا بوو بە قائمقام و سەرکردهی لەشکری تورکیا لە کوردستانی عیراق. هەر زوو هەموو ئەو کەسایەتی و خێل و تیرانەیی دژی ئینگلیز بوون لە دەوری خۆی کۆ کردنەوه. لە ۳۱-۸-۱۹۲۲دا خێلی کورد هێزهکانی ئینگلیزیان لە دەر بەندی رانییه تیکشکاند و تا کۆیه ڕاویان نان. لە ۵-۹-۱۹۲۲دا ئینگلیز بە فرۆکه و لەناکاوا سلیمانیان بە جی هێشت و ڕایان کردە بەغدا.

بە دەرچوونی ئینگلیز، لە سلیمانی "مەجلیسی میلی" دامەزرینرا و شیخ قادری حەفید کرا بە سەرۆکی، بەلام ئەندامی هەرە چالاک مستەفا پاشای یاموڵکی بوو. لە ناوهراستی ئەیلوولدا کۆنگرەیهکی گشتی لە مزگهوتی گهوره ریک خرا بۆ ئەوهی

ئالای کوردستان بە ڕەسمی ھەلبکریت. لەم کۆنگرەیدا دەھزار کەس ئامادە بووون. ڕەفییق حیلمی گوتاریکی دووردیژ و ئاگرینی پڕ لە ھەستی نیشتمانەپەرەری، "لە بەر نەک لەسەر کاغەز"، ھەک خۆی دواتر دەنووسیت، پێشکەش دەکات. ئەرکی ناوەندی ئەم ئەنجومەنە پاراستنی ئاساییشی شاری سلیمانی و خۆئامادەکردن بۆ پیشوازیی شیخ مەحموود بوو.

ڕۆژی ۳۰-۹-۱۹۲۲ شیخ لە ڕیگای (کفری) یەو دەگاتەو سلیمانی و پیشوازییەکی گەرەمی پاشایانە دەکریت. ڕەفییق حیلمی لەم بەرنامەیدا "ڕەئیسە تەشریفات" ھ. لەو ڕۆژەیدا، بەرانبەر شیخ مەحموود و میجر نۆئیلی نوینەری ئینگلیز، گوتاریکی سیاسی گرنگ پێشکەش دەکات و ھێرشێکی توند دەکاتە سەر سیاسەتی خۆپەرستانەیی بریتانیا. حیلمی دەبێتەو کە نۆئیل بە قسەکانی ئەم زۆر پەست و توورە دەبیت. دواي تەواو بوونی گوتارخویندەو، شیخ و نۆئیل و حیلمی دەچنە ژوورەو و بەرنامەیی پیشوازیکردنی خەلک دەست پێ دەکات. ئەم بەرنامەییە تا ئیوارەییکی درەنگ درێژە دەکیشیت. حیلمی دەستە دەستەیی خەلک پێشکەشی شیخ دەکات. ڕەفییق حیلمی لەبارەیی نۆئیلەو دەلی: "ڕەسمی تەشریفات زۆری کیشا و ئەو ڕۆژە تا ئیوارەییکی درەنگ میجر نۆئیل، کە نزیک دەرگای ژوورەکە لەسەر کورسییەکی رەق ھەلتووتابوو، لە ھەستان و دانیشتنەو بەولاو شتیکی پێ نەبرا...". تەنیا وشەیی "ھەلتووتابوو" بەسە بۆ ئەو تیبگەین کە حیلمی بە چ چاویک تەماشای ئینگلیزی کردووە.

دواي دامەزرانی ھوکومەتی تازەیی شیخ مەحموود، ۱۰-۱۰-۱۹۲۲، ڕەفییق حیلمی دەبی بە ڕاویژکاری وەزیری مەعاریف (پەرورە، خویندن) و ھاوکاتیش لەخویندنگەییکی ئامادەیدا مامۆستایەتی دەکات و لە ڕۆژنامەیی "بانگی کوردستان" دا کار دەکات و کە ئەو ڕادەووستیت، لە ڕۆژنامەیی "ئومیدی ئیستیقلال" دا کار دەکات و دواتر دەبیتە بەریو بەر و سەرنووسەری ڕۆژنامەکە.

ڕەفییق حیلمی لەم ماوەیدا زۆر لە شیخەو نزیکی بوو. دەلی: "ھەموو ڕۆژیک دواي نیوەرۆ بەبی پرس و ڕا ئەچوومە لای. ئەمە بۆ ئەو ڕۆژە ئیمتیازیکی بوو کە باوەر ناکەم بە ھەموو کەسیک درابی". حیلمی بێجگە لەوہی لە ڕووی سیاسیەو سەرنجی وردی لەسەر شیخ مەحموود بۆ تۆمار کردوین، زۆر بە وردیش وینەیی

بارى سايكۆلۆگىيى شىخ دەكىشىت. ئەمە بۇ ناسىنى كەسايەتتى شىخ و بۇ لىكۆلئىنەوھى ئەو سەردەمە گىنگىي خۆى ھەيە.

لە رووى كۆمەلایەتى و رېزبەندىي بىروباوەرە سىياسىيەكانەوہ رەفيق حىلمى باسى سى گىرۆ دەكات كە لەو رۆژگارەدا كاركرديان لەسەر كۆمەلى كوردەوارى ھەبووہ: يەكەم: دەستەيەك لە لاوھكان كە باوہريان بە ئىنگليز پەيدا كىردبوو. ئەمانە گالتهيان بە كەسانى نىشتمانپەرور دەھات و پتيان وا بوو "ئاسنى سارد دەكوتن" يا "دواى كلاوى بابردو كەوتوون". لەناو ئەمانەدا بىگومان كەسانىكى سەر بە ئىنگليز ھەبوون، بەلام پىم وايە زۆريەيان لەوانە بوون كە ئەو ھەموو شەپ و شوپ و ويرانى و ئەزموونى راپەرين و سەرنەكەوتنە كارى كىردبىتە سەر ورە و باوہريان و بەرانبەر ھىز و دەستەلاتى ئىنگليز ھەرسىيان ھىناپىت و خويان داپىتە دەستەوہ; دووہم: توركخوازەكان، كە لەناو خەلكدا بە "جلخوار" ناو دەبران. ئەمانە ھەندىكيان ھىشتا لەسەر نۆستالژىي سەردەمى ئىمپىراتورىي عوسمانى دەژيان و خەونيان بەوہوہ دەبىنى كە جارىكى دىكە ھەموو گەلانى ناوچەكە پىكەوہ لە سىبەرى سولتانىكى موسلماندا بژين. ھەندىكى دىكەيان ئەوانە بوون كە ئۆيزدەمىر بە پارە و بە چەك و بە بانگەشەي ئىسلامەتى فرىوى دابوون. بەشىكى زۆرى سەرۆكخىلەكانى كوردستان لەگەل ئەمانەدا بوون; سىيەم: نىشتمانپەرورەران، كە بەشى ھەرە زۆريان لاوان و ئەفسەران و رووناكبىران بوون، بەلام كەمايەتییەكى بىدەستەلات بوون، ئەگەرچى، وەك حىلمى دەيگىرپتەوہ، "گيانى مىللىيان ئىجگار بەھىز بوو، زۆربەي دەستەي ئەھالى و رەشوكى، زياتر بەوانەوہ ئەلكا و لتيان نزيك ئەكەوتنەوہ".

شىخ مەحموود لەناو ئەم گىژاوہ سىياسى و كۆمەلایەتییەدا "توشى واقورمان ھاتبوو...[...]. بىئۆقرە و كەمباوەر ئەھاتە بەرچاؤ. لەسەر قەرارى ئەئەوہستا. شتى زۆرى لە دلا ھەبوو، نەيئەزانى لە كۆپوہ دەس پى بكا و چۆنى دەر بخا". ئەگەرچى شىخ مەحموود وەك سەركردەيەك سەر بە ھىچ كام لەو گىرۆيانە نەبوو، چونكە بۇ ئەو ھەموويان ھەر بەشىك بوون لە گەل و نەتەوہكەي و دەبوو سەركردە و رېبەريان بىت، نەك لایەنگرى لایەكیان، بەلام لە ناخى خۆيدا بىگومان نىشتمانپەرور بوو. حىلمى ئەوہى لا روونە كە شىخ "لە پىش ھەموو شتىكا كورد بوو، لەپىناوى كوردا خۆى تەرخان كىردبوو...[...]. شىخ مەحموود، وەك

ئینگلیزەکان بە ھەڵە چووبوون، لە ھەستی میلی بیەش نەبوو، بە لکو بە پێچەوانەى زانى ناراستى ئەوان خاوەنى ھەستىكى ھەر بەرزى میلی بوو. لە گیتىيا تەنيا ئامانجىكى ھەبوو: سەر بەخۆیى كوردستان".

شیخ مەحمود كە كوردایەتیی دەكرد، نە رێبەرى تەریقەت بوو، نە سەرۆكھۆز، بەلكە سیاسەتى دەكرد و دەیویست بپیتە ئەو سەرۆكەى نەتەوەكەى دەگەییئیتە بەندەرى رزگارى. رەفیق حیلمی دەلّی: "جیى شك نییە كە حەزى لە ھوكمدارى ئەكرد و بە لكو ئەیویست ببی بە مەلیك. حەزى بەو ھەش ئەكرد كە خزمەتى كورد بكا و لە پێى كوردستانا خۆبەختكردنى خستبوو بەرچا، بە لام ھیواى نەمابوو بە ئامانج بگا". شیخ شارەزای ھیز و دەستەلاتی ئینگلیز بوو، بە لام ئەو ھەندە ئەزمونی تالی لەگەلیان ھەبوو كە بە ھیچ جۆرىك باو ھەرى پێیان نەمابوو. دیسانیش ئەم بێباو ھەرییە نەبوو ھۆى ئەو ھى پردى نێوان خۆى و ئینگلیز بپرووخیئیت. ئەو ھەك سیاسەتمەدارىكى شارەزا و ھەك سەر كوردەییەكى دووربین، ھەولێ دەدا لە نێوان ئینگلیز و توركدا یارى بكات و چەندى پێ بكریت بۆ بەرژەو ھەندى كورد بە كاریان بەیئیت. ئیمە ئیستا كە بپیر لەو رۆژانە دەكەینەو دەبینین شیخ مەحمود ھەك ھەر رێبەرىكى كارامە توانیویەتى لە نێوان ھیز و دەستەلات و ناو ھەندەكاندا مانوو فر بكات و تەكتىك بە كار بەیئیت. میواندارى كوردنى سمایل ئاغای شكاك (۱۸۸۷-۱۹۳۰) و نامەكانى بۆ ئویز دەمیر پاشا و گفتوگۆیەكانى لەگەل ئینگلیز و لەگەل مەلیك فەیسەلى یەكەمى عیراق و ناردنى دوو ھەفدى جیاواز، لە یەك كاتدا، بۆ لای ئینگلیزەكان و بۆ لای مستەفا كەمال، ئەمانە ھەموو نیشانەن كە شیخ مەحمود لە مەیدانى سیاسەتدا ناتوانا و ناشارەزا نەبوو. لە بەشێكى زۆرى ئەم رۆوداوانەدا رەفیق حیلمی لە نزیکەو ھاگادار بوو و بەشدارى تیدا كردوون. لە بێرەو ھەریەكانیشدا بە وێژدانەو ھەرخەنەگرانەیش ئەو باسانە دەگێریتەو ھە.

نەخشەى سیاسى و ھەسكەرى ئەو سەردەمە، زۆر ئالۆزكاو و تىكچەرژاو بوو، ھەمیشەیش لە گۆراندە بوو. بۆ سەر كوردایەتیی سیاسى كورد و بۆ شیخ مەحمودى پادشای كوردستان ئاسان نەبوو بە جۆرىك سیاسەت ببا بە رێو ھە كە زوو بەرھەمىكى بەرچا و بھەخشیت. لە ناو نەتەو ھەبەكى دواكەوتودا بپیری دەستكەوت، ماددى بپیت یا سیاسى، قورسایى و باپەخىكى زۆرى ھەبە. ناو ھەندەكانى بەرژەو ھەندى

و برپار به سەر کۆمه‌لێک قه‌واره‌ی جیاواز و ناهاوئاهه‌نگدا دابه‌ش کراون. نه دۆستایه‌تی و نه دوژمنایه‌تی، هه‌چیان به‌ره‌می هه‌ستی نیشتمانیه‌روه‌ری و نه‌ته‌وه‌په‌رستی نین، به‌لکه‌ پێگایه‌کن بۆ گه‌یشتن به‌ قازانجه‌ ته‌سک و سنوورداره‌کانی خێل و تیره و هۆز و بنه‌ماله. ئەمه، به‌ گه‌شتی، سروشتی کۆمه‌لی خه‌یلایه‌تییه‌ که که‌متر جێگه‌ی بیر و هۆشی نه‌ته‌وايه‌تی تیدا ده‌بێته‌وه. نه‌بوونی پارته‌ی سیاسی که‌ بێته‌ چوارچێوه‌یه‌کی رێکخراو بۆ ئیدیۆلۆگی و به‌نامه‌یه‌کی درێژخایه‌نی هه‌بێت بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی گه‌لێک و نیشتمانیک، یه‌کێکه‌ له‌ دیارده‌ و ئەنجامه‌کانی کۆمه‌لی خه‌یلایه‌تی.

ئه‌گه‌رچی له‌ سه‌رده‌می حوکمرانیی شیخ مه‌حمووددا سنووره‌ چینه‌یه‌تییه‌کان تا راده‌یه‌کی زۆر ئاشکرا بوون، به‌لام تێگه‌یه‌شتنی سیاسی و هۆشیاریی نه‌ته‌وايه‌تی نه‌گه‌یه‌شتبووه‌ ئاستێک که‌ به‌رژه‌وه‌ندی و ئیدیۆلۆگیی ئەم چینه‌نه‌ له‌ قه‌لبی پارته‌ی و رێکخراوی سیاسیدا دابریژرین. ئەم وینه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ ته‌نیا هه‌ی کوردستان نییه، به‌لکه‌ عیراکی عه‌ره‌بی و ولاتانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌یش هه‌ر باریکی هاوشێوه‌ی ئەمه‌یان هه‌بوو. شیخ مه‌حموود خۆشی له‌م دابه‌شبوونه‌ چینه‌یه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌ ده‌ر نه‌بوو. به‌لام له‌ پرووی هۆشیاریی سیاسی و نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه، بێگومان وه‌ک تاکه‌که‌س، به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ زۆرییه‌ی کوردی ئەو رۆژگاره‌دا، شیخ خاوه‌نی هۆشیارییه‌کی بالاتری نه‌ته‌وايه‌تی بوو، وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کیش له‌ بواری هه‌لسوکه‌وتی سیاسی و دووربینی و به‌کاره‌ینانی تاکتیکدا، که‌سه‌کی بێبه‌هره‌ و ناشاره‌زا نه‌بوو.

که‌ شیخ مه‌حموود گه‌رایه‌وه‌ بۆ کوردستان و ده‌ستگای دووه‌می حوکمرانیی دامه‌زراند، دوو زله‌یز، به‌ پێوه‌ری ئەو سه‌رده‌مه، له‌سه‌ر ده‌ستگرتن به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا ناکۆکی و ململانییه‌کی سیاسی و عه‌سکه‌ریشیان هه‌بوو: ئینگلیز و تورک. شیخ ئەو دوو هه‌یزه‌ی باش ده‌ناسی و له‌وه‌یش ئاگادار بوو که‌ هه‌چ یه‌کێکیان دۆستی کورد نییه‌ و هه‌چ به‌نامه‌ و پرۆژه‌یه‌کیان پێ نییه‌ و ته‌نیا ده‌یان‌ه‌وی کورد (و شیخ خۆشی) بۆ سوودی خۆیان به‌ کار به‌ینن. به‌لام شیخ، ئەگه‌ر ویسته‌بێتی شه‌تره‌نجی سیاسی بکات، چاره‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌بوو، له‌وه‌ به‌ولاوه‌ که‌ له‌گه‌ڵ ئەو دوو شه‌تره‌نجان و سیاسه‌ت‌بازانه‌دا یاری بکات. له‌ناو نووسه‌رانی نه‌وه‌ی رابوردوودا

کەس هێندە پەرفیق حیلمی بە وێژدان و زانستانە ئەو هەلومەرجە ی شێخی هەلنەسەنگاندوو. لەناو نووسەرانی دواتریشدا مامۆستا محەمەد رەسوول ھاوار (۱۹۲۴-۲۰۰۶) زۆر بە قوولی و راستگۆیانە میژووی "شێخ مەحمودی قارەمان و دەولتەکە ی خوارووی کوردستان" ی نووسیوەتەو.

تورکەکان شەری مانوونەمانیان دەکرد بۆ دروستکردنەو ی تورکیا و پرزگاریی نەتەوایەتی. مستەفا کەمال (ئەتاتورک) لە هەردوو باری سەربازی و سیاسیدا سەرکردەییەکی گەورە و دووربەین و لێزان بوو. لە لایەکەو شەری یۆنان و ئینگلیز و فرانسای دەکرد و لە ناوخی تورکیاشدا دەبوو هەمیشە چاویکی بەسەر ئەرمەن و ئاسووری و کوردەو بەت و نەهێلت سەر بەرز بکەنەو. لێدانی سمکۆی شکاک نمونەییەکی ئاشکرای دووربینیی ئەتاتورکە، چونکە دەیزانی پیش ئەو ی سمکۆ سەریشە بۆ ئەو دروست بکات، دەبی ئەم یاری بە سەری سمکۆ بکات. ئەگەرچی سمکۆ خۆی و هەندێ لە دەستویۆنەدەکانی لەو شەو یخوونەدا نەکوژران و پرزگاریان بوو، بەلام ئەو، بوو بە سەرەتای دارمان و هەلۆشەو ی بزووتنەو هەکی سمکۆ و لەناوچوونی خۆیشی.

سمکۆ پیشتر زۆر باوهری بە تورک هەبوو، زۆریش خۆی لی نزیک دەکردنەو. ئەو کاتانە نە بیرى لە کوردستانی خواروو دەکردەو و نە دەیویست بزانیت شێخ مەحمود خەریکی چییە. بەلام کاتی که لێ قەوما و بستى جیگە ی بە دەستەو نەما، پووی کردە کوردستانی باشوور و ئەم جارە دەیویست ئامۆژگاریی شێخ مەحمود بکات که هاوکاریی ئینگلیز بکات و باوهری زیاتری پێیان هەبێت. شێخ مەحمود سمکۆی بانگ کرد بۆ سلیمانی و پیشوازییەکی میژووی و پادشایانە کرا. شێخ ئەو چاکەییە سمکۆی لە بەرچاو بوو که کاتی ئینگلیزهکان ناریدیان بۆ بەندیخانە ی ئەندامان لە کەنداوی بەنگالی هیندستان، سمکۆ بآلی باوکایەتی و خۆشەویستی کیشا بەسەر مال و مندالی شێخدا. شێخ دەیویست ئەو چاکەییە سمکۆ زۆر بە زیادیشەو بەتەو. بەلام ئەگەر تەنیا لەم گۆشەنیگایەو تەماشای پێوهندیی شێخ مەحمود و سمایل ئاغای شکاک بکەین، دیارە ئەمە دەبێتە سادەکردنەو ی میژوو، هەرۆک شێواندنی راستیی بیرکردنەو و رەوتاری ئەو دوو سەرکردەییە. شێخ مەحمود دەیویست وەک سەرکردەییەکی سیاسی کورد لەگەڵ



سمکۆ (سمایل ئاڭای شکاک) ۱۸۸۷-۱۹۳۰

سمکۆدا هاوکاری و هاوپرسهکی بکات. ههروهههیش به لایهوه گرنڭ بوو سمکۆ بو ناو یارییهکی سیاسی فراوانتر رابکیشیت؛ یاریی سیاسهتیکه نهتهوایهتی. کهسایهتیی سمکۆ له میژووی کوردستاندا قسهیهکی زۆری لهسهه کراوه و ههلهگرتیت زۆریشی لهسهه بگوترتیت و بنووسرتیت. ئهوانهه که مهبهستیهانه ناوبانگ و میژووی ئهوپیاوه رهش بکهنهوه ههمیشه سمکۆ وهک چهته و ریگر و پیاوکوژ، وهک سههۆکخیلکی توندرو و دواکهوتوو وینا دهکهن. نهتهوهپهرستانی کوردیش وهک قارهمانیکی نهتهوایهتی که شههری ئازادیهوانهه بو نهتهوه و نیشتمانکهه کردبیت وینهه دهکیشن. ههردوو وینهکه ههم بهشیکی راستیهان تیدایه و ههمیش بهشیکی گرنگی راستی دهشیرنهوه. هۆیهکی ئاشکرای ئهوهی که نووسهه و میژوونووسانی رۆژاوا زۆر به نارها کهسایهتیی سمکۆ دهشیوین، لهبهه ئهوهیه که سمکۆ (مار شهههعون)ی سههۆکی ئاسووریهکانی کوشتبوو. ئهم ههلوپستهه ههنهه له رۆژهلاتناسانی ئههروپایی بهشیکه لهو شههههه دژ به ههمووشتیکی

ئىسلام كىردوويانە و دەيكەن. كوردناسى ناسراوى ھۆللاندى مارتىن فان بروننەسەين (Martin van Bruinessen) لىكۆلەنەوھىەكى زانستى باشى لەسەر سەمكۆ نووسىوھ و بە درىژى ھەردوو لايەنى كەسايەتتى ئەو پياوھ شى دەكاتەوھ: سەرۆكخىلەكى ژىر و وريا و بەرزويست و نەترس، نەتەوھپەرسىتىكى پراگماتىك بەلام ناشارەزا.

رەفيق حىلمى لەبەر ئەوھى جىيى بىر و متمانەى شىخ مەحموود بوو، لە كاتى سەردانەكەى سەمكۆدا بۆ سەلیمانى، لە نزیكەوھ ئەو پياوھى بىنیوھ و سەرنجى بىر و رەوتارى ئەوھى داوھ. حىلمى لە یادداشتەكانىدا بىجگە لە گىرانەوھىەكى رۆمانتىكانەى رېپورەسى پىشوازىكردنەكەى سەمكۆ، باسى ئەو كۆبوونەوھ داخراوھىشى تۆمار كىردوھ كە تەنیا شىخ مەحموود و سەمكۆ و حىلمى تىیدا بەشدار بوونە. لەو كۆبوونەوھىدا بىرارىكى زۆر ناسك و دووربىنانەیان داوھ، كە ئاشكرايە ھەم بىرکردنەوھىەكى ستراتىگى و ھەم ھۆشەكى تەكتىكزانانەى لە پشتنەوھ بووھ.

٦

بەشدارىي رەفيق حىلمى لە رووداوھكانى سەردەمى دووھمى حوكمرانىي شىخ مەحمووددا لە پلەى جياواز و بەرەى جۆراوچۆردا بوو. ئەو لە كاتىدا بە رەسى جىگىر و ھەزىرى پەرورە بوو، بەلام سەرنووسەرى رۆژنامەى "بانگى كوردستان" و دواترىش "نومىدى ئىستىقلال" بوو. لە ژيانى رۆژانەيشدا مامۆستای ماتماتىك و ئەدەبى توركى بوو لە خویندنگەى ئامادەبىدا و ھاوكاتىش شىخ مەحموود كىردبووى بە راوئىژكارى خۆى و بەشىكى زۆرى ئەو نامانەى دەيناردن، رەفيق حىلمى دەينوسىن.

حىلمى ئەگەرچى لە سەرەتای گەرانەوھى شىخدا زۆر بە گەرمى چووھ پىشەوھ و بە دل و بە گيان دەبووست لە خزمەتى شىخ و مەسەلەى نەتەوايەتى كورددا بىت، بەلام ئەوھىشى نەشاردووھتەوھ كە تووشى جۆرىك بىئومىدى و رەشبینى بووھ. جارئ ھەر پىش ئەوھى شىخ بگاتەوھ كوردستان لە ھەلسوكەوتى شىخ قادرى حەفیدی بىرئ شىخ مەحموود و مستەفا پاشای يامولكى زۆر نىگەران و دردۆنگ بووھ. ئەم بىرى لەوھ دەكردەوھ كە دەبوو رۆژنامەى "بانگى كوردستان" بكرىتە كەرەستەيەك بۆ بلاوكردنەوھى ھۆشيارى نەتەوايەتى و "لاپەرەكانى زۆر بكرئ و ھىچ نەبئ لەو

سەرودەمەدا بېی بە پۆژانە، وتاری قەومی و نیشتمانیی جوانی سیاسی تیا بنووسری، گیانی میلی و بیرى كوردایه‌تی تیا بلاو بكریتەوه..، بە لام یامولکی هەر خۆشی تینه‌گه‌یاننبوو و پۆژنامە‌كەیشی راگرتبوو.

ئەم هەولدا ئەمەیلەمى هەر لەبەر ئەوه نەبوو كە خۆی نووسەرێكى پۆژنامە‌كە بوو، بەلكە ئەویك كە لە سەرەتای سەدهی بیستەمدا لە ئەستەمبوول خۆیندبیتی و ژیاپی، دیاره ئەوه باش تیگە‌یشتوووه كە بزوتنەوه پرگاریخوازه‌كان پتویستیان بە فكر و هۆشیارییه، پتویستیان بە دووربینی و ژیری و هۆشیارکردنەوهیه، بە لام، حیلەمى دەلی، "سوودی نەبوو و كەس وه‌لامی نەئەدامەوه...[...]. بەم حالدا وام بۆ دەرئەكەوت كە ئەم چاره‌ش هەلمان لە دەس ئەچۆ و مایه‌پوچ ئەبین، واتە بارێك نەئەخرايه سەر شانی كورد كە پتی هەلگیرۆ و بیبا بە رێوه...[...]. بناغه بۆ حكومه‌تی كورد دانەئەپێژرا، بەلكو لەسەر حیسابی كورد و كوردستان تەمسیلیکی تازه بە دەسه‌وه بوو".

ره‌فیع حیلەمى یه‌كێكه‌ له‌و پرووناك‌بیرانه‌ی كە به‌ ئاشكرا لایه‌نگری تیوری پۆلی تاكه‌كه‌سه‌ له‌ میژوویدا؛ تاكه‌كه‌سی رێبه‌ر و سه‌ركرده. ئەو كە بیرى له‌ سه‌ركرده كردووته‌وه، هەمیشه‌ جیگه‌ و پله‌یه‌كى بۆی داناوه‌ كە له‌ ناوه‌ندی رووداوه‌كاندا و له‌ ناوه‌ندی میژوویدا بێت و هۆشیارانە میژوو دروست بكات. ئەم بیرکردنەوه‌یه‌ی حیلەمى هەرگیز به‌و مه‌عنايه‌ نەبوو كە رێبه‌ر و سه‌ركرده له‌ دیکتاتۆر جیا نەكاتەوه، بەلكە هەمیشه‌یش ئەوه‌ی به‌ لاوه‌ گرنگ بووه‌ كە رێبه‌ر ده‌بی كۆمه‌له‌یه‌كى هەلبژاردەى پرووناك‌بیر و خۆینه‌وار و ئەفسه‌رى ئازا و لێهاتوویش له‌ خۆی كۆ بكاته‌وه و هاوپرسه‌كى و راوێژیان له‌گه‌ل بكات. ره‌فیع حیلەمى به‌راستی پتی وا بووه، له‌و سه‌رده‌مەدا له‌ناو كورددا له‌ شیخ مه‌حموودی حەفید به‌ولاوه‌ هیچ كه‌سیکی دیکه‌ شایانی ئەوه‌ نەبووه‌ رێبه‌ر و سه‌ركرده‌ی نه‌ته‌وه‌ی كورد بێت.

حیلەمى به‌ دل و به‌ گیان شیخ مه‌حموودی خۆش ده‌ویست و خزمه‌تی ده‌کرد و هیوادار بوو كە شیخ بێته‌ ئەو رێبه‌ره‌ی كورد پرگار ده‌كات، به‌لام ئەوه‌یشی ده‌زانی كە شیخ مرۆفه‌ و هەله‌یش ده‌كات و كه‌موك‌وورپیشی هه‌یه. به‌شیکی كه‌موك‌وورپیه‌كانی شیخی له‌وه‌دا ده‌بینی كە هەلبژاردیه‌یه‌كى وریا و هۆشیار و لێزانی له‌ خۆی كۆ نه‌ده‌كرده‌وه. ئەم بیره‌ی له‌ زۆر جیگه‌ی یادداشته‌كانیدا دوباره‌

کردووه ته وه: "موس ته شار یکی دلسۆز و نیشتمانپه روهری نه بوو"، "له م ئیستگه میژوویینه دا شیخ مه محمود به تاقی ته نیا مابوو وه، نه ریپیشانده ریکی وریا و نه یارمه تیده ریکی به هیژ و نیشتمانپه روهر"، "... به لام داخه که م له ته گبیر و رادا یارمه تیده ری باش و دلسۆزی نه بوو".

نه خشه ی ئینگلیزه کان له هینانه وهی شیخ مه محمود دا ئاشکرا بوو؛ ئەوان هر له سه ره تاوه به و نیازه شیخیان ده هینایه وه که شه ری تورکیان بۆ بکات، به تایبته شه ری ئویژده میریک که دیاره ئەوانیش ده یانزانی که سه رکرده یه کی وریا، لیها توو، ژیر و وردبینه و له ماوه یه کی زۆر که مدا خه لکیکی یه کجار زۆری به لای خویدا راکیشاوه و کردوونی به دوژمنی ئینگلیز. ئەم دوژمنایه تیکردنه ی ئینگلیز، ئەنجامی زیره کیی ئویژده میر نه بوو، هینده ی به ری هه لسوکه وتی لووتبه رزانه و دوژمنکارانه ی ئینگلیز خویان بوو.

ره فیق حیلمی زۆرجار ئەوه جه خت ده کاته وه که شیخ مه محمود له نیوان دوو هیژی ناراست و نه یاری وه ک تورک و ئینگلیزدا سه ری لی شیوا بوو، نه یده زانی روو له کام لا بکات و چی هه لبرئیریت. شیخ هه ردوویانی باش ده ناسی و زۆر چاکیش له وه گه یشتبوو که هه م تورک و هه م ئینگلیزیش درۆی له گه ل ده که ن و ته نیا ده یانه وی بۆ مه به سته ی سیاسی خویان به کاری به ن. شیخ ده یویست ته کتیککی ژیرانه بخاته کاره وه و به شیوه یه کی سیکۆلۆگی و سیاسی گوشار بخاته سه ریان و ناچاریان بکات داخواییه کانی کورد به یینه جی. حیلمی زۆرجار که ره خنه له شیخ ده گری، ئەوه یه شمان بیر ده خاته وه که ده وره به ری شیخ به خه لکی نه فام و خیله کی و هه لپه رست گیرابوو، که پیاوه کانی تورک به ته واوی لی نزیک که وتبوونه وه و ده ستیان وه رده دایه هه موو کاروباره کانی، که راویژکاری دلسۆز و نیشتمانپه روهری نه بوو. لیرده ره نگه زۆر ره وا بیت پرسیاریکی وه ها بکه یین: تو بلئی ئەگه ره شیخ، کو مه لی راویژکاری وریا و دلسۆز و نیشتمانپه روهری هه بووا یه، ئەنجامیکی دیکه ی ده سته گیر ببووا یه و سه رکه وتنی به ده ست به ینا یه؟ پیم وایه زۆر زه حمه ته میژوو به و جوړه لیک بدریته وه. ئیمه ئیستا که ته نیا ده توانین ته ماشای ئەزمونه کانی میژوو بکه یین و لییان ورد ببینه وه و له گه ل ئەزمونی کوردا به راوردیان بکه یین. که میژوویش ده خوینی نه وه، هه رگیز ناگری به نیازی ئەوه بیت ئەو میژوو سه ره له نوی

وردی بیر و بۆچوونهکانی خوۆی و ئەو بەلگە لۆگیکی (مەنتیقی) و سیاسییانەیی بەرانبەر بۆچوون و بەلگەکانی شیخ بە کاری هیناون، لە بیرەوهرییەکانیدا تۆمار دەکات. لایەنێکی سەرنجراکێشی ئەم دانیشتنە ئەوەیە کە دوو سەرکردەیی گەرەیی کورد، لە مەسەلەییەکی وەها گرنگ و چارەنووسسازدا هاوپرسەکی لەگەڵ لاویکی بیستوچوار سالانی وەک رەفیق حیلیمیدا دەکەن. ئەمە ئەگەرچی پلەیی هۆشیاری و وریایی و ژیری و دلسۆزیی حیلیمی دەرەخات، بەلام وینەییەکی شیویەیی حوکمرانی و کارگێرپی و بەرپۆهبردنی شە لەو سەرەدەمەدا، کە هیچ بناخەییەکی دیمۆکراسی و کۆمکاریی تیدا لە بەرچاوە گێراوە و هیچ دەستگا و دامەزاراویکی قانونی و قانونسازیی لە ئارادا نەبوو.

لەم دانیشتنە سێکەسییەدا ئیمە رێچکەیی سیی بیرکردنەوہی جیاواز بە دی دەکەین، کە هەر سێیشیان بەرەمی ئەزموونی تاکەکەسی و ئەزموونی گشتیی خەباتی رزگاربخوازانەیی کوردیشن:

۱- رەفیق حیلیمی پێی وایە کە شیخ کەوتووہتە نیوان تورک و ئینگلیزەوہ و لە پیش ھەموو شتێکدا دەبێ بەرنامە و ئامانجی سیاسی خوۆی روون بیت و بزانی ت جیی دەوێ. جیاوازیی تورک و ئینگلیز ئەوەیە کە تورک ھێزێکی عەسکەری و روو بکەنە ھەر جێیەک داگیری دەکەن و ناھیلن کەس سەر بەرز بکاتەوہ یا بیر لە سەر بەخوۆی بکاتەوہ، بەلام ئینگلیز سیستەمێک و دەسگایەکی دیمۆکراتی ھەیی، ئەگەر ولانتیکیش داگیر بکات، ھەر ئەوہندەیی بەرژوہندیی ئابووریی خوۆی دا بین بکات، ئامادەیی بەرپۆهبردنی ولاتی داگیرکراو بدا بە دەست گەلی ئەو ولاتەوہ، چونکە ئەمە لە رووی ئابوورییەوہ کەمتری تی دەچیت و باری باجدەری ئینگلیز قورس ناکات. حیلیمی پێی وایە کە شیخ بە هیچ جوړیک نابێ باوہر بە تورک بکات، بەلام لەگەڵ ئینگلیزیشدا بە سیاسەت بجوولیتەوہ.

۲- سمکۆ، لەبەر ئەوہی تورک لییان داوہ و ئینگلیز روویەکی خوۆشیان پیشان داوہ، دەپەوێ شیخ بخاتە سەر بیری هاوکاریکردن لەگەڵ ئینگلیزەکاندا بۆ لیدانی تورک.

۳- شیخ مەحموود باوہرپی نە بە تورک و نە بە ئینگلیز نییە. ئەزموونیکی یەکجار تالی لەگەڵ ئینگلیزدا ھەیی. پێی وایە ھەتا ئینگلیز بەلینی نووسراو و تەواوی پی نەدەن کە پێگە بە دامەزراندنی حوکومەتی کوردستان دەدەن، شەری تورک ناکات.

ئەو دەزانىت توركىش ھەروا بە ئاسانى لە كوردستان دەرناكريڻ و ئاسانىش نىيە ئەو سەرۆكخىلە كوردانەى دۆستى توركن بخاتە سەر پىگەى كوردايەتى و نىشتمانپەرورى. بۆ ئەم ئامانجە دەبى ھىز و پارەى ھەبى. ترسى ئەو ھىشى ھەيە كە ئەگەر توركەكان بە ھىز يا بە ئاشتى ولايەتى مووسل و ھەر بىگرنەو، كى دى بە ھاوارى كوردەو؟ ئەودەم ئىنگلىز چى بۆ كورد دەكات؟ وەك تەكتىكىك پى باشە ئىنگلىز بزەنن كە ئەم پىوھندىي لەگەل توركدە بەردەوامە، بۆ ئەو ھى گوشارىان بخاتە سەر و ناچارىان بكات داوا سىياسىيەكانى بپەژىرن.

لە ئەنجامدا برىار دەدەن دوو وەفد ئامادە بكەن؛ يەكك بۆ لای ئىنگلىزەكان و يەكك كىش بۆ لای توركەكان. رەفىق حىلمى وەك سەرۆكى ئەو وەفدەى دەچى بۆ توركىا دىارى دەكرىت. ئەندامىكى ئەم وەفدە فەتاحتى ئەمىنى عەتارە، كە ژنبرای شىخ مەحمودە و نەك ھەر بە دۆستى تورك، بەلگە بە پىاوى توركىا ناسرابوو. شىخ ئەو پىگايەش بۆ حىلمى دادەنىت كە ماو ھى چەند رۆژىك خۆيان لە رەواندز خەرىك بكەن، بۆ ئەو ھى بزەنن و ھرامى ئىنگلىزەكان چىيە. ھەر سى رۆژ دواتر رەفىق حىلمى و ھاو ھەلەكانى دەكەونە رى و دواى چەند رۆژىك دەگەنە رەواندز و دەبنە مىوانى ئۆيزدەمىر پاشا. و ھرامى ئىنگلىز ئەو دەبىت كە لە دوارۆژەكانى مانگى شوباندا، ھەر ھەشە دەكەن كە شارى سلیمانى بۆردمان دەكەن و دەبى شىخ و دارودەستەكەى سلیمانى بەجى بەلن. لە سەرەتای ئازاردا شىخ، سلیمانى بە جى دەھىلەت و روو دەكاتە ئەشكەوتى جاسەنە. ھەوالىش بۆ حىلمى دەنیرىت كە رەواندز بە جى بەلەت و بچىت بۆ توركىا.

گەشتەكەى رەفىق حىلمى و ھاو ھەلەكانى لە سلیمانىەو تا ئەنكارا (ئەنقەرە) دوو مانگ و دوو رۆژى پى دەچىت و بەسەر ئىران و گورجستان و ئەرمەنستاندا و لە رىگەى زەرباى رەشەو دەگەنە ئەستەموول.

رەفىق حىلمى لە يادداشتەكانىدا بە دوورودرېژى باسى ئەم گەشتە دەگىرپتەو. ئەو نەك ھەر وەك دىپلۆماتىك خۆى بە باسەكانى سىياسەت و پىوھندىي دەولەتانەو خەرىك دەكات، بەلگە وەك رووناكبىرىكى ھۆشيار و مېژوونووسىكى وردىبن، زۆر لایەنى ژيانى كۆمەلایەتى و فەرھەنگى و شارستانەتیی ئەو ولات و شارانەى پىياندا دەروات، تۆمار دەكات. ھەول دەدات بە شىكى مېژووىش لەگەل باسەكانى رۆژدا

تیکه‌ل بکات. زۆر شانازی به‌وه‌وه کردووه که نوینه‌ری پاشای کوردستانه و به ناوی شیخ مه‌حموده‌وه و به ناوی کوردستانه‌وه، به ئەرکیکی سیاسی و دێپلۆماسی ده‌چیت بۆ بینینی مسته‌فا که‌مال. له ره‌واندن وه‌رامی قسه نابه‌جیکانی ئۆیزده‌میر ده‌داته‌وه و له ته‌بریژ، له شه‌وی میوانداریی کۆنسۆلۆسی حوکومه‌تی بۆلشه‌فیکدا، که رووسه‌کان له‌سه‌ر شه‌ره‌فی شیخ مه‌حمود و مسته‌فا که‌مال کاسه‌ی مه‌ی و پیکی فۆدکا هه‌لده‌برن، کۆنسۆلۆسی تورکیا له‌سه‌ر شه‌ره‌فی لێنین و شیخ مه‌حمود کاسه له کاسه ده‌دن، ره‌فیق حیلیمیش له‌سه‌ر شه‌ره‌فی لێنین و مسته‌فا که‌مال باده ده‌نۆشیت. حیلمی ته‌نانه‌ت له پله‌یه‌کی تاکه‌که‌سییشدا زۆر به وردی باسی رابواردن و مه‌ستبوون و شه‌وانی عه‌یش و نۆش و سه‌یر و سه‌فا ده‌کات و هه‌یچیشی لی ناشاریته‌وه. په‌ناو په‌سیوه لاوازه‌کانی ده‌روونی مرۆفیک، که مه‌به‌ستی خۆیه‌تی، وینه ده‌گریت و ده‌یخاته به‌رده‌ستی خۆینه‌ر و میژوویش، به‌لام لوتکه‌کانی هه‌یز و ره‌وشته‌ری و خۆراگری و به‌رپرسیاره‌تیش وه‌ک خۆیان پێشان ده‌دات: "به‌م ره‌نگه‌ توانیم که به‌ره‌لستی دوو هه‌یزی گه‌وره‌ بکه‌م؛ هه‌یزی گرانی خواردنه‌وه‌یه‌کی له سنوور به‌ده‌ر و هه‌یزی حوسن و ئەفسوونی خانمی هاوده‌مم".

ره‌فیق حیلمی که به‌ره‌و ئەسته‌مبوول و به‌ره‌و تورکیا ده‌رۆشیت، به‌راستی له لایه‌که‌وه ده‌گه‌رایه‌وه به‌ره‌و رابوردوو، به‌ره‌و یادگاره‌ کۆن و شیرینه‌کانی رۆژانی لاوینی که له ئەسته‌مبوول ده‌یخویند و سه‌ره‌تای هۆشیاربوونه‌وه‌ی سیاسی و نه‌ته‌وایه‌تی بوو، به‌لام هاوکات به‌ره‌و داها‌توویش ده‌چوو؛ به‌ره‌و تورکیایه‌ک که به سه‌رکردایه‌تی رېبه‌ریکی توانا و لێهاتووی وه‌ک مسته‌فا که‌مال ده‌ژایه‌وه و خۆی بۆ ژیانیکی تازه و به‌هه‌یز و په‌نگدار ئاماده‌ ده‌کرد. حیلمی ده‌چوو په‌یامی پادشای کوردستان بگه‌یینه‌ته ئەتاتورک و به‌لێنیک و هیوایه‌ک بۆ نه‌ته‌وه و نیشتمان‌که‌ی به‌هه‌ینه‌ته‌وه.

شوكور مستهفا... له نيوان پرسيار و پځنه دا

۱

چؤلہ چرایهک ئه و شه وه زهنگه ی نیشتمان
دهکاته په لیهک، په لیهکی شهرمن،
به ئالی یادوه رییه وه.
پوژئی که دهنگ
له توپکلی خوئی دیتته ده ری،
له به ردهم په یکه ری له حرف ه لچنراوی بیره وه ریتدا
چه پکی فونیمی سهره پو و
چه پکی نیشانه ی بیړاوردوو داده نی.
ئمه دیاری یی یارانه،
که خومارن
رازی به دمه ستنی عه شقیکی زوله یخایی دهرکینن.
کی بی پاکیی دلداران جار بدات؟
کوا یووسف خهونی مرؤف، رهش و سپی،
له م زیندانه دا لیک بداته وه؟
ئوه توئی، له ویدیو په رده یه کی قه ترانه وه
باسی ورشه ی ولاتانمان بو ده گپریته وه.
ئپستا که، تویش، شاره زای ئه و شارانه یه ت،
ئاشنا و هاو دمی
ئو دؤست و ئو عاشق و ئو یارانه یه ت.
ئپستا کتیبی ئاوه لواتاکانی رووناکایی و

دژواتاكانى تاريكايى دهور دهكەيتەوه،
بزاني هيچت له بير نهكردوو.
دهزانم منهى چى دهكەيت؛
رستهيهك دهستى زمانزاني پى نهگەيشتبيت،
وشهيهك گەردى ديوانى لى نهنيشتبيت،
پرسیاريك...
ئەرى تۆ پرسيارهكەى خۆتت كرد؟

۲

هه‌موو جارێ هەر وايه. نه‌ته‌وه‌ى خۆمه و چاكي ده‌ناسم. ده‌زانم كه گه‌وره‌پياويكى لى
مرد، چۆن هه‌موو كۆ ده‌بنه‌وه و هه‌رچى چاكه و پياوه‌تى و جوامي‌رييه ده‌يده‌نه پالى،
ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌يش كه ره‌نگه‌ خۆى حه‌زى نه‌كردبيت پيوه‌ى بناسرئيت. له هه‌موو
كۆره‌كاني يادكردنه‌وه‌ى كۆچكردوواندا سه‌رى زمان و بنى زمانى ئاخيوه‌ران نه‌وه‌يه
خواليخوشبوويان كه‌ى ناسى و چه‌ند جار پي‌كه‌وه دانيشتن و خوارديانه‌وه و
نازانمچيان كرد و ده‌زانمچيان نه‌كرد.

ره‌نگه ئاسان نه‌بيت له كۆرى يادكردنه‌وه‌ى خۆشه‌ويستى‌كدا دابن‌يشيت و به
شي‌وه‌يه‌كى ره‌خنه‌گرانه، يا هه‌ر نه‌بى بابه‌تيايه‌نه، سه‌رنج له ژيان و ئاكار و
به‌ره‌مه‌كاني بده‌يت. دواى چه‌ند ساليك كه‌م تا زۆر، كه ئه‌و خۆشه‌ويسته نه
ده‌توانيت سوودى بۆ كه‌س هه‌بيت و نه زيانيش به كه‌س بگه‌يه‌يئيت، ده‌كرئ به
چاويكى ديكه‌وه ته‌ماشاي به‌ژن و بالاي مي‌ژووكردى بكه‌يت و بروانيته ئه‌و
گه‌نجينه‌يه‌ى به جى هيشتوو.

ئايا ئه‌ركى وه‌فا و دلسۆزىي ئيمه ئه‌وه‌يه مامۆستا مه‌لا شوكور، يا هه‌ر گه‌وره‌يه‌كى
ئهم نيشتمانه، بكه‌ينه پاله‌وان و قاره‌مان، يا ئه‌وه‌ى خوانه‌خواسته، خه‌وش و چه‌وتى
و لاوازيه‌كاني ئاشكرا بكه‌ين؟ باوه‌ر ناكه‌م ئه‌مانه هه‌يچيان هه‌لوئىستى راست بن. نه
قاره‌مانى ده‌ستكرد به‌رگه‌ى ره‌شه‌با و لافاوى مي‌ژوو ده‌گرئيت و نه درۆ هه‌لبه‌ستن له
به‌رده‌م شه‌پۆلى رووناكاييدا خۆى پى راده‌گيرئيت. ئه‌ى بۆچى هه‌ول نه‌ده‌ين
پۆرتريتيكى پيشكه‌ش بكه‌ين؟ پۆرتريتيكى وه‌ها كه هه‌موو سيمما و ته‌شكه‌كاني
بخويئيه‌وه و به بينه‌ر بلئت ئه‌و مرۆقه‌ى باسى ده‌كه‌ين ئاوها بوو.



شوکور مستهفا

لهم ئه وروپايه‌ی نیوه‌ی زیاتری ته‌مه‌نم تیدا به سهر بردووه، که سیاسه‌تمه‌داریک یا نووسه‌ریکی گه‌وره‌یان دهمریت، هه‌ول دده‌ن سیمبۆله‌ گرنه‌کانی ژیان و که‌سایه‌تی و ئاکاری بکه‌نه کۆمه‌له‌ وانه‌یه‌ک، کۆمه‌له‌ دهرسیک بۆ ئه‌وه‌ی زیندوووه‌کان، به‌تایبه‌ت نه‌وه‌ی نوئی، گه‌نجه‌کان، سوودی لی وهریگرن. ده‌یانه‌وی ئه‌وپه‌ری سوود له مردنه‌که‌یشی بیه‌ن له‌پیناوی نه‌ته‌وه‌که‌یاندا، له‌پیناوی نیشتمان‌که‌یاندا و له‌پیناوی مرۆفایه‌تیدا. لایه‌نه‌ گه‌شه‌کان جار له‌ دوا‌ی جار جه‌خت ده‌که‌ن و به‌ ده‌ستکه‌وتیکی نیشتمانی ده‌زانن. ئه‌م مرۆفه‌ چیی پیشکه‌ش نیشتمان‌که‌ی کردووه و چیی به‌خشیه‌وته مرۆفایه‌تی. لایه‌نه‌ لاوازه‌کانیشی باس ده‌که‌ن، نایشانه‌وه، به‌لام بی بریندارکردن. ئه‌گه‌ر پاساوێک بدۆزنه‌وه ده‌یده‌نه پال لاوازی مرۆف خۆی و ئه‌وه‌یش هه‌ر به‌ دیارده‌یه‌کی مرۆفانه‌ داده‌نین.

۳

دوو ده‌سته‌ پرووناکییری کورد هه‌ن که جیده‌ستیان به‌ ژیا‌نی فه‌ره‌ه‌نگی و فه‌کریمان‌ه‌وه ئاشکرا دیاره. ده‌کرئ چ وه‌ک ده‌سته و چ وه‌ک تاکه‌که‌سیش به‌ شیوه‌ی جیاواز بنرخین و هه‌لسه‌نگینین، ده‌کرئ ره‌خنه‌ له‌ کاره‌کانیان بگه‌رین و زۆر هه‌لوێستیان بخه‌ینه ژیر پرسیاره‌وه، به‌لام ناکرئ، به‌ هیچ جوړئ ناکرئ، پۆلی کاریگه‌ریان بشیردریته‌وه و کارکردیان ئینکار بکرئ.

دەستەى يەكەم: ئەو پروناكبيرانەن كە كاتى خۆى لە ئىستانبوول ژياون و كاريان كوردووه و خۆيان پىگەياندووه و پاشان گەرانەوه بۆ كوردستان و ئەزموونەكانى خۆيانيان لە كوردستان و لە عىراقدا خستە كار، وەك تەوفىق وەھبى، محەمەد ئەمىن زەكى، رەفىق حىلمى و پىرەمىرد و ھەندىكى دىكەيش. ئەمانە پىشەنگەكان بوون. دەيانزانى چىمان پىويستە، دەيانزانى كورد چىي پىويستە و بۆ فەرھەنگى كورد دەبى چى بگرى، بەلام نەياندەزانى چۆنى ئەنجام بەدن، نەياندەزانى لە كوئىو دەست پى بگەن، نەياندەزانى كام رىگايە كورتترە و باشتەر دەيانگەيەنپتە (يا دەمانگەيەنپتە) ئامانج. ئەوان شارەزاي ئەزموونى عوسمانىيەكان بوون، چ بۆ كاروبارى دەولەت و چ بۆ گەشەپيدانى فەرھەنگ. چەمكەكانيان، زاراوكانيان، بۆچوونەكانيان لە فەرھەنگى عوسمانىيەو ھەلدەگۆزى، ھىي دواسالەكانى دەولەتى عوسمانى بوو، كە ئىدى بۆن و رەنگى نوپخووزىي ئەوروپايشى پىوھ ديار بوو. ئەمانە پروگرامىكى ئاشكرا و روون و رىكخراويان نەبوو، ھەستى ھەرە زال لاي ئەمان ھەستى بەراوردكارى بوو. ھەموو شتىكيان بە گەزى عوسمانى دەپتوا. ھەر باس و پرسىيارىكيان دەھاتە پىش، پەنايان دەبردە بەر نۆستالژيا و دەگەرانەوھ بۆ سەردەمى زىرپىنى ئەستەموول. ئەگەر بە تىرمە سىياسىيەكانى ئەم سەردەمە قسە بگەين، دەتوانم بلتيم پىرەمىرد و رەفىق حىلمى كوردستانى بوون، وەھبى بەگ و زەكى بەگ عىراقخواز بوون. پىرەمىرد و حىلمى لە نەتەوھكەى خۆيانەوھ نزيكتر بوون، وەھبى بەگ و زەكى بەگ زياتر خانەدان و ئەرىستۆكرات بوون و نەياندەويست دلى كورسى و دەسەلاتيان لى برەنجى. ئەمان خاكى و خۆمانە بوون و ئەوان ئەفەندى. ئەنجامىكى سەرنجراكىش ئەوھىە پىرەمىرد و حىلمى بەرھەمى فەرھەنگى و فكريان زۆرە و كاريكى زۆريان كوردووه، كەچى وەھبى و زەكى كەمبەرھەمن، ئەگەرچى ژيانى ماددىي ئەوان زۆر چاكتر بووه و ھەمىشە لە ناز و نىعمەتدا ژياون. لەگەل ئەو جياوازيانەيشدا، ھەموويان كوردپەرور و نىشتمامپەرور بوون. لەو چوارە من تەنيا مامۆستا تەوفىق وەھبىم دەناسى. ئەگەرچى لە زۆر شتدا، لە تەمەنەوھ بگرە تا باوھرى ھونەرى و فكري، لە يەكەوھ دوور بووين، بەلام زۆر زۆریش دۆست بووين. وەھبى بەگ شىخ مەحمودى حەفیدی زۆر خۆش دەويست. جارىكيان چاوى بە وینەيەكى شىخ كەوت، ھەردوو چاوى پر بوون لە فرمىسك. رىزىكى يەكجار زۆرى مەلا مستەفای بارزانى دەگرت. لە دانىشتنىكدا باسى مەموزىنى

خانیمان دەکرد، وتی من چاپە کۆنەکەم هەبوو، سالی ۱۹۴۲ لە بەغدا دام بە مەلا مستەفا. من نەمزانی مەبەستی کێیە، وتم: کام مەلا مستەفا؟ وتی: مەلا مستەفای پاشای کوردستان، مەلا مستەفای بارزانی. وشەکان لە دلێهوه دەردەچوون.

دەستەى دووهم: ئەو پرووناکبیرانەن کە بەرەمی تیکەلپوونی فەرەنگی کلاسیک و نەریتانەى کوردەواری و ئیسلامی و رۆژەهەلاتی لەگەڵ فەرەنگی سەردەم و مۆدێرن و ئەوروپایی بوون (لای یەکیکیان ئەم بەشەى دووهم کەمترە). ئەمانە لە چلەکانی سەدەى بیست بە دواوە دەرکەوتن. کارکرد و بەشداریی ئەمانە تا ئەمرۆیش قوولترین و گرنگترین و پایەدارترین جیگای هەیه لە فەرەنگی کورددا. ئەمان بە چەندین هەنگاو کەوتنە پیش دەستەى پیشەنگەکان. بنەرەتە بەتەوهکانی خۆناسین و کوردبوون ئەمان دایانمەزراند. ئەمان بوون رابوردوویان بە ئەمرۆوه بەستەوه و ئەمرۆیان خستە سەر رێگای سبەینى. نرخە فکری و فەرەنگی و ئیستیتیکییەکانی ئەمانە نرخى کوردەواری بوون، بەلام دەستاویژ و پیوهرى کار و لیکدانەویان لەگەڵ پیشکەوتنەکانی زانستی ئەم سەردەمەدا هاوئاھەنگ بوو. ناوہەرە گەشەکانی ئەم دەستەیه عەلائوددین سەججادی، مەلا عەبدولکەریمی مودەرریس، مەلا جەمیلی رۆژبەیانى، مەسعوود محەمەد، جگەرخوین، هێمن، هەژار، شوکور مستەفا و هەندیکى دیکەیشن. شوینى میژوویى و هونەرى بیر و بەرەمی شوکور مستەفا لەگەڵ ئەم دەستە پرووناکبیرەدایە. دوو لایەنى زۆر سەرنجراکیشى ئەم دەستەیه ئەمانەن: پریەرەمن و کوردستانین. کە دلێم کوردستانی مەبەستم ئەوہیه کە بە بیر و هۆشیارییان و بە بەرەمەکانیان، سنوورى جیۆگرافیایان بەزاندووہ و هەموو کوردستانیان بە نیشتمانى خویان و بە نیشتمانى بیر و وشەکانیان زانیوہ. سەردەستەى ئەم پرووناکبیرانە، بیگومان، سەججادی بوو. سەججادی تەنیا وەک نووسەرێک و پرووناکبیرێک کارى نەکردووہ، بەلکە لەبەر نەبوونی حوکومەتێکى کوردی، وەک حوکومەتێک کارى کردووہ. ئەگەر لە هەموو میژووی فەرەنگ و زمانى کوردیدا تاکە کەسێک هەبوو بیت بە نەخشەیهکی هۆشیارانەوہ کارى کردبیت، ئەوہ مامۆستا سەججادییە. ئەگەر لە هەموو میژووی کوردەواریدا پرووناکبیرێک هەبوو بیت لە ناوہرۆکى سیاسەتى فەرەنگى گەیشتبیت و کارى بۆ کردبیت، ئەوا مامۆستا سەججادییە. هیچ کەسێک نەبووہ هیندەى سەججادی بە قوولى لەوہ گەیشتبیت کە دەبى چى بکريت. پێم وایە دەتوانم بە ویژدانیکى ئاسوودەوہ، بى

ئەو دەستەمەكەم لە مەژوو كەرد بێت، بۆ ئەم ھۆشيارى فەرھەنگى سەججادی لە ھۆشيارى فەرھەنگى ھەردوو وەزارەتە فەرھەنگىيەكانى ئەمەرىكى كوردستان و ھەردوو ھوكومەتەكانى ئەمەرىكى كوردستان قوولتەر و ورتەر و كوردانەتر بوو. زێدەپۆيەم كەردووە؟ باوەر ناكەم!

٤

شوكور مستەفا پەرھەردەى دەشتى گەرميان و ھەردەى زەنگەنە و كووچە و كۆلانەكانى كەركوك بوو. ئاشناى بابان و سۆران، موكریان و بۆتان، فەيلی و ئەردەلان و بادینان، زازا و ھەورامان بوو. عاشقى ھەموو بەستە زەويیەكى كوردستان و دلسۆزى ھەموو وشەپەكى كوردى بوو. ھێندە شارەزای زمانى كوردى بوو، دەتگوت داىكى لە باتى شىر شەربەتى زمانى داوھتە. لە عەرەبى و توركى و فارسیدا مەلەوان و دەستزۆشتوو بوو. ھەزى دەكرد ھەمیشە شتى تازە فێر بێت، سەرى سەرداپۆشراو ھەلبەتەو ھە و دەست بۆ نەپنە قوولەكانى گەردوون ببات. بۆيەر بوو، لە زانست و فێربووندا بۆيەر بوو، ترسى نەبوو، مەگەر لە نەزانين.

شوكور مستەفا سۆفییەكى چەپ و ماركسیستىكى ئیدیالیست بوو. مەلایەكى شەریعەتناس و سێكولێرىكى شۆرشگێر بوو. سوچدەى دەبردە بەر بیروباوەرەكانى ھەزەرتى مەولانا خالیدی نەقشبەندی شارەزورى، بەلام بە تاسە و شەوقەو ھە ماركس و چى گێفاراى دەخویندەو ھە. ھەزى لە وشەى جوان بوو، ھەزى لە ژنى جوان بوو، ھەزى لە دیمەنى جوان بوو.

٥

پێم وایە كە سايەتیی راستەقینەى شوكور مستەفا لەم سالانەى داوییدا باشتر دەرکەوت. لێرە، لە كوردستانی ئازاد، كە لە پچە و دەستبەندە فكري و سیاسییەكانى توور ھەلدا و سانسۆرى ئیدیۆلۆجى لە بێر خۆى بردەو ھە. بە ھەموو وزە و ھێز و توانستىكەو ھە و تەبوو پێشبركیەكى سەختەو ھە لە گەل كات و تەمەن و پێویستییەكانى فەرھەنگ و زمانى كوردیدا.

ئێستا، كە مەلا شوكور بە جى ھێشتووین، دەبى دوو پرسىار بكەین:

⟨ مەلا شوكور كى بوو؟ ⟩

◁ لهو پېشبرکې سهخته دا چپي بردهوه؟ چپي دهست کهوت؟

پرسیاری یه کهم ههولدانیکه بۆ دیاریکردنی ناسنامهی فکری و فرههنگی پیاویک که خه لکیکی زۆری به خۆیهوه خه ریک کردبوو، رووبه ریکی پانوپۆریشی له زمان و فرههنگی نه ته وه که ی داگیر کردبوو. به شیکي ئه و پیناسه یه پیهوستی لایه نه ته کنیکیه کانی زانیاریه، که له دنیای ئه مرۆدا ناچارین به وردی و له کات و جیگه ی خۆیاندا به کاریان بهین. پرساری دووه میس باس له و میراته فیکری و فرههنگیه دهکات که بۆ نه ته وه و نیشتمانه که ی، به لام ههروه هایش بۆ مرۆقایه تیی، به جی هیشته. ئه م لایه نه ی که سایه تیی شوکور مسته فا، یا هه ر هونه رمه ند و رووناکبیریکی دیکه، به قورسای و قه باره ی کتیب و به ره م ناپیوریت. لیره دا پرساری کارکرد و شوینده ست دهکریته. پرساری ئه و نوخته و هیل و رهنگانه دهکریته که له سه ر نه خشه ی فرههنگی کورد نه خشان دوونی.

شوکور مسته فا وه رگپر بوو، وه رگپریکی یه کجار توانا و ده ستره نگین و به سه لیفه و نه فه سد ریژ. له رووبار و گۆل و زه ریای هه موو ئه و زمانانه دا که دهیزانین مه له ی دهکرد. له میانه وه دهچوو بۆ ئه وی دیکه و له ویشه وه بۆ سییه مینیان و دواتریش دههاته وه بۆ یه که میان. ئه گه رچی ته رجه مه ی رۆمانه کانی یه شار که مالی کوردی تورکینووس شوکور مسته فای زیاتر به خوینه ری کورد ناساند، به لام به راستی کاره کانی وی زۆر له وه قوولتر و گرنگتر و زۆرتتر بوون. ئه و میژووی کورد، لیکۆلینه وه ی ئه ده بی، تیۆری زمانه وانی و سۆسیۆلۆگی و ئه نترۆپۆلۆگی، شیعر و شانۆنامه و بیره وه ری و زۆر بابته ی دیکه ییشی کردنه کوردی.

ئایا مامۆستا شوکور ئه م کار و به ره مانه ی به پپی پلان و نه خشه یه ک ئه نجام ده دا؟ وه رام ده کری هه م (به لئ) بیته و هه م (نه). هینده ی پیه ونیدی به تاکه تاکه ی به ره مه وه هه بیته، واته ئه م رۆمان، یا ئه و لیکۆلینه وه، بیگومان نه خشه ی بۆ کاره که ی کیشاوه. به لام له وه بترازیت، ئه و که وتبووه دووی هه سته یکی خۆرسک و قوولی ئاشنایی و ناسینی فرههنگی نه ته وه که ی خۆی و پیهوستیه کانی ئه و فرههنگه. له پیناوی به جیه پینانی ئه م ئه رکه دا من دلنیا م ته نانه ت چیژ و هه سته ئیستیتیکی خۆیشی فه رامۆش کردوو. ئه مه ریک وه ک هه لویستی باوکیک ده چیت، له پیناوی چاکترکردنی ژیا نی خیزانه که یدا و له پیناوی پیگه یانندی مندا له کانیدا، ژیا ن و له شساغی و هه ز و ئاره زوو ه کانی خۆی بخاته لاوه و ده ست بداته هه موو

کارپکی سەخت. لەو بار و ھەلومەرجەى کوردستاندا باوەر ناکەم کەس لەو زياتر و چاکترى پى بکرايە. ئەگەر دەستەلاتى سياسى ھۆشيار و دووربين و ليزانتر ببووايە، بيگومان، ئەجامەکە بە جوړپکى دیکە دەبوو. ئەو کەسانەى ئەزمونپکى قوولئ نووسينيان ھەيە، ئەو تەدەگەن و دەزانن کە تۆ کاتى بە زمانى خۆت دەنووسیت و تیکستیک دادەھينئیت، پەنا دەبەیتە بەر ئەو گەنجينە وشە و دەربرينەى لە بەردەستتدايە. ھەر لە چوارچۆھەى ئەو سامانەدا دەتوانیت بەرھەمى جوان و بەرز بئافرينئیت. تەنانەت ھەستە قوول و وردەکانى ناوھەى ھونەرمنديش ھەر بە پیکھاتەکانى ئەو گەنجينە دەردەبردريت. مەموزينى ھەزرتى خانى و شيعرەکانى مەولەوى ئەو راستيە دەسەلینن. بەلام کاتى دەتەوئ تیکستیک تەرجەمە بکەیت، ئەو دەم بريار تەنيا بەدەست تۆ نيە. چونکە نووسەرى تیکستەکە لە گەنجينەى سامانى زمانى خۆى و زانيارپکەکانى خۆى ئەو بەرھەمەى نووسيوو. ئەو بەپپى کۆمەلئ بەنەماى نووسين، بنەماکانى مپتۆدپکى ئەکادپمى يا ديسپلینەکانى ژانر و بابەتى جياوان، و بە فۆکابولپر و تپرم و چەمک و دەربرينى بەردەست، تیکستەکەى نووسيوو. ئەوجا کە تۆ دپیت و دەتەوئ ئەو تیکستە تەرجەمە بکەیت، بيکەى بە زمانى خۆت، بيکەیت بە کوردى، ئەوسا ئپتر گەنجينەى فەرھەنگ و زمانەکەت و ئەو زمانە باوھى کە ھەموو بەکارى دەھين ناپیت بە ھانائەوھ. ئەو زمانە و فۆکابولپر و تپرمەکانى زمانەکە بەشت ناکات. تۆ ناچارى وشەى تازە داھينئیت، دەربرينى تازە و لەبار بدۆزپتەوھ، تپرم و زاراوھى تازەکوورە و گونجاو بپنپتە بەرھەم. ئەگەر وا نەکەیت ناتوانیت بپر و بەرھەمى خەلک و فەرھەنگ و زمانى دیکە بپنپتە سەر زمانەکەى خۆت. شوکور مستەفا ئەم کارەى دەکرد. تۆ دەبينى کاتى دەست دەداتە تپزە زانستپکەى ئپسماعيل بپشپکچى، دەیکاتە عەرەبى، نەک کوردى. راستە ئەو وپستووپتەى بە تپرپک دوو نپشان بشکپنپت، بەلام دلنپام ئەو راستپپەپشى لە بپر بوو، رەنگە لە نەستپدا، لە جپگاپەکدا ھەلپگرتبپت، کە کوردى رەنگە بەشى ئەو ھەموو تپرمە سۆسپۆلۆگى و ئەنترۆپۆلۆگپپە نەکات و دەرۆستى نەپت. بەلام بپگومان کۆمەلئ کارى گەرھى تەرجەمە کردوون و کردوونى بە کوردى. زمانە کوردپپەکەپشى بەو کارانە دەولەمەند کردووھ. زمانى شوکور مستەفا زمانى فەرھەنگپکى جووتپارانەى نپوھگان نەبوو، بەلکە ترۆپکى ئەو زمانە کوردپپە بوو کە دەکرى ئەمرو لە بوارە جپاجپاکانى زانست و زانپارپدا بخرپتە گەر. ئەو کە يەشار

که مال دهکاته کوردی و باسی مه‌ره‌زه و کیلگه‌ی لۆکه و پیوه‌ندی وهرزیڕ و ئاغا دهکات، زمانی جووتیارانه به جوانترین شیوه دهخاته کار، به لام کاتی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانناسی دهکاته کوردی، یا له چاوپێکه‌وتنیکدا باسی فکر و ته‌ورمه‌کانی فه‌لسه‌فه و ئیدیۆلۆگی دهکات، ئه‌و‌ده‌م زمانیکی تازه و سفت و قوول داده‌هینی و هه‌موو توانستی خۆی دهخاته کار بۆ ئه‌وه‌ی زمان وهرامدهره‌وه‌ی بیر و فکر و ئایدیا بیت. ئه‌مه‌ قسه‌ نابه‌جی و سووکه‌کانی ئه‌و نه‌خوینده‌واره لووتبه‌رزانه به درۆ دهخاته‌وه که نه شوکور مسته‌فا ده‌ناسن، نه کوردی ده‌زانن و نه ئاشنای زانست و فکر.

له بواری زماندا، له بواری زمانی کوردیدا، شوکور مسته‌فا هه‌رچیه‌کی پیشکەش کردبیت، به‌ره‌م و ئه‌نجامی ئه‌و وهرگێران و نووسینانه‌ن که ژیان و ته‌مه‌نی خۆی بۆ ته‌رخان کردبوون. ئه‌و کوردیزانیکی گه‌وره بوو. شوکور مسته‌فا، وه‌ک هه‌ژار و هێمن، کوردیزان بوو نه‌ک زمانه‌وان. که ده‌لیم زمانه‌وان مه‌به‌ستم زانایه‌که که پسپۆری زمانه‌وانی بیت، فیله‌ۆلۆگیست یا لینگویست. له‌وه‌یه ئه‌م له هه‌ژار و هێمن زیاتر له باسه‌کانی زمانه‌وانی گه‌یشته‌بیت، چونکه هه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌و بواره‌دا ته‌رجه‌مه‌ی کوردی کردبوو، به‌لام پیوه‌ندی وی به زمانه‌وه پیوه‌ندی کوردیزانیکی لیهاتوو بوو، نه‌ک زانایه‌کی بواری زمانه‌وانی.

سالانیکی دوورودریژ شوکور مسته‌فا شه‌یدا و تاسه‌باری ئه‌وه بوو که زمانی کوردی بگاته پله‌یه‌ک و ئاستیک که ئیتر بتوانی پێی بلایت زمانیکی ستاندارد. چ ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی له کۆری زانیاری کورد له به‌غدا کاری ده‌کرد و چ ئه‌وسا که له کۆری زانیاری کوردستان بوو، له هه‌ولێر، په‌نجیکی زۆری دا له‌و پیناوه‌دا. من پیم وایه به‌ری ئه‌و کۆشش و په‌نجانیه‌ی شوکور مسته‌فا، ئه‌و گه‌نجینه به‌نرخه‌یه که کردی به دیاری بۆ زمانی کوردی. ئه‌و ته‌نیا ئه‌و پێگه‌یه‌ی شک ده‌برد، ئه‌گه‌رچی پێگه‌ی دیکه‌یش هه‌بوون و هه‌ن.

سالی پار که هات بۆ ستۆکه‌هۆلم گه‌وره‌یی و داسۆزی نواند و سه‌ری لی دام. زۆرم هه‌ز ده‌کرد هه‌لیکی واما چنگ بکه‌ویت بریک به دوورودریژی باسی ره‌وشی زمان و فه‌ره‌نگ بکه‌ین، به‌لام به‌داخه‌وه ده‌رفه‌تی له‌بار، هه‌ر ده‌ست نه‌که‌وت. خۆیشی له باریکی ده‌روونی زۆر ئالۆزکاو و ناله‌باردا بوو، که نه‌ده‌کرا قسه و باسوخواسی زۆر قوول و جیدی له‌گه‌لدا بکه‌یته‌وه. به‌راستی ئه‌وه‌نده‌یان خویندبوو به گوێیدا که

ئىدى خۆشى نەيدەزانی گوڭ له كى بگریت و كى به راست دابنیت و كى به ناراست. ئەو هیش خۆى وینەیهكى راستى هەلومەرجى زمان و فەرھەنگى كوردى بوو. من ئەو دەم دەمگوت و ئىستاكەيش دەیلیمەوه، بە راستى وەزعی زمانى كوردى له سایه‌ی رژیمی خوینریژی به عسدا له ئىستای چاکتر بوو. دەبى بلتین خوا له مه خراپتر نەدات.

٦

شوکور مستهفا تا له به‌غدا دەژیا كه متر توخنى باسوخواسى فەلسەفە و فكر دەكهوت. هیندەى من بزانی تەنیا یەك جار وتاریكى نووسیبوو، ئەو هیشی پیشتر له كۆرێكدا پیشكەش كوردبوو، له‌بارەى تەسەووفەوه. بەلام كاتى هاته كوردستان هەستی به‌وه دەكرد كه زۆر باس و بابەت هەن سالانیكى دووردریژی تەمەنى لیان بیبەش بوو، ئىستا دەرفەت رەخساوه بۆ ئەوهى قسەى خۆى بكات. ئەم هەلۆیستەى دەكرا به دوو جۆر بنوینیت: یا ئەو هتا ئەو تىكستە فەلسەفیانە بكاتە كوردى كه خۆى به باشى دەزانین، یا ئەوهى خۆى به‌ره‌میكى فكرى و فەلسەفى پیشكەش بكات. مەلا شوکور ریگەى دووهمیانى هەلبژارد، بەلام مەرگ له پارێزدا بوو. ئەو ئەگەرچى نەهات تیزىكى فەلسەفى و فكرى ئامادە بكات، بەلام له زنجیره‌وتارى سەرچاوه‌كانى بیروباوه‌رى كوردەوارى، له دیمانه‌یه‌كى گۆفاری كه له‌پوور و له دیمانه‌یه‌كى دووردریژی مامۆستا سەرۆق قادردا بنه‌رته گشتیه‌كانى بیر و بیركردنه‌وه و جیهانبینیى خۆى به زمانىكى سفت و دەولە‌مەند و پاراو دەرپرپوه و روون كردووه‌ته‌وه. له‌و نووسینانه‌دا روونتر دەرده‌كه‌ویت كه شوکور مستهفا خوینە‌وارىكى قوول و رووناكبیریكى جیددى و مروڤیكى هۆشیار بوو.

وهك رووناكبیریك، ئایا شوکور مستهفا تا چەند دەیتوانى رۆل ببینیت؟ شیوه‌ى دارشتنى پرسیاره‌كه‌م ئەوه دەرده‌خات كه (رووناكبیریبون) له‌گەڵ ئەوه‌ى (رۆلى رووناكبیر ببینیت)، دوو شتى جیاوازن. دیاره هەر وايشه.

مامۆستا شوکور مستهفا گەلى جار، چ له دیمانه‌كانیدا و چ له دانیشتنى تاییه‌تى و خۆمانەدا، بیروباوه‌رى خۆى سەبارەت مەسەله جیاوازه‌كانى سیاسەت و ناسیاسەت دەرده‌برى. هیندەى من تیگە‌یشت بى‌تیم، ئەو له پله‌ى یه‌كه‌مدا له بواری باسه گشتیه‌كاندا هەلۆیستى روونتر بوو. ئەمەیان ئاسانتر بوو، چونكه پىویست نەبوو

خۆی ببهستتهوه به نمونهيهكي دياريكراو و بهردهستهوه.

شيويهكي ديكهي ههلوئست وهرگرتهني شوکور مستهفا ئه و پرسيارانه بوو كه دهيكردن. پرسيارى له سنوورى بير و فهلسهفه و سياسهت و تهناهت ههلسوكهوتى رۆژانهيشدا دهوورواژاند. پرسيارى له بوارى دين و بيروباوهره باوهكاندا دهوورواژاند. كهلى جار ههولى دها روونكردهوهى ميژوويى بۆ پرسياره گرنگهكانى ئهمرۆ بدۆزيتتهوه. ههولى دها پاشخانى ميژوويى بكاته زرييهك، سپهرىك بۆ وهستان رووبهرووى ئه وهموو نيزه و سههرهمانهى له دهووربهرى خۆى دهيبينين، جا روويان لهو بوويت يا له كهسانى نزيكى ئه و.

زۆرم ههز دهکرد شوکور مستهفا رهخنهگر بووايه. مهبهستم رهخنهگر به ههردوو مهعناكانى. ههزم دهکرد رهخنهى ئهدهبىيى بكردايهته بهشيك له چالاكويه فكريهكانى. دهزانى بۆ؟ چونكه ئه و پياوه به دريژايى ئه وهموو سالانه گهيشتبوه پلهيهكى يهكجار بهرزى چيژ و ههست و ههلوئستى هونهرى و جوانى و ئيستيتيكي. كۆمهلى نرخی هونهرى لا دروست بوويون كه دهيتوانى زۆر جوان بيانخاته گه بۆ نرخاندى و ههلسهنگاندى تيكسته ئهدهبىيهكانى كوردى، جا هيبى ئهمرۆ بيت، يا هيبى رابوردوو. لهو رووهوه مامۆستاي گهورهى كۆچكردوومان مهسعوود محمهده بناغهيهكى يهكجار پتهو و گهورهى دانا. له بواريكى ديكهيشدا ههزم دهکرد مامۆستا شوکور مستهفا رهخنهگر بووايه. مهبهستم رهخنهى له ديارده كۆمهلايهتى و سياسى و فكريهكان بگرتايه. رهخنه لهو دامهزراوانهى كه به ناوى نهتهوهوه پهيدا دهبن و ههز زوويش دهبنه كۆت و كهلهپچه و له دهست و پى و گهردنى نهتهوه و ميژووى نهتهوه دهئالين. رهخنه له شيويهى يهكالاكردهوهى ناكۆكيه فكري و ئيديۆلۆگى و سياسىيهكان. رهخنه له نهبوونى نهخشه و پرۆگراميك بۆ بزواندى و گهشهپيدان و پيشخستنى فهرهنگى كوردى. مامۆستا ئهگهچى خۆى لهقهرهى باسه فهلسهفى و فكريهكان دها، بهلام كهمتر رهخنهگرانه ليتيان دهچوو پيشهوه. پرسيارى زۆر دهکرد. پرسيارى له بارهى زۆر بابته و بير و باسهوه دهکرد، بهلام پرسيارهكانى سههرنهدهخست بهرهو پلهى رهخنهگرتهن. لهنتوان پرسيار و رهخنهدا، لهوهى يهكهميانهوه نزيكتر بوو. ههز نهبى به رووالتهت وا بوو.

گهههكى سۆللهنتوناي شارى ستۆكهۆلم، سوئد

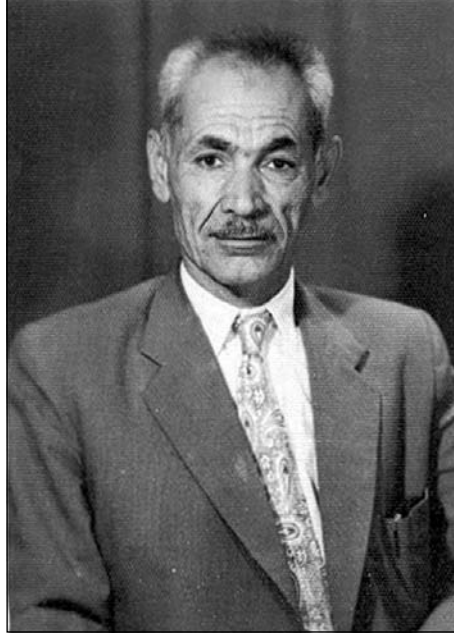
رۆژى چوارهمى مانگى دهوازدهى سالى دووههزار و سى

چیرۆکی رۆحیکی کلۆل، گۆران: ٤٥ ساڵ دواى مردنى

رهنگه ئاسانتريين و سادهترين پيشكهشكردى ماموستا گۆران ئەوه بيت بلين شاعيرى كورد، به ريبهري تازهكردنهوهى شيعرى كوردى دادهنريت، سالى ١٩٠٤ يا ١٩٠٥ له دايك بووه و له ١٨-١١-١٩٦٢دا به نهخوشى شيربهجه كوچى دوايى كردووه. ئەمه ئەو زانيارىيه گشتىيه كه رهنگه به كورتى له ئينسيكلۆپيديا كدا بنوسريت. دياره له نيوان ئەو دوو ميژووهدا نزيكهى ٥٧ يا ٥٨ ساڵ تهمن و دنيايهكى پانوپۆر و رهنگين و قوول و فراوانى بير و شيعر و داهينان و خيال و تاسه و نيگه رانى ههيه.

به راستى من ئەو پيشكهشكرده ساده و ساكاره به بناخهيهك دانانيم ژيان و تيگهيشتنى شاعيرى گه وهى وهك گۆران له سه ره لچنريت. دهبي ژيانى گۆران به شيوهيهكى ديكه ليك بدرتتهوه. ليكدانهوه و باسكردنى ژيانى گۆران بي بهستنهوهى ئەو زانيارىيانه به ژيانى هونهرمه ندانه و داهينه رانهى گۆرانه وه دهيكاته تيگهستىكى بيوگرافىي بيگان. له لايهكى ديكه يشه وه ئەو له يه كدا برينهى ژيان و هونهرى گۆران شيعره كانيشى دهكاته كۆمه له تيگهستىكى بيبنج و بديره گوريشه.

زۆر كهس له بارهى ژيانى گۆرانه وه وتار و كتىبيان نووسيوه، به لام كهس نه هاتوه ئەو دوو لايه نه گرنگه كه سايه تىي ئەو پيكه وه گري بدات و كاركرديان له يه كدى بدۆزيتته وه و روون بكاته وه. رهنگه بكرى له ژيانى گۆراندا كۆمه له رووداوىكى گرنگ و چهند قوناغىك دهستنيشان بكرين وهك نيشانهى سه ره ريگاي گه شتىكى دوورودريژ. هه لباردى رووداو و قوناغ دهبي بهو مه بهسته بيت نوخته گه وه ريبه كانى ژيان و هونهرى گۆران ده ربكه ون و ببه په رهى كه ته لوگيىك بو ناسينى راسته قينهى گۆران وهك تاكه كه سيكى داهينه ر و هوشيار، بو تيگه يشتن له پله جياوازه كانى ئەو پرۆسيى گه شه كردنهى كه له ئەجامدا هونه رمه نديك و مروفيك و خه باتكارىكى لى ده رچوو، ئەمرو پى ده لين گۆران. ئەوهى له و هونه رمه ند



گۆران

ئەم بەھرەيەي گۆران لە رۆژگاري ئەمڕۆماندا زياتر دەرەوشیتەو، كە دەزانين زمانى كوردى تووشى چ قەيرانىك بوو لە ھەموو بوارەكاندا. لە ماوھى چەند سالى رابوردوودا ژمارەي نووسەران و كوردينووسان بە رادەيەكى سەرسوورھين ھەلكشاو و دەتوانين واى دابنئين ٤٠٠٪ تووشى ئاوسان بوو. بەلام بەرانبەر بەوھيش ژمارەي كورديزانان، ئەوانەي كە كوردىيەكى راست و جوان دەنووسن، بە جۆرىكى ترسناك دابەزيو و دەكرى بى دوودلى بليين بەپي ژمارەي نووسەرانى ئەمڕۆ بە ريزەي ٩٠٪ و بگرە زۆرتريش داويەتى لە كەمى.

نیشانەيەكى گرنگى ديكە رەنگە پيوەندى بە شيوەي فيزيكى و بەژن و بالاي گۆران خويەو ھەبىت. ئيمە ئەو دەزانين گۆران پياوئىكى تا رادەيەك كورتەبالا و لەر و لاواز بوو. ھەك پالپيوەنەريكى سايكۆلۆگى، ئەم لاوازي و كورتىيە واى لە گۆران كرووھ كە ھەستى جوانناسى و جوانپەرستىيەكەي شيوەيەكى تايبەت ھەبىت. گۆران كە بىر لە ژنى نموونە دەكاتەو، ژنىك كە سەرچاوەي عەشق و ئەوين و جوانى و شيعر، بەلام ھاوكات، لەوھيش گرنگتر، سەرچاوەي لەزەت و خوشي رۆحى

و بەدەنى بېت، وینەيەكى گشتلايەنە لە مېشكى خۆيدا دروست دەكات و ھەول دەدات ھەميشە ھەموو فانتازى و خوليا و تاسەى خۆى لەو وینە ئىديالە نزيك بكاتەوہ. ئەو وینەيە ژنيكە كە بە كۆكردنەوہى كۆمەلئى وینەى شيعەرى، مرؤف دەتوانيت شيوہى بكات و بيناسيتەوہ: [كام بەرزى ئەگا بە بەرزى بالاي؟/ بالابەرز و بچكۆلەپى و ئيسكارپين/ بە بالاي بەرز، بە ئەندامى نەرم و شل و جوان/ لەرانەوہى لەشى زيوينى شۆرەبىي كەلگەت]. ئەگەر بۆ وینەى لەم بابەتە بگەرپين، لە ديوانى گۆراندا دەيانى وامان بەرچا و دەكەويت.

ئەزموونى دابراى شاعيرىكى وەك مام ھيمن لە ژن، لە خۆشەويست، لە جوانى لەشولار، ئەزموونىكى سەخت و تاريكە و لە ئەزموونى گۆران زۆر جياوازە، بەلام كاتى ھيمن ئەو دابراى و ئەو تاسەيە دەردەبريت، من وەك خوينەريك وینەيەكى تايبەتى ژنم لە مېشكا دروست ناييت. دەزانم تينووى لەشولارى ژنە، دەزانم تاسەى جوانىيە رۆحى و ماددىيەكانى ژن دەكات، بەلام ژن لاي ھيمن، لە شيعەرەكانيدا، نەك لە خەيالئى خۆيدا، ئافەريدەيەكى بيقەوارە و بپرهنگ و بيبۆنە. لپرەدا دەبى رېگريك، كۆسپيک، ھەبېت كە دەستاويژە ھونەرييەكانى ھيمن ناچار دەكات ئەو وینەيەى لە فانتازى و خەيالئى ويدا ھەيە، بە جۆريكى ديكە پيشكەش بكات، بە شيوہيەك پيشكەشى بكات لەگەل پيوەرە سياسى و ئەخلاقى و فەرھەنگيەكانى كۆمەلگەدا بگونجيت. گۆرانيش، كە دواتر دەكەويتە داوى ئيديۆلۆگيەوہ، ئەو بەرەستە بۆ خۆى دروست دەكات و فيلتەريكى سوورى ئاسنين بۆ ھەستەكانى و تەنانەت بۆ كەرەستە ھونەرييەكانى خۆيشى دادەنيت.

تەبيەت (يا سرشت) رۆليكى يەكجار ناوہنديى لە شيعەر و خەيال و ویناندنى گۆراندا ھەيە. لە ھەموو ئەدەبى كورديدا ھيچ كەسپك ھيندەى مەولەويى تاوہگۆزى و گۆران لەگەل تەبيەتدا ھاوئاھەنگ و تيكەلاو و ئالوودە و شەيدا و مەست نەبووہ. تەنانەت داوى گۆرانيش ھيچ شاعيرىكى كورد نەيتوانيوہ بەو شيوہيە ھونەر و تەبيەت تيكەلاو بكات و تەبيەت بكاتە سەرچاويەكى زيندوو و لەبننەھاتووى ئيلھام و بەھرە. بەلام لەگەل ئەو ھۆگرييەى تەبيەتيشدا، گۆران تەبيەتەى لەبەر مرؤف، لەبەر ئينسان، خۆش ويستووہ. رەنگە راستتر ئەوہ بېت بلين تەبيەتەى "لەگەل" ئينساندا خۆش ويستووہ، سرشتى بۆ ئەوہ ويستووہ كە مرؤف، بەتايبەت مرؤقى جوان، كە لاي گۆران دەبېتە ژن، لەناويدا بژى و ھونەرە رۆحى و

ماددىيەكانى خۆى تىدا بنوئىت.

كاتى گۆران لە تەبىئەت نىك دەبىتەو، ئەم نىكبوونەوئەهەم ھونەرىيە و ھەمىش پۆخى. مەولەوئىش ھەر واىە، ئەگەرچى مەولەوى لە گۆران زىاتر و ھۆشيارانەتر ئەزموونى پۆخى خۆى لەگەل كەرەستە ھونەرىيەكانىدا ئاوتتە دەكات. مەولەوى ئەزموونى پۆخى خۆى دەخاتە قالىكى فەلسەفىيەو. ھۆيەكەيشى پوونە؛ مەولەوى سۆفى بوو و گۆران، ھەر نەبى سەردەمىكى ژيانى، كۆمونىست. بەلام لە ھىچ تىكستىكى گۆراندا من ھەستەم بەو نەكردووە ھەولى نىكبوونەوئەھەمىكى لىكسىكال (فەرھەنگىيانە)ى دابىت، بەو مەئنايەى ھونەر و توانستە زمانەوانىيەكانى خۆى پىشان بەدات يا ھەولى ئەو بەدات گەنجىنەى زانىارىيى زمانەوانىيى خۆى تۆمار بەكات، وەك ئەركىكى ھۆشيارانە و پووناكبىرانەى شاعىرىك. ئەركىكى وەھا، چەندە گرنىگ و پىوئىست و پىرۆزىش بىت، ھەرگىز لەگەل ناوەرۆكى ئىستىتىكى نەخشى مېژووئى شاعىردا ناگونجىت. پەنگە تۆماركردنى گەنجىنەى زانىارىيى زمانەوانى دەئەنجامىكى ناراستەوخۆى بەرھەمى شاعىر بىت، بەلام كە بوو بە كردارىكى ھۆشيارانەى نەخشەبۆكىشراو، شاعىر لە بازنەى ھونەرى و ئىستىتىكى خۆى دوور دەكەوتتەو و بەرھەم ئەو دەچىت بىتتە كەسىكى زمانەوان و ئەكادىمى.

لەم پووئىشەو دەكرى بەراوردىك لەنىوان گۆران و ھىمندا بەكىن. ھىمنىش وەك گۆران و وەك مەولەوى يەكجار ھۆگرى تەبىئەتە. ئەوئىش شەيدا و شىفتەى تەبىئەتەى جوان و پەنگاوپەنگى كوردستانە. بەلام ئەو تەبىئەتەى ھىمن لە بەشىكى زۆرى شىعەرەكانىدا وئەھى دەكىشىت، تەبىئەتەى فەرھەنگى (قامووسى)يە و جوانىيى تەبىئەت لای ھىمن جوانىيى تابلۆيەكە. ئەو دىت لە شىعەرەكانىدا ناوى دەيان گۆل و گىا (مىلاقە، وئەوشە، مەندۆك، خا، كەما، سوئىسن، بەيپوون، شلىر، ھەلن، بىزا، ھەلالە) و ناوى دەيان دياردە و پووالەتى سەرما و با و بۆران (مژ، تەم، سۆل، سىخوار، سەھۆل، زرىان، شەمال، كرپۆە، رنو، بەفر، پووشە، كەرەسىسە، لەنگىزە...ھتد) لە دووى يەكتر رىز دەكات. ئەمە پەنگە تۆماركردنى وشەى جوان و پەسەنى كوردىيى سەردەم و ناوچەى مامۆستا ھىمن بىت. لەوانەيشە بوارىكى باش بىت بۆ خويىندكارىكى بىبەھرەى ئەكادىمى، بچىت لى بكوئىتەو و تىزى لەسەر بنووسىت، بەلام شىعەر نىيە، يا ھەر نەبى، ئەگەر شىعەرەش بىت، شىعەرەكى بىگىانە. لايەنىكى، بە لای مەو، يەكجار ھونەرمەندانە و داھىنەرانەى گۆران ئەو خەم و

رەشبینییە قوولەیه کە لە چەند شیعریکی کەمدا دەریبەرپووە. نە خەم و نیگەرانیی گۆران و نە رەشبینییەکی، زادەیی بیرتکی ساکاری پۆژانە نین. ئەو لە بازنەیی بیرتکی فەلسەفی و وجودیدا لە دەروەری خۆی و لە لایەنە تەماوی و بێرەنگەکانی ژیان ورد دەبیتەووە و بە دوای وەرآمدا وێڵە. هەندێ جار هەر لە شێوەی پرسیارکردنەکەیدا تۆ دەزانیت ئەو دەیهوێت وەرآمیشت پێ رابگەیتیت، وەرآمیک کە دیارە بەرھەمی بێرکردنەوہیەکی قوول و ئەنجامی دەردکێشانیکێ رۆحسووتینە. من وای تێدەگەم بەشی زۆری ئەم شاعرانە، رەنگە ھەموویشیان، ئەو سالانە نووسراين کە گۆران ھیشتا لەگەڵ فەلسەفەیی مارکسیزم و پارتي کۆمونیستدا ئاشناپەتیی پەیدا نەکردووە. بەم پێیە دەبێ لە تەمەنیکدا ئەم شاعرانە نووسیت کە ھیشتا گەنج بوو، ھیشتا نەچۆتە ناو سالەووە و ئەزمونەکانی ژيانی زۆر نین، بەلام ھێچ فیلتەریکی فکری و فەلسەفی و ئایینی دانەناوە تا بێرەکانی پالئوت.

شیعەرەکانی (زەنگی پەستی، بەسەرھاتی ئەستێرەبەک و بۆ ھیوای کورم) و شیوونەکانی بۆ ھیوای کورپی و گولالەیی کچی ئەو دورجە سفت و نەخشینانە کە گەوہەرە فکرییەکانی خۆی تێدا ھەلگرتوون. خوینەر، بۆ ئەوہی بتوانیت تەماشایان بکات و چێژ لە بریسکە و درەوشانەوہیان وەر بگیریت، دەبیت کۆدەکانی بیری ئەو کاتەیی گۆران لە بەر بیت.

لەو شاعرانەدا گۆران وەک مرۆفیککی ھۆشیار، مرۆفیک کە ئەزمونە تیژ و گەرمەکانی ژیان گریان لە رۆحی بەر داوہ و کەناری دلایان بریندار کردووە، باسی ناوہوہی خۆیمان بۆ دەگێریتەوہ، یا ھەول دەدات بگێریتەوہ، چونکە ئەوہ چیرۆکیکە ھەرچۆنیککی بگێریتەوہ ھەر ناتەواوہ. ئەم دەردکێشانەیی گۆران ھێچ پێوہندییەکی بە باری چیناپەتی و پێبەستی نەتەواپەتییەوہ نییە. گۆران ھەژاریش نەبووایە و کوردیش نەبووایە ئەم بێرانەیی ھەر لە مێشکدا دەگوران، چونکە بێر دەکاتەوہ و ھۆشی خۆی بە جۆریک بە کار دەھینیت کە بووہتە ھیزیک، ریی بۆ دادەنیت و زۆر جار بەرانبەری لی دەگریت و دەیهوێت بەشیک بیت لە دەستەلاتی مرۆفانەیی گۆران. ئەمە کێشەییەکی ئەزەلییە و ھەر لە زووہوہ گەلی بیریار و ھونەرمند بە دەستییەوہ نالاندووایانە و ھەندیکیان، یا رەنگە کەمیان، بە جۆریک دەریانبەرپووە. گۆرانیش دەزانیت ماکی خەفەت و نیگەرانییەکانی ھۆش و ئاوەزە:

... زیاتر سەبەبی عەقل و شوعوورە خەفەتی من؛ (شیعری تاوی نەگەر).

– ... ئەگەر وەك من كەمىك بەدبەختى ئىدراكىش،

لە تۆيشى رەش بىكردايە، نەوەك شەو، رۆژى رووناكىش؛ (شيعرى بۆ ھىواى كورم.)

بابەتتىكى ھەر لەم بوارەوۈ نىك، بەلام لاوھكىتر، ھەست و ئەزمونى كەسىكى ھونەرمەند و ھۆشيار و داھىنەرە كاتى پىچكەى قورس و ناقۇلاى ژيان ھەموو شتە جوانەكانى دەپلىشىنىتەوۈ و بەرەو ئەو دىت كە كەنارەكانى دل و مېشكىشى بئەنجىت. ئەحمەد ھەردى (۱۹۲۲-۲۰۰۶) بە شىوھىەكى رۆمانتىكىيانە، بەلام سادە، ئەو ئىشەى تۆمار كىردوۈ (ژيان و ئەركى ناخۆشى، پەپوولەى ئارەزوۈى كوشتم). گۆران خەون بەوۈو دەبىنىت بتوانىت وەك ھونەرمەندىك بژى و ھەموو كات و ساتەكانى ژيانى خۆى بۆ داھىنان تەرخان بكات و "چاۋ بە دىناى جوانىيا بگىرئى، ھەرچىى بىنى بىخاتە پىنج شەش دىرئى." گوتم "خەون دەبىنىت"، بەلام راستىيەكەى ئەوھىە كە لە ھەموو نمونەكاندا تۆ ھەست دەكەيت، وازى لە خەونبىنىش ھىناو؛ خۆى داووتە دەستەوۈ و كۆلى داوۈ. ئەمەيش ھەر ئەنجامى ھۆشيارىيەكى قوولە، چونكە دەزانىت لەو كۆمەلگايەدا و لەو كاتەدا، بەدېھىنانى خەونىكى وھا مەحالە و كارى كىردن نىيە. گۆران ئىشكى وھا قوول و ناكۆكىيەكى وھا تىژ زۆر ئاسان و بە چەند وشەيەكى كەم دادەپىت و خوينەر (يا وەرگر) لە كرۆكى باسەكە ھالى دەكات (ھەولى نانە بە رۆژ و شيعرە بە شەو؛ مەئموورىكى بچووك وەك من ژيانى، گەردنكەچى نانە...؛ مېشكى ئاۋا دەردى سىك ئەندىشەى بى، ئەزانم بۆ مەعیشەت وئىل و ئاۋارەى).

لە شيعرى (دەرويش عەبدوللا) ىشدا گۆران دىسان ھەر ئەو بابەتە، بەلام ئەمجارە لە روويەكى دىكەوۈ، بە سەر دەكاتەوۈ؛ جىگەى ھونەرمەند لەناو كۆمەلئىكدا كە نرخی ھونەرەكەى نازانىت. راستىيەكەى گۆران دەرويش عەبدوللاى كىردوۈتە بىانوويەك بۆ وئىناندى ھونەرى بىنازى خۆى. تۆ كە شيعرەكە دەخوينىتەوۈ و ھەست دەكەيت ئەم تىكستە مۆنۆلۆگىكە، تىيدا گۆران خۆى خۆى دەدوئىت. شيعرى دەرويش عەبدوللا پىرە لە دەربىرىنى نازك، لە وەسفىكردىنى شىوۈ و ژيان و ھونەرى ھونەرمەندىكى ھەژار و گەرۆك و داھىنەر. من پىم واپە لەم شيعرەدا گۆران ھەموو فەلسەفە و ھەموو دەردكىشان و ھەموو سووتانى خۆى لە سى رستەدا كۆ كىردوۈتەوۈ، دوو لەو رستانەى بە جۆرى نووسىون كە رەنگە خوينەر وازانىت

باسى دەرویش عەبدوللاى ھونەر مەند دەكەن. بەلام كە باش لىيان ورد دەبىتەو دەبىنى گۆران باسى خۆى دەكات. سى پستە ناياب و بەرزەكەى شىعەرى دەرویش عەبدوللا ئەمانەن:

۱- ... لەناو قەومى بەسیتا قەدرى سەنعەتكار، وەكوو عەكسى قەمەر وایە لەناو حەوزىكى لىخندا؛

۲- ... بەعزى زەكای گەرە، وەكوو تۆوى گۆلى دەم با لەسەر بەردىكى رەق ئەروین؛

۳- ... سكالایەك لەگەل رۆحى كۆلم كە!...

لە پستەى يەكەم و دوو دەمدا گۆران لەپیشدا تیۆرییەك، یا بیرىكى مەنتىقى، پیشكەش دەكات و ھىندەى بارىكى تالەموویەكیش گومانى لەم بیرەى خۆى نییە. بۆ بەھیزکردنى تیۆرییەكەى دەیەوى نمونە پیشكەش بکات، نمونە يەك كە لۆگىكى دووبارەبوونەو دەیسەلینیت. ھەم ناوەرۆكى تیۆرییەكەى گۆران و ھەمیش نمونەكەى، بەرھەمى ئەزمونى ژيانى ھونەر مەندانەى خۆیەتى. ئەو لەجى ئەو دەى بلى ئەزمونەكانى ژيان ئەمەیان فیر کردووم، دیت دەرویش عەبدوللا دەكاتە نمونە يەك بۆ راستى و بتەوى تیۆرییەكەى. پرسىارىكى بەجى لیرەدا ئەو یە گۆران ئەم ئەنجامەى كەى ھەلەنجاو؟ ئەو كاتەى كە دەرویش عەبدوللاى دیو، یا ئەو كاتەى كە شىعەرەكەى نووسیو؟ گۆران لە دوو سەردەمى جیاوازدا لە ناوچەى ھەورامان، یا لە ھەلەبجەى نزیكى ھەورامان، ژیاو؛ جارى يەكەمیان لە بەھارى سالى ۱۹۱۹و ھەتا پاییزی ئەو سالى و جارى دوو مەیش ۱۹۲۵-۱۹۳۷. وەك تىبىنىیەك، گۆران لە ژیر شىعەرەكەدا دەنووسیت كە دەرویش عەبدوللاى چارەكە چەرخىك لەو ھەو بەر دیو. من پیشتر وام دەزانى گۆران ھەم شىعەرەكە و ھەم ئەو سەرنجەى لە ناوەر راستى چلەكاندا، یا كەمى دواتر، نووسیو، بەلام دواتر بۆم پوون بوو ھە كە شىعەرەكەى زۆر لەو ھەو پيش داناو و سەرنجەكەى لە كاتى چاپکردنى دیوانەكەیدا نووسیو. لەم شىعەرەدا ئەو ئەشكرایە كە گۆران لەو كاتەدا دەرویش عەبدوللاى بىنىو یا ناسیو، شىعەرەكەى دانەناو، بەلكە سالانىك لەو ھەو پاش نووسیو یتى. ئەم بۆچوونە دەمانگە یینیتە ئەو ئەنجامەى كە گۆران سالانىك بىرى لە ژيان و ھونەرى (دەرویش عەبدوللا) يەك کردووتەو، تا توانیو یتى چوارچىو یتى بە ھونەرى و مەنتىقى بۆ بدۆزیتەو. ئەم چاوەروانیە ھىچ پتو یتى بە دەرویش عەبدوللاو نییە و باو یتى ناکەم گۆران ئەو جارەى، یا ئەو جارەى، دەرویشى

بينيوه بيري لهو هاوكيشه ئالۆزكاوهى ژيان و هونهر كردبېتهوه. ئەگەر گۆران واى بىر بگردايهتهوه، دهبوو هەر ئەو كاته، واته بىستوپېنچ سال لهوهوپېتش، شيعرهكهى دابنايه. گۆران واى نهكردوو. له ماوهى ئەو چهند سالهى دواى بينينى دەرويتش عەبدوللادا، "ژيان و ئەركى ناخۆشى" كۆمەللى ئەزموونى بهنرخ، بهلام رهنكه تفت و تالى فير كردوو و ئەوسا هاتوو چيرۆكى گۆرانى هونەرمەندى داريشتوو، بهلام له جىي خۆي، دەرويتش عەبدوللایى كردوو به پالەوانى چيرۆكهكه. ئەو ماوه دووردريژه بۆ گۆران پيويست بوو تا ميوهى ئەزموونهكهى ببېته ميوهيهكى گەيشتوو. راستيهكهى ئەمه هاوشيوهيهكى ئەو دۆخه سيكۆلۆگيهيه كه پيى دهگوتريت (إسقاط = Projection) و نازانم به كوردى دهبى ناوى چيى لى بنين.

ئەوهى پازى ئەم چيرۆكه ئاشكرا دهكات رستهى ستيهه، كه دواين رستهى شيعرهكهيه؛ ده ئەى دەرويتش سكالايهك لهگەل رۆحى كلۆلم كه. گۆران نهك هەر تەنيا خۆي دهلاوينتتهوه، بهلكه دەردهكهى خۆيشى ئاشكرا دهكات؛ دەردي هونەرمەندىك كه تالايى ژيانى چيشتوو و به دست رۆحىكى كلۆلهوه داماو.

لهو شيعرانهدا گۆران جيؤگرافياى ناوهوى خۆي وينا دهكات. ئيمه دوزانين ئەو پياوه چەندان جار گيراوه و بەند كراوه و تووشى ئازاردان و ئەشكهنجيهكى زۆر هاتوو. نازانم لهو سالانهى ژيانيدا تەندروستىي چۆن بووه؟ بهلام ئەوه دوزانين كه يهك دوو سالى پيش مردنى تووشى شيرپهنجه بووه و ئەگرچى نيردراوه بۆ مۆسكۆ بۆ تيماركردن، بهلام بهو نهخۆشيه دوا كۆچى كردوو. هيندهى من بزائم گۆران تەنيا يهك جار له شيعرئىكدا باسى لهشبهباريى خۆي، باسى دارمانى تەندروستىي خۆي دهكات، ئەوهيشى به جۆريك داريشتوو كه تۆ وا دوزانيت هەر بەردهواميهكى باسكردنى بارى دەررونى و بەدبەختىي خۆيهتى. لهبەر ئەوهى كەش و ههواى شيعرهكه تا رادهيهكى يهكجار زۆر كلاسكييه، دهكرى سەرلهبەرى داد و بئادكردنهكهى له پيوستىكى سيمبۆليكدا بخوينينهوه. ئەو تاكه بهيته، كه زۆريش جوان و پررهنكه، ئاوههايه:

ئېسته خهلهلى عافيهتيش بارى بهدەنمه

هەر دەرده ئەدا پاچى له بونيانى خهراجم

دەرپرینى خەم و رەشبینى هیچ پێوهندییهكى بهوهوه نییه هونەرمەند چەند بههتیز یا بیهتیزه. گرنه ئهوهيه چەند راستگويانه و چەند هونەرمەندانە دوتوانيت نيگارى

دەروونىكى بريندار و پوچىكى كلۆل بكيشىت. گۆران لە سەرەتاكانى شيعرگوتنيدا و تا سالانىكى زۆر زۆر جوان وىنەى ناووەوى خۆى دەكيشىت و داھىنەرانە باسى ھەرىمىكمان بۆ دەگىرپتەو ھە كە ھەر خۆى شارەزايەتى. بەداخو ھە ماركسىزمى سياسى ئەم لايەنە جوان و ئىلھامبەخشە گەورەيەى لە گۆران ستان دەو ھە و ئەو ھە فېر كە ھەستە راستەقىنەكانى خۆى بشارپتەو ھە و لەجىي ئەوانە كۆمەلى ھىواى دەستكردى گەشبىنانە بنەخشىت.

لە سەرەتا و لە ھەرتى شيعرنووسىندا، گۆران زياتر بەرەو ناووەوى خۆى رويشتوو، يا ھەر نەبىت زۆر جار سەرنجى قوولايى و ناووەوى خۆى داو ھە و ئەزموونە پوچى و ھونەرىيەكانى خۆى بە سەر كر دوونەتەو ھە. كەچى ھەر ئەو گۆرانە ھەستناسك و زمانپاراو ھە كاتى تووشى سەختترىن نەخوشى دەبىت و كاتى رووبەرووى دىوى مردن دەبىتەو ھە، بە تاكە شيعرپكيش باسى ئازار و ترس و بىرەكانى خۆى ناكات. رەنگە شيعرى (و ھەلامى پرس) دوا شيعرى، يا يەككە لە دوا شيعرەكانى، گۆران بىت و باسى نەخوشىيەكەى خۆى و دۆكتۆرەكەى دەكات، كەچى بە تاكە وشەيەكيش ناوى ئەو مردنەى كە دلىام ھەموو روچ و بىر و مېشكى داگىر كر دوو، ناھىت. ئەم كارەساتە، ئىدىئولوگى بە سەرى ھىنابوو، چونكە سالانىك بوو بەو ھە رايەتبوو كە دەنووسىت بىر لە جەماو ھە و بىر لەو ھە بكا تەو ئەو ھە دەينووسىت بە گەزوكرى سياسى و ئىدىئولوگى راست بىت. ئىحسان ھەبباسى رەخنەگى گەورەى ھەرب باسى شاعىرى گەورەى عىراق بەدر شاكەر سەيباب دەكات، دەلئىت ماركسىزم تەنيا ئەو ھە فېرى بەدر كە شيعرەكانى بە پەيامىكى گەشبىنانە كۆتايى پى بەھىت. بەشى زۆرى شيعرە ھەره جوانەكانى بەدر شاكەر سەيباب، بە لاي مەو ھە، ئەوانەن كە دواى پزگار بوونى لە ماركسىزم، لە نەخوشخانەكانى لەندەن و بەرووت و كووھىت، نووسىونى. جوانترىن شيعرەكانى گۆرانىش، ديسان بە لاي مەو ھە، ئەوانەن كە پيش ئەو ھە تووشى ماركسىزم بىت نووسىونى.

گۆران نەك تەنيا ناو ھە پوچى شيعرى كوردى گۆرى، بەلكە زۆر بوپرانەيش دەستى بۆ يەككە لە كۆلەكە ھەره پتەو و سەخت و دىرپنەكانى شيعرى كوردى برد، كيش، و گۆرانىكى بنەرتانەى بەسەردا ھىنا. وازھىنان لە كيشى ھەرووز و سىستەمى "تەفەىلە" ئەزموونىكى گرنگ بوو، پىم و نىيە ھەروا لە خۆو ھەروست بوو بىت.

تهناهت ئەگەر بیری گۆرینیکی وەها بە ھۆی ئاشنایەتی شیعری بیگانەیشەو لای گۆران پەیدا بوویت، بەلام بئوردبوونەو و بئ لیکۆلینەو ھەیکە قوول ناکرئ ھەر وا بە ئاسانی دەستبەرداری سیستەمیکی کۆن بوویت، کە سیسەد سال زیاتر بوو شاعیرانی کلاسیکی کورد پئی راھاتبوون، و یەکیکی تازە لە جیگاکی دانابیت. ئەو ھەیکە لەم ڕووەو بۆ من و ڕەنگە بۆ زۆر خوینەری دیکە کوردیش ناروونە، بۆچی گۆران نەھات ئەم بیرکردنەو ھەیکە و ئەم ڕۆژەو بەخاتە ناو چوارچێو ھەیکە تێو ھەیکە بۆ ھاوتەمەنەکانی خۆی و بۆ نەو ھەیکە دواي خۆی بە جئ بەئیت؟ گۆران پیاویکی خوینەوار بوو، دەیتوانی ئەم گۆرینە، لە گۆشەنیگاکی مێژووی و ئیستیتیکییەو بخوینتەو و بە لیکۆلینەو ھەیکە زانستی یا نیوچەزانستی تۆمار بکات. لە یەک دوو نووسینی کورتدا لەسەر ئەم باسە نووسیو، بەلام تەنیا نمونە سئ جۆرە کیشی ھیناوتەو؛ دە برگی، ھەشت برگی و ھەوت برگی. من دەزانم کیشی دە برگی لای شاعیرانی دیالکتی گۆران ھەبوو و دوو ھەیکە دیکەیشی لە فۆلکلوری کوردییەو وەرگرتوون. بەلام نازانم، ھەر وەک نمونە دەلیم، سەرچاوی کیشی سیانزە برگی (۵+۴+۴) و یانزە برگی (۳+۴+۴) چئ؟ لە بوارەکانی دیکەیشدا گۆران ھەر ئەم ناھەقییە بەرانبەر خۆی و مێژووی ئەدەبی کوردیش کردوو. من کە بە وردی شیعەرەکان دەخوینمەو دەزانم گۆران لە زماندا زۆر ھەستەو ھەر بوو، زۆر ھونەرماندانە بیری لە وشە، وشە کوردی، کردووتەو. دیسانیش ئەو نەھاتوو بەلگەنامە ھەیکە ھونەری و شیعریمان بۆ بە جئ بەئیت و پیمان بئ بیروباوەرەکانی لەم ڕووەو چئ بوون و چۆن بوون.

ھاوینی سالی ۱۹۸۵ شەوێکیان میوانی مالی مامۆستا ھئمن بووم لە ورمئ. ئەو شەو باسی دەیان بابەتی گرنگی ئەدەب و زمانمان کرد. ئەو پئی وا بوو مامۆستا گۆران بریارێکی زۆر خراپی لە ژبانی خۆیدا داو کە ئیتر شیعەر لەسەر شێو ھەر روز نەنووسیت. من پئم وایە گۆران لە چوارچێو ھەر روزیشدا کۆمەلئ شیعری جوان و بەرزی داناون، بەلام ھەرچییەکی دیکەیشی بنوسیایە، ھەرگیز نەیدەتوانی، لەو چوارچێو ھەیکە، لە نالی و مەلای جەزیری جوانتر بنوسیت و لەوان گەرتر بیت. لەبەر ئەو بریارێکی زۆر بویرانە داو کە وازی لە کیشی ھەر روز ھیناوتە.

گەرھەیی و ڕۆلئ ڕبەرانە گۆران ئەو ھەیکە کە بوو بە ڕبەر ھەیکە، بوو بە خویندنگە ھەیکە کە نزیکی چل سال شیعری کوردی ڕەنگرئ کرد. ئەگەرچی لە

سەردەمی ژيانی گۆراندا شاعیری دیکەیش ھەبوون، بەلام سەیبەری گۆران تا رادەییەکی زۆر ناو و بەرھەمی زۆربەییانی داپۆشیبوو. ئیستایش، چلوپینچ سال دوی کۆچی گۆران، شاعیری کورد ھەن کە ھەیانئوانیو ھە جغزی شاعر و زمانی گۆران دەربچن. ئیستایش زۆر نووسەر و شاعیر ھەن ھەیانئوانیو پێشانی بدەن کە دەتوانن زمان، زمانی کوردی، بە شیوہیەک بە کار بەین ئەو ھەسەلمینت کە ئەوان لە تیگەیشتنی زماندا لە گۆران پێشکەوتووترن.

شاعیرانی ھەوی دوی گۆران، زۆربەیان لە سەرھادا کەوتبوونە ژیر کارکردی شاعر و زمان و میتافۆری گۆرانەو. لە یەک دوو دیداردا مەو ھەم بە پرونی باس کردو ھە کە لە تەمەنی دوانزە سالاندا سەرلەبەری دیوانی "فرمیسک و ھونەر"ی گۆرانم لە بەر کردبوو. ھەر لەو سالاندا چەند شاعیریکم نووسیبوون کە ریک لەسەر شیوانی گۆران بوون. ھاوریانی شاعیرم لەتیف ھەلمەت و شیرکۆ بیکەس و ھەبدوللا پەشیویش ھەر وا بوون. ھەلمەت پێش ئەو ھەوی دیوانی "خوا و شارە بچکۆلەکەمان" چاپ بکات ھەولێ دەدا ریک ھەک گۆران بنوسیت، بەلام لەو شاعرانە ھەر چەند دانەبەکی کەمی لەو دیواندا بلاو کردو ھە. کاک شیرکۆ لە ھەردوو دیوانی "تریفەیی ھەلبەست" و "کەژاوی گریان"دا لە ریک شاعیرییەکەیی گۆران لای نەداو ھە. ئەمە سەرھەتا بوو، دەنا دواتر زۆریەمان خۆمان لەو دەستەلاتە شاعیریە پرگار کرد. ھەولدان بۆ بەجیھیشتنی ھەوی پێشتر و بەگژداچوونی نیشانە و پەرمەکانی، دیاردەییەکە لە مێژووی ھەرھەنگی و ئەدەبیی زۆریەیی گەلاندا دووبارە دەبیتەو ھە. راستییەکەیی ئەو ھەوی بوو ئیمە، چ مەن و چ شاعیرانی دیکەیی ھاویریم، بۆ ئەو دەگەرین دەنگی راستەقینەیی خۆمان بدۆزینەو ھە، دەمانویست خۆمان بین و خواو ھەنی دەنگی خۆمان بین. ھەر وایشمان کرد.

تا ئیستا دوو سێ جاریک بۆم ھەلکەوتوو بە نیازی لیکۆلینەو ھە، شاعرەکانی گۆران بە قوولی بخوینمەو ھە. لە سالانی ھەشتاکاندا گەیشتبوو ھە ئەو بروایەیی کە دوو ناکۆکی، دوو نیگەرانیی زۆر تیژ لە ژیان گۆراندا ھەبوون: ناکۆکی نیوان گۆرانی کۆمونیست و گۆرانی کوردپەرور، ناکۆکی نیوان گۆرانی سیاسی و گۆرانی ھونەرمنەند. ئیستایش کە جاریک دیکە دیوانەکەیی گۆران دەخوینمەو ھە، پیم وایە باشی بۆ چووم و نیشانم ریک پیکاو ھە. نوختەیی ھەرچوونی مەن تەنیا شاعرەکانی گۆرانە. بەلام ئەو ھەیش گرنگە کە تۆ ئەو شاعرانە چۆن دەخوینیتەو ھە؟

دەنگوباسىڭكى وا ھەيە كە گۆران پېش ئەوھى كۆچى دوايى بىكات لەوھ پەشىمان بووھ
 كە بەشىڭكى ژيانى وھك كۆمونىست بردووتە سەر . من خۆم ئەم قسەيەم لە ھەردوو
 شاعىرى كورد مامۆستا ھەژار (۱۹۲۰-۱۹۹۱) و سەيدا جگەرخوین (۱۹۰۳-
 ۱۹۸۴) بىستووھ . كە ئەمەيش دەگىرمەوھ ھىچ مەبەستەم ئەوھ نىيە كە
 كۆمونىستبوونى گۆران لە پلەي بەرزى ئەدەبى و مرۆفانەي ئەو دادەشكىنەيت، يا
 پەشىمانبوونەوھى بەرزى دەكاتەوھ . ئەو پياوھ شاعىرىڭكى داھىنەر و مرۆفەيڭكى
 خەباتكار و كۆلنەدەر بووھ و لە پىناوى بىروباوھرەكانىدا و لە پىناوى قەناعەتە فەكرى
 و سىياسى و مرۆفانەكانى خۆيدا ئازار و ئەشكەنجە و دەردىڭكى زۆرى كىشاوھ . بەلام
 لەوھ دلىام كە ماركسىزم، بەو شىوھىيەي ئەو سەردەمە دەخوینرايەوھ، زىانىڭكى زۆرى
 بە گۆرانى شاعىرى داھىنەر گەيانەد . تەماشايەكى رەخنەگرانەي ديوانەكەي ئەم
 راستىيە ئاشكرا دەكات .

نووسىن بە شىوھى گۆران و لەسەر شىوازي گۆران تازە ئىتر بۆ ئەمرۆي كوردەواری
 ھىچ مەعنايەكى نىيە و ھىچ كەلپنىڭكىش پىر ناكاتەوھ . ئەوھى كە جوان بوو و دەكرا
 بەو شىوازه بگوتىت، گۆران و دواي ئەوېش ھەردى و كامەران موكرى و دىلان و
 شاعىرى دىكە نووسىيان .

گۆران شاعىرىڭكى گەورەي كوردە، كۆمەلەي شىعەرى بەرز و جوانى پىشكەش بە
 نەتەوھكەي و بە گەنجىنەي داھىنانى مرۆفایەتى كرد، كە ھەندىكىان شاكارن . زۆر بە
 ھۆشيارىيەوھ كارى بۆ نوپكردنەوھ و گەشەپىدان و پىشخستنى شىعەرى كوردى و
 زمانى كوردى كرد . شاعىرىڭكى گەورە كە خاوەنى چەند شاكارىڭكى ھونەرى بىت،
 مەعناي ئەوھ نىيە بەرھەمى لاوازي نەبووھ و نىيە . گۆرانىش، وھك جەزىرى و وھك
 نالى و وھك دەيان داھىنەرى گەورەي ئەم جىھانە، بەرھەمى واى ھەن، لە دلەوھ
 ھەزم دەكرد ھىي ئەو ھونەرمەندە گەورەيە نەبوونايە . بەلام كاتى ئەو شاكارانەي
 دەخوینمەوھ كە باسى (رۆحى پىر گلارواي خۆي، رۆحى كلۆلى خۆي و ئەو رۆحەي
 كە خور خور ئەگرى) دەكات، دەزانم ئەوھى ئەو دەيگىرپىتەوھ چىرۆكى رۆحى من و
 سەدان و ھەزارانى وھك منە .

سۆللەنتوونا، پايىزى ۲۰۰۷

بەشى چوارەم

ئەو سى وتارەى لەم بەشەدا بلام كـردوونەو، لە
سەرەتاي ژيانى ئەدەبىمدا نووسىومن و بلام كـردوونەو.
كە ئىستا، نىكەى چل سال دواتر، سەرلەنوئى بلاويان
دەكەمەو، تەنبا وەك جۆرىك بىرەوهرى و وەك
شەبايەكى سەرەتاكـان بىريان لى دەكەمەو.

له پیناوی وشه ی کوردیدا

ئهو پروداوه ئابووری و رامیاریانی له ژیا نی میلیه تیکا پرو دهن، راسته وخو کار دهکهنه سه ژیا نی رۆشنیر. نزیکتین وینه ئه ده بی عه ره بییه که پروداوه کانی پاش شه پری جیهانی دوهم کاریکی ئه وتۆی کردۆته سه ره که چهن دین "ته ییار: تیار" و پیره وی ئه ده بیی تیدا په یدا ببی. وه نه بی ئه ده بی کوردیش له م پیره وه دوور بیت، به لکو پروداوه کانی کوردستان، ئابووری و سیاسی، به گویره ی تین و هیزی دینامیکی خو یان کاریان کردۆته سه ر.

له م چهن د سا له ی دواییدا ئه ده بی کوردی بزوتنه وه یه کی گه وره ی به خو یه وه بینیه. ئه مه ش له وه مو به ره مه دا ده رده که وئ که بلاو ده کرینه وه و هه روه ها له و لیکۆلینه وه و وتووێژانه دا که له سه ر لاپه ره ی گوڤار و رۆژنامه کان ده کرین.

لیره دا پرسیا ریک خو ی ده سه پینئ: ئایا له گه رمه ی ئه م بلاو کردنه وه یه دا و به ئه م زۆریه، پیره یکه هه بووه که پله و راده ی هه ر به ره مه یکه دیاری بکات؟

هه موو رۆشنیریک کورد، هه موو داسۆزیک بو کورد و هونه ری ئه م گه له له ئاستی ئه م پرسیا رده و ده بی، له کاتیکا "ئه یکه ده کیشری به ناوچاوانیا وه کو وه لامیک. به لام به وردبوونه وه و به راورد کردنیکی هیمانه بۆمان ده رده که وئ که بوونی ره خنه، تا قه چاره ی ئه م گه رو گه رته یه. زۆر جیگه ی داخیشه که ئه ده بی کوردی له لایه نی ره خنه وه پروتیه کی ته واوی پیره دیاره. کۆششی مامۆستا ره فیک حیلمی وه کو تا قیکردنه وه یه کی زانستی و پیشکه وتوانه له سه ر شانۆی ئه ده بی کوردی ده بینریت.

له م کاته دا زۆر پوو یستمان به ره خنه و ره خنه گر هه یه، له پیناوی ئه وه دا که وشه کان بدرین له بیژنگ و لاواز و قه له ویان له یه ک جیا بکه ینه وه، له پیناوی ئه وه دا که وشه ی کوردی بگاته پله یه کی به رزی هونه ری و له جیهانا وه کو گه لیکی خاوه ن هه ست و چیژ، خاوه ن وشه ی به نرخ خو مان دیاری بکه ین، له پیناوی ئه وه دا که خو ینه ری کورد له سه ر گه ردا نیدا نه ژی و هه سته چیژتنی بیاریژین.

ئه رکی سه رشانی ره خنه، وه کو مینگن ده لی، ئه وه یه که "وه لامدانه وه یه ک دروست

بكات له نپوان وەرگر و بهرهمدا . وەرگر يا خوینەر به بئ جۆوله دهووستی، سهرنجی کاریکی هونەری دەدات، به لام ناتوانی باوهپیککی تهواوی له سهر تۆمار بکات."

بوونی رهخنه گه ورهترین پالپپوهنه ره بۆ نزیكبوونه وهی نووسهر له خوینهره وه و لهیه کتییگه یشتنیان و بۆ سرپینه وهی ئه و سنوورانهی پهیدا دهبن و هۆیه کن بۆ تیکدانی چپژیی خوینەر له کاتی نه بوونی هه لسه نگاندنی راست و رهخنه ی زانستیدا، چونکو "گرنگیی رهخنه، له لایه که وه، یاریدانی خوینهره بۆ چپژوهرگرتن."

که ده شلیم رهخنه، مه به ستم ئه و هه لسه نگاندنه یه که له سهر بناغه یه کی زانستی و بابه تی و بیلایه ن بیت، دوور له بیرکردنه وه یه کی که ئاسۆیه کی تهنگی هه بیت و خنکای گیانی خۆپه رستی و سهرنجدانی بئ وردبوونه وهی قوولایی بیت.

ئایا رهخنه گرمان هه یه ...؟

پرسیاریکه وه لامه که ی له گه رووی رۆژانی داها توودایه .

سهرچاوه کان:

۱- رجاء النقاش: أصوات غاضبة في الأدب والنقد، ص: ۲۲-۲۳.

۲- محمود البستاني: في النظرية النقدية، ص: ۳۰.

حه فته نامه ی هاوکاری (گۆشه ی: هه ر جاره ی نووسینیك)،

ژماره: ۱۱۵ (۶-۵-۱۹۷۲)

سۆڭ و شە و سەرەتايەك

سەرەتايەك:

لە ژيانى رۆژانەماندا گەلى باس رېگەمان پى دەگرن و ناچارمان دەكەن كە
هەلۆيىستىكيان بەرانبەر ديار بكەين. ئەم سى سەرنجەي لەم گۆشەيەدا بلاويان
دەكەينەو بەشىكى زۆر بچووكى ئەو جۆرە باسەن و بارى سەرنجى تايبەتى خۆمن.

۱- ئەو تاقىكردنەوانەي هەر لە ناخا دەتاسين

بە وردى سەرنج لە بارى كوردستانەكەت دەدەيت. دەگەرپى بە شار و دىھاتەكانيا.
دەخوئىنيتەو و زۆریش دەخوئىنيتەو. هەر لە ئايدىاليزمەو تا ماتەرياليزم...
ئەدەب... ھەموو ئەدەبى دۆسۆيىفسكى و ھۆگۆ و ھەمىنگواي... ماياكۆفسكى و
بۆدلير و يەفتەشىنكو... كۆلن ويلسون و سارتەر و كامۆ، سەيباب و بەياتى و
عەززاوى و ئەدۆنيس... نازم حىكمەت و ئەراگۆن و ئىلوار و دەيان و سەدانى كەيش.
دەست دەدەيتە پىنووس و دەتەوئى شتىك بلىتى كە جيا بىت، نوئى بىت، راست بىت...
دوورت بخاتەو لە وەستان و جوينەو و كاويژكردن، تيمارى برينەكان بكات. بەلام
رېگات نادرى بىلىتى. رېگات نادرى ئەوئى دەتەوئى دەريبېرى، دەريبېرى، چونكە
ناتەوئى بوەستى، چونكە ناتەوئى درۆ لەگەل خۆتا بكەي...!
ئەي چار چىيە؟ رەنگە خۆيشت بزاني چار چىيە... بەلام تەنھا ماوئى ئەوئى بەدەرى
كەمىك بىر بكەمەو تا وەلامەكەت بۆ ئامادە دەكەم.

۲- وەستانىكى تر

لەم دوو سى سالى دواييدا ئەدەبى كوردى جموجوول و بۆپىشەوچوونىكى گەورەي
بە خۆيەو بىنيو. بە پەيدا بوونى كۆمەللى لاوى نوپخواز و پيشكەوتنخواز كە بە
نووسىنەكانيان ھىلە سەرەكىيەكانى سەردەمىكى تازەيان ديارى كرد. ھەر لەم
كاتەشدا كۆمەللى لەو نووسەرەنەي كە سەردەمى شانوئى ئەدەبى كوردىيان داگير
كردبوو، تووشى وشكبوونەو و لەناوچوون بوون، لە وزەياندا نەما ئىتر بەردەوام بن

و بنووسن، ئەو كۆمەلە ھەر لە يەكەم پۇژەو تۆوى فەوتان و وشكبوونەوھيان ھەلگرتبوو، چونكە ھەناسەيان كورت بوو، چونكو ئەدەبەكەيان ھەلگىرى "باوەر" نەبوو و گىر و كلىپە و بەردەوامى شۆرشىيان پى نەبوو. بەلام ھەر لەناو نووسەرە لاوھكانىشا ھەندىك ھەن دووچارى ھەمان نەخۆشى بوون. لەباتى خويندەنەوھ و رەدبوونەوھ و گەران و سەرنجدان ھەموو كاتىكەيان لە چاخانە و شوپنى ئاوادا دەبەنە سەر. ئەو كەسانە دەتوانن باسى خۆيان و تاقىكردنەوھى سەرنەكەوتووى خۆيان بكەن، بەلام ھىچ كاتى بۆيان نىيە بە ناوى نوپخووزىيەوھ قسە بكەن. نەك ھەر نوپخووز نىن، بەلكو بەشىكەن لە كۆسپەكانى رىگاي راستى نوپخووزى، كە ئەنجامىكى سروشتىي ياساى گەشەكردنى دايا لەكتىك و گۆرانى مېژووھ.

۳- تۆ و... ئازادى

خۆشەويستەكەم! لە دوانامەتا چەند دىرپىكى زۆر جوانت بۆ نووسىبووم. بە راستى لەگەل ھەموو خويندەنەوھىيەكا زياتر شادمان دەبووم و زياتر خۆشم دەويستى. دەلئى: "ئىستا مانگى مارتە، مانگى بەھار، مانگى نەورۆز، مانگى ئازادى و سەرفرازى... دەلئىم ئازادى و خۆيشم بەندم... ئازادى نابىنم، بەلام ھەرچۆنىك بىت من بەختيارم بەوھى كە بۆ تۆ دەنووسم."

دەدارەكەم!

تۆى ئافرەت بەندى، دوورى لە ئازادى و سەرفرازىيەوھ. ھەموو سالى نەورۆز دى و دەچى و ئىمەيش ھەر لە جىگەى خۆماناين. بەلام وھ نەبى تەنھا تۆ دىل و بەند بىت. ھەموو دىلەن. ھەموو بەندىن. ھەموو وىلى ئازادىين. بەلام ھەرچۆنىك بىت بەختيارين...

تۆ: بەوھى كە بۆ من دەنووسىت،

ھەندىك: بەوھى كە رىگاي ئازادى لەوانى تر دەگرن،

ھەندىكى تر: بەوھى رىگاي ئازادىيان گرتۆتە بەر،

منيش: بەوھى ھەموو زيانم بۆ ئازادى تەرخان دەكەم... كە تۆيش پارچەيەكى لى...!

ھەفتەنامەى ھاوکارى (گۆشەى ھەر جارەى نووسىنىك)،

ژمارە: ۱۶۰ (۳-۳۰-۱۹۷۲)

چیرۆکنووسەکان، بەیانیتان باش!

سالان دەرۆن و بارگەیی کۆچی نەبراوەیان هەرگیز لە هەواریکا لەنگەر ناگرێ. وەستان نییە. وەستان واتە مردن و لێبوونەوه، بەلام رۆیشتن و کۆچکردنەکش هەر وا رەمەکی و بێیاسا نییە. ئەگەر بمانەوی ئاوریک بەهینەوه و دەشتی بەرینی لێبەجێماومان یاد بکەینەوه، راست وایە و زۆریش راستە و بگرە پێویستیشە که لێرسینەوه پێوهری دەستمان بێت.

با هەر لێرەوه دەست پێ بکەین. لە کوردستانیکا که پارچە پارچە کراوه و گەلهکەیی رۆژی لە رۆژان هەناسەیهکی خۆشی و پشودانی هەلنەکیشاوه، چیرۆکی کوردی چی کردوو و ئەوهی دەتوانی بیکا چیه؟ رەنگە هیشتا قسەکانم سۆزبان تیکەل بێت و مەبەستەکهشم پێویستی بە روونترکردنەوه هەبێت. لە سەرەمییکا "که سەرەمی رووخانی ئیمپریالیزمی جیهانی و سەرکەوتنی شۆرشێ سۆسیالیستی پرۆلیتاریایە"، زۆر بەی زۆری گەلی کوردستان گرفتاری هەردوو چەوساندنەوهی نەتەوايتهی و چینیایهتییه... ناکۆکیهکانی ناو کۆمەڵی کوردستان بە زەقی و ئاشکرا دیارن... پاشماوهی رێژییمی دەرەبەگی هەر ماوهتەوه... لە کات و سەرەمیکی ئاوادا زۆر پێویستە پرسیاوی "دۆستەکانمان کین و دوژمنەکانمان کین؟" لە خۆمان بکەین و بە هۆشیکی زانستیانهوه کۆمەڵ شی بکەینەوه و رۆلی چین و تاقم و کۆرەکان لەمدیو یا لەمدیوی هیلی جیاکردنەوهکەوه دیاری بکەین... مرۆفی کورد بە هەزاران کۆت و زنجیری پهیوهندیی سەرەمی دەرەبەگایهتی و پهوشتی بۆرژوازیانه شهتهک دراوه و بەستراوتهوه و دەبی لێیان رزگار بکری. لە کۆمەڵیکی ئاوادا که کیشەیی چینیایهتی هۆیهکی بنههتی و ئاشکرای زۆرە، بگرە هەموو کردار و پهوشت و باوهر و بزوتنەوهیهکی مرۆقه... هەموو کردار و هەلسوکەوتیکیش شهقل و مۆرکی چینیایهتی پێوهیه. کیشەیی چینیایهتی کیشەیهکی خۆرسک و میژووکرده و پێویست بە چاولپێوشین ناکات و بگرە هەلۆیستی راست و زانستییش ئەوهیه بخریته روو، پەردەیش لەسەر هەموو چەوساندنەوهیهک هەلبمألرێ. ئەمه له لایهک و له لایهکی

كەيشەوئە ئەگەر بېت و بېينە سەر وردەكارىيەكى تەواوى كۆمەلى كوردەوارى،
ھەزارويەك كەموكوورپى و ناتەواوى و دواكەوتەيىمان بەرچا و دەكەوئى. لە بارىكى
ئاوادا ئەوئە زۆرە و بۆگەرانى ناوئى "نمونه"يە... ھەموو جۆرە نمونەيەكى
سايكۆلۆجى، جگە لە ھەزاران روودا و باس و وردەپىكەوت و لىكدانەوئە و
بىركردنەوئە، كە ھەموو كەرسەن و كەرسەى بايەخدارن بۆ چىرۆكنووس.

◊ لە بىستەكانا جەمىل سائىب چىرۆكى "لە خەوما"ى نووسىوئە.

◊ لە چلەكانا مامۆستا ئىبراھىم ئەحمەد ھەندى چىرۆكى لە گەلاوئىژدا بلۆ كوردەوئە
و سالى ۱۹۵۹ بە كۆمەل چاپى كردن، ناوى "كوئەوئەرى"ى لى نان.

◊ لە كۆتايى شەستەكانەوئە گەلى كورتەچىرۆكى كوردى لە رۆژنامە و گۆڤارەكانا و
بە كۆمەلى چاپكراوئىش بلۆ كرايەوئە و ھەندى چىرۆكنووس خۆيانيان بە
خوئندەوارانى كوردستان ناساند بە ھۆى بەرھەمەكانيانەوئە. ئەو بزوتنەوئە
ھەتا ئىستاش ھەر بەردەوامە.

ئەگەر بېت و لەو ھەموو چىرۆكانە ورد بىنەوئە كە لەم سى چوار سالى دوايىدا بلۆ
كراونەتەوئە، دەگەينە ئەنجامىكى سەير. من لە لاي خۆمەوئە گەيشتوومەتە ئەو
ئەنجامە، جا نازانم ھەر منم يا كەسانى كەيش ھەن؟ ئەنجامەكەش ئەوئە چىرۆكى
كوردى تا ئىستا نەيتوانىوئە بە تەواوى وئەنەى مرۆقى كورد و كۆمەلى كوردستان
بكىشت.

ئىمە ناتوانىن لىستەيەك بكەين و يەك بە يەك ئەركەكانى چىرۆكنووسى لە سەرەوئە
بۆ خوارى تىدا بنوسين، بەلام چىرۆكنووسى شۆرشگىر و پىنگەيشتوو رادارىكە
تاقە خالىكى بچكۆلەيشى لى ون نابى و زوو بە زوو وەرىدەگرئى. چىرۆكنووسانى
كورد لەم سەردەمەدا ئەركىكى زۆريان لەسەرە بەرانبەر نەوئەيەك كە بە چاوى
لئىرسىنەوئە تىيان دەروانى.

من لە كاتىكا ئەمە دەلىم، قسەيەكى زەكەرىيا تامرى چىرۆكنووسى لوى سوورىاشم
جوان لە بىرە و جوانىشە بە لامەوئە كە وتبووى: "دەبى دەستنىشانى رۆلى
رووخىنەرى ئەو رەخنەيە بكەين كە داواى بەجىھىنەنى ئەركى لە نووسراوى ئەدەبى
دەكات لە توانايا نىيە... داوا لە نووسەرى عەرەب دەكرئى كە ئەركى دەزگاكانى
دەولەت بىتتە جئ؛ نەخوئندەوار فئىرى خوئندن بكا و خاكە زەوتكراوئەكە رزگار بكا

و کارگه و نهخۆشخانه و باخچهش دروست بکا.

ئەمە ئەگەر تەنیا بیر لە ناوەڕۆک بکەینەوه. بەلام سەرەرای ئەمە، چیرۆکی کوردی لە شپۆهشیا هەتا ئیستا هەر بەناو چەند شپۆهیهکی خواستراو و چاولیکەری و پینەگەیشتوودا دەسووریتەوه و خۆی نەگرتۆتەوه. هەتا ئیستا زمانی چیرۆکی کوردی لەنگە و دروستکراوه. چیرۆکەکانیان بە زۆر دەئاخنە ناو وشەکانەوه، بە زۆر وشە کۆ دەکەنەوه و بابەتی لێ دروست دەکەن، بێ ئەوهی لە پیشا بیری لێ کرابیتەوه. ئەم ئەنجامە نیشانەیهکی زۆر ترسناکە لە پێگای چیرۆکی کوردیدا و پەنجەیهکە بە ئاشکرا ئاراستەیی چیرۆکنووسەکان دەکری و تاوانباریان دەکات. تاقە پێگای پزگاربوونیشیان پیشکەشکردنی چیرۆکی کوردییه: چیرۆکی نموونه.

هفتهنامه‌ی هاوکاری (گۆشە‌ی هەر جارە‌ی نووسینیک)،

ژماره: ۲۰۷ (۱-۳-۱۹۷۴)

بهشی پینجهم

دوو زستانه گهشت

پيشه كيبه كى كورت، نه پيوست بوو من بينوسم و نه پيوستيشه تو بىخوينيتهوه

ئەمە پەرچدانەوهى دوو ھاوینەگەشتەكەى مامۆستا گۆران نییە. ئەگەر باسەكە بخەیتە چوارچێوهى لۆگیکەوه، زۆر لە یەكیشەوه دوور نین. بە پرواڵەت ھاوین دژی زستانە و سپى دژی رەش. بەلام ئەمە ھەموو جارێك راست دەرناییت. مامۆستا لە ھاوینی گەرمى كوردستاندا گەشتى بۆ فینكستانى ھەورامان و قەراخ كردوو، منیش لە سەھۆلستانى سوید ھەلاتووم و خۆم گەیاندوووتە گەرمیانی فرانسای و یۆنان. ئەنجامەكان زۆر لە یەكدى دەچن.

فەلسەفەكەى من زۆر ساكار و ئاسانە. نالیم ژيان بە فشه بگرە، بەلام ھیندەپیش خۆتى پێوه ماندوو مەكە كە دەرفەتت بۆ ژيان خۆى نەمیتیت. لێكدانەوهى ئەمە دەگەریتەوه بۆ ئەوهى بە لای تۆوه كامە توێكلە و كامە كاكڵ. خەلكى دیکە حەزبان لە زۆرشتى دیکە. منیش حەزم لە زۆر شتە، بەلام دوویان (شان)ى ھەموو حەز و ئامانج و ئارەزووھەكانمن: سەفەر و كتیب.

ھەموو جارێ كە دەگەریتەوه بۆ كوردستان دایكم سەر دەكاتە سەرم:

- باوكەكەم، كورەكەم! تۆ ئەوه بیستوچەند سالە لەو ولاتە دەژیت. بۆ ھیچت دیارنییە؟ دە تۆیش وەك ئەو عالەمە بۆ خۆت لێرە خانوویەك بگرە. بیدەرە كرێ. ئەگەر رۆژیکیش خوا كردى و گەراپتەوه بۆ خۆت تیدا دانیشە.

- دایە گیان، خانووم بۆ چییە؟ ھەر كاتیکیش ھاتمەوه منیش وەك ئەو عالەمە. (پى دەچیت "ئەو عالەمە"ى ئە و "ئەو عالەمە"ى من یەك شت نەبن).

- ئەوھتا كورەكەى (حاجى فلان) ھەموو چوار سالە ھاتۆتە ئەوى، ئیستا خانوویەكی كریوھ یەژى قەسر مەلیكە، خوا پێى رەوا ببینیت.

- ئەى ئەو ھەیهەتى و دەتوانى بكرێ، من بە چى بیکرم؟

- خۆ تۆیش ھەتە. بەلام تۆ گشتى ئەدەیتە سەفەر و كتیب. ھەر كتیب و ھەر كتیب.

ئەمە چى بوو، نەبرايەو؟ كەى ئىشەلا لە كتيب تير ئەخۆى؟ نازانم لەم شيعر و كتيبە چيت دەست كەوتوو؟ دە تۆيش بۆ خۆت فير بە بژييت.

- ئاخر دايە گيان، ئەگەر واز لە سەفەر بەينم و واز لە شيعر و كتيب بەينم، ئيتير ژيان چيە؟

بينيت؟ وا دەرئەچوو. وام دەزانی فەلسەفەكەى من ساكار و ئاسانە. دايكم لە فەلسەفەى قوول و ئالۆزكاوى (ئەو عالەمە) دەگات، كە چى نايەويت لە فەلسەفەكەى من بگات.

ئەم دوو زستانەگەشتەى ليرەدا پيشكەشيان دەكەم كورتهيهكى ئەو رۆژنامچەينە كە لە كاتى سەفەرەكەدا يا دواتر نووسيووم. لەم تيكستەدا هەموو ئەو بەشانەى باسى كە سوكار و خەلكى تايبەتە دەرھاوئيراون و تەنيا ئەوئەندەم لى هيشتوونەو كە گيرانهو كە پيوستى پى بوو. زانيارى گشتى لەبارەى ئەو ولاتانەو كە سەرم داون، دەرئى لە هەر ئەنسيكلۆپيدياىەك يا سايتىكى رەسمىي دەولەتەكان خوياندا پەيدا بكرين. ئەوئەى من ليرەدا مەبەستم بوو پيشكەشى بكەم وئەيهكى ئارايشتەكراوى ژيانى مرؤفتىكى كورد، نووسەرىكى كورده لە ئەوروپا

گەشتى يەكەم: پاريس، ۲۳ - ۳۰ى كانوونى يەكەمى ۲۰۰۳

بۆ دەرووبەرى ئەم سەرى سالا نە خەيالى سەفەرم هەبوو، نە بيريشم لى كردبوو، ئەيمە زياتر هاوينا دەچين بۆ سەفەرى دوورودرئير. ئەگەر بكرايە، بيگومان، سەفەرى مانگى دوانزە ناخۆش نيبە. خۆشيبەكەى لە دوو رووئەيه؛ يەكەمیان دووركەوتنەوئەيه لە سەرما و سۆلەى سوئيد، كە ئيتير چلەى زستان و بەفر دنيا دادەپوشيت و دار و بەرد دەيبەستيت. سوئيدىيەكان زۆريان بە لاوه گرنگە كە جەژنى كرېسمەس و سەرى ساليان سىپى بيت، واتە بەفر بارىبيت. ئەگەر ساليك جەژنىكى بى بەفر بكن زۆريان پى ناخۆشه. هۆى دووئەميش ئەوئەيه لە وەرزی و وشكى شەوى سەرى سال رزگار ببیت. ئەم شەوى سەرى سالا بۆ سوئيدىيەكان گرنگە و جەژن دەگيرن، ئەگەرچى جەژنگيرانيشيان لە هيبى كەس ناچيت، چونكە كەمجار وا ريك دەكەوى كە هەموو ئەندامانى خيزان پيکەو بن، بەتايبەت ئەو كچ و كورانەيان كە لە تەمەنى هەرزەكاريدان. هەر يەكە لەگەل (دەنك) و برادەرى خويدا شەوئەكە دەباتە سەر. بە هەر حال ئيمە وەك كورد و موسلمان زۆر بايەخ بەم جەژنى سەرى سالا نادەين.

جاران که تازه هاتبووینه سوید، ئیمه‌یش چه‌ند مائیک کو دهبووینه‌وه و شیوه جه‌ژنی‌کمان ده‌گی‌را. به‌لام ئەوه ده دوانزده سالی‌که ئەوه‌یشمان واز لی هیناوه. من خۆم هەر زۆریش له مەراسیمی وەها بیزارم و پیم خۆشه ئەو شه‌وهی سەری سالی‌ش وەک هەر شه‌ویکی دیکه بیت، به‌لام له ولاتیکی وەکو سویددا ئەمه ناکرێ. جارێ هیشتا یه‌ک مانگی ته‌واوی بمینی بۆ سەری سال، ئیدی بازار و دووکان و شار و کۆگا‌کان به‌هزار چاو دەرواننه‌خه‌لک و ک‌ریار و هانیان د‌ه‌ده‌ن شت ب‌ک‌رن و دیاری ئاماده‌ب‌ک‌ن بۆ دۆست و خۆشه‌ویست و خ‌زم و ئاشنا‌کانیان. ئەوجا شه‌وی سەری سالی‌ش، س‌ه‌عات دوانزده که سال ده‌گۆرێ (دیاره به‌کاتی سوید) ده‌بیته ته‌قوه‌ۆر و ه‌راومه‌زات و شایلو‌غانیک که ناچاریت بجیته د‌ه‌روه، یا بجیته بال‌کۆنی بۆ ته‌ماشاکردن. هەر ئەو سویدیانه‌ی که پ‌ی‌یان وایه به‌فریدانی بنه‌ج‌گه‌ره‌یه‌ک، یا توێک‌له‌مۆزیک، تو‌ژینگه‌ی ولات پ‌یس ده‌که‌یت، ئەو شه‌وه ملیۆنان که‌ره‌سه‌ی ئا‌گ‌ربازی و ف‌یشه‌که‌شیته ده‌ته‌ق‌ین و نه‌ک هەر زه‌وی و زه‌ریا، به‌لکه ئاسمان و ه‌وا‌ی ولاته‌که‌یش پ‌یس ده‌ک‌ن. به‌لام س‌ه‌رمایه‌داری ئەمه‌یان ناو ده‌نی خۆشی و جه‌ژن و پ‌یی وایه ئەمه‌ ف‌ه‌ره‌ه‌نگیکه و ده‌بی پارێزیت و په‌ره‌ی پ‌ی بد‌ریت.

هیشتا ه‌فته‌ی یه‌که‌می مانگی دوانزه بوو، زه‌ریای ک‌چم له (مالوئ)وه ته‌له‌فۆنی ده‌کرد و یه‌ک دوو جار دای به‌گو‌یی من و دایکیدا که با بۆ سەری سال س‌ه‌فه‌ری ر‌یک ب‌خ‌ه‌ین. زه‌ریایش و ه‌موو ئەف‌رادی م‌الی‌ش ده‌زانن من له ه‌موو که‌سی زیاتر ه‌زم له گ‌ه‌شتو‌گوزار و س‌ه‌ردانی ولاتانه، ئەگه‌ر گ‌یرفان لی ب‌گه‌رێ. ه‌موو جارێک که زه‌ریا باسه‌که‌ی ده‌هینایه پ‌یشه‌وه، پ‌یم ده‌گوت به‌ئینی هیچ ن‌اده‌م، به‌لام ه‌و‌ل د‌ه‌ده‌م، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر س‌ه‌فه‌ریکی ه‌ه‌رزانمان چ‌نگ ب‌که‌وئ، ئەوه چ‌اکه. من ده‌مزانی زه‌ریا زیاتر ه‌زی له س‌ه‌فه‌ری ولاتی گ‌ه‌رم و س‌ه‌ر ئاوه، بۆ مه‌له‌کردن. ره‌نگه له‌وه‌یش زیاتر ه‌زی له س‌ه‌فه‌ری سپانیا بیت، چونکه س‌الی پ‌اری له‌وئ برده س‌ه‌ر بۆ خو‌یندن و زمانه‌که ده‌زانئ. من زۆر گو‌یم به‌وه ن‌ه‌دا، به‌لام مه‌سه‌له‌ی س‌ه‌فه‌ریشم زۆر به‌جددی و‌ه‌رنه‌گرت. هەر وا جاروباری ته‌ماشایه‌کی رۆژنامه‌م ده‌کرد، به‌لکه شتیکی باش و ه‌ه‌رزانم ده‌ست ب‌که‌وئ.

رۆژنیکیان ئا‌گ‌ادارییه‌کی رایانه‌یه‌ر (Ryanair)م به‌رچاو که‌وت. ئەم شه‌ریکه‌ته به‌وه به‌ناوبانگن که س‌ه‌فه‌ره‌کانیان زۆر ه‌ه‌رزانه، به‌لام ه‌ندی ورده زه‌حمه‌ت و

ناخۆشيان ھەيە. بۇ نموونە فرېگەكانيان زۆر لە شارەكانەو ھە دوورن، دەبى ھەميشە بە قەتار و بە پاس بۆى بچيت، يا ئەوھى كاتەكانيان شەوى درەنگ يا بەيانىي زووه. بىجگە لەوھى كە لە ماوھى سەفەرەكەدا خواردن و خواردنەو ھە نادەنە رېتېوارەكان و دەبى خۆت خواردن بکرى. ئەمانە. راستت دەوى، ھىچيان زەحمەت و سەختىي راستەقىنە نين. ھۆيەكى دىكەى ئەوھى سەفەرەكانيان ھەرزانن ئەوھى، ئەم شەرىكەيە كارمەند و بارەگا و ھەيتوھوتى نييە. تەنانەت بليتەكەيش ھەر لە رېگەى ئىنتەرنىتەوھ دەكرىت و پارەكەى دەدەيت و لە فرېگە وەریدەگرىت. بەمەيش خەرجى و مەسرفەيكي زۆريان لە كۆل بۆتەوھ. لەوھى سەيرتر، دەلین فرۆكەوانەكانيان ئەو خويندكارانەن كە خەرىكى فيربوونى فرۆكەوانين و ھىشتا خويندنيان تەواو نەكردووه. بە ھەرزانتەر لای ئەمان كار دەكەن. بە ھەر حال تا ئىستا نەمبىستووه فرۆكەيەكى ئەمانە كەوتبىتە خواروھ.

بەكورتىيەكەى شەوى بۆى دانىشتين و بە ھۆى ئىنتەرنىتەوھ بليتەكانمان داوا كرد و زۆریش ھەرزان بوو؛ بۆ چوون و ھاتنەوھى ھەر پىنجمان، وا بزەنم ھەمووى كردى سىپەزار، سىپەزار و شتى كرۆن. ھەرزان ئەمما ھەرزان، تۆلەكەى بەھارى پى ناگات.

رۆژى ۲۳ى مانگ لە فرېگەى سكاڤستاوھ سوار بووين بۆ فرۆكەخانەيەك كە نزىكەى سەعاتونىويك لە خوار پارىسەوھىە. فرۆكەكە درەنگ دەرچوو. ھىشتا نەگەيشتبووینە سەر فرانسسا، فرۆكەوانەكە پىي راگەياندين كە فرۆكەكەمان گرتىكى ھەيە و بەداخوھ ناتوانين بچين بۆ پارىس و دەبى پىشتەر لە لەندەن بنىشەنەوھ. ئەگەر كرا فرۆكەكە چاك بكرىتەوھ و بەردەوام بين، دەنا فرۆكە دەگۆرين. بەو ئىوارەيە فرۆكە خۆى و ئىمەيشى گەياندە لەندەن و لە فرېگەى ستانستىد نىشتەوھ. كاريان راست بىت، ھەر زوو فرۆكەيەكى دىكەيان بۆ ئامادە كردين و ديسان كەوتىنەوھ ئاسمان. ئەگەرچى بەرنامەيەكى زۆر رىكوپىكمان دانەنابوو، بەلام سى چوار رۆژى لەسەر يەكە ھەر دەچووینە دەرى و چەند شوينىكى توريستى و فەرھەنگيمان بە سەر كردەوھ. من و زەريا پىشتەر قولەى ئايفلمان بينبوو. وا بزەنم خۆم يەكەمجار ھاوینى ۱۹۷۸ بوو چوومە پارىس و چاوم بە ئايفل و موزەى لۆڤر كەوت. چەند جارى دىكەيش چووبوومە پارىس. وا بزەنم ھاوینى ۱۹۹۲يش بوو لەگەل زەريا سەرى

پاریسمان دا . ئەو جارەیش، لە بیرمە، بە ھۆی ئەوھو زۆر جیگە گەراين: قولەى ئایفل، موزەى لۆفر، یاریگەى دیزنى لاند و ناوھندى فەرھەنگى پۆمپیدۆ. ھەر ئەو جارە لە پاريسەوہ بە قەتار چووین بۆ برۆکسێل. ئەو سالە لە پێشبرکێتییەکی ئەدەبیدا شیعریکەم خەلاتى بەرکەوتبوو. بەو بۆنەيەوہ ئاھەنگیمان ساز دابوو. چووم بۆ ئامادەبوونی ئەو ئاھەنگە، ئەم جارەیش سەرى قولەى ئایفلمان دا، چونکە (زریان) و (یار) نەیانینیوو.

لە بیرم نییە لەگەڵ (زینەت) بینیبوویمان یا نە؟ دەزانم مانگی دووی سالی ۱۹۸۶ چوو بووینە لەندەن، لەوێشەوہ بۆ ماوہى سى چوار پۆزیش سەرى پاريسمان دابوو. بەلام کوئى گەراين و کوئى نەگەراين، ئیستا چاکم لە بیر نەماوہ. ئەوھندە دەزانم سەریکی مالى خانمی (جۆیس بلۆ)مان دا. زەریا ئەو کاتە نزیکەى سى سالان بوو. لە مالى خانمی بلۆ کەوتبووہ ناو پیللاوہکان، لە پێی دەکردن و تاقیى دەکردنەوہ. جۆیس زۆر بە پەرشەوہ باسى دۆکتۆر ئەورەحمانى قاسملووی دەکرد. من تا ئەو کاتە دۆکتۆر قاسملووم ھەر لە دوورەوہ دەناسى، ئەگەرچى لە یەک دوو سەمیناریدا ئامادە بووبووم. وا بزاتم ھەر ئەو سالە بوو، یا سالی دواتر چاومان بە یەکدی کەوت و ماوہیەکی باش پیکەوہ دانیشتین. جۆیس وتى کتیبىکی رووسیم پێشانى قاسملو داوہ لەسەر کورد نووسرابوو، زۆر پەلەى بوو بزانتیت لەبارەى خۆیەوہ چى تیدا وتراوہ. ھەر بە قسەکانیدا وام ھەست کرد جۆیس قاسملووی زۆر خوئ دەوێت. من لەگەڵ جۆیسدا بە ئینگلیزی قسەم دەکرد. ئەو ئەگەرچى کوردناسیشە، بەلام ھیندە کوردی نازانتیت کە دەمەتەقییەکی باشى پى بکات. لە باسى قاسملوودا وشەيەکی بە کار ھینا، وای پێشان دەدا کە نەک ھەر وەک ھاوڕییکە خوئى دەوێت، بەلکو ئەولاتریش. ھەر لەو سەردانەدا چەند شەویک میوانى مالى کاک ئیسماعیل (ئیرەج خانى کەشکولى قەشقایی) بووین. ئیرەج خان یەکیکە (یەکیک بوو) لە خانە گەرەکانى ھۆزى قەشقایی لە ئیران. یەکیکیش بوو لە ریبەرانى کۆمیتەى شوێرگیپرى حیزبى توودەى ئیران لە دەرەوہى ولات. ئەمانە لە حیزبى توودەکەى سەر بە سوڤیەت جیا بووبوونەوہ و ماویست بوون. ئیرەج خان لە ناوہراستی شەستەکاندا سەرى کوردستانی عیراقى دابوو، ھەر لەبەر ئەوھیش بوو لەناو ماویستە کوردەکاندا بە کاک ئیسماعیل دەناسرا. دیارە کوردییەکی باشیشى دەزانى. من کاک ئیسماعیلم لە کوئایى ھەفتاکاندا لە شام و بەیرووت ناسى. لە

ئالمانیایش، له شارى هامبورگ، دوو سى جار چاومان به يهك كهوت. هه ر ئه و
 ده مەيش بوو كه له سياسهت دوور كه وتمه وه و ئىدى چاوم پى نه كه وته وه. من چووم
 بو سويد و ئه وىش دواى سه ركه وتنى شو ريشى ئىسلامى گه رايه وه بو ئيران و زوريش
 به دلگه رمى پشتگيرييان ده كرد. به لام هه ر زوو ئه وانىش كه وتنه به ر شالاوى ليدانى
 چه په كان و جار يكي ديكه يش له ئه وروپا وه سه رى ده ر هينا بوو. ئه م جاره له پاريس
 ده ژيا و په نابه رى سياسى بوو. كاك ئىسما عيل له سه رده مى چالاك يى سياسيدا
 چاوى به سه روك ماوزه دۆنگ (ى چين) و ئه نوهر خو جه (ى ئه لبانيا) يش كه وتبوو. ئه و
 سه ردانه ي من دواى كه وت سا ل هه ر وه فايه ك بوو بو ئه و دو ستايه تيه كو نه مان.

به هه ر حال ئه م جاره، يه كه م رۆژ چو وینه ته ماشاى قوله ي ئايفل. له به ختى ناباشى
 ئيمه دا رۆژه كه هه ور و ته م بوو. له و به رزاييه وه ته ماشاى شارى پاريسمان ده كرد، به
 ئاسته م شتمان ده بينى. رۆژانى ديكه سه رى ناوه ندى فه ره نگى پۆمپيدۆ، كلئىسا
 سپيه كه ي سه ر گرده كه (ناويم له بير نييه) و ئه نستيتووتى جيهانى عه ره بمان دا.

رۆژيک چووين بو سه ردانى كتيبفرۆشيه عه ره بيه كان. له كتيبفرۆشى، وا بزانه م،
 ئين سينا رۆمانه تازه كه ي سه ليم به ركه ات (دلشاد، فراسخ الخلود المهجورة) م كرى،
 هه روه ها ديوانى تازه ي مه محمود ده رويش (لا تعتذر عما فعلت). له ويدا شيعر يكي بو
 كورد نوسيبوو، پيشكه شى كردبوو به سه ليم به ركه ات. خاوه نى كتيبفرۆشيه كه
 دياربوو سه ليمي ده ناسى. وتى هيچ ده بينى؟ گوتم جاروبار. هه ندى باسى كوردمان
 كرد. وا بزانه م هه ر له وى بوو كتيب يكي چا كم له سه ر تيؤرى (وحدة الوجود) ي ئين
 عه ره بى ده ست كه وت. كتيبى ديكه يش له سه ر ته سه ووف زۆر بوون، به لام به راستى
 گران بوون، يا من وام هه ست ده كرد زۆر گرانن. سه رى دوو كتيبفرۆشيه
 ديكه يشمان دا. دياره كتيبى چاك و خو ش يه كجار زۆر بوون، به لام من به زۆرى بو
 كتيبى ته سه ووف ده گه رام. له وه يش بترازى ئه و كاته زۆره مان نه بوو به كاوه خو
 بكه ومه ناو كتيبه كان و يهك به يه كيان ته ماشا بكه م.

له دوا كتيبفرۆشى، خاوه نه كه ي گوپى لى بوو ئيمه له ناو خو ماندا به زمانىك كه ئه و
 تى ناگات، قسه ده كه ين و له گه ل ئه و يش به عه ره بى، يه كسه ر وتى برايان ئيوه
 خه لكى كوردستانى عيراقن؟ وتمان چاكي بو چوويت، هه وين. هه ندى باسى كورد و
 عيراقمان كرد. كابرا لوبنانى بوو، كو لى قسه ي جوانى كرد. وتى من پيم وايه كورد

بەو ھەموو ملیۆنەو دەبى دەولەتى خۇيان ھەبىت. ئەوجا ەرب ئەو ھەموو نەوتەى ھەيە، با نەوتى كەركووك بۆ كورد بىت. پىشنىازى ئەوم بۆ كرد كىبى (الانسان الكامل)ى ەبدولكەرىمى جىلى چاپ بكا تەو، وتى باشە، بۆچى نا؟ ناونىشان و ژمارەى تەلەفۆن و فاكسى دامى، بەو ھىوايەى زياتر قسەى لەسەر بكەين. ھەرۋەھا وتم دوو سى كىبىم كراون بە ەربى و ەز دەكەم چاپيان بكەم. وتى دەتوانين لەسەر ئەوانىش قسە بكەين.

لە نھۆمىكى ئەنستىتوتى جىھانى ەربدا بەشكىكى كىبىفرۆشى لىيە و كىبى چاكىان ھەيە. لەوئى كىبى نووسەرىكى چاپانىم كرى: نۆبۆئاكى نۆتۆھارا: ەرب، لە روانگەيەكى چاپانىيەو (العرب، وجهة نظر يابانية). ئەم كىبەم پىشتر دەناسى چونكە رانام لەسەرى خويندبوو، زۆر بەرزى نرخاندىبوو. بىجگە لەوھىش بە لامەوە خۆش بوو كە زانىم نووسەرە چاپانىيەكە ھەر خۆى كىبەكەى بە زمانى ەربى نووسىبوو، نەك ئەوئى بلى تەرجمەى ەربى كرابىت. ھىشتا لە پارسى بووم، دەستم كرد بە خويندەوئى. ھەر زوو تىگەيشتم كە بە راستى كىبىكى چاكە. نۆتۆھارا خۆى ديارە ەربناسىكى ناسراو و گەرەيە. كە كىبەكەى دەخوينتەو ھەست دەكەى كابرا بە راستى ەربى خۆش دەوئى و خزمەتىكى زۆرى كردوون. دەيان رۆمان و شىعرى كردۆتە چاپانى و دەيان لىكۆلنەوئى لەسەر فەرھەنگ و ئەدب و مېژووئى ەرب نووسىو. كەچى لەم كىبەيدا رەخنەى زۆر توند، بەلام رەوا و راست، لە فەرھەنگ و سىياسەتى ەرب دەگرىت. تۆ كە دەخوينتەو ھەست دەكەيت ئەمە رەخنەى دۆستىكە كە دەيەوئى دەستت بگرئ و لەو بارە خراپەى تىي كەوتووئىت دەرتبەئى، نەك رەخنەى كەسىك لە دلىكى پىس و پر لە رق و كىنەو تىرى ژاراويت تى بگرئ، وەك زۆربەى رۆژھەلاتناسانى ئەوروپايى كە باسى رۆژھەلات و ئىسلام و كورد و ەرب و ئىرانى دەكەن. ئەم ەربناسە، بەلام ەربەدۆستىشە؛ ئىسلامناسە، بەلام دژى ئىسلام نىيە. رۆژھەلاتناسانى ئەوروپايى زانستەكەيان، ئىسلامناسى، كوردناسى، ەربناسى، ئىرانناسى، بۆ دژايەتىكردنى ئەوانە، واتە رىك بۆ دوژمنايەتى ئىسلام و كورد و ەرب و ئىرانى، بە كار دەبەن، بۆ پىلانگىران، بۆ ناووزراندن و رەشكردن و تەفروتنووناكردن و داپزاندن. نۆتۆھارا لە كاتىكدا رەخنەى زۆر توندىان لى دەگرئ، بەلام ھەرگىز بە نيازى برىنداركردن، يا بە ئامانجى بە نزم پىشاندانى ەرب و فەرھەنگ و دىنەكەيان نانووئى.

ئەم كىتەبە بۇ من، سەربارى ئەو لايەنەنى باسەم كىردن، دوو لايەنى دىكەيشى ھەن كە سەرنجراكىش و گىرنگن: يەكەم، نووسەر نەك ھەر عەرەبناستىكى ئاكادىمىك و تىۋىزانە، بەلكە زۆر شارەزا و ئاشناى ولاتانى عەرەبى و فەرھەنگ و سىياسەتپانە. زۆرىيە ولاتە عەرەبىيەكان گەراو و بە مانگان و بە سالان تىپاندا ژياو و خەلكىكى يەكجار زۆر و جياواز دەناسى. ئەو نەك تەنیا ئەكادىمىسىپانە عەرەبەكان، بەلكە بەشىكى زۆرى نووسەران و شاعىران و نىگاركىشىپانیش دەناسىت، بەلام، لەوھىش گىرنگىر، تەنانت كۆمەلى سەرۆكخىل و كۆچەر و بەدووى بىبابانەكانىش دەناسىت و لەناوياندا ژياو. كەواتە كابر لە خۆيەو قىسە ناكات و پەملى لى نادات، بەلكە خاۋەنى ئەزموونىكى قوول و فراوان و پانوپۆرە. لەوھىش بىترانى، ئەو نەك ھەر شارەزاي زمان و فەرھەنگ و ئەدەبى عەرەبىيە، بەلكە زمانە عەرەبىيەكەى تا ئەو رادىيە پەوانە كە كىتەبىكى پى دەنووسىت و كىتەبەكەيش بۇ عەرەب خۆيان دەنووسىت. راستە لە ھەندى رستە و وشە و دەرىپىندا تۆ ھەست دەكەيت لەنگىيەك ھەيە، بەلام ئەمە لە نرخی كارەكەى داناشكىنى. عەرەبەكان خۆيشىپان كە دەنووسن دەيان و سەدان ھەلەى رىنووس و رىزمان لە نووسىنەكانىپاندا بە دى دەكەيت. لەمەيشدا نۆتۆھارا زۆر لە رۆژھەلاتناسانى ئەوروپايى جياوازه. من خۆم بەشىكى زۆرى كوردناسانى رۆژاۋا دەناسم، بەلام كەسىپكىپان تىپا نىيە بتوانى بە رىكوپىكى بە كوردى قىسە بكات، چ جاي بگاتە ئەوھى بە كوردى بنووسىت.

لايەنى گىرنگى دوۋەمى كىتەبەكە، بۇ من، ئەوھىيە كە ئەو خەوش و ناتەواۋى و لەنگى و كەچى و كوورپىيەكى كە نووسەر لە ژيان و فەرھەنگ و سىياسەتى عەرەبدا دەيانىپنى، ھەر ھەموويان لاي ئىمەى كورد، بە زىادىشەو ھەن. واتە ئەگەر عەرەب جارىك دواكەوتوو بن، ئەوا ئىمە دوو جار و پىریش دواكەوتوو بن. من كە پەخنەكانى نۆتۆھارام دەخوئىندەو، رىك وام دەزانى باسى كۆمەلگى كورد و فەرھەنگى كورد دەكات. لەوھىيە ئىمە خۆمان لەبەر ھەستى نىشتەمانپەرورى، يا نەتەوھەپەستى، ھەرچىيەكى ناو دەنى، عەيب و خەوش و لايەنە ناشىرىن و دزىوھەكانى خۆمان نەبىن، يا رەنگە ئەگەر بشىانبىن، نەمانەوئى راستگۆيانە پىپان لى بنىن. بىرا كەسىكى دىكە، كەسىكى ھەك نۆتۆھارا، بەھاتايە و رىك و رەوان كلى بەرچاۋەكانى ئاشكرا بىكردايە. بەداخەو ھەبىگانەكانى ئىمە يا ناسىۋنالىست و شۆفىنىست و تەنانت رەگەزپەرستانى دەوروشتەمان، كە ھەلوئىستىكى زۆر دوژمانە و

نەپارانەیان ھەيە، يا كوردناسەكانى پۆژاوان كە ھەموو زانست و شارەزايى و ئاشنايەتییەكەيان ھۆيەكە بۆ جیبەجیبەکردنى سیاسەتى ئیمپەریالیستان و پارچەپارچەکردنى كورد. لە بەختى رەشى ئیمەدا كوردناسیكى جاپانى يا برازیلیمان بۆ پەيدا نەبوو، ببیتە دۆستمان و ئەگەریش پەخنەى گرت لیمان بۆ ھارپین و بۆ وردوخاشکردنمان نەبیت، بەلكە بۆ دەستگرتن و فیکردنمان، بۆ ئەو ەبیت بەراستی خۆمان بناسین.

گەرانیەكەمان ئیوارەيەكى درەنگى ۳۰ى مانگ بوو. ھەتا گەیشتینە وەستگى پاسەكان كە بۆ فرۆكەخانەكە دەچوون شەلالى عارەق بووین. كاریان راست بیت پاسیكیان لەبەر ئیمە ھیلابووو ە و چاوەرپی دەكردین. فرۆكەكەمان درەنگى دەرچوو. دواى نیووشەو گەیشتینە سكاڤستای سوید. نزیكەى سەعات دووى دواى نیووشەو گەیشتینەو مال. سبەینىكەى دواين پۆژى سالى ۲۰۰۳ بوو. من ھەر تەنیا دوو پۆژم بە دەستەو ە بوو، چونكە دوو ەم پۆژى مانگ و سالى تازە دەبوو بچم بۆ یۆنان.

گەشتى دوو ەم: ئەسینا (ئەتین)، ۲ - ۱ - ۲۰۰۴ تا ۳۰ - ۱ - ۲۰۰۴

ئەمە سییەمین جارم بوو دەچووم بۆ یۆنان. بێجگە لەو دوو جارەى پێشوو، زۆر جاریش كە سەفەرى ولاتى دیکەم کردوو، يا بەسەر یۆناندا فریوم، يا فرۆكەكە لە فریگەى ئەسینا نیشتۆتەو ە بۆ یەك دوو سەعاتى.

یەكەم جار ھاوینی ۱۹۹۳ بوو، بە ھۆى یەكیتى نووسەرانى سویدەو ە ستیپېندیۆم (بۆرس) یكى یەكمانگیم پى درابوو، بۆ ئەو ەى لە مالى سویدی لە شارى كافاللا -Ka valla بیبەمە سەر. ئەو جارە لە سویدەو ە بە فرۆكە چوومە شارى تیسالۆنىكى، لەویشەو ە بە پاس گەیشتمە كافاللا. شارىكى بچكۆلە و جوان و دلگير. لەو مانگەى ەرمگرتبوو، توانیم بیستوپینج پۆژ لەوئى بمینمەو ە. ئەو ماو ەيەى لەوئى بووم خەرىكى نووسینى لیکۆلینەو ەيەك بووم لەسەر قەسیدەى كوردى، كە ھەر یەكسەر دواى گەرانیەو ەم لە كافاللا، چووم بۆ لەندن بۆ بەشداری لە كۆنفرەنسى قەسیدەدا، كە ناو ەندى لیکۆلینەو ەى پۆژەلەلاتى و ئەفریقایی رىكى خستبوو، لیکۆلینەو ەكەم لەو كۆنفراسەدا پێشكەش كرد و دواتر ەموو لیکۆلینەو ەكان لە كتیپىكى دووبەرگى گەورەدا چاپ كران. لە كافاللا، ئەگەرچى كاتەكەى یەكجار خۆش بوو بۆ گەرانی و

رابواردن و سەر کهناری ئاو چوون، به لām به راستی من هیچ تامیکم لی نه دیت. له لاییکه وه خه ریکی ئاماده کردنی لیکۆلینه وه یه کی زانستی و ئەکادیمی بووم، که ده بوو زۆرتر له ژووره وه دانیشم و کار بکه م. به لām له لاییکی دیکه یشه وه هه موو بیر و می شک و خه یالām لای برا و خوشکیکم بوو که له تورکیا بوون و وایان نیاز بوو له وێوه ده رچن بۆ سوید. کاره که بیان که وتیوو ده ست قاچاچی و بینه و به ره یه کی زۆریان به سەر هاتبوو. ئەجامه که یش، به داخه وه، ئەوه بوو که دوا ی یه ک سال چاوه پروانی و ده ستی ده ستی پی کردن، ناردیانه وه بۆ کوردستان. وا دیاره ئەمه یش هه ر ده که وێته به ر تیۆری (له پیاوان ده فه ومی).

ئهو ماوه یه ی له کافاللا بووم شیوه ژیا نکی زۆر پۆتینی و تا راده به کیش وشک و برینگم ده برده سەر. به یانیان درهنگ له خه وه ئەده ستام. دوا ی به رچایی خواردن ده چومه ژووری کارکردنه که، چونکه کۆمپیوته ری لی بوو، دهستم ده کرده نووسین. هه ندی جار ده چومه کتیبخانه که و گویم له مۆسیقا ده گرت. هه ندی کاسیتی کوردیم له گه ل خۆم برده بوو، به لām به زۆری گویم له کاسیتیکی تازه ی کاک ناسری ره زازی ده گرت و له کاسیته که یشدا گویم له گۆرانی (نیاز) ده گرت، که به راستی شاکاریکه بۆ خۆی. ئیستاش دوا ی ئەوه هه موو ساله هه ر هه ز ده که م گوپی لی بگرم. به شیکی جوانی گۆرانییه که ده که رێته وه بۆ ئەوه شیعه ره جوانه ی مامۆستا گۆران، که ره زازی به ئاوازیکی جوان خه ملاندوو یه تی. راستیه که ی من چیرۆکیکی دیکه یشم له گه ل ئەم گۆرانییه دا هه یه. وا بزانه پاییزی ۱۹۹۱ بوو، یا به هاری ۱۹۹۲، له ئینگلستانه وه به سه ردان هاتبوومه وه بۆ سوید. ئەوه ساله له له ندهن ده ژیا م و له زانستگه ی له ندهن خه ریکی کاری لیکۆلینه وه بووم. ئیوارانیک کاک ناسر ته له فۆنی کرد، وتی ئەگه ر له مالیت دیم سه ریکت لی ده دم. که هات، به ماشینه که ی ئەوه چووین بۆ پیاسه بۆ ده وروبه ری شارۆچکه کانی ژووری ستۆکه هۆلم. جا له ریگا کاسیتیکی دانا بوو گویمان لی ده گرت. ئەوه ده م هیشتا (سی دی) وه ک ئیستا ته شه نه ی نه کردبوو. له پر گویم له گۆرانی (نیاز) بوو. هه ر به جاریک ئەبله ق بووم. وتی ئەمه ئاوازیکی کۆنی شاری سنه یه و ئیستا خه ریکم ده یکه مه گۆرانی. دوا ی ماوه یه ک ئەم گۆرانییه ی لی ده رچوو که ئیستا هه یه.

هه ندی رۆژ، به تایبه ت ئیواران، ده چووم بۆ ناو شار، به لām شار زۆر بچووک بوو.

هەندى شوورا و كۆشكى كۆنى لى بوو. يەك دوو جارى چوومه تەماشاي. شتىكى سەرنجراكىش ئەو جۆگە، يا لوولە، ئاوه دەستكرده بوو كه بەسەر پردىكدا لە لايەكى شارەكەوه بردبوويان بۆ لايەكى دىكەى شارەكە. ئىوارەيهكىش لە ناوشار گرۆيهكى هونەرى كۆمەلى گۆرانى و مۆسقىقا و هەلپەركى جىوانى مىللىيان پىشكەش كرد. خەلكىكى زۆريان لى كۆ بووبوووه، منىش تەماشام دەكردن.

دوو سى رۆژىك پىش گەرانەوهم، خانمىكى سویدی هات كه ناسناوهكەى وهك ناسناوى مامۆستاكەم بوو. ئەم خانمەيش نووسەر بوو، دواى تەواوبوونى مانگەكەى من، ئەو دەهاتە جىبى من وهك نووسەرى وەرگرى بورس. بەلام ديار بوو ويستبووى ماوهيهكى زياتر لە يونان بيت، چەند رۆژىك زووتر هاتبوو. ديارە ئەم رۆژە زىادانە لەسەر حىسابى خۆى لەوئ دەژيا. كه يەكمان ناسى زانيم كه ئەمە ژنى پىشوووى مامۆستايە. دوو سى جار لەگەل ئەم خانمە چووینە دەرئ. جارىك بۆ دورگەيهك كه بە بەلەم سەعاتى كه متر لە كافاللاوه دوور بوو. رۆژىكىش چووین بۆ هەندى شار و لادى سەرووتر. ئەو ناوچانە خەلكەكەى تىكەل بوون، هەم مەسىحى و هەم موسلمان. لە هەندى گوندا زۆربەى خەلكەكە موسلمان بوون و لە لايەن خەلكى ناوچەكەوه بە توركىش دەزانران. لە دىيهك ويستم خۆم هەلنيم و جىوانى و چاكىبى مزگەوت پىشانى ئەو خانمە بدەم، بەلام بەداخەوه شەرمەزار بووم، چونكە دەرگای مزگەوت داخرابوو. كه چى كاتى لەوئوه چووین بۆ كلىسايەك، نەك هەر دانەخرابوو، زۆرىش جىوان و فىنك و خۆش بوو، ئاوى ساردىشى لى بوو بۆ خواردنەوه.

كه لە مالهوه دەبووم بەزۆرى خەرىكى خويندەنەوه دەبووم، بەتايبەتى شەوان هەتا دەرنگى دادەنىشتم. هەر ئەو ماوهيهى من لەوئ بووم كۆمەلى گەنجى نۆرۆژى هاتبوون، خەرىكى لىكۆلئىنەوهى ئاركىۆلۆگى بوون. ئەمانە رۆژانە دەچوونە دەرەوه و كه ئىواره دەهاتنەوه كۆمەلى بەرد و چەويان لەگەل خۆيان دەهتينايهوه و بە هەموويان تى دەورووكان. ئەوجا بەردەكانيان دەكردەنە كۆمەلى ورد ورد و دەيانخستە ناو كىسە و پرىاسكەى نايلۆنەوه و هەندى حەرف و ژمارەيان لەسەر دەنووسين. هەندى ئىواره كه دەهاتنەوه هیندە برسى و ماندوو دەبوون كه تاقەتى ئەوهيان نەبوو خواردنى بۆ خۆيان لى بنين. يەك دوو جارى من لە چىشتهكانى خۆم بەشم دان. هەرەها كچ و كورپكى نىگاركىشى لى بوو، سویدی بوون. ئەمانە لەو

ماله يهكتريان ناسيبوو، به لام هر زوو دلداريهكي سوئدييانه يان دامه زرانده كه وهك سيغهي شيعه كان دههاته پيش چاوم. ئەمجا پيره ميترديكيش هات، نووسهر و رۆژنامه گهر بوو؛ سهرنووسهري گۆفاري كۆمهلي بلاوكردنه وهي زانياري سيكسي بوو. سهرپه رشتكاري (مالي سوئدي) كابرايهك بوو، سالانك له يونان ژيا بوو. وا پي نه دهچوو كه هيچ پتوهندييهكي به فهرهنگ و خوينه وارييه وه ههبي. جاروبار له گهه له م چوار پينجه ئيواران داده نيشتين و ههندي قسه و باسمان داده مه زرانده، به لام ئەمه هه مووي وا بزانه دوو يا سي جارئ پرووي دا.

سهرهري دووهي يونانم وا بزانه هاويني ۱۹۹۷ بوو. ئەو جاره هه موومان پيكه وه بوو هاوينه گه شتي چووين بو دورگه ي (كرئت). ئيستا له بيرم نييه چۆن بوو ئەويتمان هه ليارد، به لام ده زانه منداله كان پييان خوش بوو. ئەو سهره مان بوو دوو حه وتوو بوو. هر له سوئده وه ماليكي كه نار زه ريامان ريك خست كه بيروي بليتفروشييه كه خويان له گهه بليتته كه دا ده ياندا به كرئ. هيشتا سهره مان نه كردبوو، كاك خه بات عارف پي وتم كه ئەوانيش هر له ماوه يه دا، چهند رۆژئ زووتر يا درهنگتر، له وي دهن. ئەمه م پي خوش بوو، چونكه هه بووني ههندي دوست و ئاشنا خوش بوو، بوو خويشمان و بو منداله كانيشمان. ئيمه به م جوړه سهره مانه راهاتووين. به شيكي زوري كاتي مروف لهو كه نار ئاوه به سهر دهچيت، به مه له كردن و خۆدانه هه تاو. كه له وييش نابيت، يا دهچيته وه مال بو خواردن لينان، يا بو ناوشار بو كريني شتومهك و ته ماشا كردني كوگا و دوكان و خه لك و ناوجاده.

ئەو دوو حه فته يه ي (كرئت) مان هر بهو شيويه برده سهر. شتيكي گرنگ و سهرنجراكيش نه بوو. ئەو خانووه ي تييدا ده ژباين له شيويه هۆتيليك ي بچكوله دا ريك خرابوو. نزيكه ي ۸ - ۹ ژووريك ي هه بوو، يه كجار له ئاوه كه وه نزيك بوو. هر هه مووي ۴۰ - ۵۰ مه تر ليه وه دوور بوو. ريگه ي نيوان ماله كه و زه ربا به شيكي خول و قور بوو. له وه به دوا چه وريژ كرابوو. ئيمه دوو ژوورمان هه بوو. يه كيكي مان كردبوو به ژووري كو بوونه وه و دانيشتن، ئەوي ديكه يش بو ليناني خواردن. به لام شه وان له هه ردوو ژووره كه ده خه وتين؛ منداله كان له ولا و ئيمه يش له ئەمي ديكه. كيشه يه كي ناخوش ئەوه بوو، له بهر ئەوه ي ژووره كان به ته نيشته يه كه وه بوون و هر يه كه يان ده رگاي سهر به خوي خوي هه بوو، هه ميشه له نيوان ئەم دوو ژووره دا له هاتوچودا

بووین. دەرگاگانیش چونکه با هه‌بوو، زوو زوو پیوه دهران و ئەو پیوه‌درانه‌یش زۆر به‌هێز بوو، وات دهرزانی دەرگاگه ده‌شکێ. له‌وه‌یش خراپتر که دەرگا پیوه‌ بدرایه، به‌ کلێل نه‌بووایه نه‌ده‌کرایه‌وه. له‌ به‌ده‌ختیی ئیمه‌یش ژنه‌ی خاوه‌ن هۆتیل، هه‌تا بلایی تووره‌ و گرژ و مۆن و شه‌پانی بوو. له‌ بچووکتین نارێکی هه‌لده‌چوو. ده‌بوو دهنگی دەرگا نه‌یه‌ت، نابێ منداڵ زۆر فرته‌فرت بکه‌ن، به‌ پێی قورپوای نه‌چنه‌ ژووره‌وه‌ و ده‌یان قانوونی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ که‌ بۆ توورستیکی بیه‌وی خۆشی بگوزهرێنی و هه‌ست به‌ ئازادی و به‌ره‌لایی بکات، نه‌ک هه‌ر ئاسان نه‌بوو، به‌لکه‌ زۆریش ئاسته‌م و ناخۆش بوو. رۆژیکیان وا بزانه‌ منداڵه‌کان کلێلیان له‌ ژووره‌وه‌ به‌ جێ هێلا‌بوو، دەرگاگه‌یش داخرا‌بوو، نه‌ده‌کرایه‌وه. ئەمه‌ گرفتێکی گه‌وره‌ی دروست کرد. له‌ ژووره‌که‌ی تر من له‌سه‌ر جیگاگه‌م پال که‌وتبووم، پیره‌ژن هات ئەو گرفته‌ چاره‌سه‌ر بکات. من زۆر تووره‌ بووم. داوای کلێلی کرد، منیش به‌ جۆرێ بۆم فری دا، ئەگه‌ر به‌ری بکه‌وتایه، ره‌نگه‌ ئازاری پێ بگه‌یاندایه. ئیتر له‌و رۆژه‌وه‌ پیره‌ژن فزه‌ی برا و له‌گه‌ڵ ئیمه‌ نه‌یده‌وێرا شاته‌شات بکات.

مالی کاک خه‌بات له‌ هۆتیلێک بوون له‌ سه‌رووی ناوچه‌که‌ی ئیمه‌وه. جیگاگه‌کیان له‌ ئاوه‌که‌وه‌ دوور بوو، به‌لام باش بوو له‌ناو هۆتیله‌که‌یاندایه‌ هه‌ستیلێکی مه‌له‌وانی هه‌بوو، منداڵه‌کانیان ده‌یانتوانی مه‌له‌ی تیدا بکه‌ن. ئەوان یه‌ک دوو جارێ هاتن بۆ لای ئیمه‌ و ئیمه‌یش پێم وایه‌ جارێ، دوو جار سه‌رمان لێ دان. رۆژیکیان پێکه‌وه‌ چووین بۆ شار (له‌بیرم نه‌ماوه، نازانه‌ خانیایا بوو یا شتیکی دیکه‌) بۆ کرینی شت. من ۷ - ۸ کیلو هه‌لوا‌ی راشیم کرێ. که‌ له‌ دوکانه‌که‌ ده‌هاتمه‌ ده‌رێ، کاک خه‌بات به‌ کامیرای فیدییۆ وینه‌ی گرتووم به‌ کیسه‌ هه‌لواوه.

رۆژانه‌ که‌ ده‌چووینه‌ قه‌راغ ئاوه‌که‌، ده‌یان ده‌سگێر و ورده‌فرۆش و خه‌لکی دیکه‌ ده‌هاتن و ده‌چوون. یه‌کێ له‌و شتانه‌ی سه‌رنجی ئیمه‌ (به‌تایبه‌ت منداڵان)ی راکێش‌ابوو یارییه‌ک بوو له‌ناو ئاوه‌که‌دا ده‌کرا. راستیه‌که‌ی یاری نه‌بوو، به‌لکه‌ جۆرێ سه‌رچلی و وه‌رزشی سه‌خت بوو. له‌ ته‌خته‌ بنکه‌یه‌کیان دروست کردبوو چوار پینج مه‌ترێ به‌رز، یه‌ک یا دوو که‌سه‌ ده‌چوونه‌ سه‌ری و له‌وێ ده‌چوونه‌ ناو شتیکه‌وه‌ له‌ ده‌رپێ ده‌چوو، واته‌ قاچت تێوه‌ ده‌کرد و سه‌ره‌وه‌ی به‌ کۆمه‌لێ په‌تی سه‌خت و بته‌و به‌سه‌را‌بوو به‌ چادریکی گه‌وره‌وه‌ که‌ له‌ شیوه‌ی کۆلاره‌یه‌کی گه‌وره‌ دروست کرا‌بوو. له‌

خواريشهوه، له ناو ئاوهكهوه كابرايهك به بهلهميكهوه راوهستاوو كه كۆلارهيهكي گهورهى پيوه بهستراوو. كه بهلهمهكه دهكهوته گهر و زور خيرا دهچوو، كۆلارهكه دهچوو به ئاسماندا و ئهويهك يا دوو كهسه وهك ئهوهى لهو ئاسمانه لهسهر كورسييهك دانىشتين، وا بوو. دواى ده دهقيقه سوورانهوه به ئاسماندا بهسهر ناوچهكهدا، كابرا بهلهمهكهى خاو دهكردهوه و له ناوهراستى ئاوهكهدا رايدهگرت و كۆلارهكهيش، كه ئيدى باى بههيز له ژيرهوه ههئينهدهگرت، له ناو ئاوهكهدا دهنىشتهوه. رۆژيكيان من و زريان ههر بۆ ته ماشا چووينه سهر بنكهكه. نازانم چون بوو لهوئى هات به سهرداندا بپارمان دا سوار بين. من بهراستى زور دهترسام بهلام له بهر زريان حهزم نهدهكرد بلّيم با واز لهم يارييه بينين. ههر جوړى بوو، سوار بووين و چووين به ئاسماندا. كه لهو ئاسمانه ته ماشاى ئەملا و ئەولاي خويمانم دهكرد ههر چۆلابى و ههر بۆشايى بوو، ئيمهيش به دوو سى پەت بهستراووون به كۆلارهكهوه، خواريشمان زهريايهكى سهوزى مهيله و رهشى قوول بوو، كورم دهويست ترسى نهچيته دلّهوه. منيكي گهريانيى پهروهردى ئهوه دهشتى شاكهله، ئيستا بچيت به ئاسماندا و خواريشت زهريايى ناوهراست (ميديترايه) بيت، ده وهره زارهترهك مه به. رۆح له جيهكى سهختدايه و درناچى. له دابه زينيشدا لهو ناو ئاوه قوولّه، ديسان ترسيكى گهوره بوو، بهلام ههرچونتيك بوو ئهوه چاره رزگارم بوو.

گرفتهكه ئهوه بوو كه دهمزاني ئيستا ئيتر زهريايى كچيشم داوام لى دهكات و دهبى له گهّل ئهويش ئهه سهفه ره پى مهترسييه دووباره بكه مه وه. جارى يه كهم له بهر ئهوهى نه مدهزاني ترسهكه چونه و چى روو ديدات، كه متر ههستم پى دهكرد، بهلام ئيستا كه ئهزموونم هه بوو زياتر دهترسام. خواى من و تو كردى دوو سى رۆژ له سهر يه كه ههر ريك نهكهوت. ئيتر يا باى زور بههيز و قايم بوو، يا كابراى كۆلارهوان نه دههات. ههر جارى هۆيهك هه بوو. بهلام ترسهكه م ههر له دلدا بوو كه تووش ده بمه وه. ههر وايش بوو، تووش بوومه وه. رۆژيك كابرا پهيدا بووه وه، رۆژه كهيشى خووش بوو، زهرياش له جاران زياتر حهزى دهكرد ئهوه سهفه ره ئاسمانييه بكهين. ناچار ملم دا و پيكه وه سوارى پيره كۆلاره بووين. بهلام ههتا چووينه ئاسمان و ههتا گهراينه وه له ترسانا خهريك بوو دلّم بوهستى.

ئهوه چيروكى دوو سهفه رى پيشووم. سهفه رى ئهه جارم ده مويست له وانهى جارام

جیاواز بیټ. له بهر نهوه مانگي، مانگ و نیوی پيشتر من برپاره کهي په کيتي نووسه رانم پي گه شت بوو و دهمزاني دتوانم سهرتاسه ري مانگي په کهي سالي تازه له نه سينا بم، هه ولم دا نه خشه يه ک دابنيم و له وي هندی کاري باش نه جام بدهم و چوونه کهم بهر همي کي هه بيټ. دهمويست هندی له نووسينانم که له رابوردوودا دهستم به نووسينيان کردبوو، به لام بوم ته او نه کرابوون، له يونان سه رله نوي دستيان بو بيه موه و ته اوويان بکه م، يا هر نه بي شتي کيان لي زياد بکه م و پي کيان بخم. هه روه ها وام نياز بوو چيروکيک (کتتي بيک) له باره ي ژياني نيلسون مانديلاوه بکه م به کوردي. بي جگه له وانه ي ش هشت نو کتتي بي باشم له کتتي بخانه ي نو بيل وهرگرتبوو تا له وي بيان خو ينمه وه. به کورتي وام دانابوو نه و ماوه ي مانگي نه سينا م به جوړي بيه م سهر که بهر همي کي باشم هه بي. دواي گه رانه وه مان له پاریس، دوو روژ له مال بووم و روژي دواتر، واته دووي مانگ، دواي نيوه روژه کهي چووم بو فرگه ي نارلاندا، بو نه وه ي به هيلي ناسماني سووریا بچم بو نه سينا. دهو رويه ري ساعات هه شتي ئيواره گه شتمه فرگه ي نه سينا. تاکسيه کم گرت بمگه ينيته نه و شه قامه ي ماله کهي لي بوو، خانووي ئانيارا فالگرين، که په کيتي نووسه راني سويد دهيبا به رپوه و له سالي کدا نو مانگي ته رخان دهکات بو نووسه ران، هر مانگي نووسه ريک بچيټ له وي بزي و خه ريکي کاروباري نه ده بي خوي بيټ. هه روه ها ژور پيکيشيان داناوه بو روژنامه نووسان، به لام روژنامه نووسه کان بو ماوه ي دوو حفته له وي دهن. به دم رپوه له گه ل شو فيره که دا که وتينه قسه کردن. ديگوت نه م پارهي يورويه زيانيکي زوري له نابوربي ولاته که مان داوه. جا راستيشي ده کرد، چونکه من کاتي خوي چوومه ته ئيتاليا و پاريش ديسان چووم و بيستويپنج روژ له وي ژيام. ئيستاي ئيتاليا له گه ل جاراني جياوازيه کي گه وره م هه ست پي کرد؛ هه موو شت دوو هينده و سي هينده له جاران گرانت ر بووه. له ريگا جاروبار جيگا دياره کاني پيشان ددام. وا بزنام بيست بيستويپنج دهقه ي پي چوو تا گه شتينه نه و ناوچه يه. وتم پيشتر بمبه ره هوتيلي ئاوستريا. ده بوو کليله کاني ماله که له وي وهر بگرم و دهمزاني له ويوه ماله که هه موو ۱۰ - ۱۲ هه نگاويکه. له بهر دهرگاي هوتيله که راوه ستا. چووم کليله کانم وهرگرت و هاتمه وه و ديسان که وته وه ري. هه رچنده وتم نزیکه و پيوست ناکات، سوودي نه بوو، وتي ده بي هر بنگه ينيته نه و ناوئيشانه ي دته وي. گه شتينه بهر دم پيپلکه کان، دهمزاني ده بي له ويوه سهر

بکهوم، به لّام کابرای شوڤیتر وتی نا، لهو پشتهوه دهبی ریگهی دیکه ههبی. به دهوری مالهکه دا وهرچه رخوا، به لّام هه نهماندۆزییهوه. دابهزی و تهماشایهکی پلیکانهکهی کرد، ئەم جار ه سهرهوه بۆ خواری. ناوی جادهکه خۆی بوو، به لّام یهک دو ژمارهیهک گهورهتر. کهواته له خوارهوهیه و ئیدی دهبی هه به پی بۆی بجم. جانتاکه م هینایه خوارهوه. پارهی تاکسیهکه، وهک ژمیرهکه نووسیوی، پیم وایه ۱۲ - ۱۳ یووژییهک بوو، کهچی کابرا وتی دهبی بیست یووژی دهی. وتم بۆچی بیست؟ وتی ئاخر له فریگه زۆر چاوه پیم کردوه و ههندیکیش وهک دیاری. پارهکه م دایی و ورده ورده به پلیکانهکاندا چوومه خواری بۆ بهردم دهرگای چلوچار. چوومه ژورهوه. دیار بوو کهسی لی نهبوو. ژورهکهی خۆم دۆزییهوه و جانتا و کتیب و شتهکانم ریک خست و به ناو مالهکه دا که وتمه گه ران بۆ ناسین و ئاشنابوون. جیگهیهکی ساده و بچکۆله بوو. هه مووی سی ژوو و سه رشۆریک و ئاودهستیک و مه تبه خیک و ژوو ریکی بچکۆلهی دانیشن بوو. ههستم کرد سهرم دیشی و چاو و لوتم ئاو دهکن. هیشتا له سوید بووم ههستم به نهخۆشی دهکرد، به لّام وا دیاره ئیستا روو له زیادبوون بوو. چوومه خوارهوه بۆ ئهوهی دووکانی بدۆزمهوه. به پلیکانه دریژهکاندا به رهو خوارتر داکشام، دووکانیکی بچکۆله م دۆزییهوه و ههندی ئاو و کیکم کری. ده مویت نان بکرم، به لّام دووکانیکی دیکه نه دۆزییهوه. وتم جار بۆ ئەمشه و ئەمه بهسه. ئەو یهک دوو رۆژهی دواتر هه زیاتر روو و خراپی چووم. شهوان سه ریشه و هه موو کاتیکیش چاو و لوتم ئاویان لی دهچۆرا. خۆیشم نه مدهزانی چی بکه م. ورده ورده ههستم به بیهیزی و ژانی ئەژنۆ و پشتیش دهکرد. ده مزانی نهخۆشم، به لّام وتم هه لّامته، هه مووی دوو سی رۆژه و چاک ده بمهوه.

شهوان ئەگه رچی هه موو ئیش و ئازاریک رووی تی دهکردم، دیسانیش هه رهزم دهکرد کتیب بخوینمهوه. دوو رۆمانی (پاولۆ کۆیلۆ)ی برازیلیم له گه لّ خۆم بردبوو: ئەلکیمیست (کیمیاگر) و شهیتان و خانمی پریم. به راستی هه ره که دهستم کرد به خویندنهوهی ئەلکیمیست، یه کسه ره ههستم کرد ئەمه نووسه ریکی جیاوازه و زۆریش توانایه. من رۆمان زۆر دهخوینمهوه، به لّام زۆر جاریش که رۆمانی ئەوروپایی دهخوینمهوه، یا هیی عه رهبی، وا ههست دهکه م هه موویان هه ره وهکوو یهکن. به لّام کۆیلۆ هه ره له سه رهتاوه جیاواز بوو. وا بزانم رۆمانه که م به دوو شه و تهواو کرد،

به لَام چ دوو شهويك بوو؟ سهرم خهريك بوو دهتهقي، ناوچه وانم دهتگوت ئاگري تى بهر بووه. چاوم له په سادا ئاوى پيدا دههاته خواره وه. كوومه لى دهستمالى كاغه زينم له خوَم كو كردبووه وه، به لَام هه بهشى نه ده كرد. تا درهنگى خهوم لى نه ده كهوت. ناچار ههيم دهخوارد، به لَام ديسان سوودى نه بوو، جاروبار چاوم دهچووه خه، خهونى وا سهير سهيرم دهبينى. وام ههست ده كرد له ناو سهيرمدا شه پيكي گه وره ي پر له چهك و فرۆكه و بوَمب روو ده دات. ئيش و بيخهوى و ماندوو بوون به جوړى برستيان له بهر دهبريم كه ئيتر ده مهو به بيان خهوم لى ده كهوت.

ئهم به زمه چهند روژيک بهردهوام بوو. لهو ماوهيه دا وام به سه هاتبوو كه زور به زحمهت ده متوانى خواردنى، يا چايى، قاوه يى لى بنيم. نه مده توانى بجمه دهره وه بو كرپنى نان و ميوه و پيوستى ديكه. ورده ورده ههستم كرد كه بهم جوړه ناكري بهردهوام بم، ده بى سهرى پزيشك بدهم. شهوى ته له فونى دؤستى كم كرد، گوتم نه گه ر سبه ي له گه لم بى بچينه لاي دكتور. روژى هه شتى مانگ، دواى نيوه روپيه كه ي هات. دواى نانخواردن به ميترؤ چووين بو مهيدانى سينتاگما. پارله مان و وهزاره تى دهره وه و نهو شتانه ي پيشان دام، به لَام من له بارى كدا نه بووم گوى بهو شتانه بدهم. خوا خوام بوو تاوى زوتر بگه مه لاي دؤكتورىك و شتى كم بو بكات و لهم نازار و سه ري شه و بي هيزيه رزگارم بكات. چووين بو نه خو شخانه يه ك، به لَام ده بينم نهو پاكه نييه كه من له سويد پى راهاتووم و نهو جاريش نزيكه ي هفتا هه شتا كه س له پيش منه وهن و چاوه روان چاويان به دؤكتور بكه و يت. نه مه نه خو شخانه ي ده وله تى بوو. وتم نه گه ر ليره راوهستم خراپترم به سه ر ديت، هه لسته با بروين بو كلينيكى تاييهت. سوارى تاكسيه ك بووين، بردينى بو كلينيكى. ناوى خو مان نووسى و دواى تاوى دؤكتور خانمىكى ئيسكسووك هات و بردينى بو ژوورى كاره كه ي خوى، كو مه لى پرسيارى لى كردم. به ئينگليزى قسه مان ده كرد، به لَام له بهر هاو رپيه كه ي من جاروبار ده ي كرد به يونانى. وتى ده بى به تيشكى روپنتگه ن وينه ي سينگ و ده موچاوت بگرن. چووين بو به شى روپنتگه ن و نهو وينانه يان گرت. كه هاتينه وه بو لاي دؤكتور خانم، وتى تو هم ئينفلو ينزاته و هه ميش سينوز (ئاوسانى كونى چاو و لووت) كه به عه ره بى پى ده لىن (جيو ب انفيه). تى چار چيه ه؟ وتى ده بى نه نتيبا يوتيك و هه ربرى بو نه وه ي رزگار ببيت. زور چا كه، تو چون ده فه رموويت، نه من له خزمه تتدام (سا فه رموو، سه بر بى به فيداي خاكى به رى بيت). ره چپته ي

بۆم نووسی و چووینه دهرهوه. له دهرمانخانهیهک حه به کهمان کړی. له وپوه گه پامه وه بۆ ژورره کهی خۆم. ئیتر له و ئیواره یه وه دهستم کرده خواردنی حه به کهمان. ده بوو به ریکوپیکی ههر ههشت سهعات جاریک دانه یه کی لی بخۆم. پاکه ته که دوانزده حه بی تیدا بوو، که واته بهشی چوار پوژ بوو.

دۆستیکم، که کوردی سووریایه، بانگه یشتنی کردبووم و پوژی شه ممه ی دانابوو بچم بۆ مالیان. که چووم کوریک کوردی تورکیایشی له بهر من بانگ کردبوو. پیشتر ئه و دۆسته م بۆی باس کردبووم که ئه و کوره زمانزانه. باسی منی بۆ ئه ویش کردبوو، وتبووی حه ز ده که م بیبینم. دهی چاکه. کابرا ههر دانیشتم و دانه نیشتم دهستی کرده پرسیارکردن له سه ر زمان و وشه ی کوردی و ئیتیمۆلۆگیی ئه م وشه و ئه و کردار. ئه و جا وهک بلایی من تاقی بکاته وه، پرسیار ی وشه یه کی ده کرد و منیش به دوورودریژی وهرامم ده دایه وه. دوا به دوا ی وهرامه که ی من، ئه و دهستی ده کرده روونکردنه وه ی دیکه. به لām چ روونکردنه وه یه که؟ شتی سه یر و سه مه ره. کابرا، وهک هه موو کوردیکی تورکیا، بیر و عه قل و میتشکی به بیر و فه لسه فه و ئاوه زی تورک و که مالیزم داگیر کراوه. فری به سه ر زمانی کوردیه وه نییه و هه موو شتیکی به چاویلکه ی تورکی ته ماشا ده کات. تا درهنگی دانیشتم. قسه و باسما ن زیاتر له سه ر کورد و ئه مه ریکا و عیراق و پاشه پوژی کوردستان بوو.

دوا ی چوار پوژ به کاره ی تانی حه ب، ورده ورده هه ستم به چاکبوونه وه ده کرد و ئیدی نه مده ویست ئیره به جی به یلّم و سه فه ره که م له ناوه راسندا بېرم. وتم وا چاکه بمیتمه وه، نهک بچمه وه بۆ سوید و جاریکی دیکه بیتمه وه. به لām دیاره به شیکی باشی ماوه ی مانه وه که م پویشتم بوو، چونکه هه تا ۱۴ و ۱۵ ی مانگیش ههر هه ستم به نه خۆشی و لاوازی ده کرد. دوا ی چاکبوونه وه م ده مویست ده ست به کار بکه م، به لām وا هه ستم ده کرد کاتیکی ئه وتۆم به ده سته وه نه ماوه و ئه و هیز و توانسته یشم نه بوو دانیشم سه رومر کار بکه م. له وهیش بترازی، گرفتی گه وره ی من هه میشه ئه وه یه که زیاتر حه زم له خۆیندنه وه یه، که چی که متر ئاره زووی نووسینم هه یه. ئه گه رچی من له سویده وه به و خه یاله وه هاتبووم که کۆمه لی کار ئه نجام بده م، به لām دیار بوو هیچیانم بۆ جیبه جی نه ده کرا. پار که له ئیتالیا بووم پوژنامچه ی ئه و سی حه فته یه ی ئه ویم به ریکوپیکی نووسیوو، به لām ده بوو پاکنووسی بکه م. لیره ده ستم به و کاره کرد. ههر

رۆژى دوو يا سى لاپه رهم لى پاك نووس ده كرد و باش بوو ئەو كارهم له كۆل كردهوه. وا بزنام شه و ئىكيش دوو لاپه رهم له كتيبه كهى مانديلا ته رجهمه كرد. ئەمانه كاريكى ئەوتۆ نه بوون، به لام ديسانيش شوكرانهى دهويست.

كۆمه لى كتيبم له گه ل خۆم هينا بوو. دوو رۆمانه كهى (پاولۆ كۆيلۆ)م هەر زوو خویندهوه. ئەوجا كه وتمه و ئىزهى ئەوانى ديكه. ديوانه تازه كهى مهحموود دهرويشم خویندهوه. شيعريكى بۆ كورد نووسيووه و پيشكهشى كردووه به سهليم بهر هكات. دهرويش كاتى خویشى شيعريكى جوانى بۆ كورد نووسيووو، به لام كه ئيسرائيلى به جى هيشت و له گه ل برا عه ره به كانى دنياى عه ره بدا شاد و شوكر بوونهوه، لى پاشگه ز بووهوه. كه سه رجه مى شيعره كانى چاپ كرد ئەوه يه كيك بوو له و شيعرانهى لى ده رها و ئىشتبوو. ئەوهيشى راگه يان دبوو، ئەو شيعرانهى ده رها و ئىزراون به بهر هه مى خۆى نازانى. ئەوده م ئەو شيعرهى مهحموود و یردى سه ر زمانى هه موومان بوو. به راستى شيعره كيش جوان بوو، ديار بوو له دلّوه نووسيووو. ئىستا كه هه مديس كوردى به ياد كردۆتهوه، وا پى ده چى جۆره هه لپه رستيه كى تيدا بيت. به لام شيعره كيش ئەو شيعره جوان و پته و و گه رموگوره نيه. به راستى هەر ديوانه كيش، به لامه وه زۆر به هيز نه بوو. رۆمانه تازه كهى سهليم بهر هكات: دلشاد، فراسخ الخلود المهجورة، له پاریس كريبووم، لیره دهستم كرد به خویندنه وهى. وهك زۆربهى رۆمانه كانى ئەم دوا سالانهى سهليم، زمانى هه تا بلّى جوان و پته وى تيدا به كار هينزاوه. هه ندى جاريش ههست دهكهى سهليم هەر به مبهست دهيه وى كۆمه لى ده برين و وینهى سيكسى بترنجينته ناو تيكسته كهيه وه. له م رۆمانه دا روودا و زياتره. رۆمانه كانى پيشووى، هه ندى جار وات ههست دهكرد، روودا وى تيدا نيه. ئەگه هه شى، روودا وه كان به جۆرى نين كه له سه ره تاوه تا كۆتايى له يهك چوارچيوه لۆگيكيدا يهك بگرنه وه. يا به شوين يه كديدا هاتنيان ئەنجامى گه شه كردنيكى سرشتى و لۆگيكى بيت. له م رۆمانه دا وهك وتم روودا و باشتر جيگهى خۆى له پيكهاتهى تيكسته كه دا كردۆتهوه. سهليم ئەوهيشى به لاوه گرنگه له هه موو رۆمانى كدا كورد وهك بوونه وهرىكى سياسى، له سه رده ميكى ديارى كراودا، به ئينته گو و بيبزوينت. ئەمه له لا ييكه وه گرنگه بۆ ته ئرخاندنى كورد و مه سه له كهى له تيكستى ئەده بيدا، كه رهنگه بهر گهى هاتوچۆى زه مان بگرى، به لام، له لا يه كى ديكه وه، قه تيسمانى هونه رمه نده لای كه له كه بهر دىكى سه ره پيدا، كه

رهنگه به شیکه یه کجار بچووکى دیمهن بیت. سه رنجیکى دیکه نه وهیه که سه لیم زور خوی به دنیای ناوه وهی پالنه وانه کانیه وه خهریک ناکات. که مجار ده هیلی که سیک به تهنیا دابنیشیت و ناوه وهی خوی بخوینیته وه. ده لئی ههر پی خوشه هه میشه که سانى رومانه که ی بره تینى و له ملاوه بو نه ولا پراویان بنیت، بو نه وهی دهر فه تی نه وه یان نه بیت ئاوریک له دنیای دهر وون بده نه وه.

ئیفون فیرا Yvonne Vera کچیکى خه لکی زیمبابه یه و له ئینگلستان دۆکتورای له نه ده بیاتى ئینگلیزیدا هه یه و چیرۆکنووس و روماننووسه. رومانیکى فیرام هینابوو بیخوینمه وه، به لام زور راینه کیشام، وازم له خویندنه وهی هینا. به لام کتیبیکى دیکه ی فیرام پی بوو، نه گهر له بیرم مابى، وازمان ناوی Open Spaces بوو. نازانم، دلتیا نیم، ناوی و بوو یا جوریکى دیکه بوو. نه مه نه نتولۆگییه کی کورته چیرۆک بوو، نزیکه ی بیست چیرۆک، که نووسه رانى ژنى ولاتانى جوربه جورى ئافریقا نووسیویانن. له هه ندی ولات دوو یا سى چیرۆکی هه لباردبوو، له هه ندیکیش تهنیا یه ک نووسه ر. به شى زورى نووسه ره کان خه لکی ناوه راست یا خوارووی ئافریقا بوون. به م پییه له ولاته عه ره بییه کانى ئافریقاوه تهنیا خانمیکى سوودانى تیدا بوو. له ناو نووسه رانى ولاته کانى دیکه دا یه ک دوویه کیان موسلمان بوون. به لام له م بواردا مه سه له دین و نوینه رایه تیی دینی نه بوو. شتى هاویه شى نه م نووسه رانه مه سه له ی ژن بوو، ژنى ئافریقایی. نه م کتیبه بو من چیرۆکی یه کجار زورى هه بوو. ناسینی دهر و نازار، هیوا و چاوه پروانى و ژیانى ژنى ئافریقا، له پیدشدا وه ک مروف و نه مجاریش وه ک ژن و دواتریش وه ک ژنى ئافریقایی، نه زموونیکى پر بایه خه. ئاشنابوون له گه ل نه زموونى ژنى نه و ولاتانه لایه نیکى مه سه له که یه، به لام له وهیش گرنگتر نه و زمانه یه که نه وان مه سه له ی خوینانى پی پیشکesh ده که ن. ئامانجى کتیبه که، بیگومان، به شیکه له پرۆژه و بیرى فیمینیزم، به لام ریک به پیچه وانه ی نه و دیارده دزیوه وه که کومه لى ژنى کورد ناویان ناوه فیمینیزم، نه مان به شیوه یه کی زور راستگویانه و زور دلسوزانه دینه پیشه وه و خوینان و کیشه کانیان پیشکesh ده که ن. نه و قاوو قیرزه ی فیمینىستى کورد ده یکا، لیره نه هه یه و نه به پیویستى ده زانن. نه مان نه ک باسى ژنى ئافریقا ده که ن، به لکه خوینان ژنى ئافریقان و قسه ده که ن. هه ندی له چیرۆکه کان هینده کاریگه ر بوون که به راستى منیان هینایه گریان. به چه ند فرمیسیک هاوده ردی و تیگه یشتنى خوم پی دهر بردرا. سه یر

ئەوھىيە كە بەرھەمى فېمىنىستانى كوردىم بەرچاۋ دەكەۋى، ھەر دىۋاى چەند دېرېك بېز لە خويىندەنەۋەى دەكەم و وا ھەست دەكەم ئەم قاۋوقىژە نە لەپىناۋى ژنى كوردايە و نە دەشىەۋى پەيامى مرۇفېكى زۆرلىكراۋ و چەوساۋە بگەيىنى. كەچى ئەمان، ژنە نووسەرەكانى ئافرىقا، دەنگيان دەنگى مرۇفە و باسى مرۇف دەكەن و بۇ مرۇف دەنوسن و دەدوۋىن.

كتىبىكى دىكە، كە وام دەزانى ھەزم لى دەبىت و دەخوۋىنمەۋە، ئانتۇلۇگىيەكى چىرۇكى چىنى بوو. ناۋى كىتەبەكە شتىك بوو لە بابەتى (سەرۇك ماۋ ھەزى لى نەدەبوو) و زۆرېش گەۋرە بوو. بەرھەمى ۲۰ - ۲۵ چىرۇكنووسى چىنى كرابوۋە ئىنگلىزى. ئەم بەرھەمانە يا دىۋاى نەمانى قۇناغى (ماۋىزم) نووسرابوون، يا ھەر لە سەردەمى ماۋ خۇيدا، بەلام لە دژى كۆمونىزم نووسرابوون. جارى ھەر پىشەكى ئەۋەى سەرنجى راكىشام درىژى ھەندى لە چىرۇكەكان بوو. چىرۇكى ۋاى تىدا ھەبوو نىكەى ۴۰ تا ۵۰ لاپەرە. بەراستى زۆر زەحمەتە تىكستىكى ۋا بخوۋىتەۋە و باۋەرېش بگەيت ئەمە كورتەچىرۇكە. ۋا بزىنم ھەموۋى سى چۋار چىرۇكەم خويىندەۋە و ئىتر كىتەبەكەم خىستە لاۋە و ۋازم لى ھىنا. ئەۋ چىرۇكەكانەى خويىندەنەۋە لە پوۋى ھونەرىيەۋە زۆر نزم بوون و ناۋەرۇكىشىان زۆر بىتام و ساكار بوو. ھەرۋەك چۆن زۆر لە چىرۇكەكانى سەردەمى ماۋ تەنبا دروشمى سىياسى و پىداھەلدانى سىياسەت بوو، ئەمانىش پىچەۋانەى ئەۋان، بەلام ھەر بەۋ شىۋاز و دارشتنە. يەكىك لە چىرۇكەكان باسى دوو سەرباز بوو، كەبراى يەكدى بوون و لەبەرەيەكى شەردا بوون. ئەمانە قەھپەيەكى گوندەكەى خۇيانىان لەگەل خۇيان ھىناۋە. كاتى مەترسى لىيانەۋە نىك دەبىتەۋە، قەھپەكە ھانىان دەدا كە بىن بە نۆرە لەگەلى بنوون، بۇ ئەۋەى كۇتايىي ژيانىان خۇش بىت، بىجگە لەۋەى باسەكە شتىكى زۆر گەۋجانەيە، لە زۆر جىگەدا نووسەر ھەۋل دەدات زىمانىكى سىكىسى و نزم بە كار بىات. دىيارە من لەۋە تى دەگەم كە سالانى دوورودرىژى دەمكوتكردن و سانسورى سىياسى و ئىدىۋلۇگى ۋا لە نووسەرى دژ بكات پىچەۋانەى ئەۋ نرخانە بە راست بزانى. بەلام نووسەرىكى ھونەرمەند ھەرگىز ناىەت ئەم باۋەرە دزانەى خۇى لە فۆرم و زىمانىكى نزم و ناھونەرىدا پىشكەش بكات. ماۋىزم و كۆمونىزم خۇى لە بنەرەتدا ھونەرى لاۋاز كرىبوو. نووسەر و ھونەرمەندى دژ دەبوو بۇ ئەۋەى بنووسىايە كەنرخ و پلە و پاىەى بەرزى ئەۋ ھونەرە سەرلەنۇى دامەزىننىتەۋە، نەك زىاتر تىكى بشكىننىت.

رۆژی جومعه ۳۰ - ۱ - ۲۰۰۴، دواى بهرچايى خواردن، دوو سۆ جار تهماشاي جلك و جاننام كردهوه تا دنيا بىم هيچم لى به جى نهماوه. به ميترۆ چووم بۆ مهيدانى سينتاگما. له وهستگه ي پاسه كه برادران چاوه پريان ده كردم. دواى تاوئ سوار بووين بۆ فرگه. له وئ ويستم جانتا كه م چىك بكه م، به لام ديسكى هيلى سووريا هيشتا نه كرابووه وه. چووين له قاوه خانه يه كه دانىشتين، تا درهنگى ديسكه كه كرايه وه. ئيتر ورده ورده كاتى خواحافيزى و گهر دننازادى هاتبوو. سوپاسيكي زۆرم كردن و چووم بۆ درگاي فرين. به م جوړه سه فه رى يه كمانگه ي يونانيش ته واو بوو. ئه گهرچى نه خووشى به شىكى باشى له كيس دام، به لام ديسانيش پيم وايه سه فه ريكي خووش بوو. ئيستا واى داده نيم كه ئه سينا يه كيكه له و شارانه ي، ئه گهر بۆم هه لى كه وئ، له دره فه تى ديكه دا حه ز ده كه م بجمه وه بۆ سه ردانى.

كوردەكانى سۆڧيىتى جاران

دۆزىنەۋەى برا ونبوۋەكان

تەننەت ئەۋ كاتەپش كە مندال بوۋىن، ھەر لە خۆمانەۋە ھەستمان بە خۆشەۋىستىيەكى تايپەت دەكرد بەرانبەر كوردەكانى سۆڧيىتى جاران. ئەۋان ئەۋ برايانە بوون كە ھەرگىز چاومان پىيان نەكەۋتبوو، بەلام دەمانزانى ھەن و بەشىكن لە ئىمە.

لە گۆڧارە كوردىيەكانى سەرەتاي شەستەكاندا زۆرجار دەنگوباسى ئەۋان بلاۋ دەكرايەۋە و باسى ژيانيان دەكرا. جاروبارپش دەنگى بەشى كوردىيە رادىۋى يەرىقان دەگەشتە لاي ئىمەپش. زۆر پىي دلخۆش دەبوۋىن، ئەگەرچى باشپش تىنەدەگەپشتىن. گۆرانىيەكانيان ھىندە دلگىر بوون كە ھەزما دەكرد زوو فىترىان بىن.

من ھەتا ھاتمە ئەۋروپايش نە كوردىكى سۆڧىدېتىم بىنىبوو، نە شتىكى ئەۋتۆپىشم لەبارەيانەۋە دەزانى، بەلام ھەندى وردەشتم لە مامۆستاكانى ئەۋسام بىستبوو، چونكە ئەۋان كاتى لە سۆڧىتت خويىندبوۋىان چوۋبوۋنە سەردانى ئەۋخزمانە.

لە ناۋەرپاستى ھەشتاكاندا كە لە خويىندنگەى بەرزى پىگەياندىنى مامۆستايان لە ستۆكھۆلم مامۆستا بووم، دەبوو خويىندكارەكانمان بىەين بۆ ۋلاتىك كە زمانى كوردى پلەيەكى رەسمىي ھەپت تىيدا. ئەۋ كاتە دەرگاي ھەموو پارچەكانى كوردستانمان لى داخراۋو. برپارمان دا بچىن بۆ يەكىتتى سۆڧىتت بۆ ناۋ كوردەكانى ئەۋى. يەكەم جار بەھارى ۱۹۸۶ بوو كە چوۋىن: ۱۰-۱۲ خويىندكار و ئىمەپش دوو مامۆستا بوۋىن. دواى سەردانى مۆسكۆ و لىنىنگراد، چوۋىن بۆ يەرىقان (كوردەكانى ئەۋى پىيان دەگوت رەۋان) پىتەختى ئەرمەنستان و باكوى پىتەختى ئازەربايجان و تىبلىسى پىتەختى گورجستان. ئەۋ گەشتە يەككە لە بىرەۋەرىيە شىرىنەكانى ژيانم. ھەر يەكسەر دەنگوباسى گەپشتنمان لەناۋ كوردەكانى ھەر سى كۆمارەكەدا بلاۋ بوۋەۋە. لە يەرىقان دەستە دەستە دەھاتن بۆ

لامان بۇ ھۆتىلەكەمان و بانگيان دەكردين بۇ ماللكانى خۇيان. دەستگاكانى سۆڧيىتى تەرجومانىكى روسى سوتيديزانىيان بۇ دانابووين كە ديار بوو جاسووسيش بوو بەسەرمانەوہ. بەلام كوردەكان گوتيان نەدەدا و شەوورۆژ لەگەلمان بوون. ھىشتا لە ئەرمەنستان بووين، كوردەكانى گورجستان تەلەفۇنئان دەكرد و خۇيشيان دەھاتن بۇ لامان. پەلەيان بوو كەسى دەچين بۇ لای ئەوانيش. لەو سى كۆمارە نزيكەسى سى ھەفتە ماينەوہ، لە ھەر كۆمارىك ھەفتەيەك، بەلام كات ھىندە خىرا دەرۆيشت كە ھەر ئاگامان لە خۇمان نەبوو. شەوورۆژمان خواردن و خواردنەوہ و گۆرانى و مۇسقىقا و گالته و قسە و باسى كوردايەتى و زمان و ئەدەب بوو. ھەر زوو لەگەل نووسەر و رووناكبيرەكانى ئەويدا بووينە ئاشنا و بووينە دۆست و برادەر. سەرمان لە ماللكانىيان دا، چووين بۇ گوندەكانيان، چووين بۇ خويندنگەكانيان، زانستگە، رادىۆى كوردى، رۆژنامەى "رييا تەزە" و زۆر جيگاي فەرھەنگى و ھونەرى و زانستى ديكە. كتيبەكانى خۇيانيان بە ديارى داينى. مۇسقىقا و گۆرانىيەكانى خۇيانيان بە ديارى دا پيمان، ناونيشان و ژمارەى تەلەفۇنئان لى وەردەگرتين و ھىي خۇيانيان بۇمان دەنووسى. شەوان تا درەنگى لە لامان دەبوون و ھەزيان نەدەكرد بە جييمان بەيلىن. جاروبار بە ھىواشى و بە دەنگىكى نزم باسى سىياسەتيان لەگەل دەكردين. دەيانويست دەنگوباسى كوردستان بزائن، ھەزيان دەكرد موژدەى نزيكبوونەوہى سەرکەوتنيان بدەينى، بە ئاواتەوہ بوون كوردستانىكى ئازاد بيين. ھەندىكيان لە رېژيمە كۆمونىستىيەكەى خۇيان بيزار بوون. بەلام كەسانىكى وايشيان تيدا بوو كە بەرگرىي لە ھەموو شتىكى سۆڧيىت و كۆمونىزم دەكرد؛ تەنانەت لايەنە رەش و دزيوہكانيشيان. ئەوانەى كە سەر بەخۆ و كوردپەرور بوون، بە كوردە كۆمونىستەكانيان دەگوت پياوى دەولەت و جاسووس. من پيشتر چووبوومە كوردستانى ئيران (لە سەردەمى شادا) و كوردستانى سوورپايش. لەوييش ئەو دياردەيەم بينبوو.

باكوو، بە پىچەوانەى يەرئىقانەوہ، بەنديخانەيەك بوو بۇ كورد و كوردايەتى و زمانى كوردى. ئازەربەيجان، رىك و ھەك توركيا، ھەبوونى كورديان قەبوول نەدەكرد. ھىچ مافىتيان بە كوردەكانى ئەوي نەدابوو؛ نە خويندن، نە رۆژنامە، نە رادىۆ. زۆر زەحمەت بوو پياو خۆى بگريت و بە رووياندا ھەلنەشاخيت. بيچگە لە تەرجومانە روسەكەمان، تەرجومانىكى ئازەريشيان بۇ دانابووين. من دوو جار تووشى

دەمەقرە بووم لەگەڵ ئەو و لەگەڵ بەرپرستی ئەکادیمیای نزامی. باسی نزامی گەنجەوی (۱۱۴۱-۱۲۰۹)یان وەک شاعیری نەتەواپەتی ئازەربایجان دەکرد. ناچار کەوتە پەرچدانەوهیان. گوتم لەوێ نزامی لە سەرئیکەو تورک بووبیت، بەلام بەرەمه هەرە گرنگەکانی خۆی، (خەمسە: پینجینە)ی، بە فارسی نووسیوه و لە شیعریکیشدا بە ئاشکرا باسی ئەو دەکات کە دایکی کورد بووه.

شاردنەوهی راستییەکان

ئەو وینەیهی ئیمە لەبارە یەکییتی سۆفییت و کوردەکانی سۆفییتەوه هەمانبوو، تا رادەیهکی یەكجار زۆر شیوینراو و پەلەپەلە بوو. سەرچاوهی زانیارییهکان یا دۆستەکانی سۆفییت بوون، وەک ئەندامانی حیزبی کۆمونیستی عێراق، کە هەموو شتیکی ئەو و لاتەیان پێ باش و راست بوو، یا کەسانی دژ بە سۆفییت بوون کە دەیانویست وینەیهکی سەرتاسەر رەشی ئەو ئەزمونە پێشانی خەلک بدن. کەسێک نەبوو خۆی لەوێ هاتبیت یا لەوێ ژیا بیت و راستییەکان بگێریتەوه. تەنانەت ئەوانە ی بە سەردانی دەچوون نەیان دەتوانی ژیا بێ راستەقینە ی ئەوێ ببینن، چونکە بەپێی بەرنامەیهکی رەسمی دەستەلاتدارانی ئەوێ میوانداری دەکران. خۆ مامۆستا گۆرانی شاعیریش ئەندامی ئەو وەفدە ی ئەنجومەنی ئاشتی عێراق بوو کە چوو بوونە سۆفییت و سەری ئەرمەنستانیشیان دا بوو. بەلام ئەویش کەوتبوو بەر شەواری پرۆپەگەندە ی سۆفییت، بێجگە لەوێ کە گۆران خۆی وەک بیروباوەریش بەشیک بوو لەو بەرەیه.

لە سەرەتای شەستەکانی سەدە ی پێشودا کۆمەلێک خوێندکاری کورد نێردران بۆ سۆفییت بۆ خوێندنی بالۆ. ئەمانە ماوهیهکی دووردریژ لەوێ ژیا ب و خوێندیان، ئاشنایەتی و دۆستایەتییان لەگەڵ کوردەکانی ئەرمەنستان و ئازەربایجاندا پەیدا کردبوو، سەری ئەو ناوچانەیان دا بوو، لە نزیکەوه هەموو شتیکیان بە چاوی خۆیان بینیبوو. ئەمانە لە دوا سالەکانی شەستەکاندا گەرانەوه و لە زانستگەکانی بەغدا و لە دەستگای دیکەدا دامەزران. بەلام چ ئەو کاتە ی لەوێ دەژیا ب و چ کاتیکیش کە گەرانەوه ئامادە نەبوون راستییە تالەکانی کۆمەلگە ی سۆفییتی و ژیا ب کوردەکانی ئەوێ بۆ خەلک ئاشکرا بکەن. هەندێکیان رەنگە هەر بێدەنگ بوونیان هەلبژارد بیت، بەلام لەناویاندا کەسانی وایش هەبوون، ریک وەک کارمەندیکی سۆفییتی

پرۆپه گهندهيان بۇ ئەو ولاتە دەکرد و سەدان درۆي رهنگداريان هەلدهپرشت. له سەرەتاي هەفتاكاندا كه خويندكارى بهشى زمانى كوردىي زانستگهى بهغدا بووم، پينج شهشيك له مانه مامۆستامان بوون. هەنديكيان بیدهنگ بوون و هيچيان نه دهگوت. يهككيان ئەوهندهى درۆ کردبوو، كه خویشى باوهپرى به خوئى کردبوو. تهنيا خوالیخوئشبوو كاووس قهفتان بوو كه جاروبار وردهشتيكي لای من دهركاند. له وهيش سهيرتر، سالانتيك دواتر كه ئيتتر ناردنى خويندكار بۆ سؤقييت ئاسانتر بوو، هەندى شاعير و نووسەر و رووناكبيرى كورديش چوو بوونه ئەوئ و سالانتيك لهوئ مابوونه وه. كهچى ئەمانيش، نهك هەر دەميان له ئاستى راستيدا چوو بووه كليله، بهلكه دهيان شتى ناراستيان دهگيرايه وه و سؤقييتيان وهك "باغى ئيرهم" باس دهکرد.

من خۆم له بيرم نييه هەرگيز يهكيتيى سؤقييتم خوئ و يستبيت يا پشتگيريى سياسهتى ئەو ولاتەم کردبيت. ئەگەر به مندالى هەلوئستىكى وهام لا دروست بووبيت، هەلوئستى دژايهتتى سؤقييت، هۆيهكهى ئەوه بوو له مالىكدا گوره بووبووم كه وهك دۆستى پارتى و مهلا مستهفای بارزانى دهناسرا. دواتريش باوهپرى و ئيديولۆگيى "ماويزم" ئەو ههست و هەلوئستى زياتر لای من بههيز کرد، تا ئەو رادهيهى ئيمهى چهپى ئەو کاته يهكيتيى سؤقييتمان وهك "سؤسيال ئيمپهرياليزم" ناو دهبرد.

لهبەر ئەو هۆيانه، گهشت بۆ يهكيتيى سؤقييت و ئەو كۆمارانهى كورديان تيدا دهژيان هەليكى بيوئنه بوو بۆ من، تا له نزيكه وه ئەو سيستيم و ژيانهى ئەوئ ببينم و لهگەل كوردهكانى ئەو ولاتەدا ئاشنايهتى پهيدا بکهم.

ئەم سەردانهى ئيمه له سەردەمى حوكمپرانى ميخاييل گۆرباچوڤدا بوو. ئەم پياوه فەلسەفه و سياسهتتىكى دەست پى کردبوو، كه به "گلاسئۆس و پيرىستروئىكا" ناوى دهرکرد و دهيوست ئەو سيستيمهى سؤقييت له بناغه وه بگورپت و رهنگ و پرويهكى مرؤفانه بداته كۆمونيزم. بهلام ئەو رابوردوو قورس و دزيوه هيچ بواريكى بۆ چاكسازى و گۆرين نههيشتبوو وه. له دواييدا به وه شكايه وه كه هەر ههموو سيستيمه كه به سەر يهكدا داتهپى و ههلوهشايه وه.

كوردى سۆڧيىتپەرست

گەشتى يەكەممان بۇ يەكپىتى سۆڧيىت مانگى چوارەم (نيسان: ئاپرىل) ۱۹۸۶ بوو، گەشتى دووهميش مانگى دەيەم (تشرىنى يەكەم: ئۆكتۆبەر) ۱۹۸۷. ھەر گەشتىكىش مانگىكى خاياند و بىجگە لە مۆسكۆ و لىنينگراد چووينە ھەرسى كۆمارى ئازەربايجان، ئەرمەنستان و گورجستان. ھەردوو گەشتەكەيش بە پارە و رىكخست و ھەموو شتىكەو ھەسەر خويندنگەي بەرزى مامۆستايانى ستۆكھۆلم بوو. لەو سالانەدا ئەو خويندنگەيە بەشكىكى بۇ زمانى كوردى كرىبوو ھەو. ئەو كەسانەي دەيانويست بىنە مامۆستاي زمانى كوردى لە خويندنگەكانى سویدا دەبوو دوو سال لەوئى بخوینن. ماوھى چوار سال من لەو بەشەدا مامۆستاي زمان و ئەدەبى كوردى بووم.

لە گەشتى يەكەمدا ئىمە دوو مامۆستا بووين و دە خويندكار. خويندكارەكانمان گەرە بوون. لەناوایاندا ھەبوو كە بە تەمەن لە من گەرەتر بوون. لەو دە خويندكارە ھەشتيان كوردى كوردستانى توركيا بوون، يەككىيان كوردستانى سووریا و يەككىيان كوردستانى عىراق. كوردەكانى توركيا ئەو سەردەمە بە گشتى زۆر دەرگىرى سياسەت و زۆرىش پەرگەر بوون. ئەمانە ئەو نەوھە بوون كە دواى كوودەتاكەي جەنەرال "كەنعان ئەفرەن" و جونتاي توركيا، ولاتيان بە جى ھىشتبوو. لەناو كوردى توركيادا دوو بۆچوونى سياسىي يەكجار بەھىز ھەبوون: يەكەمیان سۆڧيىتپەرستى و دووھميش دوژمنايەتپى پارتى و بنەمالەي مەلا مستەفای بارزانى. من ھەميشە دەمگوت، كۆمونىستەكانى ولاتانى دنيا سۆڧيىتدۆستن، بەلام كۆمونىستى كورد سۆڧيىتپەرستن. ئەم سۆڧيىتپەرستىيە لەناو كوردى توركيادا ھىندە بەھىز بوو كە كارى كرىبوو سەر ھەموو بىر و قسە و ھەلسوكەوتىكان. ئەوان لە ھەموو بواریكدا يەك پئوھر و يەك گەزوكرىيان بە كار دەبرد: پىشقەرپوو يا پاشقەرپوو، واتە پىشكەوتنخواز يا كۆنەپەرست. لىكدانەوھى ئەم دوو چەمكەيش زۆر سادە بوو؛ ھەر شتىك بە سوودى يەكپىتى سۆڧيىت و ئۆردوگای سۆسىاليست ببووايە چاك و پىشقەرپوو بوو، ھەرچىيەكەيش لەگەل بەرژەوھەندى و سوودى ئەوانەدا يەكى نەگرتايەتەو، خراب و پاشقەرپوو. ئەم كوردە سۆڧيىتپەرستانە، يا راستتر ئەم سۆڧيىتپەرستە كوردانە، تەنانەت مېژوو، زانست و ئەدەبىشيان ھەر بەو شىوھە

دەپتوا. لە بىرمە جارىكيان لە دەرسى مېژووى ئەدەبى كوردىدا باسى شاعىرى كلاسكى كورد "نالى" م بۆ دەکردن. يەكسەر پرسىارى ئەوھيان كرد، ئايا نالى پيشكەوتنخواز بوو يا كۆنەپەرست؟ دوزمنى باوكوشتەى ئەمانە "ئاغا و شىخ و مەلا" بوون. پىيان وا بوو ئەو سىيە ھۆى ھەموو كۆلۆى و پاشكەوتن و بەدبەختى كوردن. بىجگە لە كاركردى ئىدىيۆلۆگى سۆفىيەتپەرستى، لەو پرووھە ھەندى لە بىروباوەرە سەير و سەمەرەكانى ناو شىعەرەكانى سەيدا "جگەرخوین" و گۆرانىيەكانى "شقان پەرور" یش كاری تى كوردبوون. جگەرخوینیش ھەم سۆفىيەتپەرست بوو، ھەمیش دوزمنى ئاغا و شىخ و مەلا. من لەگەل جگەرخوین دۆست بووم و ھاتوچۆمان ھەبوو، بەلام شىعەر و بىروباوەرەكانىم بە دل نەبوون. خۆشى ئەمەى دەزانى.

ھەر لەو روانگەيەو، كوردە پيشكەپرووھەكانى توركيا كاتى باسى مېژووى كوردستانيان دەکرد، پىيان وا بوو ھۆى سەرنەكەوتنى شۆرش و راپەرىنەكانى كوردستان ھەمیشە ئەو بوو كە سەركردەكان ئاغا و شىخ و مەلا بوونە. لەبەر ئەوھى ئەزموونى شۆرشى ئەيلوولى كوردستانى عىراق و ھەرەسى سالى ۱۹۷۵ ھىشتا تازە و لەبەرچاو بوو، زۆر بە تايبەت دژى سەرۆكى گەورەى كورد جەنابى مەلا مستەفای بارزانى بوون.

لە پرووى بىروباوەرەو، من رىك بە پىچەوانەى ئەوانەو بىرم دەكردهو. لە سياسەت و كارى سياسىيەو دوور بووم و دە سال دەبوو كە سياسەتم بە جى ھىشتبوو. ھەر باوهرىكىشم ھەبوو پىت لە چوارچىوھى جىھانبنىيەكى فكري و فەلسەفیدا بوو، بۆ تەفسىركردن و تىگەيشتن لە ژيان و پرووداو و گۆرانەكانى دنيا. دەمويست بە ئاوەزى خۆم و بىرى خۆم شت لىك بدەمەو. نە ئەو كاتە و نە ئىستايىش من لەو جۆرە كەسانە نەبووم و نىم كە بىروباوهرى خۆم بشارمەو و "تەقىيە" بە كار بەيىنم. ئەگەرچى ئەم ناكۆكىيە ھەندىجار كىشەى بۆ دروست دەكردم، بەلام كىشەى گەرە نەبوون، چونكە من ھەمیشە دەمتوانى سنوورىك لەنىوان خۆم و ئەواندا دابنىم و پىوھندى مامۆستايەتى و شاگردى لە پىوھندى دىكەى كۆمەلایەتى جيا بكەمەو. بەلام لەو گەشتەى سۆفىيەتدا، بەتايبەت جارى يەكەمیان، راگرتن و رەچاوكردنى ئەو سنوورانە، ھەندىجار ئاسان نەبوو.

سیاسەتی تواندەنەو

كوردی سۆڤییت بەشیک بوون لە کۆمەلگە سۆسیالیستی سۆڤییت و تا رادەیه کیش خۆیان لەگەڵ بنەما و دەستوورەکانی ئەو ولاتەدا گونجاندبوو. لە سەرەتای دامەزرانی دەولەتی سۆڤییتیدا، بەتایبەت لە سەردەمی ژیانی فلادیمیر ئیلیچ لینین (۱۸۷۰-۱۹۲۴) خۆیدا، بایەخیکیان پێ درا بوو. تەنانەت دەگوتری کە سالانی ۱۹۲۳-۱۹۳۰ ناوچەیهکی ئۆتۆنۆمیداریان بۆ دیاری کردبوون و ناویان نابوو "کوردستانی سوور"، بەلام من خۆم تا ئیستایش لیکۆلینەو و نووسینیکی زانستی و جیددی و ریکۆپیکم لەبارە پیکگی کوردی ئەو سەردەمەو نەبینیو و نەخویندوو تەو.

پیکگی کورد لە سەرەتاو هەرچۆنیک بوو، بەلام ئاشکرایە کە دواتر، بەتایبەت لەو کاتەو کە یۆسف ستالین (۱۸۷۸-۱۹۵۳) دەستەلاتی گرتە دەست، کوردەکان نەبوون بە بەشیک لە دەستەلات و نەیان توانی هەبوونی خۆیان بە شیوەیهکی بەرچاو بسەلمین. من پێم وایە لاوازی نەخشی کورد لە کۆمەلگە سۆڤییتیدا دەگەریتەو بۆ چەند هۆیک:

- ۱- کورد کۆمەلگەیهکی خێلەکی و نەخویندەوار و دواکەوتوو بوون.
- ۲- بە هۆی جیاوازی خێلایەتی و دینییهو (موسلمان و یەزیدی) یەگرتوو نەبوون و نەیان دەتوانی نوینەرایەتییهکی یەگرتوو یان هەبیت.
- ۳- نەتەوەکانی دەورووبەریان، بەتایبەت ئەرمەن و ئازەری، زۆر دژیان بوون و نەیان دەویست کورد بێنە هاویەشیان.

لە هەندێ بواری ئەکادیمی و هونەری و وەرزشیدا، رەنگە تاکوتەرا کورد هەبووبن، ئەویش وەک کورد نا، بەلکە وەک هاوولاتیکی ئازەری، ئەرمەنی یا گورجستانی، بەلام لە بواری رێبەرایەتی سیاسی و عەسکەری ئەو ولاتەدا کورد ناویکی نەبوو. هیچ کوردیک نەگەیشتە سەرکردایەتی پارتیی کۆمونیستی سۆڤییتی یا تەنانەت پارتییە کۆمونیستەکانی ئەرمەنستان و ئازەربایجان و گورجستان. رەنگە ناواریترین کورد لە بواری ئەکادیمی و فەرەنگیدا قەناتی کوردۆییف (۱۹۰۹-۱۹۸۵) و عەرەبی شەمۆ (۱۸۹۷-۱۹۷۸) بووین. ئەوانیش بە هەر گەزۆگریهک بیانپیت، نە زانای گەورە و نە نووسەری ورشەدار و لێهاتوو بوون.

وا پى دەچىت سىياسەتى تۈۋەندىن تۈۋەن كورد ھەر لە دۈسسۈلەكانى ۱۹۲۰ ھۈ دەستى پى كوردىت، بەلام تارىكتىن قۇنار لە ژيانى ھەرھەنگى و سىياسى كوردەكانى سۇقۇپىتدا سالانى ۱۹۲۷-۱۹۵۵ بوو. ھەنگاۋى يەكەمى تۈۋەندىن تۈۋەن كوردىن ئۇلۇپى بوو. ئۇرەنپىيەكان لە كاتىكدا بە تۈندى دەستيان بە ئۇلۇپى خۇيانەۋە گرت، كە بەرھەمى دىنى مەسىحى و كلىسا بوو، كوردىن ناچار كورد كە ئۇلۇپىيەكى تازە بۇ خۇيان پىكەۋە بنىن. لە سەرھەتادا ئۇلۇپىيەكى ئۇرەنپىيان بۇيان دامەزراند، ئۇمجا ئۇلۇپىيەكى لاتىنى و دواتر ئۇلۇپىيەكى كرىلىك. ئۇگەر كوردى سۇقۇپىت لەسەر بەكارھىتەنى ئۇ ئۇلۇپىيە كوردىيەكى لە كوردستاندا بە كار دەبرا، واتە ئۇلۇپىيە گۈنچىنراۋى كوردى بە ھەرفى ھەرەبى، بەردەۋام ببۈۋنايە، بىگۈمان پىۋەندىپى ھەرھەنگى ئۇۋان و كوردى پارچەكانى دىكەكى كوردستانىش بەردەۋام دەبوو. ھەرۋەھا ئۇۋ نووسىن و بەرھەمانەكى ئۇۋانىش دەبوون بە سەرچاۋەپىكى گىرنگ بۇ كوردى كوردستانى تۈركىيا، كە لەۋ سەرھەمەۋە ئىدى لە سىبەرى رەشى كەمالىزىمدا زمان و ھەرھەنگىان قەدەغە كرا. بەلام ئۇرەنپىيەكان ھىندە دەبەنگ نەبوون مۇۋمىك بۇ خۇيان درۈست بكن. ئۇرەنپىيە كۆمۈنىست و مەسىحى و دژەتۈرك، ئۇگەر لە ھەموو شىتتىكدا دژى تۈركىيا بوۋپىت، لەۋەدا لەگەلى ھاۋدەنگ بوو كە دەپى زمانى كورد بىشۈپىن و نەھىلن كوردى دوو دىۋى سنۈۋر پىۋەندىپەكىان بىمىتت.

ئۇۋە شايانى سەرئىچدانە كە دوو نەتەۋەكى ئۇرەمەنى و گۈرجى، كە مەسىحى بوون و لە دەرەۋەكى سۇقۇپىت دەۋلەتى ھاۋزىمان و ھاۋرەگەزىان نەبوو، ناچار نەكران ئۇلۇپىيە خۇيان بگۇپن، بەلام نەتەۋە مۇسلمانەكانى ئازەرى، تاجىك، تۈركمەن، قىرغىز، چەچان، داغستان، ئۆزبەك و كازاخى ناچار كران ئۇلۇپىيە نەتەۋەپىيەكى بەم شىۋەپە گەلىكى ۋەك گەلى تاجىكىستان لەۋ گەنجىنە دەۋلەمەند و جوان و كۆنپىنەكى زمان و ھەرھەنگى فارسى بىبەش كرا و درزىك لەنىۋان فارس و تاجىكدا درۈست كرا كە ئىستائىش كۆپ نەبوۋتەۋە. ھەرۋەھائىش بە گۇپىن ئۇلۇپىيە، پىردى نىۋان گەلى ئازەربايجانى سۇقۇپىتى و گەلانى تۈركىزىمانى ئازەربايجانى ئىران و كۆمارى تۈركىياش رۈۋخىنرا. ھەر لەۋ چۈرچىۋەپەدا كوردى سۇقۇپىتىش لە ھەرھەنگ و زمانى كوردى بىبەش كرا. ئۇگەر پىگە بدراپە كوردى سۇقۇپىت ئۇلۇپىيە رەسەنى كوردى، بە ھەرفى ھەرەبى، بپارتىت، ئۇۋەم پىۋەندىپى ھەرھەنگى لەگەل

ھەموو پارچەکانی کوردستاندا دەما. ئەگەر پێگە بدرايە ئەلفوویی کوردی، بە ھەرفی لاتینی تورکی، بە کار ببەن، ئەوسا پێوەندی ھەرھەنگیان ھەر نەبێ بە کوردی کوردستانی تورکیاوە دەما. بەلام ئەمانە ھیچیان لەگەڵ بەرژەوھندی ئەرمەنستان و ئازەربایجان و دەولەتی سۆڤیەتیدا پێک نەدەکەوت، لەبەر ئەوە دەبوو ئەلفووییەک بەسەر کورد و گەلانی دیکە ی موسلماندا بسەپین کە بۆیان بپیتە زیندانێکی ھەرھەنگی و پوچی و بواری ھیچ جوولانەوھەیکیان نەدات؛ ئەلفووییەک کە ھەموو رابوردوویان بسپیتەوھ و داھاتوویشیان بە سووراوی کۆمونیزم پەنگدار بکات.

کوردی موسلمان و کوردی یەزیدی

ئەرمەنییەکان ھەر لە سەرھەتاوھ سیاسەتی جیاکردنەوھ ی کوردی موسلمان و کوردی یەزیدییان گرتە بەر. لە دۆکومێنتە پەسمییەکانی دەولەتدا و لە کاروباری پۆژانەدا ھەمیشە ئەوھیان جەخت دەکردوھ کە کوردی یەزیدی تەنیا وەک یەزیدی ناو ببری. بەم شێوھە ھەم ناسنامە ی نەتەوا یەتی دەیان ھەزار مرۆڤی کوردیان دەسپرییەوھ، ھەمیش گومان و درۆنگییەکی ئاشکرایان دەخستە نیوان کوردی موسلمان و کوردی یەزیدیەوھ، بۆ پارچەپارچە و دەستەمۆکردنیان. ئەوان ئەگەر بە پووالەت پشنگیری کوردی یەزیدییان دەکرد لەبەر خۆشەوێستی نەبوو، بەلکە دەیانویست بیانکەن بە گز کوردی موسلماندا، لە لایەک، و لە لایەکی دیکە شەوھ بۆ ئەوھ ی خۆیان لە کوردی موسلمان پزگار بکەن، چونکە ئەو کوردانە لەگەڵ تورک و ئازەربایجان نە یاریاندا ھاو دین بوون. دەستەلاتی پووسەکان و دەستەلاتی دەولەتی سۆڤیەت و پارتیی کۆمونیستی سۆڤیەتی ھێندە بەھیز بوو کە کۆمارەکانی وەک ئەرمەنستان یا ئازەربایجان نە یاندەتوانی ھەموو شتێک بە ئارەزووی دلی خۆیان جیبەجی بکەن. ئەگەر بە دەستی ئەرمەنییەکان ببووا یە، ھەر زوو کوردی موسلمانیان ولاتبەدەر دەکرد، بەلام لە ترسی پووس ئەوھیان پی نەکرا بوو. کاتی کە ساڵی ۱۹۹۱ یەکتیی سۆڤیەت وەک دەولەت و وەک زلھیزیک ھەلوھشایەوھ و کۆمارە بچکۆلەکان سەر بەخۆیی خۆیانیا جاپ دا، ئەرمەنییەکان ئەو ھەلەیان قۆستەوھ و ۲۰۰۰ (بیستەھزار) کوردی موسلمانیا بە زۆر لە ئەرمەنستان دەرکرد. ئەمانە ئاوارە ی کۆمارە بەناو موسلمانەکانی ئازەربایجان، تاجیکستان، تورکمەنستان،

ئۆزبېكستان و قرغيزستان بوون. له ناو ئەمانەدا دەیان پروناكبير و هونەرمنەند و نووسەر هەبوون، كە تاوانیان ئەو هەبوو كوردی موسلمان بوون. دواي ئەو هەي خۆيان له كوردی موسلمان رزگار كرد، هيچيان بۆ كورده يەزیدیه كانیس نه كرد. ئەو تۆزه مافه فەرهنگییهی هەیانبوو، ئەوهیشیان لى ستاندنەوه. ژمارهیهکی زۆری كوردی یەزیدیهی ئەرمەنستانیان به جی هیشت و پرویان كرده شارە گەرەكانی رووسیا، بۆ نموونه مۆسكۆ، و ئەوروپای رۆژاوا و ئاوسترالیا. بەشی هەرە زۆری پروناكبير و نووسەرەكان كەوتنە بەر ئەم شەپۆله و ئیستا پەرەوازی ولاتان. له زستانی ۱۹۹۲دا، له شەری دووهمی ناگۆرنۆ- قەرەباخیشدا دیسان هەزاران كورد ئاوارهی ناوچه جۆراوجۆرهكانی قەوقاز بوون.

ناوگۆرین بەشێکی دیکهی سیاسەتی ئەرمەنییهكان بوو. هەزاران كوردیان ناچار دەرکرد كە ناوی بنەمالهكانیان به جۆریك بگۆرین كە وهك ناویکی ئەرمەنی دیار بیت، بهوهی كە پاشگری (یان) بنووسین به ناسناوهكانیانەوه. له یهكێك له گهشتهكانماندا، رۆژیکیان چووینه سەردانی ناوچهی ئەلهگەز. له گوندی ئەلهگەز وتیان با بچین تەماشای گۆرستان بكهین. گۆرستانی كوردی یەزیدی ئەرمەنستان لەو پرووه تاییهت بوون، كە گۆرهكان به وینه و پهیکەر و شیوهی جۆراوجۆری هونەری دەرآزینرانەوه. سەرنجم دا ناوی مردووهكان هەموو وهك ئەرمەنی بوون و به (یان) تەواو دەبوون. به مام حوسینی خانەخویمانم گوت ئەوه بۆچی ناوهكانتان ئەرمەنین و كوردی نین؟ مام حوسین گوتی: "كووچكباقا ناهیلن." هەر لهو گهشتهدا كورپکی كوردمان بینی له جۆریکی وەرزشدا (ئیستا له بیرم نەماوه چی بوو) پالەوانیهکی گەرەوی وه دەست هینابوو. كورە دەبویست له پيشبیركی سەرتاسەری سۆفییتدا، دیاره به ناوی كۆماری ئەرمەنستانەوه، بەشداری بکات، بهلام دەسته لاتداری ئەرمەنی پێیان گوتبوو دەبی ناوهكەت بگۆریت و بیکهیتە ئەرمەنی، ئەوسا رینگەت دەهین. كورە دیار بوو ملی نەدابوو، ئەوانیش رینگەتی بەشدارییان لى گرتبوو.

تەنانهت ئەو كوردانەیی به هۆی زۆرداری و چهوساندنەوهوه ناچار دەبوون كوردستان به جی بهیلن و روو بكهنه یهكیتی سۆفییت، رینگەتی ئەوانیش نەدەرا لهو ناوچانه دابنیشن كە كوردی لى دژیان. كە سالی ۱۹۴۷ قارەمانی نەتەوهی كورد مەلا مستەفای بارزانی و هاوڕێكانی، دواي هەرەسهینانی كۆماری كوردستان له

مەھاباد، روویان كرده يەكپېتى سۆفپیت، رېگە نەدرا كەسیان لە كۆمارەكانی ئەرمەنستان، ئازەربایجان و گورجستان بژین، بەلكە بلاوہیان پى كەردن بۆ كۆمارە توركیزمانەكانی ئۆزبەكستان و قرغیزستان و توركەمنستان، لە ترسى ئەوہى نەوہك گیانی كوردپەرورەنەى بارزانى و ھاوړپیکانى كار بکاتە سەر كوردی كۆمارەكانی سۆفپیت. بە پېچەوانەى ئەم سیاسەتەوہ، ئەرمەنىی سووریا و تورکیا دەھاتن بۆ ئەرمەنستان و ئازەریی ئێران دەھاتن بۆ ئازەربایجان و دەیاننوانی لەوئى بژین.

جەلیل و یوسوپیوفا و ئەیبووی

لە سەفەرى یەكەمماندا بۆ سۆفپیت، لە ستۆكھۆلمەوہ چووینە كۆپنھاگن و لەوئیشەوہ بۆ لنینگراد، بەلام جارى دووہم لە كۆپنھاگنەوہ بۆ مۆسكۆ بوو. ھەردوو جارەكە، یەكەم كۆمار سەرمان لى دا ئازەربایجان بوو، دواى ئەوئیش ئەرمەنستان و لە كۆتاییدا گورجستان و لەوئیشەوہ، جارى یەكەم بۆ مۆسكۆ و جارى دووہم بۆ لنینگراد.

ئەو دەم كە سەردەمى دەستەلاتى كۆمونیزم بوو، دەبوو ھەر پېشەكى، لەگەل كړینی بلیت و داواكردنى فیزەدا، نەخشەى سەفەر دا برېژیت و ئیتر ئەوان خۆیان ھەموو شتیکیان بە دووردریژی بریار دەدا. تۆتەنانت نەتدەتوانى ھۆتیل و رېستورانیس ھەلبژێریت. ھەموو شتیکیان پېشەكى دەبریبەوہ و ئەوسا دەیانگوت دەى فەرموو، بە خیر بچیت! ئەم ھەموو قانون و بنەما و دیسپلینەى بەو سەختگیریبە جیبەجى دەكرا، بەراستى شتیکى رووكەش و رووالەتى و درۆیەكى بیبنەما بوو. ئەگەر لە سۆفپیت دۆست و ئاشناى شارەزات ھەبووايە و بتویستایە بەرتیل بەدەى، دەتوانى سەرلەبەرى بەرنامەكەت بگۆریت و بە ئارەزووى خۆت بچیت و بییت و بگەرپیت. ئەو زلھیز و دەولەتەى نیوہى دنیای داگیر کردبوو، ترسى بردبوو دلى نیوہكەى دیکەیشەوہ، لە ناوہوہ بە جۆرئ كرمۆل و گەندەل بووبوو كە ھیز نەبوو بتوانى چاکی بکات و لەو ئەنجامە کارەساتئامیزە رزگارى بکات. "یەكپېتى كۆمارەكانى سۆسیالیستى سۆفپیت"، ناوى زل و دىى وێران بوو. ماوزەدۆنگ بە ئیمپەرئالیزم (ى ئەمەریكا) دەگوت پلنگىكى كاغەزین، بەلام بەراستى دەرکەوت كە پلنگى كاغەزین سۆفپیت بوو.

ئیمە ئەگەرچى لە چوونیش و لە گەرانەوہیشدا دەبوو سەرى لنینگراد و مۆسكۆیش

بدەين، بەلام مەبەستى سەرەكىمان ئەو بوو بچين و چاومان بە ژيانى كوردەكانى ئەو سى كۆمارە بگەويت. ديارە بينينى ئەو دوو شارەيش ئەزمونىكى خوش بوو، چونكە لە پرووى شارستانەتى و فەرەنگى و ھونەريەو بەكجار دەولەمەند بوون و شايانى ئەو بوون چەند رۆژيكيان بۆ تەرخان كەين.

لە ليننگراد و مۆسكۆ كۆمەلگەيەكى كوردى نەبوو. كورد گرۆيەكى بەرچا و نەبوون و لە ھيچ لاىەك ديار نەبوون. بە پلەي يەكەم ئەو خويندكارە كوردانەي لى دەژيان كە بۆ خويندن ھاتبوونە سۆقييت، ئەمانەيش بەشى زۆريان كوردى كوردستانى عىراق و سووريا بوون. ھەندى مامۆستا و ئەكادىمىكارى كوردى سۆقييتيش لەوى كاريان دەكرد. سەرنجراكيش ئەو بوو كە ئەو چوار كورد و لەتەي ئەوييش لەگەل يەكديدا ناكۆك و ناتەبا بوون. مامۆستا ئۆردىخانى جەليل (خوا لىي خوش بىت) رۆژى دووھ ھات بۆ لامان بۆ ھۆتيلەكە. زۆر باسى يەكگرتويى و يەكگرتنى كوردى كرد. يەك دوو رۆژ دواتر تەلەفۆنم بۆ كرد، ھەستم كرد زويرە، چونكە رۆژى پيشتر چووبويىنە سەردانى زەرى خان (زەرى يووسوپۇقا)ى كوردى گورجستان، كە لەوى مامۆستا بوو. ئەو و زەرى نيوانيان خوش نەبوو. منيش يەكسەر بىرم خستەو. وتم لە بىرتە پىرى دەتوت ئىمەي كورد ئەگەر سى كەس بين، ئەوا سەر بە چوار پارتيى جياوازي سياسى دەبين؟

مامۆستا كەرىمى ئەييويى (خوا لىي خوش بىت) كوردىكى سابلاخى بوو، پياويكى قسەخوش و بىفيز و كوردپەرور. ئەويش لەگەل ئەوانى دىكەدا كۆك نەبوو. خوى و خاتوو سميرنۇقاي ھاوسەرى لە بوارى زمانەوانيدا كۆمەللىك كارى باشيان كردبوو. دواتریش ديوانى مەلاي جەزىريان تەرجمەي روىسى كرد. ناوى مامۆستا ئەييويىم پيشتر بە ھوى شىعەرىكى مام ھەزارەو بەيستبوو. ھەژار لە شىعەرى "پەيكىك"دا ئاوا باسى ئەييويى دەكات:

يەكى بۆرى رەشتالە
ناقۆلا و بىفەسالە
سەيدىكى گوناھبارە
بە پىادەيى سوارە
سەرى پرە لە پەلە
بەگچەلە، كەچەلە

خوینشیرن و پۆحسووکە
زله و به بالا چوووکە
ئەییووبییە و کەریمە
بنچینەیی دلخۆشیمە

ئەو جارەیی که له لێنینگرادهوه گه راینهوه، مامۆستا ئەییووبی بانگهێشتنی مائی خوینانی کردم و رۆژتیکى یه کجار خویشمان به قسه و پیکه نین و بیره وهری و باسوخواسی ئەدهب به سه ر برد. له گه ل خاتوو سمیرنۆڤادا دهیانویست ریزمانیکی شیوهی دملی "زازا" بنووسن و داواى یارمه تیان لى کردم. کاک که ریم سالانیکی دووردریژ له وى ژیا بوو، دیار بوو به ته وای له و سیستمه و ته نانهت له خه لکه که پیش بیزار بوو. داد و بیدادی ئەوهی بوو که جووله که هه موو شتیکیان داگیر کردوه و هه رچی دهستگای ئەو ولاته هه یه بۆ سوودی خوینان به کار ده بن.

خویندکاره کورده کان به ژيانى ئەوئى راهاتبوون. بۆ ئیمه، که له سویدهوه چوو بووینه سهردانی ئەوئى، ئەو ژيانه مان به ناخۆش دههاته به رچا، ژوره کانیان ته سک و بچووک و کۆن، هاتوچۆکردن زهحمهت، تهکنیکیکی دواکه وتوو، نه بوونی ئازادی. ئەوان ته نانهت ئەگه ر بیانویستایه له لێنینگرادهوه سه فه ریکی مۆسکۆ بکه ن، ده بوو مۆله تی ره سمی وه ر بگرن و سه رۆکایه تی زانستگه و پۆلیسیش ئاگادار بن. دلایان زۆر به وه خویش بوو که له و ولاته دوو شت به ئاسانی دهست ده که وتن: قۆدکا و سیکس. دهسته لاتداری سۆڤییتی گوشاریکی زۆریان ده خسته سه ر خویندکارانی کورد. نه یانده هیشته به ناوی خوینانه وه جه ژن و ئاههنگ بگێرن. ده بوو بۆ هه موو شتی که له پارتييه کۆمونیسته کانی ولاتانی عیراق و ئیران و سووریا بپارینه وه. ئاستی خویندنیس، له پرووی زانستییه وه، هه یچ باش نه بوو. بۆ دهسته لاتداری سۆڤییتی گرنگ ئەوه بوو دلی پارتييه کۆمونیسته کان به چه ند بورسیکی خویندن خویش بکه ن. خویندکاره کانیش دهیانویست هه رچۆنیک بیت به لگه نامه یه ک وه ر بگرن. که خویندنیسیان ته واده کرد، سۆڤییت نه یده هیشته بمیننه وه و ده ریده کردن. له بهر ئەوه به شیکی زۆریان دواتر پروویان کرده ئەوروپای رۆژاوا.

لازاريف و ئەكىمۆشكىن

پىم خۆش بوو چاوم بە ھەندى لە زانا كوردناسەكانى ئەوى بگەوئەت. دەمزانى قەناتى كوردۆ: كوردۆيىف (۱۹۰۹-۱۹۸۵) و مارگاريتا رودىنكو (۹-۵-۱۹۲۶) لە تىليسى لە دايك بوو، ۲۷-۷-۱۹۷۶ لە لىنينگراد مردوو، كۆچيان كردوو. لەوانەى كە مابوون بە راستى تەنيا ناوى (لازاريف) و (سەرەتيان)م بىستبوو. ئەمەى دوو ميانم ھەر لە خۆمەو ھۆش نە دەويست. لەبەر ئەو، كاتى يەك دوانىك لە خويندكارەكان و مامۆستاكەى ھاو پىم، رۆژى ۵-۱۰-۱۹۸۷ چوون بۆ لای سەرەتيان، حەزبان دەكرد منىش بچم، وتم من نا پىم و نە چووم. ئەم ھەلۆيستەم لای خۆمەو پاساويكى ھەبوو، بەلام سى رۆژ پىشتريش تووشى ھەلۆيستىكى دىكەى وا بوو بووم، كە دواتر پىم وا بوو رەنگە بربارەكەم راست نەبووئەت. رۆژى ۲-۱۰-۱۹۸۷، بەشيك لە خويندكارەكان وايان رىك خستبوو ئەو رۆژە بچنە سەردانى مەيدانى سوور و گۆرى شاعىرى گەورەى تورك نازم حىكمەت (۲۰-۱-۱۹۰۲) لە سالۆنىكى لە دايك بوو، ۳-۶-۱۹۶۳ لە مۆسكۆ مردوو، . من نەمويست بچم. مەيدانى سوورم پارسايش بينبوو، بەلام نازم حىكمەت شتىكى دىكە بوو. پىم وا ھەلۆيستەكەم جۆرە دژكارىيەكى ھەندى لە خويندكارەكان بوو كە زۆر پەرگرا ھەلۆيستەپەرس بوون. لەو ھەيش دنىا بووم كە ئەوان دەيانويست سەر لە گلكۆى نازم حىكمەت بەن، لەبەر ئەو نەبوو كە نازميان ھەك شاعىرىك دەناسى، بەلكە ئەوان نازميان ھەك كۆمونيستىك و ھەك دۆستىكى سۆفئيت دەناسى و دەيانويست بە سەرى بگەنەو. من دەمتوانى ھەك شاعىرىك سەرى گۆرەكەى نازم حىكمەت بەم.

بەھەر حال نەچووم. رۆژى چواری مانگىش، بەرنامەمان ئەو بوو بچن بۆ بينىنى ماوسۆليومى لىنين. من سالى پىشوو ئارامگاگەى لىنينم بينبوو، كە ھەر لاشەكەى خۆيەتى و بە دەرمان راگىراو و وا لى كراو بەمىنتەو. ھىچ پىم خۆش نەبوو كە بينم. ئەم جارى دوو مە ئىدى نەم دەويست ديسان لىنين بينمەو. بۆ بەرنامەى ئەو رۆژەيش نەچووم.

لازاريفم لە مۆسكۆ بينى. پىاويكى رۆحسووك ديار بوو، بەلام بەداخەو نەماندەتوانى راستەوخۆ پىكەو قسە بگەين، چونكە ئەو ئىنگىليزى نەدەزانى و منىش روىسىم نەدەزانى. دەيانگوت فرانسى دەزانى، ئىدى نازانم بە راست دەيزانى



قەناتى كوردۆ (قەنات كەلاشەفيچ كوردۆييف)

يا نا . لەو سەردانەدا پيەم وايە دوو يا سى جار چاوم پى كەوت . گفتوگوگۆيەكى دريژم لە گەلدا كرد . بە ھۆى (مامۆستا ناھيدە خانى بانىخيالانى) ھوہ قسەمان دەكرد . ھەموو گفتوگوگۆيەكەمان لەسەر كاسيت تۆمار كرد و دواتر كە ھاتمەوہ بۆ سويد ، خستمانە سەر كاغەز و تەرجمەمەى كوردى كرا و لە گوڤارى مامۆستاي كورددا بلۆم كردهوہ . پيەم وايە گفتوگوگۆيەكى باشى لى دەرچوو . ھەندى ديارى بچووكم ، لەو شتانەى لە سويدەوہ لەگەل خۆمان بردبوومانن ، دا بە لازاريڤ . زۆرى پى خۆش بوو . لەوييش ، لە ھۆتيلەكە ، بردم بۆ كافتيريەكە و پيەكەوہ شتيكمان خواردەوہ و كارتۆنى جگەرەيشم بۆى كرى . بە شيوەيەكى زۆر سادە دلخۆشيبى خۆى دەرەبى .

لە ئينستيتوتى رۆژھەلاتناسى لە ئينينگراد چاوم بە (ئەكىمۆشكين) كەوت . ھاوړى و مامۆستام لە زانستگەى ئوپسالاي سويد پروفيسۆر بوو ئويتاس ، ئەكىمۆشكينى دەناسى و ھەر ئەويش پيى وتبووم بيينم . ئەكىمۆشكين كوردناس نەبوو ، ئيرانناس بوو ، شارەزايەكى باشى تەسەووفيش بوو . پيەم وايە ئەو جارەى من بيينم ، كرابووہ سەرۆكى بەشى كوردناسى لە ئينستيتوتەدا . نازانم ھەر ئەو كاتە بوو يا دواتر بوو ، يەكئ لە سەرچاوہ باشەكانى لەسەر سۆفيزم لە ئينگليزيەوہ كردبووہ روسى و خۆشيبى پيشەكيبەكى دريژى بۆى نووسيبوو . يەكئك لەو كوردە روسيزانانەى



مارگاريتا رودينكو

کتیبه‌کە‌ی خویندبوووه، ده‌یگوت ئە‌کیمۆشکین له‌ پێشه‌کییه‌که‌یدا زۆر به‌ چاک‌ی باسی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندیی شاره‌زووریی کردوووه و ته‌ناهت باسی ئە‌وه‌ی کردوووه که مه‌ولانا بی‌ری له‌وه کردوووه‌ته‌وه ده‌وله‌تیک‌ی کوردی دابمه‌زینیت. له‌گه‌ڵ ئە‌کیمۆشکیندا ده‌مانتوانی راسته‌وخۆ قسه‌ بکه‌ین، چونکه ئینگلیزییه‌کی باشی ده‌زانی.

کاک عه‌زیز محه‌مه‌د

ده‌م‌زانی برای به‌رێز مامۆستا عه‌زیز محه‌مه‌د له‌ مۆسکۆ ده‌ژی و جاروبار ده‌گه‌رێته‌وه بۆ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و بۆ کوردستان. کاک عه‌زیزم پێشتر هه‌ر له‌ دووره‌وه ده‌ناسی. ئە‌و کاته سکرته‌یری گشتیی حیزبی کۆمونیستی عیراق بوو. نازانم ئە‌و منی چۆن و تا چ راده‌یه‌ک ده‌ناسی؟ من حیزبی کۆمونیستی عیراق و حیزبه‌ کۆمونیسته‌کانی سه‌ر به‌ یه‌کیتیی سۆفییتم خۆش نه‌ده‌ویست و دژی سیاسه‌تیان بووم و یه‌کیتیی سۆفییتیشم به‌ سۆسیال ئیمپه‌ریالیزم داده‌نا. حیزبه‌ کۆمونیسته‌کانی سه‌ر به‌ سۆفییت له‌ میژووی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا نه‌خشیکی گه‌وره‌یان هه‌بوو. ئە‌وان سه‌دان و هه‌زاران تیکۆشه‌ر و خه‌باتکاری پارتیزان و

سیاسییان پینگەیاندبوو، دژی ریژیمە دیکتاتور و فاشیستەکان کاریان کردبوو، لە بەندیخانەکاندا نمونەى وەها بەرز و خۆراگریان ھەبوو، کە وەک ئەفسانە باس دەکران. لە بواری فەرھەنگیشدا کۆمونیستەکان و خەڵکانی نزیك بە ئەوان بەشدارییەکی چالاکانەیان دەکرد. بەلام بەدبەختی و چارەڕەشی ئەو حیزبانە ئەو رۆژە سەری ھەلدا کە یەکییتی سۆفییت سیاسەتییکی ئیمپەریالیستانەى دەست پى کرد و وەک زلھەیزیک، نەک وەک بەرھەیکى شۆرشگەر، کەوتە بەرھەرەکانی ئیمپەریالیزمى ئەمەریکایی. حیزبە کۆمونیستەکان نەیان دەتوانی بەرانبەر سیاسەتى دەولەتى سۆفییت سەر بەخۆ بن، ئەمەیش تووشى ناکۆکییەکی قوولى کردبوون. ئەوان رووداو و کێشەکانى ناوچەکەیان بە چاوى سۆفییت تەماشای دەکرد و بە لۆگیکى سۆفییت دەخویندەو. دواى ھەرەسى سالى ۱۹۷۵، حیزبى کۆمونیستى عیراقیش کەوتە بەر ھێرشى دێندانەى ریژیمی عیراق، کە تا ئەو کاتە ھاوپەیمان بوون، و روویان کردووە شاخەکانى کوردستان.

رۆژی ۲۶-۴-۱۹۸۶ لە مۆسکۆ چاوم بە کاک عەزیز کەوت و ئەو بوو بە سەرھتای دۆستایەتیەکی گەرم و دلسۆزانە کە خۆشبەختانە ئیستایش ھەر بەردەوامە. ئەو جارە گوتوبیژیکی دوورودریژم لەگەڵ کاک عەزیزدا کرد و دواتر لە ژمارە ۴-۵ى گۆڤارى مامۆستای کورد، تەمووزى ۱۹۸۷دا، بلاوم کردووە. لایەنیکى گەشى ئەو گفتوگۆیە ئەو بوو کە ھەردوویمان زۆر راشکاوانە قسەمان کردووە. ھەندى بیرکردنەوى کاک عەزیز لەگەڵ بۆچوون و ھەلسوکەوتى زۆربەى ئەندامان و لایەنگرانى حیزبەکەى جیاواز بوو. ھەر بۆ نمونە ئەو بەس دەکەم کە پیم خۆش بوو کاتى لەبارەى مامۆستا گۆرانەو و تى "... ھەرچەندە زۆربەى شیعرە سیاسییەکانیم پى خۆش نییە"، یا بە ریژیکی زۆرەو بەسەى مامۆستا مەسعوود مەمەدى کرد. من ئاگادارى ئەو بووم کە خەڵکانى سەر بە حیزبى کۆمونیست چەندە دۆژمنایەتیی مامۆستا مەسعوود مەمەدیان دەکرد. تەنانەت کار گەیشتبوو ئەو بە کە ژمارەیکى زۆرى کتیبەکانى مامۆستا مەسعوودیان کړیوو و سووتاندبوونیان، ھەر بۆ ئەو بە خەڵک نەیانخویندەو. ئەم قسەى سەرکردەى حیزبى کوردى بۆى باس کردم.

زمانى سیاسى کاک عەزیز لەگەڵ زمانى زۆربەى سیاسەتمەدارانى کورد جیاواز

بوو. ههم له پرووی به کارهینانی تیرمینۆلۆگییه وه و ههم مهنتیقی به لگه هینانه وهی له پلهیهکی بهرتر و ریکخراوتردا بوو. ههندیجار له قسهکانیدا ههستم به لاوازییهک دهکرد که دهمزانی ئەمه ئەنجامی ئەو ناکۆکییه سیاسی و ئیدیۆلۆگییهیه که سیاسهت و ههلوێستهکانی یهکیتیی سوڤییت بهسهر ئەمانیدای سهپاندبوو.

جیاوازیی بیر و ههلوێسته ههرگیز نهبوو به کۆسپیک بۆ دامهزراندنی دۆستایهتییهکی گهرم و پتهو لهنیوان کاک عهزیز و مندا. له ماوهی ئەم بیستوسی سالايشدا دهیان جار چاومان به یهکدی کهوتوهتوه و سهرمان له یهک داوه. کاک عهزیز پیاویکی راستگۆ و مرۆفدۆست و پهوشتبهرز، خوینهواریکی جیددی و پشوودریژه و هاوڕییهکی وهفادار و دلسۆزه.

لهو دوو گهشتهی سوڤییتدا گهلی دۆست و هاوڕیم بینین و کۆمهلی دۆست و ئاشنای تازهشم پهیدا کردن. پرۆگرامی سهفه رهکهمان وا ریک خرابوو که سههر له زۆر جیگای میژوویی و فه رههنگی بدهین. یهکێک لهو جیگایانه موزهی "هیرمیتاژ" بوو له لنینگراد [سانت پیتهرسبۆرگی ئەمرۆ] که به راستی شایانی ئەوهیه زۆر جاری دیکهیش سههری لی بدهیته وه.

تهرجومانهکان

بێجگه لهوهی که دهبوو ههر پێشهکی ورد و درشتی گهشتهکه به دهستگا و دهسته لاتهکانی سوڤییتی رابگه یینیت، ئەوان له پروویهکی تریشه وه کارقاییمی خوینانیان دهکرد. بۆ ئەو گرو و تا قمانه ی وهک ئیمه به کۆمه ل دهچوون، تهرجومانیکیان دادهنا. ئیمه له بهر ئەوهی له سوید هه چووبووین تهرجومانی سویدیزانیان بۆ دانا بووین. سالی یه کهم کچیک بوو، ناوه کهیم له بیر نه ماوه. سالی دووه میس کوریک بوو؛ کۆنستانن. بێجگه لهو تهرجومانه ی که له یه کهم رۆژی مۆسکۆ یا لنینگراده وه تا ئەو رۆژه ی ده گه راینه وه بۆ سوید له گه لماندا بوو، له ئازهر بايجان و ئەرمه نستان تهرجومانیکي دیکه ی ئازهری یا ئەرمه نیس ده بوو به هاوڕیمان، به بیانوی ئەوه وه که لهو کۆمارانه زمانی دیکه به کار ده بری، ئەگه رچی له هه موو سوڤییتدا، له جیگه و دهستگا ره سمیه کان زمانی رووسی زمانی ره سمی بوو. ئەگه ر باشم له بیر مابیت، پیم وایه له گورجستان، نازانم بۆچی؟، تهرجومانی گورجیمان نه بوو. تهرجومانه رووسه که دهسته لاتي زیاتر بوو. جاروبار دهیتوانی

فەرمان بۆ تەرجومانە ئازەرى یا ئەرمەنییەکە دەربکات، بەلام کەمجار ئەم دەستەلاتەى خۆى بە کار دەهینا، بیانوووەکەى ئەووە بوو کە ئەو وەک نوینەرى دەستگای گەشتیاریی مۆسکۆ نایەوئ دەست بخاتە ناو کاروباری ئەمانەوہ.

من هیچ گومانم لەوہ نەبوو کە تەرجومانە روسەکە پیاوی دەستگای جاسووسی (ک. گ. ب.) بوو. دەبویست ھەموو شتیک لەبارەى خۆمان و لەبارەى سوید و تەنانەت لەبارەى کوردستانیشەوہ بزانیت، کە دەیزانى ئیمە کوردین. پۆژانە لەگەلمانا دەسوورایەوہ، مەگەر شەو کە ئیتر کاتی پشوودان و خەوتن بوو بە جیى بەشتینایە. بەلام پۆژى جارێک یا دوو جار، بۆ ماوەى نیو سەعاتیک، یا شتیک زیاتر، ون دەبوو. بە برادەرەنم دەگوت، ئەوہ چوو راپۆرتەکەى بنیتریت. ئیمە لەبەر ئەوہى زۆر بووین و کوردەکانى ئەو کۆمارانەمان دەناسین، زۆر گویمان بە بەرنامە رەسمیەکەى سەفەرەکەمان نەدەدا. ئەو پۆژانەى لە ئەرمەنستان یا گورجستان بووین، ھەندى بەرنامەى سەربەخۆمان دادەنا و دەچووین بۆ بینینی گوندەکان یا سەردانى مالى دۆست و ئاشنا.

تەرجومانەکان زۆر جار راستەخۆ یا ناراستەخۆ داواى پارە و دیاری و بەرتیلیان لى دەکردین. ئیمە لە سویدەوہ دەیان دیاریی جوانمان لەگەل خۆمان بردبوو، بەلام دەمانویست بیان دەین بە کوردەکانى ئەوئ، یا بەو خۆیندکارە کوردانەى دەمانناسین و لە مۆسکۆ و لنینگراد دەیانخویند. تەرجومانەکانیش لەو دیارییانە شتیکیان بەر دەکەوت. کۆنستانتین لە کتیبفرۆشییەکی مۆسکۆ داواى لى کردم کتیبکی بۆ بکرم. وتى بە ئیمەى نافرۆشن، بەلام تۆ دەتوانى بە دۆلار بیکریت. منیش کریم بوئ، بەلام ئەوہم پى ناخۆش بوو کە دەبویست واى پيشان بەدات نرخیکى ئەوتۆى نییە. بەلگەیشى ئەوہ بوو کە نرخى دۆلارەکانى بە نرخى رەسمی گۆرینەوہى بانک حیساب دەکرد. منیش دەمزانی کە نرخى دۆلار لە دەرەوہ، کە بە رەش دەگۆریتەوہ، چوار ئەوہندەى نرخى رەسمی بانکە. هیچ کەسێک دۆلارى لە بانک نەدەگۆرییەوہ. بازاری گۆرینەوہى رەش لە برەودا بوو.

لە باکوو، لەگەل تەرجومانە ئازەرییەکە باسى ئەدەب و شیعەرمان دەکرد. وتم پیم خۆشە شیعەرى ئازەرى بخوینمەوہ، ئەگەر دەکرئ ھەندى شیعەرم بۆ پەیدا بکە، تەرجمەى ئینگلیزى کرابیت. وتى ئانتۆلۆگییەکی زۆر چاک ھەیه، بە ئینگلیزى،

خواردن و خواردنه وهیهکی زۆریان هه‌لده‌پژانده سهر خوان و دهست دهکرا به هه‌لدانى پیک و خواردنى دهیان بابتهی "مه‌زه"ی خووش و به‌تام و هه‌ندى جاریش بو ئیمه نائاشنا و نه‌ناسراو. ئه‌مه هه‌مووی سهره‌تا بوو بو خواردنى ژهمی سهره‌کی که دواتر ده‌هات.

لیره‌دا ده‌بى من ئه‌وه‌یش روون بکه‌مه‌وه، بو ئه‌وه‌ی دۆسته‌کانم به هه‌لدا نه‌چن، که من ئه‌و کاته ده‌مخوارده‌وه. ئه‌گه‌رچی هه‌رگیز له ژياندا هه‌نده‌هه‌زم له خواردنه‌وه نه‌بووه، به‌لام کاتى وا ریک ده‌که‌وت له‌گه‌ل دۆست و برادر، یا له بو‌نه‌ی ره‌سمیدا داده‌نیشتم، که خواردنه‌وه پيشکه‌ش ده‌کرا، منیش ده‌مخوارده‌وه.

نه‌ریتىکی گرنگی کورده‌کانى سوڤييت، که پيم وايه له رووس یا ره‌نگه له ئه‌رمه‌ن و گورجيه‌کانه‌وه هاتبته ناویانه‌وه، قسه‌کردن و په‌سن و پيدا‌هه‌لدان بوو له کاتى خواردنه‌وه‌دا. له ولاتانى خو‌مان ره‌نگه له سهره‌تای دانیشتندا که‌سیک به لیوانىکی پر مه‌یه‌وه ده‌ست هه‌لبريت و بو ته‌ندروستی و خو‌شیی ناماده‌بووان داوا بکات هه‌موو پیکه‌کانیان به‌رز بکه‌نه‌وه و بلین نو‌ش. به‌لام له‌وه به دوا، ئیتر خواردنه‌وه به‌رده‌وامه و قسه و باسى تر ده‌کریت. کورده‌کانى سوڤييت جارى له سهره‌تاوه خاوه‌نمال یا که‌سى گه‌وره‌ی دانیشتنه‌که پیک به‌رز ده‌کاته‌وه و نزیکه‌ی ده دوانزده ده‌قیقه باسى یه‌ک به یه‌کى میوانه‌کان ده‌کات و به‌خه‌ره‌تانیان ده‌کات و به به‌ژن و بالا و پله و زانست و ئاوه‌زیاندا هه‌لده‌لئیت و ئه‌وجا هه‌مووان قومی یه‌که‌م نو‌ش ده‌که‌ن. دواى ماوه‌یه‌کی کورت ئه‌وجا نو‌ره‌ی نو‌ینه‌ر یا که‌سى دیارى میوانه‌کانه وه‌رام بداته‌وه. ئه‌میش ده‌بى کۆلى قسه‌ی ره‌نگاوپه‌نگ بکات و داستانى جوامیری و میواندۆستی و هه‌موو لایه‌نه به‌رز و جوانه‌کانى خاوه‌نمال خو‌ی و خانه‌واده‌که‌ی و ته‌نانه‌ت خیل و حیزب و ده‌وله‌ته‌که‌یشی بگه‌ریته‌وه و سوپاسی میواندارییان بکات. کار به‌مه نه‌ده‌برایه‌وه. ماوه‌یه‌ک به‌سه‌ر دانیشتنه‌که‌دا تیده‌په‌ری، وه‌ک بلئى ترسی ئه‌وه‌یان هه‌بیت سارد ببه‌نه‌وه، جاریکى دی تیه‌هه‌لده‌چوونه‌وه و ریزیکى ترى پيدا‌هه‌لدان ده‌ستی پى ده‌کرده‌وه. ئیتر به‌م جو‌ره ئه‌م به‌زمه به سه‌عاتان به‌رده‌وام ده‌بوو.

هه‌لو‌یستی هه‌ره‌ناخووش و زه‌حمه‌ت له‌م دانیشتن و کۆرانه‌دا هه‌لو‌یستی من بوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌م گرۆیه‌که‌ی خو‌مان و هه‌م خانه‌خو‌ی و میوانداران منیان به

براگه وره و نوینەر دادهنا، دهبوو هه موو جارێک من ئه رکی وهرامدانه وه و قسه کردنه که راپه رینم. ئیمه دوو مامۆستا بووین و مامۆستا که ی تر له منیش به ته مه نتر بوو، به لام دیسان ئه م ئه رکه هه ر به رۆکی منی ده گرت. جاروبار هه ولّم ده دا خۆم له م کاره بدزمه وه و مامۆستا ره شو تووش بکه م، به لام بێسوود بوو.

خوانی رازاوه و سیاسهت

له رازاندنه وه ی خووان و ئه ته کیتی خواردندا کوردهکانی سوڤییت تیکه لاییه کی سه یریان پێک هینابوو. له لایه که وه هه ر گوندی و کۆچه رییه که ی جاران بوون و ئیستا که له سه ر سه نده لی داده نیشتن و میزی پانو پۆریان هه بوو، له لایه کیشه وه خواردنه وه ی جوړاوجۆریان پێشکه ش ده کرد، که به شی هه ره زۆری، یا ره نگه هه مووی، هیی رووس و هیی گهل و نه ته وه کانی ده ور به ریان بوون. فۆدکای رووسی له هه موو جیگایه ک هه بوو، به لام عه ره قی مالکری دیشیان زۆر جاران ده هینا و ئه مه زیاتر بۆ میوانی وه ک ئیمه تایبهت و خو شه ویست بوو. ویسکی که متر ده ست ده که وت، مه گه ر میوانیکی وه ک ئیمه به دیاری بۆی ببردنا یه. یه کێ له خواردنه وه هه ره خو شه کان که من هه زم لێ بوو، کۆنیاکی ئه رمه نی بوو. ئه م کۆنیا که هه تا بلّی تیژ و به هیز بوو، به لام تام و بۆنیکی یه ک جار خو شیشی هه بوو. ئه گه رچی زوویش سه رخۆشی ده کردیت، به لام سه رخۆشییه کی قورس و سه ر ئی شین نه بوو. وه ک سه رخۆشیی ویسکی و فۆدکا نه بوو.

هه ندێ له مانه کرد بوویانه خوو له کاتی قسه کردن و پیداهه لدا ندا، کۆمه لی قسه و باسی سیاسیشیان تیکه ل ده کرد؛ دیاره ئه و قسانه ی که ئاشکرا بۆنی دوو پرووی و هه لپه رستی یان لێ ده هات. به شان و بالی سیستیمی سو سالیستی و بزوتنه وه ی کارگه ران و ته نانته پارتیی کۆمونیستی سوڤییتیشیاندا هه لده دا. خویندکاره کانی ئیمه یش که زۆر به یان سوڤییت په رستی سه ختگی ر بوون، ئه م به زمه یان پێ خو ش بوو. ئه مانیش دلّیان گه رم ده بوو، وایان ده زانی هه ر سه به نی نا، دوو سه به ی، سوڤییت به خو ی تانک و تۆپیه وه ده چی تورکیایان بۆ ده روو خینیت و کوردستان یکی سو سیالیستی یان بۆ داده مه زینیت.

له گورجستان یه کێ له کورده ناو داره کانیان که سیک بوو ناوی که ره می ئانقۆسی بوو. ئه م کابرایه نازانم به ره سمی چ کاره بوو، به لام وا دیار بوو ئه ندامیکی به رزی

پارتیی کۆمونیستی گورجستان بوو. یه کهم جار که بانگه‌یشتنی کردین و میز و خوانیکی فراوان و رهنگا و رهنگیان پازاندبووهوه، زۆر به گهرمی به‌خه‌هاتنی کردین. که دهست کرا به خواردنهوه، دواى په‌سن و پنده‌ه‌لدانی ئیمه، دهستی کرده شاباش و په‌سنی سوؤسیالیزم و یه‌کیتی سوؤقییت و داواى لی کردین پیکه‌کانمان هه‌لدهین. بۆ نزیکه‌ی هه‌موو خویندکاره‌کان و مامۆستاکه‌ی دیکه‌یش ئاسایی بوو، به‌لام ئه‌مه هه‌لوئیسیتیکی ناخۆش بوو بۆ من و بۆ کاک ئه‌مجه‌دی برام. هه‌ر یه‌کسه‌ر له‌ دل‌ه‌وه برپاری خۆم دا و به‌ جوړیکیش کاک ئه‌مجه‌دم تیگه‌یاند. که ئه‌وان پیکیان به‌رز کردهوه، ئیمه له‌ شوینی خۆمان وشک دانیشترین و ده‌ستمان بۆ پیا‌له‌کانمان نه‌برد. ئه‌مه هه‌لوئیسیتیکی بوو ده‌بوو ده‌موده‌ست برپارمان بدایه، ئه‌گه‌رنا دواتر زۆر ناخۆش ده‌بوو بۆ ئیمه. به‌لام به‌م هه‌لوئیسته هه‌ستمان کرد سنووریکی باشمان بۆ ئه‌وه هه‌له‌په‌رستی و مله‌ورییه ئیدیۆلۆگییه‌ی ئه‌وان دانا. دواى ئه‌وسا ئیدی له‌ بیرم نییه شتی وایان به‌ ئاماده‌بوونی ئیمه دووباره کردبیتته‌وه.

خواردنه‌کانیشیان جوړاوجۆر بوون. هه‌ندیکیانمان هه‌ر نه‌ده‌ناسین. له‌ رووی سه‌وزه‌وه زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوون. به‌لام هه‌ندی خواردنیشیان هه‌بوون که هه‌نده تیژ و گه‌رم بوون که ناوسک و هه‌ناویان ده‌سووتاند.

من له‌و سالانه‌دا به‌ هۆی نه‌خۆشییه‌وه پارێزیکى زۆرم ده‌کرد. سى جار عه‌مه‌لییات کرابووم و پزیشکی سویدی پێیان گوتبووم شتی تیژ و توون نه‌خۆم، به‌لام له‌وئ نه‌ده‌کرا. پارێزی و چی و پزیشکی چی؟ هه‌ر زوو خۆم راهینا و ده‌ستم کرده خواردنی هه‌موو جۆر و بابته‌یک. چی ده‌بی با بییت! خاوارسان هه‌چیش رووی نه‌دا. به‌لکه ئه‌وه بوو به‌ سه‌ره‌تایه‌ک که ده‌ست بکه‌مه‌وه به‌ شپوه‌ی جارانی خواردن و گوئی به‌ قسه‌ی پزیشکه سویدییه‌کان نه‌ده‌م.

که بۆ دێهات بانگ ده‌کراین، هه‌میشه مه‌ری، کاپرئ، یا دوو سی قه‌ل و قازیان سه‌ر ده‌بری. گوشت به‌شیکى گرنکی خوانی گونديه‌کان بوو. ئه‌گه‌ر به‌ روواله‌ت ته‌ماشات ده‌کرد، وات ده‌زانی هه‌ژار و ده‌ستکورتن، که‌چی که نان داده‌نرا و خوان ده‌پازینرایه‌وه، ده‌وله‌مه‌ندانه بوو. پیم وایه به‌شیکى زۆری هه‌ر له‌به‌ر به‌رچاوتیری بوو. ئه‌وه‌یش هه‌بوو که ئیمه میوانی خۆشه‌ویست بووین. له‌ شایى و زهماوه‌نده‌کانیشدا خواردن و خواردنه‌وه‌یه‌کی زۆر داده‌نرا و میوان هه‌ر کاتى به‌هاتایه، هه‌ر ده‌هاته سه‌ر خوانیکی رازاوه و ئاوه‌دان.

نووسهران و رووناکبیران

هیندهی له بیرم بیت دهنگوباسی نووسهرانی کوردی سوؤقییتی ههمیشه له گوؤفار و چاپهمنیهکانی کوردستانی عیراقدنا ههبووه و بلاو کراوتهوه. بهلام باوهر ناکهم کەس شارەزای ئەو ئەدەبە بووبیت کە ئەوان نووسیبوویان و دەیانوووسی. له شهستهکاندا به هۆی ئەو خویندکاره کوردانهوه که بۆ خویندن چوووونه ئەوئ پتوهندییهکی باشتەر لهگهڵ نووسهران و رووناکبیرانی کوردی سوؤقییتدا دروست کرابوو، بهلام ئەمانیش هەر دهنگوباسیان پئ بوو، نهک پشکهشکردنی ئەو ئەدەبهی لهوئ ههبوو. جاسمئ جهلیل و ئوردیخان وجهلیلی کورئ، کچیک و بووکیکی لهو ناوانه بوون که شتمان لهبارهیانوه بیستبوو. ههروهائش حاجی جوندی (یا جندی) و عهرهبی شهمو. ناوی قهناتی کوردۆ (کوردۆییتف)یشمان وهک زمانزان بیستبوو.

من ههتا له کوردستان بووم هیچ شتیکی ئەمانهه نهخویندبووهوه، چونکه نه کرمانجیم دهزانی و نه ئەلفوویی لاتینی یا کرلیک. پاییزی سالی ۱۹۷۵ چومه سووریا و نزیکهئ دوو سالیک لهو بهشه کوردستانهئ ئەوئ ژيام و کرمانجیهکی باش فیر بووم. هەر لهوئیش به هۆی شههیدی خوالیخۆشبوو نهجمهدين بویوکیکایاوه فیری خویندنهوه به ئەلفوویی لاتینی بووم. بهلام دیسانیش شتیکی ئەوتۆ نهبوو بیخوینمهوه. که پاییزی ۱۹۷۷ چومه ئالمانيا، دهستم کرده خویندنهوه به کرمانجی. رۆمانی شقانی کوردی عهرهبی شهمو یهکک بوو لهو کتیبانهئ هەر له سهرهتاوه خویندمنهوه، بهلام به حهرقی لاتینی، نهک به حهرقی کرلیک. وردهشتی دیکهیشم جاروبار دهخویندنهوه.

له ههشتاکاندا، خوالیخۆشبوو مامۆستا شوکور مستهفا دهستی کرده بلاوکردنهوهئ ههندی تیکستی کوردهکانی سوؤقییت، دواي ئەوهئ دهیگواستنهوه بۆ ئەلفوویی کوردی.

که ئیمه چووین بۆ ئەرمهستان، ههزمان دهکرد چاومان به رووناکبیر و نووسهرهکانیان بکهوئیت و بیانناسین، ئەگهرجی تا ئەو کاتهئیش شارهزایییهکی ئەوتۆمان لهبارهیانوه نهبوو. هەر له سهفهري یهکهمهوه، پتوهندییهکی گهرموگور و دۆستانهه لهگهڵ کۆمهلی له نووسهر و رووناکبیرانیاندا دامهزراند و بیجگه لهو چهند

ناوهی پيشوو، كۆمهلى نووسەر و پروناكبير و رۆژنامه نووسى ديكه م ناسين كه نهوهى دواتر بوون. به داخه وه ته نيا يهك كهسيان تيدا بوو، ئاشنايه تيبهكى له گه ل ئه ده بى كوردى به شيوهى كوردى خواروودا هه بيت و بتوانيت پى بخويتته وه، ئه وپش كاك (تۆسنى ره شيد) بوو.

هر له سه ره تاوه ئه وه سه رنجى راكيشام كه پيوه ندى نيوان ئه و نووسه ر و پروناكبيرانه هينده كووك و دۆستانه نه بوو. ئه وانيش، ريك وهك نووسه ر و پروناكبيرانى ئيمه و زور جى ديكه يش، له پاشمله قسه يان به يه كدى ده گوت و جاروبار ده گه يشته رادهى تاوانباركرن، يا له گه ل يهك قسه يان نه ده كرد. ئه م وينه يه بو من تازه نه بوو.

هر يهك دوو رۆژ دواى ئه وهى گه يشتينه (يه ريفان) چووين بو سه ردانى مالى مام جاسمى جهليل: پياويكى قسه خووش، پيريكى دلته ر و گونديهكى ره سه ن. كاك جهليلى كورى رۆژى پيشتر هاتبووه سه ردانى ئيمه. ئاپى جاسم به دووردرىژى باسى ژيانى خوى بو كردين. ژنه كه يشى چيروكى دلدارى خوى و ئاپى جاسمى بو گيرايه وه. جه ميله ي كچيشى به بيانۆ هه ندى ئاوازي فۆلكلورى لى دا.

رۆژيكيش چووينه سه ردانى مالى مامۆستا حاجيبى جوندى: پياويكى هه تا بلنى گران و ره وشته رز و ناسك. ئاپى حاجى خه زوورى كاك تۆسنى ره شيد، واته باوكى خاتوو (نوورا جه وه رى) بوو. نوورا خان مۆسيقازانىكى گه وره بوو. حاجى هه ووه ها خه زوورى مامۆستا شاكرووى خودپيش بوو.

ئه م يه كتر ناسينه بوو به هوى ئه وهى كه ئيتر به شيوه يهكى فراوانتر و چاكتر بارى فه ره نكي و ئه ده بى كوردى سؤقييت بناسم. ئيستا ئيتر ده مزانى كى شاعيره و كى چيروكنووسه و كى خه ريكى ليكوئلينه وه يه. له و چه ند رۆژه دا كه له وى بووين، هه ولم دا خو م فيرى ئه لفويى كريليك بكه م، بو ئه وهى هه ر نه بى بتوانم ناوى كتيبه كانيان بخوينمه وه. به لام كه گه رامه وه بو سويد، هه ر زوو خو م راهينا و ده ستم كرده خوينده وهى باش، تا ئه و راده يه ي ده متوانى چيروك و رومان و شيعرى پى بخوينمه وه. دواتر له به رنامه ي خويندنيشدا، چ له خويندنگه ي به رزى مامۆستايان و چ له زانستگه ي ئوپسالا، تيكستى نووسه رانى كوردى سؤقييتيشم به خويناكاره كان ده گوته وه.

