

ئەفسانەى

كوئىرئوغلى

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبری

*

خاوه‌نی ئیمتیاژ: شهوکه‌ت شیخ یه‌زه‌دین

سه‌رنووسیاژ: به‌دران ئه‌همه‌د هه‌بیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولێر

یه‌شار که‌مال

ئه‌فسانه‌ی

کویر ئوغلی

شوکور مسته‌فا

له تورکییه‌وه کردوویه‌تی به‌کردی

ناوی کتیب: ئەفسانەى کۆیژئوغلّی
نووسینی: یەشار کەمال
وەرگیرانی لە تورکییەو: شوکور مستەفا
بلاوکراوەى ئاراس- ژمارە: ٩٦١
دەرھێنانى ھونەریی ناوھو: ئاراس ئەکرەم
بەرگ: مەریەم موته قییان
چاپى دووھم، ھەولێر - ٢٠١٠
لە بەرپۆھبەرایەتی کتیبخانە گشتیەکان لە ھەولێر ژمارە ١٧٦ ی
سالی ٢٠١٠ ی دراوتی

ھۆ براينە، ھۆ دۆستينە، ھۆ ئەو كەسانەى لە پيگە و بانان، لە ملە و بەندەن و سەرکەلان، لە تەويلە و پشتير و كپلگە و مەزرايان، لە بيروون و سارا و دەشت و پيدەشتان كويتان لى راگرتووين، ئەى خويندەوارينە، ھۆ ئەو كەسانەى دەپرسن، يا دەزانن دنيا چەند چمك و سووچ و قورپنە و كون و كەلپنە. ھۆ ئەوانەى حەوت ئيقليم و ھەر چوار قورپنەى دنيا گەراون، داستانىكتان بۆ دەگپرينەوہ... مرۆ لەم دنيايەدا لە چ دەگەپرى، بگەپرى لە دۆستايەتى، لە برايتى، لە خۆشەويستى دەگەپرى، با دريژە بەقسان نەدەين، بى سوودە... با يەكە يەكە دەست بەگپرانەوہى چيرۆكەكانى كوئىرئوغللى بگەين. با بگەپرينەوہ بەرەو ساللەكانى دوور، ساللە كۆنەكان. ياسى بەسەرھاتەكانى كوئىرئوغللى بگپرينەوہ. دەماخى گوئديرانى پى چاخ بى، سەر و دليانى پى ئاسوودە و رەحەت بى، بەرۆكى مەردانەيان نەكەويتە دەستى نامەردان. سلاويكى گەرم و گورپيش لە ناخى دلەوہ بۆ رۆحى رەوانى ئەو مامۆستا داستانبيژانەمان كە بەر لە ئيمە هاتوون و رۆيشتوون و بەئاوازيكى خۆش چيرۆكەكانى كوئىرئوغلليان بۆ خەلك گپراوہتەوہ. رۆحيان پى شاد بى.

وا دەگپرينەوہ:

ئەو سەردەمە ئەستەمبۇل پادشانشىن، بۆلۈۋ بەگنشىن بوو. دياره كورانى
عوسمان دەستيان بەسەر ئەستەمبۇلنى رادەگەيشت.

هيچ پتويستى بەگە لاخستن و بوردنيان نيبه، كەس نيبه نەيانناسى. دەوجا
با ئيمە لە بەگى بۆلۈۋە دەست پى بەگەين.

بەگى بۆلۈۋ، ئەو سەردەمە بەگىك بوو ھىندەي پادشاكانى عوسمانلى
گرنگ، ئەۋەندەي وان بەشان و شەكەوت بوو. لاو بوو، قۆز بوو. ھۆزەكەي
خۆشيان دەويست، شانازيان پتوۋ دەکرد.

ئەم بەگە كەلگەتە، ژيرە، قۆزە، دادبەرەھى بۆلۈۋ، جوانترين ئەسپ و
ماينى سەر دنيای لە بۆلۈۋ، بەخپو دەکرد. ناوبانگى ئەو ئەسپ و ماينانەي
ئەو پىتى دەگەياندن تخووبى ئەنەدۆلىنى بەزاندبوو، گەيشتبوۋە ھىندستان و
فەرەنگستان و ئيران و تووران.

كە دەيانگوت: بەگى بۆلۈۋ جوانترين ئەسپى ۋەكو با، ۋەكو پەلەۋەر، ۋەكو
تريشقه بەبيراندا دەھات.

سەر بى سەريشە نابى. بەگى بۆلۈۋوش سەريشەيەكى زۆر گەرەھى ھەبوو.
بەلام چ سەريشەيەك، تووشى دوژمنت بى. دەرد و سەريشەكەي ئەۋەبوو ھەر
لە كۆنەۋە نىۋانى لەگەل پادشاكانى عوسمانليدا ناخۆش بوو و لەگەلىياندا
ھەلى نەدەکرد.

ئەم نىۋان ناخۆشيبەيان شتتىكى زۆر بەتالووكە و پرمەترسى بوو.

دەيانتوانى رۆژى بەگايەتتیبەكەي لە دەست، ئەسپ و مايينەكانى لە پاوان و
لەۋەرگان، كەللەي سەريشيان لە لەشى بستاندبايەۋە. ھەر بەگىك عوسمانلى
بەچاۋى نەنگ تەماشاي كىردبا، ھەرچىيەكى كىردبا سەرى لە گىژاۋ و كىشە
پى رزگار نەدەكرا.

بەگەكانى بۆلۈۋ خۆيان لە زۆر بەلای لابلەي عوسمانلييەكان دەپاراست.
دەيانپاراست، بەلام لەسەريان بەچەند دەكەوت؟ بەگ لە كۆشك و تەلارى
عوسمانلييەكانەۋە دەنگ و باسى ۋاي بەرگويى دەكەۋتەۋە بەچارى

دهيشلله ژانده. مه لى، پاتشا ناو و شوږهت و شان و شكوى به گى بۆ قووت نه ده چوو، گؤيا خهريكى به سه ردادانيتى و هاكا پرى داىي. ئه وپش له پاش هم موو دهنگ و باسى به ديارىي گه وړه و گرانبايى كينه و تووره يي پاتشاي خاو ده كرده وه.

ئهم به گه به خته وهره هاتبا ئهم سه ريشه يه ي له كۆل بايه وه ئيدى له دنيا دا له خوى به خته وهرتر نه ده بوو. جا سه بارهت به مه بوو، به گى بۆلوو، بۆ ئه وه ي بچيته دلى عوسمانلييه كانه وه و له گه لياندا ئاشت بيتنه وه هيچ هه ل و دهره تيكى له ده ست نه ده دا. ئه و له و پروا يه دا بوو كه رۆژي ك دى به و ئاواته ي خوى بگا و به به خته وهره ييه كى هه تاهه تا يى شاد و شوكور بيتنه وه.

له مه ر ئه سپه كانى بۆلووه وه گوتمان ناوبانگيان دنيا ي سه رانسهر داگرتبوو. كه س نه بوو له چينه وه بۆ ماچين، له ئيرانه وه بۆ تووران ناويا نى نه بيس تبي. كى ئهم ئه سپانه ي - كه ئهم ناوبانگه ي پى به خشيبوون - به ختو ده كره د؟ سه ره ك مه يته ريان كى بوو؟

ئه وى ئهم ئه سپانه ي به ختو ده كره د پير يوسفيان پى ده گوت.

ئه وپش هينده ي به گى بۆلوو - بگره پتريش - ناوبانگى دنيا ي گرتبووه وه. ده رباره ي ئه ميش له هم موو گو شه و كه نارى دنيا دا سه دان چيرۆك و حه كايه تى سه ير - سه يرى له ئاو هز و خه يال به دهر به رگو ي ده كه و تنه وه، هه ر ده تگوت له بنياده م له دا يك نه بوو بوو، له ما ينان كه و تنه بووه وه. نه، ئه و زمانه ئه سپانى ده زانى، شه وانه تا به ره به يان له گه ل ئه سپان دا خاوت، گو يى ده دا يه ده رد و ئازاريان، ده بوو به هه توانى برينيان، له هه رچى ئه سپى دنيا وه هه يه، له ره گ و ره گه ما ي ئه سپانه وه، شانمو نه ي ئه سپان، دووعا و سه لامى بۆ ده هات. پير يوسف نه بوو، سه ره ك مه يته ر نه بوو، پاتشاي ئه سپان بوو... زۆرى به تانا نه رۆين، هم موو بوونه وهرى، ميشه نك، مه ل، ميروو، هه ر تيره يه كيان بگرى شا يه كيان هه يه، پير يوسفيش شا ي ئه سپان بوو. هه ر له دوور را له ئه سپي ك رامابا، تا حه وت پشتانى بۆ ده ژماردى. بيري له هه رچى كر دبا وه،

تەمەنى چەند با، چەند جوانووی ھەبایە، ھەمووی دەزانی.

ئەوجا با بێئەو سەرھوکاری پیریوسف و چیرۆکەکەى بگپریئەو. ئەم پیریوسفە کى بوو و چ کارە بوو؟ ئەوانەى بىنببوویان و ناسیببوویان و بیستبوویان وایان دەگپرایەو کە:

لە تیرەھەک بوو، رەنگە دە ھەزار سال دەبوو، ئەسپى رەسەن و جوانیان پى دەگەیان. جىگە و رىگایان نىو جەنگەل و لىرەواران بوو، لە داوینى چىایەكى ترۆپک بەھەر و ھەلا و تەم و مژ، لە داوینىكى پر کانى و کانىوای پر بۆن و پونگ و گولالە زەرە، لە شوینىكى زۆر بەپیت و بەرەکەتدا بوون، بەردت لى چاندبا دەروا، دارستانىكى بەچىمەن و ھەریز بوو. ھەمو بەھارى وەنەوشەى تا چۆکان دەھات، ئەو ناوہ تا ئاخر و ئۆخرى ھاوین وەنەوشەى کەروپشکەى دەکرد و بۆن و بەرامەى دەورو بەرانی مەست دەکرد.

لەم پىدەشتە جوان و رەنگىنەدا بەسەدان، بەھەزاران ئەسپى رەسەن دەلەوەرپان. حیلەى ئەسپ ئەو مەلئەندەى سەرلەبەر دەھەژاند. بەسەدان ماین با باالى دەشەکاندەوہ، جوانو بەدواوہ، لەو دەشتە سەرسووک و ئازاد، بەختەوەرەنە دەھاتن و دەچوون. بەھەزاران ئەسپ لەو دەشتە بى رەوکەوان و بى ریشمە و لغا... ئىدى بەھەشتىكى ئەسپان بوو بۆ خوئى. خەلکى ئەم شوینەش تەنیا کارپکیان ھەبوو، ئەویش ئەسپ بەخپۆکردن بوو. کاریان ئەوہبوو، رەگەز رەگەز، تیرە تیرە، جۆر جۆر ئەسپان بۆ دنیا پەرورەدە بکەن. خەلکى ئەم مەلئەندە کارى چاندن و داشتەن و دروینە و شتى وایان نەدەزانی، جا وا زانىشیان چى لى بکەن. بەسایى ئەسپەوہ لە ھەمو لایەكى دنیاوہ زىریان رىژنە رىژنە بەسەردا دەبارى. پاتشا و میران رەوہ رەوہ ئەسیان لى دەکرین. ئەم خەلکە ئەسپەرورەنە ھىندە بەختەوہر بوون ھىچ خواستىبەکیان لە خوا نەبوو. سالىک لە سالان کارەساتىکیان بەسەرھات قەتیان نەدیتبوو. لەم خاکە ئەسپەرورەردا بوو بەقات و قى. تەلئى گزۆگىای نەھینا، تەنۆکى باران لە ھەوران نەبارى، زەوى قلىش قلىش دەقلیشاوە. لەو خاکە وشک و برىنگە ھەورى تۆز و خوئى وا ھەلەستا چا و چاوى نەدەدیت. پیاو ھەرچەندى

کردبا ههناسهی بۆ نهدهدرا. خه لکه که له برسان وهکو مهړ و بز ن ئهريان دهلستهوه.

ئینسانهکان، زۆرتر ئهسپان ورده ورده پهکیان کهوت. لیره و لهوچ بهسهدان جوانووی مردوو کهوتبوون، ماینهکان دهستیان به لاداهاتن کرد. ههندی ئهسپ، پاش ئهوهی تنۆکی ئاو، ته لئ گیایان وهچهنگ نه کهوت سهری خویمان به رهو چیاکان هه لگرت، به رهو ولاتیکی پاراو و به بژیو کۆچیان کرد. کانیای چیاکانیش چۆریان لئ برابوو، دار و درخت وشک بوو بوون، ئهسپهکان چیاکانیشیان به جئ هیشت. ئهوه ئهسپه دۆستانه ی له نپو گونده کهدا، له بهر ده رکی مالان قهیرئ ده وهستان چاوه پریان کرد. له وه مه لبه نه ددا له تاکه ئهسپک به ولاره هیچی دیکه ی لئ نه ما.

له پاش ئهسپهکان ئینسانهکانیش ئیدی بهرگه یان نه گرت، هه ریه که له لئغه شر و شروشینالی خو ی نهوی و مال و مندالی وه دووی خو ی دا و ئهسته مبول خۆت بگره هاتم، ئه دهنه له کوپی هاتم، ئورفه، ئیزمیر خۆتان بگرن وا هاتین، هه موو لئیان دا رویشتن. له ئینسانهکانیش به ته نئ باوکی یوسف مایه وه.

باوکی یوسف له گه ل زایئ بوون و له ناوچوونی هه ر ئهسپکدا ئه ویش زایئ ده بوو و دهمرد، له گه ل هه لاتن و تیتته قاندنی هه ر ئهسپکدا لایه کی جهرگ و هه ناوی ده رویشت و ده تاویه وه، ئه ویش بهرگه ی ئه م ئیش و ئازاره ی نه گرت، که وه نه نپو جیوه. ئهوه ئهسپه ی هه لئه هاتبوو و به ته نیا له گوندا مابوه وه ئهسپه که ی باوکی یوسف بوو. ئهسپکی بۆره، پال و بژی وهکو هه ور هه لگفابوو. له وه تی باوکی یوسف نه خو ش کهوتبوو، ده رکه ی حه وشه ی بستئ به جئ نه ده هیشت. به چاوی پر خه م و که سه ره وه، به ئازاریکی بی سنوره وه له بهر ده رکه، بی ئه وه ی جووله بکا را وه ستابوو.

باوک روژیکیان کوره ی بانگ کرد، گوئی:

«کورم یوسف، سواری ئه م ئهسپه به، له م ناوه ی دوورخه وه، ئه م ئهسپه دۆسته، ئهسپکی تا بلپی ره سه نه ئینسانهکان روژیک ئاتاجی ئه م جووره

ئەسپانە دەبن، با نەمرئ، با بۆ خۆی بژی و تۆرە و سۆرەى لى بکەوئتەوہ. با
رەسەنى ئەسپە بۆرە کوئر نەبئتەوہ.»

یوسف گوتى:

«فەرمانت لەسەر سەرم، باوہ گيان. دەببەم لە مەلبەندىكى بەراوى زەنوئیر و
هەریزاوى بەرەللاى دەکەم و دەگەرئیمەوہ.»

یوسف بۆ سبەینى زوو تارىک و روون سواری ئەسپەکە بوو، باژۆ. زەوى وا
تەرەکیبووہوہ، کەند کەند، شەقار شەقار دەمى کردبووہوہ، ئەسپە بۆرە بەسەر
هەموو کەند و لەندىکدا وەکو بالدار بالى گرتەوہ. درى بەهەورى تۆز و خۆل دا
و لە ولاتى قات و قەر دەرچوو. برۆ برۆ تا گەیشتنە دەشتىكى بەراوى پر
گیاوگۆلى بەپیت و فەر. یوسف لە ئەسپەکە دابەزى، زین و لغاوى لى کردەوہ،
هەردوو چاوانى ماچ کرد و بەرەللاى کرد. ئەوجا بەپىيان مى رىگای گرت،
بەهەزار دەردى سەرى و پى کوتران و ماندوو و شەکەتبوون، پاش چەند
رۆژان گەرايەوہ بۆ مال. بەلام چى ببينى. هەردوو چاوى وەکو کووژەکەى شین
کرايەوہ. ئەسپە بۆرە وەکو بەرزەکى بانان جوان و زەریف لەبەر دەرکەى
وہستاوہو.

یوسف گوتى:

«باوہ بەوہندە سوئند و بەوہندە قورئانە بردم، مەلبەندىكى بەگژوگیا و بژیوم
بۆ دئتەوہ، پروات بى بابە ئەسپەبۆرەم برد لەوئندەرى بەرەللام کرد. پروا
ناکەى فەموو پروانە پى و پلم.»

باوکى گوتى:

«باوہرت پى دەکەم کورى خۆم، باوہرت پى دەکەم، بەلام هەمىسان ببیەوہ،
ئەمجا بۆ مەلبەندىكى دیکەى ببە، بۆ مەلبەندىكى ببە لە مەلبەندەکەى خۆمان
بچى، بۆ داوئنى چپایەکى ببە کورم، بەلکو ئەم جارە نەگەرئتەوہ. حەیفە با
ئەسپە بۆرە لە نئونەچى.»

یوسف هیشتا ماندووئیتى نەحەسابوہوہ. خۆى هەلدايە سەر ئەسپە بۆرە.

باژۆ، زۆر روڤیشتن، کهم روڤیشتن، چهن دین ریگه و بان، چهن دین هه لهت و زوورگیان بری، چهن دین زهویوزاری بهراو. چهن دین دهشت و پندهشتی بهگیا و گۆلیان دیت. نه دهوهستان. ئیدی یوسف له پاشان مه له نیدیکی دیته وه کوتومت وهکو مه له بنده که هی خوڤان دهچوو. له ئه سپه که هاته خوار، ریشمه و لغاوی له سهه دامالی، زینه که هی لی کرده وه، دوو جاری ههردوو چاوان ماچ کرد و تیجی راخوری:

«ئه سپه بۆره، ئه سپه بۆره، گیانه کهم ئه سپه بۆره دهزانم دۆستی، برای، هاورپی، هاولدی، لیمان جوئی نابیه وه، به لام له وی بمینیه وه له برسان دهمری، مه گه ریوه! جاریکی دیکه مه گه ریوه مال! چونکه باو کم جاریکی دیکه هشت ده نیریته وه، هه رچی دهقه ومی له من دهقه ومی، چهن دین ریژه هاتوچۆ ده کم به زهییته پیدما بیته وه.»

یوسف دوو عاخوازی له ئه سپه که کرد و به ری کهوت. که گه هیشه وه مالی پیلایوی به پیوه نه مابوو. پیستی ژیر پیی به جاری دامالکا بوو. هه رکه گه هیشه وه مالی چ ببینی، ئه سپه بۆره دیسان له بهر ده رکه وه ستابوو. یوسف له توو ری بیان سه ری ئاوسا، به لام هیچی به ئه سپه بۆره نه گوت.

یوسف گوتی:

«باوه، باوه! ئه مجاره بروام پی بکه، به وهنده سویند و به وهنده قورئانه ئه مجاره شم برد، ها ها پی و پلم چیی به سه رهاتوه.»

باوکی گوتی:

« بروام کرد کورۆ، بروام کرد. ئه مه که له نیریکی ده ریایه. پینچ سالی ره به کم له گوپی ده ریایی چاوه نوۆ کرد، ئینجا له پریکا گوتم، ئه مه ئه سپیکی ره سه نه. بشمرین به جینان ناهیلی، به لام چهن دین ساله ده ریای نه دیتوه، زۆر له میژه به تاسه هی ده ریاو هیه. ئه مجاره شی به وه، له گوپی ده ریایه کی به جی بیته...»

باوکی نه خویش له وهندی پتر قسه نه کرد، بیدهنگ بوو، سه ری به سهه

سهرینه که دا کهوت. قهیرچی چاوی به نووقاوی مایه وه. له پاشان خۆی به سهر
ههردوو ئانیشکیدا دا و راست بووه وه، نکه نک گوئی:

«یوسفه کهم بمبه کن ئه سپه بۆره.»

«بابه نهخۆشی ههلمهسته، با ئه سپه کهت بینمه کن.»

باوکی به ئیلحاحه وه گوئی:

«ههلم گره، ههلم گره.»

باوکی شوپرووه وه چند ورتهیه کی به گوئی ئه سپه بۆره دا چرپاند و ئه مجا
ههردوو چاوانی ماچ کردن و گوئی:

« برۆ ئوغرت خیریی هه ره ئازا و بویره کهم، هه ره سهر راسته کهم، دۆسته
کیانی به گیانییه کهم، ئه سپه بۆره برۆ ئوغرت خیریی هه ی له برای باوکی و
دایکی له پیشترم، برۆ ئوغر هاودله کهم.»

یوسف تهماشای کرد باوکی خۆی به ملی ئه سپه که دا هه لواسیوه و حالی
وهستانی پتوه نییه، لئی نهوی هه لی گرت، بردی له سهر جیگه که ی
به ئاسپاییه که وه دریزی کرد.

باوکه له پاش ئه وهی له سهر جیگه که ی که می ماندوویتییه هه سایه وه، بانگی
کوره ی کرد، گوئی:

«ههردوو چاوه کهم کوپم، زینه سوورمه چنه ئاوزهنگی زیړه که له ئه سپه
بۆره ی هاودلم که، دیسان هه ره ئه و لغاوه زیړه ی که له باوکه وه م بۆ ماوته وه له
زار ده، سینه بهنده، مروایچه مه رجانداره به ماشه لاکه ی له سینه که،
حه مایله که شی هه ره پتوه که و بیبه له و گوئی ده ریا به ره لالی که.»

ئه و تاخمه زین و سینه بهنده ی باوکی ده یگوت، له پیرانیانه وه بۆ به جی
ما بوو و ئه م تاخمه خه زینه یه کی دینا. یوسف دوودل بوو، ئه م زین و
سینه بهنده له ئه سپه بۆره کهم، نه یکه م، ئیدی هه روا بیرى ده کرده وه، باوکی
گوئی:

«کوپۆ، کوپۆ، کوپۆ لاوچاکهکهه، تیره‌ی مرۆف، پروناکی هه‌ردوو دیده‌کانم،
ئه‌م ناخمه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌سپه‌کاندا هاته‌ ماله‌ی ئیمه‌. لێی گه‌ڕی با له‌گه‌ڵ دوا
ئه‌سپیشدا. بروا.»

یوسف هه‌ناوی له‌ به‌ر برابوو، به‌لام هیچی له‌گه‌ڵ باوکی پێ نه‌کرا. زینه‌که‌ی
له‌ ئه‌سپه‌ کرد و سینه‌به‌ند و لغاو و ریشمه‌ی لێ دا، ئه‌سپه‌ له‌ نێو ئاورینگ و
بریق و باقدا چریسکایه‌وه. یوسف له‌گه‌ڵ سپیده‌ی به‌ره‌به‌یانیکدا ئه‌سپه‌که‌ی
به‌ره‌و نزیکتین ده‌ریا ئاژۆت.

دیسان له‌پاش چه‌ندین رۆژ له‌گه‌ڵ شه‌به‌قدا گه‌یشته‌ گوێ ده‌ریایه‌ک،
گه‌یشت به‌لام ده‌ریا هار و شیت بوویوو. شه‌پۆل هه‌ریه‌که‌ به‌بالای مناره‌یه‌ک،
سه‌رتروپکه‌کانی که‌فی سپی، به‌گوپ و هۆر دنیای هینابوووه‌ یه‌ک، ئه‌و ناوه
نالئه‌نالی بوو.

له‌و گوێ ده‌ریایه‌ له‌ ئه‌سپه‌که‌ هاته‌ خوار. هه‌رکه‌ هاته‌خوار و نه‌هاته‌ خوار
ده‌ریای تاین نیشته‌وه‌ و وه‌کو به‌رخ‌ی لێ هات. یوسف ریشمه‌که‌ی ده‌ستی
به‌که‌لپووسی زینه‌که‌وه‌ به‌ست و هه‌ردوو چاوی ئه‌سپه‌بۆره‌ی ماچ کرد.
شه‌پتی له‌ لاته‌نگه‌ی دا گوتی، مال ئاوا...» ئه‌مه‌ی گوت و به‌ره‌للای کرد.

ئه‌سپه‌که‌، داپه‌ری، ئه‌جا شاخی کرد، یه‌ک دوو سه‌له‌ف کلکی کرد به
به‌یداخ، به‌و قومه‌لانی گوێ ده‌ریایه‌دا ئه‌م سه‌ر و ئه‌وسه‌ری کرد، ئینجا به‌ره‌و
نێو ده‌ریا تینی ته‌قاند. به‌جۆری به‌و سه‌ر ئاوی ده‌ریایه‌وه‌ غاری دها وه‌کو
به‌خۆی پێدا بروا، ده‌ست و پێی وه‌به‌ر ئاوه‌ده‌که‌وت، ده‌تگوت با‌لداره‌ ده‌فری.

یوسف تا ئه‌سپه‌ بۆره‌ی لێ دوور که‌وته‌وه‌ و له‌و سه‌ر ده‌ریایه‌وه‌ هه‌ر هینده‌ی
خالکی سپیی لێوه‌ دیاروو، چاوی به‌دوایه‌وه‌ بوو و سه‌یری ده‌کرد، له‌ پاشان
به‌جاری له‌ چاوان ون بوو. ئه‌ویش ری و راست گه‌رایه‌وه‌.

یوسف پێی وابوو هه‌رکه‌ بگاته‌ ماله‌وه‌ دیسان ئه‌سپه‌ بۆره‌ له‌به‌ر ده‌رکه‌ی
مالی ده‌بینیته‌وه‌، به‌لام ئه‌مجاره‌ هینده‌ دلگیر نابێ. چونکه‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌ی
ئه‌مجاره‌یدا ئه‌سپه‌که‌شی له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌هیناوه‌. کوپه‌ وای بریار دا‌بوو

ئەمجارە ئەسپەبۆرە بېرای بېرای نەگپىرتەوہ.

لەسەر گەردۆلکەى ژوور گوندەکەیانەوہ سەبىرتكى مألەوہى کرد. ئەگەر زین و ئەسپەبۆرە گەرابوونایەوہ، پىش دەرکەى مالىان ئاورىنگ و تىشكى زىر دای دەگرت. بەلام کە هيجى نەدیت کزە لە جەرگیەوہ هات. کەواتا ئەسپەبۆرەش هەرکە گەپشتبووہ مەلەبەندى خوئى ئەوانى لەبىر چووہوہوہ و بەجىي هىشتبوون! و باوک و کور لە گوندە ويرانەکەياندا بەتەنیا مابوونەوہ.

يوسف گوتى:

« باوہ، باوہ! ئەسپە بۆرە نەگەر اوہتەوہ. »

باوکى دەستە لاوازەکانى بەسەرچاویەوہ گرتبوو، نەگەر انەوہى ئەسپەبۆرە بەندى دلى پساندبوو. بەلى ئەسپەبۆرەى بۆ دەریای خوئى گەراندبووہوہ، بەلام بەهيوای گەر انەوہشى بوو.

کەواتا ئەسپە بۆرەش ئەوى بەجى هىشت.

«نەگەر ایهوہ کورم، بينايى هەردو چاوانم، لاوچاکى تیرەى مرۆ، ئەسپە بۆرە نەگەر ایهوہ ها؟ رۆيشت؟»

روون بوو باوکە نەیدەويست ئەسپەکە لەوئى بمىنئتەوہ و بەوقات و قرييه لە برسان هەلترۆپى، دەشيزانى نەگەر انەوہى ئەسپەکە زۆرى ئازار دەدا و لە ئاکامدا تووشى ديق دى، ئيتەر هەر ئاخ و داخى بوو.

«ئاخ ئەسپە بۆرە!»

ماوہیەكى خاياند، باوک لە توئى جى راست نەبووہوہ، يوسف ويستى باوکە نەخۆشەکەى بەکۆلیدا دا و لەم سووتمان و قات و قريهى رزگار کا و بۆ ولائىكى دیکەى بيا. بەلام باوک بەمە قايىل نەبوو. دەبويست لەو مەلەبەندەى خۆيدا کە رۆژانى ئاسوودە و خوئشى تیدا بردبووہسەر و ئەسپى وەکو مراوى تیدا بەختو کردبوو بمرئ.

رۆژيکيان بانگى کورەکەى کرد گوتى:

«کورم، من که مم ماوه، نامۆزگار بییه کانم ئه مه یه، که له رهفتاری باوکت لانه دهی. چاکهش و خراپهش، بهرزی و شان و شکۆش، نرمی و پهستیش له رهفتاری باوکه وهت بۆ ده مینیته وه. ئه م خاکه جارێکی دی نابووژیته وه، ئه م خاکه ی ئیمه تازه رابرد، پوو کایه وه و له برشت کهوت و تیی په ری. برۆ و لاتیکه به بژیوی جوانی دیکه بۆ خۆت ببینه وه. له وێ ئه سپی جوانتر ره نیوهینه. نه که ی بی به بنده ی به ندان، نه چیه ژیر فرمان و وه ره و برۆی به ندانه وه، بچیه ژیر باندووریان ئه وه سوور لیت روون بی که دهردی سه ری و به لای ژۆر گه ورت به سه ر دئ، خاوه ن فه رمانی خۆت و سه ره بخۆ و ئازاد به. ئه م دنیا پان و به رینه به ئه سپی جوان و په سه ن په رژین که و له سه ر ئه م رهفتاره به رده وام به.»

یوسف به ئینی به باوکی دا گوتی:

«فه رمانت به سه ر سه رم باوه. به سه ر سه رم. ده بم به خاوه ن فه رمانی سه ره بخۆی خۆم، دنیا به ئه سپی جوان و په سه ن په رژین ده که م.»

ئیدی به م جۆره باوک و کور قسه بیان ده کرد، باوک ره حهت، یوسف ره حهت بوو.

شه وێکیان له گه ل تاریک و لێله دا باوکه مرد.

یوسفی له گوندی وێران و بیکهس و بی خاوهن، به تاقی ته نیا که وتوو تووره که زێڕ چنه که ی له بن عارد ده رینا و به نه په ی شانیدا دا و به ری کهوت. برۆ برۆ، له مه لبه ندیک ده گه را وه کو مه لبه نده که ی خۆیان. جوان و به پیت و به برشت و به بژیوی بی و بۆ ئه سپ به خێو کردن له بار بی. چه ند رۆژ و چه ندین مانگ گه را، منه یی کرد، ئه م لای کرد، نه دیدیته وه، دیتیه وه به لام به فرۆشتن نه یانده فرۆشت، ده یان فرۆشت به لام هینده یان پاره و خه رج لئ ده ویست به شی نه ده کرد.

له پاش کیشمه کیشیکی دوور و درێژ رۆژیکیان خۆی له ولاتی به گی بۆ لوان گرته وه. که چاوی به م ولاته کهوت سه رتاپای نو قمی خۆشی بوو. ئیره

شۈبھىلىك بىر ئادەمگە باخات بولۇپ، دەشتەگە لەبەر پەرى ئۇسپان جەمەتى دەھات.

ۋىلايەت بولۇپ ۋىلايەتكە خۇي گەلى خۇشتر بولۇپ، دەپتۈنلىك ئىرە ئۇسپى جاننەر بەخىۋىكا، لە دەمەدا، بى ئۇەى بىر لە هېچ بىكەتە، تەنەت بى ئۇەى ئامۇزگارىيەكانى باۋكى بەبىردا بىتەۋە پى ۋ راست چۈۋ بۇكن بەگى بۇلۇۋ، بەگى بۇلۇۋى زۆر چاك دەناسى. بەگى بۇلۇۋ ھەموو سالى دەھاتە ۋىلايەتكەيان جاننەرىن جانۇۋى پەرۋەردە دەستى باۋكى لى دەكپىن ۋ دەگەراپەۋە. لەگەل باۋكىدا ۋەكو سالانى سال پىكەۋە گەرە بولۇپ، ۋەكو برايان لى ھاتبۇۋ.

بەگى بۇلۇۋ ھەر كە چاۋى پى كەۋت زۆرى پى خۇش بولۇپ، گوتى:

«چاۋەنۆرت بولۇپ پىرىسۇف، بىستەۋە چتان بەسەرھاتۇۋە، باۋكت چۇنە؟ لە گوند ماپەۋە؟»

پىرىسۇف:

«باۋكم مرد.»

بەگى بۇلۇۋ:

«خۇت خۇش جارپىكى دىكە ئۇسپ بەخىۋىكەرىكى ۋەكو خۇي نابىتەۋە ۋ ناپەتە دنياۋە، جارپىكى تر ئەم دنياپە ئۇسپىكى دىكە ۋەكو ئەۋ ئۇسپانە ۋ ئەۋ بەخىۋى دەكردن، بەخىۋى ناكپىن.»

پىرىسۇف گوتى:

«ھەر كە ئاخىر ئۇسپى رۇشىت ئىدى بەرگەى نەگرت. ئەۋ بەپى كور دەژيا، بەلام بەپى ئۇسپ نەدەژيا. نەخۇش بولۇپ، لە داخان بەدەم پەژارەى ئۇسپە بۇرەۋە مرد.»

بەگى بۇلۇۋ گوتى:

«خۇت خۇش، پىرىسۇف، بەلام تۇ لە بىرى مەكە، كە باۋكت مرد پىشەكەى

بوون. ئەسپى رەوھكائىش جوئى جوئى بوونەوھ. ھەرىكە لە ئەسپەكانى تەوېلەى باوكى يوسفى گەلى جوانتر بووبوون. رۆژىكان بەگى بۆلۆ بانگى پىرىوسفى كرد، گوئى:

«يوسفى برا، ئەمە چ سېر و حىكمەتتېكە، كە لە مەوداى چەند سالىكددا ئەسپەكانى تەوېلەم يەكە يەكە گۆران و وھكو بايان لى ھات؟»

«تۆ وھختى ژن ھىنانت ھاتووھ. دە ژنى بىنە، با تۆش ببى بەخاوەن مالى و مندالى!»

بەگ بىستبووېوھ كە پىرىوسف كىژىكى دلدارى ھەيە. نەيكردە نامەردى كىژەى بۆ گواستەوھ. شايىيەكى شياوى بەگلەر و مىرانى بۆ يوسف گىرا. شايىيەكە چل شەو و چل رۆژى خاياند.

پىر يوسف دواى ئەم شايىيە بەگلەرەنە و مىرانانەيە ھىندەى تر لە ناخى دلئىيەوھ، ئەوئەندەى دىكە بەپەرۆشترەوھ بەتەنگى كارەكەيەوھ دەھات، ئەسپەكان ھىندە جوان و پەرداخ بووبوون، ھىندە چاوپىرى و خزمەتيان پىوھ دياربوو، لەوبەر خۆرە تىشكيان دەدايەوھ.

دواى ژن ھىنان بەسالىك پىرىوسف كوړىكى بوو. نىويان لى نا عەلى رووشەن.

چەند سالىك بەم رەنگە رابرد. پىرىوسفى سەرەك مەيتەر دلى بە بەگەكەى، بەكارەكەى، بەژيان و گوزەرانى زۆر خوۆش بوو و شانازى پىوھ دەكردن، بەگىش ئەلھەق شانازى بەپىرىوسفى سەرەك مەيتەرەوھ دەكرد...

جا بۆ شانازى پىوھ نەكات، ناوبانگى شان و شەوكەتى ئەسپەكانى دنياى لەم سەر تا ئەو سەر گرتبووھوھ.

لە ھىندستانەوھ، لە عەرەبستانەوھ، لە فەرەنگستانەوھ، دەھاتن ئەسپيان لى دەكرى. پادشا و مىر و بەگلەرى ھەر ھەوت ئىقلىم و ھەر چوار قورنەى دنيا دەھاتتە خاك و پاى ئەسپى لى بکړن، ئەسپ بىين. ئەمانەش ھەمووى لە ساي سەرى پىرىوسفەوھ.

رۆژئىكى گەرمى بەھاربوو، لىك و پۆپى دار و درمخت، سەرلەبەرى دنيا بۆنى گوليان دەدا. بۆنى تۆى شنبەبا مەست و سەرخۆش دەكرد. خولاسە رۆژى گورگانە شەوئ و لای لایەى چۆل و چپاكان بوو. پیریوسفى سەرۆك مەیتەرى بەگى بۆلوو لەم رۆژە خۆشەدا، رەوہ رەوہ ئەسپەكانى بەرەللاى لەوہرى گوئ دەريا كوردبوو، خۆشى لەسەر تەپۆلكەيەكەوہ تەماشای ئەسپەكانى دەكرد. ئەسپەكان لەم رۆژە خۆشەى بەھاردا دەلەوہران، گەمەيان دەكرد، دلداريان دەكرد. بەختەوہرى دنيا، بەختەوہرى پیریوسف بوو. جوانووى ناشى و ناشارەزا كە هېشتا لە يەكەم بەھارى تەمەنياندا بوون، وەكو شىت بووين لەو دارستانەدا، بەھەموو لایەكدا غاريان دەدا. سەرگەرمى مژىنى تامى بەرەللابوونى نىو دنيايەكى تازە و سەرخۆش و مەستى مشتنى شيرەى يەكەم بەھارى تەمەنيان بوون. دەريا كپ و كپ و بیدەنگ، ھەوا و دەوروپەر زۆر خۆش و لەبار، كزە و شنەى با، بۆن و بەرامەسى عەترى بەكۆلەوہ، ماينە قەلەوہكان، ئەسپەكان لەو ھەتاوہ شلەتینە، بەئەشقەوہ، بەتاسە و ئەلھاوہ، لاتەرکە پان و پۆرەكانيان دەكشان و ليكيان دەكيشانەوہ.

چ بوو، چ قەوما، لە پر ئەو ناوہ تىك شىوا. دیرەك دیرەك گەردەلوول، لە دەشتەوہ، لە دەرياوہ، بەحەلەلەى ئاسماندا بەرزبووہوہ. دەريا ھاربوو بوو، پۆپەى شەپۆلە كەقەوویەكانى لە بەژنى منارانيان تى دەپەراند. ئەو ناوہ بوو بەھەرا و گرم و ھۆر. ئەرز و ئاسمان و دەريا بەيەكدا چىزان و تىكەلاو بوون. ھەموو شتىك: دار و درخت، گول و گولزار، ھەورەكان، ئەسپەكان، قوم و زيخ و گيا و گۆل بەجارى تىكەل و پىكەل بوون. ھەورى رەشى بەچەخماخە و تریشقە دەريای شين و بە شكۆيان لە ھەموولارا داگرت. ھەركە دەشلەقى ھەورە رەشەكانىش دەشلەقىن. فەرتەنە و زريان و ھەورەترىشقە دنياى دادەگرت، دەريا ھەلەچوو، شىت و ھار دەبوو، كەفى دەكرد، كەفى بەرپووى ھەوراندا ھەلەپەرژاند. دنيا ھار و شىت بوو بوو. ئەسپەكانى ئەو دەشتە نەياندەزانى چپيان لى بەسەرھاتوہ. بژ و يال و كلکيانى بەم ديو و بەو ديودا دەشەكاندەوہ و خۆشيان بەم لا و بەولادا ھەلەدھاتن. با دار و درمختى

ریشه‌کیش ده‌کرد. جوانوو لاق باریکه یه‌ک سالانه‌کانی لیره بۆ هۆ وئ
به‌کیش ده‌کرد. ئەسپه‌کان کلکیان به‌ره‌و با هه‌لگرده‌بوو و له‌نیو تۆز و خۆلدا
به‌ده‌وری خۆیاندا ده‌خولانه‌وه. هه‌ندێ جار تێک ده‌چرژان و گورمیله‌ ده‌بوون و
پاشان بلاو ده‌بوونه‌وه. له‌به‌ر تۆز و خۆل چاو چاوی نه‌ده‌بینی، ده‌ریا و تۆز،
ده‌ریا و ئاسمان، خۆل و ئاسمان، دار و درمخت، هه‌وران، تیکه‌ل و پیکه‌ل
بوون، هیچ له‌هیچه‌وه دیار نه‌بوو. له‌وه‌تی دنیا دنیا‌یه به‌م جوژه‌ به‌یه‌کدا
جو‌شیان نه‌خواردبوو.

پیر یوسف باوه‌شی له‌داره‌که‌ی کن خۆی دابوو، خۆی له‌ره‌شه‌با و
زریانه‌که ده‌پاراست، بۆ ئەوه‌ی به‌ر ریت و پاله‌په‌ستۆیان نه‌که‌وئ و به‌ره‌و ده‌ریا
و شه‌پۆلانی رانه‌مالن، هه‌رچی له‌ده‌ست ده‌هات ده‌یکرد. به‌رامبه‌ر به‌م دنیا
هار و شیت بووه‌ شپه‌رزه‌ بووبوو و مێشکی هیشک هه‌لاتبوو، چاوه‌نۆر بوو
بزانی ئاکامی کار به‌چی ده‌گا. راوله‌ستابوو بزانی ئەم دنیا‌یه چیی به‌سه‌ر
هاتوو؟ ئیجگار به‌م ئەندازه‌یه هار و شیتبوونی و به‌جاری له‌سنوورترانی
تا ئیستا نه‌دیترابوو و نه‌بیسترابوو.

پیریوسفی ده‌م و لووت پر له‌تۆز و خۆیی تال بوو به‌هه‌موو هه‌یز و
گورپکیه‌وه باوه‌شی به‌داره‌که‌ی کن خۆیدا کردبوو، نه‌بادا ره‌شه‌با رای مائی،
هه‌رچی وزه‌ و توانی خۆی هه‌بوو به‌خه‌رجی دها. ترسیکی رێ نیشته‌بوو.
هاتوو ره‌شه‌با، داره‌که‌ی له‌باوه‌شی کردبوو، له‌ره‌گ و ریشه‌ هه‌لکیشا؟

چ بوو، چ رووی دا، له‌نکاو گرم و هۆر کپ بووه‌وه. ره‌شه‌با و زریانه‌که
ده‌تگوت نه‌بووه و نه‌ده‌بیته‌وه. شاپه‌له‌کانی ده‌ریا کشانه‌وه. ئەو ده‌ریا‌یه‌ی
نه‌ختی له‌مه‌وپیش هار و شیت بووبوو، ده‌تگوت هه‌ر ئەو ده‌ریا‌یه‌ش نه‌بووه.
دنیا به‌ره‌نگی نوهمی کر و کپی بووبوو چرکه‌ له‌هیچه‌وه نه‌ده‌هات، گه‌لا دارپک
نه‌ده‌بزووت. ده‌ریا راست و لووس، نه‌پیل، نه‌که‌ف، گرنجیکی پتوه‌ دیار نه‌بوو.
هه‌رچی ئەسپه‌کانی ده‌شته‌که‌ش بوون له‌م کر و کپییه‌ له‌بروا به‌ده‌رده‌دا ره‌ق
راوه‌ستابوون، هه‌ریه‌که له‌شوینی خۆی وه‌کو په‌یکه‌ر وه‌ستابوو.

له‌ناکاو، له‌دوورپا له‌سه‌ر ده‌ریاکه‌ سه‌روکه‌له‌له‌ی ئەسپکی سپی به‌دیار

كهوت، ئەمه سهروكه‌للهى ئەسپىك بوو چاوه درشته گه‌وره‌كانى له نيو تيشكدا چرىسكه چرىسكىيان بوو. ئەسپى له‌ش نوقمى نيو ئاو درى به‌پىره ده‌ريا دا، وهكو برووسكه به‌رهو كه‌نار ده‌هات. له پاشان مليشى به‌دياركه‌وت، زۆرى نه‌خاياند خۆى وا راوه‌شاند ده‌سبه‌جى وه‌سه‌ر ئاو كه‌وت، ئىنجا وهكو به‌سه‌ر ئاوه‌كه‌دا بفرى به‌رهو كه‌نار هات. ئەسپه‌ بۆرىك كه به‌سه‌ر ده‌ريايه‌كى شينه‌وه ده‌كشا نوقمى تيشك و ئاورىنگان بوو. له نيو ئەم كر و كپيه‌دا ده‌نگى ده‌ست و سمى نه‌ده‌هات كه له ئاوى ده‌دان، پىريوسف وهكو بلئى بروايى به‌چاويدا نه‌ده‌هاته‌وه، ئه‌وانه‌ى نه‌ختى له‌مه‌وپيش روويان دا خه‌و و خه‌يال بوون، راسته‌قانى بوون؟ هه‌رچه‌ندى ده‌كرد به‌خۆيدا نه‌ده‌هاته‌وه.

ده‌وجا راوه‌ستن بزائين چ ده‌قه‌ومى؟

پىريوسف له‌به‌ر خۆيه‌وه گوته‌ى:

«ئمه‌ كه‌ كه‌له‌ ئەسپى پى ده‌لئىن، ئه‌وه نه‌بى؟ ته‌نانه‌ت ئه‌وه ئەسپه‌ى باوكم كه بو ده‌ريا گه‌رايه‌وه هينده‌ى ئەمه جوان نه‌بوو.

ئمه‌ ئەسپه‌كه‌ى باوكم نه‌بى؟ بريا هه‌موو ئەسپى دنيا له شپوه‌ى ئەم كه‌له‌ ئەسپه‌ به‌حرييه‌ هه‌لكه‌وتبان ئىتر من له‌م دنيايه‌دا چى ديكه‌م نه‌ده‌ويست. جووتى ئەسپى وام هه‌بوان، جووتى چاوم هه‌ن هه‌ردووكانم له برى ده‌دان...»

ئەسپه‌كه‌ له پاش ئەوه‌ى به‌ده‌ركه‌وت و پى له‌سه‌ر ئەرز دانا، دواى خۆراوه‌شاندننىك، ره‌ق راوه‌ستا، ئه‌وجا سه‌پىكى ئەم لا و ئەولاى خۆى كرد، كلكى خسته‌ سه‌ر پشتى و به‌سه‌ريه‌وه نووساند و به‌ره‌و لای ئه‌و ماینه‌ بۆره‌وه چوو كه له‌ولايه‌وه وه‌ستا. پىريوسف كه‌ چاوى به‌مه‌ كه‌وت له خۆشيان شاگه‌شكه‌ بوو، په‌رچوه‌كه‌ ده‌هاته‌ دى. وا ديار بوو جوانووىكى كه‌لى ده‌ريايى وه‌چه‌نگ ده‌كه‌وت. به‌ راستى به‌خته‌وه‌رى بوو نه‌ك گالته. دياره‌ بازى ده‌ولت به‌سه‌ر مرۆوه‌ بنيشيته‌وه ئاوا ده‌نیشيته‌وه. ده‌ستى به‌هه‌لاتن كرد. به‌لام كه‌لى ده‌ريا قه‌ت وازى لى دىنى؟

نه‌خىر ئه‌ويش وه‌دووى كه‌وت. ماینه‌كه‌ جارێ له‌به‌رى هه‌لده‌هات، جارێ

نازی دهرۆشت، هه‌لات، نازی کرد، چاوه‌نۆری کرد، ماینی بزێو مایه‌وه‌ک تami تامیی پێ کرد، ته‌ماحی وه‌به‌رنا، ئه‌سه‌په‌ گرتی و نه‌یگرت دیسان له‌به‌ری هه‌لات. به‌لام له‌ ئاکامدا ئیدی هه‌لاتنی به‌به‌روه‌ نه‌ما، سه‌بری له‌به‌ر برا، خۆی له‌بۆ شل کرد و چاوه‌ڕێتی کرد. ئه‌سه‌پی به‌حری ددانی له‌ پشتی ملی گیرکرد دوو ده‌ستی لێ په‌ری. پیریوسف بروای به‌چاویدا نه‌ده‌هاته‌وه. له‌خۆشییان وه‌خت بوو شیت بێ، نه‌یده‌زانی چ بکا، له‌وێ ره‌ق راوه‌ستا، بوو، بریاری دا ئه‌م په‌رجوووه‌ له‌کن ژنه‌که‌ی، کوره‌که‌ی، له‌ کن به‌گی، له‌ کن که‌س نه‌درکێنی: هه‌نگینی جوانووی ئه‌سه‌پی ده‌ریا ده‌بێ به‌ ئی خۆی و به‌س. کێ ده‌زانی ئه‌م جوانوووه‌ له‌ ئه‌سه‌پی به‌حرییه. که‌ی وه‌خت و سه‌عاتی خۆی هات ماینه‌ بۆره جوانووێکی بۆ دێتی کوتومت له‌ ئه‌سه‌په‌که‌ی ده‌ریا بچێ. جوانووێه‌کی ئه‌وتۆ هه‌موو دنیا سه‌ربه‌سه‌ر بێنی. پیریوسف وه‌خت و سه‌عاتی چاکبوونی ماینه‌ بۆره‌ی له‌ ئه‌سه‌پی ده‌ریا ده‌سه‌بجێ نووسی و یاداشتێ کرد. ده‌بوو تاوه‌کو ماینه‌ بۆره‌ جوانووی ده‌بێ له‌ هه‌رتک چاوانی پتر چاوه‌ڕێ بکا. ماینه‌ بۆره‌ له‌وێ رۆژێ به‌پاشه‌وه‌ گه‌نجی پاتشایانی دنیای پێ بوو ده‌بوو وه‌کو چاوی خۆی خزمه‌تی بکا.

بۆ سه‌به‌ینی. زوو ده‌ریا هه‌میسان هار و شیت بوو. دنیا شیت بوو. دیسان وه‌کو جاری پێشوو کړ و کپییه‌ک ئه‌و ناوه‌ی سه‌رله‌به‌ر داگرت، ده‌ریا نیشه‌ته‌وه و ئارامی گرت. له‌ پاشان هه‌مدیس ئه‌سه‌په‌ بۆره‌ی ده‌ریا وه‌درکه‌وته‌وه، ئه‌مجاره‌ وه‌دووی ماینه‌ شی که‌وت. ماینه‌ جارێ هه‌لات، جارێ وه‌ستا، له‌ پاشان راوه‌ستا، چاوه‌ڕوانی ئه‌سه‌پی ده‌ریای کرد. ئه‌سه‌پی ده‌ریا ده‌ستیکی لێ په‌ری. پیریوسف ئیدی به‌رگه‌ی ئه‌م خۆشی خۆشیه‌ی نه‌گرت. ئه‌مجاره‌ له‌وانه‌بوو له‌ خۆشییان هه‌ناوی به‌ریته‌وه. تا ئیستا دوانی جێبه‌جێ کردبوو، مالی دنیا له‌ لایه‌ک، ته‌نیا یه‌ک جوانووه‌ ئه‌سه‌پی ده‌ریا له‌ لایه‌ک. پیریوسف وه‌خت و سه‌عاتی ئه‌میشی له‌ ده‌فته‌ردا یاداشت کرد، بێگومان ده‌بوو ماینه‌ شیشی وه‌کو چاوی خزمه‌ت بکا.

پیریوسف له‌ که‌یفان هه‌ر ئه‌وه‌بوو نه‌مرئ. کابرا کێچی که‌وتبووه‌ که‌وڵ

دەبوو ھەر ھیچ نەبێ پەردە لە رووی ئەم پەنامە لە باوەر بەدەرە بۆ یەکێ
 ھاوڕاز ھەلمالێ، بەلام لە کەس دانیان نەبوو. لەوانەبوو ئەگەر درکاندبا
 ئەفسوونی ئەسپی دەریا بەتال بایەو. پیریوسف زاری کلیل دا، سەر و رازە
 گەورەکی لە کز کەس ئاشکرا نەکرد. دەمری. با بمری، تەنیا گیانیک نییە
 بەگاوەردوونی ئەسپێکی دەریای. ئەسپی دەریا بریسک و باسکی بوو، لە
 دەریا وەدەر کەوتبوو، دەھات، ئەمجارە دوای ماینە کویت کەوت، پیریوسف
 ئەمەشی لە دەفتەرەکەیدا تۆمارکرد. ئیتر دەبوو لە چاوەکانی پتر خزمەتی ئەم
 سی ماینە بکا.

پیریوسف بەراز و پەنامە قورس و گرانەکەوێ، بەئاواتەکەوێ، بەجوانی
 رازەکەوێ ھات، چەندین رۆژ لەو گۆی دەریایە چاوەنۆری کرد. مرۆ چاوی
 تیر نابێ، ئەو خواخواوی ئەوێ بوو ھەموو رۆژی ئەسپێکی دەریایی لە دەریا
 وەدەرکەوێ و لەگەڵ ماینیکیشدا... چەندی ماین ھەبوون دەبویست ھەریەکە
 جوانوویکی لە ئەسپەبەحری ھەبێ، بەلام ھەبھات جارێکی دیکە نەدەریا ھار
 بوو و نەدنیاش شیت بوو و نەئەسپەبۆرە بەحریش لە دەریا بەدەرکەوت.
 پیریوسف لەبەر خۆیەو دەیگوت:

«ئەمەم جارێکی دیکە دیتبا، لەم کۆنە دنیایدا ھەرچیم ھەیە و نییە، مالم،
 ملکم، ئەسپەکانم، ئەوی ھەمە و نیمە، ھەر بۆ ئەوێ جارێکی دیکە ئەم ئەسپە
 بۆرەییە ببینمەو، دەمدا. بۆ ھیچم نییە. تەنیا ھەر بۆ ئەوێ جارێکی دیکە
 ببینمەو.»

بەلام ئەسپە بۆرە بەدەر نەدەکەوت. چاوەنۆر بکا. نەخیر، ئەسپە بۆرە
 جارێکی دی چاوی پێ نەکەوتەو. پیریوسفیش ئومیدی بریا.

دەبا ھەر بەدەر نەکەوێ، خۆ سی دانە جوانووی لێ کەوتبوو، دایکی
 ھەریەک لەم سی جوانووانە رەسەنتترین ماینی رەوکانی بەگی بۆلوو بوو.

ئەم ئەسپە بەحرییە چۆن سی ماینی لە ھەرە رەسەنی لە نێوان ھەزاران
 مایندا ھەلبژاردبوو؟ جێی سەرسۆرمانە؟

پیریوسف ئیدی خەویشی لی نەدەکەوت. شەو و پۆژ، وەک شیت لە نیوان ئەسپەکاندا دەسوورایەو و لە کەن ماینەکان بوو. یوسف مەیتەرێکی وای لی هاتبوو گۆرێ هەر و لە دوورەو لە جوانووێک رامابا دەیزانی لە پاش دە ساڵ چۆن ئەسپێکی لی هەڵدەکوێ. بەسەدان جوانووی نوێزای لە ئاگەلێکدا دەحاواندەو، دەیگوت، ئەم جوانوویان ئی ئەسپە مارۆیە و ئەویان ئی فلان و ئیدی سەرلەبەری جوانووی ماینەکانی بەنیگایەک هەڵدەبژارد و دەری دینان. مەیتەرەکان داد و هاواریان بوو لە دەستی. شەوانە تەویلە بەتەویلە دەگەرا، ئەسپەبۆرە و جوانووە بۆرە و چۆکی ئەسپە بۆرە و چاوی ئەسپە رەش وای بکەن و ئەمە بکەن و ئەو بکەن، ئیتر هەر خەریکی فەرمان و فەرمان دەرکردن بوو.

هەرکە وەخت و سەعاتی خۆی هات پیریوسف دەستی بەچاوەریکردنی سەری ماینە بۆرە کرد. خۆ ئەگەر هاتبا زایمانەکە نەختی درەنگی بی چووبا ئەو هەر بەجاری شیت و هەر دەبوو یا لەبەر بی ورەیی و خۆنەگرتن هەر هێندە نەدەما شەق بیا.

ئەو با خەریکی چاودێری ماینەبۆرە بی، ماینە هینای هینای، خۆی راگوشی، راگوشی لەپەر جوانووێکی لی بەربوووە نیو داوینی پیریوسف بی ئەو بی بیلی جوانووێکە وەزەوی بکوێ، پێچایەو و هینای. دەبوو چوارپەلی جوانووێکە تا سی پۆژان بەزەوی نەکوێ. پیریوسف سی پۆژان نەنووست. جوانووێکە بەباوەشەو بوو و نەیدەهیشت دەست و پێی وەزەوی بکوێ.

بۆ سبەینی ماینەشی زا. ماینەشی دایە کە لەوە کیشی و شاخ و بال کردن، جوانووی ئەمیان نەکەوتە داوینی ئەو مەیتەرە چاودێری دەکرد، کەوتە زەویەکی قومه لانهو، دەست و پێی بەر قومه لان کەوت.

ماینەکویتیش هەر وەکو ماینەشی دایە شاخ و بالکردن و سەرکیشی، ئەویش جوانووێکە لەسەر بەردە لانتیکدا زا. دەست و پێی جوانووێکە کەوتە سەر بەردە لان.

ئەم جوانووانە نەكەوتبۈونە نىۋو داۋىنەۋە، بە عوزرەۋە زابۈون. جا با واش بى، پىرىوسف دەيزانى عوزريان چىيە. ئەو نەختە عىببە لە كىزى قازىش دەگىرى.

يوسفى مەيتەر ئەم جوانووانەشى ھەلگرت و بردنەۋە مالى. ھىندەيان ھۆگر بوۈبوو، ھىندە بەدل و بەگيان خزمەت و چاۋدېرى دەكرن، تەنانەت ئەم چاۋى متمانەى بەو چاۋەكەى دىكەى نەبوو. با جوانوۋەكان لىرەدا، لە ناو ھەزار و يەك ناز و نىعمەتدا فراژى بىن، ئەوجا بىنەۋە سەرەوكارى عوسمانلى:

گوتمان بەگى بۆلۈۋ ھەر لە عەزەلەۋە نىۋانى لەگەل عوسمانلىياندا خۆش نەبوو. بەگى بۆلۈۋ بۆ سازبۈونى نىۋانخۆشىيان لەگەل عوسمانلىياندا دلى لىتى دەدا. ئەۋەى ئەم ھەل و دەرڧەتەى بەڧىرۆ نەبردىبا، بەكىسە زىرى پى دەبەخشى. ئىدى لەو سالانەدا ئەسپەكانى بەگى بۆلۈۋ نىۋانگىيان تا دەھات پتر دەنگى دەدايەۋە و ھەموو دنىاي پىر كرديوو، تەنانەت باس و خواسيان لە سەرا و ديوەخانى عوسمانلىيانىشدا بەسەر زارانەۋە بوو، شانزادە و سولتانەكان ھەر كە قسە لە ئەسپەكانى بەگى بۆلۈۋەۋە كرابا ھەناسەيان بۆ ھەلدەكيشان. دەنگ و باسى ئەسپەكانى بەگى بۆلۈۋ بەرگويى پادشاي ئەستەمبۆل خۆشى كەوتبۈۋەۋە. پاتشا نىۋانساردىي بەينى خۆى و بەگى بۆلۈۋى بەبىردا ھانەۋە، بەلام گويى نەدايى. بانگى سەرەك مەيتەرى كرد گوتى: «دەچيە كىن بەگى بۆلۈۋ، سەلاممى رادەگەيىنىيى. ئەسپەكانى لە سەرا و ديوەخانان زۆريان تارىڧ دەكەن. سى ئەسپم بۆ بىرى.»

سەرەك مەيتەرى پاتشا لە پاش چەند رۆژىك گەيشتە بۆلۈۋ. ئەم ئەسپانە چ بىچمە ئەسپىكن، وا نىۋانگىيان رۆيشتوۋە؟ پاتشا كەوتبۈۋە مەراقەۋە. سەرەك مەيتەر ھاتە حوزۈورى بەگى بۆلۈۋ و ڧەرمانى پاتشاي راگەياندى گوتى: «پاتشام سى ئەسپى لىت دەۋى لەۋانى كە بەئاسمانەۋە دەڧرن و بالداران دەگرن. پاتشا سلاۋت لى دەكا.»

بهگی بۆلۆو په شوکا. نهیده زانی چ بکا. کهواتا ئەم چاکه یه شى بهساییی
 ئەسپهکانیه وه دهست دهکوت. ئاشتبوونه وهی له گهڵ پاتشادا واته بنه ماله که ی
 ههتا ههتایه به گایه تیه که ی به دهسته وه دهمینى. ئەوهی ئەم ههله ی وه دهست
 خست کیسه کیسه زێری دایى. دهمودهست چه ند کیسه زێری هینا، له کۆشى
 سه رهک مه یته ری پاتشای کرد. سه رهک مه یته ر هه یچ ئاگای له م که ین و به ینه
 نه بوو، له دلای خۆیدا گو تی، وا دیاره ئەمانه هه ر که سى ئەسپیان لى داوا بکا
 سه ربار زێریشی دده نى... سه رهک مه یته ر به هه ر حال زێره کانی لى وه رگرت
 و گه لى دلای پتیا ن خو ش بوو.

بهگ له پاش نهختى به ده رکه وت، بانگی پیریوسفی کرد، گو تی:

«پیریوسف، پیریوسف ئامان سه د ئامان؟ روودا وه که ت بیسته وه؟ ئەو کاره
 جوانانه ی روویان دا وه بیسته نه وه؟ پاتشای عوسمانلی داوا ی ئەسپی لى
 کردووین، ئەسپی با لدار، باز به ئاسمانه وه بگرى. رزگار بووین، له گه ل
 عوسمانلییان ئاشتبووینه وه. رۆژیکمان له سه ر هه لات ئیدی قه ت جارێکی
 دیکه ئاوا نابیت. زۆرم متمانه پیتته. برۆ جوانترین ئەسپ هه ل بژیره له وان
 ئەسپان عوسمانلییانی پى مات و سه رسام بن، هه رکه چاویان پتیا ن که وت
 لال بن و زمانیا ن به سترى. ناومان له نىو عوسمانلییاندا که م نه که یته وه، جا
 بتینم.»

پیریوسف گو تی:

«سى رۆژانم مۆله بده یى به گم، سى رۆژانم مۆله بده یى، تا سى ئەسپی
 وات بۆ هه ل بژیرم شیاوی شان و شکۆی پاتشای عوسمانلی و جه نابتان بن.»
 «پیریوسف زۆرم متمانه پیتته.»

پیریوسف چوو بۆ ئەو ده شته، له نىو ره وه ئەسپه کان گه را، بۆ ته ویله کان
 چوو، ته ویله به ته ویله له نىو ئەسپه کان گه را، به هه زاران ئەسپ هه یچیا ن له
 هه یچیا ن جو ی نه ده کرایه وه. هه ر کێه یان ت ده گرت مامزیک بوو بۆ خو ی،
 شه هینى له ئاسمان ده فراند. ئەسپ زۆر بوون، با لیا ن ده گرت ه وه و ده فرین.

بهگ له ناوچاوانی ئەم ئەسپانەوه لهگەڵ پاتشایهکدا ناست دەبووهوه که سالانی سال بوو شیر و تیریان لێک دەسوی و دوژمنی بابکوشتهی یهک بوون. دەبوو ئەسپی وای هەلبژاردبا هەر که پاتشا چاوی پێ کهوتبان سەری سورمابا. دەبوو ئەسپی ئەوتۆی بۆ هەلبژاردبا هەر که بیدیتبان هیچ جۆره خراپهیهکی له بهگهوه بهبیردا نههاتبايهوه، خراپه و دوژمنایهتی چی، هەر که بهگی وهبیر هاتبايهوه له خۆشهویستی و منهتباری و ماتی و سەرسورمان پتر هیچی دیکهی وهبیر نههاتبايهوه.

ئیدی سێ ئەسپی وا، سێ ئەسپ سەرەک مەیتەر و پیریوسفیان وا هەراسان کردبوو خستبوونیانە دەریای بیرکردنەوه و لێکدانەوهوه. چەند شتێکی بهبیردا دەهات، بەلام نەیدەویست بەهیچ رەنگی بیریان لێ بکاتەوه، له پر هەلدهستا بۆ نێو ئەسپەکان دەچوو، هیچ ئەسپێکی بەدل نەبوو.

پیریوسف که له نێو هەزاران ئەسپدا، سێ ئەسپی بۆ هەلنەدەبژێردران، هیندەهی هەست بەئازاری دل دەرکرد وهکو له نێو دۆژدا بێ وا بوو. دەبوو سێ ئەسپی وا هەلبژێرێ شیاوی پادشا بێ... هەرچەندی دەرکرد ئاوهزی نەدههاته کار و نەیدەتوانی بیر بکاتەوه، هەرچەندی دەرکرد زمانی له زاریدا بۆ نەدهگەرا شتێک بلی.

سێ رۆژانی بهبێ خەو و بههەراسانی و پەژارەوه بهسەر برد.

پیریوسف له نێو ئەم هەموو رەوه ئەسپانەدا سێ ئەسپی بۆ هەلنەبژێردرا. پێی وابوو له راست هەرچی هەیه و نییه سەرشۆر و رەزێل دەبێ. رۆژی سێیەم هیچ چارهەسەرێکی بۆ نەمابوووهوه، یهکسەر گهراپهوه مالتی. سێ جوانووی له تهویلهکهی خۆی دهرینا و وهپیتشی دان، چوو بۆ دیوهخانی بهگ. بهلێ لهم سێ جوانووه زیاتر هیچی دیکه شیاوتر نەبوو بۆ شان و شکوی پاتشایهکی مەزن. بەلام خۆزی رۆحیان کیشابا ئەم سێ جوانووهیان لێ نەستاندبا، بەلام ئەو بهگهکهی وهکو رۆحی خۆی خۆش دەویست. له بهر خاتری بهگهکهی نەبوايه ئەم جوانوانهی بههیچ نرخ و بههایهک بهکەس

نەدەدا. نە بەپاتشا. نە بەقیرال... دیسان کہ جوانووہکانی وەپیش خۆی دابوون و بەرەو دیوہخانی بەگی دەبردن، ھەناوی خۆینی لئ دەتکا، بەندی دلی دەچرا.

بەلام ئەوہی فەرامۆشییەکی خستبووہ دلییەوہ ھیوایەکی چکۆلانە بوو: بەلکو چاریکی دیکە ئەسپی بەحری لە دەریاوہ بەدەردەکەوت و دیسان لە ماینەکانی دەپەری. بریاری دابوو ئیدی سالانی سال ئەو گوئ دەریایە بەجی نەھیلئ. تەنەنەت کہ جوانووہکانی وەپیش خۆی دابوون ھەستی بەپەشیمانییەک دەکرد، لە وەپیشخۆدانی جوانووہکان وازی دەھینا و ری و راست بەرەو مالی دەگەرایەوہ، قسەکانی بەگی لە گویدا دەزینگایەوہ:

«نۆومان لە ناو عوسمانلییاندا کہم مەکەوہ، جا بتینیم...»

نۆویانی لە ناو عوسمانلییاندا کہم نەکردباہەوہ ئەم جوانوانە کہمی نەدەکردوہ، پیریوسف بەسی جوانووہوہ، ناچار چاوی قوچاند و چووہ حوزووری بەگ.

ئەو ئەسپانە شایانی پاتشا بن، ھەبن و نەبن ئەمانەن.

«کەواتا ئەم ئەسپانە نۆومان لە ناو عوسمانلییاندا کہم ناکەنەوہ.»

بەگی بۆلۆو سەرنجیکی جوانووہکانی دا، بروایی بەچاویدا نەھاتەوہ.

جوانووہکانی ئەسپە بەحری پیدان لە دوو سالە نابوو، بەلام ھیچ حالی ئەوہیان پتوہ نەبوو بەسەر پتوہ رابووہستن. ھیچ یەکیان نیشانە شانی شەوکیەتی پتوہ دیار نەبوو. چاویان پرپووشاوی و ریبۆقاوی، لووتیان مقاوی بوو، بی وچان ئاوی لئ دەھات. تووکی لەشیان وەک کہچە لبادی لئ ھاتبوو و بەپشتیانەوہ نووساویو، ئیسکیان زەق و زۆپ بەدیار کەوتبوون، لە کنیان وەستابای یەکە یەکە پەراسووہکانیان ت دەژماردن. گویتیان شۆر، بی بژ و یال، چۆکیان بریندار، چوارپەلیان وەکو بیی نیو ئا و دەلەرزنی. ئەمانە جوانوو نەبوون ھەر یەکە تازییەکی مردەلە بوو بۆ خۆی، مشکیکی گەر بوو و ھیچی تر.

بەگى بۆلۈۋەتتۈرۈپتۇر ھېيىيەۋە پرسى :

«ئەمانەن ئەۋ ئەسپانەنى شياۋى پاتشان؟ ئەمانەن نېومان لە ناو
عوسمانلىياندا كەم ناكەنەۋە؟»

پېرىوسف ۋەلامى بەگى داپەۋە، گوتى:

«بەللى بەگم. ئەم ئەسپانەن كە شياۋى پاتشا بن.»

بەگى بۆلۈۋەتتۇر:

«لە تەۋىلەكەمدا لەمانە ئەسپى چاكتەر نەبۈون؟»

پېرىوسف گوتى:

«نەخىر بەگم، لەم ئەسپانە جوانتر و چاكتەر نېن.»

بەگى بۆلۈۋەتتۇر:

«تۆ گالتە و جەفەنگم لەگەلدا دەكەى.»

بەگى بۆلۈۋەتتۇر لە رېكان شىت و ھار بوو. ئەۋانى كە لە حوزووريش بوون،
لەۋانى كە پېرىوسفىيان بۆ قووت نەدەچوۋ و ئىرەبىيان پى دەبرد ھەل و
دەرفەتەن بەغەنیمەت زانى، سەر و پەلپان تى گرت:

«ئەم پياۋە لە تىرەيەكى بيانىيەۋە ھاتوۋە، مەيى شەرى بەگايەتى دەكا.»

«لە ناو عوسمانلىياندا سەرشۆپ و سووكت دەكا.»

«ئەم جوانوانە قەت دەشى بۆ پاتشايەك بىرئىن بەدىارى؟ خۆ بکەون، يەكى

سى زەلام لە كلكى نەون راستى ناكەنەۋە...»

«ئەمانە ئەسپ نېن، سى دانە تاژىي گەرى سىسى مردەلەن! فوويان لى

كەى بەعاسماندا دەچن.»

بەگى بۆلۈۋەتتۇر نەراندى، بازار و كوۋچە و كۆلانانى شارى بۆلۈۋەتتۇر سەرتاسەر
دەنگيان داپەۋە. دووكانداران لە ترسان دەركەى دووكانيان داداپەۋە، مالان
دەركەيان پىۋە دا. زۆر ئاشكرا و پروونە بەگەكان راست و چەپ و ئەۋ لاو

ئەولايان بۇ نىيە. يا دەبەخشىن ئاۋەدانى دەكەنەۋە، يا لى دەدەن ۋىران و بەربادى دەكەن.

«سەرى ئەم مەيتەرە بېرېتىن. كەللەى بېرېتىن، لە بن ھەنگلى نىن. با تامى زارى خۇى بچىژى...»

لە حوزوردا ئى واش ھەبوون يوسفى مەيتەريان خۇش دەويست، بەھرە و نرخيان دەزانى، بروايان وابوو كە كارىكى دزىۋە، سووكايەتتى بەكەس نەكردوۋە. كەۋتنە نىۋانەۋە، كوتيان بەگ باوكت چاك، دايكت چاك ... بەندە بى گوناھ نابى. يوسفە، ئەۋا گوناھىكىشى لە دەست قەوما، بىبەخشە.

بەگ بەرگەى پارانەۋەى خەلكەكەى نەگرت، لە گيانى يوسف خۇش بوو. بەلام ھىندە توورە بووبوو، يەكسەر فەرمانى بەمىرغەزەبان دا، گوتى:

«لە گيانى خۇش بووم، بەلام مىلى بەچاۋاندا بىتن، مىلەكەى وا بەچاۋاندا بىتن، كە جارىكى دىكە نەخلەتابى لە نىۋ ھەزاران ئەسپى جۋاندا دوو سى جۋانۋوى خوتىرووى ۋەكو تاژبى مردەلە بۇ بەگ بەيتى.»

مىرغەزەبان مىليان بەچاۋى يوسفدا ھىتا. يوسف كە مىليان بەچاۋىدا ھىتا ئۆفى ئۆف ئاسايى نەكرد، چونكە بووبوو بەگاۋگەردۋونى چاكە و دۆستايەتتى خۇى. ئەقل و ئاۋەزى ئەم بەگە سستەمكار و زۆردارانە، مرقۇفايەتتيان، دۆستايەتتيان ھەرچەندە بى، ھەر ھىندە دەبوو.

«دە برۆ بەگى بۆلوو برۆ، ئەگەر رۆژى تۆلەى ئەم چاۋانەم، ئەم دۆستايەتتيەم لى كرىدىيەۋە، ئەۋا لىم كرىدويىۋە، لىشم نەكردىيەۋە برۆ ۋەكو شىرى بەرى دايكت لىت ھەلال بى تا رۆژى قىامەتتى ھەر شانازبى پىۋە بگە.»

پىرىوسف دنبا روونى لى بوو بەتارىكىستان. لە تارىكايى دنباى خۇيدا، بەو توورەيىيە لە رەۋىنەۋە نەھاتوۋە، لەئەندازەبەدەرەى خۇيەۋە لەسەر تۆقى سەر دەخولايەۋە، ھار و شىت بووبوو. تۆلەى خۇى لەم بەگى بۆلوۋە، لەم زۆردارە نرخ نەزانە، لەم شىر ھەرام و سىلەيەى كە بەنرخترىن پىاۋى خۇى بە پوولى، بە ھەلچوونىكى بچووك فرۆشت، لەم لەعنەتتيەتى كە بىنايى

چاوانی لی دزی چۆن بکاتهوه؟ دهیدایه پری نهیدهگرت، دهیدایه بهتالی پرنهدهبوو. ههژاریکی بیکهس و دهستهوسان، سهباریش له ههردوو چاوان بهری، بی دست و پی، بی زمان و بی پشت و پشتیوان بوو. ههرجی غهنیمهکەشی بوو بهگی زههلالاحی بۆللوو بوو. چیی لهدهست دههات؟ چاوهکانی بوون ئەوانیشی له دست چوون، تازه رابرد. بهگی بۆللوو بهلکه لهمیژ بوو، هه له بیریشی نهمابوو. ئەگەر چووایانه کنی پیدان گوتبا: «دوژمنیکت ههیه، پیریوسف ناو، بهخوینت تینوووه و له پکان هار و شیت بوو»، بهگی بۆللوو تهنا تهانهه لپهه کوشتنیشی نهدهکرد، پی دهکەنی و گویشی نهدهدایه. پیریوسف کارساتیکی وای بهسه رنههاتبوو بهسانایی خویش بیتهوه. کارساتیکی زۆر گهوره بوو. خوا به لای وا بهسه کهس نههینئ. دهردیک بوو له کیشدا نهبوو. دهردیک بوو بهسه ر دوژمنت بی. خهوی له چاوهچوو. تاریکیی داها تانی دنیای بههه رهنگ، بهلام ژبانی لی بوویوو بهژهههری مار، ژهههری ههلاهیلی دهخواردوه، باکی بهکویری، بهمردنی ژنهکە، بهههژاری و دهستهوسانی و په ریشانی نهبوو، ئەوهی کاری و کوشنده بوو بی چارهیی و بی دهسه لاتی بوو، دست و پی بهستراوهیی بوو. بۆ ئەوهی تۆلهی خوئی له بهگی بۆللوو بستینیتتهوه دهستی بهههچدا رانه دهگهیشت و خاوهنی ههچ دهسه لات و چارهسه ریک نهبوو.

عهلی رووشه نی کوپی پی گهیشتبوو. دهستی داری گرتبوو، ته مەنی، خوئی له ههژده سالان دابوو. لاویکی ناوشان پان، که له گهت، وهک که له کتوی وا بوو، به لام ملکه چ بوو. کوپی کوپریکی میل به چاودا کیشراوی له دیوه خانی بهگ دهرکراو بوو. سه ره پای ئەوهش، یهکی قیافهت دهرۆژکه رانهی جلویه رگ شروپیری سه ره به چک به دهره وهی قاچوقول رووت بوو. بهگی بۆللوو و پرای میل به چاوباداهینانی هه رچی مال و سامانیکیشیان هه بوو هه مووی له دست ساندبوون. باوک و کوپ به رووتی و ره جالی له نیو چوار دیواری رهق و ته قدا له دهره وهی دینایه وه مانی، له ماله وهی بۆ دهرۆ دهرد. ئەوهندی له دست هاتبا و بۆی کرابا دلّه شکاوه کهی خویش ده کرد. بۆللوو شاریکی گهوره بوو.

هەرچی رینگ و دز و جهرده و قاچاچچی و له مهنجه لدا نه کولاو و له پەت و چوارمێخه رزگاربوو هه بپوون هه موو له کووچه و کۆلانی دمخولانه وه. تفهنگیان به پووله که سووره وه دهنه. رۆنیان له میش دهگرت. رووشه ن هه موو رۆژی دوو نانی دهکری، له گه رانه وه دا یه کیک له رینگان رینگه ی پی دهگرت، ئەستورکه نانیکه به سه رانه لی دهستانه. کوره دهست و پی سپی بوو ترسنۆک و سلۆک بوو، دهنگی نه دهکرد. دهنگی نه دهکرد، به لام له داخی ئەم سه رانه ساندنه له شه رمه زارییان سه ر ئه رزی به خۆی نه دهگرت.

باوکی له ترسنۆکی و سلۆکی کوره که ی گه یشتبوو، زۆر چاکیشی ده زانی که یه کێ له ئەستورکه کان هه موو رۆژی چیی لی دی، ئەوه ندی بۆشی کرابا نه دیده و یست وا له کوره بگه یه نی که ناگای له رووداو و به سه رهاته کانی رۆژانه یه تی.

ئەم کوپه ی ئەگه ر یه کیکه ی نازا و به جه رگ بوایه له وانه بوو رۆژی له رۆژان باب و کوپ تۆله ی خۆیان له به گی بۆلۆو بستاند بایه وه. ترسنۆکی کوره که یی بووبوو به به هاراتی به سه رهاته کانی. پیریوسفیکه ی چاره ره ش هاتبوووه ئەم دنیا یه وه، دهبا نه هاتبا چ ده بوو. شه و و رۆژ به ئاخ و ناله وه ده تلایه وه. گرپی دهرد و مه ی نه ته یه کانی له کن کوره که ی قهت نه ده کرده وه. هه رکه کوره که ی نه ختی لی جوئی بوایه وه له پر ده ته قییه وه و وه کو لاهه گه ران ده یلا وانه وه و داخی ده روونی خۆی هه لده رشت، ده یگوت:

« ئەم تاریکیه خهسته، ئەم تاریکیه گرانه که وهکو بهرد، وهکو ئاو، وهکو قورقوشم وایه تا مردن له کۆلم نابیته وه. من هیچ رۆژی تۆله ی خۆم له به گی بۆلۆو بۆ ناکریته وه. ههق و حسه یبمان بۆ رۆژی قیامه تی ده مینیته وه. پیریوسف و کوپه ی ناوه ای لی بکه ویته وه؟ کوپه ی وا خویروو، کوپه ی وا ترسنۆک، وهکو که رویتشک، کوپیک دوو ئەستورکی نان پی نه پارێزرئی، له کووچه و کۆلانیان رینگ و سه رسه ری له دهستی برقیین... »

ناشکوری نه بی خوا که غه زه بی لی گرتین، هه ر به جار ی ره گ و ریشه ی

هیشک کردین. لکیکی بۆ نه هیشتینه وه دهستی پیوه بگرین. ترووسکه ی بۆ نه هیشتینه وه...»

عەلی رووشەن جاروبار بەسەر ئەم قسانە ی باوکیدا، که لەبەر خۆیە وه دەیکردن، دەهات، کورە زۆری پی نیگەرەن دەبوو. خۆزی برهکی دی بەجەرگتر، نهختیکی دیکه ئازاتر بوايه، ئەوجا بەگی بۆلۆو دیتبای. کامەتا ئەو جەرگه ی له ودا؟

ديسان رۆژیکیان عەلی رووشەن که بۆ نان کرین دەچوو، له کۆلانیکدا تووله یهکی چکۆله ی دیت. تووله که له تی گەده ی بەدەمه وه بوو، هەرچی سه گه لی ئەو گەرکه بوون وه دووی که وتبوون، دهیانویست به هه موویان له ته گه ده که ی لی بستین. تووله چکۆله که هەر هینده ی دهستی بوو، ئەو سه گه له ی دووی که وتبوون یهکی هینده ی ئەسپیک دەبوو. وێرای ئەوهش یهکی نه بوو، پینچ بوون، ره وه یهک بوون، رووشەن راوهستا، به سه رسامییه وه ته ماشای شه ری ره وه دیتیک و ئەم مێرووه چکۆلانه ی کرد.

تووله چکۆله که چوو پشتی به گابه ردیکه وه دا، له ته گه ده که شی خسته نیو گه لیه وه. ئەوی له پشته وه بۆی هات پری دای، ئەوی له پاشه وه بۆی هات پری دای، خۆی به سه گه کانددا دها، سه گی تاین بۆ خۆشی نهیده زانی چی لی قه وماوه. به خۆین و خوره وه، بی ئاوردانه وه هه لده هات و له چاو ون دەبوو. له مه ودا ی نیو سه عاندا ئەو سه گه له ی که مارۆی تووله که بیان دابوو شتاقیان نه ما. یه کی گوپی پچرابوو، یه کی کلکی له بن دهره اتبوو، یه کی چاوی دهرپۆقیبوو، ئیدی هه مو کشانه وه و بلاوه یان لی کرد. جاریکی تر سه گیکم ده ویست لی نزیک که ویتته وه. تووله که هەر ئەو نه بوو له ته گه ده که ی له ده ست نه دابوو، هەرچی به کی کردبوو کردبووی، به لام ئیستا و ئیستاش بۆچی هیشتی سه گیککی دیکه چاوی به وه به شه گه ده یه بکه وئ؟

عەلی رووشەن پەند و عیبرهتی لەم رووداوه وەرگرت. له دلی خۆیدا گوتی: «کورە، هەر نه بین به م تووله یهش نه بین که به قه دەر ده ستیکه.» ئیدی تهقی له

جەرگی کرد، سهرتاپای بووبوو بهئازایهتی و نهبهزی، یهکسههر گهراپهوه مائی، دهستی دا داریکی ئهستوور. سهری دارهکهی بزمارکوت کرد، ئهوجا تۆبز بهدهستهوه، بهسینگ دههپهراندنهوه چوو یۆ بازار، بۆ نان کرین. ئهمجاره له جیاتی دوو ئهستوورکه نان چواری کرپی، نانهکان بهدهستیکیهوه، تۆبزکه بهدهستیکی دیکهوهی. جا با بزانی چ دهقهومی؟ ئهوانی نانهکانیان له دست دهستاند که چاویان بهتۆبزهکه دهکهوی چ دهلین؟ چ دهلین، دیسان له پر پیشیان لی گرت، داوای نانهکانیان لی کرد. ئهمجار چوار نان بوون سهرکه سهرسهریهکهیان گوتی:

« سیتیانی بهجی بیله و برۆ ههتیو.»

عهلی رووشهنه، نانهکانی خسته سهر دیواری ئهوجا نهختی کشایهوه و ههلی کوتایه سهر ئهوهیان پیی گوت ههتیو، بهیهک تۆبز خستی. ئهوهکانی دیکهشی وهپیش خۆی دان، سهرسهریهکان وا ههلهاتن، بهرده قۆچهقانیان بهبای قولاندا رانهدهگهیشت.

سهرسهریهکان له پیشهوه عهلی رووشهه بهدوایانهوه ها لیره ها لهوی، ههموو کووچه و کۆلانی شاری پی گێران. عهلی رووشهه چۆنیان بگاتی، کابراگهله تاو گیانیان وا ههلههاتن ئهسپی بالداریان نهدهگهیشتی.

سهرسهریهکان دهرزکی چاکیان وهگرتهوو و له ترسان زارهتهرهکه بووبوون. کورپه گهراپهوه. نانهکانی چۆن لهسهر دیوارهکه دانابوون ههر بهو جۆره داندرابوون، ئیدی کی دهیویرا توخنی نانهکانی بکهوی... جا لهمهرا دهلین ئازایهتی کویژئوغللی له سهزینی توولهیهکی چکۆلهوه چهکهرهی کردوه، جا بهراستی وایشه.

باوکی ئهوی رۆژی تهماشای کرد کورهکهی چوار نانی هیناوهتهوه، حال و حیکایهتهکهی هیچ لی نهپرسی. ههرچیبهک بی، مهیتهری زۆرزان هۆی ئهمهی ههر دهزانیههره. لهدوای ماوهیهکی کهم زانیهوه. بیتان وایه چۆنی زانیهوه؟ بهدهستهکوتکی دهچووهره، له کن دهرکهوه دهستی بهر شتییک کهوت. که

هەللى گرت تۆبىزىك بوو، دەستى بۇ سەرىكى برد، نامەخوا، سەرانسەرى بە بزمار بزمارکوت کرابوو. کە زانىي چوار نان بۆ مال ھاتووتەتو وە تۆبىزىكى بزمارکوتيش لە گۆرپدايە لە سەروکارى کارەکە گەپشت. سەرەک مەپتەر لە خۆشپىيان ھەر ئەوئەبوو شىت نەبى. لە کەيفان بۆ خۆشى نەيدەزانی چ بکا؟ چاوى کرابايەو ھەر ھىندەى دل خۆش دەبوو.

بەگى بۆلوو ھەرچىيەكى ھەبوو و نەبوو، سارباريش، میراتىيەکەشى پى بەخشىبا ئەوندەى کەيف پى ساز نەدەبوو. باوکی زىندوو بايەو، گوندەکەى وەکو جاران ئەسپى وەکو مامزانی پى گەياندا ھىندەى پى خۆش نەدەبوو.

«گۆماو لە بناوانەو ئەوى کەم ناکا. لە کۆنیشەو گوتراو، بىچووى گورگ دەبىتە گورگ... کورپى پىروسفیش لە ئاکامدا دەبىتە پىروسف.»

ئىدى ئەوجا لىكى ھەبوو خۆى پىو ھەلئاسى، تورووسکەيەک ھەبوو پىي راپەرموى. ناھومىدى ھەزار بەردى لە شوپن و بۆ جەھەندم، ئەوجا نۆرەى شانازى و شادى بوو.

چۆن، ھەر لە زووەو ترسنۆکىي کورەکەى قەت بەچاويدا نەدەداو، ھەر و ھاش نەدەبوو ئازايەتى و جەرگ قايمىيەکەى لەکن بدرکىنى، دەبوو خۆى لى گىل بکا. دەبوو لە سۆنگەى گۆرانى کورە بکۆلپتەو.

ئىتر لە کەيفان ھەمىشە گۆرانى دەگوت، پى دەکەنى. لىکۆلپنەو ھەکەى زۆرى نەخاياند. دەسبەجى تى گەپشت. کورەکەى چى بەسەرھاتبوو. ئەگەر ھاتبا ئەو توولەيەى دەست کەوتبا کلکى لە زىو دەگرت. مرۆ بەئازايەتى و دلپىرى لەدايک نابى. ئەو ھى مرۆ ئازا و بەجەرگ دەکا ئەزمون و ئاوەزى خۆيەتى.

ئىتر ھەموو رۆژى دوو نان بەبتوونى، بى ئەو ھى لىي کەل بوو، دەھاتەو ھەمەى. با ئەمان لەسەر ئەم دۆخە لە کۆچ و بارخستن و خواردن و خواردنەو ھى خۆياندا بن، ئىمەپش بىنەو ھە سەر و کارى جوانووەکان، جوانووەکان لە توولەيەى بەگدا ھەليان دەدا و وردە وردە پى دەگەپشتن.

يوسفى مەپتەر پەرۆشى ئەو ھى بوو داخوا جوانووەکان چىيان لى

بەسەرھاتىنى، چۆن بن؟ چەند جارىك كورەكەى بەدزىيەوہ بۆ تەويلە نارد.
كورە ھەرچەندى كرد جوانووەكانى نەدیت و نەيدىتنەوہ. پىريوسف لەم بى
دەسەلاتىيەى كورەكەى زۆر توورە بوو، بەلام بەچاويدا نەدەدايەوہ.

شەويكىيان بانگى كرد، گوتى:

«دەستم بگرە رووشەن... بەجۆرى ھەنگاو ھەلئە تریە چيە لە پىتەوہ نەيە.
چۆن بەسەر لۆكەدا دەرۆى ئەوھا برۆ. بمبە بۆ تەويلە گورەكەى بەگ.»

عەلى رووشەن ترسا، گوتى:

«باوہ، تۆ دەلئى چى؟ كى دەتوانى بچىتە تەويلەى بەگ؟ پەلەوہر بەبالى، مار
بەو لووسىيە ناتوانن بچنە ژوورئ.»

«تۆ، من چت پى دەلئىم بيكە، دەستم بگرە... ياللا پىشم كەوہ.»

رووشەن ناچار وەپىش باوكى كەوت. لە تاريكاييەكەدا سرتەيان لىوہ
نەدەھات. جگە لە دەنگى سيسارك دەنگى ھىچى ديكە نەدەھات.

ھاتنە تەويلەى گەورە.

عەلى رووشەن گوتى:

«چ دەكەى لە تەويلەى بەگ؟»

«ھاتىنە تەويلە؟»

«بەلئى ھاتىن، لىرە چ دەكەى بابە!»

قسەكانيان فسەفسىك بوو و ھىچى تر.

«تەماشای جوانووەكانم دەكەم، لەوئەندەم پتر ئىدى خۆ پى ناگيرئ... داخۆ

جوانووەكانم چۆن بن؟ تۆ بلئى چاودىرىبى جوانووەكانيان كرديم؟»

عەلى رووشەن گوتى:

«بەم تاريكاييە چۆن دەتوانىن لە نيوئەم ھەزاران ئەسپانەدا جوانووەكان

بدۆزىنەوہ؟»

پیریوسف تووره بوو، به لام هیچ وه لآمی کوره کهی نه دایه وه، به ره دهر کهی ته ویله ی گوره چوو. دهر کهی ته ویله به مه حکمه می کلیل درابوو، به لام پیریوسف ژۆر به سانایی دهیتوانی بیکاته وه.

کوره کهی له ئەسپ به خپۆکردن چیی نه ده زانی. عه لی رووشه ن هیشتا هه رزه کاریکی میردمندالی گول به دم بوو. راسته له نیو ئەسپاندا گه ربه بووبوو، به لام خووی نه دابوو هه سپان، به راستی ئەم منداله له بهرچی تا نیستا خوئی به ئەسپانه وه خه ریک نه کردبوو؟ ئایا ئەسپی خویش نه ده ویست؟ نه خپیر، نه خپیر، قه ت ناشی وایی. کوری پیریوسف چۆن ئەسپی خویش نه ده ویست شتی وا نه ده شیا و نه ده کرا.

عه لی رووشه ن مهراقیکی وا کوشنده و کاری بی چاره سه ری گرتبوو. باوکی له نیو ئەم هه موو ئەسپانه دا، به م تاریکیه، به م کویره واریه جوانووه کانی له کویدا و له چ لایه کی ته ویله که دا به سه ترابوونه وه. ئەسپه ره ره ی چاک، به تایبه ت ئی وه کو پیریوسف ئەو ئەسپانه ی به ده سته ی خوین په ره ره دیان ده که ن، به بۆنیاندا ده یاننا سه نه وه. یا هه سته کی راست و قوول به ره وه ئەسپه کانیان ده با و به وه سه ته ده یاندۆز نه وه. جارێ خو ئەوه پیریوسف جوانووه بۆره ی له سی رۆژه ریگه وه بۆن ده کرد. که ئەسپه بۆره وه دهر ده که وت ئەو ناوه پر ده بوو له بۆنی ده ریا و بۆنی پونگیکی ته ری و تازه. له پاشان که نزیک ده بووه بۆنی گول ه کیویله یه کی ناسک و تیژی لی ده هات. رووشه ن ئەم هه مووه ی له کوئی ده زانی؟

له ته ویله که دا، باوک له پیتشه وه و رووشه ن له دایه وه له نیوان ئەسپه کانه وه به په له کوته کی پیش ده که وتن، ته ویله ک پر بووبوو له بۆنی ده سته کی گه رم و بۆنیکی گرانی ئەسپ، بۆنی ئاره قیکی تفت و تال که له پشتی ئەسپه کانه وه بۆخه ی ده کرد به لووتیاندا ده هات. له و ته ویله هه راو و به رینه دا ده هاتن و ده چوون. بۆ کوئی ده چوون، خو هه ر رۆژ ده بووه وه، پاسه وانان باو و کورپان به جووته له ته ویله دا ده گرت و ری و راست بۆ به گیان ده بردن، به گیش ئەم جاره بی چه ند و چوون نه یده به خشین و ده یکوشتن.

«كوپر ئوغلى بلى! هيچ داخوازىكت ههيه بهم بهيانىيه زووه هيشتا خير و شهري بهش نهكراوه، بهرؤكت گرتووين.»

رووشهن وهكو دهنكى ههنار سوور هه لگه را. له تاو ههندي توورپه يى و ههندي سه غله تي به جاوه جاويكه وه گوتي:

«خؤراك بؤ باوكم پهيدا دهكهم...»

بهگ:

«ئيبى؟ له پاشان؟»

«گوتم ئاو كيشى بكهم و...»

«ئيبى؟ ... پاشان؟ دريژه ي مهده يى! گورج بلى.»

«باوكم گوتي گوايه، ئه و جوانووه بى كه لكه كه نييه، گوايه بهگ به لكو

بتداتى.»

بهگ دهسبه جي چه پله ي كوتا، پياوه كانى گاز كرد، گوتي:

«بزنان ئه م كور ي كوپره جي دهوي بيدهنى، جوانووي دهوي، جي دهوي

بيدهنى، با پروا.»

به لام جوانووي جي، ئاوي چاوي داهاتبوو، لووتى مقاوى بوو، چوون بؤ ته ويله جوانووه بؤره ي گهري له سووچيكه وه كز كز وه ستابوو، بهكسه ر داiane كوره.

مه يتهري بهگ گوتي:

«برا ئه گه ر دهته وي ئه م دوو جوانووه كه ي ديكه ش ببه بؤ خؤت. بيانبه، له

مقاوى و گهري و چه په لبيان رزگارمان كه، هه ر دهخؤن و كه چي به هيچ جؤري

نابن به هيچ.»

عه لي رووشهن گوتي:

«نامه وين، جوانووه بؤره م بهسه.»

ئەمىش ئەم جانووھ لەر و گەر و لاوازانهى بەدلەوھ نەچوون. بېيردنايه لى بېيردنايه لى کردبان؟ ئەگەر ئەم جانووھ بۆرە ئىسک و پىستەش دەلىتى دەبوو بە بەلا بەئەستۆيانەوھ. ھەر چەندىان دەکرد زگى خۆيانيان پى تىر نەدەکرا، سەربار ئەم جانووھ مردەلەيان چۆن پى تىر دەکرا؟

بەلام شتىک بوو باوکی ويستبووی، نەيوستبا، دەبوو ھەر بېھنايه، يالى جانووھکەى گرت و رايکيشا. جانوووی گۆرين تا گەيشتە مالى سى جاران کەوت. عەلى رووشەن بەھەزار حال راستى کردەوھ.

«باوھ ھىنام.»

«بەر راست، بەراست، راست دەکەى؟ کەواتا جانووھ بۆرەى دا، ھا؟ ئەو پى يىنە، قەت بىروا ناکەم، بىروا ناکەم، چۆنى لە دەست بووھوھ؟ چى گوت:

«گوتيان، گوتيان لەم جانووھ مردەلانە بىزار بووين. گوتيان بوون بە بەلا بەملمانەوھ، گوتيان ئەگەر دەتەوئ ئەو دووھکەى دىکەيشيان ببە، گوتيان بيانبە دۆلتک بيانکوژە.»

باوکی گوتى:

«ئەى بۆچى نەتھىنان، کورپە گەمژە، بى ئاوەز... ھەر ئىستا برۆ بيانھىنە، ھەر ئىستا... نا نا، راوھستە، مەرۆ، فیلەکەمان ئاشکرا دەبى. لە بەلپنەکەپان پاشگەز دەبنەوھ، لەوانەيه جانووھ بۆرەشمان لى بستىنەوھ. جانووھ بۆرە بىنە ژورۆ. گورج کە. با کەس پى نەزانى. بىروا ناکەم، بىروا ناکەم. چاک بوو چاوەکانم لە دەست چوون، ھەر چەند لە دەستىشم چوون، بەلام جانووھ بۆرە بۆ خۆم ماپەوھ. جانووھ بۆرە نەک جوتى چا، ھەزار جوت چا دىنى! جانووھکە بىنە ژورۆ. لە کن کەس ھىچ مەدرکىنە...»

عەلى رووشەن جارۆ سەيرىکى جانووھ مردەلەى کرد، جارۆ سەيرى باوکی کرد. لە دلى خۆيدا گوتى: «بەوھى چاکە باوکم چاوى نابىنى و نابىنايه، تەماشای حالى ئەم شىرە جانووھ بۆرەيه ناکا، يا ئەقلى تىک چووبى؟ دەنا تو خوا يەکى تۆزقالى ئەقلى ھەبى ئەم گەرە بۆ حوزوورى بەگى دەبا، کە

گوايه شياوى پاتشاي عوسمانلييه و بهديارى بۆي بئيردرى؟»

هەر ئەو نەبوو هەناوى لەت لەت بى، لە باوى وردبوو، وردبوو، وردبوو، هەر باشان جوانوو بەشان و شەوگەتەكەى كيشايە ژوورئ. نەخىر نەخىر، هەبى و نەبى شتىك بەسەر ئەقلى بابى هاتبوو.

پيربوسف كورەكەى لە پيش دەمى خۆى دانا و دەستى بەقسان كرد:

«ئەوانەى بەبیرتدا دین سۆسەیان دەكەم كورۆ، لەوانەى بەبلى رەنگە ئەم باوكەى من ئەقلى تىك چووبى؟ چاوى لە پیتاوى جوانوویەكى مردەلدا دانا، ئیستاش هەر ساتى بى گيانیشى دادەنى، كورم تۆ لەمە و لەو گەرى، گویت لە من بى، هەلبەت ئەم باوكەى تۆ شتىكى لە دلدايه و شتىك دەزانى. تەماشاش، ئەقلم لە سەرمدايه و قسە و سوحبەتیشم لە جى خۆیەتى، جا ئىدى زۆر چاكم گوئى بەدى، ئەگەر كەسى هەبى تۆلەى من لە بەگى بۆلۆو بستینیتەوه، ئەم جوانوو بەرەيه دەسینیتەوه، نەشیشینیتەوه، تۆلەمان بۆ رۆژى قیامەتى دەمینیتەوه. بەلام ئەمن هەرچىبەكت پى دەلیم دەبى تۆ ئەو بەكى و لە قسەم دەرنەچى. جا ئەوسا تى دەگەى من شیت بووم یا ئاقل...»

یوسفى مەیتەر ئەو تەویلەیهى كە لە كۆنەوه، لە رۆژگارانی خۆشەوه بۆ مابوووه، هەموو كۆن و كەلینىكى زۆر چاك بەلباد گرت.

ئەو جا گازی كورەكەى كرد گوئى:

«رووشەنەكەم، بەوردى بروانە، نابى لە هیچ شوپینىكەوه ئەوئەندەى نووكى دەرزىبەك تیشكى رۆژ بچوورپتە ژوورەوه، هیندەى تۆزقالى تیشك وەرژووركەوى ریسەكەمان سەرلەبەر لى دەبیتەوه بەخورى. ئەوهى گوتمان سەرنەگرئ.»

رووشەن كۆن و كەلینى تەویلەكەى هەموو پشكنى، ترووسكایىبەك تیشكى رۆژى بەرچا و نەكەوت. ژوورئ تارىكستانىكى ئەنگوستە چا و بو بۆ خۆى.

«باوه، سەیرى هەر لایەك دەكەى تارىك و تنووكە. هیندەى نووكە دەرزىبەك تیشكى رۆژ لە هیچ لایەكەوه دیار نییه، تارىكستانىكە چا و چا نابینى.»

کور و باب دستیان به‌په‌روه‌ده‌کردنی جوانوو کرد، ئالیکى، گىای، ئاوى، هموویان به‌پتوانه ددهایى و له کاتى خویدا تیماریان ده‌کرد. پیریوسف له هه‌زار و به‌ک گول و گىا هه‌توانى بۆ ده‌گرته‌وه، به‌پۆنى ئەم گولە بۆنخۆش و جوان و ناسک و به‌شفایانه جوانوه‌که‌ى ده‌ئەنوى و چه‌ورى ده‌کرد و ده‌یشیلا. بۆن و هیزی سه‌رله‌به‌رى گول و گىای چىاکان له‌شى جوانوه بۆره هه‌لى ده‌مژین.

جگه له‌مه‌ش پیریوسف هه‌موو سه‌به‌ینانیک پيش بانگى که‌له‌شیران داده‌به‌زى، باش ئەوهى چاوى جوانوه بۆره‌ى ماچ ده‌کرد، به‌ده‌ستى پشتى ده‌سمال ده‌کرد. دواى پووى له کوره‌که‌ى ده‌کرد، ده‌یگوت:

«کورم، بڕوانه، لیره‌وه، له گۆشه‌ى چه‌پى ته‌ویله‌که‌وه سی‌به‌رى تیریزیک ده‌که‌وتته سه‌ر پشتى جوانوه بۆره بیگره.»

پیریوسف، یوسفى بى چا و ئەو کون و که‌لتانانەى پووناکییان ده‌دايه ژووره‌وه چۆن ده‌زانى؟ که جوانوه بۆره‌ى ده‌سمال ده‌کرد ئەو لایه‌ى رووناکیی لیه‌ ده‌هاته ژور، به‌دى ده‌کرد. پيشینان گوتوویانه، ئەو ئەسه‌په‌ى له ته‌ویله‌دا به‌خێو بکرى، بێتو لایه‌کی رووناکی ببینى. خاو و خلیچک و بى هیز و گور و نه‌رمه‌له ده‌بى به‌لکو پیریوسف به‌مه‌دا ده‌یزانى.

پیریوسف به‌ده‌م ده‌سمال‌کردنى پشتى جوانوه بۆره‌وه واى لى هات ئیدی سی‌به‌رى ترووسکه‌یه‌کی ترووسکه ئاسایى له ته‌ویله‌که‌دا به‌دى نه‌ده‌کرا، رووشه‌ن بیری ده‌کرده‌وه، ئەم پیاوه پیرۆزه چاوى کویره چۆن ده‌بینى، به‌ئەقڵه‌وه ناچى.

جوانوه بۆره هه‌رچه‌نده هه‌لى ده‌دا و فراژى ده‌بوو، رووشه‌ن هینده‌ى دیکه سه‌رى له‌م په‌رجه‌وه پتر سوڤده‌ما، له‌مه‌را تا ده‌هات باوکى له پيش چا و هینده‌ى دیکه موعه‌مما‌دارتر ده‌بوو، ئەفسووناویتر ده‌بوو. ئیدی هه‌روا له دلى خویدا ده‌یگوت، ده توخوا وه‌ره، فه‌رموو بڕوانه حالى ئەم جوانوه که‌پوو به‌مقاوه‌ى ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وپيش چۆن بوو، ئیستا چۆنه!

چل شهو و چل رۆژه تهواو بوو. هیچ جینگهیهکی جوانووہ بۆره نہ مابووہوہ
سی جاران پهنجهی پیریوسفی وی نهکه وتبی، سهرله ئیواریهک بانگی
کورهکی کرد، گوتی:

«گهلۆ، هردوو دییهکانم، کورۆ وهره، تهماشاکه بزانه جوانووہ بۆره چۆن
ئهسپیکی لی ههلکهوتووہ شیایوی تیرهکی باوکی، وهستاکیهتی، یان ئەم
رهنجم به با چوو و هیستریکی لی ههلکهوتووہ. جارئ با سهیریکی مهشق و
رهوتی بکهین، بزاین جوانووہ بۆره گولی داوینی یا درکهزی؟ ههر ئیستا برۆ،
برۆ بۆ ئەو کیلگهیهی بهگ، که له خوار جۆگاکه وهیه بهکۆتان کیلدراره دوازده
کاجووت رایان دهکیشا و ههر هیلیکی بالا زهلامی رۆچووہ، لهم سهر تا ئەو
سهر دوو رۆژان ئاوی تی که، بیکه بهقور و قوراوی ههرکهسی تی کهوی تا
ناقهری بی.»

علی رووشه گوتی:

«بهسهر سهرم، باوه فهرومانت بهسهر سهرم.»

علی رووشه رۆیشت، له پاش سی رۆژان گهراپهوه.

«ئوم بهرهللای سهر کیلگهکه کرد باه، ئاوهکی چۆن، ههرهکو تۆفان،
دهشت و دنیا ههموو بوو بهقورهلیته.»

«کهواتا ئەسپه بۆره بیته.»

باوک و کوپ سواری ئەسپه بۆره بوون لهگهڵ تاریک و رووندا گهیشتنه سهر
کیلگهکه. کیلگهکه دهشتیکی کاکی بهکاکی بی سهرحهه و دوور و درێژی
قورهلیته بوو.

باوک چاوی کورهی ماچ کرد. دانهوییهوه دهستی له قورهکه راکرد، پرسی:

«بهمهزنهی تۆ درێژایی ئەم کیلگه قوره چهند دهخایینی؟...»

«بهمهزنههی من رۆژه پێیهک دهخایینی.»

«ههموت بهم جۆره ئاو بهسهردا بهرداوهتهوه؟»

«هه مووی.»

«که واتا، هەر ئیستا سواری ئەسپه بۆره به، لاوۆ. سواریه له م سهری
کیلگه وه باژۆ بۆ ئەو سهری... تا گورت تیندایه باژۆ.»

عەلی رووشەن وه لامی باوی دایه وه گوئی:

«باوه تۆ نابینی. دهشت و دنیا هه موو قوره. زۆنگاویکه به خۆم و ئەسپه
بۆره وه قووت دهدا. تیی کهوین جارێکی دیکه کهس ناتوانی قوتارمان کا.»

پیریوسف گوئی:

«تۆ جارێ سواری ئەسپه بۆره به ده لێم. مانه وه له وێ ده میننه وه، نه خێر
رزگاریشتان بوو و گه رانه وه ئەوه تۆله ی چاوی باوکت و تۆله ی هه ژار و
دهسته وسانان له بهگ ساندراوته وه، سوار به، باژۆ.»

عەلی رووشەن چ بکا، فه رمان له جیگه یه کی گه وروه یه، له باوکیه وه یه...
رەت ناکریته وه... به لام هه رچه ندیشی ده کرد ئەقلی نه یده بری به ئەسپه وه به نێو
ئەم ده ریا قوره که وێ، دم و چاوی زه رد هه لگه رابوو، ده ستی ده له رزی. باوی
چاوساغ با و چاوی به م ترس و له رز و حاله پهریشانه ی کوره که ی که وتبا
به زه ییی پێدا ده هاته وه.

«لاوۆ، سوار بووی؟»

«وا سوار ده بم، سوار ده بم.»

«رووشەن قه له می ده ست و پێی وا شکابوو هه رچه ندی ده کرد نه یده توانی
سواری ئەسپه بۆره بێ. ئاخریه که ی دانی به جهرگی خۆیدا نا، خۆی هه لدا یه
سه رپشتی و چاوی قووچاند و مامزه ی تێوه ژه ند. له پاش تۆزیک چاوی
هه لێنا، به لام چی، له ناوه ندی ده ریا قوره که دا ئەسپه که ی ژیری وه کو با
ده یرفاند. نه نووقم بوون و نه ه یچ...»

عەلی رووشەن بروایی به چاویدا نه ده هاته وه. ئەم ئەسپه باله بانه بالێکی
نادیاری پێوه بوو؟ هەر هینده ی چا و بقووچینی و بیکه یه وه گه یشته ئەو سهری

کینگه که. له پاشان ئهسپهکهی هۆدایهوه، هات بۆ کُن باوی.

«سێ جارانی بێ و بچۆ لاوۆ، سێ جارانی...»

«بهسهر سههرم ساوه.»

ئهسپهکهی دیسان تاو دا، ئهسپه گۆزین له ژیریدا دهفری. پاش ئهوهی سێ جارانی بهتاو سهلهف کرد، دیسان هاتهوه له کُن باوکی راوستا، گوتی:

«ههر سێ سهلهفهکهم تهواوکرد ساوه.»

«کهواتا وهره خوارێ، زینهکهی لێ کهوه.»

دهستی بهئهسپه رووتدا هینا، له تهپلی سههریهوه تا سمهکانی ههموو پشکنی، گوتی:

«سمی نهختی قورای بووه، ئهسپه بۆره زۆر زۆر چاکه بهلام هیشتا تهواو بێ نهگهیشتوووه کورم.»

چل رۆژی دیکهشیان بهپێودانی جارانی بهختیو کرد. رووشن دیسان ئاوی بهسهر کینگه دا بهردایهوه، هیندهی بهژنه زهلامی بوو بهقورهلپته.

«سواری ئهسپه بۆره به، باژۆ، بزانی لاوۆ، ئهسپه بۆره ئهجاره چمان پیشان

دهدا؟»

کور ه زینی له ئهسپهکه کرد و ناوی خوای لێ هینا و سواریبوو. ئهسپه بۆره ئهجاره بووبوو بهشه هینکی دێ، پهلهوهری بهئاسمانهوه دهفراند. جارێ بهرههه وراز، جارێ بهرههه خوار... قورهلپته تا چۆکان و ئاو تا زاران، ماشه لالا ئهسپه بۆره دهنگوت بهریگهیهکی تۆزاویدا سهلهف دهکا ئاوها بوو. گهراپهوه. مهپتهر ئهسپه بۆرهی سهرتاپا پشکنی.

ئهجارهش نهختۆکهیهک قوری هیندهی لهتکه نۆکی بهسمهوه بوو...

«کورم چ بکهین، دیسان نهبوو.»

چل رۆژی دیکهشیان بهختیو کرد.

دیسان ئهسپیان له کیلگه‌ی قوره‌لیته پینج جاران هه‌وران، سی جاران به‌ره‌خوار تاودا... مه‌یتەر ئه‌سپه‌ی پشکنی، ئه‌م جاره ده‌ست و پئی ئه‌سپه‌بۆره ده‌تگوت به‌کوبه رۆندا چوو، چریسکه چریسکه ده‌چریسکایه‌وه. تۆزکالی قور چیه به‌سمیه‌وه نه‌بوو.

«ته‌واو کورم.»

ئه‌وجا ده‌سه‌بجی ده‌ستیان به‌ته‌داره‌کی سه‌فه‌ر و ری‌یان کرد. با ئه‌مان سه‌رگه‌می ته‌داره‌کی سه‌فه‌ر و پئی خۆیان بن، ئیمه‌ش بئینه‌وه سه‌ره‌وکاری به‌گی بۆلوو.

له‌م ماوه‌یه‌دا جوانووه‌کانی به‌گی بۆلوش پی گه‌یشتبوون و هه‌ریه‌که بوو بو به‌که‌حیله‌یه‌ک. جوانووه‌کان که‌سی نه‌بوو به‌سه‌ریان کاته‌وه، لی‌یان پیرسیته‌وه. له‌ ناکاو دوو که‌حیله به‌رامبه‌ر مه‌یته‌ره‌کان به‌دیاره‌که‌وتن و مه‌یته‌ره‌کان سه‌ریان سو‌رما.

«گه‌لو، ئه‌م ئه‌سپانه له‌ کوپرا هاتن؟ له‌ کپه‌ه کونه‌وه هاتوونه ئه‌م ته‌ویله‌یه؟»

«هه‌للاه‌للا... خۆ وه‌خته به‌جاری بشله‌ژیم. باشه ئه‌مانه له‌ پێشدا لێره

بوون؟»

«کوره‌هه‌ی کوپراییت دای. ئاخ‌ر له‌مه‌وپیش که‌حیله‌ی وا له‌ ته‌ویله‌دا هه‌بووین، قه‌ت به‌ئه‌قله‌وه ده‌چی پیاو نه‌یدیتن تۆ پڕوانه ئه‌م ئه‌سپانه، هه‌ریه‌که ده‌لئی دره شه‌هینیکه بۆ خۆی. تۆ له‌م ته‌ویله‌یه‌دا نه‌بووی، له‌م پیره دنیا‌یه‌دا قه‌ت ئه‌سیکی وات دیوه؟»

«له‌ جوانی دیمه‌نیان پیاو ناتوانی لی‌یان نزیک که‌ویته‌وه ماشه‌للا له‌ کارت خوايه... پیاو له‌ تیرامانیان تیر ناخوا. شیه‌که‌یان جوانه، شی ئاله‌که‌یان جوانه؟ ماشه‌للا یه‌ک له‌ یه‌ک جوانترن.»

ئه‌مان له‌م قسه و وتووێژه‌ی خۆیاندا بوون، ده‌سه‌بجی خه‌به‌ر گه‌یشته به‌گی بۆلوو، گوتیان:

«به‌گم، به‌گم، شتیک پرووی داوه نه‌بیستراوه و نه‌دیتراوه، ئەم‌رۆ له ته‌ویله‌دا دوو ئەسپمان دیت. له کوێرا هاتوون؟ پروون نییه، له ناخی زه‌وییه‌وه هه‌لقوڵیون، له ئاسمانرا که‌وتوونه خوار، زۆر سه‌مه‌ره‌یه.»

«دوو ئەسپی جوانی وان، یه‌کیان شییه، یه‌کیان شی ئال، له‌وانه‌ نین پیاو خۆی له‌به‌ر جوانییان راگری، چاویان له‌به‌ر هه‌لنایی. ماشه‌للا له‌ ره‌نگینی کارت خواجه...»

به‌گی بۆلۆ په‌شوکا، خۆی پێ نه‌گیرا ده‌سه‌بجێ به‌ره‌و ته‌ویله‌ تاوی دا، بۆ ئەسه‌په‌کان، به‌لام چ ببینی، بروایی به‌چاویدا نه‌هاته‌وه، سه‌ری سو‌رمابوو، چاوی لێیان نه‌ده‌ترزا، هه‌ر بیر ده‌کرده‌وه. وه‌کو گورگیکی هار چووێته‌ نیو هه‌ناویه‌وه ئاوه‌ای لی به‌سه‌ره‌هاتبوو.

له‌ پاش چه‌ندی، ئینجا به‌خۆیدا هاته‌وه، گوتی:

«هه‌رچی مه‌یته‌ری ئەم ته‌ویله‌یه هه‌یه هه‌موو با بێن بۆ ئێره.»

زۆری نه‌خایاند هه‌موو مه‌یته‌ره‌کان حازر بوون.

«هه‌رکامی‌کتان پیم بێن ئەم ئەسه‌پانه له‌ کوێوه هاتوون و چی و چی نین. هه‌ر داخاوتیکی هه‌بێ ده‌یده‌می.»

یه‌کی له‌ مه‌یته‌ره‌کان ته‌مه‌نی بیست سالتیک ده‌بوو، لاوتیکی گوپ به‌قوولارۆچووی لیواریکی بۆل درێژی چاوه‌وره‌ی لاوازی وه‌کو شوول له‌ هاو‌پیکانی هه‌لبرا، هات له‌ پیش به‌گ راوه‌ستا. لاوه‌که سه‌ریشی که‌چه‌ل بوو، گوتی:

«من ده‌زانم به‌گم، ئەم ئەسه‌پانه ئەو جوانوانه‌ن که‌ پیریوسف به‌دیاری بۆ پاتشای عوسمانلیی هه‌لبژاردن، من له‌وێ رۆژیه‌و چاودیریم ده‌کردن. بێ ئەوه‌ی که‌س ئاگای لی بێ ئەمن له‌ ته‌ویله‌ به‌خێوم کردن.»

«چت داخاوزه، بخاوزه.»

«له‌ش ساغیتم داخاوزه، به‌گم.»

بهگ هەردوو دەستی بەکەشکەژنۆیدا دا، گوتی:

«زۆرمان خراپە لەگەڵ پیریوسفدا کرد، چ بەکەین دلی ئاشت کەینەووە.
ئەمانە یەکیکیان لە کن پیریوسفە، وا نییە؟»

«بەلی بەگم جوانوووە بۆرە پیریوسف بردی.»

«بەگ راوەستابوو لۆمەیی خۆی دەکرد: پیاویکی وەکو پیریوسف چیی
کردبوو بروای پێ نەکرد! یانی چی بەغایەنی زانی و سواری سەری خۆی بوو!
جاری کەیفی دەهاتەووە، جاری داخی دەخوارد.

بەگ گوتی:

«لە دنیادا لەم ئەسپانە شیاوتر بەعوسمانلی هەلناکەون، ئەمانە
هەردووکیان بۆ پاتشای عوسمانلی دەنێرم، جوانوووە بۆرەش بۆ خۆم
هەلنەگرم.»

«لە خۆرای میلمان بەچاوی یوسفی مەیتەردا هینا. لە خۆرای چاومان
هەلکۆلی. حەیف، سەد مخابن. بەلام چاوی چوو تازە دەگەریتەووە؟»

«لەپاش ئەوەی دنیا یوسف مەیتەو بوو بەشەووەزەنگ و تاریکستانی
ئەنگوستەچاو، پەشیمانیی بەگ چ دادیک دەخوا و بە چ دەچێ!

بەگ پیاوی هەرە جی بروای خۆی هەناردە کن پیریوسف: «بەگ سلاوت لی
دەکا، دەلی من هەلەم کرد، توورەیی زۆری بۆ هینام، سواری سەری خۆم
بووم، دۆستایەتیم بەغایەنیتی زانی. دەلی ئیستا بۆم بەدبارکەوت کە
دۆستیکە لە برایەکی دایک و باوکیم لەبەرترە. بریارم دا دیسان کردمەووە
بەسەرەک مەیتەری خۆم. با بمبەخشی، با بێتەووە، بەسە ئیدی، با بێتەووە،
سەرلەبەری ئەسپەکانی تەویلەکەم پیشکێشی بی. مال و سامانم هەمووی بۆ
ئەو بی، چیم لی دەخووزی بخووزی. خواستی دەسبەجی وەدی دی. وەلامی
بدەووە، بلی چ بە بەگ بلیم؟»

پیریوسف مەقی نەکرد. دەنگوت مەییووە.

«ده بَلّی پیریوسف، بهگ چاوه پتی دوو قسانته.»

پیریوسف دیسان ورتهی لێوه نه هات.

«هیچ قسه یه کت بۆ خزمه تی بهگ نییه؟»

بهرد به دهنگ هات، پیریوسف به دهنگ نه هات.

پیاوه که ی بهگ که زانیی بّی سووده، پیریوسفی پّی وه قسان نایه، گورجّی گه رایه وه بۆ کن بهگ، کهین و بهینه که ی وه کو خۆی بۆ گێراییه وه. بهگ دهسه جّی له مهسه له که گه پشت.

«هیزه، فریاکه ون... خولامینه، زوکه ن... پیریوسف نیازی خراپه. ده به وئ هه لّی، خیراکه ن، خیراکه ن، ئه سپه بۆره ی لّی بستین... له پێشدا ئه سپه که ی به داواکردن لّی داواکه ن، له پاشان به چه ندی فرۆشت، چه ندی ویست بیده ن بیکرن.»

پیریوسفیش سۆسه ی ئه وه ی کرد که چیی به سه ردی، به کوره که ی گوت:

«رووشه ن، ده خیه لاوۆ، ئه سپه بۆره خیرا زین که، زینی که: سواره نی ره وه نه کانی بهگ هه ر ئیستا به رده رکه مان لّی ده گرن، ده مان گرن و ئه سپه بۆره مان لّی ده ستین.»

رووشه ن ئه سپه ی زین کرد و سواری بوو و بابی هاویشه ته رکی. سواره کانی بهگ وه دیار که وتن.

«بهگ ئه سپه بۆره ی ده وئ، ئه سپه بۆره مان وئ ده.»

«ئه گه ر به گه که تان ئازا و بویره بام خۆی بّی له ده ستمی بستینی!»

«بهگ گوتی، هه رچی به کی له بری ئه سپه بۆره ده وئ بیه وئ، ده دیدم. چه ندی

لی ره ده وئ به مستان بیده م.»

«له بری ئه سپه بۆره جووتی چاوم ده وئ، جووتی چاو... به به گتان بلّین جووتی چاوم بداتی ئه سپه بۆره ده بی به ئی خۆی، ده نا تا مردن چاوی به ئه سپه بۆره ناکه ویته وه. قسه یه کی دیکه شم هه یه با پیتانی بلّیم. نه ختی

بوەستىن، گوتى رادپىرن. چۈنى دەلىم ئاۋھاي بە بەگەكەتانى راگەيپىن.»
 يوسفى مەيتەر گازى كورەكەي كرد، گوتى:
 «لاۋ، بينايىي ھەردوو چاوانم، ژىھاتى و كارامەى دنيا، لاۋ، ئەو سازەم
 وئ دە، يەك دوو قسانم بۇ خزمەت بەگى ھەن.»
 يوسفى مەيتەر تار و ژىپەرور بوو. سازى وەسنگىيەو ھە نا، گەنجىنەى
 قسانى ھەلدايەو، جا بزانيں چى بەسوارانى بەگى بۆلوو گوت:

گوئىدپىرن ئاغاينە، گوئىدپىرن بەگىنە
 رۇژى دى ئەمانە بېرسىم
 كاتى دەبىم بەپىياو سوارى ئەسپەبۆرە دەبىم
 رۇژى دەبى، پىستان بىشكىنىم
 رۇژى دەبى، لە بەگان بەگەرېم
 رومەتى سوورم بوو بەخلىتانى خويىن
 سېلاو بەخويىنى خور شىلو بوو
 دوژمن چى گوت بەگ پرواى كرد
 رۇژى دى لەمانە بېرسىم
 رۇژى دى لە بەگان بەگەرېم
 من باروبنەم لەسەر چىپايان بىخەم
 بەرېز ئازا و بوپىران رېز كەم
 لەگەل دلپىراندان بادە نۆش كەم
 رۇژى دى لەمانە بېرسىم
 رۇژى دەبى لە بەگان بەگەرېم
 من مىريوسف بووم، ئازاد و سەربەست
 كەلەمپىردان وەپىش خۇم دەدەم
 ەلى رووشەن وەسەر چىپايان دەكەوئ

رۆژئىكى دىڭ لىتان بگە پىم
رۆژئىكى دىڭ لەمانە بېرىسمەوہ

پىاوەكانى بەگى بۆلۈۋ نوارپىيان ئەسپەبۆرە وا خەرىكە دەپوا، دەسبەجى
خەبەرىيان بە بەگ دا، گوتىيان حال لەمە حىكايەت لەمە، بەندەكەشىيان دەق
وہكو خۆى بۆ بەگ گوتەوہ.

بەگ گوتىى لە بەندەكە راھىشت، لە ناو كرۆكى دلىيەوہ ئاھىكى ھەلكىشا،
گوتى:

«ھاوار سەد ھاوار! ھاوار بۆ جى ئاۋەزىى خۆم، ھاوار بۆ سەرگەرەمىم،
ھاوار سەد ھاوار...»

بەگى بۆلۈۋ دەيزانى چىى بەسەر دىڭ، بۆيە سەد حەيف و مخابنى بوو. لە
كوئە دەيزانى چىى بەسەر دىڭ، چونكە ئەو پىرىوسفى دەناسى. دەيزانى چ
گەرئاس و مېرخاسىكى ئازا و بوئىرە و چەند پىاۋى گەفت و بەلىنى خۆيەتى.
مەودايەكى كەم نەبوو، بگرە پازدە بىست سال پىكەوہ ژىابوون. پىرىوسفى
تەنيا لە سەرىكەوہ بۆ نەدەچوۋەوہ سەرىكە، ئەویش ئەوہبوو كە ئەم كارەساتە
گەورانەى بەسەر ھىنابوو. بەگى بۆلۈۋ چۆن شارەزاي خوۋىكى پىرىوسف
نەبوۋبوو؟ پىرىوسف غايەنىتىى لە دۆست، لە كاروبارى دۆستان دەگرد؟
نەيدەگرد. ئىستا ئەوہشى بۆ روون بوۋبوۋەوہ. پىرىوسف غايەنىتىى لە دۆست
و كاروبارى دۆستان ناك.

پىاۋىكى وەكو پىرىوسف بەندىكى وا ژەھراۋى و كوشندەى بۆ بەگ ھەر وا
لە خۆرايى نەدەنارد. پىاۋى وەكو پىرىوسف ھەر وا بەبۆش قسان نابزىكىن.
لە چىيا، لە تۆلەساندن دەدوئىن. پىرىوسف بەچاك وەرپا نەيى دەبى بەخراپە
وەرپا بەئىندىرى، مادامىكى سەرەك مەپتەرىى سەرلەنوئى قوبوول نەكردەوہ،
مادامىكى گوتى چاۋەكانى دەۋىتەوہ، بۆ وەرپاھىنانى، لە خراپە بەولاولە
چارەيەكى دىكەى نىيە.

بهگی بۆلۆو پیاوی هه‌ره جی برۆای له خۆی خر کردهوه، گوتی:

«تا ده‌توانین با زوو و ده‌دهست بێین، ئازا و می‌رخاسه‌کانم، کوپیره ئه‌سه‌په‌بۆره‌ی برد و ده‌روا. دیاره نیازی شتیکی هه‌یه بۆیه وا که‌له‌وه‌کی‌شیم له‌گه‌دا ده‌کا. نیازی شتیکی‌شی نه‌بی یوسفه‌کوپیر پیاویکی ئازا و بویره، به‌رانبه‌ر به‌له‌شکرێکه، تا ئه‌و به‌داخ و عه‌زهرتی چاوییه‌وه بتلیته‌وه و من به‌ژان و ئازاری ئه‌سه‌په‌بۆره‌وه بتلیمه‌وه، قه‌ت دۆستایه‌تی به‌خۆمانه‌وه نابینین. له‌زکه‌ن و ده‌دوویان که‌ون، هه‌زه بیانگه‌نێ. ئه‌سه‌په‌بۆره‌یان له ده‌ست ده‌رتین و باو و کوپیش کاری هه‌ردووکیان کاری که‌ن. کوپیره و کوپه‌که‌یمان له ده‌ست هه‌لێن پاشه‌پوژ کاره‌ساتی گه‌وره‌مان وه‌سه‌ر دێن. نه‌بادا ئه‌سه‌په‌کانمان به‌ئه‌سه‌په‌بۆره‌دا رانه‌گه‌ن جوانووه شی و جوانووه شی ئالیش به‌ن، به‌ئکو ئه‌وان پێیان رابگه‌ن.»

بهگی بۆلۆو چه‌پله‌ی کوتا، پیاوه‌کانی هاتن:

«به‌لێ قوربان.»

«ره‌یحان عاره‌بم بۆ گه‌زکه‌ن.»

زۆری نه‌خایاند ره‌یحان عاره‌ب هات، ده‌لێن لچیکی له عارد و لچیکی له هاسمانه، په‌نا به‌خوا زه‌به‌للایکی ئاوها بوو. یه‌که‌م شه‌رکه‌ری به‌گی بۆلۆو بوو. هه‌ینده‌ی چناریکی بلێند که‌له‌گه‌ت بوو. ده‌ستی له خاکه‌نان، چاوی وه‌کو فنجان ده‌چوو. سێ زه‌لامی که‌ته له‌سه‌ر شانی چوارمشی دانیشته‌بان به‌ره‌حه‌تی جیگه‌یان ده‌بووه‌وه. ئیدی ره‌یحان عاره‌ب ره‌یحان عاره‌ب نه‌بوو ده‌عبایه‌ک بوو بۆ خۆی.

ره‌یحان عاره‌ب ئه‌سه‌پتیکی له بن‌دا بوو په‌نا به‌خوا په‌له‌وه‌ری به‌ئاسمانه‌وه ده‌رفاند. ره‌یحان عاره‌ب ئه‌م ئه‌سه‌په‌ی له پاتشای په‌رییان دزیبوو. ئه‌سه‌په‌که‌ی بن ره‌یحان عاره‌ب ئه‌سه‌پتیک بوو رێگه‌ی چل رۆژه‌ پێی پاتشای په‌رییانی به‌ده‌قیقه‌که‌یه‌ک ده‌بێی.

به‌تانیدا نه‌پۆین، پیاو له بری له‌شکرێ ره‌یحان عاره‌بێکی هه‌بی به‌شی ده‌کا

و ليشى دەمىنپىتتەۋە. رەيحان عارەب لەۋەتى لە داىكى بەربوبوۋە بەندەى
خۋا نەبوو پىشتى بە عارديدا دابى. ئەسپەكەشى نەگورگى ھار، نەشەھىن،
نەھىچ جانەۋەرىكى رووى زەوين بەقوليدا رانەدەگەشت.

ئەسپەكەى رەيحان عارەب كىپھە زريان و رەشەباى توند تۆ دەلىنى پىشى
دەكەوت و بەجىي دەھىشت.

بەلى ئەم عارەبە رەيحان عارەبىكى ئاۋا بوو.

نەمندان، نەژن، تەنانت پىۋىك جەرگى قائم نەبا نەيدەۋىرا سەيرى سەر و
سورەتى بكا. رەيحان چاۋىلىكى پىر كىنى برووسك ئاساىي ھەبوو. ھەرچى
تېي رامابا زراوى دەتەقى.

رەيحان عارەب بەگى بۆلۋى لە رۆحى خۆى پىتر خۆش دەۋىست، بىگوتبا
بمرە دەمرد، مەمرە نەدەمرد. زۆرى شانازى بە بەگەۋە دەكرد. بەگى بۆلۋوش
لە دنيادا دوو شتى ھەبوون شانازىيان پىتوھ بكا، يەكيان ئەسپەكانى كە لە
دنيادا ھاۋتايان نەبوو، ئەۋى دىكەيان رەيحان عارەب بوو.

«رەيحان عارەب چاكام گۆى لە بۆ رادىرە، ئەم قسەيەم لەۋانە قسان نىيە
گۆيى نەدرىتى. ئەۋ بەندەت بىستەۋە كۆپرە بۆى نار دووم؟»

«بىستەۋە بەگم.»

«رەيحان، يوسفەكۆپر لەم بەندەدا دەيەۋى چ بلى؟ ھىچت بىر لى
كردوۋەتەۋە؟ بەبىچ و بناۋانيدا شۆر بوۋىۋەۋە؟»

«شۆر بوۋمەۋە بەگم.»

«كەۋاتا يوسفەكۆپر دەيەۋى بلى سەرلەبەرى بەگى سەرزەۋى لە لايەك و من
لە لايەك. يوسفەكۆپر دەلى جارى شەرم لەكەل ھەموو بەگ و ئاغاىانى ئەم
دونىايەدا داۋە. لە پىش ھەموۋان بەگى بۆلۋو. چ دەلىي رەيحان؟»

«يوسفى مەيتەر لەۋ بەندەدا ۋا دەلى بەگم.»

«پىررەيحان، يوسفەكۆپر لە خۆرايى قسان ناھاۋى، ۋايە؟»

«یوسفی مهیتر پیاویکی زۆر ئازا و دلیره. سهره‌رای ئه‌وه زۆر به‌ئاوه‌ز و وریاشه، وێرای ئه‌وه چاکی چاگانیشه، هینده‌ی پیاوچاکی خاوین و بی‌خه‌وش و غه‌واره‌یه.»

«ئێستا به‌چیا ده‌که‌وئ و لیمان ده‌بی به‌به‌لای ناگه‌هان. چاک و خراپ له‌خوێ خه‌ر ده‌کاته‌وه. هه‌رچی دز و پێگر و تاوانبار و جه‌رده‌ی دنیا هه‌ن هه‌مووان له‌ده‌وری خوێ کۆ ده‌کاته‌وه و لیمان ده‌بی به‌به‌لا.»

«ده‌بی به‌گم.»

«که‌واتا کورم، ره‌یحان سواری ئه‌سپه‌که‌ت به، مردوو، یا زیندوو یوسفه‌کوێر و کوره‌که‌یم بۆ بینه، سواره‌کانم دوايان که‌وتوون، به‌لام هه‌چ ئومیدیکم پێیان نیه‌، برۆ ئوغرت خه‌ربێ...»

«به‌رده‌وام بی به‌گم. هه‌ر ئێستا له‌پاش نه‌ختیکی تر سه‌ریان له‌به‌ر پێتدا فری ده‌دم. به‌لام یوسف پیاویکی چاکه، پیاوی وا که‌م ده‌س ده‌که‌وئ...»

سواره‌کان له‌میژبوو له‌شاری بۆلوو وه‌ده‌رکه‌تبوون، وه‌دووی پیریوسف و کوره‌که‌ی که‌وتبوون. ره‌یحان عاره‌بیش خوێ هه‌لدايه سه‌ر پشتی ئه‌سپه‌که‌ی و به‌تاقی ته‌نی وه‌دووی پیریوسف و کوره‌که‌ی که‌وت. به‌لام ده‌ردیکی له‌دڵدا‌بوو. له‌به‌ر هه‌ندێ جارێ هه‌لوێسته‌ی کرد، بیری ده‌کرده‌وه، پاشان ئه‌سپه‌که‌ی به‌تاو ئازوا. به‌گه‌ کاریکی سه‌خت و دژواری له‌ئه‌ستۆی خه‌ستبوو. ره‌یحان عاره‌ب پیریوسفی زۆر خوێ ده‌ویست. وێرای ئه‌وه‌ش له‌هه‌ردوو چاوان بی به‌ش بوو. پیاوی مه‌رد و ئازا که‌سیکی له‌دوو چاوان بی به‌ش کرابی ده‌ستی لێ ده‌کاته‌وه؟ پیاوی بوو له‌هه‌ردوو چاوان بی به‌ش، ئه‌وه‌ که‌سه‌ی ئازا و مه‌ردی مه‌یدان بی قه‌ت ئازا و مه‌رد ده‌گرێ و به‌ده‌سته‌وه‌ی ده‌دا؟ له‌پاشان چی به‌م خه‌لکه‌ بلێ؟ ره‌یحان عاره‌ب ده‌ستی ده‌چوو هه‌وه‌له‌ له‌دووچاوان به‌ریه‌ گیانی به‌گیانیه‌که‌ی بیکوژێ؟ یا ده‌یگرت و بۆ به‌گی ده‌هتینایه‌وه. سه‌ره‌له‌به‌ری دنیا ره‌یحان عاره‌بیکي وایان له‌حنه‌تیبوو نه‌ده‌کرد؟ یا مه‌نده‌بووری کوری مه‌نده‌بووریان پێ نه‌ده‌گوت؟ پێ ده‌م و چاویان تف نه‌ده‌کرد؟

به لّام لهم لايشهوه فرمانی بهگ بوو. ئەى نهدهبوو فرمانی بهگ بهجى بينى؟ ئەدى بهگ پتوهى نهدهنازى؟ ئەى به بهگى نهگوتبوو يوسفى مهيتەرت له چاوهکانم بۆى، هەر ئیستا دهیگرم و بۆتى دینمهوه؟ ئەى ئەگەر هاتوو پیریوسف ههلات و پرزگاری بوو و لهسهه ئەو چیاپانه جارێ شایهتیی خۆی دا، بهگ چیی پێ دهگوت؟ وێرای ئەوه کارهکه لایهتیکى دیشی ههبوو. ئەى ئەم عالهمی خوايه نهیانهگوت رهیحان عارهبى، ئەو رهیحان عارهبهی ئهرز و ئاسمانی لهبهه دهلهرزى، چوو دهپۆستى کوپرتیکى له دووچاوان بهرى و کوپرتیکى حهفده سالة نههات، ئەدى نهیانهگوت رهیحان عارهب هیچی له باردا نهماوه و بهجاری فووی داوه؟ خولاسه، رهیحان عارهب له پرى دهکرد نهیدهگرت، له بهتالی دهکرد پر نهدهبوو.

با بگه ریینهوه سهههوکاری پیریوسف. باوک و کور خۆیان بهسهه ئهسپهکه رههیل کردبوو، وهکو بالیان گرتبیتهوه دهپۆشتن. تا بلتی دلیان خۆش و کهیفیان سازبوو. مهستی کهیفسازى و خۆشى بوون. ههم رزگار بووبوون و ههم ئهسپهپۆرهشیان وهچهنگ کهوتبوو. له گهرمهى کهیفسازیدا بوون، عهلی رووشهه ئاوری دایهوه، نواری بری سوار وهکو ههوری رهش وهدووویان کهوتوون و دین. تۆز و چره دووکه لیکه، قیامهت و ههنگامهیهکه، نهبووه و نهدهبیتهوه. بره سوارهکان هیند رهش و تاریک بوون، ههوریکى رهشى گهورهى وا بوون نهدهزاندران چهند سوارن، سهدن، ههزارن، ده ههزارن، دیار نهبوون. ناوبهتاو له نێو ئەو ههوره رهشهوه نالی ئاسن وهکو برووسکه چهخماخهى دها.

کور بهباوی گوت:

«باوه ههوریکى رهش رهشمان بهدواوهیه، له ناو ئەم ههوره رهشهدا ههه نالی ئهسپه و برووسکه دها. ههورهکه ئهوهنده گهورهیه ژمارهى ئهسپهکان نازاندري چهنده. زۆر دوورن. رهنگه سواری جریدبازی بن. رهنگه جریدبازی بکن.»

پیریوسف له مهسهلهکه گه‌یشت. ئەوانه‌ی دوایان که‌وت‌بوون، دیار‌بوو کتین،
وه‌کو رۆژی پروناک دیار‌بوو.

پیریوسف گوتی:

«ئەوانه سواری ج‌رید‌بازی نین کورم. ئەوانه سواری به‌گی بۆ‌لوون،
وه‌دوومان که‌وتوون، بمان‌کوژن، کورم، ج‌له‌وی ئەسپه‌بۆره شل که و وه‌به‌ر
مامزه‌ی ده.»

عه‌لی رووشه‌ن که چاوی به‌حالی بابی که‌وت به‌جاری شله‌ژا. ده‌ریشی
خست که ده‌ترسی. پیریوسف پ‌یی زانی، گوتی:

«کورم وا دیاره د‌لت ترسی پ‌ی ن‌یشت. با ترست له د‌ل پ‌ی ن‌یشتی، هیچم
نییه ب‌یلیم. ده‌بوو ئەمه‌م له پ‌یشدا پ‌ی گوتیای. لاوۆ. ئ‌یستا ده‌یلیم. ئەسپ
سه‌یری سواری سه‌ر پ‌شتی ده‌کا، ئەسپ سواره‌که‌ی سه‌ر پ‌شتی ئازا و بو‌یر
بوو ئەسپه‌که‌ش ئازا و بو‌یر ده‌بی. زۆر به‌په‌ژاره و ب‌یریل‌او بوو، ئەسپه‌که‌شی
به‌و جۆره ده‌بی. د‌ل‌خۆش و که‌یف‌ساز بوو ئەسپه‌که‌ش د‌ل‌خۆش و که‌یف‌ساز
ده‌بی، سه‌رسام بوو ئەویش سه‌رسام ده‌بی، ب‌ترسی ئەویش ده‌ترسی، له
ترسان به‌رزی ئەسپه‌که‌ش ده‌له‌رزی. ب‌روانه، لاوۆ، ب‌روانه، ب‌روانه ئەسپه‌که‌...
هاها چۆکی ده‌له‌رزی. ی‌الل‌ا لاوۆ، ئەم ترسه له د‌لت ده‌رینه ب‌رکی ده، ده‌نا
ئەسپه‌که نامانگه‌ی‌ین‌یت‌ه چ‌یا‌یه‌کانی خۆمان. ته‌ماش‌ا، تا د‌ی ه‌یز و توانی له
که‌می ده‌دا. مه‌ترسه، سواره‌کان هر چه‌نده زۆریش بن ئەسپه‌بۆره
ده‌مانگه‌ی‌ین‌یت‌ه ج‌یی مه‌خسه‌د. پ‌یمان ناگه‌ن.»

ئامۆژگارییه‌کانی پیریوسف ئاوی به‌د‌ل و ده‌روونی عه‌لی رووشه‌ندا کرد،
ده‌ست و چۆکی له له‌رزین که‌وت. ئەسپه‌بۆره‌ش له له‌رزین که‌وت. بو‌یری و زات
و ئازایه‌تییه‌ک زایه د‌ل و ده‌روونی. با‌لی گ‌رته‌وه و ف‌ری، له چاوان ون بوو.
ئەسپ‌ی ر‌ه‌سه‌ن ئاوها ده‌بی. ئەسپه‌بۆره ر‌ه‌سه‌نی ر‌ه‌سه‌نان. ئەسپه‌بۆره با
هه‌رچه‌ندیش ب‌فری و ب‌روا، با هه‌رچه‌یه‌ک‌یش ب‌ی، به‌لام ب‌ی ئەزموونه،
سه‌رباریش دوو زه‌لامی به‌سه‌ر پ‌شته‌وه‌یه ه‌ینده‌ی ک‌ی‌ویک، با‌لیشی ل‌ی ب‌رو‌ی

له بهر ئهم بارگرانييهى، بالى ماندوو و شهكەت دهى. ئو جيگهى سمي
ئەسپەبۆرهى پى دهكەوت برووسكه و چهخماخهى دەدا. بەلام بى سوود...

زۆر رۆيشتن، كه م رۆيشتن، له شيوو دۆلانهوه وهكو سيلاو، له زورگ و
ههلهتانهرا وهكو با، قور و ليهته تا چۆكان، ئاو تا بهريبنگان، گابهرد و كەند و
لهنديان بوارد، لىرهبواريان بوارد زۆنگاويان بوارد، چوونه نيو تۆزىكهوه وهكو
ئاردى بىژراوه، سه ره وه هه وراز هه لكشان، به ره وه نشيو شوپيونه وه، كوني
لووتى ئەسپەبۆره وهكو مووشه ده مه دەئاوسا و فش ده بووه وه.

على رووشه ن ئاورىكى پاشه وهى دا، رووانى كه س ديار نييه.

«باوه، وا دياره كه س ديار نييه. به جى مان. به مه زه نهى من، ئه وانه سوارى

جريدبازى بوون.»

پيربوسف له ژير سمىلانه وه بزهى هاتى:

«ئه وانه سوارى جريدبازى بوون، سوارى جريدبازى نه بوون، تو وا مه زه ن
كه ... ئەسپەكه هيدى مه كه وه، خيرا باژو.»

على رووشه ن كالى و خاو بوو هيشتا فيره سوارى نه بوو بوو. له بهر هه ندى
نيو لينگاني پەريشان بوو بوو، هه رچه نديشى ئاژوتبا هه ر سه رسام بوو،
شهكەت بوو ئەم شهكەت ييهى ته شه نهى كردبووه ئەسپه كه ش. پيربوسف زۆرى
به زه ييهى به كورپه كهيدا ده هاته وه كه به و نه خته ئاژوتنه خاو بوو بووه وه و
شهكەت و ماندوو بوو بوو. به زه ييهى پيدا ده هاته وه، به لام له دلى خويدا له وهش
ده ترسا، ها ئىستا ها نه ختيكى دى سواره كاني به گى ده گه نى.

له ناكاو دهنگى پر له ترسى كورپه كهى به رگوى كهوت، گوتى:

«ئەى هاوار هەى!»

«باوه، باوه، باوه رهش رهش ده چپته وه، رهش ده چپته وه... هه ورى تۆزىكى
رهش له دوامانه وه دى. به لام چه ند تيز و خيرا دى! باوه زۆر له ئيمه
خيراتره.»

پیریوسف ههستی کرد دیسان لنگی کورهکهی خاوبوووه، و ئەسپهکهش هیدی بووهوه. بهدهنگیکی پر بهبرواوه گوتی:

«لیهاتوی دنیا، لئوهشاوهی لئوهشاوان، چرای دوارپۆژی خه‌لک و خویان، لاوۆ، ئەوان نامانگهنی، هیچ ئەسپێ له‌م دنیاهدا به‌ئەسپه‌بۆره ناگا، تۆ هه‌ر هینده دلت به‌هیز و گورکه، ئیدی به‌سه لاوۆ، ترسان له دلت وه‌دهرنی، لاوۆ وه‌دهری نی، وه‌دهری نه‌یتی تیاچووین، ده‌ی لاوۆ خۆت گورج کهوه...»
کوره نه‌ختی خۆی گورج کردهوه. ئەسپه‌بۆره‌ش بآلی گرت‌وه.

«باوه، باوه، تۆزه‌که‌مان لی نزیک بووهوه... که تۆزه‌که‌مان لی نزیک بووهوه قلیشایه‌وه و جوانووکی شی لی وه‌دهرکه‌وت.»

جوانوووه شی له‌به‌ر تیشکی رۆژ وه‌کو پارچه تیشکیکی سوور وابوو. وه‌کو زمانه‌ی بلیسه‌یه‌ک به‌دووایاندا ده‌کشا.

«ورد بروانه، گوتت شییه؟»

«شییه بابه، وه‌ک برووسکه دیت، هه‌ر هینده‌ت زانی گویت له هه‌ناسه‌ی بوو. زۆر نزیک بووه‌ته‌وه وا گه‌یشت، باوه، وا گه‌یشت!»

له بیرمانه، که جوانوووه شی له‌دایک بوو، که‌وتیوه سه‌ر قومه‌لان. جا له‌به‌ر ئەوه له قومه‌لاندا نه‌ده‌رپۆیشت. پیریوسف به‌مه‌ی ده‌زانی.

چوار په‌لی ئەسپه‌بۆره دیسان خه‌ریک بوو خاوه‌بوونه‌وه. پیریوسف زات و وره‌ی وه‌به‌ر‌ه‌لی رووشه‌نی نا:

«مه‌ترسه، لاوۆ گوێ مه‌ده‌ی، ئەوه جوانوووه شی خۆمانه، نامانگاتی، سه‌ری ئەسپه‌بۆره به‌ره‌و قومه‌لان وه‌رگێه.»

ه‌لی رووشه‌ن سه‌ری ئەسپه‌بۆره‌ی به‌ره‌و قومه‌لان وه‌رگێه... ترسی دلێشی نیشته‌وه. هه‌لبه‌ت باوکی له‌م به‌ره‌و قومه‌لان سه‌ر وه‌رگێه‌اندنه‌ی ئەسپه‌بۆره شتیکی ده‌زانی و مه‌به‌ستیکی هه‌بوو.

ماشه‌للأ ئەسپه‌بۆره جوانوووه خاوه‌ و خلیچکه‌کان وه‌ک به‌هیچ نه‌زانی، ئەوه

ناوهی داده‌دیری و ده‌رۆیشت. جوانوو‌ه‌شی هه‌رکه گه‌یشته گوی قومه‌لانه‌که ره‌ق راوه‌ستا. بتکوشتبا ئیدی هه‌نگاوێکی دیی هه‌لنه‌ده‌یتنا.

جوانوو‌ه‌شی با له‌وێ ره‌ق راوه‌ستی، به‌لام ئه‌وانی له‌مه‌ر خۆمانی به‌سه‌ر ئه‌سپه‌بۆروه‌ وه‌ک بالدار هه‌لبوارد. پاش ئه‌وه‌ی له‌ قومه‌لانه‌که ده‌رچوون گه‌یشتنه‌ ده‌شتیکی راستان. هه‌میسان مه‌ودایه‌کی چاکیان بری. عه‌لی رووشه‌ن هه‌رچه‌ند دلی له‌ ئازایه‌تی پر ده‌بوو ئه‌سپه‌بۆره‌ش هینده‌ی دیکه‌ خیراتر تاوی ده‌دا.

هه‌رچه‌ند ئه‌سپه‌بۆره‌ش تاوی ده‌دا و خیراتر ده‌بوو عه‌لی رووشه‌نیش هینده‌ی دیکه‌ ئازا و به‌جه‌رگتر ده‌بوو.

«باوه، قوتاریبووین، نه‌که‌س دێ و نه‌ که‌س ده‌روا. که‌س دیار نییه. له‌ ده‌شتیکی ته‌ختان و راست و بێ قۆرتداین. زۆرمان لێوه‌ دوورن... هینده‌ زۆرمان لێوه‌ دوور نه‌بوونایه‌ له‌م راستانه‌ به‌دیارده‌که‌وتن. بزگاریبووین.»

«هیشتا روون نییه، لاوۆ، هیشتا روون نییه. باژۆ.»

ده‌شته‌که‌یان بری، خه‌ریک بوون به‌مله‌یه‌که‌دا سه‌رده‌که‌وتن، دیسان سواره‌کانی به‌گی بۆلویان لێ په‌یدا بوونه‌وه، وه‌کو هه‌ورێکی ره‌شی چلکن راست به‌ره‌و کُن ئه‌وان ده‌کشان.

«بابه‌ دیسان تۆزیکێ ره‌ش دێ. دیسان له‌ ئیمه‌ خیراتر دێ.»

پیریوسف له‌سه‌ره‌خۆ، گوتی:

«گویی مه‌ده‌یی، دێ با بێ، نامانگاتێ.»

«ده‌مانگاتێ باوه، هه‌ر ئیستا، هه‌ر ئیستا، باوه، ئه‌سپێکی شی ئال درێ به‌تۆزه‌که‌ دا و دوامان که‌وت. وه‌کو برووسکه، وه‌کو تیر دیت. ها ئیستا ده‌مانگاتێ ها نه‌ختیکێ دی. جا چ بکه‌ین باوه؟»

«سه‌ری ئه‌سپه‌بۆره‌ به‌ره‌و به‌رده‌لانه‌ ره‌قه‌نه‌که‌ هۆده‌وه. هۆی ده‌وه، با چاوم به‌مه‌شقی جوانوو‌ه‌ شی ئال بکه‌وێ بزائم چۆن وه‌کو تیر دێ.»

جوانووو شى ناليش له كاتى له دايكبوونيدا لهسهر بهرده لانتىك بهر بهردان كه وتبوو. نهك له بهرده لان غارى نهدهدا، تهناهت ههنگاويشى هه لئه دههيتنا. ئه ويش گهيشته بهرده لانهكه، لهوئى بؤ خوئى رهق راوهستا، كوشتبات ههنگاوى هه لئه دههيتنا. ههرچى ئهسپه بؤره بوو ماشه لالا لهم كهور و بؤ ئه و كهور، لهم گابهرد بؤ ئه و گابهرد وهكو كه و قه له مبارى دهدا و دهرويشت. ئه مه چ بيجمه ئهسپيكه، جندؤ كهيه، پهرپيه، چييه، ماشه لالا له كارى خوا! ئه و جيگه ي پيدا دهروا. جهنگه ل و ليرهوار بى، ئه وه بهسهر لك و پؤپاندا ههنگا و هه لدينى. ماشه لالا له كارى خوا.

پيريوستف گوتى:

«كوپم، لهوانى خويمان، له براكانى ئهسپه بؤره قوتار بووين. براى ديكهيمان لى پهدانه بى ئيدى هيچ سوارىكى ديمان ناگاتى.»
خويمان بهنيو زونگا و تكدا كرد.

«باوه، ئه م جار ه كوئيتي كمان دوو كه وتوو ه...»

«سهري ئهسپه بؤره بؤ سه ر ريگا كه هؤده وه. كوئيتان نه گريس ن.»

عهلى رووشه ن سهري ئهسپه كهه ي هؤدا وه، به ره و ريگا كهه ي ناژوا. ئهسپه كوئيت ههركه گهيشته سه ر ريگه بوو بهدارى رهق، راوهستا. ئهوجا له ريگا ر و وهنيو ده وه نه جار يك كه وتن. ده وه نه جار ه كه شيان هه لبارد، وهنيو كه سه كه جار يك كه وتن، پرپوو له وه نه وشه، شنه با به عه ترى وه نه وشان مه ست بيوون. بؤنى وه نه وشه زرانووى ئهسپه بؤره ش و عهلى رووشه نيش و پيريوستف يشى شل و خا و كرده وه. وه حا لى نيو كه شهنگى گه ياندن. ئهسپه بؤره له وه نه وشه جار ه كه دا هئدى بووه وه.

«باوه، باوه! ئهسپيكي ديكه ش وا جوئى بووه وه، دئى. ئه م سواره به تاكه سواره به تاكه سواره دئى. له بهر هه وري توژان ديار نييه. به رهنگى دئى ده لئى سه ت سوارن و پي كه وه سه له ف ده كه ن. وا گه يشت باوه.»

«ئهسپيكي چؤنه؟»

«ئەسپىكى رەش كوۋىتە باوھ.»

«سوارەكەى سەر پىشتى رەش رەشە.»

«رەش رەشە؟»

«رەش رەشە... ھىكجارىش بەتاو دى. لەوانى دى زۆر بەتاوتر دى. ئەسپەكەشى و خوشى سى ھىندەى ئەوانى دىكەن باوھ... ھىند تىژ دى، ھىند تىژ دى ھەر ومختە بمانگاتى، باوھ، ئەمجا سەرى ئەسپەبۆرە بەرەو كوۋى وەرگىرپ؟»

«بەرەو ھىچ كوۋى كورم، ئەوھى دى نىوى رەيحان عارەبە... ھىچ كەس ھىچ مەخلووقىكى لە چەنگ قوتار نايى.»

«جا چ بکەين باوھ؟»

«جەھوى ئەسپەكە بگرەوھ، چاومنۆرى رەيحان بکەين. بەلكو خوا نەرمىيەك، بەزەيىيەك بەو دلە بەردەى دەبەخشى، رزگار دەبن، دەنا قوتاربونمان ھەستەم و دژوارە.»

«ھاتو كوشتىنى باوھ؟»

«كوشتنى، كوشتىنى. ئەوى لە ئاوان بدا قابىلە قولەپىتى تەر نەبى. جارى تۆ وەرە خوار، بەردىكى زەلامم بۆ بدۆزەوھ. كىھە بەردت بۆ ھەلدەگىرى بىمدەيى.»
«ەلى رووشەن گورجى لە ئەسپەكە ھاتە خوار، بەردىكى زەلامى لەو ناوھ ھەلبىژارد، من دەلېم دە وەقە، تۆ بلى پازدە وەقە دەبوو. پىرىوسف بەردەى لى وەرگرت، لە نىو ئەنگوچكىدا شاردييەوھ، سەرى ئەسپەكەشى بەرەو پووى رەيحان وەرگىرپ، چاوپرېتى كرد.»

«رەيحان عارەب نەعرەتەيەكى كىتشا:

«بەمن دەلېن رەيحان عارەب، چاك بوو راوھستان چاومنۆرىتان كردم. دەنا لە كونى مشكدا، لە بن بالى بالداردا خۆتان وەشىردبا دەمدۆزىنەوھ و دەرم دېنان.»

رهیحان چی رهیحان نامهخوا! مندالّه ههناسه ساردهکه ههرکه چاوی پی
کهوت یهکسه ر لیوی قهلهشی و خوین فیچقهی کرد.

پیریوسف ههستی بهحالی عهلی رووشهن کرد، ههر وهخت بوو زندهقی
بچی... زۆری بهزهیی بهکورکهیدا هاتهوه. رهیحان عارهب ئه رهیحان عارهبه
بی ئه دیتیبوی و ئه دهیناسی قهت لهوانه نهبوو خهک زندهقی لی نهچی و
له ترسان زارهتهرکه نهبی، چ بکا، له رهیحان نزیک بووهوه و پیشی لی گرت،
گوتی: «پاوهسته، رهیحان، دهمهوی دوو قسانت لهگهڤا بکه،م، بوسته
مه بزوی، دهنگت نهیی.»

جا با بزانی پیریوسف چ به رهیحان عارهب دهلی:

دهخیل، دل رهقیمان لهگهڤا مهکه
ریتگمان بهرده با بهلای کاری خویمانوه برۆین
ئامان پیشمان لی مهگره
بهزهیی بهچاومدا بیتهوه
مهچۆ سهه قسهی بهگان
میلی بههردوو چاوانمدا کیشا
پیاوی چاک به دس له کارمان وهرمهده
بهزهبر و زهنگت دنیا گهپرای
گیانم له پیناوتدا داناوه
پیاوی چاک به یهکهه نیچیری کورهکهه
بهزۆر مهزانه.

پیریوسف داوای ئامان دهکا
گومان له دلت دهرکه
خوای دهولههمند و گهوره له بیرمهکه
وهره، توخنی کۆچمان مهکهوه.

پیریوسف بهندهکهی تهواوکرد و نهکرد، رهیحان عارهب نههرهتهیهکی کیشا

ئەرز و ئاسمانى لەبەر لەرزى:

«دەبارپیتەتووه لە خوا بپارپتووه، پیریوسف. خۆت دەزانی پارانەووه لەمن بى سووده. گورج وەرە خواری و ئەسپەكەم تەسليم كە، ياللا دەى.»

پیریوسف كە زانى دین و ئیمان لە رەیحاندا نییە، هەرچەندى بپارپتەووه بى كەلكە. راست چوووه تەنیشتیەووه، بە دەم قسەكردنەووه زۆر چاك سەرى شاوول كرد. لەپەر وەك هەورەتريشقه نەعرەتەیهكى كیشا و بەردەكەى لە بن ئەنگوچكى دەرتنا، تا هینى تیدا بوو حەوالەى سەرى رەیحانى كرد، راست لە نەخشی نیتوچاوانى دا. رەیحان بەخوینى خۆیهووه گلا و پتی بەئاوزەنگییهووه سەربەرەوژێر، بەتەپلى سەرىدا، لە ژیر سمى ئەسپەكەیدا رەهیل بوو.

عەلى رووشەن كە چاوى بەمە كەوت، بەجۆرئ سەرسام بوو نەبیتەووه. ئەمجارەش كورپى بەسزمان وەخت بوو لیتوی لە ترسان بقەلەشى.

«باوه، رەیحان وەكو مراویى سەرىرا و كەوتوو، لەقە فریکتییهتى، زەلامیتكە بەقەد كۆی.»

«نابینم لاوۆ، ئەو بى ئیمانە با بیخوا، ئەووه دەردى بى. سى و دووى لى مەكە سوارى كۆلەى سینكى بە سەرى وەكو كار سەرىپە، سەرى برە، سەرى بەتەركى ئەسپەكەوهى هەلواسە. ئەسپەكەى رى و راست كەللەى بۆ بەگى بۆلۆ دەباتەووه. بەگى بۆلۆوش هەتا هەتایە جارىكى دیکە زەلامیكى بى ئاوهزى وامان لە دوو نانپىر.»

عەلى رووشەن چوو پیتی كابرای لە زەنگوو ترازاند، هەولئى دا بۆ ناوهندى رینگەكەى وەكیش كا. بەلام یەك لاقى بۆ پى نەبزاوترا، كورپە چ بكا، وەلا ئەویش نەيكردە نامەردى سوارى كۆلەى سینكى بوو، خەنجەرى لە كێلان دەركیشا، لە ئەوكى توندكرد، نواری ئەو كابرا زل و زەبەللاحه دەگریى.

كابرا بەنالەنالەووه گوتى:

«دەل رەقیم لەگەل مەكە كورپى پیریوسف، ئازا دەستى ناچیتە ئازا. لە گیانم خۆش بە. تا لە ژياندا بمینم جارىكى دیکە ئەگەر پیاوبم، وەدووت ناكەوم.»

«باوه، ئەم كابرايه زۆره زۆر دهگريی... دەلی مەمکۆژە. چیی لئ بکەم؟»

پیریوسف گوتی:

لئی گەری، لئی گەری، با بروا. بەلام نیو لەپی لە خوینەکەمی وەرینە، وەرە
بێنە و ھەر پینج ئەنگوستی بەو تاتە بەردەوہ نی. با مۆرکی لە خوینەکەمی بۆ
سارەرۆژ لەوێ بمینیتەوہ. جارێکی دیکە ئەم كابرايهت بەرەنگاربووہوہ ھەر
پینج ئەنگوستانی نیشان بدە. ھەنگی سویند و پەیمانەکانی وەبیر دینەوہ.»

عەلی رووشەن لە سەر کۆلەمی سینگی ھاتەخوار، ھەولێ دا ھەلیگری، بئ
سوود بوو، رەیحانی بەھیچ جۆرێ لە شوینی خۆی پئ نەبزاترا.

«باوہ، باوہ، رەیحانم پئ سوار ناکرئ. چی لئ بکەم؟»

«وەرە، لئی گەری، وازی لئ بێنە، وەرە، نەختیکی دیکە بەخویدا دیتەوہ،

خۆی سواری ئەسپەکەمی دەبی و دەروا.»

بەم جۆرە ئەم بەلابەشیان لەکۆل بووہوہ. ئەمجا روویان لە چیا بلیندە
گەردنکەشەکان کرد.

زۆری نەخایاند سوارەکانی بەگی بۆلوو ھاتن، بەلام چی ببینن، نۆرییان
رەیحان عارەبە، کورە کوو دەبی! رەیحان عارەب بەوپەری پەرتشانییەوہ لە
خوین و خوری خویدا گەوزیبوو و دەینالاند. کابرایان سواری ئەسپەکەمی کرد
بەلۆژە لۆژ پئ و راست گەرانەوہ. ئەوان با لە گەرانەوہداین، ئەوانی ئیمەش
نەیانکردە نامەردی، ھا لیرە، ھا لەوئ، سەرتان نەییشتینم، لە ناکاو وەسەر
چیایەکی بلیند کەوتن. ئەسپەبۆرە زۆر چاک شەکەت بووبوو، ملی شۆر
بووبووہوہ. ئەمە یەکەم جاری بوو پیکەپەکی وا دوور و درێژی بەچارنال و
غاردانئ دەبری. سەرباریش دوو زەلامی بەسەر پشتموہ بوو. ئەویش بەچیا و
زۆنگ و جەنگەل و لێرەواراندا.

پیریوسف ھەر لە ئەسپەکە ھاتەخوار و نەھاتەخوار گازی کورەکەمی کرد،
گوتی:

«لاوۆ، لاوۆ، ئەسپەبۆرە ماندووہ. جڵەوی بگرە، نیو سەعاتیک بیگیترە.

لهپاشان تیراوی که، ئالیکى بده. تیماریکی چاکى بکه، دسمال و قهشاپیشیکى جوانى بکه. ئەمه وهسیهت و شیرهت و ئامۆزگاریی من بئى بۆ تۆ، له هەر کوپیهک دهبی بیه، خوای دهکرد له شهردا دهبووی، یا له سههرمهگردا، یاللاى دهکرد چل روژان برسى دهبووی، یاخۆ له شهکهتى و ماندوویتیدا دهمردى، یا له تینووان زمانت بستى دريژ دهبوو و خۆت بهسهر پتوه نهدهگرت، نابئى بهتهنگ خۆتهوه بیى، لهپیش ههموو شتیکدا دهبی سهیری ئەسهپهبۆره بکهى، ههموو ئاتاج و پيداویستییهکی جیبهجئى بکهى، ئینجا له پاش ئەوههولئى خۆت بخۆ. دهبی وهک منداڵیکى نازدارى خۆتى تهماشبا بکهى، بۆ ئەوهی ئەسهپهبۆره بیى به برات. با ئەوهشت پئى بلیم لاوۆ، له جياتى ئەوهی ههزار ئەسپت ههبی، ئەسهپه بۆرهکهت ههبی چاکتره، لهباتى لهشکرێک با ئەسهپه بۆرهیهکت ههبی. من که بهردهکهم رێک و راست له نهخشی نیوچاوانى پهیحان عارهب سهرواند تۆ سهرت لهم کاره سوپما و زۆرت بهلاوه سهمهره بوو وانییه؟ له تاو سهرسامى و پهشئوى لال بوو بووی. وانییه؟ له دلئى خۆندا گوتت ئەم پیاوه کوپیره ئەم بهردهی چۆن له چاوساخان راستتر بهنهخشی نیوچاوانى پهیحاندا کیشا. ئەوه دهیزانى سوارهکهى سهر پشتى له ههردوو چاوان بئى بهشه، من ههه که بهردهکهم لئى راست کردوه ئەسهپهبۆره خۆى خسته سهر بارتیک بهردهکه رێک و راست رویشت بهنیوچاوانى پهیحانهوه نووسا. تۆ، نه هاوهل، نه برا، نه باوک فریات دهکهون، بهتهنى ئەسهپهبۆرهت بههانادا دئى و له ههموو تهنگانه و ئاستهنگیکت رزگاردەکا. ئەمه وا. ئەوهش بزانه ههه روژئى گویت نهداپئى، ههه روژیکى له خۆشهویستییهکهیت کهم کردوه ئەوه گهورهترین کارهساتى کارهساتانت بهسهردئى.»

پیریوسف ئامۆزگارییهکی زۆرى دیکهى له بارهی ئەسهپه بۆرهوه بهگوئى کورکهپیدا خویند و بهم جۆره له قسهکانى بووهوه:

«تا ئەسهپه بۆرهت له کن بئى له ههچ مهترسئى... بهلام روژیکى دیتت ئەسهپه بۆرهت له کن نهماوه، ئەتۆش واز له چیا بینه، برۆ له گوندیکى بۆ خۆت

به‌پوره ببه به‌وهرزیر! ئەگەر تاكو ههنگی تۆلەت بۆ نهساندموه ئیدی لێ گه‌ڕی و واژ بینه. ئەوه‌ش زۆر چاك بزانه كه به‌بێ ئەسپه‌بۆره چت بۆ ناكړی.»

عەلی رووشەن ئەسپه‌بۆره‌ی بۆ گه‌ڕان برد، ئاوی دا، تیماری كرد، ده‌سمالی كرد، ئەوجا هاته‌وه كن باوی.

گوتمان دهمه دهمی هاوینی بوو، چیاكان له گه‌رمه‌ی میوان راگرتندا بوون، گۆل و گولاله له هه‌زار رهنگ و له هه‌زار تهرز پشكوتوو بوون، بۆن و به‌رامه‌ی داری كاژ و بۆنی نه‌عنا، بۆنی كنیتره، تیکه‌لاوی بۆنی به‌یبوون، بۆنی گۆل تیکه‌لاوی بۆنی نيزگز بوو بوون، بۆنیک پیاوی مه‌ست ده‌کرد... له لێره‌وارانه‌وه شنه‌ شنه‌ با ده‌هات. له سه‌ر قایه‌جاړتیکدا مامزی سورمه‌دار لاته‌نگه‌یان له زه‌رده‌یه‌ی کردبوو. ئیتر به‌هه‌شتتیکي سه‌رزه‌وی بوو بۆ خۆی...

له‌وه‌تی دنیا دنیا‌یه، دنیا‌ی وا خۆش نه‌بووه. ده‌بوو دنیا‌یه‌کی وا هه‌بوایه. هه‌بوایه و مرۆیش ئازاد و سه‌ربه‌خۆ تێیدا ژیا!

ئەسپه‌بۆره‌ به‌داره‌که‌ی ته‌کیانه‌وه به‌سترا بووه. کرمه‌کره‌ ئالیکي ده‌خوارد، کور و باو که‌وله‌کانیان له ژیر خۆیان راخست. مه‌یته‌ر پیاویکی زۆر به‌ته‌مه‌ن بوو.

سواریی ئەسپ پشته‌ی شکاندبوو، جمگه‌کانی له‌شی هه‌مووی لیک داژهندبوو، ئەوی رۆژی هه‌موو نه‌خۆش بوو. خه‌ویکی خۆش پیلووی چاوی قورس کرد. له‌گه‌ڵ سه‌ری نایه سه‌ر به‌ردیک به‌کسه‌ر دایه‌ خه‌په‌ی خه‌و.

ئهم‌رۆ له‌ پاش هه‌موو نیش و ئازاری، له‌ پاش ئەو هه‌موو زوڵم و زۆردارییه‌، له‌ دوا‌ی ئەو هه‌موو قات و قری و بی‌ ده‌ره‌تانییه‌ به‌خته‌وه‌ترین رۆژی بوو.

وه‌ختی خۆی پێیانگوتبا له‌ دوا‌رۆژدا به‌رۆژیکی وا خۆش ده‌گه‌ی قه‌تی باوه‌ر نه‌ده‌کرد.

نووستنی پیاوی به‌خته‌وه‌ر و ئاسووده‌ جوړتیکي دیکه‌یه... وه‌ک په‌له‌وه‌ر، ناسک و سووک، ته‌میس، هه‌ر که‌ توخنی که‌وی خه‌وه‌که‌ی ده‌زپێ، وه‌کو به‌فری، زۆر نازدارانه‌ دنوی، کزه‌با به‌باره‌بۆن و به‌رامه‌ی عه‌ترینه‌وه، ئاسمان وه‌ک

به‌بار نُه‌ستیره‌ی پئی وهرکراپی، چریسکه چریسکه پرشنگی دهدا. له‌وکاته‌دا ده‌نگی بلوئیر ده‌هات. له‌خه‌ونیدا رووانیی نُه‌و شوئینه‌ی لئی نووستوون سه‌رچاوه‌ی (هه‌زار گۆله).

هه‌زار گۆل به‌هه‌شتیکی سه‌رزه‌مینه. ئارامگای په‌له‌وه‌ران، مامزان، پئی و گورگانه، به‌هه‌زاران تاوگه‌ی که‌ف چه‌رین له‌م چیاپانه ده‌رده‌په‌رن و به‌فرین به‌ره‌و ده‌شت و ئارانان ده‌فرن. له‌م خه‌ونه‌دا ته‌ماشای کرد پیریکی زۆر به‌ته‌مه‌نی ئال له‌به‌ری، ردین حه‌وت بست درئیژی دیت، ردینه‌که‌ی له‌به‌ر تیشکی نُه‌ستیران ده‌بریسکایه‌وه. وه‌ک منداڵ پئی پئی ده‌که‌نی. پیریوسفیش نُه‌م پیره‌مێرده‌ دم و چاو منداڵ ئاساییه‌ ردین سپییه‌ی دیت زه‌رده‌خه‌نه‌ی هاتی. پیری ردین سپی ده‌ستی پیریوسفی گرت. ماوه‌یه‌ک ده‌ستی له‌ نئو ده‌ستیدا گوشی. ده‌ستی گه‌رم و خۆش و دۆستانه‌ بوو. له‌ پاشان له‌ ناکاو هه‌ستا و له‌ چاوان ون بوو.

ده‌روبه‌ر به‌گاشه‌به‌ردی به‌رز به‌رز و دار و دره‌ختی سه‌د ساڵه‌ شووره‌ درابوو. له‌په‌ر ده‌نگیکی به‌رگوتی که‌وت، له‌ دووررا گه‌رمه‌گرم ده‌هات، له‌ناو به‌رده‌کانه‌وه‌ ده‌زینگایه‌وه:

«چاوی غه‌فلّه‌ت بکه‌وه‌ پیره‌مێرد. چاوی غه‌فلّه‌ت بکه‌وه‌! له‌و رووباره‌ی پێشه‌وه، له‌ تاریک و لێله‌دا، ئاوێک دئی. سی دانه‌ که‌فی به‌سه‌ره‌وه‌یه. چاکم کوئ ده‌یی. به‌کیان سه‌وز، به‌کیان زه‌رد، نُه‌وی دیکه‌یان ره‌نگی بۆره‌... نُه‌م که‌فانه‌ له‌ ده‌فرئ بکه‌ و بیانخۆوه‌.. چاوه‌کانت ده‌کرتینه‌وه، ده‌بیته‌وه‌ به‌لاو، سپ و ساغ ده‌بیبه‌وه.»

یوسفی مه‌یتەر ده‌سه‌به‌جی کوره‌که‌ی وه‌خه‌به‌ره‌ئنا هه‌رچی له‌و خه‌ونه‌دا دیتبوو به‌که‌ به‌که‌ بۆی گێرایه‌وه، گوتی:

«لاوؤ برؤ چاوه‌رپئی که‌فه‌کان بکه.»

عه‌لی رووشه‌ن هه‌ستا چووه‌ سه‌ر رووباره‌که‌. له‌م مه‌ودا کورته‌دا چپی به‌سه‌ره‌ات، کاره‌ساتی وا له‌ وزه‌ و کێشی مرۆدا نه‌بوو. له‌ تاریکاییه‌وه، له‌

چيا بلينده تووشه كانه وه جوگه له يه كي باريك له دۆلّه كه وه دهكشايه نيو تاريكاييه وه و داغان ده بوو.

دۆلّه كه له چيا بلينده تاريكه كه ي ئه و به ره وه ده هاته خوار. چيا كه ي ئه و بهر تا ده هات تاريكتر ده بوو، زهق و زۆپتر ده بوو، تا ده هات گه و ره تر ده بوو. تا گه و ره تر ده بوو هينده ي ديكه تاريكتر ده بوو، ئيدي واي لي ده هات چاو چاوي نه ده بيني. ترسيكي تاريكايي وا بوو هه ر چوارده وري گرتبووه وه دنكي گرم و هۆر ده هات. دنكه كانيش گه و ره تر ده بوون، تاريكي تا ده هات، چيا به زه كان تا ده هات خه ستتر ده بوونه وه. ئه و دنگانه ي گرم و هۆر پيكي سه پريان هينابوو گۆري ده نگوت هه موو بۆ تۆقاندني عه لي رووشه زن. له سروشتدا، له نيو ئه و تاريكيه ئه نگوسته چاوه دا به تاقى ته ني، بئ كه س و بئ ده ره تان ما بووه وه. مرۆ به رامبه ر به مرۆ، به رامبه ر به گيانله به ر ده يتواني به جه رگ و ئازابي. به لام به رامبه ر به م تاريكيه، به رامبه ر به م چيايه ي كه له تاريكي تاريكتر بوو و وه كو په رده يه ك، ئه م دنيايه ي ليك هه لاواردبوو، به رامبه ر به م دنكه سه رسووپينه و گوئ كه ركه رانه چي له ده ست ده هات... لاويكي زل و زه لام خۆي به جۆري به ر هگي ده وه نه كه وه هه لواسيبوو، هه ر هينده ي تۆپيكي ما بوو.

نواريه ئاسمان، ئه ستيره كانى ئاسمانيش ليك و رووكابوون، هينديكيان لي ره بۆ هۆ وئ دهكشان، هينديكيان له لايه كه وه خرپوو بوونه وه و وهك تۆپيان لي هاتبوو، له تاريكيه كرا بۆ تاريكيه كي دي ده فرين. من ده ليم ده هه زار، تۆ بيژه بيست هه زار وه دووي ئه ستيره يه كي بلند كه وتبوون، وه كو هه وريكي زيي تۆزيان ده كرد و راويان ده نا. له ئاسمان جۆش و خرۆشيك بوو نه بيندرا بوو و نه بيسترا بوو، ئاسمان وه كو ده رياهه كي به شه پۆل ده شله قي، شيت ده بوو، هار ده بوو، رووشه نيش بۆ خۆقوتار كردن، له م سه رساميه دا پرزه ي له خۆي برپبوو و به هه مو هيز و توانيكيه وه خۆي به زه وييه وه نووساندبوو.

ئه نجا وهك بلبي خه وي هات. سه پريكي ئاسمانى كرد، روون بوو بووه وه، ساف و بئ گه رد بوو، گورج هه ستا هه لي، به لام قاچي له دووي نه هات. هينده

دهترسا ناچار پوښت.

سهري سووري دهخوارد، گيژ بوويو، دلي لتي ددا، كهنگي رۆژ دهبيتهوه، كهي شهبهق ددا؟ وهكو ساليك بي هاتبهته ئيره ابو، بگره پينج ساليش بخاييني...

گوښي هه لځستبوو. له گهل ئهه هه موو گرم هوړ و هه را و زهنايه دا بوچي چرکه ي په له وهر يكي ده بوارد، ده سبه جي راده پيري. ئهه ترسه به شي عومريكي ده کرد ترسي ئهه چهند سه عاته به شي ته من و ژيان يكي دوو دريژي ده کرد. ناخو هه رکه ئه و سي كه فانه ده هاتن دنيا چي به سه رده هات؟

له وانه بوو عه لي رووشه ن بچي بيانهي تي؟

دنيای ستير و پيوران، تاريكي چيا و ماهان، دار و درمخت، ئاو، با هه موو به جاري تي كه لاهو بوويوون، سهري هه ر داريك ستيريكي پيوه نيشتبووه و هه برووسكه ي ددا.

له ژير هه ر تاشه به رديكه وه گرمه ي بوومه له رزه يه كه ده هات. سه ره به يه ري مرؤي دنيا، ورد و درشتي گيانله به ران له لايه كه وه كو بوويوونه وه ده يانزريكاند، عه لي رووشه ن ده ري نه برد، ناچار چاوي قووچاند، كه مي دلي بسره وي. جا به راستي چاو قووچاند نه كه ي به خيرا گه را. گرم و هوړ تا ده هات به ره به ره داده مر كايه وه، عه لي رووشه نيش به و پيودانه ئارامي ده گرت و هيمن ده بووه وه. له پاشان ئه و ناوه بيدهنگي و خاموشييه كه باليان به سه ردا كيتشا. عه لي رووشه ن له چاوه لئيان ده پرينگايه وه. پي و ابوو ئه گه ر چاوي هه لئينا ديسان گرم و هوړه كه، تاريكييه كه، ئه و كيوه كه رنكه شه سه ر له ئاسمانان ه ي وهكو په رده داد را بوونه وه به سه ري دا دين و به ژيره وه ي ده كه ن. له نيو ئه و بيدهنگيه كوورده گه لايه كه نه ده يزوت، له پر نه ختي خه و چوه چاوي و هه لاژا. له پر خه ي خه ودا بوو به يان ئه نگوت.

ته م و مژي به لئك ده ور و خولي ترؤيكي چيا كانيان دا و بليند بوونه وه،

هه ر كه تاريك و لئله ره وييه وه گرمه يه كه له چيا كه ي به ري ئه و به ره وه، وهكو

تۆپى بتهقى، تهقىيهوه. عەلى رووشەن چاوى ھەلينا، راپەرييه سەر پىيان،
روانىي رووناكيبهك سەرانسەر دەوروبەرى تژى كرووو و چاوى لەبەرى
ھەلنايى، ليتاويكى زۆر و زەوئەندى وەكو رووبارە سوور لە چياا بلتەكەرا
بەتەوژم و پرتاوت دیتە خوار، بەلام چۆن ليتاوي! دار و بەردى دنياى راماليبوو
و دەھات. سى كەفى وەكو ئەستىرەى بريقەداريشى بەسەرەوه بوو. كەفەكان
بەرەنگى دەبريسكانەوه، دەيگوت ھەريەكە پارچەيەكە لە رۆژ بووتەوه.

كەفەكان ئا و ليتاوەكەيان - كە ھىندەى رووبارى سوور گەرە بوو-
رووناك كروبوووه ھەموو ماسىيەكانى، چەو و لمى بنى، تاشەبەردەكانى
سەرلەبەر ھەموو ديار بوون، رووناكيبەكى ئەوتۆ لەبن ئاوەكەى دەدا، دەنكە
زيخەكان وەكو ئەستىرە دەدرەوشانەوه.

عەلى رووشەن گوتى:

«خوایە، خوایە، خواى سەر سەران ئەمە چ كاريكە.»

يەكسەر ملی لە ئاوەكە نا و بەرەو كەفەكان وەمەلە و سوپايى كەوت.
لەپيشدا گەيشتە كەفە سەوزەكە، ئەوى گرتەوه، لەپاشان زەردەكە، ئەنجا
بۆرەكەى گرتەوه. ھەر كە كەفەكانى لە سەر ئاوەكە گرتەوه دەوروبەر بەرەنگى
رووناك بوووه دەتگوت رۆژيكي ديكە بەسەر رۆژدا ھەلاتبوو.

كەفەكانى ھەلگرت بەریتەوه، بەلام ھىندەى تينوو بوو ھىندەى تينوو بوو،
وختا بوو گر بگرى. لەبەر خۆيەوه گوتى: «كۆرە دە يەكئ لەم كەفانە بخۆوه،
خۆ دنيا خرا نابى؟»

لە پاشان گوتى:

«حەيفە ناخۆمەوه، ئەم كەفانە شفاى چاوى باوكمەن، چاوى پىيان
دەكریتەوه.»

ھەر دەريشت و ريگە نەدەبرايەوه، ھەتاوەكەش ھىند گەرم بوو لەكيشدا
نەبوو. بۆ ئەوەى ناچارى خواردەنەوهى كەفەكان نەبى و زوو فریايى باويانى
خا، راي دەكرد، ھەرچەند راي دەكرد ھىندەى ديكە تينوو دەبوو، زمانى

بستی دهرهاتبوو هیئند ماندوو بووبوو ئیدی نهیده توانی رابکا. گری نیو
ههناوی وای پهریتشان کردبوو ئیتر له وزه و توانیدا نهما، ناچار یهکی له
کهفهکانی سه رهله پی دهستی، سه وزه که یانی خوارده وه. دهسه جی ههناوی
فینک بووه وه. حاله تیکی وا خووشی به سه ردا هات له وه تی دنیا دنیا بوو حاله تی
وا خووش به سه ر که سدا نه هاتبوو. به راستی پیاو بو نیو دهقیقه یهک خووشی
وا هه رچی عومری هه یه بیدا هیشتا هه ر که مه.

هه روا له بهر خووشییه وه قسه ی دهگرد، دهیگوت:

«ئهم دوو کهفه که ی دیکه به شی باوم دهکن و به زیادیشه وه. جووتی چاو
دهبی چ بن که دوو کهفی وا به تیشک و شوق نه یانکه نه وه؟»

ئیدی هه روا له بهر خووشیه وه له م قساندا بوو ههناوی دیسان هه لگرا، زمانی
به مه لاشوویه وه هیشک هه لات، نه مجاره بشمری، بی سه ر و شوین لاشه که ی
قه ل و دال بیخوا، له تینووان هه لپرووی، بریاری دا به هه ر جوړیک بی
کهفه کان فریای باوکی خا. هه میسان دهستی به راگردن کرده وه. هه رچه ند
هه رای دهگرد، ئاره قه ی شین و مۆری دهرده دا و هه ناوی هیئنده ی دیکه ئاگری
دهگرت، ئیدی وای به سه رهات هاواری کرد:

«خوایه سووتام.»

ئیدی ناچار کهفه زهردیشی خوارده وه.

ئهم جاره هه موو ئازای گیانی نوقمی تام و له زه تیکی زور گه وره بووبوو.
گوئی:

«هیچ نه بی با ئهم دنکه کهفه ی ماوه، هه ر چۆنی بی به باوی راگه یینم.
ئه گه ر چاوی له کرانه وه بی خو به یهک که فیش هه ر دهگریته وه. ئهم جاره
بشمرم، هه رچییه کم به سه ربی، له تینووان بشته قم کهفه بوور ناخۆمه وه و
به هه ر نخۆی بی فریای باوم» دهخه م.»

مهسته، مهستییه کی ئه وتۆ که له هیچ مهستییه که نه دهچوو، بوون و ته ر و

تازەیی سەرلەبەری گولووکى دنیا زاپوونە نیو خوینی، سەری بە تام و لەزەتی بۆن و بەرامەوه مەست بووبوو.

هەتاو هیندە گەرم بووبوو هەموو شتیکی هەلەدەقرچاند، هەموو شتیکی دەبرژاند، پیتی لەشی دەسووتایەوه، دەبرژایەوه، هەناوی خەرمانە ئاگریکی تێدا هەلایسابوو. ها ئیستا کول و کۆی دادەمرکیتەوه ها نەختیکی تر...

سێ هەنگاوی مابوو بگاتە باوی، راوەستا، ئیدی هەنگاویکی دیکەى هەلنەهیناوه. چاویکی لە کەفەکە، چاویکی لە باوی بوو. کەوتبووه نیوان دوو مزگەوتەوه، بۆ کەن بابی بچۆ، کەفەکە بخواتەوه؟ بۆ ئەوهی بەباوی رابگا، هەنگاوی دەنا، بەلام وەکو بلیی بەگوریسیکی چل باد هەردوو قاچی بەستراویت هەرچەندی دەرکرد هەنگاوی بۆ هەلنەدەهاتەوه. ماوەیهک بەم جۆرە لەگەڵ خۆیدا کەوتە کیشەیهکی بێ ئامانەوه:

ئەویەرەکهی لە دوو سالان پتر ناژی. ئەوا چاویشی کرایەوه، چیی پێ دەکرۆ، چیی لەدەست دێ. جا توخوا کەفیش شتە چاوان بکاتەوه؟ لە کوێ بیستراوه سێ کەفەلووکە چاوان بکەنەوه؟ با بلیین بەهەرسیکیان دەیاننوانی چاوی بکەنەوه، بەلام من بەناچاری دووم لێ خواردنەوه، ئاخۆ تەنیا یەکتیکیان بەدادی دێ؟»

ئاخرییهکهی خۆی بەخۆی سەلماند، کەفە پۆریشی خواردەوه. ئەمجا بەجاری مەست و کەشەنگ بوو، بەنیوه سەرخۆشییهکەوه، سا بەهەر رەنگی بوو خۆی گەیانده باوی.

لە دلی خۆیدا گوتی:

«چاکم کرد ئەویشم خواردەوه، چاکم کرد کەفەکانم هەرسیک خواردنەوه... ئیدی بشمرم، خەمان ناخۆم، نەک دنیاىەک، هەزار دنیاى دیت، ئای چ ژيانیک ژيام، لە نیو ئەو کەفانەدا چم دیت...»

باوی گوتی لە تریه ی پێی بوو، گوتی:

«لاو کەفەکانت هینا؟»

عەلى رووشەن شېرزە بووبوو، نەيدەزانی چ بلی و چ وەلام بداتەوه، گوتی:

«باوه ئاوهکه نەهات و نەهات، کەفەکانم وەگیرنەکهوتن...»

«پیر یوسف هیند کال نەبوو قسەى وای بۆ قووت بچى، پیاویکی دنیا دایتە بوو، یەکسەر تى گەیشت. هەر لەسەرەتار پارا دەیزانی ئاکامی کارەکه بەم چۆرە دەکهویتەوه، گوتی:

«کورم ئەو کەفانەى خوار دووتنەوه نۆشى گیانت بن، بەلام نرخیان بزانه. کەفە سەوزەکیان کردووتى بە بەنگى و ئەویندار، ئیدی لەمەوپاش تۆ یەکیکی لە ئاشق و ئەویندارانى هەق و چاکە، لەمەوپاش تار و ژبى ئەم دنیا یە سەرلەبەر بەئەنگوستەکانت وەئاوان دین، نەهیچ سازى خۆی لە شانی سازى تۆ دەدا و نە هیچ قسەیه کیش لە سەرووی قسەى تۆوه دەبى. کەفە زەردەکه شیان وزه و هیز و گورى چل گامپشانی پى بەخشىوی. هیچ مرۆیهک، هیچ کەسى دەروستت نایه، هیچ کەسى ناتوانى پشتت بە عار دیدا دا. هەتا هەتایه کەسىکی دیکه نایهتە دنیاوه بتوانى لە مەملاتیدا مەچهکت بادا. هەرچی کەفی سىیه مەیش بوو ئەو هیان ئاوى ژى بوو. ئەتو هەتا هەتایه نامرى و مەرگ پروت تى ناکا. هەتا ئاخىر زەمان دەژى و پۆژى قیامەتیش بەچاوى خۆت دەبینى. برۆ ئۆغر، بەلام لە بیرى نەکەى، تۆلەم لە بەگى بۆلۆو بۆ بکەوه، ئەگەر بۆت نەکردمەوه هەقى باو و فرزندیت لى حەرام بى. دەستە و بەرۆکت بم.»

لە چاونه کرانەوهى دلگیر بوو، بەلام زۆریشى دل بەوه خۆش بوو کە کورپهکەى بووبوو بەپیاویکی ئازا و مەردى مەیدانان. باوى بە تانى قسەکانیدا چوو، گوتی:

«برۆ کورم، ئەم زید و مەلەبەندانە بۆ تۆ ناشین و ناگونجین. برۆ لە چاملى بیل مەلەبەندیک بۆ خۆت ئاوهدان کەوه. پیاوى ئازا یا دەبى پشت بە بەگ بیهستى یا بە چیا،» ئیتر خۆی پى نەگیرا، دەروونى وەکوڵ هات، گوتی:

«ئیدی ئەو هندی ماوه با بەزار بیلیم، زارم وەختە گر بگرى، دە ئەو سازم»

وئ دە، با بەتار و ژئیان بیدرکینم.»

ئاوی ژى رى دەکا، میوه دەرۆین
دەبى وهکو شیر له و کێوانه بهیوری
برۆ لاوۆ ئه ویندهرى لانی شیرانه
لانی شیران نابى بى شیربى
دەبى لیره هه لبرین بچینه راستان
خوا یارمه تیمان دەدا،
کاروانان بگرین، به دیار کهوین
له م چیا یانه مه نزل بگرین
دەبى به تۆبزان رینگه بگری
بازرگان تالان کهى له چه رچى بدهى
هه ژاران پۆشته کهى، برسینان تیر کهى
وهکو شیرى به هه لمهت بستینى، وه رگری
پیم ده لین یوسفى مه یته ر
به زهت به داد و هاوارى که ساندان نه یته وه
ئه مه یه نامۆزگاریم بۆ چه نابت؟
دەبى کاروان بگری، تالان بگری

عه لى رووشه ن که بابى له بهنده کانی بووه وه پرسى:

«ئه م چاملى بئله له کوئى که وتوه؟»

«رۆله ی خوّم، تۆ له هر کوئى مه نزلت گرت چاملى بئله ئه وینده رتیه. به لام
ئىستا پیت ده لیم له کوئى مه نزل ده گرى. ئا ئه و کێوه ی رووه و رۆژه ده بیبى؟»

«ده بیبیم باوه.»

«له و چیا یه به بار تکی سپى دیاره ده بریقته وه، ده بیبى؟»

«دەيىنىم باۋە.»

«ئەۋە ئەۋ جىڭگەيەيە كە بۆي دەچى. بەۋ جىڭگەيە دەلەين چاملى بىل. رىڭگاي
عارەبستان، رىڭگاي گورجستان، ئى فەرەنگستان، ئى عەجەمستان و
ھىندستان ھەموو بەۋيدا دەرۋىن. ئەۋى گرنگتەين رىپرەۋە، ئەم ھەموو
رىڭگايەنى دەچنەۋە سەر.»

ھەرچى كارۋان ھەيە لەم رىپرەۋە بەۋلاۋە ھىچ رىپرەۋىكى دىكەي نىيە و
ناچار ھەر بەۋيدا رەت دەبى. جا تۆ دەبى ئەم رىپرەۋە بگرى و بەسەرى
رابگەي. سەرەنە و خەرچ و باج بستىنى. تاۋەكو وات لى دى سەربازت لە
سەربازى بەگى بۆلو پتر دەبن.

لە توجارپان ھۆقانى، لە چەرچىيان كەمانە، لە بازرگانان دەيەكانە
ۋەردەگرى. ھەركە كارۋاننىكت رۋوت كەردەۋە دەبى مالىك ئاۋەدان و
پۆشتەكەيەۋە. ئەۋ شوپىن و ھەرىمەي نىۋبانگتى تىدا بلاۋدەيىتەۋە نابى لات و
ھەزار بەخۆيەۋە بىنى.»

«چۆن باجان ۋەرگرم باۋە؟»

«ئەۋە لە من مەپرسە، تۆيەكى خاۋەنى ئەم ھىزە، ئەم زمانە، ئەم تار و ژىيە
بى، ھەر خۆشت دەزانى كارۋان چۆن رۋوت دەكرىتەۋە. تۆ ئەۋ سازەم وئ دە
جارى، با ئەمەت بە تار بۆ بلىم، با دلەت بەتەۋاۋى خۆش و ئاسۋودە بى. بى
ئەۋەي ھىچ لە بىر بكم، ئەۋەش بزەنە كە تۆ ئەسپەبۆرەت لە بندايە، مەترسە،
بەگژ لەشكرىكدا بچۆ. باكت بەھىچ نەبى. ئەسپەبۆرە قۇشەن و لەشكرى
دىيائىت لە بۆ تىكوپىك دەشكىنى. ھەرچى لە پىشەۋەيىرا بۆي بچى ھەلى
دەدرى، ئەۋى لە پاشەۋەيىرا بۆي بچى بەجوۋتە داى دەپاچى.»

سازەكەي بەسینگەۋە نا، گەنجىنەي قسانى ھەلداۋە، جا با گوئ دىرين
بزەنن يوسفى مەتەر چى گىپراۋە و بەچ ئامۆزگارىيەك مىشكى كورە لاۋەي
زاخاۋ دەداۋە:

ئازا ئۇ كەسەيە بچىتە بەر مەيدان
 جىگەيەكى دەۋى پىشتى پى بېستى
 بۇقەلارۇنن لە چاملى بىل
 پياۋى ئازا و كەلەمىرد و بويىرى دەۋى
 ھى لەۋى رۇژى كورۇ رووشەنۇ لەۋى رۇژى
 دوژمن و نژدەى زۇردار دەستە دەستە شەق و پەق دەكەى
 كە دەچپىە بارەگای پاتشا،
 زار دەچىتە كلىلە، پياوم دەۋى زار بگرى
 ريز ريز كەلەمىردان ريز دەكەى
 شايى و داوھتان تىكويپىك دەدەى
 بنەوياران لە چاملى بىل دادەنىتى
 جىگەت دەۋى تىدا بەپپورى
 دەبى سىنگ و پىشتان بەچپاۋە بدەين
 خزمەتى باخ و باخچان بكەين
 نىوبانگ رۇيشتن بەخۇرايى نىيە، چەندىن سالى دەۋى
 بۇ ھاۋىنان ھەيوانت دەۋى
 بەنازەۋە مەى بگىردى و بادە پر كرى
 ئەندامى لەش سەرلەبەر بىنە جۇش و خورۇش
 ئەمەش زمانى دەۋى، زمانى پاراۋى دەۋى
 يوسقى مەيتەر لە ئامۇژگارى بوۋەۋە
 تۇتەۋاۋى كە ئازاكەى بىست ھەزار ئازايان
 چاوم نابىنى گوناھم چى بوو
 تۇلەم مەخە ئەو دنيا، لەم دنيا بۆم بسەنەۋە
 باۋى كوپرئۇغلى بەندەكانى تەۋاۋكرد، گوتى:

لە ناکاو بەدوودلییەکەو بەخۆیدا ھاتەو، گوتی لە چاملی بیل مەنزڵ دەگیرئ، لە چاملی بیل تالان و برۆ دەکرئ، بەناویانگترین ئازا و کەلەمێردانی دنیا لە چاملی بیل لیت کۆ دەبنەو. بەلئ سەرلەبەر کۆ دەبنەو. بەلام شتیکی ھەبە بەکەم و کورتی دەمینیتەو، ئەویش چی بئ باشە؟ ژنیکی، ئەو ژنەش کئ بئ خوشکەکەئ بەگی بۆلوو، ھاوئلی مندالیی عەلی رووشەن، گراوئیی نیشانکراوی سەربیشکەئ، تیللی نیگارە. کویر ئوغلئ ھەرکە تیللی نیگاری بەبیردا ھاتەو کسپەبەک لە جەرگ و ھەناوییەو ھات. پئش وەئ خانوو و بەرە بنیات نئ، پئش وەئ تۆلئ باوی بکاتەو، بەرلەوئ لە چاملی بیل قەلا دروست کا، پئویست بوو دۆستیکی گیانی بەگانی بدۆزیتەو و بیھینئ. ئەوھش ھەبە، تیللی نیگار، کە دلداریکی گیانی بەگیانی خۆئ بوو، بەلام... بەلامئ تئدابوو. کویر تازە لە چەنگالی پالەوانی بەگی بۆلوو پرگاری بووبوو. ئەویش بەسایئ باوییەو لە دەست ئەم نیرەوئزە قوتاربووبوو. باوی وەدەست ھاتبوو و خستبوو، ھەرچی ئەم بوو، بەلئ سوارئ کۆلئ سینگی بووبوو سەری ژئ کا، بەلام سەری ژئ نەکردبوو. جارئ ھیشتا دویئ بوو خۆئ بەھزار ئەم لا و ئەولا لە چەنگی بەگی بۆلوو قوتار کردبوو، چۆن دەبوو جارئیکە دیکە چووایەو شارئ بۆلووی و خوشکی بەگی بۆلووی ھەلگرتبا و ھەلاتبا. ئەمە کارئیک بوو لە کردن نەدەھات، بەلام بئ تیللی نیگاریش لە چاملی بیلدا خانە و لائە دانەدەمەزئیندرا و بئ ئەو ھەلئ نەدەکرد. ئیدی کویرئوغلئ ئارامئ لەبەر برابوو، ھەردەتگوت بەسەر ئاگرەوئبە. ترس و تەنیاپییەکەئ لەگەل ئەوینیدا تا دەھات گەرەتر دەبوو، جەئوی ئەسپەکەئ شل کردبوو، بەدەم بئیرکردنەو بەرەو چاملی بیل سەردەکەوت. پەلەوەر و تەبیرتووئ دەیانخوئند، شەنە شەنە بائ دەھات، بۆئی دارکاژئ چاملی بیل، بۆئی نئرگس، بۆئی سونبول لەگەل بۆئی شیردەمەدا تیکەل و ئاوئیتە دەبوون. کانیاوھکان قەوزەیان بەستبوو، شلپ و ھۆرئ ئاو دەھات، وەنەوشە لە گوئ کانیاوھکان مۆر دەچوونەو.

زۆرئ نەخایاند کویرئوغلئ سەری ئەسپەکەئ لە چاملی بیلەو بەرەو

دهشت وەرگیترا. ئەم سوارە لە ناوهندی دهشتیکی کاکى بەکاکى بى تخووب و بى كەوشەندا هەر هیندەى پەنجەیهكى مابوووه بەتاقى تەنى، بى چاره و بى دەرەتان سەرى دنیاى لى وىك هاتبووهوه و نەبەدەزانی روو له چ لایەك بکا. تارماییى دەومنىكى بەدى كردبا یەكسەر رووى تى دەكرد، گوێى له خوڤه‌ى ئاوئ، پەله‌وه‌رى بوايه، بەلای دەنگەکانیانەوه دەچوو. دەخولایه‌وه، رادەوه‌ستا، ديسان سەرى ئەسپەكەى هۆدەدايه‌وه، رووى دەكردەوه چاملى بیل. مەودایەك دەرۆشیت، ديسان سەرى ئەسپەكەى بەره‌و دهشتەكە وەرده‌چرخاند. ئەسپە بۆرەش وەك گویدریتىكى مرده‌له‌ هەردوو گوێى شوڤر بووبوووه و بەكوورایى و ناخى خۆیدا رۆچوووبوو، ئەو زى نۆلى سوارەكەى سەر پشتى ناھومئید، سەر بەتەم و مژ، خەپالآوى، بەئەندیشە لە هەزار ئاشى دەكرد و هیچی نەدەمالییه‌وه.

لەپاشان لە زەرەپەردا سەرى ئەسپەكەى بەره‌و لای بۆلۆ وەرگیترا. رۆژ ئاوابوو، تاریكى داھات، ئەو هەر دەرۆشیت، تا سبەینى ئەسپى بەو جوۆرە بەره‌و بۆلۆ ئاژوا.

لەگەل سپىدەى بەیاندا لە بن دارىكى زەلامدا، لە گوێ روبراىكى گەورە، لە ئەسپ هاتەخوار. زۆر كەشەنگ و شەكەت بوو. هەم مېشكى و هەم لەشى... بەو ماندووئتى و شەكەتییە لەوئ لپی راکشا. هیندەى خەو دەھات، هیندەى خەو دەھات هەركە راکشا و رانەكشا دەسبەجى خەوى لى كەوت، خەونى دیت، لە ناو خەونى بى سەرویه‌ر و تاریك تاریكدا بوو. كاتىكى وەخەبەرھات تیشكى رۆژ لە توپى لك و پۆپى دارەكەرا كەوتبووه سەر دەم و چاوى.

لەتى نانەرقەى لە هەگبەكەدا بوو، دەرى هینا تەرى كرد و خواردى. ئەسپەبۆرە سەرى شوڤر كەردبووه‌وه، كەوتبووه دەریای بىركردنەوه. ئەسپى گۆزین وەك جوانوویەكى لەر، لاواز، ريوەله‌ وابوو، پىستى بەئیسكانییه‌وه نووسابوو، لووتى مقاوى بوو، فووت لى كردبا بەئاسماندا دەچوو. بەكورتى گەرابوووه سەر دۆخ و پىودانى جوانوئیتی ئەو كاتى كە چاوى یوسفى مەیتەرى لەسەر هەلكۆلدران. بەلى كوت و مت لە جوانووه پىسەله‌، مرده‌له‌كەى

جاران دەچوو، کوپرئوغللی زۆری بەزە بەحالییدا هاتەوێ. تۆ بۆلێ ئێسپەبۆرە
هەر بەم حالە بمینیتتەو؟

تۆ بۆلێ ئێسپەبۆرە خۆشی و بابیشی فریودابن و تووشی ئەم کەژ و
کیوانەمی کردبن و لە پاشان خۆشی ئاواهی بەسەرھات کە بەسەری هاتبوو؟
وانەبوو، بەلام... ئێسپەبۆرەش چۆنت دەبینی وا بوو.

عەلی رووشەن لەم پەژارە و نیگەرانییەدا بوو، ئێسپەبۆرە لە پڕیکا خۆی
راوہساند، گەراوہ سەر دۆخی جارانی. بگرە لە جارانی پتریش. کوپر ئوغللی
کە چاوی بەم حالە کەوت، لە خۆشییان بۆ خۆشی نەیدەزانی چ بکا.

کوپر ئوغللی لەم حالە کەیف خۆشییەدا بوو ئێسپەبۆرە هات قەپالی پێدا
کرد هەلی داشتە سەر پشستی و یەکسەر دایە غار و لەو دەشتە دەستی
بەسەلەف کرد. کوپرئوغللی هەستی بەو کە ئەم ئێسپە لە هەردوو لایرا
دوو بۆلی لێ بەدیار کەوت. کە بۆلی کردەوہ چوو بەئاسماندا و فری.
کوپرئوغللی ئیدی نەیدەزانی بۆ کوپوہی دەبا. بەفرین شەوہ پێیەکیان بری.
ستێر بەسەر سەریانەوہ پرش و بلاو، خوارێ جەنگەلستان و لێرەوار، شاری
نووستوی خامۆش، گوندەکان... لەگەڵ گزنگی رۆژدا ئێسپەبۆرە لە ملەپەکدا
هەلویتستا. ملەکە لێرەوارێک بوو بەری ئاسمان لە توپی لک و چلی دار و
درەختانەوہ بەهاستەم دیاربوو.

کوپرئوغللی هەرکە چاوی هەلینا تەماشای کرد شاری بۆلوو وا بەو
بەریانەوہ... کەواتا ئێسپەبۆرە هەستی بەدوودایی کورە کردبوو بۆیەکا بۆ
ئێرە ی هینابوو.

پێشینان گوتووینان، دەھۆش و ئازایەتیش هەرتکان لە کوپرئوغللیا فیربە.
جا بەراستی وایشە. لەوہتا دنیا دنیا بوو ئەم سەرزەویبە یەکیکی دیکە، چ
لە دەھۆ و تەلەکە و چ لە بوپیری و ئازایەتیدا، وەکو کوپر ئوغللی بەخۆیەوہ
نەدیتبوو.

لەو دەورەوہردا شوانێک بەسەدان مەری دەچێراند. کوپرئوغللی گازی کرد:

«کاکى شوان. کاکى شوان داوخوازیکم لیتە.»

شوانەکا تا بلێی پیاویکی رەق و لە خۆرازی و جەرگ قایم و کەتە و بەخۆوە بوو. گوێی لە دەنگی کوێرئوغلێ بوو، بەلام گوێی نەدایى و وەلامى نەداوە...

«شوان... هۆ شوان، لەگەڵ تۆمە... حالى بووی؟ گویت لیم نەبوو؟ هێ ی ی ی... شوانە وەرە بۆ ئێرە...»

شوانەکا سەری هەلبێری، سەیرتکی لای کورەى کرد، وەک نەهیچی دیتبى و نەهیچی بیستبى سەری داخستەو...

«شوانەکا... شوانەکا... ئەرئ ئەوە من لەگەڵ تۆم نییە؟... هۆ سەرەک شوان... لەگەڵ تۆمە... گویت لى نییە؟»

«گویت لى بى چ دەبى و گویت لى نەبى چ دەقەومى... هۆ هەرزەکار...»

هەى هەى... جا ئیستا کوێرئوغلێ چ بکا... ئەگەر بەگژیدا دەچى... کى دەلى دەرۆستى دى... ئەگەر دەرۆستى نەهات سەرشۆرى و سووکایەتییەکی بۆ دەمێنیتەو هەتا هەتایە نەتوانى لە ژیری دەرچى. شوانەکا لەوانە نەبوو، هیند بەگور و هیز دیاربوو لەو دارەى ئەولایەو هەى نەویبا لە رەگ و ریشانرا هەلى دەکەند.

بەرەقى لەگەلیدا بکا، بەنەرمى لەگەلیدا بکا؟ ئیتر هەروا وەستابوو بیری دەکردووە و لە لایەکی دیکەشەو توورە بووبوو، ئەگەر توورەبى زۆرى بۆ هینا و لە شوانەکا راسیا گورى بەسەریدا رادەشکا؟ جا وا بەسەریشیدا راشکا و شوانەشى بەزاند بەکاری چى دەهات... کارەکەى دوا دەکەوت... هەر هیندەى بلێی یەک و دوو دایکیشا چوو بۆ کن شوانەکا...

ملى لار کردووە، گوتى:

«مام شوان، مام شوان... داوخوازیکم لە خزمەتتدا هەیه. یارمەتى و کۆمەکم بەى زۆرت خیر دەگاتى.»

کوێرئوغلێ توورەبییەکەى خاوبوو بوو، دەتگوت هەر ئەو پیاوێ نەختى

لهمه وپیشیش نییه که دهینه راند .

شوانه که بزهی هاتی:

«بلی رۆله کهم، بیژه چت دهوی؟»

شوانه نیگا زرت و زیت و ئازاکه به دل و بهزه به کی باوکانه وه له گه ل
کوپرئوغلیدا رهفتاری دهکرد .

«خواستیکم له خزمه تتدا ههیه، خواسته که خواستیکی هیند له شان
سهخت و گران نییه... بۆم جیبه جی کهی زۆرت خیر دهگاتی...»
شوانه که:

«وهه بۆ ئیروکانه کوپی خۆم، چیه، چت لی قهوماوه، چ کاره ساتیکت
به سه رهاتوه، بلی تا دهرد و په ژاره ی سهرت بتارینم، ریگیان پی گرتوی
ریگیان پی بگرم، تالانیان کردوی تالانیان کهم، خانه ویرانیان کردوی
خانه ویرانیان کهم، سووکایه تی و نه تکیان پی کردوی سووکایه تی و نه تکیان
پی بکه م، برسیت، تینوویت، زگت تیرکه م تینوویتیت بشکینم... نه گر ناتاجی
شتیکی خوا نه بیرئ هه موو شتیک ههیه، له هیچمان کهم نییه... سه ری
که نجینه کانت سه ره بهر بۆ هه لده ده مه وه...»

شوانه که قسه ی دهکرد کوپرئوغلئ بیری ده کرده وه: که واتا نابی پیاو
به رواله ت بکه له تی، باو و باپیران گوته نی له ژیر که په نه کدا میرخاس ده نوئ.
جا به راستی نه م گوته یه پر به پیستی نه م شوانه بوو، کهس، با شوانیش بی
به م شتیه یه گاز نا کرئ. خه لک به پیاو نه زانین شتیکی زۆر ناشیاو و کاریکی
هیجگار ناپیاوانه یه، وه نییه؟ ئاغایان؟ میران؟.. گویدیران... دهنگیژان؟...
مام حاجیم له راست قسه ی هه ق و رهوا چ بلی؟
شوانه گوئی:

«من نازانم نه تو کی و له کوپرا دئی و بۆ کوئ ده رۆی، به لام هینده دهرانم
نه تو خودانی چتیرین هاوه لی، خودانی نه سپه بۆر هیه کی نه وتۆی که... تا دنیا
خراده بی پشتت به زهوی نا که وی. روانیمه نه سپه بۆره ی ژیرت، مه به ستم

هاورئى گيانى به گيانىيه كه ته، هر له دوور را گوتم مهردى كورى مهرديك رووى كرووه ته مه لبه نده كه مان تا ئىستا هيچ دايكى رۆلهى واى لى نه كه وتووه ته وه. گهلۆ له ناكاو دهنگتم به رگوئى كه وت. دهنگت دهنگي كه نه له ئه سپه كهى ژئيرت، نه له خۆشت ده وه شينته وه... دهنگت دهنگي كه ده لى ئه م چيا بچوكانه خۆم رۆم ناون و ئه وانى گه وره و بلينديشم له باپيرانمه وه بۆ ماونه وه. نامۆژگار ييه كت ده كه م، بيكه ئالقه و له گوئى كه. تا له ژيانداى نه كهى كه به و بى باكى و بى په روايييه وه كه س كازكهى و به ميرووى بزاني. كرده وه و رهفتارى وا له گهل كه سانتيكى نايانناسى، كرچ و كالى و نه فاميت به ديار ده خا. نابى وه كو گه زنده و ميروو ته ماشاى مرۆقان بكهى. ئه م دنيايه چه ندى گيانله بهر تديايه پيروژ ترينيان مرۆقه. نابى به چاوى سووكا يه تيه وه برون ييه هيچ مرۆقيك. نابى به بچووك و نزمى بزاني. هه ركه سى مرۆ به نزم بزاني ماناي وايه خۆى به نزم ده زاني. مرۆى سه رراست و مهر د ريزى خۆى بگرئ ريزى غيره خۆشى ده گرى.

«كاتيكي تو بانگت كردم، خو به زل زانين و به خۆوه نازينيكم له دم و دوو دهنگتدا به دى كرد، كورم، بۆيه منيش به و رهنگه م رهفتار له گهلدا كردى. ليم ببووره. له پاشان بۆم به ديار كه وت ئه م رهفتاره ت له نيه اديسى و خراپييه وه نيه، له نه فامى و بى ئه زمونى و هه رزه كار يته وه يه. هه ركه سيك هه ي ببه، خواى ده كرد پاتشا ده بووى، به گ ده بووى، يا سه ر كرده يه كى جيه انگير ده بووى... به لام هه ركه ريزلينيانى مرۆقانت له بيه ر كرد كارت كراوه و تياچوويى و ماناي ئه وه يه بابى ده پولى و به س. تو يه كى ئه م ئه سپه بو ره ت هاو رى بى ريگه ي چه وت و چيل ناگرى و خراپه و كارى دزيو و كر يتت لى ناوه شينته وه... ده و جا بيژه داخوازه كه ت چيه؟»

كو پير ئو غلى له شه رمه زار ييان سوور هه لگه رابوو، ته ماشاى شوانه كهى بۆ نه ده كرا و چاوى له زهوى بۆ نه ده گويزا يه وه. به راس تى زۆر شه رمه زارى شوانه كه بوو، كئ ده لى ئه م شوانه پيريك نه بوو، پياوچاكيك نه بوو و له م رۆژى تهنگانه و ئاستهنگه دا بۆى نه ره خسابوو؟

«ئامۆزگار يېھكانت به سەر سەرم مامەى شوان... ليم خۆش به. له تنگانە يەكى فرە سەخت و دژوار دام، دەنا نە دەبوو قسەى وا ناشياو و ڤه رق له زارم دەرچى. هەقته... داوخوازم ئەوه يە كه... داوخوازم...»

«لاوۆ، داخوازەكەت بلى... هەرچيەك بى بۆت بەدى دەهينم...»

«داوخوازمەكەم ئەوه... ئەوه... ئەوه... ئەوه... ئەوه... دەبى من بچمە قىافە و كلپشەى تۆوه... جلهكانت له بەركەم... تۆش جلهكانى من له بەر كه و بچۆ قىافەتى منەوه... دەكرى؟»

«دەكرى، بۆ ناكرى، بەلام لاوۆ، حەزەكەم سەيرىكى خۆت و سەيرىكى منيش بگەى... تۆ به هەموو شان و شەپىلك و لەشتهوه بەشى دەلنگىكى شەر و آلەكەم ناكەى، جلوبەرگەكانى تۆش بەشى هيجى من ناك... ئەوه پەرەكەى ئەوه پەرەكەى وا تا پەنجەم هاتن؟!... فەرموو تۆ خۆت چاره يەك بدۆزهوه...»

«كهواتا مامە گيان ئەوه بەلپنەت چۆن دامى؟ ئەى نەتگوت هەر داخوازىكت هەبى بەدى دەهينم... فەرموو بەدى بپنە...»

شوانەكه بزەى هاتى، گوتى:

«لاوۆ، داخوازەكەت هەر ئەوه نييه جلوبەرگىكى شوانانەت وەچەنگ كهوى؟... كورپىكم هەيه له تەمەنى تۆدا، له بەژن و بالاي تۆدايه... جلهكانى ڤر به بەرتن سوارى ئەسپەكەت به، برۆين، با بچينه رەشمالەكەمان، جگە لەمەش، وا پى دەچى ژۆريشت برسى بى، رەنگە چوار پينچ رۆژيش بى زادى زادهوارت نەچوو پتته سەر زار. وا دياره لاوى، زۆرت پتوه ديار نييه... خۆت به لاوينييهكەت به خپودهكەى... برۆ با بۆ رەشمالەكەم برۆين، زگيشت تيروتهسەل كه بەرگيشت بگۆره... نەختىكىشت ماندوو پتتى دەحەسپتتهوه...»

شوانە له پيشهوه و كوڤرئوغلى له دوايهوه دايانكىشا بەرهو رەشەمال چوون... لەم دۆل بۆ ئەو دۆل، لەم هەلەت بۆ ئەو هەلەت، ئەنجا بەسەر پردى ئاشپىكدا پەرينهوه... له پاشان چەند كەند و لەند و چيا و جەنگەل و بەرد و

ئاوى تىژرۇى ۋەك بايان برى و دەشتىكى راستانى بەچىمەن و بژوۋىن بەدىار كەوت.

دەشتەكە سەوز سەوز دەچوۋە، گىاۋگۆل و گۆلۈك و ۋەنەۋشە و پوونگ و نەنا تا چۆكان دەھاتن... لە ناۋەندى ئەم دەشتە پان و بەرىنە سەوزەدا رەشمالىكى ھەوت كەپكان قوت بوۋبوۋە. گەشتنە رەشمالەكە. رەشمالەكە چ بەرەشمالى شوانان نەدەچوو. لە لايەك كىژى پۆشتە و پەرداخ، لە ئالىيەك لاۋى قۆز و قۆچاخ، پايەخ و مافسور لە ھەزار رەنگ و نەخش و نىگار... رەشمال رەشمال نەبوو تەلارنىكى رازاۋە بوو بۆخۆى. كوۋرئۇغلى كە چاۋى بەم ھەيت و ھووت و تەنتەنە و سەنسەنە و شان و شكۆيە كەوت ھىندەى دىكە لەو رەفتارى لەگەل شوانەيدا كەردبوۋى شەرمەزاربوو و لە خۆى تەرىق بوۋە. كوۋرئۇغلى كە ۋەژوور كەوت زۆريان رىز لى گرت. دەتگوت دەرەبەگىك بەمىۋانى چوۋتە رەشمالەكە نەك مېردمنداىكى ھەرزەكارى ھەژدە سالە.

كوۋرئۇغلى نانى خوارد، ئەۋجا لە پاش خۆش و بېش و خىراتن كردن، زۆرى خەو دەھات، ماندوو بوو لېى نووستن.

كوۋرئۇغلى چەندىن شەو بوو نەنووستبوو، ئەۋى شەۋى خەۋەكەى زۆر خۆش بوو... سەبىنى كە ۋەخەبەرھات روانى بوخچەيەك لە ژوور سەرىيەۋە دانداراۋە. بوخچەكە دەستى بەرگى تىدايە. بوخچەى كەردەۋە دەستى بەرگى شوانانەى تىداۋو ھەردەتگوت بۆ ۋى دووراۋە، پى بەبەرى بوو. دەستە بەرگەكەى لەبەركرد كوتوموت لە كورە شوانان دەچوو.

كورە خەرىكى خۆ گۆرىن بوو كىژىك ھات بەرگەكانى كوۋرئۇغلىيە لە بوخچە خست بردى دە تاى ھەگبەكەى خست.

شوانەكە لە كاتى بەرىكردن و دوعاخاۋىيى كوۋرئۇغلىدا گوتى:

«لاۋ، دەرۋى ئۇغرت خىر بى، بەختت ياربى. لەم پىرە دنيايە چت بوى دەيگەيى.»

ئەم قسانە ھەست بەشانازىيەكى گەرەى بەكوۋرئۇغلى بەخشى.

شوانه که هیچی له کوپرتوغللی نه پرسى، کئیه؟ کئى نیه؟ له کوپرتا هاتووه، بۆ کوپرتا دهچى، چ کارهیه، له چ دهگه پرت، حالئى، ته ورئى، هیچی لئى نه پرسى، کوپرتوغللیش هیچی له شوانه نه پرسى. ئەوهى به خه یالدا نه هات که شوانى وا له دنیداا چۆن هه لده که وئى و چۆنى لئى قوبوول کرد.

ئهمجا با وه رسوو پرتنه وه سه روکارى تىللى نىگار.

تىللى نىگار كورى وه زير عوسمانلى داخوازى كرديوو. خاتوو نىگار چ بكا؟ براكهى، زۆردارى زۆرداران، بهگى بۆلوو، داخوازيكه ريش به لای به لایان، كورى وه زيرى عوسمانلى، ئەمانهش زير ووح ئاسايييان له بن دهست دهرنه دهچوو.

کيزه هيندىكى سه رکيشى كرديوو، گوتبووى ئەمن شوو ناکه م، هیچيشى له کن کهس نه درکاندبوو، گريى رازى له کن کهس نه كرديووه. هه رچى کوپرتوغللیش بوو خو ئەو هه ر به جارئى به ته مای نه مابوو و لئى هه ويابو بوو. تىللى نىگار تووشى بئى چاره يى خوئى هاتبوو و به ئوميدى کهسه وه نه مابوو.

چاوه نوپرى ئەوه بوو پۆژيک له پشت ئەو چيايانه ي هه مبه رپا هه لئى. هه ويای به چياکه ي هه مبه ر بوو. بىرى له کوپرتوغللی ده کرده وه. له وئى پۆژيوه پۆشتمبوو، هيج سه روسۆراخىكى نه بوو. داخۆ چى به سه هاتبوو؟ مابوو، مردبوو؟ سه ره ده ره ي لئى دهرنه ده کرد و که سيش هیچى پئى نه ده گوت؟ چۆن هه موو که سئى ده يزانى تىللى نىگار چه ندى کوپرتوغللی خوئى ده وئى و له سۆنگه ي چى مپرد به که سه يکى دیکه ناکا. جا ئەگه ر تىللى نىگار يان به زۆر له كورى وه زيره که چه ل ماره كر دبا چى كر دبا؟ چما به نيشان كر دنى قايل بوو بوو؟ تىللى نىگار ده هۆيه كى له بن سه ردا بوو. نه يده ويست کهس له خوئى وه خه به ر بئى، نه يده ويست کهس وه گومان خا. نيشانیش کراوه و سه رگه رمى خو تيار كر دنى بوو کئى نيش بوو، پياوه كانى ئاماده ده کرد، پۆژ و سه عاتى هه لاتنى حسيب ده کرد. هه لاتن سانا بوو. لئى گيران ئاکامىكى دژوار و

ناخۆش بوو. چونکه بهگى بۆلۈۋ دەستى دريژ بوو. بەسەر ئەو دىنبايەدا
پادەگەيشت. خۆى لە بن بالى بالداردا ۋەشترىدا، چووبايە كۈنى ماروۋە بەگى
بۆلۈۋ دەرى دىنا. لەبەر ھەندى دەبوو ھىسپىكى زۆر وردى بۆ بكا.

تېللى نىگار ھەر ھەلپە ۋە پەنجىكى دەدا لە پىناۋى ئەمەدابوو. تا رۆژى
گواستەنەۋەى چاۋەنۆرى شتگەلىك، پەرجوۋىكى دەكرد. ئەگەر ھاتوو
پەرجوۋىشى بەدى نەھات ۋە ھەلى رووشەن پەيدانەبوو، تېللى نىگار ھەلدەھات
ۋە ۋلات بەۋلات دىناى پەى دەكرد تا ئەۋىندارەكەى دەدیتەۋە.

«ئەگەر بوۋىم بەپىرىژن، پىشتم ۋەك كەۋان بچەمىتەۋە، ھىسكانم بارىك
بىتەۋە، بىنايىم كزىبوۋى ۋە ھەروا مابىتەۋە ھەر كورى كۆپرەم دەۋى ۋە ھەر
كورى كۆپرە، لەكۆپىرئۆغلى بترانزى كەسى دىكەم ناۋى... ئەگەر ھەش ھاتوو
كورى كۆپرە مردبوو، ھەنگىنى سۈپىند ۋە برىە بى تا رۆژى دىۋاننى دەستەم لە
دەستى ھىچ نېرىنەى خوا نەكەۋى ۋەك گۆشتى سەگ لىى ھەرام بم.»

بەللى تېللى نىگار ۋاى دەگوت ۋە ھىچى تر.

ئەسپەبۆرە ۋەك بالدار كشا، بەرەۋە كەنارى شارى بۆلۈۋ فرى.

ھەر كە ئەسپەبۆرە چوۋە نىۋو شارى بۆلۈۋەۋە كلك ۋە گۆپى شۆرپونەۋە ۋە
بۆۋە بەئەسپە كەر ۋە لاۋازەكەى جاران. ھەر سەپىرت كرىدا بىزىت لى دەكردەۋە
ۋە رىشانەۋەت دەھاتى...

ئەگەر ئەسپە بال سىپىيەكەى تۆزى لەمەۋپىشت، كە لە شىر دەچوو. دىتەۋە
چ دەللى بلى. ئەم ئەسپە ئەسپەكەى جاران نەبوو، نە... ھىچ شتى لەم
دىنبايەدا ھەيە بەۋ رەنگە بگۆرئ؟

ھەر تۆزى، تۆزى لە ئەسپەبۆرەى جاران چوۋا پىۋا دللى نەدىشا، بەلام
ئەسپى تايىن ۋاى لى بەسەرھاتىبوو لە كەرە گەرىك جۆى نەدەكراۋە.

شەۋبوو، كۆپىرئۆغلى خۆى بەخانكى لاپەپدا كرىد، ھەر لە مندالىپرا
ئاشناى ئەم خانە بوو. بەلام كەس نەيناسىيەۋە.

لەم خانە بىستىيەۋە كە تېللى نىگارىان بۆ كورى ۋەزىرى عوسمانلىيان

داخوازی کردووه. سبهی، دووهی هر بهو زوانه شایبی و زهماوهندی بۆ دهگین. روونه، دهمراست و ردین سپی له گوئی ئاوێک دادنهشتن، هاوولفتیان لهگهڵ هاوولفتان ناوئوس دهکرد و بهئاویاندا دهدا. دیاره کیژه بهگیش هر له کوره وهزیران ماره دهکرئ. ئهمه بهبیری کیدا دههات گراوی کوری کویره بی... بهگئی چاوی باوی هه لکولیبی وهکو لهگهڵ باویشی نهکهوتبا و هر له بۆلۆ مابایهوه ئایا بهگ خوشکی خۆی بهکوری کویریک دهدا؟

کوری وهزیر چه له بییهک بوو له چوکل و چیسوی پروت، خۆ له سهروسورهتا ئهوه له بی بهشان بی بهشتر بوو... بهلام چ باکی بوو و بهتهنگ چیهوه بوو؟ باوکی وهزیرکی زل و زهلامی عوسمانلییان بوو، گهنجینهکانی پرپوون له زێو و زێو و نهختینه. بهگی بۆلۆ پیاوێکی وهکو کوری کویرهی بۆچی بوو. کابرا دهیویست سامانهکهی دوو هینده سی هیندهی دیکه، پینچ هیندهی دیکه زیاد بکا. پشتیشی جوان و زهریف بهعوسمانلی ببهستی. جا ههه و دهرفتهی لهمه چاکتر بۆ ریک دهکهوت؟ خوای دهکرد کوری وهزیر شهل و پهککهوته دهبوو، یالّالی دهکرد شیت دهبوو، پیریکی که نهفت دهبوو، بهو چی؟ کچیک نییه؟ تو خوا خوشکی له پیناوی برای خۆیدا خۆی بهخت نهکا دهشی پتی بگوتری ئینسان. ههرچی خاتوو نیگاریش بوو چما کس زاری دهیهتا پپی بلّی کیژه یا ژنه. ئهوه له شابازیکی ئازا و بویر گهلی ئازا و بویرتر بوو. تیره و پهگهمای بهگی بۆلۆ ئینسانیکی وایان هیشتا قهت لّی نهکوهتبووهوه. تیللی نیگار کیژیک بوو دهنگوت خوا هر بۆ پاتشایهتی خولقاندبووی. توخوا خاتوو نیگار شیاوی وهزیرکی وابوو؟ حهیفه دنیا بۆ ئهوه کهسانه بی که هر دووگی چهور دهخۆن و هیچ بهخهیاایاندا نایّی کّی دهیکا و کّی دهیخوا. بهگی بۆلۆوش رۆژئ لهم دنیا به کۆچ دهکا... دهیزانی تیللی نیگار تا چ رادهیهک بۆ کوری کویره سووتاو. چ دهبوو له جیاتیی ئهوهی بهکوری وهزیره که چهلی دابا سهروسووراخیکی کویرۆغلیی کردبا و دۆزبایهوه و خوشکهکهی لّی ماره کردبا؟... ئاخو تۆ بهگیکی زل و زهلام ههی بهگی بۆلۆ... تۆ چت له کوره وهزیر و کوره پاتشا.

وهره مهردی خوابه تیللی نیگار له کوری کویره مهکه و بیدهیی. له ناههق چاوی باوت دهرتینا.

ئهگهر ئه مه بکهی تۆلهی بۆ دهکهیهوه و خراپه کهشت دهریهوه و دلدار و ئهویندارانیش بهران و دۆزی خۆیان دهگهن، ئهتۆیش خیری خیرانت دهگا. نابیی کاریکی وا بکهی ئهوینداران به نامرادی و دهردی دلپانهوه سهربنپنهوه؟ نابیی، نابیی، ئه م بهگانه پیاو نین، له سوود و بهرژهوهندی خۆیان بهولاره بیر له کهس ناکه نهوه. ئهوه پیاویکی خواسایی و ساویلیکه بوايه خوشکی خۆی ده داییی و بهولاتریشهوه...

دل و دهروونی پیاوی خواسایی و ساویلیکه فرهوانتر و گهرم و گورتره، پره له چاکه. بهلام ئه م بهگانه له نیتو تیرهی ئینساناندا دانوویان پیکهوه ناکولیی. دهوجا وهرن با ئیمهش له بهگان ئۆمیدبهر بین و بۆ خۆمان له چاره سه ریک بگهریتین. با هه موو پیکهوه بزانی کوره لاره وهک شوول باریکه کهی کویره چ دهکا؟

خۆ جاریی ئه وه په سنی جوانی و به دهوی خاتوو نیگار هه موو زمانیکی له راست لاله: خوا خۆی رازاندووه ته وه، ئارایشتی خۆی داوه ئه نجا دروستی کردووه، دروستی کردووه، دروستی کردووه کردوویه به سه ردارای هه موو جوانانی دنیا.

خاتوو نیگار جوانیک بوو، جوانیک بوو به پرۆژی دهگوت ئه تۆ هه لمه یی من هه لدیم. دهک لیلاییت داییی بهگی زۆرداری بۆلوو، توخوا پیاو بۆ مالی دنیا کیژیکی بهو به دهوی و شوخییه به کوری وهزیره که چه لیک ده دا؟ توخوا پیاو چۆن له دلی دئی کیژیکی وا له باخه لی کابرایه کی رپوه له ی دارعاسا بکا؟

کویرتۆغلی ئه وئ شه وئ له خانه که نووست. نووست به لام خه و نه چووه چاوی. ئه و قسانه ی بیستنیه وه هه چیا نی به دل نه بوون. به هه زار هه راسانی و به ژاره وه پرۆژی کرده وه، ئه و قسانه ش که سه به نی بیستنیه وه به جاریی به ندی جه رگی برین.

تەماشای کرد له پێش تەلاری بەگی بۆو قەرەبالغی و ھەرا و زەنایەکه
مەپرسە .

یەكسەر تۆ گەشت ئەم قەرەبالغییە چییە و بۆ چییە .

نەپرسی، بەلام له خەلكی بیستەوہ .

گوتیان:

«ئەم قەرەبالغی و ھەرایە شایى و داوەتى تیللى نىگارە» .

گوتیان:

«ئەمە له بەگی بۆو ناوہ شیتەوہ... میلیش بەچاوی باویدا بێنى و له
دەسگىرانەكەشى بكا، لەگەڵ مرۆفیکدا چۆن ھێندە خراپە دەكرى؟ و پىراى
ئەوہش باو و كور بەو چىيانەوہ دەربەدەر كەى» .

گوتیان:

«ئەمە لەگەڵ بەگایەتییەكەشدا نارێكە و ناگونجى و شىاوى مرۆفایەتیش
نیه» .

گوتیان:

«كورى وەزىرە كەچەڵ نە لەم شایییە و نە لەم كچە خىر نابىنى» .

ئەوہ تیللى نىگارە نەك گالتە، بەگی بۆوویشت و وەزىرە كەچەلێشت و
كورەدېشت و پاتشای عوسمانلېشت بۆ دەباتە سەر ئاو و ھەروا بەتینویتی
دەیانھێنیتەوہ و بەئاوہژوو كەوشىان پى له پى دەكا .

گوتیان:

«دەبىن تیللى نىگار چ دەك و دەھۆیەكیان بۆ دەنیتەوہ...»

«دەھۆیەكى وایان بۆ دەنیتەوہ له ھىچ دەھۆیەك نەچى . ئەوہ خاتوو نىگارە
تەلەپەكیان بۆ دەنیتەوہ فەلك ماشەللاى لى بكا .»

«ئای داخەكەم، برىا یوسفەكوپىر خۆشى دەستى لەم دەگ و دۆلابەدا دەبوو

و ئه‌ویش میچپکی له‌م کایه‌یه‌دا هه‌ل‌دا‌با، به‌لام ئه‌و که‌ساسه هه‌لات و په‌نای
وه‌به‌ر چیاکان برد.»

گو‌تیا‌ن:

«خوا هه‌قی ئاه‌ی دل‌دارانی به‌خت ره‌ش له‌ کیسه‌ی به‌گی بۆ‌لوو و پات‌شای
عو‌سمانی‌ی ناهیت‌ه‌ته‌وه.»

«دل‌نیا‌بن تیللی نیگاریش به‌ ژنی ئه‌و کوره‌ که‌چه‌له‌ چلمنه‌ دار عاسا له
ئومه‌ت نه‌چوو‌ه ناپی.»

«ده‌هۆ‌ل و زورنا ده‌ستی پێ‌ کرد. له‌ لایه‌ک لۆ‌تی، له‌ لایه‌ک ده‌نگبێ‌ژ، له‌ لایه‌ک
ئاشقان. قه‌ره‌با‌لغیه‌که‌ تا ده‌هات زیادی ده‌کرد و په‌ره‌ی ده‌ستاند، زرمه‌ی
ده‌هۆ‌ل و زیره‌ی زورنا ده‌ورویه‌ری ده‌هه‌ژاند.»

عه‌لی رووشه‌ن چوو له‌ پێ‌ش شاییه‌که‌ راوه‌ستا له‌و کاته‌دا تیللی نیگار له
په‌نجه‌ره‌را ته‌ماشایه‌کی خوارپێ‌ کرد. کورپی کوپه‌ره‌ی به‌قیافه‌تی شو‌انانه‌وه
له‌سه‌ر ئه‌سپێ‌کی مردۆ‌له‌ به‌دی کرد، قرچه له‌ جه‌رگیه‌وه هات. له‌ دلی خۆ‌یدا
گو‌تی، نایناسنه‌وه؟ خۆ‌ بیناسنه‌وه ده‌سه‌به‌جێ‌ ده‌یکوژن! ده‌بوو چی کرد‌با؟
هیچی له‌ ده‌ست نه‌ده‌هات. له‌ پاشان بی‌ری لی‌ کرده‌وه، گو‌تی، نایناسنه‌وه.
سازت‌کیش به‌شانیه‌وه بوو، ده‌تگوت کوتومت ئاشقه‌. ده‌بوو جارێ‌ چاوه‌ری
بکا. به‌لام له‌ خۆ‌شیا‌ن هه‌رئه‌وه بوو نه‌ده‌ف‌ری، پێ‌ی به‌زه‌وی نه‌ده‌که‌وت. ئه‌وجا
هه‌رچی ده‌بی‌ با بی‌، عه‌لی مردنیشی خسته‌بووه ئه‌ولاوه، هات‌بوو بی‌بینی و
هه‌لی گ‌ری.

خاتوو نیگار بانگی کیژه‌کانی کرد:

«کچینه‌ کچینه، هۆ‌ کچینه... کچینه، کچینه، گیانه‌ کچینه... جلوه‌رگه
هه‌ره‌ جوانه‌کانم، جلوه‌رگه‌ بووکینیه‌کانم بۆ‌ بێ‌ن... هه‌ر ئیستا له‌به‌ریان
ده‌که‌م، ده‌چمه‌ ده‌ری. شاری بۆ‌لوو کووچه‌ به‌کووچه‌ ده‌گه‌ریم. تا نه‌بووم
به‌بووکی کورپی وه‌زیره‌ که‌چه‌ل توخوا با تیر و پر سه‌یری خاکی باو و باپیرانم
که‌م.»

جله هەرە جوانەکانیان بۆ تیللی نیگار هینا. بۆیان هینا بەلام سەریان لەم خۆشی خۆشییە بەجۆش و سەرومپە تیللی نیگار بەجاری سورمابوو. چونکە چەند رۆژی لەمەوپێش زاری بەکێرد هەلنەدەچرا. ئەم لەپەر گۆرانەیی چەندی بەچەندی بوو؟ قوشقی بوون.

ئەسپەبۆرە هات لە پێش شایییەکە، لەپێش تەلاری بەگی بۆلۆو راوەستا، هەرکەسی دیتی:

«فەرموو ئاشق فەرموو ئاشق.» لە هەموو لایەکەوه خولکیان کرد.

گوتیان:

«ئەم شایییە شایییەکە هەزاران ئاشق تێر دەکا. شایییەکە لەوەتا پرووی زەوی پرووی زەوییە تا ئێستا شتی وای بەخۆیەوه نەدیوه. بەسەر شایییەکی چەور و قەڵەودا هاتی.»

رووشەن لە ئەسپەبۆرە هاتە خوار، خولام و نوکەران ویستیان ئەسپەکەیی بۆ لە تەویلە داکن، بەلام ئەسپەبۆرە دەستی بەسمکۆل کرد و غەززی نەچوو. کوێرئۆغلی ترسا. لە دلی خۆیدا گوتی، ئەسپەبۆرە نەناسنەوه...

«ئەم ئەسپە ئەسپێکی زۆر سەرك و سەركێشە. هیزە تووشی شتیكتان دەکا، لیتی گەپین. با خۆم دای کەم.»

رەجەب پالەوان هەبوو. چاوی بەئەسپەکە کەوت. تەماشای کرد هەر هیندەیی گوێرەکەیهکی ماوتەوه و بووه بەبارگینێکی سیسەلەیی ریوهلە بۆخۆی.

«های لە ئاشق ئاغا، ئەمە تووشمان دەکا... هەر ئێستا کەحیلەکەت بەکۆلدا دەدەم، تا سەر ئاخوورێی دەبەم، ناوەستمەوه...»

هەموو دایانە قاقای پیکەنین.

ئاشق پاش ئەوهی ئەسپەکەیی داکرد، چوو بەر مەیدانی، لەلای سەرووهوه دانیشت.

مهیدانه که مهیدانئیکی زۆر قهرهبالغ بوو، کوپری وهزیره کهچه لئی دارعاسا ئاسایش لهوئ بوو. بهگی بۆلوش لهوئ بوو، بری ئاشقی پیر و لای لئی بوو. ئەوانی لهوئ بوون تهماشایهکی لاوتییی کورهبان کرد، زۆریان بهشان و باهویدا هه لگوت. ئاشق چ لای چ پیر پیزی لئی دهگیرئ... قهت خوا نهکا بکهویه سهرزاری ئاشقان. چ بکهوییه نیو قورتی سازه بۆره و چ بکهویه سهرزاری ئاشقان هیچ فرقیکیان نییه. بتهوئ له دنیا دا کارئیکی چاک و پهسند بکهی هیچ مهکه بچۆ دلی ئاشقیکی گهره ی خاوهن بههره وه، ئیتر بهسته.

ئاشق له خوڤ و بێشکردندا بوو سهری بلیند کرد، سهیریکی پهنجهره کهی کرد، به لام چ ببینی، خاتوو نیگار سهرتاپای له نیو رهنگی شیندا له پێشه وه و کچان له پشتییه وه به له نهجه و لار ده روئیشت. سینگی وهکو سینگی کۆتر دهچوو... لئوی خو ئه گهر بلئی... کۆپرنو ئغلی زۆری تهماشای تیللی نیگار کرد. ئاگرئ له ناو هه ناوی بهربوو بوو هه رچهندی ده کرد و ده کووشا نه ده سهروت و ئوقره ی نه ده گرت، له دلی خویدا گوتی، دهک مالت کاول بی نیگار. تومهن هیندهش جوان بووی. جوانییه که تم له بیر چوه ته وه. دهک مالت ویران بی، خانهت خرابی بۆ خووت و جوانیت. جاریکی ئاشق بوو بوو، به لام ئیستا له نیو ئه م هه موو شینایییه دا هه زار جاری دیکه ی ئاشق بوو. گریکی وا له هه زار و شپست ده ماری بهربوو مه گهر سووتمانی جهنگه ل بهو چه شنه بی. سووتمانی که به ره شه باوه بی... کۆپرنو ئغلی ئیتر رانه وه ستا... چ ده بی با بیئ خوی ده کرد ده یانناسییه وه، ده یانکوشت، نه ده وه ستا... خواجه ده ستت به بالایی شپت و شووره که وهت بی، ئاگات له کۆپرنو ئغلی بی...

کۆپرنو ئغلی گوتی:

«ئاغایان، به گان. گویدترین، به ندیکم به سه زاره وه ده گهرئ، زارم ده سووتینی ئیزم بدن بیلتم.»

سازه که ی له کیف ده ریتنا، به کسه هاته سه ر چۆکان. به میز ره ب بهربوو

تاران، با بزاین چ دهبیژی له بهیت و بهندان. چاکتری بلیین با چاخ بی
دهماخی گویتدیران.

له چۆلان جوانیکم دیت
ئالی بهسەر شیندا دابوو
ئال له بهر دایک و خوشکمه
تهنیا شین له بهر شین له بهر
یهک مرواری بۆ ریز دهکا
یهک له بهستان دهگهړی
یهک به ختم دهشیوینی
تهنیا شین له بهر شین له بهر
کویرئوغللی دهلی ئهوی بۆی دهمرم
ئهوی به گاوهگهردوونی بهژنی دههم
ئهوهیه لهسەر کانی دیتم
تهنیا شین له بهر شین له بهر

بهندهکه برابیهوه، بهلام تیللی نیگار که له دهری وهستا، گوپی لهو بهیت و
بهنده بوو، جهرگ و ههناوی توابوووه خۆی نهگرتبا وهخت بوو دهستی له ملی
کویرئوغللی کردبا. کورپی وهزیره کهچهل له دهری چاوی له تیللی نیگار بوو،
که گوپی له ساز و بهیتهکهی کویرئوغللی بوو، مهگهه خوا بۆ خۆی بزانی چی
بهسەر هاتبوو، له پکان ههستا زریکاندی:

«قسان داوی، پلاران داوی، ئهم سهگه قسان داوی بۆ تیللی نیگار، دهری
کهن، وهدهری نین. ئهم سهگی له سهگ بووه کړ کهن.»

کوربه وهزیر قیژه قیژی بوو، کویرئوغللی ههستا، بهرهو دهری چوو، خهلهکه
ههلیان دای، گوتیان:

«کوربه وهزیر، کوربه وهزیر، تۆ کوربه وهزیریکی گهوره و گرانت پی دهلین،

به لآم سهرت له هيندئ شتان دهرناچئ، تۆ نازانى زمانى بهرەى ئاشقان له كۆت و زنجيران نادرئ. دار و بەرد، ئاوى رهوان، دهرىاي بهجۆش دهبهسترئ، به لآم زمانى ئاشقانت پئ نابهسترئ.»

كوپړئوغلئ ههركه زانى كورئ وهزيره كهچهل سؤسهى شتيكى كردوه، بۆ پيش ليگرتنى له خوارئرا بۆى چوو گوتى:

«ميرم، گهورم، ئه مه چۆن قسه يه كه له زارت دهردي؟ من ئاشقيكى غه ريب و به له نكازم. بۆيه هاتوم. چهند قوروشيكم له ساي سه رى مباره كى ئپوه وه دهس كه وئ.»

پير و ردين سپيبان زوربان له بهر گران بوو:

«ئمه چۆن پياويكه... دياره نازانى بهرەى ئاشقان نابئ كهس خۆئ له قه رهيان بدا. قه له رهشى سه ر گووفه كان چوزانى قه درى گوله باخان. له پاشان ئه وهى دهست به سه ر به گايه تييدا بگرئ زوردار ده بئ، قه درى عئل و هۆزان له كوئ ده گرئ.»

پيره كان تيكرا هه موو به يه كه دهنگ گوتيان:

«له كوئ ده گرئ.»

كوپړئوغلئ له دلئ خۆيدا گوتى:

«راوهسته بۆم كورئ وهزيره كهچهل، راوهسته بۆم راوهسته نه ختئ سه بركه. جا بزنام چى به سه ر ئه و سه ره هيلكه يه ت و له شه دارعاسايه ت بينم... زه بر و زهنگت تئ ده گه يينم. جا ئه وسا تا ماوى به ست بئ. سه برم لئ بگره تا په ئيكت به بن هه نكلئيدا بسره وينم تا ده مرى به ژان و نازاريه وه بتلئيه وه. ئه گه ر له بيريشت چوو له سه ره مرگ و گيانه لادا له ببرت بچئته وه.»

ئيدى كاره كه به م چۆره ديزه به دهرخۆ نه كرا. تئليلى نيگار له وه ئاگادار بووه كه ناپه سندييه ك له ژوورئ رووى داوه، بۆ ئه وه شته كه نه ته قئته وه له وئ دوور كه و ته وه.

خه لكه كه هه موو گوتيان:

«گوئی مەدەیی ئاشق، بەگ کورە وەزیر... ئەو ئاوازەى تۆ ھەتە نە بلبل
نە ھیچ پەلە وەرئىكى دەنگخۆش نییانە. ئاوازت ھىندە بەسۆزە دار و بەرداوان
دەتوئىتە وە. ئەم کۆشک و تەلارە زۆرى ئاشقان بەخۆیە وە دیو، بەلام تا
ئىستا ئاشقئىكى وا دەنگخۆش و دەم و دوو شیرینمان نەدیت لاوۆ. گوئی مەدە
کورە وەزیر، لە داو و دەستوورى ئەم ولاتە شارەزا نییە. گوئی مەدەیی زۆر
ھەرزەگۆیە.»

تا نیوہشەوئى گۆرانى چرى و سازى ژەند و راي بوارد. ھەموو کەس لە
ئاشق مەمنون بوو. تەنانەت بەگى بۆلوو بۆ خوئى بەکبەسە زىرى پى بەخشى.
کورى وەزیرە کەچەلئىش کە ئەمەى دیت خوئى لە بەگ بەکەمتر نەزانى، پىنچ
کبەسە دراوى ھەلدايە پىش ئاشقى لاو.
کوئىرئوغلئى بوو بەخاوەن دراو و زىرىش.

ھەرکەسە بۆ جىگەى نووستنى خوئى چوو، ژوورئىكى گەورەبان لە تەلارى
بەگدا بۆ کوئىرەئوغلئى رازاندبوو ھە. دۆشەكى نەرم و نۆليان لە بۆ راختبوو،
بەلئىفەبەكى بەر ئەتەس دايانپۆشى. ئەو سەردەمانە ئاشقان بەم جۆرە
رئىزان لئى دەگىرا.

کوئىرئوغلئى لە نۆو پىخەفئىکدا راکشابوو، بەعومراتى شتى وای نەدبىبوو.
بەلام ھىندەى نووکە دەرزىيەكى خەوى نەچووہ چاو، نەنووست. دەتگوت
ھەرچى ئەسپئى برسى و کىچى ھار ھەبوون چووبوونە ناو لەشبيیە وە ھەموو
ئازاي گيانى و نجرنجر دەکرد. تا سبەينئى ئەم دیو و ئەودىوى کرد. بۆ
ھەلگرتن و رفاندنى کچە چەندىن نەخشە و رىگەى کئىشا و ھەلئى وەشاندەنەو،
بۆى جىبەجئى نەکرايە ماناي ئەو ھەبوو تازە پئوہ بووبوو و کارى کرابوو، لەگەل
خاتوو نىگارى دەرگىستىشيدا شاد و شوکور نەدەبوو ھە و بەم تەمەنەو، بەم
لاوئىتییەو ھە بەنامرادى دەچووہ ژئىر خاکی رەشەو ھە... لە کەسبىش نەدەترسا، لە
رەيحان عارەب دەترسا، لە رەيحانى بئى ئيمان دەترسا. ئەسپەبۆرەى گرتبا
کارى تەواوبوو. ئەمجا سئى و دووى لئى نەدەکرد بەکوشتن دەیکوشت. تۆ وەرە

چی بهخۆی کرد، چ کارهساتیکی بهسهرخۆی هینا، بلی ئهوسا بۆچی کابرای و ههکو کار سههرنهبریی و له خوت و خۆراییی وازی لێ هینا. بهراستی کۆسپتیکی گهوره و ههلهدیریکی تووشی لهپیش بوو. وهچهنگ رهیحان کهوتبا وازی لێ دینا؟

ملی دهگرت وهک ملی کهلهشپهر ههلی دهکیشا. باشه ئهو چی گوتبوو که وازی لێ هینا... ئایا کابرا خاوهن بهلینی خۆی بوو؟ ئایا گهتی گهتی پیاوان بوو و بهجیتی دههینا؟ جاریکی دیکه وهدووی نهدهکهوت؟ ئاخۆ وهدووی کهوتبا و گرتبای بهههلهلای دهکرد؟ رههای دهکرد؟

ههرچی دین و ئیمان بێ لهو کابرایه دا نهبوو. دهیشیگرت و دهیشیکوشت. ئای رهیحانی زۆردار و زالم... خۆ دۆستیکی گیانی بهگیانی باویشی بوو، ئهئهی نهیویست بیکوژێ؟ له دلی خۆیدا بهخۆی گوت، لهگهله بهرهبهیاندا، له مردن مهپرینگیوه، ههرچی له نیتوچاوانی ئازایاندا نووسرابێ دهبی وهدی بێ.

پۆژ بووهوه، پۆژی خیر له ههمووان بیتهوه. خۆر سههری له چیا بلیندهکانرا وهدهرخست. زهرد و ماهان بهرگی رهنگاوپرهنگیان پۆشی، تهیروتوو ههریهکه بهزمانی خۆی دلداری خۆی گاز دهکرد. کوپیرئوغلێ راپهیری له نیتو جیایان وهدهرکهوت. شهوئ نهنووستبوو. هیند مۆن و درژ بوو، ههرچی لهسههر پووی کهوتبا خوارێ ههپروون بهههپروون دهبوو.

کوپیرئوغلێ ههرکه ههلهستا و ههلهنهستا، مهیتهران سههرلهبهه بهههلهداوان هاتن، گوتیان:

«ئاشق ناغا ئهم ئهسپهئێ تو شیتته؟ چیه؟ خۆ نایهلی کهس توخنی کهوئێ. ئهوی له پاشهوه بۆی دهچێ بهجووته دهیکوژێ، ئهوی لهپیشهوه بۆی دهچێ بهقهپ ههلی دهدرێ. ئهسپهکه له ههزار جانهوههری در دتره. لیمان ببوره. نه توانیمان ئالیکي بدهین، نه توانیمان ئاوی بدهین ئهسپهکانی دیکه مان ههموو ئالیک دان، ئاو دان، تیمار و دهسمالمان کردن، بهلام ئهمهئێ تو نهیهیشت لێی نزیک کهوینهوه. ئهم کهحیلهیهئێ تو نهک ئیمه، یوسفی مهیتهریش بێ ناتوانی

توختى كەيىن... ھەر ھىندەي كەرە گەرىكىشە، چكۆلەيە. ئەمە چ دەعبايەكە؟»
 كوئىرئوغللى ھىچى نەگوت. مەيتەرەكانى ھەموو دەناسىن. بەمەدا كە
 ئەسپەبۆرەيان نەناسىببۇو ھە ۋا دياربۇو، ۋا خۆي لىيان گۆرىبۇو بەجارى
 بۇوبۇو بە شتىكى سەير و سەمەرە. چوۋە كىن ئەسپەبۆرە. جا بەراستى
 ئەسپەبۆرە ھەر ھىندەي بىزنىكى مابۇو. كوئىرئوغللى كە چاۋى بەم حالە كەوت
 راجلەكى. شتى خىراپى بەبىردا ھات. لە دلى خۆيدا گوتى، تۆ بلىيى
 ئەسپەبۆرەيان دىزىيى ۋ ئەم بىزەيان لە جى دانابى؟ تۆ بلىيى بەگى بۆلۈۋ
 ناسىبىتتە ۋە خەرىكى داۋ و دەھۆيەك نەيى؟ بەم دۇدلى و گومانەۋە چوۋە
 كىن ئەسپەبۆرە. ئەسپەبۆرە لۇۋىكى شىنى بەبىناگوتى راستەۋە بوو، ھەر
 ھىندەي مۇرۇبەك دەبوو و نەدەبوو. لۇۋىكى شىن شىن، ۋەك كوۋزەكەي شىن
 دەبىرقايەۋە. كە چاۋى بە لۇۋەكە كەوت زانى ئەسپەبۆرە خۆيەتى. لىيى نىزىك
 كەۋتەۋە. زۆر بەرئىزەۋە ھەردوۋ چاۋانى راموسى. ئالىكى دايى، ئاۋى دا.
 ئەسپەبۆرە لە كوئىرئوغللى بەۋلاۋە نەيدەھىشت كەسى دىكەي لى نىزىك
 كەۋتەۋە. متمانەي بەكەس نەبوو.

لە پىشەۋە گوتمان، با جارىكى دىكەشى بلىينەۋە. لەم داستانەدا
 كوئىرئوغللىمان چەند لە كىن زلە دەبى ئەسپەبۆرەشمان بەۋ ئەندازەيە لە كىن زل
 و گەۋرەبى. كوئىرئوغللى بەبى ئەسپەبۆرە مېردمندا لىكى ھەژارى
 دەستەپاچەبوو.

ئەسپەبۆرە بالى ھەبوو. جوتى بالى پىۋە بوو... بالەكانى بەدەرەۋە نەبوون
 لە بن توكاندا دەيشىردنەۋە، ھەر كە غارى دەدا دەرەنەۋە، ۋەكو خىتەۋە
 دەۋرۋەرى خۆي دادەگرت. پىياۋ كە چاۋى بەم بالانە دەكەۋت سىحىرى بەتال
 دەبوۋەۋە. ئەسپەكە ئىدى غارى نەدەدا. ھەر بۆيەش بوو نەيدىشت كەسى لى
 نىزىك كەۋتەۋە، نەبادا دۇنگەي باليان كىردا و پىيان زانىبا.

با زۆر بەتانى قىسەدا نەرۆين. داۋەت و شايى لۇغان دەستى پى كىرد،
 ھەر كەسە سۋارى ئەسپى خۆي بۇوبۇو، بەسەلەف و غاردانى ئەم سەر و

ئەوسەرى دەکرد. کوپرئۆغلىش ئىشارەتلىكى بۇ ئەسپەبۆرە كرد... ئەسپەبۆرە دەستبەجى له كلىشەسى كەرەگەر ھاتەدەر و بووہوہ بەئەسپەبۆرەى گۆزىن. ئەسپەكەسى بەرەو چياكان ئاژوا. لەو چيايانە لە ئەسپەكەسى ھاتە خوار و شمەكەكانى خۆى لەبەر كرد. لە جاران چابك و بۆشناختر دەرچوو. بەرگە شوانانەكەشى خستە تاى ھەگبەكەيەوہ و ئەسپەبۆرەى بەرەو مەيدان تاودا... دەوجا ئەگەر ئازاى ئەو ئاشقە بارگىن گەرەكەى چووہوہ كلىشەسى شوانەوہ بدۆزىيەوہ.

كوپرئۆغلى كەلەمپردىكى ئازاى وابوو كەس چاوى لەبەر ھەلنەدەھات. ھەر كە چووہ بەر مەيدان و نەچوو خەلكەكە سەرلەبەر ئاوريان لى داوہ و واقيان وپما... جا بەراستى كوپرئۆغلى سەرەراى ئەو ھەموو قۆزى و ئازابەتییەى لە لكە نەمامى بەھارى دەجوو. ھەندىك سۆسەى ئەم كەلەمپردەى كرد و ناسىيانەوہ، لە دلى خۆياندا گوتيان، ئەم كورە شتىكى بەسەر نەيى، ئىدى ھەر وەخت بوو لە تاوان شىت بن. جا بەراستى ھاتبا بەگى بۆلوو بيناسىيايەوہ سى و دووى لە كوشتنى نەدەكرد. لە دەستى ھاتبا بەو رۆزى شايى و زەماوئەندە لەو مەيدانە دەيگرت و لەتوپەتى دەكرد. بەلام بەرەكەت دا قەتى ئەو بەبىردا نەھاتەوہ كە ئەم لاوہ شۆر سوارە ھەتيوہكەى يوسفە كوپرە.

كەژاوەى بووكى بەتوول و گولان رازاندرابووہوہ و لە پىشەوہ دەرويشت. سوار دەورويەريان وەكو تەيمان و پەرژىن تەنيبوو. شاسوار كپيە؟ كورى وەزيرە كەچەلە، ھەتيوہ دارعاساكەى وەزيرە كەچەلە لە ترسان خۆى بەسەر ئەسپەكەيەوہ نەدەگرت و قوونى لەسەر زىنەكە توپتەكەى نەدەگرت. ھەر بەئاستەم وپى كەوتباى دەكەوت. كورە ئاخەر ھەى سەگى كورى سەگ، تۆ چت لە بووكىكى وەك تىللى نىگار. تيشكى رووناكى تىللى نىگار خۆ بەجارى چاوە كوت و كوپرەكانت ھىندەى ديكە كوپرەوارتر دەكا. ئاخەر تۆ كەى ھاوولف و ھاوتاي ئەوى ھەى لە دل و دەروون بپوہر، ھەى لە سەروسوورەت بەرى، ھەى دەست و پى سىپى، ھەى گەرى لووت بەشۆرا بە... ھەى ھەى ھەى ھەى كورى ھەى

هەي... دەك دنیا وێران بێ و بەناخی ئەرزا چي، بچي و بچي و بەر تووك و نەفرين كەوي. ئەمە كۆرە وەزيرت ك نەبووايە دەيتواني توخني تيللي نيكار كەوي؟ دەيتواني دەستي لە پەنجەيەكي بكەوي؟ دەيتواني بەتيللي چاوان تەماشاي دەسگيراني جواميرتكي وەك كويرتوغللي كردبا؟

كويرتوغللي بەكاوہخۆ ئەسپەكەي بەرەو نێو شايبي بووكي ئاژوا. بەگي بۆلۆو لە ناوہندی شايبي و زەماوہندەكەي بووكي دەپرويشت. ليني نزيك بووہوہ، گوتي:

«بەگي بۆلۆو، بەگي بۆلۆو، ناسيتمەوہ؟ من كوري يوسفە كويرم. ناسيتمەوہ؟ ئەم بووكەش كە دەروا و تيللي نيكاري نێوہ، دەرگيستي سەر بيتشكەمە. دآدارتكي گياني بەگيانيمە لەبیرتە؟ تۆ لە خوا ناترسي؟ لە پتەغمبەر شەرم ناكەي؟ ئەم دەسگيرانەي سەربيتشكەي منە بەكوري وەزيرە كەچەل، بەم لە ئۆمەت نەچووہ دەدەي؟ هاتووم دەسگيرانەكەم ببەم. بتي دەمەقالي و قرەوپرە دآداري خۆم بەدەيي برۆم. بمدەيي برۆم. نامەوي لە رۆژتكي وادا كە لەگەل دآدارمدا شاد و شوکور دەبينەوہ خوين برۆي.»

بەگي بۆلۆو بەجاري سەري لەم كارە سورما. بەچاوتكي تيزەوہ سەبیرتكي كرد، بەلام چ ببيني، جا بەراستي ئەم لاوہ عەلي رووشەني كوري يوسف بوو... دەسگيراني خوشكي بەگيش بوو... رۆژتيكيان بەگي بۆلۆو لە گەرمەي كەيفسازيدا خوشكەكەي بەكوري يوسفی مەيتەر دابوو، ئەو يوسفەي كە جوانترين ئەسپ و ماييني بۆ وەدەس هينابوو و لە ئاھەنگيكي خۆشدا كچەيان بۆ نيشان كردبوو. لە پر ھەردوو چاوي پرپوون، بەلام زوو خۆي گرت. ھەرزەكارتيكي هيندەي بستتي بەچ ھەقپكەوہ دەھات لە ناوہندی شايبي و زەماوہندا داواي كيژتكي دەكرد كە بۆ كوري وەزيري عوسمانلي بەبووك دەچوو! لە توورەبييان چاوي چووہ پشتي سەري، گوتي:

«كۆرە برۆ بەولاوہ ھەتيوہ رووتەلە، خۆ كچ وشتەر نيبە لە دوو جييانرا سەربيردي. لاکوہ ھەي بتي شەرم. كۆرە خۆلامينە، ئەو بتي ئاكارە بگرن و لە

هر لئره له سهري دهن خيراگهن، دهی بیگرن.»

كوپړنؤغلی دانه وپیه وه، سهري به بناگوږی ئه سپه بوړه وه نا و چه ند شتیکی به گوږیدا چرپاند. ئه سپه له سهر هر دوو پاشووی ره پ راوه ستا. هره وه كو و تیر له كه وان دهرچئ به چه شنه راپه ری، جارئ به لای راستدا، جارئ به لای چه پدا، هر كه سی به ته نیشته كه ژاوه كه هی بوو كپوه بوو لئی هه له نگوته، خستی... هه ندیک هر به بای بالی ئه سپه بوړه پشته و خوار بوونه وه، هه ندیکیش له ترسی نه ره ی ئه سپه كه وه ختا بوو زراویان به ته قئ، هه لاتن. ئه سپه بوړه كه وتیووه نپو قه ره بالغییه كه وه، هه ندیک به قه پ دهرتن لیره بو هؤ وږی توور هه لده دان، هه ندیک به جووتكه له گه ل زه ویدا مشته ده كرد... ئه وه جگه له وهی كه هه رچی له پتیشه وه بوئ ده چوو به چه پوكان دایده پاچی و هه رچی له پاشه وه بوئ ده چوو به جووتكان ده كوشته... ئه و ناوه بوویوو به توژ و خوئیکی وا چا و چاوی نه ده دیت. له ناكاو ئه و ناوه بوو به مهیدانی شه ر. سه رشكاو و ده ست و قاچ شكاو له ژماره نه ده هات... له بهر ناله نال و نكه نکی گلاو له وه مهیدانه دا پیاو به ریپی خوئ نه ده دیت. حیلهی ئه سپان، هاوار و لر خه ی سواری گلاو، رینگ و هوړی شیره شكاو و رمان دنیای پر كرد بوو... خاتوو نیگاریش وه كو ئه ستره یه کی گه شی شین له نپو كه ژاوه كه پیدا ده چریسكایه وه و له خویشیان هه ره وه بوو شیت نه ده بوو. ته ماشای كوپړنؤغلی ده كرد چوژن مهیدانی شایی و زه ماوه نده كه هی په ریشان كرد بوو.

كوپړنؤغلییه، پروانیه كوری وه زیره كه چه ل، كوری وه زیره كه چه ل گوئی:
«ئری ئه وه پیاوئیکیان تیدا نییه؟ كوره په لاماریکی ئه م ئاشقه شیته بدن، بیگرن، بیكوژن...»

كوپړنؤغلی له پی به له پیدا دا و دایه قاقای پیکه نین:
«كوره هه ی لالاكه وی و ئه ستووت ورد بی كوری وه زیره كه چه ل بوچی تو خوت پیاو نی؟»

كوپړنؤغلی له كه ژاوه كه نیژیک بووه وه له پیلی تیللی نیگار نه وی و

هەڵبەختە تەزکی ئەسپەبۆرە. بەگەننەووە گوتی:

«وەرە نیگار، تۆیان بەپیریژنی داووە نەک پیاو.» دەوجا خاویە ئەووە کوپیرئوغلای شیت و هارە و مەگەر خۆت بیسەرەوینی. مامزەبەکی ژەهراوی لە تەنگە ئەسپەبۆرەو ژەند، ئەسپی تاین شیریی بەر دایکی پلێت پلێت لە لووتی هاتەووە. ئەوان بەدووێهوە بوون.

«کۆرە فراندی، کۆرە بردی، هیزە بیگەنی، کۆرە هەلات، کۆرە پیاوی چاک بن لە دەست دەرچوو.»

هەر هێندە بۆی بەک و دوو ئەسپەبۆرە بۆی کردەووە و لە چاوان ون بوو و رویشت. سوارەکانی بەگ لەویدا حەپەسابوون و وەکو بۆی زمانان لیکدیان دەنۆری. کۆری وەزیرە کەچەلێش لەو ناووە هەر دەبێگوت و دەیشاتاند:

«کۆرە بردی، کۆرە فراندی، کۆرە هەیی وایا لێ کراوینە ئەووە پیاوتان تیدا نییە؟ کۆرە ئاخر چۆن دەبێ ئاشقیکی شیت لە نێو سەدان سواردا بووکی من برفیانی... کۆرە دواي کەون، ئەووە بۆ وەستاوین... هەتیو بنیشنە سەری... کۆرە چەنگ لەسەرشان هەلی بێن... کۆرە بەهەزار وەللا و هەلات، رویشت... کۆرە زووکەن... هەتیو دەستوبردکەن، دەنا نایگەنی... خیراکەن...»

سوارەکان، بەگی بۆلوو بۆ خۆی، سەریان لەم کارەراتە سوورمابوو. لەجێگەیی خۆیان رەق راوەستاوون، بەستی نەدەبزوتن.

کوپیرئوغلای هەرکە وەسەر چیا کەوت سەیریکی خوارتی کرد، روانی شاییکەران تەندوورەیان بەستوووە و بەدەوری خۆیاندا کۆبوونەتەووە و هیشتا هەر دەنگی های و هووی دەهات و دەووربەریان بە ها بیگرن کۆرە بیگرن کەر و کاس کردبوو.

کوپیرئوغلای بابی وەسیەتی بۆ کردبوو: جگە لە چاملی بێل نەدەبوو لە هیچ جێگەبەکی دیکە مەزل بگرئ... سەری ئەسپەبۆرە بەرەو چاملی بێل وەرچەرخاند. خاتوو نیگاری هەڵداشتبوو تەزکی ئەسپەبۆرە، دەوجا رێگا بێنە و بەشی ئەسپەبۆرە بکا؟ رێگا قات قات چین چین پەیی کرا، زۆر رویشت

كەم رۆيشت، كەم و زۆر خوا خۆى دەيزانى، سبەينانىك لە دووررا چاملى پىل بەملە و سەرکەلەكانىيەوه، بەلپىرەوارە بەهەشت ئاسايىيەكانىيەوه، بەكانى و كانياوه پىر وەنەوشە مۆرەكانىيەوه بەديار كەوت. دەمەدمى ئىوارى بوو. لە سەر كانياويكى ساردى پوونگ و نەئنادار دابەزىن. كوئىرئوغللى گوتى:

«جارى با لەسەر ئەم كانياوه بنووين، بۆ سبەينى خوا گەورەيه، هەزار دەرووى هەيه. لە چاملى پىل باروینەمان دەخەين. لەوى مەنزل دەگرين. تۆلەى باوم بەتەواوى دەكەينهوه.»

كوئىرئوغللى ئەسپەبۆرەى لەولاوه بەدارىكەوه بەستەوه، تيمارى كرد، ئاليكى دا، ئاوى دا. ئامۆزگارىيى باوى بوو، ئەگەر هەردوو دەستى تا ئانىشكانى لە خوينيشدا بوايه، لە گەرمەى شەردابايە، لە ئاشقيني و شەو رامووساندايايه، سەرى بەهەزار كيشە و گىچەلەوه بوايه، دەبوو لە پيشى پيشدا حەسانەوهى ئەسپەبۆرەى دابىن كردبا و ئەنجا لە پاشان مشوورى رەهەتى و حەسانەوهى خۆى خواردبا.

خاتوو نىگار كاتىكى كوئىرئوغللى بەئەسپەبۆرەوه خەرىك بوو، لەسەر كانياوهكە بەتەنى مابوووه، بىرى لە بەسەرھاتەكانى دەكردهوه. لەجياتى ئەوهى ئىستا لە كۆشك و تەلارى وەزيراندا ھىورىبا، لەسەر كانياويك گىرسابوووه. وىراى ئەوھش دەسگىرانەكەى كە لە رۆحى خۆى خۆشتر دەويست خۆى تى نەدەگەياند و تەنانەت ئاورىكى لى نەدەدايهوه، ھەر خەرىكى ئەسپەبۆرە بوو.

كوپرە لە كارەكەى بوووه هات، گوتى:

«ئەوه خپەرە بەگزادە وا مۆنى و درژى داى گرتووى، خوانەكرده ھىچى وامان لە دەست قەوماوه دلتانى پى بشكى؟»

تيللى نىگار بەنابەدلىيەوه گوتى:

«نەخپەر، ھىچ نەبووه.»

«چۆن ھىچ نەبووه؟ سەر و سوورەتت ھىند مۆن و درژە ھەرچى لەسەر

هه‌لخلیسکی هه‌پروون به‌هه‌پروون ده‌بی.»

«ئەمن قسه له‌پرووم، به‌ئاشکرا قسان ده‌که‌م کوپرتوؤغلی. به‌ئاشکراش رازی دلم دهرده‌برم. ئەو رفته‌اره‌ی ئیستاتم هیچ په‌سند نه‌کرد. به‌شیایوی تۆم نه‌زانی. ئیمه‌ سالانی سألە، به‌تاسه و خواخواوی یه‌که‌وه‌ین، له‌پاشان بیینه‌سه‌ر ئەم چیا‌یه و تۆش له‌سه‌ر ئەم کانی‌اوه‌ دامن‌تی و به‌جیم بیل‌ی بچی خه‌ریکی ئەسپه‌که‌ت بی. ئەوه‌ نه‌ده‌کرا یه‌که‌ دوو ده‌قیقه‌یه‌که‌ دانیش‌ت‌بای و خۆش و ب‌یش‌یک‌مان پ‌یکه‌وه‌ کرد‌با و ئەنجا مشووری ئەسپه‌که‌ت خوار‌د‌با؟ به‌راستی زۆرت دل ئیشتاندم کوپرتوؤغلی، ئاکاری وام له‌ تۆ چاوه‌نۆر نه‌بوو. پیاوی ئازا له‌گه‌ل ئازادا، له‌گه‌ل دل‌داری خۆیدا به‌ئوسوول و زیره‌کانه‌ ده‌جوول‌یت‌ه‌وه. پیاو که‌ ئینسان نه‌بوو، چاوی جوان، برۆی که‌وان به‌ژنی نه‌مام به‌زۆر که‌سانه‌وه‌ هه‌ن. مرۆ ده‌بی به‌دل و دهروون‌یه‌وه، به‌عالیجه‌نابی و ناسکییه‌وه‌ مرۆ بی. تۆ جار‌ان وا نه‌بووی. چیاکان ل‌تیا‌ن کردوومی به‌ ک‌یوی. به‌م زووانه‌ ل‌تم نه‌بی به‌گورگی هه‌ردان.

«به‌گ‌زاده ئەم قسانه‌ له‌ ناهه‌ق ده‌که‌ی. له‌ ناهه‌ق ئەم قسانه‌ ده‌که‌ی تیللی نیگار. به‌بی ئەوه‌ی له‌ سوئنگه و بۆنه‌ ب‌یرسی قسه‌ی قورس و گ‌ران ده‌که‌ی خاتوو نیگار. وه‌سیه‌تی باومه: ئەگه‌ر هه‌ردوو ده‌ستم له‌ خویندا‌بی، نه‌خۆش بم، له‌سه‌ر ج‌یگه‌ی مردن بم، ده‌بی له‌ پ‌یش هه‌موو ش‌ت‌یک‌دا مشوور و هۆلی ئەسپه‌بۆره‌ بخۆم و حه‌سانه‌وه‌ی ئەو دا‌بین که‌م، ئینجا مشووری خۆم بخۆم. له‌ دل‌ی مه‌گ‌ره‌ تیللی نیگار، ئەمن به‌رامبه‌ر به‌ تۆ چۆن هه‌لان ده‌که‌م! چه‌ندم له‌ ده‌ست بی، ئەوه‌ندی توانم پ‌یدا ر‌اشک‌یت به‌ریزه‌وه‌ دل‌ت ر‌اده‌گ‌رم. له‌سه‌ر تۆقی سه‌ر‌مت داده‌ن‌یم.

تۆ بینایی دییه‌کانمی، سو‌مای چاوانمی... بی تۆ هه‌ل‌ناکه‌م.»

تیللی نیگار که‌ له‌ مه‌سه‌له‌که‌ حال‌ی بوو دل‌ی ئاشت بووه‌وه. که‌واتا کوپرتوؤغلی پشت‌گو‌یی نه‌خست‌بوو، وه‌سیه‌ته‌کانی باوی به‌ج‌ی ه‌ینابوو. بزهی هات‌ی. کوپرتوؤغلی به‌دوو قسان دل‌ی دا‌بووه‌وه. هه‌ر بۆیه‌که‌ هه‌ستی به‌شان‌زیش کرد.

مانگه‌شهو بوو. کانیاو قول‌ه‌قولی بوو، ئه‌رز و ئاسمان به‌بۆنی گولۆوکان مه‌سه‌ت بووبوون. به‌رگه‌ شینه‌کانی تیللی نیگار، قژه‌ کاله‌که‌ی له‌به‌ر ئه‌و مانگه‌شهو هه‌ینده‌ی دیکه‌ ده‌بریقانه‌وه و هه‌لده‌بوون و ده‌کوژانه‌وه.

له‌سه‌ر کانیاوه‌که‌ راکشان. کویرغلی شیره‌که‌ی له‌ کیلان ده‌رینا، له‌ نیوان خۆی و خاتوو نیگادا داینا. هه‌ر له‌ کۆنه‌وه، له‌و سه‌رده‌مه‌پرا کویرئوغللی تیدا ده‌ژیا ده‌ستور وابوو ئه‌گه‌ر ئازایه‌ک کیژیکی هه‌لگرتبا، تا نه‌یگواستباوه ده‌ستی بۆ نه‌ده‌برد، کاتیکی ده‌شنووستن، ئه‌و ئازایه‌ شیره‌که‌ی له‌ نیوان خۆی و دلداره‌که‌یدا به‌رووتی داده‌نا و ئه‌وجا لپی ده‌نووستن. ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌بوو: کیژی دلنیا به‌ توخت ناکه‌وم.

ماندوو بوون. له‌ پر خه‌ویان لی که‌وت. هه‌ینده‌ کفت و که‌شه‌نگ بوون وه‌ک کۆتک که‌وتبوون. که‌ وه‌خه‌ربه‌هاتن تیشکی رۆژیان که‌وتبووه‌ سه‌ر. برسیشیان بوو... ئییییی جا چییان خواردبا؟ نه‌ خاتوو نیگار ئه‌مه‌ی له‌ کن کویرئوغللی ده‌درکاند، نه‌ کویرئوغللی باسی برسیتی ده‌کرد. ته‌نانه‌ت ته‌ماشای چاوی به‌کدیشیان نه‌ده‌کرد... کویرئوغللی له‌ دلی خۆیدا بزه‌ی به‌م کاره‌ ده‌هاتی. روه‌ستن با بزانی به‌گزاده‌ تا چه‌ند ده‌توانی به‌رگه‌ی برسیتی بگری؟ دوو رۆژ بوو پارووی نه‌چوووبوه‌ سه‌ر زار.

تیللی نیگار، به‌رگه‌ ده‌گری. له‌ برسیشان مردبا نه‌یده‌گوت برسیمه‌. کویرئوغللی به‌مه‌ی نه‌ده‌زانی. ئه‌م به‌گانه‌ عاده‌تیکیان هه‌بوو، کویرئوغللی به‌م عاده‌ته‌ی نه‌ده‌زانی. قسه‌ی پیشینانه‌:

«تری بن گۆم ده‌نگی نایی»... ئه‌م به‌گانه‌ هه‌رچییه‌ک له‌ نێو خۆیاندا روه‌ی بدایه‌ نه‌یاند هه‌یشت که‌س پتی بزانی و له‌ نیوان خۆیاندا دیزه‌ به‌ده‌رخۆنه‌یان ده‌کرد. ئه‌گه‌ر سه‌ریان تیدا چووایه‌ سه‌ری خۆیان بۆ که‌س ئاشکرا نه‌ده‌کرد. کویرئوغللی ئه‌و لایه‌نه‌ی تیللی نیگاری له‌کن روه‌ن نه‌بوو.

کویرئوغللی گوتی:

«تۆ نه‌ختی لیره‌ چاوه‌ریم که‌ تیللی نیگار، هه‌ر ئیستا ده‌گه‌ریمه‌وه،

دوورناکه ومه وه.»

خاتوو نینگار به گوپتی کرد. ماوهیه کی زۆری خایاند، تاکو کوپرنوغللی به بری پۆره وه گه رایه وه. گوشتی پۆر زۆر به تام و خوئشه. نهختی له سوئیسکه گورهتره. بالداریکی فیلبازه. زۆر به زحمهت راوده کړی.

خاتوو نینگار که چاوی به پۆرهکان کهوت زانیی کوپرنوغللی بۆ کوئی چوو بوو. پۆرهکانی له دهست وهگرت، چوو له پابین کانیاوه که وه دهستی به ناوه پروتکردنیان کرد، پاکی کردن، شوشتنیه وه.

«نیگار کهم خویمان ههیه، بریا نانیشمان هه بوايه.»

پۆرهکانیان برژاند. دووکه لی چهو بهری ئاسمانی گرتبوو. هه چه ند نانیان نه بوو، گوشتی پۆرهکانیان زۆر به تاسووقی و ئیشتیاوه خوارد و تپروتسه سل بوون.

ئهم جینگه یه ی که چاملی بیلیمان پی دهگوت مه لبه ندی که نعه انه کۆسه بوو. که نعه انه کۆسه لیره ریگری ده کرد. کۆسه یه کی کورته بنه ی تهنگه ستور بوو. چالی چه نه گه ی ته نیا موویه کی لی دابوو. موویه کی رهقی ئه ستوری وه کو داو وا بوو.

له حالی هیمیدیا ئهم داوه مووه له چالی چه ناگه یدا لوولی ده خوارد و پیک دهنیشت. کاتیکی توورهش بوايه رهپ ده بوو. له زهوی ده چه قی و وه کو شیر ی لی ده هات. هه نگین ی کۆسه هه نگاویکی هه لنه ده هیناوه. ئه و دنیا یه تووره یه کی دیکه ی وه ک کۆسه ی هه رگیز به خو یه وه نه دیتبوو. ئه گه ئه و داوه مووه ی قورتی چه نه ی له عاردی نه چه قبا کۆسه ی تووره دار و په ردوی ئه و دنیا یه ی به سه ر یه کدیدا ده رووخاند و چه ندین وه جاحی کوپر ده کرده وه. به ره که ت دا ئهم داوه مووه ی لی راست ده بووه وه و بهری لی ده گرت و له زهوی ده چه قی و ئیتر له جینگه ی خو ی نه ده بزووت و برستی لی ده برا. کۆسه له م داوه مووه رزگار بووايه خوا دهیزانی ئه و چیا یانه ی چون ژیر و ژور ده کرد. به لام تا ئه و خو ی به مووه بۆره وه خه ریک ده کرد تووره ییبه که ی دهنیشته وه. کۆسه

هەرچەندیش توورەبوو، بەلام پیاویکی تا بلیی دل و دەروون خاوین بوو. لەگەڵ دەروون خاوینیدا زۆریش بەئاوەز و ژیر و وریا بوو. دنیا بەئاوەز و ژیریکی وەکو کۆسە و فیلبازیکی وەکو کۆسەیی بەخۆیەوه نەدیتبوو. فیلبازی هەموو دنیاىە لە مێشکی کۆسەدا کۆبوو بوو.

ئەم کۆسەیه لەوەتی خۆی ناسیبوووه چاملی بیللی داگیرکردبوو، پێگری دەکرد، کاروانی رووت دەکردوه، هۆبە و هۆبەساتی دادەمەزاند. کۆسە دللی وەکو دەزگای ئاسنگەران وا بوو.

ئەم دلە تەنیا بۆ هەزار و دەستەوسانان لیتی دەدا. کۆسە نەبوايه، ئەو چاملی بیللی داگیر نەکردبوايه فەقیر و هەزار حالیان شپ دەبوو. تا دەهات بەنیو سالدا دەچوو. زۆر چاکی دەزانی ئەگەر ئەو لە چاملی بیل نەما، مردبا، کوزرابا، کەچەلەکانی هەر ئەوئێ رۆژی بلأوهیان لێ دەکرد و داغان دەبوون. فەقیر و هەزاریش بۆ خویان پەڕیشان دەبوون، کۆسەیی فیلباز چ دەکا و چ ناکا با لەوئێ بمینێ، لە پڕیکا لە خواروه له جەنگەلستانەکەوه دووکهلێکی بەرچاوەوت. دووکهل چى دووکهل هەر دەتگوت سووتمانی جەنگەلستان و لێرەوارانە. دەتگوت ئۆردووگایەک لەوئێ هەلیان داوه و ئاگری قەرەوانەیان هەلکردوه.

کەنعانە کۆسە گوتی:

«بڕۆن تەماشاکەن، بزانی ئەو چیه؟ چ باسە لە خوارئێ؟ ئەم ئاگرە ئاگری چیه؟ چ کابرایەک وەسەر چاملی بیل کەوتوو و لێرە ئاگری هەلایساندوو؟ ئەگەر کاروانە رووتی کەنەوه... زەلامە بیگرن بیهێنن. بەگژتاندا هات خۆتان دەزانی چیی لێ دەکەن. ئازا و بویر بوو بەگژیداچن، بۆتان نەگیرا، سەریم دەوئێ.»

سێ پیاوی چەکدار لە قەلار بەغار هاتنە خوار.

بێ ئەوهی بلین کیتی، چی و چی نیت هەلیانکوتایە سەر کوپرتوغللی. کوپرتوغللی خۆشی نەیزانی چیی بەسەرھات، بەلام گورج وەدەست هات،

ھەرسى پىاۋەكەى ھىندەى چاۋ بقوۋچىنى و بىكەيەۋە بەعاردىدا دا و لەسەر يەك كەلەكەى كىردن و باليانى بەست و لەۋلاۋە داينان.

كۆسە سەعاتى چاۋەرپىتى كىرد، ھىچ ئاسەۋارىكىيان نەبوو، توۋرە بوو: ئەم پىاۋانە چىيان بەسەرھات بوو؟ تۆ بلىى ئەم دەستەپاچانە شتىكىيان لى نەقەوماى؟

كۆسە قىراندى:

«ھۆ شابازىنە، بىرۆن بزىنن ئەو دوۋكەلە چىيە؟ بزىنن ئەۋانى پىشوو چىيان بەسەرھات؟»

گوتىيان:

«بەسەر سەرمان ئاغا»

بەغار لە قەلا ھاتنە خوار، ھەر كە چوون تەماشايان كىرد، ھاورپىكانيان يەكە يەكە بەسەر يەكدا گولۆلە كراون و بالبەست كراون و لەو دوۋرە داندراون.

«كۆرە ھەتىو تۆ ئەو كارەت كىرد؟»

كۆپىرئوغلى بزەى ھاتى.

«ھەتىو مەگەر نازانى ئىرە مەلبەندى كەنعانە كۆسەيە. ئەو كۆسەيەى لە كاسە سەران قەلاتى ھەلچنىۋە. ئەۋە چۆنت وىرا؟ ھىشتا ھەرزەكارى ئاۋەزت بە شتاندا ناشكى ياللا ۋەپىشمان كەۋە.»

كۆپىرئوغلى گويى نەدانى، ھەر پى دەكەنى.

ھەرسى زەلامەكان لە سى لاړا ھەلىيان كوتايە سەرى. كۆپىرئوغلى ئەمانى دىكەشى بەسەريەكدا كەلەكە كىرد. بالى بەستن و ھەريەكەى لە ژىر درەختىكدا درىژ كىرد.

ئىدى ھەر زەلام بوو لە قەلاى چاملى بىلەۋە بەھەلەداۋان دەھاتن. كۆپىرئوغلىش بى وچان دەيگرتن و بالبەستى دەكىردن و ھەريەكەى لە بن

درهختیکدا خپ دهکرد.

کهنعانه کؤسه روانی ئهوهی دهروا ناگه رپتهوه، دهبی چ بی و چ قهومابی؟
نهخیر ئهو دوازده زهلامه‌ی دوايش هر نهگه رانهوه. هیندهی نه‌مابوو عه‌سر
بی. نوارپییه ده‌روبه‌ری خۆی، ته‌ماشای کرد جگه له مه‌یتره که‌چه‌ل که‌سی
دیکه له قه‌لادا نه‌مابوو.

بچی بۆ ئه‌وئ نه‌چی؟ ئه‌گه‌ر چووبا له پیش چاوی پیاوه‌کانی خۆشی و له
پیش چاوی ئه‌و پیاوانه‌ش که نه‌یده‌زانی کین ده‌بوو به پینج پوولی قه‌لب.
ناچار خۆی گۆری، چه‌کی هه‌لگرت، به‌ره‌و‌خوار رۆیشت، به‌لام چی ببینی، هر
بن درهختیک زه‌لامیکی بال به‌ستراوی لی که‌وتبوو. له‌ولایه‌ش‌وه کیژیکی شوخ
و جوانی جوانان له‌گه‌ل هه‌رزه‌کاریکی تازه سمیل خه‌تداودا راوه‌ستاوان.
کؤسه له تووره‌ییان چاوی به‌جاری پهرییه تۆقه سه‌ری. ته‌نیا مووه‌که‌ی
قۆرتی چه‌نه‌ی ره‌پ بووبوو. به‌لام هه‌رکه چاوی به‌کوهره که‌وت
خۆشه‌ویسته‌ییه‌کی چووه دل‌ه‌وه. له پرێکا تووره‌ییه‌که‌ی خاوبووه‌وه،
مووه‌که‌شی لوولی خوارد چووه‌وه نیو قۆرته‌که‌ی خۆی.

«ئا وهره به‌م لاره، بۆ کن من ده‌مرووت. تۆ ئه‌م کارانه‌ت کرد؟ تۆ ئه‌م هه‌موو
زه‌لامانه‌ت بالبه‌ست کردن و به‌م ده‌رده‌ت بردن؟»

کوپرتوؤغلی ملی که‌چ کرد، به‌شه‌رمه‌زارییه‌که‌وه، گوتی:

«ئه‌وان هه‌لئانکوتایه سه‌ر من مامه. من هیچم له‌وان نه‌کردبوو. هیچ وه‌به‌کم
بۆیان نه‌بوو... تۆ بای ئه‌م هه‌موو زه‌لامه‌ت لی ورووکابان چت ده‌کرد؟ وایه یان
وا نییه؟»

«من چم ده‌کرد؟ هییییییچ، هه‌روه‌کو تۆم ده‌کرد. وهره ئیره...»

«بروانه هاپۆ، من بۆ هاتن دیم. به‌لام تۆ له پیاوخراب ده‌چی... سه‌ر و
سیمات له هی که‌له‌کبازان ده‌چی. له که‌له‌ک و ده‌هۆت ده‌پرینگیمه‌وه. ئه‌گه‌ر
مه‌ردی فه‌رموو وهره به‌ر مه‌یدان تۆش خۆتم لی تا‌قی که‌وه، وهره به‌شه‌ر بیدین.
ئه‌گه‌ر که‌سی دیکه‌ت له پشته‌وه نییه، با له کورتي بیبرینه‌وه. له پیتشدا پیم

بلی ناوی خزمهتت چیه؟ تو کئی؟ چ کاره ی؟»

«که نغانه کۆسه م پئی ده لاین. من خاوه نی ئه م چاملی بیله م.»

«چی ی ی ی ی ی؟ خاوه نی چی ی ی ی ی ی؟ ئه وه به راستته ها پۆ؟ تو که نغانه کۆسه ی؟ ئی ئی ئی؟ تو چ ده که ی لیره؟ مه زرا و به ره جووتان ده گیری لیره کانه؟»

«نه رۆله که م، به ره جووتم نییه، ئا له م خواره وه کاروان و ماروان ره ت ده بن ریگه یان لئ ده گرم، کاروان رووت ده که مه وه. له مه زیاتر هیچ کار و پیشه یه کی تر م نییه. ئه مه چل سالی ریک و خشته من لیره کاروانان رووت ده که مه وه. تئ که پشته؟»

«له وه گه شتم مامه، به لام له شتئ نه گه شتم. لیم مه گره، پرسیاره و ده کری، تو له گه ل ئه م زه لامانه دا کاروان رووت ده که یه وه؟ یا پیای یه ده کی ئازای دیکه ت هه ن؟»

«له گه ل ئه مانه دا کاروانم رووت ده کرده وه، به لام لاوۆ... وا دیاره له م دنیا یه دا له سه رووی زۆر ده ستانه وه ده ستی دیکه ش هه یه. ئه منیش له یه کیکی وه کو تو ده گه رام.»

«باشه چۆنت زانی من هاتووم؟ له چاملی بیل باروبنه ده خه م؟»

«ده مزانی کوری خۆم... ئه مه چل ساله شه یتان به شه ی تانی خۆی پئی نه ها ویش تو وه ته ئیره. هه موو که سی ده زانی چاملی بیل کو ییه. کئ له چاملی بیل داده نی شی، کئ سه رانه و خه رج و باج له پیبوارانی ریگه ی وهر ده گری، هه موو که سی ئه مه ده زانی کوری خۆم، تو چۆنت نه زانیوه؟ فه رموو با برۆین بۆ قه لا له وئ قسان بکه ین. راستت ده وئ زۆر چوو یه دلمه وه. له وانه بوو تا مردن چاو له دوو بم، له وه ده تر سام چاملی بیل به سه رگه ردانی و چۆله وانی بمینیته وه. چاک بوو تو م بۆ ره خسای. یاخوا هه ر خۆش بی، له شت ساغ بی. کوری خۆم. ئیتر بشمرم، به نامرادی سه ر نایمه وه. یه کئ هه بی چاملی بیل ئاوه دان کاته وه تو ئاوه دانی ده که یه وه.»

«مامه.»

«بلی کوری خۆم»

«بۆ هاتن دیم، به لām تۆ پیاویکی قوچاخ و ژێهاتووی وا نییه؟ خۆ له پشتتهوه
باشقولم نادهی، فرۆفیللم له گه لدا ناکهی؟ به ته له یه کمه وه ناکهی، نامکوژی؟»
«ناکوژم»

«مامه تۆ پیاویکی نازای وه نییه؟ دهگ و دۆلابان بۆ کهس ناگێری وه نییه؟»
«دهگ و دۆلابان بۆ هه موو کهسی دهگێرم کوپم، پیاوی هۆش و فره سه ته
نه بی له دواي هیچه وه لۆقه دهکا. پیاو هه رچه نديش به هیتز و دهسه لات بی که
ئاوهزی به کار نه هیتنا هه ر ده به زئی. من ئه وه چل ساله ئه م رێگه یه م گرتووه. خۆ
خۆت ده مبینی هه ر هیندهی نه ختۆ که یه کم. ژیری خۆم نه بوايه، ئه قلم
به کار نه هیتنا با، ته له و دهگ و دههۆم نه بوايه قهت رۆژم به م رۆژه دهگه یشت و
ئه م قه لایه م پئی دروست دهکرا؟ وه ره له گه لم، بیر له هیچ خراپه یه ک ناکه مه وه،
ئه و پیاوانه ره ها که، دهست و با لیا ن بکه وه... یه کینکیان ره ها که با ئه و دهستی
ئهوانی دیکه بکاته وه. فره موو با برۆین.»

که نه انه کو سه له پێشه وه تیللی نیگار و کوپرئو غلی له دوا وه، به ره وه قه لای
چاملی بیل دایانکیتشا.

کوپر ئو غلی ته ماشای کرد قه لای چی قه لای، هیند به دیمه ن و رازا وه و
رێکو پیک بوو هه ر ده تگوت کو شک و ته لاره. کو شک و ته لاریکی به شان و
شکویش نه ک گالته. کوپر ئو غلی سه یریکی کو شک و ته لاره که ی کرد و
سه یریکی کو سه ی کرد.

«مامه... مام کو سه تۆ خۆت ئه م کو شک و ته لاره ت پتکه وه نا یان له
با وکته وه ت بۆ ما وه ته وه؟»
کو سه پئی که نی:

«لاوۆ، وا دیاره به هیچت نه چوواندم. هیچم له با وکمه وه بۆ نه ما وه ته وه. من
هیندهی تۆ شم له با وکمه وه بۆ نه ما یه وه. هیچ نه بی تۆ ئه م ئه سپه، ئه م شیره ت

له باوكتهوه بۆ ماوتهوه. من پووشىكى پووش ئاسايىم له باوكمهوه بۆ بهجى
نه ما.»

«ده بلّى دهى لاوۆ، له كوئرا دىي و بۆ كوئى دهچى. دايكت كييه، باوكت
كييه؟ خيره وا بهم سهرحيا و كهژ و كيوانه كهوتوى. چۆن وهبهر قهپى گورگه
هارهكانى كهنعانه كوۆسه نهكهوتى، نهترساي لهتوبهتت كهن؟»

هممو بهم قسانه پى كهنين.

كوئيرئوغلّى بهسهرهاتهكهى له نووكهوه بۆ گئيرايهوه، باسى باوى، باسى
ميل به چاوبادا هئنانى، هممو شتى، هممو شتىكى ورد و درشت بۆ
گئيرايهوه. تهنيا بهسهرهاتى ئهسپهپوره و سى كهفهكانى بۆ نهگئيرايهوه.
ئهوانهى تا دنيا خرادهبوو بۆ كهس نهدهگئيرايهوه. ئههه سريكى گورهى
كوئيرئوغلّى بوو. لهخۆى زياتر نهدهبوو كهسى ديكه پىيى بزانى.

كهنعانه كوۆسه بهمهسهلهى بهگى بۆلوو، بابى كوئيرئوغلّى، تىللى نىگار،
بههممو شتىكى دهزانى.

كوۆسه بهپىكهنينهوه:

«كهواتا ئهه هممو كارساتهت بهسهرهات لاوۆ، كهواتا يوسفى مهيتهر
باوكته؟ بهگى بۆلوو قهر و نرخى پياوان چوزانى، پياوئى پياوئى كردوهى وا
لهگهئ يوسفى مهيتهر، پيرىكى پياوچاكي وادا دهكا؟ من يهكىكى وهك يوسفى
مهيتهرم بهدهستهوه با تانجم لهسهه دهكرد و دام دهن. جا ئىستا دوو قسانم
پىته كورم. مادهمىكى يوسفى مهيتهر، بى ئهوهى پىت بلّى من لىرهم، وهسيهتى
كردبى بىيه ئيره، بۆ چاملّى بىل، دياره شتىكى له دّدا ههبووه. دهن لهو پتر
كهسى ديكه نازانى من چاملّى بىلم گرتوه. دياره يوسفى مهيتهر شتىكى
دهزانى كهواتا ئهمنيش چاملّى بىل بهتۆ دهسپىرم. لهمرۆ بهپاشهوه من له ژير
فهرمى تۆدام. يوسفى مهيتهر له ژياندا با و چۆنى رهفتار لهگهئدا كردباى
منيش ئاوهات رهفتار لهگهئدا دهكم. تۆ كورى منى. ههر پياوئىكى ئهه چاملّى
پىلهت بهدل بوو بىگره خۆت، بهدلّت نهبوو دوورى خهوه. لهمهپاش سهردارى

چاملى بېل ئەتۆي و بەس. ئەتۆ شاي چاملى بېلى.»

كوپرئوغلى ھەستا دەستى كۆسەي ماچ كرد، گوتى:

«خۆش بى مامە، تا چاملى بېل بى فرمان فەرمانى تۆيە و حوكمران خۆتى و ئىمەش ھەموو دەبىن بەكورى تۆ.»

كۆسە پرسى:

«ئەتوقەتت كاروان پروت كردووتەو، كەست سەربىوھ لاوۆ؟»

«نەوئلا شتى وام قەت نەكردوھ مام كۆسە. وپراي ئەوھش ئەمن سەربى نىم و سەرى خەلكم نەربىوھ و ناشىبىرم. تىللى نىگار بمبەخشى، بەلام تەنيا سەرى يەككىك دەبىرم، ئەويش سەرى بەگى بۆلوھ. لەو بترازى سەرى كەسى تر نابىرم. مام كۆسە ئەم كارانە چما بى سەربىن جىبەجى نابىن؟»

كۆسە گوتى:

«تا ئىستا بى سەربىن كارى نارەوا و ھەرام نەكراوھ. ئەم كارانە بى سەربىن ناكىرن.»

كوپرئوغلى بەجارى پەشوگا، گوتى:

«مام م م كۆسە... كەواتا ئىستا من دەبم بەدز و پىگر؟»

«ئەي چۆن لاوۆ، سەبىنى دەچىھ خوارى سەر پىگا دەگرى، كاروان پروت دەكەيەوھ. ئەي ئەگەر وا نەبى چۆن ئەم چاملى بېلە گەورە و گرانە و ئەم ھەموو ھەزار و بى نەوايانە و ئەم ھەمكە ھۆبە و ھۆبەسانە دەستەوسانانەت پى تىر دەكرىن؟»

«كەواتا من دەبمە پىگر؟»

«نا لاوۆ، نا! نابى بەپىگر، دەبى بە پىاچاك، بە پىر!»

«مام كۆسە، لەمەوپاش كوپرئوغلى پىگر پى دەلېن، وا نىيە؟»

«ئەدى پىت واپە پاتشات پى دەلېن؟ چۆن بەمن دەلېن كۆسە پىگر، بەتۆش

دهلین کوپرتوغللی ریگر.»

«مام کۆسه من نامهوی بيم بهپیاوکوژ و سهاری خه لک بېرم. ئەوه کاری من

نییه.»

«کهواتا له نیو رهوه گورگی چاملی بیلدا چ دهکهی و کارت چیه؟ پیت وایه باوت بۆ بهرنویژی ناردووی بۆ چاملی بیل؟ ئەگەر باوت بۆ بهرنویژی خه لکی چاملی نیلی ناردووی، ئەوه نه مام کۆسهت و نه گورگ گه لی چاملی بیل، هیچ کارکیان به بهرنویژ نییه و ئیمامیان ناوی. خوات له گه ل. بۆ بهرنویژی و ئیمامهتی ده رکهیهکی دیکه بۆ خۆت بدۆزهوه، باشه؟»

«مام کۆسه من بهبی خه لک سه ربیرین کاروانان رووت دهکهمهوه، ده بینی

مام کۆسه...»

«جا لهوه چاتر دهبی، ده فهرموو تو ئەم دهستوره تازهیه دابینه کورم... بزانی چۆنی دهکهی. ئەوهش بزانه ریگری کاریکی خویناوییه. ئەوی له ئاوان بدا قابیله قوله پیتی ته رنه بی رۆلهی خۆم. ئەوهی خۆی له قهره ی ریگر بدا شاقه لی هه ر خویناوی دهبی. ئەگەر ناشتهوی شاقه لت خویناوی بی ئەوه هه ر له ئیستاوه برۆ، تا زوهه کارۆ بۆ خۆت بدۆزهوه، رۆلهی خۆم. بروات به مام کۆسهت بی، پیم کرابا، بی خوین رشتن کاروانم پی رووت کرابابه وه من خۆم ده مکرد لاو، ئەوهی تو ده لپی ناکری. ئاخریه کهی هه ردوو ده ست، بتهوی و نه تهوی، به خوینی ئال رهنگ ده بن. سبهینی بچۆ خوارۆ سه ری ریگه بگره، ئەمه خواجه، خۆ و بهخت، به شکو په رجوویک بنوینی، کاروانیکی چه ور و قه له و رووت کهیه وه، من بروام به وه هه یه که تا عه رشی ئەعه زمیش له سه رووی هه ر ده ستیکه وه ده ستیکی به ده سه لاتتر هه یه و له سه رووی هه ر ده سرۆیه که وه ده سرۆیه کی توانا تر هه یه. به لکو ئەم کاره سه رده گری و له مه و پاش دز و ریگرانی دیکه ش له خوین ریژی قوتار ده کهی. ئەوه شت له بیه نه چی، کهس نییه له م دنیا به دا حه زی به خوین رشتن بی. فه رموو لاوۆ ئوغرت خیر و به خت یار بی.»

وہخت و کات تہواوئج بہسەرچووہوو، شہوگار راشکابوو، کۆسہ ھەییوانی کۆشکی بۆ ھەردوو دڵدار جوئ کەردبووہوہ. لە ھەییوانی کۆشک بەلواوہ جیگہیەکی دیکە نەبوو بۆ ئەم کۆیترئوغلێیە و بەگزادەییە بشی. کۆسە مەسەلەیی بەی خووین پشتن کاروان رووتکردنەوہی لی بووہوو بەگریکوپرەییەک. کۆیترئوغلێش، راستت دەوئ، ئەویش ھەر بیری لەوہ دەکردوہ ئەم کارە چۆن چۆنی بکا؟

تەماشای کۆشکیان کرد چ کۆشک! نە لە سەرپاوەردەیی بەگی بۆلوو و نە لە سەرپاوەردەیی عوسمانلییاندا کۆشکچکی وا جوان نەبوو... ھەموو لایەکی، پتیلیکانەکانی، پەنجەرە و دوودەرمان، پتەرەوہکەیی، دیوارەکانی سەرلەبەر لە مەپمەری پەنگاوپەنگ بوون. ژووہەکانی مافووور و رایەخی ئێران و چینیان لی راخراہوو. ئەو رایەخ و مافووورانە ھەریەکە گەنجی باوہ و تەلای دەستەوشاری دینا. ئەسپ و ماینی رەسەن چۆن شەجەرەیان ھەییە و ئەم رایەخ و مافووورانەیش بەو جۆرە شەجەرەیان ھەبوو. سەرین و بالیفەکان سەرلەبەر لەپەری رووت بوون، بەری لیفەکان ئەتەس بوون... موئورفەیی وا لە کۆشکەدە ھەبوون زۆریان لە کۆشک و تەلارەکانی چین و ھیندوہ ھیندراہوون.

تیللی نیگار و کۆیترئوغلێش ھەردووکیان بیریان لە یەک شت دەکردوہوہ، چوونە ژووئ.

کۆیترئوغللی گوتی:

«دەزانی بیری لە چی دەکەمەوہ تیللی نیگار؟ مام کۆسەییەک چاملی بیلچکی وای دامەزراندبۆ ھەروا بەسانایی ئالای تەسلیم بوون بۆ من ھەلناکا. کە روانیی پیاوہکانیم یەکە یەکە قوئل بەست کردوون، کە زانیی دەسەلاتی بەسەرمدە پاناشکیت و سەری دەبیرم و چاملی بیللی وێران دەکەم بیری لەم فیئلە کردوہ. ئەمشەو ھەر کە خەومان لی دەکەوئ ھەردووکمان وەک کار سەردەبیرئ، سبەینی سەرمان لە پێش دەمی پیاوہکانی فری دەدا و دەلی ئەوہ

سەرى ئەو پياۋەيە كە ھەمووتانى بالبەست كرد. كەس بەتەنيا ئەم قەلای چاملی بیلەى بۆ دروست ناکرئ و ئەم كۆشك و تەلارە گەورە و گرانەى ھەروا بۆ پىكەۋە نانرئ. مام كۆسەم ھەرچىيەكى تا ئىستا كرىبئ بەژىرى و فىلبازىى خۇى كر دوويه. مام كۆسە لەۋەتى ھاتوۋەتە دىئاۋە خۇى لە قەرەى ھىچ سەرما و گەرمايەك نەداۋە و ھەموو كار و بارىكى بەفروفيئەل بەجئ ھىناۋە.»

تېللى نىگار بەترسىكەۋە:

«كوپرئۇغلى توۋشى شوپنئىكى خراب بووين... خۇزىا كۆسەشت بالبەست كرىبايە. كۆسە چاملى بىلمان ھەروا بەخۇرايى تەسلىم ناك. ئەگەر دەھۆ و كەلەكىكى لە بن سەردا نەبئ بۆ ئىرەى نەدەھىناين. كۆسە قەت كۆشكى وای بەئىمە دەدا... چۆن ھەروا لە پرىكا بووين بەدۆستى گىانى بەگىانىى كۆسە...»

«كەۋاتا تېللى نىگار ئەمشەۋ بەنۆرە دەنووين. كۆسە لە كوشتنمان بئ، لە كاتى نووستندا دەمانكوژئ. جا تۆ سەرخەۋئ بشكىنە، من ئىشك دەگرم، لە پاشان من دەخەۋم تۆ ئىشك بگرە. وا باش نىيە؟»

ئەۋئ شەۋئ كوپرئۇغلى خەۋت، تېللى نىگار ئىشكى گرت، تېللى نىگار نووست كوپرئۇغلى ئىشكى گرت، تا رۆژ بوۋەۋە.

رۆژيان لئ بوۋەۋە ھەمووتان رۆژى خىرتان لئ بىتەۋە. ئەۋ شەۋە نەكەسىيان بۆ كن ھات و نەكەسىيان دىت.

كوپرئۇغلى كوتى:

«تېللى نىگار، كۆسە زۆر كەلەكچىيە، لەۋانەيە بەۋەى زانىبئ لئى بەگومان كەۋتووین و ئەم شەۋ نەنووستووین؟ دەشى ئەم شەۋ نا شەۋىكى تر، سئ شەۋى تر، دە شەۋى تر گومانمان خاۋ بىتەۋە و بەجارئ لئى دلىاباين و ۋەبن دەرياي خەۋ كەۋىن، ھەنگىنئ جوان و زەرىف ۋەكو بەرخ سەرمان بىرئ.»

«كەۋاتا با لئىرە نەمىنن، برۆين دوور كەۋىنەۋە كوپرئۇغلى. مادامىكى

كۆسە ھەر لە كوشتمەن بى بام لىرە دووركە وىنەو، خۇمان قوتاركەين.»
«نارۆم نىگار، ئەمە وەسىيەتى باومە، لە چاملى بىل مەنزل دەگرم. لە بەگى
بۆلۈ تۆلەى باوم بەكەمەو. كاروان روت دەكەمەو. ھۆبە و ھۆبەسات ئاوەدان
دەكەمەو. وان لە چاملى بىل بىنم ئەمانەم ھىچيان بۆ جىبەجى ناكرى.
ئەمنىش بۆ كۆسە بىر لە فىلېك دەكەمەو. خۆ فىلېبازى تەنيا لەسەر كەنعانە
كۆسە تاپۆ نەكراو، ئىمەيش تۆزە بەشېكمانى تىدايە.»

لەم قسانە بوونەو، ئەنجا ھەستان چوون بۆ كن كەنعانە كۆسە. كۆسە بۆ
بەيانى تاشتىكى چەور و خەستى بۆ سازكردبوون. ئەمانىش بى ئەوئى
سەيرىكى كۆسە بەكن تاشتى خۇيان كرد.

كۆسە گوتى:

«منداڵىنە تەماشاكەن، ئىو شتى منداڵانە دەكەن. شەوئ نەنووستن. بەنۆرە
تا سبەينى ئىشكتان گرت. لە من بەگومان بوون. بىرتان بۆ ئەو چووبوو كە
ئەم شەو كۆسە وەكو كار سەرتان دەبرى. كۆسە ھەموو جۆرە ناماقولىيەك
دەكا، بەلام قەت ئەو ناماقولىيە ناك شەوئ پياو لە خرپەى خەودا بكوژى.

كەنعانە كۆسە ئەگەر سەرىشى چووبى تازە ناپياويتان لەگەل ناك،
نەخاسما لە مالى خۇشىدا. دلنباين كەنعانە كۆسە بىر لە شتى وا گەمار
ناكاتەو. كەنعانە كۆسە بالدار و پەلەوهران ناتارىنى و ھىلانەيان لى
ناشپوئى. جارى خۆ ئەو ئافرەت كوشتن لە قاموسى كەنعانە كۆسەدا نپوى
نەھاتوو. كورى كۆپرە باوت ھەموو ئامۆزگارىيەكى كردوى، بەلام وا ديارە
ئەم ئامۆزگارىيەى لەبىرچوو، قەيناكا مام كۆسەت ئەم ئامۆزگارىيەت دەكا، ئى
خۆشت و غەيرى خۆشت. جا ئىستا ھەستە ناوى خواى لى بىنە و خۆت
پۆشتە كەو و دەست دە چەكى، بچۆ بۆ سەر ئەو رىگەيەى خوارى. ھەر
كاروانىكت تووش ھات رووتى كەو. لەمەوپاش تۆ بەرپرسيارى سەر رىگەى
چاملى بىلى. تۆ بەرپرسيارى نان و گوزەرانى ئەم ھەموو ھەزاران ھەزار
ھەزار و دەستەوسان و ھۆبە و ھۆبەساتەى. جا خواى دەكرد لە كاسەسەران

قه لاتت هه لده چنی، یا به که ست نه ده گوت برۆت به پشت چاوه وهیه. به لام ئه وه بزانه که چاملی بیل ئیدی تۆ به ختوی ده که ی و ئه م هۆبه و هۆبه ساتانه تۆ ده یان ئیینی. برۆ ئۆغرت ختیری، به ختت یاری، هه به م نزیکانه دست به ته داره کی شاییه که شهت ده که یین. ته داره کی شاییش پروتکردنه وه ی کاروانتیکی گه وره و گرانی ده وئ.

کوئیرئوغللی له م به رچاوه ره حی و دل فره وانیه یی کۆسه زۆر شه ره مزار بوو. کۆسه چیی گوتبوو، چیی کردبوو وای لئی به گومان که وتبوو. به راستی شووره یی بوو.

«مام کۆسه لیم ببوره، قسه ی پیشینه: پیاو متمانه به باوی خۆی ناکا.»
«کوئیرئوغللی کورم، چهند له خه لک به گومان بی ده بی بۆ وه دیه تانی کاری خۆت، هینده ش متمانه یان پی بکه ی، دهن له هه موو که سی به گومان بی ئه و دنیایه ت لئ ده بی به شه وه زهنگ و ناتوانی بژی. ئه م قسانه م بکه ئالقه و له گوئیانی که.»

کوئیرئوغللی دهستی دا شیریی برا و گورزی گران، رمبی چاره موو فکی به ئه سپه که یه وه قایم کرد. سواری ئه سپه بۆره بوو. به ره و خوارئ تاوی دا. ئه سپه بۆره هه هینده ی چاوه بقووچینی و بیکه یه وه گه یشته سه ر ریگه ی چاملی بیل.

له چه قی ریگاکه به سه ر پشتی ئه سپه بۆره وه ره پ و راست قوت بووه وه. سه عاتئ چاوه ری پی کرد، دوو سه عات چاوه ری پی کرد، نه که س هات و نه که س چوو.

بوو به نیوه ری هه ره که س نه هات، نیزیکی عه سرئ بووه وه، له دووره وه ته پ و تۆزیک به دیار که وت. راوه ستا. پرزه ی له خۆی بریبوو. به هه راسانییه وه چاوه ری پی ده کرد. ته پ و تۆز نیزیکی بووه وه، نیزیکی بووه وه، کاتیکی به دیار که وت کاروانتیکی بیست هتستربار ده بوو و نه ده بوو.

کوئیرئوغللی نه راندی:

«کاروانینه، ئەو کاروانه بهجی بیلن و دوورکه و نه وه، دنا کارتان شری دهکەم. من کە لەمێردی چاملی بێلم و لە ناویشم دەپرسن، کوێرئوغلیم پی دەلین.»

کاروان راوهستا، سەرەک کاروانییەکی ردین سپیی بەتەنداجووی کە لەگەت و رووخۆش هاتە پیشی، گوئی:

«لاو، وەرە بۆ ئێره، وەرە دوو قسان بکەین. کاروانی من تا ئیستا کەس رووتی نەکردوووەتەوه، نیازت وایە تۆ رووتی کەپهوه؟»

«من رووتی دهکهمهوه.»

«فهرموو رووتی کەوه، بەلام جارێ وەرە دوو قسان بکەین، ئەوجا چت دەوی ئهوه بکه.»

سەرۆک کاروانی قسەشی دەکرد و بەرەولای کورەش دەهات، هات هات تا گەپشە کن کوێرئوغلێ، گوئی:

«لاو، زۆر گەنج دیاری، دیارە سەرت لە نەریت و دەستووری چاملی بێل باش دەرناچی و لە ئاکار و رەفتاری ئازا و کە لەمێردان ناشی و ناشارەزای. هیچ ئازا و بوێریک ری له کاروانی پیرەمێردیکی وەکو من ناگری و رووتی ناکاتەوه. تی گەپشتی؟ بەرۆکم بەرە، ریزیکی ردینه سپییەکەم بگره. ئەگەر کاروانەکەم رووت کەپهوه خوا هەزار بەلای ناگەهانت بەسەردینی و خیر لە خۆت نابینی.»

کوێرئوغلێ بیری کردەوه، لێکی دایهوه، فەقیرە چ بکا؟

کاروانی پیرەمێردیکی ردین پینچ بست درێژ رووت دەکرێتەوه؟

«فهرموو برۆ خوات لەگەل، سەرۆک کاروانی برۆ بەرپی خۆتدا، هەفتە، پیاوی ئازا نابێ دەست بۆ کاروانی پیریکی وەکو تۆ درێژبکا.»

سەرەک کاروانی وەکو نەپیرەمێرد بی و نەهیچ بەجۆری خۆی هەلدایه سەر پشتی ئەسپەکەهی هەر دەتگوت لاوی هەژدە سالەیه، بەچەشنی هەپپی لی

کرد و هه‌لێکوتایه غار ئهو ده‌وربه‌ره‌ی به‌ته‌پ و تو‌ز تاریک کرد. وای غار دهدا به‌ردی قۆچه‌قانیی پێ رانه‌ده‌گه‌یشت.

هێنده‌ی نه‌خایاند کاروانیش و سه‌ره‌ک کاروانیش له‌ چاو ون بوون. کوپ‌رئو‌غلی پاش ئه‌وه‌ی سه‌ره‌ک کاروانیی به‌رله‌لا کرد، دیسان ده‌ستی به‌چاوه‌نو‌ر کرده‌وه. که‌نعانی کۆسه‌ش له‌ تێزه‌یه‌کی قه‌لای چاملی بێله‌وه سه‌یری که‌ین و به‌ینه‌که‌ی ده‌کرد و له‌ دلای خۆیدا ده‌یگوت ئه‌م کوره‌ شیت و شووره‌ چ ده‌کا؟ ئیتر هه‌روا سه‌ری سو‌رما‌بوو و ته‌ماشای ده‌کرد.

له‌ولاوه‌ چه‌رچییه‌ک هات. هه‌ردوو لاته‌نیشتی ئه‌سه‌په‌که‌ی شووشه‌به‌ند بوون، شووشه‌ به‌نده‌کان پ‌ر بوون له‌ متموو‌روو و زه‌نگیانه‌ و پۆله‌ و س‌لس‌له‌ و پ‌ل‌له‌ و پ‌ووله‌که‌. چه‌رچییه‌که‌ زۆر به‌که‌یف خۆش‌یی‌ه‌وه‌ ر‌یشمه‌ی بارگینه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو له‌ پ‌یش‌یه‌وه‌ ده‌ر‌و‌یشت. وا پ‌ی ده‌چوو زۆری قازانج کردبوو.

«راوه‌سته‌ چه‌رچی... چه‌رچی راوه‌سته‌...» چه‌رچی پ‌شوویه‌ک راوه‌ستا، به‌سه‌ر‌سام‌یی‌ه‌که‌وه‌ سه‌یرت‌یکی کوره‌ی کرد، ده‌تگوت ر‌ۆسته‌مه‌ به‌سه‌ر ره‌خشه‌که‌یه‌وه‌.

«چییه‌، بۆچی وا ده‌خو‌ری کو‌رم، چت ده‌و‌ی؟ نا‌کر‌ی دا‌خوا‌زییه‌که‌ت به‌ب‌ی خو‌رپ‌ن و نه‌ران‌دن ب‌ی و له‌سه‌رخ‌ۆ و به‌ه‌یمنی دا‌وا ب‌که‌ی؟»

کوپ‌رئو‌غلی دیسان ت‌یی را‌خو‌ری:

«راوه‌سته‌ له‌و‌ی، بارگینه‌که‌ت به‌ج‌ی ب‌یله‌ و بر‌ۆ، بۆ چاملی ب‌یلی ده‌به‌م.»

«چی چی، بارگینه‌که‌م به‌ج‌ی ب‌یلم؟ ک‌ی ئه‌م فه‌رما‌یشته‌ی پ‌ی را‌سپاردو‌وی؟ تو‌ ش‌یت بو‌ویی؟»

«ده‌ل‌یم بارگینه‌که‌ت به‌ج‌ی ب‌یله‌، بر‌ۆ، با سه‌رت وه‌ک گ‌زگ‌ل نه‌په‌ر‌ینم.»

چه‌رچی کردی به‌قی‌ژه‌ و هه‌رایه‌ک مه‌پ‌رسه‌:

کوره‌ هه‌ی هه‌تیوی لاساری مه‌نده‌بو‌ور، هه‌ی ش‌یت و شو‌ور، لا‌چۆ، گه‌رت له‌ گه‌رم مه‌ئال‌ینه، با نه‌یه‌م له‌ هه‌ردوو لا‌قت ب‌گ‌رم و هه‌لت ق‌ل‌یش‌ینم. ک‌ی ف‌ی‌ری

کردی ریگهی چهرچیبیان بگری؟ چما چهرچی کاروانییبه روتی کهیهوه؟
تفوووو... برۆ لاکهوه ههی نهحلهتی کوری نهحلهتی، شهرم ناکهی؟ شوریهی
ناکهی؟ تۆش له چاملی بیلرا هاتووی؟ چاملی بیل شتی وهک تۆ ناگریته خۆی
و پارووێک نانت ناداتی. تۆ تهماشاشا تهماشاشا، کوپرئوغللی دهسبهجی لهسهه
ریگهی لاجوو و رههای کرد.

تهماشای ئەم رەخشە جوانە ی ژیری شی کەن! کەسێک ئەسپی وای له
ژیردابی چۆنی له پروو دئ چهرچی پروت کاتهوه؟ ههتیو کئ ئەم ئەسپه ی
داویتی؟ تفووو. سالانی ساله بهم ریگهوبانه دا دیم و دهجم بهبیری کهسدا
نههات من پروت کاتهوه. کوره ریگهه بهرده مهندهبوور. تفووو... له خوشت و
کهلهمیردیشته...

چهرچی هیند تووره بووبوو، له پکان سوور هه لگه رابوو و هه ره ئه وهبوو هه
و شیت نه دهبوو. بووبوو به پلنگیک خۆی بۆ نیچیر تیار کردبۆ.

کوپرئوغللی خۆشی نهیده زانی چیبی به سه رههاتوووه. خۆی به خۆی دهگوت
کوره ئاخو چۆن دهبی یه کیشکی تۆزی له ئۆمهت بجی بهم ریگه یه دا نهیهت؟ ئەمه
چ سه مه ره یه کهه؟ بهس نه بوو چهرچی تیروپریشی لی نه دام.

سه ره ی بلیند کرد ته ماشای کرد کاروانیکی گه و ره و گران دئ. ته پ و تۆز
دنیای داگرتوووه. کوپرئوغللی دللی خوش بوو.

له دللی خۆیدا گوتی: مه لی هه ره ئیستا به گژ کاروانییاندا دهجم و رووتیان
دهکه مه وه به بی ئه وه ی یه کیشیان لی بکوژم، هه موویان بالبه ست دهکه م و
وه پیتش خۆمیان ده دم و بۆ کن مام کۆسه یان ده به م، پپی ده سه لمینم که
کاروان پروت کرد نه وه به بی کوشتن و خوین رشتن له شان سووکه و ده کری.

«سه ره که کاروانی، سه ره که کاروانی، ده ستنت له کاروانه که ت هه لگه ره و
سه رت بکړه وه و به پیتی خۆتدا دای کیشه و برۆ. ئەم کاروانه به شی چاملی
بیله. واز له کاروان بیته، برۆ.»

له پر سواریک به ئەسپیکی ئالی جوانه وه هاته پیتی گوتی:

«كوره تۆكپى رېئى له كاروانى دهگرى؟ له كوئىرا پيدا بووى؟ پىيان نه گوتوى رېنگه له كاروانى من ناگيرى؟ ئەگەر پياوھ با كەنعانە كۆسە خۆى بى رېئى له كاروانى من بگرى... لاکه وه، برۆ به رېئى خۆته وه.»

كوئىرئوغللى له شوخى سەرەك كاروانى مات و سەر سام بوو. تا ئىستا، ئىككى جوان بىي بەسەرەك كاروانى، نه دىتبووى و نه بىستبووى.

«فېريان نه كردهوى كه ئازايەك خۆى بە ئازا و مەرد بزائى بە گژ ئاندا ناچى و كاروان رووت ناكاته وه. بە راستى مندالئىكى بى شەرم و شكۆى. لاچۆ لەسەر رېنگەم.»

كوئىرئوغللى دەنگى نه كرد، رېنگەى بۆ ئەمىش چۆل كرد، لىي دا رۆيشت.

ئىيى ئەمە چىيە و چى پى دەلئىن؟ ئەمە چ ئىشىكە، له ئەقل و ئاوەز بەدەرە؟ ھەر كەسى بىرەدا دىئى بالۆرەيەك بۆ خۆى ھەلدەبەستى. يەكيان ژنە، يەكيان پىرەمىردە، ھەمووشيان ھەر وەكو بەسەر كورپى باوياندا بخورن، بى پەروا و بى باك دەخورن و دەروئن.

ئىوارە بوو، رۆژئاوا بووبوو، كوئىرئوغللى بەلۆژە لۆژ بۆ چاملى بىل كەراپە وه.

كەنعانە كۆسە بەبزهەكى فېلئازانە وه بەپىرىيە وه چوو.

«ئە وه چىيە لاوۆ؟ ھەوھل راولشكارت پىرۆز... چت دەس كەوت؟»

«مام كۆسە ئەمروۆ كەس بەو رېنگەيەدا نەھات و نەچوو.»

«چۆن دەبى رۆلەى خۆم، ئەمروۆ رېنگە لەبەر كاروانان يەكى دى نەدەگرت.

ياخۆ، خوانەخواسستە، ئەتۆ چاوت شتىكەتى؟»

كوئىرئوغللى بەسەرھاتەكانى ئەو رۆژەى يەكە بەيەكە سەرلەبەر بۆ كەنعانە كۆسە گىراپە وه. كۆسە ھىچى نەگوت.

نەيگوت دەبوو وات كرديا، ئەمەت كرديا...

بۆ رۆژى دوايىيى كوئىرئوغللى ديسان سواری ئەسپ بوو، چووھ سەررېنگە.

ئەمپىرۇش ھەروەك دوتىنى بىرى كاروانى تووش ھاتن، بىرى چەرچى و پىپوارى سەلتە زەلامى تووش ھاتن. يەككى كويىر، يەككى كەر، يەككى شەل... ھەركەسىكىشى تووش دەھات فەسلىكى مزرى پى دەگرد.

كويىرئوغلى ئەوى رۇژىش ھەروا بەدەستى روت گەراپەوہ. كۆسە ھەركە كويىر ئوغلى بەدەستى روت دەگەراپەوہ بۇ چاملى بىل متهقى نەدەگرد، ھەر سووكە زەردەى دەھاتى.

كويىرئوغلىش ھەر پىشى دەخواردەوہ. پىاويكى ئازا و رىكويىكى تووش نەدەھات. ئەوى تووشى دەھات، يا كويىر، يا شەل، يا شىت بوو، زۆربەشيان لەوانەبوون كە وەكو دەرۆزەكەر دەپارانەوہ. پىاويى خۆى بەپىاوا بزانى ئەم جورە كەسانە چۆن روت دەكاتەوہ؟ كارى وا لە پىاواى ئازا و مەرد دەوہشىتەوہ؟

تازە شەبەقى دابوو، كويىرئوغلى ديسان ھاتبووہ سەر رىگە، ھەر وەك جارى جاران سەرەك كاروانى بەبروبىانوو و دەم و دەست بەپارانەوہى بەرى دەگرد. لە نكاو، كاكى براى، كاروانىك لە دوررا بەدياركەوت، بەلام كاروان چ كاروان، نەسەرى دياربوو و نەدواى. كەلەمىردىك لە نواى كاروانەكەوہ دەرىشت ھەروەكو رىحان عارەبەكەى لەمەر بەگى بۆلو دەچوو. ئەسپەكەى تا بلىى زل و زەلام بوو، دوو سى ھىندەى ئەسپەبۆرە دەبوو. سوارەكە ھىندە بەسام بوو، ھىند بەسام بوو... كە تەماشاي دەگرد پۆلەم دەويست خۆى لەبەر بگرى. بەلام ئەمە ئەو نىچىرە بوو كە لەمىژبوو كويىرئوغلى چاوەنۆرى بوو.

زۆرى پى خۆش بوو. خۆ ئىشەللا ئەم زەبەللاخە دپوہزەمەيەش دەست بەپارانەوہ ناكا؟ بشپارىتەوہ، بشكرووزىتەوہ، ئەم جارە چار ناچارە، دەبى ئەم كاروانە روت كاتەوہ. برادەر ئىنسانى ئەم دەوروبەرە جورىكى تايبەتن. ئەمانە چ جورە مرۆيەكن؟ كوپرە خۆ پىاويكى پىاوا ئاسايىيان تىدا نىيە. ھەموو ھەر دەپارىنەوہ، دەكرووزىنەوہ. كاروانەكە لە كەل ھات بەم دىوا، لە چاملى بىل نزيك بووہوہ. كويىرئوغلى نەراندى كەژ و كىوى لەبەر لەرزى.

«سەرەك بازرگان، سەرەك بازرگان كاروانەكەت بەجی بیلە و برۆ. دەنا
كارت كراوه...»

ئەسپەبۆرەى تاودا، هەلى كوتايە سەر كاروان...

سەرەك بازرگان گورزىكى بەدەستەوہبوو بۆ كوئىرئوغللى راوہشاندا، پەنا
بەخوا سى ھىندەى كوئىرئوغللى دەبوو.

كەنعانەكۆسە كە لە تىزەى قەلاوہ چاوى بەم ديمەنە كەوت ھەناوى ھاتە نىو
زارى.

«ئەى ھاوار بەمالم ھەى، ھەى ھاوار ھەى... كوئىرئوغللى تيا چوو. كوپرە
كەوت، وەبەر چەنگالى ھەرە چاوانەترس و بى بەزەترىن پياوى ئەم دنيايە
كەوت. وەبەر چەنگالى ئەم داڵە درە كەوت. ئىدى قوتاربوونى بۆ نىيە. ئەى
ھاوار ھەى... دەستم كەوت و لە دەستم چوو، گوتم دەنگ مەكە سا چاملى
بىلم بۆ ئاوەدان دەكاتەوہ و يەكى ھەيە لانى شىران بپارىزى.

ئەى لاوى بى يەغبال... ئەى ھاوار ھەى...»

كۆسە چ بكا، ئەگەر سوارى ئەسپەكەى دەبوو، دەچووہ سەرپىگە، تا ئەو
دەيگەيشتى شەر دەبراىەوہ... نەشەدەگەيشتى.

كۆسە ئىدى دەسەپاچە وەكو كوندى سەرويرانە لە قەلاى چاملى بىل
مايەوہ.

«ئەى ھاوار ھەى... سەت ھەيف، سەد مخاين...»

لە پرىكا سەرەك بازرگان و كوئىرئوغللى پىكيان دادا. كۆسە چاوى
بەگورزىراوہشاندى سەرەك بازرگان كەوت. ھەردو چاوى گرت. ھەر كە
چاوى كرددوہ ھىچى نەدیت. ھەموو شتى، كاروانەكە، سەرەك بازرگان،
كوئىرئوغللى، ھەموو شتى نوقمى نىو تەپ و تۆز بووبوو. كۆسە لە تاو ئەوہى
كە ھىچى نەدەيىنى بەخەفەتەوہ دەتلايەوہ.

لە ناكاو تەپ و تۆزەكە نىشتەوہ، ئەسپەبۆرە بەدياركەوت. كوئىرئوغللى
بەسەر پشتەوہ بوو، سەرەك بازرگانىش بۆ خۆى لە زەوى كەوتبوو.

كوپرئوغللى خۇي لەبەر گورزى سەرەك بازركان لادابوو بەگورز هەلى
كوتابوو سەرى، ھەر ھىندەى يەك و دوو بلىي بەعاردىدا دابوو و
ئەسپەبۆرەش كەوتىوو ئەو ناوہ ھەرچى بەردەكەوت بەقەپ و گاز ھەلى
دەدرى، ھەرچى لە پاشەوہ بۆى دەچوو بەجووتە دەيكوشت، ئىدى ئەسپى تايىن
شىت و ھار بووبوو. ھىچ شتى خۇي لەبەر نەدەگرت. لە بنیادەم و ئەسپ و
ماين، لە دار، لە درەخت، ھەمووى ژىر و ژور دەکرد.

نامەخوا ئەو ناوہ لەپرىكا پروناك بووہوہ و ھەموو شتى تەواوبوو. تەنيا
نالەى سەرەك بازركان نەبى كە دار و بەردى دەھەژاند.

كوپرئوغللى كاروانىيەكانى سەرلەبەر بال بەست كردن، سەرەك
بازركانىشى بەسەر ئەسپەكەيەوہ بەست و گەرايەوہ بۆ چاملى بىل.

كەنعانە كۆسە كوپرئوغللى لە رىگەى چاملى بىل توش ھات. ھەردوو
چاوى ماچ كرد.

«لاو، تۆ نابى بەرىگر و جەردە. تۆ دەبى بەپاتشای چاملى بىل. من ئەمە
چەند رۆژە لە دوورەوہ سەيرم دەکردى. دەستت بۆ زەعیف و پىرەمىرد و
ترسنۆك و ھەژار و ئافرەت نەبرد. بەگژىەكىكدا چووى لە خۆت رۆر بەھىزتر
بوو. خۆت وەكو شەھىن بەيەكىكدا دا ھاوسەنگى نەبووى. ئەم سەرەك
بازرگانە ئەمە بىست سالى رىكە بەرىگەى چاملى بىلدا ھاتوچۆ دەكا،
ئىستاش كەسىك نەيوپرا بەرەنگارى بى. تەنانەت من خۆشم زاتم نەدەکرد
بەرەنگارى بىم. پىرۆزت بى. جا با من پرۆم، سەيرىكى سەرەك بازركان بکەم،
پىاوئىكى ئازايە با بەرىشان نەبى.»

ئەم كاروانە گەرەترىن كاروانى رۆژھەلات بوو، سەرەك بازركان
بەجەرگترىن پىاو بوو. باروبارخانەكەى زىر و زىو و ئەتلەس و ئاورىشم و
قوماش و شالى لاھوور بوو. ھەزار ھۆبە و ھۆبەسات بەكوتالى ئەم كاروانە
ئاوہدان دەكرایەوہ.

تيللى نىگار ئەم راووشكارەى لە كوپرئوغللى پىرۆزبايى كرد و ھەردوو

چاوانی ماچ کرد.

که نعانە کۆسە خەریکی سەرەک بازەرگان بوو و جەراخی بۆ تیمارکردنی برینەکانی پەیدا دەکرد، گوتی:

«سەرەک بازەرگان هیچی نییە. سبەهی نا دووہی چاک دەبێتەوہ و وەکو گویزی ساغی لێ دێ، سوار دەبێ و دەروا، ئیدی جارێکی دیکە بەئاوہزبێ بەم چاملی بێلەدا تێ ناپەڕێ. جا گویت لە مامی خۆت بێ لاوۆ... سبەینێ ئالای داوہ و شایێ ھەلەدەکەین و دەست بەتەدارەکی شایێ دەکەین. من دەعوەتنامەکانم ھەموو نووسیوہ. دەعوەتنامەیک بۆ بەگی بۆلوویش دەنێرم. گوتم سەرداری چاملی بێل ژن دەگویتەتەوہ، پادشای عوسمانلیشم بانگ کردوہ. نووسیومە پاتشای چاملی بێل ژنی دینی، ئەوی حەزی لێ بێ دێ، ئەوی حەزیشی لێ نەبێ نایێ. سێ سەت و شتێست بەگی سێ سەت و شتێست بەرە ھۆزم بۆ داوہتەکە بانگ کردوون. ھەموویان دین. بەسەدان بەگە دوور دەستەکانی عوسمانلیشم بانگ کردوون. ھەرچی پێگر و یاخی ئەو چیاپانەش ھەن ئەوانیشم ھەموو بانگ کردوون. مام کۆسەت بیریاری داوہ چل شەو و چل رۆژان لە چاملی بێل شایێ و زەماوہند بگێری. بیریاری داوہ شایێ و زەماوہندێ لەم چاملی بێلە بگێرم نە پاتشای عوسمانلی، نە شای ئێران، نە قیرالی فەرەنگ، نە مەھراجای ھیندستان شتی وایان بینیوی بێستی.»

کۆسە ھەرچی بەدی بیریاری داوہ بەدی ھینا. شایییەکی چل شەو و چل رۆژە وای گێرا مەگەر پاتشای پەرییان لە قوللە قاف گێرابیتی. دار و بەردی چاملی بێل چل شەو و چل رۆژان سەرلەبەر بوویو بەئاگر و چراخان. خشل و زێر و زێو بەپیشاوە دەھات. ھەر میر و بەگێک دەھات بەدیارییەکی واوہ دەھات مەگەر ھەر شیایوی بووکی کوێرئوغلێ بێ...

پێگر و یاخی چیاکانیش ھەرچی زێر و زێوکیان وەچەنگ کەوتبوو بۆ تیللی نیگاریان بەپیشکێش ھینا... تیللی نیگار ئەم ھەموو زێر و زێوہی بەخۆیدا کردبا دەبوو بەژیرییەوہ و نەدەبێنرا.

دیاره نه له پادشای عوسمانلی و نه له بهگی بۆلورپا سهروسه دایه ک به دیارنه کهوت. له شهوی ههینیدا کوپرنوغللیان دهپه ده کرد... دوو دلدار ی دڵ به په ره ژوش و به تاسه وه به یه ک گه یشتن. کهسی برای دوو دلدار پیکه وه نووسان، به لام چۆن پیکه وه نووسانی، وهکو نه خووشی تینوو به جامه ئاودا، وهکو وشتر به وشتر خواردا بنووسین به و رهنگه بوو. وهکو کوتر یه کتریان هه لَمژی. له سه ره دۆشه کی قوتنی گه یشتن به مرزان، کوژه ره کهشی بۆ خه م و که سه ران.

ئینجا کوپرنوغللی له جاملی بیل بوو به سه ردار، هه رچی له دایکی یاخی بوو بوو، ئه وی له باوی ئاسی بوو بوو، هه رکه سی له خوا نه ده ترسا، هه رچی له بنده ی خوا شه رمی نه ده کرد له ده وری کوپرنوغللی کوپرونه وه، کوپرنوغللی ریگه ی گرت، باج و سه رانه ی له ده وله مه ندان ساند، لات و له واران ی تیرکرد، هه ژار و ده سته و سه انانی حاوانده وه، ناویانگی به ئیران و تووراندا بلاو بوو بوو وه، پاتشای عوسمانلی، شای ئیران ترسیان ری نیشته. هه ر سه فه ریکی بوو به داستانی ک و هه ر داستانیکی وه سه ر زاری ده بیان ئاشق کهوت.

گوپدی رینه ئیوه شه هه میشه به خته وه رین، خه م په ژاره تان لی به دووری، ئاکام و سه ره نجامی هه مووتان به خیر بگه ری، جاریکی دیکه ئه م داستانه به مه زه تر بگه رنه وه، ده ماخی گوپدی رانی پی چاخ بی، به ره وکی مه رده تان نه که وپته ده سته نامه ران. مامۆستامان نیوی خدر بوو، ئه وه ی ئه م جار ه مان له ده ست ه ات هه ر ئه وه بوو.

تۆرەوسۆرە: تۆرەمە، زورپپەت
تیزە: ئەو كون و كەلئىنى شەركەر
لە قەلار تىريان لى داوئىن.

زۆرى بە تانا نەپۆين: زۆر لە
سەر قىسسە نەپۆين.
(كنايە)بە.

چ

چاكبوون: پەپىنى ئەسپ
چاخ: خۆش، ساز

ژ

ژى: ژيان

د

دزىو: ناشىرىن
دوونگە كردن: سۆسە كردن
دەرگىستى: دەرگىران
دەسمال كۆردن: رنەك كردن،
قاشاويش كردن.

س

سۆبايى: مەلەوانى
سەلەف: غار
سۆنگە: ھۆ، سەبەب
سانايى: ئاسانى
سپىدە: بەرەبەيان

ك

كوور: قوول
كرىت: خراپ، دزىو
كوۆتان: ئامورىك پىنج تا شەش
كاسنى پىوھى

ر

رپامان: رپووانىن
رەنپوھىتان: بەرھەمھىتان

ز

زايمان: زاوژى
زىد: نىشتمان
زەنوئىر: سازگار و بەدەرەمەت
زريان: باي قايم

كەپو: لووت
كەپك: قوتكەسى سەر رەشمالان
كەنن: پىكەنن
كەلەوھكىشى: سەر كىشى
كووژەكە: پىرۆژە
كەسەر: خەم
كەلاخستىن: بوواردن

گ

گه مار: گلاو

گوئدیر: گوئگر

گاوگه ردوون: قوربانی

لاوه گه: ئەو ژنه ی بۆ مردوو

ده لاوئته وه، سازلییان.

لی: به لام

ن

نئی په ری: له برشت كهوت

نامه خوا: په نا به خوا

نه خاسما: نه خواز له لالا

ه

هه لبران: جوئبوونه وه

هه مبه ر: به رانبه ر

هیشك: وشك

هه مدیس: هه میسان

هه توان: مه له م

م

ماه: چیا، کتو

مقاو: په سبوی هه سپان

مارۆ: قهش و چوارپه ل سپی

مه یته ر: ساییس، ئەو كه سه

ئه سپ و ماین به خێو ده كا.

موعه ممدار: له غزاوی

مامزه: مامیز، ئەو پووله كه ددان

ددانه یه له ئاوزه نگییدا

به پشت گوئزینگی سواره وه

له تهنگه ی ئه سپ و

ماینانه وه ده ژهندری بۆ

ئاژۆتن و غاردان.

مشتن: مژین

منه یی: لیگه ران، سۆراخکردن

مه لی: توومه ز

میرغه زه ب: سه ری، جه لالاد

