

كويرهكان

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی پوښنبیری

*

خاوه‌تی ئیمتياز: شهوگه‌ت شیخ یه‌زدین

سهرتووسهر: به‌دران ئه‌مه‌د هه‌یب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شهقامی گولان، هه‌ولێر

کویرہ کانت

شانو نامہ

نووسینی:

موريس مه ته رلینگ

وہرگیرانی له فارسییہ وہ:

دلا وەر قەرہ داغی

بہر اورد کردنی له گہل تیگستہ فہرہ نسبیہ کہیدا:

د. فہرہاد پیربال

مستہ فا قہ سیم

سەرپەرشتیاری زنجیره‌ی شانۆی بیانی

دانا ره‌ئووف

ناوی کتێب: کوێره‌کان - شانۆنامه

نووسینی: مۆریس مه‌ته‌رلینگ

وه‌رگێڕانی له‌ فارسییه‌وه: دلاوه‌ر قه‌ره‌داغی

به‌راوردکردنی له‌گه‌ڵ تیکسته‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌دا: د. فه‌ره‌اد پیریال، مسته‌فا قه‌سیم

پێشه‌کی: دانا ره‌ئووف

بلاوه‌که‌وه‌ی ئاراس - ژماره: ۵۶۴

ده‌ره‌ینانی هونه‌ریی ناوه‌وه: سه‌نگه‌ر عه‌بدولقادر

ده‌ره‌ینانی به‌رگ: حه‌مید ئازمووده

پیت لێدان: نه‌هاد مه‌له‌ك + عه‌لی مه‌مه‌دئه‌مین

هه‌له‌گری: فه‌ره‌اد ئه‌که‌به‌ری + حامد مورادی

سەرپەرشتیی چاپ: ئاوره‌حمانی حاجی مه‌حموود

چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر - ۲۰۰۷

له‌ کتێبخانه‌ی گشتیی هه‌ولێر ژماره (۴۴۳) ی سالی ۲۰۰۷ ی دراوه‌تی؟

شانۆى سمبوليزم و مۇرىس مەتەرلىنگ

دانا رەئوف

رېبازى سمبوليزم لە ناوھراست و كۆتاييىھەكانى دەيەى ۱۸۸۰ ۋە تا سەرھەتا و ناوھراستى دەيەى ۱۸۹۰ لە پاریس ۋەدىار دەكەۋىت. ئەم تەۋرئە ۋەك كاردانەۋەيەكى بەھيىزى رېبازى ناتۇراليزم سەرھەلدەدات و دید و ئامانجەكانىشى شتېكى تەۋاۋ پېچەۋانەى رېاليزم/ ناتۇراليزم دەبىت لە ئەدەب و ھونەردا. بەلام نەژاد و رەگورپىشەكەى بە شىۋەيەك لە شىۋەكان دەگەرپتەۋە بۇ سەر رېبازى رۇمانتىكى و ھزرى فەيلەسەۋفە ناتۇرالبيھەكان. ناتۇراليزم درېژكراۋەيەكى يان بەردەۋامىيەكى لۇژىكى رېبازى رېاليزم و ئەدەبى رېاليزم دەبىت. بۇ زياتر شارھزابوون لەم رېباز و قوتابخانانە و كارىگەرپىيان بەسەر يەكتر و رەنگدانەۋەيان لە شاكارى ئەدەبى و ھونەردا، دەگەرپتەۋە سەريان و زۇر بەكورتى ئاماژە بەۋ دەروازە گرنگە دەكەين. رېبازى رېاليزم لە ناوھراستى سەدەى ھەقدەھەمدا دەردەكەۋىت و زۇر زوو كارىگەرپىيەكى فراۋان لە ئەدەب ھونەرى ئەۋ سەردەمەدا بەجى دەھيلى. لە سەرھەتادا و بە شىۋەيەكى گشتى رېاليزم لە ئەدەبدا، برىتى بوۋە لە چارەسەر كرنىكى بابەتییانەى واقىع و بەبى ھىچ دەستتېۋەردانىكى نووسەر. ھەر لەبەرئەۋە رېاليزمىيەكان بەھەموو شىۋەيەك دژ بەرپېبازى رۇمانسى بوون، لەبرى گرینگىدانىش بە خەۋن و ئەندىشە، پوويان كر دوۋتە خەلكى ئاسايى و ژيانى رۇژانە. راستگۆيى لە خستنە پووى مەۋدا و بوارە جياۋازەكان و راستى ژيان و واقىع، ئاۋىتەى رەنگدانەۋەى دید و تىزەكانى ئەم رېبازە دەبىت. راستگۆيى لە ھونەردا، ماناى راستگۆيىيە بەرامبەر بەرپىساكانى ژيان بەگشتى و گوزارشت كردن لە رۇجى كۆمەل و بەرەۋ پېشەۋە چوونى كۆمەلگا بەتايىبەتى.

فلوبير، ئەدەبى پىيالىزمى لە فەرەنسادا بلاو دەكاتەو، توانى پۇلىكى گەورەش لە نەشونماکردنى ئەم پىيازە و بلاوکردنەو بە ھەموو جىھاندا بگىرى. پۇمانى "خاتوو بۇفارى" نمونەيەكى بەرزى ئەم ئەدەبەيە بەلام بىزك ۱۷۹۹-۱۸۵۰ زياتر لە ھەموو كەسك نەك تەنھا لە فەرەنسا، بەلكو لە ھەموو جىھاندا دادەنرەت بەباوكى راستەقىنەي ئەدەبى پىيالىزم. بىزك، پۇلىكى گەورەي گىرا لە شىكردنەو ھەي شانەكانى ژيان و بەستنەو ھەيان بەكۆمەلگا و خستەنە پووى بوار ولايەنە شەرانگىز و دزىوھەكانى كۆمەلگا. ناتۇرالىزمىش ھەك دياردە و تەوژمىكى بەھىز و قۇناغىكى ھەلەشە و پىشكەوتووى پىيالىزم سەرى ھەلداو. ئەم پىيازە گرنگىيەكى بى ھاوتاي داوھتە و ىنەكيشانىكى زۇر وردى سەراپاگىرى چارەنووس و خودى مرۇف، لە پوانگەي سروسىتى ئەو خودە خووى و توخمە بايۇلۇژىيەكان و ناوھندە كۆمەلايەتى وماتەرىيەكانەو.

نووسەرانى سەر بەپىيازى ناتۇرالىزم ويستوويانە زياتر و زۇر بەوردى دووپاتى نزمترين و كلۇلترين چىنە ھەزارەكانى كۆمەل و لەسەر ھەموو ئاستەكان بكنەو ھەك بارىكى دژوار و پەشبينى و توندوتىژى ئەو جىھانە دەستەبەر بكنەن. ئەمىل زۇلا ھەك پۇماننووس، شانۇنامەنووس و تىئورىست، پۇلىكى گەورەي دەگىرا لە بلاوکردنەو ھەك بانگەشەكردنىكى بەربلاو بۇ ئەم پىيازە. ئەمىل زۇلا، مېتۇدە زانىارى و پزىشكىيەكانى بەكاردەھىنا بۇ پىشكىرى، لىكۆلېنەو ھەك شىكردنەو ھەك دياردەكانى ژيان و ھەلەسوكەوتى مرۇقاىەتى، بەتايبەتەش دۆزىنەو ھەكانى زانستى پزىشكىي ئەزمونگەرى. لەم بواردە تاقىكردنەو ھەكانى كلۇد برنار، ھەك پزىشكىي تايبەتمەند و لە ھەمان كاتدا لىكۆلېنەو ئەزمونگەرىيەكانى لە بوارى زانستى ئامرازەكانى جەستە و جەستەي مرۇفدا، كارىگەرىيەكى گەورە و بەرچاويان ھەبوو. كلۇد برنار، كتېبىكى گرنگ "دەروازەيەك بۇ پزىشكىي ئەزمونگەرى" بلاو دەكاتەو، كتېبەكە بۇ ئەو پۇژگارەي ئەوروپا، بەھايەكى فرە گرنگ و مەودايەكى فراوانى ھەبوو. لە دەروازەكانى ئەم

تاقىكردنهوۋە زانستىيانەوۋە دەرگايەكى تر بەپوۋى ئەم پېيازەدا دەكرىتەوۋە. ئەمىل زۇلا جگە لە پۇمانەكانى، كۆمەلېك كىتېبى گرنگىش دەنوسى، بۇ نمونە "پۇمانى ئەزمونگەرى"، (ئاتوراليزم لە شانۇدا)، (پۇماننوسە ئاتورالېستەكان). ھەرۋەھا زۇلا گرنگىيەكى زۆرى بەشانۇ داوۋە و گەرەكى بوۋە لە پوانگەى پېيازى ئاتورالېزمىيەوۋە، گۇرانكارىيەكى بنەپەتى لە شىۋە و شىۋازەكانى نەمايشكردى شائۆبى و ھونەرى رېژى لە لايەك و لە لايەكى دىكەشەوۋە لە پوۋى چۇنئىيەتى نوسىنى ئەدەبى شائۆبىدا بكات. لە سالى ۱۸۹۰ بەدوۋە، پېيازى ئاتوراليزم، دەگاتە ئاستىكى وا كە چىتر سەرنجى ھونەرمەند و نووسەرانى ئەو پۇژگارە راناكىشى. لەبەرئەوۋە كۆمەلى شاعىر و ھونەرمەندى وئىنەكىش كەوتنە گەپان بەدوۋى پېيازىكى تردا كە زياتر بتوانىت گوزارشت لە دىدى ناوۋەى شتەكان، بوۋى مروڤ، ئىستاتىكاي ھونەر و دۇزىنەوۋى ھىما لە گەوھەرى ئەدەب و ھونەردا بكات. بۇ نمونە بۇ دلېرى فەپەنسى و فرھائىرنى بەلژىكى بەشەئە سىمبولىستىيەكانىان، جىھانىكى تر و جىاوازيان لە شاكارە شەئىرىيەكاندا ئەفراندوۋە. دواتر ئەدەب و ھونەرىكى سىمبولىزم و لە نىۋان سالانى ۱۸۹۰ بۇ ۱۹۰۰، تىكپراى پېياز، تەوژم و شىۋازەكانى گوزارشتكردى بەزمانى فەپەنسى دەگرىتەوۋە و كاردانەوۋەيەكى خىراشى دەبىت بەسەر بەشەئە گەورەى و لاتانى ئەوۋوپاۋە. بەلام لە سەرەتادا زۆر گران بوۋە بۇ سىمبولىستەكان كە بتوانن پېناسەيەكى ئاشكرا و تەواۋەتى بۇ پېيازەكەيان بكن، ئاتورالېستەكان كەسىكى ۋەك "ئەمىل زۇلا"يان ھەبوۋ، لە پال نوسىنەكانىدا، مانىفىست و وتارى تىئۇرى سەبارەت بەچەمكەكانى ئاتورالېزم دەنوسى و بانگەشەيەكى بەرىلاۋى بۇ دەكرىد، بەلام سىمبولىستەكان ھىچ كەسىكى ۋەك ئەمىل زۇلايان نەبوۋ. بەشەئەيەكى گشتى دىد و ھزرى سىمبولىستەكان مۇركىكى ئايدىيى و پۇچى لەخۇ دەگرت. واقع و دياردە ئاشكراكانى ۋەلاۋە دەنا و ئامىزى بۇ جىھانىكى

نهيڻى، خه وئاميز و ناته با، كردوه ته وه و له ده رگاي لاشعورى داوه. سيمبوليسته كان زور به توانا بوون له پوچوونه خواره وه و گوزار شت كردنى جيهانه ويڻه ئاميز و شاراهه كانى ناوه وهى مروث، له هه مان كاتدا ويستويانه جيهانه نهينييه كان به شيوازيكى ته جريدى پروت بخولقيڻن. سيمبوليسته كان دووياتي دلله راوكي پوچ و حه په سان و گه مارودانى بوونى مروثايه تيبان ده كرده وه و به سمبول ده گه پان به دواى راستييه شاراهه كاندا.

دهستيكي شانويهكى سمبوليست

- دهروازه

شانوى سمبوليزم يه كه م هه وه نه زمونگه ر و ناته باكانى كولتوريكى نوڤى شانوى له نه وروپادا دامه زراند. نه م گروويه شانوكاره ده يانويست سه رله نوڤى شانوى له فورميكى تر دا، دروست بكه نه وه و له هه مان كاتدا به ئاراسته يه كى تر و جياوازيشدا بيه ن.

سيمبوليسته كان خوازيار بوون بنه ما سه ره تا ييه كانى شانوى نه وروپى و تراديشونى هونه رى شانوى و پيگهاته كانى بگورن، به تا ييه تيش له پروى هونه رى نواندن، ستروكتورى شانوى و بنه ماكانى ديالوگى شانونا مه كانه وه. چه قى پرسيار و ديده ئيستاتيكييه كه ي سمبوليسته كان نه وه بوو كه ناوه نديكى جياواز ببه خشنه ناوه روڤكى خه ون و فه نتازيا كانمان. نه م هونه رمه ندانه ده يانويست له ريگاي شانويه كى ناته با و جياوازه وه، شانويه ك كه پشت به بنه ما سايكولوژييه كان نه به ستيت، روبه پروى سروشت و هيژه شاراهه كانى گه ردوون و نائاگاييمان بكه نه وه.

هونه رمه نده شانوييه كانى ريبازى سمبوليزم، مه سه له فيزيكييه كان و به كارهيڻانيكى ناته باى پانتاييه كان، زور سه رنجى راده كيڻشان، نه مه ش ده گه ريته وه بو نه وهى نه و هونه رمه ندانه پانتايى شانوى، وه ك شوين

و پروبهریکی بهتال زور جیگای سهرنجیان دهبیت. سمبولیستهکان دوویاتی ئهوهیان دهکردهوه که لهم پانتاییبیاندها ههموو هونهرهکان یهک دهگرنهوه، پیکدا دهچن و جیهانی خهونهکانیشمان بهشیوهیهکی ماتریالیزی و شیعی بۆ بهرجهسته دهکن. سمبولیستهکان ههموو رهگهزهکانی وروژاندن و نائاگایی مروّف دهکهنه هاوکیشیهکی گرنگی پروسیسهکیان.

له دهوروبهری دهیهی ۱۸۹۰ هوه سمبولیستهکان توانیان گوزارشت له هیما، دیدی و بۆچوونهکانیان بکن و ههر لهم سالانهشدا چهمکی تهوژم و ریبازهکیان زیاتر دهردهکهویت. ههر لهم سالانهشدا هونهرمهنده شانۆکارهکانیش له پاریس، ههولیاندا که شانۆیهکی سمبولیزم دابمهزینن. شانۆی سمبولیزم، وهک کاردانهوه و بهرههآستییهکی توند و بههیزی شانۆ ناتۆرالیستهکی ئهندریه ئنتوان و شانۆی سهربهست له پاریس دهردهکهویت.

شانۆی Theatre d' Art

پاول فورت Paul Fort (1872-1960) شانۆی d' Art وهک ئهلتهرناقیکی هونهری و له سالی ۱۸۹۰دا له پاریس، دادمهزینیت. پاول فورت، له بنهپهتدا شاعیر دهبیت و بۆچوونیکي ئایدیالیستی و شاعیرانهشی بۆ شانۆ دهبیت، بهلام داهنریت بهپیشرهوی شانۆی سمبولیزم له جیهاندا. بۆ یهکهمجار و لهم شانۆیهدا، هونهری سینۆگرافیا رۆلئیکی جیاواز و گهوره له دروستکردنی ئهتمۆسفیرهکاندا دهگپری.

یهکیک له کهموکورپیهکانی ئهم شانۆیه و کارهکانیان ئهوه دهبیت که پاول فورت، زیاتر شاعیر بووه وهک له هونهرمهندی شانۆی، توانا و هزری شانۆی له ئاستی شیعر و بۆچوونه ئهدهبییهکانیدا نابیت. ئهم گهنجه له پال نووسین و پرۆژه شانۆیییهکانیدا، رۆژنامهیهکی شانۆی بچووکیش بلاو

دەكاتهوه. رۆژنامەكە چوار تا حەوت لاپەرە بووه و شیعەر، پرۆگرامی شانۆكەیان، تابلۆ و وینەئەكیژە سمبولیستەكان و وتاری كورتی رەخنەیی بلاوكر دووتەوه.

پاول فۆرت وەك شاعیریكە زۆر بەزەحمەت بێر و دیدە شانۆییەكانی پراكتیزە دەكات، نەمایشەكانی لە زۆر ڕووهوه كەموكوڕییان تیا بووه و هیماي نەمایشەكانی تەمومژاوی بووه، یان بەهیچ شیۆیهك نە خوینراوتەوه. یەكێك لە رەخنەگرانی ئەو دەمە، سەبارەت بەپاول فۆرت وتوویەتی «لەبەرئەوهی پاول فۆرت شاعیر بووه، زۆر زەحمەت بووه شانۆكەیی بەشیۆیهكی كردهیی بەرجەستە بكرییت»، ئەم شانۆیه لە سەرەتادا هیچ پەیرەو و پرۆگرامیكی دیاریكراوی نابێت، شانۆكەش بریتی دەبێت لە هەولێكی بچووكی ئەزموونگەری، نەمایشەكانیان یەك یان دوو جار و بۆ بێنەرێكی دەستەبژێر و دیاریكراو پیشكەش كراوه. ئەم تیپە سمبولیزمە زۆر كێشەیی دارایی، هونەری و خانووبەرەیان هەبووه. بەلام پاول فۆرت لەگەڵ هەموو كەموكوڕییەكاندا یەكەم شانۆی سمبولیست و درامایەكی هیماگەری و شانۆیهكی جیاواز و ناتەبا دادەمەزرینی و دەرگایەكی تر بەرووی رەوتی شانۆی جیهانی و شانۆیهكی مۆدیرنی ئەوروییدا دەكاتەوه.

پاول فۆرت، كۆمەڵی شانۆنامەیی هیماگەریی نووسەرە گەنجهكانی فەرەنسا دەخاتە سەر شانۆ، مۆریس مەترلینگ بەجیهانی دەناسینی، بەهەمان شیۆه ڕوو دەكاتە شانۆنامەنووسانی جیهانی: گریكەكان، شەكسپیر، شانۆنامەیی نووسەرە چینییەكان و شانۆی هیندی پیشكەش دەكات.

پاول فۆرت، لە دوو ساڵ زیاتر ناتوانییت بەردەوام بییت و پرۆژە و نەمایشەكانی زۆر جار شكست دینن، خەون و پلانیەكانی نایەنە دی، بەلام توانیی رینگا بۆ شانۆیهكی تر بكاتەوه و بەردەوامییەكی پتەوتر بەشانۆی سمبولیزم بگەیهنی.

شانۆى Theatre de l' Oeuvre

دوا به دواى داخستنى شانۆ سمبولیسته کهى پاول فورت، شانۆى Theatre de l' Oeuvre بره و به رهوت و چالاکییه شانۆیییهکانى سمبولیستهکان ئەدات. بهرپوهبهرى هونهرى و دامهزینهرى ئەم شانۆیه نووییەش، بهپێچهوانهى شانۆکهى پاول فورت، هونهرمندیکی شانۆیی و ئەکتهریکی ناسراوى ئەو کاتهى شانۆ ناتورالیسته کهى ئەندریه ئەنتوان دهبیت له پاريس. ئەکتەر و هونهرمندی شانۆیی Aure` lien Lugne` Poe 1869-1940 زور سهرکه وتوانه له نیوان سالانى ۱۸۹۳ بۆ ۱۸۹۹ دا، به دهوامى به چالاکی و پرۆژهکانى رهوتى شانۆیه کهى هیمایهگرى ئەدات. ئەم شانۆیهش دادهنریت بهیه کهم شانۆى دانپیانراوى بزوتنه وهیه کهى ئەزموونگهرى و شانۆیه کهى سمبولیست له فهره نسا و جیهاندا، دهشبیتته ناوهندیکی گرنگی تهوژم و رهوته ئەلتهرناتیف و دژ به ناتورالیستهکان. له نیوان چالاکییهکانى ئەم دوو گرووپه گرنگهى شانۆى سمبولیزمدا، چه ندين گرووپى تری ئەزموونگهرى، ههروهك قارچك، لییره و لهوئى، له ژیر زهمین و ژوورى بچووک و قاوهخانهکاندا ههلهتوقی. بهلام هیچ کام لهم گرووپه بچووکانه ناتوان بگه نه ئاستیکی وهها که شانبهشانى شانۆى de l' Oeuvre بره و بهرهوت و چالاکییهکانیان بدن، بۆ نمونه ئەو ههلو مه رجهى که هه ر له سه ره تاوه بۆ Aure` lien Lugne` Poe ههلهتکهوئى، بۆ هیچ کهسێکی تر ههلهتکهوئى: بهر له هه موو شتیک خۆى ئەکتهریکی بههیز بوو، سهرکه وتوانه تپیه کهى بر دووه بهرپوه، که سانیکى زورى ناسیوه و په یوه ندىیهکانى چر و بهربلاو بووه. دواى وازهینانىشى له شانۆى سه ربه ست و ناتورالیستهکان، خیرا تیکه لاوى تهوژم و ریبازه نوویییه کهى شانۆى سمبولیزم دهبیت.

هه ر لهم قوناغه دا شانۆى ئاسیای ناوه راس ت، به تایبه تى شانۆى هیندى و چینی کاریگه ریه کهى بهر فراوانى به سه ر شانۆکارانى شانۆى سمبولیزمه وه

دەبىت. لە ئەوروپاش دىد و بۆچۈنە مۇسقىي و شانۇيىيەكانى رېتشارد فاگنەر، و ھونەرە گشتگرەكەى چاۋگىكى بەپىز و گرنگى زمانە شانۇيىيەكەى سمبولىستەكان دەبىت. ھزر و بۆچۈنەكانى فاگنەر و ئاۋىتەكردنى وشە، وىنە، ئاۋاز و شىعر ۋەك يەكەيەكى دراماتورگى لە ئۆپىراكانىدا، كارىگەرىيەكى گەورە بەجى دەھىلى. مۇسقىقا و ئۆپىراكانى فاگنەر، مۆركىكى خەونە ئامىز، داستان و ئەفسوونى لە خۆگرتوۋە. فاگنەر خۆى پىي و ابوۋە كە ھونەرى مۇسقىقا زۆر نىزىكە لە شىعرەۋە بەم پىيەش وشە و دىالۆژەكانى پانتايى و بواریكى تر لە خۆ دەگرىت.

لە سەرەتادا شانۇى Theatre de l'Oeuvre پشت بە شانۇنامەكانى ھىنرىك ئىبسن دەبەستىت كە بەشۆۋازىكى ھىماگەرى پىشكەشيان دەكرد. ئەۋەى جىگى ئاماژەيە ئەۋەيە كە ھەر لەم قۇناغەدا شانۇنامەكانى ئىبسن لە ئەلمانىا و لە رېژى ئۆتۆبراھەم پىشكەش دەكرا، بەلام لە ئەلمانىا بەبەرراورد لەگەل فەرەنسا، بەشۆۋازىكى وردى ناتۆراليزم، نەمايش دەكرا. ئىبسن ۋەك شانۇيەكى ناتۆرالىست، دەروازەيەكى گرنگىش دەبىت بۆ ئەندرىە ئەنتوان و شانۇ ناتۆرالىستىيەكەى لە پارىس.

Aure `lien Lugne` Poe كە خۆى ئەكتەرى سەرەكىي شانۇكەى دەبىت، يەكەم كەسپىش دەبىت كە لە سالى ۱۸۹۳دا شانۇنامەى (پىلىس و مىلانە)ى مۆرىس مەترلىنگ نەمايش دەكات، بەلام لە ھەمان كاتدا سترىندبىرى، گۆركى و شەكسپىرىش پىشكەش دەكات. ھەر لەسەر ئەم شانۇيە و لە سالى ۱۸۹۶دا بۆ يەكەمجار شانۇنامەى (ئۆبۆى پادشا)ى ئەلفرىد گارى نەمايش دەكرىت. ئەم پىسەس و شانۇنامەيە، رۆلىكى گرنگ و كارىگەرىيەكى بەرچاۋى دەبىت لە دروستكردنى شانۇيەكى مۆدىرنى ئەوروپىدا. ئەۋەى جىگى ئاماژەكردنە ئەۋەيە كە ئەم شانۇنامەيە، يەكەم سەرەتاكانى شانۇيەكى سوررىاليزم و ئەپسوردىزم لەخۆ دەگرىت. شانۇى سمبوليزم زۆر زوۋ ھەنگاۋەكانى دەنيت، ھەرچەندە ھىنرىك ئىبسن بەر لە ھەموو كەسپكە لە

فۆرم و شىۋازىكى بەرزدا رېالىزم و سمبولىزم، سمبولىزم و رېالىزم تىكەلاۋ و ئاۋىتەى يەكتر دەكات، لەم پىكداچوونەشدا، ئەدەبىكى بەرز و شانۋىيەكى مۇدېرنى بى ۋىنە دەخولقىنى. بەلام شانۋىيەكى بە تەۋاۋەتى سمبولىزم و ئەدەبىكى شانۋىيەكى لەسەر دەستى نووسەر و شانۋنامەنوسى بەلژىكى، مۇرىس مەتەرلىنگ ۱۸۶۲-۱۹۴۹دا لە داىك دەبىت.

تراژىدىيى ناۋ ژيانى رۇژانە

مۇرىس مەتەرلىنگ، شانۋى "بوۋكەشۋوشە"، زۆر سەرنجى رادەكىشى، لەم شانۋىيەدا ھىما رۇل دەبىنىت و لە واقىيەت و ناتۇرالىزمەۋە دوورە. مەتەرلىنگ لە سەرەتادا دوو شانۋنامەى كورتى يەك پەردەى La Princesse Marleine و L'Intruse بۇ شانۋى بوۋكەشۋوشە دەنوسى. ئەم نووسەرە لە بنەمايەكى قوۋل و زەمىنەيەكى جىاۋازى ئاراستە ھونەرىيە سمبولىيەكاندا بىر لە لا بردنى بوۋنى (ئەكتەر) دەكاتەۋە لەسەر شانۋ. جەستەى ئەكتەر، بەپىي بۇچوونەكانى ئەم نووسەرە، بەرەستىكى گەۋرەيە لە بەردەم بەرەۋ پىشەۋە چوۋنى ھونەرى شانۋدا. لە يەككە لە نامە و بابەتە شانۋىيەكانىدا، سەبارەت بەم بۇچوونەى وتوۋىتەى: "دەكرىت لەبرى جەستەى مۇۋق، سىبەر تىشك يان بەكارھىنانى فۆرم و دىد و ھزرى ھىماگەرى بەكار بەھىنرى، بەكارھىنانى بوۋنەۋەرىكى بى گيان، كە لەۋە دەچىت گيانى تىادا بى؟ بەلام دووركەوتنەۋە و ونبوۋنى جەستەى مۇۋق لەسەر شانۋ بەشتىكى زۆر گرنگ و پىۋىست دەزانم". لە لاي مۇرىس مەتەرلىنگ كارەكتەرەكان رۇلى ھەست و سۆزى ناۋەۋەى مۇۋق دەبىنن و دەرگاىەك دەكەنەۋە تا شتە نەبىنراۋەكان ببىنرىن و ھەر لەم رىگاىەشەۋە فۆرم و دەرۋازەيەكى ترى بە روى بەكارھىنانى شانۋدا كىردوۋەتەۋە.

مۇرىس مەتەرلىنگ، تەرزىكى تايبەتمەندى تراژىدى دەخولقىنى، تراژىدىيەك زۆر بەھىمنى و لە ناۋ نەھىنىيەكانى بوۋنى مۇۋقايەتىدا

ده سوورپېته وه. گهر پالنه واننه كاني تراژيدياى گريكي پروبه پروى كاره ساتيكي دياريكراوى تراژيدى بوونه ته وه، له بهر نه وه يه كه پيشوه خت خواوه نده كان چاره نووسى نه و پالنه واننه يان ديارى كړدوه. به لام له لاي مۇريس مه ته رلینگ تراژيديا و كاره ساته كانمان ته نها له و چركه ساتانه دا پروه نهدات كه مروف له پر و له كاته نادياره كاندا به پروى چاره نووسى خویدا ده ته قېته وه. مه ته رلینگ تراژيديا كه ي خوې به تراژيدياى ژيانى رۇژانه ناوزه ده كات: (تراژيديا يه كي ژيانى رۇژانه هه يه، زور گه وهه رى، قولتر و نزيكتره و به شيويه كي راسته وخوتر يه كانگيره به واقعي ژيانى رۇژانه مانه وه. له رووداوه گه وره تراژيديه كاندا، به شيويه كي ئاسان، هه ست به بوونى كاره ساتيك ده كه يت؛ به لام له هه مان كاتدا به ئاسانى دهرناكه ويټ و نابينريټ.

مۇريس مه ته رلینگ ئامازه به تراژيدياى گريكي ده كات و راقه يه كي لۇژيكى له ژير چه مكه كاني بيده نكيذا بو ده كات. له و تراژيديا يانه دا و به راي مه ته رلینگ، هيج شتيك پروه نادات و هه موو شتيكيش پروه نهدات. كاره ساته كان، تراژيديا و چاره نووسه دياريكراوه كان له بيده نكيذا، له جيه انيكي وه ستاوى نه ينى و ته ليسماويدا به رجه سته ده بن، به بي قه ره بالغى و به بي جووله. له بهر نه وه مه ته رلینگ، له نيو ژيانى رۇژانه ماندا به دواى تراژيديا كان و كاره ساته كاندا ده گه رپټ، تراژيديا له نيو ژيانى رۇژانه دا ده دوزيټه وه و ئاويټه ي ژيانه ئاساييه كه نمانى ده كات.

چهره ديه كي كورت له ژيانى مۇريس مه ته رلینگ

مۇريس مه ته رلینگ، شاعير، نووسه ر و شانؤنامه نووسيكي به رپه گز به ليژيكيه و له ۲۹ ي نه گؤستى سالى ۱۸۶۲ دا له شارى گينت له دايك بووه، خویندننى بالاي له كوليژى ياسا ته واو كړدوه، دواى ته واو كړدننى خویندنن بو ماوه ي چند ساليك وهك پاريزه ر كاري كړدوه و هه ر له م سالانه شدا

يەكەم شىعر لە گۆڤارەكاندا بىلاو دەكاتهو. دواتر واز لە كارى ياسا و پارىزەرى دەهينى و بەتەواوەتى خۆى بۆ نووسين و ئەدەب تەرخان دەكات. مۇرىس مەتەرلینگ لە سالى ۱۸۸۷هە دەچىتە پاريس و لەوى تىكەلاوى شاعىرە سمبولىستەكان دەبىت، بەلام ھەرگىز بەتەواوەتى لە پاريس جىگىر نابىت، لە بەلژىكىش نامىننەتەو، بەلكوو لە نيوان ئەم دوو ولاتەدا و لە نيوان گىنت و پاريسدا ھاتوچۆ دەكات تا سالى ۱۹۴۹ لە شارى (نيس)ى فەرەنسا كۆچى دواى دەكات. ئەم نووسەرە سەرەتاي ژيانى بەشىعر دەست پى دەكات و لە سالى ۱۸۸۹يشدا يەكەم ديوانە شىعرى سمبولىستى خۆى بىلاو دەكاتەو. لە سالى ۱۸۹۰دا دوو شانۆنامە «بانگىشت نەكراو» و «كوپرەكان» بىلاو دەكاتەو. دواى ئەو بەتەواوەتى رپو دەكاتە نووسىنى شانۆنامە، شانۆگەرىيەكانى لە سەرەتادا بەشىعر دەنووسى، دواى ئەو ھەر خۆى سەرلەنوئى بەپەخشان داىان دەپىژىتەو. لە سالى ۱۸۹۲دا شاكارە گەرەكەى «پىلىس و ميلاندا» بىلاو دەكاتەو. ئەم شانۆنامەى ناوبانگىكى جىھانىى بۆ مەتەرلینگ بەدەست دەهينى و پاىە و پىگەشى لە ولاتى فەرەنسا، گەلىك پتەو دەكات. مۇرىس مەتەرلینگ، زۆر فرە بەرھەم بوو، جگە لە شانۆنامەكانى، لە سالى ۱۸۹۵يشەو بەبەتى تىئورى، رەخنە ئەدەبى، وتارى شانۆى و تەنانەت باس و لىكۆلىنەوھى فەلسەفىشى نووسىو. ئەم نووسەرە گەرە و رابەرە لە سالى ۱۹۱۱دا پاداشتى نۆبلى ئەدەب وەرەگرىت و بەمەش ھەموو جىھان دووپاتى بلىمەتى و تايبەتمەندى ئەم نووسەرە دەكەنەو. مۇرىس مەتەرلینگ لە فۆرمى شانۆىيدا، خودى مرۆڤ رپوبەرووى چارەنووسىكى گران و نادىار دەكاتەو، ماناكانى ژيان شاراوبە و وا ھەست دەكرىت كە لە، جىھانىكى وھمى و ئەندىشەبيدا دەسوورپتەو، ئەوھى لەسەر تەختەى شانۆيش رپو ئەدات رەتدانەوھىكى دەرەكى دەرۋونى خودى كەسايەتبيەكان و ژيانىانە. ئەتمۆسفىرى شانۆنامەكانى خەونە ئامىز و گرۆتيسكە، كارەكتەرەكان كەسانى دەستەپاچەن بەرامبەر بەچارەنووس و ھىز و وزەى سروشت. ئەم

نووسەرە زمانىكى مېتافىزىكى و ئەفسونىي خولقاندووه، وتارى كورت و وشەي ساكار و وئەنى بەھىزى قول، ستركتورى پىسەكانى پىك دەھىنى. بۇ ئەم مەبەستە پانتومايىم و بىدەنگى و دابىنكردى ئەتمۆسفىرىكى پر لە نھىنى، دەكاتە ئامرازە سەرەكى و سەرەتايىيەكانى.

كارەكتەرەكان لە فۆرمىكى خەونە ئامىز و دنيايەكى نادىاردا دەجوولئەنەوه، لەم جىھانەدا، شتەكان، لە تارىكى و پروناكىيەكى كز و لەناو سىبەرە رەشەكاندا دەبزوين، بەم شىوہىە و لە روانگەي بىدەنگىيەكى مۆسىقىيەوه رىتم و بارودۇخىكى ئەفسونى دەبەخشى بەكارەكتەرەكانى. مۆرىس مەتەرلىنگ دەگەرئىتەوه بۇ چىرۇكە كۆنەكانى چاخەكانى ناوہراست و شانوى خەيالى سىبەر و سرووتە نھىنىيەكان، سووديان لى وەرەگرىت و سەرلەنوى لە شانۇنامەكانىدا، بەشىوہىەكى ترگيانيان بەبەردا دەكاتەوه.

كوپرەكان

كوپرەكان: يەككە لە بەرھەمە سەرەتايىيەكانى مۆرىس مەتەرلىنگ و لە سالى ۱۸۹۰دا نووسىويەتى. ئەم شانۇنامەيە ھەر دواي چەند سالىك لە پارىس نەمايش دەكرىت و دەروازەيەكى فراوان بەرپووي شانوى سمبولىزىمدا دەكاتەوه. مۆرىس مەتەرلىنگ لە "كوپرەكان"دا گوزارشت لە زور ھىما و دىد و بۇچوونە سمبولىيەكانى دەكات، بابەتئىكى نوى و تەكنىكىكى مۆدىرن، دەستەبەرى ئامرازەكانى دەكات.

شانۇنامەي كوپرەكان باسى مەرگ لە چاوەرپوانىدا دەكات، چاوەرپوانى دەبىتە توخمىكى گرنگ و سەرنجراكىش. چاوەرپوانى، پىرۇسەيەكى گران و دژوارە، لەم پىرۇسەيەدا مەرگ ئامادەيە، ئامادەيىيەكى بەھىز و كارەكتەرە كوپرەكان پىرۇسەيەكى ترسىكى كوشندە دەكاتەوه. تەنھايى لەم چاوەرپوانىيەدا ترسى كارەكتەرە كوپرەكان، لە خويان، لە شوپنەكە، لە

ئاینده و له چاره‌نووسیان زیاتر دهکات. له شانۆنامه‌که‌دا، دوانزه‌که‌سایه‌تی
کویر له دارستانیکدا کوپوونه‌ته‌وه، یان راستتر وایه بلین گیریان خوار دووه.
ئهم کویرانه، رابه‌ره‌که‌یان که قه‌شه‌یه‌کی پیره، به‌ته‌ن‌ها جیی هیشتوون،
قه‌شه‌که له دارستانه‌که دوورکه‌وتووته‌وه تا ئاویان بو بیئی. کابرای قه‌شه
دهنگی نییه و هه‌رگیز ناشگه‌رپته‌وه، نه‌گه‌رانه‌وه‌ی ئهم رابه‌ر و رپنۆینه،
باریکی ناآرامی و کۆمه‌لی پرسپاری بی وه‌لام له لای کویره‌کان دروست
دهکات هه‌ر له سه‌ره‌تاوه شانۆنامه‌که به‌م شیوه‌یه ده‌ست پی دهکات:

یه‌که‌م کویر:

باشه ئیستا ئه‌و ناگه‌رپته‌وه؟

دووهم کویر:

بیدارتان کردم‌ه‌وه.

سپیه‌م کویر:

منیش دهنووم.

یه‌که‌م کویر:

چیتر ناگه‌رپته‌وه؟

دووهم کویر:

من هیچ ته‌په‌ی پی نابیستم.

سپیه‌م کویر:

که‌واته ئیتر کاتی ئه‌و هاتوو به‌گه‌رپینه‌وه جیگاکه‌ی خومان.

یه‌که‌م کویر:

له‌و کاته‌وه ئه‌و رۆیشتوو هه‌وا سارد بووه.

پیره‌مێردی کویر:

پیم بلین، ئیستا له‌ کویداین؟

پيريزنى كويڻ:

ماويهكى زۆره بهريگهوهين، دهبي ئيستا له جيگاكهى خۇمانهوه
زۆ دورور بين!

شانۇنامهى كويڻهكان

ديالوژى شانۇنامهكه له نيوان كويڻهكاندا بهشيوهيهكى بى پلان
دهسوورپتهوه، ترسيان لى نيشتووه، ههريهكه و بهتهنها چوووته جيهانه
داخراوهكهى خويهوه، وشه و رستهكانيان، ههروهك ئهوه وايه بهئاسماندا،
بهبى هيچ كاريگهرييهك، وهك ئهوهى كهس گوڤى لىيان نهبيت بلاو
دهبيتتهوه.

ئاستى ترس و دلپراوكيى كارهكتههكان هيدى هيدى بهرز دهبيتتهوه و له
بهرئهنجامدا دهبيتته كۆرسىكى توقينه، خهم، ترس و چاوهروانى پيكا
دهچن و بارودوخىكى دژوار و نالهبار بو كويڻهكان دهخولقينى.
چاوهروانى قهشه لهم نهمايشه، هيمى چاوهروانىيه ههتا هتاييهكهى
مروقه، چاوهروانى شتيكى ناديار، چاوهروانى چاره نووس و ئايندهيهكى
شاراوه.

سيهه م كويڻ:

ئيمه ئيستا وا خهريكه لهو شته تيددهگهين كه دهمانويست تىي
بگهين. تا قهشه دهگهريتهوه، با ئيمه كه ميك بهيهكهوه بدويين!

پيريزنى كويڻ:

قهشه پيى گوتين كه دهبي بيددهنگ دانيشين و چاوهروانى بگهين.

سيهه م كويڻ:

خو ئيمه له كه نيسه نين!

پيريزنى كويڻ:

ئيوه نازانن ئيمه له كوئين؟

سىيەم كۆيۈر:

من گەر قسه نهكەم، دترسىم.

دووهم كوير:

دهزانن قەشە بۆ كۆي چووه؟

سىيەم كۆيۈر:

من وابزانم ئەو دەمىكە ئىمەى جېھېشتووه!

شانۇنامەى كۆيرەكان

كۆيرەكان، ئەو مروققانەى كە بەتەنھا و لە دارستانىكى تاريكدا بەجېھېلراون، نازانن لە كۆين، شوين لە يادەوهرىاندا بوونى نىيە و ئەم نەينىيەش هيندەى تر ترسى لە لا ورووژاندون. بەلام لە ئەنجامدا و بەھۆى سەگىكەوہ بويان دەرەكەوئت كە قەشەكە بۆ هيچ شوينىك نەروئىشتووه و ھەر لەوئدا و لە ژيەر داريكدا مردووه و گيانى تيا نەماوہ. كۆيرەكان كە ئەم راستىيەيان لە لا ئاشكرا دەبيت، دەكەونە ھاوار ھاوار، بەبى ئەوہى كەس گوئى لە دەنگيان بيٲت.

مەرگ لای مۇرىس مەترلينگ، چارەنووسى مروققە، ھەر لەم رووہشەوہ مەرگ، بال بەسەر شانۇنامەكانيدا دەكئشى و ئامادەگىيەكى بەھيژ و بەردەوامى ھەيە؛ بەلام مەرگ لە لای ئەم نووسەرە، فۇرمىكى ديارىكراو يان بەشۆوہيەكى تراژيدى نابەستىتەوہ بەژيانەوہ، بەلكوو مەرگ وەك مەرگ بوونىكى ئاسايى و لە ھەمان كاتدا بينراوى ھەيە. هيچ ھۆكارىكى ديارىكراو دروست ناكات بۆ مەرگ، يان پاسا و بۆ خودى مەرگ ناھيئىتەوہ و هيچ كەسكىش بەرپرسيار نىيە لەو مەرگە. ئەمەش ئامازەيەكە بۆ ئەوہى كە مۇرىس مەترلينگ گرنگى نادات بە(كردار) بەشۆوہ تەقليدييەكەى ستركتورى دراما و شانۇنامەى، بەلكوو لەبرى ئەوہ، كردهار دەگوپت بەھەلوئستە. ھەلوئستەكانيش تەنھا دەروازەن بۆ دروستكردى كردهارەكان.

كارهكتهرهكان هيچ جوره كرداريكي ئوتو ناكهن، بهلكوو له شوينهكانى
خوياندا و بهي جووله دهمينينهوه تاكوو مهرگ پووبه پرويان دهبهتتهوه.
تهنها كردارى ئهم كارهكتهرانه ئهويه كه هميشه دهيانه ويئت بهسهر
ههلوستهكاندا زال بن، يان گه ماروي ههلوستهكانيان بدن.

شانونامهكه، گهمهيهكى پر له نهينى و تهليسماوييه، هيچ يهكيك له
كارهكتهرهكان ناويان نييه و بهكوپرى يهكه، دووهم..... هتد ئامارهيان بو
دهكريت. ههنديك جار ديالوژهكان دهبنه چهند پارچه مهنهلوژيكي ليريك
ئاميز و له چهند ويتهيهكدا جيهانى فنتازيى كوپرهكان بهرجهسته
دهكات. گويمان له دهنگى دارستان، گقهى با و شهپولي زهريا دهبيت،
ههرچهنده كهسايهتبييهكان كوپرن و هيچ نابينن، بهلام بوني گول و زهريا
دهچيت بهسهرياندا، ههست بهتاريكى شهو دهكهن و دهزانن كه شهويان
بهسهردا هاتووه:

كچولهى كوپر:

بوني گول لهم ناوه ديت!

يهكه م كوپر:

تهنها بوني زهوى دهگاته كهپووم.

كچولهى كوپر:

نا.... گوله! دهووبه رمان گوله.

دووهم كوپر:

تهنها بوني زهوى دهگاته كهپووم.

پيرپيرنى كوپر:

بايه و بوني گول لهگهه خوى دينيت.

سييه م كوپر:

من تهنها بوني زهوى دهگاته كهپووم.

پیره میردی کویر:

وابزانم ژنهکان راست دهکن.

شهشهم کویر:

گولہکان له کوین؟ دهموئی بیانچنم.

شانۆنامهی کویرهکان

مۆریس مەترلینگ، وهك ئەوهی هەستی بهوه کردبیت كه دیالۆژەکانی هەموو شتێك نادات بە دەستەوه، بۆیه شانۆنامەکانی بەکۆمەڵی وینەیی سینەمایی، سیناریۆ، روونکردنەوه، دەنگ و ئامادەکردنی ئەتمۆسفیر پر دهکاتهوه. ئەو دوانزه کویره پرسپاری بهتال له چاره نووس و ئایندهی خۆیان دهکن و هیدی هیدی له ههلوێسته گرانهکهی خۆیان دهگن. ههموو وتووێژهکانیشیان، پرسپار و وهلامهکانیان، ریتم و ریچکهیهکی خهمناک لهخۆ دهگریت.

دووهم کویر:

ئێستا ئیمه له بهر ههتاو داین؟

سپیهم کویر:

بۆچی ههتاو هیشتا ماوه؟

شهشهم کویر:

باوهر ناکهم. وابزانم درهنگه.

دووهم کویر:

ئاخۆ سهعات چه ند بێ؟

کویرهکانی دیکه:

نازانین. کهس نازانی.

دووهم كويړ:

ئاخو دونيا هيشتا پرووناكه؟ (به شه شه م كويړ) له كوييت؟ ئهري
خو تو دوتوانيت كه ميك ببينيت، دونيا پرووناكه؟

شه شه م كويړ:

وابزانم زور تاريكه؛ چونكه كاتيك هه تاو دهبي، هيلىكي پرووني ئاو
له ژير پيلووه كاندا ده بينم؛ به لام ئيستا چوند سعاتيك تيپه پيوه و
ئو هيله نابينم.

يه كه م كويړ:

هميشه درهنگاني برسيم دهبي، ئيستا برسيمه.

شانونامه كويړهكان

كويړى له شانونامه كويړهكاندا، سيمبولى بي دسه لاتي و دابراى
مروقه، ئيمه چندين ساله له گهل يه كترين، به لام به هيچ شيويه كه
پوخسارى يه كتريمان نه بينيووه. ئه مه دوپا تكدنه ويه كه راسته وخوي
هه تا هتايي تهنيايي وتهنيا بووني مروقه، مروقه ده بيت ببيني تا بتوانى
كه سيكي خوش بوويت. وشه، رسته و ديالوژهكان زورجار نابنه ئامرازيكى
گوزارشت ئاميز بو كاره كته رهكان، وهك تاكيك كه چاوهروانى وه لاميكه،
بهلكوو لهبرى ئه وه ده بيته خولقاندنى ئه تموسفيريكي وها كه دسه لاتي
به سهر دورويه ره كه ي و به سهر هموو كاره كته ره كانيشدا ده شكى. هموو
ديالوژه كانيش، وهك له وه وبهر ئاماژهمان بو كردووه، په نگدانه ويه كه
ئاشكراى دلهر او كى، چاوهروانى، تهنيايي و نه زانينى چاره نووس و
ئاينده يه كه نادياره.

کارہائے کانت

- قہشہ
- سیّ پیاوی زگماگی کویر
- چوارہم پیاوی کویر
- پینجہم پیاوی کویر
- شہشہم کویر
- سیّ پیرئونی کویر کہ خہریکی ویرد خویندنن
- پیرہژنیکی کویر
- کچولہیہکی کویر
- ژنیکی شیتی کویر لہگہل ساواکہیدا

شوینی روودا

دارستانیکی زۆر دیرینی ناوچهی باکوور، له ژیر ئاسمانیکی قوولی پر ئەستیره‌دا، سیمایه‌کی ئەزله‌یی له‌خۆگرتووه، له‌ناوه‌راستدا و له‌نیوچه‌رگه‌ی شه‌ودا، قه‌شه‌یه‌کی پیر دانیشتووه، له‌پالتۆیه‌کی ره‌شی پانویۆره‌وه پێچراوه، سه‌ر و نیوه قامه‌تی که‌مێک به‌لادا که‌وتووه و مردووئامیز بی جووله‌یه و پالی داوه به‌دار به‌روویه‌کی زه‌به‌لاح و هه‌شارگه ئامیزه‌وه.

پوخساری له‌زه‌ردیی ئەو شیله‌یه ده‌چیت که کاتی پهره‌گولچه‌کان ده‌کرینه‌وه ده‌چکی، چاوانی جیگیر و بی ته‌عبیرن، ئیدی ناروانه‌ لایه‌نی ئەزله‌یی بینراو، پیده‌چی له‌ ژیر باری ئازار و ئەشکه‌نجه و فرمیسی زۆری رابردوودا، خویناوی بووین، قژی سپیه‌کی به‌سام و له‌ شیوه‌ی ئەلقه ئەلقه‌ی خا و ده‌گمه‌ندا به‌سه‌ر پوخساریدا به‌ریووته‌وه که رۆشنتر و ماندووتر دیاره له‌ پوخساری هه‌موو ئەوانی تر که له‌ نیو بیده‌نگیه‌کی زیت و دلته‌نگی نیو دارستان، ده‌وریان داوه. ده‌سته‌ لاوازه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی ره‌ق نووساون به‌رانییه‌وه، له‌ لای راسته‌وه شه‌ش پیری کویر له‌سه‌ر به‌رد و بنه‌ داری بردراو و گه‌لا دانیشتوون، له‌ لای چه‌پ به‌رامبه‌ر ئەمان، شه‌ش ژن به‌هه‌مان شیوه‌ کویر دانیشتوون و دره‌ختیکی ریشه‌کیشکراو، کومه‌له به‌ردیک له‌وانیان جیا ده‌که‌نه‌وه. سیانیان نوێژ ده‌که‌ن و به‌ده‌نگی نزم به‌رده‌وام ده‌گرین و ده‌نووزینن، یه‌کیکی تریان زۆر پیره، پینجه‌میان له‌ حاله‌تی شیتیه‌کی بیده‌نگدایه، منالیکی نوستووی له‌ باوه‌شدايه، شه‌شه‌میان له‌ جوانیه‌کی گه‌شاه‌ی لاوتیدایه، قژی ته‌واوی جه‌سته‌ی داپۆشیوه، ئەمانیش وه‌ک پیره‌کان جلکی ساده و تاریک و یه‌ک شیوه‌یان له‌به‌ردایه، زۆربه‌یان ئانیشکیان له‌سه‌ر ئەژنۆیان داناوه و پوخساریشیان له‌سه‌ر ده‌ستیان، وه‌ک ئەوه‌ی عاده‌تی هه‌لسوکه‌وت و جووله‌ بی ماناکانیان له‌ ده‌ست دا بی، سه‌ریان به‌لای ورته‌ ورت و ده‌نگه‌ خنکینه‌ر و دردۆنگی ئامیزه‌کانی دوورگه‌که‌ وه‌رناگیرن. چه‌ند دره‌ختیکی گه‌وره‌ی ماتهم ئامیز،

بەسپىيەره ۋەفادارەكانيان دايان دەپۆشن. لە نۆو شەودا و لە نزيك قەشەوہ باوہشيك ئەسفۆديلى دريژ و نەخۆشئاميز گوليان كردوہ. لە پادەبەدەر تاريكە. سەربارى تريفەى مانگ كە ليڤە و لەوي دەكۆشى بۆ چەند ساتيك شەوہزەنگى نۆو دار و لق و گەلاكان ۋەلا بنى.

يەكەم كويڤ:

هيشتا ئەو نەگەراوہتەوہ؟

دوہم كويڤ:

بيدارتان كردمەوہ.

سپيەم كويڤ:

منيش نووستبووم.

يەكەم كويڤ:

هيشتا نەگەراوہتەوہ؟

دوہم كويڤ:

هيچ گويم لى نەبووہ بگەرپتەوہ.

سپيەم كويڤ:

كەواتە ئيتىر كاتى ئەوہ ھاتوہ بگەرپينەوہ جيگاكەى خۆمان.

يەكەم كويڤ:

لەو كاتەوہ ئەو رۆيشتوہ ھەوا سارد بووہ.

پيرەمڤردى كويڤ:

پيم بلين، ئيستا ئيمە لە كويڤداين؟

پيريزنى كويڤ:

ماوہيەكى زۆرە بەرپگەوہين، دەبى ئيستا لە جيگاكەى خۆمانەوہ

زۆر دوور بين!

یه‌که‌م کویر:

ژنه‌کان هەر له به‌رام‌به‌رمانن؟

پیریژنی کویر:

به‌لی ئیمه به‌رام‌به‌ر ئیوه دانیش‌تووین.

یه‌که‌م کویر:

ئارام بگرن، من دیمه به‌رده‌م ئیوه (ده‌وه‌ستی و کویره کویره ده‌چیته

پیش) له کوین؟ پیم بلین... بزانه له کوین؟

پیریژنی کویر:

ئه‌وه‌تاین، لیره له‌سه‌ر به‌رده‌کان دانیش‌تووین.

یه‌که‌م کویر:

(کویره کویره ده‌چیته پیش و خوی له رهگی درخت و گابه‌رده‌که

ده‌دا) شتیک به‌ری لی گرتووین.

دووهم کویر:

باشتر وایه له جیگه‌که‌ی خوتدا بمینیته‌وه!

سییه‌م کویر:

له کوئی دانیش‌توون؟ ئیوه ده‌تانه‌وی بینه به‌رده‌م ئیمه؟

پیریژنی کویر:

ئیمه ناویرین جیگه‌که‌ی خومان به‌جی بهیلین.

سییه‌م کویر:

باشه ئه‌و بوچی ئیمه‌ی له یه‌کتیری جیا کرده‌وه؟

یه‌که‌م کویر:

گویم لیه‌ ژنه‌کان وێرد ده‌خوینن.

دووهم کویر:

به‌لی، سی پیره‌ژن وێرد ده‌خوینن.

یەكەم كویر:

ئىستا كاتى ویرد خویندن نییه.

دووم كویر:

ئىوه دەبى له ژوورى نووستندا ویرد بخوینن.

(سى پیریژنه كه له سەر ویرد خویندنه كه یان بەردەوام دەبن)

سییەم كویر:

دەمەوى بزەنم، من لای كیوه دانىشتووم؟

دووم كویر:

وابزانم من لای ئیووم (كویره كویره دەست بەملاولادا دەگىرى)

سییەم كویر:

ئیمە یەكترمان بو نادۆزىتەوه.

یەكەم كویر:

خو هیندەش له یەكترى دوور نەكەوتینەتەوه؟ (كویره كویره
بە دەورى خویدا دەبزووى و گوچانەكەى بەر كویری پینجەم
دەكەوى، نالە یەكی بى ئاگایى لى هەلدەستى) كەرە له بەردەم
ئیمەدا دانىشتووه؟ من هەموو شتىك نابىستم... باشە خو ئیمە شەش
كەس بووین!

دووم كویر:

ئەها، ئىستا تیدەگەم. با له ژنەكانىش بپرسین. ئادەمیزاد پىویستە
بزانیت له كویدایە! دەنگى سى ژن دەبىستم كە هیشتا هەر ویرد
دەخوینن. ئیوه له تەنىشت یەكتر دانىشتوون؟

پیرهژنى كویر:

من لەسەر گەلای وشك و ژاكاو دانىشتووم.

سَيِّهَم كَوَّير:

كچە جوانە كَوَّيرەكە لە كَوَّيە؟

پيرەژنی كَوَّير:

لە بەردەم ئەو ژنانەيە كە وێرد دەخوینن.

سَيِّهَم كَوَّير:

ئەدی شیتە و ساواكەي لە كَوَّين؟

پيرەژنی كَوَّير:

نوستوو، بیداری مەكەو!

یەكەم كَوَّير:

ئەي ئیو لە كَوَّين؟ وابزانم لە بەردەم مندا دانیشتوون.

سَيِّهَم كَوَّير:

ئیمە ئیستا وا خەریكە لەو شتە تیدەگەین كە دەمانویست تی

بگەین. تا قەشە دەگەریتەو، با ئیمە كەمێك بەیەكەو بدوین!

پيرەژنی كَوَّير:

قەشە پئی گوتین كە دەبی بیدەنگ دانیشین و چاوەروانیی بكەین.

سَيِّهَم كَوَّير:

خو ئیمە لە كەنیسە نین؟

پيرەژنی كَوَّير:

ئیو نازانن ئیمە لە كَوَّين؟

سَيِّهَم كَوَّير:

من گەر قەسە نەكەم، دەترسیم.

دووهم كَوَّير:

دەزانن قەشە بو كوی چوو؟

سیہم کویر:

من و ابرانم ئەو دەمیکە ئیمەى بەجیھێشتوو!

یەكەم کویر:

زۆر پیر بوو. من وای بو دەچم که ئەویش دواى ماوێهێكى دیکه توانای بینینی نامینیت، ئامادەش نییه ئەم مەسەلەیه ئاشکرا بکا، دەترسی کەسیکی دیکه جیگه ی بگریتهوه. و ابرانم، ئەویش خەریکه کویر دەبیت و ئیتر پۆیستیمان بەرینوینیکی دیکه دەبیت. لەبەرئەوهی ژمارەمان زۆره، گوئی لە قسەکانمان ناگرن. ئەم و سى خوشکه راهیبهکه، تاقه که سانیک که دەتوانن ببینن، هەمووشیان لە ئیمه پیرترن. من دلنایام که ئەو ئیمه ی بهههله بو ئیره هیناوه و ئیستا خۆیشی بەدواى رینگه که دا دهگه ری. بو کوی چوو؟ ئەو مافی ئەوهی نییه که ئیمه ئاوها بەتەنها بەرەلا بکات.

پیره میردی کویر:

زۆر دوور کهوتوو تهوه. من وای بو دەچم که به ژنهکانی گوتبی بو کوی چوو!

یەكەم کویر:

تەنھا لەگەڵ ژنهکان قسە دەکات. کهواته ئیمه لیره چین؟ دەبی شکاتی لی بکهین!

پیره میردی کویر:

لای کی شکات بکهین؟

یەكەم کویر:

من تا نه بینم نازانم. باشه ئیستا بو کوی چوو؟ له ژنهکان دەپرسم!

پیره ژنی کویر:

ماندوو بووه هینده برۆا. وا تیدهگه م ئا لیره دا، له نیوانماندا نووستی.

چەند پۇرۇنچە لاواز و خەمبار دياره. لەو ساتەوهى دكتور مردووه، ترسيك بالى بەسەردا كيشاوه. ئەو تەنبايه، كەم دەدوى. بەرپاستى نازانم چى لى قەوماوه! ئەمپۇر ويستى ھەرچۇنچە بى لە ھەواى ئازاددا پياسەيەك بكا، گوتى پيش ئەوهى زستان دابيت، جاريكى تر دوورگەكە لە كاتى پروناكىي ھەتاودا ببيني، گوتى كە جۇرە ھەستىكى ھەيە، بەوهى زستانىكى سارد و دريژخايەنمان لە پيشە. زۆر نارەحەت بوو، گوتى كە بيستويەتى پروبارەكە پاش ئەو زريانە گەورەيە لافاوى كردووه و بەنداوھەكى پروخاندووه، ديسانەوھ زەرياش ئەوى نائارام كردووه، چونكە ئاوى زەريا بى ھۆ ھەلدەچى و تاشە بەردەكانى كەناريش كە بەئەندازەيەكى ئەوتۇ بلند نين. برپارى دا بروات لە نزيكەوھ ببيني؛ بەلام ئيتىر بوى نەگيرپاينەوھ كە چى ديكەى بينيووه. بۇ ئەوھش دەچم كە چووبى ئاو و نان بۇ شيتە بەيني. گوتى بۇ ئەم مەبەستە، لەوانەيە ناچار بى، ريبەكى دريژ بپرى، ئيمەيش دەبى چاوهروانى بين.

كچۆلەى كویر:

كاتى ويستى پروا، وەك ئەوهى بترسى دەستەكانى دەلەرزىن، پاش ئەوه ماچى كردم.

يەكەم كویر:

وہى وەى...

كچۆلەى كویر:

لیم پرسى: "چى بووه؟" گوتى: "نازانم". پاشان گوتى لەوانەيە ئيتىر سەرورەيتى پيرەميردان تەواو بى.

يەكەم كویر:

مەبەستى لەم قسەيە چ بوو؟

كچۆلەي كويڤر:

لە مەبەستی نەگەيشتم. پيى گوتم كە دەيهوي بۆ بورجى زەريا
بچى.

يەكەم كويڤر:

ئاخۆ ليرە بورجى زەريايى ھەيه؟

كچۆلەي كويڤر:

بەلئى، لە باكورى دوورگەكەيه، واى بۆ دەچم كە ئيمە زۆر لئيهو
دوور نەبين. ئەو گوتى كە دەتوانيت ليرەو بەباشى پووناكيى
بورجەكە ببينيئى. ھىچ كاتىك ئەوم بەو شيوە خەمبارەي ئەمرۆ
نەبينيو. وابزانم چەند پوژىكە دەگرى. من خويشم نازانم بۆ، گريام.
كاتىك پويشت دەنگى تەپەي پييم بيست، ئيدى ھىچى ترم لئى
نەپرسى. پيئەننە ماخوليانەكەيم ھەست پيى كرد. ھەستم كرد
چاوانى لئىك نا و ئارەزووى كرد بئدەنگ بئى.

يەكەم كويڤر:

ھىچى بەئيمە نەگوت.

كچۆلەي كويڤر:

ئەو كە دەدوئى، ئيوە گوئى لە قسەكانى ناگرن!

پيرەژنى كويڤر:

كە دەدوئى، ئيوە لە فسكە فسكى خوتان ناكەون!

دووھم كويڤر:

كاتى پويشت، جگە لە شەوباش ھىچى ديكەي نەگوت.

سيئەم كويڤر:

دەبى كات زۆر درەنگ بئى.

یەكەم كوئیر:

كاتی پۆیشت، دوویان سی جار شهو یاشی کرد، وهك ئەوهی بیهوی
بچی بنوی. کاتی گوتی: "شهو یاش" ههستم کرد نیگای دهبینم. که
ئاوازی دهنگی دهگۆرا، بهجۆریک بوو وهك ئەوهی بهوردی تیم
بروانی.

پینجهم پیاوی کویر:

روحم بهکویرهکان بکه!

یەكەم كوئیر:

ئەوه کییه قسهی پووج و بی مانا دهکا؟

دووهم كوئیر:

وابزانم کهرپیه.

یەكەم كوئیر:

بیدهنگ به! نیستا کاتی سوال نییه.

سییهم كوئیر:

چووه بو کوئی نان و ئاو بینی؟

پیرهژنی کویر:

پووهو زهریا چووه.

سییهم كوئیر:

نابی کهسیک له تهمهنی ئەودا پووهو زهریا برۆا!

دووهم كوئیر:

ئیمه له نزیك زهریاوهین؟

پیرهژنی کویر:

بهلی، ساتیک بیدهنگ به، بهلکوو هاژهی زهریامان گوئی لی بی!
(به هیواشی دهنگی لیدانی شهپۆل به تاشه به رهکانا دهگاته گوئی).

دووهم کویر:

تهنھا دهنګی ویرد خویندنی ئەم پیرهژنانه دهبیستم.

پیرهژنی کویر:

ئەگەر باش گوئی رادیڤریت، له توئی ویردی ئەواندا، دهنګی زهریا
دهبیستی.

دووهم کویر:

بهائی ئیستا بیستم. ئیمه له زهریاوه دوور نین.

پیرهمیردی کویر:

زهریا نوستبوو، ئیستا دهی بلین بیدار بووتهوه.

یهکهه کویر:

کاریکی باشی نهکردوووه که ئیمه ی بو ئیره هیناوه. من ئەم دهنګهه
پی خوش نییه.

پیرهمیردی کویر:

تۆ دهزانیت دوورگهه که گهوره نییه. ئادهمیزاد که چوار دیواری
نهخوشخانه که جی دیلی و دیته دهی، گوئی له دهنګی زهریا دهبیست.

یهکهه کویر:

من هیچ کاتیک دهنګی زهریام نهبیستوووه، ئەمپرو وهك ئەوهیه له
تهنیشتمان بیست، ههز ناکهه دهنګی ئەو له تنیشتمانوهه بیستم.

دووهم کویر:

منیش بههه مان شیوه. خو ئیمه داوامان لی نهکردبوو که ئەمپرو
لهگهلمان بیته دهی.

سییهه کویر:

ئیمه تا ئیستا تا ئیره هاتووین، پیویست نهبوو بهه ئەندازهیه
دوورمان بخاتهوه.

پیره ژنی کویر:

ئەمرو بەیانی، ھەوا زۆر خۆش بوو، ویستی پێش ئەوێی کە زستان
لە نیو چوار دیواری خانوودا زیندانیمان کات، بەباشی چێژ لەم
رۆژە ھەتا وییانەیی دوایی وەرگیرین.

یەكەم کویر:

ئیمە ومان بەباشتر دەزانی کە لە خانوو ھەدا بمینینەو.

پیره ژنی کویر:

نیازی وابوو کەمێک ئەو دوورگە بچکۆلەییەیی تێیدا دەژین، بناسین.
ئەو خۆیشی بەھەمان شیو، ھەك باسی کرد، ھەموو جیگایەکی ئەم
دوورگەیی نەبینیو، دەگوت: "کۆیۆک لێرە ھەییە تا ئیستا کەس
بەسەریدا ھەلنەزناو. دۆلی وا ترسناکی تێدایە کە ھیچ کەسێک
جەسارەت ناکا پێیاندا بروات. ئەم دوورگەیی ئەشکەوتی وای تێدایە
کە تا ئیستا ھیچ کەسێک نەچوووتە ناوی!" بەلام مەزەندەیی وابوو
کە نابیی ھەموو رۆژێک لە ژێر ساپیتەیی ژووری نووستندا
بگوزەرینین! گوتی: "بەرەو کەناری زەریاتان دەبەم". ئیستا ئەو
خۆی بەرەو ئەوێ چوو.

پیره ژنی کویر:

ئەمە مافی خۆییەتی، چونکە ھەرکەسی لە سەرەتادا بێر لە خۆی
دەکاتەو.

یەكەم کویر:

بەلام ئەم ھاتنە دەرەو ھەمان ھیچ شتیکی خروشینەری تێدا نییە.

دووەم کویر:

ئیستا ئیمە لەبەر ھەتاو داین؟

سییەم کویر:

بوچی ھەتاو ھیشتا ماو؟

شەشەم كۆيۈر:

باوەر ناكەم، وابدانم درەنگە.

دووەم كۆيۈر:

ئاخۇ سەعات چەند بى؟

كۆپرەكانى دىكە:

نازانين. كەس نازانى.

دووەم كۆيۈر:

ئاخۇ دونيا ھېشتا رووناكە؟ (بەشەشەم كۆيۈر) لە كۆيۈت؟ ئەرى
خۇ تۇ دەتوانيت كەمىك ببينيت، دونيا رووناكە؟

شەشەم كۆيۈر:

وابزانم زۆر تاريكە. چونكە كاتىك ھەتاو دەبى ھىلىكى پوونى ئاو
لە ژىر پىلووھكاندا دەبينم. بەلام ئىستا چەند سەعاتىك تىپەرپوھ و
ئەو ھىلە نابينم.

يەكەم كۆيۈر:

ھەمىشە درەنگانى برسيم دەبى، ئىستا برسيمە.

سىيەم كۆيۈر:

سەيرى ئاسمان بکەن، لەوانەيە شتىك ببينن.

(سى كۆيۈر زگماگەكە نەبى كە نيگايان لەسەر زەوى ھەلنابرن،
ئەوانى تر ھەموو رووھو ئاسمان دەنۆرن).

شەشەم كۆيۈر:

من دلنيا نيم كە ئىمە لە ژىر ئاسماندا بين.

يەكەم كۆيۈر:

دەلىي لە ناو ئەشكەوتىكداين، دەنگەكان دەنگ دەدەنەوھ.

پیره میردی کویر:

وابزانم شهو درهنگه، بویه دهنگه کان دهنگ دهنه وه.

کچولهی کویر:

ههست دهکهم تریفه ی مانگ لهسه ر دهسته کانم ددره وشیتته وه.

پیره ژنی کویر:

مه زنه دهکهم، ئه ستیره کان دهریوینن، دهیان بیستم.

کچولهی کویر:

منیش بهه مان شیوه.

یهکهم کویر:

من هیچ شتیک نابیستم.

دووه م کویر:

من تهنه دهنگی هه ناسه مان ده بیستم.

پیره میردی کویر:

وابزانم ژنه کان راست دهکن.

یهکهم کویر:

تا ئیستا زریوهی ئه ستیره م نه بیستوه.

دووه م و سییه م کویر:

ئیمه پیش بهه مان شیوه.

(له پر، پۆلیک په له وه ری شهو لهسه ر درهخته کان دهنیشنه وه)

دووه م کویر:

گوی رادیرن، گوی رادیرن... چی به ژور سرمانه وه یه! ده بیستن؟

پیره میردی کویر:

شتیک به نیوان ئیمه و ئاسماندا تیپه ری.

يەكەم كۆيۈر:

بەم دەنگە ئاشنا نىم، ھەزم دەكرد بمتوانيايە بگەرئيمەوہ بو مالەوہ.

دووەم كۆيۈر:

خۆزگە بمانزانيايە ئيمە لە كۆيۈن!

شەشەم كۆيۈر:

ھەولمدا ھەستەم سەر پى و بووہستم، بەلام دەوروبەرم پرە لە
دېكەزى، نەمويۈرا دەستم زياتر دريژ بکەم.

سېيەم كۆيۈر:

بەلى، خۆزگە بمانزانيايە لە كۆيۈن؟

پيرەميۈردى كۆيۈر:

ئاخر چۆن بتوانين بزائين لە كۆيۈن؟

شەشەم كۆيۈر:

دەبى زۆر لە مال دەور كەوتبينەوہ. من ھىچ دەنگىك نابيستم.

سېيەم كۆيۈر:

ماوہيەكە بۆنى گەلای زاكاو دەكەم.

شەشەم كۆيۈر:

ئاخۇ كەسئىك ھەيە لەمەوپيئش ئەم دورگەيەى بينيى و بتوانى

پيئمان بلى ئيمە لە كۆيۈن؟

پيرەميۈردى كۆيۈر:

ئەو كاتەى ھاتينە ئەم دورگەيە ھەموومان كۆيۈر بووين.

يەكەم كۆيۈر:

ئيمە ھەرگيز چاومان نەبووہ.

دووهم کویر:

هه زناکهه ئیمه به خوږایی خوومان سهخلهت بکهین. دوو ههنگاوه و دهگه پیننه وه. که میکی تر ئارام دهگرین، به لام چیترا لهگهلی نایهینه دهروه.

پیره میردی کویر:

به لام ناتوانین چیترا بهتهنها بیینه دهی.

یه کهه کویر:

هه رگیز نایهینه دهی. من چیترا نایهیم.

دووهم کویر:

ئیمه بههیچ جوړیک په یوه نندیمان بههاتنه دهروه وه نییه، که سیش داوای لهو نه کردووه که بمانباته دهروه.

پیره میردی کویر:

ئاخر ئه مړوله دوورگه که دا جهژنه، رۆژانی جهژنیش هه میسه هاتووینه ته دهروه.

سییه کویر:

بهیانی زوو هات و تهکانیدام، گوتی: "وهئاگا بهوه، هه تاوه." ئایا بهراستی هه تاو بوو؟ هیچ تی نهگهیشتم، تا ئیستا خووم نه بینیه، من تهنها کاتیک مندال بووم خووم بینیه.

پیره میردی کویر:

منیش بههه مان شیوه، کاتیک مندالیکي گچکه بووم، خووم بینیه؛ به لام لهوساوه کاتیکي زور تیپه ریوه، بهزهحمهت ئه وهه دیته وه یاد.

سییه کویر:

ئاخو هه کاتیک هه تاو بیت دهبی بیینه دهی؟ ئه مه چ سوودیکی

بۆ ئىمە ھەيە. من كاتى دىمە دەرى، ھەرگىز نازانم نيوەرپۆيە يان
نيوہشەو.

شەشەم كویر:

من وای بەباش دەزانم نيوەرپۆيان بئینە دەرى، لەو کاتانەدا
پۆشنایى زیاتر ھەست پیدەكەن و پیلووہکانم لە ژیر کاریگەری
پووناکیدا دەبزوون و دەکرینەوہ.

سپپەم كویر:

من وای بەباشتر دەزانم لەبەر ئاگردا دانیشم.

دووہم كویر:

ئىستا ناتوانى لە نيو حەوشەى مألەوہدا بمانخاتە بەر ھەتاو؟ ئەوى
دەورى بەدیوار ئابلۆقە دراوہ و دەرگاكانیشى ھەمیشە داخراون،
ئادەمیزاد ناتوانى بئتە دەرى و ئاکامەكەشى ترسناك نىيە. من
ھەمیشە دەرگاكە دادەخەم. بۆچى دەستى چەپم دەگریت؟

یەكەم كویر:

حەقم بەسەرتانەوہ نىيە. خو من ھەرگىز ناتوانم لەسەر جیگاكەم
تەكان بەدەم، تا نزیكى ئيوہ بىمەوہ.

دووہم كویر:

پیتان دەلیم... كەسێك باسكى منى گرت.

یەكەم كویر:

ئىمە نەبووین.

دووہم كویر:

حەزم دەکرد بمتوانیايە لیرە برۆم.

پیرەژنى كویر:

خوایە، خوایە! دەبا كەسێك پیمان بلێ ئىمە لە كوین؟

یہ کہم کویر:

ناتوانین تا ئیوارہ چاوپرئ بکہین.

(زہنگی کاتژمیر لہ جیگایہ کی دورہ وہ، سہعات دوانزہ
رادہگہ نیئ).

پیرہژنی کویر:

وای.. زور لہ مالہ وہ دورین.

پیرہمیردی کویر:

نیوہشہ وہ.

دوہم کویر:

رہنگہ نیوہرؤ بی. داخو کہسیک نییہ بزانی سہعات چہندہ؟ قسہ
بکہن!

شہشہم کویر:

من نازانم، بہلام وا تیدہگہم کہ ئیمہ ہموومان لہ تاریکیدا
دانیشٹوویں.

یہ کہم کویر:

من لہ بہر ئہ وہی زور نوستووم، زہمنم لہ دست چوہ.

دوہم کویر:

من برسیمہ.

کویرہکانی دیکہ:

ئیمہ ہموومان برسیمانہ... تینووشمانہ.

دوہم کویر:

ئیمہ لہ میژہ لیرہین.

پیره ژنی کویر:

من وا ههست دهکهم سالانیکی زوره لیرهم.

شه شه م پیاوی کویر:

خهریکه ورده ورده تیدهگهم له کویرین.

سیه م کویر:

پویسته بهرهو ئه و لایه ببزویین که سه عاتی نیوه شه وی راگه یاند
(له ناکاو په له وهرانی شه و دهنگیکی کپیان لی هله ده سی)

یه که م کویر:

گویتان لئییه؟ گویتان لئییه؟

دووه م کویر:

ئیمه لیره ته نیا نین.

سیه م کویر:

دهمیکه ههست دهکهم که که سیک گوئی له قسه کانمان گرتووه.
له وانیه ئه و گه رابیتته وه.

یه که م کویر:

نازانم چیبیه! له وانیه به سهر سه رمانه وه بی!

دووه م کویر:

ئهری ئیوه که هه میسه بی دهنگن، شتیکتان گوئی لی نه بووه؟

پیره میردی کویر:

ده مانه وی گوئی رادیرین.

کچوله ی کویر:

من دهنگی بال لیکدانی په له وهره کانی ده ورو بهری خوم ده بیستم.

پیره ژنی کویر:

خوایه، خوایه! بلی له کوئین؟

شه شه م کویر:

دهمه وئ تیڭم له کوئین؟ خانوو که مان له و بهری رووباره
گه وره که وهیه، له پرده کۆنه که وه هاتووینه ته ئەمبەر. ئەو ئیمه ی
به ره و باکووری دوور گه که هیناوه. له رووباره که وه دوور نین.
له وانیه بتوانین گویمان له دهنگی بی. با که میك بیدهنگ بین بو
ئوهی دهنگی ئه وه مان گوئی لی بی. گهر نه گه رایه وه، پیویسته به ره و
که نار برۆین. چونکه شه و روژ که شتی رت ده بن و
که شتیوانه کان له که ناردا ده مانبین. له وانیه شه ئیمه ئیستا له و
دارستانه دا بین که له دهوری بورجی زه ریا که دایه، به لام ئەو
رینگه یه نادۆزینه وه که به بورجه که کوئایی دی. ئه ری که س
به دوامدا دیت؟

یه که م کویر:

وا با شتره دانیشین و چاوه ری بکهین. به لی، چاوه ری بکهین. نازانین
رووباره گه وره که که وتووته کوئوه، چاوه ری ده کهین، به لی وا
با شتره چاوه ری بکهین. ئەو ده گه ریته وه، هه ره به ی بگه ریته وه.

شه شه م کویر:

باشه، که س ئەو رینگه یه ی نایه ته وه یاد که پیایدا هاتین؟ خو کاتی
هاتین ئەو به ده م ریوه باسی رینگه که ی بو کردین! ئیمه خو مان له
بیرمان نه ماوه.

یه که م کویر:

من ههستی خۆم کو نه کردووته وه.

شەشەم كۆيۈر:

ئاخۇ كەس كۆيۈى لە قسەكانى ئەو راگرتووه تا شارەزاي رېڭاكە

بى؟

سېيەم كۆيۈر:

پېويستە لەمەودوا باش كۆيۈى لى رابگريں!

شەشەم كۆيۈر:

كەس لە ئېمە لەم دوورگەيە لە دايك نەبووه؟

پيرەميردى كۆيۈر:

تو دەزانيت كە ئېمە ھەموومان لە دەرەوھى ئەم دوورگەيەوھ

ھاتووين.

پيرەژنى كۆيۈر:

ئېمە لەوبەرى زەرياوھ ھاتووين.

يەكەم كۆيۈر:

منيش زەريام برى ئينجا گەيشتمە ئيرە.

دووھم كۆيۈر:

منيش بەھەمان شيوھ. ئېمە پېكەوھ ھاتووين.

سېيەم كۆيۈر:

ئېمە ھەرسېكمان لە يەك جىڭاوه ھاتووين.

يەكەم كۆيۈر:

دەبى لە ھەواى پاڭزدا كەنيسەكەمان لئوھ ديار بى، كەنيسەكە

كەوتوتوتە باكوورەوھ و بورجى نيبە.

سېيەم كۆيۈر:

ئېمە بەرپېكەوت كەوتووينەتە ئەم دوورگەيە.

پیره ژنی کویر:

من له و به ره دیکه وه هاتووم.

دووه م کویر:

تۆ له کوپوه هاتوویت؟

پیره ژنی کویر:

چیتر نامه وی بیرى لی بکه مه وه، هه رگیز نایه پیمه وه یادم. له

میژه... نه وی لیره ساردتر بو.

کچوله ی کویر:

من له جیگایه کی دووره وه هاتووم.

دووه م کویر:

تۆ له کوپوه هاتوویت؟

کچوله ی کویر:

نازانم به چ شیویه که پیتان بلیم! ناتوانم بوتان باس کهم، زور
لیره وه دووره، له و به پری زه ریا و به. من له سه ر زه مینکی گه و ره وه
هاتووم. ما و به که کویر بووم، به لام خورم دیوه. ئاو، ئاگر، کیو،
پوخساری ئاده میزاد و گولی ره نگینم بینیون. جوړی نه و گولانه ی
که من بینیومن له م دوورگه یه دا ده ست ناکه ون. چونکه ئیره سارد و
تاریکه. له و کاته وه ی چاوم کویر بووه، چیتر بوئی نه و گولانه م
نه کردووه. من باوک و دایک و خوشک و برای خوم بینیون. نه و کاته
گچکه بووم و نه مده زانی له کویم. بو که ناری زه ریا پویشتم و یاریم
کرد. چه ند باش چاوه کانم بیر ده که و یته وه! پوژی له تر و پکی کیو یکدا
پاوه ستا بووم و ته ماشه ی به فرم ده کرد، ویستم نه و که سانه بناسم
که ده یانویست به ده بخت بین.

یه که م کویر:

مه به ستت چیه؟

كچۆلەي كۆيۈر:

ئەگەر دەنگيان بېيستمەو، دەيانناسمەو، بېرەوهرىيەكى وام ھەيە
كە ئەگەر بېريان لى بكمەو.. زياتر پوون دەبنەو.

يەكەم كۆيۈر:

من خاۋەنى ھېچ بېرەوهرىيەك نېم.

(پۆلىكى گەورەي پەلەوهرانى شەو خۆيان لە چلە پۆپەي
درەختەكان دەدەن و تېدەپەرن)

پېرەمىردى كۆيۈر:

دېسان شتېك لە ھەوادا پەيدا بوو.

دوۋەم كۆيۈر:

ئىۋە بۆچى ھاتنە ئىرە؟

پېرەمىردى كۆيۈر:

دەتەۋىت پرسیار لە كى بکەيت؟

دوۋەم كۆيۈر:

لەم كچۆلەيە.

كچۆلەي كۆيۈر:

پېيان گوتم كە ئەو دەتوانى چارەسەرم بکات، ئەۋىش پېي گوتم كە
دەتوانم سەرلەنوى بېينم. گوتم: كاتى ھىزى بېينىن بەدەست
دېنمەو دەورگەكە جى دېلم.

يەكەم كۆيۈر:

ئىمە ھەموومان ھىوا دەخوازين كە لەم دەورگەيە بچېنە دەرەو.

دوۋەم كۆيۈر:

بەلام لەگەل ئەۋەش تا ھەتايە ھەر لېرە دەمىنېنەو.

سَيِّهَم كَوَيِّر:

ئەو زۆر پيرە، تازە پيى ناکرى چارە بۆ ئيمە بدۆزيتەو.

كچۆلەي كويِّر:

پيئووهكانم داخراون، بەلام هەست دەكەم، چاوانم ژيانيان تيدايە.

يەكەم كويِّر:

چاوانى من كراوون.

دووهم كويِّر:

من بەچاوى كراووه دەنووم.

سَيِّهَم كَوَيِّر:

با قسە لە بارەي چاومانەو نەكەين!

دووهم كويِّر:

تۆ ماوہيەكى زۆر نيبە ليڤهيت؟

پيرەميردى كويِّر:

دەمەوعەسرانيك كاتى نويز، لە نيو دەنگى ژنەكانەو دەنگيكم

بيست كە تا ئەو كاتە نەمببستبوو. ئەو دەنگى ئيوە بوو، كە زۆر

جوان دەهاتە گوى. كاتى دەنگى ئيوەم بيست حەزم دەكرد بتوانم

بتانبينم.

يەكەم كويِّر:

ئاگادار نەبووم.

دووهم كويِّر:

ئەو نەيهيشت.

شەشەم كويِّر:

دەليين تۆ ئافرهتيكى زۆر جوانيت و لەسەرزەمينيكي دوورەو

هاتوويت.

كچۆلەي كويړ:

هيچ كاتيک خوّم نه بينيوه.

پيره ميړدي كويړ:

هيچ كاتيک يه كترمان نه بينيوه. پرسيار له يه كترى دهكين و
وهلامى يه كتر ددهينه وه. پيکه وه دهژين، هميشه له گهل يه كترين،
له بهر ئه وهى يه كتر نانسين، تهنانهت ئه گهر دستيش له يه كتر
بدهين، ناتوانين يه كتر بناسينه وه، چونكه چاو له دست زياتر
ئاگادار ده پته وه.

شه شه م كويړ:

هندي سات، كاتي ئيوه له بهر هه تاودا ده وستن، شيوه تان ده بينم.
ئيمه قهت ئه و خانووه مان نه بينيوه كه تيايدا ده ژين، تهنانهت كه
دهست له ديوارى خانووه كهش ددهين هه ناتوانين بزائين له كوي
ده ژين!

پيره ميړدي كويړ:

ده بي كو شكيكى ديړين و هه ژارانه بي، جگه له ژوورى قه شه كان
هيچ چراهه كى ديكه ي لى نيه و تاريخه.

يه كه م كويړ:

ئادهميزاد كه نه توانى بيني، چرا به كه لكى چى دى؟

شه شه م كويړ:

كاتى له كه نارى خانووه كه وه دواى رانه مه ركه ده كه وم و بو پياسه
ده چم، دهمه وعسر مه ركه كان رووناكىي چرا كه ده بينن و ده گه رپنه وه
ماله وه، منيش بي ئه وهى رپگه بزر بكم له گهل ئه وان ده گه مه وه مال.

پيره ميړدي كويړ:

سالانى كه له گهل يه كترين و تا ئيستا يه كتريمان نه بينيوه.

راستییه‌که‌ی ئی‌مه هه‌رده‌م ته‌نیا‌ین. ئا‌ده‌میزا‌د پ‌یویسته‌ ب‌بینی‌ ب‌و
 ئه‌وه‌ی ب‌توانی‌ خو‌شه‌ویستی ب‌کا.
 پ‌یره‌ژنی کو‌یر:
 هه‌ندی‌ جا‌ر وا‌ده‌زا‌نم که‌ ده‌بینم.
 پ‌یره‌م‌یردی کو‌یر:
 من ته‌نها له‌ خه‌وندا ده‌بینم.
 یه‌که‌م کو‌یر:
 منیش زۆربه‌ی نیوه‌شه‌وان له‌ خه‌وندا ر‌و‌ ده‌چم
 (وژه‌ی با‌دی و‌گه‌لای دره‌خته‌کان ده‌وه‌ر‌ینیت)
 پ‌ینجه‌م کو‌یر:
 ئه‌وه‌ ک‌ی بو‌و ده‌ستی گرتم؟
 یه‌که‌م کو‌یر:
 شتی‌ک ل‌امه‌وه‌ که‌وت.
 پ‌یره‌م‌یردی کو‌یر:
 له‌سه‌ره‌وه‌ هات، نا‌زا‌نم چ‌یه‌!
 پ‌ینجه‌م کو‌یر:
 ئه‌وه‌ ک‌ی بو‌و ده‌ستی گرتم؟ ده‌یه‌وی‌ خه‌وم بز‌ر‌ینی. به‌یله‌ بنووم.
 پ‌یره‌م‌یردی کو‌یر:
 که‌س ده‌ستی تو‌ی نه‌گر‌توو‌ه.
 پ‌ینجه‌م کو‌یر:
 ئه‌وه‌ ک‌ی بو‌و ده‌ستی گرتم؟ به‌ده‌نگی به‌رز وه‌لام ب‌ده‌وه. من گو‌یم
 قورسه.
 پ‌یره‌م‌یردی کو‌یر:
 ئی‌مه‌ خو‌یشمان نا‌زا‌نین.

پيئجه م كويڻ:

تۆ بليى كەسك ھەوالىكى بۆ ھىنابىن؟

يەكەم كويڻ:

لەبەر ئەوھى گويى لى نىيە، وەلامدانەوھى سوودى نىيە.

سئيەم كويڻ:

بەراستى كەرەكان بەدبەختن.

پيرەميردى كويڻ:

لە دانىشتن ماندوو بووم.

شەشەم كويڻ:

ماندوو بووم ھىندەى ليرە بمينمەوھ.

دووھم كويڻ:

مەزەندە دەكەم ئيمە دوور لە يەكترى دانىشتبين. با ھەول بەدەين

نزىك لە يەكترى دانىشتين. ھەوا بەرەو ساردى دەچى.

سئيەم كويڻ:

ناوڧىرم لە جىگەكەم بەرز بىمەوھ. وا باشتەرە لە جىگەى خومان

بمىننەوھ.

پيرەميردى كويڻ:

نازانم چى كەوتووتە نىوانمانەوھ!

شەشەم كويڻ:

دەستەكانم پىر لە خوڧن بوون. ھەولم دا لە جىگەكەم بەرز بىمەوھ.

سئيەم كويڻ:

گوڧم لىيە دەتەوڧت بەرەو لاي من بىڧت.

(ژنە كوڧرە شىتەكە بەگرژى چاوانى ھەلدەگلوڧى و دەنالىنى،

بەرەو قەشە وەردەچەرخى).

يەكەم كۆيۈر:

دەنگىكى تر دەبىستم.

پىرەژنى كۆيۈر:

وابزانم خوشكە كۆلەكەي ئىمەيە چاوانى ھەلدەگۈڧى.

دووم كۆيۈر:

جگە لەم كارە ھىچى تر ناكا، ھەموو شەويك گۆيم لە دەنگىەتى.

سېيەم كۆيۈر:

ئەو شىتە... قسەيەك چىيە نايكات.

پىرەژنى كۆيۈر:

لەو كاتەوہى مندالى بوو، نادوى. وەك ئەوہى بەردەوام بترسى.

پىرەمىردى كۆيۈر:

ئىوہ لىرە ناترسن؟

يەكەم كۆيۈر:

كى دەلىيت؟

پىرەمىردى كۆيۈر:

ھەمووتان.

پىرەژنى كۆيۈر:

بۆچى؟ با... ئىمە تۆقىنراوين و دەترسين.

كچۆلەي كۆيۈر:

ئىمە لە مېژە دەترسين.

يەكەم كۆيۈر:

بۆچى ئەم پرسیارەت كرد؟

پیره میردی کویر:

نازانم بۆ! مەزەندەى ئەو دەكەم كە يەككە لە ناوماندا دەگرى!

يەكەم كویر:

بۆچى بترسىن؟ وای بۆ دەچم ئەم ژنە شپتە لەبەر ئەو یه كە
دەترسیت.

پیره میردی کویر:

نا، لەبەر شتیکى ترە. دنیام لەبەر هۆیهكى ترە. ترسەكەى تەنھا
لەبەر ئەو نییه.

پیره ژنى کویر:

هەمیشە كاتیک دەست بە شیردانى ساوركەى دەكا، دەگرى.

يەكەم كویر:

ئەو تەنھا بەم شیوهیه دەتوانی بگرى.

پیره ژنى کویر:

دەلین ئەو دەتوانی مەودای دوو هەنگاو ببینی.

يەكەم كویر:

تا ئیستا دەنگى گریانى ئەوانى دیکەم نەبیستوو.

پیره میردی کویر:

ئادەمیزاد بۆ ئەو یە بتوانی بگرى، پێویستە ببینی.

كچۆلهى كویر:

بۆنى گۆل لەم ناوہ دیت!

يەكەم كویر:

تەنھا بۆنى زەوى دەگاتە كەپووم.

كچۆلەي كۆيۈر:

نا... گۈلە! دەۋرۈبەرمان گۈلە.

دوۋەم كۆيۈر:

تەنھا بۆنى زەۋى دەگاتە كەپووم.

پيرەژنى كۆيۈر:

بايە و بۆنى گۈل لەگەل خۆي دىننيت.

سېيەم كۆيۈر:

من تەنھا بۆنى زەۋى دەگاتە كەپووم

پيرەمژدى كۆيۈر:

ۋابزانم ژنەكان راست دەكەن.

شەشەم كۆيۈر:

گۈلەكان لە كۆيۈن؟ دەمەۋى بيانچنم.

كچۆلەي كۆيۈر:

راست دەكەيت. ھەلسەۋە! (شەشەم كۆيۈر بەھيۋاشى ھەلدەستىتەۋە،

كۆيۈرە كۆيۈرە دەچىتە پېش. خۆي لە درەختەكان دەدا و پى لە گۈلە

سەۋسەنەكان دەنى).

كچۆلەي كۆيۈر:

گويم لىيە پى لە قەدى ناسكى گۈلەكان دەنىي. راۋەستە، راۋەستە!

يەكەم كۆيۈر:

ئىستا كاتى گۈلچىنن نىيە. باشتىر وايە بىرىك لەۋە بگەينەۋە چۈن

بۇ مالىۋە بگەپپىنەۋە!

شەشەم كۆيۈر:

من ناۋىرم بگەپپىمەۋە.

كچۆلەي كۆيۈر:

پيۋيىست ناككا بگەرپيىتەو، ھەر لە شوئىنى خۆتدا بمىنەو!
(ھەلدەستىتەو) ئاي، زەمىن چەند ساردە! وابدانم دەيەوئ بىكاتە
سەھۆلبەندان. (بەرەو لاي سەوسەنە رەنگ پەريوھكان دەرۋا، خۆي
لە بەرد و پيرە درەختەكە دەدات و لە نزيك گولەكاندا دەوستى).
گولەكان لاي ئيوەن، ناتوانم بو ئەوئ بيم.

شەشەم كۆيۈر:

وابدانم دەتوانم بيانچنم. (كۆيۈرە كۆيۈرە گول دەچنى و دەيداتە
كچۆلە كۆيۈرەكە. پەلەوهرانى شەو، بال ليكەدەن و دەفرن).

كچۆلەي كۆيۈر:

يادم دىتەو من ئەم گولانەم بينيون، ناوھكانيانم لە ياد چو،
لاسكەكانيان چەند ناسكن، بيگومان نەخوشن، شيوەشيانم لە بير
چوتەو. وابدانم ئەم گولانە مردوون (گولە سەوسەنەكان لە نيو
قزيا نوقوم دەكا).

پيرەميردى كۆيۈر:

دەنگى قزتان دەبيستم.

كچۆلەي كۆيۈر:

ئەو دەنگى گولەكانە.

پيرەميردى كۆيۈر:

ناتوانين لە دوورى ھەنگاويكەو ەبتانبينين.

كچۆلەي كۆيۈر:

من ناتوانم تەنانەت خۆشم بىينم. سەرمامە. (لەم ساتەدا وژەي با
دى و ھاژەي شەپۆلەكان، كە بەتوندى لە تاشەبەرەكانى كەنار
دەدەن، دىتە گوى).

یہ کہم کویر:

دہنگی ہورہ گرمیہ.

دوہم کویر:

وابزانم دہیہ وی بیکاتہ زریان.

پیرہ زنی کویر:

وابزانم دہنگی زہریاہ.

سپیہم کویر:

زہریا؟ بہ لام دہنگہ کہ لہ دووری دوو ہنگاوہ وہ دی، زور نزیکہ. لہ

دہوروبہری نیمہ وہ دی، دہبی شتیکی دیکہ بی.

کچولہی کویر:

گویم لیہ شہ پولہ کان بہرہ و لای قاچہ کانم دہخزین.

یہ کہم کویر:

وابزانم گہ لای و شکن، با دہیانہینی..

پیرہ میدی کویر:

مہ زہندہ دہ کہم قسہی ژنہ کان بی!

سپیہم کویر:

بہ زووی دہ گاتہ لامان.

یہ کہم کویر:

با لہ کام لاوہ دی؟

دوہم کویر:

لہ زہریا وہ.

پیره میردی کویر:

همیشه با له بهری زهراوه هله دکات، زهرا دوروبه ری ئیمه ی
ئابلوقه داوه. با هر له ویوه دی.

یه کهم کویر:

با چیتیر بیر له زهرا نه کهینه وه.

دووه م کویر:

به لام پیویسته بیر لی بکهینه وه، شه پوله کانی به زووی ده گاته
لامان.

یه کهم کویر:

چون ده زانن که هم دهنگه هی زهرا یه؟

دووه م کویر:

من به باشی دهنگی شه پوله کانی ده ناسم و ده بیسم. نابیی زیاتر
لیردها بمینینه وه.

پیره میردی کویر:

دهته وی بو کوی برویت؟

دووه م کویر:

جیاوازی نییه. گرینگ ئه وه یه لی ره برۆین. من چیتیر بهرگه ی هم
دهنگه ناگرم. با برۆین، لی ره برۆین.

سییه م کویر:

دهنگیکی دیکه ده بیستم، گوی بگرن (دهنگی شتیک که پی له گه لای
درمخته کان ده نی، زور لاواز دیته بهر گوی).

یه کهم کویر:

که سیک دهیه وی لی ره نیزیک بیته وه.

دووهم كويړ:

ئوه... خويته... دهگه رېته وه... دهگه رېته وه... واگه رايه وه.

سپيه م كويړ:

ههروهك مندالكي گچكه، ورده ورده ههنگاو دهنې.

دووهم كويړ:

كاتى ديت، نابى سهرزهنشتى بكهين.

پيره ميړدى كويړ:

وابزانم دهنكى پيى ئاده ميزاد نبيه.

(له ناوه راستى دارستانه كه وه سهگيك پيدا دهبيت، به بهر دم

كويړه كاندا تيده پيرى. بيدهنگى).

يه كه م كويړ:

ئوه كييه؟ تو كييت؟ رهحمان پي بكه، ده ميكه چاوه رپين!

(سهگه كه ده وه ستى، سهر و ههردوو په لى خوى له سهر ئه ژنوى

كويړه كه داهنې) ئاى، ئوه چيت له سهر ئه ژنوم دانا؟ ئه مه چييه؟

ئاره له؟ وابزانم سهگه! به لى... به لى سهگه! سهگى جيگه كه مانه. وهره

ئيره. وهره ئيره. هاتووه رزگارمان بكا. وهره ئيره!

كويړه كانى ديكه:

وهره ئيره... وهره ئيره!

يه كه م كويړ:

هاتووه رزگارمان بكا. شوين پيى هه لگرتووين وگه يشتووه ته ئيره.

ههردوو په لى به جورىك له سهر ئه ژنوم داناوه وهك ئه وهى سالانىك

بى له بيريدا بم. دهيه وي له بهخته وهريدا بگرى، دهيه وي له

خوشحالييدا خوى بكوژى. گوى بگرن... گوى بگرن!

کویرهکانی دیکه:

وهره ئیره... وهره ئیره!

پیره میردی کویر:

لهوانهیه لهگهڵ کهسیک هاتبی به لام ئەم زوتر گهییوه.

یه کهم کویر:

نا... ته نهاییه. نابیستم کهسیکی لهگهڵ بی. ئیمه بیگومان کهسی
دیکه مان پیویست نییه. ئیتر لهم رینوینه چاکتر پهیدا نابی که
به رهو ئەو جیکه یه دهمانهوی رینوینیمان بکا و گویرایه لمان بی.

پیره ژنی کویر:

من ناویرم له دواى ئەم سهگه وه ری بکه م.

کچولهی کویر:

منیش ناویرم.

یه کهم کویر:

بو نا؟ ئاخو ئەو زور له ئیمه باشتو دهبینی.

دووه م کویر:

گوئی له قسهی ژنهکان مهگرن.

سییه م کویر:

وابزانم ههوا گوپاوه، ئیستا باشتو ههناسه ددهم، ههوا پاکژتر
بووه.

پیره میردی کویر:

سروهی زه ریا دهو رووژینی.

شه شه م کویر:

وابزانم ههوا رووناك بووته وه، خوړ دهیهوی بهرز ببیته وه.

پیره ژنی کویر:

وابزانم دونیا سارد بووه.

یه کهم کویر:

باشه وا چاکتره به پری بکه وین. سه گه که دهیه وی رامبکیشی و بمبا.
زور به خته وهره. من له وهنده زیاتر ناتوانم چاوه پروانی بکه م. له
دوامه وه وهرن، تا بو ماله وه بگه پیننه وه. (دهوستی وله دوی
سه گه که وه ده که ویته ری. سه گه که به ره و لای تهرمی بی جوولهی
قه شه دهروا و دهوستی).

کویره کانی دیکه:

له کویت؟ له کویت؟ له کام لاهه دهرویت؟ ناگداربه!

یه کهم کویر:

ئارام بن! جاری له دوامه وه مهیه ن! من ده گه پیمه وه. سه گه که
وه ستاوه... بوچی نابزویت؟ ئای... دهستم بهر شتیکی سارد کهوت

دووه م کویر:

تو دهلی چی؟ کهس دهنگت نابیستی!

یه کهم کویر:

وابزانم دهستم بهر ده موچاوی که سیک کهوت.

سییه م کویر:

چی دهلی؟ دهنگت نابیستین. چی دهلیت؟ له کویت؟ تو زور له
نیمه وه دووریت.

یه کهم کویر:

ئای... ئای... هیشتا نازانم چیه. که سیک له ناوماندا مردوه.

کویره کانی دیکه:

مردوویه که له ناوماندا هیه. له کویت؟ له کویت؟

یهکه م کویر:

بهائی، مردوویهك له ناوماندا ههیه. ئای... من ئهوتتا دهست له
پوخساری مردوویهك ددهم. ئیوه لای مردوویهك دانیشتون.
دهبی کوتوپر یهکیکمان لی مردبی. قسه بکهن بو ئهوی بزائم
کامتان زیندوون، له کوین؟ وهلام بدنهوه! ههمووتان وهلام
بدنهوه! (جگه له کهر و شیتته و سی پیرهژنهکه، ههموو کویرهکانی
دیکه یهك له دواي یهك وهلام ددهنهوه).

یهکه م کویر:

ناتوانم دهنگتان جیا بکهمهوه. دهنگی ههر یهکیکتان لهوی دیکه
دهچی. گشت دهنگهکان له ترسا دهلهرزن.

سییه م کویر:

دوو کەس وهلامیان نهدايهوه، له کوین؟ (بهگۆچانهکهی له سییه م
کویر ده/).

پینجه م کویر:

ئای... ئای... نوستبووم. بهیله بنووم!

شهشه م کویر:

ئهو نییه. لهوانهیه ژنه شیتتهکه بی.

پیرهمیدی کویر:

ژنه شیتتهکه لای منهوه دانیشتوو، زیندوو.

یهکه م کویر:

وابزانم قهشهیه. ئهو راوهستاوه. وهرن، وهرن، وهرن!

دووه م کویر:

راوهستاوه؟

سڀيه ڪوڙ:

ڪهواته نه مردووه.

پيره مڙدي ڪوڙ:

له ڪوڙيه؟

شه شه ڪوڙ:

دهمانه وڻ ڇو مان بي بينين! (جگه له ڙنه شڻه ڪه و پڻجه م ڪوڙ،
هه موويان هه لدهستن و ڪوڙه ڪوڙه نزيڪي مردووه ڪه ده بنه وه).

دووه م ڪوڙ:

لڙهيه؟ نه مه تا... نه وه؟

سڀيه ڪوڙ:

به لڙ... به لڙ... ناسيمه وه.

يه ڪه م ڪوڙ:

خوايه، خوايه... ڻيستا چي بڪهين؟

پيره ڙني ڪوڙ:

ڻه ي باوڪي پيروڙ، ڻه وه توڙي؟ باوڪه، ڻه وه چيت لڙ قهوماوه؟ چي
بووه؟ وه لام بدهره وه! ڻيمه هه موومان له پالتاين.

پيره مڙدي ڪوڙ:

ڻاو بينن! له وانهيه هڻستا زيندو و بي.

دووه م ڪوڙ:

پرسپاري لڙ بڪهين، سهيرڪهن... له وانهيه بتواني جاريڪي تر بو
ماله وه بمانباته وه.

سڀيه ڪوڙ:

بي هوودهيه، دهنگي لڙداني دلڙي نايستم. سارده.

یەكەم كوئیر:

بی بچووكتیرین دەنگ مرد.

سییەم كوئیر:

دەبووایە ئاگاداری بکردینایە!

دووهم كوئیر:

چەند سال لە تەمەنی تێپەرپووه؟ من ئەمە یەكەم جارە دەست لە
پوخساری دەدەم.

سییەم كوئیر:

(دەست لە تەرمەكە دەدا) لە ئیمە گەورەترە.

دووهم كوئیر:

چاوانی کراوەن. بەدوو دەستی کراووه، بەسەر سینگدا مردوو.

یەكەم كوئیر:

نائومیدانە لە دنیا دەرچوو.

دووهم كوئیر:

پانەوهستاوه، بەلكوو لەسەر بەردیك دانیشتوو.

پیرەژنی كوئیر:

خوایە... خوایە... هیچ نازانم، هیچ دەبی لە زوووه نەخۆش بی.
بیگومان لە ژیانیدا پەنجیکی زۆری کیشاوه. ئۆه، ئۆه، هیچ کاتیک
نەدەکروزیایهوه. بە بێدەنگی دەستی گوشین و شکایەتیشی تەنها لە
پۆژگار بوو. ئیمە سەرنجمان نەدا، تیبینیمان نەکرد، هیچ کاتیک.
وەرن وێردی بۆ بخوینن، هەمووتان سوژدە بەرن! (ژنەکان
بەگریانەوه دەکەونه سەر ئەژنو).

يەكەم كۆيۈر:

دەترسم، ناوېرم سوژدە بېم

دووم كۆيۈر:

ئادەمىزاد نازانى سوژدە كۆيۈر بىا!

سېيەم كۆيۈر:

لەوانەيە نەخۇش بووبى. بەلام لە بارەي نەخۇشېيەكەيەو ھېچ
شتىكى پى نەگوتووين.

دووم كۆيۈر:

دوا سات، كاتىك ويستى پروات، گويم لى بوو بەھيواشى دەدوا.
وابزانم لەگەل خوشكە بچوكۆلەكەمان دەدوا، ئەرى چى گوت؟

يەكەم كۆيۈر:

نايەوى وەلام بداتەو.

دووم كۆيۈر:

ناتەوى وەلام بەدەيتەو؟ لە كۆيۈر؟ بدوى!

پيرەژنى كۆيۈر:

ئازارى ئەوتان زور داو. ئيوە كوشنتان. نەتانويست لەسەر رۇيشتن
بەردەوام بن، دەتانويست لەسەر بەردەكان دانيشن و خواردن بخون،
بەدرىژابى رۇژ دادەنيشتن و چپە چپتان دەکرد. من ھاواريم گوى لى
بوو. ئەو نازايەتتى خوى دۇراندبوو.

يەكەم كۆيۈر:

نەخۇش بوو؟ ئيوە نەتانەزانى؟

پيرەمىردى كۆيۈر:

نەماندەزانى، ئاخىر ھېچ كاتىك ئەومان نەبينيىبوو. چۆن دەمانتوانى
بەم چاۋە مردووانەمانەو بيبينين و بزانيىن؟ ئەو ھېچ كاتىك لە

كەس دۇڭگىر نەدەبۇو. ئىستاش ئىتر ھەموو شتېك تىپەپىوھ. من تا
ئىستا بەسەر مردنى سى كەسەوھ بووم، بەلام ھىچ كاميان بەم
جۆرە نەمردوون. نۆرەى ئىمەيش دىت.

يەكەم كوئىر:

من ھىچ كاتېك نەبووم بەمايەى خەم بوئى و نىگەرانم نەكردووه

دووهم كوئىر:

منىش بەھەمان شىوھ، ھەرچىيەكى گوتووه بى كەمترىن بەرەنگارى
پىي قايىل بووم و بەقسەيم كردووه.

سېيەم كوئىر

كاتى ويستى بروا ئاو بو ژنە شىتەكە بىنى، مرد.

يەكەم كوئىر:

ئىستا چى بكەين؟ بو كوى بروين؟

سېيەم كوئىر:

سەگەكە لە كوئىيە؟

يەكەم كوئىر:

لېرەيە، نايەوى تەرمەكە جى بىللى.

سېيەم كوئىر:

لەوىي لايە! راي كىشە لايەكەوھ.

يەكەم كوئىر:

نايەوى تەرمەكە جى بىللى.

دووهم كوئىر:

ئىمە ناتوانىن لە پال تەرمىكدا بمىننەوھ، ناتوانىن لە نيو ئەم
تارىكىيەدا بمىننەوھ.

سَيِّهَم كَوَيِّر:

پَيُوسْتَه پَيَكهوه بين، نابَيّ له يهكترى جيا بينهوه، پَيُوسْتَه دست
بدهينه دستى يهكتر، همومومان لهسهر ئهم بهرده دانيشين! ئهوانى
ديكه له كويّن؟

وهرنه ئَيْره! وهرن... وهرن.

پيره مَيِرْدى كويِّر:

له كويّن؟

سَيِّهَم كَوَيِّر:

ليِرهم، ليِره. هموو پَيَكهوهين؟ كوا دهستان؟ دهستان نزيك
بكه نهوه! چهند ساردن!

كچولهي كويِّر:

ئاي دستت چهند سارده!

سَيِّهَم كَوَيِّر:

چى دهكهيْت؟

كچولهي كويِّر:

من دستم لهسهر چاوى خوّم داناوه، له پر هات بهخه يالّمدا كه
دهبينم.

يهكهم كويِّر:

ئهوه كييه دهگرى؟

پيره ژنى كويِّر:

ژنه شيتهكهيه.

يهكهم كويِّر:

هيشتا راستييهكesh نازانى.

پیره میردی کویر:

وابزانم ئیمه لیږه دهمرین!

پیره ژنی کویر:

له وانه یه که سیک بیت.

یه که م کویر:

مه زنده ده که م خوشکه راهیبه کانی که نیسه که مان بن.

پیره ژنی کویر:

ئه وان شه وان نایه نه دهره وه.

دووه م کویر:

مه زنده ده که م ئه و پیاوانه بمانبینن که له بورجه زه ریاییه که دا

کار ده که ن.

پیره میردی کویر:

ئه وان هه رگیز له بورجه که ی خوین دانابه زن.

سییه م کویر:

له وانه یه بمانبینن.

پیره ژنی کویر:

ئه وان هه همیشه تهماشه ی زه ریاهه که ن.

سییه م کویر:

ساردی کرده وه.

پیره میردی کویر:

گویی رادیرن! وابزانم دهنگی سه هولبه ندانی گه لا وشکه کان دی.

کچوله ی کویر:

ئای، زه وییه که چهنه ره قه!

سَيِّهَم كَوَيِّر:

دەنگىك لاي چەپمەو دەبىستم، بەلام ناتوانم بزىانم دەنگى چىيە؟

پىرەمىردى كويِّر:

دەنگى شەپۆلى زەريايە كە لە تاشبەردەكانى كەنار دەدا.

سَيِّهَم كَوَيِّر:

وامزانى ژنەكان بوون.

پىرەژنى كويِّر:

دەنگى سەھۆلەكان دەبىستم كاتىك شەپۆلەكانى ئاۋ دەيانكىشن.

يەكەم كويِّر:

كَيِّه ئاۋھا توند دەلەرزى و بەردەكەى ژىر پىمانى خستووۋتە
جوولە.

دوۋەم كويِّر:

دەنگىكى دىكە دەبىستم. ناتوانم بزىانم چىيە.

يەكەم كويِّر:

كَيِّه ئاۋھا بەم جوړە دەلەرزى كە بەردەكەى ژىر پىمانى
خستووۋتە لەرزە.

پىرەمىردى كويِّر:

وابزانم يەككىك لە ژنەكانە.

پىرەژنى كويِّر:

وابزانم ژنە شىتەكەيە بەم جوړە دەلەرزى.

سَيِّهَم كَوَيِّر:

دەنگى ساۋاكەى نايە.

پیره ژنی کویر:

دهلی هیشتا هر شیر دهخوا.

پیره میردی کویر:

تهنها ئەم ساوایه له ناوماندا دهتوانی ببینی و دهزانی ئیمه له
کوین؟

یهکه م کویر:

وژهی بای باکوور دیته گویم.

شه شه م کویر:

وابزانم هیچ ئەستیرهیهك بهئاسمانهوه نییه. دهیهویت بیکاته بهفر.

سییه م کویر:

گهر کهسیك له ناوماندا رهق ههلات پئویسته زوو بیداری بکهینهوه.

پیره میردی کویر:

من زور ماندووم.

(با گه لای وشك بههوادا بلاو دهکاتهوه)

کچولهی کویر:

دهنگی گه لا وشکه کانتان گوی لیهه؟ وابزانم کهسیك بهرهو لامان

دی!

دووه م کویر:

دهنگی بایه، گوی رادیرن!

سییه م کویر:

چیتر کهس نایه.

پیره میردی کویر:

دهبیته سههولبهندانیکی سهخت.

كچۆلەى كويڧر:

لە دوورەوۋە دەنگى تەپەى پېى كەسېك دەبېستىم.

يەكەم كويڧر:

تەنھا دەنگى گەلای وشك دېتە گوڧم.

كچۆلەى كويڧر:

لە دوورەوۋە دەنگى تەپەى پېى كەسېك دەبېستىم.

يەكەم كويڧر:

تەنھا دەنگى گەلای وشك دېتە گوڧم.

كچۆلەى كويڧر:

لە دوورەوۋە دەنگى تەپەى پېى كەسېك دەبېستىم

دووم كويڧر:

تەنھا وژەى باى باكور دەبېستىم.

كچۆلەى كويڧر:

دەمەوى بلىم كەسېك بەرەو لاماڧ دېت.

پېرەژنى كويڧر:

دەنگى ھېواشى پېى كەسېك دەبېستىم.

پېرەمېردى كويڧر:

وابزانم ژنەكان راست دەكەن.

(بەفر دەكەوئتە بارىن)

يەكەم كويڧر:

ئای... ئای... ئەم شتە ساردەى كە بەردەستىم دەكەوئت چىيە؟

شەشەم كويڧر:

بەفر دەبارى.

یہ کہم کویر:

با زیاتر بچینہ پال یہ کتر، بہ لکوو گہرمان بیتہ وہ!

کچولہی کویر:

گوی بگرہ، دہنگی تہ پھی پی دی.

پیرہ زنی کویر:

توخوا یہک دہقیقہ بیڈہنگ بن!

کچولہی کویر:

دہیہ ویٹ نزیک بیتہ وہ. باش گوی رادیرن!

(کو توپر ساواکہ دہست دہکاتہ گریان)

پیرہ میردی کویر:

ساواکہ یہ دہگری.

کچولہی کویر:

ئو دہتوانی ببینی، چاوی ساغہ، دہبینی بویہ دہگری. بیگومان

شتیک دہبینی. (ساواکہ دہکاتہ نامیزی و بہرہ وئو جیگہ یہ دہروا

کہ مہزندی بیستنی دہنگہ کہی لیوہ دہکریٹ. ژنہکانی دیکہ

بہ ترسہ وہ دہکہ ونہ روائی). بہرہ و لای ئو دہروم.

پیرہ میردی کویر:

ئاگادار بہ!

کچولہی کویر:

وای چہند دہگری! چیتہ؟ مہگری! مہ ترسہ! پیویست ناکا بترسیت.

ئیہمہ لیڑہین و لاتہ وین. چیت دیوہ؟ مہ ترسہ، بہم شیوہ یہ مہگری!

چیت دیوہ؟ بلی، چیت بینیوہ!

پیرہ زنی کویر:

دہنگی تہ پھی پی لہم لایہ وہ دی. گوی بگرن!

پیره میردی کویر:

دهنگی پی لینانی جلوه برگ به سهر گه لا وشکه کانداه بیستم.

شه شه م کویر:

رهنگه ژنیک بی که جله که ی له زهوییه که دهخشیت.

پیره میردی کویر:

به لام راستییه که ی، نه مه دهنگی پییه.

یه که م کویر:

له وانیه دهنگی ئاوی زه ریا بیت که به سهر گه لا وشکه کانداه دهرژی.

کچوله ی کویر:

نا نا دهنگی ته په ی پییه، دهنگی ته په ی پییه.

پیره ژنی کویر:

له دوا پیدا به زووی تیده گه یین. سهرنجی گه لا وشکه کان بدن!

کچوله ی کویر:

دهنگیان ده بیستم، به باشی ده یان بیستم. گوی رادیره! گوی رادیره!

چی ده بیینی؟ چی ده بیینی؟

پیره ژنی کویر:

سهیری کام لا دهکا؟

کچوله ی کویر:

ته نها ته ماشای دهنگه که دهکا. سهرنج بده، سهرنج بده! کاتی

گه پامه وه، نه ویش ویستی بگه ریته وه، سهیری هه مان نه لایه دهکا

که پیشتر سهیری ده کرد. نه ده بیینی، ده بیینی، بیگومان شتیکی تازه

ده بیینی.

پیره ژنی کویر:

(دهچپته پيش) ساواکه له سهر دهستت بهرز بکوهه بو ئه وهی بتوانی

به باشی ببینی!

کچولهی کویر:

لاچو، بچوره ئه ولاره (له نیو هه موو کویره کاندای ساواکه له سهر

دهست بهرز دهکاته وه) دهنگی پییه کانی ناومان نه ما.

پیره ژنی کویر:

ئه وان ئه وه تا لیڤهن، لیڤهن.

کچولهی کویر:

ئیوه کین؟

(بیدهنگی)

پیره ژنی کویر:

ره حمان پی بکهن! (بیدهنگی)

(ساواکه که نائومیدانه تر دهگری)

تاریکی