

كوردستان! ئەي خۆشەويستم

پیشکش به باوکم
شیخ فہرہجولا زہکی کوردیی مہریوانی کہ فیری کردم
مرؤفایہ تی و کوردستانم خوش بوئی

كوردستان! ئەي خۆشەويستم

بیرەوهرییه‌کانی
به‌هییه‌ فەرەجولاً زه‌کیی مەریوانی

ئەنوەر سولتانی
له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ وه‌ری گێراوه‌



ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس
هه‌ولێر - هه‌ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
بۆ: ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس و
کۆری ناوچه‌یی روحانی به‌هائیه‌کان له سلیمانی
شه‌قامی گولان - هه‌ولێر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترونی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
ده‌زگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

به‌هیه‌ فه‌ره‌جولا زه‌کیی مه‌ریوانی
کوردستان! ئه‌ی خو‌شه‌ویستم - بیره‌وه‌ری
وه‌رگێران له ئینگلیزییه‌وه: ئه‌نوه‌ر سو‌لتانی
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠٤١
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٠
تیرێژ: ١٢٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولێر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٢٢٧١ - ٢٠١٠
نه‌خشانندی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم
رازانده‌نه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
هه‌له‌بژێری: تریسکه ئه‌حمه‌د حه‌مید
رینووسی به‌کگرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب

"هه‌رچه‌نده په‌نجی دووریت بکیشم، زیاتر باوهرت پی دهه‌ینم"
مه‌م و زین (*)

(*) ئه‌حمه‌دی خانی، مه‌م و زین (دیری ۱۸۰۵)
له‌به‌ر وهرگێراوی فرهنساییی مه‌م و زین.
وهرگێران: ساندیرین ئه‌لیکسی و عاکیف هه‌سه‌ن
(۲۰۰۱)، لایه‌ره ۲۳۴
له‌ وهرگێراکه‌ی ئه‌لیکسی و هه‌سه‌ندا ئاوا‌ی ده‌خوینینه‌وه:
Et plus je souffrirai de la séparation/ Plus j'aurai despoir en toi



سوپاسنامہ

له هیچ خهونیکیشمدا نهمدهدیت که له کۆتاییی ژياندا بتوانم ئەم کتیبه بنوسم. له راستیدا، ئەوهم هەرگیز بۆ نهدهگونجا ئەگەر یارمهتیی گه‌لێک براده‌ری خۆشه‌ویستم نه‌بوايه. یه‌که‌م و له هه‌مووان خۆشه‌ویستتر، به‌رێز عه‌لی نه‌خجه‌وانی، که سه‌ره‌رای کاری زۆر هەرگیز له هاندانم نه‌وستا. ئەوهی من به‌وه‌ قه‌رزدارم، وشه ناتوانی بیگه‌یینی. من هەرگیز رێزدار هۆمه‌ر دزه‌یی، سه‌رۆکی به‌شی کوردیی ده‌نگی ئەمه‌ریکا له بیر ناکه‌م، که وه‌رگێرانی شیعره‌که‌ی من له عه‌ره‌بییه‌وه بۆ ئینگلیزی ته‌نیا به‌شیک بوو له یارمه‌تییه‌ گه‌وره‌کانی، من سوپاسی له‌بن نه‌هاتووم ئاراسته‌ی ئەو و هه‌ر ئەو ده‌که‌م.

سوپاسی پر به‌دڵم بۆ خاتوو نه‌سرین بالوو، بۆ پێداچوونه‌وه‌ی نووسراوه‌که‌ و رێزدار عه‌بدولقادر بریفکانی و خاتوونه‌که‌ی، دوکتۆر وریا ره‌واندزی، رێزدار فوئاد عارف، خاتوون دوریه‌ عه‌ونی و دوکتۆر موعین ئەفنانی، بۆ ئەو وینانه‌ی بۆیان ناردم، هه‌روه‌ها بۆ هاندان و یاریده‌ی میهره‌بانانه‌یان.

دڵم ئاسووده‌ نابێ ئەگه‌ر هه‌روه‌ها سوپاسی خۆم ئاراسته‌ی هه‌موو ئەوانه‌ نه‌که‌م که ناویانم له بیر چووته‌وه به‌لام یارمه‌تییه‌کانیان بۆ پوخته‌کردنی ئەم کاره‌، گه‌لێک گرینگ بوو. دواين، به‌لام نه‌ که‌مترین سوپاسم، ئاراسته‌ی دوکتۆر موحسین عینایه‌ت ده‌که‌م بۆ سه‌ره‌تا نووسینی دڵئاوایانه و پێشنیازه به‌نرخه‌کانی و هه‌روه‌ها بۆ "فیلیسیتی" و هاوکاریکردنیان له‌گه‌لمدا له نزیکه‌وه.

به‌هیه‌ فه‌ره‌جوللا گولیک

وشهیهک

ئەو دەسکەوت و ھاندەریک بوو بۆ من کە بۆ پیکھاتنی ئەم کتیبە ماوہیەکی زیاد لە دوو سال لەگەڵ بەھیەدا کار بکەم. بەشی یەکەمی لەسەر بنەمای یاداشتەکانی خۆی و دواى وتووێژمان لەسەر تەلەفۆن و ھەروەھا سەردانیکی یەک ھەفتەییدا نووسرا، کە ئەو ھاتە مۆنترال بۆ ئەوێ لە پیناوا ئامادەکردنی کتیبەکەدا داواى ھاوکاریمان لێ بکا.

پیش کۆچی داویکردنی، بەشی زۆری کتیبەکەى بۆ خویندراوە و پەسندایەتیشی لێ وەرگیرا. خەڵکانی تر کاری بەشەکانی تریان راپەراندووە، کە ئەگەرچی دواى خۆى نووسراون، دەرخەری ئەو شتانەن وا بەگوێزەى زانیاریان لەو، پێیان وایە خۆیشی ھەر دەیویست ئەو شتانە بلیت.

بەھیە دەیویست مافی کۆپیکردنی کتیبەکە بدریتە ئەنجومەنى بەھاییانی عێراق یا سلیمانی و دەقى کوردیی کتیبەکەش بکەوتتە بەردەستی ھاوولاتیانی کوردی خۆى لە ناوچەکە.

فیلپسیتی عینایەت

پيشه‌کي وەرگير

هه‌موو کاره‌که، له ته‌له‌فونئیکي پيژدار هۆمەر دزه‌بیه‌وه ده‌ستی پي کرد. سالی ۲۰۰۰ بوو من به‌نووسینی به‌نامه‌یه‌کی هه‌فتانه به‌ناوی "چاپکراوی نوئ" که تیدا کتیبی کوردی و سه‌بارت به کوردم ده‌ناساند، سووکه هاوکارییه‌کی ده‌نگی کوردی رادیۆ ئەمه‌ریکام ده‌کرد. له ریگه‌ی به‌نامه‌که‌وه پیه‌ندییه‌کی مانگانه‌م له‌گه‌ل کاک هۆمەر، سه‌رۆکی ئەو ده‌می رادیۆکه و به‌پرسیانی تری ده‌نگی کوردی هه‌بوو، که وتاره‌کانیان به‌هۆی ته‌له‌فۆنه‌وه بۆ تۆمار ده‌کردم.

پيشتر من که‌وتبوومه سه‌روشوينی دانه‌ی ده‌ستنووسی شه‌ره‌فنامه‌ی بدلیسی له کتیبخانه‌کانی جیهان و به سۆراغی ۳۵ نوسخه‌م زانیبوو، تابه‌ته‌ندییه‌کانیانم له کتیبکدا چاپ کردبوو^(۱). کاک هۆمەر له ته‌له‌فۆنه‌که‌یدا باسی خاتوونئیکي بۆ کردم و گوئی کچی نه‌مەر فه‌ره‌جولا زه‌کیی مه‌ریوانییه و ۸۰ سالیکی ته‌مه‌نه و له ئەمه‌ریکا ده‌ژی، ژماره ته‌له‌فۆنی ماله‌که‌شی پي دام و گوئی ده‌توانی ته‌له‌فۆنی بۆ بکه‌ی و هه‌والی بپرسی. من که هه‌رگیز نه‌مه‌زانی له وه‌چه‌ی فه‌ره‌جولا زه‌کی که‌سێک ما‌بیته‌وه و به‌م هاسانییه ده‌نگم پي بگا، له خۆشییان هه‌ر شاگه‌شکه بووم و ده‌ستبه‌جی هه‌مان شه‌و ته‌له‌فۆنم کرده خزمه‌ت کچی که‌سێک که مێژووی کورد قه‌رزداري کار و خه‌باتیه‌تی^(۲).

۱- پروانه: ئەنوه‌ری سو‌لتانی، "۳۵ ده‌ستنووسی شه‌ره‌فنامه‌ی به‌تلیسی له کتیبخانه‌کانی جیهان"، کتیبی ئەرزان، سوید، ۱۹۹۷.

۲- فه‌ره‌جولا زه‌کی دواي چاپه‌که‌ی فلادیمیر زینۆف له سه‌نت پیترزبورگ، دووهم چاپی شه‌ره‌فنامه‌ی به‌ هاوکاریی محهمه‌د عه‌لی عه‌ونی، له قاهیره بلاو کرده‌وه (سالی ۱۳۰۵ی کۆچی مانگی و، ۱۸۸۶ یا ۱۸۸۷ی زاینی) و دانه‌ی =

"بههیه خاتوون فه ره جولا زهکی" به رووخویشییه وه له گه لم دوا و به دلئاوایییه وه وه لآمی پرسیاره کانمی دایه وه و هر ئه و پتوهندییه ساکاره بووه هوی دۆستایه تییه کی گهرم له نیاوماندا، دۆستایه تییه ک، که ههتا سالی ۲۰۰۵ درژهی کیتشا. له ماوه به دا من چهند نامه نارده خزمهتی و لای که م مانگی جاریک ته له فۆنم بق کرد. گه لیک پرسیاره بنه ماله که یان و به تایبهت باوکیم لی کرد و ویستم بزانه گهلوق له "چاپخانهی زانستی کوردستان" ی باوکی له قاهره هیچ نیشانه یه که ماوه؟ بههیه خاتوون پیر بوو بوو، میرده ئه مریکاییه که ی رۆبیرت گولیک، کۆچی دوا یی کرد بوو و تاقه تیکی زۆری بق نووسین نه مابوو. جگه له چهند وشه یه که هیچی له زمانی کوردی نه ده زانی و چهند رسته یه کی فارسی له بیر مابوو که له دایکی وهرگرتیوو، منیش خوق عه ره بيم نه ده زانی و له ئه نجامدا پتوهندییه کانمان له گه ل یه کتر به زمانی ئینگلیزی بوو. تکام لی کرد ئه گهر بتوانی بیره وهرییه کاننی خوی له باره ی به باوکیه وه بنووسیته وه و ته نانهت تاقمیک پرسیارم به نامه نارده خزمهتی و داوام لی کرد وه لامیان بداته وه. گوئی خه ریکی ریکخستنی بیره وهرییه کانیه تی

=وینه هه لگراوی ئه و چاپه ش بوو، که محمه دلوی عه باسی جاریکی تر له تاران چاپی کرده وه و بوو به بنه مای کاری مامۆستا هه ژاری موکریانی بق وهرگرتیانی کوردییه سۆرانییه که ی. دانه ی چاپی فه ره جولا زهکی "ژیل" - واته زیادکراویکی له مه ر ئه میرانی گه لباخی هه یه، که دوور نییه هه ر خوی نووسی بیتی. محمه دلوی عه باسی له سه ره تای چاپه که ی خۆیدا ده نووسی: "شیخ فه ره جولا زهکی ئه لکوردی له کاری ساغکردنه وه و پاککردنه وهی ده قی کتیبه که دا ئه و په ری هه ول و وردبوونه وه ی به کار هیناوه." (بروانه: "شرفنامه - تاریخ مفصل کردستان"، تألیف امیر شرفخان بدلیسی، با مقدمه و تعلیقات و فهارس به قلم محمد عباسی، چاپ سوم: انتشارات علمی، تهران ۱۳۴۳ خورشیدی [۱۹۶۵ میلادی]، صفحه صد و هفت مقدمه). بق زانیاری زیاتر سه بارهت به دانه ی ئه میر سورهبیا به درخان و دانه ی مه درسه ی عوسمانلی له شاری هه لپ که سه رچاوه ی کاری شیخ فه ره جولا بوون، بروانه سه ره وهرتر (په راویزی ۱)، لا ۹۳ تا ۹۶.

لهبارهي باوكيهوه، بهلام زياتر خزمهتهكاني باوكي به ئايني بههايي تيدا باس كوردوووه وهول دها ئاور له لايهني نهتهوايهتي وهآسـووراوييه كوردويهكانيشي بداتهوه وهلامي پرسيارهكاني منيش كهه و زور لهويدا بگونجيني.

"شيخ فهرهجوآ زهكيي مهريواني" له سالاني ژياني قاهرهيدا بووبوووه ئيمانداريكي بهباوهري بههايي و كتيبهكاني بههائولا و رتبهرائي تري ئايني بههايي له چاپخانهكهيدا چاپ كردبوو. بههيه خاتون خوئي و ميترده ئهمريكاييهكهي هه بههايي بوون. ئهو دهيزاني من هيچ باوهريكي ئاينيم نيهه و باس و خواسي ئيوانمان تهنيا بهرهو كوردايهتي دهكيشم، بهلام ئهو له منيش كوردتر بوو، له دوورهولاتيش هه بيري له كوردستان دهكردهوه. له راستيدا بههيه خاتون دوو ئوييني گهوره له دلدا پهنگيان خواردبووهوه: ئوييني كوردستان و خوشهويستيي ئايني بههايي. ئهو، ئهم دوو وانهيه له قوتابخانهي ماموستاي باوكي فير بووبوو، بهدرژاييي تهمن، له قاهره و بهغدا و ئاريزونا له بيري نهكردبوون. شتيك كه تواناي پي دابوو ئهو دوو شووتيهه گهورهه به دستيك ههلبگري وا ههيه دلراواني بههاييان بوويت بؤ "تههمول" ي خهلكاني تر و ريزگرتن له ههموو بير و بوچوونيكي كوئهلايهتي و ئايني، تهناههت هي ناحهزاني خوښيان.

له سالاني 2005 دا پيوهنديم لهگهه بههيه خاتون چيرا و نامه و تهلهفونهكانم بي وهلام مانهوه. دهمزاني بهپيي تهمن و نهخوشي، ئهو بي وهلاميهه دهبي واتايهكي تالي ههبيت، ههرواش بوو. دوسته جيگهي ريزهكهه لهو سالدا كوچي داوييي كردبوو و بهمردني ئهو، وهجايي بنهمالهي فهرهجوآ زهكيي مهريواني كوئر بووهوه، بهلام يادي باوك و كچه خزمهتگوزارهكهه بؤ ههموو كات لهسهه تهتهلهي زهيني رووناكبيراني كورد دهمني. گيانيان شاد بيت.

دوا بهدواي كوچي داوييي بههيه خاتون، كهوتمه ههولي دوژينهوهي سهههههوايهك بؤ دهست راگهيشتن بهو ببههههريانهي وا خهريكي نووسينيان

بوو، به شپځي که می له سهر ته له فون بؤ خویندبوومه وه و لام و ابوو دهبوايه له شوینځي دانایت. که وتمه نامه نووسین بؤ ئەملا و ئەولا و به هؤی میهره بانیی دۆستیکه وه دووچار به شداریی کۆنفرانسی سالانه ی به هایبیانم کرد له لهندهن و چاوم به چهنده کسه له بهرپرسان و یهک له وان، نوینه ریکی "بیت العدلی جیهانی به هائیان" کهوت و له هه موویانم تکا کرد، به لکو شوینی ئەو بیره وه ریانه م بؤ هه لښگرن و ناماده ییی خۆم بؤ وهرگتیرانی کوردیی کتیبه که پئ راگه یاندن؛ به ته له فون و نامه ش هه راسم به هه مووان هه لگرت. له ماوه ی ئەو هاتوچۆ و پتوه ندییانه دا سینگ فراوانی و دل گه وره ییی به هایبیانم به کرده وه بیینی. ئەوان گه رچی ده یانزانی من به هایبی نیم و هه ر به گشتی باوه ری ئاینیم نییه، ئەوه ری هاوکارییان کردم و به راستگویی و بی فیلاییه وه حه والهی لایه نی جیاوازیان ده کردم که هه ر کام هه نگاوێک له ئامانجه که م نزیکیان ده کردم وه. سه ره نجام له "بیت العدلی جیهانی به هائیان" له عه ککا-هوه به نامه پدیان راگه یاندم که نوسخه ی تایپکراوی بیره وه رییه کانی به هیه خاتون نیردراوه بؤ ئەنجومه نی به هائیانی عیراق و ئەوان خۆیان وه ری ده گتیرنه سه ر "کوردیی عیراق" واته نایده نه من که خه لکی رۆهه لاتی کوردستانم.

ئیتتر وهک که سیک که ریگه یه کی دووری بریبیت و گه رابیته وه مالی خۆی، پالم لی دایه وه و ئۆخژنیک به دلما هات که بیره وه رییه کانی دۆستی خۆشه ویستم نه فه وتاون و رووی رووناکی ده بین و له ریگه ی نووسینه کانی ئەوه وه گه له که مان ئاگه داری ژیان و هه لسوورا نه کانی گه وره پیاویکی وهک "فه ره جولا زه کی" ده بیت، که مخابن تا ئیستا ژیننامه یه کی هه مه لایه نه ی بؤ نه نووسراوه. ئیتتر بریارم دا شوینی مه سه له که نه گرم و وازی لی به ینم تا کاتیک که کتیبه که به چاپکراوی ده یینم.

زۆری پئ نه چوو برای به ریزم کاک ره فیک سالح له (بنکه ی ژینه وه) ئیمه یلی بؤ ناردم و نووسی که هه ندیک براده ری به هایبی ده قی ئینگلیزی بیره وه رییه کانی (به هیه خاتون) یان هاوری له گه ل تا قمیک وینه ی میژووویی به نرخ بردووه ته لای ئەو و راویژی ئەوه یان له گه لدا کردووه، کی بۆیانی وه ری

بگپرتته سەر زمانی کوردی، ئه‌ویش منی پئیشنیاز کردوون. کاره‌که
هه‌میسان رووبه‌رووی من بووه‌وه و نامه و ئیمه‌یل گه‌یشتنه‌وه ده‌ستم. له
وه‌لامی ئیمه‌یلی براده‌رانی به‌هایی عه‌ره‌بی عیراقدا ئاماده‌یی خۆم بۆ
وه‌رگپیرانی بیره‌وه‌رییه‌کان راگه‌یاندا و به‌م کاره‌م ویستم به‌ینه‌تداریی خۆم به
به‌هیه‌ خاتوون ده‌رخستبێ و هه‌نگاوێکیشم بۆ ناساندنی نه‌مر فه‌ره‌جولا
زه‌کیی مه‌ریوانی به‌ کۆمه‌لگه‌ی کورد هه‌له‌پناپه‌ته‌وه.

ده‌ستم به‌وه‌رگپیرانی بیره‌وه‌رییه‌کان کرد و به‌ ماوه‌ی دوو مانگی‌ک کردمه
کوردی و ناردمه‌وه بۆ براده‌رانی به‌هایی له‌ عیراق، به‌و هیوایه‌ی هاوڕێ له‌گه‌ڵ
وتنه‌کاندا چاپ و بلاوی بکه‌نه‌وه. ئه‌م چه‌ند ڤیره‌ی ئیستاشم وه‌ک پێشه‌کی
نووسی بۆ ئه‌وه‌ی ره‌وتی کاره‌که و چۆنه‌تی پێوه‌ندیم له‌گه‌ڵ نووسه‌ر و
کتیبه‌که‌ی روون بکه‌مه‌وه و سوپاسی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ به‌تایبه‌ت "بیت
العدلی جیهانیی به‌هائیان" و به‌تایبه‌ت خاتوون میهرنوش مه‌جیدی بکه‌م له
له‌ندن که‌ به‌ده‌نگمه‌وه هات و سه‌ره‌تای پێوه‌ندییه‌کانی بۆ دامه‌زراندم.
ئه‌نجامی کاره‌که بوو به‌وه‌ی دانه‌ی بیره‌وه‌رییه‌ک زیندوو کرایه‌وه، که‌ زۆر وا
هه‌بوو له‌ژێر تۆزی کتیبخانه‌ و عه‌مباردا بخنکی و له‌ناو بچیت. شایانی باسه
که‌ وه‌رگپیرانی من له‌به‌ر ده‌قیکی ئینگلیزی به‌رپۆه‌ چوو که‌ پێشتر رێزدار
دوکتۆر موحسین عینایه‌ت و خاتوو فیلیسی عینایه‌ت پێه‌وه‌ خه‌ریک بوون و
به‌تایپه‌کراوی و به‌هه‌ندیک په‌راویز و یه‌ک دوو به‌شی زیاده‌کراوه‌وه، نێرراوه‌ بۆ
لای من. گه‌رچی ئامانجی من ته‌نیا بیره‌وه‌رییه‌کانی به‌هیه‌ خاتوون سه‌باره‌ت
به‌ خۆی و باوکی و بنه‌ماله‌که‌ی بوو، به‌لام به‌شه‌ ئاینیه‌کانی نه‌ک هه‌ر زیانیک
به‌ کاره‌که ناگه‌یه‌نن بگه‌ر زانیارییه‌کی زۆریش ده‌ده‌ن به‌ گه‌لی کورد و
چاره‌نووسی پر ئازاری به‌هاییان به‌ ده‌ست مه‌لاکانی ئێرانه‌وه‌ هاوچه‌شنه
له‌گه‌ڵ چاره‌نووسی کورد، که‌ زیندانه‌ و مه‌نفایه‌ و ئاواره‌یی بۆ خه‌لکه‌که‌ و
دواکه‌وتووویی ئابووری بۆ ناوچه‌ لیقه‌وماوه‌که‌.

سه‌ره‌تای سالی ۲۰۱۰
ئه‌نوه‌ر سوڵتانی - له‌ندن

پیشه کی

له وهبیر هینانه وهی رووداوی گه وهی سه رده می مندالیدا، به هییه فه ره جولاً گولیک به زمانیکی ساکار به لام رازاوه، به ره وه نندیک نرخ و بایه خ ده نازویت که ماوه به کی زۆره له جیهاندا له بیر کراون، به لام هیشتا به شیکن له کاراکتهری گه لی کورد. له هه موو ئه و رووداواندا که ده یگیره تته وه، خوینه ر به رده وام بایه خ ده داته قورسی و قایمبوونی پیوه ندیی لیک نزیکی بنه مالهی و خو شه ویستی قول و وه فادارییان به دایک و باوک. خوینه ر سه رنجی به ره و نیشانه یه کی جیا که ره وهی تریش ده کشیت: بیرئاواله ییه که که خوئی له لاسایکردنه وهی کویره نه دوور ده خاته وه و تیگه یشتنیک به هیز له حقیقه ت. کورد به درێژایی میژوو به وه ناسراون که نازایه تییه کی نه ترسانه یان هه بووه بو شه ر له پیناوی ئه و شتانه ی و باوه ریان به راستبوونیان بووه و بو سه ربه خو یی بیرکردنه وه یه که که هیچ گوئی ناداته باوه ری مؤده ی پۆژ، به لام هیشتا، سه ره رای ماتریالیسمی په ره ئه ستین له جیهاندا، تیکه لاره له گه ل پیوه ستبوونیک به بایه خه رۆحیه کان و ئه وینی راسته قینه ی نیشتمانی که سه که (له م باسه ی ئیستادا، کوردستان) به بی ئه وه ی پیشدا وه رییه که له سه ر گه لانی تر بکرئ. نووسه ر خوئی نمونه یه که. سه ره رای ئه وه ی که به هییه له په ره رده ی رۆئاواییدا چوو بووه پیشه وه، میردی به ئه مه ریکایییه که کردبوو، له داووده زگایه کی خاوه ن ده سه لات له ولاته یه کگرتوو هکان کاری ده کرد و له هه موو ماوه ی ژیا نیدا تیکه لاره ی چالاکیی روونا کبیری بووبوو، ریز و خو شه ویستی سه رده می مندالیی بو باوکی، واته شیخ فه ره جولاً زه کی خه لکی گه لیه ی کوردستان له که می نه دا بوو و هیچ شوینیکی دانه نا بووه سه ر راده ی شانازیکردنی به کوردبوونه که ی خویشی. له ئاواته کانیدا، له روانگه ییدا

و لهو بیر و بۆچوونهیدا که باوهری پتی بوو و له هه‌موو ماوهی ژیا‌نیدا بره‌وی پتی د‌ه‌دا، به‌هه‌مان شیوهی باوکی خۆی مایه‌وه کوردیکی راسته‌قینهی هاوولاتی جیهان. به‌بی ئه‌وهی ناسنامهی کوردیی خۆی ون بکات، باوه‌ری به‌جیهاننکی یه‌کگرتوو هه‌بوو و کاریشی بۆ ده‌کرد. له راستیدا به‌هیه راسته‌وخۆ خزمه‌تی که‌له‌که‌ی خۆی کرد و نه‌یویست عیراق به‌جی به‌یالی، به‌لام ته‌نیا کاتی له‌وی رۆیشت، له پریکدا له‌و شوینه‌ی وا بۆ ماوه‌ی نزیک به‌ ده‌ سال به‌دلسۆزییه‌وه کار و خزمه‌تی تیدا ده‌کرد، ده‌کرا، به‌بی ئه‌وه‌ی هۆکاریکی بۆ دیاری بکه‌ن.

که‌رچی له‌ خاکی باو و باپیرانی ده‌رک‌رابوو، هه‌رده‌م خۆی له‌ پیناو چاکسازی بارودۆخی جیهان به‌خت کردبوو، به‌لام وه‌ک مامۆستایه‌کی کۆلیج له‌ ولاته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کان و له‌ که‌لیک دۆستایه‌تی و چالاکیی خۆیدا، درێژه‌ی دا به‌دۆستایه‌تی و په‌روه‌رده‌کردنی زۆر خۆیندکاری کورد و عیراقی و برا و خوشکانیک که‌ له‌ پێوه‌ندیاندا بوو.

هه‌ندیک نووسراوه‌ی به‌هیه له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا بلاو بوونه‌ته‌وه. له‌وانه، به‌شداریکردنی له‌ هه‌ندیک کتێبدا وه‌ک ئه‌فریقیایی خۆینده‌وار (۱۹۶۲)، یا وه‌رگێردراوی عه‌ره‌بیی نه‌تینییه‌کانی شارسانیه‌تی خوایی نووسراوی عه‌بدولبه‌ها، به‌لینی هه‌موو ته‌مه‌ن نووسراوی جوړج تاونس هیند و دوو بلاوکراوه‌ی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان به‌ناوی منداله‌که‌تان له‌ یه‌ک سالانه‌وه تا شه‌ش سالان و منداله‌که‌تان داها‌توتانه (۱۹۸۴). هه‌ر چۆنیک بیت، نووسه‌ر له‌لایه‌ن که‌لی کورده‌وه پیزی زۆری لی گیراوه و ده‌گیریت. مه‌یل و لایه‌نگری کوردیکی زۆر، که‌ وه‌ک که‌نج یا مندال ئه‌وینداری به‌رنامه‌یه‌کی رادیویی به‌ناوی "صدیقه‌ الاطفال" (دۆستی مندالان) بوون، تا ئیستاش هه‌ر زیندوو ماوه‌ته‌وه، به‌رنامه‌یه‌ک که‌ به‌هیه بۆ ماوه‌ی زیاد له‌ هه‌شت سال له‌سه‌ر رادیوی به‌غدا به‌پێوه‌ی ده‌برد،

به‌هه‌مان شیوه، مه‌یل و لایه‌نگری ئه‌ویش به‌و مندالانه و که‌لیک خوشک و برایانی تری کوردی خۆی که‌ له‌که‌لیاندا پێوه‌ندی مابوو. ناسراوترین

بیره‌وه‌ریی به‌هیه له‌لایهن عه‌بدولخالق عه‌لئه‌دینه‌وه تۆمار کراوه له کتێبه‌که‌یدا به‌ناوی دڵدار: شاعیری شوێر‌ش‌گێری کورد (به‌غدا ۱۹۸۵). یونس ره‌ئووف دڵدار، که‌ میتشکی به‌ئاراسته‌ی رۆحیدا ده‌رۆشیت و گه‌لیکیش هه‌ستیار بوو، ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ش که‌ کوردی خوێندنی به‌هیه به‌هۆی پاله‌په‌ستۆی ئه‌رک و کاره‌وه کۆتاییی پێ هات، به‌ به‌رده‌وامی به‌شداریی ئه‌و کۆیوونه‌وانه‌ی ده‌کرد و به‌هیه و دایکی میوانداری بوون. دڵدار ئه‌وی به‌باشی ناسیبوو و له‌ راده‌یه‌کی به‌رزى ئه‌خلاقیدا ریزی لێ ده‌گرت. له‌ ئه‌نجامدا، شه‌وقی دهرسه‌کانی به‌هیه‌ی ده‌بوو. وا دهرده‌که‌وتی که‌ خو‌ش‌ویسته‌که‌ی ئه‌و له‌ ئه‌زمونه‌وانه‌وه سه‌ریان هه‌لدا، گه‌رچی ئه‌و، به‌گۆیره‌ی تیگه‌یشتنی به‌هیه، که‌سیکی شه‌رمینش بوو. به‌هیه به‌هه‌والی ئه‌وینداربوونی ئه‌و به‌خۆی، نه‌زانیبوو. ئه‌و هه‌ستیاریه‌که‌ی خۆی له‌ چه‌ند شیعردا راکه‌یاندوه که‌ به‌هیه ته‌نیا چه‌ند سالێک پێش ئێستا لێی ئاگه‌دار کرایه‌وه ئه‌ویش کاتێک بوو که‌ داویان لێ کرد به‌شداریی وتووێژێکی رادیۆیی بکا سه‌باره‌ت به‌دڵدار. شیعره‌که‌ی دڵدار به‌ناوی "خنده‌که‌ی بایی"، بزهی نانا‌سایی و تاییه‌خۆی به‌هیه‌ی خستوه‌ته‌ به‌رچاو که‌ هاوقوتابخانه‌یییه‌که‌ی، مسته‌فا ئه‌مین، نووسه‌ری ناودار و پۆژنامه‌نووسی میسر، ته‌نانه‌ت له‌ ته‌مه‌نی پیریشدا هه‌ر له‌ بیرى مابوو، له‌ نامه‌یه‌که‌دا بۆ به‌هیه ئاماژه‌ی پێ کردبوو. روانگه‌ی دڵدار سه‌باره‌ت به‌ رۆناهی "بێ گه‌رد و خوایی" و "په‌ریه‌کان که‌ ده‌سته‌ ده‌سته... مه‌خمه‌ر راده‌خه‌ن" هه‌روه‌ها سلاوکردنی له‌ "تیشکی هه‌تاو"، هه‌موو ئه‌وانه‌ ریزی شاعیر له‌ ژیا‌نی بێ خه‌وشی به‌هیه ده‌رده‌خه‌ن. ئه‌مرۆ، نیوسه‌ده‌ دوا‌ی مردنی ناواده‌ی، هه‌ستی دڵدار به‌نیسه‌ت ئه‌و، که‌ وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی هیوا‌ی سه‌یر ده‌کا، ده‌کرێ وه‌ک پێزانیه‌که‌ دابنرێ بۆ تیکه‌لا‌بوونی به‌هیه له‌گه‌ڵ کوردستان. ئێستا ئیتر ئه‌وه که‌ ریزی خۆی بۆ خو‌شه‌ویسته‌که‌ی ده‌رده‌بێ. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ کتێبی (کوردستان! ئه‌ی خو‌شه‌ویستم)دا، به‌هیه دوا‌ین قسه‌کانی خۆی له‌گه‌ڵ خو‌شه‌ویسته‌که‌ی ده‌کا که‌ ئه‌ویش وشه‌ی هیوا و خو‌شه‌ویستیه‌.

ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی وا جێگه‌ی باسی کتێبه‌که‌یه، پێ بوو له‌ پرووداو. میسر،

شوینیک که باوکی نووسه‌ری لی ده‌ژیا و ئه‌ویشی تیدا له‌دایک بووبوو، له‌گه‌ل خۆ دوورخستنه‌وه‌ی له ئیمپراتۆریه‌تی پووکاوه‌ی عوسمانی و له‌ناوچوونی ده‌زگای خه‌لافه‌ت، له راگواستنیکه‌ی هه‌مه‌لایه‌نیدا به‌ره‌و ئه‌وه ده‌رۆشیت ببه‌تته ربه‌ری رووناکبیری جیهانی عه‌ره‌ب، خۆ ئه‌گه‌ر سه‌رجه‌می خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راسته‌ش نه‌بیت. میسریه‌کان که‌وتبوونه نیوان هیزه‌کانی نه‌ریتی ئیسلامی، که جه‌مالودینی ئه‌فغانی ربه‌رایه‌تی ده‌کردن و ئاواتی مانه‌وه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیان له‌ژێر ناویکی تازه‌دا ده‌خواست و هه‌یزی سه‌ره‌له‌داوی رووناکبیرانی نوێخووان، که لوتفی ئه‌سید، قاسم ئه‌مین، سه‌عد زه‌غلول، شیخ محمه‌د عه‌بده و ئه‌وانی تر ربه‌رایه‌تیان ده‌کرد و هانده‌ریان نمونه‌ی پشکه‌وتوووه‌کانی ئه‌وروپا بوو.

نووسه‌ر، کاتێ باسی باوکی ده‌کا، بێ فیز و هه‌وایه و کاتیکیش که رووی شیخ فه‌ره‌جولا، وه‌ک می‌دیکی باش و باوکیکی چاوه‌دێر، توێژینه‌ریکی ئازا و خاوه‌ن بیریکی سه‌ره‌خۆ ده‌کیشته‌وه، هه‌مین و له‌سه‌رخۆیه. له راستیشدا ناوبراو مرۆفیکه‌ی له راده‌ی ئاسایی به‌رزتر بوو، ئه‌و دهوره‌ی که له ماوه‌ی ئازاوه‌کانی میسریدا گه‌یای، سه‌ره‌خۆیی راسته‌قینه‌ی که‌سایه‌تی کوردی و هۆشیاری زگماکی ئه‌وی ده‌رخست. ئه‌و، شاره‌که‌ی خۆی به‌شوین زانیاریدا به‌جێ هه‌شت، به‌لام به‌و زانیاریه‌ نه‌ریتیانه‌ رازی نه‌بوو که ده‌یتوانی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی بدات که خه‌لکانی تر له بارودۆخی ئه‌ودا ده‌یانویست: پێز، ناویه‌ده‌ره‌وه‌یی و ژیانی باش. ئه‌و به‌زه‌حمه‌تی زۆر به‌دوای ئه‌و راستیه‌دا گه‌را که ده‌یتوانی یارمه‌تی گه‌له‌که‌ی بدا و جیهانی نه‌خۆش چاک بکاته‌وه و به رینۆینی ده‌نگیکه‌ی ده‌روونی به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی دووره‌ده‌ست رۆیی، به‌دوای وه‌لام بۆ ئه‌و پرسیاره سه‌رنج‌راک‌پشانه‌دا گه‌را که چۆن چاره‌سه‌ری ئازاره‌کانی گه‌له‌که‌ی بکا. کاتیکیش که خواستی دلی خۆی دۆزیه‌وه، به‌وه رازی نه‌بوو که وه‌ک بیروباوه‌ریکی تاکه‌که‌سی، ته‌نیا بۆ خۆی رابگرێ، له‌به‌رئه‌وه‌ی کارتیکه‌ری بیروباوه‌ره‌که‌ی له پیناوا چاره‌سه‌رکردندا هه‌ست پێ ده‌کرد و ده‌یزانی که بیروباوه‌ره‌که‌ ده‌بێ به‌هه‌موو واتایه‌کی وشه‌ رابگوێزرێته

ناو ولاتتهكهي. ئەو بە ئەركى خۆى دەزانی كۆمه لانی هەرچەنده زیاتر و بەرفراوانتری خەلك له گەل خۆیدا هاوبەش بكا و بەم شێوهیه، شیخ فەرەجوللا بوو بە نووسەر و بلاوكەرەوهی ئەدەبیاتی بەهایی و یەك له "خویندكار و مامۆستا بەنرخهكانى زانستگه‌ی ئەلئەزھەر" كه چوو بەر رووناكی شۆرشى نوئ* و درێژەى دا بە بلاوكردنەوهی رووناكى له میسر و بەشداریی كرد له بەرهو پێشبردنى ئەو ولاتە پر له شانازییه، بەرهو ئامانجە پۆحییەكانى.

دۆزینەوهی ئاینى بەهایی لهو سەردەمەدا نابى كارێكى ئاسایی بوویت. وهك له سەرەوه گوترا، میسرى ئەو دەم گۆرەپانى شەرى نێوان تیزی كۆنباو و نوێباو بوو، چ له بواری سیاسەتدا بوویت و چ ئاین. ئیمپراتۆریەتى عوسمانى له پوچانەوهدا بوو له بەرئەوهی هەرئیمە ئەوروپاییهكانى لى جیا بوو بوونەوه، دەسەلاتى كەمى له باكوری ئەفریقا مابوو، چنگیشى خەرىك بوو له هەرئیمە عەرەبهكان دەبوووه. بۆ ماوهى نزیک بە شەش سەده، دوو داوودەزگا له تورکیا هەبوون كه كۆنترۆلى سەرتاسەرى ئیمپراتۆریەتەكەیان دەکرد: دەزگا ئاینییهكانى ئیمپراتۆرى و سوپا گەرەكەى، كه پیش سەرھەلدانى هێزە ئەلمانییەكانى رۆئاوا، ناسیۆنالیسمى عەرەب و تەنگژە داراییهكانى خۆى، هەردووکیان خەرىك بوون دەسەلاتیان له دەست دەچوو. كاتى كه لەبەرى نێوان رۆهەلات و رۆئاوا كەمتر بوووه و بەرەبەستە كۆلتوورییهكان لاواز بوون، دانیشتوانى موسلمان، بەتایبەت له میسر، بەسەر سوورمانەوه دیتیان چەندە له ئەوروپاییهكان دواكەوتون. هەموو لەسەر ئەوه پێك هاتبوون كه بۆ گەشتن و گرتنەوهی شارسانیهتى بەخێرایى پێشكەوتوو رۆئاوا، گۆرانكارى بنەرەتى پێویستە. رێبەرەكان تەنیا لەسەر ئەوه ناكۆك بوون كه دەبوايه له كوێوه دەست پێ بكرايه. هەندىكیان له گەل باوهرى جەمالودینی ئەفغانیدا بوون كه گۆرانكارى سیاسى دەبوايه خالى دەسپێك بێت، بەلام لەسەر ئەو خالە جیاوازییان له ناودا هەبوو كه گەلۆ ئەو گۆرانكارىیانە دەبێ له ناو چەمكى ئیسلامییدا بێت یا لەسەر هێلى دیموكراسییهكانى رۆئاوا. ئەوانى تر، وهك شیخ محەمەد عەبدە، وایان بیر

دهكردوه كه كارىگه رترين ريگا بريتي بيت له گورانكارى له خویندن و داووده زگای په روه رده بی، وهك (ئه لئه زهر).

هیچ كام له و زیده رويیانه میشكى ئه و لاهه كورده یان رازی نه ده كرد، كه له دایدا ههستی دهكرد هه رگیز هیچ شتیک كه متر له نو تكردنه وهی به گور و توندوتیژی هه مان ئه و هیزه ی وا له كوئدا هه ناسه ی ژبانى خسته ناو هوزه مردووه عه ربه كان، ناتوانی نه ته وه موسلمان ه كان بوو بوو ژینیته وه و جاریكى تر بیانیه وه به رزایی شانازییه كانی رابردو. بوو ژانده وهی نه ته وهش به بی دادپه روه ری، به بی ئازادی بی ركرده وه جی به جی نابت؛ ئه و بنه ما سه ره كیانه شی له هیچ كام له رتبازه چاكسازیه كاندا نه ده دیت. چاكسازى سیاسى ته نیا كه میك زیاتر له گورانى ده زگا و سیاست وه دی ده هیئى. چاكسازى له په روه رده دا ده توانی به رگر بیت له كه م بوونه وهی ریژه ی بوو ژانده وهی ئه و دانیش توه كه پیشتر ئاواته كانیان گور بیت و روانه گیان له ریگه ی ناسیونالیزم یا نوپخو ازیه كى له راده به ده روه، بهك خست بیت، دانیش توانیک كه گنده لى و جیاوازی تیاندا گه یشت بیته راده بهك كه هیچ شتیک جگه له رینوینیه ناسمانیه كان و هیزی خوایی نه توانی له خستایی تاریكى رويیان ده ربه یئى.

زوریک له نه ریت و فه رمووده كان ئامازه یان به و دوو ریانه كردوه، گورانكاریه كانى داهاتوو سه لماندی كه شیخ فه ره ج راستى ده كرد. بیرو كه كانى ئه فغانى گه یشتنه ئوسوولخو ازى و فه ناتیزم، له كاتیکدا چاكسازیه په روه رده بییه كانیش ته نیا باس و خواسى فیلبازانه و گنده لى زیاتریان به ره هم هیئا. ژهنكى ئاكارى فه وتینه رى كو مه لگه رووى له زیادى ناوه و پیشكه وتى زانست له نه بوونى پیشكه وتىكى هاو ریژه له بایه خه ئاكارى و ئابینییه كاندا سه رلیش یواوى و ویرانكاریه كى به ره هم هیئاوه كه سالانى پی ده چیت چاك بیته وه. چاوگی رانى شیخ فه ره ج له ئه نجامدا گه یان دییه وانه كانى به هایهت و بهك له خاوهن بیرانى زانیار و نوسه رانى هه موو سه رده مه كان، میرزا ئه بولفه زل. ژبان دلى ئاخنیوو، رووناکییه كى ئاسمانى

وای لئ کر دبوو سه ره له نوئ هیوا یه ک بو مرؤفایه تی به چاو بکا . ئه و له کوئاییدا ، سه ره رای ئاگه دار بوون له ئه نجامی توندوتیژی کاره که ، گه شته لایه نگریدنی ئاینی به هایی . بو هه لویتست گرتنیکی بوئرانه ی ئه وتو ، ئه و له په ناگه ی سه لامه تی زؤرایه تی هاته دهره وه بو ئه وه ی بجیته ناو ریزی که مایه تییه کی ئاینی که راو دهنران . ئه م هه نگاوه به ته نیا به سه بو ئه وه ی فه ره جو لا وه ک مرؤفیکی له راده ی ئاسایی به رزتر له قه له م بدرئ .

به لام شیخ فه ره ج کاری له وه زیاتریشی کرد . ئه و به خیرایی دهستی به وه کرد مه ناسیکی ئاینه نوئیکه ی جیبه جی بکا و به وردی له په پره وه کانی ورد ببیته وه . روانینی وردی به په پره وه کانییدا زهق و به رچا و ن ، جا چ سه رنجه کانی له سه ر هاوسه ره که ی وه ک هاویه شیکی هاومافی ژبانی بگرینه به رچاو (ئه وه ش له سه ره تاکانی سه ده ی بیسته می میسر دا) ، یا ئه و هه نگاوانه ی وا بو پیکردنه وه ی که له به ری روونا کبیری له نیوان نه خوئنده واریی هاوسه ر و خوئنده واریی پیشکه وتووی خو ی هه لی ده هیناوه ، یا دنیا بوونی له وه ی که کچیک هیچ جیاوازییه کی له گه ل کوردا نییه ، دنیا بییه که توانای پی دا بوو (به هیه) به چه شنیک په روره ده بکا که "جیگه ی شانازیی پیاوان بیت" ، یاخو ، نووسینی کتیبیک که تیدا داوای له ناو بردنی شه ر وه ک که ره سه یه کی جیاوازی دانانی نیوان نه ته وه کان و کۆمه لانی مرؤف ده کرا و حه فتا سال پیش ئیستا (له ۱۹۳۰یه کاند) له ناوچه یه ک نووسی که ئیستاش شه ر به دامه زراوئیکی یاسایی ده زانری و ئیستاش جار به جار ده بیسین که داواکاری بو جیهادی پیروژ وه ک که ره سه یه ک بو چاره سه ری کتیه سیاسییه کان به رز ده بیته وه .

به نووسینی ئه م کتیبه ، به هیه به شیخ له و قه رزه ده داته وه که به شیخ فه ره جی هیه و دریزه ده دا به هه ر ئه و وتووئیه ی وا باوکی له گه ل هاو ره گه زانی کوردی خو ی دهستی پی کردبوو . به هه مان په ته ش ، روانگه یه ک ئاشکرا ده کا که سه باره ت به چاره نووسی گه لی کورد له بواری تیگه یشتن له نوئبوونه وه ی ئاینی هه یه تی ، کاریک که ئیستا به به رچاوی هه موومانه وه روو ده دا .

موحسین عینایهت - دیسه مبه ری ۲۰۰۰

به‌شی یه‌که‌م ئه‌وینی کوردستان

"هۆ دله‌که‌م، هیز له له‌شم وه‌ریگره
هۆ رۆحه‌که‌م، هاو‌پیی دلم به!
هه‌ردووک پێکه‌وه برۆن و بچنه دیداری مه‌م...."
(مه‌م و زین)^(۱)

کاتی باوکم مرد، بیست سالن بووم و تازه گه‌یشتبومه به‌غدا. ئه‌وده‌م له شیعری‌کدا نووسیم: "باوکه! ئه‌ی خۆشه‌ویستی رۆحم!" هه‌موو باوکان چه‌شنه ناسنامه‌یه‌ک له‌سه‌ر منداڵه‌کانیان به‌جی ده‌هیلن. شیخ فه‌ره‌جولا زیاد له راده‌یه‌کی ئاسایی شتی به‌من به‌خشیوه. ئه‌و هه‌موو هیواکانی له مندا کۆ کردبووه‌وه. به‌به‌رده‌وامی فیری ده‌کردم ئه‌وانه‌م خۆش بویت که له کۆمه‌لگه‌دا به‌نزمی سه‌یر کراون و له په‌راویژدا راگیراون. له کۆتاییدا ته‌نانه‌ت مردنیشی ده‌رگه‌یه‌ک بوو بۆم کرایه‌وه به‌ره‌و گه‌یشتن به‌و شتانه‌ی که خۆی فیری کردبووم. له‌و رێگه‌یه‌وه فیر ده‌بووم که‌سایه‌تی راسته‌قینه‌ی گه‌لی کورد بناسم و رێبارێک به‌ره‌و خودی کوردستان بگره‌ به‌ر.

(۱) ئه‌حمه‌دی خانی، مه‌م و زین (دیری ۱۸۶۲ تا ۱۸۶۳) له‌به‌ر وه‌رگێ‌راوی فره‌نسا‌یی‌یه‌وه. مه‌م و زین، وه‌رگێ‌رانی ساندرین ئالیکسی و عاکیف سه‌سن (۲۰۰۱)، لاپه‌ره ۲۳۹. وه‌رگێ‌راوه‌که‌ی ئه‌وان به‌م چه‌شنه‌یه:

mon coeur, sors de mon corps/ mon âme, accompagne mon coeur! / Partez tous les deux et allez voir Mem./Apportez-moi des nouvelles de Mem

من له سەردەمێکدا گەورە بووم کە پێزگرتن لە دایک و باوک ئەوەندە گرینگ بوو، کە هیچ کەس وشەییەکی بە زماندا نەدەهات یا تەنانهت بیرتیکی بەمیشکدا تێ نەدەپەری کە بۆ ئەوە ببیت ئەوان پێیان ناخۆش بێت. لەناو بنەمالەیی ئێمەدا ئەو پێزگرتنە زۆرە، لە رادەیی ئاساییش بەدەر بوو. هەلبەتە ئەو شتیوێه راھاتنەیی منیش لە رووی ترسەوێه نەبوو. هەرگیز سزایەکی وا نەدەدرام کە ببیتە هۆی ئەوێه لە دایک و باوکم بترسم. ئەوێه خۆشەویستی ئەوان بوو لەوێه دەترساندم هەستیان بریندار بکەم.

هەستیکی سەمەرەیی بنەمالەیی هەموومانێ بەیەکەوێه بەستبوو، وەک ئەوێه کەسەکانی تریش روخساری خۆمان بن، یا ئێمە، پەلیک، دەستیکی، گوێچکەییەکی کەسەکان بین. بۆ ئێمە، ئەو پێوێندە ساکارە بەهۆی پێبەستیکی گەلیک گرینگترەوێه قایمتر دەبوو. ئاینەکەمان ئێمەیی بەیەکەوێه بەستبوو. بییری نوێ، روانینی نوێ بەرەو جیھان، ئەوینی نوێ کە دەوری بەهەر کاممان دەبەخشی بۆ ئەوێه لە جیھاندا بیگیڕین. هەر کاممان لەسەر ئەو باوەرە بووین کە دەمانتوانی کارێک بکەین دەرد و رەنجی مرۆڤایەتییی پێ تیمار بکری.

گەرچی دەستمان بەهەموو مرۆڤایەتییش نەدەگەیشت، کورد ئەو بەشەیی مرۆڤایەتی بوو، کە سەرنجی سەرەکیمان دەدایە سەری. شیخ فەرەجوللا، کوردستانی بەجێ هێشتبوو بۆ ئەوێه وەلامی پرسی گەلەکەیی بدۆزیتەوێه و هەموو کات لەسەر ئەو باوەرە بوو کە دەگەریتەوێه ئەوێه. هەر چۆنێک بێت، ئەو خواستمانەیی وا لە ولاتی جیگەیی نیشتەجییبوون لێی دەخواران و ئەو خزمەتانەیی وا وەئەستۆی گرتبوون، بەرگریی بەرپۆهبردنی بەنامەکەیان لێ دەکرد. چوونی من بۆ بەغدا، تەنیا نوێنەراییەتییی یەکەم هەنگاوی ئەوێه بەرەو خەون و حەزەکەیی دەکرد. بەرنامەکەیی بریتی بوو لەوێه کە دواي سەقامگیربوونی من، ئەویش و دایکیشم بێن بۆ لام و پێکەوێه خزمەتی گەلەکەمان بکەین.

من لە کۆلیجی مامۆستایان لە بەغدا دەستم بە ئیش کردبوو، کە هەوالی

مه‌رگی ئه‌وم پئی گه‌یشت به‌رنامه‌که ئیتر هه‌رگیز به‌رئوه نه‌ده‌چوو. خاتوونی به‌رئوه‌به‌ری کۆلیج ویستی قسه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م و پئی گوتم تیگرافیکم بۆ هاتوو.

ده‌سته‌به‌جی که‌وتمه‌وه به‌ری تکاکاریی دایکم بۆ ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی درێژتر له‌ قاهیره له‌لای دایک و باوکم به‌یتمه‌وه. ئه‌وده‌م دایکم لیم پارابوووه له‌وه‌ی به‌یتمه‌وه و له‌ نزیک ئه‌وان بم. به‌لام باوکم هانی رویشتنی دابووم. هه‌لبژاردنیکی ئه‌سته‌مم له‌ به‌رده‌م بوو. به‌لام ده‌مزانی چ قه‌رزیکه‌ گه‌وره‌مان له‌سه‌ر شانه، به‌ولاته‌که‌مان قه‌رزدار بووم و پیداو‌یستییه‌کانی گه‌له‌که‌مم ده‌ناسین. له‌ هه‌مووان گه‌وره‌تر، پیداو‌یستییه‌ بنه‌ما رو‌حیه‌کان بوو، من ده‌مویست هه‌ر ئه‌و وانانه بلێمه‌وه که له‌گه‌لیاندا گه‌وره‌ بووبووم. له‌ هه‌موو ماوه‌ی ته‌مه‌ندا چاوه‌روانی ئه‌وه‌ بووم له‌ ولاته‌که‌م نزیک بیه‌وه و ئیستا له‌ کۆتاییدا هه‌لبژاردنی راست لیم نزیک بووبوووه. ده‌مزانی ریگه‌م به‌ره‌و کوردستانه. کاتی هه‌والی تیگرافه‌که‌م پئی گه‌یشت، هه‌ست به‌تاوانکردن بۆ ئه‌وه‌ی به‌ قسه‌ی دایکم نه‌کردوو، دل‌می بریندار کرد. لام وابوو تیگرافه‌که‌ باسی مردنی ئه‌وی تیدایه. به‌لام که‌ خویندمه‌وه دیتم ئه‌وه باوکمه‌ کۆچی دوایی کردوو. له‌وه‌ ده‌چوو هه‌ردووکیانم له‌ ده‌ست چوو‌یت. له‌و کاته‌دا، هه‌موو ئه‌و سالانه‌ی وا له‌ قاهیره بووم و شتیان لێ فیر بووبووم، هاتنه‌ کۆتایی. ئه‌و گه‌مییه‌ ئه‌وینه‌ی وا هه‌رگاف به‌ پری رایان گرتوو من تیدایا به‌ پارێزراوی وه‌ستا بووم، ئیستا بووبوو جامیک و به‌ده‌سته‌وه بوو.

ئه‌و کارانه‌ی وا وه‌ک منداڵیک به‌چاو بینیبووم یا له‌گه‌ل باوکم به‌شداریم تیدا کردبوون، ساکار بوون. به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی باوکم دل‌یرانه هانی دام سه‌فه‌ری به‌غدا بکه‌م، زانیم که‌ پالنه‌ره‌که‌ی گه‌لیک قوول و ریشه‌دار بووه. به‌بێ هیچ گومانیک ئه‌و له‌ کاره‌که‌دا خواسته‌کانی خۆی ده‌بینی، که‌ زۆر پیش ئه‌وه‌ش په‌سند و پینوینی "عه‌بدولبه‌ها"ی له‌سه‌ر وه‌رگرتبوون. ئه‌و له‌ پیکه‌ی ئاینی به‌هاییه‌وه تێ گه‌یشتبوو که‌ پاده‌ربین و به‌شداربوونی خه‌لکه‌ که‌میانه‌کان کاریکه‌ سه‌ره‌کییه. ئه‌سل ئه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌و "هه‌مه‌چه‌شنیه‌یه،

گه وهه ری که مال و هوکاری ده که وتنی جیلوهی خواجه." (۲)

تینگه یشتنی نوئی له دهوری گهلی کورد له جیهانی نویدا هوکاریکی زیاتر بوون بۆ ئه و پتوهندیانیهی وا باوکم به شیوهیهکی سروشتی و زۆر به توند و قایمی ههستی پی دهکرد. کهسانی نزیك له ههستی گهومی باوکم له قاهیره، هه ره ئه و کوردانه بوون که به دهورییه وه بوون. ئه وانیش، گه رچی له کوردستان دوور که وتبوونه وه، به لام خو شه ویستییان به رانه به گه ل و ولاته که بیان پاراستبوو. هه روه ها له گه ل بنه ماله ی گرینگی "سوره ییا به گ به درخان" دا براده ریمان هه بوو که له کوردستان وه ک شا سه یر ده کرا. منداله کانیان، "حقیقی" و "قودره ت"، زۆر جار ان له گه ل مندا یارییان ده کرد له به ره ئه وه ی باوکم ده یویست له گه له که مان نزیك بم. هه روا له گه لیا نندا به دۆستیش ماینه وه هه تا خو یندنی من له زانستگه ی ئه مه ریکایی قاهیره کو تاییی هات و له بیرمه هه ستیکی به هیزمان هه بوو که وه ک کورد هه موومان یه ک گه لین. کاتی که من هه لسه ژیردرام بۆ ئه وه ی په یامی خوا حافیزی خو یندکاران بخو ینمه وه، ئه وان هه ستیان ده کرد که وه ک کورد، هه ست به شانازی ده که ن.

به م شیوهیه، ئه وه ش هه ر باوکم بوو که ئه رکی پتوهندیده ر و میوانداریه تیی بۆ ئه و خو یندکاره کوردانه به رتوه ده برد که ده یانویست بچن بۆ زانستگه ی ناو داری ئیسلامی ئه زه هه ر. ربه رانی کورد له عیراق که له گه ل باو کمدنا ناسیا وییان هه بوو، قوتابیه کانیان دهنارده لای ئه و. وه ک مندالیک گو یم بۆ ئه وان راده گرت و به خو مم ده گوت تۆ بلتی هه رگیز فیری زمانه که بيم. کاتیکیش یاری نه ریتی خو یمان ده کرد من به شه وقه وه سه یرم ده کردن، به تاییه ت (دامه)، که باو کم ته خته یه کی گه وره ی بۆ دروست کردبوو. دایکیشم له م بابه ته وه به شداریی ده کرد، یا خو لای که م له وانده دا که روودا ویتی کولتورییان تیدا بوو، پتوهندییان به ژبانی ناو ماله وه په یدا ده کرد، به شدار

(۲) عه بدولبه ها، هه لسه ژارده ی نووسراوه کانی عه بدولبه ها (۱۹۷۸)، ژماره ۲۲۵، لاپه ره ۲۹۱.

دهبوو. کاتئ که باوکم پئی دهگوت خواردنی کوردی ئاماده دهکهم، دایکم و منیش دلخۆش دهبووین، هه‌رچییه‌ک باوکم لئی دهننا زۆر به‌تام بوو!

من هه‌رگیز چیا ئه‌فسووناوییه‌کانی کوردستانم نه‌دیتبوو، رووباره پر ئاوانه‌کانیشیم چاو پئی نه‌که‌وتبوو. به‌لام ئه‌وینی به‌ربلاوی باوکم به‌سروشت و هه‌موو جانه‌وه‌ریک و حیکایه‌ته‌کانی سه‌بارته به‌و جیهانه سروشتیه‌ی و تیتیدا گه‌وره بووبوو، بووبوو به‌شیک له روانینم سه‌بارته به‌ولاته‌که‌مه‌وه. باوکم زۆر جارن ده‌بیردمه باغی ئاژه‌لانی ناو به‌ده‌ره‌وه‌ی قاهیره و پارکه رازاوه‌کانی، هه‌موو جارێکیش له‌و کاتانه‌دا، دیتنی شتی زیندوو شوپنی له‌سه‌ر داده‌نام. ئه‌و حیکایه‌تانه‌ی و له‌پیشی خه‌ودا بۆی ده‌گوتم باسی سه‌رده‌می مندالیی خۆی تیتیدا ده‌کرد و وا ده‌رده‌که‌وت که زۆر جارن سروشتیشی ئاویتته ده‌بوو. یه‌کیانم له‌بیره، که زۆریش سه‌رنجی راکتیشا بوو. باوکم باسی رووداوێکی بۆ کردم که له‌شاخی بوو هه‌ولئ دۆزینه‌وه‌ی هه‌نگوینی دهننا که زۆری پئی خۆش بوو. له‌ناکا و ورجیک لئی نزیک بووبوووه و باوکم ترسی زۆری لئ نیشتبوو. بۆ ئه‌وه‌ی خۆی بیاریزی درێژ بووبوو خۆی له‌خه‌و دابوو. فیله‌که‌ی سوودی به‌خشیبوو! ورجه‌که به‌لایدا رۆیشتبوو به‌بئی ئه‌وه‌ی هیچ زیانیکی پئی بگه‌یئنی.

باوکم هه‌روه‌ها حیکایه‌تی سه‌لاحه‌دینی مه‌زن و که‌سانی تری بۆ ده‌گوتراوه، که وایان لئ ده‌کردم هه‌ست بکه‌م منیش وه‌ک ئه‌وم، واته‌ کوردم و نه‌وه‌ی قاره‌مانانم. له‌به‌رئه‌وه‌ی تا‌قه مندالی بووم، زۆرم لئ نزیک بوو هه‌ر ئه‌و پێوه‌رانه‌ی بۆ داده‌نام که ئه‌گه‌ر کوری بووبوایه بۆی دهننا. من هه‌م کوری بووم و هه‌م کچ. بۆ شیخ و مه‌لایه‌ک و پیاویکی ئه‌و سه‌رده‌مه زۆر شتیکی نانا‌سای بوو پێوه‌ندی وای له‌گه‌ڵ کچه‌که‌یدا هه‌بیت و ئه‌وه‌نده بایه‌خ بداته سه‌ر پێشکه‌وتی هۆشیاریی ئه‌و. کاتئ که ئیستا بیه‌ر له‌و ده‌که‌مه‌وه ده‌بینم شیوازی مۆدێرنی په‌روه‌رده‌کردنی کچی له‌ژینگه‌ی نه‌ریتی ئیسلامیدا په‌چاو کردبوو. هه‌ر به‌مندالی زۆر جار ده‌بیردمه ئه‌و چاوپێکه‌وتنه‌ی و له‌گه‌ڵ خه‌لکانی گرینگدا ده‌یکرد. ئه‌و کاره له‌خۆره‌لاتی ناوه‌راستی ئه‌و

سەردەمانەدا بەرپۆە نەدەبرا . بۆ شەيخ و مەلایەك بەكارئێكی بەرپۆ و جۆ دەزانرا كە كۆرەكەى لەگەڵیدا بروا، نەك كچەكەى . بەلام ھەر چۆنێك بێت ئەو ئەم كارەى لەژێر كارتێكەرى راسپاردەكانى بەھائىيەتدا دەكرد، كە يەكیان بەرانبەربوونى پیاو و ژنە و ھانى ژنان دەدا "قارەمانىيەت و توانا و نەترسىيە پیاوان لە خۆيان بنۆيەن." (۳)

باوكم بنەماى نوێى لەناو تیگەيشتنێكی نوێى لە نەريتی كۆردەواریدا تواندبوو. لە ھەولێ ئەودا بوو كە فێرم بكا بيمە خاوەن كەسايەتییەكى وا باش، باوكم گەلێك جار دەستنيشانی ناسنامەى كۆردیيەى خۆمانى دەكرد. كاتى كە من لە تەمەنى مێرمنداڵیدا بووم، شەويكیان كاریكی پێ ئەسپاردم. تاريك بوو منیش گۆتم دەترسم. ئەو لە دژم وەستا و گوتى: "بۆ كۆرد دەترسى؟" لەم رێگەيەو ھەيەتییى دام بزەنم چۆن ئازايەتيم بەئیمە كايەو ھە بەسەر ترسدا زال بوم.

باوكى خۆشەويستەم گەلێك لە سەردەمى خۆى پيش كەوتبوو. بنەماى بەھائىيەت چووبوو قوولایی دليەو ھە و خۆيشى لە كەلك لى وەرگرتیاندا زۆر بەجەرگ بوو. كاتى لەگەل دايكەمدا ژيانى خيزانێ پێك ھينا، تەمەنى دايكەم پازدە ساڵ بوو، ژنێكی جوانى گەنج. گەرچى لە خۆيەندى فەرمى بى بەش كرابوو، بەلام كەسێكى ھۆشيار بوو، ھەردەم خوازيارى چوونە قوتابخانە بوو. باوكم ئاگەدارى خواستەكەى بووبوو، ناوى لە قوتابخانە نووسیبوو. بەرپۆەبەرى قوتابخانەكە پێى راگەياندبوو كە "مەھیلە كەس بزانی ئەو ھە ژنى تۆيە." لەو سەردەمەدا ژنانى بە مێرد مۆلەتى ئەوھيان پێ نەدەرا بچنە قوتابخانە، تەنانەت باوكى خۆيشى رقى ھەستا بوو و بە باوكمى گوتبوو: "شەيخ فەرھجوللا، من كچم نەداوھتە تۆ بينێريە قوتابخانە!" و داواى لى كردبوو تەلاقى بدا.

(۳) عەبدولبەھا، سەبارەت بە ژنان، لە گەردەكۆييەكاندا، بەرگی ۲، گەردەكۆييە بەشى لێكۆلێنەوھى بەیتولعەلى گەردوونى (۱۹۹۱)، لاپەرە ۲۶۰

له ههنگاوێکی تردا بۆ به پێوهبردنی نهريتیی کوردهواری له پێناو پێزگرتن له ژنان و به رهو یه کسانیی پیاو و ژن، باوكم روو پۆشی له سههر دایکم لابرد و به وهش جارێکی تر تا ئه وه پهری توورپهیی برد. باپیرهم داوای کرد کچه که ی له باوكم جیا بێته وه، به لام باوكم وه لامي دایه وه و گوتی: "من ژنیکم هه یه هۆشیاره و خاوهنی که سایه تیه کی به هیزه، ده مه وی خواستی له پێناو زانین و تیگه یشتن بیه جی و شانازییه کانی به ته واوتی بپارێزین."

تامه زرۆیی باوكم بۆ فێربوون و خویندن ده ره تانی ئه وه ی پێ دهدا که هه موو ده رفه تیک بداته هاوسه ره که ی بۆ ئه وه ی فێری شت بێت. مامۆستایه کی تایبه تی بۆ گرت فێری عه ره بیی بکا و مامۆستایه کی تریش بۆ زمانی فرهنسی. ئای له بهر ئه و خۆشییه ی به نسیبی دایکم بوو! هه موو پۆژیک به په رۆشه وه چاوه روانی مامۆستا کان ده مایه وه. له بیرمه چهند سه عاتیکی زۆر خۆی بۆ وانه کان ئاماده ده کرد. ده ستخه تی جوان بوو، په رۆشی ئه وه ی هه بوو نه پێنیه کانی زانین بۆ خۆی ئاشکرا بکا.

بۆچوونی دایک و باوكم له مه ر گرینگایه تیدان به په ره و ده و خویندن گه یشته ئه نجامی ئه وه ی که هه رچی کات زیاتر تیه پهر ده بوو، من زیتر له وانه کانی به هانیه ت تی ده گه یشتم و زیاتریش پێ ده گه یشتم. هه ر له سه ره تا کانی گه نجیمه وه هه ولی ئه وه م دهدا بيم به مامۆستا. به به رده وامی ئه و وانانه ی "عه بدولبه ها" م له بیر بوو که فێری باوكمی کردبوو، ئه ویش ئه وه ی که "مامۆستای باش بۆ رووناکی به خشین وه ک مۆم خۆی ده سووتینی."

پۆحیکێ کراوه ماله که مانی داگرتبوو. دایک و باوكم، پیکه وه، پۆحیکێ به رده وامی خۆشه ویستی و "ته هه موول" یان هینابوووه ماله که مانه وه، به پێ ئه وه ی سه باره ت به هه یج ئاین و په گه زیک ده مارگیریمان هه پێ. مزگه وتیک، کلێسایه کی مه سیحییان و که نیسه یه کی مووسایییان له نزیک ماله که مان بوون، من زۆرم پێ خۆش بوو گویم له ده نگێ ناقووسی کلێسا و بانگی بانگده ر بۆ نوێژکردن بێت. پۆژیکیان به باوكم گوت: "باوه، جووله که کان ئه مرۆ جه ژنیان بوو، دیتم ده چوون بۆ که نیسه، له ده رگه وه سه یری زووریم کرد و

جلوبه رگه بریقه داره که یانم بینی و گویم بۆ ئاوازه پۆحانییه کانیان راگرت. " باوکم گوتی: "بۆچی له ده رگه وه سه یرت کردن؟ بۆ نه چوویته ناوه وه و به شداریی پۆر په سمه که یانت نه کرد؟" ئه وه ئاکاری باوکم بوو، ئاکاری پیاوێک که فێری ئه وه بووبوو پێز له هه موو ئاینیک بگریت.

باشم له بیر، کاتی که می رمندا ئیک بووم و ده چوومه قوتابخانه ی ئه مه ریکا یییه کان له قاهیره، هه ندیک له هاو پۆله موسلمان ه کانم، که زۆریشم خۆش ده ویستن و ده مویست بینه هاو ریم، خۆیان لێ دوور ده خستمه وه، به پروا له ت له به رئه وه ی وه ک رپۆر ه س می ئاینه کانی تر، له ده رسی پۆژانی یه کشه می مه سیحییه کان و پۆلی ئینجیلی ئه وان و ئه و وتارانه دا به شداریم کردبوو که هه ندیک جار له لایه ن قه شه ی میوانی قوتابخانه که مانه وه ده را، له روانگه ی هاو پۆله کانم، ئه و کاره بۆ من که کچی شیخیک بووم ئابروو چوونیک ی له راده به ده ر بوو.

من لای باوکم قیژاندم و گوتم "ئه وان له به رچی ده بی خۆم لێ لابه دن؟" "بۆچی لێ پرسینه وه م لێ ده که ن؟" دایک و باوکم دلنه واییان کردم و هانی ئه وه یان دام که زیاتر تاقه ت بینم و زیاتر خه لکم خۆش بویت. ئه گه ر بروای به تینی ئه وان به فێر کردنه کانی به هائی هت نه بوایه، من که سیک ی هه ناسه سارد ده بووم، ئه مرۆکه من به ره می ئه و شتانه وهر ده گرم که له مائی به هاییه کی کوردا فێریان بووم. ته نانه ت ئه و هاو پۆلانه م که ئه وده م سه ریان ده نا سه رم، دواتر بوون به خۆ شه ویستترین هاو ریم، وا هه یه له به رئه وه ی که ئیتر گه وره بووبوون و پێ گه یشتبوون و زیاتر تێ ده گه یشتن.

له سه رده می می رمندا ئیمدا مامۆ ستایه کم، ئه مه ریکا یییه ک، که به گوێره ی سروشت زۆر خوێنگه رم بوو، نامه یه کی بۆ ناردم که بمباته سه ر ئاینی مه سیح له به رئه وه ی ئه وینداریی منی سه باره ت به کۆ بوونه وه ئاینی و چالاکییه مه سیحییه کان بینبوو. من نامه که ییم ئاوا وه لام دایه وه:

خاتوو..... ی خوشه‌ویست!

به‌گویره‌ی بنه‌مایه‌کان "دره‌نگ که‌وتن باشتره له نه‌گه‌یشتن"، من لیره ئه‌رکی وه‌لامدانه‌وه به په‌یامه خوشه‌ویسته‌که‌ی تۆ له‌سه‌ر خۆم لاده‌بم. وه‌ک که‌سێک که له هاماجیکی ئاینیدا گه‌وره بووه، می‌شکم هه‌رده‌م پر بووه له ته‌حه‌موول و پزگرتنی هه‌موو تیپک. دایک و باوکم به به‌رده‌وامی ئه‌و راستیییه‌یان تیدا په‌روه‌ده کردووم که هه‌موو ئاینیک له یه‌ک په‌گه‌زدا پیکه‌وه یه‌ک ده‌گرنه‌وه و هه‌ر کامیان، له باری میژووویییه‌وه ته‌واوکه‌ری ئه‌وی تریانه. له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موویان دره‌وشاوه‌کانی رۆحیی سه‌رچاوه‌ی یه‌ک خوان... من هه‌موو کات حه‌زم له خویندنه‌وه‌ی "په‌ندی سه‌ر چیا" یه و وه‌ک یه‌ک له گه‌وره‌ترین نیعمه‌ته‌کانی خوای ده‌بینم که بۆ مرۆفایه‌تی ده‌رکه‌وتوه.

به‌لام له هه‌مان کاتدا، ئه‌و فیرکردنه مه‌زنانه‌ی وا پيشانده‌ری هه‌مان رۆح و هه‌مان ئاوازی رۆحین، هه‌روه‌ها ئامۆژگارییه‌کانی پیغه‌مبه‌ره مه‌زن و سرووشی پیکراوه‌کانی تر و ئه‌وانه‌ی وا چاکه و خیریان گه‌یاندوه‌ته مرۆفایه‌تی، له هه‌مان ئاستدا ده‌بینم. ئه‌و سه‌دان ملیۆنه خه‌لکه‌ی چین، هیند و ئه‌فریقا چییان لێ ده‌هات ئه‌گه‌ر راسپارده‌کانی محمه‌د، گۆتاما بوودا، کۆنفوسیوس، لائوتسی و ئه‌وانی تر نه‌بوایه؟ من بیکومان دان به‌وه‌دا ده‌نێم که به‌هه‌له ناته‌واویییه‌کی زۆر دراوته پال ئه‌و وه‌دییه‌ینه‌رانه‌ی گۆرانکاری.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دانیات ده‌که‌م که به‌رۆحیکی ته‌حه‌مووله‌وه، که یه‌ک له بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی عیسا، که‌سان ده‌توانن تێ بگه‌ن که ئه‌وه‌ی وا هه‌ندیک جار ئه‌و نه‌ته‌وانه له باری ئاکارییه‌وه (ئه‌خلاقیه‌وه) گه‌راونه‌ته‌وه دواوه، به‌هۆی هه‌له‌ی ئه‌وانه‌وه نه‌بووه و ناشیبت.

له گه ل هه ر ئيمانداريكي غه يره مه سيحيدا ده ته ويت راوئژ بکه بۆ
ئوهی دنيا بيت و بيگومان سه ريشت سوور بميني له وهی که ئه و
خه لکانه ش هه مان باوه ريان هه يه که تو هه ته، پروايان به هه ر ئه و
بنه مايانه هيناوه که به بي ئه ملا و ئه ولا وهک بناغه کانی عيسان.
به دنيايييه وه، ناسياوی راسپارده کانی ئايني بوودی هه ی.
ئاکاديميسته ئه وروپيه کان له سه ر ئه و پروايه ن که عيسا شويني
فترکردنه کانی ئايني بووديی له سه ر بووه. من کتبيکم هه يه که
پروفيسورتيک به ناوی "دوايت گودار" نووسيوه تی؛ ناوی کتبه که
ئوه يه: "گه ل عيسا باندووری (کاره گه ری) بووديه کانی له سه ر
بووه؟" له وئیدا، نووسه ر پروياگه نده ی ئه وه ده کات که بيگومان
عيسا شويني بووديه کانی له سه ر بووه.

به ش به حالي خۆم، وهک به هايييه ک، له گه ل نووسه ری کتبه که دا
نيم و لام وایه که عيسا و گواتما بوودا هه ردووکيان کورپی خوان
و له يهک سه رچاوه ی خواييان نۆشيوه، گه وره يی خواش وه هايه
که جار به جار به گویره ی خوله سيسته ميک، عيسا، محمه د،
مووسا و ئه وانی تر دهنيرئ و مه زنايه تيی خواش هيج به وه
ناگوړئ. ئيمه که سايه تيی پيغه مبه ران وهک چهنه ئاسۆيه کی
جياواز سه ير ده که ين که هه مان ده لاقه يه هه تاوی لی دردی.
ئوه ش که ئه وان ده يلين، قسه ی خوايه.

هيوادارم له هه موو ئه و قسانه ئه و راستيه تي بگه ی که من
ئوه ونده نامه سيحی نيم که تو لات وابوو. ناچه جياوازی نيوان تو
و من ئه وه يه که من له مه سه له ی سيسته می خواييدا پروانگه يه کی
به رفر اوانترم هه يه له تو. من ئه و پيغه مبه رانه ی که تو لات وایه
درؤ و ساخته ن، وهک قسه که ری خوا و وهک کورانی خوايان سه ير
ده که م. لام وایه به پروانگه يه کی ئه وتووه خه لک باشتر له گه ل
هاوتيره ی مرؤفی خوياندا ده گونجین تا ئه و پروانگه به رچاوته نگه ی

که ئەرکی ریزگرتن، له چوارچێوهی ناچه پیغه مبه ریکدا به ربه ست دهکا. روانگه یهکی وا، به بۆچوونی هه ژارانهی من، زیاتر له گه ل ئوسوولی باوه ری عیسادا یهک دهگرته وه که هه موو مرۆفیک وهک برای یهکتر سهیر دهکا، هه تا ئه و باوه ره ی که به داخه وه تۆ هه ته. جا تکایه لیم ببووری بۆ نامه دوور و درێژه کهم. من به شیوه یهکی ساکار دهمه وئ قایلان بکه که له بنه ماکانی مه سیحیه ت ت گه یشتووم و باوه ریشم پینان هه یه....

دئسوژتان

له خویندنه وه ی دووباره ی ئه م نامه یه دا سووربوونیکی قورس و قایم ده بینم، کهوا هه یه زۆریش توندوتیژ بیت. باوکم تا کوئ چوو بوو، سهیری چه ند دیارده ی نوئی کردبوو و به پیشوازیی چه ند گۆرانکاری نوئوه چوو بوو؟ ئه وانه بۆی زۆر ئهسته متر بوون له مانه وه له سه ر یهک تاچه ئاین که تاکیک دهکری هه بیت. ئه م سووربوونه له سه ر بریار، گه رچی دایک و باوک فیریان کردبووم و به هۆی تهنگژه ی ژیان له ریکه یهکی جیاواز له کۆمه لگه ی دهوویه ره وه له زیادیی دابوو، به لام بۆم یارمه تیده ریک بوو.

له سه ر خویندنه وه که م مامه وه. کاتی که به کالۆریۆسم ته واو کرد، ده رفه تی ئه وه م بۆ گونجا که بوورسیه یه که بۆ خویندن له ئه مه ریکا وه ریکرم. بیرم له وه کرده وه بچم و له وئ له سه ر دوکتۆرا که م کار بکه م. به لام هه ر چۆنیک بیت، تاسه م بۆ دیتنی خاکی باو و باپیرانم گه لیک به هیتر بوو، جا کاتی که خویندنه که م کۆتایی هات، بریارم دا بچم بۆ به غدا.

له وئ ده رفه تیکی باشم ده ست که وت بۆ دامه زان وهک وانه بیژی کچان له کۆلیجی مامۆستایانی ژن (دار المعلمات). ئه م کاره له هه ندیک بنه ماله ی گه لیک به ریزی کورد نزیک کردمه وه. ئه وه ش له سه رده مپیکدا بوو که باوکم کۆچی دواایی کرد، جا زۆریک له و خه لکانه ماله که ی منیان دۆزیه وه و بۆ سه ره خۆشیکردن و پشتگیری نواندن هاتنه مائی. ئه و خه لکانه کاریکی وایان

کرد که ههست بکهه کچی ئەوانم، کچی هه موویانم، چیی تر بی باوکیش نیم. ناتوانم ئەمین رهواندزی نهجیب زاده فهرامۆش بکهه که ئەویش هاته سهردانم و دایکم و منی بانگه‌پشتن کرد بچین بق کوردستان. ئیمهش بانگه‌پشتنه که یمان وهرگرت و خۆشیمان لهو میوانداری و میهره‌بانی و ئەوینه بیینی که هاوسهره خۆشه‌ویسته که ی (ناجیه) بق ئیمه‌ی پیشان دا. ناوبراو ژنیکی جوان و سهرنجراکیش بوو (پیرۆزی) کچیشیان به‌هه‌مان شیوه. پیرۆز له کۆلیجی په‌روه‌ده‌ی مامۆستایان قوتابی خۆم بوو. ئەو و قوتابیانی کوردی تر که لیک شانازییان به‌وه ده‌کرد که مامۆستای وانهی سایکۆلۆجیی په‌روه‌ده‌یان (من) ی کورد بوو.

لهو ماوه‌یه‌دا که له کوردستان بووین، تاسه‌ی ئەوهم هه‌بوو سلیمانی بیینم. ئەوه هه‌مان ئەو ناوچه‌یه‌ بوو که به‌باشی ده‌مناسی و بق ماوه‌یه‌کی زۆر پیش دیتنیشی، هه‌ستی خۆشه‌ویستیم بۆی هه‌بوو. هۆکاری ئەوه‌ش ئەوه بوو که سلیمانی شوونیک بوو وا به‌هائۆلا بناغه‌دانهری ئایینی به‌هایی، وه‌ک په‌ناغه‌یه‌کی تاکه‌که‌سیی خۆی هه‌لی بژاردبوو و له‌ویدا له‌گه‌ل خوا راز و نیازی ده‌کرد. له‌سه‌ر رێگه‌ی رۆیشتن بق سلیمانی، چه‌ند رۆژیک له‌که‌رکووک مایه‌وه و میوانی بنه‌ماله‌ی ره‌واندزی بووین. له‌وێ ده‌رفه‌تی ئەوه‌مان هه‌بوو که چاومان به‌کوردانی مه‌زن مائی تریش بکه‌وێت. به‌تایه‌ت ئەحمه‌د خانه‌قا و کچه‌که‌ی (مهریه‌م خاتوون). هه‌شتا روخساریان له‌میشکمه‌دا به‌پوونی ماوه‌ته‌وه. ئەحمه‌د خانه‌قا کوری زۆری بوون که ئەوانیشم چاو پی که‌وت. له‌بیرمه‌ مائیکی گه‌وره‌یان هه‌بوو، که سۆفیه‌کان زۆر جار سه‌ردانیان ده‌کرد. ئەو سه‌باره‌ت به‌هائۆلا شتی ده‌زانی و پیی گوتم که هه‌ندیک نووسراوه‌ی ئەوی له‌لایه‌ و پیمیان ده‌دا، به‌لام کاتی که چوو مینه‌یان بکا وه‌بیری هاته‌وه که براده‌ریکی به‌ئهمانه‌ت لئی وه‌رگرتوون و ئیتر پیی نه‌داونه‌ته‌وه.

له‌ سلیمانی، خه‌لکانی وام بیینی که باوکمیان ده‌ناسی و یه‌کسه‌ر ده‌ستنیسانی ئەو کتیه‌یان ده‌کرد که له‌سه‌ر میژووی کوردستان چاپی کردبوو (شه‌ره‌فنامه‌ی بدلیسی. وه‌رگی‌ری). دیسان له‌لایه‌ن برا و

خوشکه کانمه وه پیشوازیم لی کرا وهک ئه وهی له ناو بنه ماله ی خو ماندا بم. قایمقامی سلیمانی، که باو کمی ده ناسی، کاریکی وای کرد که ههست بکه م له ناو مالی خو ماندا م. هه رگیز له بیرم ناچیتته وه چون رۆژیکیان هاوسه ره که ی جلویه رگی کوردیی کرده به رم و وینه ی گرتم.

له چند دهر فهدا سه ردانی (هه فسه خان) ژن برای شیخ مه محمودی هه فیدم کرد. ناوبرا و ژنیکی مه زن بوو که له ناو کو مه لگه ی کوردا ریزی زوری لی ده گیرا. له ماوه ی مانه وه مدا له سلیمانی، سه رنجم دا چون خه لک بۆ ئامۆژگاری وه رگرتن، رینوینی وه رگرتن ده چونه ماله که ی و کاتیک که خویشم قسه م له گه لدا کرد تیگه ییشتوو ییبه که ی شوینی گه لیک زوری له سه ر دانام. ناوبرا جوانترین دهسته ی جلویه رگی کوردیی دامی، که بۆ ماوه ی چندان سال هه لم گرتبوون و ئیستا له مۆزه خانه ی کوردیی شاری نیویۆرکن. بانگه یشتنم بۆ کوردستان بۆ هه رده م وهک به نرخترین دیاری له یادما ده مینیتته وه که بنه ماله ی ره واندزی خه لاتیان کردم. به لام له راستیدا ئه وان میهره بانایی خو یان له زور ریگه وه پی پیشان داین. جاریکیان ئه مین ره واندزی ههستی کرد زورم ئازه ل و بالنده خو ش ده ویت. جا به به رده وامی بالنده ی جوانی به دیاری بۆ ده ناردم: کوتر، که له باب و ته نانهت سویتسکه، له ناو رکه دا. هه وش ی پشتته وه ی ماله که م به و بوونه وه ره پیرۆزانه ئاخرا و و رازا وه بووبوو، دایکی خو شه ویستم له و شوینه دا، که بووبوو به باخچه یه کی بچووی ئازه لان، دهحه وایه وه.

هیچ وشه یه ک ناتوانی دهربری ئه و خیروبییره بیت که ئیمه له چاوه دیری میهره بانانه ی براده رانی کورد پیمان ده گه یشت. یونس ره ئووف (دلدار)، که ئه وهنده بی فیز و خاکه سار بوو هه رگیز ته نانهت پی نه گوتم شاعیر بیت. ناوبرا بۆ ماوه ی چند مانگ وانه ی کوردیی پی ده گوتمه وه. زورجار ده هات بۆ سه ردانمان و بۆ ئاخافتن سه بارهت به بابهتی رۆحی له گه ل دایکما، بگره فوئاد عارف و خه لکانی تریشی له گه ل خو ی ده هینا، که ئه وانیش بوونه براده ری خو شه ویستمان.

ئەو لاوانەى وا دەھاتنە مائمان بۆ قسە و وتووڭز يا چاوپېڭكەوتن، ھەموويان گەنجانى خويندەوارى كورد بوون. يونس گەلېك زانا و ھۆشمەند بوو. ئەوھى كە ئەودەم باسى چيمان كرديت ئىستا لە يادما نەماو، گەرچى لە بېرمە ھەردەم باسى خواى دەكرد و سەلماندى بوونى خوا. زۆرېش سەرنجى بەرەو ئاينى بەھايى پاكشابوو. دەبى قسە و باسما سەبارەت بەبوونى خواوھ چووبېتە سەر نووسراوھكانى بەھايى و دورېش نىيە بۆ سەر پروونكردەنەوھكانى ئەبولفەزىل لەمەر كارىگەرى سەرچاوى ھەموو (بوون) و دەرکەوتنى خوا (ئەبولفەزىل يەكەم كەس بوو كە ئاينى بەھايى فېرى باوكم كرد. ئەو پياوھ مەزەنە، پېش ئەوھى لە سالى ۱۸۷۶دا بېتە بەھايى، بەژيانى توڭزىنەوھ لە ئاين پراھاتبوو و جارېكېش كەيشتبووھ پلەى سەرۆكايەتتى كۆلچىكى ئاينى)^(۴). ئەبولفەزىل دەنووسى:

"داوھرىيەكى بى ھەلە راستبوونى ئەو حەقىقەتە دەرەخا، كە دەست تېوھردانى ھەول لەلايەن خودىكى روتەل (يەكەم ھۆ)و، نابەجىيە و شتىكى تەواو نەگونجاوھ كە ھەر چەشنە كرەوھەبەك كە لە زاتى (موجەرەد) بوھشېتەوھ، بەھۆى كارىگەرى ھەيكەل (قاوڭ)وھ نەبېت. ئەوھ راستىيەكى وا بەرچاوھ كە لە باس و وتووڭزى مەنتىقىشدا دەرەكەوڭ و لە رېگەى ھەناسەى گرېنگى خوايى و پروونبوونەوھى سروسىتېيەوھ خەلات (ى مرۆڤ) دەرکېت. نە يەكى سەرەكى بەھۆى پتربوونەوھى درەوشانەوھكانىيەوھ بى بايەخ دەبېت و نە ھەتاو بەھۆى ژمارەى ئەو شوڭنەوھ كە رۆناھىيان دەداتى دەبېتە شتىكى فرەچەشن. رۆجى ھېچ تاكىكى مرۆڤ بەھۆى گۆرانى لەشېوھ نە زياد دەكا و نە كەم، ئەوھش بەھۆى گۆرانى مەوادى ئەندامەكانىيەوھ ھەر لە سەرەتائى

(۴) مەدرەسەى مادەر شاھ. مووجان مومېن، "ھەوارىوونى بەھائولا" لە حەسەن بالىۆزىدا، پلە و پاىەى بەھا لە سەردەمى بەھائولادايە، بەھەندىك پېشېنەى مېژووېيەوھ (۱۹۸۵)، لاپەرە ۲۶۴.

مندالیهوه تا ئه ودهمه‌ی که په‌رپووت ده‌بیت و له‌ناو ده‌جیت.
 له‌به‌رئ‌وه‌ی تاقه شتیک که له تیگه‌یشتنی پیناسه و ده‌رکه‌وتنی
 وه‌ده‌دا ده‌کرئ پشته پی‌بسه‌ترئ، یه‌که‌تی روجه نه‌ک له‌ش.
 وه‌ک پتشته گوترا، له‌ش واته هه‌یکه‌ل هیج نییه جگه له که‌ره‌سه‌ی
 که‌وه‌ر. که‌وه‌ری خوا. که‌وه‌ری خوا‌ی خواهن شکوش به‌وه
 نابیت که ده‌رخستنیکی کۆ، خۆی له ده‌رخستنیکی کۆدا بنوینئ.
 باوه‌رینان به وه‌ده‌ت بریتیه له‌وه‌ی که ئه‌و زاته تاکه له
 چندان خۆده‌رخستندا بناسی؛ ئیمان به یه‌که‌تی بوون، که‌رانه
 به‌دوای رووناکیی تاقه یه‌ک خۆری راستی له‌ناو شه‌وقی رۆژی
 هه‌مه‌رنگدا...^(۵)

من سه‌یری هه‌موو ئه‌و برادرانه‌م وه‌ک برا و خوشکی راسته‌قینه‌ی خۆم
 ده‌کرد. ئه‌وه‌شم له بیره که له یه‌که‌م رۆژی گه‌یشتنه‌وه، ماجید مسته‌فا و
 هاوسه‌ره‌که‌ی (خال و پووری فوئاد عارف) له ریگه‌که‌ی خۆیان لایان دا بۆ
 ئه‌وه‌ی به‌خیره‌هاتنی من بکه‌ن. رۆژیکیش سه‌رم به‌وه سوورما، که شیخ
 مه‌حمود خۆی، کاتی که نه‌خۆش که‌وتیوم، هاته ماله‌که‌م له به‌غدا. ناوبراو
 بایه‌خیکی وا زۆری به شیخ فه‌رجولا دابوو، که له‌گه‌ل پیاوه‌کانیدا هاتبوو
 مالمان بۆ ئه‌وه‌ی دلنیا بیت که چاوه‌دیریم لی ده‌کرئ.

ئه‌وانه ته‌نیا چند بیره‌وه‌ریه‌کی من له‌و میهره‌بانیه‌ی که پیمان کرا. من
 هه‌موو ئه‌وانه له باوکی خۆشه‌ویسته‌وه ده‌زانم. نه‌ک ته‌نیا له‌به‌رئ‌وه‌ی فیری
 کردم هاو‌پییانی کوردی خۆم خۆش بویت، بگره خۆشویستنی ئه‌و بووبوو
 هۆی خۆشویستنی ئیمه‌ش و وای لی کردبوون که له‌و کاتانه‌دا که ئیمه
 زیاترین پتووستیمان پتی هه‌بوو، برادرمان بن.

(۵) میرزا ئه‌بولفه‌زل، سه‌لماندنی به‌هائیه‌ت (حجوج البهائیه) وه‌رگیران له ده‌قی
 سه‌ره‌کیی عه‌ره‌بی له‌لایه‌ن عه‌لیقولی خانه‌وه، دانه‌ی فه‌کس، له‌به‌ر چاپی ۱۹۲۹
 (سالی ۱۹۸۲)، لاپه‌ره ۱۴۷-۱۴۸.

بهشی دووهم

باوكم، شیخ فہرہ جولا زہکی كوردی مہریوانی

۱۸۶۹-۱۹۳۷ز

"رؤشنایی له دلیدا سہری ھەلدا
نہینییہکان خۆیان له بەردەمی ئاشکرا کرد،
ئاوینەیی دلی شەوقی دایەوہ و
راستەقینە جیی خەپالی گرت."
(مەم و زین)^(۱)

باوكم له ساڵی (۱۲۸۶ی كۆچی ۱۸۶۹ ز) له (گەلیه) لەدایك بووه و بەهەموو
نیشانەپەكدا وا دەردەكەوتی كه مندالێکی ئاسایی كورد بووه. گەلیه گوندێكە له
ناو چیاكانی دەوروبەری مەریوان، شارێکی ھێمن له رۆئاواي كوردستانی
ئێران و بەگوێزەیی ئەو ھێلەیی وا سنووری پێ دیاری دەكرد، له نزیکي
سنوورەکانی عێراق ھەلکەوتووہ. پینج تا دە ھەزار دانیشتووی ھەبە. کاتی که
لەدایک دەبیت، باوکی واتە حاجی عەبدورەحیم، مەزن (کوێخا)ی گوندەکە بووه.

(۱) ئەحمەدی خانی، مەم و زین (دیری ۱۸۲۲-۱۸۳۳)، وەرگیڕاوا لەبەر دەقی
فرەنسابی، مەم و زین، ل ۲۳۶. له وەرگیڕاوی ئەلیکسی و ھەسەندا ئاوا
دەخوینییەوہ:

Les lumières apparaissent dans son coeur./ Les secrets se dévoilent devant lui./ Le
"miroir de son coeur se fait étincelant./ Et l'image est remplacée par le sens

ناوی دایکی باوکم (لهیلا) بووه. من ئەوه بۆیه دەزانم که له مندالیدا و دواي (مردنی) ئەو، منی به (لهیلا) بانگ دهکرد. ئەو دایکی زۆر خوښ دهویست، بهلام بهشیکی زۆری مندالی له ژیر دهستی باوهژندا گهوره بووبوو. ئەو زۆر جار ناوی "نوم عایشه" ی دهبرد که پوور واته خوشکی باوکی بوو، زۆری میهره بانایی له گهال باوکم کردبوو. ژيانی ناو گونده که ی شیوه و شیوازی به باوکم دابوو. کورد، بایه خێ زۆر به خویندن دهن و ته نانهت خه لکه که نامادهن له گونده دووره کانیشه وه مندال بنیترنه ریگهی دوور، بۆ خویندن. خه لکیکی خاوهن بروای ناینین و گرینگترین بابته بۆ فیربوون له لای ئەوان فیربوونی ناینیه، له بهرئه وهی زانستی ناینی له ژیاناندا دهوړیکی گرینگتر له زانسته کانی تر دهبینی. باوکم موسلمان بوو، وا گهوره کرابوو که موسلمان بیت. بهم شیویه، زۆر کاریکی ناسایی بوو بۆی که ببیته مه لا.

بۆ کورپکی گه لیهیی، مه ریوان شارپکی گه و ره، سنه پیتته ختیکی دوور و به غدا "دار السلام" ی ناسراوی جیهان بوو. کوردان هۆگریه کی زۆریان به به غدا و قاهیره هه یه، له بهرئه وهی (خه لکی) هه ردووکیان له سه ر ناینای سونه ن. بۆ کوردیک که بیه و ئی ببی به زانای ناینی، ده رفه ت و ده رمتان له شانی رۆئاوای خۆی ده دۆزیته وه. به لام چۆن کورپکی وه ک باوکم له گوندیکی بچووکی کوردیدا به و شته ده زانی؟ چی هانی دابیت بۆ ئەوهی بنه ماله، گوند، عه شیره ت و خه لکه که ی به جی به ئیلت بۆ ئەوهی خۆی و به ختی بچیته ناو بیگانانه وه. سنووری عیراق ته نیا ده وروبه ری (ده میل) له مه ریوانه وه دوور بوو، ریگهی سلیمانیش به چیاکاندا تیپه ر ده بوو و زۆریش لاری بوو. به لام ئەگه ر دل بیه ویت، به ربه سستی سه ر ری هه یچ نییه. چا و برسیه تی کوره که ش بۆ خویندن هینده به هیز بوو که ناماده بیت گوێرایه لی فه رمانی محه مه د پیغه مبه ری خوا بیت که گوته بووی: "بکه ونه شوین خویندن، ته نانه ت گه ر له چینیش بیت." ئەو به گرینگایه تی زانستی ده زانی، که گرینگترین خه لاتی خوایه بۆ مرۆف.

"شیخ فه ره جولا زه کی کوردیی مه ریوانی"، به و شیویه یی که دواتر ناسرا،

یه کهم جار له تمه نی میرمندا لیدا شوینی له دایکیوونی خۆی به جی هیشت بۆ ئهوهی له پیتتهختی کوردستان (شاری سنه) وانه بخوینی. دوا ئهوهی ماوهیهکی کهم که له "دار الاحسان" دهخوینیت، له گه ل کورانی مه لا ئهحمه ددا دهچی بۆ بهغدا و لهوئ دهجیتته فیرگهیهک بهناوی "اعظمیه". سی سال له "دار السلام" دهمینتتهوه، پاشرا هممیسان دهکهوینته ری و ئهجار بهرهو قاهیره.

خهون و ئاواتی ئهوه بوو بهشداریی زانستگهی ههزار ساله ئاینی ئیسلامی یا مه لایهتی ئهزههر بکا. بهلام ئهو ساله له بهشی کوردیدا شوین نه مابوووه و ناچار بوو ئهو ساله له فیرگهیهکی بچووکتتر له (منی الرودا) دهرس بخوینی. شوینته که له رابردوودا دوورگهیهک بوو. کاتی دهرگه کرایهوه، چوو بۆ ئهزههر و بوو بهپسپۆری شهریعت (یاسای ئیسلامی) و زمانی عهرهبی. لهوئ بوو که کهسیک به ناوی شیخ "بدرالدین القاضي" به "ئبولفهزل" مامۆستایهکی مهزنی ئاینی بههایی ناساند و ئهویش بهرهو تووژینهوه لهو ئاینه نوویهی کیشا. بهم شیویه شیخ فه رهجولا "بوو به چرایهک، که میرزا ئبولفهزل دای گیرساند." چرایهک که چوارچیوهی ئاسایی خویندنی فهلسهفه و ئاینی تتهپر کرد. کاتی که دلان بهپاکژییهکی بی خهوشهوه روو دهکهنه په یامی خوا، کار تیکه ریبه کهش به تهواوتی جیاواز ده بیت، به شیویهکی سروشتی، له هه ر کوپیهک شهوانه چرایهک هه لکری، خه لکیشی به دهورهوه کۆ دهبنهوه. کاتیک که مهکوپیهکی ئهوتۆ دهبینی، وا هیه بزانی که چرا، تاریکییهکانی روون کردووتهوه. چرای وا هه ن که رووناکیان کهمه. چرای واش هه ن که رووناکیان بی سنوره... چرای رینوینییهکانی خوا، له هه ر کوئ هه لکرا، رووناکیی خۆی دههاوینته رو هه لات و روئاوا. (۲)

شیخ له ناوهندی زانسته نه ریتییه ئیسلامیهکاندا هانی گه لیک خویندن و لیکۆلینهوهی دابوو. گهرچی راقه و شرۆفه ی بههایی له هه ندیک سوورهی

(۲) عهبدولهها، یاسای ئاشتی جیهانی، چاپی دووم (۱۹۸۲)، ل ۱۹۴.

دیاریکراوی قورئان کاری تی کردبوو، میزشکی شیوازخوازی گهنجی، بهسانایی شوینی لهسه داندهنرا. زۆری توژیینهوه کردبوو. به شتیک گهیشتبوو که چاوهروانی نهدهکرد، سهراوهیهکی نوی پیشاندهری، که رهسهیهک بۆ چارهسهری تهنگژهی نوئی و بهکردهوهی خه لکانی جیهان، چراهیهکی هه لکراوی زانیاریی رۆچی که بتوانی رووناکیی متمانه بخاته بهردهمی هه که سیک که دهستی ده داتی. جا بههوی راست و بی خهوشبوونی خۆیهوه، چرای دلی به ره و نه شته راگرت، دهشیزانی که نهگه ر چاریک چرا دۆزایهوه ئیتر گه رانی دواتر بی سوود ده بیت. له وه به داوا وه ناسرا که زانیاریی قوول، خۆیهختکهری ئاینی، بروای بهرز و تامه زرویی و له وانه سه رنجرا کیشتر، ئاینیکی ههیه که هیزی نه وهی پی داوه کاری داهینه رانه و دلیرانه بکا و له به رانه ر نه وه سختییانه دا بوه ستیت که هاوړتی کاره کانه.

کاتی که میرزا نه بولفه زل کتیبی "الدر البهائیة" (گه وهه ری رۆناهیبه خش)ی نووسی، شیخ فره جولاً ماوهیهکی زۆر نه بوو شاره زای ئاینی به هایی بوو بوو، و هیشتا به نازایه تییه وه بریاری دا چاپی بکا. نه وه سالی ۱۹۰۰ بوو، سه ره تایی سه دهی بیسته م، سه رده میک که چاوهروانی، زانستی نوئی، په رده لادانی دلرا کیش و بیر و بۆچوونی رووناکیدار چرویان ده کرد و له خۆره لاتی ناوه راستیش چاوه نواری گۆرانکاریی قوولی کۆمه لایه تی و رووناکبیری ده کرا. ده رگهی کۆمه لگهی کۆنی نه ریتی له هه ردوو بواری ئاین و سیاسه تدا به ره و بیر نوئی ده کرایه وه. له لایه که وه، شیخ محمه د عه بده، له پیناو گۆرانکاری له کرده وه و نه ریتی کۆنباوه ئیسلامییه کاندای تی ده کۆشا. له لایه کی تره وه، مامۆستایانی سیکیولار وه ک لوتفی نه سهید و ته ها حوسه بین و یاسازانی کورد- قاسم نه مین، بۆ نوێکردنه وهی په روه رده و نازادیی ژنان ده جه نگان.

نه و کتیبه یی وا نه بولفه زل نووسی بووی، نه تی کده ر بوو، نه وروژینه ر. نامیلکه یه کی زانستیانه بوو که له و په ری ئایه ته کانی قورئانه وه شه وقیکی

نوێی دەخسته سەر دەسه‌لاتی ئاسمانی و ره‌هه‌ندیکی تازه‌ی ده‌به‌خشی به‌باوه‌ری ناو کتیبی خوا، که هه‌ر خۆی په‌رجووێک (موعجیزه) بوو. کتیبه‌که، بیری زانستی له‌گه‌ڵ روانگه‌ی ئاینیدا ئاشت ده‌کرده‌وه و پریدیکی له‌ نیوان زانست و ئاین، وه‌ک دوو فه‌کتی حه‌قیقه‌ت و به‌ره‌و پێشچوونی مرۆف، هه‌ڵده‌به‌ست. هه‌روه‌ها وه‌لامی نوێی ده‌دایه‌وه به‌ هه‌ندیک ئالۆژیی نیوان زانست و ئاین که ئیستاش هه‌ر ته‌نگ‌ژه‌یه‌که له‌ به‌رده‌م وه‌چه‌ی نوێدا. (*)

کتیبه‌که هه‌روه‌ها له‌ باری چه‌سپاندن و به‌لگه‌هه‌ینانه‌وه بۆ قورئان وه‌ک په‌سنی راستی په‌یامی خوایی حه‌زهرتی محمه‌د، شاکاریکه. کتیبه‌که جه‌خت ده‌کاته سەر هه‌یزی گۆرانکار و رزگاربه‌خشی قورئان، نه‌ک هه‌ر به‌رزی شێواز و زمان پاراوویه‌که‌ی. ئه‌بolfه‌زڵ ده‌لی:

قورئان هۆزانی نه‌زان و بێ به‌زه‌یی عه‌ره‌بستانی گۆری و کردنیه رێه‌رانی زانین و گه‌لی خاوه‌ن شارسانیه‌ت. ئه‌بolfه‌زڵ ده‌لی ئه‌وه په‌رجووێک بوو که حه‌زهرتی محمه‌د به‌هۆی قورئانه‌وه کردی.

به‌هه‌مان شێوه، ئه‌وه‌ش گه‌لیک گرینگه که کتیبی ئه‌بolfه‌زڵ لایه‌نگری له ئاشتی نیوان موسلمان و مه‌سیحی ده‌کرد. جیاوازیه‌کی ئه‌وه‌نده زۆر، که که‌م که‌سیک له هه‌ردوو کۆمه‌لگه‌ی موسلمان و مه‌سیحی خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راست هه‌ن ئازایه‌تی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئه‌ویان هه‌بیت. به‌ته‌نیشته به‌په‌رچدانه‌وه‌ی گه‌لیک راگه‌یانندی هه‌له‌ی ئاسایی مه‌سیحیان سه‌بارته به‌ئیسلامه‌وه، ئه‌بolfه‌زڵ ناو له هه‌ندێ خه‌لکانی تریش ده‌بات و پێیاندا هه‌ڵده‌لێت که رێز له هه‌وبه‌شیی نیوان ئاینه‌کان له سه‌رانسه‌ری جیهاندا ده‌گرن. نمونه له (گاد عید) ده‌هه‌ینیه‌وه که خاوه‌نی مه‌سیحی رۆژنامه‌یه‌کی رۆژانه‌ی سووریاییه به‌ناوی (ثمرات الفنون)، که له وه‌لامی تووره‌بیه‌که که به‌هۆی هه‌رش رده‌ سەر ئیسلامه‌وه له رۆژنامه‌یه‌کی فره‌نسایدا وه‌دی هاتبوو، داکوکی له "ئاینی ئیسلام" ی کردبوو وه‌ک په‌کیک له‌و شارسانیه‌تانه

(*) بۆ هه‌لبژاردیه‌که له‌م کتیبه، بروانه پاشکۆی ٤.

ناوی لئ بردبوو که "خاوهن بیری رهسهن، نازایهتی و نازادیی بی خهوشن" (۳) ئەو پیز لیگرتنه زۆره له هه‌موو ئاینه‌کان و هه‌ولدان له پیناوی ئەو شتانه‌دا که دهنانی له نیتوان ئیمانداره‌کانیاندا براده‌ری بنافرتنیت، به ته‌واوه‌تی له‌لایهن شیخ فه‌ره‌جولاهه ره‌چاو ده‌کرا. ئەو سه‌رنجی دایه سه‌ر دۆزینه‌وه‌ی پێگه‌ بۆ به‌ره‌و پێش‌بردنی هاوده‌نگی و لیک نزیکه‌کردنه‌وه‌ی ئاینه‌کان به‌ رۆحیکی پیز لیگرتن و خۆشه‌ویستییه‌وه که بنه‌مای ئاینی به‌هاین. هیچ گومانیک نییه که ئەبولفه‌زل له‌م پێیان‌ده‌دا هه‌ولی تایبه‌تی داوه و ئەوه‌ش باندۆری زۆری له‌سه‌ر باوکه‌ هه‌بووه. ئەبولفه‌زل به‌شیت‌وه‌یه‌کی به‌ربلآو و به‌خاوهن هه‌ستییه‌وه، پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئەندامان و پێبه‌رانی ئاینی جیا‌جیادا هه‌بوو، هه‌رده‌م به‌ گشتی هه‌ستی گه‌رمی به‌نیسه‌ت خه‌لکانی خاوهن کولتووری جیا‌واز له‌ناو هه‌ردوو ئاینه‌که و له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تایی به‌هاییه‌کانیشدا پێشان ده‌دا. له‌لای هه‌موو چاوه‌دێرێک ئاشکرا بوو که ئەو ئەم براهه‌تییه جیهانییه‌ی له‌ قوولایی دله‌وه قه‌بوول کردبوو و هه‌لسوکه‌وتیشی به‌بی هیچ گومانیک شوینی دانا‌بووه سه‌ر هه‌موو ئەوانه‌ی و ناسیبوویان. له‌و نامیلکه‌یه‌دا که باوکه‌ چاپی کرد، ئەبولفه‌زل به‌بی پێچوپه‌تا خۆی به‌ به‌های ناساندبوو. ئەو زۆری نووسی‌بوو، وانه‌ی زۆری دادابوو و گه‌لیک له‌ مامۆستایانی ئیسلامی سه‌رده‌می خۆی به‌هۆی داکۆکیکردنی نازایانه‌یه‌وه له‌ ئیسلام و گه‌نگه‌شه‌ی سه‌رکه‌وتووانه‌ی بۆ پشتگیری له‌ په‌یامی خوایی محمه‌د، که‌وتبوونه شوینی.

چاپی کتێبێک که درێژه‌ی به‌و داکۆکییه‌ باشه‌ دا‌بوو، له‌ هه‌مان کاتدا ئاماژه‌ی به‌وه‌ش کردبوو که سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کانی ئاینی به‌هاییه، نه‌یده‌توانی هێرشکاری پاریزخو‌ازانه به‌شوین خۆیدا نه‌هێنێ، که ئەوه شی‌وازی زۆرێک له‌ پێبه‌رانی هاوچه‌رخ‌ی موس‌لمانه. ده‌رپینی شتی وه‌ک ئەوه‌ی "ئیمه‌ی به‌های لامان وایه هه‌موو ئاینه‌کان له‌لایهن خواوه‌ رێک

(۳) میرزا ئەبولفه‌زل، موعجیزه و مه‌جاز، وه‌رگێراو له‌ عه‌ره‌بی و په‌راویز نووسینی خوان پیکاردۆ کۆل، (۱۹۸۱)، ل ۹۴.

خراون، " و " ئیمه‌ی به‌هایی له‌و باوه‌ره‌داین که ده‌رکه‌وتنی نیشانه‌کانی خوا و سه‌رچاوه‌ی ده‌رکه‌وتنی ئه‌و له‌ راستیدا، بریتیه‌ی له‌ ده‌رکه‌وتنی هه‌موو ناو و سیفه‌ته‌کانی و شوینی هاتنه‌ خواریتی ئایه‌ت و وته‌کانی، " ئه‌وه‌ی ئاشکرا کرد که ئه‌بولفه‌زله‌ ئه‌و ئاینه‌ نوپیه‌شی خسته‌بووه‌ سه‌ر پتیازی رووناکیی په‌روه‌ده‌یه‌ک که خوا بۆ خه‌لکانی جیهانی داناوه‌ و ده‌رخسته‌نی باوه‌ر له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه‌، به‌بوونی چه‌شنایه‌تی له‌ ئایینی مرۆفدا، هیچ گومانیکی له‌وه‌دا نه‌هیشته‌وه‌ته‌وه‌ که ریز له‌ خه‌لکانی تری زیاد له‌وانه‌ی وا ئه‌هلی هه‌مان کتیب، ده‌گرێ.

شیخ فه‌ره‌جولا، هاوده‌نگی ئه‌و بانگه‌وازه‌ بوو و له‌ ئه‌نجامی چاپی کتیبه‌که‌ی ئه‌بولفه‌زله‌دا تاقمیک له‌ مه‌لایانی موسلمان په‌نجه‌ی تاوانیان بۆ دریز کرد. ئه‌و تاوانبارکردنه‌ هیچ کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر نه‌بوو، تا باوه‌ر و بریاره‌کانی بشاریته‌وه‌. هه‌ندیک له‌ قوتابییان به‌هاندانی گه‌وره‌ترانی خۆیان که‌وتنه‌ سه‌روشوینی.

له‌لایه‌کی تره‌وه‌ شیخ محمه‌د عه‌بده‌، مه‌لای پایه‌ به‌رزی موسلمان، داوکی لێ کرد. به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، له‌و کاته‌دا بوونه‌ به‌رگر له‌ به‌رانبه‌ر دریزه‌دانی خۆیندی باوکه‌م له‌ ئه‌زه‌ر.

شیخ فه‌ره‌جولا، که‌ دوور بوو له‌وه‌ی بۆ چاپی ئه‌و کتیبه‌ رووناکه‌ره‌وه‌یه‌ داوای لێبووردن له‌ که‌س بکا، دلیرانه‌ دریزه‌ی به‌چاپکردنی هه‌ندیک کتیبی تری ئه‌وتۆ دا، که‌ رووناکایی نوپیان ده‌خسته‌ سه‌ر نه‌ریتی کۆنباو و ئه‌و چه‌مکه‌ هه‌لانه‌ی پابردوویمان راست ده‌کرده‌وه‌ که‌ به‌ره‌نگاری راسته‌وخۆی زانستی نوێ و دۆزینه‌وه‌گه‌لی تازه‌یان ده‌کرد. له‌م کارانه‌دا باوکه‌م هیچ نه‌بوو جگه‌ له‌ بلاکه‌ره‌وه‌یه‌ک که‌ کار و کاسبی خۆی ده‌کرد، به‌لام به‌ره‌و پێده‌ریکی بواری نوێکردنه‌وه‌ی ئاینیش بوو که‌ ده‌یتوانی سه‌رله‌نوێ خه‌لک له‌ یه‌کتر نزیک بکاته‌وه‌ و کۆتایی به‌گه‌لێک ئالۆزی به‌ینێ که‌ تییاندا به‌رده‌وام رق و کینه‌ بلاو ده‌کرایه‌وه‌ و به‌ده‌نگی به‌رز له‌ خه‌لکانی جیهان داوای تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ ده‌کرا.

بهو جه خته دا كه باوكم له سهر دهوري ئاوهن (عهقل) بۆ رافهه ئابن و كردهوهي ئابيني دهكرد، هاوري له گه ل ئه بولفه زل، هه ولى ئه وهى دها شتي ئه ستهم و باوهري پروبووچ له روانگه يه كي نوپوه باس بكا، بۆ ئه وهش كه ئالۆزي نيوان چه مكي نه ريتي و له سهر بنه ماي باوهري هه له ئاميز دانرا بوون و بيري زانستيا نه ي پيشكه و تووي سه ردهم، له ناو ببا و يارمه تي ميشكي زانستيا نه ي لاوان بدا بۆ ئه وهى وهك ئيماندارانى قورس و قايم به خوا و بهو په يامه بمينه وه كه خوا له ماوهي سالان و سه دها له خه لكي ئاشكرا كردبوو.

شيخ فهره جولا سه رها تا چوه كاري فرؤشتنى كتيبه وه و بۆ ئه م ئامانجه، "كتيبخانه ي پادشايي" ي كرده وه. پاشان چاپخانه يه كي نوپي دامه زراندا، كه پتي دهگوترا: "چاپخانه ي زانستي كوردستان". ئه و، له ويدا، كتيبي جؤرا و جؤري زانيارانى به هادار و مامؤستايانى به نرخي ئيسلامى، هاوري له گه ل كتيبي به هاييه كان و كاري زانستي و ميژوويه كي كوردستان (شه ر فنامه ي به دليسي) ي چاپ كرد. يه كه م كتيبي به هاييي كه خسته ژير چاپ، به رگي يه كه مي (ئه لواحي عه بدولبه ها) بوو و پاشان (به رگي ٢ و ٣) شي به شويندا هات و ئه وانه هه مووي له سهر خه رج و مه سره في خؤي. ئه و كتيبانه، بريتي له كؤمه له ي هه نديك نامه و په يام بوون وا عه بدولبه ها له وه لامي پرسيا ري تا كه كه س و تا قمي ئه ملا و ئه ولاي جيهاندا سه باره ت به و ئاينه نوپيه، ياخؤ له وه لامي داواكاري له مه ر روونكر دنه وه ي شوپني ناديا ري قورئان و كتيبه ئابينييه كان، بۆ خه لكي نووسي بوون.

شيخ فهره جولا پاشان هه نديك له نووسينه كانى به هائولا ي ته رجه مه كرد و له ماوه ي ئه و كارانه يدا بوو كه له وحيكي بۆ نازل بوو وا ئيستا وه رگه را وه ته سه ر زؤر زمانان و له ويدا عه بدولبه ها فه رماني داوه كه هه موو چاپيكي ئه م نووسرا وانه ده بيت له لايه ن شوورا يه كي به رپرسی به هاييي وه په سندا بكرئ. ئه و ده لي، نياز له م كاره ي ئه وه يه خوينه ران بتوانن ده قه ئه سلئيه كان له را گه ياندى هه له جيا بكه نه وه، كه وا هه يه ده ستا وده ست بگه رين. كاري چاپ

و بلاؤکردنه وه، هه رچه نده قورسش بوو، به لام هۆکارێک بوون بۆ باوکم (و دواتر بۆ دایکیشم)، که وانه و روونکردنه وه کانی ئاینی به هایی زیاتر بخویننه وه و هریان بگرن. بوونی خوا هه رگیز ئه و بابه ته نه بوو که له سه رنجی زۆرێک له نه وه کانی داها توو بچیته ده ره وه و زۆر برگه ی سه باره ت به م پرسیا ره ده توائی له و کتیبانه دا بدۆزیته وه که باوکم چاپی کردن. ئه و روونکردنه وان هه ی عه بدولبه ها بنه مایه ک بوون که ئه و له وتووێژ له گه ل داواکاران و که سانی تر دا په نجه ی بۆ را ده داشتن. چاوخشان دیک به چه ند برگه ی ئه وان دا ریگه یه ک ده کاته وه بۆ ئه و گه وه ره ی عه قل که باوکم و دایکم له کاره که یاندا هه یانبوو.

یه که م به ش له قسه ی ناو (نه ی نییه کانی شارسانیه تی خوا یی) ی ئه و کتیبه ی که باوکم له سا لی ۱۹۱۱ دا چاپی کرد، هۆکاری تیروانی نی شان به چا و بینرا وه کانی خوا را ده گه یی نی. له و کتیبه دا، عه بدولبه ها ئا مازه به گرینگایه تی می شکی مرۆف وه ک نی شان هه ی گرینگی خوا یه تی خوا ده کا. له راستیدا ئه که ر ئیمه بیر له راز و ره مز، هیز، خولقینه ری و نه مری بی مرۆف بکه ی نه وه، وا هه یه به باشی بتوانین سه رنج بده ی نه سه ر ئه و راستیه ی که گونجا وه بیرکی ویچووی ها وچه شن له ژوور و له پشت بی ری مرۆف هه بیت و له ویشه وه، بیر له راز و ره مز، هیز، خولقینه ری و نه مری به ک بکه ی نه وه که له پشته وه ی کائیناته وه هه یه.

نۆ سا ل دواتر، له ۱۹۲۰ دا، شیخ فه ره جو لا چاپی کی چاکرا وه ی (هه ندیک پرسیا ری وه لامدرا وه) ی وه ک کۆمه لێک روونکردنه وه ی زانیاری به خش چاپ کرد که عه بدولبه ها له وه لامی "لۆرا کلیفرد با رنی" دا سه باره ت به گه لیک کاروباری ئاینی ئاراسته ی کردبوون. له پاژی دووه می کتیبه که دا عه بدولبه ها ده چیته سه ر پرسیا ره باره ی بوونی خوا وه. یه که م وته کانی ئه مانه ن:

"یه ک له هۆکاره کانی سه لماندن و ده رکه وتنی خوا له راستیدا ئه وه یه که مرۆف خۆی خۆی نه خولقاندو وه، نا، خولقینه ر و دا ریژه ری که سی ک جگه له خۆی بووه. به دلنیا یی و بیگومان

خولقینه‌ری مرۆف وه‌ک مرۆف وا نییه له‌به‌رئه‌وه‌ی خولقاویکی بی
ده‌سه‌لات ناتوانیت بوونه‌وه‌ریکی دیکه بخولقینه‌ی. خولقینه‌ر ده‌بی
هه‌موو ته‌واوییه‌کی تیدا بیت که بتوانی بخولقینه‌ی".^(٤)

سالتیک دواتر، شیخ فەرجه‌ولا به‌رگی سییه‌می له‌وحه‌کانی عه‌بدولبه‌های
چاپ کرد، که یه‌ک له‌و له‌وحانه ئه‌وه بوو وا له‌ وه‌لامی زانسته‌وانیکی گرینگی
سووسراییی، "دوکتۆر ئارگوست - هیئری فۆرد" سه‌بارته به‌بوونی خوا
نووسیبووی. گه‌رچی پروفیسۆر فۆریل سه‌ره‌تا هیچی له‌ ئاینی به‌هایی
نه‌ده‌زانی، به‌لام له‌ ریگه‌ی ئه‌م ده‌رسانه‌وه، توژیینه‌وه‌کانی له‌مه‌ر ئاینی به‌هایی
به‌ره‌وپیش چوون و دره‌نگتر رای گه‌یاند که بووته به‌هایی. ئه‌م له‌وحه جه‌خت
ده‌کاته سه‌ر ئه‌وه‌ی که مرۆف جیاوازن له‌ سروشت:

" مرۆف خاوه‌ن هیئری ئیراده‌کردن و تیگه‌یشته‌نه، به‌لام سروشت
ئه‌وانه‌ی نییه. سروشت جله‌و گیراوه، مرۆف ئازاده. سروشت له
تیگه‌یشته‌ن بی به‌شه، مرۆف تیگه‌یشته‌وووه. سروشت له
روداوه‌کانی رابردوو بی ئاگایه، به‌لام مرۆف لییان ئاگه‌داره.
سروشت پێشبینیی داها‌توو نا‌کا، مرۆف به‌هۆی هیئری پێ
به‌دی‌کردنه‌وه ده‌بینی چی دیته پێشی. سروشت ئاگای له‌ خۆی
نییه، مرۆف له‌ هه‌موو شتیک ئاگه‌داره".

نامه‌ی نه‌نووسراو ئه‌وه‌یه که مرۆف شتیک خولقاندوویه‌تی که له‌ سروشت
جیاوازه. ئه‌نجام وه‌رگرتن وه‌ستاوته سه‌ر ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ی که "به‌ش
به‌هه‌مووه‌وه به‌ستراوه، به‌ش ناتوانی کامیلی ئه‌و شته بیت که هه‌موو
به‌خاوه‌نی نییه".

ئه‌به‌دی‌بوونی شتی خولقاو، په‌سندیکی تری عه‌بدولبه‌هایه له‌سه‌ر بوونی ئه‌م
هیژه خولقینه‌ره نه‌مه‌ره، ژوورسروشته و ئه‌و هیژه ئه‌به‌دییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی "کاتی
سه‌رنجی یه‌گرتنی ئه‌و توخمانه ده‌ده‌ین که سه‌ره‌له‌دان ده‌به‌خشنه بوونی

(٤) له‌وح بۆ ئۆگۆست فۆریل، ل ١٢.

بوونه وهران و دهنزانين كه بوون هميشه ييبه، ئهوانه ي وا خوځيان تهئسيرا تي مهسه له كه ن چو ن ده توانن فاني بن؟⁽⁵⁾ له وحيك كه بو دوكتور فوري ل نازل بوو، زور په سندی مه عقوولى تر بو بوونى هو ي هو يه كان (علة العلل) ده هينته وه كه تيگه يشتنى مرؤف پنيان نازانى و ده ستي پنيان راناگا.

له له وحي ناويرا ودا عه بدولبه ها ئاماژه به وتاريك ده كا كه له زانستگه ي ستانفرد داويه تي. ئه م وتاره ش هه ر شيخ فه ره جو لا، وهك به شيك له گرد و كو كرا وده ي وتاره كانى عه بدولبه ها له ئه وروپا، ولا ته يه كگرتو وه كانى ئه ميريكا و كه نه دا، له 1921 دا چاپى كر دووه، كه به هو ي بو چوونى ناساييه وه له مه ي يه كه تي و ئاشتي گه ليك سه رنجري اكي شه. يه كه تي و ئاشتي، وهك دواتر باسيان لي ده كه ين، ئه نجامى سه ره كيي روونبوونه وه و شارسانيه تي دادپهروه رانه يه كه ئه و له به هائولا وه ي به چاو كر دووه. ئه وه هه ر هه مان باب ته كه شيخ فه ره جو لاش له كتي بيكي عه ره بييدا به ناوى "بشرى العالم بترك المحاربات" (هه والى دلخوشكه ره وه له مه ي جيه انيكي بي شه روشور)^(*) راي گه ياندووه. ئه م كتي به بري تيه له سه ره تا يه ك، سى به ش و ئه نجامي ك. سه ره تا كه باسى ئه و زيانانه ده كا كه له ئه نجامى شه ردا به ره هم هاتوون و هه روه ها سوود و قازانجى ئاشتي. به شى يه كه م له و هه وال ه خو شان ه ده وي ت كه له كتي به پيرؤزه كاندا سه باره ت به و رؤزه هاتوون كه شه ي ناميني و رق و كين له نا و ده چن. به شى دووه م سه يري ئه وه ده كا كه شه ي بو چى ده بي نه مي ني. له به شى سي يه مي شدا له مه ي چو نيه تي ده ست را گه يشتن به و ئاشتي و هي منايه تيه ده وي. كتي به كه به چاو هرو انيه كي پر له شادى بو نزيكبوونه وه له سه رده ميكي نو ي ئاشتي، كو تا يي پى دي ت.

له بو چوونه كانيدا سه باره ت به به شيك له كتي بي "جه نگ و ئاشتي" ي تولستوي، شيخ فه ره جو لا به ريزه وه له و ره خنا نه ده وي كه تولستوي له هه ردو و لايه ني شه ري ده گري، واته رووس و يابانيه كان، كه به پيچه وانه ي

(5) هه مان، ل 16.

(*) پروانه پاشكوى ه بو هه نديك هه ليزاره ي ئه م كتي به.

ئامۇڭگار يېكەننى ئاينىيان جۈۋلانىئە. بەلام ھەر چۈنچىك بېت، سەركۈنەنى تۈلستۈي دەكا بۇ ئامۇڭگار نەكردنى بە ھۆكارى ئەۋ كەمتەرخەمىيە و ۋەرگەرانى دلى خەلك لە حەقىقەتى ئاين و ئەۋەى كە ھەرچى لەناۋ ھەردوۋ نەتەۋەكەدا لە ئاين مابېتەۋە، تەنيا بېجمەكەبەتى و ھېچ ناۋەرۈككىكى نىيە.

ھۆكارى ئەۋ خراپبونەنى بارودۇخى ئاين، بەۋتەنى شېخ فەرەجوللا، ھېچ نىيە جگە لە چاۋچنۆكىكى رېبەرەكانىيان. "رېبەرانى ئاينى خۆ لە ئامۇڭگار يېكەن لادەدەن و ياسا ئاينىيەكانى خۇيان دەگۆرن بۇ ئەۋەى شاكانيان خۆشحال بکەن و لە ديوەخانى شادا، خۇشيان بوين. بەم پىيە، بەرژەۋەندىيە تاكەكەسىيەكان لاۋازيان دەكەن تا ئەۋ رادەيەى دەبن بەكەرسەى دەست بۇ ھەۋەسكارى و گەندەلىي رۇئىمى سىياسىي فەرمانپەرۋا."

شېخ فەرەجوللا لە درىژەى قسەكانىدا دەلېت، "ھەر كەس لە خەمى گۆرپنى ئەم گەندەلىيەى ناۋ نەتەۋەكەدا بېت، دەبى بەگۆرانى ئامۇڭگار يېكەن ئاينىيەكان دەست پى بكا و خەلك ۋا پەرۋەردە بكا كە ئاين تەنيا ناۋ نىيە و ھىزىكى رەۋشنىيە. ئەۋ دەلى، گۆرانكارىيەكى ئەۋتۆ بە بى ھىزى خوا بەرەم نايە، لەبەرئەۋەى تەنيا لەۋ پىگەيەۋە دەكرېت ھەموۋ نەتەۋەكان لە دەۋرى يەكتر كۆ بکەيەۋە و بەۋ شىۋەيەى ۋا لە كىتېبە پىرۆزەكانى رابردوۋا گوتراۋە، ھەموۋ جىهان لەگەل يەكتر تەبا بکەى." (۶)

كىتېبەكە ھەرۋەھا پى لە گرېنگايەتىي لۇجىك (مەنتىق) و ئازادى دەنېت ۋەك دوۋ بىنەماى ئاشتى لە ئامۇڭگار نەكردنى سەرلەنۆى بە تۈلستۈيدا دەلېت: تۈلستۈي دەبۋايە ھانى خەلك بدا ئەۋەندەى دەتوانن گۆرانكارى لە ئايندا پىك بەئىن، بۇ ئەۋەى بتوانن بەرادەى گونجاۋ، ئامۇڭگار يېكەن ئەسلىيەكانى ئاينى خۇيان لەۋ شتانه جيا بکەنەۋە كە رېبەرانى نەزانى ئاينى لىيان زىاد كرىۋە. ئىستا ھەر كەسىك كە لە ئاين دەكۆلېتەۋە، لە رىق و كىن سەبارەت بە لۇجىك و بەسۋودى چاۋلىكەرىي كۆپرانە تى دەگات. ئەۋە دياردەيەكى

(۶) لا ۶۲-۶۵.

هاوچرخه یۆ فریدانی ئاین له سه‌ر بنه‌مای دژایه‌تیکردنی له‌گه‌ڵ زانست. خاوه‌ن بیرى ئازاد و خه‌لکی تیگه‌یشتوو که به‌دوای راستیدا ویلن، ده‌بی به‌م لۆجیک هینانه‌وه‌یه و به‌و هیزه‌ی هۆشیارییه پشت ئه‌ستوو بن، به‌لام ده‌بین که خه‌لکانی ئاینی ته‌نیا ده‌که‌ونه شوین خه‌یالاتی پووچ و له ئه‌نجامدا هۆشیان لاواز ده‌بیت.

بنه‌مای ئاینی راسته‌قینه، نه له‌گه‌ڵ زانستدا دژایه‌تی هه‌یه و نه له لۆجیکیش جیایه. ئاین و لۆجیک ده‌ستیان له ده‌ستی یه‌کترايه و به‌شوین حه‌قیقه‌ته‌وه‌ن. یه‌ک له سووده‌کانی ئاین ئازادیی بیروپرایه، (ئاین ته‌رخانی) ئه‌وه کراوه که هه‌ر تاقه که سه‌یک تیشکه‌ده‌وه‌ی بوونی خۆی بیت. (هه‌ر بۆیه‌ش) وای پێ چاکه ئه‌وانه‌ی وا رێبه‌ری بیر و پروان، بانگی خه‌لک بکه‌ن ته‌نیا بگه‌رێنه‌وه یۆ وشه‌ی ئاشکراکراو و ته‌فسیری ئه‌وانه بخه‌نه پشتگوێ، که شاره‌زای به‌کارهاتنی به‌ربلاوی ئاینی راسته‌قانی نین.

ئه‌رکی ئیمه ئیستا ئه‌وه‌یه می‌شکمان له ده‌ست پێشداوه‌ری و نه‌ریتی بی بنه‌ما ئازاد بکه‌ین، یۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک ئاماده بن یۆ گوێ راگرتنی موژده‌دراوه‌که له کاتی هاتنیدا و به هۆشیاری و دوور له لاساییکردنه‌وه قسه‌کانی هه‌لسه‌نگین. به‌م شیوه‌یه، نه‌ریت رێگمان نابیت له چوون به‌ره‌و راستی.

ئه‌و ده‌نووسی، "هه‌مووان به‌وه ده‌زانن که جیهان له‌م سه‌ده‌یه‌دا چۆن گه‌یشتووته راده‌ی که‌مالی پێشکه‌وتن و ئازادیی بیرکردنه‌وه چۆنی به‌ره‌و په‌رسه‌ندنی زانست و هونه‌ر و هه‌روه‌ها ته‌کنۆلۆجیی نوێی بردوین. بنه‌مای پێشکه‌وتن، لۆجیک و ئازادییه." (٧)

وه‌بیره‌ینانه‌وه‌ی ئه‌م به‌شانه‌ی نووسراوه‌که، زیندووکه‌ره‌وه‌ی ئه‌و باوه‌رانه‌یه و شیخ فه‌رجولا تییاندا له‌گه‌ڵ "شه‌وه‌که‌ت عه‌لی نه‌قه‌وی" هاویه‌ش بوو، که له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستدا ماره‌ی کرد و وا به هیزه‌وه پشتگیری له پێشکه‌وتی خوینده‌واریه‌که‌ی کرد. کورێکیان بوو که زۆر به

(٧) لا ٩١-٩٤.

مندالی مرد و کچیکیش، که خۆم. شهوکهت بوو به یارمه تیده ریکی نه و توئی شیخ فه ره جولاً له کاری چا پدا، که به بی ئه و کاری بۆ نه ده چوو به پیشه وه. هه ره ئه و بوو که به شی زۆری ده قاوده فکر دنی نووسراوه کانی به پتوه ده برد، له زۆر لایه نی وه ختگری تری کاری بلاو کردنه وه دا یارمه تیی ده دا و له راستیدا به قورس و قایمی له هه موو ئه و شتانه دا که باو کم ده یکرد یاریده ری بوو.

شیخ فه ره جولاً، که له میژ مندا لیدا ویستبووی بی به پیاویکی ئاینی، وازی له چاره نووسه که ی نه هینا و له به نامه ی سه ره تایی خۆی جیا نه بووه وه: ئه و زیاتر پتوه وه که ی خۆی ساغ ده کرده وه، ئامانجه کانی به ریاوتر ده کرد و به ره و ئه نجامی کۆتاییی ده بردن. ئه و له زۆر بواردا خزمه تی مرۆفایه تیی کرد. ژیا نیکی کرد که نمونه ی خزمه تی کارامه بوو، تیدا به قسه و به به لگه ش به رامه ی به هه شتی ده پژاند. کاتی ئه و و دایکم چوونه قاهیره، ئه و هه تا توانی یارمه تیی ئه و هاو نیشتمانیی کوردانه ی دا که پتبه رانی مه زن ده یاننارده لای. ئه و له هه ر یگه یه که وه ده ی توانی یارمه تیی خه لکانی تری شی ده دا، وه که هه ندیک پسپۆری ئه لمانیایی که سه رنجیان به ره و کولتور و ئه ده بیاتی خۆ ره لاتی ناوه راست راکشابوو. له کۆبوونه وه ی نافه رمی به لام به ری و جی و روونا کبیریدا ئوسوولی ئاینه که ی بۆ براده ران و خوازیاران روون ده کرده وه.

ئه و له سه رده مێکدا که هیچ بنکه یه کی چاپه مه نیی به هایی له ئارادا نه بوو و هیچ بلاو که ره وه یه کی کتیب مه ترسیی خه رجی چاپی کتیبی وای نه ده گرت ه ئه ستۆ که تیدا باسی باوه ری که مایه تیه کی بچوکی ئاینی کرابیت و ژماره ی چاپیشیان وا که م بیت، به لام باو کم پیش چاپکردن، له وه رگێرانی چه ند له وحی به هائولا و عه بدولبه ها بۆ سه ر زمانی عه ره بی و فارسیشدا به شداریی کرد. له وانه و له گه لیک خزمه تی ناسراوی زیاتری تر دا، ئه و وه ک په یامبه ریک له نیوان عه بدولبه ها و که سایه تیه گرینگه کانی عه ره ب و کوردا خزمه تی ده کرد. پتوه ندیی به رده وامی باو کم له گه ل خه لکی کوردستان نیشان ده دا که پیشکه وتی هۆشیارییه که ی به هۆی وه فاداریی به نیشتمانه که ی (یا

"خو" (وه) له كه می نه داوه. به لام هەر چۆنیک بیت، وهفادارییه که به کولتووری نه ته وایه تی ئه و ئاگه داریه ی لئ زیاد بوو، که هه موو شتیکی جیهان له گۆراندایه و نیشتمانپه رستیش ده بی ره هندیکی (بوعدیکی) نوئ به خو یه وه بگری. باو کم - وهک زانسته وانی گرینگی سويسرایي، دوکتۆر فۆرئیل، پیاویک که ژیا نی خو ی ته رخانی چاککردنی بارودۆخی نه ته وه که ی و به ره و پیتشبردنی زانست و پزشکی کرد و سه ره رای ئه وانهش باوهشی بق چاره یه ک کرده وه، که وه لامدهری نیازی هه موو جیهانه^(۸) ئه ویش دهری خست که تاکه کهس، زیاد له وهی خزمه تی ولاته که ی خو ی ده کا، ده بی بیر له لای نیازه کانی سه رجه می مرؤفایه تی و خیروبیری هه موو نه ته وه کانی بیت. چاکه ی به شتیکیان جیا نییه له چاکه ی سه رجه م. به هۆی به شداربوون له نیشتمانپه رستییه کی وا تیگه یشتوانه وه باو کم ده تیوانی خزمه تی نه ته وه که ی خو ی و جیهانه که شی بکات. ئه و هانی گه لیک لیوه شاوه یی جوانی دا که تایه ته ندیی کولتووری کوردانن و له عه ینی کاتدا ره واجی به و ئه سله بنه ره تییا نه شدا که زامنی هاندانی راده ربیرین.

ماوه ی ته مه نی باو کم له سه ره تاوه تا کۆتایی دهرخه ری ئه و نرخه زۆره بوو که به په ره رده ی ددها. هاندهری گه ران به دوا ی حه قیقه تی رۆحیدا بزۆینه ری خو ی بوو و کاتیکیش که حه قیقه ته که ی له شوینتیکی چاوه رواننه کراوی سه رچاوه یه کی نو یی زانیاریدا دۆزییه وه، رووبه رووی زۆریک ئه زموون و

(۸) له سالی ۱۹۲۰ دا چاره که له سه ر ئه م وه سیه تنامه یه درا، که له لایه ن زانسته وانی سويسرایي، دوکتۆر ئۆگۆست فۆرئله وه بلاو بووه وه: "من له کارلستروه زانیم به هایي چ ئاینیکی مه زنی جیهانه بق پاکانه کردن، که حه فتا سال پیش ئیستا ئیرانییه ک به ناوی به هائولا له رۆه لات بنیاتی داناوه. ئه وه ئاینیکی راسته قینه ی "خیروبیری کۆمه لایه تی" یه به بی جه زمییه ت یا مه لا، که له م جیهانه خاکیه ی ئیمه دا هه موو مرؤفان پیکه وه ده به ستی. من بوومه ته به هایي. با ئه و ئاینه، بق به رزه وه ندی مرؤفایه تی زیندوو و سه رکه وتوو بمینیتته وه! ئه وه به ته وژمترین ئاواتی منه. خو به لاماندا تته پهر ده بیت، (۱۹۴۴)، ل ۳۷۵.

هەلبەئاردنی ئەستەم بوو و بەلام مۆلەتی پێ نەدان لەسەر رێی بوەستن. بەناویاندا تێپەر بوو و خۆی لە خواستی وەرگیران، ناو و ئاوازه و ئاسوودەیی ئابووری لادا بۆ هەولێکی بەردەوامی داكوکیکردن لە ئاینه نوێکە و مل دانەواندن بۆ ئامۆژگارییەکانی. هەولێ مێشک کراوه و بەجەرگانهی لە پێناو پەرودەهێ ژنان، گەرچی لە چوارچێوهی بنەمالەیی خۆیدا بەرەست بوو، هەر چۆنیک بیت، دەربیری خواستیهتی بۆ دوورکەوتنەوه لە خووی کۆن و نەرتی هەلەهێ هاوچەرخیەکانی. بەهەمان رادە یارمەتییه مەزنەکانی بە پسیۆرانی نەتەوهی جۆزاو جۆریش لە بواری فەلسەفە و ئایندا سەرنجراکێش بوو، بەهەمان شێوه بوو هاندانی من بۆ شوێنکەوتنی پر بەدل و بێ فیزانەیی زانیاری لە رێگەیی هەموو ئاینیک و بەهەموو بواریکی فێربووندا و ئەو بانگەوازه هێمنانەیییهی وا بۆ کارە پسیۆرانهکانی خۆی دەیکرد. دواين، بەلام نە کەمترین شت ئەو گرینگایهتییه بوو کە بەتایبەتکردنی کات و توانا و دارایی بۆ گرنگترین پێداووستییهکانی مەوقایهتی دەدا.

شیخ فەرەجوللا لە ۲۰ مانگی دیسەمبەری ۱۹۲۷ (۱۳۵۶ی کۆچی مانگی) دا لە قاهیرە کۆچی دواييی کرد. پێیان گوتم کە ژمارەیهکی زۆری خەلک بەشداریی رێپەرەسمی ناشتن و سەرەخۆشییهکانی دواتریان کرد. هەوالی مردنی باوکم لەلایەن بەهایییانی دلسۆزەوه بە (شەوقی ئەفەندی) پاسەوان و سەرۆکی ئاینی بەهاییی^(۹) گەیشت، شەوقی ئەفەندی بەپەيامیکی میهرەبان و بزوینەر وەلامی دایهوه و خەفەتی پر بەدلی خۆی راگەیاندا. پەيامەکە سوپاسی "خزمەتی بەردەوامی شیخ فەرەجوللا بە درێژایی سالیان"ی کرد و بە کەسیکی شایانی ریز لیگرتنی زانی و وەک مەوقییکی پیروزی ناوی برد. شەوقی ئەفەندی تەئکیدێ ئەوهی کرد کە لە دەرگانهی گۆری پیروزی بەهائوللا دەپارێتەوه "ئەو- کە کۆپ کردووه بۆ عەرشى بالا، بېریتە ناوجەرگەیی بەهەشت و لەوێ لەگەڵ نیشتهجێییانی خۆشەویستی خوادا

(۹) جیگری شەوقی ئەفەندی شۆرایهکی جیهانییه کە بەهایییانی جیهان هەلی دەبژێرن.

هاورئ بئت و نوقمى دهرياي بهخشندهيى و لئبووردووييى خوا بئت و بهميهر و وهفای خوابى خهلات بکرى.

مردنى باوكم له قاهيره و پئش ئهوهى بگهريتهوه بؤ كوردستان، كه بؤ ماوهيهكى دريژ چاوهروانى بوو، بؤ من تراجيديايهكى كهسانى و دوور له چاوهروانى بوو. ئه و ئازايهتئى كاشيفيكي پيشان دا، بهوهى بهبهردهوامى بهره و سنوورى نوئى تيگهيشتن دهئاژوا و له ههمان كاتدا كه پاريزگارىي كولتورهكهى خوئى دهكرد، بير و هزرئيشى له پئناو خهلكهكهيدا بوو. ئه و، كولتورهكه و توانا نهتهوهييهكانى خوئى خسته پئناو ئهركى نوئكردنهوهى ئاسوودهيى ههموگه لان. له بهرئهوهى، وهك ئه بولفه زل بهباشى له و كتيبهدا كه فهره جولا چاپى كرد دهري دهخات، تاقه شتيك كه دهتوانئى پاكي له دلى مرؤفدا بخولقئئى و توانايان پئ بدات له ويوه چارهسه ر بؤ وه لامدانهوهى راسته قينهى سه ردهم بدؤزئتهوه، قسهى خوابه و ئه وهش هه ر ئه و شته بوو كه ئه و بلاوى دهكردوه.

بهشی سییه م کورد و ئاینی بههایی

"ئهگه سهد سالیش زیندانیم بکهیت
هیشتا هه هیوای بهتۆ گهیشتن نادۆرینم."
(مه م و زین)^(۱)

میژووومان پهنگد رهوهی روونی سروشتی گهلهکهمانه. وا دهردهکهوئ که له
سهردهمی دیرینهوه کوردان لایهنگریی بایهخه رۆحانییهکانیان کردبئ.
تهنانهت ئهمرۆش له کولتوری کوردا ههندیک بایهخی دیاریکراو دهبین که
دهگه پیتهوه بۆ رابردوی دور و سهردهمی ئه و ئاینه سهرهتاییبانهی وا له میژوه
فهوتاون. گهلهکهمان وهک ئهمانهتداریک بهمتمانهوه ریبازی پهسهندن
رۆحییان، هه له سهرهتای سهردهمی تۆمارکرانیهوه، پاراستوه. تنانهت
ئهگه میژووی ژیانی رۆحانیی مرۆف له کۆنهوه شوینی ههلبگیریت، کورد
گهیشتونهته ئاینی داهاووش. بۆ نموونه، کولتوری گهلهکهمان برهوی پئ
دهری ههستی نزیکایهتی له ئامۆژگارییهکانی بههایییه. بهشیک ئه م
نزیکایهتییه بههۆی پهروهدهیهکی کراوهوهیه، که له چندان پشت و نهوهوه
ماوهتهوه، له بهرئهوهی له کوردستان چهند بزوتنهوهی ئاینی له دۆخیک سنگ
فراوانیدا پیکهوه ژیاون. ریههه ناودار (سولتان سههاک) ئه م قسانهی له
پاش خۆی بهجی هیشتوه که ئهمرۆ له ههموو کاتیکی تر راستیهکهی زیاتر
(۱) ئهحمدهی خانی، مه م و زین (دیری ۱۷۹۸)، بهگویرهی وهرگپراوی فهرنسایی،
مه م و زین، ل ۲۳. له وهرگپراوی ئهلیکسی و هسهندا هاتوه:

Si tu memprisonnes cent années./ Je ne perdrais pas l'espoir de tatteindre

دهردهكهوئ: "ئهگه پاريزگاري ئاينهكه خوت بيت، دهستدرېژي ناكهپته سهر ئايني تر."^(۲) سنگ فراوانيهكي وا سهبارت به ئاين و گهلاني تر، له پتوهندي گهليک نزيكدايه لهگهل ناموزگارپيهكاني بههايي، له بهرئهوهي ئايني بههايي هموو ئاين و نهتهوهپهك بهپهك چاو سهير دهكا. ههروهها، ميژووي دوور و دريژي گهپاني سهربهخويانهي كورد به شوين راستيدا لهگهل ناموزگارپيهكي بههايياندا پهك دهگرپتهوه كه دهلي: "ئهركي تاكهكس، تويزينهوهپه له راستي".

گهليک شاعيراني ئهفسانهيبي كوردستان هونراوهي واين بهجي هيشتوهه كه تياندا هاني وهها تويزينهوهپهك دهدهن. ئهو شيعرانه تيشكدهرهوهي دهورتيكي سهرهكين كه گهپان بهدواي راستي له كومهلگه كوردييهكاندا بينويهتي، ليكولينهوه و گهپانتيك كه له رابردودا شيخهكان، وهك رپبهپهراي روجي و له ههمان كاتدا وهك رپبهپهراي كومهلگهش، وروژاندووپانه. ئهو ئهدهبياتي ليكولينهوهپه و ئهوهستي بهرپهسيابهتپيه له ژمارهپهكي زوري بزوتنهوهي ئايندا سهري ههلاوه كه ئهوانيش خويهختكردن له پيناو خويندن، سيستمى روجي و سهربهخويي بيركردهوهيان پهروهراندوهه. ئهو تاپهتهنديانهي كهسايهتپيش بهش بهحالي خويان، بارودوخيان بۆ كراوهي له پيناو تيگهپشتني زانستي نوئ و ئايني نوئ ئاماده كردهوه.

ئيمهه كورد هيشتا رپگهپهكمان ماوه بيپرين له كولتورهكهمانهوه بۆ ئايني بههايي، ئهويش هاوپتوهندييهكي رپژهبيي دريژخايهني دۆخي ژنانه له كوردستان. ئهوشته، ناموزگارپيه گهليک نوپياوهكاني بههايي لهمهپ بهرانبهري پياو و ژن هاسان دهكاتهوه و پهنگه پهك له هوكارهكان بوويت بۆ وهلامى ئهريبي دانهوه بهوپهيامهه و "قره العين" له سهرداني ناوهنده كوردييهكاندا ئاراستهه كرد.

(۲) عبدالله صحيح فروش، استدلاليه براي اهل حق (۱۹۶۶)، وهك له كتيبى ه. م. باليوزي به ناوي "بههائياني گرپنگي سهردهمي بههائولا هاوري لهگهل ههنديك پيشينهه ميژوويي" (۱۹۸۵)، ل ۳۱۸ دا هاتوه.

تاهيرهی بی گهرد

باوكم بههؤی ههستیکی دادخووانه و روانگهیهکی بهتین سهبارت بهداهاتووی مرؤفایهتی و ئهوینی بنهمایهک بهناوی بهرهو پیتشچوونی ژنانهوه دهجوولا و پرتیکی لهبن نههاتووی بق هاندهری لهمیژینهی خوئی، "قرة العين" ههبوو، که به تاهیرهی (پاکیزه)ش دهناسری. ئهو زور جار باسی تاهیرهی بق دهکردم. من حیکایهتی باسی ئهوم زور پی خووش بوون و زوو زوو داوام لی یدهکرد بۆمیان بگپرتیهوه. جاریکیان لیم پرسى: "بابه، بۆچی ناوی منت نهنا تاهیره؟" من ئهو حیکایهتانهه ئهوهنده پی خووش بوو که بق دوست و برادهرهکانم دهگپرانهوه، بهتایبتهت لهبهر ئهو هۆیهی که لهو سهردهمهدا (کاتیک که من کیژۆلهیهک بووم له میسر)، زور کۆنفرانسی ژنان دهبهسترا، بق نمونه لهگه "هودا شهعراوی" و خهلکانی تری وا، که من خووشم دهویستن.

چالاکیهکانی تاهیره بق رزگارکردنی ژنان له بهند، بق من و خهلکی تریش کهلیک سهرنجراکتیش بوون، لهبهرئهوهی لهو سهردهمهدا بزووتنهوهیهکی مهزن له پیناو نازادیی ژنان له میسر بهرپوه دهجوو. نازایهتییهکانی تاهیره ههردهم هاندهری من بوون لهبهرئهوهی ههه له سهرهتای مندالییهوه باوكم ئامۆژگاریی دهکردم که چونکه کوردم دهبی بیباک بم. تاهیره، بهوتهی یهک لهوانهی وا ژیننامهکهیان نووسیوه، "نازایهتییهکی بی وینهی ههبوو نهک ههه بق ئهوهی ژیانى خوئی بخاته مهترسییهوه، بگره بهوهش که وهک یهکهه ئنی ههموو جیهانی ئیسلامی رۆههلات، روپووشی لهسهه خوئی لابرده" (۳) که ئهوه لهگهل داوین پاکیهکهیدا ناهاوتهریبه. ئهوانهی وا بهباشی دهیانناسی، وهک موفتی مهزنی بهغدا (شیخ مهحمود ئالووسی) گهواهییان لهسهه پاکیهکهی داوه. ئهوه ههروهها چاونهترسی و باوهرپهخوویی خوئی لهوهدا دهرخست که

(۳) مارپا رووپ، "تاهیرهی پاک"، چاپی دواى پیداجوونهوه (۱۹۸۱)، ل. ۴۵. له بنههتدا نووسهه خوئی بهم ناوه چاپی کرد: تاهیرهی پاک، گهورهترین ژنی ئیران، کراچی، ۱۹۳۸.

بەشدارىي كۆيۈنەنەۋەبەكى كىرد بە "كۆنفرانسى بەدەشت" ناۋدېرە و لەۋى دەۋرىكى گەۋرەى بىنى لە پراۋىژكردن سەبارەت بەو گرینگىرىن بابەتەنەى وا لە تىگەيشتنى بى ھەلەى پەيامى "باب"دا پىۋىست بوون. ئەو، تاقە ژن بوو كە بەشدارىي كۆيۈنەنەۋەكەى كىرد و بوو بە كەسايەتتى سەرەكى تىيدا .

باۋكم جەختى لەسەر ئەۋە دەكرد كە تاھىرە كەسايەتتىەكى بى ۋىنە بوو. يەكەم: لەبەرئەۋەى ژيانى لە پىناۋ ئەۋ ھۆيە بەخت كىرد كە لايەنگرىى لى دەكرد. دوۋەم: لەبەرئەۋەى تا دواىن ھەناسەى ژيانى بۆ ئازادىي ژنان شەپرى تر و ئەۋىش لە سەردەمىكدا كە تەنەنەت لە پۆئاۋاش مافى ژنان ۋەك كارىكى مەزن نەناسرابوو. سىيەم: لەبەرئەۋەى رېبەرىكى خۆكردى فىكرى بوو لە سەردەمىكدا كە ژنان ھىشتا مۆلەتى ئەۋەيان پى نەدەدرا بچنە قوتابخانە و لە ژيانى كۆمەلگەپىدا دەۋر بىين. ئەۋ خۆى خۆى خۆپندەۋار كىرد، شىعرى گوت، كىتتىى ۋەرگىرا، وتارى دا، چوۋە شەپەقسەى پىاۋانى بە ئاگاي سەردەم و بە لىھاتۋىيى خۆى بوو بەرېبەرىك. مېژوونووسان ئامازە دەكەن كە تاھىرە گەلىك لە سەردەمى خۆى ۋەپىش كەوتىوو. باۋكم سەبارەت بەئەسلىكى مەزن قسەى بۆ دەكردم كە "پىاۋ و ژن دوو بالى بالندەى مرۆفایەتىن و ئەۋ بالندەىە ناتوانى بفرىت بەبى ئەۋەى ھەردوۋ بالەكە يەكگرتوو و بەھىز بن".^(۴) ھەرۋەھا پى دەگوتم كە "لە ھىچ دەۋرەبەكى مېژوۋدا، ھىچ ئابىك قارەمانىكى ۋەك تاھىرەى نەبوۋە". ئىنجا باسى ئازايەتتىەكانى ئەۋى دەكرد و زانىارىبەكەى لە قورئان و كارى لە پىناۋ رىگاركىردنى ھەموۋ خەلك لە كۆت و بەندى ئەندىشەى (خەيالەتى) بەتال.

لە سەردەمى تاھىرەدا، ژنان پوۋبەروۋ لەگەل پىاۋاندا قسەيان نەدەكرد. پوۋپوشىيان لە سەر دەنا. ۋەك راستىيەك، تەنەنەت تاھىرە لە پشت پەردەۋە قسەى لەگەل مامۆستا و مەلا و شىخى گەۋرەدا دەكرد. لە روۋى مەلاكاندا

(۴) پروانە: عەبدولبەھا، ھەلبۇزىراۋ لە نووسىنەكانى عەبدولبەھا، ژمارە ۲۲۷، ل ۳۰۲.

دهوهستا و هه‌ندیک له‌وان سه‌ریان سوږ ده‌ما له زانیاری و ئاگایی تاهیره له قورئان و کتیب و ئامۆژگارییه ئیسلامیه‌کانی. ئاشکرایه هه‌ندیکیشیان پیتان خویش نه‌بوو. ته‌نانه‌ت باوکی، می‌ترده‌که‌ی و براکانی، لیتی راست بوونه‌وه. ده‌بانویست به‌رگری ئامۆژگاریکردنه‌کانی بن. به‌لام، نا! نه‌یان‌توانی. ئه‌و رینۆتینی ده‌کرا. نه‌یده‌توانی له چاوه‌روانیدا بمینیتته‌وه. شادیی ئه‌و له‌وه‌دا بوو که سه‌بارت به "باب" قسه‌ بکا، شارستانییه‌تی نوێی ئاشتی له دووره‌وه بگاتئ و له‌سه‌ر بنه‌مای بانگه‌وازه‌کانی ئه‌و، سیسته‌میکی نوێی دایمه‌زرئ. چالاکییه‌کانی تاهیره گه‌یشتنه ئه‌نجامی راوانی و له کۆتاییشدا، کوشتنی. بۆ تاهیره گرینگ ئه‌و هۆکارانه بوون که ئه‌وی وه‌پیش هه‌موو خه‌لکانی تر خستبوو. پسپۆر و پۆه‌لاتناسانی رۆئاوا که‌سایه‌تی مه‌زنی ئه‌ویان درکاندوه، بۆ نمونه، پروفیسۆر ئیدوارد ج. براونی زانستگه‌ی که‌مبریج، به‌م شێوه‌یه ناساندوویه‌تی:

"ده‌رکه‌وتنی ژنتیکی وه‌ک تاهیره له ولاته‌که‌ی من (بریتانیا)، له هه‌ر سه‌رده‌مێکدا بێت دیاره‌یه‌کی گه‌لێک ده‌گه‌مه‌نه. به‌لام له ولاتیکه‌ی وه‌ک ئیراندا شتیکه‌ی سه‌رسووهرین، ئه‌ویش نا، که‌م تا زۆر په‌رجووه (موعجیزه‌یه). به‌هه‌مان شێوه‌یه تابه‌خۆیی جوانیه‌ که‌م وینه‌که‌ی، خه‌لاتی خواایی تیگه‌یشتووویه‌ ده‌گه‌مه‌نه‌که‌ی، ره‌وانبێژییه‌ گه‌رموگوره‌که‌ی، خۆبه‌ختکردنه بویرانه‌که‌ی و که‌شمه‌رگیه‌که‌ (شه‌هیدبوونه) پر له شانازییه‌که‌شی. ئه‌و له‌ناو ژنانی هاو‌نیشتمانیی خۆیدا وه‌ک که‌سیکی بێ وینه و نه‌مر راده‌وه‌ستئ. ئه‌گه‌ر ئاینی باب هیچ شتیکه‌ی تری بۆ خۆ به‌گه‌وره‌زانین نه‌بوايه، هه‌ر ئه‌وه‌ی به‌س بوو، که قاره‌مانیکه‌ی وه‌ک قوره‌توله‌عینی په‌روه‌رده کرد."⁽⁵⁾

زۆر پسپۆری پۆه‌لاتیش به‌هه‌والی گه‌وره‌یی ئه‌ویان زانیوه. یه‌کیان میژوونوسی عیراقي "عه‌لی ئه‌لوهردی" یه. ئه‌و گوتی تاهیره بلیمه‌تیک بوو که سه‌ده‌یه‌ک پیش سه‌رده‌می خۆی سه‌ری هه‌لدا. هه‌روه‌ها گوتی ئه‌گه‌ر تاهیره له

(5) وه‌ک له نووسینی مارپا رووپدا راگوێزراوه، لا 65-66.

سه‌دهیه‌ک دواتردا دهریکه‌وتایه، ده‌بووه‌گه‌وره‌ترین ژنی سه‌دهی بیسته‌م.^(٦)

ئه‌وه‌ته‌نیا به‌هایی نین که وه‌ک "گه‌وره‌ترین قاره‌مانی بابی و یه‌که‌م ژنیک که ره‌نجی (گه‌شمه‌رگی) کیتشا" وه‌ک که‌سایه‌تییه‌ک له‌ریزی "سارا ئاسیه"، "مریه‌می پاکیزه" و "فاتمه‌دا" سه‌یری تاهیره‌ده‌که‌ن.^(٧) تاهیره‌به‌گشتی، به‌هۆی شیعه‌ره‌کانی، که‌سایه‌تییه‌تی مه‌زنی، ئی‌مانداری به‌هیزی و زانیارییه‌کانییه‌وه، له‌ولاتانی رۆه‌ه‌لاتی ناوه‌راست و ئه‌وروپادا ناسراو و ریز لی‌گیراوه. تاهیره، وه‌ک ژنیک‌گه‌نج به‌میشکیکی کراوه‌وه، کتیبی زۆری خوینده‌وه، ته‌نانه‌ت کتیبی وا که ئامۆژگارییه‌کانیان دژ به‌و ئاینه‌بوو و ئه‌وی له‌سه‌ر گه‌وره‌کرا‌بوو. به‌هۆی ئه‌م خویندنه‌وانه و له‌ریگه‌ی په‌رستنه‌کاریه‌وه به‌گرانی و قایمی هاته‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی که گه‌لیک زوو ئامۆژگاریکی نوپی خوایی دیته‌جیه‌ان. گه‌وره‌ترین تاسه‌ی ئه‌وه‌بوو که ئه‌و که‌سه‌بناسی و شوینی بگری. هه‌ر ئه‌وه‌ش بوو که سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هه‌رگیز چاوی به‌"باب" نه‌که‌وت، له‌خه‌ونیدا راسته‌قینه‌ی ئه‌وی بۆ ده‌رکه‌وت. نامه‌یه‌کی بۆ نووسی و زانیارییه‌کانی خۆی تیدا راگه‌یاند. ئه‌ویش تاهیره‌ی وه‌ک یه‌ک له‌هه‌ژده "هه‌واری"ی خۆی هه‌لبژارد. تاهیره‌به‌بێباکییه‌وه ئامۆژگارییه‌ نوپیه‌کانی به‌خه‌لکانی تر ده‌گوته‌وه. بۆ ماوه‌ی سێ ساڵ له‌که‌ربه‌لا و پاشان له‌به‌غدا، که‌چهند مانگیک له‌وێ له‌مائی موفتی شاره‌که‌دا مایه‌وه^(٨) خه‌لکانی خاوه‌ن بریوای جۆراوجۆر، به‌ژن و پیاوه‌وه، ده‌هاتن بۆ ئه‌وه‌ی قسه‌کانی ببیستن. زۆریان ئه‌و ئامۆژگارییه‌ نوپیه‌مانه‌یان قه‌بوول ده‌کرد که ئه‌و چاری بۆ ده‌دان. ده‌گوتریت که موفتی خۆی گوتویه‌تی: "ئۆف، تاهیره! به‌خوا سویند ده‌خۆم باوه‌ره‌کانتم قه‌بووله، به‌لام چ بکه‌م که شمشیری ئالی عوسمان (بنه‌ماله‌یه‌ی

(٦) چاوپیداخشاندنیک‌ی لایه‌نه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی میژووی نوپی عیراق (دواتر وه‌ک نامیلکه‌یه‌ک به‌ناوی "قره‌العینیان ئاوا کوشت" بلاو کرایه‌وه)، به‌شی ٢ (ئیرشاد، به‌غدا، ١٩٧١)، ل. ١٩٠. بریوانه‌پاشکۆی ٦.

(٧) شه‌وقی ئه‌فه‌ندی، خودا بیره‌دا تپه‌ر ده‌بیت، ل. ٧٥.

(٨) عه‌بدوله‌ها، یاده‌وه‌ریی وه‌فا (١٩٧١)، ل. ١٩٤.

فهرمانی هوائی قهراستانانی عوسمانی)م به ژورسهره وهیه. (۹) به لام تاهیره نهده ترسا. له ئه نجامدا له عیراق دهرکرا و چوو په یامه کهه به خه لکی تامه زووی کرماشان رابگه یینی، ههتا له کۆتاییدا گرتیان و هیشتا له تمه نی لای و له دهووبه ری سی و دوو سالییدا بوو، خنکاندیان.

من زۆر جار تاهیرم وهبیر دیته وه که چۆن خۆی بۆ مردن ئاماده دهکرد. له بهر ئه وهی ئه و زۆر به قوولی شتی فیر کردم. ئه و دهمه ی وا له مائی گزیر و ژنه کهیدا رایان گرتبوو، جارێکیان میوانه کانیان که هاتبوونه سه ر شای، موسیقا و گۆرانیان به جی هیشتا بۆ ئه وهی گوئیان له رهوانیژی و ئامۆژگارییه کانی ئه و بێت که باسی "باب" ی تیدا دهکردن؛ ههروه ها ئه وهی که له دواین رۆزی ژیانیدا کاتی که خۆی بۆ گه شمه رگه یی (شه هادهت) ئاماده دهکرد، پێ دهکهنی و شادمان بوو. ئه و رۆژه داوای کردبوو که سه سه رودلی نهگرێ و داوای ئه وهی خۆی شوشتا، عهتری له خۆی دا و بهرگی جوانی کرده بهری، چهند سهعات په رستکاری کرد. له کاتی مردندا، به یاساوه کهه خۆی گوت: "دهتوانی ههردهم بهتووت بمکوژی، بهلام ناتوانی بهری ئازادیی ژنان بگری." (۱۰)

ئه وینداریم بۆ "تاهیره ی قۆره تولهین" له هه موو ماوه ی ژیاندا له گه لندا مایه وه. پالی پیه و نام بخوینم و خویندن له ناو ژاندا په ره پێ بدهم و ئه وهش هه موو دهم له خه لکانی گرینگی عه ره ب و کوردی نزیک کردوومه ته وه. له ناویاندا، دۆستی خو شه و یستم "فطینه النائب" ی شاعیره، که زیاتر به نازناوه کهه ی واته "سه دووف" هه ناسراوه. دۆستایه تی نزیکی ئیمه کاتی قوولتر بووه وه که ئه و دانه یه کی ئیمزاکراوی ئه و شیعره ی پێ دام وا بۆ تاهیره ی گوتبوو و به وه سه رفرازی کردم. (* له شیعره که دا، شاعیر باس له و

(۹) وهک مارپا رووپ رایگواستوه، ل ۶۲.

(۱۰) شهوقی ئه فهندی، خودا بیره دا تپه ر ده بیت، ل ۷۵.

(* بۆ خویندنه وهی کۆپییه کی ئه م شیعره، بروانه کۆتاییی هه ر ئه م به شه.

ئازاره زۆرانه دهكا كه تاهيره كيشاي بۆ خوشويستنى خوا و وهفادار بوونى به ئاينهكەى. دريژه به قسه كانى دها و سكالآ لهو ملهوپريه دهكا كه بهبى هيچ تاوانباريهك ژيان له خهلك دهستينى. به مردنى تاهيره زۆر هيووا فهوتان و نه مان، چونكه له بهرته وهى خونچه يهك پيش بشكووتن ههلوهرى.

ئهوينداريكي ترى تاهيره كوردىكي بهريز بوو "تهوفيق وههبي بهگ". من زۆرم سهبارت به تهوفيق وههبي له باوكم ژنهفتبوو و ئاواتى چاويكه وتينيم ههبوو. ئهو كوردى و توركى و فارسىي دهزانى و زۆرى له سه زمانى كوردى نووسيبوو، يهك له وان قامووسىكى (كوردى - عهههبي) و يهكى (كوردى ئينگليزى). هاوسه رهكەى، ئاسيه، چالاكيكى گرينگى بوارى پهروه ده و مرؤفايه تى بوو. له كوتايى سيبه كاندا و كاتيك كه هيشتا تازه گهيشتبوممه به غدا، كه لكه لهى چاويكه وتنى بنه مالهى وههبيم ههبوو. دواتر له ژياندا، كاتى كه به تاييه تى باسى ئاره زوى شتيكم ده كرد، زۆر جار ميترده كه م به سه رهنشتيكه وه ده يگوت تۆ هه موو كات ئاواته كانت دينه دى. لهو كارهدا پيشيني ميترده كه م راست ده رچوو، له بهرته وهى زۆرى پى نه چوو دواى ئه وهى له ماله كه مدا دامه زرام، ريزدار وههبي و خاتوونه كهى بانگه يشتنى مالى خويان كردم.

نزيكهى سه عاتيك پيش نانى نيوه پۆ گهيشتمى و ئه وهش بهس بوو بۆ ئه وهى ريزدار وههبي كتيبخانه گه وره كه يم پيشان بدات. ئهو شانازى زۆرى به كتيبخانه كهى خوى ده كرد و زۆرى پى خوش بوو كه من چاوم پى بكه ويئت. ههركه چوممه ژووره وه، ده ستنيشاني چوارچيوه يهكى جوانى كرد كه به ديواره وه درابوو: شيعرىكى فارسى كه به وينه گه ريه كهى جوانى ئيرانى رازابووه وه. لى پرسيم: "به هيه، ده توانى بيخوينيه وه؟" سه يريكم كرد و شيعره كه م ناسيه وه، هه ر له به ريش ده مزانى. زۆرى پى خوش بوو كه شيعرى فارسيم له به ره.

شيعره كه هى تاهيره بوو. ريزدار وههبي كه ده چوو سه ر باسى تاهيره، به تامه زرويه وه به باسى ده كرد. پاشان نوسخه يه كهى ئه وه شيعره رازاوه يهى

به‌دیاری پی دام. دواتر، توانیم وهرگیتراوی ئینگلیزی شیعره‌که په‌یدا بکه‌م. ئەوه هەر ئەو شیعره‌یه که "ئا. جهی. ئاربری" ناوی "غەزەلی تاهیره" ی لئ ناوه: (۱۱)

"هەر کاتی رووبه‌رووت دەبمه‌وه، نیکام دەچیتە سەر روخسارت و
خەفەتی خۆمت ورد ورد بۆ شی دەکه‌مه‌وه
به‌و هیوایه‌وه که بتوانم گۆنات بگرم،
وه‌ک شه‌مال سەرم به‌هه‌موو دەرگایه‌کدا کردووه
مال به‌مال، کۆلان به‌کۆلان، جاده به‌جاده
دووری توای کردووه خوینی دلم برژیتته چاوه‌کانمه‌وه
جۆبار به‌جۆبار، دریا به‌دریا، فه‌واره به‌فه‌واره، جۆگه به‌جۆگه.
دلی پر له خەفەتم ئەوینی تو له کووتالی رۆحم دەچنیت
هه‌ودا به‌هه‌ودا، ریشوو به‌ریشوو، تال به‌تال، پۆ به‌پۆ
(تاهیره) سه‌یری دلی خۆی کرد و هیچی جگه له تو تیدا نه‌دیت
لایه‌ره به‌لایه‌ره، به‌رگ به‌به‌رگ، تارمه به‌تارمه، په‌رده به‌په‌رده."

رێبازی توێژینه‌وه

وا دهرده‌که‌وئ که شیعره‌که وه‌سفی گه‌یشتن بکا به "ئه‌وپه‌ری تیگه‌یشتنی سۆفییانه" "الفناء في الله". (۱۲) که وابوو، تاهیره له‌به‌ر زۆر هۆکار، جگه له جیگه و پیگه‌یه‌ک که له دۆخی نوێی یه‌کده‌نگی له‌گه‌ل ژندا هه‌یه‌تی، پێوه‌ندیکه له نێوان کولتوری کورد و ئابینی به‌هاییدا. بویری و خۆراگریه‌که‌ی له پیناو پشتگیرکردنی راستی، هه‌نگاوێک بوو که به‌ره‌و گه‌یشتن به‌و ئامانجه رۆحییه‌ی ده‌برد. سه‌رنجراکتیشه بزانی که کاتی له به‌غدا شاربه‌ده‌ر کرا، چوو

(۱۱) شیخ محمەد ئیکبار، جه‌وادنامه، وهرگیتراو له فارسییه‌وه به‌ سه‌ره‌تا و یاداشتی ئا. ج. ئاربری، (۱۹۵۶)، ل ۹۲.
(۱۲) به‌هائولا، هه‌وت وادی (۱۹۷۳)، ل ۴۱.

بۆ ھەندىك شار و گوندى پۇئاواي ئىران و لەوئى پووبەرووى گەلى كورد بووھوھ. تۆمارە ميژووييەكان دەرى دەخەن كە لە گوندى (سەحنە) مايهوھ، كەوا دەزانين دانىشتووھەكانى كوردن و ئەو پەيامەى وا بەخەلكى ئەوئى راگەياندا، پى بەدل وەرگىرا. لە گوندىكى تىرى كوردان كە سى پۇژى لى مايهوھ، دەگوتى نىزىكەى دوازده ھەزار گيان، بەپشتگىرىكى ھەستان. (۱۳) لە كرماشان، يەك لە ناوھندە سەرەكییە كوردییەكان، بەگەرمى لەلایەن پىتەرانى ئاینییەوھ وەرگىرا، كە "نیشانەى جۆراوجۆرى پىز و خۆشەويستیان بۆ دەرخت." (۱۴) لەوئى، لە تەفسىرى سوورەى كەوسەردا، لەوئىك بە زیاد لە دوو ھەزار شىعەرەوھ، كە باب ئاشكرای كرد، "لە بەردەمى خەلك خۆپنرايهوھ و تەرجمە كرا." (۱۵) ھەر ئەو لەوھە، لە بەغداش راگەيترابوو و بىرى ئەو كەسانەى گۆرى كە پەسندكار و بزۆنەرى گالتهجارانى دى بوون. چ بەشكۆیە ناوهرۆكى ئەو تەفسىرەى كە پىاوئىكى تىگەيشتوو كە شای ئىران بۆ لىكۆلینەوھ لە ئامۆزگارییە نوپكان ناردبووى و ئامۆزگارییەكانى بابى لە بەردەم ئاشكرا كرابوو، بەچەشنىك ئەو ئامۆزگارییانە شوپنان لەسەر دانا، كە بەتەواوتى باوهرى بەراستبوونيان ھىنا و گيانى خۆى لەسەر مەسەلەكە دانا. ئەو پىيازەى وا پىاوھەكە گرتبوويە بەر، يەك لە توژىنەوھ سوڤيايەتییەكان بوو:

" من لە چاوپىكەوتنى سىيەمدا لەگەل باب، وام لى ھات كە بەھەموو

(۱۳) پەراوئىزى ۲، كە ئاماژە بە (ھەزرىتى) محەمەد مستەفا دەكا، ل ۱۱۱، لە كىتیبى "نبیل الاعظم" (محەمەد زەرەندى) بەناوى شەبەق شكىنان،: گىرانەوھى نەبیل لە پۇژانى شۆرشى بەھایی، وەرگىراو لە فارسى و ئىدىت كردنى شەوقى ئەفەندى (۱۹۷۴)، ل ۲۷۲ يەكەم جار لە سالى ۱۹۳۲ دا چاپ كراوھ.

(۱۴) شەبەق شكىنان، ل ۲۷۲.

(۱۵) بۆچوونەكانى بالیۆزى لەمەپ ئەوھى تاھىرە لەو سەردەمەدا كە لە بەغدا بوو يەك لەو لەوھانەى پى گەيشتبوو و لەوئى كەلكى تەواوى لى وەرگرتبوو (باب، پەيامبەرى پۇژى پۇژان (۱۹۷۳)، ل ۱۶۳).

دلّمه وه داواى لى بکهّم شرّوڤهى سوورهى کهوسهرم بۆ ئاشکرا بکات. بریارم داواکاریهی که له بهردهم ئەو ئاشکرا نهکهّم. ئەگەر ئەو، به بى داواکردنى من، شرّوڤهى ئەو سوورهیه بهشیوهیهک ئاشکرا بکا که له بهرچاوى من له پێوانه باوهکانى ناو راقهوانانى قورئان جیاواز بىت، ئیتر دهستبهجى باوهر به کهسایهتیهى پیرۆزى پهيامهکهى بهینم و ناماده بم باوهش بۆ ئاپنهکهى بکهمهوه. ئەگه ریش وا نهبوو، ئەوا بهسانایى بیدهمه دواوه. هەر ئەوهندهى رینوینیهى بهردهمى کرام، له پر ههستیکی ترس، که نازانم چى بوو، دای گرتم. هەر گهیشتمه بهردهمى تهزوویهک به چوار پهلدا هات. من که زۆر چار چووبومه حوزوورى شا و هەرگیز ههستم به نیشانهیهکی کهمى بى زاتى له خۆمدا نهکردبوو، ئیستا سام و ترس و لهرزیک دای گرتبووم که نهدهتوانى چى تر بهپێوه بوهستم. باو لهو دۆخهدا هیشتمیهوه و له جیى خۆى ههستا و بهرهو من هات، ئینجا، دهستى گرتم و له لای خۆى دانام. گوتهى: "چى دلّت دهخوازیت لىمى بپرسه. من بهراستى بۆتى ئاشکرا دهکهّم." سهرم سووما و زمانم بهسترا. وهک مندالیک که نه تى دهگات و نه دهتوانیت قسه بکا. ههستم کرد بۆ وهلامدانهوه بى دهسهلامت. سهیریکی منى کرد، بزهدى هاتى و گوتهى: "گهلۆ دهبى شرّوڤهى سوورهى کهوسهرت بۆ ئاشکرا بکهّم، ئاخۆ دهزانى قسهکانى من له پۆحى خوا کهوتوونهوه؟ گهلۆ دهزانى قسهى من بههیچ عهقلیک وهک شتیکی جادوویى یا بهرچوو ناچن؟" هەر ئەوانهم لى بیست، فرمیسک له چاوم بارى. تهنیا شتیکی که توانیم بیلیم ئەو سوورهیهى قورئان بوو: "یا ئیلاهی، ئیمه بهبیدادانه لهگهڵ پهکترا دهلسوکهوت دهکهین: ئەگەر تۆ لیمان نهبوورى و بهزهبییت پیماندا نهیهت، بهدانیایى لهو کهسانه دهبین که دهفهوتین." هیشتا دواى نیوهرویهکی زوو بوو که باو داواى له حاجى میرزا سهید عهلى کرد قهلهمدانهکهى و کاغهزى بۆ بهینى. ئینجا دهستى کرد به ئاشکراکردنى شرّوڤهى خۆى لهسهه سوورهى کهوسهر. چۆن دهتوانم ههستم سهبارت بهو شکۆ چاوهروانهکهراوه دهبریم؟ ئایهتهکان بهخیراییهکی وا له پینووسى دههاتنه خوارى که سهرم سوور مابوو. خیراییهى نووسین، خورتهى نهرم و هیمنى ژیر لچ و هیزی سهرسووریهینى

پېنوووسى، مات و گېژى كوردبووم. ههتا نزيك رۆئاوا درېژەى به كارەكەى دا. ههتا شرۆفەى سوورەكە كۆتاييى پى نەهات هيچ رانەهوستا. ئىنجا پېنوووسى دانا و داواى چاييى كرد. (۱۶)

رېبازى توپزىنەوهكەى گەرموگور بوو، تىيدا ئەو هيچ بەتەنگ خۆيەوه نەبوو، هەمان هەر ئەو رېبازە، تاهيرەش پيدا دەرويشت. وتەى رۆژنامەنووس "ماريا روپ"، كە بە تايبەت بۆ ئەوهى زياترى لەسەر بزائيت، سەردانى خزمەكانى تاهيرەى لە ئيران كرد، دەرخەرى ھۆكارىكى ترە بۆ ئەو بانگەوازەى وا لە سەردەمى خۆيدا و تەنانەت ئەمرووش، بۆ گەلى كوردى ھەبوو. روپ دەنووسى: جوانترين نيشانەى تاهيرە، يا لانى كەم يەك لەوانەى وا يارمەتیی جيهانى دا، دلسۆزىيەكەى بوو بۆ منەى راستى، كە لە دەسپىكى كارەكە و ئەو دەمەوه كە كيژۆلەيەك زياتر نەبوو، ههتا ئەو رۆژەى جيهانى بەجى ھىشت، درېژەى كيشا. (۱۷)

ئەم ديرانەى خوارەوه لە پارچە شيعريكى ترى تاهيرە وەرگىراون و باس لە قسەكانى دەكەن لەمەر خواستى بەدەستەوهدانى ھەموو شتيك لەو رېبازەدا: نوورى روخسارت درەوشايەوه و تيشكى ديدارت لە بەرزان دەرکەوت؛ بۆچى وشەى "گەلۆ من خواى تۆم؟" دەشاريتەوه، لى گەرى با وەلام بدەينەوه و بلتين:

"بەلى ئەوه بەھرەى تۆيە."

ھاوارى "گەلۆ من نيم" لەلایەن تۆوه، بانگى ئەو تەپلە نيە كە "بەلى" دەيداتە بانگى خۆيەختکردن. من لە دەروازەى دلمدا ھەنگاوى ميانى بەلا دەپاريزم. (۱۸)

(۱۶) پەراويزى ۳، كە ئاماژە بە (حەزرەتى) محەمەد مستەفا دەكا، ل ۱۱۲، لە شەبەق شكىناندا، ل. ۲۷۲دا.

(۱۷) ماريا روپ، ل ۶۰.

(۱۸) وەك لە ماريا روپ لا ۱۲۱-۱۲۲دا دەستنيشان پى كراوه.

یهک له و دیارده رازوانه‌ی وا کولتووری کوردیی پی دهناسرئ، ئەو دلیاییییه که هه‌یانه و زۆر جاریش ده‌یلتنه‌وه که "گه‌ران به‌شوین خواست و ئاره‌زوودا، پوژتیک به‌ئنجامی خوئی هه‌ر ده‌گات، با ریبازه‌که‌شی ئه‌سته‌م بێت". سه‌رکه‌وتن، ته‌نانه‌ت له‌ حیکایه‌تیکي دلتنه‌زینی وه‌ک مه‌م و زینیشدا، به‌رچاوه. گرینگ نییه‌ مه‌ودای نیوان زیندانیکرانی مه‌م و ئەو یه‌کگرتنه‌وه‌یه‌ی وا خوازیاریه‌تی چه‌نده‌ زۆره. وشه‌ی باوه‌ره‌ بێ خه‌وشه‌که‌ی، باسی به‌جیگه‌یشتنی ئاواتی له‌میژینه‌ی ده‌کا:

چرا له‌ دلیدا هه‌لبوون،

نه‌ئینییه‌کان خویان له‌ به‌رده‌می ئاشکرا کرد.

ئاوینیه‌ی دلی رۆناهیی دایه‌وه و

خه‌یال، جیگه‌ی خوئی دایه‌ راستی. (۱۹)

له‌و کوردانه‌ی که‌ خاوه‌ن پێشبینی بوون و له‌ پێوه‌ندیی ئەو ئاوات وه‌دییه‌ینانه‌دا بوون، ئەوانه‌ن و "موراد" باسی باوه‌ری پاکیان له‌ رۆژی داوه‌ریدا ده‌کا:

شای شانازی له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات دانیشته‌، خه‌لکانی جیهانی بانگ کرد کۆ بینه‌وه و له‌ژێر چه‌تری یه‌که‌تیدا رۆنیشن. رووی کرده‌ موراد و هه‌والی دایه‌: "ئیمه‌ هه‌موو نه‌ئینییه‌کانمان ئاشکرا کرد." خوای جیهان و گه‌وره‌ی هه‌موو ئەوانه‌ی وا له‌ویدا نیشته‌جین، ئیستا له‌سه‌ر ته‌ختی داوه‌ری دانیشته‌وه‌وه. ده‌بی له‌ نیوان گه‌لاندا داوه‌ری بکات و ئەوه‌یان بداتی که‌ شایانیانه. (۲۰)

له‌ناو ئەو کوردانه‌دا که‌ به‌راستی به‌شوین حه‌قیقه‌ت که‌وتوون، ئیمه‌ ناوی

(۱۹) ئەحمه‌دی خانی، مه‌م و زین (دیری ۱۸۲۲- ۱۸۲۳)، وه‌رگێراو له‌به‌ر (ته‌رجه‌مه‌ی) فره‌نسایی، ل. ۹، ۲۳۶.

(۲۰) به‌هائییانی ناودار، ل. ۳۲۱ (ده‌بی مسته‌فا به‌گی کوردیی شاعیری ناوداری کورد و برای سالمی سنه‌ بێت. وه‌رگێر)

هه‌ندیکیانمان له میژووی به‌هاییدا تۆمار کردوو. بۆ نمونه، حیکایه‌تیک هه‌یه سه‌بارت به‌ده‌رویشیک به‌ناوی مسته‌فا به‌گ، که چاوی به‌هائولا کهوت و ده‌سته‌جی باوه‌ری به‌زانایی رۆحی و ئه‌و هیزه‌ پیرۆزه‌ هینا که له‌ پشتیه‌وه بوو. گهرچی ئیمه ناتوانین به‌ متمانه‌وه ئه‌سلیه‌تیی ئه‌و بزانی، به‌لام ده‌رویشه‌که به‌دنیایی کورد بوو له‌به‌رئه‌وه‌ی "خه‌لکی سنه‌ی کوردستان" بوو.^(٢١) ئه‌و ده‌سته‌جی دوا‌ی دیتنی به‌هائولا و ئالوگۆری چهند وشه‌یه‌ک له‌گه‌لیدا، له‌سه‌ر خواردنه‌که‌ی هه‌ستا و کهوته شوینی. ناوبراو شاعیر بوو، ئه‌وینی خۆی به‌ نیسه‌ت به‌هائولاوه له‌ هه‌لبه‌ستیکدا ده‌ربری، که بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی خه‌لکانی تریش بکه‌ونه شوینی.

ده‌رویشیکی تری کوردیش که کهوته شوین به‌هائولا، ده‌رویش (سیدق عه‌لی) بوو. عه‌بدولبه‌ها له‌ کتییی (بیره‌وه‌رییه‌کانی وه‌فاداری) دا ناوی ئه‌وی گونجاندوو. ئاغا سیدق عه‌لیش یه‌کی تر له‌و خه‌لکه‌ زۆره‌ بوو که نیشتمانی خۆی به‌جی هیشت و له‌گه‌ل به‌هائولا کهوت و کهوتیشه زیندانه‌وه.

ئه‌و ده‌رویش بوو؛ مرۆفیک که له‌ دۆست و بیگانه به‌یه‌ک شیوه، دابرابوو. ئه‌و سه‌ر به‌ته‌ریقه‌تی سو‌فیان و کاتبیش بوو. کاتیک باشی به‌ به‌رگی هه‌ژارییه‌وه تێپه‌ر کردبوو، شه‌رابی یاساکه‌ی ده‌خواردوو و له‌سه‌ر ریتبازه‌که‌ی ده‌رویشت، به‌لام وه‌ک سو‌فییانی تر ژبانی خۆی ته‌رخانی هه‌شیش نه‌کردبوو؛ به‌پێچه‌وانه، خۆی له‌ خه‌یالاتی به‌تال پاک کردبووه‌وه و ته‌نیا به‌دوا‌ی خوادا ده‌گه‌را، باسی خوا‌ی ده‌کرد، به‌ریتبازی خوادا ده‌رویشت. به‌هه‌ریه‌کی جوانی شیعریی هه‌بوو، شیعریی بۆ گۆرانی ده‌هۆنییه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی به‌ خوادا هه‌لبه‌لێت. دنیا له‌گه‌لی به‌ ناره‌وا‌یی جوولابوووه‌وه و پشتی تی کردبوو. له‌ ناو شیعره‌کانیدا هه‌لبه‌ستیک هه‌یه که له‌ زیندانی بنکه سوپاییه‌کانی عه‌ککادا هۆندوو‌یه‌ته‌وه، کۆپله‌ی یه‌که‌می شیعره‌که به‌م شیوه‌یه‌یه:

(٢١) ه. م. بایۆزی، به‌هائولا: شای شکۆدار (١٩٨٠)، ل. ٤٠.

قفلی داخراوی تو سهد دل به داوهوه دهکات و
کاتی که زولفت به بادهدهی، دلان دهشواتهوه

ئهو روجه نازاد و سهربهخویه، له بهغدا وهشوین خوشهویستیکی دوور له شوین هه لگرتن کهوت. ئهو سه رهه لدانی ئهستیرهی سهحهری له ژوور ئاسوی عیراقهوه بهچاو کرد و خهلاتی له وهتاوه دهرکهوتوه وهرگرت. بههائولا دلی رفاند و شهیدای ئهو هاویری ناسکهی بوو. گهرچی پیاویکی بیدهنگ بوو بهلام پهلی وهک چهندان زمان په یامه کهی رادهگه یاند. کاتی که دهستویوهندی بههائولا خهریکی بهجههیشتنی بهغدا بوون، ئهو پاراوه مؤلتهی پی بدیریت مهیتهری بکا. ههموو رژی که له گهل کاروان دهرژیشت و کاتی که شهو دادههات بهولاخهکان رادهگه یشت. له قوولایی دلیهوه کاری دهکرد. ته نیا دوا نیوه شهوان دهچوهه جیگهوه و رادهکشا بق سهسانهوه بهلام پیخه و کهوای بهری بوو، سه رینیشی خشتی کال. له ماوهی سهفهردا، پر بوو له ئهوینیکی تاسهبار و شیعیری دهگوت. ئهو دلی هاویریکانی خوی زور راگرتبوو. ناوی مروفت بهو دهریت: ئهو راستگو و راستیویژیکی بی خهوش بوو. ئهو ههر ئهوین خوی بوو، ئهو پاکبی دل بوو، ئهو خوشهویستی بههائولا بوو. له پهلی بهرزی خویدا، که مهیتهری بیت، ئهو وهک شایهک پادشاییی دهکرد، له راستیدا ئهو شانازی بهسه ر خاکی زهوینهوه دهکرد. ئهو بهتهنگی چاوه دیرکردنی بههائولاوه بوو له ههموو شتیکدا، دوور له چهوتی و بهراستی. کاروانی ئهوینداران دریژهی بهچوون دا؛ گهیشته ئهسته موول، بهرهو ئادریانویل تپهر بوو، له ئهجامدا بهرهو زیندانی عهککا بووهوه. سیدق عهلی لهوانه له ههمویدا بوو، بهوهفاداری خزمهتی فهرمانهی دهکرد.

کاتی له سه ریانخانهکان بوون، بههائولا شهویکی تایبهتی بهناوی دهرویش سیدق عهلیهوه دیاری کرد. نووسی که ههموو سالیک دهبی دهرویشان لهو شهوهدا شوینیکی کوبونهوه برازیننهوه، که دهبی له باغی گولاندا بیت و لهوی کوبینهوه و ویردی خوا بکهن. ئهو له دریژهدا گوتی (دهرویش) نابی واین که به دهرهدها بگه رین، شهو و رژیان به شهی و دژایهتی تپهر بیت. ئهو

گوئی به پتچوانه، واتای وشه که ئه وهیه که درویش که سانیکن وا به ته واوهتی له هه مووان جگه له خوا جیا بوونه ته وه، که دست له یاساکانی بهرنادهن، له ئاینی ئه ودا به قورس و قایمی دهمینه وه، به پهمانی ئه و وهفادار دهمینه وه و له پرستندا بهردهوام دهبن. ئه وه ناو نییه بۆ که سانیک که، وهک ئیرانییهکان ده لێن، وهک به ره لایان لاکه وتهی کۆلانا، می شکیان شی واوه، باری سه رسانی خه لکن و له هه موو مرۆفیک ره شوکتیر و ئه ده بسزن. ئه و درویشه پایه به رزه هه موو ماوهی ژبانی خۆی له ژیر سایه ی خۆشه ویستی خوادا برده سه ر. ئه و به ته واوهتی له هه موو شتیکی جیهانی بریبوو. خوازیاری خزمهت بوو و له دله وه به رده ستیی ئیماندارانی ده کرد. خزمهتکاری هه موویان بوو و وهفاداری ده رگانه ی پیروژ.

ئینجا کاتی ئه وه هات که بۆ ئه وهی له ئاغای خۆی دوور نه بیته، به رگی ژبان له به ری خۆی دا که نیت؛ له به رچاوی له شی خه لک، چوووه سیبه ره وه، به لام به چاوی عه قل خۆی برده شوینیک که وهک روژ ساکاره و له وی دانیشه سه ر ته ختی شانازی بی کۆتایی. له زیندانی ئه م جیهانه هه لات و له سه ر زه وینیکی به رفراوان و به رین، ره شمالی داکوتا. با خوا هه موو کات له خۆی نزیکی رابگریته و له و جیهانه شاراره وه دا پیروژی بکا له گه ل یه کگریته وهی هه میشه یی و به پروانگه یه کی پر له شادییه وه. با له توپی نووردا بیچریته وه. شکۆی خوایه کی له سه ر بیت، که خاوه نی هه موو شکۆیه که. گۆره که ی له عه ککایه. (۲۲)

ئه وهی خواره وه به شی که له ده پیک (له وحیک) که له لایه ن به هائولا وه له ئه دریانۆپل و به شانازی درویش سیدق عه لی ئاشکرا بووه:

... سویندم به گه وره ترین ناویک که به رچاوی من ده که ویت! چه نده جیگه ی که سه ره بۆ مرۆف که له م روژهدا، دل بداته شتی روا له تیی ئه م دنیا یه! راپه رن، دست به سه به بی خواوه بگرن. بۆ یه کتر له هه مووان

(۲۲) یاده وه رییه کانی وهفاداری، لا ۳۶-۳۸.

خۆشەوېستتر بن. بۆ خاترى له هه مووان خۆشەوېستتر، پەردەى نەفسانى بەتەواوى بسووتین، بەرپوخسارى شادمان و درەوشاوەى بەر رووناکییەو له گەل یەکتەر هەلسوکەوتتان بێت. هەموو خەسلەتەکانى حەقتان بەچاوبینیو. نەموستوو شەویک تێپەر بیت و یەک له دۆستانی خوا دلێ له م غولامەتان ئیشابیت. دلێ هەموو جیهان بە وشەى خواى پوون بووئەو، حەیفە ئیووش ئەو ئاگرە نەکەوئیتە گیانتان. بەخواستى خوا هیوادارم که ئەم شەو پیرۆزە ببیتە شەوى یەکگرتن، هەمووتان یەک بگرن و بەناکارى جوان و رازاوە برازینەو. هەولتان با تەرخانى ئەو بکری تاکیک له گێژاوى نەمانەو بەیننە سەر راستەپتی مان. له ناو خەلکدا بەشێو یەک هەلسوکەوت بکەن که نیشانەى خواپیتان لى دەر بکەوئیت. له بەرئەوئەى ئیو له ناو مرؤفدا یەکەمین که بەهۆى رۆحى ئەو و سەرلەنوئ خولقاوئەتەو، یەکەمین که خۆشتان دەوئیت و له بەرانبەردا ئەژنوئان دەچەمیننەو، یەکەمین که بە دەورى تەختى شکۆمەندییەو گەو (ئالقه) دەبەستن. من سوئند بەو دەخۆم که هۆى من، که هەر شتیک ئەو پێى خۆشە ئاشکرای بکەم! ئیو بەزانن که نیشته جیپیانى شانشینەکەى، ناوى ئیو لهو باشتر دەزانن که ئیو سەبارەت بەخۆتانى دەزانن. گەلۆ لاتان وایە ئەم قسانە پووج و بەتالان؟ خۆزگە ئیو دەسەلاتتان بوايه لهو شتانە تى بگەن که خواتان، ئەوى زۆر بەبەزەبى، دەیبینى ئەو شتانەى وا دەرخرى چاکى چینهکەتانه، که شایەدى گەرەبى بایهختانە و بەرزى پلەتان دەگەیبینى! خوا بکات خواست و هەستى هەمیشەیبى ئیو پێگرتان نەبیت لهوئەى بۆتان براوئەتەو. (۲۳)

(۲۳) کۆکراوەى نووسراوەکانى بەهائولا، چاپى دووهم، (۱۹۷۶)، ل. ۳۱۶-۳۱۷ لهوچه که ناوى (وح لیلە القدس)ه، ئەدیب تاهیر زاده، درکاندنەکانى بەهائولا: ئادریانۆیل، ۱۸۶۳-۱۸۶۸ (۱۹۷۷)، بەرگى ۲، ل. ۱۸۸.

سینگ فراوانی دەرویش سیدق عەلی پیرۆز کرا و بوو بەیەک لەوانە و دەیتوانی، وەک لە زۆر شیعری کۆنی کوردیدا نامۆژگاری دراوه، راستەقینە بەهەناسە گیان ببینی. ڕێگە ئەوەی بتوانی کوردیکی تر ببینی کە باوێشی بۆ ئاینی بەهایی کردبێتەوه، سینگ فراوانییه. بەهائولا وانە سینگ فراوانی دادەدا. (چۆن ئیسلیمنت) لە کتێبی (ئاینی بەهایی) خۆیدا ئاوی روون کردووتەوه:

”گەلق تەنانەت ئەم چەند هەنگاوەش هەڵنرا بوو و بارودۆخی سینگ فراوانی برادەرانی دوولایەنە لە نێوان فیرقە جۆراوجۆرە ئاینیەکاندا ئامادە بوو. چ گۆرانکارییەکی سەرسوورەیت لە جیهاندا هاتبوو کایەوه! بەلام، بۆ ئەوەی ئەو یەکەتییه راستەقینە بەردەست بکری، شتیکی زیاتر پێویست بوو. سینگ فراوانی بۆ نەخۆشیی فیرقەخواری نازار پەوینیکی بەنرخ، بەلام چارەسەریکی بنەرەتی نییه و هۆکاری کێشەکە لەناو نابات.

.... کۆمەلگە جیا جیای ئاینی لە رابردوودا نەیاننوانیوه بەک بگرن، لەبەرئەوەی لایەنگرانی هەر کام لە کۆمەلگەکان دامەزرینی کۆمەلگەیی خۆیان بەدەسهلاتداریکی بەرز دادەنێن و یاساکانی ئەو وەک یاسای پیرۆز سەیر دەکەن. هەر پێغەمبەرێکی جاری پەيامیکی جیاوازی دابیت بەدوژمنی حەقیقەتی ناوێر دەکەن. فیرقە جیا جیای کۆمەلگە بەبۆنە هاجەشەوه لیک دابراون. ئیماندارانی هەر کام، دەسهلاتی ژێردەسته بوونیکیان قەبوول کردووه و شرۆڤەییکی تاییبەت لە دەقی پەيامی دامەزرینیان وەک تاقە ئاینی راستەقینە وەرگرتوووه و هی ئەوانی تریان بەهەلە داناوه. ئاشکرایە تا ئەو دەمەیی کە کارەکان لەسەر ئەو پاژنەیه بگەرین هیچ یەکگرتوویییهکی راستەقینە ناگونجی. لەلایەکی ترهوه، بەهائولا نامۆژگاریی ئەوه دەکات کە هەموو پێغەمبەرەکان پەيامی راستەقینەیی خویان هێناوه و هەر کام لە سەردەمی خۆیدا بەرزترین پەيامیان راگەیاندوووه، کە هەموویان لە بنەرەتدا هاودەنگ و بەشیکن لە بەرنامەییکی مەزن بۆ پەرورده و بەیەککردنی مرقاڤەتی. ناوبراو بانگی خەلکی سەر بەهەموو ڕێبازەکان دەکا کە لە ڕێگەیی

ته‌رخانکردنی ژيانيانه‌وه بۆ وه‌ديهێناني ئه‌و يه‌که‌تیه‌ی وا هه‌موو پێغه‌مبه‌ران له پێناويدا هه‌وليان داوه و ره‌نجيان کيشاوه، ريزی زۆر له پێغه‌مبه‌ری خوשיان بگرن. (٢٤)

شېخ محيدين سه‌بریی کانی مشکانی* (١٨٦٠ - ١٩٤٠)، که مه‌سه‌له‌ی خو‌شويستنی هه‌موو ئاين و گه‌لێک سه‌رنجی راکيشابوو، ئازايه‌تی ئه‌وه‌ی هه‌بوو که بجێته‌ ناو جيهانی نوێی زانين و کرداره‌وه. حيكايه‌تی ئه‌و تیکه‌لاوی حيكايه‌تی باوکم ده‌بیته‌، که نزيکتريين براده‌ريشی بوو.

وه‌ک براده‌رانی ده‌بانگوت شېخ محيدين خه‌لکی باکوری کوردستان (**)

بوو، سونه و له بنه‌ماله‌يه‌کی به‌ريز و ده‌وله‌مه‌ند بوو. له ته‌مه‌نی هه‌ژده ساڵيدا خوێندنی ئاينی گه‌يانده‌بووه کو‌تایی و به‌هۆی هۆشيارى و زانستی به‌رزیه‌وه له پله‌يه‌کی به‌رزدا سه‌ير ده‌کرا. له ته‌مه‌نیکی بچووکدا مالى خوێ به‌جێ هيشته‌بوو، چووبووئه‌سته‌موول و پاشان گه‌يشته‌بووه ميسر و له‌وێ چووبووئه‌زه‌ر.

هاورپێی باوکم بوو، بۆ ماوه‌يه‌کيش له کارى چاپخانه‌که‌ی باوکمه‌وه تلام بوو. له‌و کارانه‌ی وا له‌ويدا کردی، يه‌کیان خو‌شخه‌تی واته‌ له‌به‌ر نووسينه‌وه‌ی کتیب، بوو. ئه‌وه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی (بيسته‌م) دا بوو. جاروباره‌ چاوی به‌براده‌رانی به‌هايبی ده‌که‌وت و باوکم هه‌ستى ده‌کرد که له بوونيان له‌وێ، خو‌شحاله‌. له ماوه‌يه‌کی دريژدا زانياریی له ئاينی به‌هايبی ده‌ست خسته‌بوو و بووبوو لایه‌نگرێکی به‌جۆشی ئاينه‌که‌.

له ئه‌نجامدا، چوو بۆ تونس و سوودان و له‌و شوێنه‌وه‌ دۆست و براده‌ری زۆری په‌يدا کردبوو، که له ريگه‌ی ئه‌وه‌وه په‌يامی به‌هائولايان به‌ گوێ گه‌يشته‌ و هاته‌ ناو کو‌مه‌لگه‌ی به‌ربلاوی جيهانی لایه‌نگرانیه‌وه. له هه‌موو ئه‌و

(٢٤) وه‌ک ماريا رووپ رای گوێسته‌وه، ل ٦٢.

(*) هه‌روه‌ها به (شيخ محي الدين صبري الكردي السندي الكانيمشكاني) ش دناسرا.

(**) کانی مشکان و سنه له رۆهه‌لاتی کوردستان نه‌ک له باکور. (وه‌رگێڕ)

ماوهیهدا شیخ محیدین نازایهتی، یه کگرتویی و سه ربه خوییه کی زوری بیر و هزری له خوی پیشمان دا. ئەو ریزی له هه موو پێبازیکی موسلمانان دهگرت ئەوهنده له مهسه له که دهچووو پێشه وه که به دهنگی خۆشی خۆی قورئانی بۆ هه ندیک کۆمه لگهی شیعی ناو میسر دهخوینده وه. ته نانهت کاتی بۆ مهسه له ی سینگ فراوانی له به رانه به ر خه لکانی سه ر به لایه نه جیا جیاکانی موسلمان که وته به ر راوانان، به قورس و قایمی له سه ر باوه رکه ی وه ستا و بۆ خه لکانیکیش که به رهنگاری بوو بوونه وه، بوو به نموونه یه کی نوێی ژبان.

له سه رده می ژبانی شیخ محیدین و باوکمه وه، خه لک له چیا کوردیه کانی ئێران و له سنه و ئەو شار و گوندانه ی وا کوردی تیدا ده ژین، به پێبازی گه ران و لیکۆلینه وه دا رۆیشتوون و ئامۆژگارییه رۆچی و کۆمه لایه تییه کانی به هایییان وه رگرتووو. پیکخراوه ی رۆحییان دامه زانده وه بۆ ئەوه ی په روه رده ی مندالانیان و پێشکه وتی رۆچی کۆمه لگه یان دا بین بکه ن و ئیستا له هه ولێ جیهانی بۆ به رهنگاریکردن و زالبوون به سه ر گه لیک کیشه ی سه ده ی بیست و یه که مدا به شدارن. هه ندیک خزمه تکاری گرینگی مرۆفایه تی سه ریان هه لداوه که پێشینه یان ده چیته وه سه ر کوردان.

یه ک له وانه (عه لی ئەکبه ر فروته ن) ه، ئیمانداریکێ ته واو و به تاسه ی به هائییه ت و شاره زایه کی په روه رده له سایکۆلۆجیی مندال و فه لسه فه ی په روه رده؛ فروته ن هه موو تاقه ت و توانای خۆی به ختی ئەوه کردووو یه که تیی مرۆفایه تی ببی به راسته قینه یه کی زه ق. کاره کانی، له په روه رده ی ناو گونده وه هه تا ئاماده کاریی به رنامه ی وتار له سه ر رادیۆی سه رانسهری ولات و هه تا کاروباری هه مه چه شنه ی نیونه ته وایه تی ده گریته به ر. ئەو له زۆر بواردا خزمه تی کردووو، چ له باری به رپێوه به رایه تی و چ لایه نی په روه رده و به رده وام ته بلیغی زانیی کردووو و هه مووشی به بی فیزییه وه و شکۆی ئەوه ی پێ دراوه که به (دهستی سه به بی خوا) بناسرێ، دۆخیک و ئەرکیک که له ماوه ی میژووی به هائییه ته دا به چه ند به هایییه ک نه بیته که خزمه ته کانیان بی وینه بوویته، به کهس نه دراوه.

فرووتنه به بایه‌خی کولتوری کوردی گه‌وره بووه، باوکی له هۆزی کوردیی فه‌ره‌اد خانی بوو. باوکی به‌هاییه‌کی به‌تین بوو، دایکی و داپیری به‌ری باوکی، که له هه‌مان مالدادا ده‌ژبان، گه‌رچی له سه‌ره‌تادا دژ به ئاینه‌ نوییه‌که بوون، هه‌ردووکیان بوون به‌هاییه‌کی دل‌سۆز. وا هه‌یه به هه‌لکه‌وتیش بووبیت، به‌لام سه‌رنج‌راکیشه بزانه‌ریت که فرووته‌ن به‌لاویه‌تی بۆ ماوه‌ی چه‌ند مانگ له ناوچه‌یه‌ک ژیا که به دانیش‌توانی کورد و ئه‌رمه‌نییه‌وه ده‌ناسریت. له سالانی دواتردا، هیشتا رازاوه‌یی چیاکانی قاقازی له بیر ما‌بوو که به‌ده‌وری شاری باکو و گه‌نجه و تفلیسه‌وه بوون، هه‌مان ئه‌و شوینانه‌ی وا بۆ وانه‌گوتنه‌وه ده‌چوووه ئه‌وی. (٢٥) لای که‌م دووجاریش سه‌ردانی به‌غدای کرد.

ئهم خزمه‌تکاره‌ی مرۆفایه‌تی نووسراوه‌کانی به‌هاییه‌ی به‌وردی خویندوووته‌وه و له‌وانه، قسه‌کانی عه‌بدول. له قسه‌کانی خۆیدا، توانیویه‌تی بابه‌تی ئه‌سته‌م به‌زمانیکی ساکار و روون باس بکا. له‌م بواره‌دا لێهاتوییه‌ی عه‌قل و ئامۆژگارییه‌کی به‌رز شاراونه‌ته‌وه و کوێگران هه‌ست به‌دلخۆشی و متمانه‌ ده‌که‌ن. هه‌ندیک له هاورێتیان له بیربانه‌ که چۆن باسی مانه‌وه‌ی به‌هائولا له چیاکانی کوردستان و له‌ناو گه‌لی کوردی بۆ ده‌کردن. (٢٦)

فرووته‌ن له راستیدا زۆر بابه‌تی خستوووته به‌رباس و هه‌ندیکیان له کتێبه‌که‌یدا به‌ناوی (داستانی دلم). له بابه‌تیکدا که سه‌باره‌ت به‌شادی و خۆشحالیی خۆی نووسیوه، قسه‌ی عه‌بدولبه‌های هیناوه‌ته‌وه که ده‌لێت: "هه‌موو دۆستیک ده‌بی، به‌وپه‌ری ویسته‌یه‌وه، هه‌ول بادت شادی، دلخۆشی و خۆشحالی بخاته دلی ئه‌وانه‌وه که له پێوه‌ندیی ئه‌ودان." (٢٧) ئه‌و و هاوسه‌ره‌که‌ی و هاوده‌میکیان، له ژبانی خۆیاندا ئامۆژگاری و وره‌ی براده‌ره خۆشه‌ویسته‌کانی خۆیان زیندوو و به‌رز راگرت، به‌تایبه‌ت مندالان و لاوان، که

(٢٥) چیرۆکی دلم (١٩٨٤)، ل ٢٩.

(٢٦) شیزوو فووتا، به‌هاییه‌کی که‌نه‌ده‌ی، ئه‌و بیره‌وه‌رییه‌ی گنراوه‌ته‌وه.

(٢٧) چیرۆکی دلم، ل ٢٠٠.

دلایان تهژی شادی دهکردن." (۲۸)

له و کتیبیدا، فرووتهن له زمان پاسهوانی ئاینی بههاییهوه دهگیریتتهوه که "مه لایانی زانستگهی ئەلئەزهر ههردهم دهیانویست زیان به ئاینه که بگه یین، به پیتچهوانه، هیرشکاری ئهوان له راستیدا گه یشته ئەنجامی ئازادیی ئاینه که له میسر." و ههروهها ئهوهی که "بهایی نابی له رووداوی وا بترسن، هه چهنده ناخۆش و به نازاریش بن، له بهرئهوهی له ئەنجامدا به دلنیا ییی ئه و هۆکاره به قازانجیان و مردهگه ریت." (۲۹)

ئهو براده ره به ریزه، به مه به سته وه باسی خۆ به ختکه ریی زۆر و مل دانه واندنی پر به دلی خۆی بۆ پیکخرای ئاینه که دهکات، ههروهها به خشندهیی، هیمنی و له سه رخۆیی و نازادبوون له فه ناتیزمی خۆی راده گه یینت. ئهوانه ی وا گو ییان بۆ ئه و مامۆستا مه زنه راگرتیی، واتای بی فیزیش تی گه یشتوون و به و حه قیقه ته یان زانیوه که هه موو شت به خواوه به ستراره و "ئهویش هه ر ئه و شتانه دهکا که خۆی ده یه وئ.".

رێبه رانی ده سه لاتدار و مه لایانی خاوه ن ریز، که هه ر له سه ره تاوه له گه ل ئاینی به هایی دژایه تییان کردبوو، هه رگیز چاوه پروانی وه لامی وایان نه ده کرد، له بهرئهوهی کورد به میواندارییه وه ناسرابوو و ههروهها به توانای خه بات و لایهنگری سه ره ره قانه ی ئه و ئاینانه وه دناسرا که له ئاینی زۆرایه تی خه لکه که جیاوازن. به لام هه ر چۆنیک بیت، ئه وه ی وا له ژیر ئه م رواله ته توندوتیژهدایه، رۆحیکی په روهرده کراو و گه لیک پێشکه وتوو، ئه وینیکی قوولی حه قیقه ت و ده ربه ستنه بوونیکی بویرانه ی دیارده ی باوه، که وای کردوه گه لی کورد هه ر له سه ره تای زووه وه بۆ ئه م ئاینه نو ییه کراوه بن، ته نانه ت له سه رده می باوه وه، که پێشپه وه ی به هائولا بوو.

ژماره یه کی زۆر له شیعه ی ئیران که باوه شیان بۆ ئاینی به هایی کردبووه وه

(۲۸) هه مان، ل ۱۰۲.

(۲۹) هه مان، ل ۶۰.

(و ئەم ئاینە پێبازی باویش دەگرێتەوه)، وایان لە دەسه‌لاتداران کرد که باو لە ناوچانەیی ولات که کوردانی سونەیی تێدا دەژیان، زیندانی بکەن، که لایان وابوو خە‌لکە‌کە‌یی زە‌وقیان لە فێرکردنە‌کانی ئەو نە‌بێت. ئەوان لە‌وه باش تێ نە‌ده‌گە‌یشتن که د‌ل‌س‌ۆ‌ز‌یی ئەوان لە پێناو ئیسلامدا، بۆ پێبازی بە‌هاییشی ئامادە کردبێت. حیکایەتی عە‌لی خان، پارێزەری کوردی قە‌ل‌ای ماکۆ، ئەو شوێنە‌یی وا باوی تێدا زیندانی کرابوو، تە‌نیا یەک نمونە‌یە.

گەرچی عە‌لی خان لە ئە‌سلدا و بە‌پ‌و‌ا‌ڵ‌ت، شێوازی کارە‌کە‌یی د‌ل‌رە‌ق‌انە بوو، بە‌لام لە دەروونە‌وه میهرە‌بان بوو. شە‌وێکیان لە خە‌ودا حە‌زە‌تی محە‌مە‌دی بینی و بە‌گۆ‌یرە‌یی ئە‌زموننی دواتریش، که هە‌مان ئە‌و خە‌وه هیدایە‌تی کردبوو، لە پ‌ر باوهری بە‌ هێزی پ‌ۆ‌ح‌ان‌یی باو هێنا. (٢٠) عە‌لی خان لە‌وه بە‌د‌وا‌وه خۆی بە‌ته‌وا‌وه‌تی بە‌ختی باو کرد. دانیش‌توانی ناوچە‌کانی دە‌ور‌وبەر بە‌گشتی کورد بوون و ئە‌وانیش خۆیان بە‌ختی باو کرد. تیگە‌یش‌تنی ئە‌وان لە حە‌قیقە‌تی کە‌س‌ێک که پ‌ش‌ینە‌یی بە‌ته‌وا‌وه‌تی لە‌وان جیا‌وان بوو، نیشاندە‌ری پ‌است‌گۆ‌یی، تیگە‌یش‌تنی وریایانە، د‌ل‌یری و سینگ فراوانی ئە‌وان و هە‌روه‌ها هێزی پ‌ۆ‌ح‌یی باوه.

خە‌ل‌ک‌ان‌ێکی زۆر لە دە‌ور‌وبەری ماکۆ خۆ‌ش‌ه‌و‌ی‌ست‌یی باویان چوو د‌ل‌ه‌وه و ئاوا بوو که هە‌ست دە‌ر‌پ‌ر‌ینی د‌ل‌س‌ۆ‌ز‌انە‌یی عە‌لی خان لای ئە‌و کە‌سانە‌یی وا سە‌ردانی باویان دە‌کرد، بە‌ش‌ی‌وه‌یه‌ک بوو که ئیتر فەرمان هات باو بۆ زیندانیکی تر راگۆ‌یزن، لە قە‌ل‌ایە‌کی چیا‌یی لە (چە‌هریق) واتە (چاری). وه‌ک ئە‌وی پ‌یش‌وو، پارێزگاری ئە‌م زیندانه‌ش، که یە‌ح‌یا خانی کورد بوو، خۆی بە‌ختی باو کرد. یە‌ح‌یا خان مۆ‌ل‌ه‌تی بە‌خە‌ل‌کانی ناو‌به‌د‌ه‌روه و نە‌ناس‌راو دە‌دا چاویان بە‌ باو بکە‌وێ. لە ناویاندا دە‌رو‌یش‌یک بوو که لە هیندستانه‌وه هاتبوو، دە‌ست‌به‌ج‌ی باوه‌شی بۆ ئاینی نوێ کردبووه‌وه و گە‌وا‌ه‌یی دابوو که "لە‌و پ‌ۆ‌ژانە‌دا که من شکۆی (نە‌واب)م لە هیندستان پ‌ی دە‌دا، باو لە بە‌ر‌چ‌اوم

(٢٠) شە‌به‌ق ش‌ک‌ینان، لا ٢٥٥-٢٥٩.

دەرکهوت، سه‌یریکى کردم و دلمى به‌ته‌واوه‌تى برد. من رابووم و دهستم کرد به‌وهى بکه‌ومه شوینى. چاویكى پر واتای لى کردم و گوتى: "واز له به‌رگى رازاوه‌ت به‌ینه، له ولاتى خوت دەرکه‌وه، به‌په‌له و به‌پییان وهره من له ئازهربايجان ببینه. له (چارى) به ئاواتى دلت ده‌گه‌ى. "من به‌رپبازى ئه‌ودا هاتم و ئیستاش به ئامانجم گه‌یشتووم." (۳۱)

ئوه سه‌رنجر اکتیشه که له گوندی چاری له ناو گه‌لى کورددا بوو، وا زۆرکیان له‌سه‌ر رپبازى ته‌ریقه‌تن، دهر ویشیکیش له ریگه‌ى دووره‌وه دیت و خواستی دلى خو‌ی ده‌دۆزته‌وه. کوردانى چاری نه‌ک هه‌ر سینگ فراوانیان به‌رانبه‌ر به باو و خه‌لکانى سه‌ر رپبازى ئه‌و پیشان دا، بگره‌ رپبازى زۆریشیان له باو گرت. رپبازى له راده‌به‌دەریان بۆ هه‌بوو، هه‌موو رۆژیک داواى دوعاى به‌خیریان لى ده‌کرد و باوه‌ریان به هپزى رۆحانیه‌ى ئه‌و ده‌هینا. (۳۲)

پتوه‌ندی گه‌لى کورد و ئاینى به‌هايه‌ى گه‌لیک زۆرن، به‌شپوه‌یه‌ک که ژماردنیان نه‌گونجاوه. من ئه‌و باسه به گرینگترین پتوه‌ندییه‌کان کۆتایى پى ده‌هینم، که ئه‌ویش وه‌ک ئه‌وانى تر رپشه‌ى له سر وشتى کراوه و سینگ فراوانیه‌ى کولتورى کوردیدا‌یه. ئه‌ویش به شوین گرینگترین روخسارى ئاینه‌که‌دا دیت، واته به‌هائولا. ئه‌وه‌ى گه‌یشته ئه‌نجامى ئه‌و پتوه‌ندییه تايبه‌ته زنجیره‌یه‌ک رووداوى دلتەزین بوو که له باب‌وه ده‌ستى پى کرد.

بۆ هه‌یه له چاونه‌ترسیى نائاساییه‌ى (تاهیره) وه دەرکه‌وتبیت که رپبه‌ره‌که‌ى واته باو رپبازى به‌هپز و پارێزگه‌رى سه‌رده‌مى خو‌ی به‌رئاوه‌ژوو کرد و گۆرانکاریه‌ى گه‌لیک گرینگى به‌سه‌ر ئه‌وانه‌دا هینا که که‌وتبوونه شوین بیروباوه‌ره‌که‌ى، هه‌موو ئه‌وانه‌ش بۆیه بوو که ریگه بۆ زانیاریه‌کى ته‌واو نوئ خو‌ش بکا وا به‌لینى دابوو له سالى (۹) دا به مرؤفایه‌تى بدرئ. به‌م پتیه، ئه‌رکى ئه‌و کورت بوو به‌لام (وه‌ک ئه‌ستیره‌ى کشاو) بریقه‌دار بوو. (۳۳)

(۳۱) هه‌مان ۲۰۵.

(۳۲) هه‌مان ۲۰۲.

(۳۳) شه‌وقى ئه‌فه‌ندى، خودا بیره‌دا تپیه‌ر ده‌بیت، ل ۲.

کاتی دسه لاتداریه تی تئ گه یشت که هیچ شتیگ، تهنانهت زیندانی تاقه که سیی ماکو و (چاری) یش ناتوانیت بهر به خوشه ویستی ئه و لای خه لک بگری، بریاریان دا که ده بی بکوژریت. فرمان بۆ والیی نازهر بایجان دهرچوو که باو بیات بۆ ته وریز و له وی به بهرچاوی خه لکه وه له قه نارهی بدا. پیش ئه وهی که ناوبرا له (۹) ی مانگی جوولای ۱۸۵۰ دا له بهرچاوی هه زاران کهس بکوژریت، رووداویکی سهیر قه وما.

باو و یهک له هه واداره کانی به گوریس به دیواری سه ربازخانه یه که وه به سترانه وه و فه وچیکی (۷۵۰) که سی چه کداری ئه رمنی عیسی هیترانه ئه وی بۆ ئه وهی تاقمی ته قه لیکردنیان لی پیک به پیری. که په نیلی فه وچه که، که ناوی (سام خان) بوو نه یده ویست فرمانی ته قه لیکردنی بدات، له وه دهرتسا که غه زهبی خوی به سه ردا بیاری، ده گوتری باو ئه م متمانه یه پی دا: "فرمان به ریوه ببه و ئه گه ر نه ته ت چاک بیت به دلنایی، خوی مه زن دهنایت له سه رلیشیواوی رزگارت بکا."

گه لیک شایه د ئامازه بیان بۆ رووداوه کانی دواپی کردوو. فه وچه که به ریز وه ستان و (۷۵۰) تفهنگ ته قین. دوو که لی تفهنگی ته قیو په رده یه کی تاریکی به سه ر گۆره پانه که دا کیشا. کاتی که دوو که ل په ویبه وه، بینهرانی سه رسووړما و هاوړیکه ی باویان بینی به ته نیش دیاو ره که وه وه ستابوو؛ باو له بهرچاوان ون بوو بوو! ئه و گوریسه ی وا هه ردوو که سه که ی پی هه لاهه سرا بوون پسا بوو. دوا ی گه ران و توپژینه وه دهر که وت که باو هه ر له و ژوره دایه و شه وی پیشتر له وی راگیرا بوو، به هیمنی خه ریکه دوا ین فرمووده کانی به کاتیه که ی خوی دهدا. (۲۴)

ئهمه دهقی ئه و قسانه یه و ئه و زیندانییه ی و به خواستی خوی پاریزراوه، له گه ل دهر که وتنی فراشباشی پی ده لیت: "من له گه ل سه یید حوسیندا قسه م

(۲۴) ویلیهم س. هاچر و جهی. داگلاس مارتین، ئاپنی به های: سه ره آدانی ئاپنی جیهانی (۱۹۸۵)، لا ۱۸، ۱۹

ته‌واو بوو، ئیستا ده‌توانی خواستی خۆت به‌پێوه بیهیت.^(۳۵)

فه‌راشباشی ده‌ستبه‌جی شوینه‌که‌ی به‌جی هه‌شت و سام خان به‌پرسیایه‌تی گوله‌بارانکردنه‌که‌ی دایه‌ دواوه. که‌رهنی‌کی تره‌ته‌ پێشه‌وه. باو و لایه‌نگره‌که‌ی به‌هه‌مان شیوه‌ی پێشوو به‌دیواره‌وه به‌سترانه‌وه. تا‌قمی ته‌قه‌ لیکردن ئه‌مجاره‌ له‌شی هه‌ردووکیانی شپزه‌ کرد به‌لام ده‌موچاویان نا. دوا‌ین قسه‌ی باو ئه‌مانه‌ بوون: "تۆف، ئه‌ی نه‌وه‌ی سه‌رچل! ئه‌گه‌ر باوه‌رتان به‌ من بوا‌یه هه‌مووتان ده‌که‌وتنه‌ شوین نمونه‌ی ئه‌م لاره‌، که‌ له‌ ریزی سه‌ره‌وه دانیه‌شتوه و به‌ خواستی خۆی سه‌ری له‌ پیناو پێبازی مندا داناوه. رۆژیک دیت که‌ ئیوه‌ من ده‌ناسن؛ ئه‌و رۆژه‌ ئیتر من له‌ ناوتاندا نه‌ماوم."^(۳۶)

بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌رێینه‌وه سه‌ر باسه‌که‌ی خۆمان، نزیکه‌ی سی‌ سا‌ل دوا‌ی شه‌هیدبوونی باو و له‌ (۹)یه‌مین سا‌لی به‌پێوه‌بردنی ئاینه‌که‌یدا، په‌یامی به‌هائولا له‌ خۆی ئاشکرا بوو، که‌رچی ناوبرا و ئه‌رکی په‌یامنی‌ری (شیخ ئه‌حمه‌دی ئه‌حسابی) به‌پێوه‌ ده‌برد، که‌ بریتی بوو له‌ "دوو ده‌رکه‌وتن (ظه‌ور)" که‌ "به‌ خیرایی به‌دوا‌ی یه‌کترا دین."^(۳۷) هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ئاینه‌که‌وه، پێوه‌ندییه‌کی پر ره‌مز و راز له‌ نێوان باو و به‌هائولا بووه. نیشانه‌کانی ئه‌م پێوه‌ندییه‌ گه‌لیک له‌وه زیاتر که‌ لێره‌دا ده‌ستنیشان بکرتن، به‌لام به‌هائولا ده‌ستبه‌جی دوا‌ی باو رابوو، بوو به‌ گرینگترین پارێزه‌ری هزری وی. باو به‌ناوی نو‌یی به‌هائولا بانگی کرد و نووسراویکی بی‌ هه‌ژماری له‌لا ئاشکرا کرد که‌ تێیاندا به‌ "که‌سیک" ناوبرا، که‌ "خوا خۆی ئاشکرای ده‌کا."

به‌هۆی دل‌ره‌قییه‌کانی پێش شه‌هیدبوونی باو و دا‌کۆکیکردنی به‌هیزی به‌هائولا له‌ لایه‌نگرانه‌ی خۆی که‌ باوی بوون، کار گه‌یشه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که‌ ده‌وروه‌ری دوو سا‌ل دوا‌ی رووداوه‌که‌، به‌ندی بکرت و بخریته‌ سیاچال، واته‌

(۳۵) شه‌وقی ئه‌فه‌ندی، خودا بیره‌دا تێپه‌ر ده‌بیت، ل ۵۳.

(۳۶) هه‌مان

(۳۷) هه‌مان، ل ۹۲.

ئەشكەوتېكى بۆگەنەوہ كە يەك لە عەمباراوهكانى شارى تاران بوو. زىندانىبوونى بەھائولا لە سیاچال، لە سەردەمىكا پرووى دا كە ھەولئى تيرۆرى گيانى شا، درابوو و تاهيرە و زۆرىك لە باويەكان سەرەراى بئى تاوان بوون، گىرابوون و كوژرابوون.

ئەويان بەزنجير بەستەوہ و لە گەرمای گەلاوئىژدا بەسەرى پرووت برديانە شوئىنەكە، لەوئىش زنجير لە مل راىان گرت. كارتىكەرىيى ئەو زنجيرە گرانە لەسەر مىلى بەرپادەيەك بوو كە بۆ ھەموو پاشماوہى تەمەنى لەگەلئىدا ماىەوہ. لەناو ئەو كونە بئى دەرگە، دوورە پرووناكى و پر لە بۆگەنەدا بوو كە يەكەم نيشانەى نامەكەى خۆى لئى ئاشكرا بوو:

”شەوتىكان لە خەودا، ئەم وشە شكۆدارانە لە ھەموو لايەكەوہ بىسترا:

”بە راستى، ئىمە دەبئى سەركەوتووييى تۆ لە خۆت و قەلەمەت داوا بكەين. خەمى تۆ بۆ ئەوہ نىيە كە چى لە خۆت قەوماوہ، بۆ ئەوہش نىيە كە لىت بترسم، لەبەرئەوہى تۆ لە سەلامەتيدايى. زۆر پىش ئەوہى خوا گەنجينەكانى زەوى بەرز بكاتەوہ، ئەو مەرۆفانەى وا لە رىگەى خۆت و ناوى خۆتەوہ يارمەتيت دەدەن، خوا دلئى ئەوانەى وا ئەويان ناسىوہ بەچى دەبووژئىتتەوہ.“^(۳۸)

بەھائولا دواى چوار مانگ لە سیاچال پزگار كرا. بەلام مولك و مالى لئى زەوت كرابوون و مؤلەتى مانەوہ لە ئىرانى پئى نەدەدرا. لە چلەى زستاندا لەگەل ژن و مندالى كەم تەمەنى و چەند دۆستىكى بەرەو بەغدا، وەرئى كەوتن، تاراوگەيەك كە لە ولاتى خۆى دوور بوو؛ تەندروستىيەكەى بەھۆى ئەو ئەشكەنجە و بئى بەشسىيەى وا بەسەريان ھىنابوو تەواو تىك چوو بوو، تواناكانى بۆ وەفرىاھاتنى پاشماوہى كۆمەلگەى باويى كەم بوو بوو و پەيامەكەى جگە لە خۆى بۆ كەسى تر ناسراو نەبوو. ئەو تىكۆشەرە ماندوويىنەناسە، دواى چەند مانگ سەفەر بەچىاكانى رۆئاواى ئىراندا

(۳۸) ھەمان، ل ۱۰۱.

گه‌یشته خاکی کورد و له قۆناغێکدا له گوندی (کرنند) هه‌سایه‌وه، شوپنێک که حاکم، واته‌ هه‌یاتقوڵی خانی "سه‌ر به‌ ئاینی عه‌لیه‌ لاهی" میواندارییه‌کی "گهرم و به‌تین"ی ده‌رکراوه‌کانی کرد و به‌هائۆلاش به‌ دلّوایی و خۆشه‌ویستییه‌وه وه‌لامی دایه‌وه. (٣٩)

له‌ قۆناغی دواتردا، دانیشتووێکی شاری (خانه‌قی) له‌سه‌ر سنووری ئێران و نه‌زۆر دوور له‌ (کرنند)ه‌وه، گه‌وره‌ترین کاره‌ سۆفیاپه‌تییه‌کانی به‌هائۆلای وه‌رگرت. به‌لام هه‌ر چۆنێک بیت، من ته‌نیا ده‌ستنی‌شانی ئه‌و پروداوه‌ ناکه‌م، بگره‌ ئاماژه‌ به‌چاوپێکه‌وتنێکی تر له‌گه‌ڵ خه‌لکی کورد ده‌که‌م، راست له‌ ناوچه‌رگه‌ی کوردستان. هه‌موو پێغه‌مبه‌رانی خوا پێش ئه‌وه‌ی په‌یامی خوایی له‌ مرۆف ئاشکرا بکه‌ن، شوپنێکیان بۆ خه‌لوه‌ و بیره‌کردنه‌وه‌ی قوول هه‌لبژاردوه‌وه. موسا ده‌جووه‌ بیاوانی "پاران". عیسا چل رۆژا و چل شه‌وه‌ له‌ بیاوان مایه‌وه. بوودا چه‌ندان سال له‌ بیره‌کردنه‌وه‌دا بوو، له‌ باکووری رۆژه‌لاتی هیندستان ده‌خولایه‌وه. محمه‌د له‌ ئه‌شکه‌وته‌کانی چیا‌ی حه‌رادا نیشته‌جێ بوو.

شوپنێک که به‌هائۆلا بۆ خه‌لوه‌ و بیره‌کردنه‌وه‌ی ته‌نیا هه‌لی بژارد (سلیمانی) بوو. ئه‌وه‌ی که به‌هائۆلا بۆچی کوردستانی هه‌لبژارد، وه‌ک ره‌مز و رازیک ماوه‌ته‌وه. به‌لام وه‌ک پروداوه‌کان ده‌ری ده‌خه‌ن، خه‌لکی ئه‌وێ به‌راده‌یه‌ک تێگه‌یشتوو بوون که هه‌یزی رۆحیی له‌ راده‌به‌ده‌ری ئه‌ویان ناسیبوو، ئه‌وه‌نده‌ی پێیان ده‌کرا لێی نزیک ده‌بوونه‌وه‌ و له‌و سه‌رچاوه‌ نوێیه‌ی زانیاری که که‌وتبووه‌ به‌رده‌ستیان که‌لکیان وه‌رده‌گرت. جا به‌م هۆیه‌وه‌، کوردستان له‌ میژووی به‌هائۆلییه‌تدا گرینگایه‌تییه‌کی زۆری هه‌یه‌ و بۆ هه‌رده‌م له‌لایه‌ن به‌هائۆلییه‌تی جیهانه‌وه‌ ریزی لێ ده‌گیریت. چیرۆکی مانه‌وه‌ی به‌هائۆلا له‌ سلیمانی به‌رپه‌رچی ئه‌و باوه‌ر ده‌داته‌وه‌ که کوردستان ناوچه‌یه‌که‌ له‌ باری زانیاری و ئالۆژی (بیره‌)وه‌ کورتی ده‌هینێ. له‌ راستیدا، حه‌قیقه‌ت

(٣٩) هه‌مان، ل ١٠٨.

پېچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌یه: ئه‌گه‌ر خه‌لکی کوردستان ته‌نیا له‌ ریځه‌ی دوو یا سی دیر نووسراوه‌ی ئه‌وه‌وه‌ په‌ی به‌ گرینگایه‌تی‌ی که‌سیک‌ ببه‌ن، چلۆن ده‌توانرئ بگوترئ کوردستان شوینکی پی نه‌گه‌یشتووه‌؟ ئه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌و خه‌لکه‌ بۆ گه‌ران به‌دوای ئه‌و که‌سایه‌تی‌یه‌ گرینگه‌دا بچن بۆ چیا و به‌ زه‌وقه‌وه‌ له‌ بیر و بۆچوونه‌کانی بکۆلنه‌وه‌، کئ ده‌توانیت ریزگرتنیان له‌ زانست و فیربوون به‌ژیر لچه‌وه‌ بکا؟ له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌شه‌وه‌، چۆن که‌سیک ده‌توانیت می‌شک کراوه‌بیان بداته‌ دواوه‌، که‌ بایه‌خیان به‌قسه‌کانی ئه‌و دده‌دا، له‌ کاتیکدا که‌ ئه‌و قسانه‌ له‌ نه‌ریتی رابردووی خه‌لکه‌که‌ جیاواز بوون. خه‌لکه‌که‌ شیعه‌ره‌کانی ئه‌ویان له‌گه‌ل هی نووسه‌رانی گه‌وره‌ی کلاسیکدا به‌راورد ده‌کرد و داوای روونکردنه‌وه‌کانی ئه‌ویان سه‌باره‌ت به‌پرسپاره‌ فله‌سه‌فه‌یییه‌ کۆنه‌کان و بیرۆکه‌ ناینییه‌کان ده‌کرد و خوازیاری بیستنی زیتیر و زیتیری قسه‌کانی بوون. له‌ راستیدا، ئه‌وه‌ شتیک نییه‌ له‌ بیر بکرئ و نیشانه‌یه‌که‌ بۆ توانای رۆچی گه‌لئ زۆریان که‌ ئه‌وان، وه‌ک ده‌یبین، ده‌یانته‌وانی ئه‌وه‌ لیک بدنه‌وه‌ که‌ به‌هائولا پیش ئه‌وه‌ش هه‌لویتستی خۆی ئاشکرا بکا، خاوه‌ن شوینایه‌تی پیغه‌مبه‌ری بوو.

وا هه‌یه‌ گرینگترین تایبه‌تمه‌ندی گه‌لی کورد له‌ کاری وه‌لامدانه‌وه‌ی به‌هائولا ئه‌و جیاوازییه‌ بیت که‌ له‌گه‌ل خه‌لکانی ترده‌ هیانه‌ و له‌به‌ر هۆکاری ئاماده‌یی و به‌خشنده‌بیان، ده‌بئ بتوانن به‌هه‌مان روانگه‌ی رۆحیییه‌وه‌ که‌ پێیان گه‌یشتووه‌، راپه‌رن یا لانی که‌م به‌دادپه‌روه‌رییه‌وه‌ بجوولینه‌وه‌. به‌لام، دوای ئه‌و چاوپێکه‌وتنه‌ دلخۆشکه‌ره‌ی له‌گه‌ل خه‌لکی سلیمانی، کویره‌وه‌رییه‌کان وه‌ها زۆر و ناته‌بایی وه‌ها په‌ره‌ئه‌ستین بوو که‌ به‌ره‌و ئه‌ویان برد به‌ته‌واوه‌تی خۆی له‌ کۆمه‌لگه‌ دوور بخاته‌وه‌.

له‌و خه‌م و خه‌فه‌ته‌دا بوو که‌ له‌ ده‌پی (له‌وحی) قلوعت طعام دا نووسی: "ده‌ریایه‌کی خه‌م دای گرتووم، که‌ هیچ که‌س ناتوانیت دلۆپتیکی لی بخواته‌وه‌. خه‌فه‌تیشم به‌ شیوه‌یه‌که‌ رۆحم نزیکه‌ له‌ له‌شم جیا‌بیته‌وه‌." و "که‌مال! گوئ بده‌ ده‌نگی ئه‌م ته‌نیا‌یه‌ ئه‌و می‌رووله‌ به‌جی‌ماوه‌ی که‌ خۆی له‌ کونیکدا

شاردووتهوه و دهیوویت له ناوتان بروت و له بهرچاوتان ون بیت، لهبهر ئهو شتهی وا دهستی مرۆف خولقاندوو بهتی. خوا خۆی بیگومان شایه دی نیوان من و خزمه تکاره کانیه تی." (٤٠)

به هائولا دهروبهری سالتیک دواي گه یشتنه به غدا، له رۆژی ١٠ ی ئاپریلی ١٨٥٤ دا ئه ویی به رهو سلیمانی به جی هیشته. کهس، ته نانه ت ئه نامانی بنه ماله کهشی ناگه داری رۆیشتن و ههروهها ئه شوینه نه بوون که نیازی بوو بچیتي. به جلوبه رگی دهرویشیکی گه رۆکه وه، له کوردستان ناسنامه ی خۆی به ته واوه تی شارده وه. خۆی به ناوی "دهرویش محهممه" هوه ناساند و ژیا نی خه لوه ی له بیاوان و چیاکاندا بۆ خۆی هه لپژارد و وهرزیران "له سالدا ته نیا دووجار" چاویان پپی ده کهوت، ئه ویش له کاتی داچه ندنی تۆو و هه لگرتنی خه رماندا." (٤١)

به هائولا خۆی له باسی ئه و رۆژانه دا نووسیویه ئیمه خۆمان برده چیاکانی کوردستان و له وی ماوه یه ک ژیا نیککی به ته واوه تی دابراومان هه بوو. په ناگه مان له لووتکه ی چیا یه کی دوور بوو که سی رۆژه ری له شوینی نیشه جپی مرۆف دوور که وتبووه وه. هه وانه وه ی ژیا ن به گشتی هه لگیرابوو. به ته واوه تی له شوینگره کانمان دابرا بووین.... (٤٢)

ئوه یه که له و نزایانه (دوعایانه) وا به هائولا له ماوه ی ژیا نی ته نیایی خۆیدا نووسیویه تی:

"خوایه! دلکی گه ره له له شمددا بخولقینه و ویزدانیکی ئارام له دهروونمدا. هیوایه له ریکه ی هیزی رۆحه وه په سندی من بکهیت له ریکه ی خۆتدا ئه ی خۆشه ویستترینم و به رۆناهیی خۆت له رتباری خۆتدا شکۆ بکه یته سه رم. ئه ی خوی خۆشه ویستم! به هیزی له راده ی تیگه یشتنی ئیمه به ده ری خۆت، له

(٤٠) هه مان، ل ١١٨.

(٤١) هه مان، ل ١٢٠.

(٤٢) شه به ق شکینان، ل ٥٨٥.

بەھەشتی پیرۆزی خۆتدا ژيانم پى بده. ئەى سەرچاوەی بوونم، كە خوای منى، بەنەفسى ھەمیشەییى خۆت شادمانم بگە! با نەواى ھەمیشەییى تۆ بەختەوھريم بۆ بنیتری. ئەى ھاوڕیتم، با سامانى رووی دیرینت لە ھەمووان جگە لە خۆتم دوور بخاتەوھ، ئەى سەرورم، با شەپۆلى ئاشکراکردنەکانى جەوھەرى لە فەوتان نەھاتووت شادیم بۆ بەینى. ئەى ئەوھى وا بوونى ھەموو بوونیک و شاراوھى ھەموو شاراوھەیکى!^(٤٣)

شەویکیان شیخیكى سلیمانى، كە خاوەنى مولکیكى نزیك چیاکان بوو، حەزەرھتى محەمدى ھاتە خەون و پىی گوترا كە بەشوین دەرویش محەمددا بگەریت. شیخ فەرمانى حەزەرھتى بەرپۆھ برد و بەھائولای دۆزییەوھ. ئەو رووداوە بەتەواوھتى كۆتاییى بە ژيانى تەنیاىى بەھائولای ھینا. بەماوھەیکى كەم دواى ئەم چاوپنكەوتنە، پتەھرى تەریقەتى خالیدیە سەردانى بەھائولای كرد. شیخ ئیسماعیل، تكای لى كرد لە شارىكى نزیك، واتە سلیمانى بمینیتەوھ، "تاوھندىكى فیربوون... كە بە بەھرەى زگماكى زۆرەوھ ناسرابوو و بەتەكیە نوێكراوھەكانیەوھ و بەھۆى پتەوھندیەكانیەوھ لەگەل سەلاحەدینی ئەیووبى و كوروكالى ئەو" كە لەو پتەوھ رافەوانى ناسراوى زۆرى ئیسلامى سونە سەریان ھەلدابوو و پەیرەوھەكانى ئەویان بە وانە دەگوتەوھ...^(٤٤)

گەرچى سەرنجى شیخ ئیسماعیل و شیخانى ترى تەریقەتى نەقشى و قادری بەھەلكەوت بەرەو بەھائولای راکشا، شاھەدیکى متمانە پیکراو^(٤٥) لە كاتیکدا كە بەھائولای لە تەكیەى مەولانا خالیددا دەژیا، ھاتە سلیمانى و گەواھى دا كە ئەو شیخە ناسراوانە و لایەنگرانى بى ھەژماریان ھەموو خۆیان بەختى ئەو كردووه. خۆشەویستى بەھائولای، دلپتینیەكەى، روانگەى، و تێگەیشتنى لە دیاردەى ناديارى ئاینى و فەلسەفى ژمارەیکى زۆر لە

(٤٣) دۆعا و خەلۆھى بەھائولای، گەردووكۆبى و وەرگێرانى شەوقى ئەفەندى، چاپى دواى پێداچوونەوھ (١٩٣٨)، ژمارە ١٥٥، ل ٢٤٨.

(٤٤) شەوقى ئەفەندى، خودا بێرەدا تپەپ دەبیت، ل ١٢٢.

(٤٥) شیخ سولتان، باوكى زاواى ئاغای كەلیم (ھەمان، ل ١٢١).

زانایان، مامۆستایان، شیخان، دوکتۆران، پیاوانی پیرۆز و به‌گزادان، که له کۆر و کۆبوونه‌وه‌کانی سلیمانی و که‌رکووکدا به‌شدارییان کردبوو،^(٤٦) هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی وا شه‌وقی چوونه لای و سوود وهرگرتن له زانست و عه‌قلی ئه‌ویان هه‌بوو، "پیز و ئیحتیرامیان بۆی نا راده‌یه‌ک بوو که هه‌ندیک که‌س به‌یه‌کی له "شه‌خسه‌ غه‌یبی" یه‌کانیان ده‌زانی و که‌سانیکی تر وه‌ک کارامه‌ی بواری کیمیا و زانستی خه‌م‌ل لێدان حیسابیان بۆ ده‌کرد و ئه‌وانی تر پله‌ی "ته‌وه‌ری کائینات"یان ده‌دایه، که‌م نه‌بوون ئه‌وانه‌ی وا بووبوونه لایه‌نگری و تا ئه‌و شوینه‌ ده‌رۆیشتن که باوه‌ریان وابوو راده‌ی که‌متر له راده‌ی پیغه‌مبه‌ران نییه. کورد، عه‌ره‌ب و ئێرانی، خوینده‌وار و نه‌خوینده‌وار، به‌رز و نزم، لاو و پیر، که ده‌یانناسی به‌همان پیزی زۆره‌وه سه‌یریان ده‌کرد..."^(٤٧)

جوانترین نووسراوه و روونکردنه‌وه‌ی به‌نرخ‌ی ئه‌و، وه‌لامی شازی وردبینانه‌ی خه‌لکی کوردستان بۆ به‌هائۆلای به‌وادا هات. ئه‌م لافاوی ئاشکرکردنه له کوردستان سه‌رپێژی کرد و له به‌غدا درێژه‌ی کێشا. رۆژیکیان که هیشتا به‌هائۆلای له سلیمانی بوو، شیخ ئیسماعیل و فه‌قیکانی داویان لێ کرد راقه‌ی هه‌ندیک به‌شی ئه‌سته‌می کتیبی (الفتوحات المکیه)ی سوّفی ناوداری ئه‌نده‌لووسی، (ابن العریبی) بکا. له چه‌ند ده‌رفه‌تدا ئالۆسکاووی هه‌ندیک به‌شی ئه‌سته‌می کتیبه‌که‌ی بۆ روون کردنه‌وه. زانیاری ئه‌و سه‌باره‌ت به‌سوّفیایه‌تی، کاریکی وای کرده سه‌ر سوّفییه‌کان که داویان لێ کرد چامه‌یه‌ک له‌سه‌ر هه‌مان شیوازی (التائیه الکبری) ی (ابن الفارض) - سوّفی و شاعیری ناسراوی له‌دایکبووی میسر به‌وێنته‌وه، کاریکی لیهاتووانه که به‌بۆچوونی ئه‌وان هیچ که‌سیک تا ئه‌و‌ده‌م نه‌یتوانیوو به‌ره‌مه‌ی به‌یئنی.

به‌هائۆلای چامه‌یه‌کی ٢٠٠٠ به‌یتیی به‌عه‌ره‌بی هۆنده‌وه، به‌لام ته‌نیا ١٢٧ به‌یتی هه‌لبژارد و دایه سوّفییه‌کانی سلیمانی. دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی چامه‌که‌ی "هه‌لبه‌ستی بولبولی به‌هه‌شت"، سوّفییه‌کان په‌سندی ئه‌وه‌یان کرد که له‌لایه‌نی

(٤٦) هه‌مان، ل ١٢٣.

(٤٧) هه‌مان، ل ١٢٤.

خه یال و به لاغته و ههروهها ناوه رۆکه وه، وه پيش (التائیه الكبرى) كه وتووه.
له چامه كه دا، به هائولا باسی ئه و ئازارانه دهكا كه زۆر خراب تووشی خۆی
هاتبوون: "تۆفانی نوح هیچ نییه جگه له رادهی ئه و فرمیتسكانه ی وا من
رشتوومه، ئاگری ئیبراهیم هه لچووی گیانی منه، خه می به عقوب هیچ نییه
مه گهر تیشكده ره وهی خه فه ته كانم و كاره ساتی ئه یووب به شیکه له لیقه و ماوی
من." (٤٨)

رووی ناسراوی ئه م شیعره ئه وهیه كه به هائولا تیدا وتووێژ له گه ل
فریشه ته یه کی ئاسمانیدا دهكا، عازهبیکی به هه شتی، كه له راستیدا رۆچی
خوایه. به پچه وانه ی (ابن الفارض)، كه له شیعره كه ییدا وئ ده چیت لایه نی
چه مکی (وحدة الوجود) ی گرتبیت (واته باوه ر به وهی كه هه مووان،
به په ره رداگار خۆیه وه، له یه ك ماده خولقاون)، به هائولا جه خت دهكاته سه ر
ده ركه وتنی خوا له مه ودای فه رماندا، كه خانه ی پیغه مبه رانه.

دوای گه رانه وهی به هائولا بۆ به غدا، خه لکی كوردستان كه خۆیان به ختی
ئه و كردبوو، زۆر تیکیشیان رپه رانی ئاینی كورد بوون، ژماره یه کی زۆر له
"زانایان و سۆفیانی به ره گه ز كوردی هه ردوو ته ریه ته ی قادری و خالیدی"
كه وتنه شوینی. (٤٩) ئه و خۆیه ختكرده نی ئه وان سه رنجی مه زن پیاوانی
به غدا ی راكیشا، كه "ابن الالوسي" موفتی به غدا، شیخ عه بدولسه لام، شیخ
عه بدوقادر و سه ید داودی بوون. له گه ل ئه وه دا كه زانستی خوایی و
كه سایه تیی به هائولا زیاتر و زیاتر كاری لئ ده كردن، هاوولاتییه کی
به ناوبانگی زۆر و رپه رانی ناو شار له گه ل ئه وان كه وتن و بوون به لایه نگری
به هائولا. هه موویان خوازیاری هاوده نگیی ئه و بوون و هه ر پرسیار یاخو
ته نگوچه له مه یه کیان هه بوایه ده یانخسته به رده می ئه و.

له و كوردانه ی وا له و قوناغه دا پتوه ندییان له گه ل به هائولا به ست، دوو

(٤٨) وهك له هه مان شویندا ده ستنیشان كراوه، ل ١١٨.

(٤٩) هه مان، ل ١٢٨ - ١٢٩.

وکهسیان بههۆی ئه‌و پرسیارانه‌ی وا ئاراسته‌ی بههائولایان کرد و وهلامیان وهرگرته‌وه، هه‌رگیز له‌ بیر ناچنه‌وه. له‌ (چوار دۆل) دا بههائولا وهلامی شیخ عه‌بدووره‌حمانی که‌رکووکی (*) ده‌داته‌وه، که‌ تێیدا ئاماژه‌ به‌سه‌فه‌ری ئه‌و بۆ شاری سنه‌ کراوه‌ و ناوه‌که‌ی وا ده‌رده‌خات که‌ خه‌لکی که‌رکووک بوو بیت له‌ کوردستان. شیخ عه‌بدووره‌حمان، که‌ ده‌گوتریت "لای که‌م سه‌د هه‌زار که‌س لایه‌نگرانی "خۆبه‌ختکه‌ری بوون"، پێبه‌ری ته‌ریقه‌تی قادری بووه. (٥٠)

ناوبراو له‌و رۆحه‌ په‌روه‌رده‌کراوانه‌ بووه‌ که‌ بههائولای زۆر خۆش ویستوه‌ و له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌ بههائولا له‌ سلێمانی بووه‌ ملی بۆ که‌چ کردوه‌. میه‌ره‌بان‌ی و شکۆ و خۆشه‌ویستی و ناسک هه‌ستی و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا وشیارکه‌ره‌وه‌یی بههائولا به‌رانبه‌ر به‌ شیخ عه‌بدووره‌حمان، هاوڕێ له‌گه‌ڵ کۆکی و پیکه‌وه‌ گونجانی خاوه‌ن شیوان‌ی ناو نامه‌که‌، که‌لێک هه‌ست بزویته‌.

بههائولا له‌ یه‌ک له‌ نووسراوه‌کانیدا به‌ناوی (هه‌فت دۆل)، وهلامی "شیخ محی‌دین" - داوه‌ری شاری خانه‌قی ده‌داته‌وه. (٥١) شه‌وقی ئه‌فه‌ندی، له‌ کتێبی خۆیدا به‌ناوی "خوا به‌ویدا تێپه‌ر ده‌بیت" ده‌لی "وا هه‌یه‌ ئه‌م نامه‌یه‌ وه‌ک که‌وره‌ترین په‌خشانی بههائولا سه‌یر بکری". له‌ (هه‌فت دۆل) دا بههائولا شکۆ ده‌داته‌ پێگه‌ی محمه‌د و ئاگه‌داری ئه‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ رێگه‌ی رۆیشتن به‌ره‌و وه‌حده‌تی سۆفیانه‌ بۆ که‌سانێک نه‌به‌ستراوه‌ که‌ له‌به‌ر چرای ده‌رکه‌وتنی خوادان. ئه‌و به‌ پێز لێگرتنی میه‌ره‌بانانه‌ و هه‌ندیک جاریش به‌ وشه‌ی (ئه‌ی پایه‌ به‌رز)، هه‌ندیک جاریش وه‌ک (ئه‌ی خۆشه‌ویست) و جارجاریش وه‌ک (ئه‌ی برا) روو ده‌کاته‌ شیخ محیه‌دین. بههائولا پێی ده‌لێت ئه‌و ئه‌زموونی سۆفیایه‌تییه‌ی وا خوازیاره‌که‌ی په‌یدای ده‌کا بریتیه‌ی له‌ تێگه‌یشتنی خوا: "له‌

(*) له‌وه‌یه‌ حاجی شیخ عه‌بدووره‌حمانی کوری شیخ ئه‌حمه‌دی زه‌نگه‌نه‌ بیت که‌ له‌ ساڵی ١٨٥٨ یا ١٨٥٩ دا وه‌فاتی کردوه‌. وه‌رگیز.

(٥٠) هه‌مان، ل ١٢٢.

(٥١) هه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی که‌ وا دیاره‌ سه‌باره‌ت به‌ چه‌ند شیعه‌ری دیاریکراو پرسیا‌ری لی کردوه‌ (هه‌فت دۆل، ل ٢٨).

تۆی پایه بەرز ئاشکرایه که هه‌موو چه‌شنه جیاوازییه‌کی جیهانیبوون
(وجود) که ڕێبواڕی ڕۆی له قۆناغه‌کانی سه‌فه‌ریدا چاوی پتیاڤ ده‌که‌وئ، له
راستیدا له ڕوانگه‌ی خۆیه‌وه ده‌یانینئ. (٥٢)

هه‌موو ئه‌وانه و تیگه‌یشتنی حه‌قیقه‌تی ئاوه‌زینی تریش له بارودۆخی
مرۆقاییه‌تی ئیمه سه‌ره‌له‌ده‌ن، ئه‌و که‌ره‌سه سه‌رسامه‌ینه‌ی وا خوا پتی
داوین بۆ ئه‌وه‌ی بیناسین. به‌لام، "خوا، له گه‌وه‌ری خۆیدا، پیرۆزه و له ژوور
بنه‌چه و نه‌وه، شوینئ چوونه ژووره‌وه و چوونه ده‌ره‌وه‌یه؛ ئه‌و به‌هه‌موو
ئه‌زه‌لییه‌تا تیپه‌ر بووه و بی پیداوایستی ئه‌و شتانه‌یه که مرۆف ده‌یانخولقینئ
و بۆ هه‌رگاف وا ده‌مینیته‌وه. هیچ مرۆفیک تا ئیستا نه‌یناسیوه؛ هیچ گیانیک
ڕیگه‌ی وجودی ئه‌وی نه‌دۆزیوه‌ته‌وه. هه‌موو عاریفان له سه‌حرا‌ی ناسینی
ئه‌ودا ون بوون..." (٥٣)

ئه‌وه‌ی وا به‌تایبه‌ت سه‌رنج‌راکیشه ئه‌و کاته‌یه که به‌هائولا روونی ده‌کاته‌وه
بۆچی قسه‌ی گوتراوی پتیشینان (دوویات) ناکاته‌وه؛ بچوکی خۆی ده‌رده‌خا
و په‌سندی به‌ستراوه‌یی ته‌واوی خۆی ده‌کا به‌ خواوه:

خواستی ئیمه بۆ دوویاتنه‌کردنه‌وه‌ی قسه‌کانی ئه‌وان له ڕووی شانازی و
غرووره‌وه نییه، بگره ده‌رکه‌وتنی وه‌ب و نیشاندانی وه‌فادارییه.

ئه‌گه‌ر (خدر) له‌سه‌ر ده‌ریا به‌له‌مه‌که‌ی خۆی شکاند،

له‌و هه‌له‌یه‌شدا هه‌شتا هه‌زار راستی هه‌یه.

ده‌نا، ئه‌م خزمه‌تکاره خۆی به‌که‌سیک ده‌زانئ که به‌ته‌واوه‌تی ون بووه و وه‌ک
هیچیک، ته‌نانه‌ت له‌لای خۆشه‌ویستیکی خواش، چه‌نده که‌متره له‌ حوزووری
پیرۆزی ئه‌و. گه‌وره‌یی بۆ خۆی ته‌باره‌ک وه ته‌عالایه! (٥٤)

(٥٢) هه‌فت دۆل. ل ١٨.

(٥٣) هه‌مان، لا ٢٢-٢٣.

(٥٤) هه‌مان، ل ٢٦. فه‌رده شیعره‌که هی جه‌لاله‌دینی ڕۆمییه.

به‌شی چوارهم
بروا سهره‌کییه‌کانی نایینی به‌هایی

"کاتی له‌گه‌ل رۆچی خۆمدا ئەم سەفەرەم دەست پێ کرد،
مۆڵەتمان دا رۆح له‌شدا نەمیتیت
به‌هه‌موو نیشانه‌یه‌که‌دا به‌ رۆحم گوێرا: "برۆ!" و
پاشان گوێرا: "وه‌ره‌وه‌!"
(مهم و زین)^(۱)

باوكم هه‌موو كات دله‌راوكیێ داهاووی گه‌له‌كه‌ی هه‌بوو: پێشكه‌وتیان،
به‌خته‌وه‌رییان و ژبانی باشیان. ئەو لای وابوو كاره‌كه‌ له‌ په‌روه‌رده و نه‌زم و
نیزامه‌وه‌ دەست پێ ده‌كا. به‌لام هه‌روه‌ها ده‌یزانی كه‌ پێشكه‌وتن و خێروییێ
به‌شێکی خه‌لك به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌بارودۆخی هه‌موو خه‌لكه‌وه‌ و سه‌قامگیربوونی
ناسایش و ناسوودهی و برادهریتی له‌ نێوان نه‌ته‌وه‌كانی سه‌رزه‌وی، ده‌توانیت
هه‌لومه‌رجی پێویست بۆ شادی و پێشكه‌وتی نه‌ته‌وه‌ی ئێمه‌ش پێك به‌یێ. ئەو

(۱) ئەحمەدی خانی، مهم و زین (دێری ۲۰۷۵، ۲۰۷۶)، له‌بەر وه‌رگێراوی فرهنساییی
مهم و زین، وه‌رگێرانی ساندرین ئەلیكسی و عاكیف هه‌سه‌ن (۲۰۰۱)، لاپه‌ره
۲۶۴. "اقلی" و "ارجی" دوو وشه‌ی عه‌ره‌بێن به‌واتای "برۆ" و "بگه‌رپه‌وه". له
ته‌رجه‌مه‌ی ئەلیكسی و هه‌سه‌ندا به‌م شێوه‌یه‌ هاتوه‌:

Quand j'ai fait ce voyage avec mon âme, /Nous avons cédé cette âme et lavons"
En apparence, il a dit a mon âme: Iqlî! /Et après cela, il a /détachée de mon corps
dit: Irjî!"

لای و ابوو که ئوسوولی بههائولا که رهسهی پیویست بۆ نوئکردنهوهی
 (کۆمه‌لگه‌ی) کوردی پیک دههین و بهه‌موو گیانیه‌وه هه‌ولێ ده‌دا منیش
 بهه‌مان ئه‌و ئوسووله‌وه په‌روه‌ده بکات. ئه‌و ئوسووله‌وه رینویتی من بوون له
 هه‌موو سه‌رده‌می سه‌رکێشی ژياندا. ئه‌وانه ده‌رگه‌ی مێشکی منیان به‌وه
 جیهانی نوێ و ناماده‌ی گۆران، یه‌کالا کرد. هه‌روه‌ها له ده‌ست ماتریالیزم و
 گه‌نده‌لی کۆمه‌لگه‌ی مؤدیرن پارێزگارییان کردم. گه‌لێک به‌قایمی له‌سه‌ر
 به‌هه‌ند وه‌رگرتنی پیکه‌وه لکان و به‌پرسیایه‌تی نه‌ریتانه رایان گرتم و له
 په‌رپووتبوونی بیرو و روانگه‌ی بپاردانی پێشه‌کی سه‌باره‌ت به‌ رابردوو
 پاراستیانم. من به‌بێ رِق و کین له‌سه‌ر ئه‌و دوو رێبازه‌ی ژیان گه‌وره‌ بووم و
 توانیم شتی باشی هه‌ردوکیان وه‌رگیرم، به‌لام بۆ ناسنامه‌ی خۆشم ئه‌مه‌کار
 بم. به‌م پێیه، ئامۆژگاریه‌کان ئه‌و توانایه‌یان پێ دام که هه‌رده‌م به‌هیمنی و
 ئاسوده‌یی بژیم. قه‌رزاری زۆرم به‌ باوکم وام لێ ده‌کات که ئه‌و دیاریه‌ی وا
 ئه‌و دایه‌ من و ئه‌وه‌ی وا به‌ئاواتی ده‌خواست له‌ناو چیا و به‌رزاییه‌کانی
 کوردستاندا بلاو بێته‌وه، من بیانده‌مه‌ خه‌لک. له‌ ژوو هه‌مووانه‌وه، شیخ
 فه‌رجولا تۆوی ئه‌وینی مرۆفایه‌تی و خواستی یه‌که‌تی جیهانی له‌ دل و
 مێشکی مندا چاند. ئه‌و بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی وا له‌ ده‌وره‌ی بوون ده‌ری خست
 که ناشتی سه‌ر زه‌وی ته‌نیا له‌ رێگه‌ی ئه‌و یه‌که‌تییه‌وه دابین ده‌بیت. خه‌لک،
 به‌دریژیایی سالان خۆیان دابه‌ش کردوه و هه‌ر کام خۆی له‌ دراوسێکه‌ی
 به‌زلتر زانیوه. جیاوازی شوینی له‌دایکبوون، جیاوازی سامان، جیاوازی
 مێژوو، جیاوازی رهنگ و جیاوازی ناینیان کردوه‌ته‌ هۆکار بۆ کوشتنی
 یه‌کتی، هه‌لگرتنی مولک و مائی یه‌کتی، یاخۆ ناوزاندنی یه‌کتی.
 جیاوازیه‌کان هێشتا هه‌ر هه‌ن و هێشتا ده‌بنه‌ هۆی بێدادی و رِق و کین و
 شه‌ر و ناکۆکی، که بۆ گه‌له‌که‌ی من شتیکی به‌باشی ناسراون. ئیستا کاتی
 ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و رابردوو به‌جی به‌هێلین و هۆکاره‌کانی بنه‌یر بکه‌ین. جیهان
 سه‌رنجیکی که‌م ده‌داته‌ ئه‌و گۆرانه‌ گرینگانه‌ی وا پاسپارده‌کانی به‌هائولا
 به‌سه‌ر لایه‌نگره‌کانیدا هیناوه. ئه‌وانه‌ی وا بۆ ماوه‌ی زۆر دژبه‌ری یه‌کتی بوون

ئېستا بونە بە يەك و وەك بىنەمالەكيان لى ھاتووہ. ئەوانەى وا پىشتىر دىلى نەرىت و خەياللاتى بى واتاى مىراتى بوون، مىشكىيان ئازاد بووہ بۇ ئەوہى بەسەربەخۆى بەشوین راستىدا بگەرپن.

تاك دەبى مىشك و دلى لە بىروباوہرى لە پىشدا بپاردراو و پىشداوہرى جىگەى ھەز و خواست ئازاد بكات^(۲) و گریمانەى بەرى و جى و بەكار بەپنى بۇ ئەوہى سەبرى ھەقىقەت بكا. ئەم ئەسلە، ژيان دەداتە دامەزراوہكان، و كۆمەلگە و تاكەكەسى ناو كۆمەل، لەبەرئەوہى پتوہندىيان بەراستىيەوہ دەدا. ئەوہىيە رادەى بووژاندنەوہ و پروونكرندنەوہ ئەو كاتەى كە رەنگدانەوہى بى پىشداوہرى و گەرانى سەربەخۆ دەبرتتە پال ھەقىقەت.

بەھائولا سەبارەت بەجىھانى خوا دەلت: "ئەگەر دەستى دادپەرورەرى و زانستى لى بدرى، رۆحى ژيانى پى دەدات بۇ ئەوہى خىراىى بداتە ھەموو شتىكى ئافرندراو (خولقاو)."^(۳)

بۇ تاكەكەسىك كە لە راستى دەكۆلتتەوہ، ئەسل ئەوہىيە مەوداى بىنىنى خۆى بى سنوور بكا. تاك بەبى ئەو شتە، ناتوانى خواستە تاكە كەسىيەكانى خۆى وەدى بەپنى و ناشتوانى لەناو كۆمەلگەدا كار بكات. نووسراوہ سەرەتايىيەكانى بەھائولا، كە لە بەغدا نووسراون، بنچىنەى باوہرى دەردەخەن سەبارەت بە "روانين بەچاوى خۆ، نەك لە رىگەى چاوى خەلكەوہ." بۇ ئەوہى "خۆت شت بزانى نەك لە رىگەى زانينى دراوسىكەتەوہ."^(۴)

لەبەرئەوہىيە كە بەھائولا لە دەپىكى (لەوھىكى) تردا كە ئەویش لە بەغدا ئاشكرا بوو، راي دەگەپننىت كە خەلك لە رابردوودا نەپانتوانى لە ھەقىقەت تى بگەن لەبەرئەوہى "بابەتەكەيان لە دلى خۆياندا ئەزموون نەدەكرد و لە جياتيان كەوتنە شوین مەلاى بەھەلەدا چوو، كە پىشكەوتى خەلكيان لە

(۲) عەبدولبەھا، ياساى گەردوونىي ئاشتى، لاپەرە ۲۲۹.

(۳) ئەلواحى بەھائولا، كە دواى "كتىبى ئەقدەس" ئاشكرا كراون (۱۹۷۸)، ل ۱۴۷.

(۴) وشەى شاراوہ، بە عەرەبى، ژ ۲.

به پيژوهبردنی کاروباری رابردوو، به رهو دواوه گه راندهوه. به هه مان شپوه له گهوی (نالقهی) کارهکانی داهاتووشدا. ^(۵) جا بۆ ئه وهی خه لک خوین له م چه شنه به ندهییه رزگار بکه ن، ده بی "هه موو ئه و شتانه ی وا له که سایه تی پیرۆز فیری بوون بکه نه لاه. ^(۶) سه ره به خوئییه کی ئه وتۆ، له تاک ده خوازیت خوئی "به جلوه به رگی کی نوئی برا زینیه ته وه که له پۆلا دروست کرابیت"، له به ره ئه وهی دوور نییه "بکه ویتته بهر نیزه ی گومانیک که له ژیر په رده ی ناوی مرؤفدا شاردرابیتته وه. ^(۷)

کارتیکه ری زۆری ئه م ئه سه له له شوینیک پیشتیری نووسراوهکانی به هائولا دا هاتوو. وشهکانی سه ره تا، کاریکی "بی وینه ی به ناوبانگ له ناو نووسراوهکانی نووسه ری "شویشی به هایی" دا ^(۸) روون ده کاته وه که ئه گه ر بمانه وئ مرؤفیک راسته قینه بین، ئه وا لیکۆلینه وهی سه ره به خوینه ی حه قیقه ت، داواکارییه کی گشتیه لیمان.

به هه مان شپوه و وشهکانی سه ره تا ی "کتیبی یاسا" ی ئه ویش به فه رمانیک رازاونه ته وه که واتای ئه وه ده داته وه ئه رکی سه ره کی تاکه که سه که بچیت و لیکۆلینه وهی تاکه که سه ی و سه ره به خوئی حه قیقه ت بکا. هه موو که سیک خوئی به رپرسه له به رانه بهر باوه ری خویدا و ئه رکی سه ره شانیه تی داوه رییه کی راسته قینه بکا. ^(۹)

که وایوو، باوه ر به گشتی و ئاین به تایبه ت، نابی به شپوه ی خوکار به میرات وه رگی ریت و له بهر خاتری پهیره ی و لاساییکردنه وه شوینیان بگیری. به پیچه وانه وه، ده بی ئه و باوه ر و ئاینه، ئه نجامی بروای شه خسی و

(۵) گه وه ری رهمز و رازهکانی خودایی- جواهر الاسرار (۲۰۰۲)، په ره گرافی ۵۴، ل ۴۰.

(۶) هه مان، په ره گرافی ۵۵، ل ۴۰.

(۷) هه مان، په ره گرافی ۷۱، ل ۵۱.

(۸) شه وقی ئه فه ندی، پیشه کی بۆ کتیبی ئیقان (۱۹۸۳).

(۹) کتیبی ئه قدهس (۱۹۹۲)، به شی ۱، ل ۱۹.

هه لېږاردنی وشيارانه ی کهسه که خوئی بن. لیکۆلینه وهی تاکه کهسه سی و سه به خوئی حهقیقهت هاورپی ئهسلکی تریشه که دهبی به شوینیدا بگه رپین: یه که تیی مرؤف. لیکۆلینه وهی تاکه کهسه سی و سه به خوئی راستی، ئه و پیدش اوهری و لاسایکردنه وه کویرانه یه ده شواته وه و ده بیات که بووه ته هوی دابه ش بوون و دوژمنایه تی له نیوان خه لکدا. له ریگه ی لیکۆلینه وهی حهقیقه ته وه، ریگه یه کی یه که تی ئاواله ده بیت، له بهرئه وهی ئیمه هۆکاره کانی ئه و ریگرانه له ناو ده به یین که له رابردوودا خه لکیان له یه کتر جیا ده کرده وه. له کتیبی "ئیقان" ی دا، به هائولا دهرسی بنیاتنانی یه که تی و خاویندرکه وهی دل دادهدات له "به رته نگیه دروستکراوه کانی مرؤف و بیرى ناروونى به سه ریاندا سه پاو. (۱۰)

هه ر بۆ به رژه وه ندیی خو شمان، ده بی له دابه ش بوون روو وه ریگه رپین، توانای ئه م کاره له ئیمه دا هه یه. به هائولا ده لیت: "ئه وه هه مان ئه و رژه یه که باشتترین میهره بانیی خوا به سه ر مرؤفدا بارى، رۆژیک که تئیدا به ره که تی خوای مه زن خه لاتى بوونه وه ران کرا. ئه وه ئه رکی سه رشانی هه موو خه لکی جیهانه که جیاوازییه کانیان له گه ل یه کتر له ناو به بن و به یه که تیی ته واو و به ئاشتی له ژیر سببه ری داری چاوه دیری و میهره بانیی خو شه ویستانه ی ئه ودا بمیننه وه. ئه وه ناچار یان ده کا که، له م رژه دا، به هه ر خواستیکیه وه بنووسین، بگه ن به پیرۆزایه تیی پیگه که یان له پینا و به رپوه بردنی باشتترین به رژه وه ندییان. (۱۱)

له رابردوودا، هه ندیک تا قمی خه لک خو یان به باوه ر و نه ریتی خه لکی خو یانه وه هه لده واسی ته نیا له به رئه وهی ئه و باوه رانه هی پیدشینیان یان بوون و له سه ره تای مندالییه وه وه ک فه ره نه نگى میراتی، فیریان کرابوو. به لام پیوه ندیی کۆن نابیته بایه خ بۆ باوه ر. به هه لسه نگاندنی ورد چه ند باوه ری نه ریتی خو مان ده دۆزینه وه که له گه ل ده سته که وته کانی زانست، ته کتۆلۆجی و

(۱۰) کتیبی ئیقان، لا ۶۶-۴۷.

(۱۱) X. ل. ۶، گۆلچینه وه به ک له نووسراوه کانی به هائولا.

بواره‌کانی تری سەرده‌مدا ناکۆک و نارێکن. خۆبه‌ستنه‌وه به‌و باوه‌رانه‌وه به‌رگری له‌ دۆزینه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی مه‌زنتر و زانیاری به‌ربلۆتر ده‌کا، که بۆی هه‌بوو به‌بێ ئه‌و خۆبه‌ستنه‌وه‌یه‌ بزانرایه‌ن و ئێمه‌ی به‌ئینایه‌ته‌ پێک گه‌یشتن و هاوئاوازی. ئه‌و هاوئاوازییه‌ی راستی گه‌وه‌ری ئاینی به‌هائیه. (١٢)

پێبازێکی دووهم که‌ تێیدا رۆحی لێکۆلینه‌وه‌ ده‌مانگه‌ییته‌ یه‌که‌تی، ئه‌وه‌یه که‌ راستی هه‌ر یه‌که‌یکه‌. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی تاکه‌که‌سی جیا جیا گه‌یشتنه‌ ئه‌و راستیه، ئیتر ده‌زانن که‌ به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستراون.

به‌هائولا بنه‌مای ئه‌و پێوه‌نده‌ جیهانییه‌ی ورده‌ ورده‌ ئاشکرا کرد، ئه‌و له‌ سلیمانی و به‌غداوه‌ ده‌ستی پێ کرد و له‌وێ واتای ئه‌م وشانه‌ی ده‌رخست: "گورگ و مه‌ر ده‌بێ پێکه‌وه‌ ئاو بخۆنه‌وه." ده‌ره‌ینانی ئه‌م پێشبینیه‌ له‌ناو ده‌قی له‌ سه‌ره‌تادا گوتره‌ و واتاپێدانی زۆر و که‌می، له‌گه‌ڵ سه‌روشت و ئه‌و یاسایانه‌ و به‌سه‌ر گیانه‌به‌راندا زالن و به‌پیتی ئه‌وان مه‌ر خۆراکی گورگن، ناته‌بابی په‌یدا ده‌کا. ئه‌م چامه‌ سه‌یره، زیاتر پێشبینی یه‌که‌تیه‌ک ده‌کا که‌ به‌گوێره‌ی وته‌ی خوا له‌ نیوان خه‌لکانی "بیر جیاواز، ئاینی له‌گه‌ڵ یه‌ک نارێک و ته‌بعی له‌گه‌ڵ یه‌ک ناسان" دا پێک هاتوه. (١٣)

به‌هائولا له‌ تاراوگه‌کانی دواتری خۆیدا، په‌ره‌ی به‌و ئه‌سله‌ دا و ئاشکرای کرد که‌ یه‌که‌تی تاییه‌تمه‌ندی سه‌رده‌می ئێمه، یه‌که‌تی دله‌ له‌ نیوان مرۆڤدا. داوا له‌ هه‌موو دانیشتوانی ئه‌م گۆی زه‌وییه‌ کراوه‌ که‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ فری بدن و له‌ داوه‌ی خۆیان به‌جێیان به‌ئێن که‌ هۆکاری رق و ناکۆکی نیوان گه‌ل و تاقدی جیاواز بوون و له‌ شوێنی خۆیانه‌وه‌ باوه‌ش بۆ رێبازی نوێ و ئامۆژگاری نوێ له‌لایه‌ن خواوه‌ بکه‌نه‌وه، که‌ تێگه‌یشتنی به‌رده‌وام و یه‌که‌تی ده‌هینێ. به‌هائولا، له‌ جاری گشتیی په‌یامی خۆیدا که‌ بۆ رێبه‌رانی جیهانی

(١٢) یاسای گه‌ردوونی ئاشتی، لا ٤٤٣-٤٤٦.

(١٣) کتیی ئیقان، لا ١١٢-١١٣.

نووسی، رای گه یاند که ئەمرۆ ئامانجی خوا ئەوێه "ئەوانەى وا لەسەر گۆی زەوى دەژین یەك بخت" (١٤).

بەهائولا جەخت لەسەر یەكەتیی مرۆفایەتى دەكا و رای دەگەییئتیت كە بوونی خوا بۆ یەكەتییه. هەر بۆیه، لەو دەپە (لەوحە)دا كە بۆ ناپلیۆنى سێیەمی ناردوو نزا دەكا و دەلێ: "ئەگەر جیهان خیراتر بگەراییه و خەلكەكەى یەکیان بگرتایه، مەگەر من لە رێبازی تو لام دەدا!" (١٥)

بانگی گەلانی جیهان دەكری روانگەیهكى دانیایان لەمەر ھاوسەنگی هەبێت:

"جیهان وەك لەشى مرۆفیک ببینه، كە تووشی چەندان نەخۆشى هاتوو و چاكبوونەوهی بەستراو تهوه بەرێكخستنی هەموو توخمه پێكەینەرەكانیەوه." (١٦)

هەروەها لە دەپێكى (لەوحێكى) تردا:

"با روانگەت لە جیاتیی ئەوهی تەنیا خۆت ببینیئت، جیهان لە باووش بگریئت."

"بە رۆحی برادەرى و ھاوڕێیەتى لەگەڵ لایەنگرانی هەموو ئاینێكدا بگونجی."

ئامانجی "یەكگرتن و بەیەكەوه پێوهستبوونی هەموو دانیشتوانی سەر گۆی زەوى" (١٧) ئەوه دەخوایێت كە تاكەكەس بەش بەحالی خۆی، خۆراگر و بەتەواوێتى لە ناكۆكى دوورپەریز بیئت و تەواو بجیتە ناو جەرگی هەموو ئەو شتانەوه وا یارمەتیدەرى مرۆفن. بنەمای ئەم مرۆفایەتییه دادپەروەرییه و

(١٤) سوورەى هەیکەل، لە كورتكراوێكانى لۆرد هۆستس، ئەلواحى بەهائولا (٢٠٠٢)، پەرەگرافى ١٠٩، ل ٥٨.

(١٥) هەمان، پەرەگرافى ١٤٢، لا ٧٤-٧٥.

(١٦) هەمان، پەرەگرافى ١٥٢، لا ٧٩-٨٠.

(١٧) پەيام بۆ كورێ كورگ (١٩٧١)، ل ٢٤.

باوهر به خوا. هر کام یا هه مووشی ده بی به هوی نه دروستی و تیگه یشتنه وه دابین بکری.

دیتنی هه موو تاکیکی سهر گوئی زهوی وهک، یهک رهگهز و هاوولاتی یهک ولات، روانگه یه که که ده بی جیهان به رهو ناشتی بیات. یه که تی راسته قینه ی مرؤف بهو شیوه یه ی وا له نامؤژگاریه کانی به هاییدا هاتووه، ئه و شته یه که ناشتی ده خاته جیهانه وه. شه ر له هیچ سهر ده میکدا به م شیوه یه ی ئیستا وجودی له ناو نه بردووه و "شه ری بهر ده وام" ی ئیستا ویرانکهری ئابووری و کاولکاری لایه نی دهروونی و ئاسایی خه لکه. چاره سه ری سه ره تایی که به هائولا دایناوه، بریتیی له دامه زانندی "دادگه یه کی دادپهروه رانه ی ناو بیژیکار" که له ریگه ی ئه وه وه "کیشه ناونه ته وه یییه کان چاره سهر بکری" (۱۸) و "هه موو ده رفه تیکی ناکۆکی و شه ری نیوان گه لان... له ناو بیری". دادگه یه کی وا له باوهری گران و قایم به ناشتییه وه سه ره له ده دات، که ئه ویش ره فته تاریکه بنه ماکانی شه ر هه لده وه شینیتته وه، پتشد اوهری له ناو ده بات، رق و کینی ئالۆسکاو ده فه وتینیت و نه زم به خو شویستی زیده خوازی و ده سه لات ده به خشی.

به هائولا ههروه ها بنه ما پتویسته کانی ناشتی له دادپهروه ری ئابووریدا، خو پیا راستن له سته م و هرووژم، مافی به رانه ری، یه کگر تووی، پهروه ده، پهیمانی نیونه ته وایه تی، هاوکاری و یاسا، که مکردنه وه ی خه رچی چه ک و سوپای مه زن و له سهر هه مووانه وه، نو پکردنه وه ی ئاین ده ستنیشان ده کا. (۱۹) ئه و، فه رمانی ئازادی کۆمه لانی خه لک له ژیر چه له مه ی مله وری، له ناو چوونی به ندایه تی و دامه زانی حکومه تی که به روخساری دیمۆکراتییه وه ده دا. کاتی ئه و بر وایانه له سه ده ی نۆز ده مدا راگه یینران، بیری جیهان

(۱۸) یاسای گهردوونی ناشتی، ل ۳۱۷.

(۱۹) عهبدولبه ها له نووسین و قسه کانییدا ئه م لایه نه و هه ندیک لایه نی تری ناشتی ده رده خا که به هائولا رای گه یاندوون.

زۆریان لى دوور بوو، بەلام وردە وردە ئەو بىنەمايانە کاربان کردە ناو مېشكى
 مرووف و مروفيان لە وەرگرتنى بى مەرجى ئەوانە نزىك کردەوه.
 تايبەتمەندىيەكانى ئەو ئاشتىيەى وا بەهائولا خستوييەتە بەرچا، هېچ
 هاوشيوەبەكيان لەگەل ئەو ئاشتىيانەدا نىيە وا لە رابردوو هاتونەتە كايەوه.
 ئەم ئاشتىيە بى وىنەيە بەو واتايە دىت كە بەشدارىيە هەموو گەلانى جيهان و
 هەموو بەشكى كۆمەلگە بەئىتتە ناو كارەكەوه و لە هەندىك بىنەماى فرەجۆر
 پىك هاتوو كە بەرسفدەرى پىداويستىيەكانى هەموو مروفايەتەن. ئەم
 ئاشتىيە، پىشكەوتنخاوانەيە و لەگەل پلەى دادپەرورى و پلەى
 بەشدارىكردى نەتەوه و هاوولائىيانى جيهاندا يەك دەگرىتەوه. ئاشتىيەك كە
 بەهائولا دەبىيىت برىتىيە لە ئاشتبوونەوهى نىوان نەتەوهكان، كەمكردىوهى
 رادەى چەكدارى، دانانى ماف بۆ هەمووان و دامەزراندنى دادپەرورى
 ناونەتەويەى و هەر لە هاوكارىيە سەرەتايىيەوه دەست پى دەكات هەتا دەگاتە
 دياردەى گرنگى وەك ژيانى دادپەرورانەى كۆمەلگەى جيهانى و هاودەنگى
 ناو يەك مال، ناسوپايىكردى سەرەتايىيە جيهان و بەرپەرورى ژيانى
 پاك كە دەسەلات بە هەموو تاك و كۆمەلەك بەدا بىن بە برىكارى يارمەتيدانى
 دوولايەنە. بەهەمان شيوە، كەرسەى ئەم پىشكەوتە، وەك دياردەيەكى
 پىشكەوتوو، هەر لە دامەزراندنى سەرەتايىيە باوەر پىكراوى و وشيارى
 ناونەتەويەيىوه، تا دەست لى هەلگرتنى شەر و تا برىارنامە و پەيمانى قورس
 و قابىم بۆ بەرگرىكردى لە شەر، تا راوئىزكارى و كارى هاوهەنگاوى لە پىناو هەر
 شتىك كە ببىتە هوى ئاسوودەيى خەلكى سەر گۆى زەوى لە چنگ زۆردارى
 و هەموو هوكارىكى ترى تىك گىران و لە كۆتايىشدا برىاردان و كردەوه
 لەپىناو پەرورە، پارىزگارى، بەختەوهى و ئاشتبوونەوهى هەموو خەلكى
 سەر زەمىن، گىراوتە بەرچا. لە يەكەم هەنگاودا، گەلانى جيهان دەبى بەرەو
 وشياربوونەوهەكى زياتر برۆن. عەبدولبەها روونى دەكاتەوه و دەلئىت:

" شارسانىەتى راستەقىنە، كاتى جىگەى خوى لەناو دلى جيهاندا
 دەكاتەوه كە ژمارەيەكى زۆرى دەسەلاتدارانى ناسراو و خاوەن مېشك

نمونەى پرونى خۆبەختكەرى و بېرىاردەرى لە پېناو چاكە و شادىيى مرۆف بەبىرى قايىم و پرونگەى پرونەو، ھەستە سەپى بۆ ئەوئەى بنەماى "ھۆكارى ئاشتىيى جىھانى" دابمەزىتىن، پەيمانىكى بەھىز بىستەن و راي بگەيىن و لەگەل ھەموو گەلاندا پىستراسىتى بگەنەو، ھەموو دانىشتوانى سەر گۆى زەوى ئەم كارە گرینگە كە ھۆكارى ھوانەوئەى خەلكە، بەپىرۆز دابىن. ھەموو ھىزى جىھان پابەندى پابەدارى و مانەوئەى ئەو پەيمانە بىت و تىيدا سنوورى ھەر ولاتىك دىارى بگرى. ھىزى شەروانى ھەر ولاتىكىش دەستىشان بگرى. لەبەرئەوئەى ئەگەر ھىزى سوپايىيى ولاتىك روو لە زىادى بنىت، ولاتانى ترىش دەكەونە سەروكلووى خۆيان و ھىزىيان پەرە پى دەدەن. بنەماى ئەو پەيمانەش لەسەر ئەو دابىن كە ئەگەر ھۆكارى بگەنەوئەى پەيمانەكەى شكەند، ھەموو دەولەتان بگەونە گىانى و لە ناوى بىبەن و سەرجمەى مرۆف لىي و ھۆكەون. ئەگەر لەشى نەخۆشى جىھان لە دۆزىنەوئەى ئەم دەرمانەدا سەركەوتوو بىت، ئىتر بۆ ھەردەم چاك دەبىتەو. ھەك دەبىن، ئەگەر دەستكەوتىكى ھەما ھەبىت، ھىچ پادشايى و ھۆكۆمەتىك پىوئىستى بەئامادەكارىيى چەك و تەقەمەنى نابىت و ناچار نابىت چەكى لەناوبردى مرۆف دروست بكا و تەنيا پىوئىستى بەسوپايى ناوئۆيى دەبىت كە بەرگر بىت لە كارى خراب و گەندەلى و فىتەنى ناوئۆيى. لە ئەنجامدا يەكەم، بوونەوئەى خوا خەرجى گرانى ئەو چەك و تەقەمەنىيەى لەسەر لادەچىت و دووھمىش، خەلكىكى زۆر بە دروستكردى دەستكردى شەرى و گەرەو خەرىك نابن كە دژ بەخششى خوايە بۆ مرۆف و بەپىچەوانە، ھەوليان تەرخانى كارىك دەكەن كە خىروپىر و رزگارىيى خەلكى تىدا بىت. ئىنجا ھەموو دەولەتانى جىھان بەوپەرى سەرفرازىيەوئەى لەسەر تەختى گەورەبى دادەنىشن و ھەموو گەل و نەتەوئەيەك لە ئاسايش و (*) ھەسانەوئەى زىان دەبەنە سەر. (۲۰)

ھاودەنگ لەگەل ئەم بنەمايانەى ئاشتىيى بچووكتەر، ئاشتىيەك كە

(*) بروانە وەرگىراوى عەرەبى ئەم بەشە لە پاشكۆى ژمارە (۱) دا.

(۲۰) نەئىبىيەكانى شارسانىيەتى خوايى (۱۹۹۰)، لا ۶۴-۶۵.

نه ته وه کانی جیهان خوځان دای دهمه زړین، ده توانریت ناشتییه کی مه زنتریش سه قامگیر بکړی، نه ویش له ړیگه ی به کاره یتانی نه و ناموژگار ییه ته او و پیشکه وتوانه ی وا لایه نگرانی به هائولا ورده وورده له ژیانې تاکه که سی و کومه لگه یی خوځاندا که لکیان لې ورده گرن. نه ناشتییه، وه که عه بدولبه ها پرونی ده کاته وه، نه جامی "یه کبوونی راسته قینه" ی مروقیه تییه. به لام "له ړیگه ی بریکاری مروقیانه و جهسته یییه وه نه گونجاوه و ده بی به هوی هیزی روچییه وه سه برکړی. پتویست به هیزیکی کاریکه ری جیهانی ده کا که یه کبوونی مروقیه تی دمه زراو بکا و بنیاته کانی شه ر و تیک گیران پروخینی. هیچ هیزیک جگه له هیزی خوی ناتوانی نه م کاره به ړیوه ببات؛ هر بویه ش، ده بی به ودمی هه ناسه ی پیروژ به ړیوه ببري." (۲۱)

ناشتی خواستیکه بو نازادی گه لان و تاکه که سان، به لام ده بی له سه ر بنه مای دادپه روه ری دابمه زری. دادپه روه رییه کی نه وتو پتویستی به نازاد بوونی بیس و هزی خه لکه له باوه ری پروپوچی کومه لایه تی و سیاسی و خاوتنبوونه وی دلیان له رق و دژایه تی و دواتریش، نازادکردنی ناین له خورافه و شتی دوره لوجیک. بی توانای له پیناو سه قامگیرکردنی نه و نازادییه، کاره کی گه یاندووه ته پشتگو پخستی نوسووله روچییه راسته قینه کانی بنه مای ناین. ناین نابی به شیوه یه که فیر بکړی که بگاته نه جامی "کویرباوه ری نه زانانه و ره گه زپه رستی". (۲۲)

ناین وه که هیزیکی نازادکهر و رابه ریک بو روشنبیری مروقی، نیستا له راستیدا فه و تاوه و ته نیا ته لیه که به ناوی نه وه وه هیه که له راستیمان دور ده خاته وه و به رگری له پیشکه و تمان ده کا. زانست پر کراوه له کو سپ. به بی بنه مای ناکاری (نه خلاق) ی نه وتو که له گه ل بارودوخی نوی جیهانیک که تییدا ده ژین گونجاو بن، زانیاری به کرده ی به ره مه یتراوی زانست ناتوانی کاریکه بیت بو نه وه ی به ره و پیشکه و تیکمان ببات که هه می شه یی و

(۲۱) یاسای گه ردوینی ناشتی، ل ۱۰۹.

(۲۲) نه لواحی به هائولا، ل ۶۸.

دادپەرورەرانە بێت. زانست، لەو پرسىارانە سەرھەڵدەدات كە ئىمە دەیانرسىن و كاتى ئەو پرسىارانە بەئامانجى سوود وەرگرتنى بىرتەسكانە، كاتى، ھىرشكارانە، نەتەوھەپەرورەرانە، يا رەگەزپەرستانە دابمەزرىن، ئىتر بەرھەمى زانست دەبێتە رىگى دادپەرورەرى و كۆسپى سەر رىگەى ئاشتى. بۆ ئەوھى زانست بېتە خزمەتكارى راستەقىنەى بەرژەوھەندىيى مرۆف، پىويست بە ھىزىكى ھاوسەنگكەرەو و ميانرەو ھەيە بۆ ئەوھى مەيلى زىدەخوازى و نامرۆفانەى تىدا ھىور بكاتەوھ. بۆ ئەوھى لەگەڵ بەكداتەبا و ھەواوھ بن، زانست و ئاين دەبى ھەلگى ھەستى لۆجىك بن، لۆجىكىك كە بەلئەكانى لە رادەيەكى جىھانىدا بن. بەبى ئەم ھاوھەنگاويى، ھەردووکیان دەبنە ھۆكارى و پىرانكەرى و شەر. ھەردووکیان دەبنە قوربانى بەرژەوھەندىيەكى سنووردار و ھەردووکیان دەبنە برىكارى ئاواتى خۆپەرستانە و دوور لە دادپەرورەرى.

لەشاوى بەخورى زانىارى نووى و توانا نوويەكانى ئەم چەرخە و كەمابەسى زانىارى سەبارەت بەو گۆرانە سەرسامە،^(۲۳) جىھانىكى واى ئەفراندووھ كە گەلەك جىاوازە لە جىھانى رابردوو. مرۆفایەتى دەبى زانىارىيە كۆنەكانى بىتە لاوھ و نەرىتیش نابى رىگى دەستكەوتە نوويەكان بىت. پىويست بەسووربوونىكى زياتر بەلام لە ھەمان كاتدا مامناونجى ھەيە.^(۲۴) لەبەرئەوھى كارىگەرى شارسانىەتى مادى لە سەردەمى نویدا زۆر بەربالوھ و خەلكانى جىھان دەبى بەھۆى فەرمانرەوايىكردنىكى جى متمانە و ھەرودھا ميانرۆيىيەوھ پارىزگاربان لى بكرى.

میانرۆيى لە ھەموو شتىكدا دەخوازىت. ئەگەر شتىك گەيىنرايە ئەويەرى خۆى، دەرى دەخات كە ئەو شتە سەرچاويەكى شەيتانىي ھەيە. بروانە شارسانىەتى رۆئاوا، چۆن خەلكى جىھانى ئالۆز كردووھ و خستوونىيەتە

(۲۳) سوورەى ھەيكەل، لە كورتكراوھەكانى لۆرد ھۆستس، ئەلواحى بەھائولا، پەرەگرافى ۴۷، ل ۲۵.

(۲۴) سوورەى ھەيكەل، لە كورتكراوھەكانى لۆرد ھۆستس، ئەلواحى بەھائولا، پەرەگرافى ۶، ۷، ۳۹، لا. ۱۸۷-۱۸۸، ۲۰۱-۲۰۲.

مهترسييهوه. ماتۆرئىكى دۆزەخى تىدا دانراوه و چەكئىكى وپرانكەرى ئەوتۆى
هتئاووتە ئاراوه كە هىچ كەس هاوچەشنى ئەوى نەبىنىيوه و نەژنەفتووه.
خاوتىنكردنهوى ئەو گەندەلئىيه رەگ داکوتيو و هەمەلايەنەيه، بەرپۆه نابرىت
مەگەر خەلكانى جيهان لە دەورى يەك ئامانجى تاكدا يەك بگرن و باووش بۆ
ئائىنكى گەردوونى بكنەوه. گوپتان بكنەوه بۆ ئاوازی ئەم هەلەيه و بەتوندى
بە ئاشتىي كەمترهوه بنووسىن.^(۲۵)

ئىمە دوورين لە پىزانينى تەواو يا تەنانت سەرەتاييى بەكارهتئانى ئەم
ئامۆژگارپانە سەبارەت بە پىكهاتن لە نىوان زانست و ئايندا. ئەوهى لپى
دلئايىن ئەوهيه كە ئەوان پىداوئىستىيه كارامەيىيه رۆحىيهكانيان كروووتە
قوربانىي پىشكەوتى زۆرى فېربوون. متمانەدارى، يەك نموونەيه: زانست
هەرگىز بەبى متمانە بەرەوپىش ناچىت و لە راستىدا چەمكىتى رۆحىيه كە
بىگومان پىوهستە بە نەزم و نىزامهوه و ئەوئىش وزەى لە ئائىنك وەرەدەگرئ.
زۆرئىك لەو پىش مەرجانە هەن و لەناوياندا، مەرؤفايهتبيەكى نوئ، كراوهيىيهكى
نوئ، پىوه نەلكان، دادپەرەورى، تىگەيشتن، نەزم، پارىزگارى و ئازادبوون لە
پىشداوورى. ئەم مەرجانە پىشاندهرى ئەوئەن كە تەنيا يەك روانگە لەمەر
يەكگرتوويىي نىوان ئەو زانيارپانە هەيه كە لە جيهانى ئىستادا وەك شتى دژ
بەيهك سەرنجيان دەدەن. ئازادكردى مپشكى مەرؤف و رەهاكردى وزەى
ئەفراندنى، پەرورەدى جيهانى دەخوازئت. دەبى ئەوه بىنرابئت كە ئەو
كەسانەى وا ئوسوولئى بەهائولايان خوئندووتەوه، هەموو وەك ئەندامانى
لەشئىكى زىندوو لەگەل يەكدا يەك دەگرەوه. ئەو پىوهندە ناوخوئىيه بە تايبەت
لەو ئوسوولئى بەهائولا دەردەكەوتت كە تايبەت بەپەرورەدى گەردوونين و
بەگوئىرەى ئەوان هەموو تاكئىك دەبى دەستى بەخوئندن رابگا، پەرە
بەتواناكانى خوئى بدات و ئەو كەرەسانەى بەدەستەوه بئت كە بۆ ژيانئىكى
شاد، هاوكارى، زانيارىي خزمەت و هەموو كات بەرەو پىشچوون پىويستن.
عەبدولبەها روونى دەكاتەوه و دەلئى: "نابى رئى بگىرئت لە راهاتنى

(۲۵) ئەلواحى بەهائوللا، ل. ۶۹.

رووناكبيرىي هيج تاكك ياخو لىي بي بهش بكري، به لام هر كهس دهبي
بهگويره تواناكانى خوئ بهشى بدرت. (٢٦)

پهرورده، پيوهنديسازىي نيوان ناي و زانست و ههژار و دهولهمنده.
ههروها بنه مای متمانه، پهكسانى، ميهههبانى و سينگ فراوانيشه.
هوكارىكى دابهشبوون و دوژمنايهتیی نيوان گه لان، جياوازیي نيوان
زانينانه. بهبي زانيارىي سهههتايبى هاوبهش، پيوهنديکردن ئهسته مه و له
پهه بهيهكتر تينهگهيشتن ددها و بلاوى دهكاته وه. باوهري بي بنه ما و ئالوز
دهگاته ئهجامى شه و گرژايهتیی. له ريگهئى خوئندنى هونه و زانسته وه كه
سوويدان بو مروفايهتیی ههبي، نهزم و نيزام، ناسايش و ناشتیی له كوومه لگه دا
گه شه دهكهن. بههه مان شيوه، پهكه تيش دهسته بهر دهبيت له بههه وهئى
هههچنده زياتر له بارودوخى مروف به هه مو چه شنايهتیی و كه مالى خوئيه وه
تیی بگهين، زياتریش تاك و كوومه ل وهك بههه يهكى تاشراوى يهك ئه لماس،
رازاهه دهبين و پيداويستیی چه شنايهتیی ئه ندامانى بنه مالهئى مروفايه تيمان
بو روون دهبيت هه وه. (٢٧)

پهرورده يهكى وا، كه كارى دهستى و بازگانيش دهگريته بهر، خواستى
هه مو كه سيكه، له بههه وهئى شادى بو مروفايهتیی دههئى. (٢٨)

بههائولا له زور شوئندا ئاماژه دهكا و دهئى دادبهه وهئى بههبي پهروردهئى
روخى نهگونجاوه. شكوى مروف و تهناهت مافه سهههتايبهه كانيشى بههبي
پهروردهئى ويژدان دابين نابن. ميژوو دهري دهخات كه بي بههه يهتیی و ملهوپرى
وهختيك سههه هه لدهه دن كه تاكه كهس و رييهه ران بكه وه شوئى ناكارى
(ئه خلاقى) خراپ؛ به لام ميهههه بانى و داد بهههئى نهزمى روخى و ئاواتى
مروفانه وه ديته ئاراهه. ئه م كاراكته رانه بهههئى سروهئى له كوومه لگهئى
مروفا دهه رناكه ون. تهنبا بههه ريگهئى پهروردهئى بههه رنامه و فير بوون، ئه ويش

(٢٦) ياساى گهردوونىي ناشتیی، ل ١٠٨ .

(٢٧) ئه لواخى بههائولا، ل. ١٦٨، ١٦٩، ١٦٢ .

(٢٨) هه مان، ل. ٥١، ٥٢ .

به چەندان نەو، دەتوانرێ بچینرێ. دەسەلاتی کۆمەڵایەتی هەموو مرۆفیک بەساکاری دەیانخاتە ژێر کارتیکەری ئەوانە و بە دەورییە وەن، لەبەرئەوێ باندرۆی (تەئسییر)ی پروردە هەست پێ ناکرێ مەگەر بەشی بەرچاوی کۆمەڵگە پێیەو خەریک نەبن. بەهائۆلا چەندان جار باسی "خەلاتی گرینگ"ی زانیاری کردوو و ئەوێ خستوووتە بەرچاوی کە شوێنکەوتنی زانیاری ئەرکی سەرشانی هەموو لایەکە، هەژار یا دەولەمەند، پیاو یا ژن. (٢٩) بنەمای پروردە جیهانی، (ئەرکی بیگومان)ی (پەرەپێدانی فێربوون)، (دەخاتە سەرشانی) هەمووان. (٣٠) رۆلی تایبەتی دایکان، وەک "یەکەمین ئامۆژگاران"ی پیاو و ژن، و دەگەییئت کە بۆ مەسەلە پروردە، تەنانەت ئەرکی گرینگتر لە ئۆستۆی جێندەری میدایە. ئەوان بەرپرسیاریەتیەکی گەورەتر لە پیاوانیان لە پێناو داھاتوو هەبە و دەبێ رۆلی گەورەتریشیان لە رێبەراییەتیکردنی کۆمەڵگەدا هەبێت. گەرچی وا هەبە هەندێ کەس بۆ ئامۆژگاری سەبارەت بە یەکسانی لە ئامۆژگاری ئاینە کۆنەکانیشدا بەشاراویەتی هەبوو، بەلام کەس ناتوانێ بەرپەرچی ئەو بەداتەو کە ئەگەر بە شاراویەتی بوو، پشستگۆی خراوە، خۆ ئەگەر فرێش نەدرابێت. بەلام هەر چۆنیک بێت، بەهائۆلا لە کتیبی یاساکی خۆیدا بەئاشکرا لە یەکسانی پیاو و ژن داوای و بەهەمان شێوە لە نووسراوەکانی دواتری خۆیدا، کە لە پێوەندی ئامۆژگارییەکانی ئاینی بەھاییدا. ئەو بەھۆی هەر ئەم گۆرانکارییەو، سەرنجی تایبەت بەرەو پروردە زۆرێک لە ئامۆژگارییەکانی سەردەمی زووی لە پەیمانی تایبەتی بۆ شایان و فەرمانرەوایی سەرگۆی زەوی ئەو باوەرە بنەرەتیە ئاینی بەھایی تیدا گونجا بوو. بۆ نمونە: بانگەێشتن بۆ بەرەستکردنی بەرپرسیاریەتی سەرشانی خەلک و ناپەرەواکردنی و مەحکومکردنی کۆیلایەتی، تەنانەت کارتیکەری زیاتریان بۆ سەر لایەنی سەلامەتی زۆرێک لە پیاوان،

(٢٩) هەمان، لا، ٣٩، ١٦٢، ٧٣.

(٣٠) عەبدولبەھا، هەلبژاردەیک لە نووسینەکانی عەبدولبەھا، ژ. ٩٧، ل. ١٢٦.

له بهرئوهی، دۆخی ناسه به خۆیی، له باری ههژاری و چهوسانه ووه ئهوانی زیاتر پاراستووه. به هه مان شیوه، به هائولا بانگی قه شهی کلتیسا مه سیحیه کان دهکا نه که ونه شوین "خه یالاتی پووچی ناو ئه فسانه کان" (۳۱) ههروه ها بانگی ریبه رانی ئاینی هه موو جیهان دهکا که "به گویره ی هه ر پتوانه یه که که له ناویاندایه، بایه خ بدهن به ئاموژگارییه کان خا" (۳۲) به لام له کو تاییشدا ده بی ئه و باوه ره چه وتانه ی سه باره ت به ژنان له خو دوور بخه نه وه که روانگه ده شیوین و په کی پیشکه وتی مرؤف ده خه ن. به یانی تازه که لاله کراو، وهک "ئافرینه ری بی وینه هه موو مرؤفیکه ی له یه که ماده ئافراندووه" (۳۳) و "له راستیدا خا ژنی بۆ پیاو ئافراند و پیاوی بۆ ژن" (۳۴) هه موو ئه و بیر و بۆچوونانه ی سه باره ت به نزمبوونی پله و پایه ی ژنانی بۆ هه موو کات له ناو برد، که له رابردوو و ئیستا و ته نانه ت ئه مرؤشدا به به ربلاوی هه یه.

هه موو به یانیکه گشتی و توندی به هائولا دژ به مله وری بووه هۆی ئه وه ی دادپه ره ری، وهک ئامانجیکه ی رۆحیه ی پله به رز بۆ مرؤقایه تیه ی پتگه یشتوو به ئنریته کایه وه. فترکردنه یارمه تیده ره کان به روونی پتداویستی کارکردی تایبه تیه یان له پتوه ندیه ی ژناندا درده خه ن:

دۆستانی خا ده بی به خشلی دادپه ره ری، به رانه ری و ئه وین رازا وه بن. وهک چۆن نابی مؤله تی ئه وه به خۆیان بدهن که بینه که ره سه ی بیبه زه یی و یاساشکینه ی، به هه مان شیوه نابی ئه و مله ورییه سه ردانی ئافرانه تانی خزمه تکاری خواش بکا. (۳۵)

ئهم بنه مایه، له و به یانانه شدا روون کراوته وه که ده روانه روانگه ی نه ریه تی سه باره ت به ژنان، ئه و روانگانه ی وا به هائولا وهک "خه یالاتی پووچ" و

(۳۱) راگه یاننده کانیه هائولا (۱۹۷۸)، ل ۹۲.

(۳۲) Xcviii. ۱۹۸ گولچینه وه یه که له نووسراوه کانیه هائولا، ژ؟!

(۳۳) ل. ۸۱. xxxiv. هه مان؟!

(۳۴) به هائولا، له بابه تی ژنان دا، ل ۳۷۹.

(۳۵) به هائولا، له هه مان، ل ۳۷۹.

"ههوهسی بوت" (۳۶) ناویان دهبات.

هەر چۆنیک بیت، ئەو کتیبی یاسای بهائولایه که بهتوندی دابیرانی
بیگومانی دۆخی ژنان له پهرهسهندن قوناغی مندالی و میرمندالی
را دهگه یینئ و ئەو قوناغهی که تئیدا دهگاته سهردهمی پیگه یشتنی
مرؤفایهتی، هەر ئەو قوناغهی وا ئیمه ئیستا پیی لی دهنئین.

خیرکردنهوی ژنان له سهه بنه مایه کی یه کسان له گه ل پیاوان له هه موو
ئهرکیکی پیویستی پیشکوت و ناشتی له سهردهمی ئەمرؤدا، وا هه یه له زۆر
رئگاوه زیاترین ئەنجام و دهرخه ری ئەو یاسایانه بیت، که به گویره ی ئەوان
پله ی ژنان دهچیته سه ری. فه رمانی تاکه ژنی و پئداویستبوونی په روه رده ی
کچان به شیوه ی یه کسان له گه ل کوران، ئاینی به هایه له ئاینه کۆنه کان جیا
دهکاته وه و یارمه تی به هیزکردنی دۆخی نوپی کۆمه لایه تی ژنان ده دات.

ئهم یاسایانه ی که هانده ری گۆرانکارین، له گه ل یاساکانی تر دا هاوسه ننگن
که ئهرک و مافی تایبه تی له پیوه ندیی دایکایه تیدا ده پارئزن و له راستیدا
په رهیان پی دهن و سه قامگیریان ده کهن. له زۆر قوناغی ئایندا له رابردوو،
ژنان هه رده م به شیوه یه ک له شیوه کان له به شیک له ئهرکه ئاینیه کان
سه رشانی کۆمه لگه وه لا نراون. به لام، وه ک چۆن پیاو به هه ر پیشینه یه که وه
بانگ ده کریت له کار بئته پیشه وه، له قوناغی پیگه یشتنی ئیستادا ژنیش،
نه ک هه ر هه موو ئهرکیکی تاکه که سه ی و بنه ماله یی پی ده سپرریت، بگره بۆ
ئەو ئهرکه مه جبووریانه ش وا له پیوه ندیی نه زم و نیزامی کۆمه لگه و
جیهان دان، بانگی ده کریت. شیکه ره وه ی مؤلّه ت پئدراوی نووسرا وه کانی
به هائولا، واته عه بدولبه ها، په نجه دهنئته سه ر تایبه تمه ندبوونی ئەم
ئامۆژگاریانه.

له سه ره تای بوونه وه هه تا رۆژی به لئندراو، پیاوان له هه موو باریکه وه
ده ستی بالایان به سه ر ژناندا هه بووه له قورئاندا هاتووه: "پیاوان ده سه لاتیان

(۳۶) به هائولا، له هه مان، ل ۲۵۷.

به‌سه‌ر ژناندا هه‌یه" به‌لام له‌م ده‌سه‌لاته خواییه سه‌رسامه^(۳۷)دا، به‌خششی مه‌زنی خوای گه‌وره بووته هۆی نیشانه‌ی ده‌ست پێراگه‌یشتنی ژنان....

لایه‌نیک‌کی ژبان که تیییدا دادپه‌روه‌ری به‌پێوه چووبیت، ئابوورییه. به‌کاره‌ینانی چاره‌سه‌ری پرۆپووج و نه‌گونجاو بۆ دادپه‌روه‌ری ئابووری، زۆر جار ده‌سته‌لاتی زیاتر ده‌داته ده‌وله‌م‌ندان و بی‌به‌شیه‌کی زیاتریش تووشی هه‌ژاران ده‌کا. کیشه‌ی ئابووری مرۆفایه‌تی زۆر جار به‌شیه‌یه‌کی خراب هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌دا کراوه: چه‌کداری و شه‌ر، زالیه‌تی، چه‌وساندنه‌وه. ته‌نانه‌ت تازه‌ترین ریک‌خستنی کۆمه‌لایه‌تی و پاره‌ی زۆر جێگه‌ی سه‌رنج و چاره‌سه‌ری نوێی سیاسی که زۆریش بنه‌ره‌تی و باوه‌ر پێکراو بن، له‌ بنه‌مادا ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر پاره و پوول و هاوێژ نین له‌گه‌ل پێشکه‌وتی ئاکاری قوول که به‌ته‌نیا بتوانن هه‌لومه‌رجیک‌کی وا بخولقین تینیدا بۆی هه‌بیت پیداو یستی ئیستای تاکه‌که‌س، بنه‌ماله، شار و نه‌ته‌وه‌کان وه‌لام بدریته‌وه و توانا‌کانیان په‌ره‌ بستی. هه‌ر هه‌ولیک‌کی سه‌رکه‌وتوانه‌ی ناو ئه‌م گۆره‌پانه ده‌بی له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ندیک پێوانه‌ی پێوه‌نیدار به‌کیشه‌که‌وه دا بنێ.

وه‌ک بنه‌مایه‌کی بنه‌ره‌تی ئاینی به‌هایی، به‌هائولا چاره‌سه‌ری مرۆفانه و رۆحیی بۆ کیشه ئابوورییه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه ئاراسته کرد. به‌هۆی نووسینه‌کانی عه‌بدولبه‌هاوه، که له‌لایه‌ن ناوه‌ندی په‌یمان‌ه‌کانی ئه‌وه‌وه په‌ره‌ی پێ دراو، ئیمه‌ بیره‌که‌یه‌کی ناوکی ده‌بینین که ده‌لێت برپه‌ری پشتی خیره‌بیری مادبی مرۆف، له‌ راستیدا رۆحانییه. هه‌ر بۆیه‌ش، هه‌ر کام له‌و بنه‌مایانه‌ی وا پێشتر باسیان لێوه کرا، کارتیکه‌ری خویان له‌سه‌ر به‌خته‌وه‌ری تاک و نه‌ته‌وه ده‌بیت. بۆ نمونه، بنه‌مای یه‌که‌تی مرۆف، که پشتگیریی خیره‌بیری ئابووری تاک و کۆمه‌لگه‌ش ده‌کا، ئه‌وه‌یه که له‌م قسانه‌ی به‌هائولا به‌رجه‌سته کراو:

له‌سه‌ر ئه‌وانه‌ی وا خاوه‌نی دلپاکی و به‌ینه‌تدارین ئه‌رکه له‌گه‌ل هه‌موو

(۳۷) به‌هائولا، له‌ هه‌مان، لا. ۳۶۰-۳۶۱.

خەلكى جيهان بەخۆشى و باشى ھەئسوكەوت بکەن بۆ ئەوھى بېتتە ھۆكارى يەكەتى و ھاوشانى و ھۆى پايدارى و مانەوھى نەزم و نيزامى جيهان. خۆش بەحالى ئەوانەى وا دەست بەپەتى مېھرەبانىيەوھ دەگرن و لە رق و كين دوور دەكەوئەوھ. ھەر ئەوھش دەبېتتە چراى رېگەى تاريكى و مامۆستاي چاكسازىي ئاكار. (۲۸)

جيهانىيونى مافە ئابوورىيەكان كە بەھائولا دەستنيشاني كر دووھ، وا نىيە كە بېتتە ھۆكارى دابەشبوونى تواناكان، ياخۆ لېھاتوويى و پىداويستىيەكان بەرچاؤ نەگيرين. بەھەمان شىوھ، رېگەچارەكانيش جارويارە پىشنيان بكرين يا بەرئاوھژوو كەم و زياد بكرين و بەھەلكشان و داكشاني ھىزە سىياسىيەكان سات و سەودايان پى بكرى؛ بەپىچەوانە، ئەو چارەسەرانە رووى ھەميشەيىي كۆمەلگە و مافەكانى تاكەكەسن.

بەھائولا بنەماكانى دادپەرورەيى نوپباو، كە بەسەرکەوتوويىيەوھ مافەكانى تاك و كۆمەلگەى رېك خستووھ، دەخاتە روو. ئەو بنەمايانە، مرؤف لەوېرې بەرەبەستكردى كېشە ئابوورىيەكانى سەردەمەوھ دەگەبېتتە شىوازيكى نوئ، كە تىيدا ھەژارى نامىنى. رووى ناسراوى ئەو پىوانانەى وا پاىەى ئەو دادپەرورەيىيە ئابوورىيە بەرزەى لەسەر دانراوھ، وا ھەيە بەھۆى ئەم وتەيەى عەبدولبەھاوھ بخەملىت كە لە ماوھى سەردانە مېژووويىيەكەيدا بۆ رۇئاواى جيهان، لە بوستۆن بە كۆمەلانى خەلكى ئەمەريكاى كوت:

بنەماى سەرەككى ھەموو بارودۆخىكى ئابوورى، لە سروشتى خۆيدا بەرزە و ھاورتيە لەگەل جيهانى دل و گيان. ئەوھش لە ئامۆژگارىيەكانى بەھائولادا ھاتووھ و بەبى ئاگەداربوون لە بنەماكانى ئەو، تواناي تىگەپشتن لە دۆخى ھىچ پىشكەوتىكى ئابوورى ناگونجى. (۲۹)

بەم پىيە، ئابوورى و دادپەرورەيى ئابوورى ئەو لايەنانەى كۆمەلگەن كە جگە

(۲۸) ئەلواحى بەھائولا، ل ۳۶.

(۲۹) ياساى كەردوونىيى ئاشتى، ل ۲۲۸.

له سامانی سروشتی، کاری ئهسته م و پیکخراوی سیاسی، بهشیوهیهکی ژینی پیکهندیان بهگهلیک توخمی تریشهوه ههیه. دهبی پیش ئهوهی روانگیهکی نوئی رۆحی له ژبانی ئابووری گهردووندا ههست بکری، ژمارهیهکی زۆری توخم، نهزم و دادپهروهری، بهشیوهیهکی ئاوهزمنهاندانه بهرهم بهیترین. وا ههیه مهرجی یهک له دوا یهکی زیادکردنی بهرپرسیایهتی تاکهکسهسی هاوړی لهگهڵ پههپدانی ئازادییه تاکهکسیهکان، وهک نمونهیهک بکهوئته بهرچاو. تا ئه و راده و سنورهی که هیزی ئابووری تاک توانای پههسندنی ههیه، ژمارهیهکی تاکهکسه که بهباشی له دهسهلاته کهک وهریگرن، دهتوانن بهچهند جاره زیادی بکن؛ کهوا بوو، بهشداریکردنیان له هیکورکردنهوه و پهواییدا، دهبی گهشهی پی بدری. ههچ یاسا یا ریکخراویک ناتوانیت بهبی گۆرینی کهسایهتی، گرینگایهتی ئابووری بخولقینی یا بیپاریزی. گۆرانیکی هاوچیشن له بنهکانی نهزمی گشتیشدا پئویسته. ئهگهر بهسه نپوان ناخۆشی و شهپری نیوان خۆماندا زال بین، وهفاداری بهنهتهوهی کهسیک نابی بیگهینیتته رق لیبوونهوهی کهسهکه له ولاتانی تر یا ئاواتی خراپ خواستن بۆیان. بهپچهوانه، دهبی ئه و ئه مه کدارییه تهواوکه ریکی هه بیت که ئه ویش روانگیهکی رۆحیه بۆ مرۆف و دامه زانندی دادگیهکی بهرزی چهند نهتهوهی که بهشیوهیهکی دیموکراتیانه له خه لکانی جیهان هه لئیردرین. ناگونجی تاک بتوانیت ته نیا به بهشداریی ولاتی خۆی، ناشتییهکی سه رانسهری له جیهاندا سه قامگیر بکا، با ئه و خۆشویستنی ولاته له رادش بهدر بیت. له بهر ئه وهی هه موو نهته وهیه ک تایه تمه ندیی خۆی هه یه و ئه و خیروبیره ی وا خۆشویستنی ولات دهتوانیت بهگشتی بیداته مرۆفایه تی، که مه. له گه ل ئه وشدا ئه مرۆکه ناشتی جیهانی له هه موو کات پئویستره، وه دیهینانی هۆی کاریگهر بۆ دامه زانی ئه و ناشتییه جیهانییه و پاراستنی، له بهر ئه وه ندیی هه موو نهته وهیه کدایه. له م سه رده مه دا که هیزی ویرانکه ر وا زۆرن که دهتوانن هه ره شه له بوونی مرۆف بکن، هه چ شتی ک که متر له

دهسه لاتیکی ژوورده دستی نه ته وه کان، که له سهه بنه مای وه فادارییه کی بهر بلوتر به هه موو مروؤف دانرابیت و ئیلهام له ئه وینی خوا وه بگریت، ناتوانی له م بواردها سهه که وتوو بیت. ته نیا بریکاریک که "نوینه ری هه موو حکومته و گه له کان بیت" (۴۰) و ئامانجی دۆستایه تی سهرانسه ری جیهانی هه بیت. له کاتیک ناشتی جیهانی که وتنه بهر هه ره شه، یا کاتی که پیوه ندیی نیوان نه ته وه کان یا خو پیوه ندیی ناوخییی نه ته وه یه ک بشیوت، یا نه ته وه و گه لیک هیرش بکاته سهه هه موو جیهان، یا کاتیک ولاتیک وها گه نده ل بیت که ئه مه کداری بۆ خه لکه که ی خو شی نه مینی، له وه ده ماندها ده توانی دادپهروه ری بهر پیوه ببات. کاتی که ئیمه کارتیکه ری ئه م ئه مه کدارییه بهرینه له سهه ئه مه کداری به ولاتی تاکه که سه ده گرینه بهر چاو، ده بین نه که هه ده توانیت ئه وه سه ستیارییه زۆره به هژی نیشتمانپه رستی راسته قینه وه چاره سهه بگریت، بگره ده توانی هه سته ئاسایی نیشتمان دۆستیش بگریت و بیکاته هیزکی مه زنتر له خزمته بهر ژه وه ندیی گه لیک مه زنتری ولاته که. ئه وه نیشتمانپه رستییه ی وا جه ختی له سهه شه ر و زال بوونه، هه رده م له باری شکۆ و شانازییه وه له کورتی ده دات، له بهر ئه وه ی ره گی بنه ماله ی ئاسایی وه رزیرانی خاک و کریکارانی تر هه لده که نریت، ده کوژرین، ده بن به زیندانیانی شه ر و تووشی خه فته و ناسووده یی ئه وتۆ دین که بۆ چهندان نه وه هه ر ده مینتته وه.

به لام ئه وه نیشتمانپه رستییه ی وا له گه ل ئه وینی مروؤفایه تیدا تیک چرژاوه، سرووش به هه مان ئه وه تاکه که سه انه ده دا که کاری وا مه زن بکه ن که هه موو جیهان سوودی لی ببینن. ولاته که شیان له لایه ن گه لان و نه ته وه کانی سهرانسه ری جیهانه وه ریژی زۆریان لی ده گیریت و گه لانی تریش شوینی ئه وان هه لده گرن و به م شیوه یه، هه ر هه نگاو یک هه لینه وه خه لاتی پیوستی پی وهرده گرن و پیشکه وتی خو شیان خیرا تر ده بیت. هه ر بۆیه شه که تاکه که سی به راستی نیشتمانپه رسته، که ره نگده ره وه ی ئه وه هویانه یه وا

(۴۰) هه لبژارده یه که له نووسینه کانی عه بدوله ها، ژ. ۲۰۲، ل ۲۴۹.

پاریژگاری، نازادی و پیشکەوتی نەتەوێکە زامەن دەکا، ئەو بە شتێکی مەنتیقی دەزانیت کە باوەش بۆ راستییەکی گەورەتر بکاتەو و ئەویش ئەمەکدارییە بۆ هەموو هاوولاتیانی زەوی و ئەو بریکارانە و لە سەرەوێ نەتەوێ و نوێنەراییەتیان دەکەن.

ئەوانە هەندێک بەشی کەم بوون لەو بنەمایانە و لەلایەن بەهائۆلۆه راگەییانراون. ئەو چارەسەری بۆ ئەو نەخۆشییانە دۆزیوەتەو کە هەر ئیستا تووشی جیهانی مەرۆف هاتوون و چارەسەرە بۆ کیشە دژوارەکان و نایەکسانییە نەبراو، کە زۆر جار پێوەندی تاکەکەسی، بنەمالەیی، عەشیرەیی، نەتەوێ و ناوئەتەوێ تێک دەشکێنیت (و زۆر جار لەبەر یەکیان دەبات). ئەو بناخەییەکی راستیی خاویی دانائە کە دەبێ لە بەرچاوی ئێمە و لەسەر بنەمای ئەو، لە هەموو ولاتاندا شارسانییەتێکی مادی و رۆحانی دابمەزێ.

بەشى پىنجەم

ناوجەرگى ئاينى بەھايى

"وھەموو بالئندەكان فىر دەبوون چۆن
رۆژ و شەو بچرىكتىن"
فەرھاد شاكەلى^(۱)

لەگەل ئەوھى تارىكتىن سەعات پىش سىپىدە دەكەوئت، سەرلەشپاوى، بى
ھىوايى، رىكەبەرايەتى و خەفەت لە پەيامدەرى جىھان و نەزم، متمانە،
ھاودەنگى و خوئى دەكاتى. ھەلگە راندنەوھى لاپەرھى مېژوو، ئاوردانەوھى لە
كىشەيەكەوھ بۆ كىشەيەكى تر: مەينەتى، ستەم، بەئامانج نەگەيشتنى
تواناكانى مرۆف. گۆرانى بنەرەتى و پىشكەوتى زانستى دوو سەدەى
رابردوو، ھەر چۆنىك بىت، دەروازەيەكى كردووھتەوھ. رىكخستنى روانگە و
پىشكەوتىكى ئاكارى پىويستە بۆ ئەوھى لايەنەكانى ژيانى كۆمەلايەتى
بەشىوازىك ھاوسەنگ بكرىن، كە ھەمووان بتوانن سوودى تەواو لە
گۆرانكارىيە باشەكان و دەرفەتە ئەرىنيە تازەكان وەرگرن.

لە دلى ئاينى بەھايىدا بنەمايەكى نوئ ھەيە كە پىشتر لە رابردودا ھىچ
ئاين يا فەلسەفەيەك ئاراستەى نەكردووھ، بنەمايەك كە وزەى ئەوھى تىدايە
ئەو ھاوسەنگىيە نوپىە دابمەزرىنى. ئەم بنەمايە، برىتتىيە لە يەكەتى لە

(۱) بەشىك لە "گەرانەوھ"، شىعەرەكانى فەرھاد شاكەلى، وەرگىراو لە كوردى،
(كەركووك كوردستانە، ۲۰۰۲).

چەشنايەتيدا و بەھائۇلا وانەي ئەو بىنەمايەي داداۋە. ئاينەكانى رابردوو پى
 لەسەر يەك چەشنى دادەگرن. ئەو يەك چەشنىيە بەناچارى و پىويستى،
 يەكەتى وەدى ناھىتى. بەزۆر سەپاندنى ھاوشىۋەيى لە راستيدا دەگاتە
 ئەنجامى تىكشكانى يەكەتى. لە ئامۆژگارىيەكانى بەھاييدا، ھاندانى
 چەشنايەتى، جگە لە بابەتە سەرەككىيەكاندا، ھىز و توانا دەداتە كۆمەلگە
 لەبەرئەۋەي ھەموو كەس دەتوانى پەرە بەتوانا تاييەتتەيەكانى خۆى بدا و لە
 ئامۆژگارىيە سەرەككىيەكاندا كەلكيان لى ۋەرىگرى و ئامانجە
 ھەمەلايەنئىيەكانى پتەوتر بكا. بۆ ھەر كۆمەلگەيەكى بەھايى لە رۆھلەت و
 رۇئاۋا چوويىتم، دىتوومە كە بە راستى ھەستى ئەو بىروايەيان تىدايە كە
 مرۆف ھەمووى لە بىنەمالئەيەكن. لە ماۋەيەكى كەمتر لە سەدەيەك دواى مردنى
 عەبدولبەھا، ئەم كۆمەلگەيە لە سەرانسەرى گۆى زەويدا، خەلكانى جىاجىا و
 پىشتەر لەگەل يەك دوژمنى ھىناۋەتە لاي يەكتر. كۆمەلگەكە، ئىستا پىنج
 ملىۆن ئەندامى لەناۋ پتر لە (۲۰۰) نەتەۋە و كۆلتووردا ھەيە كە لە زياتر لە
 (۲۳۰) ۋلات و خاكى پىۋەست دەژىن. لايەنگران لە ھەموو رەگەز و ئاينىك،
 پىاۋ و ژن، لاۋ و پىر، ھەژار و دەۋلەمەند، خويىندەوار و لە خويىندن بىبەشكراۋ،
 خەرىكن نمونەيەك لە يەكەتى و ھاۋدەنگى دەئافرىن و خويان بەختى
 كەسانى تىرى ناۋ كۆمەلگەي گەۋرەتر دەكەن بۆ ئەۋەي دەرمانى ئەو كىشە
 زۆرانە بكن كە روۋبەروومان بوونەتەۋە. خەلك بەشپۋەيەكى تازە بەرەۋ
 تەنگزەكانى ئەم دوايىيانە دەچن، لەبەرئەۋەي لايان وايە سىروشتى ئەم كارانە
 لەۋانى رابردوو جىاۋازە:

ئەو شتەي وا لە سەرەتاي مېژۋوى رەگەزى مرۆفدا دەيتوانى
 لەگەل پىداۋىستىيەكانى مرۆف يەك بگىرتەۋە، ئىستا ناتوانىت
 ۋەلامدەر ياخۆ جى پەسندى نىازەكانى ئەمىرۆ، واتە ئەم سەردەمى
 تازەيى و ھىنانە بەرھەم بىت. مرۆفئايەتى لە پلەي راھاتنى
 بەرەستكراۋ و سەرەتايىي پىشۋو چوۋەتە پىشەۋەتر. مرۆف
 ئىستا دەبى راستى و وزەي نوئى لە مېشكىدا بىت، ئاكارگەلپكى

نوئی، توانای نوئی... (۲)

ئەو راستە کە جیھان بەگشتی، بەتایبەت لە دوو دەیە ی رابردوودا، خەریکە بە خێرای هەستی "زەوی وەک یەک ولات" پەیدا دەکا. بەلام ئیمە لەم دەپە ی (لەوحە) ی عەبدولبەھادا کە لە دووھمی مانگی جولای (۱۹۱۴) دا بۆ فەیلەسووفیکی دیاریکراو لە هیندستان نووسراو، دەبینین کە ئەو بیرۆکەییە ی وا ئیستا دەستی کردوو بە کارتیکەری لەناو مرۆفدا، ھەر لە سەرھتاکانی دەسپتکی ئاینەکەوہ رۆح و گیانی بە کۆمەلگەکانی بەھایی بەخشیوہ و بەکارھینانی ئامۆژگارییەکانی لەمەر خوشەویستی، ناوکی بیرى ئاینی جیھانییە:

ئەو خوایە!

ئە ی خوازیاری راستی! خوی بەرز و دلۆقان ئەوین و ھاودەنگیی بەجیھانی مرۆفایەتی داوہ، بۆ ئەوہی ھەموو تاکیک پتوہندییەکی تەواویان لەگەل یەکترا ھەبیت و رۆناھی و تاکایەتی خوا لە جیھانی مرۆفدا دەربکەوئ. ھەر بەو ئامانجەشەوہ نیشانە ی بۆ ناردووین؛ کتیبی ئاسمانیی بۆ ئاشکرا کردووین؛ ئاینی ئاسمانیی داناوہ بۆ ئەوہی ئەو گیانە پیرۆزانە، ئەو کتیبە ئاشکراکراوانە و ئەو ئاینە ئاسمانییانە لە جیھانی مرۆفایەتیدا ببنە ھۆکاری یەکەتی، پیکھاتن و ئەوین. کاتى سەرئنج دەدەینە ئاینە پیرۆزەکان، دەبینین کە حەقیقەت ھەر یەکیکە لەبەرئەوہی ھەموو ئاینە ئاسمانییەکان راستن و راستەقینەش چەندجارە بوون و دابەشکران ھەلناگری. ئەفسوس، ئیستا بنەمای راستەقینە ون بووہ و لاساییکردنەوہ، نەریت و رپۆرەسم بوونەتە بنەمای جیاوازی و ھۆی کەللەرھقی و کەرەسە ی شەر و پیکدادان.

ئامانجی بنەرەتی لە دەرکەوتن (ظھور) ی پیرۆز و دامەزرانی

(۲) عەبدولبەھا، راگەیانندی ئاشتى، جیھانی، ل ۴۳۸.

ئامۆزگارىيە پىرۆزەكان لەناو چوون. لە كاتىكدا كە ئەم تارىكيە
 رەشە، كە لاسايىكردنەوێ باوك و باپىرانە، دەورى جىهانى داو و
 پروناكايى بنەرەتتى ئاينە ئاسمانىيەكان فەوتاون، وا سپىدەى
 راستى دەرکەوتوو و هەتاوى راستەقىنە (بەهائولا) لە ئاسۆى ئىران
 سەرى هەلداو و تىشكى ئاسمانى خۆى خستووئە سەر جىهانى
 مرۆفایەتى. ناوبرا و بىنايەى لاسايىكردنەوێ نەزانى پروخاند و ئەو
 كردار و نەرىتانەى مرۆفای لەناو برد كە لە پىشداوهرى سەردەمە
 كۆنەكانەو سەرى هەلداوو. ئەو ئامۆزگارىيە ئاسمانىيانە كە لە
 ناوجەركى ئاسۆدا بنیات نراون، وەك خزانى رۆحن بۆ ناو لەش. بەم
 پىشە، ئىستا لە ئىران، بەهۆى نەفەسى رۆحى خواو، خەلكانى
 جىاجيا پەردەى خورافە و پروپوچىيان دراندوو، لە لاسايىكردنەوێ
 نەزانى رزگارىان هاتوو، گەشتوونەتە راستى و لەوپەرى هاوئەنگى
 و ئەویندارىدا لەگەل ئىماندارانى ئاينە جىاوازەكان كەوتوون.
 كۆبوونەوێ گەورە رىك خراون كە موسلمان، مووسايى، زەردەشتى و
 هەندىك جار بوودىيش، بەرەگەزى جىاجياو لەناوئاندا بوون. تورك،
 عەرەب، ئىرانى، كورد، ئىنگلىز، فرەنساى و ئەمەرىكايى، مېرەبان و
 شاد وەك برا، لەگەل يەك دانىشتوون. وەك "مەرى خوا" و لەژىر
 سىبەرى رايەتەنى شوانىكى ئاسمانىدا لە كىلگەى راستىدا
 لەوهرىيون. كاتى كە تۆ سەرنج دەدەيه راستى، دەبىنى ئەو
 لاسايىكردنەوێ كۆن و نەرىتەيانەى ئاين، لەناو خەلك و نەتەوكاندا
 دەبنە هۆى خۆپىرشتن.

لەبەرئەوێ سەردەم سەردەمى پروناكايە و ئەم سەدەيهش سەدەى
 زانين، ئامۆزگارىى نوێ پىويستە، دەرەشانهوئەيهكى نوێ گەلىك
 گرینگە و ژيانىكى نوێ پىويستە. گيان ناتوانت بىرى كۆن وەرگرى،
 بىرۆكەى نوێ و ئامۆزگارىى نوێ پىويستن كە دەبى ببنە گيانى ئەم
 سەردەمە و چراى سەدەكەمان. لىكى بەدو، هەولێ تەواو بەدە كە وەك

بینه‌ری ئه‌وین، ناوه‌ندی چرای راستی له کۆبوونه‌وه‌ی جیهانیدا به‌چاو
بکه‌یت و به‌توانا و هیز و بریاریکه‌وه هه‌ستییه سه‌رپێ که وه‌ک ئه‌وه
وابه‌یت ده‌ته‌وی و لات بجوولێنیه‌وه.
رێز و سلاوت لێ به‌یت!

عه‌بدولبه‌ها عه‌باس^(۳)

وه‌ک عه‌بدولبه‌ها پشتگیریه‌ی ده‌کا، باوه‌ر به‌له‌خۆگرتن، که له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا
ته‌نانه‌ت له ئیستاش به‌هیزتر بوو، گۆرا و بوو به‌کۆری برایه‌تی، که‌وا بوو هه‌ر
له‌ رۆژانی سه‌ره‌تای ئاینی نوێوه، "موسلمان، جووله‌که، زه‌رده‌شتی، بوودی،
تورک، عه‌ره‌ب، ئیرانی، کورد، ئینگلیز، فره‌نسیایی و ئه‌مه‌ریکایی" هه‌ستیان
کرد که ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌یه‌کن. ئه‌سلی بنه‌ره‌تیه‌ی به‌هایی، واته‌یه‌که‌تی، ره‌گی
له‌یه‌که‌تیه‌ی خوادایه، چونکه ئیمه هه‌موومان ده‌ستکردی یه‌ک کردگارین که
هه‌موومان خۆش ده‌وی. خۆای دێرین که ناسینی نه‌گونجابه، هه‌رده‌م ئاگری
ئاینی له‌ دلی مرۆفدا به‌هه‌لکراوی هه‌شتووه‌ته‌وه. ئه‌وه هه‌موو کات
چراهه‌لگرانی پاکژی نارده‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئاگری ئاین بدره‌وشه‌ته‌وه. ئه‌م ئاگره
هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌وری خۆی گه‌رم ده‌کاته‌وه، جا گرینگ نییه چ سالتیک به‌یت و
گرینگیش نییه کام چراهه‌لگر هه‌لی ده‌کا. هه‌موو دلیک به‌هه‌مان چا رووناک
ده‌به‌ته‌وه. به‌هائولا ده‌نوسه‌یت:

"خوا له هه‌موو بوونه‌وه‌ران پاکتره، ئه‌وه ده‌روانیه‌ته هه‌مووان و له هه‌مووان
پاکتره، واتای یه‌کگه‌رایه‌ی (ته‌وحید) و تاکه‌په‌رسته‌ی ئه‌وه‌یه که خۆای تاک
به‌سه‌ر هه‌موواندا زال ببینین و هه‌مووان به‌وه‌وه به‌ستراو و نیازمه‌ندی ئه‌وه
بزانین. ئه‌وه‌یه واتای تاکه‌په‌رسته‌ی، نه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ندیک له خه‌یاڵه‌په‌رستان
هه‌موو شه‌تیکیان کردووه‌ته هاوبه‌شی خوا و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خۆیان به‌ئه‌هلی
یه‌کگه‌رایه‌ی داده‌نن. نا، ئه‌وانه لاساییکه‌ره‌وه و به‌ر به‌ستکارن. یه‌کگه‌رایه‌ی
ئه‌وه‌یه یه‌ک به‌یه‌ک بزانی نه‌ک به‌دوو. گه‌وه‌ری یه‌کگه‌رایه‌ی ئه‌وه‌یه جیگه‌ی

(۳) ئه‌سته‌یره‌ی رۆژئاوا، به‌رگی ۹، ژماره ۱۲ (ئۆکتۆبری ۱۹۱۸)، ل. ۱۲۵-۱۳۶

سەرھەلداڻى حەق لەگەل غەيبى بەرزدا بە يەك بزانی، واتە كار و كردار و
فەرمان و نەھىي ئەو بە ھى ئەو بزانی و لەوى جيا نەكەيتەوہ. خۆش بەحالی
ئەوانەى رزگار دەبن و ئەوان لەوانەن وا پىداگرن.^(٤)

ھەر بۆيەش خواناسى لە چوارچۆپۆھى ناسىنى نىشانەکانيدا دەمىنيتەوہ -
نىشانەکانى جوانىي ئەو لە ھەموو شتیکدا رەنگى داوہتەوہ و بەتەواوہتى لە
مرۆفدا و لە تىگەيشتنى دەرکەوتنى خوادا. دەرکەوتنى خوا تەركيزى لەسەر
ھەموو نىشانەکانى خوا لە وجودى ئەواندا ھەيە، وەك ئاوپنەيەكى بالانوين
كە ھەتاو تىيدا تىشك بداتەوہ. ئەوانەى وا پەرورەدى خوايىيان ھەيە لە
سەردەمى جياواز و لە کات و ساتى نائومىديى مرۆفدا دەرەكەون، کاتى كە
تەنگزەى بە ناسۆر ئابلووقەى ھەمووان دەدا و بەھۆى قسەى ئەوان و
خۆبەختکەرىي ئەوانەوہ، زانىارى و رابەرى خەلاتى ھەمووان دەرکرى.

ھەر کاميان پشتگىرىي ئەوى پيش خۆيان دەکەن و ھەر کام پەيمان لەگەل
خەلک دەبەستن كە ئەوى وا دواى ئەوان دىت، بناسن. ھەر کاميان راستىي
ئەبەدى دووپات دەکەنەوہ و ئامۆژگارىي تايبەت و جياوازي تايبەتمەند
بەپىداويستىيەکانى سەردەم ئاراستە دەکەن. ئەوان و تەنيا ھەر ئەوان،
بەلپھاتوووييەوہ ئەو نەخۆشيانە دەناسن كە جيھان تووش دەکەن و ھەر
ئەوانيش دەرمانى بى وينە دەخەنە بەردەست كە لە سەردەمى خۆيدا
چارەسەرى نەخۆشيبەكە بکا. ئەگەر بە وردى و لە پتوھنديى ئەو سەردەمەدا
كە ئەوانى تىدا دەرکەوتوون، لە ئاينى جياجياى جيھان بکۆلریتەوہ، روون
دەبیتەوہ كە ئامۆژگارى و ھىزى گۆرانى وايان تىدا بووہ، كە بۆ پيشكەوتى
خەلک پتويست بوون. لەم بارەيەوہ، ھەموو ئاينەکان قوناغى جياجياى يەك
ئاين، كە وەك زانستگە، خويندكارەکانيان بەناو بەرنامەکاندا تىپەر دەکەن تا
پى دەگەن و ئامادەى تويزينەوہى بالاتر و بەگشتى، كردارى لپھاتووانە لە
جيھانى بەرینتر دەبن. بەھەمان شپوہ، دەرکرى دەرسى راستگۆيى، بى

(٤) گۆلچينىك لە نووسينەکانى بەھائولا، ژمارە . LXXXIV . ل ١٦٦ .

خهوشی، جیی متمانه بوون، وهفاداری، بهزهیی، خۆشه ویستی له هه موو
ئاینیکدا بدۆزیتسه وه، له بهرئه وهی له روانگهی ئامۆژگارییه
هه می شه یییه که یانه وه، وا هه یه ئه وان وهک هه تاوی راستی سه یر بکرین که له
زۆر ئاسۆ وه سه ره لده دات، به لام هه رگا ف یه ک رۆناهی و یه ک گه رما
ئاراسته ی زهوی دهکا.

هاوسه ری خۆشه ویستم "رۆبیرت گولیک" ی لاو، له سه ره تاهه کدا که بۆ
"حهوت دۆل" و "چوار دۆل" ی نووسی وه، ئاماژه به ئه سله کانی به هائولا دهکا
له مه ر یه ک بوونی هه موو ئاینه کان و ده لئ: "راسته قینه رۆحانییه کان له ناو
هه موو ئاینه دامه زرا وه کاند و وه ک یه که و ئه وانن که به نه مای ئاین داده مه زرین.
ئه وه، مانا و مه به ستی راگه یان دنی به هائولا یه سه باره ت به ئاینه که ی: "ئه وه
ئاینی له گۆران نه هاتوی خوا یه، له رابردودا هه می شه یی بووه و له
دا هاتووشدا هه می شه یی ده بی ت." (5)

به هائولا له "نیشانه کانی خوا" دا که ئاینی خوا ی تیدا ئاشکرا کردوه،
گوتوویه تی: "هه ر کام له وانه، رینگه ی خوا یه که ئه م جیهانه به مه ودا کانی
ژوور سه ره وه پتوه ند ده دا و پتوانه ی راستی ئه وه، له سه ره هه موو که سه یتکی ناو
پاشان شینی زهوی و ئاسمان..." و له ده پتکی تر دا ده لئ ت: "ئه ی ئیمان داران!
له یه ک بوونی خوا، ئاگه دار بن بۆ ئه وه ی که متر ئاره زووی جیا وازی دانان له
نێوان یه ک یه که ی نیشانه کانی ئه وتان هه بی ت..." (6)

ئیمه که به ده وری راستیه وه کۆ بووینه ته وه و دلمان به چرای خوا روون
کردووه ته وه، هه موومان هه مان لته اتووی و هه مان سیفاتی تایبه تمان هه یه
که ئه وانی تر هه یانه. خوامان یه که. پیغه مه به رانیک که بۆمان نێردراون،
رووناکیی ئه و یه ک چرا خوا یییه ن. هه ر بۆیه، ئیمه ش هه ر یه کین. وه ک
پیغه مه به رانی خوا، که هه ر کامیان توخمی کی جیا واز که ره وه یان تیدایه:

(5) پێشهکی، بۆ ههوت دۆل و چوار دۆل به هائولا (1978)، xii ل. 19!

(6) گۆلچینیک له نووسینه کانی به هائولا، ژماره 59، XXI, XXIV. لا. 5.

بلیمه‌تی تایبەت، ناویکی جیاواز، مەئمووریەتیکی تایبەت و دەربیرینیکی بی ویتە. ئیمەش ھەر وەھا خالی جیاوازیکیەرە وەمان ھەبە. بەلام لە بناغە ئیانی رۆحانی و مرۆفانە و تەنانەت ئەندامیی خۆماندا ھەر یەکی. بەم شیویە، بەنەمای ناوەندییەکیبەوون لە ئاینی بەھاییدا یەکەتیە لە زۆرایەتیدا و لە ھەمان ئەوەدا ریتز لەو باربوو جیاوازانە دەگرین کە تاکەکەس پیشکیشی دەکەن، جەختمان لەسەر ئەوە دەبێت کە چ شتێک دەتوانی پیکەرەمان رابگری.

من ئەزموونی خۆم لەگەڵ ئەمەریکاییە ھیندیەکان (سوورپیتەکان) لە بیرە لە کاتی ھاتنمدا بۆ ولاتە یەگرتووھەکان. سەرئەنجام زۆر بەرھە ئەوان کەشایوو. لە خۆم دەپرسی بۆچی دەبێت کوردیکی وەک من ھەستی ئەوتۆی ھەبێت. تۆ گەیشتم، ھۆیکەکی باوەریم بە یەکەتی لەناو زۆرایەتیدا کە پیشتەر فیزی بووبوو.

ئەمرۆ، من ئەو خۆشەویستیە رۆحانییە لەناو تاک و کۆمەڵی بەھاییدا دەبینم، کۆمەڵگەیکە کە لە پانتایی ئەم گۆی زەوییدا زیندوو. ئەوە گۆرانکارییەکی شۆرشگیرانە ئەو رابردووێکە کە ئیمانداران (ی بەھایی) ھەردەم وەک کەسانیکی جیاواز لە خەلک سەیر دەکران. بەھائۆلا نووسی:

رەشمالی یەکەتی ھەلداو؛ خۆتان وەک کەسی نامۆ مەزانن.... ئێوە ھەموو میوەی دارێکن و گەلای لقیکن... جیھان ھیچ نییە جگە لە یەک ولات و مرۆفیش ھاوولاتییەکانین...^(۷)

عەبدولبەھا ئەم راستییە نوێیە ئەم سەردەمە لە یەک لە دواین وتارەکانیدا لە ۱۹۱۲ و لە کاتی سەردانی ئەمەریکای باکور روون کردووە، سەردانێک کە دوای ئازادبوونی لە زیندانی عوسمانییەکان بۆی رەخسا.

نیازی لەم وتەیی سەرەوتر ئەویە کە جیھانی مرۆفایەتی وەک دارێک وایە، گەلان یا خەلکان لق و پۆپی جیاوازی ئەو دارەن و بوونەوهری تاکي

(۷) وەک شەوقی ئەفەندی گوتوویەتی لە نەزمی جیھانی بەھائۆلادا، ل. ۴۱

مرۆف میوه و خونچهی دارهکهن. بههائولا بهم شیویه بهکهتی مرۆفایهتی راکهیان، له کاتیکدا هه موو فیکردنیک رابردوی ئاینهکاندا جیهان یا مرۆفیان وهک شتیک ناساندوه که بهسه دوو لقا دابهش کرابیت: یهکیان ئهوانه و لهسه کتییی خوان یاخو درهختی ئیمان و ئهوانی تر خه لکانی بی ئیمان و بهههله داچوو یا داری شهیتان. یهکه میان وهک ئیماندار و دووهمیان وهک گاور سهیر دهکرتین، بهشیک له مرۆفایهتی دهکهونه بهر بهزهیی خوا و ئهوانی تر غهزهیی خولقینهریان لی دهکرتی. بههائولا به راکهیانندی "یهکهتی جیهانی مرۆف" ئه شتهی لبرد و ئه م بنه مایه له ئامۆژگاریهکانیدا بوون به شتیک تاییه تمه ند، له بهرئه وهی هه موو خه لکی خسته ناو ده ریای بهزهیی و دلئاوایی خواوه و گوتی: هه ندیک خه ویان لی کهوتوو و ده بی له خه و رابن. هه ندیکیش ده رده دارن و ده بی چاره سه ر بکرتین. هه ندیک پی نه گه یشتوون وهک مندال و ده بی په روه ده بکرتین. به لام هه مووان ده کهونه بهر دلۆفانی و به خشنده یی خواوه.^(۸)

ئه سللی بنه ره تی یه که تی له زۆرایه تی خۆیدا، ته نیا بریتی نییه له ئاواتی باش و ته نیا له چوارچێوه ی هه سته کاردن به برایه تییه کی به رینتردا قه تیس نامپنیه وه، له چه شنی ئه و هه ستانه ی وا من له کاتی دیتنی یه که م جاری خه لکه خو جییه یه کانی ئه مه ریکا بووم. ئه وه بنه مایه کی زیاتر رۆحانییه، که وهک ئه سلله کانی یاسای بنه ره تی، که به گویره ی یاسا و نه ریت دادهنرتین، ئامانجی ده ست راکه یشتن به پشتگیرییه کی دوولایه نه ی ئه ندامانی یه ک تا قم و ده سته ی هه یه و هاودهنگی و هاوکاری له ژبانی ره گه زی ئیمه، ره گه زی مرۆفدا به ره م ده هی نی.

ئه و بنه مایه ی وا له جه ماوه ر هه لقوو لیه، له زۆر پرۆژه ی پێشکه وتی کۆمه لایه تی و ئابووریشدا به کار هی تراوه که به هائییان دایانناوه و له ژبانی رۆحانیی کۆمه لگه کانیاندا که لکی لی وه رگیراوه.

(۸) راکهیانندی ئاشتیی جیهانی، ل ۴۵۴.

پرۆژەکانی پيشكەوتى كۆمەلایەتى و ئابورىيى بەھائىيان نابى بەھەلە وەك كارى خىرخوازيى مرۆقدۆستانە سەير بكرىت، ھەرچەندە كارەكان جىگەى ستايشى زۆرىش بن. بەپىچەوانە، ئەوانە لە بنەماى يەكبوونى مرۆقەو سەرچاوەيان گرتوو. بەبى ئەوان ئەم بنەمايە تەنيا دەبوو دروشمىك و ھىچى تر. ھەموو ئەم پرۆژانە ئاسانكارىيى بۆ شانازى، بەختەوھرى و پەرسەندنى رۆحانىيى خەلك دەكەن. ھەموويان كەرەسە بۆ ھاوكارىكردى خەلكى كۆمەلگە جياوازەكان لەگەل يەكتر پىك دەھىن و ھەموويان، چەشنايەتیی كۆلتورەكانمان دەردەخەن.^(۹)

دوور لە جياوازييە خەستەكان، بنەماى يەكەتیی مرۆف ھىزىكە بۆ ئەفراندى ھاوتەرىب. ئەم وانەى ھاورپىيىيەى نىوان خەلك، لە ماوھى ژياندا، منى لە دۆست و برادەرى گەلىك باش نزيك كەردو، لە تاكەكەسى ئاسايىيەو تا كۆلتورى كەمىنەكان، كە ئەگەر بەھايى نەبوايەم وا ھەبوو نەيانناسم و خۆشم نەوین.

وا ئىستا بۆ ماوھەكى دوور و درىژە كە لە "ئارىزونا" ژياوم، ناوچەيەكى وشك و گەرمى ولاتە يەكگرتووەكان بە چيا، دۆل و شيو و دەشتايىي بەرزى سەرسامھىنەو، كە ھۆزە ھىندىيە خۆجىيىيەكانى تىدا نىشتەجىن: نافاجۆ، ئاپاچى، ھۆپى و زۆرىكى تر. لەو كاتەو كە گەيشتوومەتە ئارىزونا، ئەم خەلكەم خۆش ويستوو. ھەر كات چاوم پىيان كەوتوو، خىرا رام كەردوو بۆ لايان بۆ ئەوھى لە نزيكەو بىسانبىنم، ئەويش بەھۆى جلوپەركى رەنگاوپرەنگيانەو. ئەوان وايان بىر دەكردو كە منىش يەككىم لەوان، رەنگ بىت لەبەرئەوھى زياتر لەوان دەچووم تا لە خەلكانى تر. خۆپىندەوھى پىشپىيىيەكانى "پىتر سىمپل" ھىندىيەكى ئاپاباسكان و خەلكى "فۆرت يووكون" ى ئالاسكا، دلم دەرفىنى. لە نامىلكەيەكدا ئاوا باسى نوقلانە لىدانى ھىندىيەكانى ئەمەريكا كراو:

(۹) بۆ پىداچوونەوھى كارى ھەمەلایەنە و ھەمەچەشن كە بەھايىيان بەرپوھيان بردوو، بروانە: بەرگەكانى جىھانى بەھائىيان.

گەلېك پېشېبېنى ھىندىيەكان لە بەشى جىجىباى ئەمەرىكا ھەن كە زۆربان
وەك يەكن و شتېكى بەم شىۋەيە دەلېن: باسى ئەو پۆژە دەكەن كە
ھىندىيەكان پەرىپوت دەبن، كاتى كە رۆحىيان نەخۆش دەكەوئى و ناتوانن وەك
مرۆفېك بجوولېنەو. ئەوان دەلېن كاتېك دېت كە سەرلېشېواوى سەبارەت
بەبابەتەكان، بەتايبەت ئاين، پەرە دەستېئى. پاشان راستىيەكى نوئى لە
رۆھەلاتەو دەگاتى. ئەو ھەموو مرۆف دەكاتە يەك و دەبېتە ھۆكارىك بۆ
راسانى ھىندىيەكان و بوونەوھىيان بەو خەلكە مەزنەى كە پېشتەر بوون.
ئەو شتە، لە كاتېك روو دەدات كە ئامۆزگارىيەكانى بەھائولا بگاتە بەردلې
ھىندىيەكان. (۱۰)

پېشېبېنى ھاوچەشن لە ناو موسلمان و مەسىحىيان وا ھەيە لە ئاينەكانى
ترېشدا، ھەر ھەيە. گەرچى ھەموومان دابەش كراوین، بەلام بۆ ئەو كاتە
ئامادەين كە تېدا يەكەتې راستەقىنەى خۆمان دەدۆزىنەو. لە ھاتوچۆم
لەگەل ھىندىيەكاندا لە ئارىزونا، سەرنجى زۆرم بەرەو نامەى خاتوو "رۆحىە
رەببانى" پاكشا كە چەند دەيە پېش ئېستا بۆ ھىندىيەكانى ئەمەرىكاى
نووسىبوو، رۆحىە ئەوانى زۆر خۆش دەوېستن و ھۆزى "بلاك فووت" ناوى
"داكى پېرۆز"يان لەسەر دانا. ئەم نامە مېژوووييە، (۱۱) بۆ "بەھايىيانى
ھىندى و ئېسكىمۆى كېشورەى ئەمەرىكا"، بەم شىۋەيە دەست پى دەكات:
"برا و خوشكانى بەتايبەت خۆشەوېستم".

كاتى كە نامەكەم خويئندەو، خەيالى ئەوھم تېدا زىندوو بووھو كە ئېمەى
كوردېش وا ھەيە رۆژىك لە رۆژان بە پېزەوھ لېمان تى بگەن. لە بەشىكى
نامەكەدا خاتوو رەببانى دەنووسى:

... دەمەوېت پېتان بلىم كە دلىنام رۆژىك دېت مرۆفى سوورپېستېش

(۱۰) پېتر سېمپل و جۆن كۆلستۆ، ئامۆزگارىيەكانى بەھايى: تېشىكى ھەموو
ئاينەكان، بە وېنەكانى فرانكلېن كاھن (ن.د) ھو، پەرەگرافى كۆتايى.
(۱۱) رېكەوتى ۱۹۶۹ى بەسەرەوھەيە.

دهخوینى و میژووی گهلهکهى خۆی دهزانى؛ مرۆڤى سېی ئیستا چوارسهده
ساله میژووی مرۆڤى هیندی دهخوینیت و ههچهنده زیاتری لى بکوئیتوه
زیدهتر ئیوهى خۆش دهویت. ئیوه رهگهزىكى مهزنن. خهلكى ئیوه له دنیای
نویدا پيش ئهوهى مرۆڤى سېی بگاته ئهوى، شارى زۆر گهوره و نوێژگهى
جوانیان دروست کردوه. ئیوه بهو دهستانهى خۆتان ههیکهله و دهفرى گلینه
زێپن، زیوین و گهوههیرینی سهیرهوسه مه ره و جلویهرگ و سه رهپۆشى به
زهنگیانه و په پتان له خورى و مادهی تر دروست کردوه....

ئهوه دهرى دهخات كه ئاینى بههائى چ شپوهیهكه له یهكهتى دهئافریتیت.
یهكهتیهكه كه لیهاتوویی جیاواز و تایبهتى له هه ره گهلیكدا پهروهده دهكات
و پيشى دهخات. (شهوقى ئهفهندى) ئه م بنه مایه روون دهكاتوه:

با گومان له ئامانجى بووژاندنهوهى یاسای بههائولا له سه رانسهرى
جیهاندا نه مینى- جیا له ئامانجى رووخاندنى بنه مای هه نووکه ییى كۆمه لگه.
یاساكه داواى به رینبوونهوهى بنه ماكان دهكا، بۆ ئه وهى داووده زگاكانى
بتوانن به شپوهیهكى گونجاو له گه ل جیهانى هه رده م بگۆردا، نوێ بکړینه وه و
سه ره له نوێ دابره ژینه وه. ئه و یاسایه ناتوانیت به گژ دلسۆزیه ره واكاندا بچیت،
ناشتوانیت چا و له دلسۆزیه سه ره کییه كان بقووچینى. ئامانجه كهى،
دامرکاندى بلیسهى نیشتمان په روه ریه كى ژیرانه و تیگه یشتوانه له دلى
خه لکدا نییه و له ناو بردنى سیسته مى سه ره به خۆیى نه ته وه ییش ئه وه نده
گرینگ و بنه ره تى نابیت ئه گه ره له خراپه كارى به ناوه ندیکردنى زیاد له
ئه ندازه دوورى بکړیت. یاساكه چه شناپه تى ئه سللى قه ومى، بارودوخ، میژوو،
زمان، نه ریت، بیروباوه ر و عاده تیک كه خه لک و گه لانى جیا جیا هه یانه، به
ژیر لچه وه ناكا و هه ول نادا ده ستر تیژیان بکاته سه ره. به پێچه وانه، داواى
وه فاداریه كى به رفراوانتر دهكا له پیناو به رزیخوازیه كى مه زنتر له هه موو
ئه وانهى وا ره گه زى مرۆڤیان بووژاندوه ته وه. یاساكه، پى له سه ره
ملکه چکردنى گوژم و به رژه وه ندیى نه ته وایه تى داده گری له به رانه ره داواكارى
پێویستى جیهانیه كى یه كگرتوودا. یاساكه، له لایه كه وه به ناوه ندیکردنى زیاد له

ئەندازە رەفز دەكاتەو و لەلایەکی ترەو هەر هەنگاوێک لە پێناو بەهاوشیو
کردندا دەداتە دواو. روانینی ئەو بەرەو جیـهـان لە "یەكەتیی ناو
چەشنایەتی" دایە... (١٢)

ئەزموونی ژیانم لەناو ئەو هەموو كۆمەلگە جیاوازهكان : میسر، عێراق،
كوردستان، لیبیا و ولاتە یەكگرتووكان، گرینگایەتیی ئەم بنەمایە بنەرەتییە
یەكەتیی مرۆفی بۆ دەرخستم. ئەو هەش وای لێ كردم لەو تێ بگەم كە ئیمە
هەموومان واتە هەموو كەسێكی سەر گۆی زەوی- یەك بنەمالەین. ئیمە
هەموومان شادی و كامەرانیمان دەوێت. با بەشوین چارەسەرەو بەین بۆ
دووبەرەكی كە پیمانەو نووساو و كاری بۆ بكەین، هەموو كات هەول بەدەین
ئەو دووفاقەیییە و كۆمەلگەكەمانی فەوتاندوو، بەیەكەو بەدوورینەو. گەلۆ
ئەم یەكەتییە ناو چەشنایەتی باشتەین رینگەچارەبە و تا قە چارەسەری ئەم
دووبەرەكییە نییە؟

ئەم یەكەتییە ناو چەشنایەتی، هێنانە دیی ئەو یاسا زێرینە كە لە
پارێدوودا راگەییتراو، بەلام تەنیا وەك ئاواتێكی باش ماوەتەو، بەو
شێوہیە و لەم حەدیسە ناسراویدا هاتوو: "هیچ كام لە ئێو خاوەن ئیمان
نین، مەگەر ئەوێ وای بۆ براكە خۆتان دەوێت هەر ئەو شتە بیت كە بۆ خۆتان
دەوێت".

(١٢) شەوقی ئەفەندی گوتووێتی لە نەزمی جیھانی بەهائوولادا ، ل ٤١-٤٢ .

به‌شی شه‌شه‌م (*)

قوره‌تولعه‌ین

له دوا سالانی ده‌سه‌لاتی نه‌جیب پاشادا، باس و خواسی ژنیکی سه‌یر که ناوی قوره‌تولعه‌ین بوو، کۆمه‌لگه‌ی عیراقی به‌خۆیه‌وه سه‌رقال کردبوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی پی‌چه‌ی لابرده و هاته سه‌ر مینه‌ر و وتاری خوینده‌وه، که ئه‌مه به‌دریژیایی چندان سه‌ده، له میژووی عیراقدا و ره‌نگه له میژووی هه‌موو رۆه‌لاتدا، یه‌که‌م رووداو له جۆری خۆی بوو. ئیمه که ئیستا ده‌مانه‌وئ میژووی کۆمه‌لگه‌ی عیراق، له سه‌رده‌مه‌دا تاوتوئ بکه‌ین، باشتر وایه شاره‌زایی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی ئه‌م ژنه و کاریگه‌ری له‌سه‌ر عیراق و ئیران په‌یدا بکه‌ین.

ئه‌م ژنه له سالێ ۱۸۱۴ی زاین، له قه‌زوین له‌دایک بوو و ناویان نا (زه‌رین تاج) که ناویکی فارسییه، به‌ناوی تاجی زین، چونکه قژی زه‌رد بوو و له خیزانیکی ئاینی به‌ناوبانگ بوو له قه‌زویندا، که پی‌نگه و پایه‌ی خۆی هه‌بوو، به‌ناوی (بنه‌ماله‌ی بورغانی) و چندان زانای ئاینی تیدا هه‌لکه‌وت، له‌وانه مه‌لا محمه‌د سالج که باوکی قوره‌تولعه‌ین بوو و مه‌لا محمه‌د ته‌قیی مامی، که له سه‌رده‌مه‌دا یه‌کیک له زانا هه‌ره گه‌وره‌کانی قه‌زوین بوو.

قوره‌تولعه‌ین گه‌لی جوان و بلیمه‌ت بوو، هه‌ر له منداڵیه‌وه و به‌ر له‌وه‌ی ئاماده‌ی وانه‌کانی باوکی و مامی ببیت، زیره‌کی و هۆشیاریی ئه‌و ده‌رکه‌وت. له پشتی په‌رده‌وه گۆپی له وانه‌کان ده‌گرت، له‌ناو ته‌له‌به‌کاندا و هینده‌ی نه‌برد

(*) ئه‌م به‌شه له کتیبی «چه‌رده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیانه له میژووی نوێی عیراق» به‌رگی دووهم، نووسینی: د. عه‌لی وه‌ردی و وه‌رگێرانی: کوێستان جه‌مال.

که دهستی کرد به به شداریکردن له باس و خواسی ئاینیدا، که له نێوان پیاوانی خیزانه که یاندا ئه نجام دهدرا، زۆرجار باوکی حه یفی لی دههات و دهیگوت (ئه گهر تۆ کور بوویتایه، ئهوا ئۆجاغت رۆشن دهکردمه وه و چیگه که مت دهگرته وه). عه بدولوه هابی برای له وه سفکردنی زیره کیی له راده به ده ری خوشکه که ییدا ده لیت (ئیمه هه موومان به برا و ئامۆزاه، نه مانده توانی له به رده میدا دم هه لبه یتینه وه، چونکه زانیارییه که ی ده بترساندین، ئه گهر وا ریک بکه وتایه، باسی نیاریکمان بکردایه، ئه و گه لی به راشکاوی و هینده بلیمه تانه قسه ی تیدا ده کرد و ای لی ده کردین که بزاین ئیمه هه لاین و به سه رسوورمانه وه، به قسه کانی ئه و پرومان ده کرد).^(۱)

خه لکی قه زوین له و سه رده مه دا وه کو خه لکی که به لا بوویون به دو به شی ناکۆکه وه (پشت سه ری) و (بالا سه ری) واته شیخان و دژ به شیخان. ئه م به شبوونه ییش دزه ی کرده ناو خیزانی قوره تولعه ینه وه، مه لا محمه د ته قیی مامی دژ به شیخان بوو، له کاتیکدا مه لا عه لیی مامی سه ر به شیخان بوو. قوره تولعه یین له که شوه وه وایه کی فیکریی پر له مشتومردا گه وره بوو. گومانی تیدا نییه، که توانی به زیره کیی خۆی، شتی زۆر له و مشتومرانه هه لقوقزیت و سوودیان لی وه ربگری.

کاتی ته مه نی قوره تولعه یین گه یشته چواره سال، شووی کرد به مه لا محمه د کوری مه لا محمه د ته قیی ئامۆزای و زۆری نه برد، که میترده که ی بریاری دا به دوای زانستدا، بۆ عیراق کۆچ بکا. پیکه وه بۆ که به لا سه فه ریان کرد و له خانویه ک که هی خیزانه که یان بوو، له گه ره کی (خه میگا) نیشته چی بوون، ئه م خانووه تا ئیستا ماوه و بنه ماله ی بورغانی تیدا ده ژین و به نده به م زووانه سه ردانی ئه و شوینه م کردوه.

ئه و ژن و میترده نزیکه ی سیزده سال له که به لا مانه وه، دوو کورپان بوو، ئیبراهیم و ئیسماعیل. دیاره ژیانیان له که به لا بی شه روشۆر نه بوو، ژنه (۱) محمه د زهره ندی (مطالع الأنوار) وه رگیزانی عه بدولجه لیل سه عد - قاهیره ۱۹۴۰ - ۶۶-۶۳.

به‌لای س‌هید ک‌ازمی ر‌ه‌شتیدا د‌ه‌یشک‌انده‌وه، که له‌وه س‌هرده‌مه‌دا س‌هرۆکی شیخان بوو، له کاتیکدا م‌یرده‌که‌ی لایه‌نگریی (بالا س‌هری) یه‌کان بوو. ر‌ه‌نگه ئه‌وه مشتوم‌ری نیوانیان له س‌هره‌تاوه سووک بووبیت، به‌لام رۆژ به‌رۆژ توندتر و ئالۆزتر ده‌بوو.

ه‌ردووکیان له س‌الی ۱۸۴۱دا گ‌ه‌رانه‌وه بۆ ق‌ه‌زوین، له‌وی منداڵکی تریان بوو، ناویان نا ئیسحاق و گ‌ه‌رانه‌وه‌یان بۆ ق‌ه‌زوین، دووباره بووه هۆی ئه‌وه‌ی ناکۆکی نیوانیان ده‌ست پێ بکاته‌وه. خ‌ه‌زوری فه‌توایه‌کی ده‌رکرد، ت‌ییدا شیخانی ر‌ه‌ت کرده‌وه، له کاتیکدا ئه‌وه زیاتر به بیروباوه‌ری شیخان و س‌هید ک‌ازمی ر‌ه‌شتیه‌وه پ‌ابه‌ند بوو.

قور‌ه‌تولعه‌ین که‌وته نامه‌گۆرینه‌وه له‌گ‌ه‌ل ر‌ه‌شتیدا، س‌ه‌باره‌ت به ه‌ه‌ندی مانای ئالۆز. له نووسینه‌کانیدا، پرس‌یاری لێ ده‌کرد، دواتر بریاری دا م‌یرد و منداڵه‌کانی به‌جی به‌ی‌لی و بۆ که‌ربه‌لا کۆچ بکا، تاوه‌کو له ر‌ه‌شتیه‌وه نزیک بیت و بچیته ح‌ه‌وزه‌که‌یه‌وه.

له س‌الی ۱۸۴۳ی زایندا، قور‌ه‌تولعه‌ین بۆ که‌ربه‌لا کۆچی کرد و ئه‌وسا ته‌مه‌نی بیست و نۆ س‌ال و له ه‌ه‌رته‌ی ژنیه‌تیدا بوو، به‌لام کاتی گ‌ه‌یشته که‌ربه‌لا، بۆی ده‌رکه‌وت که ئه‌وه پیاوه‌ی له پ‌یناویدا هاتووه بۆ که‌ربه‌لا، چ‌ه‌ند رۆژ له‌وه‌به‌ر کۆچی دوایی کردووه و به‌مه توشی ناکامی بوو و له ماته‌مینیه‌که‌یدا به‌ش‌داریی کرد.^(۲)

باوه‌ر‌ه‌ینانی به‌ر‌یبازی "بابی":

ه‌موو س‌ه‌رچاوه‌ بابی و به‌هاییه‌کان له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن، که قور‌ه‌تولعه‌ین یه‌کتیک بوو له وانه‌ی له س‌هره‌تاوه بروای به ر‌یبازی بابی ه‌یناوه و یه‌کتیک بوو

(۲) ئه‌م زانیاریانه‌م س‌ه‌باره‌ت به قور‌ه‌تولعه‌ین، له چ‌ه‌ند س‌ه‌رچاوه‌یه‌کی جۆراوجۆره‌وه وه‌رگرتووه، به‌تایبه‌تی له ده‌ست‌نووسی کتیبی‌کی ع‌ه‌بوود س‌ال‌ح‌ی به‌ناوی (قرة العین علی حقیقتها وواقعها) شایانی ئاماژه بۆ کردنه، ئه‌م نووسه‌ره له خ‌یزانی بورغانی و خ‌زمی قور‌ه‌تولعه‌ینه.

له ههژده پیتی زیندوو کاتێ چوووه ریزی ئه و پێبازوهه، که ههشتا باب به نهینی له شیرازدا چالاکی دهکرد. ویناکردنی ئه م نیا رهیش بۆ ئیمه کاریکی ئاسان نییه، که چۆن قورّهتولعهین به و پێبازهی زانی، له کاتیکدا له که ره به لا بوو و چۆن بروای پێ هینا، به بی ئه وهی پێوهندی به باب ههوه کردبیت، بان ئه وهی زانیاری له سه هری هه بی.

سه رچاوه به هاییه کان، له م باره وه دوو جوژ گیرانه وه بیان هه یه، له یه کیک له و دوو سه رچاوه یه، که کتیبی (تذکره الوفاء) ه، هاتوه: کاتێ قورّهتولعهین، دوا ی مردنی سه ید کارمی ره شتی گه شته که ره به لا، سه هری کرده خوا په رستی و پارانه وه، چاوه روانی ئه و پێشبینیه ی ره شتی ده کرد، شه ویکیان له خه ویدا، لاوکی بینی جلیکی ره شی له به ردا بوو و می زه ریکی سه وزی له سه ردا بوو، هه ردوو ده ستی به رز کردبووه وه و ئایه تی قورئانی ده خویند، دوا ی ماوه یه ک راقه کردنیکی سو ره تی یوسفی له باب هه وه پێ گه شت، یه کیک له و ئایه تانه ی تیدا بینی، که له خه وه که یدا، له و پیا وه لا وه ی بیستبوو، ئه وه وای کرد بروا به ریبازی باب به ینی.^(۳)

که چی کتیبی (الکواکب الدرّیه) به شیوه یه کی تر ئه و داستانه ده گێریته وه. که ده لێ: له کاتیکدا ته له به کانی سه ید کارمی ره شتی به و لاتدا بلاو بوو بوونه وه، به دوا ی ئیمامی چاوه روانکراودا ده گه ران، ئه و سه هری کرده خوا په رستی و خه لوه ت و وازی له خواردن هینا، هه موو کاته کانی خۆی له چاوه روانیدا به سه ر ده برد. رۆژیکیان نامه یه کی بۆ مه لا حوسینی به شرویی نارد، تیدا گوتبووی (ئه گه ر سه رکه وتوو بوون له بینینی به لێن پیدراودا، تکایه له بیستنی ئه و هه واله بی به شم مه که ن، خۆشبه ختیم لێ مه شارنه وه، چونکه زه وی بره به شی خۆی هه یه، له پیک گه وره پیاواندا)، کاتێ نامه که ی گه یشته مه لا حوسین، له شیراز بوو، ئه ویش نامه که ی پێشکیش به باب کرد، بابیش ناوی خسته لیستی (پیته زیندوو هکان) ه وه و ئیمزای له سه ر کرد. کاتێ مه لا عه لی به ستامی وه کو شاندیک له لایه ن باب هه وه هات بۆ عێراق،

(۳) محمهد زه رهندی، (سه رچاوه ی پێشوو)، ل ۶۴.

قورهتولعهين پيونهندي پيوه كرد و بهتواوي ناگه داري ريبازه كه بوو، بهمهيش
زياتر برواي پي هينا. (٤)

قوناغي يه كه م:

به لگه كان ناماژه به وه ده كهن، كه ريبازي بابيه، ورده ورده لايه نگراني له
كه ربه لادا پيدا كرد و هموويان له شيخان بوون، به لام نه مانه به نهيني
كاري خويان ده كرد و ريبازه كه ي خويان له به ردم خه لكيدا ناشكرا نه ده كرد
و سه رها ريگه يان پي نه درابوو ناوي باب بهين، يان كه سايه تبي ديارى
بكن، بگره له ريگه ي هيماره ناويان ده هينا، گه لي جار له برى ناوه كه ي،
وشه ي (زيكر) يان به كار ده هينا.

وه كو دهرده كه وي، قورهتولعهين كاتي برواي به ريبازي بابيه هينا، وه كو
لايه نگراني تر، نه و رازه ي پاراست، به لام ورده ورده چالاك بوو له
پيونهندي كردن به خه لكيه وه، به مه به ستي زه وينه خوش كردن، به ره و
په سندردي ريبازه نوپيه كه. ده لين له و سه ردمه ي ژيانيدا، له ماله كه ي خوي
وانه ي نايني ده گوتوه و ژماره يه كي زور له ته له به و گوپگران له ده وري كو
ده بوونه وه، نه و يش له ژور يكي بچووكدا داده نيشت، له پشتي په ردمه يه كه وه و
ته له به كان و گوپگران له ژور ي گوره دا كو ده بوونه وه نه و يش له پشتي
په ردمه و وانه ي ده گوتوه وه.

قورهتولعهين دهنگيكي زولالي پيوه بوو و توانايه كي گه و ره ي هه بوو، بو
ئاخاوتن و مشتومر. له كو مه لگه ي كه ربه لادا، دهنگي دايه وه و ناوي به سه ر
زمانه وه بوو و پياوان و ژنان باسي نه و بيروكه نوپيانه يان ده كرد، كه
قورهتولعهين، له وانه كان ي له ماله وه دا، ده يخستنه روو.

له مانگي نابي سالي ١٨٤٦ ي زانيدا، قورهتولعهين له گه ل داروده سته كه يدا،
بو كا زميه كوچي كرد و ده لين هوي نه و كوچ كردنه ده گه رپته وه بو كيشه يه ك

(٤) عه بدولحوسين ناوارة، (الكواكب الدرنية)، وهرگيراني نه حمه د فايه ق رهشيد -
قاهيره ١٩٢٤-ب، ل، ١١٠-١١١.

له نځوانی ټو و میرزا محمهد حسنه جه وهه ری گه وره شیخان، بویه بریاری دا لهو دوور بکه ویتسه وه و روو له شاروکه یه کی تر بکا، تا بتوانی سهر به ست بیت و که سیک نه بیت دژایه تیی بکا .

له کازمییه به گهرمی پیشوازی له قوره تولعه ین کرا و کورانی سهد عه بدولا شبر له سهری پیشوازی که رانه وه بوون، یه که م جار بوو به میوانی ټوان، دواتر چوو مالی سهد سادقی که شفی، که له خزمه تی جوامیراندا بوو و مال که کی بوو بوو به هوارگی شیخانیه کان. وهکو که ربه لا، قوره تولعه ین له کازمییه ش دهستی کرد به وانه و تنه وه و سهره رای ټوه یش ده چوو سهر مینبر و به به لگی به هیز و رهوانی بویه که کی گویگرانی سهرسام ده کرد .

له به غدا ناوبانگی ده کرد، دانیشتوانی به غدا، له شیعه و غیری شیعه دههاتن بۆ کازمییه، بۆ ټوه کی گوی له وانه و وتاره کانی بگرن. پیره میردیکی خه لکی کازمییه بوی گپرامه وه، له زاری که سیکه وه که قوره تولعه ینی بینبوو، له و کاته کی له کازمییه بوو، گوتی که زوربه کی خه لکی ناماده کی وانه کانی ده بوون و له پشتیه وه نویژیان ده کرد و کاتی گویان له و ته کانی ده گرت، خه ریک بوون له هوشی خویان بچن، هینده ده که و تنه ژیر کاریکه ریبه وه .

دیاره قوره تولعه ین هینده پابه ندی خوداپوشین نه بوو، له سهر شیوازی ژنانی سهرده می خوی، به لکه هینده کی شهریعه تی ئیسلام ریگه کی پی دابیت خوی ده رخسته وه، وهکو ده رخسته تی روومه ت و ده ست ئاراشت، له گه ل ټو هاورتیانه یدا داده نیشت که متمانه کی پی ده کردن و به پی پیچه قسه کی له گه لدا ده کردن، به لام ټم رهوشته له ده رخسته تی روومه ت، له و سهرده مه دا به لای خه لکیه وه په سند نه بوو، بویه به زمیکی نایه وه، به لای خه لکی و پیوانی ئاینیه وه و قسه یان له سهر ده کرد و ناو و ناتوره یان پیوه دنا .

ټو سهرده مه خه لک پاکبی ژنیان ده به سته وه، به خوداپوشینی، تا ژن زیاتر پوخته بووايه ټوا به لایانه وه پاکتر بوو، رهوشتی به رزتر بوو. بویه نه یارانی قوره تولعه ین، به پیسداوینی تاوانباریان ده کرد و تا ټمرویش ټو ټومه تانه کی پیوه دهنن. جارکیان له پیره میردیکی خه لکی کازمییه م پرسی، چی له باره کی

ئەو ھەم دەزانىت، ھېشتا پرسیار ھەم بەتەواوى ئاراستە نەکردىبو، ۋەلامى دايەۋە، گوتى ۋەھا ۋەھا بو، كە ناكىرى بېلىم، ديارە ئەو ۋەلامەش، لەلايەن پياۋتەكە ۋە لە زىنگەي پۇشتەيى توندا ژياپىت ۋە برواى تەواوى پىتى ھەبىت، شتىكى سەرسورھىن نىيە.

نوسەرى كىتەبى (الكواكب الدرية) دەلىت: ناپۇشتەيى قورەتولەين، لە بەردەم ھاۋرپىيان ۋە تەلەبەكانىدا، مشتومرىكى لە نىوان پياۋانى ئانىدا خولقاند ۋە كاتى لە تەلەبەكانىيان پىرسى، ۋەلامىيان دايەۋە، كە دەرختى رومەت ۋە دەست لە ئاينى ئىسلامدا شورەبى نەبوۋە ۋە بەلگەي ھەجيان ھىنايەۋە، كە ژنانى پىغەمبەر، لە كاتى ھەجدا، سەرەراى قەرەبالغىي شوتنەكە، رومەت ۋە دەستى خۇيانىيان دانەپۇشيو، بەلام ئەم ۋەلامە بە بەلگەۋە، نەيتوانى كىشەكە چارەسەر بكا، بگرە مشتومرى نىوان خەلكى زياتر بو. (۵)

قۇناغى دوۋەم:

قورەتولەين، ماۋەي شەش مانگ لە كازمىيە مايەۋە، دواتر كەرايەۋە بۇ كەربەلا، مانگى شوباتى سالى ۱۸۴۷ى زاین بەبۇنەي زيارەتى چلەۋە، كە رىككەۋتى ھەشتى ئەو مانگە بو. بەگەرانەۋەي قۇناخىكى نوئ لە ژياندا، دەستى پى كىرد، وردە وردە ۋازى لە چالاكىي نەينى ھىنا ۋە بە راشكاۋى رىبارەكەي خۇي رادەگەياندا، ئەمەش بوۋە ھۇي دوۋبەرەكى لە نىوان رىزى باببىيەكاندا، كە تاقمىكىيان دواى ئەو كەۋتن پىيان دەگوتن (قوتىيە)، لەۋانە مەلا باقر، كە يەككىك بوۋ لەۋانەي لە سەرەتاۋە بانگەپۇشتى رىبازى باببىيەيان دەكرد ۋە يەككىك بوۋ لەۋانەي باب خۇي ستايشى كىردبو، بەلام نەيارەكانى، پەيرەۋان لە مەلا ئەحمەدى خۇراسانى دەكرد، كە سەرپەرشتىي مالى سەيد كازمى رەشتىي دەكرد ۋە بەرپىرس بوۋ لە ژيانى بىۋەژنەكەي. بەندە دوو كىتەب دەست كەۋت، كە ئەم دوۋبەرەكىيەي لە كەربەلا پرووى دا

(۵) سەرچاۋەي پىشوو، ل ۱۶۴.

بەشیوەیەکی جوان وینا دەکەن و ئەم دوو کتێبە تەواوکەری یەکتەرن، یان پرونتەر بلێین، وەلامی یەکتەری دەدەنەو. یەکەمیان دەستنووسێکە بەناونیشانی (عقائد الشیخية) کە مەلا ئەحمەدی خۆراسانی بە زمانی بازاری نووسیویەتی، تێیدا رەخنە لە قورەتولعەین دەگرێ و جنیوی پێ دەدا و بە (بنت طالح)، واتە کچی بەدخوو ناوی دەبرد، بەلام کتێبی دووهم لە نووسینی یەکتەک لە لایەنگرانی قورەتولعەینە، بەناوی شیخ سولتان کەربەلایی، تێیدا وەلامی مەلا ئەحمەدی خۆراسانی دەداتەو و بەرگری لە قورەتولعەین دەکا. (٦)

کاتی بە وردی ئەم دوو کتێبە دەخوینینەو و بەراورد لە نێوانیاندا دەکەین، دەتوانین چەندان خالی جیاوازی نێوان لایەنگرانی قورەتولعەین و مەلا ئەحمەد بدۆزینەو، کە بەکورتی بەم شیوەیە خوارەوێه:

١- قورەتولعەین بروای وابوو کاتی ئەو هاتوو، پەردە لەسەر چالاکیی نەینی هەلبمائی و بەراشکاوێ رێبازەکی خۆی رابگەینێ، لە کاتێکدا مەلا ئەحمەد پێی وابوو باب فرمائی پێ داو، بە نەینی چالاکیی خۆیان ئەنجام بدن.

٢- مەلا ئەحمەد پێی وابوو کتێبەکانی شیخ ئەحمەدی ئەحسائی و سەید کازمی رەشتی نەمرن و بە بەردەوامی دەیاننێخویندەو، لە کاتێکدا قورەتولعەین و هاوێلانی، بە کتێبگەلێکی بەسەرچوو لە قەڵەمیان دەدا، بەوێ لەگەڵ سەرھەلانی بابدا، پووچەڵ بوو بوونەو و سووکایەتییان بە مەلا ئەحمەد دەکرد و رێگەیان لە خەلکی دەگرت، بۆ ئەوێ لەگەڵیدا دانەنیشن و بەو وەسفیان دەکرد گۆشتی مردووان دەخوا و مەبەستیان لەوێش ئەو بوو کتێبی مردووانی دەخویندەو.

٣- مەبەست لە دەرکەوتنی ئیمامی مەهدی بەلای قورەتولعەینەو، بریتی بوو لە دەرکەوتنی باب، بەلام مەبەستی لە گەرانهوێ ئیمامەکان دەرکەوتنی

(٦) سوپاسی عەبدوود سألحی دانیشتووی کەربەلا دەکەم کە کتێبی یەکمە پێ سپاردم و هەر وەها سوپاسی عەبدورزاق عەبایچی دانیشتووی بەغدا دەکەم کە کتێبی دووهمی پێ دام.

پیشینانی ریبازمکه بوو، یان ئەوانەى پښتر برۆیان به ریبازی بابى
هینابوو مەلا حوسینی بەشرووی له پښگەى پښمبەر و مەلا عەلى
بەستامى له پښگەى عەلى كورى ئەبوتالیب و قورەتولعەین له پښگەى
فاتیمەى زههرا و مەلا حەسەنى سجستانی له پښگەى حەسەن و سەید
حوسینی یەزدى له پښگەى حوسین و مەلا باقریش له پښگەى ئیمام باقردا
بوو. ئەم وتانەى سەرەوه، مەلا ئەحمەد دەیداته پال قورەتولعەین و
هاوڵەکانى، له کاتیکدا ئەوان خۆیان لە وتانە بڤبەرى دەکرد.

۴- مەلا ئەحمەد ئەوهى دەدايه پال قورەتولعەین، گوايه ماتەمینی بۆ حوسین،
یان سەردانى مەزارى ئیمامەکانى قەدەغه دەکرد، به بیانوی ئەوهى که
نابى سیفەتى مرۆفى وەکو مردن و تینوویتی بدریتە پال ئەوان، کهواتە
باسکردنى تینوویتی حوسین و کوشتنەکهى هیچ مانایەک ناگەیهنئى.

۵- قورەتولعەین و هاوڵەکانى، جگەرەکشانیان به حەرام و به رینووینییه
نووتیهکانى بابیان دادەنا، له کاتیکدا مەلا ئەحمەد جگەرەى دەکشاشا،
گوايه ئەوهى بۆ پەردەپۆشى دەکرد.

بۆ ئەوهى خوینەر شارەزایی لەسەر شیوازی نووسینی مەلا ئەحمەد و را و
بۆچوونى لەسەر قورەتولعەین پەیدا بکا، لێرەدا کورتەیهک له دەقى
نووسینهکهى بۆ دەکهینهوه و هیچى لى ناگۆرین، تەنیا ئەوه نەبیت له رووی
خالبەندییهوه هەندى گۆرانکاری له رستهکاندا دەکهین. مەلا ئەحمەد دەئى:

(بەناوى خواى گەرە و میهرەبان، سوپاس بۆ خوا، که بوونەوهەرانى
خولقاند، بۆ ئەوهى به پەیرهوى له پیاوچاکان، کارى چاکه ئەنجام بدن... ئەى
خەلکى سەرراست، له شەرۆانه پیاوچاکەکان، که خوا بەلئینی راستی پى
داون، بیدەنگ بن و گوێرایه لى بەنده بن، کاتى گیرۆدەى ئەو دووبەرەکییه
بووم، که بەسەر پیاوچاکاندا هات، ئەحمەد کورى ئیسماعیلی خۆراسانى
تەلهبەى سەید عەزیمه، که له پیاوچاکانه بزائن ئەمرۆ مەزەبهەکان جیاوازن،
هەندیکیان سوننى و هەندیکیان شیعهن، که خۆیان به جەعفەرى دوازده
ئیمامى ناو دەبن و ئەوانیش دوو تاقمەن، بالا سەرى و شیخان و شیخانیش

دوو تا قسمن، بابی و غهیری بابی و بابیش بوون به دوو تا قم، تا قمیکیان پهیرهوی له کچی سالخی قهزینی دهکرد، که سالخ نکوولی له شیخ کهرم و سهید عهزیم - بهمهستی شیخ ئهحمهدی ئهحسابی و سهید کازمی رهشتی بوو - دهکرد، ههروهها خوئی و کچهکهی نکوولییان له هینانی ناوی باب دهکرد، بهرتهکردنهوهی وته و کردهوهکانی و خوئی دابووه پالی، دوی ههوا و ههوهسی خوئی کهوتبوو، خوا خوئی و گهوهی لهناو بیات).

دواتر مهلا ئهحمهدهوه دردهخا، که کتیبیک هاتوو له بابوه، ستایشی قورهتولعهین دهکا و مهلا باقر ئه کتیبهی کرده پاساویک بهدهستی خویهوه، بۆ کۆکردنهوهی ههواداران له دهوری خوئی. مهلا ئهحمهدهلی (... بهههرحال، ئه مهلا باقره پیگه و شوینیکی بهرزی لای ئه مهلا ئه پیدای کرد، مه بهستم کچی سالخه، دواتر، دوی تپه ره بوونی چهند رۆژیک، ئه و کتیبهی که بۆ کچی سالخ هاتبوو، لهناو خه لکی و لهناو یاراندا گیرای و پتیانی دهگوت، بروای پی بهین، سه بارهت به قورهتولعهین نووسراوه، بابتهی سهردهمه بۆ ئیوه، ههروهها ریزدار مهلا حوسینیش هه وهه هایه، ئه وهی په سندی بکا رزگاری ده بیت و ئه وهی رهتی بکاته وه لهناو دهچی. گوتم، مهلا باقر ئه کتیبه ده لالهت له خواستی ئیوه ناکا، له خو تانی تیک مه دن و نه ریزدار قورهتولعهین و نه خه لکی تر، له منیان نه بیستوو، ته نانهت هاوه لانی لای قورهتولعهین کۆ کردهوه، سه رۆکیان شیخ سولتان، دواتر شیخ سالخی که ریمی، دواتر میرزا هادی نه هری و چهند که سیکی تر له یاران بوو. هه رچۆنیک بیت، وه کو پیم گوتن: ئه مه کتیبه ده لالهت له خواستی ئیوه ناکا. گوئیانی لی نه گرتم و که وتنه کیشمه کیش و مشتومر و تۆمه تی خوانه ناسییان دا به سه رمدا و ریگهی وانه وتنه وه و په روه رده کردنی مندالیانیان لی قه ده خه کردم... قورهتولعهین فرمانی پتیان دا، هه ر جارێ به باشی باسی مهلا باقر کرا، ئه وه راسته و بروای پی بکه ن و ئه گه ر له مه به سته که یش تی نه گه یشتن، ئه وه له دلدایه. ئه وه تا قمه کاری سه یروسه مه رهیان ئه نجام ده دا، به جۆرێ که سه نه یکردبوو، تا وای لی هات له نیوان هاوه لاند، مشتومر و کیشمه کیش پیدای بوو... کاتی بۆ

یه کهم جار کیشمه کیش بهیدا بوو، چندان نامهم نووسی، وهکو پرسیار له باره‌ی مهسه له کانه‌وه، بۆ ریزدار مه‌لا شیخ‌عه‌لی له شیراز، نامه‌یه‌کی تریش بۆ ریزدار سه‌ید حه‌سه‌ن له ئه‌سفهان و نامه‌یه‌کی تریش بۆ ریزدار باب و بۆ ریزدار سه‌ید عه‌لی له مه‌زاری کازم سلّوی خوی لی بیت. له‌و نامه‌دا، شتیکی ئه‌وتۆم نه‌گوتبوو و ناوی که‌سیشم نه‌هینابوو، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و تاخمه په‌سندی بکه‌ن، ئه‌گه‌ر وه‌لامیان دایه‌وه وه‌لامی باب و سه‌ید حوسین، سه‌باره‌ت به‌ره‌تکرده‌وه‌ی وته و کرداریان گه‌یشت، به‌لام به‌پیتی خواستی خۆیان نامه‌که‌یان لیک دایه‌وه و کاریان پێ نه‌کرد و کاریگه‌ریه‌کی ئه‌وتۆیان له‌سه‌ریان نه‌بوو، له‌ راستیدا، کاتی ململانی رووی دا، من زۆر نیگه‌ران و دلته‌نگ بووم، تا ئه‌وه‌ بوو چووم بۆ مه‌زاری حوسین سلّوی خوی له‌سه‌ر بیت، داوام له‌ ئیمام کرد ئه‌و ململانی و ناوکییه‌ نه‌هیلّی، کاتی له‌ مه‌زاره‌که‌ی هاتمه‌ دهره‌وه، چووم بۆ مالی میرزا هادی نه‌هری، مه‌لا باقر هات و نامه‌یه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، که‌ له‌ پایه‌به‌رز (باب) هوه‌ گه‌یشتبوو، ده‌لیت: مژده‌ مژده، پایه‌به‌رز سلّوی بۆ ناروویت و کچی سالیح تۆی ده‌ویت. که‌ چووم بۆ لای، چه‌ند هاوه‌لیکی له‌وئێ ئاماده‌ بوون، گوتی بۆیه‌ داوام کردووی، که‌ پایه‌به‌رز سلّوی بۆ نارووی، له‌ نامه‌که‌ی سه‌ید عه‌لی شبردا، که‌ ئه‌مه‌ ده‌قه‌که‌یه‌تی: (له‌ مه‌زاری کازمدا ئه‌حمه‌د له‌ بیر بیت). کاتی خۆیندا نه‌وه، پتی گوتم تۆ ده‌بی دوو وانه‌ بخوینیت: یه‌کیک بۆ مه‌لا باقر و شیخ سالیح و میرزا هادی و هاوه‌له‌ تایبه‌تییه‌کان و ئه‌وی تر له‌ هه‌ر نامه‌یه‌ک، بۆ هه‌ر که‌سیک ده‌ته‌وی. به‌ شادمانییه‌وه‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌ هاتمه‌ دهره‌وه، که‌ ململانی و کیشمه‌کیشه‌که‌ نامینی، کاتی هاتمه‌وه‌ بۆ ماله‌وه، دای دوو رۆژ بیستم ئه‌وان نامه‌که‌یان گۆریوه‌ و گوتیان: (مالی کازم بریتییه‌ له‌ مه‌لا عه‌لی و ئه‌حمه‌دیش ته‌نیا وته‌بێژه). تی گه‌یستم ئه‌وان له‌ کیشمه‌کیش و ئازاوه‌ به‌ولاوه، هیچی تریان ناوی...).

دواتر مه‌لا ئه‌حمه‌د رووداوه‌که‌ بۆ قوره‌تولعه‌ین ده‌گێرێته‌وه‌ و ده‌لی (.. دواتر هه‌والی له‌ناو خه‌لکیدا بلاو بووه‌وه‌ و ئه‌ویش سنووری به‌زاند و هه‌رچی ویست

ئەنجامى دا، خەلكەكە نىگەرەن بوون و ئاگەدارى فەرمانرەوايان كرد، كە ئەو كچە كافره و خەلكى دەگۆریت، لە ئەنجومەنى شورادا كۆ بوونەوه و وایان بەباش زانى راپیچی بکەن، پەلاماریان دا لە مالى میرزا هادی نەهیریدا و ئەویش بۆ مالى سەید كازمى رەشتى راي كرد، چووە ناویانەوه و تاقمىك هاتن كە حاجى مەهدى كەمونه و مەلا عەبدولجەلیل قازى و سەید سەعید كورپى سابىتیان تیدا بوو و لە مالى سەید هینایانە دەرەوه و لە مالى حاجى مەهدى كەمونه زیندانیان كرد، چەند رۆژىك بەسەر زیندانكردنیدا رەت بوو، ئەوسا ئاگەدارى فەرمانرەوايان كردهوه، بەلام لەبەرئەوهى ژن بوو، هیندە بە توندی هەلسوكەوتیان لەگەدا نەكرد و بەرەلایان كرد. لەم رۆژانەدا بوو من رۆژىكیان لە مالهوه دانىشتبووم، هەندى لە هاوهلانى ئەو هاتن و كوتیان، ئەو كیژە بەدخووه تۆى دەوى، گوتم باشە و رۆیشتم بۆ لای، كاتى دانىشتم هەندى لە هاوهلانىشیم بینى كە دانىشتبوون و ئەویش قسەى بۆ دەكردم، پىی گوتم، ئاخۆ دەزانی بۆچى بانگم كردهوى؟ گوتم نەخیر، گوتمى لەلایەن دەسەلاتدارىی مەلا باقرهوه پىم راگەیاندرە و منیش بە ئیوهم راگەیاندرە، تەنیا چوارده كەس لە منیان وەرگرت، حەوتیان پیاو و حەوتیان ژن بوون و ئىستە شتىكى تر رادەگەیهنم، گوتم، چ شتىك گوتمى: نەك بە نووسین بگرە بەدەمى پىم راگەیهنراوه، كە من دەمەوى رىبازەكە ئاشكرا بكەم و راستىى بابى پایەبەرز راگەیهنم و دەروم بۆ بەغدا. گوتم بە چ بەلگەیهك؟ گوتمى: لە شەش لاوه پىم راگەیهنراوه. بە هاوهلانىم گوتم: لە شەش لاوه پىم گەیشتووه پىوئىستە بە نەینى بىت. گوتمى: تۆ درۆ دەكەى. گوتم: من درۆ ناكەم، بگرە تۆ درۆ دەكەیت. دواتر گوتم: بەلام من تا ئىستە، لە پایەبەرزەوه حەوت نامەم پى گەیشتووه، تىياندا فەرمانى پى كردهوم نەینى رىبازەكە بپارێزم، بەلام تۆ ئارەزووى خۆتە و من گوپرايهلى تۆ نىم، بگرە گوپرايهلى ئەو كەسەم كە فەرمانەكەى پى كردهوم، لە دانىشتنەكە هەستام و گوتم: ناكړى لەوه زیاتر قسە لەگەل نامەحرەمدا بكړى. دواى سى رۆژ هەندى لە هاوهلانى، فەرمانرەوايان ئاگەدار كردهوه و بوون بە كەفیلی و بە فەرمانرەوايان گوتم: ئىمە دەمانەوى، لەگەل

خه لکیدا قسه بکهین و بۆچوونه کانی خۆمان بسه لیتین. فه زمانه واکوتی ده ریانکه نه ده ره وه، ئه مانه هیتشتا ده ستبه ردارای مه سه له که نین. له دانیشتنه که ده ریانکردنه ده ره وه، دواى سى رۆژ، ژنان له گه ل پیاوانی نامه حره مدا، کچی به دخوو، له گه ل یاوه رانی له ژنان و پیاواندا، باروبنه یان به ره وه به غدا پتچایه وه.^(۷)

بۆچوونی دووهم:

له و کاته دا مه لا ئه حمه د بۆچوونی خۆی له کتیبه کهیدا تۆمار ده کرد، شیخ سولتان له کتیبی دووهمدا، بۆچوونیکى پتچه وانه ی تۆمار کرد ده لى:

(به ناوی خواى گه وره و میهره بان، له لایه ن به نده ی هه ژاره وه، که دان به که مه ترخه می و که موکوورپی خۆیدا ده نیت، سولتانی کوپی خه له فی کوپی شیخ هسه ن سولتان، بۆ ئیوه ئه ی خه لکی شیعه، سلای خواتان لى بیت، برایان به لای ئیوه وه شاراه نییه که شتیک هه یه، پتویستی به روونکردنه وه نییه، جیهان له پتیکه وتندایه و هۆشیاری له گه شه سه ندایه و خوا له هه ر شوین و کاتیکدا به لا ده بارینى و تاقی ده کاته وه، تا خه لکی ناحه ق له برواداران جیا بکاته وه. بۆیه ئه مسال له مانگی ره مه زاندا، ئه و فرمانه ده رچوو و ئه وه ی ده بووا روو بدا رووی دا، له ناکۆکی توند له وته و کردار و بیروباوه ردا، هۆیه که یشی بۆ ئه وه ده گه ریته وه، که مه لا ئه حمه د خۆی به و موسلمانه پیاوچاكانه داده نا، که رتیبازی باب به رتیبازیکى راست ده زانن و له مالى سه يد كازمى ره شتى دانىشت و رۆلى درۆزنه خوانه ناسه كانی ده بیینی، ئه وانه ی كۆ ده كرده وه که به زمان، نه ك به دل دواى رتیبازه که که وتبوون و قاوه ی بۆ لى ده نان و داواى لى ده كردن به نه یینی و به ئاشکرا، جگه ره بکیشن. له سه ر ئه م حاله ته مانه وه، تا مانگی ره مه زان. وا رپک که وت شه وی بیست و سپی ئه و مانگه، بروادارانى رتیبازه که، بۆ ئیواره خوان بانگه یشتن کرابوون و

(۷) له ده ستنوو سی (عقائد الشیخیة) ی مه لا ئه حمه د خۆراسانی، لاپه ره ۳-۱۳ وهرگیراوه.

دوای رۆژووشکاندن، مه‌لا ئەحمەد داوای لێ کردن نێرگه‌له بکێشن، به‌ئاماده‌بوونی یه‌کێک له پێشینانی رێبازه‌که، که مه‌لا محمەد باقر بوو، دوای ئەوه‌ی هیندیکیان له نێرگه‌له‌کێشان بوونه‌وه و هیشتا زۆربه‌یان به‌رده‌وام بوون، مه‌لا باقر که‌وته سه‌رزهنشکردنی مه‌لا ئەحمەد بۆ ئەو کرده‌وه‌یه‌ی. مه‌لا ئەحمەد گوتی، ئەم کاره‌ بۆ ئەوه ئەنجام ده‌دهم، تا رێبازه‌که به‌ نه‌پنی بمینێته‌وه، مه‌لا باقر پێی گوت: چ پێویست به‌وه ده‌کا، له کاتیکدا که ئێوه هه‌مووتان لافی ئەوه لێ ده‌دهن پیاوچاک و خاوه‌ن باوه‌رن و که‌سیک له نێوانتاندا نییه‌ برۆی به‌و رێبازه‌ نه‌بیت، دواتر، چ پابه‌ندبوونیک هه‌یه له جگه‌ره‌نه‌کێشاندا و مانای پابه‌ندبوون چیه‌ و سنووری چه‌نده و رێزان له‌م ماله‌ پێویسته له‌سه‌ر هه‌موو باوه‌رداران و نابیت تیندا جگه‌ره‌ بکێشری. هه‌وال به‌ بێوه‌ژنه‌که‌ی سه‌ید کارمی ره‌شتی قوره‌تولعه‌ین که‌یشت و له‌سه‌ر ئەوه سه‌رزهنشت و ئامۆژگاریان کرد: نیاره‌که مه‌زنه و وتاره‌که گه‌وره‌یه و ئێوه‌یش لێی بێبه‌رین و نغرووی خوشگوزه‌رانی کاتین و قاوه ده‌خۆنه‌وه و جگه‌ره ده‌کێشن و روو له‌ خوا ناکه‌ن و رێبازه‌که‌ی ناگرنه‌ به‌ر و ئەوه‌یش گوێیان لێ ناگرێ و ئاورپان لێ ناداته‌وه. به‌رده‌وام بوو سه‌رزهنشکردنی رێزداری مه‌لا و ده‌لێت: ئەو له‌لای قوره‌تولعه‌ین و منداله‌کانم پێسوای کردم و چیی تر رێگه‌ی پێ نادهم هاتوچۆم بکا، چونکه‌ پیاو خراپه. دوای ئەوه، هه‌ر جارێ مه‌لا ئەحمەد قسه‌ی له‌گه‌ڵ بکردایه، به‌بێ ئەوه‌ی له‌ راستی و درۆی وته‌که‌ی تی بگا، یه‌کسه‌ر به‌رپه‌رچی ده‌دایه‌وه. مه‌لا ئەحمەد سوور بوو له‌سه‌ر وتووێژ و وه‌لامدانه‌وه‌ی مه‌لا، تا ئەوه‌ی هه‌وال که‌یشته قوره‌تولعه‌ین، ئەوه‌یش ناردی به‌ شوینیدا: پێویسته‌ رێز له‌ مه‌لا بگریت و هه‌رچی گوت په‌سه‌ندی بکه‌ی، چونکه‌ له‌ پێشینانه‌وه جگه‌ له‌ راستی هه‌چی تر نالی. مه‌لا ئەحمەد ئەو وتانه‌ی ئەوی به‌لاوه په‌سند نه‌بوو، بۆیه داوای کرد و تیبینی هه‌بوو له‌سه‌ری و دوژمنایه‌تی کرد، به‌وه‌ی هه‌ر مه‌لا محمەد باقر له‌سه‌ر هه‌قه و هه‌ر ئەو راست ده‌کا. کاتی لای ئەو ده‌هاته ده‌روه، وه‌کو خۆی لێ ده‌هاته‌وه و زیاتر سه‌ره‌رۆ و یاخی ده‌بوو. له‌ کاتیکدا ئەو دووانه له‌ مشتومردا بوون، نامه و

ئىمزاى پايه‌بەرز بابمان پى گەيشت، سەبارەت بە گلپنەى چاوى، بەرپىز
قورەتولەين كە ئەمەيش ئەو دەگەينەنى چەندە پايە و پىگەى لاي ئەو بەرز
بوو... (۸).

دواى ئەوەى شىخ سولتان ئاماژەى بۆ وتەكانى پايەبەرز باب كرد سەبارەت
بە قورەتولەين و ستايشى زۆرى كرد، گوتى (مەلا ئەحمەد و ھاوئەلانى
شتىكىان لەو روونکردنەوانە بىست، بە جنىو وەلاميان دايەو، بەبى بەلگە
نكووليان لە باشەى پيشينان كرد و تانە و تەشەرى زۆريان لى دان و كەوتنە
مشتومر لەگەلماندا و چەنەچەنى زۆريان كرد و گوتيان: مەرج نىيە ئەوەى
چوو بۆ شىراز ببى بە پيشينان. گوتمان: بەلى ھەر كەسى لەو رۆژانەدا، لە
پىناوى ئاين لەگەل پيشيناندا چووئىت، ئەو بوو بە يەككە لە وان... مەلا
ئەحمەد گوتى: مەرج نىيە بگاتە پىگەى پيشينان گوتمان: پايەبەرز باب
سللوى خواى لى بىت، ھەموويانى بە پيشينان داناو و مەرج و كاتى بۆ
ديارى نەكردوو و ناوەرۆك و روالەت و ئامادەبوون و ئامادەنەبوونى لىك
داوئەتەو و وتەكەى پايەبەرز باب، گشتگرە و ھەموو ئەوانە دەگرىتەو كە
ئاماژمان بۆ كردوون يان نەكردوون و ئىمە بۆمان نىيە خۆمان وتەكانى وا لى
بكەين، كەسىك بگرىتەو و كەسىكى تر نەگرىتەو و شتىك بگرىتەو و
شتىكى تر نەگرىتەو، ئەگەر خۆى باسى كرديت، ئەوا ئىمەيش دووبارەى
دەكەينەو و ئەگەر نەگوتبى، ئەوا دەبى وتەكانى وەكو خۆى وەرگرين. مەلا
ئەحمەد گوتى: ئەوەى لە پيشينان بىت، دەبى ھەلگى زانست بىت و من واى
دەبينم، كە لەو زانانترم. گوتمان: ئەو زانستانە پىوەر نين، ئەم نيارەيش
پىوەندى بەووە نىيە، پايەبەرز باب، سللوى خواى لى بىت، روونى
كردووئەو كە زانست پىوەر نىيە، بگرە خۆرسكىكى پوختەيە و
خۆشەويستىيە بۆ خوا و پياوچاكان و رووكردن لە خوايە بەدل و بەپراستى،
بەبى سى و دوو و بەبى ئاماژە و بەبى زانست و دەرپرین. كاتى مەلا ئەحمەد

(۸) لە كىتیبى (ظهور الحق) وەرگىراو، كە لە ئىران چاپ كراو، بەبى ئەوەى شوين و
كاتى چاپكردنەكە ديارى كرابىت، لاپەرە ۲۴۵-۲۴۷.

و هاوه لانی، ئەوه بیان له ئیمه بینی، کهوتنه مشتومر له گه لماندا، چه نه چینی
 زۆریان له گه لدا کردین، دواتر له ئیمه جیا بوونه وه و به ده مانه وه هه لیان
 ده به ست و لای خه لکی سووک و ریسوایان ده کردین و قسه ی پر و پووچ و
 بیروباوه ری خراپیان ده دایه پالمان. خه لکیش ده هاتن بۆ لامان، بۆ دنیابوون
 له وته کانیان و ده یانگوت مه لا ئەحمهد و هه ندی له هاوه لانی ده لێن گوايه ئیوه
 پایه بهرز باب به خوا ده زانن و باب یه که مین کهس که بر وای پی هینا به ریز
 مه لا حوسینه، سلاوی خوای لی بیت، که محمه دی کوری عه بدولایه و دووهم
 ماموستا مه لا عه لی - مه به ست به ستامیه - سلاوی خوای لی بیت، که عه لی
 کوری ئەبوتالیبه و قوره تولعه یین، سلاوی خوای لی بیت. فاتیمه یه خۆی و
 یازده پیشینانه که که ئیمامه کانن، سلاوی خوایان لی بیت و شیخ سهید له
 جهسته ی پاک ی پیشینان دروست بوونه. کاتی ئەم درۆوده له سانه مان بیست،
 زانیان سه رزه وییان پیس و گه نده ل کردووه، شه ویکیان هه موویانمان له مالی
 بابولای موقه ده م، سلاوی خوای لی بیت، بۆ راستکردنه وه ی ئەم گه نده لیه کۆ
 کرده وه، تا خۆیان له و بیروباوه ره خراپه پاک بکه نه وه، که ئەوانیش مه لا
 ئەحمهد و مه لا حوسینی مجیوری ئەو شوینه و سهید که ریم و سهید عه لی
 خۆراسانی و حاجی سادق و حاجی عه لی سائغ و هه ندیک که سی ده به نگ و
 نه فامی وه کو خۆیان بوون، پیمان گوتن، خه لکینه بۆچی خراپه کاری ده دهنه
 پال ئەوانه ی بر وایان به شتیک هینا و ئیوه گونا هیکی گه ره ئەنجام ده دن، له
 خوا بترسن و ناژاوه مه نینه وه، چونکه ئەوه له کوشتن خراپتره و بۆیه ئەم
 شه و لیره دا ئیوه مان کۆ کرده وه، بۆ ئەوه ی کیشه و ململانی بنبر بکه یین، داوا
 له خوا بکه یین له و خراپه کاریبانه پاک ببنه وه و بۆ راستی ئەوه ییش داوا له
 خوا ده که یین بتان بووری و داوا ده که یین، داوا ئەم دانیشتنه بیده نگ ببن و
 ناژاوه دابمر کینه وه. هیشتا چه ند رۆژیکی که م تی نه په ریبوو، که متر له
 هه فته یه ک، له ناو هاوه لانییدا به زمیکی دروست کرد بۆ داپۆشینی
 کیماسیه کانی خۆی و ده لی: له لایه ن پایه بهرز باب وه نامه یه کم پی گه یشتوو
 و ده لیت: ته نیا من بایم و سه رچاوه ی خه لکیم و هاوه لانی بۆ ئەوه، به یعه تیان

پئی کردووہ و بانگہواز دہکا: ئوہی نہیہت بۆ لام و ئامادہی وانہکانم نہبیت و ئامادہی کۆر و کۆبوونہوہکانم نہبیت، ئو له گومراکانہ و ھلگہراوہتہوہ. له دلی خوئماندا گوتمان: خواہیہ، چۆن کہسیک پھنا بەغہیری خوا ببا، دہبیت بہ باب و سلّوی خوا بۆ باب دہنیرئی، ھەر جارئی کہ باسی باشہی بابہکان و پیاوچاکانی پیتشوو بکا. دواتر داوای لی کردین له وانہکانیدا ئامادہ ببین، ئیمہش ئہنجاممان دا و لەلای ئامادہ بووین و کتیبہکہیمان خوئندہوہ و له رستہیہکدا ھاتووہ، کہ باب رادہسپیرئی بہ باشی ئاگہداری ھاوسہری بابولا موقدہم بیت..^(۹)

دواتر شیخ سولتان ئوہ باس دہکا، کہ چۆن مہلا ئحمەد بہپیتی داواکاریی باب، بہباشی لہگہل بئوہژکەیی سہید کازمدا رەفتار ناکا و چۆن رینگہی لی دہگری و ناھیلئی لہگہل قورہتولعہیندا بچی بۆ حەج و لەلای دہسەلاتداران زہوینہی بۆ ئو رینگہگرتنہ خوئش کرد و کاتی بئوہژنہکەیی سہید و قورہتولعہین بہمہیان زانی چۆن دہریان کرد و نہفرینیان لی کرد، بہلام ئو زیاتر لہسەر بەدخووییی خوئی بەردہوام دہبیت و خوئی و ھاوړیکانی چۆن جنیو بہو دووژنہ دہدەن و بہ خراپہ ناویان دہبەن و یەکیک لہ ھاوړیکانی چاونہترسانہ بہ قورہتولعہین دہلئی (ھەیی سوورہ) و مہلا ئحمەد پئی گوتبوو (سووریہکەیی وەکو زہردییہکەیی وایہ) بئوہژنہکە بہھوئی ئو نہھامہتیہی بەدہستی ئو ستہمکاروہ بہسەریدا ھات، لہ ھۆشی خوئی چوو و دواتر نہخوئش کەوت و نہیتوانی بۆ حەج بچی.^(۱۰)

دواتر شیخ سولتان ئامازہ بہتہشەنہکردنی کیشہی نیوان مہلا ئحمەد و ھاوہلانی دہکا و دہلئی (کاتی ئم پیاوہ زانی ئیمہ وانہوتنہوہکەیی ئوہمان بہلاوہ پەسند نییہ و وەلامی نادہینہوہ و ناتوانین ببین بہھواداری ھەر چەنہبازیک، خوئی و ھاوړیکانی گہلہکۆمہیان لی کردین و چەندان جار دہریان کردین و ئیمہ دہگہراپنہوہ و بہپاراپنہوہ و ملکہچیہوہ، داوای لیبوردمان لی

(۹) سەرچاوەی پیتشوو، لاپەرہ ۲۴۹-۲۵۳.

(۱۰) سەرچاوەی پیتشوو، لاپەرہ ۲۵۳-۲۵۴.

دهکردن، تهنانهت هه‌ندی له ئیمه دهستی مه‌لا ئه‌حمه‌دیان ماچ ده‌کرد، هه‌مووی له‌به‌ر خاتری پایه‌به‌رز بوو، سلأوی خوای لی بیت، چونکه فرمانی دابوو مائی بابولوقه‌دهم چاکسازی بکری، بۆ ئه‌وه‌ی له‌وئ کۆ ببینه‌وه و به‌شه‌و و به‌پۆژ، ئایه‌ته‌ جوانه‌کانی قورئان بخوینین، پاساوه‌کانی ئیمه‌یان په‌سند نه‌کرد و به‌جێ‌بودان و قسه‌ی ناشیرین ده‌ریان کردین و ئاژاوه‌یان نایه‌وه و خراپه‌کارییان بلأو کرده‌وه، قسه‌ی پرپووچیان بۆ هه‌لبه‌ستین و به‌دوژمنانان گه‌یان و له‌ ماله‌کانی خۆماندا گۆشه‌نشینیان کردین. له‌ هه‌موو شوینیکدا، قسه‌ و باسیان له‌سه‌ر ده‌کردین و جێ‌ویان پێ ده‌داین و مه‌لا حه‌سه‌نی گه‌وه‌ریان لی تیز کردین، زۆربه‌ی پۆژه‌کان له‌ دانیشه‌تانه‌کانی و له‌ کۆری میرزا موحیت و هه‌ر کۆر و کۆبوونه‌وه‌یه‌ک تێیدا ئاماده‌ بوویوايه، له‌ به‌رچاوی خه‌لکی ده‌یگوت: خه‌لکینه، ئه‌و گومرایانه، شه‌رعیان تیک داوه و ئاینیان خراپ کردووه، پێویسته‌ له‌سه‌رتان ئاینه‌که‌تان پیاپیزن و به‌ هه‌موو توانایه‌کتانه‌وه‌ پارێزگاریی لی بکه‌ن و له‌ به‌رامبه‌ریاندا بێده‌نگ نه‌بن و له‌ هه‌موو کۆریکدا باسی خراپه‌ و بیروباوه‌ریان بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکی بیانناس و لێیان دوور بکه‌ونه‌وه. مه‌لا ئه‌حمه‌د و هاوڕێکانی به‌رده‌وام بوون له‌ ئاژاوه‌نانه‌وه‌ و به‌به‌رده‌وامی ئاگره‌که‌یان خۆش ده‌کرد، چه‌ندان نامه‌یان به‌ناوه‌رۆکی جۆراوجۆره‌وه‌ نووسی، بۆ هه‌ریه‌که‌ و به‌پیتی بۆچوونی خۆی و ئاماژه‌یان به‌و درۆده‌له‌سه‌انه‌ کرد که‌ پێشتر ئاماژه‌مان پێ کردن و په‌وانه‌ی هه‌موو ناوچه‌ و شوینیکیان کرد، وه‌کو نه‌جه‌ف و کازمیه‌ و که‌ریه‌لا و به‌غدا و ئه‌سفه‌هان و قه‌زوین و خۆراسان و شوینانی تر و دلێ برواداران و هه‌کو سه‌ید عه‌لی شبری کازمیه‌یان گۆری، له‌ نامه‌یه‌که‌یدا بۆ من ده‌لێ: شتی سه‌یروسه‌مه‌رمان بیستووه، که‌ جگه‌رگۆشه‌کان په‌رته‌وازه‌ ده‌کا و ژن و مندال ده‌رته‌ینیت و هه‌موو ئه‌م ئاژاوانه‌ له‌ مه‌لا ئه‌حمه‌د و هاوڕێکانیه‌وه‌ ده‌رده‌چیت... (١١)

(١١) سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لاپه‌ره ٢٥٦-٢٥٧.

قورپه تولعهين له بهغدا

به هۆي ئه و دوژمنكارييه توندهي مه لا ئه حمهد و هاوريكانى بۆ سه ر قورپه تولعهين، ناچار بوو كه ربه لا به جى به يلى و له گه ل كه سوكار و هه ندى له ژنان و پياوانى هاورييدا، بروت بۆ به غدا. كاتى گه يشته به غدا، بوو به ميوانى يه كيك له دلسوزه كانى خۆي له و شاره، كه شىخ محهمهد شبلى بوو، ئه م پياوه به ربه چه له ك خه لكى كوفه و نيشته جيى كازميه بوو، دواتر له ويوه له سالى ۱۸۲۷، چوو بوو بۆ به غدا و جيگرى سه يد كازمى ره شتى بوو له به غدا. كاتى قورپه تولعهين بوو به ميوانى، سى خانوى بۆ ته رخان كرد، يه كيكيان بۆ دانيشتنى ژنان و يه كيكيان بۆ دانيشتنى پياوان و سييه ميان بۆ وانه وتنه وه. (۱۲)

دياره بواره كه بۆ قورپه تولعهين له به غدا، له كه ربه لا باشتر ره خسابوو، له پشتى په رده وه وانه ي ده گوته وه و خه لكيش بۆ گوڤرتن روويان تى ده كرد و له زۆربه ي وانه كانيدا، بانگه شه ي بۆ ئه و رۆژه ده كرد كه شه رع بگه رپته وه و نه ريته كو نه كان هه ليوه شپته وه. (۱۳)

جاريكيان ئاماده ي كوڤيك بوو، نه جيب پاشاي والى و موفتى ئه بوسه ناي ئالووسى ئاماده ي بوون، به ربه وانبيژيى خۆي ئاماده بووانى سه رسام كرد. (۱۴)

قورپه تولعهين بۆ ماوه يه كى زۆر وانه كانى خۆي له به غدا ده گوته وه، به بي ئه وه ي ريگه ي لى بگيرى، دياره دوژمنه كانى له كه ربه لا لى بيده نگ نه بوون، به تايبه تى ميرزا محهمهد حه سه ن جه وه ر سه رۆكى شىخان، هه ولى زۆريان ده دا، حكوومه تى له دژى هان بدن. ميرزا محهمهد حه سه ن پتوه ندى باشى له گه ل واليدا هه بوو و توانى كارى تى بكا و والى ناچار بوو سه باره ت به

(۱۲) عه بوود سالى، (سه رچاوه ي پيشوو)، ل. ۲.

(۱۳) ئاغا محهمهد مسته فا به غدايى (رسالة أمرية) له په راويژى ناميلكه ي نۆزده - قاهيره ۱۳۳۸هـ، ل. ۱۰۹.

(۱۴) عه بدولحوسين ئاواره، (سه رچاوه ي پيشوو)، ل. ۱۱۲.

قورپه تولعهين ئاگه دارى ئهسته نېژل بکاته وه، دواتر فرمانى دا، تا ئه و کاتهى وه لآم له ويوه دېته وه، له مالى ئالووسى، زيندانى بکن. قورپه تولعهين ماوهى دوو مانگ له مالى ئالووسيدا مایه وه، ئالووسى ميواندارىي نهده کرد، بگره له گه ليدا کۆ دهبوو وه و سه بارهت به رېبازه نوڤيه گه ي، باس و خواسى له گه لدا ده کرد، گه لى جار رېگه ي پى ددا، له گه ل چاودېرېکدا بچېته دهره وه، ئه ويش سهردانى مالى شېخ محمه د شېلبى ده کرد، که له وي هه وادارانى چاوه روانيان ده کرد و چاوى پېيان ده که وت و هر وانه يه کى بو يستايه ده يگوته وه.

ئالووسى له هه ندې له نووسينه کانيدا، نامازه به قورپه تولعهين ده کا، شتيک له وانه ي ده يگېرېته وه، ئه مه يه: (... قورپه تولعهين له دواى مردنى رېه شتى پېرېه ويى له باب کرد، دوايى له زۆر شتدا ته با نه بوو له گه ليدا، له وانه له سه ر ئه رکه کان، ده لېن به ته واولى له گه ل ئه ودا بووه ئه رکه کان هه لېگيرين، به لآم من هه ستم به وهى نه کردوه، ئه گه رچى ماوه ي دوو مانگ له ماله که مدا زيندانى بوو و چنندان جار باس و خواسى کراوه له نيوانماندا، نه ينى له ئاشکرا جيا ده کرده وه. به لآم ئه وهى به لاي منه وه ساغ بووه وه، ئه وه بوو که رېبازى باب و رېبازى قورپه تولعهين به کيکه وه کو که شفېيه کان -مه به ست شېخانه- برويايان به ئيمامه کانه و پېيان وايه سه رده مى ئه رکه ي پېنج فه رزه ي نوڤرکردن به سه ر چووه و سه رووش چکه چکه نه بووه و به ته واولى بووه، به لآم نه ک سه رووشى شه رعى بگره سه رووشى په روه رده کردن، بۆ ئه وانه ي پېشتر به شه ر بوون و ئه و جوړه شتانه، که ئه مه بۆچوونى هه ندې له سوڤيه کانيشه ... گه وره ترين هۆکارى گومرايبيان پابه ندبوونيانه به وته کانى رېه شتى و شېخى ئه حساييه وه، به بي ئه وهى له مه به سته کانيان تى بگن و چندان قوناخ له ئاينى محمه د دوورى خستوونه ته وه، بۆيه به پتي ئه وهى له گه وره کانيان بيستوومه، هه وادارانى ئه و دوو پياوه يش به راست نازانم...^(۱۵)

(۱۵) مه محمود شوکرى ئالووسى، (مختصر التحفة الأثني عشرية)، قاهيره ۱۳۷۳هـ، ل ۲۴.

دووبه ره کیهکی تر:

له و کاته دا که قوره تولعهین له مائی ئالووسیدا زیندانی بوو، دووبه ره کی و مشتومریک له نیوان هه وادارانیدا له به غدا و کازمییه رووی دا، هویه کهیشی ئه وه بوو، قوره تولعهین داوای نوئیکردنه وهی شه ریه تهی ئیسلامی ده کرد و داوای ده کرد هه ندی له رینوینی و سرووته کانی بگۆردین، تا قمی له هه واداره کانی په سندیان کرد و تا قمیکی تر ره تیان کرده وه، نووسه ریگ له هه وادارانی، به ناوی ئاغا محهمه د مسته فا به غدایی، کوری شیخ محهمه د شبلی، له نامه یه کی کورتیدا، به م جۆره ئاماژه به و دووبه ره کیه ده کا:

(... نهئینی سه ره لانی دهرخست و شیوه کانی پیره ویکردنی به سه رچووی راگیاندا و نوئیکردنه وهی شه ریه تهی خوای به شه ریه تهی به بیان روون کرده وه و له کۆر و دانیشتنی خۆشه و یستاندا، رومه تهی خۆی دهرده خست، به لام له ناو کۆری نامه حره مدا، له پشتی په رده وه قسه ی له گه لیاندا ده کرد. هه ندی له خۆشه و یستان بریایان به ریبازی کۆنی خۆیان له ق بوو، زۆربه بیان هاتنه سه ر ئه و بریایه ی که هه رچی خوا بیه وئ ئه وه ده بیت و هه ندی له دانیشتنی کازمییه گۆران، له وانه سه یید محهمه د جه عفه ر و سه یید حه سه ن جه عفه ر و سه یید عه لی بیشر و سه یید ته ها و کازمی سو فی و گو تیان که ئه وان بریایان به پایه به رز باب هه یه، که زیگری خواجه و ئه و شه رعی کۆنی نه گۆریوه و هیچی نوئ نه کردووه ته وه، بگه له ئه حکامی زیاد کردووه و جه ختی له سه ر نوئ و رۆزوو کردووه و جگه ره کی تسانی قه ده خه کردووه و قوره تولعهین سنووری به زاندووه و ئه و شه ریه ته ی گۆریوه، که له با و باپیرانمانه وه بۆمان ماوه ته وه، به بی ئه وه ی فرمان له بابه وه وه ریگری. سه یید عه لی بیشر داواکارییه کی نارد بۆ (ماه کو)، سه ردانی بابی کرد و هه لگری داواکارییه که پیاویک بوو به ناوی نه وروژ عه لی، که خزمه تگوزاری سه یید کازمی ره شتی بوو. نامه یه کی دوور و درئ له وه لامی داواکارییه که، به نه وروژ عه لیدا ره وانه ی کازمییه کرا و سه یید عه لی بیشر و هاوړیکانی وه ریان گرت و باوکی نووسه ر، واته شیخ محهمه د شبل له گه ل خۆشه و یسته پابه نده کان، له به غدا وه هاتن و

پیکه وه کۆ بوونه وه، که نزیکه ی حهفتا که س ده بوون و به ئاشکرا وه لامي نامه پیرۆزه که بیان خۆینده وه و روونکردنه وه ی پیرۆز و ئایه تی روونی تیدا هاتبوو، تا ئه وه ی روونکردنه وه که گه یشته ئه و وته یه ی باسی خراپه ی که سی پارا ده کا به لام سه باره ت به و ژنه ی پۆچی خۆی پاکژ کردوه و وشه کاری تی کردوه که کاروباره کانی بۆ هه لده سوورین، ئه وه ژنیکی راستگۆ و زانایه کی پاکه، برپاره کانی پاکن، چونکه له کهسانی تر زیاتر ناگه داری کاروباره کانه، له بهر ئه وه ی تۆ ناتوانیت زانیاری له سه ر راستیه کانی ئه و به ده ست بهینی) تا کۆتایی نامه که. کاتی ئه وانه ی پابه ند بوون به رتبازه که وه، گوئیان لای بوو، خوشحال بوون و ستایشی خویان کرد بۆ ئه و به رچا و پوونیه ی بۆی ره خساندن و پاراکانی هه لگه رانه وه و ده ستیان له بروای خۆیان هه لگرت، چونکه نوێکردنه وه ی سنوره کان، به لایانه وه ئه سته م بوو... (16)

ئهم نامه یه ی له باه وه گه یشته کازمییه، وه کو سرووش وابوو، سه باره ت به قوره تولعه ی و به رزی پیکه که ی و تیدا نازناویکی نوێی بۆ دیاری کرابوو، که ئه ویش (الطاهرة) بوو، ئیدی له وه به دوا وه به و نازناوه، له ئیو بابیه کاندنا ده ناسرا و دواتر کاریگه ری هه بوو، هه ره کو له مه ودا باسی ده که یین.

ده کردنی له عیراق:

کاتی هه والی گرتنی قوره تولعه یین له به غدا، گه یشته قه زوین، مامه ی و مه لا محمه د ته قی بورغانی خه زووری مشوریان خوارد، بۆ ده سه لاتداریک له که ره به لا نامه ی نارد، بۆ ئه وه ی لای حکومه ت هه ولی بۆ بدا، تا وه کو به ره لای بکه ن. ئه م پیا وه به ره و به غدا که وته ری، بۆ ئه وه ی هه ولی بۆ بدا، دواتر نامه ی بۆ مه لا محمه د ته قی نارد و ئه نجامی هه وله کانی خۆی تیدا باس کرد. پوخته یه ک له ده قی ئه و نامه یه که شیخ عه بود سألحی وه ری گێرا وه ته سه ر زمانی عه ره بی بلا و ده که ینه وه، که تیدا قسه کانی ئاراسته ی مه لا محمه د ته قی ده کا (گه وره م... چووم بۆ مالی سه یید مه حموود ئالووسی ئه فه ندیی

(16) ئاغا محمه د مسته فا به غدایی، (سه رچا وه ی پیشوو)، ل. 109-110.

موفتیی به‌غدا، له‌وئ سئ ژن و كه‌نیزیکي له‌گه‌لدا بوو. به‌رئز موفتیی به‌غدا داوای لئ كردم باسی بکه‌م. گوتم قورمه‌تولعه‌ین ژنیکي پۆشته‌یه، گه‌لئ خوپه‌رسته، به‌لام ئه‌هریمه‌ن هه‌ندئ شتی خراپی هیتا به‌دلیدا و توانی به‌سه‌ر بیر و هۆشیدا زال بیت و ئه‌و ژینگه ئاینیه‌ی که تئیدا ده‌ژیان کاریگه‌ری گه‌ره‌ی له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌وانه هه‌بوو، چونکه له ئامیزی خوپه‌رستی و له خانه‌ی زانست و په‌رستندا ده‌ژیا. هه‌روه‌ها به‌رئز موفتی سه‌باره‌ت به‌میژووی ژیانی باوکی پرسیا‌ری لئ كردم، گوتم: ئه‌مرئ ئه‌و تا‌که پیاوی ئیرانه له زانست و خوپه‌رستیدا. قسه‌کانم کاریگه‌رییان له‌سه‌ر موفتی هه‌بوو، پی گوتم: داوا له به‌رئز پاشا ده‌که‌م رزگاری بکا و داوای لی‌بووردنی لئ بکه‌ن، به‌هۆی ئه‌وشتانه‌ی بۆیان هه‌لبه‌ستوو و ریکه‌ی پی بدرئ بچیته‌وه ناو که‌سوکاری خۆی. ئیستا له مائی به‌رئز موفتیدا ریزی لئ ده‌گیرئ و من ئه‌مرئ که رۆژی هه‌ینی ریکه‌وتی هه‌شته‌می مانگی (ربیع الثاني)یه، ده‌چم بۆ به‌غدا، له پیناوی هه‌ولدانی جیدی بۆ رزگارکردنی، که مه‌لا حه‌سه‌نی گه‌وه‌ر دلئ شکاندوو. هه‌روه‌ها پیاوماقوولان و زانایانی به‌غدا، هه‌ر هه‌موویان گه‌لئ ریزی لئ ده‌گرن، ئه‌و شتانه‌ی به‌ تۆیان راگه‌یاندوو، هه‌مووی هه‌لبه‌ستراوه و دروست کراون. بۆ ده‌رخستنی راستیه‌کان، ئه‌م نامه‌یه‌م نووسی. به‌خواستی خوا، هه‌رچۆنیک بیت ده‌بیه‌م بۆ ماله تایبه‌ته‌که‌ی خۆم و له‌وه دلنیا به، که له‌گه‌ل به‌رئزدا ره‌وانه‌ی لای به‌رئزتانی ده‌که‌م^(۱۷)

دواتر هه‌والئ به‌ردانی قورمه‌تولعه‌ین و ده‌رکردنی له عی‌راق گه‌یشه‌سته ئه‌سته‌نیۆل، سی که‌س له هه‌وادارانئ له‌گه‌لیدا هاوگه‌شت بوون، له‌وانه: شیخ محه‌مه‌د شبل، ئاغا محه‌مه‌د مسته‌فای کوری که ته‌مه‌نی ده سال بوو، شیخ سالحی که‌ریمای، شیخ سولتانی که‌ربه‌لایی، سه‌ید ئه‌حمه‌دی به‌زدی، سه‌ید موحسینی شیعربافی کازمی، مه‌لا ئیبراهیمی مه‌حله‌اتی، حاجی محه‌مه‌دی که‌رادی، سه‌عه‌دی جه‌باوی، عه‌بدوله‌هادی زوه‌ه‌یراوی، حه‌سه‌نی حیللاوی، ده‌رویشی مه‌کوویی و... هتد.

(۱۷) عه‌بوود سالحی، (سه‌رچاوه‌ی پیشوو)، ل ۴۵-۴۷.

قوربه تولعهين له کرماشان:

له رټوره سمټکي گه ورده دا، قوربه تولعهين له به غدا درجوو، له کاتيکدا نه و ژنانه ي له گه ليدا له که ژاوه دا بوون، پياو انيش به سهر نه سپه وه بوون. دواي گه شتيکي دوور و دريژ گه يشتنه کرماشان، ناغا محمه مد مسته فا له نامه کورته که ليدا، به چروپري باسي نه و به زمه دهکا، که قوربه تولعهين له و شاره دا نايه وه، نيستا به کورتي باسي نه و رووداوه تان بؤ ده که ين. کاتي قوربه تولعهين گه يشته کرماشان، فرماني دا، له سي مالد ا دابه زن، په کيکياني بؤ خوي و نه و ژنانه و هندی له و زانايانه ي له گه ليدا بوون ته رخان کرد و مالي دووه مي بؤ هه موو هه واداراني و سي يه ميسي بؤ کوبوونه وه ي خه لکي و بانگه يشتن کرديان بؤ ريباز هکه، دباري کرد. روي دواي گه يشتن، داواي کرد درگه ي سي يه م مال بکرته وه، گه وره پياوان و نه ميران و ناغا کان و بازگاناني شاره که ناماده بوون، له بهر زويي ژماره يان، له و گورپانه گه وره يه دا، جيگه يان نه ده بووه وه. شيخ سالي کريم اوي هستا و به عره بي سوورته ي که وسه ري بؤ رافه ده کردن، شيخ محمه دي شبل و مه لا ئيبراهيمي محه لاتي و شيخ سولتاني که ربه لايي لاي راستي يه وه وه ستا بوون و قسه کانيان و هر ده گي پرايه سه زما ني فارسي.

نه م نياره هه موو شاره که ي هه ژاند و تا دهه ات ده وري ماله که ي زياتر قه ره بالغ ده بوو، تا وای لي هات خه لکي ته نگيان به کولانه کان هه لچني بوو، ژنان به رويژ دهه اتن و نايه تي نوئ و رازه کاني بؤ ده خویندنه وه و ئيواران هندی له زانايان و نه ميران دهه اتن بؤ لاي و له پشتي په رده وه گو ييان له وتاره کاني ده گرت و به سه رسام ييه وه ده چوونه دره وه و هندی کياني بؤ ريباز هکه ي راده کيشا. رويژانه له خه لک و له زانايانه وه پرس ياري ناراسته ده کرا و نه ويش به په له وه لام ي ده دانه وه.

پياوه ناي نييه توندر و کان به رگه ي نه و دوخه يان نه ده گرت و پي قه لس بوون، سه بارت به وه له گه ل که وره که يان ناغا عه بدولا به هبه هانيدا قسه يان ده کرد و

داوایان لی کرد وه لآمی قوره تولعهین بداته وه و به جوری وه لآمی ئه و نیارانه بداته وه که دهیانوروژینی و دهمکوتی بکا. به هبه هانی سهردانی ئه میری شاره کهی کرد و داوای لی کرد قوره تولعهین و هاوریکانی له شاره که دهریکا و فه رمانره واکه، قوره تولعهینی بانگه یشتن کرد بۆ کۆشکه کهی، به هاوریته تی شیخ سولتانی که ره لایی و مه لا ئیبراهیمی مه حه لاتی و چند ژنیک له داروده سته کهی چاوی پیی کهوت و ئه میر که وته قسه کردن له گه لیدا و باسی سکالای زانایانی کرد له دهستی، که خوازیری ئه وهن بزائن منه ی چ مه به سته ک دهکا، قوره تولعهین وه لآمی دایه وه: مه به ست مزده ی په یدا بوونی مه هدییه، به لگه یشی ئه و نیشانانه بوو، که ئامازه ی پییان کرد. ئاغا عه بدولا به هبه هانی که ئاماده ی ئه و کۆبوونه وه یه بوو، داوای لی کرد جگه له و نیشانانه، به لگه یه ک به یته وه، ئه ویش وه لآمی دایه وه و داوای نه فرینکردنی کرد، که هه موویان پیکه وه له شوینیکا کۆ بینه وه، ئه میر ده ستنیشانی بکا و دواتر نه فرین له درۆزان بکه ن، بۆ ئه وه ی له جیکه ی خۆیاندا بمرن.

ئه میر زۆری پی خۆش بوو، داوای له به هبه هانی کرد کاتیک بۆ ئه و نه فره ت لیکردنه دیاری بکا، به لام به هبه هانی داوای لیبووردنی لی کرد به وه ی ناساغه و هه ر کاتی چاک بووه وه، ئاماده ی ئه و نه فره ت لیکردنه ده بیته، دواتر شاری به جی هیشه ت و له باخیک له دهره وه ی شار خۆی قایم کرد.

به هبه هانی نامه یه کی بۆ مامی قوره تولعهین له قه زوین نارد و له کاری برازا که ی له کرماشان ئاگه داری کرده وه، سه باره ت به خسته نه رووی نیاری باب و هه لوه شانده وه ی شه ریه ته، دوا ی پا زده روژ، چوار پیاو له خزمانی قوره تولعهین گه یشته کرماشان، له گه ل فه رمانده ی سوپا سه رتیپ سه فه ر عه لی ریک که وتن له سه ر ئه وه ی به زۆر قوره تولعهین بنیره نه وه. سپیده ی روژی دواتر، سه ربازه کان ده وری هه رسی ماله که یان گرت، که قوره تولعهین و هاوریکانی تیدا بوون، شتومه که کانیا ن دهره ینا و له ولاغ باریان کرد، که پیشته ئاماده یان کردبوون، قوره تولعهین به جلی پۆشته وه بۆیان هاته دهره وه و قیزاندی به سه ریاندا (باب دهرکه وتوه، هه ی ده به نگه کان، خوا ی میهره بان

دهرکهوت و ئیوه مردوون) بوو بهههلا و دواتر دهستدریژی کرایه سهر شیخ
سألحی کهریمایوی و شیخ سولتانی کهربه لایبی و مهلا ئیبراهیمی
مهحلاتی. (۱۸)

قوره تولعهین له همهدان:

قوره تولعهین له گهل یارانیدا روویان له همهدان کرد. زۆریه دانیشتوانی
ئهم شاره له شیخان بوون، کاتی ههوالی هاتنی قوره تولعهینیان بیست،
خویان بۆ پیشوازیکردن و ئاههنگگیران ئاماده کرد، له بهرئوهی ئه ویش وهکو
ئهوان، سهر به شیخان بوو. قوره تولعهین ماوهی نوو رژ له همهدان مایهوه و
لهو ماوهیه ههولی بلاوکردنهوهی ریتبازه نوویه کهی دها، ژمارهیهک له پیاو و له
ژن کهوتنه ژیر کاریگرییهوه.

دوو پیاوی ئاینی جولهکه، بهناوی مهلا ئهلیاهوو و مهلا لالازار، لهوانه
بوون، که کهوتنه ژیر کاریگریی ئه و ژنهوه. قوره تولعهین چهند ئایهت له
تهورات و کتیبی پیغمبه رانی بۆ خویندنهوه، که ئامازه به پیدابوونی باب
دهکن، له زانیاریی ئه و ژنه سهریان سوورما، له سهر کتیبه پیروژهکان و کاتی
پرسیاریان ئاراسته دهکرد لهو رووهوه، به جۆری وهلامی دها نهوه بروای پی
بکهن. ئه مهیش یه کهمین توخمی بلاو بوونهوهی ریتبازی بابیه بوو له ناو
جوله کهکاندا. (۱۹)

قوره تولعهین ویستی گهوره زانای همهدان، بۆلای خوئی رابکیشی، بۆیه
نامهیهکی به مهلا ئیبراهیمی مهحلاتیدا بۆ نارد، تئیدا داوای لی کردبوو،
بروا به دهرکهوتنی باب بهینتی و به ئایهت و حه دیسی راست، ئهوهی بۆ
بسهلمینی. کاتی مهلا ئیبراهیم گهیشه کۆری ئه و زانیه و نامه کهی پی دا،
پیاوه هه لچوو و قسهی زۆری پی کوت، مهلا ئیبراهیم به زمانی ئامۆژگاری
وهلامی دایهوه. (بۆ زانایان و هزر مهندان نه هاتوو، له بهرامبهر به لگه دا،

(۱۸) ئاغا محهمهد مستهفا بهغدایی، (سهرچاوهی پیشوو)، ل ۱۱۱-۱۱۴.

(۱۹) عهبدولحوسین ئاواره، (سهرچاوهی پیشوو)، ل ۱۹۷-۲۰۱.

زمانی ناشیرین به کار بهن)، زاناکه له دهستی پهست بوو، فه‌رمانی دا لپی بدن و سووکایه‌تیی پی بکن، قوتابییه‌کانی په‌لاماریان دا و باش کوتایان و په‌لیان گرت و له ماله‌که کردیانه دهره‌وه. خه‌لکی هه‌لیان گرت و بردیان بۆ مائی قوره‌تولعه‌ین، کاتی بهو حاله‌ بینی، خو‌شحالیی دهربری و پتی گوت (تۆ به‌ختیاری و سلأوی خوات لی بیت، به‌وهی خو‌ت کرد به قوربانی له پیناوی سه‌رخستنی وشه‌ی خوا) دواتر داوای له هاوړیکانی کرد چاره‌سه‌ری بکن و ماوه‌ی هه‌وت رۆژ له جیگه‌دا کهوت، تاوه‌کو چاک بووه‌وه. (۲۰)

قوره‌تولعه‌ین می‌رده‌که‌ی به‌جی ده‌یالی:

قوره‌تولعه‌ین هه‌مه‌دانی به‌مه‌به‌ستی زیدی خو‌ی و شوینی نیشته‌جیبوونی خیزانه‌که‌ی له قه‌زوین به‌جی هیشت. کاتی گه‌یشته‌ ئه‌وی له مائی باوکی دابه‌زی و نه‌رۆیشت بۆ مائی مه‌لا محه‌مه‌دی می‌ردی. می‌رده‌که‌ی چه‌ند ژنیکی نارد به دوایدا، بۆ رازیکردنی به‌گه‌رانه‌وه بۆ لای، به‌لام ئه‌و به‌توندی ئه‌وه‌ی رت کرده‌وه و به‌ژنه‌کانی گوت (به‌و بی عه‌قله‌ له‌خو‌باییه‌ بلین، ئه‌گه‌ر به‌راستی بتویستایه‌ هاوړی و می‌ردم بوویتایه‌، ئه‌وا خو‌ت ده‌هاتی بۆ که‌ریه‌لا، به‌مه‌به‌ستی بینیم و به‌پتی خو‌ت ده‌هاتی بۆ ئه‌وه‌ی پاسه‌وانیی خو‌م و که‌ژاوه‌که‌م بکه‌ی به‌دریژیایی ریگه‌ی قه‌زوین) ئه‌وسا من له‌میانه‌ی گه‌شته‌که‌دا، ده‌متوانی ئاگه‌داری بکه‌مه‌وه، له‌خه‌وی بی ئاگایی و ریگه‌ی راستی پیشان بده‌م. به‌لام ئه‌و توانای ئه‌وه‌ی نه‌بوو و ماوه‌ی سی سال به‌سه‌ر دابرا‌نمان رت ده‌بیت. ئیتر ئه‌و ناتوانیت له‌م دنیا و له‌و دنیا‌دا، له‌گه‌ل مندا کۆ بیته‌وه و بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ له‌ژیانی خو‌مدا دهرم کردوه) (۲۱)

ئو کاره‌ی قورتولعه‌ین پی هه‌ستابوو، که‌ به‌پچه‌وانه‌ی شه‌رع و داوونه‌ریتی باوه‌وه، می‌رده‌که‌ی به‌جی هیشتبوو، وه‌کو چه‌کیک و ابوو به‌ده‌ستی دوژمنه‌کانیه‌وه، ره‌خنه‌ی توندیان ئاراسته‌ ده‌کرد و تۆمه‌تیان ده‌خسته‌ پالی.

(۲۰) محه‌مه‌د زهره‌ندی، (سه‌رچاوه‌ی پیشوو)، ل ۲۱۸-۲۱۹.

(۲۱) محه‌مه‌د زهره‌ندی، (سه‌رچاوه‌ی پیشوو)، ل ۲۱۸-۲۱۹.

یهکیک له نووسره به‌هاییه‌کان ویستوویه‌تی پاساو بۆ ئەم کاره به‌ئینتیه‌وه، ده‌لی (ئاشکرایه ژنیکه‌ی وه‌کو قوره‌تولعه‌ین له زانست و هزرده، به‌سه‌ر پیاواندا زال بووه و رۆحه‌ی شیرینه‌ی بروای چیشتوووه و گوێگرانی خۆی به‌زمانه‌ی زولاله‌که‌ی شه‌یدا کردوووه، هه‌رگیز رازی نابیت وه‌کو ژنانی تر له مائی می‌ردی سه‌رکوته‌که‌را بمینتیه‌وه و تا ره‌خنه‌ له هه‌موو کار و کرده‌وه و ره‌فتاره‌کانی بگری و بخریته‌ کونجی مائه‌وه و خۆی سه‌رقالی کاروباری ساده‌ی ناوماڵ و خۆی دیلی ده‌ستی که‌سیک له شیوه‌ی ئامۆزاکه‌ی بکا، بۆیه ئاماده‌ نه‌بوو مل به‌و داواکارییه‌ بدا و ره‌تی کرده‌وه، ئه‌وسا جیاوازی که‌وته‌ نیوانیانه‌وه و منداڵه‌کانی خۆی به‌جی هیشته‌). (۲۲)

کوژرانی مه‌لا محهمه‌د ته‌قی:

ئهو بریاره‌ بنجبره‌ی قوره‌تولعه‌ین، سه‌باره‌ت به‌ به‌جیه‌پشتنی می‌رده‌که‌ی هۆیه‌ک بوو بۆ دروستبوونی دوژمنایه‌تییه‌کی توند له‌ نیوان ئه‌و و مه‌لا محهمه‌دی خه‌زوریدا که‌ هه‌روه‌کو پیشتر ئاماژه‌مان بۆ کرد، که‌وره‌زانی که‌ه‌زین بوو. باوکی قوره‌تولعه‌ین ویستی نیوان که‌که‌ی و براکه‌ی چاک بکا، به‌لام سه‌رنه‌که‌وت و ناچار بوو پاشه‌کشی بکا و کاره‌کان به‌ده‌ستی چاره‌نووسه‌وه‌ بدا.

دوای هه‌ر نوێژیک مه‌لا محهمه‌د ده‌چوووه سه‌ر مینه‌به‌ر و جنیو و نه‌فهرته‌ی بۆ شیخ ئه‌حمه‌دی ئه‌حسایه‌ی و سه‌ید کازمی ره‌شته‌ی و هه‌وادارانیه‌ان له‌ بابیه‌کان و له‌ غه‌یری ئه‌وان ده‌نارد. له‌سه‌ر ئه‌وه‌ به‌زم له‌ناو خه‌لکیدا دروست بوو و منه‌ی هه‌موو شیخان و بابیه‌کانیه‌ان ده‌کرد و ده‌ستدریژیان ده‌کرده‌ سه‌ریان. له‌م باره‌وه‌ ده‌گێرته‌وه، یه‌کیک له‌ شیخان له‌و سه‌رده‌مه‌، چاوقایمی کرد و به‌راشکاوی ستایشی ئه‌حسایه‌ی و ره‌شته‌ی کرد و به‌باشی باسی کردن و کاتێ مه‌لا محهمه‌د به‌مه‌ی زانی به‌کافری دانا و فرمانی ده‌کردنی له‌ شار دا، خه‌لک لێی کۆ بوونه‌وه‌ و می‌زه‌ره‌که‌یه‌ان له‌ سه‌ری لایه‌رد و دواتر له‌ ملیان

(۲۲) عه‌بدولحوسین ئاواره، (سه‌رچاوه‌ی پیشوو)، ل ۲۰۳-۲۰۴.

ئالاند و به پیتی پهتی به پریگه کانی شاردا رایان دهکیشا و پیاپاندا دهکیشا و جنیویان پی دما. (۲۳)

له پیاویک که ناوی مهلا جه لیلی ئه رومی بوو، دهگیزنه وه که شار به شار دهگهرا و مزدهی هاتنی بابی رادهگه یاند و کاتی به قهزویندا رت بوو و مهلا محهمه پیتی زانی، فرمانی دا به قوتابییهکان و ئهوانیش گرتیان و هینایان بو مالله که هی، دواتر فرمانی دا فه لاقه ی بکن. (۲۴)

ماوهیهکی زوری به سهردا تی نه پهری، تا پیاویکی نه ناسراو هلی کوتایه سهر مهلا محهمه، له کاتیکدا له مزگهوت نوژی به یانی دهکرد، چه ندین خه نجهری لی دا و کوشتی. (۲۵)

به هوی کوشتنیه وه، شار شله ژا و مهلا محهمه دی کوری چوو بو سهر او جلی له بهر خوی دری، له کاتیکدا دهگریا و هاواری دهکرد و به زمیکی له ناو خه لکیدا نایه وه و ئاگری ئاژاوه ی به رپا کرد و ژیانی شیخان و بابیهکان که وته مهترسییه وه. (۲۶)

ئه وهی له م باره وه سهرنج رادهکیشی، ئه وهیه که قوره تولعهین چه ند پوژیک بهر له مردنی مامی، داوای له هاوه لانی کرد قهزوین به جی بهیلین و بگه رینه وه بو ولاتانی خوینان و پتیانی گوت: (دهبی بله رزهیه ک روو بدات، قهزوین بله رزینی و خوینی هه مووتان برژیت و خوا له داها توودا، چاکه ده هینیته ریگه تان...) به لام دوو کهس له یارانی خوی که شیخ سالی که ریمای و مهلا ئیبراهیمی مه حه لاتی جیا کرده وه و پتیانی گوت کاتی شه هیدبوونیان هاتوه. (۲۷)

پیشبینیه که هی قوره تولعهین به دی هات، شیخ سالی که ریمای به کیک

(۲۳) محهمه زهره ندی، (سهرچاوه ی پیشوو)، ل. ۲۲۰.

(۲۴) عه بدولحوسین ئاواره، (سهرچاوه ی پیشوو)، ل. ۲۰۵-۲۰۶.

(۲۵) محهمه زهره ندی، (سهرچاوه ی پیشوو)، ل. ۲۲۰.

(۲۶) عه بدولحوسین ئاواره، (سهرچاوه ی پیشوو)، ل. ۲۰۸.

(۲۷) ئاغا محهمه مسته فا به غدایی، (سهرچاوه ی پیشوو)، ل. ۱۱۸-۱۱۹.

بوو له وانهی هر له سهره تاوه، به کوشتنی مه لا محمه د تهقی تاوانبار کرا و راپیچی تاران کرا و له گورهمپانی ناوه راستی شاردا کوژرا و نهو یه کهمین کس بوو، له ئیران له پیناوی نهو ریبازه نوپیه دا خوینی رزا. دواتر ئاژاوه گپران له قهزوین په لاماری چهند تاوانباریکی تریان دا، مه لا ئیبراهیمی محه لاتی یه کیکیان بوو، پارچه پارچه بیان کردن. (۲۸)

به لام قورپه تولعهین له حوشه ی سهرای فهرانهوا، له ژیر چاودیریه کی توندا، زیندانی کرا و ماویه که مایه وه، به لام توانی نامه یه که بق میرزا حوسین عهلی نووری له تاران بنیرئ و داوای یارمه تی لی بکا، (۲۹) نه م پایوه دهوله مند و دسه لاتدار بوو، له سهره تاوه هاتبووه سهر ریبازی بابیه و باب نازناوی (بهاء الله) ی پی دابوو. نه ویش توانی که سیک بنیرئ بق نهوه ی قورپه تولعهین له قهزوین دهریکا و بیبا بق تاران و له ماله که ی خویدا شاردییه وه. قورپه تولعهین به نهینی له مالی (بهاء الله) دا مایه وه، تا نهوه ی برپار له سهر به ستنی کونگره ی بدهشت له نژیکی خوراسان درا، نه ویش به مبه ستنی به شداریکردن تئیدا به رهو نهوی ریشته.

کونگره ی بدهشت:

بدهشت شوینتیکی پر باخ و باخاته و ده که ویتته سهر رووباری شاروود له نیوان مازندهران و خوراسان. دوا به دوا ی گیرانی باب له لایه ن حکومته وه له قه لای ماکو، بابیه کان برپاریان دا کونگره یه که ببه ستن و بویه نهو شوینه بیان هه لیزارد چونکه دوور بوو له قهره بالغیی خه لک و مشه خوران. مبه سته له به ستنی کونگره، باس و خواس بوو له سهر دوو نیار، یه که میان چوون باب له کرتیگه رزگار بکن، دووهم ئاخو رینوینیه کانی شه ریه تی ئیسلامی هه لبووه شینرینه وه، یان وهکو خوین بمیننه وه. کونگره که له حوزه ایرانی سالی ۱۸۴۸ ی زایندا به ستره و سهردانی بابی له سهرانسه ری ناوچه کانی ئیران

(۲۸) محمه د زهره ندی، (سهرچاوه ی پیشوو)، ل ۲۲۲-۲۲۴.

(۲۹) عومه رها که حاله (أعلام النساء)، دیمه شق، ۱۹۵۹ پ ۴، ل ۱۹۷-۱۹۸.

بەشدارىيان تېدا كرد و ژمارەيان بە قورەتولعەين و بە ھائۇلاوہ گەيشتە ۸۱ كەس، تەنيا بابولباب، واتە مەلا حوسىنى بەشروىي نەبىت، كە بەھۆى سەرقالبوونى بەكارىكى ترەوہ، لە خۆراسان، بەشدارىي لە كۆنگرەكەدا نەكرد.

ديارە كۆنگرەى بدەشت گەلىك گرینگە، چونكە دوو سەردەمى مېژووى رېبازى بابىيە، لە يەكدى جيا دەكاتەوہ. ئەم رېبازە بەر لە كۆنگرەى بدەشت، بەبەشك لە شىخان دادەنرا و جياوازيەكى ئەوتۆى لەگەلدا نەبوو، بەلام دواى كۆنگرە، رېبازى بابىيە بوو بە تاقمىكى سەربەخۆ، واتە بوو بەئايىنىكى نوئى. ديارە بەشدارانى كۆنگرە، ھىندەى بايەخيان بەنيارى دووہم دا، ھىندە بايەخيان بەرزرگاركردى باب نەدا، ئاخۆ شەريەتى ئىسلامى ھەلدەوشىتەوہ، يان وەكو خۆى دەمىتتەوہ. بەلگەكان ئامازە بەوہ دەكەن كە ئەوان ھەر لە سەرەتاي كۆنگرەكەوہ، بوون بە دوو تاقمى جياوازوہ: يەككىيان ھەلۆەشاندەنەوہى شەريەتى پى باش بوو، ئەوى تريان مانەوہى بەباش دەزانى. قورەتولعەين لە سەرروى ئەوانەوہ بوو كە داواى ھەلۆەشاندەنەوہى شەريەتەيان دەكرد و پى و ابوو پىگەى باب لە پىگەى ھەموو پىغەمبەرەكانى پيش خۆى بەرتر و مافى ئەوہى ھەيە برگە و رىنوئىنيە ئىسلامىيە كۆنەكان بگۆرئى و لە شوئىنيان رىنوئىنيى نوئى دابىت، بەلام محەمد عەلى بارفرۆشى لەسەرروى ناحەزانى ئەم بۆچوونە بوو، كە گەنجىك بوو ھاوگەشتى باب بوو، بۆ حەج و باب نازناوى (قدووس)ى پى دا و لەناو بابىيەكاندا پىگەيەكى بەرزى ھەبوو، تەنانت ھەندىكيان لە ريزى مەلا حوسىنى بەشروىيان دادەنا. ئەم قدووسە دژايەتتى قورەتولعەينى دەكرد و ژمارەيەكى زۆر لە بابىيەكان دواى كەوتن و پى و ابوو باب تەنيا شەريەتى ئىسلامى رادەگەيەنى و ھەولئى پوختەكردى دەدا لەو گەندەلئى و بيدعانەى كراوہ، بۆيە دەبئى وەكو خۆى بىمىتتەوہ.^(۳۰) لە كاتىكدا جياوازيى نىوان قورەتولعەين و قودووس لە كۆنگرەيەكدا توندتر دەبوو، بەھائۇلا بىدەنگ بوو، ديار بوو ھەلۆىستى

(۳۰) عەبدولحوسىن ئاوارە، (سەرچاوەى پيشوو)، ل ۲۱-۲۲۱.

بیلایه‌نی له نیوان ئه‌و دوو تا‌قمه‌ه‌ر‌گرت‌بوو و چاوه‌روانی ئه‌وه‌ی ده‌کرد تا بزانی رۆژان چییان له‌ دوا‌یه. قور‌ه‌تول‌عه‌ین سوور بوو له‌سه‌ر دا‌کۆ‌کی‌کردن له‌ را و بۆ‌چوونی خۆی و بی وچان هه‌ولی ده‌دا خه‌ل‌که‌که‌ بۆ ناوی راب‌کیشیت. ئه‌و به‌باشی ده‌یزانی ئه‌گه‌ر بۆ‌چوونه‌که‌ی سه‌ر‌ب‌گریت، ئه‌وا زۆربه‌ی هه‌واداران‌ی بابییه، له‌و ر‌ی‌باز‌ه‌ ده‌ته‌کینه‌وه، به‌لام هه‌ر سوور بوو له‌سه‌ر را و بۆ‌چوونی خۆی، رای‌گه‌یاند (هه‌ر ده‌بی ئه‌م کاره‌ سه‌ر‌ب‌گریت و ئه‌م باسه‌ به‌ر‌گویتی هه‌مووان ده‌که‌وئ، که‌واته‌ تا په‌له‌ بکه‌ین له‌سه‌ر روون‌کردنه‌وه‌ی لایه‌نه‌ ته‌موم‌ژاوییه‌کان، ئه‌وه‌ باشتر و به‌سووتر ده‌بوو بۆ‌نیاره‌که‌ و بۆ‌ئو کاره‌ی ئه‌نجامی ده‌ده‌ین، تا‌وه‌کو هه‌ر‌که‌سه‌ی لاوازه‌ و به‌ر‌گه‌ی نوێبوونه‌وه‌ ناگریت، له‌ ئیمه‌ جیا بیته‌وه‌ و ته‌نیا ئه‌وانه‌ له‌گه‌لماندا بمیننه‌وه‌ که‌ د‌س‌س‌وز و به‌ه‌یزن و له‌ پیناوی ئه‌م ر‌ی‌گه‌ راست و نوێیه‌دا خۆیان به‌خت ده‌که‌ن).^(۳۱)

دواتر قور‌ه‌تول‌عه‌ین بریاری دا ده‌ست بداته‌ کار‌یک تا کۆتا به‌و مشتومره‌ به‌ین، که‌ له‌ نیوان خه‌ل‌کیدا گه‌وره‌ بووبووه‌. رۆژ‌یک‌یان که‌ قودووس زۆربه‌ی خه‌ل‌که‌که‌، له‌ خ‌پ‌وه‌ته‌که‌ی به‌ها‌ئو‌ل‌ادا کۆ بووبوونه‌وه، له‌ پر قور‌ه‌تول‌عه‌ین بی‌ پ‌ی‌چه‌وانه‌ و به‌ئارایشته‌وه، خۆی پ‌یدا کرد، ئه‌مه‌یش به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌ی نه‌ریتی خۆی بوو، که‌ پ‌ی‌شتر وه‌کو ژنانی تری سه‌رده‌می خۆی، به‌باشی خۆی پ‌ۆشته‌ ده‌کرد، هه‌روه‌کو بل‌یی به‌و کاره‌ی ده‌یووست یه‌ک‌یک له‌ ر‌ینوینی و بر‌که‌کانی شه‌رع هه‌لب‌وه‌ش‌ین‌یت‌ه‌وه، ئه‌ویش نه‌کردنی ئارایشته‌ بوو، به‌پ‌یتی قور‌ئان.

ئه‌م ر‌ه‌فتاره‌ی قور‌ه‌تول‌عه‌ین خه‌ل‌که‌که‌ی سه‌رسام کرد. نووسه‌ری کت‌یب‌ی (مطالع‌ الأ‌نوار) له‌ وه‌سف‌کردنی ئه‌و رووداوه‌دا ده‌لی (خه‌ل‌که‌که‌ واقیان و‌ر‌ما و به‌سه‌رسامییه‌وه‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م دیمه‌نه‌ چاوه‌روانه‌که‌راوه‌ وه‌ستان. وایان ده‌زانی بینینی به‌ناپ‌ۆشته‌یی کار‌یکی مه‌حاله‌ و سه‌یر‌کردنی به‌ژن و بال‌ای کار‌یکی نار‌ه‌وا‌یه، چونکه‌ له‌ به‌ر‌چاوی ئه‌وان وه‌کو فاتیمه‌ی زه‌ه‌را و سومبولی پاکی بوو).^(۳۲)

(۳۱) سه‌ر‌چاوه‌ی پ‌یشوو، لاپه‌ره‌ ۲۲۰-۲۲۱

(۳۲) محمه‌د زه‌ره‌ندی، (سه‌ر‌چاوه‌ی پ‌یشوو)، ل ۲۳۴.

هه‌ندیکیان ویستیان ده‌موچاوی خۆیان به‌دهستیان دابیۆشن و ئه‌وانی تر سه‌ریان خسته ژیر که‌واکانیا‌نه‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی چاویان به‌قورمه‌تولعه‌ین نه‌که‌وه‌ی و یه‌کیکیان خۆی بۆ نه‌گیرا و به‌چه‌قۆ له‌ ملی خۆی دا و له‌ کۆره‌که‌ چووه‌ ده‌روه، له‌ کاتیکدا خۆینی لی ده‌هات و هاواری ده‌کرد و تاخمیکی تریش دوا‌ی که‌وتن و چوونه‌ ده‌روه و نه‌گه‌رانه‌وه و له‌ ریبازه‌که‌ جیا‌بوونه‌وه و گه‌رانه‌وه سه‌ر بیروباوه‌ری کۆنی خۆیان. به‌لام ئه‌وانه‌ی خۆیان گرت، به‌بی جووله‌ وه‌ستان و واقیان له‌ دیارده‌یه‌ و پمابوو، نه‌یانده‌زانی چی بکه‌ن. قودووس به‌توو‌ره‌بییه‌وه شمشیره‌که‌ی هه‌لکیشا، هه‌روه‌کو بلایی بیه‌وی په‌لاماری قورمه‌تولعه‌ین بدات و بیکوژی. قورمه‌تولعه‌ین بیباک بوو و شمشیره‌که‌ی قودووس نه‌یت‌رساند بگه‌ر هه‌ستایه‌ سه‌رپی و بیباکانه‌ و تاریکی روون و ره‌وانی بۆ ئاماده‌بووان خۆینه‌وه. نووسه‌ری کتیبی (مطالع‌ الأنوار) ده‌لی که‌ راوه‌ستا له‌ خۆشیی سه‌رکه‌وتندا روومه‌تی سوور هه‌لگه‌رابوو و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رزاره‌کی و به‌شیوازی قورئان و تاریژیی کرد، دواتر گوتی (من ئه‌و وشه‌یه‌م که‌ به‌زاری بابدا دیت، که‌ گه‌وره‌ پیاوانی سه‌رزوه‌ی و خانه‌دانه‌کانی له‌به‌ری هه‌لدین)، به‌سه‌رنه‌نشسته‌کرده‌وه، رووی کرده‌ قودووس که‌ بۆچی په‌یره‌ویی ناکا، دواتر وته‌که‌ی ئاراسته‌ی هه‌مووان کرد و داوای لی کردن به‌م بۆنه‌ خۆشه‌وه‌ ئاهه‌نگ بگێرن و گوتی (ئه‌مرۆ رۆژی جه‌ژن و شادیی هه‌مووانه‌، ئه‌و رۆژه‌یه‌ که‌ له‌ کۆت و به‌ندی رابردوو ره‌ها ده‌بی‌ت. با هه‌ریه‌که‌تان هه‌ستی و ده‌ست له‌ ملی هاو‌ریکه‌ی خۆی بکا). (۲۳)

ناحه‌زانی بابیه‌، ئه‌م هه‌لوێسته‌ بویرانه‌ی قورمه‌تولعه‌ین، به‌پیتی گه‌یرانه‌وه‌ی (مطالع‌ الأنوار)، به‌جۆریکی تر ده‌گه‌رینه‌وه. نووسه‌ری کتیبی (مفتاح باب الأنوار) و ده‌گه‌رینه‌وه، که‌ قورمه‌تولعه‌ین چووه‌ سه‌ر سه‌کۆ و به‌م شیوه‌یه‌ و تاریژیی کرد: (ئه‌ی دۆستان و نه‌یاران گۆی بگرن و ئه‌وه‌ بزانی که‌ رینۆینی و بره‌گه‌کانی شه‌رعی محمه‌دی، به‌هۆی په‌یدا‌بوونی باب‌وه، هه‌لوه‌شاونه‌ته‌وه و رینۆینی و بره‌گه‌کانی شه‌رعی نوێی بابمان پی نه‌گه‌یشته‌وه و ئه‌و کارانه‌ی

(۲۳) سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لاپه‌ره‌ ۲۲۲-۲۳۵.

وهكو پۆژوو و نوپژ و زهكات و هه موو ئه و شتانهى محهمه د هيناي، هه
 هه موويان هه لوه شاوه و كارى پووچن، له مه ودوا كهس نه جاميان نادا، ته نيا
 كه سانى نه فام و نه زان نه بيت، سه روه رمان باب ولا ت و به نده كان ده خاته ژير
 ده ستى خو يه وه و هه موو ئه و حه وت هه ريمه كو نترۆل ده كا و هه موو ئاينه كان
 يه ك ده خا و ته نيا يه ك ئاين ده مي ني ته وه، كه ئه ويش ئاينه ره واكه و شه رعه
 نو يه كه ي خو يه تى، كه تا ئيس تا شتي كي كه ميان به ده ست گه يش تو وه. بۆيه
 پيتان راده گه يه نم و وته كه م راسته: له مه ودوا ئه ركتان له سه ر شان نيه و هه چ
 شتي كتان لى قه ده خه نا كرئ و ئيس تا ئيمه له قو ناخى خا و بوونه وه داين، له
 يه ك ژني سه وه بگو يزنه وه بۆ فره ژنى و ئه م په ر ژينه له نيو ان خو تان و
 ژنه كان تاندا بروو خيتن، ري گه يان پى بدن له كار ه كان تاندا ها و كار يتان بكه ن، با
 ها و به شتان بن، ئه وان گو لى ئه م دنيا يه ن و گو ليش ده بى بكر يته وه و بۆن
 بكرئ، چونكه بۆ ئه وه دروست بوون بۆن بكرين و له ئاميز بگيرين و نابى ئه و
 بۆن و به رامه يه ي ته نيا بۆ كه سيك بيت، گو ل ده كه نرئ و بۆن ده كرئ و
 پيش كيش به ها وه لان ده كرئ، به لام كه له كه بوونى پار ه لاي يه كي كتان و
 بيه ري كر دنى ئه وانى تر لئى، سه رچا وه ي هه موو بار گرانى و نه هامه تيه كه،
 چونكه ته نيا بۆ كه سيك دروست نه كرا وه كه چي ژى لى ببينئ، له كا تيك دا
 كه سانى تر ناخى بۆ هه لكيشن، به لكه مافي كي گشتى و به ش نه كرا وه، بۆ
 هه مو وان و بۆ ده سه به ده سكر دن دروست بو وه، نه ك بۆ قو رخر كر دن، له پار ه دا
 يار مه تى يه كترى بكه ن، بۆ ئه وه ي هه ژارى و نه هامه تى له نيو ان تاندا نه مي ني،
 با ده وله مند و هه ژار يه كسان بن، حه لالتان له دو ستان مه شار نه وه، چونكه
 ئي تر هه چ ري گريه كه نه ما وه، چي ژ له م دنيا يه وه ري گرن، دوا ي مردن هه چ له
 ئارادا نيه). (٣٤)

ئيمه ناتوانين بروا به راستى ئه م وتاره بكه ين، چونكه به پينووسى يه كي ك
 له ناحه زانى نووسرا وه و سروه تى ناحه زانيش وه ها يه، كه زين ده رويى بكا له
 گيرانه وه ي راستيه كان، بيان له هه ليه ستنى درو و ده له سه. هه رچو نيك بيت

(٣٤) محهمه دى مه دى خان، (مفاتح باب الأبو اب)، قا هيره ١٣٢١ هـ، ل ١٨٠-١٨١.

هه‌موویان - بابییه‌کان و دوژمنه‌کانیان - له‌سه‌ر ئه‌وه ته‌بان که ئه‌و وتاره دووبه‌ره‌کییه‌کی توندی له نێوان ئاماده‌بوواندا دروست کرد، هه‌ندیکیان پشتی قورهلعه‌ینیان گرت و ئه‌وانی تر پشتی قودووسیان گرت. کتیبی (مطالع الانوار) ئه‌م کیشمه‌کیشه تونده‌ی نێوان بابییه‌کان، به‌م جۆره وه‌سف ده‌کا:

(به‌شێوه‌یه‌کی گه‌وره له‌ناو ئه‌وانه‌دا رووی دا که به‌هه‌موو هه‌ولێ خۆیان ئه‌م ریفۆرمه‌یان بلآو کرده‌وه. هه‌ندیکیان پازی نه‌بوون له‌سه‌ر روودانی ئه‌م گۆرانه بنچینه‌یییه و به‌کفریان ده‌زانی و ئاماده نه‌بوون ئه‌و برگه و رینۆینیانه هه‌لبه‌وه‌شێننه‌وه، که به‌مه‌زنیان ده‌زانی و هه‌ندیکی تر وته‌کانی قورهلعه‌ینیان به‌یه‌کالاکه‌روه ده‌زانی و پێیان وابوو، پابه‌ندبوون پێیانه‌وه، ئه‌رکی سه‌رشانی هه‌موو بروادارانه و هه‌ندێ له‌وانه ره‌فتاری قورهلعه‌ینیان له‌گه‌ڵ قودووسدا به‌لاوه جوان نه‌بوو، پێیان وابوو که ئه‌و نوێنه‌ر و جیگری بابه و ته‌نیا که‌ستکه مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه له‌و نیاره گرینگانه‌دا بریار بدا. تا‌قمی‌کی تر، به‌وه سه‌یری ئه‌و رووداوه‌یان ده‌کرد، که بلێی تا‌قی‌کردنه‌وه‌یه‌کی خوایی بیت، بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی راستگۆیان له‌ درۆزنان و برواداران له‌ کافران. زۆر‌جار قورهلعه‌ین گوترا‌یه‌لی‌کردنی قودووسی ره‌ت ده‌کرده‌وه و ده‌یگوت (من قودووس به‌ قوتابییه‌ک ده‌زانم که باب بۆ لای منی ناردووه، بۆ ئه‌وه‌ی فیتری بکه‌م و په‌روه‌ده‌ی بکه‌م و به‌چاوێکی تر سه‌یری نا‌که‌م). قودووسیش هه‌رده‌م قورهلعه‌ینی به‌وه تاوانبار ده‌کرد، که ئه‌و ئه‌م ئاماژه‌یه‌ی هه‌لگیرساندووه و پێی وابوو ئه‌وانه‌ی دوا‌ی ئه‌و که‌وتوون، دوا‌ی هه‌له‌ که‌وتوون. چه‌ند روژێک ئه‌و باره نا‌اساییه‌ له‌ نێوان ئه‌و دووانه‌دا به‌رده‌وام بوو، تا ئه‌وه‌ی به‌هائولا که‌وته نێوانیان‌وه و به‌شێوازه به‌رزه‌که‌ی خۆی توانی رێکیان بخا و ئه‌و برینه ساریژ بکا، که ئه‌و کیشمه‌کیشه تونده دروستی کردبوو و به‌وه‌یش هیمه‌تی هه‌ردوولایانی به‌ره‌و خزمه‌ت‌کردنی به‌سوود ئاراسته‌ کرد. ئه‌وه‌ی مه‌به‌ست بوو، له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌دا به‌ده‌ست هات، چونکه ئه‌و بانگه‌وازه نوێیه، وه‌کو نه‌فخی سوور وابوو، هه‌موو ئه‌و نه‌ریته پووجانه‌ی له‌سه‌ری رێک که‌وتن هه‌بوو، هه‌له‌وه‌شانه‌وه که وێژدانی خه‌لکی کۆت و به‌ند ده‌کرد و به‌هه‌موو بو‌یریه‌که‌وه و

بهی ترس رهوییه وه. زهوینه بۆ راگه یاندنی برگه و پیتسای نوچی خویش بوو، که ریتبازه نویتیه که هینای. پاشماوهی خه لکه که بریاریان دا بۆ مازندهران کۆچ بکهن. قدووس له گه ل قورپه تولعهین، له یهک که ژاوه دا کۆچیان کرد که به هائولا بۆی ئاماده کردبوون. له رینگه قورپه تولعهین هۆنراوهی دههۆنییه وه و داوای له هاوه لآن دهکرد به دهنگ بیخویننه وه، له کاتیکدا له داوی که ژاوه که وه ده پۆیشتن و سرووده کانیا، له کاتی گه شته که یاندا و وهکو زهنگیک و ابوو بۆ نه مانی کۆن و سه ره ه لدانای پۆژیککی نوچی) له چیا و دۆل و شیوه کاندا دهنگی ده دایه وه. (۳۵)

ماوهی هه لوه شانده وه:

هه رچۆن بوو، ریتبازی بابییه، داوی کۆنگرهی (بدهشت) به قۆناختیکدا رهت بوو، پیتیان دهگوت (قۆناخی هه لوه شانده وه). ئه و قۆناخه بوو که باب تیتیدا شه ریعه تی کۆنی هه لوه شانده وه و شه ریعه تیککی نوچی له شوینی دانا. دیاره هه ندی له بابییه کان ئه و ماوه یه یان قۆسته وه، روویان کرده باری خویشگوزهرانی و رابواردن. له کتیبی (مطالع الأنوار) دا، سه بارهت به م حالته هاتوه: (... له کاتی رۆیشتنیان بۆ مازندهران، هه ندی له یاران ویستیان ئه و ئازادییه بقۆزنه وه، که به هۆی هه لوه شانده وهی شه ریعه تی کۆن هاتبووه ئاراوه و پیتیان و ابوو، لابرندی پیچه له لایه ن قورپه تولعه یه وه، ئاماژه کردن بووه بۆ به زاندنی سنووری رهوشت و بۆ تیرکردنی هه ز و ئاره زوه سیکسییه کانه. ئه م سنووربه زاندنیه یه مه ولای تووره کرد و داوای لی کردن بلاوهی لی بکه ن. له گوندی نیالا روویه رووی تاقیکردنه وه یه کی گران بوون و به ده سستی دوژمنه کانیا زیا نی گه وره یان لی کهوت و ئه م په رته وازه بوونه، سزای ئه و زیده رقیبیه بوو که له و تاقمه بچوو که یانه وه سه ری هه لدا، که هه ستیا ن به به رپرسییه تی له نیوان هاوه له برواداره کاندا نه ده کرد و نیاره که به پاکی و شکۆمه ندی به لایه وه پارێزرا). (۳۶)

(۳۵) محهمه زهره ندی، (سه رچاوه ی پیتشوو)، ۲۳۴-۲۳۶.

(۳۶) سه رچاوه ی پیتشوو، لایه ره ۲۳۶-۲۳۷.

نوسه‌ری کتیبی (مفتاح باب الأبواب) رووداوه‌که‌ی گوندی نیالا به‌م جۆره ده‌گپرتته‌وه و ده‌لئت: کاتی قوره‌تولعه‌ین له‌گه‌ل هاوه‌لانیدا، گه‌یشته‌ ئه‌و گونده، له‌گه‌ل قدووسدا چوو هه‌مام، به‌مه‌به‌ستی هه‌وانه‌وه و له‌ماندوو‌بوونی گه‌شته‌که، (خه‌لکی گونده‌که به‌مه‌یان زانی کۆ بوونه‌وه و چه‌کیان هه‌لگرت و په‌لاماریان دان و تاروماریان کردن و چه‌ند که‌سیکیان لیتیان کوشت و تاقمیکیان بریندار کرد و پاره و پوولیانیان برد و هه‌رچی بار و سامانیان هه‌بوو هه‌موویان به‌تالان برد و پرووت و قووت به‌ره‌لای ئه‌و ده‌شته‌یان کردن...)^(۳۷)

بابیه‌کان و به‌هاییه‌کان، ئه‌م زانیاریانی هه‌ی له‌کتیبی (مفتاح باب الأبواب) دا هاتوو هه‌مووی رت ده‌که‌نه‌وه و به‌درۆده‌له‌سه‌ دوژمنانی دادنه‌ین. سه‌ید کامیل عه‌باس که‌ پێشتر سکرتری به‌هاییه‌کان له‌ به‌غدا بوو، به‌م جۆره‌ باسی ده‌کا: قوره‌تولعه‌ین چی‌گه‌ی متمانه‌ی زانیان بوو و له‌ هه‌موو قۆناخه‌کانی ژیانیدا، دانیان به‌ پاکداوینییی ئه‌و داناوه‌ و ئه‌وه‌ی له‌ کتیبی (مفتاح الأبواب) دا هاتوو، هه‌ر هه‌مووی هه‌له‌ستراو و درۆیه.^(۳۸)

به‌نده‌ قسه‌م له‌گه‌ل سه‌ید کامیل عه‌باسدا کرد و له‌باره‌ی (قۆناخی هه‌له‌شاندنه‌وه) پرسیارم لی کرد، که‌ ئاخۆ بۆ نمونه، ریساکانی ماره‌بیرین و ته‌لاقدان ده‌گرتته‌وه، له‌ وه‌لامدا گوتی: ئه‌و قۆناخه‌ ته‌نیا ئه‌رکه‌کانی په‌رستنی وه‌کو رۆژوو و نوێژ و ئه‌و جۆره‌ ئه‌رکه‌نه‌ی گرتته‌وه، به‌لام ریشویننه‌ مۆرالییه‌کان هه‌یج جۆره‌ گۆرانیکیان به‌سه‌ردا نه‌هات له‌ ماوه‌یه‌دا، چونکه‌ هه‌موو ناینه‌کان له‌ مۆرالدا لیکچوو یه‌کترن، جیاوازی له‌ نیوان کۆن و نوێیاندان نییه‌. براونی رۆه‌لاتناس، له‌ کاتی گه‌شته‌که‌ی سالی ۱۸۸۸ی زاین بۆ ئێران ده‌گپرتته‌وه، که‌ پیاویکی سه‌ربه‌ستی سه‌ر به‌ریتبازی بابیه‌ی بینیه‌ و باسی قوره‌تولعه‌ینیان کردوو و باسی ئه‌وه‌ی دوژمنانی به‌وه‌ تاوانباری ده‌کن، که‌ پێوه‌ندییه‌کی گومان لیکراوی له‌گه‌ل قدووسدا هه‌بووه، پیاوه‌که‌

(۳۷) محهمه‌دی مه‌هدی خان، (سه‌رچاوه‌ی پیشوو)، ۱۸۲ل.

(۳۸) عه‌بدوره‌زاق هه‌سه‌نی، (البایون و البه‌ائیون فی حاضره‌م و ماضیه‌م) سه‌یدا ۱۹۵۷-۷۷ل.

بەرگری لى کردوون و گوتویه تی: ئەوان قورەتولعهین به داوینپسی تاوانبار دهکەن، له کاتیکدا ئەو ژنیکى داوینپاک بوو و رهنگە تاوانبارکردنه کهیان بۆ ئەو سەردەمەى (قۇناخى هەلۆهشاندهوه) بگەریتەوه، که تیندا له گەل قەدووسدا، وهکو ژن و میرد هەلسوکەوتیان دهکرد، به لام دواى ئەوهى شەریعه تی نوخ دابه زى، ئیتر ئەو و هەموو یاران، به تهواوى به برگه کانیه وه پابه ندهوون.⁽³⁹⁾

چاره نووسی قورەتولعهین:

له 9 تهموزى سالى 1850دا، له سهه فهواى زانایانى شارى تهریز، باب له داره درا. کوشتنه کهى بووه هۆى هه لچوونى هه ندی له یارانى و بریاریان دا شا ناسرویدین له تۆلهیدا بکوژن. له 15 ی ئابى سالى 1852 ی زایندا، شا له دهره وهى کۆشکه کهى، بۆ سهه لووتکه ی چپای شه میران چوو بوو، دوو پیاو لى نزیك بوونه وه، یه کتیکیان داواکارییه کی به دهسته وه بوو و هه ردووکیان هاواریان ده کرد، فریامان که ون سه تهممان لى کراوه، کاتى شا ده ستى بۆ داواکارییه که راکیشا، دووه میان به په له فیشه کتیکى نا به رانیه وه، به سووکى بریندارى کرد، هه رکه پاسه وانه کان به مه یان زانى، یه کتیکیانىان کوشت و دووه میان به بریندارى گرت. ئەم هه ولى کوشتنه، زهنگیک بوو بۆ ده ست پیکردنى هه لمه تیکى که وهه بۆ گه ران به دواى بابیه کان و کوشتنیان و خه لکتیکى زۆر بى تاوان، له لایه ن دوژمنانیانه وه، به تۆمه تی ئەوهى سهه به بابین، کوژران. ئەو سه رده مه، تاران دارکاری و سه تهمکارییه کی گه وه ی به خۆوه بینى، خه لکی و حکومه ت به شدارییان تیدا کرد. ده لێن ئەو بابیه انه ی له تاران گیران، به سهه خه لکه که دا دابه ش ده کران و هه رکه سه و بره به شى خۆى له بابیه کان وه رده گرت و له ناو چاده و شه قامه کانى شاردا بلاویان کردنه وه و سووکایه تیان پى کردن و دارکاریان کردن و دواتر کوشتیان.⁽⁴⁰⁾

(39) E.. G.Browne (A Year Among The Persians) Cambridge 1927.

(40) عه بدوره زاق حه سه نى، (سه رچاوه ی پيشوو)، ل 33.

سایکس دهگپیتتهوه، که هندی له بابیهکان، به تهور سهریان له لاشهیان جیا کرایهوه و کاتی پزیشکه فرنساییه تاییهتهکهی شا، بره بهشی خوی له بابیهکان وهرگرت، تاوهکو به تهور سهری له لاشهیی جیا بکاتهوه، داوای لیبوردنی کرد و گوتی: من بهپیتی پیشهکهم خه لکیکی زۆرم کوشتووه، چیی تر نامهوی، ناوی تر بخرمه سهر لیستی ناوهکان.⁽⁴¹⁾

قورهتولعهین یه کتیک بوو له وانهی گیرا، به لام ئه و به مەحموود خانی که لانتەر، پارێزگاری تاران سپێردرا. ئه وهی سهرنجراکیشه، ئه وهیه هیچ گوتی به بارودۆخی تیرۆریستانهیی دهوروبهری خوی نهدا و به هه موو درێژایی ئه و ماوهیهی گیرا بوو، له مائی پارێزگادا، سهرقالی بلاوکردنه وهی ریبازی بابیه بوو. هه موو بۆنه و کۆریکی ژنانهیی دهقۆسته وه، که له و ماله دا ده به ستر، بۆ ئه وهی وتاره ورووژینه رهکانی بخوینیتته وه. دیاره بوونی قورهتولعهین له و ماله دا وای له ژنان ده کرد له دوری کۆ ببنه وه، بۆ ئه وهی ئه و ژنه ناوداره ببین، که ناوی له سه هه زمانیک بوو. قورهتولعهینیش ههستی ناسکی ژنانی ده پیکا و پیگهیی نزمی ژنانی باس ده کرد که پیاوانی کۆنی ئاینی بۆیان دانابوون و چۆن ئاینی نوێ پیگهیی ژنی بهرز کوردبووه وه و ئازادیی پی دابوون.

سه رهک وهزیران دووان له زانایانی نارد بۆ لای قورهتولعهین، که بریتی بوون له مه لا محمه د ئه ندهرمانی و مه لا علی کینی، به مه بهستی تاقیکردنه وهی و نووسینی راپۆرتیک له سه ر ریبازه ئاینیه که ی، بۆ ئه وهی کاری پتیوستی له گه لدا ئه نجام بدا. ئه م دوو پیاوه هه وت جار به مه بهستی تاقیکردنه وهی، له گه لیدا دانیشن، له هه ر دانیشننیکدا به توندی له گه لیاندا باس و خواسی ده کرد و بۆیانی ده سه لماند که باب ئیمامی چاوه پروانکراوه و ئه وانیش وه لامیان ده دایه وه که به پیتی سه رچاوه ئاینیه کان، ده بی ئیمام له دوو شاری (جابلقا) و (جابرسا) ده ریکه وی، ئه و به وه وه لامی ده دانه وه، که ئه و شتیکی بی بنه مایه و درۆوده له سه ی درۆزنانه و ئه و دوو شاره هه ر

(41) Sir Percy Sykes (A History of Persia) London 1958-vol. 2, p.

بوونيان نيبه و خه يالن و شايسته ي شپته كانن، دواتر به نيگه رانييه وه گوتي (نهو به لگانه ي ده يانه يننه وه، وهكو وته ي مندالكي ساواي نه قام وايه، تا كه ي دواي نه م درووده له سه و خه ياله شپتانه يه ده كه ون و تا كه ي سه ر هه لئابرن، تا وهكو خوړي راستي ببينن). مه لا عه لي له م وتانه تووره بوو و به دهم هه ستانه وه، به هاوړي كه ي گوت (چ سوو ديك ده كه ين له زياتر باس و خواس له گه ل ژنيكي خوانه ناسدا). دواتر هاتنه دهر وه و راپوړتيكيان نووسي و تييدا ناماژه يان به وه كرد، كه قوره تولعه ين له نايين هه لگه راوله ته وه و كفر ده كا و توبه ناكا و به پيي قورن ان شاياني نه وه يه بكوژي. (٤٢)

سه باره ت به كوشتني قوره تولعه ين، را و بوچووني جياواز هه يه، هه ندي ده لئين: خراوته ناو لووله توپي كه وه و گولله توپيكيان پيدا ته قان دووه ته وه و پارچه پارچه بووه، (٤٣) هه نديكي تر ده لئين به قژ به ستر اووه ته وه به كلكي هيس تري كه وه، بو دادگه راکيشراوه و له وي برياري سووتاندي به زيندوويي دراوه، به لام حكومته داواي كرد سووتانده كه ي بو دواي مردني دوا بخري، خنکينرا و تهرمه كه ي فري درايه ناو ناگره وه. (٤٤)

براو ني پوهه لاتناس له زاري مه محمود خاني كه لانته ره وه ده گي پي ته وه: شا قوره تولعه يني بو كوشكه كه ي له نيگارستان بانگ كرد و داواي لي كرد، خو ي له باب پاك بكاته وه، به لام كاتي قوره تولعه ين نهو داوايه ي رته كرده وه سوور بوو له سه ري، شا فرماني دا بيخه نه بيره كه ي ناو باخچه ي كوشكه كه وه، دواتر به چوار گابه رد سه ري بيره كه يان نايه وه و خاكيان كرد به سه ري دا. (٤٥)

به لام نووسه ري كتيبي (مطالع الأنوار) ده لي: قوره تولعه ين له مالي پاريزگار گوي زرايه وه بو باخچه ي ئيلخاني، كه نهو باخچه يه له و سه رده مه دا

(٤٢) محمده زهره ندي، (سه رچاوه ي پيشوو)، ل ٤٩٧-٤٩٨.

(٤٣) محمده باقي جه لالي، (الحقائق الدينية في الرد على العقيدة البهائية)، نه جه ف، ل ٢٤٤.

(٤٤) محمده مه هدي خان، (سه رچاوه ي پيشوو)، ل ١٨٣.

(45) E.G.Browne (Op. cit.) p.541- 542.

کهوتبووه بهرامبهر بالیۆزخانهی بهریتانیا، بهدهستهسپیکى ئاوریشم خنکینرا، که بهدهستی خوئی پیشکینشی جهلادهکهی کرد، دواتر خرایه ناو بیریکهوه، که بهو دواپییه بۆی هه لکه نرابوو و خاکیان کرد بهسه رییدا. (٤٦)

وتهیهک بۆ هه لسه نگاندن:

کاتی به ژیانى قوره تولعهیندا دهچینهوه، هه ر له سه ره تاوه تا کاتی کوشتنه کهی، هه ست بهوه ده کهین که ژنیکى ئاسایى نه بووه، و پرای جوانییه کهی، ژنیکى بلیمهت و خاوهنى که سایه تییه کی به هیز و زمانیکى پاراو بوو، ئه و چوار سیفه ته به ده گمه ن له مرۆفیکدا کۆ ده بوونه وه و ئه گه ر ئه و سیفه ته له که سیکدا کۆ بوونه وه، ئه و توانایی ئه وه ی پى دهن، کاریگه ریی له سه ر خه لکی هه بیتهت و ده توانن ره وتی میژوو بگۆرن.

کۆنت دی گۆیینۆ له کاتیکدا که به ماوه یه کی کورت دواى کوشتنی قوره تولعهین، سه ردانی ئیرانی کردبوو، له کتیبی (الأدیان والفلسفات فی آسیا الوسطی) دا، بهم جۆره وه سفی کردوو: (... زۆربه ی ئه وانیه ناسیبوو یان و له سه رده مه جیاوازه کانی ژیانیدا گویان لی گرتبوو، به به رده وامی بۆیان ده گپرامه وه، که و پرای ئه وه ی به زانسته و وتاری زۆر ناویانگی ده کردبوو، وتاری پیژیه که ی ره وان بوو و خه لکی له کاتی گویگرتن له وتاره کانی، ده ورووژان و کاریگه ری له ناخی دلایان ده کرد و فرمیسک به چاویاندا ده هاته خواره وه. (٤٧)

هه روه ها نووسه ری کتیبی (مفتاح الباب الأیواب) بهم جۆره وه سفی ده کا: (به کورتییه که ی، ئه م کچه تا بلیتی جوان بوو، به ژن و بالای عه ره ری بوو، زمانی زولال و ره وان پیژ بوو، قسه ی خویش و بویر و پیشه نگ بوو، هۆنراوه ی به فارسی و به عه ره بی داده نا و کارامه و لیها توو بوو، به لام بی به خت و کلۆل بوو (ئه گه ر هه موو ئه و شتانه راست بن که له باره ی ئه وه وه ده گوتین) و

(٤٦) محمه د زه رهندي، (سه رچاوه ی پیشوو)، ل ٥٠٠-٥٠١.

(٤٧) سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره ٥٠٥.

لایه‌نی راستیی به‌ردابیت و له‌سه‌ر ریبازی پینوینی و چاکه لای دابیت و هینابیته ناراه که له‌لایه‌ن پیاوچا‌کانه‌وه ئه‌فه‌رۆز کرابیت، تا ئه‌و تاوانه ئه‌نجام بدا که جوانییه‌که‌ی پی دابمرکینیته‌وه و مانگی چوارده‌ی جوانی بگری و ئه‌وه‌بیش خوا ده‌یزانی).^(٤٨)

تیبینی ئه‌وه ده‌کری، له ژیانیدا گه‌لی‌ه‌زی به‌نوێخوازی له‌بیروباوه‌پیدا ده‌کرد، چوه‌ریزی ریبازی شیخانه‌وه، کاتی ئه‌و ریبازه‌نوێ بوو، سه‌باره‌ت به‌ریبازه‌کانی تری شیعه، به‌لام هه‌رکه بیستی باب ده‌رکه‌وتوه، خیرا چوه‌ سه‌ر ریبازه‌که‌ی ئه‌و. بینیمان هه‌ر له‌کاتی پرواهینانی به‌باب، سه‌رکردایه‌تی ئه‌وانه‌ی ده‌کرد که خواری نوێکردنه‌وه‌ی شه‌ریعت بوون، له‌نیوان هه‌وادارانی ئه‌و ریبازهدا، جاریک له‌که‌ریه‌لا و جاریک له‌کازمییه و جاریکی تریش له‌ده‌شتدا، تا ئه‌وه‌ی له‌کو‌تایی، سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هینا. ئه‌و وته‌یه‌ راسته، ئه‌گه‌ر قوره‌تولعه‌ین نه‌بووايه، ریبازی بابییه‌ نه‌یده‌توانی به‌و جو‌ره‌ جیگیر بی.

هه‌ندێ له‌ناحه‌زان، ویستیان هۆکاری ئه‌و ئاره‌زووه‌ی قوره‌تولعه‌ین بو نوێکردنه‌وه‌ی شه‌ریعت، به‌ده‌نه‌ پال شکستی شووکردنه‌که‌ی به‌کو‌پی مامی خو، ئه‌وان پتیمان وابوو، له‌ناخی دله‌وه‌ رقی له‌مێرده‌که‌ی ده‌بووه‌وه و له‌کاتیکدا شه‌ریعتی ئیسلام ریگه‌ی به‌ژن نه‌ده‌دا له‌مێرده‌که‌ی جیا بیته‌وه یان ته‌لاقی لی‌وه‌رگری، بۆیه‌ خو‌نه‌ویستانه، قوره‌تولعه‌ین ه‌زی ده‌کرد بچیته‌ریزی ریبازی‌که‌وه، ریگه‌ی پی‌بدا شه‌ریعت هه‌لبوه‌شینیته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی، به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان له‌کو‌تی مێرده‌که‌ی رزگاری بییت.

من پیم وایه، قوره‌تولعه‌ین ژنیکی بلیمه‌ت بوو و له‌سه‌رده‌می خویدا په‌یدا نه‌بووه یان ئه‌وه‌تا لانی که‌م سه‌د سالی‌ک به‌ر له‌سه‌رده‌می خو‌ی هاتوه‌ته دنیاوه، ئه‌گه‌ر بهاتایه و له‌سه‌رده‌می ئیمه‌دا بهاتایه دنیاوه، له‌کو‌مه‌لگه‌یه‌کی شارستانیدا، ئه‌وا پیگه‌یه‌کی تری ده‌بوو و ره‌نگه‌ بووبووايه به‌مه‌زنترین ژنی سه‌ده‌ی بیسته‌م.

(٤٨) محمده‌دی مه‌هدی خان، ل ١٨٢-١٨٤.

پاشکوی یهکههه

بهزمانی عههههه



أبي

أبي! سلاماً من وراء دجلة! سلاماً عليك من قلب وحيدتك! سلاماً من قلب جريح!
سلاماً على الروح السابح في لجة الأبد، سلاماً على الجسد الهامد في التراب!
أبي! لقد مات أبي، وطار البرق الحزين ينعى بقية الأمل إلى القلب الحزين ..
مات أبي، وفي مصر خمدت جذوة حياته الذاكية، فانطفأ في العراق مصباح
رجائي المشتعل .. مات، وقد كان وهو حي رسول البسمات إلى الثغوت، فأصبح
وقد مات رسول الدموع إلى العيون.

أبي! حتى في ساعة الموت لا أراك! وفي ساعة الوداع لا أطبع على جبينك
القبلات، وفي ساعة الرحيل إلى التوى البعيد، يحول دوني ودونك البحر المائج
والبلد السحيق!

أبي! يا منى النفس، ويا روحاً ضاقت بها حدود الأرض فطلبت فسحة الحياة في
السّماء. لماذا استسلمت للكرى فنمت نوم الأبد؟ لماذا تركتني وحيدة وكنت بك
جمعاً لا يخذل .. صوتي يملأ الفضاء، وتجاوب أصداءه الأرض والسّماء. ولكنني
لا أسمع جواباً، فأين أبي؟

أبي! كنت تستلهم السّماء خبير الغيب، فهل قرأت في لوح الأجل موعد هجرتك
من دنياك الفانية إلى عقبك الباقية، فبكيت حين تحرك بي القطار، وأنت الرجل
الجلد الذي يسخر بالعواصف، وجريت مع القطار وأنت الرجل الرزين الذي
تخضع جوارحك أبداً لعقلك الكبير، وأتبعنتي النظير الخائر وما حيرك الدهر
المضطرب بالحداثات ... بلى لقد أحسست بالموت فكتمت سرّ الموت عن الأحياء.
أبي! لأنك تحبّ العراق آثرت الرحيل إلى العراق؛ البلد الذي لم تبخل عليه بقلعة
كبدك، البلد الذي خلت فيه حياة خصيبة لأملك الروحي ... لماذا تركتني في وطن

قلبك ونزحت أنت إلى وطن الخلود؟

أبي! لن أنسى ما حييت رسالتك، رسالة المحبة والسلام، وسأظلّ ذاكرة إلى الأبد ما سطرته إليّ يدك وأنت تعالج الموت: "عاشري الناس بروح المحبة. كوني قدوة حسنة، إرفعي الفوارق الموجودة بين الناس ... إننا كلنا أوراق أغصان شجرة واحدة..."

أبي! سأعيش كما عشت بهذه المبادئ، وسأموت لها. وإذا كان الوفاء هو دين الميت على الحيّ، فإن ديني الذي لا أمطله جهاد كجهادك، ودعوة إلى الحبّ كدعوتك، وذكرى طيبة ترضيك، وعمل في سبيل الإنسانية يرضي الله.

أبي! سلام عليك في الداهيين، سلام على قبرك بين قبور المخلصين، سلام على وحيدتك الجريحة، سلام على بغداد التي أحببتها وسأحبها من أجلك!

بهية

الطاهرة

للشاعرة العراقية فاتنة النائب "صدوف"

أيا قرّة العين كم أستطيع
عذابي مخلصّة للبهاء
أفدي بروحي مختسّارة
كما قد فديت ويا للفداء
فضحيت بالنفس من أجله
وحملت ظلما صنوف العناء
تكبدت وحدك ما لم تطقه
قلوب الرجال فكيف النساء
وأبديت روحاً عظيم السمو
وطار بك الوحي نحو العلاء
وأشرقت كالشمس فتانّة
تبث الحياة - تريق الضياء
أردت السعادة فاستكبروا
ولم يفهموك فخاب الرجاء
وأظهرت نفسك رقراقة
تطوّف للكل ترجو الهناء
أسأوا الظن فيا ويلهم
أماتوا العباقرّة الأبرياء

ولكن روحك في نجوة
تعيش بخلد جميل الرواء
تمنيت عيشك في عهدنا
ولكن ربي له ما يشاء
أيا قررة العين قد أفعمت
قلوب الأنام بسم الرّيساء
وباتت عيوني لا تلتقي
سوى ما يزيد ركام الشقاء
فحطمت كأسي في لحظة
وصنت المشاعر بالانطواء
وصنت الفؤاد فما تاق يوماً
برغم التلهب نحو استقاء
وأقسمت بالهم ألا أبوح
إلى من رعاني ولا من أساء
هم الناس لم يعرفوا الحياة
وعاشوا عبيداً وكن الإماء
تمنيت عيشك في عهدنا
ولكن ربي له ما يشاء
قيود تغللهم لم يروموا
فكاكا وما فكروا بارتقاء
وقد أبدعوا في رقي الجسوم
وأرواحهم لم تحسّ انتشاء
وقد أولعوا باجتناء القشور
وعافوا اللباب فيا للغيباء

عرفتهم غضة فابتعدت
ففي النفس عز وفيها إباء
نواياهم السوء، ما فكروا
بغير الخديعة والابتغاء
يودون أن يلعبوا بالجنان
ولكن محالاً بلوغ السماء
فليس الخداع لهم نافعاً
وليس لقلبي غير النقاء
أيا قرّة العين يا زهرة
ذوت دون جرم قبيل المساء
أحس بروحك في مخدعي
تنير الدياجي فتحلو الجواء
فتنقذ روحي من وهدة
تردت إليها وطال البقاء
وقد عدّبوها ولم تقتترف
وكانت ذنوبي صدق الوفاء
سأتبع روحك في حومها
وأنهل وحيك نهل الظمأ
وينصب صوتك في خافقي
ففيه السعير ويحتاج ماء
أحييك تأنقة للقسا
ولي في لقائك كل العزاء

ترجمة^(١) نبذة من كتاب "رسالة مدنيّة"

لحضرة عبد البهاء

أجل. سينشر التمدن الحقيقي لواءه في قطب العالم عندما ينهض نفر من ملوكه العظام ذوي الهمم العالية - كأنهم شمس مشرقة في عوالم الغيرة والحمية - للعمل بعزم ثابت ورأي راسخ - ولجرد خير وسعادة عموم البشر - في تأسيس الصلح العمومي. فيطرحون مسألة الصلح العمومي على بساط المشورة ويتشبهون بكل الوسائل والسبل لعقد مؤتمر يجمع دول العالم. ويبرمون معاهدة قوية ويعلنون على أهل العالم ميثاقاً محكم الشروط، ويحصلون على موافقة الهيئة البشرية جمعاء ومصادقتها على هذه المعاهدة. وينبغي لسكان الأرض قاطبة أن يعتبروا هذا الأمر الأتم الأقوم - الذي هو في الحقيقة سبب سلام وإطمئنان العالم - أمراً مقدساً، ويعبئون كل القوى في العالم لضمان ثبوت وبقاء هذا العهد الأعظم. وينبغي أن تتناول هذه المعاهدة العمومية تعيين وتحديد حدود وتغور كل الدول، وتحديد العلاقات وقواعد السلوك فيما بينها، وتعيين جميع المعاهدات والمناسبات التي تقرر ضوابط العلاقات فيما بين الحكومات، كما تحدد بقدر معلوم القوة الحربية لكل حكومة، لأن ازدياد الاستعدادات الحربية والقدرة العسكرية لدى إحدى الدول مدعاة لإثارة المخاوف لدى الدول الأخرى. لذا ينبغي أن يقوم بناء هذا العهد القويم على أساس أنه إذا أخلت فيما بعد دولة من الدول بأي شرط من شروطه تقوم كل دول العالم للعمل على اضمحلالها، بل تهب الهيئة البشرية بأسرها وبكل قوتها لتدمير تلك الدولة. إذا

(١) ترجمتها أولاً السيدة بهية فرج الله الكردي ثم أعيد تنقيحها.

حظى جسم العالم العليل بهذا الترياق الأعظم فلا ريب أنه سيكتسب الاعتدال الكامل ويفوز بشفاء باق ودائم.

والجدير بالملاحظة أنه لو تيسرت للعالم نعمة كهذه لن تحتاج أية حكومة إلى تهيئة مهمات الحرب والقتال، ولا تضطر إلى صنع الآلات الحربية الجديدة لقهر الجنس البشري، فحسبها عدد قليل من العسكر يفي بحاجة حفظ أمن المملكة، وتأديب أهل الفساد والشقاء، ومنع الفتن الداخلية. وبهذا، أولاً: يستريح عباد الله وعموم الأهالي من تحمل أعباء النفقات الحربية الباهظة للدول، وثانياً: لا يصرف أناس كثيرون أوقاتهم بصفة دائمة في صنع الآلات المخربة والدالة على الوحشية والتعطش للدماء، والمنافية كلية لموهبة العالم الإنساني، بل يسعون في تحصيل أسباب الحياة للبشر ووسائل راحتهم، ويصبحون سبب فلاح ونجاح النوع الإنساني، فتستقر جميع دول العالم على سرير الملك بكمال العزة، وتستريح القبائل والأمم كافة على مهاد الراحة والطمأنينة.

نبذة من كتاب الدرر البهيّة

للشيخ أبي الفضل محمد بن محمد رضا گلپایگانی

"... ومن الثّابت المقرّر عند أولي البصائر أنّه إذا ثارت عواصف الافتتان واشتدت أعاصير الامتحان وهجم الوحش الكاسر على المؤمن الحاسر وتدجج له بمرفه مخالفه وأنيابه وكشر الموت الرّؤام عن نواجذه وأسنانه، حينئذ يتميّر الشّاك من الموقن والمجتهد من المقلّد والثّابت من الرّائل والحقّ من الباطل، ولقد شاهدنا ورأينا في زماننا هذا كثيراً من النّفوس الرّكيّة وأصحاب القلوب الثّابتة التّقيّة حين اشتداد هذه العواصف وهيجان هذه القواصف بذلوا بغاية السّرور مهجهم في سبيل الله وأهدروا في نهاية الاطمئنان دماءهم في محبّة الله، فاستهانوا بالحياة واستقبلوا الموت بغاية النّشاط وسرعوا إلى مشهد الفداء وسارعوا إلى معهد الفناء متهلّلي الوجوه، مستبشري القلوب، حتى حير العالمين اصطبارهم وأدهش النّاظرين سكونهم وقرارهم، وما بدّلوا دينهم وما كتموا إيمانهم ولعمر الحقّ هذه هي الشّهادة الفعلية التي تشهد على صحّة دينهم وحقيقة يقينهم.

وأدلّ من ذلك على علو مقام يقينهم وسمو مكانة دينهم، هو قدرتهم على تقليب قلوب العباد وتمكّنهم من تحويل عقائدهم الفاسدة إلى العقائد الصحيحة، وتبديل خلائقهم القبيحة الوحشية بالأخلاق الحسنة المرضية، فإنّ الله تعالى وزع بهم من الأخلاق والعوائد والعقائد القبيحة الخبيثة الرّاسخة في الملل القديمة ما لم يزعه الفلاسفة بقوة أفكارهم وسعة معارفهم، لأنّ الله تعالى وهب لأوليائه قدرة على إنفاذ كلمته ونشر دينه وإثبات أمره وإظهار براهينه من غير أن يستمدوا من القوى الملكيّة البشريّة، أو يرتكنوا إلى عماد سوى القدرة الإلهيّة من قبيل العلوم والمعارف الاكتسابيّة أو المال والثروة الدنيويّة أو العزّة والسّلطة

الملكيّة أو التّعاون والعصبيّة القوميّة فرفعوا سماء دينه بهذه القدرة الباهرة، وما شيّدوها على عماد تلك الأعمدة المذكورة الظاهرة، وهذه حقيقة تميّز أهل الجهل عن أهل الإيمان ويمتاز بها أهل الشك عن أصحاب الإيقان.

ومن يتدبّر في حالات الطبقة الأولى من المؤمنين من أصحاب الأنبياء والمرسلين كأصحاب عيسى وأصحاب سيّدنا الرّسول عليهما السّلام، يمكنه أن يدرك بعض آثار هذه القوّة القويّة ويفهم معنى القدرة الباهرة الإلهيّة، فإن تلازمة سيّدنا عيسى عليه السّلام نشروا دين الله وبدّلوا العقائد السّخيفة الرّاسخة في الأمم، وأزالوا العوائد الوحشيّة المتمكّنة في أهل العالم من غير أن يورّعوا بين النّاس كتباً مطبوعة أو يبهروا أنظارهم بآلات بديعة مصنوعة، أو يفتحوا المدارس العلميّة أو يستمدّوا من القوى العسكريّة، أو يساعدهم هزيم رعود المدافع أو يعزّزهم صليل السيّوف القواطع، مما يرتكن عليه المعاصرون وينتصر به الحاضرون، بل نشروا دين الله بإيمانهم وأزالوا الكفر بقوّة إيقانهم، ونصروا أمر الله بدمائهم وأعلوا كلمته ببذل أرواحهم، ولكن أحبار اليهود وعلماء المجوس وفلاسفة اليونان وحكماء الرّوم ما كانوا متمكّنين أن يزيلوا واحدة من تلك العقائد والعوائد السّخيفة التي تضحك منها اليوم ذريتهم وأولادهم وتهزأ بها أعقابهم وأحفادهم.

وكذلك أصحاب الرّسول عليه السّلام أزالوا ظلمة الكفر عن العالم بأنوار هذه القوّة السّماوية وقطعوا دابر الشّرك بهذه القدرة الإلهيّة، وكفي لإدراك بعض آثار هذه المنحة الكبرى والموهبة العظمى، ما ورد في السّير الشّريفة والأخبار الصّحيحة، أن كبار الأنصار لما آمنوا وقابلوا النّبّي عليه السّلام في السنّة الأخيرة قبل الهجرة طلبوا منه أن يرسل معهم أحداً من الصّحابة ليعلمهم الصّلاة والأحكام ويدعو أهل المدينة إلى الإسلام، فأرسل معهم مصعب بن عمير وكان مصعب شاباً أميّاً لا يعرف القراءة والكتابة، ولا كان معروفاً بالفصاحة والخطابة، ولا كان يحفظ إلا الصّلاة المكتوبة وبعض آيات القرآن، فدعا أهل

المدينة إلى الإيمان، فأمن بيده أكثر أهل يثرب قبل أن يهاجر النبي عليه السلام إليها ويشهر السيف كما يدعي المكابرون عليها.

وكذلك رأينا وشاهدنا في زماننا هذا بعض الأميين ممن وهبهم الله هذه القدرة الباهرة أنهم غلبوا بقوة يقينهم وصدق إيمانهم على قلوب الملل العتيقة التأنهة في ظلمات الأوهام ومفاوز التقليد، وبدلوا عقائدهم الباطلة الوراثة بالاعتقادات الصحيحة البرهانية، وأزالوا أوهامهم وأكملوا إيمانهم، فتجددت أخلاقهم وطابت أذواقهم وأنارت بصائرهم واطمأنت ضمائرهم، فتبدلت بنور الإيمان جهلهم بالعلم وضعفهم بالقوة وخيانتهم بالأمانة وشرهم بالعفة وجفاؤهم بالألفة وجبنهم بالشجاعة وخشونتهم بالوداعة، وبالأجمال تبدلت جميع أخلاقهم العتيقة الباطلة بالأخلاق الجديدة الفاضلة وعقائدهم الوراثة الوهمية بالاعتقادات الصحيحة البرهانية، حيث يمكن للعاقل أن يحكم بتبديل خلقهم وتحديد ولادتهم وأنهم صاروا أحياء بعد ما كانوا أمواتاً ونبتوا نباتاً بعد ما كانوا رفاتاً، وهذه كلها مما تلونها عليك إنما هو من آثار اليقين، واليقين هو أثر العبادة كما نزل على الرسول الأمين «واعبد ربك حتى يأتيك اليقين». وفيها كفاية للمستبصرين^(١).

(١) أو الفضل، مختارات من مؤلفات أبي الفضل (دار النشر البهائية في بلجيكا، بروكسل، ١٩٨٠) ص ٤٣-٧٣.

نبذة من كتاب

بشرى العالم بترك المحاربات واتفاق الأمم

للشيخ فرج الله زكي الكردي

"إن إبطال الحروب أمر ليس في قوّة البشر لأنّه لا يتمّ ولا يكون أبداً إلا إذا اجتمع الناس على أمر واحد وذهبت الاختلافات من بينهم، واتحدت الآراء المذهبيّة فيهم، حتّى تزول الأحقاد والضغائن الكامنة في نفوسهم من آثار الجدل والخصام والخروج عن طريق الجدل والتجاوز عن حدّ الاعتدال الذي يكون منشأ لانتهاه الأمر أخيراً إلى الحرب بالسّهام بدل الردّ بالكلام فإذا زالت هذه الإحن وانمحت هذه المحن واتفق الناس بعد الفرقة واتحدوا بعد الاختلاف وجاء اليوم الموعود وتحققت هذه الوعود وقام من يدعو الناس لدين الله واجتمع الكلّ على تصديقهم إيّاه، فالكلام إذ ذاك في السّلام، وتمّت الوعود وانقضى ذلك الفساد المحدود. وقبل ذلك لا تنقضي حرب وتعيي الحيل صاحبها والهداية طالبها^(١)... والحاصل أنّ من لوازم سعادة الأمم وانتظام العالم ترك المحاربات وإجراء الصّحّ الأكبر وهذا لازم وواجب ليفرغ الناس ويتخلّصوا من مصاريفها الباهظة وتحفظ لهم أرواح طاهرة كانت تزهق في المحاربات وتصرف تلك الأموال التي كانت تضيع فيها وتشغل الرّجال التي كانت تزهق وتعدم بسببها في نصرة العلوم وتقدّم المعارف التي بها سعادة العالم وانتظام الأمم.^(٢)"

(١) فرج الله زكي الكردي، بشرى العالم بترك الحروب واتفاق الأمم، مطبعة معارف

كردستان، ١٣٢٠ هجرية، ص ٨٦.

(٢) المصدر نفسه ص ١١٠.



پاشکۆی دووهم

به‌زمانی کوردی



باوه!

لهوپه پری دیجله وه سلاوت لی ده کهم
سلاویک له دلی مندا له تاقانه که ته وه
سلاو له دلکی برینداره وه
سلاو له پوچیکه وه وا له کهنده لانی ئه به دییه تدا ده سووریتته وه
سلاو له له شیکه وه که له ناو توژدا ده ژی

باوه!

تو له کوئی؟

باوه چون باوه پو بکه م تو مردوی!
به لام ئه گهر هه واله که راست بیت
باوه پو بکه تاقه هیوای ژیانی منیش فه وتاوه!
باوه! تو له میسر کوچی دوا بیت کرد و له عیراق
چرای گهشی هیواکانم
له گهل تو دا کوژایه وه
به زیندوویی بزته ده هینایه سهر لیومان و به مردنت
فرمیسکت رژانده چاومانه وه

باوه!

ته نانهت له کاتی سه فهری هه میشه بیتدا
نه متوانی بتبینم!

تەننەت لە كاتى مائىئاوايىكرىندا بەختى ئەوهم نەبوو
وەك جارى جاران روومەتت ماچ كەم و لە ئامىزت بگرم باوہ گيان!
تەننەت ئىستا كە مردووى، لافاوى دىجلە و تۆفانى دەرياي سىيى
نايەلن بىم و بۆ دواجار بتىنم!

باوہ ئەى خۆشەويستى رۆحم،
تۆ خاوەن رۆحىك بووى
رۆحىكى گەورەى وا كە پانتايىي زەوى بۆى بچووك بوو
دەباويە مەودايەكى بەرىنتر لە بەهەشتدا بۆ خۆى بدۆزىتەوہ
بۆچى ملت بۆ مردن دانەواند؟
بۆچى چوويە هئىمنايەتىيە هەمىشەيى و منت بەتەنيا هئىشتەوہ؟
باوہ! بانگت دەكەم بەهەموو تواناوہ بانگت دەكەم
دەنگدانەوہى دەنگى خۆم لە زەوى و ئاسمان دەبىسم
گويم لە دەنگدانەوہكە هەيە بەلام وەلام نىيە!
بۆ، باوہ بۆ؟
تۆ لە كوئى؟

باوہ!
تۆ ھەستى گشتىت بە دلئاوايىيەوہ پى درا
تۆ خەلاتى پىشبينىت بە دلئاوايىيەوہ پى درا
كاتى كە شەمەندەفەرەكەم وىستىگەى قاھيرەى بەجى هئىشت، نەگرياي؟
وەك من تۆم دەناسى، پياويك نەبووى مل بۆ ھەستت دانەوئىنى
بەلام ئەو دەم
لام سەير بوو فرمىسكت رژاند

پیم سهر بوو که وتییه شوین شه‌مهنده‌فهره‌که، ده‌ستیکت بۆ مالن‌اوابی
را‌ده‌تله‌کاند،

و به‌ده‌سته‌که‌ی ترت فرمی‌سکت له چاوان ده‌سپری
پیم سهر بوو ببینم باوکی خاوه‌ن شکۆم به‌گریانه‌وه
که‌وتووته شوین شه‌مهنده‌فهره‌که –
ئیس‌تاش له بیرمه‌ کاتی ده‌ستت له‌وه هه‌لگرت شوین شه‌مهنده‌فهره‌که
بکه‌وی،

نه‌رۆیشتی و چاوت برییه‌ ده‌ستم که له په‌نجه‌ره‌که‌وه را‌ده‌تله‌کا
هه‌تا شه‌مهنده‌فهر له چاوان ون بوو.
گه‌لق ده‌ترانی ئه‌وه دوا‌ین چاوی‌که‌وتنمان ده‌بیت؟

باوه!

من بۆیه‌ چووم بۆ عیراق
که تۆ عیراقت خوۆش ده‌ویست
دل‌ت له عیراق بوو، هه‌ر بۆیه‌ش ویستت من بچمه‌ ئه‌وی
به‌لام بۆچی له کاتیکدا له ولاتی دل‌خوازت بووم
وا به‌ته‌نیات هیشتمه‌وه و کۆچی دوا‌ییت کرد!

باوه!

تا ئه‌و کاته‌ی زیندووم
هه‌رگیز په‌یامی خوۆشه‌ویستی و ئاشتی‌ت له بیر ناکه‌م
هه‌رگیز ئه‌وهم له بیر ناچی که هه‌میشه‌ پیت ده‌گوتم:
"به‌رۆچی ئه‌وینه‌وه له‌گه‌ل‌خه‌ل‌کدا بجوولێوه؛ نمونه‌یه‌کی باش به؛
جیاوازی له‌نیو‌خه‌ل‌ک دامه‌نی، ئی‌مه‌ هه‌موو‌گه‌ل‌ای سه‌ر لقی تا‌قه‌ دارێکین."

باوه!

من بهه مان ئه و ئوسوولئه ده ژيم كه تو له گه لياندا ژياي
بو ئه وانيش دهمرم، وهك تو مردى
بو ئه وهش كه به و ئوسوولئه ئه مه كدار بمينمه وه نابى هيچ بكه م جگه له
كه مترين قهرز دانه وهم
كه له ئاميزگرتنيك بيت وا پيت قهرز دارم

باوه!

سلاو له تو و ئه وانى تر
سلاو له گۆره كهت و گۆرى ئه وانى تر
سلاوى مندا له تاقانه كهت كه به جيت هيشت
سلاو له به غدا، ئه و شارهى تو خوشت ده ويست و منيش بو هه ميشه خوشم
ده و پت
له بهر تو!

به هيه فهره جولا زهكى

به غدا، عيراق

وهركي پراى (كوردى) له بهر وهركي پراوى (ئينگليزى) ريزداران
هۆمه ر دزه يى، مايكل ل. شايهت و ستانلى ف. شايهت بهر پيوه
چوو، كه ئه وانيش له بهر ده قى سه ره كى (عه ره بى) وهريان
گي پراوه.

باوه

باوه! له پشتی دیجله وه سلأوت لی بی! سلأویک که له ناخی تاقانه که ته وه
هه لفقولا بی! سلأویک له دلکی بیماره وه! سلأو له و گیانه ی له نیتو شه پۆلی
هه تاهه تاییدا مه له دهکا، سلأو له و له شه ی بی جوول له نیتو خاکدایه!

باوم! باوم مرد، برووسکه ی دلگرائیش رویشته و هه والی له بهین چوونی
پاشماوه ی هیوا ی به دلی خه مین گه یاند... باوم مرد و له میسر گری ژیا نی پر
به رامه ی خاموش بوو، به مهش چرای داگیرساوی ئاواتم له عیراق کوزایه وه...
ئو مرد و که زیندوو بوو په یامبه ری خه نده بوو بۆ سه ر لیوان، که مردیش
بووه په یامبه ری ئه شک بۆ چاوان...

باوه! ته نانه ته له ساتی مه رگیشدا ناتبینم! له ساتی مالاواییشدا ماچ له
نیوچاوانت ناکه م، له ساتی مالاواییدا به ره و مه نزلگه ی دوورت، ده ریای بی بن
و ولاتی دوور له نیوانماندایه!

باوه! ئاواتی گیان، ئه ی ئه و گیانه ی له سنووری ئه رزدا جی جی نه بووه وه بۆیه
به دوا ی بۆشایییه ک له ئاسماندا گه را. بۆ خۆت به دهستی مه رگه وه دا و بۆ
هه تاهه تا نووستی؟ بۆ به ته نیا جیمت هیشته له و کاته دا به تۆوه کۆمه لیک نه به ز
بووم... ده نگم بۆشایی ده گریته وه و له ئه رز و ئاسمان ده نگ ده داته وه. به لام
گویم له هیچ وه لامیک نییه، ئه دی باوم کوانی؟

باوه! تۆ هه والی شاراوه ته له ئاسمان وه رده گرت، ئه ری له ته خته ی ئه چه لدا
واده ی سه فه ری خۆت له دنیا ی ته مه ن کورته وه بۆ دوا روژی بی کۆتا
خوینده وه، بۆیه کاتی شه مه نده فه ره که که وته جوول له به دوامدا گریایت له

(* لیره به دواوه وه رگیرانی بابه ته کان له عه ربییه وه بۆ کوردی له کرده وه ی
شاخه وان که رکووکییه .

کاتیکدا تۆ ئه و پیاوه بووی که گالتیهی بهر شهبا دهکرد و بهدوای شهمنده فهره کهدا رات کرد له کاتیکدا که تۆ ئه و پیاوه سهنگینه بووی که بهردهوام سۆز و ههلسوکه و تت له ژیر رکیفی نهقلی گهرهتدا بوون. بهچاویکی ماندوووه سهیرمت کرد له کاتیکدا هه رگیز زهمانهی ناجیگیر سهری لیت نهشیواندبوو... بهلی تۆ ههستت بهمه رگ کردبوو بهلام نهیینی مه رگت له زیندوووهکان شاردهوه.

باوه! له بهرئه وهی عیراقت خو ش گهره که بۆیه چوونه عیراقت هه لیزارد، ئه و ولاتهی که جگه رگۆشه کهی خو ت پی به خشی، ئه و ولاتهی پیت وا بوو خاکیکی به پیته بۆ ئاواته کهی گیانت... بۆ منت له ولاتی دلت به جی هیشت و خو ت بۆ ولاتی نه مری کو چت کرد؟

باوه! تا له ژياندا مابم په یامه که تم له بیر ناچیته وه، په یامی خو شه ویستی و ئاشتیخواری، هه تاهه تابه ئه وم له بیر ده بی که تۆ له سه ره مه رگدا به دهستی خو ت بۆمت نووسیوه: "به گیانی خو شه ویستی له گه ل خه لکدا هه لسوکه وت بکه. ببه به نمونه یه کی باش، جیاوازییه کانی نیتوان خه لک وه لانی... ئیمه هه موو گه لای یه ک دارین..."

باوه! هه ر وه کو تۆ به م بنه مایانه ده ژیم و بۆشیان ده مر م. ئه گه ر زیندوووان به وه فاداری قه رزاری مه ردوووان بن، ئه و ئه و قه رزه ی تۆ که نا یخۆم تیکۆشانیکی هاوشیوهی تیکۆشانی تۆیه و بانگه یشتنه بۆ خو شه ویستی هاوشیوهی بانگه یشتنه کهی تۆ و، بیره وه رییه کی جوانه که تۆ ئاسووده بکا و کاریکه له پینا و مرۆفایه تی که خوا پی خو ش بیت.

باوه! له نیو چوو اندا سلۆت لی بی، له نیو گۆری دلسۆز اندا سلۆ له گۆرت، سلۆ له تاقانه برینداره کهت، سلۆ له و به غدایه ی خو شت ده ویست و منیش بۆ تۆ خو شم ده وی.

بیگهرد

نووسینی شاعیری عیراقي
فاتینه ئەننایب "سه‌دووف"

رووناکیی چاوان چه‌ندهم پی خۆشه
ئازاری دلسۆزانهم هەر بۆ به‌ها بی
به‌ویستی خۆمه گیان فیدا ده‌که‌م
چوون فیداکاریی تو با به‌فیدا بی
گیانی خۆت کرده قوربانی بۆ ئەو
به‌ناهه‌ق تووش کرای هەرچی عه‌نا بی
به‌ته‌نیا به‌رگه‌ی ئەو ئەزیه‌ته‌ت گرت
که‌ پیاو نایتوانی چۆن بۆ ژن ده‌بی
گیانیکت ده‌رخست به‌رزه به‌رپژه
سرووش به‌ررتی کرد هه‌تا بالا بی
وه‌ک هه‌تاو هاتی چاو به‌کپش بکه‌ی
ژیان ده‌به‌خشی - ده‌با روژنا بی
شادمانیت ویست لووتبه‌رزیمان کرد
لێت تی نه‌گه‌شتن رهنجیان به‌با بی
خۆت زۆر به‌روونی خسته به‌رچاوان
به‌سه‌ریاندا ده‌سوورپی تا گشت دلشا بی
گومانیان لیت کرد بلیمه‌تیاں کوشت
مالیان ویران بی قور به‌سه‌ریان بی

به لّام گيانى توّ كه بهرزه فره
 هميشه دهژى، دها هر شاد بى
 دهخواست له چهرخى ئيمه ژياباى
 به لّام كار دهبى هر ويستى خوا بى
 ئهى رووناك يى چاو له دواى توّ با
 دلى خه لّكه كه پر له رپا بى
 وام لى هات چاوم هيچى نه بينن
 جگه له و شتهى زيادكهرى شهقا بى
 بويه پيالهي دهستى خوّم شكاند
 دها ههسته كانم هر وا په نهان بى
 دليشم پاراست بويه روژى نه بوو
 هرچند دهسووتا تاليبى ئاو بى
 سويندم خواردوو ه گلهى خوّم نه كه م
 چ لاي بهخشنده چ خراپكار بى
 ئه و خه لّكهى نازانن كه ژيان چييه
 ژينيان وهك كويله و كه نيزهك و ابى
 هيوام ئه وه بوو له گه لمان بژى
 به لّام خوا چيى ويست دهبى هر و ابى
 كووت و بهندكراو هرگيز ناخوازن
 خويان رزگار كه ن پلهيان بالا بى
 له به خيوكردنى لهش داهيتان بيان كرد
 گيانيشيان دهبى هر له داكشان بى
 چنديان ههز لتيه له توپك و پروكesh
 كارى گه مژه و گپژ هر دهبى وا بى

بۆم دەرکهوت گهمژهن خۆم دوورهوه خست
 بهرزه نهفسيكي پر له ئيبا بي
 نياز خراپان، ههردهم خهريكن
 بي فييل و درۆ كاربان رانابي
 ههزيان له ژيني نيو بهههشخانه
 بهلام مهحاله جيبان تيبدا بي
 كهلهكهه بازي دادى وان نادا
 دلعهكهه منيش با پر نهقا بي
 رووناكيى چوان گول بووى ههلوهرى
 بهبي نهوهى هيچ تاوانت تيبا بي
 ههست بهرۆحت دهكهم له نيو جيگهمدا
 بهبي يادى تو ژين رووناك نابي
 گيان رزگار دهكهه له چالئك تيبى كهوت
 چالئك له ميبه ژه تيبى ههلديرا بي
 زۆر ئازاربان دا تاوانى نهبوو
 دهبي ههتا كهه وهفا خهتا بي
 بهدواى گيانى تو له ههوا دهسووريم
 له سرووشى تووه دهبي تير ئاو بي
 زايهلهه دهنگى تو فينكيى دلمه
 چارهه دل سووتان بهبي ئاو نابي
 سسلوت لى بي پهرووشى ديدارتم
 كه بهبي ديدار دل نهوا نابي

وهرگیرانی^(۱) پوخته‌یه‌کی کتیبی "په‌یام‌یک‌ی شارستانی"

له نووسینی حه‌زرتی عه‌بدولبه‌ها

راسته، شارستانی راسته‌قینه بآلی خۆی به‌سه‌ر گشت جیهاندا ده‌کیشی، ئەوه‌ش کاتیک که ژماره‌یه‌ک له سه‌رکرده مه‌زنه به‌هیمه‌ته‌کانی- ئەوانه‌ی وه‌ک هه‌تاوی دره‌وشاوه‌ی جیهانی خۆینگه‌رمی و پیاوه‌تین- به‌پروایه‌کی نه‌گۆر و هیمه‌تیک‌ی جیگیره‌وه- ته‌نیا بۆ چاکه و شادمانی هه‌موو مرۆڤایه‌تی شان ده‌دنه به‌ر دامه‌زاندنی ناشته‌وایی گشتی. بۆیه باسی ناشته‌وایی گشتی ده‌خه‌نه سه‌ر خوانی راپوێژ و به‌هه‌موو شیوه و رێبه‌ک کار بۆ گریدانی کۆنگره‌یه‌ک ده‌که‌ن که هه‌موو ولاتانی دنیا کۆ بکاته‌وه. په‌یماننامه‌یه‌کی به‌هێزیش دروست ده‌که‌ن و گرتیه‌ندیکی مه‌حکمه‌ به‌ رووی خه‌لکی گیتیدا ده‌دن و رهمه‌ندی ده‌سته‌ی مرۆڤانه له‌سه‌ر ئەو په‌یماننامه‌یه به‌ده‌ست دین. پتویسته گشت دانیشتوانی سه‌ر ئەم زه‌وینه ئەم بابته- که له راستیدا هۆی ناشتی و ئارامی جیهانه و ته‌واوترین و راستترین به‌بابه‌تیک‌ی پیرۆز بژمێرن و هه‌موو هیزگه‌لی دنیا له پیناو جیگیرکردن و مانه‌وه‌ی ئەم په‌یمانه مه‌زنه‌دا کۆ بکه‌نه‌وه. ده‌شبێ ئەم په‌یماننامه گشتیه سنوور و سه‌روه‌ری گشت ولاتان دیاری و جیگیر بکا، پتوهندی و بنه‌ماکانی هه‌لسوکه‌وتی نێوانیان ئاشکرا بکا، هه‌روه‌ها گشت ئەو په‌یماننامه و بۆنانه دیاری بکا که بپار له‌سه‌ر پره‌نسیگه‌لی پتوهندی نێوان حکومه‌ته‌کان ده‌دن، بری هیزی شه‌روانی هه‌ر حکومه‌تیک‌یش دیاری بکا، له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆری ئاماده‌یی

(۱) جاری به‌که‌م خاتوو به‌هیه‌ فه‌ره‌جولا کوردی وه‌ری گیراوه و دواتر دووباره پێداچوونه‌وه‌ی بۆ کراوه.

شەروانى و تواناي سەربازى لەلای دەولەتتیک دەبیتە ھۆی وروژاندنی ترس و دلەراوکی دەولەتانی تر. بۆیە پێویستە بنیاتی ئەم پەیماننامە دروستە لەسەر بنەمای ئەو بێت کە ھەر دەولەتتیک یەکی لە مەرجەکانی شکاند ئەو ھەموو ولاتانی دنیا کار بۆ توانەوێ بکەن و دەستەى مرۆفایەتی بەگشتی و بەھەموو ھێزیکەوێ کار بۆ رووخاندنی ئەو دەولەتە بکەن. ھەر کاتیکیش لەشی نەخۆشی جیھان ئەم دەرمانە مەزنەى بۆ فەرھەم بوو ئەو بێگومان راستیی تەواو و ساپۆیوونیکى بەردەوامى دەست دەکەوێ.

جێی سەرنج ئەوێ کە ئەگەر جیھان نێعمەتتیکى وای دەست کەوت، ئەو ھیچ حکوومەتتیک پێویستى بەئامادەکردنی پێداویستییەکانى شەر و کوشنار نابیت، ناچار نابیت ئامێرگەلى شەرى نوێ بۆ بەزاندنی مرۆفایەتی دروست بکات، بگرە تەنیا ژمارەییەکی کەمى سەربازى بەسە بۆ پاراستنی تەناھى ولات و سزادانی خەلکی تیکدەر و خراپەکار و پێگرتن لە ئاشووبى نێوخۆیى. بەمەش، یەكەم: بەندەگەلى خوا و ھەموو خەلکی لەژێر بارى گرانى خەرجیى زۆرى شەرى ولاتان دینە دەر، دووھم: خەلکانیک ھەموو کاتى خۆیان بۆ دروستکردنی ئامێرى تیکدەر کە نیشانەى درندەبى و خۆینخوارین و بەتەواوى دژی بەھرەى جیھانى مرۆفانەن بەفیرۆ نادەن. بگرە ھەول دەدەن بۆ دابینکردنی ھۆکارگەلى ژيانى مرۆف و خۆشگوزەرانییان و دەبنە ھۆى سەرکەوتنى رەگەزى مرۆف، گشت ولاتانى جیھان لەسەر تەختى مولکدارى و بەوپەرى شانازییەوێ جێگیر دەبن و ھەموو ھۆز و نەتەوھکان لەنێو بێشکەى ئاسوودەبیدا پال دەدەنەو.

پوخته‌یه‌کی کتیبی

مژده بی له جیهان، دوورکه‌وتن له شه‌ر و پیکهاتنی گه‌لان

شیخ فەرەجوللا زه‌کیی کوردی

له‌باربردنی شه‌ر کاریکه له توانای مرۆفدا نییه، له‌به‌رئوه‌ی ئه‌و کاره‌ ته‌نیا له کاتیکدا به‌ئاکام ده‌گا که هه‌موو خه‌لک له‌سه‌ر یه‌ک بابته‌ کۆک بن و جیاوازیان له نیواندا نه‌مینئ و، بۆچونه‌ مه‌زه‌بیه‌کانیان یه‌ک بگرێته‌وه، تا رق و قینی نیو ده‌روونیان که به‌ره‌می مشتومر و ناکۆکی و لادان له پێره‌وی گفتوگۆ و به‌زاندنی سنووری نیوانی‌یه‌یه که بووته‌ هۆی په‌نا‌بردنه‌ به‌ر تیر له‌یه‌ک گرتن له جیاتیی قسه‌کردن و پراگۆرینه‌وه، هه‌ر کاتیکیش ئه‌م ناکۆکیانه و ئه‌و ناچۆریانه له‌به‌ین بران و خه‌لک دوا‌ی جیا‌بوونه‌وه به‌یه‌ک گه‌یشتن و دوا‌ی دووبه‌ره‌کی یه‌کیان گرته‌وه و رۆژی چاوه‌روانکراو هاته‌ پێش و به‌ئینه‌کان هاتنه‌ دی و خه‌لک هاتنه‌ کایه‌وه که بانگه‌واز بۆ دینی خوا بکه‌ن و هه‌مووان له‌سه‌ر باوه‌رکردن به‌و ئاینه‌ کۆک بوون، له‌و کاته‌دا قسه‌ ته‌نیا له‌باره‌ی ئاشتییه‌وه ده‌بیته‌ و به‌ئینه‌کان به‌جی ده‌گه‌ن و تیکده‌ریی سنووردار به‌کۆتا دئ. پێش ئه‌مه‌ش هه‌یچ شه‌ریک کۆتاییی پێ نایه‌ت و خاوه‌ن هه‌ول‌ه‌کان ماندوو ده‌بن و راستخو‌ازانی‌ش شه‌که‌ت ده‌بن^(۱)...

ئێتر، یه‌کی له پێدا‌ویسته‌یه‌کانی کامه‌رانیی گه‌لان و ریکه‌وتنی جیهان وازه‌ینه‌ له شه‌ر و گرێدانی ئاشته‌وا‌ییی مه‌زنه و ئه‌مه‌ش پێویسته و ئه‌رکیکه بۆ ئه‌وه‌ی مرۆف له شه‌ر رزگار بن و له تێچوو‌ه قه‌به‌کانی قورتار بن و ئه‌و

(۱) فەرەجوللا زه‌کیی کوردی، مژده بی له جیهان، دوورکه‌وتن له شه‌ر و پیکهاتنی گه‌لان، چاپخانه‌ی زانستی کوردستان، ۱۳۲۹ کۆچی، ل ۸۶.

پاره زۆر و گیانه پاکانهی له شهردا بههدهر دهدران بپاریزین و ئه و پارانه و
ئه و پیاوانه ی له شهردا خهسار ده بوون بۆ بهرزراگرتنی زانست و
پیشخستنی زانینی کامه رانیبه خش به جیهان و پیکه خه ری گه لان ته رخان
بکرین (۲).

(۲) هه مان سه رچاوه، ل ۱۱۰.

دادوهریي كۆمهلايه تى

ناوى كۆوارەكەت سەرنجىمى بەكەش كىرد، بۆيە ويسىتم بىر لە (دادوهرىي كۆمهلايه تى) و پشكى دنياى نەگبەت لەم دادوهرىيە بگەمەو و پروانمە ئەو ئەگەر انەى داھاتوو لە ھەگبەى خۆيدا بۆمانى دەھىنى ئەگەر ئىمە، خوا يار بى، بتوانىن ئەم نمونە بالايە بەدى بەئىن كە بۆى تى دەكۆشەين و لە پىناويدا ئەم كۆوارە جوامىرەت بۆ خەلك دەرهىناو و دادوهرىيش زۆر جۆرى ھەن.

دادوهرىي دەروونى ناىەتە دى، ئەگەر مرۆف رىژە و دوورىي نيوان سۆز و ھەستەكانى نەپارىزىت و خۆى بەدوور نەگرى لە زىدەرۆيى لە سۆزىك و فەرامۆشكردنى يەككى تر و خۆى بەشىوھىەك دانەرۆيى كە ھەموو و بەشەكانى بەرپىكى و بەگونجاوى كار بگەن.

دادوهرىي عەقلىش ئەوھىە مرۆف بەسيفەتى دادوهرى خۆى جوان بكا و بەبى ھۆيەكى بەپاسا و پىويستىيەك لايەندارى بۆچوونىك نەبىت و يەككى تر وەلاو نىت. دادوهرى خۆشەويستتەرين شتە لاي خوا و گەپان بەدواى راستيدا ئەركى يەكەمى ھەر كەسىكە كە رىز لە ئەقل و بوونى خۆى بنىت و دووركەوتنەو لە دەمارگىرى و نەرىتەكان لەلايەن ئەقلى نوپى نوپخوازەو وىستراو.

دادوهرىي كۆمهلايه تىيش ئەوھىە كە ھاوسەنگى لەنىو چىنە جىاجىاكانى كۆمەلگەدا دروست بكا و گشت ئامرازەكانى كۆمەلگە بۆ خزمەتى بەرژەوھەندىي گشتى فەراھەم بگرى بى لايەندارى بۆ توپزىك، ھەر وھەا كاركردنە بۆ رىگرتن لە بەكارھىنانى چىنىك لەلايەن چىنىكى ترەو.

دادوهرىي سىياسى، دادوهرىيەكى كۆمەلايه تىي فرەوانترە، لەبەرئەوھى جىھان خۆى برىتىيە لە كۆمەلگەيەكى كەورە ھەرچەندە رەنگ و

رهگهزهکانیسی جیاواز بن و خه لکیش هه موویان گه لای یهک دارن که مرۆفایه تییه.

چهند رۆژیک بهر له ئیستا، وهسفتیک که بهری پینوسیکی بههرمه مند بوو بۆ حالهتیک مرۆفانه و تیکۆشانی تالی ئه و حالهته سه رنجمی راکیشا، ئه و له دهسپیک کتیبه به نرخه کهیدا نووسیویه تی:

"له م سه رده مه دا، دنیا که وتووته بهر ره شه بایه که که پیشتر له تیژییا هاوتای نه بووه و له توانادا نییه به ره و کوپیه پیره وه که ی، ئاکامه راسته وخۆکانیسی زۆر قورسن. ههتا دیت و بههیزتر ده بی و رۆژ به رۆژ تاو دهستی نی هه رچه نده په نهانه و تیگه یشتن لئی گرانه، مرۆفایه تیش که گیرۆده ی دهستی هیزی تیکده ریته تی له نیو چرنوکی نیشانه کانی تووریه یی زالیدا له گیانه لایه. ئه وهتا نه ده توانی سه رچا وه که ی بدۆزیته وه و نه ده توانی له نیشانه کانی بگا و نه ئاکامه کانی بپشکنی- واقی و پماوه و ماندوویه تی ته و او به سه ریدا زال بووه و بی ئومیدیش له گشت لاوه تهنگی پی هه لچنیه- ئه و ره شه با به تییه مه زنه که دوورترین ناوچه کانی زهوی و نیوانرۆتربینیانی له رووی بیروبا وه ره وه خستووته بهر هه لمه تی خۆیه وه، وا خه ریکه رهگ و ریشه ی ئه و ناوچانه له بن دهردینی و هاوسهنگی دهشله قینی و سه ری له که لانی تیک داوه و بنه ماکانی ولاته کانی ده رمینیت و شاره کانی تیک ده دا و پاشاکانی ده ربه در ده کا و قه لاکانی ده رووخی نی و ریکه خسته کانی له بن دهردینی و پروناکییه کانی به تاریکی ده گۆرپی و گیانی دانیشتوانی ده فلیقینیته وه... له م ساته یه کلاکه ره وه یه دا خه لکی سه ر زهوی ناتوانن له هه لگرتنی به رپرسی رابردوو خۆیان رزگار بکه ن و ناشتوانن له هه لگرتنی باری گرانی داها توو خۆیان بدزنه وه."

مافی خۆمانه، دوا ی خویندنه وه ی ئه م وینه راستگۆیه ی جیهان چهندان پرسیارمان هه بی به لام من ته نیا یه ک پرسیار ده پرسم و ده لیم: ئه دی دادوهری له کوپیه؟

دادوهری نیوده وله تی له کوپیه له کاتیکدا ئه م هه موو کۆنگرانه ده به سترین

و ته‌او دهبڼ و دووباره دبه‌ستړینه‌وه و په‌یماننامه به‌مه‌ره‌که‌بی ساخته له‌سه‌ر پارچه کاغه‌زدا دنووسړین و هر که بایه‌ک هه‌لی کرد ئه‌وا با ده‌یانبا. چلپسی و قین و رق، له که‌شیکدا ره‌وشته جوانه‌که‌بی بریتیه له فیل و ده‌ستیرین و دادوه‌ریه‌که‌بی بریتیه له ستم و زوردراری و حه‌ق تیدا هیز و ده‌ستدریژییه و چاکه‌که‌بی سوود و هه‌لپه‌رستیه و جوانیه‌که‌بی قسه‌لۆک و ده‌نگویه. دادوه‌ری له نیوان زیده‌پړویی و بیتباکیی نیوان چاوبرسیتی و خوږه‌ده‌سته‌وه‌داندا بزر بووه. گه‌لانی پږه‌ه‌لات و پږئاوا، دیموکرات بن یا دیکتاتور، ده‌ستیان داو‌ته په‌رستنی سی‌خواکه‌یان، که کردوویان به‌جیگره‌وی خوا و له میحرابه پیروزه‌کاندا دایانان، که بریتین له نه‌ته‌وه‌په‌رستی و نیشتمانپه‌روه‌ری و سۆسیالیزم، دواى ئه‌وش ده‌ستیان داو‌ته گه‌ران به‌دواى ناشتی و چاکسازى و دادوه‌ری. به‌لام له‌م دواييیه‌دا به‌چاوی خوږیان دیان که ئه‌و خوا جیگره‌وانه که‌لکیان برا و ناتوان بڼه پیکر له‌و واقیعه تال و راستیه پوونه‌ی ده‌لی جیهان - زوویا دره‌نگ - به‌وه‌و یه‌کگرتنیکى گه‌وره ده‌چى که گشت گه‌لانی تیدا به‌شدار دهبڼ بۆ پاراستنی به‌رژه‌وندییه تیکچرژاوه ئالۆسکاوه‌کانیان به‌بی ئه‌وه‌ی قوربانى به‌به‌رژه‌وندییه تایبه‌ته‌کانیان بدن، به‌وه‌شى که گوی زه‌وی ئه‌وه‌نده نابات و ده‌که‌ویته ژیر حوکمرانیی یه‌ک خیزان. ئه‌م وشیاریه نوټیه وای کرد نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان بیر له دامه‌زاندنی دادگه‌ی دادوه‌ریی نیوده‌وله‌تی بکاته‌وه و بیر له دروستکردنی پۆلیسی نیوده‌وله‌تی و ده‌زگه و دامه‌زاده‌ی تری گشتیشی دروست کرد بۆ پاراستنی دادوه‌ری و به‌دیته‌نانی و دامه‌زاندنی ناشتی و ته‌بایی له‌نیو گه‌لانی جیا‌جیادا.

ئه‌وه‌تا من به‌چاوی نه‌ستم ده‌بنم - هه‌رچه‌نده ئه‌م‌رۆ نامران به‌ده‌سته‌وه نین - دادگه‌ی نیوده‌وله‌تی - یا مالى دادوه‌ریی گشتی - کیشه‌ی نیوده‌وله‌تی نیوان گه‌لان چاره‌سه‌ر ده‌کن و به‌هیز له مله‌پوری دوور ده‌خاته‌وه و به‌ده‌ستی ده‌وله‌تی ته‌عه‌داکه‌ردا ده‌کیشی. ئه‌م کاره‌ش فه‌راهه‌م نابیت به‌بی هاوکاریی پۆلیسیکی نیوده‌وله‌تی له هه‌موو ولاتانی کۆمکاری جیهان پیک هاتبیت به‌بی

گوٽدان به رنگ و رهگهز و پيشكه وتوويى و دواكه وتوويى و روهه لات و روناوا. ئەم دامه زراويه زور پيوسته ههبي ئەگهز دنيا بيهوي ئەوه ببيني كه زور له ميژه چاوهرواني دهكا و بهئاوتهويه بوي، كه ناشتويه.

به لام قوربان دادوهرى كۆمه لايه تي له كوٽيه؟ ئەوه تا ئەم نه ريتانه ههيكه لي كۆمه لگه كه مان دهكۆلن و خورافات ميشكيان ته نيوه و نيمچه راستى و درۆ سهريان قال كر دووه و ئيفليجي به سهز دهزگه كانيدا زال بووه؟ كوا له كوٽيه له كاتيكدا ئافرهت- كه نيوه كه ي ترى مرۆفايه تيبه- ههز ئەوه تا هه ندى له مافه كانى خوي به زحمهت له چنگى پياوان هيناوته دهز؟ كۆمه لگه ي نوي سهلماندويه تي كه به بي ئەوه ي ئافرهت مافى ته واي خوي له خويندن - كه خوي قوتابخانه ي يه كه مه - و ماف - كه هاوبه شى پياوه- وهر نه گريت و نه بيته هاوشانى هاوبه شه كه ي ترى- كه پياوه، بارى دنيا راست نابيته وه و دادوهرى تيدا به دى نايهت. ئەم كۆمه لگه ي ئيمه يه كۆمه لگه ي هه لي يه كسانه و تيايدا به توانايان، وهك ئەوه ي له هيج سهز ده ميكي پشتردا نه بووه، به پرووى دهز ده كه ون. ئەم سهز ده مه ئەگهز به باشى نيشانه و ديار ده كانى بخوينينه وه ده شى به سهز ده مى رچوخشكهز بۆ هه زاره ي خوشبه ختى ناوى ببهين، ئەوه ي مه سيحى سهز وهز به ليني هاتنه دى داوه، به سهز ده مى ئەو به هه شته پان و به رينه شى ناو ببهين كه سهز وهر مان محمه د به ليني پيمان داوه كه تيايدا پياو و ژن وهك دوو بالى بالداريك تيايدا يه كسان دهين.

قوربان كوا دادوهرى كۆمه لايه تي له كاتيكدا ئەم هه موو چينه له سهز بنه ماي ئەرستۆكراتىي نابوورى له يه كتر جيا ده كرينه وه نهك له سهز بنه ماي ئەرستۆكراتىيه كي دروستى بيرمه ندانه؟

ئيمامى عه لي سالاوى لى بي گوتويه تي "ئەگهز هه ژارى پياويك با ده مكوشت"، ئەمرۆش جه ماوهز ده لىن "ئەگهز ده وله مهندي پياويك با ده مانكوشت"، له نيوان ئەم دوو گوتيه دا ماوه يهك هه يه دريژى هه زار سال و زياتر يه ده بي، به لام له نيوان بناخه كانياندا ماوه يه كي زور كه م هه يه كه ماوه ي نيوان ده وله مهندي له ياده به دهز و هه ژارىي بي سنووره! ئەمه يه كي كه

له و کیشانهی زیادیان کردووه و زیادیش دهکهن. ئەگەر گهلانی کریستیان به قسهی مهسیحیان بکردایه که گوتی "ئوهی هی سیزار و با بۆ سیزار بێ و ئوهی هی خواجهی خواجه" و گهلانی موسلمانیش به شەری خوا و پیغمبەریان بکردایه و هەر گهل و نایهفه و تیرهیه کیش مافهکانی خویان بدایهته خوا ئهوا باری مرۆفایهتی گومرا بهم بارهی ئیستهی نه دهگهیشته و کیشه ئابوورییه که هەرگیز ئه وهنده گوره نه دهبووه و به شپوهیهکی ساده دهمایهوه.

قوربان کوا دادوهری کۆمه لایهتی، له کاتیکدا دهمارگرژی رهگهز به تهواوی زاله ته نانهت به سههر پیشکه وتوتترین گهلانی دنیا شدا. تاک به هۆی رهنگ و ئه و خۆینهی له دهمارهکانیدایه تاوانبار دهکری و نابێ رهشپیتست هه مان ئه و مافانهی هه بێ له ژياندا که سپیپیتست هه یهتی، که خۆی به بهرز و بالترین رهگهزهکانی سههر زهوی ده زانیت و پیتی وایه که ئه رکی سهرشانیهتی هه موو گهلانی تر بخاته ژیر رکیف و دهسه لاتی خۆیه وه.

ئهمهیه دادوهری و ئهمانه جی و پتی. ئەگه مرۆفایه تیش بیکه نه مه بهست نهک ئامراز و راستیی رووت نهک خووی جوان، ئهوا ئه و کات وا دهکهن عه ره بانه ئه سپه که راکیشی. جی سه رسورمانیش نییه که عه ره بانه نه توانی ئه سپ راکیشی. به لام جی سه رسورمان ئه وهیه کاتی هه چ جوهره دادوهریه که نه یه ته دی له گهل هه و لی زوری خه لک گرته به ری ریکه ی جوړا و جوړ بۆ ئه م مه به سه ته، ئەگه رچی جاروبار وهک تارمایی به به رچا و انماندا تپه پری کردبێ. له وانه شه له پینا ویدا کاری سه خت بکه یین و مله وریش ئه نجام بده یین، که له گهل ئه ودا نه گونجاوه، دوایی سه رسورمان نیشان بده یین که بۆ دادوهری له نیتو ده روون و کۆمه لگه و دنیا که ماندا نه هاتووه ته دی. به هۆی کۆششی زۆرمان بۆ به دیه تانی دادوهری، دادوهریمان لی بوو به مه به سه ته و ئامانجیک بۆ تیره کانمان که زۆریه ی کات نایگه نی و هه ندی جاریش به سه ریدا تی ده پهرن و به لام هه رگیز نایپیکن. ئه م ناریکیه یه که هه موو کاره کانمانی گرتووه ته وه و ئه و ململانیه ی دوو چاری باوه ر و پره نسپ و بۆ چوونه کانمان

هاتووہ و ئو تہنگزانہی خہریکن دہگنہ پتہوترین سیستمہکانی ئاینی و سیاسی و ئابووری و کۆمہلایہ تیمان و ئو کۆنگرانہی بہرق و ناکۆکییہ وہ دہست پی دہکن و بہرق و ناکۆکیی زیاترہوہ تہواو دہبن و ئو ہموو پارایی و بیرہ بیرہ بہرامبہر ئہگہرہکانی داہاتووی نزیک و دوور، ہموو ئہمانہ دیمہنیکی دیمہنگہلی تیکۆشانن لہم سہردہمی شکستہدا لہ پیناؤ بہدیہپنانی ئامانجہکانی بالائی چاکہی مرؤثایہتی و بنیاتنانی ژبانیکی خوشتر کہ لہ سایہی ئاشتییہکی بہردہوام و سہرتاسہریدا گہشہ بکا .

بہغدا

پوخته‌یه‌ک له کتیبی مرواریی به‌هادار
نووسینی شیخ ئەبیل‌فەزل محەمەدی کوری
محەمەد رەزا گۆلپایگانی

"... لای خاوەن دیدەکان پوون و جیگیرە که کاتی رەشەبای ئاشووب هەلی کرد و گەردەلوولەکانی تاقیکردنەوه تاویان سەند و درندە زلەپز هێرشێ کردە سەر برۆاداری سەرکۆت و چرنوکی تیژ و کەڵبەکانی لی دەرھینا و مەرگ ددانی پێشان دا، لەو کاتەدا گومانکەر لە دُنیا و داھینەر لە لاساییکەرەوه و جیگیر لە لەناوچوو و راستی لە درۆ جیا دەکرتتەوه، لەم سەردەمە ی خۆشمان زۆر کەسی پاگژ و خاوەن دلی خاوینی جیگیرمان دی لە گەرمە ی هێرشێ ئەو رەشەبایانە و تاوسەندنیان زۆر بەخۆشحالییەوه گیانی خۆیان لە پیناوی خوادا بەخشی و خوینی خۆیان لە خۆشەویستی خوادا رشت، ژیانان بەلاوه بی نرخ بوو و بەویەری چالاکییەوه پیشوازیی مەرگیان کرد و بەپەلە بەرەو شانۆی قوربانیدان و پەیمانگە ی لەناوچوون بە پروی خۆشەوه چوون، دلیان پر هیوا بوو، تەنانەت خەلک سەریان لە خۆراگرییان سورما و لە دیتنی ئارامگرتنیان ئەبلەق بوون، ئەمانە نە ئاینی خۆیان گۆری و نە باوەری خۆیان شاردهوه و بەراستی ئەمە گەواھیدەری کردەنییە لەسەر دروستیی ئاینەکیان و راستیی دُنیاوییان.

نیشانە ی لەوہش روونتر لەسەر پایەبەرزیی دُنیاوییان و بەرزیی ئاستی ئاینەکیان، توانای ئەوانە لە گۆرینی دلی بەندەگەل و توانای گۆرینی باوەرە چەوتەکانیانە بەباوەری راست و گۆرینی رەوشتە ناجۆرە کتییەکانیانە بەرەوشتی جوانی ویستراو، خوای گەورە لە رپی ئەوانەوه بریکی زۆری رەوشتی کۆن و باوەری ناشیرینی چەسپاوی لای گەلانی کۆنی سربووتەوه که

فهيله سووفه كان به هيزی بیر و زانیاری فره وانیشیانه وه نه یان توانیوه
 بیانسرنه وه، چونکه خوای گوره توانای به جیگه یاندنی وته کانی و
 بلاوکردنه وهی ناینه که هی و جیگیرکردنی فره مانه کانی و درخستنی به لگه کانی
 خوئی به نه ولیا به خشيوه و بو ئەم مه به سه ته پتویستیان به هیزی مرؤف نییه،
 بوئه جگه له توانای خوایی پشت به هیچ شتیکی وه کو زانست و زانیی
 دهستکوت و پاره و سامانی دنیایی و هیز و پالپشتیی شاهان و پشتگیری
 هۆز و دهمارگیری نه ته وهیی نییه، به مهش ماوی ناینه که یان بلند کرده وه و
 له سه هر هیچ کۆله که یه ک جگه له وانهی باسمان کرد رایان نه گرت، ئەم راستییه
 خه لکی نه قام له بروادار جیا ده کاته وه و گوماندار له دلنیاش جیا ده کاته وه.
 هر که سیکیش له حالی چینی یه که می بروادارانی وه ک هاوه لانی
 په یامبه ران، وه کو هاوه لانی عیسا و هاوه لانی پیغه مبه ری سه روه رمان
 سلأویان لی بیت، ده توانی هست به هندی ئاسه واری ئەو هیزه پر هیزه بکا
 و له توانای سه رسور هینه ری خوایی بگا، ئەوه تا قوتابییانی سه روه رمان
 عیسا سلأوی لی بیت ناینی خویان بلاو کرده وه و بروا پووچه چه سپیوه کانی
 گه لانیان گۆری و نه ریته کیوییه زاله کانیان له لای خه لک گۆری، به بی ئەوهی
 کتییی چاپکراو به سه هر خه لکدا دابهش بکه ن یان به نامیرگه لی سه رسور هین
 ئەبله قیان بکه ن، یا قوتابخانه ی زانستییان بو بکه نه وه یان پشت به هیزی
 سه ربازی به سه تن، یان هاژی گولله توپ یا ته قه ته قی شمشیر هاوکاریان
 بیت، زۆری تریش له وهش خه لکی هاوچه رخ پشتیان پی ده به سه تن و خه لکی
 نیستا په نای بو ده به ن. ئەوان ناینی خویان له ری بروای خوئیانه وه بلاو
 کرده وه و کوفریان به هیزی دلنیاایی خوئیان له ناو برد و به خوینی خوئیان
 فره مانی خویان به جی گه یاند و به به خشینی گیان ناویان به رز کرده وه،
 که چی سه بری جووله کان و زانی مه جووسان و فه یله سووفانی یۆنان و
 دانایانی رۆم توانای لابرندی ته نیا یه کییک له و باوه ر و نه ریته پووچانه یان
 نه بوو که ئەمرۆ نه وه کانی ئەوان پیکه نینیان پتیا ن دیت و گالته یان پی ده که ن.
 هه روه ها هاوه لانی پیغه مبه ر سلأوی لی بی، به پرووناکیی ئەم هیزه

ئاسمانىيە تارىكىيى كوفريان لەسەر زەوى لادا و تۆوى فرەخوایییان پیتی بری، بۆ تیگەیشتنی هەندیک لە نەینییەکانی ئەم بەخششە مەزن و بەهرە گەورەییە تەنیا ئەو بەسە کە لە ژینامەى شەریفی پێغەمبەر و پیاوانی و هەوآلە دروستەکانیاندا هاتوو، وەک ئەوێ کاتى گەورە پیاوانى ئەنساى ساىک پىش هىجرەت چاویان بەپێغەمبەر سلاوى لى بى کەوت و باوەریان هینا داویان لى کرد لە هاوێلانی یەکیکیان لەگەڵدا بنیترى کە فیری نوێژیان بکا و پینوینیان بکا و بانگەوازی خەلکی مەدینە بۆ ئىسلام بکا، ئەویش موسەبى كورى عومەیری لەگەڵدا ناردن کە لاویکی نەخویندەوار بوو و لە رووی رەوانبیزی و وتارخوینییهوه بى بەهرە بوو، جگە لە نوێژەکان و هەندى ئایەتی قورئان هیچی تری لەبەر نەبوو، ئەو بانگەیشتنی خەلکی مەدینەى بۆ برواھینان بەئىسلام کرد کەچی زۆریەى خەلکی مەدینە بروایان هینا پىش ئەوێ پێغەمبەر (سلاوى لى بى) بگاتە ئەوێ، وەک ئەوێ خەلکی کەللەپەقن بەزەبری شمشیر بیانکاتە موسلمان.

هەر وەها لە سەردەمی خویشماندا هەندى نەخویندەوامان دی کە خوا ئەو هیزە سەرسوڕهینەى پىیان داو، بە هیزی باوەرى خویان و راستگویییان بەسەر دلى میللەتانی کۆنى نغروى تارىكىی وەهم و بیابانى نەرىتا زال بوون و ئەو بیروپاوەرە پووچە بۆماوانەى ئەوانیان بەباوەرى دروستى بەلگەدار گۆرى و گومانیان رەواندەنەو و باوەریان تەواو بوو و خووەکانیان نوئ بوونەو و سەلیقەیان خوئ بوو و بەرچاویان پوون بوو و دەروونیان ئاسوودە بوو، نەزانیان بەپووناکیی باوەر گۆرا و لاواییان بوو بە هیز و خیانت و چلپسییان بوون بەدەستپاکی و وشکییان بوو بەخوئ مەحشەرى و ترسنۆکییان بوو نازایەتی و درندایەتییان بوو نەرمونیان، بەگشتى هەموو خووە کۆنە پووچەکانیان گۆران بەئەخلاقى بەرز و باوەرە بۆماوہ بى بنەماکانیان بوونە باوەرى دروستى سەلینراو، بەجۆرىک کە مرؤفى ژیر هەست بەگۆرىنى هەلسوکەوت و لەدایکبوونەوہیان بکا و دان بەوہدا دەنى کە لە مەرگ زیندووویونەوہ و دواى ئەوہى زىل بوون روانەوہ. هەموو ئەمانەش کە

بۆتمان باس کرد بهری باوهړې ته واون که له ناکامی نه و خواپه رستیی هوه
دروست ده بیت که داوا له پیغمبهری ده ستپاک کراوه و "واعبد ربك حتى یأتیک
الیقین". ئەمەش بەسە بۆ ئەوانه ی بینان.^(۱)

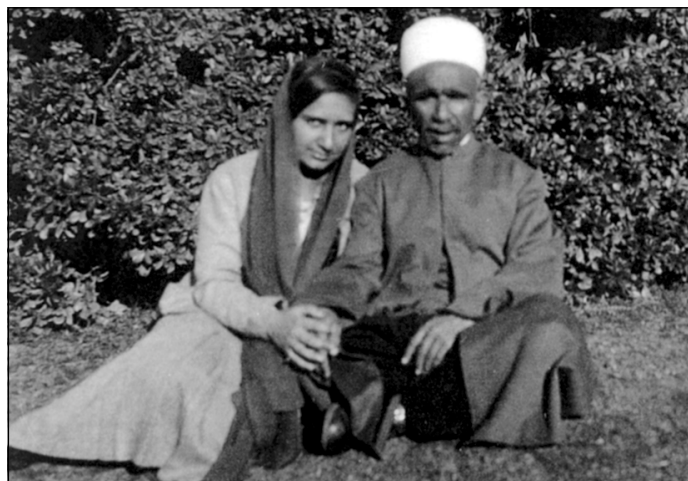
(۱) ئەبولفه زل، بژارده یه ک له نووسینه کانی ئەبولفه زل (دهزگه ی پلاوکردنه وه ی
به هایه له به لچیکا، بروکسل، ۱۹۸۰) ل ۴۳-۷۳.



پاشكۆى سايهه

وينه و دۆكيومنت





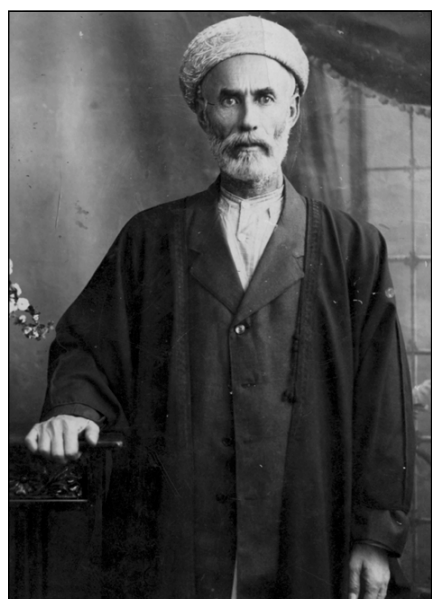
لهگه‌ل باوكم شېخ فه‌ره‌جولا زه‌كیی كوردیی مه‌ریوانی له قاهیره



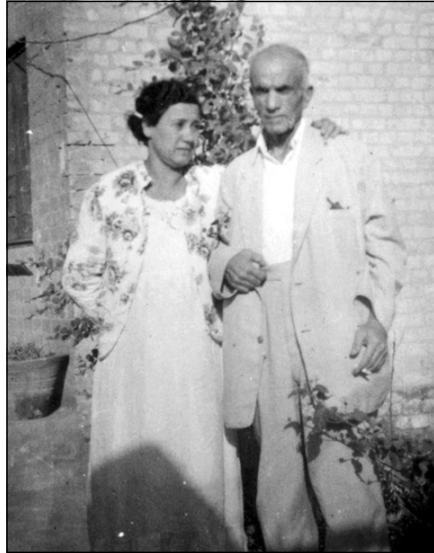
لهگه‌ل چه‌ند قوتا بییه‌كم له (دار المعلمات) له به‌غدا



له گهل دايكم، شهوكت
فهره جولاه، له به غدا



ئهمهد خانه قاي خه لکی
که رکوک، که به هانولای زور
خوش دهویست



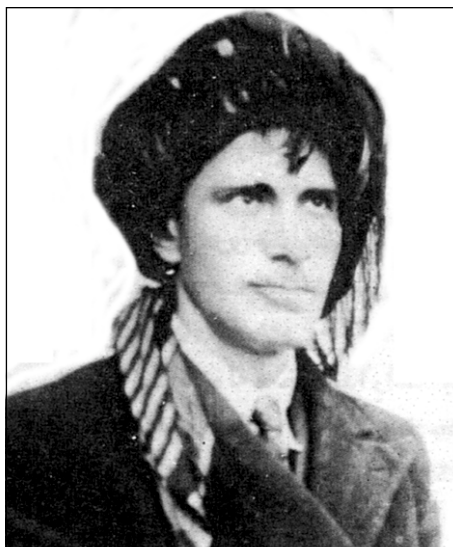
ئەمىن حەسەن رەواندىزى
(۱۸۹۸-۱۹۵۵) ھاوسەرەكەى و
ناجىيە (۱۹۰۸-۱۹۷۹)
لاى چەپ: ئەمىن ۱۹۴۳ لاي
راست ناجىيە ۱۹۶۰



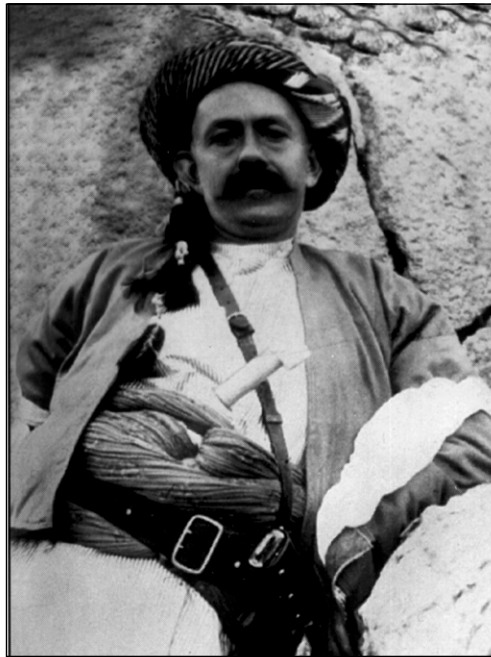
پىرۇز و ھىقى، مندالانى
ئەمىن و ناجىيە، ۱۹۶۰



ماجید مستهفا، خالی فوناد
عارف. ئەو و هاوسەرەکهی،
دوای مردنی باوێکم له
پادهبهدر له که ئمدا دئاوا
بوون



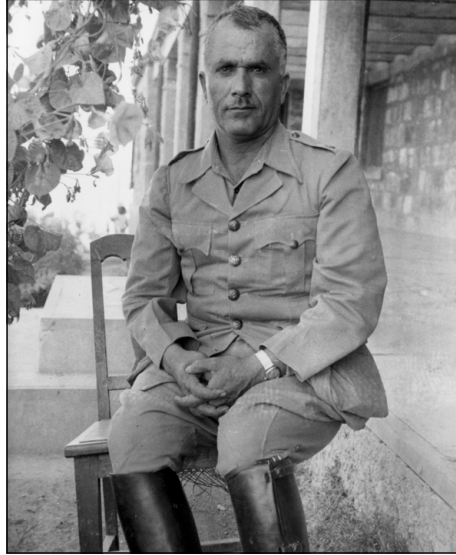
یونس رهئووف دئار،
شاعیری گهورهی کورد
که له بهغدا دهرسی زمانی
کوردیی پی دهگوتم



شیخ مەحموودی حەفید، کە باوێکم زۆری خۆش دەویست
(بە مۆلەتی میهرەبانانە عەبدولقادر بریفکانی، دووبارە
چاپ کراوەتەو و لە کتێبەکەی بەناوی میژووی وینەداری
بزوتنەوێ نوێی نەتەواپەتیی کوردییەو، وەرگیراوە
(١٩٩٩)



دورپیه عهونی، کوردیکی زۆر بهههست



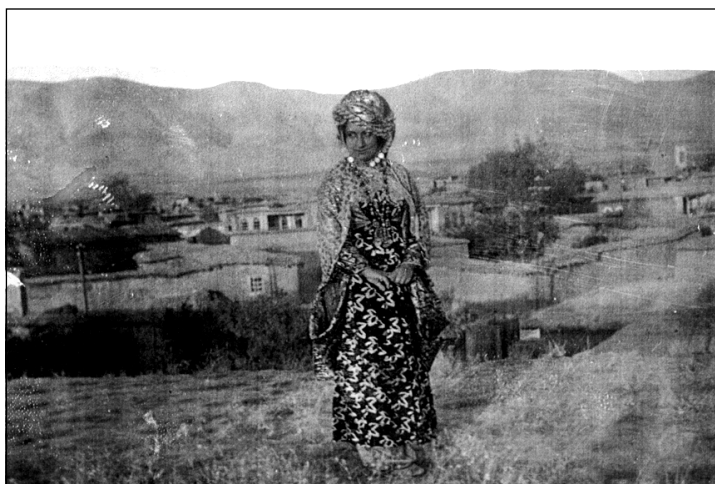
قاسم ئەمىن، كوردىك كە
داكۆكىي لە مافى ژنان
دەكرد



رېئورەسمى كۆتايىي
خويندنى قوتابخانە



له سلیمانی له یه‌که‌م سه‌ردانمدا، ده‌وربه‌ری ۱۹۴۱



له سلیمانی له‌سه‌ر سه‌ریانی مایک، ده‌وربه‌ری ۱۹۴۲



فاتتة النائب، خاتوونه شاعیری دۆستی عیراقیم له گهڵ ئه و ژنانه ی وا
هاتبوونه خواحافیزیم، کاتی به غدام به جی هیشته، ۱۹۴۹
(فاتتة النائب له دهسته راستمه)



لهگه‌ل ژنانی کورد له مه‌ریوان، ١٩٧٠



پیاوانی هۆزه‌که‌مان له مه‌ریوان. کورپه لاوه‌که‌ی میزه‌ری سپیی به سه‌ره‌وه‌یه،
ئامۆزانه.



جلوبه‌رگی کوردی که حه‌فسه
خاتوون براژنی شیخ مه‌حمود پپی
دام (ئیس‌تاکه له مۆزه‌خانه‌ی کوردی
له برووکلین، ولاته یه‌کگرتووه‌کان
پیشان ده‌درئ)



برازاکانی هۆمه‌ر دزه‌یی



لهگه‌ل عه‌لی نه‌خجبه‌وانی لای چه‌پم و موحسین عینایه‌ت لای راستم



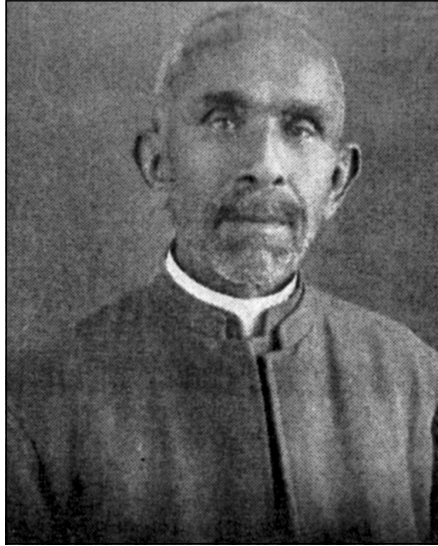
پیشاندانی جلویه‌رگ و قالی‌ی کوردی،
له مۆزهمخانه‌ی کوردی له برووکلین، نیویۆرک



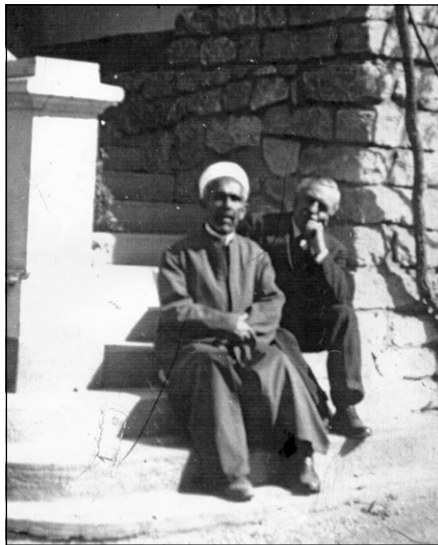
شایبی من و رۆبیرت گولیکی هاوسهرم، ۱۷ی مانگی کانوونی
دووهمی ۱۹۵۰ لهسه کیکهکه نووسراوه: "رۆههلات و رۆئاوا،
یهک بگرن بههیه و رۆبیرت"



له گه ل كوره بچكوله خوشه ويسته كه م، حوسه ين، ١٩٥١



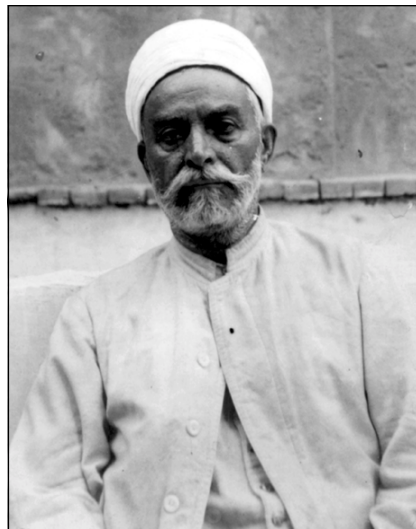
شیخ فەرەجوللا زەکی کوردیی
مەریوانی



شیخ فەرەجوللا لەگەڵ
پسپۆرتیکی ئەلمانیا،
قاھیرە، سەرەتای ١٩٣٠ یەکان



کۆیوونه‌وه‌ی به‌هائییان له قاهیره، ۱۹۳۲، شیخ فەرەج‌وڵا لای دەسته چەپ
مێژەری سپی له سەرە



شیخ مەخ‌دینی کوردی
قاهیره، ۱۹۲۵



شیخ محیدینی کوردی، میرزا مہموودی زہرقانی، شیخ حسہن عہبدو

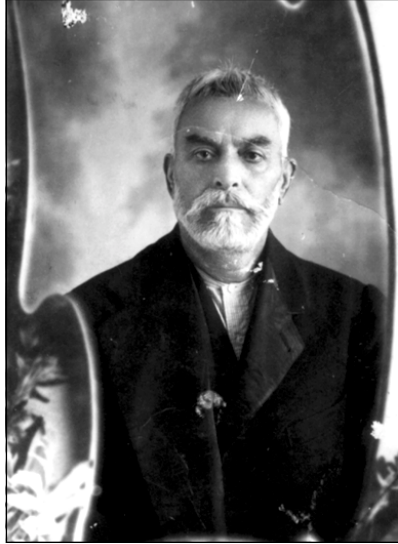


لہگہل مندالانی
سوورپیتست، ٹاریژونا،
۱۹۷۰

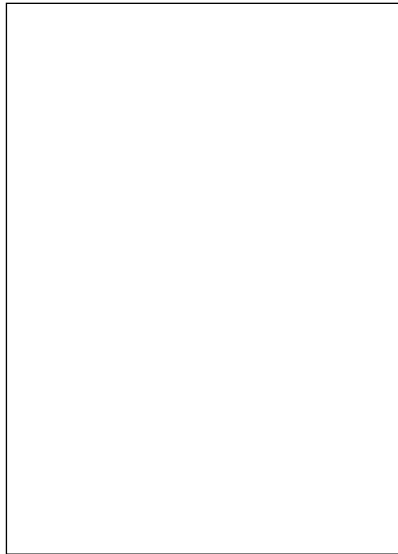


مخیدینی کوردی له گه‌ل به‌هائیانی عه‌نتاب

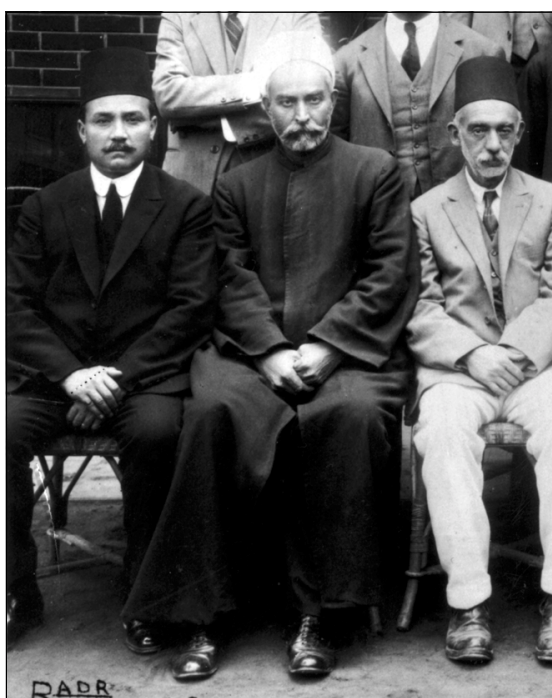
تورکیا، ۱۹۳۱ یا ۱۹۳۳



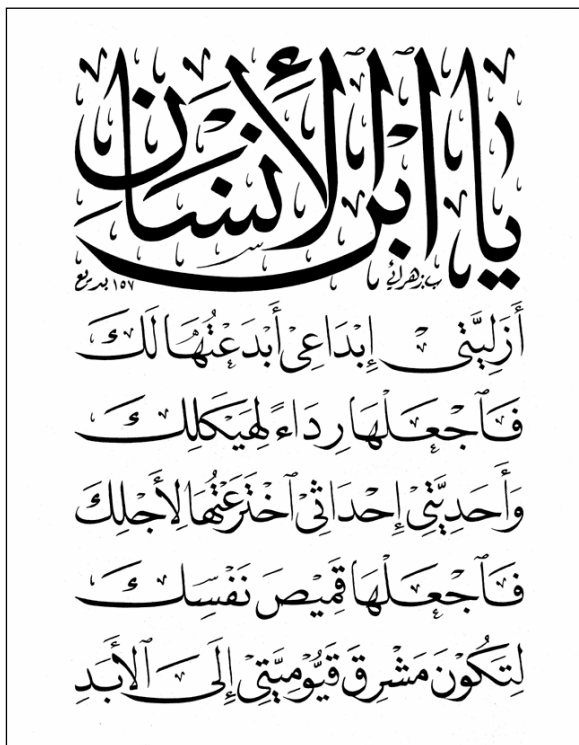
وینہ بیک کی تری شیخ محیدین



ہومہر دزہبی لہگل
رووناکی خیزانی



لهگه‌ل ئه‌بولحه‌مید خه‌میر مسته‌فا، دوو تونسسی که ئاینی به‌هایی
لای شیخ محیدین کوردی فیر بوون



به شیک له وشه شار او هکانی به هائولا، ژماره ۶۴، له ئه سلی عه ره بیدا
(خۆشنووس: بورهان زاهیری و مؤلته پندراو بو چاپ له م کتیبه)

روزفضل اعظم و فیض اکبر است
باید کلّ بحمال اتحاد و اتفاق در ظلّ سدره
عنایت الهی ساکن و مستتر باشند و تمسک نمایند
بآنچه الیوم سبب عزّت و ارتفاع است

به هائولا خاوتنکردنه وهکان، به شیک له نووسراوهکانی به هائولا،
ژماره ۴، له نسلّی فارسیدا (خوشنوس: بورهان زهراپی،
مؤلّهت پندراو بق چاپ له م کتیبه)



وینەپەکی عەتا سادقی گۆران:
ژنێکی کورد که خەریکی چێشت لێنانە
(بەمۆلەتی میهرەبانانە، هونەرمندهکه)



ويتنەى نىگار كىشىيەكى عەتا سادقى گۇران
ژنىكى كورد بەجلوبەرگى شىنەرە
(بەمۆلەتى مېھرەبانانەى ھونەر مەندەكە)



دایکم له گهڼ کچانی کورد له سلیمانی، زۆریه بیان قوتابی خۆم بیون



له گهڼ کچانی کورد له سلیمانی



وریا، جان و زۆزک رهواندزی، مندالانی ئەمین و ناجیه، پاریس، ۱۹۸۴



ئێلیزابیتس داهی، به‌هایبیه‌کی سوورپیتستی نه‌فاجۆ
(له کۆبوونه‌وه‌ی به‌هائیاندا)



ئەحمەد شەوقى، شازادەى
شاعىران، ھاوولاتىيەكى
كورد



جۈلاى سوورپىستەكان و
نەوەكەم، ئارىزۇنا، سالى
نەوەتەكان

هو اللؤلؤ

جيبيل الجليل ايلا الله تعالى بالقوة المكنية المنارة من
 الأندلس الأسى وشية ظهر كبحنو جبروته الأعرال على .
 وبعد فليعلم جيبيل الجليل اني سمعت ما حدث هناك وتحلته في مجرب
 وتأسقت على ما درو عليك من الذين لا تحب الأخرهم وسعدم ولا
 من الله تعالى الأعرم ومجربهم ولا تسمى إلا في ملاكهم ولا تجهد
 فيا يادل المعادتهم . الآاتة هو الجليل احاط بنا الشرفين بدو
 نرفت خيرا من شرنا ولا حيبنا من مدونا حتى احالت بنا البلايا
 على الجهات وطلب علينا من لارحنا في جميع الأحوال . فليصبر
 حفظه الله وليستقم على امره فانه تعالى وعد الصابرين العلية
 وبشر المستقرين نزل ملائكة الرحمة (الذين قالوا ربنا الله تعالى
 الملائكة) الا ان كل ذلك سببه ترك الحكمة المتزلة في كتاب
 وانفساهل في اتباع اذوا ربنا الله وعائلة الأحياء العهية المنارة في
 الراج الله . وتدجيل الله لكه درعا لاوليائه وحصنا لأحبائه
 وقواما لأمره وسياجاً لدينه وسراجاً منيراً لكل تام على املاء
 كلته وحيلة متينتا لمن يقوم على حفظ شريعته . فعليك بالحكمة
 ثم عليك بالحكمة ليقدم قد املك سراجاً منيراً ومن يوق الحكمة قد ادى
 خيراً كثيراً . وقد صدقت الأرواح العزيزة انصاراً لكم وانصاراً
 لذكركم واذوا ياداً لسروكم وتكديلاً لخدمكم اقدمها لكم بيدكم
 ان شاء الله تعالى في مقابلتكم وحضوركم والمعلم ماسمته
 شفاهاً من ذاك اللسان الكريم والخطاب العظيم ما يزيدكم قوة
 وبأسيداً وشرفاً وقد بدأ . فليعلم سلاحي وتحمروا كرامتي على حضرة

مجلسنا
 في سنة ١٣٥٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة جدة
 في يوم الاثنين
 في الساعة ١٠ صباحاً
 في دار المعلمين
 في حي النور
 في مدينة جدة
 في سنة ١٣٥٠

ويتنهى به فاكس هه لغيراوى نامه يهك كه ميرزا نه بولفه زلى گولپايه گانى بق
 باوكمى نووسيوه

الطاهرة

أيا قرة العين كم أستطبت
أفدي بروحي مختارة
فصحت بالنفس من أجله
تكدت وحدك ما لم تلج
وأبديت روحاً عظيم السور
وأشرفت كالمس مثانة
أردت العادة ما تكبروا
وأظفرت نفسك رتابة
أسأوا الظنون فيا ويلهم
وكلف روحك في تجوة
تمت عيشك في موهنا

أبارة العين قد أضعف
وبانت عيني لا تلقي
فخطت كاسي في لحظة
وصنت العواد فما تارة يربأ
وأقست بالهم ألا أبعث
هم الناس لم يعرفوا الحياة
تريد تظلمهم لم يروها
وقد أبعوا في رتب الجسم
دمد أولعوا باجتناء القصور

عزفتهم خضة فابتعدت
فأياهم العود ما تكروا
يودون أن يلعبوا بالجنان

عذابي مخلصه للبراءة
كلا قد فديت وبالضداء
وخلصت ظلماً صنف العناء
تلدب الرجال تكفين النساء
وطارط الوحي نحو العطفة
تبث الحياة تربية الضياء
دلم يفهمك فتاب الرضا
تطففت لكل تزيح الرضاء
أما تدا العباقة الأبرياء
تعيش مجلد جليل الرواء
ولكن ربي له ما شاء

تلدب الأنام بسم الرياء
سوى ما يزيد ركام الشقاء
وصنت الشاعر بالانطواء
برغم التلهب نحو استقاء
أى من رعاني رابن أساء
وعاشوا جيداً لكن الإساءة
نكأ كما رما تكروا بارتقاء
وأردوا سهم أم تدين انتقاء
وعانوا اللباب في اللضاء

ويتنهي فاكسي شيعريتك به دهستونوسي فاتنة النائب

ليس الخداع لهم نافعاً

وليس لقلبي غير المقام

أيامرة العين بأزفة
أعشى برؤيتك في مخدعي
فمنعذ روعي من وهدة
وقد عذبوها ولم تعترف
سأتبع روعك في حوير
وينصب صبتك في خافقي
أصيبك تائفة للقا

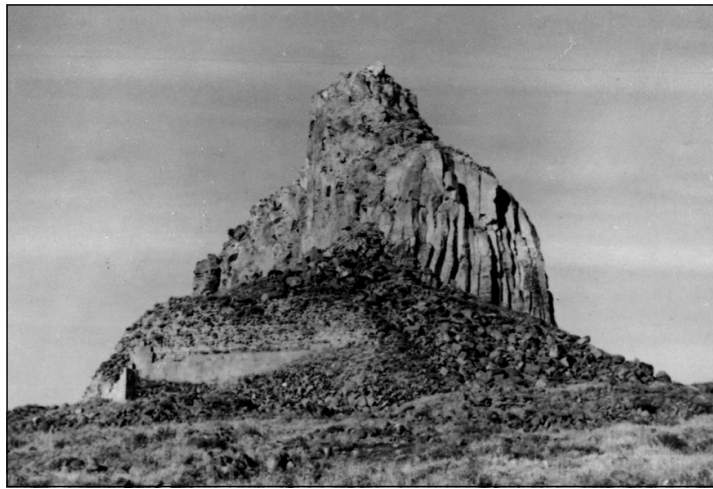
ذوت دون جسم تبيل الماء
تغير الدياجي فاحلوا الجراء
تردت النيل وطلال البقاء
وكانت ذنوبي مهدد الوفاء
وأشهل وحيل نزل الظما
فغني السحر ويحتاج ماء
دلي في لقائك كمل العزاء

وراء الضباب !

تعبت الحمة تتعب اليا
أيا نورا ربي تملي لقلبي
تملكت قلبي وأعماد روعي
أنت لي الحياة زهد الضباب
وراء الضباب يلوح البراء
يراه الغواذ ويهتو بسوقه

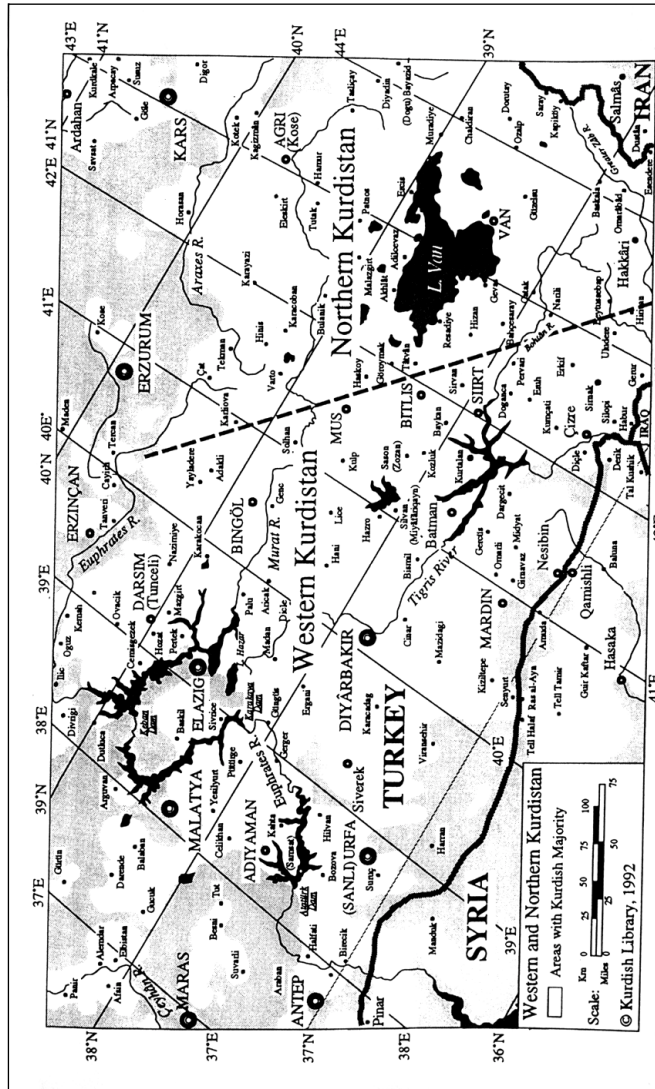
نا في أراك بعيداً تصيا
فما زال قلبي رقيقاً نغيا
وكن عيني ترتبك هيا
يغطي السعادة عنه ناظريا
فأيان يبدو قريبا جليا ؟
يسقيه كأساً يروي به ربا

١ سبأ ط ١٩٤٦



چیاکانی چه هریق [جاری]







زارۆیه‌کی کورد



کچی برای ئیلیزابیتس داهی



له‌گه‌ل ئه‌بولحه‌مید
خه‌میر و مسته‌فا
بوشوشه، دوو تونسسی که
ناینی به‌هایی لای شیخ
محدیدین کوردی فیر بوون



هودا شه‌عراوی



مارسهرۆت



فاتنة النائب "سهدوف"

پیرست

7 سوپاسنامه
8 وشهیهک
9 پیشهکیی وهرگیز
14 پیشهکی
21 بهشی یهکهه ئهوینی کوردستان
36 بهشی دووهم: باوکهه، شیخ فههجهولا زهکی کوردی مهريوانی
53 بهشی سهیههه: کورد و ئایینی بههایی
88 بهشی چوارههه: بړوا سهههکییهکانی ئایینی بههایی
110 بهشی پینجههه: ناوجههگی ئایینی بههایی
123 بهشی شهشههه: قورهتولعهین
165 پاشکۆی یهکههه: بهزمانی عههههیی
179 پاشکۆی دووهم: بهزمانی کوردی
205 پاشکۆی سهیهههه: وینه و دۆکیومهینت

