

له پەروشه‌کانی ژيان

له پەرۆشه‌کانی ژیان

مه‌سعوود محهمهد



دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ناراس
هه‌ولێر - هه‌ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیك هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspres.com
وارگه‌ی ئینتەرنێت www.araspres.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

مه‌سه‌وود محهمه‌د
له‌په‌رۆشه‌کانی ژیان
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠٩٢
چاپی دووهم ٢٠١١
تیریز: ١٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ٦٧ - ٢٠١١
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: کارزان عه‌بدو‌لحه‌مید
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
رێنۆسی یه‌گه‌رتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب

پەرۇش دەستى پى كىرد لەو رۆژەو كە بە جۆرىكى فام تىيدا ورە، ھىزى ژيوەرى بە بەر مادەى مردودا گەرا ئىتر لە زىندەووردا پەرۇشى بەردەوامبون بە بژىو و بە بەرتەك دانەوەى مەرگ و بەزاووزى رىسكا، چەندىكىش مادەى زىندوو بە پلىكانەى سەرەژووردا ھەلكشا بازنەى پەرۇش بە ھەموو لايەكدا بەرىنتر بوووە و قولتەر رۆچوو بە ھۆى پىتربوونى ئەو لايەنانەى كە دەبوو ھىزى ژيوەرىيان بداتى و بە فرەبوونى ئەو پەنامانەى كە ھەرەشەى فۆتانىان لى دەكرد و بە ناچارى لە فرەچەشنىردنى فىلى خۆپاراستن و راوكردن، ئەوسا مادەى زىندەل، كەوتە بارى گۆرانكارى و ھەمەرەنگبون چ لە بنەرەتەكانى و چ لەو لكانەى لى دەبوونەو بەودا ھەستە سەرەتايىيەكانى فراژىبون بەرەو پلەى «غرىزە» كە بى مەبەست و بە دلخوازىش رەتكردنەو و سەلماندى بەكاردەھىنا، غەرىزە خۆيشى دابەش بوو بەسەر جۆرەھا زىندەوەرى بەرەوپىشچووى بۆ كرانەوەى ھەست بە دەوروبەركردن و فرەتربوونى فىلەكانى بۆ رەواندەنەوەى تەنگوچەلەمەكانى بە دەم مىيۆنەھا سالەو كە قرانى ھەزاران جۆرى دىت كە حالوبار بۆيان نەھاتى يان ھۆى خۆپارىزىان كورتى ھىنا يان لەبەر نەگونجان بە دەوروبەرەو يان كەموكوپى بژىوگىرى.

وہختىك ھات مرو پەيدابوو بەو تايىبەتمەندانەى كە لە ھەموو بوونەوەرى جودا كردەو، بە مردوو و زىندوووئەو. ئىنجا پەيدابوونى ئەم مروپە چ بدرىتەو بە بارىكى بەرىنى فراژوونى لەسەرەخۆ كە ھەلاواردەى كىرد لە ھەموو زىندەوەرى پىش خۆى و ئەو نەسلەى بەوھلەدىشى ھىنا، ياخود بدرىتەو بە توانستىكى تىى فروسما^(۱) كە لە

پشتاويشتى به سه رچوويدا هرگيز نه رسكا بوو، له هر دوو حالدا ناكامه كه هر نه وديه كه مرؤ ههست و هوشه نوښه كهه كرايه وه له جوړى كردار و تيرامان و مهيل و مجيز كه به دم زهمانه وه به رهو فرهبابه تيبه وه بوونه وه و خوار و ژور چون به سر هه لسوكه وتى ته جره به و هه له دا، به وه شدا پى به پى هه رچى مه زمونى كومه لايه تى و ميژوو هه يه دركه وت، رهنه كه يه كه م شتى له ترووسكه ي هوش گه شابيت هه «ئاخاوتن» بوويت چونكه نه و دهنگه نامه فهرومانه ي له گه رووى زينده وه ره وه دردين كه رسته ي دربرپنى هه ستى غه ريزى بوون كه راگه يه ن نين (وهك ئاخاوتن) به شيكى به رچاويش له و دهنگانه بو مرؤ ماوه ته وه وه كه له دهمى توورپى و په زامه ندى و گومان و يه قين و ترس و هيمنيدا دهنگى وه ها درده په رپنى نه وه هه ستانه به در دداته وه و نزيكه له مياوه ي پشيله و نه رمه حيله ي ولاغه به رزه وه به پى حالوبارى جودادا، ئينجا كه هه ستى غه ريزه گوړا به فامى ناگادارى نه وه دهنگانه كورتيان هينا له راگه ياندى وينه و واتاى هوشكرد ئيتر «ويژه» به زه رووى بووه ته رجومانى هوش.

هر له م گوښه يه وه بوو به بيرمدا هات ئاخاوتن يه كه م داهينا نه كانى هوشه چونكه مانيعيگ نيه له وه دا مرؤ بو ماوه يه كى كورت يان دريژ به رده وام بووى له سه ر شيوازي كوڼى لايه نه كانى ديكه ي ژيانى تا واى لى هات، دوواتر، جلك له بهر بكات و به قيتى بروت، كه هات نوتق نه يتوانى به وشه ي تاك و تيك هه لكيش له گه له عه قلا جوت بروت به رهو ليكدانه وه ي بى قهيد و سنوره وه زه كاي هه لكه وتوه كانى مرؤ- ويړاى ته جره به- به هاناي هات له داهينانى هئما و نيشانه و ئامازه بو پر كردنه وه ي ماوه ي نيوانيان، نه وپش به پى ئيمكان. مهيله و سهيره كه سه رته ي نووسين به له په نجا و نه وه نده سه ده يه له گه له ئاخريين مؤديلى تيگه ياندى سه ردم بگه نه وه يه كه له به كار هينانى وينه و په مز له برى دهنگه كانى هيجا به وه شدا ئاسانى سه رته و زحمه تى نه نجامى وه سيله ي تيگه ياندى له زور باردا پيكه لپيگ بوون.

په روښه كانى روژگارى شكه فت كه برى تى بوون له خو پاريزى و بژيو و جوړيگ دا كردن و خهفتيانى ناگر، له قوناغى شوانيدا و دوواترپش له كشتوكيل له قولا يى و مه وداى زياد كرد وهك بلين په روښى پاريزگارى گه يشته پاراستنى كه لوپه ل و ده رو بهر كه ده بوو نه وپش فه راحتر بيت به پى فره بوونى كه رسته ي گوزهران، هوشپش به رهو قولا يه كه وه بووه كه ته جره به و ليكدانه وه و ميرات^(۲) ره خسانديان، شه به ننگه وه همكرده كانى ديارده ي سروشتپش ته نكه ترنجو كيكيان له نه فسانه ته نى، هيند كيكيان

بۆيان لووا زۆر بژين. چەندىكى بروسكە بلا چاندبىتتى يان فرتەنە ھەلى كىردىت يان بوومەلەرزە دىنباي ھەژاندبىت يان ئەستىرە و رۆژ و مانگ ئاوابوويىتن و گەشكەدارانە ھەلا تىبىتەنە دەروونى پىشتاويىشتى مروى كۆننەيان ورووزاندوۋە بە شەبەنگى ھىزى پەنام كە زەبر دەۋەشىنن و دەرمىنن يان بزەيان دىتتى و ئاۋەدان دەكەنەۋە.

قسە لە كرانەۋەى فام و كرانەۋەى گومرايى و كرانەۋەى ئومىد و كرانەۋەى ترس و پىربوونى تىك ئالقان بە دەم زەمانەۋە تا ئەو رۆژەى دواين مۇدىلى ترسى نەۋەۋى، ئەۋىش چىرۋىكىكە ئەگەر دەريا مەرەكەب بىت بە نووسىنى وشەكانىيەۋە وشكاىى دىت. جا ئەگەر دەفتەرى ھەموو ترس و شادى و تالى و تەمايەكى كە لەگەل رۆژگاربان بەسەرچوون، بسرىنەۋە و خەرىكى ئەۋ بابەتەنە بىن كە لە شارىكى ئەم سەردەمانەماندا پەيدان ھۆش پىيانەۋە دەخەپەسەت و لە ئەژماربان فل دەبى، فل بوونەكەشى زىاد دەكات كە بمانەۋى سەردەرى لە بنەماى ھىندىكىيان بگەين چونكە دۆزىنەۋەى بنەما ۋەك ھەستكردن بە شتى زەقەۋە نىيە، نىۋانىشيان ھىندەى نىۋان «جوهر و عرض - گەۋھەر و بەلغ» لىكتەر دوورە. ھەرچى دانىشتوۋى سەر زەۋى ھەيە كۆبىنەۋە بۇ دۆزىنەۋەى ئەۋ ناۋەرۋىكە نەفسىيەى عەرەب و ئەۋروپايى بەرەۋ پىشخستنى ئامرازى ناساندن (أدارة التعريف) لە ناۋ رۋاند كوردىشى بەرەۋ دواخستنىيەۋە برد ناگەن بە ھىچ ئاكامىك مەگەر خەيالگىشەكى (تداعي الاخيلة) يەكى پىر لە گرمانە (فرضية) كە بە چەپ و راست و ھەموو لايەكدا پەرت دەبىت و سەر بە ھىچ راستىيەكەۋە نانىت، ھەتا دوارۋىكى دوور بە دەم پىشكەوتنىكى زانستىى درىژخايىن كە ئەۋساش لەۋانەيە ھەتا ھەتايى تىگەپىشتنى خۇ بە دەست ھىچ عەقل و زانستىكەۋە نەدات.

پەرۋشەكانى رۆژگار ۋەك ناۋەرۋىكى رۆژگارە لە چىرى و پىرى و گىرى و گال، كە تىشەۋە پادەمىنن حىسابى خۇشى و ھەلى بەختىيارى گوم دەبىت كە ئەۋىش «پەرۋش» يەكە زىدە دەگمەن و بە نۆرەى خۇى، دابەش دەبىت بەسەر جوۋرى ۋەھادا بە دواكەۋتنى ئاسان نىيە، ھىندىكىشيان دەچنە ژىرگوتەى «مصائب قوم عند قوم فوائد» - واش دەبى سوۋدى ھەندىكىيان بۇ ھەندىكىيان مسىبەتە - پەنگە سوۋدىش بىت.

پەرۋشەكانى سەردەم دابەش دەبن بەسەر ۋلاتاندا بە پىى پىشكى ھەر ۋلاتە لە دواكەۋتوۋىي و كالى و كرچىي بىروپا و پوۋچەلىي تەجرەبەكانى تا ئەۋەى نەمدىت نىسبەتى نىۋان دوو لايەنى موعادەلەيەكى كۆمەلايەتى جووت و پىك ھاتىبىت ۋەك

نېسبەتى نېۋان خەفەت و دواكەوتوويى، ئىنجا ھەر ۈك پارە لە دەست گېلەپپاودا دەبېتە ھەلدېرى ملشكاندن و ورد بوونى پەلاسون، تا ئەمرۆ تى نەگەيشتىن، ھەلپزانى نەوت بە سەر جىھانى فەقىراندا چەندى خۇشى بوو چەندىشى پەزارە، چونكە باشتىن سوومەندبوون بە نەوت ئەو بوو كە دەولەمەندانى غەبرى جىھانى ئىمە چاك و ئەسبابى كەيف و تېرىيان پى دەفرۇشت. ئەوئى لە قەوارەى خەفەتى سەر سىنەى جىھانى سېيەم و چوارەم بەولاترەو زىاد دەكات لەوئەوئە كە دەبىنن خەفەت و پەرۇشى لەو گەرەتر لە جىھانى پېشكەوتودا پوايەو و پەويەو، ھەموو چاوەكى كرايەو و بىلايەنىش بە روونى دەرك دەكات كە بەشىكى زۇر بەرچاوى ھۇى مال كاولى جىھانى ئىمە لەوانە نىيە ھىچ گرتىك پەيدا بكات لە نېۋان بىنادەمى نەختىك دروستىن و ھەناو پاكدا چونكە خەفەتى ھەر زلى كە خەفەتى بچووك و گەرە و ناوئەجى ھەلدېنىت ئەو كرمە جوولەى دەروونىيە بۇ تامەزۇيى سىتەم و دەست وەشاندىن كە ۈك دروشم دەشەكېتەو بە سەر ئامانجى موقەدەس و رازاۋەيەو و دەبېتە پەلكەزىپىنەى قەشەنگ ئىتەر بە دەم ھەلەھە و قەشمەرچارى و زورنا ئەنگىۋىيەو گيان دەئەنجىت و پرووك و شىردەر لە ناو دەبات، وئى لە بەرەكاتى كرمە جوولەى گەشوگۇل.

ئىنجا كە بۇ چاۋىكى بىناى چەشمەندازى لى لىل نەبوويى بە چاۋىلكەى پەنگاۋرەنگى ئايدۇلۇجيا و گونجاندىن، كە ئەو بەلايە ناگەھانەى ۈك ھەورى پەش جىھانى سېيەممانى تەنىۋەتەو قەزا و قەدەرىك نىيە پەت نەكرىتەو شىمانە (احتمال) يەكەش نىيە كە ھاتنەدىي يەكجار لە گوین بېت، ئەو بەلايەش نىيە روودان و نەدانى لە تەرازوودا ھاۋكەش بن بەلكو لە مەنتىقى ھۇشىكى دروستدا كە گىژ نەبوويى بە دلكرمىيى و شەھوت، شىمانە ھەرە سست و بە دوور حىساب كراۋەكە بېت... كە بۇ ئەو چاۋە بىنايە دەركەوت، وشكبوونى شەلەگەكان و بووربوونەوئى زەوييەكان و راقەنانى مېۋەدارەكان و چۇلبوونى خانەكان، ئا ئەم مسىبەتەنە خەمساردييان بۇ بەس بېت بى ئەوئى پەكى كەوتىي لەسەر بەلاغەتى رستەسازىي فەلسەفى و ھىممەتى تىژكردنەو لە ھەلنانى پىكخراو و حىزبان و بەھانەى تىك ھەلقزان و بەو جۇرەى دەيان سالا لە عالەمى سېيەمدا خوومان پىۋە گرتوۋە... كە ئەمە و ئەو و ھۇۋە لە جىھانى سېيەم و دەيەم و بىستەم بە سەخاۋەتەو دەبارىتە سەر ملپارەھا بېچارەى گەلەكانى، شتىكى ئەوتۇ نافرەجاو شووم و دزىو دىتە بەرچاۋ ھەر تەنيا

دەرکەوتنەوێ زێدە بەدبەختییەك بۆ هەست و هۆش رادەكێشێت كە پزگاربوون لە بەدایەتییەكەى مومكین نەبێت چونكە دڵنیابوون لەویدا ئەو مسیبهتە مروّهارانە و ئەو فەلاکەتە داھێزکارانە دەبوو لە بنەپەتەوێ روو نەدەن و بەدیلیلشیان لە سەلامەتى و ھێمنایى گوم و قەدەغە بوون بەپێى ھەوەسى ئەو نەفسانەى تۆغیانیان کرد و زولمیان گرتەبەر و خۆیانیان کردە عیفریت لە ئاپۆرەى ئەو بیچارانەى لە دێرزەمانەوێ مروّقايەتییى خۆیانیان لە دەست داو، ئەو دڵنیابوونە و یەقینە بەلاکە بە پۆزى حەقیقى و سەرشوونیى خۆیەوێ دەردەخات كە ھىچ سېبوورى پێوھى نییە نەك ھەر چونكە بەلاکە بى زەرورەت بارى بەلكو چونكە دەتوانى لە خۆرايى و بى سەبەب تا چەندىكى حەز بکات بەردەوام و لە زیادکردندا بێت ئینجا لەبەر ئەو ھىچايەتییەى لێى دیت مانگ لە دوا مانگ بەدایەتییەكەى فراژیتەر بێت و لە بیروت رۆژ لە دوا رۆژ تى ھەلکەشیت و لە نیوان خەلقى دیکەدا رۆژ لە دوا شوو و لە نیوان شیتووتییى خەباتیشدا سات لە دواى سات، بە پێى فەلاکەتى بیژەزای یەكتر کوشتنیشیان پرۆشكى ویرانى و مەرگ و نەگبەتى بە سەر خەلقەندەى نیوھ نوستووى دەوریانەوێ ببارینیت، ئا لێرەدا حەشارگەیکى پەرۆش ھەبە وەك کانى تازەزاو چەندىكى لێى ھەلکەنیت پترت پەرۆش پى دەبەخشیت و بايى پێویست نەبوونیشى پترت قیز ھەلەدەستینیت دەشتخاتە سەر حەسرەتى تال و تفت بەویدا دەرگەى گوتەى حەقت لى داخراوێ دژى ھەلوھەستى ھەرە پووجەل و رووداوى ھەرە ستەمکار. كەسێكى لە رەشداگەرانی جیھانى سېبەمى دەیھمان وردبیتەوێ خەرىكە بە پەنجەى دەستان ھەست بە خەستبوونەوێ بەلا بکات و شعور بە تێخزانى پەژارەبى لە مېشكۆلەى ناو ئېسقانى بکات وەك كە دووپشك لە بن كەوشى بچوولیت. من گەلەکانى دەبینم وەك كەسێكى ئاگر لە شاقەلى چلکى بەربووبیت و دەشبینیت پێدا بلاو دەبیتەوێ ناستوانى راسیت پەنجەبەك لە كوژاندنەوێ ببزویت... خەلقیش لە پەرۆشدارى و خەفەت لىخواردنى پشكى خوار و ژووریان ھەبە وەك كە شاعیرى كورد «نالى» گوتوویەتى:

تەرزە ئینسانى ھەبە غەم قووتییە

من خەمى خۆم و ھەمى عالەم دەخۆم

خوای لى خۆش بێت.

سەرگوزشتەبەكە گەپ ئامیزیش ھەبە دەلى، كابرەك تەبیاتی لەگەل خەفەت رېك بوو تا ئەوێ شتێك نەبوو لەبەرچاوى ئەو بى خەفەت بى، خەلقەكە ناویان لى نامامە

خەمە. بەيانىيەك زېدە دەگمەن خەبەرى بوو ۋە بىرى لەو چەند و چۇنانە كرده ۋە كە خەفەتى بۇ ساز دەدەن ھىچى نەدۆزىيە ۋە خەرىك بوو خەفەت لە بى خەفەتى بخوات، ژنەكەى بە ژور كەوت گوتى: ماكەرى جيرانمان جاشكىكى ھىناۋە كلك و گوئى نىن، مامە خەمە دوو دەستى لىكدان و گوتى: لا حول ولا، جا ئەگەر جاشك گەيشتە تەمەنى بارلىنان و لە قورپى لىنج چەقى خۇ نە كلك و نە گوئى ھەن تىى نووسىن و دەرى بەئىن، راستىيەكەى خاۋەنى ئەم دىرانە خۇى نەكرد ۋە تە سەربازى خەفەت دۆزى، رەشپىنىش لە تەبىياتىدا نىيە، لەوانەيشە راست بى بلىم، يەككە لەو كەمتاكورتەى گيانىان جىھاندۆستىيان بە فەلسەفە ۋە ھەلمشتوۋە و باۋەر بە خەتمىبوۋنى دەرچوۋنى مرۇ لە كارى خۇپلە، لە وىژدانىان رۇچوۋە، يەقىنىشيان چەسپاۋە رۇژىك دىت كەم ئاگاترىن كەس گالتە بكات بەو ورپىنانەى لەم رۇژگارەدا لەمپەر دەخاتە بەر ھەنگاۋى بلىمەتان.

من ھىندە ھەستىار نەدەبووم لە ئاست نازارى گىل و وئىلى خۇترنجىن ئەگەر زېدە عاشقى گەشايى مومكىن و بەر تەما^(۳) نەبوومايە كە بىرى پوۋچەل و تەنكايى ھۇش و بى وزەيى عەزم و گىلىي رۋانين و گومرايىي ئامانچ بە تىكرابى و ھى پىشەنگەكان و سەرۋكەكان و بەلەدەكان بە تايىتەى دەيان كاتە خەيال و شىتى و زىان و وئرانى و مەرگى تالوژال، ئىنجا ئەگەر بى ئومىدى ۋەيا كەم ئومىدى پەيدا بوو لە رۋونىيى ئەوانەى جەۋى كارانىان لە دەست گرتوۋە خۇ پىشتر ئومىد بە تەۋاۋى گووم بوو لە ۋەدا ئاپۇرەى خەلك رەفزى ئەو بەلايانە بكات كە زۆرىنەى سەرىپەرىشتان و پىشەنگەكان بە پىتۋلى و بە گىلى دەپھۆننەۋە. بەمجۆرە دوو سەرى بازنەى مىحنەت بە يەكدى دەگەنەۋە بە دەورى واقىعەكەۋە ۋا لە برەۋى گرژى و تەنگەتاۋىي ئەوتۇدایە قىز و بىز دەبزیۋىت.

من كە گوللىك دەبىنم بە سەر چلەكەيەۋە لەبەر بى ئاۋى وشك بوۋتەۋە ئازارم رىكم دەگوشىت و پەرۋش دەخۇم بۇ ئەو گولانەى كە دەبوو بە جوانى و گەشايى و ھەناسەى عەترەۋە بكرىنەۋە چونكە من ئەو گىژە نىم خەفەت بۇ سوود بخوات و سەرمایەى لە بىر بچىتەۋە، وشكايىي سەرچاۋەى ھەر ئاۋىك برىتپىيە لە بىبەشبوۋنى كۆمەلىكى زەبىندەۋەران لە خواردەنەۋەى و بىبەشبوۋنى كۆمەلىك مرۇف لە داشتنى شىناوردەكەيان، كەسىكى بە جىللىش مرد برانەۋەى زنجىرەيەكى مرۇيانە كە دەژيان و زاۋىزىيان دەكرد چونكە نەمانى زىندۋىيەك نەمانى خۇى و ۋەچەكانىيەتى (كە جارى)

نه زاوون). گرژیی پرووی ئادهمییهك به داهه تن نیشاندهری هه لوه ستیگی نیه تی نه زۆكه، به كه مه حیساب یكیش كوشندهی بزیهك و زینده به چالكردنی سلاویك و داخستنی ده رگه یه كه بۆ ئاشنایی و برادهری بكریته وه، ئینجا گرژی و گه شاپیش ده ماری هه ستیار ده گه زیت و وینهی خۆی تیدا ده فریسمی چهنه رۆژیک له گه لیدا ده ژیت، و «مثل كلمة طبية كشجرة طبية أصلها ثابت»^(٤) وشه ی چلكنیش وهك درهختیگی چلكنه خۆزی له زهوی بنه كیش كرابایه.

چ زۆرن خه فته و جوړه كانی و پله كانی، له عنته له زۆر و له كه می و له پله كانی و جوړه كانی، وای له به ختی وه رگه راو كه په ندیاران و بیاریان و خاوهن فهلسه فان راده سینه وینه كیشكردنی خه فته و هۆیه كانی هه شارگه كانی كه گویا شتی سروشتین و به مله وهن و لی ده ریا زبوونیان مومكین نییه و «... كاللیل الذی هو مدرکی - وهك ئه و شه وهی كه هه ر ده مگاتی» ئاخۆ چی مه نعی كرن له وهدا كه گه شاپی و به ختیاری و شته چاكه كان بده نه وه به سروشتی شتان و داخوایی نه فسان؟ بۆچی ئه میان هی به مله وه بوون و بریاری حه تمییه ت و زه نهی به دیه ه نه بی؟ چیه و ئیراده ی عاقله كان و قه ریحه ی بلیمه ته كان و پیتوویی زیره كانی به ره ی ئاخوهر و كارامه و نووسه ر و ته شكیلییان ناچار ده كات له جیاتی هه موو ئاده میزاد ئالای ته سلیمبوون هه لپه كن بۆ چاوه چاریی هه ره شووم و قه زاقه ده ری هه ره قورس و حه تمییبوونی هه ره سه خت و ناحه ز؟ چیه انه و به نامه ی په رۆشیان بۆ حه ق چی زیده به دی دلنژیوه و كوشنده تری چاكه یه و به هیزتره بۆ ته سلیمبوونمان، ئه ومان له گوئی ده چرپینن؟ بۆ له به خشنده بییه وه نه ختیك درۆی شیرن و ساخته ی له مجیز تیكه ل به شیمان ه كان ناكه ن به لكو سه وزایی و گه شاپیه کیان پیوه ده بی؟ تۆ بلیی له ده ره وهی ناوه رۆکی «تناقض» و «وحدة الأضداد»^(٥). پلیكانه یه کی سه ره ژووو رچوون ده ست نه كه وئی؟

من دلم تيك هه لدیت كه بزانه بوونم له نه بوونی تۆوهیه و سه لامه تیم له فۆتانی تۆ دپته دی و داهاتم به نده به ئیفلاسی تۆوه. جیهانم به ورد و درشتیه وه ده دزیت ئه گه ر به به لگه چه سپا كه بنه مای له سه ر یه كتر برینه وه و دژكاری و قركردن هه لستابیت، تف له و ژینه ی له مه رگ ده دزیت و به ویرانی ئاوس ده بیت... من رقم له مه رگ و نه بوون و به سه رچوون و پووچانه وه په نه گه گه رترم ده كات له ژین و له به زانندنی هه لوه شینه كانی و له فیلدۆزی بۆ ده وامه پیده ره كانی تا ئه وهی باوه رپكم گرت به ر پیچه وانیه لیك هه لوه شانندن و پوواندنه وه بیت، ئه گه ر بیگومان لیم سوور بوو مانه وهم

بەندە بە نەمانى فلانىك، ھىندە لزوومى ژين ليم دەبىتە پىويست فىلېك لەو ھەتمىيىونە بىكەم بە دۆزىنەوھى موعادەلەيەك فاكترى ناچارىيەكە تى ببات و پى خۆش بىكات بۇ پىكەوھە گوزەراندىن و برادەرى، دەقەكەشم لەوھەدا دىتەوھە كە من واز بەھىنم لە بەشىكى پىوھندبوونى مانم بە نەمانى فلانىوھە ئەويش واز لە بەشىكى ئەوتويى بەھىنيت ئىتر ئەو سى چوارىەكەى بۇ ھەر يەكەمان دەمىنيتەوھە سوودبەخشترە بۇ ئەو و من و تىكرای خەلق لە مانەوھى چوار بەشى تەنيا يەككىمان (بە تىچوونى لايەكەى تر). دوواترىش دەشى ھۆيەكى پىكەوھە ھەلكردن بدۆزىنەوھە بۇ تىھىنەوھە چوارىەكى كە بۇ ئاشتى لە دەستمان دابوو كە لە ئاكامدا دەبىنەوھە بە ھەشت چوارىەكى خشت، خۇ ئەگەر گەپشتن بەو تەرزە موعادەلەى وھە نەرم و نىان لە واقىعدا بەو ئاسانىيە بەرچاوەى سەر كاغەز پىك نەيەت ھەر نەبى شەرەفى نىازەكە و ئاكامىكى لىي بىكەوئىتەوھە ئەو دەھىنى ئىركى ئەو موژدەيە و بانگەواز بۇ كردنى و ترساندىن لە پىشنگوئىخستنى و سرىنەوھى لە ھەموو حىسابانى بۇ ھەلگىرئىت، ئىنجا سەر دانەواندىن بۇ برىارى ئەو تەناقوزەى كە ھەمىشە، بە لای كەمەوھ، لايەنىكىان ھەلدەوھەشئى لە بنەپەتدا بنباربوونى قورسايىيەكى مرؤپلىشىنى ئەوتويە كەمترىن سەرەنجامى لەوپەرى سنورى ئەو خەسارەيە تىپەپ دەكات كە لە دروشمىكى نەشمىلانەى تىكەل بە خەيال دەكەوئىتەوھە. رەنگە بگوترى موژدەدان بەو تەرزە موعادەلەى دۇستانەى برايانە دەكشيتەوھە بۇ خەوى مەغناىسى لە نىوان كەسانىك ھىز و بى ھىزىيان خوار و ژوورە لە ئاكامدا دەبىتە دەوامەى ئەو حالوبارەى دەولەمەندى دەولەمەند كرد و ھەژارى ھەژار كرد، منىش دەست بە دامەنى ئەو سەبەرەوھ دەگرم كە پووواوتە دواى دوو سەد سال لە تىزكردنەوھى لىك ھەلوەشاندىن و رەفرى مەسلەتى و دەلىم: وئىنەكشكردنى ئەم موژدەيە بەو دزىويىە، خۇى لە خۇيدا پەرشىكە گىرخواردن بەدەستىوھە دوورى كىشا و دەرگای بەرەو جىھانى وىرانى و نەھاتەوھە كەردەوھ. خۇ ئەو بانگەوازەم بۇ بەر ھۆشى ھۆشداران يەك تاكە وایەرى نىيە تەنيا بۇ بەرگويى ھەژارانىوھە ببات مەسلەتییان پى بسەلمىنيت بەلكو بانگەوازەم لە كۆتايى سەدەى بىستەمدا زىلى دەنگدەرەوھى مەينەت و ترساندىن لە تىدا چوونە، پووى وەلای دەسلەتدارى كەم ئەژماری پتر بەرەلەبووى تىشكانە لە سوونەوھى دوژمنایەتى و دەمەزەنكردنەوھى رىقوكىن، ئىنجا «بانگەوازەكە» پاداشىش ھەلناگرى بۇ قىامەت، بگرە يەك رۆزىشى دوا نایەخىت لە ژوانى ھەرە نىكى، لەمەش بترازىن، ئەو

بانگه‌وازه له هۆش و گوڤشی ئەو سەرۆکانەیی پێشەنگی خەبات و تەقەلا دەچریڤنیت که هەزاران ملیۆن دەستوپاوەندە سافیلکەکانیان پەلکێش دەکەن بۆ سەختترین ڕینگای چارەسەری بنەرەتی و دروشمی بریەیی که پووچەڵییان دەردەکەوێ بۆ هەموو نیگایەکی قیاسی بکات لەگەڵ چارەسەری نابەرەتی که میلیلتانی دیکە بە سەر تۆقەڵەیی ژیاڕی و ئاسودەیییەوه گەیاندوووتە باوەشی بەختیاری. بە هەمە حال بانگه‌وازه که رهوتی له گهههه رهوتی ئەو گۆرپانکارییە ئاسایییە که بە سەر له‌نگەری پیکه‌وه‌ژیان و هاریکاری و ئالوویر و په‌زامه‌ندی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی دوولایییەوه رهوتی له ژیاڕی شکفته‌وه گەیانده سەر پووی مانگ^(٦). ئینجا ئەگەر بانگه‌وازه که بۆی بلوێ پشت ببه‌ستی به‌ شۆوازی ره‌فتاری ژیاڕی و ئامرازه‌ زانستییه له‌مپه‌ر به‌زینه‌کان لێی ده‌وه‌شایه‌وه، به‌ره‌و ئومیدی دلپه‌سه‌نده‌وه شه‌قله‌ ئاوی گه‌ش و شه‌قامی گوول و باغ ره‌یحانچن بکات و ته‌لاری هه‌سانه‌وه‌ش بۆ زه‌ماوه‌ندی بووکینی بسازینیت.

چی لێره‌دا گوته‌را ناکیشیته‌وه بۆ نه‌سه‌لماندنی وینه‌ی سته‌م و دزیوی و په‌نجاندن له رابووردووی مرۆفدا که به‌ داخه‌وه به‌شیکێ ته‌واوکه‌ر و ترسینه‌ر بووه له‌ ناوه‌رپوکی کۆمه‌لایه‌تی، تا ئیمروکەش به‌رده‌وام و له‌ په‌ره‌سه‌ندنیشدا به‌ له‌ به‌شی هه‌ره‌ پان و به‌رینی پووی زه‌مینه‌ غه‌مگینه‌که‌ماندا. به‌لام مه‌به‌ست به‌یانی سی‌ حه‌قیقه‌تی گرینگه له‌ بېر ده‌چنه‌وه و بێ پوهت ده‌کرین وه‌ک که هه‌رگیز نه‌پسکا بن. حه‌قیقه‌تی یه‌که‌م ئەوه‌یه، ئەم لایه‌نه‌ی تاریک و وێرانکه‌ر و سووتینه‌ری دوژمنایه‌تی و یه‌کتر پوواندنه‌وه و هه‌لوه‌شاندنه‌وه له‌ ئەزله‌وه به‌ره‌هه‌ستی چاکه‌ و وه‌خرینه‌ری گۆرپانکاری و پوخینه‌ری خانه‌ و کوژه‌ری ژین بووه، هه‌م حه‌قی خۆمانه‌ به‌ سەر خۆمانه‌وه و هه‌م فه‌رمانی دادخوازییه له‌ ئەستۆمان که تاوانباری بکه‌ین و بیده‌ینه‌ به‌ر له‌عنه‌ت و پێشه‌ی بکیشین و پێی که‌وین به‌ فکر و به‌ کرده‌وه‌ی به‌ریابوونی^(٧) ئەده‌بیمان. ئەم کاره‌ش به‌ په‌راویزی ژیا‌نمانه‌وه نییه‌ تا به‌ سه‌هلی تێیدا زال بین و لێی به‌ کۆتایی بگه‌ین. ئەم ساده‌یه‌ش نییه‌ به‌ چهند دێرێک شه‌رح بدریت که ده‌زانین فه‌لسه‌فه‌ی زله‌ زله‌ خۆی هه‌لناوه‌ به‌وه‌دا که «تناقض» بزۆینه‌ری جیهان و هانده‌ری پێشکه‌وتن و رافه‌که‌ری نه‌مانی چینه‌نه، زۆربه‌ی خوینه‌رانیش له‌ درێژه‌ی باسه‌که به‌ل‌ه‌دن و لێره‌شدا جێی نابیته‌وه. «تناقض» یش واته‌که‌ی وه‌ها له‌به‌ر یه‌ک کیشرایه‌وه تا گه‌یاندا نه‌ حاله‌تی ئەوتۆ ته‌ناقوز تێیدا وه‌ک ته‌ناقوزی نیوان سیپه‌لاک و جه‌رگه‌ له‌سه‌ر خۆراکی ناو خوین که‌چی له‌ حه‌قیقه‌تدا هه‌ردوویان له‌ هاریکاریدان بۆ ده‌وامه‌ی ژین تا ئەگه‌ر یه‌کیکیان

مرد به شه خوراکى ناچیته وه بۆ ئهوى دیکه به لکو خوئى و له شيش پیکه وه له چهند دهقیقه یه کدا دهمرن. جا ئه گهر له خۆمان سهلماند هه موو جوداوازییه ک به ته ناقوز دابنن ده بۆ بلیین هه موویان له مپهر و فۆتینه رن نه ک یاریده ده ری پيشکه وتنن چونکه ناچیته عه قله وه شه ر و فروفیل و رامالدانى نه فس و مال هانده ری پيشکه وتن و دالده ی گۆرانکارى بن، خو ئه گهر به دوا ئه وه دا بلیین برایه تى نیوان خه لق ئاکامى ئه وه یه کتر براندنه وه و ته ناقوزیه شتی کمان گوتوه له هه موو پوچه لان پوچه لتر بیّت.

پاستى دوهم ئه وه یه، گۆرانى به ره و پيش به ره مى هاریکارییه تا ئه وه ی له هه ر کوپیه ک جوداوازی گوم بوو حالوبار هیمن و تیک گه یشتن زال بوو خه رمان به پیتتر و به ره م له هه ر کیلگه یه ک چ کشتوکالى چ تيجاره تى چ زانستى و هونه رى و که یفچیه تى بیّت گه شتر و به تامتر و نزیکتر له زارى هه ژار ده بیّت. به لى خيلاف له سه ر سوود له سوودیش به ولاره «ته ماع» لایه نه جوداکان هان ده دات بۆ کوششى زياد، به لام به رزه وه ندیى راستینه ئه وه یه بى کيشه له سه رى ریک بکه ون، وه ک میکروپیک ده چیته خوینه وه که ره سته ی خو پاریزی چالا کتر ده بیّت به لام له شه که په کى له سه ر ئه و چالاکیه نه که وتبوو که له ره دى هجوومى خه رج بکات، چاکتر بوو بۆى بیکاته بژیو و خوراکى فراژیبوونى بى میکروپ. زورى و که مى پشكى خه لقیش له دارایى و جوانى و زیره کبى که سایه تى و ته نسازى هه میشه، له و په رى راسته وه هه تا ئه و په رى چه پ، شتیکی به رچاو بووه چ لزوم ناکات خه لک به شه ر به نیت له سه ر هه ر شتیکی پشکیان تییدا که م و زورى عاده تى بیّت. چه ندیکى رپاکاران به گوترى خه لکی فلانه رپژیم هاوچوون قه ت عه قل ناسه لمینى سه روکى ده ولت و پاسه وانى لیره وار له یه ک په لدا بن ئیمکانیش نابى زانست و هونه ر بگه شته وه ئه گهر زانای ئاتوم و که شتى هه وایى له گه ل سه پان و جووتیار و دارکه ر وه کو یه کتر بن. گۆرانیبیژی ئوپه را و سه ماکه رى بالى ده نگى خو ش و سه مای قه شه نگیان نامینى ئه گهر یه ک رۆژ ببن به زبلیژ له ماوه ی سى مانگدا. بۆ ئه وه ی هاوچوونى په یدا بیّت ده بى کارى هه مووان یه کچوون بیّت ئیتر سه رله به ریان سه رۆک ده ولت یاخود خیرابه ز یان وه رزیر یان دارکه ر... بن. راستیه که ی ئه م قسه یه بى لزوم بوو ئه گهر قسه ی سه یر و عه نتیکه له باره ی هاوچوونى و جوداوازییه وه نه کرابایه که ده زانین واقیعی زه قى دوور له نه خش و نیگارى فه لسه فى بیمان ده لى ولاتیکی وه کو دانیمارک گه یشتوه ته په یه کى ژیارى وه ها به رز، بى دۆل و زورنا و کۆسه به بیه تى و خوین رشتن و سووتاندن و

هه لاهه لاکردن به ولای هه موو خه ون و خه یالی خاوه ن ببردۆزیی گرده بری و بنه پتی و ته ناقوزیه وه تی هه لکشیه وه، به وه شدا ته رازووی گوزهران و رهفتار و له نگره ری راستی راکرتووه تا نه وهی پیشه ی ئوتیلچییه تی گه یشته ریکاریک ده لئی خاوه ن ئوتیل خه ریکه به رتیل به میوان بدات له ریی ئه وه هه موو خزمه تی بی قسوور و جووری هه سانه وه و خافلانندی پیشکه شیان ده کات، که چی کارگیری ئوتیلی ولاتی شویشاوی که گیروگرفتی له بهر تیشکی ببردۆزی «تناقض» ره واندوه ته وه له گه ل میواناندا وه پس و بهد رهفتاره مه گه ر به خشیی تیروته سه لی بده نی له بری هه سانه وه و خزمه ت و دلراگرتن. ئه مه یه مه نتیقی به رژه وهندی دوور له ببردۆزی و فه لسه فان تا ئه و پۆژه ی نه یادی مه ردم له ریی په روه رده کردن و بی نازی له فرتوفیل و له ده ست نه هاتنی فرتوفیلیشه وه ئارام ده بیته ئه وسا خاوه نی ئوتیل و کارگیری ئوتیل له لایه ن رهفتاره وه چوونیه که ده بن، ئه و پۆژه ش جارئ له جیهانی سییه می ئیمه وه دووره، دوورتریش ده که ویته وه به تینوسان له دامه ن و شاقه لی «تناقضات» گویا کلیلی به هه شتی سه ر ئه رزه و به پیشخستنی چاره ی بنه رته ی له چاره ی فه رعی بوگیروگرفتی ژین، ئه مه یه ش خه فه تیکه له ده یان ساله وه به سه ر دلاندا گامه لاس بووه.

حه ققیقه تی سییه م ئه وه یه، لیبوونه وه له ته ناقوز و جوداوازی و خوار و ژووری به قه مچی ناوله پیی خاوه ن چاره سه ریی بنه رته تییه وه جگه له وه ی که پره له گرمانه (فه رضی) ی ببردۆزیی بی بنه ما و بی سوود، هه ر چونکه له پیشه کییه فه لسه فییه کانیا ندا یه کجار دوورن له حه ققیقه ت، ده شکیشیته وه بو ناکامی پیچه وانه ی مه به ست، یه که میان و هه ره زلیان ئه وه یه که خاوه ن ئه مر و نه هی دوا ی سه پاندنی ئه و چاره سه رکردنه پتر ده توانی ئازار به خش و ته نگه تاوکه ر و خو سه پین بیت به جو ره ها وینه و ره نگ، که ده زانین توجاره کانی شو رجیه ی به غدا و قه یسه رییه کانی مو سکۆ له هه موو میژوودا نه یان تانویه ده یه کی پو لیس و کادری حیزبی به خو ی و هه یزه رانی چاره ی بنه رته ی ئاسنینه وه زراورژین بن. زیده به لاش له وه دایه که وا به قه ده ر پاسکه وتویبی ولاتیکی به رده ستی «بنه رته تییه کان» ناز و فیزی فه رمان به ده ست ئاشکراتر و هیمنایی کوژتر ده بیته چونکه ولاتی پاسکه وتوو پیوانه ی داد و رهفتاری له باری چه سپاوی نییه که کابرای قه مچی له ده ست پیی سه نگریته وه. من که دیم و ده لیم «چاره سه ره بنه رته تییه کان» له ریژه ی کو نه ک تا ک قسه که م راست ده رده چیته به وه دا که ئه و ته عبیرنامه به رزانه ی هه یچ که سی ریزی نزم ناتوانی ره خنه یان لی

بگريٽ وڻنهى چارهسەرى نەوياوى ئەوتۇيان دۇزىووتەو و ھەريەكەيان لەگەل
مجىزى خاوەنەكەيدا رېك ھاتوو تا ئەوھى دىتمان سەرۇكى يەك لە ولاتەكانى
عەرەبى شۆرشاوى رۆلى بانگ راھيئل (منادى) ى وەرگرت بەلكو خيڤومەندىك لە
سەرۇكەكانى عەرەب رازى بېت لە رېى دنەدانى مەبدە و پارەى نەتەو و لاتەكەى
يەكگرتوو بكات لەگەل ولاتى بانگ راھيئلەكەدا. لاحول ولا...

بيروباوھرى رەھا (مطلق) لە ھەر لايەكەو بېت جۆرئىك ھەمەگىرىي پيۆھى وەك
ئىوارە و بەيانى بە سەر چەشمەندازدا دەكشېت و باوھش بە ورد و درشتدا دەگرئىت
لەوھشدا خەفەتئىك و دووھم و دەبەم بە دەم رۆژگارەو دەردەكەوئىت چونكە حەقىقەتى
رەق و زەق و سەرسەخت بە رەھايى دەردەكەون بى ئەوھى ھەست بكنە كە لەگەل
ھەندى گوتەى ئەو بيروباوھرانە تىك ھەلدەئەنگوون وەك كە زەوى نەيدەزانى
خوولانەوھى بە دەورى رۆژدا حەقىقەتئىكە ئەو فكرە غەببىانە دەشپوئىئىت كە وەھايان
دانابوو زەوى لەمەركەزى دنيادا چەقيوھ ئىتر بەدزىوھ دەخولايەوھ ھەتا زىرەكئىكى
فەلەكناس نەيئىبەكەى دۇزىوھ بە خەلكى راگەياند ئىتر پيويست بوو بەرھەلستى
بكرئىت لەو بۆچوونەى ئەو نرخانەى دەھەژئىئىت كە بەندن بە داوھستانى زەوييەوھ.
ئىتر فەلەكناسەكان ناچار كران پاشگەز ببنەوھ لە گوتەى سوورپانەوھى زەوى تا
ھىندىكەيان لە ترسى رۆح پاشگەز بوونەوھ ھىندىكەيشيان مجىزى نەيھيئنا ملكەچ بېت
بۆ دەسلەتداران و سووتئىندرا... ئىمەش بەرلەوھ چەند سەدەيەك كئىشەى ئافراندن و
قەدىمى قورئانمان حكومەت و ميللەتى خەرىكاند و كەسانئىكى ھارپى و چەندانئىكى
خستە زىندانەوھ. ھىندىكەيشيان بۆى ھەلاتن و دەرچوون بە خو و ئىمانيانەوھ،
دواترئىش زۆرەملىيى تاكراپىي شرىتەى بەست، سەرەژئىر بە رۆژگاردا، تا دەمى
ئىستاكەمان، لەو دوو سەدەى دوايشدا پەژارە زيادى كرد و بەلا زلتىر بوو بەپيى
زيادكردنى كەسانئىكى خەرىكى دەمەتەقە دەبن لەسەر بيروباوھ و لىي خەرج دەكەن
و فيرگە و فەلسەفەى جۆرجۆر كەوتنە مەيدانى كئىشە و بەرپەچدانەوھ بە پيى
زۆربوونى مەردم و لىشاوكەى بەرھەم و تىك ئالقانى بەرژەوھندە زلەكان و
مامناوھنجىبەكان (لە لايەكى دىكەوھ) بەرفرەوانبوونى سەرچاوھى راگەياندن (اعلام)
و خيڤايىي پەيامەكانىشيان رۆلئىكى برپەدارى بوو لە كورتكردنەوھى كاتى پيويست بۆ
رەسپنى ھۆى تەقنەوھ. ئەمانەش وەك ديارە شتى زانراوى ئەوتون حۆجەمان پييان
نەدەبوو ئەگەر زەرورەتئىكى پچەى قسان داخوازى نەكردبايە پيياندا تى پەرم بۆ

ئەوئە قسەيەكى خۆميان تېدا بىكەم لە گۆشەى تېوهرامان لە ھۆى ھەژەندەكان^(۸) نەك ھەژەندەكان خۆيانەوہ. پەرۆشى من لە چاۋ پەرۆشى خەلق بەوہدا زيادى كرد كە دەبينم فرەبەرەكى^(۹) و يەكتر پواندەوہ لە سروشتى نەفسانەوہ نەك سروشتى شتانەوہ پەيدايە كە نەفس بە دوا ھەوہس و بەدایەتى و بەرەللايى ياخود كوئىرى و سەر سەرەيتى و نوقومبوون لە كەوہنى و گومرايى دەكەوئت، فەرقيش گەلى زۆرە لە نيوان راقەكردنى كارەسات بە سروشتى نەفس و سروشتى شتان چونكە ئەگەر «سروشتى شت» داواى ئەو كارەساتە بكات قسەكردن لەبارەى بەزاندن و پووچاندنەوہى فەرمانى دەبئتە ھىچ چونكە وەك باسى مەنعى ساردىيى زستان و قورسايىيى ئاسن و تالايىيى گوزال دەبئت، خەفەت لىخواردينشى ھەر دەچئتەوہ ھىچە. وا پى دەچى زۆرەى رۆشنىرانىش خۆشباوہرتن بۆ ھۆى سروشتى لە تەعليلى تەنگوچەلمەى كۆمەلايەتى، بە لايانەوہ لزوم نىيە بۆ خەفەت خواردن لە شتىكى چارەى نەبئت^(۱۰).

ھەندى بىرپيار وردبوونەتەوہ و چوونەتە ژير پوالتى كۆمەلايەتییەوہ و ھۆى گىروگرفتياى لە سادە وئەى سروشتیەوہ راگوئستووہ بۆ وئەى كۆمەلايەتى كە بە لايانەوہ جوداوازيى بەرژەوہندە. بەوہشدا ھىزى سەبەبى سروشتىيان پى دراوہ لە راقەكردنى كاروبارى مرؤف ئىنجا بە پوالت ھۆى تەناقوزيان خستووہتە ژير چارەسەرەكى كە گۆيا لەو تەناقوزە پارىزراوہ و بەلايانەوہ زانين سەبەبە پىناسەى نەخۆشى ئاشكرا دەكات ئىتر رىزگاربوون لە بەدایەتى بە رىزگاربوون لەو سەبەبەى مادى بەرژەوہندىيەوہ دەبئت. چى لەو جۆرە فەرە تىبىنى دەكرئت دوو شتى زىدە گرینگن: يەكەميان ئەوہىە ھەتمىبوونى بەدایەتى بە پى ئەم بىردۆزىيەش بە ملەوہ دەبئت وەك كە لە پى سەبەبى سروشتىيەوہ بە ملەوہ بوو، تەنيا فەرقىك ھەبى ئەوہىە كە دەلئىن چارەى بەدایەتى مومكىنە لە پى نەھىلانى سەبەبەكەى، لەوہشدا بە جۆرىكى كوشندە كۆمەلايەتى تەك دەبئتەوہ ھىچ چارەيەكى بە كەلك نەيەت، تەنانەت ئەو چارە بەرژەوہندىيەش كورت دەھئنى لەبەر نوئبوونەوہى بەرژەوہندان و فرە جۆريان و زيادكردنیاى و گۆرانى مەيلى خەلق و مۆدئلى شتان و كەمبوونى تواناى كرپن لە تەك نرخی بابەتدا ئىتر مومكىن نابى شۆوہى كۆمەلگەى سەد سال دواتر وئەكئش بكرئت تاكو بشى خەيال بروا بۆ چارەى ئەو بەرژەوہندانەى كە لە دوارپۆزدا خەلك لەسەرى رىك ناكەون، بەلكو پىويست نىيە پشكنينەوہ لە نوئبوونەوہ و

زىادبوونى بەرژەۋەندەكانى دۈرۈڭ بىكەين. ئەۋەندە بەسە مومكىن نەبوونى رەزىمەندى خەلق لەسەر دابەشكردنى ئەرك و پاىە و بەرپرسايەتى و پاداش بە بىردا بەيىن ھەر تا ئەگەر بە تەرازوويەكى سەرجم داد وەيا بە تىروپشكى وەيا بە پىي كارامەيىي متمانەبەخش، ئەو دابەشكردنە ئەنجام بدرى، چى گوتىشمان قسەى سەر كاغەزە كە ملكەچى قەلەمى ناو پەنجەكانمە ئىنجا پىك نايەت لەگەل واقىيەكى بە خەيالمانىدا دەھيىن كەوا تا بلئى جودايە لەو واقىيەى ھەناسە ھەلدەھيىنئەت و دەگۆپت و نوي دەبىتەۋە و تىك دەھاۋىژىت و نەفس و دل دەبىژىۋىت بە ئارەزۋ و كپ دەكرىتەۋە بە نەلوۋانى دابىنكردن، ئىتر لەگەل بى ئۆقرەيىدا دەژىت و ئەگەر ترسى قەمچى نەبىت بى ئۆقرەيى بەردەوام دەگاتە تەقىنەۋە.

دوۋەميان ئەۋەيە كە مرۆ ھۆى يەكسەرەيە بۇ خراپە و چاكە. لىرەشدا بە بەر قسانەۋە نانېشم كەوا چۆن تەبىيات و تواناي خەلك دابەش دەبى بەسەر چەندىن پلە و جور لە ھىز و سستى و چاكە و بەدايەتى و نارەزايى و رازىبوون و فرەبابەتبوونى نرخاندىيان بۇ چاكى و خراپى و چى دەشى و چى ناشى لە كەرستەى كارگوزارى و بە لاگىرەنەۋە، بەلى لەۋانە دەگەپىم و جووت دەپۆم لەگەل مەنتىقى ئەو بىپارانە كە چارە (ى) گىروگرفت) لە تەسەلكردنى لايەنى مادىدا دەدۆزەنەۋە، تا ئەۋپەرى مەيدانىش لەگەلىاندا ھەنگاۋ ھەلدېم ئىنجا دەيانىنم رويەرووى ئاكامى ئەۋتۆ دەبن نە بىرى لى كراۋتەۋە نە مەبەستىش بوۋە لە سەرەتاي دارشتنى فەلسەفەيانەۋە، چونكە بىگومان بىچارە دەمىن لە ھىنانەدى بەلىنەكانى كە بە قسە نووسىن داويانە و سەر بە ئەنجامىكەۋە دەنن كە برىتى بى لە تەسكردنەۋەى ئارەزۋ و پىداۋىستەكانى خەلك بە پى تەسكايى تواناي فەلسەفەكەيان لە تەبىعەتدا، تا ئەگەر گەرۋىك بۇ خىزانىك لە ئىمكاندا نەبوو يەك گەرۋىك بەسەر دوو خىزان و سى خىزان و دە خىزاندا دەسەپىنن و بەپى كورتھىنانى گەرۋىك بەردەست، ئەۋساش مەدح و سەناى پاس و دزىۋكردنى «تاك و يەك گەرۋىك» برە دەستىنئەت لە ئەدەبىياتى رەسمىدا بەو پىيەش فەشەفى «پەيداكردنى پىداۋىست» دەكشېتەۋە بۇ «قتوۋپەستكردنى ئارەزۋ»، بەرەۋ بەھەشتى بەلىن پىدراۋى ئادەمىزاد.

لىرەدا ناچمەۋە بۇ باسى دەۋرى ھاندەر لە گەشەكردنى پىرۋژە و چۆناۋچۆنى بە بەھانەى چەسپاندنى «گيانى كۆمەل» لە چارەسەرى بنەرەتيدا گيانى «ابداع» و پىت وىكرا دەكۆژىت و دەگەرپىمەۋە بۇ ئەۋەى خەرىكى بووم و لە گۆشەى فرەچەشكردنى

قسەو نوكتەى پياويكى زيرەك دەگېرمەو كە بەر لە پانزە سالىك دەيگوت، ئەو فەلسەفانەى زوررۇيى دەكەن لە فكرەى «مىللىكرن» دىن لە پېشەو مرق مىللى (تأميم) دەكەن بە يەكخستنى رەخنە و رەفز و خوايشتى بەو دا مال و حەز و دلخوازش لە خۆو بە «تحصيل حاصل» دەبنە مىللى. من لەمەدا حەقىقەتتىكى دىكەش ھەلئىنجم كە فەلسەفەكانى سەر بە تەناقوز و پواندەو و راقەى بەرژەوئەندى بە زورى دەيلئەو كە كۆمەلگەى «چارەسەرى بنەپەتى - جدرى» ئەزمەى ئابورىيى تىدا دەرناكەوئەت، ئەمەش دەكەن بە بەلگەى دروستىي ئەو فەلسەفەى پېرەوى لى دەكەن بۇ رەواندەوئەى تەناقوز. راستىيەكەى دەرناكەوتنى ئەزمە دەگەرئەتەو بۇ بى ئىرادەى و بى دەسەلاتىي وىستن و نەوىستن لەو كۆمەلگانەدا چونكە دەرپرېنى دلخوازيكى نەگونجىت لەگەل ياسا و نيزامى رەسمى لە بنەپەتەو حەرام بوو بە نامەى ئەوئەى كە گەلىكى تەناقوزى تىدا نەمايىت كەمايەتتەك نابیئىت تىدا نارازى بىت ئىتر چون بەگژ خويدا دىتەو.

كشتىبون^(۱۱) لە كۆمەلگەيەكدا پرو دەدات كە دەتوانى تەعبىر لە زاتى خوى و ئارەزووكانى بداتەو و ئامرازى دەرپرېنى لە دەستدا بىت. لىزەدا حالەتى رەگەز و ئاين چپاندن و داگىركران لە لايەن بىگانەو نايەتە ناو حىسابمانەو كە ئەويان ھۆيەكەى بەولاي فاكتەرى ئابورىيەوئەى و ھىزە زەكان و دەستوپاوندىان زەرفى و ھەا دەخولقېنن و يارمەتى و پىنمونيى و ھەاى تىدا دەكەنە دىارى كە بەرھەلستى و راپەرىنى بە دەمەو بىت ئىتر چ بە بەھانەى راست بى يان ساختە. بە تەماش نىن گلەيى و پىرۇزىيى بېشەو ھەتا ناچارىن دەورى ھەموو حالەتەكان ھەلئىنن و شىتەلىان بەكەينەو. بە ھەمەحال ئابورى، وەك سەبەبىكى ئەزمە، ھەر دەمىنئەتەو بە شەقلى ئەو كۆمەلگە پىشكەوتوانەى تواناى رەفز و رازىبوونىان ھەبىت و خاوەن مافى داواكردن بن.

پشكى من لە پەرۆشى ئەو تەرزە حالوبارەدا زياد دەكات سەبارەت^(۱۲) بە قەناعەتتىكى لە وىژدانمدا چەسپاوه، كە ئەگەر سەرھەلدانى وەيشومە بدرئەتەو بە ھۆى سروسشى - بەرژەوئەندى وەك ئەو دەبى كە پزىشك بە دوا دەرماندا بگەرئەت و نەشىگاتى چونكە نوختەيەكى كرىدووتە مەركەز كە حەشارگەى دەرمانەكە نىيە، ئىنجا ھەر وەك بەرزكردنەوئەى دىواری بەندىخانە چارەسەرى ھۆى بەدكارى ناكات، ھەرۆھاش دەستگرتن بە كلكى كوتال و بەرژەوئەندەو سىنە پاك ناكاتەو لە خراپە.

چاره سه رکردنی خراپه هر له چاره سه رکردنی مرو خویه وه ده بیټ. دهمه وی بلیم، هوئی خراپه و چاکه ده بیټ ببریته وه بو مرو که خوئی که هر خوئی سه به بی هموو سه روبه ریکی کومه لایه تییه، ناخر هر خوئی که لوپه لیک دروست ده کات که هه ولده ران خه ریکن بیکه ن به راقه که ری رفته ری، ئه گهر ئه و که لوپه لانه، حازر به دست، له ئاسمانه وه به خوئیان و دنه دانی رینمونی و گومر ایبیا نه وه به سه ر مرو دا باربیا نایه جیی متمانه بوو بیین له بهر تیشکی هیما ی ئه و که لوپه لانه رفته ری مرو راقه بکه ین به جو ریکی پیی بلین راقه ی سروشتی - مادی سه به ب روون، به لام له فله که وه دانابه زن، له میشکی مرو قه وه زنه ده که ن پیشتریش که لوپه لانه که له شیوه ی مادی سه ره تاییدا له گه لی ژیا وه و له بهر چاوی به پله کانی «تصنیع» دا رته بو وه و بو بازار چوه ئیتر خیره ومه ند یان به دکار ده یفروشیت و هیندیک ده یکن و هیندیکیش نا. ئینجا مه یلی مرو به لای شتومه که که یا خود لیسه نگرانه وه ی کاریکی ئاله تی حه تمی نییه که ده زانین مرو خوئی به چهند پله ی جو دا جو دا ی ته مه ندا تی ده په ریټ و هر ته مه نه جو ره که لوپه لیک له مجیز دیت یان سوودی ده بی بوئی، له وانه یسه هه ندی که س جه نه بگریټ و رهنزی شته که بکات با له باریش بیټ، باوکیش بو منداله که ی شت ده کپیټ نه که منداله که خوئی، حیکایه تی باوک و دایکیش که له بری مندالان به رزه ون دیان بو هله ده سه نگینن و شوینی ئه و دیارده یسه له ش بیردوژی «به رزه وه ند و ته ناقوز»، حیکایه تیکی ئاسان و کورت نییه هر ئه وه نده ی به کورتی تیدا ده لیم: ته نیا راقه ی به شه ری ده توانی ئه و پرسیا ره له شوینی ره وای خویدا، بی له قه له ق و چاپو که ده ستی، دابنیت تا بزانی بچی هه ندی باوک مندالی خوئی بی لزوم ده فروشیت و هه ندیکیش خوئی به فیدای سه لامه تی منداله که ی ده کات. ده چمه وه بو شریته ی قسان و ده لیم کاریکی گیلانه ده رده چیټ بیین سه ره له به ری مه سه له ی که لوپه ل و پیشه سازی بده ینه بهر یه ک بریاری گشتییه وه چونکه ناشی به ساده ی بلین مرو شتان دروست ده کات و بابه تی نوئی داده هیټ چونکه که میکی زیده که می مرو ف داده هیټ و ده سازینیت له و پرووه که توانای «ابداع» کارامه بییه کی زیده ده گمه نه و ده بی بو شی بلوین هه تا ده توانی ده وری ژیا ری خوئی ببینیت. وا ده بی داهینه ر جاری پی دا ویسته کانی داهینانی ده رده ست نه کردو وه ده مریت یا خود به دمجیزیک یان ده سه لاتاریک یان ته ماعکاریک یان به دکاریک له ناوی ده بات.

ده سه لاتی پیشه سازی مه رجی ئه و توئی هه یه بو هموو که سیک نارخسی تا

دەبىنن ۋەرزىر لە نزيكەى شەش ھەزار سالىھو بەدوا گاسندا ھەنگاوى شەكەت ھەلدېنى و فكريشى نەكردەو ھەبىي مويەك لە كاريگەر ايەتتى گاسنەكە زياد بكات. ئەو گوتەيەى دەلى: كردهو (عمل) خالقى مرويه و بنەماى پيشكەوتنەتتى گوتەيەكى سافىلكەى زىدە پوچووه لە بەرەوپاشبوونەو. ھەر تازە گوتمان ۋەرزىر لە كاريگەر ايەتتى گاسنەكەى زياد نەكرد، بگرە لە ماوہى پىنج ھەزار سالىدا گاسنەكەشى پى دروست نەكرا و لە شار دەيكريت. مروى ھاوتەمەن و ھاوچين و ھاوپيشەش ھاوچوون نين لە ئارەزوو و لە رەفتارياندا، دەبىنى عومەرى عەبدولعەزىز و غاندى ھەزبان نەچووه كەلەگايى و نازوفيز و لەشكرەشى كەچى نيرۆن بە ديار مەشخەلى ئاگرى رۆماو ھەلبەستى دەھۆنەو ۋە مۇسقاژەنىي دەكرد. پاشخانى سەقافى، دىنىشى لەگەلدا بىت ئارەزوويەك دەكوژىت يەككىش تىژ دەكاتەو ھەر بەو پيشەش نەخشەى پيشەسازى لە ولاتىكەو ھە ولاتىك بە گۆراني پاشخان و رايەنان و دەرسدان دەگۆرى. دەبىنى بلىمەتتىك لە دەستورەكانى كيميا و فيزياو بنەماى داھىنانىكى ناياب دەدۆزىتەو تا ئەگەر كرى بە بەرھەم شەرىكەت و ھكۆمەتان دەيقۆزەو ھە پو قازانجى خويانى لە كاردەھىنن لە روكارە پەسەندەكەى ۋەردەگىرنە لايەك كە وىژدانى داھىنەكەى لەعەتتى لى دەكات. مادە چەندىكى گرینگ بىت و بە ھەند ھەلبىگىرەت دنەى ئىرادەى مرو نادات مادەم تىي نەگەيشتبىت بۆشى ناكەويتە تەقەلا ئەگەر دەستى بە سەرىدا رانەكيشىت، ۋەك كە راناكيشىت بە سەر نەوتى ژىر دەريادا.

لەوانەيە كوتالىكى پەسەند لەبەر كەمشارەزايى لە بازار برەو نەستىنى يان لەبەر رەبەرى ستمكار ياخود نالەبارى دەس خستەنە بازارپەو... مەعلانى مرو و تواناي داھىنانى و رەفتارى ژىرانەى لەگەل دەستورەتتى ئالووژىرەن و شارەزايى لە مچىزى خەلك و ھەوہسى دەمدەمى كارى خويان دەكەن، لە بەرانبەردا ئارەزوو پىداويستى ياساكانى نەرىت و ئاين و دەوروبەر و سەرچەمى پاشخانى سەقافى خەلك و چى بە خەيالىشما نايەت لەو جۆرە فاكترانە رۆبەررويان دەبن، لەو رۆبەرروبوونەو ھەشدا فەندى بى ئەژمارى ۋەك مونافەسە و قرغ كرىن و داكرىن و مۆدىلگۆرى ھەر لە ھى گەرم و نەرمەو ھەتا مام ناوہنجىيەكەى و لە مەيلەو شراوہيەو تا بى پەردەى كارى خويان دەكەن بەرلەوہى لىو بىزىوين و بلىين زەرفى مادى و بەرژەوہندى ۋەھا و ۋەھايان ويست، دەشزانين ئەو زەرفەش ھەموى كرىدى مرو و قىرساندى و ملەكچى ئىرادەى گىل و زىرەكىيەتى، چ چاك چ خراپ، ئىنجا چۆن بويرين خىرا راکەين

بۆ «بەرژەوهند» يان تېكرپاي ماده هەتا چى ھاندەر و پەكخەر و جۆرەھا كارىگەرى ھەرام و ھەلالكەر و رېزلىنان و سووككردن و رەفز و قىوول ھەيە و ھەپال مادەى بدەين مروقيش لە تەكيا بە مەخلوقىكى بى ئىرادە وەيا بە كەلەپچەى ناديارى كيشەر و دوورخەرى ئەو بەرژەوهند و مادەيە لە قەلەم بدەين، بەر لە ھەموو شتېكىش دەزانين نە سوود نە دروستكراو و نە ياسا و نيزام و دەستوور و جوديان ھەيە بى و جودى بەشەر بە خۆى و سيفەتى بەرز و نزمىەو. چۆن دەشى قەساب بە راکيشراو و كوشتەش بە راکيش دابنئين؟ شیتەلكردنى مادى و ھۆكارى بەرژەوهندى لە ھەر كەسكەوہ بېت، لە راوہ رېويەكى بە تەلە بكرىت داوا دەكات مروكە دوو جارەن بە عەبد بزەين. جارېكيان دىلى رېوى بە تەمەى گۆشت و كەولى، جارېكيشيان دىلى تەلەكە بۆ راوہكەى بەكارھىناوہ. لە دروستكردنى ئاوريشم مروئەسىرى كرم و پەلكەدار و ئەو مەكەنانەيە بەكاردين لە رستن و چنين و گواستەوہ و فروشتن و چەندەھا شتى ديكەش، ھەرچى كرم و دار و بۇياغ و چەرخ و بازارپيش ھەيە قىت ببنەوہ وەك پيشتر رېوى و تەلە قىت بوونەوہ بە حاكمى سەر ئىرادەى مرو، سەيريش لەوہدايە كە زاناکانى كۆمەلەيەتى گورگ بە ئەسىرى رېوى و چويلكەش بە ئەسىرى كرم دانانين لەو راوہ خۆراكەى دەيكەن، تاكە سەبەبېكىش بە بىردا بېت لەو ھەلۆستە سەرەو بنەپاندا ئەوہيە لە گورگ و چويلكەدا كۆمەلەيەتى و ميژوو و گۆرانكارىي ژيارى نادۆزنەوہ ھەتا بيانەندەنەوہ بە ھۆى مادى بەرژەوهندى ئىتر با گورگ بە كەيفى خۆى رېوى بخوات... با ھەر خۆى كيشەر و كارا بېت بە دافىعى برسەتەيى و وزەى نيچير گرتن. ئىنجا ئاورپيش لە فاكترى تەناقوز نادەنەوہ لە كيشەى ئىوان گورگ و رېويدا ھەر چونكە تەناقوزەكە نابېتە ھۆى گۆرانى گورگەكە وەك كە دەلین ھۆى گۆرانى بەشەرە. ھەرەھا بى دەنگيش لە سەلبىيەتى لەكلەك و گورگ و بەستەزمانى تر بەرانبەر دياردەكانى ھەوا و تريفەكانى ئاسمان كە ناين «بەستەزمانەكان» چيروكى ئەفسانەيى و دېرە شيعر و جۆرەھا خەيال و سكاللا و روكنەكانى پەرسەتەيان بۆ ساز بەدن وەك كە مروف دەيكات بەلام ھەر ئەو زانايانە كە دەبين مرو دياردەكانى سروسى پەرسەتوہ و قوربانى بۆ بوركان بردوہ و تەوتەم و تەليسى دروست كردوہ بۆ دەفەى گەزەندى پەنام بە پېويستيان زانى كە ھۆش و ئىرادەى لغاؤ بكنە بە داوى ملەچەرخىي وەلايانەوہ و ملەچبوونى بۆ دەسەلاتيان، ئەو زانايانە خاوى مېھربان لىيان خۆش بىت، دىن مرو دەكەنە دەستبەستەى ھەر شتېكى جوان كە خۆى دروستى دەكات بەوہدا

که پرفتاری دهکهنه نه تیجی حەزکردنی لەو شتانی دروستی کردوون ئیتر کردیانە دیلی ئابووری که خۆی ئافراندوویەتی و دیلی رامیاری و دەورووبەر و تاناقوز و هاندر... ئیتر لە تەعلیلاندا دەبێتە جالجالۆکیەکی کەوتبێتە داوی رپسی خۆیەوه، ئینجا لە رپی مەفهومی عەکسییەوه ئاژەل لە کۆتی ئەوتۆیی ئازاد بووه چونکە جیهانەکی ئەو بێ کۆتە.

زاناکان لێیان دەوێتە شایەوه لەو قوربانییە، مرۆ بە نیازی خۆپاریزی بە بورکان و تۆفانی دەبەخشیت دەلالەتیکی تایبەتی بۆ حورمەتی مرۆ بدۆزنەوه بەودا که کارەکی لە چاو گیانلەبەری دیکە زێدە فامیکی تێدایە که هات لەو قوربانییەدا توورپیی سروش و دابینکردنەوهی لە رپی دیارییەوه تێک بەست بە قیاسکردن لە هیوربوونەوهی غەزەبی دەسلەتداران لە رپی دیاری و پارانەوه. خۆ که هات بەر لە دەیان هەزار سال دیاری و پەزنامەندی بۆ دەفەعی بەلایەکی بێ دەرمان تێک بەست هەر ئەو ئیدراکه بوو فراژی و بەرز بوو تا گەیشت بە سووپەری بروسکه و سیسمۆگراف.

وختی خۆی مرۆف و گاجووت توانای فرینیان نەبوو هەردووکیشیان دیلی دەورووبەر و یاساکانی سروش بوون بەلام هۆشی مرۆف که فەیلەسوفەکان دەیکەن بە بەندە مادی مردوو، ئەو هۆشە خستییه سەر رپبازی کیشانە و پیاوانە ئیتر که دیتی پوش و لۆکه و تۆز بە هۆی باوه رەههوا دەکەون کەوتە بیرکردنەوه لە فیلیکی ئەوتۆ که ئەو قورساییی لەشی مانبع لە فرینی، بە هۆی ئامرازیکی هەوای پێ ملزەم بکریت، سووک هەلسیتەوه. من بە پێچەوانەوی خاوەن تەفسیری مادی بەرژەوهندی، وها دەبینم که مرۆف قوربانیی پێشکەش بە بورکان کرد دوو جار خۆی هەلاورد لە جانەهران و دوو جار لە شتایەتی (الشئییه) دەرچوو بەودا که دلدانەوه (ترضیه) و دیارییەکی بە نیازی سەلامەتی تێک بەست دواي ئەوهی که دیاردە تەقینەوهی بورکانی لە ئیرادەیهکی پەنامەکی بەست. بەلێ، دەزانین لە هەردوو بۆچوونەکانی سەهووی کردبوو که مەعلومە بورکانی مردوو ئارەزوویکی نییه دابین بکریت بە دیاری، چ ئیرادەیهکی دەستنیشانیش لە تەقینەوهدا پەیدا نییه که ئەوسا مرۆ توانای نەبوو ئەو فاکتەرانی فیزیایی بزانی تەقینەوه بوون، لەگەڵ ئەمەشدا تیبینییهک دەرکری که تەنیا مرۆ لە نیوان هەموو بوونەوهراندا بیرى کردەوه خۆ بپاریزیت لەو گەزەندە خۆ لی پاراستنی بە هەلاتن و خۆشاردنەوه و شتی ئەوتۆیی مومکین نییه. هەرچی سەلبییەت و وشکەهلاتن و بێ موبالاتی بێت شایەنی بەرد و دار

و ئازەلە، ھەتا ھەتايىش ھەروھە دەبن.

من پەرۇشم لەوھوھ نايەت كەلوپەلەكان و شتە بزاردەكان بايى ليوھشانەوھ بە ھەند ھەلبگيرين لە لايەن مجيز و ئوميد و تەماي مروقهوھ چونكە ئەو شتانه خويان لە خوياندا راگەيەنى دەسەلاتى بنيا دەمن بە سەر مادەدا و نيشانەى كاريگەر بوونىەتى لەم جيهانەدا، لە سەرەتاوھش كە دروستى كردن بە نيازى كەلین گرتنى پيداويست و تەسەلكردنى ئارەزووھەكانى بوو، چەندىكىش كارامەيى بەرھويش بچيت ئەوانيش بەرھو چاكتريەوھ دەپون، جوړەكانيشيان بە پيى دابەشبوونى ئارەزووى خەلك بە سەر جوړەھا وینە و تام و رەنگدا، فرەچەش دەبن:

خەفەتى من لەوھوھ ديت كە بيروراي قوتيله و ئەنتيكە دین مەيدانى بەرىنى سەنعت و بەرھەم دادەنن بە تەختەى ئيعلان بو راگەياندى نوكرەرايەتى مروف و ئاغايەتى ئەو كەلوپەلانە. ئينجا جمينى خەلكيش بە لای شروشيئالەكاندا دەكەن بە بەلگەى راستبوونى ئەو بيرورايانە كە رەفتارى خەلكەكەى داوھ بە ھوى مادى بەرژوھندى و پۇلى خەلقى ئەو شتانهى پوچاندوھتەوھ بەوھدا كە كردوھتى بە نوكرەنەك پياوماقوول... پيلكيشراو نەك كيشەر... تۆبى لىكراو نەك ئيرادە ئازاد... ئاوينەى تيشكەدروھ نەك ھوشيار، واقيعيش ئەوھيە ئەگەر لە كەلوپەل و كوتالكي بخريتە روو، چ ھيزى دلکيش و ئيرادە مريى ھەبى ھى دروستكەر وھيا نيشاندەر وھيا بەرھوبەخش وھيا قرغكەر وھيا مامەلەچى ئەوانە نەك ھى كوتالەكە كە زووتر و جوودى نەبووھ لە دواپۇزيشدا نەدەبوو ئەگەر مەھارەتى مروف نەبوایە و لە ھەزاران ميل رېگەشەوھ نەدەگويزرايەوھ بو بازارى حيللە و بيروت ئەگەر مەبەست راكيشانى ھەزى مروى ئەو دوو شارە نەبوایە. ئا ليرەدا ئيرادە و ھەزى مروى ئەو ئالوويزروھ بازارەكان تەسەل دەكەن بە كالای سوودبەخش و زيانبەخش، ھەر ئەو ئيرادە و ھەزانەى لايەنى فرۇشتن و كرپينيش دیننە ناو گەپى ئيقناع و سەر نەرمكردنى دوولايى وەك كە لە گەپى شەترەنج و شەرە شمشيردا ھەر لايەنە ھەول دەدات لايەنەكەى ديكە مل راكيشيت بو مەرچەكانى. لەوانەيشە دەولەت بە سيفەتى لايەنى سېيەم، يان دز و جەردە داخلى ماملەت بين يان ئەوھ پروبەدات لە كردەوھى مروى كە بە بېردا نايەت بو رەواجى كوتالەكە يان بى رەواجكردنى يان لە ناوبردنى. تۆ ئەگەر داويكى گوريسكيشەكې نيوان مامەلەچييانى كەلوپەلەكە ھەلگريتەوھ دەبينى بەرھو قولايى پۇدەچيت تا تەختى بنياتى كۆمەل و ويژدانى تاك دەشبينى كەلوپەلەكە دەشليتەوھ لەگەل داوا كەوا

به پيی راکشانی ئیرادهی خه‌لک بۆ داواکه و تینوسانیان لپی، که‌لویه‌له‌که‌ش هیندهی
 بلپی بی ئیرادهیه و بی دسه‌لانه له ره‌فز و رازیبوون و ملان. ئینجا ئه‌گه‌ر ته‌قدیر
 وابوو ته‌علیلی مادی و نامادی بتوانی راقه‌ی ره‌فتاری مرو بکات پیویسته دست توند
 بکات له وه‌ حه‌قیقه‌تانه‌ی کاریگه‌رن له جیهانی به‌رینی مرودا و ده‌لین: مرو کاتیگ
 ویستی هه‌ز و مجیزی خه‌لک بزیوئی وه‌یا ئیراده‌یان به‌رینی چ دسه‌لات و مه‌هاره‌تیکی
 هه‌یه‌تی به‌کاری ده‌هینیت بۆ ئیقناع وه‌یا ناچارکردن به‌ پپی ئه‌و که‌رسته‌یه‌ی له
 ده‌ستیدایه که یه‌ک له‌وان دلکیشانه به‌ جوانی کوتاله‌که و یه‌کیشیان به‌ زه‌بری کوه‌ک...
 مه‌نتیق... ئه‌خلاقیات و شه‌عبه‌ده و میشک سرینه‌وه و باوه‌ری دینی و ئایدۆلوژی و
 شیرنکردن و قیزی له‌هه‌لستاندن... و چی دیکه و چی دیکه‌ی ئه‌وتۆ که هه‌رگیز له
 په‌راویزی جوهره‌ها بیده‌تی مرو ده‌رناچیت که هه‌ر خۆی فیلباز و هه‌لخه‌له‌تاوه و
 نوکه‌ر و پیشه‌وايه و هه‌بسکه‌ر و به‌ندییه و کوژرا و چاک و به‌ده و زانا و هیزه‌... و...
 هه‌ر یه‌کیشیان شیوازی خۆی هه‌یه- یان نییه- له ئیقناعکردن و ئیقناعیووندا له
 چپاندن و سه‌رشۆرکردندا. ئینجا ئه‌گه‌ر یه‌کێک بلپی: خه‌لق که حالوباریان یه‌کچوون
 بوو ره‌فتاریشیان یه‌کچوون ده‌بی به‌وه‌شدا نزیک ده‌بنه‌وه له داھیزانی ئیراده‌ی زاتی و
 فشانه‌وه‌ی حاله‌تی په‌نجه‌ نیشانی تاکایه‌تی. ئا ئه‌و قسه‌یه‌ تامه‌زوی خاوه‌نه‌که‌ی
 نیشان ده‌دا بۆ چپاندنی شه‌خسیه‌تی مرو وه‌ک بلپی له داگه‌ی فه‌لسه‌فه‌دا خۆی
 قه‌رزدار کردووه به‌ ئیسپاتکردنی هیزی «حالوبار» و خویپه‌تی «ئیراده» و
 هه‌لاواردن». ئاشکرایه ئه‌م ته‌رزه‌ بیروباوه‌ره به‌ ئه‌سل له چه‌سپاندنی ته‌فسیری
 مادییه‌وه به‌ عه‌قلاندا دیت ده‌نا به‌لگه‌ له‌سه‌ر نه‌بوونی ئیراده و ئیختیار لای غه‌یری مرو
 گه‌لێک ئاسانتره له راسان بۆ کوژاندنه‌وه‌ی ئیراده‌ی زیده به‌رچاوی مروڤ له حالی
 ئاسایی و بی کوه‌که‌کاری. بۆ تۆ ئاسانتره بلپی کراس بی ئیراده‌یه نه‌ک کرایاره‌که‌ی به
 ملکه‌چی کراسه‌که‌ حیساب بکریت، گوله‌گه‌نمی هه‌ز بزوینی سه‌پانه‌که‌ به‌رده‌ستی
 سه‌پان بیته نه‌ک سه‌پان ئالقه به‌گوئی گوله‌گه‌نم بیته، پتر به‌ عه‌قلدا ده‌چیت. ته‌فسیری
 مادی چالاک و خه‌ریکه ده‌یه‌ویت ئیقناع بکات که فرۆکه له مواعده‌له‌ی گۆرانکاریدا
 لایه‌نه به‌هیزه‌که بیته به‌ هانای ئه‌وه‌ی، فرۆکه پیداوایستیکی مادی کۆمه‌له له‌وه‌شدا
 هه‌ولێ په‌نجا هه‌زار ساله‌یی مرو دشاریته‌وه و زه‌ینت به‌ سه‌هوو ده‌بات له ئاست
 بازیکێ مرو هاویشته‌ویه‌تی له ژيانی شکه‌فته‌وه بۆ فرین به‌ فرۆکه و هه‌موو
 لیهاتوویی و زیره‌کیه‌که‌ی ده‌کوژینته‌وه هه‌ر هه‌تا فرۆکه بیته حاجه‌تیکی مادی

پوڭگارى كارهبا دنهى مروى دابيت و لىي خورپيبت و تىي هه لپيچا ببت به ره و فرين و قاچه كانى به قه نارهى موزه بهى ته ناقوزه وه هه لواسي ببت.

زه رهرىك شك نابه م له وه دا بگه پيمه وه بو ئه و گوتيه يه كه ده لى رفته ارى مرو به تيكرپاي له حالى وه كه يه كتردا ليك نزيك ده ببت وه. راستييه كه يه هه موو خه لك له يه كتر ناچن چونكه ماده ي رفته قه نين كه ده ستورائى ئه زه لى و ئه به دى بيان سوورپيبت تا ئه وه ي دوو برا له رفته اردا ليكتر جودان هه رچهنده زه رفيان له يه ك خيزاندا وه كه يه كه ئينجا ئه گهر به مه حال رازى بين له وه دا خه لق له هه موو روويه كه وه هه موو چونكه بن ئه وسا يه كجار سه ير ده بى ئه گهر هه موو خه لق وه كه يه ك نه بن چونكه روويه رووى موعاده له يه كى ساكار ده بين وه $1+1=2-2=0$... به لام كه له قه وارهى ورگدا جودا بوون مجيز و ميقدارى خوراك و پيوانه ي فانيله و پيداويستى ماده ي هه زمكه ر ليكتر جودا ده بن، ته ناقوز و ليكتر چوونيش با به كه يفي خويان بجوولينه وه هه ر ده بى له گه ل قه وارهى ورگى خه لكدا بگونجين. خو ئه گهر جودايي هيزى چاوتيزى خرايه سه ر مه سه له ي ورگ گيروگرفتى ته ناقوز به نيسي ته يكي هه نده سى هه لده كيشتت. خو ئه گهر جوداوازيى بالاشيان به دوا دا هات ته ناقوز ده شيويت چ بكات له گه ل ئه و خه لقه ي هينده راحت بوون هه تا يه كچوون بوون.

به راستى سه رم سوور ده مينى له وه دا چوناوچونى بتوانم كار يگه رايه تى مرو و كار تيكر اويى هه رچى مه وجوده له ئه رز و ئاو و ئاسمان و مرده و زينده روون بكه مه وه له و پوڭه را مي شكى مرو به فاكته رى «هوش» پزا و جوداى كرده وه، گر ده ب، له غه يرى خو ي چونكه تيك ئالفانئيكى له كو مه لدا و رفته ارى تا كه مرو هينده حه په سينه و ژماره ي ئه وتوى ده داتى له كرده وه ي به رز و نزم حيكايه تى بابا ي دا هينه رى شه تره نجم به بى ر ده هينئيه وه كه پاشا ي شاره كه ويستى پاداشى بداتى دا هينه ركه ش داوا ي كرد خانه كانى شه تره نجي بو پر بكه نه وه به جو، له خانه ي يه كه م ده نكه جو يه ك و له هى دووهم دوو هينده و له هى سييم دوو هينده ي دووهم دابنين و پى به پى دوو چهن داني بكن هه تا 64 خانه كه ي ته خته شه تره نج پر ده كرئته وه... ديتيان جو ي دنياش به شى ناكات. لي ره دا قسه يه كه له سه رو كانى نه كاديمى به ريتانيا ده گيرمه وه كه له ديارى سالانه ي گو قارى «المقطم» ي ميسردا بلا و كرابو وه وه به و قسه يه ش ده مه وى تيك ئالفانى باسكرا و پوونتر بكه مه وه كه گوتبووى له باره ي مه ته لى ژيانه وه. ئه گهر زاناي فه لكه بتوانى به وردى پيشبيني بكات له ژماره ي ئه و مانگ گيران و پوڭگيرانه ي له

يەك مىليۇن سالدۇرۇپ دەدات، ھەرچى زاناي سەر ئەرەز ھەيە بە گىردى و بە ھارىكارى ناتوانن پېشىبىنى بىكەن لە رەفتارى مېشىكى بەرەللا بىرئىت لە ژوورنىكا، منىش پەنجا سال پاش ئەو گوتەيە دەلىم: تۆ بلى چۇناوچۇنى دەشى پېشىبىنى بىرى لە رەفتارى ئەو شارەھەنگە بەشەرىيانەي يەك مىليۇنى و دە مىليۇنى ئاخناو بە گىرى و گال و تىك ئالقانى كىردارى كۆمەل و تاك، چ مىراتى بىت و چ تازەي زانستى.. ئەفسانەيى... سەر بە ئابورى... كارەبايى... گۆزانەوھىي... شىناوردى... كوتالى... ھىكومەتى... ئەھلى... ناوچەيى... جىھانى... مەردانە... ژنانە... ھىزبى... دەسەلاتى پەنام و ئاشىرا كە وەكو سىبەر ياخود خەتى «طول و عرض» دەكشېن و تەختەي ترس پىر دەكەنەو كە لە سەرەتاو دەست پى دەكات بە ترس لە مودىرى مەكتەب ئىنجا لە عەنتەرى گەرەك و ئىنجا ھەرەشەكەرانى پوتبە و نىشان بە سەر سىنە و قۇلىانەو كە خەلق دەتوقىنن ھەتا بە مى كەچەو جزیە دەدەن^(۱۳). ئىتر لەو مەنجهلەي وەھا بە كۆل ھەموو ھۆشپەندىيەكانى^(۱۴) دەستورى تەناقوز و بەرژەوھند و ھىسابى بىردۆزان بە سەر كاغەزى لووسەو دەبنە ھەلم... مېشىك رەھا دەبى لە كۆتى بىردۆزى و پېشىبىنى و چاوپروانى ئىنجا پىنج ھەزار مىليۇن ئادەمىزادى دابەشبووى بە سەر ھەزاران رەگەز و باوهر، تىكئالو و بە گىرى و گالى بى ئەژمار و چەندايەتى و چۇنايەتى تاقانەيى و نىشتمانى و قەومى و نىودەولەتى و جىھانىي بى سنوور و چى بى نىھايەتە لە مۇدىل و مجىز و جۆرەھى تەسلىە و وینەھى ھەرام و ھەلال، ئا ئەو پىنج ھەزار مىليۇنە چ پېشىبىنىكى لەبارەو دەكرىت؟ دەشزانىن ھەر تاكىك لەو مليارانە دەشى جودا بى لە برا و برادەرى بە خوى و ئارەزووھكان و قەناعەتەكانى و ھۆشى ون و ئاگادارى و تەجرەبەي لە ژياندا و چى دەيخەسېنئىتەو و سەغلەتى دەكات. بگرە، لەوانەيە ھەر ئەو تاكە خوى لەم پۇژەدا جودا بى لە دوئىنى بە پى مىزاج و جوداوازىي كارىگەران و جۆرەھى پەكخەر و ھاندەر.

ھەر يەككى لەوانەي راستىش پۇشستوون دەشيا بە لايەكى تردا پۇشستبايە بە مەجىك تەجرەبەي جودا بايە لە تەجرەبەي ھەوھلجار قەناعەتى پى قالب بەستو بوو. داوھ موويەك بەسە بۇ ئەوھى پروكارى بەرەو باوهرى غەيبەو بۇ لاي بى باوهرىيەو گۇرابايە ئەگەر لە گەنجاپەتيدا بە بى ئىمكەنئىكەو گىرسابايەو. لە لايەن بەرەو چەپوون و بەرەو راستبوونىەو لەوانەيە بە رىكەوت رېنمونىكى سەر بە راست ياخود سەر بە چەپى بۇ رەخسابىت. زۆرىش وەھا بوو كەسېك لە دەرووندا ئىمانى

ھەژاۋە ياخود رېماۋە بەلام شەرمى دېتەۋە بە دېمەنېكىيەۋە بېينىن كە بە لايانەۋە نا ئاشنايە ھى ۋەھاشى ھەن ئيمان بە چەند درھەمىك دەفرۇش، ھەيشە خويىنى خۇي دەدات و ئيمان ناگۇرپېت. تۆ ئەگەر كىنە بىكەيت لە حالى كەسىكى شەيداي قومار ۋەيا فروفيئل ۋەيا كۆترەبازى ۋەيا كەيف ۋەيا درۆ ۋەيا ھەۋا و ھەۋەس ۋەيا سەركزەلەيى ۋەيا لووتبەرزى ۋەيا ھەرچى ناۋى «متناقض»ى لى دىنەيت سەيرت دېتەۋە لە دۆزىنەۋەي ئەوتۆ بە بىرى فەيلەسوفدا نەيەت ۋەك يەككە لىي زەحمەت بى درھەمىك لە پېناۋ نىشتمانەكەي خەرج بىكات كەچى گيانى لە دەست بدات بۆ دامرکاندى مەراقىكى كەۋدەنانەي ۋەك دزىەتى ھى ئەوتۇش پەيدان ھەستيان كول دەبېت ئىتر مسېبەتى ئەرز و ئاسمان نايبزويىت و كەيف و شادىي ھەۋەل و ئاخريش ناىكىشېت. كەسىكى لە بەنگكېشى رابېت خۇي و دايك و باوكېشى دەفرۇشېت بۆ دوو نەفەسى «كەيف...» يان يەككىكى سەر بە لايەن فكريكى سياسىيەۋە ئەۋ خويىرپەتتېبە بىكات كە بەنگكېش دەيكات، دلنپاش بە لەۋەدا كە ئاشتىخۋازى ئەوتۆ دەبېنېت ھېندە تىژرۇيە فەتۋاي كوشتنى ھەموو ئەۋ كەسانە دەدا كە نەھاتوون ئيمان بە ئاشتى و بەزىي بەيىن... مليونەھا شېتى باۋەرى پەرگىرى ھەن دوۋدىلى ناكەن لە تەقاندنەۋەي ئەرز و ھەرچى و ھەركەسى تېدايە بە نيازى پاككردنەۋە لە گوناخان... درېژدان بە گەشتى ناۋ ئەم دەروۋە سەر بە كۆتايى ناگەيەنېت لە ھەر كولانەيەكەۋە تى برونېت موتالاي سەير و سەمەرە دەكەيت لە كەينوبەينى ئەم مەخلوقەي كە فەلسەفە و بىردۆزى تۆرى تەفسىر و تەعليلى بە دەۋرەدا دەتەننەۋە تا بتوانن خواز و ئومىد و «تصور»ى بىكەن بە بەلگەي راستبۋونى ئەۋ شتانهي تەمايان لى ناۋە ھىچپىشان لىي بە ئاۋات ناگەن مەگەر ئەۋەي بە قەمچى يان ئىقناع يان گومراکردن مەيسەر بېت، جۆرى ئەۋ تەرزە و ۋەسىلانەش بى ئەژمارن. ئەۋ گوتەيەي دەلى مرو ھاۋچوونن ھېندە سادە و بەستەزمانە ۋەك ئەۋەيە بگوترى ئەستېرەكانى ئاسمان ۋەك بە چاۋ ديارن لىك نىكەن. بەلام ئەۋانەي بە رۋالەتى گوتەدا دەلېن مرو ھاۋچوونن لىي ناگەرېن بچېتەۋە ژېر ئەۋ دەستۋورانەي، بە پىي رانۋاندنيان، لە پېداۋىستىيەكانى سروشت و مجىز بۇيان دادەرېژن. بگرە ئەۋ كەسانەي لە ھەموو سياسىيەك و دەسەلاتدارىك سوورتىن لەسەر زنجىرکردنى ئىرادە بە مانىع و بەپەرچدانەۋە چونكە بى گومانن لەۋەدا گوتەيىكى بە مەھارەتەۋە دەينەخشېنن بابەتى سياسىين بەكارى دەھېنن لە پەۋاكردى مەنع و پەستاوتن و لووت شكاندن و لىخوپىنكى بە دۋاياندا دېت. لەۋەپرى ئەۋبەرىشدا

(بەرى راستەى بە لای چەپرۆيانەو) دەبىنیت ئەوانەى كە راست دەكەن و دەلئىن جوداوازى لە مجىزى تەبىياتى بەشەردا ھەيە رى دەدەن بەو جوداوازىيە خوازى خۆى ھەلبژىرئىت، ياساى و ھەشادەنئىن كە لەگەل ئارەزووى خەلق بىروا تائەگەر ئارەزووى زۆرىنە گۆرا ياساش بەو پىيە بگۆرئىت، ھۆى بىر و خۆ روونكردەنەو ھەش لە دلخوازى ھەموو كەسدایە و بوو. ئاشكرائىشە، بەر لەو ھى حورمەتى بىروا قسەى لئو ەكرئىت ئەو حالوبارە كۆمەلایەتییەى كە دلخواز و مجىزى تئدا بە دەنگ دئىن ھەرگىز بىرپار نادات كرىاچ و ھەرپەشەى مسىبەتان بەكاربئت چونكە يەكەم خشت لە ھەلئانى بنىياتى كۆمەلایەتییى سەر بە رىزانان لە «ادارە» برىتییە لە نوختە سەرەتای رىزلئىنان لە زاتى تاك كە لە پىشەو ەداوا دەكات دان بنرى بە جوداوازىيى بىروا و خواز و نىگای بەرەو دواروژ، ئەمەش لە سىبەرى بارئىكى كۆمەلایەتییى ئوگرگرتووى فەلسەفەى live and let live «بژى و با خەلقئىش بژىن» مومكىن دەبئت بە جۆرىكى و ھەا كەمترىن لئىكخشاندى ئىرادان روو بدات، ئەوسا نازكردى ھەر كەسئىك بە بىرواى خۆى نازى خەلقئىشى سەلماندوو، ھەر جۆرە مەلئىكئىش بۆ خەفەكردى مافى خەلك لە بەكارھئنانى خوازيان دەكئىشئىتەو ەو بەرەللاكردى بىردۆزى تەناقوز لەو ھەولئىدا كە سەرەنجام يارمەتییى لایەنئىكى بەھئز دەدات بۆ تئبىردنى ھەموو لایەنئىكى دىكە. سەير دەبوو ئەمما سەير ئەگەر شىبا لە سەردەمى سوومەر و فىرەوئەكانەو مەبدەئى تەناقوز لە شكئىكى بەرنامەى فەلسەفەىدا خرابايەگەر و بەردەوام بوایە لە پالائوتەكردىن و تئبىردنى پشتاوئىشت بكوئىت و بىرئىت و نەھئلئىت بە دەستى كرايەو ە و بئى لەمپەر. بەلئى دەزانئىن تئبىردن (اختزال) نە كەم بوو نە سووك بە درئزايى رابردوووى پر لە كارەسات بەلام ئەو تئبىردنە و خەفەكردىن و ھەلكەندەنى لە مئژودا رووى داو ەشتئىك بوو چ فەلسەفەيەك بە رەواى نەزانئىو ە داواى نەكردوو ە دەستئىشانى ئەو تىرئزانە بكرئىت كە نەھئلانئىان بە ەمدى بە ئىسرارى پئشەكى بىرپارى لەسەر درابئىت مەگەر لە حالەتى بە سفتوسووى و ھادا كە وشكەباو ەرى بە خۆو ەگلاو سووربوو بئى لەسەرى. ئئىنجا ئەگەر پىرووزى و رەواى تئبىردن لە رئى ەتمى بوونى ئەو شتانەى تەناقوز داواى دەكات بوو بە بەرنامە، دەرەت نامئنى خەلك لە سىبەرى لئىك بووردن و پئكەو ە ھەلكردىن و ئالوگۆرئىيى بەرژەو ەندا ھەناسەى راحەت ھەلئئىت ئىتر ھەر خانەيەكى گەرەك لەوانەيە خۆ ئامادە بكات بۆ تئبىردنى دراوسئىكەى بە بەھانەى نەگونجانى بەرژەو ەند. ھەر لە بوارى ئەوتوو ە بوو، كەسانئىكى لە عومرئاندا مرئشكئىكئىان

سەرنەبەرىپوھ لە ھەرای خۆیناوی دیندا کەوتوونەتە چالاکی. گوی نەدانە گیان و نامووسی خەلک بە لای دەستدریژکەرەوھ ئاسان نابیت تا ئەو دەمەى حورمەتى کۆنینهى تازە نىچىرەکەى بەلاوھ سووک دەبیت، مرۆى بەسالدأچوو دەست بۆ نامووسى بنیادەم دريژ ناکات ئەگەر لە ویزانیدا تۆسکالیک حورمەتى نامووسەکەى لا مابیت، بەلکو ستمەکارىش خۆ ماندوو ناکات بە پماندنى خانە و پرکردنەوھى بىر و برىنى درەخت ئەگەر ئەو شتانە لەبەرچاويدا لە ریکارى بى نرخی و بى ئىعتىبارىش نزمتر نەبووبیتەوھ دەنا بە کوشتنى خاوەنەکەيان دلى دادەمەزرا و ئەرکى پرکردنەوھ و برىن و پماندنى لە کيسەدا دەمايەوھ، توومەز ئەو شتانە بوون بە «نرخی گلاو» دەبى لەناوچن. بە کۆتايى گەيشتن لە وینەى ئەو ستمانەى سوودى مادىيان پيوھ نيبە کاریکە لە توانا بەدەر، ھى وھاشيان تىدايە تا نەقەومى خەيال بوى ناچیت. ژماردن و مومکين نەبوونى ژماردنى ئەو وینە ستمانە وھە راناکەيەنیت جیھان يەكسەر خراپەيە، کە بمانەویت وینەى ئەوتويى چاکە و نامووس باس دەکەين وا بزائين جیھان يەكسەر چاکەيە، بەلام مەبەستم لە جووتکردنى وینەى لە يەكتر جودا، پتر، ھەموارکردنى رپى سەلماندى ئەو قسەيەمە کە دەلیم سەرچاوەى پەسەندکارى و دزیوکارى مرۆقەکەيە و ھەر ھۆکارىيەکى بەھينەوھ لە رپى تەناقوز و بەرژەوھند ياخود ھەر فاکتەريکى دیکەوھ بى بۆ راقەى رەفتار (ى مرۆ) ھىچى نيشانە ناپىکىت ئەگەر مرۆ بە کارای يەكەم و لایەنەکانى دیکە لە موعادەلەدا بە کار تىکراو دانەنیت. تۆ ناتوانیت ئىشتىھای مرۆف ببزىويت بە خۆراکى بەھەشت ئەگەر نەخۆش يان بە پۆژوو بوو يان مجىزى لە خۆراکى دیکە بوو يان لى حەرام بوو، نازدارترين کىژى جووانيش دلى نابزىويت ئەگەر مندال بوو يان پىرى ئىفتادە بوو يان زیدە بە تەقىە بوو يان ئىشتىھای نەبوو يان دەربەستى سلوکى نامووسکارانە بوو، ھەروھە ھەرچى دەدەر ھەيە يەك يەك بيانگرە دەبينیت ھەمووى بى تەئسىرە ئەگەر باباى دەدراو حەزى لى نەکردن. کە ئەمە دەلیم ھەرگىز گرینگى دەدەران و دنەکوژان نەفى ناکەم کە دەزانم جیھان بە دەورى مرۆقەوھ سى جۆرە: يار و نەيار و بى لایەن، بەلام يارى و نەيارى شتان لە پلەى بەلگەنەويستدانين چونکە يار و نەيار و بى لایەن بە پى چەژ و نەريت و ياسا و ئابن و بە پى حالوبار و لە سالىکەوھ بۆ سالىک دەگۆرپن، ھوى گۆرانيش گۆرانى ئارەزووى مرۆ يان حالەتى يان بۆلوانى دەبى، ئىنجا ھەر گۆرانىکى بە سەر بابەتى فرۆشەمەنیدا^(۱۵) بىت. لە لایەن فرەچەشنى و زۆرى و کەمى ئەو بابەتانە لە

فرۆشگایاندا ھەمووی کردەى مرۆیە تا ئەگەر لەواندا مجیزبزیویپەك ھەبوو ئەویش ھەر سازشی مرۆیە مەگەر لە حالوباریکدا كە بە دەگمەن پێستی سمۆرە و گەزۆ و گۆشتی نەھەنگ و چشتی سروشتکرد لەخۆوە نایاب بن ئەوساس مرۆ راوی دەكات وەیا كۆی دەكاتەووە و جۆرەھا فەندى دنەدان خەرىكى دەبیت.

نوسەر و بێژەر لە كۆن و نویدا ھەبوون پایەى تاكیان لە بنیاتی كۆمەڵدا دەبردە پایەى ئەندام لە لەشى زیندوودا، ویکچوواندەكەش شاعیرانە و جوان و ھاندەرە بۆ ھاریکاری و بەرژووند تیکبەستن بەلام جوداوازییەكى زل ھەیە لە نیوان ھەردوو حالدا چونكە كەرەستەكانى لەشى زیندوو لە سەرەتاوە تەرخان كراوە بۆ بەردەوامبوونی ژیان، زۆر بەرئیکى كۆمپپوتەرانە لە ھاریكاریدان و ژيانى ھەر یەكەیان بەندە بە ھى ئەوانى دیکەووە كەچى تاكى مرۆ لە نیوان تۆرپكى گریباویى كۆمەلایەتى دەخەبتیت كە پرە لە ھاریکاری و جوداوازی و شەرەچەپەلۆك و جۆرەھا سازشت كە ھەزاران تاكى تیدا دەفۆتیت بى ئەوہى بکیشیتەووە بۆ مەرگی تاكەكانى دیکە چونكە پێوھندیى كۆمەلایەتى زۆر داوى پى بەستى مەعنەوى چاوەدیارانەى تیدا بە دەشى خۆ لێدزینەوہى تیدا بکریت یان رووكارى بگۆریت كەچى پێوھندیى ئەندامانى لەش زیندەلى (عضوى) و جۆشخواردووہ.

حەقیقەتێكى گرینگ لایق بە تیبینیش ماوہ بگوترى، بايى پێوھندیى سەلامەتى تاك بە سەلامەتى كۆمەلەوہ پلەى ژيارى^(۱۶) و پێشكەوتن خۆدەنوینى و ھەستى بەرپرسيارى و ریز لە یاسانان و شیرازەپاریزی دەزیتەووە بەوھشدا پێوھستى بە خەفەکردن و چپاندنى كەسایەتى كەم دەبیتەووە. ناشى لە بىر بکەین، خوار و ژوورى كۆمەلگان لە لایەن ژيارىیەووە دەچیتەووە بۆ خوار و ژوورى مرۆیەكانى نەك ساختمان و قەترینەكانى، خۆ ئەو شتانە نەپوان وەك گيا لە كناران دەپووى بەلكو بلیمەتى كەسانىكى تى ھەلكشبوون لە زانست و ھونەر و تەكنىك و بە مەلۆتکە خستى سەر كۆشى كۆمەلەوہ بەوھشدا ريكارى^(۱۷) شەقام و فیرگە و چیشخانەكانیان بەرزکردوہ. تۆ بێنە عیمارەتێكى كۆندیشندار لە ھۆر دروست بكە و ببینە ھۆرئیشنەكان چۆن سەریان لى سوپ دەمىنى. خۆ خانە و مصنوعات مامۆستا نین خەلك فیر بكەن چۆن رەفتار دەكەن و پيش دەكەون. ئەگەر سەرنج بگريت لە رەفتارى تاكانى سەر بە ژيارىیى و پيشكەوتنى نزم و بەرز، لە خەبەر بوونیانەووە تا نووستنیان، حیرەت دەتگرى كە چەند لىك جودا و فرەچەشن و دژ بە یەكترن، تاكىكى بگرە لە تەنبەلى موشندەپەوہ

و برۆ بهرەو نوێژ و رۆژووێهوه هەتا خنکانی لە سەما و مۆسیقا و فووتبۆلی... مرۆ هەرگیز ئەو خەلقەندەیه نییه لە کتێبان سەری پێدا دەگریت وەک بوونەوهرکی پوورەهەنگ و شارەمێروو هەر خەریکی دانەوێلە داگردن و شەمی و هەنگوین تیکەلکردن بێت. مرۆ دروستکەر و رَمینەر، چالاک و تەنبەلە، پەرستگار^(۱۸) و بێ خوایه، فریشتە و ئەهریمەنە... بە پاناییی نیوان ئەمپەر و ئەوپەری پەسەندی و گەنین و دزیوی و جوانی بە سەر جوړەهای جوړی خەریکبووندا دابەش دەبن. خو ئەگەر مرۆف خەلقەندەیهکی بەرژوهند ئاکار بوایە بە پێی پێوانەى بێردۆزی و فەلسەفانەوه کەس نەیدەزانى بە کام پلەى پێشکەوتن و پاشکەوتن دەگەیشت، جا ئەگەر بەدوا سوودی خولاسە کەوتبایە بە ناچارى دەبوو بە کۆمپیتەر لە لایەن عەقلەوه، تیکەل بە جانەوهر (ی بەرز) لە لایەن غەریزهوه، ئیتر بێر بکەنەوه لە «کۆمپیتەری غەریزه‌دار» ئایا پاش لى داپنێنى ئەو پەراویزە بەرینەى تەبیات و خووی بە دەوری مرۆفایەتییهوهی بوو چی دەکرد چونکە دەوریکی زێدە گرینگی هەیه لە چارەنووس و راپهوی وەک تاکیکی دابراو لە کۆمەل تا تاکیکی بەند بە کۆمەلگەوه. تۆ داویک لە داوهکانی رەفتاری مرۆ هەلبگره و با بلێین داوی حەزی یاری یا مەیلی زایەند (جنس Sex) یان مادەویستی یان ژوانپاریزی، سەیر و سەمەرە دەبینیت لە هەلگرتنی ئەرکی ئەو خووهی چۆن گیانبازیی بۆ دەکات و بە قەدەر توانا لێی خەرج دەکات. وهی چارەپەش خووی، ئەو کۆمەلگەى دەسەلاتدارە بەهێزەکهی گیرۆدەى دنەیهکی هەلەشه یان هەوهسیکی شیتانە یان حەزیکى گەمژەل بێت. مێژوو بۆمان دەگێرێتەوه، یەك لە شاهەکان، لە پیناوی شتیکی لێی خووش نەهاتبوو فەرمانی دا بە یەك لە بەردەستەکانی هیندە هەزار چاوی بنیادەمی بۆ بکۆلێت، کە چاوهکانیان ژمارد دەرکەوت جووتە چاویک لە مەبەست کەمتره، شا ئەمری کرد جووتە چاوی ئەو بەردەستە بکۆلن لە بری نوقسانییەکه. دەشی تاکی عادەتی بگرین بە تاکیکی دەسەلاتدار کە ئەویش بە پێی دەسەلاتە کەمەکهی و لە گوێرەى گەمژەلیی خوێهوه خووی و خەلکیش بەتلینى. ماوه تیبینییهکی لە لایەنى «هۆشکرانەوه و بەرژوهندبینی» یهوه بکریت: وەک ئاشکرایه سەرەتاکانی تەمەن هەتا پلەى گەنجایەتیى ژیر و بەبەرشت قۆناغیکه بەر لە پلەى هۆشیاری و بەرژوهندبینییهوه بریتییه لە ساوایی و فەراقەیی و دەمپرووتی و دوور لە فکری بەرهم و لى زیادکردن و قازانجەوهیه. بە دوا ئەودا قۆناغی گەنجایەتی دیت کە هیز و کارامەیی تیدا کۆ دەبیتەوه کە دەوری سى سالیکه

دەگرېتەوه ئېتر تەمەنى داھیزان دادېت كە پېتۆلى لەگەلدايە بەلام لە پرووى ھېزەوه زۆر داشكاوه. لەمەوه ديارە تەمەنى «توانا و ھۆشكرانەوه» ئەوھيە دەكەوتتە نيوان سەرھتاي كالى و ئەنجامى پووانەوه. ئەويش بە مەرجيک، ئەو ھېندە تەمەنە، گرى و گال و ھېرى و كشتىي تېدا نەبېت و مەزاق و وړېنەى لى سړابېتەوه كە ھېچ تەمەنيك لىيان رەھا نىيە.

تېيىنيەكى ديكەش دېتە حيسابەوه لەوھدا كە ئافرەت لە زۆر ولاتاندا دەورى ئەو موعادەلانە دەژيا كە فەيلەسووف برياھە ميژووييەكانى لەسەر ھەلدەنېت تا ئىستاش لە زۆر ولاتدا حالى ئافرەت ھەروھايە ئىنجا چۆناوچۆنى سەرجمى كاران راست ھاتووھ لەو دەرڤتە تەسكەدا كە ھېز و پېتۆلى «پياو» تىيدا دەگەنەوه يەكتر؟ وەلامى يەكەم و بەر لە ھەمووان ئەوھيە كە ئەو سەرجمە ھەرگيز راست نەھاتووھ بە پىي ئەوھى كە فەلسەفە چاوپروانە پياو ھەميشە دالدى بەرژەوندى گرتبېتەبەر. نە ھەموو كەس بە دالدىكەوه چووھ و نە ھەموو پيوھچوونىكيش بەرژەوند ئاميز بووھ، لە رابردووشدا كە كار بە جورىك لە جوران راست ھاتووھ لەوھو بووھ بارى ژيان لە خوھ، پوژ بە پوژگلوور بووھتەوھ بى ئەوھى ئاوپر باداتەوھ لە خەفەتى فەيلەسووفان كە ناچارن ژيان و گوزەران ھەلنن لەسەر بەرژەوندبىنى و ھۆشمەندايتى ھەر ھەتا بتوانن ھۆكاريەكى ھۆشگرانەى لى دارپژن بو ئەوھى ماجەراى ميژووى تى بەھاويژن، جيھانەكەش لەخوھ دەگەرا بى تەگبىرى رېكوپيک، حكومەتانيش چەرخيان دەسوپاند بە پىي لىھاتوويىي خويان بە داد بېت يان بە ستەم، خەلكيش مامەلەى لەگەل بوونەوھردا دەكرد بەو كەستەى گوزەرانى كە ھەببوو، دابونەريتيش بە دەم پوژگارەوھ دەچەسپا و خەتېكى دەكيشا بە دەورى رەفتارى پەسەندەوھ، پوژگارەھاش بە سەر دەچوون بەر لەوھى شتېكى تازە بابەت سەر ھەلداى يان خراپە وەھاي كەلەكە دەكرد تەماى گوزرانىكى لى بكرېت ھەرچەند رەھاتن لەگەل حالوبارى ناخوش تواناى رەتكردنەوھى كەم دەكاتەوھ، فېتنە وەيا راپەرينىكيش لىرە و لەوى سەرى ھەلدا لەبەر زىدە ستەمى سولتان يان بەھيزبوونى بابايەكى خووش تەما ياخود كرانەوھى ھەستېكى گشتى وەيا چىنايتى (لە حالوبارى دەگمەندا) بە زولم و زور، فېتنە و راپەرينيش، ھەرچونىك بېت، دادەمركايەوھ ياخود دەسەلاتى دەگرتە دەست بى ئەوھى گوى باداتە بيروپراى وەرزيير و كاسبكار و خەلكى گەرەك و ناگەرەك. ئىنجا كە حال ئەمە بوو مادە و بەرژەوند نازانى چۆن بسووپرى تاكو فەيلەسووفەكانى سەر بە تەفسىرى

سوودگیری لیبی رازی بن. ناشیبی بگوتری خه ریکبوونی سولتان و بهر هه آسته که ی به مه سله حه ته وه له وهی ده یکرد و نه یکرد، به پیتولی وهیا به گه مژهللی له حه ق و ناحه قدا به خوئی و تهفسیری سوودپه رستیه وهی بدریته وه به حیسابی ئاپورهی ئه و خه لکه ی ملی راکیشا بۆ فیته که چونکه که ئیراده له به یندا نه ما جووتیار و گارهش و گاسن که به بهر ژه وهندی ده سه لاتدار کاریان دکرد وه کو یه کیان لی دیت، له وانه یشه ده سه لاتدار پتر له په روئی گارهشدا بیت تا جووتیاره که ی چونکه گاجووت بی کرینه وه که لینی پرنابیته وه که چی به کریگیراویکی تازه له بری هی کون له مه سره ف زیاد ناکات.

په روئش و خه فته م بۆ سووربوونی فه یله سووفان له دانه وهی «هوی-ی روودا» بۆ حالوبار و سوود و ماده، یه که وه هه ل، له نادروستی فکرمه که وه دیت که من هه موو دم گوتوومه، نه حالوبار و نه بهر ژه وهندی و نه مادیات له کومه لایه تی و میژوودا و جوودی ده بیت بی مرو، ئاساریشیان هه ر ئه و رهنه گه ده گری که له مامله تدا به مروی مامله چیه وهیه، نه شلمی فاسق و نه پیلاوی منافع هه یه تا ئه و ده مه ی به دایه تی فروشیاره که یان به سوودگیری ناپه سه نده وه له شلم و پیلاوه که به دهر ده داته وه، هه رچی به دایه تی هه یه له و مامله تدا هی فروشیاره، هه ر به و پییه له زور حالدا به دایه تی یاسا له و که سه وه دیت که ته نفیزی ده کا، قانونی به دیش ئاوینه ی یاسا سازه که یه، هه روه ها خراپه له قاتله وهیه نه ک له تفه نگ، له ئاژیری هه له شه وهیه نه ک له گه روک. حالوباری گه نده لیش له کومه لدا به چکه ی خه لقه که یه هه رچه ند هویه کیشی سته مکاره که بیت که ئه ویش مرویه که مروی وه ک خوئی به کار ده هینی بۆ لیخو رینی ئه و خه لکه ی سه ریان بۆ دانه وان دووه. که دین بی گرفت ده لئین نه زانی هویه کی زلی دواکه و تووییه له بیر ده که یین نه زانی وه ک دوویشک و گورگ نییه خوئی لیمان دانوو ساند بی به لکو بریته یه له که مزانی و که مفامی به شه ر، ناشکری مرو نه زانیه که لیك جودا بکه ینه وه هه تا نه زانی سه ره خو بیت هه روه ک به فر و ساردی و ئاوی کولا و گه رمی لیك جودا ناکرینه وه ئیتر ریگه نییه بۆ چاره یی نه زانی مه گه ر خویندن ناپه سه ندیش له مامله ی شتومه کدا ناسرپته وه مه گه ر به په روه رده ی ئه هلی بازار و زیلوزاری کولانانیش بنه بر ناکریت ماده م خه لقه که چه پهل بن.

هیچ شتیک له پیکه ینه رانی حالوبار و بهر ژه وهندی و ئه و ده ور وه ره ی سوورپیان له مرو داوه ناتوانی له خو وه کاریگه ر بیت. ره قاییی به ردیش، دوور له به رد ناتوانی کاریگه ر بیت. پیویسته مرو هه بیت و به رد هه بیت هه تا حالوبار و بهر ژه وهندی و زهرفی سروشت

و رەقايى ھەببىت و كارىگەر بېت بە چاك يان بە خراپ. قسەش لېرەدا لەگەل كۆمەلە نەك سروشت بە پۇژ و با و برووسكەيەو ھەمانە جودان لە مرۆ و ملكەچى دەستورەكانيانن و گەپشتنى مرۆ پېيانەو ھەبوونيان دېت نەك خەلقيان دەكات، لووانى مرۆ لەگەلئاندا و كەويكرديان و بى دەسەلات وەستانى لە ئاستياندا شتى بەشەرىن، ئىشارەتەش بۆ ئەم لايەنە نەكراو.

پەرۆشم پتر سەردەكات لە ھۆيەكى ترەو ھەندەى مېژوو و كۆمەلەيەتى لېرە بە دواو ھەببىت پەزايە. ئەم سووربوونە لە سەر ھۆى مادى- بەرژەو ھەندى و چى بە دوايدا دېت يان لە بەرايىيەو ھاتوو لە بەستەو ھەى روودا بە تەناقوزەو، زەرەرەكەى لەو ھەندەدا ناو ھەستى كە روودا دەدرىتەو بە غەيرى ھۆى راستىنە، كە بەشەرە، بەلكو كاويژكردەو ھەى ئەم ھەلەيەى و ھەزل لە لايەن خەلقەو ھەك ئەو ھەى چۆرپىكى بەرەو ھامى بەنگ لەگەل بژيودا بچپتە لەشەو ھەى ئەو ھەى ھەستى پى بكات ئىتر پى پر دەببىت و قەناعەتى پى دەھيئەت و بۆى دەكەو ھەى ھەلەپە و لە ئاخردا تەسلىمى دەبى بە سەلماندى نەتەجە ناچارىيەكەى كە برىتەيە لە بەخشىنى گرىنگى و يەكەمىنايەتى بەو ھەى پى گوترا بەرژەو ھەندى مادى لە تەفسىرى رەفتار و رووداوا تا ئاخروئوخرى لە بىرى دەچپتەو كە خالقي بەرژەو ھەند، مرۆف، لە پاىيەى رەواى خۆى نزم بوو ھەو بۆ تەپلى بنى فەرامۆشى و بوو بەو ئەسپەى بە پاشەلى عەرەبانەو بەستراپتەو. تىژكردەو ھەى زەينى مرۆ بە فكرىكى تاكە فكر بە دەم زەمانەو ھەى دەمەتەقە و رەخنە و بەرھەلستى بە بەرەو ھەى ھەى شەقلى خۆى لى چەسپ بكات و بۆ دلخوازى خۆى راي بەھيئەت و گووى و چاوى لە ئاست غەيرى خۆى بەستپتەو، ئەم بەدەھيەش بە قوولايى مېژوو و بەرىنايى كۆمەلگەن شايدەى ھەن، وا لېرەدا تەجرەبەيەكى خۆمت بۆ دەھيئەو تۆيش لە تەجرەبەى خۆت و ھەى ئەوت ھەى. وا پىك كەوت مېوان بووم لە ماقوولپىكى پژدەر، بابەكراغاي سەلماغا و شەو پىك لە شەوانى شوباتى ۱۹۴۰ لاي مامەو ھەى لىمى پرسى چۆناوچۆنى ئىرادەى بەشەر بووز دەخوا لەگەل ئەو ھەى مەلاكان پى دەلېن «جوزئى ئىختيار» و بۆ دەبى «كل» تابيع بە «جزأ» بېت؟ منيش وەلامىكم دايەو (۱۹) بە دلەو ھەى نووسا، ئىنجا پرسى: بۆچى شتى تازە بابەت دەخوئىن لە خواپەرستى دوور دەكەو ھەى؟ ھەر خۆى بە دەم پرسىارەكەو كەوتە سەر شىو ھەى وەلامدانەو ھەى گوتى: وا گومان دەبەم سەبەب ئەو ھەى كە رووداوان دەدەنەو بە تەبىعەت نەك «خالق» قسەكەشى ماو ھەى دەمەتەقەى نەھىشتەو ھەى لزووم بە وەلامى من

نەما. دەبىنى تەعليلى شتان بە سروشتى كەپەرەوار لە جياتى خالقى ھەمەزانى ھەمەتوان ۋەرگەرەنە لە شتەكە ۋە بۇ دژەكەى بە ھۆى كاۋىژكردنە ۋە ۋاھاتن خۇ لە ھەزار ۋوشنەبىرى كە لە خالقە ۋە بۇ سروشت پەرىپە ۋە تاكىكى نەھات لە رپى پەبىردن بە نەپنىيەكانى جىھان ۋە دەستورەكانى گەرەنى ۋە ھۆىيەكانى دەوامەى ئە ۋە ۋوھى بە لای سروشتدا ۋەرگىرەت ۋە بىننىكى بى لایەنى لى ھەلئىنجىت كە دل ئارام بكات بە پەيدابوونى زىندو ۋە ۋەردو ۋە ۋەركەوتنى ھەست لە بى ھەست ۋە گۆرەنى پىزانىن لە غەرىزەى بى مەبەستە ۋە بۇ ھۆشى بىر كەرە ۋە. ئىنجا ئەگەر لە سەرەتەى گومانا ۋە بوونى ھۆى ئەوتۆى بە دلدا ھاتبەت بەرە تەعليلكى تازەى بى كەلەبەرى جىھانەى ۋە ببات خۇ دواتر رازى بو ۋە سروشت دان بەپنى بە تواناى خەلق ۋە ئىبداەكى ئەوتۆ كە لى قورس دەھات بە پشكىكى كەمى رازى بىت بۇ خالق. من لە بارىكدا نىم پەندى بى خوا (ملحد atheist) بدەم بگەرەتە ۋە بۇ «باوەر». من ۋووناكى دەخەسەر كارىكى كە ئۆگرتن ۋە گوتنە ۋە كاۋىژكردن بە ۋىژدانانى دەكات، نمونەش ھىندە زۆرە لە ھەمو ۋە مەيدانىكدا رابووردو ۋە ئىستاكە پى دەكاتە ۋە. ئە ۋە خەلكە كە دابەش بوون بە سەر ھەزاران باوەردا لە رپى خو پىوگرتن ۋە بەكار ھىنانە ۋە بو تا دەبىنى چەند باوەرپى لىكترا جودا بە جىرانەتى لە شارىكدا ھەزاران سال پىكە ۋە دەژىن بى ئەو ۋە يەكتر بگرنە ۋە ھەرچەند بەشدارى يەك بازارن مامەلەش بە يەك جۆرە بابەت دەكەن، كەمىش ۋە بوو ۋە ۋەن لە يەكتر بەپنى يان خوراكى يەكتر بخون يان بچنە پەرستگەى يەكترە ۋە. ئە گوتەيەى ھەمىشە دەلى بەرژە ۋەندى مادى ھەنگا ۋە خەلق ھەلدە ھىننىت ۋە ئاكار دادە رپىژىت ۋە چارە نووس دەسەپنىت، بىگومان دەكەشپتە ۋە بۇ سستىوونى ئىرادە ۋە سەنگرانە ۋەى لە راستكردنە ۋەى خواروخچى پىوانە ۋە رپىبازان كە بە چ رەفتارى فلان ۋە تۇغىانى فستان شىۋا ۋە زەدە بوون چونكە تەسلىم بوون بە خوارى ۋە لارى ۋە بى دادى ئاسان دەكە ۋە لەبەر قەناعەتى پىشەكى بە زالبوونى حوكمى سوود ۋە تەماع ئىتر خوتى ھەلقوتاندنى من ۋە تۇ بۇ راستكردنە ۋەى لەنگەر كە لە پەرەسەندى رىشوت ۋە داھاتى ھەرام خوار بووتە ۋە دەبىتە قووتە قووت ۋە دەرچوون لە رىز ۋە لەمپەر لە خورگەى ئاۋىكى باغەكانى واقىعى چەتوچو ۋە تەر دەكاتە ۋە. خەباتگىر كە دەبىنى پىشرو ۋە فەرماندەرەكەى تەلە ۋە تەپكە دەنپتە ۋە بۇ ھاورپىيەكى خۆى كە چاۋى برىبىتە پىشەواى ئە ۋە رەفتارى بەلاۋە دروستە بە پى تەفسىرى سەر بە بەرژە ۋەند ئىتر

ئەویش خەرىكى تەلەنەنەۋە دەبى لەگەلدا. لە سەرەتاكانى تەمەندا دەمدىت بە پىي عادتە و نەرىتى پىي راھاتوو ئارەقخۆرەۋە رېزى دەدۆراند چونكە ئارەق برەۋى نەستاندبوو بەلام بەرتىلخۆر و قاچاغچى و رېگر بە لاي خەلكەۋە مروى ئاسايى بوون ئەگەر كىزى كەسكىيان داخوازى كردبايە لىيان مارە دەكردن، كە لە ئارەق راھاتن ئارەقخۆرىش لە ھەموو روۋىكەۋە پلەي پوۋەتى بەرز بوۋەۋە بۆ رېكارى بەرتىلخۆر و رېگر. ھىچ عەيب و عارىك نەبوۋە بە دەم زەمانەۋە لە رېي تەفسىرى بەرژەۋەندىيەۋە نەبوۋىتە كارىكى ئاسايى. تەسلىمبوون بۆ فەرمانى «جوداۋازى بەرژەۋەند» و قبولىكردى بە دەستوورى گشتى بۆ بزاونى ھىزە كارىگەرەكانى كۆمەل ۋاي لە خەباتگېرانى يەك بەرە كرد لەسەر خوڭرېترىن سەبەبى بەرژەۋەندى مل لە تەفرەقە و ملانى بنىن يان شەرە چەپۆلك بەكن لە پىناۋ دەقى دروشمەكان تا ئەۋەي گەلېك لە كەسانىكى ھەرپشەي فەوتانىيان بە دواۋە بوو ھەستىكى ئەوتۇيان نەدەكر بە پىۋىستىبوونى رېككەۋەتن بۆ رېگارېوون لە مەرگ ھۆيەكەش ئەۋەبوو بە لايانەۋە رېككەۋەتن دژى تەناقوزە، ۋەك بلىي دژى بىروباۋەرە، خۆ تەناقوزىش بىنەمايەكى پاك و پىرۋزى گۆرپانكارىيە بەرەۋ ئەۋەپرى ئامانچ لەم جىھانەدا نىتر رېك نەكەۋەتن لەسەر پوۋچەلترىن شت بەس بوو بۆ مراندنى گەرەترىن ئامانچ.

من نالىم پەند و ئامۆزگارى و قسەي خۆشكەلەي ئەوتۇيى خۆي لە خۆيدا بەس بىي بۆ گەياندى جىھان بە بەھەشت و ۋەھا دەكا سەرتوئى و ئاورىشم بەكنە دىيارى سلاۋى سبەپنان كە ئەمە خۆي بىژەيەكى سافىلكەي ئەوتۇيە گىروگرفت بە ئاسانتر دادەنى لە «كش مەلىك» من تا بلىي دوورم لە ھەلۋەستى پەندىاران ۋەك دوورم لە خەياللاتى خزمۋاي «تناقۇز» كە باۋەر دەكەن سىرپنەۋەي ماكى «استغلال» ھەموو گىرفتېك دەپەۋىنېتەۋە، چونكە ئەۋ بۆچۈنە تەنكردەۋەيەكى سەرسوۋرېنى كۆمەلەيەتپىيە كە لە ماۋەي ھەزاران سالدا رۋاۋە و لكى ھاۋىشتوۋە و رېگى داکوتاۋە و فرە بابەت بوۋە بە قەدەر ژمارەي كۆمەلگان كە دەردى بىي دەرمانى لەگەلدا رېمخساۋە چ پىۋەندايەتپىيە نىيە لەگەل تەناقوزېك گۆيا لە چەۋساندەۋەۋە سەرى ھەلداۋە. نەختىكىش وردبۈنەۋە لە شىرازەي كۆمەل و پىۋەندىيەكانى دەرى دەخات كە دزىۋكردى ئەۋ پىۋەندىيانە لە رېي ناۋزراۋندىيان بە شەقلى چەۋساندەۋە كە دەزانين كۆمەلگە نەبوۋە ئالوۋېر و مامەلەي سەر بە قازانجى تېدا نەبوۋىت، تا ئەم دزىۋكردە سەرەپاي ئەۋەي بە زەبرى كوتەك دەرد و دەرمان لە يەك شتدا تېك دەپەستېت، خۆي لە

خۇيدا دەبىتە شىرنىدى چارەسەرى پىرۋى ئوتۇكە نەشى چىكىنى مامەلەى تىكەل
بىت تا دەگاتە چارەسەرى پاكتى موتەق، بەوئەشدا لە پىكارى رەخنە و پىز و داواى
گۇرپىن ھەلدەكشەت و دەبىتە ئاپىنىكى قورستر لە ئەركى دىنە كۆنەكان بە خۇيان و
رەسم و نەرىتەكانىانەو، لە ھەمان حالدا پتر لەو رېرەوانەى بە پووكارىكى دىكەدا
دەنۇرپن گالتە بە ئازادى و ژيان دەكات چونكە لە سەرەتاوہ خۇى ھەلناوہ لەسەر
تېبىردى چىن لە دوا چىنى خەلك و پەستاوتنى چالاكى لە قالىبىكى تاك و پاكدە كە رى
بە غەبرى خۇى نادات. خوینەر دلنباى لەوئەدا كە من بە كەس خۇش نابم^(۲۰) و
نامەوئ ھەستى كەس برىندار بكەم بە بىروباوہرپم، چ مرۇيەكەش شك نابەم ھىندەى
من خۇشجەلەوبى بەرەو ئازادىبەكى لە مرۇ بوەشەتەوہ بە مەرچىك كە بە دەستورى
لىكپرسىنەوہ نەك بە قەمە و زمان برىن سەپىندرابىت. ھاوچوونىش لە بنەرتەوہ بەندە
بە دىموكراسى كە رىز لە ھەموو بىروپايەك دەنىت و لە زۇرىنە دەسەلمىنىت ياسا
بىسازىنىت و ماف بە خەلك دەدات زۇرىنەبەك بە بەكىكى دىكە بگۇرپت، پاش ئەمەش
دەلپم دەلئەوہ من لە ھەرە پەروئەشدارەكانم بۇ رۇژىكى بىنم ھەولى گۇرپاچىف لە
خستە سوورپى خوینى وشك ھەلاتووى ناو دەمارەكانى مىللەتەكەى سەرکەوتووبىت،
لە قولايى وىژدان و دل و ئاواتىشەوہ دەخووزم لە نوپىردنەوہ و فرەجەشكردن
بەردەوام بى، ئەو دەستەش كۆتابى دەپەوئ لەمپەر بەاوپۇرتتە چەرخى عەرەبانەبەكى
كە خەرىكە بەرەو پىشەوہ ببات، ئەو دەستە ئەمريكابى بىت يان پوسىەكى لە ورنەدا
دەژىت. لىرە بە پىشەوہش چەندەم ئاوات بوو خروچىف زال بىت لە لەقاندنى
وشكەباوہرى مەفتەنەكەى و قەلاتى پى چۆل بكات، بە داخەوہ قەلات لە ئەرزى دا.
ئەمە دەلپم نەك لەبەر پەشايىبى چاوى كەسانىك ھەست بە وچوودىشم ناكەن. ئەمە
دەلپم لەبەر بەزەبىم بە مندالەكانم و ھەموو ئەوانەى خۇشم دەوین و چاكەيانم دەوئ
لە ھاونىشتمانىبەكانم و ھەرچى گەلى دنيا ھەبە چونكە سەرلەبەريان نىكىشى ئەو
جۇرە فكرە دەبن كە لە بەكەم زىدى سۇشالىزم زال دەبى.

چى دەلپم يەكجار^(۲۱) دوورە لە قووقچەبەكى مژدەدەرى بە سەرەوہ ھەلدەنىشەت چ
لە مىحرابى پەرسنگەكان و چ لە مەزارى فەلسەفان بىت، ھىندەش ئاشكرابى و ھىزى
بەداهەتى پىوہبە دەبىاتە رىزى سوورپانەوہى زەوى بە دەورى رۇژەوہ، ئىنجا ھەر وەكو
دانھىنان بەو سوورپانەوہبە باىى گۇرپىنى خویندەنەوہ لە راست بۇ چەپ ئەركى دەوئ و
بەربارى تەفسىرى ھەموو دياردەبەكى ئاسمان دەبىت بى ئەوہى پىوئىست بەللى بەو

فەلەكانەى و جوداوانى نىيە، دانەوھى كۆمەلايەتى و مېژووش بە بەشەر خۆيەوھ نەك بە جوداوانى بەرژەوھند و چى لەو بابەتەيە كە ھەمووى لە بەشەرەوھ ھەلكۆليوھ، ئەويش شتېكى ئەوتۆيە (وھك سوورپانەوھى زەوى) چونكە دانھينان بەوھ ناچار تەناكات بەكەويەتە تەئويل لەو شتانەى بەرژەوھند و مادە و تەناقوز تەفسىريان ناكات. ئەمەش شتېكە بەدەيھە دەيسەلمەينى و بەلگەى بۆ دیتەوھ لە ھەرچى سەر بە بەشەرە لە ھەرە نزيكى تا ھەرە دوورى، لە گەشترينيان تا رۆچوترينيان لە بەدایەتى و تاريكى. راقەى بەشەر ھىچ شتېك لە دەست نادات و پرە لە فاكتەرى تەعليل ھەر لە تەناقوزى چاك و بەدەوھە تا وپنەى دارستاننشين وپراى ژيار و ھونەر و زانست و كەينوبەينى كۆمەلايەتى و رووداوى قەوماو و نەقەوماوى مېژوو تا ئەگەر بمانەوى شتېك بدۆزىنەوھ لەوھى كۆمەلايەتى و مېژووھ كارى تاكە و شەبەنگى خەو نەخۆشيبە بەر تەفسىرى بەشەرى نەكەويەت ھەموو ھەولئىكمان بەفېرۆ دەچيەت چونكە ھەر وھك تى نامينيت لە تەفسىرى ھەر عەمەليەتېكى كيميائى بېت كە ئاسنى تىدایە ھەرەوھاش مرۆ بە تىكرايىي زىپك و حەز و سيفتەتەكانىەوھ بە زەرورى، دەبېتە راقەكەرى ھەر رووداويك كە خۆى لايەنېكى بېت، لەوھشدا گرفت نىيە ئاخۆ لە دەورى ئابورى ياخود ئاين ياخود مەزاق ياخود زاينەند... ياخود و ياخود... تىكەل بە مامەلەكە بوو، ئەو فەرقەش لە نيوان مرۆ و ئاسندا دەمىنيت كە ئاسن بى خوايشت بارتەقاي ھەموو ماددەيىكى مردوو، تىكەل بە عەمەليەتەكەوھ دەبېت. ھەرچى مرۆيە تاكە فاكتەرى ئىجابيبە لەو مامەلەى لەگەل مردوو و زىندووى سروشتدا دەيكات. مرۆ لە جىھانە كۆن و بەرتەسكەكە و جىھانى تازە و بەرىنەكەيدا كە ھەتا حدودى «مطلق» لە بەينترىبوندايە موعادەلەى كۆمەلايەتىي ئەوتۆ ھەلدەنيت كە لە نوختەنىگاي خواز و ئىرادەوھ ھەميشە يەك لايەنە. ئەويش مرۆ خۆيەتى، ھەرچى ئاسن و ترى و نەھەنگ و ئەستىرە گەشەيە ھەمووى بوونەوھر و بابەتى سادەن چ دەورىان لە خودى كۆمەلايەتى نىيە مەگەر ئەو دەورى تەختەى رەش و كاغەز ھەيانبېت لەو موعادەلەيەى لىيان دەنووسرى. ئەم قسە زىدە روونە بە ئىلحاحەوھ داوا دەكات، لە راقەى مېژوويى و كۆمەلايەتيدا مرۆ دابندرئ لەجياتى ھۆى مادى و بەرژەوھندى و تەناقوزى كە ھەمووشيان بەشېكى مرۆقەكەن چونكە ھەندىكەن لە ديارخەرى كارىگەرەيەتىي سەرکەوتووى تىشكاوى. ئىنجا كە ئەمت كەرد شتېكت كەردووه لە بابەتى سەر بە مرۆقەوھ وھ ئەوھيە كۆپەرنىكۆس لە فەلەكناسىدا كەردى بەوھدا كە سوورپانەوھى زەوى

بووه راقه‌که‌ری به‌دوا په‌کتردهاتنی شه‌و و پوژ و چوارکزه‌ی سال و نه‌جوولی
ئه‌ستیره‌ی قوتب، له‌زیمنیشدا لاربوونی زه‌وی به‌سه‌رخه‌تی سوورپ‌گه‌یدا بایی ۲۳،۵ پله
و ورده‌حیسابی دیکه‌ی هه‌ست پی‌نه‌کراو که راقه‌ی قه‌ناعه‌تبه‌خشی هه‌یه‌له‌و
سوورانه‌وه‌یه‌دا.

ئه‌و قابیلیه‌ته‌ جو‌داکه‌ره‌وه‌ی مرویه‌له‌ زینده‌وه‌ری تر تی ده‌گه‌یه‌نی بوچی زینده‌وه‌ر
ئاینی نییه‌ و نازانی درو بکات و ناتوانی نمایشت و فووتیوول پیک بیه‌خیت، نه‌ته‌ناقوز
و نه‌به‌رژه‌وه‌ندیش ده‌توانن له‌و بوواره‌دا هیچ بلین. مرو راقه‌که‌ری جو‌داوازیی په‌فتاری
دوو برابانه‌ نه‌که‌ به‌رژه‌وه‌ندی و ته‌ناقوز، مرو راقه‌ی خو به‌زل زانین و په‌یدا‌بوونی
ئابووری و قوتبوونه‌وه‌ی بانک و ریکوپیکی بازار و یاساکانی ئالوگور و داخوونکردن
(واردات) و وه‌دهران (صادرات) و قرغاندن (احتکار) ده‌کات، ئینجا نه‌گه‌ر به‌رژه‌وه‌ند
و ته‌ناقوزت دوزیه‌وه‌له‌ هه‌ندی کاروباری مرو قدا ئه‌وانیش له‌ مروه‌ چرویان کردووه.
له‌وانه‌یه‌ به‌رژه‌وه‌ند به‌کاکه‌ وریاوه‌ خو راکریت نه‌که‌ به‌ ئاسو یان له‌ گاوری په‌یدا‌بیت
نه‌که‌ له‌ هیندوسی. له‌مه‌و له‌ هه‌موو چشتیکه‌وه‌ به‌دیهه‌ داخوازی ده‌کات مرو هوئی
پوودان و بزوینه‌ری میژوو و کومه‌لایه‌تی و تاک بیت به‌ره‌و جوانتری وه‌با دزیوه‌تریه‌وه
نه‌که‌ شیلم و رادیو و چه‌رخوفه‌له‌که‌ بزوین بن. ئینجا که‌ ته‌مه‌کرا و مرو شوینه
به‌دیهییه‌که‌ی خوئی پر کرده‌وه، باسی سوود و زهره‌ر و ته‌ناقوز و ریکی و سه‌رکه‌وتن و
هه‌لاتن له‌ ئاست راقه‌ی شتی سه‌ر به‌ مروف، چ تاکی چ کومه‌لی چ میژووی، وه‌که
ئه‌وه‌یه‌ شتی که‌ له‌ چهنده‌ لاه‌ تیشکی بو هاتبیت و چهنده‌ن سیبه‌ری لی که‌وتبیته‌وه‌ ئیتر
سه‌یر نییه‌ بزانه‌ن دز به‌ «باسم الله» وه‌ پاریز بیات و ته‌وه‌کول به‌ خوای لی بکیشیت یان
بابای ئیشتراکی ملیونیر بیت یان موفلیس به‌ هاروونه‌ ره‌شیدا هه‌لبلیت وه‌با گه‌مژه‌لیک
خیرخواترین که‌س بیت. که‌ هه‌لکشایت بو رامیاری نیو ده‌وله‌تان و ئابووری جیهانی
ده‌بینی شت سه‌ر ده‌که‌ویت و داده‌به‌زیت به‌ پیی ته‌رمومه‌تری به‌شه‌ری که‌ بریتیه‌له
مجیز و قه‌ناعه‌تی خه‌لکی کارگوزاری ئه‌و ته‌رزه‌ شتانه، ئیتر له‌وانه‌یه‌ شریکانی
ئیراده‌ی به‌نکیک و وه‌زیران له‌ ده‌وله‌تیکدا پیک نه‌یه‌ن که‌چی بیرورای سیاسییه‌کانی
چه‌ند ده‌وله‌تی نه‌گونجا هاوچوون بیت. که‌ ورد بیته‌وه‌ ده‌بینیت تاقانه‌یه‌تی مرو له
پینموونی و پیشه‌نگی وه‌نییه‌ هه‌ر بو غه‌یری مرو بیت به‌لکو کارامه‌ی پیتول له‌وانه‌یه
تاکه‌ کاریگه‌ری ئیجابی بیت له‌ نیوان خه‌لکی ساده‌ و که‌م فامدا وه‌که‌ که‌ شه‌عه‌ده‌بان
ده‌توانی ئیراده‌ی سافیلکان له‌ سیاسه‌ت و غه‌یب و به‌رژه‌وه‌ندی روژانه‌ بسرپه‌ته‌وه‌. لادی

ژېردهستكراو؟ تو بليې بهرد بن؟ ئايا ديلي حالوبار و بهرژهوهند و چشتي ئوتون؟ ئايه هيڙى تاك و دسه لاتي، تفسير هه لئاگرئ له ملكه چي زورينهى خه لك بئ ئه وهى بهرژهوهند و تهناقوز دهخلى بووييت؟ كهى بهرژهوهندى خه لك له «ملكه چكردن بو ستمكار» دايه؟ بوچى تهناقوز به هاناي زورينهى دژى كه مينه نايهت، خو دهبوو و هها بايه؟ ئايا ميژوويهكى خاك دروستى دهكات موئامهريان لئ دهكات؟ ئه دى بوچى سويسره يى كه نهفت نييه؟ ئايا دهبئ بليين «تطور» كه رامهت و ئازادى سويسره يى سه پاندووه؟ تو بليې «تطور» سويسره و هكو گياى شاخ و گولنه كان دهرويت و دهچيته بهر گيانى خه لكه وه؟ ئه گهر كابرايهكى خو شته ما و ته ماعكار و ويستى به سهر سويسريانه وه خو هه لسه نكي نييت و ئه وانيش ملكه چي خو يانيان دايه داخوازيى حالوبار و بهرژهوهند تو بليې «تطور» له خو وه بئ دهخلى سويسريان راسته لادانى ته ماعكاره كه و پرگار كردنى خه لك و گورپنى حالوبار؟ نه حال و نه پيشكه وتن و نه پاشكه وتن بئ تو ئه ي مروف بايي فلسيكن. شاعيري ميسريش و ابزانم خليل مطران بهر له شهست سال گوتى:

ليس القرى ولا الدمي

بوطن انت الوطن

نه گوند نه موزا نيشتمانن

تو نيشتمانيت!

جا ئه گهر دهر فته تيك بو ته ماعكار ئيرادهى خه لك زنجير بكات، ئه دى بهرژهوهندى خه لك ئه وه نييه نه يه لن زنجيريان بكات و بيان دوشيت؟ تو بليې بهرژهوهند و زرووف پيداويست به هيڙيكى غه يبي دهبه پوليس و خه لك ره شبگير بكه ن بو خزمه تى غه سبكه ر؟ ئايا شتيك نه ماوه بيليين له ته عليلي ئيرادهى غه سبكه ر و ملكه چي غه سب ليكراو؟ ئايا فهيله سووف زمانى لال دهبئ ئه گهر له موعاده له ي كچكردن و ملكه چي و بهرژهوهند و زرووف، مروقه كه له شويني راستينهى خويدا دابنييت؟ چ وړينه يه كه له فهيله سووفه وه كه ده لئ دهر به گ هيڙى به دورى خو يه وه نا و ملكه كه ي فره وان كرد و ده ستى دايه ستم و چه وساندنه وهى خه لك، پيشم نالئ بوچى خه لكه كه هيڙى كو نه كردنه وه وهك ئه و دهر به گه مه لعوونه؟ له وه ته ي شهش هزار ساله وه تاكه كه س هيڙ و ملكا يه تى كو دهكات وه هه زاران تاكيش چ كو ناكاته وه خو ياني پئ بپاريزن، ليشمان داوا ده كرئ ئه و حاله بهر هواژه ته فسيير بكه ين به بهرژهوهند و ته ناقوز و چ به لاي تريش

هەبى لە «مروّف» پش خاموۆش بىن كە دەبىتە بەيدەقى شەترەنج و يارىكەر بە ئارەزووى خووى بىبىزىوت بى ئووى بەلگەيەكى قەناعەتەبخش هەبى لەودا كە مروّف بە ھەزاران ھەزار دەبىتە بەيدەق، دەبوو ھەنابردنە بەر بەرژوھەند و تەناقوز پىمان پلى كەمايەتییەكى خەلك كە رووبەرووى زورىنەى خەلك بوو سەبەب بە دژايەتیی بەرژوھەنديان، بە پى حوكمى داخووزى سروشت ھىزى ھەزار ئىرادە، ئىرادەى بىست سى كەسى شىلا و خستىيە زىلخانەى ميژووھە.

منيش وەك تۆ دەزانم كۆمەلگەى پاشكەوتوو بە ئاسانى ناكەويتە چالاكى دژى ستەم، بەلام دەشانم ئو شتەى وەھا دەكات كە پاشكەوتوو ستەم بسەلمىتت بە برىارى بەرژوھەند نەبوو كە بە گژ بەرژوھەندىكى دىكەدا چووويتەوھە دەنا دەبوو ستەمدىدە بە كەمترىن ستەم ھەلايسىت چونكە ستەم دژى بەرژوھەندە. تا بشلىي فەرق ھەيە خەلك بۆ بژىو بخەبتت تا ئووى خەلكەكە رىزىن لە بەرھەلستكردى ستەمدا چونكە ھەولى بژىو كارى ھەموو گيانلەبەرىكە، ھىندەش سەرەتايى و رووكەشە و بى دەلالەتە دەورىكى نەبووھە لە گۆرپانكارىي ميژوويى (خەرىكم بلىم لە گۆرپانى بايولۆجىش) خو من گوتم لە ماوھى پىنج ھەزار سالدا بە ھونەرى كىلان و درويىنە ھەر ھىچ پىش نەكەوتووھە. لە بەرھەكتى شارستانىشەوھە گاسنى گۆرپى بە تراكتۆر. جا ئەگەر خەرىكبون بە بژىوھە گۆرپان دروست ناكات، بەولاتەرىقەوھە (۲۲) ياخود لە رپى قىاسى راستوكىيەوھە نابى دژوھەستان و يەكتەر پواندەوھە لە ھەولى بژىوخۆراندان گۆرپىنك پىك بەئىنيت چونكە كىشە لەسەر ولات و بەشە مولكايەتى چەنگە چرەيەكە تاكە يەك پىت ناخاتە سەر فەرھەنگى ژيارى بەتەواوى وەك پشپلە و كەمىيار لە چەنگە چرەدا ناتوانن بەرھە چاكترىيەوھە برون. بە روونيش دەزانين ئو چەنگەچرەنە ھەتا ئو دووايىيانە بە سەرکەوتنى كەمايەتى دەبرايەوھە، تا ئىستاش لە زور ولاتاندا ھەروھە دەبىتەوھە. گۆرپانى ميژوويى تەفسىرىكى دىكەى ھەيە پىوھەندىي بە تەناقوز و بژىو پەيداكردىن و گەرمبوونەوھە و نوا و زایندهوھە نىيە كە لەواندا مروّف و جانەوھەرى بىزمان دەگەنە يەكتەر تا ئەگەر ھوى «تپور» بانايە دەبوو ھەموو جانەوھەرەكان بگەنە رىكارى مروّف. بەدییە برىار دەدات كە ھوى گەران ئوويە تايبەت بە مرویە لە نيوان ھەموو زىندەوھەراندا، بەلام باسى ئوويە نايەتە ناو جغزى پەروۆشەكانى ئەم نووسىنەوھە.

وەكو تۆيش دەزانم چىنەر (قاھر) و غەسبەكەر چالاكتەر لە خىزەومەند سەبەبىش لەوھەدايە، ئو ھەرامخۆرانە بە ھەرامەكە دەولەمەندتر و بەھىزتر دەبن كەچى

خیره و مهند له حاله که ی ده به خشی که بینیشی به به خشنده بییه وه نا دهر و تیتته وه. من ئەمه دهرانم به لام ئەوهی ویزدانم پیی هه ناگیریت و حوکه که ی رهفز ده که م چه سپانی قه ناعه تی ملیونه ها په که وه ته کراوانه که رازیوونیان به مه غدووریان هه لوه سته چاک و پاکه که یه و له هه زاران سالد، هه به پیی به رژه وه ندیش، جیگیریکی نه بووه، واته به رژه وه ندیان له تیچوونی به رژه وه ندیان بووه و حورمه تیان له بی حورمه تیدا بووه و سه لامه تیشیان له وه دا بووه گه رده نیان بخه نه بهر چه قوی قه ساب. من ئەمه رفز ده که م به یه قینی وه $2=1+1$ چونکه نهینیی کاره که له مروقه که خویدا، که خوی ته فسیری سته می خوی ده کات له حالی ده سه لاتدا ده ست به سه ر مالی غه یره دا ده گریت و ده شبیته سته م لیکراو کاتیک چی هه یه تی له دهستی دهرده هیئ و به ته نیایی ناتوانی له سه ر خوی بکاته وه، بی هه یایی زالمیش له دهر بپینی نه ته تی خوی وینه یه کی وه رگه راوه حالی تی کرای مه زلوومان عه کس ده کاته وه، ته ناقوزیکی بی ئامانیش له نیوان زالم و مه زلووم دهرده یه خیت که جووله به مه زلوومان ناکات له بهر شه پره لی دراوی ئیراده یان. قهت باوه ر مه که بهو قسه یه ی خاوه ن نه زهرییه خیره ومه نده کان ده یجوونه وه له وه دا که ته ناقوز به دریزایی پوزگار زورینه ی هار دراوانی وروژاندووه دژی که مینه ی ئیراده خه سپنه کانیا ن چونکه ناچیته عه قله وه له ماوه ی پینچ هه زار سالد هه ولی سه د خیزان بو خوده ربا زکردن له زولمی تاقه خیزانیک نه زوک بیت و که دهرانین نیسه ته ژماره ی مه زلوومان به لای که مه وه سه د به یه ک بووه.

ئهم سه لمینه یه ی ته سلیم بوون بو زوردار له بهر شه پره لی دراوی ئیراده ی خه لک تا ئیمرۆ که ش زیندووه و ده ماری له فرکه دایه له زورینه ی ولاتاندا، پتریش ئازار به خشه به هار دراوه کان سه به ب به زوربوونی هوی په کخستن و زالبوونی لای زورمه ند و سستی فراژیوونی ئیراده ی لایه کی تر، ده شبینین له ده می ئازاوه دا تاقمی بی په روا ده توانی سواری شانوملی خه لکی گوند و شاره کان بیت و ملزه میان بکات بو هه وه سه که ی که دابین نابیت. ئەمما ئەوه ی ده گوتری له به رده وامبوونی خه بات و نارهبایی دژی سته مکار به دریزایی پوزگار، وا من قسه ی یه قینی تیدا ده که م له وه ی دیتوومه و هه ستم پی کردووه، به ده گمه ن نه بی فله اخی نیشتمان هه که ی کوردستانم تا پاش جهنگی دووهم جووله ی نه کرد، که کردیشی له سه رینانی په یدابوونی حیزبی سه ر به خه باتی چینایه تی و زه نه ی بیروباوه ری ئەو حیزبانه بو چینه هه ژاره کان له نیوان کو تایی جهگ و سه رته تای په نجاکاندا بو. ئەو جهر و مه نگه نه یه ی سوور به سته مکار

و ستەم لیکراو دەدات ئیرادەى خو پارێزىبە نەك دۆرانى بەرژەوهند، خو ئەو بەرژەوهندە پۆژگارەها بوو دۆرابوو كەچى جوولەى بە خەفەكراو نەكرد بەلام كە ئیرادەكەى، بەجۆرێك لە جۆران و ھۆيەك لە ھۆيان، بە ئاگا ھات دەستى داپە بى ئوقرەبى و نافەرمانى، چەندىكيش لەسەر دەستنىشانكردنى «ھۆ» خىلافمان ھەبىت، چ رېگەى خىلاف نەماوئەتەو لەسەر ھىندى بەرژەوهند سەدەھا ساڵ نووست بەر لەوہى بە نووكە چەقوى ئیرادە بۆ ملانى بجوولت. رادىو لە ماوہىەكى كەمدا دەورىكى دىت لە بەئاگاھىنان و جوولانەوہ و داينەمىكىەتى تەناقوز لە سى ھەزار ساڵدا نەيكرد. ليرەشدا دەبى بلیم دىفاعىكى وەرژىر لە كىلگەكەى خو دىكات فرى بەسەر خەباتى چىناپەتییەوہ نىبە بەلكو وینەپەكە لە پەلەى ژيان ژووشكيش دىكات. بەرگرىكردنى فەلاح دژى غەسەبەكەر و پاراستنى بەرخەكەى لە گورگ چ فەرقىكیان نىبە كە دەزانين غەسبەكەر گورگى دوو پىبە. خەباتى چىناپەتییەى جموجوولىكى گشتىبە لە چىنىكەوہ دژى چىنىكى تر، ھەر ھەولىكى تاكە كەس لە ئاپۆرەى خەلك دابراپىت نابىتە دىفاع لە چىن ياخود لە نىشتمان تەنانەت لە گوند و گەپەكيش.

شەپەرە لیدراوى ئیرادەى چىنراو لە ئاست چىنەر چاكتەر پوون دەبىتەوہ و واقىعەتيريش خو دىنوینى كە دەبىنين زۆرلىكراو لە خووہ مالى خو بە شەعبەدەباز دەبەخشىت و خزمەتى دەكات چونكە لەگەل شەعبەدەباز موڤلىستەرە تا لەگەل دەرەبەگدا، ویرای ئەوہى كە ناچار نىبە بەخشندە بىت لەگەل رىشىكى درىژ و تەسبىحىكى سەدوہەك دانەبى. قسە لەبارەى حالوبارىكى ھەزاران سالەى بەسەر خەلكدا دىت كۆتایى نایەت، كەنەكردنىش لە تەفسىرى ھەر رووداوہ بە ھۆيەكەى كارىكى بە ئەرکە و گۆشەى جوداوازى لەسەر راقەكردنىان دەم دەكاتەوہ، من درىژەى پى نادەم و بە كورتى دەلیم: مرۆ خو ھۆى ئەو رووداوانەبە، ھەرچى بەرژەوهندە تەنبا بايى ئەوہى پۆوئەندایەتیی بە ئیرادەى ھۆش و خوازىوہ ھەبە تىكەل بە تەعلیل دەبىت، بەرژەوئەندىش ھەك تورەبى لەسەر رىزىشكان و نەرمونىانى بۆ دۆستایەتى و چاودىركردنى ئەمەك و پەرۆش و بىروباوەر و چىشى ئەوتۆبىبە ھىچىشان ناچنە مەفھوومى بەرژەوئەندەوہ. دەشى دەورى بەرژەوئەند لە قەپىلكى ئەم رىژەبەدا وینەكەش بەكەين: مرۆ شتىك دەكات كە بە لایەوہ لە بەرژەوئەندا بىت، لەوانەبە بەرژەوئەندەكە مادى يان ئىعتىبارى يان وەھمى بىت رىژەكە ھەموو ئىحتىمالان دەگرىتەوہ ھەر لە تەسلىمبوونەوہ، پى بە پى، ھەتا دەگاتە شەر، مەوداى نىوان ئەم قوناغانەش پراوپرە

له ههزاران جوړی هه لوهست له هه موانيشدا بهر ژه وهند تى خویندراو ته وه له و پوه وه
که بهر ژه وهند وهک هه دنده درېک يان بهر هه لستیک له حالوباری هه مه جوړدا به
هه لوهستی مرووه به ستراو ته وه.

ئو خه لکه ی حالیشیان یه کچوونه ده شى رپهفتاریان یه کچوون یاخود، کهم و زور،
لیکتر جودا بیت به پپی جوداوازیی ته بیات یاخود مجیز یاخود باوه پریان. حه تمی
بوون له موعاده لهی سهر به مرو پیدای نییه که ده زانین مه خلوقیک نییه تاکه کانی
هیندهی تاکه کانی مرو له ته بیات و هه لاویر (۲۳) و له رپهفتاردا لیکتر جودا بن چونکه
ته رکیبی مرو له چاو ته رکیبی جانه وهران هیندهی دوورایی و گوشه و ناوه روک تییدایه
له ژمران و چهنده چونی نایهت و بهر بهریه وه هه یه هه موو ئو شیمانان بهر یته وه که له
نیوان ساده یه تی بهر له په نجا هه زار سالی و زیاری ئیستا که ی گه شتی نیو ئه ستیرانی
دهمه و شه به قی سه دهی بیستویه که مده هه یه. به خیری خوت ئو قسه خو شکه لهی
به ننگیشانه ی خاوهن قه له مان، به نیازی چاکه یاخود نا چاکه ده یلینه وه له بیر خوتی
به ره وه گویا «مرو هه ئو مرو یه یه له هه کوپیه که بیت» چونکه هه له و شتانه دا
یه کچوون که زینده وه ری دیکه ش تییدا یه کچوون، تو که ورد ببیته وه ده ببیت ئو
زینده وه رانه ی له گه ل مرو ئاشنا بوون رهنک و قه لافه تیان گورا که چی گورگ و چه قه ل
و پینگوین وهک خویان مانه وه، سهیری هه ره سهیریش له وه دایه که به ره های قسه له
یه کچوونیی مرو بکریت که چی ئه رکی دوور و دریزیش له شهرحی نیزاع و جهنگی
نیوانیان ده کیشریت.

دیمه وه و ده لیم: باسی رابووردووی مرو دریز ده کیشریت و زور لکان ده هاویژیت و
رنگه تییدا نه گه یه رورگاری سه ردهم مه گه ر به ئه رکیکی زل. هه رچهنه حالیبوون له
رابدوو، وهک هه یه، ده شى به چاوی کرایه وه بو سهر واقیع و به زهینی به له ده
گیروگر فته کانی ته سلیمی ئیستا که مان بکات. به لام دیسانه وه باوه ش پیدا گرتنی له
زیمنی وتووژیکی سهر به شتیکی دیکه وه تا بللی دژواره، چاکتر ئه وه یه قسه ته رخان
بکهین بو مروی ئه م رورژگار هه ویا «باری مادی» ی ئه م رورژانه به پپی راپویژی
چاره سهری مادییهت که به شهر راقه دهکا به بهر ژه وهند و پیداویستی حال دوور له
به شهره که خوی، گوتم «دوور له به شهره که خوی» سه بارهت به مه فهوومی بی ته ئویلی
واتای فهلسه فهی مادی. چونکه که رپهفتاری مروت دایه وه به بهر ژه وهند و حالوبار ئو
لایه نهت فه راموش کردوه که بهر ژه وهند و چی وهک ئه وه زه نه له به شهره وه دهکات،

سەرلەبەرى بارى كۆمەلایەتى، چ سیاسی بىت و چ سەقافى و ئابوورى و ویزدانى و شەیتانى و ھەموو جۆرە كەيف و كشتى و تەنگەتاوى تىكرای ھەر مرۆیە و ناشى بە غەبرى ئەو بدرىتەوہ. من لارىم نىبە لە قەسى كەسىكى بلى مرۆ دىلى حالوبارىكە خۆى دروستى كردووہ وەك كە وینەيەك بكات و بوتىكى بۆ دابرىژىت يان دوژمنى زنجىرى بكات وەيا بە ھىرىيدا ببات يان راي بەئىنى... دىم و دەلىم حازر نەبووہتە سەردەمى رابووردوى لە دەست دەرچوو، دەتوانىن بى چاوغەلەتان و سەرسووركى و ئارەزووبازى مامەلەى لەگەلدا بكەين و ھەستمان لىي بە پىي راستىنەى ھۆيەكانىەوہ بىت و چشتە بەد و چاكەكانى بە ناوى خۇيانىانەوہ ناو بنىين. تۆ سەبرى، وا زاناكانى ئاتۆم و فەلەك بۆ قوولايىي ئاسمان برۆن كەچى فەيلەسووفەكانى سەر بە بابەتى بەشەرى نەگەپشتنە ئەوہى كە وەرزىر لە ھەزاران سالددا چى ئەوتۆ بەرەوپىش نەچوو مەگەر چشتىكى لە شارستانەوہى وەرگرتىيەت. فكرىكىش نەزا مەگەر كىھەى رۆچووہ لە وړینە... ژيارى بۆرژواى رەگى لە لادى نىبە بەو پىيە لە كشتوكال و دەرەبەگەوہ سەرى ھەل نەداوہ، كە مرۆقىش پىش دەكەوئت ھەر خۆى دەوروبەرى بەرەوپىش دەبات نەك بەرەوپىشچوونى ئامرازىكى دروستيان دەكات چونكە ئەوانىش لە مرۆقەكانەوہ كەتوونەتەوہ. بۆ ئەوہ قەلەم ھەبى ھەبى مرۆيەك ھەبووبى بىھوئى بنوسى. چەند سەيرە رەفتارى مرۆ بە ئابوورى و بىروباوەر و قۇناغى مېژووى و زەرفى كۆمەلایەتى و مادى تەفسىر بكرى لەجىاتى ئەوہى ئەو شتانە بە مرۆ تەفسىر بكرىن. ناشى زىمەت بە بەرتىل بكرى ئەگەر مرۆ زەرفىكى پىك نەھىنايەت بەرتىلى بە برەو بىت دەبى پىشتىش بەرژەوہندىكى ئەفراندبى بەرتىلى پىوہ بدرىت و پارەشى دروست كردبىت نرخی كرىنى پىوہ بىت و ياساشى دانابىت كە بەرتىلخۆر و بەرتىلدەر ناچار بن لىي بكەونە فىل، بەستەوہى ئىرادەى مرۆ بە دروست كراوہ بەد و پەسەندەكانىەوہ بە نىيازى دۆزىنەوہى ئەو دەستوورانەى رەفتارى راقە دەكەن دەبىتە دووركەوتنەوہيەكى قوول و فرە لە راستى ئەگەر لە ساختەوہ نەبى، دەشبىتە گومراكردىكى تاوانبار ئەگەر بە نىيازەوہ بىت. بە راستى لە سەير سەيرترە كە فەيلەسووف دوودلى بكات لەوہدا بلى رەفتارى مرۆ لە تىكرای ئەو ھەلاویرانەوہ ھەلدەقولەيت كە لە زىندەوہرانى جودا دەكاتەوہ بەلام دوودلى نەكات لەوہدا بلى رەفتارى جانەوہران لە غەرىزەيانەوہيە... سەيرە ئەما سەير كە تەپل لىدانى دەمى مانگىران بداتەوہ بە تەئسىرى دياردەكە خۆى نەك بە ھۆشى مرۆ كە دياردەكە بە ھەلە راقە دەكات، خۆ ھىندەى بەدپەيە پوونە كە

جانەوەر ھۆشېكى نىيە بە سەھوو بچېت تا تەپل لى بدات، تۆ بلىي دياردەكە تووشى شەپرى نىولايى بوو كار لە زىندەوەر ناكات. نىگايەك لە چاوى نيوەكرايەو و ھۆشېكى نيوە ئاگا بەسە بۆ تەفسىرى ئەمە: ھەرچى لە جىھان ھەيە، ديار و نادىارى، تاكە مەخلوقىك بەرەو جوانكارى و بەرھەمھېنى و پەرستىن و تەقدىس و لەعنەت و گالئە پىكردەنەو نابات ئەگەر بەولاي غەرىزەو ھۆشېكى ھەلکشائوتى نەبىت، شتان بە تىكەستنى ھۆشەكى (ربط عقلی) لىك گرى بدات و موعدەلەى لەسەر ھەلستىنېت و ئاكامگرى (استنتاج) لى لىو بەكات، چ بە راست چ بە ھەلە، تەنبا مروش لە نىوان ھەموو گيانلەبەراندە ھۆشى ھەيە لە شتان بە سەھوو دەچېت و دەشيان پىكىت، بەرەو ھىدايەتەو دەبات ياخود گومرايى، چ رېگەش نىيە بۆ قسەيەكى ترە لەم بارەو بەگوترىت چونكە دژى بەدېھە و پروالەتى حال دەردەچېت. كىشەكە رويەكى ترى ماوہ گرىنگتر لە دانھىنان بە «حقيقە» كە خۆى حەقىقەتە.

گوتمان راھىنانى فكر بە باوہرېك دەيكاتە ئالْقە بە گوْش و سىبەرى دوایەو. ئەمىش شتىكى بەرھەست (محسوس)ە. و دەمەتەقە ھەلئناگرېت كە ھەر خۆى تەفسىرى ھەراى نىوان دوو برايان و خىانەتى ئەمانەت و خۆكوژى و ھەموو شتىكى ژىرانە و گىلانەى جىھانى كۆمەلایەتى دەكات، غەرىزە تىكەل بە ھۆش دەبىت و ھەزاران ھەزار وىنەى گونجاو و نەگونجاو لە رەفتارى تاك و كۆمەل دەدزىتەو. مندال كە لە ساواىبىيەو پراى دەھىن بە پەرستنى بەرد و حورمەتى تەپالە دەچېتە سەر رارەويك پشتمەو گازە لە ھەرچى كىشانە و پىوانەى ھۆش و مەنتىقە. ھەر بەو پىيەش كە گوْش دەدزىت بە يەكەمىنايەتى دەورى مادە و بەرژەوہند لە دارشتنى رەفتارى مروْخۆى بە كەم دەگرى و مادە لە جىگەى خۆيدا دەكاتە بگىرى جىھانى دەورىەو. ئىنجا چونكە مروْ لەم رۆزگارەدا دەور دراوہ بە دروستكراو و شتومەكى مروْفكرد كە پىويستىەتى لە مردن و ژىندا بە درىژايى سال خەرىكى پەيداكردىانە ئىتر بەخشىنى يەكەمىنايەتى بەو شتانە لە تەختەى كۆمەلایەتيدا دەبىتە حورمەتى شتىك كە پراوپرى دەوروبەرىەتى و خۆشى و چارەنووسى پىيەو بەندە، لەوہو رىزتان لەو شتە و پلەى تەئسىرى لە قەناعەتيدا كەلەكە دەكات و بە ئاسانى خۆى تەسلىمى ئاكامى ئەو قەناعەتە دەكات و دەستى شل دەبى لە نرخی ئىرادە و مەيلى خۆى و زۆر بە ئاسانى حەپەسانى لە ئاست شكۆى فرۆكە و T.V دەبىتە مانىع لەوہى بەپەسى بۆ ھىزى ئىبداعى دروستكەرى ھەردوويان. مروْ بەر لە پەنجا ھەزار سال بايى نىسبەتى ۹۹٪ بە

بوونەوهرى سروشتى ئابلووقە درابوو كە هيچ دەخلى بەسەر هەبوونيانەو نەبوو، لەوهدا خوڭشجەلەو بوونى بۆ هيژى سروشت و دانانى بە سەرچاوهى دەسلالات لەو دياردە سەرسووپنانهى دەيدىتن، ئاكامىكى بەرچا و بوو، ئيتىر سەير نيبە هانا بباتە بەر تۆتەم و تەلېسم و قوربانى لە دەردەستکردنى رەزامەندى و رەواندەوهدى غەزەبى. بەدەم رۆژگارەو دەروشمى حال گۆرا تا وابوو دەستكردەكانى مرۆ ۹۹٪ دەوروبەرى خەلقى سەردەمى پركردەو، وپراى ئەمە فيرگەى فكر و باوهر كە ئەركى تەفسىرى بوونەوهر دەكيشن و پيوەندايەتتى مرۆقى پيوە رافە دەكەن لە زيادكردندا بوون و ئەو فەلسەفانەى مادە دەكەنە رافەكەر بوون بە زىدە هيژى دەسلالاتى مادە و دەوروبەر بەسەر ئيرادەى مرۆقدا و زىدە بى فەرىي پايەى مرۆ خوئى لە موعادەلەى گوزەران و گۆرانكاريدا. دوور نيبە لە حەقىقەت بلېين پايەى بەرژەوهدى مادى لە عەقلى كەسيكى بەرنامە زانستىيەكان دەخوينى، سەرەپراى زلكردنى دەورى مادە، ئا ئەو پايەى دەورى تۆمتەى ئەفسانەى دەبينىت لەو واقىعە تەماويەى كە لە تىكەلبوونى دوو شتى دژبە يەكتردا پەيدا بوو، واتە لە تىكەلبوونى «علمانية» لەگەل «ماديه» چونكە باوهر بە زانست «علمانية» تيشكىكى خولاسەى مرۆقايەتتية باوهر بە مادە «ماديه» ش مادە بە خوازانبينىكى روتە، ئاكامى تىكەلبوونيشيان ئەو بوو تاكە كەس دوو مەفهومى ناجورى لە تاكە شتىكەو بە پەيدا بيت ئيتىر وابوو كەسيكى مادى – هۆشپەسەند لە لايەكەو دەلى مرۆ خالقي چارەنوسى خوئەتى كەچى لە لايەكى دىكەو دەلى گۆراني هۆى بەرەم دەكيشتەو بو گۆراني پيوەندايەتتى سەر بە بەرەم و لەوهدا وها وها دەبىت لە مەيدانى گۆران و پيشكەوتندا، بەو پيئە لە سەرەتاو مرۆ دەباتە خانەى تەقدىس، دواى تەسليم بە هۆى بەرەم دەبى لەوهدا گوى ناداتە هيئدى كە هۆى بەرەم سەنەتتىكى مرۆبە بە دەم رۆژگارىكى دريژ لە پيشكەوتنى بەشەرەو پەيدا بوو. ئينجا هەر چونكە هۆى بەرەم تىكەستن و كۆكردنەو و ريكخستنىكى مرۆبە و لە مپشكەو زاوئەو هەرگيزاو هەرگيز هەزاربەكى پەلكەزىپىنەى ريز لەو هۆبەى بەرەم نەناو. ماددە و بەرژەوهدى دەستوورەكانيان كە بە بزوينەرى ميژوو دەژميڤدرين، كاتيك بوون بە جيگىرى مرۆف لە هەلنانى كۆمەل و دارشتنى چارەنوسى، دەبينين رېگە خوڭش دەكەن بۆ ئەوانەى چاويان برپوئەتە حوكم و دەسلالات (كاتيك بوون بە حاكم) ناز و فيز بەسەر خەلقدا كەن بە ناوى مادە و بەرژەوهدى و تەناقوزەو و زمانى حاليشيان دەلى: ئيمە لە بەرەكەتى نەزەرىيە و بە

ھونەرى تېگەشتن و دروست لە کارھێنانى، خۆراك و پۆشاك و چى مومكىنە لە گۆيزەمەنى (مواصلات) و كەيف و سەرجهى پىداويستىيەكانى گوزەرانمان دەردەست كردن، دەسا پتر و پتر تىكۆشن و سوپاسى رېژىمىك بكن «اطعمكم من جوع...» تا كۆتايى ئەو چەشنە قسەى پرۆپوچ و تاوانبارىش... خۆ خۆراك و نۆشەمەنى بە سەدقە لە ئەنبارى باب و باپىريان دەرنەچوو ھەتا شوكرانەى لەسەر بژمىردىت، ھەرچى ھەيە دەسكردى ئەو خەلقەيە كە مېشكيان بە قسەى و ھاگومراكەر پىر دەكرىتەو و كارىگەرەيەتتى مسكىنان دەرنىتەو ھەو مادە و بەرژەوھندى كەر و لال تا دەماغيان پى بشۆنەو و باوەرھىنانيان بەخۆ بچپىنن و پايەى نىمچە خويان بەسەر عەرشى ناز و كەشوفش بچەسپىنن بەوھشدا «پاداش بە پىي بەرھەم» سەرھوبن دەبىت چونكە خاوەن نەزەرىيەكان و مەعلانەكانى لە بووزدان^(۲۴) كۆمەلەى ھەسايەوھن، گوتە دەبەخشن و رېنموونى بەرھەمھىنانىك دەكەن ملكايەتتەيەكەى ھى دەولتە چ زەرەيكىش ناكەن لە ھەلە و ورنەيەكى تىكەل بە رېنموونىيەكانيان ببىت كەوا بىگومان لە مل كەسانىك دەپچرېن رەنجىدەى بەرھەمەن. ئىنجا كە شادى بە رەھايى لە گلەيى و بە ھەسانەوھى پاداشى پتر و دەسەلاتى تەسەلتر دابىنيان دەكات رەنجەريش دەتلەتەو لە ماندووتى و بەرپرسايەتى و بى ئىرادەيى و پاداشى كەم، مافى مانگرتن و رازى نەبوونىشى نىيە بە پىچەوانەى حالوبار لە جىھانى سەرمایەدارى كە لە بىردۆزى تەناقوزدا بە چەوساندنەو و چپاندنى كرىكار ھەلداراوتەو، ئىتر ھەر وەك پىشخستنى دەورى ھۆى بەرھەم لە دەورى مرو كىشايەو بۆ دابەزىنى پايەى و لە دەستدانى مافى ئىختيار. ھەرۆھەا خاوەنايەتى «سەرزەرەكى» كۆمەلە ھۆى بەرھەم بوو بەھانەى سرنەوھى مافى مانگرتن لە لەيستەى مافەكاندا.

قسەيەكى زۆر سەيرىش كە بە بەرینايىيى دنيا دەگوتىتەو ئەوھە گۆيا فلانە حىزبى فەرمانرەوا لە فلانە ولاتدا بۆ ھىندە سەد ملیونە مرویە بژۆ پەيدا دەكا وەك بلىي ئەو ملیونانە ھەموويان «تەنەلەكانى سولتان» ن تىر بە زگ لە سفرەى دیوھانەى حىزب دەخۆن. دەولتەتیکى وەكو چىن مليارىك و سەد ملیون كەسى تىدايە، لە خاك و ئاو و مەعدەن و سەرچاوەى دیکەى سەرۆت نىسبەتیکى پتر لە نىسبەتى سەرۆتەى تايوان (فەرمۆزە)ى ھەيە كەچى تايوان لە رېكارى ئابووریدا چ بۆ تاك و چ بۆ كۆمەلە پىش چىن كەوتووتەو، خۆ ئەگەر چىن دابەش بكرى بە ۱۰۰ دەولتە

گىروگرافىيە زىياد دەكات چۈنكى ئىرووى ئابورى(۲۵) چىنى پان و پۇر بە و كەرت و پەرتكىرنە و ھەلبېرىنە ھەي پىۋەندايەتى نىۋان كەلەشەكان دەپوكتە ھەي بەلى كۆمەلگەي زل ھەولى پىتى دەوى بۇ پىكخستى كاروبارى، بەلام ديسانە ھەي راست بلىين دانىشتوانى دەخەرىكىين و بىئو بە ئارەقەي تەوئىل پەيدا دەكەن، پانايى كۆمەلگەشيان دەرفەتى بەرىنتر بۇ پىشكەوتن دەرخسىنى ئەگەر سەرچاۋەي داھاتەكانى بە مەلانى لەكارىين، مەلانىيەكى رىك بى لەگەل تەبىياتى مرۇ نەك لەگەل بىردۆزى پىرۆز. تۇ ئەگەر لە تاكدا تاكايەت كوشت لە رىي ملكە چىكىردى بۇ فەرمانى ھۆي بەرھەم و ئىبداعىت كوشت بە تۈاندەنە ھەي لە دەريايەك مرۆي بى ئىرادە دەگەپتە ئەو ھەلھەلەي موزدەدەران بە نەھىشتى چەوساندەنە تى ھەلدەكات.

ھەرچۈنكى بىت، نە بەرژەۋەند و نە ئىنساف و نە داد و نە راستى ھەيە لە پاشخستى دەورى مرۇ بە دوا دەورى غەيرى خۇي لە گۇرانكارىدا، ھەر دروستاندنىكىش(۲۶) زەينى بلىمەتان پىي بىشكۆيتەۋە بۇ پەكستى ئىرادەي مرۇ بە نىازى سەردانەۋاندنى بۇ ھۆي بەرھەم برىتپىيە لە چەسپاندنى زىللەتى زۆرىنە و باغىۋونى كەمىنە، ئەگەر پەنجەت لە گوتەي «بە گۇرانى ھۆي بەرھەم پىۋەندىيەكانى بەرھەم دەگۇرپىن» گىرپو و خستە ئەم قالبەۋە «بە گۇرانى مرۇ ئامراز و حالوبار و رىژىمى دەگۇرپىن» ھەرەمە سەرۋىنەكەت خستەۋە سەر بنگەي خۇي و ولاغت بردەۋە بەرايىي ەەرەبانە و مافت دايەۋە بە خاۋەنى و پەندىارەكانى سولتانت خامۇش كرد كە سوورپوون لەسەر نۆكەرايەتىي مرۇ بۇ ئالەت. باۋەرھىنان بە مادىپوونى مەسئۇعات تا ئەۋەي بىتتە كارىگەر لە دارىشتى مرۇ بى تىخوئىندەنە ھەي پىۋەندىي نىۋان دروستكەر و دروستكراۋ بى گۇيدان بە ئىرادەي مرۇ و ھەز و مەيلى لە پىز و قىۋلى شتان ۋەك ئەۋەيە، بە پىي پۈللەتى حال، بگوتىرئ رۆژ بە دەورى زەۋىدا دەخولتەۋە، يەك لە ئەنجامەكانى ئەم گوتەيەش ئەۋەيە زەۋى مەركەزى جىھان بىت و ھەندى ئەستىرەي كە بىست مىيار سالى تىشك لىي دوورن بە خىرايىي مىيارەھا جار پىتر لە خىرايىي تىشك دەخولتەۋە و چەندىن ئەنجامى دىكەش لە فىزىيا و فەلەك و راستىيەكانى بوونەۋەر ھەموۋى دەپوۋچىنەۋە. گوتەي مادىپوونى دروستكراۋەكان و نۆكەرايەتىي مرۇ بۇيان، ھىندەي كە گوتەي سوورانەۋەي ئاسمان راستىيەكانى جىھان سەروبن دەكات، ئەۋىش ھىندە كارىگەر دەبىت لە ھەلۋەشان و دىۋەكردنى كەسايەتىي مرۇ، گرىنگىرپىن تەئسىرىشى لە مرۇدا ئەۋەيە ئىرادەي خۇي دەدۇرپىننىت و ملكەچىر دەي بۇ فەرموۋەي بىردۆزان

له بابەت تېكەولېكەى سەر بە مەنتووجاتەوہ. ساحیر و شەعبەدەباز و غەببخیونەكان توانییان میگەلى مروّ بە دوا خوڤاندا راکیشن بە نامەى دەسەلات راکیشان بەسەر چارەنووسدا، ئەمەشیان بوّ لوا له رپى دزینەوہى ھۆشى خەلك بى ئەوہى ئەنبارى خەفەکردن بەکاربھینن کەچى ئیمروکە فەیلەسووفىكى دەسەلاتدار ئیرادەى خەلك دەدزیتەوہ بەوہدا کە پئیشکەوتن و گوشادى و گوڤرانکارى دەداتەوہ بە ئالەت و فرۆشەمەنىی دەسەلاتى خویشى بەسەر مەسنوعات و شتومەکدا دەبەستیتەوہ بە شەرعیەتى خوڤەپاندنى و بە واجیبى سەر کەچکردنى له خەلکەوہ بوى ئیتەر له رینموونى و کارگوزاریدا بە پى پىووست جاریکیان ھونەرى وشە و جاریکیشیان ھونەرى قەمچى بەکاردەھینیت. چەندیکیش بىر دەکەمەوہ لە چارەکردنى بەلاى قەمچى و زیللەتى سەر دانواندى ھەر ئەوہم بە بىرد دیت کە ھۆى بەرھەم لە عەرشە ھەلبەستراوہکەى دابەزیت و مروّش دانیشى له جیگەى ئەو و جیگەى ھەرچى جى مروى گرتووەتەوہ لە تەفسىرى میژوو، بە چىن و تەناقوز و حالوبار و داخووزیەکانیەوہ، کە له رپى فەلسەفەوہ پئوہندایەتییان بە ئیرادە و وەعى مروّو ھەلبراوہتەوہ. پەنابردنە بەر نمایشت و مانگرتن کارىگەر نابى ئەگەر لە چارچۆیە رېژیمىک نەبى رېژ لە ئیرادەى مروّ دەنیت دەنا نمایشت بو بەرەى نمایشتەران نارپوا و سەرکوئکردنیشى رەوا دەردەچیت بو فەیلەسووفىكى خوى بە وەکیلى میللەت نەزەردا جەوہى میژوویمان گرتوہ.

دارپینى کارىگەراییەتى له دروستکەرى کەلوپەل و بەخشینى بە کەلوپەلکە وەك ئەوہیە دەورى دکتۆر لە برینکاریدا پەك بیەخیت و ھونەرەکەى شىفا بەخشى نەخۆش بەدەیتەوہ بە ژوورى برینکارى و تیشكى کارەبا و چەقۆ و مۆرفین، ئەوپرەى فەرقیش لە نىوان ھەردوو حالەتدا ھەر ئەوہیە کە فەیلەسووفى خوڤەپین ناتوانى یارى بە ئامرازەکانى دکتۆر بکات، لەبەر نەزانین، بەلام قوماش و ھیلکە بە ئارەزووى خوى دەبەشیتەوہ، بە فیلى تەنگکردنەوہى ئازادى و بریار لەسەر مزەى مانگانە و دیارىکردنى خانووش دەست بەسەر ئیرادەى دکتۆر دادەگریت ھەر بەو جۆرەش بەسەر خاوەن مەھارەت و ئەدەب و ھونەر و بریارى و دۆزینەوہدا زال دەبیت. سەیر نییە لە رپى دانانى ئالەت بە فەرمانرپوا لەسەر مروّ مزەى کرىکارى ھەرپەمەكى زیاتر بکات لە ھى دکتۆر ھەر چونکە کرىکار نزیکتەرە لە ئالەت بەسەر پایەى مروّدا، لە رپى بەخشینى گوڤرانکارى بە ئالەت، زیادەى مزەى ئەركى بى مەھارەتى ماسوولکەى مسوگەر

کردووه چونکه ئالەتیش بەزۆری ئەرکیکی ماسولکەیی بێ فکەر بە ئەستۆوه دەگری. ئینجا ئەگەر ئەرکی گیل لە ئالەتدا پێژدار بێت بۆچی لە مرۆدا پێژدار نەبێت، کە دروستکەری ئالەتەکش پایە بە دوا پایە ئالەتدا بێت بۆچی نەخریتە دوا پایە خاوەن ئەرکی ماسولکەییەوه! بە بەختم سویند، هەلاوردنی کرێکاری رەشۆکی بەسەر خاوەن ئیبداعانەوه هۆشمەندانەترین و مەنتیقترین کارە لە بەستنهوهی کۆمەلایەتی و میژوو بە هۆی بەرھەمەوه نەک مرۆ.

من لەم دەمەدا بە بەر تواناوەم نییە خۆ تەرخان بکەم بۆ پیشکەشکردنی جیگرکی تەفسیری مادی تەناقوزی بەرژەوهندی لە قەوارە بیدۆزەیهکی سەرلەبەر دەست بدات یان بشی بخریتە گەر بەو سەبەبانەیی بنەماکەیان هەلناو و بە دنەدەری بەرەوپێشچوونیەوه و بە هێمایەکی ڕووهو دواپۆژیک کە لە لیکدانەوهدا خۆ بە حەتمی یان لە گوین(۲۷) یان موختەمەل بنوینی، چی لێرەدا دەلێم بانگەوازیکە بۆ وازھێنان لە مۆژدەیی دپی و تیکدان و بنەکیشکردن بۆ سەر رێبارزکی بەرەو دواپۆژیک گەش، تا ئەگەر بە یەکیکم گوت: برات مەکوژە، نابێ تەنگەتاوم بکا بە داواکردنی کاریک لە بری برا کوشتنەکەیی دلێ خۆی پێ راگیر بکات، ئەوەندەیی بەسە باوەرپی براکوژی بەلاوه بدووریتەوه. ئەم جیھانە بە دەورمانەوه زۆر نمونەیی ولاتی ئەوتۆی تێدایە بەسەر پۆیەیی ژیاڕییەوه، بەھێزترین وەسیلەیی تێ هەلکێشان و تەسەلی و ئەمینیی قوتار بوون بوو لە بێردۆزە پیرۆزەکان و وازھێنان لە نەپەنەری ویرانکاری و کوشتن و سوتاندن تا کەوتە سەر رەفتاری ئەوتۆوە کە نیھادی پاک و نییەتی چاک و رەھا لە چنگالی غەریزەیی کوێر، پەسەندی دەکات. یەکیک لە گوتە عەجایبەکانی ئەو رۆشنبیرانەیی بەگەل مەنتیقی موناڤەسەیی سەخت و خۆبەستنهوه بەھیزی ماسولکە کەوتوون و ڕووبەڕووی دەکەنەوه ئەوەیە کە دەلێن ولاتە پیشکەوتووکانیش بە قونای توندوتیژی و کوشتنوبریندا تێ پەریوەتن و بە بازیک نەچوونەتە ناو بەھەشتی ئەمانەوه بێ سوورایییی خوین و تۆزی ملانی، بەووشدا و پێنەکانی جیھانی دەیەمینمان لەبەرچاوی ئەو رۆشنبیرانەدا مەفووم و دروست دەدیترین و دەچنە خانەیی بەداهەتی بێ دەمەتەقە.

چ موبالەغەیی نییە کە دەلێم: تەبریری ئەوتۆیی بۆ بەردەوامبوونی جیھانەکەمان لە شەرەقۆچی و یەکتەر سەربرین عەیارەیهکی نمونەییە لە گیلی و کەدەنی و هۆش سەکەتی چونکە مەنتیقی شێتیش ناسەلمینی بتوانین دەست لە گیا و گول هەلبگرین بۆ

چارەى نەخۆشى و ھانا بەبەينە بەر ئەو جىھازە سىحرىيانەى «پزىشكى» كە ھەمووى تازە بابەتى ژيارىن ئىنجا پوژگارەھا بەسەر بەبەين لە پىكوتەى ماوەى مانگىدا شوپىن پىيان ھەلدەگرىنەو لە بەكار ھىنانى سەنەتە مرۆ ھەپەسىنەكانىان ئىتر چۆناوچۆنى دەتوانىن گىل گىل وەك مېروولە برۆين بەرەو رەفتارى ژيارىيانەو؟ برالە! نىگبەتى جىوانەووى ئەو جۆرە شىتتىيەى وەھا پوچەل گەلەك بى رەزاترە لەووى بە خۆفريواندن لىي رەھا بم و بلىم: برپارى ناچارىيە و زەرورەتە! ئاخىر چۆن متمانەم بىت بەو ھەدا كە زەرورەت دەمانبا بۆ قبولكردنى رادىو و رەفزی بەزەبى و داد و ئەمان لە تەجرەبەى ئەو مىللەتە ژيارىپەسەندانە؟ زەرورەت لە «ئاسمانى» رادىو و «ئەستەمى» بەزەبى ھەلنەقوولاو، دىرندەبى ئەو گورگەبە خۆى لە ناخماندا ھەشارداو و فەلسەفە تىژى دەكاتەو كە ھەر فەلسەفەكە خۆى رەفزی بەزەبى و نەرمونىيانى دەكات. ئەووى خەفەتیشم لەم بەلایەتۆقینەردەدا زیاد دەكات كە پىشەنگەكانى رۆشنبىرى و خەباتگىرەكان، نەك ئاپۆرەى نەزانان، ورینەى عوزرى پوچەل دەجوینەو چونكە ئاپۆرەى خەك لە بنەرەتەو ئاگادار نىيە چۆن و كەنگى ھەلستاو ھەكان قىت بوونەتەو دانىشتو ھەكانىش گامەلاس بوون. ھەتا بە ھانان خۆ بگونجىنى عوزرى بى سەرپوئى ھەلبەستى، ئىنجا خەفەت چەند جارەن زیاد دەكات كە لىم سوورە راھاتن لە فرۆك بە چاولىكەرى كارىكى قورسە چەندەھا پىژرە و مەشق و فەند و زانستى گەرەكە كەچى خۆگىرىكردنى برا و برادەر و ھاوئىشتىمانىيان لە يەكتەرسەربرىن ھەر ھىچى تى ناچىت، ئەو ھەندەى بەسە دەست لە كوشتن راگرن يان خەرىكى چەنە چەن بن يان وەك «اھل الكھف» بچنە خەو ھو، ئەوساش ئاواتەكانى نىشتمانپەرەرى و ئامانجەكانى سەر بە چارەنووس سەلامەتتر دەبن تا دەمى بە ئاگابوونىيان بۆ زۆرەملى. ئەگەر شەرى كوشندەى برايان و ھاوبەشانى چارەنووس ھەر بە فەلسەفەى وروژىنى بەلگە بەندكراوى لە مەنتىق دراوى رىكخراو بەرپا ببىت بانگەپىشتنى تىك ھەلقزاوان بۆ رەھمكردن بە خۆيان و برايانىيان و نىشتمانەكانىيان تەنيا يەك وەسىلەى گەرەكە بتوانى ئەو فەلسەفانە لە مېشكىيان بسپرتەو، ئىنجا وەسىلەكە شاللا عەقلانى يان ئەفسووناوى يان شەعبەدەبازانى يان ورینانى دەبوو كەففى خۆبەتى. جا ئەگەر يەك لە بەھانەگران بەرھەلست بوو بە نامەى خەسارەتېكى لە سىرپەنەووى نەزەرىيان پەيدا دەبى دەلیم: لە تۆلەى نەزەرىيەكان ئەو ھەندەمان بەسە گەل و نىشتمان بەسەر خەرىتەى جىھانەو لە ئەماندا بن، فاتىحەش بۆ رۆحى فەلسەفەى مردوو بەرپى بکەين پترى

سېپوورى تېدايه له وهى بۇ پۇخى زىندووى مردوو به پرى بکرى. ههروا به دم رچهى
ئو بابته قسانهوه دهرؤين: ئهگەر به ديلئک پيوست بى ئو بيردؤزانهى دنهى ملانى
دهدن به نامهى ئه وهى خه لک له به تالانى فکرىدا ناژيت به تايبه تى ئه وانهى
فره چکيان به هه لسوکه وتى ئايدؤلوژييه وه گرتووه، به ش به حالى گه لى وه ک
ئيمه مانان پلهى خۇر زگارکردن (له داگيرکەر) له خووه به ربارى بيردؤزيه ک ده بى له
هه موان به هيزتر و ئاشکراتر و پاکتر ئه ویش بيردؤزى ئازادبوون و باوهرى
ئازادبوونه. بۇ ئه وهى خه لک له ده سلا تى بېگانه رزگار بى تاکه دينئک و تاکه فکرىک
و تاکه برپارىئکى به سه ئه ویش «ئيرادهى رزگارى» به بى پرينگانندنه وه و
زپه نه خشانندن. ئيرادهى رزگار بى بېگومان «وه سيلهى رزگارى» ده خوازيت که له
پرووى زهرووره ته وه هه موو فره سه رؤکايه تى و هه موو به هانان به لاوه ده نى مادهم
رپگه دهرناکات بۇ ئه و ئامانجهى ئيرادهى ژيان ده يسه پينئيت که هه ر خوئى دايکى
ئيرادهى رزگار ييه. هه رچى وه سيلهى رزگار ييه، به هيزترين و برهنده ترين و
مسؤگه ترين ريزه يه ک بوى «يه کيه تى بيرورا» يه له پلهى يه که م و دووم و ده يه مدا
ئينجا دهرى موژده دان به قه لئم و به زمان و به فيشه ک ديت چونکه نه قه لئم نه زمان
نه فيشه ک شه رفى «پاراستنى ژيان» و «ئيرادهى رزگارى» وه رناگريئت ئه گه ر له
دهروى جوداوازى بيرورا وه دهرچيت. ئه وهى ليرهدا ده يلئم چهنده ساده و ئاشکرايه بۇ
به دييهى مرو، ئه و فله سه فه و فکرانهى له قوناعى ئازادکردندا خه لک برپر و که رت
که رت ده که ن چه په ليه کهى ئه وانيش هينده ساده و ئاشکرا و به دييه ييه. دواى
ئازادکردن ييش هه ر به چه په لى ده ميئنته وه ئه گه ر له سه ر ريبازى توندوتيزى مايه وه بۇ
چاره کردنى موشکيله. به لگه يه کى راستبوونى ته ئسيري ئوگرگرتن به جيوانه وهى فکر
و بيرورا ئه وه يه که باره ها په خنهم لى گرتووه له وه دا که زوو به زوو جوداوازى گوشهى
نيگا سه ر به کوشتن و برينه وه ده نى چونکه هه ر لايه نه نوختهى خيلاف ده جوئته وه به و
جوړهى حه ق به لاي خوئدا ده هينئته وه و لايه نى دیکه ش تاوانبار ده کات. ئه م جيها نه
دواکه وتووهى خو مان حاله تى وه ها سه ير و سه مه رهى هه يه که له وانه يه دوو گرووپى
سياسى له سه ر ناولينان رپک نه که وتوون، يه کيان «ئيشتيراکى ديموکرات» و ئه وى
تريان «ديموکراتى ئيشتراکى» بيت، له حالئکدا هه ردوو گرووپ له به ر يه ک دوژمن
هه لدين، ئينجا ئه گه ر رپکه وت له ده مى فيرارکردندا کوئى کردنه وه پيتؤلىيى سياسى
پرووى سيلاحيان پى ده گورپيت له دوژمنه وه به ره و يه کتر بۇ چاره کردنى خيلافه

بنه پره تیه که ی ناولینان چونکه شۆر شگێر هه رگیز هه لی میژوویی بو چاره کردنی ته ناقوز له دهست نادات. رهنگه که سی وه ها هه بیت بلیت، چ سوود هه یه له بوغزاندنی خیلاف و براكوژی و چ دادمان هه دا خه ریکی پووچاندنه وه ی ئەم ببردۆز بیانه بین که چاره ی گهروگرفت له «نقض النقض» دا هه بینئ له حالیکدا جیهانی کۆن و نوئ پر بووه له خیلاف و کیشه و ملانی له سه ر به رژه وه ند بی یان وه هم بی و چۆن ده شی چاوه پروان بین له وانه ی خه ریکی مه رگ و ژینن باوه ر به سوودی چاره کردنیک بینن که بریتی بیئ له په ندی ئامۆژگاریه کانی یه کیککی وه کو من که پێیان ده لی: واز له کوشتاری ناوخویی به یینن هه مووتان هه له شه ن، چ عاقلیک چاوه پروانه له وانه ی یه کتر ده برنه وه هه موو ئەو به هانه و هۆیانه فه رامۆش بکه ن که گه یاندنیه گه وره ترین ته هلوکه و گوئ بدنه ر ییواریککی له په رسته گه دا به دم وه نه وزی حه سانه وه وه نوشتوو ان ده نووسی له په ند و رینموونیی پاک و پیروژ که له سه ره تایی تیک هه لقرآن و یه کتر برینه وه و لیکن تر ازانه وه په فزیان کردبوو؟ جیهانی فه لسه فه و به رژه وه ندی تیک هه لقرآن حوجه نییه به گوته ی شاعیرانه ی رازایه وه به نییه تی چاک و هه سستی مه ردانه که پێشتر هه رچی ده ماری باوکایه تی و دایکه تی و پۆله یه تی هه بوو تێیدا پووابوو وه و شیرازه ی برایه تی و خزمایه تی و دوستانه تی پسابوو و پرای ئیفلاسی شیرینایی کۆبوونه وه به ده وری خوانی ته بایی پر له خو شترین خو راک و نو شه مه نی. ئەو جو ره قسه یه له خو می ده که مه وه به ره له ست دیار هه دا که من بی ئاگا نیم له ما جه رای دنیا و له ئەسته می داخو ازیه کی به دم شریته ی وتو یژه وه ده ری ده برم، نه ک ئەم و به س، ئیمکان نییه بخزیمه قه لاتئ زۆرانبازی و مهیدانی شه ر و هه را به خو م و بلویری شو انه که ی که جبران خلیل جبران لییه وه ختو که ی ده هی نایه هه سته ده ماری خه والووان به سترانه خه ون بی نه که ی جیهانی خه یال کردی:

اعطنی النای و غن فالغنا سر الحیاة

بلویره که م بده ری و بچه ر، ستران نه یینی ژیا نه

نه ستران نه یینی ژیا نه و نه بلویریش نه یژهن به دنکه توویه ک ده گه یه نیئ و نه کیچیکیش ده گه یه تیه وه له پستی بابایه کی له سه ر خاک نووستوو، ئا خو ئو فی خویشی ناگه یه نیته ده روازه ی پاسه وانی قه لاتئ ته ناقوز و زۆرائئ... راستیه که یی من هه رچی ده نووسم به ره خنه له ئایدۆلۆژیی توندوتیژییه تی و بنه په تیه تی و فه لسه فه ی ملانیی ریشه کی ش له هونه ری بیتاقه ی بانگه یشتنیکه وه یه پیم پی ده دات به خو م و

دروستی ئو حاله بهسه كه دهبنين جيهان نارامه و داد له بره ودايه و پيشكه وتن بهردوامه له هر ولا تيكي پيرهوي له نازادىي بيروباوه و له عننه له زوركارى دهكات.

به همه حال ولامى من بو كه سيكى له پايهى ئو قسانم دادله نكيى كه له قهلمى مرويهك دهچورپتهوه قهلمى ههلاورده بهسهر تيغ و پهتدا، ئهويه كه دهليم: ئهوا چاوم پوشي له هرچى شياوى و نرخ و گرينگى ههبيت لهو بهلگانهى گوتم و دهيلم به پالپشت له گوشه نيگام، وا خوتم و پهروشم و خهريكبوونم خسته بهختى ئو هينده ئينسافهى وهك خلته له قولاييى ويژداناندا مابيت لهوهدا كه من نه مويراوه نازادىي تهعبير بهكاربهينم بايى هزار يهكى ئهوه بكات كه ئاپوره كوژى بي گوناحان و تيكدهرى شار و دى و كيگان به مجيزهوه و ريگرى مال و گيان و ناموس به فخرهوه دهيكه له ژير دروشمى ئهوتو به شكوه دهرهوشيتهوه و به نامهى پاكي و پيروزييهوه ههريشه له هه مو مرويهك دهكات كه ليو به رهخنه بزيوى. قسهى خويمان بي: له كوئيهوه وهها عادهت بووه، هه ژاريك تهبياتى دهسه لاتدارىكى ليلى كرد بيت پاداشهكهى له خهلكهوه بهدمدا هاتنهوه و تيزاخوپين و به ههله دهرچواندن بووه چونكه خهلكهكه وا راهاتووى ناز راگرتنى مروى دهسه لاتدارى ستهمكار بوون كه ئاكامى يهكه مى ئهه عادهته گالته كردن بوو به گه دا يهكى پي له بهرپى خوى پتر راکيشيت، تا ئهوا گالته و تيز پيكرده روويهكى مهيله و شرايهوى پر له مهرايى و ههله پهرستى پيوه بووه و ههيه بهوهدا تيز كردووه كان خويمان دهپه ريئنهوه له خاموشبوونيان بهرانبهر زولمهكه، له گهله ئهوا پاكانهيش ههستيكي نيره مووكانهى له خو پازيبوون دليان ده داتهوه: وا لي ره دا سى كه تنى (۲۹) زل له ناوتويژى ههلهوستيكي مهينه تاوى سهر به جهرگهى كوومه لايه تيمان په دا يه: كه تنى يه كه م تاوانبار كردنى مه دا يه تيبهكى بهخشنده. كه تنى دووه م: پيرو زبايى له باغلبوونى زالم رووبه رووى كوومه لاهى وره بهردراوان. كه تنى سييه م: پاكانه يهكى ساخته كارانهى گهله به بههانه يهكه كه پيرو زبايى زالم تيگهله به شكاندنهوى مهردىكى ستهم نه سه لمين دهكات. من نه دههاتم ئهوا جو ره سه رشكينييه بهكاربهينم ئه گه ر بمديتبايه گه دا يهكه بايى ده يهكى سه لماندنى زولمى زالم چاوپوشيى كردبايه له گه دا يهكى ديكه يان هر نه بايه گه داى سه رشكين نه كردبايه له بهدمدا چوونهوى ئاست زوردار خو ئه مهش پيى دهلين «اضعف من اضعف الايمان - ئيمانى زه عيفتر له زه ئيمان». من ديتوومه گه دا

بینه قاقه‌ی گه‌دای گرتووه تا سنووری هه‌لاکته، چ به کوژهری و چ به کوژراوی بیته، دیتووشمه تا راده‌ی زیللهت دهسته و نه‌زه‌ری زالم ر‌اوه‌ستاوه، خو ئه‌گه‌ر نه‌ختیکی دراپه‌تیی گل داباپه‌وه له ناست گه‌دا و هه‌ندیکیشی سه‌رشو‌ری که‌م کردباپه‌وه له ناست زوردار له‌نگه‌ری ته‌رازووی گوزه‌رانی دانه‌ده‌له‌نگا. به‌لام ئوگر گرتنه به‌عادهت که به‌ره‌وه هه‌لوه‌ستی بی لزوومیه‌وه ده‌بات. قورئان، بی قسوور، گله‌یی له پیغه‌مبه‌ر کرد که رووگرژ بوو له کویریکی وه‌رسی کرد به پرسیاران له حالیکدا پیغه‌مبه‌ر خه‌ریکی شتی گرینگتر بوو ئیتر ئایهت ریزیان به‌ست له «عبس وتولی ان جاءه‌ الاعمی» تا گه‌یشته ئه‌وپه‌ری گله‌یی له «اما من استغنی فانت له تصدی» ئیتر بوو ده‌بی حال به‌ره‌واژ بیته‌وه دوا‌ی سیزده سده له به‌ره‌وپیشچوونی زانستی به‌وه‌دا هه‌زار گله‌یی لی بکریته هه‌ر چونکه یه‌ک له نیوه خواجه‌کانی نه‌ختیک سه‌غله‌ت کرد بیته؟ من ئه‌گه‌ر په‌روشیکی نه‌زوک ده‌خوم له‌و گله‌ییی خه‌لک له هه‌زاری ده‌کات، خو ئه‌و گله‌ییکه‌رانه یه‌ک به یه‌ک په‌شیمان ده‌بنه‌وه له‌و خو‌گنخاندنه‌ی ناست تاوانبارکردنی سته‌مکار و ته‌مبه‌لیکردن له یاریده‌ی که‌سیکی لی ر‌اسا بیته هه‌چیان ر‌زگار نابین «له روژیکی سته‌مکاری باغل دهرگی لی ده‌دات و ددانی لی چیر ده‌کاته‌وه و له هه‌ق و حسییی ده‌پیشچیته‌وه به پیی یاسایه‌کی دارستانشینان، ئه‌وساش په‌شیمانی و بابه‌رو داد نادات»^(۳۰). لی‌ره‌دا قسه‌م به‌سه‌ر هه‌موو لایه‌کدا ر‌اکشا که به ئه‌سل رووی له کوماندی پیشه‌نگان و تیکرای خه‌باتگیران بوو که خویان هه‌لگری مه‌شغلی شو‌رش و چه‌کوچی شو‌رشی عه‌کسین و نامزده‌ی یه‌که‌من بوو هارین و کوتان له ئاشی ته‌فسیری به‌رژه‌وه‌ندی مادی ته‌ناقوزی چونکه ر‌که‌باریی ناوخویی ر‌یکخراوی خه‌باتکه‌ران، به پانایی جیهان، به حوکی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ده‌بیزویوت و دواکه‌وتنیک له‌و ولاتانه‌دا هه‌یه، چالاکیه‌کی به بره‌و و به‌رده‌وامه تا ئه‌گه‌ر لی‌کخشان و پیککه‌وتنه‌وه‌ی خه‌لکی له یه‌کتر دوور مومکین نه‌بی خو له نیوان خزمان ناچاریه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ش له ته‌جره‌به‌ی که‌سانیک نوره‌ی له‌ناوبردنیان ده‌گاتی، له‌و تیکوشه‌رانه‌ی جیهانی سییه‌م، حه‌فته‌م، ده‌یه‌ممان ئه‌وه‌یه که هه‌رگیز به بیراندا نه‌هاتوه په‌تیک به ده‌ستیان‌ه‌وه‌یه له ملی خویان بئالیت، تا ئه‌گه‌ر «بلغت التراقی»^(۳۱) هه‌رچی فه‌لسه‌فه و ئایدولوژیا هه‌یه به خویان و چاره‌ی بنه‌ره‌تیانه‌وه ده‌پوینه‌وه و ده‌بنه‌ پنوکیکی ره‌ش که خه‌ست بووه‌ته‌وه له تاریکایی خو فریواندن به نیعمه‌ت و خو‌شیی خویان و هه‌ره‌شه‌کردن له غه‌یر. که‌سیکی به دریاویی عومر له پیی شانازیکردن به عیلمانیه‌ت و چاره‌نووسایه‌تی خو‌ی فش هه‌لیناوه به‌سه‌ر

خەلگدا كاتى دەگاتە پۇخى مەرگ دەبىتە قەپوچكەيەك بە نوكى دەرزى دەفشېتەوہ. لەو دەمە تەنگەتاوہ خەفەكەرەدا يارمەتيدەرىكى بۇ خۇگىرى نىيە مەگەر بە گەرانەوہى بۇ لاي بەزەيى و ميھربانى كە بەدرىزايى پۇژگار رەفزی كرددوہ. نايە يەك دوو دەقىقەى بەر لە مەرگى بەشى ئەوہ دەكات كە عومرىكى بەسەرى برد لە ئيمان ھىنان بە سووتاندن و خنكاندن و ھارپن بېچىتەوہ و لەجىئى ئەودا ترنجۇكىكى موژدەى سەلام و گەشايى رابىەخىت ھەتا گيانى يان ھىزى ژيانى گاگۆلەى بەسەردا بكات بەرەو گەشتى بەسەرچوون و برانەوہوہ؟ وا مەزانن ئەم گوتەيەم نەخشىكە بە پەراوېزى گەشتنامەى ژيانەوہ و ناچىتە نىرتكى ئەو ھەرايانەى لە ميژوودا گەمەيان پى دىت، خۇ ئەو خەباتگىرانەى نەعرتەى پالەوانى و داستانى شالاووبردنېش لى دەدەن لە كەرتوپەرتكردن بەولاوہ ھەر وشەيان پېشكەش كرددووين، ھەرچى فەرموويانە لەسەر سەكوۋى لەسەر قورپى ديوارى ويترانترين زنج دانەناوہ، ھەرچى فەرموويانە لەسەر سەكوۋى دەسەلاتەوہ بە ئەمر و نەھى خەلكيان ناچار كرددوہ بە كردن و نەكردن، من و يەككىكى دىكەش بارتەقاي ئەوانين كە كووتالى وشە پېشكەش بە ئاپۆرەى خەلك دەكەين فەرقىكىش ھەبى لە نيوان ھەردوو كووتالدا وەك فەرقى نيوان شيرىنىيى مۇسقىقا و گرمەى تۆپە. ئەگەر مۇسقىقاى ئىمەمانان بۆى نەلوایى موژدەكانى خۇى بچرپت تا بزاندري چ خەرمانىكى لى دەكەويتەوہ خۇ چەندىن ولات لە پلەى سەرەوژوورچووندا گەيشتنە كەمانزەنى لە برى تۆپ تەقاندن بۇ جودا كرددەوہى رەو لە نارپەوا، لەو ولاتانەدا مەوداى نيوان سىتار و شەستىر روون بووئەوہ لە لايەن گەشاندەوہ و وتوونا كرددەوہ.

قسەى من و غەيرى من زيان بە كەس ناگەيەنئىت، خۇ ئەو تەقەمەنىيە نىيە خەباتگىران مەرحەباى بنەرەتى پى لە يەكتر دەكەن، ئەوپەرى زەرورىكى تېشىدا بىت بەفەرپوچوونى ئەركى فكر و نووسىنيەتى، تۆبىزىش لە كەس ناكات، ئەگەر بەدترين ئاكامىشى لى كەوتەوہ بەوہدا خەلك دواى كەوتن و سووديان لى نەدیت خۇ ھەر نەبى شەريان پىوہ نەدیتوہ: وامان دانا ئەو ئەرك و كاتەى خوینەر لە خویندەنەوہيەدا خەرچى كرد، لە ھەللى وشەى تى ھەلكىش يان رېوايەتىكى ئەرسىن لوبىنى بەفەرپوودا. گرېنگىيى فكر لەوہدايە بىبىتە بەرنامەى چالاكى، بە خۇى و ئەرك و ئاكامەكانى كە وەك ئالغەى زنجىر بەدوا يەكديدا دىن، ھەرچى رەخنەى پاكە كە لە تاوانباركردى توندى و گردەبرپەتى (حدیة) بەكارديت ئەوہندەى بەبەرەوہ ھەيە، ھەر نەبى، وەك زەيت

ئاسنى ژەنگاۋىيى پى چەور بىكرىت تا رەونەق بىداتەۋە و لە رىزىن بىبارىزىت، داماننا زەبىت نەبوو، يان رېژايە سەر لمى داخ، خۇ زەرەرى كەسى تىدا نىيە ھەرچەند بە خەسارچوونىشى دلى كەس خۇش ناكات چونكە بەفېرپوچوونى ئىركىكى چاكەى خەلكى تىدا مەبەست بووى كەلىنى پىر ناپىتەۋە. دەزانم قسەيەكى سەبرۇكەى وەك ئەۋەى من سكالاي پى دەكەم لەگەل خولياى كەسانىكى دەيانەۋى رىزگار بن لە دەست توندوتىزىيەكى بە ئاگرىەۋە سووتاون و يان گوپى تىزپوۋىيى سەر پچەى گرەبېرى و رىشەكىشى پى دەزىنگىنمەۋە، تا ئەۋ قسەيەم ھىند كورت دەھىنى لە ھەۋلى راستكردنەۋەى چەوتى و چوپىرى و ھەلىستاندەۋەى ھەق، وەك ئەۋ كزە شەمالەش ناپى كە لە فرتەندا بىەۋى كەشتى بگەيەنپتە كىنارى سەلامەتى، بەلام لەگەل ئەمەشدا و لە رقى ئەۋەشدا و بەھۋى ئەمىشەۋە كارەكە دەچىتە پايەى «مقدس» كە كەلپەلاتنى دەبىتە گوناحىكى گەۋرە تا ئەگەر ھەموو خاۋەن قسەى نەسىمى خاموشبوون گوناحەكە وەك «فرض الكفاية» (۳۲) ھەموۋان دەگرىتەۋە چونكە خاموشىيى سەرلەبەر لە ئاست «باطل» ى بى سنور ھەموو خاموشەكان تاۋانبار دەكات. تۇ بىنە بە خەيال ميژوۋى خەباتى چاكە دى خراپە خالى بگە لە نەەرەتەى (ابو ذر) و نركەى (احمد بن حنبل) و خاۋەن وىژدانە زىندوۋەكان بە درىژايىيى تىخزانى زەمان لە مەكان «ذلك ان خلو التاريخ من قوله (لا) لقاء الباطل المستفحل هو تعطيل لنصف قوة الحق فى طلب الكمال لان دحض الباطل نصف المسافة الى تمام البرهان» (۳۳).

خەفەتىكى زلى ئەم بۋارە گوتەيەكە پەككەۋتەكان دەيلىنەۋە لىيان دەبىتە نىشانەيەكى زەق بەسەر فركەى مسكىنى لە دەمارياندا كە دىن بە دەمى بەشى شىۋە باۋەشكەۋە دەلېن: رۆژەكى دىت مالى زالم كاۋل بىت، بەمەشدا سى بەرگى ئەستورى «باطل» لەبەر «ھەق» دەكەن: يەكەمىيان ئەۋەيە باسى مالكاۋلىيى مەزلووم ناكەن كە لەم رۆژەدا بەرچاۋە نەك ھى دۋارپۇژ، چما مالى دادپەرۋەر لە كاۋلى رىزگار بوۋە؟ دوۋەمىيان ئەۋەيە مەسەلەكە دەداتەۋە بە رۆژگار كەۋا بى خەمخورىيى خراپەنەۋىستى و چاكەخۋازى كۇتابى بە ھەموو شتىك دەھىنپت. سىيەمىيان ئەۋەيە، پمانى مالى زالمىكى وا بە پىۋە سەرەتاي زالمىكە ھەر بزانه بە پىۋە بوو، نەك كلىلى دەرگەى بەھەشتە. ۋەى كە ئەۋ خەلكە چەند چەوت بىردەكەنەۋە. ئەۋپەرى سىبورى لەۋ گوتەۋە بنىشپتە دلى بىسەرەۋە ھەر ئەۋەيە، زالمىكى دەست نىشانكراۋ ھەتا ھەتايى بەردەوام ناپى، ئەۋ سىبورىيەش وەك ئوقرەى بەرخىكە رۆژىكى بى سەربىنى تىپەراندبىت.

دەشېى بزىنن لەوانەيە مالى زالم ئاوەدان بى و پىشتاويشت بۇ زالمىن بە ميرات برپوات و مەزلوومىش مى بۇ كەچ بكات. ئىتر چ ھەستى درۇزنى ئەمىنبوون لەو قسەيدا ھەبىت برىتييە لە كەمىك بەنگكىشى كە بەدىار گوشادىيەكى نادىارى بەرتەماو ھەك بەھاوتە سەربارى كەمتەرخەمىيەو ھەپەرى شانازىيەكى تىشىدا بىت تاوانباركردنى زولمە بە دەم رۇزگارەو، شانازىيەكەش بەلگەى پوچەلىى خۇى لەگەل خۇيداىە بەوھدا كە ئەو پەندە لە ھەزار سالىو دەگوتىتەو ھە بى ئەوھى دەستە تەرازووى داد قورستر بكات وھيا بايى دەنكە خەردەلىك تەرازووى ستم سووك بكات، گومانىشم نىيە زالم ھەبى پىى وھتەنگ ھاتبىت يان خۇى دزىبىتەو لە گوتنەوھى ھەك كەسىكى تۇز لە شاقەلى كەواى بتەكىنىت. چى فەلسەفەى عارد و فەلسەفەى ئاسمانىش ھەبە پەككەوتە دەبىت ئەگەر خەلكىكى بەدواو ھەبى بە نىازى لەكارھىنانى ئىمانى پى ھىنابى، چاكەش بابەتىكى ناسكە و زوو دەبەتلى و بارمتەى بەھىزى گەرەكە لە ئاكارى كۆمەلەيتى خەستوخول و كردارى تاكەكانى ھەتا سازشى بەردەوام بى، چ بەھانەگرى و زپە تەئويلانىش بە خۆو ناگرىت لە چەندوچۇنى واتاكەى و لەوھى دەپپارىزىت. ھەر جۆرە لەنگەربەزىنىك پەيدا بى لەو جۆرە دەستە تەرازووى لەنگەرى ژبارىي ولاتە پىشكەوتو ھەناسراوكانى بەسەرەو ھەستاو لە ئاكامدا دەكىشىتەو بۇ داوستانى واقىعى كۆمەلەيتى بەو جۆرەى زالم كەيفى پى دىت. ھەرگىز جىھان لە خۆو بە خولگەى چاكە و پىرۇزى و حۆرىيەكانى بەھەشتدا نەسورپاوتەو. لەوانەيە بابايەكى جىرە تەبىات تى بنووسى لە راکىشانى كەوانى^(۳۴) جەدەل و بلى: بە ھەر حالىك بىت، تىزەنىن لە زولم چاكترە لە خامۇشبوون و پتر دەوامەى فركەى ھەستكردن بە چاكە و خراپە لە دەماراندا رادەگەيەنى، منىش بە وىژدانىكى ئارامەو دەلىم، ستەمكار لە خۆى بايى دەبى كە لە حزوورى خۇيدا زولم ئابرووى بزربىت چونكە لىى سوورە خووگرتنى دەروونان بە مەرابى و دوورپووى ناھىلى مەبەستىان ئەو بىت لە زپاندنى ناوى زولم. فەرموو چا و بە مېژووى دوورپووى شاعىراندا بگرە لە تەرخانكردنى مەدحەكانىان بۇ ستەمكار سەيرت دىتەو لەو ھەموو جورئەتەى شاعىران كە دىن بە «پاكى» دا ھەلدەلەن رۇوبەرووى كەسانىك پىستىرەن وىنەى فاسقى تىياندا مەبىووتەو و مەدحى بەزەبىي جەللادى زەمانى خۆى و ھەموو زەمانىك دەكەن ئىتر برۇ بەرەو پىرستى رىاكارى لە بەرەواژكردنى مەعنايان تا دەگەنە برشتى كام جلكى ناسكترە و رونتەرە و شەفافتەرە و شەرەفدارترە بۇ بالالى كام زۇردارى

به دته بیاتتر و درخووتر و کویر ویزدانتر، پهنگه لیږمشدا «متنبی» که له قه بی «ابو المسک» ی به کافووری قول په ش به خشی ده رگه یه کی ژیرانه ی دوزبیته وه بو پرگار بوون له تنگانه به ودا که خوی لاری کرد له مه رای دزیوکردنی سپایی بو خاتری سپایی ئیتر شیرنکردنی په شایی مسک بوو به ئابروو پاریز و گلہ یی په وینه وه. شتیکی له م بابه تانه که هسته ده ماری مروی هستیار دهگوشی نه وه یه، بیژه ییکی ریاکارانه ی بو خاوهن ده سلات به دیاری ده چیت هه رگیز نه خراوته ناو بو ته ی تاقیکردنه وه ی راستی و درویی، هه نه وه نده ی له گه لدا کراوه که به تهرازووی په وان بیژی هه لکیشراوه تا نه گه ر دارشتنه که ی بی عیب بوو نه ختیکیش ئارایشتی له گه لدا بوو ده چیته پایه ی لایق به په خشانی نازدار و هه لبه سستی توقه لان ئیتر پشناویش به پیزه وه و هه په سانه وه ده خویندریته وه:

ارهبك اهل الكفر حتى انه

لتخافك النطف التي لم تخلق

«وهات كافر تو قاندووه نوتفه ی نه خو لقاویش لیث دهرسین»

وهاش ده بی پاش نه وه ی ئیسک و پرووسک ده بن به خاک، چ هی مه دکه ر و چ هی مه دکه راو، ترسی ئاکامی راستگو یی له نرخاندنی شوینه وار و خه به ران له دلاندا نامینیت، لیږه و له وی په خنه یه ک و توانجیک سهر هه لده دات، به لام سهرشکینکردنی بی ده سلات که قه باحه تی زله پیاوان به قه باحه ت ناو ده بات بی وه ران و بی به زه یی و بی شه رفانه نه نجام دهریت چونکه چپاندنی بی ده سلاتان هه لی خو هه لدا نه وه به مسکین ته بیاته کان دده ات که چیلسی نه وه ن هه لوه ستیك پاره ستن له رواله تدا هیژیکی مه وه وومی تیدابیت، لایه نگی ریکردنیشیان له ده سلاتدار به تو یکلکی پروکه شه ی ئاموژگاری پیتول و په ندی ژیرانه (روبه پووی بی ده سلات) ته مایه کی په زامه ندی ده سلاتداری پیوه یه که هه رنه بی له گه زنده ی پرگار ده بی. له تیکرای مه سه له شدا ری خوش کردنیکیش هه یه بو خو به سه هوو بردن له په سه ندایه تی سهر دانه وان دن بو هیزی سته مکاران، هیشتان بو دووروو به شه رفتره که بی پیچ و په نا مه رای بکات و بو لووتبه رزیش شه رافه تمه ندره خو یریه تی خوی به سهر لاته وه بی ده نگانه له کار به یی. به لام ده لئی چی! مه یلی دلان وه لای ساخته چیه تی مه زدار مه یلی وه لای حه قیقه تی سادوه ده کوژیت.

يەككەك لەو خەفەتە بىي رەزايانەى بە روالەت جىي سەير پىھاتنە ئەوھى، دېرى و شېرى خەباتگىران لە شەرى ناوخۆيى، لە ھەلمەت يا لە پاشەكشەدا، نىزىكتەرە لە جانفېدايى و قارەمانەتى و عەزىمى پتەو تا ئەوھى لە تىك ھەلقزانان لەگەل دوزمندا پىيانەوھ ديارىي. لەوانەى خەباتگىرېكى رووبەرووى يەككى وھكو خۆى لە سەنگەردا پىگىربى وھك تاويزىكى دوو بەشى لە خاك رۆچوو بىت، يا مەرگ يا سەركەوتن نەبى ھەلقەنى. ئازايەتبيھكە لە شەرى دۆستى دويىنى لە دەمارى دەكولت تا كۆتايى ھەنگامە، كاتىك رووبەرووى دوزمن بوو، فاكتەرەكانى گيانپاريزى و خەفتيانى سەلامەتى و خۆدانان بە يەدەگى خەباتى دواپوژ و چەندىن تەبرىرى ئەوتۆ لە پىويستېوونى پاريز و خۆنەدانە ھەلاكەت كە بە شرىتە دەلىلى راستېوونيان لە مېژووھە ھاتووھ تىيدا بە خەبەر دىن، رەنگە ھەمووشيان دروست بن بەلام حىسابى بۇ ھىچيان نەكردوھ لە شەرى خەباتگىرېكى بەرەى خۇيدا. ھۆى ئەم دىمەنە بەرەواژە شتىكى دەروونى و ئىعتىبارىيە ھىچ پىوھندىي، نەراست نە درۆى نىيە بەو بەرژووھەندى لە فەلسەفەى خەباتدا رەچاو دەكرىت و ئەو ھەلوھستە ھەمەجۆرانەى بەرژووھەند كە داوايان دەكات چونكە نە بەرژووھەندىي راستىنە نەھى و رپنەكرد پەيدا نىيە لە نەمبوون لەگەل دوزمن و دىبوون لەگەل خىزانى مائەوھ، سەبەب لەوھدايە كە دۆستى دويىن مرويەكى ئاسايىيە بە خۆى و عەيب و نوقسانى و بى ھىزىيەوھى تا ئەوھى ئاھەنگى پرخەى خەوى و تەقەى قىرپنەى جوداى دەكاتوھ لە ھى دىكە، لەوانەيشە ئىنتەلاى پاش جەمى چەورى بەس بى بە لاى برادەرىوھ كە پلەى بەرزى پى رەوا نەدىترى كاتىك خىر و خۆشى بەسەر تىكۆشەراندا دارەبەش دەكرىت. دەشبىتە عەبىبىكى زل و بى سەبەب ئەگەر تىكۆشەر لە ئاست يەككى وھكو خۇيدا خا و بىتەوھ كە لە خۆى پتر قارەمانىەتى نەنواندبىت، گۇيا چ مەنتقىك ھەيە لەسەر كىسەى ئەو شەرەفى سەرفرازى وەرگىت و نوشستىش بۇ خۆى بىت. تىكۆشەر لە حىسابى سوود و زياندا ئەم لىكدانەوھىە دەكات تا ئەوھى لە حەفتاكاندا دىتمان سەدان لە جانفېدايانى كىشەيەكى بەناوبانگ خۇيانيان دايە دەست دوزمنە مېژووويىيەكان كە تەفرووتوونكردى (ئەو دوزمنە) تاكە ئامانجىك بوو بۇى دەكۆشان و بە قوربانى دەبوون كەچى نەيانسەلماند چەك فرى بدن بۇ ئەو ھاوپرەگەزانەى چەند سال بوو لىيان ميان بوون^(۳۵). تىكۆشەرانى بەرەى فەلسەفەى گردەبىرى و رىشەيى لەوانەن پىكەوھ ھەلكردنى ھىمانانەيان لەگەل دوزمندا بە بەرىكى پەسەند لە بەرەكەتى

مېشكروونی حساب بكن كه تيشكى داووتهوه له نهزه ريبه پانه وه بو سهر واقيعى خهبات به لام مومكين نييه له گهل ټو هاو نيشتمان ياندا ههل بكن كه ويژدان يان بو بيرو پرايه كى بردوون نهختيك له زمينه ي ټابوورى وه يا روشن بيري، جودا بى له عه قيده ي رهمي زورينه، له وانه يشه روظگار راستى و دروستي عه قيده ي كه مينه به ئيسپات بگه يه نى پاش تهروتوون كردن يان... ټمما وه ستاندى شه ر له گهل دوژمنى ههره سهر رهق، ټمميان ته عليلى كى دهرديتى كه له مجيزى نهوس نهك برپارى بهرزه ونده وه يه، ريكيش ديت له گهل خو شجله ويى تيكوشه ر بو پارزيبوون به سهر كه وتنى دوژمن له چاو سه لماندى سهر كه وتنى دوستى دوينى و پيرى. ههرچى دوژمنه خه لقه نده يه كه چهن دوچونى و كاروبار ته بيات و ئاكارى نه زان دراوه و نوقسان يه كى هه بى وه كى دوستى دوينى دهرناكه ويټ، بو لايه نى نازايه تيش ټو به لگه يه ي به سه كه مل ده نيته شه ريكى مردن و زيننه وه، ئيتر ههرچى لى به دهر دهاد ده چي ته حسابى ئيجا بيه وه ي، كه قياس بكرى له گهل دوستى دوينى پشكى لايه نى سهر كه وتنى پوزتر ده بى، هى لايه نى تيكشكانيشى به تالتر ده بى و ههرگيز وه كو مرويه كى ئاشناى عاده تى له بهر چاوان تهخت و تنك نابي ته وه. له ممش بترازين، شكاني تيكوشه ر بهرانبهر دوژمن ئيحتيمالى كى حسابيه به نيسبه تى له سه دا په نجا، ټمما شكان له شه رى ناوخويى بهرانبهر دوستى دوينى شووره بيه كى روت و هه لاتنه كى نه كرده نييه و باوه ر دوژمن نيكه له پله ي خيانه ت... تيكوشه رى گرده برى و ريشه كيشى ټم شيوه يه فكر ده كاته وه، له په ناويه سيوى هوشى ونيشى، بگره هوشى ئاگادارى، خه يالى كى خو شكه له ي خو نازوكردن به مال و ده سه لاتي هه لال و زه لالى بهر تيشكى عه قيده كرد هه يه وازى لى ناهينى بو براده رى دوينى نه له بهر خاترى مه نتيقى پالوته ي هق و نه به چاوه دي رى نان و نمه كيكى له نيواندا بووه، ههر ټو نان و نمه كه ش بوو براده رى دوينى بى تنك بوو بووه وه به جورىك چ ناوه رو كيكى هه زو و دزو به خو يه وه نه گري ت. چاويك به ميژودا بگيره و ليسته يه ك بگره وه بو ټو گه رده نه بى تاوانانه ي تيغيك برينى داواى هه قيه رستى ده كرد... بو ټو ئاوايبيانه ي به سه ر وه رزي ره كان ياندا، به ناوى خزمه تى وه رزي ر و يارمه تى به ره م كاو لكران و بو ټم (كاره) گيانكوژ و مالبه رانه ي كه به لي زمه ي به لاي ناگه هان داده بارينه سهر بى تاوانان له بن خيوه تي ك كه بو پاراستنى داد هه لدرابوو، بژمي ره، كه نازمي ردى، به ره مى هوشى جوانكار كه به ده ستى نه زانى و چه په لى سووتيندران، ئينجا ليسته كه بناخنه به جوره ها

دامەنپىسى و لە رىز دەرىجىسى بە باتلى ھەقىقەتلىك ۋە دىۋى بە جوان نىشاندارا و بە ۋەرگىرانى ناۋى شتان، دەبىنى لىستە بە درىۋى مېۋى مېۋى و بە پاناىى مېۋى پان ھەر لە ۋەرگىرانى ھەق لە ناھەق جودا كراۋە و چاكە لە خراپە تراز تا ئەم ۋەرگىرانى كەۋلى «لە گەردەن دان» لە زۆربەى ۋە لاتانى خوا راخستراۋە و ياساى شكەفت و دارستانى بە سەرۋە دەگەرى دەشزانىن ئەو تەرازوانەى دەستەى ھەقىيان سووكە و ھى ناھەقىيان گرانە كېشەنەى ھەق و ناھەق لە يەك ۋە لاتدا دەكەن و دەستيان ناگاتە دورە ۋە لات تا كېشەنە ۋە ھىيان بۇ بەكەن لە ۋە زەھر و زەھوومەى دەرخوردى خزم و برادەرانى دەدەن، ئەو دەستەى تەرازوۋەكەشى ھەلبىرپو، بە زاھىر، دەستى پارىزگارىيەتى نەك دزەكەى^(۳۶). ئىنجا فەرمو ھەقىقەتلىك لە ھەتەنە ھەلبىرپو و مەينەتتى تى برىزىنە.

پەرۋىشكە لە ۋە پەرۋىشانەى ھىچ فەرھەنگى پزىشكى ناگىرپتەۋە لە ۋە فەرمانگانەى ھەمو دەردە كۆمە لا يەتتە كەنى گرتتەۋە، بە لا يەكە لە مېۋى جىھانى سىيەمدا ۋەك ھەورى ئىقلىمگىر پىۋىك خۇل و تاكىك لە خەلك نابوئىت، زىيەكەشى لە ۋە نىيە رستە و دوورستە ۋە سفى بكات، بەلكو نىكخستەنەۋەى بۇ بەر زەين نمونەيەكى گەشى گەرەكە تا بنىشەتە قەناعەتى خويىنەرۋە دەنا باسكردنى بى سوودە و پى داگرتن لەسەرى ۋەك چەنگ گرتن لە ھەوايە و خەرىكبوون بە مەزمونىيەۋە خەيال و ۋىيە. نمونەكە لەسەرگوزەشتى پىغەمبەر موسا (لە قورئاندا) ھاتوۋە كە گوتى «لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين او امضى حقا» تا گەيشتە «عبدا من عبادنا صالحا» بو بە ھاورپى بە مەرجىك نافرمانىيە لەگەلدا نەكات. «حتى اذا لقيا غلاما فقتله»^(۳۷) ئىمەش لەگەلدا دەگەپنە ئەو شوئىنى مەبەستمان بو بۇ روونكردەنەۋە: عەبەدە سالھەكە لە تەبرىرى كوشتنى ئەو مندالە گوتى: «واما الغلام فكان ابواه مؤمنين فخشيت ان يرهقهما طغيانا وكفرا» واتە: ئەو مندالە داىك و باوكى ئىمانداربوون ترساين (مندالەكە كە گەرە بوو) بە كفر و لە خۇدەرچوون بيانرەنجىنى. لە مېۋى جۇشان و خروشان، لە ۋەتەى خەبات و جۇش و خروش ھەبوۋە، نمونەى ئەو مندالە زور ھەبوون كە پى گەيشتن بە كفر و بە لا خەلكيان ھەراسان كىردوۋە. ئىنجا ئەگەر دۆزىنەۋەى بەدايەتى لە سروشتى مندالەكەى ناۋ قورئان بەند بو بە رېنمونى لە لاين خواى جىھانەۋە بەو جۇرەى يەقىن بىخەشەت و كوشتنى ھەلال بكا، خۇ ئەو تىكۆشەرى لە ۋەنەبەت خەلك ھەراسان بكات لە سەرەتاكەنى خەباتىيەۋە بە دېرى و توندى و فرۇئىلى گەيشتن بە دەسلەت ۋەھا ئاشكرا و بەرچاۋە كە نەدۆزىنەۋەى جىي

سەرسووپكان بى. ئەو شەپ و دې و توندەتەبىياتانە لە جۆرى ئەو مندالەن بەلام كەسىكىيان بۇ نەرخساوۋەك خدرى زىندە بەو دەمى غەيب مەفتەن و گەل لە شەپى ئايندەيان بپارىزىت بەودا لە مندالەيەو بىانكوزىت ئىنجا (كە نەكوزران) جوولەي دووېشكانەيان بەرەو گەنجايەتى دەبىتەو فراژىبوونى مەيليان بۇ ئازاردان و توانايان لە زەدەكردن و مەشقيان لە چياندن و دەستدرىژى. جا ئەگەر ھەلكشانايان لە پىپلەكەي دەسەلاتىكى بە جۆرەھا فىل و دالدەدان و ترساندن لە ئازاردانى خەك بكاربىت، ئا ئەو ھەلكشانە گلاوۋە لەواندا شتىكى سروشتكرد و داخووزى بەدايەتتەيەكەيان بىت، خامۇشبوونى خەك لەو ھەموو گۆنگەر و باتلى دەيكەن و وپراي ئەو نمونانەي مېژووى دەماودەم و نووسراو بەخەبەردەر و ئاگاكەرەو دەيگرتەو. ئەو خامۇشبوونە جۆرىكە لە ئىمزاى حوكمى خۇ ئىعدامكردن. من تى دەگەم برە مەرىك رازى بىت گورگ شوانى بىت چونكە مەپ مېژوو ناخوئىتتەو و فەندى خۇپاراستنىش نازانى و چ ئىرادەشى نىيە مەگەر بىچارەيى، جگە لەوھى كە بە ھەمەحال دەخورىت لە لايەن گورگەو بىت يان مرؤ ئەمە دەزانم بە پەرۇشكەو بۇ بەلايەكى رەت نابىتەو. ئەما ئادەمىزاد ەك مەپ تەسلىمى زپە بەدكارىكى بچووك بىت كە لەبەرچاويدا خەرىكە دەبىتە بەدكارىكى وردوخاشكەرى تىكشكىن، ھەرچەند لە حوكمى واقىعى ئىفلىجى يارىدەدەرى زولم مەفھومىش بىت، دىسانەو ئەو سىبوورىيەم ناداتى كە لە مەسەلەكەي مەپ ھەستم پى كرد چونكە ئەو تەسلىمبوونە تاكە «خيار»ى ناچارى نىيە كە دەچىتە رىزى «بى خىارى» چونكە ئەگەر مەپى سكوئلەندە ھاوچوونى مەپى ئۆگەندە بى ناشى مرؤى ھەموو ولاتان مەپى مل رايشتوو بن بۇ چەقوى جەللادەكەيان تاكو ھەسرەت ھەلئىنان بويان، وپىنە دەرچىت ەك ھەسرەت لە سىبوونى مووى مرؤى پىر يان نەبوونى ھەرمى بەسەر دارەو لە كوشندەى زستاندا كەلبوونى مانگ دواى بوونى بە بەدر بەشى ھەر گرىنگى ئەم قسەيەش تىكرپاى تىكۆشەران نەك نىوہ نوستووانى مەبەستە وپراي ئەوھى كە مەينەت (ى يەكتر كوژى) لە ھەنگامەي خەبات زەنە دەكات نەك ھىزىكى ستەمكار بە ملیدا دەبىت و چاوغەلەتتىنى تىدا دەكات بە جۆرەھا ھىرپكردن. ئايا نابىتە بى باوهرى بە خەبات كە تىكۆشەر دوو جارار دەيكاتە قەشمەرچار، ھەر جارە بايى سەربىنپىك بى، يەكەم ئەوھى، خەباتەكە بە جۆرىك دەگىرى ملكەچى دەكا بۇ ئىرادەى ھەلەباشان، دووہم ئەوھى، كە توانا بە خەباتەكەو ھەلئىلى خوى لە چنگالى ھەلەباش قوتار كات

به بهانه‌ی «یه‌کیه‌تیی بیرورا» که بریتییبه له سەردانوواندن بۆ فەرمانی تۆقلان، بی بەند و بی مەرچ. ئەم وپێنەیه به هاراوی له کار دیت بۆ دەوامی بی دەسلاتی خەلک تا سەردەنی به گوتەیی «دیکتاتۆرایەتی دیموکراتانەیی گەل» هەر چونکە ناشچیتە عەقلەوه گەل (هەتا سەر) خۆی کەله‌پچه و دلخواز و مەنتیقی توونا بکات سەرەنجامی پەندە بەهواژەکه ئەوه دەبی کەمایەتیی بژاردە یاخود زراورژینی هەر زەبەل‌لاح سوورپی گۆپال و شرقەیی قەمچی بەکاربەینیی، هیندەیی بەدیھیش ئاشکرایە که گەل به تەواوی پەککەوتە دەبی لەو‌دا گوتە مەشورەکه بگۆرئ به «دیموکراسی دیموکراتانەیی گەل» هەرۆک سویدی و فنلەندیی و سکۆتلەندیی و جر و جامشتی، ئەوتۆیی کردوویانە ئیتر بەرەکه‌تی دیکتاتۆریەتی دیموکراتانە بەردەوام دەبی به تامی «ترش و شیرن» یەوه تا له خۆوه به دەم رۆژگارەوه دەپوێتەوه یاخود «یقزی الله امرا کان مفعولا... چی خوا حەز بکات...». با له بیر نەکەم به دەم قسانەوه: قوتاربوون له چەنگ ئەو تیکۆشەرەیی نمونەیی مندالەکه‌یی حیکایەتی موسا پیغەمبەر بوو به‌وجۆرەیی باس کرا له پایەیی محالداپە چونکە ئەگەر تیکۆشەرە ناوژەدەکه‌یی توغیان و یاخیبوون پێش گەیشتنی به دەسلالات بکوژریت دەبیته قەتلیکی بی سەبەب و به‌هانه نە به یەقین و نە به تەرجیح ناسەلمی فلانە تیکۆشەر له دوا رۆژدا غەرا دەبیته و هەلدەچیت و هەلدەشاخیت هەتا ئەو رۆژەیی له واقیعدا غەرا دەبیته و هەلدەچیت و هەلدەشاخی. ئیتر پێشەستیکردن له کوشتنی دەبیته مانیع له سەبەبی کوشتنەکه، به‌وه‌شدا تاکە کەرستەیی قوتاربوون لهو بەدایەتییه دووبەختییەیی بوون و نەبوون هەر به‌وه دەبی دەرڤەتی گەیشتن به دەسلالات و سەرۆکایەتی لی ببه‌ستریته که دەزانین له هەموو خەباتی سەر به شیوازی بنەرەتی و ریشەکیش کاریکی زیدە سەختە چونکە زۆریه‌یی تیکۆشەرانی ژیر سببەری ئەو فەلسەفانە لایەنگیری دەسلاتی کەمایەتین و دوژمنی شیوازی هیمنانەن، له‌وانەیشە هەر یەکه‌یان به‌تەما بی له هەلیکی بەختە‌وه‌ردا بیته فەرمانرەوا‌یی خودبەسەر، له‌وه‌وه چ ئومید نامینئ رپژیمیککی بناغەیی له‌سەر گرده‌برایەتی و ریشەکیشی دامەزرا‌بیت چەردیکی گیانی دیموکراسیی راستینەیی تی بگەریت وەک ئەو ولاتە تی هەلکشوانەیی خاوەن رپژیمی دوور له کپکردنی ئیرادەن، لی‌رەدا دەبی بلاین فەرق له نیوان گرده‌برایەتی و سەر به باوهری چینایەتی و گرده‌برایەتی حیزبیککی ناچیتەوه بۆ چینایەتی وه‌یا تاکە زۆردار دەیگریتە‌بەر، هەموویان دەگەنە یەکتر له پەستاوتنی ئازادی با‌یی ئەوه‌یی دەنگی تەئسیری پیوه

نەمىنى. لە ئاست ھەلچوونى تاكە كەسدا تىيىنى لەو ھەدا دەكرى، ھەر چونكە جىھاننىكى
حيزبايەتى ئوتۇى نىيە ۋەك پىشتەى دەمارى خويىن يان ھەستە دەمارەكان
(اعصاب) لە بنىاتى كۆمەلدا تەننىيەتە ۋە دەستى بەسەر ھەموو ورد و درشت پاناگات،
لېرە ۋە لەۋى، مەوداى ھەناسەيەك ۋە دەرفەتى ھەسانە ۋە يەك دەمىننەتە ۋە بۇ خەلك لە
دەرەۋەى جغزى دەسەلاتى دايرەى ئەمن كەيفىك بكات و چەند سەعاتىك بە خۆشى
راپويىت چونكە دايرەى ئەمن لەو پىژىمەدا ناتوانى ۋەك ئەمنى سەر بە
ئامۇڭگارىيەكانى حيزب توندوتۇل بىت.

يەك لەو خەفەتانەى بىنەر سەرەدەرى ناكالى قوتارىبىت ئەۋەيە، تىكۆشەرانى
جىھانى سىيەم ھەموو بەلايەك ۋە داماوويەك ۋە بەدايەتى ۋە چەپەلىي دنياى خۇيان
دەدەنەۋە ۋە بە فروقىل ۋە شەيتانىي ئاشكرا ۋە بزى ئىستعمار. لەپىشەۋە دەللىم لەعنەتى
بەرۋوداىي لە خراپەكار ۋە ستمكار ۋە شالاۋبەر ۋە داگىركەر بىت بە كۆن ۋە نويەۋە ۋە
پىسواىي بۇ ھەموو تاقمە ۋە لاغىكى پىكولى لە غەيرى خاكى خۇيدا كىرەبىت... بىتلنەۋە
ئەۋانەى رماندن بە بنىات ۋە دىلكردن بە ئازادى ۋە كىر بە ئىمان ۋە گومراكردن بە
پىنمونى لە قەلەم دەدەن. دواى ئەم «نعوذ بالله» يە دەللىم: جۆرىكى رقى پى دارشتن
بوو لە زولمى كۆن كە گلان بەردەوام بوون لەسەر داپرىنى ناوى «مستعمر» بەسەر
دەۋلەتى ئەۋتۇدا ھىچ مۇستەعمەرى نەماپو ھىندەش لە لايەن گرىنگىيەۋە دابەزىبوو
تۇمەتى «استعمار» بۇ دەبوۋە شانازى ۋەك بە موفلىسىك بلىي: پاشاى سەعادەتمەتاب.
سەبەبىكى لەمەش بەھىزتر بۇ بەردەوامىي ئەۋ سىفەتە لەۋەدا بوو كە دەۋلەتە
خوڭرۋوۋەكان بە فىلوفېر بۇ داپۆشىنى بىچارەى ۋە تەعللى بى ھىزىيان سەبەبىكى
ساختەيان ھەلدەبەست كە ناوى ئىستىعمارىيان دەھىشتەۋە تا ۋەك رىست جەلە
شۆراۋەكانىيانى پىدا شۆرپكەنەۋە. تىكۆشەرانىش، نەك تەنبا دەۋلەتەكان، زاراۋەى
دەرەبەگىيان^(۳۸) بە يەدەگ دانا بە نامەى سەبەبىكى مېژوۋىي بۇ نەزۇكبوۋنى ھەۋلى
چاكە لە ۋلاتى ئەۋتۇ دەربەگى تىدا نەماپو مەگەر دەرەبەگىكى تىكۆشەران ۋە ئەۋ
حكومەتانەى پىشتەر دژى دەرەبەگ ۋە پالپىشتەكانى شۆرپىيان كىرەبوو. كە بە
نىازىكەۋە پاشماۋەى لى ھىشتەبوۋنەۋە. سەرمايەدارى^(۳۹) زولم لىكراۋىش خرايە
لىستەى دوژمنانى پىشكەۋتن لە خەباتى گەلى ئەۋتۇدا جارى سەرمايەى تىدا
نەرسكاپو ئىتر دەيانگوت ۋە دەياننوسى: بمرى دەرەبەگايەتى، كە كفن ۋە دەفن كرابو
تېرمەرگىش بوو بوو، بمرى سەرمايەدارى، جارى تەنانەت بەسەر پىيانەۋە خۇى

نەگرتبۇو. لە پى داگرتنى تىكرى چەپ لەسەر ۋەپالدىنى ناۋى «مستعمر» بۇ ئەۋ دەۋلەتە كۆنە داگىركەرەنەى يەك بىست خاكى غەيرىيان لە دەستدا نەماۋە، ۋا پى دەچى، ئەۋ ناۋەريان لە كۆل نابىتەۋە مەگەر ۋەك ئىمە دەست پان بىكەنەۋە ۋە بلىن: خىرەۋمەند، سىندوۋقى سەرت... ياخود شۆرشىكى پەرىگىريان تىدا بەرىابى تۆز لە دامىنەيان بەتەكىنى كە ئەۋسا گلەيشى لى ناكرى ۋلاتى خەلك داگىر بىكات چۈنكە پى دەبىتە رىزگار كەر تا ئەگەر داگىركەرىش لە ۋلاتەدا نەبوۋ لە خۇيانەيان رىزگار دەكا ھەرۋەك كە قىتنام لە كەمبوجىيە ۋ روسيا لە ئەفغانىستان دەبىكات...^(۴۰) ۋلاتىكى ۋەكو ژاپۇن شەرى دۇراند ۋ بەندى خرايە سەر لەلەين چەكەۋە ۋ ئەرزى لى داپرا ۋ ھەر پى دەلىن «مستعمر» ھەرچەند مادەى خامى پىۋىستىشى نىيە بۇ سەناعت، تەنبا شتىك ھەبى ھۆى ناۋزىرەنى بى بە ۋەسقى ئىستعمار ھەر چالاكى مىللەتەكەى ۋ دەستخاۋىنەيان لە ئىش ۋ رىزىيان لە ۋەدەستەپەنەنى زانست ۋ تەكنەلۇژىيە ئىتر بەس بوۋ بۇ ئەۋەى سىفەتە دزىۋەكەى پىۋە بندرىت كە شان بەشانى مىللەتەنى رىزى ھەرە پىشەۋە، بەلكو لە پىشەيانەۋە بىت شۆرشىكى چەپرۇيانەشى نەكردبىت بمرى ئىستعمار ۋ بمرى دەربەگى پىۋە بىۋىتەۋە. چەندم لى گران ھات كە دىتم مەۋىەكى دل ھوشىارى نىگافراۋانى ۋەكو ھاورى گۇرباچىف لە دوۋانە سىياسىيەكەى دەمى كۇبوۋنەۋەى بىستۋەھفەمى پارتى كۇمىۋنىستى روسى، بە زمانى لىژنەى ناۋەندى حىزبەۋە، لە رۇزى ۲۵-۲-۱۹۸۶ بى دوۋدى ۋ بىگومان ژاپۇن بە مۇستەعمىر دابنىت، ئىنجا ئەگەر گوتەى ئەۋتۇبى بىتە عەيارەى چاكە ۋ خراپە ۋ جىھانى سىيەم بەرودۋاى خۇى پى بىۋىت لى ھەرام دەبى رۇزەك لە رۇزان بىتە ۋلاتىكى ۋەدەرنىر (مۇصدِر) دەنا دەبىتە كۇلۇنەلىست.

سەرجمەلى ئەۋ گوتانەى لە ۋلاتە دواكەۋتوۋەكان ۋ لە نىۋان رىزى بەرەى چەپ دەبىس برىتەيە لە كاسىتەكى پراۋپر لە خۇرەھاندن^(۴۱) چ لە روى تەفسىرى پاشكەۋتنى خۇيانەۋە بىت بەجۇرىك گلەىى بخاتە سەر غەيرى چ لەۋەش پتر كە دىن ھەر پىشكەۋتنىك ۋ گەشانەۋەيەكى بۇ خزمەتى خۇيان تەرخان نەبىت تاۋانبارى دەكەن تا ئەگەر مەۋى ژاپۇنى تىرۋتەسەل بوۋ لە پىشەسازى ۋ تەكنەلۇژىيادا شان بەشانى ئەمەرىكا راۋەستا دەبى بە مۇستەنى خۇينى جىھانى سىيەم بەرەتە دەم يەك لەۋ تەفسىرانەى تىدا مەعلان بوۋىن ۋ لە مەجىزىمان خۇش دىت ۋ ئىستاكە ۋ دۋارۋىشمان دەكۇزىت دەبى بزەن سىر كەردى ھەستەدەمارەكانمان، چەندىكىش مەزەدار بى، بە

لۆمەى غەير چ دادمان نادات لە چارەى گيرگرفتەكانمان، بايى مەوداى يەك ئەنگوستيش بەرەو پيشمانەو نابات، رۆژيكي حەسانەو هەش نابىنن هەتا نەگەينە ريكارى هەلۆستىك كە بتوانن دان بە تاوانباريى خۆماندا بەينن لەو شتەى تيبدا تاوانبارين و بە رەھاندى خەلك لەوەى تيبدا بى سووچن. لە سەردەمى شوپشى فەرەنسەو بەر لە دووسەد سالىك، تىكۆشەران ئوگريان گرت بە ريزلینان لە مەنتىقى ناواقىعى و نامومكىن و حەزكردن لە گوتەى كشت و وشتى وەك حالەتيك تيبدا دەژيان دياردەكەش پتر دەوامى كرد لەوەى چاوەروان دەكرا هەر چونكە بىردۆزەكان و تىكۆشەرهكان كەمتر بەرپرسى گوزەران و پىگەياندى مندانن ئىتر كارىان بوو و شە پيوان و دروشم نەخشاندن و نمايشت رىكخستن و چالاكيى ئەوتۆ كە مەبەست لىي گۆپىنى رېژىمە بەنيازى نۆرە حوكمى خويان، تا ئەگەر بوون بە فەرمانرەوا خافلاندى خەلكيان بە دوژمنايەتيى ئىستعمار و دەرەبەگ و بۆرژوا و يارىدەدەرانى شوپشى بەرھەلستيان(٤٢) بە مەغز زانى بۆ بەردەوامىيى خويان ئىتر مانى ئىستعمار لە ئەدەبى سىياسىيى شوپشگير بوو بە پيوستىكى زەرورى هەرچەند سەردەمىشى تى پەريبوو ئىنجا زىرەكەكانيان بە ساختە «ئىستىعمارى نوئى» يان هەلبەست، ئەمىشيان فيلېكە تا بلېي عومر دريژ، لەوانە نىيە وەك كۆنە زاراوەى ئىستعمار بەرەو بەكەوى چونكە بەستراوئەتەو بە هەبوونى دەولەتى پيشكەوتوى سنعەت و تەكنىك و زانست، سەبەبىكيش نابىنى بۆ نەمانى ئەو جۆرە دەولەتانە چ مۆژدەش پەيدا نىيە دەولەتە فراژىيەكان(٤٣) (جاران پىيان دەگوترا دواكەوتو) بگەنە پلەى خوگرى و چەسپاندن و پيشكەوتن تا پيوستيان نەمىنى بە هەلبەستنى دارووكازى وەھمى بۆ راگيركردنى بالاي لەرزوكيان. دۆزىنەوەى زاراوەى «شوپشى بەردەوام» يش داھىنانىكى زەرورى بوو بۆ دەوامى سەرپەشتىكردنى يەكسەر لە ئاپۆرەى زەحمەتكيش و هەلبەستبىژان(٤٤). زۆرىش لەوەدا سەرکەوتو بوو كە خوئى بى ئەركى ئەم و ئەو خوئى بەردەوام دەكرد. زاراوەى ئىستعمارى نوئىش خەيكە بارتاقەى ئەو بىت لە پرووى وزەى بەردەوامىيەو. بەمجۆرە بازنەكە بەسەر خوئىدا دادەخرىت: شوپشى بەردەوام لە ژوورەو و ئىستعمارى بەردەوام لە دەرەو. بە خوئى نىيە ئەو فيلەى لەو حالوبارەدا تىكۆشەر لە ميللەتى خوئى دەكات گەمەى «چاوشاركى» م بە بىردا دەھىنئەتەو، فيلەكەش بى كۆتايى و بى پشوى حەسانەوەيە: رۆژووى بى فتارە.

كۆلۇنيالىزم بە كۆن و نوئىيەو، لە مېشكى تىكۆشەر و رېژىمى شوپشگير شوئى

شەيتانى ناو عەقىدەى ساغ و سەلىمى سەر بە غەيبى گرتەوہ تا بوو بە نەرىتېكى
 سىياسەتى چەپ، چ پۈۋەندىيەكى بە واقىعەوہ نەما. وەك دياريشە، بايى ئەوہى بوونى
 شتېك بە راستىي زىندووى بەرھەستەوہ نەبەسترايېتەوہ دەوامىشى بەكى لەسەر شتېك
 ناكەوېت كە لە زىمنى ئەسلە سەرچاوەكەى نەبېت. لېرەشدا سەرچاوە خەيالگەى
 تېكۆشەرانى چەپە (نەك حەقىقەتى واقىعى زەق). لەمەدا خەفەتېكى زل بوۇ رەعەى
 عالەمى سېيەم دەرەخسى: ئەو رەعەتە چاۋ بەسەر تېرى و ئەمىنىدا ھەلناھېنېت
 بەرلەوہى ماوہىەكى دريژ بېرېت بەسەر شەقامى بى ساختەى واقىعدا، چ ئومىدېكى
 نابى نان لە ھەنگوين و سەرتۆى ھەلكېش بەرلەوہى قاموسە زلەكەى تەماوى و
 بەھلەبەرى وشە بسرېتەوہ، ئەمىش مومكىن نابى ھەتاكو چەپايەتى دەست بەسەر
 شانۆى ميژووى سەردەم و دوارۆژدا بگرېت، دەست بەسەردا گرتەكەش تەواو نابى
 مەگەر بەرى چەپ لە خۆوہ وان لە نەرىتى سىياسىي خۆى بەيىنى بوۇ ژيانىكى بى
 «طقوس» و دارىنى بەرگى قودسىيەت لە ئەدەبىيات و دروشمەكان و مەفھومەكانى
 بەلكو ببنە چىشتى بەشەرى كە ھەلەبوون ھەلدەگرېت و داواى راستگردنەوہش دەكات.
 ئەگەر قبول بەكەن لە شاعىرى مىسرى، لە ئاست كوژرانى بەرپرسيكى ئىنگلىز كە لە
 تۆلەيدا سەدان ھەزار «جنىہ» لە خەلكى مىسر ستېنرا ئەم دېرە شىعەرە بلى:

قتل شخص فى غابة جرمة لاتغتفر

ونهب شعب امن مسألة فىها نظر

بەوييە، دەبېتە پېداويستېكى ئىنسانى كە كوشتنى ھەزاران كەس لە خەلكى
 «حەما» بە دەستى ھىزى ئەمنى سوورىە تاوانبار بگرېت، ھەر لە بېرىشمانە،
 داگىركەرى فرەنسەيى لەسەر تۆپبارانى شام و كوژرانى چەند كەسېك بە توندى
 تاوانبار كرا، رەنگە كوژراوانى شام لە پەنجايەكى ھى حەماى تى نەپەراندېت.

بەلى دەبى داگىركەر وەك لى دەوہ شېتەوہ رېسوا بكرت، بەلام راستە و ھەزارجارىش
 راستە كوشتنى خەلك و كاۋلكردنى مالەكەى نابېتە ھەنگوين و شەكر ھەر چونكە بە
 دەستى حكومەتى خۆى پووى داوہ، زولمىش ھەر زولمە چ دوژمن بىكات چ دۆست.
 دە كەسى كوژراویش ئازار بەخىشتە لە تاكېك، پياۋكوژەكە كى دەبى با بېى، گەلان
 پانەمەر نىن تا ئەگەر گورگ يەككى لى خواردن مەينەت بېت و ئەگەر ھەزارىشى لى
 پووى بوۇ بازارى گوشت و بوۇ سەرپرېن بېتە ماملەتى سوودبەخش. لە لاين دەلالەتەوہ
 فەرقېك نىيە لە نىوان كوژرانى كرېكارېك لە نمايشتى بەسەرى سالى ۱۹۵۴ و داوى

شۆپشى تەموز بوو بە ھۆى ئىعدامى ۋەزىرىكى (۴۵) سەردەمى ملووكىت و لە نىوان داپەلۆسىنى كۆمەلېك كرىكارى جگەرە پاش دوو سال (۴۶) لە بەرپابوونى شۆپش. ئەگەر فەرقىش ھەبى لە دوو لايەنەنەوھى: يەكيان ئەوھى، شۆپش بەرپا بوو ھەتا كرىكار لەبرى داواكردى «ماف» نەكوژرېت نەك خوېنى پامال بېت. دووھىمان ئەوھى، كوژرانى كرىكارىك كەمتر تاوانبارە لە كوشتنى كۆمەلې كرىكاران، فەرقىكى بەرھىسابىش لەوھادايە كە حالوبارى نمايشت پترى بە بەرەوھى قوربانى تېدايېت لە چاۋ حالەتى مانگرتن لە چوار دىوارە مەمەلدا. من نامەوئ لە خۇراپى شتېكى نارەواى بەر لە شۆپش برەھىنم، من دەمەوئ وئىنەھىكى خۇرەھاندنى چەپ كە لە شۆپشى فرەنسەوھ برەوى ستان بەھىنمە بەرچاۋ، دەرگاھشى ۋەھا كرايەوھ لە سنورى مەعقوول و نامەعقوولى تى پەراند تا گەيشتە رەوا دىتنى برادەرى بەرەى يەكگرتووى دوېنى و ئىنجا، لەناوبردىنى دۆستى ئەمپۆكەش بە بەھانى حازر بەدەست كە ھەرە شىرىنى تالە و ھەرە جوانى نافرەجايە.

جلك ھەلخستن لەسەر رېستى ئىستعمار، ياخود غەبرى ئەو جگە لەوھى نىشانەى كالوكرچى ھۆشى سىياسىيە زىنھارىكىشە بۆ كوتەكوتى مىللەتان بەسەر رېگوزەرى مېژوودا، كە بىدەيتە بەر لىكدانەوھىكى بەدېھىش، ۋەك ئەوھى بەرپار بدەيت زەمان لە شەستەكانەوھ بى جوولە ۋەستايېت چونكە ئەو سالانە دوواين تەمەنى ئىستعمار بوون. راستىيەكەى، دەشى شەرى دووھم دابندرى بەو دوايىنە چونكە مەعلووم بوو ئىستعمارى فرەنسەى، پاش دۇراندنى شەرى ۱۹۴۰، ئەستىرەى لە ئاوابوونى بى دەمەتەقەدايە، ئىستعمارى بەرپانېش بە بەرەوھ نەما خۇ بسەپېنى بەسەر كېشەھىكى زلى ۋەكو ھىنددا، لىكتر دوورىي مۇستەعمەرەكانىشى لە رۆژگارى ۋەھا بى ئۆقرەدا، زۆر نابات، گيانى گەلى بەرپانېش دەكېشېت كە خۇى كەنفتى شەپ بوو. بەو پېئە سالەكانى دواى شەپ پشوى رۇوح كېشانى ئەو ئىستعمارە بوو كە تا ئەوان نىكانەش رۆژئاوا نەدەبوو لە خاكى. شەرى «عدوان ثلاثى» ش بوو بە ئاخىر پلئەى چراكەى كە ھەرگىز ھەلنەبووھ. ھەرچى دەولەتەكانى «محور» بوون دۇراندنى شەپان لزوومى نەھىشت باسى بەسەرچوونى دەسلاتيان بكەين. لەگەل ئەمەشدا دەشى لە شىوھى لىكدانەوھ بلېين، لەوانەبوو ئىستعمار ماوھىكى دىكەش بژىت ئەگەر مىحوەرەكان شەپان لە رۆژئاوا لە رۆژھەلات (روسيا) بردبايەوھ چونكە ھەموو سەرکەوتنىكى زل تايبەتە، تەوژمىكى ھەيە تەمەنى سەرکەوتوو درېژ دەكاتەوھ چ

جایی سەرکەوتنی دەولەتی تازە تەمەنی گەرموگپ و ئیشتیها ساف، بە دوايانەوه ئاپۆرەي حەپەساوی قارەمانەتی ورووژاوەن کە داغداریشن لە تیکشکاوەکان. کەسیش نازانی شکلی دنیا لە سیبەری سەرکەوتنی میحوەردا چۆن دەبوو یان کەنگی تەقەلی درومانی نیوان دەولەتەکانی هەلەدەوشایەوه و چەرخى بقی و بى ئۆقرەیی سەرجهمی مرۆقايەتی چۆناوچۆنی بەسەر تازە میراتگەراندە دەسوورایەوه. بە هەمەحات میژوو خەلکی حەساندەوه لە ئەزبەرکردنی پووپەرەپەکی نوێ لە داستانی گەلان کە بە خۆیان و غەیرەوه خەریکن، واش دیتە دلەوه کە تەجرەبەي ژێردەستان لەگەل فاشیزم بە ئەرکتر دەبوو. سەرلەبەری ئەو قسانەش جۆریکە لە ئەستێرە خوینی و بەردی رەشاویژ^(٤٧) هەرچەند لەسەر بنکەي لەباری پێوانە و ئاکامگری (استنساخ) هەلنراون، هەرچۆنیک بێت ولاتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا لە دواي شەپەوه بوو بە هیژی هەرە زلی ئابووری و سیاسی کە شوینی تۆقەلەي گرتەوه لە نیوان ئەو دەولەتەکانی پێرەوی ریزی ئازادیی هەولێ تاکیان کرد لە جغزی ئەو پێداویستە ناچارییانەي کە مۆرکی خۆیان لە چەندوچۆنی ئەو ئازادییە دەدەن، لە بەرانبەردا هیژە زلەکەي تر، روسیای سۆقییتی، وەك دەستە تەرازووی لەنگەرپاگر وەستا، کە لە بنەپەردا لە مەفهوومی «نقض» ی سەرلەبەری سیاسەت و ئابووری و بیروباوەریکی لە جیھاندا بە برەو بوو، بەلام ئەویش بە نۆرەي خۆي سەری شۆر کرد بۆ زەرورەت بە پێچەوانەي مەنتیقی پەیدا بوونی لە سالی ١٩١٧ چونکە هەرگیز حالوباری مرۆ هەر لە عەقیدەوه هەتا گەپی مندال بە تەنیا دوو رەنگی «رەش و سپی» رەنگ نەکراوه و ناکرێ، با مرۆي قیچکە تەنگ و سەر سەختیش جۆریکی دیکە بیر بکاتەوه. USA ئەلا سکاى هەپە دراو خریدەپە لە روسیای دەمی قەیسەرەوه، هەر وەهاش چەند زەویپەکی دیکەي کپارییە، بەلام بە سەر وەتە بى سنوورەکەي باشتەین بەهانەي داوه بۆ ساختەگەري لە هەلنانی زاراوهي ئیستعماری نوێ، خۆیشی لە سیاسەتدا هیندەگیلە فاکتەریکی رەخساند بە پالپشت بۆ زاراوهکە تا بە گەرموگورپی و بە تاموشامەوه لە دەست و زاراندا بەردەوام بێت تا ئەوهي کۆنە وەزیریکی کاروباری دەرەوهي ئەمریکا «دین ئەچیسن» لە کتیبی Power and Diplomacy دەلی موشکیلەي پۆژناواییەکان لە وەدایە کە ئەمریکا هیژی هەپە و نەشارەزایە بەریتانیاش شارەزایە و بى هیژە، ئەم قسانەش سەرلەبەری پەرۆیزی بە دەوری راستییەکی گرینگی سەر بەئیستیماری نوێ کە لە گۆشەي حەقیقەتی بى لایەن و گۆشەي بەرژەوەندی جیھانی سییەمەوه سەیر

بكرىت، نه نهئىيىهك ئاشكرا دهكهم و نه گوناھىش به ئەستۆوه دهگرم كه بلىم ئەم ئىستعمارە نوئىيە به لاي زۆرىنەى ولاتانى ئەوروپاي رۆژھەلاتەوہ خوشەويستترە لە حوكمى پرووسەكان چونكە كىشەيان لەگەل يەكئىيەتى سۆفیتدا تى ھەلكىش بوو و مېژووشيان لە سەرچاوەى درېدۆنگى نەك دۆستايەتى لەگەل پرووسانەوہ سەرەژىر بوووتەوہ. لە جىھانى سىيەمىشدا بارەكە پىچەوانەيە چونكە كىشەيان لەگەل روسدا نىيە بەلكو لەوہدا كە پرووس ھىزى لەنگەرپاگرە بەرانبەر ھىزى رۆژئاوا دەرفەتى ھەناسە و يارىدەى دۆستىك دەبينن بۆ بزوتنەوہ و مناوەرە و مامەلەکردن لە ئاست كىشەى دىرىنيان لەگەل رۆژوادا، لزوومىش نىيە بە بەر وردىاتى ئەم خەرىتەيەوہ بنىشم لە پرووانى شتىك كە لە قاعىدەكە دەردەچىت و دلشكستەيەكى چاوپروان نەكراوى لى پەيدا بىت (بۆ دۆست) ئىتر بە كورتى دەلىم ئەگەر فەرمانى سەرلەبەرى واقىعى ھەردوو مەيدانان نەبىت نەتەدەدیت باترىس لۆمۇمبا وا بى باكانە مەتلەبىكى زەحمەت زىدە ئاسان دابنىت ئەگەر تامەزرۆ نەبووايە بۆ دەرچوون لە ھەموو بەندىك و بۆ كرپنەوہى كەرامەت بە وەشاندى دوو زللە لە برى زللەيەك، نەشتەدەدیت مىللەتى پۆلۇنيا دواى ئىعلانى چل سالەيى ئىلحاد و دەسەلاتى كۆمىونىزمى دۆست بە پرووس سەجەدە بۆ پاپا ببات. ئىنجا ئەگەر ماجەراى سالى ۱۹۵۶ لە «عدوان ثلاثى» لە لايەن رۆژاواوہ بۆ سەر مىسر و داگىرکردنى مەجەر لە لايەن پرووسەوہ بخەيتە سەر ئەم نمونانە دەشى وئىنەيەكى بى لايەن و درېدۆنگى نەخشەكىش بکەين بۆ تىكەلبوونى فاكتەرى زاتى لەگەل فاكتەرى بابەتەكى لە سازدانى بىروورادا: ھەرچى جىھانى سىيەم بوو، يەك دەنگ، پىكىشىيە سى قۆلىيەكەيان تاوانبار دەکرد كەچى زۆر دەنگى تىدا بەرز دەبووہوہ بۆ پەھاندنى ماجەراى مەجەر، لە ھەموو ئەوروپاي رۆژھەلاتىشدا دەرفەت نەبوو تاكە دەنگ دەرچىت مەگەر دەنگى رەسمى كە دەستى بەسەر ھەموو وەسىلەى راگەياندىندا گرتوہ. مايەوہ ئەو بى ئۆقرەيىيە كە بە خەلكەوہ ديار بوو، ئەويش بە حوكمى ياسا و دەسەلاتى جىھازى ئەمن خەفە كرابوو.

تاوانبارکردنى بىگانە، چ پىي بگوترى ئىستعمارى نوئى ياخود تەماعكار و بە ھەلەبەر، لەو پرووداوانەى دەكەونە پەراويزى ئىرادەى جىھانى سىيەمەوہ، ئەو تاوانبارکردنە راست و پەوايە ئەگەر بەكارھاتبىت لە پرووداوى واقىعى ھەلنەبەستراو، دەشبىتە خوگومراکردن، بە زورىش پروودەت، ئەگەر بۆ پەھاندن و ھۆكارى تىكشكانى خوئى بىت. لىرەدا زەرەر ناكەين ئەگەر ببىلەى چا و بکەينەوہ بايى دىتن لە

تارىكايدا چونكى تەمى خۇپھاندن و تاوانباركردنى غەير لەوانەيە پونبىنى بە چاوى عادەتى تىيدا بە زەحمەت بىكە، ئىنجا بۇ ئەۋەى لە ماملەتى سىياسى و ئابورى وىيا ھەر مەيدانىكى دىكە بى كە مرۇ تىيدا بە مرۇ دەگات، چاۋ دوست و پرون بى، پىۋىستە بىنەر كە خۇى تەرەقدار ياخود پىۋەندار بوو لە ھەر ماملەيەكدا، خۇى بخاتە شوئىنى لايەنەكەى دىكە تا بزانى لەو بارەدا چى دەكرد. دەشى لەو پىۋەرەدا^(۸) رەفتارى لايەنەكەى دىكە عادەتى و مەقبولى بزانى، بگرە لە مەقبول بەولواو بۇ سەخاوت و زىدە راستىيەۋەى ببات لە چاۋ ئەۋەى خۇى لە ھەمان زەرفدا بىكات، گومانىش لەۋەدا نىيە كە رەفتارى مرۇ بە پىي پلەى ژىارى مەقبول دەبىت چونكى لە ماۋەى سەد سال لە تەمەنى خۇى و باوك و باپىرى ئوگرگرتوى رەفتارىك دەبى پىۋەرى ژىار دەيسەلمىنى، بى ھەناسەسۋارى، ۋەك كە شارنشىن لە چاۋ گوندنشىنى ولاتى خۇمان پتر لە خەمى پاگژىي ماملەكەى دەبىت ياخود شاردنەۋەى داھات بە نىازى كەمكردنەۋەى داھاتانە^(۹) كارىكى زىدە دەگمەنە لە ولاتە پىشكەوتوۋەكاندا كەچى لە جىھانى سىيەم بەرتىلىشى بۇ بەكاردىت. ئەۋانەى گلەيى دەكەن لە دەۋلەتەكانى باكور كە سەخى نىن لەگەل دەۋلەتەكانى باشور با بىر بەنەۋە لە دەۋلەتە نەۋتاۋىيەكان كە زۆربەيان سەر بە جىھانى سىيەم ھەرگىز ھەژارى برىسيەكانىان تى نەخوئىدوۋەتەۋە كە ھەلپەرستانە نرخی بەرمىلىك نەۋتياں گەياندە سى دۇلار و پترىش، بەلام پىۋانەيەكى لەۋە وردتر ھەيە بۇ نرخاندى ھەلۋەست لە چەند مەيدانىكى يەك ولاتدا، بە پىي دواكەوتوىي، ھەستى بەرپرسايەتى تىيدا سى دەبى و فروفىلى خۇدزىنەۋە لە ۋاجىب فرەجۇرتى دەبى... لايەنگىرى و نەيارى دەبىتە دەستورىكى گشتى تا ئەۋەى سەرۋكى يەك لەۋ دەۋلەتانە لە بارەى برەۋستاندى بەرتىل تىيدا قسەى لەگەلدا كرا تا ئەۋەى گوترا دىپلۇماسىشى گرتوۋەتەۋە. لە ۋەلامدا گوتبوۋى: ئاگادارم بەلام لىي بە دەنگ نايەم چونكى ئەۋتوىي ئىش بى تەگەرەتر دەۋرات... سەيرى ماملەكەردنى سىياسىيەكانى ئەۋ ولاتە دواكەوتوانە بكە لەگەل يەكتردا و لىستە بگرەۋە بە ژمارەى ئىنقىلاب و ياخىبوۋنى تىشكاو و سەرکەوتوو كە ۋەك قەزاي ناگەھان بەسەر رەعيەدا دەبارىت... چاۋىك بىرە يەكپەتتى ئەفەرىقا. بە ۋوچكىشان بەرنامەى كۆبونەۋەيان ئىمزا دەكرى... سەير و سەمەرە دەبىن لە دابەشىنى شەيتانانەى ئەۋ خىر و سەدەقەى لە دەۋلەتە تىرەكانەۋە بۇ ولاتى قاتى تىكەوتوو دەچىت و دەبىتە تالان (بۇ زۇرداران) تا ئەۋەى لە حالەتى

مەيلەو چاكداس پاروو ناگاتە دەمى برسى بى ئەوئى نرخیكى لە بىرورا و پاشماوئەيەكى مرؤقايەتییەكەى ژماردبى. ئادەمیزادى جیهانى سئیم لەوئەتەى پینج ھەزار سالەوئە دەلەرزى لە ترسى پۇلیس و ھەر كەسكى ئەستیرە و نیشان بەسەر سینگ و دوو شانیهوئە بریقەى بئت. ھەر لە بوونى ھەتا مردنى، پئشەكى، لە لایەن حكومەتەوئە داغى خیانەتى لى دراوئە، بەو داغەوئە دەچیتەوئە پزدانى داىكى نیشتمان. بە ھەموو عومرم تەجرەبەى ھۆشكرايەوئەم ئەوئە بووئە كە سەر بە دایەرەيەكى حكومەتدا نەگرم ئەگەر دوستىكم تیدا شك نەبردبئت بمانپاریزى لەو تەرزە ھەلكەوتانەى بە عادت دینە بەر موراجیع و ماف و ئەرك و حورمەتیان تیدا پامال دەبى چونكە دەزانم، وەك ھاوئیشتمانى، چەند بى دەسەلاتم... چ دەسبەتالىكم لە ھیزی قانونىك پئوئەى رووبەرووى بچووكترىن مەئموور و پۇلیسكى پئپلىكەى ھەرەژر كە بپەوئى مەزاق وەيا خوئەنەس بكات و ناز و فیز بفرؤشئت. پئى ناوئى بلیم، ھەر پئكەوتنەوئەيەك لە نئوان موراجیع و مەئمووردا روو بدات سەدجار لەسەر موراجیع حساب دەكرى بە دەستدریژى لە مەئموورى دەمى دەوامى رەسمى بەر لەوئەى يەكجار لەسەر مەئموور حساب بكرئت بە دەرچوون لە سنوورى دەسەلاتى قانونى، قسەش لەم بووارەوئە بە پانايى جیهانى سئیم درئخايئنى بى كۆتايیە، نووسەرىش چەندىكى لە ھیزی رەوانبئزى و قەشەنگى شئوازەكەى راببئئت رى بە قەلەمەكەى نادات پئمەلە لە وئە ھەرە دزئوئەكانى دەعیە، لە لایەكەوئە و سەركزەلەيىش لە لایەكى دیکەوئە بكات لەو جیهانى پان و نەخؤشى «سئیم»دا، عەرەب گوتەنى «اللبيب تكفيه الاشارة» ئەوئەى كەسە ئەلفئكى بەسە»:

فكان ما كان مما لست اذكره

فظن خيرا ولا تسال عن الخبر

«چى بوو لەوئەى ناپەتە گوتن. گومان پاك بە و لى مەپرسەوئە»

جۆرەھای لەوچرى و كەوئەنى فش ھەلمانى كەرانە و شئتانەى كە لە ھەموو ريكارىكى جیهانى سئیمماندا دەقەومئت لەو بابەتە سووك و چرووكانەيە كە ھەر لەو تەبئتانە زەنە دەكەن پئى راھاتوون و ئوگرىان پئوئەى گرتوئە، ھىچ مومكىن نپپە ئىستعمار لە بنى دنياوئە بار و بئنگە ھەلبەستئت بؤ ساختەكارى ئەوتۆ ھئند رەجال و چەپەلە ھەرچى پلاننى ئەو خەلقەى جیھازى زانستى نوئ بەكاردەھئین لە ناوتوئزئبئنى(۵۰) و رئیموونى رئكخستن، ھەمووى پەكخستە دەكات و ناشى لەگەل

«عیدی ئەمین» یكدا تېك بگەن، ئىنجا ئىمە كە دىين شلەژانى پىوھندىي نىوان دوو حىزب و دوو لايەن و دوو دەولەت لەسەر كەمچىزەترىن شتىك وەپال فىلى ئىستعمار خىتخىتەي بىگانە دەدەين، لەوھدا خاترى خۆمان دەگرىن وەك بلى ئىمە حۆجە بىن يەككە بى خرتوپرت بەاويته دلمانەو و ھەستى زگماكمان گومرا بكات ھەتا دەست بەدەينە كارى ھەرە گلاو و ھەرە دوور لە مرۆقايەتى و ھەرە بەتال لە سوود و بەرژوھەند. قسە رۆيشتووانى جىھانى سىيەم لەوھتەي ھەن قابلىيان بەستووە بە خەفەكردنى دەنگى بەرھەلستىكردن لە كردارىيان ياخود دەنگى داواكردنى قانونى دادگوزار ئىتر چ پىويست ھەيە بىگانە بىت و جىھانەكەمان فىرى فەندى خەفەكردن و ساختەكارى بكات بە نىازى ھەلئانى دنيايەك ورتەي نارەزامەندىي لىوھ نەيەت؟ ئىمە تا رادەي خنكان وەتەنگ دىين كە دەبىنن مىللەتان ھەن بەسەر پووى زەوييەو مافى خۆ پرونكردنەوھيان ھەيە، خۆ ئەگەر دەستمان بىانگەبىشتبايە ھەناسەمان لى دەبىين. رۆژنامە و كروتەونى^(۵۱) بلاوكردنەوھكانمان لى خستن و دل و ھوشيانمان پاك دەشوشتەوھ لە مەيلى ئازادى و سووربوون لەسەرى نەكا پرووشكك پىيانەوھ بۆمان بپەرپتەوھ ھەندىك پووش و پەلاشى رەق ھەلاتنمان بەسەر چپاندن و مەنەكردن و بى بەشكردن بە دەورمانەوھ بسووتىيى. سەير نىيە ئەگەر حىكايەتى ئازادى لە جىھانى سىيەم بىتە مەينەتى ژيانى لە سەردەمى كارەبا و ئاتۆم و ئاسمانگەردى چونكە لەم رۆژگارە تازانەدا گووبىست بوو دنيا شتىكى تىدايە پىي دەلئىن ئازادىي رەفتار و ئازادىخواز و ئازادىي رەفز كە پىشتر خەبەرى لىي نەبوو، وىنەيەكى لە زەينىدا نەقشى نەبەستبوو، خەرىكىش نەبوو لە نوپوھ داي بەئىنى ھەتا بەر لە دووسەد سالىك، بە تايەتى لە شۆرشى فرەنسەوھ، مەفھومەكانىيان بە دنيادا بلابووھە جوولەشيان بەرەو ھەرىمى جىھانى سىيەم كز و تەنەل بوو، زەمانەھا وھخرا بەرلەوھى ترووسكەي بچىتە ھۆشى كەمىنەي «رۆشنىبىرى» زىدە دەگمەنى ھەرە بژاردەكان. قەتیش نەلوا بىتە زادىكى ھۆشەكىي ئاپورپەي خەلك. ئازادى، بە مەفھومى نوئى، رەگى نىيە لە جىھانى سىيەمدا. ھەرگىز رىژىمىكى تىدا پەيدا نەبوو بە دەم رۆژگارەوھ و لە چارچىوھى بەرنامە و قانوندا ويسبىتى پەي ببا بە ئارەزوو و بىروپراي رەھىتە لە ھىچ كاروبارىكدا چ بچووكى چ زلى. كەسش لەو خەلكەي بىرى نەكردووتەوھ لە دۆزىنەوھى وەسەلەيەك بۆ بلاوكردنەوھى بىرورا خەلكەكە خۆيشى لە بارىكى كۆمەلايەتىي وھادا نەبوو بىخاتە سەر تىفكرىن لە «ئازادى – لىبەرالىزم» تا ئەگەر

بلىمەتەك پېشنىيازى بەكارھېننى ئازادىي تازەبابەتى بۇ كىردىناباھ پېئوھى دەھپەسان. لېرەدا بوارى قسە دەرفەت نادات بە بەر شىتەلكردنى مېژووى ئەوروپاۋە بىشىن كە وئە مرۇى ۋەك مۇنتسىكىۋ و قۇلتېر و پووسۇى كىردە داواكارى فەلسەفەى سىاسى و كۆمەلايەتى ئەوتۇ بوون بەسەرچاۋەى ئەندېشە لە بەرپابوونى شۇرشى فرەنسە (۵۲) ئىنجا لە رېى قىياسەۋە تى بگەين بۇچى رۇژھەلات كەسى ۋەك ئەۋانى نەھېنا و پېيان ئاوس نەبوو، ھەر ئەۋەندەى تېدا بە كافى دەزانم كە بلىم ئەۋپەرى تەما و ئومىدى جىھانى سېيەم بە داد و ئەمان ھەر ئەۋە بوو كە حاكم و دەسەلاتدار پېپەۋى لە قانونى ئاسمانى و مرۇساز بگەن، بېراى بېراى رېكخراۋى حىزبى ئەوتۇى تېدا نەپەخسا لەسەر بىنەماى باۋەرى سىاسى دنياى خەلكىك كۇ بىكاتەۋە ھاۋبىر بن لەۋەى پېى دەلېن بەرژەۋەند. قسەش لەۋ بابەتەۋە بى كۇتايىيە، پېۋىست نابىنم بچمە ناو دەراۋى سەرھەلدانى بزوتتەۋەى ۋەك باطنى و خووپەمى كە بە روالەت شىۋەپەكى ۋەك رېكخراۋى حىزبى ئەۋروپايان پېۋەيە، ھەر ئەۋەندەيان تېدا دەلېم كە ئەم بزوتتەۋەنە ھالوبارى تايىبەت بە خۇيانەۋەيان ھەبوو چ پېۋەندىيان نەبوو بە باۋەرى سىاسى دەرگە لە رېۋى «تاك» بىكاتەۋە تا دەرباز بى لەۋ كۇت و بەندەى دور لە قەناعەتەۋە بە سەرىدا دەسەپا. لە ھەموو مېژووى كۇندا جىھانى سېيەم ئاشنا نەبوو لەگەل بانگەۋازىك سووربى لەسەر ئازادىي بېروباۋە، ھەرگىز دەنگىكى نەبىست بۇ گۇرپىنى ھكۈومەت لە رېى «استفتا» ۋە. لەمانە تېدەپەپم، سەبەب بە تەنگەبەرى دەرفەت و دەلېم: گەلانى جىھانى سېيەم لە سەردەمى كارەبا و ئاتۇمدا توۋشى خەفەتى نەبوونى ئازادى ھات بى ئەۋەى پاشخانىكى مېژووى لە بەكارھېننى ئازادى ھەبېت بە جۇرىك لېى بوەشېتەۋە بەرنامەپەكى پاراستنى بۇ نەخشەكېش بىكات، چ بېروباۋەپكى سەر بە دىموكراسى و ئازادىي سىياسىيەۋە ھەبېت لەگەل ئىستعمارى ئەۋروپادا بۇى ھات، فەرقىكى ئەوتۇش نابىنن لە نىۋان ۋەرگرتنى ئەۋ بېروباۋەرانە و لە بەخىرھېننى گەپۇك و فرۇك لەۋ رېۋەۋە كە پەفتارى لەگەل ھەردوۋياندا تا بلىى بە درىغ و نا بەدل بوو، لەۋەشدا تېببىنى دەكرى كە سورابوونى شەمەندەفەر ئاسانترە لە دانىشتن بە دەۋرى مېزى خواردەمەنىيەۋە بە خۇى و بە ئاداب و بە نەرىتپەۋە، ئەمىشيان ئاسانترە تا گونجان لەگەل فەكر و راھاتن لە خوۋگرتن بە سىفەتى چاولىكەرەنە ھەتا بەلايەۋە ۋەك سىفەت و غەرىزەى زگماك ئاسان دەپى. دەبىنن رۇژھەلاتى كە تەقلىدى رۇژئاۋاىي دەكات لە حىزبايەتى و بانگەۋازى ئازادى

و مافىكى لىيانەو بۆى دەكەوئە و بەرپرسيارىيەتتەكى دەيخەنە ئەستۆيەو تا بلىي سەغلەت دەبى بە دەست گونجاندى ئارەزوو دەروونىيەكانى كە بە ئەسل ئەو جۆرە ئيليزامەيان تىدا نىيە لەگەل پىداويستىيەكانى حيزبايەتى و لىبەرالىزم و ئازادى كە مرو بە پىي قالى خوى لە قالىبان دەدات، وەك كەسىكى تەنگ ھەلپت بە چلكىكى تەسك و ترووسك. بۆ زىدە روونكردەو دەلئىم بە دەگمەنىكى دەگمەن دىتوومە فەرمانبەرىكى رۆژھەلاتى خەيالى كرديتەو لەو دەا بەپىي داخووزى قانون و كۆمەلايەتتى پەسەند فەرمانى سەرشانى جىبەجى بكات، لە باشتىن حالدا وەزىفە (بە لاي رۆژھەلايىيەو) ھۇى بۆيوىكى ھەللا، بە پىي عادەتتىش دەرگايەكى فەراخى گردوكۆيىيە لەسەر حىسابى موراجىعان، ئەمما وەزىفە بە لاي رۆژھەلايىيەو ئاويىنەيەك بى لە داھاتى ھەللا و خزمەتى كۆمەل شتىكە ئەگەر يەكجارەكيش نامەوجود نەبى، بىگومان، لە ئىكسىر دەگمەنترە. ئەگەر روونكردەوئە تەسەلترت دەوى واز لە وەزىفە و حيزبايەتى و جانفېدايى بۆ ئازادى دەھىنم و بەقائلىكى عىراقى بە بەقائلىكى دانماركى دەگرم كە كەسبىان ھەولكى زاتىيە بۆ بەرژەوئەندىيەكى زاتى پەكى لەسەر تانوت لە خۇدان و نەفس كېكردن و ھەزى كوشتن نەكەوتوو ھەتا تىيدا دەستخاوين بى، دەبىنى فەرق لە نىوانياندا دەگاتە پلەى شتوون بۆ كردن، ناشچمە بن بارى وردىاتى ئەو فەرقەو بەلكو شاللا بە پىكەوت سەردانىكى ئەو ولانە دەكەيت و دەبىنى فەرقى نىوان تارىكى و رووناكى، جوانى و دزىوى چەند و چۆنە. ئىنجا ئەگەر جىھانى سىيەم لە پىوانەدا گوئى نەداتە كىلو و حوقە و دلئىشى نەكرابىتەو بۆ وەزىفەى بى خوارەكە و خىچكە، تۆ بلى ئەو ئازادىيە و لىبەرالىزمە و حيزبايەتتە بە لايەو چەند پاك و پىرۇزبى تا خوى تىدا شەھىد بكات و ببىتە مۆم بۆ غەير شوق بداتەو. ئايا دەشى لە كىشى كالىكە بدزم و لىبەرالىزمدا ھەلبىزىك و بژاردەيەك و ناوناووش، وەزىرىكى راست و دروست بم؟ ياخود لە خۆو واز دەھىنم لە يەكەمىنايەتى و سەروكايەتتى حىزب و حكومەت، منىكى راھاتووم لە دزىنى دە گرام كالىكە كە بۆ كرىارى ھەلدەكئىشم؟ «ھىھات ھىھات لما توعدون»^(۵۳) ھەرچونئىك بىت و بى قوولبوونەو لە ھۇى دىاردەى سەلبىي لە عادەت بەدەرى خوو كۆمەلايەتتەكانى جىھانى سىيەم دەشى سادە و ساكار وەك سادەيى ئەو ھەقىقەتەى لىي دەدوئىم بلىم: گەلانى جىھانەكەمان لە كۇندا ھەستى نەكردوو بە نەبوونى ئازادى ھەتا رۆژگارانى نوئ چونكە فەركەى ئازادىيەكە پەيدا نەبوو بوو^(۵۴) تا ئەگەر بەر لە دووسەد سالىك

داوات له خەلکی رۆژھەلاتی ناوەرپاست بکردبايه ئازادىيى سياسى خوڤان بهكاربهڤينن له كاروبارى عموميدا لىت وڤ دهبوون چونكه داواكهت چ مەعناى نەدەبەخشى لەبەر نەبوونی چ مەيدانىك ئازادىيى ئىرادەى تىدا بهكاربهڤينرئيت. هيچ تاكيان خەيالى واتاي ئازادىيان به بيردا نەدەهات مەگەر ئەو واتا عەكسىيەى له كۆيلەيى بەدەر دەداتەوه تا ئەوهى قسە گەشەكەى خەليفەى دووهم (عمر بن الخطاب): چۆن خەلكتان كرده كۆيله كه دايكەكانيان به ئازادى هيناويا نەتە دنيا؟ ئا ئەم گوتەيه به ئازادکردنى عەبد له عەبدايەتى دەبرايەوه. له سەرەتاكاني عومرمدا هەرئيمى بەرینم لەم عىراقه دەديت هەستى به رۆژنامە نەدەکرد وهك بەو قەسەلەى دەکرد كه بزەنكەى پيى دەلهوهڤا، شاريشم دەديت نەيدەپرسى جەريده هاتووہ يا نەهاتووہ باكيشى نەبوو بەوهى له بهغدا ڤوو دەدات، بوون و نەبوونی پەرلەمانيشى بەلاوه وهك يەك بوو، زۆر قەزا له مانگ و دوو مانگدا جەريدهيەكى نە دەخویندەوه و زۆر يەى خەلك ناشناسى هەوارى «صحافە» بوون تا ئەگەر رۆژنامەيەكت دابانى لىيان وەر نەدەگرتيت چونكه خویندەوار نەبوون، ئەگەر بۆت خویندبانەوه تىي نەدەگەيشتن. بۆت شەرح دابان گوڤيان پى نەدەبزووت. رۆژنامەگەرى و رۆژنەبەرى له ژيانى واندا، به تىكرايى، وهك دووان له بارەى شانۆگەرييهوه ئەنتيکه بوو كه هەرگيز له هەرئيمياندا نەزابوو. دەيان هەزارى ئەو خەلكە سبەينان خەبەريان دەبووهوه و به رۆژ خەريكى گوزەران دەبوون و سەر له ئيوارهى شەودا دەخزانە خەوگەكانيانەوه بى ئەوهى بېراى تووشى شتيك بىن مەفهوومى ئازادىيان له لا بەخەبەر بهڤينى با خەياليش بىت. بەلئى راستە تا بلئى نەدار بوون و ئەركى قورسى كيشەى ژيانيان هەلدەگرت بەلام تا بلئى دوور له فکرى لىبەرليزم و چى لەو بابەتە بىت، گومان نابەم تا ئىستاكەش به ڤوونى زانبييتى پئوهندايەتیی خۆراكى و چارەنووسى ژيانى و دواڤۆژى مندا لانى به هەلبژاردن و ملانئى لايەنە جوداكان لەسەر حوكم چييه... ئەوسا هەرچەند نەيدەزانى سياسەت مانای چييه ئەمما هەر كاريكى حكومەتى گۆرانيكى بەسەر دەقى ژيانيدا هينابايە به لايەوه له حەرام حەرامتر بوو چونكه لىي سوور بوو هەرچى حكومەت داواى بكات ناشى بەرژوهنديكى گشتيى پئوه بىت. ئەمە بوو وينەى تابلوى كۆمەلايەتیی سياسى كه خەلك له سېبەريدا دەژيا رۆژيكي چاوى بينام له دنيا هەلئينا، بىگومان له رابردودا تاريختريش بووه كه لزوم ناهيئى قسە بكەين له شيفتەيى باپيره كۆنەكانمان بۆ ئازادى بەو مانايەى ئيمرۆ تىي دەگەين. ئەوپەرى ئوميديان ئەوهبوو حاكميكي

بنه‌مای جه‌ماوهری و ته‌سکه‌به‌رایه‌تی ئه‌و جه‌ماوهری به‌شداریی له‌گه‌پی «ئازادی» ده‌کرد، سه‌به‌بی ئه‌و بی‌هیزی ته‌سکه‌به‌رایه‌تییه‌ش، وه‌ک باس‌مان کرد نه‌بوونی پیوه‌ندایه‌تی بوو له‌نیوان گوزهران و ئه‌و دروشمانه‌ی به‌تازه‌یی له‌جیهانی سییه‌مدا هه‌لکرا‌بوون. خه‌یال‌شکسته‌یی به‌به‌ریه‌وه‌هه‌یه‌که‌هیمه‌ت بشکینێ و بی‌ئومیدی به‌خشی و دنه‌ی لی‌پال‌که‌وتن بدات.

سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش شتیکی مه‌لعوونتر له‌خه‌یال‌شکسته‌یی رووی دا به‌وه‌دا که هه‌له‌په‌رست پزانه‌ ئه‌و تازه‌مه‌یدانه‌ی سوود و زیانه‌وه‌ و پێی هه‌ره‌کورتیان تیدا گرت‌به‌ر که‌بوونه‌لایه‌نگیری حا‌کمه‌که‌مه‌ترخه‌مه‌کانی ئاست «حق و واجب» و کۆمه‌له‌که‌مه‌عنه‌وییه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئیتر له‌وانه‌بوو چه‌ندین حیزبی ساخته‌له‌ولاتی‌کدا په‌یدا‌بن به‌یارمه‌تیدانی حکوومه‌ت له‌پوچه‌لییان و تاکه‌حیزبێکی تیدا شکست به‌ینی که‌هه‌ر نه‌بی باوه‌رێک و بینینیکی سه‌ر به‌پرسیاره‌کانی ئازادییه‌وه‌ی هه‌بوو. گۆشه‌یه‌کی زیده‌به‌رین بۆ مه‌ینه‌تی جیهانی سییه‌م کرایه‌وه‌له‌ته‌جره‌به‌ی ئازادیدا که‌به‌خه‌یالی پێشه‌نگه‌کانی ئازادیدا نه‌ده‌هات، ئه‌ویش به‌هۆی شکستی لیبه‌رالیزم که‌واقیعێک نه‌بوو شیوازیکی پێشکه‌وتووی حکوومه‌تی تیدا سه‌رکه‌وی ئیتر قوماندانی له‌شکر له‌زۆر ولاتدا که‌وتنه‌سه‌ر ریبازی کۆدیتای عه‌سکه‌ری بۆ هینانه‌وه‌ی گۆرانێک که‌به‌لایانه‌وه‌هه‌ولی مه‌دنه‌ییه‌کان تیدا نه‌زۆک بوو. ئاشکرایه‌، کۆدیتای عه‌سکه‌ری له‌به‌ره‌وپێشبردنی کۆمه‌ل به‌ته‌واوی په‌که‌که‌وته‌یه‌چونکه‌کۆمه‌لگه‌یه‌که‌له‌که‌رسته‌ی شارستانه‌تیدا هیند بی‌هیزی نه‌توانی خۆی بباته‌پیش به‌رینمونیی رۆله‌مه‌دنه‌ییه‌کانیه‌وه‌که‌ئاماده‌ترن بۆ گرتنه‌ئسته‌وی به‌رپرسیاره‌تی چاوه‌دێری، په‌که‌جاری په‌که‌که‌وته‌ده‌بی له‌ژیر ده‌سه‌لاتی پیاوی عه‌سکه‌ری که‌په‌روه‌رده‌بووه‌بۆ غه‌یری بنیاتنانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و بۆ غه‌یری بازرگانی و کشتوکی و جۆمال و بۆ کارگه‌ی شیرمه‌نی... له‌جیهانی سییه‌مدا ئه‌و مه‌دنه‌ییانه‌ی بینینیکی مه‌یله‌و روونیان هه‌بی له‌گیروگرتی سه‌رده‌م به‌تیکراییی و هی ولاتانی خویان به‌ناشکراییی تا بلیی که‌م نه‌ژمارن ئیتر حالێ ولات چۆن ده‌بی دوا‌ی به‌لاوه‌نانی ئه‌و که‌متاکورته‌له‌پایه‌ی چاوه‌دێری و هینانی که‌سانێک (له‌عه‌سکه‌رییان) که‌هیچ سه‌ره‌دیریان له‌لی‌خو‌رینی که‌شتی نییه‌. به‌ره‌وستاندنی کۆدیتا، باشت‌ترین ئاکامی ئه‌وه‌بوو که‌ولاتی ئینقلاب دیده‌له‌رووی شارستانیه‌وه‌داوه‌ستیت و نه‌کشیته‌وه‌پاش، به‌لام ده‌رکه‌وت ئه‌مه‌له‌ئیمکاندا نییه‌چونکه‌داوه‌ستان له‌مه‌رکه‌زی

سەرپەرشتیکردندا بی پیشکەوتن و تەسەلی و ئەمان کاریکی وەها ئاسان نییە بە سەلامەتی پێک بێت وەک بە نووسین لە پرووی کاغەز چەسپ دەکرێت بەلکو پێویستی بە چپاندن و تۆقاندن ھەیە لەبری حوکمی مەدەنی، واتە دەبێت میژوو شەخەتە بکات ھەتا عیدی ئەمەین یاخود شیتتیکێ دیکە ئینقیلاب لە خواھەتی بەردەوام دەبێت چونکە ئەو خواھەتیە شیتتیکێ تەماعارتر لە ناوی دەبات یان خەلک ھەڵدەشاخێن یان شتێک لە ئەسبابی ئەمان دەقەومی کە بە بیرمدا نایەت.

بە ھەمە حال مەینەتەکە زۆر زلتەر لەوێ بە نووسینی بە پەلە و ھەناسە کورت شەرح بەدی. وینە دزیوی و تاریکی و پەژارە و خەسارەتمەندی و کاولی رەجالتەر لە ھەر رەجالتیکێ بە بیردا بێت و ھەر ھێندە نزمبوونەوێ پرووی داوہ و ئەو چوونەپێشی لە کێس چووہ لەو رۆژگارە تاریکانەدا بی رەزاتەر لەوێ ویزدان ھەلی بگری ئەگەر ویزدان لە ھەلگرتنی رانەھاتبێت. رەنگە راست بی بلیم گەرەترین خەسارەت لە بەردەوامبوونی ئەو تەرزە حالەتە ئەنجامیکێ بەدئەسەرە لە ئەنجامەکانی بریتییە لەوێ کە گەنجیکێ لە سیبەری ئینقلاب دەبێت و پەرورە دەکرێت و ھەڵدەکشێت بە بیردا نایەت شتێک ھەیە پێی دەلێن ژبانی ئاسوودە شەرافەتمەندی کەرەمەتدار لە دەرورەوێ ئەو قەفەسە تێیدا کەوی دەکرێت و نازانی مومکینە کەرەمەت و نان و دلخووزیشی ھەبێت لە جۆرە ژبانیکیدا غەیری ئەو جۆرە نان و کەرەمەت و دلخووزیشی لە بێر بردووەتەوہ. ئەم پەژارەییە وەھا بەدیووم و کوشندە لە تەجرەبەیی جیھانی سییەم لەگەڵ ئازادیدا مەتەلێکە «لست ادري ولا المنجم يدري» - من نازانم و ئەستیرەناسیش نازانی» کلیلی ھەلھێنانی لە کوپپە چونکە بە قوولایی و بە مەودا گەلێک نامومکینی تێک ھەلکێش و لێک ترازاوی لی نیشتووہ. ئاپۆرە پان و پۆری ئەو خەلگەیی خاوہن بەرژوونەندە لە ئازادی و داد و ئەماندا تا ئیمروکەش تی ئەگەیشتووہ چووناوچوونی بەرژوونەندەکەیی بە دەماریکێ زیندەل (عضوی) دەگاتەوہ ئەو ھەلباردن و رۆژنامە و حیزبەیی کەسانیک لێی خاوہنن و ھەلی دەسورینن چ پێوہندییان بە بازار و کپلگە و کارگەوہ نییە و بە زمانیکێ نائاشنا لە بەرگوویی جەماوہر خویمان و ئامانجەکانیان روون دەکەنەوہ و شیوازی ئەوتو (لە کردەوہدا) بەکار دەھێنن خزمایەتی نییە لە گەل پارووی بژێودا چونکە سیاسەت تا ئیستاش تەردەماغیەکە کەمینیە رۆشنبیران خەریکی دەبن و نەچووہ تیریز و رشتەیی ھەناوی کۆمەل سەبەب بەو شتانەیی باسی ھیندیکیان کرا. ئینجا ھەر چونکە سیاسەت تەردەماغیە

بۆيە لە جغزى مەسلەھەتى راستىنەى گەل دەردەچىت و دەكەوئە بەر حوكمى مىزاج و لىكدانەو و پېوهرەو تا ئەو دەشى بە دەورى تاكە فكرىك و تاكە بەرژەوئەندىكەو و چەندىن حىزب و رېكخراو پەيدابىن و بەردەوام بن لەسەر شەرە چەپۆلك و لىكخشان و شتى توندوتىزىش، ئىتر دەشى بەرەيەكى دىنى لە دەزنوئىژدا دوو گۆزىنگ بە بەشئىكى پى حىساب بكات و بەردەوام بى لەسەر دوژمنايەتى جەماتىكى تر لەو باوهرەدا نەبىت ياخود كۆمەلئىكى سىياسى بۆرژوازى بچووك ھەرچى تۆمەت ھەيە بگرىتە كۆمەلئىكى سەر بە بۆرژوازى مامناوئەنجى كە لە ئامانج و دروشمدا دەگەنەو بەكتر بەلام «گۆيا» چىنيان جودايە... رەنگە ھەندىك باوهر بە رۆژھەلات و ھەندىك بە ناوهراس ت و ھەندىك بە رۆژاوا و ھەندىك بە ھىچ، بە بۆشايى بەھىنئىت ئىتر چەك تىژ بكنەو و رىز رىك بىخەن بۆ ھەرا و پەت و تىغ لەبەرچاوى جەماوهرى پان و بەرىن كە حالى نىيە لەو كەرنەقالە خوئناوويەى وا لە ھەوشەيدا دەسازىت. بلىم چى خۆ لەوانەيە لىكتر جودا بىنەو و يەخەى يەكتر بگرن ھەر ھەتا نەگوترى تەبا و رەبان. ئەو واقىعە ئىفلىجەى تىشىدا دەژىن دەتوانى بە جۆرەھا جوداوازى ئاوس بى كە بە بىرى ھىچ بلىمەتىكدا نايەت، مەينەتىش ھەموو قەلغەنى جىھانى سىيەمى گرتووەتەو بە دەر و ناويەو بۆخۆشت تى فكرە لە ئاكامى بە يەكتر گەبىشتەوئەى ژيارى كۆتايى سەدەى بىستەم لەگەل و رپىنەكانى چەسپا و كەلەكە كرەووى رۆژگارانى جىھانى سىيەمدا بە دەم زىادىي نفوس و پەرەسەندنى فەقىرى و تىك ھەلاتنى فەلسەفان و ملانئى سىياسەت و ركەبارى بەرژەوئەندە زلەكان و ناوئەنجىيەكانەو و رپاى نەبوونى شتىك پى دەگوترى «گەل» بە ماناى كۆمەلە بىادەمى نىشتمانئىك رپز لە واجىب دەنئىت و پارىزگارى لە ماف دەكات، خۆ گەل برىتى نىيە لە ئاپۆرەى بىست نەفەرى يان مليون و مليارى بى پىناسە دەنا مەرگەل و گاگەلىش ژمارەى ھەيە و مەيلى برسەتى و زايەند و ترسى مەرگ و ئارەزووى ژيانى ھەيە و پىشى ناگوترى «گەل» و ھەر مىگەل و گاگەل، ژىرانە چارەى ھىچ دەردىكى خۆى پى ناكرىت و لە خۆى و كەوئەندىيەكەى دەوئەشپتەو شتىك بە خۆى بكات كە لىبان بە تەنيا وەيا لىبىيا و چاد بە جووتە دەيكەن و چى ھاو رپىيانى عەدەن كرديان... خوا لە كفنندزى كۆن خۆش بىت و وانا للە و لا حول و لا...

مەينەت دەكوتئىت و ھەر دەكوتئىت بە تەوژمىك كە بە دەم زمانەو زىاد دەكات و چ ترووسكەيەكى ئومىد، چەندىكى كزىش دەبئىت، موژدەى سەرەتاي رزگار يەكى نزيكى

پېوه نېپه كه لهوانه يه سه رها تا هېند له كوټايي دوور بېت دلخوشي بهو موژده يه وه
بكوژيټ.

به ر له نو سال به دم وتووېژيكي دستانه له گهل گه وري دهوله تدا گوتم: دميكه
ناموژگاريم بو كوران و كچان، لهوانه ي دهنگم دهيانگاتي له پوژهلاتي ناوه راستدا
ئه وه بووه: نهكهن ليكتر ماره بربېن له ولاتي خو ياندا، دنا وه چه يان ده بېته چيلكه ي
ئاگري ديار و بزري جيهانه كه مان، با وهكو چويله كه و لهكلهك مشه ختانه (مهاجر) بو
ئو شو ياننه برون بزيو و ئاويان هه يه و راوه مه ليش وه نه بي له هه موو دوازه مانگي
سالدا جايه ز بي، به سه ر هيلكه وه كورك بن و به زه رنه قووته كان يانه وه بگه شينه وه، به
له شي ساغيانه وه نهك به ئه ندامي هه لا هه لايانه وه.

به هه مه حال دوور له تاوگيري و ره شېني و دوور له گه شېنيي گيلانه ده ليم... زور
له دهوله تاني جيهاني سييم خو يان هه ويئي رسكاني دهوله تيان تيذا نييه به لام
تا پوي ئو دهوله تانه ي به دهوري يانه وهن ناچار يان دهكا به ردهوام بن چونكه ئه م
پوژگار به تالايي سياسي پان و به رين ناسه لميني سه به ب به پيوه نديا هه تيي
به رزه وندي زور و زه به ند پي يانه وه. ئيتر دهوله ته كان وهك داريكن له دارستاندا به
مشار يش بېر پته وه به لادا نايه ت چونكه دهور دراوه به دره ختي قيت ناچاري دهكهن
به سه ر پي يانه وه راوه ستى. ئينجا چ خو يري به كه ئه و حاكمه ي هه لسوور و داسوور ي
عيفري تانه به سه ر ميلله تيذا دهكات و وهك تاوس خو فش هه لده هيني ت هه موو شان و
شه و كه تيشي وهك بابايه كي لاخوره (٥٧) به سه ر سفره و خواني خه لكه وه، له و رووه كه
بووني به نده به بووني غه يره وه. تو ئه گه ر بتواني يه كيك له و دهوله تانه به خاك و ئاو و
ئينسان و حه يوان و رووهك و به خه زنه ي ژير خا كيشه وه راگو يزي ت بو مه ريخ و
خوده سه ري بكه يت، ناتواني يهك مانگ وهكو دهوله ت دهوام بكات چونكه حاكمه كه ي
ده بېته جه لاد و سه ر بازه كان ي ده بنه ريگر ره عيه تيشي «حمر مستنفره فرت من
قسوره» (٥٨) تا ئه گه ر چه ند مانگيك مايه وه شه و گاري به تاريكي ده با ته سه ر چونكه
ناتواني چرا قوديله يه كيش هه لېكات با دهوله تيكي نه و تاويش بي ت سه به ب به نه زانيني
ده ره ينياني نه وت و سافكر دني.

كليلي چاره ي په ژاره ي جيهاني سييم گوم بووه مه گه ر دهوامه ي له سه ر خو رماندن
چو ر له تواناي كوشتن و خو كوژي بېر يټ، ئه ويش چاره يه كه نمونه يه كم لي دي تووه
له فيلم يكي سينه ما به ر له ٢٥ ساليك كه شه عبه ده بازيك دي ت بو وه ستان دني خو يني

برینی سەری برینداریک، بە شیشە ئاسنیکى سووربوویەوہ برینەکەى داغ کرد و بریندارەکە ھاواریکى زراورژینى لى ھەستا و جوولەى برا و بە مردوو داندر. بابای فیلباز دلى خووى و خەلکەکەى بەوہ دایەوہ گوتى: ھەرچەند مرد ئەمما خوینەکەم وەستاند. چى لە جیھانى سێھەمدا روودەدات تکانەوہى دواين دلۆپى خوینە. سێپاتبوونەوہى وشەى خوین لەم دێرانەدا ناشى حەقیقەتى مەینەتەکەمان لە بیر بباتەوہ کە مەینەتى ژيار و رۆشنبیری و ئابووری و ئەمان و فراژووتن و شتى ئەوتۆییە، خویشت دەبینى «ئازادى» و مافى ترى کۆمەلایەتیی ئەوتۆیى بوونەتە خولگەى سەرپرکى و ئابروبردن و نرخ دالەنگاندن لە جیھانماندا، قەتیش بەرلەوہى پێوہندى بە سەرچاوەى ئەو مەفوومانەوہ بەکەین کیشە و نیزاع و دەمەتەقیان لەسەر ھەلنەستاوہ چونکە ئازادى بپراى بپراى بابەتیک نەبووہ لە جیھانماندا فەلسەفەى سیاسەت و حوکمى لەسەر بنیات نرابى، ئەگەر پێویست بى نمونەیک بەئینەوہ بۆ نزیکخستەوہى وینەکە لە زەینى خوینەر، لە ئیسلامدا «اخوان الصفا» و «معتزلة» ھەبوون بە لای فکردا دەشکانەوہ تا یاخیبوون لە دەسلالتى شەرى، کە لییان ورد ببینەوہ دەبینین مەیلیان دەچیتەوہ بۆ بەکارھێنانى ھۆش و مەنتیق و پرونبینى لە سەقافەت و عەقیدەى ئەو سەردەمەدا ئەمما بگوترى بانگەوازیکیان تیدا بوو بۆ خەلک بەرەو بنەماى گشتى فەلسەفەى کە ئازادى دلووازی تىدایى لە پیکھینانى حکومەتیک سەقامگیرى دادیک بىت، دادى پروت، سەرچاوەى لە عەقیدەوہ نەھاتبى و پى بە خەلک بدات بناغەى یاسا و باوہرى پیرۆزى دین بگوریت، ئا ئەم گوتەى بریتیە لە وھەم و وپینە. بێنە «قەرمطى» بە نمونە بگرە: بەلى رەفزی دەسلالتى عەباسیەکانى دەرد بەلام پتر رەفزی ھەموو پارەو و باوہرپیکیان دەکرد لە باوہرى ئەوان نەبواہ. «خوارج و شراة» یش بە تیکرایی وەك قەرمەتییان لە جغزى رەفزی^(۵۹) ھەموو مەزھەبیکدا بوون کە لە راپرویان دووربى. ھەلکشیت بۆ مەزھەكى دەیبینى چ دوژمنیکە لەگەل غەیری خویدا و چەند دوورە لە پیدان بە ھۆش و فکر دەنگ ھەلپریت بۆ ئازادى خواپشت و نەویستنى شتى نابەدل، چاویش دەپوشین لە بانگەوازە کالوکەرچەکەى بۆ شیوعى ملکایەتى، ئەوہندەى بەسە بۆ عەبیدارى و زیانبەخشى کە ئافرەتى بە ملکى بەرەللا دانا بۆ پیاوان^(۶۰). لە نەزەر دینیشەوہ ئازادى ھەر ئەو دەرفەتە بوو و دەبى کە لە بریارەکانى سەر بە لەزەت بردن و ماف بەکارھێنانەوہ بە رەواى زانیوہ ئەویش لە چارچێوہى دەقى ئەوتۆیى کە جایەز نییە لە پى شلبەستەنەوہ (ترخص،

خۇپوخسەتدان) و تەئويلى بەرىنەوہ کەس بۇ غەيرى ئەو دەقانە بروت... چ سەير نىيە لەوہدا کە دىرۇنگى لە نىوان پىشینه پەسەند (سلفى)ان و نىوان ھەر کۆمەللىكى دىنى يان دىيائى پەيدابى کە رىگەيەكى تازە بگرنە بەر شەرىعت سەرچاوەکانى نەسەلماندى چۈنکە ئازادى ھەر ئەوہيە کە خالق سەپاندوويەتى يان ھەللى کردووه و ناشى چ مەعنای دیکەشى ھەبى.

بە ھەمەھال زۆر کاروبار و سەبەب تىکەل دەبن و بە دەورى ئازادى جىھانى سىيەمدا ھالەتلىكى دەگمەن دەچن لە فاکتەرى مېژوويى و سەردەمى و ناوہكى و دەرەكى دەشى دلۇپرىژ بگرینەوہ ناو رېژەيەكى دوو پۇرگىيەوہ: يەكەمیان ئەوہيە، ئازادى بە واتای تازەيەوہ، رەگى نەبووہ لە رابردووى جىھانى سىيەمدا، ئەويش وەکو فرۆك و كۆمپيوتر لە نوپوہ پىسكاوہ. دووہمیان، ئازادى ھەتا ئەو رۆزەش لەو ولاتانەدا ھۆكارى ئەوتوى نىيە پىي بېتە پىكھينەرىكى سەقافەتيان چۈنکە لە سەرەتادا وەك فكرىكى ناموى بى رەگ لە واقع، خزايە مېشكى كەسانى بژاردەوہ، ئىنجا كە جوزئىكى لە وىژدانى چىنى رۆشنىر داگىر کرد توشى پەژموردەيى ھات سەبەب بە فەشەلۇكى ئەو بناغەيەى كە بىرى ئازاد خوى لى سەراو کردبوو. دوواتر كە زەنەى ژبارى و ئابوورى و رۆشنىرى لە رۆزاواى پاش دوو شەرى جىھانىيەوہ بەسەريدا ھەلپژا، بە خوى و كادە ھەزارەكەيەوہ لە ژىريدا داھينرا و مەيدانى بۇ ئىنقلاب چۆل کرد بەوشوہيەى پىشتر تىيدا تى پەرىن، چى گوتىشم كورتەيەكى تەواو پەككەوتەى سەرگوزشتەكەمانە كە بايى قەناعەتى ھىچ ھەوہسبازىكى رۆزەلەتى ناكات قۇل و باسكى بە خويىنى خزمان سوور بووہ. ئەوہى کردوويەتى و دەيكات رەجالتەرە لە ھەر وەسفىكى رەجالى بن رەجالانى وەپال بدرى. كلاشى دز بە شەرەفتەرە لە كەللەى باوكى.

بىر و خەيالى خۆم دەدركىنم و نەختىكى گەشپىنى تىكەل دەكەم بە ئومىدى دۆزىنەوہى وەسەلەيەكى زەمىنى لە وزەيدا بىت جىھانى سىيەممان بگۆرپت لە دارستاننىشپىنەوہ بۇ ھاوئىشتمانى سەر رووى خەرىتەى ئەم رۆزگارە، لە ئاكامدا دەگەم بەم دوو وەھمە: يەكەمیان خوى لە خويدا نامومكىن نىيە بەلام دەبىتە گومانبەدەر چۈنكە بە شتى وەھا بەستراوہتەوہ گومان بوى ناچىت... دەلېم بەلكو شارستانەتيمان وەھا سەقامگىر بى و ئەوہندە تەوژمەى ھەبى پىاوكوژ و دز و دوژمنانى ئازادى لەوانەى ھەلگىرى چەكى توندوتىژى و دروشمى ھەلا ھەلاكردنن زات نەكەن خۇ وەدەرەخەن، ئەگەر سەبەب بە رى بەدئىيكردن بەرەو جوانى بنىانان و

ئەمانىشەۋە نەبى. با بلېين لە ترسى ھەياچوون و پووچەلى بېت كە لە كارى دژ بە مروۋە، بە مروۋە دەنوسىت و لىي دەبېتە نىشانەى بى تەربىيەى و درندەبىي دەروون. ۋەھمى دووم ئەۋەيە، بە جورىك لەو جورانەى شتى پى دەروات، ئەو پېشەنگانەى خەبات، چى حاكمە و چى بە ديار نۆرە حاكمايەتتېۋە دەستى لەسەر پەلاپىتكەيە، باۋەر بەيىن بەۋە كە بەلاۋەنانى زەبر و زەنگ و خۇ دانە دەست ھەۋلى ھىمانانە و ژيارىيانە بو چارەسەركردنى چەلمە و گرفت تاكە رېگەيەكە كە سوۋدبەخش و رزگارگەر و بنىاتنەر بېت. تا ئەۋەى مندالىك دەبېت پىۋىستە مارەبېرىك بوۋىت و نۆ مانگى بەسەردا تى پەربېت ئىنجا بىست سى سالىكىش گوزەرى كردبېت تا مندال دەگاتە تەمەنى بەرھەمھېنان و بەشدارىكردن لە فراۋوتن (تەنمىە)، ئەۋىش بە خويىدن و راھىنان و تەجرەبەۋە خۇ ئەگەر لە ھەر قۇناغىكى تەمەنى مندالەكەدا پەلەت لىي كرد يا دەيكوزىت يان رەسىن و ھەلچوونى دەكوژىت. پەقلاۋە لە گەل مارشى عەسكەرى و سترانى ئاگرىن دەبېتە ژەقن. دل لە روۋى گوشادىي دنيا دادەخرىت كە دروشم و نووسىن و نمايشتى وروۋژىن تەنگى پى ھەلچنى، ژيان خۇيشى دەبېتە مەينەت لە سىبەرى عورفى و توندگىرى عەسكەرىدا. ھەرگىز خەرمانت پوزى نابى ئەگەر جووت و درۋىنە و گىرەت بەجىھىشت چەندىكى ھەناوت گەرم راھات و ويستت بە نركە و چرىكە و بوومەلەرزەى ھوتاف ساردى كەيتەۋە.

ژيانى كۆمەلايەتى بە پېچەۋانەى زۆر لە دياردەكانى سروشت داۋاي ئارامى و خۇگىرى و ھەنگاۋ بە ھەنگاۋى و كۆكردنەۋە و سازاندن دەكات كە چى لەگەل سروشتدا جووت دەروات و رېك دىن لە ھەر كارىكى بىنەماكەى فراۋوتن^(۶۱) و ئىروۋىي بېت كە دەبىن ھەردوۋيان دەورى سالىك خۇ دەگرن ھەتا دەغل دەدورپتەۋە و ميوە دەچنرىت، جا كە ھات و دياردەكان بە زەبر و ويرانكەر بوون لايەنى كۆمەلايەتى بە ھەموو زانست و تەكنىك و ئامرازەكانىەۋە خەرىك دەبى لغاۋى بكات يان لە توندوتىژىيەكەى دابشكىنېت يان خۇ لەبەر پەژارەكانى لادات. ئەمە راستىيەكە ئاۋ لىل ناكات، پەنگە كەس نەبى لەۋانى زىدەرۋىيى توندوتىژىن ئەۋەندە گىل بى نەيسەلمىنى بەلام دەشى بە فىل و پېچە بە دەور و تەئويلان، ئەگەر بوى بلوى، خۇى بكاتە پارىزەرى ئازادى و دىموكراسى و ھەناردەى ئاشتى و دۇستايەتتى نيوان گەلان، ۋەك ئاشكرايشە لە حالوبارى كەسانىكى خەرىكى دىموكراسى و ئاشتىن، مروى ئاشتىخۋازى دىموكراتى ھەقىقى پەنگە يەك ۋشەى رەۋانېژىي سەر بەۋ مانايانەى لە

زارهوه دهرنەبەت كەچى دۆزمنى مروڧايەتى لە بەرگى ئاشتىخوازىدا ولاتەكەى و ئىعلامەكەى و دروشمەكانى دەمى مەسىرەى جەماوەرانە پىر دەكاتەو بە وشەى ئاشتى و براىەتى و وینەى كۆترە و ساواى ژىكەل و وەسفى شۆرڧىگىرپايتى درۆزنىش بە دەورىيەو دەبىتە پەرزىنىكى موقەدەس بە بارمتە دژى رەخنە و گومان، قەسەش لەو بوارەو بە ئىش و پەژارەى و لەو خەفەتە زلانىشە كە پەروڧشار بۆ راستى شتان و چارەنووسى گەل و ولات بىي دەتلىتەو. رووپەرەپەك نىيە تۆژەر هەلى داتەو لە حالوبارى خەباتگىرپى شۆرڧىگىرپى توندوتىژى دلەجۆش بەلگەى بىرندەى تىدا نەبى لەسەر بى ئومىدىي لەو رۆژەى هۆس بىتەو بەر تىژرۆى بنەرەتى و چەكەكەى دابنىت و نىنۆكەكانى بىرپىت، سەلەوات بۆ بەرەكەتى هىمنى لى دات و دابنىشەت بە دەورى مۆزى وتوويز و تىكگەيشتن و لىكتر ئەمىنبوونەو تا خۆى بەسەننىتەو و خەلكىش لىي بەسەتەو. بەر لەوەش ئومىد نەمابوو، حاكمى خودبەسەرى دنياى مسكىنان دەست هەلبگرى لە زەبر و زەنگ و چپاندىن... بەر لە هەردووانىش كىسەى ئومىدان بەتال بووبوو لەوەى گەلانى دنياكەمان بتوانن، بە دل تىڧكرىن لە رزگار بوون. ئىنجا چۆناوچۆنى ئەوانە لە زالمى گەورە رزگار دەبن كە هەرىكە لەوان بايى توانا زولم لە غەير دەكەن بگرە بە نەختىك ترساندىن و دلدانەو دەشبنە يارىدەدەرى زولم ئىتر چىت گەرەكە؟ چى تر ماووتەو؟

كەشكۆلى جادووگەر لە كاروبارى جىهەانى سىيەم جۆرە چاپوكدەستى و چاوفرىوى تىدايە تا بلئى زىبا و مەعلانانە، كە دەبىنن گەپى كودىتاي عەسكەرى لە وىرانكارىدا كورتى هىناو لە چاوغەپى كودىتاي ئەهلى چەندىن ولات، قوربانىش لە بى گوناح و گوناحباران چەندىن جار پتر بوو لە هى عەسكەرى، بازنەى مەينەتىش لە تىكەهلقزانى مەدەنىيە نىوە شارستانىيەكان گەلىك فرەوانتر بوو چونكە لە لاىەكەوە ژمارەيان لە عەسكەرىيان پترە و لە لاى دوو مەوە لەوان نارپىكترن و لە لاى سىيەمەوە چەندىن فىزىگەى فكري (جودا)يان هەيە... بىست هەزار كوژراو و چەند هىندە برىندار و هەلاتووى بى ئەژمار، تەنيا لە گۆشەپەكى هەژارى دوورە دەستى (جزيرة العرب). تەختە سوچى رووداوانىش كەوا بە دەگمەن هەلە دەكات لە پىشبنىكردى كارەساتان، پەنجە رادەكيشى بۆ غەلەبە ستاندىنى حالوبارى ئەوتۆ لە جىهەانى سىيەمماندا هۆش تىيدا گرژ دەبى، ئايا زادەى سىياسەتە يان كىزى نوكتەپە يان هى مەزاق يان هى هىچ شتىك حىسابى بۆ بكرىت. رەنگە خەباتگىرپىكى لەوانەى تىغيان

سواوه بۆ گۆرانی بەرپەش گالتەى بە قسەم بېت و بېداتەو بە رەشبینىيەكى زېدەرۆ و خۆدانە دەست بى ئومىدىيەكى پى دەلین «الیاس احدی الراحتین - بى ئومىدى يەككە لە دوو حەسانەو» و بە نانکویریشم بزانیت لە ئاست ھەولئى دلسۆزانەى بۆ راستکردنەو و گونجاندن، جا منیش بە ئەو و ھەرچى وەك ئەو ھەيە لە جیھانى سىيەمماندا دەلیم: من چەندى ترسم ھەبوو لەوہى كەسانى وەك عىدى ئەمین و بۆكاسا و ستالین و ھیتلەر و ھەموو غەرا و زالم و دلرەقى وەك ئەوان بگەن بە حوكم ھیندەش دەترسیم لە گەشتنى ئەو خاباتگىرپانە بە دەسلات، ترسەكەشم لەسەر ئەو یەقىنە ھەلناوہ كە ترسى بۆ كاسا و گرووپەكەيم لى ھەلینجا بوو چونكە تەنگ و چەقۆ ھەلگران لە خەباتگىرپانى جیھانى سىيەم كە جارى لە سوپىردان بەچكە عىفريتەن بە نۆرەى خویان دەست دەكەن بە سواربونی خەلق و ملشكاندن و دەمار ھەلپىنەو و گول و پەك سووتاندن. رەنگە پارىزگارى بە شەرەفترين كيشەيەك بن بەلام وەك گورگ تەما لە ميگەل بنى... ئازاترين كەسانىك بن لە جانفیدایى بەلام وەك كە رېگريك لە كاروان دادەنووسى... ئەوانە بە شۆوہەكى مەیلەو گشتى وینەى نىگىتقى حاكەمە خەفەكراوہكانن، ھەر كە وەك ئەوان گەشتنە دەسلات دەبنەو بە وینەى پۆزەتقى زېدەرۆ و تارىك بەسەر كورسى حوكمەوہ چونكە كامیان ھەرە ئاكار چاك و زېدەرۆ نەرمونيان و نزيكترينانن لە سۆز و بەزەيى، لە پى خودپەسەندى و خۆپەستى بى پايانەوہ دەگەن بە تاوانبارکردنى بى قەيد و شەرتى غەيرى خویان. قامووسى سياسى ئەوان جىگەى ئازادى و دلخوازى تىدا نابىتەوہ مەگەر ئازادى بە خوا زانىنيان و دلخوازى تەقدیسکردنيان و سەلماندى بىر و باوہريان. ديموكراسى رۆوہككە نائاشناى خاكى جیھانى سىيەمە، رەگى دانەكوتاوہ مەگەر وەك قەوزەى لىرە و لەوئى بى رەگ نەدەپشكویت و نە بەریش دەگریت چونكە ئەو خاكەى ديموكراسى تىدا شين دەبى برىتییە لە پورگی نەفس و بينىنى ھۆش و لەبارى تەبىيات و پشتمەى كۆمەلایەتى و پاشخانى شارستانەتى، ھەر نیشتمانىك ئەم بژىوانەى نەبى بە مېوانیش، يەك دوو پۆژ، ديموكراسى داناكات. تۆ چەندىكى لە پشت چاويلكەى پەلكەزىرپنەوہ سەيرى جیھان (ى سىيەمان) بەكەيت ھەر ئەو دیمەنەت دیتە بەرچاوە كە ھیندىكى بە سووتا و رەش داگەرپاوە و ھیندىكى بە چكاو (۶۲) سوور ھەلگەرپاوە، جا ئەگەر بۆ ھىزى و ھەمت لووا تروسكەيەكى موژدە ببینت دەسا من شتىكم نەدیتووہ لە تەدبىرى پەسەند و فەرمانى مەنتىق و داخوازى بەرژوہەند و

سۆزى عدالەت، بەلكو دەبىنم چارەنوس لە گلۆربوونەوہى بەرەو دوارپوژ تەسلىم بە
خۆى كراوہ بى زەپت و بى بەلەد، ئىمە ئەو ھىندە ھىزى جازىبەشمان نىيە كە ئەرز بە
پىكى دەگىرپى لە دەورى پوژدا، ئىتر لە بوشابى دەخولپىنەوہ يان وەك تىر دەردەپەپىن
بى ئامانج.

دنياكەمان برىنكى شەباقەيە دەدەلپىنەت، نە پزىشك ھەيە نە دەرمان، مەگەر تواناي
لەشى زىندەل بە پى تەكويى خۆى شىفا بەخشی خۆى بىت، بەختى شىفا و فووتانىش
بە نىسبەتى پەنجا و پەنجا دا بەش دەبىت.

گەردەماتىك ئە تەۋىلى خۇر

دەشى لە گرژىي پۇرگارهۋە شەبەقى بزەيەكى بگەشئەۋە، لئوۋ لەرزەى موژدەيەكىش لە بزىپكاۋىي ژيان بەدەر بداتەۋە، دلئش وەك سەۋزەگيا چاۋەچاۋى شەنەيەكى شيرن و كزەيەكى فئىنكە سات نا سات پئى بسئەۋە. ئەم مېھرەگانە يەكئىكە لەۋ ھەلى پىرگول و مئوۋە كە پاراۋەتەۋە بەۋ چيەرە گەشانەى لە ژوانى ھەق و چاكە و زىبايى بە يەكتر دەگەن چ كالا يەكىش نىيە وەك «معرفه»،^(۶۳) ناسك و پاك بوۋبئتەۋە تا لە بەرزى و پىرۋزى و بەرائتەدا ساف و روون جلوۋە بەستئت. جا ئەگەر نەسەلمئىن خەرىك بئت شتىكى گرانبەھاتر لە «معرفه- زانبار» بدۋزئتەۋە، ئەۋپەرى ھەۋلى بە ورسە^(۶۴) دەگەيەنئت كە مەبەستىكى ئەۋانەيە خەرىكى سروشتبەدەرن^(۶۵) لەۋئدا نەئىيى شتان بۇ دەروونىيىن بى واسىتە خۇ دەنۋىنى، جا ئەگەر «بە اشراق» دىتيان و لئيان عەيان بوۋ، بەۋەدا زئدە دارايىيەك دەچئتە پال زانبارەۋە بوى حىساب دەكرئت نەك لئى دادەشكئت، تازە دەغلىكئىشە رەۋسەى خەرمان بو خۇى دەپئوئت. خۇ ئەگەر بلىمەتايەتى مروى لئەھاتوۋى گەياندە پايەيەكى بتوانى لە زىندەۋەردا ئامرازى ھەستىارى ئەۋتۋ بدۋزئتەۋە كە يارمەتىي فامە غەريزەيىبەكان بدات و بۇ زالبوون بەسەر تەنگۈچەلەمەى ژياندا، سوپاسى ئەۋ كۆششەى دەكەين. دۋزىنەۋەكەش بە شەلەگەيەكى دەراۋى زانست دادەنئىن كە پئىشتر نەزاندرابوۋ، لەۋانەيشە موۋشكافئىكى سبەى رۇژ نامرازئىكى شرايەۋە بەدى بكات كە ھەستى بى زانان ۋەرگئپئتە سەر زمانئىكى ئاشنا چونكە مەعريفەت كەمھەزمى و دەماروشكىي پئوۋ نىيە دامئئت بە دەست بەرھەست ۋەيا بەرفام ۋەيا پاللاۋتە ۋەيا زەينشكئفە ۋەيا سۇسەگر ۋەيا پەنامپۇشئك^(۶۶) كە ھەزار سالى فكر و رامان و تەجرەبەى پئويست بئت. خۇزى بى گيانئش چەردەيەكى ژيوەرى و ھەستى ھەبۋايە كە ئەمرو زەرەقلاش و ئاسمانگەر نايىبئن، بەلكو سبەى رۇژ زەرەگەرئك و ئاسمانقلاشئك زەفەرى پئ دەبات بەۋەشدا مەۋداى نئوان مەعريفەت و «مطلق» وئك دەھاتەۋە تا رادەى لئكخشان كە بە دۋايدا تئكەلئبوون دئت چونكە مەعريفەت گەشتگايەكى بى سنوۋرە، مروقايەتى مروف بە پئوانەى كاتبەدەرەكان (ازل ۋابد) تئيدا بەربلاۋ دەبئت، لە لايەن كاتەۋە بە درئزايىي ھەتا ھەتايى دوور، لە لايەن مەكانەۋە، ئەگەرنا مروف كرژ دەبى بۇ چەند كئلۋيەك

گوشت و ئېسك، كرمى زهوى تەماى لى دەنى.

زانبار ئەگەر لە روونترین واتايدا دژى نەزانين بېت، لە روونترین سروشتيديا لايەنى دژايەتى لەگەل رى نەدان و حەرامكردن و رېك گوشينه (تحجيم) چونكە زانبار پېكەلپېكە لەگەل زانينى ھەر شتيكى بشى بزانتيت، بوشمان ھەيە بىر بکەينەوہ لەو زانستەى بە دە ھەزار سالى دیکە دەگاتە دى ئەگەر بى لەمپەر بەرەو پيش بچيت، خو بىگومان زانست لە ھەموو لەمپەران تىپەر دەکات بە دەم رۆژگارەوہ کہ ھىچ نايوہستينى تا ئەگەر دە ھەزار سال بەس نەبوو بو بەرەو پيشچوونى رەھا، مەوداى سەد ھەزار و مليون سالى لە دەست داہە بگرە- مەعريفەت- دەگاتە مەوداى ئەوتۆ لە قوولى و بەرنايى و خىرايى لە مەفوومى ئىستاكەى زەمان تى دەپەريت. لە خىرايى تيشك دەرەچيت و زەمان دەکاتە بەربارىک سەبرە سەبرە دەوخرىت (بەپيى زيەدە خىرايى) ھەتا بە تەواوى دەفشيتهوہ، تيزتر دەبیت تا خوڤى بەجى دەھيلىتەوہ. ئىستا بىرى مرو تەواو عاجزە سەرەدەرى لە تواناى زانست بکات بەرەو يەکا لا کردن و دۆزینەوہ (الفتوح والكشوف)، تىکان و تىکخستنەوہ (النقض والترکيب) بەوہلە دەھيان و نەزۆکاندن (الاستيلاء والتعقيم) و ورەپيدان و پەکخستن (التمكين والتعجيز) و ليگرتنەوہ و خستنەسەر (الحذف والاضافه) و ھەرچى مانايەكى ئەوتوش بى کہ ھەموو مەوداى نيوان «ھىچ» و «بىپرانەوہ» دەگریتەوہ، لەو شدا مرو جارى ناتوانترە لە مروى شانەدەرى بەر لە ۶۰ ھەزار سال بىرى لە کەشتى ئاسمانى کردبیتەوہ، جا ئەگەر خو دانەپال بەرنامەيەكى بگونجيت لەگەل موعجيزەکانى دواروژى مەعريفەت شەرەفى ترنجانە نيو رپرەوى حەقى پيوە بېت با ئيمانىكى قوليش بەھين بەوہا کہ گەورەترین لەمپەرىكى بکەويتە نيوان مرو و رۆژى زالبوونى مەعريفەت بەسەر جیھانى مرودا، لە رينموونى و فەرماندەيى و رېکخەرى، ھەمان نيگاتەسکيە بە ھەموو مانا و جوړىكى وشەکە بيگریتەوہ. ئەمما دژوارى مەتلەب و سەرکەشيى ئامانج و دەستکورتى لە تەك وردەکارى سروش و بابەتە رەق و زەحمەتەکانى، ئەمانە ھەمووى بەندن بە ناوەرۆكى پيشکەوتن لە ھەر مەيدانىكى مەعريفەت بى وەك کہ بلين کپکردنى ھىزى راکيش بيگانە نەبوو لە فکرى چونە ناو مانگ بەلام فەرمانىكى کەھنووتى ياخود دنيايى بە مەنکردنى تەماى چونە ئاسمان دەبووہ لەمپەرىک لەوانە بو ئامانجەکە مردەزاد بکات وەيا بيوہخرينى بو ماوہيەك، کورت بى يان دريژ.

نىگاتەسكى، لىي پاراستە بىت بە نەبىزى مروڭقايەتى ناو خوڭىنت و پرونىيى دروستىبىنى لە ھەستە دەمارت، لە گۆشەي تەسكېنىيەو دەرگاي بەدترىن بەلا بەسەر ھەق و ھەقدار و ھەقپاريزىدا دەيەخىتە سەر گازەراي پىشت، بايىي تەسكىي نىگاش باباي تەسكېين شانازى بە شەوھەزەنگى دەورى خۆيەو دەكات چۈنكە ماوھى كورتى خولگەي ھۆشى لە چەند سەرەتايەكى تەنكدا مەققوولاتەكەي سىخناخ دەكات و دالەدى دەدات بە راستىبونى قەناعەتە پوچەلەكانى. ژمارەي جۆرى ئەم بەلايە بە پىي ژمارەي سەرچاوەكانىيەتى، تىياندايە بەچكەي نەفامىيە لى قورتاربوونى زىدە دژوارە، يان ھى كەمزانىيە زانست چارەي دەكات. لەوانەيشە تەمەكارىك شەپ بەو جۆرە زانستانە بفرۇشەت كە دژى تەماعن، برەويش بە جۆرى وەھا بدات يارمەتيدەرى سەرۋەتەكەي بىت ھىچ يەككىش لەو تاقمانە مەبەستى قسەكانم نىن چۈنكە ھەولدان بۇ دەرهىنانيان لە قەپىلكى قەلاتيان لە رپى مەنتىقەو ھەكارى فېرۇيە، راستىيەكەي بە ناچارى دەبى روى و تووژم بەرەو تواناي رۇشنىبىر بىت لە بەزاندنى ئافەتى لايەنگىرى كە بە ھۆشى خەبەردار و چاوى كرايەو مەعريفەتى تىدا زىندەبەچال دەكرىت چۈنكە شتىك نىيە، لە پلەكانى رەسىن و پىگەيشتندا، ھىندەي لايەنگىرى بۇ شتىك و دژ بە شتىك، زانست و ئىنسانف و داد بكوژىت. لىرەشدا مەودا نىيە بۇ روونكردەنەوھى چىرانى رشتەي كاولى لە تىك ئالقانى «تانى لايەنگىرى بۇ خۇ» لەگەل پۇي «تەبىرىي ئايدۇلۇجى دژ بە خەلق» كە ئەمىش يەككىكە لەو بابەتە گرېنگانەي بە گومراكارى و دووكەلى تەقەمەنى خراووتە پىشت پەردەي ئەستوروى پەنھانىيەو كە چاوى بە پەلە تىي بر ناكات بەلام من لىرەدا بە «مفارقە» ي پرسىيارىكى دوولكى وازى لى دەھىنم: كورد و فەلەستىنى چىبان دروويەو لە دروستاندنى دىدونگى نىوان خۇياندا بە جوداوازىي گۆشەنىگاي ئايدۇلۇجى، سوئدى و نەروىجىش چىبان نەدوورىەو لە بەرەكەتى يەكتەر ئازار نەدان و رىزگرتن لە «بىرورپاي دووم» بەپىشگوڭخستنى ئەو فەلسەفانەي لە جەمسەرى پىكگەيشتەنەوھى بەرژەونداندا دوژمنايەتى دەدۆزەنەوھ؟

خوڭنەر بۇي ھەيە بېرسىتەوھ: كوا پىوھندىي نىگاتەسكى لە پلەكانى رەسىندا بە لايەنگىرى خۇدا: لەوھدا كە ھەردوويان پىكەو بەستراون دەلىم ئەگەر ئوگرگرتن بە شىوازى رەفتار و دەوامەيدا لەوانە نەبى تالايىيەكەي بكاتە تىباق، لە ئاشكرا ئاشكراترە كە گۆشەنىگاي ھەر گرووپە لە نرخاندى بەرژەوھندى گشتى تا ئەو رادەيەي

رېځ نه که وتن له سهر هره چاکیان بېټه نامومکین خوې سبه به که کومه ل بنیات
 بنرئ له سهر بی ئوقره یی و وشتی و بی متمانه یی سهر به فرو فیل که همووی
 ده چته وه بو عه کس وه ستانی گو شه نیگا دژکاری له لایهن گروویه جوودا کانه وه. له
 کومه لایه تیدا کردار یکنیبه ده لاله تبه خستر بو نیگاته نگی و هه ست هیږی له چوونه ناو
 خانوویه کی دیواره کانی له سهر لمی شل هه لستابیت... چهند لایه ق بوو به سهر ئاوه وه
 بانایه، چندیکی ویستومه و دمه ویت ئه و «تاک باوه رپه رستی» بهی نیوان گه لانی
 جیهانی سیهم له بنه مایه کی رووندا ببینم به و جوړه ی که هه ر لایه نیک له به ره ی
 نیشتمانی یه کگرتوودا به ده سلات گه یشت هموو لایه نه کانی دیکه بنه بر ده کات،
 هه ر به وه گه یشتووم که سه روایبوونی ته جره به ی ئه و گه لانه له دیموکراسی و نازادی
 بیروباوه، که شه قلی ژیا ری سهر دمه، ته سلیمی په ندیک له په نده کانی شکه فت و
 دارستانی کردن، که ده لی: ده تکم به فراقین به رله وه ی بمخوی به شام، له وه شدا
 موجامه له یه کی خاوه ندانی دروشمی چاره ی بنه رته ی ده کم که فه لسه فه ی خه باتیانه
 چونکه ئه میشیان به ره و تاک چاره یی و تاک چاره کاره وه ده روات، ئه ممما
 ده سته ی شخه ری به فراقین له شام خو ئه ویش په ندیکی میراتیبه پیرووی لی ده کریت و
 زور به داخه وه به راست ده گه ریت له مامله تی روژانه ی گه له دواکه وتوه کانا. به لام
 پیشه نگیه کانی فکر و خه بات ده بوو له و په نده تی پرن بو شیوازیکی له بارتر له گه ل
 گیانی سهر دم که ده رده اته وه له و ته جره به سپیبه کانی بی پنوکی خوین له نیوان ئه و
 گه لانه ی گه یشتوونه ته لو تکه ی ژیا ری به زانست و به ره فتاره وه، ئه و پیشه نگیه ش
 ئه وه نده هوشه یان هه بوو که ئه و چاره سه ره بنه رته ییانه دارپژنه وه قالبی ئه وتو قبولی
 کیبه رکیی هیمنانه بکات... خواس ئیمانداران چه پاره بدات له به لای خو کوژی... به لام
 وا پی ده چی و شاری ژیا ری له جیهانی سیهمماندا و هی نیوان سیهم و چواره ممان
 و به ولاتریشه وه گه لیک کزتره له وه ی بتوانی کونه دهرزیی فکری ئاشتیخوازانه و
 دیموکراتانه هینده فه راح بکات. فه لسه فه ی هه زاران ساله ی پیشخستنی فراقین له شام
 تپی را دهرچیت بو ئاوه وه وایه کی سازگار و شیوازیکی ساغله م نه فراقینی به شه ری و
 نه ئه و شامه ی تیدا بیت... به لام بلیم چی، ژیا ری فکری دیموکرات له جیهانی ئیمه دا
 له سه ره تاوه تاوانبار ده کریت به وه دا که دیموکراسی زه نه ی ته معای ئه وانه یه باوه رپان
 به سه روه تی هه رام و مشتنی خوینی هه ژاران هه یه. لی ره شدا پیشه نگیه کان زه کای
 خو یانیان به کاره ینا که به یه ک زه بر نازادی ته عبیر و نازادی ره فتاریان پیکه وه

مراند که هاتن هەردوو یان تێک بەست بە بەنێکی مەلعوونی ھۆنرایەوہ لە تۆمەتی زەدەکردنی بەرژەوہندی گەل وەک بلایی ئازادی عیفریتێکی سەردەمی سلیمان پیغەمبەرە دەبی لە گومگومەیی سەر بە مۆر بپەستری کەچی واقیعیش ئەوہیە کە ئازادی راستەو راست، دژی ئەو بۆچوونەییە چونکە ئازادی لە یەکەم پلەوہ تا دەیەم پلە چەپارەدەری بی دەسەلاتە لە دەستدریژی دەسەلاتدار کە دەبینین دۆژمنترین کەسانی نەیار لەگەڵ ئازادی بیروباوەر و سەرەخۆیی دادگە ئەو زۆردارانەن کە دەتوانن ستەم بکەن و خەفەکەریش بن. لەگەڵ ئەمەشدا من لە حالیکدا نیم خەفەتی دنیا بە ملەوہ بگرم، گەشبینیی سافیلکانەش تەمام وەبەر نانی کەنەفتکردن بشی بە وشەیی بیژەرێک و ھەلبەستی شاعیرێک یان فرۆسمی پارچە نازدارەکانی ھونەری زیبا نابوود بیت. من ھاتم لە شەقامی پانی خەیالی ئەوتۆوہ کە بە بیراندا نایەت قسەم وەدەرنا و پێچیکم دا بە دەورەیی ناچۆربوونی بەرینایی مەعریفەت و تەسکەبەراییی نیگای خۆپەسەند بە لکو بی گرفت بخزیمە لاکۆلانیک کە دەمۆدەست لەم دوانەمدا پەیی بکەم تا بگەم بەو شوینەیی پەرۆشیکیی بچووکیی کوردی تیدا خربووہتەوہ دەلالەتەکەیی گەلێک زلتەرە لە قەلغەنی وەک ھەندی کاری بچووک بە گرینگی دەچنە ریزی ئەو ھەنگاوی سەرەتای گەشتیکیی ھزار میلییەوہ، بە دەم قسانەوہش ئەم راستییە دەردەکەوێت. ئەو پەرۆشە کوردییەم کە مەلاس بووہ لە پێچیکیی نا بەرچاوی چاردەرپییانی (٦٧) فکر و میژوو و رامیاری بە بەریەوہ ھەییە ئەم میھرەگانە ئاوری لی بداتەوہ و بە ھەندی ھەلبەرگیت، ریکخستنیشی لە ھەولێر بە نیازی بیستنی نالەپەک و دلەکو تەپەک لە ناخی شعووری کوردەوہ دەدوێت و تەعبیری لی دەداتەوہ.

ئەوہی بە فکر و بە ھەست لەو پەرۆشە بچووکەمەوہ چیشتووہ بچووک نەبوو، پتریش لیم گران ھات و قورستریش لە سەرم وەستا بە ھیما و پاگەیاندنەکانی کە سەرامەد و دەریایەکی زانست لە پلەیی «اجتھاد» بە پەلە و بیباکانە تۆمەتی بۆ ھەلنریت بی گوناحیکیی لی بەدەردابیت یاخود ھەلەپەکی کردبیتتی مەگەر ئەوہی فیلکردن لە کارەساتی تەفروتوناکەر و پێچدانەوہ لە بەلای ورد و خاشکەر بەوجۆرەیی گیان و نامووس بپاریزیت و ولات و عیباید رزگار بکات گوناح و ھەلەبیت بە راستی شتیکە دەبی ویزدان بخاتە سەر کیشانەیی پرسیارەکە بە وردترین پێوانەیی نیشانەپیکیی مەعریفەت و ناسکترین ھەستی پێزانی ئینساف، ئینجا تۆ بلایی باری موشکیلەکە چ سەنگێک بخاتە سەر حەقخواز ئەگەر زۆرەیی ھەرە زۆری نووسەرەن و دەم تێوہدەرەن

لهوانه‌ی به سه‌قافه‌تی نوئی بابه‌ته‌وه پرون بووه‌نه‌ته‌وه داوهرین بۆ سه‌لماندنی تۆمه‌ته‌که بی دمه‌ته‌قه و بی پشوو بۆ تاوانبارکردنی مرویه‌کی به‌ری له گوناح وهك بلیی زوالمکردنی له سه‌رامه‌دیکی وه‌ها زل فه‌رمانیکه میژوو خستوه‌تییه گه‌ردنی ئه‌و که‌سانه‌ی گۆیا چاره‌سه‌کردنی بنه‌ره‌تییان هه‌لبژاردوه و خه‌تی جودا که‌ره‌وه‌ی نیوان راست و چه‌پیان کیشاوه به‌ نیازی دابرینی هه‌موو به‌دایه‌تی به‌سه‌ر لایه‌کدا و پالاه‌ته‌کردنی هه‌موو چاکه بۆ لایه‌که‌ی تر. له واقیعی‌شدا له رۆژگاری فره‌زان (علامه) محمدي خه‌تی که له‌م قسانه‌دا مه‌به‌سته، جارئ، مه‌فه‌وومی راست و چه‌پ و چاره‌ی بنه‌ره‌تی و له‌سه‌ره‌خۆ سه‌ری هه‌ل نه‌دابوو. سه‌قافه‌تیکی ئه‌وروپايش له ئاسۆی کورد به‌دیار نه‌که‌تیبوو خه‌لقه‌که که‌رت که‌رت و بر بر بکات له ئاست نر‌خاندنی ئه‌و ر‌ووداوه گرینگانه‌ی ئه‌وسا قرغی که‌سانیک بوو خه‌ریکی کاره‌که ده‌بوون تا بلیین بیروپا له باره‌ی ته‌برییه‌کردن و تاوانبارکردن جۆراوجۆر بوون، به‌ خه‌یالی هه‌چ کوردیکیشدا نه‌ها‌تیبوو مه‌لای خه‌تی به‌رگومان بکات نه له ده‌می ژيانی خۆیدا نه له پاش ئه‌و ده‌مه‌ش هه‌تا سه‌ره‌تا‌کانی ئه‌م سه‌ده‌یه که سه‌نگاندنی کۆنه ر‌ووداوه به‌ تازه‌عه‌یاره‌ی نر‌خاندنی به‌رژه‌وه‌ندان ده‌ستی پئی کرد، ئیتر برپاری به‌ دواکاته‌وه له ناوه‌رۆکی کۆمه‌لایه‌تی و ر‌ووداوی میژوویی له‌به‌ر تیشکی فکری تازه‌بایه‌ت په‌ره‌ی ستاند و له گه‌لێک حال‌وباردا ته‌رازوو سه‌ره‌وبن بوو تا له هه‌له و هه‌له‌شه‌ییدا خنکا، به‌ ده‌گمه‌نیش نه‌بی رۆشنبیر خۆی له‌وه نه‌گه‌یاندوه که پئیوانی ر‌ابردوو به‌ ته‌رازووی سه‌رده‌م وهك به‌ یه‌کگرتنی ساواپی کال و جحیلی مه‌یله‌و په‌سیو ده‌رده‌چیت. نسیبی کورد له‌وه‌دا بوو که باوه‌ری قه‌ومایه‌تی زووتر گونجاوتر بوو له‌گه‌ل بیر و فامی له‌ چاو ئه‌و فکرا‌نه‌ی که زاده‌ی ئه‌وروپا بوون. بیری چینایه‌تیش وه‌خرا هه‌تا پاش شه‌ری دووم. به‌و پئییه‌ چاوگێرانه‌وه‌یه‌کی ناحه‌زانه به‌ گه‌لێک سه‌لمینه‌ی میژوویی و که‌له‌پووریدا کرا که به‌ لای تاوانبارکردندا ده‌چووه‌وه و کیشه‌ی له‌سه‌ر په‌یدا بوو له نیوان کۆنه‌خواز و نوێخوازیدا که لزووم به‌ کوتانه‌وه‌ی نییه. که سه‌قافه‌تی سه‌ر به‌ چینایه‌تی بلا‌وبووه‌وه بیروپا لی‌کتر جودا بوونه‌وه بای جوداوازی نیوان پئیوانه‌ی قه‌ومی و پئیوانه‌ی چینایه‌تی به‌وه‌شدا تاوانبارکردنی ئه‌و هه‌له‌سه‌سته قه‌ومیانه‌ی له‌گه‌ل «أممیه» دا ناگونجین کاریکی ئاسان بوو له‌به‌رچاوی هه‌لگره‌کانی دروشمی «أممیه».

عه‌بوعاری بۆرژوازی و ده‌ره‌به‌گ وه‌پال بیروباوه‌ری قه‌ومایه‌تی درا گۆیا زاده‌ی ئه‌و قو‌ناغه‌یه که مه‌حکوومه به‌ مردن. ئینجا بابایه‌کی کوردی قه‌ومی که وی‌پای

قەومايەتى باوەرپى بە چىنايەتپىش ھەبوو تووشى سەغەلتى دەبوو لە ھەولئى راست پۈينىكى كە لايەنى ھەلگىرى دروشمە قەومىيەكەى خوار نەبىتەو ھە بى ئەوھى ئاگاشى لە خۆبىت پەسترايە گۆشەيەكى لاچەپى «انفصاليە» و لاتەريكيەو ھە كە بە لاي كەسكى ئومەمىيەو ھە چىنى زەحمەتكىشى كورد دادەبىت لە تىكرائى زەحمەتكىشانى ئەو گەلەى لەگەل كورد پىكەو ھە دەژىن لە يەك ولاتدا. ھەر ھەو بەھانەيەش كۆمارى مەھاباد خرايە ژىر تۆمەتى «انفصاليە» ھە نەك لەبەر دابىران لە ھەكۆمەتى سەرلەبەرى ئىران، خۆ ھەرگىز بە بىرى قەومىيەكى كورددا، كە ئىمانى بە ئومەمىيەت ھەبوو، نەھات تۆمەتى «انفصاليە» و لاتەريكى لە ئەلمانىاي ديموكرات بگىت بەو ھەدا كە ناپسەلمىنەت تىكەل بە تىكرائى ئەلمانىا بىت ھەر چونكە خۆھەلدا ھەو بە ئومەمىيەت بنىچەى نرخاندن بوو. ئەو فەكرە نوڤيانەى رەويان ھىنا بۆ مېشكى كورد فراژى بوو و پەرى سەتاند تا ئەوھى زۆرىنەى گەنجى كوردى ئەوروپا، بەشكى بەرچاويشى لە كوردى ولاتنشىنى خاوەرى ناوھراستدا گەيانە پلەيەك كە ھەموو شۆرشە بەسەرچووھەكانى كورد تاوانبار بكات بە تۆمەتى بى بەشبوونىيان لە مەزمونى چىنايەتى و لەبەر سەرۆكايەتى دەربەگ و پىاوانى سەر بە ئاين لەو شۆرشانەدا، بگرە سەيرمان بىست لە عاجباتى قسەى كەسانىك دەلەن بۆرجوازىەتى كورد خەلق دەكەين و دەيرمىن ھەر ھەتا بگەين بە ئىشتراكىەت و بەو ھەدا بىردۆزى قۇناغە مېژوو پىيەكانى ماركسىزم بە راست بگەپت.

ئەمجۆرە نمونانەى زىدە ساكار و سەراو لەبەرەو كۆتايى سەدەى بىستەمدا لى ناگەپى مۆ سەبرى بىتەو ھەو فەكرە سادانەى سەرەتاكانى ئەم سەدەيدا ھۆشى كوردى بزاوتبىت و لىي خۆش ھىنا بىت پەلە بكات لە تاوانباركردنى مەلای خەتى. من پەرۆشم بۆ غەرقبوونى پىشت لە دوا پىشتى كورد لە تارىكستانى فەكرى سەراو كە پەگى بە ھىچ خاكىكى بەپىزەو ھەند نەبوو، ئەم پەرۆشم گەلەك گەلەك پترە لەو پەرۆشى بۆ دووچاربوونى مەرىەكى كەم ھاوتاي كورد ھەلدەگرم بە دەست تۆمەتى ھەلەشەو، خۆ مېژووى كۆن و نوئى خالى نەبوو لە نمونەى و ھەا بە سفتوسۆ كە ھەندىكىان بە كارەسات دەژمىردىن بەلام نايمە درىژە بەم بە دەربىنى دەرد و سازدانى دەرمان. ئەو ھىندە چاوپىرەنە خىرايەش لە جۆرى نوڤوونەوھى عەقلى رامىارى و فەلسەفى كورد بە شۆوھەكى گىشتى لە بابەتى «شر لا بد منە- خراپەى بە ملەو ھەو» بەنيازى گەياندى دەنگىكى نزمى مەنتىق بۆ بەر گوئى ئەوانەى گەشتوونەتە برپارى گەدەبەر

له باره‌ی کاروباری سهردهم و دواړوژ و له رابووردووی نزيك و دور، له ناوتوټيزياندا مه‌سه‌له‌ی گوناخبارکردنی مه‌لای خه‌تیه که خو‌شامه‌دی لی ده‌کریت له لایه‌ن هه‌موو چه‌پی کوردی پر له دووبه‌ره‌کی و سیبه‌ره‌کی چونکه حه‌قمه ته‌مام هه‌بی به نه‌ختیک ئاگاداربوونه‌وه‌یان که ئه‌م مه‌سه‌له‌یه داده‌نیم له‌ته‌ک کومیدای به‌ریاکردنی سهرمایه‌داری به‌نیازی تیکدانی چونکه هیزی یه‌قین له هه‌ردوویاندا به لای ئه‌وانه‌ی باوه‌ریان به بنه‌ماکانیان هه‌یه له سه‌رچاوه‌ی ته‌نکاویکی ئه‌وتوو ده‌ت بنی له رووی ئاشکراتره.

مه‌مه‌دی خه‌تی که زاده‌ی دپی «خه‌تی» یه له ناوچه‌ی باله‌کی سه‌ر به ره‌واندز یه‌کیکه له هه‌ره زاناکانی زانسته‌کانی ئیسلام له سهرده‌می خویدا، خویشی قوتابی عه‌للامه‌ی بی مانه‌ندی ئه‌و ده‌مه که زانا گه‌رده‌نکپله‌کانی رۆژگاری خو‌ی دانیان به پيشه‌وايه‌تیه‌که‌دا هی‌نابوو «محمدی کوری ئاده‌م» ی باله‌کی بووه، ئه‌وه‌نده به‌سه له ناساندنی «ئیب‌نو ئاده‌م» که عه‌للامه «فصیح حه‌یده‌ری» له کتیه‌که‌ی «عنوان المجده...» دا ده‌لی: ئه‌گه‌ر زانستی ناو کتیبان ره‌ش بووبانایه‌وه ئیب‌نو ئاده‌م شیایو ئه‌وه بوو له بیرکردنه‌وه‌ی خو‌ی هه‌موویان به‌یئته‌وه. عیلمی ئیب‌نو ئاده‌م سنووری خه‌یالی تی په‌راندبوو وه‌ک که ته‌ئلیفه‌کانی سنووری ژماره‌یان به‌زاندبوو. مه‌لای خه‌تی به‌رچاوترینی سوخته‌کانی بوو له پله‌ی علمیشه‌وه هه‌ره نزيك بوو لی. ئیب‌نو ئاده‌م له سه‌ره‌تاکانی میرایه‌تیی «محمد پاشای ره‌واندزی» ی ئه‌میری هه‌ریمی سو‌ران و به پاشای کوره‌ ناسراو مه‌رجه‌عی به‌رزی ئاینی بوو، مه‌رجه‌ش له نیوانیاندا هه‌بوو که هیچ کامیان خو له کاری ئه‌وی دیکه هه‌لنه‌قوتیڼی. به‌لام زوری نه‌برد جوداوازی که‌وته به‌ینیانه‌وه. به‌پیی لی‌کدانه‌وه ده‌بی هو‌ی خیلاف له‌وه‌وه بی‌ت که ئیب‌نو ئاده‌م نه‌یتوانیوه خاموش بی‌ت له بی شه‌رعیه‌کی حکومه‌ت ده‌یکات چونکه خو‌ی له شوینی قازی بووه که لی داوا ده‌کریت حوکمی شه‌ریعت بخاته روو له ئاست هه‌ر شتیکی بقه‌ومیت، ئیتر کشایه‌وه له قازیه‌تی بو گوندی و لزه، به پی فەرمانی پاشا خو‌ی. له کتیبی «سلسله‌ الذهب» ی ئیب‌نو ئاده‌م خویندمه‌وه ده‌لی چه‌ند سالیکه نیشته‌جیی و لزه‌م. باسیکی خیلافه‌که‌شی تی‌دایه. نووسینه‌که‌ش هی سالی ۱۲۳۶ ی کۆچییه و ئینجا ئه‌گه‌ر به پی له‌بارترین ریوایه‌ت ئه‌میرایه‌تی پاشا له ۱۲۲۸ ده‌ستی پی کردبی‌ت گۆشه‌گیری ئیب‌نو ئاده‌میش چه‌ند سالیک به‌ر له ۱۲۳۴ بووبی‌ت ته‌نیا دوو سالیک ده‌میئته‌وه له و شه‌ش ساله‌دا که ئیب‌نو ئاده‌م پشوی تی‌دا دریز کردبی‌ته‌وه ئه‌ومی‌دی

راستیوونهوهی چی به خواری زانیوه، ئیتر مووی نیوانیان پساوه. مه‌لای خه‌تی دواي ئیبنو ئادهم بووه‌ته مهرجه‌عی دینی، ده‌سبژارده‌ی ئیبنو ئادهمیش بووه جگه‌ له عیلمه‌که‌ی خو‌ی له‌وه به‌ولاوه پیوه‌ندی نیوان سه‌روکی حوکم و سه‌روکی دین بی ته‌گه‌ره به‌گه‌شی ده‌وامی کردووه. من وای بو ده‌چم که هونه‌ری ئه‌و به‌رده‌وامییه بو مه‌لای خه‌تی ده‌چته‌وه که «اجتهاد»ی خو‌ی به‌لای ده‌رگا هه‌مواره‌کانی شه‌ریعه‌تا بردووته‌وه به‌وه‌دا که قبولکردنی زه‌ره‌ری که‌م له زور حالدا به‌لادانی له زیده‌ته‌قیه بو لای «مصالح مرسله» دا ده‌بته‌وه چونکه ده‌رباره‌ی په‌فتاری پاشا له ده‌ورانی مه‌لای خه‌تیدا هه‌ر ئه‌وه ده‌زانین که پیشتر لی شیاه‌زا بووین چه‌ند به‌زه‌بروزه‌نگ بووه له گه‌رانی سیاسه‌ت و خو‌به‌ستنه‌وه به‌به‌رزه‌وه‌ندی حکومه‌ت و به‌کاره‌ینانی در‌ی و دل‌ره‌قی له‌گه‌ل ناهه‌رمانان و ری به‌خودان بو سزای قورسی لووتشکین. ده‌شی بلین خودی پاشا به‌شیده‌ت و دل‌ره‌قییه‌وه به‌پی داخواری حال له‌په‌رزه‌گاری مهرجه‌عییه‌تی مه‌لای خه‌تیدا سفتتر بوو تا ئه‌وه‌ی سه‌ره‌تا‌کانی حوکمی و به‌رته‌سکی ئیماره‌ته‌که‌ی و که‌م گرفتیی رووداو‌ه‌کانی داخواری کردبیت. ئه‌م تیبینییه‌ش لی ده‌فامرته‌وه بگه‌ تیدا ده‌خوینییه‌وه، که مه‌لای خه‌تی تا چ راده‌یه‌ک عیلمی خو‌ی و به‌رزه‌وه‌ندی خو‌ی له‌گه‌ل پیداویستی هه‌لکه‌وت و باری شتان سازاندی بو ئه‌وه‌ی بشی هه‌ر مامه‌له و په‌فتاریک هه‌بی بخرته‌ چارچه‌وه‌ی شه‌ریعه‌ته‌وه هه‌رچه‌ند له‌وه‌دا ناچاریش بوو بیت ته‌ئویل و فره‌واندن (٦٨) به‌کاربیت. له‌و باوه‌ره‌دام مه‌لای خه‌تی وینه‌یه‌کی «ابو یوسف»ی قوتابی «ابو حنیفه» بووه، زانست و ئیجتیه‌اد و شاه‌زایی خو‌ی به‌ لارییه‌کانی ته‌ئویلا نه‌رمونیان کردووه بو جو‌ره شلکییه‌ک له «قیاس» که به‌ ده‌نگ پیداویسته‌کانی واقیعه‌که‌وه دیت به‌گری و گال له‌ ده‌ست هه‌رپه‌شه‌ی هیزی به‌ره‌سه‌سته‌وه که خه‌ریکی گه‌ر پیکردنی دائیمییه که سه‌روینی وه‌ک بازنه‌ ده‌گه‌نه‌وه به‌کتر و حاله‌تی چاره‌ ناپه‌زیر دروست ده‌کات که چاره‌سه‌ری وه‌کو هی «المؤلفه‌ قلوبهم» تیدا کورت ده‌هینیت. له‌وانه‌یه ئیجتیه‌اده‌کانی خه‌لیفه‌ عومه‌ر له‌ ده‌قی یاساوه بو روجه‌که‌ی باشتین پالپشت بوو بیت بو مرویه‌کی له‌ پایه‌ی مه‌لای خه‌تیدا که ده‌بی به‌رزه‌وه‌ندی ئاپوره‌ی خه‌ک به‌باریزیت له‌ ته‌ک هیزی گه‌وره‌تر له‌ خو‌ی و له‌ حالوباریکدا که ده‌ستی به‌ سه‌ریدا راناکیشتیت. خو‌زی روزه‌گار فه‌توای نووسراو و ده‌ماو‌ده‌می له‌ کیشه‌ی نیوان خه‌لقدا و ئه‌وه‌ی پیوه‌ندی به‌ سوودی حکومه‌ت و ئه‌میره‌وه هه‌بووه تیدا رووبه‌رووی حالی ئه‌وتوووه بووه ده‌ماریکی مه‌نفعه‌تی قاجاری و عوسمانی پیوه بووه یان

سەرۆکه دراوسی دوور و نزیکهکان و ئەمیرانهی، دۆست و ناحەز، که خاکیان دەوری سۆرانی داوه... خۆزی فهتواکانیان بمانایه لهوانهبوو خەرمانیک بریاری شەرعمان له هه‌موو باریکهوه ده‌ست بکه‌وتایه که کتیبی «الخراج» ی ئه‌بوو یوسفی به بیراندا هینابایه‌وه. به‌لای ئیمه ده‌ست به‌تالین له‌و خەرمانه به‌لام مانه‌وهی مه‌لای خه‌تی له سەرۆکایه‌تی فه‌توا و پێشه‌وایی عیلمدا بۆ ماوه‌ی بیست سال، بی‌خیلاف له‌گه‌ڵ ئەمیردا، تیمان ده‌گه‌یه‌نی، فه‌تواکانی گونجاندوه له‌گه‌ڵ پێداویستی سیاسه‌تی سه‌رله‌به‌ری ئیماره‌ته‌که، دلنیاشین له‌وه‌دا که ئه‌میر هه‌موو هه‌ولیکێ داوه بۆ سه‌لامه‌تی حکومه‌ته‌که‌ی و به‌هێزترکردنی و به‌رفه‌رواندنی رۆپۆیو (مساحه‌ سطحیه‌)ه‌که، له‌مه‌شدا وا بووه ئه‌میر دژ به‌ وه‌لای بۆ خه‌لیفه‌ی عوسمانی وه‌ستاوه وه‌که که سرکه و کورکه‌ی له‌گه‌ڵ قاجه‌ریاندا بووه و پێوه‌ندی خۆی به‌ ئیبراهیم پاشای میسریه‌وه پته‌وتر کردوه که ده‌زانین ئیبراهیم پاشا ئه‌گه‌ر ئه‌وروپا ده‌ستی وه‌به‌ر ده‌ستی هه‌لنه‌دایه‌ له‌وانه‌بوو خیلافه‌ت له‌ناو بیات. ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌گه‌شه له‌ ره‌فتاری مه‌لای خه‌تی به‌لگه‌یه‌کی به‌هێزه له‌ پووچاندنه‌وه‌ی تۆمه‌تیکێ وه‌پالی ده‌دریت وه‌که که دوا‌ی که‌میک رۆون ده‌بیته‌وه. رۆژان گوزه‌ریان کرد و سالان به‌ دوا یه‌کترا له‌ تازه ته‌مه‌نی ئیماره‌ت تی‌په‌رین، له‌ ناوتویژدا، به‌رده‌وام دژایه‌تی له‌ نیوان ته‌مای ئه‌میری سۆرانی له‌ چه‌سپاندنی ده‌وله‌ته‌که‌ی و نیوان به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌ته‌زله‌کاندا، وه‌که ئیسکی ماسی له‌ ئه‌وکیاندا، ته‌حه‌مول نه‌ده‌کرا. ته‌فسیلی ئه‌مه‌ش له‌ کتیبی سه‌ر به‌ ته‌ئریخدا هه‌یه لێره‌شدا به‌ هه‌چ جوړیک جیبی نابێته‌وه. دوا‌ین شتیکی له‌ ته‌رزه‌ بابه‌ته‌م خۆیندبێته‌وه ئه‌و گوتاره‌ بوو که له‌ ژماره‌ ٤٣ ی گوژقاری کاروانی نیسانی ١٩٨٦دا له ژیر سه‌رناوی «مه‌لا به‌حیای مزووری و پمانی ئیماره‌تی بادینان» له‌ لایه‌ن مامۆستا عه‌لی یه‌حیاوه بلا‌وکه‌رایه‌وه که تییدا به‌ ده‌م رچه‌ی رۆوداوانه‌وه ده‌وری ئه‌و خیانه‌ته‌شی داوه که وه‌پال مه‌لای خه‌تی دراوه به‌ توندی پیگیر ده‌بی له‌سه‌ری که ده‌لی «پاش ئه‌وه‌ی ئه‌میری سۆران به‌ فروقیل له‌ لایه‌ن هه‌ندی پیاوانی سه‌ر به‌ سوڵتانی عوسمانی و خیانه‌تی هه‌ندی ده‌ستوپاوه‌ندانی ئه‌میر که یه‌کێکیان مه‌لا محه‌مه‌دی خه‌تی بوو، به‌ لایه‌وه شه‌رکردن دژی خه‌لیفه‌ی عوسمانی گوناحیکێ زل بوو، خۆی به‌ ده‌سته‌وه‌ دا، عه‌لی ریزا پاشا جموجۆلی خۆی روه‌و عیما‌دییه‌ برد...» لێره‌دا به‌ خائین دانانی مه‌لای خه‌تی له‌ رچه‌ی قساندا بوو به‌ گوته‌ مه‌شوره‌که‌ی «دوو چوێلکه به‌ به‌ردیک...» که مه‌لای مزووری و خه‌تی ویکرا خه‌فه‌کردن هه‌ر ده‌تگوت «قصر وجمع» ی نوێزه.

بەلام گوتارەكە چوونە ناو جەرگەى بابەتەكەى ھەموارکرد بۆم كە من تا ئەم دەمە ھىمام بۆ جۆرى خىيانەتەكە نەكردوو بە ئومىد ھەلىكى لە شرىتەى قساندا لە خۆو قسە بگاتە بابەتەكە، وا لەو چەند رستەى گوڤارى كاروانەو پىي گەپشت، تىبىنىيەكەشى لى پەيدا دەبىت بەو دا دانھىنان بە خىيانەتى مەلا و ئەوھى كە دەلى «شەركردن دژى خەلىفەى عوسمانى گوناخىكى زل بوو» يەكدى ناگرنەو، ئىنجا بۆ ئەو بەشى جلكى خىيانەتى بكرى بە بەردا پىويستە لە پىشەو پۆشاكى عەقىدەى لى بكرىتەو. نەختىكىش تەم لەو دا ھەيە كە چۆناوچۆنى خىيانەتى مەلا لەگەل ئەمىرى سۆران ھاتە دى وەك بلىي شۆرەتى ئەو چۆنايەتییە لە نىوان تىكرای خويندەواران و زۆر لە بىسەران لە نەزەر نووسەرى گوتارەكە دا حۆجەى شەرح نىيە، منىش لە بواری سوودى كەسانىكى ئاگادار نىن لەو مىحنەتە قەومىيەى مەلاى تىدا بەر تۆمەت كەوت دەلىم: پاش ئەوھى سپای عوسمانى گەپشتە روانگەى لانى شىر و ئەو رۆبەرۆو بونەى ئەمى خۆى لى دەدزیەو مەوداى لى ھەلاتنى پىوئەنەما، يان دەبوو موغىزەيەك رۆوبدات كەمان بەسەر زۆراندە سەربىيەخىت يان ئەوھى چاوەرپوان دەكرا لە پلىشانەوھى حەقى خوراو خەفەتبار لە ژىر سىمى ستەمى بى رەزادا، ئەوسا لە مەلاو فەتوايەكى شەرعى دەرچوو بە كافركردنى كەسكى بەرھەلستى لە سپاى خەلىفەى موسولمانن بكات، ئىتر ئاگر كوژايەو و شمشىر چوونەو كەلانا و لەشكرى عوسمانى چوو ناو شارى رەواندز بى شەر و وىرانكارى و كوشتن.

ئەمەيە كورتەى ئەو رۆوداوە كە مەلاى خەتیشى تىدا بە خاين لە قەلەم دەدرىت و گویش نادرىتە تىك بەستەكى (ملايسات) و داخوازیى حال و حوكمى ناچارى، پىوئەندى بىست سالىيى چرۆپرى نىوان ئەمىر و مەلاشدا يەكجارەكى لە بىر دەكرى، ئەو رىوايەتەش نابىستى كە سەرەتاكانى ئەم سەدەيە و ھىشتانىش لە ھۆش و بىرى ئەوانەى دەماو دەم بىستوو مانە زىندوو، رىكىش دىت لەگەل پایەى عىلمى و رۆوھتى دنيايى مەلا دواى فەتواكە بى ئەوھى گەرد لە شۆرەتى بنىشىت لەو جۆرە تۆمەتەى لە سەردەمى رۆشنىبرى و رۆونىدا وەپال مەلا دەدرىت. رىوايەتەكە دەلى: پاش ئەوھى شەر لەگەل لەشكرى عوسمانىدا بوو بە تاكە دلخواز و ئاكامەكەشى ھىند ئاشكرا بوو چاوكولىش دەيدىت چار نەما لە ھەلگرتنەوھى ئەو پىشنىازانەى ئاشتى تىكەل بە تاعەت بۆ خەلىفە كە لە لايەن عەلى رىزا پاشاوە بۆ ئەمىر دەھات وىراى ئەو ھەموو سویند و بەلئىنانەى كە چى لە توانايدا بى بىكات لە چەپارەدانى رەواندز و ئەمىر و

ئەوھى پېي دەگوتىرى دالەنگان و سووكايەتى، ئىتر پاشا مەيلى وەلاى حوكمى زەرورەت و كەمتر شكستىدا ھاتەوھ. بە نىيازى ئابرووپارىزى و دابىنكردى لەشكرى ئەمىرىش و ھەتا كېشە بخىرئە چارچىئوھىەكى حوكمى شەرەوھە كە لەگەل بەلئىنەكانىشدا رېك بېت لايەنى كورد بەسەر ئەوھدا وەستا كە فەتوا لە لايەن مەرچەى بەرزى دىنەوھ دەردەچىت بە مەنعى چەك ھەلگرتن لە رووى سوپاى خەلىفە، فەتواكەش بە رەزامەندىي ئەمىر و چاكەى ئەو و سەرلەبەرى ھەرىمەكە و مانىعى موسىبەتە ھەر زلەكە بوو كە رووى دەدا، پى خۆشكەرەوھش بوو بۇ مانەوھى ئەمىر بە ئەمىرى لە چارچىئوھى دەسلەلاتى مەركەزىدا، بەلگەش لەوھدا ھىندە زۆرە ژمىرىار ماندوو دەكات.

يەكەم شتى لەوھدا بگوتىرى ئەوھىە كە تۆمەتەكە سەرى ھەلنەدا تا داوى بلاوېونەوھى گىانى قەومايەتى و گەرانەوھ بۇ سەر رابردوو بە پېوانەى رۆژگارېكى باشتىدا، كېشە و بەرەى ئەم مەسەلەيەش ھىند بە كالكورچى و سەراوى رووى دا چەندىكى پەراويزى پېداچوونەوھى مېژوو لېكىش بېشېرئەتەوھ مەسەلەكە تېوھ ناچىت. ئىنجا پېداچوونەوھى مېژوو چەندىكى خلىسكى تېدا بېت، كە زۆرە نەك كەم، مومكىن نىيە دووركەوتنەوھ لە حەق و رووداو داخوازىي حال وەيا لە بىركردى حوكمى مېژوو و زەبرى زەرورەت روو بدات وەك كە رووى دا لە دارنىنى چلكى فەزل و چاكەى مەلاى خەتى بى دوودلى و وەستان، ھەردەلې ھەلى عومر و بەختى بەختانە.

دووم ئەوھىە: ھىچ فەتوايەك دەرنەچوو بە درىژايىي مانگەكانى بەر لە گەيشتنى سوپاى عوسمانلى بە دەوروبەرى رەواندز و داھاتنى ئەو رۆژەى مال كاولى بەدوا دىت، ئەگەر عەقلىكى وريا، بە جۆرىك لە جۆران، پېي رانەگات. جا ئەگەر مەبەستى مەلا كافركردى بەرھەلستانى خەلىفە بايە بە پېي باوهرېكى دىنى كە مەرچى كافرېونىانى بەلاوھ ھاتبىتە دى خۆ ئەو بەرھەلستىيە لە دەمىكەوھ ئاشكرا بوو گرد و كۆيىش بۇ تىكبەربوونى لەگەل لەشكرى خەلىفە ديارتر بوو لەوھى «نصاب»ى سەركېشى و دەرچوون لە رىزى كۆمەلگەى موسولمانان (بە پېي حوكمى شەرە) داواى دەكرد بۇ بە عاصى دانانى ئەمىر. پېشترىش چى باسمان كرد لە پېوھندىي ئەمىرەوھ و بە دوژمنانى خەلىفە رووى دابوو ئىتر چۆن وەھا رېك كەوت كە چەقۇگەيشتە گەردەن مەلا فەتواى دا و سەربىرپىنەكەى مەنع كرد؟ تۆ بلىي پاراستنى گەردەن خىانەت لىكردى بى؟

سېيەم ئەوھىيە ئەگەر مەلا لە فەتواكەيدا باوھەرى ھەبوايە بە كافربوونى كەسكى لە خەلىفە ھەلگەرتتەو، بە چاوپۆشكىردن لە ومخرانى فەتواكە بۆ پاش كاتى شەرى خۆى، خۆ دەبوو مەلا پەنا بۆ نووايەك ببات دەسەلاتى پاشاى نەگاتى، بى ئەوھى خۆ بەھاوئىتە تەھلوکە بە ئارامى فەتواكە دەرىچوئىنئىت چونكە مەلا زىدە شارەزاي ئەمىر بو بەرانبەر كەسكى ئازار بە حكومەتەكەى بگەيەنئىت. ئەگەر مزەى فەتواكە، وەك ھەندئ نەفس سەفەھى مېشك پوچ گوتوويانە، شوشىتالئىكى دىيائى بئىت بەوھدا ھەرچى تەعليلئىكى ھەيە بۆ مانەوھى مەلا لەگەل پاشادا ھەتا كۆتائى كاران لە خۆوھ ھەلدەوھرئىت چونكە نرخیكى فەتواكەى پى كېردرابئىت ھەرگىز نایسەلمئىنى مەلابە دەستى خۆى لە رېئى عەقىدەوھ خۆى شەھىد بكات، چونكە دواى بەرتىل ھەرونبوون و كەول سەلامەتى دەمئىنئىتەوھ عەقىدە و مەقىدەى چى.

چوارەم ئەوھى گوتەم و گوتەمەوھ لە زىدە رزىدى ئەمىر لەسەر سەلامەتئىى حكومەتەكەى و بەرىنايى تەماكانى بۆ پتر فەراھبوونى خاكەكەى، بەكەم مەرجى لەگەل باوكى لە سەرەتاي رازىبوونى بە ئەمىرايەتى ئەوھ بوو كە ھىچ كەس خۆى لە شىوازى ھەلسووراندنى كاروباران و ئىدارەى خەلكەكە ھەلنەقورتئىنى. بەكەم ئاكامى ئەم مەرجەش ئەوھ بوو مامەلەى سەخت و كوشندەى لەگەل مامە جىنگەنەكانىدا كرد، ئەم خووش لەگەلئىدا ژيا ھەتا دەسەلاتداران تئى و پروكان و جىھان لە پرويدا راولەستا بە جورئىك چ دلخوازى پى نەھئىشت. دىتمان لە سەرەتاكانى مىراتئىيەكەيدا ئىبنو ئادەمى لە فەتوا يەخست و نشىمەنى بەستەوھ بە گوندئىك كە ئىبنو ئادەم عومدەى مەلايان و پئىشەواى پياوچاكان و مامۆستاي مەلاى خەتى و ھاوشانەكانى بوو لە مەلايەتئىدا، ئىنجا ئەگەر يەكئىك ھەلشەيى پەلەى پى نەكردبئىت چۆن دئتە باوھەرىوھ كە ئەمىرئىكى وھە دەستوھشئىن بى دەنگ دەبى لە موفتئىيەكى خۆى داينابئىت و پاىەى شىوھ «شىخ الاسلام»ى لى نابئىت نرئىكى چوارەكە سەدەيەك بە رەزامەندى پئىكەوھىيان بەسەرىدبى ھەروا بە نووكى قەلەمى ئىمارەتئىكى لى ھەلئوھشئىنئىت كە تئىكەل بە ھەموو تەما و ئومئىدئىكى بووھ و لە ھەستئىدا ئەو شوئىنەى گرتبئىتەوھ كە روح لە لەشدا دەيگرئىتەوھ و لە پئىناو بەردەوامئىدا گىيانى خۆى و ھەزاران لە شەركەرانى خۆى توونا كرىدبئىت، ئەگەر يەك تروسكەى ئومئىدى دئتبايە لە بەلاوھنانى ئەو ھەژەند (كارئە)؟ دلم لئىم داوا دەكات سوئند بخۆم كە پاشا مەلاى وھە دەئەنجنى قىمەى لەكونى

بیزنگه وه بهربنه وه ئه گهر بیزانیایه نیازیکی ههیه له دلدا ئازار به ئیماره ته که ی بگهیه نیت، بگره من و ئه وانیه وهك من ئه میر دهناسن دلنیاین له وهدا که یه که دهقیقه خوئی نه دهخه واند و له هه وهل جاردا له شکری خهلیفه ی تیک ده پچایه وه و له دووم جاردا ده ولته که ی خهلیفه ی هه پروون به هه پروون ده کرد. له سییه م پله و پینجه م و دهیه مده ئه گهر پی کرابایه پایته خته که ی دهگرت و قهسر و هه ره مسه راکه ی داگیر ده کرد و گه وه هر و به رده به قیمة ته کانی ده ست به سه ردا دهگرت له پیناوی ئه وه شدا سه م مه لای خه تی ده خنکاند که به پیوستی زانیایه، گویا مه لای خه تی دور ده ده ستر بوو له حسینی جگه رگوشه ی پیغه مبه ر؟ یان ئه میر که متر له یه زید خوئی خوئی ده ویست؟ یا خود یه زید له کوشتنی حسین خاوه ن هه قتر بوو تا ئه میر له کوشتنی مه لا؟ وینه یه که و هه زار وینه ی میژووی و مه نتیقی شتان (به رزه وه ندان) به دوا یه کتردا دین و ده لاین: سوودی گه وه ره له سیاسه تی ده ولته تان به تایبه تی که سووده که مه حکومی یه که توانای خود به سه ری بی شریک بوو، به ره و ئامانجی خوئی وه ده روا مه گه ر یه که له دوو فاکته ر بیوه ستنی. ترسی له ده سته چوونی به رزه وه ند و تیمان له ئه رکی رووبه روویوون، له وه به ولاره به وه ده سه لات و داراییه ی هه یه تی به هانه بو هه موو شتیک ده دوزیته وه.

پینجه م ئه وه یه که هه لوه شانیه ئیماره تی پاشا زه ره ره خش بوو بو مه لای خه تی خوئی، هیه یه که یه که له مه لکانی کورد نه بوو به وه شکو یه ی دنیا یی و ئه و پایه مه عنه وییه گه یشت بیته که مه لای خه تی به دریزایی بیست سال له حوکمی پاشادا به پیشه وایی دینه وه پی گه یشت بوو. ئه وه ی زانرا ویشه له حالو باری مه لا دوا یه سه سه چوونی حا کما یه تی ئه میر (به چه ند سالی که گه را وه ته وه بو دی خوئی و ده رسی فه قیان، به مه شدا یه که له پالپشته زله وه همییه کان ده رمیت که ته علیلی فه توا که ی پی ده که ن نه که به په رۆشی بو چاکه ی خه لق و خوا چونکه وا چا وه روان ده کریت خاوه ن فه توا پاداشتنیک وه ربگریته ئه گه ر چ ئومیدیکی دنیا یی له دلدا بووبیت ئه رکی سه رشانی سووک بکات. ئینجا ئه گه ر ئیحه تالی پاداشه که بسرینه وه له به ر ده رکه وتنی ته ماعه کی تیدا بیت، ده کرا بوئی تی به یینه وه به شتیکی له پایه ی علمیی مه لا بوه شته وه وه که بکریته «شیخ الاسلام» چونکه مه لای خه تی له وه سه رده مه دا، ئیبنو ئاده می لی ده رچیت، له هه موو عالمان به و رووتبه یه شایه نتر بوو ئه گه ر فه توا که پتر بو سوودی ئه میر و خه لکی هه ریمه که حیساب نه کرابایه له چا و سوودی خه لیفه و ده ولته ته که ی.

فەتواكە خۆى لە خۇيدا گەورەترىن سەبەب بوو مەلای پى نزيك بخريتهوه له خەليفە بە نامەى شەيخولئىسلامەتى بەلام فەتواكە ھەر وەك لە يەكەم رۆژەوہ راستھاويژ بوو بۆ پاراستنى ولات و ناموس لە دەستدریژى، ھەر وەھا راستگۆش دەرچوو لە سەرھنجامى مەلا بە گەرانەوہى بۆ گوندى خۆى.

لەو شتانەى كە دلپەزىرە لە نرخاندنى ھەلۆستى مەلای خەتى كە دەشى ھەلپنجري بە تيرامان لە رووپەرەپەكى ژيانى يەك لە ستوونانى ھەقپەرستى پاش نيوہى يەكەمى رۆژگارى مەلا، كە مەبەس لىي پيشەنگى بىرى قەومايەتتى كوردى و فەلسەفەى روونى لە سەدەى نۆزدەيەم، شاعىرى مەرگبەزىن حاجى قادرى كۆيبىيە كە لە كاتى دەرچوونى فەتواكە تەمەنى بە لای كەمەوہ دوازە سالى بووہ. بۆشى ريككەوت لە مەدرەسەى مەلای خەتى بخوينى كە دەورى بيست سالىك بەسەر فەتواكەدا تپەر بوو. بەو پيپە حاجى قادر لە دەمى ئەو پەژارەيدا ژباوہ و لە ھەواى ھەلمشتووہ بە نشینگاكانيدا گەراوہ و لای خاوەنى خویندووہ^(٦٩). دواتر بە غەربىيى لە ئەستەنبول بوو بە شاعىرى قەومايەتى، باسى ھەرىمى بالەك لە شىعردا بەسۆزەوہ دەكات بە پاشاى كۆرە و براكەيدا ھەلدەلى بەوہدا كە مەسرەفيان لە عالمان كردوہ:

تا تەعیناتى كۆر و لال ما بوو

لە گەلى ديپەكان مەلای چار بوو

ئيمە دەزانين گەورەترىن پشكى ناوى پىتاكى برپەى لى بيت ئەوہ بوو بۆ ديوان و مەدرەسەى مەلای خەتى تەرخان كرابوو. لە كتيبۆلكەى «اعادة التوازن الى ميزان مختل» (لاپەرە ٨٠ چاپى ١٩٧٧ - مسعود محمد) لە زەمىنەى دىفاع لە مەلای خەتى و سڤينەوہى تۆزى تۆمەت لە پىلاوہكانى ئەمەم گوتووہ:

«ئەگەر مەلای خەتى كەتنىكى وەھائى كردبىت دواترىش نسيبى حاجى قادر بردبىتتە لای بۆ خویندن و لە نزيكەوہ بەلدەى ئەحوالى بووبىت دەبوو، بيگومان لە شىعرى نيوہى دووہمى ژيانيدا كە زەينى كرايەوہ بۆ ماناى قەومىيەت و تيگەبىشتنى شوينى كارى بەد و پەسەند تپيدا، شتتەك لەو بارەوہ بلى چونكە شتتەكى سوودبەخش وزيانبەخشى لە مەيدانى قەومايەتى نەھيشتەوہ باسى بە چاكە يان بە خراپە نەكردبىت. بەو پيپە نەبوونى ھىچ ھيمايەك لە ديوانەكەيدا بە وەھميش بىنى خيانەتى عەللامەى خەتى لى بيت يان گەزى لى بگريت بەلگەيەكى دلپەسەندە بۆ سەلماندى

دەستیانەوہ چونکہ دەیزانی لە ئیمکاندا نییە کێشە لە نۆوان دوو وەجاغاندا بکات. جارێکیان بە لا یقاچەرییاندا و جارێکیش بە لای عوسمانییان، وەک بۆ ماوہیەکی دوورودریژ بۆ بابانییەکان لووا، خۆ ئەگەر ئەم کێشەییە پێ کرابایە پەسەنی دەکرد بەسەر تەسلیمیبووندا چونکہ هەر نەبێ بۆرە ئومیدیکی تێدایە بەلام حالی بوو لەوہ کہ دەورانی چاوشارکی لە سیاسەتی خاوەری میاندا بەسەرچووہ لە پێش ھەنگاوی دەسلەتە بچووکەکاندا لە ئاکامی فشاری بەرزەوہندە فراژییەکانی رۆژئاوایە کہ بەھێزەوہ دەستی داوہتە پەیداکردنی بازار بۆ بەرھەمەکانی و مسۆگەرکردنی دەوامی ئاووہۆی ئەو بەرھەمانە بە ئارامی و ھێوربوونەوہی دەسلەلاتان (لە خۆرھەلات) تا شریتەیک لەم ئالقەبەندەہی کہ ھەمووی دەکیشیتەوہ بۆ بێ چارەییی لایەنی کەم ھێز لە ھەنگامی نویدا. چی عوسمانییەکانیش دەیانکرد لە تەتەلەکردنی ئیمارەتەکانی کورد وینەیکە ئاشکرا بوو لە دەروونبینی پاشادا، مەسلەتییەکەشی بە چاکە گەرا لە بری خۆکوژی ھەرچەند بەوہشدا پشتاوپشتی کوردی دوا چوارەیکە سەرھتای سەدەہی بیستەم ئەو ھەلەہی لە دەست چوو کہ خۆی ھەلبداتەوہ و شانازی بکا بە وێرانبوونی ھێندە ھەزار خانەہی و شەھیدبوونی دەیان ھەزار کەس و سوتانی وشک و تەر فۆتانی کێلگە و ئاژەل لە رووپۆیوکی بەرینی خاکی کوردی بە خوین سوور ھەلگەراویدا ئینجا چەند شیرن دەبوو ئەو وینە بۆرەہی لە تیکەلبوونی چورگەہی ئال لەگەل سووتەنی سەوزایی دەرەخسا کہ دەزانین بەر لە دوو سەد سالیک شەھیدەکانی رەزمی «دمدم» پاش مردنیان و مال کاولییان و ھەلاتنی ھیندیکیان ھەلی ھەلانیان بە میرات ھیشتەوہ بۆ نازوفیزی ئەوانەہی شەیدای کۆری شیوہن و قورپیوی بەسەر قەبرانەوہ و سینگ کوتانی ناو وێرانگان... دەماو دەم ھاتووہ، یەکەم مزگەوتی لە ھەموو ھەریمەکە دروست کرابی پاش کارەساتەکە بە ۸۰ سال بووہ خۆ ئەگەر ۸۰۰ سال بواہ دەچەندان شانازی پیوہ دەکرا... ئەمە دەلیم و خۆیشم ریزگریکی ھەرە قەدرزانی قارەمانەتی و شەرەفمەندایەتی «دمدم» چونکہ دوا ھەرەسی قەزاکرد و داھاتی نەمان و وێرانی، خۆدزینەوہ لە شانازیکردن بەو قارەمانەتییە بێ مانەندە دەبیتە ئیفلاس بە خۆکردنیکە خۆرای لە دوو رووی مادی و مەعنەوییەوہ، بەلام تا بلئی ھەستیارم لە ناست زیانیکی قەومی وەکو کارەساتی دمدم و ھی تر کہ لە یەک ئاکامی حەتمی بەولاوہ ھیچی لی چاوەروان نەدەکرا. ھەرگیز حەپەسانم بەرانبەر فیداکاری لە «دمدم» دا ناکەمە پەیزە بۆ کارەساتی ئەوتویی دیکەہی لە حەپەسان

بهولاره بهرهمی تیدا نهبی چونکه خه لکم به زیندوویی خوشتر دهوی تا مردوویی، نیشتمانیشم به سهوزی به دلتره تا سیایی و ئالی، داهاتی کوردیش له کهله سهری کورد و داروپهردووی ئاوییی کورد له و شهرانهی چهند سال بهر له پهژارهی فهتوای سالی ۱۲۵۲ ئهوهنده به پوز و ههیبهت بوو جیی نههیشتبوووه بو زیده مجیزی تامهزروی خوین و ئاگر ههتا رهواندزیش ببیته قاپه ههلوای دوی داوهتی رۆله مردوویی و ههتیوی و فوتان. مهسهلهکه تهنیا دلخواریکی تیدا بوو، ئهوه بووکه پاشا پهسندی کرد و پهسند دیدی ههموو هوشیکی دروستبینیش بوو. پاشا له ههلوهسته دهوره دراوهی به ئیراده مرینان ناچارتر بوو له لینین که پهیمانی ریتلیوکیسی ئیمزا کرد و زوریشی قسه و قسه لۆک بهدوادا هینا، بهلام لینین دوارپوژیکی مسوگهری نرخ بژاردی به پهیمانیکی ناچاری ههلاوارد بهسهر خهتربازییهکی که ئاکامهکهی له سهرکهوتندا خزمی ئاکامی پهیمانیک بیت که یهقینی ژيانی پیوهیه دۆراندنیشی تیچوونی ئهه ئومیدانه بیت که بۆیان کهوته شوړش و گهلکی سهر له بهریشی پی خسته شوړشهوه.

ئهم خهفتهه بچوکهی دهمخه ریکینی بهو سته مهی له عهلامهی خهتی دهکریت دوو لکی لی دهبیتهوه بچوکه کهیان چهن دین جار له ئهسلهکه زلتره، گهرهکه شیان «تنوه به العصبه اولو القوة» (۷۰).

بچوکه کهیان ئهوهیه سهقافهتی تازه بابتهی کورد ههلی هیزشبردنه سهر کهسانی وهکو مه لای خهتییان لی خوش هات دیت بی ئهوهی گوی بدنه ئاکامی دژ لایه نییهکی حهق تییدا تیکه ل به ناحق دهبیته. لایه نگیری به لغیکه بهسهر چاوی کومه لدا دپتهوه چونکه رۆشنبیری رووناکی دیتن و تروسکهی هیدایه ته ئینجا - لایه نگیری - ورهیه که تیکه لی ههست به ههله و دروستی و راستی و خواری و سته م و داد و ههموو نرخیکی دیکهش دهبیتهوه. رۆشنبیر له جیهانیکی وهک کورده واریدا خوی قسه که ره له جیاتی خه لک، له وه کاله تی ئهوانیشه وه ناو له شتان ده نیت و مانایان وه بهر ده نیت و ئه مه ره فز و ئهویان دهقه بلینی دنیاش به دوا خویدا بو ههلاکه تی و نیوه ههلاکه تی په لکیش دهکات. زۆر جار ان عاله موللای ساده فام دهحه په سین له وهی رۆشنبیران به خوینی دهکن له تهرهقه و شری و درپی له کاری وه هادا که سافیلکه بی وهستان له سهری دپته ره دای و ههر چونکه سافیلکه کان بنگه ی ئایدولۆجیای وه هایان نییه له نرخاندنی بهرزه وهندی دنیا یی که عه مر به جه زبه ی قادری بپیویت و به کریش به خلوهی

نەقشەبەندى. باۋەر ناكەم سىياسەت ھىچ مەسەلەيەكى ھىنابېتتە مەيدان ئاشكرا و پروون بېت، ھىندەي فەرمانى پېشخزمەتانى كوردايەتى كەوا رەنگە لە ماۋەي ۶۸ سالى دواي شەرى يەكەمەۋە پاراستنى كورد لەنەمان بېت بە دەم تەقالاي ژين دژى مەرگەۋە. ھەرچى ئايدۇلۇجيا ھەيە دەبى ورتەي لىۋە نەيەت لە نىۋان خەلكى ناو كەشتىيەكى خەرىكە ژىراۋ بېت. لە ھەموو سەيرىكىش سەيرتر كە ھۆشى رۆشنىبىرى كوردى پىۋە بەند نابېت ئەۋەيە كە دېت لۇمەي ئەمىرەكانى كورد و دەسەلاتدارەكانى دەكات كە لە كۇندا خەرىكى دىرۇنكى و ناتفاقى بوون لە ئاست خەتەرىكى لە دەروەي كوردستانەۋە ھەرپەشەي مردنى لى دەكردن كەچى رۆشنىبىرەكە خۇي لە بىر دەچىت كە پتر لە ئەمىرەكانى كورد رۆچۋە لە ناتفاقى و زىربردن و يەكتر سەرىپىن بەبى ھىچ ھۆيەكى سەر بە بەرژەۋەندى دنيايى و چارەنوسى گەلەۋە بېت ئىنجا ئەگەر عوزرى ئەمىرى كورد لە نەگونجان ئەۋەبى ترساۋە دراوسى بەھىزەكەي دەست بەسەر ئەنجامى رېككەۋتەنەكەدا بگرىت و بشكىشېتەۋە بۇ خەتەرى تىچۋونى ئىمارەتەكەي خۇ رۆشنىبىرى كورد چ عوزرىكى لە دەستدا نىيە مەگەر لايەنگىرى ئايدۇلۇژيەكەي بېت كە بۇتە دىنكى نرختارتى و شياۋترى خۇ بە قورىانكردى بېت لە ھەموو ئەۋ بەرژەۋەندى نىشتمانى و قەۋمى كە گۇيا لە ئايدۇلۇژيەكەيەۋە سەرچاۋەي گرتۋە. رۆشنىبىر لە لايەن بەھانەي ناتفاقييەۋە چەند جارار دەست بەتالترە لە كۇنە ئەمىرى كورد. ئەۋ سەقافەتەي ئەمىر نەبىۋو لە رۆشنىبىر دەبېتە گلەيى، وا لە سەردەمىكىش دەژىت پىرە لە كەرەستەي ھۆشكرانەۋە كە چ عوزر بە دەست كەس نايەلېت خۇي لە ئاست حەقىقەت كويۇر بكات، ئىنجا خۇي دەكاتە ۋەكىلى مىللەت و بەگژ خۇيدا دېتەۋە و دەبېتە گەرەترىن ھەلاكەتى بەرژەۋەندى خەلك، خەتەرىش لەم رۆژگارەيدا پتر ھەرپەشەي لى دەكات لە چاۋ سەدان سال پېش ئەمىرۋكەي، ئىنجا رۆشنىبىر چوارىكە ئىمارەتتىكى رەجالىشى بۇ مىللەتەكەي پىك نەھىناۋە ۋەك ئەۋ ئەمىرە رەجالانە دلى نىۋە نووستوۋەكانى ھاۋرەگەزى خۇيانىان پى دەدايەۋە.

ماۋەتەۋە رۆشنىبىرى پېشرو داۋاي ئىمارەتتىكى ۋەكو سۇران و بابانم لى بكات ھەتا لەسەر سەكۆيەۋە پىت و بەرەكەتى قوتاربوون بەسەر خەلكدا بەشېتەۋە، سا منىش پىي دەلېم: تۇ كە لە رېكارى ئىفلاس و زگى برسىيەۋە سۋارى شەبەنگى ئايدۇلۇژيا دەبىت بۇ ملانىكردن لەگەل ئەۋانەي ۋەك خۇت سۋارى چەرخوفەلەكى بىروباۋەر دەبن ئىنجا كە تىرۋتەسەل و لە خۇپازى بوويت چەندت لى خۇش دېت مچىزەت بچىتە سەرىپكى

ههتا دهگه پته پوخی پوانه وه، ئەمەش شتێك نییه داواى بەلگەم لى بکات چونکە ئومید له پیشپۆ ناکریت بەر له وهى زال بى بەسەر نیگا تەسكى لایهنگیریدا و خوێ رابھێنیت بە فرهوانکردنى پشتپنەى بینینی تا بتوانی بنهما دروستهکانى سوودی قومى بەدى بکات وهك كه له واقیعدا هەن نەك له پێچ و لۆچى ببردۆزبیاندا. قسەش له وهدا درێژ ناکەم وه چونکە درێژ و کورتى وهك یەکن له تەك مەسەلەیهكى زێدە ئاشکرای وهك ئەو میحنەتەى کوردی تیدا دەژیت. ئەمەش خەفەتە زلەكەى كه هێمام بوى کرد و له بارهیه وه دەلیم: ئەو گیروگرفته تاییهتەمەندانەى کورد له ژیری دەپزێتە وه و هوشی تیدا گێژ دەبیت و حیسابى دەبزرکیت و کیتابى دەفەوتیت و «نصاب» ی دەلەنگیت ریشەیان دەچیتە وه بۆ دواى سێیهكى سەدەمى شەشەمى بەر له زاین كه تەرازووی چاره نووسی وهرگهرا بە له دەستدانى دەولەتەكەى «ماد» و راگوێستننى دەسەلات بۆ هاخامەنشیهكان له فرمان فرمایى كۆرشى گەورەدا. لهو پۆژە وه، بى سوود خەریكه پزائو كۆ بکاتە وه و رماو هەلسپێتە وه و شكست هەلپەستیتە وه و هەلپەشاو بچنیتە وه و كەلین بگریتە وه، كه برینیشى لى به قولدا چوو له هەموو دەرمانان شىفا بەخشتر ئەویە وازى لى بهینیت له خۆ وه سارپێز بیت چونکە نه دەرمان هەیه نه پزیشك. له هاوینى سالى ۱۹۶۰ راستم کرد كه نووسیم: وا ئەمڕۆ له گۆرپى میژوو دەردیت، شری تۆزایى، خوین له لەشى زامدارى دەتکیت و له بەرایى بیست سەدە وه و پتریش زنجیره های رۆزگار دەترنجیتە ناو ئیسکیه وه «لو اطاعت علیه لولیت منه فرارا و للمئ منه رعبا» (۷۱).

ئەمانە دەلیم بە دەم مەنتیقی تەفرەقە وه و بانگە وازى سەرپرکی بە بەهانەى جودا وازى ئەوتۆ وه كه له تەك پێداویستی ریکی بۆ رەتاندنى هەرەشەى مەرگ هیندەى گژنێزەیهك دەرناچیت له تەك قەلاتەكەى هەولێر. ئەمما له لایەن نەمرى گەله كەمانه وه، قسە لێوه کردنى دەبیتە کوتانە وهى بەلگەنە وىستێك ژوو و وى دەمەتەقییه قسەشم تیدا دوویات کردوو تە وه یەك له وان ئەوه بوو كه له گوتاریكى هاوینى ۱۹۶۰ دا هات. گوتوو مه «كورد ئەو دەورانانەى تى پەراندوو كه تیچوونى میلیلەتانى لى خۆش دەهات و توومارى دەسپینە وه، وا ئەمڕۆكه حەقیقەتێكه بەرتره له وهى بەر فۆتان بکەویت و لەسەرەخۆ بەرە ژوو وى دەوامەدار دەچیت تا تۆقەلەى ئەو لووتکەیهى كه هەموو جیهان بەسەر یه وه دەبینیت وهك برپارى سروش هەلاتنى ئەستێره دەبینیت» (۷۲).

بەلام تەفرەقە ھەر دەبىتتە ھە بەرگەي بەرەو مەرگى گەلى پەرتوبلاو، بەدترىن پېرژان و چىرئانىش ئەوھىيە بە قودسىيەتى ئايدۇلۇژيانەو بەيت كە من لە بابەتى ئەوتۇوھ گوتتومە: چاكتىرە مەرو بى تەفسىر بىت نەك بە تەفسىرەو بەمىرەت.

بەسمە بۇ دىئاندى تەفرەقەي مەرىنەر لە پىرسىيارەكانى سەر بە چارەنوسدا كە ئىمەي كورد تا ئىستاكەش لە بەدبەھىيەكى وەك ئەلفبا و جۆرى پستەي كوردى و ناوى پۇژانى ھەفتە بىر بلاوين و لە سەرەتاكانى دامەزاندنى نووسىنى ئەدەبىمان خشكەي خلىسكەبەران دەكەين، ھەموويشى وردە ھىسابى مېھنەتە قەومىيە كۇنەكەمانە دابەش بوو بەسەر لايەنە جوداكانى و جودى شەپەرە لىدرومان. ئىنجا تۇ بلىي جىي لۇمە بم، لە نىوان دار و پەردووي كەلەكەكردووي بىست و پىنج سەدەبىماندا چرايەك ھەلگرمەوھ كە ھۆشكولى بلەرەكەي شكاندووه و فتىلەي كوزاندووتەو بەلام لە قەپىلكى ھونەر و ھىشمەتدا، ئىنجا ئەگەر ژەنگى لى بسىرەتەوھ «يكاد زىتھا يىزىء ولو لم تسمە نار- نىكە بى ئاگر زەيتەكەي ھەلايسى» يادگارەيشى تا ئىستاكە لە دارە پىرۇزەكەي ديار خەتى دەگەشەتەوھ كە ھەر خوى خاس سەرۆك و خاس بلىمەت و خاس مەردىكە.

سەرپۆش تەنكى قسەى رازايەو پتر نىيە كە تەنيا پىزىكى پىيەو بىت ھەر لەو دايە كە شەر ھەلدايسىت و بەس، راستىيەكەشى بەو ھۆيانەى لە تەبىياتى مرۆدا پەنھانن شەر ھەلدايسىت دواتر راقەى غەلەتوپەلەت ھۆيەكە دەباتەو بەرژەوئەندى ئىرادەكوژى مرۆ، راقەكەرانىش بىن بە ھووشەكارى (مبالەغە) يەو دەنن تا راقەكردن و دروستاندن (تبرير) تىك دەكەنەو كەچى راقە و رەوايى لە لای ھىرشبەرەو بە دەگمەن نەبى يەكدى ناگرەنەو. راقەكردن سنوورى نيوان مومكىن و ھەتمى لە ناو دەبەن كە لەوانەن ھىند ليكتەر دوور بن بگەنە دژوستان (تعارض) چونكە شەرى راقەدار شەرى رەوا نىيە و مومكىنىش ھەتمى نىيە وەك كە كەتنى عادەتتى راقەكراو جودايە لە ھى رەوا مومكىنىش جودايە لە ناچارى. كەسانىكى لە ناو توپكىل رەواداوان باخەبەرن دەزانن چەند شەرى مومكىن لەمپەرىكى عاقلانە وەيا سەنگرانەو ھەك بەر بەستى كرددون ھەرچەند ھۆى ھەلايسانىان بە پىوانەى بەرژەوئەند بە ھىزتر بوو لە بەشىكى ئەو شەرانەى رەوايان داو. وەھا بوو بەريوانىيەكى ژىرانە كارەساتى گىراوئەتەو يەككى گىلووئىلش خىلافى گەياندووتە تەقینەو. قەناعەتى ئەوتوئى كە شىرمژى بى نەو بەرەى رەواداوان و سروشتى دەروونانە لە مندا خەستەر بوو ھەو بەردەم رۆزگارەو كە شرىتەى كاروبارى جىھان بە راستى دەگىرا، پترىش پىمەو چەسپا تا بوو بە بەشىك لە مەعنەو يىاتم بە ھاتنى كۆرپەكوپى دوومەم لە پازدەى ئابى ۱۹۶۶ و ھى كىژى تاقانەم لە يەكى ئابى ۱۹۷۱. خەپەتۆلەكان، بەدوا يەكتەردا، لە ئەفسوونى ساوايىيان و بى خەوشى نىگايان و شىرىنىي گالوبوغيان و دەستپاچەبىيان و پىوئەندايەتتى وجووديان بە باوك و دايكىانەو تۆرىكىان بە دەورمەو تەنى لە كلافەى بەزەبى و سۆز، دلمى بەستەو بە دلى ھەموو ئادەمىزادەو، لە ھەر رەگەزىك دەبن بابىن، بە ھەزاران دەماردا پەسەنەدترىن ھەستىمان دەگەياندن، با بلئىن بەتەماى پاداشتى دلدەرەو لەوانەو بو سەلامەتى جگەرپارەكانم كە دەلئىن پاداشتى چاكە ھەر چاكەيە... دەرگەم خستە سەرگازەراى پشت بە پووى ھەموو خەلكدا چ خزم چ بىگانە... دەسەلاتدار و بى دەسەلات ورد و درشت، ھەتا ھەر كەسىكى ويستبىتتى بمگاتى لەمپەر نەبىنى لەو تەرزەى وەزىفەى بەرز دەيخاتە بەر ھەنگاوى نىازمەندانەو. نە ئىستىعلامات، نە پۆلىسى بەردەرگا، نە سكرتيرى ژوان رىكخەر، ھىچم لەوانە بەسەر ئىرادەى كەسەو نەسەپاند كە دەيەوئ لىم بە ژوور كەوئت، بە خوازى خۆى بى دەرگەلئىدان دەھاتە ژوورەكەم وەك كە دەھاتە ناو دلمەو... راستىيەكەى، ئەم رىگايەش

له دەمیکه وه هه موار بوو، پتریش هه موار بوو به هاتنی مندالەکانم که موژده بوون به نوویبونه وهی ژیانم له ژیاننی ئەواندا و بەردەوامیی وجودم له وجودیانە وه پاش مالاً واییم لەم جیهانە... موژده کەش دەهیننا سوپاسگوزارم بکات به دووچه ندان تیکه لیبوونی مرویه تیم به مرویی موتله قه وه که له جهستهی تاکه کانی و کۆمه له کانی و گه له کانی خهست دەبیته وه... واش بووه له دەمی هه لچوونی ویزداندا نه فسه کهم پروون و تهنک بووته وه و ههستم کردووه بوونم، وجودم جمیوه له گه ل په لکی دار له راوه ته وه و به بالی په پووله وه گه شاهه ته وه، وای که شهرداران ئەو ترووکه دهمانه ی ههستی تیر به زاتی خو تیکه ل به ههستیکی سو فیانی شاعیرانه به هه موو بوونه وه وه ده بیت و مروی خوئی جی ده هی لیت که قه پیلکی تاکایه تیی خو هه لا ویر ده ترازیت و ها وئا ههنگ ده بی له گه ل جیهانی هه ره به رینی هه ره دوور، له پهری ئەو سه رییه وه تا میرووله ی به ده وری په نجه ی پیدا ده خو ولیته وه. لهو ده مه ده گمه نانه دا په ستایه تیی خو ویستی و ساخته کاری و کین و مه یلی ئازار به خشی ده که ویته چالی نه بوونییه وه و له ههست ون ده بیت وه که هه رگیز نه رسکا بیت... ئینجا هه ناو مشت ده بی له ئارامی و په زامه ندی و مه له کووتی راستی و جوانیی به ربلاو، تا راده یه که توانای فه راحبوونی زات له ته کیدا کورت ده هی نیت. ئینجا که حاله ته که تی په پی و نه فس که وته باری عاده تیی ژینه وه وینه گو مبووه کانی تاریکایی و سته م و خو ئیره تی ورده ورده ده خزی نه وه نیویه وه... من هه رگیز بی ئاگا نه بووم، لهو ته قلە ی نیوان پرونایی و لیلاییدا، تا به سه هوو بچم له سه رچاوه ی ئەو هی زه ی دنه ی زاتم ده دات بو ناو جیهانی وینه «نموونه - مثال - Ideal» سه رچاوه زۆرن، به ئەسل له بنه مایه که وه هاتوون که «سروشته - ته بیات» ه دواتر به سه ر جو ره های خوو کردا داره به ش بووه. له وهی «سروشته - ته نیاتی» یه پشکی رۆ له کانم زیده به رچاوه که به پیی ژماره بیان سی سروشتیان خسته پال ئەسلی سروشتم، ناشی ئەو ههسته ی له هاتنی ئەوانه وه لیم پشکووت به گیره وه (مکتسب) له قه لهم بدریت چونکه ههستی ئەوتویی هی فی کر دن و راهینان نییه، باوکیش له به هانه بی نیازه تا خوئی له مندالەکانیدا خو ش بویت، ئەگه رنا چویلە که چون فیرو بوو فه رخه کانی خو ش بوویت؟ ده مه ته قه ش له وه دا هه لئاستی که شه ره فی یه که م و هه ره زلی باوکایه تی ئەوه یه داخو ازیه پیویسته که ی خوئی به ی نیته دی به وه دا که ئیمان به موتله قی میهره بانی زیاد بکات و دووچه ندان موتله قی سته م بدزینیت. نه شانازی له وه دایه باوک سوژی هه ره به مندالە که ی خوئی

بەخشىت نە جىيى بايىبوونىشە ئازار ھەر لە مندالى خۇي دور بىكاتهوہ چونكە بەوہدا دەبىتە سەرباز و پاسەوانى گىانى خۇي كە من ھەرگىز ئەوہ نەبووم... باوكايەتى لىي خۇش ھىنام خۇشويستىن و دزاندنم بەچوار دل بىت ئىتر وھام شەر دزاند بە كەس نەكرى مەگەر چوار دللى لى بدات. وام لى ھات درى و دلرەقى ھەستم بېروشىنى وەك گرمەيەكى لە چوار لاوہ بە مىكرۇفۇن چوار ھىندەي لى ھاتبىت... مامەوہ بە دەروونىكى رىك لەگەل ئەم موعادەلە چوار خشتەكيبەدا، لە ھەردوو بەرى يار و نەيارىيەوہ، داوىكى پرونىشم تىدا بەدى دەكرد دەگەشايەوہ لە نىوان چەندىن داوى نەخشەي ژيان كە بە لاى رەنگى رەشدا دەچوونەوہ، خۇ دەشى مژگەي تاليش لەبەر چەژى باوكەتبيەكى بە مندالەكانىەوہ شىرن بووبىت ئەویش شىرن بىت، ھەر ئەمەيش بوو مامەلەم لەگەل ديارىي رۇژانى ئاوس بە تالانى: بەلى سالان بە دوا يەكتردا ھاتن بە دوو دەستە تەرازووى لەنگەر بەزىوى پەسەند و شوومىەوہ ھەتا سالى ۱۹۸۵ سەرى دەرھىنا لە كەلنى نىوان لۇچەكانى چيەرەي گرژىرا شىوہ بزەيەك رۇژ لە دوا رۇژ تريفى ئاشكراتر دەبوو، مانگ لە دوا مانگ شەبەنگى دەشلايەوہ تا ئەو سفيدە دەمەي بەيانى لە كۇتايىي شەوى بىست و ھەفتى ئەيلوول خەريك بوو ھەناسە ھەلئىت كە جەژنى ھەرە پىرۇز لە دلّم و مالەكەم گەشايەوہ بەھاتنى نەوہم لە يەكەم كۆرپەمەوہ: ئامەد دەوہن مەسعوود، پىي بووم بە سى رەحمەتە (مثلث الرحمة) (۷۸) و پىنج دلە و ويژدان پزاو بەسەر پروپىوى زىدە بەرىن لە مۇلگەي رەحمەت و ئەقىندا... رۇشنى بى ژمار بۇ بىنايىي دەروونم كرايەوہ واتاى «راستى و جوانى» تىرا بخوئىتەوہ، چەند شاگەشكەي گيان بوو لە رىي ئامەدەوہ ماوہى تەمەنى باقىم بەسەر بېم لەگەل نۆبەرەي جىلئىكى ئادەمىزاددا كە تى ھەلدەچىتەوہ لە دۆزىنەوہى تازە بە تازەي ھوى رەسىن و پىگەيشتنى مرۇقاىەتى بە ھەموو پروكارىكدا، ئامەد خۇيشى وەكىلم دەبى لە ھەلئانى پردى پىك گەيشتن لە نىوان مەردم لە پوچانەوہى ئەو ورپنە لەوجرەي دەيوئ تەلەكەبازى لە سروشتى مرۇف گرى بدات ئىنجا كەسىكى لەسەر دەستدرىژى سوور بى رىسوا بكرى بە تاوانى رىزىپەرى و گومرايى و بى ئەمەكى... ھاتنى ئامەد ناوكىلكردەنەوہى گولستانى ناو خوئىن و دەمارانم بوو، رەنگەكانى پى گەشانەوہ، پەك و لكى تىررەنگ بوون، رەگ و پۆيەكانى پارا... لە شەش مانگ دوو رۇژ كەمەوہ تا دەمى داچۇرانى ئەم دىرانە لە خامەمەوہ پەلكەزىرپىنە لە برژۇلەكانم وئنەكيش دەكات، ئاھەنگى ئاسمانم لە بىسەر دەچرپىنى، بە مەزاق دەمگىرپىتەوہ بۇ تەمەنى خۇي و

سەرلەنۆی، بە بزە و نیگای، دەمکاتەوێ شیرمژی مروپەرستی... وای که فامکولم له مەتەلی بوونەوهر: ئەم بچکۆلەیه چ زله.

که ئامەد هات دەستم دایە دزانندی شەر و دپی بە هەزار هەزار دل، نەفرینم له شەر و شەرپروۆش و سوور لەسەر شەر کردووه بە هەزار هەزار زمان، هەموو ساوام بە نزا خستە پەحمەتی کردگارەوێ پەنایان بەدات له حەرامە هەرە بەدەکەیی سێ دەنگی «ش ه پ» که هەرچی بەدایەتی له مێشک و وریئەدا تێپەربێت له خۆیدا کۆی کردووتەوێ تا ئەوێ بلیمەت پەیدا نابێ بەدایەتییهک هەلبستی له ناوهرۆکی شەرپدا نەرسکابیت.

من شەرپنەوێستم لەبەر بەدایەتی دیاری و پەنامی، هی هۆش دەرککردووی و هەمزادی که به هیچ زەینیکدا تێپەرنابیت، بگره شەر وها بە رقامه نووساوه هەندێ دەرڤەتی شادیی پەيوهست به شەر له دلدا دەرڤت که خەلق پێی دەگەشتینەوێ. زەنەئێ تاریکی و کین له شەرپهوه بۆ هەرچی پێوهندایەتی پێوه هەبیت هەموو گەشاییهکی دەبات و جوانی و چاکەیی دادەلەنگیت بەویدا وینەئێ سەرکەوتن له شەرپی دیفاعیش لەبەر نیگا و بیروباوەرمدا پەتیاره رەنگ خۆ دەنوینیت چونکه نیوهی هەرە نازدار و مەردانەئێ «شەرپی سەرکەوتووی» نوقوم بووه له خوین و ئاگر و وێرانی، نیوهی له جەهەننەم به سێیهکه زار و چواریهکه چاو و هەناسەپرکیی خەفەکەر بزەئێ دینێ، هەرگیز له بیر ناکەم که دروینەئێ مەرگ حەتمی نییه وهك کۆ له دوا کۆی سال هەتا فەرامۆشی و خەندە و سەما به دوایدا وهك گەشانهوێ بزە بێ له شاییی بووکینی و میهرهگانیی بەهار. سەماکەری ناو ماتەم سەمای نەدەکرد ئەگەر ماتەمەکه له بیروهریی مەرگی خۆی بووایه، به تەردەماغیشەوێ هەلنەدەپەری ئەگەر گەشەئێ سەرکەوتنی فاتیحەئێ بۆگیانی کورپە شەهیدەکهئێ خویندبایه... ژيانی جگەر سووتاو له ئالقهئێ سەماکەراندان روویان دەرپننەوێ، له خۆرازییهکهئێ هەلپەپرکی له نێو ئاھ و نازداراندان دەکات. سەرلەبەری مروقیایەتی به هەلەدا دەچیت ئەگەر بەدوا شەرپدا مل له ناز و فیز بنیت له جیاتی خەفەت و پەرۆش، چەندیکیش خەلق خۆگیری بکات له کەفەل و کەمەریادان پشکێک له دزانندی شەرپ گل دەداتەوێ مەنعی شەرپکی دیکه یان دواخستنی مسۆگەر دەکات(۷۹). یهك له دیمەنە سەیرهکانی زۆری و کەمیی خۆشبوون بەشکانی دوژمن له دووحالی جودادا ئەوێ بوو گەلی فەرەنسە بایەخی ئەوتۆی به سەرکەوتنی سویندخۆرهکان له شەرپی جیهانی دووهم نەدا له چاو ئەو شادییه شاگەشکەدارەئێ پێیهوێ بەرهوپیری کۆتاییی شەرپی یهکه مەوێ چوو، تومەز هاندەری

نهفسی له وهدا که سهرکه وتنی شهرې دووهمی به هی فەرهنسه داننه نا، له بیری برده وه
 چ فهرقیکی بی رها هه بوو له نیوان ژماره ی کوژراوه کانی شهرې یه که می و شهرې
 دووهمی. من نه گهر فەرهنسه یی بوو مایه له دووهدا پتر شاد دهبوم تا یه که م، سه به ب
 به که میی خوینکی تییدا پڅا بوو. رڅوگاریش سه لماندی که مروی فەرهنسه یی پاش
 شهرې دووهم به خوډا راپه رمووتر و نازو تر دهرچوو، پالپشتیشی ئابوورییه کی به پیتر
 و مهرکه زکی نیوده ولتانی چه سپاو تر بوو. رهنکه هی وه ها هه بی بلئی به دیه ه
 برپارده ره له ره و ابوونی شادمانی گه شکه دار له کو تاییی شهرکی سهرکه وتووی
 دادپه سنددا، ته ناته له سروشتی شتاندایه که گه شه ی مرو له سهرکه وتنیکی خو کرد
 تیرتر و زلتریی له سهرکه وتنیکی هه قال کرد. منیش ده لیم هه ر چونکه نه و به دیه ه و
 سروشتانه زور ئاشکران پتر سوور دهم له سه ر لغاو گرته زاری شادیی سهرشیت له و
 تهرزه باران هدا چونکه هه نه و نه فسانه ی به دیه ه و سروشت خستیه سه ر بایبوون به
 سهرکه وتنه دادپه سه نده که بیان هه ر خویان به برپاری به دیه ه و سروشت گوریان به ست
 بو بایبوون به سهرکه وتنی سته مکار، نه گه لی فەرهنسه دوا ی شهرې یه که م دهستی شل
 کرد له خه فه کردنی سووریه و هیندی چینی، نه گه لانی سو قییت، دوا ی شهرې دووهم، له
 خویانان به عه یب زانی جزیره ی سه خالین له ژاپون داگیر بکن وه یا خو بسه پیین به
 سه ر هه موو نه وروپای رڅو هه لاتدا. یه که له فه لاکه ته زله نابه رچاوه کان نه وه یه که
 زورینه ی خه لق دهر وونکویرن له ئاست تیکه لیبوونی پیروزیی دادپه سه ند و سته مکار که
 حه ق و ناحه ق تییداندا تیک ده لکین، نه و خه لقه فهرانبه ر و خو شجه وه بو قووتدانی
 ته بریری هه ر بابه تیک بیث لیی خو ش دیت و هه رگیز ههستی بو قوولایی نه و قمه
 شیرینه ناروات تا «زه هری ناو رڅو» (۸۰) هکه ی تییدا بدو زیته وه له ورا هیچ شهریک
 نه قه و ماوه و ناقه ومیث بی نه وه ی دوو موری شهیتانی پیوه بو بیث، یه کیکیان نه وه یه
 که ده قه ومیث تیزیکی زیده کوشنده ی له گه لدایه به کاره ساتی شهره کانی پیشووتر.
 دووهمیان نه وه یه که هه ر لایه نیک شه رخوازییث به ته مایه سه ریکه ویث و زه ره ره کانی
 تی بهینیته وه. (ده بی بلیم شهرې به سه ردا سه پاو ناچاری به ر نه م حیسابه ناکه ویث).
 ئاپوره ی ولاته یه که گرتووه کان خو ی نه خوراند که حکومه ته که ی دهستی دایه
 تیکه لیبوون له کاروباری قییتنام، تا شه ر دریزه ی کیشا و خه ته ری ئامسا بی نه وه ی
 نه سه ری کو تاییی پیوه دیار بیث نه وسا، مالی ئاوا بی، که وته خو ی به نمایشت و
 توره یی و نارپه زامه ندی و دوا یش مجیزی که وته کار و پر به دل چه پله ری زانی گنرا بو

کهوتنی نیکسن، چاره‌سازی شهری فیتنام، فیتنامی ئازادکراویش که دهرفته‌ی بوو که‌مبوجیهی داگیر کرد به بهانه‌ی ئه‌وتووه هه‌مووی له ماوه‌ی کورتدا پووچایه‌وه و مایه‌وه داگیرکارییه‌کی زۆردار له بی ده‌سه‌لاتی ده‌کات و کردوویه‌تی^(۸۱).

زۆر ده‌گمهن که‌سانیکی خه‌تی هه‌لاواردنی شهری دادپه‌سه‌ندیان له سته‌مکار ده‌رک^(۸۲) کردبیت مه‌گه‌ر ئه‌و شهره‌ی له نیوان دوو لایه‌نی بیگانه‌دا رووی دابیت و سته‌مکاره‌که‌یان تیدا تاوانبار کردبیت. له‌وانه‌یشه هه‌ستیاریکی زیده هوشیار سته‌م و دادیکی دیتبیت له‌و شهره‌ی خۆی تیدا به‌شداره به‌لام ئه‌و هوش و هه‌سته‌ی خۆی له بیر خۆی بردبیته‌وه سه‌به‌ب به‌ دژواری هه‌لوه‌ست له تهرزه حالیکدا که ده‌ست شلکردن له داویکی ناو په‌نجه‌کانی خه‌ته‌ر به‌اویته‌ سه‌ر ئه‌نجامی شهره‌که با ئه‌و ده‌ست شلکردنه‌ش هه‌مووی په‌حمه‌ت و داد بیت چونکه دوژمنی خه‌نده‌قی به‌رانبه‌ر له‌وانه‌یه هه‌لی ده‌ست شلکردنه‌که بقوزیته‌وه بو پتر باهه‌لدانی داوه‌کانی خۆی. زۆر به سه‌یری ریکه‌وت وه‌ها بوو ئامۆژگاریی بینه‌قاهه‌ گوشین له ئاشتیخوازیکه‌وه بیت که که‌له‌شاعیریکی عیراقی به‌م به‌یته‌ی رووی داوای له عه‌بدولکه‌ریم قاسم کرد:

فضیق الحیل واشدد من خناقهم

فربما کان فی ارخائه ضرر

واته:

په‌ت ته‌سک بکه‌وه و توندتر بینیان بگه‌ر

له‌وانه‌یه شلکردنی زه‌ره‌به‌خش بیت

برپاری قه‌زا و قه‌ده‌ریش سه‌یرتر بوو له به‌یته‌که به‌ ده‌وری ملی که‌سانیکه‌وه ته‌نگ بووه‌وه که شاعیر ده‌یه‌ویست بیانپاریزیت به‌ له ناوبردنی ناحه‌زه‌کانیان. په‌نگه‌ عه‌قل بیسه‌لمینیت له‌وانه‌بوو سه‌ره‌نجام سه‌لامه‌تتر بیت ئه‌گه‌ر ئه‌و به‌یته و هی ئه‌وتویی له دروشم و به‌یت، بانگه‌وازی به‌ره‌و په‌حمیان کردبایه.

هه‌رچۆنیک بیت و چاویش ده‌پۆشین له‌وه‌ی گوترا له باره‌ی شهره‌ی ره‌وا و نارپه‌واوه، قه‌زا قه‌له‌می له چاره‌نووس کیشا و شهره‌ه‌لایسا و ده‌وری هه‌شتا مانگیکه ده‌هاریت و شه‌لال ده‌کات و تیک ده‌شکینیت، شهر به‌ریابوو و دریزه‌ی کیشا و له ئاسۆکانمان بوو به‌هه‌ور که تیشکیک نادات ئه‌رز و ئاسمانیکی بیگه‌ردی تیرا ببینین تا له ئاسۆی هه‌ره دووریشه‌وه کۆتایییه‌کی به‌ده‌ر بداته‌وه چونکه ئیران مه‌رجیکی بو عیراق داناوه

قورستر و ئاستەمتر بى له شەرەكە، مەرجه كەشى لەزەرفىكدا بى پتر به لای مۇستەحیلدا دەچىتەو نەك مومكىن، ئەو پیاوھى ھەلكىشانى بە مەرچ گىراوھ وەك نووسىنىكە لە مەرچە بە نەھىلانى مەرچە و قوماشكە... گریمان ئەو بابايە لەخووە مەرچەكەى سەلماندىان ويستى بى مەرچ و دەردى سەرى لاتەرىك بىت، لە كوئوھ ئەو ئىمكەنە دەدۆزىنەوھ بۇ خۇ دزىنەوھ و سەپنەوھى دەورى لە قىادە و لە كىيانى عىراق كەوا دەلىپى پىكەوھ تىك چىراون، لەمەشدا درىژە پىدان بى لزومە چونكە لە خووە دەرگای داخراوھ، بگرە دەرگە نىيە بكرىتەوھ يان داخرىت. شەرەكە وەك ديارە شتىك نىيە بىژەر لەسەر بىنەماى برانەوھى بدوئىت، كۆتايىشى لە تەشپىھدا وەك مردن و ژىنە كە ھەر دەبى رپو بدات بەلام «اعمل لدنياك كانك تعيش ابدًا- بۇ دنيا ت بكوْشە وەك كە ھەرگىز نامرئت». ئىتر چار ناچارە دەبى مامەلە لەگەل شەردا لەسەر بەردەوامبوونى بكرىت «حتى يقضى الله امرا كان مفعولا- تا خوا حوكمىك دەدا كە دەبى بىتە جى» ھەرچى گەشبنىيەكى بەرەو فەرەحنایىشەوھ بكرىت كە لەسەر راستىيە بەرەستەكان ھەلنەستابىت دەبىتە پىسوكردنىكى ترسناك لە عەزىمى خەبات بە چ دۇعايان تى ناپەتەوھ. كە شەر وەھا بە وجود و چارەنوسمانەوھ بەند بىت نەك بە پەراوئىزى رەنگىن و فش ھەلاتووى بايىبوونى بەتال و ھەتال و بابەتى تەردەماغيىوھ، دەبى پئوھندىم بە راستىيەكى دەمەتەقە ھەلنەگرتوو مئشكۆلەى پەيكەرى قسانم بىت تا ئەگەر لەبەر ھوى گرىنگى بەرژەوھندى نىشتمانى دەربىرىنى راستى وەزەحمەت كەوت لىي رەت دەبم بۇ مومكىنى دىكە و ھەرگىز وەستايى بە خەرج نادەم ئەوھندە بتلە تىكەل بە قسەم بكەم كە دەربىرىنى راستىيەكەى پئوھ ئاسان بىت، شكۆى ھەلكەوت و قودسىيەتى ئەمانەت ژووروى ھەموو چاودىرىيەكەوھ دىت پەكى مومكىنبوونى قسانى لەسەر كەوتبىت.

لىرەدا رپووى و تووئىژم وەلاى گەلئىك سەروبەرى شەر و تىدا ھەلسوورانى پىسپۆرانەىوھ دەچىت كە ھەست دەكەم پئوئىستە كام بىرورپاى بە پئوانەىە بىخەمە رپو، چەندىكى پىشم بكرىت كەنە لە كاكلى شتى پەردەپۆش بكەم «ولاتحسب الشورى عليك غضاضة- رپوئىژ وەرگرتن لە خۆت بە عەيب مەرگە». من لە سەروبەرى پلانساىى ھەلسووراندىن و نەخشەكەيشكردنى تەكتىك و ستراىجدا نىم تا نارازىبەك يەخەم بگرىت بەوھدا من خەرىكى شتىكم لىي بەلەد نىم چونكە ئەو لایەنانەى پئوھندىيان بە

سەرلەبەرى شەپ و ھەموارکردنى كۆسپەكانى و لەگەلدا راھاتن و شىتەى پىكەو بەستىرەنى ھالۇبارى نىومال بە خەتى ئاگرىنى زۆرەملىيەكەو ھەيە گەلەك سەرەباسى تىدان بۇ يەككىكى ۋەكو من كە لە چل سال پترەو بەشدارى رەوتى تىكراپەكى ۋلات بووم بە نائاشنا داناندرىن. ئىنجا ئەو ھى دەپلەم تۆبىزى لە كەس ناكات ئەگەر بىروراپەكى دروستم دەربىرى لە دەرخستنى شگستىك يان گىردۇكۆيىيەكى پەسەند يان ۋەلاخستنى خەتەرىكى لەبىركراو رەتكردنەو ھى لە دەست بىرپاردەراندا دەبىت بەو ھىدا خەتەر و زەرەرىك لە قسەكاندا نامىنەت. بۇيە دەلەم:

يەكەم راستىيى بىنەرتى لەو ھى پىويستە بگوتىت و جىي باو ھى بىت ئەو ھى كە ئىمە ناتوانىن شەپ بدۆپىنەن و پىشمان ناكىر بچىنە ژىر بارى دۆراندنى ھەو شىمانە (احتمال) ى لە گوين ئەو ھى عىراق ھەلدەو ھىت (۸۳) و بىرپ دەبىت و بە تالان دەچىت:

– فەپنسا شەپى ۱۸۷۰ و ۱۹۳۹ ى دۆراند و ھەلنەو ھىدا.

– پووسيا شەپى ۱۹۰۴ و ۱۹۱۴ ى دۆراند و ھەلنەو ھىدا.

ئەلمانىا دو شەپى جىھانى دۆراند و شان بە شانى دەولەتە زەلكان راو ھىدا.

– ژاپون شەپى ۱۹۴۵ ى دۆراند و لە ھىزە ئابوورىيە تۆقەلاكان دەژمىردىت.

چانس لە تەرازووى شەپدا بەپىيى ھالۇبارى دەولەتان دەگۆپىت و دەشى لە پۇژگارەكەو ھى بۇ رۇژگارەك جودا بىت. ھەرچى چانسى عىراقە لە سەرىشكبوونى سەركەوتن و دۆراندن چانسىكى سنووركورتى بەرتەسكى ھەناسەسوارە و تەنىا خوازى سەلامەتى لە دەستدایە يان بە ئاشتى يان سەركەوتن يان شەپ تا سالى دوو ھەزار و بەولاترىشەو ھى. من نالىم و رەفز دەكەم بلىم «لنا الصدر دن العالمين او القبر – يان لە بەرايى ھەموو جىھان يان گۆرستان» بەسمانە عىراقمان ھەبىت، بى ئەو ھەر قەبىرە بەختمان.

ئامانجى «سەلامەتى عىراق» پىويستە، لە پىداووست و ناو ھىدا، ھەموو ئامانجىك بە خۇو ھى بگىت، چ زور چ كەم لەوانەى سىياسەتى دەولەتان دەخەرىكىن، لزوومىش نىيە ئامانجە جوداكان بژمىرىن با بلىن سىنە يان ھەزارن، ھەزى دەكرد چوار جور و دوو ھەزار جور بىت، مەرج ئەو ھى، كەم و زورى خزمەتى ئامانجى «سەلامەتى عىراق» بكات. گەلى جار دەبىسىن و دەخوئىنەو ھى: ھەموو شتىك بۇ خاترى مەعەكە... سەركەوتن ژوووروى ھەموانە... بەلام قسە دەرپەراندىن و دروشم ھەلكردن خوى لە

خۇيدا كارىكى ھىچ لە خۇ نەگرتوۋە تا دەبىتە كىردەۋە. گومان لەۋەدا نىيە، ئەو مەسرەفە و ئەو پارەيەى لە دە ھەزار دروشمى مۇناسەبەيەكدا خەرج دەكرىت بە مەيدان كەم سۈدترە لە كرىنى ئەمبولانسىك يان فەراھكردنى ژوروىكى نۆشگەى سەربازان يان بۇ كارخانەيەكى دوو چەرخان. ئىنجا ئەگەر ھەموو ئامانجىك بخرىنە ناو ئەو تاكە ئامانجە گرینگەۋە، پىي ناۋى بلىين مجىز و كەيفە لە نەخشەكىشكردنى پلانى ئابورى و سىياسەت لە ھىچ رووكارىكدا جىي نىيە و نابىتەۋە. ئىمە پىويستمان نىيە بىننن ۋەزىرىك يان پارىژگارىك ئاپۋرەيەك دەورى داۋە لە دەمى ھەلپرىنى شرىتى گوشادكردنى پرۆژەيەك بايى ئەۋەى پىويستمان ھەيە پرۆژەكە خۇى خزمەتى ئەركى چەنگاۋەرىمان بكات، بە ئىشە نەك بە پىش. پرۆژەمان دەۋىن وزەمان لە شەپگەدا بەردەوام بكات. گەردەنى بەرپىسى زل لە ئەركى شرىت ھەلپرىنەۋە ئازادبىت. مەبەست لەم قسانە بى فەركردنى ھاتوباتى عادەتى نىيە لە مۇناسەبەى خۇيدا بەلگو مەبەست ھىمايە بۇ ھەزە پەرسەندوۋەكەى جىھانى سىيەمە بۇ روالەتپەرىستى كە برىتپىيە لە دابران لە نەبىزى رۆژگارى سەردەم و ۋازھىنانە لە كارى گرینگ بۇ كارى بى فەپ. لزوم نابىنم چى دىكە لەم بارەۋە كىنە بكەم بايى پىويست لە خۇۋە ئاشكرايە.

دۋاى ئەم دوو راستىيە كەۋا شەپ بە بەرىيەۋە ھەيە درىژخايىن بىت و ئاشتوانىن بىدۆرپىنن ئەو راستىيە دىت كە ئىران سوورە لەسەر دەۋامەى شەپ نەك چى دەيكات چاۋوراۋە.

بەلى، مەنتىق ناسەلمىنى مرو خۇى لە شوۋىنى غەيردا دابنىت و پىشپىنى لە كىردە و نەكردەى دۋارۆژى بكات، بەلام ھەقىقەتى لە رۋودانەۋە بۇ ئەو ئامانجە بچىت كە دەشى مەبەستى رۋوداۋەكە بىت، ئىنجا ئەگەر لە سەرجەمى پەفتارى ئىران پەى بە عەزمى ئىران بېين لەسەر دەۋامەدان بە شەپ بەلگەدۆزىيەكى دروستمان كىردوۋە دەشى بىتتە بنەماى كار، بگرە دەشى لە ھىماى كاروبارى ناو ئىران لە دۋاى رمانى شا و بەستراۋەى چارەنۋوسى رژىمى سەرجەرمگ بە بردنەۋەى شەپ و دۆراندنىيەۋە، وىراى سىروشتى ئايدۆلۆژىيەكەى كە لەسەر بنەماى تەننەۋە و بلاۋبوونەۋە ھەلنراۋە، لە ھەموو ئەۋانەۋە تى بگەين ئەۋەى ئىران دەرى دەپرى بە پۋاۋىژى رەسمىي گىردەپ لە رەفزى ئاشتى، ھەلۋەستىكى ھەرە دۋاين و سەلمىنراۋە بە پىي فەرمانى بارودۇخى زەق و زۇپ كە سەرىپچى تىدا ناكىرىت.

ئىران سوورە لەسەر بەردەۋامبوونى شەپ لىي ناۋەستىتەۋە مەگەر ھىزى جوۋلەى پى

نەمىنى چ لەبەر وشكايى ھاتنى وزەى بېت و چ بە دەست تېوھردانىكى ھىزى لە خۆى گەرھەتر بى چارە بوھستىت.

چوارەم راستى ئەوھىيە كە خاكى ئىران چوار ھىندەى عىراقە و دانىشتوانىشى سى ئەوھندە (بگرە زياتریش) بەوھدا قوولايى ستراتىجى بەشەرى جوگرافى فاكتهرىكى بنەرەتپىيە لە پىداگرتنى ئىران لەسەر دەوامە پىدانى شەر بە دەم ئومىدىكەوھ كە بەندە بە مەنتىقى ژمارە. بىگومان بە كەم زانىنى تەفاوتى وھا زل كارى عەقلى نىيە. دەبى ھەمىشە تىي بخوئىنەوھ كە دوژمن چوار ھىند و سى ھەند خاك بەرىنتر و ژمارە فرەترە، بەلام ئەم ھەلكەوتە دەچىتە بەر فەرمانى راستىيى دواوھ. راستى پىنجەم دەلى، ئىران دەولەتى ھىرشبەرە. ئەگەر ھىرشبەر و خوپارىز لە چەك و ئىروويى و تەيارى پىكەلپىك بن ئەركى سەرشانى ھىرشبەر و قورستر دەردەچىت تا خوپارىز.

ئەم راستىيەيان يەككى دىكە لە خویدا ھەلدەھىننىت كە تايبەتە بەم شەرەوھ برىتپىيە لەوھى ئىران پەكى بە مەرگى سەربازەكانى نەكەوتووھ و بى پەروا شەر بە گوشتيان دەكات. لىرەشدا دوو كارىگەر ھەن: كارىگەرىيى خەرجى شەر و كارىگەرىيى گيان بە فىرۆدان كە بە ھەردوويان بەشى زورى كەمى و فرەبىيى چانسى عىراق و ئىران لە زەوى و مروتى دەبات. ھەر لەم راستىيەيشەوھ ئەم بەدەھىيەيە دەفامىنەوھ كە فاكتهرى «مرو» لە سوپاي عىراق ھىندەى پارەى ناياب نرخذارە، زەكاي كومەندانى عىراقىش لە مەعرەكەدا بەوھ تاقى دەكرىتەوھ تا چ رادەيەك قوربانيدان بە ھەند ھەلدەگرىت بۆ وەرگرتنەوھى «راقم» يك وھيا داگىركردنى سوپىرىك و بردنەوھى تىك ھەلقرئانىك. رەنگە لەوھشدا نىسبەتى «يەك بۆ سى»ى زەرەرى گيانى بۆ ئىمە و ئەوان لاي ھەرە كەمى لەباربى بۆ ئىمە چونكە لووسرپويى^(۸۴) مرو وەك لووسرپويى پارە لە ژمارە سەددا زووتر وشكايى دىت تا ژمارە سىسەد، قسەش لىرەدا لەسەر روالەتى حالوبارى بەشەرىي ھەردوو ولات و تواناي ھەلگرتنى زبانى بەشەرىيان ھەلدەستىت كە چۆن عەكس دەبىتەوھ سەر ھەلوھستى عەسكەرىي ھەردوو لا. وردە حىسابى دىكە ھەن پىوھندىيان بە ژمارەوھ نىيە وەك تەدبىرى ژىرانە لە پىكخستن و ھاوچۆركردن و خەتى شەرگە كورتكردنەوھ و بزاردەكردنى شوئىنان و شتى ئوتويى كە تىكرپان دەخلىان دەبىت لە نرخی ژمارەى دانىشتوانى ولات و سەربازەكان.

راستىي شەشەم ئەوھىيە، فاكتهرى كات دژى ھىرشبەرە چونكە خوپارىز تا گيانى لەبەردابى ناچارە خۆى و مال و مندالى بپارىزىت كەچى ھىرشبەر لە كارىكدايە

پېوهندي به مانه وه نييه، له نه سبابې گوزهرانېش حېساب ناکرېت و پېه پېش قورسايييه که ي زياد دهکات که ساله وسال کارى نه يارى لى به دهر دداته وه. له حالى نه وتو پېشدا خوانى به رده وامبوونى له ده ستدا نابېت وه که خو پاريز ناچاره به رده وام بى له ده ستکرده وه دا ئېتر سهر نييه ئيران شيوازى خو کوژى به کار به پېنت بو نه وه ي له فاکتورى «کات» پرگار بېت وه که بېت له حفته يه کدا قوربانى بايى ساليک بدات بو يه کلاکردنى هله وه ست. عىراق چونکه نايه وي به هيرش^(۸۵) شهر بباته وه پيوست دهکات شاره زاي شهرى بيندريژ بېت نه ويش هونه ريکى فره لکه وه که ساختمانى حکومته و خه لکيش فره نه ژمارن.. فاکتورى نه فسى و شعورى گشتى تيريزه کانى سوپا له پله ي يه که مده و هى سه رله به رى گهل له پله ي دوو مده ده بى مامه له ي زيره کانه ي له گهلدا بکرېت، سه رباز به ردى بناغه و بنگه ي بنگان و که مهر و سینه تا دهکاته دوو شانى په يکه رى ديفاعکرده له ولات و نامووس، کوشنده ترين گيانکوژى هله مته يش نه و سه ربازه يه به دلېکى له رزوک و دهروونېکى گوماناوى بو شهرى مهرگ و ژين ده چېت که دلنيا نه بوو بېت له وه دا نه و واقيعه ي تپيدا ده ژيت و خو ي دهکاته قوربانى له پېناو به رده وامبوونى بو منداله کانى و خزمانى و تېکراى گهل، نا نه و واقيعه هپنده به نرخه خو ي بو شه هيد بکات. با له بير نه که ين، مزه خو ريکى حکومته ي که سه روک دايه رکه که له تهر فيعى دواخت بو يه کيکى به ره ژېتر، بايى دارووشانى شعورى له وه غه درى لېى کرا خو له سه ربازي ده شارېته وه، که له شهر پېشدا روو به رووى مهرگ بوو هه ست دهکات بايى غه دريکى له وه زيفه دا لېى کرا وه خو ينى به فېرو پو يشتوو، نه گهر گيانى هله گه رانه وه دژى غه در له مرودا نه بزويت له سه ره تا وه نه شو رپش و نه راپه رپن په يدا ده بېت. دواى که ميک ده گه رپمه وه بو نه م قسه يه.

هه رچى لايه نى حالوبارى ناو هه ر دوو ولات و مه رکه زى ئابووريبان و پيوه نديبان به ده وله تانه وه له گو شه نيگاي ته ئسيريان له نه رکى حه رب و هله وه ستى عه سکه ريبه وه هه يه، قسه يان ليوه ناکه م له به ر هو ي جو روا جو ر يه کيان نه وه يه بارى ئيستاکه ي زور شتان سه راحت هه لئاگرى و به به ره وه نيشتنيشان له راده به دهر دريژ خايپنه و گهلېک تپيبنى دیکه ش هه يه له روژ ناماندا^(۸۶) جېى نابېته وه، له سه ره تاى نووسنيشدا گوتومه وتووېژى له نگره داله نگو...

نه و راستيانه ي باس کران هپنديکيان بابه ته کى (موضوعى) بوون وه که ژماره ي دانيشتوان و پانايى زهوى، هپنديکيشيان پيوه ندى به سه رجه مى حالوبارى خه لکه وه

ھەبوو چ لېرەو چ لەوئ، لەوانەش بوو حالوبار جوړيکي دیکهش بېت له چاو ھی ئیستا. بەلام حالوباری وەها خزم لەگەل تیبینی، بەو شیوہیە خستە بەرچاو، وەك راستییەکی ئەزموو^(۸۷) خوئی دهنوینی و دەشی متمانهی پی بکری له هەلنانی موعادەلەئ سەر بە شەر و ملانی و شتی ئەوتوو. ھەر لەبەر تیشکی گرینگی ئەو راستییانە و پایەیان لە وزەئ خەباتدا بیروپرای خۆم دەلیم لە جوړی رەفتاریکی لایەق و بە خیزانی ناو مالەوہ بېت، خوینەریش لە قسەکاندا شتیک ناخوینیتەوہ پەنجە دریز بکات بو ئەو راستییە بنەرەتیانەئ عیراقی بەسەرەوہ راوہستاوہ. چی دەلیم مافیکی سەر بە ھاوئیشتمانییەتی و واجبیکي ئەمەکارییە بو ئیشتمان خوئی کە لە جغزی ئازادی تەعبیرەوہ دەچیتە پیس لایەنیکي رەسمی کە دەزانی چ جوړە بابەتیک بلاو دەرکرتەوہ خو نەشرەئ نەئنی نییە بە دزییەوہ دەرچیت. پی ناوی بلیم، بیروپرایەکی دەری دەبرم لەو بابەتە گرینگی کە شەری عیراقە لەگەل ئیران دەبی پالاولتەئ بەرھەمی تەجرەبەم بېت لەگەل گرفتەکانی سەر دەم و کیشەئ فیکری و پۆشنبیریەکانی و لەگەل پووداو و راستییەکانی ژيانی نیو ولاتی و پیرەوہ رامیارییەکانی و ھیزە کاریگەرەکانی تا ئەگەر ھەلسوو کەوتیان بە ناوھینان نەدرکاندران دەبی دەوریکیان بووی لە پیکھینانی بیروپامدا، شتیکیش نییە ژوووی لایەنی مروقاییەتی ھاوئیشتمان بېت تا بەر رەخنە و نرخاندن نەکەوئ، لە عیراقدا تاکە مرویەک لە سەر ووی قیادە چەپارە دەدریت لە رەخنە، باقی خەلق ئادەمین و ئادەمیش خولنژادە و تیکراشمان ھاوچارەنووسین. راویژی قەلەمیش دوو پاکانەئ ھەییە یەکەمیان کە من تاکیکم دوور لە دەسلاتی رەسمی و دوور لە حیزبایەتی و دوور لە ھەموو ئیعتباریکي تاکی عادەتی جەب دەدات لە گلەمەندی. لەمەوہ پشت بەستەم بە ھیزی راستی پوونەوہ و لایەنی بەرژوہندی گەش لە قسەکاندا تاکە پەنای من، ئوبالی دل و دەروونی گومانکاریش با لە ئەستوی مندا بی ئەگەر بو زیدە متمانە قسەکانمی نایە بەر عەیارەئ ھەرە گومانخوینەوہ، شتیکي تیدا نادۆزیتەوہ بە زەرەری دوژمنی عیراق تەواو نەبیت.

پاکانەئ دووم ئەوہیە کە من بو پاراستنی بەرژوہندی خۆم قسە بو بەرژوہندی گشتی ھەلنانیم چونکە ئەوہی لە خیراتی ولات بە من دەگات کە مترە لە موعەدەئ داھاتی تاکیک کە سەر جەمی داھاتی ولات دابەش بېت بەسەر ئەندامانی خیزانەکانی ھەموو عیراقدا، بەوہدا من لە عەیارەئ بەرژوہندا بابایەکی بی مزە و خو لە بیر کردو

دەردەچم لە ئەركى بېرورپاى نازگىراو و خەرىكبون بە دارشتنى دروستەو و چوونە ژىر بارى زىدە قورس لە ورد دەربىرنى سازشتدان و راستکردنەوئى شتى گرینگدا.

لەم پوونکردنەوئىدا، جگە لە چاو کردنەوئىدا، تىدايە، دەمەوئى وەلامى بەشكە لە رەملىگرەوئى بەدنياز بەدەمەوئى كە پرسە پرسىانە بە دەورى شىوئە سەراحتىكى لە نووسىنەكاندا هەيە، بە لايانەوئى بۆ ئەوئى يەككە بوئىرى سەرىح بىت ئەوئى بەس نىيە باوئى بە خوئى هەبىت و لە بەرپرسان و خەلقىش راپەرەمۆت پەسندى بن، نەخىر دەبى ئەم كاسەيە نىو كاسەيەكى تىدا بىت هەتا يەككى وەكو من بتوانى لە سەراحت بى ترس بىت. منىش لە لاى خوئەوئى باوئىر هەيە دەبى مرۆ راستبىر بىت لەگەل خەلق و لەگەل هەرچى پىوئى بە بەرژەوئى و كاروبارى گشتىيەوئى هەبىت، هەر ئەمەيش بىرورپام بوو لەوئى دەستەوئى دەستم داوئە قەلەم، لەوئى توشى تەنگەتاوئى و رەنجاندن نەهاتووم^(۸۸)، بگرە لە رۆزانى ئىستاكەشدا بە راشكاوى باوئىر خوئى بۆ دەكەمەوئى و لە هەندى نووسىندا پشتىوانى «مەعنەوئى» و دنەدانم لە بەرزترىن دەسەلاتى دەوئەتەوئى دىتوئە، ئەوئى لەبەر سەراحت و راستى نووسىنم و پىكەتەنى لەگەل پىداوئىستى بەرژەوئى (ئى گشتى) ئىتر چۆناوئى دەشى بىرورپاوەر بشارمەوئى مادەم دەربىرنى مومكىن بىت؟

ئەگەر لە دارايى دنيا شتىكم شك بردبايە و چەكىم لە دەستدبايە، غەبرى قسە دەمكردە بەشدارى لە منەوئى بۆ بەهيزکردنى سەنگەرەكانمان و پتەوکردنى رىزەكانمان بەلام تەنبا يەك دەمانچەي مەيلەوئى بى فېشەكم هەيە بەدەستىوئى سەغەت دەم تا حەلەلەدەيەك ئىجازەكەيم بۆ نوئى دەكاتەوئى. وا لە منەوئى بۆ گەلى عىراق تا بچووكترىن ساواكەي... بۆ خاكەكەي تا نوختەي ناوئى زەوئى... بۆ ئاسمانەكەي تا بورجەكانى و ئەوئى ئەستىرەكانى... بۆ ئاوەكەي تا ئەو ماسىيەي ژىر گايە مەهوومەكەي... بۆ هەموان گەرمترىن ئەقىن و ناسكترىن سلاو و راستترىن ئاوات و دلۆزترىن نزا و ئومىد و روونترىن باوئىر گەشم پىشكەشە بە وشەي ئەتوئە كە دەبوو بە حەق بگەشەتەوئى و بە يەقىن بەرەوشىتەوئى و رووئى پەرسنگەي راستى پرسنگ بەداتەوئى بە پووناكى و ورشەي دلەبەستەي و وەفا «يكاد زىتەها يضىء ولو لم تمسسه نار- زەپتەكەي خەرىكە بى ئاگر مەشخەل بەدات». ئىنجا كە ئىمكان كورتى هېنا و وزە يەكى كەوت و توانا خەفە بوو با نيازى پاكەم بەسەر پردى عەزىمەتەوئى زەنە بۆ مەرەكەبم بكات، دلۆپ دلۆپ وشەي خاويئى و رىزبارىز بتكىنەت، ئەمەيشە دواينى توانام و

ئەوپەرى ھىمەت لە بانگەوازمدا و دەلیم:

ناشى نە سستى و نە خاوى و نە وەخران ھەبى لە بەجپھينانى فەرمانى ھەرە
شكۆدار و پيرۆزى خۆپاراستن لە فۆتان و زىد چەپارەدان لە ھەلۆمشان. رېگەى ئەو
كارەش بە گول و ئاورىشم فەرشپوش نەكراو لە پووبەروبوونى دوژمنىكى دى
مەرگنەواز و پشودرئىز لەگەل نەرھەتى و بردەبارى قورسايى تا ئەوھى بەشى زىدە
زۆرى بە ھەوھس مەرگيان لاخۆشترە تا ژيان. ھەزاران نمونەيان تىدايە
دەرويشەكانى «حسن الصباح»ى قەلاى «الموت» بە بيراندا دەھيننەوھە بە جوولەى
ئەنگوستىك وەيا بە نىگاي گۆشەيەكى چاوى مەعبودەكەيان ھەناوى خۆيانيان بە
ئاگر داغ دەكرد و خۆيان لە شاخ ھەلدەداشت. ھەر گوتەيەكى ناچۆرئىش بىت لەگەل
ئەم راستىيەدا خۆدزىنەوھەيە لە حەقىقەتتىكى تال بۆ وەھمىكى تالتر كە دەزانين ھەرگىز
ئاسن بەوھدا شل نابىتەوھە بگوتىرى نەرم و تەنكە، ئاكامى خۆتەفرەدانىش بە
كەمكردنەوھى سەرزەرەكى لە ھىز و پىزى دوژمن و ھەر دەكيشىتەوھە بۆ خاوبوونەوھى
ھەلمەت و خووگرتن بە بىياكى چونكە خەلك ناچىتە پراو رپوى بە ئەيزارى پراو
گورگەوھ، ئىنجا كە زانرا نىچىر گورگە نەك رپوى و كەرويشك دلشكستەيى و بەدوا
ئەويشدا بەرتەكى نەيار^(۸۹) سەر ھەلدەدات. ئاخىنىنى مېشكان بە ئومىدى قەناعەت
ھىنان بە بى ھىزى و بى ورەيىنى دوژمن لە حالىكدا سوودى دەبى كە ئەو رووداوانەى
لەگەل بى ھىزىيەكە ناگونجىن سەرىپوش بكرين، ئەمەش لە ئىمكاندا نىيە. عىراق ئەو
ترسنۆكە نىيە لە تەنگانەدا بشىوئ ئەوئەندەش ئازايە بەرگەى زەبر بگرئ، ئەو تەوانەش
ھى عىراقى بىت يا ھى خەلقى دىكە دادەلەنگىت بابى ئەوھى لە مامەلەتكرنددا پىشتى
پى نەبەستىت. بەلام سەراھەتى بى سنوور لە تىكرائى ئەو كارانەى خۆشپەخش نىن
شتىكە سىياسەتى گەلان پى ھەلناگىرئىت لە گۆقارىكى ئەمريكايى گوتارىكم خويئدەوھ
بە سەر ناوى Right not to know «مافى نەزانين» لە لاين «معلق سىياسى» والتەر
لپىمانەوھ لە بارەى حالەتى ئەوتۆوھ كە دەبى ھەندى راستى و رووداو لە مىللەت
بشاردريتەوھ كە زانىنى زەرەبەخشە. ئەم تەرزە بابەتەنە بە ھەردوو لادا، دركاندن و
شاردنەوھ، دەدرىتەوھ و بە دروستىنى و وردقرساندن، چى گرینگىشە لەوھدا ئەوھە كە
مىللەت بە جۆرىك بئاخپورى باوھرى پى بەھىنئىت و ھەست و ھۆشى، لە نەزەر خويدا،
رئز لىگىراو بووھ. حال لە چەقى شەپگەدا ھەرچۆنك بىت سەرباز بە چاوى خوى
دەيبىنئىت و ئازايى و ترسنۆكىى دوژمنەكەى لى روونە ئىترچ سوود ھەيە لە

بهرواژکردنی حالوبار بۆ بهرچاوی بهقال و مهلاي بانگدهر و ئاسنگهري شار.

شاردنهوي ههلهكوت يهكچار به سوود دهبيت ئهگهر فيلى پي له دوژمن بكرت، لهوهشدا نمونونهيهكم دپتهوه بير له رووداوهكاني پاشكهوتنى فهپهسنه له شهپي دووهمدا كه بهريتانيا جاسوسيكي ئهلمانايي ميوانداري كرد كه پاي نواندبوو بازرگانكي ئيسپانيايي يان پورتوگالييه، بهريتانياش لهويهپي بي هيزيدا بو، وزه شپي كه م بووبوو، ئيتر گهشتيكي بوميوانهكه ي ريك خست كه ديدهنييهك به فروكه له سكوتهنده بكات، چهند پول (سرب -squadron) يكيشي له فروكي شهپر كه ت گهياند له هاتوچودابن به نزيك فروكه ي ميوانهكه وه ههتا وابزاني فروكهكان له ژمار نايه ن بهوهشدا ئهلمانيا دهستهلهت بدرت بهو راپوره ي كه بيگومان كابراي جاسوس بۆ ئهلمانهكاني دهنيريت له باره ي زوري فروكه ي شهپرگهري ههريهباشي ئينگليز بهلكو عهزمي ئهلمانيا دهشكي له داگيرکردني بهريتانيا. چيروكيكي ديكهش ههيه له چيروكهكاني سهر به هيزي پاريزگاري ئاسماني بهريتانياوه لهوه ي پي دهگوتري مهعههكي بهريتانيا ئهويش ويئهكيشي «دروي سوودبهخش» دهكات بۆ ناوهوي ولات كه رويكيان وهها دنگ بلاوبوووه هيزي فروكه ي ئينگليز «ويپاي هيزي توي دژهتهياره»، ۱۸۶ فروكه ي ئهلمانايي خستوو بهوهشدا شهپوليك له تهوژمي گياني نيشتماني و باوهر به سهركهوتن له شهپ ههموو بهريتانياي گرتوه و زهنهشي كرد بۆ دهولهتهكاني كوومونويلت و دارهتي بهريتانيا له پشت بهحرانهوه. مستهر چيرچل (دواتر سيير چيرچل) له ياداشتي خوي بهرانبهر ئهرو پژهوه دهلي: پاشدان دهركهوت به پشكنين و تويژينهوه ژماره ي تهياره ي خستراو ۳۶ بوو بهلام ژماره ۱۸۶ كاري خوي كردبوو كه قميكي وزه بهخشي زلي نۆشانده بهو نهفسه سووتوانه ي تينوو بوون بۆ سهركهوتنيك بهسهر دوژمندا پاش ئهوه ههموو تيشكانانه ي تال و قورس كه نايه نه گوتن.

رهفتاري سهراحت ئاميژ و پهردهپوش لهگهله خهلكدا كاريكي ههستياره، قاليبونوه و شارهزايي گههكه ههتا ئاكامي پهسهندي ههبيت، بهلام ئهوه ي جيي متمانهيه لهم كاردا بيئهپي پوشيئي حهقيقهته مادهم خهلك زانيبيتي چونكه رهفتاري وهها عهزمشكين و باوهركوزه له تهنگوچهلهمهدا.

بهلام گرينگي ئهوه ي گوترا له تهك شيوازي مامهلهكردن لهگهله سهريازدا دهبيتهوه چونكه ههچي چارهيهكي سهر ئهرز و پهندي ناو ميشكي فهيله سووفان و چهنديك

مه‌علائی له فهندی راگه‌یاندن (اعلام) هه‌یه بی کهلک ده‌بیت ئه‌گهر ده‌روونی سه‌رباز نه‌حه‌سابیته‌وه به‌وه‌دا که قه‌ناعه‌تی هه‌بی جانفیداییه‌کی ده‌یکات باشتین شتی‌که ده‌یکات، گیانیکی که هیچ هاو‌نرخ‌ی نییه له مال و کوتال و ناز و فیز و په‌یکه‌ریکی دوا‌ی مه‌رگی له زیڤ بۆی دابریژیت. گیان ببری ببری هاو‌نرخ‌ی نییه مه‌گهر تاکه شتیکی ئیعتیباری که بریتییه له باوه‌ره‌ینان و قه‌ناعه‌تکردن به‌وه‌ی که ئامانجی روح فیداکردنه‌که زلتر و نرخدارتر و عه‌زیزتره له روجه‌که، ئینجا ئامانج‌که چی ده‌بیت بابیت، وه‌ک ئه‌بووجه‌هلێک خۆی به‌قوربانی شکۆی «لات» بکات وه‌یا ته‌ماعارێک کورپی خۆی بکوژیت له پیناو پاره یان شه‌یدایه‌ک خۆی به‌هاو‌یژیته مه‌ترسییه‌وه بۆ گه‌یشتن به‌پاره‌که‌ی. به‌لام سه‌ربازه‌کان، هه‌موویان، له تاکه فه‌رمانی‌کدا ده‌گه‌نه‌وه یه‌کتر ئه‌ویش پاراستنی مه‌فته‌نه له ده‌ستدریژی دوژمن. ئینجا ئه‌گهر فه‌رمانه‌که نه‌گه‌یشتیته‌ راده‌ی باوه‌ریکی بنه‌رته‌ی له ناخدا، سه‌رباز له‌خۆوه به‌ره‌و پیری خه‌ته‌ره‌وه ناچیت و مه‌رگ په‌سند ناکات مه‌گهر هیچ چاره‌ی نه‌مینی، چ ده‌ردیشمان تیمار نابێ و که‌لینی شکستی نه‌فسی پر ناکه‌ینه‌وه به‌وه‌دا پئی بلین خائین و ترسۆک ئه‌وه‌نده نه‌بی که ئه‌و ته‌رزه ناتۆریه‌ له خه‌ساره‌ی مه‌رگه‌که‌ی زیاد ده‌کات، باشتین موژده‌یه‌کی به‌بووکی ببه‌ین بۆ ناخه‌ز لیسته‌ی دوورودریژه به‌ناوی سه‌ربازه رماوه‌کانمان. ده‌بی بزاین، به‌لکو به‌ته‌واوی ده‌زانین که «الوجود بالنفس اقصى غایة الجود- به‌خشینی گیان هه‌ره ئه‌وپه‌ری به‌خشینه» چونکه هیچ شتی‌ک له سیبه‌ری مه‌رگدا بایه‌خی نامینیت. کاتیک یه‌کی‌کمان ده‌ردی لی تیر بوو یان ته‌نگه‌تاوی بیوه‌ری کرد هه‌ست ده‌کات نرخ‌ی شتان ده‌پو‌یته‌وه و نوقمی هه‌یچایه‌تی ده‌بیت ئینجا چۆن نرخ به‌شتیکه‌وه ده‌مینیت که لی بی ئومید بوو، چ ئومیدکوژی‌کیش نییه وه‌ک مه‌رگ. به‌ر پتر له هه‌زار سال شاعیریکی عه‌ره‌ب له غه‌یری مه‌یدانی شه‌ر و خوقوربانیکردن بیژه‌یه‌کی نمو‌نه‌یی گوتوه له باره‌ی بی ئومیدبوون له شیرنترین ئاواتی دلی شه‌یدا:

اتت و حیاض الموت بینی و بینها

وجادت بوصل حیث لا ینفع الوصل

که هاته لام هه‌رمی مه‌رگ له نیواندا بوو

وه‌سلی پی به‌خشیم که که‌لکی پیوه نه‌ما بوو

سه‌ربازیکی لیشی چاوه‌روان ده‌کریت به‌ره‌و مه‌رگه‌وه بروات ده‌بی گوماندار و

دَلْکَرْمِیْ نَهَبِیْ لَهْوَهیْ کِه خَهْرِیکِه خُوْیْ بَه قوربان بکات، ئامانجیش هه‌رگیز جودا نابیته‌وه لهو حالوباره‌ی تیک هه‌لکیش بووه له‌گه‌لیدا، به‌لی مه‌فته‌نویستی دوو عاقل تیییدا دژ ناوهرستن به‌لام واتای نیشتمان هه‌ر خاک و ئاو و هه‌وا و گیا و کارمامزی له‌وه‌رگان نییه، به‌لکو ئه‌مانه و چی پئوه‌ندیی به‌وانیشه‌وه هه‌یه له که‌له‌پووری سه‌ر به رابووردوو و به‌ندیواریه‌کی خورسکی نیوان خه‌لق و ئارامیه‌کی ئوقره‌ی پئوه ده‌گیریت و که‌رامه‌تیکه‌ی به‌نده به‌گوزهرانه‌وه و پیرای حالوباره بی ئه‌ژماره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی پرسی و ئه‌هلی، هه‌مووی هه‌ر نیشتمان و چ که‌مایه‌تییه‌کی په‌یدا بی له پشکی سه‌رباز لهو لایه‌نه ئیجابیبیانه‌دا به‌دیار ده‌که‌وتیه‌وه له پزده‌بوونی بو جانفیدیایی، ئینجا ئه‌گه‌ر «که‌مایه‌تی» بوو به داشکاندن پتر خاو ده‌بیته‌وه تا ئه‌گه‌ر داشکاندن بوو به سووکایه‌تی ئه‌وسا سه‌رباز به‌سه‌ر خه‌تی نیوان خیانه‌ت و ئه‌مه‌کدارییه‌وه ده‌وه‌ستی و هه‌ر ترسی سه‌رکه‌وتنی دوژمن ده‌مینیته‌وه چه‌پاره‌ی بدا له خیانه‌ت. مامه‌له له‌گه‌ل سه‌رباز له چارچیوه‌ی به‌رفره‌وانی هاو‌نیشتمانیه‌وه و له سه‌ره‌تای مندالی قوتابخانه و گه‌ره‌ک تی هه‌لده‌کیشیت به‌پیلکه‌ی ته‌مه‌ندا به‌ره‌و ئه‌و مه‌یدانانه‌ی پتر به‌رپرسییه‌تیان پئوه‌یه به‌تایبه‌تی دایره‌کانی حکوومه‌ت که‌یه‌کیکیان قوتابخانه‌یه و ته‌نیا خو‌شخولقی کاربه‌ده‌ست تییاندا که‌رامه‌تی تاک ده‌پاریژیت. به‌لی راسته‌ بلتین خه‌لکیش وه‌کو سه‌رباز به‌رانبه‌ر شکوی دایره‌ی پرسی بی ده‌سه‌لاتن، به‌لام ئیمه قسه‌مان، له پله‌ی یه‌که‌مدا، رووی له سه‌رباز و شه‌ر و پئوه‌ندیی هه‌ردوویان به حالوباری مه‌یدانی مه‌دنییه‌وه و له ئه‌سه‌ری ئه‌و حالوباره‌ی له سه‌رباز به‌ده‌ر ده‌داته‌وه هه‌رچه‌ند ده‌زانین عه‌یاره‌ی په‌سندی ژیا‌ری (حضاری) - که ره‌فتاری پی‌ دهنرخیندریت - لهو ئاووه‌ه‌وایه‌ی نامزه‌دی سه‌ربازه‌تی تیدا ده‌ژیت چاکه به هه‌موو کۆمه‌ل ده‌گه‌یه‌نیت - نه‌ک هه‌ر به سه‌رباز - به‌لام قسه‌ی تیدا دریز ناکه‌ینه‌وه.

نامزه‌دی سه‌ربازه‌تی شیرمژی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌یه که تیییدا ده‌ره‌سیت و به‌ره‌می په‌روه‌ده‌بوونی له‌گه‌لیدا فراژی ده‌بیت. له‌م رۆژه‌شدا هه‌زاران هه‌زار سه‌رباز هه‌ن که له سه‌ره‌تای شه‌ردا میردمنداله بوون ئه‌و سه‌ربازانه به‌ناچاری رزاونه‌ته‌وه قالیکیه‌وه که هه‌لکه‌وت بوی دارشتوون. گریمان له‌وانه‌بی مرو سه‌رله‌نوئی له قاله‌ب بدریته‌وه، خو ئه‌و سه‌ربازانه له‌به‌ر ته‌ورمی شه‌ر ده‌رفه‌تیان نه‌بووه له نوپوه دابرژینه‌وه یان رینموونییه‌کی خه‌ستوخولیان له‌گه‌لدا بکریت، دیاره‌ خوویان به‌و جو‌ره ژیا‌نه‌وه گرتوه که له چه‌ندین سالی شه‌ردا^(۹۰) به‌سه‌ریان بردوو... زور به سه‌یری تیکه‌لبوونی مرو

لەگەڵ دەورووبەرەكەى وەها ڕەوا دەبێت كارىگەرىى نایەتى (سلبى، نەرىتى) قسەش
 لەویدا درىژە، ھەر ئەوەندەى تىدا دەلىم كە لەوانەىە تاكە ڕووداوىك ھىندە ئاكامى
 نایەتى پىوھە بىت بكىشیتەوھە بۆ شىوان يان كەسایەتىى لەرزوك يان گوماناوىبىوون
 يان يەك لە نەخۆشییەكانى فۆبىا. چەندىكىش كۆمەلایەتىمان ژىوهر بىت ئەو
 نەخۆشییە نەفسى و ئاكارەكى (اخلاقى) كە بە شىوھەىكى گشتى ئەسەرى لە دارىشتنى
 كەسایەتى سەرباز و خەلكى دەردەكەوئىت، ئاسانتەر دەسپرتەوھە ھەرچەند دەزانىن
 بەرپرسایەتى ژىارى ئەمانەتىكە بە ئەستوى ھەموو كەسكەوھەى كە لە سىبەرى
 ئالایەكى بە ھەوا شەكاوھەىدا دەژىت بەلام بەرپرسایەتى لەم و لەودا خوار و ژوور
 دەكات بە پىتى تواناى ھەر كەسە لە راستكردنەوھى چەوتى و لەباركردنەوھى
 نالەبارى. بىگومان بەرپرسایەتىى مامۆستایەكى زانكۆ زلتەرە لە ھى چاودىرىكى
 دارستان و لىرەوار، ھەر وھاش لە پارىزگارىكەوھە بۆ كاتبىكى دایەرەى نفوس. لەو
 ناوھىدا خەتىكى زىدە بەرچاوى ھەبە لە نىوان جورەكانى بەرپرسایەتى ئەوئىش خەتى
 سنوورى نىوان حكومەت و گەلە. لىرەشدا سەرگوزەشتىكى بە سفتوسۆ ھەبە لى لادانى
 مومكىن نىبە: لە كۆنى كۆنەوھە گەلان، بە تىكرابى و ھى جىھانى سىبەم بەتایبەتى،
 ھەتا ئەم سەردەمەش ترسىان لە حكومەت ھەبووھە و ھەبە، بەردەوام دىوارىكى زلى
 زراورژاوى ھاونىشتمانى عادەتى دادەبىرت لە تىكرابى موزەفان و خاوەن
 دەسەلاتەكانىان بە تايبەتى. سولتەى حكومەتى تەنبا لە حالەتى مەنعى دز و
 ستەمكار نەبى، ھەمىشە ھۆى ترس و بى ئوقرەبىبى خەلق بوو، تەنبا چارەبەكىش
 لەویدا ھەبووبى مجىزى فەرمانرەوا بووھە و بەس ھەر قسەبەكى پىچەوانەش بكرىت بە
 ھەزار وئىنەى تەجرەبەى رۆژانە بە درۆ دەخرىتەوھە. خەلك و خوا، بە عادەت، لە
 ناچارىبەوھە نەبى سەر بە دایەرەى حكومەتدا ناگرن مەگەر كەسانىكى تەماى
 قازانجى نارەوايان ھەبىت يان يەككى دۆستایەتى و خزمایەتى بە مووھەفكەوھە
 ھەبىت بە سەردان يا لە موراجەعەدا بچىتە لای... لەو ولاتانەى شۆرشیان تىدا
 بقەومىت سەبەب بە قودسىبەتىكى وھپال حكومەتى شۆرش دەدرىت ترسى
 بەردەوامى حكومەت لە دلاندا زیاد دەكات. تا ئەگەر بەرھەلستىكردن لە حكومەتى
 پىش تەمووز (ى ۱۹۵۸) بە وھتەننەوازی لە قەلەم درابىت ھەموو موخالەفەبەكە لە
 ۱۹۵۸/۷/۱۴ ڕا بە خیانەت ياخود بە تاوان ژمىردراوھە. ئەمەش راستىبەكە— عەرەب
 گوتەنى— دوو بەرانى لەسەر نایەنە شەرەقۆچ. ئىمە لە ھەلۆستىكدا نىن حالوبارى

ولاتی شۆرشاوی ھەلسەنگینین و چارەى ئەو گرفتانهى بدۆزینەو ە زادەى شۆرشن چونکە ئەو باسە بە بەر خەریکبوونی ئێرەمان ناکەوئیت، بە دەموە نیشتنیشی دەمانگێرپتەو ە بۆ شۆرشى فرەنسە و سەرلەنوئو ە بەو شۆرشە زل و چووکانهدا بپینەو ە تا رۆژانى سەردەم و ئەو نەتیجەى لى ھەلینجین ئەویش زیدە ترسە لە حوکمی شۆرشگێر لە بەر گەردەبەربوونی بپارەکانى و خیراییکردن لە بەجیگەیاندىان و نەبوونی لایەنیکى سێیەم ھانای بپرتە بەر. ئیمە قسەمان لە دیوارى ترسى نیوان فەرمانرەوا و ئاپۆرەى خەلک ناچارمان ناکات بچینە ناو شیتەلکردنى بابەتى شۆرشانەو ە ئەو ەندەمان بەسە لە ھالوبارى عالەمى سێیەمەو ە کە سووربین لەسەر پێداویستى ئاوو ەوایەکی مرۆى عادەتى بتوانى تیدا ژیان و ھاونیشتمانىەتى خوئى، بى دەمارکیشتى و قوتاغبوون، بەسەر ببات بەلکو بشى و ەچەى ئیستا و دوارپۆژ پەرورەدەیک بکړیت کە ئاکارى زیدپەرستى و ەستى بەرپرسایەتیی تیدا پسوک نەبى لەبەر زیدە تەقیە و ترسى لپرسینەو ەى کردەو ەکانى. مالم ەقە ئەفراندنى کۆمەلگەى ئەوتۆبى لە زەمانیکى چاو تى بکات مومکین نییە بەلام وازیش ناھینرى لە سەرلەبەرى شتیک کە ھەمووى نایەتە دەستەو ە «مالايدرك کله لايترك کله» ھەمیشەش ئەفراندنى سەربازیکى گيان پتەو بە کەمکردنەو ەى ھوى چپاندنى شەخسىیەت بە پنیوستیکى زەرورى دەمینیتەو ە، شەر و پێداویستییەکانیش لە بەیندا نەبن ئازادکردنى و ەچەى نەوباو و فەراقە لە گرى و شتبوون بە مل کەسانیکەو ەیە کە سیاسەتى گشتى ھەلدەسوورپینن. چارەى یەكسەرى ئەم نەخۆشییەش لە دەست مەئمووران بە تیکرایى و دەسلالتدارەکانیان بەتایبەتیدایە، گەشتنیش بە ھالەتیکى کە ھاونیشتمانى لە دیتنى پۆلیس و کەسانیکى جلكى دەسلالتدارىیان لەبەرە، نەتوقین کاریک نییە بەند بى بە نامومکینەو ە، بگرە دەبى ھاونیشتمان لە ھىچ شتیک ترسى نەبیت مادەم تاوانیکى نەکردبى. لە ولاتى پيشکەوتوو و ەکو سويسرە و سوید پۆلیس بە خویدا دپتەو ە نایا ھەلەى کردو ە یان نا، ھاونیشتمانیش بە خوئى و مافە قانونییەکانى تەواو ەو ە چاودپەرە بەسەر بەرپرسى گشتییەو ە.

لە سەردەمى ملووکىت گوتەىەکی بەربلاوم ھەلدەگێرپتەو ە و دەمگوت «پارلەمان بەرپرسە لە لایەن ھکوومەتەو ە، چونکە زۆرینەى ئەندامەکانى لە ئەندامەتییان قەرزدارى ھکوومەت بوون.

بەسەر راگەشتنى ئەو بزێو ەدرە مەعنەو ییانەى ئەسبابى کرانەو ە و ویک ھاتنەو ە

دەرژىننە ناو دەروونى مرو كارىكە بەولاي ئىمكانەو. بەلام ئەگەر پەيبردن بە جورەھا چارەى ئىجابى تا وەك قومه دەرمانى زەقوزۇپى لى بىت زۇر زەحمەتەش بى، خو تەياربوون دژى سەلبىيەت كە شتىكە لە بابەتى خو پارىزى بەولاي ئىمكانەو نىيە، ھەرنەبى سەبەب بە ئەوەى كە لە شكەفت و ھەشارگەى زات و ھوشى ون (عقل باطن)دا چورتمەكانى ديوارى ترس ئاشكراترين و خەتەرترين ھۇى وىكەاتنەو و چوونە قەپلىكن ئىتر دەشى ھۇى ترس بنەبىر بكرىت يان لە ئەسەرى كەم بكرىتەو مادەم چارەسەرى ناسرا. لە نمونەدا دەللىم پەنگە بزەنن يان نەزانين فلانەكەس بوچى لە تاريكى دەترسىت بەلام دەزانين بوچى لە پارىزگار (محافظة) توقيو، بەو پىيە چارەى ترسى تاريكى بى دەرمان دەبى ھەتا پزىشكىكى نەفس ھۆيەكەى دەدۆزىتەو، ترسى پارىزگارىشى دەشكىت كە دىتى دەرگەى ژوورەكەى كراوئەو و پۇلىسى بەسەرەو نىيە و بزەيەكى بى فېلىش بە دەورى سميئەكانيدا دەشەننەو. پەنگە مچىزى خوینەر لە گوتارەكەم خو ش بەكەم بەو دەا نوكتەيەكى زراورژاوى ترسى سولتان لە دلاندا بو ئىرە راگويزم: پۇزگار ك تورك فەرمانرەوا بوون لە ميسر كە يەكەم جار پياويكى ميسرى بو بە «متصرف» لە ئەسكەندەريە ئاپورەى خەلقى شار، پۇز لە دوا پۇز، سەريان لى دەا و بە دەوريەو دەمانەو ھەتا لىيان وەتەنگ دەھات. پياويكى توركى سميئە بابرى زراوتوقىنى ھەبوو راويژى پى كرد و لەگەلدا بربارى دا كە سبەينى ديوانەكەى پر بو لە ھەوالپرسان لىيان بە ژوورەكەوئە دەريان كات و بەو دەا لىيان ئاسوودە بىت. سبەينى لە دەمى وەدەدا ياوەر بە خو و قەمچى زلى و چاوى دەرپوقىوى و چيەرەى گرژيەو لىيان چوو ژوورەو و نەعەتەيەكى لى دا دەچنە دەرەو... مۆتەسەپىف بەر لە ھەمووان بوى دەرچوو و ھەلات.

قسە لە بارەى ھەلگرتنى ديوارى ترسەو لە پۇرگى ئەم گوتارەدا جىي ناپىتەو. دايرەى رەسمى سەرەتاي ھەيە و كۆتايى نا، پلەى بىرۆكراسيش لەميان بو ئەويان خوار و ژوور و لىكتەر جودان، بەپىي پىداويستى خو پاراستن لە كارى سەر بە «تەخرىب»، جيھازى واشيان تىدايە تا بلىي فرەھىزە لە تۆلەستاندەو خو شى دەورەكيش دەكات بە شوورەى بى تىك لە ئەسبابى خو پارىزى.

لەوانەيە مامەلەيەكى رەسمى لە دايرەيەكى حكومەت بە رىسپىكى گرئياويدا تى پەرىت لە جورەھا «صلاحية» و لىژنە و راويژكاران خاوەن بەرژەوئە تىيدا گوم دەبى، پەنگە تەلەبخوازيك رووبەرووى گوتە نەمرەكەى «دواى حەفتەيەك سەربدەرەو» لە

چەندىن ژوورى تاك يەك ديوان بېيىستىت، بارەھا وابووه تەلەبخواز لە «استعلامات» تىپەرى نەكردووھ بۆ ھىچ يەككە لە بنگە سەلاھىيەتدارەكان.

لەوانە ھەموويدا ھاوئىشتمانى عادتى بارقورس دەبى بە ھەستىكى وەرپەسكەر لە چاوەروانكردنى حالەتى نارەھەت كە غەيرى لى و سكت بوون و كشانەوھ چارىكى تىدا نابىنىت. ئىنجا كە من درفەتم نەبى بۆ بەيانى چارەى «ئاسانكردنى زەھمەت» و ئەو واجىبەش با ناچارى بکەوئىتە زىمەتى بەرپرسە ھەرە گەورەى پياوھ رەسمىيەكان بە وىژدانىكى ئارامەوھ دەلیم واجىبى داپەرە رەسمىيەكان برىتییە: لە سنوورى پژدى (حزم) دەرئەچن بەرەو تۆقاندن و ترساندن. دەبى كە ھاوئىشتمانى دەخريتە داپەرەيەكى حكومەت ھەست بكات دەچىتە شوئىنىكى ئەمىن نەك شكەفتىكى چيا كە مۆلگەى غافلگىرىيە.

بىگومان، لىزەدا دەتوانىن پى داگرىن لەسەر ھىندى كە نازادىيى دادگە و بوونى بە ساختمانىكى پەنادەر، كە ژوورى ھەموو تىوھرامانىك بىت، گەورەترىن بارمەتى پىزى راگرتنى ماف و ھەست و كەسايەتى ھاوئىشتمانە دژى دەستدرىژى لە ھەر لايەنىكەوھ بىت. سەر بەخوئىيى دادگە خوئى لە خوئىدا دروستترىن عەيارەيە بۆ پىوانەكردنى مەوداى ژىبارىيى ھەرچى و لاىك بىت.

مەسەلەيەك ھەيە سەر بەو شتانەى گوتران لە لايەن سەلامەتییى جەبەوھ لە روالەتدا پىوھندىيى بە شەرەوھ نىيە، مەبەستىشم زەويدارىيى فەلاھ، بە تايبەتى لە شرىتى سەر سنوور و لە ھەر كوئىيەك ئىحتمالى تىك ھەلقزان لەگەل دوژمن بە بىردا بىت چونكە مرو باشتەر و بەھىزتر و پژدتر دىفاع لە شتىك دەكات يەكسەر و بى تەئويل بە ھى خوئى بزانيت نەك پشكىكى لە ملكى عموومىيى خەلك ھەبىت. گەلى جار لەو بابەتەوھ دەمەتەقەم بووھ لە دەمى باسى ئەو حالەتانەى فەلاھى و لاىتى ئىشتىراكى رموودەى داسەپاندنى «تعاونيات» نەبووھ، گوتوومە و دەيليمەوھ ئەگەر شوړش لەو ولاتانەدا دامىنىت لەوھدا كە بەرژەوھند لە تەبايىيى ناوخوئىيى بى خىلاف و يەكتر كوشتن بدوژىتەوھ دەسا ئەو دامانە ھەرچى داوايەكى شوړش كردوويەتى لە تىگەيشتنى ميژوو و كۆمەلايەتى و ئابوورى و بەرژەوھندىيى پىروليتارىيا ھەمووى بە درۆ دەخريتەوھ ئىتر چۆن تەكلىف لەبەر وەرژىرى نەخوئىندوو دەنى كە حىكمەتى زىدە پەسنداىەتییى ملكايەتییى تىكرابىيى لە ملكايەتییى سەربەخوئى لە زەوى و زار بەسەلمىنىت، خو ئەوپەرى ملكايەتییى تىكرابىيى لە باشترىن ئىحتىمالدا ھەر ئەوھيە پشكى وەرژىر لە تىكرابىيى

پیکه لپیک بیت له گه ل پشکی له هی تایبته به خوئی که ده زانین هاتنه دیی ئەم ئیحتیماله هۆش و به دیهه و تاقیکردنه وه به درۆ ده خاتوه که سیش لزوومی پئی نییه و زهروورته داخوایی ناکات چونکه مَلکداریی وهرزیر شتیگ نییه عهقل نهیسه لمینئ و ناشئ کیلگه له فلاح عهزیزتر بی. سکرتری حیزی دهسه لاتدار له و لاتانه را زی نابئ دهسه لاته که هی تیکرایی بیت له نیوان خوئی و هه قاله کانی ئەندامی لیژنه ی ناوهندی که چی له به کارهینانی ئەو دهسه لاته دهیه کی دهیه کی ماندوو بوونی فلاح به زهوییه وه ماندوو نابئ ئیتر بو ده بی فلاح به که مزانیی خوئی وه مه علان بی له تیگه یشتنی ئەو فلهسه فانه و بیردۆزیانیه و بی نه وه رانه کومه لایه تیانیه ی خاوه نایه تی ده ولته له پارچه ئه رزه که ی فلاح راده شکینن به سه ر خاوه نبوونی خوئی له و ئه زه دا. مه سه له که ش هیند ئاشکرایه نه بیته وه... سه لامه تی جه به هی شه ریش له هی رشی بیگانه وا داوا ده کات ئەو ئه رزه ی دراوسی سنووری دوو ده ولته ملکی فلاح بیته هه رچه نده به وه شدا جووته وه ری (ازدواجیه) له یاسادا په یدا ب بیته، خو جووته وه ری زور و زه وه ندمان هه یه له شیوه ی دیکه دا که لزوومان پئی نییه و لی رشا جیی به به ره وه نیشتنی نییه.

قسه له م بواره وه درێژه، وازی لی ده هینم بو ده برینی بیرورام له باره ی چۆنیه تی مامه له کردن له گه ل سه ربازی ژیر سیلاح. هه رچه ند با یی پیویست ئاگادار نیم سه رباز چۆن په روه رده ده کریت دیسانه وه رهنه گه تیبینیه کانم سوودیان پیوه بیت «و ذکر ان نفعت الذکری».

دیاره ئه گه ر خه ریکو بوونمان به له بار کردنی حالوباری ژیا ری و ئاو وه وه وایه کی نامزه دی سه ربازی تیدا ده ره سیته به نیازی ئەفراندنی سه ربازیگ بیت له وشتی و گریوگا ل رزگار بوو بیته و دوو دلی نه کات له جانبازی خو حالوباری ده می خزمه تی فیعلی و مه یدانه کانی هه نگامه به ولا ته ریه وه ده بی ته یارتر بن به ئەسبابی له خو رادیتن و قوربانیدان. بو نزیک خسته وه ی مه به ست ده لیم ئه گه ر بابایه که هه زار دیناری (سالی ۱۹۸۷) خه رج کرد له دا وه تیکی شاهانه و به میوانانی گوت: فه رموون ئە ی گیله پیا وه کان بخۆن له و نیعمه ته ی لی تان زیاده، دا وه ته که ی به و قسه له وجهه ره، سه ره له به ری ئیفلاس ده کات.

که م شاره زاییم ریم نادات به دوا ی ته فسيلات بکه وم، به کور تی ده لیم: له پیویست

پېښور په کورنۍ سرباز بېاريزرېټ و هه رگيز ناشی زه پتورپېتی عهسکهری بکیشیته وه بۆ تهنگه تاوکردن و چ سووډیکیش له وهدا نییه راهینان و خوو پیگرتن و خسته نه مر و گوئی سرباز بیکات بهو ئاله تهی به پیی بادانی سوچ بره قسیت، خو جبهه پرله جوړه ها ئاله تی بی هست و هوش دهیوئی کارگړیکی خاوه ن ئیرادهی روونبین به چاک له کاریان بهینیت.

تهجره بهیه کی زیندووم ههیه له پیکه وه ژیان له گهل سرباز و پلهکانی له شکر و زاپتهکانی، نهویش له پوژانی نیوان ۶-۶-۱۹۶۳ تا ۲۱-۶-۱۹۶۳ که له گهل سی ههقالی دیکه میوانی لیوا بیست بووین له رانیه به پیی داخوازی حال.

به چاوی خووم دیتم چوون مامهله تکرندی سهروک له گهل به ردهسته کهی له یه کیکه وه بۆ یه کیکی تر جودا ده بیت و لیک دترازین تا رادهی دژوهستان. له رفتهار و ئاکامی زه عیم روکن- ی ئه و پوژه- «سعید القطان» و له رژدی و خو له بیرکردنی مودیر ئه منی که رکوک- ی ئه و پوژه- «نوری الخياط» نمونهی وه هام دیت هه رگیز له بیری ناکه م و هه میسه وهک رووپه رپه کی گهش جلوه ده بهستی و وهک سهر مشقیک دیتته بهرچاوه چوونیه تی رفتهاری بهرپرسی گه وره که هیوینی ئینسانیهت به لای خه لگه وهی خو شه ویست دهکات و دهیان هینیه ریزی هه ولدان بۆ سهرخستنی ته قه لالی. له بیرمه بریار درامن و مهرحوم کاکه حه مهی خانه قا و مهرحوم مودیر ئه من بچین بۆ کو بوونه وه له گهل ئه و چهک هه لگرتووانه ی عه شایه ری کورد که له سهرده می عه بدولکه ریم قاسمه وه دژ به حکوومهت هه لستابوون، ده شبوو کو بوونه وه که به شه و له جیگه یه کی ناو شاخی سهخت بکری که به شکی پیگه کهی به ولاغ و به شکی به پیان ده بر، له بهرپرسی عهسکهری لیوا بیسته وه دنگدانیک هات بۆ مودیری ئه من که متمانه نهکات و به ره و مهجهول نه چیت که خو ی بهرپرسیکی زله. وه لامی دایه وه که خو ی بهرپرسیایه تی خو ی رهچاوه دهکات، متمانه ی به و دوو هاوپییه (کاکه حه مه و منی مه بهست بوو) هه یه و تا بنی دنیا له گه لیاندا ده روات. سه د رهمه تی لی بیت.

زورن ئه و فاکته رانه ی په سند و بهد که به شدار ده بن له دارشتنی سهر باز. یه که له رووهکانی توافه تی ئه رکی ئایه تی و نایه تی ئه وه یه، کاری سه لیبی چیبی تی ناچیت نه له مال نه له کرده وه، ئه و هه وایه ی که مرو له هه ناسه دا ده یه نیت و ده بیات ده شی بیته وشه ی له وچه ر و هه ره شه ی عه زمپسین و ریزشکین:

جراحات السنان لها التثام
ولا يلتأم ماجرح اللسان
بريني تيغ سارپيژ دهبيت
بريني زمان سارپيژ نابيت

كه چي رپفتاري ثايه تي به زوري هره زوري ئه ركداره هه چهند وشه ي
ئابروداريش بي ئه رك حه سانه وه ده به خشيت. بو ئه وه ي هو لي خوارده مه ني پاك بيت
مالين و سرينه وه و قاپوقاچاغ شووشتن و ريكخستني مي زي گه ره كه وي راي كرپني
كه لوپه لي زور كه هه مووي نرخدار و شكستخورن كه چي پيسبوون هه ريك نه خستن و
پاك نه كردنه وه ي ده ويت. ئه مه ده ليم بو پروونكردنه وه ي زه ره ي بي زاري مايه كي
(مادي) و گيانه كي (روحي) يه كه وشه يه كي ناله بار و رپفتاري كي بي جي ده يبه خشيت.
ده ولت به لاي قازانجا ده چي ته وه ئه گه ر له برى وشه يه كي برنده سي كورسي لي
بشكيت چونكه ئه و وشه يه هه رچي سوودي تيكراي كه لوپه ل هه يه ده كوژيت نه ختيكيش
به خونازيني له گه لدا بيت. لي رده ا بي سوود نابينم قسه يه كي مارشال روميل راگويزم،
پيوهندي به بتوونكردي كه سايه تبي سهربازه وه هه يه، له گه ل بابته تي وتوويزشما
ده گونجيت.

له كتيبي Romel papers كه خيزانه كه ي دواي شه ر بلاوي كرده وه، به پيشه كيه كي
تير و ته سه لي پسپوري عه سكه ري ئينگلن، ليدل هارته وه، روميل له باره ي سهربازي
ئينگليزه وه ده ويت كه سهربازي كي نمونه ييه له راپه راندي فه رمان و گه يشتن به
ئامانجي كي پي سپيررا بيت به لام سهرپه رشته كاني راي ناهينن و هاني نادن بو
ده رده ستردي زيده سوود له و كاره ي جيبه جي كر دووه. له باره ي سهربازي ئه لمانه وه
ده لي له لايه ني زيده سووده وه له سهربازي ئينگليز چاكتره به لام ناگاته پله ي پيوست
بو سهربازي نمونه يي له وشدا وينه يه كه له وينه كاني هه نگامه ي «سووم» ي ده مي
كه وتني فه رهنسه له ۱۹۴۰ ده گيرپته وه كه چون ئامانجي بو سهربازه كان نه خشه كيش
كر دووه له داگيركردي فلانه پرد به سه ر فلانه پووباره وه له تاريكي شه ودا و كه
به ياني سه ري لي دان ديتي پرديان به ساغي گرتووه و لي وه ستانه وه بي ئه وه ي
ساغله ميي پرده كه به كاربه ينن بو په رينه وه ي زريليه كانيان و داگيركردي شويني
ئه ولاتره وه. گوته ي مارشال روميل له ناو تويزي مه عنادا ئه وه ده به خشيت كه سهرباز

بۆيى ھەيە سەرکەوتنى خۆي بەكار بەھيئەت تا ئەگەر شىكستى لە ھەولدا ھاتەپيش گلەيىيى ئەيەتەو شەر. ئەگەر ئەمەي لە مەبەستدا نەبى قسەکردن لە زىدە سوودى سەرکەوتن مەعناي پيوە نامىئەت، دەبى بە يەك نيگا سەيرى ھجوومى بنەپەتى و ھى سوود وەرگرتن لە سەرکەوتنى دواتردا بکريت چونکە شىكست لە حىسابدايە بۆ ھەردوو حالەتەكە و ناشى سزا لە حالەتى دووھمدا قورستر بکريت دەنا قسەکردن لەو بەکارھيئانەي سەرکەوتن دەپوويچتەو.

پىم نىيە بدويم لە جوړى تەدريپ و بزاردەکردنى چەك و خوراك و پوښاك و ئەوھى دەلويت و نالويت لە خافلان و پشووئى ھەسانەو و ئىجازە... كە ئەمانە شتى روتىنين لەوانەن بە عمومى يەكچوون بن يان نەبن دەخلىكم بەسەريانەو نىيە، نە لە كەم و نە لە زورى، ھەموويشى بەرپرسى خۆي و ئەرك ھەلگري ھەيە. دەزانين چەكى عىراق فرە و چاكيشە، لە زور سەرچاوەي ليكتر جوداشە و قسە دەبىھين لە لايەن جوړى بەكارھيئانەيەو يەكدى ناگرنەو، كە من كارم پىيەو نىيە مەگەر بايى ئەوھى پيوەندىي بە لايەنى نەفسى و ورەي خەباتى سەريازەكانمانەو بى. سەريازىكى گيانى لەرزوك نەكرابيت ھىندە لە خەم جوړى خوراكى ھەنگامەدا نابى كە پيشتر دلتىابوو ھەو خوراكى پىي دەدرىت باشترين جوړە لە ئىمكاندان بىت ياخود پشووئى ئىجازەي كە لى مەنە كرا دەزانى كە لە ناچارىيەو بوو. فلانە سەرياز مامەلەي تايبەتى لەگەلدا كرا، خاترانە نەبوو ھەلگەوتنىكى دەگمەن داواي كر دوو. ئىتر لەم بابەتە... بەلام لە حالەتى لەرزوكبوونى گيانى كارەكە بەرەواژ دەبى، چاكە لە مجىزىدا دەبىتە خراپە. راستىيەكەي، ھەر جوړە لەنگەر بەزىنك ھەبىت لە رەفتار و لە كردار گورج دەنگ و سەداكەي دەگاتە ئەوپەرى ھەرە دوور چونكە سەرياز پيوەنديان پىكەو ھەيە، خزميان ھەيە و خزميشيان دۆستيان ھەيە، كۆمەلگە بە تىكرابى وەك ئىستگەيەكى زلى بلاوكرنەو ھەيە ھىندىكى ھىندىكى تەيار دەكات بە دەنگوباس.

ليرەدا پيوستە ھىما بۆ راستىيەكى گرینگ بىكەين، لە شەر و ئاشتيدا راست دەگەرپى و مەرجەكانى پىكھاتن ھەموو حالەتان دەگرىتەو و لە رىي ليكدانەو ھەش پالاوتە دەكرىت، زور وا دەبى ھەولتىكى پىر لە ھەلە سەردەكەويت و وھەا دىتە بىرانەو سەرکەوتنەكە قەرزدارى ئەو شىوازىيە لە ھەولەكەدا پىرەوى لى كراو كەچى سەرکەوتنەكە دژ بوو لەگەل شىوازەكە نەك قەرزدارى بوو وەك كە يەككى زەھر بخواتەو و پىي نەمرى ژيانەكەي لە چاكەي زەھرەكەو نىيە، يان يەككى خۆي لە

بانېكەوه هەلداشت و ملی نەشكا سەلامەتیی ملەكەى لە هونەرى خۆهەلداشتنەكەوه نەبوو. چینیشت كە دواى شۆرشى سەقافى مایەوه بە دەولەتیکى زل هەر ئەوه دەبەخشیت كە هیژی ویرانكەرى شۆرشە سەقافییەكە مرینەر نەبوو، نەك چین ژیانەكەى قەرزدارى ئەوه. ئاكامى رەفتارى دروست و هى سەكەت تا بلّی لیکتر دوورن تا ئەگەر بشی خەيال له مروّقایەتییهك بکەینەوه كە میژووی خالی بى له كارسات و شەر و دەرد و قاتوقورپى و بوومەلەرزە و لیشاوكە و جوداییى بیروباوەر و شتى ئەوتویى لەوانە بووین واقیعیك بە خەيالدا تیپەرینین وینە بەهەشتیک بیت لەچا و واقیعیكى بەدوا ئەو فەلاکەتاندەدا كە میژوومانیان هاریوه و هەر دەشتیانهارن. چەند سەیرە ئەم حەقیقەتە زل پەنھان بى له بینینی زۆرینەى خاوەن فەلسەفە و فیڕگەى فكرى بە پى ئەو موژدە خۆشكەلانی پیمانى رادەگەینەن تا ئەوهى دین پشكەوتنى مروّ دەبەنەوه بۆ بنەماى «تناقض – هەلۆهشینه» كە چى پوألەتى زەروریبوونی هەندى لەو تەناقوزانە وەك زەروریبوونی ریخۆلەكویرهیه بە لەشى بنیادەمەوه خۆ ئەگەر مندال، بى ئەو ریخۆلەیه، زابایە^(۹۱) بۆ باشتر بوو. گەلى جار فەیلەسووفەكان دەرکەوتنى تەناقوز لە هەلۆهستاندا دەنەنەوه بە فەرمانى سروشت و داخووزى شتان كە پێچەوانەكەى راستە بەودا كە گەلى چەشنى تەناقوز و ناپىكى و ملانى دژى سروشتى شتان سەر هەلەدا وەك داخووزى بەرژەوهندى فەلەستین لە نەبوونی دېدۆنگى نیوان سەرۆكەكانیاندايه نەك لە پېویستبوونی هەر هەتا براكوژى دواى دېدۆنگییهكە ببیتە كارى سەلمینه (بديهي، مفروغ منە) لە بابەتى ئەو جۆرە نوقسانى و هەلەیهى بى لزوم ئەوهیه كە درى و تیژی لە ئارداویژ و هەلۆهستى بەرپرسى عەسكەریدا هەبى كە پێوهندى بە تیریزەكانى سپاوه دەكەن. پەندىكى دەرەخشانى قورئان لەم ئایەتە پیرۆزى «ادفع بالتى هى أحسن فاذا الذى بينك وبينه عداوه كأنه ولى حميم» دا هەیه بۆ نەرمونیانى لە پیکەوه هەلکردن و چپاندنى پرووشكى بەردەستى و شەى دېر كە هەناوى گوێگرەكانى دەئایسینى. سەرباز وەك قوتابى سەرەتایى شەیدای ئەفسەرىك دەبیت كە لە پێوهندى پێیهوه دلراگرى، قوتابیش وەهايه لەگەل مامۆستایەكى نەرم تەبیاتى ریزی خوى و خەلكیش رابگریت. مروّ لە دیرین زەمانەوه شەیدایە لە شكوى پێشەوايیدا بتویتهوه، هى وەهاشيان تېدايه هەند گیل دەبن تا ئەوهى خۆ دەكوژن ئەگەر پێشەوا ئازارىكى گەیشتى. ئەمەش راستییهكە هەموومان دەیزانین، لە بەرهى شەرىشدا راستتر خۆ دەنوینیت كە كار لە نیوان مردن و ژیندا جۆلانەیهتى و لە تەكیدا پێوانەى

ههزرهكارانى شهيداي ئهلقيس پريسلى و عهدولحهليم حافز نابوود دهبي. ئه و زاپته مرويهى هاوههستى سهرباز و هه لگري ئهرك و هه ره شهى شهر بى له بهرچاوى سهربازدا دهگاته پايهى قارهمانه تىي موقه دهس، ئهفسانه يى، خه لقه نده يه كى ژوورووى رهخنه. له وه زعى ئىستاكه ماندا روويه رووى دوژمنىكى در، پىويستمان به و جوړه زاپته هه يه و ئه وانيش پىويستيان به جوړى ئه وتوى له زاپته زله كان هه يه. دلنيام ئه گهر حالوبار له مهيدانى كو مه لگه ي خه لك دروست بيت، پاش هه لگيرانى ديوارى ترس و سهربازى بى گريوگال بو جه بهه چووبى و به زه ييى دوولايى له نيوان قياده و تيريزه كانى سوپادا به رده وام بى، حيسابى خه رمان گه ليك له موژده ي پهريز تپهر دهكات «جاء حساب البيدر فوق ييشر به حساب الحقل» ئه مه يش حه قيقه تىكه زاله به سهر ئيمه و هه موو جيهاندا.

لايه نيكي ديكه ي دهخلى هه بى به سهر نه بوونى گريوگال له نهفسى سهربازدا ئه وه يه كه ده بى جوړى له نگر بهستن هه بى له نيوان حاله تى جه بهه ي پر له ئهرك و خه تر و فيداكار يه كى به دم شه ره وه هه يه له گه ل و ينه ي حالوبارى ناوه وه له رووى چاو دي ريكردنى ههستى شه ركه ران به پاريز كردن له ده رپينى بيباكانه ي شادى و كه يف. بيگومان خه لك و خوا له رووى رووه ت و دارايى و دهسه لات و شكوه و خواروژوورن، ئه و تا قمه خوا پيدا وانesh له هه موو ولا تىكدا له سه ريانه به پى شوكرانى نيعمه ت ئه ده ب و شايسته يى و داخوا زى حال بپاريزن به شيوه ي له زه ت بردنيان له و نيعمه ته ي گه ل و ولاتيان بوى ره خساندوون يان له خه وه كوتكه ي روژگاردا بويان كو بووه ته وه. ئيمه لييان داوا ناكه ين واز له كه يف به ينن يان بچن بو هه نگامه و گيان فيدا بكه ن، پيدا ويست ئه وه يه خو گير بكه ن له دا رووشاندى شعورى خه لك به هه لكردنى ئالاي بينبركى له كردنه وه ي بوتلى ويسكى و توند را گوشينى كه مهر و له شولار و مشتنى ليوان چونكه دهنگوباسيان به ربلأوه، به دم گوته وه وشدا ليى زياد دهكرى، ئه و هينده ي له وه دا راست و بيگومانه زور له لزوم زياده كه عه قله مه ندان گوناحبارى دهكه ن تازيه دارانى ناوه وه و نامزه داني مهرگ له جه بهه فيى قيزبوونه وه بيانگريت... ئه و ده مه ي له شكرى موسولمانان له شه رى «ئوحد» گه رانه وه دهنگى شيوه نى تازيه داران و رو له كوژراوان به رز بووه وه، چاوه كانى پيغه مبه ر ته ربوون ئه و قسه هه ست بزوينه ي كرد كه گوته «ولكن حمزة لا بواكي له - حه مزه كه سى نييه بوى بگريه ت». ئه مرؤكه ش له وان ه ي پييان ده لين «الأكرمين» هه زاران قوربانيمان هه يه له

تەمەنى گولدا كوزراون كە ژېر پېي ھەر يەك لەوان بە شەرەفتەرە لە تۆقەلەى سەرى ھەرچى بى پەردەى دنيا و قىامەت ھەيە. ئەگەر نىشتمان لە ناز و فەخرىكى بىكات قەرزدارى قوربانيدانى ئەو «اكرم» انەيە خۇ خاوەنشكۆ و دارايى پشكى ھەرەگەورەيان لە بەرھەمى جانفیدايىي ئەو قوربانىيەى وانەو ھاتوو، چ دەبى ئەگەر لە پرووى رھم بەخۆکردنەو شعوورى خەلك دژ بە خۇيان نەبزوينن، خۇ لە كەيفيان كەم نابىتەو ئەگەر پەردەى پەنجەرەى ژورە رووناكەكانيان دابدەنەو.

لەوہى دەيليم مەبەستم نىيە ئاپۆرەى خەلك لە پروتىنى ژيانى عادتييان بابدەنەو، نە عەق و نە ئىنساف دەسەلمىنى سأل لە دوا سأل لغا و بخريتە دەمى مەيلى ئاسايى و نەفسيش لە ھەز و ئارەزووى مەنە بكرىت كە دەزانين لە تەنگەتاويدا، كە دريژەى كيژايەو، خەلك پتر حۆجەى ھەناسەى رەھا دەبىت. چ لزومىكمان نەبوو بەوہى چەندىكى دوژمن رەوى ھيئا بەرنامەى T.V. و راديو بگۆرين. فايدهى چى بى «العلم للجميع» بقەتى و جيگەكەى بەدووبارەکردنەوہى فيلمىكى يەك لە مەعرەكەكان پىر بكرىتەو، حىكمەتېكىش نىيە لە راگرتنى ئەو «مسلسل» انەى خەلك لە چاوەچاوياندايە ھەتا موسەلسەلى «البيت الصغير» يان فيلمىكى كاوبوى يان شپە فيلمىكى ھەربى پرووسى و ئەمريكايى شوئىنيان بگرنەو. «روحوا القلوب ساعة بعد ساعة فان القلوب اذا كلت عميت - دەمنادەم دلان بەسپننەو. دل كە كول بوو كوڤر دەبىت» (ھەدىسى پيغەمبەرە). زۆرينەى خەلك ناتوانى بو دىتنى فيلمى سينەما لە مألەو دەرچىت، ئەوپەرى تواناشى لە دوو جارى مانگانە تىپەر ناكات، ھەر دەمىننەوہ T.V. لە رۆژەكانى دىكەى مانگدا دلدەرەوہى بىت. خەلك لە شار و دەشت خەرىكى شەرە تۆپ نين ھەتا موسەلسەلى مىسرى عەزميان بشكىننەى و فيلمى كاوبوىش ئازاتريان ناكات. لەمەش بترازيڤين، زىدە پالەپەستۆ بەسەر ھەستە دەماراندا بو تاقىکردنەوہى ورە بە نيشاندانى رۆژى يەك بابەت كارىكە عەكسى ئەو مەبەستەيە كە رەچاوكراوہ چونكە بەرتەك (رد فعل) عادتەى لەو حالەتەدا ھەر ئەوہيە T.V. دابخريت لەبەر وەرپسى.

چ خەتەرىك و زەرەرىك و سەخلەتییەك لەوہدا نىيە حالوبارى ئىعلام، چ دىتراو و چ بىستراوى بەردەوام بىت بە تىبين لايەنى حالىکردنى بىنەران و بىسەران لە گۆرانى وەزەى جەبەھ، ھەرەھا زەرەرىش لەوہدا نىيە بە پېي حال كەمتاكورتىك زياد و كەمى لە بەرنامەى ئىعلامدا بكرىت بە مەرجى خەفەنەکردنى. زەرەر لەوہو دەيت كە ھەندىك،

بەلكو زۆر، لايەنى ئابووريمان بى بەرنامەيە بە گوڭرەي داخووزىي حالى شەر. با واز لەو شتە بەيىن كە ھەر ئابووريبە و رەنگە ھەموو دەولەتەك تىدا بە سەھوو بچىت، با دەست گىر بگەين لەو حالەتەنەي كە مچىز و ئاسوودەيى و ژيانى ئاوريشمين زالە بە سەر بەرژەوئەندى گشتى و ئابووريشدا، دەبيىن يەك خەرمان ھەلداوئەتەو لە دەسكە بەھانە و ھوى فەشەلۆك كە سىنەوھەيان زەرەر بە كەس ناگەيەنى مەگەر سوودمەندى لاخۆر.

كارىكى لە مچىز بوو كە پى درا بە خەلك بۆ حىسابى خويان شتومەك لە دەرەوہ داخوانى ولات بگەن بەلام چ تامى پيوە نيىە داخونكەر بە ئارەزووى خوى بفرۆشيت تا ئەوہى، بە پىيى بىستەم، قازانجى چەند ھەندەي سەرمايە بىت، عەقل قبوولى ناكات مالىكى داخونكراو حكومەت بە دە دىنارى بفرۆشيت داخونكەرىكىش بە سەد دىنار، لە حالىكدا جەبەھە ئاگرە و ھەشتا مانگە جگەرگۆشەكانمان لە بلەيسەيدا ھەلدەپرووكىن، لەوانەيشە ھەشتاكە درىژ بىتەوہ بۆ دووسەد. ئەرى كەي وىژدان چاويك ھەلدەگلۆفەيت؟ يان لە لىرەوارىكدا دەژين ھەندىك گياندارەكانى «ياكل لحم اخيه ميتا- گوشتى براى مردوى خوى دەخوات». بە ھەرچى نازىزى سەرخاك و موقەدەسى ئاسمان ھەيە سويند دەخۆم، بابايەكى وىژدان بىگەنيو كە للف لە سوودى حەرام دەدات، بى تىربوون و بى كۆتايى، ئەوئەندەم ناتوقىنى و قىزم ھەناستىت بايى ھەزار يەكى خەفەتم بىت لەو بى ئىنساڤى و بى ھىچ مەعنايەكى مروفايەتى و رەحم و شەرەف و كەرامەت لەو بارە سەرەوبىنەي كە گەنج گيانى تىدا دەدورپىنىت و تەماعارى حەرام و بى نامووسى، بە نازەوہ، تىدا مەست دەبىت. ئەو خنكاوانەي گومرايى و كەسانى چوون ئەوانىش كە وەك زىلوو لە ھەموو مەيدان و كىلگەيەك و بە ھەموو وىنە و وەسىلەيەك كە بە وەھمى مرؤى سافىلكەدا نايەت، خويى شەھيدان دەمژن، با ئەم ئاموژگاريبەم لى ببىەن بۆ دواروژيان(۹۲): كە شەر دەست لە گوناحەكانى دەكىشيتەوہ، سوپاى عىراق بە سركردايەتیبەوہ كە بىگومان ئاگادارى ھەموو شتىكە دەست دەداتە «الجهاد الاكبر» و يەخەي ھەموو دزىك دەگرىت و لىي دەپرسىت: ئەمەت لە كوئى بوو؟ بۆي دەخوئىنيتەوہ: «كتابا كان منشورا(۹۳)... كتیبەكە شايدەيدان لى دەدات، بەر لە چەند سالىك چەنديان ھەبوو؟ لە چەند سالىكدا چۆن ھەزاران ھەزار جار كەلەكەي كرد؟ ئەوسا زيادىيەكەيان لى دەردەھىنيتەوہ... لەبرى خويى قوربانىيەكان و وىرانىي ئاودەدانييەكان و فۆتانى بەرھەمەكان و شەرەفى

نیشتمان و کهرامه تی ئینسانه کانی زمانیان له پشتی سه ریانه وه درده کیشیت. وا ده زانن له هیچه رهها بکرین؟ با رحمیک بکن به خویمان و وهچه و خزمانیان که شهریکی ههرامه کانیان... با سهروه تیان دره بهینن به دزیبه وه له ترسی ئا برچوون و بیده نه وه به خه زینه ی ده ولته... که سیکی سه د ملیون یان په نجا ملیون یان ده ملیونی دا کرد بیت تاکه ملیونیک گیل بداته وه. به شی خوئی ههرامخوره کانی پاش خوئی دهکات تا پوژگار دهفته ریان رهش دهکاته وه... ملیونیک به قازانجی قانونی له بانک هفتا ههزار^(۹۴) دیناری سالانه ده داتی، بی ترس و ماندوو بوون، گریمان پاش زهریبه ی داها ت چل هه زاری بو مایه وه، ئه ری بهس نییه؟ هه ر دیناره له و چل هه زاره به سه د روچی وهک روچی چلیسی جه مباراشی ئه وه هیه که له خوینی شه هیدانی پالاوته کردوه، به زیر و زیو، بو ناو قاسه گومان زباندوه که یه وه. شوبهه نییه، چی به ره م دیت له م کرده وه یه که له مه عنادا ده بیته پاکانه ی گوناخان، بایی خه رچی سالیکی شه پ دهکات و جه بهه راده گریته به چهک و جه به خانه بی ئه وه ی حکومت فلسیکی له نهوت و مهوت ده ست که وت بیت، با ئه م چاکه یه ش ببیته وه که فاره تیان له گوناخی وهها زل که به خشینی بو نییه مه گه ر له ته رازووی ئه وه دادکاره ی که هه موو شتیکی گرتو ته بهر ره حمه ت. هوئی ئه وه چاویوشییه ش که له قبوولی که فاره تیان ده کریته له وه دایه که نییه ت پاکییان به ئاشکر کردنی سهروه تیان و راگو یستنی له ساردا وه کانییه وه بو خه زینه ی حکومت ههرامه که دهکاته حه لال و ویرای سه لامه تی گیانی گه نجه کانه مان و به هیژ کردنی جه بهه که مان تی کرای ده بیته چاکه له نوخته ی ناو چه قی به دایه تییه که یان که وا به شکست هه لبه ستنه وه له حیمی قه له شین و چاره ی چرژان و گرتنی که لین له قه له م ده ریت نهک وهکو توله بزار دنیکی عاده تی که فه راموشی نازاری لی چاوه پروان ده کریته. ئه گه ر خویمان خنکاند بو دوا ی شه پ هوئی لی بووردنیان پیوه نامینیت و وهک به سه رگرتنه وه ی مالی دزیاری لی دیت.

له م شوینه دا ربه دیی له په ندیکی کون وهر ده گیری که ده لی: خوا مؤلته ده دات و خه مسارد نابیت «ان الله یمهل ولا یهمل» به لامه وه ئه مه تاکه ریباریکی تیرا رویشتنه، ئه گه ر که س توانی یه کیکی دیکه بدوزیته وه من نایدوزمه وه.

پهنگه نه شی بی دنگ بین له وه دا که شه ره که مان به قادیسه ی دووه می ناو ده بن ده رگا دهکاته وه بو پرسین له که سانیکی وا له سیبه ری ئه مان و ئارامی و ئاسووه دیی و دوور له خه ته ری شه پ به سه رده بن له کوپوه وهک ئه سحابه کانی مه دینه ده شوبهینن

به دەوری ئیمامی عومەرەو، شو و رۆژ چاوەچاوی حالوباری ھەرا و خەریکی
 عیبادەتی تیکەل بە رۆحپاکی و زمان خاوینی و پاکدامنی بوون. دەستەودوعا لە
 خوای بەرزى توانا دەپارێنەو ئیمانداران زال بکات بەسەر بى ئیماناندا، رەنگە
 نیوەرۆژی ھەر یەکیکیان کەرتە نانیک شامیشیان کەرتەکەى دیکە بووبیت و بە ئاو
 نەرمیان دەکردەو تا لە ئەوکیان نەمینی. ئیمە وامان لى ھاتوو کارىکی مزەى لى
 وەرەگرین لە شانمان خۆش نەبەت، ئەگەر گەرۆکە شەنگەکەى حکومەتى ھەلمان
 دەگریت سەکەتییەکی لە کۆندیشنەکەیدا ھەبیت، ئیتر کوا لیکچوون لە نیوان ئەمە و
 تەقلاى قادسیە بە سەر پێیانەو لە گەرمەى نیوەرۆژی ھاویندا و کوشتنى فیل بە رەمب
 و کوتەك؟ سپامان تا ئەم رۆژە بەرانبەر ھەر رۆژىکی قادسیە (ی یەكەم) سالیکی
 سەرلەبەرى بە جانفیدایى بردە سەر تاكو كەلەكەکردنى خۆبەختکردن لە جەبھە و
 سنووربەزاندنى شادى و كەیف لە سێبەرى تەلاردا نەبەتى دوو دەستەى تەرازووى
 یەكجارەکی شىواند. ھىچ كەس شتىك شك نابات لە برى شەھیدبوون بىکاتە دیارى بۆ
 شەھید مەگەر بە رەفتارى مەردانە حورمەتى یادی بگریت ئەك بە قسەىەكى بەزم و
 پلاولوغانى بە دواى بیت. ئەم قسەىە لە پلەى یەكەم تا پلەى پینجەم و دواتریش
 خواپیداو زلەکانى خاوەن داھاتى زل و پۆز دەگریتەو کە لە دەستیان دیت
 خوارەمەنى و نۆشەمەنى لە بنى دنیاو جەلب بکەن و ھەتا رادەى ھەنگرێان سەلسە و
 پلپلە لەخۆ ببەستن. چ گەلەبى ناچیتەو سەربابایەك داھاتى ئارەقەى نیوان چاوانى لە
 دلخوانى خۆى خەرچ بکات، چ زەرەریکیش لەو دا نییە چا و بپۆشین لە شاعیرىك و
 ھونەرکارىك و رەوانبىژىك و خاوەن بەھرى ئەوتۆى مزەى مەدحى قادسیە
 وەرەگریت و بەو دا كەمىك لە شۆرەتى زیاد بیت و برۆا بۆ شوینىكى بە دللى بیت و
 مجیزى بى بکریتەو. چى بە مەبەستى دەگرم ئەو یە بە سوکی سەبرى ھەستى دل
 بریندار نەکرى، برین لە خۆى بى یان لە خۆشەویستەکانى بى، ئەو ی نازکردووى
 گوناحانىشە بسەنگریتەو لە داسەپاندنى ھەوەسى خۆى بەسەر نامۆژناکى تازىدار
 و ھەتیم و رۆلەکوژراواندا. کە من دیم قادسیەى یەكەم بەبیراندا دەھینمەو لەو یە
 کە ئەوانەى دەتوانن بەرپۆچوون لە لەزەتى دلپەسند قادسیەى یەكەم لە بىر بکەن دین
 قادسیەى دووھم سەردەبەرن بە سووربوون لەسەر گوئى نەدان بە ھەستو ھۆشى تیکرا و
 تاكى خەلك دەنا لە دەمى بى پەردەبیبیاندا لەبەرچاوان ون دەبوون یاخود دەچوونە
 ھەندەران بە دللى خۆیان کەیفى تیدا بکەن یان ھەر شتىكى تر بیت عەرەتیان

بېوښت. بهراستی کاریکي سهفیهانہی شهرمهین و هیچوویوچانہی قیزهہلستینہ مرویہکی له ئادہمزادان خوئمونی بکات بهسەر هاورهگهزهکانیدا و بهزهلیلگیری کهرامهتی کهسیک بشکینئ و ههستی دارووشینئ هەر چونکه له دهستی دیت: «انک لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولاً- ئادهمی! نهدهتوانیت زهوی دووبهدهر بکهیت و نه هیندهی شاخانیس بهرز دهبیت (یان دریز دهبیتهوه). ئهوان کهسانه نه ئاکاریان ههیه نه به ئادهمیش له قهلم دهرین مهگەر له لایه له شهوه ئادهمی بن، تیکراشیان له جووری ئه و ساوایه که رینموونکارهکهی موسا پیغهمهبر، به پی ریوایهتی قورئانی پیروز، کوشتی نهکا به کفر و له خودهرچوون باوک و دایکی کهنهفت بکات. کهسانیکي له دهمی ئاگر تیبهریونی سنوور و به دم داکردنی سهروهتی ههرامهوه و بهدیار ههزاران خانهوادهی جهرگ سووتاوی شههیدهکانیان رۆدهچن له بی شهرهفی ههقیان بوو مردهزاد بن یان دایکیان پییانوه ئاوس نهبوونایه چونکه به کفر و پی لی ههلبین میلیهتی خوینیان شهکهت کردوه، لا حول ولاقوة الا بالله. ئهی خوی ئادهمزاد و ولات: «لینت داوا ناکهین قهزا و قهدهرت بگپرتیهوه»^(۹۵) که به دهرچوونی ئهوانه له نرخی ئینسانییهت تیری قهزاکهت له کهوانه دهرچوه، «ئهوهنده داوا دهکهین لوتفیکي لهگهلهدا بیت» بهودا «که ئهوان تاربووانه گالته به شعوری خهک نهکن. تو له دهستدایه رینموونیان بکهیت، چاکهی توپهرستانیش»^(۹۶) لهوهدایه نهختیک زهرریان بو تی بیتهوه نهگەر ویزدانی ئه و گومرایانه به خهبر بیت و بابدهنهوه بو مروقیایهتی بهلکو دلیان نهرم دهبیت وهک ئه و بهردهی له کتیبی خوتدا باس کراوه که دهقهلهشیت و ئاوی لی ههلهدرژیت. بهس نهبی بو ولاتمان که ههندی دهولهتی عهرهب خوی دایه پال دوژمنهکهی به یارمهتی تیروتهسهل ئینجا رۆله تاربووهکانی خویشی به پروشانندی شعور و کهلین خستنه هیممهت یارمهتیدهری بن بهو شیویهی پهجالئ ریزپهپی و بی پهردهی و بیباکی که هیماي بو کرا، چاوهچاوی هیممهت بووین له و دهولهتانهی عهربهوه که بهرژهوندیان له سهلامهتی و سهرکهوتنی عیراقتا بوو، قسهش لهودا دریز ناکهمهوه چونکه بهتهما نین و وشهیهکی ریزهوه له گوتاریکی ریزهوه دایهکی داوهستاو ببریویت که بهرژهوندی خوی نهیبزوتبی له و مووه دریزههی ههشتا مانگیدا، خو جیهانیش به روالهتیدا دیاره بریتییه له حیساباتی رامیاری و ئابوورییهکی خاوهنهکهی بنهمایان بو رهچاو دهکات، زور جارانیس تیدا به سههووه دهچیت تا ئهوهی کهلینهکهی بو پر نابیتهوه. شاعیری میسری له بارهی میسروه گوتی:

أنا ان قدر الاله مماتى

لاترى الشرق يرفع الرأس بعدى

ئەگەر لە تەقدیری خودادا بوو من بمرم

شەرقیك دواى من نابینیت سەر بەرزكاتەوہ

ئاخۆ «عروبة» بى عىراق چ دەكات؟ چەند ھەولئى عەرەب و خوینی عەرەب بە یارمەتى عىراق دراوہ ھیندەى ئەو خوینە نییە كە كوردى عىراق داویەتى، چ مالىشى نییە پيشكەشى بکات خوینیشى بەسەر شاخ و دەشتدا چۆراپەوہ بى جوداييکردن لە نيون خاكىك و خاكىك. من لەوہدا نامەوى ھونەریكى كورد بچەسپینم بە بەخشین بژمیردريت چونكە بەرگری لە خانەى خوئى دەكات، بەلام سەیر و سەمەرە لە دروشمى «من المحيط الى الخليج» و چارەنووسى سەرلەبەرى عەرەبەوہ ھەلدەستیت، ئاخۆ ئەم دروشمە كەنگین تەرجمەى كردوہ دەكریت، ئیوہ نالین ھەمووى یەك خاكە و جودايى لە نيوان خوئى ئەم و ئەوہدا نییە؟ كە سەردانى عىراق دەكەن ئەدى نالین واین لە مالى خویمان و نيوان كەس و عەشیرەتمان؟ وا ولات و عەشیرەت و خزم سنووریكى ھەبە گری تى بەربووہ، بۆچى بەشداری ناكەن لە كوژاندنەوہى؟ خاوەن ئینسافەكان! ئاگرى ولاتتان بكوژینەوہ وەك كە كورد دەيكوژینیتەوہ.

ھەموو حەربىكتان بە خوئى! دەك لەعنەتى خوا و لەعنەتى ھەموو نەفرینكارانىشى لى بى تا رۆژى قیامەت.

ھەزار ھەزار فرمىسك و حەسەت و بى ئوقرەبى بۆ ھەر دلۆبى پاكى شۆرڭگىرى ھەولدەر لەو خوینەى دەستى سەفیهى و نەزانى و غەرابى بى نرخی دەكات كە ھىچى دىكەمان نییە لەو شەرافەتمەندتر و عەزیزتر و كەرامەتدارتر بىت. سلأوت لى بى ئەى شەھىدى لە خوینى خوتدا مەلەكردو، رېزم بۆت، خوینیشت بلئیسەپە لە ناخى تەحەمولدا...

لقد نفض الليل منك الیدين

وادرك فيك النهار الوطر

شەو دەستى لیت شوشت

رۆژ لیت بە ئاوات گەیشت

خافل به سوود و سه فاهه تيبه وه لیت خافلا، بی نیازیش لیت داوی فراموشی به دوری ناو و وینه تدا تهنی، جورها و بورهها له تپوتوزی شهیدی و نازاییتدا به دم بهیتی شایهران و دهجلی شهعه ده بازان و پهیکه ری پهیکه تراشانه وه به هه پهمهیی لهوپه ری پاکیه وه تا ئهوپه ری مه راییی هه لپه رکئیان کرد. زه مانهش وینه و یادی تارماییت به سهر سیاسی و سپایی دورووی شهو و رۆژاندا ده بات بو ئه و شوینهی وهها دور که هه موو شتیک تییدا ده بیته تنکه سه پویشکی ته می چاوتییر نه کردوو. ئینجا که قرچوکی دلان و دهروونانی گرتوه تا یار خوئی نه ناس کرد له یار، بی ئه مکی وهها تیر بوو مه حالبوونی فراموشی دایک و باوکتی گپرا به مومکین، دوو ناشناکهت که ده زگیران و دوستت بن به سووکی له گه رماییی ویزدانت تاربوون... تو ئه ی شهید له فرگه ی خویندا ده جمیت... ده رژیته ناو دلّم... شوپش له هوشمدا ده که ییت ئیتر وهک بورکان ده ته قیته وه و وهک فره ته نه هه لده رژیته... پیته وه ده لالیمه وه و ئاگرم بو ت گهش ده بیته وه و فوو له پو لووی خه فه تم ده کری بو ت، له هه ناومدا دایسنیته... نه سه بر و نه قه رار... که تویت یه که م په رو شم و دامایی و پرکردوو و برینی هه ره خوینا ویم له هه رچی خه ساره تیکی که وتبیته و پیروژییه کی چروک ده رچوو بیته، هه موو نشیویک هه و رازیکی هه یه و هه موو ساتمه یه ک هه لستانه وه ی به دوا وه یه ته نیا تو نه بیته. چ شهید چ ئه سیر، جیگیر نییه شوینت پر بکاته وه، چ هاوتایه کیش له تۆمان نادریته وه.

وهها شیرن و نرخدار و بهرز بوویت تا له «سدره المنتهی» به باوه شی فیدا کاریته وه و به مردوویی عه زیزتر بوویت تا زیندوو بیته... په ژارییه مه زاق به هوشم ده کات و له خو تم خو شتر ویستیت... به لامه وه له خو ت خو شه ویستتر بوویت که هه ره خو شه ویستیته... گیانم به شوینته وه یه له وه هوارانه ی بهرز و دوری خو شه ویستیدا تا گیانته به بهر دپته وه یان به نازادی ده گه ریته وه و له ته رازووی فاممدا ده بیته وه ئینسانیکی دروست وهک هه موو ئینسانان.

چ بلیم و چ سوود هه یه له گوتن، وا ئایه تی مه رگ ئایه تی ژینتی کوژانده وه، چرا که شت دوا ین تر ووسکه ی خوئی نقانده وه و دوو پیلووی به سه ر بیناییتدا هی نایه وه و ببیله ی چاوتی تیره کرد که پراوپر بوو له جوانیی خاک و زیبایی ئاسمان، وا له بهر گویشته نرکه ی نه مان دپت که ئیراده ی مان تی ئالاوه له سه ر سینه ی نیشتمانته. چ به یان که م له وه شو شه ده ره ی به دلته ها ت که فامی خاوه نه که ی لی حالی نییه و

مالاۋايى پىيٰ لە دنيا دەكات و ئومىدىكى پىيٰ دەسپىرى بازووى بىرۋات بە خۇيەۋە ناگرىت و قاچى ھارداۋات ناتگەيەنىتى... چ رىيٰ بەيان شك نابەم مەگەر ورتەي دلى بە تۆۋە كۆست كەوتووم لە گيانى بە بەر من گەرۋات بچرىپىنى و نزام بۆت بەرز بىكاتەۋە. بايى قولايى و بەرىنايى شىكۆي دەمى مەرگت... بە پىۋانەي بىيٰ رەزايى شەرەفى شەھادەتت تۇگەرەيت و گەرەيت لە ھۇشما، رۇچوويت و رۇچوويت لە ھەستما، متورفەيت و متورفەيت لە باۋەشى رۇحما ئەي پاكترين «نطفە» يەكى پىزدان لە خۇيدا گرتبىت، ۋەي ھەناردەي زەمىن بۇ ئاسمان، ئەي شەھىد.

بەغدا ۲۰/۲/۱۹۹۵

- ۱۶- ژيار: حضارة. ژيارى: حضارى.
- ۱۷- پيکار: مستوى. پروکار: جهة.
- ۱۸- عابد، زاهد (لاپهړه ۲۱۲ کتیبى زاراوهى پيوانه).
- ۱۹- وهلامهکم نهووبو که گوتم: ليرههده مهسهله زور و کهمى نبيه، خوت دهبينى پاپوپيکى هيندهى کهرته شارک به جلهويکى هيندهى بيژهننگک بهملاو بهولادا دهورپتهوه جوزئى ئيختياريش ههمان کار دهکات.
- ۲۰- پيخوشبوون به واتاى «شماته» ديت.
- ۲۱- پهکچار راسته نهک پهکچار.
- ۲۲- بهولاتهريقهوه: هم زاراوهيه که له «طريق الاولى» هاتووه بهسهر زمانى مهلايانهوه بوو له کورديدا دهيانکرده بهو لاتهريقهوه. به نسل «قياس بطريقة الاولى، من باب اولى» په که بريتيهه له قياسک بهلگهکهى بههيزتر بى له قياسى راستوکى (عادهتى) وهک نهوهى که قورئان دهموموى له ناست باوک و دايکدا: ولاتقل لهما اف، واته وشهى «اوف»ى وهرسبوونيان له پوو مهده، ئاشکرايه که ناشى دهستيان لى بوهشينيت ليرهده هرامبوونى دهست وهشاندنهکه به «قياس من طريق الاولى» په نهک ههر له قياسى عادهتى. له نموندهده دهليم: که جنبودان هرام بى بهو لاتهريقهوه کوشتن هرامه.
- ۲۳- ههلاوير: مزيه، ميمز. هم وشهيه وهکو «توانا» بو ناوى واتا abstract و ناوى کارا subject دهروات.
- ۲۴- له بووزدان: تخريج.
- ۲۵- ئيروويى ئابوورى: تکامل اقتصادى.
- ۲۶- دروستاندن: تيرير.
- ۲۷- وشهى «لهگوين» بهرانبه «مرجح» ديت. دارشتنهکهى کونه وهکو وشهى «لهبار».
- ۲۸- سهلمينه: مسلمات axiom .
- ۲۹- کهتن: جنايه.
- ۳۰- «له روژيکى ستهمکارى باغل دهگرهه...» نهو دوو ديرهى نيوان کهوانه تهرجهمهى تهعبيريکه ههر لهو زمانهده خوشه که بوى بووه به قالب، وا ليرهده به دهقى خوى راي دهگويزم «فليس واحد منهم بناج من يوم يطرق فيه المنجبر بايه ويکش له فانه ويطلبه من شرائع الغابة ولات ساعة مقدم والنواح من ماتم».
- ۳۱- «بلغت التراقى»: بهشيکى نايهتيکى قورئان له باسى روح کيشاندا «اذا بلغت التراقى»

وقيل من راق وطن انه الهزاق».

۳۲- «فرض الكفاية»: له شعر عدا ئه وهيه، وهك نووژى سه ر مردوو، ئه گه ر كه س نه يكر د هه مووى ئيدا تاوانباره.

۳۳- «ذلك ان خلو التاريخ من...» ئه م عيباده ته چر وپه ده بى مامله تى تابلويه كى هونه رى له گه ئدا بكرى ت چونكه ته رجه مەى ده قوده ق هه ئنا گرى ت. مه به س لى ئه مه به: پيوسته «باطل» و به لگه كانى بپو وچينه وه نه ك هه ر به لگه ي چه سپاندى «حق» ره پيش بخرى ت چونكه باطلش بارته قاي حق به لگه ي خوى سازداوه بو به يه پو وچانده وهى «باطل» برى نى نيوهى ري گه يه به ره و به لگه ي بى كه له به ر ده نا «حق» نيوهى هيزه كه ي پيوه نامى نى له هه ولى ته سه لكر دنى.

۳۴- تى بنوسى له را كيشانى كه وانى... تيره او يژ به پى دوورى نيشانه ئى كه وانه راده كيشيت تا ئه وهى هه ر دوو سه رى كه وانه كه به يه كتر ده گه نه وه.

۳۵- هيمايه بو ئه وهى، له هيجه، نوى نرا «ايلول الاسود- ئه يلوولى ره ش».

۳۶- ئيشاره ته بو «حاميه ا حراميه ا».

۳۷- ئه م سه رگوز شته يه له سه وره تى «الكهف» دا هاتوه كه مووسا پيغه مبه ر ده بيته ها وپى «خدرى زينده» به مه رجى ره خنه نه گرتن. له جارى سييه مى بى مه رجيدا خدر لى جوا بو وه.

۳۸- به كورتى ده ليم: له كورديدا ده ره به گ بو هه موو زه ويدا ريك رو يشتو وه كه خوى زه ويه كه ناكيلى و مزه ي لى وه رده گرى... راستيه كه ي كورده وارى Feudal به مه فه وومى ئه وروپاي نه بو وه خو كورد هه رگيز ريزمى كى نه بو وه له و ژير ده ستايه تيبه ميژوو كرده ي كه وهك شه پره بوى بوو به ده ردى بى چاره.

۳۹- سه رمايه دارى: خو زيا كورد سه رمايه و ژير خانى سه رمايه دارى ده بو. به هه موو عومرى تا كه «صراف» لى پهيدا نه بوو چ جايى بانكى كوردى و كارخانه ي كوردى و فرؤكه خانه ي كوردى...

۴۰- ئه م نووسينه هى سالى ۱۹۸۸هـ.

۴۱- ره هاندى: ئه ميش وهك دروستاندى به واتاي «تبرير» ديت.

۴۲- شو ريشى به ره له ست: ثوره مضادة.

۴۳- ده وله ته فرا ئيه كان: الدول النامية.

۴۴- له ده قه عه ره به كه «جمهير الكادحين والمادحين» هاتوه، له به رانه ردا «زه حمه تكيش و هه لبه ستبى ژ» هاتنه پيش.

- ۴۵- وەزىرەكە مەرحوم سەئىد قەزاز بوو.
- ۴۶- راستتە بىلىن: دەۋرى دوو سال.
- ۴۷- پەشاۋىز: نىشانە لە تارىكايى گرتن كە دەكاتە ۋەھمى شەو.
- ۴۸- پىۋەر: معيار، مقياس (لە گوڧارى سروە ۷۱ لاپەرە ۷۴ دىرى شەشم).
- ۴۹- داھاتانە: ضريبة الدخل، ۋەك مانگانە، رەزانە، ئەملاكانە.
- ۵۰- تاوتويۇبىنى: استكناھ، ۋشەى «ناۋەرۇكبىنى»ش دەست دەدات بۇ ئەو واتايە.
- ۵۱- كروتەون: ساختار، ساخترمان: گوڧارى سروەى ھىما بۇكرار و دىرى ۱۳ ستوون دووھم
- ۵۲- ئەورۇپاى ۱۷۸۹ لە بەتالا يىپەۋە فكري گوڧرانكارى و شوڧشى بەسەردا نەبارى، سى سەد سالىك بەسەر كۆپەرنىكۆس و سوورپانەۋەى ئەرزىيەۋە تى پەربىۋو، كەچى خۇم لە سەرەتاكانى ھۆشكرانەۋەمدا بىرورپاى ئەوتۇم خويندەۋە كەسىكى باۋەر بە خرىپەتى ئەرز نەك بزوتنى بەھىنىت، كافرە. ئەورۇپا لە ھونەر و سنەت و زانست و ئابورى و زانستى لەگەل خۇيدا برد. ھىروگلىڧىشى بۇ مىسر خويندەۋە. ئەورۇپاى بەر لە سەد دوو سەد سال دەستى كرد بە ھەلىنانى مەتەلى پىنج ھەزار سالەى ميژووى رۇژھەلات... ھتد.
- ۵۳- ئايەتلىكى قورئانە لە مۇدە ۋ ھەرەشەى سەر بە قىامەت.
- ۵۴- زەمىنەى پەيدا بونىشى پەيدا نەبوو.
- ۵۵- كۆمىونىزمىك مەبەست لە ئاكامى بەرەۋپىشچوونەۋە نەك بە كوشتن و برىن بىتتە ئاكامىكى ئاسايى.
- ۵۶- دىكتاتورايەتتى عەسكەرى (ۋ حىزىبى چەكدارىش) بەر ئەم قەسەيە ناكەۋى.
- ۵۷- لاخۇر: طفىلى طعام ۋەك لاكىش، بابايەكى جگەرەى خەلك بكىشى.
- ۵۸- حمر مستنقرە فرت من قسورة: ئايەتلىكى قورئانە.
- ۵۹- رەفزى ئەوتۇبى بە مەعنای ھەرامكردن دىت نەك نەۋىستنى عادەتى.
- ۶۰- دەبىيەمەۋە، بىرورپاى ئەوتۇ ھەيە مۇدەك بە جۇرىكى جودا لە قەلەم دەدات. من سەرچاۋەى ئەوتۇم نەخويندوۋەتەۋە.
- ۶۱- فراژوتن: نمو ۋەك پشكووتن، پشكاوتن، ئەنگوتن، ئەنگاوتن.
- ۶۲- چكاۋ: مەبەست لە وشكە خوينە.
- گەردماليك لە تەۋلى خۇر
- ۶۳- معرفە: زانىار نەك زانىارى كە نىسبەتە. زانىار ۋەك پرىسار، برىار، دىزار ھەموۋى

- (ناوی مه‌نا وه‌یا abstract)، ک‌ریار وه‌کو فرۆشیار پاشگری «یار» ی پۆوه‌یه یه‌ک له دوو «ی» کانی سواره.
- ۶۴- ورشه: له لیسته‌ی زاراوه‌کانی کۆری زانیاری کوردا له بری (اشراق) هاتوه، که ده‌کاته‌وه دیتنی بی‌ واسیته.
- ۶۵- سروشتیه‌ده‌ن: ما وراء الطبيعة.
- ۶۶- وشه‌کانی: به‌ره‌ست، به‌رفام، پالایه‌ته، زه‌ینشکیفه، سۆسه‌گر، په‌نامپۆش له جیی وشه‌کانی: محسوس، مفهوم، مستخلص، مستکنه، مستشعر، مستتر هاتوون، تازه‌کردن له نووسینی کوردی بۆ ئه‌و مه‌فهوومانه‌ به‌کار نه‌هاتوون.
- ۶۷- چاره‌ده‌رییان: ئه‌و شوینه‌یه که دوو کۆلان پیکدا تی‌ ده‌په‌رن و چوار کۆلان پیک ده‌هینن. له‌به‌ر قورسی ده‌ربه‌رن نه‌گوتراوه چوارپێیان.
- ۶۸- فره‌واندن: توسع. لێره‌دا توسع ده‌گه‌یه‌نی.
- ۶۹- مه‌لای خه‌تی دوو مه‌دره‌سه‌ی هه‌بووه، یه‌کیان زستانه له دبی خه‌تی، ئه‌وی دیکه هاوینه له دبی شه‌قلاوه، حاجی مه‌لا ئه‌سه‌د و حاجی مه‌لا عه‌بدوولای باپیرم لایان خویندووه. حاجی مه‌لا عه‌بدوولای به‌ ره‌فاقه‌تی حاجی قادر. حاجی مه‌لا ئه‌سه‌د له شه‌قلاوه لای خویندووه.
- ۷۰- «تنوء به‌ العصبه‌ اولو القوه»: کۆمه‌له‌ی هیزداران پۆوه‌ی شه‌که‌ت ده‌بن، ئه‌مه به‌شیکه له ئایه‌تیکی قورئان له باری قورساییی کلیلی خه‌زینه‌کانی قارونه‌وه که به‌ چه‌ندین که‌س هه‌لنه‌گیراون.
- ۷۱- «لو اطلعت علیه‌ لولیت منه‌ فرارا والمثلت منه‌ رعبا»: ئه‌مه ده‌قی ئایه‌تیکی سه‌ر به‌ (اصحاب الکه‌ف). ته‌نیا «منهم» لێره‌دا بووه‌ته «منه». ئه‌م چه‌ند رسته‌یه هه‌ر له «وا ئه‌مپۆکه له گۆری...» هه‌تا رسته‌ی «لمثلت منه‌ رعبا» له ناو توێژی چی پێی گوترا «حملة‌ توطید الاخاء العربي‌ الكردي» هاتوون، دوا‌ی ئه‌وانیش نو‌ دیری دیکه‌ی سه‌ر به‌و حه‌مله‌یه که له کتییی (من هموم‌ الحیاة) دا دووباره‌ بووه‌ته‌وه لزووم نه‌دیترا و وه‌رگێردیته سه‌ر کوردی.
- ۷۲- ئه‌م سی‌ دیره‌ش وه‌ک ئه‌وانی دیکه‌ی سه‌رووتر له هه‌مان گوتاردا هاتوون.

وتووێژی داله‌نگاوم له‌گه‌ڵ شه‌پ

- ۷۳- وشه‌ی شه‌پ کوردیه‌کی ره‌سه‌نه له‌گه‌ڵ War ی ئینگلیزی و querre ی فه‌ره‌نسه‌ییدا یه‌ک ریشه‌ن. که ده‌گوتری «گه‌رم پی‌ ده‌کا» مه‌به‌ست لێی شه‌پ پی‌ فرۆشته‌نه. گه‌ر querre ده‌که‌یه به‌ واتای شه‌پ.

- ۷۴- سهوز: رووهك.
- ۷۵- بۆر: زهوى.
- ۷۶- ملهچهرخى: له عهرهبيدا زاراوهى «انتحاء» يان به نوئىيى بۆ داناوه به پئى لىستهى زاراوهى نوئى له لايهن «المجمع العلمي العراقي» يهوه. ملهچهرخى مل بادانهوهى بهردهوامه وهلاى شتيكهوه يان به ئومئىدى ديتنى شتيكهوه.
- ۷۷- زاراوهى س، ح، ق له ۱۹۵۹ به عهرهبي پهرى ستاند له رهمزى سحل، حرق، قتل كه به ههر سئيان دهبنه «سحق» به واتاي وردكردن. له كورديدا دهبنه پاكيشان و سووتاندن و كوشتن: ر، س، ك.
- ۷۸- مثلث الرحمة دهچيتهوه بۆ «ثالوث» ي مهسيحيان. ليژهشدا باپير و كور و نهوه دهبن به سى پشت.
- ۷۹- ئه و ئيوارهيهى كوتاييى شهري عيراق و ئيران بلاو كرايهوه خهلكى بهغدا رژانه كوچه و شهقام و كۆلانان به سهما و ئاوپرژين و ههلههله. من گوتم تهگهر تۆسكالك ههستييان ههبايه دهبوو لهم دهمهرا تازيه دابنين... زۆرى نهبرد شهري «ام المعارك» ههلايساوه.
- ۸۰- زههرى ناو رۆن زاراوهيهكى عهرهبييه لهو تهرزه شوئناندها بهكار ديت.
- ۸۱- دواتر قيتنام رووى خوئى سپى كردهوه كه به پياوهتى له كه مبوچيه دهرجوو.
- ۸۲- دهرك وشهيهكى كوردىي رهنه، له كۇندا «دهرش» بووه وهك له ئاقستادا به كهلهباب گوتراوه «پروودهرش» به واتاي «زوو بين» كه بهر له مهلى ديكه رووناكيى بهيان دهبنيت.
- ۸۳- توركييا چاوى له كۇنه ويلايهتى موسله و ئيرانيش تهماى به باشوورى عيراقهوه ههيه.
- ۸۴- لووسرۆيى: سيوله وهك لووسرۆيى پاره: سيولة النقد.
- ۸۵- ئەم نووسينه له دهمى شهردا بلاوبووتهوه «سالى ۱۹۸۸» ئەوساش دهميك بوو عيراق وازى له هيرشبردن هينابوو.
- ۸۶- ئەم نووسينه لهسەر داخوازي رۆژنامهى «الثورة» بوو بهلام عوزرى هينايهوه له بلاو نهكردنهوهى.
- ۸۷- ئەزموو: تهجره بهكراو. له پهئدى كوردى ههيه دهلى: ماستى ئەزموو چاكتره له نهزموو.
- ۸۸- ئەم نووسينه هى سهردهميكه خهتهرى داگيركردنى عيراق ههپهشهى دهكرد، قسهش رووى له گهلى عيراقه. چهپيهكان له ۱۹۷۵ چهكيان بۆ دهولت ههلگرت زوريشيان له رهشوروتى بيلايهن به كوشت دا. به ههموو عومرم لاي هيج حكومهتيك نهبووم، ئەو رۆژه رهشانهى تييدا وهزير بووم كارى ناچارى بوو. دووهم فهلاكهتى سياسييه له ژيانمدا.
- ۸۹- بهرتكهى نهيار: رد فعل سلبى.

- ۹۰- ئەو چەندىن سائە لە گوتارەكەدا بە ھەشتا مانگ قرسىندراوھ.
- ۹۱- وشەى «زا» بۆ دايك و مەلۇتكەكەشى دروستە چ لە فارسى و چ لە كوردى. حاجى قادر دەلى: ھەر كەسى زا بە ناعىلاجى مرد. فارس گوتوھتى: تو گوئى كە اصلا ز مادر نەزاد.
- ۹۲- ئەم نامۆزگارايە قالىبىكى شادىەى بوو لە سەر پووداوەكانى دەمى شەپ. خوينمژ و ھەرامخۆرەكان ھىندەى كە خوينى شەھىد بە فيرۆ دەچوو ئەوان لووتبەرز و نازۆ بوون.
- ۹۳- بەشكە لە ئايەتى قورئان كە دەلى «سنخرج لهم يوم القيامة كتابا كان منشورا»، مەبەستىشى لىئى ئەو كرىدەوھىەى مرۆيە كە فرىشتەى سەر شانى چەپ و راست تۆمارى دەكەن بۆ رۆژى رەستاخيز.
- ۹۴- ھەفتا ھەزار دىنارى ئەو دەمە بەلاى كەمەوھ سەد ھىندەى ئەمىرۆكەى دەكرد.
- ۹۵- چى لە نىوان جووت كەوانەدان تەرجەمەى ھەدىسى پىغەمبەرە.
