

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی رۆشنیبری

\*

**خاوهنی ڤیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین**

**سهرنووسیار: بهدران شههمهه ههیب**

\*\*\*

**لی گهپین، مروف بژی**

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر



## پيپر لاگه رکفيست و شانويه کي گوزارشتناميز

دانا رهئووف

پيپر لاگه رکفيست ۱۸۹۱-۱۹۷۴، به ناوهنديکي گرنگ و يه کيک له دهنگه رهسه نه کاني ئه دهبی سویدی داده نری. شيعر، ليریک، رومان، رهخنه ی ئه دهبی و شانویی. شانونامه و بابه تی جوراوجوری نووسیوه. ئیجگار فره به رهه م بووه و له هه موو بواره کاندان مؤدیرن و هاوچه رخانه دید و هزری خوئی خستووته روو. هه ره له سه ره تاوه ئه دهبه که ی پابه ند بووه به ته وژمه کانی ئیگزیستینسیالیزم و فهلسه فه ی خودی تیبه وه، مرؤف و ده وروبه ر، بروا، مرؤف و خودا و مرؤف و خودی خوئی، مه رگ و ژیان و هاوکیششه و بابه ته سه ره کیه کانی شاکاره کانی ئه م نووسه رهن.

پيپر لاگه رکفيست له نیوان ساله کانی ۱۹۱۱ و ۱۹۱۲ دا له شاری ئوپسالا ده خوینی، دواتر دیته ستۆک هۆلم و هه ره له سالی ۱۹۱۲ دا يه که م نۆقیلی به ناوی (مرؤفه کان) بلاو ده کاته وه.

ئه م نووسه ره ژيانی راسته قینه ی له ده ره وه ی ولات ده ست پی ده کا، سه فه ره به رده وامه کانی کاریگه ریه کی گه وره یان به سه ر پرؤسه ی نووسین و به ره وپیشه وه چوونی خودی خویه وه ده بی.

پيپر لاگه رکفيست له سالی ۱۹۱۰ هوه تا سالی ۱۹۲۰ به ته واوه تی سوید به جی ده هیلی و له دانمارک، فه رهنسا و ئیتالیا ده ژی. که

ده گه ریته وه ده که وپته بلاو کردنه وه ی به ره مه کانی، له گه ل بلاو کردنه وه ی هه ر شاکاریکیشیدا گۆمی گفتوگۆ و دیالوگ له نیوه نده هونه ری و ئه دهبیه که ی ئه وده مه ی سویدا ده شله قینی. دواتر پيپر لاگه رکفيست و له سالی ۱۹۴۰ دا ده بیته ئه ندای ئه کادیمیای سویدی، له سالی ۱۹۴۱ دا له زانکۆی یۆتۆبۆری و له بواری فهلسه فه دا، بروانامه ی دکتۆرایه کی فه خری پی ده به خشری و له سالی ۱۹۵۱ دا خه لاتی نۆبل بۆ ئه دهب وهرده گری.

### سه ره نا و ده روازه

له سالی ۱۹۱۲ دا (مرؤفه کان) وه ک يه که م نۆبه ره و هه ول و هه نگاویکی پته و ده رده که وئی، ئه م هه نگاوه دووپاتی دیقته ت، توانا و ته کنیککی به رزی هونه ری نۆقیلیت ده کاته وه. نۆقیلی مرؤفه کان، بروا به پيپر لاگه رکفيست ده به خشی و ده شیخاته سه ر ریگایه کی گران. مرؤفه کان ده بیته سه ره تا و ده روازه یه کی گه وره ش به رووی پرؤسه ی نووسین و دا هیناندا بۆ ده کاته وه.

پيپر لاگه رکفيست دواي نۆقیلیت مرؤفه کان و له سالی ۱۹۱۳ دا کتیبیکی به برشت به ناوی (هونه ر به وشه و هونه ر به وینه) بلاو ده کاته وه، له م کتیبه یدا گۆرانکاریه کی سه ير و جیاواز له مانای وشه، دروستکردنی رسته و نووسینی وشه کاندان ده کا. وشه کانی به شیوه یه کی جیاوازتر، هه ندی جار هه له و مانای تریان پی ده به خشی، هه ول ددا وینه ی وشه کان بکیشی و وینه کانیش مانای وشه یان تیدا بدۆزیته وه. پيپر لاگه رکفيست به م کتیبه ی پیره و پرؤگرامی نووسین و دیدی خوئی بۆ ئه دهب و فهلسه فه ی نووسین روون ده کاته وه. ئه م

نووسەرە بانگەشەى شىوازىكى جياوازى نووسىن دەكا كە ياسا و بنەماكانى دوورىن لە ستركتور و ئەتمۆسفىرىكى رىپاليزمىيەو. ناتوراليزم، رىپاليزم و ئەدەبىكى راستەوخۆ خەون و ھزرە ھونەرىيەكەى، تىپروانىنە فەلسەفەىيەكەى و دىدە ئىكسپرىسىيۆنىستىيەكانى ئەم نووسەرە بەرجەستە ناكەن. ھەر لەبەرئەو ئەم نووسەرە لەم قۇناخەدا روو دەكاتە ھونەرى وىنەكيشان، بەتايبەتى تەوژمە نوپىيەكانى ھونەرى كوبيزم زۆر سەرنجى رادەكيشن و بەوردى تابلۆكانيان شى دەكاتەو. بەلام داستانە گەورەكەى ھۆمىرۆس، ئەليادە و ئۆدىسە، كتيپى ئىنجىل و چىرۆك و بەسەرھاتەكانى دوورگەى ئىسلاند بە قووللى كارى تى دەكەن.

پيتر لاگەرکفيسست ھەر لەدواى يەكەم نۆفلى مرۆفەكانەو، ھەموو سالىك كتيپى بلاو دەكاتەو: دوو بەسەرھات سەبارەت بە ژيان ۱۹۱۳، وینە ۱۹۱۴، ئاسن و مرۆف ۱۹۱۵، لە سالى ۱۹۱۶ يشدا ديوانى پەشىو بلاو دەكاتەو. ئەم ديوانە شىعەرىيەش ھەر زۆر خيرا بەنىو چىن و تويزەكانى كۆمەلدا بلاو دەبیتەو و پلاتفۆرمىكى ئەدەبىش بۆ پيتر لاگەرکفيسست بەدەست دەھىنى. شىعەرەكانى ئەم ديوانە و بەتايبەتیش شىعەرى پەشىو، ياخود (خەمۆكى) پۆلىكى گەورە و كاريگەرىيەكى بەرچاوى دەبى لە ئەدەبى سویديدا و بە ھەنگاويكى بەھىز و بەپىزى مۆدېرنەبوونى شىعەرى ھاوچەرخى سویدى دادەنرى. دواى ديوانى پەشىو و لە سالى ۱۹۱۷دا (دوا مرۆف) بلاو دەكاتەو. بەلام لە سالى ۱۹۲۴دا و بەكۆمەلە كورته چىرۆكى (چىرۆكە بەدخوازەكان) وەرچەرخانىكى گەورە لە ئەدەبىياتى كورته چىرۆكى سویديدا بەرپا دەكا. ھەر لە سەرھاتەو ئەم چىرۆكانە وەك شاكارىكى

كلاسيكى ئاماژەيا بۆ دەكرى و پيتر لاگەرکفيسست لە ئەتمۆسفىر و جىھانى كافكا نزيك دەبیتەو و كارەكتەرەكانى بە پەيزەى كارەبايى رەوانەى دۆزەخىكى مۆدېرن دەكا.

لە سالى ۱۹۲۵دا پيتر لاگەرکفيسست يادداشتەكانى خۆى لە شىوازى رۆمانىكدا بلاو دەكاتەو. رۆمانەكەى (مىوانى راستىيەكانى ژيان) دەبیتە ھەنگاويكى ترى ئەم نووسەرە بەرەو ترۆپىكەكانى داھىنان، رووداوەكانى ئەم بىوگرافيا رۆمانە لە شارىكى بچووكدا روودەدەن و نووسەر سەرلەنوئى پرسەكانى ژيان، مەرگ و يەقىن و باوەرەنبوون بەخودا دەخاتە روو.

### بەرگىکردن لە نازادى مرۆف

پيتر لاگەرکفيسست ھىومانىستىكى گەورە بوو و بە ھەموو شىوہىكە دژى ھەموو جۆرە ئايديوئۆلۆژيايەكى زەبروزەنگ وەستاوئەتەو، بەرگرى لە مرۆف و مافەكانى كردوو، ھەر لەم دەروازەيەشەو، زۆر بە توندى دژى ئايديوئۆلۆژياى نازىيەكانى ئەلمانىا و فاشىيەكانى ئىتالىا وەستاوئەتەو. لەسالى ۱۹۳۳دا دەچیتە فەلەستىن و يۆنان، لەگەرەنەوھيدا بە ئىتالىا و ئەلمانىادا گوزەر دەكا و لەم وڵاتانەش لادەدات و بەچاوى خۆى رەفتارى عەسكەرتارى و فاشىيانە لەم دوو وڵاتەدا دەبىنى و زۆر بەقووللى خەم داى دەگرى و پيشبىنى ئايندەھىكى ناديار بۆ ئەوروپا دەكا و كولتورى ئەوروپى رووبەرووى ھەلگرتنى بەرپرسىارىتى دەكاتەو. لەم سەردانە خيراىەدا، ديمەنە ئالۆزەكانى ئەلمانىا و ئىتالىا، عەسكەرتارىيەت و گرنگيدان بە جبەخانە و خۆپرچەك كردن، دەيتۆقىن، لەگەل گەرەنەوھيدا،

دەسبەجى دەكەوئىتە نووسىنى پۆمانى (جەللاد) و ھەر لەسالى ۱۹۳۳ دا بىلوى دەكەتەو. جەللاد گوزارشتىكى ئاشكرائى دىزايەتلىكى زەھىرەزەنگ و رىسواكرىنى ئەو ئايدىلۆژيا قىزەونەيە. پۆمانى جەللاد ھەر لەسالى ۱۹۳۴ دا ئامادە دەكرى بۆ شانۆ و چەندىن جار لەسەر شانۆكان نەمايش دەكرى و زۆر بە خىرايىش وەردەگىردىتە سەر زمانە ئەوروپىيەكانى تر و يەككىشە لەو كىتابانەي كە نازىيەكان لە گۆرەپانى شارەكانى ئەلمانىدا دەيسوتىن. پۆمانى جەللاد لە دوو بەش پىك ھاتوو، بەشى يەكەمىيان لە مەيخانەيەكى پاشكەوتەي چاخەكانى ناوەرستدا پروودەدات، لەم بەشەدا جەللادكە دەبىتە ھاوماناي بەدخوانى، شەرو خراپەكارى و بەشىپەيەكى بىدەنگ بەرجەستە دەبى، بەشى دووم چىشتخانەيەكى مۆدىرنە و راستەوخۆ گالتەوگەپ بە نازىيەكان دەكا. پىپر لاگەركفىست لە سالەكانى ۱۹۳۶ و ۱۹۳۹ دا سەرلەنوئى دەكەوئىتەو و يىزەي نازىيەكان و دىزى دەسەلاتى ھىتلەر دوو شانۆنامەي تر دەنووسى، يەكەمىيان (پىاويكى بىگيان) و دوومىشيان (سەرکەوتن لە تارىكىدا).

پۆمانى گرگن (بىستەبالا) كە لەسالى ۱۹۴۴ دا بىلواكرائەتەو، يەكەم سەرکەوتنى گەورە و بەربىلۆ بۆ پىپر لاگەركفىست بەدەست دەھىنى و خويىنەرىكى ئىجگار زۆر لەخۆي كۆدەكەتەو. پۆمانەكە ھەندى گرانە، پرووداوەكان چىر و پىكدچوون و ھىز و بىر و باوەرە فەلسەفەيەكانى نووسەر بەتەواوتى لەم پۆمانەدا رەنگيان داووتەو. ھەرۋەھا گرگن بە چەشنى پۆمانى جەللاد، لە بنەمايەكى تر و لە دەروازەيەكى جىاوازەو، لە ھىزى شەر و توندوتىزى دەدوئى. پرووداوەكانى

پۆمانەكەش باس لە رۆژگارەكانى سەردەمى بووژانەو، (پىنىسانس) ئىتالىا دەكات. پالەوانى سەرەككى پۆمانەكە گرگنىكى لىبوك ئاساي مالى مىرىكە و ھىزە شەيتانىيە شەرانگىزە رەشەكان گامارۆيان داو، ئەم كارەكتەرە ھەر خۆي پرووداوەكان دەگىرئەو. ئەم گرگنە فەمورە شەرخوازە، رقى لە خۆشەويستى و جەستە و جوانى ئافرەتە، دەسەلات، شەر و ھىزە شەيتانىيەكان ئاراستەكانى ژيانى ديارى دەكەن و لە خەونى شەر و دەسەلاتەو دەپەوئى ئاگر لە جىهان بەربدا. گرگن بە ئازاردانى خەلكى و ھەلايسانى شەر و كوشتنى دىدارەكان و بەندكرى مروئە بىتاوانەكان و شكاندنى دلى ئافرەتان ئاسوودە دەبى و دەگاتە ئاستەكانى سەرفرازى و ساتەوختە خۆشگوزارەكانى ژيان.

دواي پۆمانى گرگن و لە سالى ۱۹۵۰ دا، شانۆنامەي باراباس بىلوى دەكەتەو. باراباس بە لووتكەي پىگەيشتن و قوولبەونەوئى ئەدەب و ھىزى پىپر لاگەركفىست لە قەلەم دەورئى. ئەم شانۆنامەيە ھەر دواي بىلوىبەونەوئى و بە ماوہيەكى كەم، وەردەگىردىتە سەر زۆربەي زمانەكانى جىهان<sup>(۱)</sup>. ھەر ئەم بەردەوامى و سەرکەوتنەشەي بەرەو بەدەستەپىنانى خەلاتى نۆبلى دەبەن. لەم شانۆنامەيەدا، باراباس، ئەو

(۱) پۆمان، لىرىك، شىعر و شانۆنامەكانى پىپر لاگەركفىست تا ئىستا وەرگىردراونەتە سەر زۆربەي زمانەكانى جىهان، بۆ نمونە، ئىوكرانى، ئەلمانى، توركى، شىكى، ئىسپانى، سلۆفاكى، سەربۆكراتى، روسى، پۆمانى، پرتوگىسكى، پۆلۆنى، نەروىژى، ھۆلەندى، لىتوانى، چىنى، كەتەلانى، ژاپۆنى، ئىتالى، ئىسلىندى، عىبىرى، گرىكى فەرەنسى، فىنلەندى، ئىستىنىسكى، ئىنگلىزى، دانماركى، عەرەبى و كوردى.

تاوانکاره‌ی که له‌بری عیسا ئازاد ده‌کریت، ده‌بیتته هیماگه‌لیکی برّوا و تیروانینی مرۆفه مؤدیرنه‌کان له مه‌سیحییته و بوون و نه‌بوونی ئەو برّوایه. باراباس ده‌بیتته ئەو که‌سه‌ی که ناتوانی باوه‌رپه‌ینی، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئاواته‌خواری هیواپه‌کی هه‌تاهه‌تاییه<sup>(۲)</sup>.

به‌کورتی ده‌توانین بلّین پییر لاگه‌رکفیست یه‌کیکه له‌و نووسه‌رانه‌ی که هه‌موو ژبانی خو‌ی ته‌رخان کردووه بۆ وروژاندنی پرس‌یاره خودییه‌کان، بۆ‌گرفتی ژبانی رۆژانه‌ی خه‌لکی ئاسایی، له‌هه‌مانکاتدا توانیویه‌تی پرس و گرفت و گه‌فتوگۆ ئیگزیستینیا لیستییه‌کان بکاته پرس و گرفتی هه‌موو که‌سیک. زمان و نووسینه‌کانی ئاوه‌لایه و هه‌موو که‌سیک به ئاسانی تێیان ده‌گات، له‌هه‌مانکاتدا هیما و فه‌لسه‌فه، ئەتمۆسفیریکی ته‌لیسماوی و سوریاالیانه‌ی ئاوێزانی به‌شیک تری شاکاره‌کانی بووه و هیماکانی به ئاسانی ده‌ناسرینه‌وه. برّوا به‌خودا، نا‌ئاماده‌یی ئەو خودایه و هیزه ئاسمانییه‌کان، هیزه شه‌رخوازه‌کان، مانای خو‌شه‌ویستی و بوونی مرۆف به‌زمانیکی خاوین، ساکار و قوول به‌رجه‌سته ده‌کات.

### پییر لاگه‌رکفیست و هونه‌ری شانۆ

پییر لاگه‌رکفیست گرنگییه‌کی زۆر ئەدات به هونه‌ری شانۆ، پیگه‌ی شانۆ، کاریگه‌ری شانۆ به‌رز ئەنرخینی و هه‌ر له‌به‌ر گرنگی ئەو هونه‌ره‌شه که له هونه‌ری شانۆ ئەکوڵیتته‌وه، شانۆنامه ده‌نووسی و له‌گه‌ڵ ریژیستۆره‌کان به شه‌ر دیت. هه‌ر له سه‌ره‌تاوه به چاوی ریز و

(۲) شانۆنامه‌ی باراباس تاكو ئیستا دوو جار کراوه‌ته فیلمی سینه‌مایی، یه‌که‌مجار له ساڵی ۱۹۵۳ و دووهم جاریش له ساڵی ۱۹۶۲دا.

پیزانینه‌وه شانۆنامه‌کانی ستریندیبری خویندۆته‌وه. شانۆنامه‌ی خه‌ونه یاری، سینییه‌ی به‌ره‌و دیمه‌شق و شانۆنامه‌کانی گه‌مه‌ی ژوور و به‌تایبه‌تیش شانۆنامه‌ی (سۆناتای تارمایی) زۆر سه‌رنجی راکیشاوه و کاری تیکردووه<sup>(۳)</sup>. هه‌روه‌ها ریبازی ئیکسپرسیۆنیسته‌کانی ئەلمانیا و شانۆ هیماگه‌رییه‌که‌ی مۆریس مایترلنگ سه‌رچاوه‌ی داهینان و شوینپییه‌لگرتنی ئەم نووسه‌ره بووه.

پییر لاگه‌رکفیست له ته‌وژمه‌کانی شانۆی گوزارشتنامیزه‌وه ده‌ست پی ده‌کات و شیواز و فۆرمیکی جیاوان، هیماگه‌ری و ئەتمۆسفیریکی ته‌لیسماوی ده‌به‌خشیت به شانۆکه‌ی. له ساڵی ۱۹۱۸شدا، پرۆگرامیکی شانۆیی وه‌ک مانپیتیک بلاو ده‌کاته‌وه. له‌م پرۆگرامه‌دا زۆر به توندی به‌رووی شانۆ و دراما ناتورالیستییه‌کاندا ده‌هه‌ستیتته‌وه<sup>(۴)</sup>. هه‌ر له‌م ساڵه‌دا و له هه‌ناسه شیعریه‌کانییه‌وه، له‌ده‌سپتیک ده‌روازه وینه‌ییه مه‌جازییه به‌هه‌یزه‌کانی قه‌سیده‌ی (خه‌مۆکی) وه، له خودی سترکتوری ئاماژه و پیکه‌ینانی خه‌ونه شیعریه‌کانییه‌وه چه‌ند شانۆنامه‌یه‌ک: دوا مرۆف، ساته‌ دژواره‌کان و نه‌ینیه‌کانی ئاسمان ده‌نووسیت. له ساڵی ۱۹۲۱دا نه‌ینیه‌کانی ئاسمان بۆ یه‌که‌مجار له‌سه‌ر شانۆ له ستۆکهۆلم نمایش ده‌کریت، ئەم شانۆنامه‌یه له‌رووی نه‌مایش و پیکه‌ینه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی نه‌مایشیکی شانۆیی و چۆنییه‌تی پیشکه‌شکردن و به‌کاره‌ینانی سینۆگرافیاوه، بۆ ئەو رۆژگاره زۆر جیاوان بووه و هه‌موو شته‌کان وه‌ک هیما و ئاماژه

(۳) برّوانه زنجیره‌ی شانۆی بیانی، ژماره ۵، شانۆنامه‌ی سۆناتای تارمایی، وه‌رگێرانی له سویدیییه‌وه: عه‌بدوڵلا قادر دانسانز.

(۴) هه‌ر له‌م باسه‌دا بۆ ئەم چه‌مکه ده‌گه‌ریمه‌وه.

كاريان كردوو<sup>(۵)</sup>. هەر لەم شانۆنامەيەدا پيڤر لاگەرکفيست سەرەتاي كۆد و هيماكاني بەكار دەهيني و دواتر لە زۆربەي رۆمان و شانۆنامەكاني تريدا دەگەرپتەوه سەريان. خوا/ بروا و مەرگ وەك دوو هيما. دوو ئاماژە، دوو جيهاني پيكداجوو، دوو هاوكيشەي ژيان و دوو زاراوہي هەميشە ئامادە، لە هەموو شانۆنامەكانيدا رەنگ دەدەنەوه. بۆ نموونە لە شانۆنامەي (نەيئيەكاني ئاسماندا)، وەك لەمەوبەر ئاماژەمان بۆ كردوو، خودا و مەرگ دوو پالەواني سەرەكهي شانۆنامەكەن، خودا دار دەبرپتەوه و مەرگيش گەمە بە كۆمەلئ بووكەلە دەكا و هيدى هيدى لە گەمەيهكي مەرگدا سەريان لئ دەكاتەوه. هەر لەم شانۆنامەيەدا گەنجيک بەدواي ماناكاني ژياندا، بەدواي بروا و ماناي هەموو شتەكاندا دەگەرپ، بەبئ ئەوهي هيچ وەلامتيكي دەست بەكوئ، بەبئ ئەوهي بگاتە هيچ دەرەنجاميک، ئەم شانۆنامەيه بيروبوچوونەكاني پيڤر لاگەرکفيست چر دەكاتەوه، هيئەكاني فەلسەفەي نووسيني روون دەكاتەوه و ئەو گرفت و پرسيارانەش دەخاتە روو كە دواتر هەميشە دەگەرپتەوه سەريان: ئامادەنەبووني خودا و گەران بەدواي ماناكاني ژياندا، ئەو مانا و بەهايانەي كە هەرگيز بوونيان بۆ نەبووه.

پيڤر لاگەرکفيست جگە لە مانيفيستهكەي ئەم شانۆنامانەشي بلأوكردووونەتەوه: دوا مرؤف ١٩١٧، ساتەوختە دژوارەكان ١٩١٨، نەيئيەكاني ئاسمان ١٩١٩، نەبينراوہكە ١٩٢٣، ئەو كەسەي كە (٥) سينوگرافيای ئەم شانۆنامەيه پيک هاتوو لە گۆي زهوي و تەقەلايهكە بۆ بەرجەستەکردني رەوتی ژيانی مرؤفایەتی. زۆربەي كارەكتەرەكاني ئەم شانۆنامەيه دواتر لە بەرهمە شانۆييەكاني تري پيڤر لاگەرکفيستدا دەر دەكەونەوه.

سەرلەنوئ ژيانی خوئی ژيايهوه ١٩٢٨، پاشا ١٩٣٢، پياوی بي رۆح ١٩٣٦، لی گەرپن مرؤف بژی ١٩٤٩، سەرکەوتن لە تاريکيدا ١٩٣٩، خەونی نيوهشەويكي هاوين لە مائيكي هەژاردا ١٩٤١، بەردی زاناکان ١٩٤٧، جەلاد ١٩٥٠ و باراباس ١٩٥٣

### شانۆي مۆديرن، تيبيني و رەخنە

پيڤر لاگەرکفيست لە ساڵی ١٩١٨دا (ساتە دژوارەكان) بلأو دەكاتەوه، كتيبەكە سي شانۆنامە و باسيكي شانۆييش بەناوي (شانۆي مۆديرن، تيبيني و رەخنە) لەخۆدەگرئ. بلأوكردنەوهي ئەو بەرهمە بە هەولتيكي تيۆري و پراكتيكي و تيروانيني نووسەر بۆ هونەري شانۆ لە قەلەم دەورئ.

پيڤر لاگەرکفيست لە دەروازەكاني باسە تيۆري و رەخنە ئيستاتيكيەكەيهوه دەيهوي، پرؤگرام و بوچووني خوئی بۆ هونەري شانۆ روون بکاتەوه. باسەكە دەبيتە، هۆي گفتوگۆيهكي هونەري، ئيستاتيكي و شانۆيي لە نيوهندە شانۆييەكەي ئەوساي سويدا.

پيڤر لاگەرکفيست هەلويستتيكي رەخنەگرانەي بەرامبەر رەوتی شانۆي سویدی هەيه و زۆر بە توندييش دژی شانۆي ناتوراليزم دەوهستيتەوه. تەوژمی ناتوراليزم لەسەر دەستی ئيبسن و ستريندبيريديا لە ئاستيكي بەرز و ترؤپيکدا دەبن، لە فەرەنسايە بانگەشە بۆ ئەم شانۆيه دەكرئ و ئەميل زؤلا و ئەندرييه ئەنتوان شانۆيهكي تايبەتمەند بۆ رەوتی ناتوراليزم لە پاريس دادەمەزرتين. بەلام پيڤر لاگەرکفيست هەست بە پيويستتي جوړيكي تري شانۆ دەكا، شانۆيهكي گوزارشت ئامپزي وەها كە فۆرميكي جياواز و

وینهیی له خوځوگرئ. پیپر لاگه رکفیست دوپاتی دهکاتهوه که شانۆ پیویسته بگهړیتهوه سهه رنه ما شانۆیییه کانی خوئی و له بری پوچوونه خوارهوه به نیو جیهانه ناوه کییه کاند، پرووکاته دهرهوه و ئامرازه هونه ری و بنه ما گوزار شت ئامیزه کان به کار بهیئی. بۆ ئه م نووسه ره شانۆ ئامرازکی بینینه، وینه و شیعره و دهبی دوور بی له وشه و گوپرا دیران و ئاخافتنهوه و زیاتر ئه تمؤسفیرکی گه مه ئامیز و فهنتازیایی له خوځوگرئ.

پیپر لاگه رکفیست گه راوتهوه بۆ سهه رنه ما کانی شانۆی چاخه کانی ناوه راست و شانۆنامه پیروژه کانی کلئ ساکان، له م شانۆیه دا هه ندئ له بنه ما گرنگه کانی شانۆیه کی ته واوته و چه مکه کانی هونه ری شانۆی دیوه و ئامازه ی ئه وه ی کردوه که شانۆی مؤدیرن ده توانئ سوودیان لی وه برگرئ. پیپر لاگه رکفیست بۆ چه ندین جار ئه وه ی دوپات کردوه ته وه که به گه رانه وه و سوودوه رگرتن له شانۆی چاخه کانی ناوه راست، ده کرئ هونه ریکی جیاوازی شانۆ بخولقینین، شانۆیه کی فهنتازی ئامیز، به رجه سه ته کراو، کرده یی و دوور له بنه ما کانی خه یال و ئه ندیشه کانه وه. پیپر لاگه رکفیست سه باره ت به شانۆی ناتورالیزم ده لئ: "شیوازی ناتورالیزم چیتر ناتوانئ وه ک ئامرازکی دهر برین کار بکا، چیتر ناتوانئ وه لامی پرسیاره کانی ئه م زه مه نه ی که تید ده ژین بداته وه. ئه م فؤرمه ی شانۆ ناتوانئ گوزار شت له زۆربه ی ئه و شتانه ی که له ده ور به ر و ئه وان هشی که له تاریکیدا رووده دن بکا، ئه م ژیا نه مؤدیرنه ی ئه مرؤ به هه موو شیوازه کانییه وه، به خووشی و ناخووشییه کانییه وه، ناتوانئ خوئی له فؤرمه کانی ناتورالیزمدا بدۆزیته وه."

پیپر لاگه رکفیست، هه ر له م باسه دا، له ئه کته ر و هونه ری نواند نیش ده دوئ، ئه کته ر شانه گرنگه کانی شانۆیه و به بی بوونی ئه کته ر، شانۆ ناتوانئ په یامه کانی بگه یه نی. (سه ره تا و کو تایی: ئه و شانۆیه ی که خاوه نی شانۆنامه نووس و ئه کته ره ده بی له بری رازی بوون به رده وام له گه ران و پشکنیندا بی، له بری ئه وه ی ئیمه له ناو ئاماده گی دا به ند بکا، ده روزه کانی به رووی پانتایییه کاند بکاته وه!)

پیپر لاگه رکفیست له م باسه دا له دوو ئا راسته وه، هیرش ده کاته سهه ر شانۆی ئه و ده مه ی سویدی به تایبه تی و ئه وروپی به گشتی، بۆ نموونه زۆر به توندی ره خنه له شانۆنامه و ئه و شیوازه ش ده کرئ که هینریک ئیسن شانۆنامه کانی پی ده نووسی و راسته وخو ره خنه ی لی ده گریت و شانۆنامه کانی به وشه ی بیتمی درئی پینج په رده یی ناوزه د ده کا، له هه مان کاتدا ره خنه له شانۆ ئه ینتیمیییه که ی ستریند بیری ده کرئ. به لای پیپر لاگه رکفیسته وه زۆر گرنگ بووه که لیریک و دیالوژ به سه ره سه تی پیکه وه له گه ل توانا کانی هونه ری شانۆ و پانتایییه کانی ته خته ی شانۆ کار بکه ن. شانۆ ده بی ره نگدانه وه ی زه مه نه که ی خوئی بی، دراما و هونه ری شانۆ له زه مه ندا پیویستی به پیناسه کردنی راستی و واقیعییه تیکه که نزیکتره له خودی واقیعییه ته وه.

پیپر لاگه رکفیست ئامازه ی بۆ بنه ما کانی هونه ری سه رده می باروکیش کردوه، له باروکه وه، له شیوازه کانی هونه ری وینه کیشان و ته نانته په یکه رتاشینه وه، ده گه ینه ئاسته کانی هونه ریکی ساکار، قوول و گه مه ئامیز.

شانۆنامه کانی ئه م نووسه ره زه مینه یه کی له بار بوون بۆ شانۆی



ئەزمونىگەرى و گوزارشتنامىز، ئەزمونىگەرى لە نووسىن و لە بەرجهستەكردندا، لە سەرەتاكانى دراما و لە رەگەزەكانى خستنه سەر شانۆدا. شانۆي ئەزمونىگەرى لە لاي پيتر لاگەركفيست كات و شوين، واقيع و ناتەبا، راستى و ئەنديشە، خەون و زىندەخەون دەكاتە وینەيەكى ترى شانۆي.

ريژيسورى سویدی پيتر ليندبارى بەشيكى زۆرى ژيانى هونەريى خۆي بۆ خويندەنەوى شانۆنامەكانى پيتر لاگەركفيست تەرخان دەكا و لە ماوهى بيست سالددا زۆربەي شانۆنامەكانى لەسەر شانۆكانى ستۆكھۆلم و يۆتۆبۆرى و مالمیۆ پيشكەش دەكا. پيتر ليندبارى دەتوانى توانا تەليسمایيەكانى، بنەما ئيكسپريسيۆنىستىيەكانى و ئەتمۆسفيەرە سوورپاليستىيەكانى شانۆنامەكانى پيتر لاگەركفيست بدۆزیتەوه. (٦)

### ئى گەرین، مەرۆف بژى

پيتر لاگەركفيست ئەم شانۆنامەيەي لە سالى ١٩٤٩ دا نووسيوه و بە يەككە لە هەولە ئيكسپريسيۆنىستىيەكانى دادەنریت و تا ئیستا بۆ چەندین جار چاپ كراوتەوه و لەسەر زۆربەي شانۆكانى شارەكانى سویديش نەمايش كراوه.

هەر لە سەرەتاشەوه ناوونيشانەكە (ئى گەرین، مەرۆف بژى) ئامازەي ئەوه دەكا كە شانۆنامەكە باسى چى دەكا، دەسپيكي

(٦) ريژيسۆر پيتر ليندبارى لە ئىوان سالانى ١٩١٧ و ١٩١٨ دا لە بەرلين ژياوه و لە نزیکەوه چاوديرىي كاره گوزارشتناميزەكانى ماكس راينهارت و شانۆي ئەلمانى بووه. هەر وهها بۆ ماوهيەكيش لەگەل ماكس راينهارت كاري كردوه.

رووداوهكانيش دووپاتى ناوونيشان و ناوهرۆكى شانۆنامەكە دەكاتەوه.

(لە تاريكىي سەر شانۆكەوه، دەنگەكان هەموو پيکەوه)

تاوانبار كتيه؟ كى تاوانبار دەكات؟ دادوهرەكە كتيه؟

شانۆ رووناك دەبیتەوه. كەسەكان لەنيوه بازنەيهكدا راپوستان. لە پشتيانەوه تاريكييه.

### هەموو پيکەوه:

ئيمەين تاوانبارەكان! ئيمەين، ئەوانەي تاوانبار دەكەين!

تاوانبارەكان ئيمەين! ئيمەين، ئەوانەي تاوانبار دەكەين!

كتيه دادوهرەكە؟

ئى گەرین، مەرۆف بژى

پيتر لاگەركفيست كارەكتەرەكانى لە رووداوهكانى ميژووى مەرۆفيايەتيهوه هيئاون و هەمووشيان بەهۆي رووداوى جوراوجورى ميژووييهوه كوژراون. بروانه پەراويزەكانى شانۆنامەكە.

هەرچەندە كارەكتەرەكان راستەقینەن و رووداوهكانيش لە ميژووهوه وەرگيراون، بەلام شانۆنامەكە تۆمارى و ديكيۆمينتارى نييه و ئەو رووداوانه و خودى كارەكتەرەكان، لە دووتويى شانۆنامەكەي پيتر لاگەركفيستدا بنەما و ستركتورىيكي تايبهتمەندى شانۆيان لەخۆگرتوه.

كە شانۆنامەكە دەست پى دەكا، كارەكتەرەكان، يان كەسايەتيه مردووهكان لە ريتوال و كۆرالكي هاوبەشدا و لە تاريكييدا دەدوين، چيرۆكى ژيانى خويان دەگيرنەوه، بەداوى تاوانبارەكانياندا دەگەرین و هۆكاري كوشتنەكەيان دەخەنە روو. بويرانه باسى گرفتهكانى ژيان

دەكەن، باسى خۇشەويىستى و خەون و ئازارەكانيان و مەرگ دەكەن. كارەكتەرەكان رووداوەكان لە دەرەوہى ژيانەوہ، لە دوورگەكانى مەرگەوہ دەبين و ھەليان دەسەنگين.

پيەر لاگەرکفيسست بەشيوہيەكى شانويى، وینەيەكى زیندووی چەند بەشيکی گرنگی ميژووی مرؤقايەتيمان بۆ دەخاتە روو، لە عيسای مەسيح، يوداس و سوكراتەسەوہ تا دەگاتە ژان دارک و پاولۆ مالاتيست و فرانسيسکا داريمنى و مسکينىكى ئاسايى.

ھەموو شانۆنامەكەش باسى ئەوہ دەكا كە چۆن مرؤف دەژى، ھونەرى ژيان و مەلەكەردن و رووبەرۆوبوونەوہى روودا و چارەنووسەكان. رۆنانى درامايى شانۆنامەكە تەقليدى نيە و ستركتورىكى ديارىكراو لەخۆناگرئ، رۆلەكانيش وەك كەسانىكى ديارىكراو بەھيچ شيوہيەك كارەكتەرى ناتۆرالىستى و سايكۆلۆژيى نين، بەلكو زياتر چەند دەنگيكن كە گوزارشت لە ھاوشيوہەكانى ژيان دەكەن. بە چەندين شيوہ بەرجەستەى ستەمكارى و لەناوبردى مرؤف دەكەن.

پيەر لاگەرکفيسست لە دەسپيكي شانۆنامەكەدا، وەك دەروازەيەكى پيناسە و خستەنەرووی رووداوەكان، كارەكتەرەكان يەكە يەكە بە كورتى دەناسينى. لەم دەروازەيەدا ناوى خويان و ئەو رووداوانەى كە بۆتە ھۆى مردنيان دەخەنە روو.

مسكين

(بە چاكەتيكى دراو و شەرۆالتيكى پينەكراوہوہ، لە ريزەكە ديتە دەرەوہ و لە نيوہراستى شانۆكەدا دەوہستيت).

من فرانسوام، ھەلواسراو بە تاوانى دزینی پارچە

گۆشتيک.

بەريزەوہ خۆى دەچەميينتەوہ و دەگەرپتەوہ جيى خۆى.

كۆمتيس دۆ لارۆچى مۆنتفاوكۆن

(بەھەمان شيوہ ديتە پيشەوہ).

كۆمتيس دۆ لارۆچى مۆنتفاوكۆن، لە مەقسەلەدراو، لەلايەن خەلكى رەشوروتەوہ، ئۆكتۆبەرى 1793 Ces sales cochons

(دەگەرپتەوہ جيى خۆى)

گيۆردانو برۆنۆ

(دیتە پيشەوہ).

گيۆردانو برۆنۆ، بە ئاگر سووتينراو لە پيناوى راستيدا.

دەگەرپتەوہ.

"لى گەرپين، مرؤف بژى"

شانۆنامەكە زياتر بريتيەيە لە كۆمەللى مەنەلۆژ و كارەكتەرەكان دینە پيشەوہ و راستەوخۆ رووداوەكان بۆ بينەران دەگيرنەوہ، بەلام ھەنديك جار نووسەر ئەم تەكنيكە دەشکينى و لە ديالۆژيكي كورتدا، ھەندى لە كارەكتەرەكان رووبەرۆوی يەكتەرى دەكاتەوہ. بەم شيوہيەش سنوورەكانى ميژوو، كات و رووداوەكان دەشکينى و يەكەيەكى ترى شانويى و لە ساتەوہختيكي تردا بەرجەستە دەكا.

مەسەلەكانى بوون و نەبوونى بړوا، دەسەلاتى يەزدان، پەشيويى مرؤف، نەبوونى خودا، گرفتەكانى مرؤف - ئابوورى، راميارى، رۆجى و ئالۆژيى ژيان، شانە گرنگەكانى (لى گەرپين، مرؤف بژى) پيكدەھين.

**لى گەپپىن، مەرۇف بېرى**

## كەسەكان

پيكارد

جوو<sup>(۱)</sup>

كۆمتيس دۆ لارۆچه - مۆنتفاوكۆن<sup>(۲)</sup>

مسكين

گيۆردانو برونو<sup>(۳)</sup>

سەرەكخيلى ئينكا

ژان دارك<sup>(۴)</sup>

پاولو مالاتيستا<sup>(۵)</sup>

فرانسيسكا داريمينى<sup>(۶)</sup>

شەھيدىكى ديان

عيساي مەسيح

يوداس ئيسكاريوت<sup>(۷)</sup>

سوكراتەس<sup>(۸)</sup>

خەلکى رەشورپوتەو، ئۆكتۆبەرى<sup>(۹)</sup> Ces sales cochons 1793!  
(دەگەر پىتەو جىيى خۇي).

### گىوردانق برونق

(دېتە پىشەو).

گىوردانق برونق؛ بەئاگرسووتىنراو لە پىناوى راستىدا.  
(دەگەر پىتەو).

**جادوگەر** (دېتە پىشەو).

زىندەبەچالکراو، لە رۆژى يادکردنەو پىئاوچاكاندا، ۱۶۳۴.  
دەرەق بەمن، رۆژى زىندووبوونەو، ھەرگىز ناپەت.  
(دەگەر پىتەو جىيى خۇي).

(پاولۆ و فرانسىسكا، كە ھەمىشە پىكەو ھەستاون و دەستى  
يەكتريان گرتو، دېنە پىشەو بۆ ناوھراستى شانۆكە).

پاولۆ

(دەست لەسەر دل، بە رىزەو، خۇي دەچەمىنپىتەو).

### پاولۆ

فرانسىسكا

(بە ھەمان شىو).

**فرانسىسكا**

پاولۆ

(دواى ئەو دەستى يەكتەر دەگرنەو).

### لە تارىكىي سەر شانۆكەو، دەنگەكان، ھەموو پىكەو:

تاوانبار كىيە؟ كى تاوانبار دەكات؟ دادوهرەكە كىيە؟

شانۆ رووناك دەپىتەو. كەسەكان لە نىوہەبازنەپەكدا  
پراوہستاون. لە پشتیانەو تارىكىيە.

### ھەموو پىكەو:

ئىمەين تاوانبارەكان! ئىمەين؛ ئەوانەى تاوانبار دەكەين!  
تاوانبارەكان ئىمەين! ئىمەين؛ ئەوانەى تاوانبار دەكەين! كىيە  
دادوهرەكە؟

### مىسكىن:

بە چاكەتتىكى دراو و شەرپوالتىكى پىنەكراو، لە رىزەكە دىتە  
دەرەو و لە نىوہراستى شانۆكەدا دەوہستى.

من فرانسوا؛ ھەلواسراو بە تاوانى دىنى پارچەگۆشتىك.

(بە رىزەو خۇي دەچەمىنپىتەو و دەگەر پىتەو جىيى خۇي).

### كۆمىتىس دۆ لارۆچە - مۆنتفاوكۆن:

(بە ھەمان شىو دىتە پىشەو).

كۆمىتىس دۆ لارۆچى مۆنتفاوكۆن؛ لەمەقسەلەدراو، لە لايەن

كوشتيانين، له بهرئەوهى يه كترمان خوښ دهويست.

(دهگه پښتەوه جىي خوښان).

**ريكارډ** (ديتە پښتەوه).

ريكارډ، ۱۷ سالان، گولله بارانكراو، له بهرئەوهى ئامپيريكي  
راگه ياندمان هه بوو.

(دهگه پښتەوه جىي خوښ).

**جۆو** (ديتە پښتەوه).

جۆو براون، له نيويور او بهي هيج ليكولينه وه و دادگايهك له  
كۆلومبيا، خوارووي كالورينا، به هاري ۱۹۲۲.

(دهگه پښتەوه).

**شهيد** (ديتە پښتەوه).

لهتوپه تڪراو، له لايه ن گيانه وهرانى درنده وه، له بهرئەوهى بروام به  
كوپه خوښه ويسته كهى خوا؛ رزگار كهى دنيا هه بوو.

(دهگه پښتەوه جىي خوښ).

**سهره خيلى ئينكا** (ديتە پښتەوه. دهكه ويته سهر چۆك و سهرى به رهو  
زه وييه كه نزم دهكاته وه).

مليپه رينراو، له گه ل گشت ئەندامانى خپله كه مدا، له لايه ن  
بوونه وهرانى نه ناسراوى سپييه وه. خواى ئەوان، له خوا كهى

ئيمه به دهسته لاتتر بوو.

(هه لدهستتته سهرپي. دهگه پښتەوه شويني خوښ).

**يوداس** (ديتە پښتەوه).

من "يوداس ئيسكاريوت" م، ئەوهى خوښ، خوښ هه لواسي!

(دهگه پښتەوه جىي خوښ).

**ژان دارك**: (ديتە پښتەوه).

ژان دارك، خه لكي دۆمره مى. مردوو له پيناوى فرانسادا.

(دهگه پښتەوه جىي خوښ).

**سۆكراتهس**: (ديتە پښتەوه).

سۆكراتهس، خه لكي ئەسيانا، ئەوهى پيكه ژه ره كهى چۆر بر  
كرد.

(ئهگه پښتەوه بو جيه كهى خوښ له نيوه بارنه كه دا).

**هه موو پيكه وه**:

ئيمه تاوانبار دهكهين! ئيمه تاوانبار دهكهين! ئيمه تاوانبار  
دهكهين!

**مه سيح**: (له نيوه بارنه كه ديتە دهره وه، به رهو نيوه راستى شانۆكه  
ده پروات).

من عيساي مه سيح، ئەوهى له خاچ درا، من كهس تاوانبار  
ناكه م.

(خوښ ده چه مينتته وه. دهگه پښتەوه شوينه كهى خوښ).

**يوداس**: (ديسان ديتە وه پښتەوه).

منيش كهس تاوانبار ناكه م؛ چونكه وهك وتم، خوښ خوښ

هه‌لۆاسی، له‌راستیدا مه‌به‌ستم نه‌بوو، به‌لکو پێم وابوو ئه‌و پارانیه‌ی هه‌مبۆون ده‌بوونه‌ مایه‌ی شادمانیم. سی پاره‌ی زیوین، خراپ نییه. مرۆف ده‌توانیت له‌بریان زۆر شت به‌ده‌ست به‌ینی. خواردنی خۆش، شه‌رابی خۆشیش، هینده‌ی پیاو و بتوانی بیخواته‌وه. بێ له‌وه‌یش کچی که بتوانی ده‌ستبازی له‌گه‌دا بکه‌ی. "له‌ ئۆرشه‌لیم کچی دلکیش و قه‌شه‌نگ زۆرن." وام بیر ده‌کرده‌وه بۆ ماوه‌یه‌ک سه‌ربه‌ست بم و خۆ به‌هیچ شتی که نه‌به‌ستمه‌وه. ئۆه - خوای گه‌وره! پیاو له‌ ئاده‌میزادیک زیاتر نییه. به‌لام بۆ ته‌نیا شه‌ویک! پاشان ده‌مویست پاره‌کان بۆ شتی تر به‌کار به‌ینم. ده‌مویست پارچه‌ جلیکی زۆر ناسک و جوان بکرم، که ده‌مزانێ ده‌توانم به‌بیست، بیست و پینج دیناریک به‌ده‌ستی به‌ینم. به‌قاچاغ! پارچه‌ جلیک که دواتر ده‌متوانی له‌ ماله‌ دارا و ده‌ستریشتوووه‌کان به‌نرخیکی که‌میک له‌ سه‌روو نرخی ئاسایی خۆیه‌وه‌ بفرۆشمه‌وه و به‌و شتیوه‌یه‌ش پاره‌یه‌کی زۆرتر به‌ده‌ست به‌ینم. به‌و ده‌ستکه‌وته‌یش، دووکانیکی بچووک بکه‌مه‌وه و شتی تیدا بفرۆشم، شتی که خه‌لکی پێیان وایه‌ پێویستیان پێیه‌تی، شتی بێ نرخ، هه‌ر شتی که کاتیکیش پاره‌یه‌کی باشم له‌ پێی دووکانه‌ بچووک که‌مه‌وه‌ پێکه‌وه‌ نا! ئه‌وسا روو له‌ (بۆسه) بکه‌م. له‌ویش، له‌ بۆسه، پیاو زۆر به‌ئاسانی ده‌توانی سه‌روه‌ت و سامانیکی باش به‌ده‌ست به‌ینی. پاشان، ده‌وله‌مه‌ند ده‌بووم و ده‌بوومه‌ خاوه‌نی پالتۆی فه‌روو، ئۆتۆمۆبیل و مایکی ته‌واویش له‌ شه‌قامیکدا که گرانترین شتومه‌کی لێ ده‌فرۆشری، هه‌روه‌ها ژنیکی جوان و دۆستیکی جوانیشم ده‌بوو. ئا به‌و جوژه،

ژیانیکی خۆش و خۆشگوزهرانییه‌کی ته‌واوم به‌ده‌ست ده‌هینا. ئاوها بیرم لێ کردبووه‌وه. خوای گه‌وره و میه‌ره‌بان! پیاو له‌ ئاده‌میزادیک زیاتر نییه.

نهم ده‌زانی، ئه‌وه‌ی ده‌یفرۆشم، کوری خوا بوو. تا دواتر، کاتیک ئیتر کار له‌ کار ترازابوو، بۆم ده‌رکه‌وت. ئه‌وکات ئیتر ئه‌ویان له‌ زیندان توند کردبوو. پاشان بینیم، که چۆن ده‌ست و پێ به‌ستراو و ئازاردراو به‌ دواي خۆیاندا کیشیان ده‌کرد. ئه‌وسا، له‌ پشت ده‌روازه‌یه‌که‌وه‌ وه‌ستابووم و تیم ده‌روانی. خۆشبه‌ختانه‌ ئه‌و منی نه‌بینی. ده‌به‌نگ بووم، رۆژی دواتریش به‌ ته‌واوی بیزم له‌ خۆم ده‌کرده‌وه. کاتیکیش بیرم له‌وه‌ کرده‌وه که چ کاریکم کردووه، سووک و هاسان، خۆم هه‌لۆاسی.

بجگه‌ له‌وه‌یش، له‌ پاره‌کان هیچی نه‌مابوووه‌وه و له‌ دووکانه‌که‌ و له‌ شته‌کانی تریش هیچ په‌یدا نه‌بوو، ده‌نا، له‌وانه‌ بوو، خۆم هه‌لنه‌واسیایه! چووزانم!

(ده‌گه‌رپته‌وه‌ جیه‌که‌ی خۆی).

### گیۆردانو برونو: (دیته‌ پێشه‌وه).

من "گیۆردانو برونو"م؛ قوربانی له‌پێی زانستدا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا که به‌ خراپی به‌سه‌ر خۆمدا شکایه‌وه، به‌لام، دل پر له‌ هیوا، بروای ته‌واوم به‌ زانست هه‌بوو. بێ دوودلی، زانست پێی راست پێشانی مرۆف ده‌دات و ده‌بیت به‌ هۆی دواپه‌هینان به‌ هه‌موو گریمانه‌ بێنه‌ما و هه‌لبه‌ستراو و سه‌رلێشیویته‌کان و ده‌بیته‌ مایه‌ی شادبوونی گه‌لانی سه‌ر ئه‌م زه‌مینه. زانست،

دهبیتته مایه‌ی به‌ختیاریی هم‌وو مرۆڤایه‌تی و گۆرانی هم‌وو شتیک، به‌داخوه، پیرانه‌گه‌یشتم تام و چیژ له‌و کاته بکه‌م، که ئه‌و گۆرانی‌کاریانه‌ی تیادا روو دده‌ن. ئه‌گه‌ر له‌ چهند چاخیکی دواتر له‌ ئیستادا له‌ دایک بوو‌وو‌مایه، دلنایام که هیچ ئاگریک بۆ سه‌رنه‌ویکردنی هه‌قیقه‌ت نه‌ده‌کرایه‌وه. کاتیک له‌ نیوه‌پراستی ئاگره‌که‌دا وه‌ستابووم و کلپه‌کانی له‌شیان ده‌لیستمه‌وه، ده‌مروانییه‌ داها‌توو. داها‌توو رووناک بوو، ریک وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌یری دنیا‌یه‌کی جیا‌وا‌تر له‌م دنیا‌یه‌ بکه‌ی. له‌به‌رخۆمه‌وه به‌ خۆم وت: خۆزیا، له‌و دنیا‌یه‌دا بژیامایه. بوون له‌ دنیا‌یه‌کی ئاوه‌ادا ناخۆش نییه. پاشان، دوو‌که‌له‌که‌ خنکاندمی و ئیتر نه‌مزان‌ی دواتر چی رووی دا.

(ده‌گه‌ریتته‌وه جیی خۆی).

**ریکاردا:** (دیتته پیشه‌وه).

ئیمه ئامپیریکی راگه‌یاندنمان، به‌هۆی به‌ده‌سته‌پینانی چهند که‌ره‌سه‌یه‌کی پیویسته‌وه، پیک هینابوو. چون که‌ره‌سه‌کانمان ده‌ست که‌وتبوو، گرنگ نییه. بیجگه‌ له‌وه‌یش هه‌رچییه‌کی تر که پیویست بووبی بۆ به‌جیگه‌یاندنی ئه‌و کاره، به‌ده‌ستمان هینابوو. بۆ ماوه‌ی چهند هه‌فته‌یه‌که‌ به‌و کاره‌وه خه‌ریک بووین، کاتیک‌ی زۆر خۆشمان له‌گه‌لدا به‌سه‌ر برد. هه‌میشه‌ له‌گه‌ل (هیلگه) و (نیقار)دا هه‌ر خه‌ریکی گوێگرتن بووین له‌ ده‌نگی جریوه و جووکه‌ی بالندان له‌ رادیۆوه. له‌ ژووری دارتاشییه‌که‌ی مائی خۆماندا، که‌ کردبوومان به‌ وه‌رشه‌یه‌کی ته‌واو، به‌ راپه‌راندنی ئه‌و کاره‌وه خه‌ریک بووین. ئاخیرییه‌که‌ی له‌

کاره‌که‌ماندا سه‌رکه‌وتین و ده‌ستمان کرد به‌هه‌ناردن، پاشان چووین بۆ لای (ئه‌نتۆن) که‌ پیمان وابوو یه‌کیک بوو له‌ رابه‌ره‌کانی ده‌سته‌ی به‌ره‌هه‌ستکاران و له‌ کاره‌که‌مان ئاگادارمان کرد. پیمان راگه‌یاند که‌ ئیمه‌یش ده‌خو‌ازین له‌گه‌ل‌ماندا بین و هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یش ئه‌و ئامپیره‌مان دروست کردوه که‌ هیزی سی واتیی هه‌یه. ئه‌وانیش هاتن بۆ پشکنین و کاره‌که‌یان په‌سه‌ند کرد. پاشان، ده‌ستمان کرد به‌ ناردنی ئه‌و راگه‌یه‌ندراون و راپۆرته‌ نه‌پینیا‌نه‌ی، شه‌وانه، بۆیان ده‌هینان. کاریکی زۆر خۆش بوو، بی له‌وه‌یش له‌ پادا‌ستی ئه‌و کاره‌دا بووین به‌ مایه‌ی په‌سن و پیا‌هه‌ل‌دانی ئه‌وان. به‌لام ئاخیرییه‌که‌ی به‌دزییه‌وه پینان زانیبوو له‌ کوپوه ئه‌و راگه‌یه‌ندراون ده‌نێردین و جیی‌ه‌که‌یان ده‌ستنیشان کردین، هه‌ر دوا‌ی ئه‌وه‌یش دایان به‌سه‌رماندا و کاتیک هاتن من ته‌نیا بووم. هه‌ندێ جار بووبوو به‌خووم، ئه‌گه‌ر هه‌ناردنی‌شمان نه‌بووایه، من هه‌ر ده‌چوومه ئه‌وی، چون له‌وی هه‌میشه‌ شتیک هه‌بوو خۆتی پیوه خه‌ریک بکه‌ی. ئه‌وسا (هیلگه) و (نیقار) له‌ خویندنه‌ بوون. دواتریش نه‌زانرا که‌ ئه‌وانیش هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه له‌گه‌ل کاره‌که‌دا بوون. به‌و جۆره‌ ته‌نیا یه‌کیکمان گیراین. به‌لام ده‌یانزانی که‌ به‌ ته‌نیا خۆم به‌و کاره‌وه خه‌ریک نه‌بووم، له‌به‌رئه‌وه‌ زۆر له‌گه‌ل‌دا خه‌ریک بوون. پاشان، به‌یانییه‌کی دووشه‌مه‌مه، له‌گه‌ل پینچ که‌سی تر‌دا که‌ نه‌م ده‌ناسین، گولله‌باران کراین.

ئه‌وه‌ی که‌ دلته‌نگی کردووم، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئیتر ناتوانم (ئیلسه) ببینمه‌وه. (ئیلسه) چاکترین و جوانترین کچی‌ک بوو که‌



دهمناسی. پیم و نییه قهت کچیکی ئاوها هالیکار و خه مخور هه بووی. به له وهی ئه وه روو بدا، سالیکی بوو یه کترمان ئه ناسی و هه موو ئیوارانیکی پیکه وه ده بووین، یا ده چووینه قاهه خانه یه ک، یا ده چووینه ئاههنگ و سه ما، یا شتی ئا له و جوړه. ئه و ئیواریه ش که گیرام، ده بوو یه کترمان ببینیایه، دلنیام که ئه و چووو بو باخچه که و چاوه روانی ده کردم، له زیندانییدا به درپژایی کات هه بیرم له وه ده کرده وه.

ئیستا ئیتر ناتوانم له گه ل هیچ کچیکیا بگه ریم و ناتوانم جاریک له جارانیس بژیم. پیاو، کاتیک ته مه نی ته نیا ۱۷ سالان بووی، ناتوانی بلیت ژیاوه. هه ئه مه هیشه که به ته واوی دلتهنگی کردووم.

(ئه گه ریته وه جیه که ی خوی، به لام با ده داته وه و دیته وه پیشه وه).

ئه گه بژیا مایه ده بووم به ته کنیکاری رادیو.

(ده گه ریته وه جیه که ی خوی).

**جوو:** (دیته پیشه وه).

من "جوو"م، ئه وه ی سه کسیفونیک ی هه بوو. ئیواران، بو ئه وه ی خه رجی کرینه که ی ده ربه نیم، له یه کیکی له باره کاندای کاری زیاده م ده کرد. ناچار بووم ئه و مووچه یه ی روژانه له کارگه دهستم ده که وت، له ماله وه بو دایکمی به جی به یلم. ئه و روژه ی که توانیم سه کسیفونیکه بکرم، له خووشیاندای، خه ریک بوو شیت بم. هینده ناسک و شه وقدار بوو هه مه پرسه!

ده مه وانه که ی له زیو و ده مه که ی له ناومه وه زه رکه فت کرابوو و بای ۲۱۰ دۆلار بوو. به لام قهت پی رانه گه یستم به باشی خوم فیر بکه م، چون ئه و شه وه که دهستم له کار هه لگرت، ده ستیان کرد به هاوارکردن: "بیگرن! بیگرن!" منیش خوم کرد به باخچه که دا و وه ک هه ر کاتیکی تر ئه و رییه م گرت به هر که هاتوچوم پیدایه کرد، ئه مه چه ند روژیک دوا ی کرینی سه کسیفونیکه بوو. هاواریان ده کرد، ژنیک و چه ند که سیکی تر بوون، هاواریان ده کرد و تی نه نه گه یستم بوچی ده یانقیژاند، هینده نه بی که ده یانقیژاند: "قولله ره ش!" و دهستم کرد به راکردن. هینده ی له توانامدا بوو رام کرد، له ترساندا خه ریک بوو هه ر ده بووم و رام کرد، ئیتر ئه وانیش به دوامدا ده ستیان به راکردن کرد و هه موو پیکه وه ده یانقیژاند. له ده رگا که ی ئه وسه ره وه چه ند که سیکی تر گه یشتنه سه رم، دامیان به ئه رزدا و ده ستیان کرد به داپلوسین و شه قتیته لاندنم و...

بو ماوه یه ک ده ست ده خاته سه ر چاوه کانی و...

... نه موست هه می. به هیچ جوړیک هه زیان لی ناکه م. قهت له گه لیاندا سه مام نه کردووه، چونکه هه ز له وه ناکه م سه مایان له گه لدا بکه م. نازانن ریکوپیکی سه ما بکه ن. له گه ل ئه وه شدا هه ندی جار، کاتی مه ستبوون، منیان ویستووه، به لام من قهت نه مویستوون. پیم وایه، بوئیکی سه یریان لی دیت. به هیچ جوړیک هه زم لیان نییه.

زوړ هه ز له سه ما کردن ده که م، له سه ما خوشتتر نییه. به لام من هه میسه له گه ل که ره شپییسته کاندای سه مام ده کرد، هه ر

ئەوانىش تەنيا كەسانىكىن نزيكىيانم پى خۇش بى و حەزم لىيان بى. ئەوان وەك پىويست سەما دەكەن و ھەموو شتتېكىش لەگەل ئەواندا خۇشە.

ئىستا ئىتر ناتوانم سەما بگەم و قەتېش بەشپوھىيەكى رېكويىك فېرى لىدانى سەكسىفۆن نابم، ھەرچەندە دەزانم كە دەمتوانى فېر بېم و ۲۱۰ دۆلارېشم پى دابوو. لەوانە بوو، بېم بە يەكېك لە بەشدارانى گروھىكى (جاس) وەك ئەوھى خەونم پىوھ دەبىنى، چەند خۇش بوو لەگەل گروھىكى ئاھادا خەرىك بېت و زۆربەى كات مۇسىقا لى بەدى.

ئىستا نە دەتوانم مۇسىقا لى بەدەم و نە دەشتوانم سەما بگەم و قەتېش ناتوانم كچىكى تر بېنم. نە (لىزى)، نە (پىگى) و نە (بېس)، ھىچيان، ئىتر ناتوانم ھىچيان بېنم. ھەرۋەھا چىتر ناتوانم بە يەكېك لە شەقامەكاندا برۆم. زۆر ناخۇشە نەتوانى بڑى، نەتوانى چىتر پى بگەنى و دلشاد بى، يا ئىواران، دواى دەست لە كار ھەلگرتن ، لە پەنجەرەكەدا دابنىشيت و مۇسىقا لى بەدەيت. چەند خۇش دەبوو، ئەگەر بمتوانىايە ئەوھم بگردايە. ئەوھش كارىكى ھەر زۆر ئاسان بوو. زۆر شتى تىرش دوور نەبوو لىي روودابام. زۆر شت لەوانەى خەونم پىوھ دەبىنن.

من (جۆم)، ئەوھى سەكسىفۆنىكى ھەبوو.

(بەرىزەوھ خۆى دەچەمىنئەتەوھ و دەگەرپتەوھ جىيەكەى خۆى).

**شەھىد:** (دېتە پىشەوھ).

كاتىك لە كونجى زىنداندا، لە ژىر پىپلىكانەكاندا، دانىشتبووین

و چاوەروان بووین، (ماركۆس فلاپيوس) وتى: "با ھىندەھىش خەمبار نەبىن ھىزمان لە بەر بېرى، با وا بېر بگەينەوھ كە ئەم دنيايە ھىندەھىش خۇش نىيە، بەلكو دنيايەكى بەد و گرانە بۆ ژيان. كەواتە بۆ دەبى بەوھ خەمبار بىن كە جىي دەھىلېن. ژيان لەسەر ئەم زەمىنە بووھ بە زىندانىك بۆ ئىمە، ئىتر بۆ دەبى بەوھى كە جىي دەھىلېن شاد نەبىن." ھەموومان ھەر ھەمان دىتنامان ھەبوو. (دروسوس)، كورەكەى (سىلاس)ىش، دەستى كرد بە خۆئىندەوھ لە بارەى ئەوھوھ كە فرىادېرەسەكەمان دەژى و ئىمەش پىكرا لەگەل ئەودا بە گۆرانى وتمانەوھ. بەو جۆرە ترس و خۇفى خۆمان دامركاندەوھ. شەر و بەيەكدادانىش لە دەرەوھ ھەر بەردەوام بوو، ھاوار و قىزەقىزى ئەو خەلكەش كە لەسەر پىپلىكانەكان دانىشتبوون دەگەيشتنە ئىمە. كە ھاوار و قىزەقىزەكە براپەوھ، تىگەيشتن شەر و ھەراكەى دەرەوھ كۆتايى ھاتوھ و ئىتر نۆرەى ئىمەيە. مائئاوايىمان لە يەكترى كرد و بۆ ماوھىيەكى درىژ دەستى يەكترمان گوشى. كاتىكىش پاسەوانەكە ھات بۆ ئەوھى بمانبا، كەوتىنە سەر چۆكان و وتان: "خوای گەورە و بەبەزەيى، گىيانى خۆمان بە تۆ دەسپىرېن." دواتر ھەستايىن و بەرەو مەيدانەكە بە پى كەوتىن.

(دەگەرپتەوھ جىيەكەى خۆى، لەناو رېزەكەدا).

(ئاوازيكى تايبەتى ئاينى گاوران لى دەدرى. پاش ماوھىيەك بەرەبەرە دەگۆرپى بە ئاوازي (بلوز). جۆو و رىكارد لە رېزەكە دىنە دەرەوھ و ھەرىكە بۆ خۆى لەگەل ئاوازەكەدا، بە جۆرېك وەك ئەوھى ھەرىكەيان باوھشى بە كچىكدا كرىدى، دەست بە

سهما دهكهن. دواى ئهوهى بۆ ماوهيهك له سهماکردن بهردهوام دهبن، لهپر ئاوازهكه دهبردئى، ئهوانيش له سهما ئهكهون، بهلام بۆ ماوهيهك به ههمان شپوهى پيشوو دهمينهوه. پاشان دهستيان شل دهكهن و دهگهرينهوه جيبهكانى خويان).  
(جربوهى بالندان ديتته بهر گوئى).

(پاولۆ و فرانسيسكا، پيکهوه، لهسهه شانوکه، دهست به هاتوچۆ دهكهن).

### فرانسيسكا:

ئيوارهيهكى چهنده جوانه. باخچهكه ههمووى پر بووه له بۆنى گول و بولبوليش ئهخوينئى. دهبى له بارهى چيبهوه بخوينئى؟

### پاولۆ:

له بارهى ئهقيني ئيمهوه دهخوينئى. چۆن دهكرئى له بارهى شتيكى ترهوه بخوينئى. له بارهى ئهوهوه دهخوينئى كه ئيمه چۆن يهكترمان خۆش دهوئى...

### فرانسيسكا:

ئا، له بارهى ئهوهوه چۆن يهكترمان خۆش دهوئى...  
(دهوهستن و گوئى دهگرن).

### پاولۆ:

ئايا ئهمه ساتيکه، بهشيکه له کات، شتيکه له ئيستادا؟ نا، خۆشهويست، نابى ئهوه بى. کات بوونى نيبه، بيچگه له ئهفين شتيكى تر بوونى نيبه.

### فرانسيسكا:

نا! بيچگه له ئهفين شتيكى تر بوونى نيبه...

(ئهپۆن - فرانسيسكا ئهوهستى و سهيرى خوارهوه دهکا).

رووبارهكه چهند هيمن دهروا، هينده هيمنه به ئاستهم جوولهكهى دهبينرئى.

### پاولۆ:

بۆ لهوه دهپرسى؟ تهنيا رووبارهكه نيبه، درهختهكانيش ناجوولين. ههموو شتيك هيمن و بى جوولهيه، چونكه يهكترمان خۆش دهوئى. تهوژمى کاته...

### فرانسيسكا:

دهمهوى پهريه گولان بچنمهوه و به ئاوهکهدا بيانپرژينم، بۆ ئهوهى ببينم ئاخۆ دهجوولئى يان نا.

### پاولۆ:

نا خۆشهويست، وا مهکه! ئهوه تهلېسمه مهشکينه كه بهندى کردووين.

### فرانسيسكا:

بۆ لهوه دهترسى؟ بۆ له هيچ شتيك دهترسى؟ مهترسى. چيمان ههيه لئى بترسين.

(خۆى دهچهميئتهوه و گولايك دهکاتهوه. پهريهكانى لى دهکاتهوه و بهسهه رووبارهکهدا بلاويان دهکاتهوه).

سهيرکه، بهدهم ئاوهکهوه دهپۆن! ئاوهکەش له بهرى دهروا.

## پاؤلوق:

ئىستا ئىتر كات گه رايه وه. چرکه كان، خوله که كان و ساته كان  
هه لىن. بهم زوانه دهمرين.

## فرانسيسكا:

ناوى مردنى لى مهنى. دهستم بگره خوشه ويست، لى گه رى  
دواى پروباره که بکوهين.

(له گه ل پروباره که دا ده رۆن. پاشان ده گه رينه وه، جييه كانى  
خويان له ريزه که دا).

## ژان دارک: (ديته پيشه وه).

منيش، گه لى خوشه ويستيم کردوه، به لام من ولاتىکم خوش  
دهويست. به هيچ خوشه ويستيه کی تر دا نه گه يشتم. پيم وايه  
له ئىستادا بيرکردنه وه له وه، وهک نه وه يه مايه کی که ميک  
خه مينى بى، چونکه هه رچونىک بى، منيش وهک هه ر کچيکى  
تر، کچيکى ناسايى سه ر نه م زه مينه بووم و نه متوانى به  
هه مان شيوهى نه وانى تر بم. نه گه ر بۆم بلوايه، ده مخواست و  
ده متوانى شوو به يه کيک له کوره كان بکه م له دو مره مى، کورپک  
که به راستى خوشم بويستايه و وهک نه جووتيارىکى  
به خته وه ريش له يه کيک له کيلگه كانى نه وي دا بژيامايه. به لام  
دهنگه كان داواى شتىکى تريان لى ده کردم. ئىتر به و شيوهى  
ليها ت که لى هات. پيتان وا نه بيت لى په شيمان بم، به لام  
پيشتان وا نه بى بى به ريبوون له و شتانه ي که سانى ترى  
ناسايى پى شاد و خه نى ده بن، هينده خوش بى. ته نيا شادييه

من، نه وه بوو له پيناوى ولاته که مدا خوم بهخت بکه م و نه وه يش  
شادييه کی پر له نازار بوو.

پاشان نه مزانى نه و خو به خترکرنه چ خزمه تىکى کرد. به لام  
هيوادارم بى سه مه ر نه بووى. هيوادارم فرانسوا رزگار بووى و  
بووى به ولاتىکى به خته وه ر.

(ده گه رپته وه جى خوى).

## کرميس دن لارچى مونتفاوکن: (ديته پيشه وه).

من هيچ بايه خيک بو نه و شته دانانيم که ئيوه به (خه لک) ناوى  
ده هين؛ نه وه ي به ناوييه وه، خوشبه ختانه، منتان تاوانبار کرد.  
نه ک هه ر هيچ گرنگيه ک، به لکو، هه ر ناشزانم چيه. له باره ي  
هه بوونى شتىکى ناوها وه، بيستوومه، به لام هيچ هويه کم له  
ده ستدا نه بووه لى نزيک ببه وه و لى به ناگا بم. له به رنه وه،  
ده شى، کاتى هيچ شتىک له باره وه نه زانيوه، رپکه وت وا بووى  
سه رپچيم لى کرد بيت. له بارىکى ناوها يشدا، هيچ په شيمان  
نيم، چونکه نه وه م به لاوه گرنگتره، له وه ي تیکه لى خه لکى  
ره شوروت بيم. نه مه يش له سه رخو به دهنگه اتنى منه! نه گه ر  
شتىکى ناوها پيوست بکا!

له وه يش زياتر شتىکى ترم، بو وتن، هه بى؟ نا، هيچ شتىکى ترم  
نييه!

ئىستا رى ده دن نه م (هاوولات) ه بگه رپته وه زيندانه پيس و  
په لۆخه که تان؟ سوپاستان ده که م، به ريزان!

(نه گه رپته وه جى خوى).

**مسکین:** (دیتە پیشەو، بە پەنجەکانی یاری بە کلاوێکەى دەکا).

ئا، ئا بێگومان دەیکەم. بێگومان بردم. کاتێک گەشتە گەنجینەکە، چەندان پارچەگۆشتی جیا جیا هەلواسرابوون و ئیتر بیرم کردووە ئەگەر پارچەیهکیان بۆ ببەم، پێی نازانری و بەو پارچەیهش هیچ نابێ، لە کاتێکدا ئەو هەمووی لێیه. لە خەیاڵی ئەویدا نەبووم پارچەگۆشتیک ببەم، چون بە کارێکی تر بۆ ئەوێیان ناردبووم، بۆ ئەو نێردرابووم خۆی بێنم، بەلام پێم وابوو خراب نەبوو پارچەگۆشتیکیشت هەبێ، چونکە لە مالهەمان کەم جار رێک دەکەوت خواردنی باشمان هەبێ، ژنەکەشم هەمیشە بۆلەبۆلی بوو، لەبەرئەوێ شتێک نەبوو بیدا بە منالەکان، نا... نا! خۆم ناپەرێنمەو و بەرگری لە خۆم ناکەم. تەنیا ئەوئەندە دەمویست بێم، کە بردم. ئا، دزیم! بێگومان دزیم، دەشمانی کە ئەو گوناھێکی گەورەیه هەم لە بەرانبەر خودا و هەم لە بەرانبەر خەلکیشدا. بەتایبەتیش، لە بەرانبەر (گوپیرت)دا، - ئەو پیاوێ کاروبارەکانی کێلگەکەى لە ئەستۆدا بوو - هەروەها لە ئاست (لۆزانت)دا، - ئەو پیاوێ کێلگەکەى بە کرێ دابوو -، بێگومان، لە بەرانبەر خاوەنشکۆشدا، بەلام ئەوسا بیرم لەمیان نەکردووە، چونکە ئەوم هەرگیز نەبینووە. بێگومان ناھەقی بوو، ناھەقییەکی گەورە، ئیستا ئیتر دواى ئەوێ کار لە کار ترازاو، تێ دەگەم. خواپە لە گوناھم خۆش بە.

(گوپى دەگرێ، پراوەستاو و بە سەری رەزەماندیی خۆی پێشان دەدا).

ئا! ئا!

(وەک ئەوێ یەکیک پالی پێو بنی، رادەچلەکی).

(دەگەریتەو جییهکەى خۆی لە ریزەکەدا).

**جادوگر:** (دیتە پیشەو، دەکەوێتە سەر چۆک).

دەمووی دانی پێدا بنیم! دەمووی دانی پێدا بنیم! دەمووی باری گرانی دلم سووک بکەم و دانی پێدا بنیم! بە درێژایی ژیانم، لەگەڵ گیانە بەدخووەکاندا هەلسوکەوتم کردووە. هەر لە تافی منالیمەو لەگەڵ ئەواندا هەلساوم و دانیشتووم. شەوانە دەهاتن بۆ لام، نەم دەوێرا بنووم، چونکە دەزمانی دین بۆ لام! لەگەڵ شەیتان خۆشیدا هەلسوکەوتم کردووە، چەندان جار هاتوو بۆ لام. ئەو وەک بزنیکی مووینە و بۆنی بزنیکی لێ دێ. هیچ کات ئارەزووم لێ نەبوو، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا ناچار بووم بیکەم، ئەو فەرمانم بەسەردا دەدا و منیش ناچارم چۆن دەلی و بکەم، ئەگەرنا قەت لێ ناگەرێ بسەرەوم! ئەو سەرورێ منە و دەبێ خۆ بەووە ببەستمەو. ئەو تەنیا کەسیکیشە کە گرنگیم پێ دەدا و بە خەم و خۆشیی منەوێه. من، لە خوا؛ ئەوێ لە ئاسماندا، پاراومەتەو، بەلام هیچ گرنگیەکی پێنەداوم و بە دەنگمەو نەهاتوو، بەلام شەیتان یارمەتیم دەدا و کتومت لە بزەکەمان دەچێ. ئەو بزەهێ لە دەمی منالیدا هەمانبوو و زۆریشم خۆش دەوێ. بەلام ئەوێ لەگەڵ ئەویدا کردوومە، هەرگیز نەبوو بە مایەى شاد بوونم، بە هیچ جوړیک. کردوومە، تەنیا لەبەرئەوێ هێمنیم بدات. ئا بەم جوړەیه و هیچی دی. ئیستا ئیتر دانم بە هەموو شتێکدا نا و

دەتوانن چیتان دەوئت دەرھەق بە من، بیکەن. سزاکەم قەت گەرە نابئ و هیچ شتتیکیش هئندەئ ژیان گران نییە.

**سۆکراتەس:** (دیتە پیشەوہ).

(کاتتیک دەبینئ (جادووگەرەکە) لەوئیدا کەوتووہ و دەستەکانئ خۆئ با دەدا).

بۆ وا دەکەئ؟

(کە جادووگەرەکە وەلام ناداتەوہ).

بۆ دەستەکانئ خۆت با ئەدەیت؟ دەتەوئ بمرئ؟

**جادووگەر:** (گوئئ لە پیشەوہ دەگرئ و گوئئ لەو ناگرئ).

ئا، ئا، دەمەوئ بمرم. ئا، بمنینە ژئیر گل، ئەوئ جئ و مآلی منە. بمنینە ژئیر خاک، تا بۆ دوایین جار بە ئارامئ شاد بجم و بسرەوم.

(هەلدەستتتە سەر پئ و بەرەو تاریکییەکە دەروا).

**سۆکراتەس:** (پئ دەچئ، وەک من، بە شتتیک تاوانبار کرابئ. بەلام

دەبئ سەر بە کەسانیک بووئ، کە بەتەواوئ بە من نائاشنان).

سەبارەت بە خۆم، چەند روژتیک لەمەوبەر دادگا بریارئ خۆئ بەسەردا داوم. ئئستاش لە چاوەروانئ جئبەجئکردنئدام.

مرؤفەکانن کە بریارئان بەسەردا داوم. لەبەرئەوہ بریارتیکئ وا تا رادەیک ناتەواوہ، چونکە ئەوان بۆ خۆئان بئ هەلە نین،

لەبەرئەوہ پئویست ناکات بئر لەوہ بکەیتەوہ کە بریارئ دادگەرانەشئان بئ هەلە نەبئ. بەمە مەبەستم ئەوہ نییە

بریارتیکئ ئاوا دەبئ سەخت و بئ بەزەییانە بئ. بئگومان نا، بەلکو مەبەستم تەواو بە پئچەوانەوہیە. لەراستئیدا، ئەوان

نیازیان وا بووہ، کە بریارتیکئ ئاوا، سەخت و بئ بەزەییانە بئ، بەلام لەبەر کەموکوورئ لە بئرکردنەوہئ دوائ هەر

بریاردانئکیاندا، بەشئوہیەکی ئاسائئ شوئنەون دەبن. بئر بکەرەوہ! کاتتیک ئەوان لە ئئستادا، بئ بەزەییانە، بریارئ

دادگام بەسەردا دەدەن، تەواو بئ هیچ کەموکوورئیک، داوائ لاشەکەم دەکەن و بەسەر ئەودا زآل دەبن؛ لاشەیکە کە

هەمووتان ئەتوانن بیبینن، بئرخ و شتتیکئ پر لە کەموکوورئیکە. بەلام رئ دەدەن رۆحم، رۆحم ئازاد بئ و هیچ گرنگیەکی پئ

نادەن. ئەمە مایەئ گآلتەجارئ نییە؟ بئرەکانئشم، کە لە راستئیدا تاوانبارئ سەرەکیئ ئەوانن، لەکاتتیکدا لە پئناوئ

ئەواندا سزائ من دەدەن، رئ بە ئەوان دەدەن هەلئین و چۆنیان بووئ و بە هەر لایەکدا بیانەوئ، بلاو بینەوہ، هیچ کەسئیک

کاری بە کئشەئ لەناوئردن و کوشتنئ ئەوانەوہ نییە. ئەمە گآلتەپئکردنە، وا نییە؟ لەراستئیدا مایەئ گآلتە و قەشمەرئین؟

بۆ ئەوہئ بە گرنگیەوہ بدوئین، پئ ئەچئ بە دادگایەکی هەلە درابئتم. من لە لایەن مرؤفانەوہ بە دادگا سپئردراوم، بەپئئ

یاساکانئ ئەوان، بەلام من ملکەچئ خواکانم نەک خەلک. ملکەچئ یاسا یەزدانئیکەکانم، نەک یاسا مرؤفئیکەکان. چ کارم

بەسەر جوئری پئرەوکردن و سەپاندنئ یاساکانئ مرؤفەوہ نییە، یاسا و بریارەکانئان من ناگرنەوہ. کاتتیکئیش سزاکەم بە جئ

دەهئین؛ ئەو سزایەئ کە پئئان وایە زۆر سەخت و بئبەزیانە،

له راستیدا یه کسانیی راسته قینه دهچه سپین و بهو دادگایه م دهسپین که دادپهروهیی راسته قینه بهسه ردا دهسه پینیی و منیش هه له ویدا جیی دهگرم و برپاره کانی هیچ دادگایه کی تر له گه ل مندا ناگونجین. هه له دادگایه ش، دواتر داده که هی ئه وان به تال ده کاته وه و به نادادی دهناسیت. ئه و دادگایه ی، ئازاد و سه ره به ستم ده کا، به هه مان شیوه که دادوه ره کانم بۆ خویان سه ره به ست و ئازادن. هه له ئیستاشه وه بۆ لئپر سینه وه له و دادگایه دا بانگ کراوم و پۆحیشم هه له ئیستاهه هی ئه وانه و له ژیر پاریزگاریی یه زانیدام.

بۆیه مروقه کان؛ ئه وانه ی تاوانباریان کردبووم، ئه م به یانییه، رییان دا ده سته بنده کانم بکرینه وه، خزمه تکاره که ی خویان نارد بۆ ئه وه ی له ده سته بنده کانم رزگارم بکا و له گه ل کردنه وه یاندا پیی راگه یاندم: "ئه مروقه دهمری. له ئیستاشه وه هیچ ده سه لاتیکم به سه ر تۆدا نییه، چیدی هی من نی."

کاریکی پرمانایه، وا نییه؟ ئه مه خوویه که که ده بی مایه ی گرنگی پیدان بی له لایه ن بیرکار و فه یله سووفانه وه، چونکه مانایه کی زۆری له نیو خۆیدا هه لگرتووه.

به لام بۆ که شتییه که دواکه وت له (دهلۆس) هوه؟

بۆ ماوه یه ک له تاریکییه که ده روانی.

بنواره، لای ئیمه، تا که شتییه که ی (ئه پۆلۆ) به ریوه بی و ئه و که سانه ی تیدا بن که به گول پارزینراونه ته وه، تا ئه و که شتییه ی چه وت کیژ و لاوه که ی تیدایه، ئه وانه ی بۆ پیروزیی خواوهندی

پروناکی ماونه ته وه، له هاتوچۆدا بی بۆ (دهلۆس) و قوربانی بۆ ئه و به بن، که س له ژین بیبه ری ناکری. ئه وکاته بۆ ئیمه پیروزه، زۆر پیروزه. به لام کاتیک دوا ی به جیه پینانی خزمه تیان له په رستگایه ی خواوهندی پروناکییه وه گه رانه وه، ئه وسا ئیتر سه ره له نوخی نۆره ی قوربانیدان و نۆره ی خوینرشتنه و پیکه ژه ره که ییش بۆ من راده گیری.

له وانه یه ئه مه به کاریکی سه یروسه مه ره بیته پیش چاوتان، بئگومان هه ره هایشه. به لام جاریک له جارن ئه و کاره ره وتی ئاسایی خۆی وه رگرتووه و ئیتر ئه بی به چ هۆیه که وه مایه ی تیرامان و لیوردبوونه وه بی؟ ئیوه ده زانن مروقه کان چۆن، ده یانناسن، وا نییه؟ ئیوه بۆ خویشتان مروقن.

وهک وتم، دیسان ده بیته، بی پروودانی تاوان، یا له ئاکامی پروودانی تاوانه وه، خوین بریژری. ئه وکاتیش هه موو شتییک ئه گه ریته وه بۆ باری ئاسایی و رۆژانه ی خۆی و دره هق به وه ییش هیچ ناتوانری بکری. جه ژنه که ییش، سووک و هاسان، کۆتایی دی.

له به ره ئه وه له خۆم ده پرسم بۆ دواکه وت، بۆ که شتییه که له نگر ناکری و لاوه کانیش، به کچ و کورپانه وه، ملوانکه گولینه کانی ملیان له خویان ناکه نه وه.

(دهگه ریته وه جیی خۆی له ریزه که دا).

**کۆرس، هه موویان پیکه وه:**

ئیمه تاوانبار ده که یین، تاوانبار ده که یین! تاوانبار ده که یین!

مهسیح: (دیتته پیئشهوه).

ئۆوه سکاالیهکی زۆر و زهبندتان ههیه. له دادوهرهکانتان، له چارهنوستان ههلهگه پینهوه. به دنیاییشهوه ههقی خۆتانه.

بهلام من، من کۆ تاوانبار بکه، سکاالا له دهست کۆ بکه؟ خۆ ناکرۆ ئۆوه تاوانبار بکه؟ نا، من دهبوو بگرامایهته قوربانی، له سههرهتاوه، ههر ئهوهپیش نیاز بوو، ئهگهر له خاچتان نه دامایه، دهبوو چی بهسه زیاندا بهاتایه و چ مانایهکی له خۆی بگرتایه؟ ههروهها ناشکری خوا تاوانبار بکه، چونکه کاتیک وهک پهپامبهریک بۆ لای ئۆوه پهوانهکی کردم، بهوه هیوایه بوو که پهوانهکردنی من ببیتته یارمهتیدهریک بۆ ئۆوه. که ئهوه ئهجامهکی نهبوو، نه من، نه ئهوه، چ دهستهلاتیکمان بهسهه ئهجامهکهدا ناشکی. ههردوو کمان ئهوهی له تواناماندا بوو، کردمان و درێخیمان نهکرد.

پرسیارهکه ئهوهیه: ئایا ئۆوهپیش ئهوهی له تواناتاندا بوو کردتان و درێخیتان لێ نهکرد؟ خۆتان چۆن دهیبین؟ وهلامدانهوهی پرسیاریکی ئاوها هاسان نییه، لهراستیشدا پرسیاریکی گرانه. به دنیایییهوه، پیاو ناچار نییه بهوهی به (نا) بهرسفی بداتهوه. بیگومان ئۆوه ناجۆرانه ههلسوکهوتتان کردووه. ئۆوه له پیری بهئهجام گهپاندنی کاره ناقۆلا و ترسینههرهکانتانهوه خۆتان تاوانبار کردووه. بهلام تا چ رادهیهک ههلتان بۆ پهخساوه که خۆ له بهئهجام گهپاندنی ئهوه کارانه لادهن، تا چ رادهیهک ههلتان بۆ پهخساوه له ئاست ئهوه داواپهیدا بن که له ئهستۆتاندا بووه، تا به جۆریکی جیاوازتر بن

لهوهی که ههبوون؟ مرۆف دهبی لهمه بهئاگا بی، تا بتوانی بهش—ئوهیهکی راست و دروست بریار بهسهه ههلسوکهوتهکانتاندا بدا. ناکرۆ ئهوه شته جوان و باشانهپیش له یاد بکرین که ئۆوه کردووتان. ههر نهبی هیندهی که بهلگه بن بۆ ئهوهی که ئۆوه تهنیا ههر خراب نین و زیاتر و بهبههاترن لهوه کاره بهد و خراپانهی ئهجامتان داون. نامهوی نادادی بهرانبهرتان بنوینم و دهخوارم ههول بدهم دادوهریتان بهسهردا بهسهپینم. من له کیشه و گرفتهکانتان بهئاگام و دهزانم ههروا ئاسان نییه مرۆف بی. پیاو ناتوانیت بلێت ئادهمیزادبوون، بهختیکه مایهی ئیرهیی پی بردن.

باوکم پری سهزهنشته بهرانبهر ئۆوه و زۆر سهختتر دادتان دهکات، چونکه ئهوه قهت له نیو ئۆوهدا نهژیاوه. له کاتیکه وههادا، پیتان وایه که ئهوه ئیتر هیچ هۆیهکی به دهستهوه نییه تا له ئۆوه تی بگا. پیتان وایه، ئهگهر کهسیک بهختی ئۆوهی تاقی نهکردبیتتهوه، ناشتوانی خۆ له سهروو ئۆوهوه رابگری و داد و بیدادیتان دهربخات. که ئهوه تهواو نامۆیه به کیشه و گهروگرهتهکانتان و زۆر دوورپیش له ئۆوهوه دهژی. له راستیشدا وههایه، ئهوه بهشیوهیهک له شیوهکان نامۆیه لهوه زیانهدا که بۆ خۆی خولقاندویهتی. لهوهیشدا که دووره لهوه زیانهی ئۆوهوه، راست دهکهن. ئهوه له دنیایهکی تردا دهژی. له گهردوونیکه زۆر جوداتر لهوهی ئۆوه به گهردوونی خۆتان نیوی دهبن. مخابن، دهبی وا بی، ئهوه کهسیکی تهواو تهنیا، پیاویکی پیره و خهریکه تهواو ماندوو و زویر دهبی. زۆرجاریش ههست به



خه مینی و دلته نگییه کی ته او دهکات، کاتیک بیر له وه دهکاته وه که چ ژیانکی خولقاندووه و تا چ رادهیه کیش سه رنه که وتوو بووه له کاره که پیدا، به وهی که بهو جوړه نه بووه که خواستویه تی. هندی جار هه ول ددهم دلخوشی به مه وه و دلنه وایی بکه م، به لام نه مه کاریکی هاسان نییه، کاتیک مروف که ره سهیه کی وه های له دستدا نه بی مایه دلخوشی بی، یا به لکه بی بو دلخوش بوون. نه وهی نه و داوای دهکا، چند په یقیکی پر له هیوا نییه، به لکو چند پرووداویکی راسته قینه یه. بویه پر به دل دمویست داواتان لی بکه م، هه ول بدن هینده بهد و خراپ نه بن، به لکو له بری نه وه هینده ی له تواناتا ندا هیه، هه ول بدن دیوه باشه کانی خوتان پیتان بدن، نه و دیوه باشانه ی که ده زانم هه تانن. نه وسا بو من زور هاسانتر ده بی پروویه پرووی باو کم به مه وه و نه ویش یارمه تی من نه دات، نه و هیوایه له دست نه دم که پیتان هه مه. من نامه ویت بی هیوا بم، به بی هیوایه وه به چی ده گه یین؟ بی له وهیش نامه وی نه و هیوایه له دست بدهم، چند سه ختیش بی. من نه و پرووناکییه م که ده بی به ره دنیا بیم و ناچارم بیر له مه بکه مه وه.

(ده گه ریته وه جیه که ی خوی).

**سه ره کخیلی نینکا:** (دیته پیشه وه. ده که ویته سه ره چوکان).

خواکه ی نه وان، له خواکه ی نیمه به هیتر بو. ته نیا به ودا راگه ی شتم ناوه که ی فیتر بیم. نه وان به (کریستوس) ناویان ده برد و ده بو له پیناوی نه ودا نیمه بمرین.

(سه ری ده چه مینیتته وه).

(هه ل نه ستیته سه ری و به ره و تاریکییه که ده روا).

**مسکین:** (تا سه ره لیواری سه رشانو که دیته پیشه وه).

من، له به ره نه وهی (مه سیح) نه وه ناخوای و نایه وی تاوانبارتان بکا، بیر له وه ناکه مه وه دست له تاوانبارکردنتان هه ل بگرم! تاوانبارکردنتان به مافی خو م نه زانم و تاوانباریشتان ده که م. تاوانبارتان ده که م به وهی به سه ره منتاندا هینا! نا، نه یوه! به تاییب هتیش نه یوه! نه یوه نه بوون ده تان ره تاندم و ده تانچه وساندم وه! نه یوه نه بوون لی گه ران له پینا و خوتاندا بره نجیم و کاری سهخت و گران به نه ستو بگرم، له به ره نه وهی خوتان خو ش بژین! به دریزایی چاخه کان، مینا کو یله یه که بو نه یوه له کارکردندا بووم، برسی بووم و هه رچی خراپه به سه رمدا هاتوه! نه یستاش، له به ره نه وهی نه و پارچه گو شته م برد، ره وانه ی مه قسه له م ده که ن! پیتان سهیره، کاتیک پیاو مناله کانی برسین، پارچه گو شتیک بیا! نه یوه ش بوونایه واتان نه ده کرد؟ دز! ده تان هوی نه وه بلین و نییه! نه یوه، که ته نیا له سه ره دزی و بوخو رفاندنی هه رشتیک له به ره دستدا بی، نه ژین! نه یوه؛ که له سه ره به ده ختی مرو فانی تر، له سه ره نه و دوزخه ی نه وان تیدان، ده ژین! نه یوه؛ که مامه له ی مرو فانی دی به وینه ی گیانه وهران، خراپتریش له گیانه وهران، ده که ن، له به ره نه وهی پیتان وایه هیچ نرخیکیان نییه! نه ی نه یوه خوتان نرختان چیه؟! نه یستا نیر له پیناوی نه یوه دا به ره مه قسه له که ده نیردریم! بو خاتری نه وهی به دلنیا ییه وه سکی خوتان له خو اردن بناخن، بو نه وهی که س نه خه له تاب، چیتر به لای

خواردنه کانتاندا بچی، تا هه میسه له وه زیارتان هه بی که ده توانن بیخوون! بۆ ئه وهی ته نییا پارچه یه که له پارچه گۆشته کانتانم بردوو! نه فرهت! نه فرهت له هه مووتان! بهرله وهی پرۆم، نه فرهت!  
(سه رشانۆکه به جی ده هیلت).

**مۆنتفاوکۆن:** (دیتته به شی پیشه وهی سه رشانۆکه، قیژه قیژ و ته قه ته ق ده بیسترین).

من لیره له نیو ئه و گالیسکه یه ی به سه ر شه قامه کاندایه ره و مه قسه له که تل ده بیته وه، راوه ستاوم! وهک ئه وانای تر دانه نیش تووم، راوه ستاوم! له بهرئه وهی چاکتر بمبین! هیچووچینه! چاکتر بمبین! ئیستا ئیتر پیتان ئاشنام! به خه لک ئاشنام، ئه و خه لکه ی له پیناویدا هه زاران ره وانای مردن ئه کرین، ئه وهی له پیناویدا ته وژمانی خوین ده گه رین! ئیوه هیچووچن... هیچووچ! رقم لیتان ده بیته وه! ئیستا زیاتر پیتان ئاشنام و ده تاناسم، له گه ل ئه وه شدا زیاتر و زیاتر رقم لیتان ده بیته وه! به دلشادییه وه، دنیا یه که که هیچووچ و بینرخان سه ردارین، هیچووچ و بینرخانی وهک ئیوه، به جی ده هیلم! گوئی بگرن، به وپه ری دلشادییه وه ئه م دنیا یه تان به جی ده هیلم! پیتان وا نه بی ده ترسم! ئیمه قهت که سانی ترسنۆک نه بووین! ئیمه هه رچییه که بی، له که سوکاری خویمان دانا برین و شوهره تیان له که دار ناکهین! دهی به ره و سیداره که له گه لمدایه ری بکهون، تا ببینن ژنه میریک چۆن ده مرئ!  
(ده چیتته ده ره وه).

**ژان دارک:** (ده چیتته به شی پیشه وهی سه رشانۆکه).

وا دیتته بهرگویی که دار، بۆ ئاگرکردنه وه، فری ده درینه سه ر یه کتر.

وا دیتته بهرگویی، خه ریکن ئاگره که م بۆ خویش ده کهن. ده بی هه ر زوو به سه ر داره گریدراوه کاندایه کم. دواکراوم و ده پرۆم، چ رتییه کی تریشم له به ردا نه بوو له وهی هه لم بژارد، له بهرئه وه، به جۆریک له جۆره کان، هینده ش سه خت نه بوو. به لام سه رکۆنه ی هه مووتان ده که م به وهی که ناچارم به مردن.  
(به ره و تاریکییه که ده روا).

**شه هید:** (دیتته به شی پیشه وهی سه رشانۆکه. ده که ویتته سه ر چۆک).

خوای گه وره و میهره بان، گیانی خووم به ده سته کانی تو ده سپیرم.

(ده میک ده مینیتته وه. پاشان هه ل ده سته ی و ده روا ته ده ره وه).

**مه سیح:** (دیتته به شی پیشه وهی سه رشانۆکه. دهنگی به چه کوش داکوتان ده بیسترئ).

گویم لئی، خه ریکی داکوتینی خاچه که من. که واته ده بی برۆم. ئه مه تان به نا هه قی کرد ده ره ق به من. به لام سه رباری هه رچییه که، تاوانبارتان ناکه م. ئیوه چه ندانی ترتان له خاچ داوه. گونا بهارتان ناکه م، هه ر له بهرئه وهی هه مان کاریش به رانه ر به من ده کهن. نیازیش له مردنی من ئه وه یه، له مردنی ئه وانای تر به سوودتر بی. هیوادارم هه ره هاش بی. به لام با لی گه رین بۆ داها توو.

ئەگەچى بيهووده دەمرم، بەلام قەت دەست لە خوۆشەويستيتان  
هەلناگرم. خوۆشەويستيم بۆ ئيوه هينده گەورەيه که ناتوانم  
دەستی لى هەلبگرم.

مائلئاوا! مائلئاوا! مالى هەمووتان ئاوا.

(دەچپتە دەرەوه).

(پیکارد و جوو، پیکهوه، دەست لە نيو دەست، بەرەو بەشى

پيشهوهی سەرشانۆکه دەرۆن).

**پیکارد:**

مائلئاواييتان لى دەکەين و بەرەو تاريکيهکه دەرۆين.

(خويان دەچەمىننەوه و دەرۆن).

**يوداس:** (بەرەو بەشى پيشهوهی سەرشانۆکه ئەروات، پاچەگوريسىکى

لە دەستدایه).

ئەمە ئەو گوريسهيه که بە نيازى خوۆهلواسين لەگەل خوۆم  
دەيبەم. پيم وا نەبوو ژيانم بەم شيوهيه کوۆتايى پى بيت. بەلام  
سەيره – چيتر بەرگەى ژيان ناگرم. که ئەوم بينى بە بەردەمدا  
رەت بوو، يەکسەر بۆم روون بووهوه که چيتر نامەوئى بژيم.

ئەرى هەر بەراست کورى خوا بوو؟ دوور نييه! تەنانەت لەوهيش  
بەتەواوى دلتيا نيم. بەلام ئەوهى لى دلتيام ئەوهيه که خيانهتم  
بەرانبەرى کرد. که لە پيناوى مندا بوو بەسترابووهوه و لى  
دەدرا. هەريۆيه چيتر نامەوئى بژيم. ئەوهش راست نەبوو که  
گوتم ئەگەر پارەکان دواييين نەهاتايه، خوۆم هەلنەدەواسى.  
بەتەواوى راست نەبوو. مرۆف هيندهيش خراپ نييه وهک

دەوترى، يا هيندهى خوۆى لەو برىوايهدايه که خراپه. من شتيکم  
کرد راست نەبوو. شتيک که خيانهتم بەرانبەر کرد. بەتەواوى  
دلتيا نيم ئەو شتە چى بوو. بەلام شتيک بوو – هەر  
لەبەرئەوهيش چيتر نامەوئى بژيم.

منيش وهک ئەوانى تر دەلیم: "مائلئاوا." ئەگەرچى کهسش  
ئەوهى پى گرنگ نييه.

(دەچپتە دەرەوه).

**سۆکراتەس:** (بەرەو بەشى پيشهوهی سەرشانۆکه دەرپوا. دەنگى

دادرانەوهى چارۆکهکانى کهشتيهک دەبيستري. رادەوهستى و  
گوئى دەگرى. پاشان).

ئەوه کهشتيهکهش گەرايهوه و لاوهکانيش ملوانکه گوئينهکانيان  
لە ملیان کردوووتەوه.

(روو لە بينەرەکان ئەکات).

داواى لىبووردن دەکەم، هاوړييان، که ناتوانين ئەم  
گفتوگوويهمان تەواو بکەين، ئەگەرچى بەپەله لەو بابەتە دەدوا که  
دەکرى بۆ هەر يەکىک لە ئيمه گرنگيههکى تايبهتى هەبى.  
ناچارم ليرەدا کوۆتايى پى بهينم، چونکه جەژنى خواوهندى  
پروناکى بەرەو دواساتى دەچى و ئەو ژهرهى مرۆفەکانيش بۆ  
يەکتري رادەگرن، تا نوۆشى بکەن، کراوته ئەو پیکهوه که بۆ  
من ئاماده کراوه. پيتان وا نەبى که نامەوئى چۆربرى بکەم.  
هەرگيز! پياويکى پيرم و ژيانيش شتيکى تيدا نەماوه بەرەو  
خوويم رابکيشى. تەنيا شتيک که تا ئيستاش بەرەو خوۆى

كيشم بكا، گه رانه به دواى هه قيقه تدا، گورپينه وهى بيروپايه تا بهو رپيه دا بمانبا كه لييه وه زياتر دهربارهى هه قيقه ت فير دهين. وهك دهزانن، من به فهيله سووف ناو دهبريم، زوريش حهزم له گفتوگوى به سووده، به لام ئيتر وايه، هه موو بيروپاگورپينه وهيه كيش، به ناچارى، كو تا ييى خووى ههيه و جيگرتنى هه هزريكيش هه لقهيه كه و، ئه وهى به دواى هه قيقه تدا دهگه رپى، ده بى پى وا بى، له ويدا ده بى بيبرپته وه و وا ببينى كه زنجيره كه چيتر بو ئه وه لقهيه ترى نييه. ئه ميستاش كه بارودوخه كه ئا بهو جوربهيه، چيتر ناتوانم بمينمه وه، داواى لييووردنتان لي دهكهم، كه به جيتان دههيلم ئه گه رچى ئه و شتانه مان لا روون نه بو وه وه، كه پتيانه وه خهريك بووين. له گه ل ئه وه شدا، بهو هيوايه وه، كه به وه پرى توانامانه وه له سهريان دواين، ليره دا جى دههيلم و ده روم ئه وه له شهى جى چلوچپويكيش ناگرى، به دهسته كانى مه رگ ده سپيرم و گيانيشم به خوا وه ندان.

(ده روا)

**كيوردانو برنوق:** (به ره وه به شى پيشه وهى سه رشانو كه ده روا).

ئىستا له نيو ئاگره كه دا را وه ستاوم و له داها توو ده نوارم. ده بينم داها توو روونا كه، ته واو دنيايه كى تره. ئا! دنيايه كى تر... چ ديمه نيكي قه شهنگ و جوانه ئه م ديمه نه! ئيوه، ئيوه ناتوانن ببينن، به لام من، ليره وه له نيو ئه م ئاگره دا، ده ببينم. ده ببينم كه پر له روونا كيه... ئا له ويدا... ده مه وى له ويدا بريم. به وه پرى شادييه وه، ده مه وى

له ويدا بريم.

(ما وهيه ك ده مي ني ته وه و به گه شكه وه سه يرى پيشى خووى دهكات. ده روا).

**پاولو و فرانسيسكا به تهنيشت به كه وه دين و ده رن:**

چه ند خو شه له گه ل رووباره كه دا ريكردن. چه ند خو شه ژيان.

**پاولو:**

ئا! هيج شتيك له ژيان خوشتر نييه.

(بيكه وه رى دهكهن. پاولو ده وه ستيت و ده ست ده ني ته سه ر دلى).

هه ستت به ره تبوونى خه نجه ره كه كرد له دلتا، خو شه ويست؟

**فرانسيسكا:**

تويش؟

**پاولو:**

ئا! به لام بو ناكه وينه سه ر زه وى؟

**فرانسيسكا:**

ناكه وين؟ بو ده بى بكه وين! له و بروايه داى مردن ئه وه نده به دهسته لات بى؟ ئه وه چون ده بى؟ ئه وه ژيانه به دهسته لات، نهك مردن. ژيانه، كه مه زن و بى كو تا ييه - ئه گه رچى مرؤف هه موو شتيك ده كا بو ئه وهى نكو لى له به دهسته لاتىي ژيان بكا.

**پاولو:**

ئا! راسته. ژيانه كه مه زن و بى كو تا ييه، نهك مردن. وه ره

### فرانسيسكا:

لي گه پين، مروڦ بڙي.

سه رچاوه:

Pär Lagerkvist, Dramatik, Vol.3. "It människan leva" 1949, S.S.199

1956. Stockholm. Albert Bonniers Förlag. 199-218

خوشه ويستم، با بڙين! بۆ هميشه بڙين!

ئاسمانه پر له ئهستيره كه داده گير سينري. وهك ئه وهى بچنه  
نيو ئاسمانه كه وه.

با له دهروازهى ئهستيرانه وه بڙين.

### فرانسيسكا:

به ژير تاقى گهردووندا.

### پاولق:

با هموو شتيك بى سنوور بى.

### فرانسيسكا:

هموو شتيك بى سنووره.

### پاولق:

لي گه پين، مروڦ بى سنوور شاد بى.

### فرانسيسكا:

لي گه پين، مروڦ بڙي.

### پاولق:

بى هيچ سنوور يك.

### فرانسيسكا:

لي گه پين، مروڦ بڙي.

### پاولق:

لي گه پين، مروڦ بڙي.

پهراویزهکان:

(۱) جۆو، کورپیکي رهشپیتست و یهکیک بووه لهوانه‌ی که له سه‌ره‌تاکانی ده‌ستپیکردنی هه‌لمه‌تی نه‌ژاد په‌رستانه‌دا، له ئەمریکا، به‌دهستی سپییه‌ نه‌ژد په‌رسته‌کان، ده‌کوژری.

(۲) کۆمتیس دۆ لارۆچه – مۆنتفاوکۆن، له‌میرزاده‌کانی فرانسای بووه و به‌تاوانی سووکایه‌تیکردن به‌خه‌لک له‌لایه‌ن شو‌رشگێرانی فرانسایه‌ گه‌راوه، بۆ ماوه‌یه‌ک خراوه‌ته‌وه‌ زیندانه‌وه‌ و دوا‌ی دادگاییکردن، سزای مه‌رگی به‌سه‌ردا دراوه.

(۳) گه‌ژدانۆ برونۆ، فه‌یه‌سه‌ووفیکي ئیتالیایی بووه. سا‌لی ۱۵۴۸ له‌دایک بووه. له‌ ۱۶۰۰/۲/۱۷ له‌ رۆما به‌تاوانی ئه‌وه‌ی باوه‌ری و باوه‌ گه‌ردوون بۆ کۆتاییه‌ و له‌ کۆمه‌له‌دنیا‌یه‌کی بۆ سنوور پیک هاتووه و بوونه‌وه‌رانی زیره‌ک و هۆشیاریش تێیندا ده‌ژین، له‌ لایه‌ن ده‌ستگاکانی پشکنین و لیورده‌بوونه‌وه‌ی کلیساوه‌ بۆ ماوه‌ی ۸ سا‌ل خراوه‌ته‌ زیندانه‌وه‌ و پاشانیش له‌ (کامپۆ دێی فیۆری) سووتینراوه.

(۴) ژان دارک، کچه‌جووتیاریکي ئاسایی فرانسایی و له‌ ۱۴۱۲/۱/۶ له‌ دۆمریمی ئه‌و ولاته‌ له‌ دایک بووه و دادنه‌ری به‌هیمای نه‌ته‌وه‌یی فرانسای. ژان دارک، له‌ هه‌ولێ پزگارکردنی فرانسادا له‌ ده‌ست ئینگلیزه‌کان له‌ ده‌وربه‌ری پاريس بریندار و ده‌ستگیر ده‌کری و له‌ ئه‌نجامدا به‌ ئینگلیزه‌کان ده‌فرۆشری. ئەمانیش له‌ ۱۴۳۰/۵/۳۰ دا به‌تاوانی جادووه‌ری ده‌یسووتین.

(۵) و (۶) پاولۆ مالاتیستا و فرانسیسکا دا ریمینی، ئه‌وینداری یه‌کترن و چیرۆکی ئه‌وینداری ئه‌وان یه‌کیک له‌ چیرۆکه‌کانی نیو (کۆمیدیا یه‌زدانی) یه‌که‌ی (دانته‌) یه‌. چیرۆک و به‌سه‌ره‌اتی ئه‌وان تا ئیستایش سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌مه‌تانی چه‌ندان کاره‌ له‌ زۆربه‌ی بواره‌کانی هونه‌ردا.

(۷) یوداس ئیسکاریوت، له‌ سا‌لی ۳۳ی دوا‌ی زایندا مردووه. به‌پێی ئینجیل یه‌کیک بووه له‌ دوانزه‌ په‌یامنیره‌کانی (عیسای مه‌سیح) که‌ ناپاکی به‌رانبه‌ر عیسا کردووه و یارمه‌تی داووده‌ست گای رۆمه‌کانی داو، بیگرن. چیرۆک و

په‌ی‌ر لاگه‌رکفیسست، ۱۸۹۱-۱۹۷۴، یه‌کیکه‌ له‌ نووسه‌ره‌ گه‌وره‌کانی ئه‌ده‌بی هاوچه‌رخ‌ی سویدی. گرفت و کیشه‌کانی مرۆف و ژیان، په‌ی‌و‌یستی هه‌بوونی برۆ لای مرۆف، بۆ ده‌سته‌لاتی، یا له‌ئارادانه‌بوونی ده‌سته‌لاتی یه‌زدان، له‌ باب‌ته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی نووسه‌رن و ناوه‌رۆکی به‌شیکي زۆری به‌ره‌مه‌کانیان پیک هیناوه.

بەسەرھات لە بارەى یوداس ئیسکاریۆت و ناپاکییەکەى ئەووە زۆرن.

(۸) سوکراتەس، فەیلەسووفى بەناویانگی یۆنانە، لە نێوان ساڵەکانى ۴۷۰ و ۳۹۹ى پێش زایندا ژیاوه و لە لایەن (شورای خەلک)هوه بە تاوانى لەخستەبردنى لاوان و نکوڵیکردنى هەبوونى خوداکانەوه، سزای خواردنەوهى ژاراوى مەرگی بەسەردا دراوه.

(۹) ماناکەى ئەمەیه: "ئەو بەرازباوکە نەگریسانە!"

(۱۰) ریکارد، مسکین و شەهیدىکی ديان، کەسانى ئاسایین و سەرەکخێلى ئینکایش، دیاره، سەرۆکی یەکیک لە خێلەکانى ئینکاھیندییهکانە کە بەر لە گەشتنى پیاوانى سپیى ئەوروپایى بە ئەمریکای خواروو بە بەشێکی زۆرى ئەو کیشوهردا بلاو بووبوونەوه و خاوەنى شارستانیەتى تاییەت بەخۆیان بوون.

