

لهسه شهرفی فادیمه

کوشتن و شهرم

پیشکیشہ بہ: سونگیول و نہیلہ

ئۆننى ئىكان

لەسەر شەرەفى فادىمە

كوشتن و شەرم

وەرگىرانى لە ئىنگلىزىيە: وە:

ئەحمەد ئەسكەندەرى



دەزگای چاپ و بلاکردنەوێ ئاراس

هەولێر - هەرئىمى كوردستانى عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌یت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

ئوونی فیکان
له‌سه‌ر شه‌ره‌فی فادیمه - کوشتن و شه‌رم
وه‌رگێرانی له ئینگلیزییه‌وه: ئه‌حمه‌د ئه‌سکه‌نده‌ری
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١١٢٦
چاپی یه‌که‌م ٢٠١١
تیریتژ: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٢٠١١ - ٢٠٥
نه‌خشانده‌نی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کره‌م
رازانده‌نه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
هه‌له‌گری: تریسکه ئه‌حمه‌د

چاپخانه‌ی زانکوی شيكاگو - شيكاگو و له‌ندن

ئونى فيكان مامۆستاي به‌شى ئانترۆپۆلۆجى (زانستى مرؤفناسى) كۆمه‌لايه‌تیه له زانكۆى ئۆسلۆ. خاتوو فيكان هه‌روه‌ها نووسه‌رى چه‌ندان كتيبه وه‌كو "له پشنى په‌چه‌وه له عه‌ره‌بستان؛ مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل دله تۆفانيه‌كان؛ سبه‌ينى، به‌ئومىدى خوا و خه‌يانه‌تى ده‌ستودلبازانه" كه هه‌موويان له‌لايه‌ن چاپخانه‌ى زانكۆى شيكاگووه په‌خش كراونه‌ته‌وه. "له‌سه‌ر شه‌ره‌فى فاديمه" پيداچوونه‌وه و په‌ره‌پيدان و به‌شيكيش دووباره نووسينه‌وه‌ى كتيبه‌كه‌يه‌تى به‌ناوى "For ærens skyld," كه بۆ په‌كه‌م جار له سالى ۲۰۰۳ دا به زمانى نه‌رويجى له چاپ درا.

ناوى كتيبه‌كه به ئینگليزى:

In honor of Fadime: murder and Shame/ Unni Wikan

The University of Chicago Press 2008; All rights reserved

The translation has been published with the financial support of

NORLA Translated by: Ahmad Eskandari

وه‌رگيترانى ئەم كتيبه به‌يارمه‌تى و پشتگيريى ريكخراوى NORLA له نه‌رويج

ئەنجام دراوه

پيشه كىي وەرگىپر

خاتوو ئوننى فيكان (Unni Wikan) نووسەرى ئەم كىتەپ بەم يەكەم چار لە كۆنفرانسىكى نىونە تەوھىيدا بىنى كە لە لايەن حكومەتى سوئدەو لە كۆتايىي سالى ۲۰۰۴ دا لە ستۆكھۆلم بەرپۆتە چوو. ھەردوو كمان لە كارگە يەكدا (وۆركشۆپ) بووين كە بەتايىت لەسەر كوشتنى ناموسى و شپۆھ جۆراوجۆرەكانى دەدوا؛ لەم كارگە يەدا كەسانىك لە فەلەستىن، ئوردن، پاكستان، بەنگلادىش، كوردستان، بەرىتانىيا، ھۆلەندا، فرەنسا و چەند ولاتىكى تر سەبارەت بە ئەزموون و لىكۆلئىنەو ھەكانى خۆيان دەدوان.

دواتر وەرگىپرانى كىتەپ بەم بە سوئدى خويندەو كە لىكۆلئىنەو ھەكى قولە لەسەر بابەتى ناموس و رۆلى كولتور و ئاين و دابوونەرىت ھەر لە چىن و تەبەتەو ھەتا بەنگلادىش و پاكستان و ولاتانى عەرەبى و ئەمەرىكاي لاتىن و كوردستان. ھەر ئەو كات بىرم لەو كەردەو كە ئەم كىتەپ بە كىتەپخانەى كوردى زۆر پىويستە. كاتىك كە لە مانگى دواز دەى سالى ۲۰۰۹ دا بۆ بەشدارى لە چەند كۆرىك لە سلىمانى و كەلار و رانىيە لەگەل خاتوو ئوننى فيكان پىكەو ھە چوونەو ھە بۆ كوردستان، چ لە رىگەى سەفەرەكەمان و چ لە ولات بەدوور و درىژى ئەم بىرۆكە يەم لەگەلى ھىنايە گۆر. ئەو بەرەوپىرى پىشنىيازەكە ھات و گوتى باش وايە دەقە ئىنگلىزىيەكەى وەر بگىردىتە سەر كوردى چونكە پىدا چوونەو ھە ھەروەھا ھىندىك شتى تازەيش دەگرىتە خۆى.

ئوننى فيكان سالى ۱۹۴۴ لە بنەمالە يەكى خويندەواردا لە باكورى نەروىچ لەدايك بوو. نەكى لە رىزى يەكەم ژنە مامۆستاكانى نەروىچ بوو. مامۆستاي ئانترۆپۆلۆجىي كۆمەلە يەتتىيە لە زانكۆى ئۆسلۆ. لە چەندان ولات وەكو مىسر، عوممان، يەمەن، ئەندەنووسىيا و بوتان ژباو، نووسىويەتى و كارى لىكۆلئىنەو ھەى كوردوو. وەكو مامۆستاي ميوان لە زانكۆكانى فرەنسا، بەرىتانىيا، ئەمەرىكا و

ئلمانىا كارى كىردوو. رايونكار بووه له گهڭ چەند ريكخراويكى نەتەوہ يەككرتووہكان وەكو يونيسيف و پروگرامى جيهانىي خوراك له ولاتى بوتاندا .

هاوسەرەكەى، فريدريك بارت (Fredrik Barth) سوشىال ئانترپۆلوجىستىكى زۆر بەناوبانگە كە ماوہىەك له كوردستان ژياوہ و كتيپىكى بەنپوي "بەماكانى ريكخستنى كۆمەلايەتى له باشوورى كوردستان" بە زمانى ئىنگليزى نووسيوہ كە يەكەم جار سالى ۱۹۵۵ بلاق كرايوہ.

ئوننى فيكان له كتيپى "لەسەر شەرەفى فادىمە، كوشتن و ناموس" دا پاش كىردنەوہى باسيكى چروپى لەسەر چەمكى ناموس له كۆمەلگە جۆراوچۆرەكاندا، دەچىتە سەر ليكۆلئىنەوہ لەسەر چەندان حالەتى كوشتن يان توندوتىژى ناموسى كە له ولات و له كولتور و ئاينى جياوازدا روويان داوہ. ئەو بە بەلگەوہ نيشانى دەدا كە كوشتن و توندوتىژى گىردراوى ناموس نە تايبەتە بە نەتەوہىەك نە كولتورىك و نە ئاينىكى ديارىكراو. له رىگەى بەشدارىكردن له (وہكو شايەتتىكى پسپۆر) و ليكدانەوہ و توژىنەوہى چەندان حالەت له دادگەكانى سوئد و نەروىچ و دانىمارك، ئوننى فيكان دەمانباتە ناو دالانە تاريكەكانى ئەو پىكھاتە و پتوہندە كۆمەلايەتتە نەرىتى و عەشیرەتتەيانەى كە رەوايەتى دەدەن بەم چەشنە تاوانانە.

ئەم كتيپە پىمان دەلى كە تاوانى ناموسى لەناو پەيرەوانى نزيكەى ھەموو ئاينەكاندا دەبىندى؛ له سوئد كوردبوونى فادىمە بوو بەجىگەى باس و مشتومى، بەلام له نەروىچ موسلمانبوونەكەى كەوتە بەرباس؛ دايكى فادىمە لەم كتيپەدا شوئىتىكى زۆر گرىنگى دراوتى؛ ئىمە له گەڭ مرۆفكىدا بەرەوروو دەبىنەوہ كە ئەوپەرى خۆشەويستى ھەيە بۆ منداڵەكەى له ھەموو و بارودۆخىدا، ھاوكات ئەركەكانى بەرامبەر بەھاوسەرەكەى قەت ناخرىتە پشتگوئ؛ ئەم دايكە كە جگە له زاراوہ كوردىيەكەى خۆى ھىچ زمانىكى تر نازانى، له پرسى ھاوگونجيدا (ئەنتىگراسيون) لەلای نووسەر بووہتە كەسايەتتەكى جىگەى سەرنج. لەم كتيپەدا ھەر وھا لە گەڭ بەسەرھات و نمونەگەلى زۆرى وەكو كچىكى مەغرىبى له نەروىچ، پياويكى پاكستانى له نەروىچ، پياويكى تونسى، كچ و كورپىكى پاكستانى له گوندىكى ئەو ولاتە و ژنىكى ژاپونى له ئەمەريكا بەرەوروو دەبىنەوہ.

وتارەكەى فادىمە له پەرلەمانى سوئد لەم كتيپەدا جىگەيەكى شياوى دراوتى؛

من ئەم وتارەم لە مانگی یەکی ساڵی ۲۰۰۴دا وەرگیرایە سەر کوردی و لە کۆری دووهمین ساڵوگەری کوشتنەکهیدا لە ستۆکھۆلم پیشکەشکرد. لەبەرئەوەی دەقی وتارەکه بە سویدییه، بە نووسەرم راگەیاند که ئەو وەرگیرانە باشتەرە لەوەی که من جاریکی تر لە دەقه وەرگیردراوه ئینگلیزییهکهوه بیکەمهوه به کوردی. ئوننی ئیکان ئەمە ی پێ باش بوو.

لەم وەرگیرانەدا هەول دراوه شتێوی نووسینی وشەکان و دێرهکان هەر وهکو دەقی ئینگلیزییهکه ی بیت؛ هەر شوینیک لیکدانەوهی منی پتویست بووبیت له بەردهمیدا نووسیومه "و"، واتە وەرگیر.

ئەحمەد ئەسکەندەری

پیشه کی

ئەو چییە که پیاویک راده کیتی بەرەو ئەو هی که مندالە کهی خۆی بکوژیت لەسەر نامووس؟

ئەو چییە وا دەکات لە دایکێک که بەقازانجی پیاویک شایه تی بدا که مندالە کهیانی کوشتوو - لەسەر نامووس؟

ئێو لەمە تێ دەگەن، ئەگەر ئەو هی که من کۆششم بۆ کردوو توانیبیتم بە ئەنجامی بگهیهنم: واتە شیکردنەو هی نامووس و کوشتن بەناوی نامووسەو. هیزی هاندەری من کوژرانی فادیمە شاهیندال بوو لە شاری ئۆپسالا لە سوید لە رۆژی ۲۱ی مانگی یهکی سالی ۲۰۰۲دا. چارەنووسی فادیمە هیچ هیمنایه تییەکی بۆ من نه هیتتەو. ئەو که بەرچە لەک کورد بوو، لە تەمەنی حەوت سالییەو هەتا مەرگە کهی لە تەمەنی ۲۵ سالیدا لە سوید ژیا بوو. ئەو که نمونە یهکی بەرجهستە ی نەبەزی و سەرورەیی کهسییەتی بوو، زیاتر لە هەموو کەس کاری کردبوو بۆ ئەو هی هۆشدار ی بدا بەو هی که سیاسەتی هاوگونجی سوید بەرامبەر بە کەسانی وەکو دایک و باوکی ئەو شکستی هیناوه. ئەو هەوڵی دابوو و لات تێ بگهیهنیت که "نامووس" - ئەو جوژە ی لە هیندیک کۆمەلگەدا بەکردهو ئەنجام دەدرا - دەشیت ببیتە بابەتیک کوشندە. ئەو هۆشدار ی دابوو که لەبەر ئەو هی ئەوینی ژیا نی خۆی واتە "پاتریک لیندیخیۆ"ی سویدی - ئێرانی هەلبژاردوو لەوانه یه بکوژیت. بەلام ئەو لە کاتیکدا شکستی خوارد که کهمترین چاوهروانیی بۆی هەبوو - نزیکە ی چوار سال پاش ئەو هی هەرەشە ی کوشتن لە دژی ئەو لاواز بووبوو.

مەرگی فادیمە تراجیدیایه کی سویدی بوو، تراوما یه کی (برینیکی دەروونی) سویدی بوو. کاتیک خەریکی تەماشای ناشتنه کهی بووم لە کلێسای دیرینی شاری ئۆپسالاوه، که تەلهفزیۆنی دەولەتی سویدهو راسته وخۆ بلاوی دەکردهو، بۆمدهر کهوت که هیچ بژاریکی ترم نییه؛ من دەبی هەوڵ بدهم تێ بگهیم؛ من دەبی

ئەوپەرى كۆششى خۆم بگەم بۆم دەرکە ویت كیشەكە لەسەر چییە. بۆچی ئەو (ژنە) رزگاری نەبوو؟ ئەو چ شەرەفیک بوو لە كوشتندا؟ ئەى لە داھاتودا چى پتووستە بکریت بۆ ئەوہى بەر بەم چەشنە تراجیدیايانە بگیری؟

من لەم بوارەدا تازەکار نەبووم. من سالانى لە پۆھەلاتى ناوہراستدا کارم کردبوو و لە مەیدانى توپژینەوہدا لەسەر ئەوہى بەنیوى "نامووس و شەرم" دەناسریت، ئەرکم جیبەجى کردبوو. بەلام چارەنووسى فادیمە شاھینداڵ و چارەنووسى ئەوانەى كە پيش ئەو بەو رێگەيەدا رۆشستبوون - وەكو سارا و پىلا، كە ھەردووکیان دانیشتووى سوید بوون - لەگەڵ توانای لى تىگەيشتنى من لە ململانیدا بوو. لە ھەموو توپژینەوہکاندا لە پۆھەلاتى ناوہراست من ھەرگیز بەرخوردم بەنموونەى راستەقینەى كوشتنى نامووسى نەکردبوو. وەكو زۆربەى زانستکاران منیش پیم وابوو كە كوشتنى نامووسى ھى كۆمەلگەى پاشكەوتووى لادىكانە و بەرەو نەمان دەچى. كاتىك كە لە ھەوشەكەى خۆمدا، لە سکاندیناڤیا دەرکەوت، پەرتشان بووم.

بەردەوام بەسەرھاتى فادیمەم بىردەكەوتەوہ. من "دەبوو" تى بگەم لەبەرچى ئەویان لەناوبرد و خەلك مەبەستیان چى بوو كاتىك كەسانىك دەیانگوت "باوكى ھىچ رێگەيەكى تری نەبوو؛ ئەمە دواىن شتىك بوو پەناى پتەرىت."

چۆن دەكریت كوشتنى كچەكەى خۆت بپتە "دواىن پەنا بۆردن"؟ یان وەكو باوكى لە دادگە گوتى "دواىن رێگەچارە". "كیشەكە ئىستا تەواو بووہ."

ھىوادارم ئیوہ لەمە تى بگەن كە چى لەپشت ئەم دەربىرینە بەروالەت تۆقینەر و بى مانایەدايە. ئەوہش كە (ئەم دەربىرینانە) لەلایەن دەعبایەكەوہ نایەت. مرۆڤىك خەرىكە قسە دەكات: پیاویك لە بى ئومىدیيەكى قولدا، كە ھەست دەكات لەلایەن كۆمەلگەوہ و بەدەستى "ئەم كچەوہ، كە مردووە" خەیانەتى پى كراوہ. ئەمە كەستىكە كە فادیمە ھاودەردىيەكى راستەقینەى ھەبوو بۆى. ئەو ئىوارەيەى كە كوژرا، فادیمە سى جار وتى "باوكە بىچارەكەم".

ئیمە پیاویك دەبینىن كە بەوہرگرتنەوہى ژيانىك نەبیت، توانای دەربازبوون لە شەرمەكەى، سووكايەتى پىكردن و بى ئابرووييەكەى نابىنى. پیاویك كە بەپى پوانىنى ئەو، لە بەرچاوى ھەموو دنیادا بووبووہ ماىەى پىكەنن. "بىروپراى گشتىى

جيهان" بۆ ئەم بەسەرھاتەى خوارەوہ برياردەرہ.

لہ رۆژگارى ئەمريۆدا، شەرم و سووكايەتى وى دەچى بۆ ژنان و پياوانى رۆئاوا بىر و بۆچوونىكى دوور لەوان بنوینى. ئەگەریش جارىك لە جارەن ھەست بە بى ئابروويى بکەين، ئىمە وامان پى باشە كە خۆى لى گیل بکەين. ھىرش و سووكايەتیکردن بەرادەى پىويست بۆ زۆربەى ئىمە ئاشنايە، بەلام بەئاشكرا دان پىدانانى، واتە سەلماندى شىكست. ھەموو شىتىك لەسەر ئەوہ چر دەبیتەوہ كە كۆنترۆلى ژيانت ھەبیت، بان لانى كەم "وا نىشان بەدەيت" كە كۆنترۆلت لەدەستدایە.

بەلام لە زۆربەى ناوچەكانى دنيادا دەتوانیت كۆمەلگەى وا بدۆزیتەوہ كە تىيدا رووشاندنى وىژدان، سووكايەتى پىكردن و شەرم بىرى ناوندى و ئەزموونى راستەقىنەى ھاوہەشن. لە ھىندىك شوپن، "شەرم" چەمكىكى زۆر لاوازە. بيشەرەفى شەيتانە، ئەوپەرى بى ئابروويىيە، خالى نەگەر پانەوہیە، مەگەر ئەوہى كە تۆ ھەنگاؤ ھەلبگریت بۆ تۆلەكردنەوہى نامووسەكەت. بكوژى فادىمە خزمەتى بەم مەبەستە كرد.

بەسەرھاتى فادىمە دەتوانیت يارمەتىمان بدات ھەنگاؤىك ھەلبگرین لەسەر پىگەى تىگەيشتن لەوہى كە لە كۆمەلگەيەكى ديارىكرارودا ماناى شەرم و بىنامووسى چىيە، بەبى ئەوہى بىكەين بەدۆزەمە. فادىمە دەستدایە كاریكى زۆر دژوار كاتىك كە ھەولى دا تىگەيشتن بخولقینیت بۆ كەسانى وەكو داىك و باوكى خۆى. ئەم كىتیبە ھەر بەھەمان گيان و بۆ ھەمان ئامانج نووسراوہ.

بەسەرھاتى فادىمە گىرپانەوہى منى پىوہیە. من دەمەویت رووناكى بخەمە سەر ژيان - و مەرگى - و رىز لە يادى بگرم.

من ھەرەھا مەبەستى دووردەستتريشم ھەيە: يارمەتيدان بەتىگەيشتنى ئىمە لە نامووس و كوشتنى نامووسى و لەوانە ھەولدان بۆ روونكردنەوہى ئەوہى كە بۆچى ھىچ بناغەيەك نىيە بۆ گىردانى كوشتنى نامووسى بەئىسلامەوہ، ئەو چەشنەى كە ھىندىك كەس "پاش فادىمە" ھەوليان بۆ دا. ئەوہى كە ئەو تەنيا چوار مانگ پاش يازدەى سىپتەمبەر كوژرا، زۆر كەم بووہ ھۆى ئەھوونكردنەوہى ئەو بۆچوونەى كە پىوہندىيەك لە نىوان ئىسلام و كوشتنى نامووسيدا ھەبیت.

به لام کوشتنی نامووسی کرده و هیه که بناغه که ی له سهر ریزیک بیروا داریژراوه که له ناو کۆمه لیک باوه ری ئاینیدا و ههروه ها له ناو که سانیک که باوه ری ئاینیان نییه روو ده دات. کوشتنی نامووسی به پیتی راپۆرتنه کان له ناو مه سیحیه کان و موسلمانان، هیندووه کان، سیکه کان، جووله که کان، بوداییه کان و کونفیتسیوسییه کان روویان داوه، به لام ته نیا له کۆمه لگی ناوچه یی تایبه دتا بووه. ئه وه زیاتر داوونه ریت و رهوشته، نهک ئاین که هیزی بزۆینه ره هه رچه ند ئاین دهشی که لکی لی وهر بگیریت و جاری وایه که لکیشی لپی وهر ده گیریت بۆ رهوایی پیدانی کوشتنی نامووسی.

کوشتنی نامووسی ته نانه ت له و کۆمه لگی یانه دا که به قوولی ریشه ی داکوتاوه، رینگه چاره هیه کی ئاسان نییه. که سانیک زۆر تی ده کۆشن پیشی پی بگرن. چه ندان بژاره رینگه خراونه ته پیش به مه به سستی به ره په رچه دانه وه ی شه رمه زاری، بۆ دوور که وتنه وه له کرده وه ی توندوتیزی و له ده سته چوونی ژیان. من چه ند بژاره هیه کی له م چه شنه پیناسه ده که م و ههروه ها ئه و خه م و ناومیدیه ی که له لایه ن که سانیک زۆری نزیک له قوربانیه که وه هه ست پی ده کريت، کاتیک که با ئه و حاله ش "چاره سه ری کۆتای" روو ده دات.

ململانی له گه ل کوشتنی نامووسی ته نانه ت له و کۆمه لگی یانه ده کريت که له ویدا ئه مه به شیکه له نه ریتیک له مپژینه ی شه ره فدار. که سانیک زۆر، به ئاشکرا یان به نه نینی، چالاکانه کار ده که ن بۆ ئه وه ی ژبانی ئینسانه کان رزگار بکه ن و به ها مرۆفایه تیه که کان بیاریزن. ئه مه له خودی کۆمه لگی که ی فادیمه شدا وایوو. کوشتنه که ی بۆ دایکی و خوشکه کانی و زۆری تریش دلته زین بوو به لپی بۆ دایکیشی، که سه ره نجام له دادگه دا پشتگیریکردن له باوکی فادیمه ی هه لبژارد. من هیوادارم بتوانم رووناکایی بخرمه سه ر چاره نووسی دایکه که.

کوشتنی کچی خو - یان که سیک نزیکی بنه ماله - له بهر خاتری نامووس، به پیتی تۆماری میژوویی نه ریتیک نه بووه که رۆژیک له رۆژان به شیک له یاسای نامووسی ئه وروپاییه کان بوویت. به لام ئیستا هیه. کوشتنی نامووسی، که مه به ست له وه کوشتنی ئه ندامیک بنه ماله یه له بهر نامووسی گشتی، بووه به به شیک له راستیه که ی ئه وروپا. فادیمه به شی زۆری ژبانی بۆ قسه کردن له دژی

ئەم چەشەنە نەرىتە و ھۆشدارىدان بەسوۋىدىيە مېشك لىبراھەكان تەرخان كوردبوو؛ بۇ ئەم مەترسىيەى كە ئەم چەشەنە رىتساپانە لەسەر مافى مرۆف و دادپەرورەبىي كۆمەلەيەتى دايدەننېن. پىگەى ئەمرۆى ئەو لە سوۋىد و بەولاترېشەو، شايەتى ئەو دەدەن كە فادىمە لە پىشەوھى سەردەمى خۇيدا بوو. توندوتىژى بەناوى نامووسەو و كوشتىنى نامووسى لەوانەيە بۇ مانەو ھاتبىتە ئەوروپاى نوپى فرە كولتورەو. بەلام ئەگەر باشتەر لەو تى بگەين كە ئەم ھەموو باسە لەسەر "نامووس" چىيە و چۆن دەكرى واتايەكى نوپى بدرىتتى و زياتر بۇ بەھا مرۆفايەتتەيەكان كەلكى لى ھەربىگىرېت، دەشېت ژيان رزگار بكرىت و ئازارى ناپتوويست دوور بخرىتەو.

فادىمە لە سوۋىد بووئە ھىمايەك، سىمبۆلىك بۇ كەسىكى ئازادىخواز كە ھەموو شتىكى فېدا كرد - تەنەت ژيانىشى - بۇ ئەو شتەى كە بەلەيەو زۆر ئازىزە. بەلام فادىمە لەوھش زياتر بوو؛ ئەو مرۆفەيىكى پىگەيشتوو بوو كە ھەستى دەكرد ناچارە رىگەيەكى نامرۆفانە بگرىتە بەر و بەھۆى ئەو رېبازەى كە ھەلى بژاردبوو، بچەمىتەو. ئەوھش بەو مانايە بوو كە خۆى لە بنەمالەكەى دابرىت و ئەوھش نرخىك بوو دەبوو بېدات بۇ ژيانكردن لەگەل ئەو پياوھى كە خۇشىدەويست. كاتىك كە ئەو پياوھ سالىك دواتر مرد، ئەو لەوپەرى تەنيايىدا بوو. ھاورپىكانى بوونە بنەمالە تازەكەى. بەلام ئەوان نەياندەتوانى جىگەى دايك و خوشكە چكۆلەكەى بگرنەو كە فادىمە ھەروھكو دايكىك چاوى لى دەكرد. فادىمە گەرايەو بۇ ئەوھى لەگەل ئەوان بېت و گيانى لە پىناويدا دانا.

بەپىچەوانەى ئەو بۆچونەى كە زۆر باو، كە گۆيا فادىمە لەبەر ئەو كوزرا كە پاترىكى خۆش دەويست لىكدانەوھى من ئەوھى كە ھەلومەرجى "تر" بىرپاردەر بوون لەسەر ئەم رووداو. ئىمە ناتوانىن لەو پرسىيارانە رابكەين كە بەھۆى كاتى رووداوھكانەو بەرز كراونەتەو. ھۆى چى بوو كە نىكەى چوار سال پاش مەرگى پاترىك لە كارەساتىكى ئۆتۆمۆبىلدا (سالى ۱۹۹۸) رىگە درا بە فادىمە كە لە ژياندا بېت؟ ئەو ناسنامەيەكى نەپنى نەبوو: قەت خۆى نەشاردبووھو و بە كراوھى دەژيا. ئەو تەنيا يەك ھەفتە پىش ئەوھى كە بىرپار بوو بەرەو ولاتى كىنيا بچىت و لەوئى پلانى دانا بوو بۇ ماوھى شەش مانگ بىمىننەتەو، كوزرا. لەبەرچى لەو شويئەدا كوزرا؟ بۆچى كوشتنەكەى ئەوھندە وەدوا كەوت؟

وه لآمه كه تهنيا لاي بكوژه كه و هر كه سيكي تری شهريكي تاوان دهست دهكه ويټ. به لام تويزينه وهی من كه له سهر بزار كردنی پر زحمه تی هه موو دهستنووسه كانی ليكوژينه وهی پؤليس و تو مار كراوه كانی به پتوه چوونی دوو دادگه، وتوويزی خؤم له گه ل نه نامانی بنه ماله و ههروهه زانستی گشتیي ئيتنوگرافيي خؤم له سهر شهرم و نامووس هه مووی نه وه نيشان ده دن كه چندان هه لومه رج رؤليان هه بووه. فاديمه ململانتي له گه ل بنه ماله كهی خؤی كردبوو، نه مهش نهك هه ره له سهر هه لېژاردنی نه وين و خواستی سه ره خؤبوون. نه وه ههروهه نه و ئولتيماتؤمه ی نايه ژيرپي كه له سهر ژيانی پتي درابوو؛ تاراوگه يان مه رگ. تاراوگه ريگه چاره يه كه له هينديك كوژه لگه دا و له وانه كوردستاني توركيه كه ولاتي بنه ماله ی فاديمه بوو، له ميژه سه قامگير بووه. نه گه ره رفتاری تو نابرووی بنه ماله ی برديټ، ناچار دهكهن له وهی بجيټه تاراوگه، نه مهش باقبي نه نامانی بنه ماله "رنگار دهكات" له وهی كه وهكو نه ركيك، نه تو بكوژن.

فاديمه - كه ئيستا ئيتر بووه به سوټدی - به زحمه ت له واتای تاراوگه دهگه يشت. جگه له وهش، نه وهی پي قبول نه دهكرا و زؤری پي نه چوو گه رايه وه بو سه ره زوینی دوژمن. نه وه له شويني خوټندنه كه يه وه واته "تاراوگه كهی" شاری ئوټسته ره شووند، سه فه ری كرد بو شاری ئويسالا بو نه وهی به نه يني دايكي و دوو خوشكه كهی ببينيټ. فاديمه به م چه شنه وای ريك خست كه له دواین سالی ژياندا به شداری به شيك له ژيانی بنه ماله كهی بيټ.

به لام نه وه به ناگر ياری ده كرد. دوور خراوه كان له وانه يه به زه ييان پيدا بيټ، به لام ناتوان داوای ماف بگهن. فاديمه هه ره شه ی نه وهی ده كرد كه سيسته مه كه له ناوه خؤوه له به ره يه ك بتراز ينيټ. فاديمه هه موو ياسايه كي ياريه كهی تيك ده شكاند، تهنيا هه ره نه وهش نا كه پتوه ندييان هه بوو به نابرووی سيكسيه وه و يان هه لېژاردنی هاوسه ره وه. نه وه ههروهه پاش نه وهی كه بنه ماله كهی خسته به ره بي ريزی و ره خنه له ميدياكاندا، سه ره پي چي كرد له تاراوگه كه شي. فاديمه له روانگه يه كي دياريكراوه وه بوو به هيرشبه ريكي چه ند لايه نه. به دوور له و (راستييه) ناكريټ له تراجيداي فاديمه تي بگهين. نه مه بو كه مكر دنه وهی شته كه نييه، بگره بو نه وه يه ئاسانتر لي تي بگهين.

به ئاسان لیکدانهوهی چاره‌نووسی مرۆف و ایده‌کات که کاریگه‌ری دراماتیکی زۆر به‌هێز و خه‌سله‌تی قابیلی تیگه‌یشتنی زۆر ئاسانی لێ بکه‌وێته‌وه. دراما که لێره‌دا سه‌باره‌ت به‌ بکه‌ری تاوان و قوربانیه‌که‌یه‌تی، جوانی و ده‌عبا. شپوهی ناساندنی به‌سه‌رهاتی فادیمه له میدیاکاندا پیکهاته‌یه‌کی دراماتیکی به‌سه‌ردا سه‌پاند. ئەمه‌یه‌ ئه‌و شپوهیه‌ی که ئیمه له داها توودا ئه‌ومان وه‌بیر دێته‌وه و ئەمه‌یه‌ ئه‌و چه‌شنه‌ی که ئیمه "ده‌بیت" ئه‌ومان وه‌بیر بێته‌وه؛ وه‌کو ژنیکی جوانی گه‌نج که له شه‌ریکی قاره‌مانانه‌دا خه‌بات ده‌کات و ژیا‌نی خۆی له پێناویدا داده‌نیت.

ئیمه سه‌باره‌ت به‌و شتانه‌ی که ئه‌و کردی، که‌متر بیر ناکه‌ینه‌وه چونکه بۆمان دهرده‌که‌وێت که له گه‌رمه‌ی شه‌ره‌که‌دا، فادیمه ئازاری توندی گه‌یاند به‌و که‌سانه‌ی که بۆیان به‌ده‌ره‌سه‌ت بوو. به‌سه‌رهاتی فادیمه هه‌روه‌ها چیرۆکی ئه‌و بنه‌ماله‌یه که خۆی به‌گه‌مارۆدراو ده‌بینی و له راستیشدا به‌هۆی که‌لک وه‌رگرتنی میدیا له فادیمه و که‌لک وه‌رگرتنی ئه‌ویش له‌وان، که‌وتبوونه‌ گه‌مارۆه.

فادیمه خۆی خسته به‌رچاوان به‌و هیوایه‌ی که ئه‌و کاره ژیا‌نی ده‌پاریزیت. ئه‌و هه‌روه‌ها ئومێده‌وار بوو که له ڕیگه‌ی قسه‌کردنه‌وه و به‌دانی رواله‌تیکه‌ی مرۆفانه به‌کیشه‌که‌ی، ده‌توانیت یارمه‌تی ئه‌و کچانه بدات که له دۆخیکه‌ی وه‌کو ئه‌ودا بوون. توێژینه‌وه‌ی من ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که ستراتیجیه‌که‌ی (فادیمه) بوو به‌هۆی لاوازکردنی دهره‌تی زیندوو مانه‌وه‌ی. له زۆریک له کۆمه‌لگه‌ ئیتنیکیه‌کاندا گه‌وره‌ترین ناشیرینکاری ئه‌وه‌یه که ڕاویژی ئه‌نجوومه‌نی ناوه‌خۆیی بنه‌ماله‌ ئاشکرا بکریت. شه‌رم هه‌تا ئه‌و کاته‌ی که نه‌بووه به‌ زانیاری گه‌شتی، نامووسی بنه‌ماله‌ زیانمه‌ند ناکات. بێ ئابرووی نابیته‌ بابه‌تیک بۆ ئه‌وه‌ی مملانیی له‌گه‌ڵ بکریت هه‌تا ئه‌و کاته‌ی که "هه‌موو که‌س ده‌یزانیت" له حاله‌تی فادیمه‌دا، بنه‌ماله‌که‌ی هه‌ستیان ده‌کرد که بێ ئابرووییه‌که‌ی ئه‌وان ته‌نانه‌ت له به‌رده‌م په‌رله‌مانیشدا فووی پێدا کرابوو. فادیمه له بینای په‌رله‌مانی کۆندا رۆژی ۲۰ی مانگی یازده‌ی ۲۰۰۱ و تاریکه‌ی پیشکێش کرد. دوو مانگ دوا‌ی ئه‌وه له ژیا‌ندا نه‌ما‌بوو.

هۆکاره ئالۆزه‌کانی ئەم کوشتنه، تاوانه‌که ناکاته قابیلی لیبووردن، به‌لکو ته‌نیا وا ده‌کات زیاتر قابیلی لیتگه‌یشتن بیت. ڕیگه‌ی سه‌رده‌ره‌پنان له‌وه‌ی بۆچی

خه لکانیک به رهو ئه وه راده کیشریین که له سه ر نامووس کوئا به ژیانیک بئین، ده بیت له و روانگه جیهانییه ره چاو بکات که له ویدا تایبته بوون و ئارامیی ژیانی بنه ماله ئه لفو بییه و ئاشکرا کردنی ئه مهش بۆ ناو خه لک توندترین چه شنی شه رمه زارییه . ترا جیدیای فادیمه ناچارمان ده کات له وه تی بگهین که کو مه لگهی فره کولتوری ئیستیای ئیمه ئه و که سانهش ده گریته وه که بۆ چوونیکیان هه یه سه بارهت به وهی "تایبته" چیه، که پئویست ده کات له ئاشکرا کردنی خۆپاریزیته جا به هه ر قیمه تیک بیت. شه رم تا ئه و کاته ی به شارا وه یی ده مینیتته وه ده کریته چاری بکهیت. ده کریته به رگهی سووکایه تی پیکردن بگریته، به لام ته نیا له ژیانی ناوه خۆییدا . کیشه کانی بنه ماله ده کریته چاره سه ر بگریته، به لام ته نیا له و دیوی ده رگهی داخرا وه وه و له ریگهی ناو بیوانییه وه . له حاله تی فادیمه دا ئه مه چاره ساز نه بوو؛ کهس نه بوو هه نگاو بنیته پیشه وه و به رپر سیاره تی قبوول بکات. به لام دواتر چه ندان لیکۆله ره وه و له وانه ئه ندامانی کو مه لگهی کوردی ئاماژه یان به وه دا که ده کرا به م چه شنه ره فتاریان بکردایه .

سیسته می یاسای سوید له روویه که وه زۆر تایبته ته: تو ماری چاوپیکه و تنه کانی پۆلیس به ئاشکرا له به رده ستدایه . من له حاله ته که ی فادیمه دا ده ستره سیم هه بوو به سه ر ده ربرینی هه موو شایه ته کاندایه ، له وانه ئه و تاکه که سانه یه ش که دواتر خۆیان کیشایه وه له وهی که له دادگه دا شایه تی به دن و یان ئه وانه ی که بانگه یشتنی دادگه نه کران. له ریگهی ئه م به لگانه وه که ده قی نزیک به سیسه د لاپه ره بوون من تو انیم حاله ته که له گو شه نیگای جو را و جو ره وه ببینم و بۆ من بوو به سه ر چاوه یه کی زۆر گرانبه های تیگه یشتن.

جاری وا هه بووه که به هۆی ئه وه ی به زیادی هه ستم به ها وده ردی کردووه به رامبه ر به که سانیک که نه مده ویست ها وده ردییان له گه لدا بکه م، تووشی پارایی ده بووم. من ده مو یست پراوپر و به ته واوی لایه نی فادیمه بگرم و هه رگیز پیم وانه بوو که ئه وه م بۆ مو شکیل ده بیت. من هیشتا یه ش له قوولاییی دلله وه لاپه نگری فادیمه م، به لام به تیگه یشتنیکی زیاتره وه له دۆخی هیندی که له نزیکترین دۆستان و دوژمنانی ئه و. له و بۆ چوونه وه من هه نگاویکی گه وره م هه لگرتوو به ره و تیگه یشتنم له نامووس و له کوشتن به ناوی نامووسه وه .

من سه ره تا ها تبوومه سه ر ئه و فه ناعه ته که کوشتنی نامووسی _ کاتیک ده گاته

ئەو شوپنەى كە ژيانى مندا لكەى خۆت بستىنىت _ ناكرىت لى تى بگەيت مەگەر ئەوئى كە بۆ خۆت بەشىك بىت لەو كۆمەلگەيەى كە ئەو داوونەرىتە بەسەرىدا زالە. ئەمە باوهرى من بوو، سەرەراى ئەوئى كە ئانترۆپۆلۆجىستىكم كە سى سال ئەزموونى تىگەيشتن لە كولتورى جۆراوجۆر و چەندان سال كارى مەيدانىم لە رۆهەلاتى ناوهراسى و ئاسىادا هەيە. ئەو كاتىش و ئىستىش پىمابوو كە سنورىك لە تىگەيشتندا هەيە كاتىك دەتەويت لە شتىك هەستىارانه تى بگەيت نەك هەر تەنبا رووناكبىرانه. بەلام لە كاتى كاركردن لەسەر ئەم كىتەبە، من ئىستا دەتوانم لە كوشتنى ناموسى تى بگەم. هىوادارم تىگەيشتنى خۆم لەگەل ئىوئى خوئىنەرىش دابەش بكەم، بەلام پىويستە كە وردە وردە لەم روتەدا بچىنە پىش. بۆ ئەوئى مەملانى خۆم لەگەل ئەو كەرەستەيە و بەرەو پىش چوونى لەسەرەخۆى من بەرەو تىگەيشتن لەگەل يەكدا بىنەو، من ئىوئى هەنگاو بەهەنگاو لەگەل خۆم دەبەم. جارى وايە هەست دەكرىت كە خەرىكىن لە بازنەيەكدا دەخولتەو، جارى وايەشە دژ بەخۆمان دەدوئىن. بەلام رىگەچارەيەك هەيە و كاتىك هەموو شتىك گوتراو و كراو، هىوام وايە كە تۆ لەگەل من بىت: بەلى بەدواى ئەم رىگەيەدا چوون قازانجى هەبوو!

من لە ناوهراسى مانگى دووى سالى ۲۰۰۲دا دەستم كرد بەنووسىن و يەكەم پىشنىوسم لە نزىكەى چوار مانگدا تەواو كرد. لەو كاتەدا من لە دوو كۆبوونەوئى دادگەى باوكى فادىمەدا دانىشتىبوم. يەكەمىان، لە دادگەى ناوچەيى ئوسالا كە لە نىوان ۱۲ تا ۱۵ مانگى سىدا بەرپتو، دووهمىش دواى پىداچوونەو، لە دادگەى بالاي ستۆكهۆلم لە نىوان ۲۲ هەتا ۲۵ مانگى پىنج. ئەمە زۆر كارىگەر بوو، بەلام كارىگەرىبون كەلكىكى ئەوتۆى نەبوو بۆ توئەر: من تازە خەرىك بووم لە دادگەى سەرەتابى تى بگەم كە دانىشتنەكانى دادگەى پىداچوونەو و ايان كرد زۆربەى تىگەيشتنەكانم هەرسى هىنا. رىزىك لە شىكردەنەوكانم بەئاشكرا دژ بەرىزىكى تر دەبوون. بكوژ پاشگەز بووئەو و ژنەكەشى هەر وای كرد.

من برىارم دا رووداوەكان وەكو خۆيان تۆمار بكەم و رىگە بە خوئىنەر بەدم بەردەوام بىت لەگەل هەرسەهەنەن و وەرچەرخانى بۆچوونەكانى مندا. ئەمە بەشىكە لە بەسەرەتەكە و سەبارەت بە رىگەچارەيە - واتە ئەو شىواز و كەرەستانەى رىگە دەدەن باشتر لە سىستەمە ياساىيەكە تى بگەين. رىساي

نامووس له بهرامبهر دسه لاتی یاسادا رادهوستیت.

لهوانه یه کهسانیک به لایانه وه ئه م لیکدانه وهی من زور زبر، یان زور روت بیت. ئاخو نده بوو من زیاتر شیکردنه وهم هه بووایه، یان زورتر خوینه رم پینوینی بگردایه له م ریگه یه دا؟ لهوانه یه وایت. به لام مه ترسییه که ئه وه بوو که گه یشتن به نامانچ ئه وهنده ئاسان ده بوو که روانگه ی پر بایه خ که به گه شه ی هه نگاو به هه نگاو دست ده که ویت، له کیس ده چوو. ئه گه ر خوینه ران به رهنجامی جیاواز لهوانه ی منیان دست بکه ویت، هیچمان له دست نه داوه. به پیچه وانه، گرینگ ئه وه یه که بابه ته کان بو خویمان بیته گو، به بی ئه وه ی که دنگی من به رده وام ئاراسته یان بکات. راستیه کان به رده وام له چوارچیوه و له دوو توپی کتیبه که دا له به رده ستان و ناکریت خو ی لی ببوو پیریت.

لهوانه یه ناته باییه کی تر ئه وه بیت که من که لکئاوه ژووم وهرگرتووه له کهسانیک که له ئاستیکی به رزی تاکه که سیدا و زورچار زور هه ستیارانه دهر پینه کان یان له لای پولیس باس کردووه. ئه وان لهوانه یه بیریان له شتیکی وا نه کرد بیته وه – یان ته نانه ت ناگه داریش نه بووین – که رهنکه ئه و قسانه یان که تو مار کراوه بو هه مووان ئاشکرا ده بیت و هه ر به و هوی شه وه کهسانیک و هکو منیش که لکی لی وهرده گرن. ئه م ناته باییه زور گرینگه به لام له گه ل ئه وه شدا من بریارم داوه که لک له مافی خو م وهر بگرم بو دسترا گه یشتن و کارکردن له سه ر ئه م به لگه نامانه. به شتیکی له هۆکارهکانی من ئه وه یه که ئه مانه تاقانه ن؛ ئه م (به لگه نامانه) دیدیک دده ن بو ناوه ی کیشه بناخه باییهکانی نامووس و کوشتنی نامووسی که له هیچ شوینیکی تر له ویزه دا له سه ر ئه م بابه ته دست ناکه ویت. نموونه یه ک بو ئه مه شایه تیدانی خوشکه چکوله که ی فادیمه یه. واته له مۆرک و له ناوه رۆکدا، به پیچه وانه ی هه ر شتیکی که من بینومه و باسی لیوه کراوه، هه لگری په یامیکه سه باره ت به چاره نووسی مندالیک کاتیک بریندار ده بیت به هوی ئه وه ی که کوشتنیکی نامووسی بنه ماله که له به ریه ک دهرارزینیت. مندالیک که ناومیدانه تی ده کوشیت تی بگات باوکی بکوژه، دایکی له ناو توفانیکی هه سته ه لچووندا دیت و ده چیت، براهی لهوانه یه شه ریکی بکوژه که بیت (ئاخو ده توانی وایت؟) و هه روه ها خوشکه گه وره که ی که ئه و هه مووه خو شه ویسته مه حکومه به وه ی ئه وهنده ئازار بو باوکی دروست بکات که له ناچاریدا به ره و کوشتنی کچه که ی رای بکیشیت.

فينا داس که هاوکاري منه ده لیت له کوشتنی ناموسیدا ژنان نابیت لهوئ
ئاماده بن. داس که ئانترۆپۆلوجیستیکی زۆر بهرجه سته هیندوستانه،
سه رسوورمانیی خۆی رادهگه یه نیت لهو راستییهی که فادیمه له پیش چاوی دایکی
و خوشکه کانیدا کوژراوه. به پیتی ئەزموونی داس له هیندوستان و به شیک له
پاکستان، شتی وا نه بیستراوه.

خوشکه سیژده سالانه که ی فادیمه پیش سه ری سوورماوه که باوکی توانی له
پیش چاوی ئەودا ئەو کاره بکات، به لام دلخۆشیی خۆی بهوه ده داتهوه که باوکی
نه یه دهرانی که ئەو لهوئ بووه. ئەو له گه ل ئەو باوه ره له مشتومردایه که ده ی توانی
پیش بهو کوشتنه بگریت. وهکو زۆربه ی مندالان ئەو کیشیهی که وه سالان زۆر به
جیدی وهرده گریت و ههست دهکات بهرپرسیاره. ئەو ههروه ها له ژیر ئەو ترسه دا
نوقم بووه که به تهنیا که وتوووته وه. کاتیک که فادیمه ده کوژریت و دایکی رادهکات
بۆ ئەوهی داوای یارمه تی بکات، ئەم کچه په شوکاوه؛ تۆ بلایی دایکم ئیستا نه چیت
خۆی نه کوژیت؟

ئەم نهوجه وانه هه موو شتیک به پۆلیس ده لیت، زۆر روون و به وردی شایه تیدانیک
به زمانی نه پاراوی سیژده سالانیک. ئەو تووریه له که لک وهرگرتنی دهن گاکانی
راگه یانندن له فادیمه و که لک وهرگرتنی فادیمه له وان و ههروه ها تووریه له
پۆلیسیش. ئەو پیتی وانیه که پۆلیس قسه کانی به هیند وهرده گرن: "من دهرانم
وايه! من دهرانم وایه. ئەمه شتیک نییه که پیم وابیت! من دهرانم!" پتی له سه ره ئەمه
داده گریت و زۆر توند نارهبزایه تی دهرده بریت به رامبه ره بهو شیوهی که بنه ماله که ی
له دهن گاکانی راگه یانندا نیشان دراون. ئەو دهیه ویت بزانتیت له بهرچی هیه کس
پیوه ندیی به وه وه نه گرت. بۆ که س ریگه ی پتی نه دا بیته قسه؟

فادیمه بووه ته بیروباوه ریگ، هیمایه ک. به لام ئەو زۆر له وه زیاتره، ریک له بهر
مرۆفانه بوون و میهره بانبوونی. فادیمه له وه تی گه شت که تا چ رادهیه ک بووه
هۆی ئیش و ئازار بۆ بنه ماله که ی ئەو چه شنیهی که سالی ۱۹۹۸ که لکی له
دهزگاکانی راگه یانندن وهرگرت، هه رچهند ئەو کاره ی تهنیا به هۆی غه ریزه ی زیندوو
مانه وه هه لبژارد. ئەو دواتر توانی جلهوی خۆی بگریت. به لگه به دهسته وهیه که ئەو
په شیمان بوو له وهی که بهو چه شنه ریگه ی گرتبووه بهر. ئەمه یه کتیک له لایه نه کانی
"حاله تی فادیمه" یه. ئەمه قوربانیی زۆری لی که وتوه، تهنانه ت ئەو که سانه ش که

پاسته و خۆ یان ناراسته و خۆ له ږیگی نیشاندا نیا نه وه له دهزگا کانی راگه یاندن،
خۆیان به بچوو ککراوه یی ده بیینی.

هر دهر برینیک، به ناعیلاج رسته که له دهقه که ی خۆی داده بریت و بهم چه شنه
ئوه ی ئیمه سه به رت به خۆمان و ئه وانی تریش ده یگیرینه وه، له بارودۆخی
خۆمانه وه له ژياندا ده ست پى ده کات. ئه و وشانه ی فادیمه له دهزگا کانی
راگه یاندندا دهری دهری له کاتیکدا بوو که بنه مالله که ی به ته واوی، له وانه
دایکیشی ئه و یان به جی هیشته بوو، باوکی و برا که ی هه ږه شه ی کوشتنیان لى
کرد بوو و له دواییدا وای لى هات زۆر بۆی زه حمه ت بوو به رگه بگریت.
په شیمان یونه وه که ی زۆر درهنگ بوو. دهزگا کانی راگه یاندن له و بواره دا زۆر بى
به زه یین؛ چى گوتراوه، تازه گوتراوه. دایکی فادیمه ده بوو له گه ل ئه و هدا هه لېکات
که به پى زانیاری گشتی ئه و به مندالله کانی خۆی گوتبوو که هه موو کچانی
سویدی قه حبه ن. خوشکه بچکۆله که ی فادیمه وه کو کچیکى هه شت نو سالان
دیوو ی که واته واتی ئه و له سه ر ته له فۆن له روژنامه کاندایا بوو بووه وه. ناره زایی
دهر برینی ئه م کچه گه نجه شی او ی گو یگرته. هه ر بۆیه له م کتیبه دا جیکه یه کی
زۆری پى دراوه.

فادیمه له لای ئیمه ئه و هنده گه وره یه که به ته واوی که لک له به سه ره اته که ی
وه رگرین و بیری لى بکه یینه وه واتای چیه بنه مالله که ی خۆت وه کو "ده عبا" نیشان
به دیت، چۆن ئه م نیشاندا نه که سانی بى تاوان بریندار ده کات و چى بگریت بو
ئوه ی تیشک بخریته سه ر سته م لى کردن و توندوتیژی به رامبه ر به تاکه که سه به بى
ناو زړاندنى هه موو کو مه لگه که. ئیمه هاوکات که خه ریکى ئه م کاره یین، به گیان و
هه ناسه ی فادیمه هه لسه وکه وه ده که یین. ئه و لایه نگری تیکه لکردن بوو و دژ به
په راوێز خه ستن بوو. ئه و هاوگونجی ده ویست نه که له په راوێز خه ستن. ئه و
ئاواته خوازی به رهنکار یونه وه بوو به رامبه ر به ده سه لاته دژه مرۆفایه تییه کان و
سه ره ږۆکان به بى ئه وه ی ئه و که سانه مه حکووم بکات که خۆیان بوو بوونه قوربانى
ته نانه ت کاتیکیش که به شیک له وانه به نۆره ی خۆیان بوو بوونه هاوکارى تاوان.
سه ره نجام، ئه و تاسه بارى یه کگرته وه بوو له گه ل بنه مالله که ی ته نانه ت باوکی و
برا که ی که هه ږه شه یان کرد بوو بیکوژن.

به شی یه کهم

ژیانه کانی سوید

۱- فادیمه، له یادی ئه و

له مانگی دووی سالی ۲۰۰۲ دا فادیمه شاهیندال پاش مه راسیمیک له کلێسای گه وری سهردهمی کۆن له شاری ئوپسالا نیژرا. به شداران له رپوره سمه کهدا بریتی بوون له فیکتوریا شازادهی سوید، سه روکی په رله مان، وهزیرانی داد و یه کسان، قه شهی گه وری و ژماره یه کی زۆر که سایه تیی ناودار. بنه ماله ی فادیمه خۆی، شاهینداله کان که نزیکه ی دووسه د و په نجا که س بوون له ناو ئه و دووه زار که سه دا که له کلێسا گه وری که جیگه یان ده بووه. لانی کهم دووه زار که سی تریش له و رۆژه سارد و بارانییه دا له دهره وه راوه ستابوون بۆ ئه وه ی دواين ریزی خۆیان پتیشکیش به فادیمه بکه ن. مه راسیمه که راسته وخۆ له ته له قزیۆنی سویده وه بلاو ده کرایه وه.

خاتوو تولیکی کۆیفۆنتین بیلووند، قه شهی کلێسا گه وری که به رپوه به ری مه راسیمه که بوو. ئه و گوته بنه ماله ی فادیمه خوازیا ری رپوره سمیک شایسته بوون له شوینتکی پیرۆزدا. فادیمه ئه وینداری شاری ئوپسالا بوو و ئاواتی خواستبوو له و کلێسا گه وریه ماره بکریت و له ویشه وه ببریته بۆ ناشتن. ئه مه بوو سه رچاوه ی ئه م رپوره سمه هه رچه ند که فادیمه ئه ندامی کلێسای سوید نه بوو.

با ئه وه ی که هه یچ زه ماوه ندیک نه بوو، ته نیا ناشتنه که ی. خۆشه ویسته که ی فادیمه واته پاتریک لینده خیۆ، رۆژی ۳ی مانگی شه شی سالی ۱۹۹۸ له پتکدادانی ئۆتۆمۆبیلدا مرده بوو. چوار سال دواتر، فادیمه به ره ورووی مه رگ بووه وه، ئه و له سه ر ئه ویندارییه که ی بۆ پاتریک و مافی هه بوونی ژیا نیک له سه ر خواستی خۆی وه ستا و له لایه ن باوکییه وه کوژرا. "فادیمه قه حبه بوو"، باوکی به پۆلیس ده لپت.

"کیشه که ئیتر ئیستا نه ماوه".

باشه ناخو ئەمه کوشتنی نامووسی بوو؟ یان کوشتنی به ناو نامووسی؟ قه شه گونار ستولسیت پی دەلێت کوشتنی شهرمهین. ئەو وئ دەچیت بلیت که وهرن با چه مکی ناموس له لکهی توندوتیژی و ترس جیا بکهینهوه. جیهان پدویستی به شهرفی راسته قینه ههیه. وهرن با ریز له وه بگرین و ههر به وپیتهش بژین.

کابرایه که که له گهڵ بۆچونه کهی ئەم قه شه یه دا هاوړا بوو، له شوینیکی قایم له زیندانیکدایه له دهره وهی ئۆسلۆ به نیوی لۆرینسکووگ. ئەو ژنه کهی خۆی کوشت و له سه ره ئەو تاوانه خه ریکی تیپه راندنی ۲۳ سال زیندانه که یه تی که حوکمی له سه ره درابوو. ئەو بانگه شهی ئەوه دهکات که ههر له مندالییه وه خراوته میشکی کورانی وه کو ئەو که ئەگه ر مپیینه یه ک بی شه ره فی هینا به سه ره بنه ماله دا، ده بی بکوژریت، جا با کچی بیت، خوشکی، ئامۆزا یان ژنی بیت. ئەو ده لیت "ئیمه پدویستمان به چه مکیکی نوئی به له سه ره شه رف".

چه مکیکی وه ها له سه ره شه رف که به های گرینگی تاکه که سه به ره سمی ده ناسیت و بوونی ههیه. ئەمه ش له چه ندان بناغه ی کولتوریدا ههم له ناوه وه و ههم له دهره وهی بواری کارتیکردنی پۆئاواییدا ده بیندریته وه. به شیک له مه به ستی من له نووسینی ئەم کتیبه ئەوه یه نیشانی بدهم که شه رف له لایه ن پیاوان و ژنانی کۆمه لگه جیاوازه کاندایه که له وانیه ئیمه هیندیک له وان به "نه ریتی" ده سه به ندی بکه ین، له "باشترین" واتای وشه که دا هه لسوکه وتی له گه ل ده کریت و لپی تی ده گهن. له زۆریت که کۆمه لگه کانی دهره وهی ئەوروپادا کوشتنی فادیمه و به سه ره اتی سامناکی هاوشیوه که له ده زگا کانی راگه یاندندا بلاو ده کرینه وه بۆ نمونه هه ره شه ی کوشتن له وه گه نجانیه که ئاماده نین به زۆر هاوسه رکاری بکه ن ئەو ئەندازه ده بیته هۆی دهر برینی بیزاری و شه ره مزارکردن که له پۆئاوا ئەو کاره ده کهن. ئەمه بۆ موسلمانه کان راسته، هه ره ها بۆ هیندوووه کان، بووداییه کان، مه سیحییه کان و ئەو خه لکانه ی که له سه ره هه یچ کام له ئاینه جیهانییه کان نین.

سه ره رای ئەوه ش نا کریت ئینکار بکریت که کوشتنی نامووسی بوونی ههیه. ئەمانه "به ناو" (کوشتنی نامووسی) نین. بگره له راستیدا ههن. ئیمه له وانیه به رۆحی قه شه ستولسیت وه ناویان لی بنیین کوشتنی شهرمهین. ئەمه نیشاندهری

مه حڪوم كردنى ئىمەيه بۆ ئەم چەشنە كردەوانە، واتە كردەوهى ئىجگار قىزەون سەرەراى ئەوهى كە بەبىانوى سەرەتاي ئەخلاقيەوه دەكرىت. بەلام ئەوه تەنيا بە بەرەو رۆبوونەوه لەگەل راستىيەكاندايه كە ئىمه دەتوانىن هياوخوان بين بەرەنگارى ئەم تاوانە سامناكانە ببينەوه.

چەمكى شەرەف لە ئاستى جيهاندا واتاي جياوازي هەيه و لەنىو دەستەوتاقمى لىكنەچوى خەلكيدا بەشيوهى جۆراوجۆر مامەلەى لەگەل دەكرىت. من بەئەنقەست خۆ دەبويزم لەوهى كە وشەى وهكو "كولتور" يان "كۆمەلگە" بەكار بىنم، چونكە ئەم وشانە بەئاسانى ئەو هەستە پىك دىنەت كە كەسانى لەسەر ئەم يان ئەو كولتور و كۆمەلگە بەشيوهيهكى ديارىكراو كاردانەوهيان دەبىت. ئەمە وا نىيە. تەنانەت لەو شوپنانەيش كە كوشتنى نامووسى بەشيكە لە كولتورى ناوچەكە، لەوانەيه بەدەگمەن واىت كە كچ، خوشك، و يان هاوسەرەكەت بكوژىت لەبەرئەوهى بنەمالەكە لە شەرمىك كە ئەو بەسەريدا هیناويهتى خاوين بكرىتەوه. مېهەباني، بەزەبى و ئەوين مەرۆف لە كوشتن لادەدن. خەلك رىگەچارەى كەمتر دلرەقانه دەدۆزنەوه. بەلام ئەو راستىيەى كە لە هیندىك كۆمەلگەدا كوشتن لەبەر خاترى نامووس نەرىتىكى لەمىژىنەيه - تەنانەت بەشيكە لە ياسا - پىوانەى ئەو شتەيه كە فادىمە دەبوو بەرەهەكانىي لەگەلدا بكات.

مەرگى فادىمە كوشتنىكى نامووسى نەبوو پىي بگوترىت "بەناو". ئەو بەدەستى بكوژىك كوژرا - بكوژىك كە دووچارى چەمكى شەرەف و بىشەرەفى بووبوو، كە چەندان جار هەرەشەى كوشتنى لى كردبوو. پىشتر لە سالى ۱۹۹۸دا باوكى فادىمە و براكەى لىيان دابوو و هەرەشەى كوشتنىشيان لى كردبوو. ئەویش پۆلىسى ئاگەدار كردبووهوه و هەردوو پىساوهكە حوكم درابوون. دووهمىن هيرشبردنى براكەى پىنج مانگ زىندانىي بۆ برىيەوه. فادىمە بەردەوام لە مەترسىي كوشتنىدا ژىابوو. ئەو هەرەها ئاگەدار بوو لەوهى كە خەرىكى مەملانىيە لەگەل چەندان هيزدا: نەك دلپىسى و سەرخۆشىي شىتانه، توندوتىزيي بى دەربەستانە، بگرە باوهرپوونىك كە ئەگەر لە روانگەيهكى تايهتايهوه سەبرى بكرىت، لای وابوو مەعقوول و لەسەر هۆشه. لەو روانگەيهوه دەشپت بەئەستاندى گيانى كچىك، خوشكىك، داىكىك و هاوسەرىك شەرم بشۆردرىتەوه.

جه ماوهریکی دان پیدانهر پیش مهرجه. بۆ ئهوهی که شهرمیک "بشۆردریتتهوه" و شهرهفیک ساخ بکریتهوه، کۆمه لگهیهک له خه لکیک پئویسته که به چه پله لیدان قهره بووت پی ددهن، ئه مهش بۆ گه واهیدان بۆ کوشتنیک و ئه و یاسای نامووسهی که بریاره کهی ده دات. باوکی فادیمه به شیک له وهها تا قمیک بوو. به لگهی زۆر به دهسته وهیه که دۆستان و خزمان ده چوونه ژیربالی و پتیا ده گوت که هه ق به وه و ههستی شکست و شهرمه کهی ئه ویان به هیز ده کرد. دواتر، چندان کهس هیشتا ییش هه ر پشتی ئه ویان ده گرت، پتیا له سه ر ئه وه داده گرت که ئه و هیچ بزاریکی تری نه بوو: ده بوو بیکوژیت.

کوشتنی نامووسی تاوانی له رووی هه لچوونه وه نییه، یان ئه وهی که به هۆی دلپسییه وه بیت. له سه ره تای کوشتنی فادیمه دا بوون که سانیک که ده یانگوت کوشتن له بهر خاتری نامووس هه ر وه کو ئه و کوشتنه وایه که له سه ر دلپسی ده کریت. ئه مه به ره نجام وه رگرتنیک هه له یه. ئه وه راسته که کوشتنی نامووسی له وانیه به هۆی دلپسییه وه بیت، به لام ته نیا وه کو هۆکاریک که نه گرینگترینه و نه زۆترین پتیه ندی پتیه هیه. پیش زه مینه ی کوشتنی نامووسی هه بوونی جه ماوهریکی دان پیدانه ره، تا قمیک له خه لک که بکوژه که به شهره ف خه لات ده کهن. ئه مه یه ئه و شته ی که کوشتنی نامووسی جیاواز ده کات. کوشتنی نامووسی به گۆشه نیگایه که وه به ره و جه ماوهر ئه نجام ده دریت که به گشتی له پتیشدا گه لاله یان بۆ دارپژراوه و ئاماده کراون. تۆ ده توانیت باری شهرمه که له سه ر شانته فری بدیهت، که ئه مهش له پتیه ندی له گه ل جه ماوهریکدا ده گونجیت. ئه وه راسته که ههستی شهرمکردنه کهت له وانیه زۆر قوول بیت، به بی ئه وهی که "ئه وانی تر" پی بزائن. ئه وه راسته که تۆ وا هیه که له نه یندا به و بی ریژی و سووکایه تی پیکردانه بریندار ده بیت. به لام له چوارچیوه ی ئه و نه ریتانه ی که ئیمه خه ریکین باسیان لیوه ده کهین، تۆ ته نیا پاش ئه وهی که شهرمه که له لای هه موو کهس زانراوه، ده توانیت "بیشۆریتته وه". شهرم، ئه و چه شنه ی که لیره دا لیک ده دینه وه، دیارده یه کی "جه ماوهری" یه. شهرم گری دراوه ته وه به و بی ئابرووییه ی که بووه ته راستیه ک "بۆ که سانی ده ره وه". ئه م چاره ره شیه توهشی بنه ماله ی فادیمه بوو، که به قیمه تی ژیا نی فادیمه ته واو یوو.

ئه و رووی کرده جه ماوهر. ئه و که وته قسه کردن. ئه و راوه ستا له سه ر مافی خۆی

بۆ ژيانىك بەخواسىتى خۆى و لەگەڵ خۆشەويستەكەى پاترىك، تانەت پاش مەرگى پاترىكىش، ئەو باسى ئازاردان و ھەرەشەى مەرگى كرد، باوكى و براكەى تاوانبار كران و سزا دران. ئەمە باوەشپنكردى گرى ئاگر بوو لەژىر توورەيىي كولاوى بنەمالدا. سزادانىكى رەسمىي دواين سووكايەتكردىن بوو، بەلگەيەك كە نيشانى دەدا پياوھكان نەيانتوانىبوو كۆنترۆل بكەن.

فادىمە ئومىدەوار بوو كە ئاشكرابوونى كىشەكەى، لەسەر حالەتەكەى ئەو، ئاشكرادىك كە ئەو ھەر تەنيا لەبەر خاترى خۆى نەيدەكرد، ئەو دەپارىژىت و لە مەرگ رزگارى دەكات. بەلام كارتىكردى لەسەر ئەو پياوانەى كە ئەو پىويستى بەپارىزگارى بوو لە دەستيان، رىك بەپىچەوانەو گەرايەو: شەرمەكەى ئەوان لە بازار و لە مەيدان نيشان درابوو. لە چەقى شەرمەزارىدا بوون. لە وەھا ھەلومەرجىكدا، تۆ بۆ بەدەستەپنەوھى "ناموسە" كەت چى دەتوانى بكەيت؟ تۆ ئەو دەكەيت كە فادىمە خۆى لى بوو: تۆ دەكوژىت. بۆ گەراندىنەوھى كۆنترۆل تۆ دەبىت نيشانى بەدەيت كە كى سەرەداوھكانى بەدەستەوھى، كى ئاغا و سەرورە.

كەواوو قسە لەسەر دلپىسى نىيە. قسە لەسەر دەسەلات و كۆنترۆلە. ھەر بۆيەش كوشتن لەسەر ناموس جياوازە لە كوشتن لەسەر دلپىسى. ئەمە لەسەر ئەوينى وەلام نەدراوھ بىان پىوھندىيەكانى ژن و مېردىك نىيە. قسە لەسەر مافى كۆمەلەكەيە بەسەر تاكەكەسەوھ و ھەرورەھا ئەركى تاكەكەس بۆ ملكەچكردىن. قسە لەسەر پىكھاتەكان و سىستەمەكان، دەستەبەندىيە كۆمەلەيەتيەكانى خەلكە كە لەئىو ئەو باوھردا دارپىژراوھ كە بۆ خزمەتكردىن بەسىستەمەكە بوونيان ھەيە.

باوكى فادىمەيش قوربانىيە - قوربانىيى "كولتورىك" كە داواى لى دەكات ئەو دەبىت دەسەلاتى بەدەستەوھ بىت، فەرمان بەدات، كۆنترۆل بەكات، تەمبى بەكات. ئەو نابتى ھىچ مەملەتيەك بۆ ناموسەكەى كە تەنيا ھى خۆى نىيە، قبوول بەكات. ئەو تەنيا ھەلگرى بەشپىكە، كەسپىك كە بەشپىك لە ناموسى عەشیرەتەكە جىبەجى دەكات، ھەرورەكو چۆن ھەموو كەسى ترىش لەبەر خاترى عەشیرەكەيان دەبىت واين. تاقمەكە بىناقاقاى تاكەكەسەكەى گرتوھ.

ئەمە بۆ داىكى فادىمەيش راستە، كە پشتگىرىي لە ھاوسەرەكەى و كورپەكەى كرد لەو شكايەتى دادگە كە فادىمە لە مانگى پىنجى ۱۹۹۸دا كردبووى، بەمەيش

بوو مایه‌ی نائومی‌دی کچه‌کە‌ی. دایکی فادیمە‌یش قوربانیه‌ی، تاکه‌کە‌سیکی تر که له باره‌گە‌ی کۆمه‌لگه‌دا قوربان‌ی ده‌کریت. فادیمه دوو مانگ پێش کوشتنه‌کە‌ی له په‌رله‌مان‌ی قە‌دیمی سوید له‌سه‌ر ئەم بابە‌ته‌ بۆ جه‌ماوه‌ریک دوابوو: دایکی سه‌رکۆنه کرا کاتیک که فادیمه‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئەودا پچراند، ئەمه‌ش کاریک بوو پێویست بوو بیکات ئەگەر ویستبای به‌پێی هه‌لومه‌رجی خۆی بژیت.

شهرمی منداڵ دایکیشی ده‌گریته‌وه، چونکه‌ ئەرکی سه‌رشان و به‌رپرسیاره‌تی دایکه‌کە‌یه‌ دُنیا بیت که بایه‌خه‌کانی باوک و باپیران ده‌گۆزێنه‌وه‌ بۆ منداڵه‌کان. پاکیزه‌ی ئیجگار زۆر گرینگه‌ بۆ کچان. هه‌ر چه‌شنه‌ پێوه‌ندی سیکی پێش یان له‌ ده‌ره‌وی هاوسه‌ریه‌تی ئەوپه‌ری بۆ شه‌رمیه‌ بۆ کچان. لێره‌دا "سیکی" واتایه‌کی به‌ربالوی هه‌یه. کۆمه‌لایه‌تیوون، که له‌لای زۆربه‌ی رۆئاوایه‌یه‌کان وه‌کو شتیکی بۆ گونا‌ه چاوی لێ ده‌کریت، له‌م کۆمه‌لگه‌ به‌نه‌ریت ته‌ندراوه‌دا حیسابی سیکیبوونی له‌سه‌ر ده‌کریت. بینین له‌گه‌ڵ کورپکا له‌وانه‌یه‌ به‌س بیت. ده‌نگۆیه‌ک که تۆ بینراویت قسه‌ت له‌گه‌ڵ کورپک کردوو له‌وانه‌یه‌ به‌س بیت. ده‌نگۆ له‌ راستی گرینگتره‌. ژنانیکی گه‌نج گیانیان له‌ پیناوه‌ گێرانه‌وه‌یه‌کی که‌م بایه‌خ له‌سه‌ر خه‌وشداریوونی پاکیزه‌ییان داناوه‌. ئەوان ته‌نانه‌ت ده‌رفه‌تی پارێزگاری له‌ خۆشیان پێ نه‌دراوه.^(۱)

به‌لام له‌ حاله‌تی فادیمه‌دا به‌لگه‌ هه‌بوو. باوکی له‌ کۆلان ئەوی له‌گه‌ڵ پاتریک بینیبوو. رۆژه‌که‌ ۳ مانگی ۹ ی ۱۹۹۷ بوو. ئەمه‌ خالی نه‌گه‌رانه‌وه‌ بوو. فادیمه‌ ده‌بوو یان له‌ پاتریک و یان له‌ بنه‌ماله‌کە‌ی خۆی جودا‌بیته‌وه‌. ئەو پاتریکی هه‌لبژارد.

فادیمه‌ هه‌شتا پاش مه‌رگی پاتریکی له‌سه‌ر هه‌لبژاردنه‌کە‌ی خۆی مایه‌وه‌. پاتریک رۆژی ۳ مانگی سه‌وتی ساڵی ۱۹۹۸ هه‌مان رۆژ که‌ بریاریان دابوو بگۆزێنه‌وه‌ لای یه‌ک و پیکه‌وه‌ بژین، له‌ کاره‌ساتیکی ئۆتۆمۆبیلدا له‌سه‌ر جاده‌، گیانی له‌ده‌ست دا. فادیمه‌ هه‌ر وه‌کو ئاواتی خواستبوو، له‌ گۆرستان‌ی قە‌دیمی ئۆپسالا و له‌ په‌نای پاتریک نیژرا. ئەوه‌ که‌ وای لێ هات، له‌وانه‌یه‌ به‌شیکی له‌به‌ر رووداوه‌کانی ۱۱ ی ۹ ی ۲۰۰۱ بووبیت.

له‌م رۆژه‌ بریارده‌ره‌دا فادیمه‌ له‌ نیویۆرک بووبوو. ئەو بۆ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک پشوو

چووبوو بۆ ئەوئ بەلام پاش هيرشهكه بۆ سهر بالهخانه بهرزه دوانهكان دهستبهجئ گهرايهوه بۆ سوئد. كتوپر، مهركى چاوهرواننهكراو و ئەوهى كه چۆن لهوانهيه ههموو كهسيك بهركهويت، بوو بهئهموونىكى راستهقينه بۆ فاديمه كه ماوهيهكى دريژ لهژير ههريشهيه كوشتندا ژيابوو، ههروهها پاتريكي له مهركىكى كتوپر و چاوهرواننهكراودا لهدهست دابوو. ئەو دهيوست ناماده بيت. ههه بۆيه ريك دواى ۱۱ى سئپتهمههه، پاش گهرايهوه بۆ سوئد پيوهندى گرت لهگهه هاورئ نزيكهكانى و گوتبووى دهيهويت دلنيا بيت كه نهگهه كاتى ئەويش هات، له پهناى پاتريكهوه بنئيرت.

كات زۆر گرنگ بوو، چونكه بهپئى نهريتى ئيسلامى مردووهكه دهبيت پئيش ههلهاتنى ههتاوى رۆژى دواتر يان هههچى زووتر پاش ئەوه بنئيرت. هاورئ باشهكانى فاديمه دهستبهجئ كهوتنه خو. مهراسيمى ناشتنى فاديمه له ئاستىكى گهورهه بهريوه چوو. بوو بهرووداويكى ئيجگار جوان و به شكۆ. بهلام بۆ فاديمه ئەوهى كه گرنگ بوو جيبههجيكردى دواين ئاواتهكهه بوو؛ واى بنئيرن له پهناى پاتريكا بهسئتهوه.

ئاخۆ ئيمه قهت له كوشتنى ناموسى تئ دهگههين؟ چۆن دايكان دهتوانن لهگهه ئهم چهشنه كوشتانهدا بن؟ كه زۆرجار وا دهبيت (ههلههت بۆ فاديمه وا نهبوو). سالانى كه ئهم پرسيارانه يهك له دواى يهك له من دهكرينهوه. منيش خهريكى مشتومرم بۆ ئەوهى وهلاميان بهمهوه. ئاخۆ كوشتنى ناموسى قابيلى تىگهيشتهه؟ به چ واتايهك؟ من گهيشتومهته ئهم بهرهجمهه خوارهوه.

نه، ئيمه ناتوانين لهمه وهكو "ئهزموونىكى ژياو" تئ بگههين. بههرواى من بۆ ئەوهى لهمه تئ بگههين دههه كهسهكه بهشيك بيت لهو داوونهريتهه كه رهوايههه ئهدات بهم چهشنه كردهوانه. "تهنانهه پاش ئەوهه لهوانهيه دژوار بيت". بۆ ئەو كهسانهه كه له ئافههتهكهوه نزيكن زۆر زهحمهته تئ بگهه كه ئەندامىكى زۆر خوشهويستى بهمهاله دههه گيانى خوئ لهسهر دابنيت، تنانهه كاتتيكيش كه ئهمه بهشيكه له داوونهريت و بهم چهشنه "شتههكان دهبيت ئاوهها بن". بهلام لهو بابتهانهيشدا كه قسهه مان و نهمانه، بهپئى ههلوهرج، بژارهه بهريكههوت ههيه. كوشتنى ناموسى ههركيز ريگهچارهيهكى ئاسان نيهه.

له بهر ئه وهی من كه سێكم كه له دهره وهم، باشتريه كار بۆ من ئه وهیه تى بكوشم
روونى بكه مه وه كه له كوشتنى نامووسيدا كيشه كه له سه ر چييه، ئه مه له كا تى كدا
كه من به ته واوى ده زانم كه به ناعى لاج دا بران ئى ك ده بى ت له نى وان روون كردنه وه و
تى گه يشتندا. ئه مه ش هه ر دروسته. ئه وه دلى يايى دانه كه له حاله تى وه كو هى
فادى مه دا، به كدى نى نى شان دان سنوور داره. ئى سته كانى زۆر كه س ده يانه وى ت
بانگه شه بكه ن كه "هه چ شتى كى ئى نسانى بۆ من بى گانه نى هه". به لام گرى نگ نى هه
چى روو ده دات، هه چ كـه س نا توانى ت زى اتر له پارچه يه ك له چه ندا يه تى و
جۆرا و جۆر بوونى بى كۆ تا بى مرؤ فايه تى به ركه وى ت.

سه ره راى ئه وه ش ئى مه ده تان نى هه نگا وى كى گرى نگ به ره و تى گه يشتن هه ل بگرى ن
به وهى كه تى بكو شى ن له و چه شنه ته نگزانه بگه ين كه به ره و كوشتنى نامووسى
رى گه ده برى ن. كه سى ك كه كوشتنى فادى مه ي شه رمه زار ده كرد، به لام ها وه سه تى
ده رده برى بۆ باوكى وى "باوكى ئه و هه چ رى گه يه كى ترى نه بوو". "ئه وه تا قه رى گه ي
ده رباز بوون بوو." ئه مه يه ئه و شته ي كه ئى مه ده بى ت هه و ل بده ين به تى گه يشتن
بگه ين: كه كوشتنى مندا له كه ي خۆ ت ده بى ته "تا قه رى گه" و له وان هه ته نانه ت بى ته
"رى گه چاره يه ك" بۆ كيشه كه.

له ناوچه رگه ي ئه م با سه دا هه ستى كى شه رم و بچووك بوونه وه جى گه ي خۆ ش
كردوه، ئه وهى كه هى رش كرا وه ته سه رت و سووكا يه تى ت پى كرا وه، بى ت پى كه نى ون
و رى ك له پى ش چاوى جه ما وهر دا به گال ته چارى سه يرى ان كر دو وى ت.

دواتر دى ئى نه وه سه ر داد گه بى كردنى باوكى فادى مه. له نواندندا پى كدا دان ئى كى
پرا وپرى كولتوورى و هه ها روو ده دات كه باوكى فادى مه ها وار ده كات: "بزانه فادى مه
چى به سه رمدا هه نا وه، من نازانه چۆن به توانم بۆ تان به يان بكه م!" ئه و
ده سته و دامى نى داد گه ده بى ت و هه مو وه و لى خۆى ده دات و ده ته قى ته وه كا تى ك كه
روو له دادوهر ده كات و ده لى ت: "ئه م فادى مه يه، ئه و چه شنه ي ئه و ره فتارى ده كرد...
ئه گه ر تۆ يش كچى كى وه هات هه بو وا يه، توى ش ده تو يست بى كو ژى ت!" دواتر پاش
چركه يه ك: "ئه، نه، هه ل به ت من نه خۆ ش بووم. هه چ باوكى ك نا يه وى ت كچه كه ي
خۆى بكو ژى ت ئه گه ر نه خۆ ش نه بى ت!"

ئه مه بۆ كس بازى يه كى درنده نى هه بگره تى كو شى نى سه ر لى شى واوى پى وا وى كى

هه‌راسانه بۆ وه‌رگێران له کولتوووریکه‌وه بۆ کولتوووریکى تر، ئەو دەزانیت تا چ رادهیه‌ک هاو‌ده‌ردى سویدیه‌کان بۆ ئەو پێویسته، خه‌لکی سوید تى ده‌گه‌ن که هیچ پیاویک به‌خواس‌تى خۆی نایه‌و‌یت مندا‌له‌که‌ی خۆی بکوژیت. ئەوان ده‌بیت به‌د‌ل‌نیا‌یه‌یه‌وه له‌وه‌ش تى بگه‌ن که ئەو راکتیشرا به‌ره‌و توند‌رۆی، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، ئەو نه‌خۆش بوو. ئەمه زۆر مرۆفانه‌یه.

ئیمه هه‌موومان هه‌ول د‌ه‌ده‌ین له‌گه‌ل ئەوانى تر خۆمان ریک بخه‌ین، چه‌شنیک له زه‌زى بدۆزینه‌وه، ئەویش به‌هۆ‌نینه‌وه‌ی ئەو هه‌وايه‌ی که بریتین له ئەزموون و هه‌ست که به‌باوه‌رى ئیمه له‌لای هه‌مووان هاوبه‌شه. گ‌رفته‌که له‌وه‌دایه که وشه‌کانمان ده‌مانبه‌ستنه‌وه. ئەوان له‌وانه‌یه ریکر بن و له هه‌مان کاتدا یاری‌ده‌ریش بن له پ‌رۆژه‌که‌ماندا. باوکی فادیمه ئەو وشانه‌ی به‌کارده‌برد که پاش هاو‌یشتن ده‌گه‌ران‌وه به‌ره‌و خۆی. ئەو له جه‌ماوه‌رکه‌ی خۆی خراب تى گه‌یشتبوو. هیچ کام له "ئیمه" نه‌یده‌توانی قبوولی بکات که ئەگه‌ر کچیکى وه‌کو فادیمه‌مان هه‌بووایه، ئیمه‌یش ده‌مانویست بیکوژین.

به‌لام ئیمه وه‌لامى ئەو کابرایه د‌ه‌دینه‌وه که له به‌رده‌م ئیمه‌دایه و کاتیک هه‌راسانبوونه قووله‌که‌ی ده‌بینین. چونکه ئەو له خۆی وا تى ده‌گات که پالیان پتوه ناوه و ناچاریان کردووه بکه‌و‌یته پارێزگاری له خۆی. بۆ ئەوه‌ی بتوانین روانینیک به‌ده‌ست به‌ئین که مه‌به‌ست له کوشتنى نامووسى چیه، ئیمه پ‌تووسته "له‌وه‌رى وشه‌کانه‌وه" بروانین، نیاوان دیره‌کان بخوینینه‌وه و تى بکوژین خۆمان له‌گه‌ل د‌خ‌خ‌یکى ته‌نگى زۆر ئینسانیدا ده‌رگیریکه‌ین^(٢). ئەمه بۆ تىگه‌یشتنى کولتوووریش به‌گشتى هه‌ر وایه: ئیمه پ‌تووست ناکات چه‌ق به‌ه‌ستین له‌سه‌ر وشه‌کان به‌ل‌کو بۆمان ده‌ریکه‌و‌یت که باش‌ده‌ربرین جارى وایه ئەو راستیه‌ی د‌ه‌پ‌و‌ش‌یت که ئیمه ژبانی قابیلی به‌راورد‌کرد‌نمان هه‌یه. ئیمه له لانکه‌وه هه‌تا گۆر خه‌بات ده‌که‌ین له‌گه‌ل کیشه‌ی هه‌بوونى لیکچوودا و ئەمه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌و‌یت باوه‌کو ده‌ریایه‌ک له جیا‌وازی و لیکنه‌چوون ناوه‌ندى بی‌رو‌روا‌کانمان، ش‌ی‌وه‌ی ژبانمان، که‌سایه‌تییه‌کانمان و هه‌لومه‌رجى مادیمان لیک جودا ده‌کاته‌وه. ئەمه‌ش به‌جۆریک ئارامیمان پى د‌ه‌دا.

ئمه ده‌شتوانى هۆکار ب‌یت که بۆجى هیندیک له‌سه‌ر ئەو باوه‌رپه‌ن که کوشتنى

نامووسی هر هه‌مانه، یان زۆر هاوشیوهیه له‌گه‌ڵ کوشتنیک که دلپرسی هاندهری بوویت. ئیمه پئویستمان به‌تگه‌یشتن هه‌یه. ده‌سته‌به‌ندیکردنی کوشتنی نامووسی له‌م رێگه‌وه لانی که‌م یارمه‌تیمان دهدات که "ئه‌وی تر" وه‌کو ته‌ریک نه‌بینن. بگره‌ ئه‌و "یه‌کیکه‌ له‌ ئیمه". که‌سیک که‌ تق ده‌یناسیته‌وه. به‌لێ، ئیمه‌یش هه‌ستی دلپرسیمان هه‌بووه، ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه وه‌ها دلپرسی گری تیمان به‌ردابیت که بیرمان له‌ کوشتن کردبیته‌وه.

هر ئه‌وه‌نده، به‌لام نه‌ک له‌وه به‌ولاتره‌وه. به‌راوردکردنه‌که لێردها کۆتایی پی دیت. چونکه‌ قسه‌ له‌سه‌ر کوشتنه، یان خۆئاماده‌کردن بۆ کوشتنی منداڵه‌که‌ی خۆت له‌به‌ر خاتری ناموس. ته‌نانه‌ت کاتیک که‌ ژنان ده‌بنه‌ قوربانی کوشتنی نامووسی، تاوانه‌که‌ زۆرجار لایه‌نی پێوه‌ندیدار به‌بنه‌ماله‌ی ژنه‌که‌وه ئه‌نجامی دهدات. ژنه‌که‌ له‌لایه‌ن که‌سانی خۆیه‌وه ده‌کوژریت.

کوشتنه‌که‌ش بۆ قازانج ده‌کریت. به‌ره‌مه‌که‌ی به‌ده‌سته‌پێنانی ناویانگ و هه‌یه‌ته، که‌ ئه‌ویش پاره و به‌رژه‌وه‌ندیی ماددی تری لێ ده‌که‌وتته‌وه. نرخ‌ی بازاری بنه‌ماله‌ هه‌لده‌کشیت، وه‌کو له‌ پێشووتردا.

بنه‌ماله‌که‌ به‌بی ناموس ده‌بیته‌ مایه‌ی پیکه‌نین؛ هه‌موو که‌س به‌ مه‌سخه‌روه‌ه چاویان لێ ده‌که‌ن. کچه‌کانیان له‌ بازاری هاوسه‌رکاریدا بی‌ بایه‌خ ده‌بن. کورپه‌کانیان وه‌کو که‌سی لاواز چاویان لێ ده‌کریت ناپیاو. له‌باری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه بنه‌ماله‌که‌ ده‌که‌ونه ئه‌وبه‌ری په‌رژینه‌که‌وه.

"ئێستا ئیمه ده‌توانین به‌ سه‌ری به‌رزه‌وه‌ بچینه‌ ده‌روه"، ئه‌مه قسه‌ی ئه‌مه‌لی هه‌ژده‌ سالانه‌ پاش ئه‌وه‌ی که‌ برا شارده‌ سالانه‌که‌ی خوشکه‌که‌یانی کوشتبوو. بنه‌ماله‌که‌ فه‌له‌ستینی بوون. دایکیان ده‌لێت: "بنه‌ماله‌ی ئیمه وه‌کو یه‌کیک له‌ هه‌ره‌ پله‌ به‌رزه‌کان چاوی لێ ده‌کرا، ناویانگیکی زۆر به‌رزمان هه‌بوو". ئیتر ئه‌وه‌ بوو که‌ شه‌ره‌فمان نه‌ما. ته‌نانه‌ت براکه‌م و بنه‌ماله‌که‌یشی قسه‌یان له‌گه‌ڵ نه‌ده‌کردین. که‌س هاموشۆی نه‌ده‌کردین. ئه‌وان ته‌نیا ده‌یانگوت: "ئێوه ده‌بیت کچه‌که‌ بکوژن".⁽³⁾

له‌ ناوه‌ندی ئه‌م به‌سه‌ره‌اته‌دا باسمه‌یه، ژنیک که‌ گومانی زینای لێ ده‌کرا. ئه‌و که‌ له‌وه تۆقیبوو بیکوژن، له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ گۆیا خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌تی هه‌لاتن.

هاوسه ره که ی ته لاقی دا و باس مه به نه ینی له گه ل پیاوه که ی تر دا په یمانی هاوسه ریته ی به ست. سووکایه تی به رام بهر به بنه ماله که ی له هم مو گونده فه له ستینییه که یاندا له نوردون بلاو بووه وه. دایکی باس مه کاتیک که چوو یو دوزینه وه ی کچه که ی، تفه نگیکی له گه ل خوی برد. له نه جامدا ته قه کوشنده که له لایه ن برا شازده ساله که ی باس مه وه کرا، نهو برایه ی که ته مه نی ته نیا ده سال بوو کاتیک که خوشکه که ی هه لات.

له ناو هیندیک له و داوونه ریتانه دا که پشتگیری له کوشتنی نامووسی ده که ن - هه موویان وه که یه که نین - ژن قه ت له بنه ماله که ی خوی سه به ست نابیت. ته نانه ت. دوا ی نه وه ی که شووی کرد، ده توانیت بنه ماله که بخاته ناو قوولایی شه رمه وه. کات ساریژکار نییه. نه گه ر داخینه که ن، شه رمه که چلک ده کات و هه تا دیت گه وره تر و کوشنده تر ده بیت.

له حاله تی فادیمه دا چوار سالی خایاند. چوار سال مه ترسیی کوشنده پیش نه وه ی سه رنجام بیکوژن. نه م ژنه گه نجه باریک و شیرینه وه کو "هیزیکی سامناک" کارتیکردنی له سه ر بنه ماله که ی هه بوو. له بهر نه وه ی که نهو پاتریکی هه لژاردبوو، که قه تیش دهر فته تی په یدا نه کرد له گه لی بژیت، هه روه ها چونکه پتی داده گرت له سه ر نه وه ی که ژبانی خوی به پپوانه ی خوی به ریوه ببات، ده بوو بمریت. چوار سال پاش مردنی پاتریک، فادیمه پیش نرخه که ی دا. ئایا ده کریت له مه تی بگه ین؟

بنه ماله ی فادیمه بیست سال له سوید ژیا بوون. نهوان کورد بوون و له نه لبستان نزیکه ی مالاتیاوه هاتبوون که ناوه ندی پاریزگایه له باکوری روناوای تورکیا. نزیکه ی سیسه د که سی عه شیره ته که یان له سویدن، به لام زوربه یان له ولاتانی تری نه وروپا نیشته جی بوون و یان هیشتا وان له تورکیا^(۴)، له ولاته که ی خویان، کوشتنی نامووسی نااسایی نییه^(۵)، خالی فادیمه به که م که سی بنه ماله ی شاهیندا ل بوو که کۆچیکرد بو سوید و له کۆتایی شه سته کانداه یشته نه وئ. باوکی فادیمه به دوا یدا هات له ۱۹۸۱ د. باقیی بنه ماله که له ۱۹۸۴ د هاتن بو لای؛ فادیمه نهو کات ههوت سالان بوو. له تورکیا، شاهیندا له کان به ده سه لات و ده سترۆیشتون. دایک و باوکی فادیمه ناموزان، خوشکی باوکی شووی کردووه

به‌برای دایکی. دوو خوشکه گه‌وره‌که‌ی فادیمه‌یش بوونه‌ته هاوسه‌ری کورانی دوو برای بنه‌ماله‌که. دوو خوشکی بچووکتری و براکه‌ی بی‌هاوسه‌رن.

له سوید باوکی فادیمه هه‌تا ۱۹۹۸ بۆ ماوه‌ی شانزده سال کاری کرد و خاوه‌ن کاره‌که‌ی باشی لی ده‌گی‌ریته‌وه. ئەو تۆزیک سویدی فیر بووبوو و پیاویکی کۆمه‌لایه‌تی بوو. ئەو پیتش مه‌حکوم‌بوون له‌سه‌ر هه‌ره‌شه‌ی کوشتن له فادیمه له مانگی پینجی ۱۹۹۸ دا هیچ کیشه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ یاسادا نه‌بوو. ئەو ده‌یسه‌لمیتیت که فادیمه‌ی کوشتوووه. فادیمه بیست و پینج سالی ته‌مه‌ن ژیا.

ته‌نانه‌ت خزمه‌ نزیکه‌کانی فادیمه‌یش له مملانی‌دان وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ بدنه‌وه: باوکی چۆن توانی وا بکات؟ خه‌لک پتویستیان به‌وه‌یه که تی بگه‌ن. نه‌ک ته‌نیا "ئیمه" که‌سانی له‌ دهره‌وه، بگره‌ به‌تایبه‌تیش ئەوانه‌ی که له فادیمه‌وه نزیک بوون. چۆن باوکی فادیمه خۆی رازی کرد ئەو بکوژیت؟ وی ده‌چوو که ناشتیبونه‌وه زۆر نزیک بیت. به‌گویره‌ی قسه‌ی فیدان، کچه‌ گه‌وره‌که‌یان به‌ماوه‌یه‌کی که‌م پیتش ئەوه باوکیان نیشانه‌ی دابوو که ده‌یه‌ویت و ابکا.

فیدان ده‌لێت: "بیستنی ئەوه‌ه‌سانه‌وه‌یه‌کی زۆر خۆش بوو. بابه‌ وتی له‌وانه‌یه کاتی لی‌بووردن گه‌یشته‌بیت. ئەو ده‌یسه‌لماند که هه‌له‌ی زۆری کردوووه و بریاری هه‌له‌ی داوه. من له‌ خه‌یالی خۆمدا ده‌مه‌ینایه‌ پیتش چاوه‌ ئەو کاته‌ی که هه‌موو بنه‌ماله‌که دیسانه‌وه‌یه‌که‌گه‌رنه‌وه." (۶)

کچی دووهم، ئەلماس، پشتگیری له‌و قسه‌یه‌ ده‌کات. "ئیمه هه‌ر بنه‌ماله‌یه‌کی ئاساین. هیچ کاممان پیمان وانه‌بوو که باوکمان ده‌توانیت کاریکی له‌و چه‌شنه بکات." (۷)

کاتیک که فادیمه‌ مرد، دایکی له‌وی بوو و هه‌ولی دا پیتش به‌کوشتنه‌که بگریت به‌وه‌ی که خۆی خسته‌ نیوان بکوژ و قوربانیه‌که‌وه. دوو خوشکه بچووکه‌که‌ی فادیمه‌یش واته‌ نه‌بیله‌ و سونگیول له‌وی بوون. دواتر له‌به‌ر ئەو شوکه‌ی پیتیان گه‌یشته‌بوو تیمار کران.

دایک و خوشکه‌کان پیکه‌وه هاتبوون تا خواحافیزی بکه‌ن له فادیمه‌ که قه‌رار وابوو هه‌فته‌ی دواتر بۆ خویندن بچیته‌ ولاتی کینیا. ئەوان به‌نه‌ینی یه‌کیان دیت، هه‌روه‌کو چۆن سێ یان چوار جاری تریش ئەو ساله‌ ئەو کاره‌یان کردبوو. ئەوه

نەزانراوھ كە چۆن باوكەكە بۆي دەرگەوت كە ئەوان لە مائەكەي سونگيول بوون لە بەشي قەدىمي شارى ئوپسالا. جارى يەكەم كاتىك كە لە دەرگەي دا و بۆيان نەكردەوھ رۆيشت. ژنەكان ترسابوون. كاتىك كە نەبيلە و فادىمە ئامادەي رۆيشتن بوون (دايكيان شەو لەوئ دەمايەوھ)، نەبيلە لە چاويلكەي دەرگەكەوھ سەيرىكى دەرەوھى كرد. وا دياربوو رىگە ھىمنە. بەلام باوكى گەرابووھ. باوكى ھەلى كوتايە بەردەرگەكە و لە مەودايەكي زۆر نزيكەوھ فادىمەي دايە بەر تەقە لە دەموچا و لە پشتى سەريەوھ. ئەو ھاواري كرد، "ھەي قەحبەي چەپەل!"

خوشكە گەرەكەي فادىمە دەلەيت باوكمان مېشكى نەخۆشبوو، باقىي ئەندامانى بنەمائەكەش ئەو دەسەلمىن. تەنيا كەسيكى نەخۆش كاريكى لەو چەشنە دەكات. ئەو نەيدەتوانى بەرپرسيار بىت. ئەوئەندە بىدەرەتان بووبوو كە تواناي بىرکردنەوھي راستەوئراستى نەبوو. ھىندىك لە ئەندامانى بنەمائە ئەم لىكدانەوھيان لاپەسندە، كە ماقوول و قابىلي تىگەيشتنە، بەكورتى مرؤفانەيە.

كەسانىكى تر لەگەل ئەوئەدا نىن. چەند كۆچبەرىك بەمىدياي سويدييان گوتبوو كە ئەو دەبوو بىكوژىت. ئەو ھىچ بژارەيەك و ھىچ بەديلىكى ترى نەبوو. مەرگى فادىمە تراجىدييە بەلام ناكريت شەرمەزاري بكەيت؛ لە راستيدا بابەتەك بوو لەسەر مەرگ و ژيان. پشتى باوكى لە ديوارەوھ بوو، ھەر ئەوئەندەش نەبوو.

فادىمە سالى ۱۹۹۸ وتى: "من ژيانى ھەموو بنەمائەكەم وئران كردوھ. ئىتر كەس ھاوسەريەتي لەگەل كچەكان ناكات. ھەموويان مۆركى قەحبەيان پتوھ نراوھ."

لە مەراسىمي يادكردنەوھي فادىمەدا، رىزگرتنەكان تاجە گولئەيى حكومەت و پەرلەمانىشى لەگەل بوو كە نيشاندەري ئەو گرىنگىيە بوو بەم ئىنسانە بە لەش بچووك، بەلام مەزنە دەدرا؛ بە رتورەسمىك شەرەقمەند كرا كە ئەوئەندەي دەكرا زۆر نزيك بوو لە ناشتنى كەسيكى حكومەت.

لە وتارى يادكردنەوھكەيدا خاتوو قەشە كۆيئۆنئىن بيلووندى وتى: "فادىمە شەھىديكى سەردەمي ئىمە بوو. با سوپاسى پەرورەدگار بكەين بۆ فادىمە، كە بە نەترسبووني، ھىز و تواناي و ئەوينى بۆ ژيان، بوئىرى و وزەي دا بەكەسانىكى ئەوئەندە زۆر." فادىمە دواي مەرگى پاتريك دلى شكابوو، بەلام كۆلى نەدابوو؛ لە

باتی ئەوه، خۆی کۆ کردووه و ژيانی خۆی تهرخان کرد بۆ شهپرکردن لهسهه مافی تاکهکەس که چۆن بتوانیت ژيانی خۆی بهرپوهه ببات. قهشه بۆی پرسيار بوو: "لهبهرچی مهرگ بهيمانهکانی خۆشهويستی ههڵدهوشينتتهوه؟ بۆچی مهرگ ئەوهی که ژيان پتکهوهی دنیت، لهبهريهکی ههڵدهدری؟" له کۆتاييدا وتی که ئيمه وهلامی ئەم پرسيارانهمان له لای نيهه.

دايک و خوشکهکانی فاديمه پيش دهستپيکردنی مهراسيمهکه بهکۆل دهگرين. گرمان لهناو زۆرپک له دۆستهکانی فاديمه و باقیی جهماوهری ناو کليساکهدا پهههی ئەستاند، لهوانهش شارزاده فيکتوريا. رۆژنامهی داگينز نيهيتير نووسی: "له کاتی ناشتنی فاديمهدا عاسمانيش گريا." له کاتیکدا که خهريک بوون له پهناي پاتريکه خۆشهويستهکهيدا دهياننايه گۆي، باران بهخوهر دهباری.

ناخۆ فاديمه موسلمان بوو؟ ئەم پرسياره زۆرجاران له ميديادا مشتومری لهسهه کراوه. ئەنجومهنی ئيسلامی نهرويج رای گهياند که نهختر ئەو موسلمان نهبوو. زۆر کەس دهيسهلمين. بهلام کهسانیک له خزمهکانی فاديمه شتی جياوازيان به ميديا جۆراوجۆرهکان وتوووه؛ بهلای ئيمه موسلمانين. سونگيول، يهکتيک له خوشکهکان دهليت ههموو بنهمالهکهمان و لهوانه باوکيشم موسلمانين، بهلام ئەوهندهی من ئاگهدارم له ژيانی رۆژانهدا ئيسلام بهرپوهه ناچیت. (۸) ئەو ههوانتيرهی که له تهلهفزيۆنی سویدهوه راستهوخۆ رپورهمی ناشتنهکهی دهگواستهوه بهم شتیهويه لتيکی دايهوه: "بنهمالهکه موسلمانن، بهلام عيبادهت ناکهن." خويندکاريک پيی گوتم: "باوهرم پيی بکه شاهيندالهکان موسلمان نين، ئەوان به قسهه وا دهلين. له راستيدا ئەوان يهزیدين، ئەوهش بهتهواوهتی جياوازه." (۹) خويندکاريکی تر وتی "ئهگهر موسلمان بووايهن، چۆن دهيانهتشت ناشتنهکهی فاديمه له کليسا يهکدا بيت نهک له مزگهوت؟" کهسيکی سييهم دهنگی بهرز کردوه "ئهوان له کليسا نزيان بۆ پهروهردگاری ئيمه دهکرد. دهکريت ئەو کهسه موسلمان بيت؟"

مشتومرهکان لهسهه باوهرهکانی فاديمه، ئەگهر بووبيتی، ههمان دهردی ئاراستهکردنی گفتوگۆ جهماوهرييهکانی ههيه که له نهرويج و له سهههتای مهرگی فاديمهدا پهيدا بوو. وهلامهکان له سوید جياواز بوون. نهرويجيهکان لهسهه

کوشتنی نامووسی له چوارچپوهی ئیسلامدا چهقیان بهستبوو. سویدییهکان سهرنجیان بۆ ئهو راستییه رادهکیشا که بکوژهکه هم له حالتهدا و هم له دوو حالتهی پیشوویشدا کورد بوون. ئیمه دواتر دهروانینه لیکدانهوهی گونجا و بۆ ئههه لوتیستانه. له ههمان کاتدا شایانی باسه که کوشتنیکی نامووسی بهم دواپیانه (۱۹۹۴) له سوید روی دا لهناو بنهمالهیهکی مهسیحیی فهلهستیندا: کچیک که ئاماده نهبوو بهزۆر بیدهن به شوو، بهدهستی باوکی کوژرا.

له رۆژی ناشتنهکهی فادیمهدا، کچیکی خهلکی مهغریب پیی گوتم "ئهوه کوردهکانن که ئیستا بارودۆخیکی دژاریان ههیه له سوید نهک موسلمانهکان." زۆریه کوردهکان موسلمانن؛ سه ره رای ئهوش جهختی لهسه ئهوه دهکردهوه که سهرنجی رای گشتی بهرهو داوونه ریت و رۆلی ژنان لهناو هیندیک کۆمه لگهی ئیتنیکیدا رادهکیشریت. له راستیند زۆریک له کوردهکان شهرمه زارکردنی خۆیان بهرامبهر به کوشتنی فادیمه راگه یاندبوو. کوشتن ریزه په ره و ههروایش دهمینیتتهوه. گهلۆ فادیمه خۆی دهبوو چۆن بیر لهم هه موو بۆچوونانه بکاتهوه؟ ئه م هه موو کیشه لهسه ئهوهی که ئه و چی بوو یان چی نه بوو. له بهرچی ئینسانیک ده بیت به و شیوهیه بخریتته ناو قاوخیکه وه؟ کهس نهیده زانی له دلای فادیمه دا چ باوه ریک هه بوو. ئه گه ر موسلمان بوو بیت، ئه وهی بۆ خۆی راگرتبوو. به گویره ی ئیسلام، هه موو ئینسانیک له بهرامبهر خوادا بهرپرسه. کهسانی تر بۆیان نییه دابنیشن و داوه ریی لهسه ر بکه ن.

بنه ماله که ریزیان له خواستی فادیمه گرت بۆ ئه وهی له کلێسای گه وه ره له ئوپسالا بنیژریت. له وانیه به و واتایه بیت یان نه بیت که ئه وان هه ستیان کردوه پال په ستۆیان له سه ره بۆ ئه وهی قبوولی بکه ن و هه یچ چاره یه کی تریان نه بووه ئه وه نه بیت که بیسه لیتن کاتیک که بینییان رپوره سمی ناشتنه که له ژیر چاودیری حکومه تدا یه و ئه ندامانی بنه مالهی پاشا و ده ولت و کاربه ده ستانی تر تیدا به شدار ده بن. به لام ئیمه به دلناییه وه هیندیک شت ده زانین.

فادیمه به ربه سه ته کانی یه که له دوا ی یه که ده شکاند؛ ئه و ده یویست پرد دروست بکات. ئه و لایه نگریی بۆچوونیکی هه مه گیری جیهانی بوو بۆ هه موو مرۆقایه تی، به پیداکرتن له سه ر به ها حاشاهه لنه گره کانی تاکه کهس. ئه و نوینه رایه تی ئازادی و

یه کسانیی ده کرد به بی ره چا و کردنی جیندهر، ناین و نه ژاد. ئەو دژ به ته سکیبینی بوو و دهیویست ناشتیبوونه وه هه بیته له نیوان لایه نه شه پرکه ره کاند و لای ئەوانه ی باوهریان و ابوو که تاقه پارێزهرانی راستین، راستیه که هه تاهه تابه هی ئەوان بیته. فادیمه باوهشی ئاوه لا بوو بۆ هه موو شتییک و هه موو که سیک. ئەمهش تابه ته ندیی پێوره سمه که بوو کاتییک که ئەویان ناشت: خه لگانی ئاینیی جۆراوجۆر و شیوه ژیانی جیاوازی له ژێر یه که میچدا کۆ کرده وه. هه لێژاردنی مۆسیقا و گۆرانییه کان له گه لیک سهردهم و کولتور و هه وای زۆردا وهرگیرابوون که ریگهی به هه موو کهس دهدا ههست بکات له مائی خۆیه تی. بهو چهشنه بوو که فادیمه خوازیری بوو.

مۆسیقای ناشتنه که هی هه م سیکولار و هه م ئاینی بوون: "فرمی سکه کانی به هه شت" به دهنگی ئیرییک کلاپتۆن؛ "پرد له سه ر ئاوی تۆفانی" به دهنگی سیمۆن و گارفونکیل، به زمانی سویدی؛ سروده ئاینیه کانی "خاک دلگیره"، "بۆ بیره وه ری"؛ کۆرانیکی بی وشه به ئۆرگ له لایه ن نیلس لینه به ری؛ گێرانه وه یه که به گۆرانی له سۆنیتی ویلیام شیکسپیر "تاخۆ ده توانم تۆ به راورد بکه م به روژیکی هاوین"؛ "فاتمه"، هه وایه کی فۆلکلۆری کوردی (*); سه ره نجام گۆرانی جیپه سندی فادیمه "وان" به دهنگی یوو توو.

قه شه کۆیفۆنۆن بیلووند مشووری ده خوارد وشه گه لیک په یدا بکات بتوانن دلنه وایی و ئارامیی بدن، وشه گه لیک که پشتیوانی و له گه لدا بوونیان پیشکیش ده کرد، نه ک ره تکرده وه و لیبووردن و ناشتیبوونه وه. ئەو وه بییری خه لکه که هی هینایه وه که چۆن له روژانی دووری رابردوودا، چه که کانیان له به ره هیوانه که دا به جی ده هیشته پیش ئەوه ی بچه ژووره وه بۆ په ناگهی کلێسا. ئەو له درێژه ی قسه کانیدا گوته ی با هه موومان به و گیانه وه هه سته تاله کانمان له پشتی سه رمان

(*) بۆ میژوو؛ هه لیه سته ی فاتمه ی مامۆستا عه لی مه ردان، ئەو روژانه له میشکما ده هات و ده چوو. که زانیم کۆ به رپرسی پێوره سمه که یه، ته له فۆنم لێ کرد و پیشنیازم کرد به مۆسیقا ئەو پارچه یه له پێوره سمه که دا لێ بدریت. پاش راویژ له گه ل بنه ماله که یان به په سند زانرا و کاتییک هونه رمه ند فه ریپورز فه خخاری به کلارینیت ژهندی من له په نایه وه دانیشتبووم. وهرگیپر

بهجی بهیلین و پیکهوه بهرهپیشهوه بچین. خاتوو قهشه له راگه یاندنی ئیمانیدا بهشیوهیهکی نادیار وشهکانی دهگۆری تاوهکو موسلمانان ههست بهوه نهکهن که زۆر له دهرهوه دانراون. "سی ههبوونی پیرۆز" - وهکو "بهنیوی باوک، کور و رۆح القدوس" له بهشی سههرتاییدا دهرهاوێژرا، چونکه "سی ههبوون" لهگهڵ فێربوونهکانی ئیسلامدا ناکۆکه. ههموو کهس نوێژ دهکات بۆ پهروهردگاری ئیمه؛ موسلمانان، مهسیحیهکان و جووهکان ههموویان باوهریان بهیهک خوا ههیه و موسلمانانیش بانگی دهکهن "پهروهردگاری ئیمه".

کاتیک که تابووتی فادیمه خهریک بوو له کلێسای گهره ببریته دهر، شهش ژن، به سهری رووتهوه، ههموویان رهشپۆش، هاتنه پیشهوه. ئهوانه ئامۆزا و هاوڕیتی بوون، جگه له یهکیان ههموویان بهرچهلهک کورد بوون. بهپیتی نهڕیتی ئیسلامی، دهبیت "پیاوان" هه لگهری تابووتهکه بن و ئهمهش ههتا چهند خولهک پیش ناشتنهکه ئهوشته بوو که قهشه چاوهروانیدهکرد کاتیک ژنهکان خۆیان ناساند و داویان کرد بینه تابووتبههر. قهشهکه پیتی کوتن لهگهڵ پیاوهکان قسهی لی بکهن، که ئهوانیش وایان کرد. دواچار ئهوتی "بهلام ئاخۆ زۆر گران نابیت بۆتان؟" ژنهکان وهلامیان دایهوه "خوا هیزمان پی دها". بهم چهشنه ئهوان میژووویان خولقاند.

ساتیکی لهبیرنهچوهوه بوو. ژنیک که وینهیهکی گهره فادیمه هه لگرتبوو پیش رچکهی خه لکه کهوت کاتیک که تابووتهکه تی پئچرا و له گوله میخهک، که گولی دلخوازی فادیمه بوو (په نجا ههزار گوله میخهکی لهم چهشنه کلێسا گهره کهیان رازاندبووهوه) بۆ ناو باران و تهه برایه دهرهوه. ئهوه دیمه نه له ژنانی رهشپۆش، پرچ رهش، سههر رووت، ههموویان بهپیتی شوینی له دایکبوونیان موسلمان، که فادیمه یان له کلێسا که دهرده دهرهوه بهرهو ئهوه شوینهی که داوی کردبوو بینێژن، نیشانهی جهنجال و نارهزایی دهربرین بوو. ئهمه ته نیا کردهوهیهکی هاوخهباتی دهربرین لهگهڵ قوربانیه که نهبوو بگره په یامیکی زۆر گرینگ بوو. "ئهوه ئیستا هی ئیمهیه. ئیوه خه یانه تتان پی کرد." ئه ندامانی نیرینهی عه شیرهتی فادیمه له ماوهی ئهوه چوار ساله دا که لهگهڵ هه ره شهی مه رگدا ژیا بوو، ره چاوی داواکانی ئهویان بۆ پشتیوانی نه کردبوو. برا کهی هه ولی کوشتنی دابوو، به لام شکستی خوارد. ئهوانی تر سه لماندبوویان که فادیمه ده بوو بکوژریت.

تابووتەكەى فادىمە كە بە ژنان گەمارۆ درابوو بە پشتگىرىى بىدەنگىى رىچكەيەكى خەلك و تابووتبەران بەرەو ئەو ئۆتۆمۆبىلە برا كە دەىگواستەوە بۆ دواىن شوپنى حەسانەوەى لە "گۆرستانى قەدىم".

"بۆ من ئەمە ولاتىكى ئازادە!" ئەمە فادىمە بە نارەزايى وتى بەرامبەر بەوەى كە لەلایەن بنەمالەكەيەوە دوور خرايەوە، كە ئەويان لە شارى ئوپسالا دەرکردبوو و ھەرپەشەيان لى كەردبوو كە ئەگەر بگەرپتەوە دەىكوژن. "من مافى ئەوهم ھەيە بگەرپتەوە بۆ ئەو شوپنەى كە خۆشەويستەكەمى لى نىژراوە". فادىمە گەرايەوە بۆ مالمەوە.

۲ - سارا: "لەوە سوپىدېتر بوو" كە مافى ژيانى ھەبىت

كاتىك كە سارا خەرىكى خويندى مېژووئى سوپىد بوو، فادىمە بىست سالان بوو و عاشقى پاترىك بووبوو.

سارا تەنيا پازدە سال تەمەنى بوو كاتىك كە برا شازدە سالانەكەى و ئامۆزا حەقدە سالانەكەى كوشتيان. ئەوان غافلگىريان كرد كاتىك سارا خەرىك بوو دەچوووە بۆ مالمەوە لە "شەوئىكى عىراقى" لە دىسكوئىتىك. ئەو زۆر لە گيانى خۆى دەترسا و ھەر بۆيە پىي خۆش بوو بە تاكسى بچىتەوە بۆ مالمەوە لەگەل ھاوپرىكانى، بەلام تاكسىيەكە جمەى دەھات و لە باتىي ئەو بە ئوتوبوس روشت. وئ دەچىت كە ئەو بەباشى سەيرى دەرووبەرى كرد بۆ ئەوەى دلىيا بىت كە ھىمنە. كورەكان دەبىت خۆيان باش داشاردى. ساراىان دۆزىيەوە بە خنكىندراوى لەناو كۆمەلە بەفرىكدا لە نزيكى مالمەكەيان. شوپنەكە شارى ئوممىئۆ لە باكور و كاتەكەى ۱۵ دىسەمبەرى ۱۹۹۶ بوو.

دايكى سارا سەلماندى كە كورەكەى دوو ھەفتە پىشتر ھەرپەشەى كوشتنى لى كەردبوو. ئەو دەىگوت "سارا قەحبەيە. ئەو لەگەل كورانى سوپىدى دەخەوئىت." دايكى دەپرسى: "ئەى خۆت چى؟ تۆيش لەگەل كچانى سوپىدى دەخەوئىت، وانىيە؟" ئەو وەلامى دايەوە: "بەلى، بەلام ئەوە جىاوازە." ئەو پىاوە. جگە لەوھش ئەو ئارەزووى ئەوە ناكات كە لەگەل كچانى عىراقى بىكات. تەنيا لەگەل كچانى سوپىدى، لەگەل قەحبەكان.^(۱)

سی رۆژ دواى كوشتنهكەى، دايكى سارا ھەموو شتەكانى كورەكەى كۆ كردهو، جلهكانى، سیدییهكان، ھەموو شتیک. ئەو بوخچهكانى برده سەر ھەمان كۆمەلە بەفرەكەى سارا دواين ھەناسەى لەسەر كیشابوو، ئاگرىكى لەو نزىكانە كردهو و ھەموو ئەو شتانەى لەگەل خۆى ھینابوو سوتاندى و چاوەروانى كرد ھەتا دواين كوتەكان لەنیوچوون. دەنگى بلیسەى ئاگر تیکەل بووبوو لەگەل لاواندەوھى دايك. ئەمە شیوھى دەربرینی ئەو بوو: كورەكەم بۆ من ئیستا مردوو، ھەرەكو ساراكەى خۆم.

دایكێك دووان لە منداڵەكانى لەدەست دابوو. دايكى دەيگوت، ئەوان كە تەنيا سائیک لە نیوانیاندا بوو، نزیکەى وەكو دووانە وابوون. تەنانهت نیوھەكانیشیان وەكو یەك دەچوون: مەیسەم و مەیتەم.^(۲)

مەیسەم لە سوید خۆى ناو نابوو سارا.^(۳) ناوى تەواوى مەیسەم عابد علی بوو. دايكى سارا ئاگەدارى ترس و توندوتیژی بوو تا سەر ئیسسقان. ئەو بەپێچەوانەى نەرىتى لەمیژینە، لە باوكى سارا جیا بووبوو وە و رق و توورەییى بنەمالەى میتردەكەى ھەلخراوندبوو. ولاتی ئەوان لە بنەرەتدا كوردستانی عیراق بوو، بەلام لە سالی ۱۹۹۲ھە لە سوید ژیا بوون. خزمەنى نیرینە وادیارە ھەر شەھیان لە سارا كەردبوو: "بیت وانه بیت كە تۆیش رزگار دەبیت ھەر لەبەرئەوھى كە دايك و ابوو." باوكى سارا گوتبووى كە دايكى دەكوژیت ئەگەر جارێكى تر ھاوسەركارى بكات (ئەو عاشقى كەسێكى تر بووبوو) یان ئەگەر رێگرى بیت لە بەخێوكردنى منداڵەكاندا.

بەخێوكردنى منداڵەكان بە باوكەكەش درا. زۆرى پێ نەچوو كە سارا كەوتە بەر لیدانى توند و پەیتا پەیتا. باوكى سكالای ئەوھى لێ دەكرد كە خەریكە دەبیتە "سویدی" و شەرمى ھیناوەتە سەر خزمەكانى. خزمەتگوزارىی كۆمەلایەتى كەوتنە ناو كارەكەو و مائیکى تاییەت بەمنداڵانى ھەلگیراوەیان بۆ سارا پەیدا كرد لە دوورگەى گۆتلەند. ئەو ئەوی پێ خۆش بوو دەشیویست لەوی بمینیتەو، بەلام بنەمالەكەى پیدیان داگرت لەسەر ئەوھى كە دەبیت بگەریتەو. كاتێك كە سەرپەرشتییەكەیان دا بەیەكێك لە مامەكانى، سارا خۆفى لێ نیشت لەسەر ژيانى و لە بەرامبەر ئەو بپیارە راووستا. ئەو ھەموو كارێكى كرد بۆ ئەوھى رزگارى بیت.

دەزگای پارێزگاریی منداڵان سەرئەجی دا: "بۆ جێبەجێکردنی نیشتهجێبوونه تازەهە یارمەتی پۆلیس پێویستە." (٤)

یاسەر کە یەکتێک لە بکوژەکانە، کورپی سەرپەرشتیارە تازەهەکی بوو. دواتر دەرکەوت کە باوکی و مامەکانی - سەرچەم پینچ کەس - نزیکی سالیکی پێشتر کۆبوونەوهیەکیان کردبوو بۆ ئەوێ قسەکی لێ بکەن کە چۆن لەگەڵ "کیشەکی سارا" هەلسوکەوت بکەن. ئەوان بڕیاریان دا کە بیکوژن بەلام بکوژەکیان دیاری نەکرد. ئەو هەلبژاردنە دەبیت دواتر کرابیت.

نالین باکسی ئەندامێکی کوردی پەرلەمانی سوید لە گفتوگۆی گشتی کە بەدوای کوشتنی ئەم منداڵەدا پێک هات گوتی، "ئەو دوو منداڵکارە نەیان دەتوانی لەسەر دەستپێشخەری خۆیان ئەو کارە بکەن. ئەوان نەیان دەوێت و بکەن. ژیان یان مردن پرسێکی بەکۆمەڵی بنەمالەیه بۆ ویست و دەسەلات. کورەکان تەنیا کەرەستەیهک بوون. کەسانی تر لە پشتەوه بوون" (٥)

کوشتنی سارا لە ١٩٩٦ دا رای گشتیی سویدی هەژاند، نەک لەبەر ئەوەی یەکمە کوشتن بوو کە دووبارە ریکخستنەوهی ناموس هۆکاری سەرەکی بوو. سالی ١٩٩٤ کچێکی سویدی-فەلەستینی لەلایەن باوکییەوه کوژرابوو لەسەر ئەوەی کە ئامادە نەبوو بەزۆر بیدەن بە شوو. بنەمالەکە مەسیحی بوون. لە پایزی سالی ١٩٩٦ دا فارنا (تەمەن بیست و شەش)، دایکی شەش منداڵ بە دەستی مێردەکەیهوه کوژرا. پێشتر دوکتۆرەکان و کارمەندانی کۆمەڵایەتی سەرئەجیان داو بوو کە زۆر بەتوندی لێی درابوو و لە دەستی مێردەکەکی سکالای بردوو لە پۆلیس. فارنا نەبوو لە دادگە شایەتی بەدات. سەرەرای ئەوەش مێردەکەکی بە شەش مانگ زیندان سزا درا بەلام لەبەر رەفتاری باش ماوێهەکی پێ بەخشا و زووتر نازاد کرا. ئەو یەکرێست چوووه بۆ مالهوه و فارناکی کوشت - دوايه لەگەڵ ئەوەی کە منداڵە ساواکەیان بەباوێههوه بوو گەرایهوه بۆ لای پۆلیس و خۆی تەسلیم کردەوه.

خۆتەسلیمکردنەوه بە پۆلیس بەشێکە لە نەریتی "باشی" کوشتنی نامووسی. نیشانەکی ئەوێهە کە تۆ سووری لەسەر کردەوهکەکی خۆت و لەسەر نامووسی خۆت. مەپشەم و یاسریش تۆزێک کەمتر لە ٢٤ سەعات پاش کوشتنی سارا راپۆرتیان دا

لهو کاره‌ی که کردبوویان.

به‌لام سه‌ره‌پای حالته‌کانی پیشووتر، نه‌وه به‌سه‌ره‌هاتی سارا بوو که زهنگی هۆشداربوونه‌وه‌ی له سوید لی دا. ده‌کری بلین که کوشتنی نه‌وه بوو به‌ده‌ستپیک سهرده‌میک نوئی. بۆ یه‌که‌م جار سوید ده‌بوو له‌گه‌ل ئاکامه‌کانیدا _ به‌تایه‌ت کارتیکردنی له‌سه‌ره‌کچان و ژنانی گه‌نج - به‌ره‌ووو بپیتسه‌وه که ولات سه‌رنه‌که‌وتوه له‌سیاسه‌تی هاوگونجیدا. له‌په‌ر رووناکیی رۆژ که‌وته سه‌ره‌راسته‌یه شاردراره‌کان. ئیتر گونجاو بوو که له‌سه‌ره‌ نه‌وه بابه‌تانه‌ی پیشتر بغه‌بوون قسه‌ بکریت، بنووسریت و گفتوگۆیان له‌سه‌ره‌ بکریت.

سویدی که له‌باری سیاسیه‌وه خاوین بوو، ده‌بوو له‌ویوه ده‌ست په‌ بکات که چاره‌نووسی نه‌م ژنه‌گه‌نجان به‌بوو به‌هشیک و پارچه‌یه‌ک له‌هۆشیری گشتی له‌هه‌موو گۆشه‌یه‌کی ولاتا. له‌ده‌ستپیک نه‌مه‌شدا وشیاربوونه‌وه‌یه‌کی نوئی سه‌بارت به‌رووداره‌کان سه‌ره‌ی هه‌لدا که هه‌تا نه‌وه کات تا راده‌یه‌ک به‌بی سه‌رنجان تیپه‌ریبوون، وه‌کو چهند کوشتنیکی ژنانی کۆچه‌ره‌ی. له‌ناو نه‌وانه‌دا قارنا، که دوو سه‌ مانگ پیش سارا کوژرابوو.

کوشتنیکی تر و هه‌ولدانی کوشتنیک له‌ماوه‌ی یه‌که مانگا دوای کوشتنی سارا زیاتر جه‌ختی کرده‌وه له‌سه‌ره‌ جیدیوونی بارودۆخه‌که. ژنیکه‌گه‌نجی لبنانی به‌ده‌ستی مپرده‌که‌ی کوژرا له‌به‌ره‌وه‌ی زۆر بوو به‌سویدی. کچیکه‌ی کورد بیست و چوار جار چه‌قۆی لی درا له‌لایه‌ن براکه‌یه‌وه و نیوه ئیفلیج بوو. نه‌وه پاش نه‌وه‌ی که ویستیان به‌زۆر بیده‌ن به‌شوو، پیندی خۆی له‌گه‌ل به‌ماله‌که‌یدا بری.

نالین باکسی به‌میدیای گوت، "من سه‌رم سوور ده‌میتیت له‌وه‌ی که ئیوه سه‌رتان سوورماوه." کۆچه‌رانی تر به‌ژن و به‌پیاوه‌وه پشتیوانیان لی کرد. به‌واتای یه‌کیک له‌وان: "نه‌م شتانه زۆر جار روو ده‌ده‌ن. سویدییه‌کان نایانه‌ویت بزانه." (٦)

ژیسوس ئالکالا که رۆژنامه‌نووسه و شاره‌زایی هه‌یه له‌یاسادا، به‌دوور و دریزی چوه‌وه ناو بابته‌که‌وه بۆ نه‌وه‌ی دنیا ئاگه‌دار بکات سه‌بارت به‌سارا. رۆژنامه‌ی لاپه‌ره‌گه‌ره‌ی "داگینز نیه‌یتیر" زۆر به‌دلئاواله‌یه‌یه‌وه دوو وتاری سه‌ره‌کی بۆ ته‌رخان کرد: "کوشتنیک نه - ئیعدامکردنیک" و "پیاوانی به‌ماله‌که‌ ده‌بیت تاوانبار بکرین." وتاره‌کان زۆر یارمه‌تیده‌ره‌ بوون بۆ نه‌وه‌ی سه‌رنج به‌ره‌وه

کوشتنی سارا رابکیشریت.

روژی ۸ی مانگی دوو، ئالکالا نووسی: "له بنه پهدا چه مکی که رامه تی تاکه کهس و بایه خ ئه وه ده گه یه نیت که هر ئینسانیک مافی هیه ریژی لی بگیریت، ئه مه به در له وهی ئه ندامه تی له تا قمی کدا هه بیته، ته نانهت له نه بوونی هاو پتیانیک که له گه ل بۆچوونه کانی ئه ودا بن، ته نانهت له سه ره به خو بوونی سه ره که شی ئه ودا، ته نانهت له خه لوه تگه ی ئه ودا ..."

"که سانیک زۆر هه ن وه کو ساران. وه رن با خیانه تیان پی نه کهین." (۷)

پینج سال دواتر، رپوره سمی ناشتن له کلئیسای گه وهی ئوپسالا دیسانه وه به لگه ی خیانه تیکی تر بوو. فادیمه به ماوه یه کی که م پیش مه رگی، له وتاریکدا له په رله مان هۆی هینایه وه، "ئه گه ر کۆمه لگه به رپر سیاره تی خۆی وه رگریته و یارمه تی دایک و بابی منی دابایه تا هه ست به وه بکه ن که به شیکی گه وه رتریان هیه له کۆمه لگه ی سویددا، ئه م جار له وانیه ئه مه مان دووره پریز کردایه." مه به سستی ئه و له "ئه مه" ناچار بوونی له دابرا ن له بنه ماله و ئه و ئازاره یه که ئه وان بوونه هۆکاری. له چاولی پروانینه وه دا وشه کانی فادیمه زایه له یه کی تیدایه. ئه م کوشتنه له وانه بوو دووره پریز کرابایه. ده بوو دووره پریز بکرایه.

مۆنا سالین، وه زیری هاو گونجی که وادیاره ئه م ترا جیدییه به قوولی کاری تی کردووه، ئیستا ده یسه لمینیت که: "ئیمه شکستمان هیناوه. من شکستم خواردووه." (۸) توژی نه وهی حاله تی سارا به که لکه ئه گه ر ئیمه بمانه ویت تی بگه یین که چۆن کوشتنی فادیمه هاته پیش و چی ده توانین بکه یین بۆ به رگریکردن له م چه شنه ترا جیدیانه. چیمان فیر ده کات؟

کوشتنی سارا پر سیار گه لئیکی بنه رته تی هینایه ئارا وه. کی مافی هیه "ببیته به سویدی"؟ کی ده بی ریگه ی بدریته که لک وه رگریته له و به هایانه که بۆ ده وله تی خو شبژیته بناغه یییه: واته ئازادی و یه کسانی؟ کامانه سنووره کانی پیکه وه هه لکردنی کولتووری؟ چۆن ده توانین پارێزگاری بکه یین له مافی مرۆف، نه ک له چین و له کوبا، بگره له خودی ولاته که ی خو مان؟ وه ئاخۆ ئیمه به راستی ئاماده یین به و ئه ندازه یه تی بکو شین له هه وشه ی بشته وه ی خو مان، که له شوینه کانی تر ده یکه یین، له چوار چێوه یه کی گلۆبالدا؟

پرسیارەکانی لەمەر بەرپرسیارەتیش دەبنە پرسى ناوەندی: دوو کور دەیسەلێنن
 کە سارا یان کوشتوو، هەرچەند دەلێن ئەوان بەهەلە ئەو کارەیان کردوو: بۆ
 ئەوەی بێتسێن، ئەوان کەمەر بەستێکیان خستوو هە دەوری ملی. ئاخۆ ئەوان
 دەیان توانی بەخواستی خوێان ئەو کارە بکەن؟ ئاخۆ یاسایەکی نامووسی
 هاندەریان بوو؟ کورەکان حاشا لەمە دەکەن. ئاخۆ دەتوانین باوەریان پێ بکەین؟
 ئاخۆ کوشتنی سارا کوشتنیکی نامووسی بوو؟ چ گرینگییەکی هەیە ئەگەر بلێن
 وابوو؟ ئاخۆ ئەمە نابێتە داخکردنی کۆمەڵگەیەک بە گشتی و کولتورە
 دیاریکراوەکی؟

بەدریژایی زستان و بەهاری ۱۹۹۷ سارا لە چەقی مشتومری گشتیدا بوو،
 بەلام شتی زۆری تریشی گرتە خۆی. هەر وەکو ئالکالا نووسی: "لەناو ژنانی
 باوەرداری موسڵماندا - لە سویدیش - زۆر کەس دەبن، لەوانە یە زۆرینە، کە
 دەخوازن حیجابیان هەبێت و پێیان وایە بەتەواوی دروستە کە پیاوان بپاری بدن
 لەناو بنەمالەدا و لەسەر بابەتە کۆمەڵایەتیە بەرینەکان. هەتا ئێرە باشە. بەلام
 ئێرەدا ئێمە قسە لەسەر ئەو ژنانە دەکەین کە نایانەوێت ملکەچی ئەم چەشنە
 فەرمانانە بن. ریک و ئاسان: چۆن هەلسوو کەوت لەگەڵ سارادا بکەین؟
 بەرپرسیارەتی ئێمە بۆ سارا چییە، چی بوو؟"^(۹)

کە ئەمەش دەمانگەرێتێتەو بۆ ئەو پرسیارە، کێ مافی ئەوەی هەیە " سویدی
 بێت؟" فادیمە نەیبوو، لە روانگەیی بنەمالەکیەو، هەرچەندە کە ئەوان بیست ساڵ
 لە سوید ژیا بوون و بووونە شارۆمەندی سوید. بنەمالەیی فادیمە لە تورکیا و
 هەلھاتبوون، هی سارا لە عێراقەو. دایکی سارا بەپۆلیسی گوت: "ئێرە کە
 بەلایەنی کەمەو دەمانتوانی هەست بە ئازادی و هێمنایەتی بکەین، بنەمالەکەمان
 لەبەرێک تراز. " تراجیدیەکانی ئەم منداڵانە ناچارمان دەکەن بە بیرکردنەو؛
 ئەوان گیانی خوێان دانا لە پیناوی ئەو ئازادییە کە بنەمالەکانیان وەدوو
 کەوتبوون. بۆ سارا و فادیمە، نرخێ ئازادی مەرگ بوو.

ئێستا ئێمە چۆن ئەم راستییە تاوتووێ بکەین کە لە چا و هیندیک لە
 شارۆمەندانێ سویدەو " سویدی بوون" بریتییە لە تاوانیک کە سزای مەرگ، ئەگەر
 تۆ کچ بیت؟ براکەیی فادیمە لەگەڵ کچە دەزگیرانێکی سویدی دەژیا. پێوەندیی ئەو

قەت نەچووه ژۆر پرسیارهوه، بهلام ئەو دای له فادیمه و هەرەشەشی کوشتنی لی کرد لەسەر ئەوهی که دەییست لەگەڵ پاتریکدا بێت. یاسر، بکوژی سارا، هاوڕێی کچی سویدی هەبوو. له هەمان کاتدا ئەم پیاوه گەنجانە "پاسەوانانی" کولتوریک بوون که کچان وهکو قەحبه سەیر دەکەن ئەگەر شیوه ژیاختکی ئاسایی سویدی هەلبژێرن. هەر وهکو نالین باکسی وهبیرمان دینیتەوه، ئەوان لەمەدا تەنیا نەبوون: له کاتیکدا که هیشتا مندالێن، کوپان ناتوانن بهپیتی خواستی خۆیان هەلسوکەوت بکەن لهو حالەتانهدا که ئەوهنده جیدین و ژیان یان مەرگی خوشکیک و یان ئامۆزایەک له ئارادایه. لێرەدا پتیویستە بیروپایەکی هاوبەش، هاودەنگیەک هەبیت که رهوایەتی دەدات بهوهی که دەیکەن. له هیندیک حالەتدا دەتوانن بێن بهقارەمانانی کۆمەلگەکیان. فەریال مێسو بولوس که سویدی-سوورییه، وتوویەتی، "پارێزگاریکردن له نامووسی بنەماله دەتکاته قارەمان." (۱۰) زۆر وی دەچیت که ژماره کوشتنی نامووسی و هەولانی کوشتن زۆر گەرەتر دەبوو ئەگەر زۆرینهی کچهکان سەریان دانەنەواندایه له بەردەم ریتسای کۆمەلگەکیاندا.

هەر وهکو هاوڕێیهکی سارا دواتر لیدوانی دا: تهواوی ئەوهی سارا کردی ئەوه بوو که ژیاختی ئاسایی کچانی سوید بهرپوه ببات، بهلام ئەو بهئاشکرا و ئازادانه دەیکرد. (۱۱) ئەو له دەرەوهی ئەوانی تر راوهستا، سەبارەت به مافی خۆی بۆ ژیاختیک تایبەت به خۆی راشکاوانه وهستا. چاره‌نووسی ئەو هۆشداریهکه. ئەویان ناچار کرد که نرخیک بدات له‌بەرئەوهی ترس بخاتە نێودلی ئەو کهسانه‌ی که دهیانویست به‌دوای نموونه‌که‌ی ئەودا بچن.

بێرنادیتا نوونیز سەرۆکی "تیرافەم" واتە ئەو ریکخراوهیه که بۆ یارمه‌تیدان به‌کچانی په‌نا‌به‌ر له سوید دامه‌زراوه. ئەو له‌سەر ئەو باوه‌ره‌ بوو که کچانیکێ زۆری تریش ده‌که‌ونه سەر هەمان هیل دوا‌ی مەرگی فادیمه. "تیرافەم" قەت پێشتر ئەو ژماره زۆره ته‌له‌فۆنی لهو چه‌شنه‌یان بۆ نه‌کراوه له‌لایه‌ن کچانیکه‌وه که ترساون و داوا‌ی یارمه‌تیان کردوه. ئەوان وا دیاربوو که زۆر زیاتر له جاران تۆقیون لهو مه‌ترسیانه‌ی دێته سەر‌پێیان ئەگەر خۆیان رزگار بکەن. نوونیز گوتی، "هه‌موو ئەوانه‌ی ته‌له‌فۆنیان بۆ کردووین - ئیمه‌ چه‌ند سه‌د ته‌له‌فۆنمان بۆ کراوه - ترسیان لی نیشتووه. هیچ که‌س هیچ رووناکییه‌ک له کۆتایی تونێله‌که‌دا نابینیت." (۱۲)

فادیمه گوتی له کاتی گه وره بوونیدا هه بوونی هاو پیتی سویدی قه دهغه بوو. ئەمه بابەتییکی ناسراوه له ناو ژمارهیهکی روو له زیادی به سه رهات که کچانیکی به زهوینه ی په نابه رییه وه دهیگپینه وه. بنه ماله کان زۆرجار له وه ده ترسین که کچه کانیان زۆر ببه سویدی، نه روجی، دانیمارکی و هی تر. کوران رانا کهن: ئەوان زۆرجار به توندی له سه ره هیل ده هیلرینه وه. ئەوان جاری وایه ده نیردینه وه بۆ زیدی باپیران بۆ په روه دهی دووباره؛ ئەوانیش ده کریت به زۆر ژنیان بۆ بین. به لام ئەوان مه ترسی ئەوه یان نییه که له لایه ن بنه ماله که ی خۆیا نه وه بکوژین. ئەوان ئەگه ره له گه ل "قه حبه دا" بخه ون، کارتی کردنی بۆ سه ره ناموسی بنه ماله که یان نابیت.

سارا قهت باسی ئەوه ی نه کرد که چلۆن په روه ده کرا. ئەو قهت له ده ره ی ژیا نیدا که سیکی ناو دار نه بوو. سارا هه تا کاتی مردنه که ی نه بوو به به شیک له میژوو. به سه رهاتی ئەو له لایه ن که سانی تره وه ده گو تریته وه، که سانیک وه کو دایکی و خزمانی دایکی، هاوسه ری پیشووی خالی، کارمه ندانی کۆمه لایه تی، هاو پیریانی مییینه، لیکۆله ران، رۆژنامه نووسان و سیاسه توانان. به لام سه ره رای ئەوه ی که که سانیکی زۆر کاریان کردوه بۆ پاراستنی بیره وه ریی ئەو وه کو که سیکی ته واو، سارا هه ره وه کو "حاله تیک" ده مینیته وه. ژیان و مه رگی سارا وه کو حاله تیکی میژووی ده مینیته وه چونکه مه رگی ئەو وه کو سه رچاوه یه کی نا کوکی ده مینیته وه. ئەمه به واتای چی بوو؟ ئیمه چ ده رسگه لیک ده توانین له وه وه ریگرین؟

له مانگی دووی سالی ۱۹۹۷ دا گف تو گو کان له سوید په ره گر بوون: ناخۆ کوشتنی سارا کرده وه یه ک بوو له هه لومه رچیکی کولتووریدا یان زۆر ئاسان کوشتنیک بوو؟ ناخۆ کوشتنی ناموسی بوونی هه یه؟ ناخۆ سارا له بهر خاتری شه ره ف کوژرا؟ ئەگه ره وایه، کی تاوانباره، هه ره ته نیا مه یته م و یاسر؟

ئالکالا له نووسراوه که یدا ئەو بۆشاییانه ئاشکرا ده کات که له لیکۆلینه وه کانی پۆلیسدا هه یه له سه ره ره فتاری ئەو دوو کوره و لیره وه له سه ره سروشتی کرده وه که. به تیگه یشتنی دوا ی کاره ساته که وه ده کریت سه رنج بده ین که بۆ ئەوه ی کوشتنیک بچیته ریزی کوشتنی ناموسییه وه، چه ند هه لومه رچیکی پیویسته ئاماده بکرین. رزگار کردنی ناموسی بنه ماله ی زۆر نزیک یان هیندیک دوور ئەرکیکی به کۆمه له:

مافه‌کانی بنه‌ماله له سه‌ره‌وه‌ی هی تاکه‌که‌سن، تاکه‌که‌سیش ده‌بیت ناماده‌ی سه‌ردانه‌واندن بیت. پتویسته تیگه‌یشتنیکی هاوبه‌ش هه‌بیت که کوشتنی که‌سپک ده‌توانیت "شهرم بشۆریته‌وه." پتویسته ده‌سه‌لاتی پیاوسالاری هه‌بیت که به‌پیاوانی بنه‌ماله ماف و ئهرکی ئه‌وه ئه‌دات کۆنترۆلی سیکسی میینه‌کان بکه‌ن. پتویسته ده‌سه‌لاتیکی توندوتۆلی له سه‌ره‌وه بۆ خوار هه‌بیت که ریزی لی بگی‌ریت و به‌رپه‌وش بچیت. گه‌نجان "پتویسته" به‌گویتی گه‌وره‌کان بکه‌ن. به‌لام ئیمه چاره‌پروانی چاره‌سه‌رکردنی حاله‌ته‌که ده‌که‌ین. بۆشایی له لیکۆلینه‌وه‌ی پۆلیسدا که له خواره‌وه باسیان ده‌کریت، ده‌رکه‌وتن به‌شیک له‌به‌رته‌وه‌ی که له‌و کاته‌دا (واته زستان و به‌هاری ۱۹۹۷) کوشتنی ناموسی چه‌مکیکی نه‌ناسراو بوو له‌ناو زۆربه‌ی سویدییه‌کاندا.

"ئینگرید"، یه‌کێک له شایه‌ته‌کانی پۆلیس، جارێکیان هاوژینی یه‌کێک له مامه‌کانی سارا بووه. ئه‌و ده‌لێت که هه‌موو براکان (پینچ که‌سیان) سالی ۱۹۹۵ کۆ بوونه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی "کیشه‌ی سارا" چاره‌سه‌ر بکه‌ن و بریاریان دا که ده‌بی بکوژریت، هه‌رچه‌ند نه‌گوترا کۆ ده‌بوو ئه‌و کاره‌ بکات. ئه‌و پیاوه‌ی که له‌گه‌ڵ ئینگریدا ده‌ژیا، پتی وابوو له‌وانه‌یه ئه‌و هه‌لبژێردیت چونکه ئه‌و زگورتیه‌ک بوو که مندالی نه‌بوو. به‌ ئینگرید گوترا بوو که نابیت بیدرکیتیت دهنای کاری ئه‌ویشیان "وه‌ها" لی ده‌کرد.

ئینگرید که له گیانی خۆی ده‌ترسا هیچی نه‌درکانه‌. پیاوانی بنه‌ماله‌که زۆر به‌زه‌بر بوون و کیشه‌یان به‌بۆنه‌ی خوارده‌وه‌ی ئه‌لکه‌هول. هه‌رچه‌ند ئه‌و نه‌یده‌توانی باوه‌ر بکات که ئه‌وان له‌سه‌ر ئه‌و شته‌ی که ده‌یانویست به‌سه‌ر سارایدا بێن، به‌جیدی ده‌لێن.

کاتیک که سارا به‌و بنه‌ماله‌ی ئه‌ویان به‌خۆوه‌گرتبوو راگه‌یاندا که هه‌رپه‌شه‌ی کوشتن له‌ دژی ئه‌و هه‌یه، ئه‌وانیش نه‌یانتوانی ئه‌وه به‌جیدی وه‌رگرن. کۆ باوه‌ر به‌قسه‌ی کچیکی پازده‌ سالان ده‌کات که ده‌لی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی جلی "به‌مۆده‌ی سویدی" له‌به‌ر ده‌کات و ده‌چیته‌ دیسکۆ ده‌یکوژن؟ له‌ ولاتانی باکوری ساله‌کانی ناوه‌راستی ۱۹۹۰، زۆربه‌ی خه‌لک پێیان وابوو که ئه‌وه فه‌نتازیای ئه‌و کچه‌ بوو که له‌ ترسه‌کانی خۆیدا زیده‌پۆیی ده‌کات. له‌و کاته‌ به‌ملاوه ئیمه هیلکی

جیاکه ره وهمان تی په پړاندووه به لایه نی که مه وه هیندیک له ئیمه و امان کردووه. وه کو نالین باکسی ده لیت: "من له و سه سوورمانه ی ئیوه سه رم سوورماوه. ئیسته کانی ئم چه شنه هه ره شه کردنانه وی ده چیت که په کسه به هیند و هر ده گیرین. ترا جیدای فادیمه چا و که ره وه یه ک بوو.

دوای مه رگی سارا، ئینگرید چوو بۆ لای پۆلیس و هه رچی ده یزانی گوتی. پۆلیس هیتش تایش هه ر گفتوگۆی له گه ل باوکی سارا و مامه کانی نه کرد سه باره ت به پیوه ندیی گونجاوی ئه وان له گه ل کوشتنه که دا. ئاخۆ پۆلیس لای وابوو که کوشتنه که چاره سه ر کراوه؟ یان ئه وه ی که لیدوانی ئینگرید جیگه ی باوه ر نه بووه؟ پۆلیس پرس یاری له و پیاوانه نه کرد هتا وتاره که ی ئالکالا بلاو کرایه وه. نیوی وتاره که ئمه بوو "پیاوانی بنه ماله ده بیت تاوانبار بکړین." له ژیر سه ردی "من تاوانبار ده کم"، ئالکالا نووسی:

کاتیک که ده ست نووسی وتوو ئه که ل ئینگرید خوینده وه سه رم سوورما و زور هه ستم به شله ژان کرد. زانیارییه کانی ئینگرید بۆ باوک و مامه کانی سارا زور شه رمه ینه. کۆبوونه وه که یان له زستانی ۱۹۹۵دا، که بووه هۆی ریکه وتنیک بۆ کوشتنی سارا، هه ر خودی خۆی تاوانیکه؛ پیلانیک بۆ کوشتن.

ئه گه ر باوک و مامه کانی سارا داوایان له حه سه ن و تاریق کرد (ئهمانه ناوی راسته قینه ی خۆیان نییه) که سارا بکوژن - وه زوریش هۆکار هه یه که ده لئ ئه کاره یان کرد - ده یجا ئه وان تاوانیکه تریشیان کردووه: هاندان بۆ کوشتن.

له راستیدا، ته نیا یه کیک له مامه کانی سارا له ماوه ی لیکۆلینه وه کانی پۆلیسدا، گفتوگۆی له گه ل کرابوو. ئه ویش کاریکی زور کورت بوو، له وه ناچیت زیاتر له پینچ خوله کی خایاند بیت و هه یچی سه سه ر هه ره شه کانی خودی ئه و مامه یه وه نه بوو که دژی سارا کرد بووی. له باتیی ئه وه له سه ر ژیان و که سایه تیی سارا پرس یاریان لی کرد بوو. مامه که ی ده لیت ئه و سه ره خۆ و تووش بوو. ئه وه شی لی زیاد ده کات: "من هه ولم دا که به باشی په روه رده ی بکه م و سنووری قورسی بۆ دا بنیم." ئم وتوو ئه و پرس یاریک که ئاخۆ ئم مامه یه هه یچی سه باره ت به هه ره شه ی حه سه ن و تاریق بۆ سه ر سارا بیستووه، هه موو ده ست نووسه که یه که نیوه لاپه ره یه که. هه یچ پرس یاریک له پیشویندا نییه، هه یچ هه ولدانیک نییه بۆ لیکۆلینه وه له وه ی که ئاخۆ

خودی مامهکه هه‌ره‌شهی له سارا کردووه.

باوکی سارا هیچ چه‌شنه گفتوگۆیه‌کی له‌گه‌لدا نه‌کرا بوو. ئاوها بوو که پینج براکه، له‌وانه باوکی سارا و مامه‌که‌ی، که ئه‌و لێیان ده‌ترسا، له راپۆرتی نووسراوه‌ی پۆلیسدا نادیارن.

ئهمه زۆر سه‌یره و، به‌زمانی یاسایی، ناکریت لێی تێ بگه‌یت.

له‌وه سه‌یرتریش ئه‌وه‌یه که زانیارییه‌کانی ئینگرید به‌شیک له راپۆرتی لیکۆلینه‌وه‌کانی پۆلیس پیک ناهێنیت. ده‌زگای دادوهریی گشتی وێ ده‌چیت بریاری دا‌بیت که له داد‌گه‌که‌دا که‌لک له لیدوانه‌کانی ئه‌و وهرنه‌گریت. بۆچی؟ ئه‌وه چییه‌ وای کردووه له دادوهریی گشتی که سه‌رچاوه‌یه‌کی وها گرینگ بنیته‌ لاه؟

له‌به‌ر خاتری راستی و وه‌کو دوا‌ین شت، نه‌ک بچوو‌کت‌ترین، له‌به‌ر خاتری سارا، به‌ش‌یه‌وه‌یه‌کی ره‌ها زۆر گرینگه‌ که لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر ئهم تاوانه‌ کامل بک‌ریت. داد‌گه‌ی ناوچه‌ له شاری ئومم‌یئۆ ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ داوا بکات که ده‌زگای دادوهری گشتی لیکۆلینه‌وه‌کان کامل بک‌ن. ئه‌وان ده‌بیت ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ به‌کار به‌یتن. له‌لایه‌ن منه‌وه، من لێره‌دا باوکی سارا و مامه‌کانی تاوانبار ده‌که‌م به‌هێرش‌بردنی تاوانکارانه.^(۱۳)

راپۆرت‌ه‌که‌ی ئه‌و کاری خۆی کرد. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ پیاوه‌کانیان خسته‌ ژیر پرسینه‌وه‌ هه‌رچه‌ند تاوانبار نه‌کران. یاسای سوید، وه‌کو یاسای نه‌رویج، به‌دوای بکه‌راندن ده‌گه‌ریت و له‌م حاله‌ته‌شدا ئه‌وانه‌ ناسراو بوون: مه‌یثم و یاسر دانیان به‌کوشتنه‌که‌دا نابوو، به‌لگه‌نامه‌ی یاساپه‌سندیش پشت‌گیری ئه‌وه‌ی ده‌کرد. به‌لام نالین پنگول (پیشوو‌تر نالین باکسی) ده‌لێت که له سه‌ره‌تای له‌داد‌گه‌دانی باوکی فادیمه‌دا: "پۆلیس هێشتا‌یش به‌دوای بکه‌ری تاوانه‌که‌دا ده‌گه‌ریت، به‌لام له‌ حاله‌تی کوشتنی نامووسیدا به‌گشتی چه‌ندان که‌س له دارشتنی کوشتنه‌که‌دا تێوه ده‌گلێن."^(۱۴)

له‌وه‌ی که له سه‌ره‌وه‌ نووسراوه‌ ده‌رده‌که‌ویت که به‌باوه‌ری من کوشتنی سارا کوشتنیکی نامووسیه‌. که‌سانیک نایسه‌لێن. حاله‌تی سارا بوو به‌گفتوگۆیه‌کی گشتی زۆر گه‌رموگور سه‌بارت به‌ره‌وا‌بوونی چه‌مه‌که‌ و ئاخۆ به‌کاره‌ینانی له‌باری سیاسیه‌وه‌ قابیلی قبووله‌. هه‌مان ده‌لیل‌ه‌ینانه‌وه‌ دوا‌ی مه‌رگی فادیمه‌یش

دووپات کرایه وه. هیزی به توانا و نیوی ناسراو له هردوولاهه خویمان دهرگیر کرد. پرسى بناغی بریتییی له رۆلی "کولتور"، ئەگەر ههیبیت، له هیندیک جۆری توندوتیژی دژ به ژنان. ناخۆ دهکریت وها بیت که کیشهی راستهقینه بریتییی له توندوتیژی پیکهاته، ئەوهی که ستهمکردن له ژنان جیهانییه و ئەم شیوه بیرکردنوه له حالهتی تهریکا خودی خوئی نیشاندهری زهرهری پرئیش و نازاری لهش و کوشتنه؛ پرۆفیسۆر ئیفا لوندگرین و هاوکارهکهی ئوسا ئیلدین له وتارهکه یاندا به نیوی "توندوتیژی تاوانکارانه دژ به ژنان شتیکی بیگانه نییه"، پروانگهی "جیهانی" یان هینایه پیش. ئەوان دهلیل دههیننوه که توندوتیژی دژ به ژنان کیشهیهکی گشتییی له سوید، که بههوی سهلمانندی یهکسانی جیندهرییه وه خراوته بهر تیشکی رووناکى. هەر جاریک که پیاویکی سویدی ژنیک دهکوژیت تیشک دهخریته سهر تاکه کهس. چما کولتور بکیشینه ناوه وه له حالهته کهدا هەر له بهرئه وهی که بکهری تاوان کۆچبهریکه؟^(۱۵)

ئهمانه له لایهن چارلز ویستین، سهروکی ناوهندی لیکۆلینه وهی پتوهندییه کانی نیونه تهوهیی کۆچبهری و ئیتنیکی پشتگیرییان لی کرا. قسهی ئەم پیاوه ئەوه بوو که زۆریه کۆچبهران له ژبانی خویندا له سوید ملکه چی یاسان و کوشتنی سارا شهرمه زار دهکهن. کیشه که که لکئاوه ژوو وهرگرتنه له دهسه لات به سهر ژناندا، به بی پهاوکردنی هۆکاری دهستپیکه و هکو دلپسی و نامووس.^(۱۶)

به لام هیندیک له ئەندامانی کۆمه لگهی کۆچبهران مملانیی ئەم بۆچوونانه دهکهن. ئیدریس ئەحمه دی کورد-سویدی، پی داده گریت که: "ئاکادیمی که کان کاتیک که کولتور پشتگووی دهخه ن فیل له خویمان دهکهن. ئەوان نیگه رانی ئەوه ن که دنه ی نه ژاد په رستی بدریت. به لام گفتوگوکان بی واتا دهن ئەگەر به راشکاوی قسه نه کهین. کولتور و داوونه ریت زۆر گرینگن و زۆر به ئەسه پایی دهگۆردین."^(۱۷)

یان یه ری، پرۆفیسۆریکی زۆر جیگهی ریز له بابتهی ههسه نگانندی ئاینیدا، یه کیک له وه کادیمیکانه بوو که ویرای قسه بکات. ئەو نووسی: "پیاوانی سویدیش ژنان دهکوژن، به لام هیچ کهس چه پله یان بۆ لی نادات."^(۱۸) له وتاره کهیدا "ناخۆ کولتور و ئاین بۆ کوشتن بیانوو دیننوه؟"، یان یه ری ئاماژه به وه دهکات که کوشتنی نامووسی له ناو ئەو کۆمه لگه یانه دا ئەنجام دهریت که پیکهاته یه کی

بەرجهستەى كۆمەلەيەتتەيان ھەيە كە تىيدا بنەمالەى پەرەگرتوو (عەشیرە) داواى وەفادارىي رەھا دەكات. سەرۆكى بنەمالە (يان عەشیرە) دەسەلاتىكى "ياسايى" ى ھەيە بەسەر ئەندامەكانيدا و نامووسى بنەمالە كەوتووتە سەر داوئىنپاكي و پاكيزەيى ژنەكانيانەو. ئا لىرەو دىت ئەو چەپلەيدانەى پياوان كاتىك كە "شەرمى بنەمالە دەشۆردىتەو. ئەمە تەنەت ئەو كاتەش راستە كە كوشتنى نامووسى لەناو كۆمەلگەى جىگەى باسدا رىزپەرە نەك باو. (۱۹)

بەلگەكان دەرى دەخەن كە بكوژانى سارا لە چوارچىوئەى نەرىتىكى بەھىزى "نامووس" و "شەرم" دا گەرە بوو. ئەوان خۆيان بەدەستەو دا لەلای پۆلىس پاش كوشتنەكە بەلام نامادە نەبوون لەگەل ئەفسەرە مەيىنەكەى پشت مەزەكە بدوئىن؛ ئەفسەرىكى ئىرىنە پىويست بوو بانگ بكرىت. ھەم ھاوئىيان و ھەم داىكى سارا بىستبوويان كە ھەرەشەى كوشتنى سارا ھەيە چونكە ئەو ببوو "قەحبە". كچە ھاوئىيانى پىشوو (ھى كورەكان. و) باسى رەفتارى شەرەنگىزانەى ئەوانيان كوردبوو لەسەر ئەساسى بۆچوونىك كە ژنان بە ملكى پياوان دەزانىت. كورەكان زۆر بەتوندى ئەو رەت دەكەنەو كە كوشتنەكە ھىچى بەسەر زەمىنەى كولتورى ئەوانەو ھەيىت. كوشتنەكە رووداويك بوو. ئەوان لە سارا توورە بوون و تۆزىك زۆر توند كەمەربەستەكان ئالاندە مى.

لەگەل ئەوئەشدا، وشەكانى "شەرم" و "نامووس" لە ئاخافتن و كوردەوياندا ھەموو شت ژىروژوو دەكات. ئالكالا نووسى:

ئەمە ھەر تەنبا قسەى عادەتى بى سەرەوبەرە و بى واتا نىيە. ئەمە نىشان دەرى شىوھ بىر كوردنەوھەك، و ھەستىزوتنىكە لە ھەلچوون و داچووندا دەگاتە سەرلىواری توندوتىزى. كورەكان لە ساراىيان دا، ھەرەشەيان لى كرد و سەرەنجام كوشتىيان، ھەموو ئەمانە لەبەرئەوھى بەسەر تىگەيشتنى خۆيان لە سووكايەتىكردندا سەرکەون و پارىزگارى بكەن لە نامووسى خۆيان و ھى بنەمالەكەشيان.

كوشتنى سارا ئەو چۆرەى كە دەركەوت، "ئاسايى" نەبوو. ئەو ئىعدامكردنىك بوو. كچىكى پازدە سالان لەبەرئەوھى ھەولى دابوو ژيانى خۆى بەشىوھى خۆى بىباتە پىش، سزاي مەرگى لەسەر درابوو. (۲۰)

هه لېژاردنی مندالکاران بۆ جیبه جیکردنی کاره که له راستیدا زۆر باوه له کۆمه لگه یانهدا نه ریتی کوشتنی ناموسی یان تیدایه. ئه وه دلینایی دهدات که هر سزایه ک بدری سووک ده بیت. ئه مه، به لایه نی که مه وه له کۆمه لگه یانهدا راسته که هیچ برکه یه کی یاساییان نییه که کوشتنی ناموسی وه کو پاریزگاری له خۆ پیناسه بکات و له سوک شه وه کاره که به شیایوی سزایه کی لانیکه م ده زانیت. به لام ته نانه ت کاتیک که هیچ له م پشتگیریه یاساییانه نییه، دادگه ناوچه ییبه کان زۆر جار ده گه رینه وه بۆ حاله تی پیشووتر که ره وایه تی دهدات به کوشتن له بهر خاتری ناموس. چونکه سزاکه شتیکی وانیه و ده سته که وه که گه ورده یه (بۆ نمونه، شه ره ف ده گه رینه وه) و، بکوژه کان ده بیت خۆیان بدن به ده سته وه - هه ره کو مه یته م و یاسر به گویره ی پتویست کردیان.

ده گه رینه وه که مه یته م به هاوړتیکانی وتوو له به ره ئه وه ی ئه مندالکاره، ده سه لاتداران ئه و زۆر به توندی له سه ر کوشتنی سارا سزا نادن. ئه و راستی ده کرد. سزاکه ی ئه و بوو به سی سا ل و نیو زیندان. یاسر چوار سالی به رکه وت له به ره ئه وه ی رۆلی ئه ویان زۆر به سه ره کیتتر زانی. دادوهر له کۆی قسه کانیدا رای گه یاند که ئه گه ر ئه وان بالق بووایه ن، هه ردووکیانی به زیندانی هه تاهه تای سزا دهدا. (۲۱)

ئه و که سانه ی که دژ به کوشتنی ناموسی خه بات ده که ن شکایه تیان له وه یه که له هیندیك ولات یاسا ریگه دهدات به سزایه کی سووک له حاله ته کانی کوشتنی ناموسیدا. "کورتردنه وه" ئه و وشه یه که ئه وان به کاری ده بن. ولاتانی باکوریش سیسته میکی کورتردنه وه بیان هه یه که ده خوا له کاتی سزادانی مه رگدا. له هه لومه رچی سزادانی بکوژه کانی ئه ودا، ژبانی سارا به هه رزان فرۆشرا.

سالی ۱۹۹۸ فادیمه به ئاشکرا له سه ر کوشتنی سارا قسه ی کرد: "هه موو خزمه کانی من ده یانسه لماند که ئه وه ی که رووی دا ره وا بوو. کچان نابیت له و ناوه دا یاری بکه ن. سارا له گه ل ریساکاندا بیگانه نه بوو، به لام هه موویانی به سه ر یه که وه شکاند. ئه و ده یزانی خه ریکی چیه.

"له روانگه ی ئه وان ه وه (کوشتنه که) جیگه ی په سن بوو و بکوژه کانیش وه کو شه یید وایوون." (۲۲)

مه‌رگی سارا سیاسه‌ته‌که‌ی نه‌گۆری. ده‌سه‌لات‌دارانی سوید ئه‌و به‌ره‌ن‌جامه‌یان وه‌رگرت که توندوتیژی دژ به‌ژنان جیهانییه که توندوتیژی بریاردارو له کولتوروهه بوونی نییه و له ئاکامدا کوشتنی نامووسی بوونی نییه. ترس له دندهانی ره‌گه‌زیه‌رستی به‌و واتایه بوو که کیشه‌کانی له‌مه‌ر کولتور گه‌سکدانه بۆ ژیر فهرشه‌که.

فادیمه له‌و که‌سانه بوو که نرخه‌که‌ی دا. ئه‌و له وتاره‌که‌ی خۆیدا له په‌رله‌مان، پینچ سال پاش مه‌رگی سارا وتی، "هیوادارم ئیوه پشت له‌و که‌سانه هه‌لنه‌که‌ن". مه‌به‌ستی له "ئه‌و که‌سانه" که‌کانی وه‌کو خۆی بوون. هه‌م پێلا و هه‌م فادیمه ده‌بوو گیانی خۆیان له‌ده‌ست بدن پیش ئه‌وه‌ی سیسته‌مه‌که له سوید له‌ خو هه‌ستن. وی ده‌چیت که سارا‌یان فه‌رامۆش کردبیت.

۳ - پێلا، یان میژوو خۆی دووباره ده‌کاته‌وه

کاتیک که کوشتنی پێلا ئه‌ترووشی گه‌یشه‌ به‌رده‌م دادگه‌ی سوید له مانگی دوازه‌ی سالی ۲۰۰۰دا، که‌س گومانی له‌وه‌دا نه‌بوو که باس له چ جۆره تاوانیک ده‌کریت. ئه‌وه کوشتنی نامووسی بوو. به‌پێی میدیای نێونه‌ته‌وه‌یی، وه‌کو نیویۆرک تایمز، کوشتنی پێلا په‌که‌م حاله‌تی کوشتنی نامووسی بوو که گه‌یشه‌بووه به‌رده‌م دادگه‌یه‌کی ئه‌وروپا. ئه‌مه له‌وانه‌یه سه‌یر بنوینیت، به‌لام له راستیدا قابیلی لێ تیگه‌یشه‌نه. ئه‌وه سیمای تایبه‌تی حاله‌ته‌که‌ی پێلا بوو که پیشتر له دادگه‌یه‌کی عێراقدا کاری له‌سه‌ر کرابوو: دوو که‌س که ده‌گوترا به‌ری تاوانه‌که‌ن، تاوانبار کرابوون و هه‌ر کامه‌ی به‌ شه‌ش مانگ زیندان سزا درابوون. سزادانیکه هه‌له‌سه‌ر دراو.

به‌واتایه‌کی تر، به‌ته‌واوی کوشتنیکه نامووسی بوو. له عێراق کوشتنی ئاسایی زۆر توندتر سزا ده‌درین. خودی یاسای عێراق کوشتنی نامووسی به‌ره‌سمی ناسیت و وه‌کو ده‌سته‌به‌ندییه‌کی تایبه‌تی سزایه‌کی نه‌رم ده‌دات له‌به‌ر "هۆکاری شه‌ره‌فمه‌ندانه"، به‌لام ئه‌وانه‌ی ده‌گوترا بکوژانی پێلان، واته باوکی و مامیکه له دادگه‌یه‌کی ناوچه‌ییدا له ده‌ۆک، له کوردستانی عێراق سزا دران. به‌م چه‌شنه سزای شه‌ش مانگ زیندانه‌که بوو به هه‌له‌سه‌ر دراو.

به لّام لیره‌دا گیریک هه‌بوو. "برین" خوشکی پیتلا که شایه‌تی کوشتنه‌که بوو، وای کرد که پتوه‌ندی به‌پۆلیسی سویدوهه بگریت. ئەو دهیزانی که چوار پیاو به‌پررسی کوشتنه‌که‌ن باوکی و سۆ براکه‌ی. یه‌کێک له مامه‌کان ته‌قه‌ی کردبوو. ئەو و مامه‌یه‌کی تر هه‌ردووکیان شارۆمه‌ندی سوید بوون و خیرا دوای کوشتنه‌که گه‌رابوونه‌وه بۆ سوید. بۆ ئەوه‌ی که ئەوانه بکیشرینه ناو دادگه‌ی سویدوهه، ده‌بوو برین شایه‌تی بدات و پۆلیسی سوید یارمه‌تی ئەوی دا که له عیراقوهه بگه‌رێته‌وه. مامه‌کان سزای زیندانی هه‌تاه‌تاییان به‌سه‌ردا سه‌پا، سزایه‌ک که له مانگی یه‌کی ۲۰۰۱دا له لایه‌ن دادگه‌ی بالّوه سه‌لیندرا.

سزایه‌کی هه‌له‌سه‌یتردراوی شه‌ش مانگ زیندان له عیراق، سزای هه‌تاه‌تایی له سوید. دوو سزا بۆ هه‌مان تاوان. ده‌گونجیت که رۆژنامه‌نووسه‌که‌ی نیویۆرک تایمز ئەوه‌ی له مێشکدا بووبیت کاتیک که نووسی ئەو دادگه‌دانه‌ی دژ به‌بکوژانی پیتلا پیک هات یه‌که‌م کوشتنی نامووسی بوو له دادگه‌یه‌کی ئەوروپادا. له‌وانه‌یه ئەمه یه‌که‌م جار بووبیت که سزایه‌کی "ناوچه‌یی" له دادگه‌یه‌کی ئەوروپادا تاقی کرابێته‌وه. هه‌رچۆنیک بیت، کوشتنی پیتلا مێژووی خولقاند. پاش شایه‌تیدانه‌که‌ی برین، ئیتر نه‌ده‌گونجا بگوتریت که کوشتنی نامووسی له سوید روو نادات. (۱) پلانی کوشتنه‌که لیره‌دا پێژرابوو؛ ئەو راستیه‌ی که تاوانه‌که له عیراق به‌رپتوه چووبوو بابه‌تیک تکتیکی بوو. بکه‌رانی تاوان شارۆمه‌ندی سوید بوون.

ده‌سه‌لانداری سوید هه‌موو هه‌ولتیکیان دا بۆ ئەوه‌ی حاله‌ته‌که بگه‌یه‌ننه به‌رده‌م دادگه. نه‌ک هه‌ر پۆلیسیان نارد بۆ عیراق که برین به‌سه‌لامه‌ت ده‌ریاز بگریت – که ئەمه ئەرکێکی به‌ئهن‌دازه‌ی پتویست مه‌ترسیدار بوو – بگره ئەوان ده‌بوو زه‌وینه‌ی یاسایی جێگه‌ی په‌سند بدۆزنه‌وه بۆ تاوانبارکردنی دوو مامه‌که. دادگه‌کانی ولّات به‌شپۆه‌ی ئاسایی پابه‌ندن به‌و سزایانه‌ی که له ولّاتانی تر ده‌رده‌چن، به‌لّام له حاله‌تی توندوتیژی به‌رامبه‌ر به‌که‌سێک که له ئاکامدا سزای سه‌ره‌کیی چوار ساڵ یان زیاتر ده‌رچووبیت، به‌لاوه‌نانی سزایه‌کی پتیشووتری بیتگانه ریگه پیدراوه.

دوو مامه‌که‌ی پیتلا به‌ته‌واوی هه‌ستیان به هیمنایه‌تی ده‌کرد له سوید. پۆلیس ئەوانی له‌ژێر چاودێری دانابوو به‌لّام له‌سه‌ر ئەو پریاره گیر بوون که ئەوانه ده‌سنگیر نه‌که‌ن تاوه‌کو برین بگه‌رێته‌وه، ئەو کات هۆکاری ره‌سمی ئەوه ده‌بوو که

چونکه گیانی برین له مهترسیدایه دستگیرکردنه که ئه نجام دهن. تۆمه تبارکردن له دژی ئهوان له سهه بناغه ی شایه تیی برین بوو.

تۆزیککی مابوو دۆخه که به رهو تیکچوون بچیت. رۆژی پیش دهستپیکردنی دادگه ییه که، رۆژنامه نووسیک ته له فۆن دهکات بۆ پۆلیس بۆ ئه وه ی پنیان بلت که برگه ی یاسایی پیوه نیدار چیی تر له یاسادا بوونی نییه، بناغه ی تۆمه تبارکردنه که نه ماوه. تویره ریککی تایه تیی پۆلیس سه به رت به و نائومیدییه ی ههستی پی ده کرد دوا، به تایهت له لایه ن برینه وه. پاش ئه وه هه موو شته ی که برین به سه ریدا هاتبوو، ئاخۆ حاله ته که ده بوو هه لبو هه شیته وه؟ به لام ریگه چاره یه ک هه بوو: ئه ویش ئه و ریسه یه ی که ئه گه ر به شیک له تاوانه که له سوید پلانی بۆ دارپێزابیت یان ئه نجام درابیت، هه موو تاوانه که ده که وپته ژیر ده زگای دادوه ری سویده وه. دادگه ییه که به ریوه چوو و دوو مامه که سزا دران به زیندانی هه تاهه تایی.

ستراتیجی بنه ماله که ئه وه بوو که له عیراق بکوژن له به رئه وه ی که تاوانه که له دادگه یه کی کوردستان به ریوه بچیت. ئه مه شکستی هینابوو. برین لیدوان دهدات: "من گه رامه وه له به رئه وه ی ده مویست ئه وانه سزا بدرین."^(۲)

"تاوانی" پیلا هه ر هه مان ئه وه بوو که بۆ سارا و فادیمه گو ترا: ئه و بوو بوو "به سویدی". ئه و له گه ل بنه ماله که ی سالی ۱۹۹۵ گه یشتنه سوید. له پازده سالی دا، پیلا له نێو هه و مندالی بنه ماله دا، گه وه ترین بوو. برین که یه ک سال له خوشکی بچوو کتر بوو، ده لیت که ژیا نی ئه وان له سوید سه ره تا به راستی خۆش بوو، به لام خۆشی زۆری نه خایاند. باوکیان یاسای زۆر سه ختی بۆ کچه کانی دانا. ئه وان نه ده بوو "هیله سنوورییه کان به به زیتن". ئه وان ریگه یان نه بوو ده ست بکه ن به "ژیانیککی به شپوه ی ئه وروپایی" و ده بی "له کۆمه لگه که که نار بگرن". باوکیان به ده قیقه کاتی بۆ داده نان، سه عاته که ی به ده سته وه بوو کاتیک ئه وان له خویندنه ده گه رانه وه. ئه و له وه تۆقیبوو که کچه کان له وانه یه کاریک بکه ن که ناوبانگی بنه ماله که ویران بکه ن. ئه وان بۆ خۆیان بۆیان نه بوو بچنه ده ره وه بۆ چایخانه یان بچن بۆ شت کرین.

پیلا له خویندنه گه زۆر باش ده یخویند و پله نامه ی باشی وه رده گرت. ئه و

خۆشەويست و كۆمەلایەتی بوو بەلام بەپیتی قسەى سەحەر ھاوړیکەى، "بەجۆرێک له دەرەوه دەمایه وه". "پیتلا خەریکبوو رۆلى دەگێرێ؛ وی دەچوو بۆ کچیک له دۆخى ئەودا بەشپۆیهیكى نائاسایى بارهکه زۆر ئاسان تى دەپهړی. ئەو بەشانانزییه وه لهسەر پێوهندیى خۆى لهگهڵ کورپیکى کورددا دەدوا و دهیگوت، "ئەوهى من دهیکەم هه‌له نییه، چونکه باوکم پشتگیریم لى دهکات." لهگه‌ل ھاوړیکانى خۆیندنگه‌کهى، خه‌ونهکانى بۆ ئازادى ئەوى به‌رهو پیکه‌وه‌نانى پیناسه‌یه‌ک ده‌برد که له‌گه‌ل راستیدا نه‌ده‌هاته‌وه.

سەرەنجام ئەو له‌وه زیاتر نه‌یتوانى به‌رگه‌ بگریت و له‌ ماله‌وه رای کرد. بۆ ماوه‌ى شەش مانگ پێش ئەوه پیتلا کێشەى به‌رچاوى هه‌بووه له‌ خۆیندنگه‌کهى. ئەو وه‌دوا ده‌که‌وت به‌لام سه‌بارەت به‌ململانیکردنه‌کهى له‌گه‌ل هه‌چ که‌س نه‌ده‌دوا. پراکردن کارىکى مه‌ترسیدار بوو. پیاوانى بنه‌ماله‌ هۆشدارییان دا‌بوو، "ئەگەر یه‌کێک له‌ کچه‌کانى ئیمه‌ یه‌ک تاقه‌ شه‌وه له‌ دەرەوه‌ بخه‌وێت، پێویسته‌ بمريت." (٣) گرینگ نه‌بوو کاتیک که‌ پیتلا رای کرد، ئەو ھاوړپیه‌ى که‌ له‌ لای مابوه‌وه کچیک بوو.

ناوبانگى بنه‌ماله‌ ئیستا ئیتر رووخابوو. ته‌نانه‌ت ئەو ھاوړپى کوردەى که‌ پیتلا ئەو هه‌مووه‌ شانازى پێوه‌ ده‌کرد، هه‌چ هه‌قى به‌سه‌ریه‌وه‌ نه‌بوو. هه‌موو کۆمه‌لگه‌که‌ سه‌بارەت به‌ پیتلا و بنه‌ماله‌که‌ى واته‌واتیان ده‌کرد. برین ده‌لێت، "پیتلا تى ده‌کۆشا خۆى رزگار بکات و داها‌تووى خۆى بنیات بنیت، به‌لام ئەوان ئیجگار به‌هه‌یز بوون." ئەو که‌سێک بوو له‌ دەرەوه‌، هه‌م له‌ناو کۆمه‌لگه‌ى کوردیدا و هه‌م به‌گه‌شتى له‌ناو کۆمه‌لگه‌ى سویدیدا و خه‌باتى ده‌کرد بۆ ئەوه‌ى پیناسه‌ى خۆى بدۆزیته‌وه‌. ئەو به‌بى بنه‌ماله‌که‌ى، کى بوو؟ برین ده‌لێت، "بنه‌ماله‌ هه‌ره‌شه‌ت لى ده‌که‌ن، به‌لام تۆ له‌ هه‌مان کاتدا ئاره‌زوویان ده‌که‌یت"، به‌م چه‌شنه‌ ئەو به‌راوردیک ده‌کات له‌ نێوان خۆى و فادیمه‌ و پیتلا.

بنه‌ماله‌ نه‌یتوانى شوینى پیتلا هه‌لگرن، به‌لام ئەو به‌خواستى خۆى گه‌راپه‌وه‌. برین پیمان ده‌لێت: "پیتلا گوتى، من برا و خوشکه‌کانم خۆش ده‌وێت. من ناتوانم به‌بى بنه‌ماله‌که‌م بژیم. بمبوورن!" باوکى وه‌لامى داپه‌وه‌، "ئەگەر تۆ ده‌ته‌وێت من خۆشحال بکه‌یت، ده‌بیت ھاوسه‌رکارى بکه‌یت." پیتلا رازیبوو و خۆشحال بوو

لهوهی که بۆ ئهو مه بهسته سه فه ر بکه ن بۆ دهۆک له هه ریمی کوردستان. برین ده لیت، "ئهو ئه وهنده خۆشحال بوو له وهی که ده گه راینه وه." ئهو له وهی که دیسانه وه له گه ل بنه ماله که ی به کی گرتبووه وه، "زۆر خۆشحال بوو."

له گوین سه حه ر هاو پرێکه ی پێلا، "پێلا بنه ماله که ی له خۆی زیاتر خۆش ده ویست. ئهو وهک ئه وهیه بلتیت، خۆی ده خسته سه ر سینیه ک و به وانی ده گوت، فره موون من هی ئیوه م، چیتان پێ خۆشه له گه لم بیکه ن!"

پێلا پێی وابوو که ده یده ن به شوو به ئامۆزایه کی. برین ده گپرتته وه که کورده کان به وه وه لامی هه ره شه له سه ر ئیویانگی باشی بنه ماله ده ده نه وه که هه ول ده دن شه رمه که له نیو بنه ماله دا به یلنه وه. رۆژی ۳۰ مانگی پینج سالی ۱۹۹۹، پێلا و دایکی و خوشکیکی ساوای پیکه وه سه فه ریان کرد بۆ عێراق. هه رکه سالی خویندن کۆتاییی پێ هات، باوکی و برین و خوشک و براکانی تریش له گه ل چه ند مامه یان سه فه ریان کرد. هه رچه ند ئه م پیاوانه له ئوسترا لیاوه هاتبوون، برین به لایه وه سه یر نه بوو: ئه وه زۆر ئاسایی بوو چونکه بۆ به شداری له شاییی پێلا ده چوونه وه. سه ره رای ئه وه ش، سه یر بوو که به سویدا سه فه ریان ده کرد، له باتیی ئه وه ی راسته وخۆ بگه رینه وه بۆ عێراق.^(۴)

رۆژی ۲۴ی مانگی شه ش، برین، خوشک و برا بچووکه کانی و باوکیان و سی مامه چوونه وه بۆ عێراق، به لام دایه گه وره و باوه گه وره ی باوکیان له سوید مانه وه. که گه یشتنه ولات، باوکی رای گه یاند که با هه موو ئه وانه ش، پێلا نادریت به شوو.

پیاوه کانی بنه ماله له باتیی ئه وه، پێلایان له مالی بنه ماله که دا و له ژووری نووستنه که یدا قه سابی کرد. ئهو پاش یه که م ته قه بۆ ماوه ی چه ند خوله کیک زیندوو ما بوو. ئهو له برین ده پرسیت، "ئهو چی قه وماوه؟ من چیم کردوو؟" ئهو پاراپه وه که بیگه یه ننه نه خۆشخانه. یه کیک له مامه کانی له پێش چاوی برین و دایکیان، ته قه ی دووه می لی کرد.^(۵)

پلانی کوشتنه که له دایکی پێلا شاردرابوو وه. ئه مه رۆژی ۲۴ی مانگی شه شی ۱۹۹۹ بوو.

حاله ته که چوو به رده م دادگه ی دهۆک و رۆژی ۹ی مانگی ده سالی ۱۹۹۹

ئەنجامى لەدادگەدانەكە راگەيەندرا. باوكى پىلا و يەك لە براكانى بە شەش مانگ زىندان سزا دران. سزاكە ھەرچەند كە سووك بوو، ھەلپەسىردرا. بەپىتى وتەي ئەفسەرىكى پۆليس، سزاي زىندانىكردنى ئاسايى بۆ كوشتنى نامووسى يەك يان دوو سالە.

دادوھەكە بەم شىوھىيە لەسەر كوشتنى پىلا لىي كۆلپىيەوھ: "لەبەرئەوھى ھۆكارى كوشتنەكە شەرھەمەندانەيە و ئامانجى ئەوھ بووھ كە بنەمالەكە لەو بىتشرەفپىيەي كەوتووھتە سەريان بشۆرتتەوھ... (دادوھەر) بىريارى داوھ كە جىبەجىكردنى ماوھى زىندانىكردنەكە ھەلپەسىردىت."

لە چاوپىكەوتنىكدا لەگەل پۆليس، مامەي پىلا گوتى:

ئىمە نەماندەتوانى رەفتارى پىلا قبوول بىكەين چونكە ناوبانگىكى خراپى دەدايە بنەمالەكە. سەرھراي چەندان كۆبوونەوھى بنەمالەكەمان كە مەبەستى بەرھەروبوونەوھ بوو لەگەل كىشەكەدا، ئىمە سەرکەوتوو نەبووين لەبەرئەوھى قوربانىيەكە لەسەر درۆھدان بەرھەفتارەكەي پىتى دادەگرت.

من براى باوكى پىلام و لە دلەوھ لەسەر ئەو باوھەرەم چونكە ئەو خراپىيەي من دەمبىنى لەودا و ئەو شتە ناشىرىنانەي من سەبارەت بەو لە ولاتى بىگانەدا گويم لى دەبوو، ئەو شىاوى لە مەرگ خراپترىش بوو. من بۆيە ئەوھ دەلتم چونكە ئەو ناوبانگى بنەمالەيەكى لەمىژىنە و شەرافەتمەند كە لەناو كورداندا زۆر بەرز رىزى لى دەگىرئىت، وىران دەكرد.^(٦)

دواتر لەسەر تەلەفزيۆنى سويد، باوكى پىلا ئەوھى بەدرۆ دەخستەوھ كە كوشتنەكە ھىچى بەسەر نامووسەوھ ھەبووئىت. ئەو كات ئاگەدارىيەكى ئىونەتەوھى، "لە پىاويك دەگەرئىن"، بلاو كرابووھ بەلام ئەو پىتى وابوو بووھتە ئامانجى ھەلمەتتىكى ئەتكردن. بەگشتى، ئەو واخۆي ھەلدەخست كە پىاويكى بازركانى سەرکەوتووھ كە نامووسەكەي بەتەواوى چاك كراوھتەوھ.

برين بە چاكە باسى باوكى دەكات: "من ھەردەم باوكم خۆش ويستووھ. بەلام ئەو شتەي باوكم كە خۆشم ناوئىت، ئەوھىيە كە ناتوانئىت خۆي بىريارى خۆي بدات. ئەو تەنانەت نازانئىت چۆن بەرامبەر بەمنداڵەكانى خۆيشى رەفتار بىكات." برين بەردەوام دەبئىت و دەلئىت باوكى لە سويد بىكار بوو و ھەستى بە تەنبايى دەكرد.

"ئەو دەیویست ھەر بەو ئەندازەى كوردستان بە دەسەلات بێت." (۷)

برین لەو باوەرەدايە كە باوكى ئەو دلەى نەبوو پێلا بكوژیت بۆیە براكانى ئەو كارەیان كرد. ئەو ھاتووئە سەر ئەوھى كە باپیرەكەى وەكو سەرۆكى بنەمالەكە، فەرمانى داو بو بەكوپرەكانى كە ئەو كارە بكەن. دەسەلاتى ئەو وەھا بوو كە ئەوان دەبوو گوێرايەلى بن.

بەپێى پۆلیسى سوێد، یازدە كەس دەسیسەیان كردبوو بۆ جێبەجێکردنى كوشتنى پێلا: دوو ئۆسترالیایى، دوو سوێدى و ھەوت عێراقى.

برین كە دەچیت بخەوێت دەكەوتتە بیری ئەوھى كە رووى داوھ و كە لە خەویش ھەلدەستت ھەر ھەمان شت بیری دادەگریت. ئەو دەلێت: "ئەم بێرانە قەت لە كۆلم نابنەوھ." ئەو بیری لەوھە كردووئەوھە كە لەوانەى خۆى بكوژیت. "ئەوھش ھەر دەبیتە چەشنێك لە كوشتن لەبەر خاترى نامووس، بەلام ئەوھ باشتەرە لەو شیوھىیەى كە پێلا مرد."

خۆكوشتن رێگەىكە بۆ بەرھەوروو بوونەوھ لەگەڵ ئەو ترسەى كە برین شەو و رۆژ لەگەڵیدا دەژى. ئەو پێناسەى نەتینی ھەيە، بەلام ھیچ وەلامىكى نییە بۆ ئەو پرسیارانەى كە لەسەر داھاتووى و نامى داھاتووى تەنبايیەكەى لى دەكرى. دایكى، كە پاش كوشتنى پێلا لە مێردەكەى جیا بووئەوھ لە سوێد ماوئەوھ و ئاگای لە سى منداڵەكەىتە، بێر لەوھ دەكاتەوھ كە برین دەبیت بۆ شەرەفى بنەمالەكەى لەسەر پێى خۆى راوئەستت و لەگەڵ پیاوێك خۆى ھەلى بزاردبیت، ھاوسەركارى بكات. "دایكەم لەو باوەرەدايە كە ئەگەر من ھاوسەركارى بكەم، دەتوانم دیسانەوھ ژيانىكى ئاسایى دەست پى بكەمەوھ." دایكى باشتەرىن داھاتووى دەوێت بۆ كچەكەى و ناتوانیت بێر لە ھیچ چارەسەرێكى تر بكاتەوھ. برینیش وەنەبیت بۆچوونىكى باشتەر پێشكیش بكات. بەلام ئەو نایەوێت سەر دانەوێتت. لە چاوى ئەوھ، ژيانىكى ئاسایى بریتییە لەوھى "كە تۆ بۆ خۆت بڕیار لەسەر ژيانت بەدەیت، ھەر وەكو ئینسانىك." خۆكوشتن لە بەشووئەلى زۆرەملى باشتەرە.

بەلام لە ھەمان كاتیشدا دەلێت، "ئەوان دەیانەوێت من بەمردوویى ببینن، ھەر بۆیە من بڕیارم داوھ بەزیندوویى بمینمەوھ.

پێلا لە دەروونى مندا دەژى. ئێمە یەك گیانمان ھەيە. ئەگەر من لە عێراق بمرم،

له پهنای پیتلاوه دهنیژریم و له و نزیکتر دهمه وه. نهک لیره له نیتو بیتگانه کاندای. " منّا سالین، وهزیری هاوگونجی سوید پاش مهرگی فادیمه دهیسه لیتیت، "من دهستم له وه لگرت". "من دهستم له وه لگرت چونکه له وه دترسام که ناگری رهگه زیهرستی باوهشین بکه م... من وام کرد که ئه وان و کیشه کانیا نادیار مانه وه. "مه بهستی له "ئه وان" کچانی بنه ماله کۆچبه رهکانن. سالین ده لیت خوشکه که ی پیتلا وای کرد ئه و اههست بکات که خائینه. دواى ئه وهی که برین له دادگه شایه تیی دا، سالین بیرى له وه کرده وه که "من ده بیت چاوم پی بکه ویت". دیداره که یان ریگه ی پی دا زیاتر تی بگات: "ئه و بیرکردنه وه که له پشتی کوشتنی ناموسییه وه یه زور تاییه تیه. هه موو شکله کانی سته مکردن وه کو یه ک نین. سالین له درێژدا ئاماژه به وه دهکات که چۆن له دادگه که دا له دژی باوکی فادیمه، هیچ کهس هیچی نه ده زانی و کهس هیچی له بیر نه مابوو. ته نیا یه ک شایه ت له ناوه وه ی بنه ماله که وه هاته قسه سونگیول خوشکی فادیمه.

لیکچوونه کانی نیوان سونگیول و برین زور زهقن. روژنامه نووس بریتا سفینسون له ژیر سه ردیری "بویرترین له جیهاندا"، نووسی: ئه وان وه کو یه ک وان؛ تو له چاویاندا ده بیینی و له دهنگیاندا ده بیستیت. به لام له هه موو زیاتر، ئه وه ئازایه تیی قاره مانانه ی سونگیوله که فادیمه، خوشکه گه وره که یه ت بیر ده خاته وه.

خوشکه بچوکه که ی فادیمه ته نیا کهس بوو له خزمه کان که دوینتی ویرای له دژی رهحمی شاهیندا ل شایه تی بدات.

ئه و سه باره ت به باوکی خوئی گوئی: "من دهمه ویت ئه و تاوانبار بکریت." من پیشتریش جاریک بینیومه. سه ره رای ئه وهش زور زهحمه ته باوه ر به چاوه کانم بکه م.

من پیم وانه بوو که که کور دیکى گه نجی تریش هه یه که ده ویریت به جهرگ بیت، ده ویریت شایه تی بدات له دژی بنه ماله که ی خوئی، ده ویریت قسه بکات له سه ر ئه وه ی که واتای کوشتنی ناموسی چیه.

هه تا دوینتی، خوشکی پیتلا ئه ترووشی ئازاترین ژنیک بوو که من بینیبوم. ئیستا "خوشکیکی بچوکی" تریش هه یه، هه ر وه کو خوئی.⁽⁹⁾

بۆ ماوهیهکی وینهیهکی گهوره لهسهه گۆرهکهی فادیمه دانرابوو، نیگاری ژنیکی گهنجی دلرفین. ئهوه پیتلا بوو. وینهکه له لای چهپی کتلهکهوه دانرابوو. له لای راستهوه وینهیهکی فادیمه بوو، ههمان ئه اندازه به لام به بالای تهواوهوه. ئه و چاوی له ئیمه بوو، تاییه تمه ندانه راسته و راست، چاوهکانی نه ترس بوون. دوو هیما، پیتلا و فادیمه، شان به شان. گولای به دیاری هینراو لهسهه گۆرهکه بلاو کرابوهوه؛ زۆریان به بهندیکهوه گری درابوون که لهسهه نووسرابوو "هه رگیز پیتلا و فادیمه له بیر مه کهن." ریکخراویک به یادی پیتلا به نیوی "هه رگیز پیتلا له بیر مه کهن" دروست بوو بووکه ئیستا ههمیشه نیوی فادیمه شی له گه لایه. ئه وان به شیوهیه که له مردندا پتکهوه پتوهندیان ههیه، که هه رگیز له ژیاندا نه یانبوو.

فادیمه نه یویست به بۆنه ی کوشتنی پیتلاوه لیدوانیک بدات. ئه و زۆر ئاگاداری مه ترسییهکانی بوو. به ئاشکرا ده ربیرینی لایهنگری به و واتایه ده بوو که بکه ویتته ملامانی له گه ل بنه ماله که ی خوی و ئه مهش هه ره شه ی کوشتنی دژ به خوی توندتر ده کردهوه. ئه و به مه بهستی پارێزگاری له خوی، له سالی ۱۹۹۸ دا به ره و دۆخی ناسرابووون چوو بوو ("ئیساکه که سانیکی زۆر ده زانن من کیم، له وانیه نه ویرن بمکوژن")، به لام دواتر خوی زۆر نیشان نه ده دا. لیدوان لهسهه کوشتنی پیتلا، یان لهسهه له دادگه دانه که، زۆر مه تر سیدار بوو.

گۆره که ی فادیمه بووه ته شوینی زیارهت ته نانهت بۆ ئه وان ههش و ده یانه ویت ریز له یادی پیتلا بگرن. من له یه کتیک له ئامۆزاکانی فادیمه م پرسسی سه بارهت به م شته. ئه و شانیکی بۆ هه لته کاند و وتی: "خه لک وای داده نین که هه ردووکیان لهسهه یه ک شت بوون." دوو خوشکه گه وره که ی فادیمه وه کو ئه وه ی لیم تی نه گهن چاویان تی بریم، کاتیک که پرسیارم لی کردن. له وانیه ئه وان نه چوو بیتنه سهه گۆره که. یان له وانیه هه ر نه یانزانیبیت.

باشه دایکی فادیمه چی کردهوه، له و خه یاله دا بووم که ئاخۆ ئه و چوو ته سهه گۆره که؟ ئه ی نه بیله ی بچکۆلانه که خوشکه مردوه که ی خوی زۆر خۆش ده ویست به لام له بابته گرتدانی بنه ماله که وه به میدیا، خوی له و هه لویتسه ی فادیمه دوور ده خاته وه؟ ئاخۆ ئه وه دروسته که گۆرپیک به م شیوهیه هاوپیچ بکریت، ته نانهت بۆ مه به ستیکی باشیش بیت؟

هينديک ژنى کورد له سوید سکالا له وه دهکهن که فادیمه بووه ته ئارمانجیک.
ئیسنا هموو کهس به شیکى ئهوى دهویت.

له عیراق، پیتلا له گۆرپیکى بى نیودا له دهۆک نیژرا. شوینه که به بهردیکى پان
نیشانه کراوه. ئه نیشانیه له لایه بنه مالهى دایکیه وه دانرا له بهرامبه
ناره زایه تیی باوکى و خزمهکانى که دهیانویست بیره وه ریبی پیتلا له سه ر گۆی زهوى
بسپرته وه.

ئه مه شتیکى راسته که هاوړییان و لایه نگرانى پیتلا گۆشه یه کی گۆرپه که ی
فادیمه قهرز دهکهن.

پیتلا و فادیمه – هه رگیز له بیریان مه کهن.

به شی دورهم

ناموس

۴- ناموس چیه؟

ناموس وشهیه که به چۆنایه تییه کی زۆر تاییه له زمانی ئینگلیزی و سویدی و باقیی زمانه ئوروپاییه کاندایه. وشه که پارانه وهیه کی دلرفین، نزیکی ناره زووکیشی تیدایه. من پیم وایه حینجه کردنه کی له دنگی بلیندی که وناراو شیعریه که یه وه سه رچاوه دهگرت. ناموس زرینگانه وهی پالنه وانه تی و خانه دانبوونی هیه. ئەمه دهگه ریته وه بۆ ئەو دهورانهی که پیاوان پرهنسیپی ئەخلاقیی به رزیان هه بوو، جوامیر بوون و ئازا.

من به ئەنقهست ده لیم "پیاوان". هه له میژووی رۆئاوایی و هه نارۆئاواییدا بۆچوونی ناموس به جیندهر پیناسه دهگرت. به کارهینانی دهسته چه مکه کان ئەمانه دهخه نه روو: "پیاویکی به ناموس" زۆر باوتره له "ژنیکی به ناموس". ژنان زۆرتر ئەوهن که "پاکداوین" بن و به "پاک و خاوینی" رهفتار بکهن. ئەگه بمانه ویت ئەم دهر بپنانه بگۆرین - "پیاویکی پاکداوین" - زۆر باش نایه ته گوئی، وانیه؟ بۆ پیاو ئەوه باشه که شه رافه تمه ند بن، یان شیاوی شه رف؛ "ژنیکی شه رافه تمه ند" زۆر به ئاسانی نایه ته زمان. وا راهاتوو که پیاو شه رفی هه بوو، ژن ههستیکی شه رمی هه بوو. پیاوان به ریرسی ناموسی بنه ماله که بوون که به پانایی جیهان نوینه رایه تییان ده کرد. له هه مان کاتدا ژنان، وه کو بوونه وه ری سیکسی، دایمه هه ره شه ی شاراره بوون.

له ئه وروپا، هه ره کو له رۆه لاتی ناوه راست و چه ندان ناوچه ی تر، ناموس تاییه تمه ندیه کی دژگۆیانیه هه بووه: ناموسی پیاوان تا رادهیه کی به رین دهگه ریته وه بۆ سه ر رهفتاری سیکسی "ژنان". هه ر بۆیه پیاوان رووبه رووی کتسه

دەبوونەو. چەمکی نیرینهی ناموس پیاوی بەرادیهیکه ئیجگار زۆر دەکردە جیگه‌ی زیان پیگه‌یشتن له‌وه‌ی که چۆن ژنانی خه‌لکه‌که‌ی ره‌فتاریان ده‌کرد. له‌ باتیی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر بناغه‌ی ره‌فتاری خۆی شه‌ره‌فی پێ بدریت، پیاو ده‌توانیت بکریته ئامانجی گالته و سووکایه‌تی پیکردن ئه‌گەر یه‌کیک له‌ ژنه‌کانی ده‌وربه‌ری - کچیک، خوشک، برازا یان هاوسه‌ر - له‌ ریساکانی پاکداوینی و پاکیزه‌یی لایدایت.

وه‌لامیکی گشتی بۆ ئه‌و پرسیارانه سه‌بارته به‌وه‌ی که ئه‌م ریسای نه‌جابه‌ته مانایان چیه‌ و تا چ راده‌یه‌ک ئیستایش کاریان پێ ده‌کریته له‌ به‌رده‌ستا نییه. له‌ هیندیک حاله‌تی نویدا یه‌ک بنه‌ماله‌ به‌ته‌واوی ئابرووی چوو له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی کچیکی نه‌وجه‌وان کورپکی هاوری بووه یان چووته دیسکۆ، وه‌کو ساری پازده سالان له‌ سوید. به‌په‌چه‌وانه‌وه، له‌ سه‌ده‌ی نوژده‌مدا له‌ باکوری ئیتالیا ژنیک ده‌یتوانی مندالی هه‌بیت له‌ ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌ریه‌تی به‌بێ ئه‌وه‌ی زهره‌ر به‌شه‌ره‌فی بنه‌ماله‌ بگه‌یه‌نیت، به‌مه‌رجیک که منداله‌ ساواکه به‌چه‌شنیک بێ سه‌روشین کرابایه. بۆ چاودیریکردن له‌ مندالانه هه‌تیوخانه ئاماده ده‌کرا به‌مه‌به‌سته‌ی به‌ره‌چدانه‌وه‌ی بێناموسی. بۆاره‌یه‌کیش ئه‌وه‌ بوو که له‌گه‌ڵ باوکی منداله‌که‌دا هاوسه‌رکاری بکریته، هه‌رچه‌ند پتویست نه‌بوو ده‌سته‌بجێ ئه‌و کاره بکه‌ن. دواتر دایک و باوکه‌که له‌وانه‌ بوو بریار بدن که منداله‌که‌ بێننه‌وه‌ ماله‌وه‌ له‌ باتیی ئه‌وه‌ی له‌ دامه‌زراوه‌یه‌که‌دا گه‌وره‌ بێت.^(۱)

له‌و رۆژگارانه‌دا هاوسه‌رکاری ناویانگی ژنه‌که و ناموسی بنه‌ماله‌که‌ی رزگار ده‌کرد و له‌ زۆر کۆمه‌لگه‌دا هه‌شتایش هه‌ر ده‌یکات. ئه‌مه‌ ته‌نانه‌ت ده‌کرێ وه‌کو ریگه‌یه‌کی ره‌وا بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ده‌ستدریژی جنسیدا ببه‌ینریت؛ ئه‌گەر ده‌ستدریژیکار ببیته‌ هاوسه‌ری قوربانیه‌که‌ی، وا بیه‌ر ده‌که‌نه‌وه‌ که ناموس رزگاری بووه. هه‌تا ساڵی ۱۹۹۵، ئه‌م چه‌شنه‌ برگه‌ یاساییه‌ ریگه‌ی ده‌ربازبوونیک بوو له‌ چوارده‌ ولاتی ئه‌مه‌ریکای لاتین.^(۲) له‌ میسر، که ولاتیکی پێشه‌نگی رۆه‌لاتی ناوه‌راسته سه‌بارته به‌مافه‌کانی ژنان، یاسایه‌کی له‌و چه‌شنه‌ هه‌تا ساڵی ۲۰۰۱ هه‌لنه‌وه‌شابوووه. نیگه‌رانی له‌مه‌ر ناموسی بنه‌ماله‌ هه‌شتایش له‌ زۆر شوین پرسیکی بالزاله‌. یاسایه‌ک که هانده‌ری هاوسه‌ریه‌تی قوربانیه‌که‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌و پیاوه‌ی ده‌ستدریژی کردووته سه‌ری ته‌نانه‌ت ده‌کرێ وه‌کو پلانیک

لیبرالانه سهیر بکریت. بژارهیهک ئهوه دهبیئت که ژنهکه بکوژریت له بهر خاتری نامووس. (۳)

به درێژایی میژووی ئه وروپا، به سه رهات گێردراوه ته وه له و چاره نووسه ی تووشی پیاوان - و ژنان - هاتوو، له سه ره ئه وه ی به ره وش ت بوونی سیکسیان تیک شکاندوو. دوئی لکردن (به رانبه رین، شه پری دوو که سی. و) وه لامیکی به دامه زرا وکرا و بوو. پیاویک ده بیئت ئاماده بیئت بۆ پارێزگاری له نامووسه که ی به ره و پیری مه رگ بچیت. ئه گه ر ژنیکی بنه ماله ی ئیوه - به تایبهت هاوسه ره که ت - پیاویکی تر ئاره زووی کرد، یان پتوه ندیه کی سیکسی ناریکو پتیکی له گه لدا هه بوو، ئه وه سووکایه تی پیکردنیک بوو له خراپترین جۆری.

دوئی له که ریگه یه ک بوو بۆ ئه وه ی تۆ نامووسه که ت چاک بکه یته وه. ریساکه ئه وه بوو "باشتره پیاو به نامووسه وه بمریت هه تا ئه وه ی به شه رمه وه بژییت". کرده وه یه کی توند رۆیانه ی تر له به رده ستدا بوو؛ ژنه که بکوژه.

میژوو نمونه گه مان ده داتی له وه ی که هه ردوو "چاره سه ره که" له شوینی جۆراوجۆر و له کاتی جۆراوجۆردا له به رده ستدا بوون. دوئی له به شی ژۆری ئه وروپا شوینکه و تینیکی به هیزی هه بوو، هه ر له سه ده ی شارزده وه، کاتیک که له باکوری ئیتالیا وه به ره و باکور و رۆئاوا په ره ی ده ستاند. ئه مه وه کو به شیکی گرینگی ژیان مایه وه هه تا ماوه یه کی باشی سه ده ی بیسته م، به تایبهت له نیو چینه بانه سه ته کانی ئه لمان و ولاتانی بالکان. جگه له به سه رهات له گه ل ژناندا، له بهر چه ندان هۆکار شه پری دوئی له کان ده کرا. پتویست به گوته ناکات که ئه وه پیاوان بوون که ده مردن. له م رووه وه په یماننامه ی دوئی بۆ ژنان باش بوو. هه لبهت ژنانیش له وانه بوو ناچار بکرین که له پیناوی به دینه کردنی پتوه ره کانی داوینپاکی و پاکیزه ییدا ژیانی خوینان دابنن. به پێچه وانه میژوو به شیوه یه کی ریژه یی زانیاری که ممان ده داتی له سه ره چاره نووسی ژنان. له سه ده ی هه ژده دا، کوشتنی ژنیکی بی وه فا ده شیئت کرده وه یه کی ژۆر په ره گرتی بوویت، له ئیسپانیا هه تا، بۆ وینه، له ئینگلستان. ئینگلیزه کان خوینان به وه رازی ده کرد که وه ها ژنیک له گرووپه کۆمه لایه تییه که ی وه درنن. بنه ماله ی ژنه که ئاماده نه بوو هیچ پتوه ندیه کی له گه لی هه بیئت، یان ده نا ئه وان هه موویان وه در دهنران و له شه ره فی خوینان داده مالێان. (۴)

هاوتەریبی له گه‌ڵ چاره‌نووسی فادیمه‌دا ئاشکرایه. فادیمه کاتیک که پاتریکی هه‌لبژارد له بنه‌ماله‌که‌ی وه‌ده‌ر نرا. دواجار ئه‌وپه‌ری گه‌مارۆدان که‌وته گه‌ر. "دواين رینگه‌چاره"، ئه‌و جۆره‌ی باوکی له دادگه‌ ده‌ری بری.

به‌لام پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ مێژووی ئه‌وروپادا سنوورداره. (٥) ئه‌مه هه‌رگیز به‌شیک له داوونه‌ریتی ئه‌وروپا نه‌بوو که ئه‌تۆ مندا‌له‌که‌ی خۆت بکوژیت له‌به‌ر خاتری ناموس. ده‌شیت بۆ ژنانی هاوسه‌ر، به‌لام نه‌ک بۆ کچه‌کانی خۆت.

ئه‌و کیشانه‌ی که له داوینپاکیی ژنه‌وه هه‌لده‌قوولیت - وه به‌تایبه‌ت هه‌موو ئه‌و هه‌ره‌شانه‌ی دژ به‌نامووسی پیاوان که هه‌لخزانی (ژنان) ده‌بخو‌لقتینیت - بابه‌تگه‌لیکی ئاشنان که له مێژووی جیهاندا په‌یدا ده‌بنه‌وه. گه‌شه‌پێدان ته‌نیا به یه‌ک ئاراسته‌، واته به‌ره‌و پێکه‌وه‌هه‌لکردنی زیاتر و ریز بۆ که‌رامه‌ت و سه‌ربه‌خو‌ییی ژنان ناچیت. له باتیی ئه‌وه، گه‌شه‌کردن به‌پیتی کات و شوپین جیاوازی‌بووه له نێوخۆی کۆمه‌لگه‌ جۆراوجۆره‌کان و له نێوانیاندا. بۆ نموونه، هه‌ماسه‌ی ئایسه‌ندی باس له هیندیک ژن ده‌که‌ن که ره‌فتاریان وه‌کو پیاوان وابوو هه‌ر بۆیه‌ش نامووسیان له‌لای خۆیان بوو به‌لام ئه‌م ژنانه وه‌کو "کوری چاک" (drengr gódr) باسیان لێوه ده‌کرا، وه‌ک ئه‌وه‌ی که تاییه‌تمه‌ندی پیاوانه‌یان وه‌رگرتوو. (٦) هه‌تا ماوه‌یه‌کی باش له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، ئه‌مه له ئالبانیاش وابوو؛ هیندیک له ژنان خۆیان خاوه‌نی نامووسی خۆیان بوون، جلی پیاوانیان له‌به‌ر ده‌کرد و رۆلی نێرینه‌یان ده‌گێرا. به‌لام ئه‌وان داوینپاک بوون، له سه‌ره‌وه‌ی مه‌یلی جنسییه‌وه. (٧)

له ولاتانی باکور، له به‌شیک له پۆه‌له‌لاتی ناوه‌راست، له شوپینی تریش، ئالوگۆره‌کانی ئه‌م دوا‌ییانه بووه‌ته هۆی کاردانه‌وه‌ی توند و هه‌ولدانی پیاوان بۆ کۆنترۆ‌لکردنی مه‌یلی جنسی ژنان له راستیدا توندوتۆ‌لتر بووه‌ته‌وه. به‌ره‌وپیش چوونه‌کان که وێ ده‌چوو پاش ده‌یان سا‌ل خه‌بات بۆ یه‌کسانی جینده‌ری زیاتر قورس و قایم بن، ئیستا وادیاره هه‌ر بۆ به‌شیک له دانیش‌توان بره‌وی هه‌یه، شایه‌تی ئه‌مه‌ش چاره‌نووسی فادیمه، سارا و پێلایه. له سا‌لی ١٩٩٣دا یاسای دژی به‌زۆر به‌شوودان له نه‌رویج هه‌لوه‌شایه‌وه، چونکه له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره بوون که ئه‌مه ئیتر کاتی به‌سه‌رچوووه. دوو سا‌ل دواتر، کاتیک زانیمان چی به‌سه‌ر نه‌سیم

که‌ریمدا هاتووه، ناچار دووباره یاساکه بره‌وی په‌یدا کردوه. ئەو کچه تۆزیکى مابوو له پاکستان بیکوژن کاتیک دژ به‌وه وهستا که به‌زۆر بیدەن به‌شوو، به‌لام وای ریک خست که رابکاته‌وه بۆ نه‌رویج. به‌سه‌رهاتی ئەو کچه کاتیک زانرا که کتیبى "عیزهت : له‌به‌ر خاترى نامووس" (١٩٩٦) ی نووسی، که کتیبیک بوو که‌سایه‌تییه‌کی خه‌یالیى به‌نیوی نورین تیدا بوو. به‌هیمه‌تی نازایه‌تیى نه‌سیم که‌ریم و کاره‌گه‌وره‌که‌ی، هه‌روه‌ها به‌دواداچوونی سیاسى بۆ به‌سه‌رهاته‌که‌ی، به‌شوو‌دانى زۆره‌ملی جارىکی تر له‌ سالی ١٩٩٥ دا له‌ نه‌رویج نایاسایى کرا. کاتیک به‌ روونی ده‌رکه‌وت که ئەم کاره تا راده‌یه‌کی زۆر ناسایى بوو، چه‌ندان هه‌نگاوى یاسایی تریش هه‌لگیران. له ٢٠٠٤ دا نه‌رویج به‌شوو‌دانى زۆره‌ملی به‌تاوان دانا؛ ئەمه‌یه‌که‌م ولاتی ئەوروپایی بوو که ئەو کاره بکات.

به‌شوو‌دانى زۆره‌ملی له‌سه‌ر چه‌مكى نامووس دامه‌زراوه که ئیستا گه‌شه‌ی کردوه و له‌ هه‌موو ئەوروپا په‌ره‌ی ئەستاندوه. که‌سانیکى ئەکادیمی له‌سه‌ر ئەوه پێ داده‌گرن که ئەو مه‌ترسییه‌ی ئیستا له‌سه‌ر ژنان هه‌یه بۆ ئەوه‌ی به‌نیوی نامووسه‌وه بکه‌ونه به‌ر توندوتیژی، له‌ناو هیندیک له‌ گروپه‌ ئەتیکیه‌کاندا که له‌ ئەوروپا ده‌ژین، له‌وانه‌یه له‌ ولاته‌که‌ی که لێه‌وه هاتون زیاتر بیت. (٨)

تاقمه‌ فوندامینتالیسته‌کان له‌ زۆریک له‌ ولاتانی رۆه‌لاتی ناوه‌راست و ئاسیا، ژیریپێی ئەو کرداره پیشکه‌وتنخوازانیه‌یان خالی کردوه‌ته‌وه که حکومه‌ته‌ سیکولار و میان‌رۆکان هاندهری بوون. کیشه‌که سه‌ره‌ستى سیکسی بۆ کچان نییه، به‌لایه‌نى که‌مه‌وه بۆ زۆرینه‌ی ئەوانه‌ی که له‌ راستیدا پاکیزه‌ی وه‌کو ئایدیالیکی به‌هادر دهنرخین. نیگه‌رانییه‌که له‌سه‌ر مافی ژنانه بۆ نامووس: مافی ئەوان بۆ ئەوه‌ی وه‌کو که‌سانیک سه‌ر بکرین که به‌رپرسیارن له‌ ژیان و پیناسه‌ی خۆیان.

به‌لام ئیمه‌ چاوه‌روانى نیشاندانى شیوازی لیکدانه‌وه‌ین له‌سه‌ر واتای نامووس. چه‌مکی لیبرالی تری نامووس وای لێ ده‌کات که ببیته‌ بابه‌تیکی که‌رامه‌تی ئەخلاقى واته، به‌رپرسیاره‌تی تاکی مێینه‌ بۆ سه‌ر خۆی، له‌وانه‌ش پتوه‌ره ئەخلاقیه‌کانى خۆی. ده‌شیت ئیمه‌ وه‌کو "واتای نامووسى" بیر له‌مه‌ بکه‌ینه‌وه.

ئیمه‌ پتویسته‌یه‌ک یان دوو هه‌نگاو به‌ره‌وپاش بچینه‌وه له‌ کاتدا: ئەم چه‌مکی نامووسه‌ به‌رپکوپیکى له‌ مێژووی دواتری ئەوروپادا گه‌شه‌ی کرد. نامووس له

زۆربەى ولاتاندا بەشىۋەيەكى بەرىن ھەتا سەدەى ھەژدەم ۋەكو ھاوواتاى
كەرامەتى ئەخلاقى سەير نەدەكرا. گۆران بۇ پېداگرتن بەشىۋەيەكى لېرە و لەوئى
لە سەدەى سېزدەمدا دەستى پى كرا، بەلام پېنج يان شەشسەد سالى تىشى پى
چو ھەتا بەشىۋەيەكى بەربلاو پەسند كرا.^(۹)

پىش ئەمە، "ناموس" بەرادەى يەكەم لەسەر ناويانگ جەختى دەكرد _
بەرەسمى ناسين لەلايەن ئەوانى ترەو _ ھەر ۋەكو چۆن ھېشتاپىش لە زۆرىك لەو
كۆمەلگەيانەى لە ئەورپا و لە دەرەوھش كە نەبوونەتە رۆئاوايى، ۋەھايە. بۇ
نمۇنە، پياويك كە نەيدەتوانى لەسەر ناموسەكەى مەملاننى بكات شەرمەزار
دەبوو، ئەگەر رومەتشكىتنيەكە بەئاشكرا بوويوايە. جىگەى ناموس لە چاۋ راي
گشتيەو دەرەكەوت. خۇشناوى تەنيا لە چاۋى ئەوانى ترەو لە كىس دەچىت.
ۋەرن با ئەم بېرە كۆنتەرى ناموس تاقى بگەينەو، چونكە لېرەدا باشتىرىن
دەرفەتمان ھەيە بۇ نىگايەك لە ناوھەى تراجىدياكاني فادىمە، پىلا و سارا.

لە مېژوۋى ئەورپادا ھەتا سەدەى ھەژدەم، ناموس بەشىۋەيەكى سەرەكى
بابەتىك بوو لەمەر بەھاي كەسەكە "لە چاۋى ئەوانى ترەو". بەرەسمى ناسىنى
كۆمەلەيەتى زۆر گرېنگتر بوو لە ھەستى تاكەكەس بۇ خۆى و ئەوھى كە بەناموس
بېت. ئىستا بەنرخبوونى خۆت لەگەل بەرەسمى ناسىنى كۆمەلەيەتيدا پىكەو گرى
دراون؛ ئەوانە دوو لايەنى يەك شتن. ھەر بۆيەش وپژەى تەكنىكى لەم بوارەدا
ئامازە بە "دووانەبوونى" تىۋرى ناموس دەكات. چەمكەكە لە دوو بەش پىك
ھاتوۋە، يەك ناوھكى و يەكى دەرەكى؛ "ناموس" دياردەيەكە بە دوو بۆچوونى
جياوازەو.

بەلام دوو روالەتەكەى ناموس پىويست ناكات گرېدراوى يەكتر بن: من دەشپىت
ھەستىكى پتەوى تەواۋى ناموسم ھەبىت، بەلام لە ھەمان كاتدا تى دەگەم كە
ئەوھندە شەرەفمەند نىم - بەو ئەندازەيە رىزلىگىراو و بەررنرخىندراو نىم - كە
ھەست دەكەم شىاۋى ئەو ېم و دەمتوانى خوازىارى ېم. يان من دەشپىت
شەرەفمەند و رىزلىگىراۋىم بەلام سەرەراى ئەوھش ھەست بەبچووكبوون بگەم
چونكە ئەوانەى بەدەوروبەرى مەنەون ۋەھا من ناناسن كە ھەم؛ خەلك ساۋىلكەن و
من ئەوانم ھەلخەلەتاندوۋە.

ئەم نمونانە نیشانی دەدەن كە چۆن جیاوازییەك دەتوانیت ھەبیت لە نیوان لایەنە ناوھەكی و دەرھەكییەكانی نامووسدا، لە نیوان ھەستکردنی نابابەتیانەھە بایەخ و روانگەكان و ھەلامەكانی دنیاى دەرھوھ. بەواتایەكی تر، ئەتۆ دەتوانیت شەرھەفمەند بیت بەبى ئەوھى ریزت لی بگیرییت و شەرھەفمەند بیت بەبى ئەوھى ھەست بکەیت بایەخى ئەوھت ھەبە.

ئاخۆ ئەگەر ئیمە ھەر باسمان لە ریز و بەرھەسمی ناسین کردبایە، بابەتەكان روونتر دەبوونەوھ؟ ئاخۆ ئیمە چى تر پێویستیمان بە "نامووس" ھەبە؟ لەوانەھە ئەمە چەمكەك بێت لە مۆدە كەوتووھ و كاتى ئەوھ ھاتووھ كە جیگەھى خۆى بدات بە چەمكەكى تر، وشەھەكی ئەمرۆزى تر وشەھەك كە ھەم بۆ ژنان و ھەم بۆ پیاوانیش لەبار بێت؟

ئەگەر بمانەویت لە چارەنووسى فادیمە تى بگەین و ئەوھى كە چى بەسەر ئەوانى وەكو ئەودا ھات، ھەلامەكە دەبیت نە بێت. فادیمە گوتى، "من روومەتى ئەوانم بەرھە دنیاى دەرھوھ. ھەر كاریك كە من دەیکەم، دەبیت پیاوانى بنەمالەكەم لە بەرچاوبگرم، چونكە ھەر شتێكى من دەیکەم لەواندا رەنگ دەداتەوھ. من ئەگەر جگەرھەك بکیشم لەواندا رەنگ دەداتەوھ." لەم چوارچۆھەبەدا، "روومەتى بەرھە دنیاى دەرھوھ" واتە نامووس. لە ھیندیک زماندا، لەوانەش لە كوردی و عەرەبیدا، "روومەت" زۆر جار بەشێوھى ئالوگۆر لەگەڵ "نامووس" بەكار دەبریت. (۱۰) ئەمە بەئامازە، بەرھەسمى ناسینی چۆنایەتیی روو بە دەرھوھى نامووسە. لەناو ژاپۆنییەكان و چینییەكانیشدا "روومەت" دەتوانیت لە بەرامبەر "نامووس" دا دابنریت. (۱۱) لە زمانانى وەكو نەرویجى و ئینگلیزیدا دەشیت "روومەت بدۆریت"، بۆ نمونە بەوھى كە كاریكى گەوجانە بکریت، بەبى ئەوھى بێشەرھەف بووبیت. (۱۲) بەلام لە ھیندیک كۆمەلگەدا، دۆراندنى نامووس بەشێوھەكى خۆلیلانەدەرانە ئاكامگەلێكى دراماتیكى لی دەكەوتتەوھ. فادیمە گوتى، "من پیم ناوھتە سەر نامووسى ئەوان، من ھەموو ئەو شتانەھى بۆ ئەوان گرینگ بووھ بەتالانم بردووھ، من ژبانى ھەموو خزمەكانم كاویل کردووھ... كوشتنى من تا قە رێگەھەكە ئەوان دەتوانن نامووسەكەیان و سەر بەرزىیەكەیان وەدەست بخەنەوھ."

باوكى لە دادگە گوتى، "ئەمە پرسىكى نامووسییە." ئەو روونى كردهوھ كە چۆن

به‌بۆنه‌ی ئه‌و کارانه‌ی کچه‌که‌ی کردووێته‌ی که‌وتووته‌ به‌رچاوی بیرورای جیهانی، "ئه‌و کچه‌ی وا ئیستا مردووێه". ئه‌و له‌ درێژهدا گوتی: "کیشه‌که‌ ئیستا کۆتایی پێ هاتووێه".

بیرورای جیهانی چه‌مکیکی به‌هێزه. کاتیک که‌ هه‌موو که‌س پێت پێ ده‌که‌نیت چیت بۆ ماوه‌ته‌وه‌؟ بایه‌خی تۆ چیه‌؟ چی هه‌یه‌ که‌ تۆ ئومێدت پێ هه‌بیت و بۆی تێ بکۆشیت؟ ئه‌م روانگه‌یه‌ وه‌بیر بینه‌وه‌، ناتوانیت له‌ ده‌ستی ئه‌و که‌سه‌ی پێ ده‌که‌نیت رابکه‌یت. دوايه‌ نامووس ده‌بیته‌ بابه‌تی زیندوو مانه‌وه‌ بۆ خۆت و بۆ ئه‌وانه‌ی که‌ نامووسه‌که‌یان که‌وتووته‌ سه‌ر تۆ.

بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستمان بکه‌وێت که‌ مانای "نامووس" له‌م بواره‌دا چیه‌، پێویستمان به‌ چه‌مکیکی ته‌کنیکییه‌ که‌ به‌روونی پێناسه‌ کرابیت. "نامووس" له‌ زۆریه‌ی زمانه‌کانی ئه‌وروپای رۆئاوا‌دا ناروونه‌ چونکه‌ چوارچێوه‌یه‌کی به‌رینی سه‌رچاوه‌ی هه‌یه‌. ئه‌مه‌ بۆ heder (سویدی) راسته‌، بۆ ære (ئه‌رووژی)، Ehre (ئه‌لمانیا‌یی)، honneur (فه‌رانسا‌یی)، honor (ئیسپانیا‌یی)، onóre (ئیتا‌لیا‌یی) و هی تریش. راسته‌ که‌ ئیمه‌ ده‌بیت وشه‌ی راسته‌قینه‌ به‌کار بێنن، ریک هه‌روه‌کو فادیمه‌ و باوکی: باوکی گوتی، "ئه‌مه‌ پرستیکی نامووسییه". فادیمه‌ گوتی، "نامووسی ئه‌وان ته‌نیا شتی که‌ بۆیان مه‌به‌سته‌". میکانیزمی وه‌رگێران له‌ نیوان زمان و کولتوره‌کاندا ناچارمان ده‌کات هه‌موو چه‌شنه‌ که‌ ره‌سته‌یه‌کی زمانه‌وانی که‌ هه‌مانه‌ به‌کاری بێنن. به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا، ئیمه‌ ده‌بی تێ بکۆشین وشه‌که‌ له‌ هیندی و اتای هاوبه‌ش رزگار بکه‌ین که‌ ئاوێته‌یه‌ له‌گه‌ڵی.

هیچ ریکه‌وتنیکی هاوبه‌ش نییه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ چۆن ئه‌م کاره‌ بکری‌ت: "نامووس" پێوه‌ستی بیری جۆراوجۆره‌ له‌لای خه‌لکانی جۆراوجۆر. ریک هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌وه‌نده‌ کیشه‌ی له‌سه‌ره‌. له‌ رۆژگاری ئه‌مرو‌دا، چه‌مه‌که‌ به‌گشتی ویده‌چیت کال بوییته‌وه‌، شو‌ردرا‌بیته‌وه‌. له‌ رسته‌گه‌لی وه‌کو "ئه‌مه‌ شه‌ره‌فمه‌ندییه‌"، "قسه‌ی شه‌ره‌فمه‌ندانه‌ی من" و "بێنامووسی‌بون" دا زیندوو ماوه‌ته‌وه‌. به‌لام ئه‌تۆ ده‌بی چی بکه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی بێنامووس بیت؟ ئاخۆ که‌ستیکی تر "ده‌توانیت" تۆ بێنامووس بکات؟ زۆریه‌ی خه‌لکی به‌رچه‌له‌ک ئه‌وروپای رۆئاوا له‌م خاله‌دا نارۆشن ده‌بن. ته‌نانه‌ت به‌دنیاییه‌وه‌ دیار نییه‌ تۆمه‌تلیدان له‌ یاسادا بریتییه‌ له‌ چی، هه‌رچه‌ند

ئەو ئازارەيى كە لەلای تۆ دروستى دەكات، لە ھەموو بەشێكى لەشتدا ھەستى پى دەكەيت.

بەلام فادىمە دەيزانى. باوكى، براكەي، داىكى و خوشكەكانىشى دەيانزانى. پىتلا دەيزانى و رازى بوو بە ھاوسەريەتیی گەلەلە بۆدارپىژراو. بەلای ئەوانەو، نامووس كيانىكى راستەقىنە و بەباشى پىناسەكراو بوو. واتاكەي وى دەچوو كە ھەم دروست بىت و ھەم ئاسان بۆ تىگەيشتن (تەنانەت كاتىك كە قابىلى قبوول نەبوو). مەلانئى ئىمە ئەوھە كە چەمكى نامووسى "ئەوان" مان دەستبەكەوت. ئىمە پىويستمان بە چەمكى سنوورداركرائە كە يارمەتیمان بدات تى بگەين لەبەرچى كوشتنى نامووسى جىبەجى دەكرىت - يان جىبەجى ناكرىت - وە ئىمە دەشتىت چۆن بگەين بۆ ئەوھە پىش بەم درىدەبىيە بگرين.

ئىمە دەتوانين زۆر شت لە كىتیبى "نامووس" ھەو فەزىن كە كىتیبى پىشەنگە و لەلایەن مەرفناس، فرانك ھىندىرسۆن ستىوارت نووسراو (١٩٩٤). لەو كىتیبەدا ئەو ھەول دەدات توىزىنەوھەكى قابىلى ھەلسەنگاندن بكات لەسەر نامووس. ئەمەش لەسەر بناغەھەكى دەولەمەند لە بابەتگەلىك لە بواری زانستى جياوان، ھەم لە سەرچاوەى مەژووى و ھەم ناوچەيى. لە دیدى مەو، كىتیبى "نامووس" تا رادەھەكى زۆر تىگەشتن ئاسان دەكاتەو لەسەر ئەوھە كە نووسەر پى دەلەت "ئەم رەمۆكتىن چەمكى كۆمەلایەتییە" (بەھەرھال، بروانە پاتىرسۆن ١٩٨٢). (١٣)

ئەوھەمان لە بىر بىت كە چەمكى نامووس ئەو چەشنەي كە ستىوارت پىناسەي دەكات و ئىمە لىرە بەدواو كەلكى لى وەرەگرين، وانىيە بەناچار توندوتىزى لە دژى ژنانى لى بگەوتەو. ستىوارت بەنەخشاندىك لەسەر لىكۆلەنەو مەيدانىيەكانى خۆي كە سالانى لەمەوھەر لەناو ەرەبە بياواننشىنەكانى سىنا ئەنجامى داو، چەندان رووداو دەگىریتەو كە چۆن چاوەروانى تۆلەسەندنەو بوو كە روويان نەداو. ئەو سەرنجى سى حالەتى داو كە كچانى بى ھاوسەر سكيان پى بوو بەبى ئەوھە لە ئاكامدا ھىچ سزايەك درابىتن و ھەرەھا چوار حالەتیش لە خەيانەتى ھاوسەريەتى ھەبوو كە بنەمالەكانى ژنەكان توورەيى خۆيان ئاراستەي فریودەرەكە كر دوو، بياوھەكانى كوشتوو لە كاتىكدا كە ژنەكە تەنانەت ھاوسەرەكەي لىشى جيا نەبووئەو. (١٤)

جوزیف جینات که مرۆفناسیکی ئیسرائیلییه، پاش چەندان سال لیکۆلینهوه له کۆمه‌لگه‌ عەرهبه‌کانی لادیکانی ئیسرائیل، راده‌گه‌یه‌نیت که زۆرجار له‌گه‌ڵ پشیلکردنی ریساکانی پاکداوینیی مێیینه‌ هه‌لده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت کاتیک که منداڵ له‌ دهره‌وه‌ی هاوسه‌ریه‌تییه‌وه‌ له‌دایکبووین. کتیبه‌که‌ی جینات به‌نیوی "ژنان له‌ کۆمه‌لگه‌ موسلمانانه‌ گوندیه‌کاندا" (١٩٨٢) یه‌کیکه‌ له‌ چەند کتیبی لیکۆلینه‌وه‌ی ئەزمونی که نیشانداده‌ت چلۆن نامووس رۆل ده‌گێریت. کتیبه‌که‌ی ئەو، یه‌کفۆرمه‌کان ده‌ته‌قینتیه‌وه‌ و نیگایه‌ک له‌ دهره‌وه‌وه‌ ده‌دات له‌و بژاره‌ راسته‌قینانه‌ و ئەو بپارانه‌ی خه‌لک کاتیک که نامووسه‌که‌یان له‌ مه‌ترسیدایه‌. ناویژیکردنی ریکخراو ده‌شیت یارمه‌تی خه‌لک بدات که له‌ شه‌ر و کیشه‌ و به‌ره‌و رووبونه‌وه‌ی ئاشکرا دوور بکه‌ونه‌وه‌، ئاشتی بپارێزن و پشتگیری بکه‌ن له‌ ئاشتبوونه‌وه‌. نامووس، به‌و واتایه‌ی ئیستا ئیمه‌ به‌کاری ده‌به‌ین، له‌ گوین پیناسه‌، نابیته‌ هۆی کوشتن ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر میژوو نیشانی بدات که توندوتیژی دژ به‌ ژنان له‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی که نامووس هاندهریانه‌، به‌ته‌واوی ئاساییه‌.

پیاوانیش هیندیک جار ده‌بنه‌ قوربانی کوشتنی نامووسی. له‌ناو ئەو نمونانه‌دا که له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی عەرهبه‌کانی سه‌حرای سینادا نیشاندراون خه‌له‌تگه‌لیک هه‌ن که له‌وانه‌دا فریودهری نیرینه‌ کوژراون له‌ کاتیکدا که ژنان بی زیان دهریان بوون. له‌م سالانه‌ی دوایدا چەندان پیاوی گه‌نجی نیشته‌جی ئەوروپا بوونه‌ته‌ قوربانی کوشتن یان هه‌ولی کوشتنیان دراوه‌ له‌به‌ر خاتری نامووس واته‌، له‌به‌ره‌وه‌ی له‌گه‌ڵ کچیکدا بوون که به‌په‌چه‌وانه‌ی ویستی بنه‌ماله‌ی کچه‌که‌ بووه‌، دوژمنایه‌تی خوینی نیوان تایه‌فه‌ و عه‌شیره‌، که به‌نیوی نامووسه‌وه‌ شه‌ریان کردووه‌، به‌دریژایی میژوو گیانی هه‌زارانی ئەستاندووه‌ و هیشتايش هه‌ر به‌رده‌وامه‌. کتیب و نووسراوه‌گه‌لیکی چروپ هه‌ن سه‌باره‌ت به‌دوژمنایه‌تیکردن، به‌لام ئەمه‌ به‌شیک له‌ بابه‌ته‌که‌ی من نییه‌.

من به‌په‌له‌ی یه‌که‌م گه‌ڕۆده‌ی بواریکم که زۆر که‌م له‌سه‌ری لیکۆلینه‌وه‌ کراوه‌: رۆلی ژنان له‌ میژووی نامووس و کوشتنی نامووسیدا. هیشتايش، هه‌روه‌کو باس کرا، قوربانییه‌کانی کوشتنی نامووسی هه‌موو کات مێیینه‌ نین: هه‌ر بۆیه‌ توندوتیژی به‌نیوی نامووسه‌وه‌ ناکریت ته‌نیا وه‌کو "توندوتیژی جه‌سته‌یی دژبه‌ ژنان" یان "سته‌می گلوبالیزه‌ی ژنان" لیبی بگه‌ین. باسکردن له‌وه‌ چاوپۆشیکردنه‌ له‌

ئایدیۆلۆژی ژېرخانی ناموس. ئەمە تايبەتە و شتیکە ئیمە دەبیت فیری بین و تیی بگەین. نەک هەر بۆ شەرمەزارکردنی بگره هەروەها بۆ بەرەوپیتش بردنی ئەو کارەیی که فادیمە دەستی پێ کرد.

له هیندیک له کۆمەلگە نارۆئاواییهکاندا، هەروەکو چۆن له رابردویی ئەوروپادا، ناموس له "رێسای ناموس" دا بەوردی روون کراوەتەوه. "رێسا" بریتییە له کۆمەلگە بێرێار که دەری دەبرن چی بەشیکە له سیستەمی ناموس و چی بەشیک له وه نییه. بەشیوهیهکی بنه‌رەتی، ناموس هەم دەکریت بدۆریت و هەمیش بەدەست بهیندیریت. ستیوارت سەیری ئەو راستییە دەکات که ناموس دەکریت بدۆریت، ئیستا ئیمە وهکو سیمایهکی پیناسەکردنی چه‌مکه‌که، هۆگری "قابیلی دۆراندن بوونه" کهین. (۱۵)

رێک وهکو لووت له‌سەر روومهت، ناموس شتیکە ئەتۆ هەتە، یان ئەوهی نیته هەروەکو چۆن حاله‌ته‌که له‌وانه‌یه وایتت. دنیا پێک هاتوو له خه‌لکانیک که ناموسیان هه‌یه، یان نییانه. رێساکه دیاری ده‌کات که تۆ سه‌ر به‌کامه‌ گرووپیت. بپارێهکان روون و به‌وردی دیاری کراون و هیچ جیگه‌یه‌ک بۆ گومان ناهێلنه‌وه. ئەو پێوه‌رانه‌ی له رێساکه‌دا دانراون له‌بەر گرینگی و به‌رجه‌سته‌بوونیانه؛ ئەمانه "به‌لایه‌نی که‌مه‌وه" پێوه‌رکانن. ئەگەر تۆ ئەم پێوه‌رانه‌ت نه‌پێکا ئەوه ناموسه‌ت له‌دەست داوه.

له کۆمەلگه‌کانی خاوه‌نی رێسای ناموس، ریزگرتن و ناموس لێک ده‌نێن. پیاویکی به‌ناموس "بانگه‌شه‌ی" ریز لێگرتن ده‌کات. ئەمه مافی خۆیه‌تی چونکه ئەو به‌و شتیوه ده‌ژی که کۆمه‌لگه‌که‌ی خوازیاریه‌تی و به‌پیتی بپارێهکان ناگای له ناموسه‌که‌یه‌تی. کۆمه‌لگه‌که‌ی ئەو ده‌کریت پێی بگوتری "تاقمی ناموس"، واته تاقمیک که هه‌مان رێسای ناموس ره‌چاو ده‌کات و ئەمه‌ش له‌لای یه‌کتر ده‌یسه‌لێن.

رێساکه به‌لێنی "مافیک" به‌ناموس ده‌دات - هەر پیاویک مافی ئەوهی هه‌یه که وه‌کو ئینسانیکی به‌نرخ ره‌فتاری له‌گه‌ڵ بکریت. ناموس ریز ده‌به‌خشیت؛ ئەمه ده‌سه‌لاتت ده‌دات که ئەو چاوه‌روانییه‌ت هه‌بی. تاقمه‌که ئەرکی ئەوهی هه‌یه که پێگه و ریزی شیاو بداته پیاویکی به‌ناموس.

ستیوارت بۆ روونکردنه‌وه‌ی لایه‌نی یاسایی نامووس چه‌مکی "نامووسی که‌سیه‌تی" راده‌سپزیت؛ مه‌به‌ست له مافیکه له یاسادا که وه‌کو ئەندامیکی کامل و یه‌کسانی گروپی نامووس ره‌فتاری له‌گه‌ل بکریت. کاتیک که باوکی فادیمه به دادگه ده‌لایت "ئمه پرسى نامووسه"، ئه‌و وه‌کو پیاویک له‌نیۆ تاقمیکی یه‌کساندا قسه ده‌کات. به‌واتایه‌کی تر، ئیمه‌یش وه‌کو که‌سانی یه‌کسانبخواز نامووس پیناسه ده‌که‌ین.

له زۆر زماناندا، له‌وانه کوردی، عه‌ره‌بی و فارسی وشه‌یه‌کی تایبه‌ت هه‌یه بۆ ئه‌م چه‌شنه نامووسه. چه‌مکیکی تری نامووس هه‌یه که له‌گه‌ل پله‌دا ده‌روات نامووس له‌ناو پله‌داری (هیرارکی)دا، نه‌ک له پاناییدا (ستیوارت وشه‌ی "شاقولێ" له به‌رامبه‌ر "ئاسۆیی"دا به‌کار دینیت). نامووسی پله‌داری -یان پله، یان پنگه- ده‌توانیت به‌هۆی راده‌وه‌ گه‌وره یان بچووک بپته‌وه. نامووسی ئاسۆیی (که‌سیه‌تی) نا‌کریت زیاد بکریت، ته‌نیا ده‌دۆرپیت و ده‌شیت دووباره وه‌ده‌ست بخریته‌وه. ئه‌مه دیارده‌یه‌کی هه‌موو شتیک یان هه‌یجه.

من چه‌مکی نامووسی که‌سیه‌تیم ناساندووه و روونم کردووه‌ته‌وه که ئه‌مه بانگه‌شه‌ی مافی به‌رامبه‌ری له یاسادا لێ ده‌که‌وتیه‌وه. به‌لام نامووس هه‌روه‌ها لایه‌نیکى "به‌کۆمه‌ل" یشی هه‌یه: هی بنه‌ماله‌یه‌که، هی عه‌شیره‌ته یان تایه‌فه‌یه - جارى وایه هی نه‌ته‌وه- ده‌وله‌ته. ئەندامانى کۆمه‌ل به‌رژوه‌ندیه‌کیان هه‌یه له نامووسی هاوبه‌شدا: ئەگه‌ر یه‌کێک له‌وان بپنامووس بکریت، هه‌موویان وایان لێ هاتووه.

له‌م چه‌شنه کۆمه‌لگه‌یاندا، نامووس بابته‌تیکى گشتیه‌یه. ئه‌وه‌ی که گرینگه بۆچوونی ئه‌وانی تره، نه‌ک ئه‌وه‌ی که پتوهره ئه‌خلاقیه‌کانی خۆت چیه‌یه. نامووس گریدراوی ئه‌وه‌یه که دنیای ده‌روپشتی ئه‌تۆ چۆن سه‌یری شته‌کان ده‌کات. که‌وايه، ناویانگ ئه‌لفوبیه‌یه. ده‌نگۆبلاوکردنه‌وه ده‌توانیت نامووس و پنگه‌ی بنه‌ماله‌یه‌که له کۆمه‌لگه‌دا به‌ته‌واوی وپران بکات.^(۱۶) گواستنه‌وه‌ی ژنیکى گه‌نج بۆ خانوویه‌کی خۆی له‌وانه‌یه رۆلی کاره‌ساتیک بگپزیت بۆ بنه‌ماله‌که‌ی، چونکه ئه‌مه "ده‌بیت" به‌و واتایه بپت که ئه‌و ئافره‌ته خۆشه‌ویسته‌تیکى هه‌یه. کچیکى کورد جاریکیان پپی گوتم، "لای ئیمه، ده‌نگۆ بابته‌تیکى جیدییه." ده‌نگۆکان به‌لگه‌ی کۆمه‌لایه‌تین که تۆ

دەبىت لەگەڵيان بىتە دەست. ئاكامەكەى ئەوھىيە كە پارىزگارى لە ژيانى تايبەتى ئىچگار زۆر گرېنگە. ئەتۆ "ھەرگىز" نابت ھۆكاريك بەدى بەدەست خەلكەوھ بۆ قسەلۆك. "دۆخەكە داخراوھ" (مستور الحال)، وھلامىكى عەرەبىيە بەپرسىياري "چۆنى؟" وھرگىرانهكەى ئەمەيە "باشم، سوپاس - مالاكەم و بنەمالەكەم داپۆشراون لە دىد." ئىستا لەم گۆشەنىگايەوھ بىر لە سارا، پىلا و فادىمە بكەوھ. ئەوان بەخۆنواندى خۆيان شەرميان ھىنايە سەر بنەمالەكە.

فادىمە لەناو جەماوھردا بە زمانى سوئدى دەدوا. لە دادگە، دەرپرېنەكانى باوكى فادىمە لە كوردى و توركيەوھ وھردەگىرانهوھ سەر زمانى سوئدى. ئەمە بەو واتايە كە تاريك و پوونىيەكى گرېنگى واتاكان لە وھرگىراندان و ن دەبوون. زمانى سوئدى تەنيا يەك وشەى ھەيە بۆ ناموس، لە كاتىكدا لە زمانى كوردىدا، ھەر وھكو توركى، عەرەبى و فارسى، دوو وشەيان ھەيە كە چوارچىوھى بەتەواوى جياوازى سەرچاويان ھەيە. وشەى كوردى (و توركى) "ناموس" تەنيا لە پىتوھند لەگەل پاكى و بەئاكاربوونى ژناندا بەكار دەھىندىت، لە كاتىكدا "شەرەف" ئاماژە بەرتىساي تر دەكات وھكو ميواندارى، نازايەتى و ھى تر. كاتىك باوكى فادىمە دەلەيت، "ئەمە پرسى ناموسە"، يان كاتىك فادىمە ئەلەيت، "من ناموسى ئەوانم پىشەل كىردوھ"، مەبەست كامە ناموسە؟ بىگومان ئەم چەشەيە كە ناسر خادىر نووسەر و ئەندام پەرلەمانى دانىماركى - فەلەستىنى ناوى دەنەيت "ناموسى سىكىسى" - ئەو چەشەنە كە گرېدراوى داوئىپاكى و پاكىزەيى ژنانە.^(۱۷)

لەم خالدا ئىمە پىويستە زۆر لە نزيكتروھ سەيرى شەرم بكەين. شەرم لە راستىدا خالى بەرامبەرى ناموس نىيە، ئەگەرچى ئىمە لە رۆئاوا وھكو جوت بىر لە "ناموس و شەرم" دەكەينەوھ دژەلەينەكانى ھەمان دياردە، لەناو ئەو داوونەرىتەدا ئىمە ھەول دەدەين لى تى بگەين، دژەماناي "ناموس"، دەبىتە "بىناموس" (ئابرووچوو). "شەرم" ىش وشەيەكى لاوازە. ناموس رەھايە. يان چلۆنايەتى ھەيە يان نىيەتى، لە كاتىكدا شەرم دەتوانى بەپىتى پلە بگۆردىت: تۆ دەتوانى كەم تا فرە بى شەرم بىت و دەتوانى كەم تا زۆر شەرم ھەبىت.

شەرم وھكو چەمكىك، بۆ رۆئاوايىيە سەرەكەيەكان زياتر لە ناموس قابىلى دەسترەسە. ئىمە ھەست بە رەسمى دەناسين؛ ئەمە چەمكىكە كە لەگەلى گەورە

بووین. به مندا لآن و جاری و ایشه به گوره کانیس ده شیت بگوتری، "دهبی له خۆت شهرم بکهیت." شهرم به شیکه له ئەزموونی هەر کهسیک. له هیندیک قالدیا، "هه بوونی شهرم" ئەوهیه که شیایوی شهرهف بیت (شهرهفمه ند) _ که ئەمه هاوواتای نامووسه، نهک ئەوهی که دژمانای بیت. شهرم چه مکیکی ته ماوی و پهراکندهیه. ده توانیت ئاماژه بکات به هه موو شتیک له هه لهی بچوکه وه بۆ گوناھیکی گه وره. به لام لهو داوونه ریتانهی لیره دا مه بهستی ئیمهیه، ههستی که هاوینهی شهرم بیت شانازیکردنه، نهک نامووس. نه ریتی به کسانیک خوازی باکوری ئەوروپا هاندهری شانازی یان نیشاندانی شانازی نییه، که ئەمهش وا دهکات تیگهیشتن له م روانگهی نامووسه دژوارتر ده بیت.

نامووس به ته واوهتی کارتی کردنی ههیه له سه ره که سه کهه. نامووس نیشانهیه، مۆزکیکی چلۆنایه تییه. نامووس ته نیا به هۆی چه شنگه لیککی دیاریکراوی شهرم کاری تیده کریت. بینامووسی خراپتره له شهرم.^(۱۸)

بۆ تی گهیشتن له نامووس ئەو شیوهی ئەندامانی بنه مالهی فادیمه و کۆمه لگه کهی ده وره بهری ئەو تی ده گهن، پیوستمان به وهیه که سه ریکی تر بکهین له زمانی نامووس. له رۆئاوا قسه کردن له نامووس به شیوهیه کی سه ره کی له ریزه رسته گه لیکدایه که ههستیکی ئەبستراکتیان بۆ ئەوان ههیه: "شهرهفمه ند بوون" بۆ کردنی کاریک یان ئەوی تر، وهکو هاو ریتی کردنی بووک له بهر هه یوان، یان دهر برینه کانی وهکو "شهرهفمه ند کردن و گو پرایه لیبوون" یان "قه رزارباری شهرهف." (قه ولی شهرهف. و) ئەمه هه لسه نگینه له گه ل دنیا ی فادیمه، که له ویدا نامووس مولکایه تییه کی به تاکه کهس کراوه: نامووس هی خه لکه وه ها باسی لپوه ده کهن که نامووسی هی باوک، برا، یان هی بنه مالهیه. دیسانه وه چاویک بکه له وهی فادیمه گوتی و سه رنج بده چۆن به روونی دهری ده بریت: "من نامووسی ئەوانم پیشیل کردووه... کوشتنی من تا قه ریگهیه بۆ ئەوان که به نامووسه که یان، شانازی به که یان ده ست بکه ویتته وه."

نامووس هی کهسیک یان کۆمه لیکه. زه حمه ته هه ره چه مکیکی تر بتوانیت چیگه ی بگریته وه. تۆ له وانیه وه وا بیر بکه یته وه که "ریزگرتن" هاوواتایه که، به لام وانیه. تۆ ریز له کهسیک ده گریت، یان شادمانیت له ریزی کۆمه لگه که ت به رامبه ر

به تۆ. به لّام نامووس جياوازه: تۆ يان ههته يان نيته، ئه مه به شتيكه له خودى خۆت، ههروهكو لووتت.

ههروهكو باسم كردووه، ساتى وا ههيه كه ههه "روومهت" و ههه "شانازى" دهتوانن واتاى نامووس بدهنهوه. فاديمه گوتى، "بۆ دنياى دهرهوه، من روومهتى ئهوانم. من هه رچيهك بكهه، دهبيت پياوانى بنه ماله كهه رهچاو بكهه." به واتا تايهكى تر، ئهه بۆ دنياى دهرهوه، وينا يهك بوو له نامووسى پياوهكان. له چهندان زمان له رۆهه لّاتى ناوه راسندا، رستهى "روومهت يكي سىي" واته نامووس و "روومهت يكي رهش" بينامووسيه. رهشكردنهوهى روومهتى كه سىيك واته وا بكهيت كه ئهه بينامووس بكرهت. به نامووسبوون واته ئهوهى كه شانازى و كهرامهتى تۆ خهوشى نهگرتيبت و به سهههه به رزهوه ريگه ببهريت.

هيماي به واتاى جهسته يى، وهكو "روومهت" و "سههه"، پر به پيست و به دروستى دهريده برن كه نامووس چيهه: به شتيكى ليك جودانه كه راهى مرؤف و به شتيك كه له ناو خه لّدا له بههه ديدايه. "به شه تايه تايه كان" دهبيت داپوشرين له به رچاوان: هه مو ئه نامانى تا قمي نامووس ئه ركيكى رهايان ههيه بۆ وهفادار بوون به رامبههه يه كتر و به رامبههه به نهيني هاويه شيان.

فاديمه دووجار تووشى شيلاندنى شتى پيرۆز بوو. ئهه هاوپرپى كورپى خۆى هه لّبارد، به لّام ده شيت گرنگتر ئهوه بوويبت كه ئه مهى ئاشكرا كرد. ئاكامه كهى بوو به سههه رنجرا كيشانى ميديا و ئه مهش روومهتى بنه ماله كهه رهش كرد. بينامووسيه ئهوان - سووكايهتى پيكرديان - نيتر كامل بوو.

كاتى ئهوه هاتووه كه چه مكيني ورد و تهكنيكي نامووس به روونى دهر ببهرين به چه شنيك كه بتوانيت وهكو كه رهسته يهكى به كه لك له ليكۆلينه وهى كوله توورى يه كتر بردا به كار به يندريت.

نامووس بانگه شههه ريزگرتن دهكات، به ماناي "مافيك" بۆ ريزگرتن. كۆمه لگه ئه ركيكى ههيه كه ريزدار بيت بۆ ئهه ماوه يهه كه برياره كانى ريساي نامووس پاريزراون. ئه گهه وهها نه بن، كه سه كه بينامووس بووه. چونكه نامووس دابهش كراوه، ئهه كۆمه لههه ئهه پتوهه به ستر اوته وه، له گه لّ ئه ودا رۆ ده چپته خوار ئهه كاتهه ئهه خۆى رۆ بچپت.

سهبارت بهوهی که چون ناموس ددۆریت و دیسانهوه دست دهکه ویتتهوه
رپساکه روونه. لهناو تاقمهکهدا، ههموو کهسیک دهزانیت چی پتویسته. برپارهکان
وهکو به لایه نی که مهوه پتوهرهکان چاویان لی دهکریت. ههرچه شنه داپرانیک
بهواتای بینامووسییه. پیاوه بینامووسهکه و بنه ماله کهی نهک ههر وهکو
کهسانیکی به پیگه لی له خوارهوه، بگره وهکو رهزلی چاویان لی دهکریت.

ناموس دتوانیت بدۆریت؛ ئەمه رواله تیکی پیناسه کراوه. برپارهکان
به چه مکهگه لیکه تایبه تی ده برین که چی ده بی بکریت بۆ ئەوهی دست
بکه ویتتهوه.

ئوه ته نیا کردهوهکانی خۆت نییه که دتوانیت ئەتۆ بیناموس بکات. دوو
رپزهوی تریش دتوانن بینامووسی بهینن: تۆ دهکریت بکه ویتته بهر کاریگه ری
کردهوهی پیاوانی تری بنه ماله یان عه شیرهت و ههروهها کردهوهکانی ژنانیک که
له ژیر سه ره شتی تۆدان (کچیک، خوشک، هاوسه، ئامۆزا و خوشکه زا). ئەمه
به تایبه تی بۆ ئەو کردهوانه راستن که له ههر رینگه یه که وه پتوهندی به مه یلی
سیکسییه وه هه بیته.

پیاویکی به ناموس ده بیته به درێژایی رپزهویکی کتیشه نامیزدا ری دهریکات،
خۆ له ههر مه ترسییه کی بینامووسی بۆ سه ر خۆی، ژنه که ی یان بنه ماله که ی
بپارێژیت. ئەو به رپرسی به شیک له کالایه کی هاویه شه. ههنگاو یک به ره وه له خزان
و ئەو ده شیت له ناو قوولاییدا نقوم بیته.

ژنان ههچ نامووسیکیان نییه. (۱۹) ناموس مافی تایبه تی پیاوه؛ پیاوان
ناموسیان ههیه، ژنان ههستیگ له شهرمیان ههیه. بۆ ئەوهی له شهرمکردن
دووره پهریز بن، ژنان ده بیته بزائن چون له گه له به ئاکار بووندا رهفتار بکن، ئەو
چه شنه ی که له رپسای ناموسدا دیاری کراوه. ژنیکی بی شهرم دتوانیت هه موو
بنه ماله که ی بخاته ناو بینامووسییه وه. بنه ماله که ی ئەو دتوانیت برپار بدات
چاوپۆشی بکات له شهرم، جا یان له به ره وه ی که ئەویان خۆش ده ویت یان
له به ره وه ی رقیان له وه که سه یه که ده سترێژی کردووه ته سه ری و هۆکاری
باشیان به ده سته وه یه که پیاوه که به ته واوی سه رکۆنه بکن. بۆ ئەو که سانه ی له
رۆئاوا ده ژین، هانده ریکی تر هه یه بۆ به خشین: مه ترسیی سزای ئیعدام بۆ
کوشتن.

ئیسلام ریگه دەدات که بەخشین بەرامبەر بە ژنی ئەتکراو نیشان بدریت. ئەمە لەلایەن موسلمانانە نووسراوە و جاروبارێش دەگوتریت که داوهری بە خویە ئەک بە ئینسان. که وایوو خزمەکان دەتوانن لەو ئەرکە پراکەن که توندوتیژی بەکار بەین بەمەبەستی "خاوتنکردنەوهی" شەرمی خۆیان و بنەمالەکیان. لە هیندیگ هەلومەرجدا، ئەمە هەروەها بۆ پیاوانیکیش دەخوات که ریتسای نامووس دەبەزین: بنەمالەکه دەشیت بەریتز و کەرەمەتەوه لەگەڵ ئەودا رەفتار بکەن و داوهرییهکه بۆ خوا بەجی بهتین.

لە هەر حالەتیکدا، بینامووسی دیاردەیهکی جەماوەرییه. شەرم تەنیا کاتیک دەبیتە راست که ئاشکرا بوویت. شەرم لە چاوی بینەرایه. هەروەکو لە ئەوروپای سەدهی ناوەراستا، هەروەهايش لەناو زۆریک لە تاقمە کۆچبەرەکانی ئیستای ئەوروپا: شەرم دیاردەیهکی دەرەکییه هەتا ناوکی. هاتنەدەست لەگەڵ شەرم تەنیا کاتیک پتویست دەبیت که زانراوه. بینامووسی بەرەمی هەلسەنگاندنی کۆمەلگەکهیه لەسەر تۆ.

بەلام "ریکلامکردن" بەتەنیا بەس نییه بۆ رەشکردنەوهی بنەمالەیهک بەو پادەیهی که پتویست بکات دەست بداتە کردەوهیهک بەمەبەستی رزگارکردنی نامووس. ئەوهی که "هەموو کەس دەزانیت" بریارەر نییه. (۲۰) دەتوانیت بەرەستی بکەیت و خۆت لە دەستی خەلاس بکەیت. جوزیف جینات چەندان حالەتی "بیشەرمبوون" دەگێریتەوه لەناو عەرەبەکانی ئیسرائیلدا که نەگەیشتوووته دەستیوەردان. منیش سەرنجی ئەوهم داوه لە کاتی لیکۆلینەوه مەیدانییهکانم لە عوممان، ولاتیکی باشووری پۆئاوای لیواری دوورگی عەرەب. "هەموو کەس" دەیزانی که ژنانیک بوون بەشیتۆیهکی بینامووسانە هەلسوکەوتیان دەکرد، بەلام دیسانیش بەریتزەوه رەفتاریان لەگەڵ دەکرا. تەنانەت ئەو پیاوانەیی که سویندیان خواردبوو هەرگیز ریگه نەدەن بە هاوسەرەکانیان لەگەڵ ئەم ژنانەدا هاموشۆ بکەن (ئەگەر هاوسەرەکانیان نیازیکی وایان هەبایه) ریگهیان دەدا بەهەبوونی کەلینیک لە نیوان قسە و کرداردا: هاوسەرەکان لەگەڵ هەموو ژنە دراوسێکاندا تیکەڵ دەبوون، بەبێ هیچ جیاوازییهک. هیچ کەس بارودۆخی هاوسەر و بنەمالەیی ژنە "بینامووسەکیان" باس نەدەکرد و کەسیش بەپتویستی نەدەزانی که پەلاماریان بدات.

فرانك ستيوارت به نهخشانديك له سهر ليكۆلينه وه مهيدانييه كانى خۆى له ناو بياواننشينه كانى سينادا، نموونهى هاوشيوه له و پياوانه نيشان ده دات كه ريساي ناموسيان شكاندوه و به شيوه جۆراوجۆر به لام سهره راي ئه وهش به پيز و حورمه ته وه رهفتاريان له گه ل كراوه. ئه م ريسا شكاندانه ئاكامه كانى ئه وه نه بوو كه مرۆف بيري لى ده كرده وه و چاوه روانى ده كرد يان له سهر بناغه ي ئه وه ي خه لك چى ده لين. (٢١)

ئه گه ر بمانه وي ت بزانيه له كرده وه دا چى روو ده دات تيبيني له سهر ئه زموونى مهيدانى پيوسته. ئيمه كۆمه له زانيارى زۆر كه مى له م چه شنه مان له به رده ستايه. هه تا ئيسا ليكۆلينه وه له سهر ناموس به شيوه يه كى نابهرجه سته كراوه هه تا ئه وه ي وه كو راستيه كى زيندوو. (٢٢) به لام ناموس به پله ي يه كه م بابته كه بۆ پراكتيكردى كرداره كان نه ك وشه كان. ئيمه هيشتايش كاتي ك كه ده گاته سهر ليكۆلينه وه ي به كردار، تازه كارين.

به كارهي نانى توندوتيزى به رامبه ر به ژنان بۆ "شۆردنه وه ي" شهرم به ستراوه ته وه به هۆكارى تر جگه له ريكلام كردن. يه ك هۆكارى له م چه شنه ئه وه يه كه ئه ندامانى نيرينه ي بنه ماله ده بيت به ره وروو ببنه وه _ مملاني ئاشكرا _ له گه ل شكستى خويان بۆ به كاربردنى كۆنترۆل. زه وينه ي كۆمه لايه تى بريارده ره. بيتناموسى به شيك له هيج كرده وه يه ك نييه بگره له كاردانه وه كانى ئه وانى تره وه سهر هه لدي نيت. ئه مه به و واتايه كه كۆمه لگه ده توانيت به هاواري كه سه كانى خۆيه وه بيت، وه ها كه ئه وان هيج چه شنه "ريگه چاره ي كۆتايى" به رپوه نه بن.

ئه وه راسته كه ميديا ده توانيت گونجاو بوونى ريگه چاره ي ئاشتيخوازانه له بار ببات. ئه وه فايده ي چييه كه هيج كه س به ره وروو له سهر ناموسى من قسم له گه لدا ناكات، ئه گه ر به سه رها ته كه له هه موو دنيا دا بلاو بكره ته وه؟ له وه ها دۆخيكدا، درۆ كردن و يان به ربه ست كردن فايده ي نييه.

كچي ك سه باره ت به باوكى ده ليت، "هه موو شت وردوخاش بوو كاتي ك ميديا ها ته ناو حاله ته كه وه. ئه وه هه ستي ده كرد له كه رامه تى، شانازيه كه ي و نامووسه كه ي دامالراوه." (٢٣)

گۆشه نيگايه كى تر هه يه بۆمان كه سه رنجى بدين: به رامبه ركي ي بى كۆتايى

نیوان ناموس و یاسا . ناموس زۆرچار لهگهڵ یاسا و رێسادا له کێشه‌دايه . ئەمه له ئەوروپای کۆتاییی سەده‌کانی ناوه‌راستدا راست بوو . ئەمرۆیش هێشتا له زۆریک له کۆمه‌لگه‌کانی ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی ئەوروپادا راسته .

ئەم کێشه‌یه ده‌کریت وه‌کو به‌شیک له میژووی کۆمه‌لایه‌تی ئەلمان و ئیسپانیا لێکۆڵینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکریت که له‌ویدا "ناموس" سه‌دان ساڵ بوو له‌لایه‌ن سیسته‌می یاساییه‌وه پارێزراو بوو . ته‌نانه‌ت له‌م وڵاته‌شه‌دا ، ناموس به‌شپوهیه‌کی سه‌ره‌کی له دهره‌وه‌ی یاساوه کاری ده‌کرد . ئەوه ناموس بوو ، نه‌ک یاسا ، که بۆ دانی قهرزی گرتوکردن و چۆنیه‌تی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ سووکایه‌تیکردن رێسای داده‌نا ، که دادگه‌کان بۆ ئەوانه هیچ به‌ده‌ریه‌ست نه‌بوون . بۆ نموونه له ئەلمانیای کۆتاییی سەده‌ی نۆزده‌مدا ، فریودانی کچیک له سه‌ره‌وه‌ی ته‌مه‌نی شانزه ساڵ وه‌کو شتیکی نایاسایی چاوی لێ نه‌ده‌کرا بگه‌ر ئەمه هۆکاریکی کلاسیک بوو بۆ دوئیلکردن.^(٢٤) "پیاوانی به‌ناموس" ، زۆرچار وایان ده‌کرد که متمانه به‌ئامیره‌کانی خۆیان بکه‌ن ، ته‌نانه‌ت کاتیکیش که له‌راستیدا یاسا پشتیوانیان بوو . به‌رجه‌سته‌ترین دژایه‌تی له نیوان یاسا و ناموسدا ئەوه بوو که ناموس پێی له‌سه‌ر توندوتیژییه‌ک داده‌گرت که یاسا زۆرچار شه‌رمه‌زاری ده‌کرد . ئانترۆپۆلۆجیست ، جوولیان پیت ریفیرس ، که بۆ تووژینه‌وه‌کانی له‌سه‌ر ناموس و شه‌رم به‌ناوبانگه ، له‌سه‌ر بناغه‌ی کاری مه‌یدانیی خۆی له ئیسپانیا له ساڵی ١٩٦٨دا سه‌رنج ده‌دات ، "کێشه‌ی نیوان ناموس و یاساییبوون کێشه‌یه‌کی بنیاتییه ، که هه‌تا ئەمرۆیش هه‌ر لاساری ده‌کات ." ^(٢٥) ستیوارت به‌م شپوهیه‌ کۆی ده‌کاته‌وه : "ناموس چه‌مکیکه که له گۆشه‌نیگایه‌کی فه‌رمییه‌وه به‌ناسانی و ته‌واو له‌ناو سیسته‌میکی یاساییدا جیگه‌ی ده‌بیته‌وه ، به‌لام ئەوه‌ی که له ئەوروپای مؤدیرندا ، به‌گه‌شتی پتوه‌ندییه‌کی دژواری هه‌یه له‌گه‌ڵ به‌شی سه‌ره‌کیی یاسادا ، پێش هه‌موو شت به‌هۆی پتوه‌نده‌که‌یه‌تی له‌گه‌ڵ دوئیل و شپوهه‌کانی تری توندوتیژی ." ^(٢٦)

دواتر ئیمه سه‌رنجی ئەوه ده‌ده‌ین که چۆن کێشه‌ی نیوان ناموس و یاسا له له‌دادگه‌دانه‌که‌ی باوکی فادیمه‌دا له پڕ هه‌له‌ده‌چیت : ئەندامانی بنه‌مائه ، به‌یه‌ک ریزه‌په‌روه ، ئاماده‌ نین که شایه‌تی بدن . ئەوان له پهنای بکوژه‌که‌دا ده‌وه‌ستن . دوايه ، له دواين قوناخی دادگه‌که‌دا ، برازایه‌ک کتوپر پێدا ده‌گریت که ئەو که‌سه‌ی

فادیمه‌ی کوشتووو ئه‌وه، به‌لام باوکی فادیمه ویستوویه‌تی خه‌تاکه بخاته ئه‌ستوی خۆی. ئه‌مه‌ش ته‌نیا سه‌ره‌تایه‌ک بوو: یاسا و نامووس ده‌که‌ونه سه‌ر رێچکه‌ی پیکدادان. له‌ داها‌توودا، له‌وانه‌یه ئه‌وروپا له‌گه‌ڵ ئه‌م چه‌شنه پیکدادانانه‌دا به‌ره‌روو ببێته‌وه.

هه‌روه‌ها گرینگه ئه‌وه‌مان له‌ بێر بێت که هۆکارێکی ئه‌وه‌ی خه‌لک له‌ هیندی‌ک کۆمه‌لگه‌دا ئه‌وه‌نده به‌تۆکمه‌یی له‌مه‌ر نامووس هۆشیارن، ئه‌وه‌یه که نامووس بابه‌تێکی خۆویسته، که ئه‌مه مه‌رجێکی پێویسته بۆ سه‌رکه‌وتنی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی. حکومه‌ت له‌ وه‌ها دۆخێکدا نییه که بتوانێت خۆی تێوه‌ر بدات و زۆتر رێی تێ ده‌چێت که ببێته له‌مه‌ریک یان هه‌ر بێته دوژمنێکی ته‌واو. ئه‌و تا‌قمه‌ی که ئه‌تۆ به‌شێکی له‌وان - بنه‌ماله یان عه‌شیره‌ته‌که‌ت - ده‌بێت هێز و سه‌ربلندی خۆیان به‌را‌ده‌ی پێویست نیشان بده‌ن بۆ پارێزگاری له‌ نامووسه‌که‌یان و بۆ ئه‌وه‌ی چاویان له‌ به‌رژوه‌ندیی ئه‌ندامه‌کانیه‌وه بێت. دله‌ راوکیکانی تاکه‌که‌س له‌ چاوه‌وانه‌ی کۆمه‌ل، له‌ پله‌ی دووه‌مدان. خۆش‌نویبوون و ناوبانگ هه‌موو ئه‌و شته‌یه که گرینگه. که‌وابوو نامووس شتیکی زنده رازاوه نییه، لاوه‌کی نییه، بگره گرینگه‌ی هه‌یه بۆ خۆش‌بژیته‌ی، پێگه و پله، واته ئه‌و شتانه‌ی که له‌ هه‌موو شوێنێک گرینگن. له‌ هیندی‌ک کۆمه‌لگه‌دا، حکومه‌تی خۆش‌بژیته‌ی به‌رژوه‌ندییه‌کانی شارۆمه‌ندان ده‌پارێزێت (یان ده‌بێت بیانپارێزێت). له‌ هیندی‌کی تردا، بنه‌ماله و عه‌شیره‌ت ئه‌رکی هاوشێوه‌یان هه‌یه. وه‌ له‌ هیندی‌کیشدا، شارۆمه‌ندان هه‌یچ نا‌هێن - و ناتوانن به‌هه‌یج بگه‌ن - به‌بێ نامووس.

من نامووسم وه‌کو شتیکی بابه‌تیانه و ده‌ره‌کی پێناسه کردوو، وه‌کو دیاره‌یه‌کی له‌ دابه‌شکران نه‌هاتوو، هه‌موو شتیکی یان هه‌یج. ئه‌مه تا‌قه رێگه‌یه‌ک نه‌بووه بۆ دیتنی نامووس، نه‌ له‌ سه‌رده‌می مۆدێرندا و نه‌ به‌شێوه‌یه‌کی می‌ژووێ. ئه‌و پێناسه‌یه‌ی که ئێمه لێره‌دا پێی گه‌یشتووین - که چه‌مکی ته‌کنیکی سنوورداره - تا‌قه دانه نییه. هه‌روه‌کو "پیت رایفیرس" به‌شێوه به‌ناوبانگه‌کی له‌ سا‌لی ۱۹۶۵دا ده‌لێت: "نامووس بایه‌خی که‌سیکه له‌ چاوی خۆیه‌وه، به‌لام هه‌روه‌ها له‌ چاوه‌وانه‌یه‌که‌شیه‌وه. ئه‌وه نرخاندنی خۆیه‌تی له‌سه‌ر بایه‌خی خۆی، "داوای" ئه‌وه بۆ سه‌ره‌به‌رزێ، به‌لام هه‌روه‌ها سه‌لماندنێ ئه‌و داوایه‌شه؛ به‌په‌سه‌می ناسینی ریزداربوونی ئه‌و له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه "مافی" ئه‌و بۆ سه‌ره‌به‌رزبوون." (۲۷) ئه‌م

پېناسهيه جياوازه له وهی که ئيمه پېي گه شتووين، چونکه ئه مه جهخت له سهر بايه خي تاکه کهس دهکات له چاو خوږه وه و هرهوا له چاو ئه وانی تره وه. ئه مه له گه ل بچوونکي گهردوونې مروښايه تي يه که دهگريته وه: هر که سيک به جهسته و ميشکيکي تاقانه وه له دايک دهبيت، که توانای هوشياربوون سه بارهت به خو و دنياي دوروبه له خو دهگريته. واته به ههستيک که بايه خي خودی که سه که يه، به تاکه که سي يان به شپوهی کومه لايه تي. چه مکيکي گهردوونې ناموس به که لکه بچو دهنگانه وه: ئه مه يارمه تي ده دات پرد له نيوان خه لکدا بينا بکريته.

به لام چه مکيکي گهردوونې ناموس يارمه تيمان نادات تي بگهين له حاله ته تايه تيه کاندای چي ده که ويته مه ترسيه وه. واته له و کومه لگه يانه يان لای ئه و تاقمانه ي که تياندا ناموس پيش هه موو شتيک، ئه و باه ته يه که ئه تو له لايه ن ئه وانی تره وه چون ده بينرئيت و تيدا ژنان ريگه يان پي نادرته له سهر ناموس مافي خو يان هه بيت. له م چه شنه کومه لگه يانه دا ناموس به پي پله نايه ت: ناکريته به ش به ش بکريته (تو ناتوانيت ناموسي زياتر يان که مترت هه بيت). ناموس باه تيکي ره هايه و ناکريته سازشي له سهر بکريته.

قسه له سهر ئه وه يه که، به شوين ستيوار تدا، ئاوه زکي باشرمان هه بيت له "ئه و" چه شنه کومه لگه يه ي که له پېناسه ي خو ماندا پي گه شتووين. ريسای ناموس و تاقمی ناموس ناوه ندين، ههروه کو ئه و راستيه ي که ناموس دهکريته بدورته ("قابيلي دورانبوونه گه ي). ههروه کو پيشتريش سه رنجمان داوه تي، دوراندنی ناموس دهبيت گونجاو بيت - نه که هه که مکردنه وهی - نه گه ر له سهر ئه وه بين که بتوانين، به گوږه ي پېناسه ي خو مان، قسه له سهر کومه لگه يه که بگهين که له سهر ناموس بنيات نراوه.

ره وايه تيدان به ليدوان هه ر له سهر ئه م پتوره انه بچو ناموس ئه وه يه که پرسيارگه ليکي زور دورووژين، ئه مه ش جاري وايه له چوارچيوه ي حاله تگه ليک که به ديتنی زورينه ي خه لک له روئاوا سه رليش يو اوييه. ئه م چه شنه ناموسه يه هوکاري ئه وه ي که خه لک له من وه کو نانتره يولو جيسنيک ده پرسن، "هه ر به راستي ناموس چيه؟" ئه مه چه شنيکه له "ناموس" که کرده وه گه ليک هه لده خرپنيت، ئيمه ناتوانين به وه سفي کونه وه وه پال چه مکيکي غه يري قابيلي تيگه يشتنی بدهين.

ئەمە وەكو نامووس لە چەشنی "خۆمان" نییە؛ ئەمە ئێوە شتە نییە کە لە مێشکی مندایە ئێوە دەمەیی هەول دەدەم ڕوویەکی جوان وینا بکەم کاتیک کە وانە دەلیمەووە یان لەگەڵ کەسانیک دەپەفم کە بەرزیا ن دەنرخینم. بەهیچ جۆریک: ئەم دەربڕینە تایبەتیانەیی نامووس جیاوازی کە هەم ڕوونکردنەوێهە ک دەخوازن، هەم شیواوی ڕوونکردنەوێهەشن.

بەکە لکبوونی چەمکی نامووسی ستیوارت بۆ ڕوونکردنەووە و لیکدانەووەی هیندیک لە کۆمەلگە نارۆئاواوییەکان سەلمیندراو. بە هاتنی کۆچبەرانی نوێ بۆ ولاتانی سەندینافیا و ولاتانی تری ئەوروپای ڕۆئاوا، کە ناکامەکەیی بوووتە پیکهاتنی کۆمەلگە فرە کولتورییەکان، ئەم چەمکە نەک هەر بەکە لکە بگرە پێویستە، ئەگەر بمانەوێت لە جەرگەیی دەوڵەتە خۆشبژێتییهکانماندا کە لەمێژە دامەزراون، لە رەوتی گەشەکردنەکان تی بگەین.

ئەمەییە ئێوە چەشنەیی کە ناسر خادیر نووسەری بەرچەلەک سووریایی - فەلەستینی و ئەندام پەرلەمانی دانیمارک باسی دەکات:

بۆ زۆریک لە موسلمانە نەریتییهکان، نامووس و شەرم بەلایەنی کەمەووە بەهەمان ئەندازە بەشیکن لە ژبانی ڕۆژانە، کە ئیسلام. زیاتر لە ناین، ئێوە "پێسا نەنووسراوەکانی نامووس و شەرم" کە جیاوازییە کولتورییهکان لە نێوان ژنان و پیاواندا هەتاهەتایی دەکەن، جیاکردنەووەی جێندەری، چارشیو لە سەرنانی ژنان، گرینگی پێدانیک کە بە کچینی دەدریت و هی تریش. سەنگەر بەندیکردنی نامووس و شەرم کێشەیی زیاتر بۆ هاوگونجی لە دانیمارک دەخولقێت هەتا ئیسلام، کە لە زۆر رێگەووە ئاینیکی پراگماتیکییە. (۲۸)

"بریارە نەنووسراوەکانی" خادیر دوو چەمکی نامووس دەگریتە خۆی: بەکێکی گشتگیرتر و بەکێک کە تەنیا گریدراوی پاکداوینیی ژنانە. ئێوە پێوهرانەیی کە بەشیک لە چەمکی گشتگیریی نامووس دەنەخشین، وەفاداریی رەها بەبنەمالە، عەشیرەت و تاقمەکانی تری وەکو دارودەستەکان، دەگریتەووە. "ئینگێرلیسە لیین" نیشانی داووە کە چلۆن پێسای نامووس لە دارودەستەکانی گەنجاندا بەرەو ئێوە دەچیت رێگەیی توندوتیژی بگریته بەر کە توندوتیژی زیاتری لێ دەکەوێتەووە. (۲۹)

که لک وهرده گرن؛ که دهکریت له چوارچپوهی ئه و چه مکه دا لئی بگهین که من لهسه رچکه هیلهکانی ستیوارت شیم کردووه ته وه. (۳۰) هه بویه ئه م چه شنه ناموسه وهفاداریی ته و او دهخوازیت بۆ تا قمه که، نه که بۆ کۆمه لگه که به گشتی و یاساگه لی خویمان دژ به حکوومهت داده نین و ریک ههروه کو خادیر ئاماژه ی پی دهکات، ده توانن بینه له مپه ر له به رده م هاوگونجیدا .

"ئیمه پیوستمان به چه مکیکی نوپی ناموس هه یه . " ئه مه کابرایه ک گوتی که لهسه کوشتنی هاوسه ره که ی به نیوی ناموسه وه، له زیندانا بوو. له به شی شه شه مده ئیمه به تیرامانه وه دهچینه ناو کۆمه لگه موسلمانه نه ریتییه کان که تیایاندا ریسای ناموس دهست له ناو دهست له گه ل فلهسه فه یه کی مرۆفانه ی ژیان کار دهکات. بۆ خۆمان شایانی وهبیره ئینانه وه یه که چه مکیکی ناموس که پی داده گریت لهسه که رامه تی ئه خلاق و به رپرسیاره تی تاک بۆ کرده وهکانی خۆی - واته ئه وه ی که لایه نی "ناوه کی" یه - له ئه وروپادا گه شه کردنیکی نوپییه . ئاماژه گه لیک هه ن که ئه م ئاکاره بۆ ناموس، لهسه رده می جیاوازدا له کۆتایی سه ده ی دوازه م به مالاوه لیره و له وئ له ئه وروپای رۆئاوا جیگیر بوو. هه رچۆنیک بیته، وئ دهچیت که ئه م بیر و بۆچوانه ته نیا له سه ده ی هه ژده مده به شیوه یه کی به ریلو پهره ی ئه ستاند. ئه و سه رده مه ناوه رپۆکی "ناموس" گۆردرا بوو به و واتایه ی که به پله ی یه که م هه ستیکی تاکه که سی بیته بۆ ته واوه تی و راستکرداری، ههروه ها هۆشیاریبونه وه له وه ی که چه نده گرینگه له سه ر بایه خه به قوولی هه ستیپکراوهکانی مرۆف چه نه لی نه دریت. "دهروونیکردنی" ناموس هه ر زوو له هه موو زمانه گه ورهکانی ئه وروپادا پیشتریه تیایان پهیدا کرد: ئینگلیزی، ئه لمانیایی، فره نسایی، ئیتالیایی و ئیسپانیایی (نه که ئه وه ی که چه مکهکانی ناموس هه موویان وه ک یه ک بوون - ریساکان گۆردران).

هه ر له سه ر هیلی ئه م گۆزانه ی ناموس به ره و بابه تیک له مه ر ته واوه تی تاکه که س، بۆچوونی گشتیش گۆردرا؛ له وه وه که نیشانییک بوو له سه ر زه وینه یه کی بابه تیانه پیشکیش دهکرا هه تا ئه وه ی که له گه ل راستی ناوه خۆیی گری درا: " له گه ل خۆت راست بکه. " (۳۱) ستیوارت له سه ر گونجاو بوونی پیوه ندیه ک دواوه له نیوان رووخانی هیندیک له نه ریته کۆنهکانی گری دراو به ناموسه وه (بۆ نمونه ریساکانی دوئیلکردن) له ئه وروپای رۆئاوا و ئه و جه ختکردنه ی که به چه شنیک

روو له زيادبوون لهسهر ههستي تاكه كه سى نامووس دهكرت. نهگهر نامووس نهتوانت لهدهست بچت لهبه رتهوى ههلسهنگاندنهكانى تو بؤ خوت دهست لینه دراو ماوتهوه - واته، سزادان بؤ شكاندنى ياساكان چيى تر بهماناى لهدهستچوونى نامووس نيبه - كهوابوو خالتيكى بچووك ههيه كه پهنا ببهيته بهر رهسم و ياسايه كه ريگه ددهن تو نامووسه كهت ودهست بهينتهوه. سيسته مى ياسامه ند بووته شتيكى بي سهروين. "ريساهه" ههروهكو بينيمان، مهترسيه كي راسته قينهى دوراندنى نامووس دهخاته بهردهست، بهلام نهگهر من لهوه بگهريم كه ناخو دواين دادوهرى شهرافه تمه ندانه بووه يان نا - نهگهر به پلهى يه كه م نهوه بچوونه كانى منه كه گرنگن - پيوستبوونى بههيز كردن تيكي دهره كي رهنگيكي ناميتت. بهپچه وانه، لهو كوومه لگه يانه كه ريساي ناموسيان تيدايه، بنه ماله كه پله و پايه داده خه ن بؤ داوا كردنهوى نهوى كه بههى خو يانى ده زانن: نامووسه كه يان. نهوان پيدا گرى دهكهن چونكه لهناو سيسته ميكي لهسهر بناغهى نامووسدا هه لده سوورن.

نه ميه هوكارى نهوى فاديمه ده بوو بكوژريت. باوكى له دادگه دا گوتى، "كيشه كه ئيستا تهواو بووه." نهگهر دوخه كه له ولاتى خو يان له كوردستانى توركييا بووايه، دهر بپينه كهى قورساييى ياساي بهخويه وه دهگرت. لهوى، ههر وهكو باسم كردووه، دادگه ناوچه ييبه كان زورچار سزاي بهلايه نى كه موه داده نين بؤ تاوانه كانى لهسهر نامووس. كوشتنى نامووسى هيشتايش به ولايه دا ده شكيتته وه كه وهكو پاريزگارى لهخو چاوى لي بكرت.

سهره راي نهوش، ته نانهت لهو كوومه لگه يانه شدا كه كوشتنى نامووسى به شيكه له داوونه ريت هيچ كوذهنگييه ك نيبه. نامووس بابه تيكي جيگهى مشتومره و خه لك ناكوكن لهسهر نهوى كه چون كارى لهگه لدا بكرت. جارى وايه نهوان لهسهر بنه ماکانى يه كگرتوون بهلام سه بارهت به بهكاره ينانى يهك ناگر نهوه. وهختى واهه يه لهسهر سهره تا بنچينه ييبه كانيش كيشه پيدا ده بيت. كيشمه كيشى لهو چه شنه ههردهم شهفاف نيبه و ئاشكرا ناكريين. دهسه لات و سهركوت كردن له ريگه ي جوژاو جوژه وه خو يان دهرده خه ن. دايكانى فاديمه، سارا و پيلا خوازيارى نهوه بوون كه كچه كانيان زيندوو بن، نهك مردوو و ههرچى له دهستييان هات كرديان بؤ نهوى بكوژه كان دوور بخه نهوه.

بهه‌موو ئه‌وانه‌شه‌وه، پیتان وانه‌بیت که تهنیا ژنان پشتگیری له ژنان ده‌که‌ن یان ئه‌وه‌ی که هه‌موو ژنان پشتی یه‌کتر ده‌گرن. ژنیکی تورک _ دانیمارکی ئه‌وه ده‌گپرتیه‌وه که چۆن باوکی پشتیوانیی له‌و خواسته‌ی ئه‌و کرد که به زۆر نه‌بده‌ن به شوو، به‌لام دایکی له‌وه‌دا سه‌رکه‌وت: دایکه‌که‌ بوو به‌ هاوه‌لی مامه‌ گه‌وره‌که‌ی که زۆر به‌ده‌سه‌لاتتر بوو و ناچاری کرد به‌ هاوسه‌ریه‌یتی. تاکه‌کان جیاوازن، هه‌روه‌کو چۆن ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ی تیدا هه‌لده‌سوورن جیاوازه. ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌یزانین بریتیه‌ی له‌وه‌ی که خه‌لک له‌سه‌ر بایه‌خه‌گه‌لی ورد ناکوکن و له‌زۆر حاله‌تدا کاتیک "ناموس" په‌وایه‌تی ده‌دات به‌ کاریکی ریزیه‌رانه، ئه‌وان له‌ باتیی ئه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی مرۆفانه وه‌لامیان داوه‌ته‌وه. هه‌روه‌کو پیشتر باس کرا، هه‌م ستیوارت و هه‌م جینات باس له‌ نمونه‌گه‌لیکی تایبه‌ت له‌ ژنانیک ده‌که‌ن که له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتیه‌ی موسلمانانه‌کاندا ده‌ژین و له‌ ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌ریه‌تی مندالیان بووه و تهنانه‌ت له‌ هه‌ر چه‌شنه سزادانیکیش ده‌ریاز بوون.

به‌ره‌چاوه‌کردنی "ناموس"، سکپربوون له‌ ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌ریه‌تی حاله‌تیکیی پوونی ئه‌وپه‌ری شه‌رمه. به‌لام کۆ ئاماده‌یه‌ گۆشت و خوینی خۆی بکوژیت؟ به‌گوپه‌ری وته‌ی باوکی فادیمه، تۆ ده‌بیت نه‌خۆش بیت. کۆمه‌لگه‌ چاوه‌ له‌ ژنه‌ پيساوبوه‌کان وه‌رده‌گپرت و له‌گه‌ل دۆخه‌که‌یان هاوخه‌می ده‌کات، ئه‌و شته‌ی که منیش له‌ کاتی کاری مه‌یدانی له‌ عوممان به‌دیم کردبوو. (۳۲)

ناموس، هه‌روه‌کو بینیمان له‌ناو تاقم و ده‌سته‌ی جیاوازا ده‌توانیت مانای جیاوازی هه‌بیت. ئه‌و چه‌مکه‌نه‌ی پیناسه‌ ده‌که‌ن که ناموس بریتیه‌ له‌ چی و کۆ مافی ناموسی هه‌یه، به‌پیی شوین و کات له‌ گۆراندا بووه. ريساکانیش هه‌روه‌تر زۆر قابیلی گۆران بوون، هه‌روه‌ها ناتهبه‌ باوون و جاری وایش بووه که به‌پیی ئایدیۆلۆجی به‌رپوه‌ چوون. ئه‌وانه‌ی که له‌ ده‌سه‌لاتدا بوون، به‌ کلێساکانیشه‌وه، به‌توندی چوونه‌ته‌ نێو مشتومره‌کانی ئه‌وروپا به‌هه‌ولدان بۆ ئه‌وه‌ی "ناموس" بخه‌نه ژێرده‌ستی خۆیان. له‌ سه‌رده‌می سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا کلێساکان له‌ شه‌ره‌کاندا سه‌نگه‌ره‌کانیان به‌بابه‌تی ناموس ده‌خسته‌ گه‌ر. پیاوانی ئاینی هه‌بوون پیداکرییان ده‌کرد ئه‌گه‌ر بته‌ویت که‌سیکی شه‌رافه‌تمه‌ند بیت، ده‌بوو ببیت به‌ پرۆتیسستان، چونکه‌ تهنیا پرۆتیسستانه‌کان بوون که به‌پیی ريساگه‌لی شه‌رافه‌تمه‌ندانه‌ ده‌روونبیینیان بۆ ژیان هه‌بوو.

لهم سەدەى ئىمەدا لەسەر چەمكى ناموس لە ھىندىك كۆرى بنەماخواردا خەرىكە پىداچوونەوھىيەك دەكرىت. "ناموس" دەتوانىت بلكىندرىت بە ناسىۆنالىسم و سەرھەلدانەوھى ئىتتىكىيەوھ. لەنىو تاقمە كۆمەلايەتییەكاندا، ھەر لە بنەمالەوھ ھەتا مىللەت، ژنان سىمبۆلى ھاوخەباتى و بەردەوامبوون. (٣٣) زۆر بەدەنگى بەرز دەگوتىت ژنان پاسەوانانى ناسنامەى كولتورىن. بەدواى ئەمەشدا، ناسنامەى كولتورى يان مىللى پیاوھەكان دەبىت خۆى لە كۆنترۆلكردنى ژناندا دەربىرىت. وھك ئەوھى كە نەزەند بەگىخانى كوردىكى عىراقى- بەرىتانیايى كە توێژەر و داكۆلكارى مافى مرۆفە گوتوویەتى: "ئەوھ جىگەى سەرنجە كە ببىن چلۆن لە وھە چوارچۆپوھەكدا، ناموس ھىچى بەسەر ئاكار و شەرافەتمەندىيەوھ نىيە، بەلام زۆر بە توندى لكىندراوھ بە رەفتارى شایستەى ژنانەوھ. (٣٤) رووناك فەرەج، كە سەرنووسىارى رۆژنامەيەكە لە كوردستانى عىراق، واى بۆ دەچىت چونكە كوردەكان گەلىكى ستەملىكراو و بىدەولەتن، ئاكامەكانى ئەوھ بووھ كە لە ولات و لە تاراوگە خۆيان بە نەرىتى كۆنەوھ دەنووسىن كە برىتییە لە بىركردنەوھىيەكى عەشیرەتى و توندوتىژى بەرامبەر بە ژنان. رووناك فەرەج كاتىك كە لە سوید بوو لە چاوپىكەوتنىكدا كوتى: "ئەوانەى كە دىن بۆ ئىترە نەرىتەكانیان لەگەل خۆيان دىن، ئەمە زۆر بۆيان گرینگە كە نابىت كولتورەكەيان ون بكرىت. (٣٥)

مەسعوود كەمالى كۆمەلناس كە سویدیيەكى بەرەچەلەك كوردە (كورد نىيە، فارسە. و) جەخت لەسەر ئەوھ دەكاتەوھ: "نەرىتەلىكى زۆر لە تاراوگەدا بەھىز دەكرىنەوھ. ئەوھى كە فادىمە كردى وھكو ھەرەشەيەك بەرامبەر بەتەواوھتى گروپە ئىتتىكىيەكە بەدى دەكرا. (٣٦)

بەلگەى زۆر بەدەستەوھىيە دەیسەلینىت كە كۆچبەران لە ولاتانى ئەورپایى زۆرچار بەئاراستەيەكى كۆنەپارێزانە بە چەمكى ناموسى خۆياندا دەچنەوھ: دەشیت ھەست بكەن كە لەلایەن دراوسىگەلىكى دوژمنكار، بى ئىمان و ناشارستانىيەوھ گەمارۆ دراون و كاردانەوھیان بەوھ دەبىت كە بەھایەكى گەورەتر دابنن لەسەر نەرىتى ناموس. پاكیزەبوونى كچەكانیان لە تاراوگە زۆر گرینگترە ھەتا، بۆ وینە لە سوورىاى ھاوچەرخدا. لە ئەستەمبۆلى ئەمرۆدا بەھۆى ھاتنى زۆرى خەلك لە لادىكانەوھ، بەھىزبوون و پتەووبوونەوھىيەكى ھاوشىوھ لە چەمكى ناموسدا دەبىندرىت. (٣٧) لە نىو ھىندىك لە تاقمەكانى خەلك لە ولاتانى باكورد،

بۆچوونی كۆنى نامووسى بووته هۆى هەلسوكەوتى جیدی و توندوتیژی بەرامبەر بە ژنان.

فادیمە لە دژی ئەم بۆچوونانە شەر دەکا. كەسانىكى زۆر دەیانە ویت درێژدەرى خەباتەكەى ئەو بن. ئیمە پێویستمان بەوێه كە لەو هیزانە تى بگەین كە لەگەلى دەستەوێهە دەبنەو. ئەو چەمكە تاییهتی و سنوورداری نامووس كە من لێردا لێكم داووتەو دەبیت بەو مەبەستە یارمەتیمان بدات، بەبى ناوزاندنى هیچ تاقمیک. خەلكانىك كە لە چوارچێوهی ریسای نامووسدا قەتیس ماون لەناو تەنگزەى وەرەزەینەردا گیر دەخۆن و دەمێننەو. ئەنجامدەرانى تاوانیش جارى وایە دەبنە قوربانى. فادیمە ئەمەى بۆ دەرکەوتبوو. ئەو گوتى، "بابەى بێچارە".

وهرن هیوا بخوازین كە ئەم پیناسەكردنە وردەى ئیمە لە چەمكى نامووس یارمەتیمان بدات تیگەیشتنى خۆمان پەرە پى بدەین بەچەشنىك كە بەگشتى بەقازانجى كۆمەلگەكە بێت.

۵- كوشتنى نامووسى لە بواریكى كۆلتوورى یەكتر بردا

كوشتنى نامووسى دەكریت لەناو ئاین و باوەراندان ببندریتەو. ئەمە لەناو مەسیحییەكان، موسلمانەكان، هیندووكان، بوداییەكان و ئەوانى تر و هەرەها لەناو خەلكانىكیش كە پەرەوى لە هیچ ئاینىكى تاییهت ناكەن یان هیچ باوەرپێكى ئاینیان نییه، روو دەدات. "دیكى تسیرینگ"، دایكى دالای لاما لە ژياننامەكەى خۆیدا دەنوسیت لە نامدوو كە ناوچەى لەدایكبوونیەتى لە تەبەت، ئەگەر ژنىك خیانەتكار بوویت لەلایەن بنەمالەكەى خۆیەو دەكوژا. "سزاكەى ئاوهەا بوو."^(۱)

بەواتایەكى تر، كوشتنى نامووسى زیاتر بابەتێكى نەریتییه هەتا ئەوێ كە ئاینى بێت. ئەو بەسەرھاتەى كە دایكى دالای لاما دەبێتێتەو دەیان سال پێش ئیستا بوو. ئیمە نازانین ئیستا لە نامدوو چى روو دەدات و ئەویش پێویست ناكات ئیستا ئیمە نیگەران بكات. قسە لەسەر ئەوێه كە هەلەیه ئەگەر پیمان وابیت، هەرەكو زۆر كەس پێیان وایە، پێوەندىكى تاییهت هەیه لە نێوان ئیسلام و كوشتنى نامووسیدا. ئەو راستە كە موسلمانان بە نێوى نامووسەو دەكوژن و هیندیك لە موسلمانان بانگەشە دەكەن كە فێركارییهكانى ئیسلام رەواى دەدات

بەم كۆردەوانە. ھەرچەند موسلمانەكان بەھىچ چەشنىك لەمەدا تەنيا نين. مەسىھىيەكان، ھىندوئەكان، سىكەكان، كونفۇسىيوسىيەكان^(۲) و ئەوانى تىرىش نەرىتگەلىكىيان راگرتووه كە كوشتنى نامووسى بە رەوا دەزانىت؛ ھىندىكىشىيان ھىشتا ئەو كارە دەكەن.

بەلام لەبەرئەوھى كە رۆئاوا زياتر لەگەل موسلمانان تىوھ گلاون ھەتا تاقمەكانى تر، ئىمە سەبارەت بە كوشتنى نامووسى لەناو ئەواندا زۆرتر دەزانين و بەلگەنامەى مسۆگەرى باشتىرمان لەلايە. من سەبارەت بەكوشتن لەسەر نامووسى بنەمالە لە لادىكانى ولاتى تەبەت ھىچم نەدەزانى ھەتا ژياننامەكەى "دىكى تىسپىرىنگ"م خویندەوھ. ئەو وشەكانى كوشتن و نامووس بەكار ناھىتىت، بەلام رىسا ناوچەىيەكان كە بۆ رەفتارى ژنانى گەنج دەخړىنە كار ئەو كاتەى كە ئەوان گەورە دەبن، بەشىوھىيەكى قابىلى گۆرىنەوھ ھەر لەوانە دەچن كە ئىمە دەزانين زۆر بەتوندى لە كۆمەلگە كۆنخووزە ئىسلامىيەكاندا كاريان پى دەكرىت.^(۳)

كەوابوو كوشتنى نامووسى لەناو ھىندىك تاقمدا، كە لە ھىندىك ناوچە و شوپىندا دەژين روو دەدات و تەنانەت لەناو ئەم كۆمەلگەيانەشدا دەكرىت ناتەبايىيەكى زۆر ھەبىت لەسەر رەوايەتيدان بە ئەنجامدانى كوشتنىكى نامووسى لە ھەلومەرجىكى ديارىكراودا. ھەر وەكو نىكۆل پۆپ سەرنج دەدات، "سەرەراى پالەپەستۆى داوونەرىت و لە سەررووى ھەموو شتىكەوھ پالەپەستۆى كۆمەلگەكە، ھىندىك لە بنەمالەكان وا دەكەن كە بەتوندى بوەستن و بەرەبەرەكانى بگەن لە بەرامبەر ئەو داوايەى كە دەخووزىت "ئەو كارە راستە" بگەن و نامووسى خوڤيان بشۆرنەوھ. كەسانىكى تر بەبى ھەلۆھەستەكردن دەكوژن، بەو باوھەرى كە ئەمە ئاسانترين رىگەيە بۆ دەربازبوون لەو ئابرووچوونە كە كاردانەوھىيەكى رووخىنەرى ھەبووھ لەسەر ژيانى ئەوان."^(۴)

پىشھاتەى كوشتنى نامووسى وا دادەنرىت كە لە ناوچە گوندنشىنەكاندا زياتر بىت ھەتا لە شارەكان و زياترىش لەناو خەلكانىك بەخویندەوارى كەمەوھ روو بدات ھەتا لەناو ئەوانەى كە پلەى خویندنىيان لە سەرەوھىيە. بەلام، لىكۆلئىنەوھەكان لەوھ كەمترن كە بتوانين ھىچ بەرەنجامىكى مسۆگەرى لى دەربكىشىن. شارنشىنى روو لە زیاد لە ئاستى جىھانىدا، دەشىت واى كرىدبىت ئەمرۆكە جىگەى كوشتنى

نامووسی هەر ئه‌وه‌نده له گۆرهبانی شارنشین، وه‌کو شار و شارۆکه بره‌وی هه‌یه که له گوند و لادیکان. ئەمه به‌دنیایه‌یه‌وه له‌سه‌ر ئاستی ئه‌وروپایش راسته: زۆرینه‌ی کوشتنی نامووسیه‌کان له شاره‌کان و ناوچه‌گه‌لی باژێره‌ گه‌وره‌کان روو ده‌ده‌ن. زۆریک له بکه‌رانی تاوان ئه‌وانه‌ن که ماوه‌یه‌کی زۆر شارنشین بوون؛ ئەمانه وه‌نه‌بیت دوینێ له گونده‌وه گه‌یشته‌بیتنه ئێره. هه‌رچه‌ند هیندیکیان پێوه‌ندی چریان له‌گه‌ڵ ناوچه‌ عه‌شیره‌تیه‌که‌ی خۆیان له ولات هه‌یه، خودی عه‌شیره‌ته‌کان له ئه‌م‌رۆدا به‌شیه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له شوینه‌ شاریه‌کان نیشته‌جی بوون. که‌وابوو دانانی ئه‌وه‌ی که کوشتنی نامووسی دیاره‌یه‌که‌ هی لادیکانه چیی تر بناغه‌یه‌کی پته‌وی نییه.

ئیمه‌ ته‌نانه‌ت به‌ ئه‌ندازه‌ی پتووستیش سه‌باره‌ت به‌ رۆلی فیکراری نازانین. وا داده‌نریت که کوشتنی نامووسی که‌متر ده‌شیت له‌ناو که‌سانی به‌فیکراری باشتره‌وه روو بدات هه‌تا له‌ناو خه‌لکی به‌خوینده‌واری که‌مه‌وه. لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ له لبنان نیشانی داوه که یه‌ک له‌سه‌ر سه‌یی بکه‌رانی تاوان نه‌خوینده‌وارن یان له‌و شوینانه‌ کار ده‌که‌ن که ئه‌رکی زۆری جه‌سته‌یی ده‌خواریت.⁽⁵⁾ به‌لام ئیمه‌ هه‌روه‌ها ده‌شزانین که بنه‌مائه‌ ناو‌اره‌کان به‌خوینده‌واری زۆریشه‌وه په‌نایان برده‌وته به‌ر کوشتنی نامووسی. پتووست به‌لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتره‌ ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت به‌ره‌نجامی پته‌و وه‌رگیرین له‌سه‌ر پتوهندیی نیوان فیکراری و کوشتنی نامووسی.

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی نوێ له‌ تورکیا ئه‌و کلێشه‌ و شت‌وازانه‌ ده‌رده‌خات که ده‌شیت له شوینی تریش په‌ره‌سه‌ندوو بیت: "ئه‌وانه‌ی له ئه‌سته‌میۆل چاوپیکه‌وتنیان له‌گه‌ڵدا کراوه، به‌تایبه‌تی خه‌لکی له‌دایکبووی ئه‌سته‌میۆل، سه‌باره‌ت به‌کوشتنی نامووسی وه‌کو کیشه‌ی لادیکان باسیان ده‌کرد. هه‌لوێستی ئه‌وان زیاتر له‌ هی چاودێریکی دووره‌ده‌ست ده‌چوو که کیشه‌که‌ی وه‌ها شی ده‌کرده‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی که پتوهندیی به "ئه‌وانی تره‌وه" هه‌یه. "سه‌رسوور هینه‌رانه، هه‌لسه‌نگاندنی له‌و شیه‌یه‌ له‌لایه‌ن خویندکارانیکی گه‌نجی زانکۆوه ده‌کرا که پتیشینه‌یه‌کی شارنشینیان هه‌بوو و له‌و ناوچانه‌ ژیا‌بوون که رێژه‌یه‌کی به‌رزی کوشتنی نامووسیی تیدا بوو: "ئه‌وان ده‌یانگوت کوشتنی نامووسی له‌ پارێزگا‌که‌ی ئه‌وان له‌ناو شارنشینه‌کاندا روو نادات، ئەمه‌ کیشه‌ی ناوچه‌ گوندیه‌کانه‌ و به‌تتپه‌ر بوونی کات له‌ ئالوگۆر‌دایه."⁽⁶⁾

ئەمە ئەو شتەيە كە زۆرىك لە ئىمە پىمان خۆشە وابىت، كە ئەمە كىشەي
"ئەوانى تر"ە. ئەمە ئەو شتەيە كە فادىمە لە دژى ھۆشدارىيى دابوو: چاۋوهرگىپران
لەو كەسانەي پىتان وايە كەمتر پىشكەوتوون و زۆرتەر لە ئىۋە گرىپراوى
داوونەرىتن.

لە راستىدا سەختە بگوتىت تا چ رادەيەك پىگەي كۆمەلايەتى يان چىنايەتى
گرىنگە. پىگەي بەرز دەكرىت واتاكەي ئەو بەت كە شتى زۆرتەر لە مەترسىدايە،
ئەمەش وا دەكات كە بەتايەت گرىنگە "خۆت لە شەرم بشۆرىتەوہ." بەلام پىگەي
بەرز ھەرۋەھا دەتوانىت ماناكەي ئازادى زياتر بىت، چونكە ئەو بنەمالانەي كە لە
دۆخىكى باشدان مەوداي زياتريان ھەيە بۆ بىنەوہەرە. ژنىكى پاكستانى كە لە
نەروىچ پەنابەرىيى ۋەرگرتبوو لەبەرئەوہي لە بەرامبەر نارازىبوونى بنەمالەكەيدا
ۋەستا و بووہ ھاوسەرى ئەو پىاۋەي خۆشى دەويست، سەرنجەدەت: "ھەتا پىگەت
لە كۆمەلگەدا بەرزتر بىت - پارەي زۆرتەر ھەبىت يان زياتر ناسراو بىت -
نامووسىكى زياتر ھەيە بىدۆرىنىت و قورس و قايمتر ژنەكە لە قەفەسى
بنەمالەدا رادەگرىت. من بەلگەي راستم لە بەردەستدا نىيە، بەلام پىم وايە كە
بەلايەنى كەمەوہ لە پاكستان، كە ۋلاتىكە من بۆ خۆم دەيناسم، كوشتنى نامووسى
لەناو نوخەكاندا زۆر باوترە ھەتا لەناو خەلكى بەشى خوارەوہي كۆمەلگەدا." (۷)

ھەرچەند نامووس چلۆنايەتییەكى رەھايە - بابەتتىكى يان ئەم يان ئەو، كە
پىشتر باس كر دووہ - ژيانى راستەقىنە بەدەگمەن رىگە بەخەلك دەت ئەوہندە
مسۆگەر بن. تۆ دەبىت داۋەرى بەكار بەينىت و ئامادەي سازشكردن بىت. پىگە،
جى متمانەبوون، ناويانگ، چىن و توپژ دەشىت كار بكاتە سەر ئەو ھەلبۇزاردەنى
كە تاكەكەس يان بنەمالەيەك دەيكات يان بەزۆر پى دەكەن. لە ئىستادا، ئىمە
دەزانىن كە كوشتنى نامووسى بەتايەت لە ھىندىك كۆمەلگەدا كە لە ناوہراست و
باشورى ئاسىيا، پۆھەلاتى ناوہراست، باكورى ئەفرىقا و ئەوروپا دەژىن،
بەربلاۋە. ئىمە كوشتنى نامووسى بەكوشتنىك پىناسە دەكەين كە بەمەبەستى
دووبارە گەراندەنەوہي نامووس دپتە ئەنجامدان نەك ھەر تەنيا بۆ يەك كەس بگرە
بۆ كۆمەلگەيەك. پىش گرىمانەي ئەمە، رەزامەندى تەماشائانگەلىكى پشتىوانە كە
ئامادەن بۆ خەلاتكردى كوشتنەكە بە نامووس.

زۆرچار بکوژەکه براهەک، باوکێک، ئامۆزایەک، مامەییەک یان مێردێکە. بەواتایەکی تر، بکەری تاوان مەیلەو ئەوێهێه که خزمێکی قوربانییەکه بێت، هەرۆهکو له حالەتەکانی سارا، پێلا و فادیمەدا بینبومانە. ئەو پیاوێه هی ئەو بنەمالەیه که ژنەکه تێیدا لەدایک بووه نەک ئەوێه لهگەڵی چوووته ناو هاسەرێهتییەوه. تەنانەت پاش هاسەرکارێش، نامووسی ژنێک وئ دەچێت گریدرایوی بنەمالەیه له دایکبوونەکهی بێت، چونکوو هەر ئەوانیش پەرۆهردەیان کردوو، ئەمە دەبێتە ئەرکی ئەوان که "شۆردنەوهی شەرم" ئەنجام بدەن. بەلام له هیندیک کۆمەلگەدا، بۆ نمونە لبنان، کردارەکان خەریکن دەگۆردین و بکوژ زۆر زیاتر مێردەکهیه. (۸) لهبەر باووبوونی هاسەرێهتیی نێوهخۆ له نێوان دوو ئامۆزادا، مێردەکان زۆرچار خزمی خوینین.

ئەوهی که بۆچی زۆرچار براهەک پیشتریهتیی هیه بهسەر باوکێکدا، ژنێکی کورد پێی گوتم لهبەرئەوهیه که دەبێت باوکەکه لهم ئەزمونە بپارێزێت. دەگوتێت که بۆ ئەوان زۆر سەخت دەبێت. خوینی پیاوی گەنج گەرمتەر؛ ئەو زۆر ئاسانتر دەتوانێت خۆی ناماده بکات بۆ ئەنجامدانی تاوانەکه. بههەلکشانی تەمەن، پیاوان نەرمتر دەبن. (۹)

لهوانهیه هیندیک دژایهتیی ئەوه بکەن که بێ مانایه کوشتنی نامووسی له تاقمێکی جیاوازا جێگا بکریتهوه. کوشتن له چوارچێوهیهکی تایبەتدا کهمتر خۆفناک نابێت. بەلام دەبێ بگوتێت که ئەو سیستەمانهیه دهیسەپێن که بنەمالهیهک دەبێت مندالهکهی خۆی بکوژێت - لهسەر نامووس - حالەتگەلێکی تایبەتین. وهها سیستەمێک هیچ چەشنه بەرگریهک پیشکێش به مندالهکه ناکات. هەرۆهها زۆر نامرۆفانهیه لهوهدا که داخوازییهکان دەخرێنه سەرشانی دایک و باوک.

لهو بهسەرھاتەدا له خواروه دهیگێرمهوه، باوکێک بهبێ جوولەکردن له شوینی کوژرانی کورەکهی دانیشتوووه. ئەمە کوشتنێکی نامووسی بوو. شوینەکه ویلایهتی هاریانای هیندستانه و سالهکه ۱۹۹۹یه.

"شیاوی ئەوه نییه لهسەر ئەمە توورە بیت. ئەم جووته له لایەن شەیتانیکی کۆمەلایهتییەوه گوناھیان کرد. بەلام ئێستا تەواو بووه. گوندەکه دەستی بهسەردا

پراگرتووه. "ئەمە ئەفسەرى پۆلیسەكەيە كە بۆ بەرى بیراك، رۆژنامەوان دەدویت كە گەيشته گوندی شیمالا لە باكوری هیندستان بۆ ئەوەی لەسەر هەوایی كوشتنی دیش راج و نیرمالا بنوسیت. بنەمالەى نیرمالا رۆژی ۲۹ى مانگی سێى ۱۹۹۹ هەردووکیان كوشت. (۱۰) دیش راج و نیرمالا بەنەینى پیش ۱۹۹۹ بۆ ماوەى سێ سال خۆشەویستی یەكتر بوون كاتیک كە بریاریان دا پێكەوه رەدوو بكەون. ئەمە بریارێكى مەرگهینەر بوو. دیش راج بەجەشنىكى خراپ بەراوردی نابەجێی كرد ئەو كاتەى كە چوو پەناى برده بەر زاواكەى كە لە گوندیكى دراوسیدا دەژیا. زاواكەیان لەپشتە سەرى كۆرەكەوه چوو خەبەرى دا لە جووتە گەنجە. دوو رۆژ دواتر دۆزرا ئەوه و كوژران.

باوكی كچەكە و چوارده ئەندامى تری بنەمالەكە بە تاوانى كوشتنەكە دەستگیران. دایكى نیرمالا چەند رۆژ دواتر بە رۆژنامەنووسانى گوت: "كچەكەى من راى كرد و سووكایەتى كرا بە هەموو بنەمالەكەمان. ئێمە بۆ پارێزگارى لە نامووسمان ئەومان كوشت."

دیش راج بیست و سێ سالان بوو، نیرمالا حەفده سال.

پیاویك وتی، "ئەوهى كە رووى دا، پشتیوانی گوندی لەگەڵ بوو. "سەرەرای ئەوەش، باوكی دیش راج هەر لە رۆهەلاتەوه هەتا شەو دادەهات، لە دەرەوهى مالهەكەى بەبى جوولە دادەنیشت و شینگێرى بۆ كۆرەكەى دەكرد. ریشما دایكى كۆرەكە خەتاكەى دەخستە ئەستۆى كچەكە: "بۆچی كچەكە لەگەڵى چوو؟ ئەوه هەردەم كچەكەى ئەم شتانه هەلدەخپنیت. ئەو دەیزانى ئەم هاوسەریهتییه قەت سەرناگریت."

برا گەورەى كۆرەكە دەیگوت، "ئەم چەشنە هاوسەریهتییه تاوانیکە بەرامبەر بەسروش. پیاویك و ژنیک لە هەمان "گوترا" (عەشیرهتیكى هیندوو. و) وەكو خوشك و برا وان."

مەتەلەكە لێرەدا بوو: هاوسەریهتی لە نیوان دیش راج و نیرمالا دەشیا وەكو زینای محصنه دابنریت. "گوترا" وەكو عەشیرهیهك وایه، كە تێیدا هەموو ئەندامەكانى لە هەمان ئەژدایى عەشیرهتەكەوه هاتوونەته خوار. ئەمە هەموو ئەو كەسانە دەگریتەوه كە لە گوندیكى تاییهتیدا دەژین، كە لەم حالەتەدا نزیكەى حەوت

سەد كەس بوون. بەبێ پەچاوكردنى ئەوهى كە مەوداى خزمایهتیى نێوان تاكەكەسەكان لە راستیدا چەندە، وەكو برا و خوشك چاویان لێ دەكرێت. لەبەر ئەوه، گەنجەكان دەبێت بۆ هاوسەركارى لە دەرەوهى گوندەكە هاوسەر بدۆزنەوه. هەر چەشنە هەلبژاردنێكى تر، دەبێتە "تاوانێك لە دژی سروشت"، هەر وەكو ئەو كەبراكە دەرى بێرى.

ئەمە لە هەموو هیندستان یان لەناو هەموو هیندووهكاندا نەریتی نییە. ئەمە سیستەمێكى تاییبەتی یان كۆمەڵە پێسایە كە لە هاریانا و هیندیك لە ناوچهكانى ترى هیندوستان بەرپۆه دەچیت.^(۱۱)

هەموو كۆمەڵگەكان سەبارەت بە ئەوین و هاوسەركارى پێسا دادەمەزرێن. لە هیندستان، ئەمانە لە ناوچهیهكەوه بۆ ناوچهیهكى تر و لە گوندێكەوه بۆ ئەوى تر جیاوازه. لە باشوور، هاسەركارى نێوان خەلك لە هەمان گوندا ئاساییه و تەنانهت ئامۆزای یهكەمیش بۆی هەیه بچیتە هاوسەركارىیهوه. بەلام دیش راج و نیرمالا لە باشوور نەدەژيان. مالهكانیان لە هاریانا بوو، كە لەویدا هاوسەرەكان دەبوو لە گوندی جیاواز لەدايك بوونایه.

سەرەرای ئەوهش پیتان وانەبیت كە كوشتنى ناموسى لەم حالەتەدا خۆلێلانەدەر بوو. پێگەگەلیك بۆ خۆپاراستن لەوه هەبوو. خەلكى گوندەكە ئەوهى بۆیان دەكرا كریان بۆ ئەوهى پێگەچارهیهكى دۆستانە بدۆزنەوه. ئەو ساتەى كە شوینی شارنەوهى ئەو جووتە ئاشكرا بوو، بەسالآچووانى گوند بانگهێشتن كران بۆ كۆبوونەوهیهكى بەپەله. داوهرى ئەوان ئەوه بوو كە دیش راج دەبیت شیملا بەجى بهیلت و بۆ ماوهى پینج سال لە تاراوگە بژیت. پێگە درا بە نیرمالا بگەپتەوه، لەسەر ئەو گریمانەیهى كە واى دادەنێن دایك و باوكى دەیدەن بە شوو، كە مانای ئەوهیه ئەویش گوندەكە بەجى دەهیت.

جووت هاوسەرەكە ئاگادار كرانەوه و كچهكەیان گەراندهوه مالهوه. پیاوه گەنجەكە بى ئومید بووبوو و سەرەنجام زۆر سەرخۆش بوو. لەم دۆخەدا چوو بۆ گوندی شیملا و لە دەرەوهى دەرگەى مالى نیرمالا راوستا و هاواری كرد، "من هاوسەرەكەمم دەوێت!" ئەمەیه ئەو جۆرهى بەسەرھاتەكە دەگێرێنەوه.

ئەنجومەنى گوند دیسانەوه بانگهێشتن كرا، بەلام پيش ئەوهى كۆبوونەوهكە

دهست پي بکات بنه ماله‌ی کچه که که وتبوونه خو و له سهر ريگه تيللا و داسيان هه لده گرت. هينديک ده لئين که نه انداماني بنه ماله‌ی کوره که پشتيوانيان لئ ده کردن، هه رچند که سانتيک نه وه به درق ده خه نه وه. دواتر که سانتيک بيريان له کوشتنی کچه که کردبووه وه: ناخو نه مه به شيک بوو له پلان که يان بيرکردنه وه يه کی دواتر بوو؟ به سالاجوويه کی گوند گوتی، "پيم وايه پاش نه وه ی کوره که يان کوشت له وان هيه بؤيان دهر که وتبیت: نه گهر نيمه کچه که نه کوژين، خه لک وا دهران نه مه نار هوايه."

دایکی کوره کوژاوه که گوتی له وان هيه هه ردوويان شياوی نه وه بووین، به لام کوشتنه که زور خيرا تي پری. رهفتاری خه لکه که نه شکه نجه کوژی بوو به شيوه يه کی به کو مه ل. "ته نانه ت کاتیکش ده ته ویت سه گیک بکوژیت، که سانتيک دین و دژايه تیی ده کن. به لام کاتیک که کوره که ی منيان کوشت، هيچ که س دهر به ست نه بوو."

دایکه که هه روه ها باس له و پاله په ستويه ده کات که له سهر بنه ماله که يان بوو بو نه وه ی سکالا له سهر بکوژه کان و هه رگر نه وه. "پيمانيان ده گوت گرینگترين شت نه وه يه که هه موو که س پیکه وه له نار اميدا بژين."

نه فسه ری پؤلیسه که له گفتوگو له گه ل روژنامه نووسه که دا له سهر نه و باوه ر ه بوو که سه رنجیکی زور زيادی راکيشرا وه ته سه ر با به تيکی بچووک. نه و گوتی، "دادوه ری ناوه ها وشيار به ده گمه ن هه يه، به لام روو ده دات. ده بیت ريگه به م شتانه بدریت رهوتی خو يان بگر نه پيش."

به سه ره اتی ديش راج و نيرمالا له به ر چند هؤيه ک گرینگه. نه مه مه ترسی به کلپشه کردن دهر ده خات: نه مه هيندووه کان، يان خه لکی هيندستان نين که به شيوه يه کی نمونه يی له سهر نامووس ده کوژن. ته نانه ت نه وه به گشتی بو خه لکی ويلايه ته کانی باکور، يان هی هار يان ايش راست نييه، هه رچند ده يسه لمينين که پيشينه ی هار يانا زور دلخواز نييه. به سه ره اته که هه روه ها نيشان ده دات که خه لکی ناوچه که هه وليان دا ريگه ی دهر با زبوونيکی ناشتيخوازانه پیکه وه بنين. ديش راج پاش پينج سال له تارا وگه، ريگه ی پی دهر ا بگه ر يتسه وه. به لام، نه و جووته گه نجه ده بوو پيوه ندييه کانی خو يان بپسين.

ئەوينى قەدەغەكراوى نىوان دىش راج و نيرمالا، سەرەراي گومانى بنەمالەكان، بۆ ماوهى سى سال پشكووتبوو. ئەو بەزاندى ريساكانى كۆمەلگە بوو كە وەلامىكى بەپەلە دەخواست. ئەگەر دىش راج سەرخۆش نەبووايە و لە مەوداي بىستنى ھەموو كەس لە كۆلاند پى دانەگرتايە لەسەر بىنىنى "ھاوسەرەكەم"، پىشھاتەكە دەيتوانى بەئاراستەيەكى تردا برۆيشتايە.

"نامووس بابەتتىكى گشتىيە". باسپىك كە لە ھەموو بەلگەنامەكاندا لەسەر كوشتنى نامووسى ديسانەو دەگەرپتەو، ئەو ھەيە كە شتەكان چۆن بىنراون: "سىما" يان "روالت" زۆر گرینگە. ھەر وەكو باوكى "سامىيە سەرورە"، كە كارمەندىكى بالايە لە پاكستان دەرى برى. "ئىمە بەردەوام ھەولمان دەدا شتەكان بشارينەو." سامىيە بە ھاندانى بنەمالەكەي تەقەي لى كرا. سامىيە لە نووسىنگەي "ھىنا جىلانى" پارىزەرەكەي لە لاهور لە كاتىكدا مرد كە خەرىكبوو رايوژ ۋەربگرىت سەبارەت بەو ھەي كە چۆن جيا بىتەو ۋە كۆتا بىنىت بە ھاوسەرەتتەيە پر توندوتىژىيە درىژماوھەكى. دايكى سامىيە خۆي كە پزىشكى ژنانە، چەكارەكەي ھىنابوو نووسىنگەي پارىزەرەكە. بنەمالەكە سامىيەيان ھىنابوو ۋە پشنگىر بىيان لى كىردبوو- بەلام رىگەيان پى نەدەدا داواي جىابوونەو بكات. باوكى ئازار دەكىشىت لەو ھەي كە خەلك بزائن ئەو كەسپىكى لىبرالە. (۱۲)

و ھەئە لە گۆشەنىگايەكەو لىبرالە. گەپاندنەو ھەي كچىك بۆ ئەو ھەي بىپارىزىت لە ھاوسەرەتتەيەكى چارەرەش، "دەبىتە" شتىكى مرۇفانە بەتايىبەتى لە كۆمەلگەيەكدا كە ئەم چەشەنە كىردەوانە زۆر دوورن لە ئاسايىبوون. زۆر كەس جەخت لەسەر ئەو دەكەنەو كە ژنى گەنج دەبىت فىر بىت لەبەر خاترى نامووس لەگەل چارەرەشى و توندوتىژىدا بسازىت. رەنجكىشان و دان بەخۇداگرتن چارەنووسى ژنانە. دەشىت سامىيە، ھەر وەكو فادىمە، ژيانى خۇيان لەسەر ئەو دانابىت كە ئامادە نەبوون ئۆلتىماتۆمى بنەمالەكەيان بسەلپن: دەبوو بۆ پاشماو ھەي ژيانى، بىدەنگەي لى بكات و قەت جيا نەبىتەو. باوكى سامىيە گوتى، "ئىمە بەردەوام ھەولمان دەدا شتەكان بشارينەو." فادىمە ناچار بوو لە بەرچاوان خۆي ون بكات، واتە ئويسالا بەجى بەپىلەت. دىش راج دەبوو بۆ ماو ھەي پىنج سال لە شىملا خۆي دوور رابگرىت.

ئىمە لەسەر پىشەھاتەى كوشتنى نامووسى لە ئاستى جىھان چى دەزانىن؟ بەپىي بەراوردى نەتەوہ يەكگرتووەكان ھەموو سالتىك نزيكەى پىنج ھەزار كەس بەھۆى تاوانى نامووسىيەوہ دەمرن، بەلام ئەو ھۆكارانەى بەكارى دىن روون نىن. لەوانەى ھالەتى "كوشتنى شەيدايى"، يان "كوشتنى دلپىسى" ش بگريتەوہ. ھەلبەت ئەمە قابىلى لى تىگەيشتنە. لە ھىندىك ناوچە، بۆ نموونە لە ئەمەريكاي لاتىن، تاوانى "كوشتنى شەيدايى" كە لەلایەن مېردىكى دلپىسى يان دنەدراوہوہ بەرپۆہ دەچىت، بەروونى پىوہندىي بە نامووسەوہ ھەيە، ھەروەكو چۆن زۆرىك لە كوشتنەكانى ژنان و ئەوينداران لە سكاندىناڤيايش ھەر وايە.^(۱۳) بەلام من وەكو زۆر كەسى تىرش ھالەتتىك بەدى كر دووہ كە وەكو دەستەبەندىيەكى ھەلبۆتېردراوى تايبەت لە كوشتنە لە پىشدا پلان بۆدراپۆتېراوہكان، لەلایەن كۆمەلىك لە خىزمانى كەسىكەوہ (زۆرجار خىزمى ژنەكە) بەمەبەستى ئەوہى كە ديسانەوہ نامووسى بنەمالە ساخ بكريتەوہ، ئەنجام دراوہ. ھىندىك لە بەراوردەكان ئەوہى كە ژمارەكان زۆر زياتر لە پىنج ھەزار مېيىنە لە سالتا دەگريتەوہ. من ھىچ ھەولدا نىك بەرچا و نەكەوتوہ بۆ ئەوہى بزانتىت چەند پياو لە جىھاندا بەھۆى كوشتنى نامووسىيەوہ دەمرن.

چەندان ھۆكار ھەن كە ئامارەكان دەخەنە ژىر پىسارەوہ. كوشتنەكان زۆرجار بەپىي ھاندەرەكان تۆمار ناكرين. ئىسرائىل نمونەيەكە: پۆلىنكارى كوشتنەكان بەپىي ھاندەرەكان يەكەم جار سالى ۱۹۹۲ دەستى پى كر.^(۱۴) وەھا پۆلىنكردىك ھىشتايش لە زۆربەى ئەو ولاتانەى كوشتنى نامووسى تىياندا كرىدەوہىكى بەربلاوہ، ئەنجام نادرىت. زۆربەى ئەو چەشنە كوشتنانە يان باسيان لىوہ ناكريت يان ھەوالەكە وەكو روودا و دەگىرنەوہ. تەرمى قورىانىيەكە بەچەشنىك جىبەجى دەكرىت و لە كۆمەلگەكەدا چىي دى باسى نىوى مردووەكە ناكريت. كوردىكى نەرويجى لە رۆئاواى توركيياوہ پىي گوتم كە لە ناوچەكەى ئەوان، "ژنەكە چوہ بۆ ئەستەمبۆل" باشگوتنىكە بۆ "ئەو كوژراوہ." ھەموو كەس دەيزانى ماناكەى چىيە.

كوشتنى نامووسى لەوانەشە وەكو خۆكوژى بشاردريتەوہ. لە راستىدا، "كوشتن بە خۆكوژى" وەكو چەمكىكى ترى كوشتنى نامووسى خەرىكە خۆ دەنوئىت. ھەم لە كوردستانى توركييا و ھەم لە كوردستانى عىراق ھەوالەكان ئامازە بەزىادبوونى رىژە و تەنانەت خىراتر بوونى خۆكوشتن دەكەن لەناو ژنە گەنجەكاندا لەوہتى

ياسای نوځی که وتووته گهړ که سزایه کی قورستر دهسه پینیت بهسه بکه رانی تاواندا . چاودیریک سهرنجی داوه: "بهم چه شنه، بکوژه کان له گه ل چاکسازیی یاساییدا خوځیان گونجان دووه." (۱۵) ههروه ها له بهریتانیا که کچانی ئاسیایی ریژهیه کی خوځوژییان ههیه که سی یان چوار جار بهرتره له کچه کانی تر، گومان لهوه ده کریت که زوړیک له مەرگانه کوشتنی نامووسی داپوشراون، یان کچه کانیان بهره وئوه بردووه که خوځیان بکوژن.

لیکولینه وهیه که له فهله ستینه وه (له که نارهی رڼاوا) کی شهی توځینه وهی پهرسه ندنی کوشتنی نامووسی دهرده خات. دادوهی ناوچهیی چند دڅوکی هه بو له مەر "مردنگه لیک له ئاکامی هه لومهرجی گومانواری و کرده وهی تاوانکارانه" دا، به لام پیداچوونه وهی دهستهی توځینه وه لهسه دڅه کان، "یه که تاچه دانهش تاوانی به نیوی "تاوانی نامووسی" نه دا به دهسته وه. له باتیی ئوه، سی تاقم به کار هیندرابوون: "قسمهت و چارهنووس"، "کوشتن" و "نه زانراو".

نزیکه ی ۹۰٪ هه مو مەرگی میینه له دڅه کاندا له تاقمی یه که مدا بوون، تاقمی کی بهرین که دهری ده خات که سه که له وانه یه به مەرگی ئاسایی مریدیت له بهرئوهی کاتی هاتبوو (خواستی خوا). به لام توځی هره ران سهرنجیان دا که کچه کان گنج بوون، زوړ به یان له سهره تایی بیست سالی یان گه نجر بوون. (۱۶)

پولیس ی ناوچه له وانه یه لایه نگری بکوژه کان بیت، تهنانهت لهی کوومه لگه یانه ییش که کوشتنی نامووسی بهرهمی وه کو تاوانیک چاوی لی ده کریت. هه وه کو ئه فسه ره پولیسه که مان له شیملا گوتی: "هه راوهو ریایه کی زوړ بو شتیک که هیچ نییه."

شتیک که هیچ نییه، کرده وهیه کی شه رافه تمه ندانه، وه لامدانه وهیه کی فریاگوزاری، ئه م روونکر دنه وانه لهوه ناچن بتوانن وه لامدهره وه بن. نامووس ئیجگار زوړ گرینگه. فریاگوزاری شتیکی به په له یه، باسی مان و نه مانه. به لام له روانگه یه کی یاساییه وه _ له هیندیک ولات یان ناوچه دا _ کوشتنی ژنیک یان پیاویک له بهر خاتری نامووس "شتیکه که هیچ نییه" ئه مه سهرنجی دهسه لاتداران راناکیشیت. دهرگاکانی راگه یانندن و ده ولت نابیت له م بابته تاندا بق ریشه که ی بگه رین. ده ولت هیچ بانگه ییشتنیک بو کردنی کاریک ناکات؛ ئه وه ئه رکی ئه

خه لکه یه که راسته و خۆ تپوه گلاون. ئەمه به تایبەت لهو شوپنا نه وایه که حکومهت لاوازه، به لام حکومهته به هیزه کانیسه له وانه یه بریار بدهن که دهست تێ وهر نه دن. ناموس و یاسا له پپوهندییه کی هاوژینانه دا شانیه شانی یه ک بوونیان هه یه. سیسته مه کان دژ به یه کن به لام جاری وایه ها ونا ههنگ له گه ل یه ک کار ده کن. پیاویکی به ناموس ده بریته سه ره وه ی یاسا؛ ئەو بۆ خۆی یاسایه که. له زۆریک له کۆمه لگه کاندای سزادانه کان بۆ تاوانی نامووسی سووکه، واته ئەو راستییی و دهکات که یاسا به دهسی خۆه گرتن ده بیته کاریکی تا راده یه ک ئاسان.

من سه رنجی کاری به راورد کردنی نه ته وه یه ک گرتوه کانم داوه: سالانه نزیکه ی پینچ هه زار که س به کوشتنی نامووسی ده مرن. به ناچار، ژماره که خه م لێندراوه. ئەمه هه ره وها بۆ ئەو ئامارانه یسه راسته که له لایه ن هیندی ک ولاته وه ئاماده کراوه _ هه لبه ت ئەگه ر هه ر چه شنه ئاماریک کۆ کرابیته وه. وهرن هیندی ک نمونه تاقی بکه ی نه وه که ئاماره یه ک ده دن به قه واره ی کیشه که له ولاتانی جۆراوجۆردا.

به پیتی وه زارته ناوه خۆ، هۆم ئافیس سالی ۲۰۰۶ له به ریتانیا دوا زده کوشتنی نامووسی هه بووه. شه ش له وانه له ناوچه کانی گه وره باژێراندا روویان داوه. ره چه له کی زۆریه ی قوربانییه کان ئاسیای باشوور یان ره وه لاتنی ناوه راست بوو. ئەمانه هیندوو، سیک و موسلمان بوون. پۆلیسی میترۆپۆلیتان نیستا خه ریکی کار کردنه له سه ر ۱۱۷ حاله ت که گو مان ده کریت کوشتنی نامووسی بن. ئەمانه وه کو ئەو کوشتنانه پۆلێندراون که "هانده ره که ی ره چا و کردنی بیت نامووسی بۆ سه ر بنه ماله یان کۆمه لگه" بووه. کوشتنه کان له نیوان سالانی ۱۹۹۷ و ۲۰۰۵ دا روویان داوه. فه رمانده "ئاندی به یکی تر" به میدیاکان ده لیت، "ئیمه سه ری حاله ته کان دیسانه وه هه لئاده ی نه وه و دووباره لیکۆلینه وه یان له سه ر ناکه ین. زۆریان به ناو دادگه دا تێ په ریون و حوکمیان له سه ر دراوه. قسه له سه ر ئەوه یه که سه یریکیان بکه ین، لێ یانه وه فی تر بین و له گه ل شوینی پپوهندیار کار بکه ین به مه به سستی پپشگرتن له وانه له داها توودا." (۱۷)

یه که م پیاویک که له میژووی یاسایی به ریتانیا دا له سه ر کوشتنی نامووسی به تاوانبار ناسرا بیته عه بدوللا یونس بوو که هیشووی کچی خۆی که شازده سالان بوو، له ئۆکتۆبه ری ۲۰۰۲ دا کوشتی بوو. بنه ماله که خه لکی کوردستانی عێراق بوون.

هیتشو ئه‌وینداری کوریکى لبنانی مه‌سیحی بووبوو. عه‌بدوللا یونس تکای له دادگه کردبوو حوکمی مه‌رگی بۆ بېرنه‌وه. ئه‌و دواى کوشتنه‌که بۆ ماوه‌ی چوار مانگ له نه‌خۆشخانه بوو، چونکه به‌توندى بریندار بووبوو کاتیک هه‌ولێ خۆکوشتنی دابوو، مه‌چه‌کی خۆی بریبوو و خۆی له بالکۆنیکه‌وه خستبووه خوار. دادوهره‌که ده‌یتوانی ته‌نیا حوکمی هه‌تاه‌تایی بدات، نه‌ک مه‌رگ. حاله‌تی هیتشو نیشانی ده‌دات کۆمه‌لگه‌که چ نرخیکى ترسناک له پیاویک داوا ده‌کات که هه‌ست ده‌کات ئه‌سیری ئه‌وه‌یه کچه‌که‌ی بکوژیت. به‌لام چاره‌نووسی کچه‌که داته‌زینتیره. حاله‌ته‌که‌ی ئه‌و بوو به‌ چاوکه‌ره‌وه‌یه‌ک. ته‌نیا پاش له‌دادگه‌دانه‌که له دژی باوکی ئه‌و بوو که "کوشتنی نامووسی" بوو به‌چه‌مکیکی دامه‌زراو له به‌ریتانیا.

له ئه‌لمان، ریکخراوه‌کانی مافی مرۆف رای ده‌گه‌یه‌نن که چل و پینچ کوشتنی نامووسی هه‌بووه له ۱۹۹۴ هه‌تا ۲۰۰۴. شه‌ش له‌مانه له ماوه‌ی چوار مانگدا روویان داوه، له نیوان مانگی ۱۰ی ۲۰۰۵ و مانگی ۳ی ۲۰۰۶. هه‌مووی له به‌رلین. ریک هه‌ر وه‌کو له به‌ریتانیا، ئه‌زمونی ئه‌لمانیش کوشتنیکى تابه‌ت ده‌گریته‌وه که کاریگه‌ری هه‌بوو له‌سه‌ر کردنه‌وه‌ی چاوی ولات. "خاتوون سوورووچوو" که له مانگی دووی ۲۰۰۵دا کوژرا، "فادیمه" ی ئه‌لمانه. ئه‌و بیست و دوو سالان و دایکی کوریکى منداڵ بوو، پاش هاوسه‌رکاریه‌کی زۆره‌ملی له‌گه‌ڵ ئامۆزاکه‌ی جیا بووبوووه و خۆیندنی خۆی له کاره‌بادا ته‌واو کردبوو. برا سه‌فده سالانه‌که‌ی له کاتیکدا که دوو برا گه‌وره‌که‌ی له‌لایه‌وه وه‌ستابوون، خوشکه‌که‌ی کوشت. ئه‌و دووانه‌ش تاوانبار کران به‌لام له‌به‌ر نه‌بوونی به‌لگه، ئازاد کران. حاله‌ته‌که هاتوهاواریکى زۆری لێ په‌یداوو که له ئه‌نجامدا له مانگی هه‌شتی ۲۰۰۷دا چوووه دادگه‌ی بالا. بکه‌ری تاوان به‌ نۆ سال زیندان و ده‌رکردن پاش تپه‌ربوونی زیندان سزا درا. بنه‌ماله‌که به‌رچه‌له‌ک خه‌لکی کوردستانی تورکیا بوون به‌لام زیاتر له بیست سال بوو له ئه‌لمان ده‌ژیان. خاتوون له‌دایکبووی ئه‌لمان بوو.

له هۆله‌ندا به‌گوێره‌ی پۆلیس، سالی دوازه تا سێزده کوشتنی نامووسی روو ده‌دات. "ئه‌بیان هیرسی عه‌لی" رۆلێکی گرینگی هه‌بووه بۆ هوشیارکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداران بۆ کیشه‌ی تاوانی نامووسی له هۆله‌ندا.

له ئيسرائيل سالى ۲۰۰۶ دوازه ژن بهوئى نامووسىي بنه ماله وه كوژراون. هه موو قوربانييه كان عه رهب بوون: موسلمان، درووزى يان مه سيحى. له سالى ۱۹۸۷ دا حاله تيك راگه يه ندراره كه كوومه لگه ي جووله كه ي گرتووه ته وه. قه شه يه كه ي جووله كه له به رده م پاله په ستوى كوومه لگه كه دا وه ستا بؤ كوشتنى كچه زيناكاره كه ي؛ ميتردى كچه كه يش ده يويسست ئه و زيندوو بمينتته وه، به لام ئاخرىيه كه ي باوكه كه پاش ئه وه ي كه به ئاشكرا شه رمه زار كرا، كوئى دا. (۱۸)

رهخنه له ده سه لاتدارانى ئيسرائيل گيراوه له سه ر ئه وه ي كه به رامبه ر به كوشتنى نامووسى له ناو شارومه ندانى عه ره بى ولاتدا چاوپوشيان كردوو. چندان تويزه ر و چالاكىي مافى مرؤف و مافى ژنان پيدا ده گرن له سه ر ئه وه ي كه به رژه ونديي سياسىي ده سه لاتداران به ره و ئه وه ده بات كه له ناو كوومه لگه عه ره به كانياندا به نه رمى پرواننه ئه م چه شننه تاوانانه. (۱۹)

له سالى ۲۰۰۶ دا له فه له ستين راگه يه ندراره كه حه فده ژن به تاوانى نامووس كوژراون، دوازه له غه زه و پينج له كه نارى رؤئاوا. له حاله تيكدا له يه كه مانگى چوارى ۲۰۰۵ دا، كچى كه مه سيحى "فاتين حه به ش" له لايه ن باوكيه وه كوژرا. وه كو فاديمه، ئه ويش ئه ويندارى پياويكى "هه له" بووبوو، كه له م حاله ته دا موسلمانتيك بوو. سه ركوئى كه به ده وي له شارى رامه لالا كه هه ولى دا له نيوان بنه ماله كاندا ناويژييتىي بكات سه رنجى دا: "هيچ كه سيك له كلنساوه به ئاشكرا كوشتنه كه ي شه رمه زار نه كردوو. من پيم وابوو به هوئى ئه وه مووه سه رنجى ميدياكانه وه، كلنسا هه لوئىستى خوئى ده رده برپيت و خوئى له م چه شننه كرده وانه دوور راده گرپت. به لام تى ده گم كه كلنسا برپارى داوه چاوپوشى بكات له چاره نووسى فاتين."

له پاكستان، به راورد ده كرپت كه ژماره ي كوشتنى نامووسى سالانه زياتر له هه زار حاله ته. ته نيا له ويلايه تى پونجاب به لايه نى كه مه وه ۱۵۷۸ ژن له نيوان سالانى ۱۹۹۸ هه تا ۲۰۰۳ كوژراون. كوشتنه تومار نه كراوه كان وي ده چپت زور زياتر بيت. به راوردى ريكخراوى لىبووردينى نيوده ولته تى راي ده گه يه نيت كه سالى به هه زاران ژن له ولاتدا ده كووزين. سالى ۲۰۰۱ ئه م ريكخراويه به توندى رهخنه ي گرت له پاكستان له سه ر نه بوونى ئيراده ي سياسى بؤ دامركاندنه وه ي تاوانه كانى گريدروى نامووس له دژى ژنان، وه كو كوشتن و توندوتىژىي

مهترسیدار. راپۆرتەکه له کۆتاییدا ده‌لێت، "له پاکستان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه هه‌ر رۆژه‌ی سێ کوشتنی نامووسی روو ده‌دات." هه‌روه‌ها ئاماژه به‌وه ده‌کات که "کوشتنی نامووسی، هاوسه‌رکاریی زۆره‌ملی و کرده‌وه‌کانی تری توندوتیژی دژ به ژنان له پاکستان روو له زیادبوونه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که سه‌رۆک په‌رویز موشه‌ره‌ف په‌یتا په‌یتا رای ده‌گه‌یه‌نیت که ئه‌م تاوانانه دژ به یاسایه و بکه‌رانی تاوان سزا ده‌درێن."

هه‌روه‌کو دێش راج، له پاکستان پیاوانیش ده‌توانن بینه قوربانیه‌ی کوشتنی نامووسی. ژماره‌ی ره‌سمی ده‌ری ده‌خات که نزیکه‌ی یه‌ک له‌سه‌ر سێ قوربانیه‌کان پیاوان، به‌لام ئه‌و رێژه‌یه له ناوچه‌یه‌که‌وه بۆ ناوچه‌یه‌کی تر له گۆراندایه. رێژه‌ی پیاو به ژن له ناوچه‌کانی عه‌شیره‌تیه‌کانی ویلایه‌تی بلوچستان له باکووری رۆه‌لات به‌رزترینه. لێره، قوربانیه‌کانی نێرینه نزیکه‌ی ۴۰٪ی هه‌موو حاله‌ته‌کان ده‌گرنه‌وه. راستیه‌یک که ده‌گێردیه‌وه ئه‌وه‌یه که دادگه‌کان ته‌نیا ۷٪ی هه‌موو بکوژی حاله‌ته‌کان سزا ده‌درێن.^(۲۰) پاکستان هه‌روه‌کو چه‌ندان ولاتی تر، داواکاری گه‌شتی بۆ کوشتنی بئه‌ماله‌یی نییه. ئه‌وه دێته سه‌ر نزیکترین خزم که بریار بدات ئاخۆ ده‌یه‌وێت سکالا تۆمار بکات یان نا. زۆرجار له حاله‌ته‌کانی کوشتنی نامووسی ژناندا نایکه‌ن. من وای داده‌نێم که زۆرتری ئه‌و حاله‌تانه‌ی که سزایه‌کی دادگه‌ی وه‌رگرتوه له‌لایه‌ن بئه‌ماله‌کانی قوربانیه‌ پیاوه‌کانه‌وه بووه که که له‌لایه‌ن بئه‌ماله‌ی ژنه‌کانه‌وه کوژراون له‌سه‌ر پێوه‌ندییه‌کی ئه‌وینداریی رینگه‌ پینه‌دراو؛ تۆماره‌کان ئه‌وه نالێن.

له پاکستانیش قوربانیه‌کان سه‌ر به ئایینی جو‌راوچۆرن. تاهیره خان، که له پاکستان و هیندستان توێژینه‌وه‌ی به‌ربلاوی کردوه سه‌رنج ده‌دات، "له ماوه‌ی بیست سالی رابردوودا ژماره‌یه‌کی زۆر حاله‌تگه‌لی کوشتنی کچانی گه‌نجی مه‌سیحی له‌لایه‌ن بئه‌ماله‌که‌یانه‌وه که گری‌ دراوه به‌نامووسه‌وه، له میدیاکاندا راگه‌یه‌ندراوه."^(۲۱)

که قسه له هیندستان ده‌که‌ین، ئاخۆ ده‌بێت مه‌رگ له‌سه‌ر جیازی وه‌کو کوشتنی نامووسی چاوی لێ بکریت؟ بۆچوونی عاسمه جه‌هانگیر راپۆرتده‌ری تایبه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوه‌کان بۆ ئازادی ئاین و باوه‌ر، ئه‌وه‌یه که مه‌رگ له‌سه‌ر جیازی

فۆرمىكى كوشتنى نامووسىيە لەبەر ئەو كە خزمەكانى بووك زۆر جار بەبىدەنگى لە پەناوہ رادەوستن كاتىك كە ژنەكە خۆى ئاگر تى بەردەدات و ھەول ئادەن پىشى پى بگرن. ئەگەر كوشتن لەسەر جىيازى بخرىتە سەر ئامارى نىونەتەوھىيى كوشتنى نامووسى، ژمارەكە بەشىئوھىيەكى كارتىكەر بەرز دەبىتەوھ.

راپۆرتەكان لە توركىاوە راي دەگەيەنن كە لەو پىش كوشتنى نامووسى لە زىادبووندايە. سەرچاوە رەسمىيەكان راي دەگەيەنن كە ھەفتا كوشتنى وھا لە سالدا ھەيە، بەلام بەراورد دەكرىت كە ژمارەى راستەقىنە زۆر لەو بەرزتر بىت. زۆرىنەى كوشتنى نامووسى لە ناوچە كوردىيەكان لە باشوورى رۆئاوا روو دەدەن، بەلام ناوچەى كۆنەپارىزى دەرياي رەشىش تۆمارىكى خراپى لەم رووھو ھەيە.

ئەوئەندەى كە دەگەرىتەوھ سەر ھۆكارەكان، چەندان توپزەر ئامازە بە كۆچبەرى روو لە زىادبوون لە گوندەكانەوھ بۆ شار و بەرزبوونەوھى كىشمەكىشى نىوان نەوھكان دەكەن. بەدرىزايىي پەنجا سالى رابردوو، رىژەى نفووسى توركىا كە لە شار و شارۆكەكان دەژىن لە ۲۵٪ بۆ ۷۵٪ زىادى كردوو. ئەوانى بەتەمەنتەر پارىزگارى لە نەرىتەكان دەكەن، كە لە كىشمەكىشدايە لەگەل ئەوانەى نەوھى گەنج – بەتايبەت ژنانى گەنج – كە خوازىارى ئەوھن ئازاد بن. پىنار ئىلكاراجان، سەرۆكى رىكخراوى مافى مرۆف لە ئەستەمبۆل گوتوويەتى، "ھەم نىشتەجىبوونى شارى و ھەم تەلەفزيۆن بەو واتايە بوون كە ژنانى گەنجى تورك خەرىكن بەردەوام باشتر فىتر دەبن و زۆرتەر دەكرىنەوھ بەرھو جىھانىك لەوپەرى توركىاوە." كچان لە دژى دايك و باوكيان رادەپەرن كاتىك ئەوان ناھىلن كوران بىينن، خۆيان ھەلى بژىرن لەگەل كى ھاوسەركارى دەكەن و لەگەل ھاوپىكانيان لە دەرەوھى چوار دىوارى مالىوھ پىئوھندى بگرن. پالەپەستۆى روو لە زىادبوون لەسەر ھەردوو نەوھكان وای كردووھ كە كوشتنى ناومال و فۆرمە بى رەھمانەكانى ترى توندوتىژى بەچەشنىكى ھۆشداردەر بەرز بووھتەوھ. "رۆژنامەيەكى نەروىجى زۆر بە دروست لىكى دەداتەوھ: "ترخىكى خويئاوى بۆ رزگارىي ژنان." (۲۲)

بەلام كىشمەكىشەكە وھەبىت ھەر تەنيا، يان لەوانەيە تەنانەت بەشىئوھىيەكى سەرھكى، لە نىوان نەوھكاندا بىت. لىكۆلئىنەوھىيەكى زۆر چروپىر بەم دوايىيانە راي دەگەيەنئىت: "زۆر جار پىئاوانى گەنج زۆر سەرسەخت بوون لە كاتىكدا وى دەچوو

ئەوانەى تەمەنى مامناونجى بەبەراورد سىنگفراوان بوون... دەردەكەوت كە لەگەل زۆربوونى تەمەن تا رادەيەك سىنگفراوانى زياتر دەبەيت. "هەرۆهەا زياتر دەلەيت، بەگشتى، ژنان لەسەر پرسى نامووس بە ئەندازەى پياوان، بەتايەت پياوانى گەنج تاقمگرا نين." (٢٣) ئەمانە دۆزرانەوگەلىكى گرینگن، هەرچەند دەبەيت وريا بين گشتگىرى نەكەين، هەرۆهەكو لىكۆلەينەوگەش جەختى لەسەر دەكاتەو. لە شوپنەكانى ترى ئەوروپايشدا زۆرچار حالەتەكە لەو دەچەيت كە پياوانى گەنج پاريزگارانى نامووسن، نەك نىرینهى بەتەمەن.

ياساى تاوانى توركييا سەبارەت بەكوشتنى نامووسى سالى ٢٠٠٤ گۆردرا. پيش ٢٠٠٤، لە كاتىكدا كە سزاي كوشتنى "ئاسايى" زىندانىي هەتاهەتايى يان ئىعدام بوو، ئەگەر كردهوگە "لەسەر بابەتى نامووس" بووايه، بكوژ بەنەرمىيەكى زياترەو لەگەلى رەفتار دەكرا. مندالان دەشيا ئەوپەرى دوو سال زىندانىيان بۆ بىرپەتەو. سالى ٢٠٠٤، كاتىك توركييا خەرىكبوو داواى پىوهستبوون بە يەكەتايى ئەوروپاوه بكات، دەبوو چاكسازى بكات لە ياسا لەمەى كوشتنى نامووسى. نامووس چىي تر وەكو هەلومەرجىكى ئەهوەنكەرەو قابىلى قبوول نەبوو؛ كوشتن كوشتنە. بەلام، بە بەلگە نيشانەى بەربلاو هەيه كە هينديك دادگەى ناوچەيى بەردەوام بەشپۆهەى كۆن كار دەكەن.

ياساى تاوانى توركييا چەمكى "كوشتنى نامووسى" بەكار ناهەيتەت. لە باتىي ئەو، چەمكى "تاوانى ئاكارى/نەريت" بەكار دەبات. بەپەيى ياساى تازەى تاوان، كوشتنى ئاكارى وەكو هەلومەرجىكى ئالۆزتر بۆ تاوانەكانى كوشتن دەبىنرەيت. ئىستا ئىمامەكان سەرقالى ئەوون كە لە دژى ئەم چەشنە تاوانانە بدوین. بەلام ئاشكرايه كە ئەم چەشنە تاوانانە وەكو كيشەيهكى گەرە بەردەوامن.

دادگەكانى كوشتن زۆرچار لەبەر نەبوونى شايەت تىك دەشپۆين. "جانان ئارين" ئەندامى كۆمەلەى ياساى ئەستەمبۆل و سەرۆكى ناوهندىي مافەكانى ژنان دەلەيت، "شايەتەكان ئامادە نين بئە قسە. دادگە ناچارە پشت بەو قسانەو بەستەيت كە بكەرى تاوان دەيلەيت و ئەمەش بەو واتايە كە حوكمەكە كەم دەكرتەو بۆ لانى كەمى سزا، هەرچەند تۆمەتەكە كوشتنىكى خوینساردانە و لە پيشدا دارپژراو بوويت." (٢٤)

له زور ولاتاندا نكوولیکردن له تاوانی نامووسی و کوشتنی نامووسی کیشیهیکی گهورهیه. نوردن ریزپه پیکه، نوردن که بهراورد دهکریت سالی بیست و پینج کوشتنی نامووسی تیدا روو ددات، وهکو ولاتیک دهردهکه ویت که دهسه لاتداران دهیسه لیتن کوشتنی نامووسی کیشیهیکی گهورهیه و چالاکانه هول ددهن له گهالی بهره وروو ببنه وه. شازن "تور" و مهلیک حوسهینی کوچکردو هره دووکیان رولی زور گرینگیان گیراوه له تیکوشان بۆ نه وهی که تم بابته بخرنه ناو روهفی سیاسییه وه. چالاکانی مافی مرؤف و مافی ژنانیش له ناوه وه و له دهره وهی نوردن هه مان کاریان کردوه. پیویسته سهرنجیکی تایبته بدریته سهر "رانا حوسهینی" روهژنامه وان که بۆ هه لسوورانی له مه پ ناگه داریدان و خه باتکردن له سهر تاوانه کانی نامووس، چندان خه لاتی نیونه ته وهییه وهرگرتوه. (۲۵)

نه مانه هه موویان ده بوو بهره ورووی بهر بهر کانی نیجگار زور ببنه وه. داوونه ریت ریشهی زور قولیان هه یه و وهکو به شیک له خو پاراستن ده بیدریت له بهر امبه ر سیکولاریبون و کارتیکردنی بی نه خلاقانهی روناوا. عاسمه خادیر ده لیت، "من به وه تاوانبار کراوم که خه ریکم ولاته که مان بی سهر بهر ده کم." خادیر پاریزه ریکی نوردنییه و پالپوه نه ریکی باش بووه له هه ولدان بۆ به هیزکردنی یاساکان له دزی کوشتنی نامووسی. (۲۶)

هاوههستی له سهر کوشتنی نامووسی له نیو یاسادا چیندراوه. نه گهر پیاویک خزمیکی میینهی کوشتنی له بهر به لیتن شکیانی یان نه وهی که سیکسی هه بوویت له دهره وهی هاوسه ریتیه وه، دهکریت به بیتاوان رابگه یه ندریت. نه گهر پیاوه که بتوانیت دادگه رازی بکات که نه وهی پری تووریهیدا (یان "هه لمه تی دهمارگرزی") کوشتوویه تی، سزاکه له وان هه به شپوه یه کی ریزه رانه سووک بیت: شه ش مانگ زیندان. بۆ کوشتنی نامووسی "له پیشدا داپیزراو" بهراورد نه وهی که به لایه نی که مه وه سزای سالیک زیندانیی بۆ ببریته وه.

کاربه دهستانی نوردنی ناماژهیان کردوه به وهی که دهیانه ویت تم یاسایانه بگورن. مه لیک عه بدولالی دووهم ده ستپیشخه ری کردوه و حکومت دوچار له ساله کانی ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰ دا پیشنیازیکی بۆ چاکسازی یاسای تاوان پیشکیش

کردوه: هه موو کوشتنیک ده بیت به پێوانه ی یه کسان داوه رییان له سه ر بکریت. سه روک عه شیره ته کان و ئیسلامییه کان له په رله ماندا زالن و هه ردوو چاره که گه لاله ی چاکسازییه که دهنگیان نه هیناوه ته وه. (٢٧) "گراد فائیز" سه روکی به ده ویی هه لویتستی زۆرایه تی به م وشانه باس ده کات: "له نیتو بنه ماله یان کۆمه لگه دا، هه ر ژنیک وه کو لقیک وایه له دارزه ی توونیک. ئەگه ر لقیکی داره که کرم تیی بدات، ده بیت ببیریت بۆ ئەوه ی داره که ته ندروست رابگیریت."

کاتیک که هه زاران ئوردنی له سه ر شه قامه کانی عه ممانی پایه ته خت بۆ پشتگیری له چاکسازییه که خۆپیشاندانان کرد، اخوان المسلمین _ که گه وره ترین گروپی حزبی ناو په رله مانه _ فه توایه کی راگه یاند (بیراریکی ئاینی) هه تا ئه و راده یه ی که قه دهغه کردنی کوشتنی نامووسی دژایه تییه له گه ل یاسای ئیسلامی (شه ریه). فه تواکه رای ده گه یاند، "ئه م کاره مافی پیاوان بۆ کاردانه وه به رینگه یه کی مرؤفانه ی ئاسایی به تالان ده بات، ئەگه ر بپتو ئه وان به سه ر ژنیک یان کچیک، یان خزمیکی مێیینه ی تریاندا بچن که تیکه لی کاریکی سیکسی بووه له دهره وه ی هاوسه ریه تی." "زههرا شه رابیتی" که پارێزه ریکی راویژکاری ئوردنییه و پسپۆری پارێزگاریکردنه له و پیاوانه ی که به کوشتن له سه ر نامووس تاوانبار کراون، وتوویه تی، "ئیمه هاتووینه ته سه ر ئەوه ی که ژن به رپرسی شه رمه که یه (له م چه شنه حاله تانه دا). ژنه که ده ی توانی له به رده م فریودانه که دا بوه ستیتته وه." (٢٨)

ئه م چه شنه ره فتارانه په ره سه ندوو و سنووره کولتوریه یه کانی به زاندوو. ئیمه سه رنجمان دا که دایکی "دیش راج"، "نیرمالا"ی تاوانبار کرد به وه ی که بووه هۆی ئه و تراجیدیایه ی بۆ ئه و جووته گه نجه رووی دا. ئه مه باوه ریکی زۆر به ربلاوه که له سیکسیی دهره وه ی هاوسه ریه تیدا ئه وه ژنه که یه که به تاییه ت ده بیت سه رکۆنه بکریت.

ئه وه ی که دۆخه که له ئوردن زۆر سه رنجراکپش ده کات کراوه بوونی مشتومره کانه. له مه دا ئه م ولاته له گه ل زۆریک له ولاتانی تر که نه ریتی کوشتنی نامووسی یان تیدایه، جیا ده کاته وه. ئاکامیکی ئه م شنه ئه وه یه که ئیستا ئیمه زۆر ئاسانتر ده توانین له سه ر هه لومه رجه کانی پێوه ندیدار بۆ چاکسازی گفتوگۆ و توێژینه وه بکه یین، هه م له گه ل تیگه یشتنی گشتیمان له سه ر کوشتنی نامووسی و

هه م بهر هه لسته کانی. ئیمه بینیومانه که له هیندیک بهشی ناو خه لک و له په رله ماندا بهرگریکردنیکی توند ههیه له سهه ئه وهی که کوشتنی نامووسی به تاوان دابنریت، واته، ههروهکو باقیی جوهره کانی کوشتن له سهه بنه مایه کی په کسان دابنرین. هۆکاری سهه ره کیی ئه وهیه که کوشتنی نامووسی خزمهت به کالایه کی کۆمه لایه تی دهکات؛ له بنه رته دا قسه له سهه پارێزگاری له خۆ و زیندوو مانه وهیه. پیاویکی بیست و دوو ساله ی ئوردنی گوتی، " ئیمه وهکو کوشتن بیر له مه ناکه ی نه وه"، دایکی و خوشکی به نیشانه ی سه لماندن سه ریان بۆ راده شه کاند. " وهک ئه وه وابوو قامکیکی خۆت بقرتینیت. " ئه م پیاوه خوشکه که ی خۆی کوشتبوو کاتیک له گه ل پیاویکدا بینیبوو، تیچوونی ئه م کاره بۆ ئه و بووه چوار مانگ زیندان. باوکیک که له هه لومه رجیکی هاوشیوه دا کچه که ی خۆی کوشتبوو و به دوو مانگ زیندان سزا درابوو گوتی، " نامووس بۆ من له گۆشت و خوینی خۆم به بایه ختره. "

له ناو ئه و که سانه دا که تی کۆشا له یاسا که دا ئالوگۆرێک پێک بهینیت، شانزاده (غازی بن محمد) ئه ندامیکی بنه ماله ی پاشایه تی ئوردنه. ئه و له نامه ی خویندنی بالادا له سهه سیستهمی تایه فه کان و عه شیرته ته کان له ئوردن، نووسیویه تی: " نه " شه ریه " واته یاسای ئیسلامی و نه یاسا نه ریتییه کانی به ده وییه کان بوار نادن یان پارێزگاری ناکه ن له به ناو کوشتنی نامووسی. هیچ ریتیدانیکی تایبه تی نییه بۆ نمونه ئه گه ر ده ره که ویت که ژنیک، کچیک، خوشکیک یان خزمیکی مبینیه ی تر، پیش یان له ده ره وه ی هاوسه ریه تی له باری سیکسییه وه چالاک بووه. " شانزاده غازی سه بارهت به وه ی که مه به سستی ئیسلام چیه سه رنج ده دات که ئه گه رچی شه ریه جه زای کوشتن بۆ زینا رهت ناکاته وه، به لام ریزیک پیاوانه ی سه خت بۆ به لگه هینانه وه داده نیت: چوار شایه تی باوه رپیکراو ده بیت له راستیدا خودی تیکه لبوونه سیکسییه که یان دیبیت. ته نانهت کاتیک که ئه م مه رجه ییش ئاماده بوو، " ئه وه مافی شایه ته کان، بنه ماله که و یان هه ر عه وامیکی تر نییه که سزادانی زینا کردنه که به رتوه ببات ئه وه به پپی ره وتیکی یاسایی شیاو، مافی تایبه تی ده سه لاتاره کۆمه لایه تییه کانه. " (۲۹)

ئیمه به زوویی ده بینین که کۆمه لگه گه لئیکی موسلمان هه ن که تییاندا ده رپینه کانی شانزاده غازی به کرده وه دامه زراون. یه کیکی له و چه شنه،

سولتانشینى عوممانه كه حكومهتيكه له خهليجى عه ره بى. ژنان له عوممان نازاديهكى زۆريان ههيه. ههه وهكو زۆريك له كوومه لگه گهلى موسلمان له شوينه كانى ترى جيهان، كوشتنى ناموسى له عوممان نه بيستراوه. ئه وهى كه ههه ژنيك له بنه ماله دا وهكو سامانى بنه ماله سهير بكرت، شتيكى سه ليندراوى گرينه له كوشتنى ناموسيدا. نرخى ژنيك بۆ بنه ماله كهى گريى دراوه به پاكدا ويني و ريزگرته كه به وه. "نانچيلا پاتاكا" كه له لايه ن ريخراوى ليپووردنى نيونه ته وه بيه وه ليكو لينه وه به كهى زۆر بهر بلاوى سه بارهت به كوشتنى ناموسى له پاكستان به ريوه برد، سه بارهت به ژن دنووسيت "ژن وهكو كالا، وهكو پاره، وهكو دهوار، وهكو خانوو." شه هلا حائرى كه مرؤفناسه، هه مان هاوشيوه بيه به كار ده بات: "له كوومه لگه ي پاكستاندا... ناموس، "عيزهت" زۆر له نزيكه وه گريى دراوه به واتاى مافى "ناسايى" نيرينه وه كه خاوه ندارى و چاو ديريى ژنان ده كات... پياوان خاوه نى ناموسن، ههه وهكو چۆن خاوه نى زيى و زهوين ئه وه سى توخمه به كه ده گوتريت سامانگه ليكن له پاكستان به زۆر ترين شيوه داخوازى هه به بويان و ههه بويه سه رچاوه ي هه موو كيشه كانن... ژنانيش له ئاكامدا ناتوانن به هه مان شيوه ي پياوان بنه خاوه نى ناموس. ئه وان نوينه را به تى ناموس ده كن: ئه وان ده بنه هيماي ناموس؛ ئه وان ناموسن." (٢٠)

حائرى ئاماژه به كيشه به كهى تر ده كات؛ كه لك وه گرنتى به ئه نقه ست له ده ستر زيى سيكسى بۆ زيان گه يان دن به ناموسى به ره ه لستكارى سياسى. ئه مه لايه نيكى ئاشناى شه ي و پيكدادانه: ده ستر زيى بۆ سه ر ژنى دوژمنيك بۆ ئه وهى به ته واوى سووكى بكه يت. به لام ده ستر زيى هه روه ها له كاتى ئاشتيشدا بۆ سووكا به تيكر دن به پياويكى تر و يان بنه ماله كهى و كوومه لگه كهى كه لكى لى وه رده گيرت. ئه مه هه موو جار يك كار به گه ر ده بت، ريك له به ره وهى كه ناموسى پياوان گريى دراوه به خاوينبوونى سيكسى ژنه كانه وه. ده ستر زيى كرده سه ر ژن (يان ژنانى) پياويك، لووتكه ي سووكا به تى پيكر دنه. (٢١)

من پيشتر ئاماژه م پى كرد كه هه تا ئه م دوايى يان هيش چوارده ولاتى ئه مه ريكاى لاتين ياسا گه ليكيان هه بوو ريگه ي ده دا به ده ستر زيى كار كه ئه گه ر ئاماده بيت بيته هاوسه رى قوربانى به كه، بى سزادان تى ده په رى. چوونه ناو هاوسه ريه تى، ناموسى ژنه ده ستر زيى له سه ركرا وه كه وه وه ها هى بنه ماله كه شى دووباره

وهكو خۆی لى دهكردهوه. له حالهتى دهستدریژیکردنى بهكۆمهآدا، له ولاتى پيرو ياسا دهیگوت كه ئەگەر یهكێك له پیاوه تاوانبارهكان ببیته هاوسهرى قوربانییهكه، باقیی كهسهكان دهتوانن رزگاریان بپیت. له كۆستاریكا دهستدریژیکار دهتوانیت لهژیر سزادان دهرجیت ئەگەر ئاماده بپیت ببیته هاوسهرى قوربانییهكهى، تهنا ته ئەگەر ژنهكەش بلیت نا. (۳۲) پالەپهستۆى تاییهتی له لایهن ریکخراوهكانى مافی مرۆڤهوه به ئاکام گهیشته و ئیستا یاساكان له زۆریهى ئەم ولاتانه گۆردراون، ههچهند زۆر زهحمهته دلنیا بیت سهبارته بهوهی كه شتهكان به كردهوه چۆن دهچنه پیتش. بهرداشتی خهلك سهبارته به دادوهی وئ دهچیت كۆل نه دات و دادگه ناوچهیییهكان دهتوانن یاسا لاههكیهكانى خۆیان دابنپن. له میسر، یاسایهكى لهو شتیهیه ههتا سالى ۲۰۰۱ چالاكانه كاری پى دهكرا: دهستدریژیکار ئازاد بوو بهمهرجیک كه لهگهڵ ئەو ژنهى دهستدریژی كردبووه سهرى بچیته ناو هاوسهریهتییهوه. رتبه رانی دهسهلاتداری ئاینى داواى چاكسازیی یاساكهیان كرد و ئیستا دهستدریژی شالایهكی تاوانكارانهیه. ئەم چاكسازییه واى كردوووه كه میسر له رۆهلاتی ناوهراستدا ببیته ولاتیکى پیتشهنگ. زۆریك له ولاتانی تر ههه لهم ماوهیهى داوییدا رزگاریان بووه له یاساگهلی هاوشپوهی ولاتانی ئەمهريكای لاتین.

بۆچوونی لهم چهشنه سهبارته به ناموس له ناو ههموو ئاینهكان و ناوچهكاندا بوونی ههیه. كهواپیت ئەوه راسته كه له هیندیك ناوچهدا و له ناو خهلكی سهر بهههمان ئایندا، جیاوازییهكان له سهر كردهوه و باوه ریهكان دهتوانن زۆر مهزن بن. له نیمچه دوورگهى عه ره بندا، عه ره بستانى سعودى و عوممان دراوسین بهلام كاتیک دپته سهر باسى ئازادى و مافهكانى ژنان و له وانه مافی پارێزگاری بهرامبهر بهتوندوتیژی، جیاوازییهكانیان وهكو شهو و رۆژ وا به.

بهلام ئەوش راسته كه لیکچوونگه لیکیش ههیه له نپوان ئەو تاومه ئاینیانهى كه له ههمان ناوچهدا دهژین. بۆ نموونه له میسر، باس له كوشتنى ناموسى ههه له ناو قیبتیهكاندا و ههه له ناو موسلمانهكاندا كراوه. (۳۳) له هیندستان، ئەمانه له نپو هیندوووهكان، سیکهكان، موسلمانهكان و مهسیحیهكاندا و ههروهها له نپو خهلكی دارای ئاینى تاییه فیهیشدا روو دهدهن. له یه مهن، كه كۆمه لگهیهكى موسلمانه و كه مایه تیی جووله كهى ههیه، باس له كوشتنى ناموسى له ناو

جووهکانیشدا کراوه.^(۳۴) هۆکاری بهرچا وئ دهچیت داوونه ریت بیت که زۆرچار له هیندیگ ناوچه دا، به بی رهچا وکردنی ئاین به هاوبه شی هیه.

لایه نه کیشه له سه رهکانی ناموس له گه ل کولتوره کان، داوونه ریته کان و دهسه لاتی سیاسیدا جیگیر بوون. له گوین ئیمه پیناسه ی کولتور بریتییه له کۆی بایه خه کان، ئاکاره کان و بۆچوونه کان، هه موو ئه مانهش له "پشتی" کرده وهکانی ئیمه دا جیگیر بوون و له رهفتاری ئیمه دا خۆیان نیشان ددهن. پیناسه یه کی کورت له کولتور ئه وهیه که ده لیت "شیوه ی ئیوه بۆ دیتن، نه ک ئه وهی که ده بیین." (۳۵) ده برینی ئه وهی که "ناموس بۆ من زۆر له گوشت و خوینی خۆم بایه خدارتره" وه ها چه شنیکه له دیتنی جیهان. ناموس مه نشووریکه [پریزم] کولتوریه، جووتیک چاویلکه یه: که به نیو لینزه کانداه ماشا ده کهیت، "هه لومه رجیکه تاییه تی" ده بیینیت که تیدا ناموس بۆ تو گرینگتره له ژیا نی کچه کهت و خوشکه کهت و دایکه کهت. ئه مه چه شنیکه له هه بوون له ناو جیهاندا که لۆجیکه ناوه خۆیی خۆی هیه. کهسانی تر له کۆمه لگه که تدا هه رچه ند نه ک به ناچار ی بۆ هه موو شتیک، ده یسه لیتن. ئه وهش راست نییه که لینزهکانی که سیک بۆ سه یرکردنی دنیا ناشیت بگۆردریت. من به هیچ شیوه یه که نامه ویت بلیم که رهفتار به ره می کولتوره. مرۆقه تاکه کان له هه موو شوینیک بیر ده که نه وه، هه ست ده کهن، به لگه ده هیننه وه و هه لده بژیرن. کوشتنی ناموسی له وانه یه له هیندیگ کۆمه لگه دا خه ریکه له به یین بچیت، یان له هیندیگی تر خه ریکه دیته ژوره وه (بۆ نموونه له ولاتانی باکوری ئه وروپا). له هه ر حاله تیکدا، ئه مه ئاکامی به شداری چالاکانه ی خه لکه.

پیکهاته کان، ههروهکو شیوه ی بیرکردنه وه کان ده توانن بگۆردرین. کولتور قابیلی گۆرانه. فادیمه ئالای گۆرانی ده شه کانه وه. ئه و دۆراندی. سه ره رای ئه وه، کی به رکیکه نه دۆراوه. هه ر وهکو تاکه دلیره کان، ریکخراو و کۆمه له گه لیکیش هه ن له ئوردن، پاکستان، فه له ستین، پیرو و سوید و هی تریش، که کار ده کهن بۆ راگرتنی کوشتنی ناموسی و پاراستنی قوربانیه شاراوهکانی. ژنان و پیاوان پشتگیری له گۆران ده کهن. ئه مه له سه ر شه ری ژنان بۆ رزگاری نییه بگه له سه ر مافهکانی مرۆقه بۆ هه ردوو جنسه که خه باتی بۆ ده کريت.

دواتر سه یری کۆمه لگه یه کی موسلمان ده که یین که تیدا به ناموس بوون ئه وهیه

که ئهوانی تر شهرفهمنه بکهیت. له م ولاته دا، ناموس بریتیه له ریزگرتن لهوانی تر نه که ئهوهی که داواکاری ریزگرتن بیت بۆ خۆت. ئه مه چه مکتیکی مرۆفانهیه، به شیکه له کولتووری کۆمه لگه یه که که به شیوهیه کی ریزیه ر دهستودلباز و پیکه وه هه لکه ره.

له ناوه راستی ۱۹۷۰کاندا من بۆ پروانامه ی دۆکتۆراکه م کاریکی مهیدانیم ئه نجام دا له عوممان، که سولتانه شینیکه له گۆشه ی باکوری رۆئاوای شیوه دوورگه ی عه ره بی. عوممان به چه شنیکی وه کو "ته به تی رۆه لاتی ناوه راست" وابوو: ئه م ولاته له لایه ن سولتانیکی سه یر به نیوی سه عید بن ته یمووره وه به رپوه ده چوو که به گومان بوو له هه موو شتیکی مۆدیرن و بۆ ده یان سال ولاته که ی به ره و دنیای دهره وه داخستبوو. سالی ۱۹۷۰ قابووس بن سه عیدی کوری به پشتیوانی به ریتانیا به کوده تایه ک سولتانی پیری لایه ن. ولاته که هیشتايش وه کو هه ر ولاتیکی تری موسلمان نه ریتی بوو. کاتیک که من له سالی ۱۹۷۴ دا فیزام پی درا، جنسه کان به چه شنیکی زۆر توندروایانه لیک جودا راده گیران. ژنان هه ر کات ناچار بوویه ن له مال بچنه دهر ماسکی رومه تی رهش (بورقا) و عه بای ره شی درپژیان هه بوو. که ده چونه دهر، ده بوو له کۆلانه بیده نگه کاندا بوهستن، چونکه شه قامه کان و مه یدان و بازاره کان سه رزه وینی تاقانه ی نیرینه بوون. چاودیریکی رۆئاوایی پیی وابوو که ژنانه ی عوممان به شیوهیه کی یه کسان پاکیزه، گوپرایه ل و بی ده مارن؛ به لام له پشت ئه م رووکه شه وه من راستیه کی فره لایه نه م دۆزییه وه. ژنان ئازادییه کی زۆریان هه بوو، پشتگیری نه ده کرا له شکاندنی ریتساکانی پاکداوینی، له به ره هۆیه کی ساده و به پیی بۆچوونی گشتی سه بارهت به ناموس، ره خنه گرتن له دیگه ران شه رمه پنه ر بوو. ناموس بریتی بوو له نیشاندانی ریز و میوانداریکردن. کاتیک ژنیک بپوه فاییی بکر دایه ئه و که سه ی ده بوو ده ستپوه ر بدات، هاوسه ره که ی بوو. به لام نه بوونی قسه و قسه لۆک مانای ئه وه بوو که ئه و ئاگای لی نه بوو چی له ئارادایه. یان ئه گه ریش زانیبایه ی له وانه بوو وانیشان بدات که هیچ نازانیت و به م چه شنه نامووسی خۆی رزگار ده کرد. ئه مه چیرۆکیکی هاوبه ش بوو.^(۳۶) له عوممان هه ر وه کو له زۆر کۆمه لگه ی تریش "نایه ویت بزانت" ریکه یه کی زۆر ناسراوی راگرتنی ناموس بوو.

له رپوره سمی زه ماوه نندا شته کان جیاواز بوون، له به ره ئه وه ی که ئه وده م کاتی

ئەو بوو بەلگەى نامووس بە ھەمووان نیشان بدريت: كچىنى و پياوھتى ھەردووكيان لە ناوھندا بوون. تەنانت بەوھشەو، راستىيەكە زۆر جياوان بوو لە چاوھروانىيەكانى من. عوممان ئيمە دادەچلەكيتت و دەكەوئتە ملمانى لەگەل تىگەيشتنە رەنگراوھكانى ئيمە سەبارەت بە نامووس لە كۆمەلگە موسلمانەكان.

٦- كچىنى، پياوھتى و نامووس

لە بەھارى سالى ١٩٧٤دا من و مېردەكەم لە شارىك دەژيان بەناوى سوحار لە عوممان. سوحار بەو بەناويانگە كە شوئىنى لەدايكبوونى سىندبادى دەرياوانە.^(١) رۆژتيكيان لە ھاوسىيەتيماندا جىژنى ھاوسەركارى بوو. خانووەكە مالى بنەمالەى زاوا بوو، ئيمەيش بانگەيشتن كرابووین لە شايى سى رۆژەى زۆر نايابدا بەشدارى بكەين. لە رۆژى سىيەمدا جىژنەكە گەيشتە لووتكەى خۆى: زاوا و ھەقالەكانى بە ئۆتۆمۆبىل بە رۆخى دەريادا چوون بۆ ئەوھى بووك لە مال خۆيانەو بەئىن. سەفیه تەنیا سىزدە سال تەمەنى بوو، كچىك كە قەت پىشتر تەنانتە تروسكەى پياويكى ترى بەدى نەكردبوو كە خزمایەتییەكى لەگەل نەبوويت. ئەو كە سەرتاپای جەكانى سەوز بوو، رومەتى داپۆشراوو، بە كۆمەلى ميانەكان ناسىندرا. ئيمە تەنیا دەمانتوانى مەزەندە بكەين ئەو چ ھەستىكى ھەبوو كاتىك ھىنرابوو بۆ ئەم شوئىنە نەناسراو بۆ ئەوھى چەقى شانق بگريت لە درامایەكدا كە كۆتايىيەكەى ھاوسەرىەتى لەگەل پياويكى نەناسراو، بىر و ھەستى ئيمە بۆ ئەو كچە ئەو بوو كە ئىستا ھىچ پىگەيەكى گەرانەوھى بۆ نىيە. لە زۆرىنەى بەشەكانى جىھانى موسلماندا، جيابوونەو، ئىمتيازى پياوھكەيە. ئەم بووك- منداڵە وەكو ژنانى تر دەبوو عادت بگريت بە ژيانى تازە و تىيدا نىشتەجى بيت يان دەبوو واى كردبا، ئەگەر چارەنووس دەستى تى وەرئەدايە.

لە رەوتى شايىيە سى رۆژانەكەدا، بنەمالەى بووك مەراسىمىكى ھاوتەريبيان لە مالى خۆيان ھەبوو. ئىستا جووتەكە بەرچى كران بۆ ساباتى زەماوئەندەكە، "كىللە". ئەم ئەو شوئىنە بوو كە ئەوان قەرار وابوو مانگى ھەنگوینەكەيانى تىدا بەسەربەرن و يەكتر بناسن. بووك و زاوا قەت پىشتر يەكيان نەبينبوو: بەپى برىارى داوونەريت، پاش ئەوھى كە سەرپەرشتەكانى ئەوان گرتىبەستى ھاوسەرىەتییان ئىمزا كرد، ئەمە يەكەم چاويكەوتنى ئەوان بوو. ئەوان تەنیا پاش ئەوھى كە لە

کیلهدا یه کتریان بینی، بۆ یه کهم جار پرووبه پرووی یه که بوونه وه، ئهوسا به پرتکوپتیکی وه کو دوو هاوسه ر چاویان لی ده کریت و هاوسه رکاریه که بیان به ته وای به نه نجام ده گات. ساباتیکی که بهم بۆنه وه به گه لای دارخورما دروست کراوه به قوماشی به رهنگی دره وشاوه، ئاوینه و خشلی زیو که له خزمه میینه کانی زاوا به قهرز وهرگیراوه، زۆر به جوانی رازاوه ته وه. هه موو ئه مانه بۆ ئه وهی که شوه وایه کی خووشی و فراوانی بخولقی ن ئه مه ش بۆ پختووشبوونی ئه م جووته گه نجه که به خووشییه وه پتکه وه بیگوزهرین. خشلی زیو "جندۆکه کان" دوور راده گریت.

جووته که بۆ ماوهی شهش رۆژ و حهوت شهو وازیان لی دههین له کیله که دا پتکه وه بن پیش ئه وهی ژیا نی ئاسایی ئه وان دهست پی بکات. له کیله که دا ئه وان هیچ ئه رکینکیان نییه. هه موو ژه مه کانیان بۆ دههین و که سیک له بنه ماله ی نزیکی بووکه وه له بهرده ستدایه بۆ یارمه تیدان. هیچ ئه رکینکیان نییه، جگه له یه کیکی، ئه وان ده بیت بتوانن دهرسه یه کی خویناوی، یان با شتریشه دووان به ره هه م بی ن: یه کیان بۆ بنه ماله ی بووک و یه کیش بۆ بنه ماله ی زاوا. خوینه که دهیسه لمینتیت که بووکه که داوینپاک بووه.

کاتیکی که پاش پینج رۆژ دهرسه خویناوییه که به دایک و باوکی بووک نیشان نه درابیت، ئه وان ده که ونه خو و ده چن بۆ نووسینگه ی پارێزگاری سوحار و داوای جیا بوونه وه ده که ن بۆ سه فیه. په یمانی هاوسه ریه تییه که هه لوه شایه وه و ماره بییه که بیان ("مه هر") گه رانده وه. زاوا، که خه رجی جیژن و شاییه که ی کیشاوه، پارهییه کی ئیجگار زۆری له دهست داوه.

تاقیکردنه وه که له دژی سه فیه و عه بدوللا که وته وه. به لام سه فیه سه رکۆنه نه ده کرا. "شه رمه که ی" سه فیه دهستی لی نه درابوو؛ واته، ئه وه هیشتا کچ بوو. هه رچه ند ئه م کچه سیژده ساله یه هیچ دهره تیکی په یدا نه کردبوو ئه وه بسه لمینت، چونکه زاوا که له گه ل ئه ودا شکستی هینا. زاوا نه ی توانی به شی خو ی له تاقیکردنه وه که جیبه جی بکات.

کچه که ده بوو نیشانی بدا که په رده ی کچینییه که ی دهست لی نه دراوه، به لام کورکه که ده بووایه کونی بکات. "ده بووایه"، لانی کهم ئه و کات له عوممان وابوو. له

ویژہی چۆنیہتی کچینی و ناموسدا، وی دەچیت ئەو راستییە رهچاوانەکریت که له کاتی زهماوندکردندا زاوا لەژێر چاودیری وردایە و هەروەها بووکیش. زاوا تاقی دەکریتەوه. ئەو دەبیت بیسەلپیت که پیاوه.

بۆ پیاویک ئاسان نییه له کاتیگدا دەبیت که جهماوهریک سەرنجی هەموو جموجۆلیکی ئەو دەدەن، چاوه‌روانییهکانی هەمووان بەجی بهینیت. ئەوه راسته که دیوارهکانی کیلله که به هەسیری پلاستیکی و قوماشی درێژ داپۆشراوه و ئەمانەش تۆزیک دەنگ دەگرن. بەلام زانیینی ئەوهی که میوانهکانی زهماوندەکه له دەرەوی ساباتهکه ریزیان بەستوو و بەتامەرزۆیییهوه چاوه‌روانی ئاکامی خۆشن، ئەمه خۆی ئەوهنده ترسینه‌ره که ژیریپی پیاوه‌تی پیاوه‌که خالی بکاته‌وه. زانیاریده‌ره‌کانی من ده‌گیرنه‌وه که خه‌لکه‌که هورا ده‌کیشن بۆ زاواکه (من نه‌متوانی ئەمه ببینم، چونکه بۆ ژنیکی گەنج و جوان نه‌دبوو که به‌شه‌وه له‌گه‌ڵ پیاواندا به‌سه‌ر ببات). خودی بووکەکه له‌وانه‌یه سامناک بیت: ده‌گوتیت که ئەو به‌ ددان و نینۆک له‌ دژی هه‌لمه‌تبه‌ره‌که به‌رگری له‌ خۆی ده‌کات. ژنه عوممانیه‌یه‌کانی دۆستی من، دلنیام ده‌که‌نه‌وه که "به‌لام رۆژی دواتر بووک ئەوی خۆش ده‌ویت، چونکه هاوسه‌ریه‌تی".

خۆ له‌وانه‌یه گێرانه‌وه‌کانی دۆسته‌کانی من سه‌بارت به‌هوراکیشانی خه‌لکه‌که و مشتومره‌کان زیده‌ پتوه‌نان بیت. به‌لام هیچ گومانیک نه‌بوو له‌وه‌دا که ئەوان هۆگری کێ بوون. "ته‌ق وینا بکه، پینچ رۆژان! هه‌مووی پینچ رۆژیان دایه!" له‌تیه‌فی بیست و پینچ سالان به‌ به‌زه‌یی ته‌واوه‌وه ده‌لێت: "بۆ پیاویک ئەمه زۆر سه‌خته. عه‌بدوو بۆ یه‌ک هه‌فته‌ی ته‌واو پینه‌ کرا. به‌لام پتی گوتم، سه‌یرکه، تۆ خۆ ته‌نیا بۆ شه‌ویک ژنی من نیت. ئیমে ژیانیکی ته‌واومان له‌ به‌رده‌مدایه." (له‌تیه‌فه عه‌بدوو له‌ درێژدا ئەم خاله‌ی سه‌لمان: سی و سی‌س‌ سال دواتر، هیشتاییش هەر هاوسه‌ری یه‌کترن و به‌ شانازییه‌وه دایک و باوکی دوازه‌ مندالین.)

ئاخۆ عه‌بدووللا هاوسه‌ره‌که‌ی سه‌فیه، هاوشیوه‌ی ئەو قسه‌ ژیرانه‌یه‌ی کرد؟ ئیمه نازانین. بنه‌ماله‌ی سه‌فیه سه‌ره‌رای ئەوه به‌ هیممه‌تی حکومه‌ت، زاواکه‌یان رت کرده‌وه. به‌پیی یاسای شه‌ریعه‌ی ئیسلامی، نه‌بوونی پیاوه‌تی هۆکاریکی بپروا پیکراوه بۆ ژنی که داوای جیا‌بوونه‌وه بکات؛ له‌ راستیدا نه‌بوونی پیاوه‌تی، له‌ زۆر

كۆمەلگەدا نزيكەى تاقە ھۆكارە كە رېگەدەدات بە ژنىك داواى جياپوونەوۈ بەكات لە ھاوسەرەكەى. لە حالەتى سەفیدەدا، ئەمە زياتر ھەلۈەشانەوۈ بوو ھەتا جياپوونەوۈ. ئەو دواتر ھىشتا كچ بوو. ھاوسەرىتەى ئىسلامى ھەرۈەكو پىشتەر باس كرا چەندان قوناخى ھەيە، رەوتەكە ھەتا ئەو كاتەى كە بووك و زاوا بەتەواوى سېكسىيان نەبىت، بە كامل رەچاۋ ناكريت. رېككەوتننامەى ھاوسەرىتەى ھەر بەلگەيەكى ياساييە. ھاوسەرىتەى كامل داخوازىگەلىكى زياتر لەوۈى ھەيە.

ھاورى مېيىنەكانى من ئامۆزاي سەفیدە بوون، بەلام ھىشتايش ھەر پىيان دادەگرت كە، "پياۋاننىكى زۆر شكست دىنن. عەبدوللا تاقە كەس نەبوو!" ھەرۈەھا دەيانگوت، "ئەمە بەشىۋەيەكى ترسناك بۇ پياۋانك شەرمەينەرە. ئەو ئىتر ناۋىرئىت لەگەل ژنىكى تر لە عوممان بچىتە ناۋ ھاوسەرىتەى ھەيە. دەچىت يەككىك لە مىسر يان ئوردن دىنئىت. ئەوان ھاۋچەرخترن."

ئەمە راستە. لەو كاتەدا تاقىكردنەوۈيەكى ئاشكراى كچىنى و پياۋەتى بەرەو ئەو دەچو نەمىنئىت؛ بەلایەنى كەمەوۈ لەو ناۋچانەى قاھىرە كە من لە سالى ۱۹۶۹ ھە ناسيومن، مىسرىيەكى زۆر، ھەرۈەھا لە چىنەكانى خوارەو، بووبوونە "ھاۋچەرخ." بە زۆرىك لە جووتە ھاوسەرەكان دەرەتەى ئەو دەدرا پىكەوۈ و لەنىو خۇياندا شتەكە بېرنەوۈ، ئەوئەندەى كە بتوانن لە بەيانىدا بەلگەيەك _ دوو دەسرى خۇياناۋى - بەنىشانەى داۋنپاكيى بووكەكە بەرھەم بەئىن. ئەم بۆچوونە بۇ ھاوسەرىتەى پىي دەگوترا رېگەى بيانى (عەفرەنگى)، ئەوۈى بەرامبەرەكەى رېگەى خەلكى (بەلەدى). ئەوۈى كە چۆن ئەو جووتە خۇينەكە فەراھەم دىنن، ئەوۈ كىشەى خۇيان بوو (ئەمە ھىشتا ئەمرۆيش راستە، چونكە داواى بەلگە ھىشتا لەنىو نەچوۈە). ئەوان، جگە لە شتە راستەكە خۇى، چەند بژارەيەكيان ھەيە: بۇ نموونە خۇينى لووت، يان قامكىكى برىندار. تەننەت خۇينى مرىشكىش دەكرىت. بەلام ئەمە پىش مەرجهكەى ئەوۈيە كە ئەو دوولايەنە رېك كەوتىن، كە ھەلبەت ئەوۈ ئاسان دەبىت ئەگەر ئەوان يەكتىريان ھەلبىژاردبىت و بيانەۋىت پىكەوۈ بژىن. ئەمە بۇ زۆرىەى ھاوسەرەكان ئىمرۆيش راستە و ئەم ئالوگۆرانە ھەر لە سەرەتاي ھەفتاكانەوۈ بەرپۆۈ بوو. داوونەرىتە كۆتەكان بە پتەۈى بەرەو يەك ئاراستە رېشىتوون، لە ھاوسەرىتەى پلان بۇ دارپىژراۋەو (كە بە پلەى جۆراۋجۆر بە پالەپەستۆ و زۆر دەكرا) بەرەو ھاوسەركارىي ئەۋىندارانە (زواج الحب).

هاوسهركارىي ئهويندارانه ئهويه كه زاوا و بووك يهكيان هلبزاردووه و پيش زماوهندهكه دهرفتهيان ههبوو يهكتر ببين و پيكهوه ئاشنا بن، تهنانهت ئهگر لهژير چاوديري وردى كه سىكيشهوه بوويت. ئهوان شهوى زماوهندهكهيان پيكهوه دهبن به تهنيا و له ژوررهكهى خوئاندا، كه ئهمه ئاسوودهگيهكى دهبيت هم بۆ بووك و هم بۆ زاوا، وهكو يهك. هاوپيكاني من له عوممان بهوه دهلئين "شيوهى هاوچهرخ".

ههلبهت بۆ پياوانى ميسريش به ئاشكرا لابردنى كچيني بووكهكيان، نهبردنيك بووه. من بهسهراهاتى زۆرم بيستووه سهبارت بهو پياوانه كه بۆ كلۆلى خوئان، نهياتوانيوه پهردهكه به پهنجيهك بدرين _ ئهوه چهشنهى كه باو بوو _ ريك له پيش چاوى كۆمهليك له خزمانى ميينه. دواتر، لهژير چهلهداننى زۆر تونددا يهكيك له ژنهكان ههنگاو دهنيتته پيش و سهيرى خوئنهكه دهكات كه دهچۆرپت. ههچۆنيك بوويت. ئهگر بنهمالهكه گومانيان بكردايه لهوهى كه شتهكان بهريكوپيكي نهچووته پيش، دهشيت لهبهرئوهى كه بووكهكه لاي يهكيك لهوان به متمانهوه دركانديتتى، ريگهچارهى تر ههبوو: پهرديهكى دستكرديان كيسهيهكى پلاستيكي پر له خوئين خرابيته ناوهوهى زىي كچهكهوه. هيج كهس نايهويت تووشى كيشه بيت.

مهبهستى من لهم بهسهراهات و نمونانه ئهويه كه رووناكاييهكى نوئى بخهمه سهر نامووس و داوينپاكي. حالتهى سهفیه تاقانه نييه. كچيني و پياوهتى دوولايهتن له ههمان ديارده. ئهمه له زۆربهى ئهوه كۆمهلگهيانهى كه بهلگهى ئاشكرا بۆ كچيني و پياوهتى پيوسته، ريزيك كيشه دهخولقيتت. توژينهوهكهى من له عوممان (۱۹۷۶-۱۹۷۴) دنيايهكى نوئى بۆ من كردوه. من تا ئيره لايهنه رانهگهيهندراوهكاني نهريتهكاني هاوسهريهتيم باس كردوه. بهپي تيگهيشتنى رۆئاوايي له رۆهلاتى ناوهراست، داوينپاكي كيشهيهكى زۆر جىدى بوو، هيشتايش ههيه. وئنه راستهقينهكه ئالۆزى و سيبهري زۆر زياتر لهوانهى ههيه. ئيمه بۆ ئهوهى رادهى رهنجهكان و دۆخى تهنكى پياوانمان بۆ دهركهويت پيوستمان به زانيارى ههيه له ژوررهوه و له پشت رووكهشه كۆمهلايهتبهكانهوه. هاوپر ژنهكاني من له عوممان بهزهبييان دههاتهوه به عهبدوللادا. "پينچ رۆژ! تۆ ويناي بكه، تهنيا پينچ رۆژ... كابراي فهقير."

ئاشكرايه كه راگهياندى شىكسى پياوهتى له بهرژه وهندىي خودى پياواندا نيه. تويزينه وهكاني رۆلى جيندهر له رۆه لاتى ناوه راستى موسلماندا ههتا ناوه راستى هفتاكان نيشانهى دهمارگرزىي نيرينهى پيوه دياره؛ زورينهى ليكوئينه وهكان پياوان كردويانه. دوايه ژنانىكى هه رچى زياتر دهستيان كرد بهكار كردن له ميهيداندا و ئىستا نمونه يه كشي وهكان ليك جيا دهبنه وه. له ويژهى خيالى، شانۆ و له فيلما ههه له لايهن پياوان و ههه ژنانه وه "هه والني راني له ژوره وه" بۆ هزرى ره سمى و نه ريتى رۆئاواييش ههه مملانييه كى گرينگ بووه. به لام ته نانهت ئه مړكه يش ئيمه سه بارهت به راستىي كيشمه كيشه وروژينه رهكان و بژاره نيگه رانه كان كه له گيرانه وهكه ي من بۆ به سه رهاته كه ي سه فيه وه دهركه وتووه، زۆر كهه ده زانين.

له و كاته وه تا ئىستا كرده وهكان له عوممان له گۆراندن بوون. ئه گهه ر پياوان ئهه ئالوگۆرانه يان هينا ويته پيش، من سه رسوور نامينم. به لام من له نيوان سالانى ۱۹۷۶ ههتا ۲۰۰۰ دا هيچ ده رفه تيكه نه بوو بگه ريمه وه بۆ عوممان و سه رنجى ره ته كه بدهم. من ههه به ره مى كو تا ييم بينى: ريزيك له ريساكانى هاوسه ريه تى داوونه ريتى باشوورى عه ره بستان له ناو چوون و له گهه ل ئه وانه شدا خواستى تا قيركردنه وه ي پياوه تى پيچراونه ته وه.

ئه گهه ر زاوا شىكسى هينا بابه، بۆى ده بوو به شه رمه نده گيه كى زۆر خراب. هاوسه ركار ييه ك له گهه ل كه سىكى بيتگانه له ئارادا بوو، ده شبوو له بارى مال ييه وه بيدور پينيت. ئه وه راسته كه ديار ييه كاني بووكينى ده گيرنه وه هه رچه نده ليرده من زۆر دلنيا نيم. ده شيت زاوا كه ته نيا ئه وه به شه ي پي گه يشت بيت كه "له ژير ميژه كه دا" نه بوو. ههه له سه ره تا ي هه فتاكاندا عوممان و ولاتانى ترى كه ندا و وه كو وه لاميك بۆ داواكار يي زيده خوازانه ي بنه ماله ي بووكه كان و به مبه ستي راگرتنى ئه وه ي كه بوويو به هه لاوسانىكى ئابوورى فراوان، سنوور يكيان بۆ ميچى ديار ييه كاني بووك ديارى كرده بوو. ئهه ياسايه ته نيا كار تيكردنىكى سنووردارى هه بوو. كه سانيكى زۆر له ژيرى ده رده چوون و به بيدهنكي تيجوونه كه يان ده دا يه وه. به لام له به ره وه ي ئهه چه شنه مامه له كرده نانه باب ته گه ليكي هه ستيارن، من هيچ ده رفه تيكه بۆ هه لنه كه وتووه كو نتر ولى بكهه بزانم له راستيدا چى روو ده دا له وه حالته دا كه زاوا كه له به ره وه ي پياوه تى لى نا يهت ره تى ده كه نه وه. له كاتى

دانوستاندن له گه ل بنه مالهي هاوسه ره که ي پيشوويدا، بزاره کاني پياوکه که چين؟
ئوهی که ئيمه به دلنبايييه وه دهيزانين ئه وهيه که پياوکه نامووسی خوئی
له دست داوه - نامووس، واته له ناوه پوکي پيگه کومه لايه تيدا. له وانه يه له ودا
متمانه به خویش نازاری دبیت. ليره دا چه مکی پتوه نديداری نامووس به ربلو یان
شاقووليه: نامووس وهکو بايه خ بۆ هه لسه نگاندنی خۆ و هه لسه نگاندنی که سانی
تریش. سه ره رای ئه وهش جی خویه تی دوپات بکریته وه که خه لکه که له
دادوه ریکردنه که دا یه کگرتوو نه بوون و به تايهت ئه و ژنه که نجانه ی من قسم
له گه لدا کردن وئ ده چوو به دل هاوه سستی بکن.

له لايه کی تره وه، داهاتوی سه فیه روون دهینواند. ئه و وهکو کچیکی جيا بووه وه
دارای کچینی دهیتوانی سه ری به رز رابگریت. ئه و هیشتا کچ بوو، نه ک ژن. به
عه رهی، وشه ی کچ یان پاکیزه (بنت) واته سیکس نه کردوو. ئه مهش بۆ سه فیه
راست بوو. واته هه تا ئه و کاته ی که خواز بئینیکاریکی تر دیت و سه رکه وتوو ده بیت.
سه فیه ته نیا سیزده سال ته مهنی بوو. کات له لايه نی ئه وه وه بوو.

(چند به شیکی تر له به سه رهاتی که که: سه فیه هاوسه رکاری کرد و دواتر
جيا بووه وه. ئه مجاره یان سوچی ئه و بوو. پاش ماوه یه که ژنکی هاوسه ردار
بوو، بوو به ئه وینداری پياویکی تر. ئه مه تايه ته مندیی داوونه ریته کومه لايه تيبه کانی
عوممانه که بنه مالهي مپرده که ی زوریان قره له سه ر نه کرد: ناچار کردنی ژنه که
له وانه يه مه ترسیدار بیت چونکه ئه و ده شیت بپوه فا بوویت. من بیستوومه که
سه فیه بۆ جاری سییه م ئیستا هاوسه ریه تيبه کی به خته وهرانه ی هه یه.)

به لام له حاله تیکی تر دا، ئه و بوو که ی که ده سره خویناوییه که ی نه بیت و
نه یسه لیت بیت بی گونا هه، ته نیا ده توانیت لومه ی خوئی بکات. ده گوترا که ئه و له گه ل
یه کیک له ئاموزاکانیدا واده یه کی نه ئینیان هه یه، له کاتیکدا به لاسارییه وه
ده چوو له ناو دارستانی دارخورما بۆ ده ست به ئاوگه یاندن (نه ریت ده خوازیت که
جیا کردنه وه هبیت، ژنان ده چنه دارستانی دارخورما له کاتیکدا پیاوان له که ناری
ئو که لک وهرده گرن.) ئه و له تاقیکردنه وه ی کچینیدا سه رنه که وت. ئه وه ی که بریار
بوو ببیته هاوسه ری چوو بۆ لای پاریزگار و داوی جيا بوونه وه ی کرد. داوهریه که
راسته وراست بوو: له و کچه بگه ری به ئارامی پرواته وه. ئه توئی زاوا، مافی ئه وهت

ههيه ديارى بووكانهكه وهرىگريتهوه، بهلام تىچوونى زهماوندهكه نا. پاش ئهوهى ههمو شتىك ئاشكرا بوو، پياوهكه پريارى دا ئهوه وركو ژنى خوئى بهئيتتهوه.

ريساى ناموس له عوممان لهوه سهختتر نييه. ئهوه نهك ئهركى تاكهكان بگره كۆمهلگهيه - دهسهلاتى گشتى - كه بۆى ههيه دهستى تيوهر بدات و ئهگرهيش داواى لى كرا، پيشىلكارى ريسا سزا بدات. دهسهلاتدارانى عوممان كۆنترۆلئىكى بههتيز و ديكتاتورانهيان ههيه و ريگه نادهن به كردهوى تۆله ئهستينهرانهى تاكهكسى. بير و بۆچوونى مرؤفانه پهرهئى ئهستاندوه. ههر له سالى 1974هوه كه سولتان قابووس بن سهعيد وركو سهروكى حكومتهت دهسهلاتى بهدهستهوه گرت، ولات خوئندنهوهيهكى مرؤفانه و ليبرالى له ئيسلام بهدى كردوه كه تيدا و له چوارچيوهئى سنورگهئىكى ديارىكراودا ژنان ئازاديهكى زورىان دراوهئى. ههروهكو هينديك لهوان له سالى 1974دا دهيانگوت، "تهنانهت كاتىك پياوهكه مافى ههيه (حق)، ژن مافى پى دهرتت."

ئهمه بهشىكى سهركى لهو بهسهرهاتهيه كه من ئىستا گيرامهوه سهبارته بهو بووكه داوئيناپاكهئى كه لهگهئى رهوتى زهماندا، ناچار بوو لهگهئى هاوسهركهئى ههلبكات كه دوو ژنى ترى بهسهردا هينا. من يهك تاچه ژنى عوممانيم نهبينيوه كه ئاواتى چارهنووسىكى وهها بخوازيت. من ناتوانم دئنيا بم ئاخو پياو به واتاى ههيبهت و ناوبانگ، قازانجى ناموسى دهكات لهوهدا كه ژنانىكى زۆرتر دئيتت. باشترين زانياريدهرانى من ژنان بوون و ئهوان ئهوهيان رته دهكردهوه. ديسانيش ژنان گرینگترين گوئگرهكان نين بو پياوان.

بهسهرهاتى سهفيه ئهوه دههئيتت كه له چوارچيوهئى باس و گفتوگو لهمهري نهشتهركارى پهردهئى كچينى له ولاتانى سكانديناڤيادا بگيردريتهوه. سالى 2001، له كلينيكى قوولات كه ناوهنديكى گهورهئى پزىشكى بهشى تايبهته له ئوسلو، ده پهردهئى كچينى دراو چاك كرانهوه. ئهم كار لهلايهن "ئهنجومهنى رهوشتى پزىشكى نهرويچ" هوه راگيرا بهلام سالىك دواتر ديسانهوه دانرايهوه. ئهمجارهيان به پيچهوانهئى داواى "ئهنجومهنى رهوشتى پزىشكى" بهلام له وهلامدانهوه به داخوازى كچانپك كه مهترسىي كوشتنيان لهسهر بوو. قسه و باسكى گشتى بهداويدا هات: هينديك باسى ئهوهيان دهكرد كه دهسهلاتى بهشى

تەندروستی دەبیت تىچوونى چىکردنى پەردەيەكى دەستکرد بدات بە نرخىك نىزىكى دە ھەزار كىرۋىنى نەروىجى (نىزىكەى ھەزار و ھەشت سەد دۇلار). كەسانىكى تر ھەم بە پىشېنەى كۆچبەرى و ھەم نەروىجىيەكان دەيانگوت كە ئەم كردارنە پىويستە قەدەغە بىكرىت. ئەو ھە راستە كە ھەستۆگرتنى دروستكردنەوھى پەردە "بە پارەى خۇشبىژىتى" ماناى ئەوھى كە دەولەت لە بۆچوون و كىردەوھەگەلىك پىشتىوانى دەكات كە دەبیت دژايەتپان بىكات. پىويستە ئامانجەكە ئەو ھە بىت كە مىشكى دايك و باوكەكان و ھەروھە پىاوه گەنجەكان، كە لە نوروپۇژ لەدايك بوون و گەورە بوون بگۆردىت. ئەوانەى كە دەيانەووت چىژ بىين لەوھى كە ژيان پىيان دەدات لە كاتىكدا كە ھەمان خۇشى بۆ خوشكەكان و ئامۇزا مېيىنەكانيان قىبوول ناكەن.

رەسوول ھەولە كە زانستكارىكى كۆمەلەيەتپىيە و بە رەجەلەك خەللى كوردستانى عىراقە، لە ستونىك لە رۆژنامەيەكى سوپىدا باسى ئەوھى كرد كە فادىمە كچىنى نەمابوو ھەر ئەمەش بوو ھۆى ئەوھى كە ئەو چارەنوسەى پەيدا كرد، ئەك ئەوھى كە لەگەل پىاويكى سوپىدى چووبوو دەروھە.^(۲) ھۆكارى راستەقىنەى بىناموسىبوونى بنەمالەكەى ئەو ھە بوو كە ئەوئىندارى ئەو بۆ پىاويك، كە دەشپا پىوھندىيەكى سىكسى لەگەل ھەبوپىت، بووبو بە زانىارى گىشتى. مەبەستەكەى ھەولە ئاشكرايە: ئەو كچانەى كە بە نەپنى كچىنى خۇيان دەدۆرپن شتىكە، بەلام ئەگەر ئەوان ئەم راستىيە ئاشكرا بىكە ئەو بەتەواوى شتىكى ترە. كاتىك پىوھندىيەكى دلدارى دەبىتە زانىارى گىشتى، ئىتر ئەبىتە دەوھى كە "ھەموو كەس دەزانىت".

بەسەرھاتى سەفەيە ئەوھەمان پى دەللىت كە ناموس لە ھەموو شوپىنىك ھەمان نەخشى نىيە. لە ھىندىك كۆمەلگەى نەرىتپدا، لەوانە ھى موسلمانەكان، سەرھەراى رىساي توندوتۆل سەبارەت بە رەفتارى سىكسى كچان و ژنان، ئاكارگەلى مرۆفانە زالە. كىشەكە ناگەرپتەوھ سەر ئىسلام يان كولتورى عەرەبى و كوردى، بگرە لە ھىندىك تاقمى ناوچەيپدا بوونى ھەيە و ئەم تاقمانەش پارىزگارى لە بۆچوونەكانيان دەكەن و بەچەشنىك كەلكئاوھوئو لە دەسلەت وەردەگرن كە دەبىت پىشى پى بگىرىت. لە ئەوروپاي نوپدا ژيانى ھىندىك ژنانى گەنج لەلەيەن ئەو خىزانەوھ لەژىر ھەرشەى مەركدايە كە پىداگرى دەكەن دەبىت كۆنترۆلى كاملى

لهشی ئهوان بکهن. ئەمه ئیجگار زۆر جیدییه. له ههمان کاتدا، ئەوه گرینگه که ئیمه ئەم کیشانه بکهین به کیشهی خۆمان بهی ئهوهی گشتانن بکهین. ئەمانه سههر به شوینگه لیکێ تابیهتین و نهک ههر ئهوهی که "کیشهگهلی موسلمانان" بن.

یان له ههمان بابهدا هی مهسیحیهکان بن: ئاننا ژنیکی گهنجی سویدی - سووریایی بوو بهرچه لهک مهسیحیی ئاسووری. ئەو وهکو کچیک بۆی نهبوو که هاوڕیتی خۆی هه بیته و دهبوو پاش تهواوی کاتی خۆیندنگه دستبهجێ بکه پێتهوه مالهوه و هی تریش. ئاننا دهلیت: "من مهمنونم لهو پهروه دهکردنه هی مهبوه. بهلام ئارهزوم دهکرد که مندالییه کهم زیاتر وهکو کچهکانی تر بووایه و بمتوانیبا نهوجه وانیکێ ئاسایی بم. لهناو ئیمه دا نائاسایی نییه بۆ کچان که تهمه نیان ته نیا ده سال بیت، یان بههرحال هه رکه بالق بوون، بهشوو بدرین. له کاتی شووکردندا تۆ ده بیت کچ بیت؛ ئەمه یاسایهکی ره هایه. ئەگهر وا نه بیت، تهواوی بنه ماله کهت بیناموسس کراون. ته نانهت له م رۆژگار هشد جوتته هاوسه رکه ده بیت بتوانن به یانی رۆژی دواتر دهره خۆیناوییه که نیشان بدن بۆ ئه وهی به بنه ماله ی بوو که که سه لیتن که کچه که داوینپاک بووه. به کاره یانی لوله لۆکه ی خۆینی مانگانه به تهواوی قه دهغه یه." (۳)

دهکریت زۆر وابیت که ئەم رهفتاران له ناو ئاسوورییهکانی سویدی وای کرد بیت که ئهوان زۆر کۆنه پارێزترین له رهفتارهکانی خودی سووریا. له سالی ۱۹۹۱ دا (شهش سال پێش چاوپێکهوتنه که له گه ل "ئاننا")، بووتاینا شهعبان که مامۆستایهکی وێژهی ئینگلیزی خه لکی سووریایه نووسی، "له مرۆکه دا، رهفتاری پیاوانی گهنج بهرامبه ر کچینی له گۆراندا یه (هه رچه ند هیچ پیاویک به ئاشکرا ئەمه ناسه لیتیت) و خه ریکه به تهواوی ئارام ده بیت ته وه و لی تۆ ده گهن." به لام، به پیتی یاسای سووریا ئەگهر بوو که که کچینی نه بیت، پیاوه که ده ستبه جی مافی جیا بوونه وهی پێ ددریت و هه موو دیارییهکانی بوو کچینی که داویه تی بۆی ده گه رپته وه. (۴)

کتیبه که ی شهعبان به شانۆیه ک ده ست پێ ده کات که له میشکی ئه ودا وینای کردوه. رهنگدان وهی ژبان له لادییه کی بچوو کدا. شهعبان له به هاری سالی ۱۹۶۸ دا له سه ر پێگه ی خۆیندنگه یه کاتیک چاوی به هاوکلاسیکی ده که ویت

به‌نیوی عه‌زیز. ئەو "به شادییه‌وه خه‌ریکه له گردێکه‌وه له ناوه‌راستی ئاوابیدا دیته خوار، خه‌نجه‌ریکی به‌دهسته‌وه‌یه که خوینی لی دته‌کتیت و گۆزانی ده‌لێت: من کچه‌که‌م کوشتووه و نامووسی بنه‌ماله‌که‌م پاراستووه!" ده‌روات بۆ بازگه‌ی پۆلیس، خه‌نجه‌ره‌که ده‌داته ده‌ست دوو پۆلیسه‌که‌ی له به‌رده‌رگه‌ راوه‌ستاوان و به‌ده‌نگیکی به‌رز که هه‌مووان گوێیان لی بیت ده‌لێت: "من خوشکه‌که‌ی خۆم کوشت و ئیستا هاتووم خۆم بده‌مه ده‌ست دادگه". هه‌رسی که‌سه‌که به‌پاسه‌کردن و به‌ده‌مه‌ته‌قیی خۆشه‌وه چوونه ژووره‌وه بۆ بازگه‌ی پۆلیس.⁽⁵⁾

یاسه‌مین خوشکی عه‌زیز ته‌مه‌نی پازده ساڵ بوو. ئەویان نارده‌بوو بۆ کارکردن وه‌کو خزمه‌تکار له‌ لبنان و سه‌ره‌نجام "دوویان بوویوو." بنه‌ماله‌که هه‌ژار بوون و مزای کاره‌که‌ی وه‌کو یارمه‌تییه‌ک بۆ دایکه بیوه‌ژنه‌که‌ی و سی برا که‌وره‌که‌ی یاسه‌مین که هه‌موویان ده‌چوونه خویندنه‌گه زۆر گرینگ بوو. یاسه‌مین له ته‌مه‌نی چه‌وت ساڵیه‌وه ده‌ستی به‌کار کرد بوو. شه‌عبان بۆمان ده‌گیرێته‌وه که کاتیک هینایانه‌وه مال‌ه‌وه، جلێکی جوانی له‌به‌ردابوو، وه‌کو هه‌ر کچێکی شاری. کچه‌کانی گونده‌که په‌سنیان ده‌دا. دواتر ده‌نگۆی ئەوه‌ی که یاسه‌مین دووگیانه ده‌ستی کرد به‌خولانه‌وه. پوره‌که‌ی له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یگوت، هه‌یچ دووکه‌لیک به‌بی ئاگر نابیت؛ ئەو چوو بۆ لای دایکی شه‌عبان بۆ ئەوه‌ی بزانیته‌ دواتر چی بکات. راویژی ئەوه‌یش ئەوه بوو که ده‌ستبه‌جی یاسه‌مین نیشانی دوکتوریک بدریت. دووگیانبوونه‌که‌ی سه‌لمیندرا و یاسه‌مین دیسانه‌وه دوور خرایه‌وه، ئەمجاره‌یان بۆ گوندیکی دراوسی بۆ مائی سه‌رۆکی گوند (ئه‌لموختار). ئەو له‌وه‌ی ده‌بوو له هه‌منایه‌تیدا بیت. نه‌ریتی عه‌ره‌بی ناچارت ده‌کات هه‌موو کاریک بکه‌یت، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر مه‌ترسیی کوشتنیش هه‌بیت، بۆ ئەوه‌ی ژبانی که‌سیک که په‌نای بۆ هیناویته‌ رزگار بکه‌یت. یاسه‌مین شه‌وانه له‌ نیوان دوو کچه‌که‌ی کابراکه‌دا له‌ نوێنێکی هاوبه‌شدا ده‌نووست. به‌لام عه‌زیز چووه ژووره‌وه و هاوڕێکانی یاسه‌مین به‌دیمه‌تیکی سامناک وه‌خه‌به‌ر هاتن: یاسه‌مین به‌مردوویی له‌ گۆمیکی خویندا راکشابوو.

شه‌عبان ده‌گیرێته‌وه: "به‌په‌چه‌وانه‌ی زۆرینه‌ی تاوانکاران، که ده‌یانه‌ویته هه‌یچ پێشوونێک له‌ خۆیان به‌جی نه‌هێلن، عه‌زیز ده‌ستی خسته‌ ناو خوینه‌ گه‌رم و بی گوناکه‌هه‌ و سه‌رکه‌وتووانه چووه دهر بۆ ئەوه‌ی به‌ناشکرا جیژنی شوشتنه‌وه‌ی نامووسه‌که‌ی بگریته‌."

سزاکه‌ی تهنیا بوو به شه‌ش مانگ له زیندانا: "له‌وه زیاتریش، ئه‌و به‌ه‌ناسه‌یه‌کی پال‌ه‌وانانه‌ی ره‌مزاییه‌وه له زیندان هاته‌ دهر." له‌گه‌ل ره‌وتی زه‌ماندا عه‌زیز بوو به‌یه‌ک‌یک له‌ گرینگترین پیاوه‌کانی گونده‌که. پاش سه‌فه‌ریک بۆ پاره‌ په‌یدا‌کردن له‌ که‌نداو، عه‌زیز گه‌رایه‌وه و نانه‌واخانه‌یه‌کی کرده‌وه، "بۆ خۆراکدان به‌خه‌لکی گونده‌که به‌ نایک که به‌ه‌مان ئه‌و ده‌ستانه‌ ده‌کران که گه‌رووی خوشکه‌که‌ی پی بریبوو و خسته‌بووه ناو خوینه‌که‌یه‌وه." (٦)

بۆ یاسه‌مین مه‌راسیمی ناشتنیش به‌رپۆه نه‌چوو. شه‌عبان پشتراستی ده‌کاته‌وه که ناساییه مه‌راسیمی ناشتن بۆ قوربانییانی کوشتنی ناموسی به‌رپۆه نه‌بریت؛ ئه‌وان ته‌نانه‌ت پاش مه‌رگه‌که‌شیان، وه‌ده‌ر نراون.

له‌ گێژانه‌وه‌که‌ی شه‌عباندا له‌سه‌ر ژیان و مه‌رگی یاسه‌مین وێ ده‌چیت که ژنان لایه‌نی که‌که‌یان گرتیت. پووره‌که‌ی به‌لایه‌نی که‌مه‌وه په‌ناگایه‌کی بۆ ده‌دۆزیته‌وه، یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه وا بیر ده‌کاته‌وه. دایکی یاسه‌مین هیندی‌ک راویژی ژیرانه‌ی ده‌دات.

ئه‌مه‌ بابه‌تیکه‌ له‌ به‌سه‌ره‌هاته‌کانی کوشتنی ناموسیدا دوویات ده‌بیته‌وه: ژنان تی ده‌کۆشن ژنان بپاریزن. به‌لام ئه‌مه‌ هه‌موو کات وا نییه. دایکانیک دهناسرین که چوونه‌ته ناو پلانگێران بۆ کوشتنی که‌که‌کانیان. نمونه‌کان دایکی "سه‌مییه سه‌روه‌ری" پاکستانی و دایکی "باسمه‌ی" فه‌له‌ستینی له‌ لاپه‌ره‌کانی پیشوودا ده‌گریته‌وه. به‌لام زه‌حمه‌ته‌ دنیابین له‌وه‌ی که‌ خه‌لک به‌راستی چیان ده‌ویت و چی ده‌لێن دوا‌ی وه‌دیها‌تنی کوشتنه‌که. زۆرتر وا ده‌بیت بلێن راریاییه‌کی قوول دیته‌پیش: خه‌مباری تیکه‌ل له‌گه‌ل ملکه‌چی‌تی. له‌ حاله‌ته‌که‌ی "دیش راج" دا له‌ هیندستان، دایکی له‌ حاله‌تیکه‌ی زۆر نمونه‌ییی دابه‌شبوون به‌سه‌ر دوو دۆخی بیرکردنه‌وه‌دایه. دایکه‌که‌ ده‌لێت، "ئه‌و کوره‌ له‌وانه‌یه‌ شیایوی مردن بووبیت"، به‌لام دواتر لێی زیاد ده‌کات، "ته‌ده‌بوو ئاوا بیه‌ پێش، به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌سێک هه‌ول بدات کاریکه‌ی بۆ بکات." (٧) باوکانه‌ش هه‌روه‌ها جاری وایه‌ ناومێد ده‌بن. باوکی دیش راج له‌ شوینی مردنی کوره‌که‌یدا بی بزوتن مایه‌وه، شوینه‌که‌ به‌خوین سوور بووبوو که ئه‌و نه‌یده‌دی. ئه‌و نابینا بوو. له‌وانه‌یه‌ ئه‌وه‌ چه‌شنیک به‌ره‌که‌ت بووبیت. ئاخۆ ئه‌و ده‌یتوانی به‌رگه‌ی ئه‌و دیمه‌نه‌ بگریت؟

له و هتي ئه و کاته ی که من چهند سالتیک له یه کیک له گه ره که هه ژارنشینه کانی قاهره دا وه کو "ئه ندامیکه بنه ماله که" ده ژيام، به سه رهاتی دل راوکی دایکیک له می شکمدا چه قیوه کاتیک که کچه که ی له مه ترسی له ده ستانی کچینیدا بو و ئه و بینامووسییه ی که ره فتاری ئه و کچه ده هینایه سه ره بنه ماله که. (۸) ئه مه به سه رهاتیک بو که چندان جار بوم گتیردرا بووه و من له راستیدا شایه تی هیندیک له روودا وه کان بووم کاتیک که ده قه ومان.

عه فاف کاتیک که دهستی کرد به وه ی که ئیواران له مال بچیتته دهر ته مه نی شازده سال بو. بنه ماله که ی نه یانده زانی ده توانیت له کوئ بیت و بو دوزینه وه ی شه قامه کانیا ن به وردی ده پیشکی. جاری وابو کاتیک که له مالی هاورپیه ک یان خزمیک دانیشتبوو ده یان دوزیه وه، به لام جار هکانی تر بیهووده به شوینیدا ده گه ران. کاتیک که ده هاته وه مال، جاری وایه زور درهنگان، ته مبیان ده کرد.

دایکی دهیگوت، "ئه و ئیمه ی شیت ده کرد. هه موومان هه ولمان له گه لی ده دا، منیش هه روه ها. باوکی به که مه ره بنده که ی یان یه کیک له پیبه بنده کانی لپی ده دا. دوو خوشکه گه وره که ی به قژ رایان ده کیشا و به شه پلاغه به گوئیاندا ده دا. براکانی به لیدان هاواریان لی هه لده ستاند. هیچ فایده ی نه بوو. ئیمه هه موو ئم پرسیارانه مان لی ده کرد. له کوئ بوویت؟ هیچ کوئیه ک. چیت ده کرد؟ له هیچ زیاتر وه لامیکمان وه رنه ده گرت. کاتیک ده مانپرسی بوچی ئه و هه مووه به ره لاییه ده کات، دهیگوت ماله وه جه هه ننه میکی ته واوه. من ئیستا له و باشتر تی ده گم. ئه و نه یده زانی چی ده کات. ئه و نه خوئشیی ده مار هکانی هه بوو.

"ئیمه له وه تو قیبووین که چی لی به سه ره دیت. شه رمیشمان ده کرد له وه ی که به شه قامه کاندای بگه رین و له خه لک بپرسین ئاخو ئه ویان بینیه. ئه و هه موومانی کرد بووه مایه ی پیکه نین. خه لک پییان وابوو که ئه و چیی تر کچینی نه ماوه. خواجه لیم بیوره، من ئیدی له خویشم دلنیا نیم." (۹)

ئاخو بنه ماله که وایان کرد که عه فاف کوئترول بگه ن؟ نا نه یانکرد، به پیچه وانه ی بنه ماله سویدی _ ئاسوورییه که ی ئاننا که بردیان بو لای پزشکی ژنان و دلنیا بوون له دوخی په رده که ی. بنه ماله ی عه فاف روانگه یه کی شلتریان هه بوو. له وانیه دایکی زور ئاسان به خوئی گوئیت، "به یانی روژیکی تره." ده شیت پیی وابووی که

ئەوان لەوانە چاوەڕێ بکەن هەتا ئەو کاتەى عەفەف خەریکە شوو بکات جا کونترۆلی بکەن، ئەمەش دەکریت چەندان سالی پى بچیت. لە کۆتاییدا ئەو عەفەف خۆى بوو کە بریاری دا بەلگەیهکی رەسمى بپنیت بۆ کچپنیهکەى. ئەو دەبویست بەشیوهیهکی نەرىتی و نەک مودیرن هاوسەرکاری بکات؛ ئەمەش بەو مانایهیه کە کاتیک مێردەکەى ناموسەکەى "دەگریت" شایهتیک لەوێ ئامادە دەبیت. من پرسیارم نەکرد کە ئەو کى بوو کە لە راستیدا تاقیکردنەوهکەى ئەنجام دا: مێردەکەى یان خزمیکى مێینه پەنجەى بەکار هینا. وەکو دەرکەوت عەفەف "کچ بوو". ئەمە سالی ۱۹۸۹ بوو و عەفەف بیست و حەوت سالان بوو. ئەو خۆى هاوسەرەکەى هەلبژاردبوو، بەلام گوێى گرتبوو بۆ ئامۆژگاریى براکەى و زاویەکیان، کە هاوڕێی مێردەکەى داهاووی بوو.

بەسەرھاتەکانى ئەم بەشە پیکەوه دانراون بۆ ئەوێ پانتاییى لایەنەکانى رەفتار بەرامبەر بە کچپنێ و ناموس لە هیندیک ناوچەکانى رۆهەلاتى ناوهراست نیشان بدريت. ئامانجیکى تر ئەو بوو کە بۆچوونە رۆئاوايیهکانى خۆمان و قسە و باسە گشتییهکانمان لە روانگهیهکی بەرینتردا دابنێن. من هەر وها ویستووومە ئەو نیشان بدەم کە پێویستە لە چوارچێوهیهکی تایبەتیدا لە تراجیدیاکانى فادیمە، سارا و پیتلا تى بگهین، نەک بە بیرکردنەوه لە فیکرکاریهکانى ئیسلام و یان هیندیک "کولتوروى نەرىتی"، بگره وەکو بەرھەمى داوهریکردن لەلایەن خەلکەوه لە هیندیک بارودۆخى تایبەتیدا، کە لە سیستەمیکى کۆمەلایهتییى پیاوسالارانە و پیکهاتەیهکی عەشیرهتیدا پیناسە دەکریت کە لەویدا ژنان وەکو ملکی پیاوان چاوی دەکرین.

ناموس چیه؟ ئەمە پرسیاریکە رۆژنامەوانیکى گەنجى میسرى لە رۆژەکانى چوونى بۆ خویندنگەکەیهوه دیتەوه بیرى. مامۆستای وانەى بایۆلۆجى پرسیارى لە کلاسەکە کرد بەلام خۆى پاش ئەوێ کە رووى کردە پۆستەرێک کە کۆئەندامى زاوژینى مێینهى نیشان دەدا و ئاماژەى بە دەروازەى کۆئەندامەکە دەکرد، لە درێژەدا وەلامەکەى دایهوه: "تێرەیه مەیدانى ناموسى بنەماله".^(۱۰)

لەم چەشنە ئاکارانە بەربالۆن و لە کۆمەلگەکانى زۆربەى بەشەکانى کۆى زهوى دەبێنرێنەوه. ئەمانە لە ولاتانى سکاندیناڤیا بەربالۆن، ئەو ولاتانەى کە لە پێوهه

ئىنونه تەۋەبىيە كاندا لەمەر يەكسانىي جىندەرى دەكە ونە سەرۋى ھەموۋانە ۋە .
تۈۋزەرىكى تورك سەرنجى داۋە كە لە ۋلاتەكەى ئەۋ نرخی رزگارىي ژنان بە
خوین دراۋە . ئەمە بەھەمان ئەندازە ئەمرۆق بۆ ۋلاتانى باكورى ئەۋروپا راستە :
ھېندىك ژنانى گەنج نرخیكى خویناۋى دەدەن بۆ ئازادىيەكەيان . كىشمەكېشەكە
لەلایەكەۋە لە ئىۋان بنەماكانى يەكسانىي جىندەرى و بىروباۋەرەكانى ئازادى و
مافى مرۆقە و لەلایەكى ترەۋە پىكھاتەى ھەرەۋەزىي عەشیرەتییە كە جىژنى
دەسەلاتدارى پىاۋسالارى دەگرىت . ھەستى ئەۋەى كە دەكەۋىتە ناۋ مشتومرەۋە
ئەۋە پشتراست دەكاتەۋە كە بەلایى زۆرىك لە پەنابەرانەۋە (ھەرۋەھا ئەۋ كورائەيان
لە لىرە لەدايك بوون) كۆمەلگەيەكى بى ئەخلاقە . ئەمە راستەۋخۆ لەگەل ئەۋان
دەستەۋ يەخە دەبىت كاتىك كە كچەكان و ژنە گەنجەكانىان دەيانەۋىت ئازاد بن و
چىژ لە مافە سەرەتايىيەكانى مرۆق ۋەربگرن .

ئىمە خەرىكىن بگەرپىنەۋە سەر بەسەرھاتەكەى فادىمە . ئەۋە يارمەتىمان دەدات
تى بگەين كە چى لە مەترسىدايە و بۆ خۆپاراستن لە تراجىدىي زياتر ، چ
رېگەيەك دەبىت بگرىتە بەر .

به‌شی سڀيه‌م

حاله‌ته‌که‌ی فاديمه

۷- له دادگه

" فاديمه يه‌کټک له شه‌هيده‌کاني سه‌رده‌می ئيمه‌يه. وهرن شوکری خوا بکه‌ين بۆ فاديمه، که به‌نه‌تر سببونه‌که‌ی، تواناکه‌ی و ئه‌وينی بۆ ژيان، بویری و هيزی داوه به‌و هموو خه‌لکه‌ه.

وشه‌کاني قه‌شه‌ی کاتولیک ده‌شپټ له گوپی هينديک له‌و که‌سانه‌ی که له پيوره‌سمه‌که‌دا به‌شدار بوون وه‌کو کوفر ده‌نگی دايتته‌وه. بنه‌ماله‌ی شاهيندال نزیکه‌ی ۲۵۰ که‌سی کۆبوونه‌وه‌که‌ی کلټيسايان پټک ده‌هيتنا. له ره‌وتی دادگه‌که‌دا له دژی باوکی فاديمه له دادگه‌ی ناوچه‌ی ئوپسالا، هيچ که‌س له بنه‌ماله‌ی فاديمه شايه‌تیی نه‌ده‌دا، به‌يه‌ک ريزپه‌ره‌وه. ريزپه‌ره‌که‌ سونگيول خوشکی فاديمه بوو که له‌گه‌ل بنه‌ماله‌که‌دا تټیکی دابوو و به‌پاسه‌وانه‌وه هاته ژووری دادگه‌که‌وه. بنه‌ماله‌که‌ و له‌وانه‌ دایکی تکايان لټ کردبوو که لايه‌نگری نه‌کات. سونگيول، نه‌بيله خوشکه بچووکه‌که‌ی (سټزده سالان) و دایکیان شاهیدی کوشتنی فاديمه بوون که رۆژی ۲۱ی مانگی يه‌کی ئه‌و ساله له ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ی سونگيولدا ئه‌نجام درابوو.

مه‌حکه‌مه‌کردنه‌که‌ له دادگه‌ی ناوچه‌ی ئوپسالا له نيوان ۱۱ هه‌تا ۱۴ی مانگی سټ، سالی ۲۰۰۲، ته‌نیا جه‌وت هه‌فته پاش کوشتنه‌که به‌رټوه چوو.

باوکه‌که‌يان ره‌حمی شاهيندال له دادگه‌دا ده‌يسه‌لټينټ که ئه‌و ته‌قه‌ی له کچه‌که‌ی خۆی کردوه. گټيرانه‌وه‌که‌ی ئه‌و له هۆکاره‌کاني و ئه‌و رووداوانه‌ی بوونه هۆی کوشتنه‌که‌ قايم و لټکدانه‌براو بوون. ئه‌و پټ داده‌گرټته‌وه که فاديمه قه‌حبه بوو. ره‌فتاری ئه‌و شه‌رمی هينابوو سه‌ر ته‌واوی بنه‌ماله‌که‌ه. کوشتنی ئه‌و "دواين رټگه‌چاره بوو." ئه‌و پټی وابوو که قه‌ت نه‌هيده‌توانی به‌شټيوه‌يه‌کی تر کچه‌که له کۆل

خۆی بکاتهوه. "کیشهکه ئیستا تهواو بووه."

بهلام ئهو باوکيشه. بئگومان هيچ باوکيک نايهويت کچهکهی خۆی بکوژیت. ئهو دهبيت نهخۆش بيت. ئهو داوا دهکات له دادگه که دهبيت وهکو پياويکی نهخۆش ههلسوکهوتی لهگهلا بکریت. دادگه بهئاشکرا سهرنجی راپوړتی دهروونناسی دهات: رحمی شاهيندال ميشکی نهخۆش نييه، تهناهت خهموکی کلينيکی نييه، بهلام گهشهکردنی ههستياری و روشنبيرييهکهی لاوازه. ئهو بهشيويهکی پاشکته و ساويلکانه کاردانهوهی ههيه و توانای هاودليکردنی نييه.

هيچ کس له بنهماله بهرفراوانهکه ناماده نابيت ههنگاو بينيته پيش چ بۆ پشتگيريکردن و يان بۆ رهخنهگرتن له بهرهنجامه. سی شايهت بانگ دهکرتين. هيچ کاميان ناماده نين که دهريپينيکیان ههبيت. رحمی تهلهفونی له يهکيکیان که ناموزايهتی کردوه بۆ ئهوهی سهبارهت به کوشتنهکه قسهی بۆ بکات. ناموزاکه لهگهلا ژنبراکهی رحمی پتهوندی دهگريت که ئهويش تهلهفون دهکات له پۆليس. ئهم ناموزايه ئیستا به دادگه دهليت که ناتوانيت دژ به کورپی مامی خۆی که هاوپتی کۆنی پهنجاسالهيهتی، بوهستيت و شايهتی بدا. دادوهر بۆی روون دهکاتهوه که ئهم نامادهنبوونهی ئهو دهکريت وهکو سووکايهتيکردن به دادگه و پيشيلکردنی پهيمان چاوی لی بکریت. ناموزاکه بريار ئهات له بهردهم دادگه دا بوهستيت بهلام هيچی له بير نييه، تهناهت ئهوهشی له بير نييه که چۆن زانيويهتی که فاديمه کوژراوه.

داواکاری گشتی پالی پتوه دهنت. "تۆ دهبيت بيتهوه بيرت. ئهوهی که فاديمه کوژراوه رووداويکی تايبهتيه." ناموزاکه وهلام دهاتوه، "هيچ رووداويکی تايبهتی له ژيانی مندا نييه."

دايکی فاديمهيش نايهويت شايهتی بدات. دهليت که بهرگهی ئهوه ناگريت. جگه لهوهش، ئهو پيشتر ههموو شتيکی که زانيويهتی بهپۆليسی وتوو. ئهو لهلايهن وهرگيرکيهوه ناگادار دهکريتوه که دادوهر بهشيويهکی تايبهتی متمانه بهو شتانه دهکات که له دادگه دا دهگوتريت و دهسترهسی نابيت به تۆمارکراوهکانی پۆليس. ژنهکه نابزویت. کاتيک که دهگهريتوه بۆ سههر کورسييهکهی خۆی لهنيو ئهندامانی بنهماله لهناو خهلکهکه دا له ژووری دادگه، سونگيول به توورهبييهوه

مۆرە لە دایکی دەکات. لە کاتی وچانی دواتری لەدادگەدانەکەدا دایکەكە دەببێت
که دەگری و رۆژەکانی دواتر خۆی دوور پادەگرێت. خالی فادیمە کاشایە دواوە و
بەدروستی دەلێت کە ئەو لەگەڵ تاوانباردا خزمایەتیەکی زۆر نزیکی هەیە.^(۱)
داواکاری گشتی نەبیلەئێ سێزەدە سالان لە شایەتیدان دەبوێت.

ئێستا تەنیا خوشکە گەورەکەئێ ماوێتەو کە بۆ فادیمە و ریزگرتن لە یادی ئەو
راوەستیت.^(۲) سونگیول بەوشەکانی پۆرتەریه کە لە فادیمە دەخولقییت وەک
ژنیکی بیرمەند و ئازا کە تەنیا گوناھێ ئەو بوو دەبویست بەپیتی تیروانینەکانی
خۆی بژێت. سالی ۱۹۹۶، واتە ئەو سالی کە فادیمە بوو بە ئەوینداری پاتریک،
سونگیول تەمەنی بیست سال بوو. ئەوان دەیانویست ببینە هاوسەر و لە مانگی
یەکی سالی ۱۹۹۸ دا باوک و دایگەورەئێ پاتریک چووونە سەر و ختی دایک و باوکی
فادیمە بۆ ئەوێ رەزامەندی ئەوان بۆ زەماوندەکە وەرگیرن. وادیارە رەحمی
ئامادە بوو بێت کە رەچاوی هاوسەرکاریە کە بکات، بەلام ژنەکەئێ نا. راولێ کرا
لەگەڵ خزمان هەم لە سوید و هەم لە تورکیا. پرسیار کرا لە سونگیول ئەوانێ
پرسیان پێ کرا بە وردی کێ بوون، ئەو جەختی کردەو کە هەموویان تێدا بوون:
"تۆ ناتوانیت هەموویان یەک بە یەک نێو بیهیت."^(۳) خالۆکەئێ لە دژی
هاوسەرکاریە کە ئامۆژگاری دا، لەبەر ئەوە ئەگەر رینگە بە فادیمە بدریت لەگەڵ
پاتریکا بێت، هەموو کچەکانی بنەمالە دەیانەویت ببینە هاوسەری سویدیەکان.

چاوپێکەوتنیکی تەلەفزیۆنی بۆ دادگە نیشان درا کە هی سالی ۱۹۹۸ بوو کە
تێدا فادیمە ئەو ئەشکرا دەکات کە لەژی پالەپەستۆدا بوو بۆ ئەوێ شوو بکات
بە خزمەتیان. چاوپێکەوتنەکانی لەگەڵ پاتریک دەبوو لەو پەری نەتینکاریدا بێت.
پاتریک، کە ئەویش لە گەفتوگۆکەدا بوو، دەلێت کە سەرەتا هاواری کردبوو، "بۆ
خاتری خوا خۆ ئێمە چیی تر چوارەدە سالان نین!" کاتیک کە باوکی ئەوانی پێکەو
لەسەر شەقام بینی، فادیمە تێ گەیشت کە ساتی ئەو هاتوو یان سەرکەوتنی
تەواو یان تیکچوونی هەموو شتییک: "من ئەگەر پاتریکم هەلبژاردایە، ئەم
هەلبژاردنە منی لە بنەمالەکەم دوور دەخستەو. ئەمە بۆم سامناک بوو. ئاخۆ من
ئامادە بووم کە ئەو رینگە بگرەم پێش؟" ئەو دەگێریتەو چ مۆتەکەیکە دەبوو بۆ
باوکی کاتیک دەببێت کچەکەئێ لەگەڵ پیاویکی سویدیایە: "ئەگەر منی دەست
بکەوتایە ملی دەشکاندم... من دەزانم کە ژیا ئێمە بنەمالەکەم وێران کردوو.

كەسى تر نايەوئیت ببیتە ھاوسەرى كچهكانى بنەمالهكەى من. ھەموويان ئىستا
بوونەتە قەحپە."

ئەو دەزانئیت - ئەمە ھېچ دەنگۆيەك نىيە، ئەو بەرپاستى دەزانئیت - كە دەبئیت
لەگەل ھەرەشەى كوشتندا بژئیت "ھەتا دواھەناسەيان. ئەو تاقە رېگەيە بۆ ئەوان
بۆ دووبارە گەرانندەوہى ناموسەكەيان، سەر بەرزىيەكەيان." روانىنى فادىمە
لەسەر شىوہى بىر كەردنەوہ و كولتوروى بنەمالهكەى بەتەواوى لەگەل
راگەيانندەكانى باوكى لە دادگەكەدا يەكانگير دەبن: "ئەمە تاقە رېگە بوو. ئىستا
كيشەكە تەواو بووہ."

فادىمە بەمەترسىيەكانى دەزانى بەلام دەبئیت ئومىدەوار بووئیت؛ ئەگەرنا
زەحمەت بوو چوار سال دواتر ئەو سەفەرە بكات بۆ ئوپسالا (۲۱ مانگى يەكى
سالى ۲۰۰۲). فادىمە واى رېك خستبوو كە بۆ ماوہى شەش مانگ بۆ ئەزموونى
كار كەردن بچئە ولاتى كىنيا، ئەمەش پئداويستىيەك بوو بۆ تاقى كەردنەوہى كۆتايى
لە كۆرسەكەى لە خوئندنى كارويارى كۆمەلايەتيدا. ئەو ئامادەى رۆشىتن بوو بەلام
دەيوست لە سونگيول و نەبىلە و دايكى خواحافيزى بكات. ھەموو شتىكى تر
ئەنجام درابوو و ئامادە كرابوو.

كوشتنەكە لە ئەپارتمانەكەى سونگيول رووى دا. ھەر چوار ژئەكە زۆر بە نەئنى،
ھەروەكو سئ يان چوار جارى پېشووتر ھەر ئەو سالە، يەكتريان بىنى. گرينگ بوو
كە پياوانى بنەمالە ئاگادارى ئەم چاوپئكەوتنە نەبن. دايكى، شيرىنى دلخوازى
فادىمەى دروست كەردبوو بۆ شئو. كە شوھەوايەكى زۆر خۆش و خاو بوو: پئكەوہ
قسەيان كەرد و پئ كەنن.

سەعات ھەشت و نيو رەحمى شاھيندال لەسەر پلەكانى ئەپارتمانەكە پەيداي
بوو. ئەو بە مشت داي بە دەرگەكەدا و ھاوارى لئى كەردن دەرگەكەى بۆ بكەنەوہ.
فادىمە وتى دەبئت دەرگەى بۆ بكەنەوہ بئتە زور، بەلام لە پئشدا ئەو دەبوو خۆى
بخرئنيئە ژئە تەختى نووستنەكە و نوئنەكان شۆر بكاتەوہ. دايكى بىرى لەوہ
كەردەوہ كە لەوانەيە باشتر بئت بچئە ھەمامەكە و دەرگەكە لەسەر خۆى دابخات؛
ئەوان دەيانتوانى ھەردەم بلئن كە قوفلى دەرگەكە خراب بووہ. سونگيول پئى
وابوو ھەردوو رېگەكە زۆر مەترسىدارن. ئەو تۆقيبوو لەوہى كە دەشئت رەحمى

چی بکات. چراکانیان کوژاندهوه بهو ئومئیدهی که وا بیر بکاتوه کهس له ژوورهوه نییه. (۴)

ئهمه رهحمی توورهتر کرد. ئەو گه‌رایهوه مالهوه و چوار جار ژماره‌که‌ی فادیمه‌ی گرت له شاری ئویستهرشوند (ئهمه به‌پێی تۆماری مۆبایله‌که‌ی له‌لایهن کۆمپانیای ته‌له‌فۆن‌هوه؛ رهحمی ئەوه‌ی رەت ده‌کردهوه که هه‌ولێ دابیت پتوه‌ندی پتوه‌ بگرت). دوايه که‌وته شوپن ئەوه‌ی بزانتیت ژنه‌که‌ی له‌ کوپیه. ئەو له‌لای ئەو ئامۆزاییه‌ی که پێی خوڤ بوو سه‌ردانی بکات، نه‌بوو. رهحمی ده‌مانچه‌یه‌کی خسته گیرفانی به پێنج گولله‌وه پتیش ئەوه‌ی دیسانه‌وه به‌رهو مآلی سونگیول بچیته‌ در.

نهبیله و فادیمه‌ خه‌ریک بوون ده‌رۆیشتن (دایکیان قه‌رار وابوو شه‌و بمینیته‌وه)، به‌لام نهبیله له‌ پتیشدا له‌ کونی ده‌رگه‌که‌وه سه‌یری کرد بزانتیت هه‌موو لایه‌که هینم بوویان نا. هه‌رکه ده‌رگه‌که‌ی کرده‌وه، باوکی وه‌ک تۆفان به‌ لایدا ده‌رچوو و زۆر له‌ نزیکه‌وه ته‌قه‌ی له‌ فادیمه‌ کرد. ته‌قه‌ی یه‌که‌م دای له‌ پشتی سه‌ری و کوشتی. فادیمه‌ که‌وت. رهحمی نووشتایه‌وه به‌سه‌ریدا و ته‌قه‌یه‌کی تری کرد له‌ نزیکي ده‌میدا. دوايه جاریکی تریش ته‌قه‌ی لی کرد، به‌لام نهبییکا.

ئهو هه‌م پتیش کاره‌که‌ی و هه‌م دواي ئەوه‌ش هاواری کرد، "هه‌ی قه‌حبه‌ی گه‌نده‌ل!". "تۆ بۆچی هاتیته‌ نیو بنه‌ماله‌ی منه‌وه؟"

رهحمی ده‌یسه‌لمینیت که له‌ ماوه‌ی پێنج شه‌ش مانگی پتیش ئەوه‌دا بییری به‌م کوشتنه‌وه خه‌ریک بووه، به‌لام ئەو بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کات که "ئوه‌ی رووی دا"، ئەو به‌م چه‌شنه‌ باس له‌ کوشتنه‌که ده‌کات، خو‌به‌خۆ بوو. ئەو ئاگای له‌وه نه‌بوو که "ئهو کچه، فادیمه"، له‌ ئوپسالابوو. ئەو چوو بوو سونگیول ببینیت که ناساخ بوو. ئەو به‌ ئاسایی هه‌رسی رۆژ جاریک سه‌ردانی ده‌کرد (سونگیول ده‌لێت که باوکی سی هه‌فته بوو سه‌ردانی نه‌کردبوو). به‌رێککه‌وت چه‌که‌که‌ی خو‌ی هه‌لگرتیوو. ئەو ئەم چه‌که‌ی سی و دوو سال له‌مه‌وبه‌ر به‌دیاری له‌ باوکییه‌وه پتێ گه‌یشتبوو؛ ئەمه زۆر بو ئەو گرینگ بوو. نا ئەو ناتوانیت بیته‌وه بییری له‌به‌رچی رێک ئەو شه‌وه چه‌که‌که‌ی له‌گه‌ل خو‌ی هه‌لگرت. ئەو قه‌ت که‌لکی لیوه‌رناگریت، هه‌ر له‌ شه‌وی سالی تازه‌دا نه‌بیت، ئەو کاته‌ی ده‌چنه‌ در بۆ ته‌قه‌کردن له‌ جه‌نگه‌لدا (ئهندامانی بنه‌ماله‌که‌ی ده‌لێن ئەوان نه‌یانده‌زانی رهحمی چه‌کی هه‌یه). کاتیک که فادیمه‌ی بینی، بی ئاگا

له خۆ چه که که یی دهر کیشا .

"ناننی شیۆبلوم" داواکاری گشتی له رهمی دهرسیت کوشتنه که چۆن رووی دا .

"زۆری پی نه چوو کچه که دهرگه که یی کرده وه . من ئەوم بینی و ته قهم کرد . ئەو قهت نه بزانی که ئایا گولله کان وه بهر که وتوون یان نا . ئەو دیته وه بیر که فادیمه کهوت و ههروه ها که نچترین کچه که یی ، ژنه که یی و سونگیول له نیۆ ئە پارتماننه که دا بوون .

"ئاخۆ تو هیچت گوت؟ ئایا فادیمه یان که سیکی تر شتیکی گوت؟"

"نا ، چی هه بوو له وی بۆ گوتن؟"

"ئاخۆ کهس هیچی کرد؟"

"نا ، چی هه بوو له وی بکریت؟"

ئەوهی لی زیاد کرد که ، به لام هه موو کهس دهستی کرد به گریان .

پاش کوشتنه که ، ئەو هه لگه رایه وه ، به پلیکانهکاندا هه لاته خواره وه (ئە پارتماننه که له نهۆمی یه که مدایه) و دوایه چوو دهر . ژنه که یی و نه بیله پی گه یشتنه وه . ئەو له بیر یی نه وان چییان ده گوت . ئەو له ژیر دارێکا له و نزیکانه راوه ستابوو و سهیری ده کرد کاتیکی ئامبۆلانسه که هات و دوایه به "کچه وه که مردبوو" لپی خوپی و رویشت . ئەو له ناو دارستانیکی بچوو کدا خۆی شارده وه ، ته له فۆنی کرد بۆ حهیدەر ، هاوڑیکه یی (که له دادگه هیچی له بیر نه بوو) ، پی گوت . "من نیستا ئەو کاره م کردوو ه . حهیدەر داوا یی لی ده کات بچیته وه مالی ناسیاویک و له وی بمانیته وه . دوایه حهیدەر ته له فۆنی کرد بۆ جه مال ، ژنبرای رهمی و گه وره ی بنه ماله که . جه مال ته له فۆنی کرد بۆ پولیس . "به م چه شنه بوو که پولیس منیان ده ستگیر کرد . "کات سپی سه ره له به یانی بوو ، پینچ سه عات پاش کوشتنه که . تۆماره کان نیشان ده دن که سونگیول سه عات ۵ : ۹ ی ئیواره ته له فۆنی کرد بۆ خزمه تگوزاری فریا که وتن : "خوشکه که م مردوو ه ! باو کم خوشکه که می کوشتوو ه !"

کاسیتی ره سمی تۆمارکراو له دادگه ده خه نه سه ر و دهنگی قیزه ی ژنانی تۆقیندراو له پشته وه ده بیستریت .

داواکاری گشتی ئاماژه به وه ده کات که "پیشتر تو [له چاویکه وتنی پولیسدا]

باسی گومانی خۆتت کردووہ بۆ سەردانی فادیمە بۆ لای سونگیول. تۆ ھەروھە گوتوتتە کە فادیمە دوو رۆژ پێشتر تەلەفۆنی بۆ کردوویت و ھەرەشە لەی کردوویت کە ھاوڕۆژی کورە سویدیە کە ی بێنیت بۆ ئوسالا و وا بکات کە تۆ ببینیت. ھەروھە، فادیمە پۆلیسی ئاگادار کردبیتتەوہ و داوایان لەی بکات تۆ تاوانبار بکەن و کچە گەنجدەت لە تۆ بستیننەوہ.

پەحمی بەرپەڕچی دەداتەوہ، "نا، نا، من نەمدەزانی کە فادیمە لە ئوسالا بووہ. ئەو لە شوینیکی ئەوئەندە دووڕ دەژیا. من نەمدەزانی. دواتر ئەو چیڕۆکە دووبارە دەکاتەوہ کە چۆن فادیمە بە تەلەفۆن دەتێرساند، ئەک ھەر دوو رۆژ پێش ھاتنە کە ی بۆ ئوسالا بگرە بەردەوام وا ی دەکرد. ئەو تەنانتە لە نیمی شەویشدا پەحمی ھەراسان دەکرد. فادیمە ئەو ی راوہدوو دینا. کاتیک داواکاری گشتی پەحمی بەرەو ڕوو کردەوہ لە گەل ئەو راستییە کە ھیچ تۆماریکی تەلەفۆن نییە کە پشتگیری لە بانگەشە ی ئەو بکات، ئەو دیسان دەچووہ سەر چیڕۆکە کە ی خۆی: "ئەو دەزانی کە چۆن تەلەفۆن کردنەکانی بەنھینی رابگرت!"

داواکاری گشتی دەپرسیت: "چ ماوہیە ک بوو کە تۆ خەریکی پلاندا نا بوویت بۆ ئەوہ ی بیکوژیت؟"

پەحمی وەلام دەداتەوہ، "من قەت بیرم نەدەکردەوہ کاریکی لەو چەشنە بکەم. بەلام راستە کە ئەگەر ئەو لەو ی بووا یە، من خۆم بۆ کوشتنی ساز دەکرد. ھیچ پێگە یەکی تر نەبوو. ئەوہ تەنیا کاریک بوو من دەمتوانی ئەنجامی بدەم." ئەو ھەستی دەکرد راوہدوو دینریت و ئازار دەدریت. فادیمە بنەمالە کە ی پەرش و پلاو کردبووہ. "ئەو چوار سالی تەواو ئیمە ی لەسەر میدیاکان نیشان دا. من پێم گوت بە پارێز بیت. من پێم گوت تکایە مەچۆرە لای پۆلیس و ئیمە تاوانبار مەکە. کورە کە ت لەوتییە، تۆ خەریکی دەخوینیت... من بۆ ماوہ ی دوو سال تکام لەی کرد. بەلام دەستی ھەلنەگرت، ئەوہ ئەو بوو کە خەریکی وێران کردنی بنەمالە کە مان بوو، ئەو بەردەوام لە میدیاکاندا لەسەر ئیمە قسە ی دەکرد، ئەو ھەموو دنیا ی تێ گەیاندا. کورە کەم، کە تەنیا ھەق دە ساالییە تی کە وتە زیندانەوہ. ھەموو ئەم سویدیانە دەھاتن و بەر دیان دەگرتە پەنجەرە کانم. ھاواریان دەکرد و شتیان دەگوت. "سەگبابی سەر پەش، بگەر پێوہ بۆ ئەو شوینە ی لێیوہ ھاتووی!"

... ئەمە دواين رینگه چاره بوو. من دەمزانی قەت لە کۆلم نابیتەوه...
"دواتر من بیرم کردەوه کە چۆن هیوادار بووم بتوانم قەسە لەگەڵدا بەکم و
چۆن لەوانەئە ئەمە رووی نەدابایە ئەگەر تەنیا..."

داواکاری گشتی دەپرسیت، "کەنگی کیشەکان دەستیان پێ کرد؟"
"کیشەکان چوار سال لەمەوبەر دەستیان پێ کرد... کاتیک من بەکم جار ئەوم
لەگەڵ ئەو کورەدا بینی... تکام لێ کرد بگەریتەوه مالهوه، بەلام ئەو قەت ئەو
کارەمی نەکرد... ئەو بەردەوام ئیمە لە بازار دەدا... هەموومان تکامان لێ کرد
بگەریتەوه لامان، هەموو کاتیک، بەلام ئەو وای نەدەکرد... پاشان، هیچ
پێوەندییەکی نەما... من گوتم سەیر بکە، تۆ دەتوانی کورەکت لەگەڵت بێ. بەپاریز
بە. بەلام ئەو بەردەوام لەگەڵ پیاوانی جۆراوجۆر دەچوووە دەرێ. من بە شارەوانی و
بە پۆلیسم گوت ئەو دەبیت خۆی لە ئۆپسالا دوور رابگریت. بەلام ئەو هات بۆ ئێرە
و کورەکمە خستە زیندان و دوايە وای لە سونگیولی کچم کرد، کە ئیستا تەمەنی
بیست و سی سالی، کە ئەویشی لەگەڵدا برۆت... دواتر، من پێم گوت: "کچم،
چۆنت پێ خۆشە وابکە!" ئەو بەردەوام بوو لە کاولکردنی ژبانی ئیمە... هەموو
کاتیک، ئەو کیشەئەکی بۆ ساز دەکردین."

رەحمی بە رووی داواکاری گشتیدا تەقییەوه، "ئەگەر کچەکت بەردەوام لەگەڵ
پیاوانی جۆراوجۆردا چووبایەتە دەرەوه، "ئەتۆ" چیت دەکرد؟" فادیمە ئەوی
دەرووژاند. ئەو بەردەوام تەلەفۆنی دەکرد و هەرشەئێ لێ دەکرد.

"ئەو دەیگوت "من دیمەوه مالا و کورە هاوڕیکەمت پێ دەناسم!" ئەمە ریک دوو
رۆژ پیش ئەوه بوو کە بیتەوه ئۆپسالا. دەزانی، خۆ من گەوج نیم. رەفتارەکانی ئەو
قیزەون بوون. ئەو دەیگوت کچەکم (گەنجترینەکیان) لە من دوور دەخاتەوه."

لەم شێوە گێڕانندەوهی رەحمیدا، فادیمە تاوانکارەکیە و ئەو قوربانییەتی.
ئەو بە سەرسووڕمانەوه دەینەراند، "گوئی بگرە، ئەو فادیمە... ئەو چەشنە ئەو
رەفتاری دەکرد، ئەگەر تۆ کچیککی وەک ئەوت هەبایە، تۆیش دەتویست تەقەئێ لێ
بکەیت!"

"یوهان ئۆکیرمارک" یاساناسی پارێزەری رەحمی داوا دەکات زیاتر سەبارەت
بە کیشە بنچینەئییەکی ئیوان باوک و کچ روونکردنەوه بەدات. رەحمی ئەوه رەت

دهکاتهوه که گوايه ئه و پټوهندی نیوان فادیمه و پیاوټیکی سوټدی نسه لماندبټ، به لام، ئه و ئه و شته بوو که ئه و له له دادگه دانه که ی سالی ۱۹۹۸ دا ده ری بریبوو، ئاکامه که شی بوو به وهی که کورکه سزای زیندانی بۆ براپه وه له بهر هه ره شهی کوشتن به رام بهر به فادیمه. ئه مجاره رحمی پټی له سه ره ئه وه داده گریت که ئه و قه ت نه که وته نیوان فادیمه و هاوسه ریټی له گه ل پیاوټیکی سوټدیدا. به پټچه وانه: "من سه د جار پټم گوت ئارام به. فادیمه ئه و ی له سه ره خواستی خۆی هه لگر تیبوو، ده توانیت ببټه هاوسه ری... من پټم گوت، ئه گه ره ئه مه یه ئه و شته ی تۆ ده یخواریت، باشه برۆ بۆ کلټسا و هاوسه رکاری بکه. به لام ئه و ته مه نی ته نیا بیست سال بوو." لټردها رووی کرده دادگه که و په نای برده لای کولتوری سوټدی. "کچټکی سوټدی بیست سالان هاوسه رکاری بکات، ئیوه قه ت شتی واتان بیستوو؟"

به دلنیاییه وه فادیمه زۆر گه نج بوو؟ به دلنیاییه وه ئه و به ته واوی ناعقلانی بوو؟
رحمی بانگه شه دهکات که به مهاله که له وه دا کوک نه بوون که کټی خه رچی زه ما ونده که بدات. فادیمه داوای شاییه کی گه وره ی ده کرد به سیسه د میوانه وه، پټک هه ره وه کو دوو خوشکه گه وره که ی. ئه و داوای له باوکی ده کرد خه ره که ی بدات. به مهاله ی پاتریکیش هه ره وا بیریا ن ده کرده وه. به لام داوونه ریټی کوردی ئه وه یه که به مهاله کان دابه شی بکه ن.^(۵) رحمی ده لټت باوکی پاتریک به مه رازی بوو. "باوکی کورکه وتی ئه و رازییه، به لام له سه ری نه وه ستا." دادگه ده یه وټت بزانیت ناخۆ ئه وه راسته که به مهاله ی فادیمه دژ به هاوسه رکارییه که بوون. "نه، هه یچ کاتیک... به لام ئه مه شتټیک نییه که من پټشتر ئەزموونم لی هه بووبټ... که بټگانه یه که ببټه هاوسه ری سوټدییه که!"

پاریزه ره که ی له پر ده پرسټ، "خه لک ده لټن داخۆ ئه وه کوشتنټیکی نامووسی بوو."

"نه، ئه وه راست نییه، من له سوټد به داوای نامووسه وه نیم... ئه و زۆر خراپ زیانی به من گه یاندووه، بۆیه منیش چووم و ته قه م لی کرد."

ئه و له سه ره خۆی ئه و روونکر دنه وه ده دات که پاش ته قه کردنه که په شیمان بووه.
"هه یچ باوکیک چه که له مندا له که ی خۆی ناکټشټ. به لام کاتیک که ئه ووم بینی، بټر و هۆشم لټم یاخی بوو بۆیه ئه و شته رووی دا."

زیاتر له چوار سال له نیوان یه کهم هه شهیهی کوشتن له دژی فادیمه له ۳ی مانگی ۹ی ۱۹۹۷ و کوشتنه کهی له ۲۱ی مانگی یه کی ۲۰۰۲ دا تێ په ریپوو. ئەم سالانه بۆ فادیمه سالگه لیک ئاوتته به ترس و دلخوریه بوو، به لام هیوایش هیوای ئەوه که ئاشکراکردنی باسه که شانسی زیندوو مانه وهی زیاتر کردبوو. چوار سال که خه م و ئازاری بۆ هینابوو. پاتریک رۆژی ۳ی مانگی شهیهی سالی ۱۹۹۸ له کاره ساتیک ئۆتۆمۆبیلدا گیانی له دهست دا. ئەو له خورهی باراندا خهریک بوو له ستۆکهۆلمه وه دهچوو بۆ ئوپسالا کاتیک که ئۆتۆمۆبیله کهی له جاده که ده رچوو و دهستبه جی گیانی له دهست دا. ئەوه ئەو رۆژه بوو که ئەو له گه ل فادیمه قه رار وابوو بگوێزنه وه لای یه کتر.

ساله که به چه شنیک هیوا گه یین دهستی پیکردبوو. رۆژی ۴ی مانگی یه ک سالی ۱۹۹۸، باوکی پاتریک و دایه گه وره کهی چوو بوونه سه ردانی دایک و باوکی فادیمه و له لایه ن ئەوه وه خوازینیا ن کردبوو. دایک و باوکی فادیمه ده شیا قیوولیان بکرایه (له راستیدا، دایکی فادیمه و دوو خوشکه گه وره کهی ئاگیان له پتوهندی نهینیی نیوان ئەو و پاتریک بوو)، به لام ئەوه ئەوان نه بوون که بریاریان دهدا. بنه ماله گه وره تره که، عه شیره ته که ئەم بژاره یان ره ت کرده وه. هه فته یه ک پاش ده ربیره که یان، دایکی به فادیمه ی گوت که بنه ماله که ئەو وه در ده نین و ده بیت ئوپسالا به جی به یلێت.

چوار مانگ به سه ر ئەو رۆژه چاره نووس سازدها واته ۳ی مانگی نۆی ۱۹۹۷، که باوکی فادیمه ئەوی له گه ل پاتریکدا بینیبوو تێ په ریپوو. دوا ی ئەوه فادیمه نهیده وێرا بجیته وه ماله. دوو پۆلیس پاسه وانیا ن دهدا کاتیک که چوو پاسپۆرت و شته که سییه کانی خۆی له ماله وه بینیت. کۆرسی کاری کۆمه لایه تی له شاری سووندسفاله که به سه فه ری قیتار سێ سه عات به ره و باکو ری ئوپسالا یه، ئەوی رزگار کرد. هه رچه ند، هه ره وه کو خۆی ده یگوت، "له حاله تی مندا، به جیه پشتنی ماله وه بۆ خویندن ریک نه وه ند ه تاوانیکه گه وره یه که هه بوونی کوره هاو رتیه کی سویدی." (سونگیول ده لیت که چۆن بنه ماله که نامه ی قبوولی وه رگرتنی فادیمه بۆ زانکۆیان شار دبووه وه.)

پاش ئەوهی که خوازینیکردنه کهی پاتریک ره ت کرایه وه، باوک و برا کهی فادیمه

دهستيان كرد به تهلهفونكردن و هه‌ره‌شه‌ی كوشتن. فاديمه راپورتی ليدان به پۆليس و رۆژى ٤ى مانگى دوو پۆليس ئه‌وانى تاوانبار كرد. باوكى و براكه‌ى به تۆمه‌تى هه‌ره‌شه‌ى كوشتن مه‌حكوم كران. حوكمه‌كه رۆژى ٧ى مانگى پينج سالى ١٩٩٨ ده‌رچوو.

فاديمه و پاتريك پيشتر ئه‌و به‌هاره قبووليان كردبوو كه له‌گه‌ل تهلهفونى سويد سه‌بارت به ئه‌وينه قه‌دهغه‌كراوه‌كه‌يان و هه‌ره‌شه‌كان له دژى فاديمه گه‌توگۆ بكهن. پرۆگرامه‌كه رۆژى ٦ى مانگى پينج واته رۆژيك پيش راگه‌ياندى حوكمه‌كه له دژى باوك و براكه‌ى فاديمه، بلاوكرايه‌وه. كه‌متر له مانگيك پاش ئه‌وه، پاتريك گيانى له‌دهست دا.

هه‌فته‌يه‌ك پاش مه‌رگى پاتريك، براكه‌ى جارێكى تر هيرشى كرده سه‌ر فاديمه، ئه‌مجاره له گۆرهبانى ناوه‌راستى ئوسالا. ئه‌گه‌ر پي‌بواره‌كان خويان تى نه‌گه‌ياندا له‌وانه بوو هه‌ر ئه‌و كات فاديمه‌ى كوشتبايه. فاديمه به‌برينى سه‌خته‌وه گه‌يه‌ندرايه نه‌خوشخانه. دادگه‌دانێكى تر له مانگى هه‌شتدا به‌دادا هات و ئه‌مجاره براكه به پينج مانگ زيندان سزا درا. ده‌بوو بيست هه‌زار كرۆن (سى هه‌زار و سيشه‌د دۆلار) زيان به فاديمه بدرت ئه‌م بره هه‌روه‌ها به هۆى ئه‌و سزايه‌ى جارى پيشوو بوو كه به‌سه‌ر باوك و براكه‌يدا سه‌پيندرا‌بوو. فاديمه له‌به‌رئه‌وه‌ى بنه‌ماله‌كه‌ى نه‌خاته ژير پاله‌په‌ستۆى زياتره‌وه، نه‌كه‌وته شوين وه‌رگرتنى زيانه‌كه.

سونگيول له مانگى سيپته‌مه‌به‌رى ١٩٩٧دا له‌گه‌ل خوشكه‌كه‌ى چوو‌بووه شارى سونداشال و دواتر به‌شوين ئه‌وه‌دا كه فاديمه ناچار بوو بۆ ته‌واوكردنى خويندنه‌كه‌ى بجته‌ شارى ئويسته‌رشوند، ئه‌ويش له‌گه‌لى چوو. فاديمه ئوسالاي زۆر خووش ده‌ويست؛ ئه‌وه بوو ئه‌و شوينه‌ى ده‌ويست لى بمينتته‌وه. به‌لام هه‌روه‌كو باسمان كرد، داىكى پيى راگه‌ياندبوو كه ئه‌و ده‌ركراوه. ئيستا، له دادگه، ره‌حمى ده‌يسه‌لمينتت كه وتوويه‌تى ئه‌گه‌ر رواله‌تى كچه‌كه‌ى له ئوسالا ببينتت ده‌يكوريت.

باوكى پاريزگارى له خۆى ده‌كات و ده‌لنت كه ئه‌و به پۆليسى گوتبوو كه فاديمه نابيت بگه‌رپته‌وه ئوسالا. دادگه روونكرده‌وه‌ى لى ده‌خوازيت.

"ئەوھى كە من گوتم ئەمەيە، ھىچ شتىك بۆ ئەو ناھەمىت ھەتا ئەو كاتەي كە نايەتە نىو ئەم شارەوھ."

"ئەي ئەگەر ھاتو واى كرد؟"

"ئەو كات من نەخۆش بووم... من حالم باش نەبوو. ھەر بۆيەش ئەو قسەيەم كرد. وام كرد كە پۆلىس بزانت."

فادىمە نەدەبوو بگەرتتەوھ بۆ ئوپسالا ئەمە بووھتە بابەتتەك، كە جارېكى تىرىش دووبارە دەبىتتەوھ، كاتتەك كە لە دواين خولەكدا، دادگەكە وەرچەرخانىكى سەير بەخۆوھ دەبىتتە و يەككە لە برازاكانى رەھمى لە ناكاو بانگەشە دەكات كە بكوژى راستەقىنە، ئەوھ. دراماكە رېك ئەو كاتە دەست پى دەكات كە داديارى گشتى و دادوھرى پارىزەر خۆيان بۆ بەلگەھىنانەوھ ئامادە دەكەن. لەدادگەدانەكە دەبوو رابوھستتە كە ئەم كارە لە وھا قۇناغىكى درەنگدا رىزپەرە.

راپۇرتى پۆلىس لە گىفتوگۆ لەگەل موراد شاھىندا، واتە برازاكەيدا رادەگەيەنتت:

ئەو ھەر لە (۹۸ - ۱۹۷۸) ھوھ كاتتەك كە براكەي كەوتە زىندان و دەنگ و ھەراي مىدىياكان دەستى پى كرد، دەبويست فادىمە بكوژتت. ئەو چەندان جار چوو بووھ دەر و بۆي گەرابوو. فادىمە قەحبە بوو. رەھمى ھۆشدارى پى دابوو كە ئەگەر بگەرتتەوھ بۆ ئوپسالا كەسك دەيكوژتت. فادىمەش بەردەوام رەھمى ئازار دەدا. ئەو ھەر وھا بە رەھمى گوتبوو كە ديسانەوھ دەگوژتتەوھ بۆ ئوپسالا. ئەو بىنامووسىيەك بوو بۆ ھەموو بئەمالەي شاھىندا، لە ئوپسالا. ئىستا نامووسى ئەوان گەراوھتەوھ جىگەي خۆي. "ئەگەر ئەو ھەر لە ئويستەرشوند مابايەوھ ھىچ نەدەقەوما." فادىمە شەرمى ھىنا بەسەر ھەمووياندا. موراد ھىچ پەشىمان نىيە و ھەمان كار دووبارە ئەنجام دەداتتەوھ. سونگىوليش ھەر قەحبەيە.^(۱)

باوھر بەم راگەياندەنە ناكريت و موراد بۆ ئامادەبوون لە دادگە بانگەيشتن ناكريت. ھىندتەك لە خزمەكانى بە مىدىياكان دەلەين كە ئەو لەبەرئەوھى كە زۆر پەسنى رەھمى دەدا، ويستى لەلایەن بئەمالەكەوھ وەكو قارەمان چاوى لى بكرتت. ھەر بۆيەش ئەو دەبويست خەتاكە بخاتە ئەستۆي خۆي.^(۷)

رەفتارى ئەم كورە لەگەل داوونەرىتى "دروستى" نامووسىدا دىتتەوھ؛ گرینگ نىيە

كی سزادانه که وهرده گریخت؛ که سیک هر نهونده چاکه، که یه کیکی تر. خه تایی که سیک تر گرتنه نه ستو هه لباردنیکي نه قلانییه که ده تانیت پی او یک بکاته قارهمان.

نهوه راسته که موراد به شیکه له بازنه ی ناوه وهی شاهیندا له کان: دایک و باوکی نهو خوشک و برای هه ریهک له دایک و باوکی فادیمه ن. هیندیک له نه اندامانی بنه مال که پنیان وایه که نهو مه ره شه. کاتیک که فادیمه کوژرا نهو ده سته سه ر بوو و گیراویه ته وه که هاو پتیه ک بارمه تی دابوو تا ئامیره نه لیکترونییه که ی ده یخه نه قوله پیوه له کار بخت بۆ نهوهی بتوانیت بچیته ئوپسالا به بی نهوهی پولیس پی بزانتیت.

سونگیول شایه تی داوه که باوکی ته قه کانی کردوه، به لام نهو ده زانیت که بنه مال که له گه لیدا بوون. باوکی به نه نقه ست نهو کاره ی کرد. کوشته که پلانی بۆ دارپژرابوو. سونگیول خوی به ریککه وت گوئی له چهندان ده مه ته قی بووبوو له نیوان خزمه کاندایه دیانسه لماند فادیمه ده بیت بکوژریت. له دانیشتنیکي بنه مال دا خالی گوتبووی، "نهو که سه ده بیت له کۆل خۆمان بکهینه وه." دایکی سونگیول، براکه ی، خالۆی و دوو خوشکی سالتیک له مه وه بهر به ریککه وت گوئیان له باوکییه وه بوو که له کاتی لیخورینی ئۆتۆمۆبیلدا گوتبووی، "نهو قه حبه ده بیت بتۆپندریت." سونگیول به بهر چا وروونی، راسته و راست و له سه رخۆ، پشینه ی به سه ره اته که له سه ره همان نهو هیلانه ده گیتیه وه که فادیمه خوی له پرۆگرامه ته له فزیونییه که دا چوار سال له مه وه بهر کردبووی. فادیمه گوتبووی که کوشتنی نهو "تاقه ریکه بوو بۆ نهوان که ناموسه که بیان و سه ره رزییه که بیان ده ست بکه ویتته وه." نهوه داوه ریکردنی تاقه پی او یک نه بوو، بگره بۆ چونیک بوو که تاقمه که به ته وای له گه لی بوون.

سونگیول ده لیت، "قسه له سه ره ناموسه. ئیستا که نهو مردوو، نهوان پییان وایه که ناموسه که بیان ده ست که وتوه ته وه."

سونگیول له و ماوه یه دا که له شوینی شایه تیدان دانیشتبوو، قهت چاوی له باوکی وهرنه گیرا. سونگیول زۆریه ی کات مۆره ی لی ده کرد و نهویش سهیری خواره وه و میزه که ی به رده می ده کات؛ نهو ههروه ها کاتیک که فیدیوی فادیمه (و

پاتریک) نیشان درا، چاوه‌کانی رووی له خواره‌وه بوو. (۸) ئەو کاتانه نه‌بیت که داوای لێ ده‌کرا، ته‌نانه‌ت به‌ نیویش باسی فادیمه‌ی نه‌ده‌کرد؛ له‌ باتیی ئەوه، ئاماژه‌ی ده‌کرد به "ئەو کچه" یان "ئەو کچه‌ی که مردووه".

سونگیول ده‌نگی باوکی کاتیک له‌ پشت ده‌رگه‌که‌ بوو و نه‌یان‌ه‌یشت بێته‌ ژووره‌وه‌ وها شروقه‌ ده‌کات، لیبر‌اوانه‌ به‌ لام تووره‌ نه‌بوو. ده‌نگی ئەو وه‌کو که‌سیک نه‌ده‌چوو که‌ حاله‌تی گرگرتوو بۆ ئەو کاره‌ هانی دا‌بیت. "ئەو بریاری خۆی دا‌بوو".

سونگیول ده‌لیت فادیمه‌ کرابوو به‌ نه‌په‌ش بۆ هه‌ر شتیکی خراب که‌ بۆ بنه‌ماله‌که‌ هات‌بایه‌ پیش. فادیمه‌ هیچ زیانیکی به‌ هیچ کامیان نه‌گه‌یان‌دبوو، به‌ لام ئەوان دیسان‌یشه‌وه‌ سه‌رکۆنه‌یان ده‌کرد، ته‌نانه‌ت بۆ نه‌خۆشیی سونگیول. سونگیول له‌ نه‌خۆشیی خه‌مۆکی ره‌نج ده‌بات به‌ لام ئەو ده‌لیت ئەمه‌ هیچی به‌سه‌ر فادیمه‌وه‌ نییه‌. ئەو پتی وایه‌ هۆکاره‌که‌ی له‌ هاوسه‌رکاریی نیو بنه‌ماله‌بیدایه‌، وه‌کو هاوسه‌رکاریی ئامۆزاکان. جگه‌ له‌ وه‌ش، ئەو نه‌خۆشییه‌که‌ی هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ هه‌بووه‌.

سونگیول بانگه‌شه‌ ده‌کات که‌ ئەویش له‌ ژێر پاله‌په‌ستۆدا بووه‌ بۆ ئەوه‌ی بێته‌ هاوسه‌ری کوردیک. هه‌ر بۆیه‌ش ئەو سالی ۱۹۹۸ مالی خۆیانی به‌جێ هێشت، سه‌ره‌تا له‌ گه‌ڵ یه‌کیک له‌ خوشکه‌ گه‌وره‌کانیدا و دواتر له‌ گه‌ڵ هاوڕییه‌کیدا پیکه‌وه‌ ده‌ژیان. ئەمه‌ پیش ئەوه‌ی که‌ بگۆڕیته‌وه‌ لای فادیمه‌. ئەوان هه‌تا سالیک پیشووتر پیکه‌وه‌ ژیا‌بوون ئەو کاته‌ی که‌ سونگیول که‌وته‌ نه‌خۆشخانه‌. له‌و کاته‌وه‌ له‌ ئەپارتمانیکێ پارێزراودا له‌ شاری ئوپسالا مابوو‌وه‌. له‌ویدا بوو که‌ کوشتنه‌که‌ رووی دا. فادیمه‌، دوو خوشکه‌که‌ی و دایکی به‌ درێژایی سالی پیشووتر سی‌ یان چوار جار یه‌کتریان بینیبوو.

له‌ کاتی ده‌ربڕینه‌کانی سونگیولدا، چه‌ندان که‌س له‌ پیاوه‌کانی خزمیان له‌ بێده‌ره‌تانیدا چاویان به‌ره‌و عاسمان به‌رز ده‌کرده‌وه‌ و سه‌ریان را‌ده‌شه‌کاند. منیان له‌ کورسییه‌ک دانا له‌ ریزی بنه‌ماله‌که‌دا و هیندیک له‌ پیاوه‌کان پاشان خۆبه‌خۆ له‌ گه‌لم که‌وته‌ گه‌توگۆ. پێیان گوتم، هه‌مووی درۆیه‌؛ سونگیولیش هه‌ر وه‌کو فادیمه‌ که‌وتوو‌ته‌ شوپین ناوبانگ له‌ میدیاکاندا. ئەندامیکێ به‌رجه‌سته‌ی بنه‌ماله‌که‌ به‌ پێداگرییه‌وه‌ ده‌لیت: "میدیاکان ته‌نیا توانیویانه‌ یه‌ک شتی راست له‌سه‌ر مامه‌له‌

بَلّین، فادیمه مردووه. باقییه‌که‌ی درۆیه. "هموو شته‌کان بوونه‌ته مۆته‌که‌یه‌ک، نه‌ک هر بۆ بنه‌ماله‌که بگره بۆ هموو کورده‌کان له سوید.

باقیی خزمان ئه‌مه‌یان بیستوو و دین بۆ لامان. ئه‌وان ده‌یسه‌لین که میدیاکان گێرانه‌وه‌ی ئه‌وانیان له به‌سه‌رهاته‌که پێ خۆش نییه. ئه‌وان هه‌ولیان داوه قسه بکه‌ن، به‌لام فایده‌ی نییه. پێشنیازیان پێ ده‌که‌م که له‌وانه‌یه من بتوانم یارمه‌تی بده‌م ئه‌وان هر سه‌ریان راده‌شکه‌ین. پێم ده‌لین ئه‌وان هه‌ولی هه‌رچییه‌ک ده‌دن، ئاکامی پێچه‌وانه‌ی لێ ده‌که‌وتیه‌وه. میدیاکان ئه‌وان وه‌کو ده‌عبا نیشان ده‌دن. چیگه‌ی داخه که فادیمه کوژاوه. باقییه‌که‌ی هیچی راست نییه.

یه‌کێک له خوشکه‌کانی فادیمه ده‌وتیریت به‌ناماژه بَلّیت که هه‌لبه‌ت ژنبوون هه‌موو کات ئاسان نییه... تیبینییه‌که‌ی ئه‌و له‌ناو ده‌نگ و هه‌رای ره‌خنه له میدیاکان و ئیشتیای ئه‌وان بۆ به‌ناو‌بانگکردندا نابیستریت.

چۆن دادگه ده‌توانیت ئه‌وه‌ی که سونگیول ده‌یَلّیت، به‌جیدی وه‌ری بگریت؟ به‌سه‌ر ئه‌وه‌شدا که ئه‌و مێشکی نه‌خۆشه. له کاتیکدا که سونگیول به‌ بویری و ئارامیی خۆی و ده‌رپرینی بیرلێکراوه و روونه‌وه کارتیکردنێکی قوولی له‌سه‌ر گوێگره‌کان هه‌بووه، خزمه‌کانی گێرانه‌وه‌ی ژنێکی شیتیان گوێ لێ بووه. میدیاکان وا ده‌نویتن متمانه ده‌که‌ن به‌وه‌ی که سونگیول ده‌یَلّیت ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی که ئه‌وان پێویستیان به‌ که‌سێکی به‌نیویانگی چێشین هه‌یه که بتوانن ره‌وته‌که‌ی خۆیان که که‌لکناوه‌ژوو وه‌رگرته له شاهیندا له‌کان و کورده‌کان به‌گشتی، درێژه پێ بده‌ن. سونگیول بۆ گوێگران رۆل ده‌گێریت.

یه‌کێک له پیاوه‌کان پێم ده‌لّیت، "ده‌بیت سه‌یرتکی ئه‌مه بکه‌یت. ئه‌وان ئاوه‌ها ئێمه له رۆژنامه‌دا ده‌نه‌خشین." ئه‌و ئاماژه به‌وینه‌یه‌کی رۆژنامه‌ی "داگینز نیه‌یتیر" ده‌کات که تیدا وینه‌ی یه‌کێک له پیاوه‌کانی بنه‌ماله‌ی شاهیندا له‌هه‌یه له‌ژێر ره‌وتیکی ئاساییدا که بۆ هه‌ر که‌سێک که ده‌چیته ژووره‌وه له دادگه ده‌کریت: پشکنینیکی توندوتۆلی ئاسایش و له‌وانه گه‌ران به‌ناو جله‌کاندا.

خوشکه‌که‌ی سونگیول ده‌لّیت، "ئه‌ی دوینێ سونگیولت بینی؟ به‌لای ئێمه‌دا به‌پاسه‌وانی پۆلیسه‌وه تێپه‌ربوو! وه‌ک ئه‌وه‌ی ئێمه به‌ شیوه‌یه‌ک هه‌ر شه‌مان لێ کردبیت!"

بۆ بىنەمالەيەك كە مەبەستى چاكردنه وهى دۆخه كەى خۆيانە لە كۆمەلگەدا، بۆم زەحمەتە سىنارىيۆيەك لە وه خراپتر بىنمە پىش چا و كە برازاي خۆ تىوهر بىت. ئەمە چەندە دەتوانىت هەلە بىت؟ بەلام هەلسوكەوتى برازاكە لەسەر هىلى رىساي نەرىتى نامووس بوو. هەر وهكو دەزانىن هىندىك وىنەى دىارىكرامى هەيە: نامووس ملىكى بەكۆمەلە، نەك تاكەكەسى؛ ئەو كردهوانەى كە دەبنە هۆى لەكىسچوون يان وه دەستەپىنانە وهى نامووس، بەروونى پىناسە كراون؛ بەشى هەرە گرىنگى نامووسى بىنەمالەكە ئاكارباشى سىكىسى ئىنەكانىەتى، لە راستىدا بىت يان بە نىويانگ؛ لە كۆتايىشدا نامووس تەنيا بە لە كۆل خۆكردنه وهى ئىنەكە دەست دەكەوتىتە وه، واتە بە كوشتنى ئەو؛ كوشتنى نامووسى بەستراووتە وه بە چەپلەلتىدان، يان بەلايەنى كەمە وه پىشتىگرىكردى جەماوهرى تاقمەكە وه.

موراد شاهىندال لەوانەيە حىسابى بۆ ئەوه كرىبىت كە بۆ گوىگرەكان رۆل بگىرپىت. كەسانىك و ايان لىك داووتە وه كە ئەو هەر دەوىست بىتە قارەمانىك. راستە، ئەو لەوانەيە لەسەر هەستى تاقمەكە بەرامبەر بەخۆى بەهەلەدا چووبىت: وهك چۆن كەسىك وتوويەتى ئەو مەرەپەشى بىنەمالەكە بوو. بەلام ئەگەر وائىش بىت، كەس هەلنەستا و دژ بەبانگەشەى ئەو بدووت كە ئەوئەندە بى مانا بوون ئەگەر تەنيا يەك كەس لەو شايەتانه كە بانگ كرابوون قسەيەكى بكردايە لە دادگەدا، هەمووى لەبەرىەك بلاو دەبوو وه. وها راگەياندىك گرىنگىيەكى زۆرى دەدايە شايەتيدانەكەى سونگىول و سەلماندى رەحمى و زانىارىيە ياسايى كە رەحمى وهكو بكەرى تاوان دەستنىشان دەكرد. لەو دۆخەدا، گومانى بەبەلگە سەلتىندراوه لە ئازادابوو ئەوئەندە كە دادگە توانى برىارىكى ئاناسايى بىت بۆ وهستاندى مەكەمەكردەكە و درىژەدان بە لىكۆلئىنە وهى پۆلىس. ئاخۆ دەستپىشخەرىيە برازاكە نىشاندهرى شىوہ بىركردنه وهى "مەرىكى رەش" بوو يان حىساباتى تاقمىك بوو كە ئەو كورە متمانەى بە ئامۆژگارىيەكانيان دەكرد؟ بەهەر بارىكىدا بووبىت كارتىكردنه كەى وها بوو كە لەناو خەلكى سوئىدا رىز بۆ بىنەمالەى شاهىندال كەم بوو وه. پرسى پىگەى كۆمەلايەتى وهكو دەزوويەكى سوور بەناو پىكهاىتەى حالەتەكەى فادىمەدا تىپەر دەبىت.

رەحمى شاهىندال جار لەگەل جار وهبىرمان دىنئىتە وه كە ئەو رەفتارى فادىمە و كەلك وەرگرتن لە كەناله گىشتىيەكان - لەوانە سىستەمى ياسايى - بوو كە

لهسهه گوناھی مهه رگه پنهه ری نهو زیادی کرد. نهو گوتهی، "دهزانی، نهه مه لهسهه ناموسه که ته" و هاوکات نهوهی گه پراهه وه که چوئن له بهرچاو خزمهکان، دراوسهکان، دۆستان و ناسیاوهکانیاندا و له بهرچاو هه موو خه لکی سویدا سووکایه تهی پی کرا. باوکی داوای لی کردبوو نهو بهه پاریزیت: "بهه چه شنه له لای میدیا و پولیس من نیشان مه ده! به لایه نهی که مه وه پازده که س تفیان لی کردوم!" نهو چیی تر بهرگه ی نهوهی نه ده گرت به ئوتووویس له نیوان کاره که ی و ماله که ی هاتوچۆ بکات؛ نهو دهیویست بگوپزیتته وه بۆ شوپنیککی نوچ. نهو نیتر نهیده توانی به چیتته وه سهه کار و کیشه یه کی دللی بۆ پهیدا بوو. سالی ۱۹۹۹ و پاش شازده سال کارکردنی پراویر، راگه یه ندرا که نهو کهم توانایه و له بار نییه بۆ کارکردن.

رهحمی روو دهکاته دادگه و ده لیت: "کچیککی پیگه یه شتووی بیست و شهه س سالن و خویندکاری زانکۆ... ده بیت نهو یارمه تهی باوکیک له دۆخی مندا بدات. من نازانم چوئناتن بۆ باس بکهه نهوهی نهو بهسهه منیدا هیناوه."

وه من له دهروونی خویدا وا ههست دهکهه له گه لی هاوده ردی بکهه، مرۆفیک که نهویش بووه ته قوربانی، که له پیکدادانی کولتوررهکاندا گیری کردوو که کهم و زۆر وینه ی نه بووه. من تی دهگهه که بۆچی فادیمه وتی، "باوکه بیچاره کهه!" پاریزه ری گشتهی دهکو لیتته وه: "تۆ پیمان ده لیت که کیشه که ئیستا تهواو بووه...؟"

رهحمی وه لام ده داته وه، "من شتی زۆرم له می شکدایه." "کیشه که فادیمه بوو، به لام ئیستا کیشه که نهوهی که چی روو ده دات؟ من ده خریمه زیندان، دهی داوی نهوه چی؟"

پاریزه ری گشتهی ده پرسیت، "تاخۆ ههچ ههست ده که ییت که باری سهه رشانت سووک بوویت؟"

"نا سووک نه بووه. وانیهه. به لام نهه کیشه یه که بوو. کیشه که یه شت ئیستا نهماوه."

له دادگه دانه که ی ئوپسالا منی راشهکاند. بینینی نهوهی که کولتوررهکان لهسهه هیلک به رهو پیکدادان ده رویشتن، نه زمونیککی بیروووژینهه بوو. من له گه ل خویم کوومه لیک کارم هینایه وه ماله وه که ده بوو بکریت پیش نهوهی هاویپوهسته بوون

گونجاو بیت. من حاله ته که بهلامه وه سامناک بوو، هرچه ند ئه و جوره ی من دهمبینی ته مومزای نه بوو. خودی ئه وه ی که نهی نی نه بوو وای ده کرد زیاتر خو فناک بیت. ته نانه ت کاتیک که برازا که هاته ژوره وه و دراما که ی به رز کرده وه، هه لسه و ته که ی به شیک بوو له لوجیکی روون و گشتی. کاتیکیش پسپوری دهر ووناسی رای گه یاند که تاوانبار "پاشکه وته" و "ساویله" یه، ئه مه ش هر له گه ل ئه و نمونه گشتییه ده هاته وه. "پاشکه وته" له روانگی کیوه؟ عه قلا نی بوون رواله تگه لی زوری هه یه.

دادگی ناوچه یی ئوپسالا بۆ را گه یاندنی دادهرییه که، دیسانه وه روژی ۳ مانگی چواری ۲۰۰۲ کۆ بووه وه. رحمی شاهیندا ل ههروه کو تاوانبار کرابوو حوکم درا و به توندترین سزایه که له یاسای سویددا هه یه سزا درا: زیندانی هه تاهه تای. (۹) ئه و ههروه ها ده بوو بری په نجا هه زار کرۆنی سویدی (نزیکیه ی ۸۵۰۰ دۆلار) خه سارات بدات به سونگیول. دادهر له گه ل دادخواری داواکاری گشتیدا هاوړا بوو. دادهرییه که رای ده گه یه نیت که کوشته که تایه ته مندی ئیعدم کردنیکی هه بوو، ههروه ها ئه م کاره له هه لومه رجیکی دژواردا رووی دا: ژنیکی گه نجی بی دیفاع له به رده م دایک و خوشکه کانیدا که یه کیان ته نیا سیزده سال ته منی بوو، کوژرا.

حوکمدان و سزای رحمی شاهیندا ل خوئی و بنه مالله که ی ئیجگار زور ناؤمید کرد. ئه وان ئومیده وار بوون که رحمی بۆ تیماری به رده وام دهریته دست خزمه تگوزاری ته ندروستی. ئامانجی ته واوه تی پارێزگاری رحمی ئه مه بوو که: ئه و نه خو ش بوو و پدویستی به تیمار کردن هه بوو. پسپوری دهر ووناسی ئه وه ی نه سه لماند.

رحمی نارزه زایه تی دهر بری: "من نه خو شم، به لام دوکتوره که باوهرم پی ناکات!"

۸- خوشکه بچکۆ له که ی، ته من سیزده سال

نه بیله شایه تیکی تراجیدیا که بوو. ئه و و فادیمه خه ریک بوون پیکه وه برۆن کاتیک که باوکیان له ناکاو له بهر دهر گه گه دا دهر که وت. ئه و نایه ته وه بیر کی دهر گه که ی

کردهوه. سه رهتا به پۆلیس دهلیت ئەو خۆی کردییەوه، بەلام دوايه دلتيا نيهه، لهوانهيه فاديمه بووييت. هه رچۆنيک بييت، نه بيله له کوني ده رگه که وه سه يري کردبوو بۆ ئەوهی دلتيا بييت که ريگه ی چوونه ده ر هيمنه. به لام باوکی لهو ی بوو له بهردهمی ئەودا.

"ئەو وهک ئەوه وابوو که تارمايييه که... من وهها په شوکا بووم... قژی زۆر په ريشان بوو و رهنگ و رووی به چه شنيک زهرد بووبوو و چاوه کانی سوور بوون."
باوکی به ديئنی ئەو په شوکا بوو.

ئەو ئیجگار زۆر سه رليشيو او بوو، به راستی په شوکا بوو که منی لهو ی بينی، من ترسام و دوايه، له بيرم نيهه به ته واوی ئەگه ر ئەوم گرت يان پالم پتوه نا، يان چيم کرد، به هه رحال دوايه چاوم كهوت به ده مانچه که و بيرم کردهوه، باشه، پيم وايه، هه ر دوايه پيم وابوو ئەوه ده مانچه ی ياري کردنه... ئەو رهنگی ئەوهنده په ريبوو، من به هيچ له ونيک نه مده ناسييه وه، بيرم ده کردهوه ئەم کا براي به به ی من نيهه، ئەمه که سيکی تره و دوايه بيرم ده کردهوه، هه ر زۆر به په له، ئیستا من چی ده توانم بکه م و دوايه ده زانی چۆنه، کاتيک که ئەو قژی فاديمه ی کيشا، دوايه دايکم به را کردن هات و ئەو ده سته ی که ده مانچه که ی پي بوو رای کيشا و رووی کرده خۆی و وتی، هينه که م مه کوژه، ده زانی، وا بييري ده کردهوه که، ئەو مه کوژه، ده توانی من بکوژيت، من بکوژه له باتیی ئەو، دوايه پيم وابوو که خه ون ده بينم، به خۆم گوت، قژی خۆم کيشا و ئەوه خه ون نه بوو، من ئاوه ها بووم، ئیستا ده بيت چی بکه م؟ نه مده زانی ده بيت چی بکه م، به لام چوومه پيش و خۆم به باو که مه وه هه لواسی و هه موو که س به زۆر رای ده کيشا، وه کو ئەوه ی هه ولېده ن و دوايه ته قه يه ک هات، و من پيم وابوو پفدان بوون، وه کو پفدان نيک به ته قيت، تی ده گه يت مه به ستم چييه، ئەگه ر ده رزيه ک هه لگريت و پييدا بکه يت، به هه رحال من نازانم ئاخۆ ئەو ته قه ی له سه ری کرد، به لام گويم له سی ته قه بوو، هه رچه ند له ده نگوياسدا گوتيان دوو ته قه، به لام من سيانم بيست، ئەو سی جار ته قه ی کرد، دوايه، من نازانم ئاخۆ فاديمه کهوت يان نا به لام دايه ده لیت ئەو خيرا کهوت... پيم وانه بيت زۆر نازاری کيشا، پيم وانيهه، پيم وايه ئەو ده سته جي مرد، دوايه، دوايه، کاتيک باوکم لهو ی وه ستابوو و من هيچ نه مده زانی چی بکه م، به لام به هه رحال، من چووم بۆ لای و

خۆم پیتوه هه‌لۆاسی، پیم وابوو خه‌ریکه ته‌قه بکات، دیسانه‌وه ته‌قه بکات، خۆم به‌باوکمه‌وه راگرت و گوتم "فادیمه، رابکه!" وتم، "فادیمه برۆ دورکه‌وه!" ئەو نه‌رۆیشت، فادیمه هه‌روا له‌وێ راکشایوو، من پیم وابوو، من پیم وابوو، له‌وانه‌یه ترسابیت، له‌وانه‌یه په‌شۆکابیت، ناتوانیت هه‌ستیت، من نه‌مده‌ویست به‌ شه‌ق لێی دهم، به‌لام تۆزیک به‌ لاقم لیم دا، گوتم "فادیمه، فادیمه!" رانه‌چهنی و دوايه، دوايه دایه رای کرده دهره‌وه، من نازانم بۆ رای کرد... من بیرم کرده‌وه، ئەوه ئیستا بۆ کوێ ده‌چیت؟ لای خۆم گوتم له‌وانه‌یه بچیت یارمه‌تی بینیت یان شتیکی له‌ چه‌شنه و بیرم کرده‌وه... بیرم کرده‌وه له‌وانه‌یه په‌شۆکابیت، من بیرم کرده‌وه، له‌وانه‌یه ئیستا بچیت خۆی بکوژیت.

نه‌بيله به‌دوای باوکیدا راده‌کات که ئه‌ویش به‌ پلکانه‌کاندا به‌ره‌خوار رای کردووته دهره‌وه به‌لام له‌ دهره‌وه‌ی بلۆکی ئه‌پارتمان‌ه‌کانه‌وه راوه‌ستاوه. نه‌بيله خۆی پێ ده‌گه‌یه‌نیت و توند ده‌یگریت.

"ئه‌وه‌نده بیرى زۆر هه‌بوو، زۆر شتم ده‌ویست بلایم، به‌لام نه‌ کاته‌که و نه‌ شوینه‌که بۆ ئه‌وه نه‌ده‌بوو، من هه‌ر ئه‌وم توند گرتیوو، من سه‌یری چاوه‌کانیم کرد، ئه‌ویش هه‌روه‌ها، چاومان په‌کتریان بینییوه، نا، من هه‌ستم کرد، نا ئه‌و بابیه‌ی من نییه، من بیرم کرده‌وه ئه‌مه پیاویکی تره، ئه‌مه ئه‌و شته‌یه که من بیرم کرده‌وه، ئه‌و به‌ته‌واوی جیاواز بوو له‌ خۆی... ئه‌و فرمیسیکی له‌ چاواندا هه‌بوو."

نه‌بيله لێی نه‌ده‌ترسا.

"من له‌ قوولاییی دله‌وه به‌ نه‌وعیک ده‌مزانی، که ئه‌و قه‌ت نه‌یده‌ویست ئازار به‌ من یان به‌ که‌سیکی تر بگه‌یه‌نیت، من پیم وایه ئه‌و نه‌یده‌ویست که من له‌وێ بم، ئه‌و ئه‌وه‌نده سه‌ری سوورما که من له‌وێ بووم..."

ئهم بۆچوونانه‌ی ئه‌و کچه، که ئه‌و نه‌ده‌بوو له‌وێ بایه، بۆی زۆر گرینگ بوو. دواتر و له‌ لیدوانیدا بۆ پۆلیس دیسانه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر ئه‌و بابته‌:

"من بیستم که ئه‌و ته‌له‌فۆنی کردبوو بۆ فاته‌مه، ده‌زانی مه‌به‌ستم کێیه (یه‌کیک له‌ پووره‌کانی) و پیتی گوتبوو ئه‌و ئاواته‌خووان بوو، ده‌زانی، به‌هه‌رحال گوتبووی، "من به‌راستی نه‌مده‌ویست نه‌بيله له‌وێ بێت"، هه‌روه‌ها ئه‌و مه‌به‌ستی ئه‌وه بوو "من زۆرم پێ ناخۆشه که ئه‌و له‌وێ بوو و ناچار بوو هه‌موو ئه‌و شتانه‌ ببنیت"، ئه‌و وای

گوتووہ... باوکم دہیویست خۆی بہ تہنیا ئہو کارہ بکات، بہ لّام وھا دہرنہ چوو." (۱)
 نہ بیلہ بہ دواوی باوکیدا رای کردبوو و خۆی پتوہ نووساندبوو، دواہ بہری دا.
 پۆلیس دہیویت بزانتت ئہوہ چی بوو وای لی کرد بہری دا پروات.
 "چی بوو وای لی کردم بہری بدہم پروات؟ ئہو کاتہ بوو کہ لہ پر بیسری دایہ
 کہوتمہوہ، وھک ئہوہی، ئیستا دایکی من لہ کوئیہ؟ ئہوہ بوو ئہو کاتہی کہ ریگہم
 پی دا کہ رابکات و دوور بکہویتہوہ." (۲)

نہ بیلہ راکردنہ کہی باوکی دہگیریتہوہ: "ئہو وھک ئہوہی دہفیری، دہفیری، دہزانی،
 ئہو دہفیری، نزیک بوو لہوہ، منیش لہو دہورویہرہ دہگہرام و بیرم دہکردہوہ، ئیستا
 دایہ لہ کوئیہ و ھاوارم دہکرد و بہردہوام چاوم دہگیرا، لہ پشت بہرد و بنچک و
 ھموو شتیک، بیرم لہوہ دہکردہوہ کہ دایہ رۆیشتووہ، من چی دہتوانم بکہم..."
 ئہو دہگہریتہوہ بۆ ئہ پارتمانہ کہی سونگیول و تہلہفۆن دہکات بۆ ئہ لّاماسی
 خوشکی: "من تہلہفۆنم کرد، گوتم، ئہو ھیچ تینہدہگہیشت... گوتم، "بابہ تہقہی لہ
 دہمانچہ کہی ھیناوہ!" من ھولم دا وای لی بکہم تی بکات، بہ لّام تی نہدہگہیشت،
 گوتم "بابہ فادیمہی کوشتووہ!" من پیم گوت "دایہ رۆیشتووہ، ئہو چیی تر لیرہ
 نییہ"، من گوتم...

نہ بیلہ دہبوو تہلہفۆنہ کہ بہجی بہیلّیت چونکہ سونگیول پتوہستی پی بوو. ئہو
 لہگہل پۆلیس پتوہندی گرتبوو و چاوہروانی ئہوان بوو تہلہفۆن بکہنہوہ.

من گۆشی تہلہفۆنہ کہم داناوہ، تہنانت سہیری فادیمہم نہکرد، باشہ، من بینیم
 کہ ئہو کۆتہ قاوہییہ روونہ کہی لہ بہردایہ و خالی تاریکی تیدایہ، یان من نازانم،
 وابزانم لہو شوینہی باوکم ئہوی کوشت، من بینیم کہ، بہ لّام پیم وانییہ کہ
 فیشہ کہ کہ تپہریوہ، کہ ئہو چاکہ تہ زۆر ئہستورہ، پیم وایہ، بہ ھرحال من
 بہراستی سہیری ئہوم نہدہکرد، بہ لّام من بہ چہشنیک دہمکرد، من روومہ تی ئہوم
 بینی و خوین لہنیو دہمیدا بوو، پیم وایہ لہ خوین دہجوو و دواہیہ من ھەر لہوی
 تاویک و ہستابووم و دواہیہ سہیری دہورویہرم کرد. گوتم، "دایہ؟ وای لہ کوئی؟" نہ،
 ئہزانی، من نہمدہزانی دایکم لہ کوئی بوو...

زۆری پی ناچیت کہ دایکہ کہ دہگہریتہوہ: "ئہو ہات و منی نارام کردہوہ و
 گوتی، "مہترسہ، ھیچ نہقہوماوہ"، ئہو وا یگوت بۆ ئہوہی من ھہستیکی باشترم

بیټ و گوتی "مهترسه، چونکه ئه نه مردوو،" ئه وه ئه وشته بوو که دایکم به منی گوت.

چاکه ته قاوه یییه روونه که ی فادیمه تازه بوو. چهن خولهک پیتستر فادیمه و نه بیله پیکه وه وه ستابوون و په سنیان دابوو.

" فادیمه کوته که ی له بهر کرد، تازه بوو، قاوه یی روون، تازه کریبووی و گوتی، "سهیرکه، جوان نییه؟" و توژیک قسه ی له سهر کرد و دوايه له ناوینه که دا سهیریکی خوئی کرد و گوتی "جوانه"، دوايه چوو بۆ لای دایه و ماچی کرد و گوتی "به هیوا ی خویشیتان!" دوايه دیارییه که ی من که پیم دابوو هلی گرت و من له کونی ده رگه که وه سهیریکم کرد، ئه گهر ئه وه له سهر پلیکانه کان دانیشته بایه پیم وایه دهمبینی، به لام دانه نیشتبوو و منیش ده رگه که م کرده وه ئه مجار ئه وه له وی بوو، ریک له بهردهم مندا وه ستابوو... "

نه بیله ئاوا باسی رواله تی باوکی دهکات "روومه تی زهره هه لگه رابوو و چاوهکانی سوور بوون." دواتر دهیگریته وه که مه بهستی چی بووه: "من سهیریکیم کرد و پیستی زهره بوو، فرمیسک له چاوهکانیدا بوو، ئه وه، چاوهکانی ویک دههاتن، نهک وهکو ئاسایی، دهزانی، کاتیک گلینه ی چاوی ویک دههات، به لام له و روزه دا زیاتر له ههر کاتیکی تر ویک دههاتن."

لیکوژی پۆلیس دهپرسیت، "ئه وه ی که ده لیت رهنگی زهره هه لگه رابوو، مه بهستت چییه؟"

" ئه وه ونده بی رهنگ بوو، دهزانی... رهنگی پیستی وا نه بوو که ده بوو بیټ، سهیر بوو، وهکو زهره به چه شنیک سیهر، دهزانی، له راستیدا ئه سلهن زهره نه بوو، من نازانم ئه وه رهنگه چونه، به لام به هه رحال، ئه وه ونده بی رهنگ بوو، روومه تی رهنگیکی ئه وه ونده سهیری هه بوو."

نه بیله پی وانییه که کوشتنه که پلان بۆ دارپژراو بووه.

"ئه وان بهردهوام ده لیتن ئه م شته یان به پلانه وه کردوو، به لام ئه وه ئه گهر پلانی بۆ دارپشتبوو ده بوو که سیکی هه بووايه چاوپروانی ئه وی کردبایه له وی و یارمه تی دابایه که رابکات. به هیچ له ونیک ئه وه پلانی بۆ دانه رشتبوو." (۳)

نه بیله وات لی دهکات هیچ گومانیکت نه بیټ که ئه وه خوشکیکی له دهست داوه که

زۆر خۆشی دەویست. کاتیک که گوره دەبوو، فادیمه که سیزده سال لهو گورهتر بوو، زیاتر وهکو دایکی وابوو. ئەو کاتەى که فادیمه مالهوهى بهجی هیتشت تهمەنى نهیله نزیکهى نۆ سال دەبوو. بهلام نهیله رهخنهش دهگریت له فادیمه، که بووه هۆى ئەوهى بنهمالهکه تووشى رهنج و نازار بیت: "تیمه ههموو کات زۆر نزیك بووین لهیهک و من ئەوم خۆش دەویست، له ههمان کاتدا من ئیجگار توورهم لهوهى که ئەو درۆى کردبوو، ئا وای کرد، درۆى زۆرى کرد، ههموو ئەو شتانهى گوتى درۆ بوون، من لهبەر ئەوه ههتا ئەبهه نائومیدم و زۆر لپی توورهم، بهلام له ههمان کاتدا خۆشیشم دهویت." (٤)

نهیله لهسهه ئەو باوهریه که فادیمهیان فریو دابوو که درۆ بکات چونکه ئەو دهویست ببیته کهسیکی بهناویانگ، ئەم کچهیان له چیرۆکی بنهمالهکهدا بهشداریی دابوو، ئەو چهشنهى که سیزده کهس لهو پارزه ئەندامهى بنهماله که پۆلیس لیکۆلینهوهى لهگهلا کردبوون. نهیله دهلیت که فادیمه دهویست وهکو کهسایهتییهکی بهناویانگ کارتیکی ههبیت و بانگهشه دهکات که ئەو ململانیی خوشکهکهى دهکرد، فادیمه خۆى سهلماندبووی که درۆى کردوه:

ئهمجار گوتم "فادیمه، بۆچی وات کرد؟" من گوتم "فادیمه بۆچی ئەو ههموو درۆودهلهسهت کردوه لهسهه تهلهفزیۆن؟" من گوتم، "فادیمه، ئاخۆ ئەوهى دههیتنا؟" من پرسیم. "ههه بهراست ئەوهندهى دههیتنا؟ راست بلێ، راست بایهخى ئەوهى بوو؟" من گوتم، "ئاخۆ بهراستی بایهخى ئەوهى بوو که تۆ لهگهلا میدیاکان قسه بکهیت و..." "بههه حال، ئەو له ههموو میدیاکاندا ههبوو، له ههموو رۆژنامه و شتهکاندا ههبوو، ههموو ئەو شتانه باوکمی شیت دهکرد، ئەو نهخۆش کهوت چونکه فادیمه له ههموو میدیاکاندا ههبوو و بهتایبهت لهبهرئوهى درۆى دهکرد و ئیمهى وهکو بنهمالهى دیویک باس دهکرد، ههه بهراستی وای دهکرد.

ئەو ههه درۆى کرد و درۆى کرد و ئاخرییهکهى باوکم شیت بوو، نهخۆش کهوت، فادیمهیش ئەم شتانه دهلیت، بههه حال ئەو رۆژى بیستی مانگی دوازده له شوینیک بوو، ههه شوینیک، له پههلهمان یان ههه شوینیک و من گویم لهو تۆماره بوو کاتیک ئەو دهلیت بهه خهلهکهى لهوین که باوکی ئیمه به تیرۆک لپی داوین و سی جار لهوی داوه... وه ئیمه ئەم تیرۆکهمان ههیه، له داره، دهزانی، له دار

دروست کراوه و ئهوه دهلی باببه به لایه نی که مه وه سی جار به وه لئی داوه، به لام باببه قهت دهستی لئی نه که وتووه، مه به ستم ئه وه به سی جار! خواجه، ئه گهر من ئه وه بگرم و سیجار به سهر تویدا بدهم، پیم وانه بیت سهرت بتوانیت به رگه بگریت، من پیم وایه سهرت دهته قیت، وانییه؟

(به سهرهاتی ئه م تیرۆکه یه له لیکۆلینه وه یه کی پۆلیسدا دهرده که ویت که هی سالی ۱۹۹۸ یه. فادیمه گوتوویه تی که باوکی به لایه نی که مه وه سی جار له کاتی جیاوازا به تیرۆک لئی داوه و زۆر خراپ شین بووه ته وه. کاتیک نه بیله ئه م به سهرهاته ده گیت ته وه، سی جار روودانه که بووه به سی کوته یه که له دوا یه یه که، رهنکه له به رئه وه ی که بنه ماله که به و چه شنه ده یگیت نه وه. نه بیله هه ول دهاد به لۆجیکی هه له، نیشان دهاد که فادیمه ده بی درۆی کرد بیت.)
به سهرهاتیکی تر درۆیه کی فادیمه یه سه بارهت به کچینییه:

ده زانی، لای ئیمه تۆ ده بیت، بۆ وینه کاتیک که هاوسهرکاری ده که یهت، تۆ ده بیت ته و او پاک بیت و ئه ویش وتوویه تی کاتیک خوشکه که ی من، تۆ ده زانی کامه یان، ئه و، ئه وان ناچار یان کرد که ببیته هاوسهری ئامۆزاکه ی... به هه رحال، هه رچی، ئه و ده لیت که کچان ده بیت پاک بن کاتیک هاوسهرکاری ده که ن و ئه و ده لیت که کاتیک ئه وان [خوشکه که و ئامۆزاکه] بوونه هاوسهر، ئه مچار کۆلیک له خزمه کانی من و پوورم دانیشته بوون له ژووریکدا و ئامۆزاکان، یان به هه رحال، باوکه که و باقی خزمه کان، ده زانی، هه ر پیاوه کان، ئه وان له ژووریکی تر دا، دوا یه کاتیک که مه لافه دین و نیشانی پیاوه کانی ده دن و ئه وان سه یریکی ده که ن و ده لین "به لئی، ئه و کچه پاکه، ئه وه که سیکی باشه،" و له م شتانه. به لام ئیمه شتی واکه یان ئیمه تیدا نین... ناوی چییه، له ناو ئه و چه شنه کولتوورهدا، چیی تر ئه وه روو ناداد، باشه به هه رحال، ئیستا وانییه، کچان پیویست ناکات پاک بن، ئیمه له سهر ئه وه هه راوه وریا ناکه یان. ئه گهر که سیکی پروانیت ته دواوه کاتیک باوکم له کاتی خۆیدا، ئه و کات له وانه یه جیاواز بوویت و گرینگ بوویت، به لام ئیستا نا، کوران و خه لک که له م کۆمه لگه یه ی ئیرهدا ده ژین، بۆ ئه وان گرینگ نییه ئه گهر ئه مه... هه موو که س خوینی لئی نایهت، ئه وه ئه و شته یه که من هه ول ددهم بیلیم.
("ئیمه نین له وه دا... ئیوه چی پی ده لین. له نیو ئه و چه شنه کولتوورهدا": نه بیله،

که له سوید له دایک بووه و گه وره بووه، له وانیه ئه مه ی له رووی دلپاکییه وه گوتبیت، یان خهیر و له بهر ئه وهی نیشان بدات که ئه وه به هیچ چه شنیک بیگانه و سهبروسه مه ره نییه. که سانی گه نچ له ته مه نی ئه ودا نایانه ویت له دهره وهی کۆمه له خه لکه که دا بوهستن، به تایبهت به شیوهیه کی وا نا که له لایه ن باقیی کۆمه لکه که وه سووک سهیر بکرتین. له سوید، هیچ سوو دیک نادات رای بگه یه نیت که تق وابهسته به "کولتوریکیت" که له شهوی زهما ونده که تدا وهکو به لگه یه ک که ئه تق کچ بوویت مه لافه خویناوییه که پتویسته. ئه و وئ ده چیت بلت "ئیمه ییش مؤدیر نین" کاتیک له سه ر ئه وه پیدا ده گرت که کورپان ئیستا دهر به سته ئه م جۆره شتانه نین.)

ئه وهی لیکۆلینه وه که دهکات دهر سپت، "ئه وهی که ئیستا باست کرد، کی ده لیت ئه وه وه هایه؟"

"فادیمه، ئه و نووسیوییه تی و گوتوشیه تی... ئه و له سه ر ته له فزیۆن گوتوییه تی، من پیم وانیه بۆ رۆژنامه کانی نووسیویت، به لام له سه ر ته له فزیۆن گوتی... و من گوتم "فایمه ئاخۆ ئه وه ده هینیت؟" من گوتم، "بنه ماله یه ک بایه خی له [هاورپیه کی کور] زیاتره، دۆستان زۆر گرینگترن له هاوکلاسییه ک، زۆر زیاتر له هاورپیه کی کور"، ئه مه ئه و شته یه که من گوتم و من وهکو "ئاخۆ ئه وه به راستی بایه خی ئه وهی هه بو؟" ئه و گوتی "من ده زانم درۆم کرد"، ئه وه ئه و شته یه که ئه و به منی گوت، ریک به و شیوه. ئه و گوتی "بۆ هه موو ئه وان هه بمبووره"، ئه و پتی گوتم "ئه زانی، من نه مده زانی چی بلیم." ئه و ده یه ویست بیته که سیکه به ناوبانگ، میکرو فۆن له بهرده میدا بیت، له پرۆگرامی ته له فزیۆندا به شدار بیت.

به باوه ری نه بیله، هه موو کیشه کانی بنه ماله که به پیوه ندیه کانی فادیمه له گه ل پاتریکدا ده سته پی کرد.

"هه موو شتیک، مه به ستم ئه م کیشه یه، له سالی ۱۹۹۸ دا ده سته پی کرد کاتیک که خوشکه که م بوو به ئه وینداری کورپیکه سویدی، له راستیدا سویدی نییه، ئیرانییه، نیوه سویدییه، به لام ئیمه هه ول ده دهین ئه م رۆژنامه خراپانه له سه ر ئه وه بنوسن، به لام وا نا کهن..."

"تۆ ئه و کات واته سالی ۱۹۹۸ ته مه نت چه ند بوو؟"

"پیم وایه نۆ سالان بووم، ئه و ئه وینداری ئه م سویدییه بوو... به هه رحال، فادیمه

جهژنی زهماوندیکی دهویست له هی ئیمه، دهزانی، ئیمه وا باوه... بههرحال،
ئاخو له سوید وایه که کچان پارهی جهژنهکه بدن یان هی زهماوندهکه و ئهوه
چون دهکریت؟ بۆ کچانی سویدی؟

"له قهیدما دهکرا، بهلام ئیستا نا."

"باشه، من نازانم، بهلام هه موو کهس دهلیت نهوان وا دهکهن و لهنیو ئیمه دا
ئهوه کورائن و فادیمه دهیهویست که... خه لکانیکی زۆر دین بۆ شاییهکانی ئیمه،
ههزار یان لهوانهیه ههشتسهه کهس، ئهویش ئهوهی دهویست، وهکو جهژنیکی
بئجگار گهوره و ئیمه دهبوو پارهکهی بدهین و ئیمهیش گوتمان، "نا فادیمه، ئیمه
نامانهویت، ئیمه وامان پئ باشه که جهژنیکی بچووک بیت و ئهوکاتهیه که هه موو
شت دهستی پئ کرد، چونکه ئهوه هه لهسهه "ئهوه چهشنه جهژنه" و "ئهوه چهشنه
جهژنه" و بهردهوام ئهوه شتانه و ئهوه ئاوهها دهستی پئ کرد، ئهوه پئوهندی گرت
لهگه ل میدیا و سهبارت بههه موو شت درۆی کرد. من به تهواوی لهسهه ئیمه له
توورم، ئیمه کاریکی خراب بوو کردی، مه بهستم ئهوهیه که من رۆژنامهکانم
خویندوهوه و سهیری تهلهفزیۆنم کردوه، بهلام یهک دیری سهگباب و یهک
وشه ی سهگباب نییه که راست بیت، ئهوهی ئهوه سهبارت به بنه ماله ی ئیمه
دهلیت، هیچی وا نییه... دهزانی، من خویندمه وه و سهیرم کرد و خویندمه وه و
یهک تاقه دیر و یان هیچ شتیک نییه سهبارت به بنه ماله ی من که راست بیت و
شته که ئهوهیه که ئهوه تهلهفۆنی بۆ باوکم کرد، دهزانی، دوا ی ئهوهی باوکم کیشه ی
دلی بۆ پهیدا بوو، دوا ی ۱۹۹۸ و کیشه ی نووستنیشی هه بوو، بهردهوام له ژیر
دووشدا و له هه مام و له کاتی ته ماشاکردنی تهلهفزیۆندا لهگه ل خۆی قسه ی
دهکرد... بهلام ئیمه زۆر به لامانه وه گرینگ نه بوو، پیمان وابوو وهک ئهوه وایه که
داته پیوه، لهگه ل خۆی قسه دهکات، بهلام نیگه ران نه بووین، له راستیدا هیچ نییه،
کیشه یهکی نووستنه، ئیمه زۆر تابهت نییه، هیچ نییه، من نازانم، بهلام خه لکانی
پیر جاری وایه شتیکیان ههیه لهسهه ئهوهی که نه توانن بخه ون... ئهوه به ته مه ن
بوو، تۆزیک، هه ره لهوانهیه بۆیه ش نهیده توانی بخه ویت و ئیمه هیچی بهسهه هه موو
ئهوه شته نییه و خوشکه کهم [فادیمه] تهلهفۆنی دهکرد و بابه دهیگوت ئهلو، دایده نا
و دوایه دیسان تهلهفۆنی دهکرده وه له بابه، دهیگوت ئهلو، له سهعات شه شی ئیواره
و چوار و له سیی نیوه شه ودا تهلهفۆنی دهکرد و زهنگی لی ددا... بابه یشم

دەيگوت "ھەرچى پىت خۆشە بىكە، ھەر وازم لى بىنە" ... (۵)
لىكۆلەرى پۇلىس دەيەويت بزانى چۆن نەبىلە ئەۋەندە دلنبايە كە فادىمە درۆى دەكرد .

"ئەۋەى پىم گوتوۋى، مەبەستم ئەۋ ھەموو شتەى كە ئەۋ گوتوۋىيەتى و راست نەبوۋە، لەبەرئەۋەيە كە من لەم بنەمالەدا دەژىم و قەت شتېكى لەۋ چەشنەى ئەۋ دەيلىت نەمدىۋە، قەت، من نەمدىۋە، سەيركە، ھەلبەت ئىمە ھەموومان كاتى ناخۆشمان ھەبوۋە، بەلام نەك ئەۋ شىۋە ئەۋ باسى دەكات، لە بنەمالەى ئىمەدا ئىمە ھەردەم لە دەۋرى يەك كۆ دەيىنەۋە، جارى وايە دەگرىن و كاتى خۆشيشمان ھەيە، ئىمە ساتەكانى خۆمان ھەيە، ئىمە ھەمانە، بەلام نەك ۋەكو ئەۋانە، دەزانى."
"تۆگوتت ئىمە كاتى ناخۆشمان ھەبوۋە"، مەبەستت لەۋە چىيە؟
"بىروانە، ئەمە يانى ئىمە كاتى جۆراۋجۆرمان ھەبوۋە، ئىمە لەگەل يەكتر بوۋىن و لەۋانەيە ئەگەر شتېك روو بدات، من نازانم، ۋەكو خزمىك مردىبىت يان شتېك، ئەمجار ئىمە پىكەۋە دەگرىن..."

نەبىلە زۆر ئەرىنىيە لەۋەى كە بەگشتى كاتىكى خۆشيان پىكەۋە ھەبوۋە: "ئىمە دايمە كاتى خۆشمان پىكەۋە ھەيە، من قەت ئەۋ جۆرە ھەستەم نەكردوۋە [ئەۋ چەشنە كە فادىمە دەيگىرپتەۋە] و ئەۋ بە پۇلىس دەلىت كە... بابە لىي داۋە، شتى لەۋ چەشنە، باشە بۆچى پۇلىس پرسىيارى نەكرد ئاخۆ مندالى تر لەم بنەمالەدا نىيە، بۆچى نەچىن و بۆمان دەركەويت بزانىن ئەۋان چۆن، بۆچى ئىمە ۋا ناكەين، دەزانى؟"

لىكۆلەرۋەكە دەيسەلىنىت. "ئىستا ئەمە پرسىياريكى باشە."
نەبىلە رەخنەى ھەيە لەۋ شىۋەيە كە مىدىا كەلكئاۋەژوۋيان لە فادىمە ۋەرگرتوۋە:
ئەۋ دەلىت "بنەمالەكەم لىيان داۋم، پلانيان دارشتوۋە بۆ ئەۋەى ئەم شتەنە بكەن، ئەۋان لىم دەدەن، خراپەم لەگەل كراۋە و خوشكەكانىشم ھەر خراپەيان لەگەل كراۋە." باشە بۆچى پۇلىس، بۆچى ئەۋدەم ھەۋلىيان نەدا يارمەتىمان بدەن، ئىمە تەلەفۇنمان لى كىردن، دەزانى، رۆژنامەكان و شتى ۋا ھەۋلمان دا قسەيان لەگەلدا بكەين، بەلام وتىيان نا چونكە ئەۋان لەۋانەيە ئىتر ژمارەى زۆريان بۆ نەفرۆشريت، ئەۋان كەلكيان لە خوشك ۋەرگرتوۋە.

خاتوونی پۆلیسهکه به نهبيله دهلیت ئاخۆ ئەو دهتوانیت دلتیا بیت سهبارهت بهوهی که رویداوه. ئاخۆ ناتوانیت وابیت که فادیمه رهفتاری خراپی لهگه‌دا کرابیت بهبی ئەوهی که نهبيله پی بزانیته؟

"نا، نا، نا!"

"ئاخۆ تۆ پیمان دهلیت که تۆ هه‌موو کاتیک له‌گه‌ل بنه‌ماله‌که‌تدایت؟"
"من له‌و کاته‌وه که له‌دایک بووم له‌گه‌لیانم و جگه له‌وه‌ش خوشکه‌کانی تریشم هه‌ن، تۆ پیت وایه ئەوان درۆ ده‌که‌ن یان چی؟"
"من ناتوانم بلیم."

"تۆ ناتوانیت بلیت، تۆ ناتوانی بلیت، به‌لام من ده‌زانم که ئەوان درۆ ناکه‌ن!"
نه‌بيله سه‌بارهت به‌ دایکی خه‌مبار و سه‌رلێشیاوه: "بنه‌ماله‌ی من وانین و دایکم ده‌لیت که کاتیک ئەوان هاتن بۆ ئێره، ئەو به‌ زه‌حمه‌ت له‌... ئەو هیچی سه‌بارهت به‌ کولتووری ئیمه نه‌ده‌زانی... ئەو نزیکه‌ی چوار سالی بوو. له‌وانه‌یه شه‌ش سالان بووبیت و سه‌ره‌رای ئەوه‌ش ئەو ده‌لیت..."
"کی ده‌لیت؟"

"خوشکه‌که‌م، ئەوه ئەو کاته بوو که ئەو هات بۆ ئێره. ئەو ده‌لیت که... دایه پیتی گوتووه، باشه، ئەو وای کرد که ئەوان له‌ رۆژنامه‌دا بنووسن که دایه پیتی گوتووه نابیت له‌گه‌ل کچانی سویدیادا یاری بکات چونکه ئەوان قه‌حه‌بن، هه‌ر کامه‌یان قه‌حه‌به‌یه‌که و وه‌کو ئەمه و وه‌کو ئەوه‌ن. دایه قه‌ت قسه‌ی وای نه‌کردووه و ئەوه‌نده سه‌ری لێشیا کاتیک ئەوه‌ی بیست و گوتی "ئەو چۆن قسه‌ی واده‌کات؟" ئاشکرایه ئەو پیتی وایه ئەگه‌ر ئەوان له‌ رۆژنامه‌کاندا ئەوه بنووسن و خه‌لکی سوید بیخویننه‌وه که چۆن دایکی من پیتی گوتووه ئەو نابیت له‌گه‌ل قه‌حه‌به سویدییه‌کاندا یاری بکات... ئاشکرایه ئەوان بێر ده‌که‌نه‌وه، وه‌کو، ده‌زانی، سه‌گبا‌به، بۆچی ئیمه ده‌رگه‌مان کرده‌وه و پێگه‌مان دانی بینه ژووره‌وه؟ ئەوان دینه ئێره، ده‌خۆن، هه‌موو شتیک که پتووستیان بیت ده‌یانده‌ینی و ئەمجار گه‌وره‌کان به‌ مندا‌له‌کانیان ده‌لێن که نابیت له‌گه‌ل قه‌حه‌به‌کاندا یاری بکه‌ن! ئەوان به‌راستی له‌مه تووره‌ ده‌بن، بینینی ئەمه زۆر ئاسانه، ئەوه‌ی که ئیمه ده‌مانه‌ویت گوتنی راستیه‌که‌نه، ئەمه راست نییه، ریک درۆیه، دایه ده‌لیت."

به پیتی و تهی نه بیله، راستییه که ئه وهیه که باوکی و براکهی به هه له تاوانبار کران که توندوتیژی جهسته ییان به رامبه به فادیمه به کار هیناوه. براکهی به رگری له خوی کردووه و بۆ پاریزگاری له دایک و باوکی: "براکه م هه لی نه ده کرد که له وئی بیت و سهیری دایک و باوکم بکات که له به رده م ته له فزیونه که دا ده گرین، له به رده م فادیمه دا، هه ره له به ره وهی که درۆی ده کرد... با به ئه و کاره که ی بوو له سالا، نازانم چی و ئه و هه موو شتانه یان به رامبه ری ده کرد، وه کو فریدانی تۆیه له به فر، نیوی خراپیان خستوووه شوینی، پتیان ده گوت "تۆ هاوجنسگرایه کی سه گبابی، تۆ خراپه کاریکی سه گبابی، تۆ سه گبابیکی" ئاخ نازانم چی، ئه وان باوه ریان به کۆلیک شت کردبوو سه باره ت به با به م و براکه م، ئه و له وئی بوو، فادیمه ی ده بینی له سه ره ته له فزیون و ئه و وه کو... فادیمه پتویست نه بوو بچیته ته له فزیون، ئه و پتویست نه بوو بچیته ده ره وه و له میدیاکاندا بیت... مه به ستم ئه وهیه، شتی وا روو ده دات... ئه و خوی هه موو ئه وانیه ی کرد... دوا به ش، ده زانیت، چی قه و ما، کاتیک تۆ ده لیت که براکه م دای له خوشکه که م، له و شتانه ... (۱)

"تکایه نیوی که سه کان به به با بزانه ی سه باره ت به کی ده دوتیت."

"مه سه وود و فادیمه. ئارام به و من به ریکویکی ده یلیم، بروانه، ئه وان له هین بوون، پت ده لیم... به هه رحال، ئه مه هه فته یه که دوا ی ئه و ی ئه و، پاتریک مرد... یان له وانیه دوو یان سی هه فته بوویت، یان له وانیه مانگیک، براکه ی من له وئی دانیشتوووه، ئه و له گه ل خوشکه که ی ترم بوو، نیوی ئه لماسه و چاوه رتی ئوتوبووس بوون و فادیمه چوو بووه خرید و شتیکی زۆری له گه ل خوی هینا بوو... له راستیدا، من دلنیا نیم که ئه و هیچی کریبیت، به لام به هه رحال، ئه و چوو بووه ناو فرۆشگاگان، ئه وهنده ی من بزانه به هه رحال، ئه و له وئی بوو، ریگی ده بری... براکه م چاوی پی که وتوووه، مه به ستم ئه وهیه که براکه م فادیمه ی بینی به لام هیچی نه کرد، ته نانه ت سه ی ریشی نه کرد، وه کو ئه وه ی هیچ خوی تی نه گه یه نیت و دوا به فادیمه ده چیت بۆ لای ئه و و گالته ی پی ده کات و ده لیت "چۆنی مه سه وود؟ دایک و باوکمان چۆن؟" دوا به ده لیت "هه ی هاوجنسگرای سه گباب" یان، ده زانی، شتی له و چه شنه بۆ ئه وه ی تووره ی بکات، بۆیه ئه ویش هه لده ستیت و شتیک ده کات و فادیمه ی ش ده روات... ها، ها، ها! پی پی پی ده که نیت... براکه م هیچ خوی تی ناگه یه نیت، به لام ئه و به چه شنیک ده لیت "هه ی سه گبابی هاوجنسگرا" که کاری تی

دەكات. ئەمە وای لى دەكات كە ئىتر دواين شت بوو كە ھەلى كىشا و ئەویش ھەلدەستىت و لە فادىمە دەدات. ۷ ھەر لەو كاتەشەو ھە چەندان جار تەلەفۆنى كىرەو ھە براكەم و كۆلىك شتى پى گوتووه، دەزانی، كاتىك فادىمە لەو فىلمەدا باسى ھەموو ئەم شتەنە دەكات.

"كامە فىلم؟"

نەبىلە دەگىرپتەو ھە كە مەبەستى تۆمارى فىلمى تەلەفۆنە. لەوانە ھە ئەو فىلمە بەلگەنامەبىيە بىت كە لەسەر فادىمە و پاترىك لە بەھارى سالى ۱۹۹۸ دا ئامادە كرا. (۸) ئەمە برىتتە ھە كاسىتتىكى تۆماركراو كە تىيدا فادىمە ھە كە لەلایەن براكە ھە ھەشە ھە لى كراو، كە دەلەت دەتكوژم. بەپى و تە ھە نەبىلە، ئەمە ئاوھا بوو: فادىمە بەردەوام تەلەفۆن دەكات، بە ئەنقەست براكە ھە دەرووژىنەت و "دوا ھە دىسانە ھە تەلەفۆن دەكاتەو ھە ئەویش، براكەم، زۆر توورە دەبىت و كۆمەلىك شتى پى دەلەت و ئا لەو كاتەدا ھە كە فادىمە دەست دەنەت بە دوگمەكەدا و ھەموو شتى تۆمار دەكات." (۹)

فادىمە قەت باوھرى نەكردبوو كە براكە ھە دەبوىست بىكوژىت. بەلام، ئەو دەگىرپتەو ھە كە چەندە داىكى پەروشى ھەبوو ئەگەر بىتو كورەكە ھە بوى دەركەوئەت كە فادىمە دواين شەوى لە ئوپسالا بردووتە سەر. كاتىك گوتى بە داىكى با بە ئۆتۆمۆبىل بىگە ھە نەتە ئەپارتمانەكە ھە سونگىول، وەلامى دا ھەو، "نا، نامەوئەت ئەم شەو بچمە ئەوئ. قاچم زۆر دىشەت. كورەكە دەلەت،" بەھەرحال، ئەو شىرىنىيانە ھە دروستت كىرەو ھە بىمە ھە، دەیانبەم بۆ سونگىول. داىكەكە دەلەت، "گوئى مەدە ھە، سونگىول قەرار وا ھە دواتر خۆى بىت بۆ ئىرە."

كاتىك مەسعوود دەروات، نەبىلە لە داىكى دەپرسەت، "دە بۆ نارۆئەت؟" پاشان لەوانە ھە دا ھە وتى "خۆت گەوچ مەكە"، بان زىاتر وتى "ھاتوو ئەو كچە شتىكى بەسەر ھات، من مل لە چەقۆ ناسووم."

دوا ھە نەبىلە بەداىكى دەلەت، "تۆ دەزانی كە مەسعوود قەت كارىكى وەھا ناكات، تۆ دەزانی ئەو بۆ ئەو ھەموو شتە چوووتە زىندان، بەلام ئەو ئەو كچە بوو كە گوتى، دەزانی، ھە ھە سەگبابى ھاوجنسگرا و شتى وەھاى پى گوت، ھەموو شتىك خەتای براكە ھە من نەبوو."

لېكواله پېوليس پرسيار دهكات ئاخو ټو پټي وايه كه باوكي و براكه‌ي دهيازانى كه فاديمه ټو ټواره‌يه دهچيته سهردانى سونگيول.

"نا. نه‌ياندهزاني، به‌لام پټم وايه براكه‌م چه‌شنيك مه‌زنده‌ي كردبوو، له‌وانه‌يه هه‌ستي كردبټ كه شتيك له‌ ئارادايه، من پټم وايه ريك ئاوا بوو، ټوه‌ي كه به‌دليانييه‌وه دهيزانم ټوه‌يه كه براكه‌م قهت دهستي بو‌ي نه‌ده‌برد، وه‌كو كاتيڪ كه من روژي دووشه‌م، نه، ټري، دويني قسه‌م له‌گه‌لي ده‌كرد... من له‌ ټوټومبيله‌كه‌يدا دانيشتبووم له‌گه‌لي و قسه‌مان ده‌كرد و من گوتم، "بروانه، ټه‌گه‌ر ټو، با بليټين ټو، به‌هه‌رحال ټمه‌هه‌روا شتيكه‌ من بيرم لي ده‌كردوه‌وه بو‌يه ده‌مويست ليت بپرسم، ټه‌گه‌ر دايه‌ گوته‌اي "به‌لي، تكايه‌ بمگه‌يه‌نه ټوي" و ټو دايه‌ ببه‌يت بو ټوي و... بليټين "منيش له‌گه‌لت ديمه‌ ژووره‌وه" و ټو فاديمه‌ له‌وي ببينيت، چيت ده‌كرد؟"

ټه‌و گوته‌ي، "من ده‌ستم بو‌ي نه‌ده‌برد، ته‌نيا سه‌يرم ده‌كرد و ده‌مگوت "فاديمه‌ چيت كردوه‌وه، ئاخو به‌راست ټوه‌ي ده‌هينا؟" و دوايه‌ش ده‌چووومه‌وه ناو ټوټومبيله‌كه‌م و ده‌رويشتم. "... ټه‌و گوته‌ي "فاديمه‌ ده‌يه‌ويت من له‌ زينداندا ببينيت، به‌لام قهت ټه‌وه‌ روو نادات!"

نه‌بيله‌ له‌گه‌ل ټه‌و بيره‌ له‌ مملانددايه‌ كه ئاخو ده‌كرا پيش به‌و كوشتنه‌ گيرابايه‌. پېوليس وردتر سه‌باره‌ت به‌هه‌ستي ټه‌و ده‌پرسيت، به‌بي ټوه‌ي بزانتت له‌به‌رچي، كه ئاخو مه‌سه‌وود ئاگه‌داري سهردانى فاديمه‌ بوو بو‌ لاي سونگيول. له‌وانه‌يه شيمانه‌ي كردبټ به‌بي ټوه‌ي كه‌سيك پټي گوته‌يت؟

كه‌كه‌ ده‌لټ نا، ټه‌و پټي وايه براكه‌ي نه‌يدهزاني: "نا، من پټم وانبيه‌ هيچ كه‌س زانيبټي، براكه‌م هيچ ئاگه‌دارييه‌كي نه‌بوو، جگه‌ له‌وه‌ش، من ټه‌گه‌ر زانيبام، له‌ ماله‌وه‌ ده‌مامه‌وه، چونكه‌ بابه‌ ټه‌وجار نه‌ده‌رويشت، به‌لام من نه‌مه‌دزاني، ټه‌گه‌ر هه‌ر بمزانيبايه‌، ده‌زاني، كه ټه‌و كه‌ له‌وانه‌يه له‌وي بټت، من قهت نه‌ده‌چووومه‌ ټوي"^(١٠)

نه‌بيله‌ بير ده‌كاته‌وه، پاشه‌مله، كه ټه‌و و دايكي و سونگيول چيبان ده‌كرد ټه‌گه‌ر زانيبايان كه ره‌ممي له‌ويديو ده‌رگه‌كه‌وه چاوه‌رپټيه: "له‌وانه‌يه ته‌له‌فونمان بكردايه بو پېوليس و دوايه‌ ده‌گونجا له‌ به‌ره‌ه‌يوانه‌كه‌وه ده‌مانخسته‌ خواره‌وه، زور له‌ عه‌رزه‌كه‌وه به‌رز نيبه‌... ده‌مانتواني ديواره‌كه‌ كون بكه‌ين و له‌ويوه پالمان پټوه‌ ده‌نا جوړيڪ كه بابه‌ چاوي پټه‌كه‌وتبايه، هه‌رچي، ټيمه‌ ده‌مانتواني هه‌موو چه‌شنه

کاریک بکهین، به لّام ناگادار نه بووین، نه مانده زانی ئه و له وّیه. (۱۱)

نه بیله نازانیت چۆن باوکی ده مانچه یه کی ده ست که و تووه. نه ئه و نه دایکی پیشتر قهت ئه وه یان بینیه، هیچ شویتیکی حه شار دانیش نه بوو، ته نانهت له ژیرزه وینه که شدا که به بی ناگه داری ئه وان بتوانریت راگیرابیت. رحمی شاهیندا لّ خۆی پیدا ده گرت که زۆر ده مانچه که ی به لّاهه گرینگه، که ئه وه دیارییه که له لایه ن باوکییه وه و ئه و بۆ ماوه ی سی و دوو سال ه لّی گرتوه و سالی جاریک، له سه ری سالی تازه دا، کاتیک ده چوونه دهره وه بۆ جه نکه لّ دوو گولله ی ده ته قاند.

نه بیله نزیکه ی شان به شان له گه لّ فادیمه وه ستابوو کاتیک که ته قه ی لّی کرا. ئه وان له سه ر ریگه ی چوونه دهره وه بوون و پاروهه که باریک بوو. باوکیان له مه ودا یه کی نزیکدا ته قه ی کرد، نزیکه ی سی تا چل سانتیمه تر دوور بوو (یان ئه و پیوایه)، دوا ی ئه وه ی ده ستیکی گیر بوو له قژی فادیمه به ده سه ته که ی تری لووله ی ده مانچه که ی گرت ه پشتی سه ری. زۆر خیرا بوو، به لّام له ساتیکدا نه بوو. دایکیان که له سه ر مۆبله که له ژووری دانیشن مابوه وه، وای کرد که بیانگاتی و هه ولّی دا پیش به پیواهه که بگرت و ده مانچه که له ده ستی بینتته دهر. ناخۆ باوکه که هیچ قسه یه کی کرد؟ "له وانیه له کاتی ته قه کردندا شتیکه ی له بهر خۆیه وه گوته بیت، یان شتیکه ی وه ها، به لّام هه مو که س ده یقیزاند بۆیه من نازانم ناخۆ ئه و شتیکه ی گوت یان نا. (۱۲)

ئه و بیرانه نه بیله به رناده ن که له وانیه فادیمه پیش مردن زۆر نازاری کیشابیت. ئه و له پۆلیسه که ده پرسیت، "من شتیک هه یه ده مه ویت بزائم، بروانه، من نازانم ناخۆ ئه و به ناو سه ریدا ته قه ی لّی کرا یان هه ر کویتیک - تۆ ده زانیت؟" (۱۳) سه باره ت به وه ی که بۆچی باوکی چهندان جار ته قه ی کرد، نه بیله سی ته قه ی له بیره ئه لیت: "ئه و ده بیت بیری لّی کرد بیتته وه، من گومانم ئه وه یه گوته بیت" "ئه گه ر من ده مه ویت بیکوژم و دوا یه ش بجمه زیندان، باش وایه به ته واوی بمریت،" "ئه مه ئه و شته یه من پیم وایه ئه و بیری لّی ده کرده وه. (۱۴)

ئه وه ی لّیره دا گیرامانه وه هیچ شتیکه ی له دادگه دا نه گوترا. نه بیله شاهیندا لّ له سه ر لیسته ی شایه ته کانی دادگه دا هه بوو، به لّام زۆری پی نه چوو که بریار درا نابیت پرسیا ری لّی بکرت. پیشتر دایکی و برای دایکی وه کو شایه ت له وّی

دانیشتبوون و خالۆیهکی تریش کهم تا فره وهکو ئەوانی کردبوو: ئەو له ریزی شایهتهکاندا بوو بهلام هیچی له بیر نه مابوو. له وهها ههلو مه رجی کدا، پرسیارکردن له سێزده سالانێک وێ نه دهچوو گرینگ بێت.

بهلام نه بیهله رێک ههتا کۆتاییی دادگه که به دوا داچوونی کرد، به پێچه وانهی دایکی که پاش یه کهم رۆژی دادگه که ئیتر تا قهتی لێی نه ما. ههردووکیان پێکه وه هاتنه ژوره وه و کاتیک رهحمی شاهیندا له پاسه وانه وه برایه سه ر کورسیی، هاوکات دایان له پرمهی گریان.

دواتر ههردووکیان به چه شنێکی شیاو به سه ر ههستی خۆیاندا زال بوون و توانییان به ئارامییه کی به روالهت هیمانه پیشوینی دادگه که بگرن. له رۆژهکانی دووم و سێیه مدا نه بیهله له گه ل خوشکه کان، پوره کان و خزمهکانی تردا له کاتیکدا که چاکه تێکی سووری روونی ئه ستوو و پانتۆلی رهشی له به ردا بوو، هاته ئه وێ.

له دوا یین شه ودا له گه ل فادیمه، ئەو تیشیرتێکی سووری له به ردا بوو. نه بیهله که یه که راست له وهرزکردن له هۆلێکی وهرزشییه وه هاتبو وه، تیشیرتی سوور و جلی راهێنانی وهرزشی هه ر له و پهنگه ی له به ردا بوو:

"ئه گه ریش ده تانه ویت بزائن چ جۆره خشلێکم پێوه بوو، باشه، ته نیا ئه مه و ئا ئه مه، دوا یه ش ئه مه یان پێ دام." ئەو ئاماژه دهکات به دیارییه که له لایه ن فادیمه وه. له پر پێدا ده گریت له سه ر ئه وه ی که ئه بێت شتیکی بۆ ده رکه ویت: "ئاخۆ تۆ ده زانیت، ئاخۆ تۆ ئه و شتانه ی که دابووی به من له لاته که بمه ده یته وه؟"

"له کاتیکدا جێبه جێی ده که یین."

"من ئه و شتانه م ده ویت، ده بێت بگاته وه دهستم."

"هه لبه ت ئه و کاره ده که یین، هه ر ما وه یه که چا وه پێ بکه."

"باشه، به لام که ی؟"

رێک پیش ئه وه ی خوشکه که ی بمریت، گوله به رۆک و گواره ی هه ر له و رهنگه، سوورا و هه نیدیک شتی ئارایشترکردن، هیندیک پاره و به لگه ی دیاریکری بۆ دوکانێکی جلفروشی به نه بیهله دابوو.

به درێژایی لیکۆلینه وه ی پۆلیس نه بیهله زۆر هۆگری ئه وه یه که با وه پێ پێ

بکریت، ئەو دەخواریت پۆلیس تی بگات که دەربرینهکانی ئەو لەسەر زهوینهیهکی
باشدایه.

بۆ نمونه، پۆلیس دهیهوئیت بزانیته ئەو بهراستی تا چهنه فادیمهی دهناسی، که
سالی ۱۹۹۷ کاتیک که نهبیله تهنیا ههشت سال تهمنی بوو، له مائی
بنه ماله کهیان گواستبوویهوه.

"من ههردهم ئەوم باش ناسیوه."

"وابوو؟"

"هه بهراستی زۆر باش. من و ئەو هه میسه لیک نزیك بووین. دهنانی، من پیم
دهگوت دایه و ئەو بهمنی دهگوت دلّه شیرینه بچکۆلانه کهم."

بهلام به دلنایاییهوه کاتی وا هه بووه که نهبیله لهوئ نهبوو ههتا گوئی له قسه و
باسی نیتوان فادیمه، خوشک و براکهی و دایک و باوکیان بیت. "تۆ ده بیت وهکو
هه که سیکێ تر چوو بیته خویندنگه؟"

"هه لبهت من دهجوومه خویندنگه، بهلام دهنانی چیه، نازانم ئا ئەمه چۆن بلیم،
تۆ قهت باوه ریم پی ناکهیت... تۆ پیت وایه که من ئەو کات زۆر مندال بووم و هیچ
تینه دهگه یشتم. بهلام من دهنانی چی له ئارادایه، من ههردهم له ماله یه دا
ژبا بووم، که وایه پیت وانیه که من دهنانم چی رویداوه و ئەوانه؟ خوشکه کهم،
دهوروبه ری سهعات چوار یان پینچ دههاتهوه ماله، له بهرچی من نابیت ئەو کاته له
مالهوه بوویم؟"

"هه لبهت وایه، بهلام من ههر ویستم بزانه ناخۆ شتی وا له ئارادا نهبوو که تۆ
ئاگه داری نه بوو بیت. واده بوو، وانیه؟"

"باشه، تۆ دهتوانیت چۆنت پی خوشه سهبارهت به من بیر بکه یتهوه."

"من لهو باوه رهدام که مندالیکه ههشت سالان بهته واوی نازانیت چی له
بنه ماله که دا روو ده دات."

"که وابوو تۆ پیت وایه بابهم شتیکی تر سناک بوو بۆ خوشکه کهم و لیتی ده دا؟"

"نا، من ئەو چهشنه بیرناکه موه، من ههردهمه ویت باسی ئەوه بکه م که شتهکان
چۆن دهتوانن چوو بنه پیش. بهلام تۆ ده لیت هه موو شتیکت دهنانی، له
سه داسه؟"

"دەزانم، دەزانم، مەبەستم ئەوھىيە نازانم و باوەر بەوھ ناکەم، بەلام ھەرچىيەك بۆلۆم، ئەوھ بە دۇنيايىيەوھ دەيزانم." (۱۵)

نەبىلە دەپرسىت ئاخۆ رېگەي پى دەدەن پىش ناستنەكە خوشكەكەي بىبىت.
خانمە پۆلىسەكە وەلام دەداتەوھ، "نازانم."
"باشە، چونكە مەن دەمويست شتىكى بچووك بىنمە ناو دەستى... بەھەرھال."

۹- بەسەرھاتى دايكىك

دايكى فادىمە لە دادگەكەدا شاھىت نىيە. ئەو داوا دەكات لى بىوورن و دەلەت ھەرچى كە زانىويەتى بە پۆلىسى گوتووه. ئەوان پى دەلەن دادگە تەنيا پىشت بەو قىسانەوھ دەبەستىت كە لە ژوورى دادگەدا دەگوتىت و لەسەر بەلگەكانى لىكۆلەنەوھى پۆلىس زانىارى وەرناگرن. دايكەكە جوولە ناكات. ئەو كە لە رېگەي وەرگىزىكەوھ قىسەي دەكرد، گوتى چىي تر بەرگە ناگرت.

سونگىول بەروانىنىكى بكوژانەوھ سەيرى دايكى دەكات كاتىك كە ئەو دەچىتەوھ ناو خزمەكان و لە ژوورى گشتى دادەنىشىت. دايكى واق مابوو و راست سەيرى پىشەوھى دەكرد و تى دەكۆشا وا نىشان بدات لە بەرامبەر نىگاي تىژى كچەكەيدا نابزووت. مەن بە درىژايى دادگەكە گۆرانم لە سىماي دايكەكەدا نەبىنى، ئەو كاتە نەبىت كە دادلىكراويان ھىنايە ژوورەوھ كە داى لە پرمەي گريان.

ئەو تەنيا لە بەشىكى دەربىرەكانى مېردەكەيدا لەوئ بوو چونكە دەركەوت كە ھەلەكە رووى داوھ و دايكەكە نەدەبوو لەوئ بىت. شاھىتەكان پىش راگەياندى دەربىرەكانيان بۆ دادگە، رېگەيان پى نادىت لە دادگە بىكردنەكەدا ئامادە بن. ئەو و نەبىلە دەبوو لە پارەوھەكەدا چاوەروان بن. بەلام ئەو گوئى لە ھەيدەرە كە باشترىن دۆستى رەھمى شاھىندالە، كە ھىچى ناھتەوھ بىر. دايكەكە دوو رۆژى دواترى دادگەكە دوور رادەگىرت.

ھەيدەر بە پۆلىسى گوتووه كاتىك كە دايكى فادىمە تەلەفۆنى بۆ كرد سەبارەت بە كوشتنەكە داوھ و پرسىارى لى كردووه بەپۆلىس چى بۆلۆت. ئەوئ وەلامى داووهوھ كە دەبىت ھەموو شتىك بە پۆلىس بۆلۆت. ھەيدەر دەھەوتت ئەمە زۆر روون بۆلۆت، ئەو دووبارەي دەكاتەوھ؛ ژنەكان داواي ئامۆزگارىي ئەويان كردووه سەبارەت

به‌وهی که چۆن ره‌فتار بکه‌ن و ئه‌ویش پئی گوتوون که به‌ته‌واوی رو‌راست بن. پاش مه‌رگی فادیمه زیاتر له یه‌ک جار ئه‌و گوتبووی که هیچ ریگه‌یه‌ک نییه بۆ دا‌کۆکیکردن له‌وهی که رووی داوه و ئه‌مه تراجیدیایه‌کی گه‌وره‌یه. (۱)

به‌لام هه‌روه‌کو ده‌زانین، دادگه له‌گه‌ڵ زایه‌له‌ی بێده‌نگی خزمه‌کانی فادیمه به‌ره‌و‌وو بووه‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر له‌به‌ر سونگیول نه‌بووا‌یه هیچ که‌س شایه‌تی نه‌ده‌دا. شایه‌تیدانه‌که‌ی ئه‌و کارتی به‌رنده‌ی دادیار بوو. ئه‌وان زۆریان هه‌و‌ڵ دا سونگیول بێده‌نگ بکه‌ن، ئه‌و به‌ دادگه ده‌لێت: چه‌ندان ئه‌ندامی بنه‌ماله‌که، به‌تایه‌تی دایکی، تکایان لێ کرد ئاماده نه‌بیت شایه‌تی بدات. خزمه‌کانیان پێیان ده‌گوت ئه‌گه‌ر بێتو له‌ دادگه‌دا بدو‌یت ئه‌وان له‌ خۆیان دووری ده‌خه‌نه‌وه. شه‌وی کوشته‌نه‌که هه‌شتا له‌سه‌ر ریگه‌ی چوون بۆ نه‌خۆشخانه بوون که دایکی به‌و و به‌ نه‌بيله‌ی گوت، "هیچ شتی‌ک به‌ پۆلیس مه‌لێن، چی بکه‌ین تاره شته‌که رووی داوه." (۲)

خزمه‌کان شو‌ینییی یه‌ک‌گرتوویییه‌کی باس لێ‌وه‌نه‌کراویان چی هه‌شتووه: هه‌موو که‌س ده‌بیت خۆی له‌وه ببو‌یریت که سه‌بارت به‌وهی که رووی داوه، واته کوشتنی فادیمه، زانیاری بدات به‌کاربه‌ده‌ستان. واده‌رده‌که‌و‌یت که بنه‌ماله‌که به‌ته‌واوی لایه‌نی دادلی‌کراویان گرتووه. له‌لایه‌کی تره‌وه، له‌وانه‌شه‌هه‌ و ابیت که بێده‌نگی ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ بۆ ئه‌و بیت که لایه‌نی هیچ که‌س نه‌گرن؛ ئه‌وان خۆیان ده‌پاراست له‌وهی خراپه‌ی فادیمه باس بکه‌ن یان ئه‌وهی ره‌حمی مه‌حکووم بکه‌ن.

ئێستایش پاش ئه‌وهی که "پۆره‌سمی‌کی ره‌سمی ناشتن" بۆ فادیمه به‌رپۆه چووه، ره‌خنه‌گرتن له‌وه هه‌ر کاتی‌کی تر مه‌ترسیدارتره.

جگه له‌وه‌ش، سونگیول بێده‌نگیه‌که‌ی شکاند. له‌یف ئێریکسۆن پارێزه‌ره‌که‌ی، باس له‌وه ده‌کات که سونگیول ده‌چیته شو‌ینی شایه‌تیدان بۆ ئه‌وهی دایکی و نه‌بيله بیاری‌زیت. له‌م کاته‌دا، سی ژنه‌که هه‌شتا پێکه‌وه ده‌دوین.

له‌ حاله‌تی کوژرانه‌که‌ی فادیمه‌دا دایکی که‌سه‌یکه بوونی نییه، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ئه‌مه ئه‌و سیمایه که میدیاکان له‌وی نیشاندده‌ن (هه‌تا ئه‌و کاته‌ی که دایکه‌که له‌ دادگه‌ی به‌دوادا‌چوونه‌وه‌دا شایه‌تی ده‌دات). زانیی ئه‌وه‌ش ئاسانه. ئه‌و به‌زه‌حمه‌ت شتی‌کی گوتووه. نا‌گونجیت لێ تێ بگه‌یت. ته‌نانه‌ت لێ‌پرسینه‌وه‌ی لای پۆلیسیش زۆر لاوازه، چوار لاپه‌ره و نیو له‌ به‌رامبه‌ر سی لاپه‌ره‌ی نه‌بيله‌دا. ئه‌و به‌بێده‌نگی

دیته پیش، کهسیکه بهچهند وشهیهکهوه.

بهلام دایکهکه له ژیانی فادیمه دا کهسیک بوو له ناوهنددا بوو. له چاوپیکهوتنه تهلهفرنیونیهکهی سالی ۱۹۹۸ دا، فادیمه گوتی ئهوهی که زیاتر له ههموو شتیک برینداری دهکات دایکیهتی، "ئو کهسهی که ژیانی پی دام و ههردهم منی خوښ ویستوه، ئیستا دهستم تیوه دنیت." ئو گوتی که دایکی رقی لئیتهتی. کاتیک که روژنامهوانهکه گوتی "بهلام ئهوین ههروا نامریت،" فادیمه رای گهپاند مردووه، کاتیک که ئو وهکو کهسیک سهیر دهکریت که ژیانی ههموو بنهمالهکهی ویران کردوه. له وتارهکهیدا له پهلهمان بهماوهیهکی کهم پیش کوشتنهکهی، فادیمه گوتی کاتیک که ئو دابرا له بنهمالهکهی دایکی سهرکونه کرا. دوو لایهنی یهک پرس؛ فریدان و سهرکونهکردن. من پیچ وایه که دایکهکه لهژیر پالپهستوی قورسدا بووه که خوئی دور رابگریت "له کچهکهی خوئی" لهبهر ئو ههموو خهسارهتی به بنهمالهکهی گهپاندبوو. ئو هستی دهکرد که ناچاره نیشان بدات لایهنی کئی گرتووه و تهنیا یهک ریگهی لهبهر بوو: ئو دهبوو کچهکهی فری بداته نیو بوشاییهوه. ئم کارهی هیچی بهسهر هستی ئو بهرامبهر بهفادیمه نهبوو، که لهوانه بوو ئهوینی دایکایهتی بهسهریدا، هیشتایش هه زال بوو. ئمه گریدراوی مندالهکانی تری و ئو بهرپرسیارهتی و وهفاداریهتی بوو که بهرامبهر بهوان ههیبوو. ههروهها گریدراوی ئو راستییه بوو که دۆخهکهی ئو دۆخیکی گرینگ بوو له رایلهی بی مهودا و نزیکی گریبهستهکانی بنهمالهدا: چندان نهوه هاوسهراکی نیوان خزمانی نزیک پیوهندیی ئاسنینی وهفاداری و ئهراکی دوو لایهنهی له نیوانیاندا دارشئووه.

ئهلیف شاهیندال، دایکی فادیمه بهشئوهیهکی سهرسوور هینر له کچه کوژراوهکهی دهچیت. رواهتی و شیوهی رهفتاری نیشانداری بههین بوون، شیلگریبون، رووراستبوون و کهسایهتییهکی هیژایه. بهلام ئو ئاماده نییه بیرورا و هستی خوئی له بازاردا دهربیریت. هاوتهریب لهگهلا کولتوری نهریتی کوردیدا _ ههروهها نهریتی روهلاتی ناوهراست بهگشتی _ ژیانی تایهتی کهسهکه دهبیت له چاوی دنیای دهرهوه ون بیت، واته لهو کهسانهی که بهشیک نین له خودی بنهمالهکه یان له ئالقهی بلاوی خزمهکان. ئمه بوو ئو شتهی که دایکهکه وهکو سووچی سهرهکیی فادیمه سهیری دهکرد: فادیمه بۆ دهرخستنی ژیانی شاراهوی

بەنەمالە كەلكى لە مېدىياكان وەرگرت، بەچەشنىك كە رۆژەپەشى بۆ ھەموويان بەدى ھېنا.

بناغەى ئەم دەرپرېنەى من لىدوانەكانى ئەو بۆ پۇلىس. دايكەكە بەوانى گوت كە ئەو بەفادىمەى گوتبوو كە "سەرەتا ھىچ شتتىكى تايبەتى نەبوو، بەلام دوايە فادىمە بۆ خۆى كىشەى ساز كرد." ئاماژەى ئەو بۆ سكالابردنە بەردەم دادگە بوو كە فادىمە بۆ باوكى و براكەى كردى و ئەو سزايە بوو كە بۆيان براپەو و ھەرەھا دەرکەوتنى فادىمە لە مېدىياكاندا بوو. شەپ و كىشەكان دواى سەرنجراكىشانى گشتى دەستيان پى كرد.

بەپى تۆماركراوكانى پۇلىس، ئەلىف شاھىندال جەختى لەسەر ئەو دەكردەو كە سەرنجى مېدىياكان وابوو كە مېردەكەى لە نەخۆشى نزيك كەردەو. پەھمى دەستى كرد بە تىرامان سەبارەت بە كۆمەلىك شت و بەتايبەت ھەستىكى ناخۆشى پەيدا كرد كاتىك كە وەكو دەعبايەت باسيان دەكرد، تەننەت نەيدەوئىرا بچىتە لاي دوكتۆر. مېدىياكان ناوبانگى كۆمەلگەيەكيان بەتەواوى رەش دەكرد. فادىمە زۆر شتى گەورە دەكردەو و درۆى دەكرد.

نزيكەى سى سال دايك و كچ ھىچ پىوھندىكيان پىكەو نەبوو. ئەلىف زۆر تاسەى فادىمەى كەردبوو. لە ماوھى سالىك پىش كوشتنەكە ديسانەو كەوتنە پىوھندى گرتن. فادىمە تەلەفۆنى دەكرد بۆ ئەوھى بە دايكى بلىت كە ئەوھى ئىجگار زۆر تاسەى كەردو، بەلام گوتبووشى كە ئەوھى رووى داوھ تازە ناگەپتەو و ھەرەھا قەت ناكرىت رووداوەكان بەداو دا بگەپتەو. ئەو سالە ئەلىف و فادىمە سى جار يەكيان بىنى، بەو دواچارەشەو. دووچار لە ئەپارتمانەكەى سونگىول يەكيان بىنى و جارىكىش فادىمە چوو بۆ سەردانى ئەلىف لە نەخۆشخانە كاتىك كە چاوەروانى نەشتەركارى دەكرد. ئەلىف دەلىت تەنيا خودى ئەو، نەبىلە و سونگىول دەيانزانى كەنگى فادىمە لە ئوپسالايە.^(۳)

بەلام لە دواين دىداردا وا نەبوو. كەسانىكى ترىش دەيانزانى. جگە لە دايك و دوو خوشكەكەى، فاتمە ژنى ھەيدەر دەيزانى كە فادىمە لە ئوپسالايە چونكە كاتىك كە بە ئۆتۆمۆبىل دەبىرت بۆ مالەكەى سونگىول، ئەلىف پى گوتبوو. كەمال ئامۆزاي باوهرپىكراوى فادىمەيش دەيزانى. فادىمە داواى لى كەردبوو كاتىك كە

مائی سونگیول بهجی دیلّیت هه لای بگریّت. ئامۆزایه کی تر که له ستۆکهۆلم دهژیا ئاگه دار کرابوو چونکه شته کانی فادیمه له لای بوو کاتیک که خۆی ئاماده ده کرد بۆ سه فه ره که ی کینیا.

که دپته سه ر خزمه نپیرینه کانی فادیمه، پرسیار ئه وهیه ئاخۆ مه سه عوددی برای و له وانه یه که سانیکی تریش ئاگاداری سه ر دانه که ی بوون بۆ لای سونگیول؟ دایکی ئه وه پری هه و لای خۆی دابوو که کورپه که ی هیچ نه زانیت. له وانه بوو متمانه ی به کورپه که ی نه کرد بیت. به پتی قسه ی سونگیول، دایکی به شیوه ی رهمزی وه لای ته له فۆنه که ی سونگیولی دابوو وه کاتیک که خه به ری گه یشتنی فادیمه ی دابوو، له وه زیاتریش، ئه وه مه سه عود بوو که وه لای ته له فۆنه که ی دابوو وه. له وانه یه له سه ر خه ت مابیته وه و گوئی گرت بیت له وه ی که دایکی گوتیوو ی. ئه م به شه دووپات کرایه وه کاتیک که سونگیول ته له فۆنی کرده وه و په یامیکی فادیمه ی گه یاند که ئه گه ر پای دیشیت نابیت خۆی زه حمه ت بدات و بجیت (ئه لیف برینیک له ئه ژنۆیدا بوو که پتچر ابووه وه). دیسان هه ر مه سه عود وه لای ته له فۆنه که ی دابوو وه و دیسان دایکی وا قسه ی کردبوو وه کو ئه وه ی که سه بهاره ت به شتیکی جیاوان ده دویت بۆ ئه وه ی هیچ شکیک هه لئه خرنیت.

نه بیه پتی وایه که دایکی گومانی بوو له وه ی که مه سه عود له وانه یه هۆی پاسته قینه ی ته له فۆنکردنه کانی بۆ ده رکه وت بیت. هه ر بۆیه ش ئاماده نه بوو داوا که ی قبوول بکات که بیگه یه نیته مائی سونگیول. کاتیک نه بیه داوای لی کرد بۆچی له گه ل مه سه عود ناچیت، دایکی گوتی، "خۆت گه وج مه که"، یان "هاتوو شتیکی قه وما بۆ فادیمه، من نامه ویت ئه و مه ترسییه بگر مه به ر." (٤)

ئاخۆ دایکی هه سته کردبوو که فادیمه له مه ترسیی مه رگدا بوو؟ له وانه یه وانه بیت. به لام ئه و ده بیت ترسابیت له وه ی که "ده شیت" روو بدات. فاتمه که ئه لیفی گه یانده مائی سونگیول، ده یسه لپنیت که ئه و خۆی ترسابوو کاتیک که زانییوو ی فادیمه له ئوپسالایه. فاتمه له وه ترسابوو که له برازا که ی بدن، نه ک بیکوژن. ئه و ده یگوت، سالانی پتشته ترسی ئه و له شتی زۆر جیدیتتر بوو، به لام ئیستا نا. "بنه ماله که دیسانه وه بوونه ته وه یه ک" (٥) ئه گه ر وابیت دایکی فادیمه رو لیکری گرینگی گپراوه له و پتکه پتانه دا. ئه وه ئه رکی ژنه کانه که بنه ماله که یان "ساخ"

بکه نه وه. به لآم له ژیر پروکه شه که دا هیزه زۆردارمکان له جۆش و خرۆشدا بوون و ئەلیف باش دهیزانی که نابیت له گه‌ل مه‌سهوودی کوریدا ململانی بکات. چه‌ندان کهس له خزمه‌کان به پۆلیسیان گوتوو که له روانگه‌ی ئەوانه وه هه‌ره‌شه‌ی راسته‌قینه له مه‌سهووده وه دیت نه‌ک ره‌حمی. که مال نامۆزای فادیمه که قه‌رار وابوو ئەو شه‌وی ناخره هه‌لی بگریت ده‌لێت، "برا که‌ی ئە‌گه‌ر فادیمه دیبایه وه، ده‌یکوشت." (٦)

نه‌زانراوه که مه‌سهوود له‌و کاته هه‌ستیاره‌دا ئەو ئیواره‌به له کوێ بووه. ئەو له ماوه‌ی نیوان کاتژمێر ٩:٠٠ هه‌تا ٩:٤٥:٩ ناتوانیت ده‌ستنی‌شانی بکات چی کردوو. ئەمه ئەو کاته‌یه که ره‌حمی ماله‌که‌ی خۆیانی به‌جی هیشتوو (کاتیک نه‌یتوانی بچیته ژوره‌وه له مائی سونگیول، که‌ر ابوووه ماله‌وه بۆ ئەوه‌ی ته‌له‌فۆن بکات له ماله‌که‌ی فادیمه له شاری ئۆیسته‌رشوند)، چوووه بۆ ماله‌که‌ی سونگیول و له ده‌ره‌وه‌ی ده‌رگه‌که‌ی چاوه‌روان بوو هه‌تا قوربانییه بی دیفاعه‌که‌ی ده‌رگه‌که‌ی کرده‌وه.

ئهم سی چاره‌که مه‌سهوود ناتوانی شوینی لی‌بوونی خۆی بسه‌لمێنیت. وی ده‌چیت که ئۆتۆمۆبیلیکی ئاؤدی سپی له ده‌ره‌وه‌ی خانووکه‌کانی ئەپارتمان‌ه‌که له کاتی روودانی ئەو کوشتنه‌دا بینراوه. ره‌حمی نه‌ ئیجازه‌ی ئاژووتنی هه‌بوو نه ئۆتۆمۆبیل، به‌لام مه‌سهوود ئاؤدییه‌کی سپی لی ده‌خوړیت. چه‌ندان ئەندامی بنه‌ماله گومانیان هه‌یه که ره‌حمی توانیبتی خۆبه‌خۆ بتوانیت ده‌مانچه‌ی ده‌ست بکه‌ویت؛ سونگیول له‌سه‌ر ئەو باوه‌ریه که مه‌سهوود ده‌بیت یارمه‌تی دا‌بیت. ئەو ژنه‌ی که شوینی لی‌بوونی مه‌سهوود ده‌سه‌لمێنیت ده‌لێت که مه‌سهوود هه‌ر سه‌یری سه‌عاته‌که‌ی ده‌کرد بۆ ئەوه‌ی ئاماده‌ بیت سه‌عات ٩:٠٠ ب‌روات چونکه ده‌یه‌ویت که‌سیک بی‌نیت که قه‌تاره‌که‌ی قه‌رار وابوو سه‌عات ٩:٠٠ بکات. ئەو ژنه به‌لایه‌وه سه‌یر بوو: چۆن سه‌عات نۆ برۆیت بۆ ئەوه‌ی که‌سیک هه‌لبگریت که نۆ ده‌گات؟ مه‌سهوود ته‌واوی شه‌وه له ئەپارتمانی ئەو ژنه بوو. به‌یانیی رۆژی دواتر له ده‌نگوباسدا بیستبوویان که ژنیکی کورد له ئوپسالا کوژراوه. ته‌نیا لی‌دوانی مه‌سهوود ئەمه بوو: "ئوه‌ت بیستوو؟" ئەو یه‌که‌راست گه‌رایه‌وه بۆ مائی دایک و باوکی. له نیوان سه‌عات ٨:٠٠ و ٩:٠٠:٩ی ئەو به‌یانییه فیدان خوشکه‌که‌ی هه‌ولی دا له‌وی پێوه‌ندیی پێوه بگریت. دایکی وه‌لامی ته‌له‌فۆنه‌که ده‌داته‌وه و ده‌لێت،

"مهسعوود ئیستا ناتوانیت قسه بکات، ئه و له ژوردهکهی خۆی ده رگه ی له سهر خۆی داخستوو و ههر دهگری و شت فری دهدات و شیوهن دهکات و زۆر بی ئومیده و ته نیا خۆی له ژوردهکهیدایه." (۷)

ههم سونگیول و ههم نه بیله به روونی باسی کاردانه وه کانی دایکیان ده کهن ئه و دواین ئیواره یه؛ ئه لیف خۆی زۆر کهم قسه یه. گێرانه وه که ی کورت و له جی خۆیه تی، به لام له وانه یه به پارینه وه وشه کانی هه لبزیریت له به رئه وه ی لیکولینه وه که ی پۆلیس له ریکه ی وه رگێرکه وه ده کريت، که سیک له ده ره وه. کاتیک میترده که ی ده یویست بیته ژورده وه ئه و باس له وه ده کات گوتبیت، "نا ده رگه که مه که نه وه با ئه وان نه تدۆزنه وه" (سه رنج بدن که ئه و ده لیت "ئه وان"، نه ک "ئه و"). ئه و ده یگێریته وه که چۆن فادیمه سی جار وتوو یه تی "بابه ی بی چاره". ههروه ها بیرۆکه ی فادیمه بۆ ئه وه ی ده بیت له ژیر ته ختی نووستنه که دا بیشارنه وه.

ئه لیف له سهر مۆبله که دانیشتوو کاتیک هاوار ده بیستیت له هاله که وه و راده کاته دهر. دوا یه ئه و ده بینیت که رحمی قژی فادیمه ی گرتوو و ده مانچه که ی ناوه به سه ری وه. فادیمه که وت و ئه لیف ئه و ده سته ی رحمی ده گريت که ده مانچه که ی پیوه یه، به ره و لای خۆی ده ییچینیت و ده لیت، "من بکوژه له باتی ئه و من بکوژه!" ئه لیف راده کات به ره و ده رگه ی دراوسێکان و داوای یارمه تی ده کات. به پتخاوسی به ره و خواره وه ی پله کانه کان، دوا یه بۆ ده ره وه و دیسانه وه بۆ سه ره وه ی پله کانه کان. کاتیک که ده گه ریته وه ئامبولانس و ژماره یه کی زۆر پۆلیس ده بینیت. داوا ده کات فادیمه ببینیت بزانیته ئاخۆ زیندوو، به لام پۆلیسه که پیشی پی ده گريت. ده برسیته ئاخۆ فادیمه زیندوو، به لام پۆلیسه که نازانیت.

به پتی تۆماری پۆلیس، "ئه لیف نه یده زانی ده مانچه که له کوپوه هاتوو. ئه و نه یزانی بوو که رحمی شتیکی له و چه شنه ی هه بوویت. ئه لیف قهت پیشتتر نه ییستیوو که ئه و شه وی سه ری سال بجیته دهر و به و بۆنه وه ته قه بکات."

ئه و راپۆرته زیاتر ده لیت:

"رحمی هیچی به ئه لیف نه گوتیوو [واته پیش ته قه کردنه، سه بارهت بهم پلانه؟]، به لام له بهر ئه و هه موو شته له میدیاکاندا زۆر تووره و په رتشان بوو. ئه لیف به فادیمه ی گوتیوو که ده بیت چی دی له گه ل میدیاکان قسه نه کات و فادیمه

گوتبووی وادهکات، به لآم دیسانیشه وه هر وای کرد. خهتای میدیاکانه، ئهوان ئهم شته بچوکه بیان کرد بهبابه تیکی گه وره. دواتر رهحمی نهخوش کهوت و شهوانه زیرانه خهوی دهدیت. نیوه شه و راده چهنی و له گهل خوی قسهی دهکرد و زۆر تۆسن بوو بوو. ئهلیف له سهر ئه و باوره ریه که رهحمی ئه و ئیواره یان ئه و شه وه تهله فۆنی له کهس نه کرد و قسهی له گهل کهس نه کرد. ئه و هر رۆزی دواتر مهسعوودی بینی کاتیک هاته وه مال باوهشی به دایکیدا کرد گریا و گوتی "چیمان بهسه ردا هاتوه؟" (۸)

رهفتاری دایکی فادیمه بهچه شتیک بوو که "له دیدی ئیمه وه" ئه و دهخاته دۆخیکی خراپه وه: ئه و خوی له شایه تیدان له دادگه کشانده وه، هر وه ها دهربرینه کانی سونگیول که دایکی پیی گوتوه نابیت شایه تی بدات و ئه وهش که ئیواره ی کوشتنه که گوتویه تی، "تازه شته که رووی داوه، هیچ مه لێن به پۆلیس". ئه و هسه تهی که ئه و خه یانه تی به کچه که ی کردوه کاتیک به هیترتر بوو که له دادگه گوپی له تۆماری دهنگی فادیمه بوو دهیگوت چۆن ههستی کردوه که دایکی ئه و فری داوه. چلۆن دایکیک دهتوانیت وابکات؟ چۆن بهرگه ی ئه وهی دهگرت؟

ئهلیف شاهیندا ل چهندان بهرپرسیاره تی له سهر شان بوو که دهبوو رهچاوی بکات، بهتایبهت بهرامبه ر به نه بیله کچه سیزده سالانه که ی. نه بیله دهیگریته وه که دوا ی کوشتنه که به ده وره ردا هه لاتوه و بۆ دایکی گه راوه، له ترسی ئه وهی که دایکی نه گه ریته وه و خوی بکوژیت. ئهم بهسه رهاته هیچ گومانیکمان بۆ ناهیلایته وه که به لایه نی که مه وه ئهم کچه سه بارهت به کاردانه وهی دایکی دوا ی تاوانه که، به شوکاوه. نه بیله چی بهسه ردیت؟

"من له و ناوه دا ده ریشتم، چوو مه دهر [له ئه پارتمانه که] و به رده وام ده گه رامه وه، نه مده زانی و ئه وهنده ترسابووم له و شته ی که رووی دابوو، ئه وهش که له وانیه دایه، من ده مویست له گهل دایه مدا بم، ئه مجار ده چوو مه دهر، نه، نه چوو مه دهر، من یه کجار چوو مه دهر و هاوارم کرد و دوا یه بۆم دهر کهوت که هاوارکردن فایده ی نییه، هه لبهت دایه گوپی لیم نییه، چونکه ئه گه ر گوپی لی بووا یه ئه وه ده هاته وه." (۹)

فادیمه سه لماندوو یه تی که ده بوو ئهلیف سه رکۆنه بکریت بۆ ئه وهی کچه که ی له

بنه‌ماله‌که‌ی دابرا‌بوو. ئەمه‌ به‌ته‌واوی ئاساییه، هه‌رچۆنیک بیت: دایکان به‌رپرسیاره‌تی سهره‌کیان هه‌یه بۆ ره‌فتاری مندا‌له‌کانیان _ به‌تایبه‌ت کچه‌کانیان - نه‌ک هه‌ر له‌ کولتووری کوردیدا بگره‌ له‌ زۆر کولتووری تریشدا. به‌لام له‌م حالته‌دا ئاشکرایه‌ که‌ به‌رپرسیاره‌تییه‌که‌ له‌ کویدا‌یه، چونکه‌ ئەوه‌ ژنانن که‌ ناموسی بنه‌ماله‌یان له‌ جه‌سته‌دا‌یه. له‌ چا‌و بنه‌ماله‌که‌یه‌وه‌ فادیمه‌ زۆر زیاتر له‌ هه‌یله‌که‌ تێپه‌ریبوو: ئەمه‌ش ده‌بیت هه‌له‌ی دایکی بوو‌یت. ئەلیفیش له‌ به‌رامبه‌ردا ده‌شیت زۆر باش سه‌رکۆنه‌ی میدیاکان بکات، هه‌روه‌کو چۆن زۆریک له‌ خزمه‌کانی خۆی واده‌کن. ئەمه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ ئەو به‌رپرسیاره‌تی نییه‌.

خه‌م، گومان و گونا‌ه لیک ده‌نالی‌ن. گومان: ئاخۆ ئەو ئیواره‌یه‌ ئەو کارێکی باشی کرد؟ نه‌ده‌بوو پێوه‌ندی به‌ پۆلیسه‌وه‌ بگرن کاتیک که‌ ره‌حمی ده‌رگه‌که‌ی ده‌کو‌تا؟ گونا‌ه: ئەگه‌ر له‌به‌ر خاتری ئەو نه‌بووایه، فادیمه‌ نه‌ده‌هات بۆ ئۆپسالا.

"من کردم. ئەوه‌ هه‌مووی سووچی من بوو!" ئەمه‌ ئەو شته‌ بوو که‌ ئەو گوتی به‌ فیدان کاتیک ته‌له‌فۆنی کرد بۆ ئەوه‌ی قسه‌ی کوشتنه‌که‌ی بۆ بکات.

ئەلیف متمانه‌ی به‌ فیدان هه‌بوو، که‌ به‌کێک له‌ کچه‌کانیه‌تی وا وه‌لامی داخو‌ازیه‌که‌ی دایکی دایه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی بنه‌ماله‌که‌ی دووباره‌ "ساخ" بکاته‌وه‌. فیدان، سونگیول و نه‌بیله‌ پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ فادیمه‌ هه‌بوو. دسه‌که‌ی فیدان، ئیسماعیل ده‌گێرپه‌ته‌وه‌ که‌ فیدان و فادیمه‌ دوای رووداوه‌کانی سالی ۱۹۹۸ پێوه‌ندی ته‌له‌فۆنی نزیکیان پیکه‌وه‌ هه‌بوو. ئەمه‌ بۆ فادیمه‌ و دایکیشی به‌ درێژایی "سالی رابردوو" وابوو.^(۱۰) فادیمه‌ به‌و که‌سه‌ ده‌زانریت که‌ هه‌ولێ دا پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌که‌یدا ئاسایی بکاته‌وه‌، به‌لام دایکی سه‌ره‌رای قه‌ده‌غه‌کردنی راشکاوانه‌ی هاوسه‌ره‌که‌ی که‌ نابیت هیچ پێوه‌ندییه‌ک بگریت و به‌په‌چه‌وانه‌ی تووره‌بوونی توندی کچه‌که‌ی دووه‌می واته‌ ئەلماس به‌رامبه‌ر به‌ فادیمه‌، لایه‌نی فادیمه‌ی کچی گرت. ئەلماس نه‌یده‌توانی فادیمه‌ ببوو‌ریت بۆ ئەو زیانه‌ی که‌ ده‌رکه‌وتنی له‌سه‌ر میدیاکان به‌بنه‌ماله‌که‌ی گه‌یاندبوو. دوو خوشکه‌که‌ له‌ سالی ۱۹۹۷ هه‌ پیکه‌وه‌ نه‌دوا‌بوون. سونگیول له‌ دادگه‌ ده‌یگێرپه‌ته‌وه‌ که‌ چۆن شه‌وی کوشتنه‌که‌ زۆر خراپ ئەوی تووره‌ کردبوو کاتیک پیکه‌وه‌ له‌ نه‌خۆشخانه‌ دانیشتبوون ئەلماس گوتبووی، "له‌به‌رچی ئێوه‌ پێوه‌ندیتان نه‌پساند له‌گه‌ڵ ئەو قه‌حبه‌ گه‌نیوه؟ ئێوه‌ هه‌مووتان وه‌کو

جووچکەى بچووک بەدوايدا هەلەهاتن. "ئەلماس واديارە توورەبوونىكى لەو شىپۆەى هەبوو کاتىک بە تەلەفۆن لەگەڵ جەمالى خالۆى قسە دەکات. ئەوەى کە ئەلماس نامادە بوو ئەو شتانه بلیت، بەتایبەت لەو هەلومەرجە دلتەزینەدا بەشیک لە هۆکارەکە بوو کە سونگیول لەگەڵ بنەمالەکەیدا تىکی دا و داواى پارێزگارىی پۆلیسى کرد.

ئیمە دایکىک دەبینین کە منداڵەکانى تووشى شەپوقرە هاتوون. دووانیان، کە هەردووکیان بۆى گرینگن - کچی دووهمى و تاقە کورەکەى - فادیمەیان بەتەواوى فری داو. کچىکى بە نەینى و بە تەلەفۆن پتوهندیى لەگەڵ فادیمەدا هەیه. یەکیکی تریان بنەمالەکەى بەجى هیشت بۆ ئەوەى لەگەڵ خوشکەکەیدا بژیت. دیسانەکە یەکیکی تریان - ئەوى هەرە منداڵى بنەمالەکە - بەنەینى فادیمەى بینووه، تەنانەت کاتىک کە دایکیشى لە هەوتلدا نەبووه. فادیمە بە ئاشکرا گوتوویەتى کە ئەو هیوادارە خوشکە بچووکەکەى رۆژیک ئەوئەندە بەهیز دەیت کە پتوهندیەکە بچرینت. لەوانەیه ئەو شتیکى باش بووبیت کە دایکیان نەیدەتوانى سویدی بخوینتەوه و تى بگات. لەوانەیه ئەمە بووبیتە هۆى ئەوەى کەمتر نازار بکیشیت. ئەوەش راستە کە ئەو هەرەها بەرامبەر بەو شتانهى خەلک پێیان دەگوت هیچ پارێزگارىیەکی نەبوو. دەگونجیت کە ئەمەیان لە هەموو شت خراپتر بووبیت.

دایکی فادیمە زیاتر لە بیست ساڵ لە سوید ژیاوو بەلام ئاشنایییەکی زۆر کەمى هەبوو لەسەر کۆمەلگەى سوید. کاتىک دواى کوشتنەکە، رای کرد بۆ ئەوەى یارمەتى لە دراوسێکان وەرگریت، بۆى دەرکەوت کە زەحمەتە بەو سویدییه دەست و پاشکاوێهێوه روونى بکاتەوه کە چى دەویت. ئەو تەنیا زاراوێهێکی ناوچەیی کوردی بەباشى دەویت و لەلایەن بنەمالەیهێکی گەرەوه گەمارۆ دراوه کە توندوتۆل لە رێگەى هاوسەرکارىی ناوخواوه پیکهوه گری دراون؛ ئەو رەچەلەکی دەگەریتەوه بۆ شوینتیک کە لەویدا حکومەت وەکو دوژمن سەیر دەکرت. هەموو ئەمانە دەست دەدەن بەدەستی یەکەوه و زۆر دژوار دەبیت بۆى کە لە نەرىتى یاسایی سوید تى بگات. فادیمە کوژرايوو. مێردەکەى دانی بەکوشتنەکەدا نابوو. چى تر مابوو کە بیلت؟

ئەم ژنە، کە نیکاکانى بەشىپۆهێکی سەرسوورەینەر وەکو فادیمە وایه و هیز و

زیرەکی پەخش دەکاتەوێ لە چوارچێوەی کۆمەڵگەی سوێدا، که لێی تی ناگات، دەستەوێستانە. زیاد لەوێش، لە هەلومەرجی ژیانیکدا یەخسیرە که هیچ کەس ئاواتی پێ ناخواریت تێی بکەوێت.

کاتیک که به تەلهفۆن لەگەڵ فیدان قسەیی دەکرد، لە گوێشییەکهدا قیژاندنی: "ئەو حەرامزادە شیتە، منداڵەکه می لێ ئەستاندم!"

١٠- سادە و سەرەتایی؟

لە کاتی لەدادگەدانەکهی رەحمی شاهیندا، دادوەر سەرئەجی بەلگەی دەروونناسی پسیچۆریکی دا. ئەمە چوار لاپەرەیی دەگرتەوێ که به تایپ نووسراوێ. لە دادگەدا دەقەکه به تەواوی خوێندرایەوێ. نووسراوێکه به چۆنیەتی سألەکانی سەرەتایی ژبانی رەحمی شاهیندا لێ تورکیا و دواوە گەیشتنی به سوێد و ئەزمونەکانی دواتری لەم وڵاتە دەست پێ دەکات. هاوکات، بەراوردکردنیکی پسیچۆرانی تایبەتمەندیەکانی دەدا بەدەستەوێ. وشەگەلی وەکو "سادە" و "سەرەتایی" بەکار هێندراوێ.

رەحمی شاهیندا لێ رۆژی یەکی مانگی یەکی سالی ١٩٤٦ لە ئەلبستان لە باکوری رۆئاواوی تورکیا لەدایک بوو. ئەو لەناو هەشت منداڵا بچووکترینیان بوون. دایک و باوکی جووتیار بوون و لە گوندیک دەژیان. رەحمی زۆربەیی منداڵی وەکو شوانی مەرۆمالاتی دایک و باوکی تێپەر کرد. ئەو خوێندنگەیی سەرەتاییی تەواو نەکرد. لە کاتی منداڵی و گەنجیدا کەوتە بەر توندوتیژی جەستەیی؛ لێدان لە کاتی گەرەکردنی ئەو دا ئاسایی بوو.

کاتیک که تەمەنی سی و یەک سال بوو، بۆ چەند سالی ناردیان بۆ کارکردن لە عەرەبستانی سعودی. دواتر چوو بۆ عێراق و لەوێ وەکو کرێکاری دروستکردنی خانووی ژبانی دەبرده سەر. ئەو سالی ١٩٨١ وەکو خواری پەنابەری سیاسی گەیشته سوێد. تا ئەوکات چەندان کەس لە خزمەکانی، لەوانەش برای هاوسەرەکهی پیشتر مالیان هینابوو سوێد. ژنەکهی و پێنج منداڵ - یەک لەوان، فادیمەیی حەوت سالان - سالی ١٩٨٤ هاتن بۆ لای. ئەوان لە ئۆپسالا نیشتهجی بوون و پێوست بوون بەئەندامانی بنەمالهکهوێ. هەتا سالی ٢٠٠٢ ژمارەیی ئەوان

گه‌یشته نزیکه‌ی سیسهد کهس.

راپۆرتی پسپۆره‌که روونی ده‌کرده‌وه که ژیان له سویددا بۆ ره‌حمی شاهیندال چ واتایه‌کی هه‌بووه. ئەو سالتیک له خولی فیت‌کردندا بوو، له‌وانه و له‌ناو‌چه‌ندان شتی تردا، فیت‌کاری زمانی سویدی و زۆری پێ نه‌چوو له‌ جلشۆرییه‌ک کاریکی ده‌ست کهوت (زۆریه‌ی کارمه‌نده‌کان سویدی بوون). هه‌تا سالی ۱۹۹۸ کاره‌که‌ی باش ده‌چوو پێش، ئەو سالی ده‌رماله‌ی نا‌کارابوونی پێ درا. هۆکاره‌که‌ی کیشه‌ بوو له‌گه‌ڵ فادیمه، که له‌ سالی‌کانی ۹۸ - ۱۹۹۷ دا ورده‌ ورده‌ په‌ره‌ی ده‌ستاندا. ره‌حمی کیشه‌ی دلی هه‌بوو، هه‌ستی به‌ خه‌مۆکی ده‌کرد و ده‌ستی کرد به‌خواردنه‌وه‌ی زۆر، هه‌رچه‌ند هه‌ستی نه‌ده‌کرد که گیرۆده‌ی ئەلکه‌هول بووه. ئەو خۆی له‌ ماله‌وه‌ له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی و دوو کچه‌ بچووکه‌که‌ی ته‌ریک کرده‌وه و خۆی له‌ خه‌لکی سوید دوور راده‌گرت. له‌ چاو ئەوه‌وه، فادیمه‌ ئەوی بۆ ده‌ره‌وه‌ ئاشکرا کردبوو، سه‌ودای پێوه‌ کردبوو و ئەوی خسته‌بووه‌ ژێر راوله‌جاده‌وگه‌ری ده‌زگاکانی راگه‌یاندن. ئەو پتی وابوو که فادیمه‌ وه‌دووی که‌وتوووه. کچه‌که‌ی له‌ شکلی شه‌یتانیک له‌ مێشکی ئەودا خۆی ده‌دیته‌وه، نووستنه‌کانی به‌ زریان‌خه‌وه‌ ده‌چرا و هه‌تا ده‌هات زۆرتر به‌ره‌و نائومییدی رۆ ده‌چوو.

پسپۆری ده‌رووناس به‌م وشه‌گه‌له‌ تاییه‌تمه‌ندی باری ده‌روونی و تواناکانی مێشکی ره‌حمی شاهیندال باس ده‌کات: لایه‌نی هه‌ستیاریی ئەو ته‌واو نییه. ئەو خۆی له‌ دۆخی نه‌رینیدا ده‌بینیت و تواناییه‌کانی بۆ هاوه‌ستی زۆر که‌م گه‌شه‌ی کردووه، که هه‌موو ئەمانه‌ش ئاکامی بێهه‌شیبوونه‌کانیه‌تی له‌ سه‌ره‌تای ژیانیدا. له‌باری رۆشن‌بیریشه‌وه‌ گه‌شه‌ی نه‌کردووه؛ ئەو لاساره‌ و له‌ گفتوگۆ خۆده‌دزیته‌وه. ئەو هه‌موو چاوپێکه‌وتنه‌کان به‌ یه‌کلایه‌نه‌بیژی ده‌ست پێ ده‌کات سه‌باره‌ت به‌ راوله‌جاده‌وگه‌ری میدیاکان و ئەو ئازاره‌ی به‌ده‌ست کچه‌که‌یه‌وه‌ ده‌یکێشیت؛ توانایی ئەو بۆ خۆگونجاندن زۆر له‌ خواره‌وه‌یه‌ و کاردانه‌وه‌کانی ساده‌ و سه‌ره‌تاییین.

"ساده‌ و سه‌ره‌تایی" - ئەم تاییه‌تمه‌ندی پێدانه‌ له‌ هه‌لومه‌رجیکی ئاساییدا خه‌لکانی مه‌یله‌و لیبرال توور ده‌کات، به‌لام ئەمجاره‌یان له‌ به‌رده‌م سه‌یرکردنی زه‌قی جه‌ماوه‌ردا قبوول ده‌کریت. دادلیکراو و راولێژکارانی یاسایی هیچ کامیان

به‌پرچی ناده‌نه‌وه. له‌وانه‌یه لیبراله‌که و پاریزهر به‌رژه‌وه‌ندیکی هاوبه‌شیان هه‌بیت. دانانی ئه‌وه‌ی که ساده و سه‌ره‌تایییه، ده‌رفه‌تیک بۆ پاریزهره‌که‌ی ده‌خولقینیت بۆ ئه‌وه‌ی هاوده‌ردی هه‌لخرینیت به‌رامبه‌ر به‌بکهری تاوان وه‌کو زه‌لامیکی دزیو که تواناییه‌کانی له‌ژیر پله‌ی ئاساییده. له‌همان کاتدا، شارۆم‌اندانی خیرخواز نیگه‌رانن نه‌کا "کولتووریک به‌ته‌واوی" نیوزراو بکریت. ئه‌و که‌سانه‌ی به‌گه‌رمه‌ پێ داده‌گرن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که کلیلی ئه‌م کوشتنه تاکه‌که‌سه، نه‌ک پرسیای نامووسی، "ساده و سه‌ره‌تایی" خزمه‌تگوزاریی باشیان ده‌داتی.

ئه‌و که‌سانه‌ی که دلپرسی هانده‌ریانه بۆ کوشتن هه‌لبه‌ت کرده‌وه‌که‌یان باب‌ه‌تیکیی تاکه‌که‌سییه. ئاخۆ ئه‌مه بۆ ئه‌و که‌سه‌یش که به‌هۆی نامووسییه‌وه ده‌کوژیت راست نییه؟ ئاخۆ به‌راستی هیچ جیاوازییه‌ک هه‌یه؟ ئه‌م باب‌ه‌ته له‌ سوید زۆر زیاتر له‌ نرویح ئاخافتنی توند و گه‌رموگوری لێ که‌وتوه‌ته‌وه. هیندیک رووناکبیری چه‌پگرا زۆر به‌ تووره‌یییه‌وه کاردانه‌وه‌یان هه‌یه کاتیک هه‌ر که‌سیک بویریت و بلت که کوشتنی نامووسی هیچی به‌سه‌ر کولتوره‌وه هه‌یه، یان پێچه‌وانه‌که‌ی. ئه‌وانه‌ی که بۆچوونی دژ به‌مه‌یان هه‌یه به‌چه‌شنیکی بێبه‌زه‌بیانه ره‌خنه‌ ده‌گرن. له‌ به‌ره‌ی یه‌که‌مه‌دا "سویدییه‌کان" و له‌ به‌ره‌ی دووه‌مه‌دا "کوچبه‌ران" زالن.

هه‌مان جه‌مه‌سه‌ره‌ندی له‌ حاله‌تی سارايشدا ده‌بینرا: که‌سانیک که "له‌ ده‌روونی خۆیاندا" هه‌ستیان به‌ کێشه‌که‌ کردوه‌ پێ داده‌گرن که ده‌بیت کولتوور به‌ هیند وه‌رگیریت و کوشتنی نامووسی راستییکه، ئه‌وه ئه‌ندامانی دنیای تاومه به‌رژه‌وه‌ندیاره‌کانن که ئاماده‌ نین ئه‌م چه‌شنه ئه‌زموونانه به‌ جیدی وه‌رگیرن.

کوشتنی نامووسی ده‌سته‌به‌ندییه‌کی مه‌ترسیداره. مه‌ترسییه‌که له‌وه‌دایه که کولتووریک یان کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌ته‌واوی مۆرکی ئه‌وه‌یان لێ بدریت که داوونه‌ریتی "نامووسی" یان هه‌یه که ده‌توانیت به‌ره‌و کوشتن رابکیشریت. پاریزهره‌کی رحمی شاهیندال پرسیاری لێ کرد ئاخۆ کوشتنی نامووسی به‌شیکه له‌ کولتووری کوردی، له‌ وه‌لامدا گوتی وا نییه - له‌وانه‌یه سه‌د، یان په‌نجا شه‌ست سالتیک له‌مه‌وبه‌ر وا بووبیت، به‌لام ئیستا وانیه. "ئه‌وه‌ی که رووی دا" ته‌نیا ریکه‌که‌وتیک بوو. ئه‌وه راسته که ئه‌و له‌وانه‌یه بیری کوشتنی فادیمه‌ی پینچ یان شه‌ش مانگ

هینابیت و بردبیت، به لام کاتیک تهقه‌ی لیکرد ده‌بیت نه‌خۆش بوویت. وای لی کرد سهری که‌وته مه‌له‌کردن. ئەو له دەر وونناسه‌که دهرپرسیت، "ئەگەر نه‌خۆش نه‌بوویتم چۆن دهم‌توانی مندالە‌که‌ی خۆم بکوژم؟"، به‌بی ئەوه‌ی وه‌لامیک وهر‌بگریته‌وه.

"ساده و سه‌ره‌تایی" نزیکتین دیاریکاری نه‌خۆشییه‌که دەر وونناسه‌که ده‌یدۆزیته‌وه. دوکتۆره‌که ره‌تی ده‌کاته‌وه که ره‌حمی نه‌خۆش بیت. (ئەو سکاڵا ده‌کات که، "من نه‌خۆشم، به‌لام دوکتۆره‌که باوه‌رم پی ناکات.") راپۆرت‌ه‌که ده‌لێت، "هیچ نیشانه‌یه‌ک بۆ دۆخی خه‌مۆکی نابینریت"، یان بۆ هیچ نه‌خۆشییه‌کی دەر وونیی تر. ئاکامه‌که‌ی ئەوه‌یه که ره‌حمی شاهیندال ئەو دهر‌فته‌ی له‌ کیس ده‌چیت که له‌ باتیی زیندان بیریته دامه‌زراوه‌یه‌ک.

به‌لای منه‌وه سه‌یره که دهر‌برینی "ساده و سه‌ره‌تایی" قه‌ت نه‌چوووه ژیر پرسیاره‌وه. "سه‌ره‌تایی"، به‌پێوانه‌ی کی؟ له‌ ره‌وتی به‌ره‌وپیش چوونی دادگه‌که‌دا لۆجیکی پشت ئەم کوشتنی نامووسیه‌ی روونتر ده‌بیته‌وه. شایه‌ت له‌ دوا‌ی شایه‌ت خۆیان له‌ شایه‌تیدان دهر‌زنه‌وه، بنه‌ماله‌که پشتگیری له‌ کوژ ده‌که‌ن و خزمیک له‌ پر دیته‌ پیش و رای ده‌گه‌یه‌نیت که ئەو فادیمه‌ی کوشتوووه.

بازنه‌که دادخزیت کاتیک که باوکی فادیمه، له‌ دوا‌ین کاتدا و پیش ئەوه‌ی که کاتی مافی پیداجوونه‌وه دژ به‌بریا‌ری دادگه‌ی ناوچه‌یی کۆتایی بیت، سه‌لمان‌دی تاوانه‌که وهر‌ده‌گریته‌وه. نامووس له‌گه‌ڵ یاسا ده‌که‌ونه پیک‌دادان. واده‌ده‌که‌ویت که دادوه‌ری ریزی لی ناگیریت. ئەم حاله‌ته ریچکه‌ی لۆجیکی پۆلین ده‌گریته‌ به‌ر. هیچ شتیکی ساده و سه‌ره‌تایی تیدا نییه. ئەگەر له‌ روانگه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه سه‌یر بکریت، ئەمه‌ زیره‌ک و مه‌عقوله. ئەم روانگه‌یه‌ گری‌دراوی به‌هاکانی تاکه‌که‌سیک نییه، به‌لکو هی بۆچوونیک به‌کۆمه‌له‌ سه‌باره‌ت به‌ ئینسانه‌کان، کۆمه‌لگه و یاسا.

وهرن با باسی ئەوه نه‌که‌ین که ئەم به‌کۆمه‌ل‌بوونه چهنده‌ گه‌وره‌یه.

له‌دادگه‌دانه‌که، هه‌روه‌کو زۆربه‌ی به‌سه‌ره‌تایی فادیمه، له‌وانه‌یه بیته به‌شیک له‌ میژووی سوید: تاچه خوشکیک به‌ مملانیکردن له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌دا، شایه‌تی ده‌دات؛ سی ئەندامی تری نزیکی بنه‌ماله‌ خۆیان ده‌کیشنه دواوه؛ برازای بکه‌ری تاوان پی

دادهگریت که ئەو بکوژی راستهقینەیه، له کاتیکدا که بکوژەکه، که بەلگەیی ئیجگار زۆر دژ بە ئەو له بەردەستدایە، که جارتیکیان بەتاوانبار زانرا و بەو پێیەش حوکم درا، ئیستا داوای بی گوناھبوون دەکات.

ئیمە دواتر بۆمان دەردەکەوێت که ئاکامەکەیی بوو بەچی. یەک شت بەدنیایییەوه هەیه: بنەمالەکه لهو باوەرەدان ئەمەیی که دادگە دەبیت باوەر بە سونگیول بکات، واتە بە ژنیکی نەخۆش، پاساوه‌ئەگرە. ئەوان دەلین، له بیرتان بیت دەرکەوتووہ که سونگیول نەخۆشیی خەمۆکیی هەیه. فادیمە یەکەم کهس بوو که سەرنجی میدیاکانی بۆ لای خۆی راکیشا و بنەمالەکەیی وەکو کۆمەلیک دەعبا نەخشاند. ئیستا سونگیول هەر ئەو کارە دەکات. ناخۆ ئەم پراوکردنی پێگەیی بەناوبانگبوونە هیچ کۆتایییەکی نییە؟ ئەم پراوەجاردووگەرییەیی بنەمالەکه چ فایدەییکی هەیه بۆ کۆمەلگەیی سوێد؟ ئەوہی که رەحمی داوای تاوانباربوونەکەیی وەردەگریتەوه دواين پەلەقاژەیی نائومیدانەییە بۆ ئەوہی بلت، "گویم لای بگرن، من نەخۆشم." دواين هەولدان بۆ ئەوہی هاوودەردی رابکیشیت لەسەر ئەو هیلەیی که بە درێژایی لەدادگەدانەکه بۆ پارێزگاری لە خۆی هەیبووہ. فادیمە مردووہ، کەوايە ئەو کیشەییەک لەسەر رێگە لاچووہ، بەلام بە چ نرخیک؟ ئەو پێداگری دەکات که پێنج شەش مانگ لە زیندانبوون بەسە بۆی که بیکوژیت. بنەمالەکه رەنج دەکیشن. شاهیندالەکان، کوردەکان لە هەر کۆتییەکی ئەم ولاتە بن، نازار دراون. نەوہکان لە خۆیندنگەکان گالتهیان پی دەکریت.

وەرگرتنەوہی دەربیرینیک چ قازانجیکی هەیه؟ ریزگرتن لەخۆ و ریزگرتن لەلایەن کەسانیکی زۆرەوه که حوکمی دادگە بەلایانەوه کردەوہییەکی لە رادەبەدەر زالمانەیی دژ بەپیاویکی نەخۆشە که ناچار کراوه بە کوشتن لەبەرئەوہی لەلایەن دەسەلاتدارانەوه خەیانەتی لای کراوه. مەگەر ئەو بە پۆلیس و شارەوانیی نەگوتبوو که نابیت رێگە بدریت بە فادیمە بیتەوه شاری ئوپسالا؟

بەبی دانی زانیاریی نوئی پێوەندیدار بە بەلگەکانەوه، داوای پێداچوونەوہی حوکمەکه نزیکی بە دنیایییەوه بی فایدە دەبیت. وەرگرتنەوہی قبوولکردنی تاوانەکه هەنگاویکە بەرەو ئەو ئاراستەییە. ئەمە دژەهەنگاویکە که دەتوانیت دادگە وا لای بکات بە پادەییکی زۆر بکەوێتە توێژینەوہی هەست و دەروون. ناخۆ داوای

پیداچوونهوهیهک لهسهر ئهوه ئهساسه دهتوانیت ههروهها یارمهتیدهر بیت بۆ ئابروو گهړاندنهوه بۆ بنهمالهکانی شاهیندال و کوردهکانی سوید به بهرقهرارکردنی یهکجاری ئهوهی که ئهمه کوشتنی ناموسی نییه؟ زهمهته. ئهگهړ رهحمی شاهیندال تهقهی له فادیمه نهکردوه، کینی تر دهیتوانی ئهوه کاره بکات؟ خزمیکی تر، که ئهویش بیتناموس کراوه؟ بههرحال، بنهمالهکانی شاهیندال ههست دهکن که ئهگهړ ئهوان بهپیتی ریسیای ناموس رهفتار بکن، ئهوان پیزی زۆرتیان لی دهگیریت، له چاو جهماوهریشدا: ریک هه وهکو چۆن فیر دهبیت که دست نهکهیت به لووتی خۆتدا، ههروهها تۆ کاریکی باشتر لهوه دهزانیت که دواين گوته بهدیه سونگیول. سیستهمیکی دادوهری که ئهوه کچه به جیدی وهردهگریت شیایوی پیژلتیان نییه.

شانۆکه ئاماده کراوه بۆ پیکدادان: ناموس له بهرامبهر یاسادا.

رهحمی شاهیندال له دادگهدا زۆرتتر له بیچمیکی بیدهرهتان دهچوو. دهربرینی پهرتیشان و دژیهک زیانی به پاریزگارییهکهی گهیاندبوو. کوشتنهکه پلانی بۆ دانهپیژرابوو، بهلام هه بووبوو ههمان شت. ئهوه قهت بیری له کوشتنی کچهکه نهکردبووهوه _ بهلام به دلنیااییهوه، کوشتن له میتشکیدا ههبوو. ئهوه شهوه هه بۆ سهردانی سونگیول چوووووه که نهخۆش بوو _ بهلام به دلنیااییهوه، ئهوه بریاری دابوو که ئهگهړ فادیمه لهوئی بووایه دهیکوشت. دهمانچهکه تهقهی پی کرا چونکه ئهوه کۆنترۆلی خۆی لهدهست چوووووه، بهلام له راستیدا ئهوه ساخ بووبوووه لهسهر ئهوهی که تهقه بکات و شتی لهم چهشنه.

"ئهگهړ ئیوهیش کچیکی وهکو ئهوهتان ههبايه، ئیوهیش دهتانویست بیکوژن!" رهحمی وی دهچیت که دهلیت، ئیوه دهتوانن تا ئهوه پادیه بیدهرهتان بن، لهوهش تی ناگات که بهم دهربرینه تهقه له لاقی خۆی دهکات [واته دهربرینهکهی به زهرری خۆی دهگهړپتهوه. و]. ئهوه دیرهی ئهوه ههلهگهړپتهوه بهرهو لای خۆی و تهق لیی دهکهویت. ئهوه بهم چهشنه بهردهوام دهبیت و کیشه له دهوری خۆی کۆ دهکاتهوه له ههمان کاتیشدا دهپاریتهوه بۆ هاودهردیگردن. ئهوه کابرایهکی ناسایی کریکاره و نهچووته زانکۆ. کی دهبوو له پهنایهوه راوهستايه؟ "ئهوه فادیمهیه، ئهوه کارهی ئهوه بهسهه منیدا هیناوه من نازانم چۆنتان بۆ باس بکهه!" ئهوه دهلیت و دوايه

دەكوتتەئەو سەر ھەمان خال كە چۆن ئەو "تاقە رینگەى دەربازبوون بوو".
بەلام ئەگەر دەربزىنەكانى لەلاى پۆلىس ھەلسەنگىنىت و بەراوردىان بكەيت
لەگەل نىشاندانى ھۆكارەكان و بىركردنەوكانى لە دادگەدا، وى دەچىت ئەو
پەحمىيەكى ترە كە دىتە پىشەو: ئەمەيان پياوئىكە مەعقوولە، بۆچوونى ھەيە،
شىلگىرە و بەتەواوى دەسەلاتى ھەيە بەسەر دۆخەكەدا و ھۆكارەكانى بۆ ئەو
كارەى كە كردوويەتى. ئەو تىكەل و پىكەلىيە روالەتى و بىركردنەو چەواشەيەى كە
تاييەتمەندىيى روونكردنەوكانىەتى لە دادگەدا و ئەوەى وادەكات ئەو وەكو كەسىك
كە ناتوانىت مەبەستى خۆى دەربزىت و "لە خواروھى رۆشنىبىرى ئاسايىدايە"،
ھەموو ئەمانە ئىستا نەماون.

فادىمە ئازارى دەدا، فادىمە وەدووى كەوتبوو. بەھۆى كچەكەو، تەواوى دنيا دژ
بە ئەو ھەلگەرايوونەو، فادىمە ئەوى بە ھەمووان نىشان دابوو. ھەر بۆيە ئەو
ھەستى دەكرد ناچار كراو بىكوژىت. پۆلىس سەبارەت بە ھەلومەرجى پىشوو
پرسىارى لى كردبوو. ئەم كچە، ئەمەى كە ئىستا مردوو، لەگەل كورپىكى سوئدى
ژيابوو، كە ئىستا مردوو، دوايە ئەو چوو بۆ شارى ئوئىستىرشووندى. لەو
كاتەشەو، باوك و كچ ھىچ پىوھندىيەكيان پىكەو نەبوو، بەلام كچەكە بەردەوام
ئازارى ئەوى دابوو. رۆژى پىش "ئەو رووداو"، كچەكە تەلەفۆنى بۆ كردبوو كە
بلىت ئەو خەرىكە دىت بۆ ئوپسالا و كە لەوئى بىت دەچىتە لای پۆلىس سكالای لى
دەكات. ئەويش بەھەستىكى قوولەو تەكاي لى كردبوو نەيەتە ئوپسالا چونكە ئەو
نەخۆش بوو. نزيكى سەعات يەكى ھەمان رۆژى گەيشتنى بە شار، كچەكە ديسان
تەلەفۆنى كردبوو كە پى بلىت ئەو خەرىكە دەگوئىزىتەو بۆ ئوپسالا و دواترىش
دەچىت ئەپارتماننىك بەكرى دەگرىت رىك لە نزيكى مالىكەى ئەو، ئەمە ئەوى
زۆر شلەژاند. ئەو ئاگاي لە خۆى نەماوو. دەمانچەكەى دەرھىنا، فىشەكى تى
خست و چوو بەرەو مالى سونگيول، لەوئى دووجار تەقەى لە فادىمە كرد، سەرى
نىشانە گرتبوو؛ ئەو بەتەواوى دلىيا نىيە بەلام دەزائىت كە گوللەيەك لە سەرى
كەوت. بەكورتى: ئەو نەيزانى خەرىكى چى بوو و دوايە دەمانچەكەى ون كرد و
دوايە گرتيان.

ئەو قەت بەژيانى خۆى زەرەرى بەكەس نەگەيشتبوو، بەلام ئەم كچە، زۆر دزىو

بوو، زۆر كارى خراپى كړدبوو. واى كړد كه له تهلۀفزيون و روژنامۀكاندا لهسەر
ئۀو قسه بكن، ميدياكان به دوايهوه بوون و همموو كس كۆمهليك شتى خراپيان
دهگوت. ئۀو بنه مالهيهكي گهوره و دوستانتيكي زۆرى ههيه به لام شهرم دهكات
سهرديان بكات. فاديمه وهكو قهحبهيهكي ريفتارى دهكرد. ئۀو لهگهال كورانيكي
زۆر چووېوه دهرهوه. ئۀمه به شپوهيهكي سامناك رهنجى دهاييه و سهره نجام واى
لي كړد بچيت و بيكوژيت، واته له بهر هه موو ئۀو شتانه.

كاتيك كه فاديمه هپشتا له ئوپسالا دهژيا، هه موو روژتيك لهگهال كورتيك بوو، لهو
كاتهدا كورپهكي تهنيا شانده سال تهنه نى بوو. كورپهكي به خوشكهكي گوتبوو:
"بوچى وادهكيت؟ بوچى هرچى روژه لهگهال كورتيكدا دهچيته دهرهوه؟" ئۀمه بوو
هۆكاري ئهوهى كه فاديمه له لاي پوليس سكالاي كړدبوو و براكيه بۆماوهى هوت
مانگ كهوته زيندان.

"ئۀمه بو من باش نييه."

"مه به ستت چييه؟"

"من نازانم ده بيت چى بكم."

"تۆ هه ستت دهكرد هيچى تر نييه بيكيت جگه لهوهى كه كړدت، ناخۆ مه به ستت
ئۀوهيه؟"

"ئۀمه تاقه ريگهى دهر يازبوون بوو، وا نه بوو، مه به ستت ئۀوهيه ئاسايى نييه كه
تۆ كچهكي خۆت بكوژيت، تۆ ئۀو كاره ناكهيت، و، هرچوژنيك بيت، ئيستنا
خه مبارى له مالهوه ههيه، ژنهكهم دهگرى، مندا له كانم دهگرين، ئۀمه باش نييه،
ئۀگه تى بگهيت كه مه به ستت چييه." (1)

رهحمى دهيسه لميختت كه ئۀو ئاگهدار بوو كه فاديمه وا له ئوپسالايه چونكه ئۀو
به تهلۀفون گوتبووى كه دهچيت و سكالاي لي دهكات لاي پوليس. ئاوهها بوو كه
ئۀو دهمانچهكي هه لگرت و چوو بو مالهكي سونگيول. ئۀگه فاديمه لهوئ
نه بووايه، ئۀو تهقهى له كس نه دهكرد. به هه حال، وهكو هه موو كات ئۀو دهيوست
سهرداني سونگيول بكات كه نهخۆش بوو.

"كاتيك كه چووته خانووهكي سونگيولهوه بيرت له چى دهكردوه؟"

"له بهر ئهوهى كه ئۀو (فاديمه) تهلۀفوني لي كړدبووم، من بيرم لهوه دهكردوه كه

ئۇ بىگومان دەچىتە ئەوئى كەوابوو دەمانچەكەم لەگەل خۆم دەبەم."

"بەلى؟"

"دەزانی چۆنە، من ساخ بووبومەو... ئەگەر ئۇ لەوئى بىت تەقەى لى دەكەم."
"تۆ ئەو كاتە هیچ بىرىكى تر لە سەرتا نەبوو، جگە لەوەى كە تەقە لەو بکەیت؟"
"دەزانی چۆنە، من بىرارى خۆم دابوو، هیچ رىگەچارەىكى تر نىيە... دەزانی،
ئەمە دواين رىگەى دەربازبوون بوو، من دەبوو تەقەى لى بکەم."
ئایا ئەو هەولى دابوو كە رىگەچارەى تر بۆ مامەلەكردن لەگەل دۆخەكە بگريته
پيش؟

رەحمى وەلامى ئەم پرسىيارە وەها دەداتەو كە جارىكى تروش روونى بکاتەو
چۆن "ئەو كچە، ئەوەى كە ئىستا مردوو،" رەدووى دەكەوت و ئازارى دەدا.

بە چ شىوہىك ئازارى ئەوى دەدا؟

تەلەفۆنى دەكرد، تەنەت لە نىوہشەودا و هەرەشەى دەكرد لەلاى پۆليس
سكاللى لى بکات هەتا بىخەنە زىندان.

لە زىندان، لەسەر چى؟

فادىمە دەچو بەپۆليس بلىت كە لەو دەترسىت باوكى تەقەى لى بکات: "ئەمە
زۆر سەخت منى ئازار دەدا و دەزانی چۆنە، ئەمە دواين رىگەى دەربازبوونم
بوو." (۲)

ئەو رۆژەى كە فادىمە كوژرا ئەو مەشرووبى نەخواردبووہو بەلام رۆژى پيشووتر
بوتلىك وىسكى خواردبووہو. رەحمى لە دادگەيش باس لە مەشرووب
خواردنەوہكەى دەكات. ئەو دەخواتەو لەبەرئەوہى لە بى هيوايىدايە.

"دەى باشە، ئىستا چۆنىت، ئىستا كە كچەكەت نەماوہ؟"

"زۆر خراپ، هەستى زۆر خراپم هەيە. من بىرم دەكردەو لەوانەيە باشتەر وايت
ئەگەر من تەقەم لە خۆيشم بگردايە، دەزانی، ئەمە زۆر باشتەر دەبوو." (۳)

پۆليس دەيەويت بزانتت ئاخۆ ئەو دەيسەلمىتت كە كەسىكى كوشتووہ؟ (۴)

"هەموو ئەم رووداوہ ئەو چەشنەى تۆ بۆ منت باس كرد، ئەمە ئەو شتەيە كە
ئىمە پىي دەلىين _ تاوانىكە، واتە ئىمە پىي دەلىين كوشتن _ ئاخۆ تۆيش ئاواى

دهبينيٽ؟ ٽاخو ٿو دهيسه لينيٽ يان رهي دهكهيتهوه؟"

"به لئ من دهيسه لينم كه ٺو كارهم كردووه، به لام بهي ٺوهي ويستبيٽم، دهزاني، ٺمه ٺو شته نه بوو كه من دامنا بوو ٺه نجامي بدهم."

"مه بهستت له مه چييه؟"

"ٺوهي كه بيٽي لئ دهكه مه وه ٺمه يه كه ٺه گهر ميٽشكي من پڙ نه بووايه له وه موو بيركردنه وه بڙ كوشتن ته قه م نه ده كرد و ٺمه له وانه يه باسٽر بووايه."

"ٺم بيركردنه وانه ي ٿو چي بوون؟"

"له بهر رهفتار هڪاني ٺو... من شهرم ده كرد، دهزاني، من كه سانچي زور ده ناسم و خزمنيكي زورم هه يه له كه ٺمه لگه كه ي خو ماندا و ٺه ويش ٺم كاره دزيوانه ي به رام بهر به من ده كرد. دهزاني، ٺو هر روژيڪ له گه ل كورچيڪا بوو."

"چ ماوه يه كه ٺم بيركردنه وانه ت هه بووه؟"

"له وٽي كيشه كان ده ستيان پڙي كرد."

"كيشه كان كه ي ده ستيان پڙي كرد؟"

"نزيڪه ي يه كه يان دوو سال له مه ويهر. ٺه گهر بڙ من هه موو شتيڪ باش بووايه، هيج كيشه يان شتي وا نه بووايه، له بهر چي كه سيڪ، دهزاني، كاتيڪ به و چه شنه يه، ٿو ته قه له مندا له كه ي خوت ناكه يٽ و نايكوژيٽ، ٿو ريڪ ٺو كاره ناكه يٽ."

وردتر ٺوهيه كه بلٽين كيشه كان ي رحمي سي يان چوار سال پيشتر دهستي پڙي كردبوو. هه سٽڪردني ٺو به كات به كه لڪ نه ده هات. له ميٽشكي ٺو دا ته نيا يه كه سال، يان له وانه يه دوو سال ٽي پهر بوويٽ له وٽي مه سعودي كوري چو بووه زيندان، به لام ٺوه له پايزي ۱۹۹۸ دابوو؛ باوڪي ده لٽ ٺو هوت مانگ له زيندان بوو، به لام له راستيدا پيٽنج مانگ بوو. ٺوهي كه بڙ رحمي گرينگه ٺه زموني ٺوه له كات: كاتي زيندانه كه زور دوور و دريٽر بوو، ده بيٽ هر سالي رابردوو يان له وانه يه ساليڪ پيشتر بوويٽ. دهزاني، كوره كه ي من هر كورچيڪي مندا لكار بوو، ٺوه ته مه نيڪ نيهه كه هوت مانگي له زيندان ٽي پهر كه يٽ."

ٺم چاو پيڪه وٽنه ي پو ليس يه كه م شته كه به ياني روژي دواي كوشتني فاديمه

کراوه، نزیکه‌ی سه‌عاتیکی خایاندووه و به‌وه کۆتاییی دیت که له رحمی ده‌پرسن ههستی تاییهت به‌خۆی پاش رووداوه‌که بگێریتته‌وه.

"دهزانی، به‌گشتی، من هیچ ههست ناکه‌م باش بم."

"که‌وابوو ههست به‌چه‌شنیک ئاسووده‌بوون ناکه‌یت پاش ئه‌وه‌ی که رووی داوه؟"
"من ههست به‌په‌شیمانیه‌کی زۆر ده‌که‌م که ئه‌و کاره‌م کردووه، ده‌زانی." (5)

ده‌گوتریت هیچ شتیک به‌ئهنه‌دازه‌ی گێرانه‌وه‌ی که‌سیکی دیوانه له‌سه‌ر شه‌یدایی وه‌زآله‌هاتنی خۆی لیک دانه‌پراو نییه. باسکردنی رحمی شاهیندال له‌وه‌ی که چۆن ره‌دووی ئه‌و که‌وتوون و ئه‌و که‌سه‌ی که ره‌دووی که‌وتوو هه‌روه‌ها لیک دانه‌پراوه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئیمه متمانه نه‌که‌ین به‌دیاریکردنی نه‌خۆشی له‌لایه‌ن ده‌روونناسیکه‌وه، گێرانه‌وه‌کانی رحمی پیکه‌وه لکاوان. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له روانگیه‌کی دیاریکراوه‌وه ئه‌مه مه‌عقوله واته، له خاله به‌رزه‌که‌ی ئه‌وه‌وه. ریتی تۆ ده‌چیت که پیمان وابیت رحمی ته‌نیا که‌سیک نییه که شته‌کان به‌م چه‌شنه ده‌بینیت؛ ده‌برینی ژنه‌که‌ی ریک له‌گه‌ڵ بۆچوونه‌کانی ئه‌و دیتته‌وه. هه‌روه‌ها به‌سه‌رهاتیک که کچه بچوکه‌که‌ی ده‌یگێریتته‌وه و ئه‌وانه‌پیش که که‌سانی تر به‌ئاماژ ده‌ری ده‌برن، ئه‌و ده‌نگانه‌ی که به‌شێوه‌ی ره‌سمی بێده‌نگن. ده‌نگی ئه‌و شایه‌ته بانگه‌پشتنکراوانه که ئاماده نه‌بوون شایه‌تی بدن؛ شایه‌ته چاوه‌پروانکراوه‌کان، که قه‌ت بانگه‌پشتن نه‌کران، وه‌کو مه‌سه‌عوود کوری رحمی به‌لام به‌چه‌شنیکی بنه‌ره‌تی، ئه‌وانیش هه‌ر له‌گه‌ڵ گێرانه‌وه‌که‌ی رحمی ده‌بوون بۆ پرووداوه‌کان. ده‌یجا ئاخۆ ئه‌و که‌سیکه به‌رۆشنبیری له‌خواره‌وه‌ی ئاستی ئاساییدا؟ له‌باری هه‌ستیاریه‌وه گه‌شه نه‌کردووه؟ ئاخۆ ئه‌و بێبه‌رییه له‌ توانایی هاوه‌سته‌تیکردن؟

یان ئه‌وه‌ی ئه‌مه سیمایه‌که به‌شێوه‌یه‌کی دیاریکراو له‌گه‌ڵ دنیا‌یه‌که پێوه‌ندی ده‌گریت که تایبه‌ته به‌زۆریه‌ی که‌سانی ده‌روویه‌ری ئه‌و و کاریگه‌رییان له‌سه‌ری هه‌بووه و وا ده‌که‌ن که ئه‌و هه‌ست به‌ئارامی بکات؟

چه‌ندان که‌س له‌ خزمه‌کان بۆ پۆلیسیان گێراوه‌ته‌وه که رحمی پیاویکی باش و نیازپاکه. پیاویکی ئامۆزای ده‌لێت، "ئه‌و زۆر میه‌ره‌بان، ئارام و له‌سه‌ره‌خۆیه." برا‌زایه‌کی ده‌لێت، "زۆر میه‌ره‌بان و زۆر به‌مشووره"، به‌لام ئه‌وه‌شی لێ زیاد

دهكات: "به لآم ئو له راستيدا له بارى رۆشنبيرييه وه ئو چه شنه زيرهك نيه." فيدان كچى رحمى ليدوان دهدات: "تۆ دلت بۆى دەسووتا، ئيمه شاد بووين به وهى كه دهيتوانى هاتوچۆى نپوان كارهكهى و ماله وه جيبه جى بكات." ئەوانهى كه زۆر باشيان دهناسى رواله تيك له و دهنه خشپين وهكو كه سىكى دزىو له هينديك بارودوخدا هه وهكو زۆر كهسى تر، به تايبهتى پياوان كه له چوارچىوهى كۆمه لگهى سویدا نه خوینده وارن. به لآم تهنانهت ئه گهر ئو له بارى رۆشنبيرييه وه تيژ نه بوو، هيج كام له وانهى كه له گه ل پۆليسا قسهيان كردوو گومانيان نه بوو له وهى كه به هۆى ئو سيمما دوژمنكارانهى كه ميدياكان له وانوه بلاويان دهكرده وه، زريانه خه وه رحمى و بنه ماله كهى هه راسان كردبوو. زۆرىك له وانهى كه ناماده بوون به رامبه به فاديمه ميه ره بان بن، ديسانيش له گه ل رحمى هه ستيان به هاودهردى دهكرد. به پى و تهى سه رچاويهك، "ئو چه شنهى رحمى دهيبينيت، هه مو سویدیيهك هه مو شتيك سه بارهت به فاديمهى كچى ده زانیت." بۆ هه ر كه سىك زه وينه كولتور ييه كهى وه هاى لى بكات كه به رژه وه ندى بنه ماله كه له سه ر هى تاكه كه سه وه بيت و به هه ر قيمه تىك بيت پيش بگريت له وهى بتوانن شته تايه ته كانى ببينن، به رگهى رهفتارى فاديمهى نه ده گرت. "هه مو شتيك سه بارهت به كچه كهى"، واته "هه مو شتيك سه بارهت به شه رم، سووكايه تى پيكردن و بينامووسى." رووته وه كراو، روويه ده ره وه هه لآخستوو و نيشان دراو _ كى دهيه ويته له جىگهى ئه ودا بيت؟

رحمى بۆى ده رده كه ويته كه له سه ر دابه شبوونىكى كولتور يدا راوه ستاوه؛ له لايه كه وه به رهى سویدی و له لايه كهى تره وه به رهى كوردى. كاتىك لى ده پرسن جياوازيه كانى باس بكات، ئه وه رهت ده كاته وه كه هيج جياوازيهك هه بيت. بۆ نمونه، ئه و شپوهيه كه مندا ل له توركي ا گه وره ده كرين هيج جياوازيهكى نيه له گه ل شپوهى گه وره كردنى مندا ل له سوید. مندا له كانى خودى ئه و له سوید گه وره بوون و سه ربه ست بوون شتى خويان بكن، له گه ل هه ر كه س پيايان خو ش بيت يارى بكن و هامشويان هه بيت. كه دپته سه ر هاوسه ركارى، كچه كانيان به ئاره زوى خويان هاوسه رتيكان هه لده بژارد. هه ر چه شنه لاريه كيشى هه بو ويته ئه و له به ينى ده برن. هيج پيوست نه بوو كه ئه وان سه رنجى ئه ندامانى ترى بنه ماله و خزمه كانيان بزائن. لىكۆ له رى پۆليس سه رنج دهدات، "به واتايه كى تر،

رەحمى شاھىندال پىيى وايە كە ھەر كامە لە كچەكانى ژيانىكى سەربەخۆيان ھەبوو و ھەردەم ئازاد بوون لە ھەلبۇزاردنى ئەو كەسەى دەبىتە ھاوسەريان.

لەو بەولواو: "كۆشەكان بۆ رەحمى و بنەمالەكەى ئەو كاتە دەستى پىيى كرد كە فادىمە سىيى يان چوار سال لەمەوبەر چاوى كەوت بەكۆرپىكى سوئدى. رەحمى دەگىرپتەو كە چۆن ئەو بە ماتۆرسيكلىتەكەى دەرويشت كە چاوى كەوت بە فادىمە لەگەل سوئىدىيەكدا بوو. ئەو كە خافلگىر بووبوو، راوئستا و پرسىارى لىيى كرد كە ئەو بە باوكى نەگوتبوو لەگەل كۆرپىكى سوئدى دەچىتەدەر. فادىمە و كۆرەكە، لە باتىيى وەلامدانەو بەپەلە دوور كەوتبوونەو. رەحمى لىرەدا بەھىچ لەونىك تىك نەچوو، ھەر زۆر ئاسابى راوئستابوو. لەبەرچى ئەو دلىنيا بوو كە فادىمە و ئەو كۆرە لە ھاوپىيى نىكتەر بوون؟ لەبەرئەوئەى قۆل لە قۆلى يەكتردا پىياسەيان دەكرد.

رەحمى ھىچ دژ بەو نەبوو كە كچە شوونەكراو كەى ببىندىت كە قۆلى لە قۆلى پىاويكى گەنجدايە. ئەوئەى كە توورەى كرد ئەو بوو كە ئەوان زۆر زىادى بە پەلە بوون ببە دەنگىران، يان ئەو وەھا بىرى دەكردەو. بەبرواى ئەو، كچەكەى دەبوو لە پىشدا خويندەكەى تەواو بكات. دواى ئەوئەش ئەو ھىچ ھەرپەشەكەى لىيى نەكردبوو. كۆشەى نىوان رەحمى و فادىمە دواتر دەستى پىيى كرد. فادىمە لای پۆلىس سكالالى كردبوو كە ئەو ھەرپەشەى لىيى كردوو. ئەو بەردەوام دەچوو وە شكاىەتى لىيى دەكرد. ئاكامەكەى بوو بە راومجادووگەرى مىدىكان. لە كۆتايىدا، بىروراى جىھانى لە بنەمالەى رەحمى ھەلگەرايەو.^(٦)

لەبەرچى رەحمى خۆى نەچوو بۆ لای پۆلىس و سەبارەت بەوئەى فادىمە نازارى دەدا سكالالى تۆمار بكات؟ لەبەرئەوئەى فادىمە پىشتر چوو بوو و ئەو ھەستى دەكرد كە متمانەى پىيى ناكەن. بەلام ئەو بەردەوام نەخۆشەكەوت و ھەر بۆيەش لەو كاتەو كە كۆشەكان دەستيان پىيى كرد كەوتە خواردنەوئەى زۆر؛ ئەمە كاردانەوئەى ئەو بوو بەرامبەر بەو ھەموو پالەپەستۆيانە.

مىلانئىيەك سەبارەت بەتچوونەكانى زەماوندەكەش بەشكىكە لە بەسەرھاتەكە لەمەر "فادىمەى ناماقوول". بەبرواى رەحمى، ناكۆكى كاتىك دەستى پىيى كرد كە فادىمە پىيى دادەگرت لەسەر زەماوندىكى گەورە. ئەمە ناوئەندى كۆشەكە بوو. رەحمى مىلى دابوو بە ھاوسەركارىيەكە، بەلام نەك بەوئەى كە پىئوئەندى پىش

هاوسه رکاری هی بیت. ئیستا ئه داوا دی ده کرد زه ماوهنده که هی هر به ئه ندازه ی
 ئه وهکانی خوشکهکانی گه وره بیت. رحمی ده لیت، ئه گهر وایه ده بیت زاوا
 تیچوونه که هی بدات. باوکی پاتریک ئاماده نابیت. رحمی بانگه شه ی ئه وه ده کات
 که ئه وان به سازشیک گه یشتبوون، به لام بنه ماله ی پاتریک خو یان لی
 کشانده وه. (۷) باسکردهکانی نه بیله له چاوپیکه وتنی پۆلیسدا در ی ده خات که
 ئه مه چیرۆکیک بووه که له ماله وه له خولانه وده دا بوو. نه بیله ده پرسیت له
 شاییهکانی سویدیدا کی تیچوونه که هی ده دات و خو ی پتی وایه که بنه ماله ی بووک
 ده یدهن؛ له لایه کی تره وه، له کۆمه لگه ی ئه واندا تیچوونه کان له سه ر شانی زاواکه یه.
 ئه م چیرۆکه ئه وه له سه ر سیمای فادیمه زیاد ده کات که خوازۆک و ناسازگاره.
 به لام به پتی سونگیول، ئه مه هه مووی هه لبه ستره وه. قهت هیچ قسه یه که له سه ر
 تیچوونهکانی زه ماوهند نه کرا. گفتوگۆکانی نیوان دوولایه ن قهت نه گه یشته ئه و
 خاله. ئه و ده زانیت چونکه ئه و له دانیشتنه که دا بوو کاتیک باوکی پاتریک و
 دایه گه وره که هی هاتن بو لای دایک و باوکی بو خوازبیتی فادیمه بو کوره که یان.
 ئه وه ی که رووی دا ئه وه بوو که باوکی کچه که گوتی، "بابزانم چی ده توانم بکه م،" و
 دوایه پاش بیرکرده وه، دایک و باوکی فادیمه به هاوسه رکاریه که رازی بوون.
 به لام ئه نجوومه نی بنه ماله، که ده بوو پراویژی له گه لدا بکریت، گوتیان نا. که واییت
 بابه تی تیچوونی زه ماوهند قهت نه هاته به رباسکردن. سونگیول ده لیت گفتوگۆکان
 پیش ئه وه ی بگاته ئه و ئاسته، پچرا.

چیرۆکه که ی رحمی جیگه ی باوه رکردن نییه. له دوو دادگه ی پیشوودا هه م ئه و
 و هه م کوره که ی حوکم درابوون له سه ر ئه وه ی هه ره شه ی کوشتنیان له فادیمه
 کردبوو - کوره که ی هه روه ها تاوانبار کرا به وه ی که ئازاری زۆر توندی جه سته یی
 گه یاندوو به فادیمه - و ئه و کات گێرانه وه یه کی به ته واوی جیاوازی دایه ده ست
 له وه ی که واتای دیتنی کچه که ی له گه ل سویدییه که دا بو ئه و چیه. ئه مجاره
 مه ترسییه کان گه وره ترن. تاکتیکیک که ئه و ئیستا ره چاوی ده کات به ره مه پینانی
 روونکرده وه یه کی "ئاساییه" سه بارهت به خو ی و دوخی بنه ماله که ی. ئه وان وه کو
 بنه ماله یه که به هیچ چه شنیک نا ئاسایی نین، وه نه به شیکیشن له و چه شنه
 کولتوره ی که فادیمه به میدیاکانی ده فرۆشت. رحمیش هه ر وه کو کچه که ی
 نه بیله، دژ به ی شیوه نیشاندهانی بنه ماله که له لایه ن فادیمه وه ده وه ستیت. په یامی

باوکه که ئه وهیه، "پیتان وانه بیت ئیمه ئاوه هاین". وهکو نه بیله گوتی، "ئیمه نین له نیتو ئه... چی پی ده لئین، له نیتو ئه و کولتور هدا." یان ئه وهی که نیتوان دیره کان بخوینرینه وه: "ئیمه مه که ن به دیتو! فادیمه درق ده کات."

به لام پۆلیس ده بیت کاره که ی جیبه چی بکات. ده بیت هاندهری کوشتنه که چی بو بیت؟ ئه وان قوولتر رۆ ده چن. له لیکۆلینه وهی سیه مه دا له رهحمی سه بارهت به نه ریتی هاوسه رگیری له سه ر زه وینی زیدی ئه وان پرسیار ده کریت. رهحمی پیتان ده لیت که ئه و و ژنه که ی ئه لیف یه کتریان هه لبارد؛ ئه وان ئاموزان. پرسیار ده کریت سه بارهت به پیوه ندیی ئاسایی نیتوان دوو که سی گه نج بدویت، که ئه و روونی ده کاته وه پیای گه نج سه مه تا ده بیت بچیته خزمه تکردنی سه ربازی. پاشان ئه گه ر ئه و دلی به کچیکه وه بیت، داوا ده کات له دایک و باوکی بچن بۆ لای دایک و باوکی کچه که و خواز بیتی بۆ بکه ن. ئه گه ر بیتو داوا که رهت بکریته وه، کوره که ده توانی کچه که ره دوو بخات. ئه گه ر وابیت، ده بیت ئه وان بچن و له شوینیکی تر بژین. دواتر، له وانیه مه سه لهت بکریت و پاشان جووته گه نجه که ریگه یان پی ده ریت بگه رینه وه ماله وه.

ئاخۆ ئه مه هیه که لکیکی هیه کاتیک دیته سه ر تیگه یشتن له و بابته ی ئوپسالا که به رده وام له ئارادایه؟ فادیمه نه ده بوو بیته ئوپسالا. ئه و ئه مه ی به کچه که گوتبوو، ئه و ته نانهت لپی پارابوووه خۆی دوور پابگریت. ئه و هۆشداریی دابوو به پۆلیس و به شاره وانی به و هیوایه ی که ئه وان وابکه ن فادیمه له ده ره وهی ئه و شاره پابگرن. رهحمی له چواره مین و دواين لیکۆلینه وهی پۆلیسدا ده یسه لیتیت که هه ره شه یشی لی کردوه: "ئه گه ر بیته ئوپسالا، زۆر ناژیت!"⁽⁸⁾ خۆتیه وردانی براناکه یشی له دادگه که دا جهخت له سه ر ئه وه ده کاته وه: ئه و ده لیت، ئه گه ر فادیمه هه ر له شاری ئویسته رشووند بمایه ته وه، کوشتنه که رووی نه ده دا. له به رچی گه رانه وهی ئه و بۆ ئوپسالا بوو به وه ها وروژاندنیک؟

رهنگه وروژاندنه که زۆر په رگیر بوو بیت: ئه و هیه هه ستیکی سنوردانانی نه بوو، ئه مه ش به و مانایه بوو که ده بوو ئاکامه کانیشی قبوول بکات. نامووس هیه له وه که متر داوا ناکات.

له روانگه ی خۆیه وه، رهحمی هه ولی خۆی دا که ماقوول بیت. ئه و قبوولی کرد

که ریگه به فادیمه بدریت بیته هاوسه ری سوئیدییهک، بهمرجیک ئه و له ئوپسالا دوور بکهوئتهوه و ههموو پیوهندییهکانی لهگه‌ل بنه‌ماله‌که‌ی دابیریت. دوایه کوره‌که مرد زهماوند له ئارادا نه‌ما، به‌لام ئه و ئولتیماتۆمیک پی درابوو که هه‌ر له‌سه‌ر جیگه‌ی خۆی بوو: دوورکه‌وتنه‌وه له ئوپسالا و ده‌رهاویشتن له بنه‌ماله‌که‌ی. بریاره‌که له کۆبوونه‌وه‌یه‌کی نه‌ئینی گه‌وره‌ی بنه‌ماله‌که‌دا درابوو و به‌ته‌له‌فۆن له‌لایه‌ن دایکیه‌وه به‌فادیمه راگه‌یه‌ندرابوو. براکه‌ی به‌پۆلیسی گوت، "فادیمه به‌مرجیک ریگه‌ی پی درا ده‌رباز بیت که واز له نازاردانی بنه‌ماله‌که‌ بئیت. "واته، ئه و "ریگه‌ی رۆشستنی پی درا" بیان ریگه‌ی ده‌ربازبوونی ئازاد، به‌یه‌ک مه‌رج. ئه‌مه‌ش یه‌کجاره‌کی بوو: ده‌رکردن بۆ تاراوکه‌.

ئه‌مه ریگه‌چاره‌یه‌کی "کولتووری" بوو، له‌سه‌ر ئه و هیله‌ی که له‌و حاله‌تانه‌دا له ولاتی عه‌شیره‌یی بنه‌ماله‌که‌ په‌یره‌و ده‌کریت کاتیک جووتیک به‌پێچه‌وانه‌ی خواستی بنه‌ماله‌که‌یان هاوسه‌رکاری ده‌کن. "په‌دووختن" به‌دامه‌زراو کراوه. ئه‌مه "ریگه‌چاره‌یه‌که" راده‌یه‌ک ئازادی به‌که‌سانی گه‌نج ده‌دات به‌بی ئه‌وه‌ی بی پیزی گه‌وره کرابیت به‌رامبه‌ر به‌بنه‌ماله‌ی کچه‌که؛ له‌ریگه‌ی ئه‌م وه‌سله‌تکردنه‌وه نامووس ده‌پارێزیت و ژبانی که‌سه‌کان رزگار ده‌کرین. ئه‌م چه‌شنه‌ ده‌رهاویشتنه هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان هیله‌ی تاراوکه‌ی سیاسی ریک ده‌خریت: ئه‌وه ده‌سه‌لاتداره، جا هه‌ر که‌سێک بیت که بریار ده‌دات که‌نگی ئه‌مه راده‌گیریت. دوورخراوه‌کان ده‌کریت به‌زه‌ییان پێدا بیت، به‌لام ئه‌وان "نابیت" داوای هیچ مافی بکه‌ن.

فادیمه‌یش وروژینه‌ر بوو له‌به‌رئه‌وه‌ی هاویه‌یمانیه‌کی له‌گه‌ل دایکی و خوشکه‌کانی پیکه‌وه نا. ره‌حمی ده‌گیریته‌وه که له‌وه ده‌ترسا فادیمه کچه بچووکه‌که‌ی لی بستینیت، هه‌روه‌کو چۆن پێشتر سونگیولی لی ئه‌ستاندبوون. ئه و به‌گومان بوو له‌وه‌ی که به‌ نه‌ئینی له‌گه‌لی پیوهندی بگرن، هه‌رچه‌ند نه‌بیله به‌رده‌وام ره‌تی ده‌کرده‌وه. ئه و فه‌رمانی دابوو به‌ ژنه‌که‌ی هه‌ر چه‌شنه پیوهندییه‌ک له‌گه‌ل فادیمه بپچرین، چونکه ئه و ده‌ترسا که "کێشه‌کان هه‌ر درێژه‌یان ده‌بیت." کاتیک داوای لی ده‌که‌ن ئه‌مه شی بکاته‌وه، ده‌لێت ئه‌گه‌ر ئه‌م دوو ژنه پیکه‌وه قسه بکه‌ن، له‌وانه‌یه فادیمه دیسانه‌وه له ئوپسالا ده‌رکه‌وێت. ئه و ده‌لێت له‌و شیمانیه ده‌ترسا، که له‌وانه‌یه زیان بگه‌یه‌نیت به‌خۆی و به‌ کوره‌که‌ی. زیان به‌ چ شیوه‌یه‌ک؟ لیکۆله‌ر ده‌پرسیت، "چونکه ئه و له‌وانه‌یه توندوتیژی بنوینیت به‌رامبه‌ر به‌ فادیمه؟" ئه و

نازانیت. به لام "کیشه که" له وهدایه وهک ئه وهی که شتیکی شهیتانی له سهر ته وای بنه ماله که هه لواسراوه و ئیستا به هۆی میدیاکانه وه هه موو دنیا سه بارهت به وهی له نیو ئیمه دا رووی داوه دهنانیت. رهحمی به پۆلیس ده لیت که نیگه رانی بۆ مه سعوودی کوری هۆکاری سه رهکیی ئه و بریاره بوو که فادیمه ده بیت ئو پسالا به جی بهی لیت و نه گه ریتته وه. مه سعوود نابیت مه ترسیی ئه وهی له سهر بیت که کچه که له شاردا ببینیت. باشه به وردی ئه و "مه ترسییه" چی بوو؟ له بهرچی له وه بترسیت؟ رهنگه هه موو بنه ماله که ترسابیتن، وایه؟

رهحمی بانگه شهی ئه وه دهکات که ئه و دهیده توانی قبوولی بکات کچه که ی بینیت له گه ل پیاویکی گه نجدا که هاوسه ری نه بوو لیرهدا ئه و دژ به لیدوانی پیشووتری خۆیه تی که چۆن بۆ ئه و ئاسایی بوو کچه که قۆل له قۆلی پیاویکدا پیاسه بکات. له سییه مین لیکۆلینه وه دا دهیسه لیتت که ئه و له بهردهم خزمهکانیدا شه رمی ده کرد کاتیک که ئه وان ئه مه یان بۆ ده رکه وتبوو. رهحمی ههروه ها پیشتر جهختی له سهر ئه وه کردبوو که فادیمه به سکا لاکردنه لای پۆلیس هه راسانی کردبوو و ههروه ها ئه و بووه هۆی ئه وهی که مه سعوود له دادگه دا سزا بدریت. دواتر دهیسه لیتت که ئه وهی ئه و پیتی ده لیت "کیشه که" پیشتر دهستی پتی کردبوو، واته، ئه و کاته ی کچه که ی له گه ل سویدییه که دا بینی. ئه و له بهردهم بنه ماله که ی، دراوسیکان و هه موو ئه وانیه ی ئه و دهیناسین له هه موو سوید، ههستی به شه رمه زاری ده کرد. ته نانهت بیرورای جیهانیش ئاگه دار کرابوونه وه. ئه و ههستی چه شنیک له کینه ی به رامبه ر به فادیمه پهیدا کردبوو. له وانیه به راکه ی فادیمه، که له سوید گه ره بووبوو، هه مان ههستی هه بووبیت.

که وابوو "کیشه ی فادیمه" ئیستا ته و او بووه. ئاخۆ رهحمی ههست به ئارامی دهکات؟

نه، ئه و ئیستا هه موو رۆژیک دهگری. ئه و دهیه ویت له سهر ئه و کاره ی که کردویه تی داوای لیبووردن له هه موو خه لکی سوید بکات.

رهحمی سوید بهرز دهنرخینیت. ههروهکو له دواین لیدوانیدا له دادگه: "ئهم سویده ولاتیکه باشه، دهیجا چۆن من توانیم ئه و کاره بکه م که کردم؟"

وه لیرهدا جاریکه تریش ده گه ریتته وه سهر هه لچوونی بی هیوانه و رای

دهگه يه نيت كه كچه كه بكهري تاوانه، ئه و قوربان ييه كه يه. ئه و دهيوست خوځى بكوژيت به لام نه يتوانى خوځى له سهر ئه و كاره ساخ بكانه وه. ئه و له ژير پال په ستودا نه بوو به لام له گه ل نه وه شدا په شوكاو بوو: ئه و نه خوځش بوو، نه خوځشبوو، نه خوځش. ئاخو هيج كهس ناتوانيت له مه تى بگات؟

ئاخو ئه مه گوته ي پياوټكه به روښن بيري له خوار ناسايييه وه؟ كه هاوه ستي نييه؟ پياوټك كه به شپوه يه كى ساده و سهره تايى كاردانه وه نيشان ده دات؟ يان ئاخو ئه مه دهر پرينكى نائوميدانه ي هه ستيا ريبه كه له دوځيكي نائوميدانه وه هه لده قووليت؟

من به م شپوه يه له حاله ته كه ي ئه و تى ده گم: ديار كړنه رسم ييه كه ي نه خوځش ييه كه هه له بوو، هه روه ها كاردانه وه كاني ره حمى رچكه يه كى ماقوول و سه قام كيري هه يه به لوچيكيكي ناوه خو ييه وه. ئه مه قبوول كړنى بؤ ئيمه ناخوشه. به لام قبوولنه كړنه كه ي مه تر سياره.

كوشتنى نامووس يي لوچيكي ناسنينى خو يان هه يه. پياوټك به كوشتنى فاديمه تاوانبار كرابوو، به لام هه ر وهكو نالين پيگول ئامازه ي پى دهكات، سيستمى دادوهر يي سويد بؤ هاتنه ده ست له گه ل ئه م چه شنه تاوانه گونجاو نييه. چه بته ستنه كه له سهر تاكه كه سى بكهري تاوانه كه يه. به لام له و تاوانانه دا كه له سهر نامووس كراون، چه ندان كهس به ريرسن. تاوانانى له م چه شنه به كو مهن، له سهر بناغه ي توژينه وه و به رهنجام وهرگرتن.

ره حمى شاهيندا ل شپوه يه كى هه ژارى له دادگه دا نه خشاند. راپورتي دهر ووناسى جه ختى له سهر ئه م تيگه يشتنه كرده وه: باوكى فاديمه مندالى و گه نجيه تيبه كى بيبه شان ه ي هه بووه. ژيانى ئه و وهكو شوانټك به و مانايه بوو كه ئازه ل باشتري ن هاورپي بوون (ئه و باسى كړدبوو كه چه نده متمان ه ي به وانه بوو) و به زه برى ليسان باريان هينابوو. ئه و نزيكه ي نه خو وينده واره و توانا ي خو گونجاندى نييه. ئه و سه باره ت به بوچوونى خوځى له سهر خوځى و كه سانى دهوروبه رى وشك و رهق، به كده نده و وه سواسه، كه ئه مه ش به رچا وكړدى ئه و روانينه نه رينيبه ي ئه و به رامبه ر به خوځى، سه رسوورپه تهر نييه.

راپورتي دهر ووناسييه كه له توپى چوار لاپه ر ه ي ناساييى تايپكراودايه. ئه مه

خهستکراوهی ئینسانیکه به تهواوی. ئەو مرۆڤه له دادگه دا بۆ رزگارکردنی ژيانی مشتومر دهکات و بۆ روونکردنهوهی ئەوهی که چی کردوو و چی نهکردوو، چی بێر کردوووتهوه و چی بێر نهکردوووتهوه، چی ههست پێ کردوووه و چی ههست نهکردوووه، له گهڵ قسهی بێ سهروبهری دژ بهیهک تیهو دهگلێت. له روانگه و دیدی ئەوهوه، ئەو "یهکێک له ئیمه" نییه. جیاوازی نیتوان ئەو و زۆرینهی سکاندیناڤیهکان و زۆرینهی کوردهکانیش، ئەوهیه که ئەو بازهکهی داوه و بیری نامووسیی به راست گه راندوووه که خۆی ئینکاری دهکات: ئەمه کوشتنی نامووسی نهبوو؛ ئەو له کۆمهلگه‌ی سویدا بۆ نامووس ناگه‌ریت. به لām کچهکه سووکاپه‌تی پێ کرد. هه‌ر بۆیه‌ش چوو دۆزییه‌وه و تهقه‌ی لێ کرد.

ئهم داستانه بێ که‌م و زیاد روونه. "بیروپای جیهانی" په‌نگدانه‌وه‌ی سیمای خۆی بوو، هه‌روه‌کو چۆن له نه‌به‌ردی دواتردا که له دادگه‌ی پێداچوونه‌وه‌ی سویدا ده‌ستی پێ کرد وابوو.

۱۱- ئەو هه‌زه‌ی له په‌رێشانیدا له‌دایک بوو

بکوژه‌کانیش ده‌بێت ده‌نگیکیان بدريتێ. هه‌ر سزادان که‌لکی نییه، ئیمه ده‌بێت هه‌روه‌ها تێ بکوژش تێ بگه‌ین. ته‌نیا ئەو کاته‌ی که تێ ده‌کوژش بکه‌وینه شوپێن زنجیره‌ی ئەو بێر و بۆچوونانه‌ی که تاوان ئەنجامه‌که‌یه‌تی، ده‌توانین ئومیده‌وار بێن یارمه‌تیده‌ری پێشگرتن به تراجیدیای له‌م چه‌شه ده‌بین، چونکه ئەمه هه‌رچه‌ندیش سه‌ر لێشپۆوان و سامناک بێت، چه‌شنیک له مه‌عقوبلپوونی گرتووته‌ خۆ.

هه‌ر بۆیه‌ش ره‌حمی شاهینداڵ ڕیگه‌ی پێ دراوه تا ئەم راده‌یه به‌دوور و درێژی بدوێت. له روانگه‌ی ئەوه‌وه و به‌وشه‌کانی ئەو "ئوه‌ی که رووی داوه" گێردراوه‌ته‌وه.

ڕیگه به‌ بنه‌ماله‌که‌ش دراوه قسه به‌کن، دایک و خوشکه‌کانی فادیمه. ئا به‌م شپۆهیه که من وه‌لامم داوه‌ته‌وه به‌ره‌خنه‌ی خزمه‌کان که میدیاکان و جه‌ماوه‌ر نایانه‌وێت گوێ بگرن له‌وه‌ی ئەوان ده‌خوازن بیلێن. گوته‌بێژانی بنه‌ماله‌که بانگه‌شه ده‌که‌ن که خراب تیکه‌یشتن له‌وان هه‌یه و هه‌ر چیه‌ک ئەوان ده‌یلێن به‌شپۆهیه‌کی خراب وه‌رده‌گیریت. له راستیدا بۆ ئەوان بێ فایده‌یه هه‌ول بدن به‌سه‌رهاتی "خۆیان" بگێرینه‌وه. میدیاکان به‌هه‌رحال به‌شوپێن ئەوه‌وه‌ن که نێوی ئەوان خراب بکه‌ن.

یه کیک له خزمه‌کان له کاتی له‌دادگه‌دانه‌که‌ی سالی ۱۹۹۸ دا گوتی، "ئه‌وان ئیمه وه‌کو خوینمز ده‌بین، له کاتیکدا ئه‌و هه‌ر کچیک‌کی گه‌نجی بچکۆله‌ی کۆچبه‌ره که دلپان بۆی ده‌سووتیت. به‌لام ئه‌و ئیستا به‌هێزترینه. ئه‌و پارهی هه‌یه، خویندووویه‌تی. باوکی به‌ته‌واوی تیک شکاوه؛ دایکی به‌رده‌وام ده‌گری. ئیمه هه‌موو شه‌وتیک له‌گه‌لپان داده‌نیشین و هه‌ول ده‌ده‌ین ئاسوو ده‌بن و یارمه‌تیان ده‌ده‌ین زیندوو بمیننه‌وه."

یه‌کسه‌ر ئاشکرایه بۆچی فادیمه ده‌بیت ئه‌وه‌نده په‌نا بیاته به‌ر میدیاکان. ژنیک‌کی گه‌نجی جوان به‌ناسانی سه‌رنج راده‌کشیت. چلۆن باوکه‌که‌ی، که پیاویکی کارگه‌ری هیلاک و ماندوو ده‌توانیت به‌به‌ره‌کانی بکات؟ یان برا بچکۆله‌که‌ی که نیوه تاوانکاره، یان دایکی که نزیکه‌ی بی پشت و په‌نایه؟ ئاخۆ یه‌ک ده‌نک له راستی له‌گه‌رانه‌وه‌ی بنه‌ماله‌که‌دا سه‌بارت به‌ فادیمه‌ی به‌رخه‌ قوربانیه‌که‌ی ده‌سته‌مۆی میدیاکان هه‌یه؟ ئاخۆ ده‌توانیت وابیت که ئه‌و به‌هۆی تامه‌زرۆبوون بۆ ئه‌وه‌ی بیته‌که‌سیکی به‌ناویانگ به‌ره‌و ئه‌وه راکیشرا؟ که نه‌خشاندنه‌که‌ی ئه‌و له بنه‌ماله‌که‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی خه‌یال و زینده‌رۆیی بوو؟

ئێستا ئه‌وه‌ گوتراوه. پرسیاره‌کان له‌ به‌رده‌سندان. ده‌نگی خزمه‌کان بیستراون. که‌سیک له‌وانه‌یه به‌هینانه ناوه‌وه‌ی ده‌نگی تریش روانگه‌ی ئه‌وان به‌وردی بگه‌ڕیته‌وه. جگه له‌وانه‌ی که پیشتر ناویان براوه _ ره‌حمی، ئه‌لیف، سونگیول، نه‌بیله و حه‌یدەر _ پۆلیس لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌ل دوازده ئه‌ندامی بنه‌ماله‌که‌دا کردوو. ده‌رپرینه‌کانی ئه‌وان بۆ پۆلیس ۱۵۰ لاپه‌ره‌ی تایپکراو پر ده‌کاته‌وه، به‌لام هه‌یج کام له‌و که‌سانه له‌ دادگه‌ی ناوچه‌یی ئوپسالا شایه‌تیان نه‌دا. هه‌رچۆنیک بیت، من پتم وایه پتویست ناکات من لێره‌دا به‌سه‌ره‌هاته‌کانی ئه‌وان بخه‌مه روو. سه‌رجه‌م ده‌رپرینه‌کانی بنه‌ماله‌که (نزیکه‌ی دووسه‌د لاپه‌ره) له‌سه‌ر وینه‌یه‌کی سه‌قامگیر له‌ باوکیک زیاد ده‌کات که نه‌خۆشه و ناچار کراوه بۆ کردنی کاریک به‌بی مه‌یلی خۆی، پال پتوه‌نراو بۆ ناو قوولایی بی‌ده‌ره‌تانی له‌به‌ره‌وه‌ی کچه‌که‌ی ئه‌و و بنه‌ماله‌که‌ی خسته‌بووه به‌ر تیشکی میدیاکانه‌وه. بۆ زۆریه‌ی خه‌لک به‌ئاشکرا ده‌رکه‌وتن و به‌به‌ربلای بوونه‌ مایه‌ی گالته‌ی دنیا زۆر قورسه. فادیمه داپۆستینه‌ر بوو. فادیمه له‌گه‌ل میدیاکان باوکیان کرد به‌بکۆژ.

لهم خالهدا دهبيت ريگه به فاديمه بدريت بيته گۆ. لايهني ئهو له بهسرهاته كه قهت به ريگويپيكي نه گوتراوه. ئه مه جاروبار، بهو چه شنه ي كه هه بوو، له نيوان دپره كاندا قابيلي بينين بووه. حالته كه به فاديمه وه دهست پي دهكات و به ويشه وه كو تايبى پي ديت، به لام شايه تيدانه كه ي ئهو به شيوه ي رسته ي پرژ و بلاوى پچرپچر بووه. له وان هيه جاريك و ادر كه وتبيت كه هه مو ئه وان ه پيويست بوون. به لام ئيمه ئيستا به ئه ندازه ي پيويست سه رنجمان داو ه ته سه ر بچوونه كانى كه سه هه ره نزيك و هه ره خو شه ويسته كانى ئهو؛ ديسان ه وه گو يگرتن له دهنگى فاديمه هه ست دهكرتت وه كو فرياگوزار ييه كى پيويست و ابيت. دهبيت دواين وشه ته رخا ن بكرتت بۆ قوربان ييه كه. گو ي بگرن بۆ ئه و كاتيك له چاوپي كه وتنيكدا رۆژى 25 مانگى هه وتى 1998 شايه تى ده دات.

له بارانتيكى به خو ردا رۆژى 3 مانگى شه شى 1998، رۆژي ك پيش ئه وه ي كه فاديمه و پاتريك بريارىان دابوو بگو يزنه وه لاي يه ك، ئۆتۆمۆبيله كه ي پاتريك له نيوان ستۆكهۆلم و ئوپسالادا له جاده ده رچوو. ئه و ده سته بجى مرد.

"من هيشتا ناتوانم تى بگه م كه ئه و نه ماوه. ئيمه بۆ يه كتر ده ژباين. من هيشتا چاوه روانى ئه وم، به ته ماى ئه وم كه ده رگه كه بكاته وه و بيته ژوو ر. ده زانى پاتريك يه كه م ئه ويني من بوو. ئه و زۆر شتى فيرى من كرد."

"ئاخۆ ههست ده كه يت ئه مه نار ه وايه؟"

"به لى، هه ست ده كه م ئه مه سزادان يكه. وه كو ئه وه ي ئيمه شتيكى زۆر سامناكمان ئه نجام دا بيت كه شياوى ئه مه بين. ئه مه يه ئه و شته ي بنه ماله كه ي من ده يلين، كه ئه مه ده ستي خوا بوو. ئه وان ده لين، ته نانه ت خوايش لايه ني ئه و ناگريت". (1)

فاديمه بۆ ناشتنى پاتريك بانگه ييشتن نه كرابوو، به لام سه ره راى ئه وه ش به شدارى كرد. بنه ماله كه ي پييان وابوو كه پتوه ندييه كه ي ئه و له گه ل فاديمه بووه هۆى مه رگى. بۆ ئه وه ي بزائن ئاخۆ له وان هيه تاوان يكي به ئه نقه ست له پشت ئه م روودا وه دا بووييت، ليكو ئينه وه ي له سه ر كرا، به لام هيج به لگه يه ك نه دۆزرايه وه. خودى فاديمه پتي وانه بوو كه بنه ماله كه ي ئه و له پشت ئه م كار ه وه بووين. پاش كوشتنى فاديمه، تو يژينه وه له سه ر هه لومه رجى مه رگى پاتريك ديسان ه وه ده ستي

پئی کرد به لام هیچ ناکامیکی نه بوو.

بنه ماله‌ی پاتریک کاتیک که ئه و له ژياندا بوو، فادیمه‌یان قبولی نه کرد. فادیمه ده‌لیت، "ئه وان ئیرانی بوون و دژ به هاوسه‌رکاری له گه‌ل کورده‌کان بوون." (باوکی پاتریک ئیرانی بوو؛ دایکی سویدی بوو.) ئه مه راده‌ی به‌هیزبوونی ئه وینی ئه و جووته گه‌نجه بۆ یه‌کتر ده‌گه‌یه‌نیت که سه‌ره‌رای ئه وه‌ش باوکی پاتریک و دایه‌گه‌وره‌که‌ی چوون بۆ خوازینیی فادیمه که بیته هاوسه‌ری پاتریک. ئه مه ئه وه‌ش درده‌خات که بنه ماله‌که تا چ راده‌یه‌ک پاتریکیان خۆش ده‌ویست.

پاتریک قه‌ت سه‌ردانی بنه ماله‌ی فادیمه‌ی نه کرد. له چاوپیکه‌وتنه‌که‌ی به‌هاری سا‌لی ۱۹۹۸ د - به‌شیک له فیلمی‌کی به‌لگه‌نامه‌یی ته‌له‌فزیۆنی له‌سه‌ر ژيانی فادیمه - ئه و ده‌یسه‌لینیت که ئه و رقه‌ه‌ستاو و تووره‌یه له خزمه‌کانی فادیمه. "ئه‌تۆ سزا دراویت به‌وه‌ی که له دره‌وه بمینیته‌وه. ئه وان نایانه‌ویت بزائن له‌به‌رچی من فادیمه‌م خۆش ده‌ویت. ئه وان به‌ته‌واوی من ده‌خه‌نه پشتگو‌ی. ئه وان هه‌موو کاتیک هه‌ر "ئیمه، ئیمه، ئیمه" ده‌کن. ئه وان هیچ دره‌به‌ست نین که من چۆن شته‌کان ده‌بینم." (۲) به‌لام زیاتر له هه‌موو شتیک ئه و له‌وه تووره‌یه که چۆن فادیمه له‌لایه‌ن بنه ماله‌که‌یه‌وه سووکایه‌تی پئی کراوه. رۆژنامه‌وانه‌که لئی ده‌پرسیت پاش درکرانی فادیمه له‌لایه‌ن بنه ماله‌که‌یه‌وه، سه‌بارت به‌و به‌رپرسیاره‌تییه‌ی که ده‌که‌ویتته سه‌رشانی ئه و، چ هه‌ستیکی هه‌یه؟ پاتریک ده‌لیت ئه وان سه‌بارت به‌وه بیران کردووته‌وه و زۆریان قسه له‌سه‌ر کردووه. ئه و هه‌سته‌ی که ئه وان پیکه‌وه گری دعات زۆر به‌هیزه. رۆژنامه‌وانه‌که ده‌پرسیت، به‌لام ئه‌گه‌ر هاتوو شته‌کان به‌خرایی چوونه پیش؟ ئه وان بیران لئێ کردووته‌وه و سه‌بارت به‌وه‌ش قسه‌یان کردووه. ناکریت زه‌مانه‌تی داها‌توو بکریت. به‌لام ئه وان له‌سه‌ر بزاره‌که‌ی خۆیان راوه‌ستاون.

فادیمه و پاتریک ده‌بوو رۆژی ۴ی مانگی شه‌شی ۱۹۹۸ ژيانیکی هاوبه‌ش پیکه‌وه ده‌ست پئی بکه‌ن له ئۆپسالا، ئه و شاره‌ی که فادیمه‌یان لئێ درکردبوو. مرۆف ده‌کریت بیر له تووره‌بوونی بنه ماله‌که‌ی بکاته‌وه به‌هۆی ئه‌م کاره‌وه. مه‌رگی پاتریک به‌پیکه‌وت بوویت بیان پلان بۆ دارپژراو، سه‌رکۆنه‌کردنی فادیمه له‌لایه‌ن بنه ماله‌ی کوره‌که‌وه قابیلی تیگه‌یشتنه. له هه‌ر حالدا، به‌رچه‌چاوکردنی ئه‌وه‌ی که

پاتریک بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ و به‌هۆی پالەپه‌ستۆی نامرۆفانه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و و فادیمه، دلی ئه‌وه‌نده له شکان نزیک بوو، کاردانه‌وه‌کانی له‌وانه‌یه زۆر سست بووینت.

ئه‌وان وه‌کو دوو خۆشه‌ویست دوو سالیان به‌ نسیب بووبوو. پاتریک و فادیمه له کۆرسیکی کۆمپیوتهردا سالی ۱۹۹۶ به‌کیان بینی. پاتریک دواتر گێراپه‌وه که چۆن فادیمه سه‌ره‌تا خۆی دوور راگرت و چه‌نده بۆ ئه‌و کچه دژوار بوو که هه‌سته‌کانی خۆی ده‌ربخات. فادیمه ده‌یزانی که ئه‌گه‌ر بێتته ئه‌وینداری "سویدییه‌ک" چ مه‌ترسییه‌ک له‌ ڕیگه‌دایه. ئه‌و هه‌ر زوو هۆشداریی دا که پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌و چ واتایه‌کی بۆ هه‌ردووکیان ده‌بێت. به‌دریژایی سالی یه‌که‌م که پێکه‌وه بوون، هه‌ر سه‌وه‌دایه‌ک بوو "ته‌نیا له‌ ژووره‌وه". پاتریک گوتیوی: "بۆ خاتری خوا، خۆ ئیمه چوارده سالان نین!" و پاش ئه‌وه که‌متر قایم‌کارییه‌ن ده‌کرد.

دوايه، رۆژی ۳ی مانگی ۹ی ۱۹۹۷ باوکی فادیمه چاوی پێیان کهوت که پێکه‌وه له‌ کۆلان پیا‌سه‌یان ده‌کرد. ئیمه پێشتر بیستوومانه فادیمه ده‌یسه‌لمینت که بینینی باوکی به‌شی‌وه‌یه‌کی گه‌وجانه ئه‌وی ترساند. "من تۆقی بووم! من بیرم کرده‌وه ئه‌وه ئا ئه‌مه‌یه!" له‌و رۆژه به‌ولاوه ئیتر نه‌یتوانی بچیتته‌وه ماله‌وه. ئه‌و ساته‌ی باوکی ده‌ستی پێ بگه‌یشتایه ملی ده‌شکاند. له‌ کۆلان، دلی به‌وه خۆش ده‌کرد که لێی تووره بێت، نێوی سه‌یری پێوه بنیت، هه‌ره‌شه‌ی لێ بکات و تف له‌ کچه‌که بکات. له‌ کاتێکدا که دوو ئه‌فسه‌ری پۆلیس پاسه‌وانی بوون، فادیمه چووه ماله‌وه بۆ هینانی په‌ساپۆرت و شته‌کانی خۆی. ئه‌مه ده‌رچوونی ئه‌و بوو له‌ بنه‌ماله‌که‌ی، له‌و رۆژه به‌ولاوه ئه‌و ئیتر هی خۆی بوو. ته‌نیا سونگیولی خوشکی و چه‌ند نامۆزایه‌ک پشت‌گیرییان ده‌کرد. سونگیول بۆ ماوه‌ی دوو سال مائی گواسته‌وه و چووه لای ئه‌و.

فادیمه گواستییه‌وه بۆ شاری سوندسفال بۆ خۆیندن، به‌لام پاتریک له‌ ئوپسالا مایه‌وه. فادیمه پێش ئه‌و چاوی‌یکه‌وتنه چاره‌نووس‌ساز له‌گه‌ڵ باوکی، له‌ ئه‌نستیتۆی سوندسفال وه‌رگیرابوو. ئیستا ده‌رفه‌تی خۆیندن فریای که‌وتبوو. درێژهدان به‌خۆیندن زۆر دژ به‌خواسته‌کانی بنه‌ماله‌که‌ی بوون. فادیمه ده‌یگوت له‌ روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه، سه‌ربه‌خۆ ژيان به‌ئهن‌دازه‌ی هه‌بوونی هاو‌پێیه‌کی کور خراپ بوو. به‌لام له‌وه‌تی مندالیک بوو، ئه‌و بریاری دابوو شتیک بخۆینت و هه‌روه‌کو

هاورچی سویدییه‌کانی کار بکات و بژییت. ئەو دەبیویست خۆی بار بژییت، زانست وەرگریت و لەوهی که فیتری بووه که‌لک وەرگریت و ئەوپه‌ری هه‌ولی خۆی بدات به‌سوودی خه‌لکانی تر.

له‌لایه‌کی تره‌وه، ئەو ریگه‌یه‌ی که بنه‌ماله‌که‌ی ده‌یانویست ئەو بیگریته‌ به‌ر فادیمه‌ی به‌ره‌و هاوسه‌رکاری له‌گه‌ل ئامۆزایه‌کدا له‌ تورکیا راده‌کیشا. ئەو هه‌رده‌م ئاگادار بوو له‌وه‌ی که هاوسه‌رکاریی ئەو له‌لایه‌ن بنه‌ماله‌که‌یه‌وه ریک ده‌خزیت. فادیمه‌ ده‌لێت، "ئه‌تۆ هه‌ر ده‌یزانیت. دواتر روونی ده‌کاته‌وه: "کاتیک کچان ده‌بنه‌ شازده‌ سال، ده‌یانبه‌ن بۆ سه‌فه‌ری پشووی هاوینه‌ له‌ تورکیا. (۲) کچه‌که ده‌زانیت چی له‌ ئارادایه، که له‌وانه‌یه‌ بیدهن به‌ شوو، به‌لام به‌ده‌نگی به‌رز ده‌لێت ئەمه‌ هه‌ر سه‌ردانیکه‌ بۆ ولاته‌ له‌میژینه‌که و ئەو به‌هه‌ر چه‌شنه‌ پیتشیا‌زی هاوسه‌رکاری ده‌لێت نا. به‌لام سه‌ره‌رای ئەوه‌ش و به‌هۆی ئەو پاله‌په‌ستۆیه‌ی له‌سه‌ریه‌تی، شوو ده‌کات."

رۆژنامه‌وانه‌که ده‌پرسیت، "ئاخۆ کچه‌که ناترسیت؟ با هه‌موو ئەوانه‌ش پیاوه‌که بیگانه‌یه."

"هه‌لبه‌ت ده‌ترسیت، به‌لام ئەو ناچار کراوه ئەو کاره‌ بکات. ئەمه‌ شتیک نییه‌ ئەو خۆی بۆ خۆی هه‌لی بژاردیت."

"به‌لام ئاخۆ کچه‌که خه‌ونی داها‌توویه‌کی جیا‌وان نابینیت؟"

"هه‌لبه‌ت خه‌ونی هه‌یه، ریک هه‌مان ئەو خه‌وانه‌ی کچانی سویدی هه‌یانه. ئەوه‌نده‌ی هه‌یه که ئاوا ناچیته‌ پیش. ئەو هیچ بژاریکی نییه." فادیمه‌ ئەوه‌شی لێ زیاده‌کات که هاوسه‌رکاری دوو بنه‌ماله‌ پیکه‌وه گری‌ دده‌ت نه‌ک دوو تاکه‌که‌س. "به‌هه‌رحال، ئەوان (واته‌ خه‌لکی تورکیا) هه‌موو هه‌ولی خۆیان دده‌ن بۆ ئەوه‌ی کوریک بنیرن بۆ ئیره." (۴)

براکه‌ی فادیمه‌ ده‌چیته‌ سوندسقال، له‌گه‌لی به‌ره‌وروو ده‌بیته‌وه و هه‌ره‌شه‌ی کوشتنی پێ راده‌گه‌یه‌نیت. مانگی یه‌کی سالی ۱۹۹۸ ده‌رکه‌وتوووه که هه‌رچۆنیک بیت بنه‌ماله‌که‌ی ئەو قبوولی ناکه‌ن ببیته‌ هاوسه‌ری پاتریک. به‌ درێژایی زستان و به‌هاری سالی ۱۹۹۸ فادیمه‌ له‌ ریگه‌ی ته‌له‌فۆنه‌وه زنجیره‌یه‌ک هه‌ره‌شه‌ی کوشتنی پێ ده‌کات. باقیی ئەندامانی بنه‌ماله‌ به‌ ته‌له‌فۆن درێژاداری بۆ ده‌که‌ن. خوشکه‌

بچکۆله نۆ سالانه که ی پیتی ده لیت "قه حبه یه کی به نه حله تکر او".
"ئه تۆ دلت دیته ژان کاتیک له خوشکیکی نۆ سالان ده بیستیت: "ئه تۆ قه حبه یه،
ئیمه ده تکرۆین. "به لام له راستیدا ئه وه خوشکه بچکۆله که ی من نییه دیته گۆ، ئه و
نازانیت چی ده لیت. هه رچه ند ئه و به هیزه. هیوادارم رۆژیک ئه و خۆی له وان رزگار
بکات." (5)

فادیمه ده لیت که ئه و ئاماده بووه به سه رهاتی خۆی بۆ میدیاکان باس بکات
چونکه هیواداره ئه مه یارمه تیی ئه وانی تر بدات که له هه مان دۆخدان، هه روه ها بۆ
پاراستنی ژبانی خۆی. "له وانیه ئیستا که ئه و هه مووه خه لکه ده زانن من کیم،
ئه وان نه و پیرن بمکوژن!"

به لام ئه و هه سستی ده کرد که له بهر هۆیه کی تر پێویسته روو بکاته میدیاکان،
ئه ویش ئه وه بوو که کاتیک بۆ یه که م جار رۆژی 11 ی مانگی یه کی سالی 1998
راپۆرتی هه ره شه ی کوشتنی له سه ر خۆی دا، پۆلیس باوه ری پێ نه کرد. هه ر
بۆیه ش ئه و رۆژی ئی مانگی دوو له چاوپێکه وتنیکدا له گه ل رۆژنامه ی ئیوارانی
ئافتنوبلادیت، بنکه له ستۆکه هۆلم، خۆی ئاشکرا کرد. چاوپێکه وتنه که بووه هۆی
هه ره شه ی کوشتنی زیاتر، فادیمه دیسانه وه سکالای برده لای پۆلیس،
ئه مجاره یان حاله ته که چوووه دادگه (مانگی چوار 1998). دادگه که میژووی
خولقاند. ئه مه یه که م بوو له سکاندینا قییا: باوکێک و برایه ک له سه ر سکالای
کچه که یان تۆمه تبار ده کران به وه ی هه ره شه ی کوشتنیان لێ کردبیت. پێشنیاز کرا
به فادیمه له دادگه دانه که له پشتی ده رگه ی داخراودا بچیته پێش. ئه و په تی
کرده وه. جه ماوه ر ده بوو دۆخه که بزانه، زانیاریه که که هیوادار بوو یارمه تیی
ئه وانی تر ده دات و بنه ماله که ی ده ترسی ئیت.

هه رکه دادگه که خه ریک بوو ده ست پێ بکات له فادیمه پرسیار کرا ناخۆ
ده ترسی ت.

وه لامی دایه وه، "زۆرترین ترسی من له رقی ئه وانیه. به لام من ئه گه ر ئه مه
بتوانیت یارمه تیی ته نیا یه ک تاکه که س بدات به ناو ئاو و ئاگر دا تێ ده پهرم."
به درێژایی دادگه که، رقی برا که ی له کۆنترۆل ده رده چیت. ئه و زۆر له پاتریک
توو په ده بیت و له پشوویه کدا هیزش ده کاته سه ر فادیمه. هاواری دایکه که یان له

جهرگ کار دهکات. کاتیک مهسعوود تاوانبار دهکریت به سووکایه تیکردن به دادگه، پاریزه رهکهی یهکسه دهلیت: ئهگه کیشیهک هیه له نیوان یاسای سوید و نه ریتی کوردیدا، ئه م کوره له نه ریتی کوردی په پرهوی دهکات. له به ره ئه وهی ته مه نی حه فده ساله، له باری یاساییه وه مندالکاره و سزاکهی نه رمه: ههروه کو باوکی ئه ویش به بیست هه زار کرۆنی سویدی (نزیکهی سی هه زار و پینجسه د دۆلار) سزای دراوی ده دریت. له یف ئیرکسون، پاریزه ری فادیمه داوای زهره ر و زیانی شهست هه زار کرۆنی کردوه که ده بیت باوکی و براهی پیکه وه بیدهن. یه کیک له رۆژنامه وانه کان ده پرسیت ئاخو ئه م بره پاریه زور نیسه؟ به لام ئیریکسون وه لام ده داته وه، "نا، بگره زور که میشه. ئه وهی که رووی داوه بریتیه له توندوتیژییه کی باوه رنه کردنی به رامبه ر به فادیمه. ئه و بنه ماله که ی به ته واوه تی له دهست داوه. ئه گه ر پاتریک بروات، چی بو ده مینیتته وه؟"

یه ک مانگ داوی ئه وه پاتریک ده مریت. فادیمه، به گویره ی هاو پیکانی ههروه کو شووشه، شکینه ره. هه فته یه ک پاش مردنی پاتریک، براهی فادیمه له مهیدانی ناوه راستی شاری ئوپسالا لی ده دات. فادیمه دواتر گوئی، "من به ته واوی به ختم هه بوو که نه کوژرام. ئه گه ر له شوینیکدا ئه وم دیبایه که خه لکی که می لی بووایه، دهیکوشتم. من له وه دلنیام. ئه و به ته واوی توانای کوشتنی هیه."

له مانگی ههشتی ۱۹۹۸ دا دادگه یه کی تازه دهست پی دهکات. براهه به پینج مانگ زیندان و خه ساره تی تاوانکارانه ی بیست هه زار کرۆن سزا ده دریت. کوکراوه ی وتاره که ی دادوه ده لیت:

رۆژی ۱۱ی مانگی شهشی ۱۹۹۸، مهسعوود شاهیندا ل له گه ل فادیمه شاهیندا ل له مهیدانی ناوه ندی شاری ئوپسالا به ره وروو ده بیتته وه. له وی کوره که ئه و ده داته به ر توندوتیژی جهسته یی، واته به سه ر کوتاویه تی به دموچاویدا، قژی کیشاوه و دوایه به ئه ژنۆ داویه به روومه تیدا. کاتیک فادیمه شاهیندا ل که وتوه ته سه ر عه رز، مهسعوود شاهیندا ل به مست له سه ری داوه و شهقی له له شی هه لداوه. ئه م لیدانه نه ک هه ر بووته هوی ئازاری زور توند، بگره سه ر ئیشه، کوتانی روومه ت و جهسته و ئیشی به رده وام له سینه و لای راستی سکویه وه پهیدا بووه.

ئەمە زيانگە ياندنى پر ئازارە بە لەش. بەتايەتى مەسعوود شاھىندال زۆر بېبەزەيپانە رەفتارى کردووہ لە کاتیکدا کہ ئەو بەبى وروژاندن، لە شوپىنكى گشتیدا دەستی درىژ دەکاتە سەر فادىمە شاھىندال کہ لەبارى جەستەوہ لەو لاوازترە، کاتیکیش کہوتووہتە سەر عەرز، بەردەوام شەقى تى ھەلداوہ. لەوہ زیاتریش، ئەم دەستدرىژیکردنە بەشیکە لە بەسەرھاتىکى ھىرشبردنى بەردەوام بۆ سەر فادىمە.^(٦)

ھەر وھکو بينیومانە، فادىمە بە لەدادگەدانى ئاشکرا، بەئەنقەست ھەموو شتىک دەخاتە مەترسییەوہ. لایەنكى ئەم ستراتیجیە ئەو بەلگەنامە تەلەفزیونیە بوو کہ بە ھاوکاری ئەو و پاتریک لەگەل رۆژنامەوان ماریان سپانیر لە بەھارى ١٩٩٨دا بەرپۆھ چوو. ئەم بەلگەنامەيە فیلمىکى کورتیشى تیدا بوو کہ نیشانى دەدات مەسعوود لە کاتى لەدادگەداندا تى دەکوشتیت ھىرش بکاتە سەر فادىمە و ھىزی زۆر پتویست بوو بۆ ئەوہى بەسەریدا زال بن. فیلمە بەلگەبیەکہ یەکەم جار رۆژى شەشى مانگی پینجى ھەمان سال واتە پۆژیک پيش حوکمدانى باوک و براکەى نیشان درا. ئەمە نیگایەک بوو ھەست بزوتن و سامناک بۆ ناوہوہى ئەوہى کہ فادىمە (و پاتریک) دەبوو لەگەلیدا بژین بەلام لەوانەشە خزمەتى کردبیت بەگرتنى توورەبیى خزمەکانى فادىمە. ناگونجیت لەسەر ئەوہ داوہرى بکەین ئاخۆ ئەگەر پاتریک لە پەنایەوہ نەوہستایە، فادىمە ھەمان ستراتیجىی کہلک وەرگرتن لە میدیاکانى دەگرتە پيش. ئەو جۆرەى کہ بوو، فادىمە لە دۆخىکى بەتەواوہتى جیاواز لەوہى کہ بیری لى کردبووہوہ، دەبوو بەتەنیایى شان بداتە ژیر ئاکامەکانى.

فادىمە بوو بەکەستىکى بەناوبانگ لە ولاتدا. ھەموو کەستىک دەیویست بەشیتک لە ژيانى ئەوہى ھەبیت و فادىمە ھەستى دەکرد لەلایەن میدیاکانەوہ گەمارۆ دراوہ. ئەو بانگھېشتنى بى ئەژماری پى دەگەیشت کہ لە بۆنەى جۆراوجۆردا دەرکەویت. ئەو ھەر وھا داواى لى کرا لەسەر کوشتنى پیتلا لیکدانەوہى ھەبیت، بەلام نامادە نەبوو. ئەو گوتى، "چىی تر لە تەلەفزیۆن و لە رۆژنامەکاندا نابم. بەشى خۆم کردووہ." ئەو قايم راوہستا. وتارەکەى لە بینای کۆنى پەرلەماندا، کہ مەبەست ئەوہ نەبوو بلأو ببیتەوہ، ریزپەریک بوو.

فادیمه قهت له سهر دایک و باوکی داوهریی نه کرد. ئه وهه وئی دا له وان تی بگات. له چاوپیکه و تنه کهیدا له گه ل رۆژنامه ی ئافتنۆبلا دیت له مانگی دووی ۱۹۹۸ دا گوئی، "هه موو ئه مانه به مه ترسیی دایک و باوکم له کۆمه لگه ی سوید هوه دهست پی دهکات. ئه وان ههردووکیان نه خوینده وارن و پیتیان وایه زۆر زهحمه ته له خه لکی سوید تی بگهیت. ئه وان ژبانیان گه مارۆ دراوه به خه لکانی خوئیان و ههروهها سه ته لایت که ریگه یان پی ده دات سهیری ته له قزیۆنی تورکیا بکه ن. من نازانم چه ند جار هه و لیم داوه دایکم رازی بکه م که کچه سویدییه کان قه حبه نین. دایه هه ره ده لیت، ئه وه زانیت به چاوی خوئی چی ده بینیت." فادیمه له دواین ده ربهرینی گشتییی خویدا، قسه کانی له بینای په ره مان له مانگی یازده ی ۲۰۰۱ دا به روونی باسی دهکات: له کاتیکدا له گه ل گرفته که یان هاو ده ردی دهکات پی وایه دایک و باوکی قوربانیی سیاسی هه و گونجی لاوازن. ئه وان هه م ناموسه که یان و هه م کچه که یان له کیس چوه.

فادیمه ریشه ی له کولتووری کوردیدا له وه قوولتر بوو که تی نه گات دایک و باوکی له چ حالیکدا بوون و له بهرچی وهها بوون. ئاماده نه بوونی ئه وه بۆ هاوسه رکاری له گه ل ئامۆزا تورکه کهیدا وهکو گونا هیکه مه زن سهیر دهکرا. ئه وه خو شبه ختیی خوئی زۆر زیاتر له وه فاداری بهرام بهر به کۆمه لگه که ی نر خاند بوو. یان وهکو سه روکی کۆمه له ی کوردی له شاری مالۆ له وه لایم پرسیاریکدا بۆ لیدوان له سه ره مەرگی فادیمه دواتر وتی: "له کولتووری کوردیدا، کچه ده توانیت ئه وه که سه هه لیزیریت که پی خو شه بیته هاوسه ری، به لام دایک و باوکی ده بیت په سندی بکه ن... ئه گه ر کچه که به باشی پهروه ده کرابیت، داوهریکردنی ئیمه له سه ره ه لیزاردنه که ی ده سه لینیت. ئه گه ر نه یسه لینیت، ئه تق له وان هیه ناچار بیت کچه که ی خو ت له خو دوور بخه یته وه." (۷)

فادیمه له دژی ئه م چه شنه "کولتوره" رابوو. "من ده توانم تی بگه م له... دایک و باوکم، که له راستییی که به ته واوی جیاواردا گه وره بوون. به لام من ناتوانم قبوولی بکه م. ئه م "کولتوره ی" که دایک و باوکی من بانگه شه ده که ن ده بیت ئاگامان لپی بیت - هه ر زۆر بیمانایه. ئه وان له وه ده ترسن کۆنترۆلی بنه ماله که یان له ده ست ده رچیت."

فادیمه له سهر ئه و باوهره بوو كه زۆرێك له كۆچبهران جیاوازی نیوان ئیستانای خۆیان له سوید و رابردوویمان ئه وهنده گه رهیه كه به مه بهستی پاراستنی خۆیان بایه خی بۆ داده تاشن، كه ناوی ده نین "كولتووری خۆیان". بۆ نموونه، ئه و پرسیاره یی كه كچان ده بیت زۆر به سه ختی په ره رده بكرین له كاتیكدا كورپان ده توانن به ئیشتیای خۆیان هه لسوورن. "براكه ی من كچه هاوړیتی سویدی هه بوو كه نیوه ی ساله كه له گه ل ئیمه دا ده ژیا. به لام من له به رچاوان دوور ده خه نه وه له بهر ئه وه ی له گه ل كورێکی سویدی بووم. ده زانی، له تورکیا وانییه. له وێ، كچان رێگه یان پێ ده دریت دوور له بنه ماله كه یان بخوین و بزین و ژیانێکی له مه ر خۆیان هه بیت." (۸)

فادیمه پشتگیری زۆری هه بوو. زۆر كه س، هه م پیاو و هه م ژن، باسیان كردووه كه له بنه ماله ی كۆچبهراندا له ده ره وه ی و لات كچان له ژیر كۆنترۆلی سه ختتر داده نرین له وه ی كه له و لاته كه ی خۆیاندا هه یه. (۹) كوردێکی سویدی مه سه وود كه مالی [كورد نییه، فارسه. و] ده لیت، "زۆرێك له به ها نه ریتییه كان له تاراوگه دا به هیز ده كرتن. بۆ تا قمه ئیتنیکییه كان قسه له سه ر دیاریكردنی سه رزه وینی خۆیان." (۱۰) فادیمه ئه و كاته ی كه كوره هاوړتییه کی سویدی و شیوه ژیانێکی سویدی هه لبژارد، هیلێ سووری به زاند. شوکروو بلکێچ كه كوردێکی نه روجییه جهخت له سه ر ئه وه ده كاته وه كه له ناو خه لی تورکیادا له نه روج په راوێزخستنی په گه زه كان توندوتۆلتتر بووه ته وه و ئاكامه كه ی بووه ته سنووردارکردنی نازادی بۆ ژنان. (۱۱) ئه مه بۆ باقی تا قمه ئیتنیکییه كانیش راسته. "كولتوور" په وایه تی ده دات به داوونه ریت و ده بیته وشه یك و ده فرێك بۆ هه ر شتیك پیت خۆش بیت بیپاریزیت. فادیمه و زۆرێك له گه ل ئه ودا، به ره رچی ئه وه یان داوه ته وه كه تاوانی ئه م په وته به رده وام كچان ده یده ن. (۱۲)

ئه تۆ كاتیك هه ست ده كه یه ت له لایه ن كه سه انێكه وه له ده ره وه له ژیر پاله په ستۆدایت، ئه مه ئاساییه كه مه یل به ره و ئه وه ده كه یه ت پاشه كشه بكه یه ت و له ناو خه لكه كه ی خۆتدا خۆ به شاریته وه. هیندێك له كۆچبهرانی و لاتانی باكوری ئه وروپا پیاوایه كه ئه وان به گونا هكاری گه مارۆ دراون. ده بیت خیرا پارێزگاری له باوهره كان و كه سه یه تی خۆت بكه یه ت. له زۆریه ی كۆمه له گه كاندا، به تایبه تی ئه وانه ی كه رێسایه کی به هیزی نامووسیان تیدا یه، ژنان هه لگرانی داوونه ریت و ناویانگی

بنه ماآن. پښتر بينيومانه كه له شاره كاني توركييا، به هؤى به ليشاوهاتنى دانيشتون له لاديوه به رهو شار و زيادبوونى رزگاريى ژنان، تاوانه كاني له سهر ناموس روو له زيادبوونه. زؤرځك له كوچبه ران له ولاتانى نه وروپا ريشه يان به قوولئ ده چپته وه سهر كولتوورى لاديبى كه چندان سهد سال پيش ئيستا دامه زراوه. هر بهم دواييانه، په ره سهندنى بنياتگه رايى ئاينى بووه ته هؤى گه شه كردنى كو نه پاريزيى كولتوورى - و له هينديك شوين توندرؤيى - له ژماره يه كه له ولاتان و ناوچه كاندا. له هينديك حاله تدا، داپلؤسينى سياسى هر هه مان ئاكامى هه بووه. له ماوه ي بيست تا سى سالى رابردوودا كه كوردستانى توركييا بؤ سه ره خوئى خه باتى كردووه، بارى ژيانكي بي به زه ييانه به سهر كورده كاندا سه پاوه. دايك و باوكى فاديمه له و به شه ي دنياوه هاتبوون.

فاديمه وه كو دؤخىكى په رگير چاوى له وه نه ده كرد كه به سه ريده هاتبوو. "بؤ زؤر به ي كچانى رؤه لاتي ناوه راسه، پاكستان، هيندستان و ئيران هر هه مان شته." نه و چندان به سه ره هاتى وه كو هى خوئى ده زانى.

ئيمه ده زانين كه فاديمه زياتر له باوكى، له براكه ي ده ترسا. نه و باوه رى نه ده كرد كه باوكى قهت بتوانيت گيانى نه و بستينيت، به لام به دلنيايييه وه هه سته ده كرد كه براكه ي له وانه يه هه ول بده ات بؤ نه و كاره.^(۱۳) زؤرينه ي هاوړئ نزيكه كاني فاديمه جه خه له سهر نه وه ده كه نه وه كه نه گهر مه سهوود گيرى هينا با ده يكوشه. نه و رؤزه ي مانگى شه ش كاتيك كه نه و فاديمه ي له ئوپسالا بينى، له وه ده چپت كه هه ولى دابيت بيكوژيت. خه لكى ريبوار خوئان تيوه گلاند و رزگاريان كرد، به لام فاديمه به سه خه تى بريندار بوو بوو.

ئيمه هه روه ها له باوكى فاديمه مان بيستووه كه نه و ده بيت له بهر خاترى مه سهوود ئوپسالا به جئ به ئلئت.

مه سهوود كاتيك كه گه يشته سويد ته مه نى سئ سال بوو. نه و كاته ي كه هيرشى كرده سهر خوشكه كه ي، خوئى له گه ل كچيكي سويديدا پيكه وه بوون و گواستبوويه وه لاي نه و. هينديك شه نه وى تا فانه ده كرد: بؤ نمونه، نه و تا قه كوړ بوو له ناو شه ش خوشك و برادا. له و ساته وه كه پاش چوار خوشك سه ره نجام كورځك له دايك بوو، زئده رؤييان كرد و كوره كه يان به ناز بار هينا. كوران هيلئ

بنه ماله دريژه پي ددهن و نهوه ماف و نهركي سهرشاني نهوانه كه پاريزگاري و كونترولي كچهكان بكن.

فاديمه له برا بچكولهكهي تي دهگات. نهو پابهندي نهو نهزموون و نهريتانهيه كه وهكو دووهم سهركردهي بنه ماله لهو دهخوازيت كه پيوسته نهو بيشه ره فيهيه فاديمه به سهر بنه ماله كه و كوومه لگهي كورديدا هيناوه، وهري بگريته وه. بهرچا و كوردي نهو پاله پستهويه له سهرهيه تي و نهو چاوه وروانيبانه لئي دهكريت بؤ نهو كارهي كه دهيكات، براكهي ناتوانيت سهر بهخو رهفتار بكات. فاديمه بؤي دهرده كه وپت كه نهگهر نهو بيكوژيت، له بهرچا و هممو بنه ماله كه دا دهبيتته قارهمانتيك.

نه مه نهو شتهيه فاديمه دهيليت سه بارهت به كاتي پاش مردني پاتريك:

"من پاش رووداوه كه به ته واوي بي روج بووم. توانايي نه نجامي هيچ كاريكم نه بوو. له راستيدا ليداني براكهم بوو كه مني وه خه بهر هينا. چون نهوان ده يانتواني باوهر بكن كه من چهند بريني ليدانيك له له شمدا بؤم گرينگه؟ مني ك كه هممو شتيكم له دهست دابوو و سهرم له بهردي قولايي كه وتبوو. هيچ شتيك نه يدهتواني له وه خراپتر بيت. دوايهش له وهها دوختيكا ده مخنه ژير تته له دان. نه مه گري بهر دايه من. نه مه مني شيت كرد. وهك نهوه ههستم ده كرد كه به دهنگي بهرز و سهر كيشانه هاوار دهكهم. له حنهت له من نهگهر نهوان بتوانن تيكم بشكين. نيشانيان ددهم و چاره ي دهكهم.

كه و ابوو تهوس له وه دايه، نهوانه ي ههول ددهن من بكوژن هه نهو كه سانهن كه من زيندوو ده هيلنه وه." (١٤)

به لام سهره نجام نهوان براوه بوون. نهوان به داناني كه مين بؤ فاديمه برديانه وه. ته نانهت فاديمه پيش نه يدهتواني له بهرام بهر ده مانچه يه كدا راوه ستيت. سي پياو، يهك له دواي يهك، بانگه شه يان كرد كه بكوژي نهون. نه م ژنه گه نجه بويره نه وهنده گرينگ بوو بوو كه سي پياو هو كاريان هه بيت بؤ كوشتني نهو. نه مه له گه ل دوو كه سيان بهر هوروو بوو ينه ته وه. پياوي سي يه م له دادگهي پيدا چوونه وه دا دهرده كه وپت. زور وي ده چيت كه كه ساني ترش هه بوو بؤ پشتگيري كردن، كه سيك كه چالاكانه هه ولي دا باوكي فاديمه ده مانچه يه كي دهست بكه وپت و

بيگويژنهوه بۆ شوپنى تاوانهكه.

له كاتى دادگهيى پيداچوونهوهكهدا، دادگه تۆمارىكى قيديوئى نيشان دا له ليكوئينهوهى پۆليس له باوكى فاديمه كه بهوردى دهگيرپتهوه چون تاوانهكهى ئه نجام داوه و گوللهكان له كوئى قوربانىيهكه كهوتووه. پياوى سهه تۆمارى قيديوئى وادياره كه وروژاوه و شانازى دهكات بهوه كارهى كردووويهتى. زۆر سههراز نيهه له كردهوهكهى، بهلام هيچ نيشانهيهكى پهشيمانى له رومهتيدا نابىرپت. من پتم وايه ئه زياتر سههراى و وروژاوه.

به شی چوارهم

ژیانه کانی نه رویج

۱۲- وچانیکی: ناموس له دادگه دا

ئاخو کوشتنی ناموسی له چه شنه له نه رویج رووی داوه؟ خه لک _ به تابه ت سوئیډیه کان _ جاری وایه ئه مه له من ده پرسن. وه لاهمه که ئه وه یه که نا، به لایه نی که مه وه له چه شنه نیه. سوئیډیه کان فادیمه، سارا و پیلایان له میشکدایه، ئیمه له نه رویج _ هه تا ئیستا، حاله تی له چه شنه مان نه بووه.

ئهموونی نه رویجیه کان له گه ل هی سوئیډیه کان جیاوازه. کوشتنی ناموسی له نه رویج، هه روه کو له ولاتانی تری ئه وروپا رووی داوه. به لام هیچ حاله تیکی وه ها به رجه سته که باوکیک یان برابره که هه وئی کوشتنی ژنیکی گه نجیان دابیت له بهر ناموس، نه بووه. هه رجه ند حاله تیک ئیستا له ژیر توژی نه وه دایه.

حاله تیکی کوشتنی سی که س قه رار و ابو له پایزی سالی ۲۰۰۷ دا بیه به رده م دادگه. پیاوکی به بنه چه ک پاکستانی سیان له خوشکه کانی کوشت: ته مه نیان بیست و شه ش، بیست و پینچ و سیزده سال بوو. کچه کان به ته ور و به گولله کوژران. بنه ماله که له میژه دانیشتووی نه رویجن. گه نجترین کچیان لیره له دایک بووه. بکه ری تاوان بانگه شه ده کات که "هزری سالم نه بووه". له ماوه ی چوار سالی رابردوودا له باری پزیشکی یه وه خه مۆکیی هه بووه. زۆر ری تی ده چیت که کوشتنه کان له پیشدا پلان بۆ داریژراو نه بووبن؛ ماوه ته وه سه ر ئه وه ی بزانی دادگه چ بریاریک ده دات. به لام ئه مه به باشی زانراوه که له بنه ماله که دا کیشسه ی توندی گریډراوی ناموس هه بووه. کچه گه وره که بیان سالی ۲۰۰۲ که ئه و کات بیست و یه ک سال ته مه نی بوو، چوه دادگه بۆ ئه وه ی داوای جیا بونه وه له میډرده که ی بکات که توندوتیژی به رامبه ری ده کرد و به زۆر هاوسه رکاریی له گه ل کردبوو؛

کابرا ههروهه ئامۆزای بوو. باوکی و ئهو براییه که ئیستا تاوانبار کراوه، بهتوندی دژ بهبریری کچه که بوون. دوايه میردی پیتشو نیردرايه وه بۆ پاکستان. سۆ خوشکه که بهشپوهیهکی نائاسایی لیک نزیك بوون؛ دایکیان مردبوو و گهروه که بیان وکو دایک وابوو بۆ بچووکه که بیان. ئهو تازه دهستی کردبوو به کار له ریکخراویکدا که بۆ یارمهتیدان به ژنانی گهنجی بهپیتشینیهی کۆچبهرییه وه دامه زرابوو. ئهو ههروهه دهیویست له گهل خوشکه کانی له ماله که ی بنه ماله ی بیان بگویتته وه بۆ ئه پارتمانیکی تایبهت به خۆیان. له رۆژی کوشتنه کهیدا، ئهو وه رهقه ی ئه پارتمانه که ی به دهست گه یشتبوو.

خوشکه کان ههروهه سه بارهت به کیشه ی خیزانی داوی پشتیوانیان کردبوو له ریکخراویک که یارمهتیی ژنانی کۆچبهر دهات.

کاتی که دادگه که کرایه وه حالته که وای لئ هات که سه رنجیکی ئیجگار زۆری بۆ لای خۆی راکیشا، ههروه که چۆن له کانی کوشتنه که دا له مانگی دهی سالی ۲۰۰۶ دا وابوو بوو. ئه مه سه له تندراره که دادگه کانی سوید زۆر کارامه ترن له دادگه کانی نه رویج. له حالته ی فادیمه دا له کوشتنه که وه هتا مه حکمه که کردن له دادگه ی ناوچه ییدا که متر له دوو مانگی پی چوو که به چه شنیکی تایبهت خیرابوو. زۆر تایبهت بوونی هه لومه رجه که وای کرد که کارامه بوونی بالا هم گرینگ بیت و هم شیاو. به لام به گشتی، سیسته می دادوهریی سوید به هۆی کارامه بوونه وه جیگه ی سه رنجن.^(۱) کیشه یه که له کوشتنه سۆ که سییه که دا ئه وه یه که پۆلیسی نه رویج به زحمهت دهیتوانی شایه تیک پهیدا بکات که بیه ویت شایه تی بدات. نه [یه کیکی وه کو] سونگیول، نه برین و نه هیچ ئه ندامیکی تری بنه ماله که بیه ویت بیته قسه. باقی شایه ته شاراوه کان، که پیوه ندیه کیان له گهل بنه ماله که دا نه بوو، به هۆی ترس له تۆله ئه ستانده وه ئه وانیش ئاماده نه بوون. لیکۆله رانی پۆلیس پیوه ندییان به منه وه گرت بۆ وه رگرتنی ئامۆزگاری سه بارهت به وه ی که چۆن له گهل کیشه ی "دهستتیکه لاو کردن له گهل بیده نگیدا" بینه دهست. ئه مه یه کیک له کیشه گرینگه کانه که یاسا و ریسای ئه وروپای تازه له گه لی به ره وروو بووته وه. ده بیت شایه ته کان دلنیا بکرینه وه که ده توانن شایه تی بدن به بی ئه وه ی تووشی تۆله ئه ستانده وه بن به رامبه ر به خۆیان و بنه ماله کانیان. ئیره ئه شوینه نییه که

بتوانين زياتر لهو کيشه يه ورد ببينه وه. به لام نهو راستيه شاياني بير ليکردنه وه يه که کوشتنی سى ژنى گهنج کومه لگه يه ک بیدهنگ دهکات، به لایه نی که مه وه به رامبه ر به ره وتی دادوهرییه که ی.

هه تا کاتی نووسینی نه م دیرانه، هچ که سیک له م حالته دا به تاوانبار نه زانراوه؛ ده بیت چاوه پروان بین بزاین ناکامه که ی ده بته چی. بچوونیکي به ربلو له ناو کومه لگه ی پاکستانییه کانی نوسلؤدا هه یه که بکهری تاوان به دست نه خوشییه کی دهر وونییه وه دهینالاند، به لام ههروه ها نه وهیش که توندوتییه که به شیکي له بهر کيشه ی نامووسی بوو: نهو شهرمه ی که به هؤی جیابونه وه ی کچه گهروه که وه هاتبووه سهریان و ره وتی له دادگه دانه که ی پتوهست به و جیابونه وه وه.

بکهری تاوان، که له ههرسی براکه گه وره تر بوو، سه روکی بنه مالله که بوو له نه رویج له بهر نه وه ی که باوکه که بیان زورتر له پاکستان ده مایه وه. ناکامی دادگه که هه رچییه ک بیت، له چاو "هیندیک" له نه ندامانی کومه لگه ی گه وره تری بان نه ته وه ییه وه، نامووسی بنه مالله چاک ده کرتیه وه. کچه کان نه ماون. شهرمه که شوردر اوته وه. له وانیه وا ببینریت که نه مه خواستی خواجه.

کاتیک که فادیمه مرد، من نه نیا ناکه داری یه ک نمونه بووم که دهرکه وتبوو ژنیک له لایه ن بنه مالله که یه وه له سه ر نامووس کوژرابوو. بکوژه که، واته براکه ی له دادگه دا لیدوانی دا که نهو خوشکه که ی و هاوسه ره که ی کوشتوو له بهر خاتری نامووس. نهو جووته به بی ئیزنی پیاوه کانی بنه مالله ی زاوا هاوسه رکارییان کردبوو، هه رچهند که دایکی کچه که رازی بووبوو. برای زاواکه بچ بهر په رچدانه وه ی بی نامووسی دهستی دابوو نهو کاره. سزاکه ی بوو به زیندانی هه تاهه تایی (به شیوه ی ناسایی سیزده یان چوارده سال زیندان)، پاشان دهرکردن له ولات. زیندانییه که به رامبه ر دهرکردن له ولات دزایه تیی دهربری له سه ر نهو بناغه یه ی که له پاکستان، نه ندامانی بنه مالله ی زاواکه ی ده که ونه شوینی بچ نه وه ی بیکوژن. نهو هؤکاری باشی هه یه بچ ترس له توله نه ستاندنه وه. ریساکان نه وه ده خوانن، نه گه ر بمانه ویت روونکردنه وه ی فادیمه به نینه وه. نه م حالته پرسیاریکی سه رنجراکیش سه باره ت به سه ره تا یاساییه کان دینته ناراه: هچ که س نابیت له ولاتی نه رویج دهربریت نه گه ر بسه لندریت که ناکامه که ی ده بته نه وه ی که نهو که سه

مەترسییەکی راستەقینەیی کوشتنی لەسەرە. لۆجیکی تۆلەئەستاندەنەو دەخوازیت
 کە پیاوانیک دەبیت بکوژرین بۆ ئەوەی تۆلە بکریتەو. ئاخۆ ئەم ھۆکارە بەسە بۆ
 ئەوەی ڕیگە بدریت بکوژیک پاش تێپەڕکردنی سزای زیندان لە نەرویح بمینیتەو؟
 ئێمە سەرئێمان داوێ کە کوشتنی نامووسی کردەو ھەگەڵیکی تاکتیکین. ڕیساکە
 وایە کە ئەمانە لە پێشدا نامادەکراو و بەباشی پلان بۆدارێژراون. دەکریت ئەمانە
 سەبارەت بەتاوانەکانی تری نامووسیش بگوترین. بکەری تاوان بە ڕیککەوت
 ھەلناپێردریت. ئەرکەکان بەشیوەیەکی ئاسایی لەناو بنەمالەدا دادەنرین.
 ھەرھوێکی فادیمە لە قسەکانیدا لە پەرلەمانی سوید گوتی ئەو براکەیی بوو کە
 "ئەزکی کوشتنی منیان پێ سپاردبوو"، لەبەرئەوەی کە ئەو تەمەنی کەم بوو و
 سزاکەیی ئەوئەندە توند نابیت کە سزای پیاویکی بەتەمەن. ئەو راستییەیی کە
 بکەری تاوانی گەنج ھەلدەبێژدین بۆ جێبەجێکردنی تاوانەکانی نامووس،
 بەباشی ئاشکرایە. بەپێی یاسای سوید، دوو بکوژەکی سارا بە سێ ساڵ و نیو و
 چوار ساڵ زیندان سزا دران. سالی ۲۰۰۶، پیاویکی گەنجی تر سزایەکی لەو
 شیوەیەیی لە سوید بۆ دانرا. ئەو لە کوشتنیکی زۆر درندانە کورە ھاوڕێی
 خوشکەکی خۆی کوشتبوو. خوشکەکی دەرباز بوو و دواتر لە بەردەم دادگەدا
 شایەتی دا. ھەم قوربانییەکی و ھەم بکەری تاوان بە ڕەچەڵەک ئەفغان (ھەزارە)
 بوون. حالەتەکی توورەیییەکی زۆری لە سوید پێک ھێنا لەبەرئەوەی کە دایک و
 باوکی تاوانکارەکی، کە سزا درابوو، بێ گوناھ ناسران. حوکمەکی دادگەیی بالایی
 یۆتا دەلێت کە بەپێی بەلگەکان، تاوانکار بەزەحمەت دەیتوانی ئەم کارە بەتەنیا
 ئەنجام بدات، بەلام نەسەلمیندرا کە ئەو دایک و باوکی بوون و نەک کەسانیکی تر
 کە بەشدارییان کردبوو لە خودی کوشتنەکی، ھەرچەند دەرکەوتبوو کە دایک و
 باوکەکی لەو شوێنە بووبوون.^(۲) کەوابوو حوکمەکی ڕیک خزمەتی بە بەرژەوئەندی
 شەریکی تاوان کرد کە لە کوشتنیکی نامووسیدا ھەبە: سپاردنی ئەرک بەکەسیک
 کە سزایەکی سووک دەدریت. بەواتایەکی تر، "نامووس" یاسا دەبەزینیت.

ئاخۆ ئەمە دەتوانیت وابیت کە نەریتی مرۆفانەیی ئەوروپای باکور "کارتیکردنی
 لاوکی" ھەبوو و کوشتنی نامووسی پیاوان لێرە دەکریت نەک بۆ نمونە لە
 پاکستان و ئەفغانستان، لە کاتیکدا کە ژنان باشتر لە دەرھوێ دەکوژرین، لەو
 شوێنانەیی کە سزای نەرمتر ھەبە بۆ ئەو تاوانانە؟ ئەم پرسیارانە ھەر

گومانکردنه. لهسهر ئه‌و به‌لگانه‌ی ئیمه هه‌مانه ناگونجیت له‌م باره‌وه گشتگیری بکریت: له‌حاله‌تی جۆراوجۆری راسته‌قینه‌دا پروداوگه‌ل و لیکدانه‌وه‌ی ورد دینه پیش. هیشتايش، ئه‌و حاله‌ته‌ شیاوی بیر لیکردنه‌وه‌یه که پیاویک پاش کوشتنی که‌سیک له‌سهر نامووس له‌ نهرویج، دژ به‌ده‌رکردنی بۆ پاکستان ده‌ه‌سستیته‌وه له‌سهر ئه‌و ئه‌ساسه‌ی که مه‌ترسیی کوشتنی هه‌یه له‌سهر نامووس.

کاتیک ئه‌م کابرایه له‌ سالی ۱۹۹۳ دا دادگه‌یی کرا، حاله‌ته‌که سه‌رنجیکی زۆری رانه‌کیشا، نه‌شبووه هۆی ته‌قینه‌وه‌ی گفتوگۆ له‌سهر نامووس و کوشتنی نامووسی. هیشتا کاتی ئه‌وه نه‌هاتبوو، هه‌روه‌ها دوو قوربانیه‌که له‌ زومره‌ی ئه‌وانه بوون که "زۆر زوو کوژرابوون". هه‌موو ماجه‌راکه وه‌کو شتیکی کونجکۆل سه‌یر ده‌کرا، که هه‌چی به‌سهر "ئیمه‌وه" نه‌بوو.

وه‌رن با وه‌بیر خۆمانی به‌هیننه‌وه که "کوشتنی نامووسی" وه‌کو ده‌سته‌به‌ندییه‌که له‌ سوید ده‌سته‌به‌ر نه‌کرا هه‌تا پاش له‌دادگه‌دانه‌که‌ی بکوژه‌کانی پیتا له‌ مانگی دوازه‌دی سالی ۲۰۰۰ دا.

پۆلیسی سکاندینا‌فیا به‌وه‌ی که بۆ سارا، پیتا و فادیمه‌ رووی دا په‌شۆکا، چونکه ئه‌و کچانه زۆر ئاسایی بوون؛ به‌واتای برین، خوشکی پیتا، "ئه‌تۆ ده‌ته‌ویت وه‌کو ئینسانیک له‌سهر شته‌کانی ژیا‌نی خۆت بریار به‌دیت." هه‌ر وه‌کو دواتر ده‌یینین، "له‌وانه‌یه" ژنانی گه‌نجی نه‌روو‌جی له‌ ده‌روه‌ه ری‌ک له‌سهر ئه‌و داخو‌ازیا‌نه کوژرابن. به‌لام هه‌تا ئیستا هه‌چ حاله‌تیکیان له‌ نهرویج نه‌بوونه‌ته جیکه‌ی سه‌رنجیک له‌و ئاسته‌دا که کوشتنی سارا، پیتا و فادیمه‌ هه‌لیان خ‌راند.

له‌ نهرویج ئیمه‌ کوشتنی نامووسی جۆراوجۆرمان بینیه‌وه: ژنانیک که به‌ده‌ستی مێرده‌کانیان کوژراون. سالی ۱۹۹۶ ژنیکی نه‌روو‌جی - پاکستانی به‌ده‌ستی مێرده‌که‌ی (ئه‌ویش پاکستانی بوو) کوژرا، که له‌ دادگه‌ رای گه‌یاند کرده‌وه‌که کوشتنیکی نامووسی بووه (بروانه‌ به‌شی ۱۵).

مانگی پینجی ۲۰۰۲ کوژرانی ئه‌نووشه‌ سه‌دیق غولام، ژنه‌ ئه‌فغانه‌که ولاتی په‌شۆکاند. مێرده‌که‌ی له‌سهر په‌له‌کانی دادگه‌ی شاری کریستیانسووند له‌ که‌ناری پۆئاوای ولات، ته‌قه‌ی لی کرد. ئه‌نووشه‌ داوای جیا‌بوونه‌وه‌ی کردبوو و دادگه‌ خه‌ریکبوو له‌سهر حاله‌تی راگرتنی دوو کوره‌ منداله‌که‌ی ژن و پیاوه‌که کۆ ببیته‌وه.

کاتیک پاش مهرگی کاغزه زهکانی ئه نووشه دپشکینران، هیندیک بارودوخ ناشکرا بوون، له وانه شپوهی هه ره شهی میترده کهی که دهیگه یاند ئه وه کوژرانیکی نامووسیه.

له مانگی شهشی ۲۰۰۲ دا دادگهی ناوچهی "شپین" له سهه حاله تی گه مال حوسهینی نهرویجی - فه له ستینی سزایه کی راگه یاند. حوسهین له سهه کوشتنی ژنه نهرویجیه کهی به تاوانبار زانرا؛ به پپی دهرپینی شایه تحاله کان، ژنه که کهینوبه یینکی له گه ل برازا زور گه نه کهی حوسهیندا هه بوو و داوای جیابوونه وهی کردبوو. حوسهین ئه مه رهت دهکاته وه. ئاخو ئه مه کوشتنیکی نامووسی بوو؟ زحمه ته به دلنیا ییه وه بلین وایه. کوشتنه که له وانه یه هۆکاره کهی دلپسی بوو بیت. جاری وایه زحمه ته هیلکی جیا که ره وه بکیشریت. کوشتنی نامووسی هه ردهم ناکه ویته دهسته به ندیه که وه که به ناسانی بناسریته وه. من نیشانم داوه که پپوسته زهینه و هۆکارگه لیک بناسرین، نه که هه ره له سهه ئه وه که سهی ده کوژریت، بگره ئه وه کو مه لگه یه ش که م تا زور تپوه گلاوه. ئه گه ره بکه ری تاوان نامووسه که ی وهرده گریته وه، تا قمه که ی ده بیت پشتگیری لی بکات. له راستیدا، نامووسی تا قمه که له مه تر سیدایه، چونکه نامووس تایه ته ندیه کی هاوبه شه و هه ره ته نیا بابه تیکی تاکه که سی نییه. له هیندیک حاله تدا، ئه ندامانی تا قمه که له وانه یه به یارمه تی دارشتنی پلان و جار جار یه به نه نجامدانی کوشتنه که، پشتیوانی گهرم دهر بپرن. یان ئه وهی که ئه وان له وانه یه له قه راخه وه بوهستن و چه پله لی بدن یان له وئ بوهستن و له کاتیکدا هاودهردی ده که ن له گه ل بکه ری تاواندا پی ناخوشبوونی خو یان دهر بپرن.

پیناسه کردنی کوشتنی نامووسی له چوارچپوهی ولاتانی ئه وروپای باکور زحمه ته له به ره ئه وهی سیسته می دادوه رییه که، له تیوری و له کرده وه شدا، وه کو چه شنیک له بارودوخ ی ئه هوه نکه ره وه ناروانیته "ناموس". ئاکامیک ئه وه یه که وئ ناچیت نه داد لیکراو و نه تیمی یاسایییه که ی بابه تی نامووس باس بکه ن. به پیچه وانه، هه موو که س هه ول دهادت ئه وه رهت بکاته وه که نامووس ری دراوه. ئه مه به لایه نی که مه وه رچکه یه که بوو له و حاله تانه ی که من چ له میدیاکان و چ وه کو چاودیریک به دوا دا چوونم بق کردوه: له دادگه کانی ئیمه دا نامووس گرینگی که می پی دهریت چونکه هیچ قازانجیکی بق تاوانباره که نییه. توور ئه رلینگ

ستاف، دادوهری پارټیزهری زههیرهدین نهسرودین شه‌مسی، پیاوه ئه‌فغانه‌که‌هی
ئه‌نووشه‌ی ژنی کوشته‌بوو، زور به‌خیرا ئه‌وه‌ی رت کرده‌وه که کرده‌وه‌که
کوشتنیکی نامووسی بوو بیت. ده‌یجا، ئه‌و مه‌به‌ستی چی بوو؟ به‌یوچوونی ئه‌و،
کوشتنیکی نامووسی چییه؟ ستاف ته‌نیا خه‌ریکی ئه‌نجامدانی کاره‌که‌ی خوی بوو.
ئاشکرایه که ئه‌و برپاری دابوو پی دابگریت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ناموس هیچی
به‌سه‌ر ئه‌م کوشته‌وه نه‌بوو، چونکه ئه‌مه‌ باشترین خزمه‌تی ده‌کرد به‌ مامیل
[موکل] ه‌که‌ی ئه‌و. "ناموس" ئالفه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی به‌ده‌وره‌وه هه‌یه. له‌و هاوواته‌یه
زورتر قاره‌مانانه‌یه‌ی که پیشووتر بوو ته‌ی دامالراوه. "ناموس" بووته واتایه‌کی
سازش له‌سه‌رکراو، که‌وابوو وا باشتره بیر له‌وه نه‌کرته‌وه که هیچ پیوه‌ندیکی به
داد لیکراوه هه‌بیت.

ره‌حمی شاهیندا له‌توندی ئه‌وه‌ی رت کرده‌وه که کوژرانی فادیمه کوشتنیکی
نامووسی بوو بیت. ئه‌و گوتی، "من له سویدا به‌شوین نامووسه‌وه نیم." ئه‌و له
دادگه‌دا ته‌نیا جاریک که‌لکی له‌و وشه‌یه وه‌رگرت: "ده‌زانن، ئه‌مه له‌سه‌ر نامووسه"،
ئه‌مه‌ی گوت و درټه‌ی دا به‌روونکرده‌وه که چلۆن هه‌ستی کردووه نیوی به‌خراپه
ده‌رچوو له‌لای خزم و دۆست و دراوسیکان، له‌ به‌رده‌م بیروپای جیهانی، ئه‌و
جوژه‌ی ئه‌و گوتی. هه‌موو جار ه‌کانی تر ئه‌و به‌وه‌وه ده‌نووسا که رووداوه‌که
بگیریته‌وه و وه‌به‌رکه‌وتن، وه‌زآله‌هاتن و ئه‌و نازاردانه‌ی هه‌ستی پی کردووه، نه‌ک
کاردانه‌وه سوژداریه‌کانی خوی. ئه‌م چه‌شنه کاردانه‌وانه هه‌مووی کو کرابوونه‌وه
له "نه‌خوشبوون" دا: باشتره نه‌خوش بیت نه‌ک شه‌رمه‌زار. ره‌حمی له‌ قسه‌کردن
له‌سه‌ر نامووس خوی لاده‌دا، هه‌رچه‌ند ناراسته‌وخو گه‌رانه‌وه بو سه‌ر ئه‌وه له
چه‌ندان شوینی قسه‌کانیدا بق دادگه‌ درده‌که‌وت.

ئه‌گه‌ر دادگه‌کان له‌ ولاته به‌گرتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا به‌پوه چووبایه‌ن، له‌وانه‌یه
پارټیزه‌ر داوای کردبایه که دادگه ره‌چاوی پاشخانی کولتووری داد لیکراو بکات.
له‌ ئه‌مه‌ریکا، چه‌مکی "پارټیزه‌ری کولتووری" له‌ ره‌وتی دادوهریدا جیگیر بووه.^(۳)
به‌لام ئه‌مه‌ بیریکی مشتومر هه‌لگره له‌به‌رئه‌وه‌ی پرسیارگه‌لیکی کپشه‌نامیزی زوری
هه‌لخراوندووه. من به‌ک نمونه‌ی به‌ناوبانگ ده‌هینمه‌وه: حاله‌تی The People
.v.Kimura

ژنیکی ژاپۆنی به‌نیوی فوومیکۆ کیموورا هه‌ولێ دا خۆی و منداڵه‌کانی بکوژیت له‌ ریگهی خنکاندن له‌ ئاودا دواي ئه‌وه‌ی بۆی ده‌رکه‌وت که هه‌وسه‌ره‌که‌ی خیانه‌تی هه‌وسه‌رییته‌ی کردوه. منداڵه‌کان مردن، به‌لام فوومیکۆ کیموورا زیندوو مایه‌وه. ئه‌و به‌ره‌چه‌له‌ک ژاپۆنی بوو به‌لام چوارده‌ ساڵ بوو له‌ ئه‌مه‌ریکا ده‌ژیا. له‌ ژاپۆن به‌پیتی نه‌ریت میزدیک خیانه‌تی هه‌وسه‌رییته‌ی کردبیت شه‌رمیکي سامناک دینیت به‌سه‌ر ژن و منداڵه‌کانیدا. ئه‌و "ریگه‌چاره‌"ی که ئه‌م ژنه هه‌ولێ دا بیکات له‌ ژاپۆن نامۆ نییه، که له‌وێ وشه‌یه‌کی تایبه‌تیشیان بۆی هه‌یه: "ئۆیاکۆ- شینجوو". ئه‌مه ئیستا نایاساییه. (4)

که‌وابوو ئاخۆ کیموورا وه‌کو ژنیکی ژاپۆنی په‌فتاری کرد؟ ئه‌گه‌ر وایه، ئاخۆ ده‌بیت ئه‌مه له‌ تۆمه‌تبارکردن به‌کوشتنی منداڵا حیسابی سووککه‌ره‌وه‌ی بۆ بکریته؟ کاتیک حاله‌ته‌که‌ی ئه‌و براهه به‌رده‌م دادگه له‌ ساڵی 1989 دا، ئه‌م پرسیاره له‌ دادگه به‌رز کرایه‌وه. تیمی یاسایی [پاریزه‌ری] ئه‌و ژنه وه‌هایان باس ده‌کرد که وه‌لامه‌که ده‌بیت ئه‌ری بیت، واته، ئه‌م تاوانه هانده‌ره‌که‌ی هۆکاری کولتووری هه‌بووه. پسپۆرانی کولتووری ژاپۆن بۆ پشتگیری بانگ کرانه ژووره‌وه. ده‌ستانه خۆکوژی و پاراستنی منداڵه‌کان له‌ شه‌رمه‌ی له‌ ریگهی خیانه‌ت و ده‌غه‌لی می‌دره‌که‌یه‌وه به‌سه‌ریاندا هاتوه وه‌لامیکي فیترکراو بووه، به‌شیکه له‌ "باروبنه‌ی کولتووری" ژنه‌که. کیموورا به‌پیتی "داوونه‌ریته کولتوورییه‌که‌یه‌وه" په‌فتاری کردبوو. یان وای کردبوو؟ کاتیک دادوهر ژنه‌که‌ی به‌ تاوانبار راگه‌یاندا، پیداه‌چوونه‌وه‌ی خۆی به‌سه‌ر به‌لگه‌کاندا سنووردار کرد به‌هه‌لومه‌رجیک که له‌ کاتی تاوانه‌که‌دا له‌باری ده‌روونییه‌وه به‌سه‌رشانی ژنه تاوانبارکراوه‌که‌دا قورسایه‌ی ده‌کرد. به‌واتیه‌کی تر، دادوهر بژاره‌ی که‌لک وه‌رگرتنی پراوپر له‌ پارێزگاری کولتووری وه‌لانا. به‌لام ده‌روونناسان له‌ تیمی پارێزه‌راندا و هه‌روه‌ها پشتیوانی به‌ریاوی خه‌لکی ئاسایی ده‌بیت کاری کردبیته‌ سه‌ر ده‌سته‌ی دادوهران: ئه‌وان بریاریان دا که می‌شکی ژنه‌که له‌ کاتی تاوانه‌که‌دا به‌شێوه‌یه‌کی کاتی تیک چوو. ژنه‌که به‌ته‌نیا یه‌ک ساڵ زیندان و پینج ساڵ هه‌له‌سه‌سێردراو ده‌ریاز بوو. جگه له‌وه‌ش ده‌بوو تیمارکردنیشی بۆ بپه‌رته‌وه.

قسه‌ی ئه‌و پسپۆرانه‌ی له‌لایه‌ن پارێزه‌رانه‌وه بانگ کرابوون ئه‌وه بوو که دایکیک

که منداڵه‌کانی یان ئەوان و خۆی بکوژیت له ژاپۆن نهریتیکه، ئەمه ڕینگه‌یه‌کی ده‌ربازبوونه له‌و سووکایه‌تییه که ده‌بیتته هۆی ژیان به‌شهرم و چاره‌ره‌شیییه‌وه بۆ ژنان و منداڵانی ئەو پیاوانه‌ی که خیانه‌تی هاوسه‌رییتی ده‌که‌ن. کیموورا "ژنیکه نهریتی ژاپۆنی بوو که زۆر به‌توندی له‌ژێر کاریگه‌ری ئەزموونه کولتووورییه سه‌ره‌تایییه‌کانیه‌وه بوو." (٥)

هه‌م له‌ میدیاکان و هه‌م له‌ نووسینی زانکۆکاندا، حاله‌تی کیموورا بووه ده‌ستپێکی مشتومریکی زۆر به‌رین. به‌کێک له‌ پرسه‌ بناغه‌یییه‌کان ئەمه‌یه، گوتی ئەوه‌ی که "قومیکۆ کیموورا به‌پێی کولتوووری خۆی ره‌فتاری کرد"، له‌ راستیدا مانای چیه‌. کولتوووره‌که‌ی ئەو چی‌بوو؟ ئەو چوارده‌ ساڵ له‌ ئەمه‌ریکا ژیا‌بوو و له‌ زۆر ڕینگه‌وه به‌باشی خۆی گونجاندبوو: ئەو ساڵانی بوو له‌ ده‌ره‌وه‌ی ماڵ کاری ده‌کرد و ده‌چوو زانکۆ. له‌ ژاپۆن ئەو کولتوووره نهریتییه‌ی که ده‌گوتریت پشتگیری ده‌کات له‌ خۆکوژی و کوشتنی دایک و منداڵان خه‌ریکه ده‌مریت. ڕپی تۆ ده‌چیت که قه‌ت ڕیسایه‌کی گشتی نه‌بووبیت. له‌وانه‌یه ئەم چه‌شنه کوشتنی شه‌رمه له‌ رابردوودا ڕیزه‌ر بووبیت، هه‌روه‌کو ئیستا؟

"داوونه‌ریت" چه‌مکیکی دژواره. داوونه‌ریت ده‌کریت دروست بکریت، وه‌لا بنریت و دیسانه‌وه دروست بکریته‌وه. ده‌کریت ره‌تیش بکریته‌وه: خه‌لک ده‌توانن سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که له‌ کاتی جیاوازی و له‌ شوێنی جیاوازی له‌ راستیدا داوونه‌ریت بوون هاو‌را نه‌بن. ئەمه له‌ حاله‌تی "نامووس" یشدا هه‌ر وایه. هه‌ن ئەو که‌سانه‌ی بانگه‌شه ده‌که‌ن که نهریتی کوشتنی نامووسی له‌نیو کورده‌کاندا له‌ تورکیا، عێراق و ئێران و له‌نیو فه‌له‌ستینییه‌کان و عه‌ره‌به‌کانی ئیسرائیلدا بوونی هه‌یه. که‌سانیکه تر هه‌موو یان به‌شیک له‌م بانگه‌شانه ڕه‌ت ده‌که‌نه‌وه. باوکی فادیمه گوتی که کوشتنی نامووسی له‌ ناوچه‌که‌ی ئەوان له‌ تورکیا ئاسایی بووه به‌لام ئەوه سه‌د و یان له‌وانه‌یه په‌نجا ساڵ پشتر بووبیت. خه‌باتکارانی مافی مرۆف له‌ تورکیا دژ به‌و ده‌دوین و ده‌لین که کوشتنی نامووسی هێشتایش له‌و ناوچه‌یه‌دا باوه. خانمه شایه‌تیک له‌ له‌دادگه‌دانه‌که‌ی گه‌مال حوسه‌یندا رای گه‌یاند که ئەو قه‌ت نه‌ییبستوه له‌ ئیسرائیل کوشتنی نامووسی به‌رپۆه چووبیت. سه‌رچاوه‌یه‌کی تر ده‌لێت که نزیکه‌ی دوازه کوشتنی له‌م چه‌شنه له‌ ساڵدا هه‌یه، ئەم ژماره‌یه له‌لایه‌ن چه‌ندان راپۆرتی سه‌ربه‌خۆه پشتراست ده‌کریته‌وه. "کوشتنی نامووسی"

بابه تېكى ههستياره و له بهر نه هوكارانته بينيومانه، زحمته ژماره كې به ته واوتې ديارى بكرت.

چه مكي "پاريزگاري كولتوري" ش پرسيارگه ليكي كيشه ه لگر بهرز ده كاته وه. ناكامه كاني نهو باسانه ي كه تاوانكي تايهت به هوي كاريگري كولتوريه وه بووه، چيه؟ كه سيك چون ده چته پيناسه كرنى كولتوريك، يان كيشانى هيلى جيا كه ره وهى نيوان كولتوره كان؟ بق نمونه، ناخ ه موو كورده كان، يان له وانه يه كورده كاني توركي، به شيكن له يه ك كولتور؟ نا بيگومان وانيه. لهو شويانه ي كه كولتوري كوشتنى نامووسى پيناسه كراوه، ناخ نه وه راسته كه هه موو نه وانه ي بهو كولتوره بار هاتون _ يان به لايه ني كه مه وه هه موو پياوه كان _ ده شيت له هه لومه رجيكي ديارى كراودا ده ست بده نه كوشتنى نامووسى؟ هيلى سنوورى نيوان كارتى كرن و باش په روه رده كرن له كوډايه؟ نه گه ر كوشتن كورديكي كولتوري فير كراوه، ناخ هينديك لهو خه لكه پرؤگراميان دراوتى بق نه وهى هه ر كات هه لومه رجي "دروست" ره خسا بكورن؟ ناخ به راستى نه مه وايه؟ ناخ نيمه كورده كانمان وايه؟ ناخ نيمه هيج راده يه كه له نازادى و هه لبردارد نمان نييه؟

پرسىاريكي كليلى تر: هه تا چ ماوه يه ك ژنيك يان پياويك كه ولته بنچينه ييه كه ي خوي به جي هيشتووه وا داده نريت كه سه ر بهو كولتوره يه؟ رهمى شاهيندال بق ماوهى بيست سال له سويد ژيابوو، نزيكه ي نيوهى ژيانى. پاش نهو هه موو ساله، ناخ ماناگه يينه كه ره گ و ريشه ي نهو له كولتوري نهرتې كورديدا وهكو هوكاريكي سووكه ره وه چاو لي بكرت؟

پيش ده ستپي كرنى له داده گه دانه كه ي رهمى شاهيندال، رؤژنامه نووس و نووسه رى سويدى "يان گييو" له ستوونى رؤژنامه كه يدا سه باره ت به شيمانه ي نه وهى پاريزه ره كه تى بكوشيت ريك كه لك له م چه شنه به لگه هينانه وانه وه ربرگريت نووسى: كه كولتور يان نايى كابرلى تاوانباركراو ده بيت به قازانجى نهو حيسابى بق بكرت. "گييو" دژ به مه هوشداريى دا و باسى نه وهى كرد كه كوشتن كوشتنه، به بي ره چاوكردنى هوكاره كه ي.^(٦)

يووهان نوكي رمارك دادوهرى پاريزه رى رهمى شاهيندال هه موو نه مانه ي

دەزانی. ھینانە ناوھەوی "کولتور" لەم حالەتەدا تەنیا دەیتوانی زیانی ھەبیت بۆ مامیلەکە. لەوھش خراپتر، ئەمە ھۆکارێکی ئاشکرا دەداتە دەستی بۆ کوشتنی فادیمە. پارێزگاری کولتورە ھەلنەبژێردرا. لە باتیی ئەو، پارێزەر بەلگەیی ھینایەووە کە پەحمی نەخۆشبوو، جگە لەوھش بەلگەکان لەباری تەکنیکییەووە بۆ حوکمدانی ئەو باش نەبوون. ئەوھە کە پەحمی بە تاوانبار زانرابوو بەس نەبوو: ئۆکپرمارک وھبیری دادگەیی ھینایەووە کە نزیکەیی دووسەد تاکەکەس بانگەشەیان کردبوو کە ئەوان بکوژی ئولۆف پالمی، سەرەک وھزیرانی پیتشوووی سوید بووبن. ھیچ کام لەوانە حوکم نەدراون.

دواتر من ئاگەدار بوومەووە کە زۆریک لە کوردەکانی نەرویح پیتیان وابوووە کە سیستەمی یاسایی سوید بەرامبەر بەپەحمی شاھیندال نارەواوە لەبەرئەوھە پەچاوی کولتورەکەیی ئەویان نەکردوو. دادوەر دەبوو پرسبیری کردبایە، بۆچی ئەم کابرایە کچەکەیی خۆی دەکوژیت؟ کچەکەیی چی کردوووە کە ئەوی ناچار کردوووە بپیتە بکوژیک؟ چۆن بریارەکانی فادیمە کاریان کردوووەتە سەر "نامووس" و "شەرەفی" باوکی دوو لایەنی نامووس کە پتوھندییان ھەیە بەملکەچکردنی ژنیک و پتگەیی کۆمەلایەتی پیاوێکەووە. زۆریک لە کوردەکان بانگەشە دەکەن کە لەدادگەدانەکە ھەر شانۆیک بوو یان شتیکی وا؛ دەبوو چەقی ببەستایە لەسەر باسە سەرەکییەکانی "نامووس" و "شەرەف".

بەلایەنی کەمەووە ھەتا خالیک ئاسانە سەبارەت بە شانۆ لەگەڵ ئەواندا ھاوڕا بیت. ھەر وھکو بەم زوووانە دەیبینین، مەبەستی من بەتایبەتی پەوتی پتداچوونەوھکەییە. بەلام من ھەر وھا ئەوھشم لە بیرە کە چۆن برازاکەیی پەحمی دەستی وھردا لە لەدادگەدانەکەیی دادگەیی ناوچەدا بەپتداگرتن لەسەر ئەوھە کە ئەو بکوژەکەییە. دیسانەووە، تیمی پارێزەر وای دانا کە نامووس ھیچ رۆلێکی نەبوو. ئەوان دەیانئوانی بژارەیکە تر بەدەستەووە بگرن، بەلام کاتیک کە بکوژ پیاوێکی گەنجە ئەو ئاسانتەر. بکوژەکانی سارا سۆ سال و نیو و چوار سال زیندانییان وھرگرت. برابەکی تەمەن بیست سال کە خوشکەکەیی خۆی بە بیست و یەک جار چەقۆ لێدان بۆ ھەتاھەتایە ئیفلیج کرد، بە شەش سال زیندان سزا درا. ئەو لە دادگەدا ھاواری کرد: "ئەو کچە قەحبەییە! ئەو بۆ ئیمە ئیتر بوونی نییە! لەمە تێ ناگەن؟ ھەموو بنەمالەیی من پتنامووس کراو، ژبانی من وێران بوو، ژبانی

دایکم کاول کراوه!^(۷) براکهی فادیمه له گه ل دادگه دا کهوته مملانیکردن کاتیک گوتی، "ته گهر کیشیه یک له نیوان یاسای سوید و نه ریتی کولتووری کوردیدا ههیه، ئەوا من مافی خۆمه پیشوینی داوونه ریته که بکهوم."^(۸)

پیاوانی گهنج بهم چهشنه بهردهوام دهبن. یاساکه له سوودی ئەوانه. رهحمی شاهیندال دهبوو پال بداتهوه به ستراتیجیهکی جیاوازهوه. مهسعوود شاهیندال گهیشتبوه تهمنی بیست و دوو ئەو گه ورهسال بوو له کاتی کوشتنی فادیمه دا. دهشیت گه ورهسال بوونی مهسعوود ئەوی له "ئهرکی" کوشتنی فادیمه پرگار کردبیت.^(۹)

له دادگهکانی سوید و نهرویدا، بهبهراورد له گه ل رابردوو، ئەمرۆکه زۆر کهم دهشیت پارێزهران به نوینه رایهتی له لایهن گه ورهسالانهوه لهسهه بناغهی "کولتور" داوا تهسلیم بکهن.^(۱۰) له سههتای نهوهدهکانی سهدهی پیشووا، دادیارهکان هیندیک جار داوایان له من دهکرد وهکو شایهتی پسپۆر بچمه ژوورهوه. من دهبوو کردهوهکانی توندوتیژی لهسهه چهمکی "کولتور" روون بکهمهوه. کاتیک که من ئەوهم رهت کردهوه، له دوو نۆردها داوایان لی کردم: "ئایا بیت وایه ئیمه دهتوانین کهسیکی تر بدۆزینهوه که ئاماده بیت بلت که تاوانبارکراو ئەو کارهیی بههوی کولتورهکهیهوه کردوه؟" من دهبوو وهلام بدهمهوه "دهشیت!"^(۱۱)

هیچ پیوهریکی دیاریکراو نییه بۆ ئەوهی بزانیته "کولتور" چیه. کولتور ئەو شتهیه ئەتۆ له کاتیک دیاریکراو دا ههلی دهبژیریت که بیبینیت. رهحمی شاهیندال لهسهه ئەمه نمونهی باش دهدهته دهست کاتیک بۆ دادگه که دهدا. تاویک رهتی دهکردهوه که کولتووری سویدی و کوردی هیچ جیاوازییهکیان هه بیت و تاویکی تر، بانگهشهی دهکرد که ئەو دووانه وهکو رۆژ و شه و وان. هۆکارهکانی ئەو ستراتیجیکن: ئەو لهو کاته دا بۆ بهرژه وهندیی خۆی هه موو شتیک دهلیت. کهسیکی دهرهکیی دا براو لهوانهیه بۆچوونیک راونتری هه بیت لهسهه کیشه راسته قینهکان، بهلام تهنا نهت شایهتیک پیسپۆریش ههلویتستیک ههیه، روانگهیه که لهو پیوه جیهان دهرخینیت. "کولتور" وشهیهکی کورته که دهتوانی و اتاگه لیک زۆری هه بیت و خزمهت بهمه بهستگه لیک زۆر بکات. فادیمه و دایک و باوکی سهبارهت به لایهنهکانی کولتووری کوردی ناکۆک بوون. نه بیله بهچهشنیک

بئبەزەببىيانه دژ بەبۆچوونى خوشكەكەى بوو لەسەر كۆلتوورى بنەمالەكە. من وەكو پىسپۆرىك تى دەگەم ئەمانە ھەموويان مەبەستيان چىيە و دواتر روونى دەكەمەوہ لەبەرچى ئەوان شتەكان بەو جۆرە جياواز دەبين. بەلام من ناتوانم بەتەواوى بئايەن بم. ھىچ بەرزايىيەك نىيە لەو پتوہ بتوانرئت بەشپۆرەيەكى نادەمارگىرانە بابەتگەلى ئەخلاق، بەھاكان و دادوہرەيەكان، ببينرئن و بنرخيندرئن. ھىچ كەس ناتوانرئت بەتەواوى بابەتى بئت؛ ئيمە ھەموومان لەژئير كارتئكردى ئەزموونەكانمان و لئكدانەوہى دەروونى داين لەسەر ئەو ئەزموونانە. ئەو چەشنەى ئەوان دەيلئن، ھىچ تئروانينئك لە ھىچ شوئنيكەوہ نىيە.

پاش ھەموو ئەوانە، ھەست دەكەم من دەتوانم لەسەر بناغەى ئەزموونەكانى خۆم لئكدانەوہيەكى لئ زياد بكەم. بە درئزايىيى پازدە سالى رابردوو، زۆر جار داوام لئ كراوہ لە حالەتگەلى دادگەى نەرويجدا سەبارەت بە "كۆلتوور" وەكو شاىەتى پىسپۆر ئامادە بم. داواكارىيەكە جارى وايە لەلایەن داد لئكراوہوہ ھاتووہ، جار جارىش لەلایەن دادوہرى گشتىيەوہ. يەك شت فئير بووم ئەويش ئەوہيە كاتئك من لە دادگەدام وەلامى سەرەتايى و ئەخلاقىيى من بۆ تاوانئكى ديارىكراو كەم بايەخە. لە كاتى گوئگرتن لە دادوہران و شاىەتەكان، من تئ دەكۆشم لەو كاتەدا روانگەى ھەر كەسئك كە بەلگە دئنيئتەوہ يان شاىەتى دەدات پئناسە بكەم. بۆ من، وەكو ئانترۆپۆلۆجىستئكى كۆمەلەيەتى، ئەمە خووگرتنى بەردەوامە. ئانترۆپۆلۆجىستەكان، رايانئون بۆ خۆتئوہردان بە "روانگەى سروشتى" يەوہ، واتە، ھەردەم وشيار بن لە ھەبوونى شاراوہى جياوازييەكان لەناو ھەر تاقمئكى خەلئيدا. رايئنانى من لە دادگەدا بەباشى خزمەتى من دەكات چونكە بۆ من ئاسانتر دەبئت بئايەن بمئنمەوہ ھەتا ئەوہى لەوانەيە كەسئك چاوہروانئىيەكى ترى ھەبئت.

بەواتايەكى تر، رايئنانى من دلۆپ دلۆپ رئكوپئكئىيەكى دەروونى بۆم ھئناوہ كە رئگەم دەدات ھەردوو لايەنى بەلگە ھئنانەوہكان ببينم. ئەم كورئتە گئيرانەوہى خواروہ لەسەر حالەتئكى دادگە بۆچوونەكەى من نيشان دەدات.

من لەدادگەدانەكەى ئەنووشە غولام، كە لە سەرەوہ باسەم كردووہ و لە بەھارى سالى ۲۰۰۴ دا بەرپتوہ چوو، وەكو شاىەتى پىسپۆر بەشدارئم كرد. ئەنووشە سەديق

غولام بیست و دوو سال ته‌مه‌ن دایکی دوو کوری مندا‌ل بوو. می‌رده‌که‌ی سالی پیشتر له به‌رده‌م دادگه‌ی ناوچه‌یی کریستیانسون‌ندا ته‌قه‌ی لی کردبوو؛ واته له دادگه‌یه‌ی قه‌رار و ابوو حاله‌تی به‌خپوکردنی مندا‌له‌کانیان بدریته به‌رباس. پیاوکه دواتر راست چوو بۆ لای پۆلیس ده‌ستی له‌سه‌ر سه‌ری دانا و خۆی ته‌سلیم کرد. زانیاری ورد سه‌بارت به ژیانی نه‌نووشه که دوا‌ی مه‌رگی له به‌رده‌ستدا بوون ده‌ری خست و روونی کرده‌وه که کوشتنه‌که کوشتنیکی ناموسی بوو.

نه‌نووشه له ژیر هه‌ره‌شه‌ی کوشتندا ژیا‌بوو؛ نه‌دره‌سیکی نه‌ینی هه‌بوو و له تۆله‌نه‌ستانده‌وه‌ی بنه‌ماله‌ی می‌رده‌که‌ی تۆقیبوو که له‌وانه بوو به‌سه‌ر دایک و باوکی نه‌ودا له نه‌فغانستان بیه‌ین. می‌رده‌که‌ی واته زاهیره‌دین نه‌سرودین شه‌مسی له بنه‌ماله‌یه‌کی زۆر به‌هیز، عه‌شیره‌تیکي چه‌کدار بوو له کاتیکدا بنه‌ماله‌ی ژنه‌که له‌باری سیاسییه‌وه لاواز بوون؛ خوینده‌واری خالی به‌هیزی نه‌وان بوو. ژن و می‌رده‌که له‌وه‌تی که‌که سی‌زده سال و پیاوکه بیست و سی سال بوو هاوسه‌رکاریان کردبوو؛ بنه‌ماله‌ی که‌که ناچار کرابوون ملکه‌چ بن. نه‌م جووته به‌ریگه‌ی ئیران، روسیا و ئوکرانیاوه گه‌یشتبوونه نه‌رویج و له هه‌ر کام له‌م ولاتانه سالیک مابوونه‌وه. نه‌نووشه له‌گه‌ل توندوتیژی هاوسه‌ریتیدا راهاتبوو، به‌لام نه‌مه له نه‌رویج، که نه‌و ده‌ستی بالای هه‌بوو زیادی کرد. خولی فیربوونی زمان و فیرکاری بۆ ژن و می‌رده‌که ناماده کرابوو، به‌لام نه‌نووشه زۆر زیاتر که‌لکی لی وهرده‌گرت، چونکه نه‌و زمانی ئینگلیزی ده‌زانی و خویندنی باشی هه‌بوو؛ نه‌و به‌خپرایی زمانی نه‌رویجی فیر بوو و به‌ئاسانی له‌گه‌ل ده‌وربه‌ردا خۆی گونجاند. شه‌مسی ته‌نیا زمانی ده‌ری ده‌زانی و پیاویکی شه‌رمیون بوو؛ نه‌و ورده‌ورده تووشی خه‌مۆکی بوو و هه‌ستی ده‌کرد هه‌ره‌شه له پیاوته‌یه‌که‌ی ده‌کریت. دواتر پاش رووداویک کاتیک می‌رده‌که‌ی داوای له کوره‌هوت سالانه‌که‌یان کرد زله‌یه‌که له دایکی بدات، نه‌نووشه به‌تووریه‌یه‌وه راه‌پری. نه‌و نه‌یده‌ویست کوره‌کانی که گه‌وره بوون بینه‌ پیاوانیکی توندوتیژکار. نه‌و ده‌یویست نه‌م نه‌لقه‌ی توندوتیژییه بیسینیت. به داوای یارمه‌تی له خزمه‌تگوزاری کۆمه‌لایه‌تی، ته‌لاقی وهرگرت و داوای پیشکیش کرد بۆ مافی به‌خپوکردنی کوره‌کانی.

له گۆشه‌نیگای شوینی له‌دایکبوونیه‌وه، نه‌مه کرده‌وه‌یه‌کی بیباکانه بوو، ره‌فتاریک که به‌ناچار تۆله‌نه‌ستانده‌وه‌ی له‌گه‌ل خۆی ده‌هینا: نه‌ک هه‌ر نه‌نووشه

بگره بڼه ماله که شی له مه ترسیدا بوون. ده گوتريت که دایک و باوکی ریتگیان پی نادریت بۆ ناشتنه که ی بیته نه رویج. باوکی، غولام نازره خش، دواتر له و شویتنه ی له روئاوای ولات په نایان گرتبوو ئاوا ی بۆ من نووسی:

ئیمه زورمان پی خوش بوو به شداریی ناشتنه که ی بکهین، یان به لایه نی که مه وه، بچینه سهر شوینی ناشتنی که که م و یارمه تیی که چه زا بچوو که کانمان بدهین که له گه ل ئم له ده ستچوونه سامنا که دا خو یان ریک بخهن. به لام پیمان گوترا (له لایه ن کار به ده ستانه وه له سه فاره تی نه رویج) که ئمه نا گونجیت چونکه ده ولته ی ئیوه ناتوانیت سه لامه تیی ئیوه گهره نتی بکات. به م چه شنه ئیمه مافی ئوه مان پی نه درا خوا حافیزی بکهین له که چه خو شه ویسته که مان.

پاشانیش، هیوادارم بتوانم ئوه روون بکه مه وه که ئه نووشه ئه و ولته ی ئه و ی به خو وه گرتبوو خو شی ده ویست و سه ره رای هه ره شه بۆ سه ر ژبانی له لایه ن میترده که یه وه، ویستی له نه رویج بمینیتته وه. ئم هه لیزاردنه ی ئه و به به های ژبانی ته و او بوو. ده سه لاتداران، ته نانه ت کاتیکیش که نا گه دار بوون له دوخه مه ترسیداره که نه یان توانی بیارنیزن. (۱۲)

له بهر چی پاریزه ری بکوژه که داوا ده کات من بۆ پاریزگار ییبه که له و ی بم؟ من سه رم سوور ما بوو. سه ره رای هه موو شت، به ره نجامه کانی من ده یوانی داد لیکرا وه که زیاتر ده رگیر بکات. که کاتی خو ی هات، ئه وه ی من گوتم له وانه یه که میک یارمه تیده ر بوو بیت، چونکه زا هیره دین نه سرودین شه مسی هه ژده سال زیندانی بۆ ده رچو نه ک سزای هه تاهه تای. (۱۳)

ئاخو هیچ هه لومه رجیک ی ئاسانکه ره وه له ئارادا بوو؟ دادوه ری پاریزه ر، توور ئه رلینگ ستاف یه کیکه له باشترین پاریزه رانی نه رویج. ستاف دوو هیلی پاریزگار یکردنی تاقی کرده وه: یه کیان ئه وه بوو که شه مسی که سیکی "میشک نه خو ش" بوو، ئه و ی تریشیان ئه وه ی که پاشخانی فه ره نگی ئه و ی وا لی کردبوو نه یده توانی تی بکات که ژنه که ی ده یه ویت و ده توانیت له و جیا بیتته وه و داوا ی به خپو کردنی کوره کانیا ن بکات. په نابردن بۆ ناسه قامگیریی ده روونی هاوشپوه یه له گه ل ئه وه ی رحمی شاهیندا ل. پاریزگاری "کولتووری" ناماژه ی دها به وه ی که په روه رده و ئه زمونی ژبانی ئه فغانی بکوژه که، وای لی ده کرد که نه توانیت له گه ل

برياردانی ژنه که پیدا یه کانگیر بیت، که له ناکامدا ئهوی تووشی خه مۆکی کرد. له راستیدا، ئهوی که ئه نووشه ئه نجامی دابوو له ناو تا قومه ئیتنیکیه که پیدا، واته ئۆز به که کان، له ولاتی خۆی له باکوری ئه فغانستاندا، که س گوتی بۆ رانه ده گرت: مافی جیا بوونه وه ته نیا بۆ بیاوانه، که سه ره رشتی منداله کانیش ده گریته وه. کارمەندانی کۆمه لایه تی ده گریته وه کاتیک له بریاره که ی ئه نووشه ناگه داریان کرده وه، له قوژبیتکدا هه لترووشکا و گریا. شه مسی به دادگه ی گوت که هه رچه ند ئه ویش ناچار به هاوسه رکاری کراوه - له ولاته که ی ئه و تاکه کان بریارده ر نین له هاوسه رکاریدا - ئه و دلای به لای ژن و منداله کانیه وه بوو. ژنه که پتی نه گوتبوو به جیتی دیت، هه روا به جیتی هیشته بوو. هه تا ئه و کاته ی که کاربه دهستان ناگاداریان نه کرده وه که ئیتر ژنه که ناگه ریتته وه، بۆی ده رنه که وتبوو که هیچ کیشه یه کی جیدی له نیوان ئه واندا هه بوو بیت. پۆلیس پتی گوت که ژنه که سکا لایه کی له دژی ئه و ته سلیم کردوه.

ئه و بانگه شه ده کات که ده مانچه ی هینابوو به رده م دادگه بۆ ئه و ی له به رچاوی خه لک خۆی بکوژیت: ئه و ده بووست هه موو دنیا له سیسته می ناداپه ره وانه ی نه رویج تۆ بگهن. له ماوه ی یه ک سال پاش ئه و ی که ئه نووشه به جیتی هیشته، ئه و ته نانه ت نه شیده زانی ژنه که و منداله کان له کوژی ده ژین: ئه و ده لیت، "بۆ ماوه ی زیاتر له یه ک سال، نه مده توانی سهیری رومه تی هیچ که س بکه م، هه موو دنیا به من پتی ده که نی!" ئه مه ش ئاماژه که ی ره حمی شاهیندا لمان وه بیر دینیتته وه که گوتی "بیرورای جیهانی".

له گوین شه مسی، نه رویج بوو بووه ئه زموونیکه تیکده رانه. من ده مگوت، "پیم وابوو ده بم به پیاویکی ئازاد." ئه و قهت چاوه پروانی نه ده کرد که کاربه دهستان ده ستوره دنه ژیا نی تایبه تی ئه وه وه. له ئیران و روسیا و ئۆکرانیا ویا ن نه ده کرد. چیرۆکی خۆکوشتنی به رنامه بۆ داریژراوی ئه و زۆر که متر جینگه ی باوه ر بوو کاتیک ده رکه وت که سالتیک پيشتر پيشنیازی پاره یه کی زۆری کردبوو به دوو تا وانکار بۆ کوشتنی ئه نووشه. هه روه ها ئه و ده مانچه که ی چه ندان مانگ پيشتر کړی بوو و له شوینتیک که له دادگه ی ناوچه وه دوور نه بوو خسته بوو یه ژیر خاک. به یانیی پۆزی کوشتنه که له ژیر خاک ده ری هینا و له پشته وه شه ش گولله ی نا

به‌ئەنووشەوه. دوايه چه‌که‌که‌ی فریدایه سەر لاشه‌ی مردوو‌ه‌که.

تیروانین بۆ ناو پاشخانی کولتووری داد لیکراو ده‌توانیت یارمه‌تی بدات که له بارودۆخ و چوارچێوه‌ی تاوانه‌که زیاتر تۆ بگه‌ین و رووناکی ده‌خاته سەر هۆکاره‌کانی پیاوه‌که. ستاف، پارێزهری شه‌مسی بۆ ئەمه هه‌ولێ دا. ستراتیجیی ئه‌و چه‌قه‌ستن بوو له‌سەر تاکه‌که‌س، مرۆقه‌که، که پێویسته له‌و گۆشه‌نیگاوه ببینریت که هه‌بوو: "ئەفغان و موسلمان". ستاف چه‌ختی ده‌کرده‌وه که ئه‌و بیرى له چه‌مکی کوشتنی نامووسی نه‌ده‌کرده‌وه: "من قه‌ت چه‌مکی "کوشتنی نامووسی" م به‌کار نه‌هیناوه، بگره‌ مامیله‌که‌ی من وه‌کو که‌سیکی ئەفغان و موسلمان، له‌ ناخی که‌سایه‌تی خۆیدا سووکایه‌تی پێ کراوه. ئه‌و ده‌بیت به‌پێی یاسای نه‌رویجی داد بکريت، به‌لام ئاخۆ له‌باری ئەخلاقیه‌وه پێویسته به چه‌مکی کولتووری ئەفغانی یان نه‌رویجی داد بکريت؟"

ستاف بۆ خولفاندنی هاوه‌سته‌ی بۆ داد لیکراو هه‌ولێ دا ئه‌و ئالۆزی و دۆخه ناله‌باره‌ی شه‌مسی تێدايه ده‌ربخات. ریزیک پرسیا‌ری لێ ده‌کات سه‌باره‌ت به‌پاشخانی کولتووری ئه‌و، پرسیا‌رگه‌لێک له‌مه‌ر هاوسه‌رکاری، جیا‌بوونه‌وه، به‌خێوکردنی منداڵ و پێوه‌ندی ژن و پیاو. "نامووس" نایه‌ته‌ گۆر، چونکه دۆخی سه‌ره‌تایی پارێزهره‌که ئه‌وه‌یه که ئەمه کوشتنی نامووسی نییه. وئ ده‌چیت "کولتور" بۆ‌چوونیکى باشت‌ر بیت. شه‌مسی وه‌لامه‌کانی کورتن؛ زۆر که‌م قسه‌یه، ئه‌و فێری به‌کاره‌ینانی چه‌ک بووبوو، نه‌ک وشه (ئه‌و به‌ پێشه ئه‌فسه‌ری سوپا بوو). هه‌رچه‌ند وشه‌کانی هه‌لده‌سه‌نگینیت. ئه‌و سه‌باره‌ت به‌ ئەفغانه‌کان یان ئۆزبه‌که‌کان (تاقمه ئیتنیکیه‌که‌ی خۆی) گشتگیری ناکات به‌لام ده‌رپرینه‌کانی ده‌نرخینیت و ده‌لێت ئه‌و ته‌نیا ئه‌و شتانه ده‌گێریته‌وه که ئەزموونی خۆیه‌تی؛ بئه‌ماله جیا‌وازه. به‌لام به‌لێ، ئه‌و و ئەنووشه به‌زحمه‌ت قه‌ت توانیبووین پێش هاتنیان بۆ نه‌رویج پێکه‌وه کات به‌سەر به‌رن؛ ئەمه له‌ ولات و له‌و ناوچه‌ی ئه‌وان بۆ ژن و می‌رده‌کان عاده‌ت نییه. ئه‌و قه‌ت نه‌ییبستوو له ئەفغانستان ژنیک می‌رده‌که‌ی ته‌لاق بدات. ئەگه‌ر له‌ نێوان جووتیکدا کێشه هه‌بیت، ئه‌وا "پیاوانی ریدینسی" – گه‌وره‌کانی عه‌شیره _ ناویژی ده‌که‌ن له‌ نێوان دوو بئه‌ماله‌که‌دا.

دوايه‌ش له‌ پر به‌ستاف ده‌لێت پراوه‌سته، چیی تر له‌سەر کولتور پرسیا‌ر مه‌که.

وهرگير هکان په يامه که دهگه يه نن، که روونه: چي تر له سهر کولتور نه پړوین. با به واتايه کی تر بلتین: هيچ پاريزگاريه کی کولتوري نه بيت، سو پاس.

چی له مه تر سيدا بوو؟ به تيگه يشتنی من، شانازی عه شيره يان تايفه که ی نهو. شه مسی تاکه که سيکی ته نيا نييه. نهو وه ها بار هاتووه که هردهم چاکه ی کومه لگه ده که ويته پيش باشبوونی خو يه وه. وه فادار بوون به تا قمه که ده که ويته پيش هه موو شتيکی تره وه. که رامه ت و بايه خي نه ريته کانی تا قمه که نابريته ژير پرسياره وه. پاريزگار يکردن له وانه له گه رما و له سه رمادا با به تيکی ناموسييه. نه مه ته و او قابيلي قبووله که تی بکوشن سزايه کی سووک له سه ر بناغهي هه لومه رجي ناسانکه ره وه و ناسه قامگيري مي شک يان پاريزگاري له خو به دست بينن. به لام وا بکريت که کولتوره که ت وه کو نهو هه موو نه ريتي سه يروسه مه ريه بخريته روو نه ميان به ته و او ته شتيکی تره.

له وانه يه مه به سته کانی پاريزه رکه ت زور باش بن، به لام کاريگه ريه که ی نه و يه که له به رده م نايدياله کانی نازادی و يه کسان يی رونا و اييدا نيگاريکی نه ريتي له داوونه ريته کانی تو دهنه خشينيت. شه مسی مه ترسي نه وه ی ده کرد که ديگه رانيس له گه ل خو يدا بکيشيته ناو قوولکه که وه.

به واتايه کی تر، زور ناسکرا نييه که ماميلک ببينيت پاريزگاري کولتوري به با شترين شيوه له به رزه وه ندي نه و دايه. له م حاله ته دا، هه روه کو له چندان حاله تي تر دا که من سه رنجم داوه، پيکدا دانتي که به رزه وه ندي هه بووه له نيوان داد ليکراو و پاريزه رکه يدا. نهو پياوه ی له دادگه دايه، ته نيا هه نه وه نييه که هه يه: تاکه که سيک به دوا ی نازادکردنه وه بيت. نهو هه روه ها نه ندامی عه شيره يه کی تا يه ت يان تا قميکی ني تنيکيه که له وه ده خوازيت له به رچاو خه لکدا نيشانی بدات که شانازی ده کات به و کولتوره وه. نه مړو که له حاله تگه لی هاوشيوه دا لايه نيکی ميديايی هه يه که ده بيت سه رنجی بدريتي. وشه سه فهر ده کات. شه مسی خو ی رای گه ياند که چون ناماده بوونی روژنامه وانان مانای نه و يه که هينديک شت هه يه نه و ناتوانيت بيليت. نهو پينچ مندالی بوو، سيان يان له نه فغانستان بوون و نه و له توله کردنه وه به رامبه ر به وان ده ترسا. راسته که نه و له دادگه يه کی ناوچه يی له شاريکی ناوچه يی نه رويج ده دوا، به لام ده بوو سه رنج بداته گوگرانيکی زور

دوورمه ودا تر له وانه. "بيروړای جيهانی"، ئەگەر بمانه ویت دهربرینی رهمی شاهیندال قهرز بکهین.

نه پارێزهره که و نه دادیاری گشتی باسی کوشتنی نامووسییان نه کرد. به لām چه ند شایه تحالیکي لایه نی پارێزگاری گپرایانه وه که شه مسی گوتوویه تی له ناوچه که ی ئەوان له ولات له سه ر ئەو کاره ی که ئەنووشه کردبووی ژنیان ده کوشته و ئەگه ریش پیاوکه ئەو کاره ی نه کردایه، که سیک له بنه ماله ی پیاوکه، ژنه که ی هه ر ده کوشته. که وایوو ئەو په نای بردبووه لای ئەفغانیه که ی پیر "پیاویکی ردینسی" له نه رویج تا چاوی بکه ویت به ئەنووشه بۆ ئەوه ی ئەو، واته شه مسی بتوانیت ده ست پيشخه ری بکات بۆ جیا بونه وه. ئەمه یارمه تی ده دا که نامووسه که ی پیاویتی. ئەو گوتی، "ئەگه ر وانه ییت چۆن من بتوانم له ناو خزمه کاندما سه رم به رز رابگرم؟" به لām کیشه ی سه ره رشتیکردنی کوره کانی هه ر ده مایه وه.

هیچ کام له خزمه کانی شه مسی له دادگه دانه که دا ئاماده نه بوون. ئەو وه کو سیمایه کی ته نیا هاته به رده م دادگه؛ ئەمه له وانه یه به شیک له ستراتیجی کۆمه لگه که بوویت؛ یان له وانه یه نیشانه ی ره تکردنه وه ی تا قمه که ی بیت به رامبه ر به ئەو.

هه تا ئیستایش کوره کانی له شوینیکي نه ینی ده ژین و پۆلیس پارێزگارییان لێ ده کات. به پیتی پۆلیس، مه ترسیی پفاندنیان له لایه ن عه شیره ی به ده سه لاتی شه مسییه وه هیشتايش راسته.

ئیمه بینومه انه که "ناموس" له دادگه یه کی سکاندینا قیدا پارێزگارییه کی لاواز ده کات و پاشخانی کولتووری داد لیکراو ده کریت دژ به خو ی که لکی لێ وه رگیریت. له مانگی هه شتی سالی ۲۰۰۲ دا میدیا کانی نه رویج شتیکیان راگه یاند که وه کو رووداویکی گرینگ له میژووی یاساییدا ده بینرا. سه ردیری ره ش [رۆژنامه کان] رای ده گه یاند، "پرسی پره نسپ دژ به کولتووری کوردی له دادگه دا هاته ئاراهه." (۱۴) پیاویکی ته مه ن بیست و هه وت سالی کوردی ئیران تۆمه تیار کرا به وه ی دووجار هه ره شه ی کوشتنی له خوشکه چکۆله که ی (ته مه ن بیست و سی سال) کردبوو له سه ر ئەوه ی که ئاماده نه بوو بیته هاوسه ری ئامۆزاکه یان. ژنه

گه نجه كه بۇ پۇلىسى گىرايه وه به لام دواتر سكالاكهسى وەرگرتوه. پۇلىس ده ستپيشخه ريبى كرد و به رده وام بوو له ليكۆلينه وه كه يدا. ئەوان له سەر ئەو باوهره بوون كه ريساي نامووسى پياوه كه ئەوى هان دابوو ههم به ره وه ره شهسى كوشتن و ههم بۇ كرده وهى توندوتىژى: ئەو له خوشكه كهسى خۆى دا و چەندان جى پەنجەى له سەر رومەتى دياربوو. به بى رەچاوكردنى خواستى ژنه كه، پۇلىس برپارى دا براكهسى تاوانبار بكات. دادوهرى پۇلىس "پەر جى زيممەر" وتى، "به بۆچوونى داديارى گشتى، دهكرت هۆكارى براكهسى وهكو به شىك له كولتووره كه پيناسه بكرت كه ئەو له گه ل خۆى له ئيرانه وه هيناويه تى. " زيممەر له دريژدا گوتى، "من له گه ل حاله تگه ليكى تر ئاشنا نيم كه تتييدا هۆكارى سه رچاوه گرتوو له پرسه كولتوريبه كان، شوئيتىكى وها گرينگى درابيتى."

براكه به تاوانبار زانرا و سزاي ده مانگ زيندانىيان بۇ برييه وه، كه ده كاته دوو ئەوهندهى سزاي ئاسايى له وها حاله تىكدا. هۆكارى له پشت ئەم سزا دريژماويه دا بهم چه شنه له لايهن دادوهره وه دريژرايوو: "ئەمە كيشه يه كى هاوبه شى كۆمه لايه تيبه كه به رده وام روو له زيادبوونه. به ديتنى دادگه، سزادانتيكى به شىويه كى ريزپه ر توند لهم چه شنه حاله تدا له جى خۆيه تى." (۱۰) هوى ليكۆلينه وهى به په لهى پيش له دادگه دان - له گىرانه وهى هه ره شه كانه وه هه تا ده ستپيكردى دادگه كه تەنيا ده هه فتهى پى چوو - قسه و باس سه بارهت به كوشتنى نامووسى و هاوسه ركارىي زۆرملى له ناو خه لگدا بوو. پۇلىس ده يه ويست به كۆمه لگه كۆچبه ره كان هۆشدارى بدات كه چلون له گه ل ئەم چه شنه حاله تانه دا هه لسوكه وت ده كريت.

با بگه رپينه وه سه ر پرسى ئەوهى كه كوشتنى نامووسى له كوئى رووى دا. ئاخۆ ئەم چه شنه شتانه له نه رويج روويان داوه؟ هه ره وه كو بينيمان، وه لامه كه ئەرپيه، حاله تگه ليك هه بوون، به لام نايه ئەگه ر مه به ستمان ئەوه بيت كه سه لميندرا بيت ژنيكى گه نج له لايهن ئەندامتيكى نزيكى بنه ماله كه يه وه به خاترى ناموس كوژرا بيت. به لام ژنانى گه نجى نه رويجى له وانه يه له ده ره وهى ولات له لايهن بنه مالهى نزيكى خويانه وه كوژرا بيتن. سالى ۱۹۹۹ پرۆگرامى ته له فزيونى Rikets Tilstand (دۆخى ولات) زنجيره يه ك به لگه نامه ي سه بارهت به هاوسه ركارىي زۆرملى بلاو كرده وه كه

نیشانی دہدا کاتی وا ھہبووہ کچانی نہروچی لہ پاکستان کوڑراون لہ کاتیکدا کہ بکوڑہکیان لہ نہروچ بہئازاد گہراوہ. دلنیانہبوونہکہ لہبہر نہبوونی بہلگہ و ھہروہا شایہتحالگہلئکہ ئامادہی شایہتیدان بن. حالہتیک کہ لہم دوایبیانہدا رووی دا کیشہکہ دہردہخات.

لہ سالی ۲۰۰۵ دا سہرنجی رای گشتی بۆ حالہتی راحیلہ ئیقبال راکیشرا کہ لہ کارہساتیکی ئۆتۆمۆبیلدا لہ پاکستان کوڑرابوو و زۆر لہسہری باس کرابوو. راحیلہی تہمہن ھہژدہ سال لہ نہروچ لہدایک بووبوو و گہورہ بووبوو. باوکی و باپیری و شوؤفیری بنہمالہکہ ھہموویان تاوانبار کران بہلام نازادکران. پروپاگہندہکہ لہسہر ئہو راستییہ چہقی بہست کہ راحیلہ بووبووہ ئامانجی ھہرہشہی کوشتن لہبہرئہوہی بووبووہ ھاسہری "پیاویکی بہہہلہ." ئہو پیاوہش ھہر نہروچی پاکستانی بوو، بہلام تاییفہکہی و ئہو لقیہی ئیسلام لہلایہن بنہمالہی کچہکہوہ قبول نہدہکرا. ئہو کاتہی کہ راحیلہ مرد، جووتہکہ لئک جیا بووبووہوہ، بہلام ھاسہرہکہی لہسہر ئہو باوہرہ بوو کہ کارہساتی ئۆتۆمۆبیلہکہ کوشتنیکی ناموسی بوو. ھہروہا باقیی دۆستان و ئاشناکانی راحیلہیش کہ ئاگہداری ئہو ھہرہشہی کوشتنہ بووبوون کہ ئہو لہگہلی بہرہوروو بووبووہوہ، ئہوانیش پیمان وابوو.

ئیسٹا لہ پاکستان ھیچ دادوہریکی حکوومہتی بۆ کوشتنی ناموسی نییہ. کہوتووتہ دەست بنہمالہی کہسہ مردوہکہ بریار بدن ئاخۆ دەیانہوئیت تاوانہکہ بہرز بگہنہوہ یان نا. ئاساییہ کہس تاوانبار نہکەن لہبہرئہوہی کہ بنہمالہی قوربانییہکہش تیدا بوون.^(۱۶) بکوڑہکہ لہلایہن بنہمالہی قوربانییہکہوہ دەستنیشان کرابوو. بہلام لہ حالہتی راحیلہدا، ھاسہرہکہی بہ یارمہتیی کاربہدہستانی نہروچی، لہ بہرامبہر نارہزایہتیی بنہمالہی کچہکہدا، وای ریک خست کہ وھکو نزیکترین خزمی ئہو قبول بکریت. ئہو لہسہر سی پیاو سکالای تۆمار کرد: باوکی راحیلہ، باوہگہورہی و شوؤفیری بنہمالہکہی. راحیلہ لہ کاتیکدا لہ گۆلاویکدا خنکا کہ ئۆتۆمۆبیلک کہ شوؤفیری بنہمالہکہ لئی دہخوری، لہ جادہ چووہ دہر. ئہو دووانہ لہ ئۆتۆمۆبیلکہدا تہنیا بوون. شوؤفیرہکہ بہبی ھیچ زیانیک دہرباز بووبوو.

حالا ته كهى راحيله ژمارهيك كيشهى گرینگ سبارهت بهتويژينهوه و دادگه دانى تاوانگهلى دهرهوهى سنور دهخاته روو. پولىسى نرويج ريگه لى گيرا كه له حالته كه بكوښتهوه و نهيتوانى ئهوه بهلگانهى له نورويژ دهست كهوتبون بنيريت بى پولىسى پاكستان له بهرئوهوى ياساى پاكستان سزاي ئيعدام دهات بى كوشتنى نامووسى. ئهوه راسته كه ههتا ئيستا ياساكه جيبه جى نهكراوه. له راستيدا، تهنيا هوت له سهدى كوشتنى نامووسى له پاكستان له چوهته بهردم دادگا. (۱۷)

نرويج هاوشانى ولاتانى ترى ئهروپا خهلك نانيريتتهوه بى ئهوه ولاتانهى كه لهويدا مهترسىي ئهشكهجه يان ئيعدامكردن ههيه. شوپنهوارىكى ئهوه له حالتهى پياويكدا بينرا كه زاواكهى خوى كوشتبوو و دژ بهگه راندنهوهى خوى بى پاكستان دهوستا چونكه مهترسىي ئهوهى ههبوو كه لهوى ببيتته قوربانىي توله ئهستاندنهوه و بكوژريت. بههه مان هو، ئهگه ر شارومهنديكى نرويجى دهست بداته تاوانيك له پاكستان كه - بهلايهنى كهمهوه وهكو سهرهتايهك - له ناستى سزاي ئيعدامدا بيت، پولىسى نرويج نابيت هيج چهشنه بهلگه نامهيهكى تاوانباركردن رادهست بكات.

له حالتهى راحيله دا، كيشهيهكى گرینگى زيدهتريش ئهوه بوو كه پولىسى پاكستان فهرمىانى توپژينهوهى مردووى نهدهدا بى ئهوهى هوكارى مردنهكهى دهركهويت. وهلامى داواكارىيهكهى پولىسى نرويجيشيان نهدهدايهوه بى بهشداريكردن له بهلگه نامهى ليكوښينهوهى حالتهكه. هاوكارى بوونى نييه. باوكى راحيله ئيستا گهراوهتهوه بى نرويج. له بهرئوهوى شارومهندى نرويجه، پاريزه رانى له پاكستان پارهيان له حكومهتى نرويجهوه وهركرت. پولىسى نرويج دهيويست سكالاي لهسهر تومار بكات، بهلام چونكه ناكريت بسه ليندريت كه راحيله كوژراوه و ههر ئهوه نييه كه له ناودا خنكابيت، بى فايده دنويتيت.

ئاكاميكي ئهرينىي ئهه حالته زور كيشه ناميزه ئهوهيه كه لهلايهن سياسه توانان و چالاكانى مافى مروقهوه داوا دهكريت كه نرويج و پاكستان چهشنيك له هاوكارى سبارهت بهليكوښينهوهى حالتهى وهكو راحيله دابمه زرين. ئهههش پيوستى بهليكوښينهوهيه له بالاترين ناستى ديپلوماسيدا چونكه كيشهكان له

چەندان رووهوه هەستیارن. بەلام گۆرانیک پتووستە. وەرن ئیستا بروانینە دادگەدانیک تر کە تئیدا پتوهندیی نۆونەتەوویی و کیشەیهکی یاسایی بابەتەکانی ئالۆز کردوو. ئەمە سەرنجیک زۆری راکتیشا و نامووس پرسیک گرینگ بوو. ژنە گەنجەکەیی کە "لە دژی راوہستابوون" خۆشەختانە هیچ برینیک جەستەیی پی نەگەشتبوو، هەرچەند بووبوو ئامانجی هەرەشەیی کوشتن. حالەتەکە لە راستیدا تروسکەیکە لە هیوا دەدا. ئیستا کاتی ئەو هاتوو کە حالەتەکەیی نادیا بەدینە بەر لیکۆلینەو.

۱۳- حالەتی نادیا: پرسیک تری نامووس

لە پۆژی سێی مانگی دەی سالی ۱۹۹۷دا، حالەتی نادیا وەکو تەقینەوہی بۆمبیک کەوتە بەر دیدی رای گشتیی نەرویح. دایک و باوکی نادیا، کچە هەژدە سالانەکیان بردبووہوہ بۆ مەغریب. نادیا خۆی توانی ھۆشدار بنیتریت، بەلام ئەو بۆ ماوہی سێ ھەفتە زیندان کرابوو. ئەو زۆر ناھۆمید بوو کە بتوانیت رزگار ببیت. نادیا و دایک و باوکی شارۆمەندی نەرویح بوون (باوکی مردووہ). نادیا لە نەرویح لەدایک بووبوو و گەورە بووبوو. دایک و باوکی بۆ ماوہی نزیکەیی بیست سال لەوێ ژیا بوون.^(۱)

حالەتەکە بەچەندان ھۆی جۆراوجۆر دژوار بوو، نەک ھەر لەبەرئەوہی نادیا لە ولات برا بوو دەرہوہ. جگە لەوہ، ئەو و دایک و باوکی شارۆمەندی تیی دوولایەنەیان ھەبوو. لە مەغریب کە تەمەنی گەورەبوون بۆ کچان بیست سالە، نادیا ھتشتا مندالیک بوو. ئەو بەدەست باوکی بوو وەکو سەرپەرشتی کچەکە بریار بەدات ئاخۆ ئەو دەتوانیت ئازاد بیت یان نا.

باوکەکە رازی دەبیت ئەو رزگار بکات تەنیا بە مەرجیک ئازادانە بتوانیت بگەریتەوہ. پیاوہکە دەبوست دنیایی بدریت کە ھەر کات بگەریتەوہ بۆ نەرویح ناکەویت بەر بەدواداچوونی یاسایی. سەفیری نەرویح لە مەغریب، کە لەلایەن نەرویحەوہ دانوستاندنەکەیی دەکرد، نەیدەتوانی وادەیی لەو چەشنە بەدات. ئەمە بوو شانۆیک بۆ پتکەداننی ئیرادەگەلی پۆلین. باوکی نادیا چەندان جار وادەیی دا کە کچەکە ئازاد بکات؛ دوایە هیچ نەقەوما. کاتیک کە پتوهندیی لەگەڵ نادیا

پاوهستا و وا دهگوترا که بردوویانه ته گوندیکی بچووک له شاخ، زۆر کهس له وه دهترسان که شه پری نادیا دۆراوه.

پاشان له پریکدا کچه که له ئۆسلۆ دهرکهوت. له وه دهچوو که باوکی به دلخوازی خۆی ئهوی نارد بپهته وه. به لام ئه وه دهستبه جی و پاش ئه وهی که دهسه لاتداران دوو کاریان ئه انجام دابوو ئه ویان "ئازاد کرد": برا بچووک که هی نادیا به گومانی ئه وهی که یارمه تیی رفاندنی خوشکه که هی داوه گیرا و یارمه تیی مالی باوکی راگیرا. ده شیت ههردووک ئه م دهستیوه ردانانه وایان کرد بپیت که باوکی ئاماده بوو بپیت بۆ هاوکاریکردن.

به لام ئه مجار نادیا به سه رهاتی رفاندنه که هی خۆی وهرگرت ه وه. ئه و وتی، راستیی که هی ئه وه بوو که به خواستی خۆم چوو بوومه سهردانی دایه گه وره م که حالی باش نه بوو. کاتیک که دایک و باوکی دایاوان لی کرد کاتیک زیاتر له وهی خۆی دهیه ویست بمینتته وه، ئه و چیرۆکی رفاندنه ی دروست کرد. ئه و به داخه وه بوو له وهی که رووی دابوو و داوای کرد وازی لی بهین.

کاتیک کورت دوا ی ئه وه، دایک و باوکی گه رانه وه بۆ نه رویج. له ریگه ی پاریزه ره که یانه وه رایان گه یاند که ده یانه ویت سکالای یاسایی له سه ر بوختانکردن دژ به دوو رۆژنامه و سه فییری نه رویج له مه غریب تومار بکه ن. داوای غه رامه ته که یان شتیکی زۆر بهرچاو ده بپیت.

لیره دا حکومه تی نه رویج دژ به دایک و باوکی نادیا دهستیاندایه کاردانه وه. ئه وان تاوانبار کران به "بیبه شکردنی تاکه که سیک له ئازادی". هیله ینوینه کانی سزادان بۆ ئه م چه شنه تاوانه لانیکه می سالیک و لانی زۆری هه شت سال زیندان ده ستنیشان ده کات.

حاله ته که له مانگی یازده ی سالی ۱۹۹۸ دا چوو ددگه. نادیا شایه تی سه ره کی بوو بۆ به دوا داچوونه که. ماوه یه کی کورت دوا ی گه رانه وهی ئه و بۆ نه رویج، چوو بووه لای پۆلیس و گوتبووی که ئه و له ژیر پاله په ستۆدا ئه و چیرۆکه ی ساز کردوو ه سه باره ت به نه نکه نه خۆشه که ی. ئه مه مه رجی دایک و باوکی بووه بۆ ئه وهی نادیا پرگار بکه ن.

له و کاته دا لیکۆلینه وه یه کی پۆلیس پدیشتر له ریگه دا بوو. لیره دا نادیا بووه

شایہ تحالیکی رینوین بۆ دادگہی نہرویج.

حالہ تہکھی نادیا بوو بہ خالیکی وەرچہرخان لہ میژووی یاسایی نہرویجدا. (۲)
تا ئہو چیگہیہی من ناگادار بم، ئہمہ یہکہم جار بوو دہسہ لاتدارانی نہرویجی
دایک و باوکیکیان بہوہ تاوانبار کرد کہ مندالہکھی خوئیان رفاندوہوہ. ئہوہی کہ
یہکیک لہ دایک و باوکہکہ مندالہکہ لہ ژیر بہ خپوکردنی ئہوی تر بئیتہ دہر
بابہتیکی جیاوازہ - ئہمہ زۆرجاران روو دہدات - بہ لام ئہمجارہیان دایک و باوک
ہہردوکیان لہ ناو کردہوہکہوہدا بوون.

رہفتاری ئہوان لہ گہل نادیا تا ئہو چیگہیہی دہہاتہوہ سہر دایک و باوکیان،
بابہتیکی نامووسی بوو، ہہرچہند کہ ئہم چہمکہ لہ رہوتی دادگہکہدا ہیچ روئیک
نہدہگیہی. زۆریہی جار ئہمہ بہ شپوہیہکی ئاماژہگہرانہ و لہ پہراویزی رہوتی
دادگہکہدا دہمایہوہ.

دایک و باوکہکہ بہ لگہیان دہہینایہوہ کہ ئہوان بہ نیہتی خیر ئہو کارہیان
کردوہوہ و بہ ہیچ لہونیک نابیت لؤمہ بکریں. ئہوان پییان وابوو کاتیک نادیا
ناچار کرد لہ مہغریب بمینتہوہ ئہوہ بہتہواوہتی دہکہوہتہ چوارچیوہی مافی
خوئیانہوہ. کہوایہ، لہباری یاساییہوہ، ئہم دوو داد لیکراوہ بہہلہ لہ یاسا تی
گہیشتون. ئہوان ہۆکاری بہہیزیان ہہبوو بۆ ئہوہی نادیا دوور لہ نہرویج
پابگرن. لہ روانگہی ئہوانہوہ، شپوہ ژبانی کچہکہ بہ لاریدا کیشرابوو. ریک وکو
پہحمی شاہیندال کہ پهنای دہبردہ بہر دادگہی سوید بۆ تیگہیشتن، دایک و
باوکی نادیاہیش ہہر وایان دہکرد: ئہوان بہ لگہیان دہہینایہوہ کہ، بہ لی
بہ دلنایاییہوہ ہہر دایک و باوکیکی نورویژی لہ باتیی ئہوان بوایہ دہیویست ہہر
ہہمان رہفتار بکات. ئہوان دہیانویست مندالہکہیان بیاریزن. ئہوہیان نہیستوہ
کہ دایک و باوک لہسہر ئہوہی کہ بہباشترین شپوہ رہفتار دہکہن دہبیت تاوانبار
بکریں.

بہسہرہاتی نادیا جیاواز بوو: ئہو ہہرہشہی لی کرابوو و پالہپہستویان بۆ
ہینابوو نہکا "ببیتہ نہرویجی" و لہ باتیی ئہوہ "ببیتہ مہغریبی و موسلمان". لہو
قہدہغہ کرابوو بہمیلی خوئی جل لہ بہر بکات، کورہ ہاورپی پاکستانیی ہہبیت،
ئیواران بچیتہ دہر و لہ چایخانہدا کار بکات. کیشمہکیشی بنہمالہکہ ئہوہندہ

خراپ بوو که نادیا له تمه‌نی حه‌فده سالی‌دا پټوه‌ندی گرت له‌گه‌ل "خزمه‌تگوزاری پاریزگاریی من‌دالان" و له خانوویه‌کی گه‌نجان شوینتیکې پټی درا و که‌وته ژیر پاریزگارییه‌وه. نادیا متمان‌ه‌ی به به‌لټنی باوکی کرد که ټه‌و بو‌ی هه‌یه نازاد بیت و ه‌کو کچیکې ناساییی نه‌رویجی ره‌فتار بکات و دوا‌ی هه‌ژده‌مین سال‌ه‌گه‌ری له‌دایک‌بوونی گه‌رایه‌وه مال‌ه‌وه. به‌لام له‌بریتی ټه‌وه دهرمانی نارام‌که‌ره‌وه‌ی درایه و ناردرایه‌وه بو‌مه‌غریب. دادگه‌ گوټی له کاسیتیکې تو‌مارکراوی پټوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فون‌ی گرت که تیددا دایکی نادیا ده‌یسه‌لمنیت ټه‌و هه‌ره‌شه‌ی له نادیا کردووه که ناچاری ده‌کن له مه‌غریب بمینیت‌ه‌وه هه‌تا ټه‌و کاته‌ی به‌باشی ده‌بیته ژنیکې هاوسه‌رداری مه‌غریب‌ی خاوه‌نی چهند من‌دال.

بابه‌گه‌وره‌ی لایه‌نی دایکی نادیا، که سه‌رؤک عه‌شیره‌تیکې به‌ده‌سه‌لات و ده‌وله‌مه‌نده، و ه‌کو شایه‌ت‌حالیک له‌لایه‌ن پاریزه‌ره‌وه بانگ کرا. ټه‌و ناوا کو‌تایی به‌شایه‌تیدانه‌که‌ی هی‌نا که له گه‌ران‌ه‌وه‌یدا بو‌مه‌غریب، سه‌فیری نه‌رویج له مه‌غریب ده‌داته دادگه له‌سه‌ر ټه‌وه‌ی که ناوبانگی بنه‌مال‌ه‌که‌ی ټه‌وی خه‌وشدار کردووه. ټه‌و هه‌روه‌ها واده‌کات مه‌غریب‌یه‌کان بزانه‌ن که نه‌رویج ولاتیکې دیموکراتیک نییه: ده‌سه‌لات‌داری ټه‌وی پټیان باشتره باوهر به‌کچیک بکن هه‌تا دایک و باوکه‌که‌ی! قه‌ت شتی وای نه‌بیس‌تووه! پټشتر ټه‌و نیکاریکې کټش‌ابوو له بنه‌مال‌ه‌یه‌کی گه‌رم و به‌دهر‌به‌ست که باشترین شتیان ده‌ویست بو‌ نادیا. کچه‌که له‌به‌ر سه‌ردانی ژنه‌که‌ی ټه‌و، که نه‌خو‌ش بوو سه‌فه‌ری مه‌غریب‌ی کردبوو.

من ناچمه ناو ورده‌کاریه‌کانی دهر‌برینه‌کانی شایه‌ته‌کان یان ره‌وتی دادگه‌که. چرای رووناکیپرژینی ټیمه بو "ناموس" راهاتووه. دایک و باوکی کچه‌که به‌ټه‌رکی سه‌رشانی خو‌یان ده‌زانی که نادیا ده‌بوو "چاک بکریت‌ه‌وه" به‌ژنیکې موسلمان‌ی نه‌رویجی. بو‌ټه‌وان ټه‌مه باب‌ه‌تیکې نامووسی بوو؛ ناوبانگ و پیگه‌ی ټه‌وان له‌ناو جه‌ماوهر‌دا گری‌دراوی ټه‌وه بوو. شی‌وه ژبانی "نازاد و سووکی" نادیا شه‌رمی هی‌نابوو سه‌ریان. کاری زی‌ده‌رؤیانه‌ی بی‌هؤشکردن و رفاندنی ټه‌و نیشانه‌یه‌که بو ټه‌وه‌ی که تا چنده شته‌کان له مه‌ترسیدا بوون. نادیا له‌سه‌ر ټه‌و باوهره‌ی بوو که دایک و باوکی پشتیوانیه‌کی به‌ه‌یزیان هه‌بوو له مه‌غریب؛ ټه‌مه له بنه‌مال‌ه‌ی دایکیه‌وه دیت که زؤر دارا و ده‌سترؤیش‌تون. شایانی گوته‌ه که له کاتی دادگه‌که‌دا، باوه‌گه‌وره‌ی نادیا له‌به‌رټه‌وه‌ی که سه‌فیری نه‌رویج پیشنیازی کردبوو

ئۆتۆمۆبىلىك بىئىرىت نادىا ھەلگرن و بىبەن بۆ فېرۇكەخانە، ئامادەى شەپكردن بوو
ويناى بگەن، ئۆتۆمۆبىلىك بە شۆفېرىكى نەناسراوۋە بۆ ئەۋەى كچىكى گەنج لە
بنەمالەكەى خۆى دوور بخاتەۋە!

زۆرىنەى موسلمانان لەگەل ئەم توورپەيىيەى ئەۋدا ھەن، يان بەلايەنى كەمەۋە
لىتى تى دەگەن. نابت قەت رىگە بدرىت بە كچىكى گەنج كە بەمەيلى خۆى لەگەل
پياۋىكى بىگانەدا بىت. كرنى ئەۋ كارە بە ماناى بىناموسىيە - بەتەۋاۋى جياۋاز
لەۋەى كە چى بۆ كچەكە روو بدات.

لە خالىكدا لە دادگەكە ناموس دەبىتە نىگەرانىيەكى بەئاشكرا باسكراۋ:
پرسەكە كچىنى نادىا بوو، باۋكى ھىنايە پىش. لە ماۋەى بەشپىك لە
دادگەدانەكەدا لە پشت دەرگەى داخراۋەۋە، نادىا گىرايەۋە كە چلۆن لەسەر رىگەى
چوون بۆ مەغرىب، ئەۋ لە روۋى متمانەۋە بەدايىكى گوتبوو كە كچىنى نەماۋە.^(۳)
باۋكى نووسا بەم بەشە زانىارىيەۋە و رۆژى دواتر وتارىكى ئاگرىنى سەبارەت
بەۋە داىە دادگەكە. بەبى ئەۋەى بانگ كرابىت، داۋاى لىدوانى كرىد و گوتى
ھەرچىيەك لە شايتەدانەكەى نادىادا ھەيە درۆيە. چۆن داىك و باۋكىك دەتوانن
بەرامبەر بەمنداڵكەيان ئەۋ كارە بگەن كە ئەۋانى پى تاوانبار كراون. نادىا
شەرمى ھىناۋەتە سەر ھەموو بنەمالەكە. ھەر بۆيەش ئەۋ ئاۋەھا ئاۋمىدانە
ھەلدەسوورا. نادىا چىى تر كچىنى نەماۋە و لە مەغرىب، كچىك كە كچىنى
خۆى دۆراندبىت ھىچ داھاتوۋيەكى نىيە؛ ئەۋ رىگەى دەكەۋىتە سەر شەقام.

باۋكى نادىا لە كاتىكدا سەرى ھەلدەسووراۋە وتى، "لىرە لەم دادگەيە، ئىۋە
پىتان وايە كە ئىمە كارىكى خراپمان كرىۋە. بەلام نادىا بۆيە دەگرى چونكە
ناموسەكەى روۋخاۋە. ھەرچى دەبىلىت درۆ دەكات، ھەرچى. بەلام من دەزانم ئەۋ
نايەۋىت درۆ بكات. ئەۋيان ناچار كرىۋە بەم كارە. كەسانىك لەگەل ئەۋدا پىلانىان
گىراۋە." ئاۋرى داىەۋە لە رۆژنامەۋانەكان كە بەبۆچوونى ئەۋ تەنبا بەدۋاى ئەۋەۋە
بوون كە لەرىگەى بەسەرھاتەكەى نادىاۋە پارە پەيدا بگەن. ئەمە بابەتتىك بوو كە
جار لەگەل جار لە روونكردەۋەكانى داىك و باۋكەكەدا دىسانەۋە دەھاتە پىشەۋە.
لە راستىدا ھىچ ھەلەى نادىا نەبوو؛ لايەنە تاوانكارەكان خەلكى مىدىياكان و
ھاۋرى خراپەكانى بوون.

هه لبت، جيا لهو راستييهي كه ناديا كچيني نه مابوو و هر بويهش بنه ماله كه هي بي ناموس كردبوو. گيژاوي نيوان روانيني ناديا بو راستييه كه و نه وهي باوكي له ويوه ئاشكرا بوو كه به باوهري نهو ناديا نائوميد بوو چونكه كچانتيك كه كچيني خويان ده دويژين ئيتر له مه غريب هيچ داهاتوويه كيان نيه. كچه كه، له لايه كي تره وه، داهاتوويه كي له نهرويچ چاوه روان ده كرد. نهوان ناديايان وه كو كچتيكي مه غريبي سهير ده كرد كه ده بوو ببيتته هاوسه ري پياوئيكي مه غريبي. ناديا بي ري له وه ده كرده وه كه مه ترسي به زور به شووداني ههيه كاتيكي كه برديانه وه بو مه غريب. دايك و باوكي وينه ي نهو كه سه ي ده يانويست ببيتته هاوسه ري نهو پتيان نيشان دابوو. به لام هيچ به لگه يه ك به ده سته وه نه بوو، هر بويه به شووداني زوره ملي نه بوو به به شيك له تومه تل يدانه كه. دايك و باوكي ناديا ته نيا تاوانبار كر ان به بيته شكر دن له نازادي.

له حالته تي ناديا دا، پاريزهر ديسانه وه بابته ي "كولتووري" نه هينايه گوڤ. پاريزهر، ههروه كو ماميله كان، سيماي دايك و باوكيكي نه ويندار و بهرپرسی نه خشانده كه ناماده بوون له پتيانوي منداله كه ياندا فيداكاري بكن ههروه كو زوربه ي داك و باوكه كان. "ناساي بوون" بوويوه نيوي نه يني؛ نهوان جياواز نه بوون، نهوان ته نيا باشتري شته كانيان بو منداله كه يان دهويست.

ئاخو دايك و باوكه نهرويچيه كان هه بهو شيوه رهفتاريان نه ده كرد كه نهوان كر دوويانه؟ ئاخو باوكان و دايكاني نهرويچي نه يانده تواني خويان له گه ل دوخه كه ي نهوان پيناسه بكن؟ به ئاشكرا ويستيكي ده بينرا بو خولقاندني زايله يه كه له ميشكي دادوهر و دادوهران و نهواني تري له دادگه كه دا بوون.

به لام دوايه، ههروه كو كابر كه له قوتووه كه دا، نهو راستيه ده رده په پيه ده ره وه كه ناديا كچيني نيه و نه وهي كه چهنده جياوازي دهكات. ئيستا كچه كه له چاوي دايك و باوكيه وه چيي تر "نهرويچي" نيه - نهو مه غريبييه، به لام هيچ بايه خيكي له كومه لگه ي مه غريبا نيه. نهوه ي كه نه ماوه وينه ي نهو كچه يه كه نهوان ريگه يان پي ده دا ببيتته هاوسه ري هه كه سيك خوي پي خوش بوو - ته نانهت پاكستانيه ك. سيماي ژنيكي وه عه رزدا كه وتوو ده گه ريته وه.

ئاخو نه مه نهو حالته نيه كه "باوكه كه" به زور ناديا فرپي ده داته بهرچاوي

هممووان؟ ناخوئمه ئه و نيهه كه شهرم دینته سهر بنه ماله كه بهوهی كه ئه و شته
ناشكرا دهكات كه نادیا له پشت درگهی داخراو و له ژووری دادگه دا قبوولی
کردبوو؟ بینامووسی، ههروهكو نیشانمان داوه، كاتیک دپته پیش كه هممووان
بیزانن. چما راگه یاندنی شایه تیدانی نهینیی نادیا بو همموو كهس؟

دهتوانیت ئه وه بیت كه باوكه كهی پی وانه بوو دربرینه كانی نادیا له پشتی
درگهی داخراو دا دهمینته وه. یان له وانه یه ئه وهنده ههستی به سووكایه تی کردبیت
كه دهشیت ریگه بدات هممووان بزانن ئه و كچه چهنده بی قیمه ته. به لام، ئه مانه
به لگه هینانه وهی "نهرویجی" ن - دنیا ئه و جوژهی "كهسانی له دره وه" ده بیین. له
گوئشه نیگای دایك و باوكی نادیا وه و كهسانی وهكو ئه وان، ئیمه ده بوو تی بگهین
كه راستیه كه جیاوازه: ناوبانگ به پلهی به كه م دیت. هه ر كچیک وهكو نادیا بژدیت
به كه سیکی بی شهرم سهیر دهكریت - ئه مه قابیلی خو لئ دربار كردن نییه. له
به رده م جه ما وهر دا خو دوور خسته وه له و شته ی كچه كه ی قبوولی كرده وه له وانه یه
وهكو فیلی باوكی چا و لی بكریت كه بو پاراستنی نامووسی خو ی دهیكات. ئه و
هوكاری زوری هه بوو بو به ره ورو بوونه وه له گه ل دنگۆیه ك كه ماوه یه ك بوو
ده سووپا یه وه و بو جه خت كردن له سه ری: نامووسه كه ی من هیچ بژاره یه كی ترم بو
ناهیتته وه ئه وه نه بیت كه منداله كه ی خو م فری بده م.

دایك و باوكی نادیا سزا دران هه ریكه به یه ك سا ل و یه ك سا ل و شه ش مانگ
زیندانی هه لپه ستر دراو. ئه مه كه متر له لانیكه می سزا بو ئه م چه شنه له تاوانه كه
دژ به وان سكالای له سه ر كرابوو. ئه وان ده ستبه جی داوای پید اچوونه وه ی
حوكمه كانیان كرد. كاتیک باوكی نادیا شه ش مانگ دواتر مرد، تاوانه كه
كیشرا یه وه. به كرده وه دایك و باوكه كه هه ردووكیان تاوانه كه یان له سه ر لا برا.
دادگه ئومیده وار بوو ئه مه بتوانیت یارمه تی بدات ناشتیوونه وه یه ك له نیوان نادیا
و بنه ماله كه یدا بیته ئارا وه.

براكه ی كه ئیستا بووه ته هه ژده سا ل و باوه ری به نامووسه كه ی هه بوو، دژ به م
كیشرا نه وه ی تاوانه وه ستا. ئه و داوای كرد نامووسی بنه ماله كه ی به ناشكرا له
دادگه دا بگه ریندریته وه. به لام داخو از ییه كه ی ره ت كرایه وه.

نادیا له دادگه گوتبووی كه باوكی وهكو وه لامیك به تكا كرده به هیزه كه ی

سه‌فیری نەرویج له مه‌غریب ویستبووی ئەو ئازاد بکات. بنه‌ماله‌ی دایکی پاره‌ستابوون؛ ئەمه ئەوه‌ی گه‌یانده‌ که باوکی ئەو که‌سی سه‌ره‌کی نه‌بوو. بنه‌ماله‌ی به‌ده‌سه‌لاتی دایکی بوون که کارتی‌کردنیکی زۆریان هه‌بوو له‌سه‌ر بژاره‌ی باوکی بۆ هه‌لسوکه‌وتکردن. باوکه‌که‌ وه‌کو زاوای بنه‌ماله‌که‌، ئەرکیکی له‌سه‌ر شان بوو بۆ پیزگرتن له‌ پیاوانی ماله‌ خه‌زورانی. باوک و براکان؛ پیاویکی گه‌نجتر ده‌بیت پیزی به‌سال‌چووان بگریت. که‌وابوو نامووسی ئەو له‌گه‌ڵ هی ئەوان لیک ده‌ئالان. ئەو هه‌رچییه‌کی کردبایه‌ سه‌باره‌ت به‌کچه‌که‌ی کاردانه‌وه‌که‌ی ده‌گه‌ پرایه‌وه‌ سه‌ر ئەوان. په‌فتاری نادیا هه‌ر ته‌نیا باه‌تیک نه‌بوو بۆ دایک و باوکی ئەو؛ ئەمه‌ زۆر به‌ته‌واوی ده‌گه‌ پرایه‌وه‌ سه‌ر بنه‌ماله‌ مه‌غریبیه‌که‌ی دایکی به‌تایه‌ت که‌ حاله‌تی نادیا سه‌رنجیکی زۆری هه‌م له‌وێ و هه‌م له‌ نەرویج بۆ لای خۆی راکیشابوو.

دادگه‌یه‌ک که‌ وای پێ باش بوو باوه‌ر به‌کچیکی گه‌نج بکات له‌ باتیی دایک و باوکی! هه‌لبه‌ت باوه‌گه‌وره‌ی نادیا زۆر هه‌لچوو بوو و پریاری دابوو که‌ گه‌ پرایه‌وه‌ ولات سه‌باره‌ت به‌ شکستی دیموکراسی له‌ نەرویج بۆ هه‌موو که‌س بدویت. بنه‌ماله‌ی فادیمه‌یش هه‌ر به‌و ئەندازه‌ تووره‌ بوون که‌ بۆیان ده‌رکه‌وت دادگه‌که‌ و میدیاکانیش متمانه‌یان به‌ سونگیول کرد. کاتیک کۆمه‌لگه‌کان به‌ قورسی له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ ده‌هه‌ستن که‌ ژیری و زانست ته‌نیا له‌گه‌ڵ ته‌مه‌ندا دیت، هاسانکاریی ئاوه‌ها به‌رامبه‌ر به‌گه‌نجه‌کان قابیلی قبوول نییه‌.

شه‌ش سال دوا‌ی له‌دادگه‌دانی دایک و باوکی، نادیا هه‌شتا‌یش هه‌ر له‌ شوینیکی نه‌ینیدا ده‌ژی. ئەو پاش مردنی باوکی له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌که‌ی ئاشت بووه‌وه‌، به‌لام جاریکی تریش بووه‌ ئامانجی هه‌ره‌شه‌ی مه‌رگ کاتیک دوا‌ی مه‌رگی فادیمه‌ هاته‌ پێش سه‌باره‌ت به‌ئه‌زمونی خۆی ئاخافتنی دا. هه‌تا ئەو کات ئاماده‌ نه‌بوو له‌گه‌ڵ میدیاکان بدویت. ئیستا ده‌یه‌ویت ژیا‌نی خۆی ته‌رخان بکات بۆ کارکردن له‌لایه‌ن کچانی به‌پاشخانی کۆچبه‌رییه‌وه‌ بۆ دُنیا‌بوون له‌وه‌ که‌ مافی مرۆقی ئەوان پارێزراوه‌. ئەویش هه‌ر وه‌کو فادیمه‌، ده‌یه‌ویت ئە‌زمونی ژیا‌نی که‌لکی هه‌بیت بۆ ئەوانی تر. به‌لام ئەمه‌ خه‌ریکیبوو زۆر گران له‌سه‌ری بکه‌ویت. براکه‌ی که‌ له‌ نەرویج له‌دایک بووه‌ چه‌سپاوه‌ به‌بۆچوونه‌کانی نامووسه‌وه‌، ئەو بۆچوونه‌ی که‌ کاتی ئەوه‌ هاتوو په‌یداچوونه‌هه‌یان په‌یدا بکریت. ئەمه‌ زۆر روونه‌ که‌ ئەوه‌ کچانن که‌ به‌م مه‌به‌سته‌ ده‌چنه‌ مه‌یدانی شه‌ره‌وه‌. ئە‌ی کوران له‌ کوین؟

دايك و دوو خوشك و براكه‌ی تری نادیا ده‌یانیه‌ویت پتوه‌ندیان له‌گه‌ل نادیا هه‌بیت. ئەوانیش هه‌ر قوربانی نامووس بوون.

پاش نووسین: به‌سه‌ره‌اته‌که ئاکامی‌کی خۆشی هه‌بوو. نادیا ئیستا له‌گه‌ل بئه‌ماله‌که‌ی ئاشت بووه‌ته‌وه. ئەو خه‌ریکی خۆیندنه و به‌باشی ژبانی خۆی به‌پتوه ده‌بات. به‌لام ناچار بووه له به‌رچاوه‌ماوه‌ر خۆی بکیشیتته دواوه. ئەمه له‌وانه‌یه به‌هایه‌کی بچووکه بیتت بیده‌یت بۆ ئەوه‌ی بئه‌ماله‌که‌ت ده‌ست بکه‌وێته‌وه.

١٤- حاله‌تی زیدینی : ئاخۆ نامووس له مه‌ترسیدا بوو؟

رۆژی ٨ی مانگی پینجی سالی ١٩٩٩، باربروو زیدینی، ته‌مه‌ن بیست و شه‌ش سال، له‌لایه‌ن میترده‌که‌یه‌وه کوژرا. هه‌سه‌ن زیدینی له‌سه‌ر کوشتنی به‌ئه‌نقه‌ست به‌ چوارده‌ سال زیندان سزا درا. ئەو به‌ره‌چه‌له‌ک توونسی بوو.

حاله‌ته‌که سه‌رنجی‌کی چری میدیاکانی بۆ لای خۆی راکیشا هه‌م له‌به‌ر تۆقینه‌ربوونی کرداره‌که و هه‌م له‌به‌ر هه‌لمه‌ره‌که‌ی ده‌وره‌یه‌ری. من ئەمه ئێرده‌ا بۆیه باس ده‌که‌م که رووناکی بخره‌مه سه‌ر دوو لایه‌ن: چلۆن "کولتور" له دادگه‌دا ده‌کریت که‌لکی لێ وهریگیریت یان که‌لکناوه‌ژووی لێ وهریگیریت و چه‌نده وریایی پیویسته‌ پێش ئەوه‌ی بریار بدریت که کوژرانیک ده‌بیتته کوشتنی نامووسی، ته‌نانه‌ت کاتیکیش که زه‌وینه‌ی له‌بار هه‌یه بۆ ئەوه‌ی پیمان وابیت که بکه‌ری تاوان هه‌ستی به‌بیئا‌بروویی کردوه. ئەمه له‌وانه‌یه دژگۆیانه‌ بیتته گۆی، به‌لام روونکردنه‌وه ده‌دریت.

باربروو زیدینی له به‌شی بازگانیه‌ی سه‌فه‌رکردن کاری ده‌کرد و سه‌ماکه‌ریکی زۆر لیهاتوو بوو. ئەو هه‌م له سه‌مای باله‌ی کلاسیک و هه‌م له سه‌مای مۆدیرن‌دا راهینانی کردبوو، به‌لام له ئەنجامدا بوو به‌ئوه‌وینداری ستایلی پۆه‌ه‌لاتی ناوه‌راست و به‌تایبه‌تی سه‌مای عه‌ره‌بی. باربروو زیدینی له به‌رده‌م بینه‌راندا به‌رنامه‌ی به‌پتوه ده‌برد، خولی فیکاریی ده‌گێرا و بوو به‌که‌سایه‌تییه‌کی پێبه‌ر له کۆمه‌لگه‌ی سه‌مای عه‌ره‌بیدا، هه‌م له ولات و هه‌م له ئاستی نێونه‌ته‌وه‌بیدا. ئەو له ئاستی‌کی به‌رزدا ریزی لێ ده‌گیرا له‌به‌ر ئەو شته‌ی که بوو، هه‌روه‌ها بۆ سه‌ماکردنه‌که‌ی و مه‌رگی ئەو بوو به‌هۆی په‌شۆکان و خه‌میکی به‌ربلاو زۆر دوورتر له نه‌رویج.

بەرچاواکردنی دۆخی لەشی ئەو ژنە لە کاتی دۆزینەویدا، ئەمە خۆلێلانەدەر بوو
کە پرسیارگەلێک هەڵدەخزێن سەبارەت بە پێوەندی نیوان هاندەری کوشتنەکە و
پاشخانی کولتووری بکەری تاوان. ئێمە پێویستمان بەوە نییە وردەکارییە
دژبەهەکان بزانی، هەرچەند لە میدیاکاندا بلأو کرانەوه.

باربروو زیدینی شەویەک دواى ئەوەی کە بەرنامەییەکی لە رێستۆرانتیک بەرپۆه
برد لە مالهەکی خۆیدا کوژرا. ئەو کات وێ دەچیت کە رەوتی جیابوونەوهی لە
مێردەکەى دەست پێ کردبیت. کاربەدەستان پێیان وابوو کە برا بچووکەکەى
حەسەن زیدینی، کە تازە بە سەردان لە توونسەوه گەیشتبوو، یارمەتی بکوژەکەى
دابوو کە بەلگەکان بشۆزێنەوه و تەرمەکەش لە کۆل خۆ بکەنەوه. نۆ رۆژ دواتر
تەرمەکەیان لە جۆگەلەیهکی ناو جەنگەلدا دۆزییەوه.

لە دادگە، حەسەن رەتی دەکردهوه کە سەمای عەرەبیکردنی ژنەکەى کێشەى بۆ
ئەو دروست کردبیت. ئەو پرسیارى کرد بۆ دەبێ وابوو بیت لە کاتیکدا کە سەمای
عەرەبى بەشیک بوو لە کولتوورەکەى ئەو؟ هەموو ژنان ئەوه دەکەن. چۆن
دەگونجیت ئەو هەستی بە شەرم کردبیت لە کولتووریک کە ئەو تێیدا گەوره
بووبوو؟ ئەو "شانازی دەکرد" بەسەماکردنی ژنەکەوه و گیرۆدەبوونی ژنەکە بە
کولتووری ولاتی پیاوێکەوه.

کێشەیهک کە لەم بەلگەهینانەوهدا هەیه ئەوهیه کە کولتووره ناوچەییەکان
پشتگیری ناکەن لە سەمای عەرەبى لەناو خەلکدا، نە لە توونس نە هیچ ولاتیکی
عەرەبى دیکە. نە، واتە ئەگەر ئەتۆ ژنیکی بەرپز بیت. ئەگەر لە گەرمەى جەژنیکدا
سەما بکەیت، بەلام تەنیا بەجلی پۆشتەوه و لە شوینی خۆماید، ئەوه باشە.
کەوابوو سەمای عەرەبیکردن لە بەرچاوا خەلکدا و بەنیوهی جەلەکانەوه
لەکەدارکردنی ناموسی بنەمالەکەیه.

حەسەن زیدینی دەیتوانی بەناسانی لەسەر ئەوهی کە دەگوت بوەستیت.
سەمای عەرەبى بەشیکە لە کولتوورەکەى ئەو. ئەو شتەى کە ئەو نەیتوانی باسی
بکات ئەوهیه کە سەماکردن دەبیت بەپێی ریسای تایبەت و لە هەلومەرجی تایبەتدا
بەرپۆه بچیت. ئەو بەسنوورداریکردنی خۆی بە گشتگیریەکان لەو راستییە
رادەکات کە سەما لەبەردەم خەلکدا لە کولتووری نەریتی توونسیدا بە شەرمپێنەر

دهژميردرېت، له راستيدا زور شهرمهپنهره. له باتيې نهوه، پياوکه دهلیت که نهو شانازی به ژنهکهیهوه دهکرد!

کهوابوو حهسهن زیدینی رتهی دهکاتهوه که ناموس لیره دا تیوهگلابیت. نهگهر نهوه قبول بکیت که شتیک لهوانیه کارتیکردنی هبیت لهسه ناموسی پیاوکی، دهبت نهوش قبول بکیت که هاندریکی گونجاو هیهه بؤ نهو کارهی که بهئهرک بؤت دانراوه. ههروهکو بینیومانه، "ناموس" له دادگهکانی سکاندینافیا وهکو چه مکیکی سازش لهسه رکراو دهبنریت. ناماژیهک به ناموس هیچ قازانجیکی بؤ داد لیکراو نییه. له ناکامدا نهگهر قبولی شهرمهندهبوون بکیت بی فایدهیه. له هه مو به کارهینانیکی سکاندینافیا پیدا "شهرم" و "ناموس" پیوهستن پیکهوه. حهسهن زیدینی ئینکاری دهکات که ههستی به شهرمهندهبوون کردوه. دایک و باوکی نادیا هه رگیز باسی شهرمیان نهکرد و رحمی شاهیندال ته نیا له چند بونهیهکی که مدا باسی کرد.

من له سالی ۲۰۰۲ دا نووسیم، "من پیشبینی سیناریوگه لیک دهکم له سکاندینافیا که لهسه بناغهی وشیاریهکی زیاتر دهبت له ناموس؛ ته نانهت لهوانیه دادگهکان ببنه دیده بان بؤ "ناموس" - و هاوتاکهی، بیتناموسی - وهکو هاندریک بؤ کرده وهکانی توندوتیزی. له هه مان کاتدا تاوانبار ناموس و شهرم که منرخ دهنوتیت یان ته نانهت ئینکاری دهکات که نه چه شنه چه مکه نه هیچ پیوهندیکیان ههبت. "نه مه له راستیدا روهی داوه. که سانیک له دادگه مه یله و نه ون که راگه یانندن بدن سه بارهت به کولتوره که یان که دهبت زور به گومانه وه وهرگیریت. نهوه قابیلی پیشبینی بوو که باوکی فادیمه دهبی بلیت له ناوچهی ولاتی نهوان له تورکیا هیچ کوشننیکي ناموسی نییه و نهوهی که حهسهن زیدینی دهبت بلیت سهمای عهرهی بابتهیکه له کولتوری نهودا مایهی شانازییه.

له ناستی نیونه ته وه پیدا، کوشتنی باربرو زیدینی وهکو کوشتنی ناموسی ناماژهی پی کراوه. راگه یانندی من وهکو شایه تیکی پسپور له دادگهی ناوچه بؤ پشتگیری له م به رهنجامه که لکی لی وهرگیراوه. به لام نه مه لهسه نه ساسی خراپ لی تیگه بشتنیکه. له ناو کورپهکانی سهمای عهره پیدا هم له نه رویج و هم له ناستی نیونه ته وه پیدا، شایه تیدانی من بوو به هوی قه لسه بوونیکي گوره له بهر نهوهی

هه‌وای ئه‌و رۆمانسه باتیکراوه‌ی که له ده‌وروبه‌ری سه‌ماکه‌دا هه‌بوو خاڵی کرده‌وه و له باتیی ئه‌وه له چوارچێوه‌یه‌کی کولتوویدا داینا که له‌وێدا سه‌مای نیوه‌ پروت له به‌رچاو خه‌لکدا به‌واتای شه‌رمه‌، سه‌ماکه‌لنکی سه‌ره‌کی له جیهانی سه‌مای عه‌ره‌بیه‌وه پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ من گرتوه‌ و گوتووایه‌ چهنده‌ باش بوو که من ئه‌م باسه‌م وه‌گه‌ر خست، هه‌رچهن‌د من به‌بێ مه‌به‌ست ئه‌و کاره‌م کرد. به‌لام ئه‌مه‌ زیانی نییه‌ ئه‌گه‌ر چالاکوانه‌ پۆئاوا‌ییه‌کان ئاگه‌دار بن له نه‌بوونی تایبه‌تمه‌ندی ره‌سه‌نایه‌تی، ئیسته‌تیک و رۆمانتیک که "ئه‌وان" له سه‌مای عه‌ره‌بیدا ده‌یبین.

باربروو زیدینی سه‌ماکه‌ی کاملکرد بۆ هونه‌رتیکی راسته‌قیینه‌ و به‌ره‌سمی ناسینیکی نێونه‌ته‌وه‌یی بۆ پایه‌به‌رزبوونی خۆی و ده‌ده‌ست خست.

زۆر سه‌هیر بوو که سه‌سه‌ن زیدینی هیچ به‌ریه‌رچدانه‌وه‌یه‌کی نه‌بوو بۆ ده‌ربهرینه‌کانی من که نیشانم ده‌دا چۆن له ولاته‌که‌ی ئه‌و سه‌مای عه‌ره‌بی له به‌رده‌م خه‌لکدا شه‌رمه‌، به‌پێچه‌وانه‌ی دژایه‌تی توندوتۆڵی ئه‌و دژ به‌تاماده‌بوونی من له دادگه‌دا وه‌کو شایه‌تیک پسیۆر. من هه‌ستم ده‌کرد ئه‌و ده‌زانیته‌ که من ده‌زانم. هه‌تا ئێره‌ هه‌ردوو کمان له‌سه‌ر هه‌مان هیل بووین.

له‌لایه‌کی تره‌وه‌، من قه‌ت نه‌مگوتوه‌ کوژرانی باربروو زیدینی کوشته‌نیکی نامووسی بوو. سه‌ماکردن به‌قۆڵ، شان و سکی روت له‌به‌ر روانینی زه‌قی بینه‌راندان شه‌رمه‌په‌نه‌ره‌ له ئه‌فریقای باکور و پۆه‌لاتی ناوه‌راستدا، به‌لام ئه‌مه‌ له گوین پیناسه‌، ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت که سه‌سه‌ن زیدینی به‌هۆی به‌رنامه‌کانی ژنه‌که‌یه‌وه هه‌ستی به‌بێنامووسی کردبیت. خه‌لک جیاوازن و ئه‌مه‌ له هه‌موو شوینیک راسته‌. زیدینی نزیکه‌ی ده‌ سال له نه‌رویج ژیا‌بوو. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی که ئه‌و موسلمان و عه‌ره‌به‌ نابیت خێرا باز بده‌ینه‌ ناو به‌ره‌نجام وه‌رگرتن که ئایدیاکانی نه‌رویج هیچ کاریگه‌رییه‌کیان له‌سه‌ر ئه‌و نه‌بووه‌. به‌لام ئیمه‌ ده‌توانین بانگه‌شه‌ی ئه‌و سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که سه‌ماکردنی باربروو بۆ خه‌لکانی به‌ پاشخانی ئه‌وه‌وه‌ قابلی قبووله‌، رت بکه‌ینه‌وه‌. پیشه‌ی ژنه‌که‌ بۆ مائی خه‌زورانی له تونس به‌نه‌ینی ما‌بووه‌وه‌، که باربروو له‌گه‌ڵ ئه‌وان پێوه‌ندیکی به‌گشتی گه‌رم و نزیک هه‌بوو.

کۆمه‌لگه‌ و کۆمه‌لی وا هه‌ن که تیدا پیاوه‌که شه‌رمه‌نده‌ ده‌بیت ئه‌گه‌ر ژنه‌که‌ی داوای جیا‌بوونه‌وه‌ بکات. خه‌لکانی نزیک له "باربروو زیدینی" ده‌لین ئه‌و خه‌ریک

بوو ریک ئو کاره بکات. میردهکهی ئوه رت دهکاتهوه. به لام تهنانهت ئه گهر ئه وه راست بیت که ژنه که داوای جیابوونه وهی ده کرد و ئه ویش ئه وهی ده زانی، وا ناکات که کوشتنه که بابه تیکی نامووسی بوو بیت. ژنانی تونسی ده توان به بی تۆله کردنه وه جیا ببنه وه. حه سه ن زیدینیش له وانه یه به ته وای ههستی به سووکایه تی کرد بیت، وهر نه گیر بیت، دلپیس و بیده رته تان بوو بیت، هه ر ئه ندازه شتی گونجای هه ستیار که دپته میشکه وه.

بو ئه وهی کوشتنیک به کوشتنی نامووسی ناو بیریت ده بیت نیشان درایت که بکهری تاوان ئه ندامیکی "تاقمیکی نامووسی" یه که ریسایه کی هاوبه شی ناموسییان هه یه. له م حالته دا له سه ر بناغه ی ئه وهی که له دادگه دا نیشان درا، ناتوانین ئه و کاره بکهن. تهنانهت زانینی ئه وهی که خزمه تونسییه کانی "باربروو زیدینی" هه تا سهردانی ئه م دوا یییه ی هتوره که ی ناگاداری پیشه ی دووه می ژنه که وه کو سه ما که نه بوو یون، کاریگه ری نه بووه له سه ر به رنجام وهر گرتنه که ی من. بکوژی ژنه که که سیکي گیرۆده ی هیرۆین بوو، بۆیه دۆستانی "باربروو" پتیان وابوو که له کیسچوونی سه رچاوه یه کی داها تی بنه ماله یه ک وا دهکات جیابوونه وه که دوورنمایه کی وه ها هه شه نامیزی هه بیت. حه سه ن ئه گهر حوکم نه درایه، ئه و بوو که میراتی پی دهدرا. ئه پارتمانی دوو هاوسه ره که به نیوی ژنه که وه بوو.

که و ابوو، به رنجام: له وانه یه بو حه سه ن ناموس له مه ترسیدا بوو بیت، به لام ئه مه زۆر دوور رۆیشتنه ئه گهر رابگه یه ندریت کوشتنی ژنه که ی له لایه ن ئه وه وه "ده بیت" کوشتنیکی نامووسی بیت. ئه و له وانه یه هاندرگه لیکی تیکه لای هه بوو بیت. بو ئه وهی کوشتنیکی نامووسی جیگیر بکریت، پیویسته به لگه له به رده ستدا بیت که له له دادگه دانه که ی زیدینیدا پیشکیش نه کرا. به پیچه وانه، ئاماژه ی زۆر هه یه نیشانی ده دن که ماله خه زوورانی "باربروو" له تونس ئه ویان خۆش ده ویست، ریزیان لی ده گرت و له مه رگه که یدا زۆر بۆی ئازیه تبار بوون.

ئیسنا وهرن با حاله تیکی تر بدهینه به ر تاقیکردنه وه که تیدا کوشتنیکی نامووسی جیگیر بووه و ئاشکرا دیاره.

۱۵ - کوشتنه کهی لیۆرینسکووگ : دووباره بیر کردنه وه له نامروس

له ولاتانی باکور پیاوانی گه وره سال زۆر به ده گمه ن دهیسه لیتن که کوشتنیکی ناموسییان نهجام دایت. به لام ن. س. نه کاره ی کرد. نه وه له پایزی ۱۹۹۸ دا ژنه کهی خۆی کوشتبوو. سزا کهی بوو به دوا زده سال زیندان. لیکدانه وه کانی نه وه له سه ر بابه تی کوشتنی ناموسی زۆر شیایوی گوئی لگرتنه. نه مه ههروه ها رووناکییه کی یارمه تیدر ده خاته سه ر چاره نویسی ره می شاهیندا ل.

ن. س. دووجار له گه ل رۆژنامه ی Verdens Gang ی نه رویجی چاپیکه وتنی هه بووه، یه کیان سالی ۱۹۹۸ و نه وی تر ریک دوا ی مه رگی فادیمه. نه م گپرا نه وه ی خواره وه له سه ر بناغه ی نه و چاپیکه وتنانه یه.

ن. س. کاتیک که ته مه نی سی سال بوو، گوژا و بوو به بکوژ. ژنه کهی کاتیک که مرد بیست و چوار سالان بوو. دایکی هه ردوکیان ده ستپیشخه ری هاوسه رکاریی زۆره ملتی نه وان بوون. ن. س. په ی ماسته ری وه رگرتبوو له رۆژنامه وانیدا. نه و کاریکی باشی له پاکستان چاوه پروان ده کرد و زۆری پی خۆش نه بوو بگوژیته وه بۆ نه رویج. به لام بنه ماله که ی پییان داده گرت که به رژه وهندی ئابوریی نه و له نه رویج باشتر ده بیت. پاش سالتیک ده زگیرانداری، که دوو گه نه که به ته له فۆن، نامه و ئیمه یل پیوه ندییان له گه ل یه کتر هه بوو، له رپوره سمی شاییه که دا له پاکستان یه کیان بینی و دوا یه پیکه وه گواسته یانه وه بۆ نه رویج. له کاتی کوشتنه که دا نه وان ته نیا سی مانگ بوو بوو بوونه هاوسه ری یه کتر.

ن. س. پاشخانی کوشتنه که وه کو پیکد ادانی کولتووره کان ده گپریته وه. هۆشدارییان دابوویه که له وانیه بۆی ده رکه ویت تا چ راده یه ک ژنه که ی بوو ته رۆئاوایی. نه و له سه ر تیگه یشتنیک له گه لی هاوسه رکاریی کردبوو که "کچی کی رۆه لاتی" بوو که ریزی له داوونه ریتی ئاسیای باکور ده گرت. بنه ماله ی خودی خۆی ئاینی و کۆنه پاریز بوون. نه و خوینده وهارییه کی زۆر باشی هه بوو و ئینگلیزیی زۆر باش ده زانی، به لام له هه مان کاتدا، پیداویسته ییه کانی ژنه که ی رقی هه لده ستان. ژنه که جلی وای له بهر ده کرد که زۆر ناسک بوون، له گه ل پیاوانی نه رویجی دۆستایه تی هه بوو، ته نانه ت قبوولی ده کرد له کاتی چوونه لای پزیشک و له بهر ده م پیاویکی دوکتۆردا جله کانی دابکه نیت. نه مه بۆ پیاوه که ئیجگار زۆر بوو:

ژنهکه ههتا ئهوپهري ترسینهربوون نازاد بوو. ئهوان بهشپوهیهکی بی کۆتایی مشتومریان ههبوو و پاش سهردانی لای دوکتۆرهکه، پیاوهکه کۆنترۆلی لهدهست دا.

"ئهو له ژووری دانیشتن سهیری تهلهفزیۆنی دهکرد. من یهخهی کراسهکهیم گرت و بهرزم کردهوه، دوایه رام کیشا سههرتا بهرهو ژووری نووستن و دوایه بۆ ئاشپهزخانهکه. لهوی چهقۆیهکم کهوته دهست و بهسهریدا قیزاندم "دهتکوژم!" ئهو زۆر تۆقیبوو. دهستی کرد بهگریان و ئا ئهو کاته بوو ههموو شتیکم لهکیس چوو. من قهت ناتوانم ئهو ساته دیسانهوه بگهڕینهوه. ئهو دهگریا و من دهگریام. من ئهوهنده شهرمهزار بووم لهسهه ئهو کارهی کردبووم."⁽¹⁾

دواى ئهوه ژنهکهی چوو بۆ لای دایکی و لهگهڵ ئهو دهژیا. بهدریژایی مانگیک دواى ئهوه ن. س. بهبیدهرهتانییهوه ههولای دا و ههر شتیکی دهیزانی کردی بۆ ئهوهی ژنهکه رازی بکات بگهڕینهوه لای ئهو، بهلام هیچ فایدهی نهبوو. لهو شهوه چارهنووسسازهدا خهسووی هاتبوو بۆ دیتنی پیاوهکه. خهسووی گوتی هیچ ئومیدیکی نهبیته؛ تهنیا کاریک دهتوانیت بیکات ئهوهیه بگهڕینهوه بۆ پاکستان. ئهمه ئهو ساته بوو که ئهو بریاری دا له بهرچاوی ژنهکهیدا خۆی بکوژیت. ئومید به هیچ شتیکی نهماوو. خۆکوشتن تهنیا شتیکی بوو بۆی مابوووه.

ئهو رۆژنامهوانهی چاوپێکهوتنهکهی لهگهڵدا دهکرد پرسیاری لی کرد، "لهبهرچی بۆت نهگونجاو بوو بگهڕینهوه بۆ پاکستان؟" وهلامهکه ئهوه بوو که ئهو ژنهکهی خۆی خۆش دهویست و له پاکستان هیچ داها توویهکی گونجاوی بۆ خۆی رهچاو نهدهکرد. ههلبهت کیشهکه بنهمالهکهی بوو: "ئهوان لهسهه گهڕانهوه بهروکیان پێ دهگرتم. من ئهوهم بۆ نهدهکرا. من نامووسی خۆم لهدهست دهدا."

له باتیی ئهوه ئهوه ههستا چوو بۆ مالی بنهمالهی ژنهکهی له لیۆرینسکوگ که دهکهوینته دهرهوهی شاری ئۆسلۆ. "من له ئاشپهزخانهکه دانیشتبووم و دوایه ئهو هاته ژوورهوه. ژنهکه زۆر لهگهڵم زبر بوو، من دهگریام و ئهو دهیگوت من دهبیته بچمه دهر، که هاوسه ریپتییهکهمان بی فایده بوو... دهستی کرد بهگالتهکردن بهمن، پێی گوتم ترسنۆک، پیاویکی بینامووس و دوایه... دهزانی، دواى ئهوه... نازانم چۆن ئهوه رووی دا."

ڪه قسه دهڪات، دهگري، روومه تي به دهسته ڪاڻي شار دووه ته وه. (۲)

دواي ڪوڙاني فاديمه، ڀيگه مان پي درا له ليڪدانه وه ڪان و نه زمونه ڪاڻي ن. س. له سهر ڪوشتنی نامووسي ناگه دار بين، ڪه بهو نرخه گرانه دهستي ڪه وتووه. ئيسٽا نهو به شيويه ڪي قوول په شيمانه له وهي ڪردويه تي، به لام ده زانيت ڪه سانڪي زوري تر هن ڪه له چه شني نهو به ربه رچدانه وهيان نه بيت.

"نه تڙ چاوه پرواني نه وهت لي ده ڪريت ڪه بڪوڙيت. نه وه گرینگ نيهه ڪه دواتر چهند خراب ڪاريگهري له سهرت ده بيت. ڪاتيڪ نه تڙ له گه ل شتيڪي وهها به ره وروو ده بيت، وي ده چيت نه وه ته نيا بڙارهيه." (۳)

نهو ده چيته ناو ورده ڪاريه ڪاڻي به سه رها ته ترا جيديا به ڪي خوي بو نه وهي واپڪات ڪه ساني تري له دڙخي وه ڪو نه ودا بڙيان ده رڪه ويٽ ڪه ڪوشتن ڀيگه چارهيه ڪي خراپه.

نهو چاوه رڀي ده ڪرد بتوانيت پاش ته واپووني ماوهي سزاکه ي له هاويني ۲۰۰۵ دا بگه ڀي ته وه بو پاڪستان. له نه رويج نهو هه موو ڙياني نيشانه ي پياويڪي پتوهه ده بيت ڪه ڪه سي ڪوشتووه، به لام له پاڪستان ده توانيت ڙيانيڪي ناسايي هه بيت.

"پيم وايه وه زعه ڪه باش ده بيت. نه مه يارمه تي ده دات ڪه خه لڪ، له هر ڀيگه يه ڪه وه بيت تي بگه ن چي رووي داوه."

نهو ڪيشه ي هه بووه له ميشڪي خوي تي بگات ڪه چون تواني ڙنه ڪه ي خوي بڪوڙيت. نهو پي وايه نه مه پتوهندي به ڪولتووره وه ههيه. "له روانگه يه ڪه وه، نه مه پتوهندي ههيه به ميڪانيزميڪي ڪومه لئناسانه وه، نهو چاوه روانيه ڪومه لايه تيبانه ي له پياويڪ ههيه. ڪاتيڪ ڪه تڙ له گه ل نه م چه شنه چاوه روانيه ده به ره وروو ده بيت ته وه، هه ست ده ڪه يت هيج بڙارهيه ڪي ترت نيهه. ويڙدانت پيت ده لي نه تڙ ده بيت چي بڪه يت."

نهو له سهر چوڻيه تي گه وره بووني خوي له پاڪستان دوا و نه وهي ڪه چون بيري ده ڪرد وهه ڪوشتنی مرڙفيڪي تر له دهرووني خوته وه سه رچاوه ده گريت. "نه م چه شنه شتانه له ڪوري بنه مال ڪه ده باس ده ڪرين. من له بيرمه ڪاتيڪ له نيوان پازده و بيست سال ته مه نم بوو، چون سه بارهت بهم شته له گه ل ناموزاڪان و

براکاندا قسه‌مده‌کرد. ئیمه وه‌هامان دهنواند که بۆ ئەنجامدانی ئەمه ساز و ته‌يار کرابووین. پیم وایه ئەوه سه‌ره‌تاکه‌یه‌تی.

ئوه‌ی چاوپیکه‌وتنه‌که ده‌کات ده‌یه‌وئیت بزانتیت "نامووس چیه‌؟" ن. س. روونی ده‌کاته‌وه کاتیک ده‌ستدریژی ده‌کریتته سه‌ر ژنیکی پاکستانی، ئەو شه‌رمه‌زار کراوه. ئەمه‌یه ئەو شتی‌وه‌یه‌ی پیاویک هه‌ست ده‌کات ئەگه‌ر ژنیک له‌ بنه‌ماله‌که‌یدا په‌ویوندیه‌کی ناشایستی له‌گه‌ڵ پیاویکدا هه‌بووئیت. ئەتۆ به‌چه‌شنیک هه‌ست ده‌که‌یت ده‌ستدریژی کراوته سه‌رت. باشه‌ خۆ له‌ حاله‌تی ئەودا ئەمه‌ رووی نه‌دا، ژنه‌که‌ی هه‌یج پێوه‌ندییه‌کی نه‌بوو، به‌لام ئەو به‌هه‌مان شتی‌وه هه‌ستی ده‌کرد: نامووسه‌که‌ی پێوه‌ندیی به‌ره‌فتاری ژنه‌که‌یه‌وه هه‌بوو.

"نامووس هه‌موو ژیانته. کاتیک که هه‌ته، ریزلیگی‌راوئیت. بێنامووسبوون مانای ئەوه‌یه که ئەتۆ، بۆ باقیی ژیانته، ناتوانیت چاوت به‌ ناو چاوی دۆسته‌کانت، بنه‌ماله‌که‌ت و ناسیاوه‌کانت بکه‌وئیت."

ئوه‌ هاتووته سه‌ر ئەو باوه‌ری که له‌ پیاوانیکی زۆر ئەگه‌ر له‌و دۆخی ئەودا بوونایه، هه‌ر ئەو کاره‌ی ئەویان ئەنجام ده‌دا، ئەوان هه‌یج بژاره‌یه‌کی تریان نه‌بوو. ئەو ئامۆژگارییه‌کی بچووک بۆ ئەو که‌سانه هه‌یه. "ئوان ده‌بیت هه‌ول بدن پێناسه‌یه‌کی باشتریان له‌ نامووس بۆ ده‌رکه‌وئیت. نامووس واته‌ گرینگی‌دان به‌ که‌سیک و ریزگرتن له‌و که‌سه نه‌ک..."^(٤)

ئهم وشه‌گه‌له‌ باش هه‌لبژێردراون، رۆژیک دوا‌ی ئەوه‌ گوتراون که هه‌والی کوژرانی فادیمه‌ زانرا.

په‌یامی فادیمه‌ بۆ ئیمه‌ بوو: که‌سانیک که له‌ چوارچێوه‌ی کوشتن له‌سه‌ر نامووسدا بیه‌ر ده‌که‌نه‌وه ئەوانه‌ن که خۆیان قوربانیی کولتوووریک، سیسته‌میک، پیکه‌اته‌یه‌کن که واده‌ده‌که‌وئیت هه‌یج به‌دیله‌کیان نادادتی. فادیمه‌ وشه‌ی "هاوگونجی" به‌کار هێنا. شکسته‌هێنان له‌ خۆگونجاندندا ئەم چه‌شنه‌ بیه‌رکده‌وه و ئەم رێگه‌ی ده‌ربازبوونانه هه‌لده‌خه‌ریتیت، ته‌نانه‌ت له‌ناو خه‌لکانیکدا که بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ له‌ سوید ژیاون. ئەو بیه‌ری له‌ دایک و باوکی ده‌کرده‌وه. ئیستا کاتی ئەوه‌ هاتوو به‌گه‌رپینه‌وه لای ئەوان.

بەشی پىنجەم

دادگەي پىداچوونەو

۱۶ - كابرەي دارستانەكە

ئىمە واين لە دادگەي بالاى سويد كە تىيدا پىداچوونەو لە دژى حوكمدانى باوكى فادىمە لە رۆژەكانى ۲۱ تا ۲۳ى مانگى پىنجى سالى ۲۰۰۲ بەرپۆە دەچىت. كابرەي دارستانەكە لىرە دەردەكەوئىتەو.

ئەو كابرەي دارستانەكە بوو فادىمەي كوشت، نەك رەحمى. لەوئى، دەزانى، ھەرچىيەك وتوومە ھەلەيە. بەشىك لە گەلەلەي من ئەو بوو كە دەنگىك بەم بەبنەمالەكە، بەلام ئەو چىي تر باش نىيە. ھەرچى لە لىكۆلەينەوكانى پۆلىسدا ئەوانە گوتوويانە ھەلە بوو. وىژدانىان، ئەوانى ھەژاندووه. ئىستا كاتى گوتنى پراستى ھاتووه. بەسەرھاتىكى دراماتىكە. بۆ ئەوئى بەپراستى بتوانن خۆتان تىكەل بكەن، دەبىت وا ھەست بكەن كە بەشىكەن لە دۆخەكە و لەگەلەي بەرەو پىشەو بچن:

ئىوارەيەك ئىو لەمالەوون و سەبرى تەلەفزيون دەكەن. زەنگى دەرگە لى دەدات. كابرەي لە دەروەي دەرگە كەسىكە ئەتۆ دەيناسىت. ئەو دەلەت، "خىراكەن. كەوشەكانتان لە پى بكەن و لەگەلەن دەركەون!" ئەو كابرە دەستان دەگرىت: "گوئى بگرە و رىك ئەو جۆرە بكە من پى دەلەم! ئەم كچەكەي تۆم كوشتووه! ئىستا، رىك ئەو كارە بكە من پىت دەلەم!"

ئىو ھەردووكتان پىكەو بەرەو لاي شوئى پاركىنگىك لەو نزىكانەدا دەچن. ئۆتۆمۆبىلىكى سىپى كە ماتۆرەكەي ھەلكر او لەوئى پارك كراو. كابرەكە ناچار دەكا بچىتە ناو ئۆتۆمۆبىلەكەو و پىت دەلە تەلەفون بكەت بۆ كچەكەت. ئەتۆ پەشوكاويت و ژمارە تەلەفونەكەت نايتەو بىر، بەلام ژمارەي ئامۆزاکەت دىتەو

یاد. ئەتۆ بەئامۆزاکەت دەلاییت، "من کچەکەمم کوشتوو. (دوايه، ئامۆزاکە پتوهندی دەگریت بەپۆلیسهوه.)"

کابراکه لى دەخوریت بۆ دارستانیکى بچووک و له ئۆتۆمۆبیلەکە دیتە خوار. ئەو مل دەنیت بەرهو ناوهوهی دارستانەکە. ئەتۆ دوو سەعات لەژێر دارسنهوهیهکدا دەهەستیت لە کاتیکدا کە ئەو سەبارەت بەوهی کە رووی داوه، هەموو شتیکت بۆ دەگیریتەوه. "دەزانی، دووان لە کچەکانت و ژنەکەت پیکهوه بوون کاتیک منیان بینى!" (له ئەپارتمانەکەى سونگیول)

ئەتۆ لێی دەپرسیت: "بەلام ئەگەر ژنەکەى من تۆی بینیبیت، چۆن دەتوانیت بلاییت من ئەو کچەم کوشتوو؟"

کابراکه گەرۆت دەگریت. ئەتۆ لەگەلى بەشەر دیت. نینۆکەکانى دەچیتە نیو گۆشتى لەشتهوه. هەردووکتان وەعەرز دەکەون. کاتیک تۆ خۆت دەردەهینیتەوه و هەلەدەستیتەوه، ئەو دەلایت دووجار تەقەى لە سەرى کچەکە کردوو بەلام گوللەیهکى تیدا ماوه. "دەتکوژم. گویم لى بگره! ئەگەر ئەو جۆرهى من پیت دەلیم وانەکەیت خۆت و هەموو بنەمالەکەت و نەوهکانیشت دەکوژم!"

ئەمە ئا ئەوايه کە رحمی شاهیندال رازی بوو بەتاوانبار دابنریت. لەبەر خاتری بنەمالەکەى بوو. کابرای ناو دارستانەکە ناچارى کرد هەردوویکیان چاکەت و کەوشەکانیان بگۆرنەوه. لە ماوهی ئەو دوو سەعاتەدا لە دارستانەکە کابراکه رحمی ئاگەدار دەکاتەوه سەبارەت بە رووداوهکە و کاتیک هەر کامەیان بەلایەکدا رۆیشتن، ئەو دەمانچەکەى خستە گیرفانى رحمی و پێی گوت دوايه چى بکات: "برۆ بۆ لای پۆلیس و یەکسەر خۆت تەسلیم بکە." رحمی ملکەچى بوو، سەرەتا تەلەفۆنى کرد بۆ خزمیکى تری (فەرمانى پى درابوو ئەو کارەش بکات) بۆ ئەوهی پێی بلایت لە کوپیه و با پۆلیسیش بزانیت لە کوئى بیدۆزیتەوه.

رحمی سویند دەخوات کە ئەو بى گوناھه: "من ئەم کارەم نەکردوو. قەت لە ژياندا نەمتوانیوه شتى وا بکەم! من شتەکەم بەسەر خۆمدا هینا. ئەو کردى. بەلام ئەو هەرەشەى لى کردم."

دادوهرى گشتى له باتیى ئەوهى خپرا له م گێرانەوهی رحمی بکوڵیتەوه و وهلاى بنیت، له داد لیکراو دەپرسى ژيانى خۆى و بنەمالەکەى له سوید بگێریتەوه. باوکی

فادیمه ژیانیکی خۆشی هه‌بوو. "بنه‌ماله‌که‌ی من لیره زۆر خۆشبه‌خت بوو. به‌لام دوايه، ئه‌و كچه، كيشه‌ی بۆ خولفاند، كيشه‌ی سه‌بارت به‌پۆرپه‌سمی شایبیه‌که..."

دادوهری گشتی ده‌یگه‌پینیت‌ه‌وه سه‌ر ژيانی خۆی و هی بنه‌ماله‌که‌ی. ره‌حمی له‌وه ده‌دویت که چۆن ئه‌و هه‌ژده مانگ چوو خۆیندنگه بۆ فیربوونی زمانی سویدی پیش ئه‌وه‌ی به‌دوای کاریکدا بگه‌ریت. ئه‌و هه‌موو ژيانی کاری کرد هه‌تا ئه‌وه‌ی که نه‌خۆش کهوت و ده‌ستی کرد به‌وه‌رگرتنی ده‌رماله‌ له ۱۹۹۸ د.

"ئه‌تۆ سه‌بارت به‌ش‌په‌وه‌ی ژيانی خۆت و بنه‌ماله‌که‌ت له سوید چۆن بیرت ده‌کرده‌وه؟"

"زۆر چاک، به‌لام دوايه كيشه‌كان له‌گه‌ڵ ئه‌و كچه سه‌ريان هه‌لدا."

دادوهر ده‌یه‌و‌یت بزانیته ئاخۆ چ جیاوازیگه‌لێك هه‌یه له نیتوان گه‌وره‌کردنی منداڵ له سوید و له ولاتی له‌دایکبوونی ره‌حمیدا. ره‌حمی ده‌یسه‌لمینیت، "هیندیک جیاوازی هه‌یه. جیاوازییه‌که له‌به‌رئه‌وه‌یه که کولتوری جیاوازی هه‌یه. به‌لام له راستیدا هیچ جیاوازییه‌ک نییه."

"ئهی هاوسه‌رکاری له‌گه‌ڵ که‌سیکدا چۆن ده‌بینی؟ ئاخۆ هیچ جیاوازییه‌ک هه‌یه؟"

"نه، هه‌روه‌کو یه‌کن. هیچ جیاوازییه‌ک نییه. کچیک ده‌توانیت له‌گه‌ڵ هه‌ر که‌س خۆشی بویت هاوسه‌رکاری بکات."

به‌لام ئاخۆ ئه‌وه راست نییه که دوو له کچه‌کانی ره‌حمی بوونه‌ته هاوسه‌ری دوو برزای ئه‌و؟

"به‌لێ، ئه‌وان خۆیان ئه‌وانه‌یان هه‌لبژاردوه."

ئهی ئه‌و هه‌موو هه‌ره‌شه‌ی کوشتنه له‌سه‌ر فادیمه چیبوو؟ رۆژی ۱۵ی مانگی یه‌که ۱۹۹۸، فادیمه سکالای تۆمار کرد دژ به‌باوکی و براکه‌ی له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌ی کوشتنیان لێ کردبوو.

ئه‌وه راست بوو. له‌و کاته‌دا فادیمه له شاری سووندسفال ده‌یخویند. رۆژیکیان ته‌له‌فۆنی کرد و وتی ده‌یه‌و‌یت هاوسه‌رکاری بکات. ره‌حمی گوتی، "سه‌ره‌تا ده‌بیت خۆیندنه‌کانت ته‌واو بکه‌یت." کچه‌که گویی نه‌دایه و گوتی، "من خه‌ریکم

هاوسه رکاری دهکهم. "رهمی دوايه له گه‌ل باوکی کوره سوئدیه که قسه‌ی کرد که له گه‌ل دایکیدا هاتبوون بۆ خوازینیی فادیمه. دوايه ناکوکییه که هاته پیش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کۆ ده‌بیت پارهی شاییه که بدات.

دادوهری گشتی به‌وه قایل نییه و ئاماژه به‌و سزایه دهکات که رۆژی ۷ی مانگی پینج سالی ۱۹۹۸ دادگه له‌سه‌ر حاله‌تیک ده‌ری کرد که فادیمه له دژی باوکی و براکه‌ی به‌رزی کردبووه. ئه‌و کات، فادیمه رای گه‌یاندبوو که پپی گوتراوه ببیته هاوسه‌ری کوردیک له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و کوره داها توویه‌کی هه‌بیت له سوئید. واته فادیمه گوتبووی، کچیک له چه‌شنی ئه‌و به پپوه‌ندییه که له گه‌ل سوئدیه‌کدا وه‌کو قه‌حبه‌یه که سه‌یر ده‌کریت. ئه‌م چه‌شنه کچانه ده‌بیت به‌خوینی خۆیان قیমে‌ته‌که‌ی بدن. ئه‌گه‌ر مه‌سه‌وودی برای توانیبای کاره‌که بکات و بیکوژیت، ئه‌وا ده‌بوو به‌قاره‌مان. به‌به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌مه مه‌ترسیی ئه‌وه‌ی که سزا بدریت گرینگ نییه. ئه‌گه‌ریش کوره‌که به‌هه‌ر شی‌وه‌یه که رپگه‌ی لئ بگیریت، باوکی له باتیی ئه‌و کچه‌که‌ی ده‌کوشت.

به‌پپی راگه‌یانندی دادوهر، بۆچوونیک "یه‌کگرتوو"ی لایه‌نه‌کان هه‌بوو که "هیچ شتیک نه‌بوو که فادیمه ده‌یتوانی بیکات بۆ ئه‌وه‌ی نپو و نیوبانگه چاکه‌که‌ی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا وه‌ده‌ست بکه‌وێته‌وه."

رهمی ده‌لێت، "نا، ئه‌وه راست نییه." ئه‌و دژ به‌هاوسه‌رکاری فادیمه له‌گه‌ل سوئدیه‌که نه‌بوو. کیشه‌که ئه‌وه بوو که فادیمه پپی خۆش بوو بنه‌ماله‌ی ئه‌وان خه‌رجی شاییه که بدن.

سه‌ره‌رای هه‌موو شتیک، وئ ده‌چیت جیاوازی هه‌بیت له نپوان نه‌ریتی هاوسه‌رکاری سوئیدی و کوردیدا، بیان رهمی شاهیندال وها ده‌لێت، به‌لام ده‌شلیت که هیچ جیاوازییه‌ک نییه. کاتیک هه‌موو شت گوتراوه و ئه‌نجام دراوه، دوو کولتور که له‌سه‌ر بۆچوونه‌کانیان سه‌بارت به‌به‌خپوکردنی منداڵ و هاوسه‌رکاری ئه‌وان وه‌ک یه‌کن. ئه‌وه‌ی فادیمه گوتبووی راست نه‌بوو.

ئه‌ی ئه‌و راگه‌یاندانه‌ی پیشووی رهمی سه‌بارت به‌وه‌ی که فادیمه هه‌راسانی کردبوو چی؟

"نا، ئه‌وه راست نییه."

رهحمی به ره وروو کرایه وه له گه لّ ئه و راگه یاندانه ی پښتر که له دادگه و له لیکو لینه وه ی پو لیسدا گوتبووی. ئه و پښ داده گریت: "قهت شتی وام نه گوتوه."
ئه ی ئه و به رامبه ر به خو ئاشکر اکر دنی فادیمه له میدیاکاندا کار دانه وه ی چی بوو بوو؟

"ئه و کات له کچه که م تووره بووم، له بهر ئه وه ی که خو ی له میدیاکاندا درخستبوو، تو زیک تووره بووم، به لام ئه وه گوزه را... ده زانی چییه، ئه و ئه گه ر بخولیته وه و درۆیکات، ئه تۆ تووره ده بیته، هه لّ بهت، به لام ئه وه ئه و کات بوو. من به هه رحال هه ر تو زیک تووره بووم."

کار دانه وه ی ئه و چۆن بوو کاتیک خزمه کانیا ن به و شته یان زانی؟
"ئه وان خو یان له و کارانه تی هه لّ نه ده قورتان د که تاییهت بوو به بنه ماله ی ئیمه. من هه ستم به شتیکی تاییهت نه ده کرد."

دادوه ری گشتی یه ک له دوا ی یه ک، چه ند کورته یه ک له راگه یاندنه کانی رهحمی بۆ دادگه و پو لیس ده خو ئیته وه. ئه و وه لامه ی که به رده وام لّ ده دریته وه بریتین له "ئه و کچه شتی سامناکی به رامبه ر به من ده کرد" و "ئه و له به رده م بیرو رای جیهانیدا من و بنه ماله که می نیشان ده دا."

به لام، ئه مه "کابرای دارستانه که" یه خه ریکه ده دوت. ئه وه ئه و بوو که به رهحمی گوتبوو تا دوا یین ورده کاری چی ده بوو بلّیت.

دادوه ری گشتی لیدوان ده دات، "ئه و رینو ئینی ئیجگار وردی پښ داویت، ئه م کابرایه له دارستانه که دا."

"به لّ وایه. ئه و می شکی منی شو ژر دبو وه وه."

باشه هانده ری کابرای دارستانه که بۆ کوشتنی فادیمه چی بوو؟

"ئه و نه یویست پښم بلّیت."

"من له م پلانه تی ناگه م. له بهر چی ده بیته ئه تۆ گونا هی کاریک وه ئه ستۆ بگریته که ئه و کردوویه تی؟ ئه و بۆ چی هه ر ئه وه ی نه کرد که له پر بروات و له بهر چاوان ون بیته؟"

رهحمی هیچ وه لامیکی بۆ ئه و پرسیا ره نه بوو.

دادیاری گشتی دهیه ویت بزائیت ناخۆ وانیه که رحمی هیشتایش دترسیت که قسه بکات؟ به لئی، ئەو هیشتایش له کابرای دارستانه که دترسیت. به لام له بهر ئەوهی که دادگهی سه رهتایی ئەوی به تاوانبار راگه یاند ئیستا ههست دهکات که دهتوانیت قسه بکات. جگه له وهش، ئەو نایلیت کابراکه چۆن بوو.

ئەمجار دادوهری گشتی دهرسیت ناخۆ ههست دهکات که به راستی چیرۆکه که ی ئەو جیگهی باوه پرکردنه؟ له وانیه ئەزموونی ئەو له دادگهی ناوچهیی له ئوپسالا کاری تی کردوو و وای لی کردوو ههول بدات ئەم گیرانه وه نوێیه بئیتته پیش؟ ئەو پیشتر، به شیوهیه کی هاوه ستانه بانگه شهی کردوو که پیاویکی ساخ و سه لیم نییه. ئەی کاردانه وهی له سه ر راپۆرتی دهر و نناسیه که، که رای گه یاندبوو ئەو نه خۆش نییه، چیبوو؟

" ئەو کابرایه " پئی گوتم: تۆ ده بیت بجیته لای دوکتۆر، جا ئەو بۆت دهنوسیت که تۆ نه خۆشیت."

" ناخۆ بیرت له وه کردبووه که له وانیه تۆ ببه ن بۆ تاقیکردنه وهی پزیشکی و له باتیی ئەوه سزای زیندان ت بۆ دهرچیت؟"

" کابراکه وای گوت. ده جیته لای دوکتۆر و ئەو ده لیت که تۆ نه خۆشیت."

دادوهری گشتی ئاماژه به وه دهکات که له دادگهی ناوچه ییدا ئەو نیگه رانی ناموسه که ی بووه. رحمی ده لیت: " ئەمه ده گه ریته وه سه ر نامووسی که سه که، ده زانی. من ده بیت بیر له خزمه کانم بکه مه وه."

" ناخۆ ئەتۆ پیت وایه ئەمه شه رافه تمه ندایه که لیره دابنیشیت و بۆ خۆدهربازکردن درۆ بکه یت له سه ر ئەو راستیه ی که تۆ کچه که ی خۆت کوشتوو؟"

" من ئەو کاره م نه کردوو، من به دلنیا ییه وه ئەو کاره م نه کردوو! کابراکه پئی گوتبووم که من ده بیت شته کان وها پیکه وه بنیم که جیگهی باوه رپیکرد نیت."

وه باوه ریان پی کرد. دادگهی بالا رحمی سزا دا به زیندانی هه تاهه تایی، له سه ر کوشتنی فادیمه ی کچی.

له یف ئیریکسۆن پارێزهری سونگیول، له کاتی له دادگه دانه که دا ئاماده یه. خودی سونگیول ده بوو ئەمه ی له کیس بجیت؛ ئەو له وه نه خۆشتر بوو که بتوانیت ئاماده بیت. به لام، شایه تیدانی تۆمارکراوی ئەو له دادگهی ناوچه ی ئوپسالا به ته وای لی

دەدریته‌وه. بەم چەشنە ئەو جارێکی تریش زۆر باش لەوێ ئامادەییە. کاتیک کە چیی تر ناتوانیت ئەو ببینیت، کاتیک کە ناتوانیت سەرنجی چاوە بریسکەدارەکان و لەشی پۆلاینی بەدەیت، دەنگەکەیی زۆر زیاتر لەوێ بەرجهستە دەبێت. وە تۆ هەست دەکەیت کە چەندە دژوارە بۆی، چەندە هەولدانەکانی لەسەر شانی قورساییی دەکەن کاتیک بیریۆکەکان و هەستەکان و بیرەوهرییەکانی خۆی بەلای یەکەوه دادەنێت. ئەو دەخوازێت شتەکان پێک و راست بن، نرخەکەیی هەرچیەک بێت. ئەو هیچ ناویر لێ نادات و پێش ئاخافتن وشەکانی هەلەسەنگینیت، بەتیزامانەوه بیر دەکاتەوه و لەسەرەخۆ و بە ئەسپایی بەلام بەهاوہەستیەوه. "من پشتگیریم لێ دەکرد. ئەمە ژيانی ئەو بوو، هەلبژاردنی ئەو بوو. ئەو جارێکی تریش هەر ئەو کارەیی دەکردەوه." پستەکانی ئەو لەم لەدادگەدانەدا کە تا ئەو کات ترسناک بوو، رووناکیی دەپێژاند.

ئێستا بە سونگیولیش دەلێن درۆزن. دەنگی تۆمارکراوی ناوہندی فریاگوزاری لێ دەدریته‌وه و ئێمە دیسانەوه گوێمان لە گریانێ دلتەزینی سونگیولە، بەمەترسییەوه لەناو زیقەیی دەنگی پەشۆکاوی دایکی و خوشکە بچووکەکەیی، بەرزبوونەوہیەکی قیژاندنی ژنان: "خوشکەکەم مردووه! باوکم خوشکەکەمی کوشتووه!، بەلام ئەم تاوانبارکردنە هەلەلنەگر و روونە، لە گوێن باوکی، درۆیە. وە دایکی دەیسەلمینیت. ئەلیف شاہیندال بەقازانجی مێردەکەیی شایەتی دەدات و پشتگیری لە چیرۆکەکەیی ئەو دەکات. کەواہیە سونگیول درۆی کردووه. ئەو پێی گوتراوه کە بلێت باوکی فادیمەیی کوشتووه. چەند چرکەہیک دواي ئەوہی ھێرش کراوہتە سەر خوشکە خۆشەویستەکەیی و لە پێش چاویدا کوژراوه، ئەو توانای ئەوہی ھەبوو کە پۆلەکەیی خۆی زۆر باش بگێریت.

لەسەر دەنگە تۆمارکراوہکەیی دادگەیی ناوچەدا، دادگەیی بالا دیسانەوه دەیبیسیتیت کە سونگیول لەسەر رەفتاری ئەو شەوہی باوکی چی بۆ گوتن ھەبوو. ئەو کاتیک بەسەر ژنەکاندا قیژاندی کە دەرگەیی بۆ بکەنەوه بچیتە زوور توورە نەیدەنواند، بگرە ھەر شیلگیربوو. وە کاتیک کە چووہ پێش بۆ کوشتن، روومەتی ئەوہی پشتراست کردووه: ئەو شیلگیر دەینواند، نەک توورە.

"ئەو کچە دەبیت لە کۆل بکریته‌وه، لەسەر پێگە لابریت." سونگیول دووپاتی دەکاتەوه کە ئەو لە گەورەیی بنەمالەکە، لە خالی و لە کابرایەک کە ئامادەبوونی لە

هەردوو دادگەدا بەشیتوویەکی بەهتیز هەستی پێ کراوه بیستوویەتی که گوتوویانە، "ئیمە دەبیت ئا ئەوه، ئەو کچە بکوژین." وە لە بۆنەیەکی تریشدا باوکی گوتوویەتی، "ئەو کچە قەحەبەیه و ئیمە دەبیت له کۆل خۆمانی بکەینهوه، بەهەر شیتوویەکی بیت."

سونگیول ئەوهنده حالی باش نییه که دیسانهوه شایهتی بدات. بهلام لهسەر هیچ شتیک پاشگەز نابیتەوه. ئەو هتشتایش پشنگیری دهکات له فادیمه و پشتی چیرۆکی کابرای دارستانهکه ناگریت.

۱۷- دایکه که

سونگیول پشتی چیرۆکی کابرای دارستانهکه ناگریت، بهلام دایکی دهیگریت. ئەلیف شاهینداڵ ناچارنییه که له بەردهم دادگەیی بالادا شایهتی بدات. پێوهندی نزیکی بنه‌ماله‌ییی ئەو له‌گەڵ داد لیکراودا هۆکارێکی باشه بۆ ئەوهی له که‌ناره‌وه راوهستیت، هه‌روه‌کو چۆن له دادگەیی خواره‌وترا ئەو کاره‌ی کردبوو. به‌لام ئیستا ئەو بریار ده‌دات که بجیته‌ریزی شایه‌ت‌حاله‌کانه‌وه. ئاخۆ ئەو به‌راستی ده‌یه‌ویت کچه‌ مردووه‌که‌ی بخاته‌که‌مینه‌وه؟ له‌ کاتی له‌دادگه‌ی مێرده‌که‌ی و کوره‌که‌یدا کاتیک که‌ ئەوان هه‌ره‌شه‌ی کوشتیان له‌ فادیمه‌ کردبوو، ریک ئەو کاره‌ی کرد. دواتر فادیمه‌ باسی ئەوه‌ی کردبوو که‌ چلۆن بریندار بوویوو به‌وه‌ی که‌ دایکی له‌ دادگەیی کراوه‌دا خه‌یانه‌تی پێ کردبوو. ئیستا ده‌رفه‌تیکی نوێ دراوه‌ به‌دایکی که‌ نیشانی بدات وه‌فاداریی ئەو له‌ کوێدایه‌. گێرانه‌وه‌ی دایکه‌که‌:

قه‌ت کیشه‌گه‌لێکی جیدی له‌ بنه‌ماله‌دا نه‌بوو. هه‌ر بۆیه‌ بوو که‌ ئەو له‌گه‌ڵ فادیمه‌ ده‌رگیر بوو کاتیک که‌ ئەو به‌سه‌ره‌اته‌کانی بۆ رۆژنامه‌کان و له‌ پرۆگرامه‌کانی ته‌له‌فزیۆندا باس کرد. "ئیمه‌ هیچ کیشه‌یه‌کمان نه‌بوو، هیچ شتیکی نه‌وتۆ که‌ بچین له‌گه‌ڵ خه‌لکانی ته‌له‌فزیۆن و میدیاکاندا باسی لێوه‌ بکه‌ین. ئیمه‌ هیچ کیشه‌گه‌لێکی گه‌وره‌مان نه‌بوو هه‌ر به‌راستی هیچ کیشه‌یه‌کی جیدی، واته‌، نه‌گه‌ر شتیکی جیدی له‌ بنه‌ماله‌که‌دا رووی دابایه‌، تۆ له‌وانه‌ بوو به‌رگری بکه‌یت له‌و کاره‌ی ئەو کردی..." ئەوه‌ی سه‌باره‌ت به‌ پاتریک: "ئەو سویدی نه‌بوو، دایک و باوکی له‌ ئێرانه‌وه‌

هاتبوون، به لّام ئهوان هاتن بۆ لای ئیمه و ئیمهیش به زمانی خوومان^(۱) قسه مان له گه لّ کردن و هیچ له دژی هاوسه رکارییه که نه بووین...

به پیتچه وانه ی ئه وه ی که فادیمه و سونگیول ههردووکیان شایه تییان دابوو، دایکیان ئه وه به درق دهخاته وه که رژی ۱۱ ی مانگی یه کی سالی ۱۹۹۸ ئه وه ئه و بوو به فادیمه ی گوتوه ده بیت بۆ هه موو کات ئوپسالا به جی به یلّیت. ئه لیف شاهیندال پی داده گریت، "نا، ئه وه راست نییه."

کاتیک له سه ر هه بوونی پیوه ندیی ئه و له گه لّ فادیمه به ماوه ی چوار سال له سالی ۱۹۹۸ هه پرساری لی ده کریت، ئه لیف دهیسه لیتت که بۆ ماوه ی سی سال هیچ پیوه ندیی که نه بووه. به لّام له ماوه ی یه ک سالی رابردودا یان ماوه یه کی وا، پیوه ندیی ئه وان باش بوو. ئه وان چوار جار یه کتریان بینبوو و جاروباریش به ته له فۆن له گه لّ یه کتر قسه یان کردبوو. فادیمه ته له فۆنی کردبوو بۆ ئه وه ی بلّیت که ئه و به داخه وه بوو له وه زعه که و داوا ی لیوو رندی کردبوو، هه مووی ته خسیری ئه و بوو. فادیمه گوتبووی، "تکایه بمبوره." ئه وه ئاوا بوو که ئه وان لیک نزی که بوونه وه و ههردووکیان دیسانه وه توانییان چاویان پیک بکه ویت.

برای دایکه که، کورپه که ی، یه کیک له کچه کانی و یه کیک له زاواکانی و ههروه ها دوو کچی گهنجی خزمیان که هه موویان له به شی گشتیی ژووری دادگه دا دانیشتوون، له نزیکه وه ئاگیان له گیپرانه وه ی دایکه که یه. قبوولکردنی ئه وه ی که ئه و چاوپیکه وتنی نه ئینی له گه لّ فادیمه دا هه بووه مه ترسی تایبه ت به خو ی هه یه.

له بهر چی ئه وه ی به نه ئینی هیشته بووه وه؟

"هیچ هۆکار یکی نییه بۆ خه لک باس بکریت"، ئه مه ئه و شته یه که دایکه که وه لّامی دادیاری گشتی ده داته وه. دوا یه ئه وه ی لی زیاد ده کات که له بهر ئه وه ی ره حمی و فادیمه له گه لّ یه ک له دۆخیکی خراپدا بوون، ئه و نه یده ویست کچه که بیری ئه و بخاته وه.

ئاخۆ ئه گه ر ره حمی بیزانیایه ئه لیف نیگه ران ده بوو؟

"نه."

دواتر، ئاخۆ باوکه که ئاگه دار بوو بوو که دایک و کچ پیوه ندییان پیکه وه هه بووه؟
ئه لیف دلّیا نییه، به لّام پی وایه زانیویه تی.

دادیاری گشتی دهگه ږیته وه سهر ئه و شته ی که ئه لیف شاهیندال له لیکولینه وه کانی پولیسدا سه بارهت به میرده که ی گوتوویه تی: ئه و له دڅخکی خراپدا بوو و به بڼه ی فادیمه وه نازاری ده کیشا. پیوهندی نیوان ژن و میرده که چوڼ بوو؟

"باش، زور باش بوو. هیچ کیشه یه که نه بوو."

"په حمی له دهر وونی خویدا چ ههستیکی هه بوو؟"

"ئوه ی که له تله فزیوڼ و روژنامه کاندا ده بیینی خراپ بوو، ئه وه وای لی ده کرد ههست به پال په ستو بکات."

"له لیکولینه وه یه کی پولیسدا تو گوتووته که میرده که ت نه خوش بووه. ئه تو گوتت که ئه و هیچی نه ده کرد، کاری نه بوو، توژیک خه موکی دایگرتبوو. له گه ل خو ی قسه ی ده کرد."

"به لی. ئه وه راسته."

"فادیمه له سالی ۱۹۹۷دا له مالی بنه ماله که وه گواستییه وه دهره وه. ناخو تاسهت ده کرد؟"

"ئه و مندالی منه. بو خو ت دهرانی دایکان چوڼ؟"

"ناخو تو کچه که ت له سهر هیچ شتیک لومه ده کرد؟"

"من چووم بو ئه وه ی یارمه تی بدهم که ژوره که ی ری کوپیک بی ت [له خانووه کریکه ی له شاری سووندسفال]."

"ناخو ههستت نه ده کرد که هیشتووته ئه و شکست به ینیت؟"

"ئه و پیش کیشه که ی له گه ل پاتریک گواستییه وه و چووه دهر."

"ناخو داوات لی کرد دیسانه وه بگه ږیته وه و له ماله وه بژی؟"

"من داوام لی نه کرد بگه ږیته وه مال، به لام دوا ی میدیاکان... مه بهستم ئه وه یه، ئه گهر گوتبا یه م "بگه ږیوه"، ئه و نه ده گه رایه وه."

له ئه لیف سه بارهت به دوا ین دیداری له گه ل کچه که ی پرسیار ده کړیت. دیداره که چوڼ ری که خرا؟ کی له وی بوو که ده یتوانی گو یی لی بی ت کاتیک سونگیول ته له فوڼی کرد بلیت فادیمه که هیشتووه؟ وه شتی تریش. ئه لیف ده لیت له هیچ کام

لهو دوو جارهدا که ته له فون کرا هیچکس له وی نه بوو. به لام نیمه له راگه یاندنه کانی سونگیول و نه بیله وه دهنانین که هر دوو جار که مه سهوود وه لامی ته له فون نه که ی دایه وه.

ئهو دوا یه ده لیت که له نیوان ئهو دیداره و چاویتکه و تنه که ی پیشووتری له گه ل فادیمه دا دوو تا سی مانگ تی په ریبوو. ناخو هیچ هوکاریکی تایبه تی هه بوو بو دیداری ئه مجاره یان؟

"فادیمه بو ماوه ی شهش مانگ به سه فهر ده چوو. ئهو ده یویست من ببینیت و خواحافیزیم لی بکات."

له بهرچی کاتیک که رحمی له دهره وه وه ستابوو و هاواری ده کرد که ده یه ویت بیته ژور ه وه، دهرگه که یان بو نه کرده وه؟

"من توژیک دل له دوا بووم، نه مده ویست دهرگه که بکه مه وه."

"سونگیول ده لیت فادیمه پیشنیازی کردبوو که له ژیر ته ختی نووستنه که دا خو ی بشاریته وه. دوا یه ده تانتوانی دهرگه که بکه نه وه."

"فادیمه دلی بو باوکی ده سووتا. دوا ی ئه وه ی که رویشت سی جار گوتی "بابه ی بی چاره". (واده ده که ویت که ئه لیف ده یویست که میرده که ی ناگای له مه بیت. زور به پیدا گیری یه وه ده دوا. وشه کانی فادیمه دهری ده خست که باوکی و بکوژه که ی بو گرینگ بو.)

له بهرچی دهرگه که یان نه کرده وه؟ ناخو ده ترسان؟

نا، نا، ئهو ناتوانیت بلیت بوچی دهرگه که یان نه کرده وه. ئه گه دهرگه که یان کردبایه وه ده شیا هیچ شتیکی خراب نه قه و ما بایه. "نا، دهنانی، هر ئه وه نده بوو که نیمه دهرگه که مان نه کرده وه."

ئهو چرای ناشپه زخانه که ی کوژاندبووه بو ئه وه ی رحمی پیی و ابیت که هیچ کهس له ژور ه وه نه بوو. ناخو ئهو به هر حال بوی دهرنه که وتبوو که هه موویان له وین؟ "من نازانم. پیم وانه بیت."

کاتیک نه بیله نزیک ی سه عات نو گه یشت، فادیمه خو ی له پشت دهرگه که شار دبووه بو ئه وه ی خوشکه بچکوله که ی توژیک خافلگیر بکات. "دواتر زور یه کتریان له باوهش گرت." فادیمه دیاری هی نابوو بو سونگیول و نه بیله.

"هردووکیان هینده به دیارییه کانیان خوشحال بوون." ئەوان ماوهیه ک پیکه وه دانیشتبوون و قسه یان دهکرد. دوايه نه بیله و فادیمه ویستیان برۆن. فادیمه دهستی کرد به پێچانه وهی شیرینییه کان که دایکی بۆی ساز کردبوو. "پیم گوت، به خیر چیت!" ئەلیف له سهه مۆبله که راکشابوو: "فادیمه باوهشی پيدا کردم و پپی گوتم له جیگه کهی خۆم نه بزوم، ئەژنۆم دیتیت، ده زانیت. ئەو ته له فونی کردبوو بۆ هاوڕییه که که قه رار بوو بیت و له گه لّ خۆی بیاا ..."

دواتر تراجیدیا که دهقه ومیت. بکه ری تاوان کابرای دارستانه که یه. کابرا که به سهه ئەلیفدا هاواری کردبوو؛ ئەو ده بوو بلّیت که باوکی فادیمه ئەو کاره ی کردبوو. کابرا به سونگیولی گوت ئەگه ر ئەو وا نه لّیت، هه م خۆی و هه م باقیی بنه ماله که ی ده کوژیت.

به لّام ئەلیف ئاماده نییه بلّیت بکوژه که چۆن بوو. دادیاری گشتی ده پرسیت، "تاخۆ ته نانه ت ناشتوانیت پیمان بلّیت پیر بوو یان گه نج بوو؟"، ئەو وادیار بوو ته سلیم بوویوو.

"له به رچی ناتوانیت؟"

"ئوه نده تر ساوم، ئەو هه ره شه ی لی کردم، له هه موومان، هه ره شه له منداله کانم کراوه."

ئهمرۆ، که من یاداشته کانی ژووری دادگه دهنووسمه وه، له پر بۆم دهرده که ویت که ئەلیف شاهیندال به چه شنیک قسه له راستییه که دهکات. هه ره شه یان لی کردوو، منداله کانیشی هه ره شه لیکراون و ئەویش ده ترسیت. ئەو نایلّیت له کۆی ده ترسیت. له پشتی ئەم بیده نگییه وه چه ندان بژاره سهه هه لّدین.

ئەلیف بۆ ئەوهی بیگی پیته وه که چۆن کچه که ی کوژرا، توند سهه ری وه رگیره که ده گریت. زۆر هه ستبزوینه بینیی ئەوهی که دایکه که به چ خیرایییه که ئەو کاره دهکات کاتیک نیشانی ده دات که "پیاوه که ی من بینیم" توند قژه درێژه کانی فادیمه ی گرت (دادوه ری گشتی ده لّیت که قژه که ۶۰ سه نتیمه تر درێژ بوو) و ده مانچه که ی نا به پشتی سهه رییه وه. ئەلیف ده لّیت لوله ی ده مانچه که له نیو قژیدا بوو، که ئەمهش له گه لّ راپۆرتی یاساییدا دیته وه: راپۆرته که نیشانی دا که مه و دایه کی نزیکه ی ۵۰ سانتیمه تر بوو.

بکوژهکه دووجار تهقهی کرد. ئه و بهسه سونگیولدا دهیقیژاند که بلت باوکی
ئه و کاره ی کردووه. دایکی کچهکه قوئی کابراکه ی گرت و گوتی، "سونگیول
مهکوژه! من له باتیی ئه و بکوژه!"

"ئه و کابرایه، که هاتبووه بهر ده رگه که ی ئیوه، ئاخو که سیک بوو ئیوه
ده تاناسی؟"

"به لی. به لام من نالیم کی بوو."

ده ی دوا ی کوشتنه که چیت کرد؟

"هه و لم دا رابکه مه دهره وه، له وه تر سابووم هه موومان بکوژیت."

"له بهرچی هه له هاتی له کاتیکدا که فادیمه هه ر ئه و کات کوژا بوو له لایه ن
کابرایه که وه به دهمانچه وه که هیشتا له ماله که دا بوو و هه ره شه ی له سونگیول
ده کرد؟"

"من په شوکا بووم و... به ریوه بو لای ئوتۆمۆبیلی پۆلیس به کچه کانم گوت که
ده بیت بلین باوکیان ئه و کاره ی کردووه. دنا هه موومان دهمرین."

"جگه له رهحمی و مه سهوود کئی تر هۆکاریکی هه یه بو کوشتنی فادیمه؟"

"من ده زانم که سیک تر هه یه."

"باشه هۆکاری ئه و که سه ی تر ده بیت چی بوو بیت؟"

"من ده زانم چی بوو، به لام ناتوانم پیتان بلیم."

"ئه گه ر تو بته ویت ئیمه متمانه بکه ین به و شته ی ده یلیت، تو ده بیت بتوانیت ئه و
کابرامان بو باس بکه ییت و بیریکمان بده ییتی که له بهرچی ده یویست کچه که ت
بکوژیت."

"من په شوکا بووم. من ناتوانم پیتان بلیم چی له بهر دا بوو."

ئیتستا دادوهر زنجیره یه ک پرسیاری یه ک له دوا ی یه ک ده ست پی ده کات: بوچی
ئه و به پۆلیس ده لیت که رهحمی ته قه کانی کردووه؟ بوچی نالیت که چه کداریکی
نه ناسراو کردوویه تی؟ له بهرچی بکوژه که ده یه ویت تاوانه که به سه ره حمیدا
به یینیت؟ بوچی سه باره ت به و له دادگه ی ناوچه دا قسه ی نه کرد؟

ئه و وه لامی دوا ین پرسیاره که ی دایه وه: "من ده مزانی که له وئی نه مده توانی

پاستیییہ کہہ بلیم. من دہترسام."

"کی دہیتوانی ئوہندہ بۆ تۆ گرینگ، بیت کہ تۆ پہنجه بهرہو ھاوسہرہکھی خۆت رابکیشیت، وھکو بکوژ دہستنیسانی بکہیت و بینیریتہ زیندانیی ھتاهہتایی؟"

"من ترسا بووم. ھہرہشہم لی کرابوو. من لہبہر خاتری مندالہکانم و نہوہکانم ئو کارہم کردووہ."

"ئہی ئیستا چی، ئاخۆ ئیستا ناترسیت؟"

"ھتا ئو کاتھی نہ لیم ئوہ کیتیہ، ناترسم... بہہرحال، لہبہر خاتری مندالہکانم و نہوہکانم، ئہگہر رھمی ئو کارھی نہکردبیت، چۆن ئو زیندانیی ھتاهہتایی بۆ دہپریتہوہ؟"

"دادوہر دہپرسیت،" لہوہتی ئہمہ رووی داوہ، چ ھستیکت ھہبووہ؟"

"من نارھعت بووم کہ گوتم ئو کارہکھی کردووہ. ئیستا من ئارامیم ھہیہ."

ئلیف شاھیندال باریکی قورسی لہسہر شانہ. ئو دہبیت کہوتبیتہ بہر شالوی ترس و دلہراوکی. ئو ئیستا دہبیت رۆلی سہرہکی بگیپریت لہو درامایہ چارہنووسسازہدا کہ بہدوای مہرگی مندالہکھییدا ھاتووہتہ پیش. بۆ پاریزہر ئو دہبیتہ شایہتھالی سہرہکی. ھۆکاری ھاتنی سہردانہ مہرگھینہرہکھی فادیمہپیش بۆ ئوپسالہ ھہر ئو بوو.

"تۆ دہنتوانی پیش بہمہرگی فادیمہ بگریت، ئاخۆ قہت بیرت لہوہ کردووہتہوہ؟"

"قہت بیرم لہوہ نہدہکردووہ کہ ئو دہکوژریت."

کاتیک دادوہر پرسیار دہکات ئاخۆ ئلیف ھست ناکات کہ ئو بہکارہکانی خیانہتی بہ فادیمہ کردووہ، دہنگی دایکہکہ دہپچریت. دہیداتہ پرمہی گریان: "من ناتوانم ئو پاستییہ بلیم کہ کی ئو کارھی کرد. من دہترسم. من یہکیک لہ مندالہکانم لہکیس چووہ."

دوایہ سویند دہخوات کہ رھمی نہبووہ.

لہوہتی کوشتنہکہ رووی داوہ ئو دووجار بکوژہکھی بینیوہ. ئو ھہرہشہی کردووہ لہ ھہموو بنہمالہکہ. ئیستا ئو ھست دہکات دہتوانیت بہسہرہاتہکہ بگیپریتہوہ.

"من دہمہویت مندالہکانم، نہوہکانم، دراوسیکان و خہلکی سویدیش بزاندن کہ

ئەو ئەو کارەى نەکرد. " ئەو ئاماژە دەکات بەمێردەکەى.

هیچ فایدەیهکی نییه. جاریکی تریش، رەحمى بەزیندانی هەتا هەتایی سزا درا. هیچ کەس بەو چیرۆکەى لەمەر کابرای ناو دارستانەکە رازی نەبوو.

بەستەیهک کە بریتییە لە دەمانچەیهک، دوو فیشەک کە بەو دەمانچەیه دەخوات و جووتیک دەستکێشی خویناوی دەدریت بەنووسینگەى پارێزەرەکەى رەحمى. گوللەکان لە هەمان جۆر بەلام بە کالیبرى جیاوازی لەوەى کە فادیمەى پێ کوژرا. رێک پێش ئەوەى دادگەى پێداچوونەوه دەست پێ بکات، نامەیهکی بێ ناو دەنێردریت بۆ رۆژنامەیهکی ستۆکھۆلم بەنێوی "داگینز نیهتیر"، تێیدا دەگوتریت کە بکوژەکە کەسیکی ترە. ئەو کەسەى ناردوویەتی بانگەشە دەکات کە بکوژی فادیمەیه. ئاخۆ ئەمە کابرای دارستانەکەیه یان کەسیکی چوارەمە؟ دەشتیت مەبەستى ناردنى بەستەکە بەشتیک بیت لە ستراتیجیەک (واتە، بۆ پشتگیریکردنى چیرۆکی کابرای دارستانەکە بیت). بەلام هەولدانەکە بەتەواوى شکست دەخوات. کاربەدەستانی سویدی بەئومیدی ئەوەى بۆیان دەرکەوتیت کى ناردوویەتی، نامەکەیان خستە ژێر توێژینهوه. کێشەى سویندشکینی، واتە ئەوەى نایا ئەو پیاوێى کە لە دادگە گوتى هیچی لە بیر نییه لەسەر سویندشکینی دادگەى بکریت، هێشتایش هەتا ئەم کاتە چارەسەر نەبوو. (دواتر بە چوار مانگ زیندان سزا درا.)

"ئاخۆ شیاوێ ئەوه بوو؟ ئاخۆ بەراستی ئەوهى دەهینا؟" نەبیلە خوشکە بچووکەکەى فادیمە دەلێت پاش ئەوهى کە فادیمە حالەتەکەى برده بەردەم میدیاکان، ئەو بەردەوام ئەم پرسیارەى ئاراستەى خوشکە گەرەکەى کردووه. بەداخەوه، لێردەدا پرسیارەکە زۆر لە جێى خۆیهتی: ئاخۆ ئەوهى دەهینا، ئاخۆ شیاوێ ئەوه بوو کە لە بەرامبەر سزای باوکی فادیمەدا چیرۆکی کابرایەک لە دارستان بۆ دادگەى پێداچوونەوه دروست بکریت؟

دایکێک خراوەتە شوینی تاوانکاریک، وەها نیشان دراوه کە خیانهتی بەمنداڵە کوژراوەکەى خۆی کردووه، منداڵێک کە هەموو کەسانی نزیک بە ئەو خیانهتیار پێ کردبوو، بێجگە لە سونگیول. ئێستا گیتاوی بنهوه سونگیول رادهکێشیت: دایکیشی ئەوى خستوووتە بن ئاوهکەوه. بەلام ئەلیف شاهینداڵ چوار منداڵی

تریشی هه‌یه؛ یه‌ک له‌وان، کوره‌که‌ی، ویستبووی فادیمه بکوژیت و سزادانیکه
له‌سه‌ر بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی که ئازاری جه‌سته‌یی قورسی گه‌یانده‌بووه فادیمه . دوو
زاواکه‌ی، هه‌ردووکیان کورانی برائ می‌رده‌که‌ین. خوشکی می‌رده‌که‌ی شووی
کردووه به‌برای ئه‌لیف. می‌رده‌که‌یشی بکوژیکه‌ی تاوانبارکراوه. ئه‌و به‌قوولی
که‌وتووته بن ئاوه‌وه. ئه‌و که‌شوه‌وا مافیا ئاسایه‌ی که ئه‌و تیدا ده‌ژی
پیاوگه‌لیکی وه‌های تیدایه که به‌رده‌رگه‌که‌ت پی ده‌گرن و فره‌مانت پی ده‌دن:
"که‌وشه‌کانت له پی بکه و له‌گه‌لم وهره ده‌ری!" هه‌ره‌شه‌ی نابوودکردنی هه‌موو
بنه‌ماله‌کان ئه‌گه‌ر به‌شیک نه‌بیت له ژیانی رۆژانه، به‌شیکه له چه‌ندان به‌سه‌ره‌اتی
ئاشنا که هه‌موو که‌س گوژیستی بووه. به‌سه‌ره‌اته‌کان به جیدی وهرده‌گیرین.
ئه‌وانه ده‌بیت به جیدی وهرگیرین.

که‌وابوو گه‌یرانه‌وه‌که‌ی له‌مه‌ر کابرای دارستانه‌که ئه‌وه‌نده‌ش غه‌واره نییه که
ده‌نوینیت. له چوارچیه‌یه‌کی تردا، ئه‌مه قابیلی قبول ده‌بوو. ئه‌مجاره ئه‌مه ته‌نیا
خزمه‌ت به‌وه ده‌کات که بنه‌ماله‌ی شاهیندال بخاته به‌ر خراپترین رووناکیی
گونجاو واته، له به‌رچاوی گشتیدا که ئه‌وان ئه‌و هه‌مووه پتیا خۆشه دیسانه‌وه
متمانه‌یان له‌گه‌لدا پیک به‌ین: سویدییه‌کان. هه‌روه‌کو په‌حمی شاهیندال گوتی،
"ئهم سویده، ئهم ولاته خۆشه." ئه‌لیف ده‌بیت له بیده‌ره‌تانیدا نیکه‌رانی ئه‌وه
بووبیت که بزانتیت سویدییه‌کان چۆن له‌سه‌ر ئه‌و بیه‌ر ده‌که‌نه‌وه پاش ئه‌وه‌ی هه‌موو
که‌س ئه‌و شتانه‌ی زانی که فادیمه له زمان ئه‌وه‌وه سه‌باره‌ت به سویدییه‌کان
گوتبووی. نه‌بیله‌یش دل‌پاوه‌کتیه‌تی که سویدییه‌کان هه‌ست بکه‌ن ئه‌م بێگانانه هه‌ر
بۆ راوکردنی ده‌رماله‌ی خۆش‌بژیتتی هاتوونه‌ته ئه‌وی. گه‌وره‌ی بنه‌ماله‌ی شاهیندال
به‌لگه دینیت‌ه‌وه که به‌سه‌ره‌اتی فادیمه پیگه‌ی ئه‌وانی رووخاندووه، نه‌ک هه‌ر
بنه‌ماله‌که‌ی ئه‌و بگره هه‌موو کورده‌کانی سوید. میدیاکان لۆمه ده‌کرین.

ئه‌وه‌ی که من له کاتی به‌دواداچوونی دادگه‌ی یه‌که‌م و دواتر دادگه‌ی دووه‌مدا
ببستوومه، پشتگیری ئه‌م بۆچوونه له‌سه‌ر دۆخه‌که ناکات. به‌په‌چه‌وانه، ئه‌زمون
رووناکییه‌کی نوێی خستووته سه‌ر دنیا‌یه‌ک له ترس که فادیمه ده‌بوو له‌گه‌لی
هه‌لبکات و ئه‌و رایه‌لانه ئاشکرا بکات که ده‌سوورانه‌وه _ و هه‌شتا‌یش
ده‌سوورینه‌وه _ بۆ له‌ناو قاوخ دانانی بنه‌ماله‌یه‌ک که هه‌یچ چه‌شنه هه‌لاتنیک قبول
ناکات. ئه‌لیف شاهیندال ئیستا ئه‌وپه‌ری هه‌ولی خۆی ده‌دات بۆ ته‌سلیم‌بوون.

بەشى شەشەم

رېگەي بەرەووپېش

۱۸- قسە کردن لە پەرلەمان

ئېمە پېشتەر زانیومانە که قسەکانی فادیمە لە بینای کۆنی پەرلەمان بیری بەکۆمەڵی بنەمالەکەي ئەوی تالان کردبوو و هەرودها ئەوێ که سەرەتا بانگهێشتنەکەي رەت کردبوو. هەرچەند که گوێگرانی ئەو نزیکەي ۳۵۰ کەس دەبوون و مۆنا سالیڤ وەزیری هاوگونجی بەلئینی دابوو لەوێ ئامادە بیت، بۆنەکیان بەنهیئینی هێشتبوو. بۆ فادیمە که زۆری پێ خۆش بوو پەيامەکەي بەوەزیر بگات، ئەم هاتنەي بەلاوہ زۆر گرینگ بوو. مۆنا سالیڤ لە دواین ساتدا بۆی دەرکەوت که سەرەرای هەموو شتیک ناتوانیت لەوێ ئامادە بیت. سەرەرای ئەوہش ئەو دواتر دەقی وتارەکەي خویندەوہ و بەفادیمەي گوت که تا چ رادەيەک کاری تێ کردووہ.

وتارەکەي فادیمە وەها دانرابوو که بیئتە بەشیک لە سمیناریک لەژێر سەردیڤری "هاوگونجی لەسەر مەرجهکانی کێ؟" که لەلایەن رایەلەي کۆمەلایەتی "توندوتیژی بەرامبەر بە ژنان" ریک خرابوو. رۆژەکەي ۲۰ مانگی یازدەي ۲۰۰۱ بوو؛ دەقی وتارەکەي فادیمە لە رۆژنامەي ئیوارانی "ئافتۆنبلادیت" ی رۆژی ناشتنەکەي، واتە ۴ مانگی دووی ۲۰۰۲ دا بلاو کرایەوہ.

ئەمە ئەو شتەيە که فادیمە کوتی کاتیک که بۆ دواین جار لە بەردەم جەماوەردا ئاخافت.

رۆژتان باش!

من ناوم فادیمەيە و تەمەنم ۲۵ سالە. ئەمڕۆ من بانگهێشتن کراوم بۆ ئەوێ لەسەر ئەزمونەکانی خۆم و لەوہ بدویم که ژيانی ئافرەتیکی بیگانە لە سویددا

بهياساكان و كولتور و نهریتهكانیهوه چۆنه. چهنده دژواره راگرتنی بالانس له نیوان داخواری و چاوهروانییهكانی بنه ماله له لایهك و كۆمه لگهی سوید له لایهكی ترهوه كه به تهواوی دنیایهكی تر و روانینیکی تری به سهردا زاله.

من دهمه ویت نه زموونی خۆم له گه ل ئیوه باس بکه م و هیوادارم له م ریگه یه وه تیگه یشتن و زانیاریتان دهست بکه ویت سه بارهت به چۆنیه تیی باری ئه و نافرته بیگانانه ی که وتوونه ته بهر پلاری بارودۆخه که. ئامانجی من ئه وه نییه به سهر که سیکیدا بێم بگره ئه مه ویت یارمه تیتان بدهم تی بگه ن که له روانگهی من و بنه ماله که مه وه چلۆن و له بهرچی ئه و چه شنه مملانی تیا نه دروست دهن.

به لام پیم خۆشه به وه دهستی پی بکه م و جهخت له سهر ئه وه بکه م که سته مکردن له ژنان هه به ته نیا کچانی رۆه لاتی ناوه راست ناگریته وه بگره ئه م دیارده یه له ناو زۆر بنه ماله ی تردا له به شه کانی تری دنیا ش روو دهدات.

من له گونیدیکی بچووک له نزیکي شاری ئه لبستان له کوردستانی به شی تورکیا له دایک بووم. دایک و باوکم خاوه ن زهوی بوون و به کاری کشتوکال و به ناژه لاری ژانیان به ریوه ده برد و له مه شدا هه موومان له بنه ماله که دا شان به شانی یه ک کاری هاویه شمان ده کرد. ئیمه بنه ماله یه کی گه وره و به خته وهر بووین و رۆل و ئهرکی روونیشمان هه بوو. هه لبهت له باری مادیه وه شتی زیاد له خۆمان نه بوو به لام ژیانیکی هاویه شی گه رمان هه بوو.

من ههوت سالان بووم که به هۆی ئابوورییه وه هاتینه سوید. سه رهتا هه موو شتی ک به باشی و خۆشییه وه ده چووه پیش به لام هه تا ته مه نم زیاتر ده بوو دایک و باوکم زیاتر سنووریان بۆ داده نام که چی بکه م و چی نه که م. یه که م نیشانه کان ئه و کاته بۆم ده رکه وتن که ئیتر بۆم نه بوو له گه ل هاوړی سویدییه کاندا یاری بکه م و یان ئه وه ی له چالاکییه کانی خۆیندنگه که مدا به شدار بم. من ده بوو راسته و راست بچمه وه ماله وه و یارمه تیی دایکم بدهم له کاری ناومال و وه کو کچیکی باش په روه رده بکریم.

له روانگهی دایک و باوکمه وه ئه وه باش بوو که من بتوانم فییری خۆیندن و نووسین بم له به ره وه ی بتوانم بجه پیوه ندیک له نیوان ئه وان و کۆمه لگهی سویددا چونکه خۆیان نه خۆینده وار بوون. به لام له لای ئه وان له وه بالتر پیویستم به خۆیندن

نەبوو. ئاخىر بۇ ئاگا ئايىبىنى مېتىردىمەن، پەرۋەردەگە كىرىشكەن پىئوسىت نەبوو. كاتتىك گەشىتمە تەمەنى گەنجى تەنى دايىك و باوكم وىستىيان بچمەو ە بۇ تور كىيا و بىمە ھاوسەرى يەكتىك لە ئامۇزاكانم، رېتك ھەرۋەكو خوشكە گەرەكانم و ايان كىرەبوو. من ئامادە نەبووم بچمە ژىر ئەو بارە. من پىم و ابوو زۆر لەو گەنجىتر و كالتىر بووم كە بتوانم و ھاا برىارىكى گەرە بەدم. جگە لەو ەش من دەموىست خۆم برىار بەدم لەگەل كامە پىاو ژىانى ھاوبەشم پىكەو ە بنىم.

بەبۇچوونى دايىك و باوكم دەبوو بنەمالە و خىزان گرىنگى زۆرىان پى بدىت، ھەر بۇيە منىش دەبوو بىر لە بەرژەو ەندى بنەمالەكەم بەمەو ە پىش ئەو ەى ژىانى خۆشى خۆم لە بەرچا و بىت. باشتىر ئەو ەى تەكەكەسىك ئازار بكىشىت ھەتا ئەو ەى تەواوى بنەمالەكە توشى ئازار بىت. بەلام بەپىچەوانەى دايىك و باوكم من لە كۆمەلگەى سوئىدا دەژىام و بەشىك بووم لەو كۆمەلگەى ە. من ھەموو رۇژىك دەچومە خوىندنگەى سوئىدى، خواردى سوئىدىم دەخوارد، ھاوپى سوئىدىم ھەبوو و سەرى تەلەقزىونى سوئىدىم دەكرد.

ئاشكرايە كە ئەو بەھا و بۇچوونانەى كە لەوئىدا ھەبوون كارىگەرىان لەسەر من دادەنا. ھەر بۇيە منىش دەستم كىرد بەو ەى كە سنوورەكان دوورتر و دوورتر بەمەو ە. بەردەوام ھاوپى سوئىدىيەكانم دەبىنى، لە چاىخانە لەگەلىان دادەنىشتم و درەنگتر لەو كاتەى بۇيان دادەنام دەچومە مالەو ە.

ئاخىر منىش لە ژىانمدا چاوەرپى خەونەكان و ئامانجەكانى خۆم بووم. دەموىست شەرت و مەرچەكانى خۆم بۇ ژىانم دابنىم، ھەلەكانى خۆم بەم و دەرسىيان لى و ەرىگرم. دەموىست لەسەر پى خۆم راو ەستم و بەرپىرسى كىردەو ەكانى خۆم بم. نەك ئەو ەى رېگە بەدم كەسىكى تر برىار بدات كە من چۆن بىرىكەمەو ە، چىم خۆش بوئىت و چۆن ھەلسوكەوت بەم. جگە لەو ەش و ەكو تەكەكەس زۆر بەلامەو ە گرىنگ بوو كە بخوئىم و گەشە بەم. بىگومان ئەمە بۇ ئىو ە ھىچ شتىكى سەىر نىيە، لەبەرئەو ەى ئەمە بەشىكە لە شىو ە ژىانى سوئىدى، بەلام بۇ بنەمالەكەى من ئەمە شتىكى زۆر تۇقئىنەر بوو.

"تىگەيشتنى ئەوان لە سوئىدىيەكان و شىو ە ژىانى سوئىدى ئەو ە بوو كە ھەرچىو ەرچىن و نە كولتورىيان ھەى، نە بايەخى رەوشت و ئەخلاقىان لەلايە. تاقە

شتیک دهیکه خواردنهوه، دهرهوهچوون، سهماکردن و کردهوهی سیکسی نازادانهیه. جگه لهوه پتیا و ابو که سویدییهکان هیچ چهشنه ریزیکیان بۆ ژبانی بنهماله نییه چونکه بهراست و بهچهپ لیک جیا دهنهوه.

ئهوان ئهه چهشنه بۆچوونانهیان له رووی هیندیک لیکدانهوهی له پیتشدا بریار لهسهردراو بۆ دروست بووبوو. ئاخیر خۆ هیچ سویدییهکیان نهدهناسی و نهشیاندهویست لهگهلیان هاتوچۆ بکهن. سهرهتا من بالانسیکم له نیوان داوونهییتی کوردی و ئهوهی له دهرهوه کۆمهلگههی سوید دهیخواست راگرتبوو. من بهتهواوی گیتژ و ور و دابهشکراو بووم و ناچار بووم لهوهی که دوو جوژه ژبانم ههبت، بۆ ئهوهی بتوانم ههردوو کولتورکه رازی بکهم و له ئاستی ئه داخووزیانهدا بم که له بهردهمی مندا وهکو ژنیکه گهنج دایاندهنا.

بهلام ئهوه بوو رۆژیک شتیک رووی دا که نهدهبوو روو بدات؛ من لهگهله کابرایهکی سویدی ئاشنا بووم. ناوی پاتریک بوو. من و پاتریک بهکترمان خۆش دهویست. سهرهتا له رۆحی خۆم دهترسام لهوهی که داخوا ئههه دهبی چ ئاکامیکی بۆ من ههبت. ههه بۆیه ههلهومهرجی پیکهوهبوونهکهمانم بۆ پاتریک باس کرد. دایک و باوکم به هیچ لهونیک نهدهبوو سهبارهت بهئیمه هیچ شتیک بزائن.

سههراپی مهترسییهکان ئیمه بریارمان دا دریتزه بدین بهپتوهندییهکانمان تهنانهت ئهگههیش بهردهوام له نیوان چواریواردا بهکتر ببین و لهوه بترسین که ئاشکرا ببین. پاش سالتیک پتوهندی ماندوو بووین لهوهی که ههه له ناومالدا بهکتر ببین و بهدرزییهوه ئهوینداری بکهین، ههه بۆیه هههچ زیاتر دهستمان کرد بهوهی چیی تر خۆپاریز نهبین.

ورده ورده پیکهوه دهچووینه دهر بهتایبهت بۆ ئهه شوپنانهی پیمان وانهبوو کهسیکی ناسراو یان کهسی بنهمالهکهمان دهمانبیتت. ئهه خۆنهپاریزییهی ئیمه رۆژیکیان وای کرد که باوکم چاوی پیمان کهوت و ههلبهت دیاره تهقییهوه له توورهدا و دهستی کرد بهلیدانی من و پاتریک.

من له کاردانهوهی باوکم بهتهواوی تی دهگهیشتم. وهکو باوک و گهورهی بنهمالهکهی ئهوه ئهرکی سههشانی ئهه بوو که چاودیری نامووسی بنهمالهکهی بکات. دهوو وشیار بیت و پاریزگاربیگات له ههلسوکهوتی سیکسی ژنهکانی

خزم و کهس و وریابیت کچینی کچهکانی هتا کاتی بهشودانیان دستلینه دراو مابیته وه. ئەگەر بیتو ئەو پیاوانەئە تازە دەبنە هاوسەری کچهکانی، شەوی زەماوەندەکیان بۆیان دەرکەوێت کە کچینیان نەماوە، ئەوا بەکسەر داوای جیابوونەوه دەکەن.

هتا ئیستاش پەڕۆ خۆیناوییه کە دەدریتە خەسووی بووک بۆ ئەوهی نیشانی دەوروپەری خۆی بدات کە ژنیکی خاوین و شەرەفمەندی بۆ هاتوو. لەبەرئەوهی بنەمالەکیان تیگەشتن کە ئیمە پیکەوهین دەستبەجی ئەو بەرەنجامیان وەرگرت کە من کچینییه کەم نەماوە.

ئەمە بۆ ئەوان مانای ئەوه بوو کە من هەرگیز نەمدەتوانی... کە ئەوان هەرگیز نەیان دەتوانی کچهکیان بەشیوهیهکی نەریتی بدن بەشوو بەپیاویکی کورد. ئەمەش لە گوێن ئەوان هەموو مانای ژبانی من بوو. من شەرم هینابوو بەسەر بنەمالەدا و لەلای دەوروپەریهکیان هەرپەشەم کردبوو لە بارودۆخی ئەوان. من کاریکی وام کردبوو کە بۆ لیبوردن نەدەبوو، کاریکی وەها کە هەرگیز پیشتر لەناو خزمانی مندا نەکرابوو.

"ئەمە دنیای ئەوانی هەژاندبوو و لە ترسان لەوانە بوو گیانیان دەرچیت. لە چاوە ئەوانەوه من لە کچیکی خنجیلانەئە کوردەوه بووبووم بەقەحەبەیهکی دەمههراش کە پێی وابوو هەر چونکە وا لە سوێد ئیتر گوایه بووه بە شتیکی گرینگ. ئەوان ناعیلاجبوون بەدەوروپەریان نیشان بدن کە دەتوانن ناموسەکیان بیاریزن و خۆیان دەرەقەتی ئەم کیشیه دین. رەفتاریکی وەک ئەوهی من دەبوو سزا بدریت و باجەکەشی دەبوو بەخوین بدریت.

"تاق و تەنیا و دەستداشۆردراو لە بنەمالەکەم ناچار بووم بەپەله شاری ئوسالا بەجی بیللم لەبەرئەوهی دەمزانێ ئەگەر دەستیان پیم رابگات دەمکوژن. گواستمەوه بەرەوزووور بۆ شاری سوندسفال. دایک و باوکم زۆر زوو شوینیان هەلگرتم و خیرا زانیان لە کوێ دەژیم.

پیاوانی خزم دەستیان کرد بەتەلهفۆنکردن و هەرەشه. دەیانگوت هەرگیز دەرباز نابیت لەم وەزعه. برا چکۆلهکەم ئەرکی ئەوهی پێ سپێردرا کە بمکوژیت. ئاسایی بوو بۆچی لەم ناوهدا ئەویان دانا، لەبەرئەوهی منداڵ بوو هەر بۆیهش سزایهکی

زۆريان نهدهدا. جگه له وهش ئه و تاقه كورپى بنه ماله كه بوو، ئه وهش ئه ركى سه رشانى ئه و بوو كه ئاگاي له خوشكه كهى بيت كه له چوارچيويهى كولتووره كه دا ده رنه چييت.

"هه تا دههات هه ره شه كان توندتر ده بوون، هه تا زياتر من راده وهه ستم و نه مده ويست ژير چه پۆكه بم، وه زعه كه خراپتر ده بوو. سه ره نجام له وه زياتر خۆم پى رانه گيرا و بريا رم دا بچمه لاي پۆليس و داواي پاراستنيان لى بكم و له سه ر بارودۆخى خۆم زانياريان پى بدهم با ئه گه ر هاتوو شتيكم لى هات ئه وان ئاگادار بن.

هه لۆيستي پۆليس زۆر تۆقينه ر بوو، باوه ريان به قسه كانم نه كرد و پتيان وابوو ئه م به سه ره هاتم دروست كردوه. تاقه ئامۆزگاريى ئه وان ئه وه بوو كه بچمه وه لاي بنه ماله كه م و پتيان بلّيم نابيت هه ره شه م لى بكه ن و پتيويسته ريز له ياسا و نه ريتى سويد بگرن به م چه شنه پۆليس له جيدبووني باره كهى من نه گه يشت و ئه م تينه گه يشتنه ي ئه وان به باوه رى من ره فستاريكى دوور له ريز و هه ره وه ها سووكايه تيكردن بوو.

چيت ليتمان ده وييت؟ خۆ ناتوانين پاسه وانت بۆ دابندين شه و و رۆژ له لات بيت، ئه مه بوو وه لامى پۆليس بۆ من. به دلتيكى گرانه وه و به بي ئه وهى يارمه تيه كم درا بيت له لاي پۆليس گه رامه وه. ئه مچاره يان ناچار بووم هه ر خۆم يارمه تيه خۆم بدهم به باشترين شيوه يه كه بۆم بگونجيت.

وهكو دواين ريگه بۆ ده ربا زبوون، رووم كرده ده زگاكانى راگه ياندى و ئه وانيش به باشترين شيوه كه وتنه پاراستنم. من بيرم له وه كرده بووه وه كه بيرو را هه لخرينم له سه ر ئه م كيشيه و هه ر ليره شه وه تيشكى زۆر بخرمه سه ر بنه ماله كه م. به م شيوه يه ده مويست پاشه كشه يان پى بكم. ئه م باره ي من سه رنجيكي ئيجگار زۆرى بۆ لاي خۆى را كيشا له به رئه وهى هه ر له و كاته دا بوو كه له سه ر چه ندان حاله تى توندوتيزيى گريدرا و به نامووسه وه شت نووسرا بوو.

له سه ر سارا ئه و كچه ي كه له شارى ئوميو كورزا قسه ي زۆر ده كرا. ئه ويش وه كو من كچيكي خه لكى رۆه لاتي ناوه راست بوو. ئامۆزاكانى به تاوانى ئه وهى ده ويست خۆى شيوه ي ژيانى خۆى هه لبريت كوشتيان. هه ر به هه مان هۆكاره وه

ژنیک له ستوکھۆلم له لایه ن خزمه کانیه وه درایه بهر چه قۆ. من بۆیه ئه و ریگه یه م هه لبرژارد که زۆر راشکاوانه له و بارودۆخه بدویم که له سوید کچانی بیگانه ی ناچار کردوه تئیدا بژین. من بووم به دهنگیک و سیمایه ک بۆ ئه و کچانه ی که له ژیر چهوسانه و هدا بوون و له وانه بوو بهرکه ون و بکوژرین ئه گهر نه چنه ژیر باری خواست و شیوه ژبانی بنه ماله که بیان.

له هه ولدانیکه تازهدا بۆ پیوه ندیگرتن له گه ل پۆلیس به ختم هه بوو پۆلیسیکم ناسی که ئه زموونی کارکردنی هه بوو له گه ل ژنانی بیگانه ی که میرده کانیان هه ره شه بیان لی کردبوون و یان لییان دابوون. ئه و ده سته جی له جیدی بوونی باره که ی من تی گه شت و سه باره ت به مافه کانی من وه کو که سیکی بهرکه وتوو زانیاری پی دام. به لام به داخه وه پۆلیس نه یه توانی یارمه تییه کی بهرده وامم بداتی و له بهرئه وه ی باره که ی من له هه ره شه ی نایاسایی به ولاتره وه نه چوو بوو، ته نیا ناوه که م و ناو نیشانه که میان ده گۆری و ده یانکرده نه یینی و ههروه ها هیندیک یارمه تی فریاگوزارییان ده دامی.

من یارمه تی فریاگوزارییه که م وهرگرت به لام نه موست ناوه که م بگۆرم و خۆم بشارمه وه. باشه تاوانی من چی بوو؟ بۆ ده بوو من خۆم بشارمه وه؟ ده زگا کانی راگه یانندن له وه پی چالاکیی خۆیاندا بوون. له لایه ن ژماره یه کی زۆر له رۆژنامه وانانی پادیق و رۆژنامه کانی سویده وه به ته واوی بۆمباران کرابووم. من له بهرنامه یه کی به لگه نامه یی بۆ ته له فزیۆنی سوید که به مه به سته ی پهروه ده له لایه ن ئه نستیتۆی ته ندروستیی گه له وه ناماده کرا، به شداریم کرد.

سکالا که م له باوکم و له برا که م سه ره نجام کی شایه دادگه. باوکم به تاوانی هه ره شه ی نایاسایی و برا که م به تاوانی لیدان و هه ره شه ی نایاسایی حوکم دران. پاش دادگه که به دلکی شکاوه وه یه کراسه ت گه رامه وه به ره و شاری سوندسفال. بییری ئه وه ی که چیی تر نه مده توانی پیوه ندیم له گه ل بنه ماله که مده هه بیته، وه کو ژانیک به له شمدا ده گه را. ئیجگار زۆر تاسه ی دایکم کردبوو. هیچ ئاره زوویه کی له وه زیاترم نه بوو که بتوانم دیسانه وه له باوه شی دایکمدا بم به لام دهمزانی ئه مه مه حال بوو. له بهرئه وه ی ئه رکی سه رشانی ئه و وه کو دایکیک ئه وه بوو که من به چه شنیک به خێو بکات که بيمه کچیکی گوپرایه ل و خنجیلانه و ئه ویش له وه دا

سەرئەكەوتبوو، جا ئەو تاوانەشی لەسەر بوو.

”لەلایەکی تریشەوه دایکم نەیدەتوانی لایەنی من بگریت چونکە ئەگەر وای کردبایە بارەکه بۆ ئەو بەرهو خراپتریش دەچوو. ئەو خۆی بەتاوانبار دەزانی. ئیستا من لە شاری ئۆیستێرشووند دەژیم و خەریکی خۆیندەم. من لە بەشی کۆمەلایەتی دەخوینم با بتوانم کارەکهەم واتە یارمەتیدانی ئەو کچانە درێژە پێ بدەم کە لەو کێشەیان هەیە و من هەمبوو و پێیدا تێ پەریوم. هەرەها ئیستا خۆم بەسەقامگیر و بەهێز دەبینم بەلام بەراستی ماوەیەکی ئیجگار زۆری پێ چوو هەتا بەوهی ئیستا گەیشتووم.

من ناچار کراوم دەست لە هەموو ڕابردووم هەلگرم و دەست پێ بکەم کە سەرلەنوێ خۆم و ناسنامەمی خۆم دروست بکەمەوه. من لە پێکەینانی سەکۆیەدا کە بتوانم بەهەردوو پێی خۆم لەسەری ڕاوهستم سەرکەوتنم بەدەست هێناوه. من بۆ گەیشتن بەو جیگایە خەباتیکی قورسەم کردووه و نرخیکی زۆر گرانیشم داوه. ئاسوودەیی خۆم لەلای دۆستە تازەکانم دۆزیووتەوه کە بوونەتە بنەمالە تازەکەمی من. سەرەڕای ئەوهی کە نرخیکی ئەوئەندە زۆریشم داوه پەشیماننیم لەوهی کە بریاری خۆم دا و بەسەر بەستییهوه ملی ڕینگە مگرت.

هەلبەت دیارە زۆر پەرۆشم لەوهی بەسەرم هاتوو و ئەوهی لە دەستم چوو، بەلام من نە توورەم و نە بیر لەوه دەکەمەوه وایم لەبەرئەوهی وام بەسەر هاتوو، چونکە ئەگەر وایت ئەوا هەموو ئەوهی رووی داوه بێ فایده بووه. بنەمالەکەم نامووسەکیان و ”کچیکیان لەدەست داوه، منیش هەموو ئەوانەم لەدەست داوه کە لە دوروبەرم بوون و خۆشم ویستوون.

ئیستا و بەم ئەزمونەمی لە بەردەستم دایە پێم وایە پێویست نەبوو کاری من بگاتە ئێره. ئەگەر بنەمالەکەمی من یارمەتی و پشتیوانییان لە ریکخراوه سەرتاسەرییەکانەوه، بۆ نموونە کۆمەلەی کوردەکان پێ گەیشتبایە، ئەوا پێویست نەبوو بێره بگەین.

ئەگەر کۆمەلگە بەرپرسانە بچوولایەوه و یارمەتی دایک و باوکی منیان دابایە کە زیاتر بەشدار بن لە کۆمەلگەمی سوێدا لەوانە بوو پیشیان بەم وەزعه بگرتایە. ئەوهی بەسەر مندا هاتوو تازە هیچی بۆ ناکریت، بەلام پێم وایە ئەمە گرینگە کە

شتیکی لیوه فیر بین و بۆ داهاتوو چارهیهک ببینینهوه با له م چهشنه حالهتانه دوویات نهبنهوه.

من ویستم ئەمڕۆ لیتره بهسههاتی خۆم بۆ ئیوه بگێرمهوه بهو هیواییه که یارمهتیدهڕ بیت بۆ کچه بیگانهکانی تر با پتیویست نهکا کهسانی تر بهو ریگهیهدا بچن که بهسهه مندا هاتوووه. ئەگەر هەر کهس بهپیتی توانای خۆی هاوکاریی بکات، شتی وا پتیویست نییه روو بداتهوه. دهبیت ئەمه روون و ئاشکرا بیت که هەر ژنیکی گهنج بههەر پاشخانیکی کولتوورییهوه که ههیبیت، بتوانیت هم بنه ماله کهی رابگریت و هم ئەوهی ئەو ژیانه ههلبژیریت که خۆی دهخواریت.

"بهلام بهداخهوه بۆ زۆر له کچان ئەمه روون و ئاشکرا نییه. من هیوام وایه که ئیوه پشتیان تی نهکهن، که ئیوه چاویان لی نهقونجین. سوپاس بۆ ئەوهی گویتان بۆ راگرتم.

فادیمه کاتیک قبوولی کرد ئەم وتاره پیشکش بکات، ریسکیکی گهورهی وهگرته. ئەو لهگهڵ هاوڕێیهکی نزیکی خۆی دابوو که چهنده دهرستیت له دهرکهوتن له بهردهم ئەم جهماوههدا و چهنده پیشتریهتی دابوو بهوهی که نهچیت. بهلام ههستی دهکرد له بهر چهند هۆیهک ناچاره ئەو کاره بکات. (۱) ریکهه رانی کۆیونهوهکه رازی بووبوون که وتارهکهی به نهیانی بمینتیهوه. ته نانهت به وهشهوه، فادیمه دهرتسا. ئەو هۆکاری زۆری ههبوو بۆ ئەو ترسهی، هیندیک له خزمهکانی نزیکهی به دنیایییهوه ئاگه داربوون له چالاکییهکانی ئەو. براکهی دواتر بهپۆلیسی گوتبوو که باوکی "سهبارته به دهرکهوتنی فادیمه له پهڕلهماندا له مانگی یازدهی ۲۰۰۱ دا بهقوولی نا ئومێد بووبوو. " دهشیت ئەو تاچه کهس نهبوویت.

فادیمه هەر له پایزی ۱۹۹۸ بهملاوه زۆر کهم خۆی دهردهخست. کاتیک که براکهی بۆ جاری دووهم حوکم درا فادیمه گوتی، "تیتتر قهت لهگهڵ میدیاکاندا نا! من بهشی خۆم کردوو!" (۲)

له قسهکانیدا له پهڕلهمان، ئەو ههلسوورانی میدیای له دهوروبهری خۆی وهکو "بهشیوهی ههلتۆقین روو له زیادبوون" باس دهکات. سهههتا ئەو هیوادار بوو ئەوهی که ببیته کهسیکی ناسراو یارمهتیی دها زیندوو بمینتیهوه. بهلام ئەو ههتا دههات زۆرتر لهو پالههستۆ و ئازاره ئاگادار دهبوو که دهنکو باسی میدیاکان سهبارته به

به سهرهاته که ی ئه و دهیخته سهر بنه ماله که ی . وتارخویندنه وه که ی له بینای کۆنی
پهر له مان له ستۆکهۆلم دواين چالاکی گشتیی ئه و بوو.

۱۹- هاوگونجی (ئینتېگراسیۆن)

ئاخۆ فادیمه نمونه ی سهرکه وتووی هاوگونجی بوو؟ مۆنا سالین وهزیری سوید بۆ
کاروباری هاوگونجی له وتاریکدا له نه رویج رۆژی ۱۴ ی مانگی پینچ سالی ۲۰۰۲
ئهم پرسیاره ی بهرز کرده وه. (۱) ئه و ههروه ها پرسیاریکی تریشی کرد: ئاخۆ
فادیمه نمونه یه کی خراپی هاوگونجی بوو؟ وهلامه کانی سالین بۆ هه ر کامه یان
"به لئ" و "به لئ، به شیک" بوو. فادیمه نمونه یه کی سهرکه وتووی هاوگونجی بوو
له بهرته وه ی که ئه و بایه خی ئازادی له باوهش گرتبوو و به توندوتۆلی شه پری له سهر
کردبوو. باوکی نمونه ی نیوه هاوگونجی بوو چونکه ئه و زۆربه ی ژيانی کارکردنی
له سوید ژیاوو و له کارخانه یه ک که نزیکه ی به شیوه یه کی تاییه تی سویدییه کانی
داده مزراند، کاری کردبوو. که وابوو ئه و دهیزانی که کوشتنی فادیمه کاریکی
هه لیه . به واتایه کی تر، ئه و به لایه نی که مه وه هیندیک بۆچوونی له سهر یاسا و
رێسا کانی سوید وه دهست هینابوو، ته نانه ت ئه گه ر بایه خه کانی سویدی شی
وه رنه گرتبیت.

ئاخۆ ئه م پرسیارانه ی سالین پرسیارگه لیکن که له جیی خۆیدا یه؟ ئاخۆ
"سهرکه وتوانه خۆگونجاندن" شیوه یه کی پر مانایه یه بۆ تاییه تمه نیدان به که سیک
که ناچار کرا گیانی خۆی له پیناوی ئه وه دا دابنیت که فیر بوویوو تامه زرۆی
ئازادی بیت که ئه و هه مووه له سیسته می سویدا به پیزه؟ کاردانه وه ی خیرای من
ئه وه یه بلیم نا. له م چوارچیه یه دا ناکریت و راست نییه باس له "سهرکه وتن"
بکریت. رسته که نه شیاوه وی دهچیت ئه وه بگه یه نیت که فادیمه به شیوه یه کی
سهر به خۆ له دهقه ری کۆمه لایه تی خۆی و له خزمه کانی خۆیدا بوونی هه بووه. وه ک
ئه وه ی که مرۆقه کان ئه تۆم بوونایه و لیک دابراو له یه کتر!

که وابوو، به باوه ری من، ناکریت ئه وه راست بیت که له ره حمی شاهیندا ل وه کو
که سیک بدویت که نیوه هاوگونجیی هه یه له سهر توانای وشیاربوونی له وه ی که
نابیت که هه که ی بکوژیت. ئیمه ده بیت وای دابنیتین که ره حمی ئه و شته ی ده زانی

تهنانهت ئه‌گهر له تورکیایش مابایه‌وه. له‌وئیش هه‌روه‌کو له سوید، کوشتن قبوول ناکریت هه‌رچهند، ئه‌وه وایه که کوشتنی نامووسی له به‌شیکی تورکیا، به‌تایبه‌تی له ناوچه‌ی باکوری رۆئاوا، ئه‌و شوینه‌ی بنه‌ماله‌ی شاهیندال لیوه‌ی هاتووه، به‌رێوه ده‌چیت و په‌زامه‌ندیشی له‌سه‌ره.

جگه له‌وه‌ش، ئه‌وه قه‌ت پشتراست نه‌کرایه‌وه که په‌حمی شاهیندال به‌راستی وشیاربی هه‌بووه که کوشتنی کچه‌که‌ی خۆی کاریکی هه‌له‌بووه. له‌سه‌ر ئه‌ساسی ئه‌و راستییانه‌ی که له دانیشتنه‌کانی دادگه‌ی بالادا ده‌رکه‌وتن، که له‌ویدا په‌حمی ئینکاری کرد هیچی به‌سه‌ر ئه‌و کوشتنه‌وه هه‌بیت، هیشتایش ناشیت ئه‌و به‌ره‌نجامه‌ی لی وهریگریت که ئه‌و ده‌یزانی کاره‌که هه‌له‌یه. کاتیک وازی له‌وه هینا پی دابگریت که چهنده نه‌خۆشه _ کاتیک که حاله‌ته‌که گه‌یشه دادگه‌ی بالادا، ده‌ست له‌و پارێزگاریکردنه هه‌لگیرا _ به‌لگه‌هینانه‌وه‌که‌شی واته، "تۆ ده‌بیت نه‌خۆش بیت ئه‌گهر کچه‌که‌ی خۆت بکوژیت"، هه‌ر په‌ت کرایه‌وه. راگه‌یاننیک که له‌لایه‌ن کامه‌ران شوان سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی کوردی له شاری مالۆی پشتگیری ده‌کریت له‌و لیکدانه‌وه‌یه‌دا: "باوکه‌که پی و ابوو کاریکی باشی کردووه. هه‌ر بۆیه فادیمه‌ی کوشت."^(٢)

به‌لام مۆنا سالین لێرده‌دا خالیکی هه‌یه. ئه‌و ده‌یویست خۆی له‌وه دوور بخاته‌وه که خه‌لک خوازباری ئه‌وه بوون له حاله‌ته‌که‌ی فادیمه بۆ مه‌به‌ستی خۆیان که‌لک وهربگرن. که‌وابوو ئه‌و هه‌ولی دا لایه‌نیکی ئه‌رینی به‌رجه‌سته بکاته‌وه، که ئه‌وه‌تا هه‌مووان ده‌توانن ببینن: فادیمه نموونه‌یه‌که، له راستیدا نموونه‌یه‌کی دره‌وشاوه‌ی که‌سه‌یکه، باسی مافی مرۆقی به‌دل وهرگرتووه و ئاماده‌یه له پیناوی به‌کرده‌وه‌کردنی ئه‌م بۆچوونانه‌دا گیانی خۆی دابنیت. ئه‌وه‌ی که به‌ره‌مه‌که‌ی ئه‌وه‌نده جیاوازه له‌وه‌ی که هیوا‌ی بخوازیت به‌و مانایه که فادیمه وکو شه‌هیدیکی ئارمانجه‌که‌ی خۆی سه‌ره‌رز ده‌کاته‌وه. که‌س ناتوانیت ئه‌وه‌ی لی بستینیته‌وه، نه له‌وه، نه له سوید. له‌و ولاته، فادیمه وای لی هاتووه که نوینه‌رایه‌تی هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌کات که باشتترین له مرۆقی‌کدا. ئه‌و پیشه‌نگ بوو و پیشه‌نگیش ده‌میتیته‌وه.

باوکی فادیمه که‌سیکی ئالۆزه. ئه‌و له‌به‌ر ئه‌وه کوشتی که هیچ رێگه‌یه‌کی تری

پښ شڪ نه ده هات. ئاخو ئه مه شته كان باشتهر دهكات كه ئه و دهيزاني كوشتن خراپه، چونكه ئه مه دژ بهياسايه؟ ئيمه چهنده دهتوانين پيمان واييت كه ئه و ساده و سه رته تايي بوو؟ ئاخو به راستي ئه و نه يده تواني پاش بيست سال، له سه رته تايي ترين راستييه كان سه باره ت به ژيان له سويد تي بگات؟

كار جاري وايه وهكو ههنگاو يك به ره و هاوگونجي به كار هيندراوه و ئه مه ش نيشانده ريكي به كه لكه. به لام زانياريه كان به شيويه كي به هيز و روو له زياد دهري دهخن كه هه بووني كاريك به ناچار به شداريكردن و سه ر به كو مه لكه گه وره كه بوون ناگه يه نييت. ئه وه ي كه هاوگونجي له كاردا خوگونجانندن له ناو كو مه لكه گه و به گشتي پيش دهخات، گريمانه يه كي پشتراست كراوه نييه. ئه مه به ته واوي دهگونجيت كه تو وابكه يت ليها تووي و تواناكاني خو ت بق كار كردن بفروشيت له كاتيكا ژيانكي په راويزكه وتوو و دووره په ريزت هه بييت، زور كه سيش هه ر ئه وه دهكن.⁽³⁾ باوكي فاديمه، سه ره راي بيست سال ژيان له سويد و شازده سال كار كردن له و ولاته، له دادگه پويستي به وه رگيري هه بوو. ژنه كه ي له وانه يه ته نانه ت توركيش نه زانيت، هه ر زاراوه يه كي ناوچه ييي كوردي نه بييت. وه رگيري دا يكه كه ده بوو له ستوكه و لمه وه بانگ بكرتت؛ هيج كه س له ئوپسالا نه بوو كه زاراوه راسته كه بزانيت.

براهه ي فاديمه كه له ته مه ني سي سالي دا گه يشت بووه سويد، به رگه ي ئه وه ي نه ده گرت كه له كو لانه كانى ئوپسالا له گه ل خوشكه كه ي به ره و روو ببنيته وه، هه ر بويه كچه كه ناچار ناردرايه تاراوگه له شاريكي تر.

شتيكي سه يره، ته نانه ت هه ليه كه له م حالته دا قسه له سه ر هاوگونجي بكرتت، چ جايه پيشي بگوتريت "سه ركه وتوانه." من پيم وايه بابته كه ده بييت له چوارچيوه يه كي تر دا ليك بدرتته وه.

ئيمه پويستمان به وه يه كه بزاني تا چ ئاستي ك كه سيك "خوي ده بي نييت" وهكو به شيك له كو مه لكه گه وره كه، نهك ئه وه ي كه به دواي نيشانه ده ره كييه كانى هاوگونجيدا بگه رين.

باوكي فاديمه، سه ره راي ميژووي كار كردني و تا راده يه ك ئاگه دار بووني له ياساي سويد، نمونه ي شكسته ينياني هاوگونجيه. زور شتي تر ده بييت هه بييت

پېش ئوۋەي بەكەسىك بلىين "نيۋە خۇگونجاۋ". ئەمە دەشىت تىرامانىك بېت لە شكىستى گىشتىي رەوتى خۇگونجاندىن كە "ھاۋگونجىي لە شوپىنى كاركرىندا" كىروۋە بەباسى جەماۋەرى لە سىكاندىناڧيا ۋەكو ئاسايىتىرىن ھەنگاۋ يان نىشانە بەكار دەھىندىرىت. بەھۆكارى جۆراۋجۆر، زۆرىك لە خوازىارانى پەنابەرى ۋە كۆچبەران ھەرگىز نەچۋەتە بازارى كارەۋە؛ ژمارەيەكى ئىجگار زۆر كەۋتوۋنەتە بەر "كۆلۇنىكرىنى باشبېئىتى".^(۴) دابەشكرىنى دەرمالەي كۆمەلەيەتتىي ئەۋ رېگەيە كە ئىمەي خەلكى سىكاندىناڧيا ئارامىي رۆحى بۇ خۆمانى پى دەكرىن. باۋكى فادىمە بۆيۈيى خۆي پەيدا دەكرىد، كە ئەمە شەرەفمەندانەيە ھەم لەبەرئەۋەي كە كارىكى تەۋاۋ كەۋرەيە ۋە ھەم لەبەرئەۋەي كە زۆر كەم پىويستى بەۋە بوۋ خۆي بخاتە زەحمەتەۋە. دەۋلەتى خۇشبېئىتىي سىكاندىناڧيا بەدىلىك دەداتە خەلك، بەلام ئەۋ ئوۋەي ھەلنەبىزارد؛ لەۋ روۋەۋە، ئەۋ "يەككىك لە ئىمە بوۋ."

ھەلبەت ئەۋ ۋەكو ئىمە وايە. ئەۋ بەزۆرىيە ئەۋ شىتانەي ژيان دەيداتى ۋەلام دەداتەۋە، ھەرۋەكو "ئىمە"، بەلام ئەۋ ھەرۋەھا بەشىۋەيەكى بىنەرەتى جىاۋازە. فادىمە تى گەشىت كە باۋكى لەۋ رېگەيانەۋە كە گرېنگن نەيتوانى خۆي بگونجىئىت. ھەر ئەۋەندە بەس نىيە كە كار بەكەت ۋە پارەي كارى بەردەۋام ۋەربگرىت. زۆرىك لە خەلكى سىكاندىناڧيا بە ھۆكارى جىاۋازەۋە لە دەرەۋەي بازارى كاردان بەلام سەرەراي ئەۋەش ئەۋانە ۋەكو كەسانىك كە بەتەۋاۋى خۆيان گونجاندىۋە سەير دەكرىن. رۋانگەي دەروونىي رەحمى شاھىندال لە شوپىنىكى تر لەنگەرى گرتىۋو؛ رەگ ۋە پىشەي ئەۋ بەقوۋلى لەناۋ كولىتوورىكدا، يان رېزىك لە داۋونەرىتدا رۆ چۈۋبوۋ كە كاكلى بايەخەكانى "شىتىكى تر" بوون جگە لە نازادى ۋە يەكسانى. مۆدىلى يەكسانىخۋازانەي باشبېئىتىي سىكاندىناڧيا بايەخگەلىك لەخۇ دەگرىت كە بەتەۋاۋى لە دژايەتىدان لەگەل ئەۋانەي كولىتوورى كوردى؛ ھىراركى ۋە نايەكسانى، دەسەلاتى پىاۋسالارانە، بىنەمالە يان عەشىرەي پەرەگرتوۋ ۋەكو يەكەي كۆمەلەيەتتىي بناغەيى ۋە كەلك ۋەرگرتن لە توندوتىژى بۇ چارەسەركرىنى كىشمەكىشەكان.^(۵)

ئەم سەرنجانە ئاماژە بەھىچ چەشنى بەراۋردىك ناكات لەۋەي كە چەند كەس لە كوردەكانى سىكاندىناڧيا يان لە توركىيا، سوورىيا، ئىران يان عىراق باۋەرىيان بەم بايەخە نەرىتىيانە ھەيە. ھەر كۆپىيەك بچىت خەلكەكەي جىاۋازن ۋە لە حالەتى

كوردەكاندا جياوازي گوره ههيه لهسەر بناغەى ناوچە، ئاين، پىنگە و عەشيره.^(٦) هيشتايش زۆربهى ئەو شتانەى كه له قەلەمپهوى گشتيدا سەرى هەلپناوه ئەوه دەگەيه نىت كه باوكى فادىمه سەر بەدنيايه كه بەشىوهيهكى بنه پەتى جياوازه له دەولەتى باشبژىتتى سکاندیناڤيا.

له ناو بازنەى بنه ماله كەدا دايكى فادىمه هەلگى لۆمەيه لهسەر شكستەكانى كچه كەى و دواين خيانە تکردنى. له بەرچى وەزىرى هاوگونجى بىر له خۆگونجاندنى ئەليف شاهينداڵ ناكاتەوه؟ ئاخۆ "ئەم ژنە" سەرکەوتنىك بوو؟ يان ئەوهى وەلامه كه لهو كاتەوه كه ئەو چوو پال مێردەكەيهوه له دادگە دانەكەى دادگەى بالادا، بەرهنجامىكى پيشبىنكر او بوو؟ ئەليف، ئەو دايكەى كه بە پشتگىرى كردن له مێردەكەى و كورەكەى كاتىك كه له سالى ١٩٩٨ دا تاوانبار كران بەوهى كه هەرهشەى كوشتن و ليدانى له كچه كەى كردبوو، هيشتى كچه كەى بكه وىت. ئاخۆ ئەليف هەر ئەو كات ئەوهنده به قوولئى سازشى كردبوو كه بەباشى دەردەكە وىت كه ئەو "خۆى نهگونجاندوو"؟

دۆخى ئەم دايكە شياوى تاقىكردنەوهيه بۆ ئەوهى كيشەكانى هاوگونجى بخەينه ناوهندىكى وردبىنانەترهوه. ئەو ناوبژىوان بوو له نىوان دوو دنياى ژياندا و هەرچەند ئاكامەكەى ئەوه بوو كه گيانى كچه كەى بكه وىته مەترسىيهوه، كارى بۆ هاوگونجى دەكرد. دەشىت ئەو بەزەحمەت له مەترسىيهكان تى گەيشتبىت. بەهەرحال، ئەو خوازىار بوو نرخىكى گران بدات له بەرئەوهى ئەو شتە بەفادىمه بدات كه لە راستيدا دەبووست: بنه ماله يەك، سەرەراى هەموو شت. ئەو هەموو ئەم رىگەيهى پىوا بۆ ئەوهى ديسانەوه كچه كەى پتوهند بداتەوه و سەرەراى هورووژى مېدياكان ئەو كارەى كرد. ئەلماس، كچى دووهمى، كه نهيتوانى له فادىمه ببوو، دهنكى تۆماركراوى ههيه دەلئىت كه دايكى هاوسەركارى نىوان فادىمه و پاترىكى قبوول كردبوو. هەلبەت نهك دەستبەجى، بەلام بەتپه رېوونى كات ئەو خۆى له گەل ئەو بۆچوونه رىك خستبوو.^(٧) دەگىرپهوه كه چۆن ئەليف چوو بۆ سونداشال يارمەتتى كچه كەى بدات كه خانووه كەى بۆ رىكوىك بكات، كاتىك كه فادىمه بەپىچەوانەى خواستى بنه ماله كەى برىارى دابوو درىژه بدات بەخویندى بالاً.

ئەلیف شاھیندال چووبووه دۆخیکی مەترسیدارهوه _ زۆر بەدوور لەو دنیاى تورکی - کوردییەى که ئەو ریشەى تیدایە. بەبى زمانیک که بتوانیت لەگەڵ دەرووبەرە تازەکهیدا هەلبکات، دەم داخراو و بەستراوه، ئەو هیشتایش مەملانێى بوو داها توویەک بۆ مندالەکانى بخۆلقینیت بۆ هەموویان، بەفادیمەیشەوه، مەرە رەشەکەى بنەمالە.

ئەلیف خوازىارى ئاشتیبوونەوه و پیکەوہبوون بوو. ئەو پالى بەفیدان، کچە گەرەکەپەوه نا که فادیمە ببینیت و دوو خوشکەکە زۆرجاران بە تەلەفۆن قسەیان دەکرد. بەم چەشنە فادیمە دایکى و دووان لە خوشکەکانى (فیدان و نەبیلە) و دەست کەوتەوه؛ ئەو بەردەوام لەگەڵ سونگیول پێوہندییەى هەبوو. ناییت نە لێها توویى دایکەکە بۆ راگرتنى هاوکیش دەستى کەم بگيریت، نە توانای ئەو بۆ لێبووردن و راحەتى مندالەکانى. "خۆراگرى" وشەیکە پر بەپیتستییەتى بۆ ئەو: ئەم ژنە کە وى دەچیت لە چا و باقى بنەمالەکە لە کۆمەلگەى سوید زۆر دوورتر بوو پیت _ کە هەرگیز لە دەرەوهى مالى کارى نەکردووه و هیچ زمانى سویدی نەدەزانى - لەگەڵ ئالوگۆرى وەفادارى کچەکەى خۆى هەلى دەکرد. لە راستیدا ئەوهى ئەو دەیکرد زیاتر بوو لە هەلکردن لەگەڵ کچەکەى: ئەو کچەکەى خۆشەووست. هیندیک لە ئەندامانى بنەمالە دەلین فادیمە پالەپەستۆى دەهینا بۆ دایکى کە سەردانى بکات، بەلام ئەوه لە راستییەکە هیچ ناگۆریت. ئەلیف پێوہندییەى لەگەڵ فادیمە دەگرت.

لەم رێگەپەوه دایکى فادیمە بوو بەناوبژیوان لە نیوان دوو راستیدا، لە نیوان دوو کولتووردا. ئەو دەبوو بەو مەترسییەشى زانییت کە دواجار فادیمە کاریگەرى دەبیت لەسەر کچە بچووکەکەى ئەلیف، بەچەشنیک کە نەبیلەیش لە دەرەوهى بنەمالەکە بۆ سەر بەخۆیى زیاتر و بۆ "سویدیوون" چا و دەگێریت. ئەوهش لە ئارادا بوو. هەرچەند لەوانەپە کە دایکى ئاگادارى ئەوه نەبوو پیت، فادیمە بە ئاشکرا گوتبووى کە ئەو هیوادارە نەبیلە وردە وردە خۆى لە بنەمالەکە رزگار بکات.

ئەم رەفتارە ئاشتییەى خوازانه لە کۆرى بنەمالەکەدا ناییت وەکو نیشانەگەلى هاوگونجى لەگەڵ راستەقینەکەى "سویدیوون" یان سیستەمى باپەخدانان رەچا و بکریت. لەوانەپە ئەلیف لە کوردستانیش هەر هەمان کارى بکراپە. ئەتۆ یارمەتیی

مندالەكەت دەدەیت. ئەمە ئەو شتەیه كە لە زۆربەى كۆلتوور و چوارچۆپوھەكانى رۆھەلاتى ناوھەراستىدا لە داىكىك چاوەروان دەكرىت: ئەو بوونەوھەرىكى خۆشەويست و ناسكە كە "دانە دانەى مندالەكان" بۆ ئەو بەواتاى ھەموو شتىكە. ئەمە لە دابەشبوونى كار، لە دۆخى ھەستىارى لە نىوان داىك و باوكدا رەنگ دەداتەوھ. داىك ھىزى سارىزكردن و دلخۆشيدانەوھى بنەمالەيه، لە كاتىكدا كە رۆلى باوك زياتر دەسەلاتدارانە و كەمتر گەرموگورە. ھەر بۆيەشە داىكان لە كۆمەلگەى بە كۆلتوورى جۆراوجۆرەوھ ئەوھندە گرینگن: ئەوان بۆيان دەگونجىت كە پىكەوھ ھەلبكەن و "لادان" لە مندالەكانيان قبوول بكەن كە ئەمەش شۆينىكى و ايان دەداتى كە تەنانەت كاتىك رەگ و ريشەيان ھەر لە كۆلتوورەكەى خۆياندا ماوھتەوھ، ببنە پردسازكەر. ھەلبەت ئەمە بۆ ھەموو داىكەكان وا نىيە. كەسايەتى و ھەلومەرجى ژيان گرینگە. ھىشتايش، ئەمە بۆ ژمارەيەكى زۆر لە داىكان راستە.^(۸)

ھاوگونجى بابەتتىكە بەتەواوى گریدراوى رايەلە و پىوھندييە. بى مانايە ئەگەر پرسىيار بكرىت ئاخۆ كەسكى بەبى لىوھشاوھىيەك خۆى گونجاندوھ يان نا، خۆگونجاندن "لەگەل شتىك" داىە. فادىمە لە وتارەكەيدا لە پەرلەمان گوتى، "تەگەر كۆمەلگە بەرپرسانە بجوولايەتەوھ و يارمەتیی داىك و باوكى منيان دابايە كە زياتر بەشدار بن لە كۆمەلگەى سویددا، لەوانە بوو پىشيان بەم وەزە بگرتايە."

ئەمرۆكە سویدىش وەكو باقىى ولتانى سكاندىنافيا، گلۆلەيەكە، چىشتى مجبۆرىكە لە باوهر و بۆچوونگەلى جۆراوجۆر. لە ھەر پىنج كەسكى لە دانىشتوان، يەكيان بەلايەنى كەمەوھ داىك يان باوكىكى كۆچبەرى ھەيە. بەتەواوى دەگونجىت بەلگە بەھىننەوھ كە خودى فادىمە باش لە كۆمەلگەى سویددا خۆى نەگونجاندىبوو، لەبەرئەوھى كە ئەو وھا وەستاو بوو كە ھەر پایەكى لەلاى تاكمىك بوو كە كەلپىكى قوول لىكى جيا دەكردنەوھ، ھاوتەرىب لەگەل يەك دەژيان، نەك پىكەوھ. لەو دۆخەدا، ھونەرى كىش راگرتن ھىچى پى ناكرىت. ھەتا ئەو كاتەى شتەكان دەگۆردىن، دەبىت شتىك بدرىت؛ ھەتا ئەو كاتەى ئەو دوو بەرەيە ئامادە دەبن كە ئەگەر ریز لىك ناگرن، پىكەوھ ھەلبكەن، ئەتۆ دەبىت برىار بەدەت دەست لە كاميان بەردەدەيت.^(۹) فادىمە نەيدەويست دابراىك ھەبىت؛ ئەو خوازىارى بەردەوامبوون بوو و لەوھشدا كارىكى باشى دەكرد. ئاسايى بوو كە دەبوو رىگەى پى درابايە.

ئەو بەھەلە لە ئاستى جۆش و خرۆشى كۆمەلگە كۆنەكەى خۆى تى گەشت. لەلای ئەندامەكانى، دابرا تاقە بزارەى گونجاو بوو بۆ ئەوان. ئاسانە پاش روودانى راستىيەكە ژىربىژ بىت و راى بگەينىت ئەو ئەوان بوو. من تىكاي تىرامان دەكەم: بۆ ويناكردنى كۆمەلگەىەكى ديارىكراو - كە بەھىچ لەونىك رىزىپەرى نىيە - كە بەشنىكە لە سىكاندىنافاى ئەمرۆ، بەشنىكە لە كۆمەلگەىەك كە "ئىمە" يە، ھى خۆمانە. ئەم كۆمەلگەىە، وەكو ھەموو ئەوانەى تر لە ئەوروپاي تازە، لە ھاوگونجيدا شىكستى ھىناو و شىكستەكەيش لە رىگەى جۆراوجۆرەو بۆ خەلك زىانگەينە. ھىچ كام لە ئىمە ناتوانىن خۆمان لە سەرەوئى ئەم راستىيە دابنىن. ئىمە ھەموومان لە ژيانى رۆژانەماندا تۆزىك دەكەوينە بەر كارىگەرى ئەو شتانە، ھىندى كەس بەقوولئى. ئەو بۆ "ئەوان" ھ كە گەلەلەى ھاوگونجى ئىجگار گرینگە. ھەموو شنىك ئەو نىيە كە بۆ خەلك كار پەيدا بكريت، ھەرچەند كارىش گرینگە. قسە لەسەر دلۆپ دلۆپ تىكردنى رىزگرتنە لە بايەخ و بەھاي كەسەكە و مافى ھەر كەس لە ئىمە بۆ بەرپۆھەردنى ژيانى خۆمان.

من ھىچ راسپاردەيەكم نىيە كە نىشانى بدات ئەمە چۆن جىبەجى دەكرىت. لە كتىبەكان و وتارەكانى تردا من ھىندىك ئامازەم داو و نىشانم داو كە چ ئاراستەيەك بگىرئە پيش. زۆر كەسى ترىش واىان كردووه. دەسەلاتى سىياسى و رىكخراوكان و تاكەكەسەكان، ھەموو يارمەتى گرینگىان داو، بەلام ھىشتا رىگەىەكى درىژمان لەبەرە. ھاوگونجى دەبى بە واتايە بىت كە خەلك مافى يەكسان و دەرفەتى يەكسانىان دەدرىتى، بەلام وايشيان لى دەكەن لە ئەركە كۆمەلەىەتىيەكانى خۆيان تى بگەن. بەبەلگەو دەتوانىن بلين كە فادىمە بەباشى ھاوگونجى نەبوو لەگەل كۆمەلگەى سوئىدا، چونكە ئەو دەرفەتانەى نەبوو لە ژياندا كە بۆ زۆربەى كچانى سوئىدى ھاوتەمەنى ئەو كراوھە. واتە، ئەو سەبارەت بەدەرفەتەكانى ژيانى خۆى راستىينى نەبوو. ئەو زۆر زياتر لەوھى دەبوىست كە ئەو كۆمەلگەىەكى كە ئەو بەشنىكى بوو، دەيتوانى پيشكىشى بكات. براكەى لە لىكۆلئىنەوھەكەيدا لەگەل پۆلىس بەباشى ئەوھى روون كردووتەوھ: "بەمالەكە بەدابراى فادىمە رازى بوو، بەلام بەمەرجىك كە ھەرگىز ھىچ چەشنە پۆھەندىيەكەيان لەگەل فادىمەدا نەبى... ئەو ئەو بەشە بوو كە فادىمە ئامادە نەبوو قىوولئى بكات." (۱۰)

"ئەو ئەو بەشە بوو... " فادیمە قبوولی نەکرد. فادیمە "گرتبەستەكەى" شكاند لەوانەىە بەبى ئەوەى تى گەيشتبتت كە ئەمە دواىن مەرج بوو، شەرتومەرجچىك بۆ ئەوەى رىگەى پى بەن لە بژىت. فادیمە ئەگەر هاوگونجىيەكى باشتىرى لە بەشە كوردىيەكەى دنياكەى خۆيدا هەبوواىە، لەوانە بوو بۆى دەرىكەوتايە كە لە ناوچەى وڵاتەكەى دايك و باوكى كاتىك كە نامووسى بنەمالە دەكەوتتە مەترسىيەو، وەدەرنان و ناردن بۆ تاراوگە بەدىلىكە بۆ كوشتن. ئا بەو چەشنە كىشمەكىشەكان چارەسەر دەكرىن. واتە بەو شىوہىە كە دەكرىت خۆپارىزن لە كوشتنى نامووسى.

بەلام ئاخۆ لە سویدی ئەمرۆكەدا، بەكارهينانى ئەم چەشنە تىروانىنە ناچىتە ئەوپەرى سنوورەكانى ئەخلاقەو؟ لە پرنسسىپدا، نا. بەكردەو، با. ئەمانەن راستىيەكان بۆ هيندىك لە تاقمەكانى خەلك لە سكاندىنافيا. برىن، خوشكەكەى پىلا دەلئت، "كوشتنى فادیمە نىشان دەدات كە كۆلتورى نامووس كىشەىەكە لە سوید، نەك تاكە رووداوىك. " كامەران شوان، سەرۆكى كۆمەلەى كوردى لە مالموئى، بەشىوہىەكى تر دەرى دەبرىت: "لە ماوہى ئەو چوار سالدەدا كە كىشەكە بەردەوام بوو، كەسىك دەبوو ستۆپىك بخاتە سەر مئشكى باوكى ئەو كچە." (۱۱)

هېچ رىگەىەك نىيە گاراننى بكرىت كەس ناكورزىت. لەوانەىە لە باشتىرىن بنەمالەكاندا روو بدات و لە ساتىكى هەرە چاوەرواننەكراودا. هيندىك كەس پىيان خۆشە خۆ بخەنە مەترسىيەكى حىساب بۆكراوہو و يارىيەك دەكەن كە ژيانى خۆيشيان دەخاتە مەترسىيەو.

ئەمە ئەو شتە نەبوو كە فادیمە دەبووست. ئەو دەبووست بژىتت. بەپىتى وئەى سى كەس لە هاوړى نرىكەكانى، ئەو پەشيمان بووہو لەوہى كە بە ئاخافتن لەگەل میدياكاندا ئەوہندە بنەمالەكەى خۆى وروژاندبوو. نالىن پىگول، كوردىكى سویدی و ئەندام پارلەمان، [ئىستا سەرۆكى ژنانى سۆسىال ديموكراتى سویدە. و] ئەلئت فادیمە كۆمەلگەى كوردى لە ئوپسالا بە دەستى كەم گرتبوو. تىگەيشتن لەمە ئاسانە. بەلام ئاخۆ نەدەبوو چەند ئىرىنەىەكى هەستىار، بۆ نمونە چەند ئىرىنەىەك لە بنەمالەكەى ھۆشدارىيان دابايە بەفادیمە؟

يان ئەوہى كە دايكى فادیمە ھۆشدارىى دا ئەم ژنەى كە هاواری كرد، چەند خولەكىك پاش كوشتنەكە، "من كردم. ئەمە خەتای من بوو!" ئاخۆ ئەو رىگەى

دابوو به کچه زۆر خویندهوار و ئازاکه‌ی، به‌کرده‌وه‌گه‌لیکی بیباکانه رابه‌ریی بکات و به‌لاپیدا بیکتیشیت؟ (فادیمه تهنیا که‌سیتک بوو له منداڵه‌ گه‌وره‌کانی که چوو‌بوو بۆ خویندنی باله‌). مێرده‌که‌ی ئەلیف شاهینداڵ و له‌وانه‌یه‌ هی تریش، هۆشدارییان پێ دابوو: ئەو نابیت له‌گه‌ڵ فادیمه‌ پێوه‌ندی هه‌بیت. هۆکاری هۆشداریه‌که‌ ئەوه‌ بوو که له‌وانه‌ بوو فادیمه‌ بیت بۆ ئۆپسالا و ئەگه‌ر واییت له‌وانه‌یه‌ شتێکی دیاریکراو روو بدات. ئاخۆ بویری فادیمه‌ ئەلیفی دامالیبوو؟ دۆستێکی نزیک فادیمه‌ گێراویه‌تییه‌وه‌ که چلۆن فادیمه‌ زیاتر و زیاتر متمانه‌ی ده‌کرد له‌وه‌ی که بچیت بۆ ئۆپسالا و زۆرجارانی سهردانی کردووه‌ (ئاخۆ ده‌توانیت واییت که ئەو زۆر زیاتر له‌وه‌ی که ئەلیف ده‌یسه‌لینیت، چاوی به‌دایکی که‌وتوه‌؟). ته‌نانه‌ت جارێکیان خوشکه‌ بچووکه‌که‌ی له‌ چایخانه‌یه‌کدا بینی. هه‌یدەر که‌ باشترین هاو‌پتی رهممیه‌، ده‌لیت ئەو له‌ باوه‌ره‌دا بوو که هاوینی سالی ۲۰۰۱ کاتیک که رهممی به‌سه‌فه‌ر چوو‌بووه‌ تورکیا و ئەلیف له‌ ماله‌وه‌ بوو، فادیمه‌ له‌وێ دنوووست.^(۱۲) به‌بێ رهاکردنی ئەوه‌ی ئاخۆ ئەمه‌ راسته‌ یان نا، پیلانیگێرانیکی له‌ ئارادا بوو که ئەگه‌ر نێرینه‌کانی بنه‌ماله‌که‌ بیانزانیایه‌، به‌راستی ملمانلیان له‌گه‌ڵ ده‌کرد. ئیمه‌ ده‌زانین که ئەوان زوو گومانیان له‌ شتیک ده‌کرد و دواتر دلتیا بوون.

ئاگامه‌کانی داها‌تووی ئەمه‌ بۆ دایکی فادیمه‌ چی ده‌بیت؟ هه‌تا ئیستا ئەو ده‌بوو ئەو گونا‌هه‌ راکیش بکات که بووته‌ هۆی کوژرانی کچه‌که‌ی خۆی و هه‌روه‌ها ئەو سه‌ره‌رای پشتیوانیه‌کی بویرانه‌ی بۆ پارێزگاری له‌ رهممی، شکستی هینابوو له‌وه‌دا که مێرده‌که‌ی له‌ سزای کوشتن رزگار بکات. له‌ شه‌وی کوشتنه‌که‌دا، ئەلماس کچه‌ دوومه‌که‌ی، به‌پۆلیسی گوتیوو که ئەگه‌ر که رهممی ئەو کاره‌ی کردبیت، شیاوی ئەوه‌ نه‌بوو بیکات: دوو ژیان بۆ یه‌ک ژیان. واته‌، باوکیک و مێردیک "قوربانی کرا" له‌به‌رئه‌وه‌ی ژنه‌که‌ی کۆلی نه‌دا و به‌رده‌وام شته‌کانی به‌شپۆه‌ی خۆی ئەنجام ده‌دا.

هه‌موو ئەو شتانه‌ی لێره‌دا باسیان لێوه‌ کراوه‌، یان له‌سه‌ر ده‌برینی شایه‌ت‌حاله‌کانه‌ (لای پۆلیس و یان له‌ دادگه‌) و یان له‌سه‌ر بناغه‌ی لیکدانه‌وه‌کانی من له‌سه‌ر به‌لگه‌نامه‌کان و ئەو شتانه‌یه‌ خۆم سه‌رنجم داوه‌. من قه‌ت له‌گه‌ڵ دایکی فادیمه‌ قسه‌م نه‌کردووه‌ و تهنیا له‌ دادگه‌ی ناوچه‌ و له‌ دادگه‌ی بالادا سه‌رنجیم

داوه. وهك هه موو كه سى تر، پيم و ابوو كه ناماده نه بوونى بۆ شايه تيدان له دادگه
ناوچه خيانه تكدردنيك بوو. هه تا دواين ساتيش، هيوادار بووم كه ئه و نه بيته
شايه تييك بۆ پاريزگاريى مي رده كه ي؛ من باوه ريم به ميدياكان نه كرد كاتييك رايان
گه ياند كه دايكه كه ده گه رپته وه بۆ دادگه ي بالا بۆ پشتگيريى باوكه كه. به لام من
ههستم به هاوده ردى كرد بۆ ئه و ژنه. پيم وايه فاديمه بووايه ده يگوت "دايه ي بى
چاره."

ئهم چهشنه ژنانه كاتييك ده توانن خويان بگونجيتن _ واته كاتييك كه ساني وهكو
ئەليف شاهينداڵ مهوداي ئه ويان دراوته ي كه تيرامانيان هه بيت له سه ر پيگه ي
كۆمه لايه تىي خويان و به چه شنيكي زۆر چالاكتر و سه ره خوتر وه لامى ده و روبه ريان
بدنه وه _ كه كۆمه لگه كه بتوانيت كۆمه لگه په راويزكه وتوه كان له يه كه يه كي
گه وهرتردا به پته وي دابمه زرينيت. فيربوونى زمان زۆر بنه رپته ييه. وه زيرى
هاوگونجى سويد له وتاره كهيدا رۆژى ۱۴ى مانگى پينجى ۲۰۰۲ خاليكى گرينگى
وروژاند كه گوتى سويد، به پيچه وانه ي دانيمارك و نه رويج كه به م دواييانه
برياريان ده ركردوه، داخوazy فيربوونى زمان بۆ خوازيارانى په نابهرى دابن
ناكات. ئه مه له وانه يه وهكو نيشانه يه ك لى تى بگه يت كه سويد ولاتيكي ليبرالتره،
به لام ئه مه ده شتوانى ئه وه ده ربخات كه مملانيى هاوگونجى به ئه ندازه ي پيوست
به جىدى وه رنه گيراوه. له راستيدا، حكومه تى سويد دوو سال دواتر و به پيى
بريارى ولاتانى ترى ئه وروپايى فيركارى زۆره مليى زمانى دابن كرد بۆ
خوازيارانى په نابهرى سياسى و كوچبه ران.

ئەليف شاهينداڵ نه يده توانى به شيويه يه كي سه ره خو بۆ ميدياكان و له دادگه
وه لامى ده رب رينه كانى فاديمه بداته وه. كه ساني تر ده بوو ده قه كانى بۆ بخويننه وه
ده رب رينه كانى بۆ ليك بدنه وه. چ چه واشه كارييه ك ده شيت له ئاكامى ئه م ره وته دا
هاتبته پيش؟ ئه م پرسياره بۆ هاوسه ره كه ي ئه ليفيش، كه زانبارى له زمانى
سوئيديدا زۆر كه م بوو، ده خوات. فاديمه له سالى ۱۹۹۸ دا راي گه ياند، "هه موو
ئه مانه له ترسى داىك و باوكى منه وه بۆ كۆمه لگه ي سوئيد سه رچاوه ده گريت. داىك
و باوكم نه خوئنده وارن و زۆر بويان دژواره له سوئيدىيه كان تى بگهن. ئه وان
به كه سوكاره كانى خويان گه مارۆ دراون و سه ته لاييتيشيان هه يه كه واده كات بتوانن
ته نيا سه يرى ته له فزيونى توركى بگهن." (۱۳) له وتاره كهيدا له په رله مان له سالى

۲۰۰۱ دا گوتی که دایک و باوکی ئەو پیاوایه سویدییهکان بۆ سەرۆبهرن و "ته کولتووریان ههیه، نه ئاستی ئەخلاق و رهوشت." سهرهپای ئەوهش، ئەوه دایکی فادیمه بوو ههر وهکو پیش ئەویش دایکی سارا و پیلا، که ئاماده بوو تا ئەو جیگهیهی توانی پشتگیری بکات له کچهکهی و له گه لالهکهی: بۆ ئەوهی پرگار ببیت.

ئهمه جیگهی ریزلینانه، بهتایبهت کاتیک تی بگهین که ئەم دایکانه چ سنوورگه لیکیان بهسهردا سهپاوه. ئەمه بۆ ههموویان راست نییه، به لام بۆ زۆریان. ئەمه گرینگه که له بهرامبهردا پشتگیری بکریت له دهرفتهکانی "تهوان" بۆ سهریهخۆبوون.

ئهمه بۆ پیاوانیش راسته پیاوان، که زۆر به ئاسانی له بیر دهکرین و لێیان دهگوزهرین بۆ ئەوهی چهقی سهرنجه که له سههر ژنانه. (ریاض البلداوی)، که پزیشکیکی دهروونناس و سویدی _ عێراقییه که به شیکێ زۆری کارهکانی له سههر بنه ماله کۆچبه رهکانی رۆه لاتی ناوه راسته، هوشداریی داوه به ئیمه: "بۆ کارمهندانی کۆمه لایهتی گرینگه تی بگهین که به بی رهنهگری لایهنگری بکهین. هه موو بنه ماله که به تهواوی ده بیت له بهرچاو بگیریت، به میترده که یان باوکه که پشه وه، که جاری وایه ده سته جی تاوانبار ده کریت." (۱۴) فادیمه هه ولی دا ئەو کاره بکات. وتاره کهی له په رله مان نمونه یه کی روونی داوه ریکردنیکی هاوسهنگه. ئەو نه باوکی و نه براهه ی هیچ کامیان تاوانبار ناکات به لام دۆخه که یان ئەداته بهر لیکدانه وه و ئەو ریتسایانه باس دهکات که ژیا نی ئەوان به رپۆه ده بن. ئەو قسه ی برا بچوو که کهی دهکات که چلۆن وهکو دووه مین سه روکی بنه ماله که ده بیت ببیت به پررسی پینج خوشکه کهی، که چواربان له خۆی گه وره ترن و ناچاره له گه ل چاوهروانییهکاندا خۆی سازگار بکات. وه چۆن باوکی ده بوو ئەو کاره بکات که داوای لێ ده کریت کاتیک که کچه کهی ژیا نی ئەو و پینگه ی ئەوی له ناو هه موو بنه ماله که دا تیک داوه. چهند که سیک له وانه ی که ئەویان باش ده ناسی ده لێن، "فادیمه ده یویست ته نانه ت له باوکی و براهه یشی تی بکات." راستی پیاوسالارییه کی به هیزی نه ریتی مانای ئەوه یه که له زۆر تیک له بنه ماله کاند، پیاوان ده سه لات داده سه پین و ئەرکی ژنه کان ئەوه یه که سه ر دانه وین. ئەمه وادهکات که گرینگتر بیت بچینه ناو گفتوگۆکردن له گه ل پیاواندا.

ئەمە ئەرکیکی گرینگی ریکخراوهکانی کۆچبەرانه که بیگرنه ئەستۆ. (١٥)

شۆرش بلادهتدی که سیاسهتوانیکی کورده له ئوپسالا دهلت، "ئیمه ههولمان دا"؛ ئەو بانگهشه دهکات که ئەوان ئامادهگی خۆیان دهربری بۆ یارمهتیدان بهلام باوکی فادیمه وهلامی دایهوه. "ئهوه من نیم که بریار ددهم، کهسانی تر لهسه من بریاردهن." (١٦) ئەمه لهوانهیه زۆر راست بیت. کولتوری ناموس یان پاکیزهیی، وهکو له سوید پتی دهلتین، ریک بهم چهشنه کار دهکات: داوای تهسلیمبوونی تاکهکس دهکات به هیزه دسهلاتداره کۆمهلایهتییهکان. قسهلۆک و باسکردنی چایخانه بهشیکه لهم وینهیه.

کهیا ئیزۆل، سهروکی فیدراسیۆنی کۆمهله کوردی - سویدییهکان دهلت، "باسی ئەوهی که ناچار کرابیت راست نییه. ههموو کس پتی وایه که خه لک قسه دهکن، بهلێ ههموو کس دهتوانیت لهسه داوونهریت و ریساکان باس بکات، بهلام ئیمه دهبت نهریتهکان پیناسه بکهین، ئیمه دهبت ریکهچارهیهک بدۆزینهوه. خه لکانیک که بنه ماله که دناسن دهبت لهگه لیان قسه بکن." (١٧) فادیمه قسه کهی ئەوی دسه لماند بهلام هیچ یارمهتیان نه دایه. دۆستی فادیمه مالین ستروم دهلت، "تاوابوو که فادیمه دهیویست بلت، فرموون ئەوا من لێرم، ئەمه بنه ماله ی منه، ئیمه کیشیه کمان هیه، ئیمه پتویستمان به یارمهتییه، بهلام کس یارمهتی نه دایه." (١٨)

ئیزۆل دهلت، "ئیمه دهبت چاره سه ریک بدۆزینهوه که شیایوی ئیمه ی کورد بیت، هه رچهند که ئیمه له سوید دهژین. ئیمه دهبت تیگه یشتن نیشان بدین به هه موو ئەوانه ی تیوه گلاون. نهک هه ر بۆ یهک کس و هه موو کهسی تر بکهین به سپه ری به لا. کاربه دهستان هه له یان کردوه. دهتوانیت وایت که هه موو ئەو شتانه ی فادیمه گوتویه تی راست نییه. ئیمه دهبت له هه ردوولا تی بگهین... که نه کهان دهبت له دایک و باوکیان تی بگهین و دایک و باوکه کانیشت له مندا له کانیان تی بگهین نهک ئەوهی که سنور بۆ ئازادیان دابنن. تیگه یشتن پتویسته دوولایه نه بیت. ئەو که سانه ی که له کۆمه لگه ی کوردیدا ئەمه به ره سمی دناسن (کیشه کان) پتویسته هه ول بدن که به شپوه یه کی کوردی چاره ی بکن."

من له گه ل زۆر ریک له کوردهکانی نه رویجا قسه م کردوه که ئەمه دسه لیتین:

کیشه‌کان ده‌بیت له ریگه‌ی گفتوگۆ له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌که‌دا چاره‌سه‌ر بکریڤ، نه‌ک به‌تێپه‌رپوون به‌سه‌ر بنه‌ماله‌دا.

هه‌موو ئه‌و پیاوانه‌ی من گویم لێ گرتوون پێ داده‌گرن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که کۆمه‌لگه‌ شکستی به‌بنه‌ماله‌ی فادیمه‌ هێنا. به‌لام بنه‌ماله‌یه‌ک شتگه‌لێکی زۆره، له‌وانه دایکێک و خوشکێکی بچووک _ که هه‌یچ نه‌بیت دایکیشه _ که ده‌یانببینی ده‌سه‌لاته‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆنترۆلی ئه‌وان به‌به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌وانه‌وه‌ یاری ده‌که‌ن و فیلێیان لێ ده‌که‌ن. سه‌رۆکی فیدراسیۆنی کۆمه‌له‌ کوردی _ سویدییه‌کان ده‌لێت، "تیمه‌ ده‌بیت نه‌ریته‌کانمان پێناسه‌ بکه‌ین و ریگه‌چاره‌ی کوردییان بۆ بدۆزینه‌وه، با ئیمه‌ له‌ سویدییش بژین."

ئهم چه‌شنه‌ تێرمانانه‌ ئومێد گه‌یڤن: ئه‌وه‌ی که فادیمه‌ ئاره‌زووی ده‌کرد دووباره‌ پێناسه‌کردنه‌وه‌ی نه‌ریته‌کان بوو وه‌ها که ریز بگریته‌ هه‌م له‌ تاکه‌که‌س و هه‌م له‌ بنه‌ماله‌که‌. ژبانی ئه‌و شایه‌تیدانێکی درێژ بوو له‌وه‌ی که چه‌نده‌ ئه‌و پێزی له‌ بنه‌ماله‌که‌ی خۆی ده‌گرت.

ئیمه‌ پێویستمان به‌ ریگه‌یه‌که‌ بۆ پێوانه‌کردنی هاوگونجی که ره‌نگدانه‌وه‌ی نۆرمی به‌کرده‌وه‌یه. هه‌تا چ ئاستیک خه‌لک به‌های تاکه‌که‌سی ئه‌وانی تریان قبوول کردوه؟ ئه‌مه‌ به‌واتای نیشاندانی ریزه‌ له‌ یاسا و ریکویتیکی. مانای ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌گه‌ریش ریز ناگرین، له‌گه‌ڵ بایه‌خه‌کانی دیگه‌ران و شیوه‌ی ژبانیان پیکه‌وه‌ هه‌لکه‌ین هه‌تا ئه‌و جێگه‌یه‌ی که ئه‌مانه‌ له‌گه‌ڵ یاساکان و ریساکاندا ناکه‌ونه‌ کیشه‌وه. به‌و مانایه‌ که له‌ سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌وه، پارێزگاری بگریته‌ له‌ بۆچوونی بایه‌خی گه‌وه‌ری تاکه‌کان.

فادیمه‌ قوربانیی تاوانیک بوو. ئه‌و بووه‌ به‌ هه‌مایه‌ک و له‌ هێزی وه‌ها شوپنێکدا، به‌رده‌وام کاریگه‌ری ده‌بیت له‌سه‌ر نه‌وه‌کانی داهااتوو. شایه‌تیدانی ئه‌و سه‌بارته‌ به‌شکستی هاوگونجیی کۆچه‌رانی وه‌کو دایک و باوکی ئه‌و بۆ ناو کۆمه‌لگه‌ گه‌وره‌که‌ بۆ زۆریک له‌ ولاتان بره‌وی هه‌یه. با ئه‌مه‌ قوول بکه‌ینه‌وه: باوکی فادیمه‌ نزیکه‌ی هه‌موو ژبانی گه‌وره‌سالی _ بیست ساڵ، له‌ سوید کاری کردوه. دوايه‌ وه‌بیر بێنینه‌وه "کابرای ناو دارستانه‌که" و بێده‌ره‌تانیی دایکی کاتیک که دژ به‌که‌یه‌ شایه‌تی دا. وه‌بیر بێنینه‌وه‌ ده‌رپینه‌که‌ی برازاکی ره‌حمی: "ته‌گه‌ر فادیمه‌ له‌ شاری ئویسته‌رشووند ما‌بایه‌وه، هه‌موو ئه‌مانه‌ نه‌ده‌قه‌وما."

ئەمە سوئىدى سەرھەتاكانى سەدەى بىست و يەكەمە. بەم زوانە لەوانە يە باقىي
ولاتانى ئەوروپا ييش لە ھەمان شوئندا بن.

۲۰- ئەو ەى لە مەترسەدا يە : تىگە يشتنىك لە مرزفایە تى

لە سەرھەتای كوشتنى فادىمەدا، گەتوگۆ لەسەر ئەم بابەتە لە ولاتانى دراوسىتى
سوئىد و نەروىچ لە سەكەندىناقىا ئاراستەى جىاوازى بەخۆو ە گرت. لە ھەردوو
ولاتەكە توورەبوونىكى گشتى لە ئارادا بوو و كەسايەتى و رىكخراو و
سىياسەتمەدارانىكى زۆر خۆيان دەرگىر كەردبوو و بۆچوونەكانى خۆيان دەردەبىرى
كە چۆن بچنە پىش بۆ بەرگىر كەردن لە وھا تراجىدىاگەلىك لە داھاتوودا. ئەو ەى
لە مەترسەدا بوو روونكەردنەو ەبەك بوو، يان تىگە يشتنىك لەو ەى كە چ ھەلەبەك
كرا. لەبەرچى فادىمە كوژرا؟ دەبوو كى سەركۆنە بكرىت؟ ئاخۆ ئاين يان پىناسەى
ئىتنىكى چ رۆلىكىان ھەبوو، ھىچ رۆلىك؟ لىرەدا بوو كە قسە و باسەكان لەم دوو
ولاتە لىك جىا دەبوونەو ە: لە بەرجەستەبوونەكەيدا يان لەگەل ئاين يان ئىتنىكدا
دەھانتەو ە. وھرن ئەو جىاوازىيە ھەلسەنگىنەن كە رووناكى دەخاتە سەر ئالۆزبوونى
"قسە و باس لەسەر كۆچبەرى" لە ولاتانى نەروىچ و سوئىد كە ئەو ھەموو ەلەبەك
دەچن. پىكھاتەى جەماوەرىي كۆچبەران جىاوازىيان ھەيە، ھەروھا ھەلۆستى
ولات لەسەر فرەكولتورى بوون. ھەموو ولاتانى سەكەندىناقىا لەبارى كولتورىيەو ە
جىاوازن، بەلام تەنبا لە سوئىد فرەكولتورى بوون ئايدىلۆجىيەكە: سوئىد
بايەخىكى تايبەتى دەدات بە پاراستنى كولتورى بەكۆمەلى تاقمە
ئىتنىكىيەكان.^(۱)

لە نەروىچ، قسە و باسەكان لەسەر ئەو پرسىارە چەقى بەستبوو، ئاخۆ فادىمە
موسلمانە؟ يان ئەو ەى كە دەگوترىت كە "نە" ئەو موسلمان نبىيە، ئەمە بۆچوونىك
بوو كە لە چوارچىوگەلىكى ئەو ەندە زۆردا پارىزگارىي لى دەكرا و بەوزەبەكى
وھا زۆرەو ە كە بە ئاشكرا مانا دەروونىيەكەى دەكەوتە مەترسىيەو ە. زۆر گرىنگ
بوو بوو كە ھەموو كەسەك دەبوو بزائىت كە فادىمە "بەكەك لە ئىمە (موسلمانان)"
نبىيە، واتە، كوشتنى ناموسى ھىچى بەسەر ئىسلامەو ە نبىيە. زۆر زىاتر لە سوئىد،
ئەمە بابەتتىكى سەرھەكى بوو لە نەروىچ.^(۲)

له سوئد خه لک له سهر ئه وهی چ قه ومییه تیکی هیه به لگه یان ده هینایه وه. ئه وه گرینگ بوو که به هه مووان بگوتریت کورده کان پشتگیری له کوشتنی ناموسی ناکهن، که له راستیدا هیچ که مایه تییه کی قه ومی دیاریکراو به کرده وه ئه م چه شنه کاره ترسناکانه ناکهن، یان پاریزگاری لئ ناکهن.

دلئه اوکی نهرویجییه کان که هیچ تا قمیکی ئاینی دیاریکراو نه کریت به دئو له گه ل نیگه رانی سوئدییه کان دینه وه که هیچ تا قمیکی ئیتنیکی - به تاییه ت کورده کان - به دئو نه کرین. ئه م جیاوازییه له بهر چییه؟ له کوئوه سه رچاوه ده گرت؟

سه رها ده بیت راستییه ک له جیگه ی خویدا دابنریت: فادیمه موسلمان "بوو". سونگیولی خوشکی به پولیسی گوتوه که هه موو بنه ماله که موسلمان بوون به لام به کرده وه هیچیان نه ده کرد. جه مال شاهیندال گه وره ی بنه ماله که له سوئد هه مان شت ده لیت به میدیاکان: "تاین زور گرینگ نییه بۆ بنه ماله که، به لام هه م فادیمه و هه م بنه ماله که موسلمانن." (۳)

من پرسیاره که له یه کیک له ئاموزاکانی فادیمه کرد که وه لامی دایه وه، "ئیمه هه ر خه لکیکی ئاسایین، هیچ ئاینیکی تاییه تیمان نییه."

"خه لکانی ئاسایی" له سوئد و نهرویج چالاکانه ئاینی نین. من پیم وایه ئه مه بوو ئه و شته ی که ئه و ئاماژه ی پئ ده کرد. ئه و ده یویست ئه وه روون بکاته وه که بنه ماله ی شاهیندال بریتی بوون له خه لکیکی ئاسایی، هیچ شتیکی نا ئاسایی سه باره ت به وان نییه. له وه تی کوژرانی فادیمه وه، ئه مه هه رده م بۆ ئه وان گرینگ بووه. گرینگ بوو له به ره ئه وه ی هه م ئه وان وه کو که سانی "غریبه" چا و لئ نه که ن و هه م کاریکی وا بکه ن دیگه رانیش له گه ل خو یان بکیشنه خواره وه. شاهینداله کان زوریان پئ خوش بوو پیش به وه بگرن که کورده کانی تر له و کاره ی له لایه ن یه کیک له وان وه کراوه، نازار بکیشن. ئه وان زور به باشی له مه ترسییه که ده گه یشتن: سارا و پپلایش کورد بوون. سئ کوشتن، که هه رسیکیان سه رنجیکی ئیجگار زوری میدیاکانی بۆ لای خو ی راکیشا، کو مه کی کردوه به وه ی که کورده کان جیگای گومان بن. کورده کانیش به گشتی موسلمانن.

موسلمانان شتی ئیجگار زورن. موسلمانانیک که هیچ چالاکییه کی ئاینی

ئەنجام نادن زۆر ئاسايىترن لەوھى كە خەلك لە سكاڤيناڤيا بىرى لى دەكەنەوھ. تو بەموسلمان لەدايك دەبىت و ھەر وايش دەمىنیتەوھ، مەگەر ئەوھى خۆت بەراشكاوى راى بگەيەنیت كە دەتەوئیت ئىسلام بەجى بەيلىت. ئەمەش زۆر دەگمەنە لەبەرئەوھى ئىسلام رىگە بە نازادىي ئاين نادات. ئىسلام گرى دەدریتەوھ بەرپچكەى خوينىي باوكەوھ. مندالىك باوكى موسلمان بىت خۆيشى موسلمانە. حالەتەكەى فادىمە ئاوەھا بوو. بىر و بۆچوون و ھەستە دەروونىيەكانى چى بوون من نازانم.

بەلام نە ئەوانەى كە ئىنكارى دەكەن و يان بەلگە لە دژى دىننەوھ كە فادىمە سەر بەكۆمەلگەى موسلمانان بوو، ھىچ كاميان نازانن. من لام واىە ئەوانە بەمەبەستى خىر ئەو كارە دەكەن. كىشەكە فادىمە نىيە. كىشەكە ئەوھىە كە ئاخۆ سووكاىەتى دەكرىت بەموسلمانەكان لەبەرئەوھى موسلمانىك بوو كە فادىمەى كوشت يان نا.

كە ئەمەش بۆ ئەوھىە نىشان بەدات چەندەى تر دەبىت برۆين ھەتاوھكو موسلمانەكانى نەروىچ بە متمانەوھ ھەست بەكەن كە رىزيان لى دەگرىت. ھىرشە تىرۆرىستىيەكانى يازدەى سىپتەمبەرى ۲۰۰۱ سىماى دوژمنكارانەى ئىسلامى توختر كەدوھ، سىمايەك كە _ بەباوھرى كەسانىكى زۆر _ دواى كوژرانى فادىمە توخترىش بووھتەوھ.

بەلام ھەروھكو پىشتەر گوتم، بەبەروردى ئاراستەى قسە و باسە گشتىيەكان، ئەمە لە نەروىچ راستترە ھەتا لە سوئد. جىاوازيەك ئەوھىە كە نەروىچ كەمايەتییەكى ديارىكراوى ئىتنىكى _ لىرەدا، كوردەكان _ نىيە كە لەژىر چاودىریدا بىت. جىاوازيەكى تر ئەوھىە كە ھەر وھكو يەكۆك لە موسلمانە سوئدىيەكان لەلای من دەرى برى، "سوئدىيەكان ئاگەدارن كە مەسىحىيەكانىش دەستيان داوھتە كوشتنى نامووسى" (يەكەم كوشتنى نامووسىي ناسراو لە سوئد برىتى بوو لە فەلەستىنيەكى مەسىحى). جگە لەوھش، لە نەروىچ چەند كەسىك ھەن كە بەتايەتى زۆر ناسراون بۆ جەماوھر كە دەربرىنەكانى ئەوان دژ بەئاین و ئىمامەكان ئىجگار زۆر رەخنەگرانە بووھ. كەسانىكى تر لە بەرامبەردا ھەستيان كەردوھ ناچارن كە پشتيوانى لە ئىسلام بەكەن. بۆيەش قسە و باسەكان سەبارەت بەئىسلام و كوشتنى نامووسى بەھىز دەبىت.

جياوازييهكى تريش له نيوان قسه و باسهكانى له مەر هاوگونجى له م دوو ولاته
 ئەويه كه له سوید پيداگرتن له سەر كه مایه تيبه ئيتنيكيه "جياوازهكان" به هتتره.
 بۆ نمونه شيليايهكان، ئيرانيهكان و هيندييهكان به وردى ليك جياوازن،
 مهبهست له روانگه ئايهويه. له نهرويچ كه كۆمهلى ئاينى بهو ئەندازه
 جۆراوجۆره _ كۆچبهرى نمونهيى هەرگاف وا دادهنریت كه موسلماننكه.
 ميدياكان بهشى خويان كار دهكهن بۆ ئەوهى بهردهوام راويژ بكن له گه
 "ئوينه رانى كۆچبهران" كه موسلمانن. ريكخراوه ئيسلاميهكانيش به هيزهوه دينه
 پيش. ئەمه لهو سيمما تيكچوهى جۆراوجۆربوونى كولتورى نهرويچ زياد دهكات،
 له بهر ئەوه كه له راستيدا موسلماننكان تهنيا يهك له سى جهماوهرى كۆچبهرى
 نارؤئاويى پيك دينن. بهبۆچوونى من، چهقبهستنى توند له سەر ئيسلام له نهرويچ،
 كه گریدهخوات له گه جۆراوجۆربوونى "ئيتنيكى"، له وانهيه بهدواى كوشتنى
 فاديمه دا به تهواوى قسه و باسهكانى گۆرپييت و واى كرديت موسلماننكان
 ههست بكن له ژير گوماندان و ئەمهش زۆريانى به رهو ئەوه راكيشا كه پى دابگرن
 فاديمه يه كيك له وان نه بووه.

ئەوهى كه ئەو [موسلمان] نه بوو وئ دهچيت بوويت به به شىك له ئەفسانهيهكى
 قبوولكراو. من جاروبار و له چوارچيوه جياوازا له گه ئەم چهشنه بانگه شه
 به رهروو بوومه تهوه.⁽⁴⁾ به لام ئەمه بهو واتايه كه دۆزينه وهى كه سانتيك كه نامادن
 بيسهلمين كه هه لهيان كردوه و بير له راستيه كه بكنه وه، ئەزموونى ئه رينيه.
 ژنيكى گه نچ كه خوى موسلمانن، پى گوتم، "فاديمه له چكهى له سەر نه ده كرد، خو
 ئەوه ده زانيت و خه لك پتيان وايه تۆ ئەگه موسلماننيت ده بيت له چكهت هه بووبى.
 به لام موسلمانن بوون شتيكه له نيوان كه سه كه و خوادا. خوا تاقه دادوهره."

كه و ابو گرینگه ئەمه دووپات بكرتته وه: كوشتنى ناموسى كردوه يهكى
 ئيسلامى نيه. ئيسلام په وايه تى ناداته ئەو كاره. كوشتنى ناموسى له زۆريك له
 كۆمه لگه ئيسلاميه كاندا نه ناسراوه و كه س شتى واى لى نه بيس توون. ئەم
 كوشتنه له ناو مه سيحييه كان، هيندووه كان، بوداييه كان، كونفيسيووسيه كان و
 هى تريش ئەنجام دراوه و پيوهرى به لگه دار ئەوه نيشان دهات. كوشتنى
 ناموسى ژنان كه رهسته يه كه خزمهت دهكات به كوئنترۆلى سيكسى ميبينه و
 ههروهها بۆ سه پاندنى دهسه لاتی كۆمه لى به سهر تاكه كه سدا. به لام هه ره نه ونده

نييه. دهبيت پيسايهكي نامووس بووني ههبيت بۇ ئەوهى رهوايهتى بدات بهكوشتنهكه و بهنامووس پاداشتى بدرپتهوه.

دهكرپت بۇ ئەم مهبهسته له ئيسلام كهلك وهرهگيرپت و لهناو هينديك تاقي كۆمهلگه دا ئەو كاره دهكرپت. بهلام ئەنجامدهرهكان كهسانپكن سهه بهو تاقيمانهن. ناتوانين مهرامى ناينى لۆمه بكهين. ئەوه راسته كه ناين دهتوانپت له زۆر رپگهوه كهلكى لى وهرهگيرپت، لهوانه رهوايهتيدان يان شههمه زاركردنى كوشتن. بهلام ناين خۆى له خۆيدا تواناى سهه بهخۆى نييه بۇ كهوتنه كار، خهلك سيسته مى بيرورپاى دارپژراو له سهه باوهه بهكار دپن بۇ رهوايه پيدان بهكردوهه كانيان. ئەتق وشياركردنهوه و هاندهرت پيوسته؛ ئەوجار ناين دهتوانپت بگورپت به هه رچپيهك پپت خۆشه. ئەمه بۇ ئيسلاميشت راسته.⁽⁶⁾

بۇ ئەو كهسانهى كه بهدواى پشتگيرپى ئيسلامين بۇ توندوتپژى دژ به ژنان، ياساى ئيسلام، شهريعت، تا رادهيهك دهتوانپت ئاسانترى بكاتهوه.⁽⁷⁾ بهلام موسلمانن لهبيرا لهكان پپ دادهگرن له سهه ئەوهى كه ئەمه خراب ليكدانهويه و كهلكى خراب وهرگرتنه له شهريعت، خوئندنهويهكي وشكه لهو دهقانهى كه زياتر له ههزار سال پپش ئيستنا نووسراون.⁽⁸⁾ ئەوانه بانگهشه دهكهن كه رۆحى ئيسلامى مرۆفانهيه. و ئەوانه راست دهكهن. ئيسلام لهبارى ميژووييهوه پپگهى ژنانى له زۆر لايهنهوه پپش خستوهه.

كاتپك تاقيمپكى كۆمهلايهتى بهناوى ئيسلامهوه رهوايهى دهادات بهتوندوتپژى بهرامبهه به ژنان، كردهوهكه له سهه ئەساسى دهقيكى كۆنه (ئامۆزگارپيهكانى قورئان و سوننهتى نهريتى سههدهمى محهمهدى پپغههمههه) كه بۇ راستپيهكانى ئەمرو پپاده دهكرپت. ئەگه بهههمان شپوه كهلك له دهقانهى ئينجيل وهرهگيرابايه، بهههمهكهى لهوانه بوو كه بهههمان شپوه خراب بهكاربردنى ژنان بووايه - ههروهكو ئيمه لهبارى ميژووييهوه بينيومانه و ئيستاپش هپشتا له هينديك كۆمهلگه بهماخوازه مهسيحپيهكاندا دهپپين.

تراجيدياكانى فاديمه، سارا و پيلا پيمان دهلپن كه "كولتور" قهت نابپت له پپشهوهى مافى مرۆفى سهههتايپى تاكهكان دابنرپت؛ كه رپزگرتن له كولتور له چاو رپزگرتن بۇ كهرامهتى ههه ئينسانپك و خۆشبرپيتى ئەو كهسه، پپويسته

هەردەم بە پلەیی دووهم بێت و ئەوێی که کولتوور بەرھەمیکی توانای ئینسانە بۆ خولقاندن. وەکو رێسای کارکردن، ریزیک لە بریار، پێوھری کولتووری و بیر و بۆچوون لە گەردایە. بەلام، خەلک دەتوانن کولتوور "بەدەستەوہ بگرن"، لەسەر لەوحی بەرد بینووسن و بەدەسەلانیەوہ پشتگیری بکەن لە راگەیانندنەکانی. فادیمە بانگەشەیی دەکرد که دایک و باوکی، بەگەیشتنە سەر خاکێکی بێگانە، رێساگەلیکیان خولقاندبوو بیان دەگوت "کولتوور" لەبەر کۆنترۆلکردنی کچەکانیان. دیگەرانیشت هەمان کار دەکەن. شوکروو بیلگیچ نامازە دەکات بەتوێژینەوہیەک که ئەسما ئوچاک لە چەندان گوندی کوردستانی تورکیا ئەنجامی داوہ: کچانی نێوان دوازدە و سێزدە سال ھاوڑی کوریان هەبوو و دایکەکانیش بەوہیان دەزانی. ئەمەش بەئاسایی دەبینرا. بەلام بیلگیچ دەلێت لەناو کوردەکانی تورکیا لە نەرویچ ئەمە نەبیس تراوہ. ئەو ھەروہا ریزیک لە نموونەیی تر دینیتەوہ لەوہی که چلۆن "کولتوور" بۆ ئەو کچە کورد و تورکانەیی لە سکاندیناڤیا دەژین سەختتر کراوہتەوہ لەوہی که لە تورکیا ھەییە.^(۸)

نەسیم کەریم که ژنیکی گەنجی نەرویجی _ پاکستانییە، بۆ یەکەم جار سەرنجی نەرویجی بۆ ھاوسەرکاریی زۆرەملی راکێشا، داوی ئەوہی بەھەزار کێشە توانی بە زیندوویی خۆی لە وەھا گیرە و کێشەییەک دەرباز بکات رەخنەیی گرتووہ لە کاربەدەستانی نەرویچ که پشتیان ھەلکردووہ لە بەرپرسایەتی کاتیک باسی "فەرھەنگ" ھاووہتە پیش. خەلکانی گەنج بەپاشخانێ کۆچبەرییەوہ پشتیوانیی پێویستیان نادریتی، بەروالەت لەبەر "کولتوورەکەیان" و ئەو "کێشە فەرھەنگییە" لە ئارادایە.^(۹) بەم چەشنە کاربەدەستان، مافی مەرۆفی بەشیکی بەرچاوی دانیشتون ئینکار دەکەن. نەسیم کەریم لە وتاریکدا بۆ ژمارەییەک لە ئەندامانی پەرلەمانی نەرویچ گوتی، "کاتیک پیاویک دەکەوێتە بەر توندوتیژی، بەوہ دەلێن ئەشکەنجە، بەلام کاتیک ژنیکی دەکەوێتە بەر توندوتیژی، پتی دەلێن کولتوور" و بەم چەشنە بوو بەدەربرینی هەمان ئەو ئازارەیی که ئەزموونی فادیمەیش بوو.

کولتوور و دەسەلات دەست لەناو دەستی یەک رێگەدەبرن. ئەمەییە ئەو چەشنەیی که ئانتروپۆلۆجیستی ھیندی، ڤینا داس دەری دەبریت: "کولتوور کەرەستەییەکە بۆ دابەشکردنی نایەکسانانەیی ئازار لە نێوان دانیشتوندا."^(۱۰) کەسێک دەسەلاتی ئەوہی ھەییە که پیناسەیی یاسا بدات بەدەستەوہ. ئەگەر بریاردان بەدەست دایکانی

فادیمه، سارا و پیتلا بووایه، کچهکان هه موویان زیندوو دهمانهوه. دایکان پۆلی خۆیان له کولتوری کوردیدا ههیه بهلام دهسهلاتی ئهوهیان نییه بیخهنه رۆژهقهوه. کولتور خۆی له خۆیدا ناتوانیت بانگهشه ی ریزلینان بکات: ریزلینان ته نیا کاتیک پتویسته که خوشبژیتتی هه مووان و بهتایبهت لاوازهکان به رهوپیش دهبات.^(۱۱) ئەمین مهعلووف نووسهری لبنانی _ فرانسایی گوتویهتی، "نهریتهکان شیاری ریزلینان ههتا ئه و جیگهیهی خۆیان قابیلی ریزن، واته ئهوان ریزگرتن له مافه سه رهتاییهکانی هه موو پیاوان و ژنان دهگر نه خو".^(۱۲) "بهوخوو پارێخ" که پرۆفیسۆرتیکی بهریتانیایی _ هیندییه دهیسه لیتنیت: "ریزگرتن له مرۆفهکان بهناچار ریزلینان له کولتوره کهیان ناگریتهوه، چونکه کولتور لهوانهیه ههچ ریزتکی نه بیت بو مرۆفهکان."^(۱۳)

لێره دا چه ند گوتنیک له سه ر ئاین له جی خۆیدا یه. ئاخۆ کولتور و ئاین دهتوانن لیک جودا بن؟ ولاتانی باکور سه ره بهستی ئاینان تیدا یه، بهلام کاتیک ئاین یاسا و ریسا گه لیک دهسه پینیت که له مملاندان له گه ل مافی مرۆفدا، ده بیت چی بکریت؟

ئاین به شیکه له کولتور. به کردهوه، ئه م دووانه نا کریت لیک جیا بکرینه وه. که سیک دهتوانیت هه موو کات هه ولی خۆی بدات، بهلام پاش ئه وهی هه موو شتیک گوترا و کرا، ئاین بابه تیکه له مه ر لیکدانه وه و تیگه یشتن. هه ر بۆیه شه ئیمه به کردهوه له ناو هه موو ئاینهکان و سیسته مهکانی باوه ردا، هه مه چه شنیه کی ئیجگار زۆر ده بین. بۆ به رهوپیش خستنی مرۆفدۆستی و به رهنگاری بوونه وهی بنه ماخواری، زۆر کهس تێ ده کو شن ئاین له ده ست ته سکبینی و نه ریتگه لیک "رزگار" بکه ن که رهوایی ده دن به توندوتیژی یان ته نانه ت په سنی ده دن. که لاله ی له م چه شنه گرینگن. کاتیک جیا کردنه وه یه ک داده نریت له نیوان ئاین و کولتور دا، ده کریت توندوتیژی و داپلۆسین به دوور له کولتور و سه ره به خو له ئاین، روون بکریته وه. بهلام دوا جار، ئاین بابه تیکه له کولتور، له و شته ی چاو ده بینیت و میشک لێی تێ ده گات.

سه ره بهستی ئاین دهتوانیت له گه ل مافی مرۆفدا بکه ویته کیشمه کیش، بهلام ئه مه خۆیلانه در نییه. مرۆفهکان بژاره و تواناییان ههیه که کرداری ئاینی

خۆيان لەو رېگەيهوه بئەخشپەن كە لەگەڵ بۆچوونەكانيان سەبارەت بە مافی مرۆف لە ھارمۆنیدا يە . جارنامەي گەردوونیی مافی مرۆف لە لایەن نوێنەرانی ھەموو ئاينە گەرەكانی جیھانەو ھەمادە و ئیمزا كراوہ . ئەم جارنامەيە ھەرەكو زۆرێك لە دەرەوہی قەلەمەرەو رۆئاوہ ئاماژەيان پێ كەردووه ، لەسەر ئەساسی بۆچوونگەلێكی گەردوونی دانراوہ .

"رېزگرتن لە كولتور" پاڤەيەكی ناوھندی بووہ لە سیاسەتی ھاوگونجیی زۆرینەي كۆمەلگە رۆئاوايیەكاندا ، ئەوھندە ناوھندی بووہ كە مەترسی ئەوہی لێ كراوہ ئەگەر رېز نەگريت لە كولتورێ ئێوانی تر ، بە "رەگەزپەرست" ناوژەد دەكرییت.^(١٤) نیازەكە باشە : پشتگیریكردن لە يەكسانی لە نێوان تاقمەكان و خۆپاراستن لە بەدناوكردن . كەمايەتیە ئېتنيكییەكان نابیت بتویندرینەوہ و ھەست بەكەن لە ژێر پالەپەستۆدان بۆ ئەوہی "بەن بە" سویدی یان نەرويجی . دەبیت رېگە بە ھەموو كەس بدريت كە پیناسەي خۆي ، كولتورێ خۆي لە ناو سنوورێكی دیاریكراویدا بپارێزیت . دەبیت رېزلیتەن بۆ یاسا و رېسا ھەبیت . رېزلیتەن لە كولتور لە چاو رېزلیتەن لە یاسا ، بەپلەي دووہم دیت .

ئەمە لە تیۆریدا راستەو راستە . بە كەردوہ ، كیشەي لێ دەكەوێتەوہ . حالەتەكەي ساراتان لە بیرە : ئەو كات قسە و باسەكان لەسەر ئەو چەقیان بەستبوو كە ئاخۆ كولتور رۆلێكی ھەيە لە ئاراستەكردنی توندوتیژی بەرامبەر بە ژنان . ئەو كات ئەو لایەنە سەرکەوت كە ھەر چەشنە پێوھندیكی ئینكار كەرد . سیاسەتوانان گوێیان لەوانە گرت . لە نەرويجیش زۆر كەس ھەول دەدەن ، بە باشترین نێیەتەوہ ، خۆ دوور رابگرن لە بەرپەسەي ناسینی ھەموو ئەو كیشانەي كە خەلكانی بەپاشخانی كۆچەرییەوہ ھەست دەكەن ئەوانە بەشێكن لە ئەزموونە ئەساسییەكانیان . شەبەانە رەحمان و قەدرا یوسف ھەولێكی بێ وینەیان داوہ بۆ ئەوہی چاوی سیاسەتوانان ، رۆژنامەوانان و ئەوانی تریش بەكەنەوہ . ھەرەوہا وەلید ئەلكووبەيسی ، نەسیم كەريم و ئەوانی تریش . كاتێك مۆنا سالین ، وەزیری ھاوگونجیی سوید دەلێت كە ئەو "خیانەتی كەردوہ بەكچانی كۆچەر" ، ئەوہی كە ئاماژەي پێ دەكات ئەو ھەلۆپستەي پێشوویەتی كە ئینكاری كەردبوو ھیندێك توندوتیژی دیاریكراو دەتوانن جوولینەری فەرھەنگییان ھەبیت .^(١٥) كاتێك فادیمە لە پەرلەمان بەگوێگەرەكانی دەلێت ، "ھیوادارم پشتیان لێ ھەنەكەن" ، ئەو لە

ئەزمونى خۇي دەۋىت كە بەۋ ھەموو زەحمەتەۋە دەستى كەۋتوۋە. ھەر ۋەكو يەككە لە ھاورپىكانى گوتى: "كولتورى نامووسى برىتتىيە لە ئايدىۋۆلۋجىيەك ۋ ھەر بۆيەش فادىمە دەيوست قسەى لەسەر بكات. " بەلام چۆن لەسەر ئەۋە بدوئىت لە سوئىك كە نايەۋىت ھىچ ببىستىت سەبارەت بە "كولتور" ۋەكو كىشەيەك؟

ئىستا، دواى مەرگى فادىمە، سەرەنجام تىگەيشتنىكى نوئى خەرىكە دەردەكەۋىت، درەنگىش بىت باشتەرە لەۋەى قەت نەبىت. بەلام ھۆكارى ئەۋەى كە ئەۋ ھەموۋە درىزەى كىشا ھى دۆخىكى ئالۆزە كە نە سوئىدەى ۋ نە نەروىجى؛ ئەمە لە ھەموو دىموكراسىيە فرەكولتورىيەكاندا بوونيان ھەيە، لە ھىندستان، ئەفرىقاي باكور، ئوستراليا ۋ شوئىنى ترىش. مافى كەمايەتتە ئىتتىكىيەكان بۆ پارگرتنى پىناسەى خۇيان ۋ پارىزگارىكردن لە كولتورى خۇيان لەۋانەيە لەگەل مافى تاك بۆ بىراردانى سەرەخۆ بکەۋىتە كىشە ۋ پىكدادان. جاپنامەى گەردوونى مافى مرۆف لەسەر مافى تاكەكەس بۆ بەجىھىشتنى تاقمىك پى دادەكرىت، مافى "ھەبوون".^(۱۶) رىزگرتن لە كولتور لەلایەكى ترەۋە جارى وايە لەسەر بنەمايەكى دژبەرەنە دامەزراۋە: ئەۋەى كە خەلك ئەركىكى بەستراۋەبوونيان ھەيە، كە دراۋن بەتاقمىك خاۋەندارى ئەۋان بىت. فادىمە دژ بەم بنەمايە راپەرى، ھەرۋەكو سارا، پىلا ۋ برىن ۋ ئەۋانى تر لە سوئىد كرىيان، ھەرۋەكو نادىا، نەسىم ۋ ئەۋانى تر لە نەروىج كرىيان. ئىستا كاركردن بۆ مافى مرۆف لە سكاندىنافيا زىاتر كەۋتوۋەتە سەر ھىلىكى راست: ئىمە دەبىت سوپاسى ئەۋان بکەين.

پىناسەى ئىتتىكى بەشىكى گرىنگى ژيانى ئىنسان پىك دەھىتت. خەلك پىۋىستىيان بەۋەيە كە ھەست بکەن بەشىكن لە تاقمىك ۋ دەرى بىرن. ھىندىك زۆر بەباشى دەتوانن خۇيان لەگەل پىناسەيەكى فرەئىتتىكىدا رىك بخن. ھى تر بەكىشەى دەزانن. برىن سەبارەت بەفادىمە، پىلاى خوشكى ۋ خۇي دەللىت: "ئىمە كەسى دەركەين، لە ھەردوۋ كۆمەلگەى كوردى ۋ سوئىدىدا. " ئەمە بەۋاتاي ھەستىكى بى خانە ۋ لائەبىيە، سەر بەھىچ كۆپىيەك نەبوون، رىگەت پى نەدرىت سەر بەلایەك بىت چونكە كۆمەلگە دابەش كراۋە بەسەر بەرەى بەشىۋەى بنەرەتى دژ بەيەك، كاتىك ۋ ھەا حالەتتە بىت، كەسانىكى زۆر لەدەست دەچن، ھەرچەندىش ۋا دىاربىت كە باش دەتوانن لەگەل دۆخەكە بىنەۋە. ئىمە دەبىت لە بىرمان بىت كە پىناسە ھەموو كات پرسىكە گرېدراۋى تەۋاۋەتتە. يان ھەرۋەكو

ئەمىن مەعلوف دەلىت: "پىناسەى من ئەو شتەيە دەلىت كە من لەگەل ھىچ مرۆفئىكى تر چوونىەك نىم." (۱۷)

دىموكراسى و دەولەتى خۇشبۇزىتتىيەكەى ئىمە ھەردووكى لەسەر بنەماى ئازادى و بەكسانى دامەزراوہ. تاكەكەس لە ناوہندايە. بىرى "مافى مرۆف" لەو تىگەيشتنەوہ ھاتوووتە دەر كە ھەر تاكىك تاقانەيە: كەوابوو تاكەكەس ھەم پىويستى ھەيە و ھەم مافى ھەيە بپارتىزىت لە چەوسانەوہ لەلايەن كەسانى دەسەلاتدارەوہ، جا با ئەو كەسە لە بنەمالەدا بىت، كلپسا يان تاقمىكى ئاينى بىت، عەشیرە و يان حكوومەت بىت.

بەستراوہبوون بەچەشنىك لە كۆر و كۆمەل بۆ شادمانى و لە راستيدا بۆ زىندوو مانەوہ، پىويستە. پىوہندى ئىتتىكى دەتوانىت بەشىكى گرىنگى ھەستى خەلك بىت بۆ پىناسە. بەلام تاكەكەس ھەردەم لەوہ زياترە: ھەموو بوونى خودى ئىمە كۆكراوہى پىوہنديگەلىكە و بەپى چوارچىوہكەى، رەنگدانەوہى ئەو لايەنە جۆراوجۆرانەيە كە ئىمە كىين. بەرزكردنەوہى قەومىيەت بۆ ئاستى پىناسەيەكى زۆر بالا بەكارتىكردنى بى سنوورەوہ، دەبىتە بچووككردنەوہى مرۆفەكان و سنوورداركردنى شىاوكارىيەكانيان و تواناكانيان بۆ گەشەكردن. ئەمە لەو كۆمەلگەيانەى لەبارى كولتورىيە فرەچەشن رووخپنەرە، چونكە پىكەوہ ھەلكردن و پىزگرتن لە كەرامەت و بايەخى ھەر تاكەكەسىك "دەبىت" بەرقەرار بىت.

فادىمە دەيوست بىتە ھاوسەرى پاترىكەكەى خۆى. بنەمالەكەى گوتيان نا. ئەگەر فادىمە توانىباى قسەى خۆى بباتە پىش، ھەموو كچەكانى بنەمالەكە دەشيا بربار بدن لەگەل سوئدى ھاوسەركارى بكەن. چى دەكەوتە مەترسىيەوہ؟ پىناسە و بەردەوامى تاقمە ئىتتىكىيەكە. ھەروەك دەزانين، كچان مندالىان دەبىت. ئاخۆ شاھىنداالەكان رىگەيان دەدا كچەكانى كۆمەلگەكە مندالى سوئدىيان لى بکەوئتەوہ؟ جگە لەوہش، لە رىگەى ھاوسەركارىيەوہ، كچانى وەكو فادىمە دەتوانن خزمەت بكەن بەوہى كە ئىجازەى نىشتەجىبوون وەربگرن بۆ خزمانى كوردى زياتر لە سوئد و لە ئاكامدا، ھىزى كۆمەلگەكە و داھاتى بنەمالەكە زياد بكەن. قەوارە واتاى ھىزى ھەيە. مەترسىيەكان زۆر بوون. تەنانەت لەوانە بوو كە رىگە نەدەن بەفادىمە بەدلخوازى خۆى بىتە ھاوسەرى كوردىكىش. لە زۆرىك لە

کۆمەلگەکاندا، کچیک لەو پڕ بایەخترە که ریگەیی پێ بدەن بۆ خۆی ھاوڕێی خۆی ھەلبژێریت. ئەمە دەتوانیت بۆ کورانیس ھەر وابتیت. (١٨) بەلام لێرەدا ئێمە سەرنجی فادیمە دەدەین و پاتریک لیندەخیزێک که لەپاستیدا سویدی بوو.

یان وابوو؟ نەبیلەیی خوشکە بچووکەکەیی بەسەر سوورمانەو دەلێت "بەلام ئەو ئێرانێ بوو" میدیاکان گوتیان لێ نەدەگرت. ئەم کچە ناو میدانە دەیگێریتەوہ که ئەوان ھەولیان داوہ روونی بکەنەوہ بەلام میدیاکان بەشوین شتی زۆرتروہ بوون بۆ ناشیرینکردنی شاھیندالەکان. بڕوانە، پاتریک ئەسلەن سویدی نەبوو، ئەو ئێرانێ بوو.

دایکی فادیمە لە شایەتیدانەکەیدا لە دادگەیی بالآ ھەمان شت دەلێت: پاتریک ئێرانێ بوو، نەک سویدی. لە ھەمان کاتدا باوکی فادیمە پێ دادەگرتت که پاتریک سویدی بوو. لە لیکۆلینەوہی پۆلیس و لە ھەردوو دادگەدانەکەدا، ئەو جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوہ که ھیچ لارییەکی نەبوو که فادیمە ببیتە ھاوسەری سویدییەک. سونگیولی کچیان، ئەو پشتراست دەکاتەوہ که لە چا و بنەمالەکەوہ پاتریک سویدی بوو. فادیمە باسی لەوہ دەکرد که چ زریانەخەویک دەبیتت بۆ باوکی که کچەکەیی ھاوڕێی کورێ سویدی ھەبیت. سونگیولیش دەیزانی که خزمەکانی ئەوان ئەو ھاوسەرکارییەیان قیتۆ کردبوو. لە گەرەیی ھەموو بنەمالەکە دەگێرێنەوہ که لە کۆبوونەوہیەکی بنەمالەدا گوتووہتی: "ئەگەر فادیمە بتوانیت ببیتە ھاوسەری پاتریک، ھەموو کچانی بنەمالەکەمان دەیانەویت لەگەڵ سویدیەکان ھاوسەرکاری بکەن."

ھەرۆھا، فادیمە گوتبووی که خزمەکانی پاتریک ئێرانێ بوون و دژ بە ھاوسەرکاری ئەو بوون لەگەڵ بنەمالەییەکی کوردی وەکو فادیمە. (١٨)

دایکی فادیمە لە دادگە گوتی که توانیبووین لەگەڵ بنەمالەیی پاتریک بەزمانی خۆیان قسە بکەن. (مەبەستی تورکی بوو. ئەمە زمانیکە زۆرێک لە ئێرانییەکان دەیزانن.)

لەم ریگەیانەوہیە که پیناسەیی ئیتنیکی دەبیتتە بابەتی ئەوہی که چا و دەبیینیت و ئەوہی که چ چەشنە ئالایەک دەبیتت ھەلبکرتت. من تێ دەگەم لەبەرچی ئەلیف شاھیندال دەبووست دادگە بزانتت که پاتریک ھەلبەت ئێرانێ بوو و ھەرۆھا

له بهرچی نه بيله، كچه چكوله كهه دژ به وه بوو كه ميدياكان پاتريك وه كو سوئدييهك بناستين: ئەمانه ههنگاوگه لئكي سترا تيجيكن. ئەليف دهيوست گومان لابات له سهر ئەوهي كه ميترده كهه كچه كهه بۆيه كوشتوو كه كوره هاورتيه كي سوئدي هه بووه؛ نه بيله دهيوست خه لك دهست هه لگرن له وهه كه شاهيندا له كان وه كو كه سانتيك سهير بكهن كه دوژمنايه تبي سوئدييه كان دهكهن.

به لام هه موو شتيك بۆ فاديمه و پاتريك به خراپ گه رايه وه، به بي رچا و كردني ئەوهي كه ئەو كي بوو: سوئدي، ئيراني يان سوئدي _ ئيراني. ئەوان بۆ يه كتر هه ر ئينسان بوون. وه له ديموكراسيه كي مؤديرندا مافي مرؤقه كان بۆ ئەوهي خويان بن، له سهر مافي خويان، ده بيت گرنگتر بيت له هه ر پيناسه يه كي ئيتنيكي.

رؤژه كان و ههفته كانى دواي مه رگي فاديمه ئەو په يامه ي كه وه شان ده كرايه وه و ئەوهي كه چاپ ده كرا ئەمه بوو "ژنيكي كورد كوژرا". ئەو له رپوره سميتكدا له كلتسايه كي سوئدي له گوژدا نيژرا: دواين شويني هه سانه وهه ئەو له گوژستاني قه ديمي له نويسالا. فاديمه بوو به وينا كردني جهسته يبي ئاره زوي سوئيد بۆ پرگاري. به لام له ميژوودا ئەو وه كو كورد يك رۆ ده جيت. ئەوهش هؤكار يكي تره بۆ تيرامان.

كه سيك ده شيا ئاوايش بلت، "ژنيكي سوئدي له كوشتنيكي نامووسيدا كوژرا." هه رچهند، ئەمه به شيويهك ئازارده ره. ئەمه كوشتني نامووسي ده كاته به شيك له سوئيد.

به شی حه وتهم

تیرامانه کان

۲۱- زۆر به تاسه بوون بۆ دیداری بنه ماله

"مرۆف له ژيانیدا هەر دایکیک و باوکیکی ههیه،" ئەمه فادیمه گوتی له باسی ئەو خه مباری و زۆر به تاسه وه بوونهی که به له دهستدانی ههردووکیان ههستی پێ دهکرد. "من ئیتر قهت ئەوانم دهست ناکه ویتتهوه. ههلبهت ههست به په ژاره دهکهم."

ئهو کات، ئەو هیشتا پاتریکی ههبوو. پارێزه رکهی، له یف ئیریکسۆن لینی دهپرسیت، "ئهگەر ئەو پاتریک له دهست بدات، چی بۆ ده مینیتتهوه؟"

هاوریکهی دهلێت، "فادیمه کاتیک که ته نیا کهوت، هه موو ئەو شتانهی شیایوی ئەوهیه بۆی بژیت له دهستی دابوو، هه موو پیناسه کهی به ته واوی، به بی ئەوهی نه پاتریکی هه بیته و نه بنه ماله کهی."

فادیمه دوای مه رگی پاتریک گوتی، "ئێستا هیچ ده رفه تیک بۆ ناشت بوونه وه نه ماوه." ئەو دلنیا بوو که بنه ماله کهی ئەویان بۆ هه تاهه تایه ده رکردبوو.

ئیریکسۆن ده لێت، "فادیمه وه کو شووشه، شکی نه ر بوو بوو. ئەو توانایه ی له کوپوه ده هینا بۆ به رده وامبوون، بانتره له تیگه یشتن."

فادیمه خۆی ته رخان ده کات بۆ خویندنی کاری کۆمه لایه تی. ئەو ده یه ویت که لک له ئەزموون و زانیاری خۆی وه ربگریت بۆ ئەوه ی بیته پسیۆر له کارکردن له گه ل که سانی گه نجی خه ساره لگر به پاشخانی کۆچبه رییه وه. هاوړیکانی بوونه ته بنه ماله تازه کهی، به لام ئەو ئیجگار زۆر تاسه ی بنه ماله راسته قینه کهی خۆی کردوه. له هاوینی سالی ۱۹۹۸ دا ده لێت: "کاتیک توو ره بییه کهم ئەهوه ن بووه وه، زۆر تاسه ی ئەوانم کردبوو، هی دایکم، خوشکه کانم و برا کهم، هه موو بنه ماله کهم." پاش دابرا ئیکی سی ساله، ته له فۆن ده کات بۆ دایکی و ده پرسیت، "چۆنی؟" دایکی

وه لآم دهداته وه. ئیستا ئهوان له پتوهندیان.

دۆستی نژیکی فادیمه، ئۆلجای کاراتاس دهگیریتته وه، "ئهو بهسهه هه وره وه دهوژیشت کاتیک توانی له گه ل دایکی قسه بکات!" ئۆلجای هۆشدارای دهداته فادیمه که سهردانی دایکی له ئوسالا بهواتای وهرگرتنی مهترسییه. به لآم فادیمه هه خۆشحال ه. ئه و گوتی، "بروانه کات دهتوانیت چی بکات! هه س س سال! له شهش یان ههوت سالدا وینای بکه!"

ئۆلجای لهسهه دواین سالی ژیانای فادیمه لیکدانه وه دهدات، "ئهو به راستی پتی وانهبوو که دهیکوژن."

کاتیک پرسیار کرا ئاخۆ پاش ئه وهی براهه ی چوو ه زیندان له پایزی ۱۹۹۸ دا، ئه و هیچ هه ره شهی کوشتنی تری پی گه یشت، له یف ئیری کسۆن ده لیت وه لآمی فادیمه هه موو کات ئه مه بو، "نا. هه موو شتیک باشه." که ئه مه شیوه یه کی سویدی ده برینی کوردی ئه م رسته یه "هه موو بنه مال ه که م داپۆشراوه." له وان ه یه ئه مه وه هابیت که ئه و هه سته ی پی ده کرد، یان له وان ه یه که ئه وه فادیمه بوو که ده یویست ئه وه بگه یه نیتته دیگه ران. ئه و گه لآله یه کی هه بوو: خۆی ده سه لاتی ژیانای خۆی به ده سته وه بگریت و کاته ناخۆشه کانی رابردوو له پشته وه به جی به یلایت. ههروه ها ئه و به قوولی ئومیده وار بوو بتوانیت له گه ل بنه مال ه که ی ئاشت ببیتته وه. سونگیولی خوشکی ده لیت فادیمه ته نانه ت تاسه ی باوکی و براهه یشی کردبوو.

مامۆستایه کی کورد له زانکۆی ئویسته رشووند هۆشدارایی دابوو به فادیمه که پیش سه فه ره که ی بۆ کینیا نه چیتته ئوسالا. به لآم، فادیمه راهاتبوو به وهی که خۆی به راوردی مهترسییه کان بکات له سهه خۆی. مامۆستاکه ده که ویتته گومان کردن: "من پیموایه ئه و چه شنیک گه راندنه وهی دۆخه که ی ده ویست، ئه و ده یویست نیشانی بدات که سهرکه وتوو ه." فادیمه هه موو ئه و کاره ی کردبوو بۆ ئه وهی ده سته ی بگات به خویندن به پیچه وان ه ی خواسته ی بنه مال ه که ی. ئیستا گه یشتبوو ه نژیکه ی کۆتاییی ریگه که: ئه و به ریگه وه بوو بۆ کینیا بۆ ته واو کردنی کۆرسی خویندنه که ی. ئه و شانازیی ده کرد و خۆشحال بوو، هه سته ی ده کرد له لووتکه ی شته کاندایه.

سونگیول گوتویه تی، "ئه و دواین شه وهی پیگه وه بووین هه ر حیلکه مان ده هات."

که شوهه‌وای جیژنیکی هه‌بوو. دایکیان به‌تایبه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی فادیمه‌ی پی خۆشحال بکات شیرینی دروست کردبوو و هه‌موویان پێیان خۆش بوو. هه‌مووان زۆر رازی بوون له‌و دیاریانه‌ی فادیمه‌ بۆی هینابوون. هه‌موویان په‌سنی چاکه‌ته‌ تازه‌که‌یان هه‌دا. یه‌کیان له‌ باوه‌ش گرت و فادیمه‌ به‌لێنی دا به‌دایکی که هه‌ر گه‌یشه‌ کینیا ته‌له‌فۆنی بۆ بکات.

هاوړیکان پشتراستی ده‌که‌نه‌وه‌ که فادیمه‌ هه‌تا ده‌هات زیاتر له‌ سه‌فه‌رکردن بۆ ئۆپسالا هه‌ستی به‌هیمنایه‌تی ده‌کرد، به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و هه‌ره‌شه‌ی براکه‌ی: "رۆژه‌کانی تۆ زۆریان نه‌ماوه، من کاتیک و هه‌ا ده‌تگرم که که‌مترین چاوه‌روانیت هه‌بوویت."

ئۆلجای له‌ قوولایی دله‌وه‌ تی ده‌فکریت، فادیمه‌ له‌ ته‌نیابوون و هه‌ست به‌ته‌نیایکردن ده‌ترسا. تاسه‌ی هه‌موو که‌سیکی کردبوو له‌ بنه‌ماله‌که‌ی، ته‌نانه‌ت باوکی و براکه‌ی. ئه‌و هه‌رده‌م له‌ ناماده‌سازیدا بوو. ئه‌و به‌ ئۆلجای ده‌گوت، "کاتیک قسه‌ له‌ گه‌ل بنه‌ماله‌که‌م ده‌که‌ن پشتم به‌رنه‌دن." بۆ فادیمه‌، خویندن رێگه‌یه‌ک بوو بۆ قه‌ره‌بووی ئه‌وه‌ی بۆی هاتبووه‌ پێش. ئه‌و ده‌یویست به‌ره‌سمی بناسریت و ئه‌وه‌ له‌ خۆی دوور بخاته‌وه‌ که مۆرکی قه‌ه‌به‌بوونیان لێ دا‌بوو. ئه‌و خوازیری ئه‌وه‌ بوو نیشان بدات که چهنده‌ له‌ رێگه‌ی خویندن و وه‌ده‌سته‌هینانی زانسته‌وه‌، به‌هێز و ژیر بووه‌.

"ئه‌و ده‌یویست نه‌ک هه‌ر ئینسانیک بیت، بگره‌ که‌سیکی زانا بیت."

دۆست و پارێزه‌ری فادیمه‌ سه‌رله‌به‌یانی رۆژی ۲۲ی مانگی یه‌کی ۲۰۰۲ گوتی، "هه‌تا دوینی شه‌و، ئه‌مه‌ به‌سه‌ره‌اتیک بوو به‌ئه‌نجامیک خۆشه‌وه‌."

ماریان سپانیر رۆژنامه‌وان که سه‌باره‌ت به‌ دواین گه‌فتوگۆی له‌ گه‌ل فادیمه‌ ده‌دا، گوتی: "ئه‌و له‌ناو دلیدا مرۆفیک خۆشحال بوو، ئه‌و سه‌باره‌ت به‌ژیانی خۆی خۆشحال بوو. ئه‌و شیلگیرانه‌ هه‌ولێ ده‌دا که رێگه‌ نه‌دات ئه‌وه‌ی به‌سه‌ریدا هاتبوو، زال بیت به‌سه‌ر ژیانیدا. ئه‌و ئه‌وه‌نده‌ به‌هێز بوو که باوه‌رت نه‌ده‌کرد. ئه‌و به‌توانایه‌کی زۆره‌وه‌ ده‌یویست ژیانیک ئاسایی به‌رپوه‌ بیات."

له‌یف ئیریکسون ده‌لێت، "ئه‌و ئازاترین مامیلک بوو که من هه‌مبووه‌."

ژنیک که بنه‌ماله‌که‌ی ده‌ریان کردووه‌ ده‌لێت، "فادیمه‌ هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که تۆزیک زۆر

دلیر بوو. ناکریت ئەوەندە دلیر بیت.

بەلام بویری مەدالیای پلەى فادیمە بوو بویری و هیزی وەستان لەسەر ئەو
رێبازەى کە ئەو هەلى بژاردبوو. دیسانە کە ئەو شکینەریش بوو. وەکو ئۆلجای
گوتوویتی، "خۆشەویستی فادیمە بۆ دایکی خالی لاوازی ئەو بوو، هەستیک کە
نەیدەتوانی کۆنترۆلی بکات."

فادیمە لە ئارامیدایە. دایکی بەردەوام لە ژياندايە. تەنیا ئەو کاتەى کە
بەسەر هاتە کەى گێردراوەتەو دەتوانین بەتەواوى هیوادار بین کە لە ژيان و
چارەنووسى فادیمە تى بگەین.

دوا و ته

رۆژی ۲۱ی مانگی یه‌کی ۲۰۰۷، به سیمیناریکی بیره‌وه‌ری له سوید پرنز له یادی فادیمه گیرا. پینج سال تێ په‌ریبوو له‌وه‌تی ژبانی ئه‌و به‌کورتی براهه‌وه و هه‌موو سالیک له‌و رۆژه چاره‌نووسسازهدا، میراته‌که‌ی ئه‌و هه‌م به‌شپوه‌ی فه‌رمی و هه‌م به‌ ریگه‌ی که‌متر فه‌رمی پرنزی لێ گیراوه. من له‌وه‌تی چاپوونی کتیبه‌که‌م به‌سویدی له‌ رۆژی ۱۲ی مانگی یه‌کی ۲۰۰۴هه‌، هه‌موو سالیک بانگه‌یشن کراوم بۆ به‌شداریکردن. (کتیبه‌که‌ یه‌که‌م جار سالیک پشتر و له‌ هه‌مان رۆژدا به‌ نه‌رویجی ده‌رچوو بوو.) دوو جار سیمیناری بیره‌وه‌ری له‌ بینای کۆنی په‌رله‌مانی سویددا گیرابوو، ئه‌و شوینه‌ی که‌ فادیمه "وتار له‌ په‌رله‌مان" ه‌ به‌ناویانگه‌که‌ی دابوو. ئه‌زمونیکی تایبه‌تی بوو له‌ویدا بوه‌ستی، له‌ هه‌مان خالدا که‌ ئه‌و وتاره‌که‌ی خویندبووه‌وه بۆ گوێگره‌کانی، بیرم له‌ خیرایی و چالاکیی په‌یامه‌که‌ی ده‌کرده‌وه.

وه‌زیرانی هاوگونجی، یه‌کسانی، داد و سیاسه‌توانانی تر هه‌موویان به‌به‌شداریکردن له‌ سیمینار و قسه و باسه‌کاندا که‌ له‌سه‌ر شه‌ره‌فی ئه‌و به‌رپۆه ده‌چوون پرنزینانی خۆیان بۆ فادیمه راده‌گه‌یاندا. هه‌روه‌ها که‌سانی ناسراوی به‌رجه‌سته و چالاکانی مافی مرۆف و که‌سانی به‌پاشخانی ئیتنیکیی جوراوجۆروه به‌شدارییان کردوه. ململانێی بێبیرانه‌وه هه‌ر ماوه: چلۆن سوید ده‌توانیت ببیته رینیشاندهری ریگه‌ی پیکه‌وه‌گریدانی ریزگرتن له‌ مافی مرۆف له‌گه‌ڵ خۆشب‌ژییته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و که‌رامه‌ت بۆ هه‌موو دانیشتوان به‌بێ په‌چاوکردنی کولتور، بیروباوه‌ر، نه‌ژاد و جینده‌ر.

له‌ به‌ره‌ی ناوه‌خۆوه چی ده‌بیت بکریت؟ چۆن که‌سیک ده‌توانیت یارمه‌تیده‌ر بیت و به‌رده‌وام بیت له‌ کارکردن له‌ ناستی نیونه‌ته‌وه‌بییدا؟

رۆژی ۲۱ی مانگی یه‌کی ۲۰۰۷ ریکخراویک به‌نیوی "فه‌ندی بیره‌وه‌ریی فادیمه" به‌رپرسی رپۆرسمه‌کان بوو له‌ ستۆکه‌ۆلم. من بانگه‌یشن کرابووم که‌ وتاری پرنزی

سهرهکی بم له سهر بابتهی "بۆچی ئه وروپا خيانهتی کردوو به کۆچبهران؟" دوايه بوو به ئاخافتنيک له نيوان نالين پيگول و من. پيگول ئه ندام په رله مانيکی کورد - سویدییه که له کاتی کورژانی سارادا زوو دژ به کوشتنی نامووسی قسهی کرد. ئه و دوستی فادیمه بوو و له ناشتنه کهیدا یه کیک بوو له تابوو تبه ره کان.

ئیمه هه موومان هه ستمان به شانازی کرد کاتیک که مونا سالين، سهره رای ئه وهی که له ره وتیکی سیاسی ئیجگار پر جوش و خرؤشدا بوو، ته له فونی کرد که بلیت ئه ویش پی خوشه به شدار بیت. ئه مه بۆ فادیمه ئه وهنده گرینگ ده بوو، که سهره رای ترس له سهر گیانی، بریاری دابوو وتاره کهی پیشکیش بکات، ریک له به ره ئه وهی که ده یویست په یامه کهی بگاته مونا سالين. (سالين وه زیری هاوگونجی و یه کسانی بوو؛ ئه و زیاد له بیست ساله که سیاسه توانیکی به رجه سته یه له سوید).

من له گه ل مونا سالين و نالين پيگول دانیشتبووم و کاره که مان خه ریک بوو ده ست پی بکات کاتیک سه رنجم دا که سی ژنی گه نچ هاتنه ژووری کۆیونه وه که وه. من راچه نیم و رام کرد بۆ ئه وهی باوهش بکه م به سونگیولدا، که ناسیمه وه. دوايه چاوم که وت به کچه کهی په نای ده ستییه وه. ئه و بالا به رز و له سهره خۆ و به شیوه یه کی سه رنجراکیش جوان بوو، به سیمای فادیمه وه. ئه مه ده بیت نه بيله بیت. ئاگام له خۆم نه ما. من له له دادگه دانه کهی ستۆکه هۆلمه وه له مانگی پینجی ۲۰۰۲ به مالاوه، ئه وم نه بینیبوو. له ته مه نی سیزده وه بۆ نزیکه ی نۆزده، نه بيله گۆرا بوو به جوانییه کی راسته قینه، به دره و شان وه یه که وه که وی ده چوو له دروونه وه ده هات.

کچی ستيه م له و تا قمه دا مالين ستريۆم بوو دوستی نزیکي فادیمه و سونگیول که من پيشتر نه مبینیبوو. ئه و یارمه تیی فادیمه ی دابوو که "وتاره کهی په رله مان" ی بنووسیت.

به ئاماده بوونی نه بيله له وی، پلانه کهی من رووخا. من نه مه ده توانی ئه وی ئاماده م کردبوو پیشکیشی بکه م: ره خنه یه کی تیکده رانه له سیاسه ته کانی هاوگونجی ئه وروپا (له سهر هیلی ئه و سه ردیره ی به منیان دابوو)، ئه ویش به که لک وه رگرتن له کوشتنیکی نامووسی له دانیمارک وه کو حاله تیکی ره خنه هه لگر که من تازه له

دادگه به دوا داچوونم بۆ کردبوو که تئیدا نۆ کهس به تاوانبار زانران که دهسیسه یان چنیبوو بۆ کوشتنی غه زاله خان ته من هه ژده سال و میرده که هی عمه له خان. غه زاله مرد، عمه له تۆزیک مابوو بکوژریت. باوکی کچه که فه رمانی کوشتنه که هی دهر کردبوو، براهی ئه نجامی دابوو و شهش ئه ندامی بنه ماله که، له وانه پوریک و سی ناسراوی بنه ماله که تیه گلابوون. باوکه که سی سال له دانیمارک ژیاوو و پیاویکی ماقوول و جیکه هی ریزبوو ویده چوو به ته وای له کۆمه لگه ی دانیمارکدا خوئی گونجاند بیت. ئه و زمانی دانیمارکی زۆر باش ده زانی.

من مه به ستم ئه وه بوو که جگه له هیندیک شتی تر، له حالته ی غه زاله که لک وهر بگرم بۆ به رجه سته کردنی ئه وه ی که چه مکی هاوگونجی چه نده فیلبازانه یه؛ هاوگونجی له بازاری کار و هاوگونجی له زماندا ناتوانن وه کو هیچ ناما ژه یه کی هاوگونجی له ئاستی به هاکاندا به که لک بن. به پیچه وانه، هاوگونجی له ئاستیکی زیاتر گشتیدا ده توانیت گومرا کهر، گیزو و رکه ر و فریودهرانه بیت. من ههروه ها وام دانابوو که له سه ر شکستی پۆلیس بدویم: غه زاله و عمه له سی جار داوای یارمه تیان له پۆلیس کردبوو، فایده ی نه بوو. سی جار به دریزایی دواین هه ژده پۆزی ژیاوی غه زاله. ریک هه ر وه کو فادیمه که یه که م جار داوای یارمه تی کرد، ئه و پۆلیسه ی غه زاله و عمه له په نایان بۆ بردبوو باوه ری پی نه کردبوون و ساویله که بوو. به لام له ۲۰۰۵ دا چۆن ده کرا ئاوه ها بیت؟

غه زاله یه ئه وینی خوئی له ژیاندا هه لیزاردبوو و به رده دوو که وتن له گه ل کوره که "ئاشکرای کردبوو." ئه مه تاقه هیوای ئه و بوو: پاش ئه وه ی متمانیه ی به دایکی کرد و بۆی گیرایه وه به ئومیدی به ده سته تینانی پشتیوانی، که وته بهر لیدانی براهی (ئه مه به ریه کی تری بوو نه ک ئه وه ی که کوشتی) و تییان گه یاند که له چ دۆخیکدایه. ئه و زۆر باش دهیزانی به رده دوو که وتن چ مه ترسییه کی بۆ دروست بووه. ئه و دلنیا بوو که باوکی وا ده کات بکوژریت.

به لام حالته که ی ئه و له چه ند روویه که وه ته نانه ت له وه ی فادیمه خراپتریش بوو له وه دا که به لگه به ده سته وه یه نیشانی ده دات که سانیک زۆر ده یانزانی که کچه که ده کوژریت و چه ندان کهس یارمه تیان دا که ئه و جووته بخه نه داوه وه. به شیک

گەرەى كۆمەلگەى شۆفېرى تاكسى لە شارى كۆپنھاگن تىوہ گلابوون؛ باوكى غەزالە خاوەنى كۆمپانىيايەكى گەرەى تاكسى بوو.^(۱)

حالەتەكە كۆپنھاگنى پەشۆكاندبوو؛ منىشى پەشۆكاندبوو. بىرەوهرىيەك بۆ فادىمە دەرفەتېك بوو بۆ تېرامان لەسەر ئەوہى كە ئەمرۆ ئەوروپا لە كوئى وەستاوہ و چى بېويستە بكرت بۆ رېگەگرتن لە درندەى لەم چەشنە.

بەلام من نەمدەتوانى بەبوونى نەبىلە لەوئى، وتارەكەم ئەو چەشنەى پلانم بۆ دانابوو پېشكېش بكەم. ئەو بۆ يەكەم جار ھاتبوو لە بىرەوهرىيە فادىمەدا بەشدارى بكات لە رۆژتېكا كە بۆ نەبىلە كارەساتنامىز بوو: لە بەرچاوى خۆيدا خوشكەكەى كوژرا؛ بنەمالەكەى لېك ترازان؛ باوكى كە بەچەشنېك خۆشى دەويست، بوو بەبكوژ. بۆ نەبىلە ھاتنەكە ھەنگاويكى گەرە بوو بەرەو پېش؛ گومان نىيە لەوہدا كە سونگيول ھانى دابوو، لەوانەى پالى پتوہ ناييت؛ خودى سونگيول لە دواى يەكەم سالوہگەرى مەرگى فادىمە لە ۲۰۰۳دا، ئەمە يەكەم جار بوو بەشدارى دەكرد. نەبىلە رېك لە بەردەم مندا لە رىزى دووہمدا دانىشتبوو و ھەموو بىرم لەلای ئەوہ بوو كە چۆن من بەپارېزەوہ پەيامەكەم بگەيەنم و ھا كە برىنەكان نەكولتەنمەوہ.

لە پېنجەمىن سالوہگەرى مەرگى فادىمەدا كاتى ئەوہ ھاتبوو نەك ھەر لە تراجىدىيەكە بگرە بىر لەو شادى و خۆشىيەش بكرتتەوہ ئەو ھەببوو، لە كەمترىن حالەتيدا بەھىمەتى بنەمالەكەى. من ئاوام كرد كە ديسانەوہ ھىلەكانم تەون كرددوہ و وتارىكى جىاوان لەوہى كە پلانم بۆ دارىشتبوو پېشكېش كرد: من كەلكم لە ژيانى فادىمە وەرگرت بۆ تېرامان لەسەر پىشتگىرىيە دايكېك، خۆشەويستىيە خوشكەكان، بەرەرهكانى و مەملانى، بوئىرى و ئومېدى مېيىنە. دواى ھەموو ئەمانە، ئەمەش گرېنگە لە بىرمان بېت كە فادىمە لە كاتېكا مرد كە ژنېكى گەنجى خۆشحال بوو. ئەو لېبراوانە تى دەكۆشا كاتە ناخۆشەكان بخاتە پىشتى سەر و بەپىيە شاھتيدانى ئەوانەى كە فادىمەيان باش دەناسى، وئى دەچېت كە توانىبېتى ئەوہ رېك بخات.

رۆبىن گرۆينستېد، سەرۆكى "فەندى بىرەوهرىيە فادىمە" و خويندكارىكى ھاوړى ئەو، كاردانەوہى ھەبوو بەرامبەر بەمن و گوتى فادىمە ھىچ لەو كچە جىدى، مەند و خۆداسەپىنەرە نەدەچوو كە مېدياكان وينايان دەكرد. ئەو تۆى بوو لە پېكەنن،

حهزى له خوۆشى دهكرد و ماتۆرى سەر بهفرى لى دهخورى. ئەو ژيانىكى تهواو دهژيا، دهچوو سهفه بۆ ئەمريكا، ئەو پيکهوتەى لى دەرچيت كه له يازدهى سىپتهمبهردا لهوئى بوو، كاتىكى زۆر خوۆشى ههبوو لهوئى. ئەو سىمايهى رۆبين له فاديمه لهو سىمايه ناچيت كه من نهخشانووومه، كه تهنيا لايهنه مهند و بهرپرسياربوونهكهى نيشان دهدات.

هاورپى فاديمه، مالين سترۆيم دهليت ئەو خوۆ دهخسته مهترسييهوه مهترسيى ئىجگار زۆر. ئەو ئەوهنده تامهزۆر بوو كه ژيانىكى ئاسايى ههبيت و لىواولتو بيت له شادى زۆر و له پيکهنينى زۆر.

من له مالين دهپرسم، ئەى پاتريك چى؟ ناخۆ پيت وايه له كارهساتىكى ئاسايى هاتوچۆدا كوژرا يان نا؟ مالين له وهلامدا دهليت، ئەمه كارهساتىكى ئاسايى بوو. ههم فاديمه و ههم ئەويش لهسەر ئەو باوهره بوون. پاتريك ئۆتۆمۆبيلكى بى ئيم دهبليوو-ى ههبوو و ههزى له لىخوپىنى تىژ دهكرد. فاديمه دايمه دهترسا لهوهى كه لهوانهيه تووشى كارهساتىك ببيت. ئەو پياويكى بالابهزى، بهخۆ و جوان بوو. مالين بۆ خوۆ بىرى لهوه كردبووهوه: كهسىكى بههيز كه بتوانيت ئاكاى له فاديمه بيت. بهلام وا دهرنهچوو.

له وتارهكهى فاديمهدا له پههلهمان، بهئهنقهست باسى مهركى پاتريك نهكراوه، كه جگه لهوه هيلهكان و رووداوه گرینگهكانى ژيانى فاديمهى نهخشانوووه. مهركه بى وادهكهى پاتريك لهم بهسههاتهدا ديار نهبوو. بۆچى؟ مالين دهليت لهبهه ئهوه بوو كه كهمترين ئاماژهيهك بهوه گوئگرانى دهبرد بهرهو هاودهردىيهكى زۆر لهگهڵ خهمهكهى فاديمه. ئەوهش ئەو شته نهبوو كه فاديمه دهيوست. ئەو پهيامىكى پى بوو كه بيگهيهنيت.

سىمىنارى بىرهوهرييهكهى فاديمهى سالى ۲۰۰۷ له ستۆكهۆلم ههروهها برىتى بوو له پيشكىتشكردى گۆرانييهك لهلايهن گۆرانيبىژىكى كورد- سوئدى كه ئارهزوو مدهكرد له شيعرهكانى تى گهيشتابايهه. ئەمه واى كرد كه نهپيله، سونگيول و زۆرى تريس دايان له پرمهى گريان. وادياره گۆرانييهكه سهبارهت بهچهشنه تراجيدىيايهك بوو وهكه ئەوهى فاديمه: ئەوهى كه چارهنووسى تۆ وايه كه لهگهڵ مهركدا بهرههروو بىتهوه لهبهه ئەو ئەوينهى له ژيانندا ههلت بژاردوووه.

گۆرائیبه کی فۆلکلۆریی کوردی بوو. کاتیک وهرگێرانی شیعرهکانم بیست، جارێکی تریش له سنوورهکانی تیگه‌یشتنی خۆم ئاگه‌داربوومه‌وه، منێک که له شوێنێک گه‌وره‌بووم تێیدا سروشتیه‌ ئه‌وینی ژیانی خۆت هه‌لبژێریت.

دوای پێوره‌سمی بیره‌وه‌ریه‌که ئێمه‌ پێکه‌وه _ مالین، سونگیول، نه‌بيله و من _ ده‌رۆین بۆ چایخانه‌یه‌ک که بتوانین دانیشین و قسه‌ بکه‌ین؛ سونگیول و نه‌بيله ده‌بیت ئه‌و ئیواره‌یه‌ بگه‌رێنه‌وه‌ بۆ ئۆپسالا. مالین پێش ده‌که‌وت. هه‌وا زۆر سارده و باران ده‌بارت و ئێمه‌ یه‌ک له دوای یه‌ک لاده‌ده‌ین له چایخانه‌کان بۆ دینه‌وه‌ی شوێنێکی باشتر. مالین ده‌لێت بچین بۆ لۆبی هوتلیک که ده‌یناسیت؛ ئێمه‌ له‌وێ راحه‌تتر ده‌بین، شوێنێکی بێده‌نگه‌، هه‌ر وایشه‌. ئێمه‌ چهند سه‌عاتیک پێکه‌وه‌ داده‌نیشین، سه‌عاتی زۆر به‌نرخ. من پێشتر سونگیولم ده‌ناسی؛ ئه‌و به‌زیندووپی ماوه‌ته‌وه‌ و هه‌رده‌م پێم وابوو ئه‌و رێکی ده‌خات. به‌لام من هه‌لبه‌ت له "دانه چکۆله‌که" ده‌ترسام که هه‌بوونی له‌وێ ئیستا منی ئارام ده‌کرده‌وه؛ من نه‌مده‌توانی هه‌ست به‌وه‌ نه‌که‌م که ئه‌و کچه‌ فریشته‌ی پاسه‌وانی هه‌بوو.

دوای ئه‌وه‌ی سونگیول و نه‌بيله‌مان به‌ قه‌تار به‌رێ کرد بۆ ئۆپسالا، من و مالین چووین بۆ خواردنی نانی ئیواره‌. له‌و کاته‌دا یه‌ شتیکم بۆ ده‌گێرێته‌وه‌ که من پێشتر سه‌رنجم نه‌دابوو: ئه‌و کاتیک له‌گه‌ڵ ئه‌و دوو خوشکه‌دا یه‌، خۆی له‌ کوێ داده‌نیشیت.

هه‌رده‌م به‌جۆرێک که بتوانیت ده‌رگه‌ی هاتنه‌ ژووره‌وه‌که ببینیت. هه‌موو کات به‌ره‌وه‌رووی ده‌رگه‌کان، ئاماده‌ن.

لۆبی هوتله‌که‌ شوێنێکی باش بوو نه‌ک هه‌ر له‌به‌ر بێده‌نگیه‌که‌ی و گه‌رم و نه‌رمیه‌که‌ی بگه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی ئێمه‌ زۆر له‌ ژووره‌وه‌ دانیشتیبووین، به‌ به‌رژه‌وه‌ندیکی باشه‌وه‌ بۆ رێکه‌ی هاتنه‌ ژوور، بۆ مالین.

من پرسیار ده‌که‌م، له‌ چی ده‌ترسیت؟ له‌ بنه‌ماله‌ی نزیکه‌ که‌کان ناترسیت، ئه‌وان زیانیان پێ ناگه‌یه‌نن. به‌لام ئامۆزایان هه‌یه‌؛ تاقمی خزمانیان گه‌وره‌یه‌. مرۆف قه‌ت نازانیت چۆن ده‌بیت.

مالین له‌ هه‌موو که‌س باشتر ده‌زانێ چی گرینگه‌. مالین هه‌ر له‌ پایزی ۱۹۹۷ه‌وه‌ هاوێتی نزیکه‌ فادیمه‌ و سونگیول بووه‌ ئه‌و کات که سونگیول له‌ لایه‌ن فادیمه‌وه‌

داوای یارمه‌تی لئ کرد. مالین ئه و کات له پیکه‌راویک کاری ده‌کرد بۆ یارمه‌تیدانی کچانی به‌پاشخانی کۆچبه‌رییه‌وه. ئه و هاتبوو بۆ خویندنگه‌که‌ی سونگیول سه‌باره‌ت به‌گه‌له‌که‌ی خۆی قسه‌ بکات. سونگیول که‌سیکی بیده‌ره‌تانی ده‌ناسی که‌ پئویستی به‌یارمه‌تی هه‌بوو. ئه‌مه سه‌ره‌تای دۆستایه‌تییه‌ک بوو له‌گه‌ڵ فادیمه هه‌تا کۆتایی ژانی. نه‌بیله هاتبووه ژوره‌وه. سونگیول هه‌رده‌م له‌وه‌دا له‌گه‌لی بوو.

ده‌ی باشه میراتی فادیمه چی بوو؟ له‌ خه‌بات دژ به‌کوشتنی ناموسی و باقیی شکه‌کانی توندوتیژی گریه‌راوی ناموس چه‌ ده‌ستکه‌وتیک هه‌بوو؟ چ به‌ره‌وپیش چوونیک ده‌توانین له‌ سوید و له‌ ئاستی ئێوده‌وله‌تیدا به‌دی بکه‌ین؟

با له‌ سویده‌وه ده‌ست پئ بکه‌ین: مانگی پینجی سالی ۲۰۰۵، ئه‌و یاسایان گۆری که‌ پئگه‌ی ده‌دا به‌ کچانی پازده سال هه‌وسه‌رکاری بکه‌ن ئه‌گه‌ر یاسای ولاتی دایک و باوکی مندا له‌کان پئگه‌ی پئ دابایه‌ن. یاساکه‌ بره‌وی هه‌بوو بۆ ئه‌و کچانه‌ی که‌ له‌ سوید له‌ دایک بووبوون و شارۆمه‌ندی سوید بوون.^(۲) ئه‌و یاسایه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۷۰ کانه‌وه کاری پئ ده‌کرا، وادیاره به‌مه‌به‌ستی نیشاندانی پئ به‌رامبه‌ر به‌ کولتوری که‌ مایه‌تییه ئینتیکیه‌کان گه‌له‌ کرابوو. ئه‌مه به‌شیک بوو له‌ پۆژه‌ی کولتوری ولاتی سوید. هه‌یج کام له‌ ولاتی تری سکاندینافیا یاسایه‌کی له‌و شێوه‌یان نه‌بوو. له‌ نه‌رویج، دانیمارک و ئایسله‌ند به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ته‌مه‌نی هه‌وسه‌رکاری بۆ هه‌مووان هه‌ژده سال بوو به‌بئ ره‌چاوکردنی پاشخانی دایک و باوکه‌کان.

یاساکه‌ به‌ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ بۆ چالاکانی مافی مرۆف له‌ سوید خالیکی ئازاردەر بوو. به‌لام مه‌رگی فادیمه‌ی ده‌ویست بۆ ئه‌وه‌ی بگۆردریت، من و زۆریکی تر پیمان وایه. له‌ناو کاربه‌ده‌ستاندا، هیندیک ده‌لین که‌ چاکسازی یاسایی پیش ئه‌وه پلانی بۆ داریژرابوو. له‌وانه‌یه واییت. به‌لام مه‌رگ و میراتی فادیمه، بئگومان هه‌نگاوه‌که‌ی خیرا کرده‌وه.

فادیمه گوتبووی، "کاتیک کچان ده‌بنه‌ شازده سال، ده‌یانبه‌نه‌وه بۆ ولاتی بنه‌ماله‌کانیان." پیمان ده‌لین ئه‌مه هه‌ر سه‌ردانیکه‌ بۆ ولاته‌که‌ی پیشوومان و ئه‌وان رازی نابن به‌هه‌یج چه‌شنه‌ پئشنیازیکی هه‌وسه‌رکاری. به‌لام له‌ راستیدا،

پالەپەستۆکه لەسەر ئەوان ئیجگار زۆره.

هاوسەرکاریی زۆرهملی شکلێکی توندوتیژییه لەسەر ئەساسی نامووس (توندوتیژی گریډراوی نامووس، ئەو چەشنە ی لە سوید دەیلێن). رەتکردنەوهی هاوسەرکاری بەپیتی خواستی بنەمالەکه، هاندەرێکی ئاسایی کوشتنی نامووسییه، لەوانەیه ئاساییترین بێت. دەتوانین هیوادارین که لە سوید بەم یاسا تازەوه پالەپەستۆ لەسەر ئەوی هەرە گەنج کهم ببیتەوه. ئیستا کچیک پیش ئەوهی بێت بە هەژده سال ناتوانیت هاوسەرکاری بکات، یاسای ولاتی دایک و باوکی هەرچییهک بێت. باشتەر بگوتیت که هاوسەرکاری پیش ئەو تەمەنه لە سوید قبوول ناکریت. "کولتور" له بەرامبەر مافی مرۆفی یەکساندا دۆران دوو یهتی.

سوید بۆ پارێزگاری له کهسانیک که له لایەن بنەمالە یان کۆمەڵگەکیان هەرەشەیان لەسەر هەنگاوی تریشی هەلگرتوو. له سالی ۲۰۰۴ هوه، دهولەتی سوید بەمەبەستی دانانی خانووی پەناگە بۆ کهسانیک که له مەترسیدان، دووسەد ملیۆن کرۆنی سویدی (نزیکی سی و پینج ملیۆن دۆلار) تەرخان کردوو. (۳) له هیندیک حالەتا ئەم بەرنامە هاتوو بەهاواری کچانی نەرویجیسهوه که بەدوای شکستی کاربەدەستانی نەرویجی بۆ ئەوهی هەمان شت دابین بکەن، ئەوان توانیویانە لە سوید خانووی هێمن بدۆزنەوه. له ئاستی نۆنه تەوهییدا، سوید وهکو نمونەیهکی باش بۆ دەستەبەرکردنی پارێزگاری له گیانی کهسانیک که لەسەر توندوتیژی گریډراوی نامووسهوه (بهواتای بەرینی وشەکان) هەرەشەیان لێ کراوه، سەری هەلپێناوه. دیسانهوه، ئەمە "پاش فادیمه" هاته پیش. میراتی ئەو یارمەتی داوه گیانی کهسانی تر رزگار بکری.

له ئاستی خوارهوهدا، ژمارهیهکی زۆر له ریکخراوهکان و تاکهکان بەشدارییان کردوو له ههولەکان بۆ مملانی لهگەڵ توندوتیژی گریډراوی نامووس له سوید. کارمەندانی کۆمەڵایهتی، کارمەندانی خۆشبیژی میندالان، مامۆستایان، پۆلیس، دادیارهکان و ئەوانی تریش سەبارەت بەکیشەکان و ریکهکانی بەهروویوونهوه لهگەڵیان، فیکرکاریان بۆ دانراوه. من ههموو سالی بۆ بەشداریکردن له زۆریک له کارگه (وۆرکشاپ)، سیمینار و کۆرس بانگهێشتن کراوم. خۆپێوهماندووکردنی ئەو ههمووه کهس و ریکخراوه خۆبهختکارانه کاریان تی کردووم. سوید بهئاشکرا لهم

سۆنگەۋە لە ریزی پېشەۋەى ھەمووان.

پۆلیسی سویدیش ھەروەھا لە ئاستى ئەوروپادا پېشەنگ بوو. "پاش پېلا" پۆلیس يەكەيەكى لىكۆلینەۋەى تايبەتياڭ پېك ھىنا بۆ تويژىنەۋە ۋ ھەلسوكەوت لەگەل تاوانگەلى نامووسى. پۆلیسى ھىندىك لە ولاتانى ئەورویا كەلكيان لە لىھاتوویى پۆلیسى سوید ۋەرگرتوۋە.^(۴)

دەبیت باسكىش لە قارەمانانى شەرەف (Sharaf Hjaltar) بکریت. "شەرەف" ەربىيە ۋ ھەروەھا لە توركى ۋ كوردى ۋ فارسیدا وشەيەكە بۆ "ناموس" ە. ئەمە گروویك پیاوی گەنج بەپاشخانى كۆچبەرىيەۋە كە لە سوید ۋ شوینی تریش لە ئەورویا زۆر ناسراون لەبەر دەستەبەربوونیان بۆ گۆرینی شىۋەكانى بىركردنەۋەى گەنجان سەبارەت بەناموس. ئەوان دەچن بۆ سەردانى خۆیندنگەكان، كۆمەلگەكان ۋ يانەى گەنجان ۋ تى دەكۆشن مندالان ۋ ھەروەھا باوكانىش فیر بکەن كە ناموس بۆ پارىزگارى لە ژيان ۋ لە تەندروستىيە، ئەك كۆنترۆلكردن ۋ چاۋدیری. ئەم كورانه، "قارەمانانى شەرەف"، دەلین نا بۆ ئەۋەى بىنە پاسەوانى داۋنپاكى خوشكەكانى خۆيان. ئەوان دەيانھەۋیت ئازاد بن لە ئەركى كۆنترۆلكردن ۋ خستنه ژیر ركیف. ئەوان دەلین شەرەف بابەتى ئازادى ۋ سەربەستىيە. لە شىۋەى پېشكىشکردنى پەيامەكەياندا ئەوان داھتەرن ۋ كەلك لە شانۆ، گۆرانى، ۋەرزى ۋ يارىيەكان ۋەردەگرن. بەرامبەرىكى مېيىنە بەناۋى "ئىلكسىا" پىك ھاتوۋە ۋ خەرىكى كارە بۆ دەسترسى بەكچان ۋ ژنان.

تراجىدىيى فادىمە، لە نەروىجىش كارتىكردنىكى زۆرى ھەبوۋە. رېكخراۋگەلىك كە بۆ يارمەتيدانى كچان ۋ ژنان بەپاشخانى كۆچبەرىيەۋە كار دەكەن باس لەۋە دەكەن كە داۋاكارى بۆ يارمەتى لەلایەن كچان ۋ كورانىشەۋە زۆر لە زيادبووندايە. لە نەروىج، لە راستیدا ئىستا يەك لەسەر سىيى داۋاكارىيەكان بۆ يارمەتيدان بۆ ئەۋەى كە دوورى بکەن يان رابكەن لە دەست ھاوسەركارىيى زۆرملی، كورانن چونكە سەردەرانهكە بۆ ئەوان بەرزترە كە بتوانن بۆ يارمەتى بگەرىن. مەرگى فادىمە سىگناللىك بوو بۆ زۆر كەسى تر لەوانەى كە دەشپىت لە ەمباردا بن ئەگەر بېتو ئەوانىش بکەونە شوین ئازادىيەكەيان ئەۋ چەشنەى ئەۋ كردى.

لە مانگى چۋارى سالى ۲۰۰۴دا نەروىج بوو بە يەكەم ولات لە ئەورویا كە

هاوسه‌رکاری زۆره‌ملی به‌تاوان دانا. به‌لجیکا و دانیمارک به‌دوایدا هاتن و چه‌ندان ولاتی تریش خه‌ریکی ره‌چا‌و‌کردنی ئه‌وه‌ن که هه‌مان کار بکه‌ن. ئالوگۆره یاساییه‌که‌ی نه‌رویج یاش قسه و باسکی گشتی و سیاسی چروپه له سه‌ره‌تای کوشته‌که‌ی فادیمه‌دا هاته ئاراهه. وادیاره که مه‌رگی ئه‌و نه‌بوو که کاری کرده سه‌ر خودی ئالوگۆره‌که. به‌لام له‌ناو سیاسی‌ه‌تواناندا وشیارایی هه‌لخرا‌ند و ده‌سته‌به‌ریوونی ئه‌وانی چرت‌ر کرده‌وه بۆ نایاسایی‌کردنی هاوسه‌رکاری زۆره‌ملی. هه‌تا ئه‌و کات، هاوسه‌رکاری زۆره‌ملی سه‌رپه‌چیکردنیکی مه‌ده‌نی بوو. به‌وه‌ی که هاوسه‌رکاری زۆره‌ملی به‌تاوان دانا، حکومه‌ت ئه‌رکی ده‌که‌وه‌یته سه‌رشان که به‌دوادا‌چوون بکات بۆ سه‌رپه‌چییه‌کان و قوربانییه‌کان له‌و باره‌ قورسه‌ر‌زگار بکات.

هه‌تا نووسینی ئه‌م دێرانه ته‌نیا یه‌ک حاله‌ت گه‌یشته‌وه‌ته به‌رده‌م دادگه: باوکیک و برایه‌ک تاوانبار کران به‌هه‌ول‌دان بۆ ئه‌وه‌ی که کچیکه‌ی حه‌قده‌ سالان به‌زۆر بدن به‌شو له کوردستانی عێراق. حاله‌ته‌که هه‌موو پێکه‌یه‌کی بری هه‌تا دادگه‌ی بالا و سزاکه له هه‌ر ئاستیکی له‌دادگه‌دانا زیادی ده‌کرد. (باوکه‌که دوو سال و نیو زیندان و براکه سالیک و هه‌شت مانگی بۆ برایه‌وه.) من وه‌کو پسپۆر شایه‌ت بووم که له‌لایه‌ن دادوه‌ره‌وه هه‌م له دادگه‌ی ناوچه و هه‌م دادگه‌ی بالا بانگ کرابووم و له نزیکه‌وه پێشوینم ده‌گرت. کاتیک کچه‌که واته "باکان هونه‌ر" له نه‌رویج ژیا‌نی له مه‌ترسیدا بوو، به‌شێوه‌یه‌کی کاتی له خانووی په‌ناگه له سوید دانا. به‌م چه‌شنه پۆلیسی نه‌رویج توانی له کاربه‌ده‌ستانی سوید یارمه‌تی وه‌رگیریت.

باوکی باکان له پێش پینچ کاربه‌ده‌ستی نه‌رویجی رای گه‌یانده‌بوو که "من تۆ و تۆ و تۆ و تۆ به‌شایه‌ت وه‌رده‌گرم که کچه‌که‌م ده‌کوژم چونکه نامووسی منی رووخاندوه." ئه‌مه کاتیک بوو که پێیان راگه‌یانده‌بوو کچه‌که‌ی له‌لای کارمه‌ندانێ خۆشبه‌ژینییی مندا‌لان داوای یارمه‌تی کردوه. باکان له دادگه‌ی ناوچه له دژی باوکی و براکه‌ی شایه‌تی دا، به‌لام له دادگه‌ی بالا شایه‌تیدانه‌که‌ی خۆی کیشایه‌وه و پێداگری کرد که ئه‌وه‌ی له دادگه‌ی خوارتردا گوتویه‌تی درۆ بووه. که ئه‌و، کابرا باسلیکراوه‌که‌ی خۆش ده‌وێت و له‌وه زیاتر هه‌چی ناوێت که له عێراق له‌گه‌ڵ ئه‌ودا بێت. له سه‌رووی هه‌موو شتێکه‌وه، ئه‌و نه‌یده‌ویست که دایکی و خوشک و براکانی بیه‌ری بکری‌ن له مێردیک و باوکیک. ئه‌و خوازیاری هاتنه‌ ده‌ری

باوکی بوو له زیندان. ئه‌ویش وهکو فادیمه باشتترین شتی دهویست بۆ بنه‌ماله‌که‌ی و هه‌ستی به‌گونا‌ه ده‌کرد له‌وه‌ی که به‌شیک‌ی هه‌بوو له‌ دراما‌که‌دا.

باکان _ وهکو یه‌که‌مین کچ که له‌ حاله‌تیک‌ی هاوسه‌رکاری زۆره‌ملیتدا له‌ به‌رده‌م دادگه‌ی تاوان له‌ ئه‌وروپا شایه‌تی ده‌دات _ که گه‌نج‌تره له‌ فادیمه و زۆر له‌و شکینه‌تر بوو، ئه‌وه‌مان بیر ده‌خاته‌وه که بۆ کچانی وهکو ئه‌و چی له‌ مه‌ترسیدایه. هیچ شتیک‌ی که‌متر له‌ بنه‌ماله‌کانیان. له‌ هه‌لبژاردن له‌ نیوان بنه‌ماله‌که‌ت و ئازادی، ئه‌تۆ کام ریگه هه‌لده‌بژیریت؟ وه بۆچی که‌سیک ده‌بیت ناچار بکریت ئه‌و هه‌لبژاردنه بکات؟

فادیمه له‌ وتاره‌که‌یدا له‌ په‌رله‌مان گوتی، "ده‌بیت بۆ هه‌موو کچیک‌ی گه‌نج ئاشکرابیت که بتوانیت هه‌م بنه‌ماله‌که‌ی رایگریت و هه‌م ئه‌و ژيانه‌ی بۆ خۆی ئاره‌زووی ده‌کات. به‌داخه‌وه، ئه‌مه به‌هیچ له‌ونیک روون نییه." وشه‌کانی فادیمه ته‌نانه‌ت ئه‌مرۆیش شایسته‌ن.

مه‌زنده ده‌کریت که هه‌زاران گه‌نج له‌ ئه‌وروپا له‌گه‌ل مه‌ترسیی هاوسه‌رکاری زۆره‌ملیتدا ده‌ژین. نه‌ک هاوسه‌رکاری ریک‌خراو، که زۆر که‌س دلخوازانه ده‌چنه ژیری، بگره هاوسه‌رکارییه‌ک که به‌سه‌ریاندا ده‌سه‌پیندریت. سالی ۲۰۰۵ له‌ هنده‌ن پۆلیسی میتروپۆلیته‌ن نزیکه‌ی چوارسه‌د حاله‌تی وه‌های له‌ به‌رده‌ستدا بوو. وینه‌که له‌ سه‌رانسه‌ری ئه‌وروپا وه‌ک یه‌که، تیدا سه‌رمایه‌ی مادی له‌گه‌ل "ناموس" دا لیک ده‌ئالین بۆ ئه‌وه‌ی پیشه‌هاته‌ی هاوسه‌رکاری زۆره‌ملی زیندوو رایگریت، یان ته‌نانه‌ت زیاد بکریت. له‌و به‌شه‌ی پاکستان که زۆربه‌ی پاکستانیه‌کانی نه‌رویج خه‌لکی ئه‌وین، "فیرونی" سه‌رناوکی ئاساییه بۆ کچه پاکستانیه‌کانی نه‌رویج.^(۶) ئه‌مه به‌واتای فیزایه. هاوسه‌رکاری له‌گه‌ل ئه‌م چه‌شنه کچانه به‌واتای "گرین کارت" ه [کارتی سه‌وزی نیشه‌جیبوون. و]. کورایش زۆر جار ناچار ده‌کرین به‌ هاوسه‌رکاری زۆره‌ملی. بنه‌ماله‌کان له‌ ریگه‌ی هاوسه‌رکارییه‌وه هاوپه‌یمانی پیک ده‌هینن و هه‌تاهه‌تایی ده‌که‌ن و ئه‌مه‌ش زۆر جار مه‌ودایه‌کی که‌م بۆ گه‌نجه‌کان ده‌هیلایته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بریاری خۆیان بده‌ن.

هه‌لبه‌ت، ماوه‌ته‌وه بزانی ناخۆ به‌تاوان دانانی هاوسه‌رکاری زۆره‌ملی کاریگه‌ری دلخوازی ده‌بیت بۆ پارێزگاری له‌ گه‌نجه‌کان. دژواربوونی په‌یداکردنی

که سانیک بتوانن شایه تی بدن بهر به سستیکی گه وره به بۆ ئه وهی ئه م حاله تانه بگه نه بهردهم دادگه .

له ئاستی نینه ته وه ییدا له م چند ساله ی دوا ییدا ههنگای گرینگ هه لگرا وه بۆ نه هیشتنی کوشتنی نامووسی و توندوتیژی له سه ر ئه ساسی نامووس .

له مانگی ده ی سالی ۲۰۰۴ دا کۆری گشتیی نه ته وه یه کگرتو وه کان بریار نامه یه کی میژوویی په سندن کرد سه باره ت به له ناو بردنی ئه و تاوانانه ی به ناوی نامووسه وه له دژی ژنان و کچان ده کرین . بریار نامه که ، به نیتوی "تاوانه کانی نامووس" پێ داده گریت له سه ر پیداویستبوونی ئه وهی که هه موو شکلیک له توندوتیژی دژ به ژنان و کچان ، به و تاوانانه شه وه که به نیتوی نامووسه وه ده کرین ، وه کو سه ریچی تاوانکارانه دابنرین که به پیتی یاسا قاییلی سزادانن . بریار نامه که جهخت ده کاته وه که ئه م چه شنه تاوانانه له گه ل ه یچ کام له بایه خه ئینی و کولتور یه کاندایه نه وه و داوا له هه موو ولاتان ده کات هه وله کان چر بکه نه وه بۆ بهر به سترکردن و نه هیشتنی ئه و تاوانانه ی به ناوی نامووسه وه له دژی ژنان و کچان ئه نجام ده درین . هه ره ها پێ داده گریت که ئه م چه شنه تاوانانه رواله تی جۆراوجۆر به خۆ وه ده گرن و بهر به سترکردنیان هه نگا و گه لی زۆر و جۆراوجۆر ده خواریت .

له مانگی ده ی سالی ۲۰۰۳ دا ، "ئه نجوومه نی ئه وروپا" بریار نامه یه کی هاوشیتوه ی په سندن کردبوو له سه ر "تاوانه کانی به ناو نامووسی" .

ئه وهی که سه باره ت به م بریار نامه یه گرینگه که لک وه رگرتنه له چه مکیک ، "تاوانی نامووسی" یان "تاوانگه لی نامووسی" که هه تا چند سالیک له مه وه بهر زحمه ت بوو قسه ی لی بکریت و بیگومان قبوولیش نه ده کرا . عاسمه جه هانگیر ، راپۆرتده ری نه ته وه یه کگرتو وه کان له سه ر ئازادیی ئاین و باوه ر ، له کونفرانس ییدا له مانگی دوا زده ی سالی ۲۰۰۴ له ستۆک هۆلم سه رنجی دایه که ته نیا له سه روبه ندی هه زاره ی دووم به ولاره بوو که له پاکستانی وه لاته که ی خۆی ، که سیک ده یوانی له بنه رته وه سه باره ت به کوشتنی نامووسی قسه بکات . که شه وه وای په سمیی زال ئه وه بوو که ئینکار بکریت . نه زه ند به گیخانی که چالاکیی مافی مرۆف و سه روکی ریکخراوی بنکه له له نده نی ژنانی کورد دژ به کوشتنی نامووسییه ، ده یسه لیتیت . ئه و گوتی که کوشتنی نامووسی "له بیدهنگی و ئینکاردا

دەپچریتەوه. "تەننەت ئىستائىش، قەسەکردن لە دژى ئەوانە دەتوانىت ناوئىتەكى
خائىن بەدات لەو يان لە رىكخراوەكەى.

عاسمە جەهانگىر و نەزەند بەگىخانى لەناو نزیكەى يەك سەد پىسپۆردا بوون
كە لە كۆنفرانسى نۆنەتەوهى كۆ بووبوونەوه كە لەلایەن حكومەتى سویدەوه لە
پۆژانى ۷ و ۸ مانگى دوازدهى سالى ۲۰۰۴ لە ستۆكھۆلم رىك خرابوو. نۆوى
كونفرانسەكە، "مىلاننى لەگەل توندوتیژی پیاوسالارى لە دژى ژنان: بەچرپوونەوه
لەسەر توندوتیژی بەنۆوى ناموسەوه." بەشداربوون بە بانگهێشتنى تايهتەى بوو و
پسپۆردان و كار بە دەستانى بالای چەندان و لاتى جۆراوجۆرى دەگرتەوه. وهزىرى
یەكسانى جێنەر و هاوگونجى وتارى كۆنفرانسەكەى پىشكىش كرد و
وهزىرى دەرەوه دواين وتار بۆ گەياندى ئەو راستىيە كە بۆ بەزاندنى توندوتیژی
بەنۆوى ناموسەوه، لە هەردوو ئاستى و لات و نۆنەتەوهىیدا چالاكبوون
پۆیستە. (۶)

یەكێك لە وتارىیژەكان فىلیپ ئالستۆن، راپۆرتدەرى تايهتەى نەتەوه
یەكگرتووەكان لەسەر "ئىعدامكردنى لە دەرەوهى ياسا، بەگۆترە يان سەرەپۆیانە"
بوو. ئەو كوشتنى ناموسى بە ئىعدام وینا كرد (رىك هەر وهكو ئەو كارەى
حوكمەكەى لە دژى رەحمى شاهیندال كۆردبووى). ئالستۆن گوتى، هۆكارەكەى
ئەوهیه كە كوشتنى ناموسى تاقمێك لە خەلك تێوه دەگلێنێت كە لە راستیدا و
بەكردەوه حوكمى ئىعدامى قوربانىيەك دەردەكات. ئەم سەرەشقەى كوشتنگەلى
ناموسىيە ئەوان لە كوشتنەكانى ناوماڵ جودا دەكاتەوه. هەر بۆیەش نەتەوه
یەكگرتووەكان خۆى لەگەل ئەم بابەتە خەرىك دەكات. توندوتیژی ناوماڵ ناچیتە
ژێر پىشكىرى نەتەوه یەكگرتووەكان، بەلام كوشتنى ناموسى دەچیت لەبەرئەوهى
كە لە دەرەوهى مالدایە.

ئالستۆن هەرەها باسى لەو بەرەنگارىوونەوه كرد كە ئەو وهكو راپۆرتدەرى
تايهتە لەگەلى بەرەوروو بووتەوه. ئەویش لەلایەن سەفیرانى پیاو كە پۆهەندیان
لەگەل گرتوو و تکیان لى كۆردوو كوشتنى ناموسى لە ریزی پىشكىلكردى مافى
مروڤدا دانەنیت، بگره وهكو بابەتگەلى حكومەتەكان سەپریان بكات، كاروبارى
ناوهخۆ. ئەمە ئاوهها بوو، ئەمە ئاوهها دەبوو بمینیتەوه. (۷) بەواتایەكى تر، ئەوان

لايهنگرى هيچ دەستتوهر دانىك نەبوون. بەلام ئىستا كوشتنى نامووسى لە زومرەى دەسلەلاتى راپۆرتدەرى تايپەتى نەتەوہ يەكگرتووەكان لەسەر "ئىعدامکردنى لە دەرەوہى ياسا، بەگۆترە يان سەرەپۆيانە" بوو كە ھەموو سالىك راپۆرت دەدات بە كۆمىسيۆنى مافى مرۆفى نەتەوہ يەكگرتووەكان و بەكۆرى گشتى.

قسەکردن لە سەرمەشقىك: نيلووفەر بەختيار، راپۆژكارى سەرەك وەزيرانى پاكستان بۆ گەشەکردنى ژنان لە پاكستان گوتوويەتى، "من شەرمەندەم بيسەلمىنم كە لە ولائەكەى من، گۆرستانى تايپەت ھەيە بۆ قوربانىيانى كوشتنى نامووسى."

مەرگى فادىمە يەككە لە و تراجىديانە بوو كە يارمەتيدەر بوو بۆ بەرزکردنەوہى وشيارى و ھەلخراندنى چالاکى بۆ ئەوہى بىرانامەى ئاماژەپيكرائو لە سەرەوہ ئامادە بكرىت. مەرگى ئەو بوو ھۆى دروستبوونى سەردىرى گەرە زۆر لە سوئد بەولاترەوہ. ئەمە لە ئاستى نۆدەوولەتيدا ناسيندرا، ھەرەكو چەند حالەتى تر لە پاكستان، بەرىتانيا و سوئد (پيلا). پيش ئەو ھەزاران رۆيشتوون بەبى ئەوہى شوپنەوارىكى ئەوتۆيان لى بەجى مايت. نۆيان كوزاوتەوہ و لەشەكانيان فرى دراون. سەرنجىك لەلايەن رووناك فەرەج رەحيم، كە رۆژنامەوان و چالاکوانىكى مافى مرۆف و كوردى عىراقە، لە كۆنفرانسى ستۆكھۆلم لە سالى ۲۰۰۴ دا زۆر شت دەرەپرئت: ئەگەر پيلا و فادىمە سوئدى نەبوويەن، دنيا ھىشتايش بۆ كوشتنى نامووسى بەدەرەست نەدەبوو.

ئەمە لەوانەيە زۆر راست بيت. سالانى بوو لە شوپنى وەكو عىراق، پاكستان و ئوردن پيكرائو و تاكەكەسى بوپر ھەوليان دەدا پشتيوانىي نۆنەتەوہىي ريك بخەن لە خەباتەكەياندا دژ بەتاوانەكانى نامووس، بەلام زۆر جار لەگەل خۆتپنەگەياندن يان ئىنكارى تەواو بەرەوروو دەبوونەوہ. مىراتى پيلا و فادىمە ئەوہ بوو كە مالاوھيان ھىنايە بەردەم كۆمەلگەى نۆنەتەوہىي و ئەوہى كە رۆھەلات و رۆئاوا لەسەر توندوتيزيى گریدراوى نامووس ھەر يەك دنيا. خەبات لە دژى ئەوہش ھاوكارىي نۆنەتەوہىي دەخوازئت.

ھەر وەكو بينيومانە، تاوانەكان زۆر جار - لەوانەيە بەشپۆھەكى روو لە زيادبوون - بان نەتەوہىيە: بىارەكان لەلايەن ئەو شوپنەوہ دەدرين كە لە پارزەوينى جياوازدا. پۆھندىيە ئەليكترونىيە مۆديرنەكان كارئاسانى دەكەن بۆ

دانی بریاری له م چهشنه، کۆمه‌لگه‌کان و ره‌ه‌نده‌کانی دووره‌ولآت سه‌رنجیان پراکتیسرائوه بۆ کاروباری بنه‌ماله له‌وپه‌ری سنووره‌کان و که‌وشه‌نه‌که‌نه‌وه، یاسای ئەه‌وه‌نکه‌ره‌وه له هیندیك ولات، شارۆمه‌ندانی ولاتانی تر یان شارۆمه‌ندانی خاوه‌ن دوو شارۆمه‌ندی‌تی به‌ره‌وه ئەوه ده‌بات له‌و شوینه‌تاوانه‌کان ئە‌نجام به‌دن که سزاکان که‌متر توندن.

بریاری ئە‌نجوومه‌نی ئە‌وروپا بۆ ئە‌وه‌ی داوا بکه‌ن له‌ تورکیا له‌ یاسا‌کانیدا چاکسازی بکات سه‌باره‌ت به‌ کوشتنی نامووسی به‌چه‌شنیک که "نامووس" چپی تر هه‌لومه‌رجیکی ئە‌ه‌وه‌نکه‌ره‌وه نه‌بیت بۆ کوشتن، هه‌نگاویکی گرینگ بوو. هه‌روه‌ها بوو هه‌لسوکه‌وتی زیره‌که‌نه‌ی سوید له‌ ئاستی سه‌ره‌وه‌دا بۆ کارتی‌کردن له‌سه‌ر حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌ عێراق که یاسا‌کانی بگۆریت. راسته‌ کاریگه‌رت‌ترین هه‌لمه‌ت بۆ چاکسازی یاسایی له‌لایه‌ن ره‌ه‌ندی کوردی له‌ ده‌ره‌وه‌ ریک خرا له‌ رینگه‌ی تۆریکی ژنان که ده‌یان‌توانی ده‌ستیان بگات و یارمه‌تی به‌دن بۆ شکل‌پێدان به‌بیروپرای گشتی نیونه‌ته‌وه‌یی و به‌رزکردنه‌وه‌ی وشیری له‌ناو نوینه‌رانی حکومه‌ته‌کانی رۆئا‌وادا. به‌لام هه‌روه‌کو نه‌زهد به‌گیخانی ده‌لیت، "چرپوونه‌وه‌که کاتیک تیژ بووه‌وه که ژماره‌یه‌ک کوشتنی نامووسی زۆر به‌رچاو گه‌یشه‌ته‌ دادگه‌کان و له‌ ئاکامدا سه‌رنجی میدیا‌کانی ئە‌وروپای رۆئا‌وا‌ی پراکتی‌شا. ئە‌مه‌ زانراوه‌ که له‌ مانگی یه‌کی سا‌لی ۲۰۰۲دا (پاش مردنی فادیمه)، وه‌زیریکی حکومه‌تی سوید خۆی که‌وته‌ گه‌ر و پال‌ه‌په‌ستۆی هینا بۆ ده‌سه‌لاتداری کورد له‌ عێراق که کاریک بکه‌ن دژ به‌تاوانه‌کانی نامووس.^(۸)

به‌لام له‌ کۆتاییدا، ئە‌وه‌ خه‌لکه، نه‌ک یاسا که ده‌توانن به‌راستی گۆران پیک بپین. له‌ دانیمارک، "پاش غه‌زاله"، برایه‌ک ئاماده‌ نه‌بوو خوشکه‌که‌ی بکوژیت. خزمه‌کانی که پاکستانی بوون و ماوه‌یه‌کی زۆر بوو دانیش‌تووی دانیمارک بوون، لێیان دا. ئە‌وه‌ و خوشکه‌که‌ی له‌دادگه‌دانه‌که‌دا له‌ مانگی یازده‌ی ۲۰۰۶ دژ به‌ بنه‌ماله‌که‌ شایه‌تییان دا. له‌ ئینگلستان برایه‌کی تریش ئاماده‌ نه‌بوو خوشکه‌که‌ی بکوژیت. خوشکی ئە‌وه‌، به‌ناز مه‌حموود (ته‌مه‌ن بیست و یه‌ک سا‌ل) به‌هه‌رحال له‌ مانگی یه‌کی ۲۰۰۷دا کوژرا؛ باوکی و مامه‌ی و دوو بکوژی به‌کرێگی‌راو به‌شداریی کرده‌وه‌که‌ بوون. به‌لام خوشکی به‌ناز له‌ دادگه‌ شایه‌تی‌ی دا که براکه‌یان ئاماده‌ نه‌بوو به‌ناز بکوژیت. ئە‌م چهشنه‌ به‌ره‌نگارییه‌ ئومید ده‌دا.

هیزهکانی پۆلیس له وهدا که فیر بکرتین بۆ ئهوهی هاواری کۆمهک به جیدی وهبرگرن، وهدرهنگی کهوتن. فادیمه بهختهوهر بوو له وهدا که دواى تهنیا دووچار داواکردن، یارمهتی وهگرته. غهزاله و عهمل له دانیمارک ساڵی ۲۰۰۵، سی جار داواکهیان رته کرایهوه، ههروهکو بهناز له بهریتانیا له ههمان ساڵدا. ئیستا پۆلیسی دانیمارک و بهریتانیا یهکهیان پیک هیناوه به لیها توویسی تایبهتهوه بهمه بهستی دنیابوون لهوهی که ئهم چهشنه داواکارییهان به جیدی وهردهگیرین. ئهمه هۆکارمان دهواتی ئومیدهوار بین.

بیدههنگیهکی گرینگ شهقی بردووه. شوین له دواى شوین بهرهنگاربوونهوه و خهنگانیکى دلیر دهبین که دینه دهنگ له دژی ئهم تاوانه دژ بهمرۆقایهتییهان. له سووریا، له ئیسرائیل، له تورکیا و له سوید ئهو بیدههنگیه وردوخاش بووه که ئهم تاوانانهی له ئینکاردا دهپتچایهوه. له سووریا، ریههانی ئاینی له دژی کوشتنی نامووسی فهتوایان راگهیاندووه. ئیمامی مزگهوتهکان له تورکیا هاتوونهته قسه. له کوردستانی عێراق، که تئیدا بهم دواایییهان حالهتیکى سامناک رووی دا که له کاتی بهربارانکردنی کچیکدا ههتا کوشتن پۆلیسهکان لهوئ وهستاوان و سهیر دهکن و بلاویونهوهی بهربلاو له میدیاکانی جیهاندا و دهبرینی نارهزایی زۆر بووه هۆی لیکۆلینهوهیهک بۆ دنیابیدان لهوهی که بکههانی تاوان و ئهوانهی لهلاوه بهبیدههنگی وهستاووون، دهبرینه بهردهم دادگه. ئهمانه ههنگاوی بچووکن بهئاراستهی دروست ههنگاوه لیکى گرینگ لهسهه ئهو ریگهیهی فادیمه ئاماژهی پێ دا.

من ئهم کتیبهم بهپرسیاریکهوه کردهوه: ئهوه چیه پال دهنت بهپیاویکهوه مندالهکهی خۆی لهسهه نامووس بکوژیت؟ من ههه بهم پرسیارهوه کتیبهکه دادهخهه. ئهم پرسیاره ههتا کۆتایی لهگهڵ مندا دهمنیتتهوه.

سهلمان روشدی، له کتیبهکهیدا بهنیوی "شههرم" سهبارته بهرووداویک دهنووسیت که کارتیکردنیکى گهوهه ههبووه لهسهه ئهو. من ئهمه ههه بهم دواایییهان بۆ دههکهوتوووه، بهلام لهگهڵ مندا دهنگدانهوهی ههبوو. روشدی سهبارته بهحالهتیک له بهریتانیا دهنووسیت که تئیدا باویک کچه تاخانه خۆشهویستهکهی خۆی کوشتوووه. کچهکه بینامووسی هینابوووه سهه بنهمالهکهی. "تراجیدیاکه به

ئەوينى ئىجگار زۆر و ئاشكراى باوكەكە بۆ مندالە قەسابىكراوئەكەى خۆى و بەبىمەيلى گەلەكۆمەكىى دۆستان و خزمەكانى (كە ھەموويان، ئەگەر بمانەوئىت چەمكى گىژ و وركەرى ئەم رۆژانە بەكار بىنن، "ئاسىيى" بوون) بۆ شەرمەزاركردنى كردهوئەكەى ئەو تۆختر بووئە. "ئەوئەى كە نووسەر ئازار دەدات ئەوئەى كە ھەست دەكات دەتوانئىت لەو كردهوئەى تىبگات، ھەرچەندە ئەمە كارئىكى قىزەون بىت بۆى. "منىش خۆم لە دۆخىكدا دىت كە لە بكۆژەكە تى دەگەم." (۹) تەنانەت ئەو راستىيەى كە روشدى خۆى تازە بووبوو باوك و ئەوينى مندالەكەى دايگرتبوو، ئەو بەچەشنىكى شىاو دور ناخاتەو كە ھەر بتوانئىت شەرمەزارى بكات، نەك ھاودەردى. ئەمە بۆ ئەو بەقوئى وروژئەنەر بوو، ھەرئەكو چۆن بۆ من وابوو كاتىك ھەستم كە دەتوانم ھەتا رادەيەك لە رەحمى شاھىندال تى بگەم.

بەلام كاتىك لە دادگەى حالەتى كوشتنى غەزالە خان لە سالانى ۲۰۰۷ - ۲۰۰۶ دا ئامادەبووم، ھەستى من بۆ تىگەيشتن لەبەريەك بلاو بووئە. من بۆم دەرکەوت كە ئەو گوتەى تۆلستۆى بەجىيە: "بەمالە خۆشبەختەكان وەكو يەك وان؛ ھەر بەمالەيەكى چارەرەش بە شىوئەى خۆى چارەرەشە." ئەمە بىگومان بۆ ئەو بەمالانە دەخوات كە گىرۆدەى كوشتنى نامووسى بوون.

بۆ من تا رادەيەك ئاسان بوو لە دادگە ھاودەردى بەم لەگەل رەحمى شاھىندال. من رىچكەى فادىمەم گرت. فادىمە ئەو ئىوارەى كە كوژرا سى جار گوتبوى "بابەى بى چارە". ئەو ويستبوى لەگەل باوكى يەكتر بگرنەوئە. ئەو دلى بۆى دەسووتا. لە ھەلسەنگاندنى زۆر كەساندا ئەو وەكو باوكىكى خۆشەويست دەردەكەوئىت. لە دادگەدا رەحمى سىمايەكى تراجىكى نەخشاند، بەلام شەيتانى نەبوو، وا نەبوو نەكەوتبىتە بەر سۆز.

باوكى غەزالە بەبى سۆز دەرکەوت، وەك لە بەرد تاشرابىت. نەك لە روالەتتىكى بەتەواوى رەقدا - ئەو بەھەبىت بوو - بەلام لەگەل ئەوئەشدا ترساو. لەم دادگەيەدا ھىچ كام لەو دراما ھەستىارانەى كە رەحمى شاھىندال توشى خۆى كردبوو ديار نەبوون. نۆكەسى بەئارامىيەكى سۆفيايەنەو رەفتارىيان دەكرد. بۆ چاودىرئىكى وەكو من، جىگەى ترس بوو. من ھەزم دەكرد نىشانەى رومەتى ئىنسانى بىنم، ھىندىك قەلەش لە رووكەشەكەدا، ئامازەيەك كە پەشىمانى لە قاو بدات. ھىچىك

نهېوو، يان من نهمدهتوانی دهری بخم.

دواتر زانیم که غه زاله گلینهی چاوی بنه ماله که ی و خوښه ویستترین مندالی باوکه که بووه. کچه که شی وهکو ئه، ئه وینداری فیربوون بوو؛ له خویندنگه زور له پښ بوو. باوکی ههموو ئاره زوویه کی ئه وی جیبه جی ده کرد؛ مندالی کی به دهمه وهدراو بوو، مندالی که ههموو کهس خوښی ده ویست، نه که هر باوکی به لام به تایبه تی ئه.

ئه ویان بانگ ده کرد، به به، چه مکیک بۆ میهره بانی.

باوکه که چۆن توانی خوښی رازی بکات که فه رمانی کوشتنی کچه که ی بدات؟ من له کابرایه کم پرسی که ده بوو بزانی. ئاوا وه لامی دایه وه: "هرچی زورتر که سیکت خوښ بویت، کاتیک ئه که سه سه رشوړت ده کات ههستی خیا نه ته که گه وره تره. هرچی زورتر کچه که تت خوښ بویت، ههستی سووکایه تی پیکر د نه که قوولتره. ئه و په پری خوښ ویستن وا ده کات تو خا وینترین و هیژا ترین تایبه تمه ندی پی به دیت. کاتیک ئه خیا نه ته پی ده کات رقه که ت سنوور نانا سی. به لام باوکی غه زاله، ده بوو هر دهریکاته دهره وه، نه که بیکوژیت."

بوچی من ئاوا بهو زحمه ته تی ده کوشم له م باوکه تی بگه م؟ ئه م نار په زایه تی به قووله ی من بو؟ ناخو ناتوانم تی بگه م؟

رهحمی شاهیندال بۆ من وای لی هاتیوو که به جوړیک، هر چه ند به زحمه ت، قابیلی لیتیکه یشتن بیت. ئه مه بۆ من نارامی دها. به لام له کو تاییدا ئه وه کو مه لگه که یه، ئه و به کو مه ل بوونه یه که پیکهاته که ئه به دی ده کات، که ده بیت بگوړدریت بۆ ئه وه ی تاکه کان ههست به وه بکه ن ئه رکی قوربانیکردنی ئینسانیان له کو ل بووه ته وه. زور گرینگ نییه باوکی چ ههستی کی هه یه. ئه و بکه ریکی سه ربه خو نییه. وه که عاسمه جه هانگیر راپوړتدهری تایبه تی نه ته وه یه کگرتووه کان و خه باتکاری پتسه نگی مافی مرو ف له کونفرانسی ستوکهو لم له سالی ۲۰۰۴ دا گوتی: پیکهاته کان ده بیت بگوړدرین، به لام به رپر سیاری ده بیت له شوینیک دابنریت. بویه ئیمه ناتوانین له باوکی، وهکو باوکی فادیمه یان غه زاله بیورین له سه ر ئه و تاوانانه ی کردوویانه.

هه ردوکیان سزای هه تاهه تاییمان درایه.

سەرەراي ئەوھش ئىمە دەتوانىن ئەوانىش وەكو قوربانى چاۋ لى بگەين،
قوربانىيانى داۋنەرىتى نامرۇقئانە.

ئەم نەرىتانە ئىستا بەھىممەتى كار و خۆپتوھماندووكردنى ژمارەيەكى زۆر
پىكخراۋ و تاكەكەس لە بەشىكى زۆرى جىھان خەرىكە دەگۆردىت.

دەستنىشانکردنى كوشتنى نامووسى و تاۋانەكانى نامووس بەپىشىلكارىي
مافەكانى مرۇف ئەوھ پىگەيەكە دەبىت بىبىرىن. ئەمە خەلك وا لى دەكات شانازى
بگەن بە كولتورەكەيانەوھ بەبى ئەوھى لەسەر بايەخەكانى ئازادى و سەرەبەستى
سازش بگەن. چاكسازى لە كولتوردا بەچەشنىك كە مافەكانى مرۇف بگىتە
خۆى كارىكى وا دەكات كە كولتوردا بىتتە شتىكى زۆر بەنرختر.

ئىستا نەبىلە لەگەل داىكى دەژى، تەنيا ھەردووكيان پىكەوھ. ئازادىيەكى زۆر
زىاتر لەوھى كە خوشكەكەى ھەبىوو دراۋتە نەبىلە. تەنانەت سەفەرى ئەو لە
ئوپسالاوھ بۆ ستۆكھۆلم، سەعاتىك بە قەتار، بۆ بەشدارىكردن لە بىرەوھرىي
فادىمە لە رۆژى ۲۱ى مانگى يەكى ۲۰۰۷دا و دواترىش مانەوھ ھەتا درەنگانىك
بەلگەيە بۆ ئەوھ. سونگىول گرتوويەتتەيە ژىر بالى خۆى و يارمەتتى داۋە كارىكى
ھاۋىنە پەيدا بكات. نەبىلە كۆرسى واى لە خۆپندنگا ھەلبىژاردوۋە بۆى
دەگونجىنىت كە لەگەل گەنجانى كۆچبەر كار بكات. ھەتا ئىستا بەسەرھاتەكە
كۆتايىيەكى خۆشى ھەيە.

سەبارەت بەدايكەكە، تەواۋى ئەو شتەى من دەيزانم ئەوھيە ھەر كات دەپرسم،
پىم دەلەين "ھوون مۆر فۇل" _ ھالى باشە.

سو پاس و پیزانین

من سو پاسی زۆر کەس دەکەم کە لە ڕێگەی جۆراوجۆرەوه. یارمەتییان داوم تا تۆ بگەم، زیاتر لەوێ کە من دەمتوانی ئۆمیدەوار بێم بۆ خۆم تۆ بگەم، هەر وەها بۆ زۆر کەس کە منیان هان داوه و لە تەواوی ڕێگەکاندا پشتگیرییان لێ کردووم. من هەر چەند ناویک دەزانم. پیزانین و قەرزاریاری من زۆر لەو بەرینتره.

سو پاسیکی تایبەتی بۆ "ئارنی روت". ئەو وەک سەرنووسیارێکی ڕۆژنامەیی "داگینز نیهیتیر" لە ساڵی ۱۹۹۷دا منی بانگهێشتن کرد بۆ قسە و باسیکی یەک ڕۆژە لەگەڵ وەزیری هاوگونجی و هیندییک زانستکاری سویدی. بۆنەکی کۆژرانی سارا بوو. ئەم رووداوە ڕێبازی منی نەخشاند. لەلای من ئارنی مۆدییلی رووناکیبیریکی گشتییە کە کار دەکات بۆ ئازادیی رادەربەرین و مافەکانی مەرۆف. هاندانەکانی و پشتگیریی ئەو بۆ من لە هەلسەنگاندن نایەت.

لە سوید، زۆر کەسی تر یارمەتییان داوم و ئیلهامیان داومەتی. دەمەوێت بەتایبەتی سو پاسی لەیف ئێریکسون، ماریان سپانیر، یووهان ئۆسارد، نیکلاس کلیمین، سارا محەمەد، رەسوول عەولاً، ریکموور میۆرنیل، ئاسترید شلیتتیر و کیکیس ئۆری ئیلگامو، بگەم.

من خۆم بەقەرزدارێ مۆنا سالین دەزانم بۆ گەفتوگۆ و قسە و باسە سەرنجراکێشەکانی و بۆ دەستەبەربوونی شیلگیرانەیی کە میراتی فادیمەیی بەرەو پێشەوه برد.

سو پاسی گەرمی من بۆ مۆنا سترۆیم کە بیرەوهرییهکانی خۆی لەگەڵ فادیمە بۆ باس کردم. ئێمە یەکتەرمان نەبینی هەتا ئەم کتێبە نزیکەیی تەواوبوونی بوو، بەلام بۆ من دیداری ئەو دنیا یەک بوو کە بتوانم هیندییک لە بیرەوهرییهکانی ئەو بزێم.

سو پاسی من بۆ برین ئەترووشی، خوشکی پێلا کە قەت نەمبینیوه، بۆ نمونەکی و بۆ گێرانهوهی بەسەر هاتەکی لە کتێبەکان و لە میدیاکاندا. ئەوه

پینگه‌ی دا به‌من له شتگه‌لیک تۆ بگه‌م که ئەگەر وا نه‌بووایه، له‌وانه‌بوو لێیان تۆ نه‌گه‌م.

من زۆر سوپاسگوزاری کارمه‌ندانى دادگه‌ی ناوچه‌ییی ئۆپسالا، پۆلیسی ئۆپسالا و دادگه‌ی بالای ستۆکهۆلم بۆ یارمه‌تی و پێز و حورمه‌تیان. "سفه‌ین سکاره‌یم" که هه‌له‌چنی چاپی سه‌ره‌کیی ئەم کتێبه‌ بوو به‌زمانی نه‌رویجی. من بۆ هه‌رده‌م سوپاسگوزاری ئەوم بۆ ئەو چه‌شنه‌ یارمه‌تیدان و هاندانه‌ی من.

له‌ نه‌رویج، ناوه‌کانی هه‌موو ئەوانه‌ی خۆم به‌ قه‌رزارباریان ده‌زانم ده‌توانیت چه‌ندان لایه‌ره‌ پر بکه‌نه‌وه. پێزانینی تایه‌تی بۆ شوکروو بیلگیج، نه‌سیم که‌ریم، نادیا لاتیاوی، فه‌رید بووراس و وه‌لید ئەلکۆبه‌یسی.

سالی ۲۰۰۴ فه‌ندی ئازادیی راده‌برین به‌خه‌لاتیک منیان شه‌ره‌فمه‌ند کرد. ئەوه زۆر له‌وه زیاتر بوو که وشه‌کان بتوان بیلین. ئەوه یارمه‌تی منی دا له‌ کاره‌که‌مدا کۆل نه‌دم که به‌ته‌واویش بۆ مه‌ترسی نه‌بوو و دوژمنانیکیشی بۆ په‌یدا ده‌کردم. ده‌ربه‌رینه‌کانی من له‌ دژی توندوتیژی به‌نیوی نامووسه‌وه به‌شیک بوو له‌م کاره. من ئیجگار قه‌رزاربار و سوپاسگوزاری فاونده‌یشنم به‌ سه‌رۆکایه‌تی فرانسیس شه‌رێستید که سه‌رۆکی پێشووی کۆمیته‌ی ئاشتی خه‌لاتی نۆبیل بوو.

له‌ دانیمارک ده‌مه‌وێت سوپاسی ئیلیزابیت ئارنسدۆرف هاسلووند، یوه‌هانن تۆوکسین، ئارن شمیدت مۆیللیر و کلاوس بوهر، واته‌ ئەو رۆژنامه‌وانانه‌ بکه‌م که له‌ حاله‌ته‌که‌ی غه‌زاله‌ له‌ هه‌داگه‌دانه‌کاندا ئاماده‌ بوون. هاورپیه‌تی له‌گه‌ڵ ئەمانه هه‌م له‌باری رووناکبیری و هه‌م له‌باری رۆحیه‌وه یارمه‌تیده‌رم بوو. سوپاسی تایه‌تیم بۆ ژانیت فه‌نسان _ ئاندیرسین، دادوه‌ری گشتی بۆ ئەوه‌ی تیرامانی زۆری له‌گه‌ڵ باس ده‌کرد.

له‌ ئەمه‌ریکا، من بانگه‌یشتن کراوم بۆ وتار گوته‌وه له‌سه‌ر بابته‌کانی ئەم کتێبه له‌ به‌شه‌کانی ئانتروپۆلۆجی له‌ زانکۆی ئیمۆری، زانکۆی هاروارد و زانکۆی کالیفۆرنیا له‌ لۆس ئەنجیلۆس. ده‌مه‌وێت سوپاسی به‌شداران بکه‌م بۆ کاردانه‌وه‌کان و بۆ تیرامانه‌کان.

سوپاسیکی تایه‌ت بۆ خوێندکارانی میلۆن سپمینار، ناوه‌ندی مرۆفایه‌تییه‌کانی

ھەيمەن لە زانكۆي كۆلۆمبىيا لە نيويۆرك و بەرپۆھبەرانى سېمىنار، ئاكيل بيلگرامى، چۆن ئىلستېر و جېرېمى و آلدرۆن بۇ بانگھېشتنەكەيان و بۇ قسە و باسە زۆر بەرپشتەكانيان.

ھەرۇھا سوپاس بۇ بەشدارانى كۆرەكەي من لە ئەنستېتۆي خويئندەنەوھكانى ئىسلام و كۆمەلگەي دىناي موسلمان لە پارس بۇ وەلامە بنىاتنەرەكانيان. ھەرۇھا سوپاسگوزارى مارچېلۆ سووارىز- ئۆرۆزكۆ و ئىليۆت تووربىيەلەم بۇ بانگھېشتنى من بۇ پېشكېشكردىنى كارەكەم لە كۆنفرانسېكدا كە ئەوان پېكيان خستبوو و ھەرۇھا بۇ كاردانەوھ و ھاندانە زۆر گرېنگەكانى ئەوان.

لە ئۆسلۆ سوپاسى گەرم بۇ خويئندكارەكانم كە بەشدارىي كۆرسەكانى منيان كرووھ لەسەر ناموس، بەتايبەت ئېفا شرايېتەر سەرۆكى سېمىنارەكەي من. پېزانىنى من بۇ فرانك ھەندەرسۆن ستىوارت بۇ ھەموو كەس ئاشكرايە. من ھەرۇھا سوپاسى عاسمە جەھانگير، نەزەند بەگىخانى و رانا حوسەيىنى دەكەم.

وھرگېرەكەي من، ئاننا پاتېرسون ئەركى ملمانىكارى پېشكېشكردىنى دەقەكەي منى بۇ زمانى ئىنگلىزى پېك خستووه. من سوپاسى ئەو دەكەم بۇ ئەرك و تېكۆشانەكەي. سوپاسى من بۇ "ئۆرلا" بۇ ئەوھى بودجەي وھرگېرانەكەيان داوھ.

سوپاسى من بۇ رووت گۆرىنگ ھەلەچنى دەستنوسەكان كە ئەم كتېبەي بەدرېژايىي رەوتەكەي ھەتا قوناغى كۆتايى بىنيوھ. ئەم خاتوونە زۆر نايابە. سوپاس بۇ كارېكى جوان و بۇ رۆحىيە باش.

بۇ دەيفىد برېنت، كە سالانى نووسىارى من بووھ، زۆر زەحمەتە وشەيەك بدۆزمەوھ. من بەبى ئەو ناتوانم ئەم كتېبە يان ھېچ كام لە كتېبەكانى ترم بە خەيالدا بېنم. من متمانە دەكەم بە دەيفىد، بوېرى لى وھردەگرم و خۆشمەشرەبى زۆر نايابى ئەو ژيان رزگار دەكات. گەرمترىن سوپاس لە قوولايىي دلەوھ.

ھاوسەرەكەم، فرېدريك بارت، ھاورپى من بووھ لە ژيان و لە كاردا. ئەوھى بۇ "ئەم" كارە گرېنگە، من توانىومە كەلك لە ئەزمونى ژيانى ئەو وھرىگرم كە وھكو پياويك لەناو پياواندا ژياوھ لەگەل كوردەكان لە عىراق، پەشتوونەكان لە ويلايەتى سنوورى رۆھەلاتى باكورى پاكستان، فارسەكان لە باشوورى ئىران و مەرى بەلوچ لە ئەفغانستان و لەسەر زانستى ئەو لە زمانى پەشتوو و فارسى. ھەرچەند

زانینی عەرەبى يارمەتيدەرم بوو، بەلام وەكو ژنيك من سنووردارم لەوہى كە
بتوانم لە دنياى نيرينهى كۆمەلگەكانى زۆر بەتوندى لەبارى جنسيەوہ جياكراو،
تى بگەم. فریدريك ماندوونەناسانە پشتگيرىيى كردووم لە كارەكەمدا و
ئىلھامگەيىنترين ھەلسەنگاندنى پى داوم. ئەم كارە، كارى ئەويشە.

كورەكەم و بووكەكەم ئومىدم پى دەدەن بۆ داھاتوو. من ھەر دەتوانم لەسەر
پىوھندىيى ئەويندارانەى ئەوان بىر بگەمەوہ، كە كاتىك دەستى پى كرد تەمەنيان
حەقدە سال بوو و پاش پازدە سال ھەر بەردەوامە: ئەوان چەندە خۆشبەخت بوون
لە كۆمەلگەيەكدا ژياون تىيدا ھەلبژاردنى ئەوينى خۆت، مافىكى مرۆفانەيە.

دوو نەوہكانم كە ھىشتا زۆر مندالن، ئاخۆ ئەوان لە داھاتوودا لە دنيايەكدا
دەژين تىيدا سنوورەكان كەمتر گرینگن، ئازادىيى تاكەكان زۆرتەر؟ من ئومىدەكانم
بەوانەوہ گرى دەدەم.

سونگيول شاھيندال بۆ من مۆدىلى بوىرى، دلسۆزى و ژيريە. گەورەترين
قەرزدارى و پىزانىم بۆ ئەو.

من ئەم كىتەبە پىشكىش دەكەم بە سونگيول و نەبيلە.

یاداشته کان

بەشی بەکەم

- ۱- د. نەزەند بەگیخانی توێژەر و نووسەریکی کوردی عێراق دانیشتویی بەریتانیایە کە لایەنگریکی چالاکیی مافی مرۆفی ژنانە بەتایبەتی ژانی کورد. ئەو دەلیت کە لە ولاتەکەیی ئەو دەرکەوتوو زۆربەیی کچان قوربانیی کوشتنی ناموسی بێ گوناھن (بەلگەیی توێژینەوێ پاش مردن) بەواتایەکی تر، ئەوان لەسەر ئەساسی دەنگۆی بێ بناغە کوژراون (دەربرین لە پرۆگرامی تەلەفزیۆنی سوید "بایەخی ناموس"؛ پروانە تەلەفزیۆنی سوید ۲۰۰۲)
- ۲- من ئەم روانگەبەم لە پێوەندییەکان و تیگەبەستنی بان-فەرھەنگیدا لە وتاریکدا باس کردوو "لەویەری وشەکانەو: دەسەلاتی دەنگدانەو" (فیکان ۱۹۹۲)
- ۳- گێرانەو لە جیھل ۱۹۹۱.
- ۴- بەپێی گوتهی کوردۆ باکسی، ناوچەیی مالاتیا کۆنخوازترین ناوچەییە لە ھەموو تورکیادا. ئیکسپرتسین، ۲۵ مانگی بەک ۲۰۰۲.
- ۵- لە چەند سالی رابردوودا "سالانە" بیست و چەند ژنی گەنج لە مالاتیا لەلایەن خزمە نزیکەکانیانەو کوژراون. مامۆستایەکی زمان لە ئەلبستان دەلیت "کوشتن لەبەر خاتری ناموس بیریکی ئاشنایە لەو بەشەیی دنیادا". ئیکسپرتسین، ۲۵ مانگی بەک ۲۰۰۲.
- ۶- ئیکسپرتسین، ۲۳ مانگی بەک ۲۰۰۲.
- ۷- ئافتنۆبلاڈیت، ۲۳ مانگی بەک ۲۰۰۲.
- ۸- دەسەلاتی پۆلیس، پارێزگای ئویسالا، ۲۰۰۲، راپۆرتی لیکۆلینەوێ پۆلیس، C 10-369-02 ل ۳۶.
- ۹- یەزیدیسم جەماعەتیی بەبیرورای ناباو کە بەتایبەتی پەیرەوانیان لەناو کورداندا. زۆرچار پێیان دەلێن شەیتانپەرست، بەلام یەزیدیەکان پێیان وایە ئەم خووەی موسلمانان بەئامازە بە یەکیک لە خواکانیان وەکو "شەیتان" بەھۆی ھەلەیی لە روونووسینەو یان وەرگێرانەو.

بهشی دوهم

- ۱- داگینز نیهتتیر، ۷ی مانگی دووی ۱۹۹۷.
- ۲- له زمانی عهه‌بیدا(ث) هر وهکو th ئینگلیزی دهگوتیت؛ ئەمه وادهکات که ناوهکان زۆر لیک دهچن.
- ۳- فادیمه کاتیک ته‌له‌فۆنی دهکرد بۆ دایکی و نهیده‌ویست به‌ئاسانی بناسریته‌وه له "سارا" وهکو نازناو که‌لکی وهرده‌گرت.
- ۴- دهسه‌لاتی پۆلیس له ناوچه‌ی ئوممیۆ، راپۆرتی لیکۆلینه‌وه‌ی پۆلیس، ۱۷ی مانگی دوازده ۱۹۹۷.
- ۵- سفینسکا داگبلادیت، ۸ی مانگی دووی ۱۹۹۷. دواتر باسی هاوسه‌رکاری کرد و ناوی هاوسه‌ری وهرگرت بوو به‌پیتگول؛ که‌وابیت له‌مه به‌دواوه له کتیبه‌که‌ی مندا ده‌بیته نالین پیتگول.
- ۶- وهک ئه‌وی پیتشوو.
- ۷- ئالکالا ۱۹۹۷ب.
- ۸- داگینز نیهتتیر ۸ی مانگی شه‌شی ۲۰۰۲.
- ۹- ئالکالا ۱۹۹۷ب.
- ۱۰- سیدسفینسکا داگبلادیت، ۱۲ی مانگی دووی ۱۹۹۷.
- ۱۱- ئەوه‌ی که‌ خودی دایکی سارا راپه‌ریبوو به‌رامبه‌ر به‌توندوتیژی و داپلۆسین له‌وانه‌یه کارتیکردنی بووبیت له‌سه‌ر سارا. ئەو له‌وانه‌یه هه‌ستی کردبیت که دایکی له‌سه‌ری ده‌کاته‌وه. به‌و هۆکاره‌وه سارا به‌هراورد له‌گه‌ڵ زۆریک کچانی تری به‌پاشخانی کۆچه‌ریه‌وه، له‌ دۆخیکی تایبه‌تدا بوو.
- ۱۲- تی، تی، ئازانسی ده‌نگوباسی سوید، ۲۳ی مانگی یه‌ک ۲۰۰۲.
- ۱۳- ئالکالا ۱۹۹۷ ئا.
- ۱۴- داگینز نیهتتیر، ۴ی مانگی چواری ۱۹۹۷.
- ۱۵- سفینسکا داگبلادیت، ۲۲ی مانگی یه‌ک ۱۹۹۷.
- ۱۶- داگینز نیهتتیر، ۱۲ی مانگی دوو ۱۹۹۷.
- ۱۷- هوو‌فووستادسیلا‌دیت (فینلاند)، ۸ی مانگی سێ ۱۹۹۷.
- ۱۸- سیدسفینسکا داگبلادیت، ۱۱ی مانگی دوو ۱۹۹۷.
- ۱۹- یۆتیبۆری پۆستین، ۱۶ی مانگی دوو ۱۹۹۷.

۲۰- ئالکالا ۱۹۹۷ ئا.

۲۱- ھەرۋەھا دەگوترا كە ئەمە لە بەرژەوھەندىي باشى كورەكاندايە كە بىنېردىنە دامەزراوھىەكى چاكسازى نەك بۆ زىندان، بەلام دادگە ئەودەم ھىچ دەسەلاتىكى ياسايى بەسەر ماوھى مانەوھىاندا نەدەبوو. دادگەى ناوچەيىي ئومىيۆ، پوختەى گوتارى دادوھر، حالەتى. B 2121-96, 1997.

۲۲- سامھىلس ماگازىن (ستىرىپتىن)، پەخشىراو ۶ى مانگى پىنج ۱۹۹۸، لەگەل رۆژنامەوان ماريان سپانىر (SVT1 ۱۹۹۸). سامھىلس ماگازىن پىرۆگرامىكى تەلەفزیۆنى سوئدە بۆ رۆژنامەگەرىي لىكۆلەرانه.

بەشى سىيەم

۱- بەپتى پىرۆگرامى بەلگەنامەيىي تەلەفزیۆنى سوئد "بايەخى ناموس" ، يەكەم جار نىشاندارا لە كەنالى چوار لە ۱۶ى مانگى دە ۲۰۰۲، "كوشتنى پىلا چەمكىكى تازەى ھىنايە سوئد: كوشتنى ناموسى." من سويسى رۆژنامەوان يوھان ئوسارد دەكەم بۆ ئەوھى كۆپىيەك لە پىرۆگرامەكەى دامى (Tv4 2002).

۲- بەسەرھاتى برىن لە كىتەبىكىدا گىپىرداوتەوھ "كوشتنى ناموسى پىلا: خوشكە چكۆلەكەى دەگىپىتەوھ" لەلایەن لىنا كاتارىنا سقانبەرى (۲۰۰۲).

۳- گىپرانەوھ راستەوخۆكانى ئەم بەشە بەدەربرىنەكانى برىن خوشكەكەى پىلاوھ و بە دوو رىزپەرەوھ (بروانە خوارەوھ)، لە فىلمىكى بەلگەيىي تەلەفزیۆنى سوئد وەرگىراون. ئەمانە برىتتىن لە "فادىمە: بەھاي ئازادى" (يەكەم جار كەنالى يەك لە ۱۷ى مانگى دە ۲۰۰۲ نىشانى دا) و "بەھاي ناموس" (بروانە ياداشتى ۱).

۴- سقانبەرى، ۲۰۰۲.

۵- من پىشتىر سەرنجى قىنا داسم نووسىوھ كە ژنان لەو ناوچانەى ھىند و پاكستان (پونجاب) كە ئەو لەوئى لىكۆلەنەوھى كردوھ، رىگەيان پى نادرى لە كوشتنە ناموسىيەكاندا ئامادە بن (داس ۱۹۹۵). ئەم مەمنووعىرەنە وئ دەچىت لە رۆھەلاتى ناوھراستدا كەمتر گرىنگ بىت، ھەرچەند بەشىوھى ئاسايى ژنان دەپارىزىن لە بىنن. لە حالەتى پىلادا، دايك و خوشكەكە لە كاتى يەكەم تەقەدا لەوئى نەبوون، بەلام ئەو پاش ئەو يەكەم تەقەيە نەمرد و دايكى و خوشكى ھەلاتن بۆ رىزگاركردى؛ كەوابوو ئەوان لە كاتىكى وادا گەيشتن كە بتوانن شاھتەھالى كوشتنەكە بن.

۶- دادگەى تاوان لە دەھۆك ۹ى مانگى دە ۱۹۹۹. ياساي لەمەرى كوشتنى ناموسىي

مانگی چواری ۲۰۰۲ له لایه‌ن په‌رله‌مانی پارټیزگای هه‌ولیره‌وه (باکوری عیراق) گۆردرا، نامووس چیی تر هه‌لومه‌رجییکی ئاسانکه‌ره‌وه نییه.

۷- سفانبه‌ری، ۲۰۰۲، ۷۱.

۸- ئەم دهربرینه له چوارچێوه‌ی چاوپێکه‌وتنیکدا له‌گه‌ڵ لیزئی بوورکگرټفینک له‌ پرۆگرامی "سۆن ئی لیفیت" (ژیان ئاوه‌هایه) له رادیۆی نه‌رویج ئەنجام درا. سالین شتی له‌و شتیوه‌ی له‌ گه‌توگۆ له‌گه‌ڵ میدیاکانی سوید، بۆ وینه له‌ رۆژنامه‌ی داگینز نیه‌تتیردا گوتوه (۸ی مانگی شه‌ش ۲۰۰۱): "بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر، کۆمه‌لگه‌ خۆی وا نیشان داوه که له‌ جاران ئاسانگیرتره، به‌لام هه‌روه‌ها کاتیک که دیته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌ پشت دهرگه‌ی زۆریک له‌ ماله‌کاندا چی ده‌قه‌ومیت، ترسناک و نه‌زانانه‌یه. منیش له‌وه‌ ترساوم که تاوانی ره‌گه‌زیه‌رستی بده‌نه‌ پالم و پیم باشتر بووه‌ چاوم بیه‌ستم. من خیانته‌م به‌م کچانه‌ کردووه. به‌لام ئیستا چاوه‌کانم به‌باشی کراونه‌ته‌وه."

۹- ئیکپرتسین، ۱۳ی مانگی سی ۲۰۰۲.

به‌شی چواره‌م

۱- کیرتزی ۱۹۹۳.

۲- له‌ سالی ۱۹۹۷دا له‌ ولاتی پیرو ژنیک که له‌ لایه‌ن تاقمیکه‌وه ده‌ستدریژی کرابوو هه‌ری ناچار کرا بیته‌ هاوسه‌ری به‌کینک له‌ ده‌ستدریژکاره‌کان و کابراکه‌ش ناچار بوو بۆ رزگارکردنی باقیی که‌سه‌کانی تاقمه‌که‌ بیته‌ هاوسه‌ری.

۳- له‌ ئیران، به‌که‌م یاسایه‌ک که جیاوازی دانا له‌ نێوان ده‌ستدریژی سیکیسی و پێوه‌ندیی جنسی ریگه‌پینه‌دراو له‌ لایه‌ن ژنیکه‌وه سالی ۱۹۹۵ دا‌ین کرا. هه‌تا ئه‌وکات، سزای قوربانیی ده‌ستدریژی کوشتن بوو. ئیستا به‌پیتی یاسا تازه‌که، سزای کوشتن ته‌نیا بۆ ئه‌و ژنه‌یه‌ که ئیسیات بکریت به‌خواستی خۆی چوه‌ته‌ ناو پێوه‌ندییه‌کی سیکیسییه‌وه له‌ دهره‌وی هاوسه‌رکاری (ئه‌فشار ۱۹۹۸).

۴- باریت ۱۹۵۷: ۷۶-۲۷، گێردراوه له‌ ستیوارت ۱۹۹۴: ۱۰۸.

۵- ئالبانیا و چه‌ند به‌شیک له‌ بالکان "له‌وانه‌یه" ریزیه‌ر بن، به‌لام به‌لگه‌ له‌ به‌رده‌ستدا نییه.

۶- گێهل ۱۹۳۷: ۴۲.

۷- دیکتیرمان ۱۹۹۷.

۸- به‌گیخانی ۲۰۰۲.

- ۹- ستیوارت ۱۹۹۴: ۴۶. زۆریک له بەلگەهینانەوهکانی من لەم بەشەدا لەسەر بناغەى کتیبەکەى ستیوارتە.
- ۱۰- وشە کوردییەکە له راستیدا بەمانای "تەوێلە"، ئەک "روومەت". من سوپاسى شوکروو بیلگیچ دەکەم بۆ ئەم زانیارییە.
- ۱۱- هوو ۱۹۹۴؛ سێلستاد ۲۰۰۲.
- ۱۲- له هیندیك كۆمەلگەدا، چەمكى "روومەت رزگارکردن" و "روومەت دۆراندن" زۆر گرینگن و ئاویتەیه لهگەڵ ریزبەندى دەربەرینەکانى ریزلپنان و بەئەدەبیبون، که ئەمەش وادەکا که سەرەرای ئەنجامدانى شتى گەوجانە یان هێرشبەرانه بگونجیت روومەت رزگار بکړیت. ئەم نۆزیمە نافەرمییانە هەر وهها خزمەت دەکەن بۆ پاراستنى دیکەران: بوونه هۆکارى ئەوهى کەسێک روومەتى خۆى بدۆزینیت دەتوانیت تۆلە و هەقلێکردنەوه بورووژینى. هېشتایش زۆر بەتەواوى دەگونجیت روومەت بدۆزینى بەبى ئەوهى نامووسى خۆت دۆزاندبیت. نامووس له رەهەندىكى تردا بوونى هەیه. بەلام، چەمكى ئاساییى نامووس له تاقمە گەنجهکاندا له زۆریک له ولاتانى ئەوروپا دەتوانى سەبارەت بەدۆراندى روومەت سەخت بیت: تۆ دەبیت وەلام بەدیتەوه و تۆلەى خۆت بستینیهوه بۆ ئەوهى ریز وەرگیریتەوه.
- ۱۳- پاتیرسۆن ۱۹۸۲: ۸۰.
- ۱۴- ستیوارت ۱۹۹۴: ۱۴۰.
- ۱۵- هەمان سەرچاوه، ۴۵.
- ۱۶- من له کتیبەکەمدا بەنوی "بەیانى، خودا بیهەویت" (۱۹۹۶) ئەو شتەى پى دەلێن "قسەى خەلک"، لەناو خەلکى ناوچه هەزارەکانى قاهیرەدا، دەیکێرمەوه و لیکى دەدەمەوه. بۆ لیکۆلینەوه له ئەوروپا، پروانه خادیر ۲۰۰۲ و دى فریس ۱۰۰۵.
- ۱۷- خادیر ۲۰۰۲.
- ۱۸- فیکان ۱۹۸۴. ئەم وتارە، "شەرم و نامووس: جووتیکى مشتومرەهەلگر"، تێیدا قسە و باسێکى چروپەر لەسەر "شەرم" و پێوهندى لهگەڵ "نامووس" دا هەیه. هەر وهها بۆ لیکدانەوهیهکى روونکەر وهه پروانه کرێسێل ۱۹۸۱ و ۱۹۸۸.
- ۱۹- ئەفشار ۱۹۹۸: ۱۷۸. هاله ئەفشار نووسەر و فیمینىستى ئیرانى سەرنج دەدات: "هەتا ئیستا هیچ ژنیک مافى ئەوهى نییه مێردەکەى بکوژیت لەسەر ئەوهى بینامووسى کردووه، جا چ بەدەستدریژیکردن بیت یان بە فریودانى ژنیکى تر. نامووس هەر وهکو بابەتیکى نێرینه ماوتەوه، که تەنیا نێرینه هەستى دەکەن و

رهفتاری له گهڼ دمهکن.

۲۰- له دۆستیکي کورد دهگيرمه وه، "هه موو کهس دهرانیت و هیچ کهس نازانیت".

۲۱- ستیوارت ۱۹۹۴: ۱۱۶ ff.

۲۲- نانتروپۆلۆژیستهکان ههتا ۱۹۶۰هکان، واته ئه و کاته ی به شپۆهیهکی سه رهکی چریوونه وه له سه ر ناوچه ی مه دته رانه، سه رنجیان بۆ بابه تی نامووس رانه کیشرا. زۆربه ی لیکۆلینه وهکان له لایه ن پیاوانه وه به رتیه ده چوون و سه رنجی پیاوانیان ده دا. له ناو کۆمه لگه ی زانستی کۆمه لایه تیدا ئه م بۆچوونه بآوه که چه مکی نامووسی مه دته رانه تاقانه یه و جیاوازه له هاوتاکه ی خۆی هه م له باکوری ئه وروپا و هه م له سه رزه وینه ی کۆمه لگه ی سه ره بی دوور له ده ریا. هه ر چۆنیک بێت، به بی هه یوونی لیکۆلینه وه ی تاقیکاری له باکوری ئه وروپا _ که به کرده وه هه تا ئیستا بوونی نییه _ ئیمه ناتوانین به رهنجامی پته وی لێ ده رکیشین. به لام توێژینه وه ی یاسایی، به تایه ت له لایه ن یاساناسانی ئه لمانیی سه ده ی نۆزده و بیسته وه، کۆمه لیک له ده روونبینه ی رووناکیده ری خولقاندووه بۆ ناوه وه ی نامووس. (بروانه ستیوارت ۱۹۹۴).

۲۳- داگینز نیهتتیر، ۲۳ ی مانگی یه ک ۲۰۰۲.

۲۴- ستیوارت ۱۹۹۴: ۸۰.

۲۵- پیت - ریفتیرس ۱۹۷۷: ۹.

۲۶- ستیوارت ۱۹۹۴: ۸۱.

۲۷- پیت - ریفتیرس ۱۹۶۵: ۲۱.

۲۸- خادیر ۲۰۰۲: ۱۴۳، جه ختکردنه وه که هی منه.

۲۹- لیپین ۲۰۰۲.

۳۰- ستیوارت ۱۹۹۴: هه روه ها بروانه یای ۲۰۰۲.

۳۱- له "هاملیت" ی شه کسپیردا، دیره که به شیکه له ئامۆژگاری پۆلۆنیووس بۆ له یرتیی کوری.

۳۲- فیکان ۱۹۹۱ نا.

۳۳- کیشه ی نیوان هیندستان و پاکستان له چوارچیه ی "دابه شکردنا" _ دامه زاندنی پاکستان _ زه وینه یه ک ناماده ده کات بۆ هه سته بزوینته رین و توێژه رانه ترین لیکدانه وه یه ک که من بینومه له سه ر ئه وه ی چلۆن ژنان وه کو بوو که شووشه که لکیان لێ وهرده گیریت بۆ خزمه تکردن به خاوینی و داها تووی به ره مه مه ینه رانه ی میله ت. هیندوه وه کان و موسلمانه کان هه ردووک وه ک یه ک، بوونه هۆی ده رهاویشته نی

ژمارهیهکی زۆر له ژنان، به لām دواتر رازی بوون بهوهی که میلله ته تازه پیکهاتوو هکان ده بێت دیسانه وه ژنه کانیان دهست بخه نه وه. له م نێوانه دا، ژنه دوور خراوه کانی مندالیان بوو و به شیک له بنه ماله تازه که یان پیک دههینا. به بی رهاوکردنی ئه وهی تاکه کانی چیان دهویت، ژنه کانی واته ئه وانهی هیشتا توانای زاوژتیان هه بوو – به زۆر له منداله کانیان جیا دهکرانه وه و "دهیانگه راندنه وه ولات". هاندهره که ئه وه بوو که خاوینی و پیناسه ی هه ر میلله تیک راگیریت؛ داس ۱۹۹۵ لیکدانه وه یه کی جیی تیرامانی تیدایه.

۳۴- ئافتۆنبلادیت، ۱۲ ی مانگی سێ ۲۰۰۲.

۳۵- داگینز نیهتیر، ۱۱ ی مانگی سێ ۲۰۰۲.

۳۶- که مالی ئه م دهر برینه ی له فیلمی به لگه یی "قادیمه؛ به های نازادی" دا دهر بری، که به شیک له پرۆگرامی "دۆکیومینت ئینفرۆن" (به لگه نامه له ژووره وه؛ SVT1 ۲۰۰۲). که سیک تر به م شیه وه یه دهری بری: "له ئه زموونی فادیمه دا راستی هه یه، به لām هه له بش هه یه. بۆ کورده کانی، راگرتنی پیناسه له پێشدا دیت. کورده کانی هه ست ده که ن له دهر وه له ژیر پاله په ستۆدان؛ ئه وان ده بێت چالاک بن و شتیک بکه ن بۆ پاراستنی که رامه تی خۆیان."

۳۷- ماتیر ۲۰۰۲. ماتیر بۆی دهر که وتوو که نزیکه ی هه موو رووداویکی کوشتنیکی نامووسی له یه کیک له شاره گه وره کاندای، قوربانیه که و بکه ری تاوان له ی بنه مالا نه ن که له لادیکانه وه هاتوو نه ته شار.

به شی پینجه م

۱- تسیرینگ ۲۰۰۱: ۵۷.

۲- بۆ نموونه یه که له کۆریای باشوور، بروانه کیم ۲۰۰۲. به سه رهاتی هه ستبزوینی کیم له روانگه ی کچیکی بچوکه وه ده گێردریته وه که شایه تحالی کوشتنی نامووسی دایکی خۆی بووه. بنه ماله که پهیره یی نامۆژگاریه کانی کۆنفیسیووس بوون.

۳- تسیرینگ ۲۰۰۱: ۵۷. تسیرینگ لێره دا دهنووسیت: "پێوه ندیبی سیکسی له دهر وه ی هاوسه رییه تییه وه له ناوچه ی ئیمه دا (ئامدوو) قبوول نه ده کرا، "ئه و چه شنه ی که له به شه کانی تری ته به ت هه بوو". (من خستوو مه ته که وانه وه). به ئاشکرا گرینگه که گشتگیری نه کریت. کاری مهیدانی خۆدی منیش له بووتان که کۆمه لگه یه کی بودایی دراوستی ته به ت ه، دیت به هاواری سه رنجه کانی تسیرینگه وه: له بووتان یش ژنانی بودایی راده یه کی زۆری نازادیان هه یه، له وانه نازادی سیکسی. راستیه کانی ئیره

به هيچ چهشنیک له گه لئو ژیردهسته بییه زبره ی ژنان که تسیرینگ له شوینی
گه وره بوونی خوئی دهیدات به دهسته وه، ناپه ته وه. (فیکان ۱۹۹۱).

۴- پۆپ ۲۰۰۴: ۱۰۱-۱۰.

۵- هۆیک، سیداوی و مراد ۲۰۰۶: ۱۲۹-۳۰.

۶- کاردام و هی تریش. ۲۰۰۶: ۱۶.

۷- ئافتۆنبلا دیت، ۲۴ ی مانگی یهک ۲۰۰۴.

۸- هۆیک، سیداوی و مراد ۲۰۰۵: ۱۳۲.

۹- باکان، ژنیک کوردی عیراقه که ئەم دهربرینه ی دا، ئەو خوئی به زحمهت رزگاری بوو
له کوشتن به دهسته براكه ی. باکان به خهسته بریندار بووبوو، به لام زاواکه ی فریای
کهوت و بردی بۆ خهسته خانه... ئیستا به پیناسه یهکی تازه وه له ئەلمانیا دهژی. ئەو له
یهکه مین کۆنفرانسی نیونه ته وه یی له سه ر توندوتیژی به رامبه ر به ژنان، "چرپوونه وه
له سه ر توندوتیژی به نیوی ناموسه وه" له سوید، ۷ و ۸ ی مانگی دوازده ی ۲۰۰۴،
به شداربی کرد. تاوانی باکان له چاو بنه ماله که یه وه له وه دا بوو که داوا ی
جیابوونه وه ی کردبوو له مێرده که ی که زۆر له گه لئو توندوتیژ بوو.

۱۰- نیویۆرک تایمز، ۹ ی مانگی چواری ۱۹۹۹.

۱۱- خان (۲۰۰۶: ۳۷) سه رنج ده دات که له هیندستان له سی ویلایه تی هاریانا، پونجاب
و ئووتارپرادیش رابردوویه کی به تابهت خراپیان هیه له سه ر کوشتنی ناموسیی
ژنان و جووتی گهنج. کوشتنی ناموسیی له هاریانا له ۱۰٪ ی هه موو کوشتنه کانه.

۱۲- گاردیهن ویکلی، ۶ ی مانگی شه ش ۱۹۹۹.

۱۳- پیمینتال، پانجیارجیان و بیللۆک ۲۰۰۵.

۱۴- کوهین _ الماگور ۱۹۹۶: ۱۷۸.

۱۵- موجاب ۲۰۰۴: ۱۶.

۱۶- شه لهووب- کیتفۆرکیان ۲۰۰۵: ۱۷۰-۷۱.

۱۷- تیلگراف، ۷ ی مانگی چوار ۲۰۰۷.

۱۸- بۆ لیکۆلینه وه ی حاله ته که، بروانه جینات ۱۹۸۷: ۱۱۷.

۱۹- عه بدوو ۲۰۰۴؛ تووما _ سلیمان ۲۰۰۵.

۲۰- واره یچ ۲۰۰۵.

۲۱- خان ۲۰۰۶: ۳۵-۳۶.

- ۲۲- ئاقتۇنبلاڧىت، ۱۴ى مانگى ھەشت ۲۰۰۱.
- ۲۳- كاردام ۲۰۰۶: ۱۷.
- ۲۴- ئاقتۇنپۇستىن، ۱۴ى مانگى ھەشت ۲۰۰۱.
- ۲۵- ھيومەن رايتس واچ ن. د؛ ئەبوحەسەن و وئىلچمان ۲۰۰۵.
- ۲۶- جېھل ۱۹۹۹.
- ۲۷- داگىنز نىھىتتير ۱ى مانگى چوار ۲۰۰۰.
- ۲۸- جېھل ۱۹۹۹.
- ۲۹- داگىنز نىھىتتير ۱ى مانگى چوار ۲۰۰۰.
- ۳۰- حائىرى ۱۹۹۵: ۱۶۹.
- ۳۱- ھەمان سەرچاۋە.
- ۳۲- نىويۆرك تايمز ۱۱ى مانگى سى ۱۹۹۷.
- ۳۳- ناۋەندى يارمەتىي ياسايى بۇ ژنان لە مىسر ۲۰۰۵: ۱۵۷.
- ۳۴- سەرنجى تاكەكەسى خۆم لە يەمەن، ۱۹۸۰.
- ۳۵- شتراوس و كوین ۱۹۹۴.
- ۳۶- فىكان ۱۹۹۴ ئا.
- بەشى شەشەم
- ۱- بروانە بارت ۱۹۸۴؛ فىكان ۱۹۹۱ ئا.
- ۲- عەۋلا ۲۰۰۲.
- ۳- ئىكسپرىسسىن، ۱۰ى مانگى يەك ۱۹۹۷. بۇ بەراوردىكى تەۋاوتىرى بەسەرھاتى ئاننا، بروانە فىكان ۲۰۰۲: ۹۸-۱۰۶.
- ۴- شەبعان ۱۹۹۱: ۱۰.
- ۵- ھەمان سەرچاۋە، ۴-۳-۵.
- ۶- ھەمان سەرچاۋە، ۴-۵.
- ۷- بىراک ۱۹۹۹.
- ۸- فىكان ۱۹۸۰.
- ۹- فىكان ۱۹۹۶.
- ۱۰- جېھل ۱۹۹۹.

بهشی حهوتهم

- ۱- ئەو له راستیدا دووجار زاوای ۵: برای ژنهکەى پەحمییە و هەروەها مێردى خوشکى پەحمیشە. کەوابوو دوو دەستەخوشک و برا، نامۆزان؛ بەلام له دادگەى سویددا تەنیا خزمایەتەى له پێگەى ژن و مێردایەتیەوه هۆى جى باوەرین بۆ ئەوهى قبوول بکەیت شایەتەى نەدەن.
- ۲- پارێزەریک بەنتوی لەیف ئێریکسۆن، کە له دادگەدانەکانى باوک و براکەى فادیمە له سالی ۲۰۰۸دا پارێزگاریی له فادیمە دەکرد، پشستگیری دەکات له سونگیول.
- ۳- ئەمە لهگەڵ دەربڕینەکەى فادیمەدا بۆ پۆلیس دیتەوه، ئەو دەم کە پۆلیس له پێوهند لهگەڵ له دادگەدانى باوک و براکەى لیکۆلینەوهیان لهگەڵدا کرد. "باوکم تەلهفۆنى کرد له خزمەکانمان له تورکیا و پرسىاری کرد ئاخۆ پێگە بدەن بە من بېمە هاوسەرى پاتریک یان نا. بەلام هاوسەرکارییەکە قبوول نەکرا." فادیمە وتى کە بۆ قسە و باس لەسەر ئەم بابەتە لهگەڵ نزیکەى دووسە کەس له خزمەکان تەگبیر کرابوو. ئەمە بۆ مامۆستایەکی زمان خەلکی ئەلبەستان، سەرزەوینی مالى شاهیندال جیگەى سەرسوورمان نییە. ئەو دەلێت "لەم بەشەى دنیا، پێوهندى گرتن لهگەڵ بنەمالە له هەموو شتێکی تر گرینگترە. ئەمە هیچ ناگۆریت ئەگەر ئەوان چى تر دانیشتووی تورکیا نەبن. هەمووان له بریاردانى گرینگدا لەسەر ئەندامێکی بنەمالە بەشداری دەکەن." (چاوپێکەوتن، رۆژنامەى "ئیکسپریسین"، ۲۵ مانگی یەک ۲۰۰۲).
- ئەم بۆچوونە لەلایەن کوردۆ باکسى، کە کوردیکی سویدییه و خۆى له تورکیا گەوره بوو و له هەمان ژمارەى "ئیکسپریسین"دا گفتوگۆی لهگەڵ کراوه، پشتراست دەکریتەوه. "هەموو شتێک پێوهندی بەبنەمالەوه هەیە. بنەمالە گەورهکان هەر دوو سال جارێک له تورکیا کۆ دەبنەوه و کۆبوونەوهى بنەمالە گەورهکەیان هەیە. زەماوەندکردن زۆر جار له پێوهند لهگەڵ ئەمانەدا بەرپێوه دەچیت."
- ۴- بەبۆچوونی من، هەموو ئەمانە بێرکردنەوهى ئارەزوومەندانەیه. سونگیول دواتر وتى کە تەلهفۆنەکە بەدەنگى بەرز کرابوووه. جگە لهوێش، ئەلیف له دەربڕینەکەیدا بۆ پۆلیس گوتبووی کە پەحمى ئەوى له پەنجەرەکەوه دیبوو کاتێک له ناشپەزخانەکە دەچوو چراکە بکوژینیتەوه؛ ئەپارتمانەکە له نھۆمى یەکەمدا بوو.
- ۵- ئەمە بەشێکە له ناساندنەکەى پەحمى له دادگەدا. بەبۆچوونی من، ئەمە هەولدانێک بوو بۆ ئەوهى وابکات کە کولتوری کوردی کەمتر ناسایى بنوینى و زیاتر سازگار لهگەڵ کولتوری سویدیدا. له راستیدا پەوالی ئاسایى تورکی _ کوردی ئەوهیه کە

- بئەمالەي زاوا خەرجى زەماۋەندەكە دەكىشن. لەو حالەتەدا كە خوشك و براكان و ئامۇزاكان ھاوسەركارى دەكەن، رەۋالى ئاسايى جياۋازە: لەبەرئەۋەي دوو بئەمالەكە پىشتر خزمايەتتايان ھەيە، خەرجەكان دابەش دەكەن.
- ۶- بەرپىسپارەتتەي پۇلىس، پارىژگاي ئوپسالا، ۲۰۰۲، لىكۆلئەۋە .۲۰۳۱۳، K 193-02، p.5.
- ۷- ئىكسپىرتسىن، ۱۴ى مانگى سى، ۲۰۰۲.
- ۸- ئەمە بەشپىكە لە فىلمى پىرۇگرامى "ستىپىتتيز" سالى ۱۹۹۸.
- ۹- سزاي ھەتاھەتايى لە سوئد بىست سالى، بەلام پاش ماۋەيەكى ديارىكراۋ، زىندانى دەتوانتت داۋا بكا كە سزايەكى كەم بىكرتتەۋە.

بەشى ھەشتەم

- ۱- بەرپىسپارەتتەي پۇلىس، پارىژگاي ئوپسالا، ۲۰۰۲، تۆماری توۋىنەۋەي -C 10-369، pp ۰۵۲-۸۴. ھەموو گوتتەۋەكان لە دەستىۋوسى چاۋپىكەۋتتەكان لەگەل نەبىلە لەم بەلگەيە ۋەرگىراۋن. لە ھىندىك شوئندا بى ئاسانكردنەۋەي تىگەبىشتن، زمانى نووسىنەكە بەچەشنىك چاك كراۋتتەۋە.
- ۲- ھەمان سەرچاۋە، ل ۶۰۱.
- ۳- ھەمان سەرچاۋە، ل ۵۸.
- ۴- ھەمان سەرچاۋە، ل ۸۰۱.
- ۵- ھەمان سەرچاۋە، ل ۷۸-۶۸.
- ۶- براكەي فادىمە بەتۆمەتتەي ئەۋە سزا درا كە دۋاي ئەۋەي لە مەيدانى ناۋەراستى شارى ئوپسالا لە رۆژى ۱۱ى مانگى شەش ۱۹۹۸دا چاۋى بەفادىمە كەۋت، زىبانى چەستەيى كارەساتبارى پى گەياندبوۋ.
- ۷- بەگۈيرەي شاھەتتەكان، فادىمە لە كاتتىكدا لەلايەن براكەيەۋە ھىرش دەكرتتە سەرى كە خەرىكى خويىندەۋەي خىشتەي كاتى ھاتنى ئوتتويوسەكە بوۋ. فادىمە ئەۋەي نەۋروۋژاند بگرە ئەۋەندەي لى درا كە نىكەي بىھۆش بوۋ.
- ۸- كەنالى يەكى تەلەفۇنى سوئد ۱۹۹۸.
- ۹- تۆماركردنەكە ھى رۆژى ۴ى مانگى دوۋى ۱۹۹۸؛ براكەي فادىمە تەلەفۇنى بى دەكات ۋ ھەرەشەي كوشتنى لى دەكات، كاتىك كە چوۋبوۋە لاي پۇلىس ۋ ئەۋەي تاۋانبار كرد. فادىمە ھەمان رۆژ، بەپىي راپۇرتى رۆژنامەي "ئافتۇنبلادىت" سەبارەت

بەسكالاكەي دەدوئيت. ئەمە رقى براكەي ھەلدەستىنى كە تەلەفۇنى لى دەكات و جارېكى تىرىش ھەرشەي كوشتنى لى دەكات. فادىمە ئەو تۆماركارەي كە پۇلىس داويەتتى ھەلدەكات.

۱۰- بەرپرسىيارەتتى پۇلىس، پارىزگاي ئوپسالا، ۲۰۰۲، بەلگەي توئىنەوہى -C 10-369 p.93.02.

۱۱- ھەمان سەرچاوە ل ۷۹.

۱۲- ھەمان سەرچاوە، ل ۵۰۱.

۱۳- ھەمان سەرچاوە، ل ۲۰۱.

۱۴- ھەمان سەرچاوە، ل ۴۰۱.

۱۵- ھەمان سەرچاوە، ل ۱۹.

بەشى نۆيەم

۱- بەرپرسىيارەتتى پۇلىس، پارىزگاي ئوپسالا، ۲۰۰۲، بەلگەي توئىنەوہى -C 10-369 p.98-197.02, pp.

۲- ھەمان سەرچاوە، ل ۹۷.

۳- ھەمان سەرچاوە، ل ۳۵-۲۵.

۴- ھەمان سەرچاوە، ل ۲۸.

۵- ھەمان سەرچاوە، ل ۳۵۱.

۶- ھەمان سەرچاوە، ل ۱۶۰.

۷- ھەمان سەرچاوە، ل ۱۱۹.

۸- ھەمان سەرچاوە، ل ۵۵-۴۵.

۹- ھەمان سەرچاوە، ل ۷۰۱.

۱۰- ھەمان سەرچاوە، ل ۵۴۱.

بەشى دەيەم

۱- بەرپرسىيارەتتى پۇلىس، پارىزگاي ئوپسالا، ۲۰۰۲، تۆمارى توئىنەوہى پۇلىس -C 10-369-02, p.۲۴۵.

۲- ھەمان سەرچاوە، ۲۵۰-۱۵.

۳- ھەمان سەرچاوە. ۲۵۲.

۴- له سوید، یاسای تاوان جیاوازی داده‌نیت له نیوان کوشتن و کوشتنی به‌بی ئه‌نقه‌ست. کوشتن له پله‌ی سه‌خت‌تر دایه. هر کهس ئیسیات بکریت که‌سیکی تری له ژیان بی‌بش ک‌ردووه ده‌بیت به کوشتن حوکم بدرئ. به‌لام، له‌سه‌ر ئه‌ساسی هه‌لسه‌نگاندنیکی گشتیی هه‌موو به‌لگه پیوه‌ندی‌داره‌کان، تاوانه‌که "ده‌شیت به‌رچه‌اوکردنی هه‌لومه‌رجیک که بووته هوی ئه‌و کاره، یان به‌چه‌شنیکی تر کرده‌وه‌که‌ی هه‌لخراندوووه، وه‌کو کوشتنی به‌بی ئه‌نقه‌ست دادوهری بکریت و وه‌ها چاوی لی بکریت که که‌متر مه‌ترسی‌داره. رهوتی دادگه‌که نیشانی ده‌دا پرسییاری ئه‌وه‌ی که ئاخۆ حاله‌تیکی کوشتنی نامووسی ده‌بیت وه‌کو کوشتن سه‌یر بکریت یان وه‌کو کوشتنی به‌بی ئه‌نقه‌ست، پیویسته پاش لیکدانه‌وه‌ی هه‌موو هه‌لومه‌رجیکی حاله‌ته‌که، بریاری له‌سه‌ر بدریت." (دادگه‌ی پارێزگای ئو‌پسالا ۲۰۰۲، سزای ۴۰-۳۰ حاله‌تی B 237-02، pp ۱۵-۱۶).

۵- به‌رپرسیاره‌تی پۆلیس، پارێزگای ئو‌پسالا، ۲۰۰۲، تۆماری تو‌یژینه‌وه‌ی پۆلیس C 10-369-02، pp ۲۵۲-۲۵۴. گوتنه‌وه‌کان له‌م به‌شه‌دا هی pp. ۱۶۸، ۱۷۲، ۱۱۷ & ۱۵۵ ن.

۶- هه‌مان سه‌رچاوه ۸۵-۷۵۲.

۷- له‌لایه‌کی تره‌وه، فیدان کچی ره‌حمی ده‌لێت که باوکی قه‌ت هیچی نه‌ده‌دا بۆ زه‌ماوه‌نده‌که. وا باس ده‌کرئ که ره‌حمی به‌فادیمه‌ی گوتوه‌ که، "ئیه‌و پیکه‌وه ده‌ژین و ئه‌مه‌ش به‌پیتچه‌وانه‌ی سه‌ره‌تاکانی منه." هه‌مان سه‌رچاوه، ۸۱۱.

۸- هه‌مان سه‌رچاوه، ۶۷۲.

به‌شی یازدهم

۱- "فیردینس گانگ" (گه‌وره‌ترین رۆژنامه‌ی نه‌رویج)، ۱۵ ی مانگی هه‌وت ۱۹۹۸.

۲- که‌نالی یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی سوید ۱۹۹۸.

۳- یاسای سوید ریگه ده‌دا به‌کچانی له‌ بنه‌ماله‌ی به‌پاشخانی کۆچبه‌ریه‌وه که له‌ پازده‌ سالی‌دا هاوسه‌رکاری بکه‌ن، له‌ کاتیکدا که کچانی "سویدی" ده‌بیت بوه‌ستن هه‌تا ده‌بنه‌ هه‌ژده‌ سال. ئه‌م یاسایه سه‌ره‌نجام له‌ ۲۰۰۴ دا گۆردا.

۴- راگه‌یاندن له‌ که‌نالی یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی سوید ۱۹۹۸.

۵- "فیردینس گانگ" ۲۵ ی مانگی هه‌وت ۱۹۹۸.

۶- حوکم، دادگه‌ی ناوچه‌ی ئو‌پسالا، حاله‌تی. K 15714-98.

- ۷- داگینز نیهتتیر، ۲۴ ی مانگی یهک ۲۰۰۲ .
- ۸- فیردینس گانگ، ۲۴ ی مانگی حەوت ۲۰۰۲ .
- ۹- بۆ نمونە بروانە، موێرک ۱۹۹۸؛ ساندرۆپ ۱۹۷۷
- ۱۰- راگەیاندن لە کەنالی یهکی تەلەفزیۆنی سوید ۱۹۹۸
- ۱۱- بیلگیچ ۲۰۰۰ .
- ۱۲- بۆ قسە و باستیکی زیاتر، بروانە فیکان ۲۰۰۲ .
- ۱۳- موا روشەنفر کە دۆستی فادیمەیه لە لیکۆلینەوهی پۆلیسدا دەلیت، فادیمە وهکو کەسپکی باریک و بی ئازار باسی باوکی دهکرد و پیتی وابوو کە ئەو قەت نەیدەتوانی برینداری بکات. بەرپرسیارەتی پۆلیس، پارێزگای ئۆپسالا، ۲۰۰۲، تۆماری توێژینەوهی پۆلیس C 10-369-02, p ۲۲ .
- ۱۴- فیردینس گانگ، ۲۵ ی مانگی حەوت ۲۰۰۲ .

بەشی دوازدەم

- ۱- دەگونجی بەراوردیک بکری لە نێوان حالەتەکانی فادیمە و ئەنووشەدا (بروانە خوارەوه). لە هەردووک حالەتەکاندا بکوژەکە دان دەنیت بە کوشتنەکەدا و چەندان شایەتچالی کردەوهکەش هەن. حالەتەکی فادیمە لە سیستەمی سویددا سەرچەم شەش رۆژی خایاند (دادگەیی ناوچە و دادگەیی بالای)، لە کاتیگدا حالەتەکەیی ئەنووشە بیست و سێ رۆژی خایاند. بەراوردیک کە لەلایەن دادوهرەکانەوه بەرپۆه چوو ئەو ئاکامە وەرەگرتی کە سیستەمی نەرویجی مەیلەو ئەوهیه کە زۆر زیادتی توێژینەوهی حالەتەکان دەکا.
- ۲- دادگەیی بالای یۆتا، حوکمی ۲۶ / ۴ / ۲۰۰۶ حالەتی B 1339-06 لە نێوان دادوهرەکاندا جیاوازیی بۆچوون هەبوو: دووان لە پینچ کەس دەنگیان دا بەحوکمدانی دایک و باوکهکە.
- ۳- تۆری ۱۹۹۹: پارێزگارییهکی کولتوری لەسەر هەمان بناغەیی فۆرمەکانی تری داوای پارێزگاری، بۆ نمونە هیزی پۆیست (نیاز) و پارێزگاری لەخۆ، لەباری فەرمییەوه بەرەسمی ناناسرئ و لەباری یاساییشەوه پەواپەتی پێ نادریت. بەلام ئەمە ئەنجام دەدریت و بابەتیکە لەناو پەوتی لیکۆلینەوهی یاسا و دادوهریدا کەوتوووتە بەر توێژینەوه و مشتومری بەرین، هەروەها بروانە رینتیلن ۲۰۰۴ .
- ۴- ووو ۱۹۸۹ .

۵- شهبیانی ۱۹۸۷: ۷۶۹.

۶- گیووو ۲۰۰۲.

۷- داگینز نیهتیر، ۱۱ مانگی دوو ۱۹۹۷.

۸- دادگهی ناوچهی ئوپسالا، حوکمی ۷/ ۵ / ۱۹۹۸، حالتهی B 350-98.

۹- یاسای سوید دهلیت: "تهگه کسهیک دهستیدا بیته تاوانیک پیش ئهوهی که ئه کسه گهیشتبته تهمنی بیست و یهک سالی، دادگه سهرنجی تایبهتی دهوات به زهویهی حوکمهکه و بهگهنجیوونی کور یان کچهکه" (دادگهی ناوچهی ئوپسالا، ۱۹۹۸، حوکمی ۵/ ۸ / ۱۹۹۸).

۱۰- بهراوردی بکهن لهگهل گروینهاوگ ۱۹۹۷ و بورخگریفینک ۱۹۹۷ بۆ مشتومریکی زۆر سهرنجراکیش سهبارهت به کهلک وهرگرتن له "کولتور" له دادگهیهکی نهرویدجا. خالی دهستپیک بۆ مشتومریکه کوشتنیکی ناموسی بوو که سالی ۱۹۸۳ بهرپوه چوو بوو. باوک و کورپکی تورک دۆستیکی نزیکی بنهمالهکه یان کوشته له بهرتهوهی خۆی داسهپاندبوو بهسهر کچی پازده سالانی بنهمالهکه دا و سیکسی لهگهل کردبوو. لهوه دهچیت که کچهکه نهکهوتبووه بهر هیچ چهشنه تلهکردنهوهیهک. رهیدار گروینهاوگ له حالتهکه دا شایهتعالیکی پسپۆر بوو که ههموو ریگهکهی بری ههتا بالاترین دادگه. ئهو زۆر باش و به هیزهوه بهلگه دینیتتهوه بۆ بهوهی پتویسته ههردهم تاوانیک له چوارچیه کولتوریهکهیدا سهرنج بدریت، نهک بۆ ئهوهی بههیچ لهونیک پاریزگاری له تاوانهکه بکریت، بگره بۆ پیشخستنی بناغهکهی بهمهبهستی تیروانیی یاسایی.

۱۱- فیکان ۱۹۹۹.

۱۲- نامهی غولام نازهرمخش، ۱۲ مانگی پینچ ۲۰۰۵.

۲۱، دادگهی ناوچهی رۆمسدا، حوکم ۲۱- ۵- ۲۰۰۳ حالتهی ۳۰- ۶۲۲۰۰ حوکمهکه دواتر له لایهن دادگهی بالهوه پشتراست کرایهوه.

۱۴- داگبلادیت، ۱۹ مانگی ههشت ۲۰۰۲.

۱۵- داگبلادیت، ۲۲ مانگی ههشت ۲۰۰۲.

۱۶- پروانه خان ۲۰۰۶، وهرايش ۲۰۰۵.

بهشی سیزدهم

۱- بۆ لیکدانهوه و بهراوردیکی قوولتری ئهه حالته، پروانه فیکان ۲۰۰۰، ۲۰۰۲.

۲- من شایه تحالی پسیپۆر بووم له حاله ته که ی نادیا و بۆیه دهمتوانی له نزیکه وه به دوا داچوونی بۆ بکه م. من له سه ر داوا ی پارێزه ر بانگه یشتن کرابووم.

۳- ئاخۆ له راستیدا کچینی هه بوو یان نا، هیچی به سه ر ئه مه وه نییه. ئه و له وانه یه ئه مه ی به دایکی گو تیی ت له به ر ئه وه ی پێشگیری بکات له وه ی که له مه غریب بیده ن به شوو. بۆ ئه م قسه و با سه ی ئی مه، گرینگترین خا ل ئه وه یه که ئه م با به ته له دادگه دا چۆن تاوتوی کرا.

به شی یازدهم

- ۱- فیردینس گانگ، ۱۲ ی مانگی ده ۱۹۹۸.
- ۲- هه مان سه رچا وه.
- ۳- فیردینس گانگ، ۲۴ ی مانگی یه ک ۲۰۰۲.
- ۴- هه مان سه رچا وه.

به شی حه فدهم

۱- مه به ستی ئه و زمانی تورکییه. باوک و دایه گه وه ی پاتریک خه لکی به شیکن له ئیران که زمانی سه ره کیی تورکییه.

به شی هه ژدهم

- ۱- ده ربیرینی مووا روشه نفه ر، راپۆرتی تو یژینه وه ی پۆلیس، ل ۲۲۲.
- ۲- له گفتو گو کردنی که له گه ل له یف ئیریکسۆن، ۱۲ ی مانگی یازده ۲۰۰۲.

به شی نۆژدهم

- ۱- ئه م وتاره له لایه ن فه نده یشنی ئانیت تومپسۆن-ه وه ریک خرابوو.
- ۲- داگینز نیه یتیر، ۲۴ ی مانگی یه ک ۲۰۰۲.
- ۳- ئاننا، کچیکی سویدی _ سووریایی که له ترسی بنه ماله که ی به نه ینی ده ژیا، وتی، "دایک و باوکی من هه موو کاتی ژیا نیان له سوید خه ریکی کارکردن بوون، به لام هه رکه ده گه یشته ماله وه ده رگه یان له سه ر هه ر شتیک که پێوه ندیی بوویت به سویدی بوونه وه، داده خست. ئه وان قه ت سه یری ته له فزیۆنی سویدیان نه ده کرد، بگه ته نیا که ناله عه ره بییه کان. من قه ت رینگه م پێ نه درا بچمه سه ردانی بنه ماله یه کی سویدی و هیچ کچه هاو رپیه کی سویدیم نه بوو" (ئیکسپرێسین، ۱۰ ی مانگی یه ک

- ۱۹۹۷). شایه‌تعالی له‌م چه‌شنه زۆرن. هه‌روه‌ها بېروانه فیکان ۲۰۰۲: ۹۸-۱۰۶.
- ۴- چه‌مکه‌که هی چالاکیی مافی مرۆفی ئەمەریکایی جۆزیف کورتیز جونیەرە. (لاقیل ۱۹۹۵). من له کتیبه‌که‌مدا به‌ نیوی "به‌ره‌و چینیکی ژیره‌وه‌ی نوێ له‌ نه‌رویج" له‌م چه‌مکه‌که‌ک وهرده‌گرم و پێوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ سیاسه‌تی هاوگونجیی نه‌رویجدا باس ده‌کهم، ؛ فیکان ۱۹۹۵ ئا.
- ۵- ئاکمه‌ن ۲۰۰۲.
- ۶- بارت ۱۹۵۳.
- ۷- له‌ راپۆرتی لیکۆلینه‌وه‌ی پۆلیس، ل ۳۲۱. ئەمه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ سونگیول له‌ دادگه‌دا باسی کرد، به‌لام هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه‌ که‌ ئەلماس زیاتر ده‌ستپه‌سی به‌ زانیاریی ناو بنه‌ماله‌که‌ی هه‌بیت هه‌تا سونگیول که‌ گه‌نجه‌ره‌.
- ۸- بۆ ژنان له‌ کوردستانی تورکیا نائاسایی نییه‌ که‌ وه‌کو ناو‌بژیکار که‌ لکیان لێ وهر‌بگیریت، چ بۆ ناو بنه‌ماله‌که‌ و چ له‌ نیوان بنه‌ماله‌کاندا (ئاکمه‌ن ۲۰۰۲). ئەمه‌ به‌تایبه‌تی بۆ ژنانی به‌تەمه‌ن راسته‌ که‌ پێگه‌ و ده‌سه‌لاتیکیان هه‌یه‌ وایان لێ ده‌کات بۆ ئەم رۆله‌ زۆر باش بن. ئەمه‌ هه‌روه‌ها بۆ هیندیک کۆمه‌لگه‌ی تری رۆه‌ه‌لاتی ناوینیش راسته‌ (بېروانه فیکان ۱۹۸۳؛ ۱۹۹۵ ئا؛ ۱۹۹۶).
- ۹- هیندیک پێیان وایه‌ که‌ پێکه‌وه‌هه‌لکردن به‌س نییه‌. لێرده‌دا من پێشوینی فه‌یله‌سوفی سیاسی مایکل و‌الزیر ده‌گرم که‌ له‌ کتیبه‌که‌یدا به‌نیوی "سه‌باره‌ت به‌ پێکه‌وه‌هه‌لکردن" (۱۹۹۷) به‌لگه‌ دینیته‌وه‌ که‌ پێکه‌وه‌هه‌لکردن و مودارا‌کردن مه‌ترسییه‌کانی خۆیان هه‌یه‌، که‌ نابیت به‌که‌م دا‌بنرین.
- ۱۰- به‌رپر‌سیاره‌تی پۆلیس، پارێزگای ئوسالا، ۲۰۰۲، تۆماری توێژینه‌وه‌کان C 10-369 .02, p ۱۲۸.
- ۱۱- داگینز نیه‌یتیر، ۲۴ی مانگی یه‌ک ۲۰۰۲.
- ۱۲- تۆماری توێژینه‌وه‌کانی پۆلیس، ل ۹۴۱.
- ۱۳- ئاف‌تۆنبلا‌دیت، ۴ی مانگی دوو ۱۹۹۸.
- ۱۴- داگینز نیه‌یتیر، ۱۹ی مانگی دوا‌زده ۱۹۹۷.
- ۱۵- به‌لام، په‌سوول‌عه‌ولا که‌ بۆ خۆی کورده‌، ده‌لێت که‌ کاربه‌ده‌ستان باوه‌رپێکی زۆر زیادیان به‌و کارانه‌ هه‌یه‌ که‌ رێکخراوه‌ کۆچبه‌ره‌کان ده‌توانن بیکه‌ن؛ ئەو زنجیره‌یه‌ک به‌لگه‌ی بیر ورووژینه‌ر دینیته‌وه‌ بۆ پشنگیریکردن له‌م بۆچوونه‌ی خۆی (عه‌ولا ۲۰۰۲).
- ۱۶- "قادیمه‌: به‌های ئازادی" (که‌نالی یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی سوێد ۲۰۰۲).

۱۷- هه‌مان سه‌رچاوه.

۱۸- هه‌مان سه‌رچاوه.

به‌شی بیستم

۱- کارلبووم ۲۰۰۲؛ فرهمه‌ن ۹۹۹۱.

۲- لینا لارسین، سه‌رۆکی ئه‌نجوومه‌نی ئیسلامی له‌ نه‌رویج به‌میدیاکانی گوت، "ئهمه‌ هیچ فریگی به‌سه‌ر ئیسلامه‌وه‌ نییه‌. ئه‌وانه‌ موسلمان نه‌بوون" (فی‌گی ۲۷ی مانگی یه‌ک ۲۰۰۲).

۳- ئیکسپرتسین، ۲۷ی مانگی یه‌ک ۲۰۰۲.

۴- سوئتان ۲۰۰۳.

۵- من ماوه‌ی زیاتر له‌ سی ساڵه‌ له‌سه‌ر ئیسلام لیکۆلینه‌وه‌ ده‌کهم، به‌ کاری مه‌یدانیسه‌وه‌ له‌ چه‌ندان شوین له‌ رۆه‌لاتی ناوه‌راست. من له‌سه‌ر ئه‌ساسی ئه‌و ئه‌زمونه‌ ده‌ویم. لیکۆلینه‌وه‌کانی من به‌ زمانه‌ ناچه‌بیه‌کان به‌رپۆه‌ چوون - عه‌ره‌بی وئهنده‌نوسیا‌یی.

۶- نادیره‌ ماته‌ر که‌ تورکیا وه‌کو خالی ده‌ستپیک دادهنی ده‌نوسیت، "ناتوانیت ئینکاری ئه‌وه‌ بکه‌یت که‌ باوه‌ری خه‌لک به‌ ئیسلام له‌ بواری توندوتیژی به‌رامبه‌ر به‌ ژاندا رۆلێکی گه‌وره‌ ده‌گێریت - چ سه‌بارت به‌ره‌فتاری خراپ له‌گه‌ڵ ژنان له‌ناو مالدادا و چ له‌ کوشتنی نامووسیدا. یاسای شه‌رعیی ئیسلام به‌بریا‌ری به‌ر‌دبارانکردنی ژنانیک که‌ خیانه‌تی هاوسه‌رییان کردووه‌ و به‌ دانی ماف به‌پیاوان بۆ لێدانی ئه‌و ژنانه‌ی نافه‌رمانی ده‌کهن، په‌وایه‌تیان داوه‌ به‌سته‌مکردن له‌ ژنان و ره‌فتاری خراپکردن له‌گه‌ڵیان له‌ ناومالدادا." ئه‌و هه‌روه‌ها ئاماژه‌ ده‌کات به‌رپۆه‌ی زۆری کوشتنی نامووسی له‌ هیندیک ناوچه‌دا له‌ تورکیا - له‌ پارێزگا‌کانی باکور و باشووری رۆه‌لات - که‌ پێگه‌ی قایمی حزبه‌ ئیسلامیه‌کانن و ئاماژه‌ به‌ ده‌کات به‌وه‌ی که‌ ده‌شیت پێوه‌ندیک له‌ نێوان ئه‌م دوو دیارده‌یه‌دا هه‌بیت. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌، "کوشتنی نامووسی له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌نه‌ی که‌ لایه‌نگری خۆپندنه‌وه‌یه‌کی لیبراله‌ترن بۆ ئیسلام، زۆر ده‌گمهنه‌." (ماته‌ر ۲۰۰۲).

۷- بۆ نموونه‌ به‌راوردی ئه‌لعه‌زم ۱۹۹۵؛ مه‌رنیسی ۱۹۹۱؛ ۱۹۹۵ بکه‌.

۸- بیلگیچ ۲۰۰۰: ۴۹.

۹- که‌ریم ۱۹۹۶.

۱۰- داس ۱۹۹۰.

۱۱- فیکان ۱۹۹۹

۱۲- مه‌علوف ۱۹۹۸: ۹۲.

۱۳- پارێخ ۱۹۹۹: ۷۰.

۱۴- من لیڤه‌دا له‌وه زیاتر کیشه‌که لیک ناده‌مه‌وه. به‌دوور و درێژی له‌ فیکان ۱۹۹۵ و ۲۰۰۲ و هه‌روه‌ها له‌لای چهندان که‌سی تریش بۆ نمونه وه‌لید ئه‌لکوویه‌یسی (۱۹۹۶)، جانانان فرهدمه‌ن (۱۹۹۹)، و ئینگیرلیزه‌ لیهن (۱۹۹۷) قسه و باسی له‌سه‌ر کراوه.

۱۵- دواین جار و له‌ ۸ مانگی دوازه‌ی سالی ۲۰۰۰دا، مۆنا سالین (وه‌زیری هاوگونجی) و مارگاریتا فینبه‌ری (وه‌زیری یه‌کسانی) و تارێکیان له‌ رۆژنامه‌ی داگینز نیه‌یتیردا بلاو کرده‌وه که‌ تیدا ده‌لێن، "بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ کولتووور به‌ هه‌ر چه‌شنیک هاندهری کوشتن بیت، وه‌لانی کیشه‌کانه... هه‌ر بۆیه ئیمه‌ ده‌بیت هه‌رگیز قسه‌کردن له‌سه‌ر "کوشتنی نامووسی" قبوول نه‌که‌ین." (سالین و فینبه‌ری ۲۰۰۲).

۱۶- ئینگاتیه‌ف ۱۹۹۹؛ مایه‌ر ۱۹۹۹.

۱۷- مه‌علوف ۱۹۹۸: ۱۴.

۱۸- له‌ ناوه‌ندی خاچی سووری نیونه‌ته‌وه‌یی له‌ ئۆسڵۆ، یه‌ک له‌ سێ ئه‌وه‌ فه‌نانه‌ی ده‌کرین بۆ وه‌رگرتنی یارمه‌تی بۆ راکردن له‌ده‌ست هاوسه‌رکاری زۆره‌ملی، له‌لایه‌ن کورانه‌وه‌یه.

۱۹- چاوپێکه‌وتن، فه‌ردینس گانگ، ۲۵ مانگی هه‌وت ۱۹۹۸.

به‌شی بیست و یه‌که‌م

۱- ئه‌مه‌و ده‌رپینه‌کانی تر له‌لایه‌ن قاراتاسه‌وه له‌ پرۆگرامی "فادیمه - به‌های ئازادی" وه‌رگیراوه (که‌نالی یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی سوید، مانگی ده‌ سالی ۲۰۰۲).

دوا وته

۱- بۆ به‌راوردی حالته‌که‌ی غه‌زاله له‌ کتێبدا (که‌ به‌ حالته‌که‌ی "سلاگیلسی" یش ئاماژه‌ی پێ ده‌کرێ، که‌ نیوی ئه‌و وێستگه‌ی قه‌تاره‌یه کوشتنه‌که له‌وی رووی داوه)، پروانه بوهر و سۆینده‌ری ۲۰۰۶؛ مۆیللیر ۲۰۰۶.

۲- به‌ری ۲۰۰۴.

۳- هه‌مان سه‌رچاوه.

- ۴- نیلگامو ۲۰۰۴.
- ۵- ستوورهاوگ و خزمه‌تگوزاریی مافه‌کانی مرۆف ۲۰۰۳.
- ۶- وه‌زاره‌تی داد و وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی سوید ۲۰۰۴.
- ۷- هه‌مان سه‌رچاوه، ۹۱.
- ۸- به‌گیخانی ۲۰۰۵: ۲۱۶.
- ۹- روشدی ۱۹۸۳.

سەرچاوه كان

- Aase, Tor. 2002. The Prototypical Blood Feud: Tangir in the Hindu Kush Mountains. In *Tournaments of Power: Honor and Revenge in the Contemporary World*, edited by Tor Aase, 79_100. Burlington, VT: Ashgate
- Abdo, Nahla. 2004. Honour Killing, Patriarchy, and the State. In *Violence in the Name of Honour: Theoretical and Political Challenges*, edited by Shahrzad Mojab and Nahla Abdo, 57_90. Istanbul: Istanbul Bilgi University Press.
- Abu Hassan, Reem, and Lynn Welchman. 2005". Changing the Rules? Developments on _Crimes of Honour_ in Jordan". In "Honour": Crimes, Paradigms, and Violence against Women, edited by Lynn Welchman and Sara Hossein, 199_208. London: Zed.
- Abu-Odeh, Lama. 1996. "Crimes of Honour and the Construction of Gender in Arab Societies. In *Feminism and Islam: Legal and Literary Perspectives*, edited by Mai Yamani, 141_93. London: Ithaca.
- Afshar, Haleh .1998. *Islam and Feminisms: An Iranian Case-Study*. London: Macmillan.
- Akman, Haci. 2002 Honor, Feuding, and National Fragmentation in Kurdistan. In *Tournaments of Power: Honor and Revenge in the Contemporary World*, edited by Tor Aase, 101_14. Burlington, VT: Ashgate.
- Al-Azm, Sadik. 1995 *Mot hevdvunne sannheter*. Oslo: Cappelen.
- Alcalá, Jesús. 1997a. Männern i familjen borde _talas. *Dagens Nyheter*, February 7. __ 1997 b. Inte ett mord, en avrättning. *Dagens Nyheter*, February 8.
- Älgamo, Kickis _hré. 2004. *Confronting Honour Violence: The Swedish*

Police at Work. In *Violence in the Name of Honour: Theoretical and Political Challenges*, edited by Shahrzad Mojab and Nahla Abdo, 203_10. Istanbul: Istanbul Bilgi University Press.

Ali, Ayan Hirsi. 2007. *Infidel*. London: Free Press.

al-Kubaisi, Walid. 1996. *Min tro, din myte*. Oslo: Aventura.

Alston, Philip. 2004. Address by Prof. Philip Alston, UN Special Rapporteur on Extraj. icial, Summary, or Arbitrary Executions. In Report from the International Conference: Combating Patriarchal Violence Against Women_Focusing on Violence in the Name of Honour," 19_20. Stockholm: Government Offices.

Awla, Rasool. 2002. Övertro p_ invandrarföreningar. Göteborgs-Posten, February 5.

Barber, Charles Laurence. 1957 *The Idea of Hon the English Drama, 1591_700*. Gothenburg Studies in English 6. Gothenburg: n.p.

Barth, Fredrik. 1953. *Principles of Social Organization in Southern Kurdistan*. Universitetets Etnografiske Museum Bulletin 7. Oslo.

RRR. 1959. *Political Leadership among Swat Pathans*. Monographs on Social Anthropology 19. London: Aldine.

RRR. 1983 *Sohar: Culture and Society in an Omani Town*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Bay, Joi. 2002 *Honor and Revenge in the Culture of Danish Outlaw Bikers*. In *Tournaments of Power: Honor and Revenge in the Contemporary World*, edited by Tor Aase, 49_60. Burlington, VT: Ashgate.

Bearak, Barry. 1999. *A Tale of Two Lovers, and a Taboo Recklessly Flouted*. *New York Times International*, April 9.

Begikhani, Nazand. 2002 *Alla som tiger er medskyldiga till mord*. *Aftonbladet*, March 12.

2005 *Honor-Based Violence among the Kurds: The Case of Iraqi Kurdistan*. In *"Honour": Crimes, Paradigms, and Violence against Women*, edited by Lynn Welchman and Sara Hossein, 209_29. London: Zed.

Bergh, Lise. *Swedish Government Initiatives to Help Young People*

at Risk of Honour-Related Violence. In *Violence in the Name of Honour: Theoretical and Political Challenges*, edited by Shahrzad Mojab and Nahla Abdo, 193_202. Istanbul: Istanbul Bilgi University Press.

Bilgiç, Sükrü. 2000. *Integrering: Fra teori til praksis*. Oslo: Kulturbro forlag.

Black-Michaud, J. 1975. *Cohesive Force: Feud in the Mediterranean and the Middle East*. Oxford: Blackwell.

Borchgrevink, Tordis. 1997. Et ubehag i antropologien. *Norsk antropologisk tidsskrift* 8:26_36.

Buhr, Claus, and Helle S_nderby. 2006. *Bror, hvad er det du g_r? Historien om _resdrabet p_ Ghazala Khan*. Copenhagen: DR Multimedie.

Carlson, Aje. 2003. *The Imagined versus the Real Other: Multiculturalism and the Representation of Muslims in Sweden*. Lund: Lund Monographs in Social Anthropology.

Centre for Egyptian Women_s Legal Assistance 2005 *_Crimes of Honor_ as Violence against Women in Egypt*. In *"Honour": Crimes, Paradigms, and Violence against Women*, edited by Lynn Welchman and Sara Hossein, 137_59. London: Zed.

Chakravarti, Uma. 2005. *From Fathers to Husbands: Of Love, Death and Marriage in North India*. In *"Honour": Crimes, Paradigms, and Violence against Women*, edited by Lynn Welchman and Sara Hossein, 160_80. London: Zed.

Cohen-Almagor, Raphael 1996 *Female Circumcision and Murder for Family Honour among Minorities in Israel*. In *Nationalism, Minorities, and Diaspora: Identities and Rights in the Middle East*, edited by Kirsten Schulze, Martin Stokes and Colin Campbell, 171_87. London: I. B. Tauris.

Das, Veena. 1990. *What Do We Mean by Health?" In The Health Transitions: Social, Cultural, and Behavioral Developments*, edited by J. Caldwell et al. Canberra: Australian National University Press.

- 1995 *Critical Events: An Anthropological Perspective on Contemporary India*. New Delhi: Oxford University Press.
- de Vries, Marlene 1995. "The Changing Role of Gossip: Turkish Girls in the Netherlands. In *Post-migration Ethnicity*, edited by Gerd Baumann and Thijl Sunier, 36_56. Amsterdam: Het Spinhuis.
- Dickermann, Mildred. 1997. *The Balkan Sworn Virgin: A Cross-Gendered Female Role*. In *Islamic Homosexualities: Culture, History, and Literature*, edited by Stephen O. Murray and Will Roscoe, 197_203. New York: New York University Press.
- Eldén, _sa. 2004. *Life-and-Death Honour: Young Women_s Violent Stories about Reputation, Virginity and Honour_in a Swedish Context*. In *Violence in the Name of Honour: Theoretical and Political Challenges*, edited by Shahrzad Mojab and Nahla Abdo, 91_100. Istanbul: Istanbul Bilgi University Press.
- Elster, Jon. 1999. *Alchemies of the Mind: Rationality and Emotions*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Friedman, Jonathan. 1999. Rhinoceros II. *Current Anthropology* 40, no 5: 679-94.
- Gehl, Walther. 1937. *Ruhm und Ehre bei den Nordgermanen: Studien zum Lebensgefühl der Islandischen Saga*. *Neue Deutsche Forschungen* 121. Berlin: Junder und Dunnhaupt.
- Ginat, Joseph. 1982. *Women in Muslim Rural Society: Status and Role in Family and Community*. New Brunswick, NJ: Transaction.
- 1997 [1987]. *Blood Revenge: Family Honor, Mediation, and Outcasting*. Brighton, UK: Sussex Academic Press.
- Göta Hovrätt. Dom 2006-06-26. M_1 B 1339-06.
- Gr_nhaug, Reidar 1997. Rettsstaten, det flerkulturelle, og antropologien. *Norsk antropologisk tidsskrift* 8:256_72.

- Guillou, Jan. 2002. Hedersmord har inget att göra med religion. Aftonbladet, January 23.
- Haeri, Shahla. 1995. The Politics of Dishonor: Rape and Power in Pakistan. In *Faith and Freedom: Women's Human Rights in the Muslim World*, edited by M. Afkhami, 161_73. London: Tauris.
- Hjärpe, Jan. 1997. Kan kultur och religion orsaka mord?" Göteborgs-Posten, February 16.
- Hoyek, Danielle, Rafif Rida Sidawi, and Amira Abou Mrad. 2005. Murders of Women in Lebanon: _Crimes of Honour_ between Reality and the Law. In "Honour": Crimes, Paradigms, and Violence against Women, edited by Lynn Welchman and Sara Hossein, 111_36. London: Zed.
- Htun, Mala. 2000. Culture, Institutions, and Gender Inequality in Latin America. In *Culture Matters*, edited by Lawrence E. Harrison and Samuel P. Huntington, 189_201. New York: Bantam.
- Hu, Hsien Chin. 1944. The Chinese Concept of Face. *American Anthropologist* 46:45_64.
- Human Rights Watch. 2004. Honoring the Killers: Justice Denied for "Honor" Crimes in Jordan. Vol. 16. no. 1. April.
- Ignatieff, Michael. 1999. Whose Universal Values? The Crisis in Human Rights. *Praemium Erasmianum Essay*. The Hague: Foundation Horizon.
- Jehl, Douglas. 1999. Arab Honor's Price: A Woman's Blood. *New York Times International*, July 26.
- Johansson, Kenneth. ed. 2005. Hedersmord: Tusen _r av hederskultur. Lund: Historiska Media.
- Kardam, Filiz, et al. 2006. The Dynamics of Honor Killings in Turkey. Ankara: Population Association.
- Karim, Nasim. 1996. *Izzat_For Örens Skyld*. Oslo: Cappelen.
- Kertzer, David I. 1993. *Sacrificed for Honor: Italian Infant Abandonment and the Politics of Reproductive Control*. Boston: Beacon.

- Khader, Naser. 2002. *_re og skam: Det islamiske familie- og livsm_nster i Danmark og Mellem_sten*. Copenhagen: Borgen.
- Khan, Tahira S. *Beyond Honour: A Historical Materialist Explanation of Honour Related Violence*. Karachi: Oxford University Press.
- Kim, Elizabeth. 2000. *Ten Thousand Sorrows: The Extraordinary Journey of a Korean War Orphan*. London: Bantam.
- Kressel, Gideon M. 1981. Sorocide-Filiacide: Homicide for Family Honor. *Current Anthropology* 22:141_58.
- 1988 More on Honour and Shame. *Man* 23:167_70.
- Kurkiala, Mikael. 2005. *I varje trumslag jordens puls*. Stockholm: Ordfront.
- Lavelle, Robert, ed. 1995. *America_s New War on Poverty: A Reader for Action*. San Francisco: KOED Books.
- Lien, Inger-Lise. 1997. *Ordet som stempler djevlene: holdninger blant pakistanere og nordmenn*. Oslo: Aventura.
- 2000 *The Dynamics of Honor in Violence and Cultural Change*. In *Tournaments of Power: Honor and Revenge in the Contemporary World*, edited by Tor Aase, 19_48. Burlington, VT: Ashgate.
- Lundgren, Eva, and _sa Eldén. 1997. *V_ldsbrott mot kvinnor er inte n_got eksotiskt*. *Svenska Dagbladet*, January 21.
- Maalouf, Amin 1998. *Identitet som dreper*. Oslo: Pax.
- Mater, Nadire 2002. *Lagen har ändrats, men hedersmorden finns kvar*. *Aftonbladet* 12. mars.
- Mayer, Ann Elizabeth. 1999. *Islam and Human Rights: Tradition and Politics*. Boulder, CO: Westview.
- Mernissi, Fatima. 1911 .*The Veil and the Male Elite*. Reading, MA: Addison-Wesley.
- 1995 *Arab Women_s Rights and the Muslim State in the Twentyfirst Century: Reflections on Islam as Religion and State*. In *Faith*

- and Freedom: Women's Human Rights in the Muslim World, edited by M. Afkhami, 161_73. London: Tauris.
- Mojab, Shahrzad. 2004. The Particularity of _Honour_ and the Universality of _Killing_. In *Violence in the Name of Honour: Theoretical and Political Challenges*, edited by Shahrzad Mojab and Nahla Abdo, 15_38. Istanbul: Istanbul Bilgi University Press.
- M_ller, Arne Schmidt. 2006. Ghazala_et _resdrab i Danmark. _rhus, Denmark: Siesta.
- M_rck, Yvonne. 1996. K_n, kulturel loyalitet, og multikulturalisme: Perspektiver p_ etnisk minoritetsungdom. PhD diss, Institut for Kulturanthropologi, Copenhagen.
- Parekh, Bhikhu. 1999. A Varied Moral World. In *Is Multiculturalism Bad for Women?* edited by Joshua Cohen, Matthew Howard and Martha C. Nussbaum, 69_75. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Patterson, Orlando. 1982. *Slavery and Social Death*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Peristiany, J. G.ed.1965. *Honour and Shame: The Values of Mediterranean Society*. London: Weidenfeld and Nicholson.
- Pervizat, Leyla. 2004 *In the Name of Honour In Violence in the Name of Honour: Theoretical and Political Challenges*, edited by Shahrzad Mojab and Nahla Abdo, 137_42. Istanbul: Istanbul Bilgi University Press.
- Pimentel, Silvia, Valéria Pandjarijian, and Juliana Belloque. 2005. The Legitimate Defence of Honour,_ or Murder with Impunity? A Critical Study of Legislation and Case Law in Latin America. In "*Honour*": Crimes, Paradigms, and Violence against Women, edited by Lynn Welchman and Sara Hossein, 245_62. London: Zed.
- Pitt-Rivers, Julian. 1966. Honour and Social Status. In *Honour and Shame: The Values of Mediterranean Society*, edited by J. G. Peristiany, 19_77. Chicago:

Chicago University Press.
 1977 *The Fate of Shechem*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Polismyndigheten i Ume_län. 1996. Förundersökningsprotokoll 17. December.
 Polismyndigheten i Uppsala län 2002 a. Förhör av Murat Sahinda 1020313 K 1931-02.
 2002 b. Förundersökningsprotokoll C 10-369-02. Datum February 28, 2002.
 2002 Om Fadime Sahindal i SVTs *Striptease_98*. Kopia Knr. 02-1931 March 5, 2002.
 Pope, Nicole. 2004. *Honour Killings: Instruments of Patriarchal Control*. In *Violence in the Name of Honour: Theoretical and Political Challenges*, edited by Shahrzad Mojab and Nahla Abdo, 101_10. Istanbul: Istanbul Bilgi University Press.
 Renteln, Alison Dundes. 2004. *The Cultural Defense*. Oxford: Oxford University Press.
 Rizvi, Javiera. 2004. *Violence in the Name of Honour in Swedish Society: What Lessons Can Be Learnt from the Swedish Experience?* In *Violence in the Name of Honour: Theoretical and Political Challenges*, edited by Shahrzad Mojab and Nahla Abdo, 211_24. Istanbul: Istanbul Bilgi University Press.
 Rushdie, Salman. 1983. *Shame*. London: Jonathan Cape.
 Sahlin, Mona, and Margareta Winberg. 2000. *Kulturen ingen Ursäkt*. Dagens Nyheter, December 8.
 Sandmo, Erling 2005. a. *_reskulturens fall og vekst*. In *Hedersmord: Tusen _r av hederskulturer*, edited by Kenneth Johansson, 207_24. Lund: Historiska Media.
 2005 b. *Hvorfor ikke?* In *Hedersmord: Tusen _r av hederskulturer*, edited by Kenneth Johansson, 7_10. Lund: Historiska Media.
 Sandrup, Therese. 1998. *Sin mors datter: En studie av tyrkiske og pakistanske*

jenter og kvinner i en norsk drabantby. MA thesis, Institutt og Museum for Antropologi, Oslo.

Selstad, Leif. 2002 The Attraction of Power: Honor and Politics in a Japanese Village. In *Tournaments of Power: Honor and Revenge in the Contemporary World*, edited by Tor Aase, 151_64. Burlington, VT: Ashgate.

Shaaban, Bouthaina. 1991. *Both Right and Left Handed: Arab Women Talk about Their Lives*. Bloomington: Indiana University Press.

Shalhoub-Kevorkian, Nadera. 2005. Researching Women's Victimization in Palestine: A Socio-legal Analysis. In *"Honour": Crimes, Paradigms, and Violence against Women*, edited by Lynn Welchman and Sara Hossein, 160_80. London: Zed.

Sheybani, M. M. 1987. Cultural Defense: One Person's Culture Is Another's Crime. *Loyola of Los Angeles International and Comparative Law Journal* 9:751_83.

Stewart, Frank Henderson. 1994. *Honor*. Chicago: University of Chicago Press.

Storhaug, Hege, and Human Rights Service. 2003. *Human Visas: A Report from the Front Lines of Europe's Integration Crisis*. Oslo: Human Rights Service.

Strauss, Claudia, and Naomi Quinn. 1994. *A Cognitive/Cultural Anthropology*. In *Assessing Cultural Anthropology*, edited by Robert Borofsky, 284_98. New York: McGraw-Hill.

Sultan, Shoaib. 2003. Fadime, muslim eller ikke?" *Ung Muslim* 4, no1 Svea Hovrätt. Dom 2002-06-01. M_1 no. B 4651-02:48.

SVT1. 1998. May 6 episode of *Samhällsmagasin (Striptease)*, with reporter Marianne Spanner.

2002 *Fadime: Frihetens pris (Fadime: The Price of Freedom)*. Documentary. First aired October 17.

SVT4. 2002. *Hederns Pris (The Price of Honor)*, with reporter Johan _sard. First aired October 16.

- Torry, William I. 1999. Multicultural Jurisprudence and the Cultural Defense. *Journal of Legal Pluralism*, no44
- Touma-Sliman, Aida. 2005. Culture, National Minority, and the State: Working against the _Crime of Family Honor_ within the Palestinian Community in Israel. In "Honour": Crimes, Paradigms, and Violence against Women, edited by Lynn Welchman and Sara Hossein, 181_98. London: Zed.
- Tsering, Diki. 2001. *Dalai Lama, My Son: A Mother_s Story*. London: Virgin.
- TV2. 1999. "Rikets tilstand," with reporter Gerhard Helskog. Episode of *Tvangsekteskap*. First aired October 27.
- Ume_ tingsrätt. 1997. Dom 1997-03-25. M_1 nr. B 2121-96, 25.
- Uppsala tingsrätt 1998a. Dom 1998-08-05. M_1 nr. B 1510-98.
- 1998b. Dom 1998-05-07. M_1 nr. B 350-98.
2000. Dom 2002-04-03. M_1 nr. B 237-02.
- Walzer, Michael. 1997. *On Toleration*. New Haven, CT: Yale University Press.
- Warrach, Sohail Akbar. 2005. Honour Killings_ and the Law in Pakistan. In "Honour": Crimes, Paradigms, and Violence against Women, edited by Lynn Welchman and Sara Hossein, 78_110. London: Zed.
- Wikan, Unni. 1980. *Life among the Poor in Cairo*. Translated by Ann Henning. London: Tavistock.
- 1984 Shame and Honour. *A Contestable Pair Man* (n. s)19: 635_52.
- 1991.a. *Behind the Veil in Arabia: Women in Oman*. Chicago: University of Chicago Press. (First published by Johns Hopkins University Press, 1982.)
- 1991.b *The Girl Child in Bhutan*. Thimphu, Bhutan: UNICEF.
- 1992 *Beyond the Words: The Power of Resonance*. *American Ethnologist* 19, no. 3: 460_82.
- 1995 *Mot en ny norsk underklasse: Innvandrere, kultur, og integrasjon*. Oslo: Gyldendal.

1996 *Tomorrow, God Willing: Self-Made Destinies in Cairo*. Chicago: University of Chicago Press.

1999 Culture: A New Concept of Race. *Social Anthropology* 7, no. 57:1_64.

2000. Citizenship on Trial: Nadia's Case. *D_dalus (Journal of the American Academy of Arts and Sciences)* 129, no4. : 55_76.

2002. *Generous Betrayal: Politics of Culture in the New Europe*. Chicago: University of Chicago Press.

Woo, Deborah. 1989. The People v. Fumiko Kimura: But Which People? *International Journal of the Sociology of Law* 17:403_28.

پپرست

- 6 پپشه کیی وهرگنیر
- 9 پپشه کیی
- 21 بهشی بهکه م - ژیانه کانی سوید
- 21 ۱- فادیمه، له یادی ئه و
- 38 ۲- سارا: "له و سویدیتر بوو" که مافی ژیانی هه بیت
- 52 ۳- پیتلا، یان میژوو خۆی دووباره دهکاته وه
- 62 بهشی دووهم - نامووس
- 62 ۴- نامووس چییه؟
- 88 ۵- کوشتنی نامووسی له بواریکی کولتوری به کتبریدا
- 112 ۶- کچینی، پیاوهتی و نامووس
- 127 بهشی سێهیم - حالته که ی فادیمه
- 127 ۷- له دادگه
- 144 ۸- خوشکه بچکۆله که ی، ته مه ن سیزده سال
- 161 ۹- به سه رهاتی دایکتک
- 171 ۱۰- ساده و سه رهتایی؟
- 189 ۱۱- ئه و هیزه ی له په ریشانی دا له دایک بوو
- 203 بهشی چوارهم - ژیانه کانی نه رویج
- 203 ۱۲- وچانیک: نامووس له دادگه دا
- 225 ۱۳- حالته تی نادیا: پرسیکی تری نامووس
- 233 ۱۴- حالته تی زیدینی: ئاخۆ نامووس له مه ترسیدا بوو؟
- 238 ۱۵- کوشتنه که ی لیۆرینسکووگ: دووباره بیرکردنه وه له نامووس
- 242 بهشی پینجه م - دادگه ی پپداچوونه وه
- 242 ۱۶- کابرای دارستانه که

249 دایکهکه	۱۷-
258 بهشی شهشهم - ریگهی بهروپیش	
258 قسهکردن له پهلهمان	۱۸-
267 هاوگونجی (ئیتتیراسیۆن)	۱۹-
293 بهشی ههوتهم - تیرامانهکان	
293 زۆر بهتاسهبوون بۆ دیداری بنهماله	۲۱-
297 دوا وتنه	
316 سوپاس و پیزانین	
320 یاداشتهکان	
340 سهراوهکان	