

ئۆكۆنت دۆمۆنت كرىستۆ

بەرگى يەككەم

ئەلكساندەر دۆما

ئۆكۆنت دۆ مۆنت كرىستۆ

بەرگى يەكەم

وەرگىپانى لە فارسييەوہ:

بەرژەنگ زىبارى

ناقەرۆك

- ۱- ل بەندەرى مارىئېلىيا دەمى ھاتنا گەمىيى
- ۲- باب و كۆر
- ۳- گوندئ "كەتلان"
- ۴- پىلان
- ۵- شىف خوارنا شەفا نىشانىيى
- ۶- داواكارى گشتى
- ۷- فەكولېن
- ۸- كەلھا "ئىف"
- ۹- فەگەر يانا "فيلفور"ى بۆ ناھەنگا نىشانىيا خۇ
- ۱۰- ژورمكا بچويك دناف كاخا "توقئىلرى" دا
- ۱۱- دىيۆى جزيرا "كۆرس"
- ۱۲- باب و كۆر
- ۱۳- دەمى ئىمپەراتورىيەكا سەد رۆژى
- ۱۴- دەستەسەر كرىيەكى تويرە و دەستەسەر كرىيەكى دىن
- ۱۵- دەستەسەر كرىيى ژمارە "۳۴" و دەستەسەر كرىيى ژمارە "۲۷"
- ۱۶- زاناپەك ژ وەلاتى "ئىتالىيا"
- ۱۷- ژورا "ئابى - فاريا"
- ۱۸- گەنج
- ۱۹- ھىرشا سىيى
- ۲۰- گۆرستانا كەلھىيا "ئىف"
- ۲۱- جزيركا "تى - بۆلن"
- ۲۲- كۇما قەچاقچىيا
- ۲۳- جزيركا "مۆنت - كرىستو"

۲۸۰	۲۴- دەمى چاقىت مروفا ژ مەندەھوشىيى مەزن دېن
۲۸۸	۲۵- كەسەكى نە يى نىاس
۲۹۶	۲۶- خارنگەھ و ھۆتيلەك دەف پرا "گارد"
۳۱۳	۲۷- شلۇفەكرىت "كادرۇس"ى
۳۳۵	۲۸- لىستىن زىندانى
۳۴۶	۲۹- كۇمپانیا بازىرگانىا "مۆرل و كۆرى وى"
۳۶۳	۳۰- رۇژا پىنجى ژ ھەيقا نەھى
۳۸۳	۳۱- "سەندىيادى - دەريايى"
۴۱۱	۳۲- ھىبارى
۴۲۰	۳۳- رىگرىت باژىرى "روما"
۴۴۳	۳۴- ئەقە سىبەرە نان مروقە؟
۴۵۹	۳۵- سزادانا گۇنەھبارى بئالەتى گۆزى
۴۷۶	۳۶- جەژنا كارنەقالى ل باژىرى "رۇم"ى

پیش گوئار

ئەو سەربۇرا بۇيە ئەگەر پەرتوگا "كۆنت - دۆ - مونت - کریستو"ی لیسەر بەئیتە نقیسان، ئیک ژ مەزنترین درامیت چەرخی نوزدی زایینی بۆ. نقیسانا دریژ یا فئی سەربۇری، بۆ دەمەکی دریژ ل و مزارەتا داد یا ولاتی "فرەنسا" بۆ و دەمەکی د و مزارەتا ناخۆیی دا بۆ. فئی دەمی، راپورتا فئی سەربۇری دپەرتوگانا ملەتی یا "فرەنسا" دایە.

ژبەر فئی چەندئ، پەرتوگا "لو - کۆنت - دۆ - مونت - کریستو"ی نە ئەفسانەکە کۆ ژ ھزرا نقیسەرەکی دەرکەفتیە، بەلکۆ رۆیدانەکا راستیە کۆ بسەری کەسەکی ھاتییە. نقیسەری فئی پەرتوگی، بەس ناقتی قارەمانیت خۆ دناف داستان دا گۆھرییە. وی دل نەدایە ناقتی قارەمانەکی خۆ دقتی سەربۇری دا بگۆھریت و چەوا د راپورتا پۆلیسا دا ھاتییە، وەسا ناقتی وی ژ نقیسایە.

ناقتی وی قارەمانی دقتی داستان دا "نابی - فاریا"یە کۆ ئەف ناقتە وەکی خۆ دقتی پەرتوگی دا ھاتیە نقیسان.

پەرتوگا "كۆنت - دۆ - مونت - کریست" بۆ ئیکەم جار ل ساللا "۱۸۴۴"ئ ز. د رۆژناما "ژورنال - دئ - دئیا" دا لباژیری "پاریس" ھاتیە چاپ کرن. ئەف داستانە بۆ دەمی دۆ سالان، ھەر ژ "۲۸"ئ ھەیفە دەھی ساللا "۱۸۴۴"ئ تا کۆ "۱۵"ئ ھەیفە ئیک یا "۱۸۴۶"ئ دقتی رۆژنامی دا چاپ بۆیە.

خەلکی ولاتی "فرەنسا" گەلەک حەش خاندنا فئی داستان کربۆ. گەلەک جاران خەلکی بەرتیل دانە کارگیزی چاخنای دا بزنان بەری بیست و چار دەمژمیرا دئ چ ھیتە نقیسان؟

"ئەلکساندر - دوما"ی بتمەھایی ئەف پەرتوگە نە نقیسایە، بەلکۆ بەھاریکاریا ھەفالی خۆ "ئوگوست - ماکئ" ئەف پەرتوگە نقیسایە.

پشتی بۆرینا سالهكی ژ چاپا فی پهرتوکی، نفیسهری فی پهرتوکی "ئهلکساندر – دۆما"ی بریار دا کاخهکی بناقی "کونت – مونت – کریستو"ی ل دارستانا "مارلی" دهف رۆبیارئ "سین" لباژیرئ "پاریس" چی بکهت.
ئهندازیارهک هاته دهف وی و گوت: بههایی چی کرنا فی کاخی سی سهد هزار لیریت زیرینه.

دهرنامهئ "ئهلکساندر – دۆما"ی هر سال دۆسهده هزار لیره بۆن، ژ بهر وی چهئدی ئه رازی بۆ لسهر فی بههای. پشتی فی چهئدی "بالزاک"ی نفیسهری بناقۆدهنگ یئ "فرهنا"، نامهک بۆ دهرگرا خو نفیسا و تیدا گوت: دفی بازاری دا، زیانهکا گهلهک یا مهزن گههشتیه "ئهلکساندر – دۆما"ی و ئمز باوهر ناکهم هیچ دزیکههکی ئهف هژمارا پارهی ئهوا فی ئهندازیاری ژ "ئهلکساندر – دۆما"ی دزی، دزیبیت.

دهمی ئاقاهی یئ وی کاخی تهواو بۆی، "ئهلکساندر – دۆما"ی میهفانداریهکا مهزن چی کر کو گهلهک یا سهیر بۆ.

دشهفا میهفانداریهکا دا گهلهک کهسان جل و بهرگیت قارمانیت پهرتوکا "کونت – مونت – کریستو"ی کر بۆنه بهرخۆ و ناماده بیۆن. "ئهلکساندر – دۆما"ی ژ ی جل و بهرگیت "کونت – مونت – کریستو"ی ل بهر کر بۆن و خزمهتا میهفانا دکر.

د تهویل خانا "ئهلکساندر – دۆما"ی دا، چار ههسپ گری دایه بۆن کو لسهر دهرگههی وی تهویلخانئ نفیسا بۆ: "ئهف ههسپه بیته موسیو "آتوس" و موسیو "پروتوس" و "موسیو" نارامیس" و موسیو "دارتهنیان"ی نه".

ئهف ههرچار ناقه بیته قارمانیت پهرتوکا "سی – تفنگدار" یا بنقیسانا "ئهلکساندر – دۆما"ی بۆن.

وی شهقی میهفاندریهکا "ئهلکساندر – دۆما"ی ههمی کچیت جان بیته باژیرئ "پاریس" کۆم ببۆن ههمی کهسین گرنگ بیته رامیار و هۆنهرمهئد ناماده ببۆن. دناف باخچی وی کاخی دا، گهلهک داروبار و گۆلنیت جان هاتبۆنه چاندن و دهمی وی شهقی "ئهلکساندر – دۆما"ی پهیاسه دناف وی باخچهی دا دکر، گهلهک

كچنيت جان بيت پايتهختى "فره‌نسا" لدورماندورى وى بون و همول ددا خو لبر وى شرين بكن.

دقئ داستانى دا ناقئ "مونت - كريستو" ل وه لائى ئيتاليا گه هشت بو گو هيت "نهلکساندر - دوما"ى. پشتى دهمكى ئهو چويه وئ جزيرئ و بچاقيت خو ديت ئهو جزيركه همر بوى ناقئيه.

برى "نهلکساندر - دوما" قئ پرتوكنى بنفيسيت، وى پرتوكا "سى - تفنگدار" نفيسا بو و خهلكى همى يئ دزانى ئهو نفيسهركى گه لىك باشه. پرتوكا "كونت - مونت - كريستو"ى، بدرامهكا ئهفيندارى دهست پئ دببت، ژبر وئ چهندئ قئ داستانى پتر كارتىكرن لسر خهلكى كرىه، چونكو همى خهلكى دزانى كو ئهف رويدانه راسته، ئهو ژى چونكو برى وى دهمى بدو سالان، ئيك ژ كارمەنديت خانەنشينيت دهستگه همى پوليسان، داستانەك نفيسا كو سەربورا كەسەكى بناقئ "پيكو"ى كو كەسەكى پنى دوزبو نفيسا بو. ئهف پنى دوزه ل شهفا داوتتا خو ژ لايئ پوليسافه، بسزايئ وئ چهندئ كو سيخورئ "ناپليون - بوناپارت"ى يه، هاتبو دهستگير كرن.

ههفالهكى وى كو مهى فروش بو ئهف تومته بو وى چئ كرىو و سئ ههفالييت وى بيت دى هاريكاريا وى كرىو دقئ چهندئ دا.

"پيكو" كهفته زيندانى دا و دهمى "ناپليون" فهگريايه "فره‌نسا"، تومته وى بو ئهو چهند كو پشتهفانئ بنهمالا "بوربون" ه بنتومته وئ چهندئ كو سيخورئ "نينگليز"يه، ژ زيندانئ دهرنهكهفت.

دزيندانى دا، "پيكو" بو ههفالى قهشهكى كو ناقئ وى "نابئ - فارىا" بو. دهمى "نابئ - فارىا" چويه بمر دلوفانى يا خودئ، همى پاشماين خو دا "پيكو"ى. پشتى دهمكى "پيكو" ژ زيندانئ دهركهفت و بو كەسەكى زەنگين و هەمى هيزا خو بكارئينا دا تولفهكرئى ژوان چاركەسا بكمت ئهويت غەدر لوى كرىن.

وى بشيوهمكى بئ دلوفانى تولا خو ژوان فهكر و همى بئ پاره كرن و ههفزينيت وان خو ژئ دا بمردان و بونه ژنيت همرزه و پويچ.

لديماهيڪي، "پيڪو" ڪو لباڙيڙي "پاريس" ٻو و چيندين نائف ههٻون و گهلهڪ
خاني ڙي ههٻون، هر چار ڪس بدهستي ڇو ڪوشتن.

هر چارهڪي دهمي پوليسا تهرمهڪي ٽيڪ ڙوانا ديت، خههجهرهڪ دسينگي وي
را ٻو ڪو لسهر تهرمي ٽيڪي هاتبو نفيسان تولفهڪرنا ٽيڪي و تهرمي ڊويي لسهر
هاتبو نفيسان تولفهڪرنا ڊويي و تا ديماهيڪي.

ئف سهريوره بشيوهه راپورتا پولييسي هاتبو نفيسان و ڪارمهندهڪي خانهشينين
پولييسا ئف راپورته بدهست فه ٽينا و نفيسا.

هرچهنده نفيسان و ڪارمهندي خانهشينين، نه ڪارهڪي نهدهبي يئ تهواو ٻو،
بس خههڪي گهلهڪ ڪهيف بخاندنا وي داستاني هاتبو.

"ئهلڪساندر - ڊوما" ي ئف داستانه خاند، بس وي ههڙ ڦي داستاني نهڪر.
ههڦالي وي "ئوگوست - مائي" گوتئ: "ڊوما" يئ خوشتهڦي، نهگهر نه ڪاري
لسهر ڦي داستاني بڪمين، و ئم هندهڪ تشتي ميڙويي بوته بيڙم و تو ڙي مهڙيي
ڇو بڪاربيني، ئم يئ پشت راستم ئف داستانه دي بيته ٽيڪ ڙ باشترين ڪاريت
ڦي چرخي و چرخيت داهاتي دا.

دوي دهمي دا، روڙناما "ڙورنال - دي - دييا" فيشار ئيخست بو سه
"ئهلڪساندر - ڊوما" ي داستانهڪي بو بنفيسيت. وان هر روڙ سي جارا نفيسهريت
ڇو دهنارتنه مالا وي و داخاز ڙي دڪر داستانهڪي بو وي روڙنامي بنفيسيت ڪو ڙ
پهرتوڪا "سي - تفهنگدار" خوشتر بيت. دوي دهمي دا "ئهلڪساندر - ڊوما" و
ههڦالي ڇو مڙيل بون بنفيسان پهرتوڪا "ڙوزيف - بالسامو" ي. بس تا وي دهمي
وان پهيڪهري وي پهرتوڪي تهواو نهڪريو.

"ئوگوست - مائي" وي دهمي گوته "ئهلڪساندر - ڊوما" ي: بوچي تو رازي
نابي ئم سهريورا "پيڪو" ي وھي رومانهڪا نهڦيني و ڊرامي چي بڪمين و كهڦلي
وي يئ ٽيڪي بدهينه ڦي روڙنامي؟

"ئهلڪساندر - ڊوما" ي گوت: چوئڪو "پيڪو" پني ڊوزه و ئم نابيڙم پني ڊوزي
نه يا باشه، بس يا ئم هزرڪم ئف ڪهسه نه يئ باشه بو داستانهڪا نهڦيني و
ڊرامي.

هەفالیی وی گۆت: تۆ دئی شئی کارئ "پیکۆ"ی بگۆهری. بۆ نمۆنه تۆ دئی شئی بنقیسی ئەو ئەفسەر بۆ.

"ئەلکساندر – دۆما"ی گۆت: ئەشینا ناڤبەرا ئەفسەرا و کچیت ججیل دگەلەک داستانا دا هاتیە دۆبارەکرن. ئەز هزر کەم ئەگەر خەلک ل دەستپیکئی بخۆین کۆ ئەشینداری دناڤبەرا ئەفسەرەکی لەشکری و کچەکی دایە، بەردەوامی یێ نادەنه تەراوی یا وئ.

هەفالیی وی گۆت: نایا تۆ هزر ناکەئ ئەگەر ئەم قارەمانی قئی داستانی بکەپەنه گەمیڤانەک دئی باش بیت؟

"ئەلکساندر – دۆما"ی گۆت: بەلئ، ئەف چەندە گەلەک دئی باش بیت، و ئەز هزر کەم ناڤی "ئیدمۆن – دانتس"ی دئی گەلەک یێ باش بیت بۆ قئ گەمی قانی.

سەرۆبەرئ ژبانا گەمی قانەکی دگەل پنی دۆزەکی، جۆداهی هەیه. ژبەر وئ چەندئ ئەو نەچار بۆن جەئ رۆیدانا قئی داستانئ ژئ بگۆهرن، چۆنکۆ هیچ دەریایەک نا گەهیتە "پاریس" و گەلەک کیم جاران گەمی قان دەینە باژیری "پاریس" چۆنکۆ وان هیچ کارەک لوی باژیری نینە.

ژبەر قئی چەندئ ئەو هەردۆ پیکڤە بەرەف باژیری "مارسێلیا" چۆن دا دەست پینکا داستانا وان لوی باژیری بیت.

رۆژەکی "ئەلکساندر – دۆما" و هەفالیی خۆ ل سەر بەندەرئ وی باژیری بۆن و لدۆیرڤه (شیرا عیت) گەمی یا "فیر عەون" دیتین. وئ گەمی یێ کارتیکرن ل سەر "ئەلکساندر – دۆما"ی کر.

نقیسەرئ "فرەنسی" دزانی کۆ کەلها بناڤی "ئیف"، زیندانا دەستە سەرکرییت رامیاری بۆ و ل سەر دەمی حۆکمداری یا "لۆئی یێ چاردئ"، ئەو زیندانی یێ بناڤۆدەنگ کۆ دەمی ژیی خۆدا پیچەکا ئاسنی ل سەر چاقیت وی بۆ، دناڤ وئ زیندانی دا بۆ. هەر وەسا "میرابۆ" زەلامئ رامیار یێ "فرەنسی" ژئ بۆ دەمەکی لوی زیندانی بۆ.

بەری وی دەمی "ئەلکساندر – دۆما"ی گەلەک حەس دکر کۆ جارەکی د رۆمانەکا خۆدا دەبارەئ وی کەلەئ بنقیسیت.

وئ روژا وان همدوکا قارهمانی داستانا خو کریه گهمیفانهک، نیکسهر هزرا وی هاته کهلها "نیف".

پشتی فی چهندی وان همدوکا دست ب چیکرنا پیکری وئ داستانی کر.

"ئهلکساندر – دوما"ی گلهک گرنگی دا ناخفتنا قارهمانیت خو دناف داستانی دا. وی لدهستپیکری پیکری داستانی چی دکر و ههمی رویدانیت سهرکی بیت داستانا خو چی دکر و پاشی دگهل ههفالی خو، بهش بهشه پرتوکا خو شلوقهدکر. وی ههر لدهست پیکری دزانی تا دیماهیکا پرتوکا وی دئ یا چهوا بیت و قارهمانیت وی دئ دناف کیش بهشی دا چهوا ناخفن؟ پاشی وی پینوسسی خو بدهست فه دگرت و دست بنفیسانا پرتوکی دکر.

ژ بهر وئ چهندی پرتوکیت "ئهلکساندر – دوما"ی دهستپیک و دیماهیک درست ههنه و ههمی بهشیت پرتوکیت وی پیکفه گری داینه و ئهگر ئهم بهشهکی ژ پرتوکا وی دهریخین، پرتوکا وی دئ یا بکیماسی بیت.

دهمی وان همدوکا پیکری وئ داستانی تهواو کری، وان هزرکر کا چ نافی دانینه سهر پرتوکا خو.

قارهمانی سهرکی بی فی پرتوکی کو نافی وی بی درستی "ئیدمۆن – دانتس"ه، دفی داستانی دا گلهک نافی دی ههنه. ئیک ژوان نافی "سعدیادی دهریایی"یه. ههفالی وی پیشنیارکر وی نافی دانینه سهر پرتوکا خو، بهس "ئهلکساندر – دوما" لسهر فی نافی رازی نهیو.

پشتی فی چهندی، "ئهلکساندر – دوما"ی گوت: یا باش نهوه ئهم نافی فی پرتوکی بکهینه "کونت – دو – مونت – کریستو". چونکو قارهمانی فی داستانی، گهنجینا "نابی – فاریا"ی لسهر فی جزیری پیداکریه و ئهو جزیرکه نه یا بنافودهنگه و خاندهقان بیت فی پرتوکی دهمی خاندنی دئ هس کمن تشتهکی لسهر فی جزیری بزنان.

بی گومان پرتوکا "کونت – مونت – کریست"ی ژ شریترین داستانی دونهاییه و هیچ جارهی کهن نابیت.

پەرتوكتىت بدەستى "ئەلكساندر - دۇما" ى و بەھار يىكارى يا ھەفالى وى
"ئوگوست - ماكى" ھاتىنە نەپسان وەكى "كۇنت - دۇ - مۇنت - كرىستو" و "سى
- تەنگدار" و "مۇنىكان - دۇپارى" و "ژۇزىف - بالسامو" و چەند پەرتوكتىت
دى، ژ باشتىن پەرتوكتىت دىبايى نە.

پشتى داستانا "كۇنت - مۇنت - كرىستو" ى درۇزنامى دا ھاتىنە چاپ كرن،
وەكى پەرتوكتەكى دىپەرتوكتەخانا "پىلون" ل "پارىس" ھاتە فرۇتن. دوى دەمى دا
ھەر كەفەلەكى قى پەرتوكتى بىھەيى "۱۳۸" فرانكا ھاتە فرۇتن. ئەف بەھايە،
بەھايى شانزە روژىت كارى يى كاركەرا بۇ، بەس سەر قى گرانى يى را، خەلكى
ھەر ئەف پەرتوكتە دكرى.

گەلەك پەرتوكتىت دى ژى ھەنە كۆ ھندەك نەپسەرا نەپسايە و بناقى "ئەلكساندر
- دۇما" ى چاپ كرىنە دا مفاى بىيىن بەس ئەو پەرتوكتە چۇنكۆ ژىر دەستى قى
نەپسەرى دەر نەكەفتبۇن، وەكى پەرتوكتىت وى بەيىز نەبۇن.

نۇكە ژى دى پىچەك دەر بارەى وى كاخى ئاخقىن ئەوا "ئەلكساندر - دۇما" ى
بىھەيى سى سەد ھزار لىرېت زىرى بۇ خۇ چى كرى.

پشتى بۇرىنا دەمەكە، "ئەلكساندر - دۇما" (ئىفلاس) بۇ و كاخا وى د
(مۇزايدەكى) دا ھاتە فرۇتن بىھەيى سى ھ ھزار لىرا كۆ دىو دەھ ئىكى يا وى
بەھاي ئەوئ ئەو كاخ پى ھاتىنە چى كرن. "بالزاك" ى لىسەر فرۇتتا وى كاخى
ھۇسا نەپسايە:

"لەستىكى نەف مالى بىت وى كاخى ھاتنە فرۇتن و نۇژدارەكى خەلكى
ئەمرىكا ئەو كاخ بىھەيى دەھ ئىكى پارى چى كرنا وى يان بىھەيى سى ھ ھزار
لىرا كرى و وەكى دىبارى دا ھەفەلكا خۇ كۆ نەفىندارى وى بۇ و ھۇنەرمەندەك بۇ
دشانوئى دا. پشتى قى چەندى گىبانەمۇرېت وى كاخى ژى فرۇتن. "ئەلكساندر -
دۇما" ى بۇ خۇ باخچەكى گىبانەمۇرا چى كرىو. لىدېماھىكى كۆندەبۇيەك بىھەيى
پانزەدە ھزار فرانكا ھاتە فرۇتن و "ئەلكساندر - دۇما" ژ وى كاخى دەر كەفت."

ئەفە بۇ جارا ئىكىيە ئەز پەرتوكتەكى وەرگىرمە زمانى كوردى و چىت بىت
گەلەك خەلەتى دناف قى پەرتوكتى دا ھەبىن. بەس مە ھەول داپە ئەف پەرتوكتە

بشپومكى وەسا بەھتە وەرگىران كۇ بۇ خاندەوارى يا بساناھى بېت و چۇنكۇ ئەف
پەرتۇكە نە بەر ھەمەكى ئەدەبى يى كۆردىە، چىت بېت گەلەك پەيقت بىانى دقنى
پەرتۇكى دا ھەبن.

ھزرا وەرگىرانا پەرتۇكا ژ لايى براينى من يى بچۇيك بۇ من چى بۇيە و بابى
من ژى پالدەرەكى مەزن بۇيە دا ئەز قى كارى ئەنجام بەم.

ژبەر وى چەندى ئەز لقتىرى سۇپاسىنىت خۇ ئاراستەى وان ھەردۇكا دكەم و
ئەگەر ئەو نەبان بى گۇمان ھىچ جارەكى من ھەول نەدا چ پەرتۇكا وەرگىرمە
زمانى كۆردى.

پشتى قى پەرتۇكى ژى ئەگەر خۇدى ھارىكار بېت ئەز دى ھەول دەم بەردەوام
كارى وەرگىرانى ئەنجام بەم دا بوەرگىرانا ھندەك پەرتۇكا بۇ زمانى كۆردى
"بادىنى" ھژمارا وان پەرتۇكىت دكەفئە بەر دەستى جھىلىت بادىنى زىدەتر لى
بەين.

ل بهندهرئ مارسیلیا دهمی هاتنا گهمی-ین

ل روژا ۱۸۱۵/۲/۲۴ ز. بنگهه دیدهبانیی لبندهرئ مارسیلیا (ل باشورئ "فرمنسا") نهوا دناف بؤرجا کهنیسا مهزن "نوتر- دام - لاگارد"^(۱) دنگ و باس هات کو گهمیا "فیرعون"ی کو ژ وان جوړئ گهمیانه نهوین پیک دهیت ژ سئ دهکهلا^(۲) یا دیاربوی.

نهو گهمی ژ بهندهرئ "نهمیر"ئ دهاته فه، و پشتی ل بهندهرئ "تریست" (نهوا دکهفیته "نهمسا" یا وی زهمانی) و ناپل (ل وهلاتی "نیپالیا") دهریاز بوی، ریکا بهندهرئ "مارسیلیا" دا بهر سینگی خو. دهمی گهمیهک ل ناف دهریای دا پهیدا دبیت و دقیت بینه بهندهری، شاهرمزایهک^(۳) دقیت دا ریکی نیشی بدهت. وی روژئ ژئ شاهرمزایهک سیاری بهلهما خو بو و ژ بهندهرئ جو دابو و چو بهراهیکا گهمی دا ریکی نیشا بدهت و ل دهف کلهها "نیف" دهریاز بو و نیزیکی گزیرتا "ربون" گههشته گهمیا "فیرعون"ی.

ریورسمین بهندهرئ "مارسیلیا" نهوه کو دهمی کهسهک ژ دهریای دهیت خهک بو دیتتا وی ل ساحلی کوم دبن و ل وی روژئ ژئ ل دویف عدهتی، هندهک مروث نهوینت حمزکن کو گهمی بینن ل سهر تهرمی بهرفرههه کلهها "شین - ژان" نهوا دکهفیته سهر دهریایی و جههکی بلنده کوم بون دا هاتنا گهمی-ین بینن.

1- "نوتر- دام - دو - لاگارد": کهنیسهکه کو دکهفیته سهر گرهکی بلند دهف بهندهرئ مارسیلیا، ههر ژ بهر هندئ بورجا وی کهنیسی بو دیدهبانیی بکار دئینن.
2- دهکهل: بهری کو هیزا بوخاری بو ریقهچونا گهمیا بکاربینن، نهو بریکا ههوی ری فه دچون، قیجا "شراع" بکاردینان دا بشین هیزا ههوی بکار بینن. ژ بهر وی چهندئ دهکهل ل سهر گهمیا بشکلهکی ئستونی دانان و "شراع" پیقه گریدان.

بشپوهيکي گڼتي ل باندې "مارسيلييا" هاتنا گهميکي تشتهکي گرنگه ب
تابيبت نهگر نهو گهمي وکي گهميا "فيرعون" ل کارگهها چيکرنا گهميا يا
کهفن نهوا ب ناقی "فوسه" (۱) هاتبيته چيکرنا، و هر ل ويري دهکلهيت وان ب
شپوهيکي نهستوني دانن و شراعا پنهه گريدهن دا خهک بزنان کو نهو گهمي يا نيک
ژ زهنگينين "مارسيلييا" يه.

"فيرعون" دوی دهمي دا بپنج شراعا بريکفت بوو کو سي دهکلهيت نهستوني،
دهکلهيت نيکهه و دووهم و سي بهم (۲) شراعت (عرش) پنهه بوون، و دوو شراعت
دی شراعي مهزن يي سهر پيشيا گهمي يي و شراعا رافي بو، و گلهک بنارامي
رپه دچو و نهو خهکي پيشه ههست دکر کو ناريشهک يا بو وي گهمي يي چي
بوي.

خهکي هر دکر کو ناريشهک يا بو وي گهمي يي چي بوي بهس نهو کهسين ل
شولا گهميا شاهرزا، دزاني کو گهمي بخو يا درسته و چ کيماسي لي نين، و
ههکو گهمي نيزيکي باندې بوي خورتهک دياربو کو ب همدو چاقيت فهکري
بي بيري خو دته شولا گهميقانا و هر نيک ژ وانا دهستورمکي دت.

دناق وي خهکي دا نهوين هاتين بيري خو بدنه گهمي يي زهلامهک يي
راوهستيابي بو کو پتر ژ خهکي شهپزه ببو و نهشيا پتر خو ل ويري بگريت و
سياري بهلمهکي بو و بهرف گهمي يي چو.

نهو زهلام نهوي دهستور ددانه گهميقانا و سهرپهشتيا وانا دکر دهمي ديتي کو
نهو مروث هاته لايي گهمي يي، هاته سهر ليقا گهمي و خو گههاندې ديوراي

-
- 1- فوسه: نيکه ژ دوازه بازيريت "يونانا کهفن" و خهکي وي بازيري ژ کهفندا هاتينه
باشورن فرهنسا و ل ويري بازيروک چيکر و ناقی وي کره "فوسه" پستي دهمکي
دريز ناقی وي بو "مسيليه" و پاشي بو "مارسيلييا".
 - 2- هر دهکلهکي نهستوني سي دهکلهيت ناسوبي بيت هين و هر نيک ژ وان شراعهکي
پنهه گري دهن، نهو شراعي سهر هميا فه دهينه گريدان ناقی وي شراعي
"عرش" ه، يي نيکهکي ناقی وي شراعي "فلهک" ي يه و شراعي خارن ناقی وي
"فرش" ه. گلهک گهمي نيک کهفن ب تابيبت گهمي نيک شري، ۳۰ تا ۴۰ شراعا ههيوون.

گهمی و کولافی خو ژ سهری خو راکر و ب شپوهکی بهریزانه پښوازی و زهلامی کر.

نمو خورت کورکهک بو ژبی وی دناڅهرا ۱۸ تا ۲۰ سالی، کورکهکی بهرن بلند بو و بهژنا وی یا جوان بو، چاقیت وی رهش بون و پرچا وی یا رهش بو، هرچنده نمو کورک ل دهسپیکا ژیانئ دا بو بهس ناخفتنیت وی و دستوریت وی بو گهمیانا، رۆن دکرن کو کورکهکی بشپانه، و چونکو هر ژ بچویکاتی یی دگهل گهمیانا مهزن ببو و گلهک سرهبور بسهری وی هاتبون، قیجا هرگاڅ یی نارام و سرخو بوو.

نمو زهلامی ببهلمی هاتیه لایئ گهمی یی پستی گههشتیه گهمی یی بریکا پایهکی کو بوهیسی هاتبو چیکرن چو سهری و پینگاڅا خو دانا سر گهمی یی، وی جحیلی سلاف کری و نمو زهلامی بهرسفا وی دا و گوت: آه... "داننس" نهفه توی؟ هرئ تشتهک بسهری هوه هاتیه کو نهز گهمیا هوه د بههی دا دبیم؟ نهز گلهک بدیتنا فی سرهوبهری تیک چوم قیجا نهز نهشپام خو بگرم دا هوین بگههنه بهندری و نهز بخو هاتمه دهم هوه.

وی جحیلی کو ناڅی وی "داننس" بو بناوازمکا خه مبار و ریزگرتنه گوت: موسیو "مورل" نهزئ نهچارم بو جهنابی هوه بیژم کو نهخوشیهکا مهزن یا بومه چیبوی بتایهتی کارتیکر نهکا مهزن یا لسهر من کری نمو ژی نمو کو کاپتنی گهمیا مه موسیو "لؤلکهر" یی ژ دهستی مه چوی.

نمو زهلامی کو دیاریوی ناڅی وی "مورل" ه و ههروهسا دیاریو کو خودانی گهمی یی یه دهمی گوهل فی دهنگوباسی بوی ب ناوازمکی کو شهپرانتیا وی دناڅ دهنگی وی دا دیار دکر گوت: پا قیجا چ ب سهری باری گهمی یی هات؟

"داننس" ی گوت: موسیو "مورل" چ کیماسی نهگههشتینه باری گهمی یی و دڅی دهمی دا ب سلامتی گههشته بهندری، نهز یی نومیدهوارم کو هوین دڅی باری دا رازینه، بهس ژ دهستچونا کاپتنی بهلایهکا مهزنه کو بسهری مه هاتی.

"مورل"ی پستی کو زانی باری گهمی، بی درسته ناوازا دهنگی وی چیبوفه و چ شپرزاتی دهف نهما و بشیوهکی سروشتی پرسیارا "دانتس"ی کر: چوا کاپتن "لوکلر" چو بهر دلوفانیا خودی؟

"دانتس"ی گوت: موسیو، کاپتنی مه ژ بهر تایا مهژی^(۱)، پستی کو گلهک نهخوشی دیتین چو بهر دلوفانیا خودی.

پستی فی چهندی "دانتس"ی گوته گهمیقانیت خو: خو بهر ههف بکهن بو راوهستاندنا گهمی. ههمی گهمیقان بشولا خو رابون و شراعیت گهمی نینانه خاری و کوم کرن.

پستی "دانتس"ی نهف دمستوره دابه گهمیقانیت خو بو ماوهیهکی کیم بهری خو دا گهمیقانا و پستی پشت راست بوی کو گهمیقان یین شولا خو بدرستی دکهن بهری خو زفرانده لای "مورل"ی و نهوی زهلامی بهردوامی دا ناخفتنیت خو و گوت: ئی... "دانتس" بو من بیژه کا چوا نهف بهلایه بو ههوه چیبو؟

"دانتس"ی گوت: موسیو "مورل"، نهف نهخوشیه بشیوهیهکی نه دیار چی بو و د هزرا کهسی دا نهبو نهو کاپتنی خوشهویست هوسا بشیوهیهکی بلز ژ دهستی مه بجیت. نه پستی گهشتینه بهندهری "نابل" کاپتن "لوکلر"ی دانوساندنیت دریز دکهل بهر پرسی بهندهری کرن، و من تی نینا دهری کو وان دانوساندنا دا گلهک کارتیکرن لسر کاپتنی کر، پاشی نهم ژ بهندهری دهرکهفتین و گلهک دم سهر دا نهچو کو کارتیکرنا تایا مهژی سهر کاپتنی دیار بو و پستی سنی روزا چو بهر دلوفانیا خودی. پستی کو گیانی خو ژ دهست دای نه نشیابن تهرمی وی دکهل خو بینینه فه چونکو دا بهین کهفتی، نهم نهچار بوین و مک گهمیقانا شولی لسر بکهین و مه ههمی تشنیت وی ییت ناییهت کومکرن و مه تهرمی وی کفن کر و مه ناسنهکی بقورساتیا پازده کیلویا بهی وی فه گریدا و مه هاقینه دهریایی دا.

1- تایا مهژی: نیشکه کو پستی هاتنا نهخوشیا مهلاریایی بو مروقی چی دبیت و دبیته نهگهری نیشانیت معزن دناق سهری دا، نهگهر چارهسهریا نهخوشی نهکهن دی نهخوش دماوهیهکی کیم دا گیانی خو ژ دهست دعت. ل سال ۱۸۱۵ ز. هیشتا قایروسا مهلاریا بی نه هاتیو نیاسین قیجا چ چارهسهری بو نهیون.

"دانتس" پیچھک بی دہنگ بو پاشی گوت: نوکھ نشنیت تایبیت نیت کاپنتی دی دمہف ہہقرینا وی، پاشی لٹاخفتنا خو زیدہکر و گوت: چہوانیا مرنا کاپنتی نمر گہلہک عاجز کر، چونکہ نہوی ۱۰ سالہ شہری "نینگلیرا" کر و چہندین یوبیل بیت دلیری و ہرگرت بون، پشتی وئ خزمہتی و وان شہریت مہزن و مکی مروفہکی سرؤشتی چو بہر دلوقانیا خودی.

"مورل"ی کو دیاربو پشتی زانی گہمی و باری وئ بیت بسلامہتی گہشتینہ بہندہری گہلہک بمرنا کاپنتی تیک نہچویہ گوت: موسیو "نیدمون - دانتس" مہ چ چارہ بہرامبہری قہدہری نینہ و نئم ہمی تسلیمیت دستی وئینہ و نئمہ ریورہسمیت زہمانی نہ کو پیر دقیا بمرن دا جحیل جہی وان بگرن، نئمگہر و ہسا نہبا چ جارن چ رے بو پیش کہفتنا جحیل نہ دمان، ہس نمر بی کہیفخوشم من گوہ لی بو کو باری گہمی بیت بسلامہتی بیت گہشتی.

"دانتس"ی گوت: موسیو ژ لایئ باری فہ بیت پشت راست بہ چ کیماسی لی نین و نمر بیت نومیڈہوارم ہوین دی قازانجہکا باش ژ فی باری کہن.

پشتی وئ چہندے کو "دانتس"ی زانی موسیو "مورل" ژ لایئ باری فہ بیت خہم بوی، نیشارہت کرہ زہلامہکی کو ل سہر گہمی بو و گوتہ "مورل"ی نئمہ ژمیریاری و ہیہ و ناقی وی "دانگلار" ہ ہر پرسیارک ہموہ سہبارہت باری گہمی بیت ہہبیت دی ناراستہی وی کہن نہو دی بہرسفا درست دہتہ ہموہ، ہس روخستہ بدہنہ من دا نمر بجم و گہمی بیت برہنگی بہہی بخہملینم.

"مورل" ل ہیفیا فی چہندے بو دا ہندہک پرسیارا ژ ژمیریاری گہمی بیت بکہت و پینگاقیت خو بہرف "دانگلار"ی ہاقین، نہو زہلام کو ژ ژورا خو دہرکہت دہمی دیتی "مورل" بیت دہنتہ لایئ وی نہو ژی چو بہراہیکا وی، دہمی "دانتس"ی دیتی نہو ہہردو بیت بہرف نیک دچن و بیت ہمز دکن دگہل نیک باخفن ژوان دؤیرکہفت و چو جہی خو دا چاقدیریا شولیت گہمیقتا بکہت.

"دانگلار" زہلامہک بو ژی بیت وی دناق بہرا "۲۵" تا "۲۶" سالان دا بو سہروسیماییت وی دگرتی بون و پیچھک رہنگی سہر و چاقیت وی د نئمہسہر بون، بو مروفیت ژ خو مہزنتر گہلہک بیت مہسلحہتچی بو و بو مروفیت ژ خو بجویکتر و نئوین ل بن دہستی وی گہلہک بیت رہق و مکی ہمی ژمیریاریت

گه‌ميا كسريت همي گه‌ميفانا ژئ فهدبون^(۱)، همي گه‌ميفانيت گه‌ميا "فير عون" خو ژئ دياراست و باوهری پي نه‌دهات، بهس "داننس" ی چ دگل نه‌بو و كهيف پي دهات.

"دانگلار" ی پشتی سلاف كریه "مورل" ی گوت: موسیو "مورل" بیگومان نه‌ف ده‌نگوباسی نه‌خوش بی گه‌هشتیه گوهی هوه؟

"مورل" ی ب ناوازه‌کي خه‌مبار گوت: بهلی من زانی کو کاپتن "لوکلر" ی ژيانا خو یا ژ دست دای. مخابن، نهو کاپته‌کي جهرباندی و بی دروست کاربو.

"دانگلار" ی گوت: نهو زه‌لام بو کاریت گه‌می بی و دهریای زه‌لامه‌کي گه‌له‌کي زیره‌ک بو و کهسه‌کي دی وه‌کی وی نه‌بو، ژيانا خو همی دناق بهر نه‌سمانی و ناقی بوراند تا گه‌هشتیه ژبی پیری و بی هه‌ژی وی چهندي بو کو دناق کومپانیه‌کا بازرگانی یا دهریای یا خودان نابروو وه‌کی کومپانیا "مورل و کوری وی" خزمه‌تی بکه‌ت.

دوی دهمی‌دا دا کو "دانگلار" ی بو "مورل" ی دناخت "مورل" ی بهری وی ل کاپتنی دووی بی گه‌می بو و دیت کو "داننس" بی مژيله بو په‌داکرنا جه‌کی بو راوه‌ستاندا گه‌می بی، و گوته "دانگلار" ی: بهزرا من نه‌یا فره مروف بگه‌هسته ژبی پیری دا بیته دهریانه‌موره‌کي باش هر وه‌کی هه‌قالي مه "داننس" کو کورکه‌کي جحيله بهس شولا خو بدروستی بجی‌ه دنییت و موحتاجی هاریکاری کهسه‌کي نینه.

دهمی "دانگلار" ی گوه لقی مه‌تی ژ ده‌قی "مورل" ی بوی بهری خودانه‌کا دژوار بهری خو دا "داننس" ی و چریسه‌که‌کا که‌ری ژ چاقیت وی چو، پاشی گوت: نهوا هوه گوتی راسته بهس چونکی نهو بی جحيله دهنده‌ک شولا دا همی نشتا ژ بهر چاف وهرناگریت، بو نمونه وه‌تی کاپتنی مه چویه بهر دلوقانیا خودی نهوی بی کو بیژیه کهسه‌کي خو کره فرمانده‌هی گه‌می، و پشتی هنگی شینا

1- ژمیریاریت گه‌میا دهمی دهمه‌کي دا بو کیم کرنا بودجا گه‌می بی گه‌له‌ک سه‌ختی دانه بهر گه‌میفانا و خارنا وان و فه‌خوارنا وان و جل و بهرگین وان کیم دکرن، ژ بهر فی چهندي همی گه‌میفانا، چ گه‌میفانيت گه‌میه‌کا بازرگانی یان گه‌میه‌کا شهری کسريت وان ژ ژمیریارا فهدبون.

هندی کؤ راست ری یا "مارسیلیا" بگریته بهر سینگئی خو و بیته بهندهری
"مارسیلیا"، ماوهئی روژمک و نیقا نهم گیرو کرین و گهمی بره بهرف گزیرتہیا
"نہلب" و دهمی روژمک و نیقا لویرئ ژ دست دا.

"مورل"ی گوت: یاش من فہ چونکو نھو کاپتنی دؤئی بی گهمی بی بؤ، نشتهکی
سروشتیہ کؤ پشتی مرنا کاپتنی بیته کاپتنی نیکی و فرماندهیا گهمی بی بدست
خوفہگریت، و کسہک نہشیت چ گاندا ژ بهر ہندی ژئ بکت بہس کارئ وی
بی دی، نھگر گهمی پنتفی نہبا کؤ بہنہ گزیرتہکی و سہخیریا وی بکن، دقیا
بہر سیاریبت دھندی دا کا بوچی روژمک و نیقا دهمی خو ژ دست دایہ؟

"دانگلار"ی گوت: کا چہوا نوکہ نھم بہرامہری وہ بی عیب راوستیایمہ
وہسا گهمیا مہ ژئ یا بی عیب بو و پنتفی سہخیریی نہبو بہس ہواہک ب
سہری فی جھلی کمت و بہرف جزیرکا "نہلب" فہ چو دا شہفہکی ل سہر
حشکاتیہ بمینیت.

پشتی "مورل"ی گوہ لقی چہندی کر، بناوازمکی کؤ وک دہنگی وی بی بہری
نوکہ نہبو گازی کرہ "داننس"ی و گوت: بی زحممت و مرہ قیرئ.

"داننس"ی گوت: موسیو ل من بیورہ دئ کارئ خو بجئ ہ نیم و دئ ہیم. پشتی
ہنگی ژ بہر ہندی کؤ بہدہنی گهمی بشیوہی بہہیی دروست بکت گوت:
درہفشی^(۱) تا نیقا دھکلی بینہ خاری و نالایی گهمی ژئ تا بنئ دھکلی بینہ
خاری، و ہمدؤ دھکلیت ناسونی بشیوہکی شراع چئ بکن.

"دانگلار"ی گوت: موسیو "مورل" ہوین دبین کؤ "داننس" چہوا بی دستورا
ددهتہ گهمیانا، ہروہکی ہر ژ نوکہ بی خو دانیت کاپتنی گهمی؟

"مورل"ی گوت: بی گومان نھو کاپتنی گهمیہ و چ گومان دقئ چہندی دا نینہ.
"دانگلار"ی گوت: بہس یا پنتفیہ کؤ ہوین و شریکی وہ دستورمکی دربیخن
دا نھو بیته کاپتن و تا فی دهمی چ دستور ژ لایی ہوہ نہ ہاتینہ.

1- درہفش: پارچہکہ یا زراف و دریز کو بہسری دھکلی فہ تیتہ گردان، و نالایی
گهمی، دھکلی دوماہیکا گهمی فہ تیتہ گردان.

"مورل"ی کؤ دیار بو گلهک حەش "دانتس"ی دکەت گوت: ئەز لوی باوەری مە کؤ دڤیا دەستورا کاپنتییا وی بزویترین کات دەریکەڤیت، چونکە هەرچەندە ئەو کۆرەکی جەیلە بەس بو ڤی کاری گلهک یی باشە و گلهک سەربۆر بیت هەین.

دەمی "دانگلار"ی گوھ ل ڤی چەندئ بوی ناف چاقیت وی تیک چون و چ نەگوت.دوی دەمی دا "دانتس" هاتە دەڤ "مورل"ی و گوت:مۆسیو لمن ببورە کؤ ئەز زوی نەهاتم، چونکۆ ئەز بکاریت گەمی ڤی ڤە مژیل بۆم، نوکە ئەز یی لڤیری و گوھی من یی ل سەر فەرمانا هەو؟ پشتی "دانتس" هاتی و "دانگلار"ی زانی کؤ دئ بەرپرسیار بیت بەرامبەر مۆسیو "مورل"ی پینگاڤەکا خو پاشە هاقیت و هەسا دیارکر کؤ یی خو دویر نیخستی دا گوھ ل سەبتی نەبیت.

"مورل"ی پرسیار ژ "دانتس"ی کر: ئەز حەز دکەم بزەم کا هوین بوچی دجیرکا "ئەلب" دا بو ماوی روژ و نیڤا راوەستیان؟.

"دانتس"ی گوت:مۆسیو ئەز ل سەر ڤی بابەتی نەیی ناگەهدارم و ئەز ژبەر داخازا کاپتن "لوکلەر"ی چومە وئ جزیرکئ، بەری ئەو بچیتە بەر دلوقانیا خودئ داخاز ژ من کر دا پاکیتەکی ژلایئ وی ببەمە وئ جزیرکئ و تەسلیمی دەستی "گران مارشال – بیزتران"ی^(۱) بکەم.

"مورل"ی گوت:ئایا تە ئەو دیت؟ "دانتس"ی گوت: کی؟ "مورل"ی گوت: "گران مارشال – بیزتران".

"دانتس"ی گوت: بەلی مۆسیو. "مورل"ی پشتی گوھ ل ڤی سەبتی بوی بەری خو دا دەوربەریت خو کا کەسەک گوھ ل سەبتیت وان نەکرێه؟ بەس

1- گران مارشال: مارشال مەزنترین پلەیا سەربازییە کو ئەفسەرەک بشیت وەرگرت، و "گران مارشال" د زمانی فرەنسی دا مانا وئ مارشالی مەزنە و ئەڤ پلە دەمی حوکمداریا "ناپلیون – بوناپارت"ی دا ئیمپەراتورئ فرەنسا بویە نەسیبی "بیزتران"ی و ئەو مارشال ئەو کو تا روژا دوماهیکی بو "ناپلیون"ی یی وەفادار بو و دەمی "ناپلیون"ی ژ یی خو ژ دەست دای ل جزیرکا "سەنت – هیلن" ل سالا ۱۸۲۱ ز. ل دەڤ وی بو، و ل سالا ۱۸۱۵ ز. دەمی ڤی سەربوری دا ئەو ل جزیرکا "ئەلب" ل دەڤ "ناپلیون"ی بو.

"دانگلار" دیت کو یی نیزیکی وانه و نهگەر بقیت دئ شیت گوهرل ناخفتنیت وان بیت. پاشی گوته "داننس"ی: سهروبهرئ نیمپراتوری یی چهوا بو؟ "داننس"ی گوته: من بهردؤ چاقیت خو دیت کو نهو یی باش بو و چ کیماسی لی نهیون.

"مورل"ی گوته: نایا ته نیمپراتور ژی دیت؟ "داننس"ی گوته: دهمی نهز د ژورا "گران مارشال"ی دا نیمپراتور هاته دوی ژورئ دا و نهز شیام وی بینم.

"مورل"ی گوته: نایا تو دگهل نیمپراتوری ناخفتی ژی؟ "داننس" گرنژی و گوته: نهز گهل وی نهناخفتم بهلکو نهو دگهل من ناخفت.

"مورل"ی گوته: دئ شیم بزنام کا نیمپراتوری چه گوته ته؟ "داننس"ی گوته: نیمپراتوری پرسبارا ناقتی گهمی یی ژمن کر و ههروهسا ریکا مه و باری گهمی یی، من وهسا ژ پرسبارین نیمپراتوری زانی کو گهلهک یی حهس دکهت بو خو گهمی یی بکریت. بهس من گوته نهز کاپنتی دوی یی گهمی یی مه و من چه دهسته لاتیت فروتنا گهمی نینن، و نهف گهمیه یا کومپانیا بازرگانیا "مورلی و کورئ وی" یه.

ده می وی گوهرل ناقتی کومپانیا ههوه بوی گوته: آه... آه... نهز فی کومپانیی و خودانی وئ مؤسیو "مورل"ی دنیاسم و بابی وی ژی من دنیاسی، دهمی من ل "قالا سی" خزمهت دکر و هیزا مه ل ویرئ بو نهفسرهک بناقتی "مورل"ی کو نهو ژی هه یی فی بنهمالی بو د سربا مه دا بو و ههقالی من بو.

"مورل"ی بکهیف خوشیهکا زور گوته: راسته... راسته... مامی من "بولیکا - مورل" دوی دهمی دا دگهل وئ هیزئ دا بو، و نهگهر ته روژهکی مامی من دیت و تو بیژی یی کو تا نوکه نیمپراتوری ناقتی وی ژ بیر نهکریه و هیشتا نهو یی ل سهر هزرا وی نهو نهفسه یی پیر دئ ژ کهیف خوشیا دا کهته گری. پشتی فی دانوستاندنی "مورل"ی وهکی ههقالهکی دهستی خو ل پشتا "داننس"ی دا و گوته: نهس یی نومیدهوارم کو نهف تی نهگه هشتنه نه بیته نهگهرئ نهرمهحتیا ته، و من نه دزانی کاپتن "لوکلر"ی دهستور دایه ته دا بچیہ جزیرکا "نهل" و ته شولهکا گهلهک باش یا کری کو فرمانا وی بجئ هئینایه، هه چهنده نهگهر رژیما نوکه حوکمداری ل فرهنسا دکهت بزانیته کو تو یی چویه وئ جزیرکی و ته "گران مارشال" یی ل ویرئ دیتی دئ نهخوشیا بو ته چی کهن.

"نئدمون"ی گوت: موسیو هوین بوچی هزر دکهن کو ئەف تشته دئ نهخوشیا بو من چیکهن؟ چونکو من نه دزانی کا چ تشت دناف وئ پاکیتی دا بو و ئەو پرسپاریت ئیمپراتوری ژ من کرین ژوان جوریت پرسپارا بون کو ئەگهر ههر گهمیقانهکی دی ل وئری ئاماده با دا وان پرسپارا ئاراسته ی وی کهت.

پشتی هنگی "دانتس"ی گوت: موسیو ل من ببوره کارمهندیت گومرکئ و یئ تهنروستی بیته هاتینه سهر گهمیی و دقیا ئەز پهرکیت گهمیی نیشا وان بدهم، دئ روخسهتی دهبه من دا بجم و بهرسقا وان بدهم؟

"مورل"ی گوت: ههره "دانتس"ی خوشتقی چونکو ئەف شوله ژ سحبهتین مه فهرترن.

پشتی "دانتس" ژ "مورل"ی دویر کهتی، "دانگلار" هاته رهخ "مورل"ی فه و بناوازهکی دوژمنانه گوت: موسیو، ئایا "دانتس" شیا ههوه رازی بکهت کا بوچی ریکا خو خارکر و جو جزیرکا "ئهلل" .

"مورل"ی کو دیار نهبو کا زانیه ناوازا وی زهلامی یا دوژمنانه یه یان نه، گوتئ: بهلئ موسیو "دانگلار"، رونقهکرنا "دانتس"ی ئەز رازی کرم.

"دانگلار"ی کو ههر وهکی بهی چهندي بی کهیف خوش بوی گوت: زور باشه... موسیو... زور باشه و ئەز ژ وی وهک ههوه ب قئ چهندي بی کهیف خوشم، چونکو دهمی مروف هزر دکهت کو ههفالی مروفی نهرکی خو ب دروستی بجئ ه نهئینایه عاجز دبیت.

"مورل"ی گوت: بهس ئەم نهشیین چ ههجهتا ل "دانتس"ی ل سهر قئ بابعتی پهیدا بکهین، چونکو نهوی نهرکی خو ب دروستی بی بجئ ه ئینای و سهر فهرمانا کاپتنی خو "لوکلر"ی بی چوبه جزیرکا "ئهلل" .

"دانگلار"ی گوت: چونکو ههوه ناقي کاپتن "لوکلر"ی ئینا، هاته هزرا من کا "دانتس"ی چ نامه ژ لایی وی فه داینهف ههوه نان نه؟

"مورل"ی گوت: نه، ئایا پینتی بو کو نامهک ژ لایی "لوکلر"ی بگههپته دهستی من؟

"دانگلار"ی گوت: بهزرا من "لوکلەر"ی زیدیهی وئ پاکیتی نهوا دایهف
"داننس"ی نامهک ژی دابو فئی، و بهزرا من نهو نامه بو ههوه هنارت بو.

"مورل"ی گوت: تو بهحسی کیش پاکیتی دکهی؟

یا ناشکرابؤ کؤ "مورل"ی دزانی کا "دانگلار" بهحسی کیش پاکیتی دکت بهس
نهوی حس دکر بزانییت کا نهوی زهلامی چهوا سهحبهتا پاکیتی زانییه؟

"دانگلار" گوت: نهز بهحسی وئ پاکیتی دکهم نهوا "داننس"ی ل بهندهری
"پورتو - فراژو" نهوا دکهفیه جزیرکا "نهلپ" گههاندیه نامانجا وئ.

"مورل"ی گوت: ته نهف سهحبهته ژ کیفه ئینایه؟ رهنگی سهروچاقین
"دانگلار"ی سوربو و گوت: دوی دهمی دا نهوی سهروبهری کاپتن "لوکلەر"ی
گلهکی خراب، نهز بهر دهرگههی ژورا وی دهر باز بوم و من دیت کؤ دهرگهه
پیچهک بی فکریه، و من دیت کؤ کاپتن بی پاکیتهکی و نامهکی دتهف "داننس"ی
و دهمی نهو گههشتینه جزیرکا "نهلپ" من دیت "داننس" بی دچیت بو لایئ
هشکاتی بی و نهو پاکیت ژی فئی بو ژ بهر هندئ من زانی "داننس"ی دقیت نهوی
پاکیتی لوی جزیرکی بگههینته دهستی ئیکی.

"مورل"ی گوت: نهوی بهحسی چ ناما بو من نهکریه، بهس نهز ل وئ باوهرئ
مه کؤ نهگهر "لوکلەر"ی نامهک دابیتهف "داننس"ی بو من، بی گومان نهو دئ
گههینته دهستی من.

"دانگلاری" پیچهک هزریت خو کرن و پاشی گوت: موسیو "مورل" چیت بیت
نهز بی خلمت بم و کاپتن "لوکلەر"ی چ نامه بو ههوه نههنارتین، نهز بی
هیقیدارم هوین سهر فی بابتی چ پرسیارا ژ "داننس"ی نهکن چونکو چیت بیت
ببیته نهگهرئ نهرمهتی یا وی.

بهری "مورل" چ بهرسفا بدهته "دانگلار"ی، "داننس" فمگهریا و "دانگلار"ی
خو دویر نیخست. "مورل"ی گوت: باشه "داننس"یادیاره شولا ههوه زیکا یا تهواو
بوی؟ نایا ته چ شولیت دی ماینه؟

"دانتس"ی گوت: ههرومکی ههوه تئ ئینایهدهر شولا من یا تهواو بوی و من لیستهکا تهواو ژ باری گهمی بی دا فه زمانبهری گومرکی و په رکیت تهندروستی بی دانه کار مه ندیت تهندروستی بی.

"مورل"ی گوت: یادپاره کو شولا وه ل فیری یا تهواو بوی...؟ نایا نهوه سایه؟

"دانتس"ی پشکنینهکا باش کره سهر گهمی بی و پشتی پشت راست بوی ههر تشتهک بی ل سهر جهی خو، ب رازی بون گوت: بهلی موسیو، من چ شول ل فیری نینن.

"مورل"ی گوت: نهگهر شولا ته لفیری تهمام ببیت وهره دا پیکفه شیئی بخوین.

"دانتس"ی گوت: موسیو نهغه شانازیهکا مهز نه ژ لایی ههوهغه بو من، و نهز ژ نیفا دلئ خو سوپاسیا ههوه دکهم، بهس نهز حمز دکهم روخستهی بدهیه من و لمن بیوری چونکو نهغه ومختهکی زوره من بابی خو نه دیتییه، و پشتی نهز پی خو ژ گهمی دانمه سهر ناخی پیتهیه ئیهکهم جار بجمه دهف بابی خو.

"مورل"ی بناوازمکی کو ریزگرتن بو کورکهکی وهفادار بو بابی خو، گوت: "دانتس"... تو بی حقی... و نهز باوهری بی ب فی شولا ته دینم، و یا درست نهوه تو بهرایکا ههر تشتهکی بچی سهرا بابی خو بدهی و نهغه روهن دکمت تو کورمکی باشی.

"دانتس"ی وهکی کهسهکی کو بی دترسیت پرسیارمکی بکمت چونکو بی هزر دکمت بهرسفهکا نهگهتتف وهر بگریت گوت: موسیو، نایا هوبین چ ژ حالی بابی من دزانن؟ نهو بی باشه یان نه؟

"مورل"ی گوت: "دانتس"ن خوشتی ههر چهنده من بابی ته نه دیتییه، نهز هزر دکهم نهو بی باشه. "دانتس"ی گوت: نهز باوهر دکهم ههوه بابی من نه دیتییه چونکو بابی من بی فیربوی ههر گاف د ژورا خو یا بجویک دا بیت و ل ویری نه هیتیه دهر.

"مورل"ی گوت: فیجا نهغه روهن دکمت کو سهرو بیری وی د نهبونا تهدا بی باش بو و پیتهی چ تشتا نهبویه دا ژ مال دهرکهفیت.

"دانتس"ی گرنژینهکا تال کر و گوت: موسیو بابی من خوبهرستی (عزت نفس) یا هه‌ی و نه‌گهر نه‌و دنه‌یونا مندا پینتی تشته‌کی ژ ی ببا، ژ بلی خودی یی مه‌رن خو پینتی کسه‌ی نه‌دکر.

"مورل"ی گوت: درسته "دانتس" هه‌ره بابی خو بینه و پرسیارا حال‌ی وی بکه، بهس سوزی بده من پشتی دیتنا بابی خو دئ هییه دهف من، و نه‌ز دئ ل هییا ته‌یم.

"دانتس"ی گوت: موسیو جارهما دی نه‌ز سوپاسیا هه‌وه دکهم بو فی شانازیا هه‌وه ناراسته‌ی من کری، بهس نه‌ز هیفیدارم هوین جارهما دی ل من ببورن چونکو پشتی دیتنا بابی خو پینتی نه‌ز بجمه سه‌ره‌دانا کسه‌کی دی و دیتنا وی کسه‌ی ژ ی وکی دیتنا بابی من یا فه‌ره.

"مورل"ی پشتی گوهد ل فی ناختنی بوی، بکه‌یف خوشی گوت: آه... ژ هزرا من چوبو کو کسه‌کا دی یا ل "کاتالان"ی و وکی بابی ته یا له‌ییا ته، فیجا یا باشر نه‌وه پشتی دیتنا بابی خو بچی و "میرسدس"ی ژ ی بینی، چونکو دیتنا وان هه‌ردوکا ژ دیتنا من فه‌رتره .

"دانتس" گرنژی و "مورل"ی گوت: "نیدمون"ی خوشتی نه‌ف کچه گه‌له‌ک حه‌ش ته دکهمت، و دماوی فان حه‌فتینیت چوی سی جار یا هاتیه دهف من و پرسیار ژمن کریه کا "فیرعون" کهنگی دئ فه‌گهریت و من ژ ی گوتی چهند روزه‌کیت دی نه‌و دئ فه‌گهریت.

پشتی فی ناختنی "مورل"ی وه‌ک بابه‌کی کو دقیت یاریا ب کوری خو بکه‌مت بکه‌نیفه گوت: "نیدمون" چ جارا فییا تو گازندا ژ بهختی خو نه‌که‌ی چونکه هه‌قالاته گه‌له‌ک یا جوانه.

"دانتس"ی ب ناوازه‌کی "جدی و ریزگرتنه" گوت: موسیو، "میرسدس" هه‌قالا من نینه به‌لکو نه‌و ده‌زگرا منه.

"مورل"ی بکه‌نیفه گوت: چ جیاوازی دناف به‌را هه‌ردوکا دا نینه و ده‌زگر و هه‌قزینا مروقی ژ ی هه‌قالا مروقی به.

"دانتس"ی گوت: موسیو بهس دهف مه هوسا نینه و گلهک جیوازی دناقف بهرا همدوکا دا ههیه.

"مورل"ی کو بهس بو کهیفخوشیا "دانتس"ی نهف ناخفتنه دکرن و حمز نمدکر وی نهرمهت بکهت، دهستی خول پشنا وی دا و گوت: "نیدمون"ی خوشتی خو ژ ناخفتنیت من نهرمهت نهکه، و چونکو نهز دزانم دؤ کهس بیل هیفیا تهنه، نهز زیدهتر ته ل قیری نا راوستیم، و تو یی نازادی دا شولیت خو بیت تایهت بکهی، پاشی "مورل"ی گوت: نایا ته پیتی بپارا ههیه؟

"دانتس"ی گوت: نه میسیو من موجهیت خو بیت فی گهستی کو دبنه موجهیت سی ههیفیا بیت ههگرترین، قیجا نهز دی شیم مفای ژ وی پاره ی ولبگرم.

"مورل"ی گوت: نافهرین "نیدمون" یادپاره تو دباره ی دارایی ژی دا جحیلهکی ریکوپتیکی.

"دانتس"ی گوت: میسیو نهز یی نهچارم کو یی ریکوپتیک بم چونکو من بابهکی هه ی نهشیت چ شولا بکهت و یی بهیفیا من فه.

"مورل"ی گوت: خودی بابی ته پپاریزیت، نوکه ژی هره و بابی خو ببینه و من چ حق نینه زیدهتر ته ل قیری را بگرم، چونکو من ژی کورهک یی هه ی و نهگر نهو کور روزهکی بجینه گهشتهکی، و پشتی سی ههیفیا فهگریت و بقیت بیته دهف من و کهسهک ریکئی لی بگریت و نههیلیت نهو بیت، نهز دی گلهک نهرمهت بم.

"دانتس"ی گوت: یا دیاره کو ههوه روخسهت دا من نهز بچم؟ "مورل"ی گوت: نهگر ته بخو چ شول بمن نهبن، من چ شول نهماینه.

"مورل"ی ههروهکی نهم دببین نامانجهک بقی ناخفتنا خو ههبو، و "دانتس"ی گوت: نه ماموستا من چ شول ب ههوه نینه.

"مورل"ی گوت: "نیدمون"ی خوشتی، نایا کاپتن "لوکلر"ی بهری مرنی چ نامه نهداپنهف ته دا بگههینیه دهستی من؟

"دانتس"ی گوت: موسیو، چونکو سهروبهری کاپتنی گلهک یی خراب بو و نهو نهشیا چ ناما بنقیسیت، بهس نهفی سجهتی تشتهک نیئا هزارا من و یا گرنکه نهس

هیڅیکې ژ هموه بکهم. "مورل" ی گوت: هیڅیا ته چی به؟ "داننس" ی گوت: هیڅیا من نهوه کو یازده روزا روخستې بدمیه من.

"مورل" گرنژی و گوت: هرې ته دقېت داواتا خو بکهم.

"داننس" ی گوت: بهراهیکی دئ داواتا خو کم و پاشی دئ چمه پارسی.

"مورل" گوت: "نېدمون" ی خوشتفی تو دئ پتر ژ یازده روزا مفای ژ روخستا خو وهرگری چونکو شمش حهفتی پنیڅینه دا بارې گهمیې ژئ دهریڅی و هروسا شمش حهفتی دئ پنیڅینه دا جارهما دی باری بکنه د گهمیې دا و همی پنیڅه دئ بنه سئ هیڅ و تو دئ شیې د ماوئ فان سئ هیڅان دا همی شولیت خو بین تابیت بکهم، بهس دقیا بهری نهف سئ همیڅه خلاس بین تو زفریه "مارسیلیا" چونکو "فیرعون" نهشیت بی کاپتنی خو نهوژی توی ژبهندهری دهرکهڅیت.

دوی دهمی دا کو "داننس" ی گوهد ل فئ ناخنتی بوی ب کهیفخوشیا و مهندهوشیا خو دا لهرزی و ژ چاقیت وی چریسکیت کهیفخوشیې ژئ چون گوت: آه... مؤسیو هموه گوت نهز دئ بمه کاپتنی گهمیا "فیرعون"؟ نایا هوین دزانن کو نهغه مهنترین مرادا دلئ منه؟ نهري حمزا هموه نهوه من بکنه کاپتنی گهمی یا "فیرعون"؟

"مورل" ی گوت: نهگهر نهز ی ب تنئ بامه دقې دهمی دا دا دهستی خو درېژکهمه دهستی ته و دا بیژمه ته من تو کریه کاپتنی گهمی ی.

"داننس" ی دزانی کو نهگهر "مورل" یی رازی بیت کو نهو ببیته کاپتنی گهمی ی چ ناریشه دریکا وی دا چینابن، چاقیت وی ژ کهیفخوشیا تری روندک بون و دهستی "مورل" ی بگرمی گفاشت، و ب ناوازمکی کو دلهرزی گوت: مؤسیو نهز ژلابی خو و بابی خو و "میرسدس" ی څه سوپاسیا هموه دکهم.

دهمی "مورل" ی دیتی نهو جحیل یی ژ کهیفخوشیا دکته گری ژ بهر هندئ دا وی پیچک رحمت بکمت گوت: "داننس"، تو جحیلکې ژ همزی (لانو) و رژدی (جدی) و همی گاڅا خودئ یی مهن ژ بهر فان سالوختان (صفتا) دئ دگل ته

بيت، و دئ ريكا پيشكهفتا ته زور ب ساناھي نځيخت و دئ ته گهھينته پلھينت
گهلهكيت مھزن.

"داننيس"ى گوت: مۇسيو دئ روخسھتئ دھيه من ھموه بگهھينمه كھناري؟

"مۇرل"ى گوت ھمز سوپاسيا ڦئ چاكيآ ته دكهم بهس ھمز حمزدكهم دهمهكي ل
ڦيرئ بمينم و بهرئ خو بدمه "حسابات"يت خو ل دھف "دانگلار"ى...، نايآ ل ڦئ
گهشتا دوماھيكي تو يئ ژ "دانگلار"ى رازى بوي؟

"داننيس"ى گوت: مۇسيو ھمڦئ پرسيارا ھموه دؤ بهرسڦ بيت ھمين؟ چونكو ھمو
كھسيت ومكى من دوو (گريدان)بيت ھمين، نيك ژ وان گريدانا يا گشتئيه يا دى
ژى يا تاييهته ھمگھر ھوين پرسيارا "گريدان" يا تاييهت و ھمڦالينيئ ژ من بكم
ھمز يئ نهچارم بيژمه ھموه ھمز يئ ژئ رازى نينم؟ چونكو ھمز ھزر دكهم ھمو
وهكى دوژمنايه دگھل من، و ھمڦ دوژمنييه دروژمكى دا چئ بو كو من ژ بهر
نھزانينا خو گوته وي: يا باش ھموه كو بو ماوهى دھه خو لكا ل جزيركا "مونت
كريستو". بينه خواري و خو ژيک سافي بكمين^(۱) و ھمز يئ ل وي باورھيئ كو
ھمز يئ خھلمت بوم و ھموي ژى شولهكا باش كر كو گوھئ خو نھدايه من.

بهس ھمگھر ھوين پرسيارا شولا وي ژ من بكم ھمز يئ نهچارم بيژمه ھموه
كو ھمز ژميريارمكى زيرمكه، و ھمگھر ھوين بهرئ خو بدمه ژميرياريت وي دئ
ژ شولي وي رازى بن.

"مۇرل"ى گوت: "داننيس" ھمگھر تو ببيه كاپتنئ گھميا "ڦيرعون" نايآ دئ يئ
رازى بي "دانگلار" ببينه ژميريارئ ڦئ گھميئ؟

"داننيس"ى گوت: مۇسيو ھمگھر ھمز كاپتن بم يان نه، ھموي دھما ھمو كھسي
باورھيا خودانئ گھميئ يئ دھيت ھمز ريزگرتنئ بو دگرم، و ب كھيفخوشي ڦه
وان ل سھر گھميا خو وھرگرم.

1- ل وي زماني نانكو ل سالا ۱۸۱۵ ھمگھر كھسك ل گھل كھسكئ دى ب جره چوبا دا
ھيڦيئ ژئ كھت كو "دوئيئل"ئ ل جھمكى ل گھل بكمت، و دوئيئل ژى ھمويو كو دا ھمو
ھمردؤ كھس شھري بشيرا نان دھباجا دگھل نيك كھن، و گھلهك جارا نيك ژوان
ھمردؤا دا گياني خو ژ دھست دھت نان ژى دا بگراني ھيته بريندار كرن و ھمڦ چھنده
ل ھمورويائئ نشتھكئ ياساي بو.

"مؤرل"ی گوت: "دانتس" نئز یی کھیفخوشم کو دببیم تو ژ همی لایا فه مروقهکی تهواوی، و نوکه تو دئ شئی بچی.

"دانتس"ی گوت: میسیو دئ روخسهتی دهبه من نئز وئ بهلمی بکار ببیم نئوا هوین ئیناینه قیرئ بو چونا خو؟

"مؤرل"ی گوت: بهلی خوشتقیی من، بهلم یا د خزمهتا تهدا.

"دانتس"ی گوت: نئز هزار جارا سوپاسیا ههوه دکهم، و خو هاقئته د بهلمی دا و گوته خودانی بهلمی وی بگه هینیبه کناری "مؤرل"ی بچاقئیت خو دیفچونا وی جحیلی کر تا نئو گه هشتیه سمر کناری و چویه سمر جادا "کامبیر"^(۱) و دناف قهلهبالغا مروقا دا ئهویت ل سمر وئ جادی دا بهرزهبوی.

دوی دمی دا "دانگلار"ی ژی بچاقئیت خو دیفچونا "دانتس"ی دکر، بهری خودانئیت وی جیاوازی یهکا مهن گهل بهری خودانئیت "مؤرل"ی دا ههبون.

1- کامبیر: ناقی جادههکی یه ل بهندهرئ "مارسیلیا" کو خهلکی "مارسیلیا" ب ناوازی خو یی نایبته دببزن: هر دهمهکی "پاریس"ی جادهیهکا و مکی جادا "کامبیر" ههبا دا بیته "مارسیلیا" یهکا بچویک.

باب و کور

دقی دهمی دا یا باش نهوه نهم "دانگلار"ی دوی حالی دا بهیلین کو یی توشی عفرتیا کمر ب و کینی بوی و دیفچونا "داننس"ی بکمین.

گه میفانی جحیل پستی کو ژ جادهیا "کامبیر" دهر بازبوی گه هشته جادهیا "نوامی"^(۱) ل ویرئ چو دمالهکا بچویک دا ل رمخی چهپی یی وی جادی و بلمز خو گه هانده قاتی چاری ژ وی ناقاهی. پستی هنگی خو گه هانده دهر گه هکی کو پیچک یی فمکری بو و ژلایی دهر گه هی دا بهری خو دا وی ئودا بچویک نهوا بابی وی تیدا دژیا.

بابی "داننس"ی پیرمیرمک بو یی ب عهمر، کول وی روژئ هیشتا نمدزانی گهمی یا "فیرعون" یا گه هشتیه بهندهری، و دوی دهمی دا نهوی "داننس" هاتیه ژور نهوی کورسیکهک دانابو بن پی خو و تاینیت گولهکی چی دکرن کول پهنجرا وی سرکهت بو و ب دستئ خو کو دلهرزی بهلگیت وی گولی بییت زمر ژئفه دکرن.

نهوی ههست کر کو دوو چاف یت بهری خو ددنه وی و دهنگهک پشت سهرئ وی هات کو دگوتئ: بابی من... خوشتیئ من... تو چ دکهی؟

دهمی پیرمیری گوهد ل دهنگئ نیاس یی کورئ خو یی جحیل بوی قاریهک ژ کهیفخوشیا راهیلا و ل خو زقری و خو هافیته سهر ملی کورئ خو.

دوی دهمی دا "داننس"ی دیت کو رنگی بابی وی یی زهریوی و ههست ب لهرزینا وی کر، و گوته بابی خو: باب نهفه چ ل ته هاتیه؟ نایا تو یی نهساختی؟

1- داخازا لیبورینی ژ خویندهواریت بهریز دکمین بو بکارئینانا فان ناقا نهویت نهنیاس، بهس نهف ناقه بتنی دقان بهشیت بهراهیکی دهیته بکارئینان.

بابی وی گوت: نه... نه... کورئ من یئ خوشنقی ئەز نهیی نەساحم، بەس تو ب جارەکی هاتیە ژور و ئەز ل هیثیا ته نەبوم قیجا ئەز یئ شەپرزە بویم و چ نەمایە دئ ژ کەیفوخوشیا گیانی خو ژ دەست دەم.

"دانتس"ی گوت نه بابی خوشنقی... چینابیت تو بمری و ئەز هیثیا ژ ته دکەم بشیی خو کونترول بکەئ، و ئەگەر من زانی با کو هاتنا من یا هوسا دئ قئ کارتیکرنئ ل سەر ته کەت ئەز چ جارا هوسا نەدهاتمه دەف ته، و دقیت تو بزانی ژ قیرئ وئقه ئەم دئ بکەیفوخوشی د گەل ئیک ژیانەکا خوش بەسەر قە بەین، و نوکە پیچەک بگە کەنی دا ئەز باوەر بکەم نهیی نەساحی.

بابی وی گرنزی و گوت: کورئ من ئەز نهیی نەساحم و ئەز گەلەک ب دیتنا ته یئ کەیف خوشم، نایا ته گوت ئەم دئ ژ قیرئ پیقه ب کەیف ژیانە خو بەینە سەری؟ بو من بیژە کا چەوا ئەف تشته دئ چینیبت؟ نایا تو ئیدی ژ من جودا نای؟

"دانتس"ی گوت: بابی خوشنقی، هەرچەندە چینابیت مروف ب وان بەلایا ئەوئیت بەسەرئ کەسەکی دی دەئین کەیف خوش بیت، و خودئ یئ ناگەهداره کو ئەز گەلەک یئ ب قئ بەلایئ نەرمحت بویم، و من حەز نەدکر ئەف کەیف خوشیە ب قئ رەنگی بو من چینیبت، بەس خودئ هوسا حەز کربو کو کاپنتئ گەمی یا مه "لوکەر" گیانی خو ژ دەست بەت، و چونکو بتئ دئ ئەز کاپنتئ دۆئ یئ گەمی یئ بوم، من جەئ وی ل گەمیا "فیرعۆن" گرت، و نوکە ئەز یئ بویمە کاپنتئ وئ گەمی یئ، دقئ دەمی دا ژ یئ من بیست ساله و موچەئیت، کاپنتئ گەمی یئ سەد "لوی"^(۱) نه، و زیدەئ قئ چەندئ ئەز دئ بمە خودانی هەندەک پشکا ل وی (مالی) ئەوئ د ریکا گەمی یئ را دەئینە فەگواستن، قیجا ژ قیرئ وئقه مه چ ئارێشه دبارئ ئابوری دا نامینن.

پیرەمئیری گوت: راسته کورئ من و ئەفه تشتهکی زورئ گرنگە بوته و یا پیئقی بە کەیف مەبەئیت.

1- لوی: پاری وی دەمی یئ فرەنسا بو کو بناقئ "لویزی" مەلکی فرەنسا هات بو ب نافکرن ب"لوی".

"داننس"ی گوت: بابی خوشتقی ئومیدا من نهوه کۆ ئهز بوته خانیهکێ بچویک بکرم کۆ باغچهیهک تیدا بیت دا تو بشیی ب دلێ خو گۆلا دناف وی باغچهی دا بچینی و یهکهه کارئ ئهز دکهم پشته پاریت خو وهربگرم دئ فی شولی کهم.

پشته فی سحبهتی جارمکا دی پیرهمیر نهرمهت بو و چ نهما کو ئهو بی هوش ببیت، و خو بهردان سهه کورسیکی و پشنا خو دا پشنتیا وئ.

"داننس"ی ب ترس گوته بابی خو: باب دیاره تو گهلهک یی نهساخی رۆخستهی بده من دا بوته تشتهکی بینم فهخوی.

پیرهمیری چاقیت خو فهکرن و دیت کورئ وی یی ل تشتهکی دگهریت دا بو وی بینیت بو فهخارنی، و گوت: ههما ژیفهه من چ نهقیت، "داننس"ی گوت: باب یا فهه تو تشتهکی فهخوی دا بچهک چیتر لی بهنی، قیجا بیژه من کا شهرا با ته ل کیرئ یه و دوی دمی دا "داننس"ی دو کومهدین فهکرن و لی دگهرا یا بهس چ تیدا نهبو پیرهمیری دمی دیت، کۆ کورئ وی دهست ژئ بهرنادهت گوتئ: بابو ههما ژئ فههه چونکو مه چ تشت نینه.

دوی دمی دا کۆ "داننس"ی گوهدل فی ناخفتنی بوی رهنگی وی زهرو و بهری خو دا رۆبیت لاوز و چاقیت کیر بیت بابی خو و گوت: بابی خوشتقی چهوا تو دبیزی مه چ "شهرا ب"⁽¹⁾ قیرئ نینه ئایا ته چ پاره نهبون بو کرینا وی؟

پیرهمیری گوت: نوکه تو یی ل قیرئ و ئهزئ ته دبیم ههه و مکو ههمی تشتن دنیایی یی منه.

چیکیت خوهی ژ نهیا گهمیقانی بچویک هاتنه سهه رویی وی و ئاوازمکی کاریگهه و شههه فه گوته بابی خو: بهری سهی هههقا دمی ئهز ژ قیرئ چویم من بوته دو سهه فرانک دانا بونه قیرئ و من هزر دکر کۆ ئهو پاره دئ تیرا ته کهن.

پیرهمیری گوت: راسته کورئ من بهس ته ژبیر کربو دهینی جیرانی مه "کادروس"ی کۆ دبونه سهه و چل فرانک بدهی و نهوی داخاز ژ من کر نهگهه پاری من نهدهیهقه ئهز دئ چمه دهف موسیو "مورل"ی و دئ هندهک پارا ژ

1- فهخوارنا ئیکئ ل فرهنسا پشته ئافی شهرا به "واين" قیجا تشتهکی سروشتی نینه کو دمالهکی دا چ شهرا ب نهبیت.

حسینا "دانٹس" ی ژ موسیو "مورل" ی وەرگرم، من هزر کر تشتهکئی جان نینه نهو بجیته دهف موسیو "مورل" ی قیجا من پاریت وی دانئ.

"نیدمۆن" ی ترس فه گوته بابئی خو ته ههمی دهینی وی سهر نیک دایی و ژ وان پارا بهس بوو ته شنست فرانک مابون.

"دانٹس" ی پیر^(۱) گوت: کورئ من تو دزانی کو پیئقییت من زور نینن و نهز دئ شیم خو بریقه بهم.

نهفئ چهنئ کارتیکنهکا مهن سهر "دانٹس" ی کر و نهشیا خو سهر پیئت خو بگریت و کهته سهر چوکیت خو و وکۆ کهسهکئی کو گونهههکا گلهک یا مهن یا کری ب ههر دۆ چاقا کره گری و دهستی بابئی خو گرت و ماچی کر و گوئی: بابئی خوشتئی ل من ببوره... ل من ببوره... .

بابئی وی ب شیوهکئی مهندههوش گوئی: کورئ من تو بوچی و مسا دکهی ته چ نهگریه کو نهز ل ته ببورم پاشی دهستی کورئ خو گرت و ژ عهردی راکر و گوت: دئی دهمی دا تو یئ هاتیه فه و من بدیتنا ته روژیت چوی ههمی ژ بیرکرن.

پشتی کو "نیدمۆن" ی زانی بابئی وی ژ وی عاجز نینه گلهک کهیف خوش بو و ب کهیف فه گوته بابئی خو: نوکه نهز یئ هاتیه فه و دئ سوزئ دهمه ته نهم دنايندهی دا باشتر ژ ومختی بوری دئ ژین پشتی هنگئی دهستی خو کره بهریکا خودا و هندی پاریت تیدا نینانه دهرئ و دانانه سهر میزئ و گوت: بابئی خوشتئی نهقان پارا بو خو راکه و ته چ بقیت بو خو پی بکره.

نهو پاره دوازه لیریت زیری بون و شمش لیریت زیقی دوی دهمی دا کو پیرمیزی نهو پاره دیتین خولکئی وی خوش بو فه و گوت نهف پاره بیت کئنه.

"نیدمۆن" ی گوت: نهف پاره بیت من بوون بهس ههر ژ فی دهمی دا بیت تهنه و فان پارا راکه و ته چ پیئقیهک ههیه بو خو بینه و ژ سوبههی نه ترسه چونکو دئ سوبههی ژئ نهز دئ شیم پارا ب دهست خوفه نینم.

1- ل وهلاتین نهروپی خهک ئیک و دۆ بناسناقی دناسیت بهعنی نهگهر ناسناقی ئیکی دانٹس بیت کورئ وی ژئ وی ناسناقی هیته نیاسین.

يا دياربۇ كۆ گەلەك كەيفىا بابى وى يا ھاتى و گوتە كۆرى خۇ: پىشتى تە روخسەت داىە من ئەز دى قان پارا بو پىنتىيىت مە بكار ئىنم بەس ئەز نەشېم گەلەك تشتا پىكفە بكرم چونكو جيرانىت مە و نياسىت مە دى بېژن ئەف پىرەمىرە ل ھىقا كۆرى خۇ بو دا بو پارا بىنىت.

"ئىدمۆن"ى گوت: باب تو چەوا ھەز دكەى سەرەدەرىيى ل سەر وان پارا بكة، بەس روخسەتى بده من ئەز داخازەكى ژ تە بكام، ئەز ژى ئەو كۆ تو دەستىريا من بەدى ئەز خزمەتكارەكى بو تە بىنم، چونكو تو يى بىتتى و تو پىنتى كەسەكى دا دشولنىت مالى دا ھارىكاريا تە بكام، و ئەزى خوش حالم كۆ پىشتى قى رۆزى بارى ئابورى يى مە يى چىبۆى و ئەز دى شىم مۇچەپەكى بو خزمەتكارى تە دابىن بكام.

و ئەز ھەز دكەم بېژم تە د قى گەشتى دا من ھندەك قەھوھيا قەچاغ دگەل ھندەك جكارىت گەلەكىت لائو يىت بۆتە ئىناىن، و دقى دەمى دا ئەوئىت عومبارا گەمىيى دا، و پىشتى دەمەكى ئەز دى وان تشتا بو تە ئىنم... .

دوى دەمى دا دەنگى پىيا ھاتە گوھىت وان و ئاخفتنا "ئىدمۆن"ى ھاتە برىن و گوت: باب يا ديارە كەسەك يى دەئتە دەف مە.

دياربۇ پىرەمىرى ئەو دەنگى پىيا نياسى و گوت: كۆرى من ئەو كەسى دەئتە قىرى جىرانى مە "كادرۆس"ە، بى گۇمان ئەوى يى زانى كۆ تو يى ھاتىە مال قىجا يى ھاتىە دەف تە دا ب خىر ھاتنا تە بكام.

"ئىدمۆن"ى بئاوازەكى كۆ ديار بو دگەل خۇ دناخفىت گوت: ئەزى داخبارم چونكو زمانى قان مروفا دگەل دلئ وان ئىك نىنە، و ئەو ب زمانى خۇ ھەقائىت مروقىنە و دلئ خۇ دا تشنەكى دىنە.

پىشتى ھىنگى ب دەنكەكى بەرز گوت: بلا ئەو جىرانى مە يە و دەمى بورى دا ھارىكارى يا مە يا كرى، و پىنتى يە ئەم بگەرمى خىر ھاتنا وى بكامىن.

ھىشتا "ئىدمۆن"ى ئاخفتنا خۇ تەواو نەكربو "كادرۆس"ى پىنگاغا خۇ ھافىتە ژور.

"کادرۆس" زه لاهمهکئ ۲۷ سالی بو پرچهکا بوش ههبو و رهئیت وی ژى دبوش بۆن، و ههردۆک ژى درمش بۆن، ئهو "خهيات" بۆ، و د وی دهمى ژى پارچهیهک دهستى وی دا بو و یا دیاربۆ کۆ یئ کارى ل سهر دکهت.

دهمى "کادرۆس" هاتیه ژورفه گرنژینهک ل سهر لئقیته وی بو و دانئیت وی بیته سپى دهرکهفت بون، و ب ناوازی خهکئ "مارسئلیا" گوت: "ئیدمۆن" روژ باش... ئهزئ کهیف خوشم ب دیتنا ته... تو کهنگى گههشتى؟

"ئیدمۆن" کۆ گهلهک یئ ب دیتنا "کادرۆس" ی کهیف خوش نهبو ههول دا ههر وهکو وی گوتى ب گهرمى پئشهوازیئ لئ بکهت، و گوت: ئهز ههما نوکه یئ گههشتیمه مال، و ئهز یئ دخزمهتا تهدا.

"کادرۆس" ی کۆ ژ ناوازا وی دیاربو یئ ژ خو رازى یه و پئتیقى هاریکاریا کهسهکئ نینه گوت: ئهز سوپاسیا ههقالینی یا ته دکهم بهس ئهز پئتیقى هاریکاریا کهسهکئ نینم، و بهلکى گهلهک جار هندهکئیت دى پئتیقى هاریکاریا من بین؟

ئهف ناخفتنا "کادرۆس" وهسا یا نهخوش بو، "ئیدمۆن" پئ لهرزى و "کادرۆس" ی ئهو دیت، و گوت: ل من ببوره... ئهف ناخفتنا من ناراسته ی ته نهبو، راسته کۆ من هندهک پاره ب دهین بیته داینه ته بهس ته دهینی من یئ دایه فه و چ حسیب د ناڤ بهرا مهدا نینه.

"ئیدمۆن" ی گوت: ههمى گافا مروف سوپاسگوزارئ وی کهسى یه ئهوى باشیهکئ دحهقی مروفى دا دکهت، و چ جار مروف ژ بن منهتا وی ناهیته دهر و ئهگر مروف بیارا دهیندارئ خهکئ باش نهبیته ب تشتهکئ دى دهیندارئ وانه، ئهوزى سوپاس گوزارى یه.

"کادرۆس" ی گوت: نهیا گرنکه د قى دهمى دا ئهم بهحسئ قان سحبهتا بکهین، و یا باش ئهوه ئهم بخیرهاتنا ته بکهین، ئهقرۆ ئهز چوبومه کهنار دا پارچهیهکا پهروکئ بکهمه دناڤ ناڤى دا، چونکو هندهک پهروک بیته ههین کۆ بهرى بهینه درین قیا بکهننه ناف ناڤى دا چونکو ئهو ژ وان جورئیت پهروکانه کۆ پشته ب ناڤى دهینه شویشن تهنگ دبن، قیجا بهرى ئهز وان بدریم دئ کهمهت ناڤ ناڤى

دا، دا ئەف نارئشه چى نەبىت، و ل وىرى چافى من ب هەفالى مه "دانگلار"ى كەفت.

من گوته وى: "دانگلار"ى خوشتقى ئەفە تو ل قىرى؟... ئەز گەلەك ب دىتتا ته كەيف خوش بوم، من هزر دكر تو يى ل "ئەزمير"ى، ئەوى گوت ئەز ل وىرى بوم و ئەفرو ئەز يى گەشتيمه قىرى، پاشى من پرسىار ژى كر: هەفالى مه "ئىدمونى بچويك" چ دكەت؟ ئايا ئەو ژى هاتيه فە. ئەوى گوت: بەلى ئەو ژى يى هاتيه فە و دقى دەمى دا يى چويه دەف بابى خو، قىجا ئەز كەيف خوشى فە هاتمه قىرى دا ته ببىنم.

پىرمىرى گوت: "كادرۆس" خوشتقى يى مەيه زەلامەكى گەلەك باشه و بومه يا ديار كرى كو گەلەك حەش مه دكەت.

"كادرۆس"ى گوت: هەلبەت ئەز حەش هەوه دكەم و زىدەى حەژىكرنى ژى ئەز رىزى ل هەوه دگرم چونكو دقى دەمى دا مروقىت باش ئەويت "شەريف" گەلەك دكىمن.

پشتى قى ناخفتنى چافىت "كادرۆس"ى ب وان پارا كەتن ئەويت ل سەر مىزى و چرىسكە ژ چافىت وى چو و گوت: "ئىدمونى" خوشتقى ئەز گەلەك كەيف خوشم كو ئەز دىبنم تو يى بپاره كەتى.

"ئىدمون"ى كو چرىسكا حەسىدىي دچافىت "كادرۆس"ى دا دىت گوت: ئەف پارە نه بىت منن بەلكو بىت بابى منن، و پشتى ئەز فەگەرىبام من گوته بابى خو: ئايا چ كىماسى د ژيانا ته دا هەبون دەمى ئەز چویمه قى گەشتى! و ئەوى پارىت خو دانانه سەر مىزى و گوته من: ئەف پارە من بىت هەين و ئەز د شىام هەر تىشتەكى پىنقى بو خو پى بكرم، "كادرۆس"ى خوشتقى ئەگەر ته پىويستى بپارا هەبىت ته روخسەت يا هەى هىندى ته بقىن بو خو ژ فان پارا ببەى.

"كادرۆس"ى گوت: زور سوپاس "ئىدمون" ئەز نه پىنقى پارا مه و سوپاس بو خودى كو دقى دەمى دا بارى من يى نابورى يى باشه و يا باش ئەوه تو فان پارا بو خو هەلگىرى چونكو هىندى مروقى پارە هەين هىشتا هەر كىمه، بەس ژ بەر قى ناخفتتا ته ئەز گەلەك كەيف خوش بوم و هەر وەكو من پارە ژ ته دەين كرىن.

پشتی هینگئ سوحبنا خو گوهری و گوت: یا دیاره کو پهیوهندی بیت ته دگهل
مؤسیو "مورل"ی یا باش بوی؟

"دانتس"ی گوت همی گاغا پهیوهندی بیت من دگهل وی د باش بون و نهو
گهلک حمز من دعت.

"کادرؤس"ی گوت: نهگهر هوسا بیت بوچی تو رازی نهبوی ئەف شهفه شیفتی
دگهل بوخوی؟

پیرهمیری ب شیوهیکئ مهندههوش گوت: نایا راسته کورئ من؟ تو رازی
نهبوی شیفتی دگهل "مورل"ی بخوی؟

"ئیدمؤن"ی کو دیت بابی وی یئ مهندههوش بوی ژ بهر فی شانازی یئ نهوا
"مورل"ی ناراسته وی کری، کره کهنی و گوت: بهلی باب نهز رازی نهبوم
بچمه دلف "مورل"ی چونکو نهز یئ ب لهز بوم دا بهیمه دلف ته.

"کادرؤس"ی گوت: بهزرا من ته "مورل"ی عاجز کری، و نهگهر مروقی
بقت بیته کاپتنی گهمیهکئ یا فهره کو پیچهک تملوقئ "پانکرنی" بو خودانی
گهمی یئ بکهت.

"ئیدمؤن"ی گوت: من بو "مورل"ی رون کر کا بوچی نهز نهشیم شیفتی دگهل
بخوم و چ جارا نهز حمز ناکهم ب "شیوازی تملوقئ" بیمه کاپتنی گهمی یئ.

"کادرؤس"ی ب ناوازمکی کو شیوازی ههفالهکئ دلسوز بو خو فهگرت و گوت:
نهم همی ههفالنیت ته دهیقدارین تو بزیتترین کانت ببیه کاپتنی گهمی یئ و دئ کهیفا
همی ههفالنیت ته بیت کهفن هینت و بتایبعت دئ کهیفا وئ ههفالا ته هینت نهوا مالا
وان ل پشت تاخی "سهن نیکولا".

پیرهمیری دزانی مالا دهزگرا کورئ وی یا ل پشت تاخی "سهن نیکولا" قیجا ب
کهیف خوشی فه گوته کورئ خو: کورئ من نوکه ههره و "میرسدس"ئ ببینه
چونکو نهز دزانم نهو دئ ب دیتنا ته گهلک کهیف خوش بیت و نهز هیقدارم کا
چهوا تو کورمکی باشی بو من نهو ژ ی دئ ببیه ههفزینهکا باش بو ته.

"کادرۆس"ی ب ناوازمکی کۆ ننیهتا وی یا نهباش تیدا یا ناشکرا بو گوت: ههڕی ته گوتی ههقزینا وی؟ چونکو هیندی ئهز دزانم هیشتا "میرسدس" نهبویه ههقزینا "ئیدمۆن"ی.

"ئیدمۆن"ی گوت: ئهف چهنده راسته، بهس ب ئانههیا خودی ئهول دهمهکی نیزیك دا دی بیته ههقزینا من.

"کادرۆس"ی ههڕ ب وئ ناوازی ئهوی ب سهرفه یی ههفالانه، بهس ب رهسهنادایی دوژمنانه گوت: گهلهک باشه تو لهزی بکهی دهواتا خو دگهل وئ بکهی، چونکو ئهه کچهکا گهلهک یا جوانه و ههڕ کهسهکی وئ دبینیت عاشقی وئ دبیت، و ئهگهڕ تو لهزی نهکهی ئهه دی ژ دهستیت ته چیت، چونکو هندهک ژوان عاشقا جھیلیت بهرکهتی نه و یا چئ دبیت دلئ وئ کچی بو خو بهن.

"داننس"ی گرئزینهک کر، بهس دلئ وی لهزی و گوت: ب فان ناخفتنا تو یئ همز دکهی بیژی: ئهگهڕ ئهز کاپتنی گهمی یئ نهیم "میرسدس" رازی نابیت بیته ههقزینا من؟

"کادرۆس"ی بهرسفا وی نهدا بهس ملنیت خو بو لایی سهری فه برن و ب فی لئینا خو دیارکر کۆ ئهگهڕ تو نهیبه کاپتن ئهه ب ته رازی نابیت.

"ئیدمۆن"ی گوت: "کادرۆس" من بهروفاژی ته باومریهکا زور یا ب وهفاداریا کچا ههیی، و ئهزل وئ باومری مه کۆ ههمی کچ ههڕ ژ دایک بونا خو "دلوفان" و وهفایی دگهل خو دنینه سهڕ دونیایی.

"کادرۆس"ی گوت: باشه... زور باشه کۆ ته باومری ب وهفاداریا کچا ههیبیت، بهس گو هئی خو بدهمن و دهمی ژ دهستیت خو نهکه و ههره دهف وئ دا ته ببینیت و بزانیته تو یئ بویه کاپتنی گهمی یئ.

پشتی فی ناخفتنی "ئیدمۆن"ی دهستی بابی خو ماچی کر و خاترا خو ژ وی و "کادرۆس"ی خواست و ژ دهرگههی دهرکهفت.

"کادرۆس"ی ژی خاترا خو ژ پیرهمیری خواست و ژ دهرگههی دهرکهته، و چو دوف جادهیا "سناک" ل دهف "دانگلار"ی کۆ ل هیفیا وی بو.

"دانگلار"ی گوت: باشه ته نهو دیت؟ "کادرؤس"ی گوت: بهلی نوکه نهز یی ژ دهف وی دهیم. "دانگلار"ی گوت: نهری وی بوته بهس کر کو دئ بیته کاپتن گهمیی؟

"کادرؤس"ی گوت: بهلی و نهوی پشت راستی فه گوت: نهز یی بویمه کاپتن.

"دانگلار"ی ناڤ چاقیت خو تیک برن و گوت: نهف جحیله گلهک یی بلزه بیته کاپتن، و گلهک درمنگ یی هاتی و گلهک زی دقیت بچیت و پاش پرسیارا "کادرؤس"ی کر و گوت: نهری نهو ژئی سرکهفتنی یی کهیف خوشه؟

"کادرؤس"ی گوت: نهو گلهک یی ب کهیف خوش بو و ژ کهیف خوشی بیته خودا خو ژ بیرکریو کا کییه، و وسه گهل من ناخفت کو هس نیکی نهارمزا ل ویری با دا بیژیت نهو یی من د پاریزیت و هزارا خو دا خو کربو مروقهکی گلهکی زمنگین و گوته من: نهگر ته پاره بقین دئ ب دهین دمه ته؟

من دقیا هندهک پارا ژئی دهین بکهه بهس من شهرم ژ خو دکر چونکو ههمی جارا من پاره ب دهین دانه وی و یا ژ من فه نیکهم کس نهوی لیرهکا زیقی کریه لهین وی دا نهز بوم و بهری وی دهمی نهوی رنگی زیقی نه دیت بو، بهس نهفر و مؤسیو⁽¹⁾ "داننس"ی چ پیتقی بمه نهماینه و ههما هزر ناکت نم مروقین.

"دانگلار"ی گوت: خوزی نهو چ جارا نه بیته کاپتن چونکو نهگر نهو بگههیه وی پؤستی نیدی خو سلافا مه ژی بهرسف نادهت.

پاش ناوازهکی نزم و شتی کسهکی کول گهل خو دناخفیت گوت: نهگر من بقیت نهو چ جارا نا بیته کاپتن و ناگههیه وی پؤستی پاشی پرسیارا "کادرؤس"ی کر نایا نهف کورکه تا فی دهمیژی حش وئ کچکا "کتهلان"ی (نانکو خهلکی دهفرا "کتهلان") دکمت "کادرؤس"ی بهرسفا وی دا: بهلی "داننس" وهکی دینا

1- ل فرنسا بو ریژگرتنی ل همر کسهکی بهری ناڤی وان دگوتنی مؤسیو، و مهعنا یا ب کوردی "ماموستا" یه، و دگوتنه ژنیت شیکری "مادام"، و دگوتنه کچکیت جحیل نه بیته شیکری: "مادموزال". قیجا نهگر خویندهواریت بهری ل قیری پیغه بگههنه فان ناڤا دا بزائن کو رامانا فان ناڤا چی به.

ئەفئندار ئۆي كچكى يە و ئەز ھزر دكەم ئەف ئەفئىنى يە دئ گەلەك ئارئشا بو فى جئىلى چئكەت.

"دانگلار"ى گوت: بوچى ئەف ئەفئىنە دئ بو ئارئشا چئكەت؟

"كادرۆس"ى گوت: ئەز ل فى بابەتى نە يئ پشەت راستم، بەس چەند جارا من "مىرسەس" ل جادىت "مارسئىلىا" دا دىت كۆ جئىلەكئى بئند و يئ ئەسەمەر يئ "كەتەلان"ى كۆ چاف و برىئىت وى د رەش بون دگەل وئ كچكى دا بو و "مىرسەس" ئ گوتە وى كۆركى پسمام و پاش ل ئاخفتنا خو زىدەكر و گوت: ھەر كەسەكئى جئىلەكئى ۲۱ سالى بىت كۆ ھەرگاف يئ د گەل كچەكا ۱۷ سالى دا دئ زانئىت كۆ ئەو كۆر ئەفئندار ئۆي كچكى يە.

"دانگلار"ى گوت: ئايا "ئىدمۆن" چوپە گوندئ "كەتەلان"؟

"كادرۆس"ى گوت بەلى.

"دانگلار"ى گوت: يا باش ئەو ئەمژى بچىنە لايئ وى گوندى و ل وئ مەيخانئى ئەوا رىكئىدا برۆئىنە خارئ و تئشەكى فەخوبىن و خو بگرىن تا "دانئس" ل گوندئ "كەتەلان" فەگەرىت، و د وى دەمى دا ئەم دئ وى بىئىن و ژ روخسارئ وى دئ زانئىن كا ژ دىتئا ھەفالا خو كەيف خوش بوپە يان نە.

"كادرۆس"ى گوت: گەلەك باشە دا بچىن بەس پارئت مە يئت مەيخانئى تو دئ دەى ئەوى ژى گوت: ھەلبەت ئەز دئ دەم و ھەردۆ برىكەفتن و چونە مەيخانئى د وى دەمى دا كۆ گەھشئىنە مەيخانئى پرسىارا خودانئى مەيخانئى كر كا وى "دانئس" دىتئە يان نە.

خودانئى مەيخانئى گوت: بەرى "۱۰" خۆلەكا "دانئس" ل بەر مەيخانئا من را بورى و يا رون بو كۆ دئ چىتە بەرەف گوندئ "كەتەلان" و وان ھەردۆ زەلاما دەمى گوھ ل فى چەندئ بوى ب ئاسودەى شەرابا خو دانا سەر مئزەكئى ل ئاف باخچەى و ل بن دارەكئى رۆئىشئىن. ھندافى سەرى وان ل ئاف تائىت دارا چنار دا كۆ ب ھەلكەفتئا وەرزئ بوھارئ بەلگىن وئ يئت كەسك شىن ببون و ھندەك بالندا ب ئاوازئى خو يئ خوش بەھاتئا بوھارئ جەژن دگىران.

ګوندی "کته لان"

ل نړیکي وئ میخانئ نهوا نهو همدو زه لام ل بن سبیرا دارمکا وئ روشتینه خاری و گوئی خو ددا ناوازیټ بالندا و شرابا خوش تام یا "لامالگ" نهوا پرمقوشکیت بچویک دناف پمرداغیدا چئ دکرن، قمدخوار. ل پشت پارچیهکا عمردی کو بایټ باکوری^(۱) نهو کربو عمردهکئ هسک و بی بی برهم، گوندی "کته لان" دیار دبو. نهف گونده بهری فئ داستانی بچمند چمرخهکان ل باشوری فرنسا ل باژیری "مارسنلیا" هاتبو چئ کرن، و داستانا وئ یا هوسایه کو: هندهک کوچبر (مهاجر) ژ وه لاتی "نسیانیا" ژ دهفرا "کته لان" هاتبونه وئ دهفرو، و ل وی دمی کسهکئ زمانی وان نه دزانی. کسهک ژ وئ "نوجاغئ" زمانی خهکئ "مارسنلیا" دزانی فینجا داخوازی ژ پاریزگههئ "مارسنلیا" کر دا پارچیهکا عمردی بو دابین بکته دا بشین تیدا بزین. نهوی ژی نهو پارچیا عمردی کو بو چ تشتا بکار نهدهات دابو وانا.

وان ژی بکریف خوشی شتی گمیفانیت دنیایی گمینیت خو بینت بچویک نینانه کهناری و پشتی وی دمی ب سئ ههیفأ گوندهکئ بچویک بو خو چئ کر و ناقئ وی گوندی کره "کته لان".

دقی دمی ژی دا نهگمر هوین بچنه وی گوندی دئ بینن کو خانینت وی گوندی بشیوهی ناقاهیهکی کو یا تیکهل بو ژ ناقاهیا عمرهیی و نسیانی هاتینه چئ کرن، و نهو کس نهوئیت ل وی گوندی دژین نهفینت وان کسانه نهوئیت بو جارا نیکی نهو

1- بایټ باکوری: جورهکئ بابه کو بتابیهت ل "فرنسا" دبیته نه گمرئ توفانا، و هر جهکئ نهو با لئ بهیت دئ بیته عمردهکئ بی برهم. و ناقئ وی ههواي دزمانئ فرانسیدا "میس ترالی" به.

گوند بدهستیت خو چئی کری، و تا نوکمزئی نهو بزمانئی "کتهلان"ی دناف گوندئ خودا دناخشن.

نهغه نیزیکی چار چمرخایه خهلمکی گوندئ کتهلان ل وئری دژین، بهس نهو ومکو وان بالندانه^(۱) نهویت دهریایی کو چ جارا تیکهلی هشکاتیئی نابن نهو ژئی دفی ماوهیئی دریزدا تیکهلی دهفهریت دورماندوری خو نهیبون و کچیت خو ژئی دانه جیلنیت گوندئ خو، رئورهسم و نهدهب و (عهدهت) و زمانیت دهیک و بابیت خو ژ بیر نهکربون و ومکی بهرئ نهو پاراست بون.

نهم داخواری ژ خویندمواریت بهریز دکهین دا دگهل مه بهینه ناف مالهمکی ژ وان مالیت وی گوندی، رمخی ژ دهرقه یئ وی خانی ژ بهر گهرمایا همتافی و هاتنا بهفر و بارانی و بای و باروفا، ومکو بهلگنیت دارا بیت هشک دومرزی پایزی دا لی هات بون، بهس ژ نافدا دیواریت خانی ب گچا سپی "لیخ" کربون، و نهم دشین بیژین تنها جاناتیای وی خانی رهنگی سپی یئ وان دیوارا بو.

دژورا وی خانی دا کچهکا جیل و گهلمک جان کو پرچا وئ ومک تاریاتیای شهفرهشی یا رمش بو، و چاقیت وئ شتی غمزالا ژئی د رمش و د بریقین بون، ژ پییا فه یا راومستی یای بو و پشتا خو دابو دیوارمکی. گولهک یا ومحشی^(۲) یا ومرزی بوهارئ دناف دهستی وئ دا بو و وئ کچی بهلگنیت وئ گولی کت کته ژیفه دکرن و بهردانه نهدی.

دهستیت وئ کچی تا نانیچکئ دریس بون، و هر کسهکئ دیتبا دا هزر کمت کو پهیکمر تراشهکئ نهو دهست یئ ژ بهر دهستی "فینوسی"^(۳) چئ کری و هندهک جارا ژ بهر تورهبونئ پی بیت خو بیت بچوبک ل نهدی ددان و بهلمکیت وئ بیت سپی ل وئ جان دیار دکرن.

1- جورمکی بالندا پی همی کو ل سمر کنارئ دهریایی دژیت و خواریا وی ژئی ماسینیت دهریای نه، قیجا نهو چ جارا ژ دهریایی دوبر ناکهفن و هر بیت ل سمر لیقنیت دهریایی.

2- گولا ومحشی: جورمکی گولی به کو د ومرزی بوهارئ دا، ل ناف بیابانا دا شوین دبیت.

3- قینوس: خودایهکه ژ خودایین "یونانا کهفن"، کو "یونانی" یا نهو دکره خودایی نهقیبئی.

ل نيزيكي وي كچي جحيلهك بي ل سهر كورسيكهكي رينشتي بو و كو يا ديار بو جحيلهكي ۲۱ يان ۲۲ سالي يه، و نانچكا خو دانابو سهر لئفا كورسيكي و ب ترسي فه بهري خو ددا ناف چاقيت وي كچي، بهس يا ديار بو كو نهو كچك دشيت ب بهريخودانيت خو كارتيكرنهكا مهزن ل سهر وي جحيلي بكهت.

نهوي جحيلي گوت: "ميرسدس" ههر ومكو تو دزاني روزا چهژنا "ميعراج" يا مهسيحي يا نيزيك بوي، و گهلهك كهس د وي روزي دا داواتا خو دكهن، فيجا جارمكا دي زي نهز پرسيارا ته دكهم كا تو چ د بيژي بو دهواتا من و خو؟ چونكو ههر شتي تو دزاني نهفه ۱۰ سال ژ ژيي من چون و نهز بي ل هيڤيا نهڤينا ته.

"ميرسدس" ي گوت: "فيرنان" نهفه ۱۰ جارا من گوته ته و من يا بو ته ديار كرى نهز حهش ته ناكهم، و چ جارا من تو ب ناخفتيت خو دل گهرم نهكري دا تو خو ل هيڤيا نهڤينا من نه گري،... فيجا ما تو دژمني خوي كو تو جارمكا دي في پرسيارا ناراسته ي من دكه ي؟ و تو ب خو بهرسفا من دزاني؟

"فيرنان" ي گوت: نهفه يا راسته كو ته ههر ژ دهست پيكي بي رحمي و بدل رمقي نهز بي ژ خو رهفانديم، بهس في چهندي ژي قيمتا ته ل دهف من يا زيدهتر لي كرى و ههر تو دزاني كو رنورسميت مه نهون كو نهم كچيت خو نهدهينه مروقيت بياني، و ههر كچهك دي بيته ههڤينا جحيلهكي ل في گوندي.

"ميرسدس" ي گوت: بهلي راسته كو نهفه رنورسميت مهنه بهس چ ياسا نينه من نهچار بكهت نهز بيمه ههڤينا جحيلهكي ژ في گوندي، و چ ناستهنگ د ريكا من دا نينه ژ بلي في چهندي تو سهر بازمكي كو يا پيتفي يه بچيه سهر نهركي خو، و نهزي كچهكا فهڤير و هينيم، ومن ل سهر دارن دونيايي بهس نهف خانين بچويك بي هه ي و دهيكامن ژي ل سالا چوي يا چويه بهر دلوقانيا خودي، و دفي دهمي دا نهز ب هاريكاري و خيريت جيرانا و نياسا دژيم.

ته بخو زي گهلهك جارا هاريكاري يا من يا كرى كو نهو ماسي نهويت ل دهريابي ته دگرتن ته دگهل من نيقي دكرن داپنكفه بفروشين و قازانجهك بگههيه ته من، من نهف چهنده زاني كو تو بي حمزدهكي بهي رنگي هاريكاري من بكه ي، و نهز يا رازي بوم لسهر في چهندي چونكو تو پسمامي مني و نهم پينكفه بيت

مەزەن بويىن و ئەگەر مەن ئەف باشيا تە قەبول نەكربا دا تو ژ مەن دلمايى بى و ئەفئى
كارئ تەژى چ جياوازي دگەل (خىر) و (سەدەقا) نىنە.

"فېرنان"ى گوت: "مېرسدس" چاقئ مەن ل پارە و مالى دونيايى نىنە و ئەز تە
نادەمە ب زەنگين ترين كچا "مارسئليا"، و ئەز دزانم تو كچەكا گەلەكا باشى و دئ
هاريكاريا مەن كەى دناف مالا مندە و دئ چاقئ خو دەيه بچويكئيت مەن.

"مېرسدس"ى گوت: كچ دوى دەميدا دئ شئيت فەن كارا بجئە بىنئيت ئەگەر
حەش زەلامئى خو بىكەت، يا درسته كو ئەز حەش تە دكەم، بەس حەژئ كرنا مەن
بو تە وەكى برايهكئى يە، و چ جارا ئەز نەشئيم بچاقئى هەفئزئىنئى خو بەرئى خو
بەدەمەتە، و يا باش ئەو تەژى بئى رازى بئى ل فئى حەژئى كرنئى و هەول نەدەى فئى
حەژئى كرنئى ژى ژ دەستئيت خو بىكەى.

"فېرنان"ى گوت: ئەز دزانم كو تو حەش فەن جلكئيت ماسى گرا ئەوئيت ل بەر
مەن و بئى ژ باب و باپيرئيت مە بو مە مائى، ناكەى. فئيجا ئەز دئ فەن جلكا ژ بەر
خو كەم و دئ جلكئيت گەمى فەنا كەمە بەر خو دا تو پىچەكئى بەرئى خو بەديه مەن
ژى.

"مېرسدس"ى بىبەرئى خودانەكا دژوار بەرئى خودا "فېرنان"ى و گوت: مەرەما
تە بئى چەندئى چىه؟ "فېرنان"ى گوت: مەرەما مەن ئەو كو تو هەرگاف يا دھزرا
كەسەكئى دا كو جەل و بەرگئيت گەمى فەنا بئيت ل بەر، بەس باش بزانه كو ئەو
جئىلەكئى بئى وەفائىه، و ئەز هئىقئى بئى ژ خودئى دكەم دەريا ژى بئى وەفائى بئى دگەل
وى بىكەت.

دوى دەمى دا كو "مېرسدس"ى گوھل فئى چەندئى بوى بئورەبى فە گوت:
"فېرنان" مەن هزر دكر تو جئىلەكئى دل سەخى بەس پشئى فئى ناخفئى بوى مەن
دباربو ئەز يا خەلەتم، و تو هئد بئى دل رەشى كو ژ دل رەشيا خو، هەوارا خو
دگەهئىبە خودئى و توفانا دەريا بئى، راستە كو "ئېدمون" ئەفە بؤ ماو بئى سئى هەمئىقائە
ژ مەن دوپر كەفتى، و ئەگەر ئەو نەهئىتە دەف مەن ئەو نە ژ بەر بئى وەفائى يا خو يە
بەلكو ژ بەر بئى وەفائى يا دەريائى يە. ئەز حەز دكەم تو بزائى ئەگەر "ئېدمون"
بەس شئومكئى نەهئىتەفە و بچئىتە بەس دلوقائىا خودئى ئەز ژى دئى خو كوژم.

"فیرنان"ی گوت: نهگەر نهو هاته فه نهز دئ داخوازیی ژئ کهم بجینه جههکی و ب شتیوهی "دونیل"ئ خو ژ نیک تهواو بکهین.

"میرسدس"ئ گوت: ژ من ولبگره ل فی کاری چ مفا ناگههپته ته چونکو د "دونیل"ئ دا نان تو دئ وی کوژی یان نهو دئ ته کوژیت؟ نهگەر تو وی ب کوژی نهف ههژیکرنا خویشکی بو برای ژئ بو ته نامینیت، و نهگەر نهو ته بکوژیت نهز همر دئ بمه ههقرینا وی. و پشتی فی ناخفتنی روندک ژ چاقین وئ کچی هاتنه خوار، و "فیرنان"ی د زانی کو نهو روندک ژ بهر جحیلهکی دی بیت دهرکهفن و ژ بهر فی چهذئ چ کریار نهکرن "میرسدس"ئ رحمت بکهت، و نهگەر دهمهکی دی با و "میرسدس"ئ کربا گری، "فیرنان" دا پی رازی بیت بهرامبهر همر روندکهکی نهوا ژ چاقین "میرسدس"ئ دهر دکهفیت پهرداغهکی خوینا خو بدهت.

"میرسدس"ئ ب گری فه گوت: نهز حهش "نیدمۆن"ی دکهم و تا مرنئ ژئ دئ همر حهژ وی کهم، نهگەر نهو بهریت نهز ژئ پشتی هینگئی دئ مرم.

"فیرنان"ی گوت: نهگەر نهو ته ژبیر بکهت، تو دئ همر حهژ وی کهی؟ بهری "میرسدس" بهرسفا فی پرسیارا "فیرنان"ی بدهت، دهنهگهکی نیاس کو بکهیف خوشی فه کازی دکر: "میرسدس" ... "میرسدس"

دهمی "میرسدس"ئ گوهل فی دهنگی بو ژ کهیف و خوشیا دا روینیت وئ سور بون و ژ جهئ خو رابو و گوته "فیرنان"ی: ته دیت نهوی نهز ژبیر نهکریمه و بو دیتنا من هاتیه قیرئ. و خو زیدمتر نهگرت و چو بهر دهرگههی، و ب کهیف و خوشی فه گوت: "نیدمۆن" نهفه نهزم، تو بخیرهاتی.

"فیرنان"ی دهمی "نیدمۆن" دیتی ل سهر کورسیکا خو روینشت و همر ومکو مارمک هاتیه بهر سینگی وی.

"نیدمۆن" و "میرسدس" ل بهر دهرگههی گههشتنه نیک و ل بن ههتافا گهرم یا وهرزئ بوهارئ یا "مارسلیا" دوی دهمی دا، نهو ههردوک گهلهک کهیف خوش بون و ژ کهیف خوشییت خودا های ژ دهور و بهریت خو نهما بو، وئ کچی خو ژبیر کربو کو پسمامئ وئ پی ل مالا وئ.

د وی دهمی دا چاقیت "نیدمۆن" ی ب "فیرنان" ی کهفتن و گوت: "میرسدس" ل من ببوره چونکو من نهرانی ته میهفانهک یی هه ی.

"میرسدس" ی گوت: نهفه پسمامی منه و ژ بهر هندئ د ناینده ی دا ب نانههیا خودئ دئ بیته ههفالی ته. و حمز دکهم بیژمه ته پشتی ته نهو خوشتقی یی منه و نهز و مکی برایی خو حمزئ دکهم.

"نیدمۆن" ی گوت: بهلی نهز وی دنیا سم، و دهستی خو دریزکر دا بدهتفه "فیرنان" ی، بهس "فیرنان" ی خو ب سهرفه لی دا و هوسا دیار کر کو دهستی "نیدمۆن" ی نابینیت.

"میرسدس" ی دهمی نهف چهنده دیتی گیانی وئ لهز ی، و "دانس" ی گوت: نهگهر من زانی با دوژمنهکی من بیته مالا تهدا نهز د فی دهمی نهدهاتمه مالا ته.

"میرسدس" ی گوت: خوشتقی یی من نهو دوژمنی ته نینه و نهگهر من زانی با دوژمنهکی د فی خانی دا، دا دهستی ته گرم و ژ فی خانی دهرکهفین و چینه "مارسیلیا" و چ جارا نهدهاتینه فیرئ. و پاشی گوت: بهس تو یی خهلمتی "نیدمۆن"، نهفه دوژمن نینه و برایی منه و چاقیت خو کر نه ناف چاقیت "فیرنان" ی کو و مکی گیچی سپی ببو، و ههر و مکی نهو جحیل کره بن هیزا "هیپنو تیزم" ی⁽¹⁾، نهو نهچار کر دهستی خو ب دهتفه "نیدمۆن" ی.

کهربا "فیرنان" ی و مکی پیلنیت دهریای کو د گههنه کهفریت "ساحلی" د روبهروی حمزا "میرسدس" ی دا شکهست، بهس پشتی دهستی خو دایهف "نیدمۆن" ی نهشیا خو زیدهتر ل وئ مالی بگریت، و ب لهز دهرکهت، و دلی خودا دگوت: نهز گهلهک یی بهخت رهشم... و کهسهک ل فی دونیایی ژ من بهخت رهش تر نینه. نایا کهسهک ههیه ل فی دونیایی کو بهلایا فی کورکی ژ من فهکهت؟⁽²⁾

1- هیپنو تیزم: جورهکی زانستی یه کو نهو کهسی وئ زانستی دزانیت دئ شیت هیزا هزرا خو ههر تشتهکی دقیت "تلقین" بکهته کهسهکی دی.

2- دفی پهرتوکی دا یا پنتقی یه مروف ههمی رستهینت وئ بخوینیت چونکو "ئهلساندهر دومای" و هسا نهف پهرتوکه یا نفیسی کو ههر رستهیهکی مهرمهک یا هه ی، و نهگهر کهسهک رستهیهکی ژئ نهخوینیت ههر و مکو چ ژ پهرتوکی نه خاندیه.

دوی دهمی دا کو "فیرنان" ب لمر دهرکهفتی، گوهد ل دهنکهکی بو کو گازی دکر: هو جحیلن "کتهلان"ی... تو کیفه دچی؟ و بوچی تو هوسا یی ب لمری؟ "فیرنان" راوستیا و بهری خو دایی کو "کادرؤس" و "دانگلار" بییت ل بن سیبمرا دارمکی روینشتی نه و شرابی قهخون.

"کادرؤس"ی گوت: نایا تو گهلهکی بلمری کو ژ بهر هندئ تو دکمیه غار و نهگمر تو یی ب لمر نهبی و مره دهمی مه برینه خاری، هیشتا مه شیشهکی نژی یی شرابی یی هه، و تو دشینی بهی و دگهل مه قهخوی. دوی دهمی دا "دانگلار"ی پی خول پی "کادرؤس"ی دا و گوتی: یا دیاره "نیدمؤن"ی سرکهفتنا ل سر فی جحیلی نینای و دلئ "میرسدس"ی یی بدهست خوقه بری. "کادرؤس"ی گوت: بلا بهییت دئ هندک پرسیارا ژئ کهین دا ههمی تشت بو مه رون بین.

"فیرنان"ی خواها ل سر نهیا خو پاقرکر و چو دهمی وان همدؤ کا روینشته خاری.

"کادرؤس"ی ب کهنی قه گوت: دهمی من تو دیتی کو وهکی دینا ته دکره غاری و لمر ژ هندئ دترسیام تو وهکی دینا خو پاقریه دهریایی دا، و چونکو نه ههفانیت تهینه یا پیئقی یه نهیم ریکی نهدهینه ته تو ژیا نا خو ب دوماهییک بیینی، قیجا یا باش نموه تو هاتیه دهمی مه و نوکه ژئ دئ تشتهکی قهخوی، و یا پیئقی یه بیژمه ته، نهف شرابا نوکه دئ قهخوی تاما وئ گهلهک ژ تاما نافا دهریایی خوشتره. "فیرنان" روینشته خاری و دهستیت خو دانانه سر میزئ و سرئ خو کره دناف دهستیت خودا.

"کادرؤس"ی کو یا دیار بو گهلهک یی ب لمره بزانییت کا چ ب سرئ "فیرنان"ی هاتیه، وهکی زهلامهکی نهخویندهوار کو نه دزانی ب شپوهکی پرسیارا بکهت دا ههستی کهسهکی نهئیشینییت گوته "فیرنان"ی: تو ژ ههمی رمخاقه وهکی جحیلهکی نهفینداری کو یی توشی شکهستئ بوی د نهفینا خو دا. و پشتی قئ ناخفتنی ژ بهر هندئ دا ناخفتنا وی پتر کارتیکرنی ل سر وی بکهت دهنکهکی بلند کره کهنی.

"دانگلار"ی بسرهقه ژ بهر پشت گرتنی ژ "فیرنان"ی بهس برهسن ژ بهر هندئ دا تانهکی لی بدهت گوت: "کادرؤس" یاریا نهکه، چونکو جحیلهکی هوسا یی ب

هیز و خودانی فان زهنک و باسا و فی مل و سینگی پهن، چ شکستن د ئهفین داب سهرئ وی ناهین، و نهگمر و ملی بیت دئ ب هیزا خو ئهفینا خوب دهست خوقه ئینیت.

"کادرؤس"ی چافهک ل "دانگلار"ی نقاند و ب فی چهندئ دیارکر کو بی حمز دکمت یاریا ب "فیرنان"ی بکمت، گوت: تو فی جحیلی دبینی کو دفی دمی دا کو بی ل قیرئ روینشتی بی ناخینکا دهلیت، خهلی گوندئ "کتهلانی"یه و نیک ژ باشرین ماسی گری وئ دهقهرئ یه، ئهفیندارئ کچهکی یه بنافی "میرسدس" کو کچهکا جحیل و گلهک یا جانه، بس بهداخوه ئه کچ حش "ئیدمؤن"ی دکمت و "ئیدمؤن" کو کاپنتی گمیا "فیرعونه" ئهقرو بی فهگهریایه فه "مارسیلیا" و بی بلمزؤ، بو دیتنا ههقالا خو، فیجا "میرسدس"ی ژی "فیرنان" بی ژ خو دوبر ئیخستی.

"فیرنان"ی سهرئ خو راکر و ب تورهی فه و وهکو کسهکی کو حمز دکمت کولا دلی خو دهر بکمت گوت: فیجا ما چی یه هوسایه، چ ناریشه به دفی چهندئ دا نینه، چونکو "میرسدس" نه ههقژینا کسهکی و نه بهندهیا کسهکی یه و یا نازاده هس شولهکا دقیت د ژیا نا خودا بکمت، و هس کسهکی وئ دقیت دئ شیت حمزئ کمت.

"کادرؤس"ی گوت: مادهم هوسایه و تو بی رازی ئهفه ناریشا مه نینه و ئهم زیدمتر بهحسی فی بابمتی ناکمین. بس من هوسا زانی بو تو جحیلکئ "کتهلانی" و دیف زانینیت من خهلیکئ "کتهلانی" ژ وان کسا نینن ئهویت شکستنی د ئهفین دا قهبول بکمت، و نهگمر و هسا بیت هس چهوابیت دئ تولا خو فهکمن.

"دانگلار"ی وهکی کسهکی کو ژ دل بو ههقالی خو ب دلما یه گوت: خهتاکیت فی جحیلی نینن چونکو ئهوی نه دزانی گمیا "فیرعون" ب جارمکئ دئ فهگهریته "مارسیلیا" و ئهوی دانا بو "ئیدمؤن"ی "میرسدس" یا ژبیر کری یان گمیا یه وی یا د دهریایی دا توشی توفانی بوی و یان نقو بوی، و ئهف ناریشه ب سهرئ هس کسهکی بهین دئ هوسا خو ژ دهست دهت.

"کادرؤس"ی کو فهخوارنا شرابی پیچهک کارتیکرن ل سمر کربو گوت: بهزرا من ژ بهر فهگهریانا "ئیدمؤن"ی نه بس "فیرنان" بی دلما یه. "کادرؤس" دفا ب

فې ناختنا خو نېشاره تې بده ته "دانگلار" ی، "دانگلار" ی ژى بهرسفا فې چهندي نهادا بهس سرې خو ههژاند. "کادرؤس" ی بو جارا دههې بهرداغې خو تهژى کر و بهرداغهک دانا بهر سېنگې "فېرنان" ی و بو وی ژى شراب تېکر، و گوت: دقې دهې دا "نېدمون" یې هاتيه فه و دې دهواتا خو ل گهل جانترين کچا "کمتالانیا" کهت و تا دوماهیکې دې یې بهختهوهر بیت.

"دانگلار" ی دیت نهف ناخفتنه کار تېکر نهکا مهزن ل سر "فېرنان" ی دکهن و همر په یقهک ژ فان په یفا ومکې تیرانه کو ب دلې "فېرنان" ی دکهفن، و ژ بهر هندې دا پتر وی توره بکهت گوت: نایا "نېدمون" ی روژا دهواتا خو دیار کریه؟ "فېرنان" ی گوت: هیشتا وی روژا دهواتا خو دیار نه کریه، بهس پشت راست به نهو روژ یا نیزیکه، چونکو "نېدمون" یې بویه کاپتنې گه می یا "فیرعون" و نهف چهنده دې پتر "میرسدس" ی ب رمخې وی فه بهت. تهزینکهک ل فې ناخفتنې ل سر لهشې "دانگلار" ی فه چو.

"کادرؤس" ی کو ژ بهر فهخوارنا شرابې سرې وی پیچهک هاتبو گرتن و کهرېا وی بو "نېدمون" ی یا ناشکهرا بو، گوت: ههفالنیت هېژا د قې دهې دا کو مزانې "نېدمون" یې بویه کاپتنې گه میا "فیرعون" و ب نیزیک دې دهواتا خو دگهل "میرسدس" ی کهت، یا باش نهوه نهه سه لامهتیا وی بهرداغیت خو راکهین و شرابا خو فهخوین. پشتی هینگی بهرداغې خو بلند کر و گوت: فې شرابې فهخون بو سه لامهتیا "نېدمون" ی و بهرداغې خو بره بهر رمخې دهقې خو و پیچهک ژ فهخوار، بهس "فېرنان" ی بهرداغې خو راکر و ل نهردی دا و شکاند.

دوی دهې دا "کادرؤس" ی ومکې زاهدکې تهشقهلچې کو بچویکتربین کاریت کهسین دی ب مهنترين گونه ه دانیت، گوت: وهی... وهی... بهرې خو بدهنې نهفه "نېدمون" و "میرسدس" هاتن و دهستې نیک و دو بیت گرتین و های ژ دونیایې نینن. پاشی ب دهنهگهکې بلند گازی کر و گوت: هو "نېدمون" هو کچا جان وهرنه فېرې دا پیچهک دگهل نیک باخفین دا نهه بزاین هوبین دې کهنگې دهواتا خو کهن.

"دانگلار" ی بهرې خو دا وان همردو ههفالنیت خو و دگهل خو گوت: نهف همردو بکیر تشتهکی ناهین، نیک ژ وان گهلهک یې (حهسوده) و مروقهکې

ترسنوکه، و شوبنا هندئ کؤ کهربا خول سهر "نیدمؤن"ی دا بشکینیت یئ شرابی
فقت خوت دا خو بی هوش بکهت، و یئ دی ژی ئەفیندارمکی ترسنوکه کؤ پیش
چاقیت وی ئەفینا وی ل دەستت وی دهردیخن، و شوبنا هندئ کؤ وهکی زه لاما
کاری ل سهر بکهت و ئەفینا خو بزفرینیت وهکی بچویکا بیت کهته گری، و ئەز
بی مهنده هوشم چونکو ئەز بیت بینم دەستت فی جئلی گهلهک بهیزن و ههر نیک
وهکی گورزمکی ب سهنگن، بهس ئەو مفای ژئ وهرناگریت.

ههگر یا ب هیفی یا فان ههر دؤکا فه بیت "نیدمؤن" دئ بیته کاپنتی گمیا
"فیرعون" و دئ "میرسدس" ژی بیته ههژینا وی.

دوی دهمی دا گرنزینهکا تال کهفته سهر لئوئیت "دانگلار"ی و گوته خو: ئەف
چهنده ما بهیفی یا من فه دا ئەز دەستت خو ههلهدم و ئومیدیت "نیدمؤن"ی دئافی دا
بهردهم.

"نیدمؤن"ی دوی دهمی دا کره کهنی و گوت: ل من ببوره "کادرؤس"ی خوشتی
من هوین نه دیتن چونکو ئەز د فی دهمی دا گهلهک یئ کهیف خوشم و کهیف
خوشیی چاقیت من بیت تاری کرین.

"کادرؤس"ی گوت: کهیفا من ب فی ناخفتنا ته هات، پاشی گوت: مادام "دانئس"
تو یا چهوای؟ ئایا تو ژی یا بهخته موری؟

"میرسدس"ی بهرسفا سلافا "کادرؤس"ی دا و گوت: موسیو "کادرؤس"،
(عهدهتی) مه ئەوه کؤ کچ تا نه بیته ههژینا زه لاما کی چینابیت ناسناقی وی
زه لامی بو نیاسینا وی کچی بکاربیت، چونکو ئەو چهن دئ بیته ههگر یئ بهخت
رهشیا وی کچی.

"دانگلار"ی ژی سلاقی وان ههر دؤکا کر و گوت: یا دیاره هوین دئ ب
دهمهکی نیریک دهواتا خو کهن، و ئەز هیفی دکهم هوین مئژی داخاز بکهنه شیف
خوارنا دهواتا خو.

"نیدمؤن"ی گوت: بهلی راسته، ئەم پشتی دؤ روزا دئ شیف خوارنا نیشانیا خو
ههر ل فی مهی خانئ کهین، و هوین ههمی ههقالبیت من داخواز کرینه بو فی شیف

خوارنې. "کادرۆس" ی گرنژینهک کر و گوت: نایا تو دئ "فیرنان" ی ژی داخوازکهی بو شیف خوارنا شهفا نیشانیا خو؟

"نیدمۆن" ی گوت: بهلې، "فیرنان" وهکی برایی دهرگرا منه و چ جباوازیا وی دگهل برایی من نینه، و یا پینقی یه نهو ژی نامادهبیت ل وئ شهقی.

"دانگلار" ی وهکی ههقالهکی کۆ یاربا ب ههقالی خو دکهت گوته "نیدمۆن" ی: کاپتن تو د فی دهمی دا دئ "میرسدس" ی بهیه دهف بابی خو و دئ وئ دهیه نیاسین بو وی و دهمهکی کیم دا نهو دئ بیته ههقرینا ته، و یا دیاره تو گهلهک یی ب لهزی بو فی چهندئ.

"نیدمۆن" ی کره کمهی و گوت: "دانگلار" ی خوشتی بهرسفا من ژی بوته وهکی بهرسفا "میرسدس" ی یه بو "کادرۆس" ی و نهز یی نهچارم بیژمه ته چ ناسناقا نهده سهر من کۆ هیشتا نهز ژهژی (موستهحهقی) وی ناسناقی نهبویمه.

"دانگلار" ی گوت: ل من ببوره.

"نیدمۆن" ی گوت: بهلې نهز یی ب لهزم نیشانیا خو بکهم، چونکو نهز دزانم نهفه مهزنترین بهختهوهی یه بو من، و ژبلی فی چهندئ نهز ل بهر هندئ یی ب لهزم کۆ یا پینقی یه نهز بجمه "پاریس" ی، و نهز دئ ژبهر داخوازا کاپتنی مه "لوکلر" ی چمه پارسی و من چ شولیت دی ل ویرئ نین، و ههر وهکی تو دزانی داخوازی بو من وهکی دستورهکی یه و یا پینقی یه نهز ب ههر شیوهکی بیت وئ داخوازی ب جئ هه بینم، بهس نهز گهلهک ل "پاریس" ی نامینم و ب زبترین کات دئ فهگهریمه قیرئ.

"دانگلار" ی گوت: نهه گهلهک کهیف خوش بوین ب دیتنا ته، و دفی دهمی دا، دلئ خودا گوت: نهز دزانم تو دئ چی یه "پاریس" ی چونکو "گران مارشالی" نامیهک یا دایهف ته دا بگههینیه دهستی کهسهکی.

و ب فې ناخفتنې هزرهک هاته د سهرئ وی دا، و گرنژینهک هاته سهر لیفتیت
وی و دیسا ددلی خو دا گوت: "نیدمؤن" تا نوکه ناڤئ ته نیکهم ریزا دگه میا
"فیر عؤن"ی دا نه گرتیه^(۱).

"نیدمؤن"ی خاتر خواستن دگهل وان همرسی ههڤالا کر و چو.

د وی دهمی دا همدؤ ئهڤیندار ب کهیف خوشی و مکی گیانهکئ پاقر کؤ بی هیچ
نهرحهتی بهکئ د چپته عهسمانا، ریکا خو گرت و ژ ویرئ دوبرکهفتن.

1- همر گهمیهکئ لیستهک یا همی کو بو نقیسینا گهمیانا بکار دهیت، و همر گهمیانهک
دیف پلهیا خو بریز جهی خو ل وئ لیستی وهرگريت، و ناڤئ کاپتنی کو پلهیا وی ژ
همیا مهنتره، ل سهرئ لیستی دهیت.

پیلان

"دانگلار"ی ب چاقیت خو دیف چونا همدو نهفیندارا کر تا نهو پشت دیواریت کلههکئی ب ناقی "سمن نیکولا" ژ بهر چاقیت وی بهرزهبوین.

پاشی "دانگلار"ی سهری خو زفراند و دیت کو رهنگی "فیرنان"ی یی زهر بوی و یی د لهرزیت و "کادرؤس" ژ یی سهر خوش بوی و یی سترانهکئی ب مهتھا شهبایی دا دبیزیت.

"دانگلار"ی گوت: موسیو "فیرنان" نایا ته گوهد لی بو "ننیمون" بهری ژ قیری بجیت چ گوت و تو دزانی نهو دئ ب زیتترین ومخت دهواتا خو کهت.

"فیرنان"ی گوت: نهگهر نهف دهواته بیته کرن نهز دئ بمه بهخت رشتترین مروقی دنیاپی چونکو نهز پتر ژ سنوریت پهرهستنی هژ "میرسدس"ی دکهم.

"دانگلار"ی گوت: ما تو نهزهلامی کو ته وساسهری خو شور کری و تو پرچا خو دکیشی و دکیه گری.

"فیرنان"ی گوت: ما نهز دئ چ کهم چ ژ من نائیت نایا ما ته ریکهک ههیه بو من؟

"دانگلار"ی گوت: نهفه نه نارینشا منه و من چ ژ "میرسدس"ی نهفیت دا ریکهکئی ببینم بهس (انجیل) دبیزیت نهگهر ته تشتهک بقیت باش لی بگهره و دئ ببینی.

"فیرنان"ی گوت: نهز لیگهریام و من ریکهک دیت و ریکا من ژی نهو بو، دا خهنجههکئی کهمه دلئ "ننیمون"ی دا، بهس "میرسدس"ی گوته من نهگهر تو وی بکوژی نهزی دئ خو کوژم.

"دانگلار"ی گوت: ژن همی فان ناخفتنا دبیزن بهس کسهک ژوان نهویریت
وهسا بکهت.

"فیرنان"ی گوت: موسیو تو "میرسدس"ی نانیاسی نهو چ دبیزیت دی وهکهت.

"دانگلار"ی بن لیفکادا ب ناوازمکی نزم وهسا کو "فیرنان"ی گوهد لی نهبیتن
گوت: همی بی ناقل ما من شولهب هندئ یه کا "میرسدس" بمریت نان بژیت، یا
گرنگ ل دهن من نهوه کو "نیدمون" نهبیته کاپتنی گهمی پی پستی هینگئی ب
ناوازمکی بلند گوته "فیرنان"ی: نهز حمر دکهم هاریکاریا نه بکهم و ته ژ فی بی
نومیدنی دهر بیخینم بهس... .

"کادرؤس"ی کو دیاربو پی سهرخوشه و نهزمانی وی ژی گران ببو ناخفتنا
"دانگلار"ی بری و گوتی... "دانگلار" نهز کهلهک حهش فی جحیلی دکهم و نهز
هیفی دکهم تو هاریکاریا وی بکهی.

"دانگلار"ی بناوازمکی کو یا دیاربو بچاقهکی کیم بهری خو ددهته "کادرؤس"ی
گوت: "کادرؤسی" خوشنتی دفی دهمی دا سی چاریکیت ته ژ بهر فمخارنا شهرابی
بیت سهرخوش بوین، یا باش نهوه تو شیشی خو پی شهرابی ب دوبماهیک بینی دا
نهو بیچا مای ژی سهر خوش ببیت "کادرؤس"ی وکی ههمه سهرخوشا گوت:
وهی... یاش تهفه نهز پی سهرخوشم نهگهر نهز چار شیشیت دی بیت فی شهرابی
فهخوم نهز پی سهرخوش نابم.

"دانگلار"ی گوت: نهفی سهرخوشی ناخفتنا من ژ بیرا من بر.

"کادرؤس"ی گوت: بهلی راسته نهز پی سهرخوشم و نهز شانازیی دکهم کو نهز
پی سهرخوشم و نهز حمر وان کهسا ناکهم نهویت شهرابی نهفهخون چونکه نهو
کهسی شهرابی فهنهخوت مروقهکی دل رهشه و هزریت پیس بیت سهری وی دا و
ژ هندئ دترسیت همکو تشتهک فهخوار سهری گهرم ببیت و نهو هزارا خراب ژ
دلی وی دهرکهفیت و بیته سهر لقییت وی پاشی بو خو هوزانهک گوت: کو رمانا
وی هوزانی نهفه بو:

همی مروقیټ خراب نافی فهدخون، توفانا نوحی سہلمانده ل سہر فی چہندی^(۱).

"فیرنان"ی کو گہلہک حمز دکر گوہل سحبتا "دانگلار"ی بیت گوت: موسیو نہز ہیفی دکہم تو ناخفتنا خو تہواو بکہی.

"دانگلار"ی گوت: یا مومکینہ تشتہک بھیتہ پیش کو نہف ہر دوکہ ژیکفہین، و نہیا فہرہ ہس دریکا کوشتنی یان مرنی را بیت، و مہزنا یا گوتی: "ہس کسہی ژ چافا دویر کھفیت، دئ ژ دلی ژی دہرکھفیت"، و نہگہر نھفیندار بو ماوہیہکی زور ژ نھفینا خو دویر بکہفیت، نہیونا وی ژی وکی مرنا وی دئ لی نھت و نھفینا وی دئ ژ دلی وی دہرکھفیت، بو نمونہ نھگہر "نیدمؤن" بکہفیتہ د نافی زیندانہکی دا و بو ماوہیہکی دریز ژی دہرکھفیت، دئ وکی ہندی لی نھت کو "نیدمؤن" بی چویہ د نافی گورہکی دا و "میرسدس" دئ وی دگہل بورینا دہمی ژبیر کہت.

"کادرؤس"ی کو بی دیاریو ہیشتا شہرابی کارتیکنہکا تہواو ل سہر وی نہکریو گوت: بلہی راستہ کو دیواریت زیندانی وکی گوری نہ، ہس جیاوازیہک دناف بہرا ہردوکا دا یا ہہی نھو ژی نھوہ کو نھگہر مروفہک بچیتہ دناف گوری دا چ جارا ژی دہرناکھفیت ہس نھگہر کسہک بی وکی "نیدمؤن – دانتس" بکہفیتہ د زیندانی دا، دئ ہر دہرکھفیت و پشتی دہرکھفتنا خو دئ تول فہکرنا تژوار فہکہت. تشتہکی دی بی گرنگ ژی نھوہ کو کسہک نہشیت "نیدمؤن"ی بکہتہ د زیندانی دا، چونکو نھوی نہ چ دزی کرینہ و نہ چ مروف کوشتینہ و نہ چ گونہ نھت دی دا بی پتفی بیت بکہنہت زیندانی دا.

"فیرنان"ی گوت نھز ژ تولفہکرنا وی ناترسم، ہس نھز چ ریکا نابینم دا وی بکہینہ د زیندانی دا. و گوتہ "دانگلار"ی نایا تہ چ ریک ہمنہ دا "نیدمؤن"ی بی بکہینہت زیندانی دا. و دستی "دانگلار"ی گرت و گوت: نھز دزانم نھفہ نہ ناریشا تہیہ چونکو تو نہ نھفینداری "میرسدس"بی ہس نھز ہوسا ہست دکہم کو تہژی مہرمہک ب فی چہندی یا ہہی و تو حمز "نیدمؤن"ی ناکہی.

1- نیشان بو توفانا نوحی یہ کو ژ بہر ہندی ہات دا ہمہی مروقیټ خراب ل سہر نھردی بیہت، و ہوزانقانی فی ہوزانی دیار کریہ کو ہس کسہکی شوینا شہرابی نافی فہخوت وکی وان مروفانہ نھویت د توفانا نوحی دا خہندی.

"دانگلار"ی هوسا نیشا دا کۆ ب ڤئ ناخفتنئ یئ دلمای بوی و ژ جهی خو رابوڤه و گوت: نهڤه چ ناخفتنن تو د بیژی؟ من چ دوژنی دگهل "نیدمۆن"ی نینن و مهرما من بهس ئه بو دا هاریکاریا ته بکهه و مادهم تو هوسا هزر دکهی من چ شول ب ڤان ناریشا ڤه نینن و نهڤه نهز چوم.

پشتی ڤئ ناخفتنئ "دانگلار"ی هوسا نیشادا کۆ یئ حمز دکهت بچیت و پینگافهک هاقیت، بهس "ڤیرنان"ی دهستی وی گرت و گوت: نهز هیڤی دکهم نهچی، و دهڤ من یا گرنک نینه ته چ مهرم ب ڤئ چهندئ هههه یان نه، یا گرنک ل دهڤ من نهوه کۆ نهز دوژمنئ "نیدمۆن"ی مه و نهز ژ کسهکئ نا ترسم، و نهگهر د ڤئ دهمی دا ریکهک ههییته کۆ نهز بشیم "نیدمۆن"ی بکههه د زیندانی دا بهس ب مهرجهکی کۆ ئه نهههته کوشتن، دئ ب زیترین دهم بکار نیم.

"ڤیرنان"ی ژ بهر "میرسدس"ئ نه دڤیا "نیدمۆن" بههته کوشتن، چونکو "میرسدس"ئ گوتبو: "نهگهر" "نیدمۆن" بمریت نهژی دئ خو کۆژم".

د وی دهمی دا "کادرۆس"ی کۆ شرابی کارتیکنهکا باش ل سهر دیاردکر و چاقیت وی ژ ی گران کربون و بزور چاقیت خو ڤهکری دهیلان گوت: نایا هوبن بهحسی کوشتنئ دکهن؟... هوبن یئ پیلانهکئ بو کوشتنا "نیدمۆن"ی دانه، نهز حمزناکهه هوبن "نیدمۆن"ی بکۆژن چونکو ئه ههڤالی من و جیرانی منه، ڤئ سپیدی ژ ی یا گوتیه من ته چهند پینتی ب پارا ههییته نهز دئ دهمه ته، و بهری ڤئ دهمی ژ ی نهز یئ هوسا بوم دگهل وی و هندی پینتی وی ب پارا با دا دهمی ڤیجا من نهڤیت هوبن بهحسی کوشتنا وی بکهه.

"دانگلار"ی گوت: نهی بئ مهژی، کسهکئ بهحسی کوشتنا "نیدمۆن"ی نهکریه، گوهیت ته ییت گران بوبن، و شرابا خو بو سهلامهتیا "نیدمۆن"ی ڤهخو و مایی خو ب ناخفتنیت مهدا نهکهه. و "کادرۆسی" ڤهرداغئ خو راکر و گازی کر "نیدمۆن" ههڤالی هیزا... نهڤی ڤهرداغی دئ بو سهلامهتیا ته ڤهخوم، و ڤهرداغئ خو سهردهڤئ خو داکر.

"دانگلار"ی گوته "ڤیرنان"ی: ته هیشتا چ ریک نه دینینه بو ڤئ چهندا من گوتی؟ "ڤیرنان"ی گوت: نه.

"دانگلار"ی گوت: نەز ب فئ چەندئ نەیی مەندەهوشم چونکە جیاوازی دناڤ بەرا مروڤئیت خەلکئ "فرەنسا" و "اسپانیا" ئەو کۆ خەلکئ "اسپانیا" وەکئ حەیانو د بئ مەژینە و دەهەمی جها دا و دەهەمی دەما دا هزرا وان یا ل تئشتەکی دی، بەس خەلکئ "فرەنسا" بەروڤاژئ فئ چەندئ گەلەک بییت زیرەکن و ب ناڤن.

پاشئ "دانگلار"ی دەنگئ خۆ بلندتر لئ کر و گوته خزمەتکارئ بارئ: کا بئ زەحمەت بۆمە "قەلم و حبرو و مەرقەکئ" بیینە.

ئەوی ژئ ئەو تئشت ئینان و دانانە سەر مێزا وان.

"کادروسی" دەمی ئەو تئشت دیتین گوت: نەزگەلەک ژ ڤان تئشتا دترسم چۆنکۆ ل دەف من ئەف تئشتە گەلەک بەمترسی ترن ژ دەمانجە و خەنجەر و شیرا، و هۆین دئ شئین هەر تئشتەکی هەوە بڤئیت بڤانئشتا بکەن.

"دانگلار"ی گوته "ڤیرنان"ی: ئەگەر کەسەک هەبیت "ئیدمۆنی" گونەهبار بکەت کۆئەو بی پشت گرتتئ ل "ناپلیون - بۆنابارتئ"^(۱) دکەت و بیژیت ئەو کەسەکە ژ ئەندامین "ناپلیونی"، دی "ئیدمۆن" کەڤیتە پشت شڤرئیت زیندانئ، بەس ئەم نەشین بچینە دەف پۆلیسا و فئ چەندئ بۆرۆن بکەین، چۆنکۆ دوی دەمی دا، پۆلیس دئ بیژنە مە دا ناخفتنئیت خو بنڤیسین و بنئ ناخفتنا ژئ ئیمزا بکەین، ڤیجا د نایندەدی دا بوهەمی کەسەکی دئ دیار بییت کا کئ وەسا بسەرئ "ئیدمۆن"ی کریه و کریه زیندانئ دا، و ئەگەر روژەک بییت و "ئیدمۆن" پاشئ ژ زیندانئ دەرکەڤیت و

1- ناپلیون – بۆنابارت: ئیمیراتوری بناڤ و دەنگئ "فرەنسا"یە کۆ شیا دەمی حۆکمداری خۆ نیزیکی هەمی ئەو روڤایی داگیر بکەت، و ل دەمی فئ سەر بۆرئ ئەو پشتی زوربەیی لەشکەرئ وی ژ سەرما دا ل "ل روسیا" گیانی خۆ ژ دەستدای، لە شەرەکی دناڤهرا لەشکەرئ وی و لەشکەرئیت هەرسئ دەولەتئیت: "بریتانیا" و "روسیا" و "نەمسا" ل دەڤەرا "واترلو" کۆ ئەو شەر ژئ هەر بوئ دەڤەرئ هاتە بناڤ کرن، هاتە دەستەسەرکرن و هاتە دویر ئیخستن بۆ جزیرهکا "ئەلب"، پشتی ماوهیەکی ئەو شیا ل وئ جزیرهکی ڤەگەریتە ناڤ "فرەنسا" و شیا جارەکا دی حۆکمداری یا وی وەلاتی بدەست خۆڤە بییت، بەس پشتی ۱۰۰ روژا ل حۆکمداری یا خۆ هاتە دەستەسەرکرن، و فئ جارئ هاتە دویر ئیخستن بۆ جزیرهکا "سەنت – هیان" کۆ ل وئیرئ لسا ۱۸۲۱ ئ زابنی ژئ خۆ ژ دەست دا. هەژئ گوتتئ یە کۆ حۆکمداری یا وی یا دویئ هاتی یە بناڤ کرن ب حۆکمداری یا سەد روژئ.

بزانيت کا چ نائف لسهر وئ کاغزی یه نهوا نهه دنفیسین، نهو دئ تۆل فهکرنئ کت، نهز دزانم تۆ ژ تۆل فهکرنه "نئدمۆن"ی ناترسی، بهس نهگهر تۆ دربهکئ ل "نئدمۆن"ی بدهی و وی بکوژی، "مئرسدس" ژئ دئ ژ دهستت ته چیت.

پاشی "داگلاری" ل ناخفتنا خو زندهکر و گوت: یا باش نهوه فی شیوهی وهکی من بکار بینی، و پینوسی خو راکر و کره دناف "حبری" دا و بدهستی چهئ دست پئ کر و گوت: یا باش نهوه کو تۆ بدهستی چهئ بنفیسئ دا کسهک دنایندهی دا نهز انیت نهفه نفیسینا دهستی تهیه.

و دست بقئ نفیسیناخاری کر:

(نهز کسهکم کو نیکه ژ حهژئ کهرئین مهلکی و تانج و تهخین "فرهنسا" مه، و نهز کسهکم ژ داخواز کهریت ناینئ راستین بقئ نامئ نهز حهس دکهم بگههینمه گوهی داواکاری گشتی یئ مهلکی (مدعی عام)^(۱) کو کسهک بناقئ "نئدمۆن - داننس" کاپنتئ دویئ یئ گهمی یا "فیرعۆن" نهوا سپندههیا نهقرو ژ بهندری "ناپل" و ل وئری نامیهک ژ "مۆرا"ی^(۲) وهلگرت وبره جزیرهکا "نهلل" و گههانده دهستی "ناپلیون - بۆنابارت"ی و نامیهک ژ دهستی "ناپلیون - بۆنابارت"ی وهرگرت و دقیت وئ نامئ ببهته پاریسئ و بگههینته دهستهکا پشتنهفانین "ناپلیون - بۆنابارت"ی نهگهر هوین فی کسهی دهستهسهریکهن، بهلگههئ گونهها وی نان دئ لدهف وی بیت، نان دهف بابئ وی نان ژئ دوی ژوری دا نهوا وی دناف گهمی یا "فیرعۆن" دا ههئ).

پاشی "دانگلار"ی ل سهر پشتنا نامئ نفیسئ: بگههینته دهستی داواکاری گشتی یئ مهلکی.

1- دادوهرئ گشتی یئ مهلکی: مانایا قئ پهیقئ نهو نینه کو دادوهرئ گشتی یئ سهر بمهلیکی فه، بهس دوی دهمی و ددهمی ناپلیونی دا گوته ههمی فهرمانبهره: نهفسهرئ مهلکی بان امیراتوری و نهف ناسناقه ژئ نیکه ژ وان نازناقا.

2- مۆرا: ههقزینی خو بیشکا "ناپلیون - بۆنابارت"ی، بۆ، و "ناپلیون"ی هر ژ ساله ۱۸۰۸ ئ نهو کر بۆ مهلیکی باژیری "ناپل" ل "نیئالیا" و ساله ۱۸۱۴ ئ نهو مهلیکی وی باژیری بۆ.

پاشی نامه دانا برسینگی "فیرنان"ی و گوت: هر و مکی تو فی نامی دینی نهفی نامی چ مرمین تاییت تیدا دیار نینه، دایندهی دا کسهک نابیزیت نهف نامیه ته یا نفیسی و چ ناریشه بو ته چی نابن.

"کادرۆس" هر چهنده بی سهر خوش بو، زانی کا وان هر دو کا چ گوت!!

و زانی نهگهر نهفنامیه بگههیه دهستیت دادوهرئ گشتی بی مملکی دئ گلهک ناریشه بو "نیدمۆن"ی چی بن، فیجا گوت: بقی رنگی ژيانا "نیدمۆن"ی دئ بدوماهیک هیت بهس نهز حس دکهم هوین بزنان نهف شوله، شولهکا گلهک یا پیسه.

"دانگلار"ی گوت: "کادرۆس" نه م حس ناکهین چ ناریشه بگههنه "نیدمۆنی" ونهگهر ناریشههیک بگههیتی نهز دی پتر ژ همی ههفالنیت وی دلماپی بم، و نهف شوله مه بهس بیاریفه یا کری، و دا تو باوهر بکهی نهفه یاری بۆن دئ فی نامی هافیزم . پشتی فی ناخفتنی "دانگلار"ی نهو نامه دناف دهستی خودا بهرغه ئینا و هافیهته سهر نهدی.

پاشی "دانگلار" ژ جهی خو رابؤفه و گوت: "کادرۆس" مه گلهک شهرا ب یافهخواری، یا باش نهوه نه م بچینه مالیت خو پاشی گوته "فیرنان"ی نایا تو ژی دئ دگلمه هیه "مارسیلیا"؟

"فیرنان"ی گوت: نهز بی بشولم و دفیا فهگهریمه گوندئ "کتهلان".

"دانگلار"ی و "کادرۆس"ی خاتر خواستن ژ "فیرنان"ی کر و چونه بهرهف "مارسیلیا". دوی دهمی دا "دانگلار"ی ل بنچافا بهرئ خودا "فیرنان"ی کا دئ چ کهت؟ نهوی دیت کو "فیرنان"ی خو چهماند و نهو نامه ژ نهدی راکر و دریکهکادی را چو بهرهف "مارسیلیا".

"کادرۆس"ی کو ژ بهر سهر خوشی بی درستی بریفه نهچو و "دانگلار"ی دهستی وی گرتبو نهکهفیت، گوت: "فیرنان"ی گوت نهز دئ چه گوندی "کتهلان" بهس نهزیت بینم بی دچینه لایی "مارسیلیا".

"دانگلار"ی گوت: "کادرۆس" هندی ته شهرا ب یا فهخواری چاقیت ته بهروفاژی یت بینن، و نهز بی پشت راستم "فیرنان"ی دچینه گوندئ "کتهلان".

"کادرۆس" ی گوت: براسنی ئەف شەرابە کارتیکرنەکا مەزن لاسەر مروفی
دکەت.

"دانگلار" ی د دلی خۆدا دگوت: دفی دەمی دا یا من فیای چی بو، ویا پینقی نیه
ئەزبخۆ فی شولی بجی هە بینم، و یا من دقیت دئی بی من بجی هە هیت.

شيف خوارنا شهقا نيشانيين

روژا پشتی وئ رویدانی ئیک ژ روژین خوش بییت "مارسئلیا" بو دوی روژئی دا همتاغا گهرم ل ئسمانا بو و چ پارچیت ئهوری ل ئسمانی دیار نهبون و ئیکهم تیریزت روژئی پینلیت بکهف بیت دهريایا بهندهری "مارسئلیا" برهنگی سور ناراست بون.

شيفا شهقا نيشانيين ژ بهر داخوارا "ئیدمۆن"ی د قاتی دویین یا وئ مهیخانی ئهوا مه بهحسی وئ کری هاتبو بهرهف کرن و قات یا ناراسته بو بگهلهک پهنجهرا کز روناھیهکا زیده ژ وان چهنجهرا دهاته دوی قاتی دا و لسهر ههر پهنجهرهکی ناڤی باژیرهکی مهزن یئ "فرهנסا" هاتبو نفیسان، ل رو بهری قئ تهلاری گهلهک بالهکون ههپۆن کۆ ل سنوریت وی بهربانهک بنیشکیت ئاسنی داناو دا ههرکسهک بچینه سهر وئ بالهکونی پشتا خو بدهتهوی بهربانی.

دوی روژئی دا ههر چهنده "ئیدمۆن"ی گۆتبو ههمۆ داخواری یا دهمی خوارنی دشهقی دابه گهلهک ههقالیت وی ئهویت هاتینه داخوارکرن زویتر ژ دهمی خو هاتیبون و لسهر وئ بالهکونی راوستیا بون و پشتا خو دابو وئ بهربانی و خو دابونه بهر همتاڤی.

ئهو کس ههمی ژ ههقالیت "دانتس"ی بون کومهک ژوان گهمی فان بون و هندهکیت دی ژی سهربازبون، بهس ههمیا بههلهکفتنا قئ ئاههنگی باشتیرین جل و بهرگیت خو ل بهر کربون.

سهحبهتین وان مروفا لسهر هندئ بون کا "مۆرل" دئ شانازیی دته "ئیدمۆن"ی بهیته ئاههنگا نيشانییا وی ئان نه؟ و گهلهک ژ وانا ل وئ باوهرئ بون کز "مۆرل" و "شریکی" خو ئهوین خودانی گهمییا "فیرعون" ل ویری ناماده بین.

دوى دەمى دا "مۆرل" و نىزىكى خۇ ھاتنە ژۆر، و فى چەندى رۇن كر كۆ ئەو ھەردۆ يت رازى بۇين بۇ دانانا "ئىدمۇن"ى وەك كاپتتى گەمىيى، و ھەمى گەمى قانا بىقى ھەلەكەفتتى پىكقە گوت:

"ھۇراى... ھۇراى... ھۇراى..." چۇنكۆ گەلەك دكەيف خۇشۇن كۆ وان ئەو برىار يا داى و "ئىدمۇن" گەلەك يى خوشقى بۇ دناڧ گەمىقانادا.

پشتى ھنگى بىك ھاتنە ژۆر، وان ھەردوكا دەستى خو دا بۇيە دناڧ ئىك دا. چار كچ يت ھەڧالنىت "مىرسدس"ى كۆ ھەمى ژ گوندى "كەتەلانىا" بۇن دگەل بىكى دا بۇن "دانئس"ى پىر (بابى ئىدمۇن) دگەل كورى خۇ دابۇ و پشت سەرى وانا "ڧىرنان" دھات كۆ گرئىنەكا تەل لسەرلىڧىت وى بۇ.

"ئىدمۇن"ى و "مىرسدس"ى گرئىنا مەترسپىدارا "ڧىرنان"ى نە دىت، و گەلەك دكەيف خوشى يىت خۇدا بەرزە ببۇن.

"كادرۇس" و "دانگلار" ژى ل وىرى بۇن، و "كادرۇس"ى چۇنكۆ دزانى دى وى شەڧى شىڧەكا خوش خۇت و دزانى كۆ "ئىدمۇن" ئەو يى داخۇازا كرى دا بىت وى شىڧى بخۇت، دلى خۇ دا چ دۆزمنى دگەل "ئىدمۇن"ى نەما بۇن و ھەست دكر گەلەك ھەش "ئىدمۇن"ى دكەت.

"دانگلار"ى بەرى خۇدا "ڧىرنان"ى و دىت رەنگى وى يى زەر بوى و ھەر يى بەرى خۇ دەتە وى رىكى ئەوا ژ "مارسنىليا" دەيت، و چەند جارا بەرى خۇ دەتە وى رىكى تەزىنكەك يالسىر گىانى وى دا دجىت. ڧىجا "دانگلار"ى بىقى چەندى زانى كۆ "ڧىرنان"ى تولا خۇ يا كرى و يا نىزىكە دى تىشكە ھىتە پىش كۆ دى ناھەنگى ھەلۇەشىنىت.

جل و بەرگىت "ئىدمۇن"ى دىى ناراستن بۇن، و دەزگرا وى "مىرسدس" ژى يا وەسا بۇ، بەس ھندىيا جان بۇ كۆ يا ش خەلكى ڧە ئىكە ژ كچىت جان بىت جىرا "كىوس"^(۱) وچاڧىت وى بىت رەش و لىڧىت وى بىت سور ئەو وەكى مەرجانەكى

1- كىوس: ئىكە ژ دۆزە جىرىت وەلاتى "بۇنان"ى كۆ دكەڧنە باشورى رۇزەھەلاتى "بۇنان"ى، و كچىت جانىت وى جىرىت دجاناتىا خۇدا بناڧ و دەنگن.

لی کربون، و بریقه چونهکا جان و یا ماقویل وهکی ریقه جونا کچیت "نئندملوس"ی^(۱) بریقه دچۆ.

ئهگەر جهی "میرسدس" کچهک با کۆل باژیری مەزن ببا لدیف ری و رسمیت باژیری دا تورهکی دانیه سەر چاقیت خۆ دا کەسهک کەیف خوشی یا وئ دناف چاقیت وئ دا نهیینیت، بهس "میرسدس" ئەف چەندە نهکربۆ و بهری خۆدا هەمی کەسا و دەوربهریت خۆ هەروهکی بچاقیت خۆ دگوتە هەمی یا ئەفرو و روژا بهختهوهری یا منە.

مۆسیۆ "مۆرل" بهرهف بیک و زافا فه چۆ و چۆ پیشهوازی یا وان و هەمی گەمی قان لدویف وان چۆن.

"ئیدمۆن"ی دەستی "میرسدس"ی بەردا، و "مۆرلی" ملی خۆ کره دناف ملی "میرسدس"ی دا و بهرهف (منصی) فه چۆن، و ئەو بهراهیکا هەمی چۆن و بیت دی هەمی لدویف وان چۆن.

پشتی گەهشتینه جهی خۆ "میرسدس" لسهرمیزئ روینشته خاری و گوتە بابی "ئیدمۆن"ی: مۆسیۆ ئەز هەس دکەم شانازی یی بدیه من و ل رهخی راستی یی من بروینی یه خاری، و ئەز هەس دکەم "فیرنان" کۆ د هەمی ژبانا مندا وهکی برابهکی بۆیه دگەل من ل رهخی من یی چهپی بورینیت.

ئەف ناخفتنه "میرسدس"ی ژ بهر هژی کرنی گوتە "فیرنان"ی، بهس وهکی خەنجرهکی بۆ کۆل دلئ وی دای.

"ئیدمۆن"ی ژی "مۆرل" دانا رهخ دەستی خۆ یی راستی فه و "دانگلار"ی رهخ دەستی خۆ یی چهپی فه.

دوی دەمی دا خوارن دەست پی کر. ئیکەم جار زهلاته هاتنه سەر میزا.

پاشی جۆرمکی سوسیجا کۆ بریقی بینت بهرازا هاتبۆنه چی کرن و جۆرمکه ژ باشترین جۆریت سوسیجال "فرهנסا" و تاما وئ و بیهنا وئ گەلهک یا خوشه.

1- نئندملوس: ئیکه ژ ویلایهتین خۆدان فیدرالی بینت "ئیسپانیا" کۆ دقئ دەمی ژی دا بقی نافی دهینه نیاسین، و کچیت وئ دهقهری بناف و دننگن بماقویلی یا خۆ.

پشتی هنگی کینځالیت دهریایی نینان کۆکهقلی وان بی برهنگی سورمکی رونه و دگهل دا هندمک سدهفیت دهریایی ژی دگهل نینان، سدهفیت دهریایی ژ گرنگترین خارنین خملکی باشورئ "فرهנסا" نه و دبیزن: نهغه ئیکه ژ خارنیت پیئقی، و وهکی فیقی بی دهریایی نه.

بابی "نیدمۆن"ی گوت: یا فیره نه م نافرینهکی ناراسته ههمی نامادهبویا بکهین چونکو دروژهکا وهکی نهفرو دا کو پیئقییه ههمی باخفن و کهیف خوشیا خو دیار بکهین، ههمی بیت بی دهنگ بۆین و کس چ ناخفتنا ناکمت.

"نیدمۆن"ی گوت: نهز بخۆ هندی نهف شهفه بی خو بهخته موه دببینم قیجا هیزا ناخفتنی د لهشی مندا نهمایه.

"دانگلار"ی بهرئ خودا "فیرنان"ی کا نهف ناخفتنه دئ چهوا کارتیکرنی لسه کمن و دیت کو ژ بهر هر ناخفتنهکا "نیدمۆن"ی رهنگهک ل "فیرنان"ی دهینته گوهرین، و گوته "میرسدس"ی: دروژهکا وهکی یا نهفرو تو بهخته موه ترین کچا دنیایی و ههمی تشنیت بدلئ ته چی بۆین.

"نیدمۆن"ی گوت: نهز بی ژ فی چهندي دترسم، چونکو بهخته موه ری بسانایی بدهست کسهکی فه ناهیت، بهخته موه ری وهکی وان کاخانه نهویت د چيروکادا کو سیزبهند نهژدههارهک بی دانابه بهر دهرگههی وئ و هرکسهکی بقیت بجیته دناف وئ کاخا بهخته موه ری بی یا پیئقییه خو بیخیته د مهترسی بی دا و وی نهژدههاری بکوژیت، بهس من چ زحممت بقی بهخته موه ری فه نهبرینه و نهز نزانم ژ بهر کیش کارئ من بی باش، خودی شانازی یا ههژینی یا "میرسدس"ی دایه من؟

"کادرۆس"ی کرهکمی و گوت: کاپتنی خوشنقی تو هیشتا نهبویه ههژینی مادموزالئ، خو بگره دا نهغهچهنده بجئ ه بیت و دئ بیینی نهو دئ چ بسرهئ ته ئینیت.

ژ بهر فی ناخفتنی رهنگی "میرسدس"ی پیچهک سور بو و "فیرنان" نهشیا بدرۆستی لسه کورسیکا خو بروینته خارئ و هر دهنگهکی بچویک هاتبا دا ژ جهئ خو رابیته فه، و بهشکیت مهن بیت خو هی کهفتبونه سهر نهیا وی.

"نیدمۆن"ی گۆته "کادرۆس"ی جیرانی من یی خوشنقی راسته کۆ نەز تا نوکه نه بۆیمه ههقرینی "میرسدس"ی، بهس تا دهمژمیرمک و نیقیته دی نەز دی بمه ههقرینی وئ.

هندهک ژ ناماده بویا بقی ناخفتنی معنده هوش بۆن، ژ بهر هندی کۆ وان هزر دکر شیف خارنه بههلکهفتنا نیشانیان وان ههر دۆکانه، نهیا ماره کرنا وان.

"نیدمۆن"ی گوت: گهلی ههقالا، بو هاریکاری یا مۆسیۆ "مۆرل"ی کۆ پشته بابی من پتر ژ ههمی کهسهکی ماف یی لسه من ههین، و ههر تشتهکی من ههی ژ وی یه، ههمی ناریشهییته مه بیته چارهسهر بۆین و نەز ب بهخته موری دی بیژم کۆ بنانههی یا خودی پشته دهمژمیرمکا دی مادمۆزال "میرسدس" دی بیته مادام "داننس" ژ بهر قی ناخفتنی جارمکا دی ناماده بویا پیکه گوت: "هورای... هورای... هورای..."، و بقی چهندی کهیف خوشی یا خو دیار کر.

"دانگلار"ی ب(تهعنه) قه گۆت: نهقه دیار دکهت کۆ نهف شیف خارنه کۆ مه هزر دکر شیف خارنا شهقا نیشانی یی به، شیف خارنا دهواتا ههوهیه؟

"نیدمۆن"ی کۆ (تهعنه) یا "دانگلار"ی بۆ وی یا ناشکرا بۆ، بکنی قه گۆت: ژ قی چهندی نهرسه، چونکو نەز سوبههی دی بهرف "پاریس"ی قه چم و من شولهکا فەر یا ل ویرئ ههی، و بۆ ماوهی رۆژهکی دی ل ویرئ مینم و دی فهگهریم. قیجا نەز ژ ناماده بۆیته بهریز داخازی دکهم دال رۆژا ئیکی ژ ههقیقا سی ههر لقیڕئ ناماده بین دا شیف خارنهکا دی بههلکهفتنا دهواتا خو بدهمه ههوه.

نهقی ناخفتنی کارتیکنهکا مهن لسه ناماده بویا کر و قهلهبالهغهکا مهن کهفته دوی مهیخانی دا، نهو قهلهبالهغ یا و مسا بۆ کۆ هندی بابی "نیدمۆن"ی نهوی بهری چهندهکی گازنده دکرن کا بۆچی کهسهک چ ناخفتنا ناکهت، ههول دا ناماده بویا بی دهنگ بکهت، دا بشیت پیرۆز باهی ل کورئ خو بکهت، نه دشیا. "نیدمۆن"ی نهف چهنده دیت و زانی مهرمما بابی وی چیهو بلقینا سهری خو سوپاسی یا بابی خو کر .

د میهقان داری بیته هوسا دا، کۆ میهقانیت وئ ژ قاتی گشتی بیته خهلی نه، دهمی کۆ میهقان داری بدۆماهییک دهیت گهلهک ژ ناماده بویا سهرخوش دین و

شهرم لى كرنا وان دچيت و هر كسهك بو خو د ناخفيت نان ناوازمكى دببژيت
بى كو گو هل ناخفتنتيت كسهكى بگريت.

دقى دهمى دا كو همى ناماده بؤيا خو بهرهف دكر دا بچنه دهف قهشهى بو
مارهكرنا "ميرسدس" ل "نيدمون"ى دهنگهكى پيا بى گران ل پشت دهرگهه
هات كو نه مهىخانه بى دهنگ كر و هر كسهكى ناماده ل وئرى بهرى خودا
دهرگهه كا نه كيه دى هئته ژور؟

پشتى دمهكى گلهكى كورت دهنكى وان پينگافا هاته برين، و دهنكى دستى
كسهكى هات كو بى بدهرگهه دكهفيت، و پشتى سى جارا دستى خو ل
دهرگهه داي، گوت: نه بيت ژ لايى ياسايى قه هاتين.

و پاشى دهرگهه قه بو و نهفسرهك بى پوليسى هاته ژور، و چار سهربازيت
چهكدار لدؤيف وى بون.

هاتنا فان كسا، كهيف خوشيا ناماده بؤيا گوهرهه و مهنده هوشى بى و كسهكى
نهدزاني نهوان پوليسا چ شول ل وئرى ههيه؟ "مورل"ى نهو نهفسر دنياسى، قنجا
چو دهف وى و گوت: موسيو نايا تشتهك چى بويه؟... بى گومان هوين بيت
خهلمت بؤين؟

نهفسرى گوت: موسيو "مورل" نهگر خهلمتبهك چى بببت بى گومان نهو
خهلمتبهكى دى چارمسر بيت، بهلى دقى دهمى دا نهز بيل قيرى دا كسهكى
دستهسربكهه بناقى "نيدمون" دانتس" و نهز بى نهچارم قى دستورى بجى ه
بينم، نوكه بو من بئژنكا كيشك ژ ههوه "نيدمون" دانتس"ه؟

همى ناماده بؤيا بهرى خودا "نيدمون"ى نهزينكهك سهر گيانى "نيدمون"ى قه
چو، بهس وى خو تيك نهدا و هاته پيش و گوت: نهزم "نيدمون" دانتس" ناپا
هوين هاتينه من دستهسهر بكهن؟ من گونههك كرىه دا بهيمه دستهسهر كرن؟

نهفسرى گوت: نهز نزانم كا گونهها ته چيه بهس نهف دستوره بومن بى
دهرچوى دا بزويترين دم ته دسته سهر بكهم.

"مورل"ى دزاني كو دوى دهمى دا نهشيت "نيدمون"ى ژ دستيت پوليسا رزگار
بكهت چونكو چ بدسته وى نينه و و بى نهركى خو بجى ه تينيت.

بەرۆفاژی "مۆرل"ی بابی "ئیدمۆن"ی گەلەك هیفی ژ نەفسەری پۆلیسا كرن، و ناخفتنیت وی کارتیکرن لسه نەفسەری كرن و بدلنەرمی گۆتە بابی "ئیدمۆن"ی: مۆسیۆ ئەف چەندە نەیا گرنگە كۆ تە گەلەك یی خو ژبەر هندی پەرشان كری، ئەم دنچارین "ئیدمۆن"ی ببەین و بەلكی دادوهری شاهی بەس هەندەك پرسیارا بكەت، و بزویترین دەم وی فەگەربینە دەف هەو.

دوی دەمی دا "كادرۆس" گەلەك پەرشان ببۆ و چاقیت خو دگيران كا "فیرنان" كیفە چۆیه، بەس فیرنان دەمی قی رویدانی ژوی میخانئ دەركەفت بۆ. ئەقی رویدانی ئەو پەردا ژبەر سەرخۆشی یی كەفتیه بەرچاقیت "كادرۆس"ی ژبەر راكر بۆ، و بیرا وی ل هەمی تشتا هاتە فە، قیجا چۆ دەف "دانگلار"ی و بناوازەكی كۆ ژبەر تۆرەیی یی دلەری گۆتی: ئایا ئەف رویدانە ژبەر وی یاریا هەو یا دوھی چی بۆیه؟

"دانگلار"ی گۆت: تە بخۆ دیت مە دوھی یاری دكرن، و پستی قی چەندی من ئەونامە لبر چاقیت تە دراند و هاقتیت.

"كادرۆس"ی گۆت: درەوا نەكە، تە نامە نە دراند، بەس تە بچرفە ئینا و هاقتیه سەر نەردی.

"دانگلار"ی گۆت: بی دەنگ بە و فان ناخفتنا نەكە چۆنكو تو یی سەرخۆش بۆی و تە نەزانی ئەم چ دكەین؟

"كادرۆس"ی گۆت: ئایا كا "فیرنان" كیفە بەرزە بۆ؟

"دانگلار"ی گۆت: تو بۆچی پرسیارا "فیرنان"ی ژ من دكەمی ما ئەز چ دزانم ئەو چ لی هات؟ یا باش ئەو جەیی فان ناخفتنا بچین دلەمی "ئیدمۆن"ی بی چارە بەدین چۆنكو ئەف پۆلیسه بییت وی دبەن.

ئەو هەردۆ دەمەكی دا گەهشتنە "ئیدمۆن"ی كۆ "ئیدمۆن" بی دلەمی دلەمی نامادە بۆیا دەت و دبیزینئ: خو دلماپی نەكەن چۆنكو بی گۆمان خەلەتی یەك یا چی بۆی و ئەز ناچمە زبندانئ و بزویترین دەم دئ هئیمە دەف هەو فە.

"دانگلار"ی كۆ گوھ لقی چەندی بۆی گۆت: بی گۆمان هۆسایە و تو نە بی گۆنەھ باری و بزویترین دەم دئ هئیمە فە.

دوی دەمی دا ئەفسەر بەری "ئیدمۆن" ی بری کەفت و ھەر چار پۆلیسیت وی لیدیف وی چۆن ئەو بەرھەف ھەربانەکی بر کۆ تاییەت یا فەگۆ ھاستنا گۆنە ھبارا بۆ، و "ئیدمۆن" ی کرە تیدا و دەرگە ھەئ وی گرت. دوی دەمی دا "میرسدس" ی سەرئ خۆ ژ پەنجەرئ دەرئخست و بەھیز گازی کر: بخیر بچی "ئیدمۆن" بانە ھیا خۆدئ دئ بزویترین دەم فەگەرئ ی.

"ئیدمۆن" ی ژئ سەرئ خو پەنجەرا ھەربانئ فەنا و گۆت: بخاترا تە "میرسدس".

دوی دەمی دا کۆ پۆلیسا "ئیدمۆن" بری، "مۆرل" ی گۆت ھوین ل قیرئ بمین و ئەز دئ چمە "مارسیلیا" دا تشتەکی ژقئ رویدانا دلتمزینک بزنام و خەبەرەکی بۆ ھەوہ بینم.

"مۆرل" ژ مەئ خانئ دەرکەت، و بی دەنگی یەکا مەزن کەفتە دوی مەئ خانئ دا، "میرسدس" و بابئ "ئیدمۆن" ی ژئ چۆنە ملی ئیک و دۆ و "میرسدس" ی دکرە گری.

"فیرنان" پشئی چۆنا "مۆرل" ی فەگەر یا مەئ خانئ دا و بۆ خۆ بەر داخەکی شەرابئ تئ کر و فەخوار و لەسەر کۆرسیکەکی روینشتە خارئ، "میرسدس" ژئ کۆ ژبەر نەخۆشیا ژبەر چۆنا "ئیدمۆن" ی گەھشتی بی سەر کۆرسیکەکی روینشتە خارئ، و ئەو کۆرسیک ل دەف کۆرسیکا "فیرنان" ی بۆ، فێجا "فیرنان" ی کۆرسیکا خۆ ل ویرئ فەکیشتا.

"کادرۆس" ی کۆ بەرئ وی ل "فیرنان" ی بۆ گۆتە "دانگلار" ی: ئەز ھزر دکەم ئەف یاری یا کریت "فیرنان" ی یا کری و یا فەرە ئەو بینتە سزادان، و ئەو کەسی ئەف ریکە ژئ دانایە بەر سینگئ وی ژئ یا فەرە بینتە سزادان.

"دانگلار" ی بی خەمی فە گۆت: ئەز باوەر ناکەم "فیرنان" ی ئەف چەندە کربیت، ئەگەر ھوسابیت و ئەوی ئەف چەندە کربیت، ئەو بنتئ دئ بقئ چەندئ بەر پرسیار بیت چۆنکۆ ھەر ژ سپیدئ تا نیقاری مروّف سەد ناخفتنا دبیزیت، و ئەیا فەرە ھەر تشتەکی مروّف دبیزیت وی تشتی بکەت.

"کادرؤس"ی گوت: بهلی ئەف چەندە راستە، بەس ھندەک جارا ھندەک ناخفتن ئەوئیت مروف دبیژیت وەکی تیرەکی نە کو مروف تاقیتە ناسمانا و دەمی ئەو تیر فەگەریتەف ئەردی، دئ بدلی کەسەکی کەفیت.

"دانگلار"ی بەدنگەکی بلند گوت: بەلکی "ئیدمۆن"ی تشتەکی فەچاغ دگل خۆ ئینابیتە بەندەری فیجا کار گوزاریت گومرکی "ئیدمۆن" ژبەر فی چەندئ دەستەسەر کریت؟

ئیک ژ گەمی فانا گوتە "دانگلار"ی موسیۆ تو ژمیریاری گەمی یی بوی و پینقی یە تو ھەر تشتەکی دەیتە دگەمی یی دا بکەیت لیستی دا، بی گومان ئەگەر "ئیدمۆن"ی تشتەکی فەچاغ ئینابا تو فی چەندئ زانی؟

"دانگلار"ی گوت: موسیۆ ژمیریار نە سیربەندە و نە کەسەکی خینزانکم دا بزنام، و ئەز لیستی بەس بباری درستئ یی گەمی یی چی دکەم، ئەو ژ ی پەنبی بو و ھندەک ژ وی پەنبی مە ل "نزمیر"ئ ل کۆمپانیا بازارگانی یا "پاسترە" کری بو، و ھندەک ژ ی ل "نەسکەندەری" یی ل کۆمپانیا بازارگانی یا "پاسکالی"، زیدە باری فی چەندئ ئەز چ تشنا نزانم.

"داننسی بیر" بابی "ئیدمۆن"ی دەمی گوھ ل فی ناخفتنئ بوی گوت: ئەری نۆکە ھاتە ھزرا من، دۆھی "ئیدمۆن"ی گوتە من: "من بوته ھندەک قەھوہ و جگاریت باش بیت ئینانین".

"دانگلار"ی گوت: ھەوہ دیت؟... ھزرا من یا درست بو، یا دیارە دنە بونا مەدا، کار گوزاریت گومرکی بیت چۆینە دگەمی یی دا و ئەو تشتیت فەچاغ بیت دیتین، بەس ئەف چەندە چ ئاریشەیت مەزن بو "ئیدمۆن"ی چی ناکەت، و ئەز یی پشت راستم "ئیدمۆن" بزویترین دەم دئ فەگەریتەفە دەف مە.

"میرسدس" گوھ لفی چەندئ نەبو و ھەر دکرە گری، ئەوی ھەست کر کو گرتنا "ئیدمۆن"ی نە ژبەر تشتی فەچاغە، و ئەگەرەکی مەزنتر ژ فی چەندئ یی بو دەستەسەر کرنا وی ھەیە.

بابی "ئیدمۆن"ی دلە ی دلئ "میرسدس" دا و گوتی: کچا من خۆ زیدەتر نەرەحەت نەکە، و ئۆمیدەوار بە.

"دانگلار"ی ژى گوتى: راسته "ميرسدس" يا نوميدهوار به. بهس "دانگلار"ى دوى دهمى دا دلئى خودا ب "ميرسدس"ى و بابئى "نيدمون"ى دكره كهنى.

دوى دهمى دا "مورل" قهگهريا مهى خانئى و بابئى "نيدمون"ى و "ميرسدس"ى كره غار و چونه دهف وى، و ديت كو رهنگئى "مورلى" يئى زهر بوى و خوه يا كهفتى يه سهر نهنى يا وى. و ههدوكا پئيكفه پرسيار ژى كر: نايا موسيو هموه تشتهك ژى زانى؟

"مورل"ى بدهستئى خو خوها نهنيا خو پاقر كر و گوت: ههفانئت هئزا نهر هزر دكهم نهف رويدانه تشتهكئى مهننر ژ قهچاغئى يه، و "نيدمون" يئى هاتيه تاوانبار كرن ب پشتهفانئكئى "ناپليون" - بونابارت"ى و نهر يئى پشت راستم "نيدمون" يئى بئى تاوانه، بهس دئى يئى دهستهسركرى بيت تا بئى تاوانى يا وى ناشكهر ا بيت.

نهفرو دهمى مه گوهد لئى رستئى دببئت دهف مه چ گونههد بارى تئيدا نينن كو كهسهكى پشتهفانئى "ناپليون" - بونابارت"ى بيت، بهس دوى دهمى دا نهگهر كهسهك گونههبارببا ب پشتهفانئى يا "ناپليون" - بونابارت"ى دا بهيزترين شيوه هئته تاوان كرن، چونكو "ناپليون" - بونابارت"ى سهركرديهكئى مهنن بؤ كو شهر دگهل همى نهؤروپايئى كرهؤ، و نئيكهم كهس بؤ پشتى ههلوهشاندا رزئما شاهياتئى ل "فرهنسا" حؤكمدارى بدهست قهگرتبؤ، قئجا همى مالنئت مهنن بيت پشتهفانئى شاهئى "فرهنسا" و همى نهو وهلات نهوئى دشهرى دگهل "ناپليونئى" كرهؤن، ژ بهر وان شكهستنا نهوئيت "ناپليون"ى سهرئى وان نينان كهرب ژ "ناپليونئى" قهدبؤن، وترسا "ناپليون"ى ههر دلئى وانا دا بؤ. ژ بهر قئى چهندي پشتهفانئى وان بهيزترين شيوه سزا دان دا چ جارئيت دئى "ناپليون" نهشئيت جهئى پئى خو ل "فرهنسا" چئى بكهت. و يا پئئئى يه بيژين همى سهربازئيت "فرهنسا" و زوربهى خهلكئى "فرهنسا" پشتهفانئيت "ناپليون"ى بؤن.

"كادرؤس"ى گؤته "دانگلار"ى: نهف چهنده ديار دكهت كو ته درهو ل من دكرن، و نهو سهحههتا ههوهدهى دكرى، ههوه يا بجئى هئيناي، قئى گاقئى نهر دئى چم و همى تشتا بؤ قئى پيرهميرى و "ميرسدس" بيژم.

"دانگلار"ى دهستئى "كادرؤس"ى گرت و گوت: ههئى بئى عاقل ماتؤ هزر ناكهئى چئى دببئت "نيدمون"ى دقئى چهندي دا بئى گونههد بار بيت: و نهگهر يا هوسا بيت

توژى دى ھىيە گونەھبار كرن پشتهفانى يا "ناپليون"ى، يا باش ھموه تو خو بگرى، ھگەر "نيدمون" ھيى گونەھباربيت دى دەرکھيت و چ ناريشه چى نابن، بەس ھگەر يى گونەھبار بيت دى گەھيته سزايى خو.

"کادرۆس" بچاقيت خو كو تيداديار دكرن ھو گەلەك بقى چەندى يى دلمايى ھو يى دترسيت بەرى خوڭدا "دانگلار"ى و گوت: مادەم ھوسايە ھىژى دى خو گرم كادى پاشى چ چى بيت؟

دوى دەمى دا نامادە بوىيا ريكا خو گرت و ژ مەى خانى دەرکھفتن و بەرھف مال چۆن، "فيرانان"ى بەرى خو دا يى "ميرسدس"يا بئنىيە و كسەك نەمايە وئ بگەھينه مال قيجا بەرھف وئفە چۆ و ملئ خودافى و "ميرسدس" بەرھف مال بر.

"مۆرل"ى دريكي دا خو گەھانده "دانگلار"ى و "کادرۆس"ى و پرسيار ژى كر: "دانگلار"ى خوشتقى تو دقى گەشتى دا دگەل "نيدمون"ى بوى، نايا تو دزانى كا ھو بقى چەندى يى گونەھبارە ئان ھ؟

"دانگلار"ى وەكى كسەكى كو چ ژفى سەھبەتى نزانيت دەمەكى ھزرا خو كر و گوت: مۆسيو "مۆرل" ھز نزانم كا ھو يى گونەھبارە ئان ھ؟ بەس ھەر وەكى من گوتيه ھموه، "نيدمون"ى يى چ ھەجەتا رۆژەك و نيڤا ريكا خو دوير ئيخست، و چۆ جزيركا "ئەلب"، و ھف راوستانا بى شول ل وئ گزيرتە لدەف من يا بگومان بو.

"مۆرل"ى گوتە "دانگلار"ى: نايا تە ھف سەھبەتى لدەف كسەكى دى نەكرينه؟

"دانگلار"ى بەرى خوڭدا دەوروبەريت خو و بناوازمكى نزم گوت، مۆسيو "مۆرل" ھز نە ژوان كسانم ھفيت ھيى بيت فى گەمى يى ھفا ھز لسەر شول دكەم بو كسەكى بيزم، بتايەت ھز دزانم كو مامى تە بناقى مۆسيو "پوليکار" – مۆرل "ئيكە ژ ھفسەريت پشتهفانين "ناپليونى" و ھگەر ھف تشته كسەكى دى زانيبا و ھكۆلين لسەر كرابان دا بو تەژى ناريشه چى بن.

"مۆرلى" گوت: گەلەك باشە "دانگلار"ى خوشتقى ھز دزانم تو جھيلەكى زيرەك و يى وەفادارى، ژ بەر فى چەندى بەرى ھز "نيدمون"ى بکەمە كاپتنى

گهمیئی من پرسپار ژئ کر کا نهوچهوادیبینیت و کا یئ رزای یه تو هەرلسر شولا خو بمینی؟ نهوی ژئ بهرسفا من دا و گوت: بهری چندهکئ ناریشه دناقبهرا من و "دانگلار"ی چی بون، بهس نهز دزانم کو خهتاکیت من بون، و هەر کهسهکئ تو یئ رزای ببی بینه ژمیریاری گهمیئی نهز ژئ دی یئ رزای بم.

"دانگلار"ی بن لیفکا فه گوت: نهی چهپهلئ پیس... .

ونهف ناخفتنه ناراسته "نیدمۆن"ی بو.

پاشی "دانگلار"ی گوته "مورل"ی: موسیو نهز یئ ل وئ باوهری کو "نیدمۆن" تا سئ ههقییت دی، دی فهگهریته دهف مه، بهس دقان سئ ههقییت نابندهی دا گهمییا مه دی بئ کاپتن مینیت، و نهگهر هوین روخسهتی بدهنه من، چونکو نهز ژئ یئ دکاریت دهریایی دا شههرهزامه، دی جهی "نیدمۆن"ی گرم تا نهو فهگهرییت، و مفایهکئ دی ژئ یا دقئ چهندئ دا ههی، نهو ژئ نهوه کو هوین نهچار نابن کاپتنهکئ دی بو گهمیئی بینن و پشتی "نیدمۆن" فهگهرییت وی کاپتن ههوه ئینای دهریخن.

"مورل"ی گوت: نهفه هزرهکا باشه، و تو دی شئی جهی "نیدمۆن"ی بگری تا نهو فهگهرییت، و دقئ دهمی دا یا بیتی ل سهر ته نهوه تو باری گهمیئی ژئ دهریخی، و نهف تشتییت نهم بهر ههف دکهین بکهیه گهمیئی دا. بهس باش چاقیت خو فهکه و چاقئ ته ل گهمیئی بیت.

"دانگلار"ی گوت: موسیو یئ پشت راست به، خو دم ژمیرهکئ ژئ نهز گهمیئی بهرندهم. پاشی ل ناخفتنا خو زیدهکر و گوت: موسیو ئایا چی دبیت نهم "نیدمۆن"ی ببینین؟

"مورل"ی گوت: نهز هزر دکهم دماوئ دو دهمژمیرییت دی دا دی بهرسفا قئ پرسپارا ته زانم، چونکو نوکه نهز دی چمه دهف داواکاری گشتی بی شاهی کو ناقئ وی موسیو "فیلفور"ه، و دی ههقییا ژئ کهم هاریکارییا "نیدمۆن"ی بکهت، نهز دزانم نهو کهسهکه ژ پشتهفانیت ژ دل بییت "لونیزی ههژدی"⁽¹⁾ بهس هەر

1- ل دهمی سهرهلدانا بناف و دهنگا "فرهנסا" کو بویه نهگهرئ هندئ سهرئ شاهئ "فرهנסا"، "لونیزی شازدی" بهینه برین، رژیمئ گهلی "جمهوری" بو حوکمداری

چەوا بېت ئەو ژى مەزۇقە و "رمحم" يا دلئى وى دا ھەي و ئەز باومر ناکەم
"فيلفور" نازارى بگەھىنېتە كەسەكى.

پشتى قئ چەندئ "مۆرل"ى خاترا خۆ ژ وان ھەردۆكا خواست و بەرھەف
بىنگەھى داواكارئ گشتى قە چۆ.

"دانگلار"ى گوتە "كادرۆس"ى: تە زانى دەستەسەر كرنا "نېدمۆن"ى گەھشتە
كېرئ؟ ئايا قئ دەمى ژى دا تۆ ھەر حەس دكەي ھارىكارىيا وى بگەي؟

"كادرۆس"ى گوت: ھەلبەت نە، بەس ئەز ھزر دكەم كۆ يارى بېت ھوسا كۆ
دېنە نەگەرئ مال خراب كرنا كەسەكى گەلەك دېين، و دقيا چ جارا كەسەك قان
يارىيا بگەسەكى نەكەت، و ھەروەسا ئەز زانم كۆ تۆ ژى يئ ھارىكار بۆى دگەل
"فېرنان"ى چۆنكۆ تە ئەف رېكە دانا بەر سېنگى وى، و ئەز ھېقى دكەم دوى
دەمى دا من ئەو نامە ژ تە ستاند؟ و من دراند با دا ئەف رۆيدانە چئ نەببا.

"دانگلار"ى گوت: من چ مەرم بقى چەندئ نەبۆن و تەنھا "فېرنان" دقئ
رۆيدانئ دا يئ گونەھبارە، مەرمەما من دقئ چەندئ دا تەنھا يارى بۆن و من
نەزانى ئەز وەكى "نەرلىكەن"ى⁽¹⁾ بئ ئەز بخۆ بزەنم راستىك يارۆن كرى.

"كادرۆس"ى گوت: بەس بقى راستى يئ گەلەك كەس مال خراب بۆن و
"نېدمۆن" ژى كەسەكە ژ وان كەسا. و خۆزى ئەف رۆيدانە چئ نەببا ئان كۆ
دەستى من دگەل دەستى ھەودا نەبا دقئ رۆيدانئ دا، چۆنكۆ ئەز ل وئ باوهرى
مە كۆ ئەف رۆيدانە دئ گەلەك ئارېشا بۆمە چئ كەت و دئ خودئ ژ مە ستېنېت،
چۆنكۆ مە بئ بەختى ب "نېدمۆن"ى كرى.

"فرەنسا" بدەست خۆ قە ئېنا و پشتى ھنگى بدەمەكى كۆرت، "نابلېون – بونابارت"ى
ھوكمدارىيا "فرەنسا" بدەست خۆ قە گرت و بۆ ئمېراتورئ "فرەنسا"، پشتى كۆ
"نابلېون – بونابارت" ھاتىە دەستەسەر كرن، كەسەك ژ بنەمالا "لۇئېزئ شازدئ" قە،
ژ لايئ "انگلىسئ" قە ھاتە دەستېشان كرن وەك شاھى "فرەنسا".
1- نەرلىكەن: كەسەك بۆ ژ ئەكتەرئ تايبەت بشانوگەر بېت "نېتالیا" قە، كۆ ھەر ژ قەرنئ
ھەقدئ قە يئ زاینى ھاتە لىسەر ھەمى دەپنئ شانۆيا نەوروپا، ئەو زەلامەكى جىئېل بۆ
كۆ جل و بەرگىت كۆمىدى ل بەر دكەت و شېرەكى دارى بخۆقە گرى دەت و
ھەردەمەكى داخۆزى بېت خۆ دگۆھرېت و بگەنى، و يارى قە راستىيا دېئزېت.

"دانگلار"ی گوت: نهگەر ژ بهر فی رویدانی ناریشه بو کسهکی چی ببن، دی بو گونهباری درستی چی بن و نهوژی "فیرنانه" و زیدهباری فی چندی نهگەر نه م چ دنگا نهکین و خو بگرین، بنانههیا خودی نهف نهوژی ترتری دی چیت و چ باران لی ناهین.

"کادرۆس"ی دوی دهمی دا بدهستی خو خاترا خو ژ "دانگلار"ی خاست و گوت: نهز هیفیا دکم هوسا بیت. و ژ "دانگلار"ی دۆیر کەفت و وهکی کسهکی کو هزرهکا مەزن یا دمهژی بی وی دا دگهل خو دناخت و سەر و دستیت خو دلغاندن.

پشتی "کادرۆس" ژ "دانگلار"ی دۆیر کەفتی "دانگلار"ی گوتە خو: هەمی تەشت وەسا چی بۆن وهکی من دقبای، "نیدمۆن"ی پیس ژ من دۆیر کەت، و نهز بۆمه ریفهبرئ گهمی یا "فیرعۆن"، و نهگەر نهف "کادرۆس"ی بی مهژی دهفی خو بگریت نهز بی گویمان دی بمه کابنتی گهمی بی، و تهنها مهترسی ل سەر من نهوه کو "نیدمۆن" بیته بهردان.

دەمی هزرا "دانگلار"ی گەهشتیه فیڕی گرنژینهک کەفتە سەر لیقیت وی و گوتە خو: بەس نهفی داواکاری گشتی نهز باش دنیا سم، نهگەر نهو بهرجیلا کسهکی بگریت، چ ریک نینن نهو کەس ژ بهر دستیت وی دەرکەفت.

پشتی فی هزری کو "دانگلار" پشت راست بوی ژ هزرا خو، خو گههاندە بهرلیقیت نافی و گازی کره بهلمهکی دا وی بهرف گهمی یا "فیرعۆن" ببهت، چونکو وی دزانی کو "مۆرل" پشتی دچپته دهف داواکاری گشتی دی هینته گهمی بی و وی حس دکر بزانیته نهجانی دانوستاندنا وی دگهل داواکاری گشتی چ بویه؟

داواكارى گشتى

دوى روژى دا و دوى دەمى دا ئەوا ئەف رويداننيت بەشى پىنجى تىدا چى بۆين بوينه ئەگەرى دەستەسەر كرنا "ئىدمون"ى، شىفخارنەكا دى يا نىشانى پى ل ئاقاھىكى مەزن و پى كەفن پى باژىرى "مارسىليا" كۆ دكەفته سەر جادەيا "گران – تور"، روبەروى زەنبەلەكا ئاقى يا گشتى بناقى "مەدۆز"^(۱) دەھاتە گىران، ئەو ئاقاھى بەدەستى ئەندازىارى بناق و دەنگى "فرەنسى" بناقى "بۆ ژى"^(۲) ھاتبو چى كرن.

ئەو ئاقاھى پى دياربۆ كۆ گەلەكى كەفته، بەس ھەر كەسەكى بەرى خۆ دابابى دا زاننيت كۆ ئەو خانى پى كەسەكى ژ بەنەمالەكا مەزەنە.

ئەو كەسەن ل وى خانى نامادەبۆين بۆ شىفخارنا نىشانى پى، جياوازى دگەل وان نامادەبۆ يا ھەبۆن ئەويت نامادە بۆين ل مەبخانى، ئەوا "ئىدمون"ى شەھيانا خۆ لى گىراى، جياوازى دناقبەرا فان ھەردۆك نامادە بۆيا ئەو بۆ كۆ نامادە بۆيى د ناھەنگا "ئىدمون"ى دا ھەمى ژ گەمى فانا و سەربازا بۆ بەس نامادە بويىت فى ناھەنگى ھەمى ژ مروقتى مەزن و زەنگىن يىت باژىرى "مارسىليا" بۆن.

نامادە بويى يىت فى ناھەنگى پىك ھاتبۆن ژ كار گۆزارىت مەزن يىت وەلاتى، كۆ دەمى حۆكمدارىيا "ناپليۆن – بۆنابارت"ى دەست ژ شولا خۆ بەرداى و ژ "فرەنسا" دەرکەفتىن دا خزمەتا "ناپليون – بۆنابارت"ى نەكەن، و ھەندەكىت دى

1- زەنبەرا ئاقى يا گشتى دناف باژىرىت "فرەنسا" دا، پىك دەھات ژ بركەكا ئاقى كۆ چەند پەيكەرك لىسەر بۆن و ئاف ژى دەھاتە دناف بركى دا، و زەنبەلەك ژى بركىقە بۆ كۆ خەلكى باژىرى ئاف بۆ خۆژوئى دىر.

2- بۆ ژى: ئەندازىار و بەرتراش و وینە كىشەكى بناق و دەنگى "فرەنسى" پى خەلكى "مارسىليا" بۆ ل سالا "۱۶۲۲" پى زابىنى ھاتە سەر دۆنباپى و ل سالا "۱۶۹۴" زاننى چۆ بەر دلوقانیا خۆدى.

ژی ژوان ناماده بوی یا ژ ئفسریت مهزن بون د لشکره ی "فرنسا" دا کو ئهوان
ژی دست ژ کارئ خوبه بهردابو و ژ "فرنسا" دهرکفت بون و گه هشت بونه
کسهکئ بناقئ شاهزاده "کوندئ"^(۱) ل دهرقهی وهلاتی و ل ویرئ لشکرهک چی
کربو.

ئهفان بنه مالا هندهک جئیل همبون و ئهوان ژئ وهکی دایک و بابیت خو
گلهک کهر ب ژ "ناپلیون" ی قه دیون چونکو دایک و بابیت وانا کهر با "ناپلیون" ی
کربو دلی زاروکیت خودا.

"ناپلیون" پشتی پینج سالا کو هاتبو جزیرکا "سنت – هیلن" و ل ویرئ گیانی
خو ژ دست دا وهکی شه هیدهکئ لیها ل دهف خه لکئ "فرنسا"، و پشتی پانزده
سالا ژ حوکمداریا بنه مالا "بوریون"^(۲) ژ بهر خه لمتی بیت وئ بنه مالی وهکی
خودایهکئ لی هاتبو بو خه لکئ "فرنسا".

تا قئ دهمژمیرئ خه لکئ "فرنسا" بگشتی شانازی ب "ناپلیون" ی و ئهجامیت
کاریت وی دکهن.

ئهو کسهیت ل دهوروبهریت میزا شیخارنا نیشانی رونیشتنه خار ل سهر
بابهتی "ناپلیون" ی دناخفن کو یا دیاربو همی ناماده بوی دژی "ناپلیون" ی نه.

یا پنتقیه ئه م بیژین کو خه لکئ باشورئ "فرنسا" بگشتی و بتابیهت خه لکئ
"مارسنلیا" گلهک ب نایی قه گریداینه و هر ب دریزا هیا پینج سهدسا سالا تا قئ
دهمی ئهف گریدانه بدینی قه بویه ئهگمرئ جیاوازیهکا مهزن یا رامیاری (سیاسی)
و د ئهجامدا ئهف جیاوازیه دینه ئهگمرئ گلهک ئاریشا. هر بابتهکئ رامیاری
دهینه گوتن ل "مارسنلیا" هندهک کس دئ بنه پشتهقانی وی بابتهتی، هندهکیت دی

1- شاهزاده کوندئ: کسهکه ژ شاهزاده بیت بنه مالا "بوریون" کو دهمی سهرهلدانا
"فرنسا" دا ژ دهرقهی وی وهلاتی لشکرهک چی کربو دا بشیت سهرهلدانی ل
ناق بیهت.

2- بنه مالا "بوریون": بنه مالهکا شاهیه یا کهن ل وهلاتی "فرنسا" کو پشتی دهسته سهر
کرنا "ناپلیون" ی هر ژ سالا "۱۸۱۰" ی زایینی تا کو سالا "۱۸۲۵" ی زایینی، بو
ماوهی "۱۵" سالا حوکمداری ل فرنسا کریه. ل سالا "۱۸۳۰" ژئ، ژ بهر سهرهلدانا
وئ سالی کسهک بناقئ "لویی فلیپ" هاته دست نیشان کرن وهک شاهئ "فرنسا".

ژى دى دژى وى بابەتى راوستن. و ھەردەمەكى مفايەكى تايبەت بو ھەر ئىك
ژفا ھەردۆ جينا دوى بابەتى رامياريدا ھەببەت، دوى دەمىدا دى گەلەك ئارېشېت
مەترسېدار چىين.

بابەتى وى دەمى يى "مارسىليا" بابەتى دوير ئىخستنا "ناپليون بونابەرت"ى
ئەوى دكەقتا ئىمېراتورى فرەنسا بۇ، بو جىركا "ئەلب".

ئىمېراتورى كەقن يى فرەنسا ئالايى وەلاتى فرەنسا سەر ھەمى وەلاتىن ئورويى
بلند كىرو، خەلكى وان وەلاتا كۆ ژمارا وان دگەھشتە سەد و ببست مليون كەسا
بدەھ زمانىن جۇرا و جۇر گازى دكر "بژىت ناپليون" دوى دەمىدا حوكمدارى ل
جىركا "ئەلب" دكر كۆ ژمارا وان نە دگەھشتە شەش ھزار كەسا.

ئامادە بويىن قى ئاھەنگى بشىوھەكى بەھسى "ناپليون"ى دكر كۆ تىدا يا دياربۇ
ئەو پشەت راستن ژ ھندى كۆ "ناپليون" چ جارا قەناگەرىتە "فرەنسا".

ئەوان ئامادەبويى بەھسى وان شكەستنا دكر ئەوئەت بەسرى "ناپليون"ى ھاتىن
بەس ئەوان نەدزانى ئەگەرسىرو سەرمە بەسرى لەشكەرى ناپليونى دا نەھاتبا و
سەربازىت وى ژبەر سەرمایى ل "روسيا" ژبى خو ژ دەست نەدابانە كەسەك ل
ئورويى نە دشيا بەرسىنگى لەشكەرى وى بگرىت چۆنكو "ناپليون" سەركردەپەكى
گەلەكى زىرەك بۇ و چۆنكو لەشكەرى وى ژى لەشكەرى بەئز بۇ بەس ل
دەمى ئەو ژ "روسيا" قەگەرىيى زۆربەى لەشكەرى وى ژبەر ئەگەرى سەرمایى
مرن قىجا وەلاتىن ئورويى يەكگرتتەك چىكر ناف بەراخودا و بەرى ناپليون
بشېت ھىزا لەشكەرى خو چى بکەتە قە چۆنە شەرى "ناپليون"ى و "ناپليون"
دەستەسەر كرن.

خانومئەت نامادە بۇيا ل سەر بابەتى "ناپليون"ى و بەردانا وى يا ھەقۇزىنا خو
بناقى "ژوزېفین"^(۱) داخفتن.

1- ژوزېفین: ھەقۇزىنا "ناپليون" – بونابەرت"ى بۇ، بەرى بببە ھەقۇزىنا ناپليونى بببەژنا
جزالەكى بناقۇ دەنگى "فرەنسى" بۇ و دوى دەمىدا ناپليون ئەفسەركى بچۆيك بۇ. پشەتى
"ژوزېفین" بۇى ھەقۇزىنا "ناپليون"ى ھارىكارىكا مەزن دگەل "ناپليون"ى كر تا ئەو
شېاي بببە ئىمېراتورى "فرەنسا"، بەس پشەتى "ناپليون" بۇ ئىمېراتورى "فرەنسا" و دەست
بشەرىت خۆكر، دنەبۇنا "ناپليون"ى دا، "ژوزېفین"ى (خىانەت) ل "ناپليونى" دكر، و

قان نامادهبویا و مسا هزر دکر کو ئو بیت شیاپن ناڤی "ناپلیون" ی و نجامیت وی دمیژوییدا بهرزه بکهن.

دوی دمی دا پیرهمیتر مکی کو نیشانا خاجا "سمن - لوی" بسینگی وی ڤه بو و ناڤی وی "مارکی" (۱) "دو" (۲) - سمن - میران" ژ جهی خو رابو ڤه و گوت: دا ئم همی بو سالامهتیا "لویزئ هژدئ" بهرداغی خو بی شرابی راکهین و ڤهخوین. همی نامادهوی کو پشتهڤانیت "لویزئ هژدئ" (۳) بو ژ جهی خو رابونه ڤه و بهرداغیت خو بیت شرابی راکرن و سهلامهتیا سهردهڤی خوڤه کرن.

پشتی بهرداغیت خو ڤهخوارین خانوما "لامارکیز" (۴) "دو - سمن - میران"، کو ههڤزینا مارکی "دو سمن - میران" بو و دژی بی پهنجهه سالی دا بو، بهس تافی دمی نهدامی وی بی جان بو و ومکی خانومیت بنهمالیت مهن یا ماقویل بو گوت:

شورهش گپیت ڤی وهلاتی ئم جهی مه دهرنخستن و کاخیت مه وزهڤی بیت مه همی داگیرکرن، بهس مه بو وان دیارکر کو ژوان باشترین چونکو پشتی ئم ڤهگهراپنه "فرنسا"، مه ئو دهر نهدنخستن و مه سهرمایه یا خو بو وانا نههیللا. ئم ژ وان باشتر بوین چونکو مه وهفاداری بو وی رژی می ههبوئوما مه خزمهتا

-
- "ژوزیفین" ئ بچویک نهدبون. ڤیجا "ناپلیون" ی ئو بهردا، و کچا نیمیراتوری نهمسا کو دوی دمی ل بن دست ههلات داری یا "ناپلیون" ی دا بو مارمکر.
- 1- مارکی: ئیکه ژ ناڤین بنهمالیت مهن بیت فرنسا.
 - 2- دو: د نهدبی "فرنسا" ئ دا پهیقا "دو" بهری ناڤی بکار دیت.
 - 3- لویزئ هژدئ: کسهکه کو دمی دستههلات داری یا "ناپلیون" ی دا رهڤی بو وهلاتی "انگلیس"، و پشتی "ناپلیون" هاتیه دستهسهر کرن ئو هاته دست نیشان کرن ب شاهی یا "فرنسا" ژ لایئ "انگلیسی" ڤه و ژ لایئ پشتهڤانیت خوڤه هاته نیاسین ب ئو کسهی پیکهالتی و نازادی بو وهلاتی "فرنسا" ئینای.
 - 4- لامارکیز: ئیکه ژ ناسناڤیت خانومیت بنهمالیت مهن، و ژ بهر هندئ کو ههڤزینت ڤی خانومی ناسناڤی "مارکی" ههجو وی ژ ناسناڤی لامارکیز ههجو. نهڤ جوریت ناسناڤا د ئوروپایی دا دزوربون، و دڤی دمی ژی دا بیت ههین ومکی: "کونت" و "بارون" و "دوک" و "لورد" و هندمکیت دی ڤیجا هر کسهکی ئیک ژقان ناسناف ههبايه دا ههڤزینا وی ژ ناسناڤهک ههپیت.

وئ دکر، بەس ئەو وەفادارنیت وئ رژیمنی بۆن ئەوا بەهیز و دەستەهلانی دەستی وئ دا. ئەم بۆ وئ هەتافی بۆهفا ماین ئەوا چۆیه بن ئەورا و وان وەفاداری یا خو دگهل وئ هەتافی گریدا، ئەوان دزانی دماوہیەکی کیم دا دئ شین ل بن روناھی یا وی گەلەک پارا کۆم کەن. ئەم بخۆ بوەفاداری یا خو چۆینە بەرەف بی بارەیی بی دا و مە هەمی سەرماہیا خو ژ دەست دا. و ئەگەر ئەو شورەشگیرنیت سەرهلدانی دقئ دەمی دا ل قیرئ بانا دا زانن د هەمی دەمادا شاہن مە یئ سەر بلندە و ناسناقی وئ "لوی یئ خوشتقی" یە و دزیکەرئ تانج و تختی وان ناسناقی "نابلیون نەعلتی" یئ هەی.

پاشی گۆتە جحیلەکی کۆ یئ دناف نامادە بۆی یا دا رۆینشتی بۆ: نایا ئەف چەندە نە راستە موسیۆ "فیلفور"؟

" فیلفور" کۆ یئ دیاربۆ های ژ ناخفتنیت خانوما مہفانداری نەبۆیە گوت: مادام "لامارکیز" ل من ببۆرە، من گوہل ناخفتیت هەوہ نەبون؟

مارکی "سەن – میران" ی گۆتە هەقزینا خو:

"مارکیز" بەلا خو ژفان بچۆیکا فەبکە، تۆ دزانی ئەف شەفە شەفات نیشانی وانا، و وانا پتر حەس یالسەر ہندئ هەی بەحسی خو بکەن نە بەحسی رامباری بی.

کچەکا جحیل و یا جان، کۆ پرچا وئ یا زەر بۆ، و چاقیت وئ دشین و گەلەک جان بۆن، و بژیلانکیت وئ دریز بۆن، و چەند جارا چاقیت خو دگرتن و فەدکرن و جاناتییا وی دوجارکی لی دەهات، گوت:

دایکا خوشتقی ئەز داخازا لی بۆرینئ ژ تە دکەم چۆنکو من بۆ دەمەکی "فیلفور" بناخفتنیت خوڤە سەر فە بریو، و نوکە ئەو یئ دخرمەتا هەوہدا.

مادام "لامارکیزئ" گرنژینەک ہاتە سەرلیقیت وئ کۆ تیدا یا دیاربۆ حەزئ کرنەکا مەزن یا بۆ کچا خو هەی، و ئەو گرنژین یا بیانی سەر وچاڤ و لیقیت وئ بیت ہشک، و هەمی نامادە بۆی ژ وئ گرنژینئ مەندەہوش بۆن، چۆنکو هەمی باش ئەو خانۆم دنیاسی و دزانی کۆ ئەو یا گریدایی یە درەوشت و تیتالیٹ بنەمالنیت کەفئ فە، و چ جارا رازی نەبۆیە لسەر چ کیماسیا، بەس چۆنکو ئەو شەف شەفا

نیشانیانیا تاکه کچا وئ بو دلئی وئ کؤ یئ و مکؤ بهرابؤ، نهرم بو و بنهرمی فه بهرئ خؤدا "فیلفورئ" و گؤت: من گؤت: کسهک ژ پشتهفانیت "ناپلیون"ی فهداکارئ و بیهن فرههیا مه نینه.

"فیلفورئ" گؤت: مادام راسته نهو تشت لدهف وان نینه بهس نشتهکئ دی لدهف وانا ههئ کؤ رۆبهرئ فان تشتانه، نهوژئ کیهف پی هاتنا گهلمک یا زوریا پشتهفانیت "ناپلیون"ی به بو وی.

خانؤما "لامارکیز" بهمندههؤشی فه گؤت: وهی... نایا ل دهف ته "ناپلیون" وینهئ نازادی یئ به؟ نهگهر هوسابیت نایا "رؤبس – بی پیئر" (۱) بو خو چ بکهت؟

"فیلفورئ"ی گؤت: مادام، ل من بیوره نهز ناسناقئ کسهکئ نادهمه کسهکئ دی، و ههر کسهکئ لدهف من جهئ خو یئ ههئ، ههر وهکی یا دیاره جهئ "رؤبس – بی پیئر" ل لسهر وی جهئ کؤ گونههبارا بنالهئئ "گیوتین"ئ سهر ژئ دکهن، و جهئ "ناپلیون"ی یئ لسهر دنگهیهکئ ل مهیدانا "دقاندوم" (۲) ل پاریسئ چؤنکؤ "رؤبس – بی پیئر"ی ههمی کسه و هکی ئیک لی کرن و بقئ چهندئ نهو کسهئیت ل جهئیت بلند ئینانه خارئ و کسهک نهبره جهئ وانا بهس "ناپلیون"ی ههمی کسه و هکی ئیک لی کرن، بهس نهوی گهلمک کسه جهئ نزم دا برنه جهئیت بلند و نهو ژئ گهلمک کسه ژناف خهلمکئ بی ناف و نیشان بلند کرنه د بوستین بلند.

پشتئ فی ناخفتنئ "فیلفورئ"ی زانی کؤ فی ناخفتنا وی کارتیکر نهکا مهزن لسهر ههمی ناماده بؤیا کر، فیجا کره کهنی و گؤت:

1- "رؤبس – بی پیئر": شورهشگیرهکئ بناف و دهنگئ فرهنسی بو کؤ دهمئ سهر هلدانی دا زوربهئ ههفانیت خو بنالهئئ "گیوتین"ئ سهر ژئ کرن، و ل سالا "۱۷۹۴"ئ زابینی نهو ژئ ههر بوی نالهئئ هاته سهر ژئ کرن. "گیوتین" نالهئتهکه کؤ "لونیژئ شانزدئ" دریکا دؤکتورمکئ بناقئ "گیوتین" چئ بو، و نالهئتهکه بو سهر ژئ کرنا مرؤفا. ههژئ گوتنئ به بیژین کسهئ بقئ نالهئئ هاتیه سهژئ کرن "لونیژئ شانزدئ" بخو بو.

2- "فیلفورئ" دقئ ناخفتنا خو ئیشاره دهنه پهیکهرئ "ناپلیون"ی کؤ دانابه سهر دنگهکئ ل مهیدانا "فاندوم" ل پاریسئ و مههمای نهوه خهلمکئ "فرهنسا" شانازی یئ "ناپلیون"ی دکهن، بهس کسهئیت ژ "رؤبس – بی پیئر" فه دبین، چؤنکؤ وی گهلمک کسهئیت ههفانیت خو و بیئت "فرهنسی" بیئت بها وهلاتی بیئت خو سهرژئ کرین. بهس "ناپلیون"ی گهلمک باشئ و خزمهت یا بو هاولاتی بیئت خو و "فرهنسا" کری.

بەس زیدەبارى فئى چەندى بى گۇمان چ جىاوازى دناقبەرا فان ھەردوگا دا نىنن و ئەف ھەردوگە وەكى ئىك و دونه، و ھەردوگ ژ وان ژ شورەشگىرىت نەعلەتى بون، و روژا چونا "ناپليون"ى وەكى روژا چونا "رؤبس - بى پىر"ى روژەکا پىروزە دمىژووا "فرەنسا" دا. و يا فەرە ئەم پىشتەفاننىت تانج و تەختىت شاهى دقان ھەردو روژا بکەينه شاهی و ناھەنگا بگىرىت، بەس من حەس دکر بقی ناخفتنا خو بو ھەوہ ديار بکەم، راستە کو "ناپليون" يى ھاتىہ دەستەسەر کرن و ئەز ھىقى دکەم چ جارا نە رابىتە فە، بەس يا فەرە ئەم دەرسا ژ مىژووى وەربگىرىن، ئەگەر ئەم بەرى خو بەدەينه مىژووى دى بىنن "کرومىل"^(۱) ى کو ھندى دەھ نىکىيا "ناپليون"ى پىشتەفان نەبۆن، جەئى ناقتى خو کرە دمىژووى دا.

خانوما لامارکىز گوت: "فيلفور" ئايا تو دزانی ژ فان ناخفتنىت تە بېھنا شورەش گىرىيى يا دفرىت... بەس ما تو ژى ھەر کۆرى وى بابى ئەوى ئەندامەک بو د وئ "حزب"ى دا ئەوا بناقتى "ژىرفەند"^(۲) دەھاتىہ نىاسىن.

دەمى "فيلفورى" گوھ لئى چەندى بوى رەنگى وى سور بو، و گوت: مادام راستە بابى من ئەندامەکە ژ فئى "حزب"ى و د کۆمىسونا ئەولى ئەوا پىشتى سەرھلدانى ھاتىہ گىردان ژى گرتىيى وئ "حزبى" بو دوى کۆمىسنى دا، بەس بابى من دەنگى خو ئەدا لىسەر ھندى دا سەرى "لۆئىزى - شانزدى" بەئتە برىن، و ژبەر فئى چەندى، چ نەمابو بابى من ژى سەرى خو ژ دەست بەدەت.

1- کرومىل: کەسەكى شورەشغانى بناقتو دەنگى ئەوروپايە ل دەسپىکا قرنى ھەقدى يى زابىنى ل وەلاتى "انگلىس" شورەش کر و سەرى "چارلزى" ئەولى ژى فەکر، و ئەو بو دەستەھلات دارى "انگلىسى". کرومىل کەسەكى زور بى ئەنتىکە بو، و کەسەكى نەدزانی يى چەوايە ؟ ئەقى کەسى گەلەک خو بنازادى يى دئىنا دەر، و ھەر چەندە، سەرھلدان ژى ھەر ژبەر نازادى يى کر، پىشتى بۇيە دەستەھلات دار دەرگەھى پەرلەمانا "انگلىسى" گرت، و لىسەر نقىسى: "ئەف خانى يە بو کرئ يە" کرومىل ل ساللا "۱۶۸۵" ى يى زابىنى گىيانى خو ژ دەست دا.

2- ژىرفەند: نىکە ژ وىلايەتتىن "فرەنسا" و ل ساللا "۱۷۸۹" مىلادى کو دەسپىکا سەرھلدانا فرەنسا بو، ئەف نافە بو ناقتى "لايەنگىرەمكى حزبەكى" و ئەندامىت وئ ھاتنە بناف کرن ب "ژىرفەندەن" ئەف "لايەنگەرە حزبە" د پەرلەمانى "فرەنسا" دا ل لايى راستى يى پەرلەمانى دروېنشتن و "لايەنگەرەمكا حزبا" دەستى ل نىفەمكا وان ھەردوگا دا بو.

ھەرچەندە مادام "لاماركيز" نى گۆھ لى بۇ "فيلفور" ى بەھسى برينا سەرى بابى خۇ كر، بەس تىك نەچۆ و ھەرومكى گۆھ لىبەتەكى سروشتى بۇى و گۆت: ئەگەر بابى تە ژى وەكى بابى من برىا سەر دەپى سزا دانى و سەرى وى دانا با بن ئالەتى "گيوتىن" نى دوى دەمى دا ژى ئەو ھەردۆك ژبەر دۆ بىر و باومرئىت جىاواز داھىنە سەر ژى كرڭ چۆنكۆ بابى من ژ پشەتەقانىت بنەمالا شاھىيا "بۆربۆن" بۇ و بابى تە ھەرچەندە دپەرلەمانىدا دەنگ نەدا سەر سزا دانا "لۇئىزى شانزەدى" بەس ژ پشەتەقانىت دزىكەرى تانج و تەختى بۇ و ئەو ئەندامى پارتا "ژىرفەند" كۆ ناقتى وى ھاوہلاتى "نۇفارتى بى" بۇ و دەمى دەستەھلاتدارىا "بۇناپارت" ى بىر و باومرئىت خۇ بىت نازادى خاھانە ھىلان و ناقتى خۇ كرە جەنابى "كۆنت - نۇفارتى بى" و بۇ ئەندامەك ژ پەرلامانا "نابلېون - بۇناپارت" ى.

كچا جىئىل و دەزگرا "فيلفور" ى گۆتە دەيكا خۇ: دەيكا خۇشتەقى، مە برىار دابۇ ئەم زىدەتر سەر قى بابەتى نە ئاخقىن و بىر ھاتنىت بەرى نى نەكەين قە.

"فيلفور" ى گۆت: مادام ئەز ژى ھەرومكى مادمۇزال "رېنى" ھىقىدارم كۆ دەمى بۆرى ژ بىرکەن چۆنكۆ ئاخقتن دەربارەى وان سەربۆرىت بەرى كۆ كەسەك نەشنىت بگۆرىت چ مفا نىنە، ژبەر وئ چەندى باشترە ئەم زىدەتر دەربارەى وان رۇيدانا نە ئاخقىن و پەردەكا ژبىر كرنى لسەر دادەين. تۆ دزانى بۆچۇنا من يا راميارى دگەل يا بابى من گەلەك يا جىاوازە ژبەر وئ چەندى من ناقتى بابى خۇ ژ سەر خۇ راکرىە و من ناقتى خۇ ژ "نۇفارتى بى" گۆھارتىە بۇ "فيلفور" ى. بابى من دەمى بەرى دا پشەتەقانى "بۇناپارت" ى بۇ و دەمى دەستەھلاتدارىا وى دا بۇ پەرلەمانتەرەك د پەرلەمانا وى دا، چىت بىت ئەفرۆ ژى ئەو پشەتەقانى "بۇناپارت" ى بىت بەس ناقتى من "فيلفور" ە و ئەز پشەتەقانى "لۇئىزى ھەژدى" مە ژبەر وئ چەندى ئەز ھىقىدارم بىر و باومرئىت شۆرەشقانى و بىت "بۇناپارت" ى ھەر درھىت كەش دا بىمىن و ئەم دەربارەى وئ چەندى نە ئاخقىن. تۆ يا پشە راست بە ئەگەر ئەز كۆ تايەكى جىئىلى وئ رھا پىرم من ھىز ھەبا خۇ ژ وئ رھا پىر جۇدا كەم دا خۇ ژى جۇدا كەم و دا بىئىك جارى پەيوەندىا خۇ دگەل بابى خۇ برم. بەس پا مخابن مرؤف نەشنىت پەيوەندىا باب و كۆرا برىت.

"ماركى" يې پېر نانكو ھەژىنى "لاماركىز" ئى گۆت: نافەرىن "فېلفور" ... تە باش بەرسف دا من ژى گەلەك جارا گۆتتە "لاماركىز" ئى كۆ دەمىن بەرى ژ بېر بىكەت بەس تا نوكە مفا نە دېتتە ئەز ھېقىدارم ژ ئاخفتتتت تە مفا بېبىت.

مادام "لاماركىز" ئى گۆت: گەلەك باشە، ئەم دى دەمى بۆرى ژ بېر كەن چۆنكۆ ھەر وەكى تە گۆتى مروف نەشېت دەمى بۆرى بگۆھرىت بەس دەمى ئاېندەى لدەستى مروفى داپە پېنقىە تۆ ديار بگەى كۆ براستى تە بريار داپە ئاېندەى جياوازى دگەل دەمى بۆرى دا ھەبېت و ژبېر نەكە مە پشەقانىا تە ل دەف "لۇئىزى ھەژدى" يې كرى و جەنابى وى ژى لسەر داخازا مە رازى بۆيە كۆ دەمى بۆرى ژ بېر كەت، پشەى قى چەندى پېنقىە تۆ بەسەلمىنى تۆ شانازى قى باورەىى و ئەگەر كەسەك ژ پشەقانىت "بۇناپارت"ى كەفتە بەر دەستى تە دلۇقانىى پى نەبەى چۆنكۆ بەرى ھەمى كەسى يې ل تە و ئەگەر تۆ دلۇقانىى پشەقانىكى "بۇناپارت"ى بېەى ژبەر پەيوەنديا بابى تە دگەل وى دى ھەمى خەلك ھزر كەن تۆ ژى ئىكى ژ پشەقانىت "بۇناپارت"ى.

"فېلفور"ى گۆت: مادام ژ لايەكى قە نەركى من و ژلاىى دى پېنقىت قى دەورى من ناچار دكەن ئەز گەلەك يې رژد بىم لسەر كارى خۆ. تا ئەفرۆ گەلەك دادگەھى كرنىت راميارى بېت بۆ من چى بۆين كۆ من يا سەلماندى ئەز گەلەك يې رژد بىم ل كارى خۆدا و چىت بېت گەلەك دادگەھى كرنىت دى ژى بۆ من بەھنە پېش و ئەز دى بباشترىن شىوہ خزمەتا "لۇئىزى ھەژدى" كەم.

مادام "لاماركىز" ئى گۆت: ئەزا پشەت راستم دى ھوسا بېت.

"فېلفور"ى گۆت: مادام دقى دەمىدا "بۇناپارت" يې ھاتتە دۆير ئىخستىن بۆ جىزىكا "نەلب" كۆ گەلەكا نىكى قى وەلاتىيە و پشەقانىت وى ھەول دەن وى زەلامى بزفرىننە "فرەنسا". باژىرى "مارسىلىا" ژى يا تژيە ژ ئەفسەرىت سەردەمى "ناپليۆن – بۇناپارت"ى كۆ نوكە ھەمى دىى كارن و ژ سەر و بەرى خۆ نە درازىنە و ژبەر بچۆيكترىن ھەجەت "دۇئىل"ى دگەل پشەقانىت "لۇئىزى ھەژدى" دكەن و خەلكى ھەزار ژى چاقلىكرنا ئەفسەر و رەسەن زادا دكەن و ئىك و دۆ دكۆژن. ژبەر وى چەندى ئەز ل وى باورەى مە دى گەلەك گۆنەھبارىت دى كەفتە بەر دەستىت من.

نیک ژ ناماده بویا بناقی "کونت - سالویو" کو ژ هفالتیت موسیو "سهن - میران"ی و خزمهتکاری "کونت - دارتوا"^(۱)ی بو گوت: من گوهد لی بویه نیکگرتیا پیروز^(۲) بریار دایه "ناپلیون"ی ژ جزیرکا "نهل" دویر بیخن.

"مارکی - سهن - میران"ی گوت: نهف چهنده راسته دهمی نهز ژ "پاریس"ی فهگهر یایم نهف بابته گههشته گو هیت من بهس نایا تو دزانی دئ نهو هیتته دویر نیخستن بو کیش جهی؟

"سالویو"ی گوت: من گوهد لی بویه دئ نهو هیتته دویر نیخستن بو جزیرکا "سهن - هیلن".

مادام "لامارکیز"ی گوت: جزیرکا "سهن - هیلن" دکهفیتته کیش جهی؟

"سالویو"ی گوت: نهو جزیرکه سی هزار کیلومینترا یا ژ فیرئ دویره و دکهفیتته لایئ دی بی هیلا نیستیوائی.

"مارکی - سهن - میران"ی گوت: نهگهر فی کاری بکهن گهلمک باشه چونکو نامادهبونا "بوناپارت"ی ل جزیرکا "نهل" نزیکه بهندهری "فرمنسا" دناقبهرا جزیرا "کورس" کو جهی ژ دایک بونا "بوناپارت"ی یه و باژیری "ناپل" کو زاقایی وی دفی دهمی دا شاهی وی باژیری به براستی کارمکی نه بی درسته.

"فیلفور"ی گوت: بخرمباری فه نهز دئ بو هموه بیژم کو دویر نیخستنا "بوناپارت"ی ژ جزیرکا "نهل" و هنارتنا وی بو جزیرکا "سهن - هیلن" گهلمک یا بزمحمته چونکو پیتقیه پهیماننا سالا "۱۸۱۴" بهیتته گوهرین، دفی پهیماننا دا نیکگرتیا پیروز جزیرکا "نهل" بو ژیاننا فی زهلامی دهست نیشان کریه و هین دزائن کو شکاندنا فی پهیماننا نه کارمکی ناسانه.

1- "لونیزی هژدی" کو لسهر دهمی فی داستانی دا نانکو لسالا "۱۸۱۵" شاهی "فرمنسا" بو دو برا هبون نیک ژ وان برابا بناقی "کونت - دارتوا"ی بو و وی ژ وی وهکی ههمی برابیت شاهیت وی دموری خزمهتکار و حاشیا خو یا تایبته ههجو و "کونت - سالویو" ژ نیک ژ خزمهتکاریت وی بو.

2- نیکگرتیا پیروز: نافی نیکگرتنی دناقبهرا وهلاتیت "ننگلیس" و "نهمسا" و "روسیا" و "نلمانیا" بو کو فان وهلاتا بیکگرتنا خو "ناپلیون" ژ ناف بر.

"سالویو"ی گوت: نەز ھزر ناکەم شکاندنا پەیمانەکی گەلەک یا بزەمەت بیت ما ھین بخۆ نزانن "بۆناپارت"ی دەمی "دۆک - دانگین"^(۱) کۆشتی پەیمانەک دناقبەرا دۆ وەلاتا دا شکاند.

مادام "لامارکیز"ی گوت: تۆ راست دبیژی و گۆھرینا پەیماننا سالا "۱۸۱" نە یا بزەمەتە و ھەر وەکی ئیکگرتیا پیروژ جزیرکا "ئەلب" ژ نامادەبۆنا کەسەکی وەکی "بۆناپارت"ی پاقر بکەت پینقیە "فیلفور" ژی باژیروی "مارسلیا" ژ پشەقانییت وی پاقر بکەت.

دوی دەمی دا کچا "کۆنت - دۆ - سالویو"ی کۆ ژ ھەقائین "ریننی" بۆ گوت: مۆسیو "فیلفور"، نەز ھیفیدارم دقئ دەمی دا کۆ ئەم بیل باژیروی "مارسلیا" تۆ دادگەھەکا جینائی یا مەزن برئ بیخی چۆنکۆ تا قئ دەمی من ھیچ دادگەھەیت جینائی نە دیتینە بەس من یا گۆھ لئ بۆی کۆ گەلەک بزەمەقن.

"فیلفور"ی گوت: مادموزال راستە دادگەھەیت جینائی گەلەک بزەمەقن و نەو کەیفە تەماشەقانەک د دادگەھەکا تاوانان دا دبیینت د ھیچ تەماشەخانەکی دا نابیینت چۆنکۆ دناق تەماشەخانەدا درامیت درەو دئێخنە بەس چاقیت تەماشەقانا بەس د دادگەھا جینائی دا درامیت راستی دکەقنە بەس چاقیت تەماشەقانا، دەمی مروق دچیتە ناق دادگەھەکا جینائی دا دئ ببینت کۆ تاوانبارەک لاسەر کۆرسیکا تاوانبارا رۆبشستیه و ژ باری خەم و بی ئۆمیدیا ھەر وەکی لەشەکی بی گیان لئ ھاتیه. ئەق تاوانبارە دژی رۆلی ھونەر مەندەکی لاسەر دەپی شانووی پشتی تەمام بۆنا شانووی ناچیتە مالا خۆ دا بیتنا خۆ قەدەت و خۆ نامادە بکەت بۆ کاری خۆ یئ سۆبەھی بەلکۆ دئ وی بەنە ژۆرا تاییبەت یا تاوانبارا و رۆژا پاشتر دئ ھیتە سزادان بکۆشتنی و دەمی رۆژا پاشتر چاقیت خۆ قەدکەت دئ شەمشیری سەر ژئ کەری

1- "دۆک - دانگین": ژ شاھزادە بییت گەلەک مەزن و بناق و دەنگیت بنەمالا "بۆربون" بۆ دەمی دەستەھلاتداریا "ناپلیون - بۆناپارت"ی وەک پەناھندە چۆ وەلاتی "ئەلمانیا". "ناپلیون - بۆناپارت"ی دژی پەیماننا دناقبەرا "فرەنسا" و "ئەلمانیا" دا ھەقن چۆکۆمداریا وەلاتی "ئەلمانیا" دناق ناخا واندە شکاند و "دۆک - دانگین" ژ "ئەلمانیا" رەقاند و ئینا "فرەنسا" و دژی سەھ و دۆ سالیی دا "دۆک - دانگین" ل وەلاتی "فرەنسا" گۆلە باران کرن.

لسەر ستۆھئی خۆ بیینیت. ژبەر وی چەندئ پینتقیه هەر کەسەکی حمز بکەت شانۆ گەریهکا راستی بیینیت ئاماده بییت د دادگەهەکا جینائی دا و پشت راست به ئەگەر دادگەهەکا جینائی دفی دەمی دا چی بو ئەز دئ داخاز نامەکی بو ته هنیرم دا تو ئاماده بیی.

"رینی" گۆت: ئەعسابییت "فیلفور" ی گەلەک بهیزن چونکو ئەو ب ئاخفتنا خۆ یئ مه دلەرزینیت و ئەو بخۆ دکەته کەنی.

"فیلفور" ی گۆت: دەمی مروّف "دۆنیل" ئ دکەت پینتقیه ئەعسابییت وی بهیز بن، کارئ مه زی وهکی "دۆنیل" ئ یه چونکو تا قئ دەمی من گەلەک جاران د دادگەهئ دا بو تاوانبارییت رامیاری داخازا سزادانا کۆشتنئ کریه و ئەز هزر دکەم نۆکه گەلەک ژ هەقال و کەس و کاریت وان تاوانبارا دهها خەنجەریت خۆ بو من خوش دکەن دا من بکوژن و تولا وان تاوانبارا ژ من بستینن و ئەگەر مروّف خودان ئەعسابییت ب هیز نهبییت نه شیت خۆ لبر قئ یاریی بگریت.

قئ ئاخفتنئ پتر کارتیکرن لسەر "رینی" کر و بخەمباری فه گۆت: مۆسیۆ نابا تو راست دبیژی؟

"فیلفور" ی گرئزینەک کر و گۆت: مادمۆزال، ئەز راست دبیژم و چونکو کەسئ وهکو مادمۆزال "سالویۆ" یئ حمز دکەن فان دادگەهئ جینائی بیینن و ئەز زی حمس دکەم پایا من بەرزتر لئ بهیت بیگومان سەروبهری من دی خرابتر زی لی هیت و ئەز پتر دکەقمه مەترسیی دا. نایا تو هزر دکەئ ئەف هەمی سەرباز و ئەفسەریت سەردەمی "بۆناپارت" ی کۆ دفی وهلاتی دانە و فیربۆینه کۆ دەمی ژیی خۆدا وهکی کۆرا بەرهف دۆژمنی فه بچن و وی بکوژن ژ کۆشتنا کەسەکی وهکی من دترسن؟ هەرچەندە ئەوان کەسەکی "رۆسی" یان یئ "ئەلمانی" نەدیت بو و ئەو نەدنیا سین و چ دۆژمنی ژ ی دگەل نەبۆن بئ دۆ دلی ئەو دکۆشتن قیجا تو چ دبیژی بو کەسەکی کۆ ئەو باش دنیا سن و دۆژمنی ژ ی دگەل هەبییت و وهکی ئەرکی خۆ بدانن کۆ تولا هەقالی خۆ بستینن؟ بئ گومان ئەگەر ئەو بشین بپشت راستی فه دئ وی کۆژن. بەس پینتقی یه تو بزانی ئەگەر ئەرکی من ئەف مەترسییە تیدا نەبا من خوشی پئ نەدبر ژبەر وی چەندئ ئەز حمز ژ ئەرکی خۆ دکەم چونکو ئەز دبینم کۆ ئەرکی من وهکی ئەرکی سەربازەکی یه دەمەیدانا شەری

دا. دەمى ئەز دېنىم كۆ چاقىت تاوانبارەكى ئۆ تۆيرەھىيى دېرسقن ئەز ھەست دكەم ئەز يى بەئىز چۆنكۆ ئەز دزانم كۆ تەلارا دادگەھى وەكى مەيدانا شەرىيە و ئەز ھېرشى دېمە سەر دۆژمنى خۆ ئانكۆ تاوانبارى و ئەز ھەول دەم وى بشكىنم و دەمى ئەز دېنىم ئەو يى ھاتتە سزا دان ئەز گەلەك كەيف خۆش دېم و ئەز شانازىيى بخۆ دېم كۆ ژبەر بەلگەھىت من سەرى مەغرور و بى مەترسى يى دۆژمنەكى كەفتىە سەر ئاخى.

ئىك ژ ئامادە بۆيا گۆت: پېئىقە ئەم گەلەك دكەيف خۆش بن دقى دەمىدا زەلامىت وەكى "فيلفور"ى د دەزگاہى دادگەھى دا خزمەتى دكەن و رىكى نادەنە خانىن و پىلان كارا.

"رېنى" گۆت: ئەز بۆ وان كەسا كۆ تاوانىت كۆشتنى دكەن خەمبار نابم و ئەز سەر وى باوەرئ مە كۆ ئەو بەمەزنترىن شىوہ بەئىنە سزادان بەس ئەز بۆ وان كەسا خەمبار دېم ئەوئىت تاوانىت رامىارى ھەين چۆنكۆ وان كەسەك نە كۆشتىە و نە شەھنى وى چەندى نە بەئىنە كۆشتن.

"فيلفور"ى گۆت: مادموزال تۆ يا خەلمتى چۆنكۆ تاوانبارەكى رامىارى گۆنەھبارترە ژ كەسەكى كۆ بابى خۆ كۆشت بېت، چۆنكۆ تاوانبارى رامىارى ھەول دەت شاھى مە بکۆزىت ئان وى ژ تەختى شاھىيى دۆير بېخىت ئانكۆ ھەول دەت سى ھ و دۆ مليون ھاوہلاتى يا بکەتە ھېتېم.

"رېنى" گۆت: سەر فى چەندى را ئەز ھەز دكەم تۆ سۆزى بدەيە من كۆ ھندەك تاوانبارىت رامىارى بتايبەت وان كەسان ئەرى ئەز دېئز مە تە بدل نەرمى دادگەھى بکەى.

مادام "لاماركيز"ى گۆتە كچا خۆ: خۆشئىقا من باشترە تۆ خۆ ببالندا و سەئىت خۆ قە مژىل بکەى و دەست ژ كارى ھەقزىنى خۆ يى ئابندەى بەردەى دا ئەركى خۆ بچى ھ بېئىت چۆنكۆ ئەركى وى يى گرنگە. ئەقرو شەر يى خلاس بۆى ژبەر وى چەندى دەلىقەيە بۆ كارمەندا دا لىسەر پايئىت پېئىشكەفتنى بسەر كەفن، ھەر وەكى

ناخفتنهکا کهفن یا لاتینی دبیریت: "سعدان - نارما - توگا"^(۱)، نهز نه دویریام
لسهر دهمی دزیکهری تانج و تهختی بزمانی لاتینی باخقم سوپاس بو خودی کو
جارهکا دی بکارئینانا فی زمانی چی بو.

"رینی" گوته "فیلفور"ی: نهز هزر دکهم نهگهر تو نوژدار بای گهلهک باشتر بو
ژ فی نهکئی ته ههی نهز پهسهن دکهم کو داواکارهک دادومرهکی پله مهز نه کو
دادی بجیه دنینیت بهس پا نهو وهکی "نیزرائیل"ی یه و ههر چهنده "نیزرائیل"
ژی نیک ژ فریشه بیت مهزن بی خودی به بهس ههمی مروف ژئ دترسن.

"فیلفور"ی ب گرئینهکی بهرسفا دهزگرا خو دا و "مارکی - سهن - میران"ی
گوته کچا خو: "رینی"، موسیو "فیلفور" نوژداری رامیاری و بی نهخلاق بی فی
باژیری یه و وهکی نوژدارهکی زیرهک نهساخیت رامیاری و بی جفاکی بیت فی
باژیری چاره دکمت و خزمهتا وی گهلهک ژ نوژدارهکی سروشتی مهز نتره.

مادام "لامارکیز" کو نهدشیا کهر ب و کینا خو ژ بیر و باوه ریت رامیاری بیت
بابی "فیلفور"ی ژ بیر بکمت گوت: پینقیه نهو وهکی نوژدارهکی رامیاری و جفاکی
نهساخیت فی باژیری چاره بکمت دا نهو خرابی بیت بابی وی نه انجام داین بکاریت
وی بیت باش ژ هزارا خهلی دهر کهفن.

دهمی "فیلفور"ی گوته لفی چمندئ بوی گرئینهکا تال کر و گوت: مادام نهز
هزر دکهم من گوت بو هموه کو بابی من دفی دهمی دا نیک ژ پشتهفانیت رشت و
دلساخ بیت ناینی راستینه و چی دبیت دفی دهمی دا نهو پتری من هز ژ شاهی
بکمت چونکو وهفاداریا وی روبروی شاهی یاسایی بی "فرهنا" ژ بهر پهشیمانیا
وی و کاریت وی بیت بهری نه و نهز ژ بهر ههستا خو پشتهفانی شاهی مه.

نهف ناخفتنه یا دو روی بو و دیار دکر کو "فیلفور" نه پشتهفانهکی رشتی
"لونیژ همدی" یه، "سالویو"ی گوت: "فیلفور"ی خوشتهفی، بهری چمند

1- نهف ههرسی پینیت لاتینی ژ نفیسانیت "سیسه- سیرون"ی نه. نهو بیژر و نفیسر و
یاساگوزارمکی بنافو دهنگی رومی بو کو نهف ناخفتنه دگوتنهکا خزا گوتیه و مانا وئ
نهف چهنده یه: "پینقیه چهک جهی خو بدهته جلوبه رگیت کاری". مهرما وی نهو چهنده
د وهلاتهکی دا کو حوکمداریا دیموکراسی بیت پینقیه نهفسر و سهربازیت وی وهلاتی
دویف یاسا وی وهلاتی کار بکن.

روژمهکا نهم د کاخا "توفیلیری"^(۱) دا دگهل و مزیری و ولاتی دهرباره ی ته دناختم چونکو نهم یی مهنده هوش بو کا چها کوری شورشفانهکی کو نهمدای پارتا "زیرفند" بو دبیته ههژینی کچا پشتهفانهکی رشت و وهفاداری "لویزی" همژدی؟ من ژ ی گوته وی بابی ته ژ کاری خو بییت بهری یی پهشیمان و تو ژ ی نیک ژ رشتیرین پشتهفانیت شاهی "فرهנסا"ی. دهمی نهم دناختمین مه نهمزانی کو شاه یی گوهی خو دته ناخفتنا مه، دهمی ناخفتنا مه گههشتیه قیری بچارهکی شاهی گوت: "فیلفور" جحبلهکه کو نابندهکا رون یا ل پیشیا وی و ژ وان کسانه کو نهم حس دکهم سهردهمی دهستهلاتداریا من خزمهتا فی ولاتی بکمت ژ بهر فی چهندی دهمی "مارکی" و "لامارکیز" "سمن - میران" هاتینه دهف من دا دستویری ژ من و مرگرن کچا خو بدنه "فیلفور"ی نهم بکیف خوشی رازی بوم و نهگس نهم نه هاتبانه دهف من ژ ی نهم بخو دا بیژمه وان کچا خو بدنه "فیلفور"ی.

دهمی "فیلفور"ی گوه لفی چهندی بوی سهر و سیمایی وی ژ کبیف خوشیا سور بو و ب ناوازمکی لهرزان گوت: آه... نایا جهنایی وی نهف چهنده گوت؟ "سالویو"ی گوت: نهف تشتی من گوتیه ته ههمی ژ دهفی جهنایی شاهی دهرکفتن، موسیو "سمن - میران" ژ ی بهری شمش ههیفای دهمی چویه "پاریس" دهف جهنایی شاهی گوه لفی ناخفتنی ژ دهفی وی بویه.

"مارکی - دو - سمن - میران"ی گوت: بهلی نهف چهنده راسته.

"فیلفور"ی بکیف خوشی و بدل پاکی گوت: براستی نهم دی ههمی ژبانا خو گوری فی شاهی دادوهر کم و نهگس نهم گیانی خو ژ ی گوری وی بکهم ههر کیمه.

مادام "لامارکیز"ی گوت: "فیلفور" پینتیه تو یی هوسایی و دریکا خزمهتیدا ههر کارهکی نهمجام بهی و خوزی دهی دهمی دا تاوانبارهکی رامیاری کهفت با بهر دستیه ته چونکو نهم ههست دکهم تو دا گلهک باش پیشهوازیای وی کهی.

1- "توفیلیری": کاخا شاهی یا بناف و دنگا "فرهנסا" ل باژیری "پاریس"ی بو و دهی دهمی ژ ی دا یا ههی.

"رینى" گوت: دهىكا خوشتهفى نىز دژى خوزيا تىمه و نىز داخازى ژ خوداى دىكم كؤ بىس وان تاوانبارا بىخىته بىر دهستى "فيلفور"ى نىويت تاوانىت كوشتنى نان دزىي كرىنه.

"فيلفور"ى كره كىنى و گوت: نىف خوزيا ته وىكى وى چىندى يه تو داخازى ژ خوداى بكهى كؤ همى نىساخىت دهئنه بىر دهستى نوژدارهكى ژ وان نىساخا بن نىويت زركىتكا بىفه دى نان ژى سىرى وان بىئىشيت و دىرمان كرنا فان نىساخا بو هىچ نوژدارهكى جى شانازىي نىنه و نابىت نىگىرى پىشكهفتنا وى، نىگىر تو حىز بكهى نىز د نىركى خودا پىش بىكفم داخازى ژ خوداى بكه دا بو من نىساخىت گران بىئىرىت دا بىبته نىگىرى پىشكهفتنا من.

دوى دىمى دا هىر وىكى قىزا و قىدمىر چاقىرىي داخازا "فيلفور"ى بو دا داخازا وى جىي ه بىبىت، خىزمىتكارهك هاته ژور و سىرى خو بره بن گوى "فيلفور"ى و تىشكهك بن گوى وى گوت و نىر جىل رابؤفه و داخازا لى بؤرىنى ژ نامادهبؤيا كر و دىركهفت و پىشى دىمىكى كؤرت بىگرنزىن فه هاته ژور و روىش.

"رینى" ب نىقىنى بىرى خودا دىزگرى خو، دوى دىمى دا "فيلفور" بىسروسىمايى برىنگى سىي و چاقىت شىن و سونىبلىت تىنك لىسر لىقىت وى جىلهمكى گىلمك يى جان و كىشخه بو و بىهنا گولاقهكا گىلمكا خوش ژى ژى دهات. كچا جان چاقىرى بو كؤ دىزگرى وى دهست ب ناخفتنى بىكىت و بىژىت كا چ چى بؤيه؟

"فيلفور"ى بىگرنزىن فه گوتى دىزگرا خو: مادمؤزال، بىرى قى چىندى ته نارىزو كرىو كؤ هىقزىنى ته نوژدار با، پىنقىه نىز بو ته بىژم من وىكى نىكىهكا (شباهى) دىگىل مرىدنىت "سكولاپ"⁽¹⁾ى هى. نىو ژى نىوه كؤ نىز هىچ دىمىكى نىشىم مىفاى ژ دىمى خو بىبىم و نوكه دىمى شىف خارنا نىشانىا من نىز يى هاتىمه داخواز كرىن بو كارهمى فىر.

1- ل دؤىف داسنانىت "يؤنانا كىفن"، "سكولاپ" خوداىي پزىشكىيى بو و نه تىنها نىساخ دىرمان دىكرن بىلكؤ كىسنىت مرى ژى ساخ دىكرن. لىسر دىمى روىدانا قى داسنانى د وىلاتىن كىشورى "نورىا" دىگوتنه نوژدارا مرىدنىت "سكولاپ"ى.

"رینى" ب شهپرزهیی فه گوت: موسیو فی جارى بوجی تو داخاز کری؟

"فیلفور"ی بخه مباریهکا درهو و بکهنی گوت: مادموزال فی جارى نهز بو نساخهکی گران یی هاتیمه داخاز کرن و هسر وهکی من زانی نساخییا فی کسهی هندا معترسی داره کو نه یا دؤیره نهو بچته بن نالهتی "گیوتین"ی.

ناخینهکهک ژ ترسا ژ دهفی رینی دهرکهفت و ناماده بویا پرسیار ژ "فیلفور"ی کر: نایا نهف چهنده راسته و تاوانبارمکی مهن کهنیه بهر دهستی ته؟

"فیلفور"ی گوت: بنگومان نامهکا بی نیمزا یا گههشییه دهستی مه کو لسر کسهکی بنافی "نیدمۆن - دانتس"ی هاتیه نفیسان و نهفه زی نهو نامه یه.

دوی دهمی دا "فیلفور"ی نهو ناما "دانگلار"ی بدهستی خو بی چهپی نفیسیای ژ بهریا خو دهرنیخست و بدهنگی بلند بو نامادهبویا خاند.

پشتی "فیلفور"ی نامه خاندی "رینی" گوت: نهف نامه یا بی نیمزا یه و زیدهباری وی چهندی یا بو دادومری هاتیه نفیسان و نه بوته.

"فیلفور"ی گوت: نهف چهنده راسته بهس دفی دهمی دا دادومر نه ل فی باژیرییه ژ بهر وی چهندی نهف نامه یا بو من هاتی. دفی دهمی دا نهف زهلامه بی هاتیه دهسته سسر کرن و پینتییه نهز فهکولینا دگهل بکهم.

"رینی" گوت: نهو زهلام نوکه ل کیفیهه. "فیلفور"ی گوت: نهو بی لههی کارئ من.

"مارکی - سهن - میران"ی گوت: باشتره تو بچی و نهرکی خو بجی هه بینی چونکو نهرکی ته ژفی میهفانداری بی فهرتره.

"رینی" هردو دهستیت خو گهشتاندنه ئیک و گوت: موسیو نهز هیفی دکهم تو دلوقانییی بقی زهلامی بیهی چونکو نهفرو روژا نیشانیا مهیه و باش نیه تو کسهکی دفی روژی دا سزا بدهی.

"فیلفور" ژ جهی خو رابو فه و چو بهر کورسیکا "رینی" و گوت: خوشتهفیا من نهز دی ههول دم دلوقانییی بقی زهلامی بهم بهس نهگهر نهو بهلگههنیت دهستی مهدا بسلمینن کو نهف زهلامه بی تاوانباره دوی دهمی دا پینتییه نهوی تاوان بدن.

مؤسیو "سمن - میران" ی گوت: "فیلور" ی خوشتهفی گوهی خو نده ناخفتنا
فی کچی دنایندهی دا ئمو دئی فیری فان تشنا بیت.

مادام "لامارکیز" ی دستئی خو بهرف "فیلور" ی دریز کر و "فیلور" ی دستئی
وئ گرت و ماچی کر و لین چاقاره بهری خو دا دهزگرا خو و بوئ چهندئ بو
دیار کر کو یئ ئومیدهواره دستئی وی ژی روژمکی ماچی کهت.

"فیلور" ی گوته مادام "لامارکیز" ی: ئمز هیقیدارم ل هستا مادموزالی بیوری و
ئمز دئی سوزئ دهمه ته ئمرکی خو باش بجئی هه بینم و تاوانباری بگههینمه سزای.

بهس دوی دهمی دا "فیلور" ی بچاقیت خو "رینئ" پشت راست کر کو خو
شعپرزه نهکهت و ئمو دئی همول دعت دلوقانی یئ بوی تاوانباری بیهت.

رینئ مانا بهری خودانا دهزگرئ خو تی گهشت و بگرنزینهکا جان و
ئهفیندارانه سوپاسیا وی کر، وئ گرنزینئ دلی "فیلور" ی گهش کرو همر وهکی
کهسهکی کو بهرف بهحشتئ بچیت ژ وئ ژوری دهرکهفت.

فەكۆلین

دەمى "فيلفور" ژ وئ ژورئ دەرکەفتى ھەول دا خو بگۆھریت و سەروسىمايى خو
يىن كەيف خوښ و گرنژينا خو بکەتە سەروسىمايى كەسەكى كۆ پىدڤيە برىبارى
لسەر مرنا مروفكەي بدەت.

ھەرچەندە "فيلفور" فيرېبۆ سەروسىمايى خو بلەز بگۆھریت و گەلەك جارا بەر
قۆدىكى راھىنان كرىون دا ب زۆيترين دەم سەر و سىمايى خو بگۆھریت بەس ل
وى دەمى دا نە شيا بلەزاتىەكا زۆر سەروسىمايى خو بگۆھریت، چۆنكۆ دوى
دەمى دا ژبلى بىر و بۆچۆنئىت بابى وى يىن پىر ھىچ ەورەك دناڤ ئاسمانى
بەختەورىا وى دا نەمايۆ.

"فيلفور" جىلەكى "۲۷" سالى بۆ و دەرامەتەكى باش ھەبۆ و كارى وى ژى يىن
باش بۆ و زىدەبارى وئ چەندى "فيلفور" دڤيا دگەل كچەكا جان و جىل داومتا خو
بکەت، ھەرچەندە وى گەلەك حەش وئ كچى نەدكر چۆنكۆ ھەستا ھىچ
داواكارەكى ژ سنۆرەكى دەرباز نابىت بەس براسى وى تا رادەكى حەش "رىنى"
دكر. وى دزانى رىنى ژ بنەمالا "سەن – مېرا ن" ە و دەيك و بابىت وئ ھەردۆ
گەلەك نزيكن بۆ شاھى "فرەنسا" و بچۆيكى وان يىن ئىكانە ھەر ئەو كچە كۆ وان
برىار دايە بدەنە وى ژبەر وئ چەندى دەيك و بابىت وئ كچى د ئايندەى دا دى
گەلەك ھارىكاريا زاقابى خو كەن و دئ ھەول دەن پلا وى بەرزتر ببىت.
زىدەبارى قى چەندى دەمى "رىنى" دىتە ھەقژينا "فيلفور" ى پىنجەھ ھزار "ئىكۆ"
يا دى دگەل خو ئىبىت و پىشتى مرنا دەيك و بابىت وئ ژى دى ھژمارا نىڤ ملېون
"ئىكۆ" يا پاشمايى وان ھەردۆكا بۆ وئ مېنىت.

ڤان ھەمى ئەگەرا وەسا "فيلفور" بەختەور كرىبۆ كۆ دەمى برسقىنا ئايندا خو
دگەل رۆناھيا ھەتافى دىپقا دىت كۆ ھەتاف لىەر ئايندەيا وى يا تارىكە. ژبەر قى

چهندئ هەر وهکی مه گوتی دهمی نهو ژ وئ ژورئ دهرکهفتی نه شیا بلهزاتیهکا
ژور سهروسیمایی خو بگوهریت.

پشتی "فیلفور" ژ وئ مالی دهرکهفتی و چاڤی وی بئفسهری پولیساههفتی ههر
وهکی ژ نهمسانی ههفتی هاتییه سهر نهردی و هزریت وی بیت خوش ژ سهری
وی دهرکهفتن و سهروسیمایی خو یئ رشت و توبره بخو گرتیه فه و گوته
نهفسهری: نهو ناما ته بو من هنارتی من دیت و گهلهک باش بو ته نهو زهلام
دهسته سهر کری، نوکه هندهک پی زانینا لسهر وی زهلامی و وئ پیلانی نهوا نهو
تیدا پشکدار بده من.

نهفسهری گوت: موسیو سهارهت پیلانی نهم هیچ تشتهکی زانین بهس ههر
نامهکا مه ژ وی ستاندی مه یا دانایه سهر میزا ته، بهس بتاییهت وی زهلامی ههر
وهکی ته دنایه دا خاندی ناڤی وی "نیدمؤن – داننئیس"ه و کاپنتی دوی پی گهمیا
"فیرعون"ه، نهف گهمییه یا کومپانیا "مورل و کورئ وی" یه و دناڤهرا
بهندریت "نهمیر" و "نهمسکندریه" و "فرهنا" بازگانی پی دکهت و دگهشنا
خو یا دیماهیکی دا بارئ پهیمی ئینا بو.

"فیلفور"ی گوت: نایا فی زهلامی دهمی بوری دا خزمهت دناڤ ریژیت
لهشکهری دا کریه؟ مهرما من نهوه کو نایا فی زهلامی خزمهتا دزیکهری تانج و
تهختی کریه؟

نهفسهری گوت: نه موسیو، نهف زهلامه گهلهک یئ جئله و ژیی وی دهمی
دزیکهری تانج و تهختی دا گهلهک یئ بچویک بو. "فیلفور"ی گوت: ژیی وی چهند
ساله؟ نهفسهری گوت: دناڤهرا "۱۹" و "۲۰" سالی پی دایه.

پشتی فی ناخفتنی داواکاری گشتی بری کهفت و گههشته مالا خو کو نزیکي
ناڤاهی پی دادگههی بو بهس بهری بچیه ژور موسیو "مورل" کو دیاربو بهر
دهرگههی مالا وی چاڤهری هاتنا "فیلفور"ی بو بهرهف وی چو. "مورل"
زهلامهکی دل ساخ بو، و کسین وهکی وی هزر دکهن ههمی کس وهکی وانه
ژ بهر وئ چهندئ دهمی "فیلفور" دیتی بدل ساخی و ناوازهکی بلند گوت: موسیو
"فیلفور" نهو ژ دیتنا ته گهلهک یئ کهیف خوشم چونکو پیتهی بو نهو ته ببینم.

ئەفرۇ خەلەتتە مەزن يا چى بۇى و كاپتتى گەمىيا من "ئىدمون - داننيس" يى
هاتتە دەستە سەر كرن.

"فيلفور"ى بناوازەكى نارام و رشت بەرسف دا: مۇسىقۇ ئەز فى چەندى دزانم و
ئەز يى هاتتە فەكولتتە دگەل بەكم.

"مۆرل"ى حەش "ئىدمون"ى دكر و ھەر وەكى ھەمى زەلامتتە دل ساخ كۆ
دەمى حەش كەسەكى دكەن ژ دل پشەفانىيا وى دكەن و ھەر ب وى بناوازىفە
گوت: مۇسىقۇ "فيلفور" تو فى ججىلى نا نياسى بەس ئەز وى دنياسم و ئەز دى شىم
ب پشە راستىفە بىژمە تە كۆ ئەف ججىلە نارامترىن و ئەمىن ترىن زەلامتتە
دۆنبايى يە و دكارى گەمىفانىيا دا و بازارگانىيا دا گەلەك يى شارەزايە و ئەز
داخازى ژ تە دكەم بدل نەرمى فەكولتتە دگەل بەكى.

ھەر وەكى مە گوتى "فيلفور" داواكارى گشتى و كەسەكى رەسەن زادە بۇ، بەس
"مۆرل" ژ قاتى خارى يى خەلكى بۇ و زىدەبارى وى چەندى كەسەك بۇ ژ
پشەفاننىت "بۇناپارت"ى ژ بەر وى چەندى "فيلفور"ى بناوازەكى سار دېرسقا
"مۆرل"ى دا گوت: مۇسىقۇ چى دىبىت مروف دژيانا خۇ يا تايىتتە دا زەلامەكى
نارام بىت و د دانوستاندىتتە بازارگانىيا كەسەكى ئەمىن بىت و دكارى بسپورى دا
كەسەكى زىرەك و بەركەفتى بىت بەس ھىچ ئىك ژفان نايىتتە ئەگەر كۆ ئەو
زەلام يى بى گۆنەھ بىت.

دەمى "فيلفور"ى ئەف ناخفتتە دگوتتە بەرى خۇ دا چاقتتە "مۆرل"ى دا ناخفتتە
وى كارتىكرنى لسەر بەكت و بزانىت كۆ مەرەما داواكارى گشتى ئەم بخويە و
بزانىت زەلامەكى وەكى وى كۆ پىنتقىبە ھندەك كەسەتتە دى ھارىكارىيا وى بەكەن
دا ئەو ژ بەر بىر و باورنىت خۇ نەچىتە دادگەھى چى نايىتتە پشەفانىيا گۆنەھبارەكى
راميارى بەكت.

دەمى "مۆرل"ى گۆھ لفى ناخفتتە بۇى رەنگى سەر و سىمپى وى سۆر بۇ
چۆنكۆ وى ددلى خۇدا دزانى ئەو حەش "لۇنىزى ھەژدى" ناكەت و سەر وى
چەندى را ھزرا وى ھاتە وان ناخفتتتە "ئىدمون"ى كۆ لسەر بابەتتە جىزىرا
"نەلب" و "نابلون"ى بۇ گوت بون. ناخفتتە "فيلفور"ى دلى خۇدانى گەمىيا
"فیرعون" لەرزاندېو چۆنكۆ بابەتتە ناخفتتە وى دياردكر كۆ ئىمبىراتورەكى مەزن

وہکی "ناپلیون"ی کو دفی دہمی دا گہلہک ناریشہ ہمنہ، ہس سہر ناریشیت خورا پشٹہفانیت خو ژ بیر نہکرینہ و تا فی دہمی نافی مالباتا وی و خزمہتا وان ژبیر نہکریو.

سہر فی چہندی را چونکو وی گہلہک حہش نیدمونی دکر و نہشیا بہخت رہشیا وی ببینیت بناوازمکی نارام گوت: موسیو "فیلفور" نہز داخازی ژ تہ دکہم کو تو دقہکولینیت خودا دادی بکار بینی و "نیدمون"ی بی چارہ فہگہرینیہ دہف مہ.

پہیفا "نیدمون"ی بی چارہ فہگہرینیہ دہف مہ" د گۆہی داواکاری گشتی بی شاہی دا وکی پہیفا شورہشفا دیارکر و دلئ خودا گوت: ئەف پہیفا دیار دکمت کو "نیدمون" نەندامی کۆملەکیہ و گەلەک کەس دنائ وئ کۆملە دا کار دکەن و چئ دبیت "مۆرل" ژئ نەندامەک بیت ژ وئ کۆملە، نەگەر ہوسا نہبا وی تا فی رادہی پشٹہفانیہ "نیدمون"ی نہدکر، نەز ہزر دکہم ئەفان کەسان ژئ کۆملەکا وکی کۆملەلا "کاربۆناری"^(۱) چئ کریہ.

پشتی وئ ہزری داواکاری گشتی گوت: موسیو "مۆرل"، بی پشت راست بہ نەگەر ئەف زەلامہ بی بی گۆنہہ بیت نەو دئ نازاد بیت ہس نەگەر نەو بی گۆنہہبار بیت نەو دئ گەہیتہ سزایی خو و پینتیہیہ نەز نەرکی خو بجئ ہہ بینم.

پشتی فی ناخفتنی "فیلفور"ی سہری خو بہرامبہر "مۆرل"ی چہماند و بقی شیوہی خاترا خو ژئ خاست و بہرہف مال چۆ.

دژورا چاقمری کرنا "فیلفور"ی دا چہند نەندامیت پۆلیسا راوہستیایی بۆن و "نیدمون" دناہیرا واندا بۆ و بہیری خودانتیت تۆرہ بہری خو ددانہ "نیدمون"ی، ہس وکی وان دزانی تۆمہتا وی جحیلی چیہ و "نیدمون" ژئ راوہستیا بۆ و سہری خو چہماندبۆ.

1- "کاربۆناری": نانکو "شاربۆناری" ژ رەسەنا "شاربۆن" ہاتیہ کو دزمانی "فرہنسی" دا مانا رەژیہی بہ. کۆملەک ل وەلاتی ئینالیہا ہاتبۆ چی کرن و پشتی دہمکی ل "فرہنسا" ژئ نەو کۆمل پیکہات کو ئەف ناہہ دانا بۆ سہر کۆملەلا خو. نەندامیت فی کۆملە ہیہی داخاکسرنیت نازادیہی و ئیکسانیہی بۆن. ژبہر وئ چہندی ئەف ناہہ کەفتہ سہر وئ کۆملە چۆنکو ل دەست پیکا پیکہاتنا وئ کۆملە نەندامیت وان دکانزاییت رەژیہی دا کۆم دیۆن.

دهمى "فيلفور" چۆپه وئ ژورئ دا بهرئ خو دا "ئيدمؤن" و بهرهف ژورا خو چۆ و گۆته پۇليسا: دهسته سەر كرى بينن دهف من.

دوئ ديتنا ئيكي دا "فيلفور"ى زانى زهلامهكى ومكى "ئيدمؤن"ى كو ئهيا وى يا مەزن بو يى هوشمەنده و چاقىت وى ژى درۆن بۆن و بروى يىت وى دريژ بۆن خودان ههستهكا مەزنىه و زانى زهلامهكى ومكى وى كو لىقئيت وى پيچەك ستوير بۆن و لىك فهكرى بۆن و ددانيت وى يىت سىي دناقبهرا لىقئيت وى دا ديار بۆن زهلامهكى راستگو به.

ديتنا ئيكي كارتىكرنهكا باش لسەر "فيلفور"ى كر، بهس ئه و فير ببؤ كو باورهيا خو بكارتيكرنا ئيكي دبهرئ خودانا كهسان دا نهئينيت چۆنكو تا وى دهمى دگهل وى نه ناخفتيؤ و نهزانى كا ئه و مكى وئى خو يى باشه ئان نه؟

پشتى دهمكى كورت "ئيدمؤن" هاته ژورا وى دا. گهميفانى جئيل تا وى دهمى يى بى رنگ بو بهس يى ئارام بو و گرئينهك لسەر لىقئيت وى بو و دهمى بژور كهفتى بريز و بى ترس سلاف كره داواكارئ گشتى. دهمى چاقىت وى كهفتينه دناف چاقىت داواكارئ گشتى دا هزر كر يى بهرئ خو دهته دؤ چاقىت بى گيان. چاقىت "فيلفور"ى ومكى يىت ههمى داواكارا دوسا بۆن كو ههول ددا ب ديتنا خو دهرؤئى مرؤقى ببينيت و هزرا وى بخوينيت و ئه و كهسئ رۆبهروى وى تشتهكى ژ هزرا وى نهزانيت.

"فيلفور"ى هندەك پهرك كو ژ پۇليسا وهلگرتبۆن دانانه سەر ميزا خو، ئه و پهركه راپورتا گرنا "ئيدمؤن"ى بو و ئه و نامهيت ژ گهميا "فيرعون" دهرئىخستين.

"فيلفور"ى دهست هاقئيه پهركيت راپورتئ و گۆت: خو بده نياسين و بيژه تو كى و كارئ ته چى به؟

دهستهسەر كرى گۆت: ناقي من "ئيدمؤن" – دانئيس"ه ئهز كاپئنى دؤبى يى گهميا "فيرعون"ى مه كو سەر بكؤمپانيا "مؤرل و كورئ وى" فه به.

داواكارئ گشتى گۆت: ژى يى ته چند ساله؟

دهستهسەر كرى گۆت: "۱۹" ساله.

"فيلفور"ى كۆ دزانى ئىمۇ جىئىل يىئى لمىخانىكى ھاتىيە دەستەسىر كىرن كۆ دگىل ھىندىك ھىفالىت خۇدا يىئى مژىل بۇ گۆت: دەمى تۆ ھاتىيە دەستەسىر كىرن تە چ كارەك ئىنجام ددا؟

بىجارەكى ھىزرا "ئىدىمۆن"ى چۆ سىر وى دەمى كۆ ھاتىيە دەستەسىر كىرن و ھىست كىر جىياوازيەكا مەزىن يا دىئاف بەرا دەمى بەرى دەمژمىرەكى و وى دەمىدا ھىيە و دەمى بەرى خۇ دايە سىروسىمىيى گىرتى و يىئى رىشت يىئى "فيلفور"ى ھىست كىر جىياوازيەكا مەزىن دىئافىرا وى سىروسىمىيى و سىروسىمىيى جان و يىئى كىيىف خۇشىئى "مىرسىس"ى دا ھىيە، بىئاوازيەكى خەمبارقە گۆت: مۇسىيۆ، دەمى ئەز ھاتىيە دەستەسىر كىرن ئەز دىئاف مېھقاندارىيا نىشانىيا خۇدا بۆم. مەن دەزگىرەكا جىئىل يا ھىيە كۆ ئەقە دەمى سى سالانە ئەز ھىزىئى دكەم و ئەقرو ژبىر نىشانىيا مە مەن مېھقاندارىيەكا بچۆيك دانا بۆ و ئەز دىئاف وئى مېھقان دارىيى دا بۆم.

ھىرچەندە "فيلفور" زەلامەكى خۇ راگر بۆ دەمى گۆھ لىقى ئاخىقتى بۆى دلى وى لىرىزى و ئاوازيى خەمبارىئى "ئىدىمۆن"ى كارىتىكىرن لىسەر وى كىر چۆنكۆ ھاتە ھىزرا وى وئى رۆژىئى ئىمۇ ژى دجەژنا نىشانىيا خۇدا بۆ.

"ئىدىمۆن" چاقىرىئى بۆ داواكار پىرسىيارەكا دى ژىئى بىكەت، بەس "فيلفور"ى ھىزىر دىكەر دەمى قەدىگىرىتە مېھقاندارىيا نىشانىيا خۇ و قىئى چەندىئى بۆ ئامادەبۆيا بىژىت دىئى ھىمى گەلەك مەندەھۆش بىن. بۆ دەمى چەند خۇلەكا "فيلفور" دىھىزرا چى كىرنا ئاخىقتەكا باش بۆ دا بىشۆمەكى باش قىئى چەندىئى بۆ ئامادەبۆيىت جەژنا خۇ قەگىرىت.

پىشتى داواكارىئى گىشتى ژ قىئى ھىزىر و ئاخىقتە دەرونى ئەواو بۆى بىگىرنژىن گۆتە "ئىدىمۆن"ى: مۇسىيۆ بەردەوام بە. "ئىدىمۆن"ى گۆت: مۇسىيۆ بەردەوامىيى بىدەمە چ تىشتەكى؟ "فيلفور"ى گۆت: ئاىيا دەمى دەستەھلاندارىيا دىزىكەرىئى تانچ و تەختى تە خىزمەت د ھىچ دەزگەھەكى حىكۆمەتى دا كىرىيە؟

"نیدمۆن"ی گۆت: موسیو بەری ژییی من بگهههته وی رادهی کۆ من ببههه خزمهتا نهچارایی⁽¹⁾ ئەو ژ ناڤ چۆ.

"ڤیلڤۆر"ی تشتهک ژ بیروباوهریت رامیاری نیت "نیدمۆن"ی نهذرانی ژبهر وی چهندئ وی حهس دکر تاقی کر نهکئ ب وی جحیل بکهت و گۆت: موسیو بۆ من هاتیه گۆتن بیر و بۆچۆنیت ته نیت رامیاری نه دباشن.

"نیدمۆن"ی بمهندههۆشی گۆت: موسیو ئایا تو ڤی پرسپاری ئاراستهی من دکهی؟ ههرچهنده باش نینه ئەز دان پی دانی بڤی بابتهی بکهم و چی دبیت تو هزر بکهی ئەز کسهکئ نهزانم، بهس پینڤییه ئەز بوته بیژم تا ڤی دهمی من هیچ بیر و باوهریت رامیاری نینن چۆنکو ههر وهکی من بۆ جهنابی ته گۆتی ژییی من "۱۹" ساله. تا ڤی دهمی من هیچ بیر و باوهر نینن و من هیچ کسهپهتهییهک ژ نینه و ئەز نه یی ئۆمیدهوارم د نایندهی دا د چڤاکی دا رۆلهکئ گرنگ بینم. ههمی هزر و بۆچونا من دڤی دۆنیایی دا سئ تشتن، نیک حهژئ کرنا بابی منه و یا دویی ریزگرتن بۆ موسیو "مۆرل"ی یه و یا سییی دهزگرا من "میرسدس"ه زیدهباری ڤی چهندئ هیچ تشتهکئ دی من نینه بۆ ههوه بیژم و ژیا نا من گهلهک ژ وی چهنئ کیمتره کۆ دادگهه گرنگییی بدهتی.

دهمی "نیدمۆن" دناخت داواکاری گشتی بهری خۆ ددا سهروسیمایی وی و هزرا ناخفتنا "رینی" دکر دهمی دگۆتییی دلۆڤانییی ب تاوانباری ببه.

"ڤیلڤۆر" زهلامهکئ بسپۆر بۆ کۆ کسهین گۆنههبار دنیا سین و ژبهر سهربۆریت خۆ دهمی تاوانبارهک دناخت "ڤیلڤۆر"ی ژ ناخفتنا وی و سهروسیمایی وی دزانی کۆ ئایا ئەو یی گۆنههباره ئان نه؟ و دوی دهمی دا شتیوئ ناخفتنا "نیدمۆن"ی و سهروسیمایی وی بۆ وی دیاردکر کۆ ئەو جحیل یی بی گۆنههه. سهروسیمایی جان یی نیدمۆنی و ناخفتنا وی یا ساده و هسا کارتیکر نهکا باش لسه "ڤیلڤۆر"ی کر کۆ ههست کر حهس دکهت ئەو یی بهختههر بیت. ههرچهنده ل دهست پیکئ "ڤیلڤۆر"

1- خزمهتا نهچارایی "ناپلیون - بناپارت"ی بۆ نیکهه جار د وهلاتی فرهنسا دا دهرنیکهست چۆنکو ئەو پینڤی گهلهک کسهان بۆ دا خزمهتی دناڤ لهشکری وی دا بکهن ژبهر وی چهندئ ههمی کسهین ل وهلاتی "فرهنسا" دشیان چهکی راکهن ئان بشیوهکی خزمهتا لهشکری بکهن بنهچارایی دبرنه دناڤ ریزیت لهشکری دا.

برشتی دگهل "ئیدمۆن"ی ناخفت بەس وی جحیلی وەسا دلێ خۆ یی پاقر بۆ وی فەکر کۆ ئیکسەر هزرا "فیلفور"ی دەربارە وی هاتە گۆهرین و "فیلفور"ی دگهل خۆ گۆت: ئەف کۆره جحیلەکی باشە و ئەز هزر دکەم داخازا دەرگرا من دەربارە وی گەلەک یا ناسانە و ئەز گەلەک بدلوقانی دئ رەفتاری دگهل کەم و دەمی ئەز فی بابەتی دبیژمە "رینی" دئ گەلەک کەیف خوش بیت و دنامادەبونا مێهقانا و دەیک و بابی خۆ دئ دەستی من گۆشیت و چی دبیت پستی ئەم بنتی بمین من ماچی بکەت.

دەمی هزرا "فیلفور"ی گەهستی فیرئ کەیف خوش بۆ و بگرنزین گۆت: مۆیسو نایا تە چ دۆژمن هەنە؟

"ئیدمۆن"ی بەمەندەهۆشی گۆت: مۆسیۆ چەوا چیدبیت من دۆژمن هەین؟ ئەز گەلەک ژ وئ چەندئ بچۆیکترم کۆ کەسەک دۆژمناتیا من بکەت، تا فی دەمی من دلێ کەسەکی نەهیلایە و ئەگەر تۆ پرسیارا وان گەمیقانا بکە ی ئوئیت بن دەستی من کار دکەن دئ زانی کۆ ئەو هەمی وەکی برایی خۆ حەش من دکەن.

"فیلفور"ی گۆت: مۆسیۆ چیدبیت تە دۆژمن نەین بەس چیدبیت هەندەک کەس حەسۆیدی بته ببەن چۆنکو هەر چەندە ژیی تە ژ "۱۹" سالی یی دەر باز نەبۆیە تۆ یی بۆیە کاپتتی ئیکئ یی گەمی یی، ئەف کارە بۆ کەسەکی دژی تە دا گەلەک یی مەزنە و زیدەباری فی چەندئ بریارە تۆ دگهل کچەکا جان و جحیل داوەتی بکە ی ئەف بابەتە دەمی دۆنیایی دا ژ مەزنترین دەستکەفتی یا یە ژ بەر وئ چەندئ دۆیر نینە هەندەک کەس کۆ دبیین دەرگەهی بەختەومری یی بۆ تە یی فەبۆی حەسۆیدی بته ببەن.

"ئیدمۆن"ی بۆ دەمەکی کۆرت هزرا خۆ کر و گۆت: مۆسیۆ تۆ راست دبیزی چۆنکو تۆ پتر ژ من خەلکی دنیاسی بەس ئەگەر ئەو کەسین حەسۆیدی بمن ببەن ژ هەقائیت من بن، باشترە ئەز وان نە نیاسم دا کەرب و کینا وان نە چیتە دلێ مندا.

"فیلفور"ی گۆت: مۆسیۆ تۆ یی خەلەتی پیتفیه مروف چاقیت خۆ فەکەت و دۆست و دۆژمنیت خۆ بنیاسیت، ئەز هزر دکەم تۆ جحیلەکی بەرکەفتی ژ بەر وئ چەندئ ئەز دئ پی خۆ دانمە سەر رۆورەسمیت یاسایی و دئ وئ نامی دەمە تە

ئەمما سەر تە ھاتىيە نقيسان دا تۆ بخۇينى بەلكۆ تۆ ژ ھيلا نقيسانى وى كەسى
بنياسى ئەمۇ ئەف نامە نقيسانى.

پشتى قى ناخفتنى "فيلفور"ى ئەمۇ نامە داف "ئيدمۆن"ى و وى نامە خاند و گۆت:
مۆسيۇ، ئەز ھيلا نقيسانا قى نامى نانياسم بەس ئەز ژ جورى ھيلى دزانم كۆ
نقيسەرى قى نامى ھيلا خۇ يا گۆھرى و دارشتنا قى نامى ديار دكەت كۆ نقيسەرى
وى كەسەكى خۇيندەوارە بەس ئەز سوپاسىيا تە دكەم كۆ تە ئەف نامە نيشا من
داى.

"فيلفور"ى گۆت: مۆسيۇ ئەز داخازى ژ تە دكەم كۆ راستى دگەل من باخقى و
ھزرنەكەى كۆ تۆ گۆنەھبارى و ئەز داواكار، بەلكۆ ھزر بەكە ناريشەكا بۆ تە چى
بۆى و تۆ داخازا ھاريكارىيى ژ ھەقالەكى خۇ دكەى، پىتقىيە ئەمۇ ھەقالى تە
ناريشا تە بزانيت دا بشيت ھاريكارىيا تە بەكەت ژ بەر وى چەندى بۆ من بىژە كا نايا
ئەف بۆختانە راستە ئان نە؟

پشتى قى ناخفتنى "فيلفور"ى ئەمۇ ناما "دانگلار"ى نقيسانى ژ "ئيدمۆن"ى
و ھلگرت بنفەرەت ھاقىتە سەر مېزى چۆنكۆ وى ھەست دكر نقيسەرى وى نامى
كەسەكى پيسە.

"ئيدمۆن"ى گۆت: مۆسيۇ، ئەف نامە بۆختانەكا درموە و ئەز سوپىند دخوينم
بشەرافەتا گەمىفانىيا خۇ و ئەفينا خۇ و بگيانى بابى خۇ كۆ راستىيى بۆ تە بىژم.

"فيلفور"ى بئاوازەكى ئارام و دلۇقانى گۆت: بىژە. و دلئى خۇدا گۆتە دەرگرا
خۇ: "رېنى" ئەگەر تۆ لقيرى بای و تە ديتبا ئەز چاوا بدلۇقانى رەفتارى دگەل قى
ججىلى دكەم تە نەدگۆتە من تۆ سەر ژى كەرى.

"ئيدمۆن"ى گۆت: مۆسيۇ دەمى ئەم ژ بەندەرى "ناپل" ل وەلاتى "ئىتاليا"
فەدگەريان كاپتتى مە بناقى "لوكلەر"ى تۆشى نايا مەژى بۆ و چۆنكۆ يى بلەز بۆ
بگەھىتە جزيركا "ئەلب" لەيچ بەندەرەكى سەر رېكى نە راومستيا دا نەساخيا خۇ
چارە بەكەت ژ بەر وى چەندى درۆزا سىيى دا سەر و بەرى وى گەلەك خراب بۆ
و گازى كرە من و ئەز چۆمە بەر تەختى وى و وى گۆت: "ئيدمۆن"ى خۇشتەقى
ئەز داخازى ژ تە دكەم كۆ سوپىند بخۇينى ئەف تىشتى ئەز بۆتە دبىژم، ئەنجام
بدەى. بجى ھ نينا قى كارى گرنگيەكا مەزن يا ھەى.

من گوت: موسیو نيز سویند دخوینم نو داخازا تو ژ من دکهی نهنجام بدهم.

"لوکلر" ی گوت: تو کاپتنی دوی بی فی گهمی بی ی ژبر وئ چندی دهمی نيز دمرم تو دئ جهی من گری نيز حمر دکهم پستی مرنا من تو بچی به جزیرکا "نلب" و ل بهندهری وئ جزیرکی بیژی به کسهکی پینقی به "گران - مارشال" ی بیینی. دهمی ته نو دیت پینقی به تو فی نامی بدهی فی چیدبیت نو زی نامهکی بدهته ته پینقی به تو وئ نامی بگههینی نارمانجا وئ و پشت راست به بنهنجام دانا فی کاری دئ سر نهفراز بی.

من گوت: موسیو، نيز دئ فرمانا ته بجی ه نینم بس چیدبیت دهمی نيز دگههمه بهندهری جزیرکا "نلب" نهیلن نيز "گران - مارشال" ی بیینی، دوی دهمی دا نيز چ بکهم؟ کاپتنی گوستیلکهک داف من و گوته من: دهمی تو چویه جزیرکا "نلب" و ناریشهک بو ته چی بو فی گوستیلکی بو "گران - مارشال" ی بهنیره و نو دئ رازی بیت لسر دینتا ته.

پستی وئ چندی ب روژمکی "لوکلر" ی ژيانا خو ژ دهست دا.

"فیلفور" ی گوت: پستی مرنا وی ته چ کر؟ "نیدمون" ی گوت: موسیو پستی مرنا وی من وهسیهتا وی بجی ه نینا بتایهت دناقیهرا گهمیقانا دا وهسیهتا کاپتنهکی وهکی فرمانهکی به و پینقی به بهینه نهنجام دان، ژبر وئ چندی نيز بهرف جزیرکا "نلب" چوم و من گوته گهمیقانا کسهک ژ گهمی بی دهرنهکفیت و نيز بخو بهرف مالا "گران - مارشال" ی چوم. لدست پیک نهیلان نيز بجمه داف وی بس دهمی من گوستیلک دایهف زیرهفانا ههمی دهرگهه بو من فهبون و نيز برمه داف "گران - مارشال" ی، من ناما کاپتنی داف وی و وی ژ نامهکا دی داف من دا بگههینمه باژیری "پاریس" ژبر وهسیهتا "لوکلر" ی نيز رازی بوم وئ نامی بگههینمه نارمانجی.

پستی وئ چندی نيز هاتمه "مارسلیا" و دهمی نيز هاتیمه مال و نيز چویمه داف دهزگرا خو مه بریار دا نیشانی یا خو زویتر نهنجام بدهن. موسیو "مورل" ی هاریکاری یا مه کر و نهفرو میهفانداریا نیشانی یا مه بری کفیت و پستی میهفان داری بی بریار بو نهم بهرف کهنیسی فه بچین کو نيز ژبر فی نامی هاتمه دهستهسر کرن.

"فيلفور" ى گوت: موسيؤ، نيز ههست دكهم تو راست ديئزى تهنها گونها ته دفئ رويدانى دا نهاراستنه و نهو زى ژبهر وئ چهندي بويه كو تو گهميئانى و ته فهرمانا كاپتنى خو يا نهنجام داى. نهگهر تو وئ نامى بديهه من نهوا ته ژ "گران - مارشال" ى وهلگرتى و سوزى بديهه من ههر دهمهكئ نهز گازى بكهمه ته تو ناماده بى لدهف من نهز دئ ته نازاد كهم و تو دئ شئى جارهما دى بچيه ميهقاندارى يا خو و بگههيه ههقائيت خو.

"نيدمون" گهلهك كهيف خوش بو و گوت: آه... نايا نهز بئ نازادم و نهز دئ شيم بجمه دهف "ميرسدس" ى؟

"فيلفور" ى گوت: موسيؤ نهگهر تو وئ نامى بديهه من تو بئ نازادى.

"نيدمون" ى گوت: موسيؤ نهو نامه يا لدهف ته و نهز نوكه وئ نامى لسهر ميزا ته ديبنم. پشتى فئ ناخفتنى "نيدمون" ى كو ههست دكر بئ نازادبوى خاتر خاستن كر و ههول دا ژ دهرگههيه دهركهفيت بهس "فيلفور" ى گوت: موسيؤ دهمهكئ راوهسته دا نهز فئ نامى پهيدا بكهم، نايا تو دزانى نادرسي وئ نامى چيه؟

"نيدمون" ى گوت: بهلى موسيؤ نادرسي نامى نهقهيه: "خانى بئ ژماره "۱۳" - جادا "كوك - هيرون" - باژيرى "پاريس" بو دهستى موسيؤ "نوفارتى بئ".
نهگهر بريسيهك لئهسمانى هاتبا و ب"فيلفور" ى كهفتبا هندي ژ گوه لى بونا وى نادريسى لهزى نه دلهرزيا.

بهري "فيلفور" ى گوه لئى ناخفتنى ببيت لسهر كورسيكا خو راببو دا وئ نامى پهيدا بكهت بهس دهمى گوه لوى نادريسى بوى كهفته سهر كورسيكا خو و بلهر نهو نامه ژ ناف راپورتا گرنا "نيدمون" ى دهرئخست و نادرسي وئ بترسقه خاند.
دهمى "نيدمون" ى ديتى كو داواكارى گشتى بئ نادريسى وئ نامى بناوازهكئ نه بئ سرؤشتى دخوينيت گوت: موسيؤ نهقه نهو نامهيه نايا تو فئ زهلامى دنياى؟
"فيلفور" ى بتوندى گوت: نه موسيؤ، نهز وى نانياسم نهز خزمهتكارى وهفادارى شاهى مه و من چ پهيوهندي دگهل پيلان كارا نينن.

"نيدمون" كو پشت راست ببو بئ نازاد بوى دهمى گوه لنافى پيلانى بوى گهلهك ترسيا و گوت: موسيؤ نهگهر پيلانهك ههبيت زى نهز چ ژئ نزانم و نهز نزانم چ دفئ نامى دا هاتيه نفيسان.

"فيلفور" ى گوت: بىلى ئەف چەندە راستە بەس تۇ دزانى كۇ پىتقىيە ئەف نامە بگەھىتە دەستى كى؟

"ئىدمۇن" ى گوت: مۇسىو ئەز بى ناچار بۇم ئادرىسى نامى بخۇينم و بزائم دا بگەھىنمە ئارمانجا وئ.

"فيلفور" ى نامە فەكر و دەست بخواندنا وئ كر و دگەل خاندنا ھەر رىزمكا وئ نامى رەنگى وى پتر زەر دىو و پشتى خاندنا فى نامى گوت: ئايا تە ئەف نامە نىشا كەسەكى دايە؟

"ئىدمۇن" ى گوت: نە مۇسىو، كەسەكى ئەف نامە نە دىتتە. "فيلفور" ى گوت: ئايا كەسەك دزانىت كۇ ئەف نامە بۇ مۇسىو "توفارتى بى" ھاتتە نقىسان؟

"ئىدمۇن" ى گوت: مۇسىو ئەز سۇيند دخۇينم كۇ ژبلى من و ئەو كەسى ئەف نامە دايە من كەسەكى دى فى چەندى نزانىت.

"فيلفور" ى بن لىفكا گوت: ئەف چەندە ژى زۆرە و گەلەك يا بمتەرسىيە. "فيلفور" گەلەك شەپرزە بىو و دەستى وى دلەرزى و نىشانىت ترسى لىسەروسىمىيى وى ديار دكر. بدىتتا وى دىمەنى تەزىنكەك لىسەر لەشى "ئىدمۇن" ى دا چۇ چۇنكو وى ھەست كر چىدبىت ئەو تىشتى دناف وئ نامى دا ھاتتە نقىسان دەھمەنا وى ژى بگرىت، داواكارى گشتى پشتى ژ خاندنا نامى تەواو بۇى بدەستىت خۇ سەرى خۇ گرت و گەلەك خەمبار بۇ.

"ئىدمۇن" ى دەمى ئەو وەسا دىتى بئاوازەكى خەمبار گوت: مۇسىو چ چى بۇيە؟ بۇچى سەروبەرى تە بچارەكى ھاتتە گۇھرىن؟

"فيلفور" ى بەرسف نەدا بەس سەرى خۇ بلند كر و "ئىدمۇن" ژ گۇھرىنا رەنگى وى گەلەك ترسىا، "فيلفور" ى جارەكا دى ئەو نامە خاند و جارەكا دى گوت: ئايا تە ئەف نامە نە خاندىيە؟

"ئىدمۇن" ى گوت: مۇسىو ئەز ب شەرافەتا خۇ سۇيند دخۇينم ئەز نزانم چ دقى نامى دا ھاتتە نقىسان؟ بەس ئەز بى مەندەھۆشم كا بۇچى سەروبەرى تە ھاتتە گۇھرىن؟ ئايا تۇ حەس دكەى ئەز گازى كەمە خزمەتكارى تە دا ھارىكارىيا تە بىكەت؟

"فيلفور" بجارهكی رابؤفه و بناوازهكی توند گوت: نه موسیو گازی نهكه كهسهكی.

"نیدمۆن" كو ژ فی گوهرینی و فی ناوازی گهلهك ترسیا بو گوت: موسیو نهز حمز دكهم هاریکارییا ته بكهم چونكو... .

داواکاری ناخفتنا وی بری و گوت: موسیو نهز نه پیتفی هاریکارییی مه بهس بو دهمهكی سهری من گیز بو و نوكه نهز یی باشم بهس تو هزارا خو بكه و بهرسفا من بده.

پشتی فی ناخفتنی جارهما دی "فيلفور"ی دهست بخاندنا نامی کر و بدهستی خو خوها نهیا خو پاقر کر و دهمی خاندنا نامی هندهك جاران بهری خو دا "نیدمۆن"ی دا بزانیته كا نایا نهو بابتهی نامی دزانیته ئان نه؟ و دگهل خو گوت: نهگهر نهف گهمیقانه نهزانیته كا چ دناف فی نامی دا هاتیه نفیسان، ئادرسی نامی دزانیته و نهگهر بزانیته "نوفارتی یی" بابی منه نهز دئ ژناف چم. پشتی فی هزری "فيلفور" و هسا شهپرز ه بو كو نهشیا بهراهیكا نهزمانی خو بگریته و بدهنگی بلند گوت: بی گومان هوسایه.

دهمی "نیدمۆن"ی دیتی داواکاری گشتی یی دگهل خو دناخفیت و هس وهکی كهسهكی كو یی توشی بهخت رهشییهكا مهزن بوی یی شهپرزیه گوت: موسیو، نهز ته سویند دم بخودی بو من بیژی چ چی بویه؟ نایا نهز یی گونههبارم؟ نهگهر تو دهربارهی من یی دو دل بی فهكولینی دگهل من بكه و نهز دئ بوته ههمی تشنا بیژم.

"فيلفور"ی ههول دا خو كونترۆل بكهته و گوت: موسیو ژ بهر فی نامی نهز هزر دكهم تو یی تومهتباری و نهز نهشیم وهکی بهری دهمهكی ژ دهف خو سسر نازادییا ته بریاری بدهم و پیتفییه نهز دانوستاندنا دگهل دادوهری بكهم بهس خو شهپرز ه نهكه چونكو نهز هزر دكهم پشتی شلوقهكرنیته من بو دادوهری یی گومان نهو ژی دئ هاریکارییا ته كهته، و تو بینهری كو نهز یی ههول دم گهلهك هاریکارییا ته بكهم.

"نیدمۆن"ی گوت: بهلی موسیو، نهز دزانم ته گهلهك هاریکارییا من کریه و من هزر نهذكر دفی دهمی دا نهز یی لرؤبهروی داواكارهكی راوستیایم بهلكو من هزر دكر نهز یی لدهف ههفالهكی خو.

"فيلفور" ى گوت: موسيو پنتفييه تو دهمكى كورت يى دستهسر كرى بى دا
ئەز دگەل دادومەرى دانوستاندنا بكمە و ئەز دى ھەول دەم ب زۆيتيرين دەم ناريشا
تە چارە بكمە و نۆكە ئەز دى بو تە سەلمينم كو من ھېچ مەرمەك ژبلى
ھاريكارىيا تە نينه و دى فى نامى كو تەنھا بەلگەھا تومەتباركرنا تەبە، لېس
چاقىت تە سوزينم دا كەسەكى ھېچ بەلگەھەك دژى تە نەبىت.

پشتى فى ناخفتنى "فيلفور" بەرەف كوچكى داراڤە چۆ و ئەو نامە ئىخستە ناڤ
ئاگرىدا و پشتى سوتنا نامى گوت: موسيو ئايا نۆكە تە باوركر كو ئەز ھەول دەم
ھاريكارىيا تە بكمە؟

"ئېدمون" ى بناوازەكى كو ژ كەيف خوشيا دلەرزى گوت: موسيو تو نە تەنھا
داواكارمكى بەلكو تو پەيكەرى دلوقانى يى و باشى يى ژى.

"فيلفور" ى گوت: موسيو پشتى فى چەندى ئەز ھزر دكەم باورەيا تە بىم دەئيت
ئايا نە ھۆسايە؟

"ئېدمون" ى گوت: بەلى موسيو گەلەك باورەيا من بە دەئيت و ھەر فەرمانەكا
تو بەدى ئەز دى ئەنجام دەم.

"فيلفور" بەرەف ويڤە چۆ و بناوامى گوت: ئەز فەرمانا نادەمە تە بەلكو دى
پەندەكى دەمە تە.

"ئېدمون" ى گوت: پەندا تەژى بو من وەكى فەرمانا يە.

داواكارى گوت: تەنھا بەلگەھا دژى تە ئەف نامە بو و من ئەو نامە سوزاند.
نۆكە ئەز دى تە نزىكى بنگەھى دانگەھى دەستە سەركەم و چىدبىت كەسەكى دى
ژبلى من فەكوليني دگەل تە بكمە، ھەر تىشتەكى تە بو من گوتى بو وى كەسى
ژى بېژە بەس بابەتى فى نامى بۆكەسەكى نەبېژە چۆنكو ئەگەر تو بو كەسەكى
بېژى تە ھەول داہە نامەكى بگەھينە "پارىس" دى ناريشەكا مەزن بو تە چى بىت.

"ئېدمون" ى گوت: موسيو پشت راست بە ئەز فى بابەتى بو كەسەكى نابېژم.

داواكارى بناوازەكى ھەر وەكى ھېڤىيا ژ كەسەكى دكەت گوت: نۆكە ئەف نامە
بئەواوى شناڤ چۆبە و بەس ئەز و تو دزانين كو ئەف نامە ھەبۆبە، ئەگەر

كەسەككى پرسیارا قى نامى ژ تە كر نەترسە و بېشىت راستى قە بېژە تە هېچ نامەيەك وەلنەگرتىە.

"ئىدمۆن"ى گۆت: مۇسىو ئەز بۆ كەسەككى نابېژم من ئەف نامە وەرگرتىە.

"فيلفور"ى گۆت: گەلەك باشە. و دەستى خۆ دريژ كر دا زەنگى لى بدەت بەس دوى دەمىدا ەزرەك كر و گۆت: نایا ژبلى قى نامى تە چ نامىت دى وەلنەگرتىنە؟
"ئىدمۆن"ى گۆت: نە مۇسىو.

"فيلفور"ى گۆت: نایا تو بى نامادەى سۆيىد بخۆيى سەر قى چەندى؟

"ئىدمۆن"ى گۆت: بەلى مۇسىو ئەز سۆيىد دخۆيىم من هېچ نامىت دى وەرنەگرتىنە.

داواكارى زەنگەك لىدا و ئەفسەرى پۇلىسا بژور كەفت داواكار بەرەف وى چۆ و تىتەك بئارامى گۆتى و پاشى گۆتە "ئىدمۆن"ى: دگەل قى ئەفسەرى ەەرە.

"ئىدمۆن"ى بۆ رىزگرتن بەرامبەر داواكارى سەرى خۆ چەماند و ژ وى ژورى دەر كەفت.

دەمى "ئىدمۆن" ژ وى ژورى دەر كەفتى، "فيلفور" نەشیا خۆ سەر پى يىت خۆ راگريت و كەفتە سەر كۆرسىكى.

ئەو بۆ دەمى چەند خۆلەكا بى لىقن كەفتبۆ سەر كۆرسىكى و پاشى ناخىنكەك كىشا و دگەل خۆ گۆت: براستى چارە نقىس و بەختەوهرىا ژيانا مروقى بدافەكا موى يا گرئىدايە، و رۆيدانەكا گەلەك يا بچۆيك چىدبىت كەسەككى بگەهينىتە بلندترىن خالا زەنگىنىيى و ەيزدارىيى ئان ژى وەسا مروقى لئەردى بدەت كۆ هېچ جارمكى نە رابىتە قە. ئەگەر ئەفروكە دادوەر نە چۆبا گەشتى و ئەف نامە گەشتىبا دەستى وى يان ئەفروكە كەسەككى دى ژبلى من فەكۆلین دگەل قى جىلى كرىبانە ئەز دا ژناق چم.

پاشى دلى خۇدا دگەل بابى خۆ گۆت: ناخ ئەى باب... تو بەردەوام رىگرەك بوى درىكا پىشكەفتنا مندا، ئەفروكە ژى كۆ ئەز شىنبايمە بەيژ و ەوشا خۆ پلەكى

بدهست قه بينم جارمكا دى تو يى بويه مەترسى لسەر ژيانا من و ھندى ئەز يى
ساخم، پېنقىيە شەرى دگھل بېر و باومرئيت تە بكمەم.

دوى دەمى دا ھزرەك ھاتە سەرى وى دا و دگھل خو گوت: آھ... من ھزر دكر
ئەف نامە دى بېتە ئەگەرى ژناف چونا من بەس نوكە من ئەو نامە ژناف برى و
ئەز دى شېم برىكا وان پېزانىنيت دوى نامى دا خو بەختەمەر بكمەم. پېنقىيە ئەز
بلمز دەست پافىژمە كارى خو چونكو بالندى بەختەمەرى يى لسەر سەرى من
رؤيشتىيە و چى نابيت ئەز قى دەلىقى ژ دەست بدم.

داواكار ژ جھى خو رابو قە و دەمى پشت راست بوى "ئىدمون" دژورا چاقەرى
كرنى دا نەمايە ژمالا خو دەرکەفت و بەرەف مالا دەزگرا خو قە چۆ.

كەلھا "نېف"

دەمى ئەفسەرى پۇلىسا "ئىدمۇن" ژ ژۇرا داواكارى دەرنىخستى فەرمان دا دۇ پۇلىسا دا لىلايى وى يى چەپى و راستى براوستىن و دگەل بچن، پاشى دەرگەھەك دناقبەرا مالا "فيلفور"ى و ئافاھىيى دادگەھى فەكر و "ئىدمۇن" ژ مەمەرەكا درىژ و تارى دەرباز كر. ھەر كەسەكئ بۇ جارا ئىكئ ژ مەمەرەكا وەسا دەرباز ببا ئەگەر نە گۆنەھبار ژى با دەمى دەرباز بۇنا وى ژ فان جۆرە مەمەرا دئ تەزىنك سەر لەشى دا چىت.

ھەر وەكى دەرگەھەك دناقبەرا مالا "فيلفور"ى و بنگەھى دادگەھى دا بۇ دەرگەھەكئ دى ژى دناقبەرا بنگەھى دادگەھى و زىندانى دا بۇ. ھەرچەندە "ئىدمۇن"ى ئەف چەندە دزانى بەس وى نە دزانى سەروبەرى زىندانى يى چەوايە؟ ئەفسەرى پۇلىسى پىشتى "ئىدمۇن" ژ چەند مەمەرەكا دەرباز كرى گەھشە دەرگەھەكئ ئاسنى و چەكۆچئ دەرگەھى گرت و سئ جارا لەدەرگەھى دا، ھەر جارەكئ دەمى چەكۆچ بەدەرگەھى دكەفتى "ئىدمۇن"ى ھەست دكر ئەو چەكۆچ يى بدلى وى دكەفیت. پىشتى لىدانا سئ جارا پەنجەرەكا بچۆيك دناف وى دەرگەھى مەزندا قەبۇ و كەسەكئ ژ وئ پەنجەرى بەرى خۇ داينى دا بزائىت ئەو كى يە ل پىشت وى دەرگەھى.

پىشتى دەرگەھە قەبۇ پۇلىسا "ئىدمۇن" برە دناف زىندانى دا و دەرگەھى گران يى ئاسنى بەدەرگەھى وەسا كۆ "ئىدمۇن"ى ھەست دكر دەنگى دىماھىكا دۇنيايى يە ھاتە گرتن و بېھنا نەخۇش يا زىندانى ھاتە دفنا "ئىدمۇن"ى.

"ئىدمۇن" برە دناف ژۆرەكئ دا كۆ ھەر چەندە شىشكىت ئاسنى لىبەر پەنجەرا وئ ژۆرى دىاردكرن بەس يا پاقر بۇ، ژ بەر وئ چەندئ "ئىدمۇن" دناف وئ ژۆرى دا گەلەك نە رحەت نەبۇ و زىدەبارى وئ چەندئ ھزرا وى ھاتە وئ

سؤزا داواکاری دایې و وی خو دلگرم دکر کو دی ددمهکې نیزیک دا نازاد بیت.

پشتی دنیا تاري بوی و چاقبیت "نیدمؤن"ی هیچ جیههک نه دیتن ههستا گوھ لئ بونا وی بهیز کھفت و "نیدمؤن"ی بچویکترین دهنگ دزیندانی دا گوھ لئ دیو و همر جارمکی دهنگی پئ بیت کسهکئ ل پشت دهرگهھی هاتبا نهو خورت دا ژ جهی خو رابیته فه و دا گوھی خو دهنئ دا بزانییت کا نایا نهف دهنگی پئیا بهرف ژورا وی دهیت نان نه؟

دوئ شهقی دا گلهک جارا وی گوھ ل دهنگی پئیا بو و پشتی دمهکئ نهگر دهنگی پئیا هاتبا ژئ نهی گرنگی نه دا وی چهندي.

ل دمژمیر دهی شهقی دهنگی هندهک پئیا هات کو بهرف ژورا وی دهاتن و وی جحیلی ههست کر نهفه دهنگی دو نان پتر ژ دو کسهانه کو بهرف ژورا وی دهین.

دهمی "نیدمؤن" پشت راست بوی قئ جارئ نهف دهنگی پئ بهرف ژورا وی دهین ژ جهی خو رابو فه و لبر دهرگهھی راوهستیا و دمهکئ کورت دا دهنگی کلیهکئ دناف قوفلا دهرگهھی دا هات و دهرگهه فهبو و "نیدمؤن"ی لین روهاییا دو چرا چار پولیس دیتن کو همیا تفهنگ و شهمشیر قئ بون.

دهمی "نیدمؤن"ی پولیسیت چهکدار دیتن گلهک مهندههوش بو چونکو نهگر کسهکئ بقیت زیندانییهکئ نازاد بکهت پینتی نینه بو نازاد کرنا وی ژمارهکا پولیسا بهنیریت و نهف چهنده بهسه کو دهرگهھی ل وی فهکن و بیژنی: موسیو تو یی نازادی.

"نیدمؤن"ی پرسیار ژ وان پولیسا کر: نایا هین هاتینه من بیهن؟

ئیک ژ پولیسا گوت: بهلی. "نیدمؤن"ی گوت: بی گومان داواکاری گشتی نهف داخازه ژ ههوه کریه. پولیسی گوت: بهلی هوسایه.

دهمی "نیدمؤن"ی گوھ لقی چهندي بوی پشت راست بو و گوت: نهگر هوسا بیت نهز یی نامادمه دگل ههوه بهیم. و بی کو کسهک وی ناچار بکهت برئ

كهفت و دناق بهرا وان پولىسا دا راوستيا و نهو دستهكا بچويك بري كهفتن و ژ زينداني دهركهفتن.

دو چرا هملگر بهرايكا وان بري كهفت بون و "نيدمون" دناقبهرا چار پولىسا دا دويف وان همدو چرا هملگرا بريغه دچو تا گههشتينه دهرگهه زينداني.

دهمي "نيدمون" ژ وي دهرگهه دهرنيخستين وي زاني كو نهو دهرگهه نه نهو دهرگهه نهو "نيدمون" ژي هاتيه دزينداني دا. پشتي ژ زينداني دهركهفتين "نيدمون"ي ديت كو عمرهبانهك يا لبر دهرگهه زينداني راوستيايه كو شوفيري وي يي لسر جهي خو روينشتيه و پولىسهك يي لدهف روينشتيه.

"نيدمون"ي گوت: نايا ههوه نهف عمرهبانه ژبر من نينايه قيري؟ پولىسهكي گوت: بهلي.

"نيدمون"ي حمز دكر بزانيت كا دي وي كيغه بهن؟ و دهفي خو فهكر دا پرسيارا وي چندي ژ پولىسا بكمهت بهس دوي دهمي دا دو پولىسا ژ پشت فه دستي وي گرتن و كره دناق عمرهباني دا و نهو همدو ژي لهمدو رمخيت وي روينستن و پاشي پولىسهكي دهرگهه عمرهباني ژ دهرقه قوفل كر و عمرهبانه بري كهفت.

"نيدمون"ي بهري خو دا پهجهركا عمرهباني و ديت كو وي پهجهركي ژي شيشكينت ناسني پيقهبون و دياربو نهو عمرهبانه ژي هر زيندانه و نهها جياوازي يا وي دگهل زيندانا "نيدمون" تيذا نهو چهند بو كو نهف زيندانه بريغه دچو. دهمي "نيدمون"ي ژ وي پهجهري بهري خو دا جادي زاني كو عمرهبانه يا بهرف بهندري دچيت.

پشتي دهمكي عمرهبانه لدهف سهربازخانهكي كو لبر ليقيت بهندري بو راوستيا و نهو پولىسي دهف شوفيري روينشتيه ژ عمرهباني هاته خار و چو دناق وي سهربازخاني دا.

پشتي دهمكي كورت هژمارهكا سهربازا كو ههمي چهكاربون ژ وي سهربازخاني دهركهفتن و لسرهمدو لاييت وي ريكا دناقبهرا سهربازخاني و

بەندەرى دا برىز راوستيان. "ئىدمون" بديتنا وى ديمەنى گەلمەك مەندەھوش بۇ
چۈنكى وى باور نەدكر ئەف سەربازە ھەمى ژبەر وى دەرکەفتينە.

دوى دەمى دا ئەو پۇلىس بەرەف دەرگەھى عەرەبانى چۆ و دەرگەھى وى قەكر.
"ئىدمون"ى بەندەھوشى گوتى: مۇسيۇ ئايا ئەف سەربازە ھەمى ژبەر من لقيرى
راوستيانە؟

پۇلىسى بەرسقا وى نەدا و وان ھەردۆ پۇلىسيت دناف عەرەبانى دا "ئىدمون" ژ
عەرەبانى دەرئىخست و دگەل ھەقائيت خۆ بيت دى ديسا "ئىدمون" كرە دناقبەرا
خودا و لسەر وى جادا بەرەف بەندەرىقە دچۆ دناقبەرا ھەردۆ ريزيت سەربازا
برى كەفتن. ئەو سەربازيت لسەر وى جادى راوستيان بەندەھوشىقە بەرى خۆ
دانه "ئىدمون"ى و باور نەدكر كۆ ئەو كەسى تا فى رادەى زيرەقائىيى لى دگر
وسا يى جحيل بۇ.

پشتى گەھىشتىنە بەر لئۇيت ئاڧى پۇلىسا "ئىدمون" كرە دناف بەلمەكى دا و
وسا دناف بەلمەكى دا رۆينشتن كۆ ديسا "ئىدمون" دناقبەرا وان دا بۇ. چار كەسا
بىركيت بەلمەكى لئاندىن و بەلمە لسەر ئاڧا دەرپايى برى كەفت.

پشتى دەمەكى كۆ بەلمە ژبەندەرى دۆير كەفتى و گەھىشتىقە ناڧ دەرپايى دا
بېھنا "ئىدمون"ى فرەھ بۇ چۈنكى دەمى ھەوايى دەرپايى بىسروسىمايى وى كەفتى
وى ھەست كر يى نازادە. پشتى دەمەكى بەلمە وان كەفتە جەھكى دەرپايى كۆ
"ئىدمون"ى ژ وى جەھى مەيخانا "ريزيرف" ئەوا مېھقاندارىيا نيشانىيا وى و
"ميرسدس"ى تيدا ھاتىە كرن ديت. دەمى چاڧيت وى بەمەخانى كەفتين و ديت كۆ
پەنجەريت وى رۇناھىيا ژى دەرکەڧيت و دەنگى ميوزىكى ژى دەرکەڧيت زانى
كۆ وى شەڧى ژى ھندەك كەسان دوى مەيخانى دا جەژنەك دانايە و ئاخىنكەكا ژ
دل ژ دەڧى وى دەرکەڧت چۈنكى ھاتە ھزرا وى بەرى دەمەكى جەژنا وى دناڧ
وى مەيخانى دا تىك چۆبە.

دەمى ھزرا وى ھاتىە وى چەندى دەستيت خۆ گەشتاندىنە نىك و داخاز ژ خۆدى
كر دا بزۆيترين دەم وى نازاد بکەت. تا وى دەمى "ئىدمون"ى نەدزانى كا دى وى
كىڧە بەن و گۆتە پۇلىسەكى ھوين دى من كىڧە بەن؟

نیک ژ پولیسا گوت: نهم نهمین بهرسفا ته بهدین چونکو فرمان دایه مه نهم ب هیچ شیومکی دگهل ته نهناخفین. "نیدمون" وهکی ههمی گهمیفانیت گهمی یا نیف سهربازمک بو و دزانی کارئ سهربازی گهلک بی ریک و بیکه و بیئقی به ههمی فرمانیت هفسهران ژ لایی سهربازا بجی ه بهین بهس پا وی هر دزانی کو هیچ یاسایمک ریکئی ژ وی چهندئ ناگریت دا مروّف بزانییت کا دئ وی کیفه بهن؟

دوی دهمی دا هندهک هزریت سهیر هاتنه سهیر وی دا و دگهل خو گوت: نهم دقان نیزیکا دا هیچ گهمی بهکی نابینم و نهم بی پشت راستم من نابهنه دناق گهمی بهکی دا و چونکو دست و پی بییت من نهگری داینه نهف چنده ژ دیار دکت کو مرمما فان دهرباره ی من نه یا خرابه، بیگومان نهف پولیسه دئ من بهنه جههکی بی دنگ بی فی بهندری و دوبری چافی خهلکی دئ بیژنه من: تو بی نازادی. بهس نهم نزانم بوجی دئ هوسا من نازاد کم؟ دهمی نهم موسیو "فیلفور" ی دبینم نهم دئ فی پرسیارئ ژئ کم.

چدیبت نهم زهلام حمز بکمت وهسا من نازاد بکمت دا کسهک نهزانییت. بی گومان موسیو "فیلفور" حمش من دکمت ژ بهر وی چهندئ گوتنه من نهگر تو ناقئ نهس بی "نوفارتی بی" نه بهی، کسهک چ ناریشا بوته چی ناکمت و من بخو بچاقیت خو دیت "فیلفور" ی ناگر بهردا وی نامئ نهوا "گران – مارشال" ی دایه من و هیچ بهلگه ههک دژی من نینه.

بفی هزری "نیدمون" دل گهرم و بیی دنگی و نارامی بهری خو دا دهریایی و چونکو "نیدمون" گهمیفان بو و چاقیت وی دخوش بون دناق تاریکی بی دا گهلک جی ه ددیتن. دوی دهمی دا بهلهما وان گه هشته دهفرا "کته لان". "نیدمون" ی دزانی مالا دهزگرا وی یا لوی دهفرائ و بی پشت راست بو "میرسدس" تا وی دهمی نه نفستی به و چاقه ری زفرینا وی به. "نیدمون" ی دیت کو دناق گوندئ کته لان دا روناھی بهس یا ژ پهنجهرا مالهکی دهر دکه قیت و وی زانی نهو مالا "میرسدس" ی به. نهگر دوی دهمی دا "نیدمون" ی بدنگه کی بلند کر با گازی، "میرسدس" ی دا گوه لدنگی وی بییت و دا دهر کفیت بهس وی ژ بهر ناماده بو نا پولیسا شهرم دکر فی کاری نه انجام بهت و بهس بچاقا بهری خو دا مالا وی تا پیچ پیچه نهو روناھی ژ بهر چاقیت وی بهر زه بو ی.

دەممى "ئىدىمۆن" مژىلى دىتتا مالا دەزگرا خۇ بۇ وان گەمىفاننىت وئ بەلمەمى دا بىرىكىت بەلمەمى ئىنانه دناڧ بەلمەمى دا و چادىرىت ھەمى ھەمى بلند كرن. دەممى "ئىدىمۆن"ى دىتى كۇ وان گەمىفانا چادىرىت ھەمى ھەمى بلند كرىن گۇتە پۇلىسەكئ: براىى من ئەز بناڧى وژدان و شەرافەتا سەربازىيا تە داخازى ژ تە دكەم كۇ دلۇڧانىيى بىن بىھى و بەرسفا من بەدى، ناڧى من "ئىدىمۆن – داننىس"ە و ئەز ھزر دكەم ئەز ھەولەتەيەكئ وەفادارم بەس ئەز نزانم ئەگەرى دەستەسەر كرنا من چىھە و ئەز نزانم نۆكە ھۆين من كىڧە دىھن؟ ئەز ھىڧىا ژ تە دكەم كۇ بۇ من بىژى كا دئ من كىڧە بەن؟ و ئەز ژى دئ بۇتە سۆيند خۇينم كۇ لرو بەرۇى چارە نڧىسا خۇ تەسلىم بىم.

وى پۇلىسى بەدەستى خۇ پىشتا گۇھى خۇ خرانند و بەرى خۇدا ھەڧالى خۇ و پىرسىار ژئ كر: ئايا ئارىشەك ھەيە ئەم بۇ ڧى بىژن كا دئ وى كىڧە بەن؟ ھەڧالى وى ژى گۇت: تۇ دىشى بۇ بىژى.

وى پۇلىسى گۇتە "ئىدىمۆن"ى ئەز دزانم تۇ گەمىفانى و تۇ خەلكى "مارسىليا"ى، ئايا تۇ نزانى نۆكە ئەم بەرەڧ كىڧە دچىن؟

"ئىدىمۆن"ى گۇت: نە مۇسىو، ئەز سۆيند دخۇينم ئەز نزانم ھۆين من كىڧە دىھن. پۇلىسى گۇت: چاڧىت خۇ باش ڧەكە و بەرى خۇ بەدى كا ئەم كىڧە دچىن چۇنكۇ ئەز نەشنىم رۇى برۇى بەرسفا تە بەم.

"ئىدىمۆن" ژ جەئ خۇ رابۇڧە و بەرى خۇ دا وى لاي ئەمى بەلمەسا وان دچۇبى، دوى دەمىدا "ئىدىمۆن"ى بدۇيراتىيا سەد "تواز"⁽¹⁾ رۇبەرۇى خۇ كەڧرى رەش و بى مەترسى دارى جىرىكا "ئىڧ" دىت. كەلمەك ھەر بناڧى وئ جىرىكى لسەرى وئ جىرىكى بۇ و ئەم كەلمە وەسا ھاتىبۇ چىكرن كۇ ھەر كەسەكئ دىتبا دا ھەست كەت ئەم كەلمە ژى پارچەكە ژ بەرى رەشى وئ جىرىكى.

دەممى "ئىدىمۆن"ى ئەم كەلمە رەش و مەترسىدار دىتى تەزىنكەك سەر لەشى وىدا چۇ چۇنكۇ بەرى وى دەممى ئەمى رۇيدانا ڧى داستانى ئىدا چى بۇى، ب سى

1- تواز: يەكەيا پىڧانى بۇ ل وەلاتى "فرەنسا"، ئەڧ يەكەيا بەرى بكار ئىنانا يەكەيا "متر" ل وەلاتى فرەنسا دەھتە بكار ئىنان. ھەر "توازەك" بدىژاھىيا دۇ "متر" بۇ.

سەد سالان ئاقاھى يى وئ كەلھى ھاتبۇ چى كرن و ھاتبۇ داببن كرن وەك زىندانەكى بۇ وان دەستە سەركرىا ئەويت تاوانىت گەلەك مەزن كرىن، يان ژى گونەھبارىيا وان يا رامىارى بىت. قىجا خەلكى باژىرى "مارسىليا" گۆھ ل گەلەك تىشتىن مەترسىدار بىو كۆ ل وئ كەلھى دەننە ئەنجام دان. ئەو كەلھە جىھەك بۇ كۆ ئەم دىشنىن بىژىن جەئ دوىماھىكى يى گونەھبارىت مەزن بۇ چۆنكۆ كەسەك نە دىشا ژوئ كەلھى دەرىكەقىت تا دىماھىكا ژيانا خۆ. قىجا ھەركەسەكى ل "مارسىليا" گۆھ ل ئاقى وئ كەلھى ببا دا ژ ترسا گىانئ وى لەرزىت. "ئىدمۆن"ى ژى ھەر وەكى خەلكى "مارسىليا" گۆھ ل گەلەك تىشتا بىو دەربارەى وئ كەلھى، و زىدەبارى قى چەندئ "ئىدمۆن" گونەھبارەك بۇ كۆ سەربازا ئەو بەرەف وئ كەلھى مەترسى دار دەب. قىجا بئى چەندئ گىانئ وى ژ ترسا لەرزى و بىمەندەھوشىقە گوتە ئەفسەرى سەربازا: ئابا دئ من بىنە كەلھىا "ئىف"؟ ئەز دزانم ئەو كەلھە يا تايىتە بۇ وان گونەھبارىت مەزن و بىت رامىارى، و من چ گونەھ نەكرىنە دا من بىنە دناق فان گونەھبارا. زىدەبارى قى چەندئ ژى تا قى دەمى ئەز نەھاتىمە دادگەھ كرن، بەس داواكارى گىشتى ھندەك فەكولین بىت دگەل من كرىن، قىجا يا پىنقىيە ئەز ل دادگەھەكى بەيمە دادگەھى كرن و ئەگەر دوى دەمى دا ئەز يى گونەھبار بىم، ھوین دئ شىن من بىنە ھەر جەھەكى ھەوە دقىت. بەس دقى دەمى دا نەيا درۆستە ھوین من بىنە قى كەلھى.

ئەفسەرى گوتە "ئىدمۆن"ى: مۆسىو، ئەم دەربارەى گونەھا تە و شىوہى دەستە سەركرنا تە نە دئاگەھدارىن، بەس فەرمانەك يا بو مە ھاتى دا تە بىەنە قى زىندانئ. قىجا يا پىنقى لىسەر مە ئەو: نەركى خو بجىھ بىنن و تە بگەھىننە دەستى رىفەبىرى قى كەلھى.

دوى دەمى دا "ئىدمۆن"ى زانى ئەف سەربازە نەشنىن چ ھارىكارىيا بۇ بىكەن، قىجا ھزرا رەقىنى ھاتە سەرى وىدا. "ئىدمۆن"ى لىقنەك كر دا بەرەف لىقا بەلەمىقە بچىت و خۆ پاقىزىتە دەرباىى دا، بەس بەرى ئەو بگەھىتە بەر لىقا بەلەمى سەربازا ئەو گرت و درىژكرە سەر بەلەمى و دەستىت وى ژ پىشت قە گرىدان.

دوى دەمى دا ئاخىنكەك ژ دلى "ئىدمون"ى ھاتە سەر لىقېت وى، بەس ھزرا وى چۆ سەر وئ سۆزى ئەوا "فېلفور"ى داىي و گوتىي ئەز دئ ھارىكارىيا تەكەم، "ئىدمون"ى ھزر دكر: مادەم "فېلفور"ى گوتىيە دئ ھارىكارىيا تەكەم، ئەزى پىشت راستم دئ ھارىكارىيا مەن كەت. چۆنكۆ "فېلفور" داواكارى گىشتى يى شاھى يە، و ئەو ژ گونەھبارەكى ناترسىت. ئەگەر "فېلفور"ى قىابا دا ل رۆبەروى مەن دەستورئ دەت مەن بكنە دزىندانى دا. بەس يا پېنقىيە ئەز خو بگرم ل ھىقىا ھارىكارىيا وى.

دوى دەمى دا كۆ ئەف ھزرە دەھاتە سەرى "ئىدمون"ى دا بەلمە گەھىشتە بەر لىقېت جىزىركى. كەسەك ژ وان كەسا ئەوتت بىركىت بەلمەى بەدەست قە دگرتن ژ بەلمەى دەركەفت و ھەرىسەك كۆ سەرى ھەرىسى بېنشاكىا بەلمەى قە ھاتىو گرىدان دگەل خو بر و لېەر لىقېت جىزىركى بەدەنگەكى قە گرىدا.

سەربازا دەست و پىشت ستويى "ئىدمون"ى گرتىون و ژ بەلمەى دەركەفتن و بەرەف بەر لىقېت جىزىركا "ئىف"قە چۆن. ھەر ژ بەر لىقېت جىزىركى ھەندەك پاپە ھەبۆن كۆ دىماھىكا وان پاپا دگەھىشتە دەرگەھى زىندانى. "ئىدمون" بەسەر وان پاپا كەفت و ھەر دەست و پىشت ستويىت وى دەدەستى سەربازا دابۆن. "ئىدمون"ى چ ئەنەرزى نەمابۆ و ھەمى تىشتىت وئ شەقى ھەكى خەنەكى دەھاننە بەر چاقىت وى.

سەربازا "ئىدمون" ژ وان پاپە يا سەر ئىخست و نۆبەدارەكى دەرگەھى كەلھى بۆ قەكر. ئەو كۆما سەربازا دگەل "ئىدمون"ى بژور كەفتن و ژ مەسەرەكا تەنگ را دەربازكر. پىشتى ئەو بژور كەفتىن دەرگەھى كەلھى ل پىشت سەرى وان ھاتە گرتن. ئەو سەرباز دگەل "ئىدمون"ى ل وئ مەسەرى دەرباز بۆن. پىشتى بژور كەفتىن، دەست ژ "ئىدمون"ى بەردا چۆنكۆ وان دزانى "ئىدمون" نەدشيا ژ وئرى برەقىت. دوى دەمى ئەو گەھىشتىنۆنە ھەوشەكا چار گوشە كۆل ھەر چار لايىت وئ دىوارىت بلىد بۆ لايى ئەسمانى قە چۆبۆن. و ل ھەندەك پەنجەرىت وئ كەلھى روناھى دەركەفتن. ئەو كەس بۆ ماوھى دەھ خۆلەكا ل وئ ھەوشى راوھىستان. پىشتى بۆرىنا قى دەمى كەسەك ژ زىندانى دەركەفت كۆ روناھىكە دەستى وى دابۆ و گوتە ئەفسەرى سەربازا: نۆكە دگەل مەن ھەرن و

دستسەرکری ژى دگهل خو بینن دا وی بیهینه ژورا وی. ئەوی کەسێ کۆ ژ جل و بەرگیت وی یا دیار بۆ کەسەکه ژ نۆبەداریت بی پله بیئت زیندانی، "ئیدمۆن" بره لایئ ژۆرەکی کۆ دکەفته ژیر زمینا وی کەلهی. وی نۆبەداری دەرگههئ وی ژۆرئ فەکر و دگهل "ئیدمۆن"ی چۆ وی ژۆرئ فە.

دەمئ "ئیدمۆن" چۆیه دۆئ ژۆرئ فە هەست کر دیواریت وی ژۆرئ بیئت بۆ وی دکەنه گری، ئەو ژۆر دکەفته ژیر زمینا کەلهی دا، چپکیت ئاڤئ ژ دیواریت وی دهاتنه خاری. ئەوی نوبەداری (کۆ روناھیهک دەستئ وی دا بۆ و ئەو روناھئ ژ پەتیلکەکی دەهات کۆ بنئ وی کربۆ دناڤ جۆرەکی زمینئ و ناگر ژئ دچۆ) گۆته "ئیدمۆن"ی: ئەف شەفە ژورا ته دئ لڤیرئ بیئت چۆنکۆ ریفەبەری زیندانی بیئ نڤستییه و ئەم نەشتین وی ژ خەو راکەین. چیدبیئت ئەو سپیدئ ژورا ته بگۆهریت. فوجا نۆکه پارچەکا نانی و هەندەك ئاڤ بیئت لڤیرئ ئەگەر تۆ بیئ برسی بی و هەندەك کاھ یا لین دیوارئ هەیه ئەگەر تۆ حەس بەکی بنڤی، باش بنڤه ئەف نشتە بتئ پینڤئ بیئت هەر زیندانیەکی نه.

پشتی فئ ئاخڤتنئ ئەو نۆبەدار ژ دەرگههئ دەرکەفت و ئەو پپچا روناھئیی ژى دگهل خو بر. پشتی دەرکەفتنا وی نوبەداری هەمی جئە تارى بۆن. "ئیدمۆن"ی هەست دکر دیواریت وی ژۆرئ ژ هەر چار رەخاڤه بیئت سەر وی دا دەین و وی دکڤیشن. "ئیدمۆن" بشتیومکی مەندەهوشئ دناڤ وی ئودئ دا تا سپیدئ بیئ راوەستیاپی بو و نەدشیا ژ جەئ خو بلڤیت.

دەمئ شەف بۆری و سپیدە هاتی، نۆبەدارەك هات و دەرگههئ وی ژۆرئ فەکر و هاتە ژۆر. دوی دەمئ ژى دا "ئیدمۆن"ی چ لڤین نەکر و چاڤیت خو ژ ئەردئ نەراکرن دا بینیت ئەو کیه هاتیە دژورا وی دا. نۆبەدار هاتە لایئ وی جارەکی ژى ل دۆر وی زڤریا، بەس هەر "ئیدمۆن"ی های ژ وی نەبۆ.

نۆبەداری بەری خو دا رۆخساریت وی و دیت چاڤیت وی بیئت کۆیر بوین، و ژبەر نەنڤستنا وی رەنگئ چاڤیت وی ژى بیئت سۆر بوین. نوبەداری دەستئ خو ل ملئ "ئیدمۆن"ی دا. دوی دەمئ دا "ئیدمۆن"ی هەست کر کەسەك بیئ هاتیە ژۆر و سەری خو راکر.

نۆبەداری گۆت: ئایا ته شەفئ دی تشتەك خاریه؟ و یا دیاره تۆ نەنڤستی؟

"ئېدمون"ى گۆت: نەز نزانم!!؟

نوبەدارى گۆت: تۆ نە پېتقى تىشتەكى؟ "ئېدمون"ى گۆت : نەز حەس دكەم رېفەبەرى كەلەي بېنىم. نوبەدارى بى خەم قە سەرى خۇ ھەژاند و ژ وى ئۆدى دەركەفت.

پىشتى دەركەفتنا وى نوبەدارى، "ئېدمون" روبىنىشتە خارى و سەرى خۇ دانا سەر ئەردى سارد بى ژورا زىندانى و روندكىت وى ژ چاقىت وى ھاتنە دەر، ئەوى ھزر دكر: "ئەگەر من زانى با دا من ئىننە قى كەلەي، نەز دا شىم ل رىكى دەمى نەز دېلەمى دا خۇ پاقىژمە دەريايى دا، و تارىكى يا شەقى خۇ دناقى دا نقو بکەم و بملەفانیا خۇ ژ سەربازا دۆير بېخەم، و گەلەك جارا ژى دەرفەت بۆ من چى بۆ."

ئەقى ھزرى گەلەك "ئېدمون" نەرحەت دكر. وى دزانی ئەگەر شىبابا خۇ ژ دەستى سەربازا ئەويت ل سەر بەلەمى خلاس كرىبا، دا شىت ژ "فرنسا" برەقىت و ھەر جەھەكى دى بى دۆنبايى كارى خۇ بکەت، چۆنكو ئەو گەمى فائەكى زىرەك بۆ. و ل ھەمى دەما خەلك پېتقى كارى گەمى فائىت زىرەكە لىسەر گەمى بىت خۇ. و ئەوى دزانی بابى وى و دەزگرا وى ژى دا دۆيف وى ھىن و دا ژيانەكا خۇش بېسەر قە بىن.

پىشتى قى ھزرى، ھزرا بابى وى ھاتە سەرى وى دا. ئەوى زانى كۆ بابى وى نەشىت چ كارا بکەت و ھەروەسا ئەو نەشىت خۇ كىم بکەت بۆ كەسەكى دا تىشتەكى بدەنى. وى دزانی بابى وى دى ژ برسە مرىت و خۇ پېتقى كەسەكى ناكەت.

"ئېدمون"ى ھزر دكر. ئەف رویدانە ھەمى ژ بەر ھندى چى بۆن، چۆنكو من باومرى بسوزا "فېلورى" نىنا.

ئەو شەف ژى بۆرى. تا سپىدەھيا رۆژا دى ھزار ھزرىت جۆرا و جۆر ھاتنە سەرى "ئېدمون"ى دا. وى ھای ژ دەمى نە بۆ. دەمەكى دا دىت نوبەدارى وى دەرگەھى ژورا وى فەكر و گۆتى: نایا تۆ پېچەك ژ دوھى چىتر لى نە ھاتى؟ پېچەكى خۇ زىرەك بکە و تىشتەكى ژ من بخازە كۆ من شىبان ھەبىن بۆ تە بکەم؟ "ئېدمون"ى گۆت: نەز حەس دكەم رېفەبەرى كەلەي بېنىم.

نۆبەدارى گۆت: ئەف چەندە دىئانىت من دا نىنن. ئەز بەس ھەمى روژا دىئ شىم تە بۇ ماۋىيەكى بىمە دناف ھەشى دا ئان زى ئەگەر تە پەرتوكەك بقتى بۇ تە بىنم. ئەز ھەس دكەم تۇ بزانی چ جارا دقئ كەلھى دا چى نەبۆيە رىقەبەرى كەلھى بەنئە ژۆرەكا زىندانى ژبەر داخازيا دەستە سەركرى. چىدبىت دەمى ئەز تە دىمە ھەشى دا روژەكى ئەو زى بەنئە ژ دەرفە و تۇ وى بىنى. بەس يا فەرە تۇ دقئ چەندى دا بى بەنن فرەھ بى چۆنكۆ چىدبىت تا سالەكا دى زى تۇ وى نەبىنى.

"ئىدمۆن"ى گۆت: ئەز ھەز دكەم بزۆبىترىن دەم رىقەبەرى بىنم.

نۆبەدارى گۆت: يا باش ئەو تۇ زىدەتر قى ھەزرى ئەكەى چۆنكۆ ئەگەر بۇ ماۋىيەكى درىژ بەس ھەزرك دسەرى تەدا بىت ئەف چەندە دى بىتە ئەگەرى ھەندى تۇ دىن بى. ئەف چەندە بەسەرى قەشەيەكى ھات كۆ بەرى تۇ بەنئە قى ژۆرى ئەو ل قى ژۆرى دا بۇ. پىشنى دەمەكى ژ بەس ھەزرا خۇ دىن بۇ و گۆتە مە: ئەز ھەس دكەم ھۆين بىژنە رىقەبەرى زىندانى ئەگەر ئەو دەستورى بەدەت ئەز بەنئە نازاد كرن دى مىون "نىكۆ"يا دەمى. قىجا مە ئەو ژ قى ژۆرى دەرنىخست و مە ئەو كره دزىندانەكا بىتنى ل قاتى بنى بى قى كەلھى. ئەگەر ئەف چەندە بەسەرى تە زى بەنئە تۇ دى بىە جىرائى وى قەشەى و دى تە زى بەنئە دەف وى.

"ئىدمۆن"ى گۆت: ئەز نە قەشەمە و نە بى دىنم. دقئ دەمى دا ئەز دى داخازەكى ژ تە كەم و ئەگەر تۇ بۇ من بچى ھە بىنى دى سەد "نىكۆ"يا كۆ يەكسانى سى سەد لىرانە دەمەتە. داخازا من زى ئەفەيە كۆ تۇ نامەيەكى ژلايى من قە بگەھىنئە دەستى كچەكى بناقئ "مىرسەس" ل گۆندى "كەتەلانىا" كۆ ئەو كچ دەزگرا مە.

نۆبەدارى گۆت: ھەرسالەكى ژبەر قى كارى ئەز دكەم ھەزار لىرە دگەھنە من. زىدەبارى قى پارەى زى گەلەك خەلات بىت قى شۆلى دا ھەى. قىجا ئەز نەبى رازى مە قان تىشنا ھەميا بىخەمە دەمترسىيى دا قى نامى بگەھىنئە دەستى دەزگرا تە. چۆنكۆ ئەگەر كەسەك ژ رىقەبەرا بزانىت من ئەف چەندە يا كرى دى من ژقېرى دەرنىخن و ئەف تىشە ھەمى دى ژ دەستى من چن.

دەمى "ئىدمۆن"ى گۆھ ل قى چەندى بۇى وەكى دىنا تەنھا كورسىكا دوى ژۆرى دا راكر و ھاقىتە لايى نۆبەدارى. بەرى ئەو كورسىك بگەھىتە نۆبەدارى وى خۇ

ھافىتە پىشت دەرگەھى و دەرگەھ گرت و گۆتە "ئىدىمۇن"ى : مادەم تە ئەف كارە كر ئەز نۆكە دى چمە لايى رىقەبەرى و ھەمى تشنا بۇ بىژم.

پىشتى دەمەكى كۆرت نۆبەدار دگەل چار سەربازا قە ھاتە دەف ژورا "ئىدىمۇن"ى و گۆتى: رىقەبەرى دەستورى داىە مە تە بېەنە قاتى خارى يى قى كەلھى. ھەر وەكى من گۆتە تە تو دى بېە جىرانى قەشى دىن. يا پىتقى يە مروقتى دىن لەف نىك بن.

وان سەربازا "ئىدىمۇن" ل پانزەدە پاىە يا برە لايى خارى و گەھشتە دەرگەھى ژورەكى و دەرگەھ قەكر و "ئىدىمۇن" ھافىتە دوى ژورى دا، و دەرگەھ ل سەر گرت.

پىشتى دەرگەھ ھاتە گرتىن ئەو ژور گەلەك تارى بۇ چۆنكۆ چ پەنجەرە تىدا ئەبۇن. "ئىدىمۇن"ى دەستى خۇ بۇ پىش خۇقە راست كرن و دتارىكى يى دا بەرەف پىشە چۆ تا دەستىت وى گەھشتىنە دىوارى، پاشى ل بن وى دىوارى رۆينشتە خارى.

پىشتى ماوەمەكى چاقىت وى فېرى تارىكى يى بۇن، بەس وەسا تشت دىتىن كۆ دا بىژن ئەو تشت بىت دنيايەكا دى دا. "ئىدىمۇن"ى ھزر دكر چىدبىت نۆبەدارى راست گۆتەبىت و ئەز دىن بىم؟

فەگەريانا "فيلفور" ى بۇ ناھەنگا نىشانىا خۇ

ھەر ۋەكى مە گۆتى "فيلفور" ژىنگەھى دادگەھى دەرکەفت و بەرەف مالا دەرگرا خۇفە چۆ.

پشتى "فيلفور" ھاتىە دمالا "سەن - مىران" ى دىت كۆ نامادە بۆين وئ ناھەنگى ژ ژورا خارنى يىت دەرکەفتىن و يىت قەھوئ قەدخۆن، پشتى "فيلفور" بژور كەفتى ئىك ژ نامادەبۆيا بىارى قە گۆتە "فيلفور" ى: ئەى پشەقەن و زىرەقەن مەزنى ۋەلاتى و شاھى ۋەفادارى "فرەنسا" چ رویدانەك بۆيە ئەگەرى قى چەندى تو مە لڧىرى بچى ھە بىھىلى؟

كەسەكى دى گۆتى: ئايا دەمى ترسناك^(۱) جارەكا دى قە گەريابە؟

كەسەكى دى گۆتى: ئايا دىۆى جزىرا كورس^(۲) ژ شكەفتا خۇ دەرکەفتىە؟

"فيلفور" ى بەرسقا قان پرسیارا نە دا، و بەرەف مادام "لاماركىز" قە چۆ و برىزقە گۆتى: مادام "لاماركىز" ئەز داخازا لى بورىنى دكەم ئەز ژ ھەوہ جۇدا بۆيم.

بەرى مادام "لاماركىز" بەرسقا قى چەندى بەت، "فيلفور" ى بەرى خۇدا ماركى "سەن - مىران" ى و گۆتى: مۆسىۆ ماركى ئەز حەس دكەم ھوین باشى بەكى دگەل مەن بەمەن و گۆھى خۇ بەنە ھەندەك ئاخفتنىت مەن يىت تايىبەت دژورەكا دىدا، بىتى.

-
- 1 - دەمى ترسناك : ئەف ناسناقە ھاتىە سەردەمەكى پشەتى سەر ھەلدانا بناقۇ دەنگا " فرەنسا" روى دای ، و دوى دەمى دا گەلەك كەس بىئالەتى گىۆتىنى ھاتنە سەر ژى كرن.
 - 2 - دىۆى جزىرا كورس : "نابلون - بۇنابارت" بقی ناسقى ھاتىۆ بناف كرن ژ لایى نەبارىت خۇفە. " نابلون - بۇنابارت" كەسەك بو ژ خەلكىن جزىرا "كورس" ، قىجا نەبارىت ۋى دگوتن : "نابلون" دوەكە ژ جزىرا "كورس".

مارکی "سمن - میران" ژجهی خو رابو فه دگهل "فیلفور" ی ژ وئ ژورئ دمرکهفت و چونه دژورمهکا دی دا. پشتی چۆینه دناف وئ ژورئ دا دمرکهه گرت، و مارکی "سمن - میران" ی گوته "فیلفور" ی : نایا بابهتهکی گرنکه کو ته ئمز بتنی ئینا به فی ژورئ؟

"فیلفور" ی گوت: بهلئ موسیو مارکی ئمز داخازئ ژ ههوه دکهم هوین نامیهکی بو شاهي بنفیس دا رازی بییت سمر دیتنا من، چۆنکو بابهتهکی گهلهک بی گرنکه بی ههئ و یا پیئتی به ئمز بخو بگههینمه گوهی شاهي، و من چ دم نینه ئمز داخازئی ژ وهزیرئ داد بکهم دا من بگههیننه شاهي چۆنکو یا فسره ئهف بابهته بلمز بگههیته گوهیت شاهي.

مارکی گوته "فیلفور" ی: ئمز ژ هندئ بچۆکترم دا نامیهکی بو شاهي بنفیس و ئمز نهشیم فی کاری بکهم.

"فیلفور" ی گوت : ئهگهر هوین فی نامئ نه نفیس ئمز هیفی دکهم هوین بیژنه موسیو "سالویو" کو دئی دهمی دا بیئ ناماده بو به لقی ئاهنگی دا. بی گومان نهو دئ شیت فی نامئ بنفیسیت چۆنکو شاهي گهلهک کیف ب موسیو "سالویو" ی دهیت، و نهو دئ شیت فی نامئ بنفیسیت. و یا فسره ئمز بو ههوه روئ بکهم ئهف بابهته گهلهکی گرنکه، و ئهگهر ئمز بلمز بگههینمه گوهیت شاهي، شاه چ دهمهکی فی باشی یا من ژبیر ناکهت و ئهف چهنده دئ بیته ئهگهرهکی مهن بو پیش فه چونا من دنایندهی دا.

مارکی گوت: مادهم هوسایه تو ههره مال و خو ناماده بکه دا بچی دهف شاهي. و ئهگهر تو ناماده بو، دهمی تو دچی "پاریس" ئ ل بهر دمرکههی مه را و مره دا ئمز وئ نامهیا نه ژ من خاستی بدهمهف ته. "فیلفور" ی گوت : ئمز سوپاسی یا ههوه دکهم، و ئمز هیفی دکهم هوین جاتی من داخازا لی بورینئ ژ مادام "لامارکیز" ئ و "رینئ" بی بکهن، و ههروهسا ئمز هیفی دکهم هوین بیژنی ئهکرهکی مهن بو من بی چئ بوی کو یا فسر بو ئمز بلمز بچم و ئمز نهشیام خاتر خاستنی دگهل وانا بکهم.

ماركى گوت : ژ فى چەندى يى چەم بە ئەز دى بېژمە وان دەمى تو لسەر رىكا خو قەدگەرى ئەو قىرى ل فى ژورى نامادەبىن دا تو بشى خاتر خاستتى دگەل بگەى.

"فيلفور"ى گوت: ئەز گەلەك سوپاسى يا تە دكەم. و بەرەف دەرگەھى قە چۆ و ژ وئ مالى دەرگەفت.

دەمى "فيلفور" گەھشتىە نىزىكى مالا خو، دىت كچەك يا ل بەر دەرگەھى مالا وى راوہستىاي، و يا ديار بۆ ئەو كچەك يا ل چاقەرى يى داواكارى گشتى راوہستىايى، ئەوئ كچكى دەمى "فيلفور" دىتى ھاتە لايى وى. بى ئەو كچ خو بدەتە نىاسىن، "فيلفور"ى زانى ئەو كچەك دەرگرا "نيدمۆن"ى يە.

"فيلفور" بدىتتا "ميرسدس"ى مەندەھوش بۆ، چۆنكۆ دەمى ئەوى "ميرسدس"ى دىتى تى نىنا دەر كۆ "ميرسدس" براستى كچەكا گەلەكا جانە و ھەكى كچىت بنەمالىت مەزن يا ماقىلە. دەمى "ميرسدس"ى دەست بناختتى كرى و پرسىارا "نيدمۆن"ى ژ "فيلفور"ى كرى "فيلفور"ى ھەست كر كۆ ئەو ھەكى گۆنەھبارەكى يە و "ميرسدس" يا قەكولىنا دگەل دكەت. گەلەك بدىتتا "ميرسدس"ى توشى (نازارا وىزدان)ى بۆ و ژبەر ھندى پرسىارا "ميرسدس"ى بتوندى دا، دا بەلا وئ ژى قە ببىت و گوتى: مادموزال ئەو زەلامى تو پرسىارا وى ژ من دكەى يى گۆنەھبارە بتاوانەكى گەلەكى مەزن و ئەز نەشىم چ ھارىكارى يا وى بگەم.

پشتى فى بەرسقى "فيلفور" بلەز بۆ لايى دەرگەھى مالا خو قە چۆ، بەس "ميرسدس"ى خو ھاقىنە سەر رىكا وئ و بگرى قە گوتى: مۆسىو ئەز ھىقى دكەم تو بەس بۆ من بېژى كا ئەو يى ساخە ئان نە؟ و ئەگەر يى ساخ ببىت جەھى وى لكىرى يە!

"فيلفور"ى گوت: مادموزال دقى دەمى دا ئەز نەيى بەرپرسم لسەر بابەتى وى و ئەز چ ژى نزانم. پشتى فى پرسىارى "فيلفور"ى بدەستى خو "ميرسدس" ژ رىكا خو راكر و بەرەف دەرگەھى مالا خو قە چۆ.

"فيلفور" بقى كارى خو گەلەك نەرمحت بۆ. ھەر چەندە ئەوى ئەو كچەك ژ خو دویر ئىخست بۆ، و دەرگەھى مالا خو ژى گرت بۆ دا گرى يا وئ كچكى نەبىنىت

و بهخت رهشی یا وئ کچکئی دگهل وی نههئته ژور، بهس (نازارا وژدان) ئ بهلا خو ژئ فه نهکړ. خهم و نهخوشی بیټ (نازارا و ژدان) ئ ومکی تیرمکی په کو "فیرژیل"^(۱)ی دنفیسینیت خودا گوتی: نهگړ نهو تیر بکسهکی بکهفیت و وی بریندار بکهت تا دیمایکا ژینا وی برینا وی دهرمان نابیت و نهو تیر ژئ ژ گیانی وی دهرناکهفیت و تادوماهیکی نهو تیر دی دگهل وی بیټ.

پشتی "فیلفور"ی دهرگهه گرتی و هاتیه دناف مالا خو دا بیټ وی ژ (عاجزیا) لهرزین و کهفته سهر چوکیت خو، و دوی دهمی دا ناخینکهک ژ دلئ وی دهرکهفت.

دوی دهمی دا پهشیمانیهکا گهلمکا مهزن بو "فیلفور"ی چی بو. نهفه نیکم جاربو "فیلفور" دکارمکی خو یی دادگههئ دا پهشیمان دبیت. بهرئ فی رویدانی ژئ "فیلفور"ی گهلمک گونههبار کو گونهها وان نهیا دیاربو کربونه زیندانی دا بهس ومکی فی جارئ (عزایا وژدان) ئ بو چی نهیو، چونکو "نیدمون" نه یی بنتی بو و نهو ل شهفا نیشانیا خو هاتبو دستهسهرکرن. "فیلفور"ی دزانی "نیدمون" یی کهفته دزیندانی دا و تا دیمایکا ژینا خو دئ زیندانی دا بیټ، و بقئ چهندئ ژبلی "نیدمون"ی دهرگرا وی ژئ دئ بهخت رهش بیټ.

دوی دهمی دا "فیلفور"ی چافیت خو گرتبون و دهرزا دا ددیت کو دستنی دهرگراخو یی گرتی و همدوک پکهه بیټ بیژنی نایا مه چ کربو کو ته نهه گوری خو کرین؟ پشتی هنگی "نیدمون" هاته بهر چافیت وی کو یی دزیندانهکا تاریک دا و زنجیرهک یا بپی وئ فه گریدایی په و دیمایکا وئ زینجیری فه ژئ تهپیهکا ناسنی یا گریدایه، و ههر پینگافهکا "نیدمون" بزحمهت فه هافیزیت دهنکهکی نه خوش یی ژ وئ تهپی نیت و بههر دهنکهکی وئ تهپی تهزینکهک ل سهر لهشن "فیلفور"ی فه دچر.

دوی دهمی دا "فیلفور"ی گوهل دهنکهکی بو کو ههر پینهکا وئ دهنگی ومکی چهکوچهکی بو کو بسهری وی دکهفت و نهوئ دهنگی دگوتی: فیجارئ تو نه داواکارئ گشتی بهلکو تو جهلادمکی.

1- فیرژیل: کهسهکه ژ بناف و بانگترین هوزان فانیت رومی. ل سالا نوزدئ بهری زایینی چویه بهر دلوقانیا خودئ و گهلمک هوزانیت بیهها بیټ ههئ.

دوی دهمی دا "فیلفور" وەکی کەسەکی بۆ کۆ چ جارێ جیهیت گیانیت وی بریندار نه بۆینه، و دهمی جههک ژ گیانی وی بریندار دبیت نزانیت کۆ ئەفه چ ئاریشهیه گههشتیه گیانی وی، و نهویریت دهستی خو بکته وی جهی بی بریندار، و دئ ژ برینا خو فه بیت تا ئەو برین بخۆ چی فه ببیت. بەس برینا "فیلفور" ی ژ جورئ وان برینا نه بۆ کۆ ساریژببیت.

ئەگەر د وی دهمی دا "میرسدس" هاتبا ژۆر و بچاقیت تژی روندک داخاز ژ "فیلفور" ی کربا هاریکاریا "نیدمۆن" ی بکته، "فیلفور" دا "نیدمۆن" ی نازاد کته. دەرگههئ خانی فه بو، "فیلفور" ی بمهندههوشی فه سهڕئ خو ژ هزرا راکر و دبیت خزمهتکاری وی بی هاتیه ژۆر و گۆته "فیلفور" ی: مه عهربانا ههوه یا ناماده کری بۆ چونا ههوه.

دگهل فی ناخفتنی "فیلفور" ژ جهی خو رابۆ فه و ئەو هزریت دسهڕئ خودا هافینته دهرئ و بهرهف عهربانا خو چۆ.

بھی رهنگی "نیدمۆن" ی بهخت رهش بو زیندانیهک تا دوماهیکا ژیانا خو.

پشتی "فیلفور" ژ مالا خو دهرکهفتی بهرهف مالا دهزگرا خو فه چوو دا ناما خو ژ "مارکی دو سهن - میران" ی بستینیت. دهمی گههشتیه مالا وئ چو دوی ژۆری فه ئەوا بهری فی چهندئ نیدا گهل "مارکی دوسهن - میران" ی دناخفتی و دبیت کۆ خانما "لامارکیز" و "رینی" ههردوو بییت وئ ژۆری فه. دهمی "فیلفور" ی "رینی" دبیت ژهندئ دترسیا "رینی" پرسیری ژئ بکته کا ئەو سوزا دهرباره وی گونههباری دایی بجیه ئینایه نان نه؟ بهس مخابن ئەم مروف هوساینه ژبلی خو ئەم هزرا کەسەکی ناکهین. "رینی" بی حهش "فیلفور" ی دکر و یا دل مایی بۆ کۆ دهرگری وئ ژ بهر ئهکهکی وی جیه دهیلیت چۆنکو وئ هزر دکر دهستهسهر کری "نیدمۆن" ئەگهڕئ فی چهندئ یه دلی خو دا نهعلمت ل "نیدمۆن" ی دکرن. "میرسدس" ی ژئ پشتی کۆ ژ "فیلفور" ی بی هیقی بوی ریکا مالا خو کرت و چۆ لایی گوندئ کهنهلان، دریکیدا "فیرنان" کهنه ریکا وئ دا بهس "میرسدس" هندئ یا دل مایی بۆ "فیرنان" نه دبیت بهس "فیرنان" ل دیف چۆ و "میرسدس" گههشته مالا خو و کهنه سهر جهی خو، "میرسدس" ی های ژ خو نهمابو و وئ ههست بۆرینا دهمی نهکر تا بۆیه سپیده. پشتی دهمهک ژ رۆژی بۆری وئ سهڕئ خو ژ جهی خو

راكر و بهرى خو دا ژورا خو و چاڤيت وئ ب "ڤيرنان"ى كهتن و ب معندههوشى و ب خههغه گوته "ڤيرنان"ى:اه... نهغه تولڤيرئ؟ "ڤيرنان"ى گوت نهغه ژدوهى وهره تا ڤى دهمى نهس بئ لدهف ته.

پشتى كو موسيو "مورل"ى زانى "نيدمون"بى هاتيه گونههباركرن و بئ كهتیه زيندانيدا ل باژيرئ "مارسيليا" چو دهف همر كهسهكى كو هزر دكر دئ شيت هاريكاريا "نيدمون"ى بكهت.

بهس گونهها "نيدمون"ى هندى يا مهن بؤ كهسهك نهدويريا هاريكاريا وى بكهت.

"كادرؤس"ى ژى گهلهك شهراپ بؤ خو كرى و بره مال و ژبر خهها "نيدمون"ى خو سهرخوشهكر.

ژقان كهسيت ناف ڤى دارستانيدا تهنها كهسئ بئ خهم و بئ بئ پشهيمانى "دانگلار" بؤ.

نهوى هزر دكر كو تولا خو يا ژ دؤژمنئ خو ڤهكرى و جهئ خو ل سهس گهمى يا ڤيرعؤن گرتئ. ژبر ڤى چهندئ "دانگلار" د وئ شهڤيدا گهلهك باش نفست. "ڤيلفور"ى ژى پشتى خاتر خاستنئ دگهل خانما "لاماركيز" و دوزگرا خو بهرهڤ پاريسئ ڤه چؤ.

بابئ "نيدمون"ى ژى پشتى گرتنا كورئ وى چو مالا خو و لويرئ ژى چ نهما بؤ گيانئ خو ژدهست بدهت.

جهئ "نيدمون"ى ژى بئ دياربؤ و بهرى ڤى چهندئ مه رونكر بؤ.

ژورەكا بچويك دناڤ كاخا "توقيليرى" (۱) دا

توكە يا باش ئەمە ئەم "فيلفور" ل سەر وئ رىكى ئەوا دەنئە "پارىس" ئ بچى-ھ بەيلين، و زويتر ژ وى خۇ بگەھينينە پايتەختى "فرەنسا". ئەم دئ چينە دناڤ كاخا "توقيليرى" دا و پشتى ئەم ژ چەند دەرگەھارا دبورين دئ گەھينە ژورمكى كۆ ژورا كاركرنى بۇ و رۆبەرى وئ گەلەك يى بچويك نەبو، بەس ژبەر ھندئ ئەف تاخە ھاتبۇ سەر وئ ژورئ چۇنكو ھەر دەمەكى "نابلېون - بۇناپارت" ى حس كرىا بشيوەكى تايەت كارى بكەت داچيتە دئ ژورئ دا. "لونيژئ ھەژدئ" ژى ھەر وەكى ئىمپەراتورئ "فرەنسا" دەمى ھندەك كاريت تايەت ھەبانا داچيتە دئ ژورئ دا.

دئ روژئ دا ئەوا ئەم چۆينە دئ ژورئ دا "لونيژئ ھەژدئ" لپشت ميزەكى روپشت بۇ خارئ كۆ ژدارا گويزئ ھاتبو چى كرن. ئەم ميز نە گەلەك يا جان و ببەھا بۇ، بەس بئەگەرەكى كۆ ئەم نزانين چيە؟ "لونيژئ ھەژدئ" حەش وئ ميزى دكر و ھەرگاف ل سەر وئ ميزى درويشتە خارئ.

پەرتوكەك ژ نفيسانان نفيسەرى بناڤ و دەنگ "ھوراس" (۲) ى دناڤ دەستئ "لونيژئ ھەژدئ" دا بۇ و دەمى خاندنا وئ پەرتوككى گۆھى خۇ ددا ئاخفتنا زەلامەكى كۆ د ژيى پىنجى و دۆ سال يى دا بۇ. پرچا وى زەلامى نيقەك يا رەش

1- تو قىيليرى: نافي كاخەكى بە ل "پارىس" ئ كۆ جەئ روپشتنا "نابلېون" ى بۇ. لدويڤ "نابلېون" ى ژى "لونيژئ ھەژدئ" و پاشى "شارلئ دەھى" ژى دئ كاخى دا دماوہى دەستەھلات دارى يا خۇدا دژيان.

2 - ھوراس: ھوزان فان و نفيسەرى بناڤ و دەنگ "رومى" يە. "ھوراس" ل سەر وئ چەندئ بۇ كۆ رىكا بەختەورى يى يا دەندى دا كۆ ئەگەر كەسەكى بقت بەختەور بيت قيا دپنتى بيت خۇدا وەكى خارن و قەخارن و شولنت سەكى زىدەى خۇ فان تشنا بكار نەئىبت. دقى دەمى دا پشتى دوھزار ساللا ژمرنا وى مە يا زانى كۆ ئەف چەندە راستە.

و نىفا دى ژى يا سىپى بۇ، و ژ جل و بەرگىت وى بىت جان يا ديار بۇ كەسەكە ژ بنەمالىن مەزن بىت "فرەنسا"، بەس يا ديار بۇ شاھ يىن گۆھى خۇ نادەتە ئاخفتنىت وى و پتر يى بنىفيسانا وئ پەرتوكى فە مژىلە. ئۇ پەرتوك ئىك بۇ ژ باشترین پەرتوكىت "هوراس"ى كۇ ھاتبو چاپكرن. بەس "لۇئىزى ھەژدى" كەسەكى ئەدەبناس بۇ قىجا دەمى خاندان وئ پەرتوكى دىت گەلەك خەلمتى بىت پىتا دچاپا وئ پەرتوكى داھەنە.

ناقى وى كەسى ئەمى ل دەف شاھى راوھستىاي "دۆك - بلاكاس"^(۱) بۇ. وى دگۆتە شاھى: ئەزبەنى، دى دەمى دا ئەز گەلەك دترسم چۆنكۆ ئەز ھەست دكەم سەروبەرى باشورى "فرەنسا" گەلەك مەترسىدارە و بەزرا من گەلەك ئەمور بىت ل ئەسمانى وئرى كۆمىوین و چ نەمايە بارانەك ل وئرى بەپىت.

شاھى گۆت: ل دىف زانىنىت من چ ئەمور ل باشورى "فرەنسا" و ئەسمانى وئ دەقەرى نىن و بەروفازى قى ئاخفتنا تە دەنگوباس يى ھاتى كۆ ئەسمانى وئ يى سافىيە.

"دۆك - بلاكاس"ى گۆت: ئەگەر ھوسا ژى بىت وەكى ھوین دىژن، ئەم چ زيانا ناكەين ئەگەر كەسەكى بەپىنرىبە وئ دەقەرى دا تىتەكى درۆستى ژ وئ دەقەرى بزانىت، چۆنكۆ يا گەھشتىە گۆھى من كۆ "نابلۆن - بۇناپارت" و پىتەقانىت وى ل وئ دەقەرى مژىلن بۇ چىكرنا پىلانەكى.

شاھى گۆت: ئەف ترسا دناخفتنىت تە دا ناھىلىت ئەز بدروستى قى پەرتوكى بخوینم.

"دۆك - بلاكاس"ى گۆت: ئەزبەنى ل من ببورە ژ بەر قى ئاخفتنى بەس ئەف خەمسارى يا جەنابى ھەوہ ژى ناھىلىت شەقى ئەز بنقم.

1- دۆك بلاكاس: كەسەك بو ژ كەسىن نىزىك بىت "لۇئىزى ھەژدى" و گەلەك خزمەتا "لۇئىزى ھەژدى" يا كرى و پىتى "لۇئىزى ھەژدى" پلەيا و مزارمتى دەمى دەست ھەلاتداريا "شارلى دەھى" بدەست خو فە ئىنا. دۆك "بلاكاس" ل سالا "۱۸۸۳"ى زابىنى دژىي "۶۸" سالىيى دا چو بەر دلوقانیا خودى.

"دۆك - بلاكاس"ى دۇنيا شاهی ژ ناخفتنیت خۆ بترسینیت دا چاقیت وی فه بین و هزرهكی دهر باره ی سهروبهری باشورئ "فره نسا" بکمت. ههرومسا "دۆك - بلاكاس"ى ئەف تشته دگوتن دا بشیوهكی داخازی بی ژ شاهی بکمت دا رازی بیت "قیلفور"ی ببینیت. "دۆك - بلاكاس" وهکی ههه کسهكی نیزیک شاهی دۇیا مفایهکی ژ فئ دهر فتمی بکمت دا پتر ل شاهی نیزیک ببیت قیجا گوت: ئەز بهنی، ل من ببوره کو ئەز بی ناچارم ههوه بقئ ناخفتنا خۆ نهرمهت بکهم، بهس یا فهره هوین بزائن ئەف تشتیت ئەز دبیژم نه ناخفتنیت بی بناغهنه. کسهکی گهلهکی زیرهک و بی هوشمهند من دانا بو "مارسئلیا" ژ بهر هندئ کو ئەگهه مەترسیهک ل وئ دهقهرئ چی ببیت بزویترین دم بگههینیته گو هیت من. ئەو کس دفی دهمی دا بی ناماده بوی لقیئرئ و بابتهکی گهلهک بی گرنگ بی لدهف وی. ئەگهه هوین دهستور بی بدن ئەو بخو لدهف ههوه ناماده بیت دا بدهقئ خو ههمی تشتا بو جهنابی ههوه بیژیت.

شاهی گوت: "دۆك"ى خوشتهقی، دهستی خو درئژ بکه لایئ چهی یا میزا من، نامهیهک یا ل سهه وئیرئ کو ئەقرو وهزیرئ ناخوی یا بو من نشی. وی دقئ نامی دا یا دیار کری کو دفی دهمی دا چ ناریشه ل فرهنسا نینن. دفی دهمی ژى دا وهزیرئ ناخوی بی نامادهیه بهیته ژور، و ئەز حهس دکهم ههه تشتهکی گههشتیه گو هیت ته ب ناماده بونا وی بیژى دا بزائن کا جزیرکا "ئەلب" وهکی (بورکانهکی) لئ هاتیه ئان نه؟

پشتی "دۆك - بلاكاس"ى ئەو نامه خاندی، شاهی زهنگهک (جرس) لئ دا و بهاتنا دهنگی وئ زهنگئ سهربازمکی نوبهدار کو ل بهر دهرگهه وئ ژورئ بو هاته ژور و شاهی گوته وی سهربازی بیژه موسیو "داندري" (ناقئ وهزیرئ ناخوی بی) بهیته ژور.

پشتی دهمهکی کورت وهزیرئ ناخوی بی ب ژور كهفت و پشتی ریزگرتن ل شاهی و "دۆك - بلاكاس"ى گرتی، بی دهنگ راوهستیا.

شاهی گوته وهزیرئ خۆ: موسیو "داندري" دفی دهمی دا مه ئەو نامه ئەوا ژ لایئ ته فه هاتی یا خاندی، بهس ئەز حهس دکهم تو ب خو وی بابتهی ئەوئ دنامئ دا

بدەقى خۇ بۇ مە بېزى دا جەنابى "دوك - بلاكاس"ى ژ وئ چەندى پىشت راست بېيت.

بى رەنگى شاھى مولمەتا ئاخفتنى دا وەزىرى خۇ. وەزىرى ئاقخويى بەرى خۇ دا شاھى كا ئەو حەس دكەت گۆھل ئاخفتنىت وى بېيت ئان ئە؟ بەس شاھى بى مژىل بۇ دخاندا پەرتوكى دا، قىجا وى بەرى خۇ دا "دوك - بلاكاس"ى و گۆت:

ئەف دەنگوباسى دقى دەمى دا گەھشتى بە دەستى مە بۇ خزمەتكارىت شاھى گەلەك بى خوشە، چۈنكۆ دقى دەمى دا "نابلون" بى لجزىركا "ئەلب" و گەلەك بى خەمگىنە، و "نابلون"ى چ شول نىنن خۇ پى مژىل بکەت و تەنھا شولا وى ئەوہ كۆ گەلەك دەمژمىرا بەرى خۇ دەتە وان كارگەرا ئەوئىت ل سەر كانزايەكى (معدن) كارى دكەن ئەوال جزىركا "ئەلب" ھەى. زىدەبارى قى چەندى ئەو بى مژىلە بخوراندا لەشى خۇ، چۈنكۆ ئەو كەسى دەمەكى دا پىشتەفاننىت وى گەلەك حەژى دكر و پلەيا وى تا پايە يا خۇدى بەرز كرىو بى توشى نەخوشىەكا (جلدى) بوى و ھەردەم خۇ دخورىنىت. ئەزل وئ باوەرئ مە كۆ ئەف زەلامە دى دەمەكى كىم دا ھوشا خۇ ژ دەست دەت و دى دىن بېيت، چۈنكۆ ھەر وەكى مە زانى ئەو دەمەكى دكەتە كەنى و دەمەكى وەكى بچىكا دكەتە گرى. ھندەك جارا ژى دچىتە سەر لىقىت ئاقى و ھندەك بەرال سەر روى بى ئاقى دەفاقزىت و ئەگەر ئەو بەر گەلەك جارا ب ئاقى بکەفیت و رابىتە فە گەلەك كەيفا وى دەفیت، و لدەف وى ھوسايە كۆ جارەكا دى بى دسەرەكى دا وەكى شەرىت "مارانگو" ئان "ئوسىرلىتیز"^(۱) دا بسەر كەفتى.

پىشتى قى ئاخفتنى وەزىرى ئاقخويى گۆت: ھەر دەمەكى مروقەكى تەواو فان كارا بکەت خەلك بى نەچارە ھزر بکەت كۆ ئەو بى دىن بوى.

1 - ئەف ھەردۆ ئاقە، ئاقىت دۆ شەرىت مەزن بېيت "نابلون - بوناپارت"ى نە كو د ھەردۆ شەرا دا سەر كەفتنا بدەست وى فە ھاتى. تا قى دەمى ژى ئەو رىكىت "نابلون"ى دوان ھەردۆ شەرا دا بكار ئىناى د ھەمى كولىجىت دونياى نىشا خوبىندەوارىت سەربازى دەن.

شاهی گوت: ئەف چەندە نابیتە ئەگەر کۆ ئەو کەسە قان کارا بکەت یی دینە. ئەگەر تە داستانا ژيانا "سی پیون"^(۱) ی بنفیسانا "پلورتاکی" خاندبیت دئ زانی ئەو ژى کۆ سەرکردەیکى مەزن بۆ لىسەردەمى بەرى، ئەف کارە دکرن دا خۆ پی مژیل بکەت.

وەزیری ناخویى بارون "داندرئ" گوت: ئەى شاهى من، دقئ دیمایهکى دا دەنگ و باسەك یی گەهشتیه گۆهیت مە و مە یی زانی "ناپلیون" یی بۆیه کەسەك ژ پشتهفانیت تانج و تەختى هەوه.

بەلگە ل سەر قئ چەندئ ژى ئەفەیه کۆ هەندەك سەربازیت وی بیئت وەفادار ئەویت تا قئ دەمی پشتهفانیت وی بۆن، بیئت گۆتینه "ناپلیون" ی ئەم زیدەتر نەشین ل جزیرکا "ئەلب" بمینین و ئەم حەس دکەین فەگەرینە "فرەنسا". "ناپلیون" ی، ژى یی گۆتیه وان: "هەوه رۆخسەت یا هەى فەگەرینە "فرەنسا" بەس بمرجهکى کۆ پشتی هوین فەدگەرینە "فرەنسا" خزمەتا وی کەسى بکەن یی دقئ دەمی دا شاهى یاسایى یی "فرەنسا" یه ". ئەزبەنى ئەز یی پشتم ئەف ناخفتنه یا ژ دەقئ "ناپلیون" ی دەرکەفتى.

شاهی بۆ ماوهی چرکەیهکى پەرتوکا خۆ دانا سەر میزئ و بەرى خۆدا "دۆک - بلاکاس" ی و دیت ئەو بقان ناخفتنا یی مەندەهوش بۆى و یی چویه دناف هزرادا، قئجا بکەیف خوشی فە گوت:

"بلاکاس" ی یی خوشتقى، نایا پشتم قان ناخفتنا تۆ رازى بۆى سەر هەندئ کۆ ترسا تە نە دجهئ خۆ دابۆ.

"بلاکاس" ی گوت: ئەزبەنى دقئ دەمی دا ئان ئەز یی خەلمەم ئان وەزیری ناخویى یی خەلمەتە، ئەز دزانم کۆ وەزیری ناخویى خەلمەتیا ناکەت و ئەز نەچارم

1 - سی پیون: سەرکردەیکى مەزن یی رومییه کۆ بەرى زایننى د ژیا و ئەو یی شىای دسەرەکى دا سەرکەفتنى ل سەر " ئانیبال" ی بیییت. پشتم دەمەکى "سی پیون" هاتە گۆنەهبارکرن ژ لایى پەرلەمانا "روما" فە بگونها دزینا پاریت لەشکەرى. ئەوى دغەرببیا دا ژى یی خو ژ دەست دا. هەر ئەوى ئەف ناخفتنا میژویى یا گوتى: " ئەى وەلاتى یی وەفا، بو سزادانا تە ئەف چەندە بەسە کۆ هەستى بیئت من دناف ناقتە دا ناهینه فە شارتن".

بېژم ئەز يى خەلەتم. بەس چ زيان ناگەھنە مە ئەگەر ھوبن فى زەلامى بېين چۈنكۈ ئەو يى ژ رېكەكا دوبر ھاتى دا دەنگ و باسەكى بگەھىنېتە گۆھىت ھەو زىدەبارى فى چەندى ژى وى نامەيەك يا ژ دەف مۆسيۆ "سالۆيۆ"ى خزمەتكارى براىي جەنابى ھەو ئىناى. قىجا ئەز حەس دكەم ھەر ژ بەر وى نامى ژى بيت ئەف كەسە بەھتە دەف جەنابى ھەو.

شاھى گۆت: مادەم ھوسايە ئەز دى رازى بم ئەو كەس بەھتە دەف مە، بەس بەرى ئەو بەھتە يا باش ئەو ھەزىرى ناخويى بو مە راپورتەكا نوپتر ژ فى راپورتا نوکە بو مە ئىناى بېنېت، دا ئەم بېنېن بەرسقا وى كەسى باش بەين.

ھەزىرى گۆت: ئەز بەنى، ئەز ئەقرو چاقەرىي راپورتەكى بۆم دا بگەھىتە دەستى من، بەس سېدى ئەز ژ بنگەھى ھەزارەتتى ب ئەركەكى دەركەفتم و نوکە ئەز دى چم بەرى خۇ دەمى كا ئەو راپورت گەھشتىە بنگەھى ئان نە.

پشتى فى ناخفتنى ھەزىرى دەستورى ژ شاھى ھەرگرت و ژ وپرى دەركەفت. و بەرف بنگەھى قە چۆ دا وى راپورتى بېنېت.

پشتى دەركەفتتا ھەزىرى، شاھى گۆتە "دۆك - بلاكاس"ى: ئايا نافى وى كەسى چىە ئەوئ دقېت بەھتە دەف مە؟ "دۆك"ى گۆت: ئەز بەنى نافى وى "فيلفور"ە.

دەمى شاھى گۆھ لقى نافى بۆى مەندەھوش بۆ و نېشانېت ترسى درۆخسارى وى ھەدا پەيدابۆن و گۆتە "دۆك"ى: آہ... يا باش ئەوبۆ تە ئەف ناڧە زوپتر گوتبا من، چۈنكۈ "فيلفور" كەسەكى زورئ رشتە دكارى خودا و ئەگەر ئەو ھات بيت بېگۆمان تىشتەكى مەزن يى چى بۆى. ئايا دۆكى خوشتەقى تو دزانى نافى بابى "فيلفور"ى چىە؟

دۆكى گۆت: ئەز بەنى، ئەز نافى بابى وى نزانم.

شاھى گۆت: نافى بابى وى "نوفارتىيى" يە. دەمى "دۆك"ى گۆھ ل فى نافى بۆى براستى مەندەھوش بۆ و گۆت: آہ... ئەفە ھەر ئەو "نوفارتىيى" يە ئەوئ بناڧ و دەنگ، ئەوئ دەمى بەرى ئەندامى پەرلەمانى؟ شاھى گۆت: بەلى ئەفە ئەو. "دۆك"ى گۆت: ئەز بەنى ل من ببورە ژبەر فى پرسىارى... بەس چەوا جەنابى ھەو رازى بويە لسەر ھندى كۆ كۆرى وى بېنېتە خزمەتكارى ھەو؟

شاهی گۆت: چۆنكۆ ئەز دزانم "فيلفور" كەسەكە گەلەك حەس دكەت بگەھیتە پلەھیت مەزن و ھەر تەشتەكئ بگەھیتە ریکا وی دا دئ كەتە گۆری حەزا خۆ. ئەز حەس دكەم تۆ بزانی ئەوی ناڤئ بابئ خۆ ژئ ل سەر خۆ راكریە دا بگەھیتە مەرما خۆ. قئجا ئەگەر كەسەكئ ھوسا ببیت دئ گەلەك باش خزمەتا مەكەت دا بگەھیتە نامانجا خۆ. قئجا ئەز دئ دەستوریی دەمی دا دڤئ دەمی دا بەھیتە دەف مە.

پشتی قئ ناخفتئ "دۆك" ژ وئ ژۆرئ دەركەفت دا "فيلفور"ی ببینتە دەف شاهی. د وی دەمی دا شاھل سەر میزا خۆ روینشتئ بۆ و جارەكا دی دەست بخاندا پەرتوكا خۆ كر. پشتی دەمەكئ كۆرت "دوك" ھات دوی ژۆرئ دا و "فيلفور" ژئ دگەل بۆ. دەمی چاڤئت "فيلفور"ی ب شاهی كەفتئ ژ ترسا وی دۆ پئنگاڤا پاشقە چۆ و سەرئ خۆ بۆ لایئ خارئ چەماند دا چاڤئت وئ نەكەشە دناڤ چاڤئ شاهی دا، و بئ دەنگ ما، چۆنكۆ رۆرەسم دوسانە كۆ ئەگەر كەسەك بچیتە دەف شاھەكئ چئ نابیت ھېچ ناخفتنا بکەت تا شاھ پرسیارئ ژئ بکەت.

پشتی دەمەكئ كۆرت شاهی گۆتە "فيلفور"ی: مۆسیۆ "فيلفور"، "دۆك - دۆ - بلاكاس"ی گۆتە من تە ھندەك دەنگ و باسئت گەلەكئت گرنگ نیت ھەمئ و یا پئئقئیە تۆ بگەھیتە گۆھیت من؟ ئەگەر ھوسا ببیت ئەز یئ ل ھیقئا تە دا دەنگ و باسئ خۆ بۆ من بیژئ.

"فيلفور"ی گۆت: ئەزبەنی ئەف دەنگ و باسئ من بۆ جەنابئ ھەوہ نینای گەلەكئ گرنگە ژبەر ھندئ قئ خزمەتكارئ بچوك دڤئا بۆ خۆ بگەھیتە گۆھیت شاھانئت ھەوہ.

شاهی سەرئ خۆ بۆ لایئ خارئ لڤاند و بڤئ چەندئ "فيلفور"ی زانی دئ شئت باخڤئت و گۆت: ئەز دقەكۆلینئت خودا یئ ناگەھدار بۆی پیلانەكا گەلەك یا مەترسی دار یادھیتە كرن بۆ رەڤئنا دزیکەرئ تانج وتەختئ ژ جزیركا "نەلب". ئەف پیلانە وەسا یا ھاتئە چئ كرن كۆ دزیکەری تانج و تەختئ پشتئ رەڤئئ دئ ھیتە جھەكئ ژڤان جھپن دەست نیشان كری:

۱- بەندەرەك ژ بەندەرئت "فرەنسا".

۲- بەندەرى باۋىرى "ناپل" ل وەلاتى "ئىتالىا".

۳- بەندەرى دەفەرا "توسكان" ل وەلاتى "ئىتالىا". ھەرەكى جەنابى ھەمە دزانىت دزىكەرى تانج و تەختى پەيوەندىيەت خول وەلاتىن "فرەنسا" و "ئىتالىا" نەبرىنە، و دقى دەمى دا "ناپليون" بى ژی جىزىركا "ئەلب" دەرکەفتى بەس خزمەتكارى ھەمە نزانىت كا "ناپليون" دى چىتە كىش فان ھەرسى بەندەرا. ئەف پى زانىنە خزمەتكارى ھەمە بى ژی كەسەكى ب مەترسى كۆ خەلكى دەفەرا "مارسىلىا" يە زانى. بەرى ئەز بەرەف "پارىس" ئى قە بەنم من ئەم بى دەستە سەركرى و كەسەكە ژی گەمىفاننىن "مارسىلىا". دقى دىماھىكى دا ئەم دگەشتەكا خودا بى چوبە جىزىركا "ئەلب" و ل وى جىزىركى "گران - مارشال" بى دىتى. "گران - مارشال" ى پەيامەك بەدقى يا دابە وى كەسى دا بگەھىنەتە گۆھىت كەسەكى ل "پارىس" ئى بەس ئەز نە شىام نافى وى كەسى بزىنم. دقەكۆلىنى دا دگەل وى من ئەف پى زانىنە ئەوئىت من بۇ جەنابى ھەمە گوتىن ژی زانىن و من بەس زانى جەنابى ھەمە ژی قى چەندى بزانىت.

پىشتى شاھى گۆھەلقى چەندى بوى رەنگى رۆخسارى وى نىك چۆ.

پىشتى دەمەكى كورت گرنژىنەك ھاتە سەر لىقىت وى و گۆت:

گەلەك يا بسانا يە دقى دەمى دا كەسەك دەربارەى شورەشا دا باخقىت بەس كار پى كرن بقى چەندى يا بماندى بۆنە، چۆنكۆ ئەفە دەمەكى كىمە ئەز لىسەر تەختى شاھى بى باب و باپىرىت خۆ روئىنىتىم و من تانجى وانا دانايە سەر سەرى خۆ و چاقىت من فەكرىنە بۆ ژین برنا ھەر شورەشەكى. ئەگەر ئەف چەندا تە ژی گۆتى راست بىت ئەز ژی "ناپليون" ى ناترسم. دەمى ئەم قەتگەر پتە "فرەنسا"، چۆنكۆ كىم كەس بىت دگەل وى دا ئەم دى شىين بسانا بى رىكى لى بگرىن و جارەكا دى وى دەستە سەربكەين و ئەگەر ئەم بچىتە بەندەرى "ناپل" جارەكا دى ھەمى وەلات دى بىنە ئىك و دى چنە شەرى وى و جارەكا دى ژی دى وى دەستە سەركەن. ئەگەر ئەم بچىتە دەفەرا "توسكان" ژی چۆنكۆ ھەمى خەلكىن وى دەفەرى دۆژمىنىت وىنە دى رىكى لى گرن و دى وى دەستە سەركەن. ژی بەر قى چەندى ئەز حەس ناكەم تۆ ژی شورەشا "ناپليون" ى بترسى چۆنكۆ ئەم ل ھەر رىكەكى بچىت دى ھىتە

دەستە سەركرن. بەس زیدەبارى قى چەندى ئەز سۆپاسىيا تە دكەم كۆ تە ئەف دەنگو باسە گەھاندیپە گۆھىت من.

دوى دەمى دا "دۆك - بلاكاس"ى گۆت: ئەزبەنى ئەفە بارون "داندرى" ھاتە فە.

وەزىرى ناڧخوى ھاتە ژۆر بەس برەنگەكئ زەرڧە و لەشەكئ لەرزان فە و دۆ چاقىت بى ژيان. ھەر كەسەكئ دوى دەمى دا وەزىرى ناڧخوى دىت با دا ھزرەكەت ئەو لەشەكئ بى گيانە.

"ڧىلفۆر"ى دەمى دىتى وەزىرى ناڧخوى بژوركەفتى لڧىنەك كر و بەرەف دەرگەھى فە چۆ دا ژ وئ ژۆرى دەرکەڧىت، بەس "دۆك - بلاكاس"ى دەستى وى گرت و گڧاشت و بۆئ چەندى بۆ دياركر دال وىرىن بىمىنىت و دەرئەكەڧىت.

دیوی جزیرا "کورس"

دهمی "لونیزی ھمژدئ" رھنگئ سروسیمایئ وھزیری دیتی ژ جھئ خو را بو فھ و دەستیت خو دانانہ سەر میزئ و گۆت:

ئایا ئەفھ چ ل تھ ھاتیہ؟ بۆچی رھنگئ تھ ھوسا یئ زەرھ و لەشئ تھ دلەرزیت؟

"بلاکاس"ی دەمی بوی شیوہی وھزیرئ ناڤخویی دیتی، ئیکسەر زانی کۆ رھنگئ رۆخسارئ وھزیری ژ بەر ئەگەر رھڤینا "نابلون"ی سپی بۆیہ. پشتی دەمەکن کۆرت ھەست کر ئەو ژئ یئ ژ ترسا دلەرزیت، و ددلی خودا ھیقی کرن ئەف چەندە نەیا درست بیت.

وھزیرئ ناڤخویی ژ بەر ترسا خو ھەر یئ بی دەنگ بو و نەدشیا باخڤیت، "لونیزی ھمژدئ" گۆتە وھزیری: ئەز دەستورئ دەمەتە دا باخڤی ڤیجا زیدمتر بی دەنگ نەمینە و بو مە بیژە کا تھ چ دەنگ و باس بو مە نیناینە؟

وھزیرئ ناڤخویی گۆت: ئەز بەنی ئاریشەکا گەلەک مەزن یا بو مە چئ بوی، و ئەز دئ ژ بەر ڤئ رۆیدانئ پتر ژ ھەمی کەسەکن بەخت رەش بھ، ئەو ژئ ئەوہ کۆ راپۆرتەک یا گەھشتیہ مە و دوئ راپۆرتئ دا یا بو مە ئاشکەرا کری: "دزیکەرئ تانج و تەختی ل روژا "۲۸"ئ ھەیفأ دو یئ ژ جزیرکا خو "ئەلب" دەرکەفتی و بگەمی یەکن یئ ل روژا "۱"ی ھەیفأ سئ خو گەھشتانیدیہ باشورئ "فرەنسا". و یئ ل بەندەر مکی ل "ژو - ئان" ئەوا دکەڤیتە نزیکئ دەڤەرا "ئان - تیب" یئ ھاتیہ "فرەنسا" دا، و دڤئ دەمی دا یئ بەرەف "پاریس" ئفە دەیت.

دەمی "لونیزی ھمژدئ" گۆھ لڤئ ناخفتئ بوی گەلەک ژ ڤئ چەندئ مەندەھۆش بو و ترسیا و گۆت: آہ... ئایا بەری سئ روژان دزیکەرئ تانج و تەختی یئ یئ خو دانایە بەندەر مکی "فرەنسا" و ئەڤرو تو ڤئ چەندئ دزانی؟ براستی ئەز باوەر ناکەم، مسۆگەر ئان تو یئ دین بوی ئان ژئ راپۆرتەکا درەو گەھشتیہ دەستئ تھ؟؟

وہزیری گوت: نەز هیفیا ژ خۆدئ دکەم ئەف راپۆرتە درمو بیت، بەس مخابن راستە.

دوی دەمی دا سەر و بەرئ "لوئیزی هەژدئ" یی وەسا بۆ کۆ ھەر وەکی کەسەکی کۆلمەکا بەیز یا ل چاقیت وی دای و خەنجەرەک ژ ی یا کرپە ددلی وی دا، و گۆتە وەزیرئ ناخوی: وە ی بۆ ھەو، وە ی بۆ مە، یا دیارە دزیکەرئ تانچ و تەختی یی خۆ گەھاندیە "فرەنسا"؟ یا دیارە کەسەکی نۆبەداری لئ نەدگرت؟ ئان ژ ی نۆبەداریت وی پشتمەقانیت وی بۆن و ھاریکاری یا وی یا کری دا برەقیت؟

دوی دەمی دا "فیلفور" ی گوت: بەس... پاشی ناخفتنا خۆ تەواو نەکر چۆنکۆ ھاتە ھزرا وی کۆ یی ل دەف شاھەکی راوستیاییە و رئ و رەسم بیت شاھا دەرفەتی نادەنی بی رۆخسەتا شاھی باخقیت.

شاھی گوتە "فیلفور" ی: "فیلفور" ئ خوشنقی دقئ دەمی دا تە دەستوری یا ھە ی دەف مە باخقی، چۆنکۆ دناف ھەمی مەزنیت وەلاتی "فرەنسا" دا تو تەنھا کەسەک بۆ ی بلەز تە ئەف ناخفتنە گەھاندیە گۆھیت مەن. ھەر چەندە وەزیرئ مە یی ناخوی ی ھەر سال کۆمەکا پارا ژ مە دستینیت دا ھەمی دەنگ و باسیت وەلاتی بگەھینیتە گۆھیت مە، بەس تە بنتی و بی ھاریکاری یا کەسەکی ئەف پئ زانیە زانی و بۆ مە گوت. ژبەر قئ چەندئ ئەز ھزر دکەم شیرەتیت تە ژ ی دئ جھئ خۆ دا بن.

"فیلفور" ی گوت: نەزبەنی، ئەز ھەس دکەم بیژمە ھەو خەلکی باشورئ "فرەنسا" ھەش "ناپلیون" ی ناکەن و ئەگەر ھوین ھەس بکەن، خەلکی ھەردۆ ویلایەتین "پرونیس" و "لانگ – دۆک" دئ ریکا وی گرن و دئ دەستەسەرکەن.

وہزیرئ ناخوی ی گوت: بەلئ... ئەف چەندە راستە، ئەگەر "ناپلیون" د ریکا وان ھەردۆ ویلایەتا قە بەرەف "پاریس" ئ ھاتبا، دا بسانایی بیت ئەو بەیتە دەستە سەرکرن، بەس یا یا فەرە ھوین بزانی "ناپلیون" یی د ریکا "گاب" و "سیس – تیرو" را بەرەف "پاریس" ئ قە دەیت.

شاھی بدەنگەکی نزم قە گوت: یا دیارە "ناپلیون" ی دزانی کا پشتمەقانیت وی ل کیش دەقەرئ ھەنە و ھەر ژ دەست پکی ریکا رەقینا خو یا دەست نیشان کری.

پاشی بدمنگهكى بلندفه گوتته و وزیرى ناخویى: چهند كس دگهل "ناپلیون" ی دانه؟
و ئەف راپۆرتته چهوا گهشتیه دهستی ته؟

رهنگی وهزیری سۆر بۆ و سهرى خۆ بۆ لایى خارى نزم كر و گوت: ئەزبهنى
ئەف راپۆرتته ب شيوه ی تیلگرافى یى گهشتیه دهستی مه، بهس تیدا دیار نهكریه
كا چهند كس دگهل "ناپلیون" ی دانه.

"لوئیزى ههژدى" دۆ پینگاف هافیتته پيش و بهرهف وهزیری فه چۆ و روبهروى
وهزیری راوهستیا و دهستیت خو ومكى لقینا "ناپلیون" ی بشيوه ی لیکدانى (مقاطع)
دانانه سهر سینگی خۆ و بناوازمكى بهسرهت فه گوتى: وهى بۆ ههوه... وهى بۆ
مه، لهشكهرى ههفت وهلاتا خۆ كره ئيك دشمهكى دا كۆ وهكى (معجزه) بهكى بۆ
شیان لهشكهرى "ناپلیون" ی بشکینن، و ئەز پشتم بیست و پینچ ساله لغهربیبا
فهگهریام دا سهر تهختى باب و باپیریت خۆ بروینه خارى بهس دقى دهمى دا
هیزهك یا بهرهف من دهیتته كۆ چۆكیت من بیست ژبهه وئ هیزى شكهستین، نایا تۆ
چ نافهكى دانیه سهر فئ چهندى؟ پاشى شاهى بهرى خۆ دا "دۆك - بلاكاس" ی و
گوتى: موسیۆ دقى دهمى دا ئەز سوپاسى یا ته دكهه چۆنكو ته ههر ههول دا من ژفى
مهترسى یى ناگهدار بكهى ههر چهنده ئەفه نه نهركى ته یه.

دوى دهمى دا "فیلفور" ی بهرى خۆدا وهزیری ناخویى كۆ یى بتویرههیه
بهرى خۆ دهتى. "فیلفور" ی دزانى كۆ شاهه یى (مهدهیت) وى دكهت و شهرى
وهزیری ناخویى دكهت، و ههروهسا دزانى كۆ وهزیری ناخویى ههر چهوا بیست
نهشتیت زیدهتر جهئ خۆ بگهریت؟ چۆنكو ئەگهر "لوئیزى ههژدى" ل
دهستهلاتداریى دا بهمینیت دئ ژبهه رهقینا "ناپلیون" ی وى گوههریت، و ئەگهر
"ناپلیون" فهگهریت و دهستهلاتداریى یى بدهست خۆ فهبینیت دئ وى ژ پلهیا وى
لادته.

بهس "فیلفور" كسهكى هوشمهند بۆ، و ههس نهذكر بۆ خۆ چ دۆژمنا چئ
بكهت. ئەوى هزردهكر "لوئیزى ههژدى" چ دهم نینن دا وهزیری ناخویى
بگوههریت، و ههر چهوا بیست "بارون - داندرى" بۆ ماوهى دۆ ههفتینیت دى ههر
دئ ل سهر جهئ خۆ بیست. پشتمى بۆرینا فان دۆ ههفتیا ئەو دئ هیتته گوههرین نان ژ
لایى "ناپلیون" ی فه ئان ژى ژلایى "لوئیزى ههژدى" فه. ئەگهر ئەو ببیتته دۆژمن

"فيلفور"ى دى شىت فان دۇ ھەقتيا ھىزا خۇ ھەمى بىدەتە ھىدى دا بزانىت "فيلفور"ى ئەف پى زانىنە چەوا بىدەست خۇفە ئىناينە. ئەگەر ھوسابىت وەزىرئ ناخۇبى دى بسانابى "ئىدمون"ى ئىبىتە دەف خۇ فەكولينا دى دىگەل كەت، و دى وان فەكولينا دا زانىت كۇ "ئىدمون"ى نامەيك ژ "گران – مارشال"ى وەلگرتى بە دا بگەھىننە دەستى بابى "فيلفور"ى ل "پارىس"ى. ئەف چەندە دى بىتە ئەگەرئ ژ ناڧ چۇنا "فيلفور"ى و بابى وى "نوفارتى بى".

ژ بەر قى چەندى "فيلفور"ى ھەول دا بناختىن خۇ دلئ وەزىرى خۇش بەتە فە دا وەزىر دۇژمن دارى بى دىگەل "فيلفور"ى نەكەت، قىجا كۇتە شاھى: ئىزبەنى ئەف رۇيدانە گەلەك بەلەز چى بۇ، و وەزىرى دىق چەندى دا چ گونەھ نىنن كۇ ئەف رۇيدانە نە زانى بۇ، و ئەگەر بەخت دىگەل مىندا نەبا ئەز ژى دا وەكى ھەمى كەسابم و دى دەمى دا مىن ژى چ ژقئ رۇيدانى نەزانى.

پشتى قى ناخفتى بەرئ خۇ دانىت وەزىرى ھاتنە گۇھرىن و بەكىف خوشى فە بەرئ خۇ دا "فيلفور"ى و بلىقنا سەرى خۇ سوپاسى يا "فيلفور"ى كر.

بىق چەندى "فيلفور"ى زانى كۇ بى گەھىشتى مەرمە خۇ بى كۇ ژ بەھابى وى لدەف شاھى بەتە خارئ.

دوى دەمى دا شاھى كۇت: ھەقائىت خۇشتقى، يا باش ئەوہ پشتى قى رويدانى ئەم پرىسارا وەزىرئ شەرى^(۱) (وەزىرى بەلگىرى بى) بەكىن كا لەشكەرى وى د چ شىوہى دا يە؟ و ئايا لەشكەر بى وەفادارە دىگەل مە يان نە؟ و ئايا دى بى نامادە بىت بۇ مە شەرى بەكەت؟

"بلاكاس"ى كۇت: ئەزئ كەيف خۇشم كۇ ئەم دى شىين باوہرىا خۇ بەلشكەرى بىنن، چۇنكو ھەر راپورتەك يا ژ لايى لەشكەرى فە دگەھىتە دەستى مە دىار دىكەت كۇ ھەمى سەرباز و ئەفسەرىت لەشكەرى وەفادارى يا ھەى بۇ (جەنابى) ھەوہ.

1 - وەزىرى شەرى: ل گەلەك وەلاتا، دەمى شەرىدا ناڧى وەزارەتا بەرگىرى بى دەپتە گۇھرىن بو ناڧى وەزارەتا شەرى.

شاهی سمری خو هژاند و گوت: پشٹی راپورتا وهزیرئ نافخویبی گههشتیه مه باومرییا من بهیچ راپورتا ناهیت. یا باش ئهوه موسیو "داندريئ" بو مه بیژیت کا چ دهنگو باسی نؤی ل جادهیا "سمن - زاك" لدهف وی ههنه؟ چونكو ئمز ههست دكم پشٹی زفرینا "ناپلیون"ی و رویدانا كوشتنا ژنرال "كوسیل"ی نهگهر ئهم بشیین تشتهکی ژ پیلانا جادهیا "سمن - زاك" بزانی، دئ بهلگهههکا بهیز كهفته دهستی مه دا، و بقئ چهندهئ ئهم دئ شیین بنگههئ پیلانا پشتهفانیت "ناپلیون"ی ل "پاریس"ئ دهستهسر بکهین.

وهزیرئ نافخویبی گوت: ئهزبهنی ئهف چهنده راسته، چونكو لدویف پی زانیین گههشتیه مه ژنرال "كوسیل"ی بهرؤفازی هندی كو ههمیا هزردهکر یئ خو كوشتی، یئ هاتیه كوشتن بدهستی كهسهکی دی، رویدانا كوشتنا ژنرال "كوسیل"ی پشٹی دهركهفتنا وی ل كونفرانسهکی دناف مالهکی دا ل جادا "سمن - زاك" كو بنگههئ پشتهفانیت "ناپلیون"ی بو یا چی بؤی. ئهف چهنده مه یا زانی پشٹی مه فهكولین دگهل خزمتهکاری ژنرال "كوسیل"ی کرین، ئهوی دفهكولینا دا گوته مه دوی شهقی دا ئهوا ژنرال "كوسیل" هاتیه كوشتن، كهسهك ژ لایی پشتهفانیت "ناپلیون"ی فه هاتبؤ دهف ژنرالی و داخاز ژئ کرېو دا وئ شهقی دوی كونفرانسی دا ناماده بیت. خزمتهکاری ژنرالی د ناخفتنن وی كهسی دا دگهل ژنرالی گوه ل ناخی جاده یا "سمن - زاك" بیو، بهس نهزانی کا کیش نافاهی لسهر وئ جادهئ بنگههئ كونفرانسی به. ههژی گوتنی به بیژمه جهنابی ههوه ئهوی خزمتهکاری ئهوه كهسه پشتهفانی "ناپلیون"ی دیتبو و نیشانیت سهروبهری وی ب تهواری بو مه گوتن. ئهوه پشتهفانی "ناپلیون"ی كهسهکه دژی پینجههه و دو سالی یان سی سالی یئ دا و رنگی رۆخساری وی یئ ئهسمههه و چاقیت وی درهشن، و برییت وی و سونبلت وی دېوش و رهشن. وی كهسی چاکیتهکی شین لیهر بو و ل سهر چاکیتی تا بنی وی خر قوچه بون. پولیسین مه بهری چهنده روزمهکا ئهوه كهس دیت بو بهس ژ بهخت رهشیا مه ئهوه كهس ل ناف قهلهبالهغی دا بهرزه بو.

دهمی "فیلفور"ی گوه ل شلوفهکرنا سهروبهری فی كهسی بؤی پی بیت وئ سست بون و چ نهمابو دا كهفته خاری چونكو زانی ئهف كهسه بقان نیشانیا بابی وی یه، بهس دهمی وهزیرئ نافخویبی گههشتیه دیماهیكا شلوفهکرنا خو و تیدا

دياركر كۆپوليسين وي نەشيان وي كەسى دەستەسەر بكن، ناخينكەك ژ كەيف خوشيا ژ دلئ وي دەر كەت.

شاهی گۆت: موسیو "داندري" يا پینتی سەر تە ئەو تە ئو فی كەسی پەیدا بکەي و دەستەسەر بکەي. ئەگەر دفی دەمی دا ژنرال "كوسیل" یئ ساخ با دا گەلەك پی زانینا دەتە مە. یا پینتی یە تۆ كوژەری (قاتل) ژنالی پەیدا بکەي. ئەو كوژەر چ پشتهفانیت "نابلیون" ی بیت نان نە، پینتی بگەهیتە سزایی خۆ.

وەزیری ناخویبی گۆت: ئەزبەنی ئەز سوزئ دەمە جەنابی هەو دفی بارەي دا هوبن ژ مە رازی بین و بزویترین دەم ئەم وي كەسی دەستەسەر بکەين.

دوی دەمی دا شاهی بەری خۆ دا "فیلفور" ی و گۆتی: موسیو بەزرا من تۆ گەلەك ژ بەر ریکئ یئ ماندی بۆی، و بی گومان تۆ پینتی بەینفەدانەکی، ئایا تۆ دئ چیه مالا بابئ خۆ بۆ بەین فەدانئ.

"فیلفور" ی بئاوازمکئ کۆ تیدا یا دیار بۆ گەلەك کەرب ببایی خۆ فەدین گۆت: نە ئەزبەنی ئەز ناچمە مالا بابئ خۆ، و من جەهەك ل مېهقان خانەیا "مادريد" ئەوا دکەفیتە سەر جادەیا "تور هون" ی بۆ خۆ گرتئ.

شاهی گۆت: بەس بەزرا من تۆ دئ هەر بابئ خۆ ببینی؟

"فیلفور" ی گۆت: ئەزبەنی، ئەز چ جارا حەس ناکەم وي ببینم، تۆ ئەگەر ژ بەر شەرما دونیایی نەبا، ئەز دا بیژم من چ باب نینن.

گرنژینەك كەتە سەر لئقییت شاهی و گۆت: آه... ژهزرا من چۆبۆ كۆ دناف بەرا تە و بابئ تە نەیاخوشە و ئەقەژی خزمەتەكا دی یە تە بۆ مە کری و یا پینتی یە تۆ بەئ یە خەلات کرن.

"فیلفور" ی گۆت: ئەزبەنی، مەزنترین خەلاتا جەنابی هەوە دا یە من ئەو چەندە كۆ جەنابی هەوە ئەف شەفە ژ من رازی بۆ یە.

شاهی گوت: "فیلفور" ئەف خزمەتا تە بۆ مە کری یا پینتی خەلاتەکی باشە و پشت راست بە چ جارا تە ژبیر ناکەم، و دفی دەمی دا بقی یوینلا (میدالیە) خاچا "لوژیون – دۆنور"^(۱) ی رازی ببە تا پاشی خەلاتی تە بشیو مکی باشتر بدمە تە.

روندک د چافی "فیلفور"ی دا ژبەر کەیف خوشی یا کۆم بۆن و گوت: ئەزبەنی ئەف نیشانا "لوژیون – دۆنور" یا ئەفسەرانه، و من چ خزمەتیت ھندیت مەزن نەکرینە دا سزا وئ فی نیشانی ببم. پشتی "فیلفور"ی ئەو نیشان ژ دەستی شاهی وەلگرتی برە لای دەفی خو و پیقە ماچی کر و گوتە شاهی: ئەزبەنی ئەز دفی دەمی دا بی نامادەمە ھوین دەستورەکی بدەن دا ئەز بشیم پتر خزمەتا جەنابی ھەوہ بکەم.

شاهی گوت: دەستورا من بۆ تە ئەوہ کۆ پشتی بەنیقەدانا خو قە گەریبە "مارسیلیا" چۆنکو تۆ ل باژیری "مارسیلیا" بی بەیزی و ل ویری تۆ دئ باشتر خزمەتا مەکە.

"فیلفور"ی گوت: ئەزبەنی تا دەمژمیرەکا دی ئەز دئ بەرەف "مارسیلیا" قە چم.

شاهی گوت: موسیو "فیلفور" تە دەستوری یا ھەمی بچی، و بزانه ھەر دەمەکی تۆ دئ مفاپی بەفالیی یا مە وەلگری، ئەگەر روژەک بەیت و من تۆ ژبیر کری چۆنکو ھزرا ھەمی شاھا یا لاوازە، تۆ خو بزویترین دەم بگەھینە مە دا خەلاتی تە بشیو مکی باش بدمینە تە. پاشی گوت: بارون "داندری"، ئەز ھیقی دکەم تۆ بچی و وەزیری شەری ل قیری نامادە بکەمی و موسیو "بلاکاس" تۆ ژی لدەف من بمینە.

دوی دەمی دا "فیلفور" ژ کاخا شاهی دەرکەفت و بەرەف وئ مېھقان خانی قە چۆ ئەوا وی ژورەک لی ھەمی. دەمی گەھشتیە مېھقان خانی گوتە خزمەتکاری خو: خارنی بۆ من بینە و ەمرەبانا من نامادەبکە دا قەگرنینە "مارسیلیا". پشتی دەمەکی کورت خزمەتکاری "فیلفور"ی ھاتە ژور و گوتە "فیلفور"ی: ئەزبەنی کەسەک بی ھاتیە قیری دا ھەوہ ببینت. بقی ناخفتنی "فیلفور" مەندەھوش بۆ چۆنکو وی باوەر

1 - "لوژیون – دۆنور": ناسناقی نیشانەکی یە بی بناق و دەنگ ل "فرەنسا" کۆ سێ پلە ھوبۆن ، پلەیا نیککی پلەیا "شوقالی بی" بۆ پلە یا دوی پلە یا "ئەفسەری" بۆ و پلە یا سێ پلە یا "سەر کردەھی بی" یە، تا فی دەمی ژی ئەف نیشانە دەھیتە دیاری کرن بۆ قارمەنیت وەلاتی "فرەنسا".

نەدكر كەسەكى ئاگەھدار بېت بەھاتا وى بۇ "پارىس"ئ، "فيلفور"ى گۆتە خزمەتكارى خۇ: ئايا وى كەسى ئاقتى من گۆت؟ و ئەگەر ھوسا بېت بۇ من نىشانىت وى كەسى بېژە.

خزمەتكارى وى گۆت: ئەزبەنى ئەو كەس دژىيى پىنچەھ سالىيى دا بۇ و پرچ و سونبىل و برويىت وى رەشن و جاكىتەكى شىن يى لېس كۆ ھەر ل سەرى تا بىنى وى جاكىتى ھەمى قوپچەنە.

رەنگى رۇخسارى "فيلفور"ى زەربۇ، بەرى چ ئاخفتنا بېژىت، دەرگەھى وى ژورى قەبۇ و بابى "فيلفور"ى بژور كەفت و گوپالى خۇ دانا بەر دەرگەھى و كولاقتى خۇ ژى دانا سەر مېزەكى و گۆتە "فيلفور"ى: ئەرى ئەفە ئەزم بابى تە، ئايا ئەفە ژ كېش دەمى وەرە كۆركەك رېكى نادەتە بابى خۇ دابھىتە دەف؟

"فيلفور" ژ جھى خۇ رابۇ و گۆت: آہ... باب ئەفە توى؟ دەمى من گۆھ ل نىشانىت خزمەتكارى خۇ بوين من زانى ئەو توى. پاشى "فيلفور"ى گۆتە خزمەتكارى خۇ: نۆكە مە بىتنى بھىلە. خزمەتكار بىمەندەھوشى قە ژ وى ژورى دەرگەھ گرت.

باب و كۆر

"نوفارتى يى" بابى "فيلفور"ى پشتى دەرگهفتنا خزمهتكارى "فيلفور"ى ژ ژورا وى، ژ جھى خۆ رابؤقه و دەرگهھى ژورئ قهكر دا بزانييت كا خزمهتكار دەرگهفتيه يان ل پشت دەرگهھى راوهستيايه و گۆھى خۆ دمه ناخفتنيت وى و "فيلفور"ى. دهمى دەرگهھ قهكرى ديت كۆ خزمهتكار بلهز ژ ژورا چاقهرئ كرنئ دەرگهفت، "نوفارتى يى" ل دويف وى چۆ و دەرگهھى ژورا چاقهرئ كرنئ گرت و پاشى دەرگهھى ژورا كورئ خۆ ژى گرت دا كسهك گۆھى خو نهدمه ناخفتنيت وانا. پشتى فئ چهدئ بهرف كورى خوقه چۆ و دهستى خۆ دريژ كره لايى وى و گوتى:

"ژيرار"ى (نافئ بچويك يى "فيلفور"ى "ژيرار" بو) خوشتقى، يا دياره تو بديتنا من نهئى كهيف خوشى؟

"فيلفور"ى گوت: باب ئەز بديتنا ته يى كهيف خوشم، بهس بقى رهنكى كو ته ئەز ديتم ئەز بيچەك يى مەندەھوش بۆى.

"نوفارتى يى" گوت: ئەز ژى بديتنا ته يى مەندەھوشم، چۆنكو ديف پى زانينيت من تو دا دروژا "۲۸"ى هەيڤا "۲" ناھەنگا نيشانيا خۆ كەى، و ئەفروكه "۳"ى هەيڤا "۳" يە و تو يى ل "پاريس"ى؟ ئايا ئەگەرەكى گرنى چى بۆيه دا تو بقى لەزى بهئيه قيرئ؟

"فيلفور"ى گوت: باب ئەز يى ھاتيمه قيرئ دا ته ژ مەترسيەكى قورتال بكم چۆنكو ھەر وەكى ھوين دزانن "نابليون" يى قەگەرايه "فرەنسا" و ئەف دەنگ و باسه گەھشتە من، ئەفە ماوى سى روژانە ئەز بى بهين قەدان ل سەر ريكى دەنيم دا فى دەنگ و باسى بگەھينمە گۆھيت شاھى؟

"نوفارتى بى" گۆت: ئەف دەنگ و باسە چەوا گەھشتىە گۆھىت تە؟ چۆنكۆ بەس ئەفە سى روژە "ناپليۇن" ھاتىە "فرەنسا" و بەرى ھنگى كەسەكى نەزىانى "ناپليۇن" دى قەگرىتە "فرەنسا"؟

"فيلفور"ى گۆت: باب، ئەف چەندە دنامەيەكى دا ھاتىو نقيسىن كۆ "گران – مارشال"ى بۆ نادريسى تە نقيسى بۆ، و يا فەربۆ ئەو نامە بگەھىتە دەستى تە؟ بەس دقئى چەندى دا بەخت دگەل من يار بۆ و ئەو نامە كەفتە دەستى من دا. ئەگەر كەسەكى دى ئەو نامە دىتبا چىدبىت ئارىشەكا مەزىن بو تە چى ببا و چىدبىت ژبەر قى نامى تۆ ھاتبايە سىدارە دان.

"نوفارتى بى" كرەكەنى و گۆت: ئەگەر كەسەكى بقتى من سىدارە بەدەت يا فەرە ئىكەم جار من دەستە سەرىكەت، ھەر وەكى تۆ دزانى كەسەك نەشيت من دەستەسەر بكتە و من گەلەك سەربۆر بىت دژيانا خۆ دا ھەين و دەمى مەترسىيى ل سەر من بورى بى كۆ چ برىن دوى دەمى دا بۆ من چى بىن.

و ئەز بى ژدەستى "ژوسپيىر"^(۱)ى خلاس بويم، پىشتى وى ھەول دای من ل دەفەرا "بۆردۆ" دەستەسەر بكتە.

"فيلفور"ى گۆت: باب ئەز گەلەك ژ بەر بى خەمى يا تە بى مەندەھوشم. ئايا تە گۆھ ل بنگەھەكى پىشتەقانىت "ناپليۇن"ى بۆيە ل سەر جادابا "سەن – زاك"؟

"نوفارتى بى" گۆت: بەلى، ئەو بنگەھ بى ل ئاف ئافھىيى ژمارە "۵۳" يە ل سەر وئ جادى و ئەز رىقەبەرى وى بنگەھى مە. بەس بۆ من بىژە كا بۆچى ئەف بابەتە بى گرنگە؟

"فيلفور"ى گۆت: باب ئەف رویدانا ئەز بو تە بىژم، من يا ل دەف شاهی گۆھ لى بۆى، ئەو ژى ئەفە يە: بەرى چەند روژەكا ژنرال "كوسنيل" دەمژمىر "۹"ى شەقى ژ مالا خو بى دەركەفتى و بى چۆبە وى بنگەھى، روژا پىشتى قى رویدانى

1- ژوسپيىر: ئافى ئەفسەرمەكى بئاف و دەنگە كۆ بى شىای زوربەئى وان گۆنەھباران ئەوئىت وى دقئان دەستەسەر بكتە.

تەرمى ۋى ژ روبىبارى "سىن"^(۱) دەرنىخستى. ئەف چەندە بەلگەھى ھندىيە كو كەسەكى بدل رەقى ژنرال يى كوشتى و يى گونەھبارە بتاوانەكا مەزن.

"نۇقارتى يى" گۆت: روژەك نىنە كو پوليس تەرمەكى ژ روبىبارى "سىن" دەرنەئىخن و ئەف چەندە نابىتە بەلگەھەك لىسەر ھندى كو ژنرال "كۆسنىل" يى بەدەستى كەسەكىفە ھاتىە كۆشتن؟ پاشى ل ناخفتنا خو زىدەكر و گۆت: نايە ھزرا "لوئى يى ھەژدى" ژى ل سەر ھندىيە كو ژنرال "كۆسنىل" يى ھاتىە كۆشتن؟ "فيلفور" يى گۆت: بەلى باب.

"نۇقارتى يى" گۆت: من ھزر دكر "لوئى يى ھەژدى" كەسەكى ئەدىب و فەيلەسوفە و ئەگەر كەسەكى فەيلەسوف بىت دى زانیت دناف رامىبارى يى دا كۆشتن نىن، و ھەمى كەس درامىبارى يى دا ۋەكى پىلېت شەترەنجىنە و ئەگەر پىلەك ژوان پىلا مەترسى يى ل سەر ھزرە كا رامىبارى بكتە دى ھىتە لادان. جىواوزىيەكا مەزن يا دناف بەرا كۆشتى و لادانى ھەيە.

"فيلفور" يى گۆت: بابى خۆشتى ئەز ژبەر كۆشتنا ژنرال "كۆسنىل" يى ناتىسم، ترسا من ژبەر ھندىيە دقى دەمى دا پوليسا نىشانىت تە نىت ھەمىن و پشت راستن ئەو كەسى ژنرال "كۆسنىل" كوشتى كەسەكە بنىشانىت تە. ئەز دزانم تو كەسەكى زىرەك و دليرى و تو خو فەناشئىرى، ژبەر فى چەندى چىدبىت پوليس تە لانا ف باژىرى دا ببىن و دەستەسەر بكتە و چىدبىت ھەر دقى دەمى ژى دا تو دىت بى كو تو ھاتىە فى مېھقان خانى و نوكة ژدەر فە چاقەرى تە بن. ئەز ئەفرو ل دەف شاھى بوم و ئەوى گەلەك ھەس دكر كوژەرى ژنرال "كۆسنىل" دەستەسەر بكتە. ۋەزىرى ناخوئى ژى ژبەر ھندى كو من دەنگ و باسى ھاتنا "نابلون" يى بەرى ۋى گەھاندە گۆھىت شاھى يى بۆيە دوژمىن من و دى بەھەمى ھىزا خو ھەول دەت كوژەرى ژنرال "كۆسنىل" يى كو ھزر دكتە توى، دەستەسەر بكتە. و چۆنكو ۋەزىرى ناخوئى يى بۆيە دوژمىن من چىدبىت دەمى دەركەفتنا من ژ كاخا شاھى كەسەك ل دويف من ھنارىبىت دا بزانىت ئەز دى كىفە جم و ئەو كەس دويف من

1- روبىبارى "سىن": ناقى روبىبارەكىيە كو دنىفا "پارىس" ئى را دەرباز دىبىت، ھەژى گوتنىيە بىژىن كەشتىرىن بارچە ژ باژىرى "پارىس" ئى يا لىسەر جىزىرەكا بچويك لانا ف روبىبارى "سىن" دا بو ئىكەم جار چى بوى و بناقى "سىتى" يە.

ھاتىبىتە قى مېھقان خانى و دەمى ھاتتا تە، نوبەدارى ل مېھقان خانى گرتىبىت و دىتىبىت دەمى تو ھاتىتە دىمېھقان خانى دا.

"نوفارتى يى" گوت: ئەز دزانم تو يى ژ نايندەيا خو دترسى، چۈنكو ئەگەر كەسەك دقى دەمى دا من بىبىت كۆ ئەز يى دەھىمە دەف تە، ژبەر ھندى كۆ ئەز پىشتەقانى "ناپليون"ى مە دى نايندەيا تە ژ دەستى تە چىت بەس يى پىشت راست بە دقى دەمى دا ژ بەر ھاتتا "ناپليون"ى ھزرا وەزىرى ناخويى گەلەك يا مژىلە و ئەو قى ھزرى ناكەت كەسەكى ل دويف تە بەنيرىت. سەر بابەتى كوشتتا ژنرال "كوسنيل"ى ژى يا فەرە ئەز قى چەندى بو تە رۆن بگەم كۆ ئەز بىنەرم ل سەر قى چەندى كۆ ژنرال "كوسنيل" بساخى و سەلامەتى يى ژ كونفرانسى دەرکەفتى، و ئەگەر ئەو درىكا خو دا خەلەت چۆ بىت و درىكى دا توشى ئارېشەكى بىت، كونفرانسى پىشتەقانىت "ناپليون"ى نە يا گونەھبارە ب كوشتتا وى. يا فەرە ئەز رويدانا ھاتتا وى بئەواوى بگەھىنمە گۆھى تە، ئەو رويدان ژى يا ھوسا يە: نامەيەك ژ جىزىكا "ئەلب" گەھشتى دەستى مە و تىدا داخاز كرىو ئەم داخازى ژ ژنرال "كوسنيل"ى بگەم كۆ كەسەك بو ژ ئەفسەرىن بناف و دەنگ يىت "ناپليون"ى، دا نامادە بىت ل كونفرانسى.

پىشتى ژنرال ھاتىتە وى كونفرانسى و ئەز رىقەبەرى وى كونفرانسى بۆم، و مە ھەمى نەين بىت ھاتتا "ناپليون"ى بو گوتىن، ژنرالى گوت: ئەز ھارىكاريا ھەمە ناكەم و ئەز دقى دەمى دا پىشتەقانى "لوتىزى ھەژدى" مە. ھەمى نامادە بو يىت وى كونفرانسى بقى چەندى مەندەھۆش بېون، بەس سەر قى چەندى مە داخاز ژ ژنرالى كر كۆ ئەگەر سوزى بەتە قان نەينى يىت مە بو گوتىن بو كەسەكى نەبىزىت يى ئازادە ژ وى كونفرانسى دەرکەفتى. ژنرالى بچۆرەكى سوپىد خاند كو يا ديار بو دى سوزا خو شكىنىت. بەس ھەر ئەندامىن كونفرانسى ل سەر قى چەندى رازى بون و ژنرال نە كوشت. پىشتى دەرکەفتتا ژنرالى ھىچ كەسەك ژ ئەندامىن كونفرانسى نە يى گونەھبارە بكوشتتا وى چۈنكو ژنرال ژدەر قەى وى بنگەھى يى ھاتىتە كوشتن.

پشتی فی ناخفتنی "نوفارتی-ئی" گوت: ته گوته من پوليسا نيشانیت من بیت همین
قیجا دفی دهمی دا ئەز دئ نیشانیت خو گوهرم دا کەسەك سباتایی (سیما) من نه
نیاسیت.

"نوفارتی-ئی" ژ جهی خو رابوقه و چو بهر قودیکئی سومینایت خو ژ یقه کرن و
پاشی چاکیتئی خو ژ بهر خو کر و چاکیتەکی کورئ خو برهنگئی رهش کره بهرخو
و پرچا خو ژئ بجورمکی دی شهه کر و گوپالی خو کره دکوچکئی دا و گوپالی
کورئ خو راکر.

پاشی بهرئ خو دا کورئ خو و گوت: ئەگەر بقی سەروبهری پولیس من ببینن
نایا دئ تشتهکی ژ نیشانیت من زانن؟ "فیلفور" کو یئ دیار بو گەلەکی مەندەهوش
بوئ بقی کریارا بابئ خو گوت: نه بابئ خوشنقی کەسەك ته نانیاسیت.

"نوفارتی-ئی" گوت: ئەف ترسیانا مه گەلەك ناکیشیت چو نکو پشتی دهمەکی
کورت "ناپلیون" دئ فەگریتە "پاریس" ئ جارەکا دی دئ سەر تەختی خو یئ
ئیمپەرآتوریتئی روینیتە خارئ.

"فیلفور" ی گوت: باب تو گەلەك یئ بقی چەندئ پشت راستی، بەس ئەگەر
"ناپلیون" بگەهیتە "پاریس" ئ، خەلکی فی باژیری دئ شورمشئ کەن.

"نوفارتی-ئی" گوت: ئەف چەندە راستە، بەس شورمشا خەلکی "پاریس" ئ دئ
ژ بهر پشتهفانی یا "ناپلیون" ی بیت.

"فیلفور" ی گوت: ئەو کەسێن دگەل "ناپلیون" ی دا گەلەك کێمن، "لوی یئ
هەژدئ" دئ لەشکەرەکی هەنیریت و دئ "ناپلیون" ی دەستەسەر کەت.

"نوفارتی-ئی" گوت: ئەف چەندە ژئ راستە، بەس ئەو لەشکەرئ "لوی یئ
هەژدئ" دهنیریت دا وی دەستەسەر بکەن، دەمی "ناپلیون" ی دبیین دئ بنه
نۆبهداریت وی و دگەل وی دئ هینە "پاریس" ئ.

"فیلفور" ی گوت: هەردو باژیریت "گرنویل" و "لیون" کو پشتهفانیت "لوی یئ
هەژدئ" نه دکەفنه سەر ریکا "ناپلیون" ی بو "پاریس" ئ. ئەف هەردو باژیره دئ
دژی "ناپلیون" ی راوەستن و ریکی نادەنی بگەهیتە "پاریس" ئ.

"نوفارتی بی" گوت: بی پشت راست به خه لکی فان همدو باژیرا دی ب کهیف خوشی قه چنه بهراہیا "ناپلیون"ی. گه لک راپورت دستتین مه دا همنه و تیدا یا دیار کری خه لکی وان همدو باژیرا پشته فانیت "ناپلیون"ی نه و بیژانیت فان کسا گه لک ژ بی زانیت پولیسیت هموه دروست ترن.

به لگه ه ژ ی ل سمر قی چندی نهوه کو ته نه گوت بو کسه کی تو دی هی به "پاریس"ی و ته نادریسی خو ژ ی نه دابو کسه کی؟ بهس مروقت مه زانی تو بی هاتی و نادریسی ته بی درست بو من ئینا. نهز دق دمی دا بی هاتیمه دهف ته و نهز دزانم تو بی ل هیقا خارنا خو. قیجا یا باش نهوه تو بیژیه خزمتهکاری خو بو من ژ ی سینیکه کی بینیت دا دگه ل ته خارنی بخوم.

"نوفارتی بی" گوت کوری خو: نهز سوپاسی یا ته دکمه چونکو ته خو نیخسته دمترسی بی دا، دا من بیاریزی. بهس بی پشت راست به دمه کی کورت دا نهز دی قهنجی یا ته لته زفرینم و دی ته رزگار کم.

"فیلفور"ی گوت: بابی خوشتی یا دیاره تو گه لک بی ژ قه گه رانا "ناپلیون"ی پشت راستی؟

"نوفارتی بی" گوت: بهلی، نه گه تو گوهی خو بدهیه من جارکا دی دمی تو "لوی بی همژدی" دبینی، نه گه ته بقیت "لوی بی همژدی" هزر بکت تو خیف زانکه کی و نهو تشتیت هیشتا چی نه بوی دبینی دی بیژی بی: نهو راپورتین دهر باره ی لهشکری قه و خه لکی "فرمنسا" قه دگه هنه دستت وی نه درستن، و دق دمی دا "ناپلیون – بوناپارت" بلزمکا گه لکا مهن و مکی هه لویه کی کو نیشانا وی به بی به رف "پاریس"ی دهیت و هس باژیرمکی "ناپلیون" دگه هیتی خه لکی وی باژیری بکهیف خوشی قه ریکی دهنی. نهو کسه دق دمی دا خه لکی نیژیکی ته دبیزنی دزیکه ری تانج و تهختی ل باژیری "لیون" هس دبیزنی "ناپلیون – بوناپارت" و ل باژیری "گرنویل" دبیزنی نیمپراتور. بیژه شاهی تو هزر دکه ی "ناپلیون" بی ژ بهر سمر بازا دره قیت، و نهو نوبه دار و پشته فانیت دگه ل وی دا ژ برسی و تهنی دست ژ وهفداریا خو بهردا یه و هنده ک کس کو هژمارا وان گه لک یا کیمه بیت گه ل دا ماین، بهس بهروفازی قی چندی "ناپلیون" نارقهیت، و هس پینگاهکا ل "فرمنسا" به رف "پاریس"ی قه دهیت و مکی رهینه کا به فری کو

ھەر ل پېشقە چۇنا خۇ كۈمەكا بەفرى دگەل خۇ دىننېتە خارى، كەسىن دەوروبەرى
وى ژى ھەر زىدەتر لى دەين.

بىژە شاھى يا باش ئەمە تو ژ "فرەنسا" بچى و "فرەنسا" بۇ خودانى وئ يى
راستى بچى ھ بەئىلە، چۇنكو "ناپليۇن"ى ومكى "لوى يى ھەژدى" "فرەنسا"
ببارەى نەكرىە و ئەم ئەفسەرمەكى بى نائف بۇ و سەختىن بەرسىنگى خۇ راكرن و
برازى بونا خەلكى بۇ ئىمپراتورى "فرەنسا". قىجا يا باش ئەمە تو ژ "فرەنسا"
دەركەفى بەس نە ژ بەر ھندى كو "ناپليۇن" دى "لوى يى ھەژدى" كوژىت، چۇنكو
"ناپليۇن" گەلەك ژ ھندى مەزنترە كو ژ نەپارمەكى خۇ دناڧ "فرەنسا" دا بترسىت،
بەس ژ بەر ھندى دا چ دەينىت "ناپليۇن"ى نە كەقنە دەڧ "لوى يى ھەژدى" ژ بەر
ليۇرنا وى. ئەگەر تو بترسى قان تشنا بىژىيە "لوى يى ھەژدى" يا باش ئەمە تو
ھەر ئەڧ شەڧە رىكا "مارسىليا" بەدەيە بەر سنگى خۇ و دەمى تو گەھشتىيە
"مارسىليا" ژ مالا خۇ دەرنەكەڧە و چ نازارا نە گەھىنە پشئەقانىت "ناپليۇن"ى
چۇنكو پشئى "ناپليۇن" ڧەگەرىتە "پارىس"ى و دەستەھلاتدارىي بەدەست خۇ ڧە
بىنىت دى ھەمى نەپارىت خۇ ژ نائف بەت. ئەگەر تو گۆھى خۇ بەدەيە ڧى شىرەتا
من نەمەكى بابەكى بۇ كۆرى خۇ بەلكو ەكى ەڧالەكى بۇ ەڧالى خۇ، ئەز دى
شىم دنايندەى دا دەمى "ناپليۇن" ڧەدگەرىت بەرگىرىيى ل تە بەكم و نەھنلم پلەيا تە
ژ تە بەئىتە وەرگرتن.

پشئى ڧى ناخڧتنى "نۇڧارتى يى" گرنژىنەك كر و گۆتە كۆرى خۇ: مڧايى ھندى
كو تو ل سەر شولا خۇ بەمىنى ئەمە كو ئەگەر جارمكا دى پىلنىت شەترەنجى
بشئەمەكى دى بەئىنە گھۆرىن و ئەم كەسىن ژ نائف چۆى جارمكا دى ڧەگەرىنە سەر
خاننىت شەترەنجى، تو دوى دەمى دا دى جارمكا دى ھارىكاريا من كەمى و دى من
رزگار كەى.

پشئى ڧى چەندى "نۇڧارتى يى" ژ جەئى خۇ رابوڧە و بپشئ راستى ڧە خاتراخۇ
ژ "ڧيلڧور"ى خاست و ژ ژورا وى دەركەڧت.

رەنگى "ڧيلڧور"ى زەر ببو و بترسڧە چۆ لايى پەنچەرى، و دىت سى كەسىن
گەلەك يىت كرىت كو دياربۇ ژ پوليسنىت ڧەشارتىنە ل روبەروى مېڧان خانى
دراوہستايىنە و يا دياربۇ ژ بەر گرتنا بابى وى يىت نامادە بوين، دوى دەمى دا بابى

وی ژدهرگه هی میهقان خانجی دا دهرکهفت و بیشت راستی فه ل جادی دهر باز بو و ل بهر سینگئی وان کهسارا چۆ و وان کهسا بائی وی نه نیاسی.

پشتی قئی چهندی "فیلفور" ی گازی خزمهتکاری خۆ کر و گوتی: ئهم خارنی ناخوین قیجا خۆ ناماده بکه دا فهگهرینه "مارسیلیا".

پشتی دهمهکئی کورت "فیلفور" دناق عهره بانئ دا بو بهرهف "مارسیلیا" چۆ. ل سهر ریکی وی زانی "نابلیون" یی گه هشتی یه باژی ری "گرنویل" و خه لکی وی باژی ری گه لهک بهاتنا وی دکه یف خو شن و پشتی چهند روزه کا گه هشته باژی ری "مارسیلیا".

دەمى ئىمپىراتورىيەكا سەد رۆزى

"ئوقارتى يى" ۋەكى خىف زانكەي بۇ، چۈنكۈ ھەر تىشتەكى بۇ كۆرى خۇ گۆتى دروست بۇ، ۋە "ناپلىون" بىسەر كەفتن ۋە گەھشتە "پارىس" ئى. ئەم دىنى داستانىدا رويدانا ۋەگەريانا "ناپلىون"ى بۇ "فرەنسا" ۋەناگىرىن، چۈنكۈ ئەف رويدانە ئەوا ۋەكى (معجزا) گەلەك يا بناف و دەنگە ۋ ھەر كەسەكى پى زانين يىت لسەر ھەين.

دەمى "لوى يى ھەژدى" زانى "ناپلىون" يى بەرەف "پارىس" ئى دەنيت بۇ ۋى چەندى چ كاريت مەزن نەكر، چۈنكۈ ۋى باۋەرى ب وان كەسەن خزمەتا ۋى دكر نەبو.

"لوى يى ھەژدى" شاھ نەشىنەكا نوى ل "فرەنسا" چى كرىبۇ، كۆ رزىمەكا تىكەل بۇ دناقبەرا ۋى ۋ رەموشت ۋ تىنال يىت دەمى بەرى ۋ ياسا ۋ دەستورين نوى. ئەف رزىمە كۆ ئەف ھەردۆ ھزرە دناف دا ئاكنجى بىون بئىشارمەكەي ژلايى "ناپلىون"ى سەر ئىك دا كەفت ۋ ژناف چۇ.

ئەنجامى خزمەتا "ۋىلفور"ى بۇ "لوى يى ھەژدى"، سوپاس گۆزارىمەك ژلايى "لوى يى ھەژدى" ۋە بەست خۇ ۋە ئىنا كۆ نىشانا خاچا "لۆزىون – دۆنور" بۇ. "ۋىلفور"ى دوى دەمىدا چ مفا ژ ۋى نىشانى نە دېرن ۋ بەروفاژى ۋى چەندى، چىدبىت نارىشەك ژى بۇ ۋى ژى چى ببا. ۋىجا "ۋىلفور"ى ژ ترسا ئەو نىشان ل جەھەكى ۋىشارت ۋ نىشا كەسەكى نە دا.

پشتى "ناپلىون" ۋەگەريايە "پارىس" ئى ۋ دەستەھلاتدارىيا "فرەنسا" جارمەكا دى بەست ۋەگرتى، دىفا پلەيا "ۋىلفور"ى ژى بىستىنيت، بەس بابى "ۋىلفور"ى پىشتەفانیا ۋى كر ل دەف ئىمپىراتورى، ۋ سەر پىشتەفانیا "ئوقارتى يى" پلەيا "ۋىلفور"ى ھەر بۇ ۋى ما. ھوسا "ئوقارتى يى" ئەو سوزا دا يە كۆرى خۇ بجى ھ ئىنا ۋ "ۋىلفور"

رزگار کر. پښتی "فیلفور" رزگار بوی میژویا دموانا خو دگهل "رینی" کچا مؤسیو "مارکی - سمن - میران" ی ژبر سوروبهړی نهیی درستئ رامیاری پاشفه ئیخست. "فیلفور" جحیلهکی هوشمەندبو، نوی هزر دکر نهگەر دستهلاتداری یا "ناپلیون" ی بو ماوهیکئ درئژ مافه، خزمنی یا وی دگهل بنهمالا "سمن - میران" ی دئ گهلک زیانا گههینتی، و دوی دهمی دا یا باش نهوه "فیلفور" وی خزمنی یئ نهکمت و بابئ وی کچهکئ ژ بنهمالهکا پشتهفانیت "ناپلیون" ی بکته ههقرینا وی. بهس نهگەر دهمی دستهلاتداری یا "ناپلیون" ی بو ماوهکی درئژ نهما و جارەکا دئ "لوی یئ ههژدئ" دستهلاتداری بدهست خو فه گرت، هه دئ خزمنی یا بنهمالا "سمن - میران" ی کمت. ژبر فی چندئ "فیلفور" ی بهس میژویا دموانا خو پاشفه ئیخست.

"فیلفور" ی هزر دکر کو دهمی دستهلاتداری یا "ناپلیون" ی دئ یا کورت بیت، فیجا ژبر فی چندئ بریار دا ههمی هیزا خو دهمی دستهلاتداری یا "ناپلیون" ی دا بکار بینیت دا کسهک "نیدمؤن" ی ژ زیندانی نازاد نهکمت و نهینی یا "فیلفور" ی ناشکرا نهبیت.

دهمی "ناپلیون" فهگهریایه سهر تهختئ خو یئ نیمپهراتوریهتی، یا سروشتی بو کو ههر کسهکئ پشتهفانی وی دی بهیز کفیت. "مؤرل" ژ کسهک بو ژ پشتهفانیت "ناپلیون" ی، بهس "مؤرل" کسهکئ بازرگان بو و ژبر هندئ کو دژی خو دا گهلک سهختی دیت بون تا شیای سهرمایهکی بو خو لئک بدهت، نهویریا خو توشی ناریشیت رامیاری بکمت و هزرا پاشهروژئ دکر و دگهل دؤژمنیت "ناپلیون" ی نه یئ رهق بو و نه دویریا بناشکهرای پشتهفانیا رژیمهکی بکمت، ژبر فی نهرمایا وی پشتهفانیت "ناپلیون" ی ژ حهژئ نهکمر، بهس پا نهو پشتهفانی "ناپلیون" ی بو و نهو چند ب مافی خو دزانی دا پرسیارا خو ژ ههر کسهکئ بکمت.

فیجا "مؤرل" ژبر دیتنا "فیلفور" ی بهرهف بنگههئ دادگههئ فه چو. دوی دهمی دا نهگەر کسهکئ دی لشوینا "فیلفور" ی با دا بهرهف "مؤرل" ی فه چیت و بگهرمی پئشوازی یئ ژئ کمت. بهس "فیلفور" ی هزر دکر نهگەر فی چندئ بکمت دئ لاوازی یا خو روبروی "مؤرل" ی ناشکرا کمت. ژ بر فی چندئ بو

دهمی پانزده خولەکا "مۆرل" دژورا چافەرئیکرنی دا چافەرئیی خۆ راکرت پاشی دەستوری یا وی دا بهیته ژۆر.

دهمی "مۆرل" هاتیته ژۆرا "فیلفور"ی، وی هزر دکر دئی "فیلفور"ی بشنومکئی سەرشکەستی ببینیت بەس بەروقازی فئی چەندئ دەمی "فیلفور" دیتی سەرۆسیمایی وی هەرۆمکی هنگئی بۆ کۆ بۆ جارا ئیکئی بەری شەش هەفتی یا "مۆرل"ی ئەو دیتی.

"فیلفور"ی گۆت: موسیۆ "مۆرل"، بۆ من بیژە کا چ کارەک بۆیه ئەگەرئ هندی دا شانازی یا دیتنا ته بدەست من بکەفیت؟ و ئەگەر ته کارەک هەبیت و ددەستەلاتداری یا من دا بیت ئەز دئی گەلەکی کەیف خوش بم بۆ ته بجئی هە بینم.

"مۆرل"ی زانی کۆ "فیلفور"ی نه ژبەر ترسیانی ئەف رستە گۆتی، بەلکۆ ئەو بخۆ یی (موندەبه) ژبەر هندی ئەف چەندە یی گۆتی.

پشتی فئی چەندئ "مۆرل"ی زانی دئی شیت داخازی یا خۆ بکەت و چیدبیت ئەو تئشتی ژبەر هاتی جی هە بجئی هە ببیت و گۆت: موسیۆ "فیلفور" ئەگەر هەموه ژبیر ئەکر بیت چەند روژەکا بەری نیمپەر اتور فەبگریته "فرمنسا" ئەز هاتیته دەف هەموه و من داخاز ژ هەموه کر دا جحیلەکی کۆ گەمبقان بۆ لاسەر گەمی یا من نازاد بکە ی کۆ هاتیو دەستەسەر کرن ژبەر وئ گۆنه هئی کۆ نامەیهک ژ جزیرکا "ئەلب" بۆ دەستی کەسەکی ئینا بۆ. ئەگەر دوی دەمی دا ئەف کارئ وی گۆنه هەکا مەزن بۆ، دفی دەمی دا ئەف کارە خزمەتکا مەز نه و یا پینتی یه سەر هەموه کا چەوا هوین دوی دەمی دا داواکارئ گشتی یی "لوتئ یی هەژدئ" بون و هەموه "ئیدمۆن" ژبەر هندی دەستەسەر کر، دفی دەمی ژئ لاسەر ته پینتی یه تۆ ئەرکئ خۆ بجئی هە بینئ و فەرمانەکی بەدی دا وی نازاد بکەن، چۆنکۆ دفی دەمی دا تۆ داواکارئ گشتی یی "نابلیۆن"ی و پینتی یه تۆ خزمەتا وی بکە ی و هاریکاریا پشئەفانیت وی.

ئەگەر دوی دەمی دا "فیلفور"ی خۆ رۆبەروی کەسەکی دیتنا کۆ دفیا "دونیل"ی ئەگەر "فیلفور"ی بکەت و بەرئ دەبانجا خۆ دابا "فیلفور"ی، هندی ژ نافئ "ئیدمۆن"ی ترسیای نه دلەرزئ. بەس ئەف لەرزینه بۆ دەمەکی کورت بۆ و "فیلفور"ی شئ یا خۆ کۆنترۆل بکەت. پاشی گۆته "مۆرل"ی: موسیۆ، دوی دەمی دا من خزمەتا بنەمالا "بۆر بۆن" دکر چۆنکۆ من هزر دکر هەمی خەلکی کەیف بۆئ

بنه مالى دهيت، چونكو باب و باپيريت "لوتى يى هژدى" دەمى بەرى دا شاھ بون قىجا مافى "لوتى" يى بېتە شاھ. بەس پىشى من دىتى دەمى "ناپليون" قەگەر يە "فرەنسا" و ھەمى خەلكى "فرەنسا" بىكەيف خوشى قە پىشوازي يا وى كر، من زانى خودانى درست يى "فرەنسا"، "ناپليون" ە و يا پىنقى يە سەر من خزمەتا "ناپليون" يى بىكەم.

"مورل" كەسەكى دل ساخ بو، و ھزر دكر "فيلفور" بدروستى يى بو يە پىشەقانى "ناپليون" يى قىجا گوت: مۇسيو، نەز گەلەكى كەيف خوشم ھوين زى بيت بو يە پىشەقانىت "ناپليون" يى، و پىشى قى چەندى نەز دى پتر ئومىدەوارىم بو نازادكرنا "نيدمۇن" يى.

"فيلفور" يى ھەروەكى كەسەكى كو "نيدمۇن" يى ژىبىركرى بەرى خو دا ھندەك لىستا لسەر مېزا خو، پاشى رابو قە و بەرى خو دا ھندەك پەرتوكىت دى دناق (دولاب) يى دا و گوتە "مورل" يى: ئايا نافتى تەواوى وى دەستەسەر كرى چ بو؟

"مورل" يى گوت: "نيدمۇن – دانتيس" و گەمى قانەك بو دزىن نوزدە سالى يى دا. "فيلفور" يى گوت: آھ... نوكة ئەف چەندە ھاتە دھزرا من دا. ھەر وەكى تو دزانى دەمى ئەف جىئە ھاتى يە دەستەسەر كرن، گونەھا وى گەلەك يا مەزن بو، گونەھەك بو ژ گونەھىت راميارى، قىجا نەز جىئە بەس بو ماوہى ھەشت روژال دەف من يى دەستەسەر كرى بو، پىشى ھەشت روژا نەو ژ دەف من ھاتە قەگۇھاستن بو زىنداننا "فىنى – تريل" و پاشى بو زىنداننا "دىپى – پىرول" و ژ وىرى زى ھاتە قەگۇھاستن بو زىنداننا "سەنت – مارگرىت"^(۱). دقتى دەمى دا نەز نزانم نەو جىئە ل كىفەبە، بەس يى پىشت راست بە روژەكا نىزىك دا دى قەگرىتە قە و دى كارى ل سەر گەمى يا تە كەت.

"مورل" يى گوت: نەز يى ھىفدارم نەو قەگەرىت، و ھەر دەمەكى بەيت دى كاپىتى و رىقەبەرى يا گەمى يا "فىرەون" كەمە دەستى وى دا. بەس نەز يى مەندەھوشم پىشى قەگەرىانا نەمپەراتورى كەسەك ژ پىشەقانىت وى ل زىندانى دا بىت، و بەزرا من كار گوزارىت ياساى دقتى بارەى دگونەھبارن.

1- ئەف ھەرسى نافتى ل سەرى ھاتىن ژ نافتىن زىندانىن راميارى دوى دەمى دا بون نەويت زىندانى بيت راميارى تىدا دەستەسەر كرن.

"فيلفور"ى گوت: "مۆرل"ى خوشنىقى كەسەك ژ كار گوزارین ياسایی دقى بارەىدا نە يى گونەھبارە. دقى دەمىدا كۆ بەس پانزده روژە ئىمپىراتور قەگىرايە "فرەنسا" و بەلكى تا قى دەمى كەسەكئ ژ پلەيىن سەرکردايەتىيى دەستورا نازاد كرنا دەستەسەر كرى يىت راميارى دەنەئىخسىبىت.

"مۆرل"ى گوت: مۇسىو، نەز هيقي دكەم ھويىن بو من بىژن كا دەستورا دەستەسەر كرنا "ئىدمون"ى دناف كيش لىستى دا ھاتىە نقيسىن؟ چۆنكۆ من ھەقالەك يى ل "پارىس"ى ھەى و دى ھاريكاريا من كەت بو نازاديا "ئىدمون"ى.

"فيلفور"ى گوت: مۇسىو، دەستورا دەستەسەر كرنا قى جحيلى دناف چ لىستا دا نەھاتە نقيسىن، چۆنكۆ نەف جحيلە گونەھبارەكئ راميارى بو قىجا دگرتنىت گونەھبارى يىن راميارى ناقي گونەھبارى ل ھىچ لىستەكئ دا نەھاتىە نقيسىن، چۆنكۆ نەو كەسئىن گونەھبارەكئ دەستەسەر دكەن بگونەھەكا راميارى حەس ناكەن دئائىندەى دا چ شۆين يىت وى گونەھبارى ديار ببن و كەسەك ناقي وى ل ناف لىستەيەكئ دا نەبىنىت. ھەر ژ بەر قى چەندى بو نەو جحيل ژ زىندانان مە قەگۆ ھاستى و بەرەف زىندانەكا راميارى بر.

"مۆرل"ى گوت: مۇسىو، چىدبىت نەف چەندا ھوۋە گوتى دەمى "لوئى يىن ھەژدى" دا راست بىت، بەس دقى دەمىدا كۆ ئىمپىراتور يى قەگىرايە "فرەنسا" ھەكى بەرى نەمايە و ھەر زىندانىيەكى ناقي وى لىسەر لىستەكئ ھاتىە نقيسىن. "فيلفور"ى گوت: مۇسىو، ناقي ۋەلاتا دەنئە گۆھرىن و ناقي شاھا ژى دەنئە گۆھرىن، بەس رىك و سىستەمىت چ ۋەلاتا ناھنئە گۆھرىن. نەز حەس دكەم تۆ بزانى نەقە ھەر ژ دەمى "لوئى يى چاردى" ۋەرە ھندەك باسايتت بو رىقەبرنا زىندانان ھاتىنە دانان كۆ نەو ياسا تا قى دەمى ژى بكاردھىن. و دقى دەمى ژى دا دەستەسەر كرېنت راميارى نەويت ناقي وان د چ لىستادا نىنە، ھژمارا وان گەلەك يا زورە.

"مۆرل"ى چ تىشت دەربارەى ياسايا گرتتا گونەھبارا نەدزانى، قىجا ھزر دكر ھەر تىشتەكئ "فيلفور" بىژىت درستە. پاشى "مۆرل"ى گوتە "فيلفور"ى: مۇسىو، ھويىن دەربارەى دەستورىيىت ياساي گەلەك زىرەكن قىجا نەز هيقي دكەم رىكەكئ بو من بىيىن دا نەز بشىم ھاريكارىيا "ئىدمون"ى بكەم.

"فيلفور"ى ھزر دكر ئەگەر "مۆرل" ب نائومىدىفە ژ ژورا وى دەربكەفیت دى بەرئ خۇ دەتە رېكەكا دى بۇ نازاد كرنا "ئىدمۆن"ى، و ھەر وەكى "مۆرل"ى بخۇ گۆتى كەسەكى ل "پاریس"ى دنیاسیت كۆ دشیان دایە ھاریکاریا وى بکەت، قیجا ژبەر قى چەندى گۆتە "مۆرل"ى: موسیو یا باش ئەوہ ئەز داخازنامەكى بۇ وەزیرى داد بنقیسم و ل ریکا خۇ بو وى بەنئیرم، چۆنكۆ ئەگەر تۆ قى داخازنامى دریکا خۇدا بۇ وەزیرى دادى بنقیسم كەسەك چ گرنكىیى نا دەتە وى داخازنامى و داخاز ناما تە ژ بن چیت، بەس ئەگەر ئەز قى داخازنامى بدەستى خۇ بنقیسم و بەنئیرمە "پاریس"ى بزویترین دەم دى بەرسقا وى نامى ھیت.

"مۆرل"ى گۆت: موسیو، ئەفە رېكەكا گەلەك یا باشە، نایا تۆ دى قى نامى نقیسى؟ "فيلفور"ى پەركەك دانا سەر میزا خۇ و گۆتە "مۆرل"ى: دقى دەمىدا ئەز دى بدەستى خۇ قى داخازنامى بۆ تە نقیسم، و دا بۆ تە دیارببیت ئەز گەلەك حەس دكەم ئەو جحیل نازاد بیت، تۆ بۇ من بیژە كا تۆ حەس دكەمى داخازناما تە ب چ شئوہكى بەیتە نقیسین و ئەز دى بۆ تە نقیسم.

"مۆرل"ى سوپاسىیا قى كارى "فيلفور"ى كر و پاشى بشئوہكى گەلەك یى باش داخازناما خۇ گۆتە "فيلفور"ى، و پشنى "فيلفور"ى ژ نقیسیانا داخازنامى تەواو بوى گۆت: نۆكە ژى دى ل سەر داخازناما تە تیببىیەكى نقیسم دا وەزیرى داد پتر كارى ل سەر نازادكرنا وى جحیلی بکەت. پشنى قى ناخفتنى "فيلفور"ى ل سەر پشئا نامى نقیسى: "ئەف داخازنامە یا ھاتیە نقیسین ب نامادەبۇنا داواكارى گشتى "فيلفور"ى و داواكارى گشتى ژى قى داخازنامى پەسەند دكەت. "

پشنى قى چەندى "مۆرل" پشت راست بۆ ئەگەر ئەف داخاز نامە بگەھیتە دەستى وەزیرى دادى، و چۆنكۆ گەلەك (مەحیت) "ئىدمۆن"ى ییت تیدا ھاتینە كرن و یى تیدا دیاركرى ئەو كەسەكە ژ پشئەفانیت مەزن ییت ئیمپەراتورى و كارتیکرنەكا مەزن یا ھەى ل سەر فەگەریانا ئیمپەراتورى، دى بزویترین دەم "ئىدمۆن" نازاد بیت قیجا بگەرمى خاترا خۇ ژ "فيلفور"ى خاست و ژ دەف وى دەرکەفت و بەرەف مالا بابى "ئىدمۆن"ىفە چۆ دامزگینیى بدەتى "ئىدمۆن" بزویترین دەم دى نازاد بیت.

"فيلفور"ی نئو داخازنامه بۆ "پاریس"ی نههنارت، و لدهف خو هملگرت. وی هزر دکر دمئی دهستهلاتداری یا "ناپلیون"ی دئی یا کورت بیت، و نهگمر جارمکا دی "لوئی یی هژدی" دهستهلاتداری بدهست خو فه ئینا، نئو داخاز نامه دئی بیته بملگهههکی گهلهک بهیز بۆ تومتهبارکرنا "نیدمۆن"ی. دروژیت داهاتی دا چهند جاریت دی "مۆرل" چۆ دهف "فيلفور"ی دا بهرسفهکی ژ داخاز ناما خو وهلبگریت، بهس همر جارمکی "فيلفور"ی هندمک بهرسف دانئ و رازی دکر و "مۆرل" ب دل خوشی فه دهف وی دهر دکهفت.

پشتی بورینا سهد روزا دمئی نیمپراتوریانا نوی تهواو بۆ و لهشکمرئ نیمپراتوری دشهرهکی دا بناقی "واترلو"^(۱) توشی شکهستنی بۆ و بۆ جارا دوین "ناپلیون" هاته دهستهسهر کرن.

پشتی هنگی "مۆرل" ترسیا پرسیارا "نیدمۆن"ی ژ "فيلفور"ی بکهت چۆنکو نئوی دزانی پشتی دهستهسهر کرنا "ناپلیون"ی، دیف چۆنا وی چ مفايا ناگههینیتیه "نیدمۆن"ی و چیدبیت بهروفاژی فی چهندی زیانی بگههینیتی.

بقی شیهوی "نیدمۆن" د زیندانی دا ما و بساخی فه دبنی کلهها "نیف" دا کهفته جههکی ومکی گورئ دا.

پشتی "ناپلیون" هاتیه دویر نیخستن ژ "فرهנסا" جارمکا دی "لوئی یی هژدی" رینشته سهر تهختی شاهیی و دهستههلاتداری بدهست خو فه ئینا. "فيلفور"ی داخاز ژئ کر دا وی ژ "مارسنلیا" ببهته باژیرمکی دی و چۆنکو "فيلفور"ی خزمهتا شاهی کربو زویترین دم داخازا وی بجئ ه هات و "فيلفور" هاته فهگوهاستن بۆ باژیرئ "تولوز" و بو داواکاری گشتی یی وی باژیرئ. "فيلفور"ی ژ بهر هندئ داخاز ژ شاهی کر کو جهئ وی بهینه فهگوهاستن چۆنکو باژیرئ "مارسنلیا"

1- واترلو: دهفهرمهک ل وهلاتی "بملژیکا". ل وئ دهفهرئ شهرمکی بناق و دمنگ دنایههرا لهشکمرئ "ناپلیون"ی و وهلاتین نیگگرتی هاته کرن کو د نهنجام دا لهشکمرئ "ناپلیون"ی توشی شکهستنی بو و "ناپلیون" ژ ترسا هندئ دا نه کهفیهته دهستیت لهشکمرئ "نهمسا" خو بدهست "نینگلیزا" فه بهردا. پشتی دهستهسهر کرنا وی ژ لایی "نینگلیزا" فه هاته دویر نیخستن بو جزیرکا "سمنت - هیلن" و ل وئ جزیرکی چۆ بهر دلوفانی یا خودئ.

گهلمهك هزريت نهخوش نينانه بيرا وى. پشتى فهگوهاسنتا وى بو باژيرى "تولوز" داواتا خو كر ل گهل "رينى"، نهوا كچا بنهمالا "سهن - ميران" و بو ههقرينى وئ چونكو نهوى دزاني نهف خزمانيه پشتى فهگهريانا "لوئيزى ههژدى" دئ مفايى وى دا بيت.

"دانگلار"ى پشتى نهو نامه بو داواكارى گشتى نفيسى زانى ناريشيهيكا مهزن دئ بو "نيدمون"ى چى بيت. پشتى فهگهريانا "ناپليون"ى گهلمهك ترسيا "نيدمون" نازاد ببيت و تولا خو ژئ فهكمت.

قيجا ژبهر ترسا تولفهكرنا "نيدمون"ى داخاز ژ "مورل"ى كر نامهكى بو بنفيسيت، "مورل"ى ژى نامهيك بو ههقهلمهكى بازارگان يى خو ل "نسپانيا" نفيسى كو ههقالى وى بو ل باژيرى "مدريد" ل وهلاتى "نيسپانيا".

پشتى وئ چهنديئ كهسهكى ل "مارسيليا" گوهل ناقي "دانگلارى" نه بو.

"فيرنان"ى پشتى دهستسهر كرنا "نيدمون"ى نهديفا گوهل تشتهكى دهرباره وى بيت وى مفا ژفى چهنديئ ديت داخو پتر نيزيكى "ميرسدس"ئ بكت و "نيدمون"ى ژ هزرا وئ دهر بيخيت.

پشتى فهگهريانا "ناپليون"ى "فيرنان"ى هزر دكر بزويترين دم "نيدمون" دى نازاد بيت، نهوى هزر دكر نهگهر نهف تشته چى بيت دئ دهبانجهكى "نيدمون"ى كوژيت.

دوى دهمى دا "ناپليون"ى جار هكا دى ياسايا نهركى ناچارىي بجئ ه نينا.

تا وى دهمى "ناپليون"ى گهلمهك جارا نهف ياسايه بكار نينا بو و دريكا فى ياسايى دا گهلمهك جحيليت وهلاتى "فرهنسا" بهرف لهشكهرى "ناپليون"ى فه چوبون و نهركى ناچارىي دناف لهشكهرى دا بجئ ه نينا بو.

قيجارى "فيرنان" جحيلهك بو ژ وان كهسا كو يا پينقى بو ل سهر وى نهركى ناچارىي بجئ ه بينيت قيجا بهرف لهشكهرى "ناپليون"ى فه چو دا نهركى خو بجئ ه بينيت.

"ميرسدس"ئ دوى دهمى دا كو "فيرنان" بهرف نهركى ناچارىي فه چو ههست دكر كو كهسهك ژ وئ بهخت رهش تر نينه چونكو نهو كهسى وئ بچاقي براىي خو

بهرئ خو ددایې نهو ژي ژوي دوير كهفت. گلمهك جارا هزر دهاتنه سهرئ وئ دا خو پافيزيته دهر يايء دا و ژيانا خو ب فئ چهندي ديماهيك بينيت. "ميرسدس" ئ هف چهنده نهكر نهوژي ژهر ترسا خودايي مهزن نه ژ بهر هئزي كرنا ژيانى.

"كادرؤس" ژي وهكى "فيرنان" ي هاته داخاز كرن بو نركئ ناچار يي ل ناقف لهشكهرى، بهس چونكو ژيئ وي مهزنتربو ژ ژيئ "فيرنان" ي نركئ وي ژ نركئ "فيرنان" ي ساناھي تر بو.

بابئ "نيدمون" ي تا دهمي دهسته لاتداري ل دهستي "ناپليؤن" ي دا يئ نوميدوهوار بو "نيدمون" دى نازاد بيت، بهس پشتي دهسته سهركرنا "ناپليؤن" ي نوميدا ديتنا جار هكا دى يا كورئ خو ب تهاوي ژ دهست دا. پشتي بورينا پينچ ههيفا ژ ميژويا دهسته سهر كرنا "نيدمون" ي بابي وي ژيئ خو ژ دهست دا. دماوئ وان پينچ ههيفادا "ميرسدس" ئ وهكى كچهكى كو خزمهتا بابي خو دكهت، خزمهتا بابي "نيدمون" ي دكر.

مؤسيؤ "مؤرل" ي دهينيت بيت بابي "نيدمون" ي پشتي مرنا وي دا نه وان كهسا نهويت دهين لدهف. و بشيوهكى جان تهرمي بابي "نيدمون" ي بره قهرستاني و قهارت.

هف كاري "مؤرل" ي دوي دهمي دا كار هك بو كو پينتي زهلامهكى زيرهك بو چونكو دوي دهمي دا جار هكا دى دهسته لاتداري كهفته دهستي "لوي يئ ههژدي" دا و نهگر كهسهكى هاريكارييا پشتهفانيت "ناپليؤن" ي كرها دابهيزتريين شيوه هينته سزادان. بهس سهر فئ چهندي را "مؤرل" ي تهرمي بابي "نيدمون" ي بره قهرستاني و قهارت و دريكي دا تا قهرستاني كهسهك نهوويريا ل گهل تهرمي بچيت چونكو نهو كهسي مري ژ پشتهفانيت "ناپليؤن" ي بو. نهها "مؤرل" و "ميرسدس" دگهل تهرمي دا بؤن.

دهسته‌سەر کریهکی تویره و دهسته‌سەر کریهکی دین

پشتی بورینا سالهکی ژ زفرینا "لونی یی هژدی" بو "فره‌نسا" و بدهست فه نینانا دهسته‌لاتداری بی ل وی وه‌لاتی، کسه‌ک کو کارئ وی نهر بو ل ناڤ ههمی زیندانیت "فره‌نسا" دا دگه‌ریا و بهرئ خو ددا سه‌روبه‌رئ زیندانا و کسه‌تین دهسته‌سەر کری و پشکینه‌رئ زیندانا بو، هاته کله‌ها "نیف" بو دیتنا سه‌روبه‌رئ وئ کله‌هئ. دوئ روژی دا "نیدمۆن" ی گوهد ل هنده‌ک دهنگا بون کو ژ قاتین سه‌ری بیټ زیندانی ژ بهر هاتنا وی کسه‌ی دهاتن.

پشکینه‌رئ بو دیتنا سه‌روبه‌رئ زیندانی هاتی، دگهل ریقه‌به‌رئ زیندانی به‌ره‌ف ههمی ژوریت زیندانی‌فه چۆ و کت کته پرسیارا ههمی دهسته‌سەر کریا کر کا سه‌روبه‌رئ وان یی چه‌وايه؟ به‌رسفا ههمی زیندانی‌یا ژ ی وه‌کی نیک بو، ههمی‌یا گازنده ژ خارنا زیندانی دکرن، و داخازیا نازادبونا خو ژ وی کسه‌ی دکرن.

پشکینه‌ری گوته ریقه‌به‌رئ زیندانی: نهم نزانم بوچی یا پیتقی‌یه نهم سه‌رمدانا ههمی زیندانا بکه‌ین و دگهل ههر دهسته‌سەر کری‌یه‌کی باخقین، ژ بهر هندئ کو نه‌گه‌ر نهم دگهل دهسته‌سەر کری‌یه‌کی بنتی باخقین ههر وه‌کی نهم دگهل ههمی دهسته‌سەر کریا ناخفتین، چونکو داخازا ههمی دهسته‌سەر کریا وه‌کی نیکه و ههمی‌یا دقیت نازاد بین.

پشتی وئ ناخفتنی گوته ریقه‌به‌ری: نایا کسه‌کی دی مایه نهم دگهل باخقین؟ ریقه‌به‌ری گۆت: به‌لی، دۆکسه‌یت دی بیټ ماین کو مه بیټ کرینه دچالیت ره‌ش^(۱) دا ل قاتی خارئ یی قئ کله‌هئ، نهر ژ ی ژ بهر هندئ مه بیټ برینه قاتی

1- چالا ره‌ش : نه‌ف ناسناقه ده‌یته سه‌ر ژوره‌کی ل زیندانا دا. نهر ژور، ژوره‌که یا بی پنجه‌ره و چ روناھی ناهینه تیدا و یا بچوبکه. ژ بهر هندئ ناڤی چالا ره‌ش یی کله‌قیته سه‌ر وئ ژورئ. و هه‌ژی گۆتنی به ههر ژوره‌ک ژقان ژورا به‌س کسه‌ک دکه‌قیته تیدا.

خارى چۈنكۈ نىك ژوان دەستەسەر كرىا يى دىنە و يى دى ژى گەلەكى مەترسیدارە .

پشكىنەرى بئاوازمكى قە كۆ تىدا ديار دكر ژفى كارى گەلەكى ماندئ بۆى گۆت: باشە، قى گافى دا بچين وان ھەردۆ دەستەسەر كرىيا ژى ببينين دا نەركى مە بدروستى تەواو بيت.

رىقەبەرى گۆت: يا باش ئەمە ئەم ھندەك نۆبەدارا دگەل خۇ ببەين، چۈنكۈ ئەم كەسەن د چالنت رەش دا گەلەك ژ ژيانا خۇ بى ئومىد دىن و چىدبىت ژبەر ھندئ دا ئەم ژيانا وان بدىماھىك ببين ھىرشى ل سەر مە بكن و نارىشەكى بۇ مە چى بكن.

پشتى قى ئاخقننى رىقەبەرى دۆ نۆبەدار نىنان و دگەل وى كەسى بەرەف ھندەك پايا قە چۆ كۆ بەرەف قاتى خارى يى كەلەق قە دچۆن. دەمى ژ وان پايا چۆينە خارى بېھنەكا گەلەكا نەخوش ژ وى قاتى دەت، ژبەر وى بېھنى كەسەك نەدشيا بدروستى بېھنى بكىشيت.

پشكىنەرى گۆتە رىقەبەرى: ئەز يى مەندەھوشم چەوا كەسەك دى شىت ل قىرى بژىت؟

رىقەبەرى گۆت: كەسەك ژقان ھەردۆكا، كەسەكى گەلەكى مەترسىيە، و ھەر ژ رۆژا ھاتنا وى بۇ قىرى ھەول دا نۆبەدارەكى بكوژىت، سەر ھندئ ئەم يى گونەھبارە بگونەھەكا رامبارى يا مەزن و فەرمان بۇ مە ھاتىە بباشتىن شىوہ وى بن دەست بكن. ژبەر قان ھەردۆ ئەگەرا مە ئەم يى كرىە دقچا چالا رەش دا و ئەقە پتر ژ ماوہى سالەكىيە ئەم يى ل وى چالى دا. ئەز يى پشت راستم پشتى بۆرىنا سالەكا دى ئەم دەستەسەر كرى دى ھوشى خو ژ دەست دەت و دى دىن بيت. مە سەربۆر يىت لسەر قى چەندئ ھەين، كەسەكى دى ژى كۆ قەشە بۇ ھاتبۇ دەف مە و ئەقە ھەر ژ سالا "۱۸۱۱" ئى وەرە يى لقىرى و دق دەمى دا جىرانى وى زىندانىيە ئەمئ مەترسناك، (ئانكۆ چالنت وان ھەردۆكا يىت لدەف نىك) دەستىكى دا دەمى ئەم قەشە ھاتىە قىرى بۇ ماوئ دۆ سالا ھەر دكرە گرى و لاواز دبو، بەس پشتى بۆرىنا دۆ سالا، ھەر دكرە كەنى و قەلمو بۇ. بەزرا من ئەم دى وى زى ببين و دى دىتتا وى گەلەك يا بسەير بيت.

پشکینهری گوت: موسیو، یا پینقییه سسر مه نم هر دوکا ببینین قیجا نیکم جار دئ چین نهو کسهی مترسیدار ببینین و پاشی دئ بو دیتنا قهشی دین چین. ریقهبرئ زیندانی گوته نوبهدارمکی خو: دهرگههی چالا نیکی فهبکه.

دوی دهمی دا، نهو دهمی سالهکی بو "نیدمؤن" ل هیقیا دهلیفهکی راوستیا بو دا ریقهبرئ زیندانی ببینیت و ناریشا خو بو بیژیت، قیجا دهمی دهرگههی ژورا وی قهوی و ریقهبرئ زیندانی دگهل پشکینهری (مشرف) هاتینه دژورا وی دا، "نیدمؤن"ی نهف چهنده بدلیفه زانی و دهستیت خو گههاندنه نیک و بهرف ریقهبرئ زیندانی فه چو. پشکینهری زیندانا هزر دکر "نیدمؤن"ی بهرف وی فه دهیت دا تشتهکی لی بکمت و ژ ترسا "نیدمؤن"ی دو پینگاغا بهرف پاشفه چو، و هر دو سربازیت نوبهدار دنیفا "نیدمؤن"ی و پشکینهری زیندانا دا راوستیان. "نیدمؤن"ی زانی کو نهو کسهی هاتیه ژورا وی یی ژئ دترسیت و هزر دکمت نهو مروقهکی مترسیداره، ژ بهر فی چهندي "نیدمؤن" ل جهی خو راوستیا و زیدمتر بو پیشفه نه چو؟

"نیدمؤن"ی نه زانی نهو کسین هاتینه دژورا وی دا چ کسین؟ بهس ژ بهر هندی کو ریقهبرئ زیندانی ل پشت پشکینهری راوستیا بو، "نیدمؤن"ی زانی کو پلهیا وی پشکینهری ژ پلهیا نهوئ ل پشتی راوستیایی مهنتره.

پشتی فی چهندي "نیدمؤن"ی بناوازمکی کو کارتیکن ل سسر هر دلککی دکر گوته پشکینهری: موسیو نهفه دهمهکی دریژه نهز یی لهیقیا فی دهلیقی دا بشیم داخازا خو بگههینمه کسهکی کاربه دست.

پشکینهری گوت: یا دیاره نهف دهسته سسر کری به تا فی دهمی دین نهویه، و چی دبیت دفی ماوهی دا نهو دناق فی چالا رمش دا بوراندی هزریت وی هاتبنه دسرئ وی دا. پشتی وی ناخفتنی گوته "نیدمؤن"ی: نهز حس دکم تو ناریشا خو بکورتی بو مه بیژی.

"نیدمؤن"ی گوت: موسیو، نهز تا فی دهمی نزانم گونهها دهسته سسر کرنا من چیه؟ و نهز ل هیچ دادگههکی نه هاتیمه دادگههی کرن، قیجا نهز هیقیا ژ هموه

دکھم نھگھر نھز یئ گونھباربم، من ببھنھ دادگھھئ، و نھگھر گونھھا من نائشکھرا بیت، نھز دئ یئ رازی بم سھر فرمانا دادگھھئ.

رئقھبھرئ زبندانی گوتھ "نئدمون"ی: ههغال، نھفرو هوشا ته يا هاتيه سھرئ ته دا و تو باش یئ دناخقی، بھس نایا ژ هزرا ته چول روژا نئکئ دھمئ تو هاتيه قئیری ته هھول دا نوبھدارھکئ خو بکوژی؟

"نئدمون"ی گوت: نھز ژ نئقا دلئ خو داخازا لئ بورینئ ژ وی نوبھداری دکھم و نھز دزانم ل وی دھمئ دا من کارھکئ گھلھکئ خھلمت یئ کری، و من دوی دھمئ دا هئچ جیاوازیھک دکھل دینھکئ نھبؤ. بھس پشتی فی دھمئ نھوی من دزبندانی دا بوراندی هوشا من یا هاتيه سھرئ من دا.

پشکینھری گوتھ "نئدمون"ی: تو دزانی کا میژویا دھستھسھر کرنا ته کیش روژ بؤ؟ "نئدمون"ی گوت نھز یئ ل روژا "۲۸"ی هھیفا "۲" یا سالا "۱۸۱۵" هاتيمه دھستھسھر کرن. پشکینھری گوت: نھفرو روژا "۳۰"ی یه ژ هھیفا "۶"ی یا سالا "۱۸۱۶"، نانکو نھفھ پتر ژ ماوهی هھفدھ هھیفانھ تو دزبندانی دا.

"نئدمون"ی گوت: مۆسیؤ، تو نزانی ماوهی هھفدھ هھیفا بو کھسھکئ وھکی من کو نھز گھمیفانھک بوم، و هھر ل سھر دھریایی من گھشت دکرن و هھر جھھکئ من قیابا دا چمئ، دقئ زبندانا تھنگ و تاری دا چھندئ درئژھ؟ قئجا نھز داخازئ ژ جھنابی هھوھ دکھم بھرئ خو بدھنھ راپورتا من کا نھز ب چ گونھھھکئ هاتيمه دھستھسھر کرن.

نھز دزانم هوین نھشتین من نازاد بکھن بھس هھر چھوا بیت هھین دئ شئین بھرئ خو بدھنھ راپورتا گرتنا من و وئ راپورتئ بکھھیننھ دھستئ دادگھھئ. نھز حھس ناکھم ژ زبندانی دھرکھفم، بھس نھز حھس دکھم بشئوھکئ درست بھئيمه دادگھھ کرن.

پشکینھری گوتھ "نئدمون"ی: نھز نھشئیم چ سوزا بدھمھ ته دا تو بھئیه دادگھھ کرن بھس دئ سوزئ دھمھ ته راپورتا گرتنا ته بخوئیم و نھگھر چئ ببیت ته بيمه دادگھھئ. نوکھ بؤ من بیژھ کا نھو کھسئ تو دھستھسھر کری ناقئ وی چ بو؟

"نئدمون"ی گوت: ناقئ وی کھسئ نھز دھستھسھر کریم "فیلفور" بؤ و نھگھر هوین پرسیارا من ژئ بکھن نھو دئ هھمی تھشتا بو هھوھ بیژیت.

پشکینیری گۆت: دفی دهمی دا "فیلفور" بی لباژی ری "مارسئلیا" هاتیه فهگۆ هاستن بو باژی ری "تولوز". "نیدمۆن" ی گۆت: آه... ژ بهر هندئ یه ئەفه ههفته ههیه ئەز كهفتی مه دفی چالی دا، چونکو تنها پشتهفانی من "فیلفور" بو، ژ بهر فهگۆ هاستنا وی كهسی های ژ من نه مایه.

پشکینیری گۆت: نایا ته هیچ دۆژمنی یهك دگهل "فیلفور" ی ههبو؟ "نیدمۆن" ی گۆت: نه، بهروفاژی فی چهندئ ئەو گهلهك دگهل من بی باش بو و تنها ههفالی من دهمی دهستهسر کرنا من "فیلفور" بو.

پشکینیری گۆت: ئەگەر هوسا بیت، ئەز دئ شیم باوهری بی بوی تشتی بینم ئەوی "فیلفور" ی دراپورتا کرتنا ته دا نفیسی؟ "نیدمۆن" ی گۆت: بهلی مۆسیۆ. پشکینیری گۆت: تو دهمکی کیم بده من دا راپورتا ته بخوینم.

دهمی پشکینیر ژ ژورا "نیدمۆن" ی دهرکهفتی، گۆته ریقهبهری زیندانی: دهمی ئەم ژ دیتنا فی زیندانی تهواو دبین ئەز حس دکهم تو راپورتا دهسته سهرکرنا فی دهستهسر کری بدهیه من دا بخوینم.

ریقهبهری گۆت: باشه مۆسیۆ، دئ وی راپورتی دهمه ههوه، بهس ئەز نه ل وی باوهری مه پشتی خاندنا وی راپورتی هۆین هاریکاری یهکی بو وی دهستهسر کری بکهن.

پشتی فی ناخفتنی ریقهبهری زیندانی گۆت: یا باش ئەوه بهری ئەم بچینه سهری و راپورتا فه دهستهسر کری بخوینن، ئەم بچین بهری خو بدینه چالا دی ئەوا ئەو قهشی دین تیدا ئەز ل وی باوهری مه دیتنا فی قهشهی بهروفاژی دیتنا دهستهسر کری بی دین، دئ گهلهك یا سهیر بیت.

پشکینیری گۆت: نایا هۆین بوچی دبیزن ئەو قهشه بی دینه و ئەگهری دیناتیایا وی چیه؟

ریقهبهری زیندانی گۆت: ئەف قهشه هزر دکهت کو خودانی گهنجهکا مهزنه، ل سالا نیکهم دهمی ئەو ئینایه قیری وی گۆت ئەگهر رژیما "فرهنسا" وی نازاد بکته دی سهرجهمی ملیونهکا پارا دهمه وهلاتی "فرهنسا" و ل سالا دۆ بی کرنه دۆ ملیون، و ههر هوسا ههر سالهکی ملیونهك ل سهر، سهرجهمی پاریت نازاد کرنا

خو زیده دکرن، دفی دهمی دا یی گهشتی یه سرجمی پینچ ملیونا. نهز ل وی باومرئ مه، نهگر نهو قهشه هموه ببینیت دئ دخازی کت بتنی هموه ببینیت و دئ داخازا خو بو هموه ژی بیژیت.

پشکینهری گوت: براسنی نهفه دیناتیهکا بسیره. نایا نافئ فی میلیونیری چیه؟ ریقهبری گوت: نافئ وی "نابی - فاریا"^(۱) یه.

پشتی فی چندئ نوبهداری دهرگههی چالا "نابی - فاریا"ی قهکر و پشکینهری دیت وی بازنهیهک بوی گچی نهوا ژ بانئ چالی قه بوی یا لسر نهردی چئ کری و ل ناف وی بازنهی روینشتی، و یی مژیله بشلوقه کرنا هندهک پرسپاریت بیرکارییی، دهمی نهوا چمند کسهکا پی خو هاقیتنه دناف چالا "نابی - فاریا"دا، "نابی - فاریا" وهکی "نرشه میدوس"^(۲)ی کو دهمی سربازئ دوژمنی وی هاتیه سسر سسرئ وی، گهلهک یی مژیل بو و های ژ هاتنا وان نهبو. دوی دهمی دا پشکینهری دیت کو جل و بهرگیت وی قهشهی گهلهک پهنیت لی و (تقریباً) یی بی جلکه. دهمی پشکینهر دهاتیه ژورا وی دا نوبهدارمک کو ناگرهک فی بو بهرف قهشهی قه چو، روناها ناگرئ وی کفته سسر بازنا قهشهی. تنهال وی دهمی قهشهی زانی کسهکئ هاتیه دژورا وی دا و سسرئ خو بلندکر و دیت هندهک کس یی هاتینه ژورا وی دا. پشتی وی دیتی هندهک کس هاتینه ژورا وی دا، ژ جهئ خو رابوقه و بهرف تهختی خو یی نقتنی قه چو و بهتانهک لسر تهختی راکر و ل دور خو پینچا.

پشکینهری گوته قهشهی: نهز یی ل قیرئ ناماده بوی دا بزنام داخازا ته چیه؟ "نابی - فاریا"ی گوت: نایا تو دگهل منی؟... بس من هیچ داخازمک نهکر بو؟ پشکینهری گوت: موسیو، نهف چنده راسته بس نهز پشکینهری رژیمی مه و

1 - دوه لاتین روژ نافایی دا نهگر کسهک جل و بهرگیت قهشاتییی بکته بهر خو، وهکی برای همی خهکن ل دهیت، قیجا دبیژنی (برایی قهشه). هر هوسا دبیژنه ربهینیت دیرا (خوشکا رهین). و هر و مسا بیتا نابی مانایا قهشه یا همی.

2- نرشه میدوس: کسهکئ زانایی بیرکارییی بو ل وهلاتی "یونانا کهن". دهمی سربازیت دوژمنی هاتنه سسر سسرئ وی نهو یی مژیل بو پرسپارمکا بیرکارییی قه و نهذانی باژیری وی چ ل چی بویه. نهوان سربازان ژی "نرشه میدوس" کوشت بهری بزانیتهک تشتهک چی بویه؟

ئەركىن مەن ئەو ئەز ل سەر ھەمى زىندانان بگەرم و بزەنم داخازا ھەر دەستەسەر
كەرىپەكى چىھ؟

دەستەسەر كەرى گۆت: مۇسىۋ، ناڧى مەن "نابى - فاريا" يە ئەز ل باژىرى
"رۇما" ل وەلاتى "ئىتالىا" ھاتىمە سەر دونىايى. بۇ ماوھى بىست سالا ئەز
(سەرتىرى) كاردىنال^(۱) "رۇس - پىك - لىوزى" بۇم. ئەز ل سالا "۱۸۱۱" نى
ھاتىمە دەستەسەر كەرى تاڧى دەمى ئەز نزانم گۇنەھا دەستەسەر كەرى مەن چىھ؟ و
تاڧى دەمى مەن گەلەك جارا داخازا ژ ھەردۇ وەلاتىن "فرەنسا" و "ئىتالىا" كەرى مەن
نازاد بگەن بەس پا ئەف چەندە تاڧى دەمى بگى ھە نەھاتىھ.

پشكىنەرى گۆت: مۇسىۋ، تۇ دەستەسەر كەرىپەكى وەلاتى "ئىتالىا" نى، قىجا ئەز يى
مەندەھوشم كا بوچى تە داخاز ژ وەلاتى "فرەنسا" كەرى بو نازادىا خو؟

"نابى - فاريا" گۆت: چۇنكو ئەز يى ھاتىمە دەستەسەر كەرى ل دەڧەرا " پىۋم -
بى نو" ل وەلاتى "ئىتالىا"، ھەر وەكى ھوین دزانن ئەف دەڧەرە ژى وەكى
باژىرىت "مىلانۇ" و "فلۇرانس" نى ژ لايى ئىمپەراتورى "فرەنسا" ڧە "نابلون -
بۇنپارت" نى ھاتىھە داگىر كەرى و دڧى دەمى دا ئەف دەڧەرە ژى وەكى ھەر دۇ
باژىرىت دى لىن دەستەھەلاتدارى يا ئىمپەراتورى "فرەنسا" داىھ.

رىڧەبەرى زىندانى و پشكىنەرى بەرى خۇ دا ئىك و ھەردۇكا كەرى. پشتى
ڧى چەندى پشكىنەرى گۆت: مۇسىۋ، ئەز ھەر دكەم پىزانىن يىت تە گەلەك
دكەڧن.

"نابى - فاريا" نى گۆت: ئەز دزانم پىزانىن يىت مەن گەلەك كەڧن، چۇنكو ئەز ل
سالا "۱۸۱۱" نى ھاتىمە دەستەسەر كەرى و ئەف سالا، سالا "۱۸۱۶" نى زابى يە،
و دماوھى ڧان سالا دا ھىچ پىزانىنەكا نۇى ژ دەڧەرى ڧى چالى بۇ مەن نەھاتىھ.
بەس دوى دەمى دا ئەز پشەڧانى ئىمپەراتورى "فرەنسا" بۇم، چۇنكو ئەمى دڧىا
ھەمى شاھ نەشىنىت بچوىك يىت "ئىتالىا" بگەنە وەلاتەكى ئىك پارچە و تانجا شاھى

1- كاردىنال: ھەر كەسەك بىتە قەشە دى ل ھەندەك پلەيا يىت قەشەتى يى دەرباز بىت.
كاردىنال پلەيا دوماھىكى يا قەشەتى يى يە و دوى دەمى دا بەس دوانزە كەسا ئەف پلەيە
ھەبو و كەسەك ژ وان دوانزەدا ، پشتى مرنا "پاپا" نى داپلەيا "پاپا" نى وەرگىت.

يا وهلاتى " نيتاليا" ژى دابو كورئ خو، و نيز هزر دكهم دقى دهمى دا "نابلون"ى
ئەف چەندە بجئە ئيناپە. ئەگەر ئەف چەندە بجئە هاتىبب نيز دئ گەلەكئ
بەختەمەر بم، چونكو ئومئدا من ئەوه روژەكئ ژ روژان هەمى شاھ نەشپنيت
"نيتاليا" ببە وهلاتەكئ ئيگرتى. و ئەف چەندە لدهف من نە يا گرنگە كا ئەو چ
كەسە دئ فئ چەندئ بجئە ئينيت.

پشكینەرى گوت: موسیو، ئەز نەهاتیمە قیرئ، دان و ستاندنیت رامیاری دگهل
تە بکەم، بەس بو من بیژە كا سەرۆبەری خارنا تە بی چەواپە؟ و ئایا جەئ تە بی
باشە نان نە؟

"نابی - فاريا" ی گوت: من هیچ گازندەپەك ژ خارنا خو نین، چونكو ئەف
خارنا لقیری ددەنە مە، ل هەر زیندانەكئ هەر ئەف خارنەپە، و جەئ من ژى
گەلەكئ نەخوشە بەس پا هەر چالەكئ من بکەنە تیدا هەر دئ وەكئ فئ چالی ببیت.
قیجا ژ بەر هندئ من هیچ گازندەپەك ژ جەئ خو ژى نین. بەس من داخازەك یا ژ
تە هەى و ئەگەر تو دەستوری بی بدەپە من ئەفە چەندە دئ مفاپەكئ مەزن گەهینیتە
وهلاتى "فرەنسا".

ریقەبەری زیندانى گوت: موسیو، بەرى تو داخازا خو بیژى ئەم دزانین تو دئ
جارەكا دی بابەتئ گەنجینە خو بو مە پیشكیش كەى؟ و دقى دهمى دا ئەز داستانا
گەنجا تە باشتر دزانم و هندى تە یا بو مە گوتى، دەنگئ تە هەردەم بی دناق
گۆهیت مە دا.

پشكینەرى گوت: موسیو، ئەزئ كەیف خوشم بەندئ كو دقى دهمى دا وهلاتئ
"فرەنسا" گەلەكئ زەنگینە و هیچ پیویستى پەك بگەنجا تە نین. و یا باش ئەوه تو
پاریت خو بیاریزی بو وی دهمى ئەوئ ژ زیندانى دەر دكەفئ.

دەمئ "نابی - فاريا"ی گۆه لئ چەندئ بوی دەستئ پشکینەرى گرت و گوت:
موسیو ئەز ژ هندئ دترسم كو ئەز بساخى ژ فئ زیندانئ دەر نەكەفم قیجا ئەز بی
رازى مە دقى دەمیدا سەر جەمئ شەش ملیونا بدەمە وهلاتى "فرەنسا" بەس دا من
نازاد بکەن. و ئەز بخو سەر جەمەكئ کیم ژ فئ پارەى كو پشئى فان شەش ملیونا
دەمین دئ بو خو بەم.

پشکینیری بناوازمکی نزم گوته ریقبهرئ زبندانی: نهگمر مه نزمانی با نهف
قشه یی دینه، داهزرکمین وی براستی گنجهک یا هه.

گوته "نابی - فاريا" ی ژ بهرندی کو دهمهکی دریز ل وی چالی دا یی
زبندانی بو گلهک بهیز کهفتیون و گوهد ل فی ناخفتنا پشکینیری بو، فیجا گوت:
موسیو نه یی دینم، و نهز یی پشت راستم من گنجهک یا هه، و دفی دهمی دا
نهز یی نامادمه گریبهستهکی ل سمر فی چندی دگهل هموه چی بکم. ل سمر وی
گریبهستی هوین دی من دگهل هندهک نوبهدارا هنیزنه جهی گنجی و نهز دی
گنجی دهرنیم و هوین دی شمش ملیونیت خو بهن و دی نهز بیاریت مایی فه
نازادیم، نهگمر مه نهو گنج نه دیت هوین جارمکا دی، دی من زفرینه فی زبندانی
و تا دیمایکا ژیا نا خو نهز دی دفی چالی دا مینم. و نهگمر هوین بقی چندی ژ ی
رازی نهبن، نهز یی نامادمه جهی گنجی بو هموه بیژم، بهس بمرجهکی هوین
سویند بخوینن بگورا مسیحی کو پشتی هموه گنج دیت شمش ملیونیت خوبهبن و
من نازاد بکن.

پشکینیری گوت: نهز یی هاتیمه قیرئ دا پرسبارا سوروبهرئ خارنی و جهی
نفتنا ته بکم، نهگمر ته چ داخازی ل سمر فان همدوکا نهبن نهز دی چم.

"نابی - فاريا" گوت: نهز یی هیفیدارم خودایی مهن نفرینا ل هموه بیاریت و
نهز ژ ی نهینی یا گنجا خو بو کهسهکی نابیزم، و دی وی گنجی بو روزمکی هیل
کو بنانهیا خودی نهز ژ زبندانی دهر بکهقم.

بفی شیوهی "نابی - فاريا" همر ل چالا خو دا ما فه، و دین بونا وی پتر هاته
ناشکرا کرن زبندانی دا. پشتی فی چندی نافی "نابی - فاريا" ی لدهف نوبهداریت
زبندانی هاته گوهرین بو نافی "نابی یی دین".

دفی دهمی دا پرسبارهک دی بو مه چی بیت، نهو ژ ی نهوه کو: بوچی دهمی ههمی
کهسهکی هزر دکر "نابی - فاريا" یی دینه، نهو نازاد نه دکر؟ چونکو همر کهسهک
دزانیته هیچ گونه همک ل سمر دینهکی نینه.

بهرسفا فی پرسبارئ نهقیه: ل وهلاتین زوردار دا هیچ جارمکی بهلگههکا
زورداری یا خو ناکه نه دهستی کهسهکی دا. و نهگمر کهسهکی ومکی "نابی - فاريا"

بساختى ژ زیندانا وان دمرکهفتبا، دا بیته بملگههکى ساخ ل سمر زوردارییا وی وهلاتى دزیندانا دا. قیجا هیچ دهمهکى وی وهلاتى دستورا نازاد کرنا "نابى - فاریا"ی دهرنه دنیختست.

دادگهها "ننگیزیسون"^(۱) هژمارا چهند هزار کسهکا بو ماوهی گلمهک ساللا دستسمر کرن و نیخستنه دزیندانا دا. کسهک ژ وان دستسمر کری یا بساختى ژ زیندانتین وئ دادگههئ دهرنهکفت، چونکو وئ دادگههئ حس نهدکر هیچ بملگههک ژ زوردارییا وان بکهفیته دستى کسهکى دا.

ژ بهر قئ چهندئ، نهگهري دین بونا "نابى - فاریا"ی، بو نهگهرك كو هیچ جارمكى "نابى - فاریا" ژ زیندانی دهرنهکفیت دا کسهک نهزانی ل زیندانتین رامیاریی دا چ چئ دبیت.

ل سمر بابعتى دستسمر کرنا "نیدمۆن- داننئیس"ی، پشکینهرى همر وهكى سوزدابه "نیدمۆن"ی، راپورتا دستسمر کرنا وی خاند. پشکینهرى دیت کول سمر پشتا وئ راپورتى نهف چنده یا هاتیه نفيسان.

"نیدمۆن- داننئیس" کسهک ژ پشتفانین مهزن بیئ "نابلیون - بوناپارت"ی و کارتیکر نهکا مهزن لسمر فهگهريانا "نابلیون - بوناپارت"ی ژ جزیرکا "نلب" بو "فرنسا" همبویه، یا فرهه پهموندینیت وی دگهل همر کسهکى بهینه برین، و بباشترین شیوه بهینه پاراستن.

پشکینهرى پشتى خاند راپورتا دستسمر کرنا "نیدمۆن"ی زانی گونهها "نیدمۆن"ی گلمهک یا مهزنه و کسهک نهشیت هاریکاریا وی بکعت. پشتى قئ چهندئ پشکینهرى ژى نامیهک زیدهکره راپورتا گرنتا "نیدمۆن"ی و ل سمر وئ نامى نفیسی "هیچ هاریکاریهک بو قئ دستسمر کری ناهینه کرن."

1- دادگهها "ننگیزیسون": ناقئ دادگههکى بو ل چهرخى ناقین دا. نهو دادگهه هاتبؤ چئ کرن ژ لایى دستهلانداریت کهنیسا فه. بریکا وئ دادگههئ کهنیسی دزایعتى دگهل بیروباوریت دزى نابینى مسیحیعتى دکر و همى کهنین دزایعتى یهک ل گهل نابینى وانا هبا دا دستسمرکهن و ل قئ دادگههئ دا، دا هیته دادگههئ کرن و بخرابترین شیوه دا هیته سزادان. قئ دادگههئ دماوهی گلمهک سالان دا گلمهک کس بهرمهکرینه و زوردارییهکا زورا مهزن بناقئ نابینى ل وهلاتین "نهروپا" کریه.

پشتی پشکینەر هاتیه دژورا "نیدمونی" دا، سەروبەرئ "نیدمۆن" ی گەلەك باشتر لی هات. جارەكا دی "نیدمۆن" ی زانی كا ئەفه چ میژوبهكه، و بگیچەکی كو ژبانی چالا وی فه ببو، لسه دیوارەکی چی کر "۳۰ - ۶ - ۱۸۱۶". پشتی وی روژی هەر روژهكا دبۆری "نیدمۆن" ی خیچکەك لدهف وی نفیسانی چی دکر دا هژمارا میژویی ژ دەستی وی نهچیت "نیدمۆن" ی هزر دکر پشتی بورینا سی ههیفأ هەر دی بمرسفا نازاد بونا وی گههیتئ. روژهکی "نیدمۆن" ی خیچکیت خو هژمارتن و زانی ماوهی دهه ههیف ونیفا یی ل سەر وی میژویی فه چوی ئەوا پشکینەر هاتیه سەردانا وی.

پشتی بورینا سالهکی ژ هاتنا پشکینەری بو کهلها "نیف"، ریفهبرئ وی کهلهن هاته فهگوهاستن بو جههکی دی. ژ بهر وی چهندي، ههمی نوبهدارنیت وی ریفهبرئ زی دگهل وی چون.

ریفهبرئ نوی یی کهلهن ناقتیت دهستهسهر کری یا نهزانی و هس نه دکر ناقتی وان ژ بهر بکەت، ژ بهر قئ چهندي هەر دهستهسهر کری یهکی ژمارهیهک دانا سەر و هەر دهستهسهر کری یهک بژمارا وی دهاته نیاسین.

پشتی دهرکهفتنا قئ سیستهمی ل کهلها "نیف" دهستهسهر کری یی بهخت رهش ناقتی خو "نیدمۆن" و ناسناقی خو "دانتهیس" ژبیر کر و ناقتی وی بو: دهستهسهر کری یی ژماره "۳۴".

دهسته سەر كرى يىن ژماره "۳۴" و دهسته سەر

كرى يىن ژماره "۲۷"

ده مى دهسته سەر كرى يىك يى بى گۆنه لناف زىندانىكى دا بهيته ژبير كرن، كىسايه تى يا وى دى لهندهك قوناغا دىر باز بيت. ئەف چىندە بسەرى "ئىدمون" ى ژى هات.

ل دەست پىكى، دەمى "ئىدمون" ى زانى يى هاتىه ژبير كرن توشى (غرور) ى بو، چۆنكو ئەگەر كىسەك بزانيه نه يى گۆنه باره و بى گۆنه يى هاتىه دهسته سەر كرن دى (غرور) وى گرىت و ئەو چىند نىشانىا پشت راستى يى يە، و ئەو كىس دى دىزرا خو دا بىژىت: ئەز يى بى گۆنه هم و ھەر روژەكى دى بى گۆنه بىا من ئاشكەرا بيت و دى نازاد بم.

پشتى بۆرىنا دەمەكى "ئىدمون" چو دقوناغا دوى ياكەسايه تى يا خو دا. دقنى قوناغى دا "ئىدمون" ى ھزر دكر: چىدبىت من گۆنه ھەك كرىبىت. گۆمان لدهف "ئىدمون" ى چى بون ل سەر بى گۆنه ھى يا خو.

پشتى ئەف ھزره هاتىه دىسەرى "ئىدمون" ى دا، بدەستە سەرى يا خو رازى بۆ. بەس وى دقيا پەيوندى دگەل كىسەكى ھەبن. "ئىدمون" دا شىت پەيوندى بىت خو دگەل خودى گرى بدەت، بەس رەوشتى ھەر مروفە كى ئەو ئەگەر ژ ھەر جەھەكى بى ھىقى نەبىت بەرى خو نادەتە پەيوندى يى دگەل خودى. ئىكەم جار "ئىدمون" ى داخاز كر جەھى وى ل زىندانى بهيته فەگۆھاستن. ئەف داخازى يە ژلاپى رىفەبەرى نوئ يى زىندانى نەھاتە ئەنجام دان. جارەكا دى "ئىدمون" ى داخاز كر ھەر ھەفتى يى جارەكى وى بىبەنە دناف ئەيوانا (ھەوش) زىندانى، يان ژى پەرتوكا بدەنەقى داھندەك جارا خو ب خاندنا پەرتوكان فە مژىل بىكەت. ئەف داخازە ژى نەھاتنە جى بەجى كرن.

پشتی فی چەندئ "ئیدمۆن"ی ھەول دا ھندەك جارا دگەل نوبەداری ژورا خو باخفیت، نوبەداری ھیچ جارەكی بەرسفا وی نە دا بەس "ئیدمۆن" ھەر دگەل نوبەداری دناخت، و ئەگەر بەرسفا خو گوھلی نەبیا "ئیدمۆن" بخۆ دا بەرسفا خو دەت.

دەمی "ئیدمۆن"ی نازاد ھندەك جارا ھزرا زیندانی دکر، ئەوی ھزر دکر چەوا کەسەك دئ شیت لناف ھندەك مروقت کۆژەر و جەردەچی و دزیکەردا بژیت؟ بەس دوی دەمی دا ھیفییا وی ئەو بۆ وی ژ وئ چالا رەش دەربێخن و ببەنە د ژورەكی دا دگەل ھندەك جەردەچییا. چۆنکو وی دقیا ھندەك مروقا ببینیت ودگەل ھندەك کەسان باخفیت.

روژەكی ژ روژان "ئیدمۆن"ی ھیفی ژ نوبەداریت خو کر دا دەستەسەر کرییەكی دی ژی دگەل وی بکەنە دچالەكی دا. "ئیدمۆن"ی گوت: ئەگەر ئەو کەسی ھوین دگەل من دا بکەنە دچالی دا ئەف قەشی دین ژی بیت ئەز یی رازی مە.

نوبەداری داخازا "ئیدمۆن"ی گەھشتانە گوھیت ریفە بەرئ زیندانی. پشتی فی داخازای ریفەبەرئ زیندانی راپورتا دەستەسەر کرنا "ئیدمۆن"ی خاند. دوی راپورتی دا ھاتبۆ نفیسین ئەف دەستەسەر کرییە کەسەكی گەلەك یی مەترسی دارە، و یا پینقییە ھەمی پەپوھندی بیت وی دگەل ھەرکەسەكی بەینە برین، و باشترین شیوہ نوبەداری لی بەینە گرتن.

ریفەبەری پشتی خاندنا فی راپورتی ھزر کر "ئیدمۆن"ی دقیت کەسەك بجیتە دەف وی لزیندانای دا، چۆنکو وی پیلانەك یا ھەمی دا برەقیت ئان شورەشەكی دناف زیندانی دا بکەت، ژ بەر ھندئ داخازا وی بجی ھەنەھات.

دەمی ھەمی ریکیت ھاریکاریی دەف ھەمی کەسا ل "ئیدمۆن"ی ھاتنە گرتن ھزرا خودایی مەزن ھاتە سەری وی. دەمی ئەو یی بچۆیک ھندەك (دوعا) دزانین و ھەر بریکا وان (دوعا) یا داخۆ پینقی خودایی مەزن کەت. دەمی "ئیدمۆن"ی ئەو (دوعا) دخانن، بەمەندەھۆشی قە دیت مانایەکا مەزن یا دناف وان ناخفتنا دا ھەمی. "ئیدمۆن"ی بدەنگەکی بلند قە (دوعا) بیت خو دخانن، و ھزرا ژیانا خو یا بۆری دکر، و ھەر شولەکا دھزرا وی دا وەکی گۆنەھابا دا داخازا لی بۆرینی ژ خودایی

مەزەن كەت. "ئىدىمۇن" دەمى كەفتى يە دزىندانى دا جىنلەكى بچۆيك بۆ و ھىچ گۈنەھىت مەزەن نەكربون، بەس ھەر شۆلەكا بچۆيك يا ل سەر وى بۆرى وى وەكى گۈنەھەكا مەزەن دىت و داخازا لى بۆرىنى ژ خۇدايى مەزەن دكر.

پشتى قى چەندى "ئىدىمۇن" گەلەك مەندەھوش بۆ چۆنكۆ وى ھزر دكر خودايى مەزەن ھەمى تىشا دزانىت و دىنىت ھەمى تىشا ژى بىكەت. ئەگەر ھوسا بىت بۆچى خودى دەمى دزانىت "ئىدىمۇن" بى گۈنەھە، ھارىكارى يا وى ناكەت دا ژ زىندانى نازاد بىت؟

"ئىدىمۇن" دەمى كەفىتە دزىندانى دا نە كەسەكى خويندەوار بۆ. ئەو كەسىن خويندەوار دەمى بىتنى دىمىن دى شىن ھزرا خۆ بۆ ھەمى جەھىت دۆبر بىەن و جانى خۆ ژ تەرمى خۆ دەرىخىن و ل ئەسمانا بفرن. ئەف كەسىن خويندەوار و سمانە كو وەكى ھندى نە ژىي وان ھەر ژ دەسپىكا دىنبايى دەست پى كرىيە و مېژويا دىنبايى گەلەك بىاشى دزانن. ئەف كەسە گەلەك جارا كۆ دگەل ھەفالىت خۆ دروېنن، ژبەر ھندى كۆ ھەفالىت وان تىشەكى نزانن، ھەس دكەن ھەر بىتنى بن و بەزرىت خول سەر مېژويا دىنبايى ئان بابەتەكى زانستى ئان ژى بىي جوگرافى دانوستاندا دگەل خۆ بىكەن. بەس مخابن ئەف چەندە ل دەف "ئىدىمۇن" ى نە بۆن، و خاندنىت مېژوېي و بىت جوگرافى و بىت زانستى ل دەف وى نەبون.

گىيانى ھوزانقانا و زانبا و بىي نقىسەرا ھە مى گاڤا ھەش ھندى دكەن بىتنى بىمىن، بەس گىيانى "ئىدىمۇن" ى وەكى ھەلوپەكى بۆ كۆ كرىيە دىناف (قەفەسى) دا و نەشىت ژى دەرىكەفىت و بفرىت.

پشتى قى قوناغى كەسايەتى يا "ئىدىمۇن" ى چۆ دقوناغەكا دى. دقى قوناغى دا "ئىدىمۇن" بىو كەسەكى (كافر) و بىي ئايىن. گەلەك جارا وى گەلەك (كوفرى) بىت مەزەن دكرن. ھندەك جارا نوبەدارى وى دەمى خارن بو دىنبا گۆھل (كوفرى) بىت وى دىون و ژ ترسا بلەز ژ ژورا وى دەرىكەفت.

ھندەك جارا ئەو نامە دا ھىتە بەرچاقىت "ئىدىمۇن" ى ئەوا بىي ئاڤ بۆ "فىلفور" ى ھاتىيە نقىسىن، و دا بىژىتە خۆ: خۆدى ھىچ گۈنەھەك نىيە ل بەخت رەشىا من، ئەف رۇيدانا بىسەرى من ھاتى ژ بەر بىي بەختيا مروقانە، قىجا دا دھزرا خۆ دا ئەو كەسىن ئەگەرىت نەخوشيا خۆ دا بەپىزترىن شىو سزادەت و دا بىژىتە خۆ: ئەو

كەسپىن ئەف چەندە بسەرى من ئىناي دىئا نەمرن چۆنكۆ مرنا وان دىبىتە ئەگەرى
ھىندى ئەو ژ شىكەنچەكا مەزىنتر تەواو بىن. يا فەرە ئەو كەسپىن ئەف چەندە بسەرى
من ئىناي وەكى من، كا چەوا ئەز ئەفە چەند سالە شىكەنچى دىبىنم، گەلەك شىكەنچەكا
مەزىن بىبىن.

گەلەك جارا "ئىدمۆن"ى ئەو كەسپىن بۆينە ئەگەرى دەستەسەر كرنا خو، دەزرا
خو دا شىكەنچە دان و نەدەئىلا بمرن. تا ھزرا كوشتنا خو ھاتە دسەرى
"ئىدمۆن"ىدا. و گوته خو: مابۆچى ئەز ژى خو نەكۆژم دا ژ فئى شىكەنچا ئەز تىدا
تەواو بم؟

ھزرا "ئىدمۆن"ى چو سەر وى دەمى بەرى بىكەفئە دزىندانى دا. دوى دەمىدا
"ئىدمۆن" ژمرنى دترسىا، چۆنكۆ وى ھزر دكر خودى مروف يئ ژ خو چىكرى و
يا پىتقىيە ھەر كەسەك جاتى خو كۆ پارچەكە ژ خودى بىپارىزىت.

بەس پىشتى وى دەمى ھزرا "ئىدمۆن"ى ھاتە ھىندەك شەفا دزىندانى دا كو خەو
بىچاقتى وى نەدەكەفت و ئەو ژ جەئى خو رابوقە و دژورا خودا برىقە دچو تا ماندى
بىبا دا خەوا وى بەئىت. "ئىدمۆن"ى ھزر دكر ئەگەر كەسەك دروژمكىدا ماندى
بىبىت دئى نىقتى دا ماندى بونا وى بچىت، و ئەگەر كەسەك ژيانا خو ماندى بىبىت يا
باش ئەو ئەو كەس تا دىماھىكى بىقتى. و ئەف نىقتە ھەر دئى درىكا مرنى دا
بىبىت.

دەمى ئەف ھزرە ھاتىە سەرى "ئىدمۆن"ىدا، گىيانى وى گەلەك (رەمەت) بۆ.
وى ھزر دكر گىيانى ھەر كەسەكى وەكى جل و بەرگايە لىبەر وى كەسى، و ھەر
دەمى وى كەسى بىقتى دىتت و ان جل و بەرگا پاقتىزىت و ژ خو دوىر بىكەت.

"ئىدمۆن"ى دۆ رىك ھەبون داخو پى بكوژىت، رىكا نىكى ئەو بو دا كەنەفەكى
بىستوىي خوقە كەت و خو خەندەقېنىت، بەس پا "ئىدمۆن" گەمىقان بو و دزانى ئەو
كەسپىن گونەھبار بقى رەنگى دەئىنە كوشتن. قىجا ئەف رىكە بكار نەئىنا. رىكا
دوىي ئەو بۆ "ئىدمۆن" ژ برسا ژيانا خو ژدەست بەت، "ئىدمۆن" بقى رىكى
رازى بو.

جارەكا دى "ئىدمۆن"ى ھژمارا مېژوىي ژ دەست دا بو، و نە دزانى كال كىش
روژىدا و ل كىش سالى و ھەئىقى دا دژىت. وى بەس بىئوھكى ھەست بىورىنا

روژا دکر. نهوژي ژبه رهندي بو دهمي نوبه دارئ وي خارن بو دنينا. هر روژمکي دو جارا نوبه دارئ وي خارن بو دنينا. قيجا هر پشتي دو جاريت خارنئ، روژمک دبورئ.

"نيدمون" ي سوز دا خو چمند جارا نوبه دار خارنئ بو ببينيت وي خارنئ نهخوت و بريژيته جههکي دا نوبه دار نهزانيت وي خارن نهخاريه. پشتي قئ سوزئ "نيدمون" ي دهست بجئ ه نينا سوزا خو کر دروژا نيکي دا گلهک يابساناهي بو "نيدمون" خارنا خو بريژيت دروژا دوي دا "نيدمون" گلهک يئ برسي بو و پچهک يا بزمحممت بو خارنا خو بريژيت، بهس وي روژي ژي خارنا خو هاقيت. دروژا سيئ دا دهمي نوبه دارئ خارنا وي دايه قئ، "نيدمون" ي بهري خو دا خارنا خو و ديت پارچه يهکا نانئ کيفکي يه دگهل پارچه يهکا بجويک يا گوشتي. "نيدمون" ي گلهک همس دکر وي خارنئ بخوت، بهس هزارا وي هاته وي سوزئ هوا دا يه خو و وي جارئ ژي خارنا خو هاقيت. هر دهمهکي دبورئ لاوازا "نيدمون" ي زیدتر لي دهات، تا دهمهکي نهو لاوازي گهشتي يه سنورمکي کو ژبه برسي و تهني "نيدمون" ي ههست بهيج تشتهکي نه دکر. بهس "نيدمون" بقئ چندي يئ کيف خوش بو چونکو هر دکر دهمي مرنا وي يئ نيزيک بوي.

دهمهکي دي بوري، "نيدمون" ي گو ه ل دهنگهکي بو کو ژديواري چالا وي دهر دکهفت. نيکهم جار "نيدمون" ي هر دکر نهو دهنگ يئ گيانه مرهکي يه کو دناق ديوارهکي دژيت و نهو دهنگ يئ ژي دهيت. پشتي دهمهکي ژ بورينا وي دهنگي "نيدمون" ي گوته خو: نهف دهنگه بشيوهکي بهر دموام يئ دهر دکهفت، قيجا نهز باومر ناکهم نهف دهنگه ژ گيانه مرهکي دهر بکهفت. نهو دهنگ تا دهمي سپيدئ يئ بهر دموام بو. پشتي دم هات کو نوبه دار خارنا دهسته سر کري يا ببينيت نهو دهنگ هاته برين.

نوبه دار هاته دروژا "نيدمون" ي فه و گوت: دهسته سر کري يئ ژماره "۳۴" نهز هر دکر کو تو يئ نهساخي و ته هيز نه مايه ژ جهي خو رابيه فه، قيجا دهمي نهز خارنا ته يا شفقئ نينم دي بوته هندهک سوپا مريشکي نينم دا فحوي. چندينيت پچهک سهرو بهري ته باشتر لي بهيت.

دەمى نوبەدار ژ ژورا "ئىدىمۇن"ى دەر كەفتى، جارەكا دى ئەو دەنگ ژ دىوارى ھات. دەمى "ئىدىمۇن"ى جارەكا دى گۆھ ل فى دەنگى بوى پشت راست بو ئەو دەنگ يى مرقۇقەكىپە دەھىت. بەس وى ھزر دكر چىدبىت ئەو دەنگ يى ھندەك كەسا بىت كول پشت دىوارى كار دكەن. ئەو دەنگ بەردەوام دەھات تا دەمى نوبەدار بو جارا دويى ھاتى خارنا "ئىدىمۇن"ى ئىناى. ئەوى نوبەدارى سوزا خو بجى ھ ئىنا و ھندەك سوپا مريشكى بو "ئىدىمۇن"ى ئىنا بو.

پشتى نوبەدار ژ ژورا "ئىدىمۇن"ى دەر كەفتى، "ئىدىمۇن" گەلەك يى كەيف خوش بو چۆنكو وى ھزر دكر ئەو دەنگ يى ژبەر ھندى دەھىت كو دەستەسەر كرى يەكى دى يى ھمول دەھت ژ زىندانى نازاد بىت. ئەگەر ھوسا بىت، "ئىدىمۇن" ژى دىشيت بىتە ھەقالى وى دەستەسەر كرى و ژ زىندانى برەھىت. "ئىدىمۇن" بەرەف خارنا خوقە چو و سوپا مريشكى بى نان قەخار چۆنكو ھزر دكر ژبەر ھندى كو ئەفە چەند روزمەكە خارن نەخارى زكى وى خارن يا ژبىر كرى و ئەگەر نانى دگەل بخوت، چىدبىت پى بمرىت. ژبەر فى چەندى بەس بخارنا سوپى رازى بو.

پشتى "ئىدىمۇن" ژ خارنى ئەواو بوى بو ماوہى دەمژمىرەكى ل سەر جەي خو بىھنا خو قەدا، و جارەكا دى مەژيى وى رون بو قە و ھزرا وى شول كر. "ئىدىمۇن"ى ھزر كر: ئەگەر ئەف دەنگە ژبەر وان كەسا بەھىت ئەوتىت پشت دىوارى كارى دكەن، پشتى ئەز دەنگەكى ژ دىوارى لايى خو بىنم دى يى بەردوام بىت چۆنكو ئەو كارگەر بىت كارى دكەن ژ ھىچ تىشەكى ناترسن و دى كارى خو بەردەوام كەن، بەس ئەگەر ئەو دەنگ ژبەر كار كرنا دەستەسەر كرى يەكى بەھىت كو ھمول بەھت برەھىت دى ژترسا ھندى دا كەسەك نزانىت مەرما وى چىە دەست ژ كارى بەردەت و دەنگ دى ھىتە برىن. پشتى فى ھزرى "ئىدىمۇن" بەرەف دىوارى قە چو و بەرەك ژ ئەردى راكر و سى جارا ل وى جەي دەنگ ژى دەھات كوتا. دەمى بەرى "ئىدىمۇن"ى بدىوارى كەفتى و دەنگ ژى ھاتى، ئەو دەنگى ژ لايى دى يى دىوارى دەھت ھاتە برىن.

پشتى ئەو دەنگ ھاتىە برىن جارەكا دى ھىفى بىت نازادى يى ددى "ئىدىمۇن"ى دا گەش بونەفە و "ئىدىمۇن"ى دەست بوەرزىش كر چۆنكو ھزر دكر ئەگەر ژ زىندانى برەھىت دى پىنقى ھىزا خو بىت دابشيت خو رزگار بكت. و ماوہى سى

روژا "نیدمۆن"ی بەردەوام و مرزش دکر بەس هیچ دەنگەک ژ دیواری نەهات. پشتی بورینا "۷۲" دەم ژمیرا جارەکا دی ئەو دەنگ ژ دیواری هات. "نیدمۆن"ی هزرکر باباش ئەو ئەز ژی دیواری بکولم تا بگەهههە قی کەسێ بەرەف ژۆرا من دەیت. پشتی قی هزرێ "نیدمۆن"ی بەری خو دا ژۆرا خو، بەس هیچ ئالەتەک نەدیت دا دیواری پی بکولیت. ئالتین دژۆرا وی دا پێک هاتبون ژ تەختەکی نەستنی و سیتلەک و گۆسکەک بو قەخارنا ناھی. "نیدمۆن"ی هزرکر: ئەگەر ئەز گۆسکی بشکینم دئ شیم بپرتکا گۆسکی قە لایین ئەو بەری بدیواری من قە و دەنگ ژی نیت سست بکەم و بەری ژ جەهی خو بینمە دەر. ئەگەر گۆسک بشکینت نوێدار هیچ سزایەکی نا دەتە "نیدمۆن"ی بەس بمرجەکی ئەف کارە دو بارە نە بیتههە.

"نیدمۆن"ی گۆسکی خۆ ل عەردی دا و شکاند. دەمی نوێبداری وی خارنا وی ئینای گوتە نوێبداری خو: شەقی دی گۆسکی من یئ شکەستی. و هەندەک پارچیت گۆسکی شکەستی نیشا نوێبداری دان، نوێبداری هەندەک گازەندە بن لیفکا کرن و ژ ژۆرا وی دەرکەت و چۆبو گۆسکەکی دی ئینا دەمی نوێدار ژ ژۆرا وی دەرکەفتی "نیدمۆن"ی پرتەکا گۆسکی ژ عەرد راکر و بەرەف وی لایین دیواری قە چو ئەقی دەنگ ژئ دەهات.

"نیدمۆن"ی پرتا گۆسکی کرە بەر لایین بەرەکی دا و بکەیف خوشی قە دیت دیواری کەلهی ژبەر کەفتاتی یئ و ژئیی (رطوبە) سست بویە و زانی کو ئەگەر کەسەک ببەردەوامی قی کاری بکەت دئ ماوەی دو سالادا کورەکی ددیواری دا چیکەت بدریژاھی یا مەترەکی. "نیدمۆن"ی زانی ئەف کارە گەلەک دئ قەکشیت بەس پا ئەگەر کەسەک بەردەوام قی کاری بکەت دئ تێدا سەرکەفتی. "نیدمۆن"ی هزر خو دکر ئەقە دەمەکی درێژە ئەز دقئ چالی دا ئەگەر من دماوی قی دەمی دا شولا خو کر با ئەف چەندە چیدبیت دقئ دەمی دا ئەز ژقئ چالی نازاد ببامە.

"نیدمۆن"ی هزر دکر ئەو کەسێ دی ئەقی لایین دی یئ دیواری ژی کار دکەت کەسەکی وەکی منە و یا پیتقی یە سەر من ئەز ژ وەکی وی کار بکەم دا بگەهههە وی کەسێ. ژبەر قی چەندئ دەست ژ کاری خو نە دکیشا و یئ بەردەوام بو دکولینا دیواری دا.

پشتی بۆرینا سى روژا "ئىدمون"ى زانى ئەمۇ بەرىن كار سەر دىكر بىن سىست بۆى و تىلبىت خو كرنه دىناڧ لايىت بەرى دا بەس ھىندى ھەول ددا نە دىشىيا بەرى ژجھى خو بلىنىت.

دوى دەمىدا ھىزمەك ھاتە سەرى "ئىدمون"ى دا و گرنزىنەك كەتە سەر لىقىت وى. "ئىدمون" بەرەڧ تەختى خوڧە چۆ و پىپكەكى تەختى خو ژى ڧە كر و كرە دىناڧ لايى دىوارىدا، دوى دەمى دا بەر ژجھى خو لىقا. دەمى ئەمۇ بەر ژجھى خو دەرەڧتى "ئىدمون"ى دىت كو كوركەك بدرىژيا نىڧ مەترى يا دىوارى وى دا جى بۆى و "ئىدمون"ى دىت كو پىشت وى بەرى ناخا يا دىوارى دا و دەست بىكولينا دىوارى كر. دوى دەمىدا ئەمۇ دىنگى ژلاپى دى بىن دىوارى ھاتى ھاتىو برىن بەس "ئىدمون"ى ھىز دىكر ھىچ ئارىشەك دىڧى چەندى دا نىنە ئەگەر ئەمۇ كەسىن لايى دى بىن دىوارى بەرەڧ مەن ڧە نەھىت ئەز دى بەرەڧ وى ڧە چىم قىجا ھەر بىن بەردەوام بو سەر كولىنا خو. پىشتى سى دەمژمىرا ژكولىنا دىوارى دەستى وى گەھىشتە جەھكى كو نەدشيا بىكوليت، وى ھىز كر كو جارەكا دى بىن گەھىشتىە بەرەكى دى بەس دەمى وى باش بەرى خودايى زانى كو بىن گەھىشتىە دىنگەكى دارى كو بىن ھاتىە دانان بو پاراستنا دىوارى.

دەمى گەھىشتىە وى دىنگەھى گەلەك دل ماىى بو و بدەنگەكى بلند ڧە گوت: ئەى خودى بىن مەزىن مەن گەلەك داخازى ژ تە كرن بەس تە چ داخازى بىت مەن بىجى ھ نە ئىنان و دەمى مەن ھەول داى ئەز ژيانا خو بدوماھىك بىنم تە ھىڧىلەك دىلى مەن دا رون كرە ڧە و تە ئەز بەرەڧ ژيانى ڧە برم، قىجا ئەز ھىڧى ژ تە دىكەم تو دلوقانى بىن مەن بىھى و نەھىلى ئە ز ژ بىن ئومىدى بىن مەرم.

دوى دەمىدا دىنگەك گەھىشتە "ئىدمون"ى ھەر وە كو ژ بىن گورەكى ھات و وى دىنگى دىگوت: نەڧە چ كەسە داخازا ھارىكارى بىن ژ خودى دىكەت و بەھسى بىن ئومىدىيا خو دىكەت؟ دەمى ئەمۇ دىنگ گەھىشتىە "ئىدمون"ى گەلەك مەندەھوش بو و گىيانى وى لەرزى بەس نە ژ ترسا بەلكو ژ كەپ خوشيا گىيانى وى لەرزى، چۆنكو جارەكا دى پىشتى بۆرینا دەمەكى درىژ گۆھ لدەنگى مروفەكى ژبلى دىنگى نوبەدارا بو. "ئىدمون"ى گوت: ئەى خودى... ئەى خودى... ئايا نەڧە خەونە نەس

دببم یان ژ راستا من گوه لدهنگی مروفهکئی بو؟ جارمکا دی نهو دهنگ هاته گوهی وی و گوتئ: تو خهونئ نابینی و راسته تو یئ گوهل دهنگی من دبئی.

"نئدمون"ی گوت: نهس ته سویند ددهم بخودئ یئ مهنن کو تو بی دهنگ نهبی و همر دگهل من باخقی. نهوی دهنگی گوت: تو نیکهم جار باخفه و بو من بیژه کا ناقئ ته چیه و تو ژ کیش وهلاتی و کارئ ته چیه و نهفه چهند ساله تو دزیندانی دا؟ "نئدمون"ی گوت: ناقئ من "نئدمون - داننئیس" ه بهری نهز بهیمه دستهسر کرن نهز گهمیقان بوم و نهز خهلکی وهلاتئ "فرهنسا" مه، بهس نهز درستی نزانم نهفه ماوئ چهند سالانه نهز هاتیمه دستهسر کرن بهس نهز زانم نهز همر لرؤژا (۲۸ - ۳ - ۱۸۱۵) زاینی هاتیمه دستهسر کرن. نهوی دهنگی گوت: تو ژ بهر چ گونههی هاتیه دسته سر کرن؟ "نئدمون"ی گوت: نهز نزانم گونهها من چ بو بهس نهز بی هاتیمه گونههبار کرن ب پشتهفانیا "نابلئون"ی و ژ بهر هندئ نهز یئ هاتیمه دستهسر کرن چونکو گونهها من نهوه من یئ ههول دای "نابلئون" فهگهریته "فرهنسا". نهوی دهنگی بهمنده هوشی فه گوت: نهفه چهوا چیت بیت؟ نایا دهسه لاتنداری لدهستئ "نابلئون"ی دا نهمایه.

"نئدمون"ی گوت: ل ساله (۱۸۱۴) زاینی نیمپراتوری لباژیرکئ "فونن - بلو" نهوی دکهقیته نزیکئ باژیرئ "پاریس"ئ دست ژ کاری بهردا وهاته دویر نیخستن ژ لایی "ننگلیزا" فه بو جزیرکا "نهل" . نایا نهفه ماوئ چهند سالانه تول قیرئ ی کو ته های ژ قئ چهندئ نه بویه؟ وی دهنگی گوت: نهفه همر ژسالا (۱۸۱۱) زاینی نهس یئ دقئ کلهی دا. "نئدمون"ی زانی نهو کهمس چار ساله بهری وی یئ هاتیه دسته سرکرن و ژ بهر قئ چهندئ تهزینکهک ل سهر لهشئ وی دا چو.

وی دهنگی گوت: نوکه بو من بیژه کا نهف تونئلا ته کولای بلنداهیا وی لسهر نهردئ ژورا ته یا چهنده؟ "نئدمون"ی گوت: نهف تونئله یا سهر نهردی. وی دهنگی گوت: ته چهوا دهرگههی تونئلا خو فهشارتیه دا نوبهدار نه بینن؟ "نئدمون"ی گوت: من تهختئ خو یئ دانایه بهر وی دیواری نهفئ من تونئل لی کولای. دهنگی گوت: دهرگههی ژورا ته بو کیش جهی فهدبیت؟ "نئدمون"ی گوت: دهرگههی ژورا من بو مهمهمکئ فهدبیت و دوماهیکا وی مهمهمری دگههئنه هندهک پایا و دوماهیکا وان پایا دگههئنه قاتئ دویئ یئ کلهی. دهمن خودانئ دهنگی گوه

لڦى چەندى بوى گوت: مخابن... زحمەتا من بو كولانا ديوارى ديتى، ھەمى بەر ناڦى دا چۆ، چۆنكۆ من ھىچ ناميرك نەبو بۆ چيكرنا نەخشەيەكى درست يى زىندانى، ئەس نە شيايمە نەخشى زىندانى بدروستاھى چى بكام و ژبەر ڦى چەندى بەر وڦاژى ھندى كو ئەس پشتى كولانا ڦى تونيلى دا بشيم لدرڦەى كەلھى دەرکەڦم ئەس يى ھاتيمە بەرەڦ ژورا تە. من دڦيا پشتى كو ئەز ژ كەلھى دەرکەڦت بامە ئەز بەملەڦانيا بەرەڦ جزيركەكا نزيكى ڦيرى ڦە چوبامە و خودى دا ھيزى دوتە من بو مەلەڦانى كرنى و دا ئەز خو ژ ڦى كەلھى نازاد كەم، بەس پا مخابن زحمەتا من يا بى بەرەم بو. ڦيجا يا باش ئەو تە بەرەڦ ژورا خوڦە بچى و دەرگەھى تونيلدا خو بگرى و خول ھيڦيا من بگرى. چيت بيت روژەكى ئەز بيمە ژورا تەڦە.

"ئيدمۆن"ى گوت: دڦى دەمىدا من ھە مى تىشتيت خو بو تە گوتن، ھيڦى دكەم تو ناڦى خو بو من بېژى دەنگى گوت: ئەز دەستەسەرەكرىن ژمارە (۲۷)م.

"ئيدمۆن"ى زانى باوهرىيا وى دەنگى پى ناھيت و ئەم دەستەسەر كرى ھىز ناكەت ھىچ پەيوەندىيت دى دگەل "ئيدمۆن"ى دا ھە بن. ڦيجا "ئيدمۆن"ى گوت: مۇسيۇ، ئەز كەسەكى مەسىحى مە و من باوهرىيا بنايىنى ھەى و ئەز دى بو تە سويند بگورا مەسىحى خوينم ئەگەر سەرىن من ژيڦە كەن ئەس نەينى ييت تە بو كەسەكى نەيژم و ئەز تە ژى سويند دەم تو پەيوەندىيا خو دگەل من نەبرى، و من بەرەمەند بگەى ژناختىت خو.

ئەوى دەنگى گوت: ژيى تە چەند سالە؟ "ئيدمۆن"ى گوت: دەمى ئەز ھاتيمە دەستەسەر كرن ل سالا " ۱۸۱۵" زايىنى ژيىن من "۱۹" سال بو. ئەوى دەنگى گوت: ئەگەر ھوسا بيت دڦى دەمىدا ژيىن تە (۲۶) سالە و ئەڦ چەندە گەلەك يا باشە كو تە بو من گوتى چۆنكۆ ژيىن تو تيدا ئەوى تو ھاتيمە دەستەسەر كرن كەسەك چ ژ درەوا و پيلانا نزانيت و دڦى دەمى تو ھاتيمە دەستەسەر كرن تە پەيوەندى دگەل ھىچ كەسەكى نەبۆيە، ڦيجا ئەز دزانم تو كەسەكى دل ساخى و باوهرىيا من دى پ تە ھيت و ئەز پەيوەندىيت خو دگەل تە نا برم و ئەز لڦى دۇنيايى يى بتنى مە و من كەسەكى خو نيه و من ژى دڦيت ئەز دگەل كەسەكى باخڦم.

"ئىدىمۇن"ى گۆت: ئەگەر ۋەسا بېت دەمى ئەز و تۇ ئىك و دۇ بېنن دى تو گەلەك ھەز من كەي و ئەز سوزى دەمەتە ئەگەر تو كەسەكى جىل بى ئەز بىمە باشتىن ھەقلى تە و ئەگەر تو كەسەكى پىر بى ئەز ۋەكى كورئ تە بى ۋەفادار بىم بو تە.

دەستەسەر كرى ژمارە (۲۷) گۆت: گەلەك باشە سوزا دېتتا من و تە بلا بو سىباھى بېت.

دەمى "ئىدىمۇن"ى گۆھ لىق چەندى بوى بەرەف ژورا خو فە چو و ئەو بەرى ژدىوارى دەرنخستى كره دىوارى را، دا كەسەك تونىلا ۋى نەبىنىت و تەختى خو دانا بەر ۋى و پىشتى ھنگى بکەيف خوشى فە خول ھىقا دېتتا دەستەسەر كرى بى ژمارە (۲۷) گرت.

"ئىدىمۇن"ى دەمەكى خو درىژ دكر و دەمەكى برىفە چو چۇنكو چاقىرىن دېتتا ژمارە (۲۷)ى بو. دەمى ۋى گەلەك ھىدى دەرباز دىو و ئەو رۆژ ل بەر ۋى ۋەكى سالەكى لى ھات. "ئىدىمۇن" تا دەمى سېدى خەو نەچۇ چاقا، و ۋى دەمى دا نوبەدار ھاتە ژورا ۋى دا و خارنا ۋى ئىنا، دەمى نوبەدار دەركەتى دەنگەك ژ دىوارى ژورا ۋى ھات. "ئىدىمۇن"ى ئەو بەرى سست ئەوى ل سەر تونىلى راکر و بەرەف تونىلى فە چو تا گەھشتى ۋى دنگى دارى و گۆت: ئەرى ئەف دەنگە ژلايى تە فە بە؟ ۋى دەنگى گۆت: بەلى ئەفە ئەزم ئايا نوبەدار ژ ژورا تە دەركەفت؟ "ئىدىمۇن"ى گۆت: بەلى نوبەدارى من تا دەمى شەقى ناھىتە فە نانكو تا (۱۲) دەمژمىرىت دى.

دەستەسەر كرى بى ژمارە(۲۷) گۆت: مادەم ھوسايە ئەز دى شىم خو بگەھىنمە تە. "ئىدىمۇن"ى بکەيف خوشى فە گۆت: ئەز ھەس دكەم تو بلەز قى چەندى بکەي. پىشتى دەمەكى كۆرت "ئىدىمۇن"ى دىت جەھك لىن ۋى دا بى دلەرزىت و پىشتى دەمەكى كۆنەك ل ۋى جەي چى بو، "ئىدىمۇن" بېچەك پاشقە چو دا ۋى كونى بېنىت، و پىشتى دەمەكى كۆرت سەرى مروقەكى ژ ۋى كۆنى دەركەت و ھاتە تونىلا "ئىدىمۇن"ى فە.

زانايەك ژ وهلاتى "نيتاليا"

دەمى ئەو كەسى ژ وئ تونىلى را ھاتىە ژورا "نېدمون"ى، "نېدمون"ى وەكى كەسەكى كۆ بۆ ماوەكى درېژ چاقىرئ دىتتا ھەقالەكى خۆ ماىە، دەمى ئەو كەس دىتى خو ھاقىتە دناڤ ملنېت وى زەلامى دا.

"نېدمون"ى دىت ئەو زەلام، كەسەكى كۆرتە و پرچا سەرى وى يا سېپىيە، بەس سېپاتيا سەرى وى يا ديار بو نە ئەگەرى ژىي وى يى مەزنى، چۈنكۆ سەر و چاقىت وى ديار دكر كو نە گەلەك يى پىرە، و ئەڤ چەندە ديار دكەت سەرى وى يى ژ بەر خەمىت دونيايى سېپى بۆى. برى يىت وى زەلامى رەش بون و ھندەك مى يىت سېپى دناڤ برى يىت وى ژى دا بۆن. رەھىت وى تا سىنگى وى درېژ بۆن و يا ديار بو وى زەلامى ھەر ژ دەمى دەستەسەرى يا خۆ تا وى دەمى رەھىت خۆ نەتراشىنە. سەر و چاڤ و لەشى وى زەلامى دلاواز بون، و يا ديار بۆ ئەو زەلام ژ وان كەسانە ئەوئىت مەژىي خۆ پتر ژ ئەندامىت لەشى خو بكار دىنىت.

"نېدمون"ى دەمى ئەو زەلام دىتى ھزرىر "۶۵" سال ل ژىي وى دەرباز بۆينە بەس دەمى خو ھاقىتە دناڤ مى وى دا، زانى ئەو زەلام كەسەكى بەئزە و چى دىت ژىي وى تا وى دەمى نەگەھشت بىتە "۶۰" سالى يى.

ئەو زەلام بکەيف خوشيا "نېدمون"ى گەلەك كەيف خوشى بۆ. دلئ وى زەلامى كۆ بو ماومىەكى درېژ دزىندانى دا مابۆ، وەكى پارچەپەكى جەمەدى لئ ھاتبۆ. پىشتى دىتتا "نېدمون"ى ئەو جەمەد وەكى دكەفیتە بەر گەر مايا ھەتافا رۆن، قەبو.

وى زەلامى دزانى كو پىشتى وئ خەلەتى يا دكولانا تونىلى دا كرى نەشیت برەڤىت بەس پا يى كەيف خوش بۆ چۈنكۆ ھەقالەك بۆ خۆ دىت بۆ.

دوی دەمی دا وی زهلامی بهری خۆ دا ژورا "ئیدمۆن"ی و گۆت: ئەز یی دبینم
تەئەف دیواره بشتوھکی خراب کولایه، ئایا تە هیچ ئالەتەک نە بۆیە بۆ کولانا
دیواری؟

"ئیدمۆن"ی بمەندەھۆشی فە گۆت: ئایا تە هیچ ئالەتەک ھەیە؟ زهلامی گۆت: ئەز
یی شیای ھندەک ئالەتا بۆ خۆ چی بکەم، و دقئ دەمی دا من (مقەس) و پلائیز و
ھندەک ئالەتتە دی بیت ھەین.

"ئیدمۆن"ی گۆت: ئەز گەلەک ھەس دکەم بزائەم تە ئەف ئالەتە چەوا بو خو چی
کرینە؟

زهلامی تەشتەکی ئاسنی ژین جلیت خۆ دەرنیخت و گۆت: ئەفە ئالەتەکی منە و
من دەستەکی داری یی بۆ چی کری. دنایندەدی دا ھەمی ئالەتتین خو نیشا تە دەم و
دئ بۆ تە بیژم کا چەوا من ئەو ئالەت چنکرینە. ھەر بکار ئینانا وان ئالەتا ئەز
شییایمە تۆنیلەکی بدریژاھیا "۳۰" مترا بکولم.

"ئیدمۆن"ی بمەندەھۆشی فە گۆت: ئایا تە تۆنیلەک بدریژاھیا "۳۰" مترا کولایه؟
زهلامی گۆت: بەلی، من ئەف چەندە یا کری. من دقیا ئەز تۆنیلەکی بکۆلم دا ژ
دەرقەھی کەلھێ دەربکەفم، بەس یا ئەز نەشیام نەخشی کەلھێ بدروستی چی بکەم،
و دیماھیکا تۆنیلە من کەفتە د ژورا تە دا. و ھەر وەکی من بەری خۆ دا یە ژورا
تە، فئ ژورئ ژئ ئەگەر ئەم بکۆلین ھەر نا گەھیتە دەرقەھی کەلھێ، چۆنکو
دیوارەکی ژورا تە بەرەف ژورامنقە دچیت، و دیواری دی ژئ ئەگەر ئەم بکۆلین
دئ گەھیتە جھئ روینشتنا ریقەبەری زیندانئ و دئ ل ژیر زەمینا جھئ نفشتنا
ریقەبەری دەرکەفین، و دیواری دی ژئ ئەگەر ئەم بکۆلین دئ ل دەف مەسەرەکی
دەرکەفین کو جھئ بەینقەدانا تۆبەدارایە. و ئەفە بو ماوەی "۹" سالانە ئەز فئ
تۆنیلە دکۆلم تا ئەز گەھشتیمە دەف تە، و بەزرا من ئەز نەشیم هیچ تۆنیلەکا دی
بکۆلم.

دوی دەمی دا نیشانیت بی ئومیدی یی ل سەر چاقین وی زهلامی دیارکرن، و
"ئیدمۆن" مەندەھۆش بۆ کا چەوا ئەگەر کەسەکی ئومیدەکا مەزن ھەبیت و بۆ
ماوەبەکی درئ کارئ ل سەر بجئ ھ ئینانا وئ ئومیدی بکەت، و پاشئ بزائیت ئەو

ئومىدا ۋى پىشتى ھول دانەكا زور بىجىھ نە ھاتىيە، دىئ ۋمكى ۋى زەلامى بىي
(رحمەت) بىت ۋ توپره نايىت؟

"ئىدىمۆن"ى گۆت: ئايا ئەز دىئ شىم پىرسىيار ژ تە بىكەم، كا تو حەس دىكەمى ناڧى
خو بو من بىژى؟ زەلامى گۆت: ئەى جىئىل، نىاسىنا من پىشتى ڧى چەندى كو ئەز
نەشىام رىكەكى بو نازادىيا تە پەيدا بىكەم يا بىي مفايە.

"ئىدىمۆن"ى گۆت: ئەز حەس دىكەم تە بىناسم، چۆنكو ئەڧە ماۋەيەكى درىژە من
كەسەك نە دىتەيە ۋ من گۆھ ل دەنگى ھىچ مروفەكى نە بۆيە، ئەز ھەست دىكەم
تو كەسەكى گەلەكى سەيرى ۋ چىدىبىت نىزىك بۇنا تە بو من، مفايەكى زور
بىگەھىنەتە من.

ۋى زەلامى گۆت: زور باشە دىئ بو تە خو دەمە نىاسىن، ناڧى من "ئابى -
ڧارىيا" يە ئەز ژ سالا "۱۸۱۱"ى ز. بىي دڧى كەلەيدى. بەرى ۋى دەمى ژى سى
سالا ئەز بىي ھاتىمە دەستەسەر كىرن، ۋ ئەز بو ماۋەى وان سى سالا ل كەلەيا "ڧىنى
- تىرل"^(۱) دا ھاتىومە زىندان كىرن. دەمى ئەز ژ ۋى كەلەي ڧەگۆھاستىم بو كەلەيا
"ئىف" من ژ ھندەك سەربازا گۆھ لى بو كو خودايى مەزن كورمك بىي داىە
"ئاپلىۋن"ى ئىمپىراتورى "ڧرەنسا"، تا ۋى دەمى "ئاپلىۋن"ى ھىچ بچويك نە بون.
"ئاپلىۋن"ى ئىم كور ھەر ژ بچىكاتى بىي كره شاھى "رۇما" ۋ ناڧى ۋى بۆيە
"ئاپلىۋن"ى دويى، ئايا من ژ تە گۆھ لى بو ئىمپىراتور بىي ھاتىە دويىر نىخستىن بو
جىزىكا "ئەلب"، ئەگەر ئەڧ چەندە راست بىت، بىگۆمان دڧى دەمىدا ئىمپىراتور
"ئاپلىۋن"ى دويى، بىي بويە ئىمپىراتورى "ڧرەنسا".

"ئىدىمۆن"ى گۆت: دڧى دەمىدا "لويىزى ھەژدى" شاھى "ڧرەنسا" يە. دەمى
"ئابى - ڧارىيا" گۆھ لڧى چەندى بوى بەرى خو دابانى ژورا "ئىدىمۆن"ى ۋ
دەستىت خو بلند كىرن ۋ گۆت: ئەى خودى بىي مەزن، مەزناتى ھەر بوتە يە، ۋ
كەسەك ھىچ تىشتەكى ژ رەنگىت تە نزانىت، بەرى دەمەكى كۆرت "لويىزى
شانزدى" كو شاھى "ڧرەنسا" بو ژ لايى خەلكى ڧى ۋەلاتى ڧە چۆ بن ئالەتى
"گىۋتىن"ى ۋ ھاتە سەر ژى كىرن، دوى دەمىدا ھەر كەسەكى ھزر دىك بىنەمالا

1 - ڧىنى تىرل: ناڧى دەڧەر كا سەربازى يە ل ۋەلاتى "ئىتالىا". كەلەيەك ھەر بوى ناڧى يا
ل ۋى دەڧەرى ھەى.

"بۆربون" دى ئ نائف چىت و هيچ جارمكى سەرى خۆ ھەلئادەت ۋە، بەس دى
دەمىدا من زانى "لوئىزى ھەژدى" كۆ ھەر براىيى "لوئىزى شانزدى" يە جارمكا
دى يى بۆيە شاھى "فرەنسا" و بنەمالا "بۆربون" جارمكا دى يا بۆيە بنەمالە كا
بەئز.

"ئىدمون" ى بەندەھوشى بەرى خوددا وى زەلامى، و يى بەندەھوش بۇ چەوا
كەسەكى وەكى وى كۆ سەروبەرى وى ھندە يى خرابە، خۆ ژبىر كرىە و ھزرا
سەروبەرى ھندەك كەسى دى دكەت؟

پشتى ۋى چەندى "ئىدمون" ى گوت: "ئابى - فاريا" نايا ھوين دى ئەگەرى
دەستەسەر كرنا خو بۇ من بىژن؟

"ئابى - فاريا" ى گوت: ئەگەرى دەستەسەر كرنا من ئەو بۇ، كۆ من ل سالا "
۱۸۰۷" ى ز. نەخشەيەك دانا بۇ چى كرنا وەلاتى "ئىتاليا" يى مەزن، و من دىيا
ھەمى شاھ نەشېت بچۆيك يىت "ئىتاليا" بكمە وەلاتەكى ئىكگرتى يى مەزن و
بەئز. بەرى ئەف ھزرە بەئتە دەسرى من دا، گەلەك كەسېن بناف و دەنگىت
"ئىتاليا" ئەف ھزرە كرىو، وەكى "مىكياڧىلى"^(۱) و "ئەلكساندرى شەشى"^(۲) و
"گولمانى ھەفتى"^(۳)، بەس پا مخابن هيچ كەسەك نەشېايە تا ۋى دەمى ھەمى شاھ

1- مىكياڧىلى: نڧىسرى بناف و دەنگى خەلكى وەلاتى "ئىتاليا" يە. ھزر و بۇ چونا وى
دەربارەى راميارىيى دا ئەو بۇ كۆ ھەر رېكەكى ھەر چەند يا پىس ژى بيت دى شىن
بكاربىنن دا پى بگەھىنە نارمانجا خۆ. (الغايە تىرر الوسيله).

2- ئەلكساندرى شەشى: كەسەك بۇ ژ بنەمالا بناف و دەنگى "بۆرژيا"، بۆيە پاپى دۇنيايا
مەسېھىتى و ل سالا "۱۵۰۳" ى ز ژبى خۆ ژ دەست داىە. وى دىيا "ئىتاليا" بكمە
وەلاتەكى ئىكگرتى، بەس ئەف چەندە بچى ھەنە ھات.

3 - گولمانى ھەفتى: ژ بنەمالا بناف و دەنگى "مىدېسى" يە، ھەر ژ سالا "۱۵۲۳" ز. تا
سالا "۱۵۳۴" ز. پاپى دۇنيايا مەسېھىتى بۆيە. كەسەكى گەلەكى خۇدان ھمز (ارادە)
بۆيە، و دژى شاھى زوردارى "انگلىس" ى يى وى دەمى بۆيە بناڧى "ھارى يى
ھەشتى" دوى دەمى دا پاپى دەستوئىرى نە دا شاھى "انگلىس" ى ژنا خۆ بەردەت.
(بەردان دنايىنى كاسۆلىكى دا نەبۆ). ژبەر ۋى چەندى شاھى "انگلىس" ى (مەزھەبى)
خۆ ژ "كاسۆلىكى" گۆھارتە "پروتېستانتى". ھەردو (مەزھەبىت) مەسېھىيەتنە،
بەس "پروتېستانتى". پەيرەوىيى پاپى ناكەن. ئەفە ژ وى دەمى وەرە مەزھىبى
"انگلىس" ى "پروتېستانتى" ما يە ۋە.

نەشىنىت لاواز بىت "ئىتالىا"يى بگەھىنىتە نىك و ولاتەكى مەزن و بەيز ژى چى بىكەت.

"ئابى – فاريا" ل سەر ئاخفتنا خۇ زىدە كر و گۆت: دىماھىك كەسى دىقباى وەلاتى "ئىتالىا" بىكەتە نىك، "ئاپلىون" بۇ، "ئاپلىونى" دىقا وەلاتى ئىكگرتى بى " ئىتالىا " چى بىكەت و كورى خۇ بىكەتە شاھى وى وەلاتى. بەس مخابن وى ژى ئەف چەندە بىھە نہ ئىنا. وەكى يا ديارە خۇدى (لعنة) يا خۇ ل "ئىتالىا" كرى و ھندى دۇنيا ھىبىت كەس نەشىت ھەمىيى بىكەتە نىك.

دەمى "ئىدمون"ى گۆھ لى چەندى بوى گەلەك مەندەھوش بۇ، "ئىدمون"ى ھزردكر چى نابت كەسەك نازادى يا خۇ بىكەتە دەمترسىيى دا، ژ بەر ھندى دا شاھ نەشىنىت وەلاتەكى پىكفە بگرىدەت. "ئىدمون"ى ھزردكر يا باش نەمە ھەر كەسەك دۇيانا خۇدا ھزرا نازادى و كەساتى يا خۇ بىكەت.

دوى دەمىدا ئاخفتنا نوبەدارى زىندانى ھاتە ھزرا وى دەمى دگوتى قەشەپەكى دىن جىرانى تە يە. ژ بەر فى ئاخفتنى "ئىدمون"ى گۆت: موسىو، ئايا تو نەم كەسى نەمى كەسىن فى كەلھى دىژن بى نەساخە؟

"ئابى – فاريا"ى گۆت: ئاخفتنا خۇ رۇن بىكە، و بىژە خەلكى فى كەلھى دىژن قەشەپەكى دىن ل قىرى يە. بەلى، ئەفە ئەزم دىنى فى كەلھى و ھەر كەسەكى بەپىتە سەرمدانا فى كەلھى دىن من نىشى دەن دا دەمەكى سەپر دگەل من بىورىن.

"ئىدمون"ى ھزركر: ئەگەر دىناتى وەكى يا فى قەشەى بىت ئەم بى ناچارم بىژم ھەمى دىنىت دۇنيايى زانا بىت مەزنن. پىشى فى ھزرى "ئىدمون"ى گۆتە "ئابى – فاريا"ى: ئايا دى دەمىدا تە دەست ژ ھزرا رەقىنى بەردايە؟ "ئابى – فاريا"ى گۆت: ئەم ھزركەم پىشى فى چەندى رەقىن ژ فى كەلھى چى نابت، و ئەف چەندە خۇدى يا ھەس كرى دا ئەم ل قىرى بەمىنن. و ئەگەر ئەم ھەول بەدىن ژ قىرى بەرەقىن، ئەم دى كارەكى دۇرى ھەزا خۇدى كەين.

"ئىدمون"ى گۆت: تا فى دەمى تە گەلەك ھەول دايە ژ قىرى بەرەقى و تە گەلەك نامىرە بۇ مەرما خۇ چى كرىنە و تو بى شىاى تونىلەكى بدرىژاھيا "۳۰" مترا بىكولى، قىجا بۇچى جارەكا دى ژى تو ھەول نادەى مە ژ فى كەلھى رزگار بىكى؟

"ئابى - فاريا" ى گۆت: تۆ دزانى ل دەست پىكى دەمى من نەخشا رەقىنا خو چى
دكر بۆ ماوهى "۲" سالا بەس من بۆراند تا ئەز شىپايم ھندەك ئالەتا بۆ خو چى
بىكەم؟

تۆ دزانى ئەفە ماوئ شەش سالانا ئەز بى بېھنەفەدان كۆلانى دىكەم و د ماوهى فى
دەمى دريژ دا من گەلەك بەرئەت مەزن يىت راکرىن؟

ئايا تۆ دزانى دەمى كەسەك تونىلەككى بىكۆلىت يا فەرە ئەو ئاخا ژ وئ تونىلئ
دەردكەفەت پاقىژىتە جەھەكى؟ بەخت دقئ چەندى دا دگەل من يار بۆ، چونكو من
پايەك كۆ دەھاتە ناف ژورامندا راکر و ژورەكا مەزن و يا كەفەن ل بن وئ پايى بۆ،
من ھەمى ئاخا ژ تونىلئ دەركەفتى يا كرىە دوى ژورئ دا. و دقئ دەمى ئەو ژور
يا تژى ئاخ بۆى؟

ئايا تۆ دزانى تا فى دەمى من ئەنەرژى ھەبۆ كۆلانى بىكەم چۆنكو من ھزر دكر
دىماھىكا تونىلا من يا نىزىك بۆى و ھىچ دەمەك نەمايە ئەز نازاد بىم؟ بەس لقى
دەمى ئەز دزانم ئەف كارى من كرى ھەمى بئاقى دا چۆ.

دوى دەمى دا "ئىدمون" ى سەرى خو بو لايى خارى نزم كر دا "ئابى - فاريا"
كەيف خوشى بى دناف چاقىت وى دا نەبىنەت، چونكو "ئىدمون" گەلەك بى كەيف
خوش بۆ كۆ ھەقالەك بۆ وى چى بۆيە.

"ئىدمون" ى ھزر دكر: چەوا تا فى دەمى ھزرا رەقىنى ژ زىندانئ نە ھاتىە د
سەرى مندا؟ كەسەكى ەكى "ئابى - فاريا" ى كۆ كەسەكە دژىبى خۇدا بى مەزنە و
ھىزا من ژى نىنە دقئ دەمى دزىندانئ دا ھەول دابە ژ زىندانئ برەقىت. ئەگەر وى
ئەف چەندە كرىە ئەز ژى دئ شىم بىكەم. پشتى ھزرا "ئىدمون" ى گەھشنىە فېرى
گوتە "ئابى - فاريا" ى: ئەو تىشتى تو نەشىاي بىجى ھ بىنى، ئەز دئ بىجى ھ نىم و
كارى تە بدووماھىك نىم.

"ئابى - فاريا" ى گۆت: دئ چ تىشتى بدووماھىك نىنى؟

"ئىدمون" ى گۆت: ئەم دئ تونىلەكا دى ژ فېرى بۆ مەمەرى دەرقەى ژورا من
كۆلىن و دەمى ئەم ژ وى مەمەرى ھاتىنە دەرى دئ نوبەدارى وى مەمەرى كۆژىن

و دئ بمرهف دهرههه كهلتهه هه چين. كولانا فه تونيله زى نه وهكى تونيله نيكه
يه چونكو ژ فيرئ تا مهورى بهس دريژاها "۱۵" مترانه.

"نابى - فاريا"ى گوت: نهى جليل راسته نهى دئ شنين تونيله بگولين و
بگههينه مهورى و خو نازاد بكهين، بهس پشتى كوشتنا نوبهدارى. فه چهنده
بزانه من دهيت نهى ژ فه زيندانى برههه چونكو نهى دزانم نهى نه يئ گونههبارم،
بهس نهگمر نهى وى نوبهدارى بكوژين دئ گونههبار بين و پاشى پيوسته جهئ مه
نهف كهلتهه بيت. فهجا نهى هيج جارمكه دهستهى خو بو كوشتنا كهسهكه دريژ
ناكهه.

"نيدمون" بهئ چهنده مهندههوش بو و گوت: برايه قهشه، دههئ تو دزانى
چيدبيت نازادى بكوشتنا كهسهكه، تو وى كارى ناكهه؟

"نابى - فاريا"ى گوت: راسته، نهى فه چهنده ناكهه، و نهى هزار دكهه تو زى
وهكى منى، چونكو چيدبيت گهلهك جارا دهليفه بو ته چئ بيت تو بهرهكه ل
سهري نوبهدارهكه بدهى و وى بكوژى و جليت وى ل بهربهكه و ژ زيندانى
برههه، بهس ته نهف چهنده نهكرهه چونكو تو مروقه و كهساپههه يا ههر
مروههكه يا وهساپهه هس ژ كوشتنا كهسهكه وهكى خو ناكهه.

پشته فه ناخفتنى "نيدمون" مهندههوش بو، چونكو وى نهذزانى كا چ تشتهك د
مهزى يئ وى داپه؟

"نابى - فاريا"ى گوت: نهفه نيزيكى دوازه سالانه نهى دهئ زيندانى دا، و دهئ
دهههه دا من هزارا هههه جوريت رهههئ بيت كرى. لدهف من باشترين ريك يا
رهههئ نهوه نهوه كهسه دهيت برهههت هزارا هههه تشنا بكهه و نهخشهههكه
درست بو رهههئا خو بدانيت. نهوه رهههههت كوشتن تندا چئ دبن گهلهك جارا بئ
نهجم دميين و دههئ ديمهههكه دا تشتهكه نههئ پيش بينى كرى دئ ههتهه پيش و
هههه تشته دئ خراب بن، چونكو زى يئ كهسهكه يئ ژ بهر وئ رهههئ تئ چوى.
ههلهههه گهلهك جارا هندهك دهليفه بيت رهههئ بو ههر دهستهههه كرى يهكه چئ
دبن بو رهههئ و يا پيههئ يه سهرمه نهگمر دهليفهك بو مه چئ بيت، نهى وئ
دهليفه ژ دهسته خو نهكهين.

"نېدمون"ی گوت: "نابی - فاریا" دفی دهمی بوری دا ژبلی کولانا تونیللی ته خو بچ کارهکی فه مژیل دکر؟ "نابی - فاریا"ی گوت: من خو بنفیسائی و خاندنی فه مژیل دکر. "نېدمون"ی گوت: بو نفیسائی تو پینتی پیرکا و (حبری) و پینوسای، ته نهف تشته چوا پمیدا کرینه؟

"نابی - فاریا"ی گوت: نهف نالته من بخو بیت بو خو چی کرین. "نېدمون"ی بمهندههوشی فه گوت: نایا ته بخو نهف تشته بو خو چی کرینه؟

"نابی - فاریا"ی گوت: بهلی، من بخو بیت چی کرین. "نېدمون"ی دزانی "نابی - فاریا" درهوا ناکت بهس پا نهوشیا فی چهندی باومر بکت. دهمی "نابی - فاریا"ی زانی گومان یا ددلی "نېدمون"ی دا چی بوی گوت: دهمی تو هاتیه چالا مندا نهز دئ پرتوکا خو نیشا ته دم. نهو پرتوکا نهجامی دهمهکی دریز بی کارکرنا منه، بو چی کرنا وئ پرتوکا هندهک جارا من ل بن سیبیرا ناقاهی بی "کولیزئی"^(۱) هزر ل سهر دکرن و هندهک جارا ل سهر رویارئی "نارتو" ل بازیرئی "فلورانس"ی من هزر ل سهر دکر، بهس پا دهلیقه بو من چی نهو نهز وئ پرتوکا بنفیسیم. بهس دهمی نهز هاتیمه دهستهسهر کرن دهلیقه بو من چی بو نهز وئ پرتوکا بنفیسیم و ناقی وئ پرتوکا من بی کریه: "نامیهکا ناییهت بو چی کرنا وهلاتهکی نیکگرتی ل نیتالیا"، و نهگهر روزهکی نهف پرتوکا بهیته چاپ کرن دئ بیته پرتوکا مهن. نهف پرتوکا من یا ل سهر دو فانلیت خو نفیسی کو دهمی نهز هاتیمه دهستهسهر کرن من نهو هر دو فانلیله ههبون. من فانلیت خو بمادهکی شیمیائی و مسا چی کرن کو وکی گهقی مامبزا لی هاتن و من پرتوکا خو لسهر نفیسی.

"نېدمون"ی گوت: یا دیاره تو دبارئ شیمیایی دا ژی بی شاهرهزای؟

1- کولیزئی: ناقی ناقاهی یهکی گهلمکی بناف و دهنکه ل بازیرئی "روما" ل وهلاتی "نیتالیا". نهو ناقاهی بهری زایینی بگهلمک سالان هاتبو چی کرن بو یاریت "گلادیاتور". نهو ناقاهی تا فی دهمی ژی بی ل "روما" مایه و هر سال گهلمک گشتیار بو سهرمدانا وی ناقاهی دچنه "روما".

"ئابى - فاريا" گوت: ئەز تىشەككى ژ كىمىيە دزانم چۈنكۈ ددەمى بۇرى دا ئەز ھەقلى "لافازىيى" (۱) بۇم و ئەز گەلەك تىشتا يى ژ وى فېر بۇيم.

"ئېدمون"ى گوت: "ئابى - فاريا" ئەز نە كەسەكى خۇندەوارم، بەس ئەز قى چەندى دزانم ئەگەر كەسەكى بىقىت پەرتوكەكى بىقىسىت يا پىنقى يە سەر وى كەسى گەلەك پەرتوكىت دى بخۇنىت، و ئەز دزانم نوبەدارىت زىندانى چ پەرتوك نەداينە تە دا بخۇنى، قىجا ئەز يى مەندەھوشم كا تە پى زانىنىت خۆ ژ كىفە ئىناينە بۇ نىسانا پەرتوكا خو؟

"ئابى - فاريا" گوت: ددەمى بورى دا من ل باژىرى "روما" پەرتوكخانەك ھەبۇ كو ھژمارا پىنچ ھزار پەرتوكا تىدا بو، ئەو پەرتوك ھەمى من خاندن و ئەز گەشتەمە وئ ئەنجامى ئەگەر كەسەكى بىقىت ھەمى پى زانىنا بزانىت، خاندنا سەد و پەنجا پەرتوكىت باش بەسە. قىجا من ژوان پىنچ ھزار پەرتوكا، سەدو پەنجا پەرتوك ژى گرتن و دماوى سى سالا دا من بەس ئەو پەرتوك دخاندن. پىشتى بۇرىنا وان سى سالان من سەد و پەنجا پەرتوك ژبەر دزانين.

پىشتى ئەز كەفتىمە زىندانى دا من ھزرا خۆ دا شۆلى و من بىرا خو ئىنا وان پىزانىنىت دناف وان پەرتوكا دا. دقى دەمى دا ئەز دى شىم پەرتوكىت نىسەرئىت بناف و دەنگ وەكى "توسىدى"ى و "گەز - نەفون"ى و "تيت - سىو"ى و "تاسىت" و "استرادا"ى و "ژۇزناندىس"ى و "داننى"ى و "مۇن - تىنى"ى و "شكسپىر"ى و "ناسپى - نوزا"ى و "ماكيا - فىلى"ى و "بۇسۇنى" (۲)ى، بوئە ژبەر بىژم.

- 1- لافازى يى: زانايەكى بناف و دەنگى كىمىيە يە خەلكى وەلاتى "فرىنسا". وى ئوكسىژىن قەدىت و قات بو مادىت شىمىيە دانان. و ھەر ئەو بو گوتى: (ل دونىيە ھىچ تىشەك چى نايىت ، و ھىچ تىشەك ژ ناف ناچىت و ھەر تىشەك ئوى ل دونىيە چى بىت ژ بەر ژناف چۇنا ھندەك تىشەك دىنە). ئەف زانايە ددەمى سەر ھلدانا مەزنا "فرىنسا" كەفتە بن ئالەتى "گىوتىن"ى و سەرى وى ھاتە برىن.
- 2- ئەو كەستىن ل قىرى "ئابى - فاريا" ناقى وان دىبىزىت ھەمى زانا و نىسەر و ئەدىب و فەلسوفىت بناف و دەنگىت ئەوروپا نە. بو نمونە: "توسىدى" نىسەرەكى يونانى بو. و "تاسىت" مېژو نىسەرەكى بناف و دەنگى "رومى" يە و "ناسپى - نوزا" فەلسوفەكى بناف و دەنگى ئەوروپى يە كۆ دچەرخى ھەژدى دا ژيايە.

"ئىدمون"ى گوت: "ئابى - فاريا"، بو خاندنا فان پەرتوكا تو يى پىنقى زانينا گەلەك زماناى، چۇنكۇ ئەف نقيسەرىت تە گوتىن خەلكى گەلەك وەلاتانە و ھەركەسەك ژ وان پەرتوكىن خو بزمانەكى جياواز نقيسىيە.

"ئابى - فاريا" گوت: ئەز پىنچ زمانىت ساخ بىت "ئەوروپا"يى دزانم، ئەز ژى زمانىت: "ئەلمانى" و "فرەنسى" و "ئىنگلىزى" و "ئىسپانى" و "ئىتالى" نە، و ھەر وەكى تو دزانى دەمى ئەز قوتابى بوم دخاندنگەھا دىرئىدا ئەز فىرى زمانى "يۇنانىيا كەفن" بوم^(۱). و ژ زمانى "يۇنانىيا كەفن" ئەز فىرى زمانى "يۇنانىيا نوى" بوم و ئەز شىام پەرتوكىت بزمانى "يۇنانىيا نوى" ھاتىن نقيسىن ژى بخوينم.

"ئىدمون" گەلەك پتر ژ نيكەم جار بئاخفتنىت وى قەشەى مەندەھوش بىو و وى زانى ئەف قەشەيە كەسەكە ژ مروقىت مەزنىت دۇنيايى. "ئىدمون"ى ژبەر ھندى دا برھانەكى ژى بگريت گوت: ئايا تە پىنوس چەوا بو خو چى كرىە؟

"ئابى - فاريا"ى گوت: تو دزانى ھەر ھەفتىەكى سى جارا خارنا مە ماسىيە، قىجا ئەز ھەستىيى سەرى ماسىيى كۆ ھەستىيەكى سەر تىژە و بئاسانى خار دبىت بكار دنىم ل گەل دارەكى و وەكى پىنوسى لى دكەم.

"ئىدمون"ى گوت: باشە ئەفە من زانى تو چەوا پىنوسى بوخو چى دكەى، قىجا تو (حبر)ى چەوا چى دكەى؟

"ئابى - فاريا" گوت: دەمى ئەز كرىمە دقى چالىدا من دىت كۆ بۇرىيەكا كوچكى يال ژورا من دا ھەى، ھەر چەندە چ كوچك دژورا من دا نەما بۆن و دەرگەھى وى بۇرىيى ھاتبۇ گرتن. بەس من پشتى كۆلان لسەر دىوارى وى بۇرىيى كرى، جەئى كوچكى دەرگەفت و من رەژيا دناف كوچكىدا دەرئىخست و دگەل ئاقى تىكەل كر و (حبر) ژى چى بۇ. و ھندەك پىزانىنىت گرنك دناف پەرتوكا خودا من بىت بخوينا خو نقيسى.

1- ل سەر ھەر كەسەكى دقبت بىتە قەشە يا پىنقىيە دۇ زمانىت "يۇنانى" يا كەفن و "لاتىنى"يى بزائن. ھەر وەكى مەلاىت ئابىنى ئىسلامى كۆ ياپىنقىيە زمانى عربى بزائن.

"ئىدىمۇن"ى گوت: "ئابى - فارىيا"، ئايا تو دى دەستورىيى دەپە من ئەز ئالەتتە
تە ببىنم؟

"ئابى - فارىيا" گوت: بەلى ھەر دەمەكى تە بقتتە تو دىشى وان ئالەتا
ببىنى. "ئىدىمۇن"ى گوت: "ئابى - فارىيا" ئەز ھەس دكەم دقى دەمىدا ئالەتتە تە
ببىنم.

"ئابى - فارىيا"ى گوت: گەلەك باشە، ئەگەر تە بقتتە ئالەتتە من ببىنى دؤيف من
وەرە دا بچىنە دژۇرا مندا.

پشتى قى ئاخفتتى "ئابى - فارىيا" بەرەف تونىلىقە چۆ و "ئىدىمۇن" زى لدؤيف
وى چۆ.

ژورا "ئابى - فاریا"

"ئېدمون" بى ئارىشه ژ تونىلى دهرباز بۆ و دەمى نيزىكى ژورا "ئابى - فاریا" ى بۆى فرههيا تونىلى كيم بو تا گهشتينه دناف ژورى دا.

دەمى "ئېدمون" گهشتيه دژورا "ئابى - فاریا" دا دىت بنى ژورا "ئابى - فاریا" يا بېرا هاتيه چى كرن. پشتى وى دەمى "ئېدمون" ى باش بېرى خودا ژورا "ئابى - فاریا" بېس هېچ تشتهكى كو گومانى ددلى ئەو كەسین دھینه دژورا وى دا پى چى بېن، نەدىتن. ژورا "ئابى - فاریا" ى پەنجەرمكا بچۆيك ژى تېدا هەبۆ.

"ئابى - فاریا" ى گۆت: دقى دەمى دا نېف دەمژمىر يا ژ دەمى نېقرو دهرباز بۆى، قىجا مە گەلەك دەمى ماى تا نوبەدار قەگەرېتە ژورا مە.

"ئېدمون" بناختنا "ئابى - فاریا" ى مەندەهوش بۆ، چۆنكو وى هېچ دەمژمىر دژورا خۆ دا نەبون دا بزانیب ئەفە چ دەمەكە. قىجا "ئېدمون" ى گۆتە "ئابى - فاریا" ى: تۆ چەوا دزانی نېف دەمژمىر يا ژ سەر دەمى نېقرو فە چۆى؟ چۆنكو ئەز دزانم تە هېچ دەمژمىر نېن؟

"ئابى - فاریا" ى گۆت: بېرى خۆ بدە وى دیوارى ئەوى روبەروى قى پەنجەرى، دى بېنى من ھندەك نیشان بېت لىسەر وى دیوارى چى كرىن. دەمى تېرېزىت روژى ژق پەنجەرى دكەفە قى دیوارى ھەردەمەكى سېبەر دگەھیتە ئېك ژقان نیشان، و ژبەر وى سېبەر ئەز دزانم كا ئەفە چ دەمەكە ژ روژى. ئەف دەمژمىرا من هېچ جارەكى پېشقە ئان پاشقە ناچېت و دەمى راستى لىسەر دیار دكەت.

"ئېدمون" ى هېچ تشتهك ژ ناخفتنېت "ئابى - فاریا" نەدزانی بېس وى ھزر دكر ئەف ناخفتنە گەلەك دخوشن، و ومكى باھېقەكى يە دناف توشىكى دا و بو خارنا وى باھېقا خوش يا پېنقى يە ئىكەم جار وى ژناف توشىكى دا دەر بېخن. "ئېدمون" ى

تىگەھشتىنا فان ناخفتنا بو دەمەكى دى ھىلا و گۆتە "ئابى - فارىيا"ى: موسيو، نەز گەلەك حەس دكەم نامىرىت تە ببىم.

"ئابى - فارىيا"ى بەرەك ل سەر وى كوچكى ئەمى كەش راکر و كۆنەك ل بن وى بەرى ئاشكەرا بو و گۆتە "ئىدمون"ى: ئەفە جەھكە ژ دو جەھىت ئەز نامىرىت خۇ تىدا قەتئىرىم. تۆكە بۇ من بىژە كا تو حەس دكەى ئىكەم جار كىش نامىرىت من ببىنى.

"ئىدمون"ى گۆت: ئىكەم جار پەرتوكا خو نىشا من بەدە. "ئابى - فارىيا"ى دەستى خو كرە دناف وى كۆنى دا و تىتەك دەرئىخست. "ئىدمون"ى دىت وى قەشەى پەرتوكا خو يالسىر ھەندەك تىشا نەقىسى كو وەكى پەرىت كەش بىت "پاپى روس"ى^(۱)نە و چۆنكۆ ئەمى قەشە خەلكى وەلاتى "ئىتالىا" بۇ، پەرتوكا خۇ ژى بزمانى "ئىتالىا" نەقىسى بۇ.

"ئىدمون" چۆنكۆ خەلكى دەقەرا باشورئ "فرەنسا" بو، و ئەمى دەقەرە نىزىكى وەلاتى "ئىتالىا" يە، زمانى "ئىتالىا" باش دزانى و دىشا بخۆىنىت.

"ئابى - فارىيا"ى گۆت: ئەفە ماوەى حەفتىەكى بە من پەرتوكا خۇ بدوبماھىك ئىناى، و پەرتوكا من ژ شىست و ھەشت بەشا پىك دەھىت، و ئەگەر روژەكى ئەز نازاد بىم و ئەف پەرتوكە بەھتە چاپ كرن، دى دەنگ و باسئ من ل ھەمى وەلاتى "ئىتالىا" بەلاقە بىت. بو نەقىسانا قى پەرتوكى من ھەردۆ فانىلىت خو بكار ئىناىنە و گەلەك دەست مال ژى من ھەبون، ئەمى ژى ھەمى من بىت بۇ مەرما نەقىسانا قى پەرتوكى بكار ئىناىن.

پشتى قى چەندئ "ئابى - فارىيا"ى دەستى خو كرە دناف وى كۆنى دا و تىتەكى دى دەرئىخست. "ئىدمون"ى زانى ئەمى پىنوسئ "ئابى - فارىيا" يە، ودىت ئەمى پىنوس پىك ھاتىە ژ داركەكى كۆرت و ھەستىكەك ل بىئ وى داركى بو، و يا ديار بو ئەمى پىنوس يى ھاتىە بكار ئىناىن چۆنكۆ سەرى وى ھەستى ژ بەر بكار ئىناىن حوبرى رەش

1- "پاپى - روس": نەقى جۆرەكى پەركايە كۆ ل دەمى گەلەكى كەقندا، خەلكى وەلاتى "مەرى" ھەمى پەرتوكىت خۇ ل سەر وى جورئ پەركا دىنەقىسى. ئەمى پەرك ژ جورەكى گىباھى دەھتە چى كرن و نەقى وى گىباھى ژى ھەر "پاپى - روس" بو.

ببۇ. "ئابى - فارىيا"ى گۆت: و تو دزانى كا چەوا ئەز حوبرى چى دكەم چۈنكۈ بەرى نوكة من يى بو تە گۆتى.

"ئىدمۆن"ى گەلەك بەمىندەھۆشىقە بەرىن خۇ دا ئامىرىت "ئابى - فارىيا"ى و پىشتى ژ دىتتا وان ئامىرا تەواو بۇى گۆتە "ئابى - فارىيا"ى: مۇسىۆ، بەزرا من تە دەمەكى زۆر بو چى كرنا فان ئامىرا يى بوراندى؟

"ئابى - فارىيا"ى گۆت: من گەلەك جارا برۆژ و شەف ل سەر چى كرنا فان ئامىرەتا كاركرىه. "ئىدمۆن"ى گۆت: مۇسىۆ، چەوا شەقى ژى تە كار كرىه؟ چۈنكۈ ئەز دزانم دەمى شەقى ئەف چالە وەكى چالا من گەلەك يا تارىه و كەسەك نەشەت تىشەكى دەمى شەقى دا ل قىرى بىنىت.

"ئابى - فارىيا"ى گۆت: ھندەك جارا ل قى كەلەن پىچەكا گۆشتى دگەل خارنى بۇمە دىنن، بەس ئەو گۆشت نە گۆشتەكى سورە و گەلەك بەز و قەلەويا يا پى قە. قىجا من ئەو بەز ھەمى ژوان گۆشتا دىرى و من ل سەر ئاگرى رون دكر. قىجا جورەكى دوهنى ژى چى بۇ و من ئاگر بەردا وى دوهنى و من بۇ رۇناھى يا قى چالى بكار دىننا.

"ئىدمۆن"ى گۆت: باشە من ئەف چەندە زانى بەس پا تو چەوا ئاگرى بەردەيه وى دوهنى؟

"ئابى - فارىيا" گۆت: رۆژمكى من داخاز ژ نۇبەدارى زىندانى كر كۆ ھندەك كبرىتى بو من بىنىت چۈنكۈ ئەز يى توشى نەساخى بەكا كەقلى بويم و ئەز بىتقى كبرىتى مە دا نەساخى يا خۇ پى چارە بكەم.

پىشتى دەمەكى وى نۇبەدارى بۇ من ھندەك كبرىت نىنا، و من ئەو كبرىت بو چى كرنا شخارتا بكار نىنا.

پىشتى "ئىدمۆن" ژ دىتتا ھەمى ئامىرىت "ئابى - فارىيا"ى تەواو بۇى، "ئابى - فارىيا"ى ئەو تىشت ھەمى دانانە سەر جەن تايىهت يى وى، پىشتى قى چەندى "ئابى - فارىيا"ى دەستى خۇ كرە دناف وى كۆنى دا و پاىەك دەرئىخست كۆ بكەنەفى ھاتبۇ چى كرن و بدرىژاھيا "۱۵" مترا يا درىژ بۇ. "ئىدمۆن"ى باش بەرى خۇ دا

وئ پایي و ديت گهلهك يا بهيزه، و گوته "نابي - فاري"ي: نايا ته نهف پايه ژي
بدهستي خو چيكره پستي تو كهفتيه زينداني دا؟

"نابي - فاري"ي گوت: دهمي نيز دزيندانا "فيني - تريل" دا دستهسر كړي،
دماوي سي سالييت نيز دوي زينداني، من داقايت بهتاني بيت خو ژي نينانه دهرې و
دهمي نيز هاتيمه فگوهاستن بو في كهلهي نيز شيام وان دافا ل بن جلكيت خو
فهيترم و دگهل خو بينمه فيري، پستي چندهكي من نيز داف بكار نينان بو چي
كرنا في كهنهفي نيز من پايه پي چي كړي. من نهف پايه چي كړبو چونكو دهمي
نيز نيكهم جار هاتيمه دفي زينداني دا من نهخشهيهك بو رهفينا خو چي كړبو دا
ژفي پنجهرا د ژورا من دا برهم. بس پستي دهمكي من زاني نيز پهنچره ژ
نيزدي نرمتره و پينفي هيچ پايهكي نينه بو دهركهفتي ژ في پهنچري، بس
ناريسا من نيز بو، نهف پهنچره بهرف هموشهكي دچو كو دكهفتيه نيقا كهلهي دا
و گهلهك يا بمترسي به دستهسر كړيهك ژ وئ هموشي دهركهفتي. فيجا من
نهف پايه تا في دهمي بكار نهينايه، بس من هزركر چيت بيت روزمك بهيت و
نيز پينفي في پايي بيم.

پستي "نيدمون"ي نهف نشته همي ژ "نابي - فاري" ديتين، زاني قزرا و
قهدهري كهسهكي گهلهك يي زانا و تيگههستي يي كړيه ههفالي وي.

پستي في هزري "نيدمون"ي گوت: موسيو، نيز يي هزارا خو دكهم، مادهم تو
دفي زينداني دا شيای فان كارا همي يا بهوشا خو يا مهزن بگههيني نهجامي،
نيز نيز تو يي نازاد باي دا چند تشتيت مهزن چي كهي؟

"نابي - فاري"ي گوت: نيز هزار دكهم نيز يي نازاد باما نيز نه دشيام
هيچ كارمكي بگههينمه نهجامي. چونكو هزارا من دا بگهلهك تشتي دي فه مژيل
بيت و نهف پي زانينيت من دا دنفستي مينن. گهلهك جارا گهلهك كهس همنه كو پي
زانينيت همن بس نيز دهرهفه نهبيت نهشتيت وان پي زانينا بكار بينيت. بس
دهمي نهخوشي بهكا مهزن بو چي دببت دي ناچار بيت نيزان پي زانينا بكار بينيت.
نهفه ومكي وي چندهي به كو كهسهكي كومهكا باروتي ههبيت و بو پهقاندنا وي
باروتي پينفي فشارمكي به و تا نيز فشار نهگههيته وي باروتي پهقين چي نابيت.

"ئىدىمۇن"ى گۆت: مۇسىۋ، خۇزىكىت تە چۈنكۈ تۆ كەسەكى زاناى و ھەمى تشتا دزانى. دقى دەمىدا من ھەمى تشتتت ژيانا تە زانين بەس تە ھىچ پرسىيارەك ل سەر ژيانا من نەكرىيە.

"ئابى - فاريا" گۆت: من ژبەر ھندى ھىچ پسىيار ل سەر ژيانا تە نەكرىنە چۈنكۈ تۆ جىلەكى د ژبى بىست و شەش سالىيى دا، و دەمى تۆ ھاتىە دەستەسەر كرن تۆ دژبى نوزدە سالىيى بۆى، قىجا دقى دەمى كۆرت دا ھىچ تشتەك دژيانا كەسەكى چى نابىت دا پىنقى پرسىيارا بىت.

"ئىدىمۇن"ى گۆت: راستە مۇسىۋ ئەز گەلەكى جىل بوم دەمى ئەز ھاتىمە دەستەسەر كرن بەس پا نارىشەكا گەلەكا مەزن يا بو من چى بوى و يا بوىە ئەگەرئ بەخت رەشيا من. ئەز دزانم ئەف بەخت رەشيا بە ژبەر بى بەختيا كەسەكى ئان ھندەك كەسان بۆ من چى بوىە، بەس ئەز نزانم كا ئەو كەس كىنە؟ "ئابى - فاريا"ى گۆت: ئەگەر ھوسا بىت بۆ من داستانا دەستەسەر كرن خۆ بىژە.

"ئىدىمۇن"ى داستانا خو بدرىژاھى بو "ئابى - فاريا" گۆت.

پشتى "ئابى - فاريا"ى گۆھ ل داستانا دەستەسەر كرن "ئىدىمۇن"ى بوى گۆت: دەھمى سىسىستەمىت پولىسنىت دونىيىدا ئەگەر نارىشەك بو كەسەكى چى بىبىت دى قەكولينا كەن كا دقى نارىشىدا مفا دى گەھىتە كىش كەسان؟ و ئەگەر كەسەك ھەبىت كو ژ وئ نارىشى مفاى بىبىت ئەو كەس دىبىتە گۆنەھبارى ئىكى د وئ نارىشىدا.

"ئىدىمۇن"ى گۆت: مۇسىۋ، دوى دەمىدا ئەز گەلەك يى بچۆيك بوم و ئەز باومرناكەم ژ دەستەسەر كرن من ھىچ مفايەك بگەھىتە كەسەكى.

"ئابى - فاريا"ى گۆت: ئەف دونىايا ئەم تىدا دژىن تژى گەلەك تشتانه كو مفايى دگەھىنە گەلەك كەسان. دەمى كەسەك مفايى دىبىت چى دىبىت ئەو تشتئ مفايى دگەھىنە وى كەسى زىانى بگەھىنە ھندەك كەسەك دى. ئانكۆ ئەو كەس زىانى گەھىنە ھندەك كەسان بۆ مفايا خۆ. قىجا ئەز ھزر دكەم دونىايا تە گەمىيا "فیرعون" بو. و ئەف چەندە دى پرسىيارەكى بو مە چى كەت ئەو ژى ئەفمىە: ئەگەر تو ببایە كاپتنى گەمىيا "فیرعون" كەسەك دا ھەبىت كو زىانەك دقى چەندى گەھىتبايى.

"نېدمون"ى گۆت: ھەممى گەمىفاننىت گەمىيا "فېرعون" حەش من دكر، و ئەگەر كاپتنى بدەنگدان ژى با ھەممى دا دەنگى خو دەنە من، بەس كەسەك ل سەر قى گەمىيى ھەبو كو من ھندەك ئارېشە دگەل ھەبون.

"ئابى - فارىا" گۆت: ناقتى وى چ بۆ و چ كارەك ل سەر گەمىيى دكر؟

"نېدمون"ى گۆت: ناقتى وى "دانگلار" بو و ژمىريايى گەمىيى بۆ.

"ئابى - فارىا" گۆت: ئەگەر تو ببايە كاپتنى گەمىيى دا "دانگلار"ى ھەر ل سەر كارى وى ھىلى؟

"نېدمون"ى گۆت: نە، چۈنكو من دزانى "دانگلار" د ژمىريايىت گەمىيى دا نەيى درستە و دزىا دكەت.

"ئابى - فارىا" گۆت: باشە، دەمى تو دگەل كاپتن "لوكلەر"ى د ناخفتى كەسەكى دى ل ژورا ھەو دا ھەبو؟

"نېدمون"ى گۆت: نە، ئەز و كاپتن "لوكلەر" بىتنى بوين و كەسەكى دى دوى ژورى دا نەبو، بەس ھزرا من دەنيت دەمى كاپتن "لوكلەر"ى ئەو نامە داىە من دا بگەھىنمە دەستى "گران - مارشال"ى دەرگەھى ژورى پېچەك يى فەكرى بۆ، و دوى دەمى دا "دانگلار" ژ بەر دەرگەھى بورى و دەمى كاپتن "لوكلەر"ى ئەو نامە داىەف من، وى دىت.

"ئابى - فارىا" گۆت: ھېچ تىشتەك نەمايە ئەز ئەگەرئ دەستەسەر كرنا تە ئاشكەرا بكم. نو كە دى ھندەك پىرسىارنىت دى ژى ژ تە كەم و يا فەرە تو بەرسقا من بەدى.

"ئابى - فارىا"ى گۆت: دەمى تو چۆيە جىزىركا "نەلب" تە كەسەك دگەل خو بر، ئان تو يى بىتنى بوى؟

"نېدمون"ى گۆت: ئەز يى بىتنى بوم. "ئابى - فارىا"ى گۆت: ئەو نامە ئەوا تە ژ "گران - مارشال"ى وەلگرتى، تو دزانى كا بو كيش ئادرىسى ھاتبو نقيسبن؟ "نېدمون"ى گۆت: بو ئادرىسى كەسەكى ل "پارىس"ى ھاتبو نقيسبن و ناقتى وى "ئوفارتى" يى بو.

"نابى - فاري"ى گۆت: دەمى تە نامە ژ "گران - مارشال"ى ولگرتى، تە چ ل
وئ نامى كر؟

"ئىدمۆن"ى گۆت: من ئەو نامە بدەستى خو ئينا دگەمىيى دا، و من كرە دناڤ
چانتا خو دا.

"نابى - فاري"ى گۆت: دەمى تە ئەو نامە ئىنايە گەمىيى، "دانگلار"ى ئەو نامە
دەستى تە دا دىت؟ "ئىدمۆن"ى گۆت: بەلى، ئەو نامە دەستى مندا بو، و ھەمى
گەمىفانا ئەو نامە دەستى مندا دىت.

"نابى - فاري"ى گۆت: ئايا تە ئەو نامە ئەوا بو داواكارى گشتى ھاتىە نقيسىن
دىت بو؟ "ئىدمۆن"ى گۆت: بەلى من ئەو نامە يا دىتى و من گەلەك جارا ژى يا
خاندى و ھەر پەيفەكا وئ نامى ئەز ژبەر دزانم. پشتى قى ئاخفتنى "ئىدمۆن"ى ئەو
نامە ئەوا ل سەر وى ھاتىە نقيسىن بو داواكارى گشتى ژبەر بو "نابى - فاري"ى
خاند.

"نابى - فاري"ى گۆت: تە دەست نقيسى "دانگلار"ى دىتتە؟ "ئىدمۆن"ى گۆت:
بەلى، دەست نقيسى وى گەلەكى جانە و بشىوھكى رىك و پىك دنقيسىت.

"نابى - فاري"ى گۆت: دەست نقيسى وئ نامى وھكى دەست نقيسى "دانگلار"ى
نەبو؟ "ئىدمۆن"ى گۆت: نە، ئەو دەست نقيسى گەلەكى كرېت و نەيى راست بو.

"نابى - فاري"ى گۆت: وھكى روژى بو من يا ديارە ئە كەسى ئەو نامە نقيسى "
دانگلار" بويە، بەس چۆنكو وى يا زانى چى دىت داواكارى گشتى وئ نامى بدەتە
تە، دەست نقيسى خو يى گۆھرى، و چى دىت وى بدەستى خو يى چەپى ئەو نامە
نقيسى بىت.

پشتى قى ئاخفتنى "نابى - فاري"ى پىنوسى خو كرە دناڤ حوبرى دا و پىنوس
بدەستى خو يى چەپى گرت و بدەستى خو يى چەپى ھندەك رستە بىت سەرەتا يا
وئ نامى نقيسىن، و گۆتە "ئىدمۆن"ى: نوکە بەرى خو بدە قى دەست نقيسى و باش
ھزرا خو بکە كا ئەف دەست نقيسە وھكى وى دەست نقيسى ئەوئ نامە ل سەر تە
نقيسى ئان نە؟

"نېدمون" ی بېمېنده هوشی څه دیت کو نهو دستنځیس و مکی وی دستنځیسی به نهوی نامه ل سهر وی نځیسی. "نېدمون" ژ بهر هندئ گلهک ترسیا و ژ ترسا دؤ پېنگاڤا بهر هف پاشغه چؤ و بېمېنده هوشی څه گوت: نهز گلهکئ مېنده هوشم چؤنکو هیچ جیاوازی بهک دناځیرا فان همدؤ دستنځیسا دا نینن.

"نابئ - فاریا" ی گوت: نهز څئ چهندئ دزانم کو نهگمر کسهک بدهستئ خویئ راستئ بځیسی، دستنځیسی وی دئ گلهک جیاوازی دگهل دستنځیسی وی بخؤ هبیت دمی بدهستئ چپئ بځیسی، و نهگمر هر کسهک بدهستئ خو یئ چپئ بځیسی، نهو دستنځیس گلهکئ جیاوازی نینه دگهل دستنځیسی کسهکئ دی نهوی راست دست و بدهستئ چپئ بځیسی.

پشتئ څئ ناخفتئ "نابئ - فاریا" ی گوت: دځئ دمی دا بو من بیژه کا کسهکئ دی هه بو کو حس نهکر تو دهواتا خو دگهل "میرسدس" ئ بکهی؟ "نېدمون" ی گوت: بهلئ، کورمک ههجو ناځئ وی "ځیرنان" بو و وی حش "میرسدس" ئ دکر و نه دځیا نهز بېمه ههځرئئ "میرسدس" ئ.

"نابئ - فاریا" ی گوت: نایا "ځیرنان" ی هیچ پئ زانینهک دهر باره وی نامیا ته ژ "گران - مارشال" ی وهلگرتئ، ههجو؟ "نېدمون" ی گوت: نه.

"نابئ - فاریا" ی گوت: نایا "دانگلار" ی و "ځیرنان" ی ئیک و دؤ دنیاسی؟ "نېدمون" ی گوت: نه... . پشتئ څئ ناخفتئ بجارمکئ "نېدمون" ی گوت: آه... . هاته هزارا من، دروژا بهری ناهنگا نیشانیا من و "میرسدس" ئ، من "دانگلار" و "ځیرنان" ل مېخانهکئ دیتن، و باش بیرا من دهیت کو پینوسهک و هندهک حوبر و پیرکمهک ژئ لویرئ بون. کسهکئ دی ژئ ل گهل وان بو کو جیرانئ مه بو و ناځئ وی "کادرؤس" بو، بهس دوی دمی دا گلهک شېراب څهخار بو و بئ هوش کفیت بو سهر میژئ.

دوی دمی دا "نېدمون" ی همدؤ دستنځیت خو بهر هف سهرئ خو برن و نهیا خو بدهستئ خو گفاشت و گوت: وهی خودئ یئ مهن، ما چئ دبیت کسهک هنده یئ بئ بهخت بیت؟ ... هه یئ غیرهتئ پیس... هه یئ شهرفیت گهئ... نوکه نهز دزانم دؤئ روژئ دا هوین مژیلی نځیسانا وئ نامئ بون نهوا بویه نهگمرئ بهخت رهشی یا من.

پشتی دمهکئی کورت "نابی - فاریا"ی گوت: باشه نهمی جحیل، دفی دهمی تو
حس دکهی تشتهکئی دی ژی بزانی؟

"نیدمۆن"ی گوت: بهلی مۆسیۆ، نهم حس دکهم بزنام کا بۆچی بهس جارمکی
بتنی فه کولین دگهل من هاتنه کرن، و بی نهم بهیمه ناماده کرن ل بهر دادگهههکئی
نهم هاتمه سزادان بدهستهسر کرنی دفی زیندانی دا؟

"نابی - فاریا"ی گوت: بهرسفا فی پرسبارا ته یا بزمحمهته، چۆنکو ری و
رسمیت رژیمی دبنه نهگهری وئ چهندی گهلهک جارا ژ بهر هندهک نهگهرا پشتا
(نهحقی) دگریت. بهس پا نهم دئ همول دم فی چهندی ژی رون بکهم، فیجا دئ
هندهک پرسباریت دی ژ ته کهم و پیتفی به تو بهرسفا من بدروستاهی بدهی.

نوکه بیژه کا نهو کسهی فهکولین دگهل ته کرین پلهیا وی چ بو و ژیی وی
دچهند سالی بی دا بو: "نیدمۆن"ی گوت: داواکاری گشتی بی شاهی بو، و ژیی
وی دناقبهرا "۲۷" و "۲۸" سالی بی دابو.

"نابی - فاریا"ی گوت: یادپاره ژیی وی داواکاری بی بچۆیک بویه و نهگه
بهرسهک ل وی ژیی دابیت گهندهلی بی ناکهت، بهس پا حس دکهت پلهیا وی
بلندتر لی بهیت. پاشی ل سهر ناخفتنا خو زیده کر و گوت: ته سهر بۆرا خو
بتهوای فه بو وی داواکاری گوت؟ "نیدمۆن"ی گوت: بهلی.

"نابی - فاریا"ی گوت: دهمی داواکاری فهکولین دگهل ته کرین، نایا
سهروسیمایی وی هیچ جارمکی تیک چۆ نان نه؟

"نیدمۆن"ی گوت: مۆسیۆ، سهروبهری وی بی دروست بو تا وی دهمی کو نهو
نامهیا من ژ "گران - ماشال"ی وهلگرتی خاندی. دوی دهمی دا ژ بهر بهخت رهشیا
من دلئ وی لهززی، چۆنکو نهم دزانم وی حهش من دکر و دقیا من نازاد بکته.

"نابی - فاریا"ی بهندههوشی فه گوت: نایا نهو داواکاری گشتی ژ بهر بهخت
رهشیا ته تیک چۆ؟ نایا تو ژ فی چهندی بی پشت راستی؟

"نیدمۆن"ی گوت: بهلی مۆسیۆ، نهم دزانم وی گهلهک حمز دکر من نازاد
بکته، و نهم ژ بهر هندئ فی چهندی دزانم، چۆنکو وی نهو بهلگهها بویه نهگهری
دهستهسر کرنا من دناف ناگری کوچکی دا سوژاند.

"نابی - فاریا"ی گۆت: کیش نامه سوژاند؟ "نیدمۆن"ی گۆت: موسیۆ، داواکاری گشتی ئەو نامیا مەترسیدار ئەوا من ژ لایی "گران - ماشال"ی ئینای دناگری کوچکی دا سوژاند. و گۆته من: بەری خۆ بدەیی، بەس ئەف بەلگههه ئەگەری دەستەسەر کرنا ته یه، قیجا دا تو بزانی ئەز گەلەك حەس دکەم ته نازاد بکەم دی فئی بەلگههه دناف ناگری دا سوژم.

"نابی - فاریا"ی گۆت: تو ژ فئی چەندئ یی پشت راستی کو وی ئەو نامه دناگری دا سوژاند؟ "نیدمۆن"ی گۆت: بەلی، کا چەوا ئەزئ پشت راستم کو دفی دەمی دا ئەز یی تەدببیم ئەز وەسا یی پشت راستم ژ سوتانا وی نامی.

"نابی - فاریا"ی گۆت: ئەف داواکاری گشتی گەلەکی مەترسیداره. ئایا تو هزر دکەمی وی داواکاری مەرەمەکا دی بسوتنا وی نامی هەبویه؟

"نیدمۆن"ی گۆت: نه موسیۆ، بەس دەمی وی داواکاری ئەو نامه هاقیتییه دناف ناگری کوچکی دا، سئ جارا گۆته من: "یا پینتییه سەر ته تو نا فئی کسی ئەوی ل سەر فئی نامی هاتییه نفیسین بو کەسەکی نەبیژی." و ئەز ناچار کرم سوژی بدەمه وی دا وی نا فئی نامه بۆ هاتی بو کەسەکی نەبیژم.

"نابی - فاریا" کەسەك بۆ کو گەلەك بنەمالیت مەزن بییت "نەروپا"یی دنیا سین، و پشتی دەمەکی هزرا خۆ کری گۆت: ئەو کەسئ نامه بو نادرسی وی هاتییه نفیسین نا فئی وی "نۆفارتی یی" بۆ، ئەو کەس دەمەکی کەفن دا خزمەتا پرنسیسا دەفەرا "ناتروری" دا بۆ، پشتی دەمەکی نا فئی کەسەکی دی هاتە گۆهیت من بنا فئی "نۆفارتی یی" و ئەو کەس ئەندامەك بۆ ژ پارتا "ژیرقەند"، و وی پارتی کارتیکرن دسەر هلدانا مەزنا "فرەنسا" دا هەبۆ. نوکە بو من نا فئی وی داواکاری بیژە ئەوی فەکولین دگەل ته کرین.

"نیدمۆن"ی گۆت: موسیۆ، نا فئی وی "فیلفۆر" بۆ.

دەمی "نابی - فاریا"ی گۆه ل فئی نا فئی بوی بدەنگەکی بلند کرە کەنی. "نیدمۆن" گەلەك بوی کەنینی مەندەهوش بۆ، و هزرکر وەکی یا دیاره نه یاش خویه دبیزن ئەف قەشه یی دینه. پشتی فئی هزری "نیدمۆن"ی گۆت: موسیۆ ئەفە چ ل ته هات؟ و بۆچی تو دکەبه کەنی؟

"نابى - فاريا"ى گۆت: دقى دەمىدا ئاريشا تە ومكى فى روژى بو من يا ئاشكەرا بوى. تە دگۆتە من "فيلفور"ى گەلەك حەش تە دكر؟ و بەلگەھا گونەھبارىيا تە ل بەرچاقىت تە ھاقتە د نائف ئاگرى كوچكى دا؟ بەس ئەى جىلىن دلساخ و بى كورە، تە ئەدزانى و نەدىت كو "فيلفور" كورى "توفارتى بى" يە؟

دوى دەمىدا "ئىدمون" توشى لەرزىنەكا مەزن بو، و ھەر كەسى دىتبا دا ھزر كەت برىسىيەك يا ژ ئەسمانى ھاتى و يا ب "ئىدمون"ى كەفتى.

"ئىدمون" ژ جەى خو رابو فە و دەستىت خو بسەرى خۇفە گرتن و بەمەندەھوشى فە گۆت: آخ... دقى دەمىدا بو من ئاشكەرا بو كا بۇجى سەروبەرى "فيلفور"ى دەمى خاندنا وئ نامى دا تىك دچۆ، و ھندەك جارا رەنگى روى بىت وى زەر دبون و ھندەك جارا ژى سۆر دبون و من دزانى ئەو بى ژ فى چەندى ترسيای كو كەسەك بزانىت ئەو نامە يا بو بابى وى ھاتىە نقيسین، چۆنكو دا ئايندەيا وى و بابى وى بەر ئاقى دا چىت.

"ئىدمون"ى دناف ژورا "نابى - فاريا"ى نەدشيا بروينىت و ھەر برىفە دچۆ. پىشتى دەمەكى گۆت: ئەفى چەندى كار تىكرنەكا مەزن يا لىسەر مەژى بى من كرى و يا پىنتىيە ئەز بتنى ھزرا خو دقى رويدانى دا بكم.

پىشتى فى ئاخفتنى "ئىدمون" بەرەف چالا خۇفە چۆ و لىسەر جەى خۆ، خۆ درىژكر و چۆ دھزرا دا. دەمى نوبەدار ھاتى و خارنا "ئىدمون"ى بو ئىناى، بەرى خو داىى "ئىدمون" بى لىسەر جەى خو و چاقىت وى دقەكرىنە و بى ھزرا دكەت.

دەمى نوبەدار ژ ژورا "ئىدمون"ى دەر كەفتى، دەنگى "نابى - فاريا"ى ھاتە گۆھىت "ئىدمون"ى كو دگۆتى: ئەز بى ھاتى داخازى ژ تە بكم دا خارنى پىكفە بخوين.

"نابى - فاريا"ى ومكى كەسەكى دىن دوى كەلەپ دا ھاتبۇ نىاسىن، و چۆنكو ھەمى نوبەدارىت وئ زىندانى بو خو يارى پى دكرن، ژ بەر وئ چەندى دروژىت نىك شەمبىيا خارنەكا باشتر بو "نابى - فاريا"ى دنىنا. دروژىن نىك شەمبى دا پرتەكا نائى گەنمى و پىچەكا شەرابى دگەل خارنا "نابى - فاريا"ى بو وى دنىنا. قىجا "نابى - فاريا"ى دقيا "ئىدمون"ى بكم تە ھەفالى وئ خارنى.

دهمى "ئىدمون" ژ جھى خو رابو يه فه، "ئابى - فاري"ى بهرى خو دا سروسىمايى وى و ديت كۆ چ نيشانيت نهرمحتىيى و مهندههوشىيى دسروسىمايى وى دا نهماينه. ژ بهر وئ چهندي "ئابى - فاري"ى هزررر "ئىدمون"ى بريارمكا گهلهكا مهترسىدار يا دگهل خو گرئداى.

"ئابى - فاري"ى گوت: كورئ من، نهز گهلهكى پهشيمانم من نهف ناريشا ته يا يو ته شلوقه كرى، چونكو نهز دزانم بئى شلوقهكرئى، من ههستهك يى ددلى ته دا ژ خسو راكرى كۆ بهرى فى دهمى ته نهو ههست نه دنياسى، و نهو ههست ژى، ههستى تول فمكرئى يه.

"ئىدمون"ى گوت: "ئابى - فاري"، يا باش نهو نهز زىدهتر ل سهر فى بابتهى نه ناخفين.

"ئابى - فاري"ى ژ بهر هندی كۆ دژيانا خو دا گهلهك سهربور ديت بون و گهلهك پهرتوك خاندبون و گهلهكى زانا بو، دشيا بناختنيت خو ههر كهسهكى مژيل بكمت ژ بهر هندی دهست بناختنيت جياواز كر دگهل "ئىدمون"ى.

پشتى دهمكى "ئىدمون"ى زانى كۆ "ئابى - فاري" گهلهكى زانايه و ههر ناختنكهكى ديژريت ل سهر بناغى زانستى يه. "ئىدمون" كهسهكى زانا نهبو و هيچ تشتهكى ژ ناختنيت "ئابى - فاري"ى تى نهدگههشت. بهس "ئىدمون"ى دهمى گوه ل ناختنيت "ئابى - فاري"ى بوى كۆ بهحسى گهمى يا و دهريايى دكر باش گوهى خو دايى و بمهندههوشى فه زانى "ئابى - فاري"ى گهلهك پى زانينيت درست ييت ل سهر وى بابتهى ههين، "ئىدمون"ى ديت پى زانينيت "ئابى - فاري"ى دبابتهى دهريايى و گهمى يا ژ پى زانينيت "ئىدمون"ى گو گهميفانهك بو و ژىيى وى ددهريايى دا بوريه گهلهك پترن.

ژ بهر فى چهندي "ئىدمون"ى گوت: "ئابى - فاري" تو كهسهكى گهلهكى زاناي و ههر تشتهكى فى دونيايى تو گهلهك پى زانينا ل سهر دزانى، و نهز كهسهكى نه يى خويندهوارم و نهى زانامه، فيجا نهز ههست دكهم دانوستاندنيت ته دگهل من دئ بو ته گهلهك نهدخوش بن. فيجا نهز هيڤيا ژ ته دكهم تو ببيه ماموستايى من و هندهك پى زانينا ژ دهريايا زانينا خو بو من بيژى.

ئەگەر تۆ ڧى چەندى بىكەى ئەز دى سوزى دەمەتە ھىچ جارەكى ھزرا رەڧىنى ژ
ڧى كەلھى نەكەم.

"ئابى - ڧاريا"ى گۆت: كۆرى من، پى زانينىت ھەر كەسەكى ل ڧى دونياىي
سنور ھەنە، و كەسەكى وەسا تا ڧى دەمى نە ھاتىيە كۆ ھەمى پى زانين ھەين، بەس
ئەز دى ھول دەم ئەڧ پى زانينىت من ھەى ھەميا بو تە بېژم، و ئەز ھزر دكەم
ئەگەر تۆ پى ھوشمەند بى دى دماوہى سى سالا دا ڧان پى زانينا ھەميا زانى، بەس
ئەڧە تەنھا دى بنە پى زانينىت شەڧەھى، بو تەواوكرنا زانستى خۆ تۆ دى پىنڧى
كارى كرىارى بى و يا پىنڧى بە دەمى تۆ ژ زىندانى دەر دكەڧى گەلەك كارى ل سەر
ڧان پى زانينا بىكەى دا پى زانينىت تە تەواو بىن.

"ئىدمۆن"ى گۆت: "ئابى - ڧاريا" دەمى ئەز پى نازاد من گەلەك گۆھ ل ناڧى
ڧەلسەڧى دېو، و ئەز ھس دكەم ئەگەر تۆ بىشى، من ڧىرى ڧەلسەڧى بىكە.

"ئابى - ڧاريا"ى گۆت: كۆرى من ھەر تىشتەكى تۆ ھس بىكەى دى نىشا تە دەم.
ھەر ژ وى شەڧى "ئابى - ڧاريا"ى بەرنامەك بو "ئىدمۆن"ى چى كر دا دۆڧ
وى بەرنامى برىڧە بچن و وانا بدەتە "ئىدمۆن"ى.

ھەر ژ دەست پىكى "ئابى - ڧاريا"ى زانى كۆ "ئىدمۆن" گەلەكى ھوشمەندە و
ھەر تىشتەكى "ئابى - ڧاريا" بو دىڧىزىت بزوىترىن دەم ژ بەر دكەت. "ئىدمۆن"
كەسەك بو ژ خەلكى باشورى "ڧرنسا" ژ بەر ھندى زمانى "ئىتالى" دزانى، و
چۆنكۆ ھەڧالا وى "مىرسدس"، ژ وەلاتى "ئىسپانىا" بو تىشتەك ژ زمانى "ئىسپانى"
ژى دزانى. و ژ بەر گەشتىت خۆ پىت دەريايى، تىشتەك ژ زمانى "يونانى" ژى
دزانى.

ژ بەر ڧى چەندى "ئىدمۆن" دماوہى شەش ھەڧا دا بىاشى ڧىرى زمانىت
"ئىسپانى" و "ئەلمانى" و "ئىنگلىسى" بو.

"ئىدمۆن"ى ژ بەر وى سوزا دايە "ئابى - ڧاريا"ى و ژ بەر ھندى كۆ گەلەك
ھش زانستى دكر ھزرا رەڧىنى ژ سەرى خۆ دەرىخت بو. بەر وڧازى ڧى
چەندى گەلەك جارا سەروبەرى "ئابى - ڧاريا"ى دا تىك چىت و ھزرىت مشاوش
دكەڧتە دەسرى وى دا.

روژمکی ژ روژان، "نابی - فاریا"ی گوت: ئەز گەلەك هزرا رهفینێ دكەم، و دفی دەمی دا من پیلانەك بو رهفینێ یا دانایێ. بەس هەروەکی من گوتیە تە ئەز حەس ناکەم ددەمی رهفینێ دا كەسەك بەیتە كۆشتن، ئەگەر ئەم بەشێن ددەمی رهفینێ دا وی نوبەداری ئەوی ل مەمرا پشت ژورا مە دا، بی هوش بکەین دئ بناسانی بەرهف پەنجەرەکا کەلهی فە چین و بقی پایی ئەوا من چی کری ژوی پەنجەرئ دەرکەفین و دئ نازاد بین. تۆکە بەرسفا فی پرسیارا من بدە: نایا تۆ جحیلەکی بەیزی نان نە؟

"نیدمۆن"ی کرە کەنی و شوینا بەرسفا فی پرسیارئ بدەت نامیرەتەکی "نابی - فاریا"ی کو بناسنی چی کر بو بدەست فە گرت و بەژرا خو نیکەم جار خار کر و پاشی راست کرە فە. بقی چەندئ "نیدمۆن"ی دیارکر کو گەلەکی بەیزە.

پشتی وی چەندئ "نیدمۆن"ی گوت: دئ کەنگی دەست ببیلانا رهفینا خو کەین؟ "نابی - فاریا"ی گوت: ئەگەر تۆ سوزئ بدەیه من تۆ وی نوبەداری نەکوژی دئ بزویترین دەم دەست بکاری کەین، و ئەز هیفیدارم چونکو ئەم دو کەسین دئ دماوەی سالەکی دا تونیلای خو کولین و دئ نەخشەیا مە تەواو بیت.

"نیدمۆن"ی گوت: ئەگەر هوسایە وەکی تۆ دبیزێ، و بەری سالەکی مە دەست بکولینا وی تونیلای کرنا، دفی دەمی دا تونیلای مە دا تەواو بیت و دا رزگار بین. و مە سالەك بزبان فە بوراند؟

"نابی - فاریا"ی بتوندی بەری خودا "نیدمۆن"ی و گوت: نایا تۆ بی پشت راستی مە سالەك بزبان فە بوراند؟

"نیدمۆن"ی زانی ناخفتتەکا نە یا درست یا کری چونکو دماوەی وی سالی دا "نابی - فاریا"ی گەلەك پی زانین بیست نیشا وی داین و شەرم ژ خو کر و ژ شەرما روپیست وی سوربون و گوت: "نابی - فاریا" ئەز هیفی دكەم تۆ ل من ببوری چونکو ئەز نە بی درستەم.

"نابی - فاریا"ی گوت: هەر مروفەکی خالیت لاوازی بیست هەین و کەسەك ژ بلی خۆدئ بی تەواو نینە، بەس ئەزیی بقی چەندئ کەیف خۆشم کو دزانم تۆ باشترین مروفی تا فی دەمی من دیتی.

پشتی فی چەندئ ھەردوکا دەست بکارت کولانا وئ تونیلئ کر و بی بهین فەدان
بئەنەرژییەکا مەزن و دەست ژ کاری بەرنە ددا، بەس دوی دەمی دا ئەوئ
نوبەداری بو وان دەستەسەر کری یا خارن دئینا، ئەوان ھەردوکا دەست ژ کارئ
بەردا و چۆنە ژورا خو، دا نوبەدار وان نەبیینت.

"ئابئ - فاریا" کەسەک بو ژبەمالئین مەزن و ئاخفتنئت وی ھەمی بجورەکی
گەلەکی جان دەھانتە گۆتن، بەس "ئیدمۆن" کەسەک بو ژ قاتئین خاری بیت خەلکی
قئجا ئاخفتنا وی وەکی یا "ئابئ - فاریا"ی نە یا جان و ئەدیبانە بو. بەس ژبەر
ھەندئ کۆ ماوەیکئ درئژ دگەل "ئابئ - فاریا"ی دا بو، ئاخفتنئت وی بو خو گرت
بون و وەکی وی دناخت، و بی کۆ "ئیدمۆن" بزائیت زیدەباری زانستئ و وان پئ
زانینئت "ئابئ - فاریا"ی بو دگۆتن، فیری رئ و رەسمئت مروقت مەزن ژ یبو.

روژەکی دەمی "ئیدمۆن" مژیلی کولانا تونیلئ بو، گۆھ ل ئاخینکەکی ژ ژورا
"ئابئ - فاریا"ی بو، و بلەز بەرەف ژورا وی قە چۆ و دیت "ئابئ - فاریا"ی پئ
کەفتیە ئەردی. "ئیدمۆن"ی خو چەماند و "ئابئ - فاریا" ژ ئەردی راکر و گۆت:
ئەمی بابئ من... ئەقە چ ل تە قەومی یە؟

"ئابئ - فاریا"ی گۆت: کۆرئ من، باش گۆھئ خو بدە من چۆنکۆ من گەلەک
دەم نەمایە یا پئتی یە ھەر تشتەکی ئەز بو تە بیژم، وئ چەندئ بجئ ھ بینی
چۆنکۆ ئەگەر تو قئ چەندئ نەکەمی دئ ژیانان من بدویمایەک ھیت. ئەز پئ تۆشی
نەساخیا سکتئ بویم، بەری ئەز بکەقمە دزیندانئ دا جارەکا دی ژئ ئەف ھیرشا
دلی ل سەر من را بوری بو. بەس دوی دەمی دا نە گەلەک یا بەئز بو، قئ جاری
ئەز دزانم ژ جارا دی بەئز ترە. قئجا من دەرمانەک بی ھەمی کۆ من بی دانایە بن
تەختئ نقتنا خو دا، تو ھەرە وی شیشەیی بینە، و دەمی تە ئەو دەرمان ئینا دەقئ
من باش بگرە دا ھیچ دەنگەک ژئ دەرنەکەفت چۆنکۆ ئەگەر دەنگەک ژ من
دەرکەفت دئ نوبەدار دۆیف وی دەنگی را ھیتە ژور. پشتی تە دیت ئەز بی بی
ھیز بوی و وەکی کەسەکی مری لی ھاتیم، دەقئ من قەبکە و ھەشت پەشگا ژ قئ
دەرمانی بکە دناق دەقئ مندا. چئ دبیت پشتی تە ئەف دەرمانە کرە دناق گەروی یا
مندا ئەز جارەکا دی ژ مرنی قە بگەریم.

پشتی فی چندی هیرشا وئ نساخی بی "نابی - فاریا"ی دا دیار بو و پشتی دممهکی کورت، "نابی - فاریا" بی لفین کفته دناف دستیت "نیدمۆن"ی دا.

دهقی "نابی - فاریا"ی مۆکۆم هاتبو گرتن و "نیدمۆن"ی بهیز دهقی وی فهکر و هشت پشکیت وی دهرمانی کرنه دناف گروی یا وی دا. پشتی فی چندی بماوی دمزمیرهکی وی دهرمانی هیچ کارتیکرن لسهر "نابی - فاریا"ی نهکر. پشتی فی چندی "نیدمۆن"ی هزرکر: چی دبیت من نه دهرمان نه دهمی خو دا کرپته دناف گروی یا "نابی - فاریا"ی دا. بهس پشتی هنگی بدهمهکی کورت نیشانیت ژیانن هاتنه دسر و چاقیت "نابی - فاریا"ی دا. چاقیت "نابی - فاریا"ی ژیکه بو و ناخینکهک ژ دهقی وی دهرکهفت.

"نیدمۆن"ی گۆت: نه دهرمانی دست ژ کاری بهردین و پشتی تو بهواوی چی بو یه فه دی نهخشهیا ته بکارنین و دی ژ قیری دهرکهفین.

"نابی - فاریا"ی گۆت: نهفه هیرشا دوی یا سکتی بو ل سهر من را بوری و نهز هسست برهخی چپی بی لهشی خو ناکهم و رهخی چپی بی لهشی من بی ژ کاری راوستیای، نهز دزانم دهمی نهز ژ قیری دهرکهفین یا پینقی به سهر مه نهز بملهفانیا خو بگههینینه جزیرکهکی، بهس پا سوروبهری من بی وهسایه نهز نهشیم مهلهفانیا بکهم و دی دهریایی دا نقو بم.

"نیدمۆن"ی دهستی چپی بی "نابی - فاریا"ی بلند کر و بهردا، دهستی وی وهکی تشتهکی بی ژیان کفته نهدی.

"نابی - فاریا"ی گۆت: نهفه ته زانی نهز بی بویه مروفهکی نیفرو. ژ بهر هیرشا فی نیشی بابی من و بابیری من ژیی خو بی ژ دست دای، و من دزانی هس دی روژمک هیت و نهف نیشه دی بینه نهگهری مرنا من زی. ژ بهر فی چندی من داخاز ژ نوژدارمکی بناف و دمنگ کر دا بو من دهرمانهکی چی بکهت دا نهز بشیم دژی فی نیشی راوستم، و نهوی نوژداری ژی نهف دهرمانه بی بو من چی کری، بهس پا نهف دهرمانه دهمی هاتنا هیرشا سی بی کارتیکرنی ل سهر وئ نیشی ناکهت و نهز دی ژیی خو ژ دست دم.

"نیدمون" ی گوت: تو وەکی بابی منی، و دەمی ئەم ژفی زبندانی دەرکەفین ئەز دئ تە دانیمە سەر ملنیت خو و بمەلەقانی دئ خو گەهینمە جزیرکەکا نیزیکی قیری.

"نابی - فاریا" ی گوت: کۆری من، تو فی چەندی یی ژ بەر چاکی یا خو دبێژی بەس تو ژ ی باش دزانی کۆ تو هەر چەند مەلەقانەکی زیرەکی بی تو نەشی من ل سەر ملنیت خو دانی و بمەلەقانی بو ماوەیەکی درێژ بەرەف جزیرکەکی ببە ی و ئەف چەندە دئ بیتە ئەگەرئ مرنا مە هەردوکا. قیجا یا باش ئەو تو بتنی هەول بەی خو نازاد بکە ی و ئەز ژ ی دئ لقییری مینم تا دەمی مرنا من بەیت.

"نیدمون" ی گوت: مادەم هوسایە ئەز ژ ی دئ ل دەف تە مینم و ژفی زبندانی نا رەفم دا تو یی بتنی نەبی.

"نابی - فاریا" ی گوت: ئەز سوپاسی یا تە دکەم، و ئەز دزانم تو خۆدانی دلەکی ساخی و ژبەر هندی تە ئەف سوزە دایە من. بئانەهیا خۆدئ یی مەزن جارەکی دئ مفاہەکی گەلەکی مەزن ژ فی باشی یا تە دگەل من کری گەهیتە تە.

گەنج

سېپدەھىيا رۇژا پاشتر دەمى نۆبەدار ژ رۇرا "ئېدمۇن"ى دەر كەفتى "ئېدمۇن" چۆ
 دژۇرا "ئابى – فاريا"ى دا و دېت كۆ ئەر پېرەمىر يىن لىسەر تەختى درىژ كرىبە و
 لىسەروسىمايى وى ديار بۆ گەلەك يى نارامە.

ديار بۆ دوى دەمى دا وى پېرەمىرى ھېچ دەرەك نېنە بەس پا لايەكى لەشى وى
 ژ كار راوستيا بۆ. "ئېدمۇن"ى دېت كۆ كاغەزەك يا بچۆيك يا دەستى وى
 پېرەمىرى دا و "ئابى – فاريا"ى ئەر كاغەز داف "ئېدمۇن"ى و گۆت: باش بەرى
 خۆ بدە قى كاغەزى و بزانه كا چ تېدا ھاتىە نەفىسان.

"ئېدمۇن"ى باش بەرى خۆدا وى كاغەزى و گۆت: بابى من يى خوشتەقى ئەر
 ھندى بەرى خۆ دەمە قى كاغەزى ئەر تىشتەكى نزانم چۆنكۆ بەشەك ژ قى نامى
 ھاتىە سۆتان و ئەر تىشتى لىسەر بەشى دى يى قى نامى ماى بزمانى "ئەلمانى يا
 كەفن" ھاتىە نەفىسان و ئەر ھزر دكەم ئەف نامە بچۆرەكى تايبەت ھاتىە نەفىسان.

"ئابى – فاريا"ى گۆت: ئەف نەفىسانا تۆ دېبىنى نە زمانى ئەلمانى يى كەفنه بەلكۆ
 ھەمى مللەتت "ئەررۇپا" دەمى كەفن دا بقى ھىلى تىشتىت خۆ دىنەفىسان، ناقى قى
 ھىلا نەفىسانى "گاتى" يە. و ئەف نامە ئەر نېقەكا وى يا سۆتى نامەكا گەلەك يا
 گرنەگە و چۆنكۆ تۆ تاكە ھەقالى منى و من ھەمى تىشتى ژيانا خۆ بۆتە گۆتى يە دى
 قى نەپنى يى ژى بۆتە بېژم، ئەف نامە گەنج نامەكە كۆ نىقا وى گەنجى يا تەبە و
 نىقا دى يا منە.

دەمى "ئېدمۇن"ى گۆھ لقى چەندى بۆى تەزىنكەك لىسەر لەشى وى دا چۆ و
 خۆھەكا سار سەر ئەنيا وى دا ھاتە خار چۆنكۆ وى ھەست دكر كۆ براستى "ئابى
 – فاريا" يى دىن بۆى. ھەر ژ وى رۇژى كۆ "ئېدمۇن"ى ئەر پېرەمىر نياسى تا

وی دەمی جارمکئی ژى "ئابى - فاريا" دەر باره‌ی گەنجا خو کۆ همیا هزر دکر
ئەو ژبەر دین بۆنى یى فئى داستانى دبیژیت، دگەل وی نه ناخفت بۆ.

"ئیدمۆن" ی هزر دکر دیناتی یا وی پیرمیری یا چۆی و چۆنکۆ وی هەفالهکئی
پەیدا کری ئیشا وی یا چاره بۆی، بەس دەمی وی گوھ لئى بۆی کۆ ئەو پیرمیر
یى دەر باره‌ی گەنجى دناخفیت گەلەک خەمبار بۆ چۆنکۆ هەست دکر جارمکا دی
ئەو پیرمیر یى دین بۆی و ب ئاوازهکئی خەمبار گۆت: بابى خۆشتهفى نایا تو
دەر باره‌ی گەنجى دناخفى؟

"ئابى - فاريا" ی کۆ بهرئ خو ددا سەروسیمایى "ئیدمۆن" ی گرنزینەک کر و
گۆت: بەلئى کۆرئ من ئەز دەر باره‌ی گەنجى دناخفم و ژ سپى بۆنا رەنگئى تە و
ئەو تەزینکا سەر لەشى تەدا چۆی من زانى تو یى هەست دکەى ئەز یى دین بۆیم،
بەس نه کۆرئ من ئەز نه یى دینم. ئەف گەنجه راسته بەس خۆدئ حەس نەکر ئەز
ژ زیندانئ دەرکەفم و بېمه خۆدانئ فئى گەنجى، بەس یى گۆمان تو دئ رۆژمکئ ژ
فئى زیندانئ دەرکەفى و ئەز هېفى دکەم تو ببیه خۆدانئ فئى گەنجى. چئ دبیت ئەف
چەندە ژى حەزا خۆدئ بیت کۆ هەمی کەس دقئ زیندانئ دا هزر بکەن ئەز یى
دینم و داستانا گەنجا من بکەنه ئەگەرئ دیناتی یا من. چئ دبیت حەزا خۆدئ بیت
کۆ ئەف گەنجه نه کەفیتە بەر دەستئ کەسەکئ ژبلى تە چۆنکۆ رەنگیت خۆدئ
گەلەک دەسیرن و کەسەک نزانیت کا خۆدئ چ چاره نفیس بۆ چ مروفەکئ دانایه؟
هەر چەوا بیت هەمی ئەندامیت فئى زیندانئ هزر دکر ئەز یى دینم و ئەف گەنجه
دناف ناخئ دا مایه تا فئى دەمی و تو دزانئ ئەز نه یى دینم و باش گوھئ خو بدە
من دا بزانی کۆ ئەف گەنجه یا راستیینه.

"ئیدمۆن" ی ددلى خۆدا گۆت: مخابن کۆ ئەف زەلامئ زانا و یى مەزن ژبەر
نەساختی یى دین بۆی و مخابن کۆ هەمی دینیت دنیایى هزر دکەن کۆ ئەو ییت
هۆشمەندن و خەلکئ دی یى دینه. پشئى فئى هزرئ "ئیدمۆن" ی هەول دا وئ
هزرئ ژ سەرئ وی قەشەى دەر بیخیت و گۆت: بابى خۆشتهفى ئەز هزر دکەم فئى
هیرشئى تو گەلەک یى ماندئ کری، پینتئى به تو بیهنا خو فەدهى دا گیانئ تە بهیز
بکەفیتە فە ژبەر وئ چەندئ ئەز هېفیا ژ تە دکەم ئەفرو بیهنا خو فەدهى و ئەگەر
تو حەس بکەى سۆبەهئ دئ گوھئ خو دەمه داستانا تە. بەس دقئ دەمی دا داستانا

گەنجى بۇ مەھىچ مفايەك نىنە و ئەگەر مەھمى گەنجىت دىيائى زى ھەبىن
چۈنكى ئەم بىت دىئاڧ قى زىندانى دا، بۇمە يا بى مفايە.

پىرەمىرى گۆت: "ئىدىمۇن"، باش گۆھى خۇ قەبەكە ئەف تىشتى ئەز بۇ تە دىبىزم
داستان نىنە بەلكۇ راستىيەكە و چى دىبىت ئەز تا سۆبەھى ئان دۆسبەھى نە بى
ساخ بم و ئەگەر ئەز مرم تۇ دى گەنجەكا مەزىن ژدەست دەى. ئەفە دەمەكى دىرئە
من ھزر دكر كۆ ئەف گەنجە دى گەلەك بەمالا بەختەمەر كەت ئەگەر بەكەپتە
بەر دەستى من، بەس ئەز دىلى خۇدا بى كەيف خۇش بۇم كۆ ئەف گەنجە
نەكەفتىيە بەر دەستى نۆبەدارىت قى زىندانى و من دىلى خۇدا دگۆتە وان: ئەى
ئەو كەستىن ھەو ئەز بساخى كرىمە دىئاڧ قى چالى دا بۇ سزادانا ھەو ئەف چەندە
بەسە كۆ ھۆين نەبەنە خۇدانىت قى گەنجى.

بەس پىشتى ئەز بۇيمە ھەفالى تە من دلۇقانى بەھمى كەسان بر چۈنكى دەمى
ھەزى كرنا كەسەكى دكەپتە دلى مروقى دا ھىچ جەھك بۇ كەرب و كىنى نامىنىت.
دەمى ئەز دىبىم تۇ زەلامەكى بەئىز و جىلى و بى راستگۇ و دلساخ و ۋەفادارى
ئەز ھەز دكەم دىئاپندەى دا تۇ مفاى ژ قى گەنجى بى دا پى بەختەمەر بى ژبەر
ۋى چەندى ئەز ھزر دكەم گۆنەھەكا مەزىنە كۆ ئەز قى نەپنى بى بۇتە ئاشكەرا
نەكەم.

"ئىدىمۇن"ى رۆبى خۇ زفراند و ئاخىنكەك ژ دەقى دەر كەفت. پىرەمىرى كۆ باش
بەرى خۇ دا لىقن و رەفتارا "ئىدىمۇن"ى گۆت: ئەز بى دىبىم تا قى دەمى تۇ باۋەر
ژ من ناكەى، بەس ئەگەر تۇ قى ناما نىف سۆتى بخۆبى دى زانى ئاخفتنا من نە يا
بى بناغە يە و بزانه تا ئەفروكە من ئەف نامە نىشا ھىچ كەسەكى نەداپە.

"ئىدىمۇن"ى گۆت: بابى خۇشتەفى نایا من نە گۆتە تە ئەفروكە ئەم دەر بارەى قى
گەنجى نا ئاخقىن؟ و باشترە ئەم بابەتى قى گەنجى بۇ سۆبەھى بەئىلین؟

پىرەمىرى گۆت: گەلەك باشە ئەم دى سۆبەھى دەر بارەى قى چەندى ئاخقىن
بەس ئەز ھەس دكەم نۆكە تۇ قى نامى بخۆبى.

"ئىدىمۇن"ى ژبەر پىرەمىرى دەست بخاندنا ۋى نامى كر كۆ ھەندەك ژى ھاتبۇ
سۇتان و ھۇسا خاند: (ئەف گەنجە ئىكسانە بدۇ.... "ئىكۇ" بىت رۆمى.... و

لدؤیرترین خالا.... ژ دەرگههئ دؤیئ.... و بی گومان یا وی بخویه... "۲۵"ئ
ههئفا چار سالا.... (۱۴۹)".

پشتی "ئیدمۆن"ی ئه و نامه خاندی "ئابئ - فاريا"ی گۆت: ته تشتهک ژ فئ نامئ
زانئ؟

"ئیدمۆن"ی گۆت: من ژبلی هندهک پهئقئیت بی مانا هئچ تشتهک نهئیت و
کسهک نهئیت بزانیته کۆ ئهف نفيسانه بابئهئ گهئجهکئیه.

پیرهمئیری گۆت: ههلبهت تۆ ژفان پهئفا تشتهکئ زانئ و مانا وئ تئ ناگهئ
بهس من کۆ دهمهکئ درئژ ئهف نامه خاندئیه و من کار لسهر کرهئه ئهز دزانم کا
چ تئدا هاتیه نفيسان و من ئه و پهئقئیت کئیم بیته لسهر فئ نامئ زئدهکرین و ئهز
مانایا وئ تئ گههشتئیه مه.

"ئیدمۆن"ی گۆت: نایا تۆ هزر دکهئ کۆ تۆ مانا فئ نامئ دزانئ؟

"ئابئ - فاريا"ی گۆت: بهلئ کۆرئ من ئهز دئ بۆته فئ ناما تهواو خۆنیم بهس
بهری وئ چهندئ گۆهئ خۆ بده من دا بۆ ته بئژم کا ئهف نامه چهوا گههشتئیه
بهس دهستئ من و چهوا سۆتئیه.

دوی دهمئ دا دهنگئ پئیا هات "ئیدمۆن"ی گۆت: خۆ بی دهنگ که ئهف دهنگئ
پئیا بی دهنیت و پئئقئیه بهلز ئهز ژ ژورا ته دهرکهفم.

پیرهمئیری زانئ "ئیدمۆن" راست دبئژیت و "ئیدمۆن" کۆ ژبهس وئ رۆیدانئ
کهئف خۆش ببۆ بهلز ژ وئ ژۆرئ دهرکهفت.

"ئیدمۆن" ژبهس وئ چهندئ کهئف خۆش ببۆ کۆ ههست دکر نه بی نهچاره
گۆهئ خۆ بدهته شلۆقهکرنئیت وی پیرهمئیری کۆ هزر دکر ژبهس دین بونا وییه.

ئه و کسهئ بهرهف ژۆرا پیرهمئیری فه دهات رئقهبهسئ کهلهئ بۆ. رئقهبهسئ
گهلهک ههش وی پیرهمئیری دکر چۆنکۆ وی هزر دکر "ئابئ - فاريا" کسهکئ
دین و بی بی نازاره ژبهس وئ چهندئ دهمئ نۆبهدارهکئ گۆتئیه وی سهسروبهسئ
"ئابئ - فاريا" بی خراب بۆی وی فهرمان دا خارنهکا باش بۆ بهس و ئه و بخۆ
هاتبۆ سهسرهانا وی.

وئ روژئ دمئی ریفهبر هاتیه ژورا "نابی - فاريا"ی دا وی پیرمیری همول دا ولسا لحو دیار بکمت کو سوروبهري وی یئ باشه و ولسا لحو دیارکر کو نساخیا وی دئ زی چاره بیت چونکو ئه وئ چهندئ دترسیا کو ئهگهر ریفهبر بزانیته نساخیا وی یا گرانه وی ژ وئ ژورئ دهریخیت و "نابی - فاريا" تا دیماهیکی ژ "نیدمۆن"ی جودا ببیت.

دمئی ریفهبری دیتی کو سوروبهري پیرمیری یئ باشه ژ ژورا وی دهرکفت و چو. دوی دمئی دا "نیدمۆن" دژورا خودا لسر تهختی خو رویشته بو و هزرا خو دکر: هر ژوئ روژئ کو من ئهف زهلامه دیتی همی رهفتارا وی و ناخفتنیت وی دیار دکرکو ئه یئ زانا و هوشمنده و هیچ جارمکی چی نهبویه کو ئهف زهلامه کارمکی بکمت ئان ناخفتنهکی بیژیت کو ئهگهرئ دیناتی یئ بیت. ئهگهر هوسا بیت چهوا دئ شیم باوهر بکهم زهلامهکی هوسا یئ خو راگرتی و زانا بجارمکی دین ببیت؟ نایا ئهف زهلامه یئ دینه ئان ئه کس دینن ئهویت هزر دکهن ئه یئ دینه.

وئ روژئ "نیدمۆن" نهچو ژورا "نابی - فاريا"ی چونکو ئه دترسیا ئهگهر بجیته وئ ژورئ چی دبیت نیشانیته دیناتی یئ لدهف وی ببینیت. وئ روژئ همی یئ و شهقی زی پشتی توبهدار هاتی و چوی "نابی - فاريا" چافهری هاتنا "نیدمۆن"ی بو بس ئه نه هات.

روژا پاشتر "نیدمۆن"ی دتو نیلا دناقبهرا چالا خو و یا "نابی - فاريا" دا گوه لدهنگهکی بو و زانی ئه پیرمیری سهقهت یئ همول ددهت بهیته دهف وی. دلئ "نیدمۆن"ی گهلهک یئ سوت و چو هاریکاری یا وی کر و نینا دچالا خودا.

دمئی "نیدمۆن"ی پیرمیر دانایه سر تهختی خو پیرمیری بگرنژین فه گوت: نایا ته هزر دکر تو دئ ژ من رهقی؟ بس هوسا نینه و گوهی خو بده من ئهز دئ چ بیژمه ته.

"نیدمۆن"ی دمئی زانی یئ نهچاره گوهی خو بدهته ناخفتنیت وی پیرمیری، بهر تهختی رویشته و پیرمیری گوت: هر وهکی بهری دهمهکی من بوته گوتی نهز ل وهلاتئ "نیبالیا" سکر تیرئ "کار دینال - سپادا"ی بوم. "سپادا" ناخی بنه مالهکا

مەزىنە و ژىيى قىيى بىنەمالى ژ چەندىن سالان پىتر بۇ و ئەز سىكرىتېرى دىماھىك ئەندامى قىيى بىنەمالى بۇم.

ژ خىزمەتا "كاردىنال - سپادا" گەلەك مفاگەشتىنە من و دقئى دنيايى دا ھەر تىشتەكى من ھەي ژ قىيى بىنەمالىيە. "كاردىنال - سپادا" كەسەكى بەلەنگاز بۇ بەس ھەمى خەلكى ھىز دىكر ئەم بىي زەنگىنە و گەلەك جارا من گوھ لى بۇيە كۇ خەلكى دگوت فلان كەسى ھىدى "سپادا"ى پارە ھەنە.

ئەز دىكاخا وىدا بىنازادى و بەختەھەرى دژىام و ئەز مامۇستايى برازا بىتت وى بۇم و پىشتى برازا بىتت وى چۆينە بەر دلوقانىيا خۇدئى "كاردىنال" دقئى دنيايى دا بىتنى ما و من بدلساخى و فېداكارى ھەول دا خىزمەتا وى بىكەم دا ئەم ھەست بىتەنھايى نەكەت و بقى شىوھى من ھىز دىكر باشىبىت قىيى زەلامى لىسەر خۇ راکەم.

"كاردىنال - سپادا"ى ھەمى نەينى بىت ژيانا خۇ بۇ من دگوتن و ئەگەر من دىتبا تىشتەك دژيانا وىدا ھەي من پىسپار ژى دىكر و وى بەرسقا من دا. گەلەك جارا من دىت كۇ "كاردىنال" بىي بەرى خۇ دمتە وان پەرتوكا ئەونىت ژ باپىرىت وى بىت كەش بۇ پاشقە ماين و خاندنا قان پەرتوكا ئەم گەلەك ماندى دىكر. من ھىز دىكر ئەف كارە ھىچ مفايەكى ناگەھىنېتە وى ژبلى ماندى بونى ژبەر وى چەندى رۇژەكى من گوتى: تۇ بۇچى بخاندنا قان پەرتوكا خۇ ماندى دكەي؟ وى گىرنژىنەك كر و پەرتوكەك قەكر و داف من. من دىت كۇ ئەم پەرتوك مېژۇيا "رۇمى"يە، دىھىسى بىستى بى وى پەرتوكى دا كۇ يا تايىت بۇ بژيانا "پاپ - ئەلكساندەرى شەشى" كۇ پىشتى من خاندى ھىچ جارەكى من ژبىر نەكر و نوكە دى بۇتە وى داستانى بىژم:

(پىشتى كۇ شەرىت دىرېژ بىت "رۇمانى" ئەواو بۇين "سىزار - بۇرژيا" ھەست كر كۇ بىي بىنقى پارايە دا ھەمى وەلاتى "ئىتالىا" داگىر بىكەت. بابى وى ژى بۇ

1- "سىزار - بۇرژيا": كورى "ئەلكساندەرى شەشى" بۇ، بابى وى "پاپ"ئى ناپنى مەسىحى بۇ و وى بخۇ پلەيا "كاردىنال"ى ھەبۇ. ئەف باب و كۆرە ژ بىنەمالا گەلەك يا بناف و دىنگا بۇرژيا بۇ كۇ رۇيداننىت ژيانا وان و جىنايەتت وان ل كىشومرى "ئەورۇپا" ب ئاوازە نە.

شەرا دگەل شاھى فرەنسا "لۇئىزى دوازى" پېنقى پارا بۇ چۈنكۈ ھەرچەندە دچەند شەرمكا دا "لۇئىزى دوازى" شەكستىن دىت بۇن بەس پا ھەر يى بەھزە بۇ. دەمى باب و كورا زانى كۇ پېنقى پارانە ھەول دان رېكەكى بۇ بەدەست قە ئىنانا پارا پەيدا بىكەن و دوى دەمىدا ل وەلاتى "ئىتالىا" بگشتى ملەت يى لاواز بۇ و بەدەست ئىنانا پارا يا بزمەت بۇ.

پشتى وان ھەردۇكا دەمەكى ھزر كرى جەنابى "پاپ – ئەلكساندەرى شەشى" بربار دا دۇ كەسان بگەھىننە پەيا "كاردىنال" يى و بقى كارى دا سى مفا گەھنە وان. مفايى ئىكى ئەوبۇ كۇ دەمى وان ھەردۇكا دگەھىنە پلا "كاردىنال" يى دا پارا ژى ستىن و مفايى دويى ئەو بۇ كۇ دەمى ئەو ھەردۇ كەس دگەھنە پلا "كاردىنال" يى، "پاپ" دى شىت پلا وان يا بەرى ژى بفرۆشيت و مفايى سىيىن پشتى دەمەكى دى بىنن كۇ مفايى سىيى بۇ "پاپ" ي و كورى وى چ بۇ؟

"پاپ" و كورى وى دۇ كەس دەست نىشان كرن كۇ دزانىن دزەنگىن و ھزر دكەن پلا "كاردىنال" يى وەلبىگرن، ئىك ژوان بناقى "ژان – رۆس – پىكلېوزى" بۇ كۇ بىتى د "فاتىكان" ئى دا چار ئەركىت گرنىگ بچى ھ دىنان و يى دى ژى "سىزار – سپادا" ئىك ژ كەقتىرىن و رەسەن زادە ترىن ئەندامى بىنەمالا "سپادا" بۇ. دەمى قان ھەردۇكا زانى كۇ "پاپ" ي بربار دايە پلا "كاردىنال" يى بەدەتە وان گەلەك دكەبىف خۆش بۇن و نامادە بۇن بەرتىلەكا باش بەدەنە جەنابى "پاپ" ي. "پاپ" ي دگەل فرۆتتا پلا "كاردىنال" يى بۇ وان ھەردۇ كەسا ھندەك كەسىن دى ژى پەيدا كرن دا ئەركىت وان بىت كەفن بفرۆشيتى.

قان ھەردۇ كەسا ھژمارەكا زۆر يا پارا دانە "پاپ" ي دا بىنە "كاردىنال" و ھندەك كەسىن دى ژى ھژمارەكا پارا دانە "پاپ" ي دا ئەركىت وان بىت كەفن بىكرن دئەنجامدا ھەشت سەد ھزار "ئىكۇ" چۆنە دناف قاسا "پاپ" ي دا.

پشتى قان ھەردۇكا جل و بەرگىت برەنگى بىنەقى بىت "كاردىنال" يى كرىنە بەر خۇ و كۆلاقتى تايىت بىت قى ئەركى دانابنە سەر سەرى خۇ "پاپ" ي بربار دا وان ھەردۇكا بۇ شىف خارنەكى مېھقان بىكەت.

دەمى "پاپ" ي ئەف ھەردۇ كەسە مېھقان كرىن دگەل كورى خۇ دان و ستاندىن كرن دا رېكەكى پەيدا بىكەت بۇ كۆشتتا وان ھەردۇكا. ئىك ژوان رىكا ئەو بۇ كۇ

دا كليلكهكى بدمنه نيك ژوان همدوكا و دا بيژنى قوفلا دولابهكى فكمهت بهس پا قوفلا وئ دولابى فمهدبو و نهو كهس دا نهچار بيت كليلى بهيز بادهت، دوى دهمى دا دهرزيكهكا بچويك ژ كليلى دا چيته دهستى وى دا كو يا ژهر كرى بو، بهس وى گرنگى نهدا فئ چهندي چونكو دا هزر كهت نهو دهرزيكا بچويك ژ بهر بين خهمى يا قوفل سازى دناق كليلى دا مايه بهس پا نهو كهس دا روژا پاشتر ژيى خو ژدهست دهت. ريكا دويى نهو بو كو دا "پاپ" گوستيلكهكا تاييهت كهته دهستى خو كو دهرزيكهكا يا بچويك بنى وئ فه بو و دهمى "پاپ"ى دهستى خو دا نيك ژوان دا نهو دهرزيك دهستى وى بريندار كهت و نهو كهسى نهو دهرزيكا بچويك يا ژهر كرى چوبا دهستى دا روژا پاشتر دا مريت.

"سيزار"ى نيك ژفان همدوك ريكا بو بابى خو پشنيار كر بهس پا "پاپ" چونكو كهسهكى دونيا ديتى بو بهرسقا كورئ خو دا و گوت: كارتتيكرنا فان جوره ژههرا پشنى بوريئا "۲۴" دهمژميرا ديار دكهت بهس پا ژههرا خارنى كارتتيكرنهكا بلهزتر يا ههى و پشنى بوريئا نيغ دهمژميرئ دئ بيته نهگهرئ مرنا وان همدوكا ژ بهر وئ چهندي باشته نهو ژههرئ بكهينه دناق خارنا وان دا.

"سيزار - بورژيا" بى رازى بو لسهر پيلانا بابى خو. "پاپ - نهلكساندهرى شهنى" باخچهكى گهلهك بى جان ل دهقرا بناف و دهنكا "سهن - پييز - ناسلين" ههبو و نهو همدو كهس ميهقان كرنه وى باخچهى و همدو "كاردينال" بيت وى بكهيف خوشى بهرهف باخچئ "پاپ"ى چون. "روس - پيكليووزى" كو ژ بهر پلا خو يا نوى گهلهك بى كهيف خوش بو دهمى زانى دئ دگهل "پاپ"ى خارنى خوت بكهيف خوشى بهرهف باخچئ "پاپ"ى چو. بهس "سپادا" كو زهلامهكى هوشمهند بو و دزاني چئ دببت دناق وئ ميهقان دارى بى دا مهترسيهك بو چئ بببت بهرى بچيته ميهقان داريا "پاپ"ى وهسيهت ناما خو نفيسا و ههمى پاشمايى خو بو برا زايى خو كو نهفسرهكى جحيل بو بجئ هه هئلا. وى حمز دكر بهرى بچيته ميهقاندارى يا "پاپ"ى برازايى خو ببينيت، بهس نهو نهديت و نهشيا پهياما خو بگههينيتى.

"سپادا"ى ژ بهر وئ چهندي وهسيهت ناما خو نفيسا بو چونكو وى دزاني رپورهمميت ميهقاندارى بى ل وهلاتئ "رومئ" چهوانه؟ بتاييهت ميهقاندارى بيت

کەسەکی و مکی "ئەلکساندەرئ شەشئ". وی دزانی ئەفە ژبەری هزارەها ساللا دەمی دەستەلاتداریت "رۆمی" دقیان کەسەکی زەنگین ژناف بیەن دا دارایی وی دەستەسەر بکەن، دا وی کۆژن بەس دقی دەمی دا شیوئ کۆشتنی هاتبۆ گۆهرین. ل سەردەمی کەفەن دا، دا ئەفسەرەک ژ ئەفسەرئیت نۆبەداریت "سبزار" ئ "رۆمی" دا چیتە دەف وی کەسی ئەوئ "سبزار" ی دقیا بکۆژیت و دا بیژیئ: "سبزار" ی فەرمان دایە تو بەئیه کۆشتن و دا بشەمشیری خو وی کۆژیت. دەمی ناینی مەسیحی ل وەلاتئ "ئیتالیا" بەلاقی بۆی و دەستەلاتداریت "رۆمی" گەهیشتی نە فی ناینی ئەف رئ و رەسمە هاتە گۆهرین و جاتی ئەفسەرەکی نۆبەداریت دەستەلاتداری هەنارتبانه دەف وی کەسی ئەوئ دەستەلاتداری دقیا بکۆژیت دا کەسەکی ژ دەزگەئ تەشریفاتئ هەنیرنە دەف وی و ئەو کەس بریزگرتنەکا مەزن دا بیژیئ: ئەز بشانازی ئە دبیژمە هەمە کو جەنابی "پاپ" ی تو یئ مێهقان کری بو خارنا شیقی.

بەلی "کاردینال - سپادا" بەرەف باخچئ "پاپ" ی ئە چۆ و دەمی گەهیشتیە وئری دیت کو "پاپ" و کۆرئ خو "سبزار - بۆرژیا" چاقەریی وی نە. بەس دەمی بۆر کەفتی و گەهیشتیە میزا خارنی بەمەندەهۆشی ئە دیت کو برازایی وی یئ ل سەر میزا خارنی و "پاپ" ی ئەو ژئ مێهقان کربۆ. بدیتنا برا زایی خو تەزینکەک سەر لەشئ "سپادا" ی دا چۆ چۆنکو وی دزانی "پاپ" ی و کۆرئ وی نە تەنها بریار دایە وی بکۆژن بەلکو بریار دایە برازایی وی ژئ بکۆژن دا کەسەک پشتی مرنا "سپادا" ی نەمینیت کو پاشمایئ وی بگەهیتئ.

"سپادا" ی مفا ژ دەلیفەکی وەلگرت و بناوازمەکی نارام گۆتە برا زایی خو: نایا تە خزمەتکارئ من نە دبتیه و پەیمایا من نە گەهیشتیە تە؟ برازایی وی گۆت: نە مامئ خوشنقی پەیمایا تە نە گەهیشتیە مە من و من خزمەتکارئ تە نە دبتیه.

پشتی دەمەکی خارن دانا سەر میژئ و خزمەتکارەکی شیشەک ژ باشترین شەرابا "پاپ" ی بو وان مێهقانائینا و وان هەرسیکا هەندەک ژ وئ شەرابئ قەخار و پشتی بۆرینا دەمژمیرەکی هیشتا خارنا شیقی تەواو نەبۆی سەر و بەرئ هەرسئ مێهقانیت "پاپ" ی تیک چۆ و نۆژدارەک هات و گۆت: ئەگەرئ تیکچۆنا سەر و بەرئ وان خارنا کیفارکیت ژەهراوی بە.

بهری "سپادا" ژ باخچه‌ی دهرکه‌فیت چو بهر دلوقانی‌یا خودی بهس برزایی وی تا گه‌هیشتی‌یه مال یی ساخ بو و پشتی چهند په‌یقه‌کا دگهل هه‌ژینا خو ناخفتی نهو ژ ی چو بهر دلوقانی‌یا خودی.

پشتی مرنا مام و برزایا، "پاپ" و کوری وی به‌جه‌تا په‌یدا کرنا هنده‌ک په‌رکا ههمی مالا "سپادا"‌ی گه‌ریاین وان دقبا بزائن گه‌نجینا نه‌فسانه‌ی یا "سپادا"‌ی ل کیفیه و هژمارا وی چنده؟

وان وه‌سیه‌ت ناما "سپادا"‌ی په‌یدا کر کو بقی شنیوه‌ی هاتیو نفیسان: (ههمی دارایی من پینک ده‌یت ژ کهل و په‌لینت ناف مال و په‌رتوکیت من. نه‌ز ههمی پاشمایی خو دده‌مه برزایی خو و دناف په‌رتوکیت مندا په‌رتوکه‌کا تاییه‌ت و گران به‌ها یا ههمی کو که‌للی وی یی ستویره و بزیری هاتیه‌ نفیسان. نه‌ف په‌رتوکه‌ پینکه‌تای‌یه ژ دو‌عاینیت مه‌زن بو خودای ته‌نها وه‌سیه‌تا من نه‌وه کو برزایی من فی په‌رتوکی پشتی مرنا من باش پاریزیت چونکو نه‌ز گه‌له‌ک هه‌ژ فی په‌رتوکی دکهم).

"پاپ" و کوری خو کو چافه‌ری بون پشتی مرنا "سپادا"‌ی گه‌نجینه‌کا مه‌زن بگه‌ه‌یته ده‌ستی وان به‌منده‌هوشی‌فه دیت کو وی زه‌لامی چ گه‌نج نینه و ته‌نها پاشمایی وی هنده‌ک کهل و په‌لینت ناف مالی و هژماره‌کا په‌رتوکانه و ژبلی گه‌نجینا زانینی کو دسینگه‌ی په‌رتوکانه و بکیر "پاپ"‌ی ناهین هیچ گه‌نجه‌کا دی نینه.

"پاپ"‌ی باوهر نه‌دکر کو "سپادا"‌ی بی بی پارمیه و بو دهمه‌کی زیره‌فانی ل بنه‌مالا وی دگرت دا بزائن کا کیش وان دی گه‌نجینی دهرنیخیت و دی زه‌نگین بیت بهس پا دیماهیکی وی باوهر کر کو "سپادا"‌ی ژبلی وان په‌رتوکا کو به‌هایی ههمیا بهس هزار "نیکو" بون هیچ گه‌نجینه‌ک نینه. هه‌لبه‌ت وی دو کاخ و باخچه‌ک ژ ی هه‌بو بهس دوی دهمی‌دا ملک وه‌کی فی دهمی نه‌دبه‌ها بون و "پاپ" نه‌دشی‌یا وان کاخا و باخچی وی بفروشیت ژ بهر فی چهنی نه‌ف هه‌ردو کاخه و باخچه بو بنه‌مالا "سپادا"‌ی مان.

دەمەكئى دريژ لىسەر فى رۇيدانى دەرياز بۇ. "پاپ - ئەلكساندەرى شەشى" و كۆرى وى ژ خەلەتى يەكئى ژەراوى بۇن، "پاپ"ى ئىكسەر ژيانا خۇ ژ دەست دا بەس كۆرى وى ساخ ما بەس لىسەر كەقلى وى ھەندەك پنى چىيۇن و ناچار بۇ ژ باژىرى "رۇمى" بچىت و پىشتى بۇرىنا دەمەكئى ھاتە كۆشنىن و تا فى دەمى كەسەك نەشىايە ئاشكەرا بىكەت كا چەوا ھاتىە كۆشنىن؟

پىشتى مرنا "ئەلكساندەرى شەشى" و دەركەفتنا كۆرى وى خەلك چاقىرى بۇن دا بىيىن بىنەمالا "سپادا"ى جارەكا دى گەنجىنا خۇ دەرىيخن چۆنكۆ ھەمىيا ھەزىر دىكر وان گەنجىنا خۇ يا فەشارتى. بەس پا سەروبەرى بىنەمالا "سپادا"ى نەھاتە گۆھرىن ژبەر وئ چەندى خەلكى ھەزىر كرن پىشتى مرنا "سپادا"ى "پاپ"ى و كۆرى خۇ گەنجىنا وئ بىنەمالى پەيدا كرىە.

دەمى ئاخفتنا "ئابى - فاريا" گەھشىتى يە قىرى گرنژىنەك كر و گۆتە "ئىدمۇن"ى: ئەز ھەزىر دىكەم ئاخفتنا من تا قىرى بۆتە يا خۇش بۇ. "ئىدمۇن"ى گۆت: من گەلەك مفا ژ ئاخفتنا تە كۆ ژ مېژۇيى ھاتىە وەلگرتن دىيىن و ھەر وەمكۆ وئ چەندى يە كۆ ئەز نۆكە يى فى مېژۇيا سەير دىخۇيىم و ئەز ھىقى ژ تە دىكەم بەردەوامى يى بىدەيە ئاخفتنا خۇ.

پىرەمىرى گۆت: برازايى "سپادا"ى كۆ گەھشىت بۇ مالا خۇ بەرى بچىتە بەر دلۇقاتى يا خۇدئى گۆتە ھەقۇزىنا خۇ مامى من تىشتەك يىل سەر پەركەكئى دىپەرتوكخانا خۇدا يى نىساي پىتقى يە ھىن باش پىشكىنىنا پەرتوكخانا وى بىكەن چۆنكۆ وى تىشتەكئى گرنىگ يى لىسەر وئ پەركئى نىساي.

پىشتى مرنا وى، بىنەمالا وى گەلەك ھەول دا وئ پەركئى پەيدا بىكەن بەس پا پىشتى دەمەكئى دريژ ھىچ تىشتەك پەيدا نەكر كۆ دىار بىكەت گەنجا "سپادا"ى لىكىقىيە؟

لدىماھىكى بىنەمالا "سپادا"ى فىرى وئ چەندى بۇن كۆ ژيانا خۇ بدەرامەتەكئى كىم بىنە سەرى و پاشى دەمەكئى گەلەك يى دريژ لىسەر وئ بىنەمالى دا چۆ. ئەندامىت وئ بىنەمالى ددەمى چەندىن چەرخا دا لدۇيف زەوق و ھۇنەرا خۇ

1- مېژۇيا قان باب و كۆرا يا بناق و دەنگە، قان ھەردۆكا ھۇمارەكا زۇر يا مروفا بۇھەرى كۆشنىنە و لىدىماھىكى ژبەر خەللىتەكئى دەمى وان دىقاي ژەھرى بىدەنە كەسەكئى دى وان بخۇ ژەھر خار و ژەراوى بۇن.

بريکيت جۇرواجۇر ژيانا خۇ دېرە سەرى ھندەك ژوان بۇنە ئەفسەرىت لەشکەرى ھندەك ژى بۇنە دېيىلۇمات و ھندەك ژى بۇنە ئەندامىت كەنىسى، ھندەك ژوان ژيانەكا زەنگىن و بى ئارىشە برە سەرى ھندەكىت دى ژى دېلەنگازىيى دا چۇنە بەر دلۇفانى يا خۇدئى تا دەم گەھشتىيە دېماھىك تايى دارا وئى بنەمالى ئانكۇ وى "كاردينال - سپادا"ى ئەوئى ئەز سكرتيرى وى.

دەمى ئەز بۇيمە سكرتيرى وى سەروبەرى دارايى يى "كاردينال"ى گەلەك يى خراب بۇ و من زانى وى ھژمارەكا كىم يا پارە يا ھەى. جارەكئى وى گازندە ژ سەرو بەرى خۇ كر و من ژى گوتى: ئەگەر تۇ فان ھژمارا پارا ئەقىت تە ھەين دكارەكئى بازىرگانىدا بەمزيخى دئى سەروبەرى تە يى داراي باشتر چى بىت. "كاردينال"ى لىسەر داخازا من پارى خۇ دكارەكئى بازىرگانىدا مەزاخت و پىشتى دەمەكئى سەروبەرى وى يى داراي چى بۇ.

"كاردينال - سپادا" يى مەزن دوھسىەت ناما خۇدا دەربارەى پەرتوكەكا زىرىن كۇ دۇعا لىسەر ھاتبۇنە نقيسان ئاخفت بۇ، دوى دەمىدا ئەو پەرتوك لىدەف "كاردينال - سپادا" يى بچۇيك بۇ. ئەندامىت بنەمالا "كاردينال - سپادا" يى مەزن پىشتى مرنا وى گرنكىيەكا تايىبەت ددا وئى پەرتوكئى چۇنكۇ باپيرى وان يى مەزن ناقى وئى پەرتوكئى دوھسىەت ناما خۇدا نقيسا بۇ. ھەرچەندە ئەو پەرتوك تە يا گرانبەھا بۇ بەس لىدەف ئەندامىت وئى بنەمالى ژ ھەر تىشتەكئى قئى دىنبايى گرانبەھاتر بۇ چۇنكۇ يادگارى يا باپيرى وان يى مەزن بۇ، ھەر ئەندامەكئى وئى بنەمالى كۇر دۇيف بابى ھەمى نقيسانا وئى پەرتوكئى ژبەر كرىون.

ئەو پەرتوك گەلەك يا مەزن بۇ و كەفلى وئى يى ستوير بۇ و بئاقا زىرى لىسەر ھاتبۇ نقيسان ژبەر وئى چەندئى گەلەك يا گران بۇ و دەمى "كاردينال - سپادا" يى بچۇيك بەشدارى دريورەسمىت نايى دا دكرن پىنقى بۇ خزمەتكارەكئى ئەو پەرتوك لىسەر چاقىت وى راگرت با دا ئەو بچۇينىت.

دەمى ئەز بۇيمە سكرتيرى "سپادا"ى وەكى ھەمى كەسەن دى ئەوئى بەرى من بۇينە سكرتيرىت ئەندامىت وئى بنەمالى بىدېتىنا ھەوالە و ژمىريارىنيت "سپادا" يى مەزن مەندەھۇش بىون، چۇنكۇ ئەو ھەوالە و نقيسانىت ژمىريارى ئەوئى ژ وى پاشماى ديار دكر كۇ "كاردينال - سپادا" يى مەزن دەمى ژيانا خۇدا گەلەك يى زەنگىن بۇ بەس يا ھىچ نىشانەك ژوان پارا دىنەمالا وىدا نەمايۇ.

من ژى ومكى همى ئىندامىت وئ بنهمالى كۆ بهرى من همول دابؤ گىنج ناما "كاردينال" ئى مەزن پەيدا بىكەن، برياردا وئ گىنج نامى بهم شىوهكى بيت پەيدا بىكەم ژبەر وئ چەندئ پتر ژ سەدەها جارا من همى سەنەد و حمواله بيت پاشمايى "سپادا" يى مەزن خاندن بەس پا هيچ تىتەك من پەيدا نەكر بەس پا ئەز يى پشت راست بؤم "سپادا" يى مەزن دەمى ژيانا خؤ گەلك يى زەنگين بؤ.

پشتى دەمەكى كۆ ئەز ژ پەيداكرنا گەنجى يى هيقي بؤيم من هزر كر يى گومان "ئەلكساندر يى شەشى" و كۆرى وى كۆ "سپادا" يى مەزن ژەهراوى كرىون گەنجينا وى يا بؤ خؤ برى و من همول دا بزنام كا چەوا ئو گەنجينه كەفتى يە بەر دەستى "ئەلكساندر يى شەشى"؟ ژبەر وئ چەندئ من همى ميژؤ ناما بنهمالا "بؤرژيا" يى خاند و پشتى وئ چەندئ من شلؤفەكرنا ژيانا "ئەلكساندر يى شەشى" و كۆرى وى "سيزار - بؤرژيا" يى و خؤيشكا وى كۆ هەرسى بناق و دەنگ بؤن ژى نقيسا. من ئەف كارە ئەنجام دا چؤنكؤ دەمى مروف ژيان ناما كەسەكى دنقيسيت ناچار دببىت همى پى زانينا لسەر ژيانا وى كۆم بىكەت و سەنەديت ميژؤيى لسەر ژيانا وى پەيدا بىكەت دا پەرتوكا وى يا گران بەها بيت. من حەز دكر بقى كارى همى ئەسناديت ژيانا "ئەلكساندر يى شەشى" و كۆرى وى پەيدا بىكەم دا بزنام كا نايا هيچ بەلگەهەك لسەر گەنجينا "سپادا" يى مەزن دناق سەنەدەكا وان دا هەيه نان نە؟

من دقەكۆلينيىت خؤ دا ديت كۆ دسەنەديت ميژؤيى دا ژمىريارى يا همى دارايى يى "كاردينال - رۇس - پىكليؤزى" يا هاتيه نقيسان و يا ديار كرى كا پارى وى بؤ چ كارەكى هاتيه مەزاختن بەس پا هيچ نيشانەك ژ گەنجينا "سپادا" يى دناق هيچ سەنەدەكى دا نەبؤ.

دەمى كۆنەز پشت راست بؤيم گەنجينا "سپادا" يى مەزن نە گەهيشتى يە بنهمالا "بؤرژيا" يى ئەف هزره بؤ من چى بؤ كۆ ئو گەنجينه نە گەهيشتى يە "ئەلكساندر يى شەشى" و نە گەهيشتى يە هيچ ئىك ژ ئىندامىت بنهمالا "سپادا" يى، بەلكؤ ئو دارايى يى "سپادا" يى همى ومكى گەنجيت پەرتوكيت ئەفسانەيى لچەهكى قىشارتى نە.

پشتی بۆرینا دهمهكی "كاردینال - سپادا" نهوی من لدهف كار دكر نساخ بو و بهری بجیته بهر دلوقانی یا خودی ژبه وئ خزمهتا من بو وی نهجام دای پرتوکخانا خو بو من بجی هه هیلا و زیدهباری پرتوکخانی هزار "نیکو" بیت رومی بو من هیلان و گوته من نهز هیفی دکهم پشتی مرنا من هه سال هژمارهکا پارا بو خیرا من بدهیه کسین بهلنگاز. زیدهباری فان پارا ژی "كاردینال - سپادا"ی بهری مرنا خو ههمی سهنه دیت بنهمالا خو دانه من دا پشتی مرنا وی میژوی یا بنهمالا "سپادا"ی بنقیسم.

دهمی ناخفتنا "نابی - فاریا" گه هشتی یه قیری جارمهکا دی ناخفتنا خو بری و گوته "نیدمۆن"ی: "نیدمۆن"ی خوشتهفی نهز دزانم پیش گوئارا ناخفتنا من گهلهک یا دریز بو، بهس نهف پیش گوئاره یا پیئقی بو دا نهف بگههینه نارمانجا درستا خو و نوکه نهز دی بوته نارمانجا ناخفتنا خو بو ته بیژم.

روژا "۲۵" ههیفا "۱۰" لسالا "۱۸۰۷" پشتی مرنا "سپادا"ی ب پانزده روژا و بهری گرنتا من بههیفهکی رویدانهکا گهلهک یا گرنگ بو من چی بو ژبه وئ چهندی نهف میژویه ژ هزارا من نهچویه.

پیئقی بو پشتی مرنا "سپادا"ی نهز ژ کاخا وی دهرکهفم ژبه وئ چهندی نهز مژیلی کومکرنا پرتوکیت پرتوکخانا "سپادا"ی بوم نهویت بو من پاشخو هیلان، وئ روژای ژبه خارنهکا گران و خاندنا گهلهک پهرا و وهسیهتناما من دهستیت خو دانا سهر میژوی و من سهری خو دانا سهر و نهز دخهو چوم. پشتی دهمهکی نهز ژبه دهنگی زهنگا دهمژمیری ژ خهو رابوم و من دیت دنیا یا تاریک بوی و شهف یا هاتی. من ههول دا چرابی خو بهردهمی بهس هندی نهز گهریام من شخارته پهیدا نهکر^۱ دیاربو کو زلکیت زراف بیت شخارتی بیت تهواو بوین، بهس پا نهز دا شیم چرای بههکهکی هل کهم و من حهز نه دکر پهکهک ژ سهنه دیت گرانبهها بیت "سپادا"ی مهزن بسوژینم، دوی دهمی دا هاته هزارا من کو دناف نهو پرتوکا مهزن یا زیرین پهکهکی سپی بی بی مفا بی ههی کو هیچ تشتهک لسه

1- دوی دهمی دا شخارته پیک دهات ژ هندهک داریت زراف و دریز کو لدهف کوچکی ناگری دانابون دا بوان دارکا ناگری ژ کوچکی دهریخن و چرا و تشیت خو پی ههلهکن. پشتی دهمکی کو زلکیت بارویتی هاتینیه چیکرن نهف ناغه هه لسه ما.

نه هاتيه نفيسان و نهو پيرك هاتيو بكار نينان بهس دا ديار ببیت كا نهو پيرتوك تا كيش پيرى هاتيه خویندن. نهو پيرتوك هير و مكى من گوتى دهف نهدامیت بنمالا "سپادا" ى گهلهك يا گران بهها بو ژبير وئ چهندئ نهدامیت وئ بنهمالى تا وى دهمى نهو پيركى بئ بها ژى ژناف پيرتوكئ دهر نه ئيخست بو. من نهو پيرك ژ ناف پيرتوكئ دهر ئيخست و من نيزيكى ناگرئ كوچكى كر دهمى نهو پيرك گههشتى به ناگرى هيلهكا نفيسانئ ژبير تيهنا ناگرى لسير ديار كر، بنفيسانان وان پيرقيت لسير فئ پيركى نهز گهلهك ترسيام و من بدهستئ خو ناگرئ وى پيركى فهمراند و من شهمالكهك ئينا و من كره دناف كوچكى ناگرى دا و من بهر روهاى يا وئ بهرئ خو دا وئ پيركى. دوى دهمى دا بهر روهاى يا وئ شهمالكئ من نهو كاغزا نيغه سوئى ديت و نهز بئ پشت راست بوم بهرى وى دهمى هيچ نفيسانهك لسير نهبو چونكو گهلهك جارا من نهو پيرك ديت بو بهس يا وئ شهقى نفيسانهك لسير وى بهشئ ساخ بئ وى پيركى ديار دكر. من زانى بئ گومان بخوبرهكئ شيمانى كو ب چاڤا ديار نه دكر تشتهك لسير وى پيركى هاتى به نفيسان كو بو دهمى چهندين چرخا لير چاقيت خهلكى يا فهشارتى بو و وئ شهقى ژبير تيهنا ناگرى نهو نفيسان يا ناشكرا بوئ.

نهو نامه هير نهفه بو نهوا ته خاندئ، ته تشتهك ژ فئ نامئ نهدزاني ژبير وئ چهندئ ته گرنگى نهدا نفيسانان لسير وئ نامئ بهس نهز هيقي ژ ته دكهم جار هكا دى فئ نامئ بخوينئ.

"نيدمون" ى جار هكا دى نهو نامه دا بهر چاقيت خو و نفيسانان وئ خاند پشتى وئ چهندئ وى پيرهميرى پيركهكئ دى داف وى و گوت: كورئ من نهو ناما ته خاندئ پيركهك بو كو دوى شهقا من بوته گوتى بهشهك ژئ هاتيو سوتن و هير وهكى ته ديتى كسهك نفيسانان وئ تى ناگه هيت و نهفه نامهكه كو من بخو يا نفيسانى و نهگير تو فئ نامئ بدانى به دهف نهو ناما نيغه سوئى دئ نفيسانان وئ تهواو ببیت.

"نيدمون" ى نهو پيرك ژى ژ قهشهى وهلگرت و دانا بهر وئ نفيسانان سوئى و نفيسانهكا دورست بهردو ناما لير چاقيت وى چئ بون كو بقئ شيوئ خارئ بو:

(نهفرو روژا "۲۵" ى ههيفا چار سالان "۱۴۹۸" ئى به. جهناى "پاپ" ى نهز بئ ميهقان كريم بو خارنا شيقئ و چونكو نهز دترسم كو جهناى وى پشتى پلا

"کاردينال"ی پي دايه من هر و مکی بهری من دو "کاردينال" يیت بناقیت "کراپارا" و "بينتی - فيگلیو" ژهر اوای کرین من ژي ژهر اوای بکمت دا مفای ژ پاشمایین من بينیت ژ بهر في چندی ئمز بهی نفيسانی همی پاشمایین خو بو برازایی خو "گیدو - سپادا"ی دهیلیم و ئمز حمز دکم ئمو بزانییت من همی دارایی خو کو پیکهاتی به ژ قالبیت زیری و لیریت زیری و گلمک جوریت نلماسا و هندمک بهریت دی يیت گرانبهها يیت کرینه دناف شکفتهکی دا لسر جزیرکا بچویک یا بنافی "مونت - کریستو"ی. برازایی من دزانییت ئمز جزیرکه لکیفه به چونکو جارمکی دگمل من يی هاتی به وي جزیرکی. بههایی وي گنجی ئمو من دناف وي شکفتی دا فمشارتی نیکسانه بو هژمارا دو ملیون "نیکو" يیت "رومی". پینتی به برا زایی من بو پهیدا کرنا في گنجی ژ ریکا که دناقهکا بچویک کو دکه فیتا روژهلای وي جزیرکی بهرف ناخا وي جزیرکی بچیت و بهیلکا راست بریقه بچیت تا بگه هیته که فري ژماره "۲۰".

دهمی گه هشته وي که فري پینتی به وي که فري ژ جهی خو راکمت و دی دهرگه هی شکفتی بو دیار بیت. من گنجا خو لدویر ترین خالا کوژیکي شکفتا دویی ئمو دنافا وي شکفتی دا فمشارتی به.

ئمز وي کهنجی بتهوای بو برازایی خو پاشخو دهیلیم و ئمو دی شیت مفای ژ وي گنجی بينیت.

روژا "۲۵" ئی هیفا چار سالا "۱۴۹۸" ئی زایی

ئیمزا "سیزار - سپادا".

دهمی "ئیدمۆن" ژ خاندنا نامی تهواو بوی پیرمیری گوت: ئایا نوکه ته زانی چ دناف في نامی دا هاتی به نفيسان؟

"ئیدمۆن"ی گوت: بهلی، ئایا ئهقه هر ئمو نفيسانه ئمو کو همی لی دگهریان؟ نانکو ئهقه هر گنج ناما "سپادا"ی به؟

"نایی - فاریا"ی گوت: بهلی کورئ من، ئهقه ئمو گنج نامیه. "ئیدمۆن"ی گوت: ته چمو ئهف نامه تهواو کریه؟ "نایی - فاریا"ی گوت: من دهمهکی دریز کار لسر في گنج نامی کریه و من هزارا خو دهمی سهندیت پاشمای يیت

"سپادا" یی مەزندا کریه و بسەختی ئەز شنیاییمه نفیسانا فی گەنج نامی تەواو بکەم و پشتی من ئەف نفیسانه تەواو کری ئەز بلەز بری کەفتم دا وئ گەنجی دەر بیخەم و وئ گەنجی بەر ما هەفکرنا وەلاتی "نیئالیا" بکار بینم. دوی دەمی دا پۆلیسیت وەلاتی "نیئالیا" کۆ لین دەستەهلاتداری یا "نابلۆن – بۆنپارت" ی دا بۆن نۆبه لمن دگرت و دەمی من بریار دای ئەز ژ "نیئالیا" دەر کەفتم، پۆلیسا ئەز دەستەسەر کرم. پشتی دەستەسەریا خۆ بۆ دەمەکی ئەز لوهلاتی "نیئالیا" بۆم و پشتی بۆرینا دەمەکی ئەز ئینامه قیڕی و تا فی دەمی ئەز یی لقی کەلهی دا.

پیرەمیر بۆ دەمەکی کۆرت بی دەنگ بۆ دا ناخفتنیت وی باش جەهێ خۆ دناف مەژیی وی جحیلی دا چی بکەن و پاشی بدلو فانی قە گۆت: کۆری من تۆکە پی زانییت تە لسه فی گەنجینی و مکی بییت من ئەگەر ئەز بساخی ژ قیڕی دەر کەفتم نیفەکا فی گەنجینی دئ بۆ من بییت و نیفا دی ژی دئ دەمه تە، بەس ئەگەر ئەز دقئ کەلهی دا مرم کۆ ئەف چەندە بۆ من نیزیکنتره، دوی دەمی دا ئەف گەنجە بتەواوی دئ گەهیتە تە و تو دئ بیه خۆدانئ وی گەنجی.

"ئیدمۆن" ی گۆت: بابی خۆشەقی نایا ئەف گەنجی نه کۆ پاشمای "سپادا" یی مەز نه دقئ دۆنیایی دا یا بی خۆدانە؟ ناکۆ کەسەک ژ ئەندامیت بنەمالا "سپادا" ی ساخ ئەمایه؟ چۆنکۆ ئەگەر کەسەک ژ بنەمالا وی مابیت ئەف گەنجینه نا گەهیتە مە.

قەشە ی گۆت: نه کۆری من یی پشست راست بە ژ بنەمالا "سپادا" ی کەسەک ئەمایه و ئەو گەنجینه یا بی خۆدانە و ئەم دئ شتین بەزرەکا نارام مفای ژقئ گەنجینی بینن.

"ئیدمۆن" ی گۆت: نایا بەهایی فی گەنجینی نیکسانە ب دۆ ملیۆن "نیکۆ" یا؟ قەشە ی گۆت: کۆری من بەهایی فی گەنجینی بەری سئ سەد سالا دۆ ملیۆن "نیکۆ" بییت رۆمی بۆن و ئەفرۆ بەهایی فی گەنجی ب کیمی قە نیزیکی ۲۰ ملیۆن "نیکۆ" یا بە.

"ئیدمۆن" ی بەمەندەهۆشی گۆت: ئەف تشتە چی نابیت، چەوا ئەف هژمارا پارا هەمی کەفتیه بەر دەستی کەسەکی؟

قەشەى گۆت: ئەگەر تۆ تىشتەكى ژ سەرۋىرەى ۋەلاتى "ئىتالىيا" بەرى سى سەد
 سالا بزانى دى زانى كۆ بدەست ئىنانا قى ھژمارا پارا بدەستى كەسەكى تىشتەكى
 سىرۋىتىيە، چۆنكۆ بەرى سى سەد سالا ل ۋەلاتى "ئىتالىيا" كارى بازىرگانى و
 پىشەسازىيە ۋەكى قى دەمى پىش نەكەفت بۆ و كەسىن زەنگىن و خۇدان پارە
 دارايى خۆ دەيچ كارەكىدا نە دەمزاختن ژبەر وئ چەندى دارايى كەسىن زەنگىن
 بەردەوام زىدەتر دىۋن و لسەر ھىچ كارەكى بەلاڧە نەدبۆن. زىدەبارى قى چەندى
 بنەمالىت كەڧن بىت "ئىتالىيا" كۆ تا قى دەمى ژى لسەر رىۋرەسمىت خۇنە بەمى
 ھىزا خۆ ھەول دەن دارايىيە پاشمايى خۆ دىپاراست دا ئەو گەنجىنا بۆ دەمەكى
 درىژ دناڧ بنەمالا واندا ماى ھەر بىمىنيت و بنەمالا وان بەھبۇنا وئ گەنجىنى ھەر
 يا بەئز بىت. باۋەر بىكە ئەڧرۆكە ژى ل ۋەلاتى "ئىتالىيا" ھندەك بنەمالىت كەڧن
 ھەنە كۆ پىتر ژ ھژمارا ملىۋن قالىبىت زىرى ھەنە بەس ئەگەر ژ برسازى بىرن
 دل نادەن ئىك ژوان قالبا بۆ خۆ بفرۆشن دا خىانەتتى ل پاشمايى بنەمالا خۆ
 نەكەن.

ژبەر قى چەندى تىشتەكى گەلەك يى سىرۋىتىيە كۆ بەرى سى سەد سالا ئەڧ
 ھژمارا پارا بىكەڧىتە بەردەستى بنەمالەكا ۋەكى يا "سپادا"ى كۆ ئىك ژ كەڧتىرىن
 بنەمالىت رۇما بۆن.

"ئىدمۆن" ۋەسا ژقان ئاخفتنا مەندەھۆش بىۋ كۆ ھزر دىر خەۋنى دىبىنيت و
 قەشەى گۆت: مەن ل دەست پىكى ئەڧ نەئىيە بۆتە نەگۆت چۆنكۆ مەن دىڧا
 تاقىكرەكە بىتە بىكەم دا بزەنم نایا تۆ شانازى ھەبۇنا قى گەنجىى ئان نە؟ دەمى مەن
 زانى تۆ جىئەكە تى گەھىتى و ۋەفادارى مەن بىرىار دا دەمى ئەم ژ زىندانى
 دەركەڧىن تە مە جىزىركا "مۆنت - كرىستو" و وئ گەنجى لىر چاقىت تە
 دەرىنخەم.

بەس نۆكە ئەز دزانم ئەز نەشىم ژ قى زىندانى دەركەڧم ژبەر قى چەندى مەن
 نەئىيە گەنجا خۆ بۆ تە گۆت چۆنكۆ ئەڧ گەنچە ژھەژى كەسەكى ۋەكى تەپە.
 پىشتى قى ئاخفتنى "ئابى - فاريا"ى كىرە كەنى و گۆت: نایا تۆ سۆپاسىيا مەن
 ناكەى؟

"ئېدمون"ى گۆت: بابى خۇشتەقى ئەز سوپاسىيا تە دكەم كۆ تە ئەز شانازى وئ
چەندى دىتىمە دا نەينىيا خۆ بۆ من بېزى و ئەز دزانم گەلەك باومرىيا تە بمن
دەيت بەس ئەز نەشېم قى گەنجى بۆ خۆ بېم چۆنكۆ ئەف گەنجه يا تەيه و چۆنكۆ
ئەز بەيج شىوەكى ناگەھمە تە، ئەز نەشېم مفای ژ پاشمايى تە ببېنم.

قەشەى گۆت: تويى خەلەتى چۆنكۆ تۆ وەكى كۆرى منى تۆ دزانى ئەز قەشە
بۆم و من ژن نە ئىنايە ژبەر وئ چەندى من چ زارۆك نېنن بەس دقئ چالى دا
خۆدئ تۆ ھنارتىيە دەف من دا ھەم جھى كۆرى من بگرى و ھەم من ژ تەنھايىي
رزگار كەى. نۆكە ئەز دئ خۆدئ كەمە بېنەر لسەر ئاخفتنا خۆ و دئ بېژم ئەز يى
رازيمە تۆ بېه كۆرى من و تەنھا كەسى من.

پشتى قى ئاخفتنى پېرەمىرى دەستى خۆ قەكر و "ئېدمون"ى ب چاقىت تۆرى
رۆندك قە ئەو بەر سېنگى خۆ گرت.

ھیرشا سى يى

ھەر ژ وئ روژى كۆ "ئابى - فاريا" نھىنىيا گەنجا خۇ بۇ "ئىدمۇن" ى گۆتى، ھەر روژ "ئابى - فاريا" لسەر بابەتئ گەنجى دگەل "ئىدمۇن" ى دناخت و دگۆتى: نەگەر ئەف گەنجه بگەفیتە دەستىن تەدا تو دئ شى ى بهارىكارىيا وى پارەى گەلەك خزمەتا خەلكى بگەى. دەمى "ئىدمۇن" ى گۆھ لفى چەندئ دىو، بى دەنگ دما و ھزرا خۇ دكر، چۆنكۆ وى سۆز دگەل خۇ دا بۇ وئ گەنجى بۇ تولفەكرنا خۇ بكارىبىت.

ھندەك جارا "ئىدمۇن" ى بەھسى جىزىركا "مۇنت - كرستىو" كر، "ئابى - فاريا" ئو جىزىركە نەدیت بۇ، بەس چۆنكۆ "ئىدمۇن" گەمىقان بۇ، گەلەك جاران دگەشتىت خۇدا ل دەربابى ئو جىزىركە دیت بۇ، و جارمكى ژى چۆبۆ سەر وئ جىزىركى. ژبەر فئ چەندئ گەلەك پئ زانین بىت وئ جىزىركى دانە "ئابى - فاريا" ى و "ئابى - فاريا" ى ژى بەھزرا خۇ ھارىكارىيا وى دكر كا دئ چەوا گەھیتە وئ گەنجى. بەس "ئىدمۇن" نەبى پشەت راست بۇ كا دئ وئ گەنجى بىبىت ئان نە؟ ئو ژى نە ژبەر ھندئ كۆ ھزر دكر ناخفتنىت "ئابى - فاريا" ى نەدرستن، بەس ژبەر ھندئ كۆ ئەفە دەمى سى سەد سالانە ل سەر فەشارتتا وئ گەنجى بۆرى، فئجا "ئىدمۇن" ى ھزردكر دەمى فان سى سەد سالان دا ئو گەنجى يا ژناف چۆى و كەسەكى دى ئو گەنجى يا دىتى.

روژمكى ژ روژان، "ئىدمۇن" ى گۆتە "ئابى - فاريا" ى: باب، ئەز ھىچ جارمكى ژ فئ زىندانى دەرناكەفم و تا دىماھىكا ژيانا خۇ دئ لقرئدا مینم، فئجا ئەز دزانم ئەز نەشیم وئ گەنجى بەدەست خۇفە بىنم، بەس بۇ من ئەف چەندە ژ گەنجەكى گرنگترە كۆ ھەر روژ بەھیمە دەف تە و چەند دەمژمىرەكا ژ روژا خۇ دگەل تە بۆرىنم. ئەز باش دزانم دماوہى وى دەمى ئەوئ ئەز دەھیمە دەف تە، تو گەلەك پئ زانینا بۇ من دىبىژى. تو كەسەكى گەلەكى زانای و تو گەلەك زمانىت دۇنيابى

دزانی. ئەگەر ئەز ل دەرفەهێ زیندانی باما، کەسەک نەدشیا فان پێ زانییت تە بۆ من گۆتین، دماوەی هەشت سالا ژێ نیشا من بدەت. بەس تە دماوەی دوو سالا، بشتووەکی گەلەکی جان هەمی پێ زانین بۆ من گۆتن، و دقێ دەمی دا ئەز وەکی کەسەکی خۆیندەوار و زانامە. باوەر ژ من بکە من باوەری یا بقی چەندئ هەمی کۆ مفايي من ژ تە وەلگرتی ژ هەر گەنجەکا فێ دۆنیایی مەزنترە. چۆنکۆ زێر و پارە هەر چەندە دئ پینتی بییت مە بییت نابۆری چارەسەرکەن، بەس پا هیچ جارەکی نەشین گیانی کەسەکی کۆ ژ بەر نەزانیینی یی تاريیە، رۆن بکەت چۆنکۆ ئەف رۆن کرنه پینتی زانستی یە و پارە و زێر بتنی زانستی و پێ زانینا نادەتە کەسەکی ئەز ئەگەر هەمی ژيانا خۆ برەخ گەنجەکی بروینمە خاری، ئەو گەنج هیچ پێ زانینا نادەتە من، بەس هەردەمەکی ئەز بەییمە دەف تە تۆ گەلەک پێ زانییت نۆی بۆ من دبێژی. و هەر جارەکی ئەز دەیمە دەف تە، پێ زانینەکا دی یا نۆی، دەرباری زانستی ئان میژویی ئان رامیاری یی ژ دەریایا زانستی تە دگەهیتە من. بەری تەبیینم، من هەول دا ژيانا خۆ بدیماهیک بینم چۆنکۆ سەرو بەری من دقێ زیندانی دا گەلەکی نەخۆش بۆ، بەس دقێ دەمی دا ئەگەر خۆدئ سەد سالا لێسەر ژيانا من زیده بکەت ئەز دئ گەلەکی کەیف خۆش بێم، هەر چەندە ئەز وان سالا دناف فێ چالا رەش دا بۆرینم.

هۆسا بۆ وان هەردو دەستەسەر کری یا ژیانەکا بێ ئاریشه دناف زیندانا خۆیا تەنگ و تاري دبرە سەری.

"ئابئ - فاریا" ژ بەر هندی کۆ نیقەکا لەشی وی ژ کاری راوستیابۆ، پشت راست بیۆ نەشینت ژوئ زیندانی دەربکەفیت بەس یی ئۆمیدەوار بۆ روژمکی "ئیدمۆن" ژوئ زیندانی دەربکەفیت و مفاي ژۆی گەنجی ببینییت.

پشتی فێ چەندئ "ئابئ - فاریا"ی "ئیدمۆن" ناچار کر وئ ناما گەنجی ئەوا بدەستی خۆ چی کری ژ بەر بکەت. پشتی "ئیدمۆن"ی ئەو نامە ژ بەر کری، "ئابئ - فاریا"ی ئەو نامە سۆزاند چۆنکۆ دترسیا ئەگەر ئەو نامە بچینە دەستی کەسەکی دی دا، دئ دویف وئ گەنجی چیت. بەس وی دل نەدا وئ ناما نیقەکا وئ یا سۆتی، ئەوا "کار دینال - سپادا" یی مەزن بدەستی خۆ نفیسی بسۆزینت. چۆنکۆ ئەو نامە بەری سێ سەد سالان هاتیۆ نفیسی و بەلگەهەکا میژویی بۆ. هەروەسا کەسەک نەدشیا بخاندنا وئ نامی بزانییت کۆ گەنجەک یا هەمی.

بھی رہنگی شہف و روژیت وان دستسہر کریا دبورین، گلمک جارا "نابی - فاریا"ی ہول دا رمخی خو یی چہپی بلقینیت، ہس پا ہیچ مفایہک بھئی چہندی نہدیت.

شہفہکی "نیدمؤن" ل سہر جہی خو یی دریز کری بو و ہزریت بہری دکر، دہمہکی دا گول دہنگی "نابی - فاریا"ی بو کو گازی وی دکر. "نیدمؤن" بلمز ژ ژورا خو دریکا تونیلے دا بہرف ژورا "نابی - فاریا"ی چو.

دہمی "نیدمؤن" گہشتیہ د ژورا "نابی - فاریا"ی دا، دیت کو "نابی - فاریا"ی ژ جہی خو رابوہ فہ و بدہستی خو یی راستی ئہوی کار دکر تہخت یی گرتی و پشکیت خو ہی ژئہی وی دہرکہفتن. دہمی "نابی - فاریا"ی دیتی "نیدمؤن" ہاتہ د ژورا وی دا گوت: کوری من، یاپینٹی نینہ نہز بیژمہ تہ کا ئہفہ چ ل من ہاتیہ. چونکو ئہفہ ہیرشا سہی یہ دئ ل سہر من ہیت.

"نیدمؤن" بہرف دہرگہی چالی فہ چو دا گازی نوبہدارا بکمت دا ہاریکاری یا "نابی - فاریا" بکمن. دوی دہمی دا "نابی - فاریا" ہست کر کو "نیدمؤن"ی دقیت وی کاری بکمت و گوت: "نیدمؤن" بی دہنگ بیہ و گازی نوبہدارا نہکہ. نہز دزانم ئہفہ دیمایکا منہ، و ئہگہر ہمی نوژداریت دنیا یی ژی بو من بینیہ قیری نیشین نساخیا من چارہسہر بکمن.

ئہف کاری تہ دئ بیہ ئہگہری وی چہندی کو نوژدار بژور بکھن و دئ بو ئاشکرا بیت مہ تونیلہک یا کولای.

قیجا ئہف زحمہتا مہ ماوہی گلمک سالان دا دیتی دئ بدو چرکا دئافی دا بہر دەی. ئہگہر تو نیشینی مفای ژ فان تونیلیت مہ کولاین ببینی و دریکا فان تونیلہ بہرف نازادی یی فہ بچی، روزہک دئ ہیت و زیندانی بہکی دی دئ نینہ چالا مند و تو دئ شیی بریکا فی تونیلے پیہوندی یی دگہل بکہی و بہاریکار یا ئیک و دو ژ کلمہی برہفن.

"نیدمؤن"ی گوت: بابی خوشتہفی، ہفالی چالا من، جارہکا دی ژی ئہف ہیرشہ یا سہرتہرا بوری و من تو ژ مرنی قورتالکری، نہز یی لقیری و فی جاری ژی دئ ہول دم تہ ژ مرنی قورتالکہم. چونکو نہز دزانم ژبانا تہ ژبہر پی زانینیت تہ گلمک یا ببہہایہ و چی نابیت تو دقہ کلمہی دا ہمری.

"ئابى - فاریا"ی گۆت: ئەز دزانم قى جارى تو نەشىى هیچ هاریکاری بەكى بۆم بکەى. دقى دەمى دا لەشى من یى سار بۆى و ئەزى ھەست دكەم خۆینا من یا بەرەف سەرى من دچیت. و ھەمى لەشى من یى دلەرزیت، ئەز دزانم پىشتى پىنج خۆلەكىت دى ئەف ھىرشە دى ل سەرمەن را بۆریت و پىشتى بۆرینا پانزەدە خۆلەكىت دى، دى ژيانا من بدیماھیک ھیت.

پىشتى قى ئاخفتنى، ناخینکەك ژ دلئ "ئیدمۆن"ی دەرکەفت "ئابى - فاریا"ی گۆت: قى جارى نیقا لەشى من یاساخە و بئاسانى ئەف ھىرشە دى سەرکەفتنى ل سەر لەشى من ئینیت، چۆنکو بەس نیقا لەشى من دى بەرگریی یى ل بەرورى قى ھىرشى كەت. قى جارى ژى وەكى جارا دى ئەگەر تە دیت ئەزى بى ھوش بۆى ھندەك ژ وی دەرمانى بکە دەقى مندا بەس قى جارى دوازە پەشكا ژ وی دەرمانى بکە دەقى مندا و ئەگەر تەدیت وان دوازە پەشكا کارتیکرن ل سەر من نەكر، ھەمى دەرمانى بکە دگەرویا مندا.

پىشتى قى چەندى "ئابى - فاریا"ی گۆت: كۆرى من، تو تەنھا كەسەك بۆى تە ئەز ژ تەنھایى رزگار كرم و تەنھا كەسەك بۆى فان سالا دا ئەز مژیل كرىم، ئەزى پىشت راستم خۆدایى مەزن تو بو لایى من ھنارتى دا بقى چەندى پىچەك ژ نەخوشییت من دقى زیندانى دا كىمترلى بەین. دقى دەمى دا جارەكا دى بنامادە بۇنا خۆدایى مەزن ئەز دى بیژمە تە تو وەكى كۆرى منى ودى (بەرەكەتا) خو ئاراستەى تە كەم. بەس باش گۆھى خو بدە من دقى دەمى دا ئەز دزانم ئەو گەنج یا ل وى جزیركى و یا فەرە تو بچى و وى گەنجى پەیدا بکەى دا بو ھەر كەسەكى ديار بىت "ئابى - فاریا" نەى دینە.

پىشتى "ئابى - فاریا"ی ئەف ئاخفتنە تەواو كرى، لەرزینەكا مەزن كەفتە دلەشى وى دا و چاقیت وى تژی خۆین بۆن و پیرەمىرى بدەستى خو دەستى "ئیدمۆن"ی گفاشت و گۆت: بخاترا تە... بخاترا تە... .

"ئیدمۆن" گەلەك دلماىى بۆ و گۆت: نە... نە... خاتر خاستنى نەكە... خۆدى ھەوارە هاریکاری یا مەبکە... خۆدى ھەوارە مە بئنى نەھیلە و هاریکاری یا مەبکە. پىشتى قى چەندى بدەنگەكى بلندفە گۆت: ھەوارە... ھەوارە... پیرەمىرى

گوت: بی دنگ ببه، چونکو نهگس نوبهدار نهینی یا مه بزنان و نهف هیرشه
سهرمن را بیوریت ژی، دئ مه ژیکفه کهن.

پشتی فی ناخفتنی، پیرمیری نالینهک کر و گوت: نهفه مرن هات، چاقیت من
تاری بون، "نیدمۆن" جزیرکا "مۆنت - کریستو" ی ژبیر نهکهی.

نهف هیرشاقی جاری ژ جارادی بهیزتر بو، پیرمیر کهفته نهردی و دور خو
زفریا و کهمک سهر دهقی وی کهفت و چاقیت وی چ نهمابو ژ سهری وی
دمرکهفن و پشتی دهمکئ کورت پیرمیر بی گیان کهفته سهر نهردی "نیدمۆن" ی
بهیز دهقی وی ژیک فهکر و دوازده پشکیت دهرمانی کرنه دناف گهرویا وی دا.
بهرس فی چهندی هیچ کارتیکر نهک ل سهر پیرمیری نهکر، پشتی سی ه خولهکا
"نیدمۆن" ی ههمی دهرمان کره دگهرویا وی دا، پشتی نهو درمان چویه دناف
گهرویا وی دا ناخینهک ژ دهقی پیرمیری دهرکهفت و چاقیت وی فهبون،
"نیدمۆن" ی ههست کر فی جاری ژی نهو بی ساخ بوی، بهس پاشی بهری خو
باش دابی و دیت چاقیت وی نالفن و دهقی وی ژی فهکری ما بی کو هیچ بیهنهکئ
بکیشیت.

"نیدمۆن" ل هنداف سهری وی بو، دهمژمیرمک بوری پشتی هنگی دو دهمژمیر
بورین و روناھی یا سپیدی ژی دهرکهفت. "نیدمۆن" ی نهقی رازی بیت ل سهر
مرنا وی قهشه.

"نیدمۆن" ی دزانی هیچ دهمک نهمایه نوبهدار خارنا وان یا سپیدهئ بینیت قیجا
بهرهف ژورا خوئه چو.

پشتی دهمکئ نوبهدار هات و خارنا "نیدمۆن" ی بو نینا. دهمی نوبهدار
دهرکهفتی "نیدمۆن" دناف تونیلی فه چو تاگه هشتیه بهر ژورا "نابی - فاریا" ی.

"نیدمۆن" ی گوهمی خو بدیواری فه نا کا نهو نوبهدار دئ چ کمت دهمی "نابی -
فاریا" ی دبینیت؟ دوی دهمی دا وی نوبهداری گازی ههقالت خو کر دا بهینه
هاریکاریا وی و ژ وئ چالی دهرکهفت. پشتی دهمکئ کورت: "نیدمۆن" ی گوهم
ل هندهک دهنگیت پی یا بو کو دهاتنه د ژورا "نابی - فاریا" ی دا.

"نیدمۆن" ی زانی ریفه بهری زیندانی ژی بی هاتیه دوی ژورئ دا، نیکهم جار
ریفه بهری گازی کره "نابی - فاریا" ی بهس وی بهرسف نهدا. پاشی گوت: هندهک

پەشكەنیت ئاقى ل سەر و چاقىت وى بىكەن چى دىبىت رابىتەفە. پىشتى وى چەندى
ژى "ئابى - فاريا" نەرابۇ فە، قىجا رىقەبەرى گۆت: ھەرن نۆژدارى كەلھى بىنن
دا راپورتا خۆ ل سەر مرنا فى دىنى چى بىكەت.

پىشتى دەرکەفتنا رىقەبەرى، چار نۆبەدار ل وى ژورى مابون و بۇخو يارى ب
"ئابى - فاريا"ى دىكرن. نىك ژ وان دىگۆت: ياش من فە دقى دەمىدا ئەف قەشىن
دىن دى گەھىتە گەنجا خۇ بەس ل دونياپەكا دىدا.

بى دى گۆت: ئەفى قەشەى دىگۆت: ئەز خۆدانى گەلەك ملئونا مە بەس پا دقى
دەمىدا خۇ كەنەك ژى نىنە دا بىكەنە بەر.

بى دى گۆت: ئەز بى كەيف خۇشم دىكەلھا "ئىف" دا گەلەك گىنىك بىت ھەين
بۇ وان كەسەن دمرن.

بى دى گۆت: چۆنكۇ ئەف كەسە قەشەىە چىت بىت گىنىكەكى نۆى بۇ لەشى وى
بىنن.

پىشتى فان ناخفتنا ئەو نۆبەدار ژى ژ ژورا "ئابى - فاريا" دەرکەفتن.

"ئىدمۆن"ى گەلەك دقىا بچىتە د ژورا "ئابى - فاريا"ىدا بەس پا ژ ھندى
دىترسىا كۆ چى دىبىت كەسەك دوى ژورىدا بىت، ژبەر وى چەندى ھەر لىشت
وى بەرى ما. پىشتى بۇرىنا نىف دەمژمىرى "ئىدمۆن"ى گۆھ لى دىنگى پى بىت
ھندەك كەسەن دى بۇ كۆ دەھاتنە وى ژورىدا.

"ئىدمۆن"ى پىشتى گۆھى خۇ داىبە وان كەسان زانى كۆ كەسەك ژ وان
رىقەبەرى زىندانىبە و بى دى ژى نۆژدارە و ئەفسەرەك ژىبى گەل وان دا.

نۆژدارى باش پىشكەنينا "ئابى - فاريا" كر و پىشتى ھنگى گۆتە رىقەبەرى : ئەف
قەشە بى مرى.

رىقەبەرى گۆت: ئەز گەلەك بمرنا فى قەشى دىن دلماىى بۇم، چۆنكۇ ئەف
قەشە نىك ژ باشتىن دەستەسەر كرىبىت فى زىندانى بۇ و ھىچ جارەكى ناخفتنەكا
نە يا درست نەگۆتتە نۆبەدارەكى ئان كەسەكى دى. ئەز ل وى باومرى مە كۆ
ئەگەر ئەف قەشە تا سەد سالىت دى ژى دقى كەلھىدا با ھزرا رەقىنى نەدچۆ

سهرئ وی‌دا، من خو کەیف بدیناتی‌یا وی ژى دهات و ئەز هزر دکەم نۆبەدار ژى، ژى رازینه.

نۆبەدارى گۆت: ئەزبەنى ئەز ژى دزانم تاڤى دەمى کەسەک وەكى ڤى دەستەسەر کرى نەهاتیه دڤى زیندانى‌دا، و ئەز ناخفتنا هەموه پەسەند دکەم کۆ هەموه گۆتى ئەگەر ئەف زیندانى‌یه سەد سالان ژى دناڤ ڤى کەلەڤى دابا هزرا رهڤینى نەدچۆ سهرئ وی‌دا.

رێڤەبەرى گۆته نوژدارى: مۆسیۆ من باوەرى یا بزانینا ته هەى و ئەز باوەردکەم کۆ ئەف قەشه یى مری، بەس پا چۆنکۆ ئەم نۆبەداریت ڤى کەلەڤەنە یاقەرە ل سەر مه ئەم پشت راست بین کۆ ئەو کەسى مری، بدروستى مری بیت نەکو خو مراند بیت، ڤیجا ئەم دى تاڤى کر نەکی ڤى قەشه‌ی کەین. ئەو ژى دى لەشنى وی بناسنەکی گەرم سۆزینین دا بزانیین کا بدروستاهى مریه یان نه؟

پشتى ڤى چەندى جارەکا دی هەمى کەسین دژورا "نابى - فاريا"‌ى دا بى دەنگ بۆن، دیاربۆ ئەو بیت چاڤەری ئاسنەکی گەرم دا بلەشى "نابى - فاريا"‌ى ڤه نین. پشتى دەمەکی وان کەسا ئەو تاڤى کرن ل سەر "نابى - فاريا"‌ى کر. دوى دەمى‌دا رێڤەبەرى گۆت: نوکه ئەز پشت راست بۆم ئەف قەشه یى مری و من گەلەک حەش ڤى قەشه‌ی دکر ژبەر وئ چەندى گۆینیکەکی نوى دى بۆ وی هەنیرم دا لەشنى وی بکەنه تیدا.

نۆبەدارى گۆت: نایا بناماده بۆنا هەموه ئەم دى لەشنى وی کەینه دگۆینیکى‌دا؟ رێڤەبەرى گۆت: بەلى، بەس لەزى بکەن چۆنکۆ ئەز یى بشولم.

پشتى دەمەکی کورت ئەو نۆبەدار ڤەگەرى ڤه و گۆینیکەک دگەل خو ئینا و لەشنى "نابى - فاريا"‌ى کره دوى گۆینیکى‌دا. پشتى ڤى چەندى، نۆبەدارەکی گۆته رێڤەبەرى: نایا نەیا ڤەرە ل سەر مه ئەم قەشه‌یه‌کی بینینه سەر لەشنى ڤى دەستەسەر کرى دا رێورەسمیت نابى ل سەر لەشنى وی برێڤه بیهت؟

رێڤەبەرى گۆت: دڤى دەمى‌دا قەشنى ڤى کەلەڤى نەین نامادیه و ئەم نەشین قەشه‌کی دی بۆ بینین.

نوژداری کو یا دیاربو و مکئی ههمی ههفالنیت خو یینت کاری بی بی باوهرییه، بکهنی فه گوت: نهف دستهسر کریه بخو قهشه بو و پیتقی نینه قهشهکی دی بهیته سر لهشی وی بی گیان و نهز باوهر ناکهم دهمی رحا وی دچیته نهمانا خودی وی بهرف جهههمی بهت.

پشتی فی ناخفتنی ریقهبری گوت: باشه، دهمه دا نهم ژفیری دهر بکهفین. نو بهداری گوت: نهز بهنی نایا نه یا فره نهم کسهکی سر سرئی فی داننن تا نهم وی بکهینهت گوینیکی دا؟ ریقهبری گوت: نهف چنده نه یا فره، بهس یا فره کسهک بهیت و لهشی فی لفیری دهر بیخیت.

پشتی فی ناخفتنی نهو کس ههمی ژوی ژوری دهر کفتن و دهر گههی جالی ژی گرت.

دوی دهمی دا "نیدمون" ی زانی کسهک ل وی ژوری نهمایه و بنارامی فه نهو بهری لسر تونیلی راکر و سرئی خو ژ تونیلی دهر نیخست، و دیت کسهک دوی ژوری دا نهمایه و هاته دوی ژوری دا.

گورستانا کهلههیا "نیف"

دمی "نیدمۆن" هاتیه د ژورا "نابی - فاریا" دا روناهییکا کیم یا تیریزیت روژی ژ پهنجرا "نابی - فاریا" ی دهاته ژور، ژبهر وی چندی "نیدمۆن" ی زانی ژ دهرقهی زیندانی ئهور بی ل ئسمانی. وی روناهییی تهختی "نابی - فاریا" ی رون کرېو و "نیدمۆن" ی دیت تهرمی "نابی - فاریا" ی بی دناف گینیکهکی دا ل سهرتهختی.

چوداهییهکا بی دۆیماهییک دنافیهر "نیدمۆن" ی وههقالی وی "نابی - فاریا" ی دا، بریکا مرنا "نابی - فاریا" ی چی ببۆ. پستی وی دمی "نیدمۆن" نهشیا چاقیت "نابی - فاریا" ی ببینیت و نهشیا ژ ناماده بونا وی زهلامی دنیا دیتی و زانا مفاهی ببینیت و نهشیا ژ دهقی وی کو وکی دهرگههی گنجینا زانستی بو ههر چرکهکی تشتهکی نۆی بزانی.

"نیدمۆن" ی زانی پستی مرنا "نابی - فاریا" ی وکی روژا نیکی بی بتنی مای و کهسهک نینه شیرمنا بدهتی و بیته ههقالی وی.

"نیدمۆن" ی هزر کر: یاباش نهوه نهز ژ ی جارهاکی دی ههول بدهم خو بکوژم دا د دونیا یا دی بگههمه "نابی - فاریا" ی بهس پستی فی هزری جارهاکی دی دگهل خو گوت: نهگهر ههر روژا نیکی دمی نهز هاتیمه دفی زیندانی دا من خو کوشت با، نهف چنده یا درست بو، بهس پستی بۆرینا چارده سالاکو دفی زیندانی دا لسهرمن بۆرین و نهو نهخوشی بیت من دیتین، نهف چنده نهیادریسته خو بکوژم. و یا پینقییه سهر من نهز ههول بدهم ژ فی زیندانی دهرکهقم. نهگهر نهز خو بکوژم، نهوین نهز کریمه دزیندانی دا دی گههنه نارمانجا خو و کهسهک نابیت وان بگههینیه سزایی وی بی بهختی یا دگهل من کرین. یا فهره نهز ساخ بمینم و ژبهر فان نهخوشی بیت من دفی زیندانی دا برین، گهلهک خوشیا دژیا نا خو یا مایی دا بیهم و تولا خو ژ وان سهرژیکهرین (جلاد) بی بهخت نهوین نهز کریمه دفی چالی دا

فەكەم. بەس پا چەوا ئەز دئ ژ فئ زیندانی نازاد بم؟ نایا ئەز ژى ومكى "ئابى -
فاریا"ی بەس ل دەمى مرنئ دئ ژ فئ زیندانی دەرکەقم؟

دەمى "ئیدمۆن"ی ئەف هزره دکر چاقئ وی بوی گۆبىكى کەفت ئەمئ تەرمئ
"ئابى - فاریا"ی کرىه تیدا و تەزىنکەک لىسر لەشى وی دا چۆ، چۆنکو هزرهک
هاته دسەرئ وی دا کو گەلەک یا بز مەمت و یا (مفاجئ) ژ نیشکێفە بۆ.

"ئیدمۆن" ژ وئ هزرئ گەلەک مەندەهۆش بۆ ژ بەر هندی ژ جەئ خۆ رابۆ فە
و بدەستین خۆ هەردۆ چاقئیت خۆ پەرخاندن و دلئ خۆدا گۆت: ئەى خۆدئ یئ
مەزن چۆنکو دقئ دەمى دا کەسەک ژبلى تە دقئ ژورئ دا نینه ئەز هەست دکەم تە
ئەف هزره یا کرىه دناف سەرئ من دا کو ئەز شوینا "ئابى - فاریا"ی بجمە دناف
فئ گۆبىكى دا. چۆنکو کەلها "ئىف" یا وەسایە کو هیچ دەستەسەر کرى بەک بساخى
ژئ دەرناکەفئیت و تەنها ریکا دەرکەفتنى زفئ کەلەئ ئەو ئەز خۆ بمرینم دا ژ فئ
کەلەئ نازاد بيم.

پشتى فئ هزرئ "ئیدمۆن"ی بلەزەکا زۆر دەست بکاری کر چۆنکو هزر دکر
ئەگەر بپچەک بمینیت چئ دبیت فئ هزرئ ژ ترسا بکار نەینیت.

"ئیدمۆن"ی بنامیرەکئ کو "ئابى - فاریا"ی ومكى چەقوکا بۆ خۆ چئ کرىو
بپچەک ژ وی گۆبىكى دراند و تەرمئ "ئابى - فاریا"ی ژئ دەرئىخست و بریکا
تۆنلئ بەرەف چالا خۆفە بر و دانا سەر تەختئ خۆ و دەستمالەک دانا سەر
سەر و چاقئیت وی و بەرئ وی دا دیواری چۆنکو وی دەمى خۆ درئژ دکر بەرئ خۆ
دا دیواری.

ئەو نۆبەدارئ خارن بۆ "ئیدمۆن"ی دنئنا، فیر ببۆ ئەگەر دبیتا "ئیدمۆن"یئ
نەستیه خارنا وی دانا ژۆر و بئ ئەو ژ خەو راکر با دەر دکەفت، فئجا "ئیدمۆن" یئ
نۆمیدەوار یۆ دۆئ شەفئ ژى دا ئەو نۆبەدار "ئابى - فاریا"ی دژۆرا ویدا نەبىنیت.
پشتى فئ چەندئ "ئیدمۆن" فەگەر یا دژۆرا "ئابى - فاریا" دا و چۆ دناف گۆبىكى دا
و ئەو جەئ بچەقۆبئ دراندئ، بدەرزیکەکا "ئابى - فاریا" ئەوا بەهەستى یەکئ چئ
کرى دریه فە. دوى دەمى دا دەنگەکئ گەلەکئ مەزن ژ دلئ "ئیدمۆن"ی دەهات و
ئەگەر نۆبەدارەک هاتبا دا گۆھ ل دەنگئ دلئ وی بىت بەس "ئیدمۆن"ی دزانى تا
دەمئ شەفئ کەسەک ناھىت دا تەرمئ (ئابى - فاریا) بىت.

"نیدمۆن"ی پیلانەک بۆ خۆ دانا کۆ یا بقی رەنگی بۆ: ئەگەر دەمە ئەو نۆبەدارت دەین و وی بەرەف گۆرستانێ دەبن بزانن ئەو کەسێ دگۆینیکی دا یی ساخە، بچەقوکا خۆ گۆینیکی بدرینیت و ژێ دەرکەفیت و مفاى ژ مەندەهوشی یا وان نۆبەدارا بۆ دەمەکی کۆرت بکەت و خۆ پاقیزیتە درەبیایی دا.

ئەگەر ئەو نۆبەدار وی ببەنە گۆرستانێ و بکەنەت دناف گۆری دا، بچەقوکی ناخی لاسەر خۆ راکەت و دەرکەفیت، ئەگەر گۆری وی گەلەک یی کۆیر بیت و گەلەک ناخ بکەفیتە سەر "نیدمۆن" دئ ل بن وی ناخی خەندقیب و دئ ژ فئ نەخوشی یا تیدا تەواو بیت و دوی دەمی دا گۆنەها خۆ کۆژی ژێ ناچیتە سەر "نیدمۆن"ی چۆنکۆ وی یی هەول دای برەفیت بەس یی کەفتیە دناف گۆری دا و یی خەندقی.

دقی پیلانی دا بەس مەترسی بەک ل سەر "نیدمۆن"ی هەبۆ ئەو ژێ ئەگەر ئەو نۆبەدارێ خارنی بۆ دینیت، دەمە دچیتە ژورا وی دا هەول بەت دگەل باخفیت و چۆنکۆ هیچ بەرسفەک بۆ ناخفتنا وی نابن، ژبەر رویدانا مرنا "نابی - فاریا" ئەو نۆبەدار هزر بکەت "نیدمۆن" ژێ یی مری و هەول بەت ژ خەو راکەت و دوی دەمی دا دئ تەرمی "نابی - فاریا" بینیت.

ژبەر فئ چەندئ "نیدمۆن" دترسیا. دەمە بۆیە دەمژمیر حەفتی ئیقاری و بۆیە دەمە خارن خارنا دەستەسەر کریا، "نیدمۆن"ی هەمی هیزا خۆ دا گۆهیت خۆ دا گۆه ل پینگاقیت نۆبەداری بیت.

پشتی دەمەکی کۆرت "نیدمۆن"ی گۆه ل پینگاقیت نۆبەداری بۆ و پشتی هەنگی گۆه ل دەنگی گرتنا دەرگەهێ ژورا خۆ بۆ. "نیدمۆن"ی هزر دکر نۆبەداری تەرمی "نابی - فاریا" یی دیتی و یی چۆی دا راپۆرتا فئ چەندئ بگەهینیتە ریفەبەری زیندانی جارەکا دی دلئ وی ژ ترسا دەست بقۆتانی کر و "نیدمۆن"ی بەهردۆ دەستا سینگی خۆ گرتیۆ دا دەنگی دلئ وی دەرەکەفیت.

بەس پشتی وی چەندئ، دەمژمیرەک و دۆ دەمژمیر بۆرین و هیچ دەنگەک ژ دەرڤەهی وی چالی نەهاتن. "نیدمۆن"ی هەست کر کۆ مەترسی یا نیکی یا لاسەر وی دەر بازبۆ و پیچەک نۆمیدەواری دلئ وی دا پەیدا بۆ.

پشتی بۆرینا چەند دەمژمیرەکا کۆ ل دەف "ئیدمۆن"ی وەکی چەند ساللا بۆن، دەنگی ھندەک کەسان دەھات کۆ بەرەف ژۆرا "ئابی - فاریا"ی قە دەھاتن. دەرگەھەن وئ ژورئ قەبۆ و دو کەس ھاتنە ژور چرایەک دەستی ئیک ژوان دا بۆ، "ئیدمۆن"ی ل بن گۆینیکی روناھەیا وی چرای دیت. ئەوان کەسان دار بەستەک ژ ی ئینا. دەمی ئەو ھەردۆ گۆر کۆل گەھشتینە دەف "ئیدمۆن"ی، ئەو گەلەک ترسیا ئیک ژ وان دەری گۆینیکی قەکەت و بەری خۆ بەدەتە سەر و سیمای مری، بەس ئەو دوکەس نە ژ وان کەسان بۆن کۆ ھەش دیتنا مەوقین مری بکەن و وان ھزر دکر ئەفە کارەکی زیدەبە و رژی ھیچ پارەکی ژ بەر قی کاری نەدەتی.

ژ بەر قی چەندئ وان ھەردۆ گۆر کۆلا دەست و پئی بیت وی مری گرتن و ژ ئەردی راکر، دوی دەمی دا ئیک ژوان گۆر کۆلا گۆت : وە ی بابۆ ئەف پیرەمیرە چەندئ بسنگە؟

پئی دی گۆت: ئەز دزانم ھەر سالەکا ل سەر مەوقی دبوریت "لیقەر"ەک ل سەر سەنگاتی یا ھەستیکیت وی زیدەتر لی دەیت. (ھەر "لیقەر"ەک پەکسانی نیف کیلوی یە).

پئی دی گۆت : ئایا تە ئەو کەنەف ئینایە دا پئی قی لەشی قە گری بدەین؟

پئی دی گۆت: ئایا... ئەزئ دینم وی ئاسنی دگەل خۆ بینم و جارەکا دی ببەمە سەری؟ من ئەو ئاسن پئی ل سەری ھیلای و دەمی ئەم قی پیرەمیری دبەینە سەری دئ وی ئاسنی پئی وی قە گری دەین.

پئی دی گۆت : ئەف چەندە راستە.

"ئیدمۆن"ی ھیچ تەشەک ژ قی ناخفتنا وان ھەردۆکا یا دیمایەکی نەزانی.

دیمایەکی وان کەسان ئەو تەرم دانا سەر دار بەستی و برئفە چۆن. نۆبەدارەکی ژ ی چرایەک بەراھیکا وان ھەردۆکا دەر دا ریکی بۆ رۆن بکەت. دەمی گەھشتینە ژ دەرفە ی زیندانی بۆ ئیکەم جار پشتی چارەدە ساللا بایی بناق و دەنگی "میس - ترال"ی کۆ دبیتە ئەگەری توفانا ل باشورئ وەلاتی "فرەنسا" بلەشی "ئیدمۆن"ی کەفت.

ئەگەر كەسەكى نە يى شەھەرەزا بيت وى باى نانىاست، بەس "ئىدمۇن" گەمىفان بۇ و دەمى ئەو با بلەشى وى كەفتى، ئىكسەر ئەو با نىاسى پىشتى ئەو كەس بىست مترا برىفە چۆين، ئەو داربەست دانا ئەردى و ئىك ژوانا گۆت: ئايا تۇ دزانى ئەو ئاسن گەلەكى بىسنگە؟

يى دى گۆت: دى ھەرە مالا تە... وى ئاسنى بىنە دا ئەم ژ فى كارى تەواو بىين. دەمى وان گۆر كۆلا ئەو داربەست دانا يە ئەردى "ئىدمۇن"ى دىفا گىنىكى بچەقۇكا خۇ بدرىنىت و ژ گىنىكى دەربكەفیت و برەفیتە لایى دەريايى، بەس پا دترسىا كۇ ھىشتا دناف كەلھى دا بيت. و توبەدارمك وى بئفەنگا خۇ بكوژىت. دەمەكى كۆرت بۆرى و ئەو كەسى چۆى، فەگەريا و تىشتەك دانا دەف داربەستا "ئىدمۇن"ى و ئەو تىشت بكنەفەكى بېى "ئىدمۇن"ى فە گرى دا و پىشتى فى چەندى "ئىدمۇن"ى ھەست كر تەپەيەكا ئاسنى يا گران كەفتە سەر سىنگى وى. جارمكا دى داربەست ژ ئەردى رابۇ و ئەو گۆر كۆل بدرىژاھى يا پىنچەھ مەترا برىفە چۆن. "ئىدمۇن"ى لىن گۆينىكى دىت كۇ پىشتى بۆرىنا وى درىژاھى يى، ئەوكەسى چرال دەستى وى دا گەھشتە دەرگەھەكى و ئەو دەرگەھ فەكر. وى جارئ "ئىدمۇن" پىشت راست بۇ يى ژ كەلھى دەركەفتى چۆنكۇ گۆھ لدەنكى پىلنىت دەريايى بۇ كۇ برمخىن بەرلىقۇين دەريايى دكەفتن.

ئىك ژوان گۆر كۆلا گۆت: دلى من يى بۇ "ئابى - فاريا"ى دسوژىت چۆنكۇ ئەف شەفە توفان و بارانە و دى ئەو تەر بيت. پىشتى فى ئاخفتنى ھەردۇكا كرمەنى. "ئىدمۇن" بقى يارى يى گەلەك ترسىا.

ئىك ژوان گۆر كۆلا گۆت: ئەم گەھشتىن. يى دى گۆت : قىرى نەيا باشە چۆنكۇ ئافا دەريايى ل قىرى نەگەلەك يا كۆپرە، و ئەگەر ئەم تەرمى فى پىرممىرى پا قىزىنە قىرى چى دبىت بکەفیتە سەر ھندەك كەفرا و دى رىفەبەرى زىندانى ژ مە تۆپرە بيت. ما ھزرا تە ناھىتە جارا دى دەمى مە تەرمى وى دەستەسەر كرىيى دى ھاقتىتە قىرى، رىفەبەرى ئەم ناچار كرىن ئەم بچىن و وى تەرمى ژ وىرى راکەين؟ قىجا ياباش ئەو ئەم فى تەرمى بىبەينە جەھكى كۆيى كۆپرە بيت دا بن ئاف بيت.

پشتی فی ناخفتنی نئو کس دمەکی دی ژ ی بریفه چون نا گەشتینه وی جەیی وان دقیا. پاشی داربەست دانا نەردئ و تەرمئ "نیدمۆن" ی راکر و نئو تەپا ناسنی دانا سەر سینگئ وی و ئیک ژ وان سەرئ گۆبیکئ گرت و یئ دی بنئ گینیکئ. ئیک ژ وانا دەست بەژمارئ کر و گۆت: ئیک... دۆ... دەمئ ژمارەیا سی یئ ژ دەقئ وی دەرکەفتئ ھەردۆکا بەیزمکا زۆر نئوگۆبیک بەرەف دەرپایئ ھاقتئ.

نئو جەیی وان کەسان گینیک ھاقتیە دەرپایئ دا، جەھکئ بلند بۆ، "نیدمۆن" ی بجارەکئ خۆ ل نەسمانا دیت و وەکئ بالندەکئ ھەست کر کۆ پەرنیت وی بریندار ببۆن و بلەزمکا زۆر بەرەف نەردئ فە دچیت فی کەفتنی گەلەک "نیدمۆن" ترساند، و چۆنکۆ تەپەکا بسەنگا ناسنی پئ یئ وی فە ھاقتۆ گرتیان، بخیرا ھیەکا زۆر بەرەف نەردئ فە دچۆ.

پشتی دمەکی کۆرت کۆ بۆ "نیدمۆن" ی وەکی چەرەکئ بۆ، پیت وی گەشتنە ناڤا تەزی یا دەرپایئ کۆ لەشئ وی ژ سەرما دلەرزاند، و ژبەر وئ تەزاتی یا ناڤئ ھەر بی خۆ ھەوارەک ژ دەقئ "نیدمۆن" ی دەرکەفت بەس ھەر وی دەمئ ژبەر ھندئ کۆ ل بن ناڤا دەرپایئ نقو بۆ نئو ھەوار ھاتە برین. دوی دەمئ دا چۆنکۆ تەپەکا ناسنی بسەنگئ "۳۶" لیفەرا (نانکۆ "۱۸" کیلویا) بیئ وی فە یا گرتیایی بۆ بەرەف بنئ دەرپایئ فە چۆ و دیماھیکئ "نیدمۆن" ی زانی گۆرستانا کەلھا "نیف" دەرپایە.

جزیرکا "تی - بولن"

"نیدمۆن" کەسەکی گەمیقان بو، ژبەر هندی دەمی کەفتیە دناقی دا وەکی هەمی مەلەفانا بێهنا خۆ گرت. پستی قی چەندی چەقوکا خۆ دەرنیخست و گۆینیک بچەقوکا خۆ دراند و ژ گۆینیکی دەرکەفت. بەس ئەو تەپا ناسنی تاری دەمی پی وی قەبۆ و بخیراییەکا زۆر بەرەف بنی دەریایی قە دەر قیجا خۆ خارکر و بچەقوکا خۆ ئەو کەنەفا پێی وی قە گریدای دراند و ئەو ناسن ژ پی خۆ قەمەر، و بەرەف سەری قە مەلەفانی کرن.

دەمی "نیدمۆن"ی گەهشتیە سەر ناقی، بێهنا خۆ هەلکەشیا و جارەکا دی خۆ بن ناڤ کر، و بمەلەفانی بیئ بن ناقی خۆ ژ جزیرکا "نیف" دویر نیخست. ئەف چەندە ژی ژبەر هندی بو دا کەسەک ل سەر وی جزیرکئی وی نەبیئیت.

پستی پینجەم مەترا "نیدمۆن"ی سەری خۆ ژ بن ناقی دەرنیخست و دیت ئەسمانەکی رەش یی ل هنداڤی سەری وی، ئەورا ئەسمان تاری کر بو و بەهیزا هەوای لجهی خۆ دچۆن.

ل پینشاهی یا "نیدمۆن"ی، پینایت دەریایی وەکی وی ناقی ئەوا دەمەنجلەکی دا دکەلیت سەر نیکفە دەهاتن. ژبەر وی چەندی "نیدمۆن"ی زانی کۆ دی بیئە توفان. ل پشت سەری "نیدمۆن"ی جزیرکەکا رەشتر ژ ئەسمانی تاری یا دیار بو کۆ هەر جزیرکا "نیف" بو، دەمی "نیدمۆن"ی بەری خۆ دایە پشت سەری خۆ کەلها "نیف" هاتە بەرچاڤیت وی کۆ بەرەف ئەسمانا قە چۆبو. "نیدمۆن"ی هەست کر وی کەلھی دەستی خۆ یی درێژ کری دا جارەکا دی وی دەستەسەر بکەت.

"نیدمۆن"ی باش بەری خۆدا، جزیرکا "نیف" و دیت ژ وی جھی وان گۆر کۆلا ئەو هاقیتی یە دەریایی دا، چرایەک یی رۆنە و دو کەسا ئەو چرای بی نەشی کریە خاری و بەری خۆ دەنە دەریایی.

وان ھەردۇ گۆر كۆلا گۆھ لىدەنگى "ئىدمۇن"ى بىۋ دەمى كەفتىھ دەريايىدا ژ بەر وئ چەندئ ئىم ھەردۇ گەلەك مەندەھۇش بىۋن دەمى گۆھ ل وى دەنگى بۋىن قىجا بەرئ خۇ دا وى جھى كا ئىم چ دەنگەك بۇ؟

"ئىدمۇن"ى زىدەتر ژ دەمى خۇ ببەرى خۇدانا وان ھەردۇ كەسا قە ژ دەست نەدا و بمەلەقانىا بەرەف پىشقى چۇ.

"ئىدمۇن" خەلكى دەقەرا باشۇرى وەلاتى "فرەنسا" بۇ، و كەسەكى شاھەزا بۇ ل وئ دەريا يا نىزىكى باژىرى "مارسىليا". "ئىدمۇن"ى دزانى دۇ جىركىت بچۋىك بناقن "راتونو" و "پۆمەگ"، نىكترىن جىركەنە بۇ كەلھا "ئىف" بەس يا ھندەك خەلك ل سەر وان ھەردۇ جىبرا دژىن، و ئەگەر "ئىدمۇن" بمەلەقانىا خۇ بگەھىنەتە ئىك ژ وان جىركا دئ ئارىشە بۇ چى بن. "ئىدمۇن" بەرەف جىركەكا بچۋىك يا دى چۇ بناقنى "تى - بۆلن". "ئىدمۇن"ى دزانى ھىچ مەرقەك ل سەر وئ جىركى نىنە، قىجا بەرەف وئرى مەلەقانىا كرن.

دویراتییا وئ جىبرى ژ جىركا "ئىف" نىزىكى پىنج سەد "توقازا" بۇ. (ھەرتوقازەك دۇ مەترە).

ئىم دورى د دەريايەكا بتوفان گەلەك زۇر بۇ. دەمى "ئىدمۇن" دزىندانىدا، "ئابى - فاريا" گەلەك جارا ئىم ناچار دكر دا وەرزىش بکەت و ھىزا خۇ ژ دەست نەدەت. وئ شەقى "ئىدمۇن"ى زانى وان راھىنانىت وەرزىش دزىندانىدا گەلەك مفا بى گەھاندىيى، دوى دەمىدا جارەكا دى "ئىدمۇن"ى زانى كۇ "ئابى - فاريا" كەسەكى گەلەكى زانا بۇ.

زىدەبارى وئ وەرزىش ئىم "ئىدمۇن"ى دزىندانىدا كرى، ترسا ھندئ ژى كۇ تۇبەدارىت كەلھى لدويف وى بەين و جارەكا دى وى دەستەسەر بکەن، ھىزەكا زىدەتر داىى بۇ مەلەقانىا و رەقىنى.

پشتى دەمژمىرەكى كۇ "ئىدمۇن"ى مەلەقانىا دكرن، ھزرا خۇ كر دقى دەمىدا ئەز درىژاھىەكا زۇر بىن ژ كەلھا "ئىف" دویركەفتى، بەس تا قى دەمى جىركا "تى - بۆلن" ئاشكرا نەبویە، چى دبىت من رىكا خۇ خەلەت كرىبىت، ئەگەر ھۇسا

ژی بیت، ئمز تا دەمی دیماهیکی کۆ گەلەک ماندی دیم دئی مەلەفانیا کەم چی دبیت
ئمز بگەهەمە وئ جزیرکئی.

دوی دەمی دا پیلنیت دەریایی بەهیزترکەفتن. "ئیدمۆن" ی زانی توفان یا نیزیکی
بۆی، ژبەر وئ چەندئ بەهیزەکا نۆی جارەکا دی دەست بمەلەفانیا کر و بەرەف
پیشە چو.

پشتی دەمەکی کۆ "ئیدمۆن" ی بەهیزا خۆ یادیماهیکی مەلەفانی دکرن، هەست
بئیشانەکا زور دچۆکئی خۆدا کر. "ئیدمۆن" ی هزرکر ئەو ئیشان یا ژ بەر
گۆلەهەکی چی بۆی کۆ یا ژ تەنگا نۆبەدارەکی دەرکەفتی، پشتی کۆ زانی یئ ژ
زیندانی رەفی و بیت کەفتینە دویف. دەمی "ئیدمۆن" ی هەست بۆئ ئیشانی کری،
هزر کر پشتی دەمەکی کۆرت دئی دەنگئی تەقینا تەنگەکی ژ ی هیت وی دزانی
خیرایا گۆلی تەنگئی ژ دەنگئی تەقینا وئ پترە. ژبەر هندی دەمەکی کیم گۆهیت
خۆ خۆش کرن دا گۆه لدنگئی تەنگئی ببیت، بەس هیچ دەنگەک نەهات.
"ئیدمۆن" ی دەمی زانی ئەو ئیشان نە ژبەر گۆلەهی تەنگئی یه، پشت راست بو کۆ
پئی وی یئ ببەرەکی کەفتی.

دوی دەمی دا هەندەک گەفریت رەش بیئت مەزن کۆ کەفت بۆنە سەرنێک و وەکی
جزیرکەکی لئ هاتبۆن، لروبەروی "ئیدمۆن" ی ئاشکەرابۆن. ئەو کەفر ژبەر
فۆلکانەکا بنی دەریایی چی ببۆن ژ بەر گەهشتنا وئ فۆلکانی بۆ ئاقا تەزی یا
دەریایی ناگرئ وئ فۆلکانی تەمیری بۆ و وەکی گەفرا کەفتبۆنە سەرنێک و
جزیرکەکا بجۆیک ژئ چی ببۆ.

"ئیدمۆن" ی زانی یئ گەهشتیە جزیرکا "تی - بۆلن". دوی دەمی دا ئەو ژ
دەریایی دەرکەفت و خۆ سەر گەفرەکی رەش درێژ کر و سوپاسی بیئت خۆ
ئاراستەهی خۆدایی مەزن کرن کۆ هاریکاری یا وی کری.

دوی دەمی دا "ئیدمۆن" چۆ د خەوەکا گەلەکا کۆیر دا و وەسا نەست کۆ ئەو
ماویەکی درێژ بۆ وەکی وئ جارئ نە نەست بۆ چۆنکۆ ژ بەر مەلەفانیا گەلەک
ماندی ببۆ و هیزا وی بدویماهییک هاتبۆ. دوی دەمی دا بارانی لئ کر و بایەکی
بەهیز دەست بەاتنی کر، پشتی دەمژمیرەکی "ئیدمۆن" ژبەر دەنگئی مەزنی
بریسپی بەکی ژ خەو رابۆ و ل سەر وی بەری رەش روینشت و بەری خۆ دا

دەريايى. "ئىدمۇن"ى زانى كۆ توفانا دەريايى دەست پى بۆى و جارمكا دى سۇپاسيا خۇدايى مەزن كر ژبەر ھندى كۆ بەرى توفانا درستی دەست پى بىت پى گەھشتىە وى جزىركى.

دوى دومىدا ھەر چەند چركا جارمكى، برىسىيەمكا مەزن ژ ئەورىن ئەسمانا دەرگەفت و دەريا بروناھىيا خۆ رون دكر. "ئىدمۇن"ى دروناھىيا وان برىسيا دەريايەمكا تۆى پىل دىت كۆ وەكى دونيايەكى بۆ يا دەمى خراب بۆئىدا و پىلنىت دەريايى ژى خرابى بىت وى دونيايى بۆن.

ئەو جەھى "ئىدمۇن" لى روئىشتى، پى نزم بۆ و "ئىدمۇن" ژ ھندى ترسىا كۆ ئەگەر پىلنىت ئاڧا دەريايى مەزنىر لى بەين دى سەر وى كەڧرى كەڧن و دى وى دگەل خۆ بەنە دەريايىدا. ژبەر وى چەندى "ئىدمۇن" ژ وان كەڧرا سەر كەفت تا گەھشتىە بلندترىن خالا وى جزىركى. ل وىرى "ئىدمۇن" پىشت راست بۆ پىلنىت ئاڧى ناگەھنى.

دوى دەمىدا، "ئىدمۇن"ى ھەست بلاوازييەمكا مەزن دلەشى خۇدا كر، پىشتى وى چەندى ھزرا خۆ كر و بىرا وى ھات ئەڧە ماومىيەكى درىژە ھىچ تىتەك نەخارىە و نەڧەخارىە. "ئىدمۇن" ل سەر وى جزىركى نەدشيا ھىچ خارنەكى پەيدا بىكەت، بەس ھندەك ژ ئاڧا بارانى ئەوا دناڧ كۆرەكا بەرەكىدا كۆم بۆى ڧەخار.

"ئىدمۇن"ى دزانى كۆ جزىركەكا دى بنافى "لومەر" يا ل نزيكى وى جزىركا بچۆيك ئەوا ئەو لسەر، وى ھزر دكر دەمى توفان تەواو دبىت ئەز شىم بەملەڧانىيا خۇبگەھىنمە وى جزىركى. كەسەك ل سەر وى جزىركى ژى نەدژيا بەس ئەو جزىركە پىچەك ژ جزىركا "تى - بۆلى" مەزنىر بۆ و ھندەك جى ھەبۆن دا "ئىدمۇن" خۆ لى ڧەشىرىت.

دوى دەمىدا، برىسىيەمكا بەيز ھات و ھەمى دەريا ل پىش سىنگى "ئىدمۇن"ى ژبەر ھىزا روناھىيا خۆ رون كر. "ئىدمۇن" ل بن روناھىيا وى برىسىيە دىت كۆ بەلمەمەك يا تايىبەت بۆ راڧا ماسيا، يا دەريايىدا و توشى توفانى بۆى. "ئىدمۇن"ى دىت پىنچ كەس پىت لسەر وى بەلمەمى و (شیراعى) وى ژبەر ھەواى پى شكەستى، وان كەسا ژى "ئىدمۇن" لسەر جزىركى دىت و ھەوار كر.

"نېدمون"ی همول دا هاریکاریایا وان بکمت، بهس هیچ تشتهک لبر دستي
"نېدمون"ی نهبو و نهشیا هاریکاریا وان بکمت.

دوی دهمی دا "نېدمون"ی گوه ل دهنگی وئ بهلمی بو کو بکهقریت وئ
جزیرکی کفتی و ببو نهگمرئ شکستنا وئ بهلمی. هر ورسا "نېدمون"ی گوه
ل دهنگی وان کسا بو نهویت ل سمر وئ بهلمی کو هوماری دهیلان و داخازیا
هاریکارییی دکر. "نېدمون" نهشیا هیچ هاریکارییهکی بو وان کسیت ل سمر
وئ بهلمی بکمت. نهگمر دوی دهمی دا "نېدمون"ی بهلمهکا بچویک ژی ههبا
هر نهشینییا بچیت و وان رزگار بکمت. بریسییهکا دی هات و "نېدمون"ی ل بن
روناهییا وئ برسئ یئ دیت کو نهو بهلم یا شکستی و نهو کسین ل سمر ییت
کهفتینه دهریاییدا. "نېدمون"ی کره غار دا بچیته سمر لیفا بهرکئ نزم، وی هررکر
چی دبیت نهو دستي خو درئز بکهم و کسهکئ ژ وان کسان ژ مرنی رزگار
بکهم. بهس مخابن دهمی "نېدمون" گهشتیه بهر لیفا دهریایی کسهک ژ وان ل
سمر ناقي نهما بو و هیچ دهنگک ژبلی دهنگی توفانی نههات.

پشتی وئ رویدانی بدهمژمیرمکی، دهریا بجارمکی نارام بو. هر ورسا یا دیار بو
دهریا یا پینقی هندک گیانایه دا گوری خو بکمت، و دهمی گهشتیه نارمانجا خو
و گیانی وان پینج کسا ژئ ستاندی، بئیک جار نارام بو. زیدهتر با نههات و پیلنیت
دهریایی، وهکی کسهکئ کو گهلهک دکهته غار و پشتی دهمکئ ماندی دبیت،
بئیک جار داهاتن و کفهکا سپی کفته سمر پیلنیت نزمیت مایی ییت دهریایی. پیچ
پیچه نهور ژ نهمانی چون و روناهییا ستیرا و ههقی ل نهمانا دیار بو. پشتی
بورینا دهمکئ کورت ژ لایی روژ ههلاتی دونیایی روناهییهکا سور یا کیم رنگ
دیار بو. قئ چندی دیار دکر روژ ههلات و سپیدههییهکا جان لسمر وئ رویدانا
دلتهزینکا شقی دی داهات.

پشتی بورینا چمد چرکهکا، روژ ژ بنی دونیایی دهرکفت و تیریزیت وئ ییت
سپیدی کو رنگی وان یئ سوربو کفتهسمر پیلنیت دهریایی.

"نېدمون"ی بماندههوشییه بهرئ خو دا وی دیمهئ سروشتی یئ گهلهک جان.
هیچ کسهکئ نهو هیز نینه وئ جاناتی یئ ل سمر پیرکیت پرتوکا بنفیسیت.

"ئىدمۇن"ى دژيانا خۇدا پىتر ژ سەدان جارا ئەو دىمەنئى جان دىت بۇ چۈنكۈ كەسەكى گەمىقان بۇ ۋەھەر ل سەر گەمىيا خۇ ل گەشتىت دەريايى بۇ.

پشتى دەمەكى كۆرت "ئىدمۇن"ى بەمەندەھۆشىقە بەرى خۇ دا ۋى دىمەنى، پىشتى ھەتاق پىجەك سەرگەفتى ۋ ئەو رەنگىت ژ بەر تىرئىژا ۋى چى بۇين، ئەمان، ھۇشا "ئىدمۇن"ى ھاتە دەسرى ۋىدا. "ئىدمۇن"ى باش بەرى خۇ دا دەوربەرىت خۇ ۋ چاقىت ۋى بوئ بەلما شەقى دى كەفتن ئەوا پىنج كەسا گىانئى خۇ لىسەر ۋى ژ دەست دى. "ئىدمۇن" گەلەك ھۇرا خۇ ئەدانا سەر ۋى بەلەمى چۈنكۈ سەرۋەرى ۋىيى ۋەسا بۇكۆھەست بەمەتسى بەكا مەزن دكر. ۋى دزانى پىشتى دۇ يان سى دىمىترىت دى، نۆبەدارەك دى چىت ۋ خارنا دەستەسەر كرىا بۇ بەت. قىجا دەمى دچىتە ژورا ۋىدا، دى زاننىت ئەو كەسى ل سەرتهختى ۋى تەرمى "ئابى - فاريا"يە قىجا دى راپورتا ۋى چەندى گەھىنئە رىقەبەرى زىندانئى ۋ دى گازى وان ھەردۇ گۇر كۇلا كەن ۋ ئەو ژى دى بۇ بىژن دەمى مە تەرمى "ئابى - فاريا"ى ھاقىتىيە دەريايىدا مەگۇھەل دەنگەكى بۇ.

ژ بەر ۋى چەندى رىقەبەرى دى زاننىت شەقى دى "ئىدمۇن"ى بى ژ زىندانئى رەقى ۋ دەمى قى چەندى دزاننىت، دى بەلەمەكى تژى سەرباز كەت ۋ دوىف ۋى ھنئىرىت. رىقەبەرى زىندانئى دزاننىت "ئىدمۇن"ى ھىچ بەلەمەك نەبۇيە دا خۇ ژ كەلھا "ئىف" دۆر بىخىت، قىجا بزوىترىن دەم دى سەربازا ھنئىرىت دا جارەكا دى ۋى دەستەسەر بەكەن، ۋ دوى دەمىدا دى تۆپەكى ل سەرجىركا "ئىف" پەقىنئىن دا ھەمى كەسئىن دەوربەرا بزائىن دەستەسەر كرى بەك ژ زىندانئى رەقى، ۋ ھەر كەسەك ۋى بىبىنىت، ئىكسەر دى ۋى نىشا پۇلىسا دەت.

پىشتى قى ھۇرى "ئىدمۇن"ى بەرى خۇ دا ئەسمانا ۋ گوت: ئەمى خۇدايى مەزن، دقى دەمىدا مەن ھىز نەمايە ۋ ئەز بى برسى ۋ تىھنى ۋ بئنى مە ل سەرقى جزىركا رەق ۋ ھىك، تۇ دزانى مەن دژيانا خۇدا گەلەك نەخۇشى دىتئىنە ۋ ئەز ھىقىا ژ تە دكەم دقى دەمىدا كۇ تە ھارىكارىيا مەن بىا كرى ۋ بەھارىكارىيا تە ئەز ژ زىندانئى خلاس بۇيمە، چاكىيا خۇ دگەل قى بەندى (عبد) بى چارە تەواۋ بەكى ۋ نەھىلە جارەكا دى ئەز بەقەمە ۋى زىندانئى رەش ۋ تارىدا.

دەمى "ئىدمۇن"ى ئەف داخازىيە ژ خۇدايى خۇ دكر، و ژ برسا و تېھنا، ھىزا لەشىنى وى و ھۆشىنى وى ئەما بۇ، چاقىت وى بگەمىيەكى كەفتن و بدىتتا ئەولى دا "ئىدمۇن"ى زانى ئەم گەمى، گەمىيەكە ژ جۆرىن گەمىين "تېنە" ئەوين ل بەندەرى "ژىن" لوەلاتى "ئىتالىا" دەھنە چى كرن.

(شىراعى) وئ گەمىيەكى وەكى جۆرەكى بالندا ديار بۇن كۇب نزماتىيەكا زور ل سەر ئاقى دفرن. وئ گەمىيەكى ژى وەكى تيرەكى ئاڧا دەريايى شەق دكر و بەرەف پىششە دەھت و دويىف خۇ كەفەكا سىيى بچى ھ دەھىلا. "ئىدمۇن"ى زانى ئەم گەمىيا ژ بەندرى باژىرى "مارسىليا" دەركەفتى.

"ئىدمۇن"ى ھزر كر ئەگەر بۇ ماوەى نىف دەمژمىرەكى بەرەف وئ گەمىيەكى مەلەڧانىا بگەت دى گەھىتە وئ گەمىيەكى. بەس وى ھزر كر دەمى دگەھىتە وئ گەمىيەكى بى گۇمان ئەم گەمىڧاننىت سەرگەمىيەكى كارى دكەن، دى زانن "ئىدمۇن" كەسەكى گۇنەھبارە كۆيى ژ زىندانى رەڧى و جارەك ادى دى وى رادەستى پۇلىسا كەن.

پشتى ڧى چەندى "ئىدمۇن"ى ھزر كر ئەمگەمىيا ھندەك كەسەكىن قەچاقچىيە كۇ كەلۇپەلى قەچاق ژ ھندەك باژىرا بۇ ھندەكىت دى دەن. ئەگەر ئەف ھزرا وى يا درست بىت دى وان قەچاقچىيا بداستانەكا درەم خاپىنىت. ئەم كەسەكىن قەچاقچى ژى ژبەر ھندى كۇ ئەم بخۇ ژى كارى نە ياساىي دكەن، و پشتى كۇ دزانن "ئىدمۇن" كەسەكى شەھرەزايە دەربارەى كارى گەمىيا دەريايىدا وى رادەستى پۇلىسا ناكەن. چۇنكۇ ئەم دى زانن بپاراستنا "ئىدمۇن"ى دى مفا گەھىتە وان و ژ كارەكى دى يى قەچاق ژى ناترسن.

دەمى ئەف ھزرە لئاف سەرى "ئىدمۇن"ى رابۇرىن، چاقىت وى جارەكا دى بۇى بەلەمى كەفتن ئەم شەڧى دى بگەڧرىت وئ جىرىكى كەفتى. نىڧاوى بەلەمى دئاقىدا بۇ و كۇلاڧى ئىك ژوان كەسان كەڧتبو سەر كەڧرەكى وئ جىرىكى.

پشتى چاقىت "ئىدمۇن"ى بۇى كۇلاڧى كەڧتىن، گرنژىنەك كەڧتە سەر لىڧىت وى و بلەز ئەم كۇلاڧ راکر و دانا سەر سەرى خۇ و خۇھافىتە ئاڧا دەريايىدا و دەپەكىدارى كۇ ژ وئ بەلەمى ڧە بىو، دانا بەرسىنگى خۇ و بەلەڧانىيا بەرەف وئ گەمىيەكى ڧە چۇ.

پشتی دمهكی كورت كو "نیدمۆن"ی لسه وی دپهی مهلهفانی دكرن نیزیکی گهمیپی بو. گهمی ژی بهرف ویفه دهات. دهمی "نیدمۆن"ی زانی تارادهكی پی نیزیکی گهمیپی بوی و گهمیفانین گهمیپی دی گوه لدهنگی وی بییت، بهیزهكا زور کره گازی و گوت: هواره... هواره... هاریکارییا من بکهن. دگهل فی ههوارئ "نیدمۆن"ی کولافی خو ژی ژ سهرئ خو راکربو و بدستهی خو لهنداکی سهرئ خو دزفراند دا گهمیفان وی ببینن.

گهمیفانا "نیدمۆن" دیت. بهلمهكا بچۆیک ژ گهمیپی چودا بو کو چهند کهسهک تیدا بۆن و بهرف "نیدمۆن"ی فه دهاتن. دهمی "نیدمۆن"ی نهو گهمی دیتی، خو ل سهر وی دپهی هاقیت دا بلهزتر بهلمهفانیا خو بگههینیهته وئ بهلمهمن. بهس پشتی بۆرینا دریزاها سهد مترا وی ههست بلاوازییهكا زور د دهست و پی بییت خو دا کر و بیهنا وی تهنگ بو. "نیدمۆن"ی زانی ژ دهست دانا وی دپهی خهلهتیهک بو، و نهگس دوی دهمیدا "نیدمۆن"ی نهو دپه نههاقیت با دا گههیهته وئ بهلمهمن. پشتی بیهنا "نیدمۆن"ی تهنگ بوی، جارهاکی دی ههوارئ هیلان.

کهسهکی ل سهر وئ بهلمهمن بهرسفا وی بزمانی "نیالی" دا و گوت: بیهنا خو فرههکه، نهفه نهه گههشتین.

نهف ناخفته د دمهكی دا گههشته "نیدمۆن"ی کو پیلهكا دهریایی بهرف ویفه دهات. "نیدمۆن" نهشیا خو ژ وئ پیلای تهواو بکهت و جارهاکی دی کره گازی.

دگهل وئ ههوارئیی لقیئا دهست و بییت "نیدمۆن"ی ژ شیوهی مهلهفانی کرنی دهرکهفتن و نهشیا بشیوهکی ریک و پیک مهلهفانیا بکهت. یا دیار بو دوی دهمیدا، "نیدمۆن" پی ههول دهمت بهس خو ژ نقو بونی رزگار بکهت. "نیدمۆن"ی بو جارا سئیی کره گازی. پشتی وئ ههوارئ، "نیدمۆن"ی بهرئ خودا نهسمانا و پشت راست بو نهو جارا دیماهیکییه نهسمانی دبیینیت. دهست و پی بییت وی سست بۆن و ئاف ژ سهرئ وی دهرباز بو. "نیدمۆن"ی دبن ئافی دا ههست کر کهسهکی پرچا وییا دریز بدستهی خو گرت و بهرف سهری فمکیشا پشتی فی چهندی "نیدمۆن" بی هوش بو و ههست بهیچ تشتهکی نهکر.

پشتی دمهكی، "نیدمۆن"ی چاقیت خو فهکرن و دیت بی ل سهر گهمیپی، ئیکهم جار "نیدمۆن"ی بهرئ خو دا کهلها "ئیف" و زانی بی ژ ویری دویر

دکھفیت. ژ بهر ئی چهندئ وی ژ کیف خوشیا هواریک هیلا، بهس هواریا یا وی ژ بهر هندئ کو گلهکئ بی هیز بو وهکی ناخینهکئ ژ دهقی وی دهرکهفت.

"ئیدمۆن"ی بو ماوهیهکئ کیم چاقیت خو دانانه سهر ئیک. پشتی چاقیت خو فیکرینه فه دیت کو گهمیقانهک بی لهشی وی بیهتهیهکئ هسک دکهت و کسهکئ دی ژ یی لهنداڤ سهرئ وی و بی ناڤا شرین بگوسکهکئ دکهت دهقی وی دا. "ئیدمۆن"ی بهرئ خو دایئ و دیت کاپتنی وئ گهمی یی ژ یی ل هنداقی سهرئ وی راوهستیاییه. نهو کاپتن گلهکئ کیف خوش بو کو نهف رویدانا بسهرئ "ئیدمۆن"ی هاتی بسهرئ وی نههاتیه. ههروهسا یی کیفخوش بو کو گهمی یا وی "ئیدمۆن" یی ژ مرنئ رزگار کری.

پشتی وان ههردو گهمیقانا هندهک پهشکیت ناڤی کرینه دهقی "ئیدمۆن"ی دا و لهشی وی بیهتهیهکئ فه پهرخاندی، جارمکا دی نیشانیت ژ یانی لدهف "ئیدمۆن"ی ناشکهره بوون و خوینی لناف لهشی وی دهست بزفراندنا خو کر. پشتی وی دهمی کاپتنی گهمی یی بزمانی "فرهنسی" گوته "ئیدمۆن"ی : تو کی؟

"ئیدمۆن"ی گوته : نهز گهمیقانهکئ خهلهکئ جزیرا "مالتا" مه، نهه بگهمیهکئ دچوینه باژیری "سیراکوز"، بهس مخابن شهقی دی گهمی یا مه توشی توفانی بو و پیلایت ناڤی و ههوایهکئ بهیز شهقی دی گهمی یا مه بهرف وان کهفریت لسه وئ جزیرکی بر و نهه بوان گهفرا کهفتین و گهمی یا مه شکهست. ههقالیت من نهویت ل سهرگهمی یی ههمی توشی خهندقینی دناڤ دهریایی بوون و تهنها نهز رزگار بوم. نهز ژی کهفته سهر وان کهفریت رهش، پشتی نهز شهقی دی ژ خهندقینی دناڤ دهریایی دا رزگار بوی، من هزرکر دئ ژ برسا و تیهنال سهر وان کهفرا ژ یی خو ژ دهست دهه. تا من گهمی یا ههوه دیتی و من بهههقانییا خو گههاند ههمی یا ههوه. نهز گلهکئ بهختهههرم کو ههوه نهز دیتم و نهف چهنده بویه نهگهرئ رزگار بو نا من بدهستی ههوه.

گهمیقانهک کو خودانی لهسهکئ مهزن و سونبیلایت دریز بو، گوته : نهز بوم نهوئ پرچا ته گرتی و تو ژ دهریایی دهرنیکهستی. "ئیدمۆن"ی دهستی خو داف وی کهسی و گوته : نهز گلهک سوپاسی یا ته دکهم چونکو نهفرو ته نهز ژ مرنئ رزگار کرم.

وی گهمیفانی گوت : نایا تو دزانی، دهمی من تو دیتی گومان بو من چی بو کا ته ژ مرنی رزگار بکهم نان نه. چونکو پرچا ته و رهیت ته گلهک بیت دریز بوی و هر کسبی ته ببینیت دئ هزرکمت تا فی دهمی مهقسا هیچ سمر تراشهکئ نه گهشتیه سسر و رهیت نه!! من هزرکر تو دزیکه ری دهریایی ژ بر هندئ نمر توشی گومانی بوم.

وی گهمیفانی راست دگوت و پرچ و رهیت "نیدمؤن" ی دهمی چارده سالان مهقسا هیچ سمر تراشهکئ نهگهشت بوی. یا پینقی بو "نیدمؤن" فی چهندئ ژ ی بو وان بشیوهکئ کو پی رازی بین شلوفه بکمت. ژ بر وی چهندئ گوت : بهری فی دهمی بدهد سالان نمر توشی مهترسی بهکئ بوم و من سوزدا خو نگر "مسیح" من ژ مرنی رزگار بکمت نمر سسر و رهیت خو بوماوهی دهه سالان ناترشم. شقی دی دهمی دهه سالان تهواو بو و جارکا دی ژ نمر ژ مرنی رزگار بوم.

کاپنتی گهمی بی گوت: دفی دهمی دا نهم چ لته بکهم؟ و ته دقیت ته بگههینینه کیش باژی ری؟ "نیدمؤن" ی گوت: هموه هر هزرهک هه بیت دئ شین ل سسر من بکار بین چونکو هموه ژ یانا من یا رزگار کری، هموه هقی هه همرکارهکئ هموه دقیت دهربارهی من نهمجام بدن... نمر گهمی یا من کار ل سسر دکر یا شکهستی و بن ناف بوی. دفی دهمی دا ههمی ههفالیت من بیت چینه بهر دلوقانی یا خودئ و نمر بی بنتی و بی جل و بهرگ بی مای، بهس نمری بهخته مورم کو دهربارهی کارئ دهریایی دا بی شههرزومه، نگر هوین من بگههینه بهندمرهکئ، نمر دئ شیم بو خو کارهکئ ل سسر گهمی بهکا دی پهیدا بکهم.

کاپنتی گوت: نایا تو دهریایا "نافراست" دا بی شههرزای؟

"نیدمؤن" ی گوت: من هر ژ بچویکاتی یا خو کارئ ل سسر گهمیا لناف فی دهریایی دا کری.

کاپنتی گوت: نایا تو بی شههرزای دوان بهندمریت دکهفته سسر لئقییت فی دهریایی؟

"نیدمؤن" ی گوت: بهلی نمر گلهک بی شههرزومه، نمر ههمی بهندمریت مهن و بچویکیت فی دهریایی دنیا سم و من ههمی بیت دیتین.

گه میفانه کی گوت: نه گهر نهف زه لامه راست بیژیت نهز هرر دکمه یا باش نموه هر لسهر فی گهمی بی کاری بکمت و هاریکاری یا مه بکمت.

کاپنتی گوت: نه گهر راست بیژیت، بهس نهز ژ کیفه دزانم نهو راست دیژیت؟
"نیدمۆن" ی گوت: نهز سوزی دهمه ته، پتر ژ ناخفتنا خو خزمهتا هموه بکهم.
کاپنتی گوت: گه لهک کس بیت ههین فان سوزا ددهن بهس کسهک ژ وان سوزا خو بجی ه نائینیت.

"نیدمۆن" ی گوت: نه گهر هوین حسس بکهن دی تاقی کر نهکی کهین؟ نهز بی بهر ههفم بو هموه دیار بکهم کو نهز گهمی فانه کی زیره کم.

پشتی فی ناخفتنی، "نیدمۆن" ی گوت: دفی دهمی دا هوین بهر هف کیری فیه دچن؟ کاپنتی گوت: نهم بیت بهر هف بهندهری بازیری "لیفهرن" فیه دچین. "نیدمۆن" ی گوت: بوچی هوین بهیلهکا راست بهر هف ویری فیه ناچن و چهپا ددهنه بهر گهمی یا خو؟ کاپنتی گوت: چونکو جزیرکهکا بجوی دکه فیه بهر سنگی مه و نه گهر نهم بهیلهکا راست بچین دی گهمی یا مه بگه فریت وئ جزیرکی که فیه و دی شکیت.

"نیدمۆن" ی گوت: نهف چهنده نه راسته، نه گهر نهم بهیلهکا راست بچین دی پتر مفای ژ هیزا ههوا ی بینین و دی لدهف وئ جزیرکی را بو رین.

کاپنتی گوت: نه گهر تو راست بیژی هه ره و سیکانی گهمی بی بدهستی خو فیه بگره، دایز انین کا نایا پی زانینیت ته زور ترن نان بیت مه؟

"نیدمۆن" بهر هف سیکانی گهمی بی فیه چو. ددهست پیکانی دا وی سیکان بو لایین چهپی و راستی زفراند دا پشت راست ببیت نهو سیکان کارتیکر نهکا باش ل سهر گهمی بی دکمت. دهمی پشت راست بوی ژ کارئ سیکانی، دهستور هک دا گهمی فانه کی گهمی بی دا (شرا عیت) گهمی بی بو لایهکی خار بکهن دا پتر مفای ژ هیزا با ی و له بگرن.

گهمی فانا کره غار و نهو دهستور بجی ه ئینا. دوی دهمی دا گهمی بشیومکی راست بهر هف وئ جزیرکا بجویک فیه چو، و پشتی دهمه کی کورت لدهف وئ جزیرکی را بوری، بی کو هیچ زیانهک بگهمی بی بگه فیه.

ئەف كارە بۇ ئەگەرئ مەندەھوشىيا گەمىفانا و كاپتنى گۆت: ئافەرىن. ھەمى گەمىفانا ژى بىمەندەھوشى بەرى خۇ ددا "ئىدمون"ى و ددلى خۇ دا رىزگرتن بۇ وى دگرت. ئىك ژ ئەگەرئ رىزگرتن بۇ كەسەكى ئەمە دەمى مروڧ دزانىت ئەم كەسى دى دەربارەى وى كارى ئەمى مروڧ تىدا يى شەھەزا، ژ مروڧى شەھەزاترە.

پشتى "ئىدمون"ى گەمى بەنلەكا راست قە ل بەر وئ جىزىكى را دەرباز كرى، گۆتە كاپتنى: ئەفە تە دىت ئەز كەسەكم كۆ دئ شىم خزمەتى ل سەر گەمىيا تە بىكەم. ئەگەر تۇ حەس بىكەى تا بەندەرى باژىرى " لىقەرن" دئ كارى بۇ تەكەم. دەمى ئەم دگەھىنە وى بەندەرى، ئەگەر تۇ ژ كارى من رازى بۇى، ئەز ھەر دئ ل سەر گەمىيا تە كارى كەم، ئەگەر ژى تۇ نەبى رازى بۇى، دئ بۇ خۇ گەمىيەكا دى پەيدا كەم دا كارى ل سەر بىكەم. ھۆين دئ خارنى و ھندەك جل و بەرگا ژى دەنە من، و ئەز دئ پارى خارنا خۇ و جل و بەرگىت خۇ، بۇى مۆچەى دەمە ھەو ئەمى ھۆين دەنە من.

كاپتنى گۆت: ئەگەر تە باومەرت ھەبىت ئەم دئ ل سەر ئەندازى مۆچەى تە پىك ھىن. "ئىدمون"ى گۆت: ھۆين چەند مۆچەى دەنە ھەمى گەمىفانا، ھەر ھندى وان بەدەنە من ژى و ئەز دئ يى سۇپاسگوزار بىم.

ئەم گەمىفانى "ئىدمون" ژ مرنى رىگار كرى گۆت: ئەف چەندە نە يا دروستە ھۆين ھندى مە مۆچەى بەدەنە وى، يا پىنقىيە ئەم پىر ژ مە مۆچەى بىسنىت، چۆنكۆ دىاربۇ ژ مە ھەمىيا زىرەك ترە.

كاپتن بى ئاخفتن تۆيرە بۇ و بتۆيرەھى قە گۆتە وى گەمىفانى: "ژاكوپو" ئەفە نە ئارىشاتە يە، و تە دەستۆيرى نىنە ل سەر فى بابەتى باخقى.

"ژاكوپو" گوت: كاپتن ل من بىۆرە كۆ بى دەستۆورىيا تە ئەز يى ئاخفتى.

پشتى فى چەندى كاپتنى گۆتە "ژاكوپوى": ئەگەر تە ھندەك جل و بەرگىت زىدە ھەبن، بەدەف فى زەلامى چۆنكۆ ھەر وەكى تۇ دبىنى يى رۆيسە و ھىچ تىشەك ل بەر نىنە.

دهمى "نيدمؤن" ل كهلها "نيف" چويه دگوينيكي "تابى - فاريا"ى دا، جل و بهرگيت خو هاقين، وى هزر دكر دهمى ژ گورى دمردهكفيت و خو تاقيتنه دنافا دهريايى دا يا باش نهوه هيچ تشتهك ل بهر نهبيت دا بسانايى تر بشيت مهلهفانبا بكت.

"ژاكوپو"ى گوت: گلهك باشه. و برى كهفت و پشتى دهمهكى كورت فه گهرياقه كو قهميسهك و پهنترونهك بيت دهستى وى دا. "نيدمؤن"ى نهو جل و بهرگ لى و ملگرتن و بكهيف خوشى فه كرنه بهرخو. كاپتنى گوته "نيدمؤن"ى: نهگه ته تشتهكى دى ژى بقت بيژه دا داخازى يا ته بجى هه بينم.

"نيدمؤن"ى گوت: نهگه هوين پارچهكا نانى و هندهك شهرايى بدمنه من نهو گلهك دى سوپاسگوزار بم، چونكو نهفه دهمهكى دريژه من هيچ تشتهك نه خارى به.

پشتى دهمهكى كورت كهسهك هات و هندهك خارن دگهل گوسكهكى شهرايى بو "نيدمؤن"ى ئينا. "نيدمؤن"ى بلمز دهست بخارنى كر. دهمى وى دقيا هندهك ژ وئ شهرايى فه خوت، دهنكهك ژ كهلها "نيف" هات و گهميقانا ديت ديكهلهكا سپى يا ل سهر وئ جزيركى بهرهف نهسمانا فه دجيت. ههمى كهسين ل سهر وئ گهميى بوى دهنكى مهندههوش بون و نيك ژ وان گهميقانا گوت: نهفه چ دهنك بو ل سهر وئ جزيركى هاتى؟

"نيدمؤن"ى گوسكى شهرايى دانا بو سهر دهفى خو و پشتى فرمك ل شهرا با خو داى، بشيوهكى سروشتى فه گوت: نهفه دهنكى پهقينا توپهكى به ل سهر وئ جزيركى و نيشانى هندى به كو شهفى دى دهستهسهر كرى بهك يى ژ وئ زيندانى رهفى. پهقينا وئ توپى بدهنگى خو بو ههمى كهسين نيزيكى قى كهللى دياردكهت نهگه نهو كهس ديت جارها دى يا پينقى به وى ناراستهى پوليسا بكن.

دهمى "نيدمؤن"ى نهف چهنده گوتى، كاپتنى باش بهرى خو ددايى چونكو گومان دلئ وى دا چى ببون كو نهو دهستهسهر كرى، ههر نهف كهسه به نهوئ هاتيه سهرگهمى يا وى بهس پشتى باش بهرى خو دايه "نيدمؤن"ى ديت نهو يى شهرا با خو بى ترس قهدخوت و ههر فرمكا لى ددهت يى كهيفى پى دبهت. ژ بهر وئ چهندي نهو گومان لدهف كاپتنى چو دهمى ديتى نهو كهس گلهكهكى نارامه.

"نئدمۆن"ی گوسکئی شەرابی ژ دەقی خۆ دویر ئیخست و گۆت: براستی تاما فی شەرابا "رۆمی" گەلەک یا خۆشە.

کاپتئی هزرا خۆ کر: ئەگەر ئەف کەسە ئەو دەستەسەر کری بیت ئەوی رهقی ژی، دئی مفای گەهینتە مه بزانیین خۆ ددەریایی دا.

پشتی "نئدمۆن" تەواو بۆی، گۆتە کاپتئی: دقی دەمی دا ئەگەر تو حەس بەکە ی ئەز دئی سیکانی گەمی یی بدەست فە گرم. کاپتئی گۆت: ئەز حەس دکەم تو فی چەندئ بەکە ی چۆنکو ئەز گەلەکی ماندی مه و ئەگەر تو فی کاری بەکە ی دئی دەمەکی نەم دا هیزا من فەگەریتە فە.

"نئدمۆن" چۆ و سیکانی گەمی یی بدەست فە گرت. "ژاکۆیۆ" ژی چۆ و دەف وی روینشتە خار. "نئدمۆن"ی گۆتە "ژاکۆیۆ"ی شەقی دی دەمی گەمی یا مه بۆان گەفرا کەفتی، من ژ ترسا پارچەک ژ هوشا خۆ ژ دەست دایە فێجا ئەز نزانم دقی دەمی دا ئەم دکیش روژی و هەیفی و سالی دانە؟

"ژاکۆیۆ"ی گۆت: ئەفرو روژا "۲۸"ی هەیفی دو یا سالا "۱۸۲۹"ی.

"نئدمۆن"ی هزرا خۆ کر و زانی ئەفە ماوهی چارده سالانه کەفتیه پشت دیواریت پەحنیت کەلها "ئیف" دا. دەمی "نئدمۆن" چۆیه دوی کەلھی دا ژیی وی نوزده سال بۆ، دقی دەمی دا ژیی وی سی ه و سنی ساله، ژیی وی یی جحیلینی یی، یی تەواو بۆی و ژیی وی یی گەهشتیه جهەکی کۆ دوی ژیی دا عەقلی هەر کەسەکی تەواو دبیت.

ئایا دەمی فان چارده سالیت بۆری دا، چ بسەری بابی وی یی پیر هاتیە؟ وی پیرمیزی ل فی دۆنبا یی هیچ کەسەک و هیچ تشتەک ژبلی کۆری خۆ نەبۆن. دوی دەمی دا "نئدمۆن"ی نەدزانی کا ئەویین ساخە ئان نه؟

ئایا دماوهی فان چارده سالاندا، چ بسەری "میرسدس"ی هاتیە! بی گۆمان دەمی ئەو کچا جحیل پشت راست بۆی "نئدمۆن" یی مری و وی نابینیتە فە، کەسەکی دی یی هەلبژارتی و یا بۆیه هەفژینا وی؟

دوی دەمی دا ئاگرئ تۆلفەکرئ ددلی "ئیدمۆن"ی دا خۆش بو، و جارەکا دی ئەو
سۆزا دایە خۆ دا تۆلی ژ "دانگلار"ی و "فیرنان"ی و "فیلفور"ی قە بکەت، نۆی
کرە قە.

تا وی دەمی چۆنکو "ئیدمۆن" دناف زیندانی دا بو ئەف سۆزا وی نه یا
بمەترسی بو بەس دوی دەمی دا سۆزا وی زەلامی سی ه و سی سالی گەلەک یا
بمەترسی بو.

کۆما قەچاقچىيا

ناقىي وئ گەمىيا "ئىدمون"ى دەست بكارى ل سەر كرى "ژون - ئىمىلى" بۇ. پىشتى بۆرىنا رۆژەكئى ژ كارى "ئىدمون"ى، وى كاپىتنى گەمىيى باش نىاسى. كاپىتنى گەمىيى ژ خاندنگەها "ئابى - فاريا"ى هيچ پى زانينەك و ملنەگرتىبۇ، بەس ژبەر كارى خۇ يى بەردەوام ل سەر دەريايا "ناقەراست"، فىرى زمانين "عەرەبى" و "توركى" و "يونانى" و "فرەنسى" ببو.

بەندەرىت فان وەلاتا دكەفتە سەر دەريا يا "ناقەراست" ژبەر ھندى وى كاپىتنى گەلەك ھانتوچۇن يا فان وەلاتا كرىبۇ و زمانى وان باش دزانى. ئەو بخۇ ژى خەلكى وەلاتى "ئىتالىا" بۇ، ژبەر وئ چەندى زمانى "ئىتال"ى ژى دزانى. ئەو كاپىتن دەمى دچۇ بەندەرىن وان وەلاتا ژبەر زانينا زمانىت وان وەلاتا پىويستى بەيچ كەسەكئى نەبۇ دا ناخفتنىت وى وەرىگىرىت.

وى كاپىتنى، پەيوەندى بسى جورىن كەسا ھەبۇن، جۇرى ئىكى: كاپىتنىت ھەمى گەمىيا ئەمىت ل سەر دەريايا "ناقەراست" كارى دكەن. جۇرى دۇبى: ئەو گەمىيانىت ل سەر گەمى يىت بچويك يىت نىزىكى بەندەرىت دەريايى كارى دكەن. جۇرى سىبى: كۆمەكا مروقىن بى كەس و بى جى ھ كۆ ل سەر ھەمى بەندەرىت دەريايا "ناقەراست" زورن.

كەسەك نزانىت ئەو كەس ژ كىقە دەھىت، ھەر وەكى ژ ئەردى شىن دبن، ئەو كەس ل سەر جادىت نىزىكى بەندەرى دئقن. كەسەك نزانىت ئەو پارا ژ كىقە دىنين و بەدستقە ئىنانا وان پارا ژ لايى وانفە بشىوەكئى مەزن يا نەپنىيە، و گەلەك كەس ھزردكەن بەس (قەزا و قەدەرە) كۆ خارنى و پارەى دگەھىننە وان.

بقى شلوفەكرنا مە دەربارەى كاپىتنى گەمىيا "ژون - ئىمىلى" گۆتى ھەوہ زانى ئەو گەمى كارى قەچاق دكەت.

دهمى بۇ جارا ئىككى "ئىدمون" ھاتىپە رزگاركرن بدهستى گهميفانیت وئ گهمىيى، كاپتنى گۇمان دېر كۆ ئهو كەسەكە ژ كارگوزاريت گومركى و بوى شيوه يى ھاتىپە سەر وئ گهمىيى، دا نهيىنى بيت كارى وان بزانيت، بەس پشتى "ئىدمون"ى سيكانى گهمىيى بدهست خوڤه گرتى، و كاپتنى زانى ئهو كەسەكە گهميفانە و يى شەھرزايە د كارى دەريايىدا، هيچ گۇمان لدهف وى نەمان كۆ ئهو نە كەسەكە ژ كارگوزاريت گومركى، چۆنكۆ ئهو كار گوزاريت گومركى د كارى دەريايى دا نەدشەھرزانا نە.

دهمى كاپتنى گۆھ لدهنگى پەقينا وئ توپى ل سەر جزيركا "ئيف" بوى ھزر كر ئەف كەسە ئهو دەستەسەر كرى يە ئهوئ ژ وئ زىندانى رھفى.

كاپتنى گهمىيى نەدترسيا كۆ دەھ دەستەسەر كرى بيت دى ژى ل سەر گهمىيا وى بن، بەلكۆ ئهو ژ كارگوزاريت گومركى دترسيا. وى زانى كۆ "ئىدمون" كەسەكە گهميفانە و دئ مفاى ژى بينيت بەرامبەر مۆچەكى كىم.

قيجا هيچ جياوازىك نينه ئەگەر ئەف كەسە ژ زىندانى رھفى بيت ئان نە.

بەس پشتى باش بەرى خۆ دايە "ئىدمون"ى و ديتى ئهو گەلەكى پشت راستە و هيچ ترسەك لدهف نينه، ئەف گۇمانە ژى لدهف وى نەما و باوەر بوئ داستانا "ئىدمون"ى بۇ گوتى كر. چۆنكۆ ئەگەر ئهو كەسەكە دەستەسەر كرى با و ژ زىندانى رھفى با دوى دەمىدا نەدشيا خۆ رابگريت و وەكى "ئىدمون"ى يى ئارام و بى ئاريشە بيت.

كاپتنى گهمىيى ژ وان كەسان بۇ كۆ ھزر دكر د جيھانىدا نابيت كەسەك گەلەك دويف كارا را بچيت و پرسيارا ل سەر بکەت. وى ھزر دكر ئەف چەندە دئ بينە ئەگەرئ بەخت رھشىيا مروفى. ژ بەر ھندى گەلەك پرسيار ژ "ئىدمون"ى نە كرن و باوهرىيا خۆ بوئ داستانا وى ئينا.

كاپتنى ديت كۆ "ئىدمون" كەسەكە گهميفانە و دكارى خۇدا يى زيرەكە و ھەر دەستورەكا بۇ دەردكەفیت بجىھ دنينيت. كاپتن يى پشت راست بۇ "ئىدمون" نە كەسەكە ژ كارگوزاريت گومركى. ئەف چەند پى زانينە بۇ كاپتنى گهمىيى بەس بۇن و هيچ ئاريشەك دناقبەرا وى و "ئىدمون"ى دا دگەشتا وان دا چى نە بۇن.

گهشتا وان بدویمایهک هات و گههشتنه بهندهرئ باژیری "لیفهرن"^(۱).

کاپتنی گهمیئی ژ کارئ "نیدمۆن"ی یئ رازی بۆ، قیجا مۆچی وی دایی و "نیدمۆن" ژ گهمیئی دهرکهفت و بهرهف باژیری قه چۆ. بهری "نیدمۆن" بهینته دستهسهر کرن، گهلهک جاران هاتیبۆ وی باژیری، و ههر جار لدهف سهر تراشهکی سهر و رهیت خو چی دکرن، دوی دهمی ژی دا "نیدمۆن"ی ههس دکر تاقی کرهکی بکهت کا کهسهک دئ شیت وی بنیاسیت نان نه؟ ژ بهر قئ چهندئ بهرهف سهر تراشخانئ قه چۆ. "نیدمۆن"ی دزانی سهر تراش بباشی بهرئ خو ددهنه وی کهسی نهوئ دهیته دهف وان و سهرورهیت خو چی دکهن، زیدهباری قئ چهندئ ژی نهو سهر تراش ههفالی "نیدمۆن"ی بۆ و باش "نیدمۆن" دنیاسی. "نیدمۆن"ی گوته خو: نهگهر نهو سهر تراش من ببینیت و نهز نهنیاسیم، نهف چهنده دئ گهلهکا باش بیت چۆنکو نهز دئ زانم پشتی قئ چهندئ دئ یا بزهممهت بیت کهسهکی دی ژی من بنیاسیت.

دهمی "نیدمۆن" گههشتییه وئ سهر تراش خانئ، سهر تراش و بهردهستکیت وی بدیتنا سهر و رهیت دریز و رهشیت وی گهلهک مهندههوش بۆن.

دقی دهمی دا نهگهر نهه کهسهکی خۆدانئ پرچ و رهیت دریز ببینن نهف چهنده دئ یا سروشتی بیت چۆنکو دقی دهمی دا گهلهک کهس ههنه کو بۆ دلئ خو پرچ و رهیت خو دریز دکهن. بهس ل وی دهمی، دیتنا کهسهکی بوی رهنگی د بۆ نهگهرئ مهندههوشییهکا زۆر.

بهس بهردهستکی سهر تراشی ههچ پرسیارهک ژ "نیدمۆن"ی نهکر و دهست بکاری خو کر. دهمی کارئ وی تهواو بۆی و سهر و رهیت "نیدمۆن"ی تراشین، قودیکهک دانا بهرچاقیت "نیدمۆن"ی. "نیدمۆن"ی هزر دکر وینهی وی هیشتا وهکی بهرئیه نهوئ دهزرا وی دا ما بۆ. وینهی وی رۆخساری یئ و مسا بۆ کو ژ بهر جحیلینی یئ و گرنزینهکا بهردهوام ل سهر لئقیبت وی، ههر کهسهکی دیتبا دا

1- لیفهرن: ناقئ بهندهرهکی به ل وهلاتئ "نیئالیئا" ل دهفهر "تۆسکان". دوی دهمی دا نهو بهندهر، بهندهرهکی نازاد بۆ، نانکو ههچ گۆمرکهک نه بۆ و ههر کهس داشنیت ل وی بهندهری بی کو ههچ پارمکی بدمته گۆمرکهکی، باری خو ل ویرئ بگۆهریت.

زانیت خۇدانى ۋى رۇخسارى ل دەست پىكا ژىيى خۇدا يى بەختەمورە و ھىچ نارىشەك دژيانا ۋى دا چىنە بۇينە.

دەمى "ئىدىمۇن"ى بەرى خۇ داىە قودىكى و سەروسىمايى خۇ تىدا دىتى، گەلەك مەندەھۇش بۇ، چۇنكۇ نە وىنەى ل سەر قودىكى، جىاوازى يىت مەزن دگەل وىنى بەرى يى "ئىدىمۇن"ى ھەبۇن.

سەروچاقىت ۋى ل بەرى بىشۋەى بازنەى بۇن بەس دوى دەمىدا سەروچاقىت ۋى پىچەك راست بىۇن گرنژىنا لىقۇت ۋى چۇبۇ و نىشانىت ھەزى و ھىزا برىارىت ۋى ل سەر دىار دكرن.

چاقىت ۋى دەمى بەرىدا ژ بەر جىلىيى برىسك ژى دچۇن بەس دوى دەمىدا ھاتبۇنە گۇھرىن بۇھندەك چاقىت خەمبار و ھندەك جارا برىسكىت تۇرەھىيى ژ چاقىت ۋى دچون. برىيت ۋى ژى دەمى بەرىدا ۋى دۇ كەفانا بۇن لىسەر چاقىت ۋى، بەس دوى دەمىدا گەلەك كورىشك كەفتىبۇنە سەر ئەنىيا ۋى و برىيت ۋى ژى كرىشك كەفتىبۇنە.

رەنگى گەفلى سەر و چاقىت ۋى ژى ھاتبۇ گۇھرىن. بۇ دەمى چارە سالان "ئىدىمۇن"ى ھەتاف نە دىتۇ و رەنگى ۋى ۋى خەلكى باكورى "ئەورۇپا" ھاتبۇ گۇھرىن بۇ سىيىيەكى بى رح.

ئەو پى زاننىن "ئىدىمۇن"ى ژ "ئابى - فاريا"ى زانن بۇنە نەگەرى ھندى كۇ ماقۇلىيەكا تايىبەت بىكەفئە سەروسىمايى ۋى. ژبەر راھىنانىت ۋەرزىئى ئەوتت د چالا خۇ دا دكرىن لەشى ۋى گەلەك جۇان بىۇ.

دوان چارە سالاندا، "ئىدىمۇن"ى گەلەك كرىبۇ گرى و گەلەك دوعا ژ خۇدايى مەزن بدمنگى بلند قە كرىبۇن و گەلەك ھەوارى ژ گەروپا ۋى دەر كەفتىبۇن، ئەفە بىۇ ئەگەرى ۋى چەندى كۇ دەنگى ۋى ژى بەيتە گۇھرىن. چاقىت ۋى چۇنكۇ بۇ ماۋىيەكى درىژ دچالىدا بۇ، گەلەك بەيز كەفت بۇن. چاقىت ۋى ۋى چاقىت گۇرگا لى ھاتبون و دشيا ل شەفا نارى ھەر تىشەكى لدەوروبەرى خۇ بسانايى بىينىت.

"ئىدمۇن"ى ئىكەم جار دەمى بەرى خۇ داىە قودىكى، ژ دىتتا خۇ گەلمەك ترسىيا و مەندەھوش بۇ، بەس ھىنگى گىرنزىنەك كەفتە سەر لىقئىت وى و گۆتە خۇ: ئەز بخۇ ژى نە شىم خۇ بنىاسم، قىجا كەسەكى دى دەمى من بىبىنىت دى چەوا من نىاسىت؟

دەمى "ئىدمۇن" ژ دوكانا سەرتراشخاننى ھاتىيە دەرئ، بەرەف دوكانەكا دى قە چۆ و ھىندەك جل و بەرگىت تايىبەت بىت گەمىقانا بۇ خۇ كرېن. ئەم دزانىن ئەو جل و بەرگ ژ جۆرەكى پارچە بىت ئەرزان بەھا دھىنە چى كرەن و پىك دھىن ژ پەنتەرونەكا سىپى و قەمىسەكى سىپى بەئىنىت رەش و كۆلاقەكى سىپى.

پشتى "ئىدمۇن"ى جل و بەرگىت خۇ بىت نوى كرېنە بەرخۆ، بەرەف گەمىپى قە چۆ. دەمى گەھىشتىيە گەمىپى، كاپىتنى گەمىپى بىتتا وى گەلمەك مەندەھوش بۇ، چۆنكۆ دوى دەمىدا كاپىتنى روخسارەكى جىياواز دىت كۆ بى بەرەكەفتى و ماقۇبىل بۇ.

كاپىتنى گەمىپى برىار دا "ئىدمۇن" ھەر ل سەر گەمىپا وى وەك گەمىقانىك كارى بەكت. "ئىدمۇن" بى رازى بۇ كۆ بۇ ماوەى سى ھەيفا كارى بەكت، چۆنكۆ وى دۇيا دۇيف وئ نەخشەيا گەنجى بچىت ئەوا "ئابى - فاريا"ى بۇ گۆتى.

كاپىتنى گەمىپا "ژون - ئىمىلى" و گەمىقانىت وى فىرى كارى بەردەوام بۆن و ھىچ چركەپەك ژ دەمى خۇ بى كارىپى قە نە دبوراىد. ژ بەر وئ چەندى پىشتى بۆرىنا ھەفتىيەكى، گەمىپا خۇ تۆزى كر بىارى قەچاق.

يا بىنقى بۇ ئەو گەمى بەرەف بەندەرئ جزىرا "كۆرس" قە بچىت و لوى جزىرى بارى خۇ بگەھىبىنىتە دەستى ھىندەك قەچاقچى بىت دى ل سەر وئ جزىرى، و ئەو ژى دا برىكەكى وى بارى گەھىبىنە وەلاتى "فرەنسا".

سپىدەھيا وئ رۆژى، پىشتى بارى گەمىپى ھاتىيە باركرن، گەمىپا قەچاقچىيا ژ بەندەرئ باژىرى "لىقەرن" جۇدا بۇ و بەرەف جزىرا كۆرس قە چۆ. پىشتى بۆرىنا رۆژەكى، سىپىدەھىيەكا زوى دگەل رۆژەھەلاتى، كاپىتنى گەمىپى "ئىدمۇن" دىت كۆپىشتا خۇ دا بۇ دەكەلەكى و بى بەرى خۇ ددەتە جزىرەكى. "ئىدمۇن"ى دوى رۆژىدا بەرى خۇ ددا جزىركا "مۆنت - كرېستو"ى. دوى دەمىدا، گەمىپا وان

رەخ جىزىركا "مونت - كرىستو"نى را دەرباز دېۋ. ئەو جىزىركا بچۇيك و يا بىن ژيان، بۇ "ئىدىمۇن"نى گەلەك يا گىرنگ بۇ چۆنكۆ ھەر وەكى وى دزانى، گەنجەكا مەزىن ل سەر وئ جىزىرئ ھەيۆ. "ئىدىمۇن"نى ھزر دكر: ئەگەر ئەز خۇ پاقىز مە دەريايىدا و ب مەلەفانبا نىف دەمژمىرى مەلەفانبا بكام، دئ گەھمە جىزىركا "مونت - كرىستو" ئەف كارە بىن بسانايىيە، بەس دەمى ئەز د گەھمە وىرىن ھىچ خارنەك ل سەر وئ جىزىركى نىنە و من ژى ھىچ نالەتەك بۇ كۆلىنا نەردى نىنە، يا باش ئەو ئەز بېھنا خۇ فرەھ بكام بۇ جارەكا دى، چى دىبىت دەلېفەكا باشتر ژ فى جارى بۇ من چى بىبىت، ئەف گەنجە بۇ ماوەى سى سەد سالانا لسەر وئ جىزىركى ماىە و ئەگەر سى ھەيقتى دى ژى ل سەر وئ جىزىركى بىمىنىت ھىچ نارشەيەك چى نابىت.

وئ روژى بۇ ماوەيەكى درىژ، "ئىدىمۇن"نى بەرى خۇ دا وئ جىزىركى تا كۆ ئەو جىزىركە ژ بەر چاقىت وى بەرزە بۇى.

ئەو روژ ژى تەواو بۇ، سىپىدەھيا روژا دى، جىزىرا "كۆرس" كەفتە بەرچاقىت گەمىفانبا. وئ روژى گەمىيا قەچاقچىيا نىزىكى جىزىرا "كۆرس" نە بۇ تا دەمى تارىكىيا شەقى ھاتى و روژ بەرزەبۇى. پىشتى بۆرىنا دەمەكى ژ شەقى، گەمىفانبا ھندەك زەلام سەر جىزىرئ دىتن كۆ ناگر ھەل كرىۋ. ئەو ناگر ئىشارەتەك بۇ دناقىبەرا قەچاقچىيان دا و كاپىتنى گەمىيى بىدېتتا وى ناگرى، زانى ئەو جىھ بىن نارىشەيە بۇ خالى كرنا بارى گەمىيى. گەمى بەرەف وئ خالا ناگرى قە چۆ، دەمى نىزىكى وئ خالا ناگرى بۇن، كاپىتنى دەستور دا، دۇ تۇپا بىبەنە سەر لىفا گەمىيى. مفايى وان ھەردۇ تۇپا ئەو چەند بۇ، كۆ ئەگەر نارىشەك چى بىبىت، بكار ئىنانا وان شەر دگەل ھىزىشەرا كرىبا.

وئ شەقى ھىچ نارىشەيەك چى نەبۇ، چار بەلمىنىت بچۇيك ژ لايى دى بىن ناگرى قە ھاتن و بزىرەكى و بلەز بارى گەمىيى خالى كرە سەر جىزىرئ.

پىشتى بۆرىنا دۇ دەمژمىرا ژ نىفا شەقى، كارى قەچاقچىيا تەواو بۇ. كاپىتنى گەمىيى پارىت خۇ وەلگرتن و ھەر گەمىفانەكى سەد فرانك دانى و جارەكا دى گەمىيا قەچاقچىيا بەرەف دەريايى قە چۆ. فى جارى گەمى بەرەف جىزىرا "ساردنى" قە چۆ، دا جارەكا دى گەمىيى تىرى ھندەك بارى دى بى قەچاق بكام.

فئی جارئی ژی بی هیچ ناریشهکی گهمییا خو تژی کر و بهرف بهندهری
بازیرکی "لوك" فه چۆن.

دهمی گهمییا قهچاقچیا نژیکی وی بهندهری بوی، دوژمنیت هسرجار بیت
کاپتی گهمییا "ژون - نیرمیلی"، نانکو کارگوزاریت گومرکی پهیدا بون و هیرش
کره سمر گهمییا وان. شهر دناقبره وان هسردوکا دا چن بۆ، و دنهجامی شهری
دا، کسهک ژ کارگوزاریت گومرکی هاته کوشتن و دو گهمیفاتیت گهمییا
بریندار بون. نیک ژ وان دو گهمیفاتا "نیدمۆن" بۆ.

گولههک بملی چپیی بی "نیدمۆن"ی کففت بۆ. "نیدمۆن" ژفئی برینی گلهک
کمیف خوش بیو، چونکو ئەف رویدانه بۆ وی تاقی کرهک بۆ دا "نیدمۆن" بزانی
کا ترس دللی وی دا چن دبیت نان نه؟ "نیدمۆن" دقئی تاقی کرنی دا نه ترسیا و
دهمی بریندار بوی گوتتا فهیلهسوفهکی "یونانی"یی کهفن بدهنگهکی بلندفه گوت:
"نهی نیش، نهز ژ ته ناترسم چونکو تو نه بهخت رهشی"^(۱).

دهمی شهر دناقبره وان تهواو بوی، "نیدمۆن" بهرف وی کارگوزاری
گومرکی فه چۆ نهوئ هاتیه کوشتن. دهمی "نیدمۆن" گههشتیه هندافی سمری وی،
هینستا نهو کارگوزار یی ساخ بۆ، بهس لسهکراتی دا بۆ. مرنا وی کسهی ژی هیچ
کارتیکر نهک لسه "نیدمۆن"ی نهکر، ئەف چهنده ژی تاقی کرهک بۆ کو
"نیدمۆن" ژئی دهرکهفتیو، چونکو وی زانی یی بویه کسهکی دلرهق و مرنا مروفا
هیچ کارتیکر نهکی لسه ناکهن.

"نیدمۆن"ی دزانی بو نهجامدانا وان نهخشیت تولفهکرنی نهوئ سمری وی دا
یی پنتقی دلهکی بهیزه و یا پنتقییه هیچ رویدانهک کارتیکرنی لسه دللی وی
نهکته.

دهمی "زاکوپیو"ی دیتی "نیدمۆن" یی بریندار بوی بهرف وی فه چۆ و وهکی
ههفالهکی دلسوز برینا وی پیچا و بهردهوام سهخبیریا وی دکر.

1- مانا یا فئی رستی نهفه به: نهگس نیشهک بسمری کسهکی دا بهیت پستی بۆرینا دهمی
هیچ نیشانهک ژ وئ نیشی نامینیت، بهس نهگس بهخت رهشیهک بسمری کسهکی دا
بهیت، نهو بهخت رهشی هیچ جار هکی چاره نابیت و هسردم دئ مینیت. قیجا یا فره
مروفا ژ بهخت رهشی یی بترسیت کو یا بهردهوامه، نه نیشانی کو چاره دبیت.

ژبهر وئ رهفتارا ههفالانه يا "ژاکوپو"ی، "نیدمۆن"ی ههست کر هینشتا مروفتیت باش بیئت دۆنیایی دا ماین.

دهمی برینا "نیدمۆن"ی ب تهواوی چی بوی، "نیدمۆن"ی گوته "ژاکوپو"ی: نهفه دهمهکه تو سهخنیریا من دکهی و ته برینا من دهرمان کر ژبهر وئ چهندی نهز بی نامادمه نهو بهشی ژ مفایی فروتتا باری گهمی بی دگههیته من پیشکەشی ته بکهیم. بقی ناخفتنی "نیدمۆن"ی دفايا باشتر "ژاکوپو"ی بنیاسیت، کا "ژاکوپو" دئ رازی بیئت بوئ پیشکیشکرنا "نیدمۆن"ی دایی نان نه؟

"ژاکوپو"ی گۆت: من برینا ته ژبهر پارهی دهرمان نهکریه بهلکو ژبهر ههفالینیا دناقبره مه دابو. پشتی قئ چهندی "نیدمۆن"ی سوپاسیا وی کر و "ژاکوپو" ژی بقی چهندی کهیف خوش بو.

"ژاکوپو" نه مروقهکی خۆبندهوریو و دهمی ههفالینیا "نیدمۆن"ی کری جیاوازیهکا مهزن دناف بهرا "نیدمۆن"ی و گهمیقانیت دی دا دیت. "ژاکوپو"ی زانی زیدهباری زانستیت دهریای "نیدمۆن" گهلهک پی زانینیت دی ژی دزانیت، ههرچهنده "ژاکوپو"ی گهلهک گهمیقانیت دی نیاسین بهس پا هیچ کهسهک ژوان کهمیانا نهف پی زانینیت "نیدمۆن"ی نهبون. ژبهر وئ چهندی "ژاکوپو"ی ههست دکر جیاوازیهک دناف بهرا "نیدمۆن"ی و گهمیقانیت دی یا ههی. نهو جیاوازی بیو نهگهري ریزگرتتا "ژاکوپو"ی بو "نیدمۆن"ی.

"نیدمۆن"ی ژی گهلهک کهیفا وی ب "ژاکوپو"ی هاتبو و ههولدا گهلهک بیزانینا بو بیژیت. گهلهک روژا "نیدمۆن"ی نهخشهیا دهریایا "ناقهراستی" (البحر المتوسط) دانا بهرسینگئ "ژاکوپو"ی و ههمی بهندهر و باژیریت دکهفنه سهر وئ دهریایی بو دگوتن.

هندهک جارا ژی بکارنينا نالهتی (کومباسی) نیشا وی دا، گهلهک شهفا ژی ستیریت نهمانی نیشا دان و ناقیت وانا بو دگوتن دا بریکا وان ستیرا ریکا خو یا درست بزانییت (اتجاه).

"ژاکوپو"ی گهلهک جارا پرسیارا "نیدمۆن"ی دکر کا بوچی وان پی زانینا بو دبیزیت "نیدمۆن"ی دگوتی: چی دبیت تو روژمکی ببیه کاپتنی گهمیهکی، وی دهمی

تو دئ پښتني فان پښانينا بي. "ژاکوپو"ی بهرسفا وی نه دا بهس ددلی خودا ب "نیدمؤن"ی دکره کمي چؤنکو ئەف چهنده گهلهک یا دؤیر بو کو ئەو ببیته کاپتنی گهمی پهکی.

بو ماوئ دؤ ههيف و نیفا "نیدمؤن"ی کار ل سهر وئ گهمی دکر. دوی ماوهی دا "نیدمؤن"ی ههمی قاجاقچی بیت دهریايا "نافهراست" نیاسین و فیری ههمی ئیشار متیت وانا بو.

دوی ماوهی دا "نیدمؤن" گهلهک جارا دهف جزیرکا "مؤنت - کریستو"ی را دهر باز دبو بهس دهلیفه بو چی نه بیو لسه وئ جزیرکی پهیا ده ببیت.

وی بریاردا دهمی کارئ وی لسه گهمی یا "ژون - ئیمیلی" تهواو بیت دئ بو خو گهمی پهکی کرئ کهت و بهرهف وئ جزیرکی فه چیت.

دوی دهمی دا "نیدمؤن"ی گهلهک پاره ههبون و داشتیت گهمی پهکی بو خو کرئ بکهت و بچیته وئ جزیرکی. "نیدمؤن" کهسهک بو چارده سالال زبنداندا ژیا بو و قوتابی بی کهسهکی وکی "نابی - فاریا"ی بو ئەف چهنده ببو ئەگهر کو ئەو ببیته مروقهکی گهلهکی (دقیق) و تیگه هشتی، "نیدمؤن"ی نیزیکی بیست جارا بریاردا بهلمهکی کرئ بکهت و بچیته وئ جزیرکی و همر بسیت جارا ژی پهشیمان بو ههمی گاڤا بیرا وی دهاته ناخفتنا "نابی - فاریا"ی دهمی دگوتی: ئەگهر روزمکی ته بریاردا بچیه جزیرکا "مؤنت - کریستو"ی یا پښتنيه تو ب تنی بچی و کهسهک دگهل ته نه بییت، ئەگهر کهسهک گهل ته بیت دئ نه پښتنيه گهنجا ته زانیت و دئ ژیا نا ته و گهنجا ته همر دؤک کهفته دمهترسیی دا.

"نیدمؤن" بقی چهندي بی دؤ دل بو تا شهفهکی کاپتنی گهمی بی کو باوهریهکا زور ب "نیدمؤن"ی دهات دهستی وی گرت و پښکفه بهرهف مهیخانا قهچاقچیا بناڤی "فیا - دیل - وگلیو" فه چؤن ئەوا دکهڤیته باژیرئ "لیفهرن". ههمی قاجاقچیت دهریا بی دوی مهی خانی دا کوم دیون و جهی چاف پښکهفتنیت قهچاقچی یا بو.

گهلهک جارا "نیدمؤن" چؤبو بهنهرئ باژیرئ "لیفهرن" و همر جارهکی هاتبا وی باژیری دا چیته وئ مهیخانی. دهمی "نیدمؤن"ی ئەو هژمارا مهزنا

سەرکردىت قەچاقچىيا ل وئ مەخانىدا دىتن ھزر كر ئەگەر كەسەك بىشنىت ھىزا
قان قەچاقچىيا ھەميا بىكەتە نىك دى بىتە بەئزترىن زەلامى ئوروپا. "ئىدمون"ى
ھزر دكر ئەگەر گەنجا خۇ دىت دى مفايەكى باش ژ ھىزا قان قەچاقچىيا بىنىت.
وئ شەقى كاپنتى گەمىيى ھەمى سەرکردىت قەچاقچىيا بو "ئىدمون"ى دانە
نىاسىن.

وئ شەقى قەچاقچىيا برىار دا بارەكى قەچاق ژ بەندەرى "لىقەرن" دەرىخىن و
بگەھىنە وەلاتى "فرەنسا". سەرکردىت قەچاقچىيا برىاردا جەئ فە گۇھاستنا بارى
گەمىيى جزىركا "مونت - كرېستو" يە، چۇنكو چ مروف لىسەر وئ جزىركى
نەبۇن و ھىچ كارگوزارەكى گومركى ژى نە دەھاتە وئ جزىركى، قىجا قەچاقچىيا دا
شىن بى ئارىشە بارى گەمىيى ژى دەرىخىن و بىكەنە گەمىيەكا دى دا. ئەو
جزىركە باشترىن جى ھە بو، بو قەچاقچىيا ھەر وەكى "تېر"⁽¹⁾ ى ئەو جزىركە
ياش ئافى دەرىخىستى دا بىتە جەئ قەچاقچىيا و دزىكەرا. دەمى "ئىدمون"ى گۇھ
ل ئافى "مونت - كرېستو"ى بوى ھەست كر (قەزا و قەدەر) دقۇن ھارىكارىيا
وى بىكەن.

دەمى قەچاقچىيا برىار داى ل جزىركا "مونت - كرېستو"ى بارى خۇ قەگۇھىس
ژ مەبى خانى دەركەفتن. كاپنتى گەمىيى و "ئىدمون" بەرەف گەمىيا خۇ فە چۇن
و ھەر وئ شەقى ژ بەندەرى باژىرى "لىقەرن" جودا بۇن و بەرەف جزىركا
"مونت - كرېستو" فە چۇن.

1- تېر: ئافى خودابەكى بە ژ خودابىنت "يونان" يا كەش. خەلكى "يونان"ى لىسەر وئ
باومەرى بۇن كۆ تېر خودابى دزىكەرا و قەچاقچىيا بە.

جزیرکا "مونت - کریستو"

دەمى گەمىيا قەچاقچىيا ژ بەندەرى باژىرى "لېقەرن" جۇدا بۇى و بەرەف جزیرکا "مونت - کریستو"ى قە چۆى، "نېدمۆن" گەلەك شەپىرە ببۆ، چۆنكۆ بى كۆ هېچ گۇمانەك لىسەر وى پەيدا ببیت، دەستى (مۆقەدەرى) ئەر بەرەف جزیرکا "مونت - کریستو"ى قە دەر. وى دزانى پشتى بۆرىنا دۆ شەفا ئەگەر ھەوايى سافى و بايى ھارىكار ببیت، دى گەھیتە وى جزیركى.

"نېدمۆن"ى هېچ جارەكى شەراب قە نەدخار، ژ بەر ھندى دەمى ژ مەيخانى قەگەر يايە گەمىيى ھۆشا وى دسەرى وى دا بۆ، "نېدمۆن"ى دقيا وى شەقى باش بېھنا خۆ قەدەت دابۇ شەفا دىيى نامادە ببیت. بەس گەلەك بى شەپىرە بۆ و نەدشیا بنفیت، ھەر گاقەكا چاقىت وى كەفتبەنە سەرنىك، و بېھنەكى دخە چۆبا، ئەر نقىسانا كاردينال "نسىادا" بى مەزن نقىساي، بېھلەكا ئاگرى دا ھېتە بەرچاقىت وى كۆل سەر دىوارى گەمىيى نقىسا بۆ.

ھندەك جاريت دى ژى دا ھندەك خەونا ل سەر گەنجى ببىت، وى دخەونا خۇدا دىت بى چۆبە دناف شەكەفتەكىدا، بى وى شەكەفتى پىك ھاتبۆ ژ بەرىت گران بەھابىت ياقوتى و دىوارىت وى شەكەفتى ژ زىرى بۆن، ژبانى وى شەكەفتى گەلەك ئەلماس بەرەف ئەردى قە ھاتبۆنە خارى و ھەر چەند چرەكەكا، پەشكىت ئەلماسى وەكى بارانى ژى دكەفتن. "نېدمۆن"ى دخەونىدا، ھەمى بەرىكىت خۆ تۆزى وان ئەلماسا و زىرا دكرن، و دەمى دەرەكەفت ئەر زىرو ئەلماس ھەمى دىبەرىكىت وى دا دىبۆنە بەرە ھۆپىرک. "نېدمۆن"ى جارەكا دى ھەول دا قەگەرىتە وى شەكەفتىدا، بەس دەمى بەرەف دەرگەھى شەكەفتى قە دچۆ، مەمەرەكى درىژ دكەفتە بەرسىنگى وى و ھندى برىقە دچۆ نەدگەھشتە دىماھىكا وى مەمەرى.

دوى دەمىدا "نېدمۆن" دا ژ خەونى راببىت و دا ببىت ھەمى لەشى وى ژبەر وى خەونى بى بوبە خۆھ.

شەفا "ئىدمۇن"ى تا سېيدى بى شىۋەى بورى. دەمى ژ خەو رابۇى ئەو خەونىت نەخۇش دەست ژى بەردا و ھۇشا وى ھاتە سەرى وى. وى دەزرا خۇ دا نەخشەيەك بۇ خۇ چى كر دا بشىۋەكى باش بگەھىتە وئ گەنجى.

دەمى "ئىدمۇن" ژ خەو رابۇى، دەست بكارى كر و ھندەك دەستور بۇ گەمىفانىت گەمىيى دەرتىخستن. ھەمى گەمىفانا دەستورىت وى ئەنجام ددان، چۇنكو وان دزانى ئەمى گەلەكى شەھەزايە د كارى دەريايىدا، و وانا ھرز دكر د نايندەى دا "ئىدمۇن" دئ جەئى كاپتنى پىر يى گەمىيى گرىت و دئ بىتە كاپتنى گەمىيا وان.

كاپتنى پىر ژى بچاقى جىگرى خۇ بەرى خۇ ددا "ئىدمۇن"ى و گەلەكى خەمبار بۇ چۇنكو وى چ كچ نەبون دا بەتە "ئىدمۇن"ى و خزمىنىيى دگەل بكت.

دوى دەمىدا "ئىدمۇن"ى گۇتە كاپتنى و گەمىفانا: ھوبىن ھەرن و بنفستنى بېھنا خۇ قەدەن و ئەز دئ سىكائى گەمىيى گرم. پىشتى قى ناخفتنى ھەمى بەزەكا نارام نىستن چۇنكو ھەمىيا باۋەرى بكارى "ئىدمۇن"ى ھەبۇ و دزانى "ئىدمۇن" بشەھەزرايىيا خۇ دئ گەمىيى بباشى كۇنترول كەت.

"ئىدمۇن"ى گەلەك ھەس دكر دوى دەمىدا بىتنى بىمىنىت دا بئارامى ھزرىت خۇ بكت و كەسەك نەزانىت يى شەپزەيە و يى ھزرا دكەت. دوى دەمىدا، "ئىدمۇن" بىتنى ما و دناف دەريايىا پەحن، لىن ئەسمانەكى تژى ستىر، ھزرا خۇ ھەمى ئىخستە سەر نەخشەيەكى دا گەنجى پەيدا بكت.

وئ شەقى تا دەمى سېيدى، "ئىدمۇن"ى ھزر دكر و بەزرا خۇ، گىبانى خۇ رون كر. دەمى سېيدى، كاپتنى گەمىيى ژ خەو رابۇ و دىت "ئىدمۇن" يى ل پىشت سىكائى گەمىيى و بخىرايىيەكا زۇر يى بەرەف پىش قە دچىت.

"ئىدمۇن"ى گەمى كره دناف دەستى كاپتنى دا و ئەو بخۇ، بەرەف تەخچەكەكى قە چۇ دا بنقىت.

وئ رۇژى ھەمىيى گەمى بەرەف پىش قە دچۇ. دەمژمىر پىنجى ئىقارى جىزىكا "مۇنت - كرىستو" ژ دوبر قە ئاشكەرا بۇ.

"نیدمۆن" ژ خەو را ببۆ ل سەر پینشایکا گەمی یی راوستنیا بۆ و بەری وی لجزیرکئ بۆ. سەرۆبەری "نیدمۆن" ی دوی دەمی دا وەکی سەرۆبەری کەسەکی قۆمار باز بۆ کۆ هەمی تشتیت ژبانا وی بزارەکی فە گریداپی بۆن. چۆنکۆ وی هزرەکر: ئایا ئەو گەنج ل سەر فئ جزیرکئ مایە ئان نە؟ ئەگەر مابیت ئەز دئ گەلەک زەنگین بم و ئەگەر نە مابیت، هیچ مفايەک ژوئ گەنجی نا گەهیته من. دهنجاما فئ هزرئ دا، "نیدمۆن" ی دزانی یان دئ بیته کەسەکی گەلەکی زەنگین، یان ژ ی هەر دئ وەکی خۆ مینیت. ئانکۆ هیچ سنوریت ناڤەندی نین.

لەمژمیر دەهی شەفی، گەمی یا "ژون - نیمیلی" گەهشته بەر دەر بەندی جزیرا "مونت - کریستو" و ل نیزیکی وی جزیرکئ راوستنیا. ئەو گەمی یا بتنی بۆ و یا دیار بۆ زویتر ژ گەمی یا دی گەهشتی یە جزیرکا "مونت - کریستو" ی.

وئ شەفی هەیف لئەسمانا بۆ و روناھیەکا گەلەکا جان دا دەر یایی و لئیت ساحلی جزیرکا "مونت - کریستو" ی.

گەمیڤانیت وئ گەمی یی، هەمی یا ئەو جزیرکە باش دنیاسی چۆنکۆ گەلەک جارا هاتیۆنە سەر وئ جزیرکئ، بەس "نیدمۆن" بەری وی دەمی جارەکی بتنی هاتیۆ سەر وئ جزیرکئ.

"نیدمۆن" ی پرسبارا "ژاکویۆ" ی کر: ئەف شەفە ئەم دئ لکیڤە نفین؟

"ژاکویۆ" ی گۆت: ئەم دئ ل سەر گەمی یی نفین. "نیدمۆن" ی گۆت: بۆچی ئەم ناچین و دشکەفتەکی دا بنفین؟

"ژاکویۆ" ی گۆت: هیچ شکەفتەک ل سەر جزیرکا "مونت - کریستو" نینە.

دەمی "نیدمۆن" ی گۆه لئ ناخفتنی بۆی، خۆهەکا تەزی کەفتە سەر ئەنیا وی، چۆنکۆ هزرەکر ئەگەر شکەفت ل سەر فئ جزیرکئ نەین، گەنج ژ ی نابن. بەس پستی دەمەکی هزریت خۆ کرین، گەهشته وئ ئەنجامی کۆ چی دبیت دەرگەهی وئ شکەفتی ژ لای کار دینال "نسیادا" یی مەزن فە هاتیبته گرتن، دەمی گەنجا خۆ کر یە تیدا. فێجا یا پینتی بۆ ل سەر وی دەرگەهی وئ شکەفتی پەیدا بکەت و ئەگەر یا گرتی بیت، بەر شیوەکی بیت، فە بکەت و بچیتە تیدا.

پشتی دمهكی كورت، چرایهك بدویراھیا "میل"هكی ژ گهمی یا وان دیار بو. گهمیقانیت ههقالیت "نیدمۆن"ی زانی نهفه گهمی یا ههقالیت وانه كو دریکا فی چرایی دا نیشارهتا ددنه وان، ژ بهر وئ چهندی وان ژی چرایهك لسر گهمی یی همل كر و بشیوهكی تاییهت نیشارهت دانه گهمی یا دی. پشتی دمهكی كورت همدو گهمی گههشته نیک و گهمیقانیت وان دهست بکاری كر و بارئ گهمی یا "زون - نیمیلی" فهدگو هاسته دگهمی یا دی دا.

وئ شهفی ههمی یی، گهمیقانا بهردوام كاردكر تا بویه دهمی سپیدی. دهمی سپیده هاتی، "نیدمۆن"ی تفهنگهك دگهل هندهك باروتی و گولهها راكرن و گوت: نهز دی چمه سسر جزیركی دا رافی بكمم. "ژاكۆپۆ" گوت: نهز دی دگهل ته هیم.

"نیدمۆن"ی حس دكر بتنی بچیت بهس نهگسر گوتبا "ژاكۆپۆ"ی نهز دی بتنی چم دا گۆمان ل سسر وی چی بن. ژ بهر وئ چهندی، "نیدمۆن" رازی بو "ژاكۆپۆ"ی ژی دگهل خو بیهت.

پشتی بورینا دهمژمیرهكی، "نیدمۆن"ی بتهفانگا خو پمزکیفهك كوشت و گوته "ژاكۆپۆ"ی: یا باش نهوه تو فی پمزکیفی ببهی دا بژیرن، نهز دی دمهكی دی لئارا بم و دهمی خارن بهرههف بو گولههكی بیهقینه، دهمی من گوهد لدهنگی پهقینا گولههی بو نهز دی خو گههینمه هوه دا خارنی بیکفه بخوین.

"ژاكۆپۆ"ی پمزکیفی راكر و بهرهف ههقالیت خو فهد چو. بقی رهنگی، "نیدمۆن" بتنی ما فه و بنزادی بهرهف نهخشا خو فه چو.

"نیدمۆن" بهرهف بلنداهییهكی وئ جزیركی فه چو. دهمی گههشتی به جههكی بلند، ههمی لاییت وئ جزیركی دیتن. لوی جهی "نیدمۆن" لی راوهستیای، ههقالیت خو بیت گهمیقان دیتن كو مژیلی نامادهكرنا خارنا خو بون. گرنژینهك كهفته سسر لئوئیت "نیدمۆن"ی و هزر كر: نهف ههقالیت من دفی دهمی دا مژیلی چی كرنا خارنا خونه و پشتی بورینا دو ئان سی دهمژمیرا دی ژ فی جزیركی دهركهفن و دی كهیف خوش بن كو مفایهك بیههایی سهد فرانكا دفی گهشتی دا گههشتی به هسر نیک ژ وانا. جارهكا دی ژی نهف گهمیقانه دی ژین خو ئیخنه دمهترسیی دا ژ بهر هندئ دا مفایهكی دی بیههایی سهد فرانكا بگههیتی، پشتی كو هندهك پاره لیک دان، دی چنه مهیخانهكی ل نژیکی بهندهری باژیرهكی و دی شرابی فهخون و

چنه دھف كچكيت پوچ و پارت خو دهنه وان دا كاريت خراب لگهل بكن. بئي چهندي ئهف گهميفانه دي گلهك كهيفخوش بن، بهس ئهف مفايي وانا و كهيفا وانا دھف من هيچ تشتهك نينه چونكو فمخارنا شرايي و بوراندنا دهمهكي دگهل كچكا لدھف من هيچ گرنكي بهك نينه. و پاري دگههينه وانا زي ژبهر وي گهنجي ئهرا ئهز لي دگهريم هيچ گرنكي بهك نينه. بهس ئهگسر ئهز وي گهنجي نه بينم، دي گلهك پيئفي وي پارهي بم ئهوي ژ في گهشتي دگههينه من. ئهز داخازي ژ خودي دكم داهاريكاري يا من بكم و وي گهنجي پيدا بكم و دھست ژ كاري قهچاق بهردم، چونكو ئهز دزانم ئهف كاره نهكارمكي دھسته و ئه مفايي ژ وي شولي ژي دگههينه من، نه مفايهكي دھسته.

دوي دهمي دا "ئيدمون" كسهك بو كو بهري سي ههيفا هيفي و ئوميديت وي ئهرو بون ژ زينداني نازا بييت. بهس دهمي ژ زينداني رزگار بوي، ئوميدا وي بو ئهرو دا وي گهنجي پيدا بكم و بهيزا پارت وي گهنجي بيته مروقهكي زهنگين و بگههينه نارمانجيت ژيانا خو. وي هزرديكر ژيانا بي پاره هيچ گرنكي بهك نينه و باشتره مروقه بمرپت تا كسهكي بي پاره بييت. ئهف هزاره نه ژبهر كيماسي بييت "ئيدمون" ي چي ببو، چونكو خودايي مهن جوري مروقي وھسا چي كره كو ههردم حس دكمت زهنگين بييت و هزريت مهن بييت سهر ي ههر كسهكي دا.

دوي دهمي كو ئهف هزاره د سهر ي "ئيدمون - دانتييس" ي دا چي ديون، بهردھوامي بري فھ چونا خو دا تا لپشت هندهك گهفرا بهرزھوي و پشت راست بوي ههفانيت وي ل سهر ليئا نافي وي نابيين.

پشتي دهمهكي، "ئيدمون" گههسته جههكي كو هزرديكر دهرگههي شكهفتي بي لوي جهي، "ئيدمون" بهرف وي جهي فھ چو و دريكا خو دا هندهك ئيشارھت ل سهر هندهك گهفرا ديئن كو بدهستي مروقا هاتبونه چي كرن.

"ئيدمون" ي هھست كر، ئهف نيشانه بييت بدهستي "كاردينال - ئسپادا" بي مهن هاتينه چي كرن. وي هزرديكر: دهمي "كاردينال" هاتيه فيري و گهنجا خو فھشارتي، ئهف ئيشارھته ل سهر كهفرا كولايين دا جهي گهنجي بهرزھ نهبييت، و برازيي وي دهمهكي پشتي مرنا وي بهيئه وي جزيركي و لوي گهنجي بگهرپت و بريكا وان ئيشارھتا جهي نهيني بي گهنجي پيدا بكم.

دوی دهمی دا پشٹی ئەف هزره هاتیه دناف سهری وی دا، تەزینکەک لسه له شئ وی دا چۆ. وی هزر کر: چئ دبیت کسهکئ دی ژ ی هاتیته فئ جزیرکئ و ئەف ئیشارته دبیتن و لدویف چۆ بیت. ئەگەر هوسا بیت مسوگەرە وی کەسی جهئ گەنجئ یئ پەیدا کرئ و یا بو خو برئ.

"ئیدمۆن" لدویف وان ئیشارته چۆ تا گەهشتیه جهکئ نیزیکی جهئ هەفائیت خو. لوی جهئ ئەو نیشان بدیماهییک هاتن. "ئیدمۆن" ی باش بهرئ خودا وان دەور و بهرا دا دەرگههئ شکەفتئ پەیدا بکەت بەس هیچ شکەفتەک دیار نەبۆ. بەس بهرەکئ مەزن ل پشت وی بو کۆ لئاندنا وی کەفوری گەلەکا بز مەمەت بو.

"ئیدمۆن" ی هزر کر: چئ دبیت ئەف جهئ نوکە ئەز گەهشتیمئ دەست بێکا وان نیشانا بیت و جهئ فەشارتتا گەنجئ لدویماهییکا فئ ریکی بیت. ژ بهر وئ هزرئ، جارەکا دی "ئیدمۆن" ژوئ ریکی ئەوا هاتی بهرەف لایئ دی فە چۆ.

دوی دهمی دا، گەمیفائیت گەمی یئ خارنا خو ئاماده کر بو و کەسهک هەنارتبو دناف گەمی یئ دا هەندەک شەرابئ بو ببیت. چاقئیت گەمیفانا ب "ئیدمۆن" ی کەفتن کۆ وەکی پەز کیفیهکئ یئ لسه هەندەک کەفرا و یئ خو ل سەر گەفەرەکئ تاقئیه سەر ئیکئ دی. گەمیفانەکئ گۆلەهەکئ تەفەنگئ پەقاند دا بوئ چەندئ "ئیدمۆن" فەگەرئیت و خارنئ دگەل وان بخۆت.

دەمئ "ئیدمۆن" ی گۆه لدهنگئ پەقینا وئ گۆلەهە تەفەنگئ بوئ، بهێلەکا راست و بلەزمکا زۆر بهرەف هەفائیت خو فە هات. بەس جارەکئ دەمئ "ئیدمۆن" ی خو لسه کەفەرەکئ هافئیتی یه سەر کەفەرەکئ دی، نەگەهشتئ و کەفتە ئەردی و ل پشت وی گەفوری بهرزە بو.

گەمیفانا هەمییا حەش "ئیدمۆن" ی دکر، ژ بهر وئ چەندئ هەمییا کره غار دا خو بگەهینئ و بزائن کا چ بەسەرئ وی هاتیه؟

"ژاکویۆ" بهری هەمییا گەهشتە "ئیدمۆن" ی و دبیت "ئیدمۆن" بی هوش یئ کەفتیه ئەردی و یا دیار بو یئ لسه بهرەکئ بلند کەفتیه خارئ.

وان گەمیفانا گەلەک گازی کرئ، بەس ئەو هشیار نە بو تا وی دەمی کۆ هەندەک شەراب کریه دناف گەروییا وی دا. پشٹی فەخارنا وئ شەرابئ "ئیدمۆن" ی

چاقیت خو ڤه کرن و دست بنالیا کر و گوت: چوکیت من و پشنا من گلهک بیت
نیشن و سرئی من زی گلهک یی گران بوی.

چونکو دوی دمی دا هیچ نوژدارهک دگهل وان نه بو دا نیشنیت "نیدمؤن" ی
چارهسر بکمت، "ژاکوپو" ی گوت: یا باش نهوه نم ته بگههینینه گهمی یی و
بهرف بهندرهکی بیهین دا ته لویرئ درمان بکن.

"نیدمؤن" ی گوت: نهگر هوبن من ژ نوردی راکمن نمز دی ژ بهر نیشی ژیی
خو ژدهست دم. یا باش نهوه هوبن بچن و خارنا خو بخون. تا هوبن خارنا خو
بخون و ڤهگرینهف ڤیرئ، نوردئ بیهنا خو ڤهدم چی دبیت هندهک ژ نیشانا من
کیم ببیت.

دمی گهمیڤانا گوھ لڤی چهندئ بوی، بهرف خارنا خو ڤه چون چونکو گلهک
برسی بون و بیهنا خارنا وان دهاته ویرئ.

پشتی دهمژمیرهکی دمی خارنا وان تهواو بوی جارهکا دی هاتنه دهف
"نیدمؤن" ی. بهس جارهکا دی زی دیت "نیدمؤن" گلهکی نهرحهته ژ بهر نیشانا
لهشی خو. کاپتنی گهمی یی گوته "نیدمؤن" ی: نم گلهک بلهزین و مه ژفانهک
نهف شهفه دگهل هندهک ڤهچاچی یا بی هه ی و یا پنتقی یه نم بارئ گهمی یا خو
نهف شهفه بگههینینه دستئ وان یا باش نهوه تو دگهل مه بهی یه سر گهمی یی و
ل ویرئ بیهنا خو بدهی.

"نیدمؤن" ی ههول دا ژ جهی خو رابیت، بهس بشیوهکی مهترسیدار نیشانا وی
دوچهندان بو و بی هیز کفته سر نوردی. کاپتنی بدهنگی نزم ڤه گوت: نمز
هزردهکم پشنا وی یا شکستهی و یا باش نهوه نم وی بگههینینه گهمی یی چونکو
نهو چهند نه یا درسته نم وی لڤیرئ بجئ هه بهیلین.

"نیدمؤن" ی گوھ لڤی چهندئ بو و گوت: هوبن من لڤیری بجئ هه پیلین و همرن،
چونکو نهگر پیچهک لڤین بلهشی من بکفیت ژ بهر نیشانی دی مرم.

کاپتنی گوت: باشه، مادهم تو نهشی ی ژ جهی خو رابیهڤه و دگهل مه بهییه
دگهمی یی دا، نم زی نهف شهفه ناچین و دی لدهف ته مینین تاکو دمی سپیدئ
نیشانا ته چی ببیت.

ھەمى گەمىفان بۇ ئاخفتنا كاپىتنى خۇ مەندەھوش بۇن، چۇنكۇ كاپىتنى وان كەسەك بو تا وى دەمى ھەر جار دەمى خۇدا دچۇ ژفانا و گەلەك ھەش ژفانين خو و دكر. "ئېدمۇن"ى وەسا ديار كر ھەس ناكەت بېتە ئەگەرئ زيانا كاپىتنى و گەمىفانا. قىجا ژبەر ھندئ دا بو ديار بكەت نەيى رازىيە ل سەر قى چەندئ گۆت: نە... نە... ئەز ھەس ناكەم ژبەر من ھېچ زيانەك بگەھىتە ھەو ھەميا. كەفتنا من لىسەر قى كەفرى ژبەر لەزا من بو، بەس ئەز يى دقئ چەندئ دا گونەھبارم.

قىجا يا باش ئەو ھۆين بەرەف رىكا خۇ بچن و چۇنا خۇ ژبەر من گىرو نەكەن. بەس ھندەك خارن و قەخارنى و تەنەگەكئ بو من لقىرى بچئ ھ بەلین. و بىرەكەكى و تەفرەكئ زى بەنە من دا لقىرى جەھەكئ بو خو پى چى بکەم و ئەز دئ لقىرى چاقەرىي ھەو مېنم تا ھۆين قەگەرىن.

كاپىتنى گۆت: ئەم دئ بوماوھى ھەفتىەكئ ژ قى جىرىكئ دوپرەكەفن و چى دىبىت دقئ ماوھى دا تو ژ برسە بمرى. "ئېدمۇن"ى گۆت: سەرۋبەرئ من نە گەلەكئ خرابە، ئەگەر بو ماوھى روژەكئ ئەز بېھنا خۇ بەم، دئ چى بم قە و دئ شىم بو خۇ پەزكىفەكئ دى بكوژم و بخارنا وى خۇ ژ برسئ رزگار بکەم.

"ژاكوپۇ"ى گۆت: كاپىتن، دەستورىيى بەدە من دقئ دەمى دا ئەز لقىرى مېنم دا سەخبىريا "ئېدمۇن"ى بکەم. "ئېدمۇن" بۇ ئاخفتنى مەندەھوش بو و گۆت: "ژاكوپۇ" ئەگەر تو لقىرى مېنى، ئەو مفايى لقى گەشتى دگەھىتە تە، دئ ژ تە ھىتە برىن؟ "ژاكوپۇ"ى گۆت: ئەز يى نامادە مە ئەو بەشى دگەھىتە من، گورى قى چەندئ بکەم.

"ئېدمۇن"ى گۆت: "ژاكوپۇ" تو مروفەكئ گەلەكئ باشى و ئەز يى پىشت راستم خۇدئ دئ بو تە بەدەل قە كەت. ئەز سوپاسيا تە دكەم ژبەر قى ھەستى تە يى جان، بەس ئەز داخازئ ژ تە دكەم تو زى دگەل ھەقائىت مە بچى چۇنكۇ سەرۋبەرئ من نە گەلەكئ بىمەترسىيە و ئەز سۆزى دەمە تا دەمى تو قەدگەرىيە قىرى دئ من بسەلامەت بىنى.

پىشتى قى ئاخفتنى، "ئېدمۇن"ى دەستى "ژاكوپۇ"ى بگەرمى گفاشت و جارەكا دى سوپاسىيا وى كر.

ههمی گه میفان رازی بون "نیدمۆن"ی لوی جزیرکی بجی ه بهیلن. نهو تشنیت
"نیدمۆن"ی داخاز کرین بو ئینان و بهرف دهریایی فه چۆن.

دهمی "نیدمۆن"ی دیتی گه می ژ ساحلی جزیرکی جۆدا بوی، ژ جهی خو رابو
فه، و بدهستهکی نهمنگا خو راکر و بدهستی دی بیرک و نهفر. پشتی فی چهندی
بهیز و لهزهکا مهزنتر ژ جارا ئیک، بهرف وئ ریکی فه چۆ نهوا هزر کری
گهنج یا لسه. دوی دهمی دا "نیدمۆن"ی هزر کر وکی "علاهدین"ی قارمانی
چیروکا "هزار و ئیک شهف"ه کۆ یی بهرف گهنجی دجیت. دوی دهمی دا
"نیدمۆن"ی بدهنگهکی بلند فه گازی دکر: " فهبه نهی سمس."

دهمى چاقىت مروقا ژ مەندەھوشىيىن مەزن دىن

ئەو روژ، روژەك بۇ ژ روژىن بۇھارنى، ھەتائى گەرماتىيا خۇ ددا ھەمى گىيانەمەرا و پىشتى سەرمایا زەستانى تەواو بۇى، جارەكا دى گەرماتىيا ھەتائى نىشانى ھافىنەكا گەرم بۇ.

گەلەك كىزا لوى روژى ل بن وى گىياھى ئەوئ سەر بەرا شىن بوين، دەنگى خۇ بەر دابۇ و ناوازەكى بەردەوامى كىزا دەھات.

ھەوايەكى گەلەكى خۇش دەھات و بەرگىت دارا بىت كەسك بەيزا ھاتنا ھەواى دلشەن و دەنگەكى خۇش ژئ دەھات.

ھندەك جارەن (حشرە) كا بچۇيك ل بن پى "ئىدمۇن" ى دەردكەفت و ژبەر وى دەرقى. گەلەك جۇرئىت بالندا ھىلىقانىت خۇ ل سەر تانىت دارا چى كر بۇن. گەلەك پەزىكىشى ژى ل سەر وئ جىزىركى ھەبۇن. "ئىدمۇن" ى دزانى گەلەك جارەن ھندەك نىچىرفان دەھنە وئ جىزىركى بۇ راقا وان پەزىكىشىيا.

بەكۇرتى قە، بۇ مە ئاشكەرا بۇ، جىزىركا "مۇنت - كرىستو" ى ھەرچەندە ھىچ مروڤەك ل سەر نە دژيا، بەس پا ژيان لىسەر ھەبۇ.

"ئىدمۇن" ى دزانى كۇ دوى دەمى دا يى بىتتىيە سەر وئ جىزىركى، بەس ھەست دكر پىر ژ ھزار جۇتئىت چاقا بەرى خۇ دەنە وى. "ئىدمۇن" د كارى خۇدا گەلەكى (دەقىق) بۇ، قىجا ھەمى جارئ ئەگەر كارەك كرىبا ھەر دا گۇمان دلئ وى دا چى بن. ژبەر وئ چەندى ھەست كر كەسەكى دى لوى جىزىركى ھەبە و يى بەرى خۇ دەتى.

جىزىركا "مۇنت - كرىستو" ى بشىوەكى وەكى (ھەرمەما) سەر ژ ئاقا دەريايى دەرىئىخست بۇ. "ئىدمۇن" بەرەف بلندترىن خالا وئ جىزىرى قە چۇ. ل سەر وئ

بلنداهی، "ئیدمۆن"ی ھەر چار لاییت جزیرکئی دیتن و ھەر وەسا ھەردۆ گەمی ئەوئیت ژ وئ جزیرکئی دۆیر دکەفتن و بو دۆ لاییت جیاواز دچۆن ژێ دتیتن. ژ وان دۆ گەمییا زیدەتر ھیچ بەلەمەک ئان گەمی یەک تا چاقئیت "ئیدمۆن"ی دیتن، دیار نەبۆن.

پشتی "ئیدمۆن" پشت راست بۆی کەسەک ل ئاف دەریایی دا نینە، بەرئ خۆ دا جزیرکئی، کەسەک ل سەر جزیرکئی ژێ نە بو و ل ھەر چار لاییت جزیرکئی پئلیت ئافی فی دکەفتن و کەفرئت بەرلئقیب جزیرکئی بەئزا خۆ پاقر دکرن.

دوی دەمی دا بیھنا "ئیدمۆن"ی فرەھ بو چونکو زانی نە کەسەک دئاف دەریایی دا ھەبە و نە کەسەک ل سەر جزیرکئی ھەبە.

"ئیدمۆن" ژ وی جھێ بلند ھاتە خارئ و جارەکا دی، دویف وان نیشانا ئەوئیت ل سەر کەفرا چئ کرین چۆ. دەمی "ئیدمۆن" گەھشتی یە دیماھیکا وان نیشانا، بەرئ وی بەکەنداڤەکئی (خلیج) بچۆیک کەفت کو دئاف کەفرا دا بو و کەسەک ل دەریایی ئان ل سەر جزیرکئی نەدشیا وئ کەنداڤی ببینیت. ھەر وەکی خۆدئ ئەو کەنداڤ بی چئ کری دا پەری دئاف ئافا وئ دا سەرئ خۆ بشۆن و کەسەک نە ببینیت.

"ئیدمۆن"ی ھەست کر ئیکەم جار دەمی "کاردینال - ئسپادا" ھاتیە سەر وئ جزیرکئی، بگەمی یەکا بچۆیک بی ھاتیە دئاف ئافا وئ کەنداڤی دا و گەنجا خۆ یا ژ وئ کەنداڤی دەرئخستی و بەرەف جزیرکئی فە نینای. ژ بەر فی ھزرئ جارەکا دی، "ئیدمۆن" ژ وئ ریکا ھاتی فەگەریا تا گەھشتی یە دیماھیکا وئ ریکئی، و چاقئ وی جارەکا دی بوی کەفرئ کەفتن ئەوئ بو جار ئیکئی دیتی.

"ئیدمۆن"ی چەند بەرئ خۆ ددا وی کەفرئ پتر مەندەھوش دبۆ، چونکو ئەو کەفر گەلەکئ مەزن بو و ژ لاییت وی گەلەک جۆرئت گیاھا شین ببۆن. پشتی بۆرینا دەمەکئی، "ئیدمۆن"ی ھزرکر ئەو کەفر ژ لایئ سەرڤە بی ھاتیە خارئ و کەفتیە بەردەرگەھئ شکەفتئ. پشتی کەفر کەفتیە بەر دەرگەھئ شکەفتئ، "کاردینال - ئسپادا"ی ناخ یا کرپە دئاف لاییت بەری دا و تۆڤئ ھندەک جۆرئت گیاھا بی ھاقئتیە دئاف وئ ئاخئ دا. پشتی بۆرینا دەمەکئی، ئەو تۆڤ بی شین بوی و ھەر کەسەکئ چاقئیت وی بوی بەری کەفتئ، بی ھزرکری ئەو بەر، ھەر ژ پەیدا بۆنا وئ جزیرکئی بی لوی جھئ.

"نیدمۆن"ی تەشرئ خۆ راکر و رمخیت وی بەری مەزن پاقر کر. پشئی لاییت بەری هاتینه پاقر کرن، "نیدمۆن"ی تایی دارمکی ئینا و دانا بەر لئقی وی گەفری و بهیز ئو بەر پالدا. پشئی هیزهکا زور دایه سەر وی داری، ئو دار شکەست و بەر ژ جھئی خۆ نەلقی. پشئی ئو دار شکەستی، هزرا "نیدمۆن"ی هاته وی بارۆتی ئو گەمیفانیت هەفانیت وی بو وی لویرئ بجئی هیلاین. "نیدمۆن"ی ئو بارۆت ئینا و کورکەرک ل بن بەری چئ کر و باروت کره تیدا و ناگر بەردایی. دەنگەکی مەزن ژ بەر پەقینا وی باروتئ چئ بو و بەر پیچەک ژ جھئی خۆ لقی.

پشئی ئو بەر ژ جھئی خۆ سست بۆی، "نیدمۆن"ی دارمکی دی ئینا و کره دناف لایئ بەری دا و جارمکا دی بهیز بەر پالدا. پشئی دەمەکی ئو بەر لقی و دەنگەکی مەزن ژ کەفتنا وی هات و کەفته دنافا دەریایی دا و گەلەک (حشره) ژ بن بەری دەرکەفتن.

پشئی کەفتنا وی کەفری، "نیدمۆن"ی بەری خۆ دا جھئی بەر لی چۆی، و بەمەندەهوشی قە دیت کۆ خەلەکەکا ناسنی یا ببەرەکی قە گری دایی، یا دیار بو ئو بەر دەرگەهی شکەفتی یه. "نیدمۆن"ی بدیتنا وی خەلەکی قاریەک ژ کەیف خوشی یا راهیلا، و بەرەف وی خەلەکی قە چۆ دا وی بەری راکەت، بەس پا گەلەک شەپزە بیو و دلئ وی خۆ دقوتنا.

ژ بەر وی چەندئ "نیدمۆن"ی دەمەکی بیهنا خۆ قەدا تا قوتانا دلئ وی راوەستیای. "نیدمۆن"ی داری خۆ کره دوئ خەلەکا ناسنی دا و بهیزا داری خۆ، ئو بەر ژ جھئی خۆ لقاند. دەمی ئو بەر دەرکەفتی، دەرگەهی شکەفتی ناشکەرا بو کۆ بەرەف خاری دچۆ و هەندەک پایه ژی بو وی شکەفتی چئ کر بوون دا بسانایی بەرەف خاری بجیت.

تا وی دەمی ژی پشئی دیتنا دەرگەهی شکەفتی، "نیدمۆن" نه بی پشت راست بو گەنج یا دوئ شکەفتی دا. قیجا ژ بەر هندی دا ئومیدا پەیدا کرنا گەنجی دلئ وی دا گەلەک بهیز نه بیت، (چۆنکو ئەگەر گەلەکی ئومیدوار بو پەیدا کرنا وی گەنجی و پاشی گەنج نه دیت، دئ بی ئومیدی یەکا مەزن ل دەف چئ بیت)، گۆته خۆ: ئەز دئی دەمی دا دئ چمه دناف قئ شکەفتی دا، نه بو پەیدا کرنا گەنجی، بەلکو بو دیتنا جەهکی میژویی، چۆنکو ئەز دزانم، روژەک ژ روژان، "کار دینال - نسیادا" بی

مەزەن يېن ھاتىيە دىقئى شىكەفتىدا و چى دىبىت لدوبىف وى ژى "سىزار - بۇرژىيا" كۇرى پاپى ژى ھاتىبىتە قىرى و ئەو گەنج ژ قى شىكەفتى دەرنىخست بىت.

پشتى قى ھزرى، "ئىدمۇن" چۆ دىكەفتىدا. دەمى "ئىدمۇن" چۆيە دوى شىكەفتىدا، ھزىر دىكر دى ئەو شىكەفت گەلەكا تارى بىت، بەس دەمى چۆيە ژور، ژبەر وى روناهىيا لىدەرگەھى دا ھاتىيە ژور و ھندەك روناهىيا دى ژى ژبانى شىكەفتى لىناف لىقۇت بەرىت سەر بانى شىكەفتىدا دەھتە ژور، شىكەفت نە يا تارى بۆ. بىيەنا شىكەفتى ژى گەلەك يا خۇش بۆ ژبەر وان گىياھا ئەمىت سەربانى شىكەفتى شىن بۆين.

چاقۇت "ئىدمۇن"ى قىرى تارىياتى بۆن ژبەر چالا وى دىزىندانا كەلھا "ئىف" دا، ژبەر وى چەندى پىشتى بۇرىنا چىركەكئى چاقۇت وى بىباشى ھەمى لایىت وى شىكەفتى دىتىن.

ئاخفتنا "ئابى - فارىيا"ى ھاتە دەھزا "ئىدمۇن"ى دا دەمى گۆتى ئەو گەنج يا ھاتىيە قەشارتن دىناف دۆبىرتىن خالا شىكەفتا دوى. قىجا گۆتە خۆ: ئەقە شىكەفتا ئىكى يە، مەسۇگەر شىكەفتەكا دى ژى يا ھەى دىناف قى شىكەفتىدا، بەس دەرى وى يېن ھاتىيە قەشارتن.

پىشتى قى ھزرى، "ئىدمۇن"ى تەقۇرى خۆ راکر و لىدواری ددا، و گۆھى خۆ ددا دەنگى دىواری، تا گەھشتى يە جەھكى كۆ دەنگى وى لای دىواری وەكى ھەمى لایىت دى نە بۆ.

"ئىدمۇن"ى تەقۇرى خۆ راکر و بىدواری دا، دەمى تەقۇرى وى بىدواری كەفتى بىمەندەھۆشى قە دىبىت ھندەك پىرتىت گىچى كۆ وەكى رەنگى دىواری شىكەفتى ھاتىبۇنە رەنگ كرن ژ دىواری جودا بۆن و شىكەفتەكا دى ل پىشت وى گىچى ئاشكەرا بۆ. دەمى "ئىدمۇن"ى ئەو شىكەفتا دوى دىتى، گەلەك شەپىزە بۆ و تەقۇرى وى ژ دەستى وى كەفتە ئەردى. لەرزىنەكا مەزەن كەفتە سەر لەشى وى و بەرەف دەرقەھى شىكەفتى قە چۆ دا ھندەك ھەوابى دەرقەھى شىكەفتى بگەھىتە سىنگى وى.

"نیدمۆن"ی پارچهکا نانی خار و فرمکا شەرابی فە خار. پشتی هیزا وی زفریه فە جارمکا دی بەرف شکەفتی فە چۆ. فی جارئ "نیدمۆن"ی بەهیزمکا زورتر تەفر وی دیواری دا و هەر جارمکی کۆنا دیواری مەزنتەر لی دەهات تا هەمی دەرگەهی شکەفتی ئاشکەرا بۆی. "نیدمۆن"ی بۆ ماوەکی کۆرت لدرقەهی وی ژورا دوی راولهستیا دا هەوایی وی ژۆری بەهینە گۆرین، پشتی وی زانی هەوایی شکەفتی بی هاتیه گۆهرین ، چۆ دوی شکەفتی دا. شکەفتا دوی ژ شکەفتا ئیکی نزمتر بۆ و بەرفقازی شکەفتا ئیکی گەلەک یا بەمترسی بۆ.

"نیدمۆن"ی باش بەری خۆدا وی شکەفتی و دتاریکی یا وی شکەفتی دا دۆبترین خالا وی شکەفتی دیت و هزرکر: ئەگەر گەنجەک دناف فی شکەفتی دا هاتیته فەشارتن، بی گۆمان دی ل بن وی خالا هەبیت.

"نیدمۆن" بەرف وی خالی فە چۆ و بەفری خۆ دەست بکۆلینا ناخا وی خالی کر. وی هزر دکر: ئەگەر ئەو گەنج ل فی خالی بیت، پشتی کۆلانا دۆ مترا دی گەنج دەرکەفتی.

پشتی دەمەکی ژ کۆلانا ناخی، تەفری "نیدمۆن"ی بشتنەکی ئاسنی کەفت و دەنگەکی مەزن ژئ هات. گەل هاتنا وی دەنگی تەزینکەک سەر لەشن "نیدمۆن"ی دا چۆ. "نیدمۆن"ی تەفری خۆ هاقیته ئەردی و بەدستی خۆ ناخ ل سەر وی (سندوقی) راکر. دوی دەمی دا سیبەرەک کەفتە بەر دەرگەهی شکەفتی. "نیدمۆن" بدیتنا وی سیبەری گەلەک ترسیا و هزرکر کەسەک بی دۆیف را هاتی و نەینی یا گەنجا وی یا زانی. فیجا تەنگا خۆ راکر و بەرف دەرگەهی شکەفتی فە چۆ. دەمی گەهشتی یە دەرگەهی شکەفتی، دیت کۆ پەز کیفیک بی ل بەر دەرگەهی و سیبەرا وی پەز کیفی بۆ کەفتیه شکەفتی دا. پەز کیفی دەمی "نیدمۆن" دیتی، ژ ترسا کرە غار و رەفی.

"نیدمۆن"ی دارەک ژ ئەردی راکر و ئاگر بەردا سەری داری و دگەل خۆ برە شکەفتی دا. وی چرای شکەفت راون کر پشتی دەمەکی "نیدمۆن"ی ناخ ل سەر وی (سندوقی) راکر و ئەو (سندوق) ژ ناخی دەرئێخست.

ل سەر (سندوقی) نیشانا بنەمالا "نەسپادا"ی بزیقی هاتبۆ چی کرن. "نابی – فاریا"ی ئەو نیشان گەلەک جارا بۆ "نیدمۆن"ی چی کر بۆ. ئەو نیشان هاتبۆ چی

کرن بۆینهی کۆمزرهکئی (مهتال) و شیرهک ل سهر وی کۆمزری بۆ و کۆلافی نیشانی پلهیا "کاردینال"ی بی ژی ل سهر ههمیا بۆ.

دهمی "نیدمۆن"ی ئهو (سندوق) دیتی کۆ نیشانا بنهمالا "ئسپادا"ی ل سهر بۆ، پشت راست بۆ کۆ تشتهکی گران بهها دناف وئ (سندوقی) دا ههمیه.

"نیدمۆن"ی باش بهری خۆ دا وئ (سندوقی)، ئهو صندوق هاتبۆ چی کرن بداری و هندهک قایشیت ئاسنی بیت ستۆیر دناف دا بۆن و ئهو ئاسن بشنوهکی گهلهکی جان هاتبۆ نهخشاندن. دهرگههی وئ (قوفلهک) پی فه بۆ یا ئاسنی، ئهو (قوفل) ژی وهکی وان قایشیت دورماندوری (سندوقی) هاتبۆ نهخشاندن و گهلهکا جان بۆ.

دهمی چی کرنا وئ (سندوقی) ههمی ئاسنگهرا ئهگهر تشتهکی بی بهها ژی چی کرنا، دا بجانترین شیوه نهخشینن. ئهگهر کارهک ژ کارین وان بی بهری دفی دهمی دا بکهفینه بهر دهستی مه، ژ بهر جاناتی یا وی کاری و نهخشیت لسهر بی گۆمان دئ کهینه دناف مۆزهخانی دا.

"نیدمۆن"ی همول دا وئ (سندوقی) ژ نهردی راکهت، بهس گهلهکا گران بۆ و بزور پیچهک ژ جهی خۆ لقاند. پاشی بهری خۆ دا (قوفلا) وئ و تهفری خۆ راکر و (قوفلا) وئ (سندوقی) شکاند، و دهری وئ فهکر.

ئهو (سندوق) دابهش دبۆ سئ بهشا. بهشی ئیکی تژی لیریت زیری بۆ. بهشی دوی تژی تهقالین (قالب) زیری بۆن. بهشی سئ بی ژی بهر و نهلماسیت گران بهها تیدا بۆن کۆ ژ بهر روناھی یا وی چرایی دهستی "نیدمۆن"ی دا گهلهک رهنگیت جۆراوجۆر ژئ دهرکهفتن و بان و دیواریت وئ شکهفتی برهنگیت جان بیت وان بهرا هاته خهملاندن.

"نیدمۆن"ی سئ جارا دهستی خۆ کره دین وان بهریت گران بههادا و هندهک ژئ راکرن و بهردانه سهر کۆما وان. دهمی ئهو بهر دکهفتنه سهر جهی خۆ ، دهنگهکی وهکی کهفتنا پهشکیت گژلۆکی لسهر شیشهی لی دهردچۆ.

پشتی وئ کریاری جارهکا دی، "نیدمۆن" ژ وئ شکهفتی دهرکهفت و ژ دهرقهی وئ شکهفتی جارهکا دی بهری خۆدا دورماندوری خۆ و زانی بتنی بی لسهر وئ

جزیرکئی، و گنجہکا مەزن یا فەدیئی. وی نەزانی کا ئەف چەندە خەونە ئان یی
هشیارە؟

وی دقیا جارەکا دی بچیتە ژورفە و جارەکا دی گەنجا خۆ ببینیت. بەس وی
زانی گەلەکئی شەپرزەبیە و ئەگەر جارەکا دی گەنجا خۆ ببینیت بەلکی ژ کەیف
خوشی یا هوشا خۆ ژ دەست بەدەت و دین ببیت. قیجا بۆ دەمی چەند خۆلەکا
رونیشتە خاری و سەری خۆ بەدەستتت خۆ گرت و سەری خۆ گفاشت. یا دیار بۆ
"ئیدمۆن" یی قی چەندئ دکەت دا عەقلی وی ژ سەری و دەر نەکەفتت. پشتی
دەمەکی دەستتتت خۆ ژ سەری خۆ فەکرن و ل سەر ریکەکی کۆ ژ بەر ریفە چۆنا
پەزکیفیا چئ ببۆ کرەغار و دەستتتت خۆ هەژاندن و دکرە قاری. ژ بەر دەنگی وی
پەزکیفی و بالندە ژ ترسا درەفین. پشتی دەمەکی "ئیدمۆن"ی دیت جارەکا دی یی
زفریایە جەئ گەنجی. و گۆتە خۆ: بەلکی ئەف گەنجە من دخەونی دا دیت بیت و یا
باش ئەو ئەز جارەکا دی بچم و وی گەنجی بچافی خۆ ببینم.

پشتی چویە ژورفە و جارەکا دی خۆ بەرامبەری گەنجی دیتی، هیچ گۆمانەک
دلئ وی دا نەما و زانی یی بۆیە خۆدانی وی گەنجا مەزن. ژ بەر وی چەندئ
سەری خۆ دانا نەردی و دگەل خۆدایئ خۆ ناخفت. کەسەکی ژ بلی خۆدایئ مەزن
نەزانی دوی دەمی دا "ئیدمۆن"ی چ گۆتە خۆدایئ خۆ.

پشتی قی ناخفتنا دریز دگەل خۆدایئ خۆ ، "ئیدمۆن"ی سەری خۆ راکر و
هەست کر یی نارام بۆی و زانی بکار ئینانا وی گەنجی د نایندەدی دا دئ
بەختەمۆر بیت.

"ئیدمۆن"ی هزرکر یا باش ئەو نۆکە ئەز بەری خۆ بەمی کا ئەفە چەند زیرن؟
ئیکەم جار وی دەست بەژمارا تەقالین (قالب) زیری کر و هژمارا وان گەهشتە
هزار تەقالا. هەر تەقالەک دۆ کیلو بۆ.

پشتی ژ هژمارا تەقالین زیری ئەواو بۆی، دەست بەژمارا لیریت زیری کر و
گەهشتە بیست و پینچ هزارئ، هیشتا بەشی وی (سندوقی) نەگەهشت بۆ
چاریکەکی. وی دەست ژ هژماری بەردا بەس هزرکر بەینا هەفتا هزارا و هەشتئ
هزارا بیت دناف وی بەشی دا. وی هزرکر هەر لیرەک ژوان لیرا، بەهائی وی
دگەهیتە سەد فرانکا، و چۆنکۆ ژ لیریت بەری سئ سەد سالان بۆن و بەهائیەکی

میژوی هه‌بۆن چی دبیته هندهک کهسین کهیف بئشینت نهنتیکه دهیت، وهکی سولتانا و مروقیته مهزن ههه ئیک ژ وان لیرا به‌هاییه هزار فرانکا بکریته.

پشتی وی دهمی، وی بهری خۆدا بهشی ژ ههمی بهشا گرننگتر یی گهنجا خۆ کۆ بهشی بهریت گران بهها بۆ. دوی بهشی دا گهلهک پارچه بیته بهریت گرانبهها هه‌بۆن کۆ ههه پارچهک ژوان پارچا به‌هاییه وی پتر بۆ ژ سیه سهه ته‌قالین زیری. "ئیدمۆن" نیزیکی بیسته جارا ههردۆ دهستتت خۆ کرنه دناف وان بهرا دا و ده‌رئیکستن، پشتی بورینا وان جارا دیت کۆ هیشا هندهک بهریت دی بیته دناف وی بهشی‌دا ماین.

پشتی وی دهمی، "ئیدمۆن" ی ههمی بهریت گرانبهها دانانه سهه جهی خۆ و بهری خۆ دا ژ ده‌رفه‌ی شکهفتی و زانی هه‌تائف یا دهجیت و تاریکی‌یا شه‌فی یا دهیت. "ئیدمۆن" ژ شکهفتی ده‌رکه‌فت و پرته‌کا نانی دگهل پیچه‌کا شه‌رابی فه‌خار، و خۆ ل سهه به‌رکه‌ی دریز کر و ته‌هنگا خۆ دانا بهه سینگی خۆ و ههول دا بنه‌قیته.

بهس نهو شه‌ف شه‌فه‌کا میژویی بۆ دژیانا "ئیدمۆن" ی‌دا و هه‌تا سپیدئ خه‌و به‌چاقیت وی نه‌که‌فت و ههه جاره‌کی بیرا وی دهات کۆ گهنجهک یا دیتی و دنا‌بنده‌ی دا دی به‌خته‌مه‌ر بیته، دلئ وی ژ کهیف خۆشیا، ده‌سه بقوتانی دکر.

کەسەکی نە یی نیاس

ئەو شەف لېر سینگى "ئېدمۆن"ى گەلەك درېژ بۆ. دەمى ھەتاف دەرکەفتى و تارىياتىيا شەقى بىتېرېژىت خۆ بەرزە كرى، دەف وى ھوسا بۆ كۆ وئ روژى يى ھاتىھ سەر دونىايى. "ئېدمۆن" ل جھى خۆ بۆ و جارەكا دى بەرى خۆ دا وئ جزىركىدا پشت راست بيت كەسەك ل سەر وئ جزىركى نىنە.

دەمى زانى كەسەك ل سەر جزىركى نىنە، بەرف شەكەفتى ڤە چۆ و جارەكا دى چۆ دەف گەنجا خۆ. دوى دەمىدا بەرىكىت خۆ تژى بەرىت گران بەھا كرن و جارەكا دى (سندوقا) گەنجى دانا بن ناخى و ژ شەكەفتى دەرکەفت. ئەو بەرى مەزن جارەكا دى پالدا بەر دەرگەھى شەكەفتى و دورماندورى لىقېت بەرى تژى ناخ كر و ھندەك گىياھ و شىتلىت دارا ئىنان و دناف وئ ناخىدا چاندن. "ئېدمۆن"ى دزانى ئەگەر بەردەوام وى گىياھى ئاف بەدەت، بماوەكى كىم دى شىن بيت و دەرگەھى شەكەفتى دى بەرزەكەن.

"ئېدمۆن"ى ھىچ كارەك ل سەر وئ جزىركى نەمابۆ و چاقەرىن ھەقائىت خۆ ما تا ڤەگەرىن و وى بەرف دونىايا پىش كەفتى ناف مروفا بېن. وى دزانى پارەكى مەزن يى كەفتىھ بن دەستى وى و دى شىت بەھارىكارىيا وى پارەى بىتە كەسەكى گەلەكى بەيز، چونكۆ ئەگەرەكى گرنكى بەدەست ئىنانا ھىزى، پارەىھ.

پشتى وى دەمى بشەش روژا، "ئېدمۆن" ل سەر وئ جزىركى چاقەرىن ھەقائىت خۆ بۆ و ھەر روژەكى سى جارا ئەو گىياھىت دانىنە بەر لىقېت وى بەرى لېر دەرگەھى شەكەفتى، ئاف دان. ئەف وەرزە وەزى بۆھارى بۆ، ژبەر وئ چەندى و ژبەر ئاڤدانا بەردەوام يا "ئېدمۆن"ى، ئەو گىياھ شىن بۆن و دەمى روژا شەشى، "ئېدمۆن"ى بەرى خۆ داىھ وى بەرى، بدىتتا وى گىياھى مەندەھۆش بۆ. "ئېدمۆن"ى

هزرکر: نهگەر نهر نزانم شکفتهک یا لپشت فی گهفری، مسوگەر کهسهکی دی ژى نزانیت.

ل روژا شهسئى، "نیدمۆن" ی گهمیا قهچاقچى یا دیت کۆ بهرف وئ جزیرکئ قه دهات. ژ بهر وئ چهندئ، "نیدمۆن" بهرف وئ جهی قه چۆ نهوئ ههفالیت وئ ل ویرئ ژئ جو دا بوین.

دهمئ ههفالیت وئ گههشتینئ، دیت ههشتا "نیدمۆن" ژ بهر نیشا خو بی نهرمهته، بهس سهر و بهرئ وئ ژ بهرئ حهفت روژان گهلهک باشتره. ههفالیت "نیدمۆن" ی قئ جارئ بارئ قهچاقچى گهمیا خو بی ناریشه گههشتاند بو نارمانجئ و ههر کهسهک ژ گهمیانا سهه فرانک گههشتیونئ. "ژاکوپۆ" بی دلمایى بو کۆ "نیدمۆن" دقئ گهشتئ دا گهل وان نهچۆبه و نهو سهه فرانکیت دبوئه بههرا وئ نه گههشتینئ.

"نیدمۆن" ی هوسا دیارکر کۆ بهئ چهندئ گهلهکئ دلمایى بوئ. پشئى قئ چهندئ، چۆنکۆ گهمیا قهچاقچى یا ههچ کارهک ل سهر جزیرکا "مۆنت - کریستۆ" ی نه بو، "نیدمۆن" کره دگهمیئ دا و ژ ویرئ دویر کهفتن.

دهمئ گههشتینه بهندهرئ باژیرئ "لیقهن" لوهلائئ "نیئالیا"، "نیدمۆن" چۆ دهف زیرنگرکئ جیهی و بهرکئ نهلماسی بهههائی بیست هزار فرانکا فروتئ.

پشئى بهست قه نیئانا پارا، "نیدمۆن" چۆ و گهمییهکا بچۆیک کرى، و "ژاکوپۆ" کره کاپتئ وئ و چار گهمیقان ژى بو پهیدا کرن دا هاریکاری یا وئ بکهن ل سهر وئ گهمیا بچۆیک. هندهک پاره ژى دانئ و گۆتئ: "ژاکوپۆ" نهز دئ قئ گهمیا بچۆیک دههته، بهسجهکئ تو بچه بهندهرئ باژیرئ "مارسئلیا" و لوی باژیرئ قه کولینئ لسهر پیرهمیرکئ بناقئ "لۆئى - دانئیس" کۆ مالا وئ لسهر جادا "میل - هان" بو بکهی، و بزانی کا نهو پیرهمیر لوی جهی مایه نان نه؟ و نهگەر نه مابیت چ بسهرئ وئ هاتیه؟ پشئى ته پئ زانین لسهر وئ پیرهمیرئ کۆم کرن، ههره گۆندئ کهتهلان و لوی گۆندئ پرسیارا کچهکئ بکه بناقئ "میرسدس" ئ، و یا پینقئیه تو بزانی نهو کچ لوی گۆندئ ما یه نان نه؟ و نهگەر نه مابیت دقئا تو بزانی کا کیهه چۆبه و چ بسهرئ وئ هاتیه؟ پشئى ته پئ زانین لسهر فان ههردۆ کهسان زانین، ژفانئ مه لسهر جزیرکا "مۆنت - کریستۆ" یه.

دهمى "ژاكوپو" ى زانى "نيدمون" ى گهمى يهكا بچويك يا دايى، گلمك مهندهوش بو و هزر كر يى خونهكى دبنييت. بهس "نيدمون" ى تى گههشتاند كو ئەف چهنده نهخونه و هشياريه.

"نيدمون" ى گوت: ئەز كسهك بوم ژ بنهمالهكا مەزن و زمنگين، بهس ناريشهك دناپهرا من و ملامندا چى بو و ئەز ژ وان جودا بوم. دقى دهمى دا دهمى ئەز گههشتيمه بهندهرى باژيرى "ليقهن" دهنگوباسى مرنا مامى من گههشته گوهى من، و پشتى مرنا وى ههمى پاشمايى يى وى بو من مايه و ئەز دى مفايى ژ پاشمايى وى بينم.

"ژاكوپو" ى ئەف شلوقهكرنه باوهركر، چونكو ههرجار وى هزر دكر "نيدمون" كسهكى مەزنه و نه گههيفانهكى ساديه.

دهمى ههفبهستا سى ههيفا يا "نيدمون" ى دگهل كاپتنى گهمى يا "زون - نيمىلى" تهواو بو. كاپتنى گهمى يى گلمك همول دا جارهكا دى ههفبهستا خو دگهل وى نوى بكمتهفه، بهس "نيدمون" بقى چهندي رازى نه بو و گوت: مامى من يى چويه بهر دلوقانى يا خودى و پاش مايهكى مەزن يى بو من زى ماى، فيجا ئەز نه پينقى مه هيج كارهكى بكهم.

پشتى قى چهندي "نيدمون" ى همر گههيفانهكى ههقالي خو خهلاتهكى باش دايى و خاترا خو ژ وان ههميان خاست و ژى جودا بو.

"ژاكوپو" ى بهرف باژيرى "مارسيليا" فه چو، دا ئەو نركى "نيدمون" ى دايى بجى هه دبنييت.

"نيدمون" ى بهرف بهندهرى باژيرى "زين" فه چو ئەوا دكهفيله باكورى وهلاتى "ئيناليا". ئەو باژير يى بناقودهنگ بو، بو چى كرنا گهمى يا.

دهمى "نيدمون" گههشتيه بهندهرى باژيرى "زين"، ديت كو كارگهههكا بناف و دهنگ يا چى كرنا گهمى يا، گهمى يهكا ژ جورى "ياك"⁽¹⁾ چى كريبه و مژيلن بناقى كرنا وى دنافا دهريايى دا.

1- "ياك": نافى گشتى يى جورهكى گهمى يا نه كو بچويكن و گلمك بلەزن. ئەف جورى گهميا دقى دهمى ژى دا دهينه چى كرن. همر كسهكى بقيت گهمى يهكا بچويك و بلەز و موكم بكرىت دى پرسيارا گهميهكى ژ جورى ياك كمت.

ئەو گەمى ھاتتۇ چىن كرن لىسەر داخازا لوردەكى ۋەلاتى "ئنگلىس"نى، بەھايى
ۋى گەمى يىن چىل ھزار فرانك بۇن. لوردى "ئنگلىسى" نىقا بەھايى ۋى گەمى يىن
دايۇ ۋ نىقا دى زى دەمى ۋەلگرتتا گەمى يىن دا دەتە كارگەھى. ئەو لورد چۆبۇ
ۋەلاتى "سويسرا" ۋ نا بۇرىنا سى ھەفتى يىت دى قەندەگەريا.

"ئىدمۇن" بەرھەف ۋى كارگەھى ۋە چۆ ۋ شىست ھزار فرانك بۇ كرېنا ۋى
گەمى يىن دانە ۋى كارگەھى. خۇدانى كارگەھى زى رازى بۇ گەمى يىن بەدەتە
"ئىدمۇن"نى كۆ ھزرىدكر كەسەكى خەلكى ۋەلاتى "ئىسپانىيا"يە. ۋى دزانى لوردى
"ئنگلىسى" بۇ ماۋەى سى ھەفتى يىت دى دى قەگەرىت بۇ ۋەلگرتتا گەمى يىن خۇ، ۋ
كارگەھى ۋى شىيان يىت ھەين د ماۋەى سى ھەفتى دا گەمى يىنكا دى چىن بىكەت.

"ئىدمۇن"نى ھەمى پارىت كارگەھى سەرىنك دانى. خۇدانى كارگەھى بىقنى
چەندى گەلەك كەيف خۇش بۇ ۋ گۆتە "ئىدمۇن"نى: دەستورىيى بەدە من ئەز
ھارىكارىيا تە بىكەم بۇ بەدەست قە نىنانا ھندەك گەمى يىنكا دى زىرەك.

"ئىدمۇن"نى گۆت: ئەز نە پىنقى ھارىكارىيا گەمى يىنكا مە ۋ ئەز بىتنى گەشتىت خۇ
لىسەر دەريايى دىكەم. بەس ئەز ھەس دىكەم ھوین جەھەكى نەپنى دىناف ژورا نىقستنا
قى گەمى يىن دا بۇ من چىن بىكەن كۆ پىنك بەپىت ژ سى بەشا. ئەز ھەس دىكەم تا
سۈبەھى ھوین قى جەھى نەپنى بۇ من چىن بىكەن.

رۆژا پاشتر ئەو جەھى نەپنى زى دىناف ژورا ۋى يا نىقستنى دا لىسەر گەمى يىن
ئامادە بۇ. پىشتى ئامادە بۇنا گەمى يىنكا ۋى، "ئىدمۇن" ژ بەندەرى باژىرى "ژىن" جۇدا
بۇ.

پىشتى "ئىدمۇن" ژ باژىرى "ژىن" دەركەفتى، دەمى زانى ھىچ گەمى يىنكا لىدويف
ۋى ناھىت، بەرھەف جىزىركا "مۇنت - كرېستو"نى قە چۆ.

ئەو گەمى يىنكا بەرھەف جىزىركا ۋى پىشتى بۇرىنا سى ھە ۋ پىنچ دەمژمىرا گەھشتە
جىزىركا "مۇنت - كرېستو"نى.

"ئىدمۇن"نى گەمى يىنكا خۇ لوى كەنداقا قەشارتى راۋەستاند ۋ چۆ جىزىركى. ۋى
زانى كەسەك دىنەبۇنا ۋى دا نەچۆيە سەر ۋى جىزىركى. پىشتى ۋى چەندى بەرھەف
گەنج خۇقە چۆ ۋ ھەمى گەنج نىنا كرە دىناف ۋى جەھى نەپنى يىن گەمى يىنكا خۇ دا.

دەمى ژ لايى گەنجا خۇ فە پشت راست بۆى، بۇ ماوەى حەفتىەكى ھەر روژ سيارى گەمىيا خۇ دبۇ و دورماندورى وى جزيركى گەشت دكرن. وى دقيا بقى چەندى بزانيت كا چ ناريشە دگەمىيا وى دا ھە نە ئان نە؟ پشتى بۆرىنا حەفتىيەكى، "ئىدمۆن"ى زانى ھىچ ناريشەك دناف گەمىيا وى دا نىنە.

پشتى بۆرىنا حەفتىيەكى، گەمىيا بچويكا "ژاكوپو"ى ژ دويرفە ديار بۇ كو ژ بەندەرى "مارسېليا" فەدگەريا.

دەنگوباسىت "ژاكوپو"ى دگەل خۇ ئىناين گەلەك نەخۇش بۆن. وى گوت: ئەو پىرە مېرى تە پرسيارا وى كرى يى چۆپە بەر دلوقانیا خۇدئ و "مېرسدس" ژى ل گوندئ "كەتلان" نە ماپە و كەسەك نزانيت كا كىفە چۆپە؟

دەمى "ژاكوپو"ى ئەف چەندە بۇ "ئىدمۆن"ى دگوت: باش بەرى خۇ دا سەر و چاقىت وى كا دئ ئەف دەنگوباسە چ كارتيكرنەكى ل سەر و سىمايىت وى كەن؟ بەس ھىچ نىشانەك لسەر و سىمايى وى پەيدا نەبۇ، و "ژاكوپو"ى نەزانى كا "ئىدمۆن" بقان دەنگوباسا كەيفخۇش بۆپە ئان دلمايى؟

"ئىدمۆن"ى پشتى گۇھ لقان دەنگوباسا بۆى ھزر دكر: يا باش ئەو نەز بخۇ بچم و دەنگوباسەكى درست ژ بابى خۇ و "مېرسدس"ى بزنام. كەسەك دقى دەمىدا من ناناسىت، ئەگەر ھەقالەكى من يى كەفن ژى ما بيت، ھەلبەت دەمى من دبىنيت نزانيت ئەف كەسە ھەر "ئىدمۆن"ى بەرىيە.

ژ بەر فى ھزرى، "ئىدمۆن"ى دەستورا چۆنى دەرنىخست و ژ جزيركا "مونت - كرېستو" دەركەفتن. "ئىدمۆن"ى دۇ گەمىيان ژ گەمىيا "ژاكوپو"ى دەرنىخستن و ئىنانە دگەمىيا خۇدا دا ھارىكاريا وى بكەن.

گەمى يىت وان روژەكى برىفە بۆن تا گەشتىنە بەندەرى "مارسېليا". دوى دەمىدا، كارگوزارىت تەندورستىيى ھاتن و پوليس ژى دگەل بۆن. دەمى چاقى "ئىدمۆن"ى بپوليسا كەفتى، تەزىنكەك لسەر لەشى وى دا چۆ. ئەف ترسە بەس بۇ ماوەى چركەكى دلئ "ئىدمۆن"ى دا ما. "ئىدمۆن"ى بۇ خۇ ھندەك بەلگەھىت نىياسىنى ژ بارىژى "لېفەرن" كرى بۆن. دوى بەلگەھى دا، "ئىدمۆن" كەسەكى خەلكى وەلاتى "ئنگلېسى" بۇ. دوى دەمىدا خەلكى وەلاتى "ئنگلېسى" رىزگرتنەكا

تاييەت ل وەلاتى "فرنسا" ھەبۇ. ژبەر وئ چەندى دەمى پولىسا زانى ئەم كەس خەلكى وەلاتى "ئنگلىسى" يە گەلەك ريزگرتن ژى گرت.

دەمى "ئىدمۇن" بەرەف ھەشكەتەيى ۋە چۆي، بەرئى وى بەگەمىفانەكەي كەفت كۆ لىبەرئى سەر گەمىيا "فیرعون" كاردكر و ھەفالى وى بۇ. "ئىدمۇن" بەرەف وى ۋە چۆ و ھندەك پرسىيار ژى كرن، وى گەمىفانى ژى بەرسفا پرسىيارىت وى دا ، بى ھىچ نىشانەك لىسەر ديار بىت كۆ "ئىدمۇن"ى دنىاسىت ئان نە؟ دەمى وى گەمىفانى ھەمى بەرسقىت پرسىيارىت "ئىدمۇن"ى دابىن، "ئىدمۇن"ى لىرەكەي زىرى كره دەستى وى دا و خاترا خۆ ژى خاست.

"ئىدمۇن" دناف جادە و كولانتىت باژىرئ "مارسىليا" برئى كەفت. لەھر پىنگاۋەكا وى باژىرئ بىرھاتنەكا دەودەمى بچۆيكەتەيى ھاتە ھزرا وى. بىرھاتنىت دەورئ بچۆيكەتەيى ھەردەم دەزرا ھەر كەسەكەي دا دەمىن. چى دىبىت ھندەك سەر بۆرىت دەورئ جىئىلىنىيى ژ بىرا مروۋى بچن، بەس بىرھاتنىت بچۆيكەتەيى ھەردەم ماىيەنە.

ھەر جادەك و مەيدانەك، ھەر دىۋار و باغچەك و ھەر كەنيسەك و بەرەكەي سەر جادى ھەر و مكو ھەفالىكەي خۆ دىبىن، دگەل "ئىدمۇن"ى دناخفتن و بىرھاتنىت وى بۇ دگوتن.

"ئىدمۇن" برىۋە چۆ تا گەھشتىە جادا "مىل - ھان" ئەمۇ مالا بابى وى تىدا، دلئى "ئىدمۇن"ى دەست بقوتانى كرى و چۆكىت وى سست بۇن. "ئىدمۇن"ى بەرئى خۆ دا وى ئاۋاھى، دوى دەمى دا ھىچ نىشانەك ژ وان گولا نەمابۇ ئەمىت بابى وى چاندن. پىشتى دەمەكەي كۆ وى بەرئى خۆ دا ئاۋاھى، برئى كەفت و بەرەف وى ئاۋاھى ۋە چۆ.

دەمى گەھشتىە بەردەرگەھى وئ ئاۋاھىيى، پاۋزكەرى وئ ئاۋاھىيى دىت و پىشتى سلاف كرىيى گوت: ئابا لقى ئاۋاھى (شوقىيەك) بۇ كرى كرنى ھەيە؟

پاۋزكەرى گوت: نە مۇسىۋ، ھەمى (شوقىت) فى ئاۋاھى تژىنە. "ئىدمۇن"ى گوت: ئابا ئەم دئ شىم وان دۆ ژورىت بچۆيك ئەمىت دكەفە قاتى پىنجىيى فى ئاۋاھى بىبىم؟

پاڦڙڪمري ڳوٺ: يا پڻڦڙييه ٺهو ڪهسڻن دناف وان ڙورا دا دڙين، دستوريي بدن بڙ ديتنا وي شوقئ. "نيدمون" ي هندڪ پاره دانه پاڦڙڪمري و ڳوٺ: ٺهز حس دڪم تو بڙ من دستوري ڙ وان ولبگري.

پاڦڙڪمري دستوري بڙ ولبگرت و "نيدمون" بهرف قاتي پڻجئ فه چڙ. دهمئ گههشتيه قاتي پڻجئ، زاني ٺهو ڪهسڻ ٺهو (شوقه) ڪري ڪري، ڙن و ميڙهڪ بڙن ڪو ماوهي حفتهڪئ بڙ دهواتا خو ڪريو. بديتنا وانا، ٺاخينڪهڪ ڙ دلئ "نيدمون" ي دمرڪهفت. وي باش بهري خو دا وان همدو ڙورا. بهس همي تشيت وان ڙورا هاتبونه ڳوهرين و تشتمڪ نهمايو دا بيراي وي بينيته بهري. تهختي وان همدو ههڙينا، ل جهئ تهختي بابئ وي بڙ. بديتنا وي تهختي، چاقت "نيدمون" ي تڙي روندڪ بڙن.

وان همدو ههڙينا، بهندههوشي بهري خو دا وي ڪهي ڪا بڙ چئ روندڪ ڙ چاقت وي دمرڪهڦن بي ڪو نيشانئت خهباريئ لسر و سيمايئ وي ناشڪرا بين؟

دهمئ وان همدوڪا روندڪيت "نيدمون" ي ديتن، پاشفه چڙن و "نيدمون" بتئي هئلا دا بدلئ خو بهري خو بدته وي ڙوري و بڪهته گري.

پشتي دهمڪئ "نيدمون" ڙ وي مالئ دمرڪهفت و خاترا خو ڙوان خاست. وان همدو ههڙينيت جڇيل ڳوٺ: موسيو، هزر نهڪه چڙنڪو ٺه ڪريداريت فئ (شوقئ) ينه، ته دستوري نينه بهنيه ڦيري، بهروڦاري فئ چهندئ، هس جارڪئ ته بڻيت، تو بي سرهستي بهنيه دڦي خاني دا و ٺه دئ خزمهتا تهڪهين. "نيدمون" ي سوپاسي يا وان ڪر و بهرف قاتي چاري هاته خاري.

ل وي قاتي، "نيدمون" ي پرسيارا ڪر: ڪهسڪ بناڦي "ڪادرؤس" ي ڪريداري فئ (شوقئ) بڙ، ٺايا ٺهو هس لڦيري مايه نان نه؟ پاڦڙڪمري بهرسفا وي دا: ڪاري وي ڪهي درينا جل و بهرگا بڙ، بهس دهمڪئ دا سروبوري ڪاري وي گهلمڪ خراب بڙ و نهچار بڙ ڙ ڦيري بڇيت. دڦي دهمي دا، وي خارنگههڪ ل سر جادا دناڦهرا همدو دهڦريٽ "بيلگارڊ" و "بوڪر" يا ههي، بهس ٺهز دزانم دڦي دهمي ڙي دا ڪاري وي ل وي خارنگههي ڙي نه بي باشه.

"نیدمۆن"ی سوپاسی یا وی پاقتزکهری کر و ژ وی ئافاهی دهرکهفت. پشتی دهمهکنی "نیدمۆن" چۆ دهف خۆدانی وی ئافاهی، و ئافاهی بی وی ببههایی بیست و پینج هزار فرانکا کۆ دهه هزار فراکا ژ بهایی ئافاهی پتر بو ژئ کری. بهلگهها کرینا وی ئافاهی، بناقی لورد "فیلمۆری" هاته چی کرن کۆ هسر ناقی "نیدمۆن"ی بو دوان بهلگههیت بو خو ژ باژیری "لیفسرن" چی کرین.

پشتی ئافاهی ژ لایی "نیدمۆن"ی هاتیه کرین، دۆکریداریت وی ئافاهی کۆ هسر مروقتیت خۆدانی بهری بی وی ئافاهی بون، ژ (شوقین) خو دهرکهفتن. "نیدمۆن"ی داخاز ژ کریدارین قاتی پینجی بی وی ئافاهی کر و گۆت: نهز دفی دهمی دا خۆدانی فی ئافاهی مه و نهز حس دکهم هوین قاتهکنی بهینه خاری و دناف (شوقا) قاتی چاری دا نانکنجی بین، نهو (شوقه) ژ (شوقا) ههوه مهزنتره و نهز دی وئ (شوقی) ببههایی فی دهمه ههوه.

نهو هسردۆ ههقزین بقی چهندی گهلهک کهیف خوش بون و هسر لوی رۆزی بهرف قاتی خاری فه چون.

کرینا وی ئافاهی ژ لایی لوردهکنی "نگلیسی" بناقی "فیلمۆر"ی بیو نهگهرمک کۆ کهسین وی جادی نهوا ئافاهی لسهر بو ماوهی ههفتیهکنی دهربارهی وئ رویدانی باخفن.

لورد "فیلمۆر" رۆزا پاشتر بهرف گوندی "کهتهلان" فه چۆ و لوی گۆندی چۆ دناف مالهکنی دا و بو ماوهی دهمژمیرهکنی هندهک پرسیار ژ هندهک کهسان لوی مالی کرن. رۆزا پاشتر، لورد "فیلمۆر" سیاری ههسپهکنی بو و هندهک دستور دانه "ژاکویو"ی و ژ باژیری "مارسیلیا" دهرکهفت.

خارنگه ه و هۆتيلهك دهف پرا "گارد"

لسەر رېكه كى كۆ دكهفېته دناقبهرا هەردۆ دهقەرئیت "بیلگارډ" و "بۆكر"، و لډیماهیكا رېكئ كۆ نئزېكتر بو دهقەرا "بۆكر"، خارنگه ه و هۆتيلهكا بچۆيك يا هەمى كۆ تابلویهك یئ بچۆيك بئاسنى یئ بەردەرگه هئ وئ فه هاتیه گرىدان دەمئ هندەك جاران با دهئیت، ئەو تابلۆ بهیزا باى دلقت. ل سەر وى تابلوی، وینهى پرا "گارد" یئ هاتیه چئ كرن.

ئەف هۆتيله دكهقبه لایئ چەپئ یئ جادئ و پشئا وئ دكهفته رۆبیارهكئ بناقئ "رۆن" و باغچهك یئ لپشت وئ هۆتيلئ كۆ دكهفېته سەر رويبارى و دەرگه هئ وئ خارنگه ه و هۆتيلئ دكهفېته سەر جادئ.

دناف باغچئ وئ هۆتيلئ هندەك دارئت زهبتوينا هەبۆن كۆ گەلەك لاواز بۆن و هېچ بەرهمەك پئفه نەبۆ، هندەك دارئت هژیرا ژى هەبۆن كۆ تۆزا وئ دەشتئ رەنگئ بەلكئت وان دارا ژ كەسكى گۆهارتنبۆنه رەنگئ سېئ. دناقبهرا وان دارا ژى هندەك كەسكاتى چاند بۆن، وەكى پېقازا و سیرا و قەلەفلا. تەنها تشتئ جان یئ وئ باغچئ دارەكا كاژئ بۆ كۆ گەلەك يا بلند بۆ و هەر كەسەكئ دئتبا دا هزرکەت ئەو دار نۆبهدارئ وى باغچهیه.

هەمى دارئت وى باغچهى، ژبەر بايئ بناقۆ دەرگئ وئ دهقەرئ بناقئ "مېسترال" بۆ لایهكئ خار بېۆن. ل دورماندورى وى مېهفانخانئ، هېچ نەردەك یئ بەيار نەبۆ و گەنم لەهر جههكئ هاتبۆ چاندن. ئەفه ماوهى هەشت سالان بۆ، ئەو مېهفانخانە ژ لایئ دۆ هەقژیناڤه دهاته رېقەبرن. لوى مېهفانخانئ كچهكئ بناقئ "ترى - نئت" خزمەت دكر و زهلامەك بناقئ "ياكو" نوبهدارئ تەوئیل خانئ بۆ. ئەف هەردۆ كەسه بۆ خزمەتا وئ مېهفانخانئ بەس بۆن، چۆنكۆ ئەو ماوهیهك بۆ جۆیهكا ئاقئ ژ ریبارى كئشا بۆ كۆ دكهفته ناقبەرا هەر دۆ دهقەرئیت "بۆكر" و "نیگمۆر". چئ كرنا وئ جویئ ببو نەگەرئ سزادانا وئ مېهفانخانئ دشكەستنا

كارىدا. ژبەر وئ چەندئ، خۇدانىت وئ مېھقانخانئ و خزمەتكارىت وئ ل دەمئ سېئىدئ تا شەقى ھېچ كارمك نە بۇ و بەردەوام چاقەرىئ مېھقانەكى بۇن دا بەرەف مېھقانخانا وان بەھىت.

چئ بۇنا وئ جۇبئ، ئەگەرەك بۇ كۇ رېئىنگىت وئ رېئ، بۇ گەشتنا ھەردۇ دەقەرىت "بۇكر" و "ئىگمۇر"، رئىيا ناقى بكار بېنن و بېلەما ھاتن و چۇنئ بىكەن. ژبەر وئ چەندئ ھېچ رېئىنگەك ل سەر وئ رېئ نە مابۇ و ھەمى ل رېكا ناقى دەرباز دېۇن.

ئەف چەندە بۇ ئەگەرئ بئ كارىيا وئ مېھقانخانئ. خۇدانئ وئ مېھقانخانئ، گەلەكى بئ كاربۇ و دەمئ سېئىدە دەھلات تا دەمئ شەقى دا لىجەھەكى رويىئتە خارئ و بەرئ خۇ دەتە ھاتنۇچۇنا وان بەلەما ئەمۆيت بۇينە ئەگەرئ بئ كارىيا وئ.

خۇدانئ وئ مېھقانخانئ، كەسەك بۇ د ژبئ چل و بېنچ سالىئىدا بەژنا وئ يا بلند بۇ و لەشەكى لاواز ھەبۇ، سەروسىمايئ وئ وەكى خەلكئ باشورئ وەلاتئ "فرەنسا" يئ (ئەسەمەر) بۇ و چاقىت وئ رەش بۇن. سەر و رەھىت وئ رەش بۇن و كتەكا مويىت سېئ كەفتۇن سەرئ وئ دا.

ئەف زەلامئ خۇدانئ فان نېشاننا، ھەر ھەقالئ مە يئ بەرئىيە بناقى "گاسپار - كادروس"ى. ھەقۇزىنا وئ ژئ ناقى وئ "مادلىن - رادىل" بۇ، ژنكەكا لاواز و بئ ھىز بۇ، رەنگئ سەروسىمايئ وئ سېپەكا بەرەف زەرى قە بۇ. يا ديار بۇ ئەمۇ ژن دەمئ جىئىلىئىيا خۇدا كچەكا جان بۇ، بەس پىشتى توشى نەساخىكئ بۇ، جانائى و ساخلەمىيا وئ ژ دەستى وئ چۇبۇن.

ئەمۇ ژن بەردەوام يا رويىشتى بۇ، چۇنكو نە دىئىيا ژبەر بئ ھىزىيا خۇ ھېچ كارمكئ بىكەت. ھەردەم دژۇرا خۇدا بۇ ئەمۇ دكەقىتە قاتئ دويئ يئ مېھقانخانئ، نان ژئ ھندەك جارا دا ھىتە قاتئ ئىكئ و ل سەر كورسىكەكى رويىئتە خارئ، ھەقۇزىئ وئ ژئ بەردەوام ژ دەرقەرى مېھقان خانئ يئ رويىشتى بۇ و چاقەرىي ھاتنا مېھقانەكى بۇ. ئەم دىئىين بېژىن ئەمۇ زەلام ژبەر ھەقۇزىنا خۇ درەقى دەرقەرى مېھقانخانئ. چۇنكو ھەردەمەكى وئ ھەقۇزىنا خۇ دىئىيا، دا دەست بگازندا كەت، چۇنكو ژيانا وان گەلەك يا نە خۇش بۇ. ھەمى جارئ ژئ دەمئ "كادروس"ى

گۆھ لگاژندیت ههڤژینا خو دبو، بناوازمکئی کۆ دیار دکر ئەو کەسینیت بوی ئاوازی دناخفیت، خۆدانی ههستهکئی فەلسەفی یە، دگوت: "کارکۆنیت" گازندا نه که، ئەڤه کارئ خۆدئ یه.

ههڤژینا "کادرۆس" ی ل گۆندئ "کارکۆنیت" ل دهڤهرا "نیرل" هاتیۆ سەر دونیایی، ژبەر وئ چەندئ، "کادرۆس" ی نافی وئ گۆهری بو و ژ نافی "مادلین" کربۆ "کارکۆنیت". رپورسم و تیتالییت خەلکئ وئ دهڤهرا د و سنا نه کۆ بناڤهکئ دی ژبلی نافی وی بخۆ، گازی ههڤالییت خو دکەن، ژبەر وئ چەندئ "کادرۆس" ی ژئ نافی ههڤژینا خو گۆهری بو.

"کادرۆس" ی ژئ وەکی ههڤژینا خو ههست دکر کۆ سەروبهرا وان نه گەلەک یئ باشه، و ئەگەر دەمهکئ دی ژئ ببوریت بی گۆمان دئ رۆژەک هیت کۆ تشتهک نامینیت دا زکی خو پئ تیر بکەن.

سەروبهرا "کادرۆس" ی وەکی کەسهکئ بو کۆ خانیهکئ بچۆیک یئ هەمی و خو بوئ چەندئ دلخۆش دکەت کۆ هەمی رۆژئ هەتاف ژ لایئ باشوری ڤه دکەڤیتە سەر مالا وی و مالا وی بئتهنا خو گەرم دکەت، بەس رۆژەکئ کەسهکئ زەنگین دئ هیت و ئەو نەردئ دکەڤیتە باشورئ مالا وی دکریت و نافی یەکئ مەزن لسه چئ دکەت.

ئەو نافی دئ بیتە ئەگەرئ وئ چەندئ کۆ تەنها ئەگەرئ دلخۆشی یئ ژ خۆدانی وی خانیهکئ بچۆیک ژئ دەستی وی بچیت، چۆنکۆ ئەو نافی ژبەر مەزنی یا خو ناهیلیت هەتاف بهیتە دناف مالا وی دا. ئەو کەسئ زەنگین ئەو نافی چئ کری، هیچ گۆنههەک نەکرێه و کەسهک نەشیت وی گۆنههەبار بکەت بهیچ تاوانهکئ. بەس ئەڤ کارئ وی، کەسهکئ ئۆمیدەوار د ژیانئ دا یئ بی ئۆمید کری، و هیچ سزایهک لسهرا ئی چەندئ نینه.

چیکرنا وئ جویا نافی ژئ، هەر چەندە هەتافا گەرم یا باشوری ژ "کادرۆس" ی نەبری بو، بەس نانی "کادرۆس" ی ژئ بری بو، نافی کۆلینا وئ جۆ یئ ژئ دانابۆ نافی دانکرن.

یاساییت گشتی بیت دونیایی، دژئ هەندەک کەسان دەینە دانان، هەر جارەکئ کۆ وەلاتئ مروڤئ پینگاڤهکئ بەرهف پێشڤه دەڤاڤژیت و دگههیتە هەندەک قوناڤیت

باشتر، بی گومان دوی پیشکەفتنی دا هندەک کەس بیټ هەمین کۆ دئ بڼه گۆری وان
 پیشکەفتنا. ئەف پیشکەفتنه بشیوهکی گشتی دئ مفای گەهیننه گەلەک خەلکی بەس
 بشیوهکی تایبەت دئ زیانی گەهیننه هندەک کەسان. قیجا یاسا زیانا وان کەسان
 گۆری مفای گشتی دکەن.

"کادرۆس" وەکی هەمی خەلکی باشۆری وەلاتی "فرنسا" کەسەکی کیم خۆریۆ،
 بەس گەلەک دفیا جلو بەرگیت باش بکەتە بەر خۆ و بشیوهکی باش خۆ لێ بەر خەلکی
 دیار بکەت. ژ بەر وئ چەندئ بەری دەرامەتی وی کیم بیټ، هەر جار جلو بەرگیت
 باش لێ بەر دکرن و ل هەر ناھەنگەکا نا بیټی نان بیټ کەیفی نامادە دبو. وی هەمی
 جارا هندەک جلو بەرگیت وەکی بیټ خەلکی وەلاتی "ئسپانیا" لێ بەر دکرن و هەقزینا
 وی ژ، هندەک جل و بەرگیت سادە و جان بیټ دەقەرا "ئیرل" لێ بەر دکرن، هەر
 کەسەکی ئەر جلو بەرگ دیتیان، دا هزر کەت ئەر جل و بەرگ بیټ پیک هاتی ژ
 هندەک جل بیټ "عەرەبی" و بیټ "یونانی".

بو کرینا جل و بەرگا، هەر جار یا پینقی بو ئەف هەردۆ هەقزینە، پینچەه
 فرانکا بەمەرخینن. پستی بۆرینا دەمەکی ژ بەر راوستیان کارئ مێهفانخانا وان،
 هیچ پارە لێ بەر دەستی وان نەمان. ئەف چەندە بو ئەگەرئ هەندئ کۆ بیچ بیچە،
 زنجیریت خۆ بیټ زیری و کەلەپەلێت دی، بفرۆشن و پستی تەواو بونا هەر
 تێستەکی، هیچ پارە بو کرینا جل و بەرگا نەما. ژ بەر نەبونا جل و بەرگا ئەف
 هەردۆ هەقزینە، نەدشیان ل هیچ ناھەنگەکی نامادەبن. گەلەک جارن، دەمی
 "کادرۆس" ل دەف مێهفانخانا خۆ دروینستی، ژ دویر گۆھ لێندەک دەنگیت ناھەنگا
 دبو. دوی دەمی دا دلئ وی تژی خەم دبو، چۆنکۆ وی دزانی، نەشیت ل وان
 ناھەنگا نامادە ببیت، هەر وەسا نەدشیا دەست ژ وئ مێهفانخانئ ژ بەر دەت،
 چۆنکۆ مالا وی هەر ئەر مێهفانخانە بو و ئەگەر ژ وئ مێهفانخانئ چۆبانە، دا
 وەکی سەر گەردانا بەر بڼه دۆنیا بی.

دوی روژئ دا، دەمی مە خاندەقانیڻ هێژا بەرەف وئ مێهفانخانئ فە برین
 "کادرۆس" وەکی هەر جار لێ بەر دەرگەھئ مێهفانخانئ بی روینستی بو و بەرئ
 خۆ دا پارچەکا ئەردی کۆ هندەک فریزی لئ شین ببو و هژمارەکا مریشکا دناف
 دا بو. هندەک جارا ژ بەر خۆ دا سەروینیت ریکی دا بزانیټ کا هیچ
 مێهفانەک ژ وئ ریکی بەرەف مێهفانخانا وی دەیت ئان نە؟

دەمەككىدا دەنگى نەخۆشى ھەقزىنا ۋى ھاتە گۆھىت ۋى و گازى دكرى.
"كادرۆس" ژ نەچاريا ژ جھى خۇ را بۇ قە و بەرھەف مېھقانخانە قە چۆ. دەمى ئەو
چۆبە د مېھقانخانەدا، دەرگەھى مېھقانخانە نەگرت، چۆنكۆ ھزر دكر ئەگەر
كەسەك دىنەبۇنا ۋى دا لوى رىكى دەرپاز ببىت، دا بزىنەت، مېھقانخانە ۋى يا
قەكرىبە. بەس مخابىن، ئەو روژ گەلەك يا گەرم بۇ و ئەو جادە ئەوا مەيخانە ۋى
لسەر تىزى تۈز بۇ. دۇرئىزىت دارىت لاواز ل ھەردۆلايىت ۋى جادى بۇن. قى
چەندى ئاشكەرا دكر ئەگەر كەسەك نە چارنەبا دوى دەمىدا و ۋى گەرمى لوى
رىكى دەرپاز نەد بۇ.

دەمى "كادرۆس" بەرھەف ژورقە چۆى، ئەگەر دەمەككى دى ژى راوستىبابا، دا
رويدانەكا گرنگ ببىت، ئەو ژى ئەو چەند بۇ كۆ دوى روژا گەرم دا و لسەر ۋى
رىكا بى دەنگ و تىزى تۈز، سيارەك ژ دوپرقە لسەر ھەسپى خۇ ديار بۇ.
ئەو سيار ژ لايى دەقەرا "بىلگارد" قە دەھات. رىقە چۆنا ۋىيا رىك وپىك و يا
نارام، ئاشكەرا دكر، نياسىنەكا باش يا دىناقبەرا ۋى و ھەسپى ۋى ھەى، سيارى
دزانى چەوا رەفتارى دگەل ھەسپى بىكەت و ھەسپى ژى دزانى چەوا دەستوبىرئ ژ
سيارى خۇ ولبگرىت.

ئەو سيار قەشەك بۇ و جل بەرگىت رەش بىت قەشەتە بى لىس بۇن. تېھنا
تيرىژىت ھەتاقى ۋى روژى گەلەكا بەيز بۇ، ژبەر ۋى چەندى ۋى قەشەى گەلەك
ھەسپى خۇ ماندى نەدكر و بنارامى برى قە دبر.

دەمى ئەو ھەردۆ گەھشتىنە دەف مېھقانخانە "كادرۆس"ى راوستىبابا، بۇ مە ديار
نەبۇ كا ھەسپى سيارى خۇ راوستاندىە نان ژى سيار لوىرئ راوستىبابا؟

پشتى ھەسپ لىس دەرگەھى ۋى مېھقانخانە راوستىبابا، سيارى ۋى ژى پەبا بۇ
و ھەفسارى ھەسپى گرت و بدارەكى قە نىزىكى مېھقانخانە قە گریدا و دەستمالەكا
سۇر ژبەرىيا خۇ دەرئىخست و خۇھا ئەنبا خۇ پى پاقر كر. پشتى قى چەندى
بەرھەف دەرگەھى مېھقانخانە قە چۆ و سى جارا گۆپالى خۇ بدەرگەھى ۋى
مېھقانخانەدا.

سەپەكى رەش و مەزن دىناف ۋى مېھقانخانە بۇ. بدىتتا ۋى قەشەى دەست
برەوبىن كر و ددانىت خۇ بىت تىژ دەرئىخستن. يا دياربۇ ئەو سە گەلەك كىم
مروفا دبىنەت، ژبەر ھندى بدىتتا ۋى قەشەى، دەست برەوبىن كر.

دوی دەمی‌دا، "کادرووس" ژ پابنیت مېهفانخانې بهرەف قاتې نیکې فه هات و ژبەر وئ چەندئ دا ئەو مېهفان نه ترسیت گۆت: مۆسیو، نه ترسه ئەفه ئەز هاتم. ئەف سهیه هەر چەنده گەلەک درهویت بهس پا هیچ هیرشا لسه کسهکی ناکەت و بی نارامه. پاشی گۆته سهیی خو: "مارکۆت" بی دەنگ به.

پشتی قئ ناخفتنی، "کادرووس" گەهشته دیماییکا پایا و پینگاڤا خو هافیته سەر قاتې نیکې. دەمی چاقیت "کادرووس" ی بوی قەشەه کەفتین، گۆت: "نابی" ئەز هیقی دکەم لمن ببوری چۆنکو من نەدزانی تو بی هاتی و من هزر دکر کسهکی دیه هاتیه قئ مېهفانخانې.

قەشەه بهرسفا وی نه دا و بو ماوهی چار تا پینچ چرکهکا بهری خو دا ناف چاقیت "کادرووس" ی. یا دیار بو ئەو قەشەه بقئ چەندئ بی حمس دکەت "کادرووس" بهری خو بەدتئ کا سەروسیماییت وی دئ نیاسیت نان نه؟ دەمی وی زانی، "کادرووس" وی نانیاست، بناوازی خەلکی وهلاتئ "نیئالیا" گۆت: مۆسیو، نایا نافئ ته "کادرووس" ه؟

خۆدانئ مېهفانخانې گەلەک مەندەهوش بو چۆنکو هزر نەدکر قەشەکی خەلکی وهلاتئ "نیئالیا" نافئ وی بزانیست، قیجا بمەندەهوشی فه گۆت: بهلئ مۆسیو، نافئ من "گاسپار - کادرووس" ه و ئەز بی د خزمەتا ته دا.

قەشەه گۆت: نایا دەمی بۆری دا مالا ته ل سەر جادیا "میل - هان" ل باژیرئ "مارسیلیا" بو و کارئ ته درینا جل و بهرگا بو؟

"کادرووس" ی گۆت: ئەف چەنده راسته "نابی" مالا من لوی جهی بو و کارئ من ژی درینا جل و بهرگا بو. بهس مخابن خەلکی باژیرئ "مارسیلیا" کەیفان وان بجل بهرگیت نۆی ناهیت و ئەز نەچار بۆم دەست ژ کاری بهردەم. ئەف چەنده نەیا جانە تو لېەر دەرگەهی راوهستی، ئەز هیقی دکەم وەرە ژورفه دا تئستەکی فه خارنی بو ته بینم. نایا تو حمس دکەم تئستەکی قەخوی؟

قەشەه گۆت: بهلئ، ئەز هیقی دکەم شیشەکی ژ باشترین جوریت شەرابا خو بو من بینئ. دەمی قەخارنا وئ شەرابی دا من هەندەک دانوستاندنیت گەل ته هین.

قەشە ھاتە ژور قە، "كادرۆس" ژى بەرەف بنداڧا مېھقانخانا خۇڧە چۆ و شېشەك ژ دېماھېك شېشېت شەراپا خۇ كۆ بناڧى شەراپا "كاھۆر" بۇ، نېنا.

سەيىن "كادرۆس"ى ژى دەمى زانى ئەو كەسى ھاتېە ژور لژېر چاڧدېرېا خۇدانى وپە، دەستېت خۇ دانانە ئەردى و سەرى خۇ دانا سەر دەستېت خۇ و بەرى خۇدا وى قەشەى.

"كادرۆس" روېنشتە خار دەف وى قەشەى و شېشې شەراپى دگەل بەرداغەكى دانا بەرسېنگى قەشەى و وى قەشەى گۆت: مۇسىو، ئايا تۇ لڧى مېھقانخانې بى بېتىى؟ "كادرۆس"ى ناخېنكەك ژ سېنگى خۇ دەرەك و گۆت: بەلى "ئابى" ئەز بى بېتى مە، ھەر چەندە مە ھەڧزېنەك ژى يا ھەى بەس يا ئەو ھەر گاف يا نەساخە و ژبەر نەساخې بى ھېچ ھارېكارېەكى نا دەتە مە. دەمى "كادرۆس"ى ئەڧ ناخڧتە دگۆتېن، وى قەشەى بەرى خۇ دا كەلۇ پەلېن بى سەرۋبەرېن وى مېھقانخانې. قەشەى چاڧى وى ھەر ل كەلۇ پەلېت وى بۇ گۆت: آە... يا ديارە تە ھەڧزېنەك ژى يا ھەى؟

"كادرۆس"ى ئەڧ چەندە زانى كۆ ئەو قەشە بى بەرى خۇ دەتە كەلۇ پەلېت وى، و گۆت: بەلى "ئابى" مە ھەڧزېنەك يا ھەى. ھوسا يا ديارە تۇ بى مەندە ھۆش بۇى بېتېنا كەلۇ پەلېت بى سەرۋبەرېت مېھقانخانا مە، بەس گۆنەھا قى چەندى نە لىسەر مە، چۆنكۆ ئەگەر كەسەكى پاك و دروست بېت لڧى دۆنبايى ناگەھېتە ھېچ مرادا و ھەردەم دى ژيانا وى يا نە خۇش بېت.

دەمى قەشەى گۆھ لڧى ناخڧتە "كادرۆس"ى بۇى ھەردۆ چاڧېت خۇ كرنە دناڧ چاڧېت وى دا و بىئوھەكى مەندە ھوشانە بەرى خۇ داېى. "كادرۆس"ى ژبەر وان بەرى خۇ دانا، سەرى خۇ نەچەماند و دەستەكى خۇ دانا سەر سېنگى خۇ و سەرى خۇ ھەژاند و گۆت: بەلى "ئابى" ئەگەر تۇ قى چەندى نەكەپە ئەگەرەك كۆ ئەز بى (مەدحېت) خۇ دكەم، ئەز بېشت راستى ڧە دى بېژمە تە ئەز كەسەكى دل پاك و راستم و ئەز ھەر دكەم كەسېن وەكى مە دڧى دەمى دا ل جېھانې گەلەك كېمەن.

قەشەى گۆت: گەلەك باشە كۆ تۇ زەلامەكى دلپاك و راست بى چۆنكۆ بېنگۇمان ھەر كەسەكى وەسا بېت دى خۇدې خەلاتەكى باش دەتې، بەرۋاڧى قى چەندى ئەگەر كەسەكى دل رەش و نە بى راست بېت دى لدېماھېكى گەھتە سزايى خۇ.

جارمكا دى "كادرؤس"ى كۆ دناوازى وى دا ديار دكر كسەكى ھۆشمەندە، سەرى خۆ لقاند و گۆت: "ئابى" چۆنكۆ تۆ كسەكى تە ژبى خۆ گۆرى خۇدايى مەزن كرىيە، و تە باوەرىيا پى ھەى، تۆ فئى چەندى دىبىژى چۆنكۆ ئەف چەندە ئەركى تە يە دا ھەمى كەسان پال بەدى بۆ كارىت باش و ژ خرابىيا دۆبىر بىخى، بەس براستى ھوسا نىنە و كەسەن خراب ناگەھنە سزايى كارىت خۆ يىت خراب.

قەشەى گۆت: مۆسۆ، يا باش ئەو تۆ فئى چەندى نەبىژى و تە باوەرى بەيژا خۇدئ ھەبىت، ھەركارەكى لئى دونيايى بەنئە كرن، وەلاما پرسبارا وى كارى بوى شۆوھى ئەو كار ھاتىە كرن، دھنئە دان. ھەس كارەكى ئەم بەمىن، يى باش نان يى خراب، د ئەنجامدا دئ گەھىنە بەرھەمى كارى خۆ، و ئەو كەسەى كارەكى خراب بەكت ھەس دئ گەھىتە سزايى خۆ گەلەك جارا دەمەكى درىژ دكەفئتە دناقبەرا كارى خراب و سزايى وئ ژ لايى خۇدايى مەزن فە، ئەف چەندە دىبئە ئەگەرى ھندى كۆ مۆف ھەزبەكت ئەو كارى خراب بى سزا بى ماپە فە. ئەز بخۆ بەلگەھەكى ساخم لىسەر فئى چەندى.

"كادرؤس"ى گۆت: "ئابى" ئەز ھىچ تىشەكى ژ ناخفئنىت تە تى ناگەھم و ئەز نزانم كا تۆ چ دىبىژى؟ قەشەى گۆت: بەرى ئەز ناخفئنىت خۆ بۆتە رون بەكم، يا فەرە ئەز پىشت راست بم تۆ ئەو كەسى ئەوئ ئەز لى دگەرىم؟ ژ بەر فئى چەندى دئ فئى پرسبارى ناراستەى تە كەم: ئابا تە دناقبەرا سالىن "۱۸۱۴" ز. و "۱۸۱۵" ز. گەمىقانەكى ججىل بناقى "دانئنىس"ى دنياسى؟

دەمى قەشەى ئەف ناخفئنە گۆتى، سەر و چاقىت "كادرؤس"ى سۆرىون و بناوازمەكى كۆ ھەفالىنى تىدا ديار بۆ گۆت: آہ... تۆ بەحسەى "ئىدمۆن"ى دكەى؟ "ئىدمۆن"ى بىچارە ئىك ژ باشتىن ھەفالىت من بۆ، ھەلبەت ئەز وى باش دنياسم.

قەشەى وەكى كەسەكى كىمىيى كۆ بەرى خۆ دەتە دۆ مادىت جىاواز دا ژىك جۇدا بەكت بەرى خۆ دا "كادرؤس"ى و گۆت: راستە و ناقى وى گەمىقانى يى بچۆيك "ئىدمۆن" بۆ.

"كادرؤس"ى بناوازمەكى كۆ ديار بۆ ژ دلسۆزىي و كەيف پى ھاتنىيە گۆت: ھەلبەت ناقى وى يى بچۆيك "ئىدمۆن" بۆ، "ئابى" ئەز گەلەك ھەس دكەم بزنام ئەو ججىل لكىفەيە و چ بسەرى وى ھاتىە؟

قەشەى بناوازەكى غەمبارفە گۆت: مۇسىۋ، ئەو جەئىل ژ بى ئۆمىدىيا و بەخت رەشىيا دا، گەلەك خرابتر ژ وان گۆنەھبارىت كەلھا "تولون" ئەمۆيت تەپەكا ئاسنى بېئىي وان فە گرى دابى، چۆ بەر دلوقانیا خۆدئ.

رەنگى سەر و رويى "كادرۆس"ى كۆ لدەستىنكى سۆربىۋ، قى جارى رەنگى سېى بخۆ گرت و بەرى خۆ زفراند و بدەستمالەكا سېى رەندكەك كۆ ژ چاقى وى دەر كەفتىو، پاقر كىر.

پشتى قى چەندئ، "كادرۆس"ى بناوازەكى كۆ ژ بەر گرىيى دلەزى، گۆت: "ئابى" ئەز گەلەك بۆ قى جەئىلى دلمايى بۆم، مرنا وى سەلماندە لىسەر ئاخفتنا من دەمى من گۆتى كەسنىن خراب لقى دونيايى نا گەھنە سزايى خۆ.

"كادرۆس" بجا رەكى گەلەك تۆبرە بۆ و گۆت: (نەلەتت) خۆدئ لىسەر قى ژيانى بن، ئەز ھىقى دكەم بۆ ماوھى ھەفتىەكى جاتى بارانى، بارۆت ژ ئەسمانا ببارىت، و پاشى ئاگر بەئىت و ھەمى دونيا ژ بەر پەقىنا بارۆتى خراب بىت دا كەسنىن خراب بگەھنە سزايى خۆ.

قەشەى گۆت: مۇسىۋ، يا ديارە تە ھەش قى گەمىقانى دكر؟ "كادرۆس"ى گۆت: بەلى "ئابى"، ئەز دزانم ھندەك جارا ژ بەر ھندئ كۆيى بەختەوهر بۆى چاقىت من پى رانەدىۋن، بەس دى بۆ تە سۆيىد خۆيىم دەمى ئەو جەئىل بەخت رەش بۆى تا نوكە، ھەر جەرەكى ھزرا وى دەئىتە بىرا من، دلئى من بۆ دسۆزىت، و ئەز خۆزىكا تىلم من نەھىلابا ئەو رۆيدان بسەرى وى ھاتبا.

پشتى قى ئاخفتنى "كادرۆس" دەمەكى كۆرت بى دەنگ بۆ پاشى گۆت: "ئابى" تە ئەف جەئىلە دنياسى؟ و تۆ دزانى ئەگەرى مرنا وى كىش نەساخى بۆ؟

قەشەى گۆت: بەلى مۇسىۋ، من ئەو جەئىل دنياسى، دەمى ئەو چۆپە بەردلوقانیا خۆدئ، ئەز برمە سەر سەرى وى دا ھارىكارىيا وى بىكەم لدەمى مرنى. نەساخىيا وى ژى زىندان بۆ، ئەو دژىيى سى ھە سالىيى دا لىناف زىندانى دا چۆ بەردلوقانیا خۆدئ، نەساخىيا زىندانى كۆ مەترسناكترىن نە ساخىيە، تەنھا ئەگەرى مرنا وى بۆ. ئەز گەلەك مەندەھۆش بۆم دەمى من پەپكەرى مەسىحى دانايە بەر چاقىت وى، وى سۆيىد خاند بەمەسىحى كۆ نزانىت ئەگەرى دەستەسەر كرنا وى چىپە؟

"کادرۆس"ی گۆت: ئەفە چەندە راستە، وی ئەدزانی کا ئەگەرئ دەستەسەر کرنا وی چیه؟

قەشەمی گۆت: بەری ئەو بچیتە بەر دلۆقانییا خودئ، داخاز ژ من کر دا ئەگەرئ دەستەسەر کرنا وی بزنام، و ئەگەر چئ بیبت دیار بکەم کەسەکی بی گۆنەهە و ئەگەر نابەرۆیا وی ژبەر وئ دەستەسەر کرنئ چۆبیبت، جارەکا دی نابەرۆیا وی بکرمەفە.

"کادرۆس"ی گۆت: ئەگەرئ دەستەسەر کرنا وی نا بیبتە ئەگەرەک کۆ نابەرۆیا وی پئ بچیت، بەس پا وی ئەدزانی کا ژبەر چ هاتیە دەستەسەر کرن.

قەشەمی گۆت: دەمی "ئیدمۆن" کریه دزیندانی دا کەسەکی خەلکی وەلاتئ "ئنگلیسی" لژورا وی دا بۆ. ئەو کەس بی نەساخ بۆ "ئیدمۆن"ی سەخبیریا وی دکر و گەلەک چاڤئ خۆ دایئ، تا نەساخییا وی چارەکری. دەمی "ناپلیون - بۆناپارت" بۆ جارا دۆبی هاتیە دۆیر ئیخستن، و پەیومندیبت "لۆئی بی هەژدئ" دگەل وەلاتئ "ئنگلیسی" گەلەک باش بۆن، ئەو زەلامئ "ئنگلیسی" ژ زیندانی نازاد بۆ. دەمی ژ زیندانی دەرکەفتی گۆستیلکەکا ئەلماسی کۆ لتلا وی بۆ ژبەر وئ خزمەتا "ئیدمۆن"ی بۆ کری پیشکیشی وی کر.

دەمی ئەو گۆستیلکا ئەلماسی کەفتیە دەستت "ئیدمۆن"ی دا، وی هزر کر وئ گۆستیلکی وەک بەرتیل بەدەتە نۆبەدارئ خۆ و بۆئ چەندئ نازاد بیبت. بەس ئەو ترسیا وئ گۆستیلکی بیبت و بەدەتە ریفەبەرئ زیندانی. وی جحیلی هزر دکر هەر رۆژەک دئ هیت و دئ ژ زیندانی نازاد بیبت، ژبەر وئ چەندئ ئەو گۆستیلک دەف خۆ هەلگرت دا دەمی نازاد بیبت بۆ خۆ بفروشیبت دا مفای ژ پارێت وئ بییبت.

"کادرۆس"ی گۆت: یا دیارە بەهائی وی گۆستیلکی گەلەک بۆ؟

قەشەمی گۆت: دقئ دونیایی دا گەلەک تشت بیت هەیت کۆ بۆ گەلەک کەسان بی بەهانە بەس بۆ هەندەکیت دی گەلەک بیهەانە، ئەز دزانم بەهائی وئ گۆستیلکی بیارە ی نیزیکی پینجەه هزر فرانکایه، ئەز نزانم کا ئەف بەهائیە دەف تە گەلەکە نان پیچەک؟

"کادرۆس" ی بمهندههۆشی فه کره گازی و گۆت: وهی بابۆ... پینجهه هزار فرانک؟! یا دیاره ئهو ئهلماس هندی گۆیزهکێ یا مهزن بۆیه.

قهشهی گۆت: نه موسیۆ ئهف ئهلماسه هندی گۆیزهکێ نه یا مهزنه، دقێ دهمی دا ئهو ئهلماس یا لدهف من و دئ نیشا ته دم. پشتی وئ ئاخفتنی، وی قهشهی دهستی خو کره دبهریکا خو دا و ههر و مکۆ یئ ل تشتهکێ بئ بهها دگریت، دهستی خو لبهریکا خودا زفراند. دهمی قهشهی دهستی خو دهرئیخستی، قالكهک دهستی وی دا بۆ. وی ئهو قالك فه کر و چاقئ "کادرۆس" ی بئهلماسهکێ دناف وئ قالكێ دا کهفت.

"کادرۆس" ی دهمی ئهو ئهلماس دیتی گۆت: آه... ئایا براسه بههایی قئ ئهلماسێ پینجهه هزار فرانکن؟ قهشهی گۆت: بهلی بههایی قئ ئهلماسی بئتی بئ وی زیرئ وهک گۆستیلکێ بۆ بکار ئینایه، پینجهه هزار فرانکن و بئ گۆمان وئ گۆستیلکا زیر ئی بههاییک یئ هه.

پشتی قئ ئاخفتنی، قهشهی جارهما دی ئهو قالك کره دبهریکا خودا، بهس چریسکا وی ئهلماسی ههر لبهر چاقئیت "کادرۆس" ی ما بۆ.

"کادرۆس" ی گۆت: "نابی" چهوا ئهف ئهلماسه گههشتیه دهستی ته؟ ئایا وهکی پاش ما یئ "ئیدمۆن" ی بۆ ته مایه؟

قهشهی گۆت: نه موسیۆ، بهلکۆ ئهوی جئیلی داخازا ژ من کر دا (وهسیهتا) وی بجئ هه بینم، بهری ئهو بمریت، گۆته من:

(بهری ئهز بکهفمه دزیندانی دا، من دهزگرهک هه بۆ، و چار ههقالی، ئهز دزانم ئهو ههمی دئ ژ مرنا من داخبار بن، کهسهک ژ وان ناقئ وی "کادرۆس" بۆ).

دهمی "کادرۆس" ی گۆه لئ چهندئ بۆی تهزینکهک سهر لهشی وی دا چۆ، بهس قهشهی لخوا دیار نهکر کۆ ئهو لهرزین یا دیتی.

قهشه یئ بهردهوام بۆ سهر ناخفتنا خو و گۆت: (ناقئ ههقالی من یئ دی "دانگلار" بۆ، و ههقالی من یئ سی یئ ههر چهنده ههقرکێ من بۆ دحهژئ کرنا مندا بۆ "میزسدس" ئ، بهس ئهز دزانم ئهو ژ دئ بمرنا من داخبار بیت و ناقئ وی "فیرنان" ه).

دهمى "كادرۆس"ى گۆھ لىقى چەندى بۇى گرنزىنەكا تال كەفتە سەر لىقنىت وى
و دەقى خۇ قەكر دا نشتەكى بىزىت، بەس قەشەى گۆت: مۇسىو، ئەز حەس دكەم
تو دەستۆيرىيى بەدەيە من دا ئەز ناخفتنا خۇ تەراو بىكەم پاشى تە ھەر تىشتەك ھەمىت
بۇ من بىزە. و پاشى ھەر ژ دەقى "ئىدمۆن"ى گۆت: (من دەزگرەك ژى ھەبو
بناقى "مىرسدس"ى، ئەز دزانم ئەو ژى دى بمرنا من غەمبار بىت، بى دى ژى
بابى منە، بى گۆمان ئەو دى پتر ژ ھەمىا بمرنا من داغبار بىت. قىجا تو قى
گۆستىلكى بىە و بفروشە، پارىت وى گۆستىلكى ژى دابەش بىكە لسەر ھەر پىنج
كەسا وەكى ئىك).

قەشەى گۆت: ئەز دزانم بابى وى بى چۆيە بەر دلوقانىيا خۇدى.

"كادرۆس"ى بناوازەكى دلمايى قە گۆت: راستە ئەو پىرەمىر بى چۆ يە بەر
دلوقانىيا خۇدى، ئەز ھىچ جارەكى مرنا وى ژىبىرناكەم.

قەشەى ھەول دا ھەسا ديار بىكەت رۆيدانا مرنا وى پىرەمىرى ھىچ كارتىكرەك
لسەر نەكرىە و گۆت: دەمى ئەز گەھشتىمە باژىرى "مارسىلىيا"، ئەف چەندە گەشتە
گۆھىت من كو ئەو پىرەمىر بى چۆيە بەر دلوقانىيا خۇدى، بەس ئەز ئەگەرى مرنا
وى نزانم.

"كادرۆس"ى گۆت: كەسەك وەكى من نزانىت ئەگەرى مرنا وى پىرەمىرى چ
بۆيە؟ ئەو پىرەمىر سالەكى پىشتى دەستەسەر كرنا كۆرى خۇ چۆ بەر دلوقانىيا
خۇدى، نۆزدارا دگۆت ئەو پىرەمىر ژ بەر نەخوشىا گەدى (مەيدە) بى مرى،
جىرانىت وى ژى دگۆت ئەو پىرەمىر ژ خەمىت كۆرى خۇ دا بى مرى، بەس ئەف
ھەردۆ كە نە ئەگەرىت مرنا وى بۆن.

قەشەى گۆت: مۇسىو، يا ديارە تو ئەگەرى مرنا وى دزانى؟

"كادرۆس"ى گۆت: بەلى "ئابى" وى پىرەمىرى ژ برسىا گىانى خۇ ژ دەست دا.

دەمى وى قەشەى گۆھ لىقى چەندى بۇى، ھەر وەكى تۆپەك بەر پىت وى پەقى،
ژ جەئى خۇ رابۇ و بەدەنگەكى بلندقە گۆت: تە چ گۆت!!! ئەو پىرەمىرى بى چارە
ژ برسە مریە؟... پىس ترىن گىانەمۆرىت دونىايى ژ برسە نامرن و سەمىت بى
خۇدان ژى ژ برسە نامرن و ھەر پارچەپەكا نانى دى بۇ پەيدا بىت دا بخون و

زكى خۇ پى تىر بىكىن، بەس كەسەكى خۇدان باوەرى بىناينى مەسىحى، دناف
كەستىن خۇدان باوەرى، ژ برسە مەريە و كەسەكى ھارىكارىيا وى نە كرىپە؟ نايا
ئەف چەندە راستە؟

"كادرۆس"ى گۆت: "ئابى" ئەفە راستىيە مەن بۇ تە گۆتى، تۇ باوەر بىكەى نان
نە، ئەف چەندە فى رويدانى نا گورنيت.

دوى دەمىدا دەنگەك ھاتە گۆھىت وان ھەردۆكا كۆ بۆندىفە دگۆت: ئەى
مەزى ھىك تە خەلمەت كرىپە كۆ تە راستى گۆتپە، تۇ بەدەفى خو دى نارىشا بۇ خو
چى كەى!!!

دەمى ئەف دەنگە ھاتپە گۆھىت وان، ھەردۆكا سەرى خو زفراند و دىت
"كاركۆنيت" ھەفزىنا "كادرۆس"ى يا ژ قاتى دوىى ھاتپە خارى و لىسەر پاپا
دىماھىكى روپىشتى و گۆھى خو دەتە ناخفەتتيت وان.

"كادرۆس" ژبەر دەنگى ھەفزىنا خو ژ جەى خو رابۇ و گۆت: (حەرمەت) ئەف
چەندە نە يا درىستە كۆ تۇ گۆھى خو دەپە مە و ماپى خو ل ناخفەتتيت مە دكەى.
ئەف قەشە بى ھاتپە فىرى و پىنقى ھەندەك پى زانپا يە، فىجا بى ھەندەك پىسىارا ژ
مەن دكەت و ئەز بى بەرسفا وى دەم.

ھەفزىنا وى كۆ يا دياربۇ گەلەك يا نەساخە و گيانى وى ژبەر تا بى دلەزى
گۆت: يا پىنقىيە تۇ بەرسفا پىسىارنيت وى نە دەپى چۆنكۆ تۇ نزانى ئەوى چ
مەرمە بوان پىسىارا ھەپە؟

قەشەى گۆت: مادام، يا پىشت راست بە مەن ھىچ مەرمەكى خراب بقان پىسىارا
نپنە، بەروفازى ھزرا تە، مەرمە مەن گەلەكا باشە و دى تۇ و ھەفزىنى خو گەلەك
مفای ژى ژ مە بپنن.

"كاركۆنيت"ى گۆت: گەلەك كەس فان سۆزا دەن بەس پىشتى ھنگى بەرزە دىن
و جارەكى دارەك ژ جەھكى بەروفى دكەفیت كۆ مروف نزاننيت ئەو دار ژ لایى
كىش كەسىفە ھاتپە؟

قەشەى گۆت: مادام ئەز سۆزا شەرفى دەمەتە ھىچ جارەكى ژ لایى منقە ھىچ
زبانەك ناگەھىتە ھەو.

"کارکونیت" ئی کو ژبەر هندی دا قهشهی ببینیت، سهری خو راکر بو، جارهما دی سهری خو کره دناف دهستیت خودا بهس گو هیت وی ههر لسهر ناخفتنیت وان یون.

قهشهی بهرداغی خو راکر و پیچهکا شرابی قهخار و گوته "کادرۆس" ی: قیجا ته گوت ئهو پیرهمیر گهلهکی بی کس بو ژبەر هندی ژ برسار مر؟

"کادرۆس" ی گوت: ههلبهت ئهو پیرهمیر گهلهکی بی کس ژ ی نهبو، هندهک کسان وهکی موسیو "مورل" ی و مادموزال "میرسدس" ی، هاریکاری یا وی دکر، بهس وی پیرهمیری نه دقیقا کسهک هاریکاری یا وی بکهت. و گهلهک کهربنیت وی ژ "فیرنان" ی... ئهوئ تو هزردهکی ههقالی "ئیدمۆن" ی بو، فه دیون.

قهشهی گوت: نایا... ما ئهو زهلام نه ههقالی "ئیدمۆن" ی بو؟

بهری "کادرۆس" بهرسقا وی بدهت، "کارکونیت" ی سهری خو راکر و گوت "گاسپار... گاسپار" هشاربه ژ ناخفتنیت خو!!!!

"کادرۆس" بی کو گوهی خو بدهته ناخفتنیت ههقزینا خو گوت: موسیو نایا چی دبیته مروف حهش کچهکی بکهت و ببیته ههقالی ههقزینی وی کچی؟ "میرسدس" ههقزینا "ئیدمۆن" ی بو و "فیرنان" حهژئ کر ئهف چهنده دی یا سروشتی بیت کو "فیرنان" ببیته دوژمنی "ئیدمۆن" ی. یا باش بو "ئیدمۆن" چو بهر دلوقانی یا خودی و نهزانی کا دوژمنیت وی کینه.

"کارکونیت" ی گوته ههقزینی خو: تو زهلامهکی مهژی ههکی ژبەر هندی تو قان ناخفتنا دبیزی.

قهشهی گوت: نایا تو دزانی "فیرنان" ی ب چ ریکهکی دوژمنی دگهل "ئیدمۆن" ی کر؟

"کادرۆس" ی گوت: بهلی "نابی" ئهز دزانم. قهشهی گوت: ئهس حهس دکهم تو بو من بیژی کا وی چ کر.

ههقزینا وی جارهما دی دهقی خو قهکر و گوت: "گاسپار" ته چ دقیت بیژه بهس بزانه دنایندهی دا دی پهشیمان بی.

"کادرۆس"ی بەرسفا ھەڤزینا خۆ دا و گۆت: ڤی جارئ ئەس ھزر دکەم تو راست دبیژی و ئەس زیدمتر نا ناخەم.

قەشەیی گۆت: من گۆتە تە "ئیدمۆن"ی وەسیەت یا کری ڤی ئەلماسی بفرۆشم و پاریت وئ دابەش بکەم سەر ھەڤالیت وی و ئەگەر تو پئی زانینیت خۆ بو من نەبیزی داخازا وی بجئە ناهیت و پاشمایئ وی جاتی بگەھیتە ھەڤالیت وی دئ گەھیتە دوژمنیت وی.

"کادرۆس"ی گۆت: ئەڤ چەندە راستە، زیدەباری ڤی چەندئ ژئ ئەو کەسین دوژمنیت "ئیدمۆن"ی ڤی روژیدا گەلەک بیئت زەنگین بوین و پاشمایئ "ئیدمۆن"ی بو وانا وەکی وئ پەشکا ئاڤیە ئەوا کەڤیتە دەریایی دا و یا بی بەھایە. ھەڤزینا وی گۆت: ھشبار بە و بەراھیکا ئەزمانئ خۆ بگرە چونکو ئەڤ کەسە ئەوئیت تو ژئ بەحس دکەیی دئ بئیشارەتەکی تە ژ ئاڤ بەن.

قەشەیی بەمەندەھۆشیەکا مەزن ڤە گۆت: آە... یا دیارە ئەڤ کەسە دڤی دەمی دا گەلەک زەنگین بوین و بیئت بەیز کەڤتین؟ من ھیچ پیزانینەک ل سەر ڤی بابەتی نینە نایا تو دئ شئیی ھندەک پیزانینا دەربارە وی وان بەدییە من؟ "کادرۆس"ی ھزرەکا کورت کر و گۆت: موسیو ڤی بابەتی نەینییەکا مەزن یا ھەیی و چئ دبیت گەلەک ناریشە بو من ژئ چئ بن.

قەشەیی ب ناوازمکی کۆ تیدا یا دیار بو دەستئ خۆ ژڤی بابەتی پئی کیشای گۆت: موسیو ئەس زیدمتر پرسیارا ژ تە ناکەم، من ھمز دکر تو ھندەک پئی زانینا بەدییە من دا وەسیەتا "ئیدمۆن"ی بدرسی بجئە بینم و پاشمایئ وی بگەھینمە دەستئ ھەڤالیت وی نە دوژمنیت وی، بەس مادەم من چ پئی زانین نینن ھەر وەکی وی گۆتیە من دئ کاری ل سەر ڤی ئەلماسی کەم و پشتی فروتتا وئ دئ پاریت وی ئەلماسی دابەش کەم سەر چار کەسا.

پشتی ڤی ناخفتنی قەشەیی جارەکا دی قالکا ئەلماسی ژبەریکا خۆ دەرنیخت و دەرگەھئ وئ ڤەکر و دانا بەر چاڤیت "کادرۆس"ی.

"کادرۆس"ی گۆتە ھەڤزینا خۆ "کارکونیت" وەرە ڤیرئ و بەرئ خۆ بدە ڤی ئەلماسی. دەمی ھەڤزینا وی گۆھ ل پەیفأ ئەلماسی بوی وەکی مریەکی کو ژ گرفە

ساخ بویه فه ژ جی ه رابو و بریکهفت و بناوازمکی کۆ دیاردکر خودانی وی
گلهک یی (تعامه) گۆت: آه... نلماسهک ل قیرییه؟... ئو نلماس یی کییه؟

"کادرۆس"ی گۆت: (حرمت)نایا ته گو ه لئ نهبۆ دهمی قهشه ی گۆتی
"نیدمۆن"ی بهخت رهش ئەف نلماسه یا پشتی مرنا خو بجی ه هیلای دا لناق
ههفالت وی و باب و ههفرتینا وی دابهش بکهت.

"کادرۆس"ی گوته قهشه ی: "نابی" نایا پینچ ئیکی یا بههایی فی نلماسی دگههیته
مه.

قهشه ی گۆت: بهلی و زیدهباری پینچ ئیکی یا بههایی نلماسی چاریکهک ژ
بهشی بابی "نیدمۆن"ی ژی دئ گههیته ته چۆنکو ئو پیره میر یی چۆ به بهر
دلوقانیا خودی و ئو پاریت ب فروتنای فی نلماسی دگههیته وی دئ دابهش کهم
سه چار کهسا.

"کارکونیت"ی گۆت: بۆچی دئ بههرا وی پیره میری دابهش کهمی سه چار
کهسا؟ قهشه ی گۆت: چۆنکو وی جحیلی چار ههفالت هههون و بهری مرنی داخاز
ژ من کربۆ کۆ پاش مای وی دابهش بکهم سه ههفالت وی.

"کارکونیت"ی گۆت: نهگه ئو ههفالت وی بانا، (خیانهت) لئ نه دکر.

"کادرۆس"ی گۆت: ئەف چهنده راسته، "نابی" دهمی ته گۆتی بههایی وی
گۆستیلکی دئ دابهش کهم سه چار کهسا، من ههست کر ئەف چهنده نه یادسته
و هه و هکی تۆ زورداری ل گیانی وی جحیلی دکهی.

قهشه ی دهرگههی وی قالكی گرت و کره دبهریکا خو دا و گۆت: ئەفه نه ناریشا
منه، هۆین ههس ناکهن ههفالت وی بۆ من بدنه نیاسین، ژ بهر وی چهندی نهز
دئ لسه داخازا وی کار کهم و فان پاریت فی گۆستیلکی، دابهش کهم سه وان
کهسیت وی گۆتینه من.

"کادرۆس" گلهک شهپرزه ببۆ و پهشکیت مهزن بیت خو هی لسه نهیا وی
دهرکهفت بۆن. دوی دهمی دا قهشه ژ جهی خو رابۆقه و بهرهف دهرگههی
مههفانخانای فه چۆ دا ههسپی خو ببینیت کا لجهی خو ما یه، نان نه؟

دهمى قهشه ژ وان هسردوگا، دویر كهفتى، "كادرؤس"ى گۆته ههژينا خو: ئهگەر ئهز هندهك پى زانينا بدهمه فى قهشهى، بى گومان بههايى فى گوستيلكن ههمى دى گههپته مه.

ههژينا وى گۆت: تو هزر دكهى ئهف قهشه راست دببژنيت و مه نا خاپينيت؟
"كادرؤس"ى گۆت: ئهف كسه قهشهيه و قهشه درمو ناكمن و خهلكى ناخاپينن.
ههژينا وى گۆت: ئهز مايى خو دقى بابهمى دا ناكهم، تو هزرا خو باش بكه و بريارا خو بده كا دى چ كهى؟ پشنى فى ناخفتنى، ژ ههژينى خو دویر كهفت و بهرف پايا فه چۆ و ددانيت وئ ژ بهر تايى دلهرزين.
"كاركونيت" بهرف ژورا خو چۆ و جارمكا دى قهشه فهگهريا و گۆته "كادرؤس"ى: ته بريارا خو دا كا دى چ كهى؟

"كادرؤس"ى گۆت: من بريا يا داى ههمى پى زانينيت خو بو ته بيزم دا بوى شيوه، ههفاليت درستی يئت "ئيدمون"ى بنياسى و داخازا وى بهرى مرنى بباشترين شيوه بجى ه بىنى.

"كادرؤس" ژ جهى خو رابۆ و دهركههى ميهفانخاننى گرت و هات دهف قهشهى روينشته خارى.

دهمى "كادرؤس" روينشتيه خار، جارمكا دى دهنگى ههژينا وى هات و گۆت: "گاسپار" ژبير نهكهى كو من گهلهك يا گۆتبه ته هيچ پى زانينا نه ديه فى قهشهى، فيجا نهگس د نايندهى دا ناريشهك بو ته چى بو، ئهز نه بهرپرسيارم ژ وئ ناريشى.

"كادرؤس"ى گۆت: نه... نه... تو نه بهرپرسيارى، همر ناريشهكا بقى چهندي بو مه چى بيت، ئهز بهرپرسيارم.

شَلوْفَهَكِرْنِيْت "كادرُوس" ى

"كادرُوس" ى گوت: "نابى" بهرى نىز دەست بناخفتنيت خۇ بكمم من داخازمك يا ژ ته هەى. قەشەى گوت: داخازا ته چيه؟

"كادرُوس" ى گوت: داخازا من ئەو كۆ ئەگەر روژمك بهيت و تو حسس بكهى فان شَلوْفَهَكِرْنِيْت نىز بو ته دىيژم، بهەر شىوهمكى بكاربىنى، ناقى من دهىچ جههكى نەبىژى، چۆنكۆ ئەو كەسىن، نىز بهحسى وان دكهم دقنى رويدانىدا، دقى دەمىدا گەلەك بهيزن و ئەگەر بزائن من نەينى يىت وان يىت ئاشكەرا كرىن، بهيزترين شىوہ دى من سزادەن.

قەشەى گوت: هەروەكى تو دىينى، نىز زەلامەكم دجل و بەرگىت قەشا، و ئەركى مەيه هەرسال گۆهى خۇ بدەينه نەينى يىت ژيانا هزاران كەسا، و هىچ جارمكى پەيقەك ژ نەينى يىت وان ژ دقنى مە دەرناكەقتى.

زىدەبارى قى چەندى ژى، من هىچ مەرمەك نينه دقنى شَلوْفَهَكِرْنِيْت دا ژبلى وى چەندى كۆ ئەم دىماهىك داخازا ججىلەكى بجى هە بىنين. قىجا نىز حسس دكهم تو ژ هىچ تىشەكى نەترسى و هەمى تىشا بو من بىژى. بمرجهكى كۆ ئەف شَلوْفَهَكِرْنِيْت تە لبىن كارتىكرنا هەفالىنىيى دا نەهينه گۆهرين. پشت راست بە نىز شَلوْفَهَكِرْنِيْت تە بو كەسەكى نابىژم، چۆنكۆ نىز كەسەكى خەلكى وەلاتى "نىتالىيا" مە و من هىچ كارەك لوەلاتى "فرەنسا" نينه ژبلى بجى هە ئىنانا قى (وہسپەتى)، و دەمى ئەف (وہسپەتە) جىبەجى ببىت نىز دى قەگەرئىمە وەلاتى خۇ و ناقى وان كەسا نەونىت تو دشلوْفَهَكِرْنِيْت خۇدا بو من دىيژى، بزوينترين دەم دى ژبىركەم.

"كادرُوس" ى گوت: "نابى" مادەم ھوسا يە، نىز دى ھەمى پىزاننيت خۇ بو تە بىژم دا تو بزانى "ئىدمون" ئى بەخت رەش، گەلەكى خەلەت بو د هەفالىنىيا فان

كەسان، و ئەف كەسە نەھەقائىت وى بۇن، بەرۇقاڭى قى چەندى دوژمىنىت وى بۇن.

پشتى قى ناخفتنى، "كادرۇس"ى گۇت: ياپىنقىيە ئەز ھەر ژ دەستىنكا دەستەسەر كرنا "ئىدمۇن"ى ھەمى تىشنا بۇ تە بىژم دا تۇ ھەمى پى زانىنا بزانى.

قەشەى گۇت: "ئىدمۇن"ى بۇ من گۇتبۇ ئەو پى لىنەف مەيخانەكى ل شەفا نىشانىا خۇ ھاتىە دەستەسەر كرن و بەس وى ئەف پى زانىنە يىت بۇ من گۇتبىن چۇنكۇ وى ژى ھىچ پى زانىنەكا دى نەبۇ.

"كادرۇس"ى گۇت: ئەف چەندە راستە، چۇنكۇ پشتى "ئىدمۇن" ھاتىە دەستەسەر كرن، "ئىدمۇن"ى كەسەك ژ وان كەسبىت ھەقائىت خۇ نەدىتن و نەزانى كا بۇچى ھاتىە دەستەسەر كرن. پشتى قى ناخفتنى، "كادرۇس"ى دەستۇبرى ژ قەشەى وەلگرت و ھندەك ژ شەرابا وى بۇ خۇ كرە دىبەرداغەكىدا و قەخار و گۇت: پشتى كۇ "ئىدمۇن" ھاتىە دەستەسەر كرن، مۇسىو "مورل" كۇ "ئىدمۇن"ى لىسەر گەمىيا وى كار دكر، بەرەف بارەگايى داواكارى گىشتىقە چۇ دا دەنگوباسەكى ژ "ئىدمۇن"ى بزانىت. دەمى "مورل" قەگەريايە قە، دياربۇ ھندەك پىزانىنىت خەمبار ئىناينە. پشتى مە ئەو چەند زانى، ئەم ژوئ مەيخانە قەگەريايە مال. بابى "ئىدمۇن"ى ژى قەگەريا، و چۇنكۇ ئەو جىرانى من بۇ، و مالا وى ل قاتى سەر قە پى مالا من بۇ، من زانى وى پىرەمىرى پشتى جل و بەرگىت خۇ ھاقىتبىن، تا دەمى سىپىدەئ خەو بچاقىت وى نەكەفت، ھەر وەسا تا دەمى سىپىدەئ ئەز ژى دخەو نەچۇم، چۇنكۇ بابى "ئىدمۇن"ى ل ژورا خۇ دەست برىقە چۇنكى كر و ھەر دەنگى پىنگاقەكا وى دەمى دەھاتە گۇھى من وەكى وئ چەندى بۇ كۇ پى خۇ دانىتە سەر دلئى من.

رۇ ژا پاشتر، دەزگرا "ئىدمۇن"ى كۇ نافی وئ "مىرسدس" بۇ، و مالا وئ ل گۇندى "كەتەلان" بۇ، ھاتە با ژىرى "مارسىليا" و چۇدەف داواكارى گىشتى بناقى "فيلفور"ى و داخازا ھارىكارىي ژى كر. لى مخابن قى چەندى ژى ھىچ ھارىكارىيا وى جىلى نەكر. دەمى "مىرسدس" ژ لايى داواكارى گىشتى قە بى ھىقى بۇى، ھاتە مالا بابى "ئىدمۇن"ى، "مىرسدس"ى دىت كو ئەو پىرەمىر گەلەكى لاواز بۇى چۇنكۇ ئەو ماوەى رۇژەكى بۇ ھىچ خارن نەخارىو، ئەف چەندە ببۇ ئەگەرى بى

هیز بونا وی. "میرسدس" ئی داخاز ژ وی پیرمیری کر دا دگهل وی بچپته گوندئ
"کتهلان" و ل مالا وی بژیت دا بشیومکئ باش سهخبیریئ لی بکته.

پیرمیر بقئ داخازئ رازئ نهبو و گوت: کوری من گلهک هس من دکته،
نهگر ژ زیدانی نازاد بیت، بی گومان بهری هر جههکئ دئ هیته قیری دا من
ببینیت و نهگر بزائیت بابئ وی نهیئ چاقهرئ وی به دئ گلهک دلمایی بیت.
ژ بهر قئ چهندئ نهز دئ لقرئ مینم.

دوی دهمی دا نهز لپشت دهرگههی مالا وی بوم و من گوهی خو دا وان
هردوکا، چونکو من داخاز ژ "میرسدس" ئی کر بو دا وی ببهته دهن خو و
سهخبیری یا وی بکته.

قشههی گوت: نایا تو هندهک جارا نهچویه مالا وی دا وی بناخفتنتیت خو
دلگهرم بکهی؟

"کادرؤس" ی گوت: موسیو، نهگر کسهک هس نهکته خملک هاریکاری یا
وی بکته، کسهک نهشیت وی نهچار بکته و بو دلگهرمی و هاریکاری یا وی
بجیت. زیدباری قئ چهندئ، پشتی دهستهسر کرنا "نیدمؤن" ی بابئ وی باوهری
بمن نهدهات و نهدفیا هیچ جارکئ من ببینیت. تاشهقهکئ من ههست کر نهو
پیرمیر گلهکئ دلمایی به و نهز نهشیام بی کار بمینم و نهز بهرف مالا وی فه
چوم. دهمئ نهز گههشتیمه بهر دهرگههی مالا وی، من گوهد لدهنگئ وی بو کویئ
دکته گری ویئ بو خو (دوعا) ژ خودئ دکته. پشتی کودمهکئ کریه گری،
دهنگئ گری یا وی هاته برین و بهس دهنگئ وی دهات کو یئ (دوعا) بو خودئ
دکته. "نابئ"، باوهریکه وی پیرمیری برهنگهگئ زورئ جان، داخازیت خو
دگهانده خودایی خو و هیچ جارکئ نهز نهشیم نهو پهقیئت وی دگوتن، دوباره
بکهمهفه. هر چهنده نهز نهکسهکئ گلهکئ بباوهری مه، بهس دوی دهمی دا من ژ
دل سوپاسی یا خودایی مهزن کر کو نهز بی بی بچویکم، چونکو دهمی من
سهروبهری وی پیرمیری دیتی، من هزرکر نهگر نهف چهنده بسهرئ من هاتبا،
بی گومان نهز دا خو دناف دهریایی دا نقو کم.

ناخینکهک ژ دلئ قشههی دهرکهفت و گوت: آخ بو وی پیرمیری بی چاره.

"کادرؤس"ی گۆت: پشٹی بورینا دهمهکئی، پیرمیر ژ مالا خۆ دهرنهکەفت و دهرگههئ مالا خۆ ژى بۆ کهسهکئی فهندهکر. گهلهک جاران "میرسدس" و مؤسیؤ "مورل"ی همول ددا بچنه دهف وى، ئەز یئ پشت راست بۆم ئەو پیرمیر لمال بۆ، بهس دهرگهه بۆ وان فهندهکر.

روژمکئی، وى پیرمیری دهرگهه بۆ "میرسدس"ئ فمکر و "میرسدس" چۆ ژۆرا وىدا. پیرمیری وئ روژئ گۆته "میرسدس"ئ ئەز یئ پشت راستم کورئ من یئ چۆیه بهر دلوفانییا خۆدئ، تا فى دهمی ئەز چافهریی وى بۆم، ئەو تهنها چافدیرئ منه، چۆنکو ئەز کهسهکئی پیرم و من ژیهکئی دریژ یئ بۆراندئ، ئەز هیقى دکهم زویتر ههوه ههمیا بگههمه وى دنیايا ئەو تیدا.

"ئابئ" ئەز هزر دکهم ئەگەر کهسهک گهلهک جارا بۆ هاریکارییا کهسهکئی دستئ خۆ دریژ بکهت، بهس کهسئ پینقی هاریکاریئ، رازی نهیبت لسهر هاریکارییا وى، ئەو ژى دئ ژ فئ چهندئ ماندئ بن و دئ دهست ژ هاریکاریئ کیشن. ئەف چهنده بسهرئ وى پیرمیری ژى هات، و بۆ ماوهکئی دریژ کهسهک نههاته مالا وى. هندهک جارا من هندهک کس دیتن کۆ ژ مالا وى پیرمیری دهرکهفتن و کهلوپهلئیت وى بیئت ناف مالئ دستئ وان دابۆن. من زانی، ئەو پیرمیر ههر جار یئ کهلو پهلئین ناف مالا خۆ دفروشئیت، چۆنکو وى هیچ پارهک نهبو دا ژيانا خۆ پئ ریفه بهت ژ بهر وئ چهندئ، کهلوپهلئیت خۆ دفرۆتن دا پینقی بیئت خۆ پئ بقهئینئیت. پشٹی دهمهکئی، کهلوپهلئیت وى ژى تهواو بۆن، و کرئیا خۆ ژى نهشیا بدهت. پشٹی بۆرینا سئ ههیفا خۆدانئ خانئ فشار ئیخسته سهر دا کرئیا وى بدهت، وى پیرمیری داخاز ژئ کر دا هندهک دهمی بدهتئ، خۆدانئ خانئ ژى رازی بۆ دا ههفتیهکئ دهمی بدهتئ. دهمی خۆدانئ خانئ ههفتیهک دم دابه وى پیرمیری، هاته مالا من و گۆت: من ههفتیهک دم یئ دابه فى پیرمیری ئەگەر پشٹی بورینا ههفتیهکئ، ئەو نهشیا کرئیا سئ ههیفا بدهته من، ئەز دئ وى دهرنئخم.

پشٹی وى دهمی، تا سئ روژا، من گۆه لدهنگئ پئ بیئت وى پیرمیری دبۆ کۆ بریفه دچۆ. ل روژا چارئ من گۆه لدهنگئ هیچ تشتهکئ ل قاتئ سهری نهبو، ژ بهر وئ چهندئ ئەز بهرهف مالا وى فه چۆم، بهس وى دهرگههئ مالا خۆ گرتبۆ

و رېك نهاد من بچمه ژورقه. من دكونا كليكا دهركههېدا بهرئ خو دا ژورقه، من ئهو پيرهمير ديت كو گلهكئ لاواز بوي. ئهز بدینتا وی گلهك ترسیام و من هزر كر، مسوگسر یئ نساخ بوی. ژبهر وئ چهندئ من ئهو چهنده گوته "میرسدس"ئ و ئهو و موسیو "مورل" همدو هاتن و نوژدارهك ژئ دگل خو ئینا بو.

دهمئ نوژدای، پشکینیتت وی پيرهمیری کرین، گوت: نساخیا ته ژبهر خارنا نیا درسته و (مهیدا) ته یاتوشی برینئ بوی، یاپنقیه تو خارنئ کیم بخویدا ئهف ناریشا ته چارهمسربیت.

پشتی وئ روژئ، پيرهمیری دهركههې مالا خو نهدگرت، چونكو نوژداری بو چارهمسر کرنا وی گوتبو یافره خارنئ نهخوت. قیجا وی پيرهمیری شهرم ژ جیرانیتت خو نهدكر دهمئ وان دیت ئهو یئ خارنئ ناخوت.

دهمئ قهشهې گوهد لئی چهندئ بوی، ناخینکهك ژ دلئ وی دهرکهفت كو و مکی نالینا بو. "كادرؤس"ی گوت: "نابئ" نیا ئهف سهر بوره لدهف ته یا گرنگه؟ قهشهې گوت: بهلئ ئهف سهر بوره گلهك یا دلتهزینکه.

چارهكا دی ژئ "میرسدس" و موسیو "مورل" هاتنه مالا وی پيرهمیری و همول دا وی ژ وئ مالئ فهگوهیزنه مالا "میرسدس"ئ. بهس ئهو پيرهمیر وئ جارئ ژئ رازی نهبو دگل وان بچیت. موسیو "مورل"ی هژمارهكا پارا دانه "میرسدس"ئ داهندهك خارنئ و پینتی بیت دی بو وی پيرهمیری بکريت. بهس پيرهمیری خارن نهخار و گوت: نوژداری یئ گوتیه من یا پینتی به تو خارنئ نهخوی دا نساخیا ته چارهمسر ببیت.

ژبهر نهجامئ قئ کاری، پيرهمیری پشتی بورینا نهه روژا ژبی خو ژدهست دا و چو بهردلوقانیا خودئ. بهری بمریت، "میرسدس" هاته دهف وی و پيرهمیری گوتئ نهگسر روژهكئ ته "نیدمؤن" دیت، پئش منقه بیژئ بابئ ته بهری مرنئ بو ته (دوعا) بیتت خیرئ دكرن.

قهشه ژ جهئ خو رابو فه و دناف وئ میهفانخانئدا بریقه دچو، و دهستئ خو بهرهف گهريا خوئه بر. هوسا دیاربو كوتشتهك یئ دگهرویا وی دا ناسئ بوی و ریکا ههواى یا ژئ گرتی.

قەشەى پرسیار ژ "کادرۆس"ى کر: تو بى پشنت راستى ئەو پیرمیر ژ برسادا
بى چۆبە بەر دلوقانىیا خۆدئ؟

"کادرۆس"ى گۆت: مۆسیۆ، ئەز دى بۆتە سۆیند خۆینم بگیانی مەسیحى کۆ ئەو
پیرمیر ژ برسى بى مری.

قەشە نەشیا زیدەتر ل سەر بى بیئت خۆ راوەستیت و بەرف کۆرسیکا خۆ هات
و روینشە خارى وشیشەى خۆ بى شەرابى راکر و دا سەر دەقى خۆ.

چاقیت وى سۆربون و رەنگى روینت وى سپى بیۆن.

"کادرۆس"ى گۆت: ئەف چەندە بەخت رەشىیەکا مەزن بۆ بەسەرى وى
پیرمیری هاتی، چۆنکۆ ئەف بەخت رەشیه، ئەگەرى بى بەختیا هەندەک کەسان
بۆ. ئەگەرى نیک ژوان ئەفین بۆ ئەگەرى بى دى ژى زک رەشى بۆ. ناڤى نیک
ژوان هەردۆ کەسان "فیرنان" بۆ و بى دى ژى "دانگلار" بۆ.

قەشەى گۆت: وان هەردۆکا چەوا فیل بازی ل "نیدمۆن"ى کر و ئەف ناریشا
مەزن بۆ چى کر؟

"کادرۆس"ى گۆت: فان هەردۆک کەسا "نیدمۆن" وەک پشەفانەکى "ناپلیون -
بۆناپارت"ى دا نیاسین.

"کادرۆس"ى پشنتى هەندەک شەراب قەخارى گۆت: ئەو بى بەختیا وان هەردۆ
کەسا ب"نیدمۆن"ى کرى، با نیکسانە چۆنکۆ نیک ژ وان نامە بەستى خۆ نڤیسا و
بى دى ژى ئەو نامە گەهاندە دەستگەهى پۆستى دا بگەهینیتە دەستى داواکارى
گشتى.

قەشەى هەر وەكى کەسەکى کۆ بى دگەل خۆ دناخفیت و بى ژبیر کرى
"کادرۆس"ى ل دەف روینشەى بە خارى گۆت: راستە، هۆسا بۆ... هۆسا بۆ... آخ
ئەى "ئابى - فاريا"... ئەى زەلامى زانا کۆ تشتەک ژ تە نە دەهاتە قەشارتین... هەر
وەكى تە بچاقیت خۆ دیتى فان هەردۆ کەسا ئەو چەندا ئەنجام دای. "کادرۆس"ى
گۆت: تەچ گۆت؟ قەشەى گۆت: من تشتەک نەگۆتیه، بەس چۆنکۆ ئەز بڤى
سەر بۆرى گەلەک داخبار بۆم من پچەک دگەل خۆ ناخفت، ئەف چەندە نە یا
گرەنگە، تو بەردەوامى بى بە ناخفتنیت خۆ.

"کادرۆس"ی گۆت: ئهو نامه، "دانگلار"ی بدهستی خو یی چهپی نفیسی دا کسهک نهشیت هیلا نفیسانا وی بنیاسیت و "فیرنان"ی ئهو نامه هاقیته پۆستهی دا. قهشهی گۆت: یا دیاره تو دهمی نفیسانا نامی لویری بوی و ته ههمی نشت بچاقیت خو دیتن؟

"کادرۆس" بئی پرسیارئ گهلهک ترسیا و گۆت: "نابی" ته چهوا زانی ئهز لویری بۆم؟

قهشهی ههست کر دپرسیاریت خودا گهلهک یی پئشفه چوی ژبهه وی چهندئ گۆت: کسهکی نهگۆته من تو لویری بوی، بهس دهمی من دیتی تو یی ههمی تشنا بدرستی دبیزی، من هزرکر بیگومان تو دوی دهمی دا لدهف وان یی ناماده بوی.

"کادرۆس"ی بدهنگهکی نزم فه ومکی کسهکی کو یی شهرم دکمه ژبهه وی کارئ نهجام دای و لخوا دیاریکمهت، گۆت: راسته دوی دهمی دا ئهز یی ناماده بۆم، و من بچاقیت خو دیت "دانگلار"ی ئهو نامه بدهستی خو یی چهپی نفیسا.

قهشهی بناوازمکی توندفه گۆت: آه... تو لوی جهی بوی و ته دیت ئهو ههردو یی پیلانهکی دانین بو ژناف برنا بی گۆنههکی، بهس ته همول نهدا بهراهیکا پیلانا وان بگری؟

"کادرۆس"ی گۆت: "نابی" وی روژی من گهلهک شهراب فهخاریو، ژبهه وی چهندئ من باش ههمی نشت نه دیتن، ئهز مهست ببۆم، بهس سهه وی چهندئ را من گهلهک همول دا ئهو ههردو فی کاری نهجام نهدهن و من گۆته وان ئهف کاره نهیی درسته و چی نابیت هوین نهجام بدهن. بهس ئهوان گۆته من مهرمه مه بقی چهندئ بهس یاری نه و ئهم هیچ ناریشهکی بو "نیدمۆن"ی چی ناکهین.

قهشهی گۆت: ئهگهه ئهف چهنده راست بیت و دهمی نفیسانا وی نامی تویی مهست بوی، بۆچی روژیت پستی وی دهمی تو نه داخفتی؟ و ته ئهف چهنده ناشکهره نهکر؟

"کادرۆس"ی گۆت: "نابی" ئهف چهنده راسته و یا پینتی بو لسهه من دروژیت پستی وی روژیدا ئهز فی چهندئ ناشکهره بکهه، بهس "دانگلار"ی گۆته من "نهگهه گۆنهها" "نیدمۆن"ی ناشکهره ببیت و براستی نامهک ژ "گران –

مارشال"ی و ملگرتیبیت دابگه هنیته دهستی پشتهفانیت "نابلون – بوناپارت"ی و تو پشتهفانیا "نیدمۆن"ی بکهی، تو ژی دئی گۆنهبار بی پشتهفانیا "نابلون"ی و دئی کهفیه دزیندانی دا".

"نابی" دهمی من گوهل فی چندی بوی، نهم گلهک ترسیام چونکو دوی دهمی دا گۆنههیت رامیاری ژ ههمی گۆنهها مهزنتر بون و بتایهت پشتهفانیا "نابلون"ی بهیترترین شیوه دا هیته سزادان. ژ بهر وئ چندی نهم ژ سزادانی ترسیام ومن نهم چنده ناشکرا نهکر. همر ژوئ روژئ تا فی دهمی همر جارمکی نهم رویدانه دهیته هزارا من دا، نهم پشیمان دیم و نهم هرزدکم کا بوچی من نهم چنده ناشکرا نهکریه؟ و نهم یئ لسه وئ باورئ کو همر ناریشهکا بسهر من دهیت، ژ بهر وئ بی بهختی یییه. همردهمکهی ههقرینا من ژی گازندا ژ ژینا مه دکهت، نهم دبیزمی: "کارکونیت" بی دهنگ بیه چونکو نهم چندا بسهرئ مهدهیت، سزایهکه ژ لایی خودئ چونکو نهم یئ بویمه ههفالی بی بهختیهکی نهما بسهرئ جحیلهکی هاتی.

پشتی فی ناخفتنی، "کادرۆس"ی سهری خو بو لایی خاری نزم کر، یا دیاربو براستی "کادرۆس" گلهکی پشیمانیه.

قهشهی گۆت: گلهک باشه، من باورکر تو براستی گلهکی پشیمانی، و یا پینتییه نهم کهسی ژ بهر گۆنهها خو پشیمان بییت، بهیته نازا کرن.

"کادرۆس"ی گۆت: مخابن "نیدمۆن" چو بهر دلۆفانی یا خودئ و نهگه هشت من نازا بکهت. قهشهی گۆت: "نیدمۆن"ی نهذانی بی بهختیهک یا بسهرئ وی هاتی، ژ بهر وئ چندی نه یاپینتییه ته نازا بکهت.

"کادرۆس"ی گۆت: دفی دهمی دا "نیدمۆن" بی چویه بهر دلۆفانی یا خودئ و نهم دزانم نهم کهسین مری، ههمی تشتا دزانن.

پشتی فی ناخفتنی، قهشهی هزارا خو کر، و پاشی گۆت: دفی رویدانی ته سی یان چار جارمکا نافئ موسیۆ "مورل"ی نینا، نهم حس دکم بزائم نهم کهسه کییه؟

"کادرۆس"ی گۆت: مۆسیقو "مورل" خۇدانى گەمىيا "فيرعون" و بەرپرسي "ئيدمون"ى بۇ. مۆسيقو "مورل" كەسەكى گەلەكى دلساخە، ئەز بېژم وى پتر ژ بىست جارن ھەول داپە ھارىكارىيا "ئيدمون"ى بىكەت، دەمى "ناپليون" قەگەر اىپە "فرەنسا" دوى دەمىدا مۆسيقو "مورل" ھاتە نياسين وەكى پشئەفانەكى "ناپليون"ى و دەمى "لونىزى" ھەژدئ جارمكا دى بۇيە دەستھەلاتدارى "فرەنسا"، پشئەفانئيت وى گەلەك مۆسيقو "مورل" نازار دان. لدمەكىدا دەمى بابى "ئيدمون"ى بتتى مابۇ و ھىچ دەرنامەدەك نەبۇ، مۆسيقو "مورل" گەلەك جارن ھاتە دەف و ھەول دا ھارىكارىيا وى بىكەت، بەس ئەو پىرەمىر رازى نەبۇ لىسر ھارىكارى بىت وى.

دروژين دىماھىكا ژيانا وى پىرەمىرى جارەكا دى "مورل" ھاتە مالا وى پىرەمىرى و ھەروەكى من گۆتپە تە، ھندەك پارە كرنە دناف كىسەكەكى سۇردا و دانەف "مىرسدس"ى دا خارنى و ھندەك كەل و پەلا بۇ وى پىرەمىرى بىكرىت، بەس وى پىرەمىرى خارن نەدخار. ئەو كىسە سوز ژى ئەوى مۆسيقو "مورل"ى پارەكرىنە دناف دا تا قى دەمى بى ل دەف من ماى.

قەشەى گۆت: نايا مۆسيقو "مورل" تاقى دەمى بى ساخە؟

"کادرۆس"ى گۆت: بەلى مۆسيقو.

قەشەى گۆت: ئەگەر مۆسيقو "مورل" براستى بى ھوسا بىت وەكى تە گۆتى، بى گۇمان دقى دەمىدا گەلەكى بەختەومرە و خۇدايى مەزن پاداشەكى باش ژبەر كارىت وى بى دابى.

"کادرۆس"ى ناخىنكەك ژ دلمايىبى، ژدەقى وى دەركەفت و گۆت: ئەو پاداشى خۇدئ داپە مۆسيقو "مورل"ى ژى وەكى وى پاداشىپە ئەوى داپە من. دقى دەمىدا مۆسيقو "مورل"، كەسەكى بەخت رەشە و زىدەبارى قى چەندئ ژى، چى دبىت ھەتكا وى ژى بچىت.

قەشە بقى چەندئ گەلەك مەندەھۆش بۇ و تەزىنكەك لىسر لەشى وىدا چۆ. "کادرۆس"ى ھزرر كر ئەف تەزىنكە ژبەر مەندەھۆشىيا وىپە و بەردەوامى دا

ناخفتنا خۇ و گۆت: مۇسىقۇ "مورل"ى بۇ ماۋەى بېست و پېنج سالا بدروستى و راستى لېئەندەرى با ژېرى "مارسىليا" بازارگانى دكر.

ھەمى خەلكى وى با ژېرى باۋەرىيەكا مەزن پى دەھات.

دماۋەى دۇ سالىت بۇرىدا، پېنج گەمى يىت وى، نىك لدويف يا دى دەريايىدا نغو بۇن. دقى دەمىدا تەنھا ئۆمىدەۋارى يا دگەمىيا "فیرعۆن" دا ماىه . يا پېتقىيە ئەو گەمى ببارى خۇفە ژ ۋەلاتى "ھندستان" ئ و "كەشمیر" ئ فەگەریت. ئەگەر ئەو گەمى ببارى خۇفە گەھشەتە بەندرى "مارسىليا"، مۇسىقۇ "مورل" دى ژ بى ناقىي تەۋاۋ بېت و دى سۆزىت خۇ روبەروى خەلكى بچىھ ئىنىت، و ئەگەر نەھىت دى ژيانا وى يا بازارگانى بدىماھىك ھىت و ئابەرۋيا وى ژى دى چىت.

قەشەى گۆت: ئايا مۇسىقۇ "مورل"ى ھەقزىن و بچۆيك ھەنە؟

"كادرۆس"ى گۆت: بەلى "ئابى" وى ھەقزىنەك يا ھەى و كچەكا جحیل ژى يا ھەى كۆ ھاتبۇ خاستن ژلايى مالەكا زەنگىن فە بۆ كۆرى وان، بەس دەمى مالا دەزگرى وى كچى زانى بابى وى يى (مفلس) بوى، رازى نە بۇن خزمىنىيى دگەل بکەن ھەر ۋەسا مۇسىقۇ "مورل"ى كۆرەك ژى يى ھەى كۆ دناف لەشكەرىدا پلەيا ئەفسەرىيى يا ھەى. بەس ئەگەر وى ئەف خىزانە نەبا بۇ وى گەلەك باشترىۋ، چۆنكۆ ئەگەر چ نەبا، دا شىت خۇ بکۆزىت و ژقى بەلايى دەرىيخىت.

پشتى قى ناخفتنى، "كادرۆس"ى بۆدەمەكى كىم ھزرر و گۆت: "ئابى" بەرى دەمەكى تە گۆتە من خۇدئ پاداشى دەتە وى كەسى ئەوى باشىيى دكەت و سزايى دەتە وى كەسى ئەوى خرابىيى دكەت. راستە من ژى د ژيانا خۇدا خەلەتى يىت كرىن، بەس دى بۇ تە سۆيىند خۇيىم ژۆى گۆنەھا من دەربارەى ئارىشا "ئىدمۇن"ى ئەنجام دای، زىدەتر ھىچ گۆنەھەك نەكرىه و ھەردەم ئەز يى دلساخ بۆيمە و ئەز بەرەف كارىت خرابقە نەچۆيمە، بەس تۆ يى دىبىنى خۇدئ چەۋا پاداشى دايە من و ئەز دقى دەمىدا گەلەك يى بەلەنگازم. ھەروەسا مۇسىقۇ "مورل" كۆ ئەز يى پشت راستم د ژيانا خۇدا گۆنەھەك نەكرىه كۆ پىۋىستى قى سزايى بېت ئەۋا خۇدئ دايى. بەرۋفاژى قى چەندى "فیرنان" و "دانگلار" دقى دەمىدا لىسر زىرى و پارا دنقن و ھەرتشەكى بقتى بۇ ئامادە دىبىت.

"قەشە"ی گۆت: چەوا ئەو ھەردۆ لاسەر زیری و پارا دنقن؟

"کادرۆس"ی گۆت: کەسین خراب و دلرەش، دەست پاقیژنە ھەر کارمکی، دئ مفای ژ وی کاری بینن. بەروفاژی فی چەندئ ھەر کەسەکی دلساخ ھەر پینگاڤەکا پاقیژن دئ ھەلنگن و بئەردی کەڤن.

قەشە ی گۆت: ھەر وەکی تە بۆ من گۆتی، "دانگلار" دقئ رویدانی دا ژ ھەر کەسەکی گونەھبارتر بۆیە، قیجا بۆمن دەر بارە وی باخقە کا چەوا ئەو زەنگین بۆیە و گەھشتی یە بەختە موری یی؟

"کادرۆس"ی گۆت: "نابی" دەمی "نیدمۆن" ھاتیە دەستەسەر کرن "دانگلار"ی داخازی ژ موسیۆ "مورل"ی کر دا وی بدەتە نیاسین لدەف بازارگانەکی کۆ ھەڤالی موسیۆ "مورل"ی بۆ لولەلاتی "نیسپانیا"، موسیۆ "مورل"ی نەدزانی کۆ ئەو مروڤەکی بەخت رەشە ژ بەر فی چەندئ نامەیک بۆ ھەڤالی خۆ فریکر و داخاز ژ ھەڤالی خۆ کر دا "دانگلار" لدەف وی خزمەتی بکەت.

"دانگلار" بەرەف "نیسپانیا" ڤە چۆ و ل وی ولەلاتی مژیلی کار کرنی بۆ. پشتی دەمەکی شەرەک دنافبەرا ولەلاتی "نیسپانیا" و "فرەنسا" دا چئ بۆ، دوی شەریدا "دانگلار"ی گەلەک کەل و پەل فروتنە لەشکەرئ "فرەنسا"، ژ بەر وی چەندئ گەلەک زەنگین بۆ. دەمی شەر بدیماییک ھاتی "دانگلار"ی پاریت خۆ مەزاختن دکاری گۆھورینا پارا و زیرا دوی بازارگانە یی ژ ی مفایەکی گەلەکی مەزن گەھشتە وی.

"دانگلار" ڤەگەریا ولەلاتی "فرەنسا" و ببۆ کەسەکی گەلەکی زەنگین، دەمی ئەو چۆیە باژیری "پاریس"ی، کچا موسیۆ "سیرڤیو"ی ئەوی خزمەت کاری شاهی "فرەنسا" بۆ خۆ خاست و ئەو کچ بۆ ھەڤوینا وی. دەمی ئەف خزماتیە دگەل موسیۆ "سیرڤیو"ی کری ناسناڤی "بارون" ژ ی ولگرت و دقئ دەمی دا ناڤی وی یی بۆیە "بارون" – دانگلار" و وی ئاقاھیکەکی گەلەکی جان ل سەر جادا "مون – بلان" ھەییە و دەھ ھەسپیت رەسەن بیئت تەوئیلخانا وی، و شەش خزمەتکار ژ بەردەوام بیئت بەر دەستی وی و گەلەک ملیونیت پارا ژ ی بیئت قاسا مالا خۆدا ھەین.

قەشەى گۆت: ومكى تۆ دىيىزى دىقى دەمىدا "دانگلار" كەسەكى بەختەمورە.

"كادرۆس"ى گۆت: "ئابى" ئەز بدىستاھى نزانم كائىم كەسەكى بەختەمورە ئان نە بەس ئەگەر ئەم بەختەمورىيى بەس لىسەر ھەبونا پارەى بزائىن بىگۆمان ئەو يى بەختەمورە.

قەشەى گۆت: "فېرنان" يى چەوايە؟ ئايا ئەو زى دىقى دەمىدا كەسەكى زەنگىن و بەختەمورە؟

"كادرۆس"ى گۆت: بەلى "ئابى"، ئەو زى يى زەنگىن و بەختەمورە بەس بشىوھەكى دى يى زەنگىن بۆى.

قەشەى گۆت: من زانى بۆ "فېرنان" نىچىرقانەكى ماسىا بۆ و مالا وى زى ل گۆندى "كەتلان" بۆ. ئەس يى مەندەھوشم كا چەوا كەسەكى ومكى وى يى بى پارە و نەخۆئىندەوار شىا خۆ بگەھىنەتە قى پايا ئەو تىدا.

"كادرۆس"ى گۆت: مۆسىۆ ھەر كەسەكى ئەف زەلامە دىت بىت و بىئاسىت دى يى مەندەھوش بىت ب شىوھى پىشكەفتن و زەنگىن بۇنا وى و دى ھزر كەت نەننەك يا دىقى چەندى داھەى.

قەشەى گۆت: ھەر پىشكەفتەكا ھەر كەسەكى، ھەدەك ئەگەرىت سەرفە ھەنە، ئەز ھەس دكەم تۆ بۆ من وان ئەگەرىت سەرفە بىزى؟

"كادرۆس"ى گۆت: دەمى "ئاپلىون – بۇناپارت" لجزىركا "ئەلب" قەگەرىيايە "فرەنسا"، ل سەد رۇژىت دەستەھلاتدارىيا خۆ گەلەك پىنتقى سەربازا بۆ، ژبەر وى چەندى ھەر كەسەكى ل وەلاتى "فرەنسا" دىشا تەنگى راکەت، ھاتە داخاز كرن بۆ كۆما لەشكەرى وى. ئەز و "فېرنان" زى بەرەف لەشكەرى قە چۆىن بەس چۆنكۆ ئەز ژ "فېرنان"ى پىر تر بۆم، ئەز لىشتا شەرى بچى ھە ھىلام و "فېرنان" بەرەف ھىلنەت بەراھىكا شەرى قە چۆ.

"فېرنان" بەرەف رىزىت شەرى قە چۆ و نۆبەدارى ژنالى وى شەرى بۆ. ل شەفا بەرى شەرى ژنالى بەرپەرسى فېرنانى بناقى "ئىن – بى"، بەرەف رىزىت لەشكەرى "ئنگلىسى" قە چۆ دا خۆ و سەربازىت خۆ بەدەستى وانقە بەردەت.

"فېرنان" زى دگەل وى ژنالى چۆ.

ئەنگەر دەستھەلاتدارىيا ۋەلاتى "فرەنسا" ھەر دەستى "ناپلېئون - بۇناپارت"ى مابا، دا ئەمۇ ژنرال ۋە "فېرنان" ھەردۆ ھېنە دانگەھى كرن ۋە داھىتە سزادان. بەس ئەف چەندە چى نەبۆ ۋە "لوئىزى - ھەژدئ) جارەكا دى بۆ دەستھەلاتدارى "فرەنسا" ۋە ئەف (خىياتەتا) "فېرنان"ى دوى شەرىدا كرى، بۆ ئەگەرى پىش كەفتنا ۋى.

پىشتى شەر تەواو بوى، "فېرنان" كەفتە بىشتەقانىيا يا ۋى ژنرالى، ئەمۇ ژنرال ژبەر ۋى (خىياتەتتى)، گەلەك نىزىكى شاھى ببۆ ۋە دەرگەھى پىش كەفتنى بۆ "فېرنان"ى فەكر.

دساللا "۱۸۲۳"ئى ز، ئەمۇ ساللا "دانگلار"ى بفروتتا كەلوپەلېن پىنتى لەشكەرى، گەلەك پارە بەدەست خۆ فە ئىناين، شەرەك دناقبەرا ھەردۆ ۋەلاتىن "فرەنسا" ۋە "ئىسپانىيا" چى بۆ. دوى شەرىدا "فېرنان" چۈنكۆ خەلكى گۈندى "كەتەلان" بۆ ئانكۆ درەسەن دا "ئىسپانى" بۆ. گەلەك كەسەن خەلكى ۋەلاتى "ئىسپانىا" دىناسىن، ۋە پىشتەقانىيا ۋى ژنرالى ئەمۇ بۆيە ھەقالى خىياتەتى دگەل ۋى، بۆ ئەفسەرەك دناف رىزىت لەشكەرى "فرەنسا" ۋە دەمى ئەمۇ لەشكەر بەرەف ۋەلاتى "ئىسپانىا" فە چۆى، ۋى گەلەك خزمەتا لەشكەرى "فرەنسا" كر. ژبەر ۋى چەندى پلەيا ۋى بەرزتر لى ھات ۋە گەلەك نىشان ژ شاھى ۋەلگرتن، ۋە ناسناقى "كۆنت"ى ژى ۋەلگرت.

قەشەى ناخىنكەك ژ دللى ۋى دەر كەفت ۋە گۆت: براستى (موقەدەرا) مروقى گەلەكا سەيرە.

"كادرۆس"ى گۆت: بەلى "نابى"، دەمى شەرى دناقبەرا "فرەنسا" ۋە "ئىسپانىا" بدىماھىك ھاتى، دىار بۆ دى بۆ ماۋەكى درىژ ئاشنى كەقتە دناف ۋەلاتى "فرەنسا". "فېرنان"ى دزانى دەمى ئاشتى، پلەيا ۋى بەرزتر لى ناھىت، ژبەر ۋى چەندى بەرەف ۋەلاتى "يۇنان"ى فە چۆ. دوى دەمىدا، ۋەلاتى "يۇنانى" دەست ھاقىت بۆ شۆرەشەكى دژى ۋەلاتى "توركىا". ژبەر ۋى چەندى ھەمى "ئەوروپا"ى ھەول دا بىشئومكى، ھارىكارىيا ۋى ۋەلاتى بىكەن.

دوى دەمىدا، ناقبەرا ۋەلاتى "فرەنسا" ۋە "توركىا" يا باش بۆ ۋە نەدشەيا بىشئومكى فەرمى ھارىكارىيا ۋەلاتى "يۇنانى" بىكەت. بەس ئەگەر كەسەكى ژ

هاوہ لاتی "فرمنسا" داخاز ژ رژیما دستہ لانداری کر یا دا دستویری بدنی بو
ھاریکاری یا "یونان"ی بچنه، رژیما دا داخازا وان بجی ھ نییت.

ژیما وی چندی "فیرنان"ی داخاز ژ رژیما "فرمنسا" کر و رژیما ژی رازی بو
دستویری بدنه وی بی کو ژ لھشکری "فرمنسا" دمریخن. دهمکی دریژ پیقہ
نہچو "فیرنان" بناقودنگ کھفت و ناقی خو ژی گوھری بو "کونت - دو -
مورسہ"ی. "فیرنان" وھکی بریکاری لھشکری ولاتی "یونانی" ھاتہ نیاسین، و
پلہیا وی یا لھشکری ژی گھہشتہ ژنرالی، و وھکی راھینہری لھشکری
"یونانی" کھفتہ دخزمنا "علی - پاشا"ی کو شاھنی "یونانی" بو، بس بھراھیکی
ژ لایئ "علی - پاشا" سہر بوہ لاتی "تورکیا" فہبو و لدیماھیکی داخازا
سہر بھخویری ژ "تورکیا" دخواست.

"علی - پاشا" د شہرہکی دا دگھل ولاتی "تورکیا" ھاتہ کوشتن، بس بھری
بھیتہ کوشتن، ھژمارہکا زور یا پارا وھکی پاداشہکی دا "فیرنان"ی و ھو فھگریا
"فرمنسا" و پلا وی یا ژنرالی، ژ لایئ پھرلہمانا "فرمنسا" فہ ھاتہ پھسند کرن و
ھاتہ دیار کرن وھک ژنرالہکی دناق لھشکری "فرمنسا" دا.

قہشہی گوت: سہر بھری "فیرنان"ی دفی دهمی دا بی چواہی؟

"کادرؤس"ی گوت: ھفرو ھو کس ژ زہ لامین بناق و دنگی "فرمنسا"یہ. وی
ناقاھیکہ کی گھلہکی مھزن و جان ل سہر جادہیا "ھیلدر" ھہیہ و بھردھوام دگھل
مروفیت مھزن دانوستاندا دکھت. نہ یا دیرہ دنایندہی دا ژی پلہیا وی ھیش مھزنتر
لی بھیت.

قہشہی دھقی خو فھکر دا پرسیارہکی بکھت، بس پھشیمان بو.

پشتی دهمکی کورت ھزرہک کر و گوت: نایا تو ھیچ تھتھکی دہر بارہی
"میرسدس"ی ھوا دھزگرا "نیدمؤن"ی دزانی؟ چونکو ھوسا یا گھہشتی یہ گھیت
من کو ھو کچ یا بھرزہ بوی؟

"کادرؤس"ی گوت: دفی دهمی دا، "میرسدس"ی یا بھختھومر بوی و ژنہکا
بناق و دنگا فی ولاتی یہ.

قەشەى گۆت: ئەز ھىفئى دكەم تۆ ناخفتنئىت خۆ بدىماھىك بىنى، ھەر چەندە من گەلەك تىت سەير د ژيانا خۆ دا بىت دىتئىن، بەس ئەز گەلەك ھەس دكەم فئ سەر بۆرى ژى بزانم.

"كادرۇس"ى گۆت: دەمى "ئىدمۆن" ھاتىە دەستەسەر كرن "مىرسدس" گەلەك دلمایى بۆ ھەر ومكى من بۆ تە گۆتى چۆ دەف داواكارى گشتى "فيلفور"ى دا ھارىكارىا "ئىدمۆن"ى بکەت بەس فئ چەندئ ھىچ بەر ھەمەك نەبۆ. وئ گەلەك ھەول دا بابى "ئىدمۆن"ى ژى بىتە مالا خۆ دا سەخبىرىا وى بکەت بەس ئەو پىرمىر رازى نەبۆ دگەل بچىت. دناف فان ھەمى خەم و خەمىالئىت وئ كچا جحئل، "فیرنان" ژى ھاتە داخازكرن بۆ خزمەتا سەربازىيا نەچارىيى. "مىرسدس"ى نەزنانى "فیرنان" كەسەكى تاوانبار و بەخت رىشە، ژبەر وئ چەندئ دەمى زانى دئ چىتە خزمەتا سەربازىيى، "مىرسدس" پتر ژبەرى دلمایى بۆ.

پشتى فیرنان بەرەف خزمەتا سەربازىيى قەچۆى، "مىرسدس"ى بۆ دەمى سى ھەبفا گەلەك روندك ژ چاقىت خۆ دەرئىخستن و ھەردەم يا بئنى بۆ. بابى "ئىدمۆن"ى تەنھا كەسئ وئ كچا جحئل بۆ، ئەو ژى رازى نەبۆ، لدەف وئ بىمىنىت. ھەمى روژئ ئەو كچ لىسەر وئ رىكا بەرەف "مارسئىلئا" قە دچۆ، روئىنشتە خارى و چاقئ وئ ل رىكى بۆ. وئ ھزر دكر روژمكى ھەر دئ دەزگرئ وئ ل سەر وئ رىكى ديار بىت. روژمكى ژ وان روژا، دەمى روژ ئاقابى ئەو كچ ومكى ھەردەم ژ جەئ خۆ رابوؤفە دا بەرەف ژور بچىت. دوى دەمى دا گوھ ل دەنگئ پئى يا بۆ. وئ ھزركر ئەو دەنگئ پئى بىت دەزگرئ وئ، بەس دەمى زقۇرى "فیرنان" لىەر سىنگئ خۆ دىت كو جل و بەرگىت ئەفسەرا بىت لىەر. "مىرسدس" بدىتئا "فیرنان"ى گەلەك كەبف خۆش بۆ. ھەر چەندە وئ ھندى "ئىدمۆن"ى ھەش "فیرنان"ى نەدكر، بەس چۆنكو گەلەك يا بئنى بو، و زانى پشتى قەگەرىانا "فیرنان"ى ژ تەنھايئ تەواو بۆ، دەستئىت خۆ درىژ كرن و بکەبفخۆشىفە بەرەف "فیرنان"ى چۆ. ھەژى گۆتئىيە ئەز بىژم ھەرچەندە "مىرسدس"ى ھەش "فیرنان"ى نەدكر، بەس پا نە دوژمنا وى ژى بۆ. "مىرسدس"ى دلئى خۆ دا بۆ "ئىدمۆن"ى بۆ و ئەز لوى باوهرئ مە ئەو نەدشيا ھەش كەسەكى دى بکەت. پشتى "مىرسدس" بکەبف خۆشىفە بەرەف "فیرنان"ى قە چۆى، وى ھزر دكر مسوگەر "مىرسدس" ھەش من دكەت.

دەمى بابى "ئىدمۇن"ى يى ساخ، "مىرسىدس"ى شەرم دىكىر بىتتە ھەقزىنا كەسەكى دى چۆنكۆ ھەر دەمەكى "مىرسىدس"ى بابى "ئىدمۇن"ى دىتبا ھزرا وئ ل "ئىدمۇن"ى دەھات. بەس دەمى بابى "ئىدمۇن"ى چۆپە بەر دلۇقانىا خۇدئ، ھىچ ئاستەنگەك درىكا "مىرسىدس"ى دا نەمان، و ئازادبۇ. "فىرنان"ى ئەف چەندە دزانى، ژبەر وئ چەندئ تا بابى "ئىدمۇن"ى چۆپە بەر دلۇقانىا خۇدئ، چۆ دەف "مىرسىدس"ى و داخاز ژئ كر بىتتە ھەقزىنا وى. "مىرسىدس"ى داخاز ژئ كر شەش ھەيقا دەمى بدەتئ، وئ ھزر دىكىر چى دىبىت ئەگەر "ئىدمۇن"ى يى ساخ بىت دوى دەمى دا فەگەرئتە دەف وئ، ئەگەر تا دىماھىكا وى دەمى نە فەگەرئا، دئ يا نازاد بىت دابىتە ھەقزىنا "فىرنان"ى.

قەشەى گرنزىنەكا تال كر و گۆت: ئەگەر ئەز يى خەلەت نەبم، دوى دەمى دا سالەك لىسەر دەستەسەر كرنا "ئىدمۇن"ى فە چۆبۆ، و "مىرسىدس"ى ژى داخازا دەمى شەش ھەيقا ژ "فىرنان"ى كر بۆ. ئەگەر "ئىدمۇن" پشنى بۇرىنا وان شەش ھەيقا نازاد ببا، يا پىنقى بۆ شانازىي بئەقنا "مىرسىدس"ى بىت، چۆنكۆ ئەو چاقەرئى "ئىدمۇن"ى مابۆ.

پشنى فى ناخفتنى، قەشەى بن لىفكا دا ھوزانەكا ھوزانقانىكى "ئىنگلىسى" گۆت كۆ "كادرۆس"ى ھای ژئ نەبۆ و ماناىا وئ ھوزانى ئەف چەندە بۆ "ھەى يارئ، چەوا ئەز دئ گازندا ژ تەكەم، چۆنكۆ ناقئ تە ژنكە". ھەر بەلایەكا ژ لایى يارئ فە بسەرئ زەلامى بەئىت، ھىچ گازەندەبەك لىسەر يارئ نىنە، چۆنكۆ ئەو ژنكە و نەشنىت ژ بلى نارىشا ھىچ تىشەكى بۆ زەلامى دروست بکەت.

"كادرۆس"ى بەردەوامى دا ناخفتنىت خۆ و گۆت: دەمى شەش ھەيقا تەواو بۆ و "مىرسىدس" ل كەنىسەكى بناقئ "ئاكۆل" بۆ ھەقزىنا "فىرنان"ى.

قەشەى گۆت: ئايا ئەف كەنىسە ھەر ئەو كەنىسە نەبۆ ئەوا دا "ئىدمۇن"، "مىرسىدس"ى لى مارەكەت؟

"كادرۆس"ى گۆت: بەلى "ئابى" ھەر ئەو كەنىسە بۆ، بەس دەزگرى وئ ھاتبۆ گۆھرىن و كەسەكى دى گۆستىلىكا نىشانىيى كرە تىلا وئ دا دەمى "مىرسىدس" ژ كەنىسى دەركەفتى و بەرەف مال فە چۆى و گەھشتىبە وئ مەيخانئ ئەوا "ئىدمۇن" لى ھاتبە دەستەسەر كرن، ھزرا وئ ھاتە وئ شەقئ ئەوا بەرى ھەژدە

ھەيڤا ئاوازا نىشانىيا خۇ دىگەل "ئىدىمۇن"ى لى كرى. ژبەر وئ چەندى بى ھوش بۇ. ئۇ كەسئىن گەلدا، ھەول دا وئ جارەكا دى ھشيار بىكەن. ئەقى چەندى ديار كر كۇ ئەگەر وئ كچى بەرى خۇدابا بىلى دلى خۇ، دا زانىت ھەر ئەقىنا "ئىدىمۇن"ى يا تىدا ماى.

پشتى دەواتى "فىرنان" گەھشتە بەختە ھەرىيى. دوى دەمى دا من ئۇ دىت و ئىز دىگەل ئاخفتم. ئانكۇ تا وى دەمى "فىرنان" ژبەر وئ پلەيا گەھشتىيى و ئۇ پارىت كەفتىنە دەستى، ژ خۇزىدە نەببۇ و جىاوازی دناڤىرا مەدا چى نەببۇ. جارەكى دەمى ئىز دىگەل ئاخفتم، من ھەست كر "فىرنان" تا وى دەمى يى ژ زفرىنا "ئىدىمۇن"ى دترسىت و ھەر تىشتەكى وى باژىرى بىرىت "ئىدىمۇن"ى دئىنە ھىرا وى، ژبەر وئ چەندى وى برىار دا ژ باژىرى "مارسىليا" دوىر بىكەقتى.

قەشەى گۆت: ئايا پشتى ئۇ ژفى باژىرى دەرکەفتىن تە جارەكا دى ژى "مىرسدس" دىتى يە؟

"كادروس"ى گۆت: بەلى "ئابى" دەمى شەرى دناڤىرا "فرەنسا" و "ئىسپانىا"، "فىرنان"ى ھەڤزىنا خۇ دىگەل خۇ ئىنا بۇ. ھەڤزىنا وى ل باژىرى "بىرىن – يال" ل وەلاتى "فرەنسا" ئانكى بۇ و ئۇ ژى بەرەف شەرى ڤە چۇ. من دوى دەمى دا "مىرسدس" دىت كۇ يا مژىلى تەربىت كرنا كورى خۇ بۇ.

تەزىنكەك بى ئاخفتمى لىسەر لەشى قەشەى دا چۇ و گۆت: ئايا "مىرسدس"ى كۆرەك ژى ھەيە؟

"كادروس"ى گۆت: بەلى، ئاقى وى ژى "ئالبەر"ە.

قەشەى گۆت: تە گۆتە من "مىرسدس"ى كورى خۇ (پەرورەدە) دكر. ژ بۇ (تەربىت) كرنا كورى خۇ "مىرسدس" بخۇ يا پىتقى (تەربىت) و خۇبندەوارىيى بۇ، بەس "ئىدىمۇن"ى گۆتبۇ من، ھەر چەندە "مىرسدس" كچەكا گەلەك جانە، بەس نە يا خۇبندەوارە، چۆنكۇ بابى وئ نىچىر ڤانەكى ماسىيا بۇ و كەسەكى بەلەنگاز بۇ، ڤىجا نەدشىا ھارىكارىيا وئ بىكەت دا بخۇبىت. ڤىجا ئەگەر ھوسا بىت و "مىرسدس" بخۇ نە يا خۇبندەوار بىت؟ چەوا دى شىت كورى خۇ ڤىر بىكەت و (بەربىت) بىخىت.

"كادرۆس"ى دەمى گۆھ لىقى چەندى بۇى، بەمەندە ھۆشى ۋە گۆت: "ئابى" يا ديارە "ئىدمون"ى باش دەزگرا خۇ نەنئاسىيە ئەگەر وى بدروستى "مىرسدس" نىياسى با، دا زانیت ئەگەر يا پىتقىيا تانجا شاھزنا "نەروپا" بدانئىنە سەر سەرى كچەكا ژ ھەمىيا جانتر و ھۆشمەندتر، بىگۆمان ئەو تانج دا بىتە بەختى "مىرسدس"ى. دەمى "مىرسدس" بۇيە ھەققىنا "فىرنان"ى و سەروبەرى وى يى ئابۇرى چى بۇى، دەست بخاندنى كر، و ديار بۇ كچەكا ھۆشمەندە چۆنكۆ دماوئەككى كىم دا، فىرى گەلەك ھۆنەرا بۇ وەكى وئىنە كىشانى و مۆزىكى و دروائى، پىشى وئ چەندى دەست بخاندنا زانستىت جۇرواجۇر كر و دەمەككى دا فىرى مۆزويى و جۇگرافىيى و گەلەك تىستىت دى بۇ. ئەز ھزر دكەم وئ خۇ مژىل دكر بخاندن و فىربۇنا فان ھونەر و پى زانينا، دا نەساخىيا دلئى خۇ ژبىر بكەت، چۆنكۆ ئەو ھەر ھەش "ئىدمون"ى دكەت و ژبەر وئ چەندى دا وى ژبىر بكەت، دەست ھاقىتە خاندنا فان تىشتا. قىجا چۆنكۆ ئەو دگەل زانينا و ھۆنەرا دزانىت، دئ شىت كۆرى خۇ بباشترىن شىوہ فىر بكەت. بەس ئەز دزانم دقى دەمى دا ھەر چەندە وئ گەلەك پارە بىت ھەمىن و ناسناقى "كۆنتىس"^(۱) يى لسەر، نەيا بەختەمورە.

قەشەى گۆت: تو ژ كىۋە دزانى ئەو نە يا بەختەمورە؟

"كادرۆس"ى گۆت: سەروبەرى ئابۇرى يى ژيانا من دەمەككى دا گەلەك بى سەروبەر بىو. دوى دەمى دا ئەز نەدشيام نانى رۆژا خۇ ژى بدەست ۋە بىنم. من ھزر كر ئەز دەستى خۇ درىژ بكمە ھەقائىت خۇ بىت بەرى و داخازا ھارىكارىيى ژى بكمە. ئىكەم جار ئەز چۆمە دەف "دانگلار"ى بەس ئەو رازى نەبۇ من بىبىنىت. دەمى ئەز ژ وى بى ھىقى بۇى، ئەز بەرەف مالا "كۆنت" – مۆرسەر"ى ۋە چۆم ئەو ژى رازى نەبۇ من بىبىنىت، بەس دگەل خزمەتكارى خۇ سەد فرانك بۇ من ھنارتىن.

قەشەى گۆت: ئانكۆ تو نەشىيى "مۆرسە"ى ژى بىبىنى.

"كادرۆس"ى گۆت: نە "ئابى" من ئەو نەدىت، بەس دەمى ئەز ژ مالا وى دەرەكەفتى، دەنگى ۋەكرنا پەنجەرەكى ژ قاتى دويىيى مالا وى گەھشە گۆھى من.

1- "كۆنتىس": ئەف ناسناقە بى تايىبەتە بۇ ھەققى بىت وان كەسان ئەمىت ناسناقى "كۆنت" لسەر.

ئەز لىخۇ زىقۇم دا بىنىم كى دوى پەنجەرى دايە؟ من مادام "مۇرسەر" ئانكۇ "مىرسدس" دىت كۇ بداخبارى و خەمەكا مەزىن قە يابەرى خۇ دەتە من. دەمى وئ زانى من ئەو يادىتى، كىسكەكى بچۆيك ژ پەنجەركا ژورا خۇ ھاقتىتە خارى. من ئەو كىسك راکر و دوى دەمى دا وئ پەنجەركا خۇ گرت و من پشتى وى دەمى "مىرسدس" نەدىتتەقە. من ئەو كىسك قەكر و من دىت كۇ بىست و پىنج لىرنىت زىرى يىت تىدا. بەس دەمى من دىتى ئەو گەلەك يا دامايى و خەمبارە من ھزر كر مسۆگەر ئەو دژيانا خۇدا نەيا بەختەمەرە.

قەشەى گۆت: نایا تو نەچۆیە دەف "فیلفور" ی ئەوئ داواكارى گۆتى؟

"كادرۆس" ی گۆت: نە "نابى"، ئەز نەچۆمە دەف وى چۆنكۆ ئەو نە ھەقائى من بو و من ھىچ ئەگەرەك نەبو دا داخازا ھارىكارىي ژى بکەم.

قەشەى گۆت: نایا تو نزانى كا ئەو زەلام تۆكە ل كىقەىە و چ دكەت؟

"كادرۆس" ی گۆت: ئەز نزانم ئەو لكىقەىە؟ و ئەز نزانم وى تا چ رادەكى ھارىكارى كرىە دىبەخت رەشىيا "ئىدمۆن" ی دا. بەس ئەز دزانم دەمى بو جارا دۆيى "ناپلۆون – بۇناپارت" ھاتىە دویر ئىخستىن بو جىزىركا "سەنت – ھیلن" پلا وى بەرز بو و ژ باژىرى "مارسىليا" ھاتە قەگۆ ھاستىن. بىگۆمان دقى دەمى دا ئە و ژى وەكى "دانگلار" ی بەختەمەر بۆیە. گەلەك جارا ئەز ھزرا دكەم خۇدئ ئەز بى ژبىركرىم.

قەشەى گۆت: تو بىن خەلمتى، و ھىچ جارەكى خۇدئ بەندىت خۇ ژبىرناكەت. ئەم كارى خۇدئ نزانىن، گەلەك جاران بېھنا وى گەلەك يا فرەھە و بېھنا مەيا تەنگە، و ئەم ھزرەكەن وى ئەم يىت ژبىر كرىن بەس ھوسا نىنە و خۇدئ ھەر جارەكى ھەقى ھەر كەسەكى دى كەت نىقا دەستى وى دا. سەلماندىن ژى ل سەرفى چەندئ ئەقەىە.

دەمى قەشەى ئەف ناخفتتە دكرى، دەستى خۇ كرە دبەرىكا خۇدا و ئەو قالكا ئەلماسى دەرنىخست و دەرگەھى وئ قەكر و گۆت: ئەقەىە سەلماندىن لىسەر وئ كۇ خۇدئ تو ژبىرناكەرى.

"كادرۆس" ژ جەئ خۇ رابۆقە و بەھردۆ چاقىت خۇ كۇ ژ مەندەھوشيا كىم مابۇ ژ سەرى وى دەر كەشەن، گۆت: آھ... "نابى" تو يارىا بىن دكەى؟ قەشەى گۆت:

مۆسییو، یا پېنتی بۆ به‌هایى فى ئەلماسى، بشنومكى نیکسان دناقبەرا هەفالىت "نیدمۆن"ى بهیته دابەش کرن و یا پېنتى بۆ ئەز فى کارى لسەر داخازا دیماییکا "نیدمۆن"ى بگه‌هینمه ئەنجامى، بەس نۆکه ئەز پشت راست بۆم "نیدمۆن"ى بەس هەفالهک یى هەى ئەو ژى تۆى، من بریار دا فى گۆستیلکى بدمه ته. بزانه به‌هایى فى گۆستیلکى پینجهه هزار فرانکن، ئەز هیفی دکم بفروتنا فى ئەلماسى تو ژيانا خو بسەرو بەر بیخی. رەنگى سەروسیمایى "کادرووس"ى ژ کەیفخوشیا دا سپى بۆ، دەستەکى خو بەرەف ئەلماسى هاقیت و دەستى دى دانا سەر ئەنیا خو دا خوفا خو پاقت بکەت، و گۆت: "نابى" ئەگەر مەرما ته بقى چەندى بەس یارى بن، ئەز حەس دکم تو بزانی نه یا جانە و یارى یا بنۆمیدەوارى و بى نۆمیدى و بەختەوهرى و بەخت رەشى یا کەسەکى بکەى.

قەشەى ناخینکەک ژ دلى دەرکەفت و گۆت: مۆسییو، من دقنى دنیایى دا گەلەک خوشى بىت دىتین، و من گەلەک سەربۆر بىت هەین، ئەز باش دزانم بەختەوهرى و بەخت رەشى چەوانى نه؟ و ئەز هیچ جارەکى یاریا بیهختەوهرى و بەخت رەشى یا کەسەکى ناکەم و ئەز ریزگرتنى ل هەستى هەر گیانەوهرەکى دگرم. هەر وەکى من گۆتیه ته ئەف ئەلماسە دى بیهته بۆته بەس بەر جەکى.

"کادرووس"ى دەمى گۆه ل پەیفما مەرج بۆى، دەستى خو ئەوئ بۆ وەلگرتنا وى ئەلماسى دریز کرى، پاشفە کیشا. قەشەى گرنزبەنەک کر و گۆت: مۆسییو، ئەز دى فى ئەلماسى دەمەته، بەس تو وى کىسکى ئەوئ مۆسییو "مۆرل"ى پارە بۆ بابى "نیدمۆن"ى کرینه تیدا بدە من. "کادرووس" ژ جەهى خو رابۆفە و بەرەف کۆمەدینکەکى فە چۆ و ئەو کىسکى سۆر دەرئىخست و داف قەشەى. قەشەى بەرى خودا وى کىسکى کۆ بى کەفنه و ژ پارچەکا ئەبریشەمى هاتیه چى کرن و بازنەیکە زىرى یا بەسەرى فەگرنیدابى به.

قەشەى کىسک کرە دىبەریکا خودا و ئەلماس داف "کادرووس"ى.

"کادرووس"ى بناوازەکى کۆ ژ کەیفخوشیا دلەرزى گۆت: "نابى" تو براستى زەلامەکى راستى، چۆنکۆ کەسەکى نەدزانی "نیدمۆن"ى ئەف ئەلماسە یى دایه ته و ئەگەر ته قیابا دا فى ئەلماسى بۆ خو بەى و کەسەکى ژى نەدزانی "نیدمۆن"ى ئەو ئەلماس یى دایه ته.

قەشەى دلى خۇ دا گۆت: بى گۇمان ئەگەر "ئىدمۇن"ى ئەف ئەلماسە دابا تە دا
بەدەيە ھەقائىت وى تۇ دا فى ئەلماسى دزى.

پشتى فى چەندى قەشە ژ جەي خۇ رابو و گۆت: مۇسىو ئايا ئەف سەربۇرا تە
بۇ من گۆتى ھەمى راست بو؟

ئايا ئەز دى شىم داخازى ژ تە بەم سۆيىد بخۆيى كۆ ھەر تىشتەكى تە گۆتى
راستە؟ دا پشت راست بىم؟

"كادرۆس"ى ژ جەي خۇ رابوۋە و "ئەنجىل"ەك ئينا و دەستى خۇ دانا سەر و
گۆت: "ئابى" ئەز بىئى "ئەنجىل"ى و بەھمى باوەرئىت خۇ سۆيىد دخۆيىم
ھەر تىشتەكى من گۆتى تە راست بو.

قەشە ژ ناوازى "كادرۆس"ى پشت راست بو ئەو يى راستى يى دىبىزىت، و
گۆت: گەلەك باشە، دقى دەمى دا ئەز دى خاتر خاستنى ژ تەكەم و فى گۆستىلكى
ژى بو تە بجى ھە ھىلم و دى ژفى خەلكى نەيى راست و درست دۆير كەم و
بەرەف كەنىسا خۇۋە ل وەلاتى "ئىتالىا" چم.

"كادرۆس" بولگرتنا وى ئەلماسى گەلەك كەيفخۇش بو و نەدزانى كا دى چەوا
سۆياسى يا وى قەشەى كەت. قەشە بخۇ بەرەف دەرگەھى وى مېھقانخانى ۋە چۆ و
سىپارى ھەسپى خۇ بو و ژ وى رىكا ھاتى، چۆ ۋە.

دەمى قەشە لوى مېھقانخانى دوير كەفتى، "كادرۆس"ى بەرئى خۇ زفراند و دىت
ھەقزىنا وى "كاركۆنىت" يا ل پشت سەرى وى راوەستيا يە، بەس رەنگى
سەروسىمابى وى پتر ژ بەرئى يى سىپى بوى و گۆت: ئايا ئەو تىشتى من گۆھ لى
بوى راستە و وى قەشەى ئەلماسەك دايە مە؟

"كادرۆس"ى گۆت: بەلى راستە، ئەم ژ بەخت رەشى يى خلاس بۆين و بەھايى
فروتنا فى ئەلماسى دى ژيانا مە بەرەف پىش ۋە بەت.

ھەقزىنا وى گۆت: ئەگەر ئەف ئەلماسە يى سەختە بىت تۇ دى چ كەى؟

رەنگى "كادرۆس"ى سىپى بو و بېھنا وى سەر نەكەفت، بناوازەكى كۆ دياربو
بزورى ژ گەروى يا وى دەر كەفتى گۆت: ئەز يى پشت راستم ئەف ئەلماسە نەيى
سەختەيە، بۆچى ئەو دى درەوا ل مە كەت؟

ھەڭزينا ۋى گۆت: ۋى قەشەى ئەلماس يى دايە تە دا ھەمى نەينىيا بۇ بىزى و
ھىچ تىشتەكى بەرامبەر قى چەندى نەدەتەتە.

دەمى "كادرۆس"ى گۆھ لقى چەندى بۇى، بۇ دەمەكى كۆرت مەندەھۆش بۇ و
بى لقىن بەرى خۇ دا ھەڭزينا خۇ. پاشى كۇلاقى خۇ راكر و دانا سەر سەرى خۇ و
گۆت: نوکە ئەز دى قى چەندى زانم. دى قى گۆستىلىكى بەمە دەف زىرنىگرەكى
دايزانم كا ئايا يى رەسەنە ئان سەختەيە؟ چاقى تە لميھانخاننى بيت تا ئەز دچم و
قەدگەر يىم.

پىشتى قى ناخفتنى "كادرۆس" بلەز بەرەف دەرگەھى قە چۇ و دوى رىكى را ئەوا
قەشە ھاتى، چۇ. پىشتى "كادرۆس" دەرکەفتى، ھەڭزينا ۋى دگەل خۇ گۆت:
پىنچەھ ھزار فرانك پارەكى باشە، بەس پا نە گەلەكە.

ليستين زينداني

پشتی بۇرینا رۆژمکی لسه وئ رویدانا دناف میهفانخانا "کادرؤس"ی دا زهلامهک د ژیی سیه و دوسالی دا بجل و بهرگیت خهکئی وهلاتی "ننگلیس"ی بهرف باژیرقانی باژیری "مارسیلیا" فه چو و داخازا دیتنا سهروکی باژیرقانیی کر. دهمی چویه دهف سهروکی باژیرقانیی، بناوازمکی کو دیاربو کهسهکی خهکئی وهلاتی "ننگلیس"ی، بزمانی "فرمنسی" گوت: موسیو، نهز نینهری کومپانیا بازرگانیا "تامسون و فرینچ"م. سهنتهری وئ کومپانیی دکهفینه باژیری "روما" ل وهلاتی "نیئالیا". نهفه ماوهی دهه سالانه مه پهپوهندی دگهل کومپانیا "مورل و کوری وی" بیئت ههین.

دقی دهمی دا لباژیری "روما" هندهک دهنگوباس گههشتینه دهستی مه کو دیارکمن، نهف کومپانیی یا (افلاس) بوی، نهف کومپانیی هژمارا سهدهزار فرانکا، قس دارا کومپانیا مهیه، ژبه وئ چهندی نهز بی هاتیمه دهف ته دا تشتهکی مسوگر ژ فی کومپانیی بزائم.

سهروکی باژیرقانیی گوت: موسیو، نهز دزانم نهفه دهمی چار نان پینچ سالانه، کومپانیا بازرگانیا یا موسیو "مورل"ی گهلهک یا توشی ناریشا بوی و گهلهک گهمی بیئت وی دناف دهریایی دا بیئت نقو بۆین.

هس چهنده، هژمارا دهه هزار فرانکیت من ژی بیئت لدهف وئ کومپانیی، بهس نهز نهشم هج دهنگ و باسهکی تهواو لسه (افلاس) بونا وئ کومپانیی بو ته بیژم.

نهگر تو دهریاری رهفتارا موسیو "مورل"ی پرسیری ژ من بکهی، نهز دی پشت راستی فه بیژمه ته، نهو کهسهکی گهلهکی راست و درسته، و گهلهکی خودان باوهری و (نهمینه). هس چهنده تا فی دهمی سی جارا بی هاتیه دهستهسه کرن،

بەس ھەمى سۆزىت خۇ روبەرى خەلكى يىت بىئە ئىناين و ھەمى پارىت خەلكى داينەئى و ئەگەر تە بئىت پتر پى زانينا دەربارەى وى بزانى، يا باش ئەو تۆ پرسیارا مۆسىو "بۆقى" بىكەى. مۆسىو "بۆقى" پشكىنەرى زىندانابە، و ھژمارا دوسەد ھزار فرانكا يىت دناف كۆمپانیا مۆسىو "مۆرل"ى مەزاختىن. بىگۆمان ئەو دى نشتەكى مسۆگەر ژ وى كۆمپانىيە زانیت.

ئەو زەلامى "ئنگلیسى" گرنزىنەك كر و سەرى خۇ بۆ لایى خاى نزم كر و ديار بۆ كۆ ریزى بۆ وى دگرىت ژبەر نەگوتتا راستیا كۆمپانیا مۆسىو "مۆرل"ى.

پشتى وى چەندى خاتر خاستن ژ سەروكى باژىرقانىيە كر و ژ جەئى خۇ رابۆ فە و بىننگاقت مۆكم و لىنىت تابىت بىننلمەنىت "ئنگلیسى" بەرف دەرگەھى فە چۆ. پشتى ژ ژورا سەروكى باژىرقانىيە دەركەفتى، بەرف بنگەھى كارى يى مۆسىو "بۆقى" فە چۆ.

دەمى ئەو زەلامى "ئنگلیسى" گەھشتىە ژورا مۆسىو "بۆقى" و چاقتى وى بوى پشكىنەرى كەفتىن، گەلەك مەندەھۆش بۆ، چۆنكۆ ئەف پشكىنەره ھەر ئەو كەس بۆ ئەوئ ھاتى و سەردانا كەلھا "ئىف" كرى و "ئىدمۆن"ى ژى ئەو دىت بۆ. بەس دىننا وى زەلامى "ئنگلیسى" ژ لایى مۆسىو "بۆقى" فە، نەبۆ ئەگەرى مەندەھۆشىيا وى، چۆنكۆ وى سەروسىمايىت "ئىدمۆن"ى ژبىر كرىون، بىتابىت دوى دەمىدا مۆسىو "بۆقى" گەلەكى خەمباربۆ و ھزرا وى ھەر لسەر دەمى نۆكە دابۆ و بىرا وى نەدھاتە دەمى بۆرى، دابزانىت كا ئەو زەلامى "ئنگلیسى" ھەر "ئىدمۆن"ە . وى زەلامى "ئنگلیسى" بىئ خەمىبەكا تابىت بەاوەلاتىت خۇ ئەو پرسیارا ناراستەى سەروكى باژىرقانىيە كرى، ناراستەى وى ژى كر.

مۆسىو "بۆقى" وەكى كەسەكى كۆ كزگرىك د حەفكا وى را ماى گۆت: آہ... مۆسىو... تە برىنا من نوى كر، ترسا تە ژ دەست چۆنا پارىت كۆمپانیا تە بدەستى كۆمپانیا مۆسىو "مۆرل"ى دجەئى خۇدايە. دقى بابەتىدا ئەز ژى وەكى تەمە و گەلەك خرابتر ژى، چۆنكۆ من دۆ سەد ھزار فرانك د كۆمپانیا مۆسىو "مۆرل"ىدا مەزاخت بۆن، ئەز يى ھىقىدار بۆم دەمى دەواتا كچا خۇ، وى پارەى دگەل مفايى وى، بىكەمە ديارى بۆ وى.

بەرى ماوەى دۇ ھەيڧا مەن گۆتە مۇسىيۇ "مۆرل"ى: ئەز بىي پىنئى پارىت خۇ بۆيم، چۆنكە دەواتا كچا مەن يا نىزىك بوى. يا پىنئى بۆ لىسەر وى، سەد ھزار فرانكا دىنئىڧا قى ھەيڧىدا بەدەتە مەن و بىت مابى ژى پىشتى بورىنا ھەيڧەكئى بەدەتە مەن. دقى دەمىدا و دەواتا كچا مەن يا نىزىك بۆى و پىشتى بورىنا دۇ ھەفتىا دەواتا وئىيە. سەر قى چەندى را مۇسىيۇ "مۆرل" بەرى نىڧ دەمژمىرئى ھاتە دەف مەن و گۆتە مەن: "ئەگەر گەمىيا مەن يا بناقئى "ڧىرەون" پىشتى بورىنا دۇ ھەفتى بىت دى نەگەھىتە بەندىرئى باژىرئى "مارسىليا"، مەن بىي چى نابىت پارىت تەبەدەمەف تە".

زەلامى "ئىنگلىسى" گۆت: مۇسىيۇ، ئەگەر ئەف چەندا تە گۆتى، راست بىت بىي گۇمان دى كارى كۇمپانىا مۇسىيۇ "مۆرل"ى ھىتە راوستىيان.

"بۆقى" بناوازەكئى بىي تۇمىدەھوارىڧە گۆت: مۇسىيۇ، ئەف چەندە دىار دىكەت مۇسىيۇ "مۆرل" بىي (افلاس) بوى، و ژبەر (افلاس) بۇنا وى، ئەز ژى دى (افلاس) بىم و نابەرۇيا مەن دى رۇبەرۇى مالا ھەڧزىنئى كچا مەن چىت. زەلامى "ئىنگلىسى" بىي كۇ نەئارامىيا "بۆقى" كارتىكرئى لىسەر بىكەت، بىشئوى ئارامى خەلكى وەلاتئى خۇڧە گۆت: مۇسىيۇ، ئايا تە ترسەك ھەيە كۇ پارىت تە نەگەھنە دەستى تە ژلايى مۇسىيۇ "مۆرل"ى؟

"بۆقى" بەندەھوشى بەرى خۇ دا وى زەلامى و گۆت: مۇسىيۇ، ئەز ناترسم، ئەز بىي پىشت راستم پارىت مەن چۆن.

زەلامى "ئىنگلىسى" گۆت: مۇسىيۇ، ئەز بىي نامادەمە دقى دەمىدا دەينى تە لىسەر مۇسىيۇ "مۆرل"ى ژ تە بىكەم. "بۆقى" ھزرىك ئەف چەندە خەلمەت يا گەھشتىيە گۆھى وى، ژبەر وئى چەندى گۆت: تە چ گۆت مۇسىيۇ؟ زەلامى "ئىنگلىسى" گۆت: ، مۇسىيۇ، ئەز بىي نامادەمە ژ لايى وئى كۇمپانىيا بىي ڧە ئەوا ئەز نۆينەراتىيا وئى دىكەم، دەينى تە ل سەر كۇمپانىا "مۆرل" و كورئى وى "بىكەم.

"بۆقى" گۆت: مۇسىيۇ، تە دى كىمتر ژ وان پارا ئەوئىت مەن لىسەر مۇسىيۇ "مۆرل"ى دەيە مەن؟

زەلامى "ئىنگلىسى" گۆت: مۇسىيۇ، كۇمپانىا "تامسون و فرىچ" نە ژوان جۆرئىت دەستگەھانە كۇ كارئىت ھۇسا ئەنجام بەدەت. ئەز بىي نامادەمە دەينى تە بئەواوى

بکرم ، نانکو دؤ سەد ھزار فرانکا بدمە تە، بەس بمرجەکی تۆ دەینی خۆ لاسەر کۆمپانیا "مۆرل و کۆرئ وی" فەگۆ ھیزیە سەر ناڤئ من.

نانکو ئەز دئ پارا دەمە تە، و دئ دەینی خۆ ژ کۆمپانیا "مۆرل و کۆرئ وی" وەلگرم.

"بۆڤی" گۆت: دئ چەوا ھژمارا فان پارا دەمیە من؟ زەلامئ "ئنگلیسی" گۆت: ئەگەر تۆ یئ رازی بی لاسەر فئ چەندئ ھەر فئ دەمی ئەز دئ ھەمی پارئیت تە دەمە تە.

پشتی فئ ناخفتنی، زەلامئ "ئنگلیسی" دەست ھاڤیتە بەریکا خۆ و ھندەک پارە ژئ دەرنیخستن. و پئیش چاڤئیت "بۆڤی" ھژمارا دؤ سەد ھزار فرانکا ژ وان پارا دەرنیخست و بییت مایی کرە دەریکا خۆدا.

بۆی پئیشیارا وی زەلامئ "ئنگلیسی" و دیتنا وئ ھژمارا پارە ی لبرسینگئ خۆ، "بۆڤی" پئشت راست بۆ ناخفتنا وی راستە و ژبەر وئ چەندئ دا بو وی بسەلمینیت کەسەکی راست و درستە، گۆت: مۆسیۆ، ئەز حەس دکەم تۆ بزانی ئەف مزاختنا پارا ژ لایی تە فە، دئ بیته ئەگەرئ (زەرەرا) تە، و چئ دبیت، دنایندەدا خۆ فرانکەکی ژ فان دؤ سەد ھزار فرانکا بۆ تە نە فەگەرئیتەفە.

زەلامئ "ئنگلیسی" گۆت: ئەف چەندە نەئاریشا منە، چۆنکو وئ کۆمپانیی کۆ ئەز نۆینەرئ وئ مە، بریار یا دای ھەمی دەینیت خەلکی لاسەر کۆمپانیا "مۆرل و کۆرئ وی" بکریت. و ئەز نزانم کا وان چ مەرەم بۆی چەندئ ھەبە؟ ئەز ھزر دکەم چۆنکو کۆمپانیا "مۆرل و کۆرئ وی" ھەفرکا کۆمپانیا مەبە، ژبەر وئ چەندئ بریار یا دای بزویترین دەم کۆمپانییا "مۆرل و کۆرئ وی" بەرەف (افلاسئ) پالەن. بەس ئەز حەس دکەم تۆ بزانی دقئ دانۆستاندا مە کری، ئەز (حەقئ دەلالی) وەلگرم. پشکینەرئ زیندانا، بکەیف خۆشی فە گۆت: مۆسیۆ، ئەز بکەیف خۆشی فە دئ (حەقئ دەلالی) یا تە دەم. ھەر چەندە لباژیرئ "مارسئلیا" (حەقئ دەلالی) یئ نیک و نیف ژ سەدئ، بەس ئەز یئ نامادەمە تا پئنج ژ سەدئ ژئ بدمە تە.

زەلامئ "ئنگلیسی" کرە کەنی و گۆت: مۆسیۆ، ئەم خەلکئ وەلاتئ "ئنگلیسی"، داخازا ھندەک تئشتیت دی دکەین ژبلی پارا، و چئ دبیت، ئەف تئشتئ من دقئیت

وہکی وی دانوستاندنا کومپانیا من دگمل ته کری، گلمک دھزرا تعدا یا سہیر
بیٹ؟

"بوئی" گوت: موسیو، ته چ دقیت؟

زہلامی "ننگلیسی" گوت: ہر وہکی من گوہ لی بوی، کارئ ته پشکینہری
(مفتش) زیندانا یہ؟ "بوئی" گوت: بلئی موسیو، ئەفہ دەمی چارده سالانہ ئەز فی
کاری دکہم. زہلامی "ننگلیسی" گوت: بیگومان دفی دەمی دا ہر زیندانیہکی لہر
زیندانہکی، راپورتا وی یا لدہف تہ. "بوئی" گوت : ئەف چەندە راستە و ہر
زیندانیہکی، راپورتەک یا ہەمی.

زہلامی "ننگلیسی" گوت: موسیو، من لباژیری "روما" ماموستایہک ہبۆ کو
قەشە بو. سەردەمەکی دا ئەو قەشە ہاتە دەستەسەر کرن و تا فی دەمی یئ بی
سەر و شوینہ. دفی دیمایہکی دا ہندەک دەنگوباس گەشتنہ گوہی من کو ئەو قەشە
ہاتبو زیندانی کرن د زیندانا "نیف" دا. و ہر وەسا من یئ زانی ئەو کەس یئ
چۆبہ بەر دلوقانیا خودئ. ئەف قەشە ماموستایئ من بو و گلمک (حەق) یئ لہسەر
ستویئ من ہەمی ژبەر وی چەندئ ئەز حەس دکہم بزائم کا دیمایہکا وی یا چەوا
بویہ؟

"بوئی" بدەنگەکی بلندفہ گوت: آہ... من ئەو قەشە باش دنیاسی، ئەو زہلامەکی
دین بو. زہلامی "ننگلیسی" بدەنگی نزم فہ گوت: ئەف چەندە راستە و ئەو قەشە
وہکی دینەکی ہاتبو نیاسین، بەس ئەز حەس دکہم بزائم کا ئەگەری دیناتییا وی چ
بو؟

"بوئی" گوت: وی ہزر دکر ژ دہرفہی کەلہا "نیف"، گەنجەکا گلمک یا مەزن
یا ہەمی. وی سۆز داہو مە ئەگەر وی ژ زیندانی، نازاد بکەن دی بەشەکی مەزن ژ
وی گەنجی دەتہ رژیمی.

زہلامی "ننگلیسی" ی بداخباری فہ گوت: ئەی قەشی بی چارہ... تہ نارەزوہیا
نازادیا خو دگمل خو برہ گوری خو دا.

پشکینہری گوت: بلئی موسیو، ئەف قەشی دین کو ہیچ جارەکی نازارەک
نەدگەشتانەدە ہیچ کەسەکی، بەری شەش ہەیف، لہیف، دو یا بوری ژیی خو ژ
دەست دا.

زهلامی "ننگلیس" ی بمهندههوشی گوت: نافهرین بو هزارا ته، دیاره هزارهکا گلهکا بهیز ته یا هه ی کۆ میژویا مرنا وی قهشه ی هوسا بدروستا هی دناف سه ری ته دا مایه؟

پشکینه ری گوت: موسیو، هزارا من نهگلهک یا بهیزه، بهس میژویا مرنا وی قهشه ی ژبه ر رویدانهکا سهیر کۆ دهمی مرنا وی قهشه ی چی ببو، د هزارا من دا مایه.

زهلامی "ننگلیسی" پرسیار کر: نایا نهز دئ شیم بزانه کا نهو رویدانا سهیر چ بویه؟

"بو فی" گوت: ، موسیو، کورتی یا وی رویدانی دئ بو ته بیژم، نهو ژ ی نهقیه: ژ وی چالی نهوا "نابی - فاریا" تیدا، بدویراتی یا سی ه مئرا جحیلهک د چالهکی هاتبو زیندان کرن کۆ کهسهک بو ژ پشتهفانیت مهترسیدار بیته دزیکه ری تانج و تهختی. دهمی سال "۱۸۱۵" ز. وی گلهک هاریکاریا "ناپلیون" ی کر تا نهو قهگه ریایه "فره نسا". نهز بخو دناقیهرا سالین "۱۸۱۶" و "۱۸۱۷" ی ز. چومه سه ره دانا زیندانا. یا پیتقی بو نهز دوئ سهردانی دا چوبامه کهلها "نیف" ژ ی دا سهردانا زیندانی یا بکه م و ههمی دهسته سهر کریا ببینم، ژبه ر وی چهندی نهز دگهل هژمارهکا سهربازا، بهرهف ژورا وی جحیلی چوم. دیتتا وی کارتیکنهکا مهزن لسه ر من کر و ههچ جارمکی نهز وی ژبهیر ناکه م.

زهلامی "ننگلیس" ی گر نژینهک کر و گوت: باشه، موسیو، ته گوت چالیت وان ههردو دهسته سهر کریا، نژیکی نیک بون.

"بو فی" گوت: گلهک نژیکی ی نیک ژ ی نهبون بهلکو نژیکی سی ه مئرا، چالیت وان ژیک دویرهون، بهس "نیدمۆن - داننس" ی

زهلامی "ننگلیسی" گوت: موسیو، "نیدمۆن - داننس" کی بو؟

پشکینه ری گوت: نهفه ناقی وی جحیلی بو نهوی من گوتیه ته کهسهک بو ژ پشتهفانیت ژ دل بیته "ناپلیون" ی. نهو جحیل شیا بو هندهک نامیرا بدهست قههینیت و بکارئینانا وان نامیرهتا، تونیلهکی دناقیهرا چالا خو و یا "نابی - فاریا" ی بکولیت. نهف تونیله هاتبو کولان دا نهو ههردوک ژ زیندانی برهفن، بهس پا

ناریشهک بۆ وان چن بۆ، ئەو ژى پشنى دەم هاتى دا برهفن، "نابى - فاریا" ژبەر هیرشهکا نەساختی، چۆ بەر دلوقانیا خۆدئ. "نابى - فاریا" چۆنکو چۆبو بەر دلوقانیا خۆدئ، پیلانا وی خراب ببو، بەس دەستەسەر کریی دی، نانکو "ئیدمۆن"ی مفاژ مرنا "نابى - فاریا"ی دیت.

زەلامى "ئنگلیسی" گۆت: چەوا؟ پشکینەری گۆت: "ئیدمۆن"ی هزرکر د کەلها "نیف" لەشیت کەسین مری ژى وەکی هەمی جەیت دی، ل ناف گۆرستانەکی دا قەشیرن. وی هزر دکر یا پینتی یە ئەز خۆ دانیمە جەئ "نابى - فاریا"ی و دەمی ئەز هاقینمە د گۆری دا، دئ دەرکەم. ژبەر فئ هزرئ، تەرمئ "نابى - فاریا"ی ژ گۆینکی دەرئیخست و دریکا تونیلئ را بره ژورا خۆ، و ئەو چۆ دگۆینکی دا.

زەلامى "ئنگلیسی" گۆت: ئەف چەندە دیار دکەت کو "ئیدمۆن" گەلەکی زیرەک و مەترسیدار بۆیە، چۆنکو ئەف شیوہ ئەوئ وی بکار ئینای بۆ رەفینا خۆ، پینتی زیرەکاتی یئ و مەترسییە؟

"بۆفی" گۆت: راستە ئەو یئ مەترسیدار بۆ، بەس بکەیف خوشی فە دبیزم کو ئەنجام دانا فی کاری، بۆ ئەگەرئ مرنا وی و رژی م ژى ژ ناریشیت وی تەواو بۆ.

زەلامى "ئنگلیسی" گۆت: ئەف چەندە چەوا چن بۆیە؟

پشکینەر کو بکیم هۆشی یا وی زەلامى "ئنگلیسی" مەندەهۆش ببۆ، گۆت: نایا تو نزانى، ل سەر جزیرکەکا بچۆیک وەکی "نیف" کو بەس کەلەک یالسەر و هیچ ئەردەک ل سەر نینە دا بکەنە گۆرستان؟

زەلامى "ئنگلیسی" گۆت: ، ئەز فئ چەندئ نزانم.

پشکینەری گۆت: ل جزیرکا "نیف" هیچ گۆرستان نینە و ئەگەر کەسەک ژ زیندانیا چۆ بەر دلوقانیا خۆدئ، لەشی وی دئ کەنە دناف گۆینکەکی دا و تەپەیهکا ناسنى بگرانى یا (۱۵) کیلو یا دی بیی وی فە گری دەن و دئ هاقیزنە دناف دەریایە دا.

زەلامى "ئنگلیسی" بەندەهۆشی یەکا مەزن فە گۆت: آه... آه... . پشکینەری گۆت: ئەز گەلەک حەس دکەم من دوی دەمی دا سەروسیمایی "ئیدمۆن"ی دیتبا

دمى گهشتيه نانا دريايى، نيز حس دکم ببينم کا سروبهري وى يى چوا
بويه دمى نيو ژ بلنداھيکا مهن هاقيتيه دنقا دريايى دا؟

زھلامى "ننگليسى" گوت: بيگومان وينهى سروسيمايى وى دوى دمى دا،
گلهكى سوير بويه؟

پشتى فى ناخفتنى، پشکينهرى بدهنگهكى بلندفه کره كهنى، و زھلامى "ننگليسى"
ژى وھكى خملكى وهلاتى خو، دهقى خو ژيکفه نهكر و بدهقى گرتى فه دكره كهنى.

پشتى فى كهنينى، زھلامى "ننگليسى" گوت: وھكى يا دياره، "نيدمون" يى چويه
بهر دلوقانيا خودى و دقى رويدانى دا مفايهكى باش يى گهشتيه رژيمى، چونكو
قەشەكى دين يى مرى، و كەسەكى پشتەفانى "ناپليون"ى ژى كو گلهكى
مهنرسيداره، بويه نهگهري مرنا خو.

پشکينهرى گوت: بهلى راسته و دقى چهندي ناريشهك بو هيچ كەسەكى ژى چى
نەبو.

زھلامى "ننگليسى" گوت: نايا هوه هيچ راپورتهك لسر فى رويدانى چى
نهكريه؟ پشکينهرى گوت: بهلى مه راپورتهك لسر فى رويدانى يا چى كرى و
همر كەسەك ژ مروقيت "نيدمون"ى بهيته قيرى نيم دى راپورتا مرنا وى دهنهقى
دا پشت راست ببيت نيو يى مرى.

زھلامى "ننگليسى" گوت: باشه، نايا دقى دمى دا تو يى رازى نيم سر بابەتى
راپورتا "نابى - فاري"ى باخقين؟

"بوقى" گوت: آه... من نهف بابەته ژ بير كرىو، نيز هيقي دکم تو لمن ببورى
چونكو من ببابهتهكى دى سهرى ته گيژ كر؟

زھلامى "ننگليسى" گوت: من مفا ژ فى بابەتى ته ديت، چونكو براستى نهفه
رويدانهكا گلهكا سويره. "بوقى" گوت: بهلى موسيو، نهف رويدانه گلهكا سويره.
نيز هيقي دکم تو دگهل من بهتیه ژورا رهخ مهفه.

نهف ژوره ژورا ههلگرتنا راپورتيت زانيدانيايه. دوى ژورنى دا نيز دى همى
پى زانينيت وى قەشەى يى ناخفتن خوش دانيمه بهر سينگى ته.

ئەو ژۇرا پشكىنەرى بەھس لى كرى، ژورا ھەلگرتتا ھەمى راپۇرتتىن زىندانىن
وئ دەقەرى بۇ. دوى ژورنى دا ھەر بەشەك يى زىندانەكى بۇ. ژبەر وئ چەندى،
پشكىنەرى بسانايى بەشى زىندانان "ئىف" پەيدا كر و راپۇرتا "ئابى - فارىيا" زى
دەرنىخست و دانا بەرسىنگى وى زەلامى "ئنگلىسى". ئەو بخۇ زى لسەر
كورسىكەكى روبىنشە خارى و گۇفارەك ھەلگرت و دەست بخاندنا وئ گۇفارى
كر، دا ئەو زەلامى "ئنگلىسى" ھەست نەكەت كەسەك يى بەرى خۇ دەتى، و
بنازادى ھەر پەسەكى وئ راپۇرتى بقتى، بۇ خۇ بخۇبىت.

زەلامى "ئنگلىسى" دەست بخاندانا راپۇرتا "ئابى - فارىيا" كرى، تاگەھشتى يە وى
بەشى راپۇرتى، ئەوئ گرىدايى برويدانا، "ئىدمۇن" ى قە.

يا دىاربۇ، ئەو بەش يى گرىنگە لەف وى زەلامى "ئنگلىسى" چۈنكۇ گەلەك
بخاندانا وى بەشى مژىل بۇ. يا باش ئەو چەندبۇ كۇ ھەمى راپۇرتا "ئىدمۇن" ى زى
دگەل راپۇرتا "ئابى - فارىيا" ى ھاتبۇ گرىدان. ژبەر وئ چەندى، زەلامى
"ئنگلىسى" دەست بخاندنا وئ راپۇرتا دەربارەى "ئىدمۇن" ى كرى. دوى راپۇرتىدا،
ھەمى يى زانين لسەر "ئىدمۇن" ى ھەبۇن. ئەونامە ئەوا بى ئاف ھاتىە نقيسان بۇ
داواكارى گشتى، تىدايۇ، ئەو نامە ئەوا "مۇرل" ى بۇ داواكارى گشتى نقيسى دا
بگەھىنىتە دەستى وەزىرى دادى، دەمى "ئاپلىون - بۇناپارت" قەگەريايە "فرەنسا"
زى تىدا بۇ. ھەمى راپۇرتا قەكولىنا "ئىدمۇن" ى ژلايى داواكارى گشتى "فيلفۇر" ى
زى تىدايۇ. بەس زەلامى "ئنگلىسى" دەمى راپۇرتا قەكولىنا "ئىدمۇن" ى خاندى،
ھىچ ئافى "ئوقارتى يى" تىدا نەھاتبۇ و ئەف ئافە لەھمى راپۇرتى رەش بۇ.

دىاربۇ كەسەكى ئەو ئاف ھەمى يىت زى برىن داكەسەك، دناپندەى دا ئافى
"ئوقارتى يى" نەزانىت، ھەر وەسا ئەو نامە يا "مۇرل" ى نقيساي دا ھارىكارى يا
"ئىدمۇن" ى بكت، دەمى "ئاپلىون" قەگەريايە قە، وكى بەلگەھەكا بەئز لى ھاتبۇ
بۇ گۇنەھبار كرنا "ئىدمۇن" ى. دوى نامىدا "ئىدمۇن" بېشتەقانى "ئاپلىون" ى ھاتبۇ
نىاسىن و دىاركر بۇ وى كارتىكرنەكا مەزن لسەر قەگەريانا "ئاپلىون" ى يا كرى.
ژبەر قى چەندى پشتى "ئۇنى يى ھەژدى" جارەكا دى دەستھەلاتدارى يا "فرەنسا"
بەست قە گرتى، لسەر راپۇرتا "ئىدمۇن" ى ھاتبۇ نقيسان:

"ئەف كەسە پشتمەننى ژ دل يى "بۇناپارت"ى يە، وى كارتىكرن يا ھەى لسەر
قەگەر يانا وى ژ جزيركا "ئەلب". يا پىتقى يە گەلەك باش نۆبەدارى لقى كەسى
بەيتەگرتن و پەيوەندى يىت وى دگەل ھەر كەسەكى بەيتە برين".

زەلامى "ئنگلىسى" بەرىن خۇ دا وئ نقيسانا دەستى ئەوا ئەف چەندە نقيساي و
وئ نقيسانا دەستى ئەوا قەكۆلينيىت داواكارى گشتى دگەل "ئىدمون"ى نقيساي، و
دياربۇ ھەردۆ نقيسين يىت كەسەكى نە. وى زانى مسۆگەر ئەف ھەردۆ نقيسينە ژ
لايى "قىلفور"ى ھاتىنە نقيسان.

دراپورتا "ئىدمون"ى لديمماھىكى ھاتبۇ نقيسان: ژ بەر قى چەندى ئەفا دراپورتا
قى دەستەسەر كرى ھاتىە دياركرن ھىچ ھارىكارىەك بۇ قى دەستەسەر كرى
ناھىتە ئەنجام دان.

زەلامى "ئنگلىسى" زانى ئەف نقيسانا دەستى نە وەكى يا دى يە ئەوا دوى
راپورتىدا ھاتىە نقيسان، وى ھزركر بى گۆمان ئەف نقيسانە قى پشكىنەرى يا
نقيساي، دەمى ھاتىە كەلھا "ئىف" و سەردانا من كرى، بەس پا پشتى خاندنا قى
راپورتى، يى ترسيىاى ھىچ ھارىكارىەكى بۇ من بكت و ئەف چەندە يالسەر قى
راپورتى نقيساي.

دوى دەمىدا زەلامى "ئنگلىسى" سەرى خۇ راكر و بەرىن خۇ دا وى پشكىنەرى
كۆيى مژىلى خاندنا گۆقارنى يە. زەلامى "ئنگلىسى" دەست ھافىتە وئ نامى ئەوا
بەستى چەپى، بى ناڧ و ئىمزا، ھاتىە نقيسين بۇ داواكارى گشتى و ژ راپورتا
"ئىدمون"ى جۇدا كر.

ئەم دزانين ئەفە ھەر ئەو نامەبۇ ئەوا "دانگلار"ى بەستى خۇ نقيساي و
"فيران"ى گەھشتاندىە دەستگەھى پۆستى دا بۇ داواكارى گشتى بېەن.

پشتى قى چەندى، زەلامى "ئنگلىسى" ئەو راپورت كرت و دانا سەرمىزى، و
گۆت: مۆسيۇ "بۆقى" ئەز گەلەك سۆپاسيا تە دكەم، من دقى راپورتىدا گەلەك پى
زانين لسەر مامۆستايى خۇ زانين.

دقى دەمىدا ئەز دى خاترا خۇ ژ تە خازم، بەس ئەز يى ھىڧىدارم تۇ بۇ من
نامەكى بنقيسى و تىدا ديار بكەى كۆ تە ھەمى پاريت خۇ يىت وەلگرتين و ژ قىرى

ويٲه، كوميانيا "مورل و كوري وي" ژ دهيني ته تهاو بوينه، و بيت بويه دهينداري
كومپانيا "تامسون وفرنچ".

"بوٲي" گوت: بكهيف خوشي ٲه دي ٲي نامي بو ته نفيسم.

پشتي ٲي ناخفتني، دهست هافينه پينوسي و تشني وي زهلامي "ننگليسي"
گوتيي، همي نفيسا و بني وي زي نيمزاکر و نمو نامه داف وي زهلامي
"ننگليسي" و پاريت خو زي ولگرتن.

كۆمپانیا بازارگانیا "مۆرل و كۆرئ وى"

ئەگەر كەسەكى بەرى چەند ساللا سەروبەرى بنگەھى كۆمپانیا "مۆرل"ى دىتبا دا جياوازیپەكا مەزن دناڧبەرا سەروبەرى وئ كۆمپانىيىن بەرى چەند ساللا دا و دەمى قى سەربۆرى بىنت.

بەرى چەند سالەكا ئەگەر كەسەك ھاتبا بنگەھى وئ كۆمپانىيىن دا بىنيت گەلەك كارمەند بىت ل وئ كۆمپانىيىن دا و ھەر ئىك ژ وان يى مژىلە بكارى خۇڧە.

ئەف نىشانە، ل ھەر كۆمپانىيەكى كۆ بەرەف مەزن بۆنىڧە دەيت، و كارەكى بازارگانىيىن باش دكەت، ديارن.

ئەگەر بەرى چەند سالەكا، كەسەك ھاتبا بنگەھى وئ كۆمپانىيىن دا بىنيت لېشت پەنجەركىت وى ئاڧاھىيىن، ھندەك كارگوزارىت وئ كۆمپانىيىن روينشتىنە و بشىوھكى باش كارى دكەن، ھندەك جارن، ژمىرىارەك ژ ژورەكى بەرەف ژورا دىڧە دچىت و پىنوسەك يى داناي بەرگۆھى خۇ. (ھەوشا) بنگەھى كۆمپانىيىن، تژى كەلوپەلە و ھژمارەكا كرىكارا بكنى و يارىڧە، مژىلى ڧەگۆھاسنا وى بارى نە.

بەس دوى دەمىدا ئەوئ ئەم چۆينە بنگەھى كۆمپانیا "مۆرل و كۆرئ وى" ھىچ نىشانەك ژ قى كارى ھەمىيىن ديارنەبۇ. ژۆرىت وى بنگەھى ھەمى خالى بۇن و ھىچ كەسەك د (ھەوشا) بنگەھى ديارنەبۇ. ژوان ھەمى كارگوزارىت كۆمپانیا "مۆرل"ى بەس دۆكەس ژى مابۇن. ئىك ژوان جھىلەك بۇ بناڧى "نامانۇئىل – رىمۇن" كۆ ئەڧىندارى كچا "مۆرل"ى بۇ، ھەر ژبەر وئ چەندى لوى كۆمپانىيىن مابۇڧە و يى رازى نەبۇ ژ وئرىن بچىت. يى دى ژى، پىرەمىرەكى بچاڧەكى بۇ كۆ جىگرى رىڧەبەرىن ەمبارى بۇ. ئەف پىرەمىرە ژى يى وەڧادار بۇ روبەروى

كۆمپانىيا "مۆرل"ى و دەمى ھەممى كارگوزاريت وئ كۆمپانىيى نەمۇ كۆمپانىيى بىئەھ ھىلالى و ژ وئ كۆمپانىيى دويىر كەفتىن، پلەيا وى پىرەمىرى بلندبۇ و بۇ رىقەبەرى ئىمبارى. ئاقى وى پىرەمىرى "كۆكلىس" بۇ.

وى پىرەمىرى ئاقەكى دى ژى لىسەربۇ، بەس ھەقائىت وى ئاقى "كۆكلىس"ى دانابۇ سەر، وى بخۇ ژى ئاقى خۇ يى دىروستى ژىبىر كىر بۇ و ھىز دىكەر ھەر "كۆكلىس" ئاقى وىيە. دوى دەمىدا "كۆكلىس" چۆنكۆ تەنھا خىزمەتگوزارى وئ كۆمپانىيى بۇ، وى بىئى كارى ھەممى كارگوزارا دىكەر، ئانكۆ ھەم رىقەبەرى بۇ و ھەم چاى چى و بەردەستىك.

ئەمۇ كەستىن دىئاف كۆمپانىيا "مۆرل"ى دا ماين، ھەممى دىخەمبار بۇن.

تەنھا كەسى دىئاف وئ كۆمپانىيىدا بىروستى و بى خەمبارى كارى خۇ وەكى بەرى ئىنجام دا، "كۆكلىس" بۇ. وى ھىز دىكەر، ئەف چەندە لىسەر كۆمپانىيىدا دى دەربازىبىت و جارەكا دى، دى ھەممى تىشت چى بىئەفە.

گەلەك جارا ھىندەك كەس دەھاتتە وئ كۆمپانىيى و داخازا دىئىنا "مۆرل"ى دىكەر ئەمۇ رۇژا ئەم چۆبىنە وئ كۆمپانىيى زەلامەكى بىل و بەرگىت "ئىنگلىسى" بىرزا تايىبەت بىخەلكى وەلاتى خۇفە ھاتە وئ كۆمپانىيى.

"ئامانئۇئىل"ى دىزانى ئەف كەسە ھەممى دى پىرسىارا پارىت خۇ كەن.

ژبەر وئ چەندى، وى ئەف كەسە نە دەھنارتتە دەف مۇسىو "مۆرل"ى دا خەمىت وى زىدەتر لى نەكەت. قى جارى ژى، ھەر "ئامانئۇئىل"ى پىئىشەوازىيا وى زەلامى "ئىنگلىسى" كر و گۆت: مۇسىو ئايا ئەز دى شىم خىزمەتا تە بىكەم؟

زەلامى "ئىنگلىسى" گۆت: ئەز يى ھاتىمە قىرى و من كار يى بىمۇسىو "مۆرل"ى ھەمى، و يا پىئىقىيە ئەز وى بىبىنم.

"ئامانئۇئىل"ى ئاخىنكەك ژ دى وى دەركەفت و نەچاربۇ گازى "كۆكلىس"ى بىكەت دا وى زەلامى بىئەتە دەف مۇسىو "مۆرل"ى.

"كۆكلىس" بەرى وى زەلامى كەفت و ژ پايا بەرەف قاتى دۇيىفە سەركەفتن. دەمى ئەمۇ ھەردۇ ژ پايا سەردىكەفتن، كچەكا جىئىل و جان د ژى شاندە سالىيىدا ژ پايا دەھاتە خارى.

وئ كچى ژى ومكى "نامانوئيل"ى دەمى ئەو زەلام دىتى، شەپرزە بۇ چۆنكۆ وئ دزانى ئەف كەسە ژى ومكى ھەمى كەسئىت دى دويف دەينى خۆ ھاتىە. "كۆكلىس" تىك چۇنا سەروبەرى وئ كچى نەدئت و گۆت: مادمۆزال "ژولى"، ئايا مۆسىو "مۆرل" د ژورا خۇ داىە ئان نە؟

وئ كچى بناوازەكئ كۆ تئدا يا دياربۇ پىجەك يا دۆدلە كا راستىيى بىژئت ئان نە؟ گۆت: ئەز ھەردكەم يى ل ژورا خۇ، بەس يا باش ئەو تۆ بەراھىكئ بچىە ژورقە و ئەگەر تەدئت بابى من يى ل ژورقە ئاقى مۆسىو بۇ بىژە.

زەلامى "ئنگلىسى" بەروفازى "كۆكلىس"ى تىك چۇنا سەروبەرى وئ كچى دئت و گۆت: مادمۆزال ئاقى من ھىچ مفاى ناكەت، چۆنكۆ بابى تە تا فى دەمى گۆھ لئاقى من نەبۆيە، بەس يا پئىئىيە مۆسىو (ئىشارەت بۇ "كۆكلىس"ى) بىژئتە بابى تە ئەز ئۆينەرى كۆمپانیا "تامسون و فرنج"م و ئەز يى ژ باژئرى "روما" ھاتىم.

كۆمپانیا مە ئەفە دەمەكى درئژە پەبەندى دگەل كۆمپانیا بابى تەدا ھەنە.

دەمى كچا جئىل زانى نەشئت بەراھىكا وئ زەلامى بگرىت، ژ پايا چۆ خارى و ھەردۆكئت دى ژى بەرەف ژورا "مۆرل"ى چۆن. دەمى گەھشئتە بەر دەرگەھى ژورا "مۆرل"ى "كۆكلىس"ى دەست ھاقئتە بەرىكا خۇ و كلىلەكەك ژئ دەرئىخست و دەرگەھ فەكر.

زەلامى "ئنگلىسى" بئى چەندئ ھەست كر كۆ ئەفى كەسى گەلەك باومرى يا لدەف مۆسىو "مۆرل"ى ھەى ژبەر وئ چەندئ كلىكا ژورا وئ يا ھەى. پشئى دەرگەھ فەبۆى، "كۆكلىس"ى ئەو زەلامى "ئنگلىسى" دانا ژورا چاقەرى كرنىدا و ئەو بخۇ بەرەف ژورمكىفە چۆ، و پشئى بورىنا دەمەكئ ژوئ ژورئ دەرگەھت و گۆتە وئ زەلامى "ئنگلىسى": مۆسىو، فەرمو ژور.

دوئ ژورئدا "مۆرل" لپشت مئزەكئ روئىشت بۇ خارى و لىستەك دانا بۇ سەر مئزا بەراھىكا خۇ و بەرى خۇدا ژمئرىارئىت كۆمپانیا خۇ. وئ بخاندنا وئ لىستى، ھەست دكر گەلەك دەين بئت كەفتىنە سەر كۆمپانیا وئ بەس ھىچ پارەك دقاسىدا نئىنە دا دەينى خۇ پئى بەت. فى ھەزرى لەرزىنك سەر لەشى وئدا بر.

دهمى ئەر زهلامى "ئنگلىسى" ب ژور كهفتى "مورل" لىستىت خۇ پىك فه
ئىنان و ژ جهى خۇ رابؤفه و ئىشارهت كره كورسىكهكى دا ئەر مېهفان لسر
بروئىت، ئەر بخۇ ژى دهف وى روئىشته خارى.

لدهستىنكا فى روئىدانى، مۇسىؤ "مورل" كهسهك بو د ژىي سىه وشهش
سالىدا، ئانكو كهسهكى جئىل بو. بهس دقى دهمى دا پشتى بۇرىنا چارده سالان،
ئىشانىت پىراتىيى، لسروسىمايى وى دياربؤون.

دوى دهمىدا، پرچا وى سىي ببو و هندهك كرويشك كهفتىونه سر ئانبا وى،
بهرى چارده سالان، دهمى ئەر گهل كهسهكى دناخت راست بهرى خۇ دا چاقىت
وى و ژ هيج تشتهكى نهدترسىا. بهس دوى دهمىدا، ئهگەر كهسهك دگهل ناختبا،
دا ئىشانىت گۇمانا و دؤلىيى لسروسىمايى وى ئاشكرا بن و نهدشبا راست
بهرى خۇ بدته ناف چاقىت وى كهسى دگهل دناختىت. يا دياربو ئەر زهلامى
"ئنگلىسى" گرنگىيهكا مەزن دهته "مورل"ى چؤنكو هر لدهست پىكا هاتنا
ژورى، بهردموام بهرى خۇ دا لسروسىمايى وى.

"مورل" ژ بهرى خۇدانىت كارتىكهرىت وى زهلامى "ئنگلىسى" تىك چؤ و
ژبهر وئ چەندى دا خۇ ژوان بهرى خۇدانان تەواو بكەت گؤت: مۇسىؤ، ئايا ته
خزمهتهك هەبو؟

زهلامى "ئنگلىسى" گؤت: ئەر يى هاتىم دا پىچەك دگهل ته باخقم، ئەر بىژم ئەف
مۇسىؤ يە ئەفى بهرى من هاتىه دهف ته، يى بو ته گؤتى كا ئەر كىمه؟

"مورل"ى گؤت: بهلى مۇسىؤ، ئەر كەس رىقهبهرى عمبارىت كۇمپانبا مەبه.
وى گؤت: تو نوئنهرى كۇمپانبا "تامسون و فرنج"ى و تو ژ باژىرى "روما" يى
هاتى.

زهلامى "ئنگلىسى" گؤت: ئەف چەندە راسته. و يا پىنقىيه ئەر بو ته دياربكه
كۇمپانبا مە، لېره دماوى دؤ هەقىت دىدا هژمارا سى سەد هزار فرانكا لوهلاتى
"فرەنسا" بمەزخىنىت ئەر يى هاتىمه فىرى دا بنگههكهكى بو درست بكەم و كارىت
وان برىقه بېم. ژلايهكى فه، چؤنكو كۇمپانبا ته گهلهك يا بناقؤدەنگه، كۇمپانبا من

داخاز یا ژ من کری، هندەک دەینیت ته لدهف خەلکی، بۆ کۆمپانیا خو بکرم، دا
دماوهی دۆههیفادا ئەگەر ئەز پتویستی پارا بۆم ژ کۆمپانیا ته وەلبگرم.

دەمی "مۆرل"ی گۆه لقی چەندی بۆی، ناخینکەک ژ دلێ وی دەرکەفت و
بەدەستی خو، خوھا ئەنیا خو پاقژکر و گۆت: ئەف چەندە دیارکەت کۆ دقێ دەمی دا
تە هندەک دەینیت مه بییت کرین و هندەک کۆمپانیا له بییت لدهف ته؟
وی زهلامی گۆت: بەلی. "مۆرل"ی گۆت: ئایا ئەز دێ شیم بزانی کە ئەم چەند
پارا دەینداریت تەینە؟

زهلامی "ننگلیسی" گۆت: ئەز هزردهکم هژمارهکا زۆر یا پارا تو دەیندارئ
کۆمپانیا مە. دەمی قی ناخفتنی، وی زهلامی دەستی خو کره دبهریکا خودا و
هندەک نامە ژئ دەرئخستن و دانانە بەرسینگێ "مۆرل"ی و گۆت: ئیک ژفان
دەینا، دەینێ موسیو "بۆقی"یە لسه کۆمپانیا ته کۆ هژمارا دۆ سەد هزار فرانکانه،
هندەکیت دی ژئ، دەینیت هندەک کەسیت دینه کۆ هژمارا وان دگههیتە سیه و
دۆ هزار فرانکا. دەمی وئ ناخفتنی دا، "مۆرل"ی بەری خو دا وان ناما، و هندەک
پەشکیت خوھی ژ شەرما ژ ئەنیا وی دەرکەفتن، چۆنکۆ وی هەست دکر بۆ ئیکەم
جار دژیانا خودا یابازرگانی، نەشیت وی پارە وی دەمی خو دا بەدەتەفە.

زهلامی "ننگلیسی" گۆت: ئایا تو فان دەینا لسه کۆمپانیا خو پەسەند دکە؟
"مۆرل"ی گۆت: بەلی موسیو ئەف نامە هەمی درستن، موسیو "بۆقی" بەری چار
سالاً دۆ سەد هزار فرانک دکۆمپانیا مەدا مەزاخت بۆن و یا پینتی یە لسه مه، ئەز
لنیقا قی هەیفی، نیفەکا پاریت وی بدەمی و پاریت وی بییت دی ژئ پستی بۆرینا
هەیفەکی بدەمی. ئەف دەینێ دی ژئ ئەقی سیه و دۆ هزار فرانک، ئەز وی
ژئ پەسەند دکەم.

زهلامی "ننگلیسی" بەردەوامی دا ناخفتنا خو و گۆت: موسیو "مۆرل"
دۆکۆمپانی بییت دی بناقین "پاسکال" و "فابلدۆ – تۆرنیر" هژمارا پینجهه و پینج
هزار فرانکا دەین یی لدهف ته هەمی کۆ ئەو ژئ مه یی ژئ کری، ئانکۆ دقێ
دەمی دا تو هژمارا دۆ سەد وههشتی و حەفت هزار و پینج سەد فرانکا دەیندارئ
مە.

دهمى وى زهلامى، ناخفتنا خو تهاو كرى، رهنكى سروسيمايى "مورل"ى سېى بو و بناوازهكى كو خهم و دهر د تيدا ديار بوځ گوت: دو سهد وهشتى و حهفت هزار فرانك؟

زهلامى "ننگليسى" گوت: بهلى موسيو، دقئى دهمى دا معاوهرى يا بنه ههئى كو تو دئ قئ دهينى ههمى يئى دهمى خودا دهيهفه، بهس دقئى ديماهيكى دا هندك گوت گوتك ل باژيرئ "مارسيليا" چئ بوينه ئيشارتهئى دن ب (افلاس) بونا كومپانيا ههوه؟

رهنكى سروسيمايى "مورل"ى ژبهريئ سېى تر لئ هات و لهريزىكهك كهفته سهر لهشى وى، بهس وى ههول دا خو تيك نهدهت و گوت: موسيو نهفه دهمى بيست و چار سالانه پشتى مرنا بابئى خو نهز قئى كومپانيئى بريقه دبهم، بهرى من ژئى، بابئى من نهف كومپانيئيه بو دهمى سى ه و پينج سالان ريقه دبر. د كوما قان پينجهه و نهه سالان دا، تيك جار ژئى چئ نهبوئه نهم دهينى خو و سوزا خو د دهمى داخاز كرى دا بجئى ه نهينين.

زهلامى "ننگليسى" گوت: بهلى موسيو، نهز قئى چهندئ دزانم. سهر قئى چهندئ را نهز دئ پرسيارهكى ژ ته كهه و نهز حهس دكهه تو بهرسفهكا دويف (شرافهتا) خو بديهه من، نهو ژئى نهفهيه نايا تو دئ دهينى مه دهمى بيويست دا دهيمه نان نه؟

دهمى "مورل"ى گو ه لقي چهندئ بوئى، ههمى لهشى وى لهريزى و بو دهمهكى هزرا خو كر و گوت: موسيو ته بشيوهكى پرسيارا من كر كو يا پينقىيه نهز بهرسفا دروست بدهمه ته. بهرسفا من ژئى نهفهيه نهگهر پشتى بورينا چهند روژهكيت دئ، گهمى يا مه نهوا بناقئى "فيرعون" بسهلامهتى ژ گهشنا خو فهگهر ياقه، نهز دئ ههمى دهينى لسهر خو، دهمى خودا دهمهفه، چونكو بارئ وئى گهمى يئى ههمى دئ هينتهكرين ژلايئى بازرگانا فه و پاريت مه دئ زقرن. بكورتي بو ته بيژم، تنها نوميدا من، فهگهر يانا گهمى يا "فيرعون" ه.

دهمى "مورل"ى ناخفتنا خو تهاو كرى، پهشكيت رونكا د چاقيت وى دا كومبون. نهوى زهلامى نهژبهريئ وئى چهندئ دكره گرى كو ههمى پاريت وى بيت چوين و كومپانيا وى يا (افلاس) بوئى، بهلكو ژبهريئ وئى بو وى هزركر، نهشيت سوزا خو روبهروى خهلكى بجئى ه بينيت و دهينى وان دهمى خودا بدهتى.

زەلامى "ئنگلىسى" گۆت: مۇسىۋ، ئەگەر گەمىيا تە فەنەگەريا بەندەرى
"فرەنسا"، دوى دەمىدا تۇ دى چ كەى؟

مۇسىۋ "مۆرل"ى بناوازەكى لەرزان فە گۆت: مۇسىۋ، بۇ من گەلەك يا
(بزمەتە) ئەز بېژم كا دى چ كەم؟ دوى دەمىدا يا پېنقىيە سەر من ئەز پىشتى فى
ژېن من (بشەرىفاتى) برىيە سەرى، خۇ لېر بى ئابەرۋىيى ژى بگرم و بېژمە
دەينداریت خۇ ئەز بى (افلاس) بوى و من بى چى نایبیت، دەپنیت ھەمە بدەمەفە.

زەلامى "ئنگلىسى" گۆت: مۇسىۋ، تۇ كەسەكى راست و دروست بوى د ژى
خۇ بى بازارگانىدا، ھەمى كەسیت تە دنیاسین، (مەدحە)كاریت تەنە.

نایا دى دەمى درېژ دا، پىشتى فى راستىيا تە، ھېچ ھەفالىك بۇ تە چى نەبۆيە
كۇ دەمى تەنگەفېدا مىلى خۇ بدەتە مىلى تە و ھاریکاریيا تە بکەت؟ گرنژینەكا تال
كەفتە سەر لىقیت "مۆرل"ى و بناوازەكى بخەم فە گۆت: مۇسىۋ تۇ بخۇ ژى
كەسەكى بازارگانى، و دزانى دناف دانۆستاندنیت بازارگانىدا، مروقى ھېچ
ھەفالىك نینە، و بازارگانا تەنھا باۋەرى يا بىشتەكى ھەى، ئەو ژى ئەفەيە كا دى
كەنگى ھژمارەكا پارەى مەزىخن ئان ژى دى مفايى وى پارى مەزاختى وەلگرن؟

زەلامى "ئنگلىسى" سەرى خۇ ھە ژاند وگۆت: يا ديارە تەنھا ئۆمىدا تە يا لسەر
فەگەرياننا گەمىيا "فیر عۆن"؟

"مۆرل"ى گۆت: بەلى مۇسىۋ، و ئەگەر گەمىيا فەنەگەريا بەندەرى "مارسېليا"
ئەز ژى دى تى چم.

زەلامى "ئنگلىسى" گۆت: دەمى ئەز ھاتیمە كۆمپانیا ھەمە، گەمىيەك گەھشەتە
بەندەرى باژىرى "مارسېليا"، نایا ئەف گەمىيە نە گەمىيا "فیر عۆن" بۇ؟

"مۆرل"ى گۆت: نەمۇسىۋ، دەنگ و باسى ھاتنا فى گەمىيى گەھشەتە من،
چۈنكۆ جىلەكى كارگوزارىن كۆمپانىيى كۆيى وەفادارە بۆمە، و بى ئامادەبۆى
دگەل بەخت رەشیا مە بىنیت، ھەمى رۆژى دچیتە سەربانى مالا مە و
بدویربینەكى بەرى خۇ دەتە دەریایی دا دەنگوباسى فەگەرياننا گەمىيا "فیر عۆن"
بەراھیکا ھەركەسەكى بگەھینیتە من. ئەز دزانم ئەف گەمىيە يا كۆمپانىيەكى

ژباږيرئ "بوردو" يه و ناقى وئ ژى "لا ژيرفند" ه و يا ژ وهلاتئ "هندوستان" ئ
فهدگيريت.

زه لامئ "ننگليسى" گوت: ياباش نهوه تو پرسبارا گهميڤانئيت في گهميئ بکهى
کا گهمييا ته گهشتيه کيرئ؟ چونکو گهمييا ته ژى ژ وهلاتئ "هندوستان" ئ
فهدگيريت؟

"مورل"ى گوت: من ژى نهف هزرکر، بهس نهز ترسيام دهنکو باسهکئ
نهخوش بدهنه من، ژ بهر وئ چهندي من هزرکر نهگير نهز بيئ نوميدواريم، بو
من باشتره کو هر نيک جار بيئ نوميديم. و من کهسهک نههنارته دهف وئ
گهميئ دا دهنکوباسهکئ بو من بين. پشته في ناخفتني، "مورل"ى بدهنگهکئ نزم
فه دگهل خو ناخفت و گوت: بي گومان ناريشهک يا بو گهمييا "فيرعون" چئ
بوى، چونکو يا پينفي بو بهرى ههپهکئ بگههته بهندري "مارسيليا". نهفه چار
حفتي سهر دهمئ وئ بورين و نهفه نيکهه جار ه نهف چهنده چئ دببت.

دوى دهمييا، زه لامئ "ننگليسى" گوهيت خو خوش کرن و گوت: موسيو نهفه
چ دهنگن دهننه گوهيت من؟

براستى ژى دهنگئ هندهک کهسان لسهر پايا دهات کو سهر دکهفتن و بهرهف
خارى دچون، دهنگى بلند بيئ قارىيا کههکئ ژى هات.

"مورل" ژ جهئ خو رابوڤه دابهرف دهرگههئ بچيت، بهس هيز دپيت وى دا
نهمايو و جارها دى لسهر کورسيکا خو روينشته خارئ.

لهرزينکهک هر ژپيا تا سهرئ وى سهر دا چو. "مورل"ى دزانى پشته
دمهکئ کورت دهرگههئ ژورا وى دئ فهبيت و دهنکوباسهکئ نهئى خوش دئ
گههته گوهيت وى.

پشته بورينا دمهکئ کورت، دهنگئ کليکهکئ دهات کو دهرگههئ ژورا
چاهريئ کرنئ يا "مورل"ى دا دهاته زفراندين. "مورل"ى گوت: بهس دو کهسا
کليکا في ژورى يا ههئ نيک ژوان "کوکليس" ه يا دى ژى کچا منه بناڤئ "
ژولى" بيئ.

دوی دهمی دا دهرگه هی ژورا "مورل" ی ژی فیهو و کچا وی ب ژور کهفت پشکیت مهزن بیت روندکا ژ چافئ وئ دهرکهفتن و لسمر رویی وئ بهرف خاری دچون. دهمی "مورل" ی کچا خو دیتی، ژ جهی خو رابوئه، بهس چوکیت وی دلهرزین و نهدشیا خو لسمر پییا بگریت ژ بهر وئ چهندهئ دستیت خو دانانه سر میزئ دا نهکفیت.

کچا جحیل، بگری و نالی فه گوته بابی خو: بابی خوشتی، لمن بیوره کو دئی دهمی دا دئ دهنگو باسه کی گله کی نهخوش گه هیمنه گو هیت ته.

"مورل" کو ژ بهر خه ما و شه پرزه بونی دلهرزی، بناوازه کی کو وه کی ناوازی کهسه کی بول سر (سه کراتی) گوت: آه... نایا "فیرعون" د دهریایی دا نقو بویه؟ کچا جحیل، ژ بهر گریی نهدشیا بهرسقا وی بدهت، بهس سمری خو بشیوه کی لقاند کو مانا وئ لفینی بهلی بو.

"مورل" ی گوت: گهمیفانیت گهمی یی... چ بسمری وان هاتیه؟

کچا جحیل گوت: دهمی "فیرعون" نقو بوی، گهمیفانیت وئ گهمی یی، ههمی بسه لامتی رزگار بون. نهفرو گهمیفانیت گهمی یا "فیرعون" دگهل گهمی یهکا دی هاتینه، گهمی یا "لاژیرقند" ههمی گهمیفانیت گهمی یا "فیرعون" ژ مرنی رزگار کرینه.

دوی دهمی دا، "مورل" ی همدو دستیت خو بو نهمانا بلندکرن و ژ دل گوت: نهی خودی یی مهزن، نهز سوپاسیا ته دکم کو ته ههمی گهمیفان بیت گهمی یا "فیرعون" بسه لامتی گه هشتاندینه بهندهری "مارسلیا" و دئی رویدانی بهس نهز بهخت رهش بویه و کهسه کی دی توشی بهخت رهشی یی نه بویه.

هرچهنده کو یا دیاره خه لکی وه لاتی "ننگلیسی" گلهک خو راگرن و خوینا وان یاساره و هیچ نشتهک کارتیکنی لسمر ناکهت، بهس دهمی وی زه لامی "ننگلیسی" بچاقیت خو دیتی "مورل" کو بخو یی ژ ناف چوئ، ژ بهر رزگار بونا گهمیفانیت خو، هوسا سوپاسیا خودایی مهزن دکهت، همدو چاقیت وی تزی روندک بون.

"مورل"ی بهرئ خو دا دهرگههی و گوت: نهی کوریت من کو پشتی نقوبونا "فیرعونی" هوین ژ مرئی رزگار بۆینه، نهز دزانم هوین دقئ دهمی دا بیت لپشت دهرگههی، قیجا وهرنه ژورقه دا هموه بیینم.

دهمی "مورل"ی نهف چهنده گوتی، دهرگههی ژورا وی قهبو و نیکم جار ههقرینا وی ب ژورکهفت و پاشی "نامانوئیل" هات و ههفت گهمیفان ژی دویف وان قهبون کو جل و بهرگیت گهلهک بیت بی سهرویهر لیهر بون. دهمی چافی وی زهلامی "تنگلیسی" ب وان گهمیفانا کهفتی، لهرزینکهک لسهر لهشی وی دا چو، و بی خویننگاههک بو پاش قه هاقیت دا بهرف لایی وی ژورئ قه بجیت نهوا تاروی و خو کونترول کر و لیهر سییهرمکی دتاریاتییدا خو قهشارت دا سهروسیمایی وی بیاشی دیار نهکهت.

مادام "مورل" (ههقرینا "مورل"ی) ل سهر کورسیکهکی، دهف ههقرینی خو روینشته خاری، کچا وی ژی، سهرئ خو دانابو سهرسینگکی وی و ههر روندک ژ چافی وی دهرکهفتن. "نامانوئیل" ژی دنافهرا "مورل"ی و گهمیفانا راوستیا بو.

"مورل"ی بهرئ خو دا گهمیفانیت خو و گوت: زور باشه گهلی ههقالا دقئ دهمی دا بو من بیژن کا نهو رویدان چهوا چی بۆیه؟

"نامانوئیل"ی بهرئ خو دا کهسهک ژوان گهمیفانا و گوت: "پینلون" وهره پینش و وی رویدانی بو موسیو "مورل"ی شلوقه بکه.

گهمیفانهکی بیر، کو سهروچاقیت وی ژبهر گهرما (استیوایی) لسهر دهریایی، سویت بون، و کولافی وی بی کهفن دهستی وی دا بو، بهرف پینشه هات و گوت: روژباش موسیو "مورل".

وی گهمیفانی بیر، بیشوهمکی گهلهکی (ساده) سلافا کره "مورل"ی، ههر وهکی تشتهک چی نهبۆیه. ههر چهنده "مورل" توشی مهزنترین ئاریشه ببو د ژيانا خودا، بهس ژبهر (سادهیی) یا وی گهمیفانی، گرنژینهک کهفته سهر لیقیت وی، و گوت: روژباش ههفال، نایا کاپنتی گهمی بی لکیفهیه و بوچی دگهل هموه نینه؟

"پینلون"ی گوت: موسیو، کاپنتی گهمی بی، لدهمی قهگهریانا مه توشی نهساختی بی بو، نهه چار بۆین وی ل دهقهر "پالا" لدهف نوژدارهکی بجی ه.

بهیلین، بس نساخی یا وی نیا مئترسیداره و یی پست راست به پستی بۆرینا
چهند رۆژیت دی، دئ فەگەریتە قیرئ.

"مۆرل"ی گۆت: باشه، نوکه بو مه چهوانی یا فی رۆیدانی بیژه؟

"پنلۆن"ی ومکی گهلهک گهمیفانیت وی دهمی، هندهک نین کر بو دهقی خودا و
دجوی، بهری دست باخفتنی بکهت، وتینتا دهقی خو، ژ لایی چهپی بو لایی
راستی فەگۆهاست و ئافا دهقی خو هاقیتە د نامانهکی لبهدرگههی کو همر بو وئ
چهندی دانابو ویرئ.

پستی فی چندی، دست باخفتنی کر و گۆت: موسیو، دهقی گهستی دا دهمی ئەم
ژ "هندستان"ی فەدگهریاین، بو ماوهی ههشت رۆژا ئەم دناف دهریایی دا ماین بی
کو ههوایهک بهیت و ئەم ژ جهی خو نهلقین. پستی بورینا ههشت رۆژا، ههوایهکی
بهیز هات و (شراع) بیت گهمی یا مهتری ههوا بۆن و ئەم بهرف پششه چۆین.

دهمهکی دا سیکانی گهمی یی دهستی من دابو، کاپتن "گۆمار" هاته دهف من و
دهستی خو نیشارهت دا هندهک نهورا کو ژ رۆژ ئافایی بو لایی مه دهاتن، و گۆت:
مامی "پنلۆن" تو فی نهوری دبینی؟ ئەز هزر دکهه گهلهک یی بهمترسییه؟

دوی دهمی دا، بهری من ژ ل وی نهوری بو. ژ بهر وئ چندی من گۆت:
راسته ئەف نهوره گهلهک یی بهمترسییه چۆنکو یی بخیراییهکا زور بهرف مه
دهیت و رنگی وی ژ یی رشه.

پستی فی ناخفتنی، کاپتنی گۆت: یا پیتقی یی به، ئەم (شراعیت) خو هندهکا بینینه
خاری دا هیزا فی توفانی، کارتیکر نهکا مهزن لسهه گهمی یا مه نهکهت. پستی فی
ناخفتنی، کاپتنی کره گازی و هندهک دهستور بو گهمیفانا دهرنیخستن. دهمهکی
کورت دا، گهمیفانا دهستوریت وی بجی ه نینان و هندهک (شراع) بیت گهمی یی
ئینانه خاری، ئەف چنده بس بو چۆنکو ئەم توشی وئ توفانی بۆین و ههوایهکی
مهزن سهرمه دا هات. کاپتنی مه ژوی ههواي نهدرسیا، سیکانی گهمی یی ژ
دهستی من دهرنیخست و دهستور دا ههمی (شراعیت) گهمی یی بینه خاری. دهمی
ئەف دهستوره ژ بجی ه هاتی، کاپتنی بهری گهمی یی دا بهرف وی لای نهوی
توفان دچیتی، ئانکو گهمی یا مه دگهل توفانی دچۆ. ئەگهه گهمی یا مه ، گهمی یهکا

نوی با، ئەف چەندە دا وئ ژ نقوبونئ رزگارکەت، بەس مخابن پشنتی دەمەکی کورت، ئاف هاتە دناف گەمی یی دا، مەدیت کۆ ھەر دەمژمیرەکی دۆ تلبلیت ئافی بیت دەینە ئاف گەمی یی دا. ئیکەم جار مە ھزرکر ئەفە تشتەکی کیمە، بەس پا پشنتی مە ھزرا خۆ کری، مە زانی پشنتی بۆرینا دۆازدە دەمژمیرا، دئ بیست و چار تلبلیت ئافی ھینە گەمی یی دا و ئەف چەندە دئ بیئە ئەگەرئ نقو بۆنا گەمی یی.

لیدیماھیکئ، کاپنتی گۆت گەلی ھەقالا دفی دەمی دا خودئ بینەرئ مەیە و دزانیت مە گەلەک ھەول دا فی گەمی یی ژ نقو بۆنی تەواو بکەین، و ئەم ل دەف موسیو "مۆرل" ی (شەرموزار) نابین.

نۆکە بۆ مە یادبارە گەمی یا "فیرعۆن" دئ نقوبیت، قیجا یاباش ئەمە ئەم خۆ ژمرنی قورتال بکەین.

"پینلۆن" ی دەمەکی کورت ھزرا خۆ کر و گۆت: موسیو، ھەر گەمیفانەکی گەلەک کەیف بگەمی یا خۆ دەیت، بتایبەت مە کۆ ئەفە دەمی پتر ژ پانزدە سالانە، کاری ل سەر فی گەمی یی دکەین، بەس پا ئەم پتر ژگەمی یی حەش گیانی خۆ دکەین. دوی دەمی دا، ھەر وەکی گەمی یا "فیرعۆن" بناخفتن کەفتی و گۆتە مە ھۆین بۆچی لئیری راوستیاینە؟ ما ھۆین نابینن چ ئەمایە ئەز دئ نقو بم؟ یا باش ئەمە ھۆین خۆ قورتال بکەن. مە ژئ ھەست دکر کو گەمی یا مە ھیدی یا دچیتە ئافی دا ژبەر فی چەندئ دەمی کاپنتی گۆتی خۆ قورتال بکەن، ئەم بەرەف بەلمەکا بچۆیک فە چۆین کۆ بگەمی یی یاگرن دایی بۆ و بلەزەکا زور مەکرە دەریایی دا و ئەم چۆینە سەر. دوی دەمی دا، توفان تەواو ببۆ و دەریا نارام بۆ. ئەم بۆ دەمژمیرەکی ل دەف گەمی یا "فیرعۆن" چاھەرئ کاپنتی بۆین. پشنتی بۆرینا دەمژمیرەکی، ئەز ژ بەلمە دەرکەفتم و بەرەف گەمی یی فە چۆم. من زانی کاپتن یی دگەمی یی دا مای دا دگەل گەمی یی نقو ببیت. من کاپتن بزوری دگەل خۆ نینا، و ئەم چۆینە بەلمەمی دا.

پشنتی بۆرینا دەمەکی، مە گۆھ ل دەنگەکی مەزن بۆ کۆ ژبەر شکەستنا لەشئ گەمی یا "فیرعۆن" چئ ببۆ. پشنتی ئەم دەنگ ھاتیە گۆھئ مە، گەمی یا "فیرعۆن" چۆ بن ئافی دا و ھەروەکی تا وی دەمی، گەمی یەک بوی ئافی ل سەر دەریایی نەبۆیە.

نهم ژى بۇ ماوهى چەند شەف و روژەكا لسەر وئ بەلمەى بى خارن ماين. چ
نەما بۇ نهم ژ برسا بمرين، تا روژەكى، گەمىيا "لاژيرقەند" گەشتيه مه و نهم ژ
دەريايى دەرئېخستين. نەف چەندا من بۇ ھەوہ گوتى، ھەمى راستى بۇ، و ھەقائيت
من ھەمى دى قى چەندى پەسەند كەن.

پشتى قى ئاخفتنى "پنلون"ى بەرى خۇ دا گەمىقانا و گوت: ئايا نەف چەندە
نەراستە؟ ھەمى گەمىقانا نەف ئاخفتنە پەسەندكرن.

"مورل"ى گوت: گەلەك باشە گەلى ھەقالا، نەز سوپاسىيا ھەوہ دكەم كۆ ھەوہ
ئەركى خۇ بدروستاھى بچى ھە ئىنايە. ھەرلەستىپكى من دزانى نەف چەندە ئەوا
بەسەرى من دەيت، ژ لايى خۇدئ قەيە و ھىچ مروقەكى كارتىكرن لسەر قى چەندى
نینه. كەسەك ژ مه ژى نەشيت دژى ھەزا خۇدئ راوہستيت، نۆكە وەرن دا نەز
مۆچى ھەوہ ژى بدەمە ھەوہ.

"مورل"ى گازى ژمىريارى خۇ "كوكليس"ى كر و گوتى: ھەرنىك ژ فان
گەمىقانا، ھژمارا دۆ سەد فرانكا بەيى، ئەو ژى وەك مۆچى ھەوہيە دماوہى سى
ھەيفادا. ئەگەر نەفە دەمەكى دى با، نەز دا ھەرنىك ژ ھەوہ دۆ سەد فرانكىت دى
ژى دەمى ژبەر قى كارى بزەحمەت ئەوئ ھەوہ كرى، بەس ئەز ھىقى دكەم ھوين
بشان دۆ سەد فرانكا رازى بن و لمن بيورن چۆنكۆ دقى دەمىدا، بەر دەستيت من
گەلەك تەنگن و ئەز نەشيم زىدەتر ھارىكاريا ھەوہ بەكەم.

دوى دەمىدا، "پنلون" چۆ دەف ھەقائيت خۇ و پشتى بۇ دەمەكى كورت دگەل
ھەقائيت خۇ ئاخفتى، قەگەريا دەف "مورل"ى و جارەكا دى تىتتا خو جەئ وئ
دەقى خۇ دا قەگۆھاست و ئافا دەقى خۇ ھاقىتە وى ئامانى لىس دەرگەھىدا و
گوت: مۇسيو، دقى دەمىدا، نەز و ھەقائيت خۇ، ھەرنىك ژ مه پىتقى پىنجەھ
فرانكاينە، ئەز ھىقى دكەم تو قى ھژمارا پارا بەدەيە مه و پىت دى بلا لدەف تە بن
تا دەمەكى دى.

"مورل"ى گوت: ئەز ژ دل سوپاسىيا ھەوہ ھەمى يا دكەم، بەس ئەز ھىقىا ژ
ھەوہ دكەم، ھوين مۆچى خۇ وەلبگرن و ئەگەر گەمىيەكا دى پىتقى گەمىقانا
ھەبىت، ھوين دى شىن كارى لسەر بەكەن.

ئەف ئاخفتنا "مورل"ى كارتىكرنەكا مەزن لسەر ھەمى گەمىفانا كر، بتايىت كارتىكرنەكا ھوسا لسەر "پىنلۇن"ى كر كۆ دەمى گۆھ ل لئى چەندى بۆى، تىتتا وى ئەوا دەقى وى دا ژ گەريا وى چۆ خارى، و گۆتە "مورل"ى: يا ديارە تو يى مە ژ خۆفە دكەى و تە ئىدى نەقىت ئەم خزمەتا تە بكەين؟

"مورل"ى گۆت: خۆدئ بىنەرە لسەر من كۆ ئەز ھندى كۆرى خۆ حەش ھەمە ھەمىيا دكەم، بەس چۆنكۆ من ھىچ گەمىيەك نەمايە من ئەف ئاخفتنا گۆت دا ھۆين بى كار نەمىن.

"پىنلۇن"ى گۆت: مۇسىو، ئەم دى خۆ گرین، تا ھوين ھندەك گەمى يىت دى بەدەست فە بىنن و دوى دەمى ئەم جارەكا دى دى فەگەر يىنە سەركارى لدەف تە.

"مورل"ى گۆت: من دقى دەمىدا پارە نەماينە كۆ گەمىيا پى چى بكەم!!!

"پىنلۇن"ى گۆت: مۇسىو، مادەم تەپارە نەماينە، ئەم ژى موچى خۆ ناستىنن.

"مورل"ى كۆ يا ديار بۆ ئەف دانۇستاندە دى كارتىكرنى لسەر كەن، گۆت: ئەز ھىقى دكەم بەس كەن گەلى ھەفالا. پىشتى فى ئاخفتنى گۆتە "ئامانۇئىل"ى ئەز ھىقى دكەم فان بىھى و موچىت وان ژى بدەئى.

"پىنلۇن"ى گۆت: مۇسىو، ئەز حەس دكەم تو ئۆمىدەوارىكەى بدەيە مە كۆ جارەكا دى دى شانازيا كاركرنى دگەل تە گەھىتە مە؟ "مورل"ى گۆت: ئەز يى ھىقىدارم رۆژەك بەئىت و ئەز جارەكا دى دەست ببازرگانىا خۆ بكەمەفە، بى گۆمان ئەگەر ئەو رۆژ ھات، ئىكسەر دى گازى ھەوە كەم.

پىشتى فى ئاخفتنى، ھەمى گەمىفانا خاتەر خاستن دگەل "مورل"ى كر و ژوى ژۆرى دەرکەفتن. "مورل"ى داخاز ژ ھەقۇزىن و كچا خۆ ژى، وى دگەل وى زەلامى "ئنگلىسى" بىتتى بەئىلن.

دەمى ئەو ھەردۆ ژوى ژۆرى دەرکەفتىن كچا "مورل"ى، " ژولى" بى بىشەكەى بەرى خۆدا وى زەلامى "ئنگلىسى" كۆ تىدا يا دياربۆ، ياھىقىا ژى دكەت دلوقانىن ببابى وى بىت. زەلامى "ئنگلىسى" ئەف چەندە زانى و بگرنژىنەك كۆ گەلەك يا سەيربۆ لسەر سەروسىمايى وەكى بەفرى بى وى زەلامى، بەرسقا وى كچىدا.

دهمى نېو ھېر دۆك ژ دەرگه ھى دەرگه فتنين، "مورل" ى بېرئ خودا وى زهلامى "ننگليسى" و گوت: موسيو، تو بخو لڦيرئ بوى و ته ھاي ژ ھمى تشتى بو و ته ھمى تشت ديتن ژى، قيجا نھيا فھرہ جارھكا دى نھز بوته ھمى تشتا شلوقه بھم قه.

وى زهلامى گوت: بھلى موسيو، من ھمى تشت ديتن و گوھ لئ بو، ژ بھر وئ چھندئ من بريار دا بشيو مكي گھلھكي باش كارى دگھل ته بھم.

"مورل" ژ بھر قئ ناخفتنى گھلھك كھيف خوش بو. زهلامى "ننگليسى" گوت: نھز ھزر دھم كو مھز نترين خودان دھين لدھف كومپانيا ته، نھزم؟ "مورل" ى گوت: نھف چھندھ راسته و ميژويا وھلگرتنا پاريت ته ژى ژ كومپانيا مھ يا نيزيكه.

زهلامى "ننگليسى" گوت: نايا تو حھس دھى، نھز دھمھكى بدھم ته بو وھلگرتنا پاريت خو؟ "مورل" ى گوت: موسيو نھگھر تو دھمھكى بدھيه من ھېرومكى ته ئابھرويا من بريھ قھ، نھگھر ئابھرويا من نھچيت، نھز دئ جارھكا دى ژيمه قھ.

زهلامى "ننگليسى" گوت: موسيو، ھېر كھسھكى دى ژى جاتى من با دا دھمھكى دھته ته بو وھلگرتنا قئ پارھى، چونكو ھېر وھكى ته گوتى، نھف ئاريشه، خودايئ مھزن بو ته چئ كرينه و يا پينئقى يھ سھر مروقا ھاريكاري يا ئيك دو بھن. نوكه بو من بيژھ كا ته چ ماوميھك دقيت بو زفراندنا قئ پارھى؟

"مورل" ى گوت: نھز حھس دھم ھوين دھمئ دو ھھيھا بدھنه من. زهلامى "ننگليسى" گوت: موسيو نھز دئ دھمئ سئ ھھيھا دھم ته. "مورل" ى گوت: نايا كومپانيا ته دئ يا رازى بيت لسھر قئ چھندئ؟ وى زهلامى گوت: موسيو نھز نوينھرئ وئ كومپاني يئ مھ و ھېر بريارھكا نھز بدھم، نھو كومپاني يا رازى يھ لسھر برياريت من.

پشتى قئ ناخفتنى، زهلامى "ننگليسى" گوت: موسيو، نھفرو پينجئ ھھيھا شھشھ، دھمژمير يازدھى سپيدئ، نھز دئ ل روژا پينجئ ھھيھا نھھ درست دھمژمير يازدھى سپيدى، نامادھم لڦيرئ دا پاريت خو ژ ته بستينم.

"مورل"ی گوت: موسیو، نمر ژى دى لوى رۇژى چاقىرىن تەبىم داپارنىت تە بدمەقە،... نان ژى دى ژيانا من بديماهيک هيت.

زەلامى "ننگليسى" لىخو ديارنەكر كو يى گۆھ لىقى ناخفتنا ديماهيكا "مورل"ى بوى و ھەمى كومپيالىت سەر وى كومپانىيى ژ چانتى خو دەرئىخستن و دانەف "مورل"ى و "مورل"ى، كومپيالهكا دى بھژمارا ھەمى دەينيت وى زەلامى، بيمىژويەكا نوى بو چى كر.

پشتى قى چەندى "مورل"ى گەلەك سوپاسيا وى زەلامى كر، بەس وى زەلامى، ھەر وەكى خەلكى وەلاتى خو، بسارى بەرسفا وى دا و بەرەف دەرگەھى قە چو. "مورل" ژى تا سەر پايا دگەل چو و قەگەريا ژورا خودا.

دەمى زەلامى "ننگليسى" ژ پايا بەرەف خارى دچو، گەھشتە كچا "مورل"ى، كو لسەر پايا راوہستياو و چاقىرىن ھاتنا وى بو. زەلامى "ننگليسى" لدەف وى كچى راوہستيا و گوت: مادموزال، ھەرتشتەكى نمر بو تە بىژم، باش ژبەر بکہ و ھشياربە ژبيرا تە نەچيت.

" ژولى"يى گوت: تە دقيت چ بىژى؟

زەلامى "ننگليسى" گوت: رۇژەك دى ھيت نامەك دى گەھيتە دەستى تە كو ناقى "سەنديبادى - دەريايى" لسەر نقيسايە. يا پىنقىيە سەر تە، تو وى نامى باش بخوينى و ھەرتشتەكى تيدا ھاتبيتە نقيسان، نەگەر گەلەك يى سەير ژى بيت، وەكى وى نامى ژ تە داخاز كرى، كارى بکہى. قورتال بونا بابى تە يا دوى نامى دا.

كچى گوت: موسیو، نمر سوزى دەمەتە و سويند ژى دخوينم ھەر تىشتەكى دوى نامى دا ھاتبە داخازكرن، نەنجام بدم.

زەلامى "ننگليسى" گوت: گەلەك باشە مادموزال، نمر دى خاترا خو ژ تە خازم، و ھيفيا ژ خودايى مەزن دكەم پاداشى دلساخيا تە بباشترين شيوہ بدمتە تە، و "نامانوئيل" ژى ببیتە ھەقزىنى تە.

دەمى " ژولى"يى گۆھ لىقى چەندى بوى، رەنگى رويى وى سوربو و پىت وى لەرزىن و دەستى خو بديوارى قە گرت دا نەكەقيت.

زەلامى "ئنگلىسى" زى ژ پايا بەرمف خارى چۆ تا گەھشتىيە (ھوشا) كۇمپانیا
"مۆرل"ى و بەرى خۆ دايى كو "پىنلون" يى دناڧ ھوشىدا راوستىايە و دۆ سەد
فرانك يىت دەستىدا، بەس يى ھزرا خۆ دكەت كا وى پارەى بىەت ئان نە؟
زەلامى "ئنگلىسى" خۆ گەھاندە وى و گۆت: ھەڧال، ڧى پارەى بكە دبەرىكا خۆ
دا و دگەل من وەرە چۆنكو من خزمەتەكا ڧەر يا بتە ھەى و ئەز ھس دكەم
دەربارەى بابەتەكى گرنىگ، دانۇستاندنا دگەل تە بكەم.

رۆژا پېنجى ژ ھەيفئا نەھى

تا وى دەمى ھېچ كەسەك نامادە نەبۆ دەمى بدەتە "مۆرل"ى بۆ وەلگرتنا دەينى خۆ. ژبەر وئ چەندى، ئەف رویدانە لدەف "مۆرل"ى گەلەك يا سەير بۆ، و وى ھزرکر بى گۆمان خۆدئ دەرگەھەكى بۆ فەكرى دا ژ بى ئابەرۆىيى قورتال ببیت.

ھەر ل وئ رۆژئ "مۆرل"ى ئەف چەندە بۆ خیزانا خۆ گۆت: ھەقژين و كچا وى و "نامانۆئیل" بقی چەندى گەلەك كەيف خوش بۆن.

"مۆرل"ى ھزرکر، كۆمپانیا "تامسون و فرنچ" ماوەى سى ھەيفئا يى دايى، چۆنكۆ وئ كۆمپانىيى ھزركریە ئەگەر قى چەندى بکەت، چى دبیت پشتى بۆرینا سى ھەيفئا پاريت خۆ بستینت، بەس ئەگەر قى چەندى نەكەن و فشارئ بنیخنە سەر كۆمپانیا "مۆرل"ى، چى دبیت ئەو كۆمپانى (افلاس) ببیت و پاريت وئ كۆمپانىيى ژى ھەمى بچن.

ژبەر وان سى ھەيفئا ئەويت وئ كۆمپانىيى داینە "مورل"ى، ئەو پارئ كۆ پینقى بۆ "مۆرل" بدەتە دەينى وئ كۆمپانىيى، دا ھندەك دەينداريت دى. دەمى "كۆكلیس"ى دیتی جارەكا دى پارە يیت دەينە (قاسا) وى دا و پى دەينى خەلكى دەتئ، دەست بكارئ خۆ كر و ھوسا ھزرکر كۆ ھېچ ئاستەنگەگ بۆ كۆمپانىيى چى نەبۆیە.

"مورل"ى دزانى ئەگەر وى زەلامى "ننگلیسى" دەمى سى ھەيفئا مۆلەت نەدابایى، بى گۆمان دا لقی ھەيفئا (افلاس) ببیت.

لباژیرى "مارسئلیا" پشتى ھەر كەسەكى زانى، گەمىيا "فیرعون"یا نقو بوى، ھەمى بازارگانیت باژیرى پشت راست بیۆن كۆمپانیا "مورل"ى دئ (افلاس) ببیت، بەس بەمخدھۆشىقە ھەمبا دیت كۆ وئ كۆمپانىيى تا دیمایهكا وئ ھەيفئا، ھەر

گومپالهکا کسهکي نيشا دابا، دا پاريت وي دهنهفي و دهيني کسهکي پاش نه تيخست. بازارگانا هزرکر نهگر دفي هيغي زي "مورل"ي دهيني خو لدمي خو داڤه، بي گومان لههيفيت بهيت دا، دي کومپانيا خو نيخيته بهر دهستي "دهستگههي - پاقرکرنئ"^(۱) دا. هيغا دويي زي پشتي نهو زهلامئ "تنگليسي" مولمت دايه "مورل"ي، دهيندارمکي وي هندک پارو بو وي زفراندن، ژبهري وي چهندي، (قاسا) کومپانيا "مورل"ي وي هيغي زي پارو تيډا ههبون و "کوکليس"ي بيي خهمي يهکا سهبر، کاري خو بهردوامي دايي و دهيني خملکي داڤي. نهو زهلامئ "تنگليسي" ل باژيري "مارسئليا" ديار نهيوڤه. دوي باژيري دا بهس سي کسا نهو زهلام دييت بو و دنياسي، نيک ژ وان سهروکي باژيرفاني بي بو، بي دي پشتکينهري زيندانا بو و بي سي بي زي "مورل" بو. فان همرسي کسان زي هزردير نهو بي قهگر ايه بنگههي کومپانيا خو ل باژيري "روما".

گهيفانتي گهمي يا "فيرعون" زي لبهندري وي باژيري نهمايون.

ههر کسهکي نهو دنياسين، هزرکر وان بو خو کارمکي دي لسهر گهمي يهکا دي بي پهيدا کري.

کاپتن "گومار" کاپتن گهمي يا "فيرعون" ژ نهساخي بي تهواو بيو و هاتيوڤه. بهس وي شهرم دکر بچيته دهف "مورل"ي چونکو گهمي يا وي ل بن دهستي "گومار"ي دهر يايي دا نفو بيو.

دهمي "مورل" ناگه هداربوي کو کاپتن گهمي يا وي بي قهگر ايه باژيري "مارسئليا"، نهو بخو چو مالا وي. "مورل"ي دزاني "گومار"ي ههمي هيذا خو بکار نييايه دا "فيرعون" ژ نفويوني تهواو بکمت بهس پا نهشيايه روبهروي (قهزا و قهدهري) رابوهستيت. "مورل"ي دلهي دلئ "گوماري" دا و موچا وي يا سي هيغا زي دايي و خاترخاستن لگهل کر.

دهمي "مورل" ژ مالا "گومار"ي دهرکهفتي، ليهر دهرگههي مالا "گومار"ي چافيت وي بگهيفاني خو بي پير "پنلون"ي کهفتن. دوي دهمي دا، جل و بهرگيت

1- دهستگههي پاقرکرنئ: دهمي بازارگانهک (افلاس) دييت، دهستگههک دهستي خو دانتيه سهرمال و تشنتيت وي بازارگاني، و ههرکسهکي دهينهک ل سهري وي بازارگاني ههبيت دي بهشهکي ژ مالي وي دهني. نهف دهستگههه، دهستگههي پاقرکرنئ يه.

وی گهمیقانی هاتبونه گۆهرین و هندهک جل و بهرگیت نوی لبر بۆن هر گهسهکی دیتبا دا هزرکمت نهو جل و بهرگ بیت بموچی خو کرین. دهمی "پینلون"ی ریقههیرئ خو یی بهرئ دیتی گهلهک نهرمحمت بو، وهکی ههمی جارا هندهک تیتین، دهقی وی دا بو و گهل "مورل" دیتی، تیتنا خو ژ لایی راستی یی دهقی خو بو لایی چهپی بر و زفراند و نهدزانی کا چهوا دگهل "مورل"ی باخقییت؟ "مورل" بهرف وی فه چو و دهستی خو داقئ و سلاف کرئ. "مورل"ی ههست کر نهگهیرئ نهرمحمت بونا "پینلون"ی جل و بهرگیت وی بیت نوی نه.

"مورل"ی دهمهکی دریز دگهل گهمیقانا بۆراندبو. وی گهلهک باش رهوشتی گهمیقانا دزانی. وی دزانی نهگهر گهمیقانهکی گهلهک پاره ژ ی ههبن، بو خو هیچ جل و بهرگا ژبلی جل و بهرگیت گهمیقانا ناکریت. نهف جل و بهرگیت نهییت گهمیقانا نهویت لبر "پینلون"ی دیاردکر کو وی کارهکی دی یی بو خو لسهر گهمییهکا دی پهیداگری، و ریقههیرئ وی یی نوی نهف جل و بهرگه بیت بو کرین. "پینلون"ی ههست دکر کو "مورل"ی نهف چهنده یا زانی، ژ بهر وئ چهندی شهرم ژ "مورل"ی دکر و نه دزانی کا چهوا باخقییت و چ بکهت؟ چونکو وی هزر دکر نهف چهنده دسهلمینیت کو "پینلون"ی هند بیهن فرهی نهبویه کو بو ماوهی دو یان سی ههیقا خو بگریت پاشی دهست بکاری بکهت لسهر گهمییهکا دی.

"مورل"ی ههست کر دقی دهمی دا نهف گهمیقانی پیر یی هاتیه دهف کاپتن "گومار"ی دا داخازی ژئ بکهت کو نهو ژئ دهست بکاری بکهت لسهر وئ گهمییهی نهو کار ی لسهر دکهت.

"مورل"ی خاتر خاستن دگهل وی گهمیقانی کر و دلئ خو دا دگوت: هوین ههمی ههفانیت گهلهک بیت راست و دروست بۆینه و ههوه خزمهتهکا باش یا بو من کری نهز ههقی دکهم ریقههیرئ ههوه یی نوی ژئ وهکی من ژ ههوه رازی بیت. دوئ ههقی ژئ دا، "مورل"ی گهلهک ههول دا، هندهک پارا بدهست خوڤه بینیت و دهینی خهلکی بدهتهقی. پشتی بۆرینا بیست روژا ژوئ ههقی، "مورل" سیاری عهرهبانهکی بو و ژ باژیرئ "مارسئیلیا" دهرکهفت. وئ جارئ ژئ ههمی بازرگانیت وی باژیری دگوت: مسوگهره لدیماهیکا فی ههقی "مورل" نهشیت

دەبىنەت خەلكى بەتتەق، ژبەر قى چەندى يى ژ "مارسىليا" دوير كەفتى چۈنكۈ
لدىماھىكا قى ھەي قى "دەستگەھى - پاقتۇرئى" دى دەستى خۇ دانىتە سەر ھەمى
تشتىت وى و ئەو يى ژقۇرى چۆى دا دوى دەمى دا وى چەندى بچاقىت خۇ
نەبىنەت.

دىماھىكا وى ھەي قى ژى ھات، ھەرچەندە "مۆرل" نەبىن نامادە بۆل "مارسىليا"،
بەس ژمىربارى وى "كۆكلىس" ھەمى ھەر جار يى روپنشتى بۆل بنگەھى
كۆمپانى يى و ھەر كۆمپىالەكا كەسەكى دابا يى، بەس دا پارىت وى دەتى.

ئەو خەلكى گىرنگى دا سەروبەرى "مۆرل" لى لىبازىرى "مارسىليا" بى چەندى
گەلەك مەندەھوش بۆن، بەس ھەر لىسەر گۆتتا خۇ بۆن كۆ دگۆتن ئەگەر قى
ھەي قى ژى بۆ "مۆرل" ھەي قى، ھەي قى بىت دى چ كەت؟

لىمىژوويا ئىكى ھەي قى نەھى، "مۆرل" قەگەرىيا مالا خۇ.

دوى دەمى دا خىزانا وى بىلەكى ئۆمىدەوار و بىرسقە چاقىرى قەگەرىيانا وى بۆ.
وان دزانى دقنى گەشتا دىماھىكى دا "مۆرل" يى چۆبە باژىرى "پارىس" ئى و ئەف
گەشتە تەنھا رىكارىزگار بۇنا خىزانا وانە.

براستى ژى "مۆرل" بەرەف باژىرى "پارىس" ئى چۆبۇ دا داخازا ھارىكارىيى ژ
ژمىربارى خۆبى كەفن "دانگلار" ھەمى بىكەت. وى دزانى كۆ "دانگلار" لىسەرداخازا
وى بۆبە ژمىربارى ھەقالەكى وى يى بازىرگان لولەتتى "ئىسپانىا" و ژ وى كارى
بۆبە خۇدانى گەلەك پارا.

ھەر وىسا وى دزانى "دانگلار" ھەمى ئەگەر بىقەت ھارىكارىيا وى بىكەت، دى
نامەكى بۆ بانكەكى نقىست و بى كۆ ئەف چەندە كارتىكرى لىسەر وى بىكەت دى
ھارىكارىيا "مۆرل" ھەمى كەت.

ئەف چەندە تىشتەكى سىروشتى بۆ كۆ "مۆرل" داخازا ھارىكارىيى ژ "دانگلار" ھەمى
بىكەت، چۈنكۈ ھەر "مۆرل" بۆ ئەگەرى پىش كەفتن و زەنگىن بۇنا وى. "مۆرل"
گەلەك يى ب (عزەت نەفس) بۆ و نەدقيا خۇ پىنتى كارگوزارمكى خۇ بىكەت. بەس
دەمى زانى ھەمى رىك بىت لى ھاتىنە گرتن، نەچار بۆ بەرەف "پارىس" ئى قە
بچىت، و داخازا ھارىكارىيى ژ "دانگلار" ھەمى بىكەت.

دهمی "مورل" فهگه ریا په "مارسئیلیا" و ژن و کچا وی چاف پئ کھفتن، همدو کا زانی کو فئ گهشتی هیچ مفایهک نهگه هاندیه "مورل" ی.

"مورل" ی چافئ کچا خو ماچی کر و دهستی خو داف "نامانوئیل" ی. پشتی وئ چهندئ، بهرف ژورا خو چو و گازی ژمیریاری خو "کوکلیس" ی کر.

دهمی "مورل" چویه ژورا خو دا، کچا وی و ههقرینا وی هندهک دانوستاندن دگهل ئیک کرن و بریار دا نامهکی بو کورئ "مورل" ی بنفیس و داخازی ژئ بکمن بزویترین دم خو بگه هینینه بابی خو.

چونکو وان همدو کا ههست دکر به لایهکا مهن دئ بسهرئ وان هیت و دهمی ئه به لا بو وان دهیت، باباش ئه وه هه می خیزانا وان لدهف ئیک بیت.

کورئ "مورل" ی جحیلهکی باش و بهرکهفتی بو کو دوی دهمی دا پلا ئهفسهرین دناف لهشکرئ "فرنسا" دا هه بو. بابی وی گهلهک باومری پی دهات و هزر دکر ئه جحیل دئ روژمهکی بیته ژنرالهکی مهن. دوی دهمی دا ماوهی سالهکی بو کورئ "مورل" ی بناقئ "ماکزیمیلیان" ی خزمهت د بهتلهیونا پهنجه ه و سی بی یا لهشکرئ "فرنسا" دکر و بی چافهرئ بو دوی دهمی دا پلا وی بهرترلی بهیت.

هه می ههقالئیت وی جحیلی دزانین کو ئه کهسهکی پاقر و راست و درسته، هیچ جارمکی کارمکی بی یاسا یا ئهفسهری یا خو ناکهت ههروهسا د ژیانئ ژئ دا یاسائیت ههین کو هیچ جارمکی پی خو نادانئته سهر وان یاسا. ژ بهر فئ چهندئ ههقالئیت وی نافئ وی کر بو "جازیم". ئهف نافه د "یونانا" کهفن دا نافئ گروپهکی مروقیئت فهیلهسو ف بو کو باومری هه بو ههر تشتهکی بیته ئه رکی مروقی، یا پینقئیه سهر وی مروقی وی ئه رکی بدروستی و تهواوی بجئ هه بینیت و هیچ کیماسیهکی دکارئ خو دا نهکته.

ئهفه بو ئه جحیلئ کوری "مورل" ی کو دهیک و خوشیکا وی نامه بو نفیسی و داخاز ژئ کر بو دهمی تهنگافیی فهگه رینه دهف وان.

هه دوی دهمی دا کو "مورل" ژ "پاریس" ئ فهگه ریا، کچ و ههقرینا وی دزانی سهروبهرئ وی زهلامی بتهواوی خراب بو په. بتایهت دهمی "کوکلیس" چویه د ژورا وی دا و پشتی دهمژمیرمکی، ژوی روژی دهرکهفت وان همدو کا

دیت رهنگی "کۆکلیس"ی یی سپی بوی و بلزمکا زور ژ پایا بهرف خاری
قدهیت.

ئهفه ئیکهه جار یو "کۆکلیس" هوسا شهپرزه ببو. تا وی دهمی همرگاف یی پشت
راست بو و نهدزانی کا چ لدهور و بهرین وی چئ دبییت. لینی پایا گههشته کچا
"مورل"ی و گوت: آه... مادموزال... ئهگهر تو بزانی چ چئ بویه؟... ئهی خودایی
مهن... من هیچ جار هکئ هزر نهدکر ئهف چهنده چئ بییت.

"کۆکلیس"ی ئهف چهنده د گوت و بهرف ژورا خوئه دچو. پشتی دمهکئ
کورت ژوی ژورئ دهرکهفت و هندهک راپورت و هندهک پاره دهستی وی دا بون
و جار هکا دی بهرف ژورا "مورل"ی چو.

"کۆکلیس" چو ژورا "مورل"ی دا و لیست و پاره دانانه بهر سینگی وی.
"مورل"ی بهرئ خودا وان پارا و دیت کو هژمارا ههشت هزار فرانکا، و پشتی
بورینا سی روژا دی هژمارا پینج هزار فرانکیت دی ژی گههنه دهستی وان. کوما
گنتی یا پاریت وان تا روژا پینجی ههپقا نهه دی بنه سیزده هزار فرانک.

و یا پینقییه دوی روژئ دا هژمارا دو سهد و ههشتی و ههفت هزار و پینج سهد
فرانکا بدهته کومپانیا "تامسون و فرنچ" و هیچ ریکهک نینه بو بدهستقه ئینانا وی
پارهی.

دوی شهقی دا، دهمی "مورل" ژ ژورا خو دهرکهفتی دا خارنا شیقی دگهل خیزانا
خو بخوت، هیچ نیشانیته نه نارامی یی لسهروسیمایی وی پهیدا نهبون و گهلهک یی
نارام بو و شیقا خو ژی بدرستاهی خار.

ئهف نارامییه بو ئهگهرئ ترسیانا ههژینا وی، چونکو وی هزر دکر ئهف
نارامییه، وکی نارامی یا بهرئ توفانییه و مسوگهر دی توفانهک لسهر قئ
چهنده دا هیت.

پشتی شیف خارنی "مورل" ژ مال دهرنهکهفت و جار هکا دی بهرف ژورا خو
چو. "نامانویل"ی همول دا دلای وان همدو دمی و کچا بدهت بهس نهشیا
چونکو ئه بخو ژی گهلهکی دلماپی بو.

دهمى نښتنى هات بهس ههڅزينا "مورل"ى نهدشيا بنځيت و ژ جهى خو رابوځه و بى كو پيلاځا ژ پى خو بځهت بهرف ژورا "مورل"ى چو دا بزانيه كا ههڅزينا وئ دوى شهځى دا بچ كارمكى يى مژيله؟ دهمى گه هشتيه بهر دهرگه هى ژورا "مورل"ى كچا خو "ژولى" ژى ديت كو يا هاتيه بهر دهرگه هى ژورا بابى خو. كچ بهرف دهىكا خوځه هات و بدمنگه گى نارام فه گوت: بابى من يى مژيله بنځيسانانا تشته كى فه. ههڅزينا وى ژى بهرف دهرگه هى فه چو و چاځى خو دانا سر كونا كليكا دهرگه هى و ديت ههڅزينا وئ يى تشته كى دنځيست. وئ هسست كر ههڅزينا وئ يى مژيله بنځيسانانا وسيهت نامه يا خو. بهس هيچ تشتهك لسر وى بابمى نهگوته كچا خو. روژا پاشتر ژى هيچ تشتهك نهگوته ههڅزينا خو.

دو روژيت دى ژى لسر وئ روژى را بوړين بى كو هيچ رويدانهك يا نوى چى بببت. ل روژا چارى هيقا نهه ، "مورل"ى داخاز ژ كچا خو كر دا كليكا ژورا وى بدمنهځى. دهمى "ژولى" يى گو هلقى چمدي بوى، تميزنكهك سر لهځنى وئ را چو و گلهك ترسيا. نهو كليك هر ژ بچيكاتى يى لدنه "ژولى" يى بو و هر دممه كى وئ قبايا دا شيت بابى خو ببببت.

هندهك جاران كو لدهمى بچيكاتى يا "ژولى" يى دهمى وئ كارمكى نهى درست كريا دا بابى وئ كليكى ژى ستينيت و بوى شيوه وى دا وئ سزادهت بوى كارى وئ نهنجام دى.

وى جارى ژى دهمى "مورل"ى داخاز ژ كچا خوكرى دا كليكى بدمنهځى كچا وى بشيوه كى گلهك ساده گوت: باب، نايا من تشتهكى خهلمت كرىه كو تو دى كليكى ژ من ستينى؟

ژ بهر قى بهرسفا ساده يا "ژولى" يى چاځيت "مورل"ى تژى روندك بون و بناوازمه كى كو دلهرزى گوت: كچا من يا خوشنقى نهز يى ژ ته تويره نينم، بهس نهز يى پينتى وئ كليكى مه.

"ژولى" يى گوت: دقى دهمى دا من كليك يا دانايه ژورا خو دا، دمستويرى بده من دا بچم و وئ كليكى بو ته بينم.

"ژۆلى" ژ ژورا بابى خۇ دەرکەفت بەس بەرەف ژورا "ئامانئۇئىل"ى قە چۆ و پرسیار ژى کر کا وئ کللیی بدته بابى خۇ ئان نه؟ وى ججیلی ژى گۆتى: تا دەمى سۆبهى پىشتى دەمژمیر یازده قى کللیکی نەدەف بابى خۇ.

دوئ شەقئىدا کۆ نیقا وئ یا چارئ هەیقئى بۆ و نیقادى یا پینجى هەیقئى بۆ، مادام "مۆرل" نەنقسىت. کچا وئ ژى لدەف وئ د ژورا وئ دا بۆ.

ئەوان هەردۆکا گۆهئى خۇ دا ژورا "مۆرل"ى و دەنگئى پىت وى دەهاتن کۆ د ژورا خۇ دا بریقه دچۆ. لدەمژمیر سئى یئى سپىندئى "مورل" چۆسەر جھىت خۇ و تا دەمژمیر هەشتى سپىندئى یئى نەستى بۆ. لدەمژمیر هەشتى سپىندئى بەرەف ژورا هەقژینا خۇ قە هات و هیچ نیشانهکئى نه ئارامى یئى لىسروسیمایى وى دیار نەبۆن.

دوئ سپىندەهئىدا، "مورل"ى گەلەک کەیفىا خۇ بکچ و هەقژینا خۇ ئینا و سەرى کچا خۇ دانا سەرسىنگئى خۇ و گەلەک جارا ماچى کرە کچا خۇ.

پىشتى قئى چەندئى "مورل" بەرەف دەرگەهئى قە چۆ دا ژ ژورا هەقژینا خۇ دەرکەفئیت و بەرەف ژورا خۇ بچیت. "ژۆلى" لىف وى چۆ دا دوى دەمىدا بابى خۇ بئنى نەهئىلیت بەس "مۆرل"ى داخاز ژى کر دا ئەو دەف دەیکا خۇ بمىنیت.

"ژۆلى" یئى گەلەک هەول دا دگەل بچیت بەس "مۆرل"ى قئى جارئى گۆتى: ئەز هیقئى دکەم تۆ من بئنى بهئلى ئەز یئى پینئى قئى چەندئى مه.

پىشتى قئى چەندئى "ژۆلى" لىەر دەرگەهئى ژورا دەیکا خۇ ما و یا دۆدل بۆ کا لدویف بابى خۇ بچیت ئان ژى لدەف دەیکا خۇ بمىنیت؟

دوى دەمىدا کەسەکئى دەستئى خۇ دانا سەرملى "ژۆلى" یئى و ماچى کرە برویى وى قە، "ژۆلى" قەگەریا و بەرى خۇ دایى کا ئەر چ کەسە ئەف چەندە ئەنجام دای. وئ برابى خۇ لپشت سەرى خۇ دیت و بکەیف خوشى قە کرە گازى و گۆت: آه... "ماکزیمیلیان"... برابى من یئى خوشتئى... ئەقە توى؟

دەنگئى "ژۆلى" یئى گەهشته گۆهئیت دەیکا وئ و لدویف دەنگئى وئ ژ ژورا خۇ دەرکەفت و ماچى کرە کۆرى خۇ.

"ماکزیمیلیان"ی بهری خۆ دا دهیک و خوشکا خۆ و گۆت: دهمی ناما هموه گههشتیه دهستی من، ئهز گهلهک نهرمهت بۆم و بهلز بهرف مالفه هاتم دا بزنام کا ئهفه چ سهروبهره لمالا مه؟

مادام "مۆرل"ئی گۆته کچا خۆ: ههره بابئی خۆ ناگهدار بکه برایی ته یی زفریایه فه. "ژۆلی" بهلز بهرف ژۆرا بابئی خۆفه چۆ دا فئی چهندی بگههینیئی. دهمی ژ ژۆرا دهیکا خۆ دهرکهفتی، چاقییت وئ بزهلهمکئ بیانی کهفتن کۆ یی بهردرگههی مالا وان راوستیایه و نامهک یا دهستی وی دا.

دهمی وی زهلامی کچا ججیل دیتی بناوازهکئ خهلهکئ وهلاتی "نینالیا" فه بهس بزمانی "فرهنسی" گۆت: ئایا نافئی ته مادمۆزال "ژۆلی – مۆرل"ه؟

"ژۆلی"یی گۆت: بهلی مۆسیۆ، نافئی من "ژۆلی"یه بهس ئهز ته نانیاسم و بزنام کا ته چ خزمهتهک بمن ههیه؟

وی زهلامی ناما خۆ داف "ژۆلی"یی و گۆت: مادمۆزال فئی نامی بخۆینه و ههرتشتهکئ تیدا هاتیه داخازکرن ئهجام بده. ئهز حس دکهم تو بزانی رزگار بۆنا بابئی ته یا دنهجام دانا داخازیت فئی نامی دا.

"ژۆلی"یی نامه ژ وی زهلامی وهلگرت و بهلز دهست بخاندنا وئ کر کۆبقی شیوهی خاری هاتبو نفیسین:

(دقی دهمی دا بهلز بهرف جادا "میل – هان" فه ههره. لسه وئ جادی ئافاهیهکئ ههیی ب ژمارا "۱۵"ئی. داخازئی ژ پاقرکهری وی ئافاهی بکه دا کلیکا (شوقه) یهکا بجۆیک لقاتی پینجی یی وی ئافاهی بدهته ته. دهمی ته کلیل ژ وی پاقرکهری ستاند و تو گههشتیه وئ (شوقی) د ژۆرا ئیکئ ژ وئ (شوقی) کۆچکهکئ سۆتتا دارا دئ بیی. لسه وی کۆچکی کیسهکئ سۆر یی ههیی. وی کیسهکی ژ وی جهی راکه و بدهف بابئی خۆ مۆسیۆ "مۆرل"ئی. یا ناگهداربه پینقییه ئه کیسهک بهری دهمژمیر یازدهی سپیدی بگههینه دهستی بابئی ته نهگس بهری دهمژمیر یازده ئه کیسهک نهگههینه دهستی بابئی ته ژ یانا بابئی ته دئ کههینه د مەترسیی دا. ژبیر نهکهی ته سۆز یا دای من بی ههچ مهرجهکئ داخازیت من بجی ه بیی.

"ژولی" بی بهرئ خو دا وئ نامی ئو نامه هاتبو نیمزا کرن بنافی "سهندیادی" –
دهریایی".

دهمی چافی "ژولی" بی بئی نیمزایی کهفتی گلهک کهیف خوش بو چونکو هاته
هزرا وئ وی زهلامی "ننگلیسی" ئەف چهنده گوتبو وئ. پشتی فی چهندي
"ژولی" بی سهري خو راکر دا وی زهلامی بینیت ئەوی نامه ئینای بهس ئو زهلام
ژ مالا وان دهرکهفت بو.

"ژولی" بی بهرئ خو دا پشنا وئ نامی و دیت تشتهکی دی زی بی لسه پشنا
وئ نامی هاتیه نفیسین کو بقی شیوهی بو:

(یاپینتییه تو بتنی بچییه وئ شوقی دا ئەوا لقاتی پینجی بی وی ئاهاهی. ئەگەر
پاقرکهري وی ئاهاهی کهسهکی دگهل ته بینیت رازی نابیت وئ کللیکی بدمته ته، و
دی بیژیته ته نهز هیچ تشتهکی دهربارهی وئ کللیکی نزانم).

دهمی "ژولی" بی ئەف چهنده خاندی، ژ کهیف خوشیا قاریهک راهیلا و پشتی
وئ ئو نفیسانا پشنا وئ نامی خاندی کهیفا وئ کیم بو و هزرکر مادهم وی داخاز
ژ من کریه بتنی بجمه وی ئاهاهی بی گومان پیلانهک یا بو من دانای.

ژ بهر وئ چهندي "ژولی" چو دهف "نامانوئیل"ی و همی تشت بو گوتن و
پرسیار ژئ کر کا بچیت ئان نه؟

"نامانوئیل"ی گوت: مادموزال بی گومان یا پینتییه تو بچی. بهس ئەز دی گهل
ته هیم تا نیزیکی وی ئاهاهی و تو بتنی ههه دهف وی پاقرکهري. دهمی تو چویه
ژور و تو بو دهمهکی دریز دهرنهکهفتی، ئەز دی لدویف ته هیم کا چ ناریشه بو
ته چی بۆینه؟

"ژولی" بی گوت: مادهم تو دی دگهل من هئی و مره دابلمز بهرهف وی ئاهاهی
بچین چونکو وی زهلامی "ننگلیسی" گرنگی یا دای فی چهندي و بی گوتی
رزگار بونا بابی ته یا دفی چهندي دا.

دوی دهمی دا کو "ژولی" بی دگهل "نامانوئیل"ی دانوستاند دکرن دهیکا وئ همی
رویدانیت مالا خو بو "ماکزیمیلیان"ی شلوقهکرن و بو دیارکر کو چ نهمایه دی
نابهرویا بابی وی ژ بهر وئ چهندي چیت. "ماکزیمیلیان" بهرهف ژورا بابی خوڤه

چو. دهمی چۆیه دژورا بابی خو دا "مورل"ی تشتهک پشت سهری خو فشارت. و بدیتنا کوری خو گهلهک مهندههوش بو چونکو وی نهذزانی کچ و ههقرینا وی نامهک یا بو نفیسای و داخازا ژئ کری دا فهگهریته مال. "ماکزیمیلیان" بهرهف بابی خو فقه چو و خو هاقیته ملی وی. دهمی چۆیه ملی بابی خو دهستیت بابی وی لپشت سهری وی دهرکهفتن و دو دهبانجه دهردوک دهستیت وی دا بون، دهمی چاقیت "ماکزیمیلیان"ی بوان دهبانجا کهفتین ژ ترسا رهنگی وی سپی بو و لهشی وی لهرزی و پرسیارا بابی خو کر: بابی خوشتقی ئەفه چ دهبانجه نه تهبدهست فه گرتین؟

"مورل"ی گوت: نهر ژ فئ چهندي دترسیام کو خیزانا من بهری نهر فی نهرکی نهجام بدهم نهینی یا من بزنان و نهف چهنده چی بو.

کوری وی بناوازمکی کو وهکی نالینا بو گوت: بابی خوشتقی نهر هیفیا دکهم تو بو من بیژی کا تو همول دهی چ نهرکهکی نهجام بدهی؟

بابی وی بهری خو دا کوری خو و دیت رهنگی وی یی سپی بوی، ژ بهر وی چهندي گوت: کوری من تو زهلامی و کهسهکی (شهریفی) ژ بهر فی چهندي نهر دی شیم ناریشا خو بو ته بیژم فیجا وهره دهف من روینی خاری دا ههمی تشنا بو ته رون بکهم.

"مورل"ی لیستهک ژ میزا کاری خو دهرنیخست و گوت: نهفه لیستا دارایی و دهینیت لسهر منه، بهری خو بدهین کا من چهنده پاره ههنه و نهر چهنده یی دهین دارم؟

کوری وی ژی دبارهی بازرگانی یی یی شههرمزا بو ژ بهر وی چهندي دهمی بهری خو دایه وان ژ مارا دیت کومی گشتی یی دهینیت بابی وی دو سهد و ههشتی و ههفت هزار فرانکن و دارایی یی وی پانزده هزار فرانکن و یا پیتهقی به سهر بابی وی لدهمژمیر یازدهی وی روژی دهینی خو بدهت.

دهمی کوری وی بهری خو دا وان ژ مارا، "مورل" یی بی دهنگ بو چونکو وی دزانی ناخفتن نهیا پیتهقی به و دیتنا فان ژ مارا بتنی بهسه دا کوری وی ههر تشتهکی بزانیته.

دەمى كۆرىۋى ژ خاندانا وئ لىستى تەواو بۆى پرسىيارا بابى خۇ كر: نايَا تە
ھىچ ھەول دايە قان پارا بدەست قە بىنى؟
"مورل"ى گۆت: بەلى كۆرى من.

كۆرىۋى گۆت: نايَا تۆ نەيى ئۆمىدەوارى كۆ نەف پارە بشىوكى بگەھىتە
دەستى تە؟

"مورلى" گۆت: نە!!!

كۆرىۋى گۆت: نەگەر ھوسا بىت تا نىف دەمژمىرا دى يا پىتقىيە تۆ دەينى وى
زەلامى بدەيى و ھىچ رىكەك نىنە تۆ قى سوزا خۇ بجى ھ بىنى. نەف چەندە دى
بىنە نەگەرئ بى ئابەرۆى يا مە؟

"مورل"ى گۆت: بەلى كۆرى من و تەنھا رىكا بدەست قە ئىنانا ئابەرۆى بەردانا
خوينىيە و بەس خوين دى شىت ئابەرۆىا چۆى بزفرىنىت.

"ماكزىمىليان"ى گۆت: نەف چەندە راستە باب بەس بەردانا خوينى ئابەرۆىا
چۆىى دزفرىنىت. پىشى قى ئاخفتنى دەستى خۇ درىژ كرە دەبانجەكئ و ژ دەستى
بابى خۇ دەرىئىخست و گۆت: ئىك ژ قان دەبانجا بۆ تە يە، يا دى ژى بۆ منە و نەز
ژى دى گەل تە خۇ كۆژم.

بابى وى گۆت: بەيچ شىومەكى نەز ناھىلم تۆ خۇ بكوژى.

ججىلى گۆت: نايَا تۆ ھەس ناكەى نەز دگەل تە خۇ بكوژم؟

بابى وى گۆت: نە كۆرى من بەروقازى قى چەندى نەز ھەس دكەم پىشى مرنا
من تۆ بۆى و چاقى خۇ بدەيە دەيك و خۆشكىت خۇ. نەف چەندە پىشى مرنا من
نەركى تەيە. نەز دزانم تۆ ججىلەكئ بەيىزى و يى ھۆشمەندى، قىجا نەز داخازى ژ
تە دكەم دا تۆ ھەكى كەسەكئ بى لايەن بەرى خۇ بدەيە قى بابەتى و برىارى لىسەر
بدەى كا نەز يى درىستم كۆ دى قى كارى نەنجام دەم نان نە؟

كۆرىۋى وى دەمەكى ھزرا خۇ كر و پىشى دەمەكى كۆرت دەست ھاقىتە ستىرىت
خۇ نەويت نىشانى نەفسەرىيا وى و لىسەر ملئ خۇ راكرن و دانانە دبەرىكا خۇدا.
وى ھز دكر چۆنكۆ وى برىارا داي خۇ بكوژىت و پىشى وى برىارى يى

پهشیمان بوی، نهمی ههژییه وان ستیرا بدانته سمر ملی خو. پشنتی فی چهندی گوتته بابی خو: بابی خوشنقی تو دئی شئی بنارامی نهرکی خو بجئ ه بینی و خو بکوژی، بزانه نهم دئی ژیم دا دهیک و خویشکیت خو خودان بکهم و همول بدهم ناخی مه ژ بی نابهروییی تهواو بکهم.

دهمی "مورل"ی گو ه لقی چهندی بوی همول دا بجیته سهرچوکیت خو دا بوی شیوهی سوپاسییا کورئ خو بکهت بهس "ماکزیمیلیان"ی دهستی بابی خو گرت و نه هیلا وئ چهندی نه انجام بدهت و بابی خو دانا بهرسینگئی خو. دوی دهمی دا بابی وی گوت: کورئ من تو دزانی نهم یئ (افلاس) بؤیم، بهس بزانه نهف چهنده چی نه بویه ژ بهر نهزانینا من نان (خیانهتا) من دگهل شریکیت مه. گهلهک نهگهریت سروشنتی کو هیچ کارتیکر نهک لسهر نه بون، بویه نهگهریت فی چهندی.

کورئ وی گوت: نهم فی چهندی دزانم بابی خوشنقی، تو بنابهروترین و بباوهری ترین زهلامی دونیایی.

"مورل"ی گوت: گهلهک باشه، و دفی دهمی دا دئی خاترا خو ژ ته خازم و تو ژئ ههره دهف دهیک و خوشکیت خو و دهلی دلی وان بده.

"ماکزیمیلیان"ی خو هاقینه سهر چوکیت خو روبهروی بابی خو و گوت: باب بهری نهم ژ ژورا ته دهرکهفم نهم هیقی دکهم تو (دوعا) بیئت خیرئ بو من بکهی و گهردهنا من نازا بکهی.

بابی وی ههردو دهستیت خو دانانه سهر سهرئ کورئ خو و سی چار جارهما بیقه ماچی کر و گوت: کورئ من بی خوشنقی نهم ژ لایی خوڤه و جاتی باب و باپیرئ خو ژئ، گهردهنا ته نازا دکهم و داخازئ ژ خودئ دکهم (بهرمهتا) خو بدهته ته. دفی دهمی دا نهم دئی وهسیهتا باب و باپیرئ خو کو ژ باب بو کوری یا هاتیه گوتن تاگههشتییه من بو ته بیژم. نهم ژئ نهقییه "نهگهر ناهاهییهک یئ بهخته موری، ژ بهر هندهک نهگهرا خراب بیبت چی دبیت جارهما دی، بهمول و هیزا مروفا بشیوهکی باشتر ناقابینه فه". ژ بهر فی چهندی یا پینتییه سهر ته تو یئ نونیدهواری کو دنایندهی دا هندهک دهلیقه دئی بو ته چی بن و تو دقیا مفایی ژ وان دهلیقا بیینی.

دەمى ئەز خۇ دىكۆزۇم و دەيندارىت من بزاندن من يى خۇ ژبەر وئ چەندى كۆشتى چۆنكۆ ئەز نەشپايىمە سۆزا خۇ دىگەل وان بىجىھ بىنم، دى نامادەن دەمەكى مۆلەتى بەنە تە. يا پىنقىيە سەر تە تو مفای ژ وئ مۆلەتى وەلبىگى و ھەول بەدى دەينىت وان بەيى. بى رەنگى جارەكا دى ئابەرۇيا مە يا چۆيى زفريته قە و جارەكا دى كۆمپانىا مە دى بىتە خۇدان ئاف و باوهرى. ئەگەر تە ئەف ئەركە بىجىھ ئىنا دى ئەز و باب و باپىرىت تە لىن گۆرى سەر ئەفرازىين و دى شانازىيى بىتەيىن.

كۆرى وى كۆ فان ئاخفتنا كارتىكرنەكا مەزن لسەر كرىو ، بچاقىت تىزى روندىك قە گۆت: باب... ئايا چى ناپىت تو ساخ بەينى و ئەز و تو ھەردۆ پىگقە ھەول بەيىن قى ئارىشى چارەسەر بىكەين؟ ئەگەر تو ژى دىگەل من دا بەينى، ئەم ھەردۆ دى بەلمەكا باشتر كارى كەين ودى قى ئەركى بىجىھ ئىينىن.

بابى وى گۆت: كۆرى من ئەز ئەگەر ساخ بەينم كەسەك ژ دەيندارا نامادە ناپىت مۆلەتى بەنە مە چۆنكۆ دى ھزرەكەن مە پارە يىت ھەين بەس ئەم ژ قەستنا سۆزا خۇ بىجىھ نانىين، ئافى مە دى گەلەك خراب بىت دىناف خەلكىدا و نىزىكتىن ھەقائىن مە ژبەر دەرگەھى مالامە ژى ئابۆرن دا بى ئابەرۇيا يا مە نەگەھىتە وان. بەس ئەگەر ئەز خۇ بىكۆزۇم ھەمى دى زاندن ئەم براستى يىت (افلاس) بوين و ئەف چەندە بى بۆيە ئەگەرى خۇ كۆزۇيا من. قىجا دى دەمى دەنە تە و دەمى تەرمىن من دىبەنە گۆرستانى ھەمى دى دىگەل تەھىن.

"ماكزىمىليان"ى تا وى دەمى نەدقىا بابى وى خۇ بىكۆزىت، ژبەر وئ چەندى ھزرەكە ئەگەر كچا خۇ بىينىت چى دىبىت ھزرا خۇ كۆشتى ژ سەرى وى دەرەكەقىت. قىجا گۆت: ئايا توھەس ناكەى خاترا خۇ ژ "ژۆلى"يى ژى بخازى؟
"مورل"ى گۆت: من ئەفروكە ئەو يا دىتى، و من خاترا خۇ يا ژى خاستى، نە يا پىنقىيە ئەز وئ بىينم.

كۆرى وى گۆت: بابى خۇشتقى دقى دەمىدا ئەز دى ژ تە جۇدا بىم، ئايا تە داخازەكا دىماھىكى نىنە بۇ من بىژى؟

بابى وى گۆت: بەلى كۆرى من، من داخازەك يا ژ تە ھەى و ئەز ھىقى دكەم تو گۆھى خۇ بەيى، ئەو ژى ئەفەيە: ژ ئاف ھەمى كۆمپانى يىت پەيوەندى دىگەل

مه ههين، تهنهيا كۆمپانیا "تامسون و فرنج" ناماده بۇ سى ھەيفا مۆلەتى بدهته مه. ئەز نزانم وان بۆچى ئەف كارە ئەنجام دايە، بەس ژبەر ھەرتشەكى بېت، ئەز سۇياسگوزارنى وانم.

بتايبەت وى زەلامى "ئنگلىسى" كۆ يا پېئىقىيە پشنى بۆرىنا دەھ خۆلەكا بەيئە قېرى دا دەينى خۆ ژ من وەلبگرېت. يا پېئىقىيە لەسر تە تۆ ھەر دەم رېزگرتنى لوى و كۆمپانیا وى بگرى و بزويترين دەم دەينى وان بەيى.

"ماکزېمېليان"ى گۆت: ئەز دى قى (وسىيەتا) تە وەكى فەرمانەكى بجى ھ نېم.

"مۆرل"ى گۆت: باشە كۆرى من، دقى دەمىدا من بتنى بەيئە چۆنكۆ ئەز يى پېئىقى قى چەندى مه. من (وسىيەت نامە) يا خۆ ژى يا نقيساي و دناف دۇلابا مندايە د ژورا من يا نقيستىدا. دەمى ئەز خۆ دكۆژم (وسىيەت ناما) من دەريخە و ھەر تشەكى تېدا ئەنجام بە.

كۆرى وى ھەز دكر فەرمانا بابى خۆ بجى ھ بېنيت بەس بېت وى نە دلڧين. دەمى بابى وى بەرى خۆ دايى كۆ يى راوستايە گۆت: ھەزبەكە ئەز ژى وەكى تە سەربازم و فەرمان يا بۆمە ھاتى ھيرشى بەينە سەر دۆژمنى و ئەز يى پشنت راستم ئەگەر ھيرشى بەين ئەز دى ھىمە كوشتن. نايە تۆ دى شى وى دەمىدا بېژىيە من قى كارى ئەنجام نەدە و قى ھيرشى نەبە چۆنكۆ ئەگەر تە ھيرش بر دى ھىيە كوشتن؟ ئان ژى دى بېژىيە من چۆنكۆ تۆ سەربازى و لەمەيدانا شەرى يا پېئىقىيە سەر ھەر سەربازەكى (شەرەفا) خۆ بپاريزيت و ئەگەر سەربازەك ژ شەرى بترسيت شەرەفا وى يا سەربازىيى دى ژ دەستى وى چيت.

كۆرى گۆت: بابى خوشتقى ئەز دا بېژمە تە ھيرشى ببه ئەگەر بەيئە كوشتن ژى. وى دەمىدا جارەكا دى بابى خۆ دانا بەرسينگى خۆ و دەستى وى ماچى كر و ژ ژورا وى دەركەت.

دەمى "ماکزېمېليان" ژ ژورا "مورل"ى دەركەفتى "مورل"ى دەستى خۆ درېژكر و زەنگەك لېدا ژبەر دەنگى وئ زەنگى "كوكلىس" ھاتە ژورا وى دا بەس دوى دەمى دا جياوازيەكا مەزن دناقېرا قى "كوكلىس"ى و ئەو "كوكلىس"ى ئىكەم جار مه بۆ ھەمە دابۆ نياسين چى بۆ، چۆنكۆ ئەفە بۆ ماوى سى رۆژا بۆ وى زانى بۆ كۆمپانیا وان پى چى ناييت سوزيت خو لروبەروئ خەلكى بجى ھ بېنيت. ئەف

چهنده ببو نهگهري هندئ كو پشنا وي خار ببو و ههروهكي ببست سال لسهر ژبي
وي بي زنده بو و فشارا پيري بي نو بي ناچار كرى كو ببشتهكا خار بريقه
بجيت.

دهمي "كوكلس" هاتيه ژورا "مورل" دا "مورل" ي بناوازمكي كو بي نومبدي
تندا يا ديار بو گوت: نهفرو ژفانه زهلامهكي ننگلزي بهيته دهف من، بهري سئ
ههيفا ژى نو هاتبو دهف من و نينهري كومپانيا "تامسون و فرنچ" ه. دفي دهمي دا
تو دئ چيه ژورا چافهري كرنئ و دئ چافهري وي روبني به خارئ چونكو پبستي
چهند خولهكيت دئ دئ نو هيته فيري. دهمي نو هات بدهنگهكي بلند هاتنا وي
بگههينه گوهي من.

دهمي "كوكليس" دهركهفتي "مورل" ي بهري خو دا دهمژميرا خو و زاني كهفت
خولهك بيت ماین بو دهمژمير يازدئ. دوي دهمي دا وي ههست كر دم بلهزهكا
زور بي بريقه بجيت. كهسهك نهشيت وان هزر و ههستا نهويت وي دهمي دا
كهفتينه سهري زهلامى شلوقه بكمت، چونكو نو زهلامهكي نه گهلمكي پير بو و
بريار دابو خيزانا خو و ههريشتهكي لفي دنيايي بجي ه بهيليت و خو بكوژيت.
نو بريارا "مورل" ي بو كوشتنا خو داي چئ دبیت لدهف گهلمك كهسان نه يا
درست بيت و نهگهري كهسهكي دئ جهئ وي با، چئ دبیت بريارهكا دئ دابا و
كارمكي دئ نهنجام دابا.

بهس "مورل" كهسهكي شريف و خودان باور بو كو دهمي ژبي خو دا
كارمكي خهلمت نهنجام نه دابو، و نه دشيا وي سهربلنديا خو يا بهري ژ دهست
بدهت و دناف خهلمكي دا ههري سهرشور بيت. ميلي دهمژميرئ گهلمك بلهز
دزفريا، "مورل" ي نيك ژ دهبانجيت خو ههلگرت و بهري خو دا دهمژميرئ كو
بهس خولهكهك يا ماي بو دهمژمير يازده.

دوي دهمي دا "مورل" ي نهزاني كا چ كهسهكه و ل كيقيه، بهس نهف چهنده
زاني كو دهمي "كوكليس" هاتنا نينهري كومپانيا "تامسون و فرنچ" دگههينيه
گوهي وي يا پينفي به لسهر "مورل" ي دهبانجئ دانننه بهر دهفي خو و گولهكي ل
ميشكي خو بدهت. خواههكا سار كو ژ نهيا "مورل" ي دهركهفت زندهتر لي هات و
نهگهري كهسهكي دوي دهمي دا نو ديتبا هيج جياوازيهك دنافهرا سهروسيمائيت وي
وي كهسهكي مري دا نهديت.

ھەممى لەشىنى ۋى دەست ب لەرزىنى كىر. دوى دەمىدا دەنگى دەرگەھى ژۇرا چاقىرى كىرنى ھات و ۋى دەبانجە دانا بەر دەقى خۇ.

"مورل" بەس پىنقى دەنگى "كوكلىس"ى بۇ دا فشارى بىخىتە سەر كىلىكا دەبانجى و خۇ بكوژىت.

بەس جاتى دەنگى "كوكلىس"ى، گۆھ ل دەنگى كچا خۇ "ژولى"ى بۇ كۇ بدەنگەكى بلند كرە گازى و ھاتە ژۇرا بابى خۇ و گۆت: بابى خوشنقى... بابى خوشنقى تۇر زگار بۇى.

دەمى "مورل"ى كچا خۇ دىتى و گۆھ لدەنگى ۋى بۇ دەبانجا ۋى ژ دەستى ۋى كەفت. "ژولى"ى كرە غار و خۇ ھاقىتە دناف ملنىت بابى خۇ و كىسكەكى برەنگى سۇر كرە دناف دەستى بابى خۇ دا. بەس چۇنكو بېھنا ۋى تەنگ ببۇ نە دشىيا درست باخقىت بەس شيا فى چەندى بىژىت: باب تۇ بى زگار بۇى، بەرى خۇ بدە فى كىسكى كا چ تىدايە. "مورل"ى دەمى بەرى خۇ دايە كىسكى زانى ئەو كىسك بەرى ھنگى بى ۋى بويە و دەمى دەرى كىسكى فەكرى دىت كۇ ئەو كومپىالە ئەوا ۋى بۇ كومپانیا "تامسۇن و فرنچ" نقىساي و ھۇمارا دەينى ۋى كۇمپانىيى لسەر "مورل"ى تىدا بۇ. "مورل"ى ئەو كومپىالە راكر و بەرى خۇ دا پىشتا ۋى و دىت يا سەر نقىساي:

كۇما گىشىيا دەينىت "تامسۇن و فرنچ" كۇ دىنە دۇ سەد و ھەشتى و ھەفت ھزار و پىنچ سەد فرانك ژ لايى كومپانیا "مورل"ى گەھشتىە دەستى نىنەرى كومپانىيى بناقى "لورد - فىلمۇر"ى.

زىدەبارى فى چەندى ئەلماسەكى ب مەزناھيا (بندەقەكى) دناق كىسكى دابۇ و كاغەزەك زى دگەل دابۇ كو لسەر كاغەزى ھاتبو نقىسان: ئەف ئەلماسە پىشكىشە بۇ مادموزال "ژولى"ى.

"مورل"ى باۋەر نەدكر ئەف رویدانە چى بىت و ھزر دكر بى خەونەكى دىبىت. دوى دەمىدا دەمژمىرا وان يازدە جارا دەنگ ژى ھات و "مورل"ى گۆتە كچا خۇ: كچا من تە ئەف كىسكە ژ كىقە ئىنايە و چەوا گەھشتىە دەستى تە؟

كچا جىل گۆت: ئەف كىسكە لسەر كوچكەكى بۇ دناف ژورەكا بى سەرۋىس لقاتى پىنجى لئاقاھىيى ژمارە پانزدە لسەر (جادا) "مىل - ھان" و من بى ژ ۋى

ژورئ ئىناى. "مورل"ى گۆت: كچا من چەوا تە ئەف كىسكە ژ وپرى دەرئىخست
چونكو ئەف كىسكە نە يى تە بو و كەسەكى دەستوپرى نە دابو تە وى كىسكى
راكەى؟

دوى دەمىدا كچا وى ئەو ناما وئ روژئ بئىمزا "سەندىيادئ – دەربايئ"
گەشتىبە دەستى وئ داف بابى خۆ. دەمى "مورل"ى ئەو نامە خاندى "ژولى"يى
گۆت: بابى خوشتقى دەمى ئەس چويمە بەرەف وئ مالى من "نامانئىل" ژى دگەل
خۆ برېو بەس "نامانئىل" ل سەرى جادئ راوستيا و گەل من نەھاتە ژورفە
چونكو ھەر وەكى تۆ دىبىنى يا دقئ نامىدا ھاتىبە نقيسان يا پىتقىبە ئەس ب تئى
چوبامە وى ئاقاھىدا. بەس دەمى ئەز ژ وى ئاقاھى دەرکەفتىم من "نامانئىل"
نەدىت و ئەس يا مەندەھوشم كا بوچى چاقەرى من نەمابو؟

دوى دەمىدا دەنگى "نامانئىل"ى ھات كو دكرە گازى و گۆت: موسيو
"مورل" ... موسيو "مورل" مزگىنى... مزگىنى... گەمىيا "فیرعۆن" گەشت!!!
دەمى "مورل"ى گۆھ لقى چەندئ بوى ب شىومەكى بەرى خو دا وى جحلى كو
تیدا يا ديار بو ئەو يى ھەردكەت "نامانئىل"يى دىن بوى و گۆت: نایا تۆ دىن
بوى؟ تۆ دزانى گەمىيا "فیرعۆن" يا دەربايئدا نقو بوى. "نامانئىل"ى گۆت:
موسيو ئەز دىن نەبومە و ئەفە راستىبە، گەمىيا "فیرعۆن" گەشتە بەندەرى و
ھەر كەسەك ل "مارسئىليا" فى چەندئ دزانئىت.

"مورل"ى بەرسقا فى چەندئ نەدا و وەكى كەسەكى مەندەھوش ژبەر رویدانئىت
سەر ئىك يىت سەیر بى لقىن لپشت مىزا خۆ ما و مەژىيى وى ئەف چەندە
وہرەنگرت.

دوى دەمىدا "ماکزىمىليان" ژى ب ژور كەفت و گۆت: بابى خوشتقى تە گۆت
بو من گەمىيا "فیرعۆن"يا دەربايئ دا نقو بوى بەس بەروفاژى فى چەندئ بەرى
دەمەكى كورت كەسەكى خەلكى "مارسئىليا" دەنگ و باسئىن گەشتنا گەمىيا
"فیرعۆن"ى گەشتانە گۆھى من.

"مورل"ى گۆت: كورئ من ئەگەر ئەف رویدانە چى ببىت بى گۆمان خۆدئ
مەزن (موجزەھىك) يا چىكرى، چونكو ئەف چەندە بەس ژ خۆدئ دەئىت.

"کۆکلیس" ژى ب ژورکەفت و پرسپارکر: موسیو نایا راسته گەمی یا "فیرعۆن" ی گەهشتیه بەندەری؟

"مورل" ی گۆت: یاباش ئەو ئەم بچینه بەندەری دابچاقیت خو ببینین کا ئەف چەندە راستە ئان نە.

دوی دەمی دا هەمی نامادەبوی ییت وئ ژۆری گەل "مورل" ی برئ کەفتن و بەرەف بەندەری فە چۆن. دەمی گەهشتیه بەندەری گەلەک خەلک لێبەندەری نامادە ببۆن و دەمی خەلکی "مورل" دیتی و نیاسی ریکا وی فەکر ژبەر گەهشتنا گەمی یا وی. دوی دەمی دا "مورل" ی بچاقیت خو دیت گەمی یەک یا لێبەندەری راوستیاپە و ب نقیسانەکا مەزن یا لێسەر نقیسی "فیرعۆن" و ل بن وئ ب نقیسانەکا بچۆیکتر هاتیه نقیسان (سەر بکۆمپانیا "مورلی و کۆری وی" - لێبەندەری مارسیلیا).

هیچ جیاوازیەک دناقیهرا وئ گەمی یی و گەمی یا "فیرعۆن" دا نەبۆن و یا دیار بو باری وئ گەمی یی ژى ژ وەلاتی "هندستان" ی هاتیه.

کاپتن "گۆمار" لێسەر گەمی یی بو و کولافی خو ژ سەری خو راکرو بەدەستی خو دزفراند و بوی شێوەی سلاخ کرى.

دەمی "مورل" ی ب چاقیت خو گەمی یا "فیرعۆن" دیتی قیجا ناچار بو باومر بکەت فەگەریانا گەمی یا "فیرعۆن" بەرستاهى یا چی بو.

"مورل" ی ژکەیف خو شیدا کورئ خو ل بەرسینگى خو گرت و خەلکى نامادە بو ل وئری هەمی یا پیکفە گازی کر: "هیپ.. هیپ.. هورای... هیپ... هیپ... هورای..." و بقی چەندى کەیف خوشیا خو دیارکر ژبەر فەگەریانا گەمی یا "فیرعۆن" ی. خەلکى "مارسیلیا" حەش "مورل" ی دکر و رویدانا فەگەریانا "فیرعۆن" ی بو نەگەری رزگار بو نا "مورل" ی ژ (افلاس) ی.

دوی دەمی دا زەلامەک یی خودان رەیت کیم ییت برمنگى رەش ژ دویرفە بەری خودا "مورل" ی وبن لێفکادا گۆت: ئەى زەلامى خودان باومەری و خودان دلەکی وەکی (قودیکى) یی رون تو یی هەژى قى چەندى کو مفاىی ژ قى بەختەومەریی ببینی، ئەس بویمە نەگەری بەختەومەریا تە و ئەس داخازى ژ خودایى مەزن دکەم تو هەر دەم د ژیا نا خودا یی کەیف خوش و بەختەومەریی.

ئەس حەس ناکەم تۆ من بنیاسی و بزانی کی بۆ ئەگەری بەختەموریا تە و ئەف
چەندە چ جارا بۆ تە دیار نابیت.

دوی دەمی دا گرنزینەک کەفتە سەر دەقی وی زەلامی و بەرەف لێقیت نایقە
رێقە چۆ. بەری کەسەکی ژ خەلکی لێ نە بۆ چۆنکو هەمی مژیل بۆن بکەیف
خوشیا "مورل"ی. دەمی ئەو زەلام گەهشتیە بەرلێقیت نایق سێ جارا کرە گازی
"ژاکۆپو... ژاکۆپو... ژاکۆپو..." پشتی دەمەکی کورت بەلمەک هاتە بەرلێقیت
نایق و وی زەلامی خۆ هاقینە وئ بەلمەکی دا و بەلم بەرەف گەمی یەکی ژ جورین
"یاک" قە چۆ و ئەو زەلام چۆ وئ گەمی یی دا.

وی زەلامی لیسەر وئ گەمی یی جارەکا دی بەری خۆ دا "مورل"ی و دیت ئەو
ژ کەیف خوشیادا یی دکەتە گری و گەلەک خەلک بیت هینە پیروزباھیا وی
هەندەک جارا ژ یی بەری خۆ دەتە ئەسمانی دا سوپاسیا خۆ ئاراستە وی کەسی
بکەت ئەوئ نەنیاس و بۆیە ئەگەری رزگار بۆنا وی.

دوی دەمی دا گرنزین لیسەر لێقیت وی زەلامی چۆ و سەروسیماییت وی تیک چۆ
و دگەلخۆ گوت: نا قی دەمی هەر کەسەکی باشیەک دگەل بابی من کربیت من ژ ی
باشی دگەل کریە نۆکە ئەز دئ باشی و هەستئ خۆ و دلئ خۆ ژ خۆ دویر ئیخەم. تا
قی دەمی ئەس وەکی فریشتەکی باشی یی بویە دگەل هەقائیت خۆ، پشتی قی دەمی
ئەس دئ بمە فریشتئ (ملائکە) سزادانی و دۆژمنیت خۆ دئ گەهینمە سزایی وان.
پشتی قی چەندئ وی فەرمان دا کاپتئ گەمی یا خۆ دا برئ بکەقیت. گەمی یا وان
ژ بەندەری جۆدا بۆ و ریکا دەریایی دا بەر سینگی خۆ.

"سەندىيادى - دەريايى"

لەستېنىكا ساللا "۱۸۳۸" ز. لىباژىرى "فلورانس" ئى لولەتتى "ئىتالىيا"، دۇ كەستىن جىئىل بىناقىت "فىكۇنت - ئالبەر - دۇ - مۇرسەر"^(۱) و "بارۇن - فرانس - ئەپى نى"، كۇ ھەردۇ ژ بىنەمالىت مەزىن و رەسەن زادە بىت "پارىس" ئى بۇن، نامادە بىۇن دا رۇژىت گىرانا "كارناقال" ئى^(۲) لىباژىرى "رۇما" نامادە بىن.

"فرانس" بۇ ماوەى چار سالان لولەتتى "ئىتالىيا" ژىا بۇ، ژبەر وئ چەندى پىزانىن لىسەر وى ولەتتى ھەبۇن، ئانكۇ ئەم وەكۇ شەھەرزايەكى بۇ دگەل "فىكۇنت - ئالبەر - دۇ - مۇرسەر" ئى.

لەمى قان رۇژا، گەشت بۇ باژىرى "رۇما" بىساناھى نىن، چۇنكۇ گەلەك خەلک ژ ھەمى دەقەرا دەھنە وى باژىرى دا نامادە بىن د "كارنەقال" ئى دا. بىتابىت بۇ كەستىن خۇدان ئاڧ وەكى قان ھەردۇ جىئىلا، چۇنكۇ يا پىنقىيە ئەم لىمىھقانەكا باش بۇ خۇ جەھەكى پەيدا بىكەن. ژبەر وئ چەندى وان ھەردۇكا، نامەك بۇ مۇسىو "پاسترى" رىقەبەرى مېھقانخا بىناقى "لەندەن" لىباژىرى "رۇما"، كۇ دوى دەمىدا باشترىن مېھقانەكا يا وى باژىرى بۇ، نقىسا. دوى نامىدا، وان داخاز ژ وى رىقەبەرى كرىبۇ (شۇقەكا) باش و يا ئارام بۇ وان دەستنىشان بىكەت.

-
- 1- "ئالبەر - دۇ - مۇرسەر": ئەم حەس دكەين خۇبىندەقانىت ھىژا بزىن ئەف كەسە كۇرى "قىرنان" ئىيە و "قىرنان" ئى ناقى خۇ گۇھرىە بۇ "كۇنت - مۇرسەر".
 - 2- كارنەقال : جەژن و شاھى بىت تابىتەن بىمەسىحى بىت رىكا "كاتولىك" ئى. ئەف جەژنە ل شەشى ھەيقا نىكا ھەر سالەكى دەست پى دىبىت و بدىزىھىيا شەش رۇژا قەدكىشىت. لەستېنىكى دەمى ئەف جەژنە دەھاتىە گىران، جەژنەكا كەيف و خۇشىيى بۇ، بەس لىدماھىكى ھاتىە گۇران بۇ جەژنەكا ئابىنى.

رېفېبېرئ وئ مېھفانخانئ دېرسفا وان ھېردوڪا دا ديار كړيو كو ھېمى (شوقه) بيت وئ مېھفانخانئ ژلايئ ھندك رېفيناگا ڤه ھاتينه كړئ كرن، بېس دوى دېمى دا دو ژوريت مېزن و ئيكا بچويك بيت ھېن و كړئ يا ھېرشېفېكئ "لوى" بېكئ^(۱) زيرى يه. ټف چېندھ ژى ديار كړيو كو ټف كړئ يه دوى دېمى دا نېكلمكھ، چونكو ھېمى مېھفانخانئ دى ژى ھاتينه كړئ كرن ژلايئ رېفيناگا.

ټو ھېردو جھيل، لسر ڤئ پېشنيارا رېفېبېرئ مېھفانخانئ رازى بو. وان ھېردو جھيلا چېند روژمك دم مابو، بېرى بچنھ باژيرئ "روما"، ژبېر وئ چېندئ وان ھېردوڪا بربار دا مفاى ژ دېمى خو ببينين و كھشتئ بكم لسر ھندك جھيت وھلاتئ "نيټاليا". "ټالېر" بېرف وھلاتئ "ټاپولى"^(۲) ڤه چو و "فرانز" ھېر ل "ڤلورانس" ئ ماڤه.

"فرانز" چېند روژمكا ل باژيرئ "ڤلورانس" ما و جھيت خوش بيت وئ باژيرى، كو ھاتيه بناڤ كرن بناسناڤئ "باژيرئ ټھيندارا"، دېنن. "فرانز" ى حېش "ټاپليون" ى دكر ژبېر وئ چېندئ سېرمدانا جزيرا "كورس" ټوا جھئ ژ داېك بوئا "ټاپليون" ى كړيو. دوى دېمى دا، بربار دا سېرمدانا جزيركا "ټېلب" ژى بكمئ كو بو دېمېكئ كيم جھئ روينشتنا "ټاپليون" ى بو.

ژبېر ڤئ چېندئ، شېڤكئ بو خو بېلمېك كړئ كر و گوته خوندئ وئ بېلمې رېكا جزيركا "ټېلب" بدهته بېرسينگئ خو.

ټو بېلمې، وكى بالندھكئ كو دېمى شېڤى دا، ژ ھيلينا خو جودا دبېت، ژ بېندھى جودا بو. لدېمى نېڤرو ژ روژا پاشتر، ټو بېلمې كھشتھ بېندري "پورتو – فراژو" كو ټنھا باژيرئ وئ جزيركئ يه.

"فرانز" ى گوته خوندئ بېلمې: ټز دئ لسر ڤئ جزيركئ ھيمه خارئ و ھېسېكئ بدهست خوڤه ټينم، و بھسپئ خو لنيڤا ڤئ جزيركئ دېربازېم و دئ

1- "لوى" بې زيرى : ټفھ ناڤئ جوړمكئ پارھى بو ل وھلاتئ "ڤرمنسا" كو ھاتبو بناڤ كرن، بناڤئ شاھئ "ڤرمنسا".

2- سېروبېرئ وھلاتئ "نيټاليا" دوى دېمى دا وكى ڤئ دېمى نېبو. ھېر باژيرمك وكى "ڤينزيا"، "ڤلورانس"، "ټاپل"، "ژين" و ھند... ھېر ټيڪ پايتھختئ وھلاتھكئ جياوازيو.

خوگههينمه باکورئ في جزيركئ. تو ژي ببهلهما خو لدور في جزيركئ بزقره و لدهفرا "مارچيانا" چافريئ هاتنا من بمينه.

پشتي في ناخفتني "فرانز" بريكهفت و لنيفا وئ جزيركئ دهرباز بو و گلهك نيشانيت "نابليون" ي لوي جزيركئ ديتن و لدهفرا "مارچيانا" سياري بهلهما خو بو فه.

خوداني گهميئي، گوته "فرانز" ي: نهزبمني، نهگمر تو حسس بكمي، دي ته بهمه جزيركهكا بچويك دا نيچيرهكا لاو بكمي.

"فرانز" ي گوته: نهو جزيركه لكيفيه؟

خوداني گهميئي، بهدستي خو جزيركهكا بچويك نيشا "فرانز" ي دا و گوته: ناقي في جزيركئ "مونت - كرستو" يه، و گلهك مامبز لسر وئ جزيركئ دزين.

"فرانز" ي گوته: نهه نهشيين بچينه وئ جزيركئ چونكو من پاسپورت نينه دا دهستوريئ بدنه من لسر وئ جزيركئ پهيا بيم.

خوداني گهميئي گوته: كهسهك لسر وئ جزيركئ ناژيت و تو بيتقي هيچ پاسپورتهكي نيني دا لسر وئ جزيركئ پهيا بي.

"فرانز" ي گوته: من نهزاني جزيركهكا دناف دهرپايا ناقراستي هه ي كو كهسهك لسر ناژيت!!

خوداني گهميئي گوته: نهف چهنده راسته، چونكو ههمي جزيركيت دناف في دهرپايءا، نهردئ كيشاوهرزيئ يئ هه ي و خهلك دشيت مفاي ژي وملهگريت. بهس جزيركا "مونت - كرستو" هيچ نهردهكي كيشاوهرزيئ نينه.

"فرانز" ي گوته: نهگمر سسر وئ جزيركئ نهردئ كيشاوهرزيئ نهبيت، چهوا پهزكيئي و مامبز لسر وئ جزيركئ دزين؟

خوداني گهميئي گوته: نهزبمني، هسرچهنده نهف جزيركه ههمي گهفرن و هيچ نهردهكي كيشاوهرزيئ نينه، بهس دنافهرا وان گهفرا، گلهك گياهيت ومحشي شين دبن و نهو مامبز زكي خو بخارنا وي گياهي، تزي دكمن. تو دي نيچيرا خو كه ي

و دهمی شەفیدا، تۆ لناف بەلمەیدا، بیھنا خۆ قەدە و بنقە، و ئەم دئ جارمکا دی
بشەف دەینە رئ و گەھینە بازئیرئ "فلورانس".

"فرانز" لیسەر فئ چەندئ رازی بو، و بەلمە بەرەف جزیرکا "مونت – کرسیتو"
فە چۆ. دهمی ئەو بەلمە بەرەف وئ جزیرکئ فە چوی، خۆدانئ وئ بەلمە دگەل
گەمیفانیت خۆ دانۆستاندن دکرن. "فرانز" ی پرسیار ژى کر: ئایا ناریشەک ھەبە
ئەگەر ئەم بچینە فئ جزیرکئ؟ خۆدانئ گەمی یئ گۆت: ئەز بەنی، ئەف جەزیرکە
جەئ قەچاقچی یانە، و ھەمی قەچاقچی بیئ دەریایی بارئ خۆ لیسەر فئ جزیرکئ
دگۆھرن. ژ بەر وئ چەندئ، ئەگەر کەسەک بچینە وئ جەزیرکئ و پۆلیسیت
بازئیرئ "فلورانس" ئ فئ چەندئ بزائن، دئ بو ماوەی شەش رۆژا دەستەسەر کەن
و قەکۆلینا دگەل کەن.

"فرانز" ی گۆت: آھ... آھ... دهمی شەش رۆژا دزیندانئ دا گەلەک زۆرە، خۆدایئ
مەزن ھەمی دنیا دماوی شەش رۆژادا چئ کرێبە و رۆژا حەفتئ بیھن قەدانا وی
بۆبە. قیجا یا باش ئەو ئەم بەرەف وئ جزیرکئ نەچین.

خۆدانئ گەمی یئ گۆت: ئەز بەنی، من گۆت ئەگەر پۆلیس فئ چەندئ بزائن بەس
ئەگەر کەسەک بو وان نەبیژیت، پۆلیس دی ژ کیفە زانن ئەم بیئ چۆینە وئ
جزیرکئ؟

"فرانز" ی گۆت: ژ لایئ منقە پشت راست بە کو ئەز فئ چەندئ نابیزم. خۆدانئ
گەمی یئ گۆت: ئەز و گەمیفانیت من ژى فئ چەندئ نابیزین. "فرانز" ی گۆت:
ئەگەر ھۆسا بیئ، ھیچ ناریشەک چئ نابیت ئەگەر ئەم بچینە وئ جزیرکئ.

پشتی بۆرینا دەمەکئ کو بی دەنگی کەفت بو سەر وئ بەلمە، "فرانز" ی گۆتە
خۆدانئ گەمی یئ: ھەسا یا دیارە زیندەباری مامبزا لیسەر فئ جزیرکئ رێگریت
دەریایی ژى بیئ ھەین. خۆدانئ گەمی یئ گۆت: بەلئ ئەز بەنی ئەف چەندە راستە.

"فرانز" ی گۆت: من ھیچ ھزر نەدکر دقئ دەمی دا کو وەلاتئ "فرمنسا"
سەرکەفتن دسەرەکئ دا لیسەر وەلاتئ "جەزایرئ" نینای، و ئەو وەلات کو
بەنگەھەکئ گرنگئ رێگریت دەریایی بە ئیخستیه بن دەستەھەلاتاریا خۆدا، ھیچ
رێگرەک لیسەر دەریایا ناھەرست مابیت، چۆنکو ھەمی رێگریت فئ دەریایی ژ

وی وهلاتی دهاتن و پشٹی داگیر کرنا وی وهلاتی من باومر نه دکر هیچ ریگرهک لسهر فی دهریایی ماییت.

خودانی بهلمی گوت: نهز بهنی ژ نافچونا ریگریت دهریایی، وهکی ژ ناف چونا ریگریت، نهردی نه. ههر دهمهکی ریگر لسهر ریگیت دنافهرا وهلاتا و باژیرادا نهمان، ریگر لدهریایی ژی نامینن. ههر وهکی تو دزانی هیچ جار هکی ریگر لسهر نهردی تهواو نابن. سهلماندن سهر ناخفتنا من ژی نهف چهنده به کو بهری دهمهکی، جهنابی "پاپ"ی گوت بو مه ههمی ریگریت سهر ریگیت باژیری "روما" ژناف برینه و هیچ ریگرهک لسهر ریگا نهمایه.

پشٹی فی ناخفتنا "پاپ"ی دهمهکی کورت، کونسولی وهلاتی "فرهנסا" لدوبراتیا چهند کیلومیترهکا لباژیری "روما" لسهر وی جادا دهیت بو باژیری "روما" هاته هملوهساندن و ههمی تشتیت وی ژلایی ریگرا ژی هاتنه ستاندن، خو جل و بهرگیت وی ژی ژی ستاندبون.

"فرانز"ی گوت: نهف چهنده گههشت بو گو هییت من ژی.

خودانی بهلمی گوت: نهز بهنی نهگهر تو لسهر بهندهری باژیرهکی وهلاتی "نیٹالیا" ژیا بای، گلهک جارا دا گه هیته گو هییت ته کو گهمی بهک یا دهریایی دا نقو بوی، ههمی هزر دکهن نهو گهمی بناریشهکا سروشتی نقو بویه بهس راستی نهف چهنده به کو گهمی بهکا دی یا ریگرا ریگ لی گرتیه و باری گهمی یی ژی دزیه و گهمی ژی نقو کریه. هیچ بینرهک ژی لسهر فی رویدانی نینه، چونکو دهمی دزیکهریت دهریایی باری گهمی یی دزن، دهست و پیت ههمی گهمی فانا بگهمی یی فه گری دن و گهمی یی نقو دکهن.

پشٹی فی شلوفه کرنی، گرنژینهک کهفته سهر لیثیت خودانی بهلمی و گوت: نهز بهنی نایا بو ته ناشکهر بو کا بوچی هندهک جارا گهمی دناف دهریایی نقو دبن و کهسهک ژی نامینیت دا راپورتا فی چهنده بگه هینیه گو هییت پولیسا؟

نهگهر بهری "فرانز" بهرف جزیرکا "مونت – کریستو"ی بچیت نهف چهنده گههشتبا گو هییت وی، بریارا خو بو چونا وی جزیرکی بجی ه نه دنیا، بهس دوی دهمی دا بهلم بهرف وی جزیرکی ب ری کهفتبو و وی شهرم دکر دهست ژ بریارا خو بهر دهت.

"فرانز" ژ وان جوریت کەسا بۇ كۆ بېي خۆ بەرف مەترسی یی نەدچۆ، بەس دەمی مەترسی بۇ چئ دېۆ، بنارامی و بی ترس ل بەرامبەر وئ مەترسی یی رادوستیا.

"فرانز" ی گۆت: ئەز چەند جارەکا یی چۆیمە جزیرا "سیسیل" و "کالابیر" بۇ ماوەی دۆهەیفای ژی من لاسەر دەریایا نافەراست گەشت کرینە، بەس من هیچ ریگرەکی دەریایی نەدیتیه.

خۆدانئ گەمی یی گۆت: ئەز بەنی من نەدقیایا بناختنیت خۆ تە بترسینم بەس من حەس دکر فان تشتا بۇ تە شلوفە بەکم دا بزانی.

"فرانز" ی گۆت: "گائیتانو" یی خۆشتفی (نافئ خۆدانئ بەلمەئ بۆ) من گەلەک خۆشی بناختنا تە دیتن، چۆنکو ناختنیت تە گەلەک شرین بۆن. یا باش ئەو ئەم بەرف وئ جزیرکئ فە بچین دا پتر کەیفخۆش ببین.

بەلمە بریکا خۆ دچۆ و بیچ بیچە نئزیککی جزیرکا "مونت – کریستو" ی دېۆ. هەتاف بەرف رۆژناقایی فە دچۆ و روناھیکە کیم دئخستە سەر وئ جزیرکئ. "فرانز" لاسەر وئ بەلمەئ راوستیا بۆ و بەرئ خۆ دا وئ جزیرکئ. گەفریت وئ جزیرکئ، ژدویرفە وەکی هزارەها گۆلەھیت تۆپیت شەری بۆن کۆ داناینە سەرئیک و ل ناف و ان گۆلەها، گەلەک گیاھ شین بیۆن.

هەتاف کەفتە پشت وئ جزیرکئ و سیبەر لینی وئ جزیرکئ بلند دېۆ. روناھیا تیریزیت رۆژئ بۆ دەمەکئ کۆرت سەرئ وئ جزیرکئ روھن کر بۆ. پشتی بۆرینا وی دەمی کۆرت، ئەو جزیرکە هەمی تاری بۆ و شەف سەر دا هات.

دەمی دەریا و ئەو جزیرکە ژبەر شەفی، تاری بۆین روناھیکە ژبەر ناگرەکی لاسەر وئ جزیرکئ دیار بۆ. "فرانز" ی بەمەندەھۆشی فە گۆت: ئەفە کیە لاسەر فئ جزیرکئ؟! ئایا تە نەگۆت کەسەک لاسەر فئ جزیرکئ نینە؟

خۆدانئ گەمی یی گۆت: ئەز بەنی من گۆت بۆ کەسەک لاسەر فئ جزیرکئ نا ژیت، بەس ھندەک جار ان قەچاقچی دەینە فئ جزیرکئ. یا دیارە ئەف ناگرە وان یی بەردایی. ژبەر فئ چەندئ من فەرمان دایە گەمیقائیت خۆ دا بەلمە ما ژ وی جھی دویر بیخن و دئ بەرف جھەکی دی فە لاسەر فئ جزیرکئ چین.

"فرانز"ى گۆت: ئەگەر ئەف كەسىن لسەر فى جزيركى قەچاقچى يان ريگربان،
نە دويزيان فى ناگرى بەردەنى، چۈنكۆ دا روناھيا ناگرى وان ژ دويز قە دياركەت
و پوليس دا بۆ دستەسەر كرنا وان ھىنە جزيركى.

خۇدانى گەمىيى گۆت: ئەم دى بەرى خۇ دەينى كا ئەف كەسە قەچاقچى و
ريگرن يان نە؟

ئەف ناگرى فان بەردايى، روناھيا وى بەرەف دەريايى قەمىە و كەسەك ل ھىچ
جھەكى دى فى ناگرى نابىنىت، سەر فى چەندى را ئەم دى بەرى خۇ دەينى كا
ئەفە كىنە و پاشى ئەم دى چىنە سەر فى جزيركى. پىشتى فى ناخفتنى وى زەلامى
ھندەك فەرمان دانە گەمىقانىت خۇ و ھىلا رىفە چونا وى بەلمەى، گۆھرى.

پىشتى دەمەكى "فرانز"ى دىت روناھيا وى ناگرى بەرزە بۆ. وى زانى بەلمە
وان يا گەھشتىە پىشت وى خالا ناگرى.

دەمى روناھيا ناگرى بەرزە بۆى گەمى بەنلەكا راست بەرەف جزيركى قە چۆ،
تا گەھشتىە جزيركى دوى دەمىدا ھىچ گەمىقانىكە دگەل خۇدانى وى بەلمەى نە
دناخت و بىى دەنگى كارى خۇ نەجام دا.

دەمى بەلمە گەھشتىە بەر لىفا جزيركى، "فرانز"ى چەكى خۇ كۆنترل كر و گۆلە
كرنە بەر. چەكى وى پىك دەھات ژ دۆ نەنگىت دۆ لۆيل و "قەرەمىناد"ەكى وەكى
كۆ پىنج گۆلە دكەفتنە بەر و دانانە بەردەستى خۇ.

خۇدانى بەلمەى، ژ بەلمەى پەيا بۆ و بى دەنگى قە بەرەف جزيركى چۆ.

دەمى نىف دەمژمىرەكى لسەر فى چەندى قە چۆ و ھىچ ناخفتنەك دناقبەرا
"فرانز"ى و گەمىقانىت وى بەلمەى نەھاتە گۆتن. پىشتى بۆرىنا نىف دەمژمىرى
خۇدانى گەمىيى ھاتەفە و گۆت: ئەزبەنى ئەف كەسىن لسەر فى جزيركى، ھندەك
قەچاقچى بىت خەلكى وەلاتى "ئىسپانيا" نە و دۆ كەسىن كۆژەر ژى خەلكى جزيرا
"كۆرس" بىت گەل وان.

"فرانز"ى گۆت: بۆچى دۆ كۆژەر دگەل فان قەچاقچيا ھاتىنە؟

خۇدانى بەلمەى گۆت: ئەزبەنى ژبەر فى چەندى مەندەھۆش نەبە، چۈنكۆ يا
پىتقى بە ھەر كەسەك ھارىكارى يا ئىك و دۆ بکەت. ئابىنى مەسجى ژى ئەف

چەندە دۇپات كرىپە، گەلەك جاران ھندەك كەس لىسەر ئىردى خراب دېن، چۈنكۈ پۇلىس ھەممى رىكا لى دگرن و گەلەك بېھنا وانا تەنگ دكەن. ھندەك جارا ئەو كەستىن كۆژەر ھەوارا خۇ دگەھىنە مە، و داخازى ژ مە دكەن دا وان رزگار بىكەين. ئەم ژى مروقتىت باشين و داخازا وان بجىھ دئىنبن، قىجا ئەو دھىنە مالا مەدا لىسەر رويى دەريايى كۆ ھەر گەمى و بەلمىت مەنە و گەل مە دژين. ئەم قى كارى ئەنجام دەين بى كۆ مفا ژ قى چەندى بگەھىتە مە و نە زىيانى. بەس ئەم كەيف خۇشىن كۆ ئەم شىايە گىيانى ئىك ئان دۆ كەسا رزگار بىكەين.

ل ھەمبەر قى ھارىكارىي ئەو ژى گەلەك جارا لەندەك دەلىقا كۆ ئەم پىتقى ھارىكارىيا وان دېين، ھارىكارىيا مەدكەن.

"فرانز"ى گۆت: آھ... "گائىتانول"ى خۇشتقى، ژ ناخفتنىت تە يا ديارە تۆ ژى ژ دەستەكا قەچاقچىيانى!!؟

خۇدانى گەمىيى گۆت: بەلى ئەزبەنى ئەز ژى قەچاقچى مە. دقى دەمىدا گەلەك يا بئارېشە يە مروف ژيانا خۇ برىقە بەت و پىتقى يە مروقى دۆ ئان سى كارەك ھەبن دابىشنىت ژيانا خۇ بشىومكى درست برىقە بەت.

"فرانز"ى گرنژىنەكا بچۆيك كر و گۆت: ئەگەر ھوسا بىت ئەف شەفە كۆ ئەم گەھشتىنە قىرى تۆ نەلقىرى باى دا ئارېشە بۆ مە چى بن، بەس بەروفاژى قى چەندى تويى ھاتىە ناف مالا ھەقالت خۇ.

خۇدانى گەمىيى گۆت: بەلى ئەزبەنى ئەم گەمىفاننىت قى دەريايى ھەممى ژىيى خۇ لىسەر رويى دەريايى دېورىنبن و ئەم ھەممى ئىك و دۆ دنباسىن چۈنكۆ مەھندەك ئىشارەتنىت تايىبەت ھەنە دا ئىك و دۆ پى بنىاسىن.

"فرانز"ى گۆت: ئەگەر ھوسا بىت و تۆ فان قەچاقچىيا بنىاسى بۇمن بىژمەكا ئەگەر ئەم بچىنە قى جىزىركى مەترسىەك دى بۇمە چى بىت ئان نە؟

خۇدانى بەلمى گۆت: ھىچ مەترسىەك بۇ مە چى نابىت چۈنكۆ ئەف كەستىن لىسەر قى جىزىركى قەچاقچىنە، نە رىگرىت دەريايى.

قەچاقچى ھىچ جارەكى دزىيا ناكەن و كەسەكى ژى ناكۆژن.

"فرانز"ى گۆت: ئەو چەند كەسن؟ خۇدانى گەمىيى گۆت: چار كەسن و دۆ كۆژەر ژى بىت دگەل دا.

"فرانز"ى گۆت: كۆما قان كەسا دگەھىتە شەش كەسا ئەم ئى شەش كەسىن ئەگەر ئەمۇ كەس بىكەن ئارىشەكەن بۇ مە چى بىكەن ئەم دى شىن بەرھەقانىي ئۇ خۇ بىكەن. يا باش ئەمۇ تۇ بىچى و پىرسىارى ئۇ وان بىكەن كا دى رازى بن ئەم وەكى مېھقاننا بىچىنە دەف وان؟

خۇدانى بەلمەن گۆت: ئەز بەنى ئەز دى فەرمانا تە بىچى ھە ئىنم بەس دەستورىن بىدەم دا ئەز مە بىپارىزم بەرى ئەم بىچىنە قى جىرىكىدا.

"فرانز"ى گۆت: كاپىتنى خۇشنىقۇ نە تەنھا ئەز دەستورىن دەمە تە تۇ قى چەندى ئەنجام بەدى، بەلكۇ ئەز ھىقىيا ئۇ تە دكەم تۇ قى چەندى ئەنجام بەدى چۇنكۇ پاراستنا مە ئۇ ھەمى تىشتا گىرنگىرە.

خۇدانى گەمىيى گۆت: ئەز داخازى ئۇ ھەمۇ دكەم ھوین بۇ دەمەكى كۆرت بىدەنگ بن تا ئەز بىچم و قەگەرئىم. ھەمى كەسىن نامادە بۇيى لىسەر وئ بەلمەن بى دەنگ بۇن.

ئەم دزانىن "فرانز" نەكەسەكى ترستوك بۇ، بەس خۇ پاراستنى جىاوازا دگەل ترسى ھەمى، و كەسىن زىرەك ئۇ ھەردەم خۇ ئۇ مەترسىيى دپارىزن، بەس دەمى مەترسىيەك بەسرى وان ھات، دى دپارىبىت نەكەسەكى ترستوكە.

ھەر چەندە ھىچ مەترسىيەك بۇ "فرانز"ى چى نەبۇ، بەس سەرۋەرىن وى نە بى بىباۋەرى بۇ، چۇنكۇ ئەمۇ كەسىن دگەل وى دا ئەمۇ نەدىناسى و ھىچ ئەگەرەك نەبۇ ئۇ بەر وئ فىداكارى بىكەن و دگەل وى وەفادارىن. زىدەبارى قى چەندى ئۇ وان دزانى "فرانز"ى چەند ھزار فرانك بىت ھەمىن و ئەف پارە بۇ گەمىقانىت وەكى وان زۇربۇن.

دوئ شەقىدا پىتقى بۇ "فرانز" دگەل ھندەك گەمىقاننا بىچىتە سەر جىرىكەكى كۇ جەھى كۆرەرا و قەچاقچىيا بۇ، ھەر چەندە نەقى وئ جىرىكى بى ئابىنى⁽¹⁾ بۇ، بەس

1- مانابا نەقى "مونت - كرستو" بانى "چىبىي - مەسىحى" يە، ئەف نەفە كەفتىە سەر وى چىباي ئەمۇ مەسىح لىسەر بخاجى قە كرى. مەسىحىيا ناسنەقى وى چىباي بىن كرىبە كۆز تارگەھ، ئۇ بەرقى چەندى "ئەلكساندر - دۇما" لىقۇرىن دىبىزىت دى رویدانەكا وەكى كۆز تارگەھى بۇ "فرانز"ى چى بىت.

ژبەر نامادهبۇنا ھندەك قەچاقچىيا و كۆژەرا لسەر وئ جىزىركى، نەيا دوپر بۇ رويدانەكا بمەترسى بۇ "فرانز"ى چى ببىت، و رويدانەكا وەكى كۆژتارگەھى بۇ "فرانز"ى چى ببىت.

لرۇژا بۇرىدا خۇدانى بەلمەى گەلمەك دەربارەى كۆژەرا و قەچاقچى و رىگرىت دەريايى ناخفت بۇ. لوى دەمىدا رۇژ بۇ، و ئەو ناخفتنىت خۇدانى بەلمەى وەكى چىروكەكى بۇن، بەس دەمى شەفا تارىدا، ئەو ناخفتن دھزرا "فرانز"ى دا گەلمەك بى بناغە نەبۇن، وى ھزردكر چى دبىت ئەو ناخفتن راست بن ئەگەر دوى دەمىدا ئەف كەسە ببنە ھەفال لسەر كۇشتنا "فرانز"ى ھىچ كەسەك پەيدا نابىت ببىتە ببىرئ قى چەندى و راپۇرتا كۇشتنا "فرانز"ى بگەھىنبە بنگەھى پۇلىسا.

ژبەر قى چەندى "فرانز"ى بۇ دەمى چركەكى ژى چەكى خۇ ژبەر دەستى خۇ دوپر نەدكر و بەھردۇ چاقا بەرى خۇ دا گەمىقانىت لسەر بەلمەى كا كىش وان دى لئىنەكى كەت بۇ كۇشتنا وى، بەرەقانىي ژ خۇ بىكەت.

دوى دەمىدا خۇدانى بەلمەى زفرىقە و فەرمانەك دا گەمىقانىت خۇ. بەلمە وان برىكەفت و ژ رىكا خۇ زفرى و بەرەف وى ناگرىقە چۇ. دەمى بەلمە نىزىكى ناگرى بۇى، گەمىقانا و خۇدانى گەمى پى دەست بگۇتتا سرودەكى كر بدەنگەكى بلىند.

ئەو كەسىن لىبەر ناگرى، بەرەف لئقادەريايى ھاتن دابزانن ئەف بەلمە يا چ كەسەكى بەرەف وان قە دەنىت؟ دەمى وان گۇھ لوى سرودى بۇى، پىشت راست بۇن كۇ ھەقانىت وانن و جارەكا دى زفرىنە بەر ناگرى خۇ كۇ مامبەك لسەر وى ناگرى بۇ. كەسەك ژوان لىبەر لئقا ئاقى راوستيا و چاقى وى لىبەلمەى بۇ.

دەمى بەلمە نىزىكى جىزىركى بۇى، وى كەسى لسەر لئقا ئاقى گۇت: ھۇين كىنە؟ ئەف پرىسپارە بزمانى خەلكى وەلاتى "سارد" ھاتە گۇتن. خۇدانى بەلمەى ژى بوى زمانى بەرسفا وىدا. "فرانز"ى ئەف زمانە نەدزانى و نەدزانى كا چ دبىژن، بەس چەكى خۇ دانابۇ بەر دەستى خۇ و نامادە ببۇ دا بئەقنىت.

پىشتى دەمەكى كۇرت وان ھەردۇكا دانۇستاندن دگەل ئىك كرن، خۇدانى بەلمەى گۇتە "فرانز"ى: ئەزبەنى ئايا ئەز ئاقى تە بۇ قان كەسا بىژم ئان نە؟

"فرانز"ی گوت: نەز حەس ناکەم تۆ ناقی من بو فان کەسا بیژی، بەس بو وان دیاربکە نەز ژ مالهکا رەسەنم لوەلاتی "فرەنسا" و نەز یی هاتیمە فی گەشتی دا خوشیا بینم.

خۆدانێ بەلمەمی ئەف چەندە بزمانەکی دی گۆتە وی کەسی نەوی لاسەر وی جزیرکئی، وی کەسی ئەف چەندە گۆتە ئیک ژ هەفالیت خۆ نەویت لاسەر ناگری، و کەسەک ژ وان، ژ جەیی خۆ رابوۆفە و بریکەفت و بەرزە بو. پستی دەمەکی کورت فەگەر یا و گوت: نەم رازی بوینە لاسەر هاتنا هەوہ.

دەمی نەو کەسین لاسەر بەلمەمی زانی کو دەستیری یا دایە وان دا بچنە سەر جزیرکئی ژ بەلمەمی پەیا بۆن و پینگاکین خۆ هاقیتینە سەر ناخا جزیرکئی.

"فرانز"ی تەنگەکا خۆ بملی خۆفە کر و ئیک داف گەمیفانەکی و یا دی ژی داف خۆدانێ بەلمەمی. نەو کەسین بەر ناگری هەر چەندە دەمی دیتی نەو کەسین هاتینە سەر جزیرکئی چەکدارن بەس چۆنکو جل و بەرگیت "فرانز"ی بیت مروقیت مەزن و رەسەن بۆن هێچ گۆمانەک ل دەف پەیدا نەبو. "فرانز"ی و هەفالیت وی دەمی لاسەر جزیرکئی پەیا بۆن ل جەهەکی گەریان دا لی ناکنجی بین دەمی بەرەف لایەکی وی جزیرکئی فە چوین ئیک ژ وان کەسین بەر ناگری کرە گازی و گوت: نەچنە وی لای چۆنکو ریفەبەرئ مە یا قەدەغەکری کەسەک بچیتە وی لای.

خۆدانێ بەلمەمی داخازا لی بورینی ژ وان کر و ژ وی لای چۆنە جەهەکی دی تا جەهەکی باش بو خۆ دیتی دا لی بروینە خارئ.

نەوگۆمانا دلئ "فرانز"ی دا چیبوی بەری بەینە سەر جزیرکئی نەمابو، و بیشت راستی فە پەیا سە لاسەر جزیرکئی کرن. دوی دەمی دا بیھنا گۆشتی وی مامبزی نەوا لاسەر ناگری دەتە بژارتن گەشتە دفنا "فرانز"ی و هەست کر گەلەک یی برسپە.

ژ بەر وی چەندئ گۆتە خۆدانێ بەلمەمی: نەس یی برسپە.

خۆدانێ بەلمەمی گوت: نەز بەنی مە دناف بەلمەمی دا هەندەک نان و شەش کەو بیت هەین نەگەر تۆ حەز بکە ی نەس دی چم وان کەوا ئینم و دی بو تە سور کەین دا تۆ بخوی، نەگەر ژی تەبقیت گۆشتی مامبزی بخوی نەس دی چمە دەف فان

قهچاقچىيا و دئ هندەك ژ كەوت خۆ دەينه وان و هندەك ژ گوشتى مامبىزى ژ وان وەرگرين.

"فرانز"ى گۆت: ئەفە گەلەك خۆش شوله هندەك گوشتى فى مامبىزى بۆ مە ژفانا وەلېگرە.

پشتى فى ناخفتنى خۆدانى گەمىيى بەرەف وان قهچاقچىيا فە چۆ و گەمىيەنيت وى هندەك دار كوم كرن و ناگرەك هەلكر دا دەمى خۆدانى گەمىيى بزقرىت كەوت خۆ لسەر بزىرن چۆنكو ئەو ژى گەلەك برسى بون. پشتى دەمەكى كورت خۆدانى گەمىيى بشيوەكى شەپرزە فەگەريا و گۆت: ئەزبەنى رىفەبەرى فان قهچاقچىيا دەمى گۆھ لى بۆى تۆ كەسەكى بنەمالەكا رەسەن و يا مەزن يا وەلاتى "فرەنسا"ى داخازى ژ تە دكەت خارنى دگەل وى بخوى.

"فرانز"ى گۆت: يا ديارە رىفەبەرى فان قهچاقچىيا كەسەكى خودان رەوشتە ژبەر وئ چەندى ئەس دئ داخازا وى بجئە ئىنم و دئ خارنى گەل وى خۆم بەس دئ پشكا خۆ يا كەوا ژى گەل خۆ بەم دا منەتا وىيا خارنى لسەر من نەبىت. خۆدانى بەلمەى گۆت: ئەزبەنى ئەو بخارنا خۆ هېچ منەتەكى نا داننېتە سەر تە چۆنكو دفى دەمىدا ئەو دئ شىت خارنى ژبلى تە بدەتە گەلەك كەسەت دى. بەس وى مەرجهك يى هەى دەمى تۆ دچىە دەف، ئەو ژى ئەو كۆ تۆ بشيوەبەكى تايبەت بچىە مالا وى.

"فرانز"ى بەمەندەهوشى فە گۆت: نايا وى زەلامى مالەك ژى فىرى هەيە؟! خۆدانى بەلمەى گۆت: هېچ ئافاھىەك لسەر فى جزىركى نىنە بەس وى مالەك يا سەر جزىركى هەى كۆ يا گەهشنىە گۆھى من گەلەك جەهەكى خوشە.

"فرانز"ى گۆت: نايا تۆ وى زەلامى دنياسى؟ خۆدانى گەمىيى گۆت: بەلى ئەس وى دنياسم و گەلەك تشت دەربارەى كارىت وى بىت باش و خراب بىت گەهشنىنە گۆھىت من.

"فرانز"ى گۆت: گەلەك باشە نوکە بۆ من بىژرە كا پىتقىيە ب چ شيوەكى ئەز بچمە مالا وى؟ خۆدانى گەمىيى گۆت: مەرجهى وى ئەو دەمى تە دبەنە مالا وى چاقىت تە بدەسمالەكى گرى دەن، ئەف چەندە بۆيە ئەگەرى مەندەهوشيا من ژى كا بۆچى ئەف مەرجه دانايە بەر تە.

"فرانز"ى گۆت: ئەگەر تو جاتى من باي دا رازى بى سەر فى چەندى ئان نە؟
 خۇدانى گەمىيى گۆت: ئەزبەنى ئەگەر ئەس جاتى تە بامە بېشت راستى قە دا چم
 چۈنكۆ ئەس گەلەك ھمز دكەم مالا وى زەلامى بېنم. "فرانز"ى گۆت: يا ديارە
 گەلەك تىتتيت سەير بېت دناف مالا فى زەلامى دا كۆ تو ھمز دكەم بېنى؟
 خۇدانى گەمىيى گۆت: ئەزبەنى وەسا ياگەھشتىە گۆھى من كۆ مالا فى زەلامى ژ
 كاخا "پاپ"ى "روما" گەلەك خوشترە، ئەس نزانم كا ئەف چەندە راستە ئان نە.
 "فرانز"ى گۆت: ئەس ھزردكەم ئەف چەندە نە راستە چۈنكۆ ھېچ ئاقاھىيەك
 لسەر فى جزيركى نېنە دا ئەس باوەرېكەم ژ كاخا "پاپ"ى خوشترە، بەس بقى
 شىوھى ئەوئ تە بو من گۆتى بو من (مەرەق) چى بۆ ئەس مالا فى زەلامى بېنم و
 ئەس ھزر دكەم دەمى ئەس چمە مالا وى دا دئ گەلەك تىتتيت سەير بېنم و
 زىدەبارى دېتتا فان تىتتيت سەير، دئ شېفەكا باش ژى خوم. قىجا ياباش ئەوھ ئەس
 رازى بم لسەر مەرچى وى.

پشتى فى ناخفتنى، خۇدانى بەلەمى بەرەف وان كەسنىت بەر ناگرى چۆ دا
 رەزامەندىيا "فرانز"ى لسەر مەرچى وان، بگەھىنېتە گۆھى وان.
 پىشتى چۇنا خۇدانى بەلەمى، "فرانز" چۈنكۆ كەسەكى خۇپاراستى بۆ، بەرەف
 ئېك ژ گەمىقانا چۆ و پىرسىار ژى كر: ئەف كەسنىن لسەر فى جزيركى، بچ
 شىوھەكى ھاتىنە سەر فى جزيركى؟ چۈنكۆ ئەز نەگەمىيەكى و نە بەلەمەكى لقان
 نىزىكا نابېنم.

گەمىقانەكى گۆت: ئەزبەنى ئەف كەسە بېت بگەمىيا سەروكى خۆ ھاتىنە فى
 جزيركى. "فرانز"ى گۆت: ئايا تە گەمىيا سەروكى وان دىتتە؟ گەمىقانى گۆت:
 بەلى ئەزبەنى، من يادىتى، وى گەمىيەكا گەلەكا جان يا ھەى و ئەز ھىقى دكەم تۆ
 ژى رۆژەكى بېبە خۇدانى گەمىيەكا وەكى يا وى.

"فرانز"ى گۆت: مەزناھىيا وئ گەمىيى چەند بەرمېلن^(۱)؟ گەمىقانى گۆت:
 گەمىيا وى بەمزاھىيا سەد بەرمېلانە و ژ جۆرىن باشتىرىن گەمى بېت "ياك"ە كۆ
 دئ شىت بىتوفانىت گەلەكىت سەختىرى لسەر دەريايى بىمىنېت.

1- لدمى رویدانا فى داستانى، ئەندازا گەمىيا بېرمېلا دەتە ئەندازە كرن. دقى دەمى دا
 ئەندازە بيا گەمىيا بىتونا دەتتە ئەندازە مكرن.

و نەز ھزر دكەم ئەو گەمىيا لىباژىرى "ژىن" كۆبىنگەھى سەرەمكى بى چى كرنا
قان جۆرىت گەمىيانە، ھاتىيە چى كرنا.

"فرانز"ى گۆت: چەوا كەسەك كۆ سەرۆكى قەچاقچىيانە، بۆ خۇ گەمىيەكى
لىباژىرى "ژىن" دكرىت و بى پۆلىس ھىچ نارىشەكى بۆ چى بىكەن، لوى باژىرى
دەرگەھىت و دزقرىتى؟

گەمىيانى گۆت: ئەزبەنى، ئەم بدروسناھى نزانىن كا ئەف كەسە قەچاقچىيە نان
نە، و ئەفە بەس ھزرەكە بۆ مە يا چى بۆى كۆ ئەو قەچاقچىيە.

"فرانز"ى گۆت: ئايا تۆ دزانى كارى قى كەسى چىيە؟ و ئاقى وى چىيە؟
گەمىيانى گۆت: ئەم بەس دزانى ئەو كەسەكى زىنگىنە و ژبەر كەيفە خۇ گەلەك
گەشتا دكەت و دىژىتە خەلكى ئاقى من "سەندىيادىن – دەريايى" يە.

"فرانز"ى گۆت: براستى ئەفە ئاقەكى سەيرە. ئايا تۆ دزانى مالا وى لكىفە يە
نان كۆ خەلكى كىش وەلاتىيە؟

گەمىيانى گۆت: ئەزبەنى ئەز ھزرەكەم ئەفە ناسناقنى وىيە و مسۆگەر وى
ئاقەكى دى بى ھەى، بەس كەسەك وى ئاقى نزانىت. ئەز ھزرەكەم وى ھىچ
مالەكا جىگەر نىنە و ھەرىن لىسەر روبى دەريايى و گەشتا دكەت، كەسەك زى
نزانىت خەلكى كىش وەلاتىيە.

"فرانز"ى گۆت: ئايا تە ئەف كەسە دىتتە؟ گەمىيانى گۆت: بەلى من ئەوبى دىتى.
"فرانز"ى گۆت: دى شىى بۆ من شلۆفەكەى ئەو چ جۆرە كەسەكە؟

گەمىيانى گۆت: دەمى تۆ وى دىبىنى، دى زانى كا چ جۆرە كەسە كە!!!
"فرانز"ى گۆت: ئايا تۆ دزانى ئەف شەفە ئەف كەسە لكىفە دى بىتە مېھقاندارى
من؟ گەمىيانى گۆت: بى گۆمان لىمالا خۇ ئەوا لىن ئەردى كۆ دەرگەھى وى
ژشكەفتەكى رادچىت، دى بىتە مېھقاندارى تە.

"فرانز"ى گۆت: ئەز ھزرەكەم تۆ گەلەك جارا بى ھاتىيە سەر قى جىزىركى، ئايا
ئەف ھزرە بۆ تە چى نەبۆيە كۆ تۆ ھەول بەدى دا دەرگەھى مالا وى پەيدا بىكەى؟
گەمىيانى گۆت: ئەزبەنى، ئەز و ھەقائىت خۇ، گەلەك جاران بىت چۆينە وى
شكەفتى دا و مە ھەول دابە دەرگەھى مالا وى پەيدا بىكەىن، بەس مە نەدىتتە، ئەم
ھزرەكەىن دەرگەھى مالا وى، بەيچ كلىكەكى قەنابىت و تەنھا رىكا قەكرنا قى

دەرگه‌هی، گوتنا هندهک پیتین سیرهی‌نه (سحر). "فرانز"ی دلّی خودا گوت: دیاره ئەف شەفە ئەز دئ بەرەف دۆنیا یا چیرۆکیت داستانا "هزار و نیک شەف"فە چم. دوی دەمی دا دهنگهک لپشت سەری وی هات کو دگوت: مۆسیۆ، فەرمو وەرە چۆنکو سەروک یی له‌پشیا ته.

"فرانز"ی دەستمالهک ژبەریکا خو دەرئێخست و داف وی کەسی و گوت: ئەز یی نامادمه دا گەل هەو بەیم.

وی زه‌لامی چاقیت "فرانز"ی باش بوئ دەستمالی گریدان داهیچ جههکی نه‌بینیت و گوت: یا پینتی‌یه تودەستی خو نه‌کەیه فی دەستمالی، تا ئەز دبیزمه ته. "فرانز"ی سۆز دایی دەست نه‌هاقیژیتە وئ دەستمالی. وی کەسی دەستی وی گرت و بری کەفتن.

چاقیت "فرانز"ی گرتی بۆن و هیچ جههک نه‌دیت بەس گوهریت وی و دفنا وی کاردکر. پشتی دەمهکی کو بریقه چۆی بیهنا وئ مامبزی گه‌هسته دفنا وی ئەوا لسه‌ر ناگری دهاته بژارتن. "فرانز"ی هه‌ست کر کۆبی بەرەف وی جهی‌فه دچیت کو وان کەسین ل بەرناگری گوتیی چۆنا وی لایی یا قەده‌غەیه، وی زانی کو سەروک یی لوی لاین ژبەر وئ چەندئ چۆنا وی لایی قەدغەبو.

پشتی دەمهکی، "فرانز"ی هه‌ست کر بیهنا هەوای یا هاتی‌یه گوهرین و بیهناکه بنه‌م یا دگه‌هیتە دفنا وی. وی هه‌ست کر یی گه‌هشتیه شکەفته‌کی. پشتی دەمهکی کورت جارەکا دی بیهنا هەوای هاته گوهرین و بیهناکه خوش یا گۆلاقی گه‌هسته دفنا وی. "فرانز"ی دەمهکی کورت لوی جهی راوه‌ستیا، پشتی وی دەمی، دهنگهک گه‌هسته گوهری وی بناوازمکی کو یا دیاربۆ خودانی وئ کەسهکی بتەریه‌ته، و بزمانی "فره‌نسی"، بەس ناوازا وی یا دیار بو کەسهکی "نیتالی"یه گوت: تو بخیر هاتیه ناف مالا من، ئەز گەلهک بدیتنا ته کەیف خوش بۆم، ئەز هیفی دکەم تو دەستمالی ژ چاقی خو فەکه‌ی. "فرانز"ه بلەز دەستمال ژ چاقیت خو فەکر.

"فرانز"ی کەسهکی سی‌ه وشەش سالی روبەروی خو دیت کو جل و بەرگیت وەکی خەلکی وەلاتی "تونس" لبه‌ر بۆن.

کۆلاقه‌کی دریز لسه‌ر سەری وی بو، چۆخه‌کی ره‌ش کو لیقیت وی بزیری هاتبۆ نه‌نەقشاندن، لبه‌ر بو. شەلوارەکا سۆری تاری ژ ی لپی وی بو. لین چۆخکی

وی‌دا، هندەک ساق ھاتبۆنە گرنیدان، کۆ ھەر برەنگی سۆری تاری بۆن و بزیری ھاتبۆ نەقشاندن. پیناڤه‌کا برەنگی زەری لپی وی بۆ و شالەک ژ پارچا "کەشمیر" ی ل سەر ملیت وی بۆ، و خەنجەرەکا گەلەک یا جان کو ببەریت گرانبەھا ھاتبۆ نەقشاندن و سەری وی یی خار بۆ، لیسەر تەنشتا وی بۆ.

"فرانز" ی بەری خۆ دا سەروسیمایی وی و دیت رەنگی سەروچاقیت وی ھندی دەسی نە، نەگەر کەسەک ببینیت دئ ھزرکەت ھیچ خۆین لێن رویی وی‌دا نینە، بەس پا کەسەکی جانە و چاقیت وی و دفنا وی و لیقیت وی گەلەک سەر نیک دەین. وینە ی سەروچاقیت وی دیار دکن کەسەکی خەلکی وەلاتی "یۆنایی" یە. دەمی گرنژین کەفتیە سەرلیقیت وی، ددانیت وی بیت سپی لێن سۆننیلایت وی بیت رەش و زراف دیار بۆن.

"فرانز" ژبەر رەنگی سەروچاقیت وی زەلامی گەلەک موندەھۆش بۆ، وی ھزرەکر بی گۆمان فی کەسی بۆ دەمەکی دریز ھەتاف نە دیتیە و رەنگی سەروچاقیت وی یی ھاتیە گۆھارتن.

"فرانز" ی بەری خۆدا بەژنا وی، بەژنا وی نەگەلەک یا بلند بۆ بەس یا دیار بۆ کەسەکی بەیزە، دەستبیت وی وەکی خەلکی باشۆری وەلاتی "فرەنسا" بچۆیک بۆن.

پشتی "فرانز" ی باش بەری خۆ دا یە وی زەلامی، بەری خۆدا وی ژۆرا ھاتیە تیدا.

دیواریت وی ژۆری ھەمی بپارچیت گرانبەھا کۆ ژ رۆژھەلاتی "نیران" ی ھاتبۆن، ھاتبۆنە خەملاندن. لایەکی وی ژۆری جامخانەکا بچۆیک ھاتبۆ دانان کۆ تژی چەکنیت جان و گرانبەھا بیت رۆژناقیی بۆ، و ھەمی ھاتبۆنە نەقشاندن ببەریت گرانبەھا. چرایەک ژ کریستالی کۆ جھئ چل شەمالکا تیدا ھەبۆ و یا دیار بۆ ل باژیری "قینیزیا" ھاتیە چی کرن ژ بانئ وی ژۆری ھاتبۆ ھەلاویستن، و ئەو ژۆر رۆن دکر.

ل بنی وی ژۆری، مافیرەکا گەلەکا ستنیور ھاتبۆ فەرش کرن کۆ پیت "فرانز" ی تا گۆزەکا وی کەفتبۆنە دناف داقت وی‌دا.

میہقاندارئ وئ مالا سہیر، دمئی دیتی "فرانز" بمعدھوشی فہ بھری خؤ دمتہ کملوپہلیت ناف ژورا وی دا، بی دنگ بو، و وی ژی بھری خؤدا سر و بھری "فرانز" ی دا ژبھری خؤدانیت خؤ بزانیٹ میہقانی وی چ جورہ کسہکہ؟

پشتی دمہکئی کورت میہقاندارئ گوت: موسیؤ ئمز هزار جارن داخازا لی بوریئی ژ تہ دکہم، ژبھری فئی رفتارا ئف شہفہ من دگل تہ ئنجام دای و من تو نہچار کری بچاقیت گری دایی فہ بھری مالا من!! ئمز گلہک لسر فئی جزیرکئی نامینم و ئمز حس ناکہم کسہک ریکا مالا من بزانیٹ، ہر چہندہ نہگر کملوپہلی من لئی مالی بھینہ دزین، کار تیکرنئ لسر من ناکہت، بس ئمز حس ناکہم دمئی ئمز جارمکی فہدگریم ببینم مالا من یا خراب بوی و من جھئی بیہن فہدانی نینہ. ئمز دئ ہول دم ئف شہفہ تولا فئی رفتاری ئہوا من دگل تہ کری، فہبکہم و بشیوہکئی جان میہقانداریا تہ بکہم.

"فرانز" ی گوت: میہقاندارئ خوشتفی، پینتی نینہ تو داخازا لی بوریئی ژ من بکھی، ئمز دزانم کو دمئی کسہکئی دہنہ ناف کاخہکا سہیر دا، چاقیت وی گری دہن. ئمز ژی نہیئ پشیمانم کو ئمز بی ہاتیمہ فیری چونکو ئف شہفہ من گلہک تشتیت سہیر بیت لناف مالا تہدا دیتین و ئمز ہست دکہم، ئمز بی چویمہ ناف داستانہکا "ہزار و نیک شہفی" دا.

میہقاندارئ گوت: من نەزانی ئف شہفہ تو دئ بیہ میہقانی من، ژبھری وئ چہندئ من خؤ باش نامادہ نہکریہ بو میہقانداریا تہ، ئمز بی نہچارم و ہکی "لوکولوس" ی^(۱) گوتیہ میہقانی خؤ، بیژمہ تہ بخارنا مہرازی بہ.

پشتی فئی ناخفتنی، میہقاندارئ روپی خؤ زفراند و گوت: "عہلی" نایا خارنا مہ نامادہ بویہ ئان نہ؟

1- لوکولوس: کسہک بو کو دمئی بھری زاییئی لباژیری "روما" ہر شہف میہقان ہیبون، و بشیوہکئی شاہانہ میہقانداریا میہقانا دکر. شہفہکئی میہقان بو نہہاتن و ہمژینا وی خارنہکا کیم بو ئینا. دمئی وی خارنا کیم دیتی گوت: ئف شہفہ "لوکولوس" میہقانی "لوکولوس" ی بہ. ئانکو ہر کسہک لمالا خؤ بخارنا کیم رازی دبیٹ.

دوی دهمی دا پەردەک رابو و بەندەکی رهش ژ پشت پەردی دەرکەفت کۆ رنگی
وی گەلەک ژ شەقی رهشتر بو، و جل و بەرگیت سپی لێر بۆن. وی بەندە
بیشارەتا سەری خۆدانی خۆ تێ گەهاند کۆ خاڕن نامادە بۆیە.

میپهانداری گۆت: گەلەک یا سەختە ئەم هەردو بۆ ماوهی دو یان سێ
دەمژمێرەکا لدهف ئیک بین و ناڤی ئیک و دو نەزانی ئەز داخازی ژ تە ناکەم
ناڤی خۆ یی درست بو من بیژی، بەس ناسناڤەکی دانێ سەرخۆ دا بوی ناسناڤی
گازی تە بکەم. ئەز حس دکەم تو بزانی ناسناڤی من "سەندیادی – دەریایی" یە.

"فرانز" ی گۆت: دڤی دهمی دا ئەز یی لجههکی کۆ وهکی وان جهانه ئەویت دناف
چیروکا "هزار و ئیک شەف" دا هاتی و ناسناڤی تە زی هەر یی قارمانهکی وئ
داستانی یە، ژبەر وئ چەندی ئەز حس دکەم ناسناڤی خۆ بکەمە "عەلانەدین"
هەر جارەکی تو بقی ناڤی گازی من بکە، ئەز دئ هەست کەم سیربازەکی ژ
لاین روژناڤای یی دۆنیایی ئەز بریمە لاین روژه لاتن.

میپهانداری گۆت: گەلەک باشه جنابی "عەلانەدین"، ئەز داخازی ژ تە دکەم
دابجین و خاڕنی بخۆین چونکو خاڕنا مه یا نامادە بۆی، دەستویری بده من دا
بەراهیکا تە بکەم و ریکا ژورا خاڕنی نیشا تە بدهم.

پشتی قی ناخفتنی "سەندیادی – دەریایی" پەردەک راگر و هەردو بەرف ژورا
خاڕنی ڤه چۆن.

دەمی "فرانز" چۆیه د ژورا خاڕنی دا، بەری خۆ دا وئ ژوری کۆ گەلەک ژ
ژورا دی باشتر هاتبو خەملاندن. هەر لایهکی بەری خۆ دابی، بەریت مەرمەری
دیتن و هەربەرەک ژوان پەیکەرەکی گەلەک جان لسهر بو کۆ وهکی پەیکەریت
پەیکەرتاشیت "یونانا" کەڤن بۆن. "فرانز" ی هزرکر بیگومان گەلەک پارە یی
هاتیە مەراختن تا ئەف هەمی کەل و پەلێت جان لڤی جەهی نامادەکرینە.

ل دوو لاییت وئ ژورن، پەیکەریت گەلەک بییت جان بییت دو کچکا دانابونی،
و دۆزنبیل دەستی وان هەردۆک پەیکەرا دا بۆن کۆ تژی فیقی یی جۆراوجۆر
وهکی ناناسیت جزیرکا "سیسیل" و هەناریت دەڤەرا "مەلاگا" و پرتەقالیت
جزیرکیت "پالینار" و خوخ بییت "فرەنسا" و خۆرما یا "تونس" بۆن.

"فرانز" ژ بهرئ خو دانا وئ ژورئ ماندی نهدبو. ميهفاندارى داخاز ژئ كر دا لپشت ميژا خارنئ بروينته خارئ، دوى دهمى دا خارن ئينا. خارن پټك هاتبو ژ هندك كهوا كو دناف تهنويرى دا هاتبونه بزارتن و هندك فيقى يئ خوش ين جزيرا "كورس" دانا بو دورماندورى وان، هندك كاستروژملى يا گلهكا خوش دگهل پارچكا لهشئ پمزكىفئ يهكئ كو ومكى خهلكئ وهلاتئ "توركيا" و "تاتارا" بشيشكهكئ فه كربو و لسر ناگرى بزارت بو، و هندك جوريت ماسيا ژى كو همر ئيك ژوان، بجورهكئ هاتبو نامادهكرن.

ئهف همى خارنه بيت جوراوجور ببونه ئهگهرئ مهندههوشيا "فرانز" ي بهس ئهوش تشئى "فرانز" پتر ژ بهر مهندههوش بوئ، ئهوش سينيك و كهچك و چمتال بون نهويت لسر ميژئ ناماده بوين كو همى ژ زيرى هاتبونه چئ كرن و هندك سنييت مهن كو خارن تيدا هاتبو، همى ژ فرفيريت گلهكيت رهسن ژ وهلاتئ "ژاپون" ي بوئ. لسر وئ ميژئ، بهس وئ بهندهيئ رهش خزمهت دكر و گلهك باشئ ئهركئ خو ئهجام ددا. "فرانز" ي ئهف چهنده گوته خودانئ وئ.

"سهنديبادئ - دهربايئ" كو همول دا "فرانز" همى جوريت خارنا بخوت، گوت: بهلئ ئهف زهلامئ رهش بو من گلهكئ وهفاداره، چونكو من ئهوش ژ مرئئ يئ رزگار كرى.

"فرانز" ي گوت: ميهفاندارئ خوشئقى ئهز دئ شيم داخازئ ژ ته بكمه بو من بيژئ كا چهوا ته ئهف زهلامه ژ مرئئ رزگار كرىه؟

"سهنديبادئ" ي گوت: ئهف زهلامه خهلكئ وهلاتئ "تونس" ي، شهفهك ژ شهفان، گلهك نيزيكي مالا ژنيت⁽¹⁾ بهگئ "تونس" ي ببو، ئهف (جسارمه) ژ لايئ

1- مالا ژنا ئان مالا ههقزبنيت كهسهكئ ئان ژى (حمرم سهرا). ل دهستپيكا ئاييئئ "نيسلامئ" نا ديماهيكا حوكومهتا (عوسمانى يا)، همر كهسهكئ زهنگين ئان "خهليفه" ئان "نهمير" بو خو جههكئ تاييهت چئ دكر و گلهك كچك، بو خو دنيان و دكرنه ههقزبنيت خو. هندك ژ شاه و ئهميرا پتر ژ سعد ههقزينا همبون. همى ههقزبنيت خو دكرنه جههكئ دا كو ناقئ وئ جهئ (حمرم - سهرا) بو، و هيچ زهلامهكئ ژبلى ههقزبنئ وان، دهستويرى نهبو بچيته جهئ وان. ئهوش نيشين لقي جهئ، بدرئزاهئ لسر قئ بابمئ بنفيسين، چونكو نهبابمئ داستاناميه بهس شلوفهكرنا قئ چهندي پينئقى پهرتوكهكا دئيه.

كەسەكئى رەش بىيى ومكى وى گەلەك يا مەزن و بىي لىيۇرەين بۇ. ژبەر وئ چەندئ، بەگئى "تونس" ئ فرمان دا ل رۇژا ئىكئى، زمانئى وى بىرن و ل رۇژا دۇيئ دەستئىت وى بىرن و ل رۇژا سىيئى، سەرى وى ژئ قەكەن. ئەز ژى دوى دەمئىدا مېھقانئى بەگئى "تونس" ئ بۇم و من حەس دكر من بەندەبەكئى لال ھەببئ. ژبەر وئ چەندئ، رۇژا ئەولى ئەز بىي دەنگ بۇم تا زمانئى "عەلى" ژى قەكرى و لال بۇ. پىشتى قئى رويدانئى، من داخازا ژ بەگئى "تونس" ئ كردا "عەلى" بەدەتە من و رۇبەروى قئى چەندئ من تەقەنگەكا دۇلويل و خەنجەرەكا گەلەك يا جان كۇ لوەلاتئى "ئنگلىسى" ھاتبۇنە چئى كرن كو من دزانئى بەگئى گەلەك كەيف پئى ھاتبۇ، دانئى. بەگ رازى بۇ "عەلى" بەدەتە من بەس بمرجەكئى كۇ ھىچ جارمكئى، نەچبەتە وەلاتئى "تونس". ئەف مەرجه بئى بئى مفا بۇ چۇنكۇ ھەر دەمەكئى ئەم ل گەشتەكا خۇ دا، لىزىكى وەلاتئى "تونس" ئ ژى را دەرباز بىن "عەلى" ژ ترسا خۇ ل عەمبارا گەمئى بئى قەدشئىرئىت، و تا ئەم لىەر وى وى وەلاتئى دەرباز نەبىن، ئەو دەرناكەقئىت.

"فرانز" بۇ دەمەكئى چۇ دەزرا دا، چۇنكۇ نەززانئى بەرسفا "سەندىباد"ى كۇ بسادەھى بەحسئى برىنا زمانئى "عەلى" دكر، بەدەت ژبەر وئ چەندئ دا بابەتئى ناخفتئى بگۇھرىت گۇت: ئەز ھزر دكەم ئەف ناسناقئى تە دانايە سەر خۇ گەلەك سەر تە دەھىت چۇنكۇ تە ژى وەكى "سەندىبادئى – دەريايئى" گەلەك گەشت كرىنە. "سەندىباد"ى گرنژىنەك كر و گۇت: دەمەك سەر من دا بۇرىە كۇ من تئدا شىيان نەبۇن جەئى خۇ بگۇھرم، لوى دەمئى دا من سۇز داپە خۇ ئەگەر بۇ من دەلئىقە چئى بىت، ئەز لچەكئى ئاكنجى نەبم و ھەر لگەشتا بم. ھەر ھوسا من ھندەك سۇزئىت دى ژى داينە خۇ كۇ ئەز ئۆمئىدەوارم وان سۇزا ژى بجئى ھەبىنم.

دەمئى ئەف رستەيا دىماھىكى ژ دەقئى "سەندىباد"ى دەركەفتئى، چرىسكەك ژ چاقئىت وى دەركەت كۇ بۇ ئەگەرئى مەندەھۇشيا "فرانز"ى و گۇت: مۇسىو ئەز ھزر دكەم تە نەخۇشى د ژيانا خۇدا دىتئىنە!!!

تەزىنكەك بئى ناخفتئى سەر لەشئى "سەندىباد"ى را چۇ و بىەرئى خۇدانەكا دژوار بەرئى خۇ دا "فرانز"ى و گۇت: مۇسىو، بوچى تۇ قئى ھزرئى دكەمئى!!!

"فرانز"ى گۇت: مۇسىو ئەف چەندە يا ديارە ژ ناخفتئىت تە و بەرئى خۇدانئىت تە و بئى دەنگئى يا سەر و چاقئىت تە و قئى ژيانا تە بۇ خۇ چئى كرى.

"سەندىياد"ى گۆت: ئەفروكە ئەز ھزر دكەم ئەز بەختەتەر ترين و كەيف خوشترين كەسى قى جيهانى مە، ھەر جھەككى من دقئيت ئەز دچمى و ھەر جھەككى بۆ من خوش بيت ئەز لى دەمىم. ئەگەر ئەز ل جھەككى ماندى بۆم، دى ژ وى جھى چم، ئەز ومكى بالندامە و من پەر بيت ھەين. ھندەك جار ان ئەز ياريا بياسايى دكەم و كەسەككى ژمرنى رزگار دكەم و شانازىي بوى چەندى دبەم كۆ من كەسەك ژ دەستى ياسايى رزگار كرىە. ھندەك جار ان ژى ئەز دبەم داواكارەك و ھندەك كەسان دگەھىنمە سزايى وان، بەس بريارىت من نە ومكى بريارىت داواكارانە و ھىچ (استىنافەك) بۆ نىنە و ھەر سزايەككى ئەز دائىمە سەر گۆنەھبارى دەيتە جى بەجى كرن. دقى دەمى دا ئەز حەس ناكەم جارەكا دى دناف خەلكى دا بژىم بەس من پىلانەك يا ھەى و ئەز ژبەر پىلانا خۆ نەچارم قى چەندى ئەنجام بدەم.

"فرانز"ى گۆت: ئەز ھزر دكەم پىلانا تە يا تولقەكرنى بە!! مسۆگەر تۆ كەسەككى كۆ ژلايى ھندەك كەسان توشى ھندەك نەخوشيا بوى و تە دقئيت جارەكا دى بزقرىە دناف خەلكى دا، دا تولا خۆ ژ وان كەسا قەبەكەى؟

"سەندىياد"ى كره كەنى و ددانئيت وى بيت سىي و بچۆبىك دەركەفتن و گۆت: تۆ بىن خەلمتى بەروفاژى ھزرا تە ئەز نە كەسەكم كۆ لدويف تولقەكرنى دگەر بىم، بەروفاژى قى چەندى ئەز كەسەكم كۆ من گەلەك كەيف بوى چەندى دەيت دا ھارىكارىيا مروفا بكەم و چى دبىت روژەككى ئەز بىمە "پارىس"ى و ئەف چەندە بۆتە ئاشكەرا بيت.

"فرانز"ى گۆت: ئايا تۆ بەرى قى دەمى ھاتىە "پارىس"ى ئان نە؟

"سەندىياد"ى گۆت: چى دبىت ئەف چەندە بىيتە ئەگەرئ مەندەھوشيا تە چۆنكۆ تا قى دەمى ئەز نە ھاتىمە "پارىس"ى بەس پا چى دبىت روژەككى ئەز بريارى بدەم وى باژىرى بىنم.

"فرانز"ى گۆت: ئايا نىزىكە تۆ بەيە "پارىسى" ئان نە؟

"سەندىياد"ى گۆت: ئەف چەندە ياگرئدايە بچەند ئەگەرەكا قە و يا پىتقى بە ئەز ھندەك كارا بگەھىنمە ئەنجامى بەرى ئەز بچمە وى باژىرى.

"فرانز"ى گۆت: ئەز حەس دكەم دەمى تۆ بەيە "پارىس"ى ئەز بز انم دا دوى دەمى دا تولا قى مېھقانداريا شاھانە ئەوا تە بۆ من كرى قەبەكەم.

"سەندىيادا"ى گۆت: ئەز گەلەك حەس دكەم داخازا تە بجىھەد بىنم، بەس ئەز حەس دكەم تۆ لىمىن بېۋرى، چۆنكۆ دەمى ئەز دەئىمە "پارىس"ى كەسەك من ناناسىت و ئەگەر بىشئومكى ھارىكارىيا كەسەككى بکەم ژى كەسەك نزانىت من ئەف چەندە ئەنجام داپە.

خارنا وان ھەردۇكا بقان ئاخفتنا يا بەردەوام بۆ بەس يا دياربۆ "ەلى" بەس يىن خارنى بۆ "فرانز"ى دىنىت چۆنكۆ "سەندىيادا"ى بەس دۆ ئان سى جارا پارىك كره دەقى خۇدا ئەو ژى بەر مېھقانى خۇ بۆ، بەروفاژى قى چەندى "فرانز"ى گەلەك خارن دخار.

دەمى شىفخارن تەواو بۆى، "ەلى" ھەمى تشىت سەر مېزى راکرن و گەلەك قىقىيى چۆرواچۆر دگەل شىرىناھيا ئىنانە سەرمېزى.

دوى دەمىدا "ەلى" ب ژور كەفت و بادىك كۆ بکرىستالى سۆر ھاتبۆ چىن كرن، دەستى وى دابۆ. "ەلى" گەلەك بەشيارى ئەو بادى دانا سەرمېزى. ژبەر ھشيارىا "ەلى"، "فرانز"ى گەلەك حەس كر بزانىت كا ئەو چىپە ناف وى بادىدا، ژبەر وئ چەندى دەستى خۇ درىژكر و قەپاغا وى بادى راکر، و دىت كۆ جۆرەككى ھەقىرى بىرنىگى كەسك دناف وى بادى داپە. "فرانز"ى گەلەك ھزرا خۇ كر دابزانىت كا ئەو چ جۆرە خارنەكە، بەس نەزنانى، ژبەر وئ چەندى قەپاغا وى بادى دانا سەر و بەندەھوشىقە بەرى خۇدا "سەندىيادا"ى دا بزانىت كا ئەو دى چ بېزىت؟

"سەندىيادا"ى گرنژىنەك كر و گۆت: مۆسىۋ يادىيارە تۆ گرنىگىيى نادىپە قى خارنى، ئەف چەندە ژى رەموشتى ھەمى مروقانە چۆنكۆ ئەم بەختەمورىيى ناناسىن. چى دىبىت گەلەك جاران ئەم لدەف بەختەمورىيى دەر بازىن بى كۆ سەرى خۇ بزقرىنن و بەرى خۇ بەدىنى. ئەگەر ئەم بەرى خۇ ژى بەدىنى مفايەك ناگەھىتە مە، چۆنكۆ ئەم بەختەمورىيى ناناسىن. ئەز بۆ تە ئاشكەرا دكەم كۆ ئەف ھەقىرى كەسك ئەقى دقى بادىدا بەختەمورىيە.

پشنى قى ئاخفتنى "سەندىيادا"ى بئاوازەكى ئارام گۆت: ئەز ھەست دكەم تە نەزانى كا ئەفە چىپە؟

"فرانز"ى گۆت: مۆسىۋ لىمىن بېۋرە ئەز نزانم ئەفە چىپە؟

"سەندىيادا"ى گۆت: ئەف ھەقىرە ئەو مائىدە^(۱) يە ئەوا "ھەبە"^(۲) يى بۇ خۇدايى خۇدايا "زويپىتتىرى" نامادە دكر.

"فرانز"ى گۆت: بى گۆمان دەمى ئەف خارنا خۇدايا ژ ئەسمانا ھاتىە سەر ئەردى نائى خۇ ژ دەست دايە، و نافەكى دى كەفیتە سەر، ئايا دى نائى وى يى سەر ئەردى بۇ من بىژى؟

"سەندىيادا"ى گۆت: ئەگەر تۆ كەسەك بى كۆ تۆ ھەش پارە و زىرا بگەى، پىچەك ژ فى ھەقىرى بخۆ و دى دەرگەھىت ھەمى گەنجا بۇ تە فەمن و دى بىە زەنگىنترىن كەسى دۆنبايى ئەگەر تۆ كەسەكى ھوزانقان بى، پىچەك ژ فى ھەقىرى بخۆ و دى ھەمى دىوار ژبەر چاقىت تە رابن و ھزرا تە بى سنور روژئاقايى تا روژھەلاتى بىنيت.

ئەگەر تۆ كەسەك بى كۆ ھەس دكەى بگەھىە پلىت مەزن، پىچەك ژ فى ھەقىرى بخۆ و دى خۆ لسەر تەختەكى شاھىيى بىنى ئەو ژى نەتەختى شاھىيى يى وەلاتەكى بچۆيك بەلكۆ تەختى شاھى يى ھەمى جىھانى و دى "ئەھرىمەن" لىەر خزمەتا تە راوھستىت و تەختى تە دانئىتە سەر پىشتا خۇ. ژبەر فى چەندى ئەز پەندى دەمە تە پىچەك ژ فى ھەقىرى بخۆ.

پىشتى فى ئاخفتنى "سەندىيادا"ى كەچكى خۇ درىژكر و پىچەك ژوى ھەقىرى سەير و سىرباز راكر و كرە دەقى خۇدا. پاشى سەرى خۇ دانا سەر كورسىكا خۇ و بەرى خۇدا بانى ژورى و بخۆشەكا زور ئەو ھەقىر خار و چاقىت خۇ گرتن.

"فرانز"ى بىمەندەھۆشى بەرى خۇدا "سەندىيادا"ى. دەمى ئەو ژ خارنا وى ھەقىرى ئەواو بوى و چاقىت خۇ فەكرىن "فرانز"ى گۆت: تە بۇ من نەگۆت كا نائى فى ھەقىرى چىە؟

1- مائىدە: لدويف ئەفسانە يىت "يۇنانا" كەفن، نائى خارنا خۇدايا بۇ. ھەر كەسەكى ئەو خارن خاربا ھىچ جارەكى نەدمر.

2- ھەبە: لدويف ئەفسانە يىت "يۇنانا" كەفن، نائى كچا خۇدايى ھەمى خۇدايا بناقى "زويپىتتىر"ى بۇ كۆ ھەردەم بۇ خارنا بابى خۇ، مائىدە دايى و شەراب ژى بۇ دكر ناف گلاسىدا.

"سەندىياد"ى گۆت: لەمەمەكى درىژ بەرى فى دەمى كەسەك ھەبۆ بناسناقى
 "پىرى - چيا"ى كۆ ناقتى وى يىن درست شىخ "حەسەن - بن - سەباح" بۆ. ئەف
 كەسە مەزنى دەستەكا بناقودەنگا "ئەلەمۆت" بۆ. بنگەھى رۆينشتنا وى كەسى
 لکەلەھكىدا بۆ لسەر چىايەكى مەزن، دەشتەكا مەزن لىنى وى چىاي ھەبۆ كۆ ئەو
 چيا دكەفتە سەر وئ دەشتى. ژبەر وئ چەندى ناسناقتى وى بۆيە "پىرى - چيا"ى.
 دناف وئ دەشتىدا وى كەسى گەلەك ناقاھى بۆ خۆ چى كرىون و ھەر ناقاھى بەكى
 باخچەك ژى لىر بۆ. شىخى گەلەك (مىرىد) ھەبۆن و جۆرە گىياھەكى سەير دناف
 باخچىت خۆ دچاند و ئەو گىياھ ھندەك جاراند دا (مىرىدنىت) خۆ. ھەر كەسەكى
 پىچەك ژوى گىياھى خاربا، دا خۆ دناف بەھەشتىدا بىنىت و دا ھزر كەت يى ژ
 دۆنبايى دەر كەفتى و بدروستايى يى چۆيە دناف بەھەشتىدا. ئەم دزانين ئەف
 چەندە نەراستە و ئەوان كەسا بەھەشت نەدىتە و ئەف چەندە ھەكى خەنەكى بۆ
 وان چى بۆيە. بەس (مىرىدنىت) وى شىخى ئەف چەندە نەدزانى، و ھزر دكر شىخى
 ئەو بىت برىنە دناف بەھەشتىدا. ژبەر وئ چەندى گەلەك باوهرى بۆ وان چى بىو
 كۆ شىخ دى شىت وان بىتە بەھەشتى. ژبەر وئ چەندى بۆ شىخى گەلەك ھەفادار
 بۆن و حەس دكر خۆ بۆ بدەنە كۆشتن دا شىخ وان بىتە بەھەشتى. ئەوان ھەمى
 فەرمانىت شىخى بچىھ دىنان و ئەگەر كەسەك ژ وان ھاتبا دەستەسەر كرن ژى
 دا رازى بىت ھەمى جۆرىت شەكەنجا لسەر بىورن بەس ناقتى شىخى نەدىنا بىومىدا
 وئ چەندى دا جارەكا دى شىخ وان بىتە بەھەشتى.

"فرانز"ى گۆت: مېھقاندارى خوشتقى ئەف شلۇقەكرنا تە لسەر فى ھەقىرى بۆ
 من گۆتى من نەچار دكەت ھندەك ژ فى ھەقىرى بخۆم.

"سەندىياد"ى گۆت: مېھقاننى خوشتقى ئەز حەس دكەم تۆ ھندەك ژ فى ھەقىرى
 بخۆى دابزانى كا ئەز راست بىژم ئان نە؟

"فرانز"ى كەچكى خۆ درىژ كر و ھندەك ژ وى ھەقىرى راکر و كرە دەفى
 خۇدا. پىشتى ئەو ھەقىر خارى گۆتە "سەندىياد"ى: ئەز نزانم كا ئەف ھەقىرە چ
 كارتىكرنەكى لسەر مروقتى دكەت؟ بەس ئەز دزانم تاما وى گەلەك نە ياخۆشە.

"سەندىياد"ى گۆت: تۆ فىرى خارنا فى ھەقىرى نەبۆى ژبەر وئ چەندى تاما
 وى يا نەخۆشە. ئايا بۆ جارا ئىكى دەمى تە قەھوہ قەخارى تاما وئ يا خۆش بۆ
 بەر دەفى تە؟ مسوگەرە نەخۆش بۆيە و ئەو خوشيا بۆمە ژ قەخارنا قەھوئ چى

دبیت ژبهر فیربونا دهفتی معیه بۆ تاما وی و نهمگر دفتی دهمی دا نهم قههوی بدینه کسهکی کو چ جارا نهفخار بیت مسوگر دئی بیژیت گلهک یا نهخوشه.

پشتی فی ناخفتنی "سهندیباد"ی گوته میهفانی خو: نوکه دستوری بی بدنه من نهم بیری ته بکهفم دا ته بهمه ژورا بیهن فهدانا ته، دا لوی ژورئ قههوهکی فمخوی و نهمرگیلهکی بکیشی.

پشتی وی ناخفتنی همدو ژ جیه رابون و بمرهف ژورهکا دی چون. دهمی "فرانز" چویه وی ژورئ دا دبیت کهل و پملی وی ژورئ بی سادهبه بهس پا همر نهمو کلهوپهل ژی گرانبهها بون.

نهمو ژور ب شیهوی بازنی بو و دورماندوری وی ژورئ دوشهکیت بلند و ستور دانابون و پالپشت ژی ل سمر وان دوشهکا دانابون و لسمر وان دوشهکا کهفلیت گرانبهها بیت گیانهومریت درنده هاتبونه رایخستن. همر جههکی وی ژورئ کهفلیت جورئ گیانهومرکی هاتبو رایخستن.

کهفلیت شیریت نیر لدهفرا "نهمتلانتیک" ل کیشومرئ "نهمفریقا" و کهفلیت پلنگیت دهفرا "بهمنگال" لوهلاتی "هندستان"ی کو زهربون و هیلنیت رمش لسمربون و کهفلیت پلنگیت دهفرا "گاپ" لباشورئ کیشومرئ "نهمفریقا" کو نهمو ژی بی زمر بو بهس پنییت رمش لی بون و کهفلیت هرچین دهفرا "سیبیریا" لوهلاتی روسیا و کهفلیت ریقییت وهلاتی "نورویژ"ی، لهمر لایهکی دکهتنه بهرچاقیت "فرانز"ی.

"فرانز"ی خو بهردا سمر دوشهکهکی و "عملی" ب ژور کهفت و دو نهمرگیله بو وان نیانه ژورقه. "عملی" ژ ژورئ دهرکهفت دا قههوی بو وان بییت و ههمستهکی گلهکی خوش پشتی کیشانا وی نهمرگیلی بو "فرانز"ی چی بو. وی زانی کو تینتهکا گلهک یا خوش یا تامدای بتاما فیقی دناف وی نارگیلی دا ههمیه و دهمی وی قورمهک وی نارگیلی دای ههمی نهخوشی بیت خو ژبیرکرن و ههمست کر گیانی وی بی ژ لهشی وی دهرکهتی. دوی دهمی دا "عملی" فمگر یا و گلهک جوریت قههوی دانابونه سینیکهکا مهندا و گهل خو نینا بون. "سهندیباد"ی گوت: موسیو تو حش کیش جورئ قههوی دکهی؟ "فرانز"ی گوت: نهم حش قههوا ترکی دکهم.

میہفانداری بناوازمکی کو دیار بو نو ژ ی حش وئ قهھوئ دکمت گوت:
براستی چ قهھوہ ژ قهھوہا ترکی خوشتر نینه. ئەف بابەتە ئاشکرا دکمت کو تو ژ ی
دئ شی ی بنارامی ژ یانا خو دناف خەلکی روژھەلاتیدا بورینی. باوەر بکە خەلکی
روژھەلاتی مانا ژ یانی گەلەک باش دزانن. و دزانن کا چەوا ژ یانا خو دقئ دنیاپی
بخوشی ریفەبن.

پشتی قئ ناخفتنی وی گرنژینەک کر و گوت: دەمی ئەس نەرکی خو ل
"پاریس" ئ ئەنجام بدەم سالتیت دیماھیکا ژ یانا خو دئ لروژھەلاتی بورینم. نەگەر
ل وی دەمی دا تە بقیئ من ببینی یا بیئقی یە سەر تە بھتیە دەف من ل "قاھیر" ئ ئان
"بەغداد" ئ ئان ژ ی ل "ئەسفەھان" ئ.

"فرانز" ی گوت: میہفانداری بەریز ئەس ھزر دکەم نەیا زەحمەتە ئەس بەھیمە
دیتنا تە خو نەگەر تو ل "قاھیر" ئ یان "بەغداد" ئ یان "ئەسفەھان" ئ بی چۆنکو
ئەس بی ھەست دکەم دو پەر بیت ناف ملنیت من دەرکەتی ئەز دئ شیم بەیزا فان
پەرا دماوی بیست و چار دەمژمیرا لدور دنیاپی بزفرم.

"سەندیاد" ی گوت: ئەف ھەستی بو تە چنبوی ژ بەر کارتیکرنا فی ھەفیری بو
ئەقئ تە خاری.

قیجا پەریئ خو قەکە و لدنیاپەکا دی دەست بفرینی بکە و ژ چ تشنا نەترسە
ئەگەر وەکی "ئیکار" ی^(۱) دەمی فرینی دا پەریئ تە ژ ملی تە جودا بون و تو کەقتیە
ئەردی ئەز دئ تە گرم و ناھنیم تو بکەفی.

پشتی قئ ناخفتنی "سەندیاد" ی گازی کرە "عملی" و تشتەک گوتی. "فرانز" ی
ھای ژ قئ چەندئ نەبو.

"فرانز" ی ھەست کر گۆھرینەکا مەزن د ژ یانا وی دا چی بویە و ھەمی ماندی
بوئیت وی دگەشتا روژا بوری دا و ھەمی ھزریئ نەخوش ئەویئ بەری بەھتە

1- ئیکار: زەلامەک بو کو لدویف قەگەریانا ئەفسانیت کەشن بیت "یونانی"، بو خو جوتەکی
پەرا چی کر بو و بمۆمی بملنیت خو قەگریدان دا ژ جزیرا "کیرت" ئەوا دکەقتیە ناف
دەریا "رۆمی" دا، برەقیئ. بەس لدەمی فرینی، گەلەک کەیف خوش بو و زیدە بلند بو.
ژ بەر وئ چەندئ مۆما ملنیت وی ئەوا پەریئ وی بملنیت وی قە گری دای ژ گەرماتیا
ھەتافی رۆن بو و پەریئ وی ژ ملنیت وی جودا بون و کەفتە دەریایی دا.

جزیرکا "مونت - کرسیتو" ی هاتینہ سہری وی، ژبیرکرن. لەشی وی گەلەک سڤک ببۆ. هەر وەکی پشٹی کارەکی سەختی رۆژانە خۆ لاسەر دۆشەکەکا پەریت قازئ درئژ کری و هیچ نەمایە خەم وی داگیر بکەت، و خۆشیا خەری بەری دخەم بچیت سەر وی داہات. ہزرا وی گەلەک رون ببۆ وی ہزر دکر یئ ہەمی تشنا دبیینت و هیچ رۆژنافایەکی بەراہیکا دیننا وی نەدگرت، بەلکۆ رۆژہلاتەکا گەلەکا جان و ئەسمانەکی رۆن کۆ ہەتافی بتیرئژا خۆ رون دکر و ئەو ہەتاف ژ ہەتافا سروسنتی گەلەک بەیزتر بو. ہەوابەکی گەلەکی خۆش بسەر و چاقیت وی کەفت کۆ سەد جار ان ژ ہەوابی بۆہاری بیہن خۆشتر بو. دەنگی موزیکەکا گەلەکا خۆش گەہشتە گۆہیت "فرانز" ی و ہەست کر ئەو دەنگ یئ ژ بەہشتی دەرکەفتی و یئ داخبار بۆ کۆ نەسیت تونا وی موزیک یئ بۆ خۆ لاسەر پەرمکی بنقیسیت. چۆنکۆ دەنگی وی موزیک یئ بجۆرەکی بۆ کۆ هیچ کەسەک نەدشیا تونا وی بنقیسیت.

دوی دەمی دا جزیرکا "مونت - کرسیتو" ہاتە بەرچاقیت وی، بەس وی جزیرکی جیاوازی یەکا زۆر دگەل وی جزیرکی ہەبۆ ئەوا وی درۆژا بۆری دا دیتی. ئەو جزیرکە بەہمی قە یا کەسک بو و ہەمی کەسکاتیا لاسەر وی جزیرکی دگەل دەنگی وی موزیک یئ ناواز دخانن. وی ہۆسا ہزر دکر کۆ ہزاران پەری بیٹ بەہشتی لاسەر وی جزیرکی چافەری ئەفینداریت خۆنە. پشٹی وی دەمی، بی کۆ دەنگی وی ناوازی و موزیک یئ بەینە برین، "فرانز" بەرەف شکەفتی قە چۆ. دەمی گەہشتیہ شکەفتی، بیہنەکا خۆش گەہشتە دفنا وی کۆ ہزر کر ئەو بیہن ژ بەہشتی ہاتیہ چۆنکۆ هیچ جارەکی لاسەر دۆنیایی ئەو بیہن نەگەہشت بۆ دفنا وی. پاشی ہەمی رویدانیت شەفا بۆری، ہاتنە بەر چاقیت وی و مینہفاندارئ وی، دگەل بەندەیی خۆ یئ رەش ہاتنە بەر چاقیت وی. بەس ئەو ہەردۆک وەکی فریشتە بیٹ ئەسمانا ہاتنە بەرچاقیت وی.

پشٹی وی دەمی، "فرانز" ی ہەست کر یئ بەرەف وی ژورا پەیکەر تیدا، دچیت. دوی دەمی دا ئەو پەیکەر لاسەر چاقیت وی گەلەک جان ببۆن. وی دیت ئەو پەیکەر ہەر بیٹ زیدە دبن وی بەری خۆدا وان پەیکەرا کۆ ئیک لدویف یا دی قە دەہاتنە ژور.

نیک ژوان پیکرا بی "کلیوپاترا" بی بو بی دی بی "مسالین" بی بو و بی دی ژوی بی "نہفرتی تی" بی بو کو ہر سی ژ بناقودہنگترین ژنیت جان و ئەقینبازیت دۆنیا بی نہ. "فرانز" ی باش ہرئ خو دا وان ہر سی پیکرا و ہست کر نہو پیکر ساخ بۆینہ و ہرف وی دھین. "فرانز" ی ہیچ گومانہک نہما کو نہو ہر سی پیکر نہویت وان ہر سی ژنیت بناقودہنگ، ژبہر ئەقینا وی ساخ بۆینہ و نامادہنہ بنہ ئەقینداریت وی. ہرئ خو دانیت وان کچا و دلہرییت وان بجۆرہک بۆن کو خو، خودا بیت چیا بی "ئۆلمپ" (۱) دا خو بدہست وانقہ ہردہن. "فرانز" ژوی وکی جحیلہکی بی ہیز خو دہست وانقہ ہردا. دوی دہمی دا کچہکا دی ژوی ب ژور کەفت کو ژ ہر سی کا جانتر بو، و تشتہک گوتہ وان ہر سی کچیت دی و ژوی ژوری دہر کەفت.

پشتی دہر کەفتنا وئ کچی، "فرانز" ی خو بتہواوی بدہست وان کچا قہ ہردا و دوی شەقی دا خوشیہکا ہوسا بو وی چئ بو کو دناف بہہشتی بو مروقتیت باش بیت رۆژہلاتی چی دبیت.

1- ئۆلمپ: دویف ئەفسانیت "یونانا" کەش، ناقی چیاہکی بو کو خودابیت وان لہسر دژیان.

هشیاری

دهمی "فرانز" ژ خەوی هشیار بۆی هەست کر کۆ هیشتا یی خەونا دببیت، چۆنکۆ ل جەهکئی بۆ کۆ گەلەک جیاوازی دگەل وی جەئی شەقی دی هەبۆن. "فرانز" ل جەهکئی وەکی گۆرا یی تاری بۆ و روناھیکە کیم دکەفتە سەر وئ و هیچ نیشانەک ژ وان هەمی پەیکەر و کەفلێت گیانەوامرا و تەشنتیت گرابنەها ییت شەقی دی ل وی جەئی نەبۆن. و جەئی ئەو لێسەر نەستی ژ، دۆشەکەک یا جۆرەکئی گیاهی یی بێهەن خوش بۆ.

دهمی "فرانز" پشت راست بۆی یی هشیارە، بەرەف وی جەئی فە چۆ ئەوی روناھی ژئ دەاتە ژۆر و بەرئ خۆدا دۆرماندۆری خۆ. وی زانی کۆ یی دنەف شکەفتەکئی دا، دەمی گەهشیه بەردەرگەهئ وئ شکەفتئ، چاقئ وی بەدریا یا شین و ئەسمانی رۆن و سافی کەفت، هەر وەکی دەریا و ئەسمان ییت لێر تیریزا رۆژئ درەقسن. ئەو گەمبەقانییت ئەو ئینایە سەر وئ جزیرکئی ژ، ل سەر لێقا ناقي روینشتی بۆن و بەدەنگەکئی مەزن دنەختن و دکر نە کەنی.

"فرانز" بۆ دەمەکئی لێر دەرگەهئ وئ شکەفتئ راوەستیا و چاقئیت خۆگرتن و خۆ دا بەریایی سبندئ، و گۆهئ خۆ دا پێلێت دەریایی کۆ بنارامی برەخت جزیرکئی دکەفتن و کەفەکا سبئ ژئ چئ دبۆ.

"فرانز" ی چاقئیت خۆ فەکرن و بۆ دەمەکئی بەرئ خۆدا وی سروشتئ گەلەکئی جان و خۆشیک بۆ وی ژبەر دینتا دەریایی و روناھیا هەتافی و بایئ تەزی یی سبندەهئ یەکا رۆژا بەھاری بۆ چئ بۆ. دینتا دیمەنیت سروشتی، خۆشیکە گەلەگا مەزن بۆ هەر کەسەکئی چئ دکەت. بتایبەت بۆ "فرانز" ی کۆ لوی دەمی ژ خەو راببۆقە و سۆپاسگۆزاری یا خۆدای دکر کۆ ساخ مایە.

"فرانز"ی هزرکر نئو رویدانیت شفقی دی بسهری وی هاتین بی گومان دخهونیدا بۆینه. بهس نئو یی پشت راست بۆ دهمی هاتیه سهر جزیرکی، زهلامهکی چاقیت وی گریداینه و ئینایه دقئ شکهفتیدا، کۆ سهروبهری وی شکهفتی، ومکی وینهییت داستانیت "هزار و ئیک شفقی" بۆ. هاته هزارا وی شفقی دی کهسهک ببۆ ميهفاندارئ وی بناقئ "سهندیادی - دهريایی".

هیچ ئیک ژفان رویدانا، خهون و خهیال نهیون و نئو یی پشت راست بۆ کۆ ئهف چهنده یا چی بۆی. هزارا وی تا وی دهمی یا درست بۆ کۆ "سهندیادی" داخاز ژئ کری پیچک ژ وی ههفری کهسهک کۆ ناقئ وی کریبۆ "مانیده" بخوت. بهس پشتی خارنا وی ههفری "فرانز"ی هزر دکر نئو رویدانیت بۆ من چی بۆین، بی گومان بهشباری بۆ هیچ کهسهکی چی نابن ژ بهر وی چهندی ئهز یی نهچارم هزر بکهه ئهف چهنده خهون و خهیال بۆینه.

نئو خهونا شفقی دی بۆ "فرانز"ی گهلهک یاسهیربۆ. وی دزانی نئو خهون یا دمالا "سهندیادی"ی بۆ چی بۆی و وینهی وان پیکهرا و وان کچا بشیومهکی نهديار دهاته بهر چاقیت وی. وی ههست دکر ئهف خهونه نه شفقی دی دیتیه بهلکو بهری سالهکی ژوی دهمی دیتیه.

"فرانز"ی هزر دکر ژ بهر خارنا وی ههفری بناقئ "مانیده"ی یا بینهییه لوی سپندههی یی سهری وی بنیشیت و یی ماندی بیت، بهروفاژی فی چهندی، "فرانز"ی ههست دکر گهلهک بهیز کهفتیه و نهنرژیهکا مهزن بۆ چی بۆیه. وی بریار دا بجیت و هندهک پرسیارا ژ گهمیقانیت ههفانیت خو بکهت کا ئهف رویدانه ئهویت بۆ چی بۆی، راست بۆینه ئان خهون؟

ژ بهر وی چهندی، بینهگاقیت بلهز، بهرهف گهمیقانا فه چۆ.

دهمی گههشتیه وان گهمیقانا، خودانی بهلمی، ژ جهی خو رابو و گوت: ئهز بهنی، موسیو "سهندیادی"ی سلاف لته دکرن و گوت: ئهز داخازا لی بۆرینی ژ ميهفانی خو دکهم چۆنکو ئهز نهشیام خاتر خاستنی دگهل بکهه، چۆنکو دهمی ئهز دهرکهفتی، نهبی نفستی بۆ و من نهدفیا وی ژ خهوی هشیارکهه. ئهز ژ یی نهچار بۆم بلهز خو بگههینمه "مهلاگا" ژ بهر کارهکی فهر. ژ بهر فی چهندی داخاز ژ من کریه داقي بگههینمه گوهیت ته.

دهمى "فرانز"ى گۆھ لىقى چەندى بۆى، ھەر ومكى بابەتەكى نوى گەھشتىيە گۆھىت وى گۆت: آھ... يا دياره ئەف رويدانا شەقى دى بۇ من چى بۆى راستە، و كەسەكى بشيوەى شاھا لسەر فى جزيركى بۆيە مېھقاندارى من، و دەمى ئەز دخو چۆيم ئەو يى ژ فى جزيركى چۆى.

خۇدانى بەلمەمى گۆت: ئەزبەنى، بى گۇمان شەقى دى كەسەكى تو يى مېھقان كرى و شەقى دى ژى تو لدەف وى بۆى، ئەگەر تو باوەر ژ من نەكەى ژى، بدېربىنا خو بەرى خو بدە دەريايى و دى گەمىيا "سەندىباد"ى كو ژجۇرىن "ياك"ە بىنى. چى دىبىت ئەو بخۆ ژى دىقى دەمىدا بدېر بىنا خو بەرى خو بدەتە تە.

دەمى خۇدانى گەمىيى، ئەف چەندە دگوتى دەستى خو درىژكرە لايەكى دەريايى و "فرانز"ى دېربىنا خو بچاقى خوڭە نا و دىت گەمىيەك يا بۇ لايى جزيرا "كۆرس" قە دچىت.

دەمى "فرانز"ى باش بەرى خۇدايى، دىت كو مېھقاندارى وى يى شەقى دى يى لسەر گەمىيى و بدېربىنەكى بەرى خو دەتە وى.

دەمى "سەندىباد"ى دىتى كو "فرانز"ى بەرى خو دەتە، دەستمالەك ژ بەرىكا خو دەرىخست و بدەستى خو لەھوای ھەژاند و بوئ چەندى خاتر خاستن گەل "فرانز"ى دكر، و روناھىيەك لسەر گەمىيا وى ديار بو و پشتى بۇرىنا دەمەكى كۆرت دەنگەكى لاواز گەھشتە گۆھىت "فرانز"ى.

"فرانز"ى ژى دەستمالەك ژ بەرىكا خو دەرىخست بۇ بوى شيوەى خاتر خاستن لگەل "سەندىباد"ى كر. خۇدانى بەلمەمى گۆت: ئەزبەنى "سەندىباد"ى بەتەقاندنا تۆپەكى خاتر خاستن دگەل تەكر.

"فرانز"ى ھىچ تۆپەك نەبو دا بەتەقىنىت، بەس ئەنگەكا خو بدەست قە گرت و بەرى وئ دا ئەسمانا دا بەتەقىنىت. وى دزانى دەنگى وئ ئەنگى ناگەھىتە گۆھىت "سەندىباد"ى، بەس يى ئۆمىدەواربو لىقنا وى بىنىت و بزانىت وى ئەنگ يا ئەقاندى دا بوى شيوەى، بەرسفا خاتر خاستنا وى بدەت.

پشتى وى دەمى "فرانز"ى دەمەكى خو گرت تا "ياك"ا "سەندىباد"ى ژ بەر چاقىت وى بەرزەبۆى، پاشى گۆتە خۇدانى بەلمەمى ئەز حەس دكەم بو من

چرايەكى بىنى. خۇدانى بەلمەنى گۆت: ئەز دزانم تۆ حەس دكەى بچبە وئ شكەفتىدا مالا "سەندىباد"ى لوى شكەفتىدا پەيدا بكەى، ئەز دزانم تۆ دئ بئى چەندئ گەلەك كەيف خۆش بى، قىجا دئ بۆ تە چرايەكى نامادە كەم.

پشتى قى ناخفتنى، بەمەكى كۆرت چرايەك نامادەكر و داف "فرانز"ى. "فرانز" بەرەف شكەفتى قە چۆ. دەمى گەشتىبە شكەفتى روناھيا وى چراى ديوارىت وئ شكەفتى و بئى وئ رون كر، بەس ھىچ نىشانەك ژ ھىچ دەرگەھەكى پەيدانەكر. ديوارىت وئ شكەفتى ژبەر كادويا ناگرى رەش ببون، قى چەندئ دياركر كۆ بەرى وى گەلەك كەس ھاتىنە دوى شكەفتىدا و بچرايى ناگرى لدەرگەھى مالا "سەندىباد"ى گەريانىبە. پشتى كۆ "فرانز" ژ پەيداكرنا دەرگەھى مالا وى بى ئومىد بۆى، ژ وئ شكەفتى دەركەفت و جارەكا دى چۆ دەف گەمىقانا.

دەمى "فرانز" گەشتىبە دەف وان، دىت كۆ گەمىيا "سەندىباد"ى گەلەك يا دويركەفتى و بزور دىربىنى را ديار دكەت. خۇدانى گەمىيى گۆت: ئەزبەنى، ئەزھزر دكەم ئەم ھاتبۆينە قىرى دا تۆ راقى بكەى و ئەف رۆژە گەلەكا خۆشە بۆ راقى، ئەگەر تۆ حەس بكەى دئ چىنە راقى. "فرانز"ى تەنگا خۆ ھەلگرت و برى كەفت. دوى دەمىدا "فرانز"ى ھىچ ھەستەك بخۆشىيى نەدكر و ھەر وەكى ئەركەكى ئەنجام دەت بەرەف راقى قە چۆ. پشتى بۆرىنا پانزەدە خولەكا، وى پەزكىقىيەك كۆشت. "فرانز" بكوشتنا وئ پەز كىقى پتر دامايى بۆ، چۆنكۆ وىنەى وى پەزكىقى، وەكى پەزىت كەھى بۆ و وىنى گيانەومرئىت كىقى لى نەبۆ. ھزرىت رۆيدانىت شەفا بۆرى ژى خۆ چركەكى ژ سەرى "فرانز"ى دەرنەدكەفتن. لىشەفا بۆرى ئەو ببۆ قارمانەكى داستانىت "ھزار و ئىك شەقى" و وى ھزردكر مسۆگەر كلىكا دىتتا وئ مالى يا دناف وئ شكەفتىدا.

ژبەر وئ چەندئ، جارەكا دى داخاز ژ خۇدانى بەلمەنى كر دا چراى بۆ نامادەبكەت. "فرانز" بەرەف شكەفتى قە چۆ و گەمىقان مژىلى بزارتتا پەز كىقى بون. "فرانز" جارەكا دى بەرەف وئ شكەفتى قە چۆ و وئ جارى ژى بى كۆ تىشتەكى پەيدا بكەت قەگەرياقە.

دەمى "فرانز" فەگىرپايە دەف گەمىفانا، گۆتە خۇدانى بەلمى: تە گۆتە من "سەندىياد" دى چىتە دەفەرا "مەلاگا" بەس گەمىيا وى بەرەف جزىرا "كۆرس" فە دچۆ؟ خۇدانى بەلمى گۆت: ئەگەر تە ژبىر نەكربىت، شەقى دى من گۆتبۇ تە دۇ كۆزەر نىت خەلكى وى جزىركى دگەل وى دانە. ئەو يى دچىتە وى جزىركى دا وان ھەردۇ كۆزەرا لىسەر وى جزىركى، پەيا بىكەت.

"فرانز"ى گۆت: ئەز نزانم كا بۆچى "سەندىياد"ى ئەف دۇ كۆزەرە ژ جزىرا "كۆرس" رەفاندىنە و جارەكا دى دى وان بەتە سەر وى جزىركى پەياكەت؟ خۇدانى گەمىيى گۆت: ئەزبەنى، ئەو ھەردۇ كۆزەرە ژ دەستى پۇلىسا رەقى بۇ، نە ژوئ جزىرى. "سەندىياد" كەسەكى ھۆسايە كۆ نە ژ فرىشتا د ترسىت و نە ژ "نەھرىمەن"ى پىس.

ئەف چەندە ژى بۇ وى ھىچ نىنە كۆ رىكا خۇ بدىژاھيا سەد مىلا درىژ بىكەت دا دۇ كەسا رزگار بىكەت.

"فرانز"ى گۆت: بەلكى ئەفە كارەكى باش بىت كۆ "سەندىياد" بۇ كۆزەرا ئەنجام دەت، بەس نايان ئەف كارە ناپىتە ئەگەرى وى چەندى كۆ پەيوەندىت وى دگەل پۇلىسا خراب بىن؟

خۇدانى بەلمى گرنژىنەك كر و گۆت: ئەف زەلامە ژ پۇلىسا ناترسىت، ئەو ژى نەشىن ھىچ زىانەكى بگەھىننە فى كەسى، و ئەگەر ئەو ھول بەن لىسەر دەريايى "سەندىياد"ى دەستەسەر بىكەن، گەمى يىت وان ناگەھنە وى، چۆنكۆ "ياك"ا وى لەزاتىا وى ژ ھەمى گەمىيا پترە و ھىچ گەمىيەك لىسەر ئاقى ناگەھىتى. وى لەھر جەھەكى ھەفالى يىت ھەمىن و دى وى فەشىرن و ناھىلن دەستى پۇلىسا بگەھىتە وى.

"فرانز"ى ژ فان دانۆستاندىنا زانى كۆ "سەندىياد"ى پەيوەندى دگەل ھەمى فەچاقچىيا و رىگرىت دەريايى ھەنە و ھەمى وى دناسن و رىزى لى دگرن.

پشتى وى دەمى، گىولنى "فرانز"ى ژ جزىركا "مونت – كرىستو" شىكەست، چۆنكۆ رىكا مالا "سەندىياد"ى پەيدا نەكربۇ و ھىچ تىشتەكى دى لىسەر وى

جزیرکئی نەبۆ دا خو پئی مژیل بکەت. ژبەر وئ چەندئ فەرمان دا خودانئ بەلمەمی
دا بەرەف باژیری "فلورانس" ئ قەگەرین.

بەلمەم لاسەر فەرمانا "فرانز" ی بریکەفت و وئ روژی و شەقی ژ ی بریقە بۆن
تا گەهشتینە باژیری "فلورانس" ئ.

دەمی "فرانز" گەهشتیە باژیری "فلورانس" بکاریت خو بییت تاییەت قە مژیل بو
و ئەو رویدانیت سەر جزیرکا "مونت – کریستو" ی بو وی چئ بۆین، ژبیرکران.
"فرانز" چەند روژەکا لباژیری "فلورانس" ما و پاشی سیاری (عەربانەکی) بو و
ریکا باژیری "روما" دا بەرسینگئ خو دا لوی باژیری بگەهیتە هەقالی خو
"نالیەر" ی. عەربانا "فرانز" ی لروژا شەمبەیی گەهشتە باژیری "روما". هەر
وەکی ئەم دزانین، "فرانز" ی پیش دەم بو خو جئ هەلمبەقەخانەکی نامادە کر بو و
هیچ کارەک نەبو بەس یا پینقی بو بەرەف مەبەقەخانە قە بچیت و بیەنقەدانا خو
لجەئ خو بەدەت.

بەس دوی دەمی دا گەلەک یا بناریشە بو "فرانز" بگەهیتە مەبەقەخانە، چۆنکو
گەلەک خەلک لاسەر جادا راوەستیا بۆن.

قەلبالەغا خەلکی لاسەر جادە و کولانیت باژیری دیار کر کو باژیری هەردەم
هەمی⁽¹⁾ یی چاقەری رویدانەکا گەرنگە.

لباژیری "روما" هەر سال چار جارن جادە تژی خەلک دبن چۆنکو لوی
باژیری، هەر سال چار جارن رویدانیت گەرنگ چئ دبن. ئەف رویدانە بێک دەین
ژ کارنەقالا "جەژنا – خودای"، "جە ژنا – حەفت روژا"، "روژین – سەن
پینتر" ی.

1- باژیری "روما" چۆنکو ئەقە ژ مئژ وەرە هاتیە چئ کرن، لەدەف خەلکی روژنایین
ناقئ وی بۆیە باژیری هەردەم هەمی. نانکو ئەف باژیرە هەر لەدەست پینکا پیش کەفتنا
مروقان هەبۆیە. بەری وی دەمی، ناقئ باژیری "نستەنبۆل" ئ ژ ی باژیری هەردەم
هەمی بۆیە. هەژ ی گۆتئی بە ئەم بیژین، باژیری "نستەنبۆل" ئ بەری ژلای "تورکین
– نوسمانی" بەیتە داگیر کرن، ناقئ وی "روما – روژەلاتئ" بو. ئەم دزانن مژووا
چئ بونا باژیری "هەولیر" ئ ژ هەمی باژیرا کەشتەرە و پینقی ئەم ژ ی ناقئ فی باژیری
بکەینە باژیری هەردەم هەمی.

لدمی فان روژا، ئەف باژیره گەلەک دبیته قەلبەلەغ، بەس ئەگەر ئەم لدمەکی دی چۆباینا باژیری هەر هەیی، دا باژیرەکی گەلەکی نارام بینین. هەر کەسەکی لدمەکی دی ژ بلی وان چار جارن وی باژیری ببینیت، دئ هزرکەت ئەف باژیره هاتیه چی کرن لسه شتیه بههشتی. ئەف باژیره لدمین دی دا گەلەک بی جان و ماقولیه، زیدەباری فی چەندئ یی پەیدار و ماییه. ئەف باژیره هوسا دیار دکت کۆ هندی دنیا هەبیت، ئەو ژی دئ هەبیت و مرنا مروفا و کەسین باژیری و بۆرینا دەمی درێژ، هیچ کارتیکرنەکی لسه مانا وی باژیری ناکەن، و جانانی و ماقولیا وی تا دیماهیکی دئ مینیت.

"فرانز" بەری وی دەمی، گەلەک جارن هاتبۆ "روما"، بەس ئەفە ئیکەم جار بۆ ئەو باژیره ل جەژنەکی دا دیت. وی حەش دیمەنی دی یی "روما" دکر، لدمی نارامی یی.

پشتی بۆرینا دەمەکی درێژ، "فرانز" گەهشتە مێهفانخانە. دەمی وی گۆتی ئەز ریفینگم کەسەکی ببی رهوشتی فە گۆتی: مە جی هە نینه.

"فرانز" ی کارتەک داف وی کەسی کۆ ناقتی وی لسه بۆ و گۆت: فی کارتی بەدەف موسیۆ "پاستری - نی" ریفەبەری فی مێهفانخانە.

دەمی ریفەبەری مێهفانخانە ناقتی وی لسه کارتی دیتی، بەلەز هاتە دەف وی و داخازا لی بۆرینی ژئ کر کۆ کەسەکی وەکی وی، لبهردەرگەهی راوستیایه و گەلەک شەر دگەل وی کەسی کر ئەوئ بی رهوشت دگەل ناخفتتی. دوی دەمی دا هەفالی وی "نالیەر" هاتە دەف وی و سلاف کرئ و هەردۆ پیکفە بەرەف ژۆریت خۆ چۆن. ژۆریت وان هەردۆکا پیکفەبۆن و ژۆرەکا بچۆیک دناقیهرا ژۆریت وان دا بۆ. پەنجەریت ژۆریت وان لسه جادی بۆن. "فرانز" ی گۆتە ریفەبەری مێهفانخانە: نایا ئەز دئ شیم بزەنم ئەو ریفینگیت دی ئەوئ لقی قاتی کینه؟

ریفەبەری مێهفان خانە گۆت: ئەز بەنی، هەمی ژۆریت دی بینت فی مێهفانخانە، ژلابی کەسەکی فە هاتینه کرئ کرن کۆ ئەز هزر دکەم کەسەکی خەلکی جزیرا "مالت" ه، ئەز دزانم ئەو کەسەکی گەلەکی زەنگینه، بەس زیدەباری فی چەندئ من هیچ پی زانینهک لسه وی نینه.

"فرانز"ی گوت: گلهک باشه موسیو، نهم حسس ناکهین نافی جیرانیت خو بزاین چۆنکو نهم گلهک برسینه و نهم حسس دکهم بو مه خارنی بینی و عمره بانهکی زی بو مه ناماده بکه. چۆنکو نهم گلهک پیئقی عمره بانی پنه لرؤزیت "کارنهفالی" دا.

ریقه برئی میهفانخانئ گوت: دهمهکی کورت دا، دئی خارنا هوه ناماده بییت. بهس دهر باره ی عمره بانی، مه دئی دهمی دا گلهک ناریشه هه نه بو کری کرنا نیک ژ وان چۆنکو دئی دهمی دا گلهک خه لک ژ جهین دی هاتینه باژیری "روما" ژ بهر "کارنهفالی" قنجا ههمی عمره بانی قی باژیری ژ لایی ریقینگا هاتینه کری کرن.

نهم سؤزی دهمه هوه هه ول بدهم عمره بانهکی بو هوه پهیدا بکه بهس نهم نهیی پشت راستم کو دئی نیکی پهیدا کهم.

"فرانز"ی گوت: نهم یی بعمره بانا خو هاتیم، و هه سپیت چارپن خانئ^(۱) عمره بانا من دکیشا، هه چهنده عمره بانا من ژ بهر ریکی، کهفن بویه، بهس نهم نه چارین دو هه سپیت دی پهیدا بکهین دا عمره بانا مه دهمی "کارنهفالی" دا بینیت و بیهت.

ریقه برئی میهفانخانئ گوت: نهم لوی باوهرئ مه، دئی دهمی دا هیچ هه سپهک لباژیری "روما" پهیدا نابیت، و ههمی ژ لایی ریقینگا هاتینه کری کرن. نهم هزر دکهم دئی دهمی دا هیچ هه سپهک لچارپن خانیت "رومی" زی پهیدا نابن و ههمی هاتینه کری کرن.

"فرانز"ی برئی خو دا ههفالی خو و گوت: تو چ هزر دکهی لسهر قی ناریشا مه؟

1- چارپن خانه : ل وی دهمی دا، لسهر ههمی ریکیت ههمی باژیرا، بنگه ههک هه بو کو ته ریلخانا حوکومهتی بو. نهم بنگه هه هاتبو چی کرن و هه ردم هژماره کا هه سپا تیدا ناماده بو. نهم کسه کی، په یامهک ژ باژیره کی بو باژیره کی دی بریا دهمی هه سپی وی ماندی دبو، هه سپی خو لوی بنگه هی دگوه ری و هه سپهکی دی یی ناماده دگهل خو دهر. فان بنگه ها، چۆنکو کارن وان یی حوکومهتی، گلهک نه بو گلهک جارن، هه سپ بکرئ دانه ریقینگا ژی. نافی فان بنگه ها "چارپن - خانه" بو.

"ئالبەر"ى گۆت: ھەر دەمەكى ئەز دگەھمە نارېشەكى كۆ مەژىيى من پى چى
نەبىت چارسەر بىكەت، ئەز وى بابەتى ژ سەرى خۆ دەھاقىژمە دەرى و ھزرا
بابەتەكى دى دكەم. ژبەر قى چەندى، ئەز ھزردكەم باشترە ئەم بابەتى عەرەبانى
ژبىرىكەين و خارنا خۆ بخۆين.

رىقەبەرى مېھقانخاننى گۆت: مۇسىو، خارنا ھەوہ يا نامادەبە، ئايا ھوين ھەس
دكەن بۆ ھەوہ خارنى بېين؟

"ئالبەر"ى گۆت: بەلى، يا باش ئەوہ ئەم وئ خارنى بخۆين دا پاشى بزائين كا
دى چ كەين؟

"فرانز"ى گۆت: پا دى چ لبابەتى عەرەبانى ھىت؟ "ئالبەر"ى گۆت: ھزرا وئ
چەندى نەكە، پىشت راست بە ئەم دى عەرەبانەكى پەيداكەين، بمرجەكى كۆ
پارەكى باش بەين. پىشتى دەمەكى، وان ھەردوكا خارنا خۆ خار و ھەردو چۆنە
ژۆرىت خۆ و نەستن.

"ئالبەر" بىشت راستى قە نەست چۆنكو وى ھزر دكر مادەم وان پارە ھەنە، دى
بنە خۆدان عەرەبانە ژى. دوئ شەقىدا وى دخەونىدا دىت كۆ يى سيارى
عەرەبانەكى بوى و شەش ھەسپ بىت كىشن و بى دناف قەلەبالەغا جەژنى
دگەرىت.

ریگریت باژیروی "روما"

روژا پشٹی وی رویدانی، "فرانز" زویتر ژ هفالی خو ژ خمو رابو. وی دهست هافیته زنگی، دنگی زنگی هیشتا تمواو نهیبو کو ریقمبرئ میهفانخانئ هاته ژورا وی و گوت: موسیو، هس و مکی من شمی دی گوتیه ته لهمی باژیروی "روما" عمرهبانک نهمایه و همی هاتینه کری کرن ژ لایئ خهکی فه. دوی دمید "نالبس" زی ژ خمو رابو و هاته ژورا "فرانز" ی و گوت: چ لبابتهی عمرهبانئ هات؟ "فرانز" ی گوت: هیچ عمرهبانک لفی باژیروی نهمایه.

"نالبس" ی بکنی فه گوت: براستی هموه باژیرومکی هممای یی گهلهکی جان یی هسی!!! ریقمبرئ میهفانخانئ نهدفیا نافئ باژیروی خو لبس چافی وان هسدوکا خراب بکمت، ژبس وی چندی گوت: موسیو، لرژیت سروشتی دا عمرهبانه بیته همین بس لرژیت گیرانا جهژنا، چونکو همی عمرهبانه دهینه کری کرن فیجا عمرهبانه پهیدانابن، بس نهگس هموه عمرهبانک لفان روژا بقیت، عمرهبانه گهلهک هسه، چونکو هیشتا چار روژ ماینه تا روژیت گیرانا جهژنیت "کارنهفالی" و نهگس هوین حس بکن دی بو هموه لفان روژا پینجهه عمرهبانانیم.

"نالبس" ی گوت: گهلهک باشه، نهفرو چار شمبییه و نم دئ مفای ژ عمرهبانئ بینین تا روژا نیک شمبییه. پشٹی فی ناخفتنی وی سبری خو ههژاند و بشیوهکی فیلهسوفانه گوت: کسهک زانیت تا چار روژیت دی، چ تشتهک دئ بسبری مههیت؟ بملکی، عمرهبانک زی بومه پهیدا بییت؟

"فرانز" ی گوت: مسوگر لفان روژیت داهاتی دا، ببری کارنهفال دهست پی بکمت. پتر ژ دهه هزار کسین دی زی دئ هیته فی باژیروی. باشتره نم کیفا خو بکمین و هزارا خو بقی بابتهی فه مژیل نهکمین.

"فرانز" ی گوته ریقبهری میهفانخانئ: دفی دهمی دا تو نهشیای هیچ عمرهبانهکی بۆ مه پیدابکهی. نایا لروبهری فئی چهندئ، دئ بۆ مه جههکی لبر پنجهرکهکا دکهفته سمر شهقامی "کورس" کرئ کهی؟

ریقبهری میهفانخانئ گوت: ئەف کاره ژ کارئ پیداکرنا عمرهبانئ گهلهک سهخت تره، چونکو ههمی جهئت لبر پنجهرکیت دکهفته سمر وی شهقامی، بهری دو ههفا هاتینه کرئ کرن، بس جههک لبر پنجهرکهکی مابۆ نهو ژی دهکفته قاتی پینجی دناف کاخا "دوریا" دا. نهو جیه ژی ژ لایئ شاهزادهکی روسی فه ببههای بیست و پینج لیریت زیری بۆ همر روژمکی هاتیه کرئ کرن.

"فرانز" ی بمرندههوشی فه بهری خو کره ههفالی خو و گوت: باباش نهو ئەم لقی باژیری دهرکهفین و بچینه باژیری "قینیزیا"⁽¹⁾ ئەم لوی باژیری، پینتی هیچ عمرهبانهکی نابین، و دئ بۆ خو بهلمهکی کرئ کهین.

"نالبس" ی گوت: ههفالی خوشنتی، من بریار یا دای لدهمی کارنهفالی لباژیری "رومی" بمریم دا رویدانیت وئ جهژنی بینم. ئەگەر عمرهبانه ژی دهست مه نهکفتن، دئ وهکی شقانتیت دهفرا "لاند"⁽²⁾ لسمر داریت دریز راهستیم دا مفایئ ژ بلنداهیا دارا بینم و بهری خو بدمه رویدانیت جهژنی.

دهمی "فرانز" ی گوو لقی چهندئ بوی، بکهیف خوشی فه گوت: ئەف هزره گهلهک یا باشه، لروژیت گیرانا جهژنا "کارنهفالی" ههمی کس جل و بهرگیت خو دگوهرن و جل و بهرگیت سهیر دکهنه بهر خو. ئەم ژی دئ جل و بهرگیت شقانتیت وئ دهفمرئ کهینه بهر خو و دو دارا ژی دئ بۆ خو پیداکهین و مفای ژ بلنداهیا وان بینین و ههمی رویدانیت جهژنی، دئ بچاقبت خو بینین.

ریقبهری میهفانخانئ یئ بشول بۆ و دفیا زوی بچیت. ژ بهر وی چهندئ گوت: مۆسیو، نایا هوین دماوهی فان چار روژا دا پینتی عمرهبانئ نه نان نه؟

1- قینیزیا: ناخی باژیرهکیه ل وهلاتئ "نیئالیا" کو دناف دمریایئ دا هاتیه چی کرن. ژ بهر وئ چهندئ، هاتن و چونا خهلیکی وی باژیری، ببهلمایه.

2- لاند: ناخی دهفمرهکیه ل وهلاتئ "فرهנסا". ل وئ دهفمرئ همردهم بارانه و ناخا وئ ژی ههری به. ژ بهر وئ چهندئ دو داریت زراف و دریز بیئ بیت خوقه گریدمن و لسمر وان دارا، بریقه دچن.

"ئالبەر"ى گۆت: چ پى نەقىت ئەم پىنقى عەربانەينە، چۈنكۈ ئەم نەشىين دماوہى قان چار رۇزان دا، ومكى پۇلىسا بپياسا لباژيرى، بگەرين.

خۇدانى مېھقانخاننى گۆت: ئەز دى بلمز بۇ ھەمە عەربانەكى پەيداكەم، بەس پا پىنقىيە ھوين بزاندن، بەھايى كرى كرنا عەربانە بۇ ھەر رۇژەكى ژ ئەفرو تا رۇزا نىك شەمبىيى، شەش "پياستر"^(۱)ن.

"فرانز"ى گۆت: مۇسىو، ئەم ومكى جيرانى خۇ نە ملئونيرين كۆ پاريت خۇ پاڧيژين، ئەز بەرى قى دەمى گەلەك جاران ھاتيمە باژيرى "روما" و ئەز دزانم كا لرۇژيت سروسىتى و رۇژيت جەژنى، كرىا عەربانا چەندە. ئەز دى ھژمارا دۋازدە "پياستيرا" ھەر ژ ئەفرو تا نىك شەمبىيى دەمە تە، و دزانم ھندەك ژ قى پارە دى بۇ تە مينن. ئەگەر تۆ بىقى چەندى رازى نەبى، ئەز دى ژ قى بەھايى نەرزان تر عەربانەكى پەيداكەم.

رېشەبەرى مېھقانخاننى، ومكى فيلبازيت خەلكى وەلاتى "نىتاليا"، دەمى زانى "فرانز"ى شەھەرزايە و نەشىت ھىچ فيلبازيا لى بگەت گرنژينەك كر و گۆت: پىنقى ناكەت ھوين ھىچ ئاريشەكى بۇ خۇ چى بگەن، تادەمژميرەكا دى دى عەربانا ھەمە نامادەبىت. پىشتى قى ئاخفتنى ئەو ژ رۇزا وان دەرگەفت.

براستى ژى پىشتى دەمژميرەكى، عەربانا وان نامادە بىو.

دەمى وان ھەردۇ ججىلا عەربانا خۇ دىتى، ھەر چەندە سەروبەرى وئ نە گەلەك بى جان بۇ و ھىچ وئىنەكى عەربانا لى نەبو، بەس گەلەك كەيفا وان ھات، چۈنكۈ وان زانى پىشتى وى دەمى پىنقى نابىت بىيىا لسەر جادىت باژيرى "روما" بگەرين. ھەردۇ ججىل لناف عەربانە روينشتن و شۇڧيرى وئ عەربانە گۆت: ئەزبەنى، ھۆين فەرمانى دهن ئەم بەرەف كىش جەھىفە بچين؟

"ئالبەر"ى، ومكى ھەمى كەستىن بىانى كۆ بۇ جارا نىكى دەيتە باژيرى "رۇما" گۆت: نىكەم جار مە بەرەف كەنىسا "سەن – پىنژر"ى ببه، پىشتى ئەم ژ دىتتا وئ كەنىسى تەواو دىبن، دى بۇ دىتتا "كۆلىزى" چين.

1- پياستر: ناڧى پارى وى دەمى بى وەلاتى "نىتاليا" بو.

وی نەزانی کۆ کەنيسا "سەن - پېتەر" گەلەک يامەز نە و بکیمی فە پېتقی سە
نان چار رۆژانە تا هەمی یی بینیت. ژبەر وئ چەندئ دەمی عەرمانە گەهشتیه
کەنيسی، ئەو هەردو گەلەک مژبلی دیتنا وئ کەنيسی بۆن وهای ژ دەمی نەما.
جارمکی وان دیت کۆ دۆنیا یا تاری بۆی و بۆیه شەف.

ژبەر وئ چەندئ سیاری عەرمانا خۆ بۆن و جارمکا دی بەرەف مېهقانخانێفە
چۆن. "فرانز"ی گۆتە شوڤیری: دەمژمیر هەشتی شەفی ئامادەببە، دا بچین بۆ دیتنا
"کۆلیزئ".

وی دقیا، لېەر روناھیا هەیفی ئاڤاھیی "کۆلیزئ" نیشا هەڤالی خۆ "ئالېەر"ی
بەدەت.

"فرانز"ی بەری وی دەمی، باژیرئ "رۆما" دیت بۆ، ژبەر وئ چەندئ
شەھرزاییا "ئالېەر"ی دکر و جەیت خوش و بییت جان بییت وی باژیری نیشا
"ئالېەر"ی دان. "فرانز"ی گەلەک کەیف بقی کاری دەھت.

"فرانز" بەری بەیتە دناڤ مېهقانخانێدا، ریکا چۆنا خۆ بۆ شوڤیری عەرمانی
دیار کر. وی دقیا ئیکەم جار ئاڤاھیی "کۆلیزئ" نیشا "ئالېەر"ی بەدەت. لباژیرئ
"روما" گەلەک ئاڤاھیی بییت جان بییت هەمین و "فرانز"ی ھزرکر ئەگەر ئیکەم جار
"ئالېەر" ئاڤاھیی دی بییت "رۆما" بینیت، دیتنا ئاڤاھیی "کۆلیزئ"، لېەر چاڤیت
وی گەلەک یا سەیر نابیت.

دوی دەمی دا، هەردو جحیل، چۆنە ناپ مېهقانخانێدا و داخازا شیف خارنی،
دناڤ ژورا خۆ دا کر. رېڤەبەری مېهقانخانێ سۆز داڤو وان هەردوکا، خارنەکا
شاھانە بۆ وان هەردوکا ئامادە بکەت. دەمی خارنا وان تەواو بۆی، رېڤەبەری
مېهقانخانێ ھاتە ژورا وان دا.

"فرانز"ی ھزرکر ئەو یی ھاتی دا ئەو هەردوک مەدحیت خارنا وی بکەن.
ژبەر وئ چەندئ دەست ھافیتە مەدحیت وی.

رېڤەبەری مېهقانخانێ، بەراھیکا ناخفتنیت وی گرت و گۆت: ئەزبەنی ئەز نە
ژبەر فی چەندئ ھاتیمە، بەلکۆ من بابەتەکی دی یی ھەی.

نەفر و من گۆھ لى بۇ ھەوھ گۆتە شۇفېرى خۇ، دەمژمىر ھەشت نامادەبىت دا ھەوھ بۇ دىتتا "كۆلوسۇ" يى بىت.

"نالبەر" ى گۆت: "كۆلوسىو" كىقەيە؟ "فرانز" ى بۇ ھەقلى خۇ رۇن كر كۇ خەلكى ۋەلاتى "ئىتالىا" بزمانى خۇ نائى "كۆلوسىو" يى دانايە سەر "كۆلىزى". پىستى قى رۇن كرنى رىقەبەرى مېھقانخاننى بەردەوامى دا ناخفتنا خۇ و گۆت: من گۆھ لى بۇ ھەوھ رىكا چۇنا عەربانى ژى بۇ ۋى شوفېرى دەست نىشان كرىە، و دى ژ دەرگەھى "دىل – پۆپولو" دەركەفن و ژ دەرقەى باژىرى "رۇما" لىس دورپىچ (حصار) باژىرى دى بەرەف دەرگەھى "سان – جىقانى" قە چن و دى ژ دەرگەھى دى ھىنە ژۇر و دى بەرەف ئاقاھى يى "كۆلوسىو" قە چن، ئايا ھوسايە؟ "فرانز" ى گۆت: بەلى مۆسىو.

رىقەبەرى مېھقانخاننى گۆت: ئەز ھزر دكەم ئەف كارى ھۆين دكەن گەلەكى مەترسىدارە چۇنكو "لويىجى – قامپا" يى لسەر ۋى رىكا ھەوھ دەست نىشان كرى. "نالبەر" ى گۆت: ھەقلى خۇشتقى، ئىكەم جار بۇ مە دياربەكە كا "لويىجى – قامپا" كىە؟ چى دىبىت ئەف كەسە دناف باژىرى "رۇما" دا گەلەكى بناقودەنگ بىت، بەس ل "پارىس" ى كەسەك ۋى نانىاسىت!! رىقەبەرى مېھقانخاننى، بەمەندەھۇشى قە گۆت: ئايا ھۆين قى زەلامى نانىاسن؟ و ھەوھ گۆھ لىنئاقى ۋى نەبۆيە؟

نالبەرى گۆت: ئەز يى خەمبارم چۇنكو شانازى يا نياسىنا ۋى، ناراستەى مە نەبۆيە و مەگۆھ لىنئاقى ۋى نەبۆيە؟

خۇدانى مېھقانخاننى گۆت: ئەف كەسە، بناقودەنگىزىن رىگر و مروف كۆزى باژىرى "رۇما" يە، و ۋەسا ترسا خۇ يا كرىە دناف دلنى خەلكى دا، كۇ رىگرىت تا قى دەمى ھاتىن لىس چاقىت ۋى ۋەكى بچوئىكىت ساقا نە.

"نالبەر" ى بئاوازمكى كۇ دياربۇ يى يارىا بخۇدانى مېھقانخاننى دكەت، گۆت: ھەقلى خۇشتقى، ئەزحەس دكەم تۇ بزانى ئەز باۋەر بەيچ ناخفتنەكا تە دەربارەى رىگرا و مروف كۆز ناكەم، بەس ئەز حەس دكەم تۇ بۇ مە داستانا خۇ بىژى.

خۇدانى مېھقانخاننى دەمى زانى "نالبەر" يى بۇ خۇ يارىا پى دكەت، بەرى خۇدا "فرانز" ى چۇنكو ۋى ھەست دكر كۇ ئەو ژ ھەقلى خۇ ھۇشمەندترە. ھەرچەندە

ئەو ژى خەلگى ۋە لاتى "فرانسى" بۇ، بەس يا دياربۇ ئەو باشتر تى دگەھىت، ژبەر
ۋى چەندى گۆتى: ئەزبەنى ئەزەردكەم ھەقالى تە، باۋەر بناخفنتىت من ناكەت،
ژبەر ۋى چەندى ئەزەردكەم ياباش ئەو ئەز خۆ بى دەنگ بەكم و زىدەتر نە
ناخفم چۆنكۆ ئەو ھەردكەت ئەز درەوا دكەم.

"فرانز"ى گۆت: ھەقالى خۇشتى، تۆ ناخفنتا ھەقالى من بدرسناھى تى
نەگەھىتى، ۋى گۆتە تە ئەز قان داستانا باۋەر ناكەم و نەگۆتتە كۆ تۆ دەروا
دكەم، جياۋازىبەك يا دناقبەرا قان ھەردۆك ناخفنتا ھەم، بەروفاژى قى چەندى
ئەز باۋەر ژ داستانا تە دكەم و ئەز حەس دكەم ھەر چ نەبىت تۆ بۇ من بېژى.

ئەز ھىقى ژ تە دكەم تۆ لدەستىپكى بۇ مە دياربەكى كا ئەف كەسە "لۇجى –
قامپا" كىيە؟ خۇدانى مېھقانخاننى گۆت: ئەف كەسە ھەر ۋەكى من گۆتتە ھەم،
رېگرە و مروف كۆژەكى گەلەكى بناقودەنگە كۆ تا قى دەمى، باژىرى "روما" كۆ
ھىچ جارەكى رېگر ژى تەوا نابىن، ۋەكى ۋى بخۆ نە دىتتە. من ژبەر ۋى چەندى
گۆتە ھەمە ياباش ئەو ھوین، لدەمى شەقى ژ باژىرى دەرنەكەقن، چۆنكۆ ئەو
رئيا ھوین لىسەر دچن، لدەمى شەقى جەھى كارى ۋى. ۋە ئەگەر كەسەك لدەمى
شەقى، پىنجەھ مەترا ژباژىرى دۋىر بەكەفیت "لۇجى – قامپا" دى ۋى شەلىنىت.

"نالبەر"ى كرمەنى و گۆت: ئايا ئەف چەندە راستە؟

خۇدانى مېھقانخاننى كۆ ژ ناۋازى دەنگى "نالبەر"ى نەرمەت بېۋ، گۆت:
ئەزبەنى، ئەز قى چەندى بۆتە نابىژم، بەلكۆ ئەز بى بۇ ھەقالى تە دناخفم. ئەز
دزانم ئەو بەرى قى دەمى بى ھاتتە باژىرى "روما" و سەروبەرى قى باژىرى
باشتر ژ تە دزانىت.

"نالبەر"ى بەرى خۇ دا "فرانز"ى و گۆت: ئەز ھەردكەم ياباش ئەو ئەم دەمى
قى گەشتا خۇدكەمىن ھەدەك چەكى دگەل خۇ بېمىن و قى رېگرى دەستەسەر
بەمىن. دوى دەمىدا، جەنابى "پاپ"ى دى گەلەك كەمىفا ۋى ھىت و دى بېژىتە مە
ئەز دى ھەمە خەلات كەم. ئەم ژى دى داخازى ژى كەمىن ەمەمەنەكى ژ ەمەمەن
خانا خۇبەتتە مە لدەمى كارنەقالى. و خەلگى باژىرى "رۇمى" ژى دى مەنىاسىت و
دى مەبەرەف ئاقاھى بى "كاپىتول" قەمىن و دى ناسناقى رزگار كەرى ۋە لاتى دانىنە
سەر مە.

"فرانز"ی گوت: ژبیرنکه دەمی ئەم ھاتینە وەلاتی "ئیتالیا"، لاسرسنۆری زیرەقانا چەکی مە ھەمی ژ مە ستانیدیە و مە ھیچ چەکەک نینە کۆ شەری وی ریگری بکەین.

"ئالبەر"ی جگەرەک بەردایی و قۆرمەک لێدا و کادویا وی ھاقتیە بەرف بانی ژورا خۆ و گوت: بەلی ئەف چەندە راستە، ئەز ھزرەکم پەسوەندیەک دناقبەرا ریگر و زیرەقانتی فی وەلاتی دا ھەمە، ژبەر وی چەندی چەکی ھەمی ریقینگیت دەینە فی وەلاتی ژ دەستین دا ریگر بناسانی وان بشلین.

ریقەبەری مێھقانخانە گوت: ئەزبەنی، لفی وەلاتی ئەگەر ھندەک ریگر بەینە سەر رێیا تە، یا باش ئەو تۆ بەرگری یی ژ خۆ نەکەوی و ھەرتشتەکی وان بقیت بەبی، چۆنکۆ بئیک جار ھەفت ئان ھەشت کەسیت چەکار دئ ھینە بەراھیکا تە و تەنگ و قەرمینادیت خۆ دئ داننە بەرسینگە ھەو و ئەگەر ھوین بەرگری ژ خۆ بکەن، بی گۆمان دئ ھینە کۆشتن.

یا دیاربۆ "ئالبەر"ی گەلەک ھەش فی داستانە کرپە، ژبەر وی چەندی بکەیف خۆشی فە گوت: بەس ئەز بی ناریشە کیسکی خۆ یی پارا ناکەمە دەستی ریگرادا و دئ خۆ دەمە کۆشتن.

"فرانز"ی گوتە ھەقالی خۆ: خۆشتفی یی من، ئاخفتنا تەدیار دکەت کۆ تۆ کەسەکی زیرەک و رشتی، بەس ژبیرنکه دەمی "ھوراس"ی گوتی یا پینتی بو لاسەر وی خۆ بدەتە کۆشتن^(۱). بابەتی رزگاربونا "روما" بو، ژبەر وی چەندی وی

1- دەمی "رۆما" کەفتیە بن ھیرشا "بەربەری" یا، "ھوراس" کۆ زەلامەکی نشتیمان پەروەری "رومی" بو، و لوی دەمی کەسەکی پیر بو، کۆری خۆ یی جحیل ھنارتە شەری، دناف وی شەری دا، سێ پەھلەوانیت دوژمنی پیکفە ھیرش برە سەر وی جحیلی و ئەو ژ ی ژبەر وان رەفی. دەمی چۆپە مال، بابی وی نەفرین لئ کرن. ھەقالتی وی گوت سێ پەھلەوان ھاتینە کۆری تە، ئەو نەدشیا ھیچ کارەکی ژبلی رەقینی ئەنجام بەت!! "ھوراس"ی گوت یا پینتی بو لاسەر وی خۆ بدەتە کۆشتن. ئەف رستە ژ داستانیت "روما" یا کەفن ھاتینە و گەلەک یا بنافو دەنگە دناف ئەدەبی ئەورپی دا. "کۆرنی" نەیسەرئ بنافو دەنگی شانۆگەریا یی خەلکی وەلاتی "فرەنسا" ئەف رستە بو ئیکەم جار دناف شانۆگەریا خۆ دا گوتیە و پشتی وی شانۆگەری یی بنافودەنگ کەتیە.

بابەتی نەو بەھا ھەبۆ کۆ مرووف خۆ لاسەر بدەتە کۆشتن، چۆنکۆ دا بەرگریی ژ وەلاتی خۆ بکەت و لاسەر مروقیت بیانی پارێزیت. بەس پاراستنا ھندەک پارا، بەرناکەفیت مرووف خۆ لاسەر بدەتە کۆشتن، و ئارمانجا مە بەس دقئ گەشتی دا گەریان و کەیفە، و پینتی یە ئەم نەکەینە نەخۆشی.

خۆدانئ مێھفانخانئ گۆت: ئافرەین بۆ تە، کەسەک نەشیت باشتەر ژقئ ئاخذنتئ نشتەکی بێزیت.

"ئالبەر" بی دەنگ ما و ھندەک ژ شەرابا بناقئ "لاکریما – کریستی" (نانکۆ "روندکیت - مەسیحی") بۆخۆ تئ کر و بنارامی قەخار.

"فرانز" ی گۆت: دقئ دەمی دا ھەقائئ مە بیئ ئارام بۆی و بیئ ئامادەبە گۆھی خۆ بدەتە ئاخذنتا تە. قیجا ئەز ھیقئ ژ تە دکەم بۆ مە بدریژاھی باسئ قئ "لویجی – قامپا" ی بکە دا ئەم بزانیئ کا بیئ چەواپە؟

رێقەبەرئ مێھفانخانئ گۆت: ئەز بەنی، ئەز بخۆ قئ کەسی دنیا سم و ھەر ژ بچیکاتی بیئ من بیئ دیتی. جارەکی ژئ ئەز کەفتیمە خەپکا وی، بەس باش بۆ ئەوی ئەز نیاسیم و پارە ژ من نەستاندن. بەروقازئ قئ چەندئ، دەمژمیرەکا زیری ژئ دا من، کۆ گەلەک یا بیەھایە.

"ئالبەر" ی گۆت: ئایا ئەز دئ شیم وئ دەمژمیرئ بینم؟

رێقەبەرئ مێھفانخانئ دەست ھاقتە بەرێکا چۆخکئ خۆ و دەمژمیرەک ژ مارکا کارخانا بناقۆ دەنگا "بیرگی" یا "فرەنسی" ژئ دەرنیخست کۆ ژ زیری ھاتیۆ چئ کرن و نیشانی "کۆنت" ی لاسەر قەپاغا وئ ھاتیۆ چئ کرن. "ئالبەر" ی گۆت: براستی ئەف دەمژمیرە گەلەک یا بیەھایە، من ژئ دەمژمیرەکا ھوسا یا ھەمی و من یا بسئ ھزار فرانکا کری.

پشتی قئ ئاخذنتئ "ئالبەر" ی گۆت: نوکە ئەز ھیقئ ژ تە دکەم، بروینی یە خاری لاسەر کۆرسیکەکئ و قئ داستانی بۆ مە بێزئ.

رێقەبەرئ مێھفانخانئ، روبنشتە خاری و گۆت: ئەز "لویجی – قامپا" ی ھەر ژ بچیکاتی بیئ دنیا سم. دقئ دەمی دا ژبی وی بیست و دوو سالە.

"فرانز"ی گوت: براستی ئەف چەندە گەلەک یا گرنگە کۆ مروۆف د ژیی بیست و دوو سالی دا، ببیتە خودان نافودەنگ چۆنکو هیچ نیک ژ مروقت مەزن ژی وەکی "نایلیون"ی و "سزار"ی (قیصر) دق ژیی دا هیچ نافودەنگ نەبۆن.

ریقەبەری مێهفانخانە، بەردەوامی دا ناخفتنا خو و گوت: ئەز هزر دکەم تا فی دەمی بیست و دوو سالی وێ ژی تەواو نەببن.

ئەو جەیلەکی بەژن بلندە. ل دەمی بچۆیکاتی یا خو، وەکی هەمی بچۆیکیت بەلەنگاز و هەژاریت گوندیت دەرو بەری باژیری "رۆما"، شفانی پەزی بو. وی بو کەسەکی بناقی "کونت - دو - سان - فلیس"ی کار دکر. "لویجی - قامپا" ل دەفەرا "پامپی - فارا" هاتیە سەر دۆنیایی و ل ژیی پینج سالی یی بۆیە شفانی پەزی. بابی وی ژی شفان بو، بەس پشتی دەمەکی درێژ بو خو هژمارەکا پەزا کری و بو خودانی هەدەک پەزی. "قامپا"ی هەر ژ بچۆیکاتی خو دیار کر کۆ کۆرەکی زیرەک و هوشمەندە. هەر ل ژیی شەش سالی یی، چۆ دەف قەشە یی دەفەرا خو و داخاز ژیی کر دا خاندنی نیشا بەت. بەس پا وی ناریشەک هەبو ئەو ژی ئەفەبو کۆ ئەو شفانی پەزی بو و نەدشیا هەر روژ بچیتە دەف قەشە، چۆنکو یا پینتی بو ل سەر وی هەر ل سبیدی تا روژ نا قایی ل سەر پەزی بیت.

بەس پا یاپینتی بو قەشە هەر روژ ژ گوندی خو دەریکەفیت و بەرەف گوندەکی دی قە بچیت و وانا بو بچۆیکیت وی گوندی بیژیت. ریکا وی قەشە ل دەف جەئ "قامپا"ی را دەرباز دبو و دەمی ئەو قەشە دەف وی دەرباز دبا هەدەک وانه دانه "قامپا"ی و پینتی بو ل سەر "قامپا"ی مفای ژ وان وانا وەل بگریت چۆنکو دەمی قەشە یی کیم بو و نەدشیا گەلەک ل دەف بمینیت.

پشتی وی دەمی، هەر روژ ل دەمژمیر نەهی سبیدی، "قامپا"ی وانهک ژ قەشە وەردگرت. ئەو گەلەک یی هوشمەند بو و پشتی بۆرینا سە هەیفە، فیری خاندنی بو.

پشتی "قامپا" فیری خاندنی بوی، داخاز ژ قەشە کر دا وی فیری نفیسانی ژی بکەت.

قەشە كەسەككى دل نازك بۇ، ژبەر وئ چەندى چۇ دەف باش نەيسەككى و سى كەفالىت بەرى^(۱) بۇ چى كرن. ئىك ژوان دەست نەيسى پىتت مەزن بۇ، يا دى ژى دەست نەيسا پىتت بچۆيك بۇ و يا سىي ژى نەيسانا ھژمارەكا پەيفۇ بۇ. پىشتى ئەف كەفاله نامادەبۇين، قەشەى ئەو دانە "قامپا"ى و گۆتى: ياپىتقىيە سەر تە تۇ راھىنانا لسەر فان كەفالا بكەى و دقئت تۇ بۇ خۇ ھندەك كەفالا پەيدابكەى و بىنوسەككى ئاسنى، لسەر بنەيسى. ياپىتقىيە تۇ گەلەك جارا فى كارى ئەنجام بەدى تا بدروستاھى فىرى فان پىتا ھەمىيان ببى.

ھەر وئ شەفى، "قامپا" چۇ دەف ئاسنگەرەكى گۆندى خۇ و ئاسنەككى درىژ بى بى كار بۇ خۇ ژى وەلگرت و ھەردەف وى بچەكۆچى بۇ خۇ وەكى پىنوسەككى لى ك.

پىشتى بۇرىنا سى ھەيفىت دى، "قامپا" فىرى نەيسانى ژى بۇ.

دەمى قەشەى دىتى كۇ "قامپا" دوى دەمى كىم دا فىرى خاندنى و نەيسانى بۇيە، گەلەك مەندەھۆش بۇ و ھژمارەكا پەركىت كاغەزى، دگەل پىنوسەككى بۇ "قامپا"ى بىرن دا فىرى نەيسانى لسەر پەركىت كاغەزى ژى ببىت. پىشتى فى چەندى، قەشەى "قامپا" برە دەف "كۆنت – دۇ – سان – فلىس"ى و گۆتى: ئەف كۆركى بچۆيك گەلەككى زىرەكە و دمارەككى كىم دا فىرى خاندنى و نەيسانى بۇيە. "كۆنت"ى "قامپا" دانا دەف خۇ و ئاقى كرن پى كرن دا بزانىت كا تىتەككى دزانىت ئان نە؟ دەمى "كۆنت"ى زانى "قامپا" باش فىرى خاندنى و نەيسانى بۇيە، گۆتى: ژ ئەفرو وئفە تۇ دى خارنى ژ لىنانگەھا من خوى و ھەر ھەيف دى دۇ پىاستەرا دەمە تە وەك مۆچە، دا تۇ بۇ خۇ پەرىت كاغەزى و پىنوسا پى بىرى.

"قامپا" دەمى بۇيە خۇدانى وى مۆچەى بۇ خۇ ھندەك پەركىت كاغەزى و پىنوس كرىن، و گەلەك راھىنانا كرن پىشتى دەمەككى كۆرت، دەست نوسى وى گەلەك جان بۇ.

1- ئەف كەفاله، دەھاتە بكارنىنان لوى دەمى و دەھاتە چى كرن ژ بەرەككى نازك و پىنوسەككى ئاسنى لسەر دئەيسن. ئەف كەفاله بتايىمەت لەمەككى دەھاتە بكارنىنان كۇ پەرىت كاغەزى، گرانبەھا بۇن و بدەست نەدكەفتن.

دەمى "فامپا" بدروستاھى فېرى خاندن و نۇيسانى بۆى دەست بکيشانا وينا کر .
وى راھينان لسەر کيشانا و نيت پەزا دکر و داروبارا و و نيت سروشتى. پىشتى
دەمەكى فېرى کيشانا وينا ژى بۆ.

پىشتى فېربۇنا کيشانا وينا، دەست ھاقتە پەیکەر تاشىبى و بچەفوکەكى کۆ
بدەست خۆ قە ئينا بۆ، دەست بدارتاشىبى کر و پەیکەر ژ دارا چى دکرن.
بکورتىقە بۆ ھەمە بېژم پىشتى بورينا دەمى سالاک و نىقا "فامپا" فېرى فان تىشتا
ھەميا بۆ.

دوى دەمىدا، کچەک ژى بېو شقان کۆ ژىبى وئ سالەكى ژ "فامپا"ى بچۆیکتر
بۆ. ئۇ کچ شقانا پەزى کەسەكى بناقى "بارون – سىرقىرى" بۆ، و ناقى وئ ژى
"تيرازا" بۆ.

ئۇ کچ بۆ ھەفالا "فامپا"ى و ھەر رۆژ پەزى خۆ بەردا ناف وئ دەشتى و ئۇ
دگەھشتە ئیک و یارى پىنکە دکرن تا دەمى رۆژناقاى. بەرى رۆژناقاى، پەزى
خۆ کۆم دکر و ھەر ئیک ژ وان بەرەف مالا مەزنى خۆقە دچۆن و سۆز دا ئیک
رۆژا پاشتر ئیک و دۆ بىنن.

بقى شىوھى ئۇ ھەردۆک گەل ئیک مەزى بۆن. تاگەھشتىنە ژىبى دوازده و
سۆزده سالىبى. "فامپا" ھەر ژ بچىکاتيا خۆ بچىکەكى بىنى بۆ و ھىچ ھەفالا نەبۆن.
ژبەر وئ چەندى ھىچ ئیک ژ بچۆیکت وئ دەفەرى نەدشيان ھەفالىنيا وى بکەن
و کارتیکرنى لسەر بىر و باوەریت وى بکەن. چۆنکۆ ئۇ کەسەكى بەیز بۆ و
رازى نەدیو کەسەک کارتیکرنى لسەر وى بکەت. بەس پا سەر قى چەندى را،
کەسەكى دل نەرم بۆ و ھەش خەلکى دکر.

بەس کەسەكى کارتیکرن لسەر "فامپا"ى ھەبۆ، ئۇ ژى "تيرازا" بۆ.
"تيرازا"ى بىشارەتەكى دىشا ھەر تىشتەكى دقیت ب "فامپا" بەتە نەجام دان.

بەروفازى "فامپا"ى، "تيرازا" گەلەک یا کەیف خۆش بۆ و دەقى وئ ھەرگاف
بى بکەنى بۆ. وئ گەلەک ھەش زىروزیقا دکر. ژبەر وئ چەندى، ھەرگاف
ھەر پارەكى گەھشتە دەستى "فامپا"ى دا بۆ وئ تىشتەكى زىرى بى کریت. ژبەر

ههيوونا فان تشنا، ههردم "تيريزا" ژ ههمي كچيت نيزيكي وي دهقري جان تر لي دهات.

ئهو ههردو روژ بروژ مهزنتر لي دهاتن، و چونكو تنها ههفالييت نيك بون ههمي نارمزيويت خو بي ترس بو نيك دگوتن. نارمزيا "قامپا"ي ئهو بو كو بيبته كاپنتي گهمي يهكا شهري نان زي ئهفسهرك دناف لهشكيري دا. "تيريزا"يي زي نارمزيا ههيو گهلهك زمنگين بيت و جلو بهرگيت جان ليهركت و گهلهك زيرا بخو قه بكت.

روژمك ژ روژان، "قامپا"ي گوته ريفهبري كاري يي "كونت"ي وي گورگهك لدهف پمزي خو ديبته، ژ بهر وي چهندي پينفي تفهنگهكي يه دا وي گورگي پي بكوژيت. وي زي تفهنگهك دا "قامپا"ي. هوسا "قامپا" گههسته نارمزيا خو و بو خودان تفهنگ.

ئهو تفهنگ يا "كونت"ي بو، بهس روژمكي دهمي "كونت"ي ريفهك كوشتي، قوينتاغا وي تفهنگي شكست بو. بهس تفهنگهك ژ جورري قهرمينادي بو و گهلهك ياباش بو. "قامپا" چونكو يي شاهرهزابو لدارتاشيي دا، قونتاغهاكي دي بوچي كر.

پشتي وي دهمي "قامپا"ي بو خو باروت و گولهه كرين و ههمي دهمي وي، براهينانيت تفهنگي قه دبوري. پشتي بورينا دهمكي دتهفاندنا تفهنگي زي گهلهك شههرهزابو و ههرتشتهكي دكر نارمانجا خو گوله لي ددا. ئهگهر شههكي ريفهك ژ كونا خو دهركهفتبا، "قامپا" دا بي ناريشه بهري تفهنگا خو دهتي و دا كوژيت. لدهست پيكي "تيريزا" ژ دهنگي تهفينا گولهي دترسيا، بهس پشتي بورينا دهمكي فيري دهنگي وي بو. شههكي "قامپا"ي گورگهك ديت، و بهري تفهنگا خو دابي و كوشت. پشتي وي گورگ كوشتي، كهلهشي وي گورگي راكر و بره دهف مالا "كونت"ي. ههمي خهلكيت دهقري هاتنه دهف وي دا لهشي وي گورگي بين.

پشتي وي رويداني، "قامپا" لوي دهقري بناف و دهنگ كهفت و خهلكي گونديت دهوروبهرا دهاتنه دهف وي دا بينن كا چهوا "فهپا" گولهها لئارمانجيت خو دهت؟ "تيريزا" زي روژ بو روژي مهزنتر لي دهات و چهند لسهر ژيي وي زيدهترلي هاتبا، جانتر لي دهات. هيچ كچهك لوي دهقري ژوي جانتر نهبو. ههسچهنده تا

وی دەمی "فامپا"ی ئەفینا خو بو وئ کچی دیار نەکر بو، بەس هەمی جیحلیت وئ دەفەرئ دزانی "فامپا" حەش وئ کچی دکەت. ژبەر ترسا "فامپا"ی کەسەک نەدویریا باسی ئەفینی دگەل وئ کچی بکەت.

دوی دەمی دا "تیریزا" ببو شانزده سال و لدهستینکا جیحلیتیا خو بو، و "فامپا" ببو هەفده سال.

درست لوی دەمی، دەستەکەکا ریگرا هاتیو چی کرن کو بنهجهی وان چیاپی "لیبی - نی" بو. ئەو دەستەک گەلەک جار ان ژ چیاپی دهاتنه خاری و لاسر رییت نیزیکی وی چیاپی، خەلک دشلاند و ئەگەر کەسەکی بەرگری ژ خو کربا، داکوژن. هەژێ گوتنی یه کو هیچ جارەکی ریگر ژ دەفەرئ دەوربەرئ "روما" تەواو نابن و ئەگەر جارەکی بو دەمەکی کەسەک ریگرا نەبینیت، ئەفە وئ چەندئ دیار دکەت کو هیچ سەرکردەکی باش نەبویە کو وان ریگرا لجههکی کوم بکەت.

دوی دەمی دا، ریگرەکی زیرەک بناقی "کوکومتو"ی کو بو دەمەکی لباژیرئ "ناپل"ی ریگری دکر، پستی شەرەکی مەزن دگەل پۆلیسیت وی باژیری کری، بەرەف دەفەرا "روما" هات و لقیری، هژمارەکا ریگرا لئور خو کوم کر و ئەو ژ ی بو سەرکردئ ریگرا. پستی دەمەکی هەندەک دەستەکیت ریگرا بیئت دەوربەرئ "روما" ژ ی گەهشتە دەستەکا "کوکومتو"ی.

پستی بۆرینا چەند هەیفەکا ناف و دنگی دلرەقی و زورداریا "کوکومتو"ی کەفته لاسر دەقی هەمی کەسین وئ دەفەرئ.

ئەف داستانیت دەربارە ی "کوکومتو"ی، گەهشتە گوھیت "تیریزا"ی و "فامپا"ی. هەرداستانەک گەهشتە گوھیت "تیریزا"ی، ژ ترسا تەزینک لاسر لەشی وئ دا دچو، بەس "فامپا"ی گرنزینەک دکر و دگوتی: یاپشت راست بە چوونکو ئەز یی لدهف تە. وان هەردوکا بریار دابو کو دەمی "فامپا" بگەهیتە ژ ی بیست سالی یی، "تیریزا" ببیتە هەفژینا وی. و چوونکو هەردو بی باب بون بریاردا دەستویری یی ژ مەزنیت خو وەلبگرن بو دەواتی.

روژەک ژ روژان کو ئەف هەردو جیحله بەس پەزئ خو بون، دنگی تەفینا هەندەک گۆلەهیت تەنگی گەهشتە گوھیت وان. "فامپا" ژ جەیی خو رابوڤه و بەرئ

خو دا دارستانی جهی دننگی تهنگا ژئ دهات. دوی دهمی، زهلامهک بشهپرزهیی قه ژ دارستانی دهرکهفت و بلمز بهرف وان قه هات و گوت: هژمارهکا پولیسا بییت دویف من هاتین، نهم هیقی دکهم جههکی نیشا من بدن دا خو لی قه شیرم.

"قامپا"ی همر ژ دیتنا نیکی ههست کر کو نهم زهلام ریگرهکه. بهس همر ژ دهورئ بهرئ تا وی دهمی، پهیومندیهک دنایهرا ریگرا و خهلهکی گوندا و شفانا ههبو و همر دم شقان ناماده بون هاریکاریا ریگرا بکهن. "قامپا" ژی شقان بو ژ بهر وی چهندئ بی کو بناخقییت، بهرف کهفرهکی قه چو و نهم کهفر پالدا، شکهفتهک لیشت کهفری دهرکهفت.

نهم زهلام چو دناف شکهفتی دا و "قامپا"ی جارمکا دی کهفر زفرانده جهی خو.

پشتی بورینا دهمهکی کورت، چار پولیس ژ دارستانی دهرکهفتن کو سیاره بون. نیکی ژ وان ریگرهک گرتیب و دهستی وی بکنفهکی بزینی ههسپی خو قه گری دابو و دویف خو دکیشا. نیکی ژ وان پولیسا بهرف وان همردوکا هات و گوت: نابا ههوه زهلامهک نهدیتیته کو بلمز ژ قیرئ دهریازبییت؟

"قامپا"ی گوت: نه. پولیسی گوت: نهف چهنده نه یا باش بو چونکو نهم زهلام، سهرکردئ ریگرا بو.

"تیریزا" و "قامپا"ی، همردوکا بماندهوشی قه گوت: نابا نهم سهرکردئ ریگرا بو و ناقی وی "کوکومتو" بو؟

پولیسی گوت: بهلی، نهم "کوکومتو" بو. حکومهتا "روما" بو دهسته سهر کرنا وی هزار نیکی پاداش دانایه. نهگهر هوین هاریکاریا مه بکهن دا وی دهسته سهر بکهن، دی نیقا وی پاره وی دهمینه ههوه.

نیقا وی پاداشی دبو هژمارا پینج سهد نیکیویا کو نیکیسان بو دگهل سی هزار فرانکیت "فرهسی". نهف هژمارا پارا گهلهک بون بو وان همردوکا. و بوی پاره وی دا نهم همردوک شین دهواتا خو بشیوهکی جان بکهن و گهلهک کهلوپه لا ژی بو خو پی بکرن. ژ بهر وی چهندئ همردوکا بهرئ خودا نیکی. دهمی پولیسی نهف لقیته دیتی نومیدهوار بو کو نهم همردو شقان دی هاریکاریا وی کهن. بهس پا

"فامپا"ى بەرىن خۇدا وى پۇلىسى و گۆت: ئەزىيى داخبارم ئەم دى ئۇنى پارەى بى بەهرە مەننەن چۇنكۇ مە ئەف رىگرە نەدىتە.

پۇلىس زىربان و ژوى رىكا ھاتىن، فەگىرىان. "فامپا" ئى بەرەف وى شىكەفتى چۇ و كەفۇ راکرو "كۆكۆمتۇ" ئى دەركەفت.

"كۆكۆمتۇ"ى دەمى زانى ئەو ھەردۆك رازى نەبۇنە كۇ ھۇمارەكا پارا وەلبىگرن و جەئى وى نىشا پۇلىسا بەن، ژبەر وى چەندى كىسكەكى زىرا ژ بەرىكا خۇ دەرىخىست و گۆتە "فامپا"ى ئەفە پاداشى تەبە چۇنكۇ تە ئەفۇرو ھارىكارىا مەن كرىبە.

"فامپا"ى كىسكى زىرا ئى وەلنەگرت، بەس چرىسكەك ژ چاقىت "تېرىزا"ى چۇ. وى ھەست دكر ئەگەر "فامپا" وى كىسكى زىرا وەلبىگرىت، دى گەلەك تىشتا بۇ وى پى كرىت.

"كۆكۆمتۇ" ئەو چرىسك لىناف چاقىت وى كچىدا دىت و ھەست كر كۇ ئەو گەلەك ھەش پارە و زىرا دكەت.

پىشتى وى دەمى، خاترا خۇ ژ وان ھەردۆكا خاست و بەرەف دارىستانى فە چۇ، بەس دەمى ژ وان دوىر دكەفت، چەند جارەكا لىخۇ دزفۇرى و بەرىن خۇدا "تېرىزا"ى كە بەرىن خۇ دەتە وى ئان نە؟

چەند رۆژەك بۇرىن وان ھەردۆكا "كۆكۆمتۇ" لوان دەور و بەرا نەدىت. دوى دەمىدا رۆژىت كارنەفالى دەست پى بۇن.

ئەف ھەردۆ جىئەلە ئى چۇنە مالا "كۆنت"ى و لۇئى مالى، خزمەتا مېھفانا دكر. دەمى كارنەفال تەواو بۇى، "فامپا"ى گۆتە "تېرىزا"ى: بۇ مەن بىژە دەمى كارنەفالى تە چ ھزەك دكر؟

"تېرىزاى" بىسادەبى فە گۆت: مەن ھزردكر كۇ ئەزى يا نامادەمە نىفا ئى خۇ بەم بەس مەن ھندەك جەل و بەرگ و زىرىت وەكى بىت "كارمىلا"ى (كچا "كۆنت"ى) ھەبەن.

"فامپا"ى گۆت: ئاىا دقى دەمى ئىدا، ئەفە ئۇمىدا تە بە؟

"تيريزا" يې گۆت: بەلى. "فامپا" ي گۆت: ئەگەر ھۇسا بېت ئەز دى سۆزى دەمەتە وان جل و بەرگ وزيرا بۇ تە بېنم.

دوئ شەقىدا ناگرەكى مەزن بەربۇ كاخ و باغا "سان – فليس" ي.

"كارمىلا" كچا "كۆنت" ئ، ژ خەم ھشيار بۇ و دېت ناگر يې بەربۇيە مالا وئ. بشەپر زەپىقە ژ جەئ خۇ رابۇقە و بەرەف دەرگەھى قە چۇ دا برەقىت بەس دەمى دەرگەھ فەكرى، دېت كۆ ئەم رى يا بەرەف دەرگەھى قە دچېت، ھەمى تېكدا ناگرە. ژ بەر وئ چەندى دەست بەھوارا كر و داخازا ھارىكارىي كر.

كەسەك ژ پەنجەرا وئ ئەم شەش مەترا ژ ئەردى بلندترىو، ھاتە ژورقە و "كارمىلا" ھەلگرت وئنا خارى. "كارمىلا" يې ھى ژ خۇ نەمايو و بى ھۇش بۇ.

دەمى "كارمىلا" ھاتىە سەر خۇ، دېت كۆ بابى وئ و ھژمارەكا خزمەتكارا لدۇرماندۇرى وئ راوئستىايى نە، و ناگر ھەر يې بلايەكى ئافاھىيى بابى وئ قە. "كۆنت – دۇ – سان – فليس" ي ھېچ گرنگىەك نەدا كاخا خۇ، چۇنكۇ رزگار بۇنا كچا وى لدەف وى گرنگىر بۇ ژ كاخا وى. "كۆنت" ي دزانى كەسەكى كچا وى يا ژ سۇنتى رزگاركرى، و لى دگىريا دا خەلاتەكى بەدەتى، بەس پا ئەم كەس قە نەدېت.

رۇزا پىشتى وئ رۇژى، سېندەھىەكا زوى "فامپا" ئامادە بېو لۇى جەئ ئەمى چاقى خۇ دا پەزى خۇ. پىشتى دەمەكى، "تيريزا" ژى ھات و دېت "فامپا" كەلەك يې كەيف خۇشە.

"تيريزا" يې ژى دەمى ھەقائى خۇ دېتى، كرە كەنى و بەرەف وى چۇ.

"فامپا" ي ملئ "تيريزا" يې گرت و برە شەكەفتا خۇ دا و گۆت: من سۆز دابۇ تە وان جلو بەرگ و زېرىت "كارمىلا" يې بۇ تە بېنم. "تيريزا" يې گۆت: بەلى تە ئەف چەندە گۆت بۇ، بەس من ھزر كر تە ژ بەر دلئ من ئەف چەندە گۆتە. "فامپا" ي گۆت: تا قى دەمى تە دېتە ئەز سۆزەكى بەدەمە تە و بجى ھ نەئىنم؟ "تيريزا" يې گۆت: نە!!

"فامپا" ي گۆت: قى جارئ ژى من سۆزا خۇ بجى ھ ئىنايە و جل و بەرگ و زېرىت وئ بۇ تە ئىنايە و دقى دەمى دا ئەم تىشت ھەمى بېت ناف شەكەفتى دا، تۇ دى شىي بجىە ژورقە و وان تىشتا لېر بکەى.

"تیریزا" بژور کەفت و دیت قۆدیکەکا مەزن یا ژورفە و دۆ شەمالک بێت لەهردۆ لاییت وی دسوژن و شکەفتی رۆن دکەن. جلو بەرگ و زبیریت "کارمیلا"یی ژى لوی شکەفتی دا بۆن.

"تیریزا" بدیتنا وان تشتا گەلەک کەیفخۆش بو و ژ کەیفخوشیا نەگەشتە هەزرا وئ پرسیارى ژ "قامپا"ی بکەت کا ئەو نشت ژ کيفه نیناينه؟

"تیریزا"یی جل و بەرگیت خۆ ئیخستن دا وان جل و بەرگیت نوی بکەتە بەر خۆ. دوی دەمی دا "قامپا" لەدرفەى شکەفتی راونستیا بو. وی سیارەک دیت کۆ یی بەرەف وی دەنیت. "قامپا"ی دەرگەهێ وئ شکەفتی بکەفۆری گرت دا ئەو سیار شکەفتا وی نەبێت. دەمی ئەو سیار گەشتیه "قامپا"ی، پرسیار ژى کر: ئەزىی بەرەف دەفەرا "تۆلی" فە دچم، ئایا ئەف ریکە دچیتە وئ دەفەری؟

"قامپا"ی گۆت: بەلێ ئەف ریکە بەرەف وئ دەفەری دچیت، بەس سەر فیرى ریک دەنیتە دابەش کرن بو سى ریکا، دەستوبیریى بده من دا گەل تە بهیم و ریکا درست نیشا تە بەم.

پشتى فێ ناخفتنێ، "قامپا"ی تەنکا خۆ هەلگرت و دگەل وی سیاری چۆ تا گەشتیه وی ئەردى ئەرى ریک دابەش دبیو سى ریکا و ریکا درست نیشا وی سیاری دا و گۆت: ئەز بەنى ئەف ریکە بەرەف "تۆلی" فە دچیت.

دوی دەمی دا، وی سیاری دەست هاقینە بەریکا خۆ و هەندەک لیریت زیفی ژ بەریکا خۆ دەرنیخستن و گۆت: ئەز سوپاسیا تە دکەم و ئەف لیره ژى بهایی وئ زحمەتی بە ئەوا من بو تە چى کری.

"قامپا"ی گۆت: ئەز بەنى ئەگەر ئەز بشیم دئ هاریکاریا هەمی خەلکی کەم، بەس ئەز خزمەتا خۆ بپارەى نافروشم و من ئەف پارە نەفین.

سیاری گۆت: ئەگەر هوسا بیت ئەز دی ديارهکى دەمەتە؟

"قامپا"ی گۆت: جیاوازی یا دناف دیاری و پاری خزمەتی هەمی و ئەز یی نامادەمە خەلاتی تە وەلبگرم.

سیاری دەست هاقینە بەریکا خۆ و دۆ لیریت زیری ژ بەریکا خۆ دەرنیخستن و دانه "قامپا"ی.

"فامپا"ی ژى دهست هاقېته تهنشنا خو و چوقويهك ژى فهكر و داف وى سيارى و گوت: نهغه ژى دياريا منه بو ته.

سيارى نهو چوقو ژ "فامپا"ى وهلگرت و بهرى خو دايى، و گوت: نهى جحيل، دستكى فى چوقويى گهلهكى جانه و نهگر نهز چوقويهكا ومكى فى لبارارى بكرم، بى گومان دى پتر ژوى پارهى بو بهايى وئ دم، نهوى من دايه ته!!
"فامپا"ى گوت: نهف چنده راسته، بس من دستكى فى چوقويى بخو چى كرىه و من هيچ پاره بو بدهست فه نينا وئ نهداينه.

پشتى فى ناخفتنى، سيار رازى بو لسر وهلگرتنا وئ چوقويى، وى جحيلي هر ومكى "نيسكدرى - مهقونى"يه نافي خو ديژيت، بناوازمكى تايهت گوت: نافي من "لويجى - فامپا"يه تو ژى نافي خو بو من بيژه. سيارى گوت: نافي من ژى "سندبيادى - دريبيى"يه.

دهمى ناخفتنا خودانى ميهفانخانى گههشتيه فيرى، "فرانز"ى بمندههوشى فه گوت: آه... نايا ته گوت نافي وى سيارى "سندبيادى - دريبيى" بو؟ خودانى ميهفانخانى گوت: بهلى نافي وى نهو بو.

"نالبهر"ى گوته ههفالى خو: دياره تو گهلهك مندههوش بوى دهمى ته گوهد لفى نافي بوى.

"فرانز"ى دهليفه باش نهذرانى دا، داستانا خو بو ههفالى خو بيژيت ژ بهر وئ چهندي گوت: نهز دى دهممكى دى بو ته بيژم كا بوچى نهز مندههوش بويمه. دقى دهمى دا دستويويى بده هوستا "پاسترنى" دا ناخفتنا خو بدىماهيك بينيت.

ريفبهري ميهفانخانى، بهردموامى دا ناخفتنا خو و گوت پشتى وان هر دو كا ديارينيت خو ژيك گوهرين، خاتر خاستن دگهل نيك كر و "فامپا" فهگر يا لايى شكهفتى دا ههفالا خو بينيت دهمى نهو جل و بهرگ كرينه بهر خو.

دهمى "فامپا" نيزيكى شكهفتى بوى، گوهد لهوارينيت ههفالا خو بون كو گازى دكرى و داخازا هاريكاريى ژى دكر. "فامپا"ى ديت كو كسهكى "تيريزا" يا گرتى و بى بهرف دارستانى فه دچيت. وى هزركر نهگر نهو كس بگههيته دارستانى، بى گومان دى خو دناف دارا دا بهرزهكمت.

ژ بهر وئ چهندئ قونتاغا تفهنگاخودانا بهر ملی خو و ستیرهیا خو لوی کهسی ههقالا وی دزی فهگرت و گولهک تهفاند. دگهل دهنگی تهقینا وی گولهی، نهو زهلام کهفته نهردی و ههقالا وی ژی دگهل کهفته خارئ، بهس پا ههقالا وی زوی ژ جهئ خو رابوئه و زوی زهلامی دویرکهفت وکره گری.

"قامپا" بهرف وی زهلامیفه چو دا بزانیته نهو کهسی دقیا ههقالا وی برهقینیت، چ کهسهک بویه؟ دهمی گهشتیه وی زهلامی، نهوی ژیی خو ژدهست دابو. بهس "قامپا"ی دهمی نهو دیتی زانی کو نهو کهس هس "کوکوتمو"یی سسرکردئ ریگرایه. "کوکوتمو" هس ژ دهست پیکئ دهمی "تیریزا" دیتی نهقینا وئ کهفتبو دلئ وی، و هس ژوئ روژئ لدلیقهکئ دگهریا دا وئ برهقینیت، بهس چونکو هس دم "قامپا" دگهل بو، دهلیقه بو پیدئا نهیبو دا وئ برهقینیت. لوی روژئ دا "کوکوتمو"ی زیرهقانی لوان هسردوکا دگرت و دهمی دیتی "قامپا" ژ "تیریزا"یی دویرکهفت، زانی نهغه دهلیقهکا باشه بورهقاندئا "تیریزا"یی. ژبهخت رهشی یا وی، "قامپا" فهگهریا و گولهک تهفاندئ و هسروی گولهی ژبانئا خو ژ دهست دا.

مرنا وی زهلامی هیچ کارتیکرنهک لسس "قامپا"ی نهکر، دهف وی هس وهکی وئ چهندئ بو کو پهزمکئ دی یئ مری. بهروفازی قئ چهندئ ههقالا وی گلهک ترسیا بو بهس پشتی بۆرینا دهمهکی ب نارامی هاته هنداف لهشی وی زهلامی. "قامپا" لخوا زقزی و دیت ههقالا وی جلو بهرگ و زیریت کچا کونتی بیت کرینه بهرخو. "قامپا"ی گوت: ته جلو بهرگیت جوان بیت کرینه بهر خو، یا پینتییه لسس من نهز ژی جل و بهرگیت خو بگوهرم. پشتی وئ ناخفتنی "قامپا"ی لهشن وی زهلامی راکر و بهرف شکهفتئ فه چو. ههقالا وی لسس گرهکی روینشته خار و بهر پهزی ما.

نهگهردی دهمی دا ریقینگهک لسس وئ ریکئ چوبا دا دیمهنهکئ گهلهکئ سهیر بینیت نهو ژی نهغه بو کو کچهکا گهلهک یا جان جلو بهرگیت برهنگئ سپی بیت کهشمیری بیت بهر و گوهارکیت زیری بیت گوهی وئ و گهلهک زیر و نهلماس و یاقوت بیت کراسئ وئ فه، و یا شفانییی دکهت.

پشتی وی دهمی ئو ریښینگ دا بو ههڤالیت خو بیژنیت کو من خودایا جاناتی-یی
جل و بهرگیت خهملاندی بزیر و ئهلماسا فه یا بچاقیت خو دیتی کو یا شقانی-یی
دکمت و دا سمر فی چهندی سویند ژی خوینیت.

"قامپا" بو ماوین پانزده دهقا دناف شکهفتی-دا ما و دهمی دهرکهفتی جل و
بهرگیت وی ریگری کرپونه بهرخو، جل و بهرگیت وی پیک هاتیبون ژ هیلکهکی
ژ پارچی کهشمیری ب رهنگی سپی و تولهکی زیری ل دورماندوری وی هیلهکی
هاتبو درین چوخکهکی ژ پارچی مهخهلی ژی ب رهنگی سوری تاری لسر دا
کریو بهرخو کو قوبچکیت وی ههمی زیربون و رختهکی گولا ژی لسر ملی خو
بو لایی خاری نینابو ئو رخت ژی تزی گولیت تفهنگی بون و قالكیت وان گولا
ژی ب زیری هاتبونه چیکرن، شهلوارا وی ژی ژ پارچی مهخهلی بو برهنگی
شینئ قهبی کو لبین چوکی وی دو قوبچنیت زیری بریبونی شهلوارا وی بگوریت
بلندفه گریدا بو و قایشهک ژ جورئ جیری ل پشتا وی بو کو دو زنجیریت زیری
پنهگریدا بون و دمژمیرهک بزنجیرهکا زیریغه گریدای بو و کریو دبهریکا
چوخکی خودا و خهنجرهکا گلهک یا گرانبهها بهر پشتا وی بو.

دهمی "تیریزا"یی ههڤالی خو دیتی گلهک کهیف خوش بو چونکو ب راستی
"قامپا" گلهک دناف وان جل و بهرگا دا یی جان بو.

"قامپا"ی ههست کر دهمی ههڤالا وی ئو دناف وان جل و بهرگا دا دیتی پتر
حه ژی کریه ژ بهر وی چهندی گوت: نایا دفی دهمی-دا تو یا نامادهی ههمی ژیا
خو گهل من بورینی و ببیه ههڤزینا من و همر جههکی بجمئ دگهل من بی؟
"تیریزا"یی گوت: نهگمر تو تا دماهیکا دنیایی ژی بچی ئمز دئ گهل ته بم.

"قامپا"ی گوت: نهگمر هوسا بیت دهستی خو بکه ناف دهستی مندا دا ژقیری
بجین چونکو مه هیچ کارهک لقیئرئ نهمایه. "تیریزا"یی بیشت راستی-فه دهستی خو
کره ناف دهستی "قامپا"ی دا و بی کو هیچ پرسیارهکی ژئ بکمت دگهل چو.

ئو ههردو بهرهف دارستانی-فه چون "قامپا" گلهک یی شارها بو لوی
دارستانی ژ بهر وی چهندی بی ناریشه بریکا خو چون. پشتی دهمهکی دریز کو
بهردهوامی دا ریفه چونا خو دهنگهک گههشته گوهی وان کو دگوت: لجهی خو
راوهستن. "قامپا"ی سهرئ خو راکر و دیت زهلامهک یی پشت دارهکی راوستیایه

و بهرئ نهمنگا خو یی دایه وی و یی دبیزیت: نهگمر تو پینگافهکا دی بهی به پیش دی ته کوژم. "قامپا"ی گوت: نافئ من "لونیجی - قامپا"یه نس شفانی "کونت - دو - سان - فلیس"ی مه نس یی هاتیمه قیرئ دا ههقالیت ته بینم نهقیبت دناف دارستانی دا دژین، نس دزانم جهی وان یی لپشت فی گری و نافئ جهی وان "رمگا - بانکا"یه. نهو نوبهدار بقئ چهندئ مهندههوش بو و گوت: نهگمر وسابیت و تو جهی وان بزانی پیش من بکفه نهز ژی دی دویف ته هیم دا ته بهمه دهف وا.

"قامپا"ی زانی وی نوبهداری ژبهر وئ چهندئ داخاز ژئ کر دا بهراهیکا وی بجیت چونکو باوهری پی نه دهات، "قامپا"ی گرنژینهک کر و بهری وی کمت و بریفه چون. پشتی بورینا پینج خولهکا گههشتنه جههکی و نوبهداری گوت: لقیرئ راوستن وی نوبهداری دهنگهکی و مکی قهلا ژ دهقی خو دمرنخیتست. دهنگهکی دی ژی بوی شیوهی بهرسقاوی دا. نوبهداری گوت: لقیرئ نس دی فهگمریمه جهی خو بهس نهگمر هوین لقی ریکئی راست بچن دی گههنه جهی ههقالیت من.

جهی وان ریگرا دکهفته سمر چیاپهکی کو لدهمی گهلهکی کهفن فولکان بو. بهری "رومولوس"⁽¹⁾ باژیرئ رومی چیکمت ناگري وی چیاپ فهمریا بو. پشتی دهمهکی کورت نهو همدو گههشتنه کوما ریگرا، نیک ژوان ریگرا گوت ته "قامپا"ی تو بوچی هاتیه دهف مه؟ "قامپا"ی گوت: نس یی هاتی داهوین بزنان کو نهز یی ژ کارئ شفانی یی وهستیای.

وی ریگری گوت: نهفه دیار دکمت کو تو حمز دکهی بگههییه دهستهکامه؟ "قامپا"ی گوت: نس حمز دکم بهسهکردي ههوه. نهوی ریگری کرهکهنی و گوت: نهف داخازا تو ژ مه دکهی گهلهک یا مهزنه و یا پیئقییه نهو کسئ بیته سمرکردئ مه گهلهک کسهکی زیرهک بیت. نایا نهم دی ته لسمر چ بنیاتهکی کینه سمرکردئ خو؟

"قامپا"ی گوت: من سوز دابو دهمزگرا خو هندهک جل و بهرگیت گرانبهها بکمه دیاری بو وی ژبهر وئ چهندئ شفی دی من ناگر بهردا کاخا "کونت - دو - سان

1- رومولوس: نافئ وی کسسیه نهوی ههش سهد سالا بهری زاینی باژیرئ روما چیکریه و نهو باژیر هاتیه بناف کرن ب نافئ وی .

– فلیس"ی و من ئەف جل و بەرگە ژ کاخا وی بو دەزگرا خو ئیناینه، ئەفرۆکه
ژی من سەرکردی ههوه "کۆکۆمتو" دیت کو دقیا دەزگرا من بره‌قینیت ژ بەر وئ
چەندئ من سەرکردی ههوه ژێ کوشت و ئەفە ژێ جلو بەرگیت وی نه بەر من.
دوی دەمی دا ریگرا ئەو جحیل کره سەرکردی خو.

پشتی ئەوا بونا فی داستانی "فرانز"ی بەرئ خودا هەفالی خو و گۆت: دەربارە
فی داستانی تو چ هزردهکە؟ "نالبەر"ی گۆت: ئەز هزردهکم ئەف داستانه
ئەفسانەکه و "لویجی – قامپا" ژێ درهوه. "فرانز"ی گۆته ریقه‌بەرئ مێهقانخانئ
نایا پۆلیس نەشتین فی ریگری دەستەسەر بکەن؟ ریقه‌بەرئ مێهقانخانئ گۆت:
ئەزبەنی هەمی کەستین دەورەبەرئ باژیری روما حەش فی ریگری دکەن و وی
فەدشیرن ژ بەر وئ چەندئ گەلەک یا بزحمەتە پۆلیس وی دەستەسەر بکەن.

"فرانز"ی گۆت: رەفتارا وی دگەل ریفینگا یا چەواپە؟ ریقه‌بەرئ مێهقانخانئ
گۆت: ئەو گەلەک یێ دلرەفە و ئەگەر کەسەکی دەستەسەر بکەت و داخازا پارا
ژێ بکەت و دەمەکی بدەت دا پارا بو نامادە بکەت و ئەو پارە لدمەیی خودا
نەگەهنی دئ وی ریفینگی کۆژیت.

"فرانز"ی گۆته هەفالی خو نایا پشتی فی شلوقەکرنئ ئەوا ریقه‌بەرئ مێهقانخانئ
بو مه گۆتی تو هەر یێ نامادەیی ئەم وئ ریکئ را بچین ئەوا مه دەست نیشان
کری؟ "نالبەر"ی گۆت: بئ گۆمان ئەم دئ دوی ریکئ چین و ئەز ژ ریگرا
ناترسم.

پشتی دەمەکی کورت عەرەبانا وان نامادە بو و هەردو بەرەف عەرەبانئ فە
چۆن.

"فرانز"ی گۆته شوڤیری: ئەم حەس دکەین ئەف شەفە بەرەف ئافاهی یێ
"کولیزئ" فە بچین و لێن روناها هەیفئ، وی ئافاهیئ مێژوی و یێ کەش بینین.

شوڤیری گۆت: موسیو نایا هۆین حەس دکەن ژ دەرڤەیی باژیری را بەرەف وی
ئافاهی بچین ئان ژێ ژ ریکین ناف باژیری بەرەف وی ئافاهی بچین.

"فرانز"ی گۆت: بئ گۆمان ئەم دئ ژ ریکین ناف باژیری بەرەف وی ئافاهی فە
چین.

"ئالبەر"ى جگارەكا دى بەردايى و بناوازەكى كۆ تىدا دياربۇ يى ژ "فرانز"ى
نەرازيە گۆت: ھەقالى خوشنىقى من ھزر دكر تو ژ فان داستانا ناترسى.
"فرانز"ى بەرسقا وى نەدا و ئەو ھەردۆ سيارى عەرەبانا خو بۆن و عەرەبانه
برى كەفت.

نەقە سېپەرە نان مروقە؟

دناف عمرەبائىدا، لسەر وئ رىكى ئىموا بەرەف ئاقاھىيى "كۆلۈزى" قە دچۆ، "فرانز"ى ھزرا خۇل سەر ئاخفتنىت رىقەبەرى مېھقانخاننى دكر، وى دزانى ئەر كەسى گەھشتىيە وى ججىلى شقان، بناقى "سەندىيادى" – دەريايى، ھەر ئەر كەس بۆيە ئەر وئ لسەر جزىركا "مۇنت – كرستو"ى بۆيە مېھقاندارى وى.

"فرانز"ى پىشتى قى داستانى، زانى پەيوەندىيەك يا دناقبەرا رىگرا و گەمىقانا ھەى. ھاتە ھزرا وى كۆ دۆ كۆزەر لسەر گەمىيا "سەندىيادى"ى بون، و وى ژبەر وان ھەردۆكا رىيا خۇ دوير كر داوان ژ مرنى قورتال بىكەت. وى ھەست كر كۆ "سەندىيادى"ى كارتىكرنەكا مەزن يا لسەر دەستەكا رىگر و قەچاقچى و كۆزەرىت دەريايا ئاقەراست و باژىرىت وەلاتىت "فرەنسا" و "نېپانيا" و "ئىتاليا" و باكوررى نەفرىكاھەى.

"فرانز" گەلەك چۆبۆ دناف ھزرا دا و نەدشيا بزانىت كا ئەف كەسى خۇ داىە نىاسىن بناقى "سەندىيادى" – دەريايى" كىيە؟

پىشتى بورىنا دەمەكى ئاقاھىيى "كۆلۈزى"، ژ دوبرقە ئاشكەرا بۆ. ئەر ئاقاھى گەلەك بى مەزن و جان بۆ. ژبەر دىتتا وى ئاقاھى، "فرانز"ى ھەر بىجارەكى ھزرىت خۇ ژبىركرن و بەمەندەھەشىقە بەرى خۇ دا وى ئاقاھى و ھەمى ھزرىت خۇ بدىتتا وى ئاقاھى ژبىركرن. روناھيا ھەقى ژ پەنجەرە و لاىنىت وى ئاقاھى دەركەفتن و جاناتىيا وى دۆ جاركى كرىبۆ. شۆفىرىئ عمرەبائى، بەرەف دەرگەھىقە ھات و دەرگەھ بۆ وان قەكر. دەمى "فرانز"ى پى خۇ دانا سەر ئەردى، شەھەرەزايەك لروبەروى وى ئاشكەرا بۆ. لىباژىرىئ "روما" شەھەرەزا گەلەك زورن و ھىچ كەسەكى بىانى كۆ بەرەف وى باژىرى قە دەنىت، ژ دەستى شەھەرەزايا قورتال نابىت، نەخاسمە لئاقاھى بى "كۆلۈزى"ى. ئەف ھەردۆ ججىلە ژى

پینقی شہرہزایہکی بون، چونکو ہمس شہرہزایا دستوری ہیو، چرایہکی دگل خو بیہنہ ناف وی ناقاہی دا.

"فرانز"ی ہری وی شہقی گلمک جارا ناقاہی پی "کولیزی" ل بن روناہیا سپی یا ہیقی دینو، ہمس بو "نالبہر"ی ٹیکم جاریو نو ناقاہی دیتی. نو شہرہزایی دگل وان دا ہیچ نشتہک لسر میژویا وی ناقاہی نمدزانی، ہمس "نالبہر" بخو کسہکی میژو نیاس بو و گلمک کسفا وی بدینا وی ناقاہی ہاتیو.

ناقاہی پی "کولیزی" پی وسایہ کو پینقی یہ ہس کسہک بچاقیت خو بینیت، دا بزانتیت خلکی ولاتی "روما" پی کہن چند سہختی دینینہ تا نو ناقاہی پی مزن تہاو کریہ. گلمک پیکریت جان نو ناقاہی خملاندیہ.

"فرانز" ژاخفتنیت وی شہرہزای وسٹیابو، ژہر وی چندی ژ ہفالی خو جودا بو دا بنتی ہری خو بدتہ وی ناقاہی. شہرہزایی وان زی ہرسینگن "نالبہر"ی بریفہ دچو و چرایہک ہلگرتبو دا ہمی جہیت وی ناقاہی نیشا "نالبہر"ی بدت. وی دقیا جہی شیرا، و جہی بیہن قہدانا پهلہوان و جہی تابہت پی "سيزار"ی (قمیصری) نیشا "نالبہر"ی بدت^(۱).

"فرانز" زی، دمی ژ وان جودا بو، لین دنگہکی مزن روینشتہ خاری و ہری خودا وی ناقاہی نو ژہری فولکانا ہاتیہ چی کرن.

1- ناقاہی پی "کولیزی" ل دمی کہن دا "سیرک"ہکا مزن بو. دناف وی "سیرکی" دا، گلمک پهلہوان نموت دناف شہریت "روما" دا دگل ولاتیت دی ہاتینہ دستہسر کرن ل ہندک روژیت تابہت لوی جہی نامادہ دبون و لہر چاقی گلمک بینہرا، شہر دکر و ٹیک و دو دکوشتن. گلمک جاران گیانہریت درندہ ہردانہ ہندک پهلہوانا دا شہری دگل بکت. لدمی ہاتنا ناینی مسیحی، نگہر مسیحیہک ہاتبا دستہسر کرن، دا وی ہنہ وی ناقاہی و دا دنہ کوشتن.

"فرانز"ی دەمی بەرئ خو دا وی ئاڤاهی "ئالبس" دیت کۆ دگهل شههرهزایی خو یئ ژ ژورا دل رابۆنی^(۱) دەرکەش، و ژ پاییت^(۲) وی ئاڤاهی بەرهف خارئڤه دەین، و روناھیا وی چرای وان هەردۆکا رون دکەت.

دوی دەمی دا، دەنگی پی بییت کەسەکی ھاتە گۆھیت "فرانز"ی.

وی ھەست کر ئو کەس گەلەک بنارامی ریفە دچیت دا دەنگ ژ پی بییت وی نەھیت. پشتی دەمەکی کۆرت کەسەکی دی دیاربۆ کۆ ژ بنی وان پایا ئوئی "فرانز" لیسەر روینشتی، بسەرکەفت و ژبەر تاریاتیا شەڤی، سەروسیمایی وی دیارنەبۆ. "فرانز"ی ھزرەکر ئو ژی تەماشەفانەکە کۆ ھاتیە ئاڤاهی پی "کۆلیزی" لین روناھیا ھەڤی بییت، بس ئو کەس گەلەک بەشیاری سەرکەفت و ھەر بەرئ وی لدەوروبەرئیت وی بۆ. ئو کەس ژ پایا سەرکەفت تاگەھشتیە جەھکی کۆ ھەست کر ئەگەر زیدەتر بسەرکەڤیت، روناھیا ھەڤی دئ سەروسیمایی وی رون کەت. ژبەر وئ چەندئ ل جەھئ خو راوہستیا و بەرئ خو دا دەوربەرئ خو کاکەسەک لوی جەھئ ھەپە ئان نە؟ دوی دەمی دا "فرانز"ی ھەست کر ئو زەلام نە تەماشەفانە، و مسۆگەر کارمک پی لوی جەھئ ھەپە. ژبەر وئ چەندئ "فرانز" بنارامی، ژ جەھئ خو رابۆ ڤە و خو پشت وی دنگەھئ ڤەشارت دا بزانتیت ئو کەس دئ چ کارمکئ نەنجام دەت؟

ئو زەلامی نەنیاس، بۆ دەمی چەند خۆلەکا لوی جەھئ راوہستیا. پشتی بۆرینا چەند خۆلەکا، کەسەکی دی ژی ھاتە دەف وی زەلامی و "فرانز"ی بسانایی گۆھ لدەنگی وان دبۆ. ئو زەلامی نوی ھاتی گۆت: ئەزبەنی ئەز داخازا لی بۆرینی ژ تە دکەم چۆنکۆ تو بۆ دەمەکی چاڤەری پی من مای.

- 1- لدەمی کەڤن دا، خەلکی "روما" گەلەک خارن دخار و ژبەر خارنا زۆر دلئ وان رادبۆ، ژبەر وئ چەندئ ل گەلەک ئاڤاھیا، ھندەک زور چئ دکرن کۆ دەمی دلئ خەلکی رادبیت بچنە دناف وی ژۆری دا.
- 2- سیرکا "رۆمی"، ئان ژی ئاڤاهی پی "کۆلیزی" جەھئ بیئەرا و مکی یاریگەھیت تەپاپی بییت ڤی دەمی، بشتوہی پایا چئ کرینە دا بیئەر دەمی بەرئ خۆدانئ توشی ئاریشا نەین. ئەف پایە ئەڤیت لڤی داستانی دا باسی وان ھاتیە کرن، ھەر جەھئ روینشتنا بیئەرا بۆیە.

زەلامى دى گۆت: داخازا لى بۆرىنى ژ من نەكە، چۈنكۈ نەز زوى يى ھاتىم نەتو درنگ ھاتى، نەگەر تو درنگ ژى بەھى نەز دزانم، بى گۇمان كارەكى پىتقى يى بو تە چى بۇئى.

زەلامى دى گۆت: ئەف چەندە راستە نەزبەنى و نەز چۆبۆم دا رىقەبەرى زىندانى بىنم. نەز ھەر ھەپف مۆچەكى دىمە وى رىقەبەرى دا ھەمى دەنگ و باسنىت دناف زىندانى دا بو من بىژنىت. نەوى رىقەبەرى بو من دياركر كو لروژا سى شەمبى، بەرى دەست پىكا "كارنەقالى" لدويف رىومرسمىت باژىرى "روما"، دو گونەھبار دى ھىنە سزادان لىەر چاقىت بىنەرا. نىك ژ وان گونەھا وى نەوھ كو قەشەك يى كوشتى، كو ھەر ژ بچىكاتى يى نەوى مەزىن كرى و وەكى بابى وى بو. ئەف كەسە دى ھىنە كوشتن لىەر چاقىت خەلكى، بئالەتى "گورز"ى. يى دى ژى ھەفەلەكى مەيە بىناقى "پەپى نو"ى، كو يا پىتقى يە بئالەتى "گىوتىنى" بەھىتە سەر ژى كرن.

زەلامى دى گۆت: خۇشتقى يى من، ئەف چەندە دياردكەت كو ھەمى خەلك ژ دەستەكا تە دترسن، و حكومەتا "پاپ"ى دقنىت بكوشتنا "پەپى نو"ى، ترسا خو بكمە دلئ ھەوھدا. جەپى دلخوشى يى يە كو دى وى بئالەتى "گىوتىنى" سەر ژى كەن. بى گۇمان نەگەر روژەكى تە دەستەسەر بكەن، دى تە بئالەتى "گورزى" كوژن.

يا ديار دقنى "كارنەقالى" دوكەس دى ھىنە سزادان و ھەر نىك ژ وان بجۆرەكى دى ھىنە كوشتن. بىگۇمان دى گەلەك كەيف خەلكى بقى چەندى ھىت و دى ھەردو جۆرىت كوشتنى بچاقىت خو بىبن(۱).

زەلامى دى گۆت: نەزبەنى، نەگەر "پەپى نو" نەندامەك با دناف دەستەكا مند، يا درست بو وى سەر ژى بكەن، بەس نەو بەس شقانەكى بەلەنگاز بو كو ھندەك جارن، خارن گەھاندىمە.

زەلامى دى گۆت: ھەر چەوا بىت ئەف كەس لىەر چاقىت حكومەتا "پاپ"ى يى گونەھبارە. زەلامى دى كو جل و بەرگىت خەلكى گوندا لىەربون، گۆت: نەزبەنى

1- ئەف رستە دقنى داستانى دا دياردكەت كو خەلكى وى دەمى گەلەك ھەش كوشتنى دكر و كەيف بدىتتا سزادانا گونەھبارا دەھت.

ئەز دى ھارېكارىيا فى شىفانى بەلەنگاز كەم و ناھىلم ئەو بەھىتە سزادان چۈنكۈ
وى ھېچ گۈنەھەك نىنە!!

زەلامى دى گۆت: ئايا ئەز دى شىم پىرسىيائى ژ تە بىكەم كا چەوا دى
ھارېكارىيا "پەپى نو"ى كەي؟ زەلامى دى گۆت: ئەز دى بىست كەسا ژ
ئەندامىت دەستەكا خۇ، كەمە دىناف جەماوھرىدا و دەمى پۇلىس "پەپى نو"ى دىننن،
ھەربىست كەس پىكفە بخەنجەرا دى ھىرشى بەنەسەر پۇلىسا و دى وى رزگار
كەن.

زەلامى دى گۆت: ئەز ھەزردكەم ئەف پىلانە ناگەھىتە ئەنجامى و گەلەك يا
بەترسىە. يا باش ئەو تۆ فى كارى بەھىيا منقە بەھىلى.

ئەز دى ھەزمارەكا پارا دەمە كەسەكى كۆ ئەز دىناسم و ئەو كەس دى سزادانا
"پەپى نو"ى پاش ئىخىت تا "كارنەقالا" سالەكا دى. دماوھى فى سالى ژىدا، دى
ھەول دەم ھەزمارەكا دى پارا بەدەمە كەسەكى دى دا وى ژ زىندانى برەقىنىت.

زەلامى خۇدان جل و بەرگىت خەلكى گۇندا گۆت: ئەزبەنى ئايا تۆ ھەزردكەي
ئەف پىلانە تە داناي دى بىتە ئەگەرئ رزگار بۇنا وى؟

زەلامى دى گۆت: ئەز ھەس دكەم تۆ بزانى ھىزا لىرئىت زىرى و پارا، گەلەك
ژ ھىزا خەنجەر و چەكى تە زۆرتەرە، و بى پىشت راست بە ئەز دى وى رزگار
كەم.

زەلامى دى گۆت: ئەزبەنى ئەگەر تۆ شىباي دقى ماوھى كىم دا، "پەپى نو"ى
رزگار بىكەي، دى ئەم چەوا زاننن؟ چۈنكۈ گەلەك بزمەتە ئەم جارەكا دى ئىك
و دۇ بىننن؟

زەلامى دى گۆت: مەن سى پەنجەرە لقاھومەخانەكى بناقى "روسپۇلى" كرى
كرىنە، و ئەگەر مەن ئەف كارە گەھاندە ئەنجامى، و ئەز بى پىشت راست بۆم دى
گەھىنمە ئەنجامى، دۇ پەنجەرئىت بەر رەمخا دى پەردىت زەر پىنقە كەم و پەنجەرە
ناقى دى پەردەكا سىپى پى قەكەم كۆ خاجەكا سۆر لنىفا وى بە.

ئەز دەستورا نازاد بۇنا "پەپى نو"ى، بەدەستى كەسەكى كۆ جل و بەرگىت
تۆبەكارا لىبەردانە، دى گەھىنمە دەستى سەر ژى كەرى چۈنكۈ وى كەسى، جل و

بەرگیت تۆبهکار^(۱) لېبردانه كەسەك رېكئى لى ناگرېت. ياباش ئومو تو فى چەندئ بگههينيه گوھيت "پەپى نو"ى چۆنكو ئەزھزر دكەم ئومو دئ ژ ترسا مريت تا دەمى سزادانا وى دەھت.

زەلامى دى گوت: ئەزبەنى تو دزانی ئەز گەلەك حەش تە دكەم و بەرامبەر تە ئەز يى وەفادارم. ئەز حەس دكەم تو بزانی ئەگەر تە "پەپى نو" ژ مرنئ رزگاركر، ئەز دئ وەكى بەندا بىم بو تە و ھەر تىشتەكى تو بېژيە من دئ وەكى فەرمەنەكى بچى ھە ئېنم.

زەلامى دى گوت: ھەقائى خوشتقى نایا تو دزانی ئەف چەندا تە گوتى لدهف من گەلەك يا گرنگە، و چى دبيت رۆژەك بەھت و ئەز داخازەكى ژ تە بەكەم؟

زەلامى گوندى گوت: ئەزبەنى ھەر دەمەكى تو داخازەكى ژ من بەكى، خو ئەگەر تو ل رەخى دى يى دۆنبايى بى بەس نامەك ژ تە بگەھينە دەستى من، ئەز دئ بچاڤا داخازا تە بچى ھە ئېنم. بەس من پرسیارەك يا ھەى، ئەز ژى ئومو كو ئەگەر تو دقى ماوەدى نەشباي "پەپى نو"ى رزگار بەكى، ئەم چەوا زانين؟

زەلامى دى گوت: ئەگەر ئەز نەشيام وى رزگار بەكەم، پەردە يىت ھەر سى پەنجەر كا دئ برەنگى سېى بن. دوى دەمى دا تويى سەربەستى، فەرمانى بەدەھە ھەقائىت خو بەيذا خەنجارا و چەكى "پەپى نو"ى رزگار بەكەن.

پشتى فى ناخفتنى، وان ھەردوكا خاتەر خاستن كر و ژ ئېك جودا بون.

پشتى دەمەكى كورت ھەردو زەلام بەرزەبون و "فرانز" بەرەف ھەقائى خو چو و ژوى ئاقاھى دەركەفتن و بەرەبانا خو بەرەف مېھقانخانى ڤە چون.

لەسەر رى يى، "نالبەر" گەلەك دناخت و باسنى وى ئاقاھى بو "فرانز"ى دكر. "فرانز" چو بو دھزرا دا و ھای ژ ناخفتنىت ھەقائى خو نەبو. وى ھزر دكر ئېك ژ وان ھەردو زەلاما ئەويت دگەل ئېك دناختن، ئەو زەلامە ئەوى بويە مېھقاندارئ

1- تۆبهكار يىت ئاينى مەسېحى ھەر ژ بەرئ تا فى دەمى، جل و بەرگيت برەنگى رەش لېبر دكەن و گېنيكەكى دانى نەسەر سەرئ خو كو تا ستويى وان دەھتە خارئ و بەس دو كونا ژ گېنيكى ڤە دكەن دا چاقىت وانا ببينن. ھندەك ژ وان تۆبهكارا، خو سزا دەن بقوتانا لەشى خو بزنجيرئ.

وی لجزیرکا "مؤنت - کریستو"ی. هرچنده وی هیچ نیک ژ وان هر دوکا نهدیت بهس گوه لدهنگی وان بو. "فرانز" بی پشت راست بو دهنگی وی زهلامی نهوی دگهل زهلامی گوندی دناخت هر دهنگی وی کسبه نهوی لجزیرکا "مؤنت - کریستو"ی خو بناقی "سندیادی - دهریایی" دابه نیاسین.

دوی شقی دا، "فرانز" ژ بهر هزارا نهشیا تا دهمی سپیدی بنفیت، و هکی ههمی کسا کو توشی بی خوی دین، نیزیکی سپیدی خمو بچاقیت وی کفیت.

"فرانز" دهمی نیفرۆ ژ خمو رابو. وی دیت کو هفالی وی ژ خمو رابویه و جهک ژی بو دهمی شقی ل شانویهکی کری کریه دا پیکفه بچن ببینن. "فرانز"ی نهفیا وی روژی ژ میهفانخانی دمرکهفیت، ژ بهر وی چندی "نالبهر" بتتی ژ میهفانخانی دمرکهفیت و "فرانز" لمیهفانخانی ما.

"نالبهر"ی گلهک حس دکر دلی کچهکا جان یا لاتین⁽¹⁾ یا خملکی باژی ری "روما" بدهست خوئه بینت. بهس تا وی دهمی، بهختی هاریکاری یا وی نهکریو. هرچنده "نالبهر" جحیلکی جان بو و ناسناقی "فیکونت" بهری ناقی وی دهات و هر سال دمرنامدی وی پینجهه هزار لیفسر بو، نهف چمد خاله ژی گلهک هاریکاری دکن داکسهک دلی کچهکی بدهست خوئه بینت.

بهس پا تا وی دهمی هیچ خانومهکا خملکی باژی ری "روما" خو بهری خو ژی نهدابو "نالبهر"ی. بهس نهو هر بی نومیدهواربو بدیتنا هفالهکی بو خو. وی هر دکر لرؤزیت داهاتی دا دناف کارنهفالیندا دی دلی کچهکا جان بدهست خو ئینیت.

دهمی شقی هاتی نهو و هفالی خو هر دو بهرف شانویهفه چون. جهی وان بی تایبست بو، و بهس نهو و هفالی خو لوی جهی روینشت بون. وی باشترین جلیکت خو لبر کریون و دهمی ناماده بو ل جهی خو لشانوی و چویه سر جهی خو لقاتی دوی بی وی تهلاری بهری وی ل یاریا هونرمندا لسر دپی شانوی نهبو.

1- خملکی وهلاتی "نیئالیا" ژ نهزادی "لاتینی" نه.

وی بهردموام بهری خۆ دا بینهرا و بی ئومیدهوار بو دئ کچهکی دناف وان دا بینیت. بهس پا خۆ کچهکی بهری خۆ نهدا وی و ههمی مژیل بون بناخفتنی دگهل ههقالیت خۆ و کهسهک ژ وان ژی بهری خۆ نه دا یاریا هونهمندا.

دوی دهمی دا دههگههی جههکی تاییهت لروبهرویی وان قهبو کو تا وی دهمی کهسهک تیدا نهبو و خانومهک هاته وی جهی دا.

"فرانز"ی دهمی نهو خانوم دیتی گوته ههقالی خۆ نایا نهف خانمه یا جانه یان نه؟ "نالبهر"ی گوته: بهلی، نایا نهف خانومه خهلهکی وهلاتی "فرمنسا"یه؟

"فرانز"ی گوته: نهف خانومه خهلهکی باژیری "قینیزیا" یه، ناقی وئ ژی مادام "کوننتیس - ژئ" یه. نهگهر تو حمز بکهی دئ ته دگهل وئ دهمه نیاسین. "نالبهر"ی گوته: نهز گهلهک حمز دکهم وئ بنیاسم.

پشتی دهمهکی پهردا ئیکئ ژ شانویی تهواو بو، "نالبهر" و "فرانز" بهرف جهی تاییهتی وئ خانومی شه چون.

دهمی گههشتینه بهردههگههی جهی تاییهت بی وئ خانومی "فرانز"ی لدههگههی دا و چو وی جهی دا.

جخهلهک لوی جهی لدهف وئ خانومی روبهشت بو و دهمی نهو ههردو بژور کهفتین، ژ جهی خۆ رابو دا جهی خۆ بدهته ئیک ژ وان. نهف چهنده رپورسمی خهلهکی وهلاتی "نیتالیا"یه کو نهگهر کهسهک بههته ژورمکی شه نهقی رونشتی دئ جهی خۆ دهتی.

پشتی "فرانز"ی سلاف کریه وئ خانومی گوته: نهفه ژی ههقالی منه و ناقی وی "نالبهر"ه و ئیکه ژ بنهمالیت مهزن بیته وهلاتی "فرمنسا" نهو گهلهک حمز دکمت نیاسین دگهل ههوه هههیت ژ بهر وئ چهندی نهز هاتیمه قیری دا ههوه بدهمه نیاسین.

"کوننتیس"ئ گرنزینهک کر و رهزامهندیا خۆ لسهر فی چهندی دیار کر و "فرانز"ی کورسیکا دهف "کوننتیس"ئ بو ههقالی خۆ دهست نیشان کر. دهمی "نالبهر" لدهف "کوننتیس"ئ روینشتیه خار، چونکو جخهلهکی هوشمهند بو، نههتلا نافهرا وان ههردوکا ژ بهر بی دهنگی بی ساربیته و دهست بناخفتنا کر دگهل

"کوننتیس"ی. "فرانز"ی ههست کر کۆ ههفالی وی بی زیرمهکه و پیووستی هاریکارییا وی نینه ژبهه وی چهندی دیرینا "نالبهر"ی ژئی وهرگرت و بدیربینی بهرئ خۆدا ههمی جهیت تایبهت کا کی دناڤدا روینشتیه. دوی دهمی دا چاقیت وی بکچهکا گهلهک یا جان کهفتن کو سهروسیماییت وی وهرکئی خهلهکئی وهلاتی "یونان"ی بۆ و زهلامهک لپشت سهری وی کچی روینشت بۆ خاری بهس سهروسیماییت وی بهر تاریاتیا وی جهی دیار نهکری. "فرانز"ی دیرینه ژ چاقیت خۆ فهکر و گۆته "کوننتیس"ی: نایا تو فی کچا جان دنیاسی؟ "کوننتیس"ی گۆت: نهز وی نانیاسم بهس نهز دزانم ههر لهسپینکا فی وهرزی نهف کچه هاتیه باژیری "روما" و لههمی بهرنامیت فی شانویین ناماده دبیت. گهلهک جارا نهو زهلامی پشت وی روینشتی بی گهل وی دا و هندهک جارا ژی خزمهتکارهکی رهش بی گهل وی دا، و نهف کچه گهلهک یاجانه و نهز هزر دکهم خۆدایی جاناتی بی و بی وهفاداری بی "یونان" یا کهفن وهکی فی کچی بویه. "فرانز"ی گرئزینهک کر و کهیفا وی ب "کوننتیس"ی هات چۆنکو وی گهلهک کیم گۆه لی ببۆ کچهک مهدهیت کچهکا دی بکهت. پشتی فی چهندی "نالبهر" مژیل بۆ بناخفتنی دگهل "کوننتیس"ی و "فرانز"ی بهردموامی دا بهرئ خۆدانا خۆ بدویربینی. "فرانز"ی گهلهک همز دکر بزانییت کا نهو کیه دگهل وی کچی دا، دوی دهمی دا وی کچی گهلهک ب کهیف خوشی بهرئ خۆدا یاریا هونهرمهندا بهس نهو زهلامی پشت سهری وی لسهر کورسیکی دخهو چۆ بۆ.

پشتی دهمهکی کورت پهردا شانوی بی تهواو بۆ و ههمی نامادهبویا دهست بۆ هونهرمهندا قوتان نهو زهلامی پشت وی کچی ژی ژخهوا رابۆ و ژ جهی خۆ رابۆقه دا دهستا بۆ هونهرمهندا بقوتیت. دوی دهمی دا روناھی کهته سهروسیماییت وی و "فرانز"ی ئیکسهه زانی نهو زهلام ههرنهو کهسه نهوی خۆ بناقی "سهندیادی – دهریایی" دایه نیاسین. "فرانز" ژ دیتنا وی گهلهک مهندههوش بۆ و ههر بی خۆ ناخینهکهک ژ دهقی وی دهرکهفت و گۆته "کوننتیس"ی: من پرسیار ژ ته کریۆ کا تو فی کچی دنیاسی نان نه؟ نۆکه ژی دهستویری بی بده من پرسیارا ته بکهم کا نایا تو فی زهلامی دنیاسی؟ "کوننتیس"ی دیرینه ژ دهستی "فرانز"ی ئینا دهرئ و بهرئ خۆدا وی زهلامی پشتی دیتنا وی گۆت: من تا فی دهمی نهف زهلامه نهدیته بهس یا نهز ههست دکهم نهف زهلامه بی ژ گوری دهرکهفتی

چونکو سەر و چاقیت وی گهلک بی رهنگن. "فرانز"ی گوت: مادام سەر و سیماییت
فی زهلامی ههمی دهما هوسانه و همرکسهکی وی بینیت دی هزرکته کو خوین
لین بیستی سەر و چاقیت وی دانینه.

"کونتیس"ی گوت: ئەف ناخفتنا ته دیار دکته کو تو فی زهلامی دنیاسی، فیجا
ئەز داخازی ژ ته دکهم کو تو بو من بیژی ئەفه چ کسه؟

"فرانز"ی گوت: مادام ئەز فی زهلامی باش نانیا سم بهس من جارەکی ئەو بی
دیتی و وینی سەر و سیماییت وی بی دناف هزرا من دا مای.

"کونتیس"ی جارەکا دی دیرینه دانا بهرچاقیت خو و بهری خو دا وی زهلامی و
تەزینکە سەر لەشی وئ دا چو و گوت: براستی همرکسهکی فی زهلامی بو
جارەکی بینیت هیچ جارەکی وی ژبیر ناکته و ئەس هزر دکهم ئەف زهلامه هس
ئەو زهلامه ئەوئ خینا خەلکی دخوت و "بایرون"^(۱)ی دپەرتوکا خو دا نافی وی
بی نقیاسی.

"فرانز"ی ههست کرکو ئەو کارتی کرنا "سەندیداد"ی ل سەر وی کری ل سەر
ههمی کسه دکته ژ بهر وئ چەندئ ژ جهی خو رابو فه و گوت: مادام دەستویری
بده من ئەز ژ فیری بجم چونکو بیتهی به هەرچەوا بیت ئەس فی زهلامی بنیاسم.

"کونتیس"ی بناوازمکی کو دیار بو گهلک یا دترسیت گوت: نه... نه... ژ فیری
نەچه ئەس هیفی دکهم تو من بگههینه مال چونکو ئەس یا دترسم.

"فرانز"ی سەری خو ئینا بهرگوهی وئ و بنارامی گوت: نایا تو ژ فی زهلامی
دترسی؟

"کونتیس"ی گوت: بهلئ ئەز ژ وی دترسم، چونکو "لورد - بایرون"ی بخو
گوتیه من داستانا وی دەر باره وی زهلامی خوینخار راسته و بو من سویند ژ
خاندیه کو بچاقیت خو ئەو زهلام دیتیه دهمی خوینا خەلکی دخوت و ئەو نیشانی
لوردی ل سەر وی زهلامی خوینخار داینه من وهکی نیشانی فی زهلامی نه. وی
زهلامی ژ پرچا وی یا رهش بو و چاقیت وی مەزن بون و چریسک ژیت چون

1- بایرون کسهکه ژ نقیسەری بناف و دهنگین وهلاتی "ئنگلیسی". ئیک ژ قارمانیت
داستانهکا وی بنافی "لورد - راتوین" خارنا وی خینا مروفا بو.

و هر کسهکى بهرئ خو دا با چاقیت وی دا کارتیکرنئ لئ کت و سروسیماییت وی گلهک یئ بئ رهنکه کو هرکسهکى بینیت دئ هزرکمت کسهکى مری یئ دیتی و بهردهوام پهپوهندی دگهل کچیت بیانی ههیه و ئەف کچه ژى ئەفا دگهل فی زهلامی دا جل و بهرگیت "یونانی" یا بینت لبر و ئەز هزر دکم کچهکا سیزبازه کو دکاریت فی زهلامی خوینخاردا هاریکاریا وی دهکمت ژ بهر فی چهندی ئەس هیفی ژ ته دکم ئەف شهفه نهچیه دهف فی زهلامی و خوڤگری تا روژ بهلئیت.

دوی دهمی دا "کونتیس" ژ جهئ خو رابؤ فه و گوت: یاینئقییه لسەر من ئەز بهرف مال فه بچم و ئەس هیفی ژ ته دکم تو من بگههینییه مال.

"فرانز" ی سوز دگهل خو دابؤ نهگەر جارهما دی "سهندیاد" ی بینیت همول بدهت وی بنیاسیت بهس دوی دهمی دا ژ بهر داخازا خانمهکا گلهکا جان وهکی "کونتیس" ئ ناچاربؤ سوزاخو بجئ نهئینیت. "فرانز" دگهل "کونتیس" ئ چو تا گههشتیه مال دهمی گههشتیه بهردەرگههئ مالا "کونتیس" ئ، "کونتیس" ئ گوت: جارهما دی ژى ئەز هیفی ژ ته دکم ئەف شهفه تو همول نهدهی بچیه دهف فی زهلامی.

"فرانز" ی گوت: ئەز گلهک همزدکهم فی زهلامی بنیاسم بهس ژ بهر ناخفتنا ته ئەس ئەف شهفه ناچمه دهف وی زهلامی. "کونتیس" ئ سوپاسیا وی کر و خاترا خو ژئ خاست و "فرانز" ژى بهرف مېهفانخانئ فه چؤ.

دهمی "فرانز" گههشتیه مېهفانخانئ ههفالی خو دیت کو یئ روښشتیه خاری و جگارمک یا بهردابی و گوت: "فرانز" ئ خوشتفی من هزر دکر ئەف شهفه تو فهناگههئیه مېهفانخانئ و دئ شهفئ دهف "کونتیس" ئ نفئ. "فرانز" ی گوت: هزرا ته یا خهلمت بو و من چ پهپوهندیهک نینه دگهل "کونتیس" ئ ژبلی ههفالینی بئ.

"نالبەر" ی گوت: دهمی هۆین ژ شانویئ دهرکهفتین ناخفتنئ ته و "کونتیس" ئ گلهک کارتیکرن لسەر من کر و بو من بویه مهرفق ئەز وی زهلامی بنیاسم ژ بهر وئ چهنئ دهمی یاریا هونرمهندا تهواو بوی ئەس بهرف جهئ وی یئ تاییهت فه چۆم دا وی زهلامی ژ نئزیک فهبینم دهمی ئەو زهلام ژ جهئ خو دهرکهفتی من ژ نئزیک ئەو دیت و من ههست کر ئەو نه کسهکى سهیره و بهروفاژئ ناخفتنئیت

ههوه جل و بهرگیت وی گهلمک ریک و پیک بون بهس رنگی وی نهیئ
سروشتی بو و بزمانی یونانی دگهل وئ کچی نهوا دگهل ناخفت.

پشتی فی ناخفتنی "فرانز" ی گوت: یاباش نهوه نهه هزرهکی بو سو بههه بکهین
چونکو سو بههه دی کارنهفاله دهست پی بیت و نهه پیئقی عهه بهانهکی ینه.

"نالبه ر" ی گوت: من هزرهکا باش یا ههه بو فی چهندی نهو زی نهه
عهه بهانهکی دی نامادهکهین و شینا ههسپا دی دو گارهشا پیئقه گریدهین دا عهه بهانا
مه بکیشن و من نهف چهنده یا گوتیه ریقه بهرئ میهفانخانئ و دفی دهمی دا نهو یئ
چوی دا بو مه دو گارهشا پهیدا بکهت و بینیه قیرئ. دوی دهمی دا نیکی دهرگههه
ژورا وان قوتا و دهنگی ریقه بهرئ میهفانخانئ هات کو دگوت: نایا دهستویریئ
دنه من دا بهیئمه ژور؟ "فرانز" ی گوت: ههلبهت ته دهستویری یا ههه. ریقه بهرئ
میهفانخانئ بزورکهفت و "نالبه ر" ی گوت: نایا ته بو مه گارهش پهیدا کرن؟
ریقه بهرئ میهفانخانئ گوت: نهز بهنی من تشتهکی باشتر پی بو ههوه ههه.
"نالبه ر" ی گوت: نهه دی شین بزانی کا ته چ بو مه ههیه؟ ریقه بهرئ میهفانخانئ
گوت: بهرئ فی دهمی من گوتبو ههوه کهسهکی زهنگین هههه ژوریت فی قاتی
کری کرینه، نافئ وی موسیو "کونت - دو - مونت - کریستو" یه دهمی وی زانی
ههوه ناریشه یا ههه بو پهیدا کرنا عهه بهانی داخاز یا ژ ههوه مگری دا دگهل وی
لههه بهانا وی سیار بین ل دهمی کارنهفالی و بچه کاخا "روسپولی" چونکو وی
سهی پهنجهره بیت سهه وئ کاخی کری کرین و ههه کهسهکی لبهه وان پهنجههه
روینیت دی هههه رویدانیت کارنهفالی بینیت.

"فرانز" ی و "نالبه ر" ی بههندههوشی بهرئ خو دا نیک و "نالبه ر" ی گوت: نایا
نهز دی شیم پرسیار بکهه کا نهف زهلامه چ جوره کهسهکه؟ ریقه بهرئ میهفانخانئ
گوت: موسیو نهز فی زهلامئ باش نانیا سم بهس نهز دزانم نهو خهلهکی جزیرا
"مالتا" یه و بیگومان نهف زهلامه و مکی بهمالا "بورقوس"⁽¹⁾ پی رهسهه و نهجیبه
و پارئ وی ژ گهنجا قارونی زی پتره.

1- بورقوس : نافئ بهمالهکا گهلمکا بناف و دهنگه لوهلاتئ "نیئالیا" کو کهسیت وئ بهمالئ
بگشتی مروقیئت باش بون و هاریکاریا خهلهکی گهلمک یاگری.

"فرانز"ی گۆته ههفالی خو: نهگهر براستی موسیو "کونت" - دۆ - مونت - کریستو" زهلامهکی گهلهک یئ رهسهن با یا پیتفی بو بریکهکا دی داخاز ژ مه کر با دا بینه مپهفانیت وی. بو نمونه وی کارتهک بو مه هنارت با نان ژی کسهک ژ خزمهتکاریت خو هنارت با دهف مه.

دوی دهمی دا نیکی دههگههئ ژورا وان قوتا و "فرانز"ی گازی کر فهرمو. خزمهتکارهک ب ژورکهفت کو جل و بهرگیت رهسمی بیت کارئ وی بهریون و سلاک کره وان ههردوکا و دۆکارته دانهفی و گۆت: نهف کارته موسیو "کونت" - دۆ - مونت - کریستو"ی بیت بو ههوه هنارتین و داخازئ ژ موسیو "فرانز" - ئهپی نئ" و موسیو "فیکونت" - نالهر - دۆ - مورسه"ی دکته دا سوهای نیفرۆ دستویری بی بدهنه وی بهیته دهف ههوه دا ئهکئ جیرانهتی بی دگهل ههوه بجی هه بینیت.

"نالهر"ی بناوازمکی نزم گۆته ههفالی خو: دیاره "کونت" - دۆ - مونت - کریستو" زهلامهکی خودان رهوشته و بی رهسهنه چۆنکو کارت ژی بومه هنارت و داخازا دیتنا مه ژی کر به.

"فرانز"ی گۆت: تو راست دبیژی. پاشی گۆته وی خزمهتکاری: سلاقیته مه بگههینه موسیو "کونت"ی و بیژه وی سو بههه ئهه دئ هیینه دهف وی و بدیتنا وی دئ شانازی گههیه مه. خزمهتکاری سهری خو ژ بهر وان چهماند و خاترخاستن دگهل وان کر. "نالهر"ی گۆته ریقه بهرئ مپهفانخانئ: نهز هزر دکمه ههر وهکی ته گۆتی موسیو "کونت" - دۆ - مونت - کریستو" کهسهکی رهسهن و نهجیهه.

ریقه بهرئ مپهفانخانئ گۆت: نهف چهنده دیار دکته هوین دئ رازی بن لسهر داخازا وی و روژیت کارنهفالی لگهل وی سیاری عهره بانئ بن.

"فرانز"ی گۆته ریقه بهرئ مپهفانخانئ نهه دئ رازی بین لسهر داخازا وی نه ژ بهر سیار بینئ دگهل عهره بانا وی بهلکو ژ بهر وی جهی نهوئ "کونت"ی لکاخا "روسپولی" بو خو کرئ کری.

"فرانز"ی راست گوت، چۆنکو دهمی وی گوه لکاخا "روسپولی" بو بیرا وی هاته وی بابتهی نهوئ ل ئاهاهی بی "کولیزئ" گههشتیه گوهی وی. وی هزر دکر

ئەگەر بچىتە كاخا "روسپولى" بېگۇمان دىن ۋى كەسى بىنيت ئەۋى گەل ۋى زەلامى گۇندى دناخت و دى زانیت كا ئايا ئەف زەلامە ھەر ئەۋە ئەۋى لپشت ۋى كچا "يونانى" رۇبىشتى و ھەر ئەۋە ئەۋى ناڧى "سەندىباد"ى داناپە سەر خۇ ئان نە.

"فرانز" دۋى شەڧىدا دىسان بەزىت خۇڧە يى مژىل بۇ و دەمەك ژ شەڧى بۋرى پاشى خەو بچاڧىت ۋى كەت بەس پا ڧىجارى سېدئ زۋى ژ خەو رابۇ.

"فرانز" چۇ دەف رىڧەبەرى مېھفانخانئى و گۇت: ئەز ھزردكەم ئەڧرۇ بەرى كارنەڧال دەست پى بىت دى دۇ گۇنەھبارا لېەرچاڧىت جەماۋەرى سزا دەن، ڧىجا ئەز ھەس دەكەم ھندەك پىزانىنا دەربارە ڧان گۇنەھبارا بەدەپە من.

رىڧەبەرى مېھفانخانئى گۇت: ئەز بەنى ھندەك تابلۋىت دارى ھاتىنە چىكرن كو ھەرنىك ژ وان ناڧى گۇنەھبارى لىسەر ھاتىنە نڧىسىن و شىۋى سزادانا وان ژى و ھەروسا داخاز ھاتىنە كرن كو ھەركەسى ۋى تابلۋى بىخۋىنيت بۇ وان ھەردۇكا داخازا لى بۋرىنى ژ خوداپى مەزن بىكەت.

"فرانز"ى گۇت: ئايا تە نىك ژ وان تابلۋىا ھەپە دا ئەم ژى بىخۋىنيت و داخازا لى بۋرىنى بۇ وان ھەردۇكا ژ خوداپى مەزن بىكەن؟ رىڧەبەرى مېھفانخانئى گۇت: بەلى من ئەۋ تابلۋىە بىت ھەپەن و من نامادەكرىنە دا ئەگەر مېھفانەكى من ھەس بىكەت پىزانىنەكى لىسەر وان بزانىت دا بەدەمە ڧى. دۋى دەمىدا تابلۋىەك دانا بەرسنگى "فرانز"ى كو ژدارى ھاتىبو چىكرن لىسەر ۋى تابلۋىن ھاتىبو نڧىسان:

(ئەم ھەس دەكەن خەلكى مە بزانىت ل رۇژا سى شەمى ۲/۲۲ كو نىكەمىن رۇژا كارنەڧالى يە، دۇ كەس لىسەر فەرمانا دادگەھا "روتا" دى لمەيدانا "پوپولو" ھىنە سزادان بىكۋىشتى. نىك ژڧان كەسا ناڧى ۋى "ناندرى – رۋندولو" يە كو گۇنەھبارە بىكۋىشتا "سىزار – تىرلىنى"، كو قەشەبۇ لىكەنىسا "سەن – ژان – دۇلاتران" و گەلەك خەلكى ھەژى دىكر. و يى دى ناڧى ۋى "پەپى نو" يە. ئەف كەسە ھەڧدەستى رىگىرى بىناڧ و دەنگ "لۋىجى – ڧامپا" يە و گەلەك ھارىكارى دگەل ۋى كرىنە ژبەر ۋى چەندى ھاتىنە سزادان بمرنى. گۇنەھبارى نىكى دى ھىتە سزا دان بئالەتى "گورزى" و يى دى ھىتە سەر ژى كرن بئالەتى "گىوتىن"ى. ئەم ھىڧى ژ ھەمى مروڧىت

خودان باوهر دکمین داخازا لی بورینی بوفان همدو گونه‌هبارا ژخودایی
مهزن بکهن.)

نمو تشتی "فرانز"ی لسر وی تابلویی خاندی همر نمو بو نموئی لناف نافاهی
"کولیزئی" گه‌هشتیه گوهی وی. "فرانز" هزر دکر بی گومان نمو زه‌لامی وی
شعفی جل و بهرگیت خه‌لکی گوندی لبر بون "لونیجی - قامپا" بو ویی دی ژ
"سه‌ندیادی - دهریایی" بویه کو بهزرا خو بقان کارا هاریکاریا خه‌لکی دکمت.
دوی دهمی‌دا "نالبهر" ژ هاته دهف وان.

"فرانز"ی دهمی هه‌فالی خو دیتی گوته ریقه‌بهری میه‌فانخانئ: نایا نم دفی
دهمی‌دا دئ شیین بچینه دهف "کونت - دو - مونت - کریستو"ی؟ ریقه‌بهری
میه‌فانخانئ گوت: بملئ، جه‌نابی "کونت"ی سپنده‌هیا زوی ژ خسو رادبیت، نمر
لوی باوهری مه نه‌فه پتر ژ دو دهمژمیرایه نمو ژ خسو رابویه. پشتی وی ناخفتنی
ریقه‌بهری میه‌فانخانئ بهری وان کرفت و بهرف ژورا "کونت - دو - مونت -
کریستو"ی‌فه چوون دهمی گه‌هشتینه بهردهرگه‌هی ژورئ ریقه‌بهری میه‌فانخانئ
دهرگه‌هی ژوری قوتا و خزمه‌تکارمکی دهرگه‌هه فه‌کر. ریقه‌بهری میه‌فانخانئ
گوت: همدو موسیو بیئت خه‌لکی وه‌لاتی فرنسا کو ژقان دگهل "کونت"ی هه‌بو
دفی دهمی‌دا ناماده بوینه دا "کونت"ی بیین.

خزمه‌تکاری سه‌ری خو بو وان چه‌ماند و "فرانز" و "نالبهر" ب ژور کفنتن،
خزمه‌تکاری نمو همدو برنه ژورا پیشه‌وازیی‌دا و داخاز ژئ کر دا لوی ژورئ
چاقهرئ بن تا "کونت" بهیته دهف وان. دهمی خزمه‌تکاری دهرگه‌هه فه‌کری دا
ژورئ ژورئ دهرکه‌فیت ده‌نگی موزیکه‌کا گه‌له‌کا خوش گه‌هشته گوهی وان و بیه‌نا
بهاری گه‌هشته دفنا وان، فه‌رشه‌کی گه‌له‌کی گرانبه‌ها کو ژ روژنافایی هاتبو، لینی
وی ژورئ هاتبو رایخستن و هنده‌ک کورسیکیت گه‌له‌کیت خوش لسر وی
فه‌رشی دانای بون. هندی نمو کورسیک خوش بون همر ومکی بزمانئ خو داخاز
ژمیه‌فانا دکر دا لسر بروینه خارئ. دیوارئیت وی ژورئ گه‌له‌ک وینه بیئت
گرانبه‌ها بیئت وینه‌کیش بیئت بنا‌فوده‌نگ بیئت نه‌روپا هاتبونه هه‌لاویستن و دناف
به‌را همدو وینا چه‌که‌کی گه‌له‌کی جان و بی گرانبه‌ها هاتبو هه‌لاویستن وان

همردوڪا همست ڪر ڪو بيت دناف موزمخانهڪي دا روڻشتين. "فرانز" ي بنارامي
گوتہ "نالبهر" ي: تو چ هزردهڪي دمرباره ي في زهلامي؟

"نالبهر" ي گوت نهز هزردهڪم نهف زهلامه پارمگورههڪه ڪو دهمي "اسهم" بيت
ڪومپاننت وهلاتي نيسپانيا بهرف خاري فههاتين وي نهو (اسهم) ببهايهڪي گهلهڪي
نهزان ڪرينه و پشتي دهمهڪي ببههايهڪي گهلهڪي گران فروتينه فه و ژ بهر في
ڪاري بويه ڪسهڪي مليونير، نان زي نهف ڪسه شاهزادهڪه ڪو بشيوهڪي نهنياس
گهشتيت خو دڪهت. دوي دهمي دا دمرگهه ي ژورا وان فهبو و "فرانز" و "نالبهر"
ژ جهي خو رابون و ميهفانداري وان ب ژورڪهت. "نالبهر" بهرف "ڪونت" ي فه
چو بهس "فرانز" نه دشيا ژ جهي خو بلقيت و گهلهڪ مهندههوش ببو بديتنا
"ڪونت" ي، چونكو نهف زهلامي بژورڪهفتي همر نهو ڪس بو نهوي ل ناهي ي
"مونت - ڪريستو" ي بويه ميهفانداري وي و همر نهو ڪس بو نهوي ل ناهي ي
"ڪوليزي" دگهل وي زهلامي گوندي دناخفت و همر نهو ڪس بو نهوي دشانويي دا
لپشت سري وي ڪچا جان يا يوناني روڻشتيه خاري. بڪورتي فه وي زاني ڪو
"ڪونت - دو - مونت - ڪريستو" همر نهو ڪسه نهفي ناقي "سهنديادي -
دمريابي" دانايه سر خو.

سزادانا گۆنه هبارى بئالەتنى گۆزى

"كۈنت - دۆ - مونت - كرىستو" دەمى ھاتىيە ژور، گۆت: ئەز داخازا لى بۆرىنە ژ ھەوۈ دكەم، چۆنكۆ ئەز بخۆ نەھاتىمە دەف ھەوۈ من ھزردكر تا قى دەمى ھوین ھىشتا دخەون ژبەر وئ چەندى من ھەس نەدكر بىمە ئەگەرى نەرحەت بۇنا ھەوۈ.

"نالبەر"ى گۆت: ئەز و "فرانز" گەلەك بدیتنا تە كەيف خوش بۆینە. مە بئەركى خۆ زانیە ئەفرو بەھینە دەف تە دا سۆپاسى يیت خۆ ئاراستەى تە بکەمىن، چۆنكۆ تە ئارىشەكا مە يا مەزن ژ ناف برىيە، ئەو ژى ئارىشا نەبونا ەسەبانی بۆ لرۆژیت "كارنەفالى" دا.

"كۈنت"ى، بەدەستى خۆ ئىشارەت دا وان ھەردۆ جھىلا دا بروینە خارى و گۆت: خەتاكىت قى رىقەبەرى مېھقانخانە ئەوئ بى مەژى، چۆنكۆ وى باسى ھەوۈ لدەف من نەكرىيە و نەگەر من زانىبا ھەر ژ رۆژا ئىكى دا ئارىشا ھەوۈ چارە كەم.

ئەز ژى لى باژىرى بىتتى مە و من ھىچ ھەفەلەك نینە، و دى نامادەبۇنا ھەوۈ لدەف من، بىتە ئەگەرى مژىل بۇنا من ژى دگەل دۇ ھەفالىت بەرىز وەكى ھەوۈ.

تا وى دەمى "فرانز"ى دەلېفە نەدېتتۆ دەربارەى وئ شەقى ل جزىركا "مونت - كرىستو"ى، ھىچ ناخفتنەكى دگەل "كۈنت"ى بکەت.

لدەست پىكى وى ھزردكر "كۈنت" بخۆ دى وى بابەتى فەكەت بەس "كۈنت"ى ھىچ ناخفتنەك دەربارەى وئ شەقى نەگۆت و ەسا بەرى خۆ دا "فرانز"ى كۆ دياردكر ئەفە ئىكەم چارە وى دبىنىت.

دەمى "فرانز"ى ھەست كرى "كۈنت" ھەس ناكەت دەربارەى وئ شەقى باخفیت وى ژى ھزر كر باشترە چ تىشتا دەربارەى وئ شەقى نەبىژىت.

"فرانز" ی گۆتہ "کۆنت" ی: لدہست پیکئ جارمکا دی ئەم سوپاسیا جەنابئ تە دکەین کۆ تە جھەک دناف عەرەبانا خۆ دایە من و ھەقائئ من، بەس مە داخازمەکا دی ژئ تە ھەبە و ئەگەر تۆ وئ داخازئ ژئ بجئ ھە بیئئ، دئ پتر سوپاسگوزارئیت تەببئ. ئەو ژئ ئەوہ کۆ تۆ جھەکئ بو مە ل مەیدانا "پۆپۆلۆ" پەیدابکەئ دا سزا دانا وان ھەردۆ گۆنەھبارا ژئ ببئئ.

"کۆنت" ی وەکی کەسەکئ کۆ بابەتەکئ نە بیئ گرنگ گوھ لئ بۆبە، گۆت: من ئەف چەندە نەزانی بو کۆ ئەقرو ل سەر مەیدانا "پۆپۆلۆ" ی دی گۆنەھبار ھینە سزا دان.

ھەر چەندە "کۆنت" ی دنواوائ ئاخفتنا خودا وەسا دیار کر کۆ ھیچ گرنگئ پەکئ نادەتە قئ بابەتئ، بەس بەرئ خۆدانئیت وی بو "فرانز" ی دیار دکر کۆ ئەف بابەتە بیئ گرنگە دەف وی.

"فرانز" کەیفخۆش ببۆ کۆ بابەتئ ئاخفتئ بیئ گەھاندیە جھەکئ کۆ وی دقبا. "کۆنت" ی گۆت: دەستویریئ بەدەنە من دا پرسیارا خزمەتکارئ خۆ بکەم کا ئابا تئشتەکئ ھوسا ھەبە ئان نە؟ و ئەگەر تئشتەکئ ھوسا ھەبئت ئەز دئ کەیف خۆش بم خزمەتەکا دی یا بجۆیک بو ھوہ بکەم.

دوی دەمئ دا "کۆنت" ی، دەست ھاقتە وەریسەکئ کۆ بزەنگەکئ قە ھاتئۆ گریئ دان و سئ جارا دەنگ ژ وئ زەنگئ دەرئخست. "کۆنت" ی گۆت: من لئ دانا قان زەنگا بسانای ئیخستئە. گەلەک جاران مروف زەنگئ لئ دەت و ھەس دکەت خزمەتکارئ خۆ ببئئت، بەس لئنەرئ خارنئ دەئتە ژۆر و بەروقاژئ قئ چەندئ. ژبەر قئ ئاریشئ من ھەمئ خزمەتکارئیت خۆ تئ گەھاندینە ئەگەر ئەز جارمکئ دەنگئ ژ زەنگئ ببئم، ھاریکارئ من دئ ھینتە ژۆر، و ئەگەر دوجارا لئ بدەم، لئنەرئ خارنئ دئ ب ژۆر کەفئت و ئەگەر سئ جارا لئ بدەم، خزمەتکارئ من دئ ھینتە دەف من.

پشتئ بۆرینا دەمەکئ کۆرت زەلامەکئ دژئ چل و پئنج سالی بیئ دا ب ژۆر کەفئ. "فرانز" ی دەمئ ئەو زەلام دینئ، ئیکسەر ھاتە ھزرا وی کۆ ئەو زەلام ھەر ئەو کەسە ئەوئ لسەر جزیرکا "مۆنت – کریستۆ" ی چاقت وی گریئادی و بریە

لايڻ شڪهفتي. بس وي زهلامى ولسا لخواه ديار دكر كو هيچ جارمكى "فرانز" نه ديتيه.

"كونت"ى گوتہ وي زهلامى: موسيو "بورتوكجيو"، ناپا ته فرمانا من لسر كرى كرنا پنجهرمكى كوبرهف مهيدانا "پوپولو"ى قه قهبيت، بجى ه نينايه؟

خزمهتكارى گوت: نهزبنى، نهزچوم و من نهوپهجره كرى كرىه، بس بى مه شاهزاده "لوباووف"ى بى خهلكى وهلاتى "روسيا" نهوپهجره كرى كرى، ژ بس وي چهندي نهز نهچاربوم بهايى وي پنجهرى گهلهك پتر ژ وي پارى سروشتى بدم و من بهايى سه... .

"كونت"ى ناخفتنا وي برى و گوت: موسيو، نهف چهنده بسه. ياگرنگ نهوه ته پنجهره يا كرى كرى، قيجا بناخفتنيت زيده و تاييهت بيت دناف مهدا سرى ميهفاننيت مه بيت خوشقى نهئيشينه.

خزمهتكارى سرى خو چهماند دا ژوى ژورى دهركهفيت، بس "كونت"ى گوت: موسيو "بورتوكجيو" نهز هيقي ژ ته دكم داخازى ژ هوسنا "پاسترى نى" بكهى دا تابلويكى بو مه بهنيريت نهوا نهگرى سزادانا وان هردو گونهبارا لسر هاتيه نفيسان.

"فرانز"ى گوت: موسيو، پنتقى نينه تو داخازا وي تابلويى بكهى چونكو من نهو نشتى لسر وي تابلويى هاتيه نفيسان لدهف خو نفيسايه. پشتى قى ناخفتنى "فرانز"ى هندهك پىرك بيت كاغزى ژ برويكا خو دهرنخست و دانف "كونت"ى.

"كونت"ى، نهو پىرك ژ "فرانز"ى وهلگرتن و سوپاسيا وي كر و گوتہ خزمهتكارى خو: گهلهك باشه و من هيچ كارمك بته نهمايه، بس بيژه لينهري خارنى هر دممهكى فراقينا مه نامادهبييت، بيژيته مه و نهز هزردهم نهف هردو جهنتمنه ژى دى دگهل مه خارنى خون.

خزمهتكار ژ وي ژورى دهركهفت و "نالبى"ى گوتہ "كونت"ى نهم حس ناكهين بو ته هيچ زحمهتهكى چى بكهين و بيينه ميهفاننيت ته.

"كۆنت"ى گۆت: ئەف چەندە جەئى شانازيا منە. پىشتى فئى ناخفتنى "كۆنت"ى ئەو پەرك خاندن ئەويت ژ "فرانز"ى وەلگرتىن، دەمى ژ خاندنا وان پەركا تەواو بۆى گۆت: ئەز ھزردكەم ئىك ژقان گۆنەھبارا سۆبەھى ناھىتە سزادان و سزايى وى ھاتىە پاش ئىخستن بۆ ماوہى سالەكى. شەقى دى ئەز مئىھقانئى كاردينال "رۇسپىك – لىقەرى" بۆم، و لمالا وى من ژ ناخفتنىت نامادەبۆيا ئەف چەندە زانى.

"فرانز"ى گۆت: نايا دئ شىم بزنام كا سزايى كئش قان ھەردۆ گۆنەھبارا، ھاتىە پاش ئىخستن؟

"كۆنت"ى وەكى كەسەكى كۆ نائفى وى گۆنەھبارى ژبىر كرىە، بەرى خۇ دا وئ نقيسانا "فرانز"ى و گۆت: ئەو گۆنەھبارئ سزادانا وى ھاتىە پاش ئىخستن، نائفى وى "پەپى نو"يە. بئى برىارى ھوين دى بئ بار بن ژ كەيفا دىتتا كۆشتنا گۆنەھبارەكى بنامىرى "گىوتىن"ئ، بەس ئەف جورە سزادانە لوەلاتئ ھەوہ يا زۆرە. يا باش ئەو ھوين دئ كۆشتنا وى گۆنەھبارئ دى ببىن ئەوئ دئ ھىتە سزادان بنامىرەتى "گۆرزى". ئەز ھزردكەم ئەف جورە كۆشتنە دئ بۆ ھەوہ يا سەير بىت، چۆنكۆ ئەفە ئىكەم جارە ھۆين كۆشتنەكى بئى رەنگى ببىن، ئەگەر جارەكى كەسەكى ئەف جورە كۆشتنە دىت بىت ژى، دئ گەلەك ھەس كەت جارەكا دى ژى فئى جورە كۆشتنى ببىت. چۆنكۆ ئەو سەر ژئ كەرى لسەر نامىرى "گىوتىن"ى كار دكەت، خەلەتى بئى ناكەت لدمى كۆشتنا گۆنەھبارەكى، چۆنكۆ ئەو نامىرە بئى ئوتوماتىكە و بگقىشانا دەستكەكى كار دكەت، بەس ئەو كۆرەرى گۆنەھبارى سزا دەت بنامىرى "گۆرز"ى بەستى خۇ دئ فى كارى گەھىنەتە ئەنجامى و چئ دىبىت گەلەك خەلەتيا بکەت تاگۆنەھبار ژبئ خۇ ژدەست بەت!! سەلماندن ژى لسەر فئى چەندئ ئەوہ كۆ لدمى دەستەھلاتدارى يا سەرۆك وزىرى بئافو دەنگى وەلاتئ "فرەنسا" بئائفى "رىشيليو" وى فەرمان دا سەرى كەسەكى بنەمالەكا رەسەن بئائفى "شالى" بەقەرى ژىفە بکەن. دەمى فەرمانا وى ژ لايى سەرژىكەرى بچئ ھ دەت، چۆنكۆ ئەو سەرژىكەر نەبئ شەھەرزا بۆ دكارئ خۇدا، سى ھ جارا تەقەرى خۇ ل ستوىئ "شالى" دا، تاسەرى وى ژىفە كرى.

پشتی فی ناخفتنی، "کونت"ی ومکی کسهکئی کو ژ ناخفتنا خو گههشتیه
ئهنجامهکئی، گوت: خهکئی کیشومرئ "ئهورپا" د شکهنجه کرنا مروفا دا
نهدشههرزانه، ئمز هزردهکم خهکئی فی کیشومرئ هیچ تشتهکئی ژ فی تهکنیکی
نزانن.

"فرانز"ی گوت: موسیو ژ ناخفتنیت ته هوسا دیاردبیت کو تو یئ شههرزای
دهمی جوریت شکهنجا و ته گهلهک کس دیتینه کو هاتینه سزادان؟! و تو
دزانی کا کیش جورئ کوشتنئ و شکهنجئ مروفی پتر دئیشینیت و تو کهیفی بدیتنا
شکهنجهدانا مروفان دبهی؟

"کونت"ی گوت: ئمز نه ومکی کسهکئی زیرهک و شههرزانه کو من همی
جوریت شکهنجا بدریژاهی شلوفهکرینه، بهس من همی جوریت سزادانا لگهلهک
وهلاتیت دونیایی دیتینه، لدهسپنیکئی من گهلهک کهرب ژ فی کاری فهدبون بهس
پشتی بورینا دهمهکئی، دیتنا فان سزادانا هیچ کارتیکرنهک لسر من نهدکر، پشتی
بورینا دهمهکئی دی من حس دکر ئمز بینم کا همرجوره سزایهک، چ
کارتیکرنهکئی لسر مروفان دکمت. چی دبیت ئهف حسا من نه یا درست بیت،
بهس هر ژ دهسپنیکا دونیایی تا فی دهمی، هر مروفمک ژ مرنئ گهلهک
دترسیت. فیجا یاباش ئهوه ئهم لدهمی ژیانی، باش بهرئ خوبدهینه همی جوریت
سزادانا و کوشتنئا، دا بزانیان کا کیش جورئ کوشتنئ پتر کارتیکرنئ لسر مه
دکمت؟ زیدمباری دهردو ژانیت لهشی، مروف پتر پئ زانینا لسر کسهسایهتیا
مروفان دزانییت و دهمی مرن بسر مروفی ژی دهیت، ژ بهر دیتنا گهلهک جوریت
سزادانا، دئ نارامتر چیته بهر دلوفانی یا خودئ. تشتهکئی دی یئ همی، ئهو ژ
ئهو کو چی دبیت دهمی همرکهسهک بمریت ژانهکا مهن لسر دا بهیت دهمی
رحا وی ژ لهشی وی دهرکهفیت، بهس هندهک کس بینت همین کو گونههیت
گهلهکیت مهن کرینه و سزایی مرنئ بتنی وان ناگههینیته سزایی گونههیت وان.

"فرانز"ی گوت: ئمز باش تی نهگههشتم، ئایا تو دئ شی ی پتر بو من ناخفتنا خو
شلوفه بکهی؟

سهروسیمایی "کونت"ی پیچهک زهربو و ئهف رهنگ گوهرینه لدهف "کونت"ی
ومکی وی چهندئ بو کو لدهف کسین سروشتی، رهنگی سهروسیمایی وان ژ بهر

خۇينا بن پۇستى وان سۇردىبىت، و گۆت: ھزرىكە كەسەكى دەيك و بايىت تە پىشتى شىكەنچەكا درېژ كۆ ژېلى مرنى تىشتەكى دى وان ژ ژانا شىكەنچى تەواو ناكەت، كۆشتىنە، بىكۆرتىقە بۆ تە بېژم قى كەسى برىنا سى كەسا دلې تەدا چى كرىبە كۆ ھەرىكەت ژ وان برىنا تا دىماھىكا ژيانا تە دگەل تە دەمىن، ئەو ژى نە ژبەر كۆشتىنا خۇشتەقىيىت تە، بەلكۆ ژبەر وئ شىكەنچا وى كەسى بەرى مرنى دايە بەرسىنگى وان. دوى دەمىدا ئەگەر دادگەھ وى كەسى بىگەھىننە سزايى وى و بىبەنە بن ئالەتى "گىوتىن" ئى، ئايا ئەو چەند چىركە ئەمىت دىنە ئەگەرى مرنى وى كەسى، دى بەس بن بۆ وئ گۆنەھا وى كەسى ئەنجام داي؟

"فرانز"ى گۆت: ئەز بۆ قى چەندى دگەل تە دا مە، چۆنكۆ دادگەھا كەسايەتى بەس دى شىت خۇينى ل روىروى خۇينى برېژىت و ھىچ سزايەكى دى ناداننەتە بەر گۆنەھىت دى. "كۆنت"ى گۆت: دادگەھا بەشەرى بەس دوى دەمىدا خۇينى درېژىت كۆ خۇينەك بەستى كەسەكى ھاتىبە رىشتىن. گەلەك جاران مروقىت زۇردار، گەلەك سەختيا دىنخەنە بەرسىنگى ھەندەك كەسان و دىنە ئەگەرى ژ ناف چۇنا گەلەك كەسان و بىنەمالان، بەس چۆنكۆ خۇينەك نەھاتىبە رىشتىن و ھىچ كەسەك نەھاتىبە كۆشتىن، كەسەك ناچىتە بەر دادگەھا بەشەرى.

ئەگەر كەسەكى ھۇسا دەستەسەر بىكەن و بىبەنە دادگەھەكا "توركا"، و لۆئ دادگەھى دادگەھىيا وى بىكەن و سزايى وى بىبەتە ئەو چەند كۆ بشىشكىقە بىكەن^(۱)، ئان ژى ل جىھانا نۆى^(۲) ئەوى بلىدانا قامچيا بىكۆژن، ھەرنەگەھىتە سزايى خۇ چۆنكۆ ئەو نەخۇشيا وى كەسى دايە بەر ھەندەك كەسان دەمەكى گەلەكى درېژ دگەل وى ماىبە و ھەر رۆژ بۆ گەلەك سالان ھزرا وئ نەخۇشىيى ئەو كەس نەرحەت كرىبە. قىچا سزا دانا وى بشىكەنچە كرنەكى كۆ بەس چەند

1- دەمى دەستەھەلاتدارىيا "توركا" بىت "ئۆسمانى"، جۆرمەكى سزا دانى ھەبۇ كۆ بىق شىوھى بۆ: رەمەكى ئاسنى بشىوھى ئەستونى دانا سەر ئەردى و بنى وى موكوم دىكر، و گۆنەھبار دانا سەرسەرى وئ رەمى، قىچا ئەو كەس بىئارامى لىسەر رەمى دچۇخارى و رەم بىئارامى لىنەف لەشى وى دچۇ سەرى تاژ دەقنى وى ئان سەرى وى دەردەكەفت. ئەف جورى سزادانى گەلەك بى بۆان بۆ.

2- جىھانا نۆى، ئەف ناھە ھاتىبۆ دانان ل سەر كىشورەئ "ئەمەرىكا". ئەو كىشورە ژ لايى كەسەكى خەلكى وەلاتى "ئىسپانىا" قە بىئاقى "كرسىتوف - كۆلومبوس"ى ھاتىبۆ دىتن.

دمژميرمكا بدرنژاهي دكيشيت بو وي زورداری نه بيهسه. نایا تو يی رازی ل سهر
فی ناخفتنی؟

"فرانز"ی گوت: نهمز لوی باوهري مه کو دهرئینانا "دوئیل"ی، بو وي چهندي يه
دا همرکسهک تولا خو ژ خملکی فیهکمت.

"کونت"ی گوت: ههروهکی من گوتیه ته، "دوئیل"ی دئ بیته نهگهري ژانهکا
کورت و نهو کهسهی گهلهک نهخوشي ئیناینه سهري مروفي، سزایی وي گهلهک ژ
وي ژانی مهزنتره نهوا بریکا "دوئیل"ی دهئته سهري وي.

"نالبهر"ی وهکی ههمی مروفتیت رهسمن زادیت وي سهردهمی باوهري
ب"دوئیل"ی ههبو، و بماندهوشي فه گوت: موسیو نایا تو دژی یاریا "دوئیل"ی؟
و هیچ جارمکی ته "دوئیل" نهکریه؟

"کونت"ی گوت: موسیو، من گهلهک جارن "دوئیل"ی کریه و من باوهري یا بقی
یاریی هه، بهس نهمز "دوئیل"ی دگهل وان کهسان ناکهم ئهویت گهلهک نهخوشي
بسهري من ئینان و بویه نهگهري ژ ناف چونا گهلهک سالان ژ ژیی من، من
"دوئیل" یا دگهل وان کهسا کری کو رهفتارمکا نهیا جان دگهل من کری نان ژ
همول دابه نافی من خراب بکهن. لدهمی "دوئیل"ی ژیدا من ههمی دژمنیت خو
کوشتینه، چونکو نهمز گهلهکی شههره زامه دکارئینانا ههمی جوریت چهکا دا و نهمز
ژ مرنی ناترسم ژ بهر وي چهندي لدهمی نهمز "دوئیل"ی گهل کهسهکی دکهم، نهمز
گهلهکی نارامم و نهمز دزانم همرکسهکی "دوئیل"ی دگهل من بکهت دئ بدهستی
من هئته کوشتن.

بهس نهگهر کهسهکی ژانیت دی بو بنهمالا من چی کرین، نهمز ژدی دئ همول
دم ژانهکا وهکی وي نهوا بو من چی کری بو وي چی بکهم.

خملکی روژنأایی، گهلهک ژ مه هوشمهندترن و نهوان یاسابهک یا هه کی
دبیزیت نهگهر کهسهکی ددانئ تهشکاند، یا پینقی یه ددانئ وي ژدی بهئته شکاندن، و
نهگهر چافی ته ئینادر تو ژدی دئ چافی وي ئینیه دهري. من ژدی مفا ژ فی یاسایی
ولهگرتیه و بقی یاسایی کار دکهم.

"فرانز"ى گۆت: مۇسىقۇ ئەف ئاخفتنا تە دياردكەت كۆ دەمى تو تولفەكرنى ژ كەسەكى دكەى، تو هم داواكارى و هم دادۆمى و هم ئەو كەسى ئەمى فرمانا دادگەهى بجىھ دئىنى. ئەز هزردهم ئەو كەسى حەش تولفەكرنى دكەت و ددەمەكىدا قان هەرسى ئەركا وەلبگرىت، دى بىتە كەسەكى بى دل و بى دلوقانى و دى فرمانا خۇبجىھ ئىنىت.

"كۆنت"ى گۆت: ئەگەر ئەو كەس كەسەكى هەزار و بى پارە و نە بى خۇبندەواربىت، ئەف چەندە راستە. بەس ئەز هزردهم كەسەكى خۇدان پارە و زەنگىن و بى خۇبندەوار هەمى گافى دى دللى وى بى ساخ بىت و هېچ ئەگەرەك كارتىكرنى لسەر وى ناكەت.

دوى دەمىدا، "كۆنت"ى بابەتى ئاخفتنا خۇ گۆهرى و گۆت: دقى دەمىدا مەهېچ نارىشەك ئەمايە، چۆنكۆ مە پەنجەرەك ژى يا لسەر مەيدانا "پۆپۆلو"ى هەى، بەس ئەز بى خەمبارم كۆ ئەف گۆنەهبارى دى بناقى "پەپى نو"ى ناھىتە سزادان و ئەم سزا دانا وى بنامىرى "گىوتىن"ى نابىنن.

دوى دەمىدا، خزمەتكارى "كۆنت"ى بژۆر كەفت و گۆت: خارنا هەوہ يا نامادەپە.

پشتى قى ئاخفتنى، هەرسى ژ جەپى خۇ رابۇنەفە و بەرەف ژورا خارنىفە چۆن. دەمى خارنى "فرانز"ى هەر بەرى خۇ دا هەقالى خۇ دابزانىت كا هزرا وى دەربارەى "كۆنت"ى چىه؟ بەس "ئالبەر" بى مژىل بۇ بخارنىفە و بى هېچ هزرەكى خارن دخار. "فرانز"ى هزركر ئاخفتنا "كۆنت"ى، كارتىكرن لسەر هەقالى وى نەكرىه نان ژى چۆنكۆ ئەفە دەمەكە "ئالبەر" هاتىه وەلاتى "ئىتالىا" و خارنا نەخۇش يا وى وەلاتى دخۆت، خارنا خۇش يا "كۆنت"ى يا دىتى و بى هېچ هزرەكى خارنى دخۆت.

براستى ژى "ئالبەر"ى بىلفرەهەپەكا مەزن (شەهەپەكا مەزن) خارن دخار، چۆنكۆ خارنا "كۆنت"ى هەر خارنا وەلاتى "فرەنسا" بۇ.

بەروفاژى "ئالبەر"ى، "كۆنت"ى گەلەك كىم خارن دخار و ئەگەر تىشتەك ژى خاربا ژبەر مېھقاننېت خۇ بۇ. ئاخفتنا "كۆنتىس – ژى" ھاتە ھزرا "فرانز"ى دەمى دگۆت: خارنا فى زەلامى، خوينا مروفايە.

دەمى خارنا وان ئەواو بۆى "فرانز"ى دەمژمىرا خۇ دەرنىخست و بەرى خۇ دايى. "كۆنت"ى دەمى ئەف چەندە دېتى گۆت: مۇسىو ئايا ھەمە كارەكى دى ھەيە، ژبەر وئ چەندى تو بەرى خۇدەيە دەمژمىرى؟

"فرانز"ى گۆت: مۇسىو، ئەگەر دەستوپىرىي بەيە مە ئەم دى بۇ دەمەكى كىم ژ تە جۇدايىن، و پاشى دى ھىنە دەف تە دامفاى ژ عەرەبانا تە و وى جەئى لىبەر پەنجەرەكى بېنىن، چۆنكۆ يا پېتقىيە ئەم بچىن و جل و بەرگىت خۇ بگۆھرىن دا بۇ كارنەفالى نامادە بېين.

"كۆنت"ى گۆت: ئەز حس دكەم ھوین ھزرا فى بابەتى نەكەن، چۆنكۆ ل وى جەئى ئەوئ مە لىسەر مەيدانا "پۆپۆلو"ى كرى كرى، ژورەكا جل و بەرگ گۆھرىنى ژى يا ھەى و ئەز دى ھندەك جل و بەرگىت جان بۇ ھەمە ئىنمە وئ ژۇرى.

"فرانز"ى گۆت: مۇسىو، ئەم جەئى تەدكەفېتە روبەرى وى جەئى ئەمى كەسەكى لىسەر دكۆژن، ئەز ھزردكەم نەياجانە ئەم لروبەروى وى جەئى جل و بەرگىت خۇ بگۆھرىن!!

"كۆنت"ى گۆت: مۇسىو سزا دانا كەسەكى گۆنەھبار لىسەر وئ مەيدانى لىبەر چاقىت جەماوهرى ژى بەرنامەكە ژ بەرنامىت كارنەفالى، ژبەر وئ چەندى ژ رۇژا ئىكى يا كارنەفالى بەرى دەستېنكا ھەربەرنامەكا دى، دى ئەف كەسە ھىتە سزادان.

دوى دەمىدا خزمەتكارى "كۆنت"ى ب ژوركەفت و گۆت: ئەزبەنى، زەلامەك بجل و بەرگىت توبەدارا ھاتىە قېرى و داخازا دېتتا تە دكەت.

"كۆنت"ى گۆتە وان ھەردۆ جحىلا ئەز داخازا لى بۆرىنى ژ ھەمە دكەم، و ئەز ھېقى دكەم ل ژۇرا روينشتنى چاقەرىيى من بن تا ئەز دگەل فى زەلامى باخقم. ل

وئ ژورئ هندەك جگاریت دەقەرا "هافانا" بیئت هەین و هۆین دئ شین بۆماوەی چەند خۆلەكا خۆ بکیشانا وان جگاراڤه مژیل بکەن.

"فرانز" و "نالبەر" بەرەف ژورا رۆبیشتنی چۆن. "نالبەر" ی جگاریت گرانبەها و خۆش تام بیئت "هافانا" دکیشان، دەمی وی جگاریت "هافانا" لسمر میزئ دیتین گەلەك کەیفای وی هات چۆنکو ئەڤه دەمەك بۆ جگاریت وی ئەوئیت ژ "فرەنسا" دگەل خۆ ئینان، تەراو بیۆن. "نالبەر" ی بلەز جگارەك هەلگرت و ناگر بەرادیی و قورمەك ژ دل لئدا و کادویا وی بەرەف بانئ ڤه بەردا. "فرانز" ی گۆت: هەڤالی خۆشئقی، تو چ هزرەکی دەربارە ی "کۆنت" – دۆ – مونت – کریستو" ی دکە ی؟

"نالبەر" ژ بەر ڤئ پرسیارئ مەندەهۆش ببۆ چۆنکو هزر دکر "فرانز" بیئقی ڤئ پرسیارئ نینه و وی بچاڤیئت خۆ "کۆنت" دیتیه. "نالبەر" ی گۆت: ئەز هزر دکەم "کۆنت" کەسەکی گەلەکی باشه و دناڤ مالا خۆدا بباشترین شیوه پیشەوازی یا میهڤانا دکەت. ناخفتنا وی دیار دکەت کۆ هەمی دنیا یا دیتی و گەلەك سەر بۆر بیئت هەین. و ژ بەر خاندنا زور و بدەست ڤهئینانا گەلەك تاڤی کرنا بۆیه کەسەکی ڤەیلەسۆڤ. زیدەبارئ ڤئ چەندئ ژئ وی جگاریت رەسن بیئت "هافانا" بیئت هەین. پشئی ڤئ ناخفتنی، "نالبەر" ی قورمەكا دی یا خۆش ل جگاریت دا و کادویا وئ ژ دفنا خۆ دەرتخست.

"فرانز" ی دزانی هەڤالی وی باش مروڤا دنیا سیت ژ بەر وئ چەندئ هیچ پرسیارەكا دی لسمر "کۆنت" ی ژئ نەکر. بەس گۆت: نایا تە هەست کر کۆ "کۆنت" ی گەلەك بەرئ خۆدا تە؟ بەس یا چۆنکو کەسەکی گەلەکی برەوشتە، نەدشیا بەر دەوام بەرئ خۆ بدەتە تە.

"نالبەر" ی قورمەكا دی لجگاریت دا و گۆت: ئەز هزر دکەم چۆنکو ئەڤه دەمی سالەکی یه ئەز ژ "پاریس" ئ دەرکەڤتیم، جل و بەرگیت من بیئت کەڤن بۆین و ئەوی هزر کر یه ئەز کەسەکی گۆندیمە، بەس یا بیئقی یه تو ڤئ چەندئ بۆ شلۆڤه بکە ی دابزانیت ئەز یئ ل "پاریس" ئ مەزن بۆیم.

"فرانز" ی گرنژینەك کر، بەس بەرسڤا وی نەدا. دوی دەمی دا "کۆنت" بژۆر کەفت و داخازا لئ بۆرینی ژ وان کر و گۆت: دڤئ دەمی دا من هیچ کارەك نەمایه

و نەز يېن دىخز مەتا ھەو ە دا. پاشى گۆتە "ئالبەر"ى: مۇسىق "مۇرسەر"، نەز ھىقى
دەم ھندەك ژ فان جگارا بۇ خۇ بېنە دا لەمەيدانا "پۆپۇلو"ى بىكىشى.

"ئالبەر"ى گۆت: نەز بىكەيف خۇشى ۋە دى ۋى داخازا تە بجى ھ نىم.

پشتى ۋى ناخفتتى ھەرسى برىكەفتن و بېيا بەرەف مەيدانا "پۆپۇلو"ى ۋە چۆن،
چۆنكۆ گەلەك قەلەبالەغ بۇ و ەسەبانا وان دا گەلەك گىر و بىت تا گەشتبا وئ
مەيدانى.

دەمى گەشتىنە وئ مەيدانى، "فرانز"ى گۆت: موسيو، ئايا نەز دى شىم بزەنم كا
پەنجەر كىت ھەو كىشكن؟

"كۆنت"ى نەزىنى كۆ "فرانز"ى مەرمەك بقی پرسىارنى يا ھەى و گۆت: سى
پەنجەر كىت دىماھىكى كۆ ھەردۆكىت رەما پەردىت زەر بىت پىۋە و پەردا نىقى يا
سپى، يە، بىت مەنە.

"فرانز"ى بەرى خۇدا وان پەنجەر كا و زانى ئەو سۆزا وى زەلامى بەرى چەند
شەشەكا داىە زەلامى دى يى گۆندى، بجى ھ ھاتىە و دى ئەۋرو "پەپى نو" ژ مرنى
رزگار بىت.

دوى دەمى دا، ھەمى جەماوەر يى مژىل بۇ و خۇ نامادە دكر بۇ "كارنەۋالى".
"فرانز"ى زانى كۆ "كارنەۋال" دى دەمەكى دەست پى بىت كۆ دەنگى ھەمى
"ناقۇسنىت" كەنىسا سەربكەفىت و تا وى دەمى ھىچ كەسەك نەشنىت جل و بەرگىت
جەژنى بىكەتە بەر خۇ و پىچا (نقاب) دانىتە بەرچاقىت خۇ.

خاجەك ژ دىرفە دىار بۇ كۆ دىكەفتە مەيدانا "پۆپۇلو"ى و دانابۇ سەر بەرەكى كۆ
بەرى دىار كرنا دەمى بۇ^(۱). ل رۆبەروى وئ خاجى دەپەك بشىوہى دەپى شانۆپى
ھاتىو چى كرنا كۆ جەئ سزادانا گۆنە ھبارا بۇ.

1- بەرى دىار كرنا دەمى: جۆرە بەرەكى درىژ و مەزىن بۇ كۆ لەمى كەفن دەتە بكار
ئىنان بۇ زانىنا دەمى. ئەف بەرە لوەلاتى "مىرى" گەلەك ھەپون و لەدەست پىكا
چەرخى ھەژدى ز. گەلەك ژ وان بەرا ژ وى وەلاتى ھاتنە ۋەگۇ ھاستن بۇ كىشورەئ
"نەورپا" و ھاتنە دانان لەسەر مەيدانىت باژىرىت مەزىن لگەلەك وەلاتا. ئەۋە ژى ھەر
ئەو جۆرە بەر بۇ ھاتىو دانان لەسەر مەيدانا باژىرىت "رۇما".

دوی دهمی دا خزمهتکارئ "کونت"ی، بهرف وانفه هات و همر سئ بهرف وئ پنجهرئ قهبرن ئهوا "کونت"ی ببههایهکئ گلهکئ مهن کری و دکهفته رۆبهروی جهئ سزادانی. ئه ژور دکهفته قاتئ دۆی بی ئافاهییهکئ و پیک هاتبؤ ژ ژورهکا نفستنی و ژورهکا گۆهرینی و بهس پنجهرک دکهفته رۆبهروی جهئ سزادانی.

دهمی ئه همر سئ چۆینه ژورقه، چافئ وان بهندهک جل و بهرگیت گلهکیت گرانبهها کهفت کو داناپونه سه کورسیکی.

ئه جلوهبرگ هاتبونه چی کرن بیارچی جورئ نهتلهسی و برهنگی سپی و شین بون.

"کونت"ی گوت: من هزر دکر فان جل و بهرگا بقی رهنگی بدمه هوه چۆنکو ئهف جوره جلکه دقئ دهمی دا بویه مودیل لباژیرئ "روما" بو کارنهفالی، و نهگر کهسهک ناری پافیزیه هوه ل سهرقی پارچهی دیارناکهت⁽¹⁾.

"فرانز" مژیلی دیتنا جهئ سزادانی بو، ژ بهر وئ چهندئ گوه لئاخفتنا "کونت"ی نهبو و بشیوهکئ جان سوپاسیا وی نهکر.

جهئ سزا دانئ هاتبؤ چی کرن و نامیرهکئ "گیوتین"ی ژئ لسهر داناپو.

لوهلاتئ "ئیتالیا" نافئ "گیوتین"ی "ماندانی"یه، و همر وهکی نامیرئ "گیوتین"ییه، تنها جیاوازی نافهرا فان همدؤ نامیرا لئفا تئژ یا برینا سهرییه. لوهلاتئ "فرهנסا" لئفا "گیوتین"ی یاخاره و دهمی تئتهخار سهری خهکئ ژئ فهدکعت. لوهلاتئ "ئیتالیا" لئفا وی نامیرهی وهکی کهفانی یه.

شهفا بهری وئ رۆژئ، همدؤ گۆنههبار هاتبونه فهگوهاستن بو کهنیسا "سهنت - ماری - دیل - پۆپولو"ی کو نئزیکئ مهیدانی بو.

دؤ قهشه تا دهمی سپیدئ لدهف همدؤ گۆنههبارا بون و همدؤ نامادهکربون دابچه دهف خۆدای. هندهک سهربازا ژئ لدورماندوری همدؤ گۆنههبارا

1- لروژیت کارنهفالی لوهلاتین کیشوهری "نهورپا"، ناری دهافیزنه ئیک و دؤ و رهنگی ناری، جل و بهرگیت وان خراب دکهن.

زیرقانی دگرت دا نهرهفن. گلهک سرباز لسر رئا کهنیسی نوا بهرف جهی سزا دانی دهاوت راوستیا بون و نهدهیلان جهماور نیزیکی جهی سزادانی بین. جهماورهکی گلهکی زور لپشت سرئ سربازا راوستیا بون و بهری وان لجهی سزادانی بو.

همی جهیت دوروبهریت وئ مهیدانی تزی جهماور بیو. لسهربانی همی ناهایی یا و همی بالکونیت بهرف وئ مهیدانی، تزی جهماور بیو. "فرانز"ی هزر دکر، بی دمنگی دئ کهفیته وئ مهیدانی چونکو نوا مهیدان، دوی روژی دا جهی کوشتنا دوکسان بو.

بیس دوی دمی دا همی خهلیک ناماده بویی ل وئ مهیدانی یاری دگهل ئیک دکرن و دناخفتن، هندک کسان خارن دخار و ههروهکی ناماده بوینه بو دیتنا جهژنهکی.

پشتی دمهکی کورت بی دمنگی کهفته وئ مهیدانی، چونکو هندک کس ژ کهنیسی دهرکهفتن.

لدستیکئی دهستهکا مروفتین توبهکار کول و بهرگیت رهس لبربون و گینیک لسر سرئ وان بون، و سهروسیمایی وان هاتبو قشارتن، بیس دو کون لبر چاقیت وان چی کر بون.

دهستهکا توبهکارا، بیونه دو ریز و پی خاس بریقه دچون و هس ئیک ژ وان شهمالکهک دستی دابو. سرکردئ وان لبراهیکا وان بریقه دچو.

لدویف وئ دهستهکا توبهکارا، زهلامهکی خودان زهنگ وباس و بهژن بلند، بریقه دچو. وی زهلامی بیس شهلوارهکا کورت لپی وی بو و همی جهیت دی بیئت لهشی وئ بی جل و بهرگ بون. گورزهکی ناسنی لسر ملی وی بو و خهنجهرمک لبر قایشا وی بو. یا دیاریو نوا زهلام سرژیکره.

لپشت سرئ وی سرژیکهری، همدو گونههبار لدویف ئیک بریقه دچون. دو قهشه لهمدو لاینیت هس ئیک ژ وان گونههبارا بریقه دچون و هژمارهکا سربازا لدویف وان بشیوهی ریقهچونا لهشکری بریقه دچون کو همی چهکار بون.

هاتنا وئ دەستەكئ بۇ مەيدانا "پۆپۇلو"ى گەلەك ترس كرە دلئ جەماومرىدا،
ژبەر وئ چەندئ ھەمى بئ دەنگ بۇن.

"پەپئ نو" بېنگاقت موكۆم برئفە دچۆ، "فرانز"ى ھزرر مسۆگەر ياگەھشتىه
گۆھىت وى كۆ سزادانا وى ھاتىه پاشنىخستن ژبەر وئ چەندئ ژ مرنئ ناترسىت
و پشت راستى برئفە دچىت. بەروفاژى "پەپئ نو"ى، گۆنەھبارئ دى ژ ترسا
نەدشيا بدرستاهى برئفە بچىت و ھەردۆ قەشەت دەوروبەرى وى، ملئت وى
گرتبۇن دا نەكەقتە خارئ.

"فرانز" كەسەكئ دلئربۇ، بەس دوى دەمىدا ھەست كر چۆكىت وى يئت
لەرن. "فرانز"ى، بەرى خۇدا ھەقالئ خۆ و دىت كۆ رەنگئ سەروسىمايئ وى
بئ سىپى بۇى.

"فرانز"ى بەرى خۇدا "كۆنت"ى كا قئ چەندئ چ كارتىكرنەك لىسەر وى كرىه؟
قئ چەندئ ھىچ كارتىكرنەك لىسەر وى نەكرىو و گرنژىنەك لىسەر لئقت وى بۇ.
دوى دەمىدا "فرانز"ى باش بەرى خۆ دا "كۆنت"ى و ھندەك نىشانئت دلساخىيئ
دسەر سەروسىمايئ وىدا دىتن.

ھەردۆ گۆنەھبار پىچ پىچە گەھشتنە جھئ سزا دانئ. "فرانز"ى دوى دەمىدا
سەروسىمايئ ھەردۆكا باش دىت. "فرانز"ى دىت كۆ "پەپئ نو" ججئلەكى بىست و
پىنج سالىيە. بېرج و چاقت رەش و بەژنەكا جان. رەنگئ سەروسىمايئ وى بئ
(ئەسمەر) بۇ، و بسەر بلندىقە بەرى خۆ دا ھەمى رەخت خۆ دا بزائىت كا
رزگار بۇن، ژ كىش لائ قە دئ بەرەف وى ھىت؟

"ئاندر" بەروفاژى "پەپئ نو"ى كەسەكئ كۆرت و قەلمو بۇ، نىشانئت دلرەقىيئ
دسەروسىمايئ وىدا ئاشكەرا بۇن. ژيئ وى دناقبەرا سىھ و سىھ و دۆ سالى
بئدا بۇ.

"ئاندر" ژ دەمى دەستەسەركرنا و تا وى دەمى، رەخت خۆ نەتراشى بۇن ژبەر
وئ چەندئ رەخت وى درىژ بۇن و سەرى وى كەفت بۇ سەر لايەكئ ملئ وى.
رئفە چۇنا وى دياركر كۆ پئ يئت وى نەشئن لىن گرانيا لەشى وى راوستىن.

"فرانز"ی گۆته "کۆنت"ی: موسیو ته دگۆت ئەفرۆ ئیک ژ فان گۆنههبارا ناهیته سزا دان، و ئیکى دى دى كهفیته ناف دهستیت "نزرانیل"ی دا. ئەگەر هۆسا بیت یابیتقییه دقى دەمی دا کەسەک بو رزگارکرنا گۆنههبارى بناقى "پەپى نو"ی کارەکی ئەنجام بەدت، چۆنکو وی هیچ دەمەک ئەمایه.

"کۆنت"ی گۆت: پیتقی نینه ئەز بەرسفا قى چەندى بەم، تو بخو دى بىنى.
دوى دەمی دا، کەسەک بجل و بەرگیت تۆبەکارا بەرەف جەئى سزادانى قە چۆ. زىرهقانا دەمی دیتى وی جل و بەرگیت تۆبەکارا لىبردانە، ریک لى نەگرت. ئەو زەلام گەهشته سەر دەستى تۆبەکارا و نامەک داقتى.

سەرکردى تۆبەکارا ئەو نامە قەخاند و پاشى دەستى خو بلند کر و بەدنگەکی بلند قە کو هەمی کەسا های ژى ديو گۆت: سوپاسیا خودایى مەزن و دلوقان دکەم و درودیت خو ناراسته پيشهواين ناینى مەسیحى "پاپ"ی دکەم کو ئەفرۆ فەرمانا لى بۆرىنى یا ئیک ژ فان گۆنههبارا دەرئىخستى.

دەنگ ژ گەلەک جەماوەرى دەرکەفت کو دگۆت ئەو کیش فان هەردوکایه، کو فەرمانا لى بۆرىنى بو دەرکەفتى؟

دەمی "ناندرا"ی گۆه لقی چەندى بوى، هەر وهکی جارەکا دى رح هاتیه لەشنى وی، گۆت: کیش مه لى هاتیه بۆرىن؟

سەردەستەى تۆبەکارا جارەکا دى بەدنگەکی بلندقە گۆت: پيشهواين مه "پاپ"ی گۆنههبارى بناقى "پەپى نو"ی ئىخستىیه بن دلوقانیا خو و فەرمانا لى بۆرىنا وی یا دەرئىخستى.

پشتى قى رویدانى، سەردەستەى تۆبەکارا ئەو نامە داف ئەفسەرەکی پۆلیسا کو فەرماندى وان سەربازیت زىرهقانا بو، وی ژى پشتى خاندنا وئ نامى، بەدنگەکی بلندقە ناخفتنا سەردەستى تۆبەکارا دۆبارە کر.

دوى دەمی دا "ناندرا"ی نالینەک کر و بەدنگەکی بلندقە گۆت: بۆچى هوین ژ گۆنهها "پەپى نو"ی بۆرىنه بەس دى من سزادەن؟ یا پیتقى بو ئەم هەردۆ ئەفرۆکه بەیینه سزادان و "پەپى نو" بەرى من دا هیتە سزادان، ئەز حس ناکەم بنتى بمرم، یا پیتقىیه هوین "پەپى نو"ی ژى بکوژن!!!

دهمى ئەف ناخفتنه ژ دهقى "ناندرا" دهرکهفتى، ومكى دينا لفين دکرن و کهف کهفتبو سهر دهقى وى و همول دا خو ژ دهستى وان همدو قهشيت همدو لاييت خو رزگار بکمت.

دهمى سهر ژى کهرى ئەف چنده ديتى، گوته دو هاريدهرت خو دابهينه هاريکاريا وى. ههر دو هاريدهر هاتن و "ناندرا" ژ دهستى قهشا نينا دهر و بهرهف جهى سزادانى فه بر.

"فرانز" ناخفتنا بناوازهى باژيرى "روما" تى نهدگهشت ژ بهر وى چهندى نهزاني کا چ چى بويه لسهر مهيدانى. قيجا پرسيار ژ "کونت"ى کر و گوت: چ چى بويه و بوچى "ناندرا" همول دمت خو ژ دهستى قهشا بينيته دهر؟

"کونت"ى گوت: موسيو، "پهپى نو" لسهر فرمانا جهنابى "پاپ"ى ژ سزادانى و مرنى رزگار بويه، گوته هبارى دى گلهک يى تویره بوى کا بوچى "پهپى نو" رزگار بويه و ئه دى بتنى مریت؟ ئەز هزدکهم ئەگهر دقى دهمى دا "ناندرا" يى نازاد با، دا "پهپى نو"ى بچمنگ و ددانيت خو کوژيت کا بوچى دى ئه ساخ مينيت؟! هوين دقى دهمى دا ديمههکى گلهکى سهير ديبين، کهسهک کو بهرى دههکى کورت يى نامادهبو بهينه سزادان و ببنت خو، بهرهف جهى سزادانى فه دچو، دهمى زانى، ههقالى وى يى هاتيه رزگار کرن ژ سزادانى، يى تویره بوى.

ئەگهر هوين دو پهزا ببهنه دهف گوشت فروشهکى، و بريار بيت همدو کا سهر ژى بکهن، و لدهمى ديمههکى بريار بهينه دان بهس نیک ژ وان سهر ژى بکهن، ئه بو پهرى بريار لسهر هاتيه دان دابهينه سهر ژى کرن ژ کهيفا رزگار بونا ههقالى خو دى بهع بهعى کهت، ئه پهر گيانه مورهکى يى هوشه و بى زمانه، بهس مروف کو ژ ههمى گيانه مورا هوشمخندتره و ههمى نابين و پهرتوکيت نهسمانى، دوپات کريه کو يا پينقى به ههر مروقهک حهش مروقيت دى بکمت و بو نیک باش ين و خرابيا ههقدو نهکهن. ئەف مروقه دهمى دزانيت کهسهکى دى ومكى وى ژ مرنى رزگار بويه جاتى کهيف خوش بيت، يى نهرمهت بوى.

دوى دهمى دا، سهرژیکهرى و هاريکاريت وى، گوته هبار گههانده سهر جهى سزايى. جهماور ژى کو ههر ئه جهماور بو لدهمى بهرى ههيو و لدهمى داهاتى

ژی دا هر دئ ئمو بیت بدهنگی بلندفه گازی دکر: دلوقانی بی پئ نهبن... وی بکوژن.

دوی دهمی دا "فرانز" پاشفه چۆ دا وئ سزادانی نهبنیت، بهس "کونت"ی دهستی وی گرت و گوت: پاشفه نهچه و دلوقانی بی بقی کسی نهبه چۆنکو ئهف کسه ژ پیسترین مروقیته دونیاییه و ئمو کسی شوینا بابی وی گرتی و ماموستایی وی ژی بویه، بدهستیت خو کوشتییه و یا پیئقییه بهیته سزادان.

لسهر جهی سزادانی، "ناندرا"ی همول دا خو بدهست سهرژیکیه ره بهر نهدهت، بهس ههردو هاریکاریت سهر ژی کهری، ئمو نهچارکر کو بکهفیتیه سهر چوکیت خو.

دوی دهمی دا سهرژیکیه ئیشارهت دا هاریکاریت خو دا ژ گونههباری دویربکهفن. دهمی ههردو هاریکار ژ گونههباری دویر کهنین، "ناندرا"ی همول دا ژ جهی خو رابیته فه، بهس سهر ژی کهری دهلیفه نهایی و دربهکی گلهکی بهیز بگورزی خو بی ناسنی بلایی راستی بی سهری وی دا.

"ناندرا" کهنه ئهردی و بی هوش بو و بهری وی کهنه ئهسمانی.

سهرژیکیه، گورزی خو دانانهردی و خمنجهره خو ژ تهنشیتا خو دهریخت و بلهزهکا زور کو ناشکهره دکر دکاری خودایی شههرمزایه، ستویی وی بری. دوی دهمی دا خوین ژ ستویی "ناندرا"ی دهرکهنهت و سهرژیکیه خو هاقیتیه سهرسینکی وی و خو لسهرسینگی وی دههلاقیته. بههر خو ههلاقیتهکی هندهک خوینا دی ژ ستویی "ناندرا"ی دهرکهنهت.

پشتی دیتنا فی دیمهنی "فرانز" بهرهف پاشفه چۆ تاگههشتیه کورسیکهکی و کهنهت سهر کورسیکی، "نالبهر"ی ژی پهرده گرت بو دا نهکهنهتیه ئهردی، بهس "کونت"ی بی هیچ کارتیکنهکی بهری خو دا وی دیمهنی.

جهژنا کارنهفالی ل باژیری "رؤم" ئی

دهمی "فرانز" ژبهر دیتنا وی دیمهنی ل خو زفری دیت کو "نالبهر" مژیلی فهخارنا بهرداغهکئ ناقییه و سپی بونا سهر و سیمایی وی دیار دکر کو براستی پیتقی فهخارنا ناقییه دا سهروبهری وی پیچهک ژبهر دیتنا وی دیمهنی چی بیته فه. بهرؤفاژی "نالبهر"ی، سهروبهری "کونت"ی بی سروشتی بو و بی مژیل بو بهرکرنا جل و بهرگیت تاییهت بیت جهژنا کارنهفالی.

پشتی دیتنا وان هردوکا "فرانز"ی بهری خو دا مهیدانی و دیت کو نه سهر ژیکر ل ویرییه و نه کهلهخی گونههباری و هاریکاریت سهر ژئ کهری مژیلی هملگرنا دهپن سزادانی بو، بهس پا تا وی دهمی کوما مروفا ههر دنائف وئ مهیدانی دا بو. دوی دهمی دهنگی ناقوسا "سیتوریو" گههشته گوهی وی.

نهف ناقوسه لباژیری "رؤمی" دکهفینه سهر سگرکهکئ کو ههر بقی ناقییه. ل وی باژیری سالی دو جارا نهو دهنگی وئ ناقوسی دگههینه گوهی خهلی، نیک ژ وان جارا نهوه کو "پاپ" ژبی خو ژ دست ددهت و جارا دویی دهمی کارنهفال دست پی دبیت. وئ روژی دهنگی وئ ناقوسی دیار دکر کو جهژن یا دست پی بوی و پشتی دهنگی وئ تهواو بوی ههمی ناقوسیت کهنيسیت وی باژیری دهنگ ژئ هات و بوی چهندئ مزگینی دا خهلی کو کارنهفال یا دست پی بوی.

"فرانز" کو ژبهر دیتنا وی دیمهنی گهلهک ترسیابو و مندههوش ببو و مکی کهسهکئ کو ژ خهوهکا بترس هشیار بوی گوته "کونت"ی: موسیو نایا چی دبیت بو من بیژی کا چ چی بویه؟

"کونت"ی گرثرینهک کر و گوت: موسیو هیچ تشتهک چی نهویه، ژبلی وئ چهندئ کو کارنهفال یا دست پی بوی و ههمی خهلیک بی خو ناماده دکهن بو جهژنی، یا باش نهوه تو ژی و مکی من جل و بهرگیت تاییهت بهژنی لبهر بکهی.

"فرانز"ی بەرئ خو دا دەورۆبەری خو و گۆت: ھەر وەکی ئەف تشتی من دیتی د خەوی دا بۆ.

"کۆنت"ی بگرنژینفە گۆت: ئەف چەندە راستە و ئەو تشتی تە دیتی وەکی خەونەکی بۆ چۆنکو ھەمی رۆیدانیت فی دۆنیایی بۆ ھەمی جۆریت مروفا وەکی خەونانە.

"فرانز"ی گۆت: ئەز ھزر ناکەم ئەف رۆیدانە بۆ وی زەلامی ئەوی لیس چاقیت مە ھاتیە سزادان ب کۆشتنی، خەون بیت.

"کۆنت"ی گۆت: ئەف رۆیدانە بۆ وی ژى ھەر وەکی خەونەکی بۆ بەس تەنھا جیاوازی یا دناقہرا مە و وی دا ئەوہ کۆ ئەو ژ خەو نەرابو قە و ئەم ھشیار بۆین و ئەز نزانم کا کیش مە پتر مفا ژ فی چەندئ دیتی.یە.

"فرانز"ی گۆت: شکەنجەدانا وی ژى ھەر خەون بۆ؟

"کۆنت"ی گۆت: ئایا تا فی دەمی تە چ خەون نە دیتینە کۆ تۆ تیدا بەی.یە شکەنجە کرن؟ و ئایا دەمی تە ئەو خەون دیتین تە ھەست ب نیشانا شکەنجەدانى نەدکر؟

"فرانز"ی گۆت: ھەلبەت من خەونیت ھوسا دیتینە. "کۆنت"ی گۆت: وی زەلامی ژى وەکی خەونیت تە بۆ دەمی چەند خۆلەکا شکەنجە دیت و پاشی رەحەت بۆ.

"فرانز"ی گۆت: چ بەسەری "پەپی - نو"ی ھات؟

"کۆنت"ی بەرسف دا: پەپی نو جەیلەکە کۆ مفاى ژ دەلیقیت خو دینیت و دەمی وی دیتی ھەمی مروف بیت نامادە بۆی دناف فی مەیدانی دا مژیلن بدیتنا سزادانا گۆنەھباریت دی مفا ژ دەلیقا خو دیت و بیى کۆ سوپاسی یا وان ھەردۆ قەشا بکەت کۆ تا بەر دەپی سزادانی دگەل وی بۆن، خو ھاقیتە دناف قەلەبالەغی دا و خو بەرزە کر... بەس نۆکە یا باش ئەوہ تۆ ژى وەکی ھەقالی خو "فیکۆنت - دۆ - مۆرسەر"ی جل و بەرگیت خو بەر بکەمی دا نامادە بین بۆ جەژنی.

دەمی "فرانز"ی بەرئ خو دایە ھەقالی خو بەمەندەھۆشی قە دیت کۆ ئەو بی مژیلی بەرکنا جل و بەرگیت تاییەتیت جەژنی قە یە. بەس پا تا وی دەمی

سەروبەرى "ئالبەر"ى يى شەپىزە بۇ وى نەزىنى مژىلى چ كارەكى بۇيە و
ھەر بى خۇ پەنتەرۇنا تايىت ب جەزنى لىسەر پەنتەرۇنا خۇ كرە پى خۇ.
"فرانز" بەرەف وى چۆ و گۆت: ئەز دى پرسىارەكى ژ تە كەم و ئەز ھەز دكەم
بەرسفەكا درۆست بەدەيە مەن، ئايا بدىتتا دىمەنى سزادانا وى زەلامى ئەفرۆ تۆ
رازى بۇى ئان نە؟

"ئالبەر"ى گۆت: بەلى ھەقالتى خۆشنىقى ئەز بدىتتا وى دىمەنى رازى بۆم و ئەز
ھەر بى لىسەر بۆچۇنا "كۆنت"ى و ئەز ھەز دكەم دىتتا فەن جۆرە دىمەنا
تەزىنەكى لىسەر لەشى مەروقىفە دەت و ژبلى دىتتا فەن دىمەنا ھىچ دىمەنەكى دى
دەقى دۇنيايى دا وى كارتيكرنى لىسەر مەروقى ناكەت، چۆنكۆ دەمى گۆنەھبارەك
پى بى خۇ دانئە سەر پاىەيا ئىكى يا دەپى سزادانى، پىچەيا دۆ رۆيى بى ژبەر
چاقى وى دچىت و لروبەروى مەنى وىنەيى خۇ بى راستى بۇ خەلكى ديار دكەت.

دىتتا ھەدەك كەسەن نەجىب و شەرىف كۆ دەمى ژبى خۇدا بەسەر بلندى ژباينە
كارتيكرنى لىسەر مەروقى دكەن و مەروف ھەست بدلوۋانايى بۇ وان دكەت. ئەف
جۆرە كەسە دەمى ژبى خۇدا دىي ئازار بۇينە و ھىچ جارەكى زىانەك نە
گەھاندەيە كەسەكى و گەلەك خەلك ھەز دكەن چى دىتت ئەو مەروقىت ترسنۆك
بىن، بەس دەمى ئەو رۆبەروى مەنى دىن دلئىرى و سەربلندىيا وان تەماشەفانئىت
مەندەھۆش نەچار دكەت كۆ دلى خۇ دا ئافەرىنا ئاراستەمى وى بکەن. و گەلەك
مەروقىن ھەين كۆ دەمى مەنىدا دىمەنى وان بى راستى گەلەك كرئىت دىتت و
خەلك نەعلەتا لى دكەن ھەر وەكى ئەفرۆ دىمەنى وى گۆنەھبارى بى وەسا بۇ و
لروبەروى مەنى ديار كر كا بى چەوا يە؟ بەس يا باش ئەو نۆكە ئەم جەل و
بەرگىت خۇ لىسەر بکەين و بچىن دا بەژدارىيى دجەزنىدا بکەين.

"فرانز"ى پىشتى دىتتا دىمەنى سزادانى ھەس نەدكر بەشدارىيى دجەزنىدا
بکەت بەس دەمى دىتى ئەو ھەردۆ ھەقالتىت وى مژىلن ب نامادەكرنا خۇ، وى ژى
جەل و بەرگىت خۇ گۆھرىن و پىچەك دانا سەر چاقىت خۇ. پىشتى ھەرسى
نامادەبۆين ژ وى ئاقاھىي دەركەفتن و سىبارى عەربانئى بۆن. دناۋ عەربانئىدا
ھەمى تىشتىن تايىت بەزنىفە وەكى پەركىت رەنگاورەنگ و كىسكىت تژى ئار و
ھەدەك تىشتىت دى ھەبۆن.

عمرهانا "کونت"ی لدویف عمرهبانیت دی بیت خهلیک بریکهفت. نهگه دوی روژی دا کسهک بهری سزادانی و پشتی هنگی لمیدانا "پوپولو"ی ناماده نهبیت نهشیت باور بکمت کو دهمهکی کیم دا سهروبهری وئ مهیدانی ولسا بهیته گوهرین و نهو جهی بهری نیف دهمژمیرهکی جهی سزادانا گونههبارهکی بو و ههمی خهلیک بدینتا وئ چهندی ژ ترسا دلهرزین، دهمهکی کیم دا هاته گوهرین بو مهیدانهکا مهزن یا جهژن و شاهیی.

هس و هکی وئ چهندی بو کو ههمی تهماشهفانیت وئ مهیدانی و ههمی خهلیکی باژیری "رومی" بجارهکی بو گیرانا جهژن و شاهیی بدهنگی خو دکنه گازی و ژ هس نافاهی بهکی سی چار قاتی گهلهک کس دهمرکدکفتن کو جل و بهرگیت تایبیت بیت لیس و دهاتنه دناف کوما هزارهها مروقییت دی کو لیس ههمی جادیت وی باژیری بون. دوی دهمی دا نهگه مروقی بهری خو دابا هس لایهکی دا بینیت کو هزارهها عمرهبانیه بیت لیس وان جادا بخیرا هییهکا کیم بریقه دچن و هس نیک ژ وان عمرهانا یا تزی مروقه بجل و بهرگیت تایبیت بیت جهژنی. ههمی کسا جل و بهرگیت گهلهک بیت سهیر لیس کرپون هندک کسان جل و بهرگیت گوندییا لیس کرپون و هندکا جل و بهرگیت "هنرکولیس"ی لیس کرپون و هندکیت دی ژی جل و بهرگیت "شوقالیی"⁽¹⁾ و گهلهک جل و بهرگیت دی لیس کرپون.

هس کسهکی رهفتارا خو و هکی وان کسا لی کرپو نهویت جل و بهرگیت وان لیس کرین و چونکو ههمی یا پیچه لیس چافی وان بو، کسهی کس نهدنیاسی و ههمی کس ب نازادی و بی شهرم دوی جهژنی دا ناماده بیون و بدهنگی بلند دکرنه کهنی و کیسکیت تزی نار دهاقیتنه خهلیکی دی.

جهی جهژنا کارنهفالی نانکو مهیدان و جادیت باژیری "رومی" و هکی مهیدانهکا شهری لی هاتبون کو جهنگامرا جاتی گوله و توپا کیسکیت تزی نار نان تزی

1- شوقالیی: ل دهمین کهن دا پشتی ناینی مسیحی ل دونیایی بهلافموی نهف ناسناقه کهنه سس هندک پهلهوانا ل کیشومری "نوروپا". دداستانتیت کهن بیت "نوروپا" دا نهو کسهی نهف ناسناقه کهنبا سس پینتی بو زهلامهکی تهواو با نانکو ژ لایی دلیری و شرافتی و زیرهکیی و راستگوییی گهلهک بی باش با.

پهرنت رهنگاورهنگ دهافینته لایئ نیک و دؤ، کسهکئ نهدشیا دناڤ وئ قهلهبالهغئ دا بزائیت کا کی ههڤالی وییه و کی دۆژمنئ وییه و هممی یا هیرش دبره سهر نیک و دؤ و کسهک ژ کسهکئ عاجز نهذبؤ چۆنکؤ هممی کس دوی جهژنی دا نیکسان دیون و ریزبهندا قاتین جفاکی دناڤهرا کسهکئ دا نهدمان.

سهروبهرئ "فرانز" و "نالبهر" ی و مکی یئ دؤ کسا بؤ کؤ رویدانهکا دل تهزینکا مهن بؤ چئ دبیت و کسهک وی میهڤان بکته مهخانهکئ دا بقهخارنا شهراپی خه ما خؤ ژبیر بکته و چهند نهو کس پهرداغهکئ شهراپی قهخوت پتر خؤ ژبیر دکته. "فرانز" و "نالبهر" ی ژ ی پیچ پیچه نهو دیمهنئ سزادانا وی گۆنهباری ژبیر دکرن و پهردک دکهفته سهر وی دیمهنئ.

ههرچهنده دوی دهمی دا وان ههردؤکا شراب قهناخاریؤ بهس پا دیتنا سهروبهرئ وئ جهژنی نهو دیمهن ژ هزرا وان بریو و ههر کسهکئ بهشداریی دناڤ قئ جهژنی دا بکته دئ و مکی کسهکئ سهرخوش لی هیت.

دوی دهمی دا کسهکئ لسهر جادئ کیسکهکئ تژی په رکیت رهنگا و رهنگ کؤ بمادهکئ شیمیائی رهق کریون هافینته دناڤ عهرهبانی دا کؤ بستویی "نالبهر" ی کهفت و دهمی نهو کیسک پهقی نهو په رکیت کاغزی و مکی سنجاقا دستویی "نالبهر" ی را چۆن. نهف رویدانه بؤ نهگهر کؤ "نالبهر" ب توبرههی ژ جهی خؤ رابؤقه و هندهک کیسکیت دناڤ عهرهبانی دا ههلگرتن و بههمی هیزا خؤ یا جحیلینی یی بهرهف خه لکی هافینتن. "فرانز" ی ژ ی چاف ل وی کر و پشنی دهمهکئ کورت نهو ههردؤ جحیلیت خه لکی "فرهنسا" تیکهلی خه لکی جهژنی بۆن. دیمهنئ رهنگا و رهنگی کارنهڤالی و دیتینا هژمارهکا زؤرا مروفا و قهلهبالهغا مهننا وئ جهژنی وهسا یا سهیریؤ کؤ وان ههردؤ جحیلا پشنی بۆرینا دهمهکئ کورت نهو رویدانا سزادانی ژبیر کر و گهلمک بکهیف خوشی قه مژیلی شهسئ هافینتن کیسکیت تژی نار و په رکیت رهنگاورهنگ بۆن. بهروفاژی وان "کۆنت – مۆنت – کریستو" ی ههرچهنده دناڤ وئ عهرهبانی دا روینشت بؤ بهس بهشداری دوی جهژنی دا نه دکر و وهسا لی دیار دکر کؤ گرنگی یی نادهته وان رویدانیت دهوروبهرئ خؤ، قئ چهندئ دیار دکر وی زهلامی ههستهکا گهلهکا بهیز یا ههی کؤ شی یایه دوی دهمی دا خؤ کۆنترول بکته و بهشداری یی دوی جهژنی دا نهکته،

چونکو بهشدارينه کړن دقې جهژني دا بو کسهکې کو همې تشت بهر دهستی وی
 بن ومکی عمرهباتی و کیسکیت تزی نار و پسرکیت رنگا و رنگ، گلمهک یا
 بزمحمته و نم ناچارین بیژین هر کسهکې ب همونا فان تشتا بهشداریی دوی
 جهژني دا نهکمت مروقهکی گلمهک یی سهیره.

بازیرمکی بینن بهر چاقیت خو کو جادیت وان گلمهک فرهه و جانن و لهپردو
 لاییت جادا ناقاهی بیت پینج قاتی بیت همین کو بالهکون و پهنجهریت وان ناقاهی یا
 بجانترین شیوه هاتینه خملاندن و هزارهها نالا بیت رنگا و رنگ و هزارهها
 زورا گولان پهنجهران فه هاتینه هلاویستن، و هزارهها سهریت مروفا ژ
 پهنجهریت وان ناقاهی یا دمرکهفتی نه و بهری خو ددنه سر جادی کو گلمهک
 ژوان کسا ریښنگن ژ ریکهکا گلمهک یا دوبر هاتینه بو دیتنا وی جهژنی و دناق
 وان ریښنگا دا مزنترین و رسمن زادهترین مروقت کیشوهری "نهورویا" همنه
 و گلمهک ژ وان ژ جانترین کچیت دنیایی نه، نف کسه همې بی جیوازی
 دنایهرا قاتیت خو و بیت خملکی گشتی دا بهشداریی دقې جهژني دا دکمن و
 بهردهوام کیسکیت تزی نار و بیت پسرکیت رنگا و رنگ بهرف نیک و دو
 دهافیزن، و نهو خملکی سر بالهکونیت وان ناقاهی یا و نهویت پهنجهره دا
 بهردهوام پسرکیت رنگا و رنگ دهافیزنه وی خملکی نهوی لسسر جادا، هزاره
 فان پسرکیت رنگا و رنگ هندک جارن لئسمانی گلمهک دبنه زور و روناھی یا
 همتافی ژ بهر وان پسرکا ناگههپته نمدی. دروزهکا هوسا همې نامادهبوییت وی
 جهژنی بدنگی بلند دکنه کمې و یاری یا ب نیک و دو دکمن و هزارهها مروفا
 بیییا دناق جادا دا بریقه دچن و هر نیک ژ وان جل و بهرگهکی سهیر یی لبر
 کری کو نهو جل و بهرگ دیار دکمن کا هزارا خوندانی وی یا چهواپه؟

جارمکی دئ بینی کلمه می پهکا مزن یا لسسر جادی بریقه دچیت و جارمکی زی
 دئ چاقی ته ب گامیشهکی دو پی کفیت کو بی قاری یا دهیلیت و جارمکی زی دئ
 (تیمساح) مکی دو پی هپته بهر چاقی ته کو بهر بیت پنه، دوی روژی دا جل و
 بهرگ و پینچیت سهیر و بیت جان گلمهک زورن و مروفا نزانیت بهری خو بدمته
 کیش کسهی.

هندەك جارا دناڧ وئ قەلەبالەغى دا ئىك ژ نامادەبۇيا كۆ جل و بەرگىت سەير
لەبەر بۆن دا پىچا خۆ لەبەر چاقى خۆ راکەت دا كەسەكەن دى سەر و سىمىيەن وى
بىنيت، دوى دەمى دا دا چاقى مرۆڧى بىسەرسىمىيەن كچەكا گەلەكا جان كەڧىت، و
ئەو كەسەن سەرسىمىيەن وئ كچى دىتى دا گەلەك كەڧىت خۆش بىت و دا دۇيڧ
چىت چۆنكۆ دا زانىت وئ كچى ژ بەر وئ چەندىن پىچا خۆ راکرىه دا ئەو كەس
وئ بىنيت. بەس دەمى ئەو زەلام برى دكەڧت ھزارەھا كەسەن دى دا بەر سىنگىن
وى راوستىن و ھەر وەكى كۆمەكا دىوا دا بنە رىگرەك لەبەر وى دا نەگەھىتە وئ
فرىشتى.

ئەگەر ئەڧ تىشتى مە بۇ ھەوە گۆتى بىنن بەر چاقى خۆ دى شىن بەشەكەن ژ
دىمەنى سەيرى كارنەڧالا "رۆمى" بىننە بەر چاقى خۆ، مە گۆت بەشەك ژ وى
دىمەنى چۆنكۆ ھىچ نڧىسەرەك نەشەت شلۆڧەكرنا وى دىمەنى لەسەر پەركى
بنڧىسەت.

گەلەك عەرەبانە دناڧ جادا دا برىڧە دچۆن و پىشتى دەورەكا تەواو دا ڧەگەرېنە
جەئى خۆ. دەمى بۇ جارا دۇيى عەرەبانا "كۆنت"ى گەھشتى يە دەڧ كاڧا
"رۆسپۆلى"، "كۆنت"ى گۆتە مېڧەئانېت خۆ: بدەستورىيا ھەوە ئەز دى ژ
عەرەبانى دەركەڧم.

"فرانز"ى بەرى خۆ دا وئ كاڧى و دىت كۆ كچەك بجل و بەرگىت جەژنى
چاقەرىي "كۆنت"ى يە، ھەر بوئ دىتنى "فرانز"ى زانى كۆ ئەو كچ ھەر ئەو
ھەڧالا "كۆنت"ى يا جان يا خەلكى "يۇنان"ى يە.

بەرى "كۆنت" خاتەر خاستنى دگەل مېڧەئانېت خۆ بکەت گۆت: ئەز ھىڧى ژ ھەوە
دكەم ئەگەر ھۆين مائدى بۆن بەننە ڧى كاڧى و لەبەر پەنجەرىت مە بېنەن خۆ
ڧەدەن، خزمەتكارىت ڧى كاڧى نامادەنە بۇ خزمەتا ھەوە و ھەر ژ نۆكە تا
دىماھىكا ڧى جەژنى عەرەبانا مەن و شوڧىرى وئ و خزمەتكارىت مەن د خزمەتا
ھەوە دانە.

"فرانز"ى سۆپاسىيا "كۆنت"ى كر بەس "ئالەبەر" نەشەن يا سۆپاسىيا وى بکەت
چۆنكۆ دوى دەمى دا عەرەبانەك لەدەڧ عەرەبانا وان دەرباز بۇ كۆ تىرى كچ بۇ و
ھەمىيا جل و بەرگىت سەير لەبەر كرېون، ھەر چەندە ھەمىيا پىچە لەبەر چاقا بۆن

بەس دیتتا جاناتی یا وان کچا "نالبەر" مەندەھۆش کربۆ و نەشیا سۆپاسیا "کۆنت"ی بکەت.

دەمی عەرەبەنە بری کەفتی "نالبەر"ی گۆتە ھەقالی خۆ: ئایا تە ئەف عەرەبەنە دیت؟ "فرانز"ی گۆت: نە ھەقال، من ئەو عەرەبەنە نە دیت.

"نالبەر"ی گۆت: نۆکە عەرەبەنەکا تژی کچ ل دەف مە دەربازیبۆ کۆ ئەز ھزر دکەم ھەمی دجان بۆن.

"فرانز"ی بیاری ھە گۆت: مخابن کۆ تە پێچە یا دانایە بەر چاقیت خۆ ئەگەر پێچە لبەر چاقی تە نەبا چۆ دبو ئیک ژ وان کچا حەش تە کربا.

ھەر چەندە عەرەبەنە بەردەوام برێفە دچۆ و "نالبەر"ی ھزر دکر بیگۆمان دئ رویدانەکا ئەفینی دفی جەژنی دا بۆ وی چۆ بیت، بەس پا ژبلی فی رویدانی ھیچ نشتەک بەسەر وی نەھات. پستی دەمەکی جارەکا دی چاقیت "نالبەر"ی بوئ عەرەبەنە کچا کەفت کۆ دژی ریفە چۆنا عەرەبەنە وان بریفە دچۆ و ھەر جارەکی ئەو ھەردۆ عەرەبەنە گەھشتبەنە ئیک "نالبەر" دا خۆ چەمبنت و دەستەکی گۆلا ھافیزیتە دناف عەرەبەنە وان کچا دا تا جارەکی ئیک ژ وان کچا کۆ "نالبەر" یی پست راست بۆ کچەکا جان و جحیلە دەستەکا گۆلا ھافیتە دناف عەرەبەنە وان جحیلە دا. "نالبەر"ی بکەیف خۆشی ھە ئەو گۆل ژ ئەردی راکرن و ئیک ژ وان گۆلا ب یەخا کراسی خۆ ھە نا و "فرانز"ی گۆت: ھەقالی خۆشتفی ئەز ھزر دکەم ئەف رویدانە دەست پێکا چیرۆکا ئەفینا تەپە.

"نالبەر"ی گۆت: ھەر بۆ خۆ یاری یا بمر بکە بەس ئەز ھزر دکەم براستی ئەفە رویدانەکا خۆشە. "فرانز"ی بکەنی ھە گۆت: ھەقالی خۆشتفی، ئەز یاری یا بتە ناکەم و ئەز ژبەر فی رویدانی یی کەیفخۆشم و ژدل ئەز ھیقی دکەم تۆ بگەھی یە نارەزویا خۆ.

دەمی جارەکا دی عەرەبەنە وان گەھشتی یە وئ عەرەبەنە تژی کچ وئ کچی ئەوا گۆل ھافیتی یە دناف عەرەبەنە وان دا دیتی کۆ "نالبەر"ی گۆلا وئ یا بسینگگی خۆ ھە کری، ژ کەیف خۆشی یا دەست قوتان.

"فرانز"ى گۆت: ئەز پېرۇزباھىيا تە دكەم چۈنكۆ دياره يا تە دفيای تە بدەست
قە ئينا و باشتره ئەز ژ عەربانئى دەر بکەقم دا تو بتنى بمینی.

"ئالیبر"ى گۆت: نە ھەقائى خۆشتقى، ژ عەربانئى دەر نەكەقە چۈنكۆ جەژنا
كارنەقائى سۆبەھى ژى يا بەردەوامە و ئەگەر قى كچى حەش من كرىبىت سۆبەھى
ژى دى نامادەبىت و دوى دەمى دا ئەز دزانم كا دى چ كەم.

"فرانز"ى گۆت: "ئالیبر"ى خۆشتقى ئەز گەلەك يى كەيفخۆشم كۆ تو ومكى
"نېستور"^(۱)ى يى ھۆشمەندى و ومكى "ئوليس"^(۲)ى يى خۆ پاراستى و ئەگەر
"سىرسى"^(۳) بىشیت تە كەھى بکەت و پاشى ب سىربازىيا خۆ تە بگھورىتە
گیانەمرەكئى، دى ديار بىت گەلەكا زىرەكە.

پشتى قى چەندى عەربانا وان جحیلا چەند جارەكئىت دى لوان جادا زقرىا و
پاشى ئەو ھەردۆك چۆنە كاخا "رۇسپولى" و لىبر پەنجەرىت وئ كاخى رۆینشتنە
خار و مژیل بۆن بدیتنا دیمەنیت جەژنىقە. پشتى دەمەكئى چۈنكۆ وان ھەردۆكا
"كۆنت" ل وئ كاخى نەدیت، ماندى بۆن و سيارى عەربانا خۆ بۆن دا بەرەف
مېھقان خانى بچن. دوى دەمى دا دەنگى ناقوسى ھات كۆ بوئ چەندى ديار دكر
رۇژا ئىكئى يا جەژنى يا تەواو بوى.

پشتى دەنگى وئ ناقوسى ھاتى ب بۆرىنا "۱۵" خۆلەكا ھەمى نامادەبۆینىت وئ
جەژنى چۆن و كەسەك لىسەر وان جادا نەمان ھەمى شۆفیرىت عەربانا
عەربانئىت خۆ بەرەف مال برن. دەمى عەربانا وان ھەردۆكا گەھشتىیە مېھقان
خانئى ئەو ھەردۆ بەرەف خۆدانئى مېھقان خانئى چۆن و سلافا كرنئى و "فرانز"ى
گۆت: ئەم ھەز دكەمىن بچینە دەف مۆسیۆ "كۆنت"ى و داخازا لئ بۆرىنى ژئ

1- نېستور: شاھەك بۇ كۆ گەلەك يى بنافا و دەنگ بۆ ب ھۆشمەندىيا خۆ و بەشدارى
دشەرى بنافا و دەنگئى "تېرۆ"ى دا كۆ بەرى دەھ ھزار سالال رۇژناقا "توركيا" يا قى
دەمى دا ھاتىۆ كرن، كرىۆ.

2- ئوليس: ئەم ژى شاھەك بۇ كۆ بەشدارى دوى شەرى دا كرىۆ و يى بنافا و دەنگ بۆ
بخۆ پاراستنى.

3- سىرسى: ل سەر ئفيسانان ئفیسەرى بنافا و دەنگئى "يۇنان"ى "ھۆمىر"ى كۆ ھاتىیە
نیاسین ب بابى مېژویى ژنەكا سىرباز بۆ كۆ بىتیرىت خۆ مروفا دكرنە كرىسك.

بکەين چۆنکۆ ئەم ژ وى جۇدا بۆين و ئەز ھزر دکەم بى گۇمان ئەو ب پىيا
فەگەر يايە مېھقان خانى چۆنکۆ عەرەبانا وى ل دەف مەبۆ.

خۆدانى مېھقان خانى گۆت: ژ ڤى چەندى بى خەم بن چۆنکۆ وى فەرمان دا
خزمەتکارىت وى عەرەبانەکا دى بۆ ببەن و ئەو ب پىيا نە ھاتى يە فە بەس دڤى
دەمى دا ئەو لڤيرى نينه بەلى پا داخاز ژ من کر دەمى ھين فەدگەرىن ڤى کلېلکى
بدەمەف ھەو. ئەف کلېلە يا جەئ وى بى تايەتە دشانويا "نارژانتينا" دا و ھين دى
شېن ئەف شەفە بچنە شانۆگەرى بى.

"فرانز" ى بەرى خۆ دا ھەڤالى خۆ و ھمز دکر بچاڤىت خۆ پرسيارى ژى بکەت
کا ئايا وئ کلېلى ژ خۆدانى مېھقان خانى وەلگريت ئان نە؟

بەس "نالبەر" ى نەزانى مەرما وى چى يە چۆنکۆ ھزرا وى يا مژيل بۆ
بئشەكى دىڤە و گۆتە خۆدانى مېھقان خانى: مۇسيو ئايا تۆ دى شى و دڤى دەمى دا
بۆ من درينەرەكى جلا پەيدا بکەى؟ چۆنکۆ ئەز ھمز دکەم تا سۆبەھى بۆ خۆ و
ھەڤالى خۆ دەستەكى جلا و بەرگيت خەلکى گۆندا بدەمە درين.

خۆدانى مېھقان خانى گۆت: ئەز بەنى پەيدا کرنا درينەرەكى ددەمى کارنەڤالى دا
گەلەک يا بزەحمەتە بەس پا جلا و بەرگيت نامادە بيت ھەين و سۆبەھى دەمى
ھۆين ژ خەو رادين ئەز دى بۆ ھەو چەند دەستەکيت وان جلا و بەرگيت تە داخاز
کرىن ئينم و ھۆين دى شېن بۆ خۆ دۆ دەستيت جلا و بەرگا ژ وان ژى بگرن.

"فرانز" ى گۆتە ھەڤالى خۆ: "نالبەر"، ھۆستا "پاسترينى" بۆ مە ديار کرىە کۆ
زەلامەكى کير ھاتى يە و باشترە ئەم ڤى کارى بخەما و ڤە بەيلين و ئەم بۆ خۆ
شېڤى بخوين و دەمى شەڤى بەرەف شانويا "نارژانتينا" فە بچين و بەرى خۆ بدەينه
شانۆگەرى يا وئ.

"نالبەر" ى گۆت: گەلەک باشە ئەز بى رازى مە بچين بەرى خۆ بدەينه وئ
شانۆگەرى بى. پاشى جارەکا دى ناخفتنا خۆ بۆ خۆدانى مېھقان خانى دۆپات کر و
گۆت: ئەز ھىڤيدارم بزانى کۆ بابەتى پەيدا کرنا جلا و بەرگيت خەلکى گۆندا بۆ من
و ھەڤالى من گەلەک يا گرنگە و پىتڤى يە سۆبەھى ئەم ڤان جلا و بەرگا لېر
بکەين.

خودانى مېھقان خانى گۆت: مۇسىۋ نەز سۆزى دەمە تە سۈبەھى جىل و بەرگىت ھەمە دى ئامادە بن. پىشتى قى چەندى "ئالبەر" و "فرانز" چۆنە ژۇرا خۇ و جىل و بەرگىت تايىبەت يىت جەزنى ئىخستىن و خۇ بۇ خارنا شىقى ئامادە كرن، بەس "ئالبەر" گەلەك يى ھىباربۇ دا وئ دەستا گولا ئەوا وئ كچى بەرەف وى ھاقىتى بەرزە نەكەت چۆنكۇ وى دزانى ئەم دەستا گولا تەنھا رىكا نىاسىنا وانە.

پىشتى قى چەندى وان ھەردۇكا دەست بخارنا شىقى كر و "ئالبەر"ى گازندە كرن ژ وئ خارنى و لسەر وئ باومرئ بۇ كۇ خارنا لىنانگەھا "كۆنت"ى گەلەك ژ قى خارنى خۇشتەرە. ھەرچەندە "فرانز"ى ھەش "كۆنت"ى نەدكر بەس پا يى نەچار بۇ قى ناخفتنى پەسەند بکەت. دوى دەمى دا ئىك ژ خزمەتكارىت "كۆنت"ى بژۇر كەفت و پرسىار ژئ كر كا كەنگى عەرەبانى ئامادە بکەت؟

دەمى "ئالبەر"ى و "فرانز"ى گۆھ ل قى ناخفتنى بوى بەرئ خۇ دانە ئىك و دۇ چۆنكۇ وان ھزر دكر ئەگەر جارەكا دى مفاى ژ عەرەبانا "كۆنت"ى ببىن دى "كۆنت" ھزر كەت ئەم ھەردۇ گەلەك دەسلەھچىنە، و وى خزمەتكارى مانا قى چەندى زانى و گۆت: ئەزبەنى، جەنابى "كۆنت" – مۆنت – كرىستو"ى فەرمان دايە كۇ ئەف عەرەبانە دخزمەتا ھەمە دا ببىت و تا دىماھىكا قى جەزنى ھۆين دى شىن مفاى ژئ ببىن.

"ئالبەر"ى گۆت: ئەگەر ھۇسا ببىت عەرەبانى نۆكە بۇ مە ئامادە بکە چۆنكۇ ئەم دى چىن دا شانۆگەرى يى ببىن. پىشتى دەمەكى كۆرت ئەم ھەردۇ سىبارى عەرەبانى بۇن و رىكا شانۇيا "نارژانتىنا" دا بەر سىنگى خۇ و دەمى گەھشتىنە وئ شانۇيى ل جەى تايىبەتى "كۆنت"ى رۆينشتىن.

دەمى پەردا ئىكى ژ شانۆگەرى يى تەواو بوى مادام "كۆنتىس – ژئ" ھاتە جەى تايىبەت يى خۇدا و پىشتى رۆينشتى ئىكسەر بەرئ خۇدا جەى تايىبەت يى "كۆنت – مۆنت – كرىستو"ى كۇ وئ بخۇ بەرى "۲۴" دەمژمىرا گۆت بۇ ئەم زەلامەكى خۇين مېژە و بەندەھۇشى "ئالبەر" و "فرانز" جەى وى دا دىتن. مادام "ژئ" ژ قى چەندى گەلەك مەندەھۇش ببۇ و بەردەوام بدۇير ببنا خۇ بەرئ خۇ ددا وان ھەردۇ جىلا.

دهمى "فرانز"ى و "ئالبېر"ى ئەف چەندە دىتى بىفەر زانى كۆ ژ جھى خۇ رابنە
قە و بچنە دەف وئ ژنى و سلاڧ كەنى. ل وەلاتى "ئىتالىا" ئەو كەسىن دچنە دىتتا
شانوگەرىيى ئەگەر جھەكى تايىبەت ھەبىت د وئ شانوىيى دا دئ شىن
پىشەوازىيا مېھقاندا د ژورا خۇ دا بىكەن، ئانكو بشىوھكى گشتى جھى تايىبەت د
شانوئىت "ئىتالىا" دا ژورا سەردانا و سلاڧ كرتىيە.

دهمى ئەو ھەردۆ گەھشتىنە جھى تايىبەت يى وئ ژنى، مادام "ژى" كورسىكا
دەف خۇ دا "فرانز"ى و "ئالبېر" نەچار بۆ پىشت سەرى وان برۆئىت و پىشتى
سلاڧ كرتى مادام "ژى" بلەز دەست بىكۆلينا كر و گۆت: ئەز يا مەندە ھوشم كۆ
چەوا ھىن پىشتى وان ئاخفتنىت من دەر بارەى قى زەلامى گۆتى بلەز بەرەف وىقە
چۆن و ھىن بۆينە ھەقائىت وى و لسەر جھى وى يى تايىبەت رۆيىشتىنە و ئەز ھزر
دكەم ھىن دقى دەمى دا ژ باشتىن ھەقائىت وىنە.

"فرانز"ى گۆت: مادام ئەز نەشىم بىژم ئەم ژ ھەقائىت نىزىك يىت "كۆنت"ى نە
بەس بى گۆمان ئەوى گەلەك ھارىكارىيا مە كرىە و ئەقرو مە گەلەك مفا ژ
مېھقاندارىيا وى كرىە و ئەقە ژ دەمى سېئىدئ وەرە تا قى دەمى ئەز ھزر دكەم
بمېھقانىيا خۇ مە ئەو نەرمەت كرىيە.

مادام "ژى" گۆت: ئەف چەندە چەوا چى بۆيە؟

"فرانز"ى گۆت: ئەقرو سېئىدئ ئەم چۆينە دەف "كۆنت"ى و وى فراڧىن دا مە و
پىشتى خارنى ئەم سىارى عەربانا خۇ كرىن و دناڧ قى باژىرى دا گىراندىن و نۆكە
ژى جھى خۇ يى تايىبەت دقى شانوىيى دا يى داپە مە.

مادام ژى گۆت ئەگەر ھوسا بىت ئەز ھزر دكەم ھىن وى باش دنىاسن و دزانن
كا ئەو زەلامەكى چەوا يە؟ ئايا ئەو ھزرا من دەر بارەى وى دكرى راستە ئان نە؟

"فرانز"ى گۆت: مادام ئەز نەشىم بىژمە تە ئەو زەلامەكى چەوا يە؟ چۆنكو
ھەر چەندە ئەقرو ھەمىيى ئەو دگەل مە بۆ، بەس پا مە نەزانىيە كا سرۆشتى وى
يى چەوا يە؟ بەس پا من ھندەك پىزانىن لسەر وى ھەنە كۆ ئەز ھزر دكەم تۆ ھزر
دكەى بزانى.

مادام "ژى" گۆت: ئايا چى دىبىت تۆ قان پىزانىنا بۆ من بىژى؟

"فرانز"ی گۆت: ئەگەر ئەز فەن پەي زانينا بۆ تە بېژم چي دبيت تۆ بترسي. مادام "زئ" گۆت: ئەف چەندە باشترە چۆنکو ئەز گەلەك حەش سەربۆریت مەترسي دار دكەم.

"فرانز"ی گۆت: مادام ئەگەر تۆ دەمەكئ بدەيه من ئەز دئ پەي زانينيت خۆ لاسەر في زەلامی تەواو كەم و پاشی دئ بۆ تە بېژم.

مادام "زئ" گۆت: تۆ راست بېژي و داستانا تەواو باشترە ژ يا نيقرۆ و ئەز دئ دەمی دەمه تە دا پەي زانينيت خۆ لاسەر وي تەواو كەي. بەس بۆ من بېژە كا چەوا هين چۆنە دەف في زەلامی و بۆنە هەفائيت وي؟

"فرانز"ی گۆت: ئەم بۆ ديتنا وي نەچۆبۆين، بەلكۆ ئەم بخۆ هاتە دەف مە. مادام "زئ" گۆت: ئايا ئەم راست هاتە دەف هەوە بئ كۆ كەسەك هەوە دگەل وي بدەتە نياسين؟ "فرانز"ی گۆت: ريفەبەري ميهفانخانئ ئەم دگەل وي داينه نياسين. مادام "زئ" گۆت: ئەف چەندە ديار دكەت كۆ ئەف زەلامە ژي وەكي هەوە دەميهفانخانا بناقي "ئسيانیا" دا يە؟ "فرانز"ی گۆت: بەلي مادام ئەم هەردۆ ييت دناف فاتەكئ وي ميهفانخانئ دا.

مادام "زئ" گۆت: ناقي وي چيە؟ "فرانز"ی گۆت: ناقي وي "كونت – دۆ – مونت – كريستو" يە. وي ژنا جان ئەف ناڤە دۆ سئ جارمكا بن ليقكا دا گۆت و پاشی گۆتە "فرانز"ی: ئەز باوەر ناكەم ئەف ناڤە ناقي بنەمالەكا رەسەن يا كيشوهرئ "نەورۇپا" بيت.

"فرانز"ی گۆت: نە مادام، ئەفە ناقي جزيرەكئ يە كۆ في زەلامی يا بۆ خۆ كرى و ناقي وي دانايە سەر خۆ.

مادام "زئ" گۆت: ناسناقي "كونت"ی چەوا كەفتي يە سەر وي چۆنكو كەسەك نەشيت ناسناڤەكئ دانيتە سەر خۆ و پيتفي يە دەولەتەك فەرمانەكئ بۆ كەسەكئ دەربخيت دا ناسناڤەك بكەڤيته سەر.

"فرانز"ی گۆت: حكۆمەتا "توسكان" فەرمانەك بۆ في زەلامی دەرنخستى يە و ناسناقي "كونت" دا يە وي.

مادام "ژئ" کو ژ بنهمالیت گهلمک ینت کهن و رهسمن ینت باژیرئ "فینیسیا" بو گوت: کهنین وهکی فی زهلامی کو دوهی هاتینه سر دونیایی و نهقرؤ ناسناقیت رهسمن زادهی بی وهرگرتینه، گهلمک زورن بهس تو بو من بیژه کا نهف زهلامه ژ لایی رهوشتی و گیانیفه بی چهوايه؟

"فرانز" ی گوت: مادام لسهر فی بابتهی باشتره تو پرسیارا ههفالی من موسیو "فیکونت - دو - مۆرسهری" بکهی. مادام "ژئ" بهرئ خو دا "نالبهر" ی و گوت: موسیو ههفالی نه نهر حهواله ی ته کریمه و پینقییه تو بهرسفا فی پرسیارا من بدهی. "نالبهر" ی گوت: ههرچهنده نهم گهلمک بزحممت پهسند دکهن کو کسهک بی باشه؟ بهس پا نهقرؤ "کونت" ی وهسا خو بو مه دیار کر کو کسهکی خودان زهوقه و بی برهوشته و ب هیچ شیوهکی خو مهزن ناکهت، وی نهقرؤ بشیوهکی گهلمک بی باش کو شانازی زهلامهکی شهریفه پینسهوازی یا مه کر و من بقئ چهندی زانی کو نهو کسهکی جوان مهرد و رهوشهنبیره.

مادام "ژئ" کره کهنی و گوت: بهس نهم هزر دکهم نهف زهلامه لسهرفه فی چهندی ل خو دیار دکهت و مهردما وی ژفی هاریکاری بی بو ههوه نهوه کو ل جههکی دی دلئ ههوه بو خو بکریت، ههمی کهنیت وهکی فی ینت بی رهسمن کو ددهمکی کورت دا گههشتینه خالهکا بلند یا زهنگینی بی و ناسناقیت مهزن وهرگرتینه، ناچارن کو بقئ رهفتارا خو یا درهوانه ههفالی بی خهلمکی بدهست خوقه بینن دا کهنین دی هزر نهکمن نهو زهلامیت دفن بلند و بی دلوقانی نه، بهس نایا ته نهو کچا ههفالا فی زهلامی ژئ دیت کو شهفی دی دجهئ وی بی تایبته دگهل وی دا بو؟

"فرانز" ی گوت: مادام مه نهو کچ نه دیت بهس مه گو ه لدهنگی موزیکا وئ بو. "نالبهر" ی گوت: ههفالی خوشتهفی ته ژبیر کر کو نهقرؤ مه ل دهف وئ پهنجهره پردیت سپی پیقه نهو کچ دیت؟ "فرانز" ی گوت: نهف چهنده راسته و من نهف چهنده ژبیر کر بو.

مادام "ژئ" گوت: نهو پهنجهره پردیت سپی پیقه ل کیفهیه؟ "فرانز" ی گوت: نهو پهنجهره یا دناف کاخا "رؤسپولی" دا، "کونت" ی دناف وئ کاخی دا سن پهنجهره بو دهمی کارنهفالی کرئ کرینه. دو ژ وان پهنجهره پردیت برهنگی

زهری پښه نه و پهنجرا نيښه کي پهردا برهنگي سبي پښه يه کو خاچکا سور دنيا وئ پهردي دايه.

مادام "ژئ" بماندهوشی گوت: نایا فی زهلامی دناڤ کاخا "روسپولی" دا کو باشترین جهه بو دیتنا کارنهفالی سی پهنجهره کری کرينه؟

"فرانز"ی گوت: بهلی مادام. وئ ژنی گوت: نهگهر هوسا بیت نهف زهلامه نيکه ژ مهارجا بیت وهلائی "هندستان"ئ، نایا هین دزانن بههایی کری کرنا سی پهنجهره دناڤ وئ کاخی دا بو دمی کارنهفالی چمنده؟

"فرانز"ی گوت: نهز هزر دکم بههایی کری کرنا وان سی پهنجهره دو سهد نان سی سهد "نيکو" بیت "رومی" نه. وئ ژنی گوت: تو بی خهلمتی، بههایی کری کرنا سی پهنجهره ل وئ کاخی ژ سی هزار "نيکو" بیت رومی ژي دهر باز دبیت.

"فرانز" و هفالی وی کو ژ بههایی کری کرنا فان پهنجهره تشتهک نهدزانين دمی گوه لقی بههای بون گلهک مندههوش بون و مادام "ژئ" گوت: نایا نهف زهلامه دهرامتی خو بی مهن ژ جزیرا "مونت - کریستو"ی بدهست فه دینیت؟ نهز هزر دکم نهگهر کسهکی دهرامتهکی مهن نهبیت نهشیت هوسا پارا سهرف بکیت.

"فرانز"ی گوت: ژ جزیرکا "مونت - کریستو"ی خو لیرمک ژي ناگههینه فی زهلامی چونکو لسهر فی جزیرکی نه عهردي کیشاومرزی هیه و نه خانیبیت ماسی گرا و ژبلی بهرا و دار و بارئ ومحشی تشتهک لسهر وئ جزیرکی نینه.

مادام "ژئ" گوت: نهگهر هوسا بیت وی زهلامی بوچی نهو جزیرکه کریه؟ "فرانز"ی گوت: نهز هزر دکم زهوقی وی لقی چمندي دايه. مادام "ژئ" گوت: دياره نهف زهلامه مروقهکی تايهت و نه بی سروشتییه.

"نالبهر"ی گوت: بیگومان نهف زهلامه بی تايهت و نه بی سروشتییه و نهگهر وی ل باژیری "پاریس"ئ نهف کاره نهنجام دابانه نهز دا هزر کم کو وی ژبهر وئ چمنديیه دا خهلیک بهحسی وی بکهن و خو بقان کارین سهر دناڤ خهلیکی دا بناڤ و دهنگ بیخیت، بس نهف زهلامه ل وی باژیری بی نه نیاسه و تیکهلی

دگهل كسهكى نينه ژبهر وئ چهندئ نئز هزر دكهم ئەف زهلامه نيك ژ وان كسانه ئەويت هاتينه گوري كرن بو ئەدهبيياتئ.

مادام "ژئ" گوت: چهوا ئەو هاتييه گوري كرن بو ئەدهبيياتئ؟ "نالبهر" ي خوت: خاندنا هندهك پهرتوكا هزرا مروقان لسهر ريكا راست لا ددهت و هندهك تشنا مروف ژ وان پهرتوكا فير دببئ كو ئەگهر زيائئ نه گههيننه مروفي لبر چافيت خهلكي ئەو كسئ دببته خودانئ فان هزرا دببته كسهكى تايبته و سهير، ئەگهر ئەفرۆكه تو دگهل مه باي و ته گوهي خو دابا ناخفتنئ في زهلامئ دا زاني كو ناخفتنئ وي ههمئ ژبهر كارتئكرنا خاندنا پهرتوكانه.

دهمئ ناخفتن گههشتييه فيرئ، زهلامهك هاته دهجئ تايبته يئ مادام "ژئ" دا و ديف ريوهرسمئت وهلاتئ "ئئالبيا"، "فرانز" كو لدهف مادام "ژئ" روينشت بو ژ جهئ خو رابو فه و جهئ خو دا وي زهلامئ. بهاتنا وي زهلامئ بابئئ ناخفتنئ هاته گوهرين و كسهك دهربارهئ "كونت - مونت - كريستو" ي نه ناخفت.

پشتئ بورينا دهزميرهكئ "فرانز" و "نالبهر" ي خاتر خاستن دگهل مادام "ژئ" كر و زفرئانه مئهفانخانئ. خودانئ مئهفانخانئ گوته وان: سوبههئ دهمئ هين هشير دبن ئەو تشئئ ههوه داخاز كرى دئ يئ ناماده ببئ.

براستئ ژئ روژا پاشتر دهمئ ئەو ههردو ژ خمو رابوين خودانئ مئهفانخانئ بژور كهفت و زهلامهك دگهل بو و پتر ژ دهه دهستئت جل و بهرگئت خهلكئ گوندا دگهل خو ئينا بون و "فرانز" و "نالبهر" ي ژ وان جل و بهرگا دو دهست بو خو ژئ گرتن و لبر كرن.

دهمئ "نالبهر" ي جل و بهرگئت خو لبر كرين كو پئك هاتون ژ چوخكهكئ و پهنترونهكا مهخمهري برهنگئ شين و جوتكهكئ پئلافا بيئت برسقهدار (لماع)، و ههفائئ وي ئەو دوان جل و بهرگا دا دبتي هزر كر كو بئ گويمان لبركرنا جل و بهرگا دهف گهلهك گهلا كارتئكرنهكا مهن يا ههئ و گهلهك خهلك جانائئ يا هندهك گهلا دگهل جانائئ يا جل و بهرگئت وان بخهلهئئ دببن، هندهك گهل بيئ ههين كو جل و بهرگئت وان گهلهك جانن و خهلك هزر دكهن ژبهر جل و بهرگئت وان بيئ جان ئەو بخو دجانن. بو نمونه لدهمئ بهرئ دهمئ "توركئت عوسمانئ" جل و بهرگئت خو بيئت دريژ و رهنگا و رهنگ لبر دكرن و كولافئت

خو بیټ برهنگی جان دکرنه بهر خو و شالهک بکمهرا خوځه گریډا و خهنبهرمک دنیجسته بهر شالا خو، خهلی هزر دکرن نهو گهل گهلک ماقویل و جانن، بهس دقې دهمی دا وی گهلی دهست ژ بهرکرنا فان جل و بهرگا بهردایه و جورمکی چاکیتیت دریز لبر دکمن کو همر ژ سهری تا بنی قوچه بیټ پیغه و کولاقهکی تاییهتی "یونان"ی دکمه سهری خو و همر کسهکی وان دوان جل و بهرگا دا دبیینت دی هزرکمت کو نهو و مکی بتلهکی شیشهی نه کو قهپاغا وی یا سوره.

"فرانز"ی پیروزیباهی ههفالی خو کر چونکو وی هزر دکر ههفالی وی دناق وان جل و بهرگا دا گهلک بی جان بوی، "نالبهر"ی ژی دهمی بهری خو دایه قودیکې و سهر و سیمایی خو تیدا دیتی گهلک کهیف خوش بو.

دوی دهمی دا "کونت - مونت - کریستو" بزور کهفت و گوت: ههفالان روژ باش... نهز دزانم دهمی مروځ بو بوراندنا دهمهکی خوش دهر دکهفیت پیټقی به ههفالهک ههبیټ چونکو نیک ژ نهگهریت بوراندنا دهمیت خوش ههپونا ههفالیټ باشه. بهس نهگهر مروځ حس بکمت بنزادی رهفاری بکمت باشته مروځ بی بتی بیټ چونکو ههپونا ههفالهکی ژ خو مهنتر دی بیته نهگهری وی چهندي کو مروځ لدویف حزا وی رهفاری بکمت، ژ بهر وی چهندي نهز نهفرو دگهل هموه ناهیم دا هین بنزادی کهیف خو بکمن و همر ژ نهفرو تا دیمایکا فی جهزنی عمره بانا من و خزمهتکاریت من دی دخزمهتا هموه دا بن و نهز حمز دکهم هوین ژ بهر من خه ما نهخون چونکو دقې دمی دا من سی عمره بانه بیټ دی ههین و نهز دی گهلک کهیف خوش بم خزمهتهکی بو هموه بکهم.

"فرانز"ی و "نالبهر"ی حمز نه دکر رازی بن سهر پیشنیارا "کونت"ی بهس دهمی وان زانی کو بکار نیانا عمره بانا "کونت"ی هیچ زیانهکی نا گههینیته وی و وی سی عمره بانیت دی بیټ ههین و نهگهر وی عمره بانې بکار نهینن چ عمره بانیت دی بدهست وان ناکهفن، بکهیف خوشیغه رازی بون لسهر فی پیشنیاری و ههر دوکا سوپاسی یا "کونت"ی کر.

دوی روژنی دا "کونت"ی بو دهمی پانزده خو لهکا دگهل وان ههر دوکا ناخفت و ژ ناخفتنیټ وی دیار بو کو وی گهلک پرتوک خاندی نه و گهلک مروځهکی تی

گهشتی په هس ولسا ژ ناخفتنیت وی دیار بو کو کسهکی هونرمهنده و بی زانایه.

ریورسم د ولسانه کو دمی کسهک مروقی میهقان دکمت پینتی په مروفت ژی دینی وی بدهت و جارمکی وی میهقان بکمت. "نالبهر"ی و "فرانز"ی ژی هرز دکر "کونت"ی میهقان بکهن بهس وان دزانی نهگر وی زهلامی میهقان بکهن پینتی په خارنا میهقانخان بدنه وی، و خارنا وی میهقانخان ل روپرووی خارنا لینانگهها "کونت"ی گلهک یا نهخوشه و نهگر نهو "کونت"ی میهقان بکهن بیگومان دی بو وی گلهک نهخوش بیت. "فرانز"ی نهف بابهته گوته "کونت"ی و گوت: مه گلهک هرز دکر کو تو بیایه میهقانی مه بهس نهف دزان خارنا فی میهقانخان یا نهخوشه و چی دبیت تو پی نمرمحت بی. "کونت" ژی رازی بو لسر فی هجهتی.

دمی "کونت" پستی بورینا پانزده خولهکا ژ وی ژوروی دهرکفتی "نالبهر"ی گوته ههقالی خو: همی تشتی فی زهلامی وکی مروقین رسمن زاده په تنها جیوازییا وی دگل رسمن زادا نهوه کو نهو کسهکی زانایه و نهگر نهف زهلامه کسهکی هوسا بی زانا نهبا بیگومان نهز دا بیژم نهو رسمن زادهکی مهنه.^(۱)

"نالبهر" گلهک کریف خوش ببو کو "کونت"ی تا دیماهیکا کارنهقالی عمرهانا خو دابو وان چونکو وی هرز دکر نهو کچیت وی روژا بهری وی روژای دینی ژ بنهمالیت مهن بیت باژیری "رومی" نه و چونکو "کونت"ی عمرهانا خو دابو وان نهو دا شیت دوی عمرهانی دا کسهایی یا خو لبر چاچی وان کچا پاریریت و نهو کچ بزنان "نالبهر" ژی جحلهکی بهرکفتی په و ژ قاتی نیکسانی وانه.

1- لچرخین نافین دا نهگر کسهک ژ بنهمالیکا مهن و رسمن بال کیشوروی "نهورویا" خو پینتی وی چمدی نهدیت دا فیری خاندن و نقیسانی بییت و بیته کسهکی زانا، بهس نهندامین بنهمالین مهن رفتارا خو یا تایبعت هبو و گلهک بریز و تریبیت فه رفتار دگل خهکی دکرن و پینتی بو هر کسهکی ژ نهندامی بنهمالیت رسمن فیری هونرا میوزیککی و رهقسی ببا. ژ بهر فی چمدی په لقری "نالبهر" دبیزیت نهگر نهو کسهکی زانا نهبا نهز دا هرز کم نهو رسمن زادهکی راستیینه چونکو رفتارا وی وک یا رسمن زادایه.

پشتی دهمهکئی "فرانز" و "نالبەر"ی کۆ جل و بەرگیت خەلکئی گۆندا لێر کرپۆن و "نالبەر"ی ئەو دەستا گۆلا یا دۆهی کۆ چرمسی بۆ بسینگئی خۆفە کرپۆ و ژ مێهقانخانئ دەرکەفتن دا سیاری عەرهبانئ بن، وان دیت کۆ شوڤیرئ عەرهبانئ و دۆ خزمەتکار کۆ ل پشتا عەرهبانئ سیار ببۆن جل و بەرگیت کاری ییت رسمی لێرپۆن و فئ چەندئ دیار دکر کۆ ئەو خزمەتکار و شوڤیر ژ خزمەتکاریت کەسین بنەمالین مەزن و رەسەن زادنە و "نالبەر" ژ فئ بابەتی گەلەک کەیف خۆش ببۆ.

دەمی دەنگئ ناقوسی گەهشتی یە وان و بوئ چەندئ دەسپیکا رۆژا دویئ یا جەژنئ دیار بۆ، "نالبەر" و "فرانز" سیاری عەرهبانا خۆ بۆن و هەر وەکی دۆهی لاسەر وان جادا بخیراهی یەکا کیم برێفە چۆن. دەمی عەرهبانا وان بۆ جارا دویئ لاسەر وئ جادئ زفریای کچەکئ دەستەکا گۆلئیت نۆی ژ پەنجەرا عەرهبانەکئ هاقیتە دناڤ عەرهبانا وان دا. "نالبەر"ی بماندەهۆشی دیت کۆ وان کچا جل و بەرگیت وەکی وان ییت رۆژا بۆری لێر کرینە و "نالبەر" ژبەر وئ چەندە مەندە هۆش ببۆ چۆنکۆ وان هەردۆکا هیچ ناخفتەک لگەل ئیک و دۆ نەکرپۆن دا جل و بەرگیت وەکی ئیک لێر بکەن.

دەمی بۆ جارا سەبئ ئەو هەردۆ عەرهبانا لێر ئیک دەرپاز بۆین "نالبەر"ی ئەو دەستا گۆلا رۆژا بۆری بەرەف دەڤئ خۆفە بر و ماچی کرە پێفە و ژبەر وئ چەندئ نە تەنھا ئەو کچا گۆل هاقیتئ نە عەرهبانا وان دا کەیف خۆش بۆ بەلکۆ هەڤالئیت وئ ژئ کەیف خۆش بۆن و کرنە کەنی.

ئەو رۆژ ژئ وەکی رۆژا پێشتر بۆ و هەمی خەلک گەلەک کەیف خۆش بۆن و هەمی یا بەدەنگئ بلند دکرنە کەنی و یاری دکرن. وئ رۆژئ تا دیمایکئ هەر جارەکئ ئەو هەردۆ عەرهبانە گەهشتبەنە ئیک وئ کچئ و "نالبەر"ی ئیشارەت ددانە ئیک و دۆ تا جەژن تەواو بۆی و "فرانز" و "نالبەر" زفریانە مێهقانخانئ. دەمی ئەو گەهشپنە مێهقانخانئ "فرانز"ی دیت کۆ ژ لایئ بالیۆزئ (سفیر) "فرەنسا" ل "رۆمئ" نامەک بۆ هاتی یە و تئیدا نفیسا بۆ کۆ رۆژا پاشتر بۆ "فرانز"ی ژفانەک دگەل جەنابئ "پاپ"ی هاتی یە وەلگرتن و جەنابئ "پاپ"ی یئ نامادەیه بۆ دیتنا وی.

ھەر جارمكى "فرانز" ھاتبا باژىرى "رۇمى" برىكا باليۇزى "فرەنسا" داخازا دىننا "پاپ"ى دكر. وى ژ ڧى دىدارى ھىچ مفايەكى مادى نەدگەھشتى بەس وى ھمز دكر دەمى بچىتە دەف "پاپ"ى جەنابى وى دۇعا بۇ بىكەت و داخازا لى بۇرىنا گۇنەھىت وى ژ خۇداى بىكەت. بىشۆمكى گىشتى ئەر كەسنىت دىنە "پاپ" مرقۇنىت دلساخ و درۇست كارن و ئەگەر لدەمىن كەش دا دەمى ئابىن و رامىارى تىكەلى ھەف ھندەك "پاپ" بىن گەندەل كار لسەر كۇرسىكا مەزن يا "پاپ"ىيى درۇبىشتن دڧى دەمىدا "پاپ" ناچار نىنە خۇ تىكەلى رۇيداننن رامىارى بىكەن. ژبەر ڧى چەندى دڧى دەمىدا جەنابى "پاپ"ى وەكى پەيكەرى درۇست كارىيى لى ھاتىيە، بىئايىت دەمى رۇيدانا ڧى داستانى دا كۇ "پاپ"ى بىئافى "گىرى" – گۇار" بى شانزدى لسەر كۇرسىكا "پاپ"ىيى بۇ، دىمەنى "پاپ"ى لدەف خەلكى گەلەك مەزىنر لى ھاتىو چۇنكو "گىرى" – گۇار" بى شانزدى بىير و باوهرى و دلى ساخى خۇ وىنەكى نۇى بۇ "پاپ"ى لدەف خەلكى چىكرىو.

ژبەر ڧى چەندى "فرانز"ى گەلەك ھمز دكر وى زەلامى بىبىنىت و "ئالبەر" بى كەيف خۇش بۇ كۇ رۇژا پاشتر دى شىت بىئەنابى سىارى ەمرەبانا "كۇنت"ى بىبىت و بەشدارىيى دجەژنىدا بىكەت.

ئىڧارىيا وى رۇژى دەمى "فرانز" ڧەگەرىيايە دەف ھەڧالى خۇ دىت كۇ "ئالبەر" گەلەك بى كەيف خۇشە و دەمى "فرانز"ى پرسىارا ئەگەرى كەيف خۇشىيا وى كرى، "ئالبەر"ى گۇت: ئەڧرۇ وى كچا تە دىتى دەمى گەھشتىيە ەمرەبانا "كۇنت"ى و دىت ئەز بى بىئەمە تىدا پىنچا خۇ لسەر چاقىت خۇ راکر دا ئەز وى بىبىنم و من دىت كۇ كچەكا گەلەك يا جىئىل و يا جان و خۇبىن شرىنە و بدىننا وى ئەز پىشت راست بۇم ئەر كچ ژ بىئەمالەكا رەسەن يا ڧى باژىرىيە، من برىار دابە سۇبەھى نامەكى بۇ ڧى كچى بىڧىسىم و پاقىژمە ەمرەبان وىدا.

دەمى "فرانز"ى گۇھ لڧى چەندى بۇى ھەست كر كۇ ھەڧالى وى ھمز دكەت رۇژا پاشتر ژى بىئى دىئاف ەمرەبانىدا بىت ژبەر وى چەندى بەرى ھەڧالى وى ڧى داخازى ژى بىكەت وى بخۇ گۇت: ھەڧالى خۇشنىڧى، ئەز بى ماندى بۇبىم ژ گەرىيانى دىئاف ەمرەبانىدا و سۇبەھى دەستۇرىيى بدە من ئەز دگەل تە سىارى

عەرمبانی نەبەم و بێهنا خۆ لکاخا "رۆسپۆلی" فەدەم و ئەز دێ تە دناف پەنجەرا وئ کاخیدا بینم.

"ئالبەر" ژ بەر فێ چەندئ گەلەک کەیف خۆش بو و رۆژا پاشتر دەمئ "فرانز" ل بەر پەنجەرا رۆسپۆلی رۆینشت بو چەند جارەکا دیت کۆ عەرمبانا هەفالی وی و یا وئ کچئ ل بەر ئیک دەرباز بۆن و "ئالبەر" ی چەند جارەکا دەستت گۆلا هافینتە دناف عەرمبانا وئ کچئ دا و وی هزر کر بی گۆمان "ئالبەر" ی نامەک ژ ی دگەل وان دەستت گۆلا هافینتە دناف عەرمبانا وئ کچئ دا.

ئێقاری یا وئ رۆژئ دەمئ "ئالبەر" ژ گەریانی زفریای گەلەک بی کەیف خۆش بو و گۆتە هەفالی خۆ ئەقرو من نامەک گەهشتاندی یە دەستئ وئ کچئ و ئەو کچ ژ بەر وئ چەندئ گەلەک کەیف خۆش بۆیە و ئەز هزر دکەم سۆبەهی بەرسفا ناما من بدەت.

وئ جاری ژ ی بەری "ئالبەر" چ داخازی یا ژ "فرانز" ی بکەت وی بخۆ گۆت: هەفالی خۆشتفی ئەز کەسەکی وەسامە کۆ ئەز حەش قەلەبالەغئ ناکەم هەر چەندە رۆژا ئیکئ و دۆین ژ کەرنەفالی بو من گەلەک یا خۆش بو بەس نۆکە ئەز بی ماندی بۆیم ژ فئ قەلەبالەغئ و من بریار دایە سۆبەهی دمیەفانخانئ دا بێم و هەندەکا ناما بێفیس و ئەز بی ئۆمیدەوارم تو ژ بەر فێ چەندئ نە رحەت نەبی.

"ئالبەر" ی کۆ گەلەک حەز دکر رۆژا پاشتر ژ ی بتئ دناف عەرمبانی دا بیت بقی بریارا هەفالی خۆ کەیف خۆش بو و رۆژا پاشتر بتئ سیاری عەرمبانی بو و دەمئ ژ کارنەفالی فەگەریای چ نەمابو ژ کەیف خۆشی یا دا بفریت و بکەیف خۆشی فە گۆتە هەفالی خۆ: ئەقرو وئ کچئ بەرسفا ناما من دایە فە و نامەک ژ بەریکا خۆ دەرنیخست و داف هەفالی خۆ، "فرانز" ی ئەو نامە ژئ وەلگرت و هۆسا خاند:

(دەمژمیر حەفت بی ئێقاری رۆژا سئ شەمی ل رۆبەرۆی ئافاهی بی "پۆنتە - فیجی" ژ عەرمبانا خۆ دەرکەفە، دوی دەمئ دا کچەکا بجل و بەرگیت خەلکئ گۆندا دئ نزیکئ تە بیت و دئ شەمالکا تە ژ تە ستینیت. بێنقی یە تو دۆیف وئ کچئ بچی تا دگەهی یە کەنیسا "سەن - جیا - کۆمۆ" ی و دەمئ تو ل سەر پایت وئ کەنیسی دکەفی، پێچا خۆ ژ بەر چاقئ خۆ راکەمی دا ئەو

كچ ته بنياسيت و دهمي نهو كچ پشت راست دبيت خهلمت نهيوه دئ ته دگهل خو بهت. هر ژفي دهمي تا دمژمير حفت يئ هيفاري لروژا سي شهيمي تو من نابيني و نهز يا هيفيدارم تو كهسهكي دلساخ بي و في نهيني يئ بو كهسهكي نهبيزي).

دهمي "فرانز" ژ خاندنا نامي تهواو بوي "نالبهر" ي گوت: تو چ دبيزي بو في نامي؟ "فرانز" ي گوت: نهف نامه دسهلمينيت كو پهيوهندي بيت ته دگهل وي كچي پيش كهفتي نه و چي دبيت تو روژا سي شهيمي دگهل في كچي بگههي به قوناغهكا نوي بهس پا لروژا سي شهيمي نه هاتينه داخاز كرن ژ لايئ "دوك" - دو - براك - جيانو" ي بو بهشداري كرنئ دجهژنا بالئدا لمالا وي و نهز هرر دكهم وي روژئ نهز دئ نهچار بم بنتي بچمه مالا وي.

براستي وي روژئ ژ لايئ "دوك" - دو - براك - جيانو" داخاز نامهك بو وان هاتبو بو بهشداري كرنئ دجهژنا بالئدا دمالا وي دا بكن. "دوك" زهلامهكي بناف و دنگ و گهلهك يئ زهنگين بو دباژيريئ "رومي" و جهژنيت وي بيت بالئ دكيشومريئ "نهوروپا" دا بناف و دنگ بون.

"فرانز" ي لسر ناخفتنا خو زيدهكر و گوت: ههفالي هيژا نهگر هر ومكي تو دبيزي نهف كچه ژ بنهمالهكا رهسن يا في باژيري بيت بي گومان لروژا سي شهيمي يئ نهو زي يا هاتي به داخاز كرن لجهژنا بالئ دمالا "دوك" ي دا چونكو ههمي بنهماليت مهزن و بيت رهسن زاده بيت في باژيري هاتينه داخاز كرن بو وي جهژني و تو دئ شي وي وي كچي لمالا دوكي بيني.

"نالبهر" ي گوت: وي كچي بخو دفي نامي دا ديار كرية كو دئ لجههكي دي نه نيك و دو بينين و نهگر نهف چهنده ببينه نهگر كو نهز هرر بكم نهو كچ نه ژبنهمالهكا رهسهنه زي نهز هرر يئ نهچارم سهر ژفانا وي بو من ديار كري ناماده بيم.

"فرانز" ي گرنژينهك كر و نامه داف "نالبهر" ي و گوت: نهز يئ نوميدوارم تو يئ سهر كهفتي بي.

"نالبهر" ی گوت: ته چهند بقیثت بکه کمئی بهس ئمز دزانم کو ئمز بی عاشق
بؤیم!

"فرانز" ی گوت: ئهگەر تو عاشق بیی ئمز هزر دکهم نه تنهنا روژا سی شهیمی
دئ بتئی چمه مالا دوکی بهلکو ئمز بی نهچارم بتئی ژ فی باژیری فهگهریم.

"نالبهر" ی گوت: ئهگەر پهیومندی بیث من دگهل فی کچی بهیز بکهفن ئمز هزر
دکهم ئمز دئ بو دهمی شمش هفتی بیث دی ژی لفی باژیری مینم چونکو گلهک
موزخانه و جئ ه بیث کهفن بیث لفی باژیری ههین و ئمز گلهک حمش هونهری
دکهم و ئمز حمز دکهم ههمی جئ ه بیث فی باژیری بینم.

"فرانز" ی کره کمئی و گوت: ئهگەر ههفالهکا دی وهکی فی کچی بو ته لفی
باژیری چی بیث ئمز هزر دکهم تو دئ بیه ئهندامی پهیمانگهها هونهریت جوان.

پشتی دهمهکی وان ههردوکا دهست بخارنا شیفتی کر و پشتی وئ چهندئ
خزمهتکارهکی "کونت" ی بژور کهفت و گوت "کونت – مونت – کریستو" حمز
دکمت هموه ببینیت. ئهو دو روژ بون وان ههردوکا "کونت" نه دیت بون و خودانی
میهفانخانئ گوتبو وان "کونت" بی چویه گهشتهکی، دوی دهمی دا "کونت" فهگهریا
بو.

دهمی "کونت" بژور کهفتی "فرانز" وهکی ههرجار ژ دیننا "کونت" ی
مهنده هوش بو چونکو ههر جار هکی وی "کونت" دیت دا هزر کهت ئهو نهینی پهکا
جانداره و نه دشی یا بزانیث ئهو زه لام هزرا چ دکمت. "فرانز" بی پشت راست بو
کو "کونت" ههر ئهو زه لاما کو وی لسه جزیرکا "مونت – کریستو" دیت بو و ل
وئ جزیرکئ ناقئ خو کریو "سهندیادیئ ده ریایی"، بهس پا "کونت" ی هیچ
نیشارمهک نه ددا وئ چهندئ کو بهری وی دهمی جار هکی "فرانز" دیتی په.
ههر چهنده "فرانز" ی گلهک حمز دکر فی بابتهی دگهل "کونت" ی فه کهت و
بیژیتی بهری فی دهمی جار هکی من تو بی دیتی بهس پا دهمی وی دیتی "کونت"
بی بئ دهنگ بوی و لسه وی بابتهی نااخقیثت هزر دکر ئهگەر ئهو فی بابتهی
فه کهت دئ "کونت" نه رمحهت بیث و "فرانز" ی حسه نه دکر وی زه لامی کو
لباژیری "رومی" گلهک هاریکاری یا وی و ههفالی وی کریو نه رمحهت بکهت.

وئ روژئ "کونت" ژبەر وئ چەندئ هاتبۆ دەف وان چۆنکو وی زانی بو ئەو
حەزەلەمەن بو خو جەهەکی تاییەت ل شانویا "نارژانتینا" کرئ بکەن و چۆنکو
خودانی مێهفانخانئ گۆتبو "کونت" ی هیچ جەهەکی تاییەت ل وئ مێهفانخانئ نەمایە
و هەمی بکرئ هاتینە گرتن "کونت" هاتبۆ دەف وان دا جەئ خو یئ تاییەت ل وئ
شانویئ بەتە وان هەردوکا.

"فرانز" و "نالیەر" نامادە نەبۆن کلیلا جەئ وی یئ تاییەت ژئ وەلگرن بەس
"کونت" ی گۆت: ئەز ئەف شەفە دئ چە شانویا "پالی" ژبەر فئ چەندئ جەئ من
یئ تاییەت ل شانویا نارژانتینا کەسەک ناچیتئ و ئەز گەلەک حەز دکەم هۆین
مفای ژ فئ چەندئ بینن.

وان هەردوکا دەمی زانی "کونت" وئ شەفئ ناچیتە جەئ خو یئ تاییەت
لمێهفانخانا "نارژانتینا" رازی بۆن کلیلا جەئ وی ژئ وەلگرن.

دەمی بو جارا ئیکئ "فرانز" ی "کونت" - مۆنت - کریستو" دیتی، گەلەک ژ
بیرەنگئ یا سەروسیمایئ وی مەندەهۆش ببو بەس پا پیچ پیچە فیربو "کونت" ی بوی
رەنگئ بینیتن و وئ جارئ دەمی "کونت" ی هەست کر سەروسیمایئ وی یئ باشە
و ئەگەر بی رەنگئ یا سەروسیمایئ وی نەبا دا مروف شینت بیژیت ئەو زەلامەکن
جانە. هەر جارەکن "فرانز" ی "کونت" - مۆنت - کریستو" دیت دا هزرا وی هینتە
قارەمانیت پەرتوکیئ نفیسەرئ "نینگلیسی" "لۆرد - بایرۆن" ی^(۱).

دەفسانا لۆرد - بایرۆنی دا هاتیە نفیسان کو قارەمانئ وی بەردەوام یئ ئەنی
گرئ ه بۆیە و چاقیت وی چریسک ژئ دچۆن و سەروبەرئ لئوئیت وی وەسا بۆن
کو ناخفتنا وی کارتیکرن لیسەر مروفی دکرن و هەر جارەکن "فرانز" ی "کونت"
ددیت، دا بینیت کو ئەنیا وی یا گرئ یە و ناخفتنا وی ژئ کارتیکرن لیسەر
"فرانز" ی دکر هەر وەکی هزرەکا رەش یا دلئ وی زەلامئ دا کو هیچ جارەکن
ژئ جودا نابیت و هەر جارەکن "فرانز" ی بەرئ خودا چاقیت وی زەلامئ دا
هەست کەت کو چاقیت وی چریسک بینت ژئ دچن وەسا بەرئ خودانا وی یا

1- لۆرد - بایرۆن: نفیسەرەکن خەلکئ وەلاتئ "نینگلیس" ه کو داستانیت "دراکولا" نانکو
زەلامئ خوین میژ نفیسابە قارەمانئ پەرتوکا وی خارن نەخار و بریکا میژتتا خوینا
مروقان ساخ دما.

بهیژه کو دهمی مروّف بهری خو دهنه چاقیت وی مروّف ههست دکهت چاقیت وی
هزرا مروّقی دخوینن و ههمی نهینی بیئت دهرؤنی وی دزانن.

"فرانز"ی دیت کو ژیی "کونت"ی بیئ نزیکه چل سالی بیئ بوی بهس پا
نهدامی وی وسای جان بو کو دهمی دهف جحیلهکی راوستی یا با خه لک دا
هزر کهن نهو گه لک ژ وی جحیلی بچویک تره. فارمانی نهفسانا "لورد –
بایرون"ی ژیی وی وسای بو و هندی ژیی وی مهزنتر لی هاتبا سهروسیمایی وی
نهداته گوهرین و کسهکی نه دشینیا بدیتنا سهروسیمایی وی بزانیب کا ژیی وی
بیئ راستین چهنده؟

هه ژ روژا نیکی دهمی "نالبه"ی "کونت" دیتی دهرباره وی گه لک دگهل
ههقالی خو دناخفت و وی هزر دکر کو "کونت" زه لامهکی گه لک بیئ جباوزه و
رهفتارا وی و بهخشیشا وی وهکی یا خهلیفیت کهفن بیئت "عهرمه".

هزرا "فرانز"ی دهرباره "کونت"ی نه وهکی یا ههقالی وی بو بهس پا سه
وی چهندی را هه جارمکی وی "کونت" دیت، دیتنا "کونت"ی کارتیکنر لسه
دکر. بشیوهکی گشتی سی جورین کسه بیئت ههین کو کارتیکنر نهکا باش لسه
مروّقی دکهن.

جوری نیکی ژ وان کسه مروّقیب مهردن (سهخی) و دهمی نه دبیزین مروّقیب
مهرد مهوما مه نه کسهین زهنگینن چونکو گه لک کسهین زهنگین هه نه کو نهگر
بزائن ههقالهکی وان دی ژ برسا دا مریت نه دنامادهنه پاری بهکی نانی بدنه بهس
پا گه لک کسه بیئت ههین کو هه چهنده دبهلنگازن بهس هه کسهکی خو بیئتی
وان بکهت لدویف شیانین خو دی پیئتی یا وان بجی هه نینن.

کسهین جوری دویئ نهون کو دلساخن و ههچ کهر ب و کین دلی واندانینه، نهف
جورین کسه نهگر بهلنگاز ژ بی بدلساخنی یا خو کارتیکنری لسه مروّقی
دکهن چونکو گیان و دلی وان بیئ پاک وهکی ههوا بهکی بیهن خوشه کو لومرزی
بو هاری لگولستانهکی دهیته دفنا مروّقی.

جوری سی بیئ نهو کسهن نهوین زانا کو هه جههکی دچنی بناخفتنیب خو و
زاناتیا خو خه لکی مهنده هوش دکهن و کارتیکنری لسه مروّقی دکهن.

تا وی دەمی "فرانز"ی بەس نیک ژفان تشتین مه گوتی لدهف "کونت"ی دیت بو و ئەو ژى مەرداتیا وی بو و یی پشت راست بو ئەگەر "کونت" روژمکی بهینته پاريس"ی چونکو زەلامەکی گەلەک یی مەردە و بی ترس پارا سەرف دکەت بی گومان دئ دەمەکی کیم دا دوی باژیروی دا دئ بناف و دەنگ کەفیت.

پشتی دەمەکی "فرانز"ی خاترا خو ژ وان هەردو جحیلا خاست و وان هەردوکا ژى جل و بەرگیت شەفی لبرکرن و بەرەف شانویا "نارژانتینا" فە چون. دەمی وان هەردوکا دوی شانۆگەری یی دا وەکی هەمی خەلکی وی وەلاتی بوری نانکو بدیتنا هەفالین نیک و دو فە. وئ شەفی ژى وەکی هەرجار مادام "ژى" هاتبو وئ شانویى و دەمی "فرانز" و "نالبەر" بو دیتنا وئ چۆین وئ حەز دکر جارەکا دی ژى هەر لاسەر بابەتی "کونت – مونت - کریسو"ی باخفیت بەس پا "فرانز"ی گوت من بابەتەکی خوشتر ژ فئ چەندئ هەبە ئەو ژى بابەتی عاشق بو نا هەفالئ مە "نالبەر"ی یە.

پشتی فئ چەندئ "فرانز"ی بدریژاهی رویدانا عاشق بو نا هەفالئ خو بو مادام "ژى" گوت. رویدانیت هوسا بو گەلەک ریڤینگا ل وەلاتی "نیئالیا" چی دین و مادام "ژى" ئەف داستانە باوەر کر و گوت: ئەز یا نۆمیدەوارم د نایندئ دا "نالبەر" دئ مفای ژ فئ هەفالینی یی بینیت.

دەمی شانۆگەری تەواو بوی وان جحیلا خاتر خاستن دگەل وئ ژنى کر و ژفاندا نیک کو دئ هەقدو لجهژنا بالئ لمالا "دوک"ی دا بینن.

ل روژین پشتی فئ رویدانی، وئ کچا دناف عەرمبانی دا سوزا خو بجئ ه ئینا و "نالبەر"ی ئەو کچ دجهژنئ دا نەدیت تاکو بویه روژا سئ شەمبی.

روژا سئ شەمبی ژ هەمی روژین کارنەفالئ بقەلبالەغ تر بو چونکو ئەو روژ روژا دیماهیکی یا کارنەفالئ بو. دوی روژئ دا شانوییت باژیروئ "رومی" کو دروژیت سروشتی دا دەمژمیر هەشت یی هینقاری دەست بکاری دکەن، هەر ژ دەمژمیر دەه یی سپندئ دەرگەهیت وان فەکری بون، چونکو لروژا دیماهیکی یا

جەژنا كارنەفالى ل دەمژمىر ھەشت يى ئىقارى رۇژىت خۇ راگرتتى ل دەف ئەو كەسىن خۇدان ئايىنى "كاتولىك" دەست پى دىن^(۱).

و چۇنكۇ رۇژا ھەفتى ژ كارنەفالى رۇژا دىماھىكى يا كارنەفالى بۇ ھەمى كەس دوى جەژنىدا ئامادە دىون ئانكۇ ئەگەر كەسەكى لروژىن بۇرىدا دەم نەبا بەشدارى يى جەژنىدا بىكەن بى گۇمان دوى رۇژى دا بەشدارىن دوى جەژنىدا.

وى رۇژى "فرانز" و "ئالبەر" لەمژمىر دوى نىفرو تا پىنجى ئىقارى مژىلى گەريانى بون و بەردەوام كىسكىن تژى ئار و پەركىن رەنگا و رەنگ بەرەف خەلكى دەھافىتىن.

خەلك لىسەر جادا گەلەك زوربون و ھەر كەسەكى دىتبا دا ھزر كەت كۇ مروڤ يىت لنىفا ھەسپادا و بن تايىرىت عەربانا دا بىرئە دچن و تىشى سەير ئەو بۇ كۇ دقنى قەلەبالەغى دا ھىچ رۇدانەكا دل تەزىنگ چى نەبىو و خۇ جارەكى ژى چى نەبۇ كەسەك دگەل ئىكى دى شەرى بىكەت.

خەلكى وەلاتى "ئىتالىا" دق دەمىدا ژ ھەمى خەلكى دىبايى باشتر و پىشكەفتى تىرن و دەمى بەشدارى يى جەژنەكى دا بىكەن بۇ وى چەندى يە دا كەيفى دوى جەژنىدا بىكەن بى كۇ كەيفا وان بىبىتە ئەگەرى تىك چۇنا سەروبەرى ھندەك كەسىن دى.

ئەز بخۇ كۇ دق دەمىدا مژىلى نىفسانا فى پەرتوكى مە بەرى شەش سالال وەلاتى "ئىتالىا" بوم و من گەلەك جەژن ل وى وەلاتى دىتبنە، ھىچ جارەكى من نەدىت كۇ دناڤ جەژنەكىدا كەسەك پەيدا بىبىت كۇ برەقتارەكا كرئىت ئان ئاخفتنەكا نەخۇش جەژنى تىك بەدەت ئان سەروبەرى خەلكى خراب بىكەت. ل وەلاتى مە "فرەنسا" ھەر جارەكى دەمى جەژنەك يا مەزن چى دىبىت و خەلك ھەز دكەن دناڤ وى جەژنى دا بەشدار بىن و دەمەكى خۇش بىورىن ھندەك كەس كۇ ئەم نەچارىن نافتى "پىچە مروڤ"ا دانى يە سەر، خۇ سەر خۇش دكەن و خۇشى يا خەلكى تىك ددەن ھەر ژبەر فى چەندى يە دەمى جەژنەك ل وەلاتى "فرەنسا" دەئىتە

1- رۇژىن خۇ راگرتتى دناڤ ئايىنى مەسىحىدا وەكى ھەيفا رەمەزانا بىسلمانا يە.

گیران ھندەك ئەندامىت بىنەمالىت مەزىن ژ مال دەرنەكەفەن دا تۆبىشتى قان پىچە مەرفان نەبىن.

دەمى مەرفان قى رەفتارا خەلكى ۋەلاتى "ئىتالىا" دىبىت مەرفان يى نەچارە ھەزىر بىكەت كۆ ھەندەك رى ۋ رەسەم تايىبەن بۆ ھەندەك گەلا ۋ ئەف رىورەسەمە ناھىنە فەگۇھاسەن بۆ گەلەن دى چۈنكۆ تا قى دەمى ئەو گەلەن دى نە دىئامادەنە بۆ ۋەلگرتنا قان رى ۋ رەسەم.

جەزىنا كارنەفالى ل ۋەلاتى "ئىتالىا" ھاتىيە فەگۇھاسەن بۆ ۋەلاتى "فرەنسا" بەس مخابن ل ۋەلاتى "فرەنسا" ئەف جەزىن ۋ شاھىيە كۆ پىتقىيە بەرى رۆزىن خۆ راگرتى بىبىتە ئەگەرى خۆشىيا خەلكى، ھەر سال ژبەر كارتيكرنا ھەندەك پىچە مەرفان بىبىتە ئەگەرى نەخۆشىي ۋ ھەندەك جاران ژى دىبىتە ئەگەرى ھەندەك تازىيا ۋ خەلكى قى ۋەلاتى ژبەر ۋى جەزىن گەلەك نەخۆشى دىتەنە ۋ تا قى دەمى نە دىئامادەنە كۆ قى رىورەسەمى جىئە بىبىن.

ھەر دەمژمىرەك لروژا دىماھىكا كارنەفالى دا بۆرىيا، قەلەبالەغا جەزىن پتر لى دەھات دىئاف ھەمى عەرەبانا دا ۋ لدەف ھەمى پەنجەرىت ئافاھىيا ۋ لىسەر ھەمى جادا ھىچ دەفەك نەبۆ كۆ پىن گرتى بىت ۋ دەنگ ژى دەرنەكەشەت ۋ ھەمى خەلكى بەدەنگى بلند دىكرنە گازى ۋ يارى ب ئىك ۋ دۆ دىكرن ۋ ھىچ دەستەك نەبۆ كۆ پىن بى كار بىت ۋ ھەر كەسەك پىن مژىل بۆ بەھافىتتا كىسكىت ئارى ۋ پەركىت رەنگا ۋ رەنگ.

ئىك ژ كارىن گەلەك بىن سەرى دىق جەزىن دا كۆ بۆ رىفنىگىت جارا ئىكى بۆ دىتتا جەزىن ھاتىن گەلەك يا سەرى بۆ رىورەسەمى بەزاندنا ھەسپا بۆ. ل دەمژمىر سى يى ئىفارى "فرانز" ى گۇھ لدەنگى پەقىنا تۆپەكى بۆ ۋ دىيار بۆ كۆ ئەو تۆپ ل مەيدانا "پۆپۆلو" ى لىسەر بانى كاخا "فىنىسىيا" ھاتىيە پەقاندن. دگەل دەنگى پەقىنا ۋى تۆپى ھەمى عەرەبانىت لىسەر جادى چۈنە دىكولانا دا ۋ رىك لىسەر ۋى جادى خالى بۆ.

دەركەفتنا عەرەبانا ژ جادا سەرمكى بۆ كۆلانا بىخىراھىيەكا زور ھاتە ئەنجامدان بى كۆ ھىچ پۆلىسەك كارتيكرنى لىسەر شوفىرىت وان عەرەبانا بىكەت.

ئەگەر ھىن ھىس بىكەن بىبىن كۆ گەلەك يى خۇدان پىشكەفتەنەكا جىقكى و ھزرى و مىلە پىتقى يە دەمەكى ھۇسا دا كۆ كۆمەكا زۆر يا مۇقۇ دجھەكى تەنگ دا كۆم بۆينە و دەمەكى كىم دا ھندەك كارىن بلەز ئەنجام دەن بى كۆ پۇلىس ماين خۇ تى بىكەن و ئەگەر ھەو دەت كۆ ئەو گەل بى رىنەماييا پۇلىسا وى كارى بلەز و رىك و پىك ئەنجام دەن بزەنن كۆ ئەو گەل گەلەكى خۇدان شىانە و برەوشتە.

"ئالبەر"ى و "فرانز"ى دەت كۆ دەمەكى كىم دا ھەمى ەسەبانا چۆنە دناڧ كۇلانا دا و ھەمى مۇقۇن سەر جادا سەرەكى خۇ گەھشتانەنە سەر پەيدا و جادا سەرەكى خالى بۇ. دوى دەمەكى دەستەكا سەربازىت سيارە كۆ ھەر پانزە دەيف ئىك برىقە دچۆن ھەر ژ دەسپىكا جادا كۇرس ھەسپىت خۇ بەزانەن تا گەھشتىنە كاخا "قۇنىسىيا" ل دىماھىكا وئ جادى. مەرەما وان دەستەكا سەربازا ئەو بۇ كۆ جادى خالى بىكەن و جادە ئامادەبىت بۇ بەزانەن ھەسپا. دەمەكى ئەو دەستەكا سەربازا گەھشتىنە كاخا "قۇنىسىيا" دەنگى دەستەكا دى يا سەربازا ھات كۆ پىكفە دۇھۇل دكۇتان و بىق چەندى ديار دكر كۆ ئەو جادە يا ئامادەبىە و دى شىن دەست ب بەزانەن ھەسپا بىكەن.

دوى دەمەكى دەنگەكى مەندەھۇشانە كۆ ھەركەسەكى بۇ جارا ئىكى گۇھ لى ببا دا ژ ئ ترسىت ژ دەقى سى سەد يان چار سەد ھزار تەماشەفانە دەرەكەفت.

ھەشت ھەسپ بى كۆ كەسەك سيارى وان بىت ل دەست پىكا وئ جادى ديار بۇن و وان ھەسپا بىخىراھى يەكا گەلەك يا زۆر دكرنە غار كۆ دەمەكى لىر جاقىن تەماشەفانەكى را دەرەباز بىان دا ھزر كەت وى سىناقكەك يا دىتى.

ھەوارىت چار سەد ھزار تەماشەفانە ژ لايەكى و تەپە بىت بچىك بىت ئاسنى كۆ ب ستوى ھەسپا فە ھاتىو گرىدان و ھەر جارەكى وان پىنگافەك ھاقىت با دا ئەو تەپا ئاسنى بىشتا وان كەفىت ژ لايى دىقە، وەسا ئەو ھەسپ گەرم كرىون كۆ ھەر كەسەكى دىتبا دا ھزر كەت وان پەر بىت پىقە ھاتىن و بىت فرن.

دەمەكى ھەسپ گەھشتىنە دىماھىكا جادا كۇرس ژ كەلھا "سەن – ناز" دەنگىت تەقىنا سى تۇپا ھات و بۇئ چەندى ديار بۇ ھەسپى ژمارە سى دوى بەرىكانى دا بۇيە بى ئىكى.

پشتی بتهقينا وان توپا خەلکى زانى ھەسپى ژمارە سى يى دوى بەرىکانى دا بۇ يى ئىكى ھەمى ەمرەبانىت دناڧ كۆلانا دا جارەکا دى ھانتە سەر وئ جادى، ھانتا وان ەمرەبانا ژ كۆلانا را وەكى ھانتا گەلەك جۆيىت ئاڧى بۇ سەر رىبارەكى مەزن بۆن و رىڧە چۆنا ەمرەبانا لسەر وئ جادى وەكى رىڧە چۆنا رىبارەكى بۇ دناڧ بەرا گەلىيەكى دا چۆنكۆ ناناھىيىت بلند ژ بەرى و چىمەنتو يى كۆ لەردۆ لايىت وئ جادى بۆن ئەو جادە وەكى گەلىيەكى كرىبۆن و رىڧە چۆنا ەمرەبانا لسەر وئ جادى وەكى رىڧە چۆنا رىبارەكى بۇ دناڧبەرا گەلىيەكى دا.

ڧى جارى دەمى ەمرەبانا برى كەڧتىن تىشتەكى دى بۇ ئەگەرى زىدەبۇنا قەلەبالەغى و ئەو تىشت دەنگى وان كەسا بۇ ئەويت ھەول ددان شەمالكىت خۇ بفرۆشن.

ھندەك جۆرىن شەمالكا دەستى وان دا بۆن كۆ ھەر ئىك نائەكى تايىبەت لسەر بۆن، شەمالكىت مەزن نائى "مۆكۆلى" لسەر بۇ و شەمالكىت بچۆيك نائى "مۆكۆلەتى" لسەر بۆن. ھندەك ژ وان شەمالكا وەكى شەمالكىت ستۆير و درىژ يىت دكەنىسا دەمەزن بۆن و ھندەك ژ وان گەلەك بچۆيك بۆن و ھەر وەكى بۇ بچۆيكىت ساقا ھاتىنە چى كرن.

ياريا شەمالكا دىماھىك يارىيا جەژنا كارنەڧالا باژىرى "رۆمى" يە و ھەر كەسەكى شەمالكەكى دكرىت و وئ ھل دكەت پىنڧىيە يى ھىيار بىت دا نەھىلىت ناگرى شەمالكا وى بتمەرىنىت و ئەو بخۇ ھەول بەدەت شەمالكىت خەلکى بتمەرىنىت.

ياريا شەمالكىت لىباژىرى "رۆمى" وەكى يارىيا ژيان و مرنى دناڧ ڧى دنيايى داىە. بۇ چى كرنە مروفا دڧى دۆنيايى دا تەنھا رىكەك يا ھەى ئەو ژى ئەوہ كۆ ژن و مىر بگەھنە ئىك و ژ ئەنجامى ئەڧىنا وان مروفەكى دى چى ببىت، بەس ھەر ئەڧ مروفە كۆ بۇ چى كرنە وى تەنھا رىكەك يا ھەى بۇ ژناڧ برنا ژيانا وى و چى كرنە مرنى سەدەھا نامىرە و ئالەت چى كرىنە و چى دبىت دناپندەى دا ئەڧ ئالەتە پتر ژى لى بەڧىن.

وئ رۆژى ژى تەنھا رىكا ھەلكرنا شەمالكى ئەو بۇ كۆ شەمالكى خۇ نزىكى ناگرەكى بکەن بەس بۇ ڧەمراندنا ناگرى وئ شەمالكى خەلکى سەدەھا رىك

دەرئښخست بون. بۇ نمونه هندەك كەسان باوشينك قى بون و بوئ باوشينكى
هەوا ل شەمالكىت خەلكى دكرن و قەدمراندن و هندەك خەلكى تشتەكى وەكى
كۇفكا قى بۇ و دانانە سەر شەمالكىت هندەك كەسپىن دى و هندەك كەسپىن دى
لۇلېهەكا دريژ و زراف ددەستى دا بۇ و پۇف دكره وئ لولىيىدا و بهەوايى دەقئ
خۇ ناگرئ شەمالكا قەدمراند و گەلك رىكىت دى ژى پەيدا كرىون بۇ قەمراندنا
ناگرئ وان شەمالا.

دەمى دنيا تارى بوى دەنگ ژ دەقئت هزارهەا كەسا دوى مەيدانى دا دەر كەفت و
پىكفە كرنە گازى "مۆكولى – مۆكولى".

دوى دەمى دا ھەمى بەشدار بويىت وئ جەژنى ھەلكرن و دەمەكى كورت دا ھەر
كەسەكى بيانى ئەو ديمەن ديتبا دا ھزر كەت هزارهەا ستيريت ئەسمانى ھاتىنە
سەر نەردى و ئەو ستير ھەمى لسەر مەيدانا "پۇپۇلو"ى بەرەف كاخا "قينيپيا"
دچون و ژ وئرى جارەكا دى دئ ھىنە مەيدانا "پۇپۇلو".

ھندەك ديمەن ھەنە كۆ پىنقىيە مرؤف ببىنت دا بزانيت دچوانە و ھىچ
نقىسەرك نەشيت بنقىسانيت خۇ وان ديمەنا شلۇفە بكتەم بەس پا ئەز ژى دئ
ھەول دەم تا رادەكى ديمەنى وئ شەقئ بۇ ھەو شلۇفە بكتەم. بۇ ئىنانا ديمەنى وئ
شەقئ بەر چاقىت خۇ ھزر بكتەم كۆ ھەمى ستيرين ئەسمانى ھاتىنە نەردى و ل
دەستى خەلكى دانە، رىقە چونا وى خەلكى دناف تارىكىيى دا رۇناھىيا وان
ستيرا وەكى پىلنيت دەريايى برىقە دېمەن و وسە ھەواريت خەلكى ژ دەقئ وان
دەردكەقن كۆ تا وى دەمى ھىچ كەسەكى ئەف جۆرئت دەنگى ژ دەرقەى باژيرئ
رۇما گۆھ لئ نەببۇن. دوى دەمى دا ھەمى جياوازي دناف قاتنيت جفاكى دا ژناف
چۆ بون و ھەمى خەلك ئىكسان بون، شاھزادا ھيرش دېرنە سەر شەمالكىت
خازخازوكا و خازخازوكا ھيرش دېرنە سەر شەمالكىت شاھزادا و ژنا ھيرش
دېرنە سەر شەمالكىت ميرا و ميرا ژى ھيرش دېرنە سەر شەمالكىت ژنا و دناف
ھەوار و كەنىيا چار سەد ھزار كەسا دا ھەمىيا پىكفە ھەول ددا شەمالكىت
خەلكى بتمەرىنن و دەشيار بون دا كەسەك شەمالكىت وان نە تەمرىنيت.

ئەف يارىيە بۇ دەمى دۆ دەمژميرا قەكىشا و سەنتەرى وئ جادا كورس بۇ و
رۇناھىيا شەمالكا ئەو جاددە وسە رون كرىو كۆ خەلك لسەر جادئ دا شين

سەرووسىمىيەنى وان كەسا نەمۇنە ل قاتى چارنى ئافاھىيەت لىسەر وئ جادى باش بىيىن.

"ئالبەر"ى ھەر پىنج خۆلەكە جارەكە دەمژمىرا خۇ ژ بەرىكا خۇ دەردنۇخست دا بزانىت دەمژمىر چەندە؟ ل دەمژمىر ھەفتە يى ئىقارى "ئالبەر" ژ ەربەنا خۇ دەركەفت و شەمالكەك دەستى وىدا بۇ و خاتەر خاستن دگەل ھەقالى خۇ كر و برى كەفت و بەرەف كەنىسا "سان – جياكومو"ى قە چۆ.

ەربەنا يە نىزىكى كەنىسى بۇ و "فرانز"ى ھەقالى خۇ ژ پەنجەرا ەربەناى دا دىت. لىسەر پابىت وئ كەنىسى كۆمەكا مەرقا بىپچا يارىيا خۇ يا شەمالكا دكرن و ھەول ددان شەمالكەت ئىك و دۇ بەمىرىن. "فرانز"ى دىت ھەقالى وى دەمى گەھشتى يە بەر پايە بىت وئ كەنىسى كەسەك بجل و بەرگىت خەلكى گۇندا قە ھاتە دەف "ئالبەر"ى و شەمالكا "ئالبەر"ى ژ دەستىت وى دەردنۇخست و پاشى وان ھەردۇ كەسا دەست ب ئاخفتى كر. ھەرچەندە "فرانز"ى گۇھل دەنگى وان نەبۇ بەس پا ژ لىبنا دەستىن وان زانى كۇ ئاخفتا وان يا دۇستانە يە و پىشتى دەمەكى كۆرت "ئالبەر"ى و وئ كچا بجل و بەرگىت خەلكى گۇندا قە دەستىن خۇ دانە ئىك و برى كەفتن.

"فرانز"ى بچاقىن خۇ دىف چۇنا وان ھەردۇكا كر تا ئەو دناف قەلەبالەغىدا بەرزە بۇين. پىشتى دەمەكى كۆرت دەنگى لىدانا ئاقوسى ھات و بۇ دەنگى ھەمى خەلكى زانى كۇ ئەو جەژن يا بىدماھىك ھاتى. بەدەنگى وئ ئاقوسى ھەمى شەمالكەت سەر وئ جادى بجارەكە تەمىرىن و دەمەكى كىم دا ھەمى ھەوار و كەنىت خەلكى ھاتنە برىن و بىدەنگى و تارىكى يەكا مەزن كەفتە سەر باژىرى ھەر ماىى.

ئەز نزانم كا ئايا ئەو كەسى قان پەيفا دىخۇنىت دى ھەست كەت كۇ پىشتى وئ قەلەبالەغا ھەوار و كەنى نا خەلكى و چىراىى ھزارەھا شەمالكا، تارىكى و بى دەنگى يا تەواو دى چ كارتىكرنەكا سەير لىسەر مەرقى كەت؟ ئەف ھەستە ھەر وەكى قى چەندى يە كۇ ھەر بجارەكە كىانئ مەرقى ژ لەشى وى دەردكەفت و بى دەنگى و تارىكى يا مەرنئ جەئ لىقن و رۇناھى يا ژىانئ دگرىت.

بۇ دەمى دۆ خۆلەكا بى دەنگى كەفتە وى باژىرى و ھىچ كەسەك ژ جھى خۇ نەدلىق و ھەممىيا شەمالكىت خۇ قەمراندىن. پىشتى بۆرىنا وان دۆ خۆلەكا جارەكا دى دەنگى ناقوسى ھات و بۆى چەندى بۆ خەلكى ديار كر كو دنارادن دا بچنە مالىت خۇ.

دەمى خەلك بەرەف مالىت خۇقە دچون و ەمرەبانە برى كەفتىن كەسەكى شەمالك ھل نەكرن و ژبلى چرايى ەمرەبانا ژ وى رۆناھىيا ژ پەنجەرىت ئاقاھىيا دەردكەفت ھىچ رۆناھىيەكا دى لسەر جادا ديار نەبۇ چۆنكو جەژنا كارنەقالى تەواو ببۇ.

دىماھىكا بەرگى ئىكى