

# مارتن لوتھر كينگ

جامعة "أونور"، المكتب الإداري:  
لبنان، بيروت، ص. ب ٥٧٧٢ ١٧ - الجميزة  
هاتف/ فاكس: 00961 (0) 1 445333  
الهاتف الخليوي: 00961 70 111382  
الموقع الإلكتروني: www.aunohr.org

إسم الكتاب: مارتن لوثر كينغ  
تأليف: Non Violence Actualite  
ترجمة: سميّة عبود (من الفرنسية الى العربية)  
مراجعة: وليد صليبي  
إصدار الطبعة العربية: حركة حقوق الناس ١٩٩٩، بيروت  
ترجمة: أحمد تاقانه (من العربية الى الكردية)  
إصدار الطبعة الكردية: دار آراس للطباعة والنشر ٢٠١٣، أربيل، إقليم كردستان العراق

# مارتن لوتھر كينگ

كۆمەللى نووسەر

وهرگيرانى له عەرەبىيەو:

ئەحمەد تاقانە



پروژەى ھاويەش

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی کوردستانی عیراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترونی aras@araspess.com  
وارگه‌ی ئینته‌رنیتت www.araspublishers.com  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

مارتن لۆته‌ر کینگ  
وه‌رگێرانی له عه‌ره‌بیه‌وه: ئه‌حمه‌د تاقانه  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٣٨٠  
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٣  
تیریز: ٦٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٢٥١ - ٢٠١٣  
نه‌خشانندی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م  
هه‌له‌گری: تریسکه ئه‌حمه‌د. شاخه‌وان که‌رکووکی

## زانكۆى "ئۆنور"

دامەزراۋەيەكى ئەكادىمىيىسى نوپىيە، يەكەمىن زانكۆى لەو جۆرەيە لە ناۋچەكەدا و لە دىيادا بى ھاۋتايە، خاۋەنى بىرۆكەكەى و دامەزرىنى زانكۆكە برىتى لە دوو بىرمەند و خەباتكارى پىشپەۋى ناتوندوتىژى لە ناۋچەكەدا: دكتور ۋەلىد سەلىبى و دكتور ئۇغارىت يۆنان.

لە سالى ۲۰۰۹دا، خەۋنى دوو دامەزرىنەكە ھاتە دى و يەكەمىن ئەزمۇۋنى نمونەيى پىرۆۋەى زانكۆيەكەى دەستى پى كىرد، بۇ ئەۋەى بىتتە سەرتۆپى بەرھەمى شارەزايىيەكى بىرمەندانە و كۆمەلەيەتتى پىشپەۋە لە لىنان و ناۋچەكەدا بەدرىزايىي ۳۰ سال.

پىرۆگرامەكانى "ئۆنور" نۆ پىسپۆرپىتى لەخۇ دەگىرن، زۆرىيەن داھىنەرانە و نوپىن لە بوارى فىركردنى زانكۆيى لە ناۋچەكە، كە قوتابى تىيادا بىروانامەى دەرچوون لە گىشت نۆ پىسپۆرپىيەكە ۋەردەگىر كە برىتىن لە: فەلسەفە و تۋانەكانى ناتوندوتىژى، فەلسەفە و تۋانەكانى پەروەردەى ناتوندوتىژ، شانۆى پەروەردەى ناتوندوتىژ، فىركردنى ناتايەفەگەرەنە و پەروەردەى مەدەنى، بەرپۆەبەردنى كىشە و ناۋبۆيۋانىي ناتوندوتىژ، ناتوندوتىژى و ئايىنەكان، كولتور و فىركردنى مافەكانى مرۆف، پىچكەكانى راھىنان و فىرپوۋنى چالاک، بەيەككەيشتنى ناتوندوتىژ و تۋانەكانى پاكەياندن.

لە دەۋرى "ئۆنور" دا بازنەيەكى ئەنجوومەنى رازگرانى بىرمەندانەى جىھانى دروست بوۋە، لە فەيلەسوفان و ھەلگرانى خەلاتى نۆبىل بۇ ئاشتى و بانگەۋانكارانى ناتوندوتىژى، لەگەل ئەنجوومەنىكى دۆستانى ناۋخۆيى كە ناۋچەكە بەگىشتى لەخۇ دەگىر، لە كەسايەتتى رۆشنىبىرى و كۆمەلەيەتى و ئەدەبىي ۋە ھونەرى و لە دىيالى كار، ئەۋانەى كە باۋەرىيان ھەيە بەم كولتورە و بەخەۋنى زانكۆيەكە و كارىگەرىيە بىنەپەتتى لە بنىاتنانى مرۆف و پەروەردە و چارەنۋوسىكى

باشتر بۆ كۆمه لگه كانى ناوچه كه .

ئەم زانكۆيە خاوەنى ئەنجومەنىكى مامۆستايانى لە چەندان لاى دىناوہ و بېگومان لە لبنان و ناوچەى عارەبانيشەوہ، لەو مامۆستايانەى كە پيشەنگن لە كۆمە لگه كانى خويان و لە دنيا دا لە بواری بنياتنانى ئەم رۆشنبيريه و لە دانان و بلاوكردنەوہدا و لە رايانانیش لەسەرى و دارشتنى بابەتى ئەكادىميايى لەبارەيەوہ .

قوتابيانيشى خەلكى ولاتانى ناوچەكەن، لە لاوان و مامۆستايانى زانكۆ و بەرپۆبەرانى قوتابخانە و مامۆستايان و بەرپۆبەرانى كۆمە لگه و رېكخراوگەلى مەدەنى و رايانەرانى كۆمە لايەتى و لە پاريزەران و راگەياندنكاران و نوێكەرەوہ و رۆشنبيره كانى دامەزراوہ ئاينيه كان و كارمەندانى كۆمپانياكان و كادرانى وەزارەت و بەرپۆبەريتییە گشتییه كان ... هتد .

وانەكان تتييدا دوو سال دەخايەنن، بۆ ماوہى زياتر لە ٤٠٠ سەعات خويندن، وانەكانيش بریتين لە: وانەگەلى رېخۆشكەر، وانەگەلى تايەتمەند لە بارەگەى زانكۆيەكەدا، وانەگەلى پشتگيرىيى لە رېتى ئينتەرنېتەوہ online. ئامادەکردنى وتار و دەقى تويزنەوہ ئاميز لە بواری بىرى ناتوندوتيزدا، كارگەلى پيادەكارانە و، تيزيكي كۆتا .

بروانامەى ماستەر دەدا و، لەو پۆه ئامادە دەبى بۆ دانى بروانامەيەكى دكتوراي پيشەنگ لە دنيا دا .

هەرەوہا "ئۆنور" خاوەنى مەلبەندىكى رايانانى بەردەوام و خويندنى بەردەوامى پيتراوہ Training Institute for Continuing Education، پشتيشى بە شارەزاييهكى پيشەنگانەى دامەزرينەرانى زانكۆكە لە بواری راياناندا ئەستوورە، لەبەرئەوہى هەردووكان دامەزرينەرى رايانانى نوين لە لبناندا لە نيزيکەى ٣٠ سال بەر لە ئيستاوہ . لەرېتى ئەم مەلبەندەيشەوہ، رېگە بەو كەسانە دەدرى كە گرینگى بە رايانانى پيشەوہرانە دەدن، كە ژمارەيان زۆرە و لەزيادبوونيشە، كە بتوانن بيتنە ناوہوہ بۆ خويندنى بابەتى ديارىكراو و لە ئاستيكي ئەكادىميايى جيهانيدا و، دىپلۆماى زانكۆيى بەدەست بەين .

"ئۆنور" پابەندە بە ياساى لبنان- وەزارەتى پەرەردە و فيرکردنى بالا، لەگەل

پیکه و تننامەگەلی ھاوکاری لەگەڵ زانکۆگەلی دەرەکی بەتایبەتی زانکۆکانی ئەوروپایی بەمەبەستی ھاوشانکردنی پروانامە ناوەخۆییەکانی.

"نۆنور" کار دەکا بۆ دابینکردنی پێوەندیگەلی ھاوکاری و ئالوگۆزیکارانە لەگەڵ زانکۆیەکانی ناوچەکەدا. ھەرۆھا دەستی کردوو بە داخڵکردنی بابەتگەلی ئەکادیمیایی نوێ لە زانکۆکانی تردا و ئەوانەیی ئارەزووی ئەمە دەکەن، بەمەبەستی بلاوکردنەوی ئەم کۆلتووورە و بەدامەزراوەکردنی و پالنانی بۆ ناو چەقی بواریگەلی زۆر و جیاجیای خۆیندن.

ئامانجی زانکۆی ناتوندتیژی و مافەکانی مرۆف بریتییه لە پیشکێشکردنی فێرکردنێکی ئەکادیمیایی خاوەن ئاستی ناودەوڵەتی و لەو تاییەتمەندیگەلی پیشەنگانەدا کە بوونەتە کرۆکی پێویستیەکانی کۆمەلگەکان و بواری پیشەوهریی بەجۆرایەتیان ھەیه، ھەرۆھا ئامادەکردنی وزەیی بەرزیی پیشەوهر بۆ گۆرینی کۆمەلایەتی لە ھەر ولاتیگە لە ولاتانی ناوچەکە.

"به هیوای ئهوهی له کۆتاییدا کولتووری ناتوندوتیژی بتوانی بهرگی ئهستورهی ئهوه هه وره رهشانه بپری که له گرتیگی دله راوکه و توندوتیژی و بیهوودهیدا ئیمه یان گه مارۆ داوه، تاوهکو بتوانین پیههندی بهستینهوه له گه ل هه تاویکدا که له بانگکردنمان گشت بهیانیههک کۆل نادا."

د. وهلید سلێبی

### ناتوندوتیژی به زوانی کوردی

کاریکی کولتووری، پهروهدهی و ئهکادیمیاییه، دیارییهکی واتهیییه بۆ گه لیک که چاری له ئاشتی و دادوهری و کولتووری ناتوندوتیژییه، له پاش توندوتیژییهکی ئال که بۆ چه نهوهیهک بووبوه مۆرکی میژووهکهی.

له هه جیهک بین له م دنیا په دا، وا ده رده که وئ که ئیمه میژووی شه رهکان و توندوتیژی ده زانین، به لام به که می ئاگه داری رووه که ی تری میژووین. رووه ناتوندوتیژه که ی. میژووی هه موو گه لیک و هه موو کۆمه لگه یه ک، به درتایی کات و شوینهکان، چه ندان هیما و ئه زمون و کاری تیدایه که ناتوندوتیژیان به رجه سته کردووه و باوه رپان به بنه واکانی هیناوه و، زۆر به یان به داخه وه په راویز خراون یان نه زانراون و چاوه نواری ئه وانن که بیانده نه به ر رووناک، بیانخه نه پیش په نجه ره ی زانین و بلاوکرده وه ی وشیری به ده وریاندا.

ئا ئه مه ی ئه رکی توێژه ر و بیرمه ند و بلاوکه ره وه ی روۆشنبیر. بیگومان ئه رکیکی پیشه نگانه ی شه.

له میژووی کوردستانی عیراقیشدا، بۆ ئه وانیه ی خوێندنه وه به چاوێک ده که ن که شاره زای بناخه کانی ناتوندوتیژین و ئاگه داری ورده کارییه کانی رووداوه کانی،

وێستگه گهل و وشه گهل و هه لۆیسته ییل ههن كه له كرۆكى ئەم كۆلتووڕه دان و لێیه وه نێزێكن، ئەگه ریش كه له لایهن هۆكار گه لێكه وه ئابلقه درابن كه به سه ر ژیا نی گه لاندای تێپه ر ده بن و پێشپه ویی ناتوندوتیژی دوا ده خهن یان ئەنجام دانه كانی خا و ده كه نه وه .

زنجیره ی وه رگێرانه كوردیه كانی ناتوندوتیژی بۆ كوردی، بریتین له كۆمه لێکی بژارده له زنجیره ی وه رگێرانه عاره بییه كانه له باره ی ناتوندوتیژییه وه، ئەو زنجیره عاره بییه پڕۆژه یه ك بوو كه دكتۆر وه لید سه لیبی ده ستپێشخه ریی بۆ كرد و سه ره پهرشتی وه رگێره كانی كرد و ههندی له كتیبه كانیشی وه رگێرا، ئەویش له سا لی ۱۹۹۳ وه، كه بۆ ئەم زنجیره یه یه كه م ۲۰ كتیبی له باره ی ناتوندوتیژییه وه له نا و دیارترین ۷۵ سه رچا وه ی جیهانی كۆ كرده وه .

ئەو وه رگێرانه، ئەمرۆ له زوانی عاره بییه وه ده خرینه سه ر زوان كوردی. ئەمانه دیارییه كن له زانكۆی ناتوندوتیژی و مافه كانی مرۆف له دنیا ی عاره بدا- ئۆنور AUNOHR بۆ گه لی كورد له هه ریمی كوردستانی عێراقدا و بۆ هه موو كوردزوانێك له ناوچه كه و له گشت دنیا دا . دیارییه كه بۆ نه وه ی لا و قوتابیان، بۆ قوتابخانه و زانكۆكان، بۆ كۆمه له و هێزه مه دهنی و سیاسیه كان، بۆ را گه یاندن و رای گشت، بۆ توێژه ر و ئەكادیمیا یی و نووسه ر و رۆشنبیران، بۆ پێشپه وانی كۆمه لگه، بۆ كتیبخانه ی كوردی كه شایانی فره وانبوون و گه شه یه و شایانه كتیبی ناتوندوتیژی به زمانی خۆی ده وه له مه ندی بكن...

به ده ستپێشخه رییه کی پێشه نگانه له لایهن ده زگه ی ئاراس بۆ بلا و كرده وه، كه له به رپه وه بری گشتییدا رێزدار به دران ئەحمه د حه بیب به رجه سه ته ده بی، پڕۆتۆكۆله ك له سا لی ۲۰۱۲ دا له گه ل ئەم زانكۆیه ئیمزا كرا به مه به سه تی وه رگێرانی یه كه م كۆمه له كتیبی ناتوندوتیژانه بۆ كوردی، ئەوه بوو ۱۰ كتیب هاتنه ده ستنیشان كردن بۆ ئەوه ی له سا لانی ۲۰۱۲-۲۰۱۳ دا بگه نه ئەنجام. ئەم پڕۆتۆكۆله بووه تاجی سه ری یه كه م سه ردانی شان دی زانكۆی ئۆنور بۆ هه ریمی كوردستانی عێراق له ئایار/ ما یۆی ۲۰۱۲ دا، كه به دوا یدا سه ردانگه لی تر و پڕۆژه ی ها و كاری و پشتمگیری له لایهن ئۆنوره وه بۆ زانكۆ و وه زاره ت و قوتابخانه و ده سه ته گه لی مه دهنی و ئاینی و كۆلتوو ری و را گه یاندن، هاتن...

ئەم ۋەرگىر ئانە، دانراۋ و خستنه سەرى بىرمەندانەى دامەزىنەرانى زانكۆى ئۆنۈرۈۋە لەئامىز دەگرن، لەگەل وتار و ھەلۆيىست و بلاڤۆكى مامۆستايان و ئەندامانى ئەنجومەنە بالاكانى ئەو زانكۆيە، لەم پيشەكەيەدا ھەندىكيان دەخەينە برە چاۋ بۆ ئەۋەى خويئەر ئامادە بکەن بۆ چوونە ناو كتيبە ۋەرگىر دىراۋەكانى گاندى و مارتن لۆتەر كينگ و ئىرىك فرۆم و جان-مارى مۆللەر و جەين شارپ و ۋەلىد سەلىبى.

**بىرمەندى عىراقى دكتور عبدالحوسين شەعبان** ئەندامى دەستەى بالاي زانكۆى ئۆنۈر و مامۆستاي فەلسەفەى مافەكانى مرۆڤ لە زانكۆيەكەدا، كە بەھۆى رۆلى پيشەنگى نوپكەر ۋەھيەۋە لە كۆمەلگەى عىراقىدا دەستپيشخەر بوو بۆ دەستپىكردى رەۋتى ھاۋكارى لەنيوان ئەم زانكۆيە و دەزگەگەلى بايەخدار لە عىراق بەگشتى و لە ھەرىمى كوردستاندا كا شايانى ناتوندوتىژيە: "ناتوندوتىژى ھەر بەخۋازراۋى دەمىنيتتەۋە، ھەرچەندە رۈۋبەرۈۋوبوونەۋەى زۆرى لەبەرامبەردا ھەين، بەلام ئاگەداربوون لە گرینگى و ھەول بۆ ئاشتكردەۋەى كۆمەلگە رينيشاندەرە بەرەو ئەو... لەبەرئەۋەى كۆمەلگەكانمان بەدەستى توندوتىژيەۋە دەنالئى، بۆيە زۆر پىويستە نەك تەنيا كولتورى ناتوندوتىژى بەگشتى بكرى ۋەك قەرەبوۋيەك بۆ بەردەوامىي كىردارى توندوتىژى، بەتايبەتيش كە ھەمووان بەدەستىۋە دەنالن، بگرە بۆ ئەۋەى ئەم بژارەيە بكرتتە دىفاكتۆيەكى پەسندكرائ كە بشى پەناى بۆ بىرى، بە ئامانجىكى رى تىچوو و شياۋى بەدى ھاتن و دەست پى گەيشتن... كاتىكىش ھەرىمى كوردستان لە عىراقدا رۈۋ دەكاتە بژارەى ناتوندوتىژى، ئەمە شتىكى نامۆ نيە بۆى، پىويستە ئەو كەشە ھەستيارانەى پىۋەست بەتوندوتىژى بەبىرى خۆماندا بەئىننەۋە، بەھۆى نالاندنى كوردستان بەدەستى توندوتىژى درىژخايان و درىژمەۋداى دەيان ساللەۋە، ديارترينيان بۆمبارانى شارۆكەى ھەلەبجە بوو بەچەكى كىمىيائى و ھەلمەتى ئەنفال كە دەيان ھەزار ھاۋولاتىي كىردە قوربانى لە سالى ۱۹۸۸دا و ويرانكردى نىزىكەى چوار ھەزار گوند و شارەدىي كورد و كۆچپىكردى دانىشتوۋانى كورد، بەتايبەتى فەيلىيەكانى لە ۱۹۸۰كاندا، ئەو توندوتىژى شەمان لەبىر نەچى كە لە نيوان كورد خۆياندا رۈۋى دا لە سالى ۱۹۹۴-۱۹۹۸ و زياتر لە سى ھەزار مرۆڤ بوونە قوربانى، ئەمە شتىكە دەبى سنوورى بۆ دابنرى، ئەگەر بوىستىرئ كوردستان

سەقامگىر بېيى و ئەزموونە كۆرپەكەي سەربكەويى و لە كەموكورتى و كەلئىنەكانى لە ماوەى بىست و ئەوئەندە سالى رابردوودا پىيەو نووسان، ئەمەش خووى ھەموو پىشكەوتنىك و ويستىكى نوپوونەوھىە... كۆلتوورىكى ناتوندوتىژ ھەيە، لە پال توندوتىژەكەدا، ئەمە لاي گشت گەلىك و لە ميژووي گشت نەتەوھىەكەدا ھەيە، ئەم كۆلتوورە ناتوندوتىژە دەكرى بەئامرازي پەرەدەيى نوئى زىندوو بكرىتەوھ و برەوي پى بدرى و بنىاتى لەسەر دابمەزرى، بەتايبەتى رووبەروو بوونەوھى ناتوندوتىژ و، بەرەنگار بوونەوھى توندوتىژى بەھىزى ناتوندوتىژ...

"بەلام ھەگەر مەبەستمان بى بەشىوھىەكى گشتى باسى توندوتىژى بگەين و لە كۆمەلگەكانى تىرىشدا، ئەوھ نەك ھەر شۆرش و خەباتەكانى لەوتاندووھ، بگرە دەروون و ويژدانەكانىشى لەوتاندووھ و شتە نامرۆفانەكانى بالادەست كردووھ... توندوتىژى نە دەولەت و نە نىشتمان دروست دەكا، بگرە پى خوش دەكا بەرەو پاشاگەردانى و كۆمەلگە لىك دەترازىنى، جا ئامانجەكانى ھەرچىيەك بن. گۆرپىن توندوتىژىش دەبىتە ھۆى كاردانەوھى توندوتىژ و بەم جۆرە، چونكە ناكرى توندوتىژى بەتوندوتىژى چارەسەر بكرى، ئامانج بنىاتنانى كۆمەلگە و دەولەت و بەدبەيتانى پرنسىپە، ئەم بنىاتنانە پىويستى بە كەلەكەبوون و پىشكەوتنى پلە بەپلە ھەيە... گۆرپىنى راستەقىنەى مەبەست، گۆرپىنى كۆمەلگەيە بەشىوازىكى ئاشتىيانەى پىشكەوتنئامىزى بەپىوھندى كارلىكىيە، لەبەرئەوھى توندوتىژى تۆقىنەرە و سنوورەكانى ناديارن ھەرەھا ئاكامەكانى نەخووزاون و ناكرى رووبەروو بوونەوھى شىتتەى بەھىچ شتىك بىي جگە لە ئاوەز و ئاوەزدارى و بنىاتنان و چاوخشاندەوھ بە رابردوودا نەك دووبارەكردنەوھى لە ئىستايەكى نوئى جياواز لە ئاراستەدا، لەبەرئەوھى ھەندى جار ھەمان ئاكامى لى دەكەوتتەوھ، رووبەروو بوونەوھى شىتتەى بەشىتتى نابى، وھك چۆن رووبەروو بوونەوھى توندوتىژى ناكرى بە توندوتىژى بى..."

**بىرمەندى ناتوندوتىژى لە جىھانى عارمىدا دكتور وھلىد سلىبى، دامەزرىنەرى زانكۆى ئونور و مامۆستاي فەلسەفەى پاميارى توندوتىژى و ناتوندوتىژى و ستراتىجى خەباتى مەدەنىيانە لەو زانكۆيەدا، دەلى:** "ناتوندوتىژى برىتتەيە لە دوو "نا": نا بۆ توندوتىژى خۆ و نا بۆ توندوتىژى ئەوانى تر، واتە بۆ ستەم"، لە

کاتیکدا که رهنگه ناتوندوتیژی و توندوتیژی له پروبه پروبوونه وهی زنده پوویی ئهوانی تر دا به کار بێن، مرۆف ته نیا به ناتوندوتیژی ده توانی پروبه پرووی زنده پوویی خو بېته وه. کاتیک ده لێن نا بۆ توندوتیژی خو، ئه و کاته ده لێن به لێ بۆ ژيان به لێ بۆ خو شه ويستی. نا ی دووهم، واته نا بۆ توندوتیژی ئهوانی تر نا ی کۆمه لگه یییه. مه به ست لێ نا یه بۆ توندوتیژی ئهوانی تر به واته فره وانه که ی، واته به گشت شیوه کانی له کوشتن و سته می کۆمه لایه تی و هه ژار کردن و داگیرکاری و سه رکوتین و سه رکۆنه کردنی مندال و توندوتیژی خیزانه کی و گومرا کردنی ئاوه زه کان و گهنده لی و په گه زیه رستی و تایه فه گه ری و زۆر لیکردنی ئاینی... به واته یه کی تر، نا بۆ توندوتیژی ئهوانی تر، نا یه بۆ سته م، به کردنی به لێ بۆ دادوه ری و ناشتی. به وشه گه لێکی کورت، نا بۆ توندوتیژی خو په یمانێکی ئه خلاقیی و جودیییه و، نا بۆ توندوتیژی ئهوانی تر په یمانێکی کۆمه لایه تی-سیاسیییه له به رامبه ر گشت شیوه کانی سته می مایه کی و واته یی و بنیاتی به هۆکاره کانی ناتوندوتیژی. لیره وه ناتوندوتیژی ده بېته چوار به لێ: به لێ بۆ خو شه ويستی، به لێ بۆ دادوه ری، به لێ بۆ ئا کار داری، به لێ بۆ کاریگه ریتی.

به درێژی میژوو، توندوتیژی هاوشانی کۆمه لێ جوانی بووه وه ک بویری و شه ره ف و جوامیری و ئازایه تی و ئازادی و پالئه وانیتی... جه خت له سه ره وشه ی نا له ناوچه رگه ی وشه ی ناتوندوتیژیدا، هه رچه نده ده بېته مایه ی قسه کردن له سه ره ئه وه ی که ناتوندوتیژی زا را وه یه کی نه رتییه (!)، ئه وه ییش بۆ ئه وه ی که ده ری بېرین به بی هیچ نا روونی و تیکه لێیه ک که پێویسته به یه کجاری و بنبرانه له توندوتیژی دا بېرین...

"توندوتیژی به رده وام کاریگه ره... به لام له خزمه تی سته مدا. چه کیکی نایابی ده سته سته مکارانه. کاریگه رترینی چه که کانیانه. به لێ توندوتیژی به کاره. به داخه وه توندوتیژی هه موو پرسێکی به رز ده له وتین. به لام خزمه تی ده کا! بېگومان نا. ده یشی وین و له ئامانجی به رزی خو دووری ده خاته وه. مه تر سیدارترین شتیک که له کاری سیاسیدا پروو بدا پاساوه ی تاناه به ئامانجیکی به رز بۆ ئامرازگه لیک که وه ک خو ی نه بن" پاساوه ی تانان بۆ ته نانه ت ئه گه ر نا ئه خلاقیش بی. ته نیا له به ره وه ی پرسه که مان ره وایه ری به خو مان ده ده بن پاساوه

بۇ گىشت ئامرازەكان بەھىننەۋە ھەرچىيەك بن! زۆر لە ئايدىۋۆلۈجياكان لە پاساۋ ھىنانەۋە بۇ مەبەستەۋە ھەلدىران بەرەۋ پاساۋ ھىنانەۋە بۇ ئامراز... توندوتىژى سەملىكراۋ بەھۆى تورپەيى و ئاۋمىدىيەۋە كاردانەۋەيەكى عەفەۋىيى تاكە لە بەرامبەر سەم و سەر پى شۆر كىردن، ئەمە شتىكى مرۇفانەيە دەشى لە ھۆكارەكانى تى بگەين، بەلام نابى پاساۋى بۇ بەھىننەۋە. بەلام كە توندوتىژى بەئىدىۋۆلۈجيا بىرى و بىي بەتپۆرى و ستراتىجى كار تا دەگاتە ئاستى بەپىرۆز زانىنى! ئەمە پرسىكى پى مەترسىيە...

شىكەرەۋەي دەروونى دەلېن كە لەناخى ھەر تاكىدا دوو كەسىتى ھەن لە زۆرانگرتنى بەردەۋامدان: كەسىتپىيەكى پەسەنى سەرەتايى لەگەل درووستبوونى مرۇفدا درووست دەيى كە پىناسى ئەندامبوونى ئەرتىنپىيە لە دنيا و يەكگرتنە لەگەل بوونەۋەرانى تر و كرانەۋە و خۆشەۋىستى و خۆشۋىستى زىان و ئارەزووكردنى دادوهرى و ئازادى و ئاشتى و ھاۋكارىيە، كەسىتپىيەكى ترى ھاۋشانى ساختە بەھۆى رىگر و ئاۋمىدى و پىشلىكارىيە كۆمەلەيەتپەكان و بىتوانى كەسىتپى پەسەن لە بوارى خۆسەلمانندا دروست دەيى. ئەمەيان كەسىتپى توندوتىژى قەرەبووكەرەۋە و رىق و نىرگرتىتى و خۆپەرسىتى و پەگەزپەرسىتى و لووتبەرزى و تاكرابى و خۆشۋىستى مەرگ و شەيدايى نەخۆشپامىز بۇ دەسلەت و پەروشى بۇ شەپى نوئ و بۇ تۆلەسەندەۋەيە. لەم زۆرانگرتنە بەردەۋامەي نىوان "چاكە" و "خراپە" لە ناۋەۋەي ھەر يەككىماندا، ھەلبىزاردنمان بۇ ناتوندوتىژى بەفرىامان دەگا بۇ ئەۋەي بەردەۋام لە چاكە نىزىك بگەۋىنەۋە و پالپشتى كەسىتپىيە پەسەنەكەمان بگەين و پەگەكانى تىر بگەين... لە زۆرانگرى مىژوۋىي و بەردەۋامى نىوان ھىزگەلى زىان و ھىزگەلى مەرگدا، نابى دوۋدلى بىن لە دەستپىشانكردنى پىگەي خۆماندا: ئىمە لە ھىزگەكانى زىانين و لەگەلىاندان و، ھىچ رۆژىك نابىنە ھىزى مەرگ و لەگەلى نابىن...

فەيلەسوۋفى ھاۋسەردەمى ناتوندوتىژى فرەنسايى جان-مارى موللەر ئەندامى ئەنجومەنى رانگران لە زانكۆى ئۇنور و مامۇستاي فەلسەفە و ستراتىجى ناتوندوتىژى تپايدا، لە ميانى قسەكردنى لە وانەيەكدا كە دەزگەي ئاراس لە ۳۰ ئەيلوول/ سىپتەمبەرى ۲۰۱۲دا بۇى رىكخست لە سەردانى دوۋەمى شاندى

زانکۆیه که بۆ هەرێم که موللهری له گه‌لدا بوو، ئه‌وه‌یش سییه‌مین سه‌ردانی خۆی بوو بۆ هه‌ولێر و هه‌زی خه‌لک و به‌پرسانی له ناتوندوتیژی سه‌رسامی کرد، ده‌لی:

"له رۆژه‌لاته‌وه فیزی ناتوندوتیژی بووم، له بیرمه‌ند و خه‌باتکه‌ریکی ئاسیاییه‌وه که ناوی گاندییه و له‌پتی به‌رگرییه ناتوندوتیژه‌که‌یه‌وه توانیی به‌سه‌ر گه‌وره‌ترین ولاتی داگیرکه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه "به‌رتانیای مه‌زن" دا سه‌ربه‌که‌وی. گاندی له‌پتی فه‌لسه‌فه‌که‌ی و خه‌باته‌که‌یه‌وه توانیی بیه‌ته‌ پرديک له‌نیوان رۆژه‌لات و رۆژئاوا، به‌هۆی ئه‌و به‌رهمه‌ بیرمه‌نده و کرده‌نیانه‌ی به‌ئه‌نجامی گه‌یاندن، کاتیک که باشترینی ناو هه‌ردوو شارستانیتیی رۆژئاوا و رۆژه‌لاتی کۆ کرده‌وه بۆ به‌دییه‌تانی ناتوندوتیژی... ناتوندوتیژی نا-یه‌کی قه‌ده‌خه‌که‌ری توندوتیژییه له گشت هه‌لوێسه‌تیک و گشت بیرۆکه و گشت ئامرازیک و گشت پووبه‌رووبونه‌وه‌یه‌که‌دا... ئه‌و ئامانجیسه و ئامرازیشه به‌یه‌که‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی گاندی که هاوبه‌ندیی ئامانج و ئامراز به‌ هاوبه‌ندیی دار و تۆ ده‌چوین، ئامانجه‌که له ئامرازه‌که‌دا بوونی هه‌یه وه‌ک چۆن داره‌که له تۆوه‌که‌دا بوونی هه‌یه... ئه‌گه‌ر نه‌توانین به‌سه‌ر ئامانجه‌کاندا زال ببین، ئه‌وه ده‌توانین به‌سه‌ر ئامرازه‌کاندا زال ببین، ئه‌مه‌ش بریتیییه له کۆنترۆڵکردنی ئامانج له‌پتی ئامرازه‌وه، چونکه ئامانج شتیکی ئه‌بستراکته به‌لام ئامراز به‌رجه‌سته‌یه" و، له کاته‌پشدا که ئامانج داها‌تووی مه‌به‌سته، ئامراز پێوه‌ندیی به‌ئێسته‌وه هه‌یه. بۆیه با ئامرازه‌کانمان به‌رده‌وام ناتوندوتیژ بن، تاوه‌کو له ئامانجه ئه‌رتینییه‌کانمان نێزیک ببینه‌وه و له‌و بانه‌واپانه‌ی باوه‌رمان پێیان هه‌یناوه که بیکومان له ماده‌ی ناتوندوتیژی نین..."

**بیرمه‌ندی په‌روه‌ده‌یی، دکتۆر ئۆگاریت یۆنان،** دامه‌زرێنه‌ری زانکۆی ئۆنور و سه‌رۆکی زانکۆیه‌که و سه‌ره‌رشته‌یاری پرۆتۆکۆلی هاوکاریی زنجیره‌ بلاوکه‌راوه و وه‌رگیراوه‌کانی ناتوندوتیژی به‌زوانی کوردی، له کۆتای ئه‌م پێشه‌کییه‌دا ده‌لی:

"مرۆف توانی توندوتیژی و توانی ناتوندوتیژی هه‌یه" زانیاران به‌م راستییه‌ چه‌سپیه‌ گه‌یشتون، بۆ ئه‌وه واز له‌وه به‌هینین که بلێین مرۆف له سه‌رووشتی خۆیدا توندوتیژه، یان ته‌نیا ناتوندوتیژ و نه‌ر مه. که‌واته ئه‌وه په‌روه‌ده و ژینگه و ئه‌زموونی ژبانن مرۆف به‌م یا به‌و ئاراسته‌یه‌دا ده‌بن، بۆ ئه‌وه‌ی تانه‌کانی ناتوندوتیژی یاخۆ توندوتیژی تیدا زال ببی. به‌ده‌ستنی‌شانکه‌راوی، ئه‌وانه شکسته‌کانی ژبان و

پهروهرده و دهمکوتی کۆمه‌لگه و سته‌می رۆژگار و که‌شی توندوتیژی ده‌وروبه‌ری به‌تاک و به‌کۆمه‌لی په‌روه‌ده‌یی و کۆمه‌لگه‌یی و سیاسین که ورده‌ورده له‌لای مرۆفدا ئەم ده‌سته‌پاچه‌یییه دروست ده‌کەن له‌به‌رامبه‌ر زیندوو راگرتنی ناتوندوتیژی ولیدانی دلی بۆ چاکه، بۆ ئەوهی له‌به‌رامبه‌ردا بواره‌کانی توندوتیژی له‌ناوه‌وه‌یدا فره‌وانتر بن له‌قسه‌کانی و هه‌لسوکه‌وتی و هه‌لوێست و بریار و پێوه‌ندی و خه‌بات و حوکمدان و کولتور و باوه‌ریدا... به‌جۆریک که ئەو و توندوتیژی وه‌ک به‌ک ده‌بن، ته‌نانه‌ت به‌رامبه‌ر به‌نیزیکترینی نیزیکه‌کانیشی و، به‌رامبه‌ر ده‌وروبه‌رکه‌ی و گه‌له‌که‌یشی نه‌ک ته‌نیا به‌رامبه‌ر به‌نه‌یار و دوژمنانی... به‌لام ژبان چه‌قبه‌ستوویی نییه‌ بگره‌ به‌رده‌وام ئەگه‌ری گۆڕینی هه‌یه، وه‌ک هیرۆکلێتس ده‌لی "ته‌نیا شتیکی جیگیر له‌ ژبانه‌دا گۆڕانی به‌رده‌وامیه‌تی". که‌واته‌ هیوا هه‌یه، له‌ناو توندوتیژی‌دا ده‌خنکین به‌لام هیوا هه‌یه به‌وه‌ی توانیکی فه‌تیسمان تێدا به‌ بۆ پاشگه‌زبوونه‌وه‌ له‌ توندوتیژی و دا‌بران لێی و روو وه‌رگێران به‌لای ناتوندوتیژی‌دا که‌ خۆی بناخه‌یییه تیا‌ماندا...

مرۆف‌ه‌ز ده‌کا و به‌رده‌وام به‌دوای ئەوه‌وه‌یه که به‌هێز بێ. هێز جیاکه‌ره‌وه‌ و پێویسته‌تیه‌. هێز، نه‌ک توندوتیژی. هه‌رچه‌نده‌ تیکه‌لکردنی ئەم دووه‌ بووه‌ته‌ بنه‌وا، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی وه‌ک ده‌رده‌که‌وێ مرۆف‌ه‌ست ده‌کا که توندوتیژی مایه‌ی شه‌رمه‌زارییه‌ بۆی، بۆی که به‌کاری دینی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هێزی ده‌دات و به‌هوشه‌ی هێز ده‌یگۆڕێ. ده‌یه‌وێ توندوتیژی به‌کار به‌ی‌نی و وێژدانی‌شی ئاسوده‌ بێ، بۆیه‌ به‌سیفه‌ته‌کانی هێز نه‌ک ئەوانه‌ی توندوتیژی وه‌سپی ده‌کا. مرۆف‌ ده‌یه‌وێ و پێویستی به‌وه‌یه که به‌هێز بێ نه‌ک توندوتیژی بێ. جیاوازی نیوان هێز و توندوتیژی قوول و بنه‌رته‌یه. به‌هۆی لاوازی و دا‌پلۆسینمان له‌لایه‌ن ژبانه‌وه‌ روو له‌ توندوتیژی و ئامرازه‌کانی ده‌که‌ین، له‌به‌ر به‌هێزی و به‌ده‌سته‌پێنانه‌وه‌ی ژبانه‌یه‌ که روو له‌ ناتوندوتیژی و دنیا‌یه‌که‌ی ده‌که‌ین. ئەوه‌ ناتوندوتیژی به‌هێزه‌کانه، به‌گوته‌ی عه‌بدولغه‌فار خانی هێمای ده‌گمهنی ناتوندوتیژی له‌ ئەفغانه‌ستان (و دواتر له‌ پاکه‌ستانیش) هاو‌پێی گاندی و دامه‌زرێنه‌ری "سو‌پای ناتوندوتیژی مو‌سلمان" که دیارده‌یه‌کی ده‌گمهنه‌ له‌ میژوودا تا به‌ ئەم‌ڕۆ ده‌گا.

په‌رو‌زمان بێ، له‌ مندا‌لیمانه‌وه‌ تا گشت سالانی ته‌مه‌نمان له‌ پێی په‌روه‌رده‌وه‌

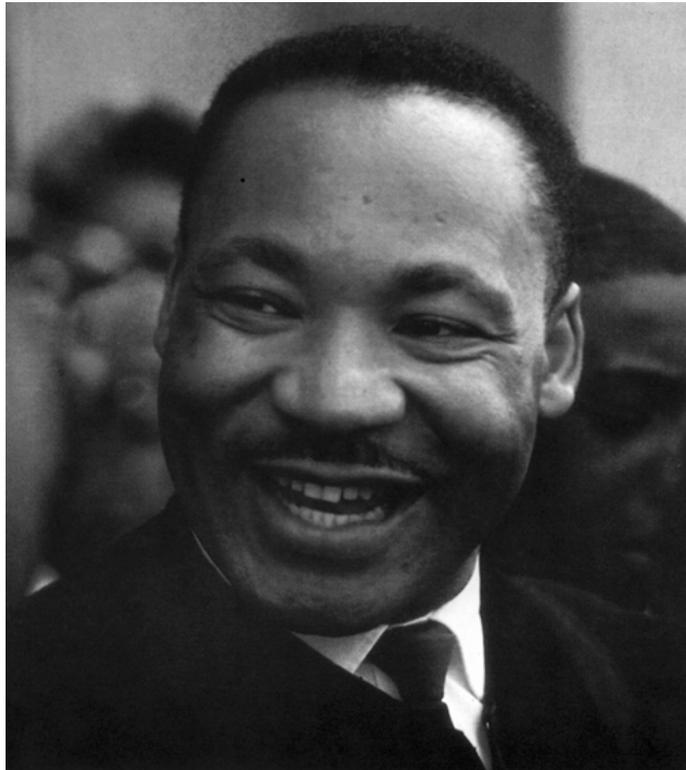
دۆستىكى بەئەمەكمانە، بۇ ئەۋەى وامان پى بگىيەنى كە لە ناو دلى ناتوندوتىژى  
بىن و ئەو خۆى لەپى خويىندىن و رۆشنىبىر بوون و وشىيار كىردنەۋە و رايىنانەۋە  
ھەرچەندە تەمەنىشمان زۆر بى دەگە پىتەۋە بۇ ئەۋەى ئەو ناتوندوتىژىيەى ناومان  
پىرگار بكا. پىويستىش ھەر ئەۋەندەيە كە جەختى بۇ بگىين كە بژارەى ئىمە: نا بۇ  
توندوتىژىيە...

ناتوندوتىژى لە ناۋەۋەماندا لەدايك دەبى و، لەگەل تەمەندا فىرى دەبىن و،  
رايىنانى لەسەر دەكەين و كارامەيى تىدا پەيدا دەكەين و، دەۋلەمەند دەبىن بە  
كولتورەكەى و ھىماكانى كە لە ناخى كۆمەلگەمانن... ھاۋكارى بەردەۋامىشمان  
لەمەدا كىتب و سەرچاۋە و پىشەرۋانى ئەم بۋارەن لە ھەموو دىنيا، ئىنجا دەستىكى  
خىرخواز دى و ئەم كولتورەمان بەزۋانى خۆمان بۇ دەگۈزىتەۋە، بۇ ئەۋەى  
ناتوندوتىژى بىتە قسەمان و زۋانمان، زۋانى كوردى، بەۋەش دەبىتە زۋانىكى  
ناتوندوتىژى.

بەيرووت، شوبات/ فېبراىر ۲۰۱۳  
گوتەيەك لە زانكۆى ناتوندوتىژى و مافەكانى  
مرۆف لە جىھانى عارەب "نۇنور" ھۈ

تېبىنى:

ۋەرگىرانى لىرە بە پىشەۋە لە عەرەبىيەۋە بۇ كوردى: شاخەۋان كەركوۋكى



"پتویسته فیر بین بهیه‌کوهه وه‌ک برایان بژین  
ده‌نا همومومان پیکه‌وه گیلانه ده‌مرین."  
مارتن لوتھر کینگ



## مارتن لۆتەر كىنگ

### له خەونەوہ بۆ راستى

له ولاتە يەكگرتووہكانى ئەمەرىكا دا يادى مارتىن لۆتەر كىنگ بە دروستكردنى يادگار بەندى و بەناو يەوہ ناوانى باخچە گشتىيەكان و شەقامەكان، تەنانەت بە جاردانى رۆژى لەدايكبوونى، كە پازدەى كانوونى دووہمە بە " رۆژى پشوو ". ھەر لە سالى ۱۹۸۶ يەوہ ناوى كىنگ لە لیستى ناوہكانى پياوہ گەورەكانى ئەمەرىكا دانرا لە تەك كرىستوفەر كۆلۆمبس و جۆرج واشىنتون و ئەبراھان لىنكۆلن. سەرەراى دژايەتیی بەھىز، رۆنالد رىگن توانى بىرپار لەسەر تۆماركردنى مارتىن لۆتەر كىنگ بەدا لە رۆژمىرى بۆنەكاندا. ئەمەش لەوانە يە بەبايەخى ئەم پيشەوا رەشپىستە رەنگ بەداتەوہ كە جگە لە سالانىكى سنووردارى ناوہراستى سەدەى بىستەمدا نەبى نەژيا، بەلام بەس نىيە بۆ تىگەيشتنى تىكرای پەيامەكەى و تەنانەت ئەو بەھايەى بۆ ناوبانگەكەى دابوو. مارتىن لۆتەر كىنگ گەلىك رىزلينانى وەدەست ھىناوہ و سالى ۱۹۶۴ پاداشتى نۆبلى بۆ ئاشتى وەرگرتووہ، بەلام بىست و نۆ سال بەند كراوہ و لەلایەن دەزگا ھەوالگرييەكانەوہ لە ولاتە يەكگرتووہكاندا ٲراو نراوہ. ئىدگار ھۆفەرەى سەرۆكى بەھىز لە (FBI) ى "نوسىگەى لىكۆلینەوہى فیدرالى" جار لە دواى جار وىستوو يەتى ناوى كىنگ و خاويىنى بزپىنى و كار گەيشتە ئەوہى بانگەوازی ئەوہ بكەن كە "ناپاكى دژى نەتەوہ و گەلە". كىنگ ٲووبە ٲووبى چەندىن تاوانباركردنى وەك خۆدزىنەوہ لە باج دان و لارپىيى سىكسى و پارە دزىن بووہوہ و بووہتە ئامانجى ھەلمەتییكى ٲروپاگەندەى گەورە كە بەوہ ٲەسنیان داوہ كە ھاتوچۆى قوتابخانەى

ئاماده کردنی کۆمۆنیستی کردوو، که له راستیدا قوتابخانه که قوتابخانهی هایلاندهری میلی بووه، که دهزگایهکی پیشهنگ بووه له خهبات له پیناوی لابردنی رهگهزهپرستی و ئاههنگی جهژنی بیست و پینجهمین دامهزاندنی دهکرد. بهردهوام هه رهشهی ئاراسته دهکرا که کهسی خووی و ئەندامانی خهزانه کهشیان دهگرتهوه. ماله کهی دووجار و پیران کرا و جار له دواي جاریش دهستدریژی کرایه سه.

که کینگ هه لۆیستیکی ئاشکرای دژایه تیکردنی جهنگ له فیتنامی پهسند کرد، ئه وهش له ۴ نیسانی ۱۹۶۷، یهک سالی ریک بهر له تیرۆکردنی، رای گشتیی ئەمه ریکایی دابهش بوو، هه ندیک له پارێزگاران تاوانیان دایه پال و ههروهها لیرا له کان به ساویلکهیی و گیلی و ته نانهت به ناپاکییان تاوانبار کرد. گه لیک له وانهی له خهباتیدا بو مافه مه دهنیهکان لایهنگیریان دهکرد سه رزه نشتی دهست له سیاسهت وهردان و هه ولی تیکه لکردنی کاروباریان کرد. دهبی له بیر نه کهین که مارتن لۆتەر کینگ دوژمنی زۆر و به هیزی هه بوون. ئەگه ر دهسه لاتی سیاسی به ههشت سال دواي مردنی ریزی لی ناپیت، که متر گهرم نه بوو له به توندی جهنگ له گه لدا کردندا له ماوهی سیزده سالی چالاکیدا. له بهردهمی ئەم هه ولی له ئامیزگرتنه بایه خداره گرینگ ئه وهیه بهردهوام بلین که مارتن لۆتەر کینگ بیکومان په یامبهری ناتوندوتیژی بوو، له بنه وه کۆمه لگهی ئەمه ریکایی رت کردووه ته وه. ههروهک گاندی مارتن لۆتەر کینگ ئه و بایه خ و هیزی سه لماند که چالاکی ناتوندوتیژی هه یه تی له وه رگیرانی کۆمه لدا. " که به کرده وه خو م له تاقیکردنه وهی خه باتدا ناتوندوتیژی بو من له ته نیا ریبازیکی بیرمه ندیی دنیاکه ره وه پتری لی هات، بووه شیوهیه کی ژیان، گه لیک له و گرفتانه ی له چوارچیوهی تیووریدا ته ماویم لی دیار بوون له چوارچیوهی کرده وه دا شیای لیكدانه وه بوون".<sup>۱</sup> به پیتی کینگ ههروهک لای گاندیش چالاکی ناتوندوتیژی بووه ده برینیک له باوه رگه لیک فلهسه فی و دینی قوول.

پابه‌ندبوون بهم باوه‌رگه‌له هه‌ریه‌که‌ی له‌و دوو که‌سه پال پپوه نا تا کو‌تا خۆیان له کار بدهن، به‌ره‌و دوورتر له نیگه‌رانی و خۆپاریزی و ترس. له وه‌لامی ره‌خنه‌گه‌لیکی زۆر که ئاراسته‌ی کرا و داوای لی ده‌کرد هه‌وله‌کانی له تیکۆشان له پیناوی مافه مه‌ده‌نییه‌کان ته‌رخان بکا و هه‌ر له دۆزی جه‌نگ له قی‌تنامدا گیر نه‌خوا، کینگ ده‌لی: "به‌دریژی و سه‌ختی جه‌نگی ره‌گه‌زه‌پرستیم کرد تا جودا‌کردنه‌وه له بریاره ره‌وشت‌چا‌کانه‌کاندا په‌سند بکه‌م.. داد دابه‌شکردنی بۆ نییه. زۆرداری له هه‌ر کو‌پیه‌کدا بی هه‌ر شه‌یه له دادوه‌ری له هه‌موو شو‌پینکدا"<sup>۲</sup>.

زۆرداری به‌لای کینگه‌وه چه‌ند ناو‌نیشانیکی هه‌یه: ره‌گه‌زه‌پرستی و ره‌گه‌زایه‌تی و هه‌روه‌ها جه‌نگی قی‌تنام و هه‌ژاری و دواکه‌وتن. له جه‌نگی شی‌وه جودا‌کانی چه‌وسانه‌وه‌دا خۆی خسته به‌رامبه‌ر ریژی‌مه چه‌وسینه‌ره‌کان، کینگ له نیسانی سالی ۱۹۶۸دا ژیا‌نی خۆی به‌وه به‌خشی. له‌وانه‌یه ئه‌وه‌ی ته‌قه‌که‌ی کردووه یه‌ک که‌س بی به‌لام سوور ده‌زانین له‌لایه‌ن ده‌زگاوه پشت‌گیری لی کراوه. گولله‌که‌ی ته‌نیا سه‌رکرده‌ی بزوتنه‌وه‌ی ناتوندوتیژی نه‌کوشت، بگره قو‌ناخ‌یکی می‌ژوو‌ییشی له‌ناو برد. له‌نیو هه‌موو که‌سایه‌تییه دیاره‌کاندا که له پیناوی یه‌کسانی ره‌گه‌زی تی کو‌شان، مارتن لۆته‌ر کینگ به‌روانگه‌ی سیاسی روونییه‌وه تایبه‌تمه‌نده. هه‌موو شی‌وه‌یه‌کی پیکهاتن له‌گه‌ل داواکاران "ده‌سه‌لاتی ره‌ش" و داواکارییه دووره‌به‌ریز و دابه‌شکارییه‌کانیان ره‌ت ده‌کاته‌وه، مارتن لۆته‌ر کینگ مه‌به‌ستی نه‌بوو خۆی له بواری توندوتیژی شو‌رشیگه‌رانه بدا ئه‌وه‌نده‌ی به جه‌خته‌وه بایه‌خی به‌ گه‌ران به‌دوای ریگه‌چاره‌ی تر ده‌دا بۆ دابینکردنی دادوه‌ری و ئاشتی و ئازادی.

گی بۆبۆلت

به‌شبی یه‌کهم  
خستنه به‌رچاویکی می‌ژووی

### چەند وېستگە يەك لە رېزبەندىي كاتدا

- ۱۵ى كانوونى دووهم ۱۹۲۹: مارتن لۆتەر كىنگ جونىوز لە ئەتلاتتا (جورجيا) لەدايك بووه.
- ۲۵ى شوباتى ۱۹۴۸: م. ل. كىنگ كراووتە قەشەيەكى "مەعمەدان".
- ۱۸ى حوزەيرانى ۱۹۵۳: كىنگ كۆریتا سكۆت دەهینى.
- ۱۷ى ئاپارى ۱۹۵۴: برپارىك لە دادگەي بالاوه كە رەگەزپەرستى لە قوتابخانە گشتىيەكاندا پېچەوانەى دەستوورە.
- يەكى كانوونى يەكەمى ۱۹۵۵: رۆزا باركس، بەرگدروويەكى رەشە، ئەوه رەت دەكاتەوه لە ئۆتۆبەسدا جىي بۆ پياويكى سپى چۆل بكا.
- ۵ى كانوونى يەكەمى ۱۹۵۵: يەكەم رۆژى مانگرتنى پاسەكان لە مۆنتىگەمرى.
- ۳۰ى كانوونى دووهمى ۱۹۵۶: تەقىنەوهى بۆمبايەك لە مالى كىنگ و هيچيان زيانيان لى ناكەوى.
- ۱۳ى تشرىنى دووهمى ۱۹۵۶: دادگەي بللا جارى دا قانونه ناوهخۆيىيەكان و قانونهكانى ويلايەتى ئەلاباما كە پىوهندىي بەرەگەزپەرستىيەوه هەيه لەناو پاسەكاندا پېچەوانەى دەستوورە.
- ۲۱ى كانوونى يەكەمى ۱۹۵۶: "يەكخستنى" پاسەكان لە مۆنتىگەمرى دواى مان گرتنىك كە ۳۸۲ رۆژ بەردەوام بوو.
- ۱۰ - ۱۱ى كانوونى دووهمى ۱۹۵۷: جاردانى دامەزاندنى: كۆنگرەى سەركرده ديانەكان لە باشوور (S.C.L.C) و هەلبژاردنى كىنگ بە سەرۆك.

- ۹ى ئەيلوولى ۱۹۵۷: دەنگدانى كۆنگرىس بۇ ياساى يەكەمى مافەكانى مەدەنى لە " دووبارە پىكخستنه وه " و جارپدانى پىكھېئانى " لىژنەى مافە مەدەنىيەكان " و " بەشى مافە مەدەنىيەكان " لە وەزارەتى عەدلدا .
- ۲۰ى ئەيلوولى ۱۹۵۸: كىنگ لەلایەن دەمارگىرىكە وه لە چەند شوپىنكە وه برىندار دەكرى و خەرىك دەبى بمرى .
- ۲ى شوپات تا ۱۰ى ئادارى ۱۹۵۹: بنەمالەى كىنگ لەسەر بانگھېشتنى نەھرۆ روويان لە هیندستان كرد بۇ خویندنه وهى ھۆیەكانى ئەو ناتوندوتیژیەى گاندی بەكارى ھېناوه .
- ۱۵ى نیسانی ۱۹۶۰: پىكھېئانى S.C.C.C یان Snick لىژنەى پىكخستنى قوتابیان بۇ ناتوندوتیژی، ئەویش بۇ پىكخستنى ھەلوپستەكانى ناپەزایى لەلای قوتابیانى زانكۆى شو (رالیه، كارولاینای باكورى) لە تشرینی یەكەمى ۱۹۶۰دا لىژنەكە سیفەتیکى ھەمیشەیی وەرگرت .
- ۱۹ى تشرینی یەكەمى ۱۹۶۰: لە كاتى بەشدارىكردى مانگرتنىكى ئەتلانتا، كىنگ دەستگىر كرا و خرایە بەندیخانە .
- ۸ى ئیاری ۱۹۶۱: یەكەم كۆمەلە لە " راگوزارانى ئازادى " لە پىناوى " یەكخستنى " ھۆیەكانى گواستنه وهى نیو ویلايەتەكان، لە واشنتونە وه دەرچوو . "كۆنگرەى یەكسانىی رەگەزى " یان C.O.R.E سەرپەرشتیى پىكخستنى ئەم كۆمەلەیهى كرد، دواى ماویەكە كەم لە جارپدانى ناقانوونىی رەگەزپەرستى لە ویستگەكانى گواستنه وهى نیوان ویلايەتەكان لەلایەن دادگەى بالآوه .
- ئەیلوول - تشرینی یەكەمى ۱۹۶۲: جایمەز مریدیت یەكەم رەشە لە زانكۆى میسیسیپی تۆمار دەكرى و دادگەى بالآ تۆمارەكەى پەسند كرد و ژمارەیهك لە نوپنەرە فیدرالییەكان لەگەلیدا چوونە زانكۆ .
- ئادار - نیسانی ۱۹۶۳: چەندین مانگرتن لە پىرمەنگھام دژی

- پهگه زپه رستى .
- ۲۰ ئايارى ۱۹۶۳: دادگه ي بالا جارى دا كه قانونه كانى پهگه زپه رستى له پيرمه نگهام پيچه وانهى دستوره .
- ۲۸ ئابى ۱۹۶۳: " كۆره ويك بۆ واشنتون " ، يه كه م كۆره ويكى گوره ي يه كگرتوو ، سه ركرده كان ديما نه له گه ل سه رۆك كه نه دى ده كه ن . كينگ وتاره به ناوبانگه كه ي " خه ونم هه يه " ي پيشكيش كرد .
- ۲۲ تشرينى دووه مى ۱۹۶۳: تيرۆر كرنى سه رۆك كه نه دى له دالاس ، ته كساس .
- ۱۰ كانونى يه كه مى ۱۹۶۴: كينگ پاداشتى نۆبل ي بۆ ئاشتى له ئۆسلۆ ، له نه رويج وه رگرت .
- ۲۱ – ۲۵ ئادارى ۱۹۶۵: كۆره ويك له سيلماوه بۆ مۆنتيگه مرى ۳۰۰۰ كه سى تيدا به شدار بوو ، به پاراستنى سويا ده ستيان به كۆره و كرد ، كه گه يشتنه مۆنتيگه مرى ژماره يان گه ييبوو ه ۳۰۰۰۰ كه س .
- ۶ ئابى ۱۹۶۵: سه رۆك جۆنسون برپارى سه رۆكايه تى بۆ مافى هه لپژارنى ئيمزا كرد كه سالى ۱۹۶۵ ده ركرا بوو .
- شوياتى ۱۹۶۶: خيزانى كينگ گواستىيه وه بۆ گه ره كيكى هه ژارى پيستره شه كان (غيتتۆ) له شيكاگو .
- ئادارى ۱۹۶۶: كينگ بيكاره كانى كو كرده وه بۆ نۆژه نكر دنه وه ي بينا چۆلكرا وه كان . كه خاوه ن مولكه كان به دووى كه وتن مانگرتنتىكى ريكخست بۆ نه دانى كرى .
- ۱۶ ئايارى ۱۹۶۶: كينگ له كاتى خو پيشان دانيكى گوره دا له واشنتون هه لويستى ره تكدننه وه ي جه نكي فيتنامى جار دا . په سند كرا ببىته سه رۆكى به شدارىي كۆمه له ي: " پياوانى ئاينى و عه لمانى كه فيتناميان لا مه به سته " .

- حوزەيرانى ۱۹۶۶: ستۆكلى كارمايكل و وىلى ريكس (S.N.C.C) بۆ يەكەم جار دروشمى "دەسەلاتى رەش" لە بەردەمى خەلكدا بەكار دەھىن.
- ۴ ى نىسانى ۱۹۶۷: كىنگ لە وتارىكدا ھىرش دەكاتە سەر حكومەت لە قىتنام.
- ھاوینى ۱۹۶۷: ئاژاوەى رەگەزپەرستانە لە شارەكانى باكوردا.
- ۲۷ ى تشرىنى دووھمى ۱۹۶۷: كىنگ لە ماوھى ھەلمەتتىكىدا بەرنامەى كارى "كۆنگرەى سەركرده مەسحىيەكانى باشوور" (S.C.L.C) رادەگەيەنئى ئەوھش لە پىناوى راکىشانى راي گشتى بۆ گرفتەكانى ھەژارانى رەش و سىپى بە يەكسانى.
- ۳ ى نىسانى ۱۹۶۸: كىنگ لە مەمفيس "تېنيسى" كوتارى "لەبەر لووتكەى چيايەكدا بووم" ى پىشكىش كرد.
- ۴ ى نىسانى ۱۹۶۸: مارتن لۆتەر كىنگ چەند گوللەيەكى بەردەكەوئى كە لە بالكونى ئوتىلى مەمفيسدا بوو. ئەوئەندەى پى ناچى لە نەخۆشخانە بە ھۆى برىنەكانىيەوھ ژيان بەجى دەھىلئى. دواى ماوھىەك جايمز ئىرل بە تاوانى تىرۆركردنى كىنگ دەگىرئ.
- ۵ ى حوزەيرانى ۱۹۶۸: تىرۆركردنى سىناتۆر رۆبەرت كەنەدى ى پالئوراو (كاندېد) ى سەرۆكايەتتى كۆمار لە لۆس ئەنجيلۆس.

## خەباتى ناتوندوتىژى مارتىن لۆتەر كىنگ

كرىستيان دولۆرم

"مارتن لۆتەر كىنگ لە ۱۵-ى كىنگر تووھەكانى ئەمەرىكا دا مۆركى خۆى لەسەر مېژووى بزوتنە ۋە مافە مەدەنىيەكانە ۋە جى ھېشتووھ . بەبايەخترىنى ئەنجامەكانى خەباتى ناتوندوتىژى گەيشتنىھەتى بەراگەياندىنى ناشەر عىبوونى رەگەزپەرستى بوو لە ۱۹۲۹ دا ."

مارتن لۆتەر كىنگ لە ۱۵-ى كانوونى دووھى سالى ۱۹۲۹ دا لە ئەتلەنتا ، لە جۆرجيا لەدايك بووھ . ئەلبېرتا وىليامزى داىكى ، بەر لە شووكرىن مامۆستايەكى فېركار بوو ، كچى ئادام دانيال وىليامزە ، كە لە ماوھى ھەفدە سالى بەردەوام قەشەى كەنيسەى ئىببەنەزەرى مەعمەدانى بووھ و لە بەرگريكردى رەگەزپەرستىدا پېشەنگ بووھ : ۋەك ئەندامىك لە " رابىتەى نىشتمانى بۆ پېشكەوتنى پېست رەنگىنەكان" دا لە پېناوى داىبىكردى قوتابخانەيەكى ئامادەى بۆ رەشەكان تى كۆشاوھ و لە بانگھېشتنىدا بۆ ئەوھى لە رۆژنامەيەكى رەگەزپەرست دا بېرىن . باوكى ، مارتىن لۆتەرى بابىش قەشە بووھ و ئەوېش بەرپرستى ئېرەشىيەى لە سالى ۱۹۳۱ ھوھ ۋەرگرتووھ .

كەواتە مارتىن لۆتەر كىنگ لە ژىنگەيەكى ئارام لەناو بنەمالەيەكدا پەرورەدە بووھ ، سەر بەچىنى مامناوھندى بووھ . لە پال ئەوھدا زۆر ئاژاۋەگىر و ھەلچوو بووھ ، كىنگ مندالىيەكى ئارامى تىراو بە رەوشتى ئىنجىلىي زانىوھ . گىتۆ ، يان نە دەستكورتىي زانىوھ ، نە مشك و موور ، نە ئەو



مارتن لۇتھر كينگى باوك له گه ل كورمه كى به رامبهر كه نيسه ئىبنزهر مەعمەدانیه

زەحمەتییانەى وا پىشتىرش و ئىستاش بەشى چەند ملیۆنكى پەشەكانى ئەمەرىكایە و ھەموو ھەلەكانى بۆ تەواوکردنى خویندن بۆ پەخساوہ .

باوكى، كه كورى كرىكارىك بووه له كىلگەپەكدا، زانیویەتى چۆن رپی خوئی له كۆمەلگەپەكدا دەردەكات و پۆستى بەرپرسىكى روحى وەردەگرى و ژيانىكى مادى پەسندى بى، مارتن لۇتھرى كورپىش ھەستى بەوہ كرد كه دەبى ئەمىش سەركەوتنىكى وەك ئەو بەدەست بەئىنى .

بە راستىش لاوہكه له سالانى خویندندا درەوشاوہ بوو، سالى ۱۹۴۴ چووہتە كۆلىجى مورھاوس له ئەتلانتا بەنیاى ئەوہى نۆشدارى يان پارىزەرى بخوئى. سەرەراى ئارەزووى باوك و باپىرى بىرى لەوہ نەكردەوہ ئەمىش بىتتە قەشە و ئەو ھەلچوونە زیادەرپۆيەى دەبىنى بالى بەسەر ئەو كلىسانەدا كىشابوو كه بۆ پەشەكان تەرخان كرابوو بەدلى نەبوون بەلام ئاستى فىركارى ھەندىك لەو مامۆستايانەى له رستى كەھنووتىدا بوون بۆى سەلماند كه بال بەسەردا كىشانى پىشەى ئاينى دەشى وەك بىر بەس بى، كۆتايى كاروبار سالى ۱۹۴۷ خستىيە سەر گرتنى ئەو رپىيە، بانگ كرايە بۆ كلىساكەى باوكى له ئەتلانتا و بووہ يارىدەرى قەشە لەو ئەبەرشىيەدا .

له ماوهی درێژهدانی به خویندن له مورهاوس، مارتن لۆتەر کینگ چالاکانه بهشداریی له "پابیتهی نیشتمانی پیشکهوتنی پیتست رهنگینهکان" (N.A.A.C.P) دا کرد، که پیکهراویکه سالی ۱۹۰۹ دامهزینراوه. سههرهرای ئارامی پێژهی لهسه ئاستی مادی، بیگومان بایهخی بهو کهشه نائارامه ههتا که (زنجییهکان) ی تیدا دهژیان و ویستوووهتی وهک باوکی بارودۆخی پۆلهکانی نهتهوهکهی بگۆڕی. سالی ۱۹۴۸ موهاریس ی جی



مارتن لۆتەر کینگ و کوریتای خیزانی

هیشت و بهلگهنامهی له ئهدهبیاتدا پێ بوو بۆ "پهیمانگهی کرووزی لاهووتی له تشستیر"، که یهکیک بووه له شهش قوتابی رهش لهنیو کۆمهڵیکدا که له سهت قوتابی پیک هاتبوو. سالی ۱۹۵۱ بهلگهی دههروونی له لاهووت وهرگرت و بریاری دا درێژه به لیکۆلینهوهکانی بدا له زانکۆی بۆستن، له پال بهردهوامی له وانهکانی له فهلسهفه له زانکۆی هارفارد. له ۱۹۵۳هوه کاتی بۆ ئامادهکردنی نامهیهک

تهرخان کرد به ناوینیشانی: "بهراوردیک لهنیو چهمکی خوا له لای پۆل تیلیش و هینری نیلسن ویمان دا". له حوزهیرانی ۱۹۵۵دا پلهی لاهووتی بهبهرنامه وهرگرت.

کینگ رۆشنبیرییهکی قوولی بووه و کاریگهیری والتهر رۆشنبوش ی زانای لاهووتی "کۆمهلاپهتی" ی بهسهروهه بووه، ههروهها کاریگهیری هینری - دیفید تۆرۆ و هیگل و تیلیش و گاندی - شی بهسهروهه بووه. خۆی به "شهخصانی" personalism دادهنا و هیچ گومانیک لهوه نهبووه که

كلتسا دهبي دهوريكي كاريگەر له دابينكردنى دادوهريى كۆمهلايه تيدا ببينى. ههروهها ماركس يشى خويندهوه، ئەمەش كاريك نەبوو له و قوناخدا بهئاسانى له ولاته يهكگرتووهكاندا پهسند بكرى. سالى ۱۹۵۲ مارتن كوريتا سكوت ي گورانيبيژ و پسپورى زانستى پهروهردەناسى و له ۱۸ى حوزەيرانى ۱۹۵۳دا مارهيان برى و له ئەيلوولى ۱۹۵۴دا پرويان كرده شارى مونتىگەمرى " ئەلاباما " بۆ نيشتهجىبوون، كه پهنا ههزار له پهشهكان و ههشتا ههزار له سپيهكانى تيدا دهژين، كه كينگ جىي " قهشهيهكى بهرگريكار " ي گرتوه به چاوديرى يهك له كلتسا مەعمەدانىيهكاندا كه زۆربهى لايهنگيرانى له بنه ماله دهوله مەند و رۆشنبیرهكان بوون.

#### دابرينى پيوهندي له مونتىگەمرى

له ۱۷ى ئيارى ۱۹۵۴دا دادگهى بالا له ولاته يهكگرتووهكاندا بريارىكى دەرکرد دهقى ئەوهى تيدا بوو كه له بواری پهروهردەدا كه مافىكى بنچينهيبى مرۆقه، پهگهزپهرستى " جوداوازىي پهگهزى " پيچهوانهى دهستوره. بريارهكه وهك رووداويكى بهبايهخ بهشدارىي له كردنهوهى كه لىنتىك كرد له ديوارى كينهى پهگهزپهرستىي پهگ داکوتاودا، بهلام ئاويتتهبوون " الاندماج " هيشتا دوورهدهست بوو بهتايبهتى له ويلايهتهكانى باشووردا. كينگ به پيوستى بينى سهرنجى رۆلهكانى ئەبرهشيبهكهى بۆ گرفتهكانى گهلى پهش رابكىشى و هانيان بدا بزائن سوود له مافه مەدەنييهكانيان وهربگرن، بۆيه له ماوهيهكى كورتدا لىژنهيهكى بۆ كاري كۆمهلايهتى و سياسى پىك هينا و بانگى كردن بچنه پال " رابيهتى نيشتمانى بۆ پيشكهوتنى پيست پهنگينهكان " كه تا رادهيهكى زۆر هاوبهشيبى بگۆرى. دەرچوونى بريارى دادگهى بالادا كرد، بهلام له يهكى كانوونى يهكهمى سالى ۱۹۵۵دا كاريك هاته پيشهوه واى لى كرد پيشهكهى بگۆرى.



لهو رۆژهدا ئافـرهته  
 بهرگدروويهكى رهش كه په نجا  
 سالى ته مه ن بووه و ناوى  
 خاتوو رۆزا باركس بووه  
 ئه وهى رت كردووه ته وه جى  
 خوى له ئۆتۆبىسدا بۆ پياوئىكى  
 سىپى چۆل بكا، ههروهك  
 قانون له ئهلاباما تۆمارى  
 كردبوو. پۆليس تىكه ل بوو و  
 يايه كه دهستگير كرا كه  
 خهريك بووه بخريته  
 بهنديخانه وه به لام يهك له  
 شاهيته كان يهكسه ر

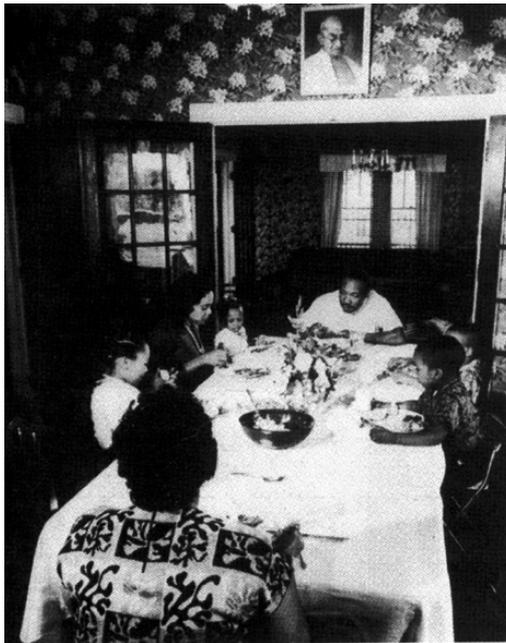
له سالى ۱۹۵۸ پياوانى پۆليس دهستان گرت  
 بهسه ر مارتن لۆتەر كىنگ به تۆمهتى هه لاتن له  
 مۆنتىگه مرى

دهستپيشخه رى كرد و كه فاله ته كهى بۆ دا . كه مارتن لۆتەر كىنگ به وهى  
 زانى و له گه ل رالف ئه برناتى برادهره قه شه كهى هه ر ئه وشوه بريارىدا  
 كۆيونه وه يهك له كلئىسادا ساز بدن، هه موو ئه وانهى كارىان به دهسته وه يه  
 له ره شه كانى كۆمه لگهى مۆنتىگه مرىدا: له قه شه كان و پاريزه ران و  
 پزىشكان و ئه وانهى سه ر به سه ندىكاكان بگرته خۆ... ئه ندامى  
 سه ندىكاكه پيشنيزى به كارنه هينانى ئۆتۆبىسى كرد و دواى گف توگو  
 ئاماده بووان په سنديان كرد . ده بوو قه شه كان له پشووى يه كشه مه يه كدا  
 برياره كه رابگه يهن و بريارىش درا بلاوكرا وه يهك به سه ر ره شه كاندا دابهش  
 بكرى و داوا بكا رۆژى دووشه مهى ۵ى كانوونى يه كه م سوارى ئۆتۆبىس  
 نه بن، ئه گه ر بۆ چوونه سه ر كار يان چوونه قوتابخانه يان بۆ ناوه ندى شار  
 بى .

سه رله به يانىى دووشه مه نىگه رانىيهك هه موو ناوه ندىكى گرتوه: ئاخۆ

رەشەكان سواری ئۆتۆبېس بېن يان نا؟ رەشەكان سواری ئۆتۆبېس نەبوون  
 و پاسەكان تەنيا بە شوفېرەكانيانەو بە گشت لايەكى شاردا دەسوورانەو،  
 چونكە سېپىيەكانىش لە كىروگرفت ترسان و سوارنەبوونى پاسەكانيان  
 بەباشتر زانى! لە بەرامبەرىشدا ئۆتۆمۆبىلە تەكسىيەكان پىر بوون و  
 شەقامەكان بە پاسكىل و پىبوار ئاپۆرە بوو. ھەموو پىيان دەکرد، تەنانەت  
 ئەوانەشيان كە دەبوو پازدە يان بىست كىلۆمەترىان پىپايە بۆ گەشتنە  
 سەر كارەكانيان. بەلام لەگەڵ ئەوھشدا زەردەخەنەيان دەکرد و چەپلەيان  
 دەكوتى و قسەيان ئالوگۆر دەکرد. ھەك لەشكرىكى پىيادە بوون كە بە يەك

جار راپەريون! پۆليس  
 ويستی جموجۆل  
 رابگرئ... بەلام  
 سەرکردەكان كىن؟



ئەو رۆژە فەرمانىك  
 دەرچوو سزاي برى دە  
 دۆلار بخريته سەر يايە  
 باركس لەبەرئەوھى بە  
 پىچەوانەى قانونى  
 جوداوازىي ناوھخۆيى  
 ھەلسوكەوتى كردووه.  
 سەرلەئىسوارە  
 كۆبوونەوھىكى ئاپۆرە  
 بەسترا و مارتن لۆتەر  
 كىنگ دواى چەند  
 وتارخوئىنىك وتارى  
 خوئندەوھ، گوتى:

خىزانى كىنگ لە ئەتلانتا، جورجيا، يووكى و بانى  
 لەملاولاي كووريتا، مارتن و دىكستەر و مارتى و  
 وئىنەى گاندى بەسەر دىوارەوھ ديارە.

ئەۋەندەى بەس بى زۆر و چەوسانەۋەمان بەر كەوت، زۆر خۇراگر بووين. لە مەزنىى ديموكراتىيەت ئەۋەيه مافى نارەزايى دەداتە گەل. ئىمەش ئەم مافە بەكار دەھىن، بەلام بەبى توندوتىژى و كىنە. خۇشويستنى ئەۋى تر دەبىتە دروشمان ". ئامادەبووان چەند جارېك بە چەپلە و دروشملىدان قسەيان پى بىرېيەۋە و ھەموو درېژە بە جموجۆل دان و درېژكردنەۋەى " دابران "ى تا لابردنى ئەو جىبەجىكارىيانەى سووككەرەۋانەى لە ئۆتۆبىسەكاندا بەسەر رەشەكاندا دەسەپىنرى و دامەزاندنى كۆمەلەيەكى نوئى بەناۋى " رابىتەى پىشكەۋەتنى مۇنتىگەمرى "يەۋە راگەيەنرا و كىنگىش بەسەرۆك دانرا.

بزوتنەۋەكە سىسەد و ھەشتا رۆژ درېژەى ھەبوو! بەرپىرسان چەندىن جار ويستيان پالەپەستۆ بخەنە سەر كىنگ بۆ راگرتنى دابرانەكە. لە ۲۶ى كانونى دوۋەمى ۱۹۵۶دا بە بيانۋى بەزاندنى تىژرەۋى رېپىدراۋ لە ئاژۆتنى ئۆتۆمۆبىلدا دەستگىر كرا. دواى چوار رۆژ دەستدرېژى كرايە سەر مالەكەى و ھىندەى نەمابوۋ كاردانەۋەيەكى توند لەلای رەشەكاندا بوروۋىننى و ھاتنە كايەى كىنگ نەبوۋايە كە داۋاى ناۋىرۋانىيى ئاۋەزى كرد. لە ئاداردا تاۋانى ھەلسوكەۋتى پىچەۋانەى ئەو قانونانەى دابران قەدەغە دەكا دراىە پال قەشە و ھوكمى سەت و چل رۆژ زىندانىكردن و غەرامەى برى پىنجسەد دۆلارى بەسەردا سەپىنرا. كىنگ ئەم كايەى خەباتەى لە كىتېبى (خەبات لە پىناۋى ئازادىدا Combats pour La Liberte دا گىراۋەتەۋە.

لە ماۋەى چەند مانگىكدا رەشەكان پتر لە ھەموو كاتىكى رابردوۋ يەكيان گرتبوۋ و دەستيان بە ھاۋكارى كردبوۋ بۆ دابىنكردنى ھاتوچۆى بە خۇرايى بە ئۆتۆمۆبىلى تەكسى كە رۆژانە چل و دوو ھەزار كەسى دەگواستەۋە، يانىش پشتگىرىيى يەكتىريان دەكرد كە رى بكن و ئامادەى رېتېچوۋنى دەستگىرکردنى ھەر دەم و ساتىكيان، كۆمپانىيى ئۆتۆبىس كە نرىك بوۋ لە لاتبوۋن برىارى لابردنى جىبەجىكارىيە رەگەزپەرستانەكانيان كرد. بەلام

کایه که تهنیا بهم سهرکه و تنه کۆتاییی نه هات: له تشرینی دووهمی ۱۹۵۶دا دادگهی بالآ رای گه یاند که ئهو قانونانهای به بهرچاوهوه گرتنی ره گه زه پهرستی له هۆیه کانی گواستنهدا ده سه پینتی پینچه وانهی ده ستوره. له ۲۱ی کانوونی یه که مه وه ره شه کان له توانستیاندا بوو سواری ئۆتۆبیسه کان بن ههر بهو مهرجانهی بۆ سپییه کان هه بوو، ئه وهش به پیتی دهقی قانونی ره تکه ره وهی ره گه زه پهرستی، به گویرهی ره شه کان سهرکه و تنه که له ئاستی دهست به سه ر پاستیلدا گرتن بوو!

### فراوانبوونی جموجۆله که

له وساکه وه مارتن لۆتەر کینگ بووه پیشه وای نیشتمانی بزوتنه وهی بهرگری، له کانوونی دووهمی ۱۹۵۷دا پیشه وایانی ره شه کان له ده ویلایهتی باشووره وه کۆ بوونه وه بۆ پیکه پینانی ریکخستنیک ناوی لئ نرا: "کۆنگرهی سهرکرده کریستیانه کان له باشوور" و کینگ - یان به سه روک بۆ هه لبژارد. کۆنگره دهستی به چالاکێ کرد به لیکۆلینه وه له پیاده کردنی جیاکاری له هۆیه کانی گواستنهدا له شارگه لی جودا جودا سهره رای قانونی نوێ و چۆنیهتی گه یشتنه بریاردانی مافی ره شه کان له هه لبژاردنه کاندا.

کینگ پیشه وای هه ره دیار له بزوتنه وهی ره شدا، له ۱۹۵۷دا له چه ندین هه لمه تدا به شداری کرد و ده یان هه زار کیلۆمه تری بریو دووسه د و هه شت وناری پیشکیش کرد.

ناوی "مووسای نوێ" و "گاندیی نوێ" یان لئ نا. له هه موو وتاره کانیدا به رده وام ئاماژهی به بهرگری له مافه مه دهنیه کان دها و له پیناوی به ده ستخستنی ئه م مافانه پیویسته ره شه کان ده ست به ریز له خۆگرتن بکه ن. لیره دا وه ک به لگه ی جه ماوه ریی به ره و زیاترچووی کینگ ده لپین (کوام نیکرۆما) له ئاداری ۱۹۵۷دا بانگه پشتنیکی ئاراسته کرد بۆ به شدار بوون له ئاهه نگه کانی سه ره خۆیی گانا.

له گه پانه وهيدا له ئەفریقاوه، هەر دده پیکخواوه تیکۆشه رهکه: "کۆنگره ی سهرکرده کریستیانه کانی باشور" (S.C.L.C) و "رابیته ی نیشتمانی بۆ پیشکەوتنی رهنگاره کان" (N.A.A.P) بریاریان دا له واشنتۆن له ۱۷ ی ئایاری ۱۹۵۷ دا خۆپیشاندانیک پیک بخری وهک ئاههنگی سییه مین سالۆهگه ری بریاری دادگه ی بالا به لابردنی رهگه زه رستی له قوتابخانه کان. له نیوانی بیست و پینج ههزار و سی ههزار کهس له رهشه کان و چه ند که سیکیش له سپیه کان له به رده می په یکه ره که ی لینکۆن دا کۆ بوونه وه و گوێیان له وتارخوینان گرت جه ختیان له سه ر کۆتاییه اتنی رهگه زه رستی کرد و کینگ-یش ته وه ری پیزلینگرتن و گه رموگوری بوو، دوا ی نزیکه ی مانگیک نیکسن-ی جینگری سه رۆک پیشوازیی لی کرد له گه ل پالف ئەبدناشی. له ۲۳ ی حوزهیراندا سه رۆک ئایزنه اوهر پیشوازیی لی کرد و له هه ردوو بۆنه که دا له به لینی ئالۆز به ولاره به ده رکردنی قانونیک مافی هه لبژاردن بدری به ره شه کان هیچی تریان ده ست نه که وت، به لام بی ئەوه ی، به هیچ شیوه یه ک بشی راسته وخۆ جیبه جی بکری. شیوه ی قسه ی کینگ توند و سوور بوو.

له ئەیلوولی ۱۹۵۸ دا، له مانگه دا که کتیبی "خه بات له پیناوی ئازادی" به که ی تیدا بلاو کرایه وه هه ندیک له تاکه کانی پۆلیس سووکایه تییان به کینگ کرد و هه لسوکه وتی درنانه یان له گه لدا کرد و ده ستگیریان کرد. به لام ناسراویک که فاله ته که ی له جیاتیی دا و په کسه ر ئازاد کرایه وه. دوا ی ماوه یه ک ئافره تیکی ره ش هه لمه تی ناو زپاندن گه رمی کرد بووه وه که قه شه ی به ئامانج گرتیوو و مه به ستی ئەوه بوو بروا به خه لک به ینی کۆمیونیسته و به که رته کاغه زیکی تیژ له سینگی دا و، سه ره که رته که لای خوینبه ریدا وه ستا و کینگ به شیوه یه کی سه رسورمپین رزگاری بوو له کاتی ساریژبوونه وه ی برینه کانیدا بانگه یشتنیک له نه هرو وهرگرت، له گه ل هاوسه ریدا رووی کرده هیندستان بۆ ئەوه ی شوینیی گاندی هه لبگری.

پیشرویی به رهو یه کسانیی ره گه ز زۆر له سه رخۆ پۆیی، به تایبهتی له باشووری ولاته یه کگرتوو هکان . نزیکه بگوتری له هه موو شوینیکدا به هه ندیک جیبه جیکاریی هیمایی لی ده گه پان، وهک دانانی چهند قوتابییهک له قوتابخانه یه کی گه وره و به قوتابخانه یه کی یه کگرتوو یان راگه یاند. هه ره له راستیه وه هینده ی نه ماوه توانستی به رگه کردن له دهست بدن، له ۱۹۵۹ هوه موسلمانه ره شهکان دهستیان به جموجۆل کرد، که شیوهی کینگیان رهت کرده وه له رووکردنه ویزدانی ئه مه ریکاییه سپیهکان و توندوتیژیان په سند کرد و ئه مهش به سه رکردایه تی ئه لیجا محمه د و به تایبهتیش مالکۆلم ئیکس، ئه و که سایه تییه دیاره ی ره شهکانی ئه مه ریکا و له کۆکردنه وه ی جه ماوه ریکی گه وره ی لایه نگیران و به تایبهتی له گه ره کهکانی گیتۆ ره شهکان له شاره گه ورهکانی باکور.

له کۆتاییهکانی سالی ۱۹۵۹ دا خیزانی کینگ مۆنتیگه مرییان به رهو ئه تانئا جی هیشته. چونکه مارتن لۆته ر دوا ی ئه وه ی به رپر سیستی سه رکردایه تی " کۆنگره ی سه رکرده کرس تیانهکان له باشوور " (S.C.L.C) وه رگرت ئیدی پیی نه دهکرا ئه رکه سه ره رشتیارییه که ی به جی بهینی.

### " مان گرتن " و " راگوزارییهکانی ئازادی "

مۆنتیگه مری قۆناخی یه که می شو رشی ره شهکان بوو، له گرینزیورۆ قۆناخی دووم دهستی پی کرد. له و شاره ی ویلایهتی کارۆلاینا ی باکوردا، که یه کیکه له ده مارگرتیرینی جوداخواری ره گه زیی ویلایه تهکانه له ئه مه ریکا، له یه کی شوباتی سالی ۱۹۶۰ چوار قوتابی رهش چوونه چیشتهخانه یه کی تایبهت به سپییان و ره تیان کرده وه که بچنه ده ره وه. یهک له ئیستگهکانی رادیۆ هه واله که ی پهخش کرد و دوا ی ماوه یه که دهیان قوتابی دهستپیشخه ریی پشتگیریکردنی هه فالانیان کرد: مانگرتنهکان دهستی پی کرد و وهک هۆیهک بی بۆ ئاماده کردنی جه ماوه ر.

جموجۆل فراوان بووه و پتر له سهه شار و ههفتا ههزار رهتکه رهوهی گرتوه. بهشداران که تووشی سووکایهتی دهبوون بیدهنگ دهبوون، که لی دهران بهرامبهریان نهدهدایهوه، تهناهت کیژه رهشهکانیش له هیمنی خویان دهرنهچوون که ههندیک له لاهه سپییهکان پرچیان رادهکیشان و جگهره هه لگیرساوهکانیان له پشتی ملیاندا دهکوژاندهوه. هه مووه هر نوژیان دهکرد و به ئارامی خویان رادهگرت. پۆلیس سهه دان کهسیان دهسنگیر کرد. مارتن لۆتهر کینگ به شیوهیهکی راسته وخۆ له دهسپیکردنی جموجۆل بهرپرس نهبوو، بهلام له شوینیکهوه دهچووه شوینیکی تر بۆ دهربرینی پشتگیری بهرگریکاران و ئارهزووی له بهشداریکردن له خۆپیشاندانهکانیان و لهگه لیشیاندا بهرهنگار بوونهوهی پیتچیچوونی گیران. کینگ هه لویستی خۆی بۆ روون کردهوه و گوئی: " بۆ ئهوهی بهرگری ناتوندوتیژی واتای هه بی ده بی به ره و ئاشتبوونهوه ئاراسته بکری، ئامانجی کۆتاییمان خولقاندنی کۆمه لگه یهکی خوشه ویستی و برایانه یه. ئه گهر پیکه کانی ناتوندوتیژی به گیانی ناتوندوتیژی دهوره نه درابی له وانه یه بچته ناو شیوه یهکی توندوتیژه وه". ئه م شیوه تیکۆشانه ی دژ به جوایه زیی ره گه زه رستییه تا دههات په له تر بهشداریی له ئاویته بوون ده کرد له چیشخانه کان و پۆخ دهریاکان و هه وزه کانی مه له کردن و کتبخانه کان و کتیساکاندا ...

سالی ۱۹۶۰ کۆمه له لاییک له " کۆنگره ی سه هر کرده کانی کرستیانه کان له باشوور " گردبوونه وه یه کی تاییه تیان پیکه وه نا ناویان لی نا " لیژنه ی قوتابیانی ناتوندوتیژی " (S.N.C.C یان Snick)، ئه م گردبوونه وه یه به شیوه یه کی تاییه تی کاریه ریی ستۆکی کارمایکل - یان به سه ره وه بوو، دوا ی نزیکه ی پینج یان شه ش سال په ی ره وی خۆی گۆری و له ریی ناتوندوتیژی دوور که وته وه. هه ر له و ساله شدا تاوانی خۆدزینه وه له باج دان ئاراسته ی کینگ کرا، بیتاوانیی له م باره یه وه ده رکه وت و چه سپا، به لام

له گه لئو هوشدا دۆزه كه كارىكى گه وره ي له دهر وونيدا جى هيشت، سووربوونى پيشه واه سه ر بانگه پيشتن بۆ ناتوندوتيزى و هاندانى كه سانى ترى پتر بوو و ئه و بانگه پيشتنه بووه ته وهرى سه ره كىي ئه و وتاران ه ي زۆر به يانى له كتيبى "هيزى خو شويستن" (La force D'aimer) يدا بلاو كرده وه .

به ر له كاتى هه لئزاردن سهرۆكايه تى به مانگي ك واته له تشرىنى يه كه مى ۱۹۶۰ دا كىنگ هيشتا له به نديخانه بوو، برادرانى دۆزه كه يان نايه به رچاوى كانديده كان، نيكسن ي كانديدى كۆمارى ره تى كرده وه يارمه تىيى بدا، به لام جۆن. ف. كه نه دى ي كانديدى ديموكراتى بايه خى پى دا و به ته له فۆن پيوهنديى به كۆرينا كىنگه وه كرد و رۆبه رتى براشى هه ولى ميانينى له لاي ئه و قازى (حاكم) ه كرد كه فه رمانى ده ستگير كردنى كىنگى دابوو، بۆيه گه ليك له ره شه كان پشتگيرىيى كه نه دىيى كانديديان كرد، ته نانه ت وه ك ده لئىن دوو پيوهنديى ته له فۆنى زۆرينه كزه كه ي پى دا كه سه ره كه وتنى پى به ده ست هينا .

له ئايارى ۱۹۶۱ دا، سيزده ئه ندام له ريكخراو يكي نويدا كه ناوى "كۆنگره ي يه كسانى ره گه زى" (C.O.R.E). بوو شيوه يه كى جودايان له كاردا ده ست پى كرد. شه شيان له سپيه كان بوون و هه وت له ره شه كان و رايان گه ياند كه به ئۆتۆبىس راگوزار ييه ك ده كه ن بۆ چه ندين ناوچه ي باشوور وه ك نار هزاي ييه ك دژى به رده وامىي جياوازىي ره گه زه پرستانه، ناوى " رېبوارانى ئازادى" يان لى نرا. راگوزار ييه كه بىست و پىنج رۆژى خاياند. له و ماوه يه دا زنجيره يه ك ده ستدرىژى و رووداوى ئاژاوه گىر ي هاته كايه وه لايه نگرانى جياوازىي ره گه زى دروستيان كرد و پۆليس هه ولى وه ستاندينى نه كرد: له رېبواران درا و پاسگه ليك سووتينران. حاكمى ئه لاباما لى پرسراوىي رووداوه كانى خسته ئه ستۆى مارتن لۆته ر كىنگ و گو تى: "ده شى قانوون پى نه كرى كه سىكى تر ناچار بكا منى خو ش بوئ، به لام ده توانى رى لى

بگريئ نازارم نهدا"، به لام جموجولله كه له هينانه دىي ئامانيدا سهركه وتوو بوو: له ۲۲ى ئايارى ۱۹۶۱دا، ليژنهى بازركانىي نيو ويلايه ته كان راي گه ياند كه هه موو شيوه كانى جيا كردنه وهى ره گه زى له ناو هوييه كانى گواستنه وهى سهر ريگه كانى نيوان ويلايه ته كان قه ده غه يه.

تيكوشان بهرده وام بوو، قوتايييه ره شه كان له شارى ئه لبانى و له جورجيا له به هارى ۱۹۶۱ه وه له هه لچوندا بوون. شه قامه كانى شار خوييشاندانى گه وره گه وره دژى جياوازيى ره گه زى به خووه بينى، كوتايييان به ده ستگير كردنى سه تان ده هات. يه ك له و كومپانيانهى ئوتوييس كه ره شه كان خويانيان لى دابري لاتيونى خوى راگه ياند، به لام ئه نجومهنى شاره وانى شار رهنى كرده وه له هه لويستى خوى بيته خواري، كينگ بريارى به شداري كردنى شه ره كهى دا. له ۱۶ى كانونى يه كه مى ۱۹۶۱دا ده ستگير كرا، به تاوانى "رئ له هاتوچو گرتن و به شداري كردن له خوييشاندانى رى پى نه دراودا". دواى دوو رۆژ نازاد كرا، ئينجا ديسان له ۱۰ى ته مووزى ۱۹۶۲دا گيرايه وه و له ۱۲ى ته مووز به دردايه وه چونكه نه ناسراويك پارهى سزاي بو دا كه سه پينرابوو. له ۲۷ى ته مووز بو سييه م جار گيرايه وه "له بهر دواخستنى هاتوچو و تيكدانى ئارامىي گشتى" ئه وهش له كاتى شه ونويژييك كه له خانهى شارستانيدا ئه نجام درا بوو. له به نديخانه دا كه ئه مجاره يان به رله ۱۰ى ئاب لىي ده رنه چوو. كينگ نووسيويه تى ده لى: "كريكاره ره شه كان كه مترين رادهى كرئ وهر ده گرن كه حكومه تى فيدرالى سه پاندوويه تى، جگه له وانهى له ده زگا سه ربازييه كاندا كار ده كه ن، ديكر دنى ئابووريبانه ئامانجى ئه م جوړه جودايييه ره گه زيبه يه" له گه ل به رده وامىي نه گه رانه وهى ده سه لاته كان، لاوه ره شه كان ده ستيان به به ربه رچدانه وهى ده ستدرترييه كانى پوليس به به رد و شووشه ي به تال تيگرتنيان. ئاخو ئاگرى نازاوه له ئالبانيدا هه لگيرسا؟ كينگ ترسا و.. بريارى راگرتنى خوييشاندانه كانى دا و شارى جى هيشت. ئه مه يه كه م

جاره که تئیدا دهبهزئ، ئەمەریکاییه رهشهکان تووشی سه‌رسامی هاتن و بۆ ساتیک و زانرا کۆتایی ناتوندوتیژییه.

### مندالانی پیرمه‌نگه‌ام

قه‌شه درکی به‌و سنووره مرۆببیانه کرد که چریی خه‌لک به‌سه‌ر خه‌ونه‌کانیدا ده‌سه‌پین، به‌لام به‌زینه‌وه‌که‌ی رانه‌گه‌یاندا. ماوه‌یه‌ک راما و هیزه‌کانی گه‌رانده‌وه و له ۱۶ی تشرینی یه‌که‌می ۱۹۶۲دا که‌نه‌دی سه‌رۆکی کۆمار له کۆشکی سپیدا پیشوازیی لئ کرد که وتاریکی پیشکیش کرد کاری هه‌وره‌تریشقه‌یه‌کی هه‌بوو تئیدا گوتی: "میله‌کانی کاترمیری میژوو خه‌ریکه نیوه‌شه‌و راده‌گه‌یه‌نی، له‌سه‌ر سه‌رۆک پئویسته دان به‌وه‌دا بنئ که جیاوازیی ره‌گه‌زی له‌ بواره گشتیه‌کاندا قانونی نییه، پئویسته بانگه‌وازیکی دووم بۆ ئازادی رابگه‌یه‌نی". نزیکه ده‌می ئاهه‌نگه‌کانی یادی سه‌د سه‌له‌ی ئه‌و راکه‌یانده‌ی لینکۆن له‌ سه‌رده‌می جه‌نگی جودابوونه‌وه‌دا جاری دابوو، که



رئیس‌پۆان له‌ سه‌لماوه بۆ مۆنتگمهری سه‌لی ۱۹۶۵، مارتن لۆته‌ر کینگ و کورریته‌ی خیزانی پیش‌ره‌وییان ده‌کرد

تییدا بریاری نازادکردنی دیله‌کانی ولاته یه‌گرتوووه‌کانی دابوو که ژماره‌یان گه‌یشتبووه سئ میلیۆن و سه‌د و بیست هه‌زار ، ئه‌وه‌ش له یه‌کی کانوونی دووهمی سالی ۱۸۶۳ هوه . که‌نه‌دی به نهرمی و هۆشیارییه‌وه خۆی له باسی گرفته‌که لادا . که مارتن لۆتەر کینگ له نووسینگه‌ی سه‌رۆک هاته دهره‌وه درکی به‌وه کرد که ده‌بی دیسانه‌وه برژینه‌وه سه‌ر شه‌قام .

کینگ و لایه‌نگرانی بنه‌مای جموجۆلی راسته‌وخۆیان بریار دا و پیرمه‌نگهامیان به شانۆی پرۆسه‌کان هه‌لبژارد . ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ی سه‌پابوو ئه‌وه بوو که ده‌بی ته‌نگزه‌یه‌ک بخولقینرئ و گرفت له سیستمی گشتیی خۆپیشاندانه‌کاندا بکری که تا ده‌هات پتر ده‌بوو، تا بتوانن کاغه‌ن به‌ده‌ست بخهن ده‌توانن خۆیان له گفتوگۆ بدن . خۆئاماده‌کردن بۆ جموجۆل چه‌ند مانگیک به‌رده‌وام بوو . کینگ به‌شاره‌ دراوسیکاندا گه‌را و ری‌ی دا هه‌ندیک له هه‌واله‌کان ده‌ریجی تا خه‌لکه‌که له‌وپه‌ری ئاماده‌بیدا بن و دواتریش له ۳ نیسانی ۱۹۶۳ دا له یه‌ک له خۆپیشاندانه‌کاندا داوای له نیشتمانییان کرد له پیرمه‌نگهام " گردبوونیکیی خۆشه‌ویستی " بیک به‌پین و هه‌موو ره‌شه‌کان و سپییه‌کان بچنه پال هه‌لسووراوانی ناتوندوتیژی که به‌شاردا ده‌سوورپینه‌وه . به‌داخه‌وه سپییه‌کان هه‌لۆیستیکی سلکه‌ره‌وه‌ی هه‌بوو و ره‌شه‌کانیش رارا بوون له‌خۆ له‌کایه‌ نوێیه‌که بدن دواي نشوستیی ئالبانی . رۆژانی یه‌که‌می نیسان هه‌ندیک سووکه‌ بیک‌دادانی به‌خۆوه بینی ، له ۷ نیسان رووبه‌روو بوونه‌وه له‌نیو پولیس و خۆپیشاندهراندا بوو .

به‌پرسی ئاسایشی ناوچه‌یی ، ئۆجین " پۆل " کۆنوور له به‌کاره‌یتانی توندترینی جوهره‌کانی هیتز خۆی ناپاریزی . رۆژی هه‌ینی نازاره‌کان\* مارتن لۆتەر کینگ له‌گه‌ل رالف ئه‌برنای و نزیکه‌ی چل پیاوی ره‌ش له ناوه‌ندی شاردا به‌شدارییان له که‌ژاوه‌یه‌کی ته‌رمه‌ه‌لگرتندا کرد . که که‌ژاوه‌که ره‌ت بوو هه‌ندیکیان ده‌چه‌مانه‌وه و هی تر هاواریان ده‌کرد " نازادی گه‌یییه پیرمه‌نگهام! " . پیاوانی کۆنوور که‌چاوه‌ گچکه‌که‌یان گه‌مارۆ دا . دواي گرنتی

کینگ به شتوهیه کی نهی نی بۆ ماوهی چوار رۆژ خرایه ناو زیندانێکی تاریک ههشت کەس له زێوانه سپییهکان بۆیان نووسی و نارەزاییان بهرامبهه ههلسوکه وته که ی دهربریی، کینگیش به نامه به ناویانگه که ی " نامهیه که له بهندیخانه ی پیرمه نگه مامه وه " به رپه رچیانی دایه وه. تیدا هاتیوو: " ئیوه سه رزه نشتمان ده که ن چونکه بی قانونیمان کردوو، من وه که ئوغستی نی چاک وه هام قانونی زۆردار به قانون نازانم. له بیرتان بی هه والانی دانیال په تیان کرده وه که گوێرایه لی قانونه کانی نه بوو خودنوسه ر بن و یارمه تی جوه کان له ئەلمانیا ی ژیر حوکمی هیتلر به زاندنی قانون بوو ."

به که فالت کینگ نازاد کرا تا دهست بکاته وه به سه رکر دایه تی ئه و جموجۆله ی رووی له فراوانبوون کردبوو. به رپرسی تی کینگ گه وه بوو. چهند هه زار قوتاییه کی رهش ناماده یی خویان دهربری بۆ کارکردنی چالاکیه کانیان. خوینگه رمبوون و ناماژیه که نه بی چاوه روانی هیچی تریان نه ده کرد بۆ به ره نگار بوونه وه ی پۆلیس به ری بکه ون. به لام ئه مه واته بریندار و له وانیه کوژراویش بی. سه که پۆلیسیه کان و دۆنکی و ئاگرپژین له هۆیه زانراوه کانی سه رکوتکردن بوون که چ نازاریک ده گه یه نن: داخۆ مارتن لۆته ر کینگ ده ویری خۆبه ختکاری گه وه رابگه یه نی؟ رۆژی پینجشمه له ۲ ئایاردا کوره کان به سه تان رژانه سه ر شه قامه کان و به گۆرانی و به ههنگاوی به تریه به ره و ناوه ندی شار رۆیشتن. پیاوانی پۆلیس نزیکه ی هه زاری لی ده ستگیر کردن، ئینجا به ئاگرپژین و سه گگهل هیرشیان برده سه ر خۆپیشانده ران. پیدشتر که س سه گی وه که ئه وانه زلی نه دیوو به تامه زرۆیییه وه له شی ئه و منداله گچکانه له ت و په ت بکه ن. وینه گران بر وایان به وانه نه کرد که بینیان. رۆژنامه کان و ته ونه ته له فزیۆنییه کان وینه ی ئه وه ی رووی دا بۆ هه موو ئه مه ریکا گواسته وه. له گشت لایه که وه دهنگی نارەزایی بهرز بووه وه داوای فشارخستنه سه ر ده سه لاته کانی پیرمه نگه مام ده کرد. له ۱۰ ئایاردا ریککه وتنیک ئیمزا کرا ده که که ی سنوور دانان بۆ جیاوازی

پهگهزی له شوینه گشتییهکانی تیدا بوو و ههروهها پیتی دابوو رهشکان له دهزگاکاندا دابمهزینرین و خویشبوونهوه له بهندیان و پیکهینانی لیژنهیهکی نوینهرهاوسهنگ بۆ پپوهندییه مرۆیییهکانی تیدا بوو. ئۆجین کۆنور له ههلبژاردنهکانی ئهنجومهنی شارهوانیدا سهرنهکهوت: ئهوهش کۆتایی دهسهلاتهکهی بوو. کینگ ئههزموونه تیکۆشانهی له کتیبی " شوپشیکی ناتوندوتیژ " دا گیراوهتهوه.

### من خهونم ههیه

پوژی دواتر، بۆ بهرپرچدانهوهی ئهه سهرکهوتنه نوپیه، ههندیگ له زیادهروه سپییهکان بهشهو چهند بۆمبایهکیان هاویشته چهند شوپشیکی جوداجودای شارهکه و (ئاگر له ئۆتۆمۆبیل و کۆگاگان بهربوو). بهرهبهیان بارودۆخهکه هتور بووهوه، بهلام ئههه ئاماژهیهک بووه بۆ بوونی بارودۆخی ئازاوهی که پپویستی به شتیکی زۆر نییه بۆ ئهوهی ههگرسیتتهوه. مهترسیی ئهوه ههبوو خهکهکه بنهماکانی کینگ ببهزین ههچهنده دواي سهرکهوتنی پیمهنگهام کۆ دهبوونهوه و هاواریان به دروشم دهکرد و له لۆس ئهنجیلۆس گوپیان له وتارهکانی دهگرت ههروهک شیکاگو و کۆرهوی ئازادیدا که سهرکردایهتی ههردووکیانی کرد، له دیترویت و واشنتون، ژمارهی خویشاندهران له یهکهمیاندا گهیشتهوهته سهه و بیست و پینچ ههزار و له دووهمیاندا گهییوته دووسهه و پهنا ههزار.

له ۱۱ حوزهیرانی ۱۹۶۳دا له کۆتاییدا کهندهی بۆ یارمهتی کینگ پاپهری: " سهه سال بهسهه ئهوهی لینکۆلن بهندهکانی ئازاد کرد رهت بوو، لهگهه ئهوهشدا نهوهکانیان هیشتا له زنجیرهکانی زۆرداری رزگاریان نهبووه. ئیمه موژدهی ئازادی بهجیهان دههین و لهوهدا دلسۆزین... داخۆ دهمانهوی ولاتمان بپته نیشتمانی پیاوه ئازادهکان جگه له ریشیکان و هاونیشتمانی په دووشمان نییه تهنیا رهشکان نهی؟". مارتن لۆتهر کینگ

گه‌یشته ترۆپکی مه‌زنی. زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ره‌شه‌کان رایان گه‌یاند که باوه‌ریان پێیه‌تی و سپیه‌کانیش له‌وه‌دا به‌شدارییان کرد، ته‌مه‌نی ته‌نیا سی و چوار سالان بوو و بای میژوو له‌ ده‌وروبه‌ریدا هه‌لی کردبوو.

"کۆنگره‌ی سه‌رکرده‌ کرس‌تیانه‌کان له‌ باشوور" (S.C.L.C) برپاری زیندوو‌کردنه‌وه‌ی یادی به‌که‌مین سه‌د ساله‌ی لاپردنی دیلیتیان دا، ئه‌وه‌ش به‌رپێک‌خستنی کۆره‌ویک له‌ ۲۸ ی ئابی ۱۹۶۳ له‌ به‌رده‌می په‌یکه‌ره‌ یادگاریی لینکۆلن ی ناوه‌راستی واشنتۆندا بوه‌ستی. دووسه‌د و په‌نجا هه‌زار که‌س به‌شدارییان له‌ کۆره‌وه‌که‌دا کرد، شه‌ست هه‌زاریان سپی بوون. له‌ بۆنه‌یه‌دا کینگ وتاره‌ به‌ ناویانگه‌که‌ی "من خه‌ونیکم هه‌یه".

کۆریتای هاوسه‌ری ئه‌و ساته‌ی باس کردوه‌ که پێشه‌وای مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کانی تیدا ده‌ستی به‌سه‌ر شیواز و ورشه‌ی بانگه‌پێشتنی مه‌عمه‌دانیدا گرت و ده‌لی: " که‌ گه‌یشته‌ ئه‌و بره‌گه‌یه‌ی تیدا جه‌خت له‌سه‌ر داواکردنی ئازادی "ئێستا" و "کارکردن" ئێستا "تریه‌ی ئاخاوتن که‌وته ناو جه‌ماوه‌ری ئاپۆره‌، به‌تریه‌یه‌کی رێکوپێک ده‌ستی به‌ هاوار کرد "ئێستا"، به‌ده‌نگه‌وه‌ هاتنی خه‌لکه‌که‌ له‌ ده‌روونی مارتندا شه‌پۆله‌ هه‌لچوونێکی وروژاند، بۆ ترۆپکی نوێی سه‌روشی هه‌لگرت. وازی له‌ وتاری نووسراو هێنا و سنووری کاتی له‌ بیر چوووه‌ و به‌ گه‌رمی و ده‌نگی ئازاییه‌خشی زۆر جوان درێژه‌ی به‌وتاره‌که‌ی دا که‌ سنووری ئاپۆره‌ زۆر گه‌وره‌که‌ی به‌ره‌و هه‌موو جیهان تێپه‌راند. ئه‌و رۆژه‌ هه‌موومان هه‌ستی ئه‌وه‌مان له‌ لا بوو که‌ وشه‌گه‌لی مارتن له‌ سه‌ره‌وه‌ به‌سه‌روش هه‌لینجراوه‌ تا هه‌موو ئه‌و خه‌لکه‌ی له‌ به‌رده‌میدا کۆ بووبوونه‌وه‌ بگرتیه‌وه‌. به‌لی، ئاسمان به‌خۆی ده‌رگه‌کانی کرده‌وه‌ و هه‌موومان هه‌ستمان کرد که‌ گۆراین".

دوای چه‌ند رۆژیک بۆمبایه‌که‌ هاوێژرایه‌ سه‌ر که‌نیه‌سی مه‌عمه‌دانی له‌ پێرمه‌نگه‌ام بووه‌ هۆی کۆژانی چوار کیژۆله‌ی بچووک و برینداربوونی

بيست و يەك كەس لە ئامادەبووان. دواى چەند مانگىك لە ۲۲ى تشرىنى دووهمدا جۆن كەنەدى كوژرا. خەونەكەى مارتن لۆتەر كىنگ چىي لى ھا؟ كۆوارى " تايم " راي گەياندا كە " پياوى سالى ۱۹۶۳ ھ . ئەو سالى بەلاى كەمەوہ نۆسەد و سى خۆپيشاندانى لە سەد و پەنجا شارى باشووردا بەخۆوہ بىنى و سى و پىنج تەقینەوہى تىدا تۆمار كرا و ھەر لە ماوہى ئەو سالى شدا كىنگ لەنىو نىكەى بيست و يەك ھەزار كەسدا بوو لە ويلايەتەكانى باشووردا دەستگىر كرابوون و ھەر لەو كاتەشدا لە ئاستى ئاويتەبوون و مافەكانى دەنگدەراندە ھەندىك بەرھوپيشەوہ چوون بەدەست ھىنزا و لىژنە نوپنەر يەكسانەكانىش لە سەد شوپن پتردا بەدواى گفتوگۆكاندا چوون.

#### پاداشتى ئاشتىي نۆبل-ى سالى ۱۹۶۴

داخۆ ئومىدەكانى ئەمەريكايىيە رەشەكان لەگەل مردنى كەنەدى بزر بوو؟ خۆشبەختانە لىندن ب. جۆنسن كۆششەكانى سەرۆكى پيشووى درىژە پى دا و لە ۲ى تەمووزى ۱۹۶۴دا برپارى لەسەر قانونىكى نوپى مافە مەدەنىيەكانى دا، دەقى قانونەكە رەخنەى لە بەشدارىنەكردنى رەشەكان لە ژيانى سياسيدا گرت و لە شوپنە گشتىيەكاندا جياوازىي رەگەزى قەدەغە كرد و لە دەرچوونىيەوہ زىدەرپۆيىيەكانى وەزارەتى فيدرالى و ئەنجومەنەكانى ياسادانانە خۆجىيىيەكانى لابرڊ و پىكەپتانى لىژنەيەكى بۆ حالەتەكانى جيايىي رەگەزى لە بوارە جياكانى كاردا راگەياندا. ھىچ قانونىك بەر لەمەيان تا ئەم رادەيە خۆيان لە يەكسانىي رەگەزى نەدابوو. بەلام رەشەكان لەو دەمانەدا نىكە لە ھەموو شوپنەكدا ئازاويان دەورووژاند: لە نيويۆرك و جىرسى و دىكسمۆر و فيلادلفيا... لامانى گەرەكەكانى گيتۆلە شارە ھەرە گەرەكاندا لە ويلايەتەكانى باكوردا و ايان دەنواند سنوورى نائومىدييان بەزاندووه. رابردوويان نەبوو پشتى پى

بیهستن و داها توویه کیش نه بوو چاویان تی برییی. وازیان له خوځیان هیئا  
به رهو توندوتیژی کویرانه ببرین.

له ئهیلوولی ۱۹۶۴ د کینگ له سهه بانگه یشتنی ویلی برانت سههری له  
به رلین دا و ههروههها پاپا پۆلسی شههه میشی بینی.

له گه رانه وهیدا پشتگیریی خووی بوو جونسن ی کانید له هه لیزاردنه کانی  
سهه رۆکایه تیدا راگه یاند و.. به وهی زانی که پاداشتی نۆبلی ی بوو ناشتی  
بردوه ته وه و له له ۱۰ ی کانوونی یه که می ۱۹۶۴ د له ئۆسلۆ پاداشته که  
وه ده گری.

مارتن لۆتەر کینگ که هیما ی شوژی ره شه کان بوو له باشووری ولاته  
یه کگرتوه کاند، به پاداشتی نۆبلی بووه هیما یه کی جیهانیی ئه شوژی شه و  
هیما ی تیکۆشان له پیناوی دادوه ریدا به هۆگه لی ناتوندوتیژی. به لام ئه  
ناوبانگه ی که گه یشته هه موو لایه کی جیهان .. له سهه ریسمه ی مالانی  
گه ره که نه داره کانی شاره کانی باکوردا ده مرد، که دانیشته وانی گیرۆده ی  
خه ونیکی تر بوون: خه ونی "ده سه لاتی رهش"، خه ونی ژیان له ئه مه ریکایه کی  
له سپی چۆلدا.

کریکاره ره شه کان روویان له شاره پیشه سازیه کان ده کرد له باکور و  
خۆره لات که له باشووره وه هه لده هاتن و ئاره زوی کارکردنیان ده کرد له  
بارودۆخیکی ژیانانه ی مرۆیانانه تردا، له گه ره کی ئه وتۆدا کۆمه ل ده بوون  
ژیانان تیدا به په له ده بووه دۆزه خ. ئاستی فیروون و مه شقی پیشه یی  
هینده نه بوو و ریژه ی بیکاریی تیدا به رز بوو و داها تیش نزم بوو و شیوه ی  
هاوکاری له خراپترین دۆخیدا بوو و باری ته ندروستیی زۆر کز بوو و چریی  
دانیشته وان به رز بوو، هه موو ئه مانه وایان کرد گیانی خیزانی لیک  
هه لوه شیته وه و به رهو رووخان بچی و... له کۆتاییشدا شوژی نه بی  
خه لکه که چیان بوو ده مینیتته وه؟ و چیان له به رده مدایه جگه له کینه ی

بهرامبەر به سپییهکان، له کاتیکدا باکور به پێچهوانه‌ی باشوور قانونی جیایی رهگه‌زی نه‌زانیبوو؟

له ئاداری ۱۹۶۵دا مارتن لۆتەر کینگ دوا سه‌رکه‌وتنی له کۆرپه‌وی له سیلماوه بۆ مۆنتیگه‌مری بۆ گفتوگۆ له‌گه‌ڵ والاس سی‌حاکمی ئەلاباما به‌دهست هینا، که سه‌ره‌رای رینوینی حکومه‌تی، رته‌ی کرده‌وه ده‌ست له سیاسه‌ته ره‌گه‌زه‌رستانه‌که‌ی به‌ینی، هه‌ر ده‌بوو جموجۆلیکی ناره‌زایی ده‌ست پێ بکری که له یه‌که‌م ره‌وتیدا پۆلیسی ناوه‌خۆیی به‌ توندی به‌ره‌نگاری بووه‌وه و ئەوه‌ش بووه‌ هۆی شه‌ست که‌س له خۆپیشاندهران به‌شپۆه‌ی جۆره‌وجۆر بریندار بێن. دوا به‌دوای ئەوه مارتن لۆتەر کینگ بانگه‌وازیکی ئاراسته‌ی هه‌موو لایه‌نگرانی مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کان ئەمجاره‌یان بۆ به‌شداریکردن له خۆپیشاندانیکی جه‌ماوه‌ری. له ۲۱ی ئاداردا سی و پینج هه‌زار که‌س له حاجییان روویان کرده مۆنتیگه‌مری! کینگ پێشنیازی ئەوه‌ی کردبوو له‌سه‌ر ئاستی نیشتمانی خۆیان له به‌روبوومی ئەلاباما به‌دوور بگرن، به‌لام پێشنیازه‌که‌ی سه‌ری نه‌گرت.

له‌وه‌ش خراپتر هه‌یه! ئەوه روون بووه‌وه که لاوه ره‌شه‌کان به‌رامبەر توانستی چالاکیی ناتوندوتیژی گومانیان له‌لا په‌یدا بووبوو، ژماره‌ی ئەوانه‌ی به‌ره‌چدانه‌وه‌ی توندی به‌رامبەر زۆرداری هه‌میشه‌ له زیادبووندا بوو و بانگیان بۆ ته‌رخانکردنی "ده‌سه‌لاتی ره‌ش" ده‌کرد. هه‌ر له‌و کاته‌شدا که ناتوندوتیژی تیندا ریتی به‌هه‌ندیک چاکسازی ده‌کرد، بارودۆخه‌که له باکوردا به‌ره‌و خراپتر ده‌چوو، نه‌داریی ئابووری زیاتر ره‌شه‌کانی ناحه‌ز ده‌کرد له‌وه‌ی قانونه ره‌گه‌زه‌رستانه‌کان ده‌یانکرد.

کینگ راستیی بارودۆخی گیتۆی له باکور نه‌ده‌زانی و له پر خۆی له به‌رامبەر ئەمه‌ریکای ره‌شدا بینی که له ده‌ستی ده‌رچوووه و هینده‌ی نه‌ماوه له جیهانیکی تاواندا بخنکی و کینگ وای لێ هات که "ره‌وشته‌خوازیکی

بۆرژوا " بنوینى يان ئەو " مام تۆم " ەى دەسەلاتى سىپى بەرپۆھى دەبا و بەكارى دەھىنى، لە ساڵە كەمەكانى دواى ئەو ە ئاگرى ئاژاوه ەموو لایەكى ئەمەرىكای گرتەوہ...

### رادىكالىيەت ... مردن

مارتن لۆتەر كىنگ دەيزانى ئومىدگەلىكى گەورە خراوتە سەر ئەستۆى و نەيدەويست بىئومىدى بكا، دەستى بە گەران كرد بە گەرەكەكانى گيتۆدا، سەرەراى ئەو ەى سەرنجى راکىشا كە تا دى كەمتر بايەخ بە قسەكانى دەدرى و وردە وردە ئەو ەشى بۆ دەرگەوت گرتەكە تەنيا لە دلەكان و دەزگاكندا نىيە، بگرە لە ەلبژاردە سياسىيەكاندايە. تا ئەوسا برواى بە "رېژىم" ى ئەمەرىكا ەبوو، بەلام بريارى دا دەست بە رەخنە لى گرتن بكا. رېژىمەكە ەمووى مۆركى رەگەزپەرستى پۆوہى، رەگەزپەرستىيەكى زىرەك و پۆزانە.

سالى ۱۹۶۶ مارتن و كۆریتا كىنگ بريارىان دا بگوازنەوہ و لە گەرەكەكى رەشەكاندا لە شىكاگو نىشتەجى بن. كىنگ وەك دانيلۆ دۆلسى كرد لە سقلیە، بىكارانى كۆ كردهوہ لە پىناوى نۆژەنكردهوہى ئەو بىنايانەى چۆلن و كەسىان تىدا نىيە. خاوەنەكەى بە دادگا كەوتە دووى. كىنگ لەگەل ئەو كرىچىيانەدا كە سووديان لە بىناكان وەردەگرت بۆ ئەو ەى كرىكان نەدەن. چىنە بالاکان توورە بوون چونكە كىنگ دەستى بۆ پىرۆزى مولىكەكانيان درىژ كرد! و كە پىشنىازى بۆ حاكى شارەكە كرد، ەندىك ەنگا و بنى كە بە سۆشىالىستانە دانران، ئەم بىزارىيەى لى دووھىندە كرد، ئەو یش بەدروسىكردى كۆمەلگەى نىشتەجىبوون لە شوپنى جودا جودا و چاككردى ئاستى گواستەوہى گشتى و دووئەوئەندەكردى بودجەى ئەو قوتابخانانەى تىكەلبوونيان بەكردهوہ تىدا جىبەجى كراوہ و... پوووى كرده دادگەى فیدرال و داواى دابىنكردى ئاستى ەره نزمى داھاتى تاك بكرى،



ئامادەكارىي پۇلىس بگەرېن". بۆچۈنەكەي وەرئەگىرا، مارتەن لۆتەر كىنگ نائومىد نەبوو، لەودەمانەشدا لەگەل ھەندىك لە سەر كوردەكان لە بەندىخانە بوو، لەگەلئاندا دەستى بەئامادەكارى كورد بۆ " كۆرەوى ھەژاران " كە لە ھەموو لايەكى ولاتەوہ بەرەو واشنتون بەرې بگەوئ، ئەمەش لە بەھارى ۱۹۶۸دا. باوهرى بە ناتوندوتىژى بى سنور بوو: " لە جىھانئىكدا كە تا ئەم رادەيە لە لايەن بىر و رۆشنىرىيەوہ لە توانستى تەكنۆلۇجىياكەي دواكەوتوہ، تا ئەو رادەيەي وا ئىمە، ھەموو رۆژىك لەسەر پۇخى وئرانكارىي ئەتۆمىدا دەژىن، لەسەر ئاستى شىكردنەوہي زەينى ناتوندوتىژى تەنيا وەك ھەلئار دەيەكى رپوت نەماوہتەوہ: پئويستىيەكە لە پىناوى كاردا "، ھەرەھا دەربرىنئىكە لە رپووكارى رادىكالى، كىنگ لە نىوئۆرك لە يادى (و. س. ب. دوبا)دا كە ئەمەرىكايىيەكى رەشى ديار بوو، بووہ كۆمۇنىست و لە گانا مرد كە بە تاراوگەي خۆي ھەلئار دبوو. لە ۳۱ ئادارى ۱۹۶۸دا لە وارئىكدا كە لە كاتدرائىيەي ئەنگلىكانى لە واشنتون-دا خوئندىيەوہ دەلئ: "رەشەكانىيان ئازاد كورد، بەلام ئەوہيان نەدائى كە بتوانن كرئى پاسى پئى بدەن كە دەيانگوزئتەوہ مائەكانىيان ".

لە دەمەدەمى ئامادەكارىدا بۆ كۆرەوى ھەژاران، كىنگ بەشدارىي لە خوئيشاندانەكانى كرئىكارانى پاككردنەوہدا كورد كە لە مەمفيس " تىنسىسى " مانىان گرتبوو. ئەوانە، زۆرىەشيان لە رەشەكانن، لە ھەشت ھەفتەوہ مانگرتنىان راگەياندبوو و رپوداوى توندى تئ كەوتبوو: مردنى لاوئىك پاش برىندارىبونى لە ئەنجامى دەستدرئىي پىاوانى پۇلىس و گرتنى دەيان كەس. سەر كوردەكانى جموجۆلەكە نەياندەزانى باشتەر ئەوہيە كۆتايىي مانگرتن رابگەيەنن يان بەردەوام بن. كىنگ گەپشت، بۆ ئەوہي لەگەل ئەو كرئىكارانەدا بوەستى لە بارودۆخئىكى نىگەراندە بوون. لە ئىوارەي سئى نىساندا لە پەرستگەي ماسۆنى لەناو شاردا قسەي كورد و گوتى: " من وەك ھەموو خەلكى، ھەز دەكەم بۆ ماوہيەكى درئژ بژىم، تەمەنى درئژ ھەز لئ

کراوه، به لّام من ئیستا که بیر له وه ناکه مه وه. چونکه من ته نیا دمه وهی  
فه رمانی خوا به جی بهینم. ئه و سه رکه وتنی به ره و لووتکه ی چیا ی بۆ  
په خساندم، له وهی " خاکی به لّین دراوم بینیه (۰۰۰) چاوه کانم به رزی  
هاتنه وهی خودانی بینی "

پاش نیوه رۆی رۆژی دوا یی کینگ له بالکۆنی ژووری ئوتیلیدا وه ستابوو.  
قسه ی له گه ل براده ریکدا کرد به سه ر شوسته دا ره ت ده بوو: (له دیداری  
ئه مشه ودا " خوا یه دهستم بگره " هه ر ده ژهنی. له بهر من بیژهنه). له و  
ساته دا گو یی له ته قه بوو. کینگ له ملیه وه بریندار بوو و دوا ی سه عاتی ک  
ژیانی به جی هیشت. ئه مرۆ چۆن ده توانین کاری مارتن لۆته ر کینگ  
هه لسه نگین؟ ئه نجامی سه ره کیی خه باتی له ئاستی یاسا داناندا روونه:  
په شه کان وایان لی هات توانای گه رانه و هیان بیی بۆ قانونه فیدرا لیه کان و  
جیا وازی په گه زی چی که له هیچ کو ییه کی ولاته یه کگرتو وه کاندا به یاسایی  
نه ما وه ته وه. له ما وه ی پتر له ده سال کۆمه لگه ی ره شی ئه مه ریکایی له یه ک  
ستراجیتیه وه ده جوولانه وه و ئه مه ش وای لی کرد بیته بارستاییه ک  
بتوانی جله وی کاروباری خۆی به دهسته وه بگری که پیشتر شتی وانه بووه.  
راسته کینگ له سالانی دوا یی ژیا نیدا به وهی لی دوورکه وتنه وه ی به شیک  
له گه له که یه وه ناخۆشیی دی، به لّام ئه وه ده گه رپته وه بۆ دوا که وتنی له دانانی  
شیکردنه وه یه کی سیاسی بۆ کۆمه لگه ی ئه مه ریکایی و چه نکه زووتر راستیی  
بارودۆخی گیتۆی با کوری درک پی نه کردووه. له راستیشدا به دا هاتنی  
سالانی ۱۹۶۷ و له گه ل جهنگی قیتمادا دهستی به درک پیکردنی ئه وه ی که "  
خه ونه که ی " له گه ل کۆمه لگه ی جۆن که نه دی یان لیندن جۆنسن = دا  
نا گونجی. ئه و ده قانه ی له " بۆ کو یی ده چین؟ " و " تاکه شو رش " دا بلاوی  
کردونه ته وه، شایه تی بۆ گۆرانی ده دن. به لّام، له لایه کی شیا و تره وه  
توا ویکدیلر نییه مارتن لۆته ر کینگ ی " به سیاسی کرا و " درکی به وه کردیی  
مارتن لۆته ر کینگ له نیوانی سالانی ۱۹۵۵ و ۱۹۶۴ دا به و توانستی

پراکیشانی جه ماوهره‌ی به ئه‌فسوون و وتاره ئاینیه‌کانی دهیتوانی چی بکا له لایه‌کی ترهوه کئی توانیی لهو باشتهر بی؟ پیکخراوی "دهسه‌لاتی رهش" دوا‌ی دهست‌پیککی به‌دهنگ ورده ورده به‌رهو بیده‌نگی چوو، هه‌روه‌ها پیکخراوی "پلنگه ره‌شه‌کان" یش چالاکیی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ل‌بژارد نه‌ک خو له کیشه‌یه‌کی چه‌کداریی ناکرده بدا...

کینگ به‌شداریی له راپه‌رینی نه‌ته‌وه‌ی ره‌شدا کرد و پالی پپوه نا بچیته سه‌ر شه‌قام بو ئه‌وه‌ی جه‌نگه ره‌واکه‌ی خو‌ی بکا. هه‌میشه‌ش هه‌ر ده‌ری خستوه که ناتوندوتیژیی کاریگه‌ر ده‌توانی سه‌ریکه‌وی.



سالی ۱۹۶۴ مارتن لوتهر کینگ پاداشتی نۆبۆل بو ناشتی له ئۆسلۆ  
وه‌رده‌گرئ

بهشی دووهم

سالانی کینگ ۱۹۵۵ - ۱۹۶۸



## مۆنتیگەمرى ۱۹۵۵

گى بۆبۆلت

رۆژى پىنجشەممە، يەكەم رۆژى كانونى يەكەمى ۱۹۵۵، رۆزا باركس-ى خاتوونە بەرگىدرووى رەشى ۴۲ سالە، لە كارەكەى بووبووه لە " مۆنتیگەمرى فېر " ى يەك لە گەورەترینى كۆگاكانى شار. وەك دابى ھەموو ئىوارانىكى لە كلیفلاند ئەفینۆوه سواری ئۆتۆبېس بوو بۆ مائەوہ. لەسەر يەكەم كورسىيى بەتالى يەكسەر پشت ئەو بەشەى " بۆ سىپىيەكان " تەرخان كرابوو...

لە ۱۷ ى ئيارى ۱۹۵۴دا، دادگەى بالا لە ولاتە يەكگرتووھكان قانونىكى دەرکرد، تىيدا ھاتبوو كە جياوازىي رەگەزى لە بواری فېرکردن (پەرورەدە)دا دژى دەستوورە. بە تەكيد ئەو پروداوتىكى بايەخدار بوو كە لىتېكى لە رېژىمى جياوازىي چەسپا و كردهوہ. بە لام تىكەلىي بە كردهوہى گەلى رەش ھىشتا دوور بوو، بە تايبەتى لە ويلايەتەكانى باشووردا. " رابىتەى نىشتمانى بۆ پىشكەوتنى پىست بە رەنگەكان " (N.A.A.C.P) كە سالى ۱۹۰۹ دامەزراوہ دەورتىكى كاريگەرى لە جىبەجىكردنى ئەو سەرکەوتنەدا بىنى و پىويست بوو پالەپەستۆكەى درېژە پى بدا بۆ ئەوہى برىارى دادگەى بالا بىتتە كاريكى براوہ. لقە ناوچەپىيەكانى رابىتە، يەكسەر لەسەر ئەم بنەمايە دەستيان بە كار كرد.

لە مۆنتیگەمرى ئەلاباما، دەسەلاتەكانى شار واپان نواند كە ئامادەكارىيەكانيان ھەر مەبەست نىيە. جياوازى لە قوتابخانەكان و



مارتن لۇتھر كينگ له بهردهمی مالی باب و دایکی له شهقامی  
نۇیپرن، ئەتلانتا، جۆرجیا.

ھۆيەكانى گواستنهوه و كۆگا و گەرەكە نىشتەجىيىيەكان و رېكخراوه  
پيشەيىيەكاندا درېژەى ... ھەموو شتېك وا رېك خرابوو ۵۰.۰۰۰ كەس لە  
رەشەكان، كەمترين ماوه نەبى ۸۰.۰۰۰ ى سپىيەكانيان نەدەبىنى.

### قەشەيە كى لاوى بىست و چوار سألە

مارتن لۆتەر كىنگى ۲۴ سألە گەيشت، قەشەى تازەى كەنيسەى مەعمەدانىي  
رەش لە دىكستەر ئەفنىنۆ، بۆ نىشتەجىيىبوون لەم ناوەندە كۆمەلايەتییە  
ئالۆزەدا. ھەر لە ھەرزەكارىيەو نەيتوانىو بەرگەى جياوازی بگرئ. "  
ھەرگىز نەمتوانىو لەسەر پابەندبوون بە دانىشتنى سەر كورسىيەكانى  
دواوھى ئۆتۆبىسدا رابىم، يان لەو پاسانەدا كە بۆ رەشەكان تەرخان كراون.  
بۆ يەكەم جار كە لە چىشتخانەى قىتاردا دانىشتم و خۆم لە پشت پەردەدا  
بىنى، ھەست بە پەردەى سەرشۆپى داىگرتم ئەو شاردنەوھى تەنانەت  
سىماكانى كەسايەتیشمى بە ئامانج گرتبوو. وەك ھەموو لاوھەكان ھەزم  
دەكرد بچمە سىنەما، بەلام من يەك جار نەبى نەچووم، زۆرم دل گوشرا كە  
خۆم بەناچار بىنى لە دەرگەيەكى لاوھەكییەو بچمە زوورئ و لە شونىنكدا  
دانىشتم پرى بوو لە توپكە فستق، چونكە كەس نەبوو خاوتنى بكاتەو و  
ھىچ خۆشییەكم لە فىلمەكە نەبىنى"<sup>۱</sup>. كىنگ وىستى سەرنجى كەسانى  
ئەبرەشيە بۆ گرتەكانى گەلى رەش بكىشى و رېنۆئىنيان بكا بەشيۆەيەكى  
تايبەتى بۆ زانينى سوود وەرگرتن لە مافە مەدەنيەكان، بۆيە بەپەلە دەستى  
بە پېكھيتانى: " لىژنەى كارى كۆمەلايەتى و سىياسى " كرد، توانى لەگەل "  
رابتەى نىشتمانى بۆ پيشكەوتنى پىست رەنگدارەكان" (N.A.A.C.P) و "  
ئەنجوومەنى پتوھەنديە مرويىيەكان" دا بوار بۆ بوونە ئەندامى ژمارەيەكى  
زۆر لە رەشە دەنگدەرەكان والابكا، ئەبرەشيياتى تر لە مۆنتىگەمرى  
ھەوليان دا ھەنگاوى وەك ئەو بەاون، بە تايبەتى ئەبرەشيەى بەرپىزى رالف  
ئەبرنائى، كە دواى ماوھەيەكى كەم بوو يەك لە دۆستە دلسۆزەكانى كىنگ و

یهک له سه رکردهکانی جموجۆل.

ئه رکهکه ئاسان نه بوو چونکه بهرایه ده بوو دهست به لابرندی ئه و دوور په ریزییه بکا که بآلی به سه هه موو کۆمه لگه ی رهشدا کیشابوو، ههروه ها ئه و بایه خنه دانه ی لای هه لئژارده رۆشن بیرییه که دا هه بوو. "له وانه شه ئه و دوور په ریزییه له لایه کی تاییه تییه وه \_ وهک دوور په ریزییه بۆرژوا \_ له ترس و کار دانه وه ی ئابوورییه وه بووی. ئه وان پشت به سپییه کان ده به ستن و ناویرن نار ه زاییه کانیا ن له باره ی هه لۆیستیکی رهگه زیه ستانه ی زۆرداره وه ده برن، له ترسی له ده ستدانه وه ی کاره کانیا ن. به لام له وانه شه هاندری ئه و هه لۆیستانه یان له گرفتیکه ی قولتروه هاتیی، له گری ئه و خۆ به نزمتر دانانه ی به سه ریاند ا زآله و گه لیک جار له، له ده ستدانی مرۆ بۆ ریزگرتنی خۆیدا رهنگ ده داته وه، بی ئه وه ی هه ست به وه بکه ن، گه لیکیا ن به کرده وه گومانیا ن له وه ده کرد شایسته ی بارودۆخیکه ی به ویژدان ترن. بیروکه کانیا ن و ده روونیا ن تا ئه و راده یه گویرایه لی سنوورداریتی ریزییه رهگه زیه ستانه یه که ئه و بارودۆخه ی به سه ریاند ا سه پینرا وه په سند بکه ن. کاره ساتی جیا یی به کرده وه لیره دا مت بووه که نه ک هه ره له شه کان تیک ده دا بگره له ئاستی بی رکردنه وه و ده روونیش داده گری و که سایه تی ویران دهکا"<sup>2</sup>

### زانینی چۆنیتی داواکردنی مافه کان

که واته ده بی کۆمه لگه ی رهش له چنگ ئه و ترسه هه ره ده ره پینری که تیدا نو قم بووه و، شیوازی موژده ده ری گه رموگوپ له وه دا سه ره نه که وت که ژماره یه ک له قه شه ره شه کان په نایان بۆ برد، له وانه ی وه ک فیرنون چۆنز که له پیش مارتن لۆته ر کینگه وه سه ره په رشتی که نیسه ی دیکسته ر ئه فینۆی مه عمه دانی کردووه. له گه ل ئه وه شدا پآنه ر بۆ یاخیبوون که م نه بوون. روودا وه کان له ئۆتۆبیسه کانیا شاراندا دووباره ده بوونه وه، که جیا یی له ته ک

سووكايه تىي رۆژانەو دەروى. شوفىرەكان \_ كە ھەمىشە لە سىپىيەكان بوون \_ جىنويان بە نەفەرە رەشەكان دەدا كە بەزۆرى دواى ئەوھى پارەى بلىتيان پىشەكى دەدا ناچار دەكران لە دەرگەى دواو دابەزن و سەرکەون.. ئەمە ئەگەر ئۆتۆبىس نەكەوتە جوولە و بەجىي ھىشتن. رەشەكان ناچار دەكران لە تەك ئەو كورسىيە بەتالانەو راولەستن كە بۆ سىپىيەكان دانراون و كە بەشى تەنيا بۆ سىپىيەكانە " For Whites Only " پى دەبوو دەبوو رەشەكان جىيان بۆ سىپىيەكان چۆل بكەن.. خۆ ئەگەر رەتيان كەردەو ھەلسن و بچنە دواو تووشى دەستگىركردن دەبن. كە بە زۆرى بى ئەوھى ھىچ بلىن گۆپرايەل دەبوون. بەلام ھەندىك رەتكردنى ئەم جۆرە كارەيان راگەياندا، كە قەشە قىرنون جۆنز يەككىك بوو لەمانە.

سەرھەتاي سالى ۱۹۵۵ كۆدەيت كۆلڧن ى قوتابى (۱۵ سال) لە ئۆتۆبىس دەركرا و گىرا چونكە رەتى كەردەو كورسىيەكەى بۆ پىاويكى سىپى جى بەيلى. نارەزايى لەناو رەشەكاندا بلاو بوووەو كە وا دەبينران لە كۆتاييدا بەئاگا ھاتبن.

دەنگ بەرزبوونەو دواى بايگۆتکردنى ئۆتۆبىس دەكرد وەك دەربىنى نارەزايى. بەلام وشە ھىوركەرەكانى بەرپىسى كۆمپانىيائى ھاتوچۆ لە خۆشکردنى كەشەكە سەرکەوت.. بى ئەوھى ھىچ گۆرانكارىيەك بەسەر ئەو پىژىمە پەيرەوكرائەى ناو ئۆتۆبىسەكاندا بىت. بەلام ئەم تاقىكردنەوھىە لە مۆنتىگەمرى ترپەيەكى جوداي ھەبوو: ئەو توورەبوونەى رەشەكان كە دەمىكى درىژمت كرابوو دەستى كرد بە خۆدەربىرەن..

### روداوھىلى جودا جودا لە مۆنتىگەمرى

رۆژى يەكەمى كانوونى يەكەمى ۱۹۵۵ يايە (رۆزا باركس) سوارى ئۆتۆبىس بوو و لەسەر كورسىيەكى رىك پشت ئەو بەشەدا كە بۆ سىپىيەكان دانراون ئەوھى بە دانىشت. دواى كەمىك شوفىرەكە فەرمانى داىە كورسىيەكەى بۆ

پیاوئیکی سپی جی بهیللی. یایه (بارکس) ئهوهی به هیمنی و سووربوونهوه  
رەت کردەوه.

شوفییرهکه بهگرتی دا و دواتر به کهفالهت بهردرا، بهلام دهبوو رۆژی  
دووشه مه له هی کانوونی یهکه مدا بچیتته بهر دادگه. زۆربهی دانیشتوانه  
رەشهکان یایه بارکسیان دهناسی که ئه مینداریتی رازی لقی ناوچهیی  
ریکخراوی: " رابیتتهی نیشتمانی بو پیشکهوتنی پیست رهنگدارهکان "

(N.A.A.C.P) ی به دهستهوه بووه. کینگ که به مهی زانی تووره بوو و له گهڵ  
رالف ئه برنای سی هاوپییدا هه ئه شهوه بریاری بانگهیشتنی بو  
کووبونهوه یه که دا. خه لکه که هه و آله که بیان بلاو کردهوه و جه ماوه ریکی ئاپوره  
گه یشته شوینی دیاریکراو. قه شه و پزیشک و ماموستا و پاریزهر و پیاوانی  
کار و مووچه خۆر و ئه وانهی سه ر به سه ندیکاکان... یه که ریکخراوی رهش  
نه بوو نوینه ری نه ناردی. دوا ی خسته نه رووی راستیه کان یه که له وانهی  
سه ر به سه ندیکاکان بوو پیشنیازی دا برانی له گه ل ئۆتۆبیسه کاندایا کرد.  
دوا ی گف تو گو هه موو پیشنیاز هه که بیان په سند کرد و بریار درا رۆژی  
دووشه مه له هی کانوونی یه که مدا هیچ ره شیک سواری ئۆتۆبیس نه بی.

قه شه کان ئه رکی به خه لک را گه یان دنیان له لیدوانی یه که شه مه دا گرته  
ئه ستۆ.

کو مپانیایا کانی ئه و ته کسیان هه ی بو ره شه کان ته رخان کرابوون رازی بوون  
ئه و رۆژه به نرخ ی بلیتی ئۆتۆبیس نه فه ره کان بگوازنه وه. بلاو کراوه یه که چاپ  
کرا بانگه شه ی بو خو پی شاندان تیدا بوو و هه زارانی لی بلاو کرایه وه.  
سه ر له به یانی دووشه مه ئۆتۆبیسه کان به به تالی به شه قامه کانی شاردا  
ده گه ران: ئه مه سه ر که وتنی ته وا وه! خه لکه که ئۆتۆمۆبیله کانی تاکسی و  
پاسکیل و ته نانته گالیسکه کانی ئه سپیان به کار هی نا.

پیاده کانی ش گه لیک زۆر بوون و هه ندیکیان ناچار بوون بو گه یشتنه سه ر



كارهكانيان پازده يان بيست كيلومتر  
ببرن. دواي چهند سالتيك كينگ له باره  
ئهمانهي نووسي دهلي:

" دهيانزاني بوچي ري دهكهن،  
سيمايان نهوي دهردهبري. كه سهيريانم  
كرد دركم بهوه كرد كه هيچ شتيك له  
نازايهتتي هيمنانه بهسامتر نييه كه  
ئوانه ي نازار دهچيژن و قورياني ددهن  
له پيناوي بهدهسته پناني نازادي و  
سه ربه زيدا نه ويان پتوه دياره"<sup>۳</sup>

له و روزه دا يايه باركس حوكمي ده  
دولار سزاي له سه درا چونكه قانونه  
ناوچه بييه كاني جيايي رهگه زيي پيشيل كردوه. له ساعات سيي پاش  
نيوه رודה ليژنه ي مانگرتن كو بووه وه و برياري پيكه پناني كومه له يه كي  
نو پيان دا بو به دوا دا چووني جموجوله كه ناوي " رابيتهي پيشكه وتني  
مونتتيگه مري " (MIA) يان لي نا و به كوي دهنك مارتن لوتهر كينگ به سه رو ك  
هه لبريرا .

نوكته يه كي... رهش

خاتون يكي ده وله مند له كاره كره پيره كه ي پرسى، كه

خيزانيكي گهره ي

له مونتتيگه مري هه بوو، پتي گوت: " له نوتوييس دابران شتيكي

زور خراپه، وا نييه؟"

كاره كره پيره كه وه لامى دايه وه: " بيگومان خاتون هه كه م، به

منداله كاني

خۆم گوت دۆزه که هه مووی هی سپییه کانه و ئیمه.... ته او

نه بووه ل/ ۳۱

بۆ ئیواره کۆبوونه وه به کی ئاپۆره کرا بۆ هه ئسه نگاندنی چالاکیی ئه و  
رۆژه. دواى ژماره یه ک وتارخوین کینگ وتاریکی خوینده وه تیدا گوتی: "ئه م  
ئیه واره یه کۆ بووینه وه بۆ ئه وه ی به وانه بلاین که ده میکی درێژه  
چه وساندنه وه مان به سه ردا ده سه پین، ئیمه ماندوو بووین، ماندوو بووین  
له وه ی به لاوه مان ده نین و سووکایه تیمان پی ده کری، ماندوو بووین له  
هه ئسوکه وتی دلره قانه و سه رکوت کران. له ماوه ی سالانیکی دوور و درێژدا  
سه لماندوو مانه که ئیمه خاوه ن وزه یه کی زۆر گه وه ی خۆ راگرتن. له  
تایبه تمه ندیه کانی دیموکراتیه ته که هاوالاتی مافی ناره زایی ده برینی  
هه یه له به رژه وه ندیی راستیدا و ئیمه ئه وه ئه نجام ده ده ین به لام به بی  
توندوتیزی و کینه. هاندانی لایه که ی تر ده بی حوکمی ژیانمان بکا."  
ئاماده بووان به چه پله و دروشم هه لدان قسه یان پی ده بریه وه و بریار درا له  
مانگرتندا به رده وام بن تا لا بردنی سه پاندنی ئاماده کاریی سووکایه تی  
به ره شه کان کردن. رۆژی پینجی مانگی کانوونی یه که می سالی ۱۹۵۵  
رۆژیکی تایبه ت بوو له کۆمه لگه ی ره شه کاندا... له کۆتایی ئه و رۆژهدا  
مانگرتنه که له سه ره تایدا بوو..

زانینی چۆنیه تی داوانه کردنی مافه کان له و ده مانهدا

که پیویست به وه ناکا

۱۷۵۰۰ هاو نیشتمانی له ره شه کان راهاتبوون به یانیان و ئیواران ئۆتۆبیس  
به کار به یین، دودل نه بوون له وه ی بۆ ماوه ی ۳۸۲ رۆژ پا به ندی مانگرتن بن!  
هه موو جیهان به بایه خیکی زۆره وه به دواى هه وائی جموجۆله که دا چوون.  
رێکخستنی هۆگه لیکى هاوته ریبی هاتوچۆ بۆ له وردی و رێکخستندا  
نمونه یی بووه. کۆمه لگه ی ره شه کان له و ماوه یه دا ئاشنایه تییان له گه ل

قۇناخچىكى زۆر جوانى ھاوكارى پەيدا كىردىبو دوور لە ھەموو شىئوھىيەكى دەمارگىرى. جموجۆلى مۆنتىگەمرى تواناي كۆكردنەوھى مەعمەدانىيەكان و مېتۆدىيەكان و لۆتەرىيەكان و كالفانىيەكان و ئەنگلىكانىيەكان و ھى تر ھەبوو لەوانەى سەر بەچىنگەلىكى كۆمەلايەتى جودا جودا بوون. بەلام ئەوانەى دژى جموجۆلەكە دەجەنگىن، بەتايبەتى كۆكۆكس كلان-ھەكان، ھەپەشە و ھىرشەكانيان بۆ سەر مالان و كەنيسەكان دووبەرابەر كرد و لەو ماوھىيەدا مالى كىنگ تىك درا.

لە تشرىنى دووھى سالى ۱۹۵۶دا دادگەى بالا لە ولاتە يەكگرتوھەكاندا راي گەياند كە ئەو قانونانەى جياوازي لەناو ھۆيەكانى ھاتوچۆدا دەسەپپىن دەستوورى نىن. ھەر لە ۲۱ى كانوونى يەكەمى ۱۹۵۶ھەو رەشەكان لە توانستياندا بوو تەواويك وەك سىپىيەكان سواری نۆتۆيسەكان بىن، لەژىر پارىزگارىيى قانونى لابردي جياييدا. مارتن لۆتەر كىنگ كە لەگەل رېنۆيىيەكانى گاندى ئاشنا بوو، زانى چۆن ھۆيەكانى ناتوندوتىژى بەكار بەيىنى، نەك تەنيا بۆ بە ئاگاھىنانەوھى ويژدانى نەتەوھى رەش، بگرە لە پىناوى ئامادەكردنى گەل بۆ " ئاشتەوايى " ش، دواى دلتىابوون لە دابىنكردنى مافەكانيان لە دەقە قانونىيەكاندا. پىويستە لەسەر رەشەكان يەكەم واز لەو ھەستە بەيىن كە قوربانىن و گەلىكى كۆيلەن و دەبى لە يەكبوونيانەوھ لە ھىزى خۆيان بگەن، تا لابردي چەوساندنەوھ و دواترىش دواى ئەوھى لە تەواوى راستىيى مرؤفايەتىيى خۆيان تى دەگەن، لە يەكسانى لەگەل سىپىيەكان و فىر دەبن چۆن بەھاندەرى تۆلەستاندەوھ خۆشيان نەبنە چەوسىنەر.

لە پىناوى ئەم ئامانجەدا مارتن لۆتەر كىنگ و كۆى بەشداران لە جموجۆلەكەى مۆنتىگەمريدا بەردەوام رېنۆيىيەكانى ناتوندوتىژيان پىادە دەكرد و مەشق لەسەر بەكارھىنان و ھۆيەكانى دەكرد. بەم رېگەيەش توانستى رۆوبە رۆوبوونەوھى توندوتىژىيى وروژاندنيان بەدەست ھىنا و

ئامادەبىي بەجەختەو بەچرى بەكارھىنانى ئۆتۆبىسى بەگرتوو بىن. كىنگ دركى بەو كىرېو كە بەپېچەوانەنى ئالىيەتى ئاسايى توندوتىژى (زۆردارى و راپەپىن و زۆردارىيەكى نوئى) ، ناتوندوتىژى وا دادەنى مەشقردن لەسەر شىوگەلى جودا جودا بەتەواوى رىئ ناباتە سەر تەنيا ھىنانە كايەى وەرگىپرانىكى سادە لە تەرازووى ھىزەكان و رۆلەكان، بگرە بۆ بەھىزکردنى دادوهرى و دىموكراتىيەت. ئەو بلاوكر اوھىيەى ئامادەکردنى كۆمەلگەى رەشى بە ئامانج گرتبوو بۆ تىكەلېبونى رەگەزى لە ئۆتۆبىسەكاندا، لەم بارەبەو و اتادارە. (دەقى بلاوكر اوھىيە بەخوئەو). ھەموو ئەم ئامادەكارىيە وردانە كۆششىيان بۆ ئەو دەكرد بزووتنەوھى لابرندى جىاوازىي رەگەزى بەبى پىكدادان بەكۆتا بى.

دواى ئەم بەكەم گەشتە گەورەبە لە رىئ خەبات لە پىناوى بەكسانىي رەگەزى، مارتىن لۆتەر كىنگ، كە لە بىست و ھەشت سالەى تەمەنىدا بوو، وەك پىشەواى بزووتنەوھى بەرگرى لە لای رەشەكان دەركەوت.

\*

### پىشيازلىك لەبارەى ئاويتەبوونى رەگەزىوھ لە ئۆتۆبىسەكاندا

ئەمە حوتوويەكى مېژوويىيە، چونكە جىاوازى لە ئۆتۆبىسەكاندا بە حوكمى قانون بوو شتىكى پىچەوانەنى دەستور. لە ماوھى چەند رۆژىكى كەمدا بىرارى دادگەى بالا لە مۆنتىگەمرى جىبەجى دەكرى و سەرلەنوئى لە تواناتاندا دەبى ئۆتۆبىس بەكار بەپىن كە ئەمجارە ئاويتەبوونى تىدا پىادە دەكرى.

ئەم كارەمان بەسەردا دەسەپىنرى، لە ھەلۆبىستگەلىكدا لەوانەبە ھەستىار بن، بەرپرسىياري پاراستنى لىبووردەبى ھىمن و بەرپىز بەخۆبەو دەگرى شايانى نىشتمانى باش و ئەوھى سەر بەنەتەوھەكەمانن. لە كاتى پرودانى ھەر توندوتىژىيەكدا، بەقسە يان بەكردەو، ئەو دەبى لە دەستكردى

رەشەكان بى.

ئەمانە ھەندىك پىشنىيازىن لەوانەيە لە ئەركە زەحمەتەكەتانداندا يارمەتيتان  
بدا، بيانخوينەوھە و فيريان بن و لە ناختاندا بيانچين بۇ ئەوھى بپريارى  
ناتوندوتيزيمان بەچەسپاوى بمينيتەوھە.

ئەمانە سەرھەتا ھەندىك پىشنىيازى مۆرك گشتين

۱. ھەموو سپيەكان دژى ئاويتەبوون نين لە ئۆتۆبىسەكاندا. ئەو  
نيازاكيايەنە بەبىر بەينەوھە كە ھەندىكيايەن دەريان بپرى.

۲. لە ئىستا بەولاولە " ھەموو " خەلك بۆيان ھەيە " ھەموو " كورسيە  
بەتالەكانى ئۆتۆبىس بەكار بەين.

۳. يارمەتى لە " رووھولقودس " بخوازن و بەلین بەخۆتان بدەن ناتوندوتيزى  
بگرنە بەر، لە قسە و كوردەوھدا كە بتانەوئى سوارى ئۆتۆبىس بن.

۴. با ھەلسوكەوتتان ھىمنى و پىزى رەشەكانى مۆنتىگەمرى بنوئى.

۵. لە ھەموو بارودۆخىكدا پابەندى قانوونە گشتىيەكانى رەوشت و رەوتى  
چاك بن.

۶. لە بىرتان بى ئەمپرو تەنيا سەركەوتنى رەشەكان نىيە، بگرە ھى گشت  
مۆنتىگەمرى و باشووريشە. خۆتان لە ھەموو شپوھىيەكى بەخۆوھەنازىن  
بەدوور بگرن.

۷. ھىمن بن و ھەر لەو كاتەشدا خەلكتان خۆش بوئى و شانازى بگەن  
ھەلەوھە مەبن و كامەران بن بى زىادەرەوھى.

۸. خەلكتان خۆش بوئى بۇ ئەوھى بەرگەي بەدكارى بگرن و لە كار بگەن بۇ  
ئەوھى دوژمن بگەنە دۆست.

ئەمانەش ھەندىك پىشنىيازى مۆرك تاپبەتەن

۱. شوفىر بەرپرسى ئۆتۆبىس و جىبەجىكردنى ياسايە. دەبى پيشەكى بەمە

قایل بن که یارمەتی دەنویڤنی و ږیتان دەدا لەسەر یەكەم كورسیی  
بەتالدا ږۆنیشن.

۲. بە ئەنقەست لە تەك سپییەكەو دەمانیشن، تەنیا ئەگەر كورسیی تر  
نەبێ.

۳. لە كاتی دانیشن لە تەك كەسێكدا ئەگەر ږەش بێ یان سپی، لە بیر  
مەكەن بڵین: " ببوورە " یان " داوای لیبووردن دەكەم " بە هەستی  
ږهوشتبه‌رزی.

۴. ئەگەر سووكایەتیەكتان ئاراستە كرا بەرامبەری مەدەنەو و ئەگەر  
كەسێك بە ئەنقەست پالی پیتانەو نا ئیووش پال بەكەسەو نەنێن و  
ئەگەر لیتان درا لە كەس مەدەن، لە هەموو بارودۆخێكدا بە  
خۆشەویستی و نیازپاکی بچوولینەو.

۵. لە كاتی ږوودانی گرفتدا قسە زۆر مەكەن و ئارامیی خۆتان ږابگرن و  
هەر دانیشن! ئەگەر پێویستی كرد شوڤیر ئاگەدار بكەرەو.

۶. ئەگەر كەسێكی تر تووشی تەنگەتاو كردن هات لە جیاتیی ئەو بەرگری  
مەكە، تەنیا نوێژ بۆ چەوسینەر بكە و بەچەكی ږهوشت و گیان نەبێ  
بەرگری لە دادوهری مەكەن.

۷. لە پیناوی بەدیھینانی بەرژەوهندییە نیشتمانییەكان و پیشكەوتنی  
كۆمەلایەتیدا، لە تاقیکردنەو هی ئەم شیوہ نوێ و داھینەرانی لەگەڵ  
تواناكانتان دەگونجین مەترسن.

۸. ئەگەر كەسێكتان لەو ږروایەدا بوو كە ئەو هی داوای لێ دەكری زۆر  
زەحمەتە، باشتر وایە حەفتەبەك یان پتر هەر ږی بكا. ئیمە ږروامان بە  
گەلەكەماندا هەبە.

\*

## پیرمہنگھام ۱۹۶۳

قنسنٹ پوٹشل

بزووتنہوہی نیسان - ئیاری ۱۹۶۳ کہ بہلابردنی جیاوازیی رگہزی لہ پیرمہنگھام کۆتاییی ہات، بہنمونہیہکی جموجۆلی ناتوندوتیژی دادہنری. شیکردنہوہی بارودۆخی گشتی و ہہلبژاردنی شوین و کاتی بزووتنہوہی و ئامادہکاری و جیبہجیکردن، ہہموو مہرجہکان ہاوکارییان لہ سہرخستنہوہی ئہو ستراتیجیہی دەستی پی بہکار کرا...

لہ ہہلبژاردنی پیرمہنگھامدا مارتن لۆتہر کینگ و بہرپرسانی بزووتنہوہی مافہ مہدہنیہکان چاکیان دہزانی کایہکہ زۆر زہممت دەبی. پیرمہنگھام گہورترین شاریکی پیشہسازیی باشوور بوو. ہہروہا رگہزیہرستی ئہوتۆی تیدایہ دەمارگیرترین و رادیکالترینی ہہموو لایہکی ولاتہ یہگرتوہکانن. بنیاتی سیاسی بہوردی پابہندی بہرژہوہندییہ ئابووریہکانن. "کاتیکی دریژی بہسہردا رت بووہ و مافی مرۆف لہو کۆمہلگہیہدا پیتشیل کراوہ، خہلکہکہ وایان لی ہاتبوو ہہناسہی ترس و چہوسانہوہیان لہگہل دووکہلی کارگہکان ہہلدہکیشا".

چہوساندنہوہی و جیاوازی لہ پیرمہنگھام ہہردووک لہ کہسیکدا خۆیان دہنوند کہ ئۆجین کۆنور، کہ بہ "بول Bull" دہناسرا (ئہم وشہیہ بہ ئینگلیزی واتہ: گا) و ئہوساکہ لہ ئہنجوومہنی شارہوانیدا بہرپرسی ئاسایشی گشتی بووہ. ئہم رۆژنامہوانہ کہ پیشتر بہرنامہی وەرزشی لہ تہلہفزیوندا پیشکیش کردوہ، بہبی سلکردنہوہ رتکردنہوہی بی سنووری

مافه‌کانی په‌شه‌کانی راده‌گه‌یاند هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتی حکومته‌تی فیدرال‌ایشی په‌ت ده‌کرده‌وه. به‌ک له‌وه‌که‌سانه‌ بوو که رایان ده‌گه‌یاند که به‌ر له‌وه‌ی بریاری ئاویت‌ه‌بوون له‌ پیرمه‌نگه‌امدا ده‌دری خوینی لی‌ ده‌پژئی. داخۆ دروشمی جۆرج والاس سی‌ حاکمی ویلایه‌تی ئه‌لاباما ئه‌وه‌ نه‌بوو ده‌یگوت: " ئه‌م‌پۆ جیاوازی، سبه‌ی جیاوازی، هه‌میشه‌ جیاوازی! ". شاری پیرمه‌نگه‌ام له‌ ده‌ست به‌ سیاسه‌تی بی‌ سنووری جیاوازیی گرتندا هه‌موو شاره‌کانی ولاته‌ یه‌ک‌گرتووه‌کانی تپه‌په‌راندبوو. ئه‌وانه‌ی بزوتنه‌وه‌ی مافه‌ مه‌ده‌نیه‌کانیان به‌ده‌سته‌وه‌ بوو باوه‌پیان به‌وه‌ هینا بوو ئه‌گه‌ر توانییان جیاوازی له‌ پیرمه‌نگه‌ام لابه‌هن، یه‌ک به‌دوای یه‌ک شوینه‌کانی تری له‌ هه‌موو لایه‌کی ولاته‌ ده‌رووخی. به‌راسته‌یش کاتیک مارتن لۆته‌ر کینگ له‌ ۱۰ی ئاپاری ۱۹۶۳دا ریککه‌وتنیکی له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی شاره‌وانیدا ئیمزا کرد جه‌خت له‌سه‌ر سه‌رکه‌وتنی په‌شه‌کان کرد، هه‌زارانیک له‌ شارانی باشووریش جیاوازیان لابرد.

### ئاماده‌کاری بو‌ جموجۆل

که ده‌ست به‌ جموجۆل کرا پیرمه‌نگه‌ام بزوتنه‌وه‌یه‌کی به‌رگریی لی‌ بوو قه‌شه‌ فرید شاتلزوۆرت سه‌رپه‌رشته‌یی ده‌کرد. ئه‌م قه‌شه‌یه‌ " بزوتنه‌وه‌ی ئه‌لابامای کرستیان بو‌ مافه‌کانی مرۆف (A.C.H.R) دامه‌زراندبوو که به‌شیک بوو له‌ ۸۵ به‌شی ریکخراوی "S.C.L.C" (کۆنگره‌ی سه‌رکرده‌ کرستیانه‌کان له‌ باشوور)، مارتن لۆته‌ر کینگ سه‌رکرده‌یه‌تی کرد. له‌ ئه‌یلوولی ۱۹۶۲دا کۆبوونه‌وه‌ی سالانه‌ی ریکخراوه‌که له‌ پیرمه‌نگه‌ام به‌سترا. بزوتنه‌وه‌ی فرید شاتلزوۆرت چه‌ند هه‌ولتیکی دابوو بو‌ لابردنی ئاماده‌کاریه‌کانی جیاوازی له‌ شوینه‌ گشتیه‌کاندا، له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۶۲دا دابرا‌نیکی له‌گه‌ڵ ریکخراوی هیلکه‌ی په‌گه‌زیه‌رستاندا ئه‌نجام دا، بووه‌ هۆی دابه‌زینی به‌رپه‌رته‌ی نزیکه‌ی له‌ سه‌تدا ۶۰ی ناوه‌ندی فرۆشتن.



له راستیدا ههولێ لابرندی  
جیاوازی له شارێ ئهلبانی  
ئێجگار په‌رت و بلۆ بوو  
به‌جۆریک کاریگه‌ری له  
ده‌ست دا. له ئه‌نجامی  
هه‌لسه‌نگاندنی جموجۆلی  
۱۹۶۲دا، بزوتنه‌وه‌ی ئه‌لاباما

وای پێ باش بوو شه‌ره‌که  
ئاراسته‌ی یه‌ک ئامانج بکه‌ن،  
جموجۆله‌که پشتی به‌ خۆپیشاندەر که له هه‌لمه‌تی برمنگهام گیرابوو  
به‌کاره‌ینانی هێزی کرپن له‌لای په‌شه‌کان وه‌ک فشاریک بۆ لابرندی  
جیاوازی له‌ کۆگاکاندا. سه‌ره‌تا جموجۆل کۆگا گه‌وره‌کانی کرده ئامانج که  
چێشتخانه‌ی جه‌مه سووکه‌کانیشیان تیدا هه‌یه، سه‌ره‌رای رێکخستنی  
لیستیکی زانیاری تایبه‌ت به‌ ئه‌و شوپنه‌کانی مه‌به‌ستن، ده‌بووایه‌ خۆبه‌ختکار  
بۆ خۆپیشاندانه‌کان په‌یدا بکری‌ن و مه‌شقیان پێ بکری‌، بزوتنه‌وه‌که توانی  
نزیکه‌ی ۲۵۰ که‌س کۆ بکاته‌وه ئاماده‌ییان پێشان دا ته‌نانه‌ت تا پێنج  
پۆیش له‌ به‌ندیخاناندا بن. قۆناخی ئاماده‌یی هۆیه‌کانی ناتوندوتیژی  
گرته‌وه و هه‌روه‌ها ئه‌نجامدانی "مه‌شق" بۆ ئاماده‌کردنی خۆپیشاندهران بۆ  
هه‌لۆیسته‌کانی ئه‌و پروه‌روبوونه‌وانه‌ی ده‌شی تووشیان بێن. ده‌بوو ده‌ست  
به‌ هاتوچۆی ئه‌و چێشتخانه‌ جه‌مه سووکه‌ بکری‌ که بۆ سپیه‌کان ته‌رخان  
کراون له‌ کۆگا گه‌وره‌کانی ناوه‌ندی شاردا و په‌وست به‌رزانه‌ په‌تکردنه‌وه‌ی  
به‌جێهێشتنی شوپنه‌کان و تووشی گیران بوون به‌ تاوانی: "سووربوونه‌وه  
له‌سه‌ر ئه‌نجامدانی تاوان دوا‌ی ئاگه‌دارکردنه‌وه‌شیان".

قۆناخی دواتر له جموجۆل پێویستی به‌ ده‌سته‌ینانی پشتگیری  
که‌سه‌یه‌تییه جیاجیاکان له‌ ماوه‌ی به‌شداریکردندا له‌ کۆبوونه‌وه



ئەوئەي كەفالهتەيان بۆ درا ئازاد كران ، بەلام ۳۰۰ گيراو ھەر لە بەنديخانەدا مانەوہ. لە دوازدەي نيساندا مارتەن لۆتەر كينگ و رالف ئەبرنائى ى برادەرى گيران. گرتنى كينگ بۆ ماوہى بيست و چوار سەعات تەواويك بەنھينى بوو. دواى ھەشت رۆژ دواى كەفالهت دان ئازاد كرا. كينگ ويستى فشار دووھيندە بكا ئەوئەش بە بەشدارى پيكردى لاوان لە چالاكيدا. رۆژنامەكان لەبەر بەكارھينانى مندا لان ھەلمەتە ھيرشيتكيان بردە سەر بزوتنەوہكە. لە دووى ئاياردا پتر لە ھەزار كەس لەو لاوانە خزانە بەنديخانە. بەدرئايىي ماوہى ھەلمەتەكە لە كەنيسەكانى گەرەكە رەشەكاندا كۆبوونەوہى گشتى دەگيران لە پيناوى قوولتكردى پابەندبوون بە ناتوندوتيزى. ۶۵ كۆبوونەوہ لە ماوہى ۶ ھفتەدا كرا! گۆرانىيەكانى ئازادى دەورىكى گەرەيان لەو كۆرەوانەدا دەبينى كە بە شەقامەكانى پيرمەنگھامدا رەت دەبوون.

دواى نوشوستى لە ئەلبانى كينگ برىوايەكى لە لا پەيدا بوو كە: " ئەگەر گەل توانى لەناو ريزەكانيدا لە سەتا پينجى لەو كەسانەي پى كۆ كرايەوہ كە ئامادەن بخريئە بەنديخانە لە پيناوى دۆژيک كە باوهرىان پيپەتى، ھيچ تەگەرەيك ناتوانى كۆرەوہكەي رابگرى"<sup>۲</sup>. ئىوارەي ئەو رۆژەي لاوان بەكۆمەل بەشدارىيان لە خۆپيشاندانەكاندا كرد. بۆ يەكەم جاريش بوو لە ميژووى بزوتنەوہى لە پيناوى مافەكانى مەدەنيدا، بنەماكانى گاندى " بەنديخانەكان پر كەن " خرايە بەر تاقىكردەوہ. لە ماوہى ھەلمەتەكەدا ئەو خۆپيشاندەرەنەي گيرا بوون گەيشتە ۲۵۰۰ كەس. پۆليس پاسى نەما گيراوانى پيدا بگوازيتەوہ، ئۆتۆبىسە قوتابخانەپيپەكانيان بەقەرز وەرگرت. لاوہ رەشەكان لە ھەموو شوپنيدكا بەدواى پۆليسە سپيپەكاندا رايان دەكرد و تكيان لى دەكردن دەستگيرىان بکەن. ھەموو ئامادە بوون زيندانى بكرين و دەيانزانى بەنديخانەكان پر بوون و پۆليس نازانن لە كوئيان دابنين. سەرھتا پۆليس ھەلوئىستى ناتوندوتيزيان ھەبوو لە رووبەر بوونەوہى

خۆپېشاندهراندا. كردارهكانى گرتنىش له چوارچېوهيهكى پهسندا به هېمنى ئەنجام دهدرا. بهلام زۆرى پى نهچوو هېزهكانى سهركوت كردن نهرمونيانى خويان لهدهست دا و پرووه راستهقىنهكهى خويان دهرخست و هۆيهكانى راگهيانندن ههوالهيلي درندانهى پۆليسيان بۆ گشت جيهان گواستهوه. بهلام ئەمه پى له كهنيسهى سپى نهگرت دژى جموجۆلهكهى مارتن لۆتەر كينگ بوهستى. له بهنديخانهى پيرمهنگهامهوه كينگ نامهيهكى نووسى ههلوئىستى ترسنۆكانهى بهرامبەر زۆردارى شهرمهزار كرد.

ئوه دهرانرا كه يزوتنهوهى مافه مهدهنييهكان لهلايهن سهروك كهنهديهوه پشتگيرى لى دهكرى كه له ههلبزاردنهكانى ۱۹۶۰دا بههوى دهنگهكانى رهشهكانهوه برديهوه. بهلام بهلپنهكانى دهمهكانى ههلبزاردن له چوارچېوهى بارودۆخدا زۆر به شهرمنى مايهوه. دوا بهدواى جموجۆلى پيرمهنگهام و دواى ئوهى كارگيرى ئەمهريكايى لىكۆلپينهوهى دۆزى مافه مهدهنييهكانى دواخست، چاوى به بهرنامهكهيدا گيړا و پرۆژهيهكى توندوتىژى لهم بارهيهوه خسته سهروهى خستهى كارهكانى كۆنگرس.

### هيزى ناتوندوتىژى

ئومه يهكهم جاره سهتان رهش دهوئيرن پرووبه پروو له بهردهمى پياوى سپيدا بوهستن، ئەمهش دهستى به لهقكردى بۆچوونى ههنديكيان به بهررتربوونى سپى بهسەر " كۆيله " كهدا. بههوى ئەمهشهوه بنچينه ئايدىؤلۆجيهكهى جياوازيش له قوولاييهوه دادهخوړى. مارتن لۆتەر كينگ ئەم پرووبه پرووبونهوه قارهمانانهيهى نيوانى رهشهكان و پۆليسى پهسن كردوه و دهلى: " پاش نيوهروۆى يهكشهمه چهند سهه كهسيك له رهشهكان برياريان دا كۆبوونهويهك بۆ نوپۆكردن بكهن له كهنيسهى ماعمه دانى كه له تهك بهنديخانهوهيه. كۆروهكه به هېمنى و ريكوپىكى بهرهو كهنيسه بهرى كهوت. " بول " كۆنور سهكى پۆليسى داگرت و ئاگرپۆپى دايه دهست پياوانى.

کۆنور فه‌رمانی به خۆپیشاندهران دا پاشه‌وپاش بگه‌پینه‌وه دواوه. شارلز بیلوتزی به‌پیز ره‌وشت به‌رزانه فه‌رمانه‌که‌ی ره‌ت کرده‌وه. کۆنور پرووی له پیاوانی کرد و هاواری کرد: " بۆ دۆزه‌خ! ئاگرپژینه‌کان بخه‌نه کار! " و ئه‌وه‌ی له ماوه‌ی سی چرکه‌ی دوا‌ی ئه‌وه پرووی دا جوانترین شتی‌ک بوو که پیرمه‌نگه‌ام له هه‌موو میژوویدا زانیبیتی. پیاوه‌کانی بول کۆنور وه‌ستان و ئاگرپژینه‌ی بکوژی ئاماده‌یان به‌ده‌سته‌وه بۆ به‌کاره‌یتان پروبه‌پرووی خۆپیشاندهران بوونه‌وه. زۆربه‌ی ئه‌مانه چۆکیان دادابوو به هیمنی و جیگیری سه‌یریان ده‌کردن. ئینجا له‌سه‌رخۆ وه‌ستان و ده‌ستیان به پیش‌په‌وی کرد. پۆلیسه‌کان که وه‌ک نوینراو ده‌بینران به ئاگرپژینه‌ی بۆ که‌لکه‌کانیان‌وه پاشه‌کش‌ییان کرد، له کاتی‌کدا سه‌دان که‌س له ره‌شه‌کان به‌لایاندا ره‌ت بوون بۆ ئه‌وه‌ی بایه‌خیان پێ بدهن و له‌سه‌ر کۆره‌وه‌که‌یاندا به‌رده‌وام بوون تا شوینی ده‌ست‌نیشان‌کراو که وه‌ک بریار درابوو کۆبوونه‌وه‌ی نوێژ به‌سترا<sup>۳</sup>.

هیزی ناتوندوتیژی به‌ش‌په‌یه‌کی سه‌ره‌کی له فشاره ئابوورییه به‌بایه‌خه‌کاندا مت بوو که هه‌لمه‌تی لی دایران به‌سه‌ر کۆگا‌کانی سه‌پاندبوو. داها‌تی کار له کارگه‌کانی پۆلا به‌هۆی دابه‌ش‌بوونه‌کانی نیو کریکاره‌کان پاشه‌کشه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی کردبوو.

دواتریش به‌ش‌په‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌لمه‌تی یاخیبوونی مه‌ده‌نی به‌ش‌په‌یه‌که جیبه‌جی ده‌کرا کاریکی کرد خه‌ریک بوو کاروبار له‌ده‌ست ده‌سه‌لاته‌وه ده‌رچی. له‌هه‌وتی ئایاردا ده‌سه‌لاتی شاره‌وانی ده‌ستی به‌خویندنه‌وه‌ی داواکارییه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی ره‌ش کرد.

" ئه‌و پۆژه هه‌زاران ره‌ش له‌شاره‌ سپییه‌که‌دا بلاو بوونه‌وه، به‌ندیخانه‌کان پر بوون، پۆلیس ده‌ست‌گیرکردنیکی سنوورداری خه‌لک نه‌بی چیی تری نه‌کرد، ره‌شه‌کان له‌سه‌ر شوسته و ریگه‌کاندا، له‌به‌رده‌می کۆگا و دوکاناندا

وهستا بوون يان دانيشتبوون، جه ماوه ريكي زور بوون، بريكي ئيجگار گهوره له دهموچاوي پيسترهش، هيچ كاريكي توندوتيزيان نهجام نه، تهنيا هاتبونه ئهوي و دهنگيان بهرز كردبووه گورانيان دهگوت، ئاوازگهلي ئازادي له ناوشاردا دهنگيان دهاوه. پياواني كار ئهوانه ي پايه يه كيان ههيه له م شاره گهوره يه دا حه په سابوون، له پر دركيان بهوه كرد كه ئي تر پراگرتني بزوتنه وه كه له توانادا نيه "٤.

ريككه وتن له ١٠ ي ئاياردا ئيمزا كرا و په سندردي داواكار يه كاني ره شه كاني تيدا بوو.

به لام له راستيدا پيويست بوو ره شه كان به سهر ته گه ره گه ليكي له كونه وه ره گدا كوتاو و چه سپاودا سه ركه ون و دواتر يش ده بوو چالاكي و ريزه هه لمه تيكي تر ريك بخن. لهو ده مانه دا كينه و ئاره زووي توله سه ندنه وه په قيبه وه و بومبا فرى درايه سه ر مالان و سه ر كه نيسه كاني قه شه ره شه كان. بومبايه كيان بووه هوي كوژراني چوار كيژوله ي بچوك، ئه مه يه كه م جاره ره شه كان هه لمه تيكي له سه ر به ريه كي له م فراوانيه دا ده كن، به لاي ره شه كانه وه شه ري مافه مه ده نيه كان به كر ده وه ده ستي پي كر دبوو و هيچ شتيك نيه بتواني رتيان لي بگري و سه ركه وتن نزيك بووه وه.

## مارتن لۆتەر کینگ له رووبهروو بوونه وهی لیبرالییه سپییه کان و

### که نیسه ی سپیدا

که مارتن لۆتەر کینگ له بهندیخانه بوو، دوا بهدوای گهشتی جموجۆلیدا له پیرمهنگهام له نیسانی ۱۹۶۳، چوار ئوسقوف و حاخام و چوار قهشه له سپییهکان بهیانیکی گشتیان بلاو کردهوه چالاکیهکانی بزوتنه وهی تیدا بهیاد دههیننه وه له پیناوی مافه مهدهنییهکان. کاری ئەم کۆبوونه وه ماسکۆنییهی لهو بۆنه یه دا ده رکهوت تا نارهزایی ده رپرێ به رامبه ر ئەو گرفتانهی له تیکۆشانی ره شه کانه وه دژی زۆرداری پهیدا بوون، شتیکی نامۆ بوو. ئەمه چه ند برک هیه که لهو نامه درێژهی مارتن لۆتەر کینگ له بهندیخانه که یه وه له پیرمهنگهام وهک به ر په رچدانه وه یه کی دژی به رانه که .

"... ئەی برایانم له خرستیان و جوو، من قه رزارتانم دان به دوو شتتان بۆ بنیم، له سه ره تادا ده بی دان به وه دا بنیم من له ماوهی له م سالانه ی دوا ییدا تووشی نا ئومیدییه کی گه وه هاتم به هۆی هه لۆیسته کانی ئەو سپییه نه ی بۆچوونی لیبرالییان هه یه . ئەمرۆش خه ریکم ده گمه ئەو هه لێنجان هه مخابه نه که به بایه خترین ته گه ره له به رده می ره شه کاندا له سه ر پێگه ی ئازادیدا ئەوانه پێکی ناهین که سه ر به white Citizen Councilers یان سه ر به کۆکلۆس کلان -ن، بگره ئەو لیبرالییه ی پێژیمی پێ په سندرته له دادوهری و ئاشتی نه رینی (که گرژی له گۆریدا نییه) ی پێ له ئاشتی ئه رینی پێ باشتره که دادوهری سه ره وه ر ده بی، ئەم لیبرالییه ی هه میشه: " من له مه به ستان تی ده گم، به لام ناتوانم شیوازه کانتان له چالاکیه ی راسته وخۆ په سندن بکه م " دووباره ده کاته وه و لهو بروایه دایه هه ر له م هاوسۆزییه باوکانه یه وه بۆی هه یه خشته ی کۆره وی رزگاری بۆ ئەوانی تر ده ستنیشان بکا و بروا به هه له ی کات ده کات و واز له په ن دادانی ره شه کان ناهینێ که پێویسته چاوه رپێ " کاتیکی گونجاوتر بکه ن". ئەو تیگه یشتنه رووکه شییه ی

" نیازچاکان " دەری دەبرن له تینه‌گه‌یشتنی ناحه‌زان گه‌لیک ئومیدبەرتره. په‌سندکردنی شله‌تین له رته‌کردنه‌وه‌ی رها سه‌رسورمیتنتره...

" که‌نیسه ئومیدبیری کردم که چەند سالی‌ک له‌مه‌وه‌ر بۆ سه‌رکردایه‌تی هه‌لمه‌تی ئۆتۆبیسایان دانام له مۆنتیگه‌م‌ری، له‌و برۆایه‌دا بووم پشتگیری له که‌نیسه‌ی سپیه‌وه به‌دست ده‌هینین و قه‌شه‌کان و ئوسقوفه‌کان و حاخامه سپیه‌کان له باشوور ده‌بنه‌هاو‌په‌یمان به‌هیزه‌کانمان، هیچی وای له‌م شیوه‌یه‌یان نه‌کرد، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان چوونه ریزی ناحه‌زانمان و ره‌تیان کرده‌وه که ئاراسته‌ی به‌کرده‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌که تی بگه‌ن له پیناوی رزگاریدا و هه‌ولی ناو زرا‌ندنی سه‌رکردایه‌تی‌یه‌که‌یان دا. ئه‌وانی تریش که زۆرن، له‌وان پتر سلیمان ده‌کرده‌وه پتر له‌وه‌ی ئازا بن و به‌بیده‌نگی کشانه‌وه‌ ناو په‌رستگا‌کانیان و دلنیا‌ییان، له پشت خاموشی جامه ئاوییه‌کانی په‌نجه‌ره‌کانیان.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش که گه‌یشتمه پیرمه‌نگه‌ام هیشتا ئومیده‌وار بووم که دۆزه رها‌که‌مان سه‌رکرده‌کانی که‌نیسه‌ی سپیه‌ی هان د‌دا بۆ به‌جیه‌تانی ئه‌رکی پشتگیری داوا‌کارییه‌کانمان و به‌رزکردنه‌وه‌یان بۆ ده‌سه‌لانداره سیاسییه‌کان. به ئومید بووم هه‌ریه‌که‌تان له هه‌لوێسته‌که‌ی من گه‌یشتی، به‌لام بۆچوونه‌که‌م ئه‌مجاره‌شیان نوشوستی هینا.

" زۆر جاری وا هه‌بوو ده‌مبیس‌ت پێشه‌وا روو‌حیه‌کان له باشوور برۆاداران هان ده‌دن قانونی ئاویته‌بوون جیه‌جی بکه‌ن به‌هۆی مۆرکی قانونیه‌وه، له جیاتیی ئه‌وه‌ی به‌په‌رۆشه‌وه چاوه‌ریم ده‌کرد پ‌یان بلین: ئه‌م قانونه جیه‌جی بکه‌ن چونکه له‌لایه‌ن ره‌وشته‌وه راستگۆیه و چونکه ره‌ش براتانه ". له ده‌مه‌ده‌می به‌رگری ره‌شه‌کان به‌رامبه‌ر زۆرداری ئاشکرا ده‌مبینه‌ی پێشه‌وا روو‌حیه‌ سپیه‌کان به‌هه‌له‌بێژیدا ده‌چن و ته‌نیا به‌و رینۆنیان‌وه خه‌ریک ده‌بوون که په‌ندی ترس له خوا داده‌دن. له جه‌نگه‌ی ئه‌و شه‌ره‌ زۆر

گه وره په دا که بۆ پزگارکردنی ولات له زۆرداریی رهگه زپه رستی و ئابووری  
خۆمان لێ دا، ده مبیست هاوار ده کهن که : "ئهمانه کیشه گه لیک  
کۆمه لایه تین و ئینجیل پتوهندیی پتوه نییه ." درکم به وه کرد که نیسه له  
دینیکدا نوqm بووه دووره له رووداو به شپوهیه کی سهیر شته کان لیک جودا  
دهکاته وه، له لایه نی نووسین و کرده وه وه، له نیوان له ش و گیان، پیروژ و  
دنیا یی (....) دهنگی که نیسه ی هاوچاخ به گشتی لاواز و بیده سه لات  
بووه ته وه و به ئاسته م ده بیستری یان که س لپی تی دهگا! ههروه ها زۆر جار  
که نیسه ئه رکی پاراستنی بارودۆخی سهروه ر ده پاریزی! ئه وه سه لاتانه ی  
هه رگیز له بوونی که نیسه دلگرانن، له بارودۆخ رازیبوونی بیده نگ یان  
پاگه یه نراوی که نیسه وه هه ست ده کهن له لایه ن ئه وانه وه پشتگیرییان لێ  
ده کری.

" به لام که نیسه ئه مرۆ له هه موو ده میکی رابردوو پتر له به رده می  
لپی رسینه وه ی خوادایه . ئه گه ر ئه مرۆ که نیسه ئه و گیانی خۆبه ختکردنه  
ناهینیته وه به رچاو، که مۆرکی خۆی به که نیسه ی به راییه وه ناوه .  
په سه نایه تی خۆی و له هه مان کاتیشدا متمانه ی ملیۆنان له ده ست ده دات و  
ده بیته ته نیا یانه یه کی ونجر که هه یچ پتوه ندیه کی به سه ده ی بیسته مه وه  
نابی. من به رده وام لاوتلیک ده بینم ئومید پریوونیان به که نیسه ده بیته هۆی  
لێ دوورکه و تنه وه ی ته واو... "

\*

## واشتوتون ۲۸ى ئابى ۱۹۶۳

مارتن لوتەر كىنگ

له يادى يەكەم سەد سالەى لابرېدى كۆيليتىدا، پتر له ۲۵۰.۰۰۰ كەس، كە پىنچ يەكيان سىپىن، له بەردەمى پەيكەرى سەرۆك لىنكۆلن كۆ دەبنەو و مارتن لوتەر كىنگ لەوئى وتارە بەناوبانگەكەى "خەونم ھەيە" دەخوئىتەو، ئەمە دەقەكەيەتى:

من ئەمرۆ بەو شادمانم كە ھاتومەتە تەك ئىوہ بۆ بەشدارىكردن له گەورەترىن خۆپىتشاندىان له پىناوى ئازادىدا كە تۆمارى مېژووى گەلەكەمان زانىبىتى.

سەدەيەك لەمەوبەر ئەمەرىكايىيەكى مەزن "بەيانى ئازادكردن" ى ئىمزا كرد و ئەوا ئىمە ئەمرۆ له دەوروبەرىدا ئەو يادە دەكەينەو. ئەو بەيانە مېژوويىيە منارە "رووناكى" يەكى زۆر گەورە بوو ئومىدى ئەو مليونان كۆيله



كۆرەو بەرەو واشنتوتون، ۲۸ ئاب ۱۹۶۳

رەشانەى ئاگرى چەوساندنەوہى زۆردارىيان چەشتووہ رووناك كردهوہ! ترپەى بەرەبەيانى رۆژىكى كامەرانى پاش شەوئىكى درىژى ئازارووى ھەبوو. بەلام دواى تىپەرىبوونى سەد سالى بەسەر دەرچوونى بەيانەكە پزگارىي رەشەكان نابىن. دواى سەد سالى ژيانى ھىشتا بە پئوہندىي جياكردەوہ و زنجىرەكانى جياوازىي رەگەزپەرستانەوہ بەندە. دواى سەد سالى دەبىنن رەشەكان لە ناوہراستى بواریكى فراوانى گوزەرانیكى خۆشى مادیدا لە ژىنگەپەكى دوورپەرىزى ھەژاردا دەژىن، دواى سەد سالى ھىشتا رەش لە پەراوئىزى كۆمەلگەى ئەمەرىكايدا ناخۆشى دەچىژى و دوورخراوہى ولاتى خۆپەتى. ئەمرۆ لەبەر ئەوہ كۆ بووینەتەوہ، بۆ ئەوہى بەشىوہپەكى كارەساتاوى پەردە لە پرووى بارودۆخىكى كارەساتاوى سووكاىتیبەخشەوہ ھەلمالىن.

ئىمە بەواتاىەك نەھاتووینەتە پایەتەخت بۆ ئەوہى چەكى پارە وەرېگرىن، كاتىك دامەزرىنەرانى ئەم كۆمارە بە دەستەواژەگەلئىكى زۆر جوان دەستور و بەيانى سەرپەخۆيىيان دانا، ئىمزاىان لەسەر چەكئىك كرد بىتە كەلەپوورئىك بۆ ھەموو ئەمەرىكا. ئەم چەكە بەلئىنئىك بوو بۆ ھەموو خەلكەكە، بۆ رەشەكانىش و بۆ سىپىيەكانىش بەپەكسانى، بۆ دابىنکردنى ئەو مافانەيان كە كەس بۆى نىيە بەكارى بەئىنى كە پئوہندىي بە ژيان و ئازادى و كامەرانىيانەوہ ھەپە. روونىشە كە ئەمەرىكاى ئىمروۆ لە جىبەجىكردنى ئەم بەلئىنانەدا بۆ نىشتمانىيە پىستەرەنگىنەكانىدا نوشوستىي ھىناوہ، لە جياتىي ئەوہى، ھەرچى لەسەرە بىدا، ديارە ئەمەرىكا چەكئىكى بۆ بەھای بە رەشەكان داوہ، بە دەستەواژەى " چەكئىكى بۆ بەرامبەر " گەراوہتەوہ بۆ خۆيان.

بەلام ئىمە ئەوہ رەت دەكەينەوہ كە بەنكى دادوہرى لات بووہ. ئەوہ رەت دەكەينەوہ كە ئەو بارمتەپەى بەش بكا لە گەنجىنەكانى توانست زۆر گەورەپەى نەتەوہكەماندا نەمابى. ئىمە ھاتووین ئەو چەكە وەرېگرىن وا

دەرگه‌ی ئازادی و متمانه و دادوهریمان بۆ ده‌کاته‌وه.

هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه هاتووینه ئه‌م شوینه پایه به‌رزه که ئه‌م ساته پێویسته‌ی ئیسا به‌بیر ئه‌مه‌ریکا به‌ئینه‌وه. ئه‌مه کاتی هه‌سانه‌وه نییه تا له گه‌رموگوریمان بگه‌رین سارد بێته‌وه، کاتی پیدانی جیبه‌جیکاریی هه‌نوکه‌یی هێورکه‌ره‌وه‌ش نییه. ئه‌مه کاتی جیبه‌جیکردنی به‌ئینه دیموکراتییه‌کانه. ئه‌مه کاتی راپه‌رینه له ونگه‌کانی جیاکارییه تاریک و دلگۆشه‌کانه به‌ره‌و خۆره‌له‌اتی دادوهریی ره‌گه‌زی. ئه‌مه کاتی دهرکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مانه له له‌کانی زۆرداریی ره‌گه‌زه‌رستی جوولاه‌وه و چه‌سپاندنه‌وه‌ی کۆله‌که‌کانی براه‌تییه. کاتی هاتوو ده‌وه‌ی بکریته راستییه‌ک به‌لای هه‌موو خه‌لکه‌وه. نه‌ته‌وه‌که‌مان ئه‌گه‌ر پێویستی ئه‌م ساته پشتگۆی بخا ناتوانی له مه‌ترسیی ئه‌رکه‌کان خۆی دهریاز بکا. ئه‌م هاوینه‌ی به‌ ناره‌زایی ره‌وای ره‌شه‌کان بارگران بوو، به‌هاتنه‌وه‌ی پایزی به‌ ئازادی و یه‌کسانی گه‌شکه‌ره‌وه نه‌بی کۆتایی نای. ساڵی ۱۹۶۳ کۆتایی نییه، بگره سه‌ره‌تایه. ئه‌وانه‌ی وایان ده‌زانی ره‌شه‌کان ته‌نیا پێویستییان به‌ خستنه به‌ریای هه‌سته کیکراوه‌کانیان هه‌یه و قایل ده‌بی، کاروبار که هاته‌وه دۆخی جارانی ئه‌و به‌هه‌له‌داچوونانه‌یان دهره‌وێته‌وه.

تا ره‌شه‌کان وه‌ک هاوئیشتمانی له مافه‌کانیان بێهه‌ش بن، ئه‌مه‌ریکا هه‌سانه‌وه، یان ئارامی نابینی، گه‌رده‌لووله‌کانی شوێش تا رۆژی هه‌له‌هاتنی دهرکه‌وتنی دادوهری، واز له هه‌له‌کاندنه‌وه‌ی بنه‌ماکانی نه‌ته‌وه‌که‌مان ناهێنی.

به‌لام من قسه‌م هه‌یه به‌ خه‌لکه‌که‌می بێژم و من له‌به‌ر ئه‌و دهرکه سواوه‌دا وه‌ستاوم که بۆ ته‌لاری داد ده‌چی: که هه‌ول ده‌ده‌ین پایه ره‌واکه‌مان به‌ده‌ست بخه‌ین، نابجی کاری زۆردارانه بکه‌ین و پێویسته، به‌خواردنه‌وه‌ی کاسه‌ی تفت و کینه تینویتییمان بۆ ئازادی نه‌شکینین.

پئویسته هه‌میشه خه‌باتمان له ئاستیکه به‌رزدا، له سه‌ره‌ری و پابه‌ندبوون درێژه پێ بدهین. نابێ ناره‌زاییه بنیاتکه‌ره‌کانمان به‌رهو توندوتیژی هه‌رس به‌ینی. ده‌بی به‌رده‌وام هه‌ولی به‌رهو به‌ری بدهین، تا ترۆپیکه مه‌زنی که هیزی گیان و هیزی مادیه تیدا ده‌بن به‌یه‌ک. ئه‌م گیانه تیکۆشه‌رانه‌یه جوانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ره‌شی پێ تایبه‌تمه‌نده نابێ وامان لی بکا به‌گومانه‌وه سه‌یری هه‌موو سپیه‌کان بکه‌ین. چونکه ژماره‌یه‌کی زۆر له برا سپیه‌کانمان و ئاماده‌یی ئه‌م‌پۆیان به‌لگه‌ی قسه‌کانمه. درکیان به‌وه کرد که داها‌توویان به‌چاره‌نوسی ئیمه‌وه به‌نده.

درکیان به‌وه کردوه که ئازادییان به‌شی‌وه‌یه‌کی توند به‌ ئازادیانه‌وه به‌نده، له ماوه‌ی کۆره‌وماندا ده‌بی په‌یمان به‌یه‌کتري بدهین که ئه‌م کۆره‌وه به‌رهو پێشه‌وه ده‌به‌ین. ناکرێ پاشه‌کشی بکه‌ین. که‌سی وا هه‌یه له هه‌لسووراوانی بزوتنه‌وه‌ی مافه مه‌ده‌نییه‌کان ده‌پرسی: "که‌ی باوه‌ر به‌وه ده‌هین؟" هه‌رگیز باوه‌ر ناهین تا ره‌شه‌کان قوربانیی بیرووییه سه‌رکوتی درندانه‌ی کریتکه‌ره‌وه بی.

توانستی بیده‌نگبوونمان نه‌ماوه، که‌چی له کاتی راگوزاریدا بۆمان نییه له‌به‌ر چارپایه له‌و موتیله‌ی له‌سه‌ر ریگه گشتیه‌کاندا بلاو بوونه‌ته‌وه یان له ئوتیله‌کانی شاردا به‌سه‌ینه‌وه.

توانستی بیده‌نگبوونمان نه‌ماوه، که‌چی ئه‌و ره‌شه‌ی بیه‌وی شوینی نیشه‌جیبوونی بگۆرێ له گواسته‌وه له گیتۆیه‌کی بچووکه‌وه بۆ گیتۆیه‌کی گه‌وره‌تر نه‌بی هیچی تری پێ ناکرێ. توانای بیده‌نگبوونیشمان نه‌ماوه که‌چی مندا‌لانمان دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ سال‌دا ده‌چن وه‌ک پینگه‌یوه‌ هه‌لسه‌که‌وتیان له‌گه‌لدا ناکرێ و هه‌ست به‌ سووکایه‌تی پیکردن ده‌که‌ن که دروشمه‌کانی " تایبه‌ت به‌ سپیه‌کان " ده‌خویننه‌وه.

توانستی بیده‌نگبوونمان نه‌ماوه، که‌چی ره‌شه‌کان له مسیسیپی مافی

هه‌لبژاردنیان نییه و ره‌شه‌کان له نیویۆرک له‌و باوه‌په‌دایه ده‌نگدانه‌که‌هی کارێکی بێ سووده.

به‌لێ، به‌لێ، چیی تر به‌وه‌ پازێ نین و هه‌رگیزیش پازێ نابین، تا ماف ته‌رخان بکری و دادوه‌ری وه‌ک پیل وشک ناکاته‌وه.

له‌ بیرم ناچیتته‌وه‌ که‌ هه‌ندی‌ک له‌ ئیوه‌ له‌ کاره‌سات و زه‌حمه‌تییه‌کاندا ژیاون. له‌ نیویۆستاندا هه‌یه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ر له‌ به‌ندیخانه‌ ده‌رچوونیدا په‌ت نه‌بووه. که‌سانی دیکه‌ش له‌ ناوچه‌یی‌تلیکیه‌وه‌ هاتوون تیدی‌دا به‌ر چه‌وساندنه‌وه‌ و ئازاردان و هه‌یرشی درنده‌ی پۆلیس که‌وتوون، له‌ پیناوی ئازادیدا، ئیوه‌ قاره‌مانی ئازارچه‌شتنی بنیاتنه‌رن.

له‌ کاردا به‌رده‌وام بن و دلنیا بن که‌ ئازاری نارها‌و پرگارکه‌ره‌وه‌یه.

بگه‌رپینه‌وه‌ مسیسیپی و ئالاباما و کارۆلاینی باشوور و جو‌رجیا و لویزیانا، بگه‌رپینه‌وه‌ زنجه‌کان و گه‌ره‌که‌کانی گیتۆ له‌ شاره‌کانی باکوورماندا و دلنیا بن ئەم بارودۆخه‌ شیاوی گۆرانه‌ و ده‌شگۆری. له‌ وۆلی ناؤمیدی‌دا به‌لاره‌لار ری ناکه‌ین.

من پیتان ده‌لیم براده‌رینه، له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا که‌ ئەم‌رۆ تووشی زه‌حمه‌تیان ده‌بین و سه‌به‌ینی رووبه‌روویان ده‌بینه‌وه، من هه‌میشه‌ خه‌ون ده‌بینم که‌ کورانی کۆیله‌ کۆنه‌کان و گه‌وره‌کانی کۆیله‌ کۆنه‌کان رۆژیک له‌ رۆژان له‌سه‌ر می‌زی برایه‌تیدا له‌سه‌ر گرده‌کانی جو‌رجیای په‌مبه‌یی داده‌نیشن. خه‌ون ده‌بینم ویلایه‌تی مسیسیپی که‌ زۆرداری و چه‌وساندنه‌وه‌ ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرتووه، به‌ که‌شه‌ مرۆ خنکینه‌کانیا‌نه‌وه‌ رۆژیک دێ ده‌بیتته‌ می‌رگتیک له‌ ئازادی و دادوه‌ری.

خه‌ون ده‌بینم چوار مندا‌له‌که‌م رۆژیک دێ له‌ ناو نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا ده‌چین له‌سه‌ر په‌نگی پیسته‌کانیان لێیان ناپیچریتته‌وه، به‌لکو له‌سه‌ر به‌های په‌وستیان. من خه‌ون ده‌بینم... خه‌ون ده‌بینم رۆژیک دێ له‌ ئالاباما، به‌و په‌گه‌زه‌په‌سته

دژیوانه‌ی تئیدان و بهو حاکمه‌ی به وشه‌گه‌لیکی ری له قانونه‌یلی فیدرالی و لابرندی ئەم قانونانه گرهوه نه‌یی، هیچ لئیدووانیک نادا، تهنانهت له ئەلاباماش منداڵه پشه گچکه‌کان و کیژۆله سپیبه بچووکه‌کان چوون خوشک و برا به‌ته‌بایی ده‌ژین.

من ئەمرۆ خه‌ون ده‌بینم... خه‌ون ده‌بینم رۆژیک دۆل به‌رز ده‌بیته‌وه و گرد و کیو نزم ده‌بن و شوینه سه‌خته‌کان ته‌خت ده‌بن و ریگه پێچاوپێچه‌کان راست ده‌کرتنه‌وه و به‌رزیی خوا درده‌که‌وئ و هه‌موو مرۆفیک ده‌بیینی. ئومێدمان وایه.

به‌م دنیاییه ده‌گه‌ریمه‌وه باشوور، به‌م دنیاییه ده‌توانین له کیوی نائومیدیدا به‌ردی هیوا بچینین. به‌م دنیاییه ده‌کارین لیک دورکه‌وتنه‌وه‌ی تیز له نه‌ته‌وه‌که‌ماندا به سیمفۆنیایه‌کی برابیه‌تی زۆر جوان وهریگیرین. به‌م دنیاییه ده‌توانین پتکه‌وه کار بکه‌ین و پتکه‌وه نوێژ بکه‌ین و پتکه‌وه خه‌بات بکه‌ین و پتکه‌وه بچینه به‌ندیخانه و پتکه‌وه به‌رگری له دۆزی ئازادی بکه‌ین و ئیمه ده‌زانین رۆژیک ده‌بی ئازاد ده‌بین.

له‌و پۆژهدا هه‌موو خه‌لک ئەم وشانه به‌ گۆرانی ده‌لێن که واتایه‌کی نوێ به‌خۆوه ده‌بیینی:

" ئە‌ی ولاتم تو، خاکی ئازادیی سازگاری، بو تو گۆرانی ده‌لێم.

ئە‌و زه‌وییه‌ی باپیرانم له‌سه‌ریدا مردن، ئە‌و خاکی کۆچه‌ران شانازییان پێوه کرد،

له هه‌موو نشیویکی چیاکانته‌وه با زه‌نگی ئازادی لی بدری! "

ئە‌گه‌ر گریمانه‌ی ئە‌وه ده‌کرا ئە‌مه‌ریکا ببیته نه‌ته‌وه‌یه‌کی مه‌زن، با ئە‌وه ببیته راستی.

با زه‌نگی ئازادی له‌سه‌ر گرده‌کانی نیوه‌امشایه‌ری ئیجگار جوانه‌وه لی بدری!

له دوندەکانی کتووهکانی ویلایهتی نیویۆرکی مەزنهوه لى بدرئ!

با له لووتکه بهرزەکانی ئالیگانیز له پینسلفانیا لى بدرئ!

با له بهرزاییهکانی کۆلۆرادۆی بەردینی به بهفر داپۆشراودا لى بدرئ!

با له سەر لێژاییه پیکوپیکهکاندا له کالیفۆرنیا لى بدرئ!

بهلام ئەمه هه‌موو شتیک نییه . با زهنگی ئازادی له‌سه‌ر هه‌موو گریک و هه‌موو بانیکى مسیسیپییدا لى بدرئ! و له هه‌موو لێژاییهکی چیاکانیدا زهنگی ئازادی لى بدرئ!

که ری به زهنگی ئازادی ددهین له هه‌موو دتیهک و هه‌موو گوندیک و هه‌موو شاریک و هه‌موو ویلایهتیکدا لى بدرئ، ئەوا په‌له‌مان له هاتنی ئەو پوژه کرد که هه‌موو خه‌لکی ، له ره‌ش و سپی و جووله‌که و بتپه‌رست و پرۆتستانت و کاتۆلیک له‌سه‌ری کۆکن و پیکه‌وه وشه‌گه‌لی سرووده ئاینیه زنجیه کۆنه‌که ده‌لێنه‌وه:

" له کۆتاییدا ئازاد بووین، ئازاد بووین له کۆتاییدا، به‌رزى بۆ خواى مەزن که توانای به‌سه‌ر هه‌موو شتیکه‌وهیه، ئازاد بووین! "

په‌راویزه‌کانی به‌شى به‌که‌م:

١. له وتاریکه‌وه سالی ١٩٦٠ له " The Christian Century " دا به‌ ناوێشانی " ریگه‌ی به‌ره‌ ناتوندوتیژیم " و، له کتیبی " La force d'aimer " دا، مارتن لۆتیه کینگ، بلاوکراوه‌کانی Casterman، ١٩٦٤ .

٢. هه‌لۆیستی کینگ له جه‌نگی فیتنام له کتیبی " La Seule Revolution " دا بلاو کراوته‌وه، بلاوکراوه‌کانی Casterman، ١٩٦٨ .

\* ئەم وتاره له ژماره ٢٦ی کۆواری Alternatives non violentes وه‌رگیراوه، که له تشرینی دووه‌می ١٩٧٧ .

rue Paul Appell, 42000 Saint-Etienne.A.N.V.16

پهراویزهکانی بهشی دووهم:

۱. `Combats pour la liberte` (شهرگهلیک له پیناوی ئازادیدا) مارتن لوتەر کینگ،

۱۹۵۸ Petite Bibliotheque Payot ، ل / ۱۵ .

۲. هەر ئه و سه رچاوهیه ، ل / ۳۵ .

۳. هەر ئه و سه رچاوهیه ، ل / ۵۷ .

پهراویزهکانی بهشی سییه م:

۱. شۆریشیکی ناتوندوتیژی Revolution non-violente ، مارتن لوتەر کینگ،

منشورات Payot .

۲. هەر ئه و سه رچاوهیه .

۳. هەر ئه و سه رچاوهیه .

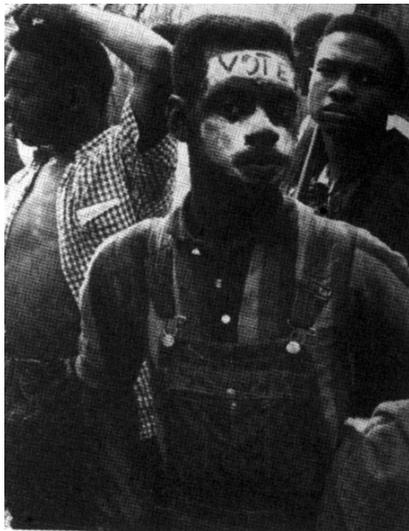
۴. هەر ئه و سه رچاوهیه .

## سیلما ۱۹۶۵

### فینسنت رۆشل

(له مۆنتیگه مری و پیرمه نگهام) هیزیان له سه رکه وتنه کانیانه وه  
هه لئینجا، شاره زاییشیان له ئەزمونه سه رنه که وتنه کانه وه  
(وهک ئەزموونی ئالبانی ۱۹۶۳)، هیچ شتیکیش له  
ستراتیجییه تی کاری ناتوندوتیژی له مارتن لۆته ر کینگ و  
هه ل سووراوانی بزوتنه وهی مافه مه ده نییه کان به شاراو هیی  
نه ماوه. له نیوان سالانی ۱۹۵۵ و ۱۹۶۴ دا ده سته که وتی به بایه خ  
به ده ست هینرا. به لام له و ماوه یه دا داننان به مافی ره شه کان له  
هه لئێژاردندا ته رخان نه کرایوو و گشتگیر نه بوو.

شیوهی ده ستووری ئەمه ریکی که بۆ پانزه هه مین جار هه موار کرا، سالی  
۱۸۷۰ بریاری له سه ر درا، وهک بنه ما جه ختی له سه ر مافی ره شه کان له  
هه لئێژاردندا کرد. که چی ویلایه ته باشوورییه کان له سه ره تای سه ده ی  
بیسته ما ده ستیان به جییه جیکاری یاسا دانان کرد، ره شه کانی له و مافانه  
بێبه ش کرد که ده ستوور پێیانی دا بوو. ئەمه ئەوه یه که پێیان گوتبوو  
قانونه کانی " جیم کراو "، ئەم جیم کراوه ش که سایه تییه کی ئەفسانه یییه،  
به هیما ی ئەو جوۆره سیاسه تانه دا ده نرئ. به پێی ئەمه هه ندیک ویلایه تی  
باشوور باجی هه لئێژاردنیان سه پاند (Poll Tax) بۆ ئەوه ی ده نگده ر بتوانی  
ناوی خۆی له لیسته کانی هه لئێژاردندا تۆمار بکا، ئەم باجه ش تا سالی  
۱۹۶۵ له ته کساس و ئەرکه نساس و میسیسیپی و ئەلاباما و فیرجینیا



وهردهگيرا، له ههنديک ويلايه تي  
باشووردا داوا له ره شهکان دهکرا  
دهقي تهواوي دهستووريان پي  
بيستن. ئا بهم جوړه ههنديک له  
قوتاببياني زانکو به بيانوي  
تاقـيـکردنه وهکـاني  
نه خوینده وارييه وه به ناشايسته  
داده نران.

"رابطه ي نيشتيماني بو  
پيشکه وتني پيسـتره نـگيان"  
(N.A.A.C.P) له جهنگي دووه مي

جيهانييه وه ئه م گرفته ي گرته  
ئـسـتـو و ژماره ي دهنگد ره ريگه نه داني ره شپيسته کان له به شداريکردن له  
ره شهکان له "ديکسي" (کوي ئه و هـلـبـژارـدن که له دهستووري ئه مريکي هاتبوو  
ويلايه تانه ي باشوور که ريژيمي  
له سالي ۱۸۷۰

کۆيله يه تبي جيبه جي کردوه)، ئه ویش به هوي چالاكي قانوني له به رده مي  
دادگا فيدرالييه کان و په روښي بو دوورخستنه وه ي به که له دواي يه کي ئه و  
ته گه رانه ي پي له ره شهکان دهگرت بو چووني به ره و سندووقه کاني  
دهنگدان.

مافي ره شهکان له هـلـبـژارـدندا به لاي مارتن لوتهر کينگه وه دوزيکي  
سه ره کي بوو. له ئاياري ۱۹۵۷د له گوتاري يادي لينکوئن-دا که له  
سه ره تاي کوړه وي به ره و واشنتندا خویندييه وه، گوتي: "تاکو من به هيژ و  
به شيويه کي يه کجاره کي مافي هـلـبـژارـدنم نه بي، من خو م له دهستدا نييه..  
ئو سکالايه ي زورتر پيوسته بيخه ينه به رده ستي سه روکي ويلايه ته  
يه کگرتووه کان و هر ئه نداميک له کونگرېس، ئه وه يه که مافي هـلـبـژارـدنمان

بدریتتی، ئەم مافەمان پێ ببەخشن و ئێمە پەیمان دەدەین کە ئەنجومەنی شاندەکان بە نیازچاکان پردهکەینەوه و پیاویلیک دەگەینەنێه کۆنگریس بەیانکی "باشوور" واژۆ ناکەن چونکە هەر هەموویان دڵسۆزدەبن بۆ بەیانی دادوهری. مافی دەنگدانمان بدەن و دادوهریلیک دەخەینە سەر کورسییەکانی دادگاکی باشوورەوه دادوهرانە حوکم بکەن و بەزەیی بزانی و حوکمی ویلایهتە باشوورییەکان دەدەینە دەست دادوهرانیک نەک هەر تەنیا هەستی مۆیانەیان هەبێ، بگرە رووناکیی خوداییشیان هەبێ."

#### رەگەزپەرستی لە ویلایهتەکانی باشووردا

کینگ هەرگیز لە بیر ناچیتەوه کە، کەنەدی لە هەلبژاردنەکانی ۱۹۶۰ دا بەرامبەر بە نیکسن بە جیاوازیی ۱۱۲. ۸۸۱ دەنگ بریدیەوه. بە چاکەیی ئەو دەنگانەیی رەشەکانەوه بوو کە سێ چارەکی دەنگەکانیان لە پشتگیری ئەودا بوو. کەنەدی پشتگیری چالاکییەکانی کینگ کرد لە کاتیگدا نیکسن تەواویک کۆمەڵی دەنگدەرە رەشەکانی خستە پشتگوێ. یەکەم چالاکیی "کۆنگرەیی سەرکردە مەسیحییەکان لە باشوور" (S.C.L.C.) ریکخستنی هەلمەتیک بوو بۆ تەرخانکردنی مافە مەدەنییەکان و تۆمارکردنی رەشە باشوورییەکان لە لیستەکانی هەلبژاردندا. چالاکوانان دەچوونە مالان بۆ ئەوێ باوەر بە رەشەکان بەین بە پتووستی تۆمار کردنی ناوەکانیان لە لیستەکاندا. لەمەشدا تووشی چەندین تەگەرەیی قانونی بوون. ئەم خستەیه بیرۆکەیهکمان دەدات لەبارەیی ئەو پێشکەوتنەیی لەماوەیی ئەو قۆناخەدا هاتووێتە دی.

بەلام کینگ یەکسەر هەستی بەوه کرد کە ئەو نامادەکارییانە بەس نین. پێژەیی ۷۲٪ ی رەشەکان لە تەمەنی هەلبژاردندان لە پینچ ویلایهتی باشووردا، بەکارهێنانی ئەم مافەیان لێ قەدەغە کراوه: کارۆلاینای باشوور و جۆرجیا و لویزیانا و ئەلاباما و مەسیسیپی. دەبووایە پەنا ببڕیتە بەر

ناوی ویلايەت	سالی ۱۹۶۰	سالی ۱۹۶۴
تەكساس	٪۲۳	٪۴۶
ئەركەنساس	٪۳۰	٪۴۱
لویزیانا	٪۲۲	٪۳۱
مسیسیپی	٪۴	٪۶
ئەلاباما	٪۱۴	٪۱۹
فلۆریدا	٪۲۶	٪۴۵
جۆرجیا	٪۲۲	٪۳۶
کارۆلایناى باشوور	٪۱۱	٪۳۰
کارۆلایناى باکور	٪۲۵	٪۴۲
تینیسی	٪۵۹	٪۶۴
فیرجینیا	٪۱۹	٪۲۵

پێژەى رەشە تۆمارکراوەکان بەگۆیژەى ژمارەى ئەو رەشانەى لە تەمەنى  
هەلبژاردندان لە باشوور (بەلای ئێلیز مارینستاس)

جمووجوولی راستەوخۆ لە پیناوی سەندنهوهی قانونییک لە حکوومهتی  
فیدرالی، که بهکارهینانی ئازادانهی مافی هەلبژاردن بۆ رەشەکان دابین  
بکا.

ناوهندی بزوتنهوه شارى سیلما بوو که رەشەکان نیوهی دانیشتووانی  
پیکدههین و له دووری ههشتا کیلۆمهترهوهیه له مۆنتیگهمری، لهسەر  
سنووری ئەلاباما. بزوتنهوهی ناتوندوتیژی قوتابیانی رەشپێست  
(S.N.C.C.) له ۱۹۶۳ وه بۆ بریاردانی مافی هەلبژاردن تیدهکۆشا.  
لهکاتیکیشدا که بزوتنهوه هەر له شوینی خۆیدا بوو، سالی ۱۹۶۴  
سەرکردهکان بانگهوازیکیان ئاراستهی مارتن لۆتەر کینگ کرد.

جیم کلارك-ی و ته بیژی لایه نگرانی جوداوازی، سه رۆك شارهوانی بوو له سیلما، له لیدووانیکدا گوتبووی: "ته گهر بریاری خۆپیشاندانتان دای، پیویسته بهر له هه موو شتیک به سه ر لاشه مدا پڕی بکه ن". جورج والاس-ی په گه زپه رستی ناسراوی حاكمی ئەلاباماش قسه ی کرده سه ربار و گوتی: "به پتوه نارۆن، من پتیا ن لئ ده گرم". ئەم دوو لیدوانانه که شیکی کاره ساتاوییان به سه ر بارودۆخه که دا هینا. به لام کینگ به بیریدا هاته وه چۆن رهوشتی "بول" کۆنوری کیوی له پتیره نگه ام به شداریی له سه رخستنی جموجوولدا کرد و ههروه ها به بیریدا هاته وه چۆن رهوشتی نه رمی سه رکرده ی پۆلیس له ئەلبانیدا به شداریی له خنکاندنێ جموجوولکه که کرد، که به وریاییه وه خۆی له هه لسه وکه وتی توندوتیژ لادا له گه ل خۆپیشاندهراندا.

له شوباتی ۱۹۶۵دا که یاریده رانی کینگ رایانگه یاند سه رۆکایه تی پیپتوانیک ده کا له سیلما وه بۆ مۆنتیگه مری ۷ی ئادار به پڕی ده که وئ، کاروبار گه شتیوه راده یه کی زۆر ته نگراوی. سیلما له شوباته وه پیپتوانی به ره و ته لاری داد ده بینی داوای تۆمارکردنی ناوی ره شه کانی له لیسته کانی هه لپژاردندا ده کرد. گه لیک که س گیران، یان لیتیان درا و کینگ-یش له گه ل رالف ئەبرنائی هاوپییدا گیرا چونکه باجدانیان ره ت کرده وه، به رزبونه وه ی راده ی گرژی، سه رۆك جۆنسنی هان دا به ئاراسته ی ده رکردنی بریاریکی کۆماری له باره ی مافی هه لپژاردنه وه بیته ناوه وه، له به شیکی نووسینی ئەو سه رده مه دا کۆواری "تایم" گوتویه تی: "جیم کلارك هیزی دینامیکی بزوتنه وه ی پیکه ینا"، که بزوتنه وه لاوازده بوو له گه ل لایه نگرانیدا به ئەنجامدانی کاری درندانه ی نوپوه دووباره ده یژیا نه وه. له ده می خۆپیشاندانیکدا "جیمی لی جاکسن" ی لاوی ره شپتست له هپرشیکی پۆلیسدا گیانی له ده ست دا، که هه ولی پاراستنی دایکی و باپیری ده دا.

دوابه دواى ئەم كاره تاوانبارانه يه وه پيشه وا ره شه كان پيشنيزى بيرۆكه ي  
رپيپوانتيكيان كرد بۆ مۆنتيگه مريى پايته ختى ئەلاباما، بۆئوهى داوا له  
جۆرج والاسى حاكمى بكن سنوورېك بۆ درنډا يه تىي پۆليس دابنى و مافى  
هه لېژاردن دابىن بكا. حاكم دهموده ست فه رمانتيكى به قه ده غه كردنى  
رپيپوان دهر كرد.

### سىلما له بهرهورو بوونه وهى واشنتندا

پۆژى ده ستنيشانكراوى رپيپوانه كه بۆ مۆنتيگه مري سى سته و په نجا  
كه س له ره شه كان كۆبوونه وه. ئەو پۆژه كينگ له وى نه بوو. خۆپيشانده ران  
له گه ل پۆليس له يه كيان دا، پروبه پروبوونه وه كان توند بوون. به لاي كه مه وه  
67 كس بريندار بوو، هه شه ديان شكانيان له كاسه سه ر، يان له  
ئەندامانيدا هه بوو. پۆژنامه ي "لۆمۆند" ئەو هاوارى نازاره ي جۆن لويىس-  
ى بزوتنه وهى قوتاببيانى ناتوندوتىژى دواى خۆپيشانده كه له كه نيسه ي  
سىلما كردبووى بلاوكرده وه: "من تيناگه م سه رۆك جۆنسن چۆن پىي كرا  
سه ربازى ئەمه ريكي بۆ قيتنام و كۆنگۆ بنيرى و بۆچى ناتوانى بياننيرتته  
ئەلاباما".

ئەم كاردانه وه يه له لايه ن چالاكوانتيكى ناتوندوتىژيه وه كه وهك پيچه وانه ي  
يهك دياره، ويس توويه تى په رده له رووى ئەوه هه لمالى كه قانونه  
فيدرالييه كان پىي ناكري سزا به ده سه لاتدارانى ئەلاباما بگه يه نى. ئەو  
ئەمريكيانه ي هه موو هتزه سه ربازيه كانيان له قيتنام پيشان ده دن وهك  
ده سه وسان ديارن له به رده مى روودا وه يلىكى ناوخۆ، كه له يه كيك له  
ويلايه ته كانى ئەو يه كه تيه رووددا. ئەو رووداوانه ده نگدانه وهى قوولى له  
گشت جيهاندا هه بوو. ته ون (تۆر!) هكانى ته له قزيون و راديو هه واليه يلى  
ديمه نيلىكيان له توندوتىژى بلاوكرده وه كه ويلايه ته يه كگرتوه كان له م  
سالانه ي دوايدا به خۆيه وهى بينيوه و نموونه ي نه بووه. كه هه لمه تىكى

پراگه یاندنی فرهوانی بۆ بزوتنه وه که پیکهینا .

له سه ره ئه مه قازیی فیدرالی له مۆنتیگه مری بریاریکی به قه دهغه کردنی رپییوانه که ده کرد: " تا هه ندیک له دۆزه ده ستورییه کان روون ده بنه وه ". سه رسامی خۆپیشاندهرانی داگرت، چونکه دادوهره فیدرالییه کان به گشتی پیده چوو سۆزدارییان له گه ل بزوتنه وه ی مافه مه ده نییه کاندایه بووی. سه رۆک جۆسن کاره توندوتیژییه کانی گونا هبار کرد، که پۆلیس ئه نجامیان دا بوو و بانگه وازیکی بۆ "هیوربوونه وه و ژیری و ریز له قانوون و ئارامیی گشتی گرتن ده کرد". له راستیدا داوای ئه نجام نه دانی رپییوانه که ی ده کرد. کینگ به بیریدا هاته وه که گویرایه لی بۆ فه رمانی دادوهریکی فیدرالی فه رمانی به سه رنه که وتنی بزوتنه وه یه کی ئه لبانی دا، بۆیه بریاری دا چاو له فه رمانه که بیوشی و رۆژی سیشمه سه رکردایه تی رپییوانه که بکا. بانگه وازیکی ئاراسته ی پیشه وه رو حیه یه کان کرد بۆ به شداریکردن له رپییوانه که. هیزه کانی حاکم والاس رپییوانه که ی راگرت هه ر وه که له رپییوانی پیش ئه مه کرد بووی. کینگ پاشه کشه ی په سند کرد.

رۆژی شه مه له ۳ ی ئاداردا هه ندیک له ره گه زه رستانی سیلما هیرشیان برده سه ر کۆمه لکی بچووی سپیه کان بۆ به شداریکردن له رپییوانه که هاتبوون، جایمز ریب- ی قه شه ی سپی له "بۆستن" هه هاتبوو و ته مه نی ۳۶ سال بوو کاسه سه ری شکابوو و هه ر به و برینانه ژینی به جیه هیشته. خۆپیشاندانی ناره زایی له هه موو لایه کی ولات ده ستی پێ کرد که، ته نانته له واشنتن، ده هه زار کهس و پازده هه زار کهس له نیویۆرک کۆ بوو بووه وه، ژماره ی ئه و کاتۆلیک و پرۆتستانته ی به شدارییان له م خۆپیشاندانه ده کرد هه ر له زۆریدا بوون.

له کۆتاییشدا له م ته نگژه ره گه زه رستییه دا سه رۆک جۆسن هاته ناوه وه و پیشنیازی یاسایه کی نوپی بۆ کۆنگریس کرد به ئامانجی ئاسانکردنی



پاش چەند جارێک هەولێدان بۆ پێپتوانی ئاشتی لە مۆنتیگەمری لە کۆتاییدا لە ۲۱ بۆ ۲۵ی ئاداری ساڵی ۱۹۶۵ ئەنجام درا، کە بەدریژایی پێگا بەشداربووان تووشی توندوتیژی هاتن لەلایەن سپیپتەکان و پۆلیس و کۆلۆکس کلان. کە بوو هۆی کوشتنی دوو کەس و لە خۆپیشاندەران. لە سەرەتادا پێپتوانەکان ژمارەیان ۳۰۰۰ کەس بوون دواى ئەوەی کە گەشتنە مۆنتیگەمری ژمارەیان زیادی کرد بۆ ۲۵ تا ۳۰ هەزار کەس کە داواکەیان بریتی بوو لە بەشداریکردنی رەشپیتەکان لە هەلبژاردن.

پروۆسەى دەنگدانى رەشەکان. بریاری سەرۆکیهتی، نادەستووری زۆریهتی ئەو (کۆت) انەى کرد کە دەسەلاتدارانى باشوور خستبوویه سەر دەنگدانى رەشەکان، ئەگەر دەسەلاتە ناوخۆییەکان جێبەجێکردنى ئەو ئامادەکارییه پێشنیازکراوانەیان رەت کردەوه، دەقەکە داواى پشتبەستنى بە سیستمی هەلبژاردنى فیدرالی کرد.

لە مۆنتیگەمری پێشنیازێکی نوێ بۆ دادوهری فیدرالی بەرزکرایهوه، بۆ پێپتوانیک تەنیا چەند سەت کەسیکی تیدا بەشدارى کرد و ماوهی ۸۰ کیلۆمەتر پێی کرد و دواى لی ورد بوونهوه، دادوهر پەسندی کرد. ژماره‌ی

به‌شدار بووان دهبووايه له به‌شى زۆرى ماوه‌كه‌دا سى سهد كه‌سى رەت نه‌كردايه. جۆرج والاسى حاكم، دا‌بين كردنى پاراستنى رېپېئوانه‌كه‌ى رەت كرده‌وه به‌وه‌ى كه‌ تواناى ته‌واوى نيه‌يه كه‌ به‌شى ئه‌وه بكا. ئه‌وسا‌كه‌ لندن جۆنسن پاسه‌وانانى نيشتمانيى له‌ ئه‌لاباما خسته‌ ژير ده‌سه‌لاتى حكومه‌تى فيدرالى. ئينجا رېپېئوانه‌كه‌ تواناى ئه‌وه‌ى بوو به‌رئ بكه‌وى و سه‌ر‌كه‌وتنى بزوتنه‌وه‌كه‌ گومانى تيدا نه‌ما.

رۆژى يه‌كشه‌مه‌ له ۲۱ى ئادار سى هه‌زار كه‌س ده‌ستيان به‌ رېپېئوان كرد و يه‌كه‌م يانزه‌ كيلومه‌ترىان برى، كينگ له‌ وتاره‌يدا كه‌ به‌ر له‌وه‌ى رېپېئوانه‌كه‌ ده‌ست پى بكا پيشكىشى كرد، ئاماژه‌ى بۆ ئه‌وه‌ كرد، كه‌ ئه‌و گه‌لى جووله‌كه‌يه چيشتوويه‌تى كه‌ "فيرعه‌ونه‌كان ده‌ستيان به‌سه‌رياندا گرتوه‌ و له‌لايه‌ن ئابووريه‌وه‌ ده‌ستيان پيوه‌ گرتوه‌". خه‌لكه‌كه‌ ده‌ستيان به‌ گۆرانىي "ليگه‌رين با‌گه‌له‌كه‌م كوچ بكا" كرد له‌گه‌ل وروژاندنه‌وه‌ى ره‌ه‌نده‌ هيماييه‌كه‌ى بانگه‌وازى مووسا كه‌ سه‌ر‌كردايه‌تیی گه‌له‌كه‌ى به‌ره‌و ئازادى كردوه‌. له‌ ماوه‌ى رېپېئوانه‌كه‌دا كه‌شه‌كه‌ بارگاوى بوو چونكه‌ ره‌گه‌زپه‌رسته‌كان به‌ ئه‌نقه‌ست ته‌نگيان به‌ خو‌پيشانده‌ران هه‌لده‌چنى و به‌و ئۆتۆمبيلانه‌يان كه‌ دروشمى دژ به‌ ره‌شه‌كانيان پيوه‌ كرابوو له‌ته‌كيانه‌وه‌ ده‌رؤيشتن. هه‌روه‌ها له‌ گه‌ره‌كه‌كانى ره‌شه‌كانى پيرمه‌نگه‌امدا پينج بۆمباى كاتى دۆزرانه‌وه‌. نزيكه‌ى سى هه‌زار كه‌س له‌ هيزه‌ چه‌كداره‌كان و مووچه‌خۆرانى فيدرالى به‌ دريژايى شه‌قامه‌كانى سيلما و رپى گشتى به‌ره‌و مۆنتيگه‌مرى \_ دا بلا‌بوو بوونه‌وه‌. له‌ كو‌تايى ئه‌و رۆژه‌دا ته‌نيا سى سهد به‌شدار توانيان شه‌و له‌ ته‌ك ريگا‌كه‌دا به‌سه‌ر بيه‌ن بۆ ئه‌وه‌ى رۆژى دواتر رېپېئوانه‌كه‌ دريژه‌ پى بده‌ن؟

## سى ھزار كەس لە كۆتاييدا

ئىۋارەى چۈرەشەمە ژمارەى كۆپۈۋەكان لە نىزىك دەروازەى مۆنتىگەمىرىدا گەيشتنە چۈرە ھزار كەس. بۆ بەيانى پۇژى دواتر سى ھزار كەس بوون و نىۋەيان لە سىپىيەكان بوون رېپىۋانەكەيان درېژە پى دەدا بۆ برىنى ئەو شەش كىلۆمەترانەى مابوون. فىلىپ بىن - ى پەيامنىرى " لۆمۇند " ، باسى كۆتايى رېپىۋانەكەى كىرەۋە و دەلى: " ھىزەكانى نەھىشتنى جىاكارىي رەگەزپەرستانە بە سەرەكەوتوۋى چۈۋە ناۋ دلى ئەۋەى تا ئەۋسا مۆلگەيەكى رەگەزپەرستى و تىۋورىيەكانى (بالايى) سىپىيەكان بوو ."

دۋاى دىمانەيەك كە گۆرانىيېژانكى ۋەك ھارى بلافۇنت و سامى دىفېس و كەسايەتى ۋەك جىمىزبالدۋىن - ى نووسەرى تىدا بەشدارىيان كىر، رېپىۋانەكە بە كۆپۈنەۋەى بەردەمى پەرلەمانى ئەلاباما كۆتايى ھات. جۆرج ۋالاس رەتى كىرەۋە ئەۋ لىژنەيە بىنى كە راسپىررايوون سكالايەكى بدەنى. لەۋكاتانەدا خۆپىشانەران خۆيان بۆ بەجىھىشتنى شار نامادە دەكىر، خانمىكى سى بەدەستى ئەندامەيلىكى كۆكۆكس كلان (كۆمەلىك لە سىپىيە رەگەزپەرستە زىدەپۇكان) كۆژرا بەشدارىيە لە نامادەكارىدا كىرەۋە بۆ جىمىۋول.

لە ۷ ى ئابدا سەرۆك جۇنسن ئەۋ قانۋونەى ۋاژۇ كىر كە جەخت لەسەر مافى رەشەكان لە ھەلبۇردن دەكا. قانۋونەكە مافى رەشەكان لە دەنگداندا دابىن دەكا لە رېي زىادكىردنى دەسلەتتى فېدرالى لەۋ ۋىلايەت و كەرەتە ناۋچانەدا كە لەنىۋەى كەمترى رەشەكانىان تىدا ھەلدەبۇرران. بەلام لە نووسىگە رەگەزپەرستە توندرۇكاندا، لىستى ھەلبۇردنىان نامادە كىرەۋە كرىگرتە فېدرالىيەكان سەرپەرشتىيان دەكىردن. لىن جۇنسن ۋتەيەكى ئاراستەى گەلى ئەمەرىكى كىر تىدا دەلى: " ئىستا رىم بدەن بەھەموو رەشەكانى ۋلات بلىم: " دەبى ناۋتان تۆمار بىكەن، پىۋىستە دەنگ بدەن،

پېويسته خوټان ئاماده بگهن تا دهنگتان تواناي خزمهتکردني بهرژهوهندیي خوټان و بهرژهوهندیي نيشتیمانی بیی. لهسهه ئهم بنه مایه دواړوژي خوټان و مندالکانتان بنیات دهنری.

لهو کتیبیدا که سالی ۱۹۶۶ دایناوه (رېپیوانه کهمان بهرهو کوئی؟) (ou allons nous?) مارتن لوتنر کینگ راپورتیکی وردی سه رسورمینی دانا له باره ی بارودوخی ره شه کانه وه له ویلایه ته یه کگرتوه کاند، له کاتی بهر یابوونی راپه رینه تونده کان له چه ندیک له شاره کانی باکور و دهستکه وته کانی ئه و قانونه شی به تاییه تی ژمارد: " له سه ره تای شوړشی مافه مه دهنیه کانه وه تو مارکردنی ره شه کان له لیسته کانی هه لېژاردندا، به نزیکه ی سه ت له سه تدا له زوربه ی ویلایه ته کانی باشوور و به ریژه ی سی سه ت له سه ت و شهس سه ت له سه تدا له فرجینیا و ئه لایاما. سیسته می کون دهستی به له دهست دانی پیگه کانی خو ی کرد و به لگهش بو ئه مه کی شان وه ی هه ردوو شه ریف (پاریزگار): کالارک و "بول" کونور-ه له سهه شانوی سیاسییه وه..".

به لام هه ره لهو کاته شدا له سستی دهسه لات بیزار بوو: "واژوکردنی قانونی مافی هه لېژاردن، سالی ۱۹۶۵، وهک به ره به یانی رۆژیک نوئی بوو، ئه وه له ی بویان ره خساند که پېويستی یان پییه تی. بو ئه وه ی جیبه جی بکری ده بووایه بیگومان سه تان فه رمانبه ر بو کاروباری مه دهنی و هه زاران پولیسی فیدرالی بو ئه وه ی سنووریک بو تو قینی باشوور دابنری. له جیاتی ئه وه له شه ست فه رمانبه ری کاروباری مه دهنی که متر راسپییرا و بو جیبه جیکردنی ئاماده کاری پېويست یه ک کریگرتی فیدرالی ریتیدراو بو باشوور نه نییرا. ئهم که لینه ی له نیو دهقی قانونی و جیبه جیکردنیدا هه یه، به کورتی له پالنه ره سه ره کییه کان بووه بو بیزاری لایه نگرانی "هیزه ره شه که" له په نابردنه به ر پرۆسه ی قانونی.

ھەر ۋەك سالى ۱۸۶۸ پوۋى دا، كاتىك كۆنگرىس بىپارى لەسەر قانوۋنى مافە مەدەنىيەكان دا و جىبەجىپكرنى رەت كرايەۋە، ھەرۋەھا ئەو قانوۋنە مەدەنىيەى سالى ۱۹۶۴ دەرچوو بەكردەۋە تا ئەمىرۆ ھەرۋەك مەرەكەب لەسەر كاغەزدا مايەۋە. ھەر ۋەك سالى ۱۸۷۰، قانوۋن لە لايەن بنەماۋە مافى رەشەكانى لە ھەلبىژاردندا دەستەبەر كرد، بەلام لە راستىدا نيۋەى ۋلاتى لى ۋەرگرتەۋە، ھەرۋەھا قانوۋنى مافى ھەلبىژاردنى سالى ۱۹۶۵ ىش خۆ لىدزىنەۋە و دواخستنى بەئەنقەست بۆ تەگەرە خستىنە بەردەمى بە دۋادا ھات".

ھەرۋەھا مارتىن لۆتەر كىنگ \_ ىش بۆچوۋنىكى لەبارەى ئەندامانى "دەسەلاتىكى رەش"ى ناتوندوتىژەۋە دانا و لە نىۋ ئەمانەدا مافى ھەلبىژاردنەكانى باس كرد: "زىادكردنى ژمارەى دەنگدەرە رەشەكان لە باشوور سەرچاۋەيەكى دىكەى دەسەلاتە. كاتىك رەشەكان لە ويلايەتەكانى باشوور بە كەللەرقى بەرەنگارى پىاۋانى دەسەلات دەبنەۋە، ناچارى پاشەكشەيان دەكەن و لە ھەمان كاتىشدا ئەو ھاۋپەيمانىيە شلۆق دەكا، كە لە كۆنگرىسدا كۆنەپەرستە باشوورىيەكان و ھاورى كۆمارىيەكانيان لە باكور كۆ دەكاتەۋە. ئەم ھاۋپەيمانىيەى لە ماۋەبەكەۋە دەستىكى كەموزۆر لەناۋ كۆنگرىسدا دەسەپىنى لە ئەنجامى دەسەلات گرتنە دەست لە لىژنە سەرەكىيەكاندا، چى دى لە توانايدا نىيە تەگەرە بخاتە بەردەمى جىبەجىكارىيەكانى پىشكەۋتنى كۆمەلايەتى و چەمكە ھەلەكەى خۆى لەبارەى دىمەكراتىيەۋە بەسەر ئاراستەى سىياسىي ۋلاتدا بسەپىنى. ئەمىستا دەنگدانى رەشەكان، بەشىكى ئەو ھىزانەى دەبوۋ نۆينەرايەتتىيان بكا بە خۆۋە ناگرى.

دەتوانىن ژمارەى دەنگدەرە رەشەكان لە باشوور دوو ئەۋەندە لى بكەين، لە باكوريشدا، كە ناۋى خۆيان بەرپىژەگەلىكى يەكسان لەگەل سىپىيەكان تۆمار كردوۋە، ئەۋە نابىنن كە بەرپىژەگەلىكى يەكسان دەنگ بدەن. رەشەكان



دوولايه نىي ريتيوان له سيلماوه، بۇ خۇپاراستن له پۇليس و چالاکوانه رهگه زيه رسته كان له ئەلاباما به شداريووان رازى بوون به سى ھزار سەرباز و مووچه خۇرى فيدرالى دەورە بدرين به دريژايي شەقامەکان له سيلما و به دريژايي پي گشتي به رهو مۇنتيگه مري.

ھەست دەكەن بى سوودن، بۆيه به شداريکردن له ھەلبژاردنيکدا رەت دەکەنەو ھە و اتايەکی نەبى. بەلام که ھاوولائىي رەش درک به قەوارەى ئەو ئەنجامانە دەکا که به يەکشستن و پیکخشتنى ھيزەکان دەتوانى بە دەستيان بەيئى، ئەو دەزانى که چۆن دەسەلاتى خۆى به کار دەھيئى.

له بيست و پينج سال لەمەوبەرەو ھە دەستپويي سياسي رەشەکان به بەردەوامى دەستی به پەرەسەندن کرد. وای لى ھات له تواناياندا بى به نازاديهکی پتر ناوھکانيان لەسەر لیستەکانى ھەلبژاردنەکاندا تۆمار بکەن. بەلام ھیشتا پيوست به بەخشيني رەنجيکی زۆر ھەيه که قایل بن و روو بکەنە سندووقەکانى دەنگدان. (ئەو ئەو شەرە بوو که جيسى جاکسن له ۱۹۸۴ و ۱۹۸۸ دا خۆى لى دا، له ھەلمەتى بە دەستھينانى داواکاريى حزبى ديموکراتى بۇ خۆکانديدکردن بۇ پۆستى سەرۆکايەتیی کۆمارى).

چاوك:

(\* كوريتا سكوت كينگ، Ma vie avec Martin Luther King (ستوك).

(\* ستيفن ب. اوتس Martin Luther King (لوسنتوريون).

(\* مارتن لوثر كينغ "مسيرتنا الي أين؟" (پايو).

(\* إيليز ماريستراس En Marge les Minorites aux Etats-Unis

(ماسبيرو).

(\* مقالات من لوموند، شهر آذار ١٩٦٥.

\*

## دوای جهنگی فیتنام ۱۹۶۷

گی بۆبۆلت

"له كۆتایی سالی ۱۹۶۵ دا فیتنام ۱۸۵,۰۰۰ سهربازی ئەمەریکی لی بوو و حکوومەت خۆی ئاماده دەکرد بیانگەیهنیتە ۴۵۰,۰۰۰. بەلای مارتن لۆتەر کینگەوه پوون بوو که گرفتی هەژاری له ویلایەتە یه‌کگرتووەکان و جهنگ له فیتنامدا به‌یه‌که‌وه په‌یوه‌ستن. به‌ده‌ستخه‌روه‌ی پاداشتی نۆبۆل بۆ ناشتی چیی که نه‌یده‌توانی بیده‌نگ بی."

له دووی ته‌ممووزی ۱۹۶۴دا، مارتن لۆتەر کینگ و ژماره‌یه‌ک له سه‌رکرده‌کانی بزووتنه‌وه پوویان کرده کۆشکی سپی بۆ واژۆکردنی قانونی مافه‌مه‌ده‌نییه‌کان. له‌و بۆنه‌یه‌دا لندن جۆنسن \_ ی سه‌رۆکی ویلایه‌ته‌یه‌کگرتووەکان لیدوانتیکي له پیتی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌وه ئاراسته‌کرد و تیتیدا گوتی: "ئەوانه‌ی له‌لای خودا یه‌کسانن، له‌مه‌ودوا له‌ مافی هه‌لبژاردن و قوتابخانه‌کان و کارگه‌کان و ئوتیله‌کان و چیشته‌خانه‌کان و هۆله‌کانی سینه‌ما و هه‌موو بواره‌کانی خزمه‌تگوزارییه‌ گشتیه‌کاندا یه‌کسان ده‌بن. پیتیمی جیاوازیی ره‌گه‌زایه‌تی ده‌بی نه‌مینی. ئە‌ی سه‌رۆک بانگه‌پشتیکي بۆ ناشتبوونه‌وه‌ی نیشتمانی ئاراسته‌نه‌کرد؟" با سه‌رچاوه‌ ژه‌هراوییه‌کانی ره‌گه‌زپه‌رستی وشک بکه‌ینه‌وه و سنووریک بۆ ئە‌و جیاوازیانه‌ دابنیتین که پاساویان نییه‌ و با نه‌ته‌وه‌که‌مان بکه‌ینه‌ یه‌ک قه‌واره ."

ده‌شی بریاری سه‌رۆکایه‌تی مافه‌مه‌ده‌نییه‌کان له هه‌موو ئە‌و قانونانه‌



واژۆ کردنی بریاری سەرۆکایهتی قانوونه مهدهنیهکان له واشنتن له ۲ ی تهمموزی ۱۹۶۴، سەرۆک جۆنسن دهستی کینگ دهگوشی که دواى ماوهیهکی کورت دهیته " ئەو خائینه سیاسییی گهرهترین مهترسییهکه، حکومهتی ئەمهریکا ناسیبیتی."

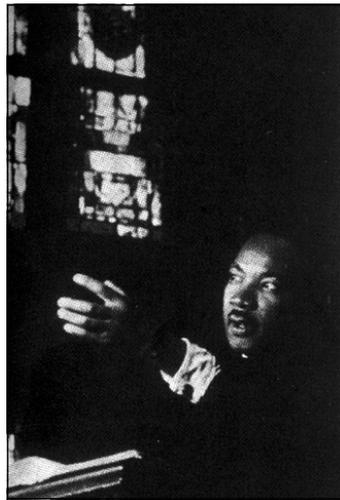
توندتر بووی که له ویلایهته یهکگرتووهرکاندا دهچوووون، بهلام کینگ فریوی نهخوارد. ئەمه له شهو و رۆژیکدا سنوور بۆ گرفتهکان دانانی. ئەگهر جیاکاریی پهگهزی له کهرتگهلیکی زۆردا بوو بووه کاریکی ناقانوونی، مافی رهشهکان له ههلبژاردنهکاندا بوو بووه ئامانجی رهخنهگهلیکی بهرگهنهگیراو و له ۶ ی ئابی ۱۹۶۵ دا نهبی به بهرفراوانی دانی پيدا نهرا. ئەم میژوووه لهلای جونسن ترۆپکی پابهندبوون بوو به تهرخانکردنی مافه مهدهنیهکان. کهچی کینگ سهیری کرد " به ههستیکی زۆر ناسکهوه ههلسوکهوت لهگهڵ ئەو کیشه زهمهتانهدا دهکا که له خهباتی ئازادبخوازیاندا بهرههرووی رهشه ئەمهریکییهکان دهبنهوه"<sup>۱</sup>.

قانوونه تازهکه بۆ ئەو ملیۆنهها رهشانهی له گهرهکهکانی گیتۆدا له شاره گهرهکانی باکوردا دهژیان دلدانهوهیهکی ئەوتۆی بهخۆوه نهگرتبوو. ناخۆشیی ئەمانه تهنیا بههۆی قانوونهکانی جودایییهوه نهبوو، یان بهو پیوهندانهی بهسهریاندا سهپینرابوو، بهلکو بههۆی شیوهیهکی ناپهسندتری

جوداوازییه‌وه بوو که: جیاوازیی ئابووری بوو. مارتن لۆتەر کینگ ئه‌وه‌ی لا په‌سند بوو و سه‌رکرده‌کانی بزووتنه‌وه‌ی مافه‌مه‌ده‌نییه‌کانی هان دا له‌م پیناوه‌دا تی‌بکۆشن، له‌ شاره‌ گه‌وره‌کاندا به‌ دووچه‌ندان بوونه‌وه‌ی راپه‌رینه‌کان، گومان له‌وه‌دا نه‌ما که پئویستی زۆری به‌وه‌هه‌یه، به‌ده‌ستخستنی مافه‌مه‌ده‌نییه‌کان، ئه‌گه‌ر له‌ هه‌مان کاتدا مافه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی له‌گه‌لدا نه‌بی سوودیان چیه‌.

"پئویسته‌ جه‌نگ له‌ فیتنامدا رابگیری"

گرینگترین شت له‌ ته‌ک هه‌ژاریدا که بیری مارتن لۆتەر کینگ خه‌ریک



کردبوو، تووشبوونی روو له‌ زیادیه‌که‌ی ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتووه‌کان بوو له‌ جه‌نگی فیتنام. به‌رگه‌ی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌گرت ولاته‌که‌ی ببینی ده‌ست له‌ کاروباری ناوخۆی ده‌وله‌تانی دیکه‌ وه‌رده‌دا و بۆردومانی خه‌لک ده‌کا و ده‌یانکوژی - که له‌ ره‌نگداره‌کانن - به‌ بیانوی جه‌نگی کۆمیونیسته‌کان. له‌ مۆنتیگه‌مرییه‌وه‌ ره‌خنه‌ی له‌ بۆچوونی سه‌ره‌بازی له‌ کۆمه‌لگه‌دا گرت. به‌لام له‌ ترسی په‌رتبوونی بزووتنه‌وه‌ و تووشی

مه‌ترسیکردنی ده‌نگدان به‌ قانونه‌کانی لابرندی جیاکاریی ره‌گه‌زه‌رستانه، کینگ "نه‌ته‌وه‌یه‌ک سال له‌ دوا‌ی سال له‌ ره‌خساندن زیاتری پاره‌ بۆ بودجه‌ی سه‌ره‌بازییه‌که‌ی و پتر له‌وه‌ی بۆ به‌رنامه‌کانی په‌ره‌پیدانی کۆمه‌لایه‌تی بۆ خه‌رج ده‌کا، نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ له‌ مه‌رگی پووحی نزیك ده‌بیته‌وه"

۱۹۶۵ دا له بهر دهمی چالاکوانانی بواری مافه مه دهنییه کاندای گوتی: "قسه له باره ی ئاویته بوون هیچ سوودیکی نییه نه گهر جیهانیک نه بی ئاویته ی بی. ده بی جهنگ له قیتنام پراگیری"<sup>۲</sup>.

له کویتاییه کانی سالی ۱۹۶۵ دا، له قیتنامدا ۱۸۵،۰۰۰ سهر بازی نه مریکی هه بوو، حکومه تیش خوئی ناماده ده کرد بیانکاته ۴۵۰،۰۰۰، لیژنه ی ناماده کاری له پیناوی سنوردانان بو جهنگی قیتنام، که به شیوه یه کی بنه رته ی له سپییه کان پیکهاتبوو، داوای پشتگیری که سایه تیی وه ک کینگیان کرد، که سالوهرگه ری پاداشتی نوبلی ناشتی سالی ۱۹۶۴ بوو. به لای کینگه وه دوو گرفت ی هه ژاری و جهنگی قیتنام به یه که وه په یوه ست بوون. جهنگه که نه که هه ر گونا هبار بوو بگره بری زور گه وری پاره به کار ده هینا، له توانستدا بوو له جهنگی هه ژاریدا به کار به پینرایه. به دا هاتنی سالی ۱۹۶۷ ئیدی کاتی دودلی نه مابوو.

له ۲۵ ی شوباتی ۱۹۶۷ دا له په یمانگه ی نه یشن له لوس نه نجیلوس \_ دا، کینگ یه که م وتاری له باره ی جهنگی قیتنامه وه خوینده وه و تیدا گوتی: " له جهنگه هه ره درنده کان و بی هوه ده کانه له میژوودا"<sup>۳</sup> هه روه ها جهختی له سه ر نه وه کرده وه که ژماره ی سهر بازه ره شه کان ریژه بییانه له دوو نه ونده ی سپییه کان پتر بووه له چوونه ناو جهنگ و رووبه روو بوونه وه ی مردندا و حکومه تی نه مریکا نزیکه ی دوو ملیون فرهنکی فرهنسی خه رج ده کا له پیناوی هه ر دوژمنیکدا که ده کوژری، نه وهش به رامبه ر ۲۶۰ فرهنک بو یه ک کس له بهرنامه ی جهنگی دژ به هه ژاری له ویلایه ته یه کگرتووه کاندای. کینگ چووه ریزی نه وانه ی جهنگیان رهت ده کرده وه، که هیشتا که په رت و بلاو بوون \_ به لام نه ک تا ماوه یه کی دریژ \_ " پیویسته گه رموگورپی بزوتنه وه ی مافه مه دهنییه کان له رازه ی بزوتنه وه ی ناشتیدا دابننن. پیویسته خو پیشانان نه نجام بده ی و فیتر بکه ی و په ند دابده ی تا بناغه ی نه ته وه مان ده هه ژی"<sup>۴</sup> له ۴ ی نیسانی ۱۹۶۷ دا هه لی گه لاله کردنی

هه‌لۆیستی خۆی به شیوه‌یه‌کی ریکوئیک و ئاشکرا بۆ په‌خسێنرا، له کاتی کۆبوونه‌وه‌ی پیاوانی ئاین و ئه‌و عه‌لمانیانه‌ی بایه‌خیان به‌ ڤیتنام دهدا .

له‌ که‌نیسه‌ی ریفه‌رساید له‌ نیویۆرک کینگ و تارێکی خۆینده‌وه‌ به‌هیزی پێوه‌ دیار بوو، چ له‌ ئاستی پێشبینیه‌وه‌ بۆ یان سیاسی، له‌ پیناوی، وه‌ک خۆی ده‌لێ "سنوردانان بۆ خیانه‌تی بێده‌نگیم"<sup>5</sup> . جه‌نگ ته‌نیا پیاوه‌یل و به‌هرمه‌ندان و دارایی رانه‌کێشاوه‌ و به‌س "چون ترومپایه‌کی مژۆکی ئه‌هریمه‌نانه"، بگره‌ ویلایه‌ته‌ به‌کگرتوه‌کانیشه‌ی کرده‌ "قۆننه‌راتچی سه‌ره‌کی توندوتیژی له‌ جیهاندا". له‌ پیناوی سنوردانان بۆ شیتایه‌تی کوشتن، هه‌موو تاکێکی ، به‌پێی توانست و باوه‌ره‌کانی خۆی بۆ نا‌ره‌زایی ده‌رپرین بانگه‌یشت کرد. لاوانیشه‌ی هان دا خزمه‌تکردنی سه‌ربازی ره‌ت بکه‌نه‌وه‌ . به‌لام دوا‌ی تاوانبارکردنی جه‌نگی ڤیتنام بانگه‌یشتی بۆ شو‌رشێکی قوولتر کرد. مارتن لۆته‌ر کینگ ئه‌وه‌ی ره‌ت کرد که‌ سه‌رکرده‌یه‌کی تیکۆشان بۆ له‌ پیناوی مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کان و ئاماده‌یی خۆی له‌ ئاستی نێوده‌وه‌له‌تیدا چه‌سپاند . " ده‌بێ لایه‌نی باشی شو‌رشی جیهانی بگره‌نینه‌وه‌ (۰۰۰) به‌ سه‌ره‌وژێرکردنی چه‌مکه‌کانمان به‌ شیوه‌یه‌کی رادیکالی و شو‌رشگیرانه‌، ئه‌م کوده‌تایه‌ی له‌ زه‌ینتیدا، ده‌بێ پێ به‌ره‌و جوولانه‌وه‌یه‌کی گشتیی دژی جه‌نگ و هه‌ژاری و سوود و خه‌رجیه‌ سه‌ربازییه‌کان بیات "

مارتن لۆته‌ر کینگ، وه‌ک گشت گومانی له‌ نه‌ته‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکی کرد ، نه‌ک ته‌نیا له‌ هه‌لبژارده‌ سیاسیه‌کانی و به‌س، به‌لکو له‌ کرۆکی بنه‌ماکانی. ئه‌وه‌ش شه‌پۆلێکی په‌خنه‌گرانه‌ی توورپه‌ و تاوانبارکردنێکی ئاشکرای له‌ ده‌وره‌یه‌دا ورووژاند. هه‌ر له‌و ساشه‌وه‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی توندوتیژ - هه‌ر له‌ هاو‌نیشتمانی ئاساییه‌وه‌ تا سه‌رۆک، تا ده‌زگای (FBI) یی به‌هێز - بۆ ئه‌وه‌ی ناچار بێده‌نگی بکه‌ن. له‌ ۴ ی نیسانی ۱۹۶۸ دا، ریک دوا‌ی سالیک له‌ وتاره‌که‌ی نیویۆرکیدا، مارتن لۆته‌ر کینگ له‌ مه‌مفیس تیرۆر کرا . ئه‌مه‌ریکا تا سالیکی زۆر بینینی راستیی جه‌نگی ڤیتنامی ره‌ت ده‌کرده‌وه‌.

پهراویزهکان:

۱. "Martin Luther King" . سٹیٹن ب. اوتس، بلاوکراوهکانی منشورات  
نوستوریون، ۱۹۸۵ .
۲. "Ma Vie avec Martin Luther King" کورینا سکوی کینگ، بلاوکراوهکانی  
سنۆک، ۱۹۶۹ .
۳. س. ب. ئۆتس. باسی کردووه .
۴. ههمان سهراوه .
۵. دهقی وتارهکه به نهواوی له کتیبی م. ل. کینگ " Seule Revolution " دا  
بلاوکراوهتهوه، بلاوکراوهکانی کاسترمان، ۱۹۶۸ .
۶. له کتیبی " From Solo to Memphis. The FBI and Martin Luther King,It  
دا (و. و. نۆرتون، نیویۆرک، ۱۹۸۱) دا دیقی گارۆی دانهر باس له  
یاداشتیکه FBI دهکا له باره ی کینگهوه، بۆ سالی ۱۹۹۳ دهگه پرتهوه " : دهبی  
لهمه و دوا بهم جۆره تهماشای بکهین، ئهگهر وای دابنیدین که پیشتر ئهوهمان  
نهکردی، یهکیکه له مهترسیدارترینی رهشهکان بۆ سهراوه دوا پۆژی ئهه و لاته،  
ئهوه مهترسیی کۆمۆنیست و مهترسیی رهشهکان بهرجهسته دهکا و  
بهشیوهیهکی تایبهتی بۆ سهراوه ئاسایشی نهتهوهیی . ههراوه نووسهراوه دهلی:  
"له دوانزه مانگی دوا یی ژیانیدا، کینگ به لای حکوومهتی ئهمهریکاوه  
پرمهترسیدارترین خاینی سیاسی بووه که ناسیویتی ."

\*

## "کاتیکى وها دى، بیدهنگى تیدا ده بیته خیانهت"

له ۴ ی نیسانی ۱۹۶۷، له که نیسه ریقه رساید له نیویورکدا مارتن لوتهر کینگ دژى جهنگى فیتنام وتاره سکالایه کی خوینده وه. "هه لبار دهکان".

ئهوا من ئهم ئیواره یه له م که نیسه مه زندها ده وهستم، چونکه ویزدانم ری به من نادا پیچه وانه ی ئه وه بکه م. به شداریم له دیدارتاندا کرد چونکه من ته وای ئامانج و چالاکیه کانی ریخراوم لا په سنده، که بۆ کۆبوونه وه ی ئیره بانگه یشتی کردوین: "پیاوه یلی ئاین و عه لمانیان به هۆی جهنگی فیتنام وه نیگه رانن". لیدووانه دوا یینه که ی لیژنه ی جیبه جیکاری ههسته کانی منی رهنگدایه وه و من باوهری ته وایم به ناوه رۆکی رسته ی یه که م هه یه: "کاتیکى وها دى، بیدهنگى تیدا ده بیته خیانهت". ئه وهنده ی پیوه ندیی به فیتنام وه هه یه ئه و کاته بۆ ئیمه هاتوو ه (... ) به وه ی که من موژده به رم، بروا ناکه م که سیک پیی سهیر بی هۆی ئه وتۆم هه بی پالم پیوه بنی له روانگه یه کی رهوشته رزانه وه بایه خ به فیتنام بده م. بهر له هه موو شتیک پیوه ندییه کی ئاشکرا و نیمچه سروشتیش هه یه له نیو جهنگی فیتنام و ئه و شه ره ی له گه ل که سانی دیکه ده یکه ین له ئه مه ریکا. له چه ند سالیکه وه ماوه یه کی پرشنگدارمان له م خه باته دا ناسیوه. هه موو شتیک به ریوه ده چوو وه ک بلپی بهرنامه ی خه بات بۆ بهرهنگار بوونه وه ی هه ژاری به کرده وه هیوا بۆ هه ژاران ده هینى، سپییه کان و ره شه کان به یه کسانى، له ئه زموون و ئاواتگه لیک و ده ستپیکى نویدا ژیاين. ئه و جا جهنگ له فیتنامدا گه رمتر بوو و ئه و بهرنامه م بینى هه لده وه شینه وه و تیکده شکین، وه ک بلپی

کارهکه پټوهندی به کۆمهله گه‌مه‌یه‌کی سیاسیی‌وه به‌نده، سوودیان بۆ  
 کۆمه‌لگه‌یه‌ک نه‌ما که جه‌نگ هۆشی له‌ده‌ست دا. ئه‌وسا که درکم به‌وه کرد  
 ئه‌مه‌ریکا هه‌رگیز دارایی و وزه پټویسته‌کانی نه‌خستووته کار پټ بۆ  
 هه‌ژارانی بگێرێته‌وه، مادامه‌کی خۆ له سه‌ره‌پۆیییه‌کی وه‌ک سه‌ره‌پۆیی  
 فیتنامدان، وه‌ک ئامێریکی ئه‌هریمه‌نانه‌ی تیکدر، هیتشتا خه‌لک و سامان و  
 خێروبێر پاده‌کیشی، به‌مجۆره‌ش، ورده ورده گه‌یشتمه ئه‌وه‌ی جه‌نگ و هه‌ها  
 ببنیم که، نه‌ک ته‌نیا ده‌ستدرێژییه بۆ سه‌ر په‌وشت بگره وه‌ک دوژمنی  
 هه‌ژارانیشه، له‌م بنه‌مایه‌وه ده‌ستم به هێرشبردنه سه‌ری کرد. ده‌شی درکم  
 به راستی کردبۆ له وینه کاره‌ساتاویتره‌که‌ی، کاتیک ببنیم جه‌نگ ته‌نیا به  
 په‌رتکردنی ئومێده‌کانی هه‌ژارانه‌وه ناوه‌ستی و به‌س، بگره مندا‌لانی  
 هه‌ژاران و برا و مێرده‌کانیشیان به‌پێژه‌یه‌کی به‌رز و به‌ش‌پوه‌یه‌کی  
 نائاسایی، جودا له خه‌لکی دیکه ده‌نێرێته جه‌نگ، ئه‌و لاوه ره‌شانه ده‌هینێ  
 که کۆمه‌لگه بیده‌سه‌لاتی کردوون و بۆ دووری سیانزه هه‌زار کیلۆمه‌تریان  
 ده‌نێرێ تا له باشووری خۆره‌لاتی ئاسیادا ببنه پارێزه‌ری ئازادیگه‌لیک که  
 له باشووری خۆراوای جۆرجیا و خۆره‌لاتی هارلدا نه‌یانبینیوه. پټویست  
 بوو چه‌ندین جار له ته‌له‌فزیۆن ئه‌و دوو هاو‌دژییه سه‌خته‌ی لاوه ره‌ش و  
 سپیانه ببین و پیکه‌وه ده‌جه‌نگن و ده‌مرن له پێناوی ولاتیکدا که رێیانی  
 نه‌داوه له قوتابخانه‌کاندا له‌سه‌ر هه‌مان کورسی دانیشن. بینمان به  
 توندوتیژییه‌کی هاوکارانه ئاگر له زنجه‌کانی گوندیکی به‌سته‌زمان  
 به‌رده‌دن، ده‌شزانن هه‌رگیز له هه‌مان ئه‌و کۆمه‌له خانووانه‌دا ناژین له  
 دیترویت. ناتوانم بیده‌نگی بپارێزم له ئاستی ئه‌م گه‌مه درندانیه‌دا که به  
 هه‌ژاران ده‌کرێ. هۆی سێیه‌می بپاره‌که‌شم به تیگه‌یشتنیکی قوول‌تریشه‌وه  
 به‌نده، له ماوه‌ی ئه‌و ئه‌زمونه‌دا له‌لام په‌یدا بوو که له گه‌ره‌که‌کانی گیتۆی  
 باکوردا له‌ماوه‌ی سێ سالی رابوردوودا تێیاندا ژيام، به‌تایبه‌تی ماوه‌کانی  
 هاوین، له کاتی خۆپیشاندان له نیو ئه‌و لاوه تووره و نه‌فره‌ت لیکراوه

نائومیدانه‌دا، پئیانم ده‌گوت بۆمباکانی مؤلۆتۆف و تفه‌نگ هیچ چاره‌سەر ناکهن. هه‌ولم دا بۆیان پروون بکه‌مه‌وه من به قوولیی به‌شداریی له گرفته‌کانی‌اندا ده‌که‌م، له هه‌مان کاتیشدا جه‌خته‌که دووباره ده‌که‌مه‌وه بۆ ئه‌و بروایه‌م که گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نایینه دی ته‌نیا به‌کاری ناتوندوتیژی نه‌بی. لئیان ده‌پرسیم و راستیشیان ده‌کرد: به‌لام رات له باره‌ی قییتنامه‌وه چییه؟ ئایا ولاته‌که‌مان په‌نا ناباته به‌ر به‌کاره‌ینانی توندوتیژی به شیوه‌یه‌کی فره‌وان بۆ چاره‌سەرکردنی گرفته‌کانی و ئه‌نجامدانی ئه‌و گۆرانکارییه‌یه‌ی ده‌یه‌وین؟ پرسیاره‌کانیان راست بوو و ئه‌وسا درکم به‌وه کرد که چیی دیکه له توانستما نه‌ماوه ناوی ئه‌و توندوتیژییه بزینم که چه‌وساوه‌کان له گه‌ره‌که‌کانی گیتۆ په‌نای بۆ ده‌به‌ن به‌ر له‌وه‌ی به‌پروونییه‌کی پتر ناوی گه‌وره‌ترین قۆنتراتیجیی توندوتیژی له جیهانی ئه‌مرۆدا بزینم: حکومه‌تی ولاته‌که‌م، به‌ناوی ئه‌و لاوانه، به‌ ناوی ئه‌م حکومه‌ته، به‌ناوی سه‌تان ملیۆن له‌و که‌سانه‌ی له توندوتیژی ده‌له‌رزن، له تواناما نه‌ما به‌ بیده‌نگی بمیتمه‌وه (...).

که بیر له شیتایه‌تی قییتنام ده‌که‌مه‌وه و به‌ خۆم له‌هۆیه‌کان ده‌گه‌ریم بۆ ئه‌وه‌ی له پرووداوه‌کان بگه‌م و وه‌لامیان بده‌مه‌وه، بیره‌کانم به‌رده‌وام پروو له خه‌لک ده‌که‌ن له‌م نیمچه دورگه‌یه‌دا. لیره‌دا نه‌ باس له سه‌ربازه‌کانی سه‌ربازگه‌یه‌ک یا هی دیکه ده‌که‌م، نه‌ باسی لیژنه‌ی حوکمدار له سایگۆن ده‌که‌م، به‌لکو به‌ساده‌یی له‌باره‌ی ئه‌و دانیشتوانه ده‌که‌م که له نزیکه‌ی سی ساله‌وه له کاره‌ساتی جه‌نگدا ده‌ژین. بیر له‌وانیش ده‌که‌مه‌وه چونکه به‌پروونی لیمه‌وه دیاره چاره‌سه‌ریکی راسته‌قینه‌ی نابیی ئه‌گه‌ر هه‌ولیی بۆ ناسینه‌وه‌یان نه‌ده‌بین و گوئی له هاواری فریاکه‌وتنیان نه‌گرین.

بیگومان ئه‌وان ئه‌مه‌ریکییه‌کان به‌ رزگارکه‌ره‌وه‌ی ناناسایی داده‌نن. سالی ۱۹۴۵ قییتنامیه‌کان سه‌ربه‌خۆیی خۆیان راگه‌یان، دواي ئه‌وه‌ی فره‌نساویه‌کان و یابانییه‌کان ولاته‌که‌یانیان داگیر کرد، به‌ر له شۆرشیی

کۆممیونیستیش له چین. ئەوساکه هۆشی مینه (Ho Chi Minh) سه‌رکردایه‌تی و لاتی ده‌کرد. هه‌رچه‌ندیک له قانون "شه‌ریعه" ی پرژا‌ربوونیا‌ندا ئاماژه‌یان بۆ به‌یانی سه‌ربه‌خۆیی و یلايه‌ته‌یه‌گرتووه‌کان ده‌دا، په‌تمان کرده‌وه دانیان پێدا بنێین و له‌ گه‌رانده‌وه‌ی و لاته‌ ژێرده‌سته‌ کۆنه‌کانیا‌ندا پشتگیری فرهنسامان کرد.

حکومه‌تمان فیتنامی واهه‌سه‌نگاند که هیشتا بۆ سه‌ربه‌خۆیی پینه‌گه‌ییوه، جاریکی دی که‌وتینه‌ئو بایبوو نه‌خۆراواییه‌ی له‌ ماوه‌یه‌کی درێژه‌وه‌ پێوه‌ندییه‌ نێوده‌وڵه‌تیه‌یه‌کان ژاراوی ده‌کات. ئەمه‌ش به‌و بریاره‌ مخابه‌نمان که حکومه‌تیکي شۆرش‌گیرمان دوورخسته‌وه‌ که داوای چاره‌نووسی خۆی ده‌کا، حکومه‌تیک به‌ چاکه‌ی چین جله‌وی کاری نه‌گرتووه‌ته‌ ده‌ست (ئه‌وه‌ی فیتنامیه‌یه‌کان زۆر هاوسۆزیان له‌گه‌لدا ناکه‌ن) بگه‌ به‌ هۆی هیزه‌ ناوخۆیییه‌کان، که کۆمیونیسته‌کانیشیان له‌ نێودا بوو. به‌لای جووتیارانه‌وه‌ ئه‌و حکومه‌ته‌ ئاواتی چاکسازی به‌ کرده‌وه‌ی کشتوکالی ده‌نواند، ئەم چاکسازییه‌ش بۆ جووتیاران خه‌میکي ژینه‌خه‌ش بوو. دوا‌ی ۱۹۶۵ و له‌ماوه‌ی نۆ سالان گه‌لی فیتناممان له‌ مافی سه‌ربه‌خۆیی بیه‌ش کرد. له‌ ماوه‌ی نۆ سالاندا بۆ ئه‌و هه‌وڵه‌ بی‌ئهنجامه‌ی سه‌رله‌نوێ داگیرکردنه‌وه‌ی فیتنام یارمه‌تی فرهنسامان دا. له‌ کۆتایی کیشه‌که‌دا به‌رپرسیتی ۸۰٪ ی تیچووی جه‌نگی فرهنسیمان له‌ ئەستۆ گرت. به‌ر له‌ شکستی "دین بین فو" فرهنساییه‌یه‌کان گومانیان له‌ پرۆژه‌که‌یان په‌یدا کرد، به‌لام ئیمه‌ ئه‌وه‌مان نه‌کرد. هانمان دان به‌رده‌وام بن له‌ جه‌نگدا ئه‌وه‌ش به‌ پیشکێشکردنی هۆیه‌ سه‌ربازی و ماددییه‌ زۆر گه‌وره‌کان، که ئاره‌زووی ئه‌وه‌شیان له‌ لانه‌ما‌بوو. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م تیکرای تیچووی هه‌وڵه‌ کارساتاوییه‌کانیا‌نمان دا.

پاش به‌زینی فرهنسا، هینده‌ی نه‌ما‌بوو برۆا به‌وه‌ بکه‌ین که ریککه‌وتنه‌وه‌کانی جنیف ئهنجامی ده‌گاته سه‌ربه‌خۆیی و چاکسازی

کشتوکالی. به لام له جیاتی ئه وه ویلایه ته یه کگرتوووه کان به نیازی ری له "هو" گرتن له یه کخستنه وهی ئه و ولاته ی به شیوه یه کی کاتی دابهش کراوه و ئه مجاره جووتیاره کان ئیمه یان بینی یارمه تی دیکتاتوریک ددهین گهنده لترینی ئه م سه رده مه مانه، پیاویک ئیمه هه لمانبژارد، سه ره کوه زیران "دیم". جووتیاره کان گوپرایه ل بوون، له کاتیکدا دیم به دلره قی ئوپۆزسیۆنی له کوژ ده کرده وه و پشتگیری ئه و خاوه ن زه وییانه ی ده کرد که په نجخۆریانی ده کرد و ته نانه ت گفتوگو ی له پیناوی سه ره له نو ی یه کگرتنه وه ی له گه ل باکوردا په ت ده کرده وه. جووتیاره کان پروانیان له سه ره تادا ئه وه به پاریزگاری ده ستیژیی ئه مه ریکی ده کری. ئینجا به ده ست تیوه ردانی سه ربازه ئه مه ریکیه کان که تا ده هات زیادی ده کرد، ئه وانیه ی بو یارمه تی بانگ ده کران بو سه رکوتکردنی ئه و ناژاوانه ی جیبه جیکارییه کانی دیم هه لی کردبووه وه. که دیم له ده سه لات خرا، له توانستیاندا بوو که یفیان بیت، ئه گه ر زنجیره یه ک دیکتاتوری سه رباز ده ستیان به سه ر حوکمدا نه گرتبا، که توانستی گوپرانکاری به کرده وه یان نه بوو، به تاییه تی له و کاروبارانیه ی تاییه ته به چاکسازی کشتوکالی یان له سیاسه تی ئاشتییانه دا.

گوپران له ویلایه ته یه کگرتوووه کانه وه هات! له راستیدا تووشبوونی هیزه کانمان دووچه ندان کردبوو بو پشتگیری حکومه ته یلیک که به گهنده لی و بیده سه لاتی و دامالرانیان له هه ر پشتگیریه کی گه ل تاییه تمه ند بوون. له و کاته دا گه ل بلاوکراوه کانمانیان ده خوینده وه و به رده وام به لینی ئاشتی و دیموکراتی و ته نانه ت چاکسازی کشتوکالیشیان تیاند ده بینی. ئه مرۆ ئه وان له ژیر به زه ییی بۆمباکانماندان و ئه وان ئیمه، نه ک هه موو هاو نیشتیمانییه قیتنامییه کانیان، به دوژمنی راسته قینه داده نین. به خه م و گوپرایه لیه وه لی وه رگرتنه وه ی زه ویی باپیرانیان سه لماند و بردبانه سه ربازگه کانی گرتن، که دابینکردنی پیوستیه کۆمه لابه تیه هه ره

ساده‌کانیانیان تیدا ده‌گمه‌نه. زانییان له ترسی مردنی ژیر بۆمباکانمان ناچارن ئه‌وئ جی به‌یـلـن. بۆیه هه‌ر له ئافرته و مندالانیانه‌وه تا پیره‌مێرده‌کان کۆچیان کرد.

ئیمه‌یان بینى، بۆ تیکدانى ملیونه‌ها هیکتارى چینراو ئاوه‌کان ژاراوی ده‌که‌ین. بیگومان، به‌دهم روانینی شوڤله‌کانه‌وه ده‌گریان که به زه‌وییه‌کانیادا ده‌رۆیشتن و دره‌خته‌کانیان هه‌لده‌کیشا، به نه‌خۆشخانه‌کاندا ده‌سوورانه‌وه و پتر له بیست قوربانى هیزه ئه‌مه‌ریکیه‌کانیان ده‌بینى، به‌رامبه‌ر یه‌ک بریندار له قییتگۆنگ. هه‌روه‌ها به شاره‌کاندا ده‌سوورینه‌وه و هه‌زاران مندالی بی په‌نا و بی جلویه‌رگ به کۆمه‌ل به شه‌قامه‌کاندا راده‌که‌ن وه‌ک ئاژهل بن وه‌هان. سه‌ریازه‌کانمان ده‌بینن هه‌لسوکه‌وتى ناشرین له‌گه‌ل ئه‌و مندالانه‌وه که خواردن سوال ده‌که‌ن، مندالان ده‌بینن خوشکه‌کانیان به سه‌ریازه‌کانمان ده‌فرۆشن یان ده‌یانبه‌نه لای دایکانیان.

جووتیاره‌کان که ئیمه‌یان دی هاوپه‌یمانى له‌گه‌ل خاوه‌ن زه‌وییه‌کاندا ده‌که‌ین و ئه‌وه رته ده‌که‌ینه‌وه ده‌ست به چاک‌سازى کشتوکالیی چاوه‌روانکراو بکه‌ین، بیریان له چی ده‌کرده‌وه؟ که ئیمه‌یان بینى چه‌که تازه‌کانمانیان له‌سه‌ر تاقى ده‌که‌ینه‌وه هه‌ر به‌و شیویه‌ی نازییه‌کان ده‌رمانه نوێیه‌کانیان و شیوه‌چه‌وساندنه‌وه‌ی نوێ له‌سه‌ر به‌ندییه‌کانى گرتووگه‌کانى ئه‌وروپایان تاقى ده‌کرده‌وه، بیریان له چی ده‌کرده‌وه؟ کوان ئه‌و کۆله‌کانه‌ی قییتنامى سه‌ربه‌خۆ، که لافمان لى دا ئیمه له نیو ئه‌و مرویاندا بنیاتی ده‌نین، که ده‌نگیان نییه؟ دوو ده‌زگامان تیک دا که پتوه‌ندییان پتیه‌وه هه‌بوو: خیزان و گوند. کیتلگه و به‌روبوومه‌کانیانمان تیک دا. به‌شداریمان له تیکدانى تاکه هیزه شوپشگتیرییه ناکۆمیۆنیسته‌که‌دا کرد له ولاتدا، ئاینه بودایییه یه‌کگرتووکه. پشتگیریی دوژمنانى جووتیارانمان له سایگۆندا کرد. ژن و مندالیانمان گه‌نده‌ل کرد و پیاوانمان کوشتن، ئای که چون رزگارکه‌ره‌ویه‌کین! (...).



مارتن لوتھر کینگ، ۴ ی نیسانی  
۱۹۶۷.

به هھر ږيگه يه که وه بڼی دهبی نهم  
شیتایه تیبه ږا بگیری. له ئیستاوه وهک  
مرؤف قسه دهکهم و وهک براهه کی نه و  
به سته زمانانه ی له فیتنامدا ژین  
دهچپ—ژن. له پیناوی نه وانه ی  
زهویه کانیا ن تیکدراوه و مالیا ن  
ږووخینراوه و بهروبوویان به تالان براوه  
قسه دهکهم. له پیناوی نه وه ژاران ه ی  
نهمه ریکا قسه دهکهم که دوو چندان ی  
به های نه م جهنگه ددهن، به ئومیده  
تیکشکینراوه کانیا ن ، به و مهرگ و  
گنده لیبه ی له فیتنامدا هه یه. به وه ی که

هاونیشتیمانیه کم له م جیهاندا که وا زراوی له و ږیبه ی گرتوومانته بهر  
چووه قسه دهکهم. وهک نهمه ریکیه ک و ناراسته ی سهرکرده کانی ولاته که می  
دهکهم. ئیمه بهرپرستیبه هره گوره که ی هه لگیرساندن ی نه م جهنگه مان  
له نه ستودایه. دهبی دستپیشخه ری بکه ی ن یو راگرتنی (... ) له چاوه روانی  
نهمه شدا ئیمه دهبی، که نیسه و که نیشته، له هه وله کانماندا بهردهوام بین و  
داوا له حکومته که مان بکه ی ن به زووی له م تووشبوونه خه وشئاوهره  
بکشینوه. تا ولاتمان دهستی به م هه لویتسه لاریتانه گرتووه له فیتنامدا،  
دهبی له خستنه بهرگوپی دهنگماندا بهردهوام بین و به قسه و به کردهوه  
نماده ی جوولانه وه بین و هه موو هویه شیاوه کانی نارها ییش به کاربه ی نین.

که قسه له باره ی خزمه تی سه ربازیبه وه له گه ل لاواندا دهکهم، دهبی نه و  
دوره یان پی ږا بگه یه نین که ولاتمان له فیتنامدا ده بیینی و بیری  
ره تکرده وه ی جهنگیان بخه ی نه پیش. پیشم خو شه بلیم نه وه هه لویتسه که  
پتر له هفتا که س له قوتابیانی هه ر دوو زانکوی مؤرهاوس و کولیدج

هه‌لیانیزاردوو، من پشتگیری هه‌موو ئه‌وانه ده‌کهم ده‌ست تیوه‌ردانی ئه‌مه‌ریکا له‌ فیتنام به‌ شهرم و سته‌م ده‌زانن وه‌ک ئه‌وان بکه‌ن. له‌ لایه‌کی که‌وه‌ ده‌مه‌وی هه‌موو ئه‌و قه‌شانه‌ی له‌ خزمه‌تی سه‌ربازی به‌ خشراون ده‌ست له‌و به‌خشینه‌ هه‌لبگرن که‌ بۆیان هه‌یه‌ هه‌لوێستی ره‌تکه‌ره‌وانی جه‌نگ وه‌ربگرن. ئه‌مه‌ کاتی هه‌لبژاردنه‌ راسته‌کانه‌ نه‌ک کاتی خۆدزینه‌وه‌. ئه‌گه‌ر بمانه‌وی ولاتمان شیتایه‌تییه‌که‌ی تیپه‌رینێ ده‌بی ژیانمان ته‌رخان بکه‌ین. هه‌ر پیاویک شایسته‌ی ئه‌م ناو لێنانه‌یه‌ ده‌بی شیوه‌ی ئه‌و ناره‌زاییه‌ بریار بدا که‌ له‌گه‌ڵ باوه‌ریدا ده‌گونجی، به‌لام پێویسته‌ هه‌موومان ناره‌زایی ده‌ربڕین.

دوور نییه‌ ئه‌مه‌نده‌که‌ د‌خۆشیمان بداته‌وه‌، چوونه‌ پال بزووتنه‌وه‌ی هه‌مووان، ئه‌وه‌ی له‌ هه‌ندیک شویندا بووه‌ هه‌لمه‌تیکی میلیی ری لێ نه‌گیراو دژی جه‌نگ له‌ فیتنام، بیگومان ده‌بی به‌شداری له‌م شه‌ره‌دا بکه‌ین، به‌لام من ئیستا ده‌مه‌وی ئه‌م کاره‌ ب‌خه‌مه‌ لاوه‌ و لایه‌تیکی دیکه‌ی نیگه‌رانییه‌خشته‌ر باس بکه‌م. جه‌نگی فیتنام له‌ ته‌نیا دیارده‌یه‌کی نه‌خۆشیه‌ک نییه‌، که‌ زه‌بنیه‌تی ئه‌مه‌ریکی له‌ قوولاییدا ده‌پیکێ، خۆ ئه‌گه‌ر ویستیشمان ئه‌م راستیه‌ پشتگوێ ب‌خه‌ین که‌وا به‌هه‌له‌دا چوونه‌کان لاده‌با، ده‌ست له‌ پیکه‌ینانی شیوه‌ جودا جودای لیژنه‌کانی "پیاوانی ئاین و عه‌لمانییه‌ نیگه‌رانه‌کان..." هه‌لناگرین، ریزه‌کانمان له‌ پیناوی گواتیمالا و پیرو و تایلاند و که‌مبۆدیا و مؤزه‌مبیق و باشووری ئه‌فریقا ریکده‌خه‌ین. رپپیان له‌ پیناوی ئه‌مان و هی دیکه‌ ریکده‌خه‌ین و به‌شداری له‌ کۆبوونه‌وه‌گه‌لیکی کۆتایی نه‌هاتوودا ده‌که‌ین تا، که‌ ژیانی سیاسی ئه‌مه‌ریکی گۆرانی راسته‌قینه‌ و قوولی به‌سه‌ردا نه‌هاتووه‌. چه‌مکیلیکی وه‌ک ئه‌مانه‌ هانمان د‌دا له‌ فیتنام دوورتر بچین، به‌لام ئیمه‌ له‌ خوار ئه‌و ئاسته‌وه‌ ده‌میننه‌وه‌ که‌ له‌ رۆڵه‌کانی خودا داواکراوه‌. ساڵی ۱۹۵۷ فه‌رمانبه‌ریکی ئه‌مه‌ریکی له‌ ناوچه‌ی پشت ده‌ریاکان به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌رامبه‌ر ئه‌م گرفتانه‌

ھەستەوەر بوو، دەيگوت ولاتمان، بەراي ئەو، لە بەري خراپي شۆرشي جيهانيداھ. لەماوھي دوا دە سالي ئەم دواييھ نمونھيھە کمان بۆ سەرکوئکردنمان تەرخان کرد، بووني "راويژکارھيل" ي سەربازي ئەمەريکي لە ھەنزويلا لیکدەداتەوھ. ئەم پيويستيھ بۆ دابنکردني سەقامگيري کۆمەلایەتي وەبەرھيئانە کانمان، چالاکي ھيزە ئەمەريکيھ دژ بە شۆرشي لە گواتيمالا لیکدەداتەوھ. ئيدي تيدەگەين بۆچي فرۆکە ھيلىکۆپتەرە ئەمەريکيھەکان دژي پياواني جەنگي پارتيزاني لە کۆلۆمبيا بەکار دەھيئرين و بۆچي ناپالم و کلاوکەسکەکان دژي شۆرشيگيراني پيرو ئيراون. لەم بارەيھوھ وشەکاني جۆن ف. کەنەدي \_ مان دپتەوھ بيري: " ئەوانەي بە رەتکردنەوھي دەستبەرداري دەستکەوتە تايھەتمەندبھەکان و خۆشيھەکان کە قازانجە گەليک گەورەکاني وەبەرھيئانەکاني پشت دەريا دابيني دەکەن، شۆرشە ئاشتيخوازەکان نەشياو و دژوار دەکەن. من لەو بروايەدام کە بۆ گويزرانەوھ بۆ لايە چاکەکەي شۆرشي جيهاني، دەبي دەست بە دروستکردني شۆرشيکي بنچينەي لە چەمکەکانماندا دەست پي بکەين. دەبي بە پەلە دەست بە گوازانەوھ بکەين لە کۆمەلگەيھەکی " ئاراستەي سوود کراو " ھوھ بۆ کۆمەلگەيھەکی "ئاراستەي کەسەکان". تا ئامير و ريکخەرە ئاليھەکان و ناوھندەکاني قازانج و مافەکاني مولکايەتي لە مرو بە بايەختر بزاني ھەرگيز ناکري کۆنترۆلي سي پەتا گەورەکە بکري کە ھەزە پەگەزپەرستانەکان و ماددي و سەربازيھەکان.

شۆرشي راستەقینە لە چەمکەکان بەرھو وروژاندني پرسيارگەليک دەبا لە دەوروبەري خاويني و قانونييتي گەليک لە کارە سياسيھەکاني رابوردو و ئيستمماندا (...). لەخۆ بايبيووني خوراويي کە وا تيدەگا دەتواني ھەموو شتيک فيري ئەواني دي بکا و ئەوان ھيچيان نيھ ئەم فير بکەن، راست ناکا. شۆرشي راستەقینە لە چەمکەکان ريتيمي جيهاني دەگوري و ناچارمان دەکا بليين جەنگ: " ريگەيھەکی نادادوھرانەيھ لە چارەسەرکردني

کیشه‌کان " . سووتاندنی مرۆگه‌ل به ناپالم و هه‌تیوخستنی مندالان و بیوه‌ژن بوونی ئافره‌تان و دهرزیی هۆشبه‌ری کینه‌ی کوشنده به‌ناو شاده‌ماره‌کانی خه‌لکی ئاسایی و گه‌راندنه‌وه‌ی سه‌ربازه‌کان بۆ ماله‌کانیان دوا‌ی ئه‌وه‌ی خو‌یان له شه‌رگه‌لنکی خو‌یناوی ده‌ده‌ن، له‌لایه‌ن فیزیکی و دهروونیه‌وه لاوازیان ده‌کا . ئه‌م شی‌وازانه ناکرێ له‌گه‌ل ژیری و دادوهری و خو‌شه‌ویستیدا بگونجی . نه‌ته‌وه‌یه‌ک سا‌ل له دوا‌ی سا‌ل له ته‌رخانکردنی دراویکی زیاتر بۆ بودجه‌ی سه‌ربازی به‌رده‌وام ده‌بی و له‌وه زیاتری بۆ خه‌رج ده‌کا که بۆ به‌رنامه‌کانی په‌ره‌پیدانی کۆمه‌لایه‌تی خه‌رج ده‌کا ، نه‌ته‌وه‌یه‌که له مه‌رگی رووحی نزیک ده‌بیته‌وه .

\*

## واتەى شەپىك

مارتن لۆتەر كىنگ

لە تەك چەندىن چالاكىيدا لە ولاتەكەى، مارتن لۆتەر كىنگ چەندىن وتارى لە شوئىنى جودا جوداى جيهاندا خوئندوووتەو. دوو جار سەرى لە پاريس داو. لە ۲۴ ى تشرىنى يەكەمى ۱۹۶۵ دا، لە Mutualite كۆنگرەيەكى گشتىي بەست لەبارەى بابەتى "كەنيسە لە جيهانىكى شۆرشگىردا"، لىرەدا چەند برىگەيەك لە وتارە دەگوئىزىنەو كە لە ۲۸ ى ئادارى ۱۹۶۶ دا خوئندبوويەو، مارتن لۆتەر كىنگ سەرلەنوئى گەراووتەو پاريس بۆ كۆشكى وەرزش، بۆ بەشدارى كردن لە دىدارىكى دژ بە پرەگەزپەرسىتى، دواى گەشتىكى گۆرانىيى ھارى بلافۆنت، كە ژمارەى ئامادەبووان گەيشتوووتە پىنج ھەزار كەس.

"ئەو وشەيەى ھىماى گيان و ھىزى شەرەكەمانە ناتوندوتىژىيە. بەشپوويەكى گشتى ناتوندوتىژى لە خەبات بۆ مافە مەدەنىيەكانمان پىش ھەموو شتىك لەسەر رەتكردنەو ھى بەكار ھىنانى چەك دەووستى. ھەر ھەا لەسەر رەتكردنەو ھى گوئرايەلىي نەرىنگەل و قانونەيلىك كۆلەكەى فەرمىي رىژىمى جياوازى و كۆيلايەتى پىكدەھىنى. ناتوندوتىژى شپوويە بەشدارىي راستەوخۆى جەماوەرى لە بزووتنەو ھى نارەزاىيدا وەردەگرى. ناتوندوتىژى، ئەمە واتە كەلەكەم لە خەباتى ئازار اووييدا لە ماو ھى سالانى دواوييدا ناخۆشى چىژىي گرتوووتە ئەستۆى خۆى، پتر لەو ھى بەسەر كەسانى دىكەيدا



له کۆشکی وهرزهدا ۲۸ی ئاداری ۱۹۶۶، مارتن لۆتھر کینگ و هاری  
بلافۆنت لهگهڵ سیمۆن سینپۆری و ئیف مۆنتان دا.

سهپاندبۆ. ئەمەش ئەوه دهگهیهنی که ئیمه چیی دیکه ناترسین و پۆ بهوهش  
نادهین بترسین. بهلام ئەمه له ههمان کاتدا ئەوه ناگهیهنی ئیمه دهمانهوی  
ترس لهناخی کهسانی دی بچین.

بزوتنه وهمان بیر لهوه ناکاتهوه لهسهر حیسابی سووکایهتی به سپی  
کردن و دیلکردنیان، رهشهکان ئازاد بکهین. بیر لهوه ناکاتهوه دهست بهسهر  
هیچ کهسێدا بگرۆ. خهبات دهکا له پیناوی پزگارکردنی کۆمهلهگی  
ئهمهریکی و یارمهتیدانی ههموو مرۆفیک بۆ پزگارکردنی خۆی. پهناپردنه  
به توندوتیژی له پیناوی گهیشتن به یهکسانیی رهگهزی نه کارایه و له  
ههمان کاتیشدا نه رهوشته بهرزانه شه. سوور دهزانم توندوتیژی به زۆری  
ئهنجای کورتخایهنی لی دهکهوێتهوه. دهولهتگه لیککی زۆر له پیتی جهنگهوه  
سهربهخۆییان به دهست هیناوه. بهلام سههرپای ئهم سههرکهوتنه کاتیانه  
توندوتیژی پۆ به رهو ئاشتییهکی بهردهوام نابا و ناتوانی یهک گرفتی  
کۆمهلهتی چارهسهر بکا، بهلکو گرفتهگه لیککی دی دهخولقینێ که

زەحمەتتەرن. توندوتیژی سوودی نییە، چونکە لە جوولەپەکی بورغوئامیزی بەرەو خوار بوووه دەچی و دەبیتە هۆی تیکدانی هەموو شتیک. هەرۆهەر پەوشتبەرزانهش نییە، چونکە لە جیاتی قایلکردن، سووکایەتی بە بەرامبەر کردن بە ئەنجام دەگری و تیکدان لە جیاتی گۆپینهوه دەکاتە ئامانج. توندوتیژی ناپەوشتبەرزانهیە چونکە لەسەر خۆراکی کینه دەژی، نەک خۆشەویستی. ئەو کۆمەڵە تیکدەدا و براهەتی دەکاتە مەحەل. ئەو لە جیاتی ئەوهی کۆمەڵگە بباتە سەر گفتوگۆ، لە چوارچێوهی مۆنۆلۆجدا دیلی دەکا. کۆتایی کار دەگاتە توندوتیژی، چونکە خۆی بە خۆی دەبەزینێ. تالی لە دەروونی پزگاربووان و درندهیی لە دەروونی سەرکەوتووواندا دەخولقینێ"

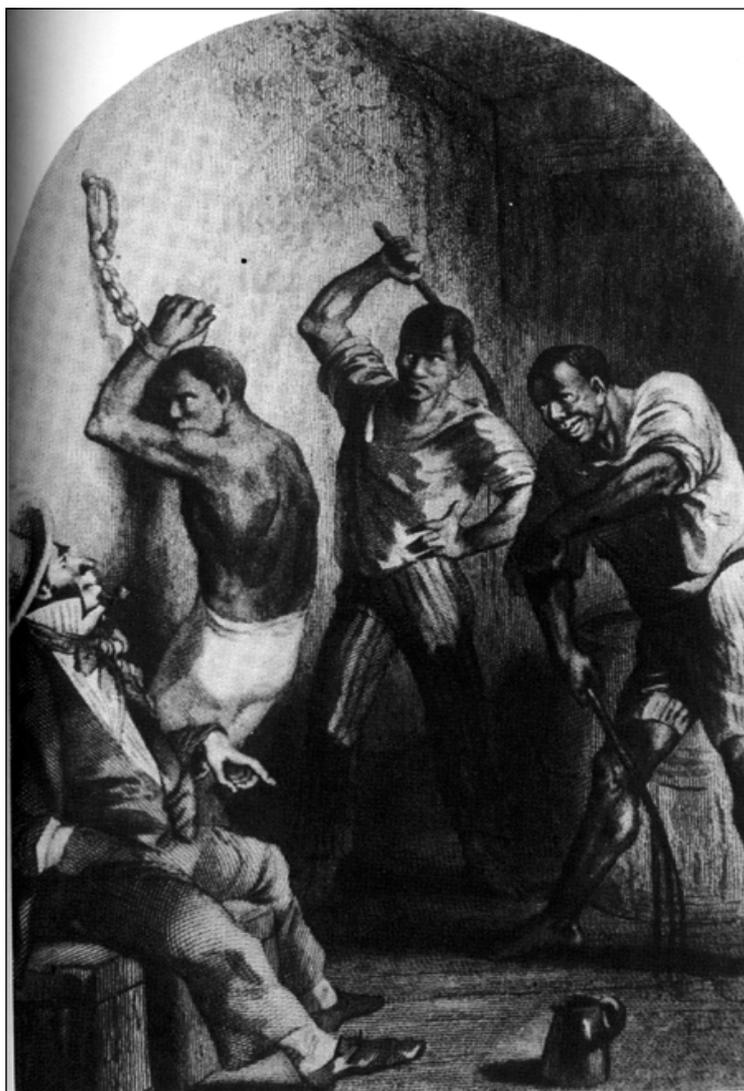
\*\*\*

بەشى سىيەم

ئەمەرىكايىيە رەشەكان لە كۆيلەيەتییەوہ بۆ شۆرش

۱۹۵۵-۱۶۱۹





له چوارچيويهى ريڭخستنى كارى كۆيله كاندا كهوره چاوديريكي دادهنا بۆ دلتيا بوون  
له پابه نديوونى كۆيله به قانونه سهخته كانى كار و رۆژانه ته ميكر دنه وه بيان به  
قه مچى .

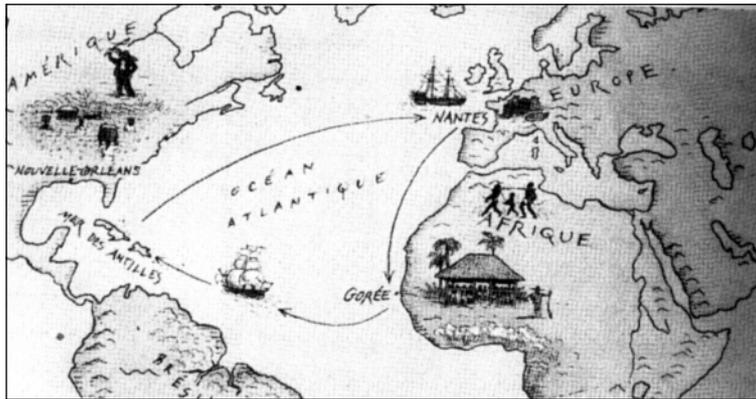
## بنه‌مای ره‌گه‌زیه‌رستی

پاتریس کۆلۆن

"ره‌گوریشه‌ی ره‌گه‌زیه‌رستی له ویلایه‌ته یه‌کگرتوو‌ه‌کاندا گه‌لیک قووله، بۆ ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی بن‌چینه راسته‌قینه‌کانی گرتی ره‌شه‌کان، ده‌بی سه‌رنج‌مان ئا راسته‌ی پیاوی سپی به‌خۆی بکه‌ین. زۆر پێویسته بگه‌رینه‌وه سه‌رده‌می گه‌یشته‌نی کۆیله به‌زنجیر به‌ند‌کراوه‌کان بۆ ئه‌مه‌ریکا تا بتوانین ئه‌و "تیکدانه بۆ ماوه‌یییه" - ره‌گه‌زیه‌رستییه - که ئه‌مه‌ریکاییه سپییه‌کان له سی‌سه‌ته‌وه، له نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی ده‌گتێر نه‌وه.

له‌ماوه‌ی ئه‌م سی‌سه‌ته‌یه‌دا، سپی به‌رده‌وام پارا و هاودژ دیار بوو له هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵ ره‌شدا: هه‌ر جاره و که هه‌نگاوێک دهنرا بۆ جیبه‌جیکردنی دادوه‌ریی ره‌گه‌زی، ئه‌مه‌ریکا هینده‌ی ئه‌وه پاشه‌کشێ ده‌کا. باسه‌که ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌ره‌تای سه‌ته‌ی هه‌ده‌یه‌م، سالی ۱۶۱۹ که ده‌ریاوانه هۆله‌ندییه‌کان گه‌یشته‌ونه‌ته لیواری فی‌رجینیا و کۆمه‌له ره‌شیکیان له‌گه‌ڵدا بووه ویستوو‌یانه بیانفرۆشنه نیشه‌ته‌جیبوو‌ان... به‌م جو‌ره چیرۆکی درێژ و سامناکی بازرگانیه کۆیله ده‌ستی پێ کردوو.

ئینگلته‌را به‌ر له‌وه‌ی خۆی له‌م بواره بدا گه‌لیک پارا بوو، چونکه ئه‌وروپا، له‌مه‌شدا لی‌ جو‌دابوو‌نه‌وه‌یه‌کی پوون دیاره، له‌و ماوه‌یه‌دا کۆیله‌یه‌تییه لابردوو. به‌لام ئه‌و قازانجانه‌ی هه‌ندی‌کان به‌ده‌ستیان خستبوو، وه‌ک جو‌ن هۆکنز له ۱۵۶۲ه‌وه، ئینگلته‌رای هان دا ده‌وریکی چون ئه‌و وازی بکا. به‌م



پدیه بازرگانییه سیگۆشهکهی نیوانی ئه‌وروپا و ئه‌فریقا و ئه‌مهریکا . ئه‌م بازرگانییه له ده‌وری سالی ۱۵۵۰ به‌سهرپه‌رشتیی کۆمه‌لیک له‌ خاوه‌ن بانک و کۆمپانیای ده‌ریایی ده‌ستی پێ کرد . له‌ماوه‌ی پتر له‌ سێ سه‌ته‌ ۷۵ ملیۆن له‌ ئه‌فریقایییان بۆ ئه‌مهریکا بار کران . هه‌ندیکیان له‌ راگوزاریدا ده‌مردن . ئه‌وه‌ی ده‌مایه‌وه له‌ ئه‌مهریکا ده‌فرۆشران . قانونی قه‌ده‌خه‌ کردنی بازرگانیی کۆپله‌ به‌ر له‌ سالی ۱۸۶۵ له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوه‌کاندا ده‌رنه‌چوو ، هه‌لمه‌تی له‌ناوبردنی گه‌لیکه له‌ بنه‌رته‌وه‌ پیاوی سپی خۆی لێ دا .

جۆره‌ کۆپله‌ییتی له‌ جیهانی نوێدا جیگیر بوو .

ئه‌وه‌ی یه‌که‌م جار سه‌رنجی ئینگلیزی بۆ پیاوی ره‌ش راکیشا ره‌نگه‌که‌ی بوو . له‌ زمانی سه‌ته‌ی شانزه‌دا وشه‌ی Black هاوواتای چه‌په‌ل و پيس بوو . ئه‌گه‌ر سپی هێمای جوانیی بێخه‌وش بێ ، ئه‌وا ره‌ش وینه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووێ لاده‌ری ته‌واوه . به‌رباری ئه‌وه ، به‌لای ئه‌وانه‌وه ئه‌فریقاییه‌کان بته‌پرستن . یان ئاینیان نییه ، یانیش خۆیان به‌ جۆره‌ها باوه‌ری گه‌نده‌ل و خراپ خه‌ریک ده‌که‌ن . بۆیه ده‌شی به‌ شیوه‌یه‌کی جیا له‌ مه‌سیحییه‌کان هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵدا بکری ، له‌ نیوانی ئه‌م بیه‌رکردنه‌وه‌یه و بپارێدان له‌ سه‌ر شه‌رعییه‌تی ملکه‌چکردنیان بۆ کۆپله‌یه‌تی به‌رده‌وامدا یه‌ک هه‌نگاو هه‌یه ... به‌په‌له‌ توانرا ره‌ت بکری به‌ تایبه‌تی که‌ شیوازی ژبانی ئه‌فریقی ئاره‌زووی پرونیی



سیاسه‌تی به‌کۆیله‌کردنی (گشتگیرانه) زنجیی کرده کالاً

به‌ریتانی لیخن ده‌کا . به‌م جوّره چه‌ندان هۆ کاریان له یه‌کدی کرد، چ راستی چ خه‌یالی، له زه‌ینییه‌تی به‌ریتانیدا له‌و قوئاخه‌دا بۆ باوه‌ر به‌نزمیی بۆماوه‌یی ئینسانی ره‌ش کردن: ئه‌و باوه‌ره‌ی پّیی به‌ره‌و کۆیلایه‌تی هه‌میشه‌یی برد .

### داستانی گه‌لّیک

بّی ئه‌وه‌ی ئه‌و بارودۆخه قیّزه‌ونه‌ی وا پّی به‌پّیی ئه‌و خه‌ساندنه‌وه درّیوه‌دا رۆیشته‌وه<sup>٢</sup>، یاد بکری "باشتر وایه له‌سه‌ر ئه‌وه‌دا بوه‌ستین که به‌بازرگانی سیگۆشه" ناسراوه، بازرگانه‌کان به‌ده‌ریاکانی ئه‌وروپای خۆراوادا ره‌ت ده‌بوون و که‌لوپه‌ل (کالاً، چه‌ک، ورده‌واله، خواردنه‌وه)یان پّی بووه و له ئه‌فریقا به‌ره‌شه‌کانیان گۆریوه‌ته‌وه (که له دوو سه‌رچاوه‌وه به‌ده‌ستیان ده‌خستن: شه‌ره‌کانی له‌گه‌لّ عه‌شیره‌ته ئه‌فریقاییه‌کان و ئه‌و هّیرشانه‌ی

ئەوروپايىيەكان ئەنجاميان دەدان) و ئەتلەسىيان رەت دەکرد و كۆپلەكانيان لە بازارەكانى ئەمەريكا دەفرۆشت و بە بەروبوومى كۆپلەكان: لە شەكر و قاوھ و كاكاو و لۆكە... كە سامانىكى لەبن نەھاتوويان لى دەست دەكەوت دەگەرانیەو ئەوروپا. راگوزارىيە سىگۆشەكە نىزىكەى شازدە مانگى دەخاياند و بە ھۆيەو ئەبوروپى ئەوروپايى گەشەيەكى نوپى بە خۆيەو بىنى. ئەو كۆپلانەى لە نىشتىمانەكانيانەو دابران تا بەدرىژايى چوار سەتە لە خەساندن لە ئەمەريكا بفرۆشترىن چەند بوون؟

لە نيوانى دە تا پانزدە مليون كۆپلە گەيشتنە ئەمەريكا و ئەوئەندەى كەشى دەخرىتە سەر كە لە كاتى ھېرشكردنە سەر گوندەكاندا دەمردن، ھەرەھا لەو كۆمەلانەى بەزۆر دەبرانە سەر لىوارەكانى دەريا و لە ماوھى راگوزارىيە دەريايىيەكاندا دەمردن. دەستى ئەم ھەلمەتانە بە ۷۵ مليون ئەفريقى گەيشتووھ. ئەو بازارگانىيە دزىوھ مۆركىكى لە سىران نەھاتووي لە ھۆشى ئەمەريكايىي رەشدا جىھىشتووھ. م. ديشان لەم چوارچىوھىدە دەلى: "ھىشتا ئەوانەى لە كۆپلەكان كەوتونەتەوھ ھەست بەو ئاسنە گەرمكراوھ دەكەن كە پىشىنەكانيان پى نىشانە دەكران"<sup>۳</sup>.

رېژىمى بەكۆپلە كردن لە ناوچەكانى وەك قىرغىنجا و ماریلاندا سەقامگىر بوو، كە كشتوكالىش لەم ناوچانەدا بەشىوھىكى تا دەھات بەپەلە پەرى دەسەند -بە تايبەتى چاندنەوھى تووتن و نىلە<sup>۴</sup> و برنج بە شىوھىكى تايبەتى و- پىويستى بە كرىكار، بە ژمارەيەكى زۆر و ھەرزان و ناپسپۆرى ئامادە ھەبووھ. بەم جۆرە لايەنگىرى رەگەزى لەگەل پىويستىيە ئابوورىيەكاندا يەكيان گرت بۆ پلىشاندنەوھى گەلى رەش. ئىنجا قانوونىش چووھ پالىانەوھ، سالى ۱۶۴۱ بەكۆپلە كردن مۆركىكى قانوونىي لە ماسەشۆسىتس-دا بووھ و لە سالانى دواترىشدا لە وىلايەتلىكى تردا.

ژمارەى كۆپلەكان لە باشوورى وىلايەتە يەكگرتووھكاندا زۆر زۆتر بوون

وہک لہ باکور۔ بہکۆیلہ کردنی رەشەکان لہ ویلایەتە باشوورییەکاندا بەشداریی لہ بنیاتنانی پەیکەرە کۆمەڵایەتییەکە بەگشتی، پیکھاتی چینیایەتی، گەمەیی سیاسی و ئابووری و ئایدیۆلۆجی و تەنانەت باری دەروونیش. باشوور لہ گوندەکاندا دەستی بە ریژیمی کۆیلەییییەوہ گرت و پیشەسازیی رەت کردەوہ و جڵەوی پەرەسەندنی لہ شارەکاندا گرت، بەپێچەوانەیی باکور کە ریژیمی پیشەسازیی سەرمايەداریی ھەلبژارد. باشوور کەوتە ژێر دەسەلاتی باکورەوہ، ئەوہش بەھۆی کیشمەکیشییکی گەورەوہ بووہ کە باشووری ھینایە سەر پووبەرۆو بوونەوہی باکور.

### ژیان لہ کێلگەکاندا

ژیان لہ کێلگەکاندا بۆ رەشەکان گەلیک سەخت بووہ<sup>۵</sup>. رۆژانی کار درێژ بوون و کۆیلە دەبایە کات بۆ ئامادە کردنی خواردنی خۆی و ریکخستەوہی مائەکەیی و چاندنی پارچە زەویییەکەیی پەیدا بکا. لہ لایەن ریکخستنی کارەوہ کێلگە ھەندیک دابەشکردنی ئەرکەکانی بەخۆییەوہ بینیوہ. زۆربەیی زۆری ئەفریقیاییەکان کاریان لہ کێلگەدا دەکرد. خزمەتکارەکان، کە لہ بەسائداچووانی ژن یان پیاوان بوون، باریکی باشتریان لہ چاوەوانی تر ھەبوو.

ئاغا چاودیری دادەنان بۆ سەرپەرشتییەکی باشتری بەرپۆھچوونی کارەکان. ئەرکی ئەمانە بەسەر سەپاندنی ئارامی و بە بەرھەمھینانی بەکاربراوہکان دابەش کرابوو، ئەوپەری دلرەقییان لہ گەڵ کۆیلەکان دەکردا و قەمچییان بۆ ھاندانیان بۆ کارکردن بەکار دەھینا<sup>۶</sup>.

بەلام بەروونییەکی پتر رەگ داکوتانی نامرۆفانە لہ ریژیمی کۆیلایەتیدا دەبینن لہسەر ئاستی ژبانی رەگەزی و خیزانیدا. ھەرچەندە نیشتەجییە ئینگلیزەکان زوو بە زوو تیکەلایی بنەچەکانی تاوانبار دەکرد، ئاغا سپییەکان دەستدریژییان لہ ژنە رەشەکان دەکرد، بەم جۆرە مندالە ناشەرعییەکان لہ

کۆلگه كاندا زۆر بوون. به لآم ئەمانه بهردهوام له گه‌ل په شهكان پۆلین دهكران و وهك ئەوان هه‌لسوكه وتیان له گه‌لدا دهكرا. له‌م چوارچێوه دلره‌قى و لادانه‌دا به ئاسانى ده‌توانین ئەو زه‌حمه‌تیان به‌بێن كه پووبه‌پرووى خێزانه په شه‌كان ده‌بووه‌وه له دابینكردنى ژياناندا. دوا بربار له هاوسه‌ریدا هه‌ر وهك هه‌موو هه‌لوێسته‌كانى تردا به‌دهست ئاغاوه بووه. له‌به‌ر ئەوه‌ى ناوه ناوه پێویستی بربارى نوێكردنه‌وه‌ى كریكار ده‌دا، ئاغا به‌پێى هه‌لبه‌ز و دابه‌زى بازار له‌لای خۆیه‌وه ئەو پێوه‌ندیانەى هه‌لده‌وه‌شاندوه‌وه و خێزانه‌كانى په‌رت ده‌كردن و مندا‌لانى له كه‌سوكار جودا ده‌كردوه‌وه. كۆپله‌ش له پێناوى دابینكردنى توانستی به‌ردهوامبووندا بى ئەوه‌ى بگاته راده‌ى دامالرانى ته‌واو، هه‌ولێ داوه شانیه‌كى خێزانى نوێ بخولقینى كه تێیدا هه‌سته‌كانى خۆشه‌ویستی و به‌زه‌بى و هه‌روه‌ها شادى باوكایه‌تى و دایكایه‌تى تێدا بدۆزیته‌وه.

### هاوکارى له نێو كۆپله كاندا

پێژیمى به‌كۆپله‌كردن ده‌زگه‌یه‌كى گشتگیرى به‌كردوه‌یه، ئامانجى دامالینى تاكه له ناسنامه‌ى و ئیسه‌ندنه‌وه‌ى مه‌رجیه‌تى شارستانى و كۆمه‌لايه‌تى، هه‌ر وهك سینگۆر ده‌لێ: "كۆپله" وهك مۆمى نه‌رمى به‌ر ده‌ستى خوداوه‌ندى سپى لى دى. دواى كردنى به شتێك هه‌یچێك له‌به‌رده‌مى كۆپله‌ى په‌شدا نامینى ته‌نیا كینه نه‌بى به‌رامبه‌ر ئاغاكه‌ى و سپیه‌كان به گشتى. خۆشبه‌ختانه پێوه‌ندى له نێو ئەو په‌شانده‌دا هه‌بوو كه له نێو خۆیاندا په‌شتگیری په‌كدیيان ده‌كرد: ئەوانه‌ى به دزى فێره خۆیندن و نووسین بوون (چونكه قانون له‌وه بێه‌شیان ده‌كا) ئەوانى تریان فێر ده‌كرد. هه‌رگیز به شپوه‌یه‌كى مندا‌لانه گوێرايه‌لى پێژیمى سپى نه‌ده‌بوون. چونكه ئەو پێژیمه به‌ردهوام بوو له جه‌ختكردن له‌سه‌ر بالاده‌ستى به‌ده‌ركردنى ژماره‌یه‌ك له بربارى سه‌رۆكایه‌تى به كۆپله‌كردن له سه‌ره‌تای سه‌ته‌ى نۆزده‌هه‌مدا. له‌گه‌ل

زیادیوونی دانیشتووآندا یاسادانان دله قتر ده بوو. سالی ۱۷۹۰ له یه کهم سه رزمیری فه رمی له ویلایه ته یه کگرتوو هکاندا ده رکهوت که ره شه کان ۱۹,۳٪ی کوئی دانیشتووآن پیکده هینن (۷۵۷,۰۰۰ بوون) له کارولاینای باشووردا ۴۴٪ی کوئی دانیشتووآن بوون، له فیرجینیاش ۴۰٪. له جورجیا و ماریلاند ۳۵٪. به کوئیله کردن بووه به ردی بناخه له ئابووری ئه مه ریکادا، باشوور به ته نیا قهرزاری ئه و پیشکه وتنه ی نه بوو که به دهستی هینابوو، بگره باکوریش سوودی لی بینی له په ره پیدانی بازرگانیدا ... بوونی ره شه کان له به ره کانی شه ری سه ره به خوئیدا (۱۷۷۰-۱۷۸۸) که سیزده ویلایه ت له یه که تیه که دا دژی به ریتانیا ییه کان خوئیان لی دابوو، له نیو هه شت هه زار و ده هه زار له ره شه کاندای بوو چوو بوونه پال ریزه کانی له شکره کانی ئه مه ریکای شوپشگیتی، ههروه ها پینچ هه زاریان له سه ربازه فه رمیه کاندای بوون له یه که ئاویتته کاندای.

دوای شه ره هندی که له کوئیله کان نازاد کران وه که پاداشت بو نازایه تی و وه فایان. به لام باری فه رمی کوئیله کان نه گوررا: نازادی به هندی تاک به خشرا نه که به کوئه لی ئیتنیکی. به لام ویلایه ته یه کگرتوو هکان ده قه که لیکی ده ستووریان ده رکرد ئاراسته ی جو دایان هه بوو. به یانی سه ره به خوئی<sup>۷</sup> که توماس جیفرسن داینا جه خت له سه ره ئه وه ده کا که: "ئیمه پابه ندی ئه م راستیانه ده بین به وه ی که به خوئی به لگه نه ویسته، هه موو خه لک به یه کسانی خو لقاون و ئه فرینه ریان مافگه لیکی پییان به خشیوه ناکرئی ده ستکاری بکرئی، له نیو ئه مانه دا مافیان له ژیان و نازادی و شادمانیه ... " و قسه که هیچ ئامازه یه کی بو باری کوئیله کان تیدا نه بوو.

به لام ده ستووری شه شه م<sup>۸</sup> که دوای ماوه یه که ئاماده کرا و به شیوه یه کی یه کجاره کی له دایکبوونی نه ته وه یه کی ده ستنیشان کرد، که سی ئامازه ی له باره ی کوئیله کانه وه به خووه گرتبوو:

۱- له نوینه رایه تیی ناو کۆنگرس و باجی راسته و خۆدا، کۆیله یه کسانه به "سی له پینجی هه رکه سیکی تر".

۲- یه ک له و ویلا یه تانه ی که ئیستا هه ن، بریاری نیشته جیکردن، یان هاورد ه کردنی وه ک ئه مانه ی دا و ئه وه ی به گونجاو زانی بۆ به رژه وه ندیی خۆی، کۆنگرس بۆی نییه تا سالی ۱۸۰۸ پیتی لی بگری.

۳- کۆیله هه لاتوو ه کان یه کسه ر ده گه رینرینه وه.

ئو ئاماژانه له ئه نجامی پیکهاته وه ی نیو باکور و باشووردا بوو له سه ر دابه شکردنی ده سه لات. ئه گه ر کۆیله وه ک که س دابنرانا، باشوور ده بووه هیژ که باکور ئه مه ی به سووربوونه وه ره ت ده کرده وه. به م جۆره کۆیله له ناوه راستی رینگه دا بوو له نیو ئه و مه به سه ته ی بۆی ده کپرا و مرۆدا و به م جۆره به حوکمی ئایدیۆلۆجیا یه کی سپیی رانه گه یه نرا و نه بوونی سیاسی ته رخا ن کرا.

### به رگری ره شه کان

به لام ئه و ره شانیه ی که ناچار ی گوندان بوون له گه ل بارودۆخی ئه و کۆیلا یه تییه ی وه ک چوارچی وه ی ژیا نیان هه ر مایه وه، به په نابردنه به رجۆره ها تیکدانی کار و ته گه ره هیئانه به رده م، توانییان بنه مای سیستمیک له به رگری و خۆبه ده سه ته وه نه دان دابنن، وه ک ئه وه ی ئه و کۆیله یه ی تازه گه یشتوو ه که به کار هیئانی ئامیر نازانی. یه ککی تر به ئه نقه سه ت که مه ته رخه می ده کا، که چاودیریش دوور ده که وه ته وه هه ر هه موو کاریان راده گرت.

له ماوه ی ده مانی کۆیله یه تییدا بواری ئه ژمارکردنی دزییه کان و ئاگرکه و تنه وه کان نه بوو که له به رووبوم و ته ویله و ماله کان ده که وت. هه ر کاتیکیش پارچه چه کیک که وتبیته ده سه ت کۆیله یه ک ئه وه ده بووه هه لیک بۆ یاخیبوون. کۆیله کان هه موو جۆره هۆیه کیان به کار هیئاوه بۆیان گونجا بۆ



## شۆرشه كانى كۆيله كان

مىژووى كۆيله يىتى مىژووى چەندانىك له پىلان و شۆرشى جەماوهرانەيه .  
لەم چوارچىوهرەدا هېربىرت ئەبتكەرسى بىرمەندى ماركسى پتر له ۲۵۰  
شۆرشى كۆيله كانى له ويلايه ته يەكگرتووه كاندا ئەژمار كرد و سىي  
بەبايه خى ئەمانە له ۱۸۰۰ و ۱۸۲۲ و ۱۹۳۱ دا بووه و بەسى پىاوى  
تايبەتمەند نوينه رايەتى كراون ئەمانە گابرىيل براسەر و دىنمارك فېسى و  
نات تىرنەر بوون . بەلام هەولە كانى هەلھاتن و شۆرش بەرپا كردن بە ئاشكرا  
بووه هۆى سەرکوتى درندانە ، سەرەراى ئەو هاوسۆزىيەى هەندىك له  
سپىيە كان نواندىان<sup>۱۰</sup> . دوابەدواى ئەوه قانوونەيلىك دەرچوون زۆر  
تەگەرەيان خرايه پال كه نىزىك بوو ئاواتەخوازى گەلى رەش له ئازادىدا  
ورده ورده بەرەو نەمان بچى .

سالى ۱۸۱۶ "كۆمەلەى ئەمەرىكى بۆ داگىركارى" پىكھات ، بە ئامانجى  
پزگار بوون له رەشە كان له رىگەى نىشتە جىكردنىانەوه له نشىنگەيهكى  
رەش له ئەفرىقىا . خاوهن كۆيله كان دوا كەس نەبوون ئەم نەخشەيه پەسند  
بکەن بۆ پزگار بوون له "برىكى پرمەترسىي بى سوود" له كۆمەلگەدا .

بەم جۆره كۆمەلە سالى ۱۸۳۰ دەستى بە نىشتە جىكردنى ۱۴۲۰ كەسى  
له رەشە كان كرد له لىبىرىا ، بەلام رەشە كان بە توندى نارەزايىيان بەرامبەر  
ئەوه دەربرى چونكە دەمودەست دركىان بەوه كرد كە مەبەستى راستەقىنە  
له ئازادکردنەوهيان دەرکردنىان بوو له ويلايه ته يەكگرتووه كان و ئەمەيان  
دەگوتەوه : "لېره لەدايك بووين و لېرەش دەمرىن" . له كۆتايىي سەتەى  
نۆزدههەمدا ژمارەى ئەو رەشانەى بۆ ئەفرىقىا كۆچيان پى كرا گەيشته پتر  
له پازده هەزار كەس .

ئەم سىياسەتى كۆچ پىكردنە له راستىدا بەشدارىي له سەرلەنوئ  
دەستپىكردنى بزوتنەوهيهكى بەرەنگار بوونەوهى كۆيلايهتى له نىوانى ۱۸۲۹

و ۱۸۳۱، که دەوری دیاری هه‌بوو له تهرخانکردنی بنه‌مای تیکۆشان له پیتی  
 پزگارکردنی کۆیله‌کان! که ته‌وه‌ریک بووه له پیکه‌یتانی بزووتنه‌وه‌یه‌ک له  
 ماوه‌ی سی سالدایا به‌هیز بوو.



له گوێرایه‌لییه‌وه بۆ به‌رگری

وای لێ هات ده‌ست  
 به‌سه‌رداگرتنی زه‌مه‌ت بێ،  
 بیکومان ره‌شه‌کان به‌گه‌رمی بچنه  
 پال ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه،  
 سالی ۱۸۳۰ش پتر له په‌نجا  
 ریکخراوی ره‌ش به‌شدارییان له  
 شه‌ری دژی کۆیله‌ییتیدا کرد و به  
 شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی له خستن  
 جووله‌ی "کۆمه‌له ئه‌مه‌ریکایی بۆ  
 به‌ره‌نگاریوونه‌وه‌ی کۆیلايه‌تی" و  
 پشت‌گیریکردنی سه‌رکرده  
 دیاره‌کانی وه‌ک فریدریک دۆگلاس و

هینری هایلاند گارنیت، که هه‌ردووکیان له کۆیله هه‌لاتووه‌کانن.

سالی ۱۸۵۴ سه‌رکرده‌کانی بزووتنه‌وه‌ی رزگاری هه‌ستیان به‌ پێویستی  
 ریکخستنی سیاسی کرد، حزبی کۆمارییان دامه‌زراند که زۆرینه‌ی  
 ئۆپۆزسیۆنه‌کانی کۆیلايه‌تی له دەوری به‌نامه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک فره‌وان  
 کۆکرده‌وه، توانستی پیکه‌یتانه‌وه‌ی ئاراسته‌ پتر دووره‌کانی هه‌بێ. سالی  
 ۱۸۶۰ کۆماری ئه‌براهام لینکۆلن بۆ وه‌رگرتنی پۆستی سه‌رۆکایه‌تی  
 ویلايه‌ته‌یه‌کگرتووه‌کان هه‌لبژارد، به‌لام ویلايه‌تی کارۆلاینا‌ی باشوور له  
 ۱۸ی کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۸۶۰ جودابوونه‌وه‌ی راگه‌یانند و دوا‌ی ئه‌ویش  
 ده‌ ویلايه‌تی باشووری تریش<sup>۱</sup>، له نیسانی سالی ۱۸۶۱دا شه‌ری ناوه‌خۆ  
 ده‌ستی پێ کرد.

## شەرى جودابوونەو

پېژىمى كۆيلايەتى لە پالپىوونەرە بنچىنەيىيەكان بوو بۆ بەرپابوونى ئەو شەرە<sup>۱۲</sup>. كۆيلايەتەش بە يەككە لە كۆلەكەكانى ئىمپراتورىيەتى باشوور دانرا، ئەگەر ئەو بە ويلايەتە خۆراوايىيەكانىشدا بۆلۈبووايەتەو بەكۆر لە پىنگەي كەمىنەدا خۆي دەبىنىيەو. بۆيە دۆزى رىزگارەي رەشەكان بوو نامانچىكى سىياسى بۆ باكۆر كە لە ھەمان كاتدا بىرۈي واپو كە كۆيلەيىتى ئەو سوودەي جارانى نەماو. لەگەل ئەوئەي بۆچوونى سەرۆك لىنكۆلن لەبارەي دۆزى كۆيلايەتەيەو روون نەبوو، كەچى لە ۲۲ى ئەيلۈلى سالى ۱۸۶۲دا بى ئەوئەي پىرس بە كۆنگرس بكا "بەيانى رىزگارەيدى" راگەياندا. كە دەقەكەي دەيگوت دۈي سەت رۆژ- واتە لە يەككى كانوونى دووئەي سالى ۱۸۶۳دا- ھەر يەكە لە كۆيلەكانى ئەو ويلايەتە راپەريوانەي ھىشتا ھىزە فېدېرالىيەكان داگىرى نەكردوون بە ئازاد دادەنرەين. ئەو بەيانە ۋەك كۆتايىي ئازارچىپىيەكى دىرېژ بوو لە كۆيلەكەردى سەتان ھەزار پىاو و ژن. بەلام دەبى ئاگەدارى ئەو بەين كە بىرپارەكەي لىنكۆلن بەپلەي يەكەم تەگبىرىكى سەربازى و دىپلۆماسى بوو بەر لەوئەي بىرپارىكى مرۆفانە بى. لە راستىدا بەشدارىي لە ھەلۈەشانەوئەي رىزەكانى لەشكرى دوژمن بوو بە بەكىشكردى رەشەكان و ھىنانەوھيان بوو بۆ ناو لەشكرگەي فېدېرالى.

سالى ۱۸۶۵ ھەموارەيدى سىانزەھەمى دەستوور بەو بىرپارەي سالى ۱۸۶۳و كە تايبەت بوو بە ويلايەتە جودابووكان ھەموو ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى گرتەو. سالى ۱۸۶۶ قانۈونىكى مەدەنى دەرچو مافى ھاوئىشتىمانىتىيدا بە كۆيلە كۆنەكان و تۆمارى كرد كە لە سەرەتاي ۱۸۶۸و ھەش بە ئەندامىتىي تەواوئەو دەبىتە ھاوئىشتىمانى و مافى دەنگدانىشى دەبى.

بەلام راگەياندىنى فەرمى بە بىرپاردانى ئازادى بەس نىيە و لە بارى ژياندا

دەمىننېتەو پىويستى بە كاراكردىنى بارى شەرعىي رەشەكان. لابرندى كۆيلەيتى ئەو ناكەيەنى كە دادوهرىي رەگەزى ھاتە دى، ھەروھا لە شەو و پوژىكدا ناكرى لە بارى كۆيلەيتىيەو بەگوازىتەو بە ھاوئىشتىمانىتى! دواى كۆتايى ھاتنى شەرى رەشى ئازادكراو خۆى لە بارىكى پەرىشاندا دىتەو. راستە ئاغاىەكى نەما بەلام ھىشتا لە توانستىدا نەبوو پارچە زەويىەك بەدەست بەئىنى و خويندەوار نەبوو تا بتوانى خۆى لە بواركەلى تر بدا دەشیا بۆى برەخسى. بۆىە پىويست بوو بۆ دابىنكردىنى پايەى خۆى تىككۆشنى لەناو كۆمەلگەدا.

سپىيە باشوورىيەكان لە كاركردىن بۆ گەراندىنەوھى ئەو دەسەلاتەياندا كە لە دەستىيان دابوو دوانەكەوتن. بە پلەى يەك بايەخىيان بەو دەدا دەست بەسەر رەشە ئازادكراوھكاندا بسەپىنن، ھەروھا بەزويى قانوونگەلىكىيان ئامادە كرد كە ئازادىي خۆيان دابىن دەكا و سنوور بۆ ئازادىي رەشەكان دادەنى. بەم جۆرە كۆمەلە "قانوونەكانى رەشەكان" جىيى "قانوونەكانى كۆيلەيتى" ى گرتەو، كە ھەردووکیان تا رادەيەكى سەير لە يەك دەچوون. خەمى سەرەكى ئەو بوو پال بە رەشەكانەو بىنى بەرەو بارىكى كۆمەلەيەتى و ئابوورى و سىياسى كە نزمترى دەكا لە سپى. ھەر لەو تەگبىرانەى بۆئەم مەبەستە راگەيەنرا: رەشەكان ناچارن ئەو كارە بكەن كە خاوەن كارە سپىيەكان بۆيان دەستنىشان دەكەن. خۆ ئەگەر كارىش ناكەن بە دەربەدەر دادەنرىن و مافى ئەوھىيان نابى كارگەلىكى تايبەت بكەن، ئەمەش واپان بەسەردا دەسەپىنى يان بىنە جووتيار يانىش بىنە خزمەتكار،... تاد.

بەلام "نووسىنگەى ئازادكراوان" ھەولى دا رەشەكان لە پەرىشانىيان دەربەئىنى، ئەوھش بە بايەخدان بەو دوو داواكارىيە پتر پىويستە لەلايان، كە ئەویش زەوى و فىركردە. نووسىنگە ھەولىكى سەراساى دا بەوھى پىوھندىي بە بوارى فىركردىن ھەبوو، بەلام ئەو لەبارەى زەويىەو راست نەبوو. لە باشوور ئازادكراوھكان ناچارى بەكرىدانى خزمەتگوزارىيەكانىيان

بوون له چوارچيډوې رېژيمى كشتوكايدا شپږويهه كى تازه بوو له بهر ويووخوږى. له باكور كه به په له بهرهو پيشه سازى وهرگه را له كارگه كاندا بوونه كړيكار. به لام پروليتاريائى سپى بيزاريان له باره ى نه وانه وه دهر بېرى كه به رامبه ر كړييه كى زور نرم كارده كهن و بو "شكست به مانگرته كان" هينان به كار دهينرين. سهربارى نه وه نندامانى سهنديكا له كړيكاره سپييه كان هوليان دا كړيكاره ره شه كان نه هيلن بينه ناو كارگه كان.

نه مه سه رنجى چالاكه كوڼه كانى له بزوتنه وهى به رهنگار بوونه وهى كوڼيله پيښى راکيښا و حكومته ى فيدراليان ناچار كرد ته گبيرگه ليكى كاريگه رتر بكن. سالى ۱۸۶۷ كوڼگرس دهنگى بو "پريارى سه روكا پيښى يه كه م بو سه رله نوږ بنيات نانه وه" دا، كه قانونه كانى ره شه كانى له باشوور لبرد و له باكوريشدا بوارى والا كرد بو كوڼيله كوڼه كان بى دووډلى له تيكه لى كوڼه لگه ى سپى بين.

به لام باشوور به ناسانى دهستى له كه لله ره قىي خوږى هه لنه ده گرت، كه يارمه تىي دهر كه وتنى چهنه كوڼه ليكى نه پيښى دا، دزايه تىي نه وه دستكه وته تازانه ى دراوته ره شه كان بكا، له مانه ش كوڼه له ى كوڼو كس كلان ى به ناوبانگ كه تا قمي ك بوون له تاوانباران له خزمته ى بالاده ستى سپييه كان.

### جياوازي په گه زى

سالى ۱۸۷۶ و دوايه دواى سه ودايه كى پرؤسه ى هه ليزاردن ديموكراتيه كان توانييان له باشوور و دوور له هه موو سزايه ك، "به شپو هى خوږيان كاروباره ناوه خوږييه كه بيان به پړيوه به بن"، نه وهش به پله ى يه كه م نه وه ده گه پهنى كه ره شه كان له راژه مه دهنويه كان دوور بخرينه وه. به شپو هيه كى پله به پله "ره گه زى بالاده ست" له نيوانى ۱۸۸۳ و ۱۸۹۸ دا توانيى جياوازي په گه زى ترخان بكا، نه وهش له ناستى سياسى و كوڼه لايه تى و نابوورى و- دادگه ى بالا شتيكى جگه له بريار له سه ر نه وهى هه بوو بدا: جياوازي له هوږيه كانى

گواستنهوه و فیڕکردندا و بیبەشکردنی رەشەکان لە مافەکانیان لە هەلبژاردنەکاندا و دەستنیشانکردنی گەرەکیڵیک کە رەشیان تیدا نیشتهجین و قەدەخەکردنی هاوسەری تیکەلۆ و جیاوازی لە کارکردن و... تاد. پیاوی سپی پەنای بۆ هیز برد بۆ سەپاندنی قانون و پتر لە سێ هەزار کەس لە رەشەکان لە نیوانی ۱۸۸۵ و ۱۹۳۰ دا تووشی جۆرەها هەلسووکەوتی زۆردارانە هاتن بۆ ئەوەی ئەو نیکەرانیی دادوهری بوروژینی.

بەم جۆرە رەشەکان لە باشوورەوه دەستیان بە کۆچ کرد بە دواى "خاکی بەلین دراو" لە خۆراوا و باکوردا. کۆچەکانیشیان بەرەو باکور لە کۆچی بەرەو خۆراوا زیاتر بوو. ئەم کۆچانە لە نیوانی ۱۹۱۵ و ۱۹۸۶ دا گەیشته ترۆپیک: لە ماوهی ۱۸ مانگدا ۳۵۰,۰۰۰ کەسی رەش بەرەو شارەکانی باکور چوون.

دەزگەکانی باکور لەم کۆرەوه نیشتهجییه دلگران نەبوون چونکە شەری جیهانییە یەکەم پێویستی کرد بەرەمەهینان چر بکریتهوه و ژمارەى ئەو لاوانەى دەنێررانە بەرە زیاد بکرین، بەلام ئەم گۆرانە لە بەرەم و بنیاتی کۆمەلایەتییه بەلای رەشەکانەوه لە جیاتی ریشەدەرکیشانیکی سەربارە. هەرەها ئاشکرا بوو کە رێژییە بێزارکەرەوهی کارکردن- ئەگەر هەبوو- باشتر نەبوو لە کۆیلەییەتی گوندان.

لە ماوهی چارهکی دوايی سەتهی نۆزدههەم و نیوهی یەکەمی سەتهی بیستدا، زهویکوتیکی (باگردین - ئامپریکی زهوی کوتان)ی رێژیی سەرمایه‌داری بوو کۆمەلگەى رەشى دەپلایشاندهوه. لە باکوردا ناوی چەوساندنەوه و دەمامکەهەى گۆرا، بەلام گرانیی لەسەر رەشەکاندا نەگۆرا. ئەوانەى لە (تەوقی) خاوەن زهوییه‌کان هەلاتن و پەنایان برده بەر شارەکانی باکور خۆیان لە ژێر بەزەیی دەلالەکانی خانووبەرەدا دیتەوه.

## گه ره که کانی گیتۆ

کۆمه لگهی سپی گه ره کی تایبهت به ره شه کان پهیدا کرد، که زۆر به په له بوونه گه ره که کانی گیتۆ<sup>۱۳</sup>. بارودۆخی نیشته جیکانی ئەم گه ره که شاره کییانه له بازنه ی به تال دهچوو: په ستانی خه لکی به شوینیکی ته سکا ده بیته هۆی پاشه کشیی مه رجه پیویسته کانی ته ندروستی، ئەمه ش کار له ته ندروستی ئەو کریکاره دهکا له توانستیدا نابی کار به دهست بخت، یان ئەو کاره ی به دهستی وهیه تی بپاریزی، له و ئەنجامانه ی هیچ چاری نییه دابه زینی داها ت و نزمبوونی باری خانوو و به رزبوونی ریشه ی مردنی مندالان و ریشه ی تاوان. له روانگه یه کی سایکۆلۆجییه وه، ژیان له گیتۆدا ده بیته هۆی ده رکه وتنی دیارده ی تایبه تی له نیوانی هه لۆیستگه لی زیاده ره ودا ده رده که وئ و به رته سکی و ئاستنزمی رهنگ ده داته وه: دژایه تی توند یان گوینه دانی ته واو، خو به هیچ زانین یان شیتایه تی خو به زلزانین.

له ۷ ئایاری ۱۹۵۴دا، دادگه ی بالا به کۆی دهنگ بریاری جیاوازی ره گه زی له بواری فیرکردندا - بنچینه ی هاو نیشتمانی تی - پپچه وانه ی ده ستووره. ئەو بریاره ی دادگه ی بالا یه که په سند کرا به لابرندی جیاوازی ره گه ز له ده زگه فیرکاریه کاندای: "به په له په لی شیاو" له ژیا نی کۆمه لگه ی ره شی ویلایه ته یه کگرتووه کاندای وهک سه ره تای قۆناخیکی نو ی بوو.

له گه ل ئەوه شدا که میژووی ئەمه ریکا فیرمانی کردوو که به زۆری ماوه یه ک له نیوانی دهقی ته شریعی و جیبه جیکردنی به کرده ودا هه یه، به لام لابرندی جیاوازی که راگه یه نرا ئومیدیکی نو یی له دهروونی ملیۆنه ها ره شدا چاند. له سالانی دواتردا گه لی ره ش له سایه ی پیشه وایه تی پیاوه یلی وهک مارتن لۆته ر کینگدا ده توانن خو یان له خه باتیکی سه رسه ختانه بدن، به شیوه یه کی تایبه تی به ناتوندوتیژییه که یه وه دیار بوو، له پیناوی دان به ره شه کاندای نان و هینانه کایه ی یه کسانیی ره گه زی.

## له مۆسیقای بلووز-هوه تا (نزا)

### برنادیت بایادا

مۆسیقای بلووز و نزا پیشه‌یه‌کی چه‌سپاویان له میژووی گه‌لی  
ره‌شدا هه‌یه. که گۆرانی، به‌رده‌وام جیی بنچینه‌یی خۆی له  
شارستانی ره‌شدا هه‌یه چ دنیا‌یی بی یان پیروژ. ژیان چه‌شتن  
و هیوای گۆرینه‌وه دهرده‌برئی، براوه‌یی گوپرایه‌لی و خه‌ونی  
رزگاری له یه‌ک کاتدا.

هه‌ر خۆپندنه‌وه‌یه‌کی میژووی ئەمه‌ریکاییه ره‌شه‌کان نیوانی هه‌ر دوو  
ره‌هه‌ندی دینی و دنیا‌یی به‌یه‌که‌وه ده‌گری، دژ به ئەو ره‌وشه‌یه که ره‌شی  
تیدا درک به راستیی ژیان کردوه، که ره‌وشیکی ئاینیه، برۆنۆ شینۆ  
کتیبه‌یکی له‌باره‌ی ئەم بابته‌وه نووسیوه ناوونیشانی: " Dieu est moir \_  
Histoire, religion et theologie des NoirsAmericains" (14). ئەمه‌ش  
رانانیکی گشتیی کتیبه‌که‌یه یارمه‌تیی تیگه‌یشتنی باشتری ئیستا دهدا...  
رووحانییه‌تی ئەمه‌ریکاییه ره‌شه‌کان به بوونی سی کاریه‌گر کرایه‌وه:  
ئاینی ئەفریقی نه‌ریتانه و باری به‌نده‌یی و مه‌سیحیه‌تی سپی...  
ئمه‌ریکاییه ره‌شه‌کان سه‌ر به ئەفریقیان، وه‌ک مرۆف و وه‌ک کۆمه‌لایه‌تی  
و وه‌ک ئاینیش. ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ی ده‌یانناسی کۆمه‌لگه‌یه‌ک بووه  
یه‌ک‌گرتوویی له چوارچۆیه‌ی بی‌ری ئاینیدا دیوه‌ته‌وه. شوکی دامال‌ران  
هه‌رگیز ناتوانی به یه‌ک‌جاری ئەو قوولیه‌ی ئاینیه‌ی بوونی ره‌شه‌کان  
لنکده‌اته‌وه بسپرته‌وه.

دوای سالی ۱۷۰۰ ژماره‌ی کۆیله‌کان زیاد بوو، هه‌ندیک سپی ده‌یانگوت ئه‌و ره‌شانه‌ی به‌شداری له‌ به‌هیزکردنی ئابووریی ولاتدا ده‌که‌ن "شایه‌نی پاداشتی پۆشنبیریی ئاینین"! به‌م لایه‌نه‌دا کۆیله‌کان مه‌سیحیه‌تیان ناسی. به‌لام خاوه‌ن مولکه‌کان مه‌ترسیی ئه‌وه‌یان هه‌بوو نه‌ک پۆشنبیریی ئاینی کۆیله‌کان به‌ره‌و یاخیبوون و دردۆنگی ببات (به‌تایبه‌تی دوای فیربوونی خویندن و نووسین)، بۆیه‌ قانونه‌کانی کۆیلایه‌تی رایسپارد که: "له‌ ئاوه‌لکیشان باری که‌سیک له‌ کۆیلایه‌تییه‌وه‌ ناگۆرێ بۆ ئازادی"، ته‌نانه‌ت گۆدوین-ی موژده‌به‌ر جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کرده‌وه‌ که: "پۆشنبیرکردنی مه‌سیحی جووتیار دلنیا‌تر ده‌کا..".

له‌ قۆناخی یه‌که‌مدا کۆیله‌کان به‌ هه‌موو توانایه‌کیانه‌وه‌ به‌ره‌نگاری ئه‌و هه‌وله‌ بوونه‌وه‌، که‌ مه‌سیحیه‌ت ئاینی چه‌وساندنه‌وه‌یه‌. ئه‌وه‌نده‌ی نه‌برد کۆمه‌لگه‌ی ره‌ش مه‌سیحیه‌تی قبول‌کرد و ورده‌ ورده‌ چوو هه‌ر ئه‌و ئاینه‌. به‌لام ده‌توانین جه‌خت له‌وه‌ بکه‌ین که‌ ئاینی ره‌ش له‌ ئاوینه‌یه‌ک پتیره‌ بۆ مه‌سیحیه‌تی سپی. راستیه‌کی تایبه‌تمه‌نده‌ ریشه‌ی داکوتای له‌ رابوردوی ئه‌فریقایادا هه‌یه‌، به‌ ئازارچه‌شتنی کۆیلایه‌تی توینراوته‌وه‌ و له‌ به‌ئاگا هاتنه‌وه‌ی ئاینیدا له‌ سه‌ته‌کانی هه‌ژده‌ و نۆزده‌دا ده‌رکه‌وت.

ئه‌زموونی کۆیلایه‌تی به‌لای هه‌ندیک له‌ ره‌شه‌کانه‌وه‌ش ئه‌زموونی رووخانی خوداوه‌نده‌ ئه‌فریقییه‌کان بوو. له‌ کۆتاییشدا گۆران به‌ره‌و مه‌سیحیه‌ت بۆ ئه‌مان واته‌ هاوپه‌یمانی له‌گه‌ڵ خوداوه‌ندی به‌هیزی سپییدا و به‌شداریکردنه‌ له‌ ده‌سه‌لاته‌که‌ی و خسته‌نه‌ به‌ر ده‌ستییه‌وه‌ی هه‌موو توانایه‌ک و له‌م سه‌ر شاره‌وه‌ دین وه‌ک نێزیکترین رێ ده‌رکه‌وت بۆ داننان به‌ مافه‌کانی ره‌شدا و ره‌شه‌کان و دیار بوو به‌شپۆه‌یه‌کی تایبه‌تی روویان له‌ مه‌عمه‌دانیه‌کان کردووه‌.

## که نیسه سه ربه خو کانی ره شه کان

دوای وهرگه ران رهش هۆیه کی به دهسته وه بووه یارمه تیی مانه وهی کردوه، به ناوی ئه و خوایه له کیلگه هه لاتووه. ههروهها بۆ خزمه تکردنی ئه م پرۆایه ره شه کان دواتر شوینپی ئازادکرا و دروست دهکن، که نیسه ئازاده ره شه کان. هه ر له سه ره تای ده رکه وتن و بلا بوونه وه یانه وه که نیسه سه ربه خوکان یه که وسه ر هه موو کاروباری گه لی رهش له ئه ستۆ ده گری. مه به ستی ئاینی به لایه وه بواریکی جوداواز نه بووه بگره ره هه ندیکی ژیانی کۆمه لایه تی بووه: ناوه ندیکی ئاینی و یانه یه کی کۆمه لایه تی و کایه یه کی سیاسی و قوتابخانه یه کی په ره پیدانیشه. بنیاتی ژیانی په شوکاوی کۆمه ل له ده ستپیکی کۆبوونه وهی رۆشنبیرییه وه ده گۆری. ده وری که نیسه کان له بواری فی رکردندا به بایه خترین شت بوو. سالی ۱۸۳۴ دروشمی باو: "که نیسه یه ک و قوتابخانه یه ک بنیات ده نین" بوو.

له کۆتاییشدا که نیسه له لای ره شه کاندای، بۆ ماوه یه کی زۆر تاکه جیگه یه ک بووه بتوانن تیدا سیاست بکن. سالی ۱۸۱۷ به بایه خترین کۆبوونه وه گه ر له که نیسه یه کدا بۆ ده رپرینی ناره زایی. به لام دوای ماوه یه ک که کاره که چووه سه ر باسی دۆزی کۆیلایه تی، که نیسه چی دی نه یوانی خوئی تووش بکا. توانستی تاکه کان له م بواره دا توانستی ده زگه ی که نیسه ی ره ت کرد. به لام که نیسه کان له گه ل ئه وه شدا که نیسه کان وه ک ئیستگه گه لیک مانه وه له پرێگه ی "پرێهوی ده ربازکردنی نه پنی" دا.

که نیسه کان هه ست به ئاگایی کۆمه ل و ناسنامه ی کۆمه ل به رۆله کانی ده به خشی. ئه و واتایه ک به بوون ده دا و ئامانجیکی هاوبه ش ده خو لقینی و هۆیه کانی پشتگیری پرێکه دا. شوینیکی ئازادکراوی دوور له مه ترسی جیهانی سپیه. بوونی جیگره وهی جاریکی سیاسییه: "ئیمه وه ک گه لی رهش هه ی" و ده وری سیاسی ده وریکی پێشه وایه تیش بوو. پێشه وایانی



زنجییهکان بەزۆری وا ویتنه دەکتشران سەما دەکەن و کامەرانی. بەلام سەماکردن، لە پال کەشە ئاینییەکاندا، تاکە بواریکی حەسانەوێ لە توانستدا بوو. (ویتنە ویتنە کیشیکێ نەنوسراوی دەرووبەری سالی ۱۸۰۰) ۵.

کۆمەلگەی ڕەشەکان قەشەکان و ئوسقوفەکانن. خۆ ئەگەر مەسیحیی ڕەش بۆی نەبووبی بەشداری لە هەلبژاردنەکان بکەن لە کۆمەلگەدا، لە کەنێسەدا هەموو مافەکانی خۆی ئەنجام دەدا و تەنانەت دەتوانی بگاتە پێگەکانی لێپرسراوی.

بەلام مەسیحییەتی ڕەشەکان بەر لە هەموو شتیک و بۆ ماوەیەکی زۆر وەک مەسیحییەتیکێ قەرەبووکردن و هەناسەدەردان مایەو، مالکۆلم (X) سەرسامیی خۆی لە بەردەوامیی نەرتینتیی ڕەشەکان دەربیری "کە بە گەرمیی ئەو برۆایەو ماوەتەو کە دەبی لای چەپی ڕوومەتی وەرگەرتینی و دواتر چاوەڕپی بەهەشت بکا". بەلای ئەووە ئینجیل ڕەشەکانی بە تاییبەتی فێرە سەبرکردن و خۆ بەدەستەوێدان کردوو. برۆا بە بوونی جیهانیکی تر کاریکی بنچینەیییە. کە بواری بۆ دوورەپەڕیزی لە بارودۆخی ئیستا و سووککردنی گرژبوونەو و ڕامان لە دواڕۆژیکێ باشتر ڕەخساندوو.

## ملکه چی یان بهرگری؟

وهرگه پانی رهش بۆ مهسیحییته بوازی دا بگاته درک به نازادیکردن که باری کۆیلایهتی نهیتوانی تیکی بدا. نازادی بووه برپوایهکی ناوهکی باری دهرهکی ناتوانی دایبپۆشی. هارقی کۆکس دهلی مهسیحییته که بوازی خۆ له ئەزموونی وههادان دهرمخسینی ئەفیوون نییه بگره بهخشینی ژیانیکی تره له بارودۆخیکدا ناسۆی تیدا له ههموو لایهکهوه داخراو دهبینرئ: "ههموو گهلیکی ملکه چ دهبی یهکه م بهر له وهی بیر له شۆرش بکاتهوه خۆی رابگرئ". که ئاور له یاخیبوونی کۆیلهکان و ههلمهتی رزگاری و تیکۆشان له دژی رهگهزیهرستی دهدهینهوه، دهبینین گهلی رهش شهپهکهی دهکرد، ئینجیلی بهناوی خواوه هه لگرتبوو.

له شهستهکاندا دوابه دوازی دهرکهوتنی بزوتنه وهی "هیزی رهش"، ههندی له مهسیحیهکان دهستیان به خویندنه وهی سه رهله نوپی میژووی ئاینی رهش، له پال بیری ملکه چیدا بوونی بیریکی (بهرگر) یان بۆ دهرکهوت. مهسیحییته توانستی خۆراگریی دا به رهشهکان: پیی دانی نارهزایی دهربرن و هه لوپستی هیرشبه رانهیان به رامبه رهسه لاتهکان هه بی. که نیسه ی رهش بوو پشتگیریی ئەم جموجوو له یاخیبووانه ی کرد. شوینی کۆبوونه وه و هوی گوازنه وهی زانیاری و تۆری بنچینه ییی ریکخستنی کار بوو.

کاتی که سه رکوتکاریش توند ده بی، سپیههکان نابین هه له له پیکانی ئامانج بدن، که بهر له ههمووان گردبوونه وه ئاینیهکانیان سزا ده دا: کۆبوونه وه شهوانهکانیان قه دهخه ده کرد و ئەو کۆبوونه وانهی سپیههکانی به شداریان تیدا نه ده کرد و پریان له موژده دهره ره شهکانیشیان ده گرت که وتارهکانیان بخویننه وه. ئاین له لای ره شهکان بیانووی بهرگری و ده سپیکی شۆرشه که بیان بوو. به لام گه ل هه ر زوو درکی به وه کرد که که نیسهکان ناتوانن بینه هۆگه لیک یه کلاکه ره وه له خه باتدا، بۆیه گه لی ره شگه لیک له

كۆمەلەكانى بەرگىرى كۆيلايەتى پىكەتينا بەلام ھەرگىز باۋەرى لە دەست نەدا .

بىرۋاى مەسىھى بۋارى بۇ رەشەكان رەخساند مرۇقايەتتياىن بە دەست بەيىن، كە كەنيسە شوپنى رەسەنايەتى و رزگارى و جەخت لەسەر خۆكردن رەخساندوۋە، لە رىگەيەۋە رەشەكان توانييان بەرەورۋى پالەپەستۋى ناۋمىدى بىنەۋە و مرۇقايەتتياىن بىسپنەۋە .

مورژدەدەر ئەۋ كەسايەتتياىن ناۋەندىيە لە خوداپەرستىدا و كۆتايىش لە كۆمەلگەدا، ھەر خۆشى تەۋەرى كەشى ئاينىيە و لىدوانەكەى ئەۋەندەى پال بە قسەۋە دەنى پال بە مۆسىقاۋە دەنى . دەچىتە ناۋ تىپەيەكى تادى بەرزەبىتەۋە و دەگاتە ئەزمۋونى كەشىكى ئاينى و لەۋپوۋە بۇ بەرزراگرتن و بەرزبۋونەۋە . دووريش نىيە لىدوان كۆتايى بى كە ئەزمۋونىكى ئاينى گىفتوگۆنامىزە ھەموو تاكىكى تىدا خۆى رەت دەكا، بە نزاى زنجىيانە . ھەندىك دەلئىن نزاكان لە مورژدەدانەۋە ھەلدەقولى ۋەك درىژبۋونەۋەيەكى سىروشتى ئەۋ .

### قەشەگەلىك لەسەر شانۋى ژيانى سىياسىدا

لىدوان كارىگەرىيەكەى لە پىۋەندىيى پىشەۋا بە گەلى رەشەۋە ۋەردەگرى : خۆى لە گەلەۋەيە و ھەر لە دەۋرۋەرىشيدا دەمىنئىتەۋە . ئەفرىقىيەكان لەسەر جوداكردەۋەى دوو جىھانى دىنى و دىنايى رانەھاتوون، بەلايانەۋە ئاسايىيە پىشەۋاى ئاينى پىشەۋاىيەكى كۆمەلەتتياىن بى، يان پىشەۋا كۆمەلەتتياىنەكە دەۋرىكى ئاينى بىنى .

ئەگەر سەرنج لە مېژۋوى گەلى رەش بەدەينەۋە لە ويلايەتە يەكگرتۋەكاندا بۇمان روون دەبىتەۋە كە چەندانىك لە قەشەكان لە پىشەۋەى رووداۋەكاندا بوون . كۆمەلگەى رەش خۆى لە ھىچ ھەلۋىستىك نەداۋە قەشەكان خۆيان لى نەدابى . بەشدارىيان لە پىكەتتياىن كۆمەلەكانى بەرگىرى كۆيلايەتتياىن كىردوۋە

و به‌شدارییان له دابینکردنی "پئی نهئینی هه‌لاتن" دا کردوو و به‌شدارییان له پیکه‌ستنی قوتابخانان و زانکۆکاندا کردوو. له ماوه‌ی قۆناخی "بنیاتانه‌وه" دا دیسان ده‌وریکی تایبه‌تیان هه‌بووه چونکه له‌و خۆبنداره‌وه که‌مانه بوون که له کۆمه‌لگه‌یاندا هه‌بووه. ئیستاش ئه‌مپروژمانی له‌گه‌ڵدای پێشه‌وان.

له میژووی گه‌لی ره‌شدا که‌نیسه رییه‌ک بووه به‌ره‌و به‌پرسیتی سیاسی. ئه‌و شوینه بوو که پیکه‌اتنی چه‌که به‌که‌مینه‌کانیان و چۆنه‌تی پیکه‌یانندی پێشه‌وایه‌تی به‌خۆه بینی.

### ده‌وری مۆسیقا

قودداسی ئاینی به مۆسیقا ده‌ست پێ ده‌کا و به مۆسیقاش کۆتایی دێ. نزا "ته‌رتیله" ی زنجییش<sup>15</sup> شاهیدی سێ سه‌رچاوه‌ی مه‌سیحییوونی ره‌شه ئه‌مه‌ریکاییه‌کانه. ئه‌گه‌ر شیوه‌ی ته‌رتیله‌که زۆربه‌ی بگه‌رێته‌وه بۆ ئه‌فریقا (بنیاتی دایه‌لوگ، ترپه‌ی هاوه‌ل و سه‌رزاره‌کی "شتی هه‌نووکه‌یی" و چه‌پله‌...), به‌لام ناوه‌پۆکه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌روپا. به‌بێ هیچ دووداییه‌ک زمانی ته‌رتیله‌ی ئاینی زنجی زمانیکی بارگاوویه به‌هیماکانی ئاواته سه‌رکوته‌کراوه‌کانی گه‌لیکی کۆیله‌کراو. زمانی پتوه‌ندییه له ناو کۆمه‌له‌که‌دا، له پال ئاماژه‌گه‌لیکی روونی بارودۆخدا ده‌بینین، (ده‌ورییه گه‌مارووی دام، سوپاس بۆ خوا، نه‌یتوانی ده‌ستگیرم بکا)، ژماره‌یه‌کی سه‌رنجکیش له ئاماژه‌کان بۆ ژبانی خێزانی، گه‌ل ناگاته ناومیدی که نزاکان به زۆری به‌وه کۆتایی دێ که ده‌لی: "به‌رزی بۆ خوایه، هه‌للیویا".

ئه‌گه‌ر ناویردنی مه‌سیحیش به‌رده‌وام بووی له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ره‌شه‌کان له چاره‌نووسی ئه‌ودا میژووی خۆیان بینی. نزاکان به شیوه‌یه‌کی ساده و زۆر راستگۆیانه واتای ژبانه‌وه‌یان ده‌رده‌بری، یه‌سووع هاوڕیتی به‌رده‌وام ئاماده‌یه و دلدانه‌وه‌یه له ئاست گرانی ژبانی سه‌ختی رۆژانه‌یه. زمانی

ھيٺا ٺهڙو زمانه به چاهوسينهر ناتوانئ ڪاري لئ بڪا. هه موو ٺهڙو هويانهي له  
گورڊا به بؤ بؤ ناسمان سرهڪهوتن هر بهخوي دهبيته شيوهگهليڪي هاندان  
بؤ ههلهاتن بهرهو باکور و رهوتي ئينجيل ٺامازه به بيروڪهي "پئي نهيني  
ههلاتن" دهڪا كه سهران ڪويلهه گهيانده باکور. نزا گورانيههڪي بهسهرهات  
و گورانيههڪي ٺوميدهواريهه بزواني بهرهو خاڪي ٺازادي هان دهدا.

بهلام "بلووز"، كه حالهتيڪي سهرهتايي جازه، بهرهسن گورانيههڪي  
ٺازاره له سيپهري ڪويلههتيدها پهري سهندوهه. رهش گوراني گوت بؤ  
ٺهوهي ترپههڪ بؤ ڪارهڪهي بدوزيتهوه و گوراني گوتوه بؤ ٺهوهي ٺازاري  
دهرپرئ و لهو ساهه ڪامهرانيهانهدا كه به دهگمن بينيوني سهماي ڪردوهه.  
بهلام لهگهل گوراني بارودخي ڪومهلايهتي - ٺابووري ٺههريڪاييهه  
رهشهان و گورانيان له ڪويلههتيهوه بؤ پروليتارياي پيشهسازي و له  
ڪوليتهڪانهوه بؤ گيتو له هارلم و نيويورڪ و بؤ مل بؤ شورس كهچڪردن،  
دهبينن كه ٺهڙو "بلووز" هي لهو هويانه بوو جازيان پيڪهيناوه، نه مردوهه بهلام  
گورا. نزا "تهرتيله" ي "ٺهڙي موسا دابهزه" لاي رهشهان پهسند بوو چونكه  
تيدا "لئ گهريڻ گهلم ڪوچ بڪا" يان تيدا دهچري<sup>۱۶</sup>.

ٺهمرؤش ديسان رهشهان رههنديڪ و دهوريڪي سياسي به  
مؤسيقاڪانين دهدهن. مؤسيقاي بلووز و جاز به هوي له  
ههژاري گهلي چهوساوه دهركهوتنيهوه، له ژيانئ رؤژانهيدا  
نهيتوانيهه له گرفته ڪومهلايهتي و ٺابووريههڪان جيابيتهوه.  
بهپئي دهرييني ٺهري شيپيش: "له راستيدا له دريژهي  
ٺهڙو بزوتنهوهي "مافه مهدهنيهڪان" ي نهتهوهييه رهش نهين  
كه دهستي بهبلاوڪردنهوه ڪردوهه له ٺههريڪا و كه لانكهي  
مؤسيقا بووه".

## کینگ و مه‌سیحیه‌تی رهش

له نیوانی ۱۹۱۵ و ۱۹۳۰ دا شماره‌کان هه‌لمه‌تی کۆچپکی به‌ربلاویان به خۆیانه‌وه بینی که ژماره‌یه‌کی زۆری له باشووره‌وه بۆ باکور راکیشا. تازه کۆچکردووهرکان له هه‌ژارتینه‌کانی نیو هه‌ژاره‌کان بوون، ناواتی ژیانیکی باشترین له شاردا ده‌خواست. که‌نیسه ره‌شه‌کان خۆیان به‌ره‌و‌رووی هه‌لویتستیکدا دیته‌وه له سه‌رووی توانست و هیزه ماددییه‌کانیدا بوون، هینده‌ی نه‌برد رووداوهرکان ره‌تیا‌ن کرد. شیوه‌ی یه‌که‌م به‌ره‌نگاربوونه‌وه له دوو نه‌وه‌نده‌کردنی په‌رستگه‌کاندا بوو. ئەم زیادبوونه له شوینی کۆبوونه‌وه ناینیه‌کاندا که‌نیسه‌ی له خه‌لک نیتزیک کرده‌وه به‌لام ریگه‌ی بۆ یه‌کگرتنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ره‌شدا خۆش نه‌کرد، که به‌په‌رت و بلاوی مایه‌وه و کاریگه‌ریی ناین ده‌ستی به‌پاشه‌کشه‌ کرد.

جه‌ماوه‌ری ره‌ش باوه‌ر و متمانه‌یان له‌ده‌ست دا و سه‌رباری نه‌وه‌ش ریکخراوه مه‌ده‌نییه‌کان نه‌جامدانی گه‌لیک کاریان گرتنه‌ستۆ که پیشتر که‌نیسه ده‌یکرد. گه‌لی گیتۆ به‌رگه‌ی فی‌لی که‌نیسه‌کانی نه‌گرت که موژده‌ی جیهانیکی تری دا له پیناوی دابینکردنی سه‌قامگیری له‌م جیهانه‌دا، بۆیه پشتی تی کرد. به‌لام نه‌و بزوتنه‌وه کۆمه‌لگه‌ی ره‌ش ناسیبوونی هیشتا به‌ یارمه‌تی پیاوانی که‌نیسه پیکده‌هاتن: بزوتنه‌وه‌ی نیاگرا و رابیته‌ی شاره‌کیی نه‌ته‌وه‌یی و رابیته‌ی نیشتمانی بۆ پیشکه‌وتنی ره‌نگاره‌کان (N.A.A.C.P)، که‌چی میان‌ره‌ویی ئەم شه‌پۆلانه به‌زۆری بیگومان ده‌گه‌ریته‌وه بۆ کاریگه‌ریی پارێزگارانه‌ی که‌نیسه‌کان، که ده‌ستی له مه‌شخه‌له‌که‌ی هه‌لگرت و تیپه‌کانی تر که له زیادبووندا بوون به‌په‌له هه‌لیان گرت، بۆیه بارودۆخی شار له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا که‌نیسه ناچار کرا چاوێک به‌ راستگۆییدا بخشینیته‌وه. دوا‌به‌دوای نه‌و پشی‌وییه گه‌وره‌یه‌ی له په‌نجاکان و شه‌سته‌کان هه‌ل بۆ نه‌وه ره‌خسینرا.

له ناوه راستی په نجاکاندا ئه ستراتیجییه ته ی گهلی رهش هه لئ بژاردبوو ستراتیجییه تیکي ناتوندوتیژی بوو. مارتن لوتن کینگ ئه و پیاوهی که به کهسی خوی شهری مافه مه دهنییه کانی به رجهسته کرد. دواي سالانیک له مردنی به دوا دچووه سپییه کان سوور بوون له سهر ره هندی ئاینی له لای کینگدا و رهخنه یان له شیوازه سیاسییه کانی گرت، له کاتیکدا نووسیاره ره شه کان بهر له هه موو شتیک له لای کاریگه رییه سیاسییه کهیدا وهستان و وایان دانا ئه م کاریگه رییه به هوی چه مکه ئاینییه کانی کینگ به خوییه وه له سنووریکي بهرته سکدا ماوه ته وه.

کینگ وهک بابه کانی دهیزانی چون گه له کهسی ده دوینی، دهیزانی چون سیمیناره کانی به وشه گه لیکي گه وه رییه واره کا تا بگاته ئایه تیک له کتیبی پیروزیان به هه ندیک دهقی "ته رتيله"، کورته ی ئه وهی تیدا بی که بیري لئ ده کاته وه. بیگومان موژده دریکي "مه عمه دانی" بوو به شیوهی قسه کانی و گه رمی ئینجیلییه گری له جه ماوه ر به رداوه. باوه ری ناتوندوتیژی به لای کینگه وه له ئینجیلدا ره نگدانه وهی پیداو یستییه کومه لایه تییه کان بوو: "ده بی گویرایه لی خوا بین نهک مرؤ".

له راستیدا مارتن لوتن کینگ له ته نیا هیمایه ک پتر بوو بؤ کومه لگه ی رهش. ئه و هانده ره بوو که نه ته وه کهسی وه ئاگا هیئا و هانی دا بچیته ناو شه ره ره واکه ی. وهک میژوو له باشتیرینی ئه وانه دادهنرئ که له به دیه یئانی ئه و یه کبوونه چه سپاوه ی نئو باوه ری مه سیحی و چالاکیی کومه لایه تییه دا سه رکه وت، که به لای زورییه وه تاکه هه لیک بوو بؤ به رپابوونی شوړشیکي رهش له ویلیه ته یه کگرتووه کاندا.

ئهم قه شه ی مه عمه دانی و پیشه و سیاسییه، به رجهسته بوونی "که نیسه چالاکه که" بوو له پیناوی رزگارکردنی به کویله کراوه کان و دووباره ژیانده وه ی ئاینی تیکوشهر. له گه لیدا خوا په رستییه مه سیحی به ده ست به

دادوهریدا گرتن تهواوتر بوو و ههروهک بارودوخ له رۆژانی رزگاریی  
پرشنگداردا بوو. بایهخی خۆی ههیه ئاماژه به ژماره‌ی ده‌زگه ئاینیه‌کان  
بدهین - کاتۆلیکی و پروتستانی و جوویتی - له پیشه‌وه‌ی تیکۆشه‌رانی له  
پیناوی مافه مه‌ده‌نیه‌کاندا بوون. به‌لام که‌نیه‌سه وه‌ک قه‌واره دۆزی مافه  
مه‌ده‌نیه‌کانی پشتگوێ خست.

له راستیدا حکومه‌تی ئەمه‌ریکایی ماف نادا، ده‌بی لێی بسه‌نری،  
هه‌روه‌ها ئەگه‌ر ناچار نه‌بی سیاسه‌تی به‌کسانی په‌سند ناکا. ئەو ره‌شانه‌ی  
به‌پررسی چاره‌نووسیان، ئەمرۆ ده‌زانن پێویسته به‌ ژیری و داهینه‌رانه له  
تیکۆشان به‌رده‌وام بن به‌بی وروژاندنی ده‌سه‌لات. ریگه‌ی به‌ره‌و دان پێدا  
نانی ته‌واو درێژه و پێویستی به‌ مه‌شق له‌سه‌ر به‌پرسیاریه‌تی سیاسی  
بکری. ته‌واوی گه‌ل ده‌بی درک به‌ ئامانجه‌کانی ئەو تیکۆشانه بکه‌ن به  
رۆشنی‌کردن و ئاماده‌کردنی جه‌ماوه‌ر بۆ کار نه‌بی نایه‌ته دی.

به‌پێی نه‌ریتی ره‌ش پێده‌چۆ ته‌نیا گوتاری ئاینی ناتوانی ئاماده‌کاریی  
سیاسیی جه‌ماوه‌ری ره‌ش کارا بکا. ئەوه‌ی ده‌مینه‌ته‌وه پیشه‌وا ره‌شه‌کان  
بیکه‌ن ئەوه‌یه ئەم گوتاره بکه‌نه ئامی‌رتکی سیاسی کاریگه‌ر له‌ پاره‌ی  
دوا‌رۆژدا.

## بلووز

بۆ زانیی بنچینه‌ی ئەم وشه‌یه ده‌بی بگه‌رینه‌وه بۆ سه‌ته‌ی  
شارزده‌هم. ئەمه کورت‌کراوه‌ی دوو وشه‌ی blue devils که  
واته‌ی: خه‌مۆکی ده‌به‌خشن.

له ئاستی مۆسیقا‌دا "بلووز" ته‌واویک ده‌گه‌رینه‌وه بۆ  
ره‌شه‌کان و فۆلکلۆریان، هه‌روه‌ها کاردانه‌وه‌یه‌کی سۆزه‌کییه  
به‌رامبه‌ر ژینگه‌یه‌کی سه‌رکوته‌رانه. گۆرائیه‌که دارووتان

"استلاب" دهردهبېرې. تهواویک له راگتایم و جاز جودایه.  
ئهم دوو جوړه له موسیقای کۆمهلّ ئامانجیان دلخۆشیی  
خه لک بوو. به لام "بلووز" له تهنیایدا په روهرده بووه، هرگیز  
موسیقایه کی نارهازی نه بووه، بگره موسیقای گونجان بووه  
له گه ل بوونی کۆمه لایه تی و ئابووری جوداوازی ره گه زی.  
"بلووز" دۆزی بالیایی سپی باس ناکا، گۆرانیبیژ له گه ل  
خویدا ئاشت ده بیته وه و راستیی خوئی درک پئی ده کا -  
به وهش دلخۆش ده بی. گۆرانیی "بلووز" داننانیکه به  
بارودۆخی مرۆبیانه و جه ختکردنی ناسنامه یه.

په ره سه نندنی موسیقای میلی له سه ته ی بیستدا "بلووز"  
نه بووایه گه لیک له وهی ئه مرۆ جودا ده بوو. کاتیکی زۆر  
به سه ره چوو به ره له وهی موسیقییه کان و ره خنه گران بایه خی  
راسته قینه ی داهینانی گۆرانیی بلووز و به ردهوامی و ئه  
واتایه بزانی که به لای نه ته وه یه کی تار و به ندراره وه  
به ره سه ته ی کردوه.

جوونی لويس، گۆرانیبیژی ناوداری بلووز، وشه و  
دهسته واژه گه لیک له پیشکیشیکیدا بۆ مارتن لۆتهر کینگ له  
دوای تیرۆرکردنی:

"باسی مارتن لۆتهر کینگتان بۆ ده که م، شهوی گلانی - وام  
به خه یالدا دپته وه که گه راوه ته ماله که ی و له ته ک  
قه ره ویله که یدا وه ستاوه و هاوسه ره که ی و کچه منداله که ی  
بینی و گوئی: "خودایه! ئاواته خواز بووم ماوه یه کی دریژتر  
بژیم تا منداله که مم ده بینی گه وره ده بوو و که ئه مه نه بوو،  
به توئی ده سپیرم". ئه و جا گوئی: "کچم تاسه ت ده که مه وه و من

هەرگیز ناگه ڕیمهوه، دهزانم تاسهم دهکهی، دهزانم تاسهی  
قسهکانم دهکهی".

"ئهم برکتهیه له کتیبی *La memoire du peuple noir*  
کۆد فلیوتر، بلاوکراوهی (Rock et Folk/Albin michel)  
وهرگیراوه".

### سهردهکهوین

چهندان گۆرانی ههیه له ڕینماییه ئاینیهکان وهرگیراون، ئهوهی که دواي  
ههندیک دهستکاری بۆ سهماکردن یان بۆ کۆبوونهوه سهندیکیاییهکان و  
بزووتنهوهی له پیناوی ئاویتیهیی رهگهزی بهکارهینراوه. ئهم گۆرانیهیه له  
بهناوبانگترینی ئهم کۆمهلهن. سههرتا له ماوهی ئهو دیمانانهدا زانراون که  
له ناوهندهکانی سهندیکاکاندا ئه انجام دراون، ئینجا سپیهکانیش و  
رهشهکانیش له چالاکییهکانی بزووتنهوهی له پیناوی مافه مهدهنییهکاندا  
دهستیان به گوتنهوهی کردووه.

زیلیفیا هۆرتن بۆ یهکهه جار سالی ۱۹۴۷ له قوتابخانهی میللی  
چیااییهکاندا له تینسی گوئی لی بووه و ئه ندامانی ههردوو سهندیکای  
خواردن و تووتن گوتوویانه. ئه مانه بینراون چهپله دهکوتن و تهرتیلهکه  
دهلینهوه که سههرتاکهی دهلی: "سهردهکهوین". لهوساوه و له بۆنه  
جوداجوداکاندا برکتهگهلی سهرزارهکییان دهخرايه سههر لهگهڵ بارودۆخی  
تازه بووهوهدا بگونجی.

سهردهکهوین، سهردهکهوین

رۆژیک له رۆژان، سهردهکهوین

پاشبهند "لازیمه"

له کانگای دلمهوه دهزانم

رۆژیک له پۆژان سهردهکهوین.  
رۆ دهکهین دهست له ناو دهست، رۆ دهکهین دهست له ناو دهست،  
رۆ دهکهین دهست له ناو دهست، رۆژیک له پۆژان  
له هیچ شتیک ناترسین  
به ئاشتی دهژیین، رۆژیک له پۆژان  
راستی رزگارمان دهکا، رۆژیک له پۆژان  
دهبینه برا، رۆژیک له پۆژان.  
رهش و سپی پیکهوه، رۆژیک له پۆژان  
سهردهکهوین، رۆژیک له پۆژان.  
(له کتیبی The Joan Baez Songbook، بلاوکراوهکانی Ryerson Music  
Publishers, Inc. N.Y.)

\*

## ئەمەرىكايىيە رەشەكان لە كۆوارە وئەندارەكاندا

دۆمىنىك گۆرناك

"ئەمەرىكايىيە رەشەكان؟.. ناياناسم!" لەوانەيە ئەمە وەلامى ئەوانە بى كە كۆوارە فرەنسايىيە وئەندارەكان تەماشىا دەكەن... داخۆ ئەمەرىكايىيە رەشەكان لە كۆوارە فرەنسايىيە وئەندارەكاندا ھەن؟

بىگومان چەند كۆوارىكى وئەندار ھەيە چىرۆكەكانيان بە ويلايەتە يەكگرتووھەكاندا دەسوورپتەوھە پالەوانەكانيان لە سىپىيەكان و ھەندىك لە ھىندىيە ئەمەرىكايىيەكان ھەلدەبژىرن و دەورە لاوھىيەكان بە ژمارەيەك لە لاتىنيەكان و بە دەگمەنىش بە كەمىك لە رەشەكان دەدا! بەم بۆنەيەوھە، ژمارەى ئەو رەشانە چەند بوون تان تان لە ئەمەرىكا دىمانەى لەگەلدا كرىن؟<sup>۱۷</sup>

وئەنەى ئەمەرىكايىيە رەش بەكەم وئەنەى رەشىكى تەمبەلە، بە ھەندىك سادەيىيەوھە، لەوانەيە لە چىرۆكىكى لەبارەى لاكى لۆك-دا بىبىننەوھە (En remontant le Mississippi)، لە روونووسىكى دىكەى زىرەكانە راست كراوھە لە Gorilles contre K.K.K. (زنجىرەى سامى Sammy، بلاوكرائەكانى Dupuis)، كە رەگەزپەرسىتى گەمژە لەلای سىپىيە باشوورىيە گچكەكاندا دەردەكەوئى.

لە وئەنەيەكى كەدا ئەو رەشەيە وا لە گىتۆدا دەژى، پەراوئىزخراو و گزىكەر، جارنا توندوتىژ، گەلنىك چار سادە، دەربەدەر، ھەروەك لە دوو كۆمەلى لە Bar a Joe (كاسترمان) يان لە La Reine Des Pommes (سكوئىر)،

چيرۆكىكى پۇلىسى شوستەر هاينز-ه و وينهكان هى والنسكى \_ يه،  
پهسنه كلاسيكيهكانى له رۆمانهكانى رهشهكاندا بۆ دهگوازيتتهوه.

بيگومان وينهى مۇسقىييهكى رهشى ئەمهرىكاييش ههيه، وهك له L  
(homme de Harlem بآوكرارهكانى Dargaud)، چيرۆكىكى وينهدارى  
زۆر جوان و ورووژينه، لهگهآ بيستنى مۇسقىقاي شارلى باركر، ديزى  
جىلىسى-دا... ئەو پارچه جازانهى له دهقهكهدا ئاماژهى بۆيان كراوه و پى  
بهپى دهروا و پآلپشتى سىنارىؤ دهكا له زنجيرهى B: ژهنارىكى رهش،  
سۆزانيهكى سىپى، دهربهدهر... وينه كهرتكه يان هيمنهكه لهگهآ تريهى  
مۇسقىقادا دهگونجى و له كۆتاييدا دهگاته ئەوهى له پشت ئەو مۇسقىقايهوه  
بهروه نهمان دهچى! ئاستى تهكنيكىي زمانپاراوى لهم چيرۆكه وينهدارهدا  
خوينهر والى دهكا لاوازي ريزهبيى سىنارىؤ پر له كليشهگهلى له بارهى  
بارودۆخى رهشهكانى ويلايهته يهكگرتتوهكانهوه لهبير بكا.

بهلام ئەمه - بۆ بهدهختى - بارودۆخى چيرۆكى مارتن لۆتەر كينگ نيبه  
له Univers Media. تهكنيكى جيبهجيكردن مامناوهندى بوو و بريقهى  
كاغهزپهنگهكانى كال كر دووه، وينهكesh كهرت و له داهينان بهتالە و ژيانى  
كينگ تا له كاريكاتير چوون ساديه و گهآيك جاريش بۆئاستى كليشه  
دادهبهزى...! بهلام چيرۆكه سى لاپهريهبييهكه بۆ خوؤشبهختى لهگهآ  
ناميلكهيهكى شانزه لاپهريهبييدا دابهش دهكرى، ناوونيشانى: "لهبارهى  
رهگهزپهستى و ناتوندوتيزيهوه"يه، كه له ههمان كاتدا بهتام و فيركارييه و  
نيزيكه لهم بوارهدا ليكۆلينهوه ئەنجام بدا.

لهم دواييبهانهدا چيرۆكىكى وينهدار له بارهى مارتن لۆتەر كينگهوه له  
"شهسترايى"دا، ئينجا له ئەلبوممىكدا دهچوو<sup>18</sup>. ب. مارشۆن-ى  
نووسيارى سىنارىؤ له گيرانهوهى چيرۆكى ژيانى كينگدا خوؤى له شپوازي  
كلاسيكى لاداوه (واته دهست به لهدايكبوونى و چوونه بهر خوئندن و...)

له " رووداوی " رۆزا پارکس-هوه دهستی پی کردوووه که ئهنجامی به  
پراگه یانندی دابیران له ئۆتۆبیسسهکان له مۆنتیگه مریدا و بووه هۆی یه کهم  
جموجوولی به رفرهوان که کینگ ریکی خست و پشتگیری ناوچهیی  
وه دهست هینا .

ئینجا چیرۆکه که ئهوه دهگیڕیته وه کینگ چون توانی له بانگه یشته  
هاندهرانه یه که له دوا یه که کانی و به شداری له چالاکی دوا یه چالاکی له  
قوولکردنه وهی تهکنیکی خهباتی ناتوندوتیژی، به سرووش له بیرگی گاندی  
وه گرتن (بوونی وینه ی گاندی له سه ر دیواری ژووری دیوه خان له مائی  
کینگدا ههروه که له وینه کانی چیرۆکه که دا ده رده که وی! له ریگه ی ریگه وته وه  
نییه) له نیو "راگوزارییه کانی ده ریاوانی" (به ئۆتۆبیس) به ره و وتاری  
پیرمه نگه مان رۆژانی خو شی، وه که گه یشته نی ریپییوانی ئازادی له ۲۸ ی  
ئابی ۱۹۶۳ بو واشنتن و پاداشتی نۆبل بو ئاشتی سالی ۱۹۶۴ و رۆژانی  
زهحمه تی گیتۆ له شیکاگو و له و ئاژاوانه دا که "هیزی رهش" وروژاندیان و  
ب. مارشۆن ده ری ده خا چون کینگ گه یشته به ریاوکردنی راده ی ریمان و  
چالاکی تا دۆزی شه ری فیتنام و تا دۆزی هه ژاری به شیوه یه کی تایبه تی،  
به مهش لی کۆلینه وهی له بنچینه کانی ریژی می کۆمه لگه ی ئه مه ریکا ییی  
سه ره له نوێ ئه نجام دا .

ئه مه به پیی سیناریۆکه، هۆی تیرۆرکردنی بوو له ۴ نیسانی ۱۹۶۸ دا .  
گومانیش له وه دا نییه که وینه ی س. و د. نیلیت له ئاستی سیناریۆکه دا  
نییه، به لام ئاسان نییه وینه کی شیککی "گه وره" قایل بکری وینه ی  
چیرۆکه لیککی وینه دار بکیشی لاسایی به سه رهاتی ژیا نیان بکا .

په راویزه کان:

۱. گشتگیری: کوللیانی "شموولی": ده سه لاتی تاکره وی بی لیپرسینه وه.  
(وه رگی ری کوردی).

۲. L heritage noir، ملقیل ج. هیرسکوؤفیتز، بلاوکراوهکانی - Presence africaine، پاریس ۱۹۶۶.
۳. Histoire de la Traite des Noirs, de l antiquite a nos Jours هیوبرت دیشان، بلاوکراوهکانی Fayard، پاریس ۱۹۷۸.
۴. جوړه دهرمانیکه کوڼ یو جوانکاری و سپیکردنه وهی پیست به کار هیئراوه. (وهرگیږی کوردی)
۵. De l esclavage a la segregation گیرنا لیترنر، بلاوکراوهکانی /Donel Gonthier پاریس ۱۹۷۵.
۶. Racines ئەلیکس هایلی، بلاوکراوهکانی J ai lu، پاریس ۱۹۷۹.
۷. دهقی ته وای له کتیجی L independance americaine ی ئەندری کاسپی، بلاوکراوهکانی Galimard Julliard، پاریس ۱۹۷۶، ل ۲۱۳ تا ۲۱۶.
۸. ههمان سه رچاوه، ل ۲۱۷-۲۲۷.
۹. L esclavage a la segregation، گیرنا لیترنر، له چاوگی ئاماژه یو کراودا.
۱۰. Histoire des Noirs U.S.A هیبرت ئەپتکر، بلاوکراوهکانی - Editions So-ciales، پاریس ۱۹۶۶.
۱۱. ئەو ده ویلایه تانه ی که ئەوانیش شوږشیان به رپا کرد: ئەلاباما و ئهرکه نساس و کارولاینای باکور و فلوریدا و جورجیا و لویزیانا و میسیسیپی و تینسی و تهکساس و فیرجینیا- بوون.
۱۲. Les Etats-Unis pendent la guerre de Secession ئیرنست دو هوران، بلاوکراوهکانی Calmann-Levy، پاریس ۱۹۶۶.
۱۳. Ghetto noir کینیپ کلارک، بلاوکراوهکانی Payot، پاریس ۱۹۶۹.
۱۴. Dieu est noir، برؤنؤ شینؤ، بلاوکراوهکانی Editions du Centurion، پاریس ۱۹۷۷.
۱۵. Histoire de la musique noire americaine، بلاوکراوهکانی Eileen Southern، Buchet/Chastel، ۱۹۷۶.
۱۶. B.T2. no.68, Blues et racisme. (بلاوکراوهکانی Pedagogie Freinet).

۱۷. وهلام ئهوهيه: تهنيا دووان، هر له وینه که شدا (گالته!): دایکتیک تا رادهیه ک  
قهلهو ههول دها به راژهنینی توند منداله که ی ژیر بکاته وه و تان تان  
هاواره که ی بیست و وای زانی وه پینی میلۆ-یه! ئه مه له دانه ی یه که می  
چیرۆکه که دا بوو به رهش و سپی... به لام هیرجی، بو ئه وه ی رهگه زپه رستی  
نه دریتته پال، ئه و دایکه ره شه و منداله که ی گۆری و دایکتیکی گهنجی سپی  
(قه د باریک) و منداله که ی له دانه... رهنگا ورهنگه که دا کیشا!

۱۸. مارتن لۆتهر کینگ، س. و د. میلیت و ب. مارشۆن، بلاوکراوه کانی Centurion  
.Jeunesse-Astrapi

به‌شی چواره‌م  
له‌پاش کینگ





۱۹۶۸، گولله‌کانی غه‌در پیی له کینگ گرت له به‌دواداچوونی  
شهری دووه‌میدا، شهری دژی چه‌وسانه‌وه و بیبه‌ش بوون.  
ئیس‌تاکه ۲۵ سال دوی کوژرانی کینگ داخو بارودوخی  
زنجییه‌کانی ئەمه‌ریکا له چیدا‌یه؟

## ساله كورته كانى "دهسه لاتی رهش"

كرستیان دولۆرم

۱۹۶۷ سالى كاره سات بوو له ويلايه ته يه كگرتوووه كاندا، ولاته كه نه ته نيا به پتر تووشبووندا رۆده چوو له جهنگى فیتنامدا و بهس، به لكو ههروهها له سههر رۆخى جهنگىكى ناوه خۆى رهگه زيه رستانه دا بوو.

خزانى به رهو راستى له هاوینی ۱۹۶۴هوه، له گه ل جمانى لاوه ره شه كان له هارلم، كه رهكى گیتۆ له نيويۆرك، كه له سووكايه تى پى كردنيان بيزار بوو بوون ههروهها له كرى نارهواكان و بيكارى و خانوووه چر و دوور له مه رجه كانى ته ندروستى و نه بوونى هۆيه كانى حه سانه وه، لاوان هه لچوون و كۆگه و ئۆتۆمبيليان سووتاند و به توندى به رهنگارى پۆليس بوونه وه كه بۆ كۆنترۆلكردنى ياخي بوونه كه يان هاتبوون. ئەم رووداوه هه ر له و ماوانه ي سالانى دواتریشدا دووباره ده بنه وه: له ۱۹۶۵دا ئاژاوه له شيكاگو و به تايبه تى له لۆس ئەنجيلس، له ۱۹۶۶دا رووداوه كانى ئاژاوه له نيزيكه ي شه ست سه نته ردا به رپا بوون و به تايبه تى له كليفلاند و شيكاگو و دايتن و ئەتالانتا و سان فرانسيسكو-دا توندوتیژ بوون. له وهرزه گهرمه دريژه كانى هاوینی ۱۹۶۷دا بۆستن و تمبا و سينسيناتى و بوفالو و نيوارك و ديترويت بوونه شانۆ بۆ ئاژاوه كان... واته له ماوه ي سى سالدا پتر له سه ت راپه رپن له گه ره كه كانى گیتۆ ره شه كاندا له شاره گه وره كانى ئەمه ريكا ژميررا، چه ندان گه ره كى به ته واوى داگرت و زيانى به مليار دۆلار و سه تان

کوژراو و برینداری جیټھیشٹ... و ئەمانە بەشیۆەھیکە سەرەکی لەو لاوہ  
رەشانە بوون کە لە ئەنجامی سەرکوتی بی بەزەبیبیانەدا بەربوونەوہ.

ئەم شوێرشانە لە گەرەکەکانی گیتۆ رەشەکاندا لە میژووی ئەمەریکاییدا  
یەکەم نەبوون لەم جۆرە، لە سەرەتای سالی ۱۹۱۹ لە شیکاگۆ بەتایبەتی و  
سالی ۱۹۴۳ لە دیترویت، ئاژاوە بەرپابوو وەک وەلامدانەوہی ئەو قانونە  
دوژمنکارانە رەگەزپەرستانانەیی سپییەکان دەریانکردبوون. بەلام ئەوہی لە  
روداوہکانی شەستەکاندا لە نوێ دەچوو ئەوہ بوو کە کینەیی دژی "ریژیم"  
ئەمەریکایی ئاراستەکراوی دەردەبەری. ئەوہی بەھای ئەو ئاژاوانەشی  
دایەوہ بەتەواوی پیاوی تاکی سپی نەبوو (جگە لە چەند کەسیکی ھێزە  
نیزامییەکان) بەلکو دەزگە بازرگانییەکان بوون، لەسەر ووی لیستەکەشەوہ  
شوینەکانی ئامرازە کارەباییەکان و کۆگەکانی پیداوێستییە لاوہکییەکانی  
سپییەکان کە لە ناوچەکانی گیتۆدا بوون. نائۆمیدی لاوہ رەشەکان  
دەستیانی گەیانە ھێماکانی پەرەسەندن و ئابوورییەکانی لای سپییەکان.

### "دەسەلاتی رەشمان دەوئ!"

ئەم روداوانە بە تەنیا بەس بوون بۆ وروژاندنی نیگەرانی لە ئەمەریکا.  
بەلام ئەوہندەیی پێ نەچوو دەنگی لەناویدا بەرزبووہوہ بۆ داواکاری ولاتی  
ھەژاند: "دەسەلاتی رەشمان دەوئ!" "دەسەلاتی رەشمان دەوئ!"

پێدەچیی دەستەواژەیی "دەسەلاتی رەش" بۆ یەکەم جار لە ناوونیشانی  
کتێبێکی ریچارد پرایتسی نووسەری گەرەیی رەشی ئەمەریکادا ھاتووہ  
لەبارەیی گاناوہ، کە سالی ۱۹۵۴ دەرچووہ، ئینجا بیروکەیی دەسەلاتی رەش  
وہک ناوہرۆک لە تیزەکانی ژمارەیک لە پێشەوا رەشەکاندا تەرخان دەبی.  
بەتایبەتی لەلای ماکۆلم ئیکسی پێشەواي موسلمانە رەشەکان کە سالی  
۱۹۶۵ تیرۆر کرا، یان لەلای رۆبەرت ویامز کە سالی ۱۹۶۱ بۆ کووبا  
دوورخراوہتەوہ و لە ۲۴ی حوزەیرانی ۱۹۶۶دا دەستەواژەیی "دەسەلاتی

رەش "بووۋە دروشمىكى تىكۆشان، ئەۋەش لە كاتى رېپىۋاننىكا كە بە درىژايى مېسىسىپى بەرپۆۋە چوو و خۇپىشاندىرانى تىدا رېككەۋتن لە كاتى رېۋبەروۋبوۋنەۋە لەگەل پۇلىسدا ھاۋار نەكەن بلىن: "ئازادى ھەر ئىستا" بەلكو بلىن: "دەسەلاتى رەش!"، ھەر لەۋساكەۋە دروشمەكە سەرکەۋتنىكى گەۋرەى بەدەست ھىنا و چەند رېكخراۋىك لە ئەستۆيان گرت و ۋەك ھاۋارىكى جەنگى لى ھات ياخيۋوانى لە ئاژاۋە يەك لە دۋاى يەكەكانداى كۆدەكردەۋە.

### ستۆكلى كارمايكل

ستۆكلى كارمايكل بۇ چەند سالىك بېرۆكەى دەسەلاتى رەشى بەرجەستە كرد، بە رادەيەك كە ھەندىك كەس لەۋ برۋايدە بوون كە بەخۇى دايھىناۋە. بەسەرھاتى، ۋەك دەبىنن، لە ژىنامەى مارتن لۇتەر كىنگ جودايە، كە لە كورپانى بورجوا گچكەكانە لە باشوور. ئەمەش سەرکەۋتنەكەى (كارل مايكل) لىك دەداتەۋە لە گەرەكەكانى گىتۆ لە شارە ھەرە گەرەكانى باكوردا كە لە بەرامبەردا قەشەكەى ئەتلانتا زەحمەتتى لە گەياندنى دەنگىدا بە خەلكى بىنى.

ستۆكلى كارمايكل سالى ۱۹۴۱ لە ترينىداد لە دايك بوو، كە يەككە لەۋ دوورگەيانەى ئەنتىل كە ئىستاش و پىشتىرىش ھەر بەرىتانى بوو. تەمەنى دە سالان بووۋە باۋك و دايكى كۆچپان بۇ ئەمەرىكا كردوۋە. لەۋئ لە نىۋ زنجەكانى برۆنكس-دا پەرۋەردە بوو، كە گەرەككى دىكەيە لە گەرەكەكانى گىتۆ لە نىۋيۆرك. باۋكى بە رۆژ كارى دارتاشى دەكرد و بەشەۋ شوفىرى تاكسى بوو، ئەمەش ماندوۋى كرد و بووۋە ھۆى ئەۋەى زوو بمرئ. دايكىشى پەناى بردوۋەتە بەر كارەكەرى لە مالاندا بۇ ئەۋەى مندالەكانى بژىينى و يارمەتتى "ئاۋىتە" بوونيان بدا لە كۆمەلگەيەكى ئەمەرىكايىيە سپىيەكاندا. ستۆكلى كارمايكل تىكەلى عىسابەكانى گەرەكان بوو، لە ھەمان كاتىشدا لە

خویندندا سهرکهوت و توانیی بچیته زانکۆی هیواردی رهشهکان له واشنتن. سالی ۱۹۶۰ تیکۆشانی له ریزهکانی ریکخراوهکانی مافه مهدهنیهکاندا ههلبژارد. لهگهڵ ریکخراوی "کۆنگره له پیناوی بهکسانی رهگهزی C.O.R.E." که جایم فارمه سالی ۱۹۴۳ دامهزاندوو، بهشداریی له خۆپیشاندانهکانی ناتوندوتیژیدا له باکور کردوو. بهم جۆره ناسیاویی لهگهڵ به چهکوچ لیدان و کینهی پۆلیسه سپیهکان و بهندیخانهدا پهیدا کردوو.

ریکخراوی C.O.R.E ی بهلاوه فشهڵ بوو، گواستیهوه S.N.C.C، "لیژنه ی هاوئاهاهنگیی قوتابیانی ناتوندوتیژی"، که بزوتنهوهیهک بوو سالی ۱۹۶۰ به پشتیوانیی مارتن لۆتەر کینگ دامهزراوو، لهم کاتانهشدا شارهزاییی له بیرى شۆرشگێرانهدا پهیدا کرد، بهلام بیرهکانی له یهسووع "عیسا"یان له قددیس پۆلس یان له گاندی وهرنهگرت وهک ئهوهی مارتن لۆتەر کینگ کردی، بهلکو له مارکس و داروین و سارتهر و کامۆ و مالکۆلم ئیکس و فرانز فانوون-ی تیکۆشهری ناسراو له مارتینیک و چی گیفارا و دهستی به جهختکردن لهسهه ئهوه کرد که سپیهکان جهنگیان دژی رهشهکان راگهیاندوووه و دهبی بهرپهچیان بدری و جهنگیان لهگهڵدا بکری. خهڵکی گوئیان له وتارهکانی گرت و له ۱۹۶۶دا به سهروکی لیژنه ی S.C.L.C ههلبژیرا. لهگهڵیدا لیژنه ناوهکهی وهک خۆی هیشتهوه بهلام وازی له توندوتیژی هاورد. یهکهم ریکخراو بوو دروشمی "دهسهلاتی رهش"ی بهرزکردهوه و دواى ئهوانیش ریکخراوی C.O.R.E که ئهنجوومهنی سهرکردایهتییشی شلهژا بوو. له ۱۵ و ۱۶ ی تشرینی یهکهمی ۱۹۶۶دا کۆنگره ی دامهزاندنی دهسهلاتی رهش به دهستپێشخهریی ئهم دوو ریکخراوه له واشنتن گیرا.

"تهقه بکه تا مردن، برا!"

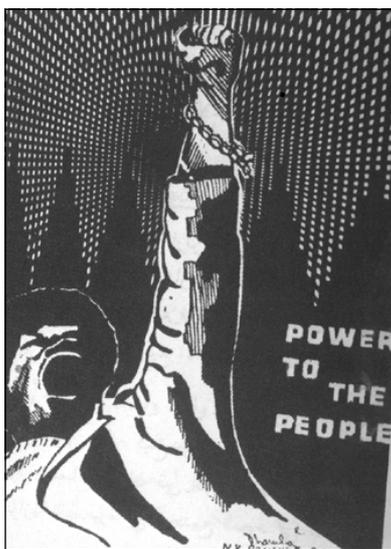
له دوو سالی ۱۹۶۶ و ۱۹۶۷ دا ستوکللی کارمایکل له شاره گورهکانی باکوردا ئالای "جهنگی رهش" و یاخیبوونی چهکارانه و تیکدان و ویرانکردن و خوین و مهرگی بهرزکردهوه. رهشهکانی هان دا بهشداری کردن له جهنگی قیتنامدا رت بکهنهوه و موسلمانان رهشهکان لایهنگیری ئەم رت کردنهوهیه بوون که محمهده علی (کاسیۆس کلای) ی پالوانی بوکسینی پهستراوی جهماوهری رهش دهری بری. کارل مایکل پیوهندیی راستهوخوی به جهماوهروه پی باشتر بوو که دهیوی به ناگای بهینتهوه و بیورووژینی و رایپهپینی، یهکهوراست له ئیاری ۱۹۶۷ دا وازی لهسهروکایهتی لیژنه ی S.N.C.C. هینا و پۆستهکهی بو لویک بهجی هیشته ناوی پاب براون بوو له خوی توندتر بوو. له ئابی ۱۹۶۷ دا وتاریکی خویندهوه له کاتی گیرانی "کۆنگره ی بزوتنهوه شوژشگیرهکان له ئەمهريکای باشوردا" له هافانا، تیتیدا لهبارهی نهخشهدانان بو ستراتيجیهتی تیکدان و خوین لهبهرپرۆیشن راگهیاندروست کردنی پهنا مهیدانی جهنگی قیتنام لهسهر خاکی ئەمهريکاییدا به ئەنجام گرتبوو، ئایا رهشهکان له ههموو شارهکاندا نین، ئەوان ئیدی دهتوانن ئاژاوهیهکی تهواو له ناوهنده زیندوه سهرمایهداریه ههره بههیزهکانی ههموو جیهاندا بنینهوه؟

"براکهه، ههول مهده سپیهکانت تا مردن خویش بوئ، بهلکو تا مردن فیشهکیان پیوه بنی! ئەگهه ئەم شاره نایهوی گۆیمان لی بگری دهبی بیسووتینین براکهه". ئەمه ههندیک لهو قسانیه که پاب براون سهرهتای هاوینی ۱۹۶۷ له کامبریج پیشکیشی کردوه. دهیان هزار له لاه رهشهکان بهدهم ئەم جوهره تیزهدها هاتن. سهرباری هاندان بو "جهنگی رهش" له لایهن کوویا و ههموو رهوت و بزوتنهوه ئاراسته دژه ئیمپریالی ئەمهريکاییهکانهوه پشتیوانی لی دهکرا.

## له دایک بوونی "پلنگه ره شه کان"

دروشمی "دهسه لاتی رهش" دهنگدانه وهیه کی گورهی له ناو ریزهکانی

جه ماوردا هیشته وه، کاریکی  
ئهفسانه ییی هه بوو، وا دهرکهوت که  
هۆیه تازه که یه بۆ جوولاندنه وهی  
کۆمه لگهی ره شه کان بۆ  
به رهنگار بوونه وهی گهلی سپی به  
فشاری توندی هیزیکی رهنگداری  
یه کگرتوو و ریکخراو.



دهسه لات بۆ گهل

سه رکردهکانی ریکخراوهکان له  
سه ره تادا بۆ ئه وه بیان  
به رزکردبووه وه، به لام زحمه تیان  
له وهدا بینی که واتایه کی دیاری  
کراوی بدهنی. دواتر کاروبارهکان  
پوونتر بوونه وه، دهسه لاتی رهش  
دهستی به ناساندنی خۆی به وه کرد

که پیچه وانهی بزوتنه وه گه لیکن له سه ر شیوهی هه لمه تهکانی کینگی  
ناتوندوتیژی بوون، بۆ له ناو یه کدا تانه وه تیده کۆشا، که چی ئه م له گشت  
بوارهکاندا داوای جودا بوونه وهی ده کرد.

دهستپیک له چالاکیی سیاسییه وه. له کۆتایی سالی ۱۹۶۶دا ستۆکلی  
کارمایکل به شداریی له دامه زاندنی حزبیکی سه ربه خۆ کرد که به "پلنگه  
ره شه کان" ناسرا، له ناوچهی ئه لابامادا که ۸۰٪ی ریزهی دانیشتوانی له  
ره شه کان پیکهاتوو، دامه زاندنی حزب دووبه ره کییه کی، دهنگ گه وره بوو له  
دیموکراتییه باکوریه کان، کارل مایکل له پاساوی ئه وهدا گوتی ئیمه ئه گه ر

له رهشی باشوورمان ویست "بچیتته پال حزبی دیموکراتهوه، ئهمه له بانگه‌یشتی جوو دهچی بۆ چوونه پال حزبی نازی". به لام حزبی پلنگه رهشهکان چه ند سالیکی ویست تا بووه حزبیکی سه‌ربه‌خۆ له‌سه‌ر ئاستی نه‌ته‌وه‌یی که هه‌رچۆنیک بی ئه‌وه‌ی رته نه‌کرد که پیکهاتوویه‌کی که‌مینه بی.

سه‌ره‌رای ئه‌وه ده‌سه‌لاتی رهش ده‌ست به‌سه‌ر گیتۆدا گرتنی راگه‌یاند، له سه‌ر هه‌موو ئاسته سیاسی و ئابوورییه‌کاندا که به‌ریۆه‌بردن و فیژکردن و ئه‌و خۆپاراستنه‌شی ده‌گرته‌وه که میلیشیا تاییه‌ته‌کان گرتبوویانه ئه‌ستۆ و هه‌روه‌ها ئاگرکوژاندنه‌وه و... تا... به واته‌ی: مافی ته‌واو له ده‌ستنیشان کردنی چاره‌نووس. حزبی پلنگه رهشه‌کان له سالانی دواتردا هه‌ولێ هینانه‌دی ئه‌وه‌یان دا، به لام ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی سپی بیگومان ئه‌وه‌ی به شپۆه‌یه‌کی ته‌واو رته کرده‌وه.

له ئاراسته‌یه‌کی دیدا ده‌سه‌لاتی رهش هه‌ولێ خستنه‌وه‌ی دووبه‌ره‌کییه‌کی ئابووری دا: به داوای هه‌لسه‌که‌وت له‌گه‌ل رهشه‌کان و لێ کرین و گۆرینه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌خۆری سپی یان رهش به هاوکاری له‌گه‌ل رهشه‌کان و به‌هیزکردنی متمانه‌یان پێی. به لام هه‌ر زوو ده‌رکه‌وت که بنیاتنانی ئابوورییه‌کی سه‌ربه‌خۆ بۆ رهشه‌کان له سایه‌ی ریژی می سه‌رمایه‌داریدا ته‌گه‌ره‌ی دیتته به‌ر و ئه‌م ئاراسته‌یه وه‌ک خه‌ون ده‌میتته‌وه و هه‌ر وه‌هاش بوو، به لام دروشمی دابه‌ش کردنی ویلایه‌ته یه‌کگرتوو‌ه‌کان و بنیاتنانی ده‌ولته‌تیکی سه‌ربه‌خۆ بۆ رهشه‌کان له باشوور که پێ به‌پێی ئه‌و خه‌ونه ده‌رۆیی هۆکاریکی کاریگه‌ر بوو له بزواندن هه‌ستی جه‌ماوهر.

دروشمه‌کانی ده‌سه‌لاتی رهش هه‌ستیکی نوێی به خۆدانا‌زین و سه‌ر به ره‌گه‌ز یان رابوردوو‌یه‌کی شارستانی له ماوه‌یه‌کی دووره‌وه مته‌راوی دایه کۆمه‌لگه‌ی رهش (به‌تایبه‌تی له شاره گه‌وره‌کاندا که ۷۰٪ی له کۆی گشتیی

۲۵ ملیۆن له رهشه ئەمەریکاییهکانیان تیدا دهژین)، ئەمه سههره رای پهروهده کردنی ههستی هاوکاری له گهڵ بزووتنهوه تیکۆشهرا نهکان له جیهانی سییه مدا و شه ره پارتیزانهکان له ئەمەریکای باشوور و له گهڵ ئەو تیکۆشانهی له ئەفریقیای رهشدا ئەنجام دهدری (ستۆکلی کارمایکل-ی دوورخراو، میریام ماکیبای گۆرانیبیژی رهشی به ناوبانگ له باشووری ئەفریقیای خواست). له گهڵ ئەوهشدا که ئەو چالاکییه به کردهوانهی دهسهلاتی رهش خۆیانی لی دا، وهک ئەو ئاژاوانهی دهیورووژاندن، وهک بازدانی شوۆرشگێرانه ههندهی پی نهدهچوو به بهر په چدانهوهی درپندانه سههرکوت دهکرایهوه، بهلام دهسهلاتی رهش توانیویهتی له لای بیئومیدانی له گه رهکهکانی گیتۆ به ئومیدی شوۆرشیکی رزگار یخوازانه. ئەمهش ناکری به کاریکی نه رینی دابنری.

#### موسلمانان رهشهکان

زۆربهی ئەمەریکاییه رهشهکان لهو مهسیحییانهن که بهسههر ژمارهیهک له که نیسهکاندا بهش کراون. که مینهیهکیان ههیه، نیزیکیه بیست و پینچ ههزار، لهسهه ئایینی ئیسلامن، له نیتو ئەمانه دا تایه فهیهک ههن "موسلمانان رهشهکان" که پایهیهکی بهبایه خیان ههیه له "دهسهلاتی رهش" دا، به پروکاره توندهکهیهوه دهستی بهسههر ئەو بارودۆخه توورهیییه تیکده رهدا گرتووه که سالی ۱۹۶۶ و ۱۹۶۷ ولاتی گرتبووهوه. ئەم تایه فهیه و. د. فارد دهوروبهری سالی ۱۹۲۰ دایمه زانندووه. که دهیگوت به رهسهن خه لکی مهکهکیه و له شهقامهکانی دیترویت دهستی به موژدهدانی رزگار کردنی رهشهکان کرد له چهوساندنهوهی "شهیتانه چاوشینهکان". لهم ماوهیهدا مزگهوتی موسلمانانی بنیات نا. بروادارانی تیدا ناویکی دیکهیان دهدرای. ناوی یهکه م

و به دوايهوه پیتی X و تهنیا خودا ناوی راستهقینهی هر  
یهکهیانی دهزانی. تیپیکی پاریزگاریی تایبهت پیکهینرا  
مهشقیان لهسهه بۆکسین و کاراتی کرده پیشههی رهش.

سالی ۱۹۳۵ ئیلیجا جیی محهمهه فاریدی گرتهوه. رۆبهرت پۆل  
بهناوی ئیلیجا له دایک بوو و کوری قهشهیهک بووه له جورجیا،  
فارد له باریکی نائومییدییهوه که تییدا دهژیا رزگاری کرد، به  
هۆی ئهوهی موسلمانانه رهشهکان رهتیان دهکردهوه که بچنه  
ریزی جهنگاوههانی جهنگی دووهمی جیهانییهوه، محهمهه به سئ  
سال زیندانی حوکم درا و بهوه پایهیهکی گهورهی له ناخی  
زۆربهی رهشهکاندا بهدهست هیئا. بهلام بهبایهخترین  
پیشهوایهکی موسلمانانه رهشهکان ناسیییتیان مالکۆلم ئیکس  
بووه. که به ناوی "مالکۆلم لیتل" هوه ناسراوه. باوکی مالکۆلم  
لهسهه دهستی کهسانی عیسهابهی "کۆکلوس کلان" تووشی  
کوشتن هات که مائی خیزانهکهشیان سووتاند. ئهوهش به هۆی  
بانگهیشتییهوه بووه بۆ بهریاکردنی جهنگیکی پیروژ دژی جیهانی  
سپییهکان. سالی ۱۹۶۵ مالکۆلم تیرۆر کرا دواي ئهوهی  
دهسهلاتی رهش پهیرهوی شۆرشگێرانهی گرتته ئهستۆ. لهوساوه  
له نیو یارده ههزار ئهندام له موسلمانانه رهشهکان، محهمهه ههلی  
کلای-ی پالاهوانی پیشووی جیهان له بۆکسینی کیشی قورسدا  
بهناویانگ بووه، که بهناوی کاسیۆس کلای ناسرابوو.

### مارتن لۆتهه کینگ و دهسهلاتی رهش

که یهکهم شۆرش له گه رهکهکانی گیتۆ بهریا بوو له هارلم سالی ۱۹۶۴،  
مارتن لۆتهه کینگ بهلای جیهانهوه گهییبووه ترۆپکی سههرکهوتنهکانی. ئههی  
پاداشتی نۆبلی بۆ ئاشتی ئهوه سالی پی نه درا، وهک رزگارکه رهوهی

ئاشتیانی گهلک و شاهیدیگ له سهه برایهتی گشتیی پیویست و شیوا  
دانی پی نههرا؟

له راستیدا، له ماوهی سی سالی دواتردا که به مردنی کوتایی هات،  
مارتن لوتهر کینگ چهندان جار نوشوستیی هیئا و درکی بهوه کرد دواي  
به دیهینانی چهند سههکهوتنیگ له باشوور و سههکهوتنی له نههیشتنی  
هه موو قانونهکانی جوداوازی که



ئهوسا هه بوون، له توانیدا نه ما  
بوو ئیدیعیای ئهوه بکا که به  
تهواوهتی رزگارکه رهوهی گهلی  
ره شه.

مارتن لوتهر کینگ به گویرهی  
چه مکی زانستی کومه لئاسی به  
بورجوازی داده نری. له راستیدا  
سهه به بری بورجوازی گچکه  
بوو له کومه لگهی رهش له  
باشووردا، که قه شه و ماموستا  
فیرکارهکانی دهگرته خو و له  
بارودوخیدا له کومه لی هه ژارانی  
هارلم نه دهچوو یان له لوس  
ئه نجلس، مارتن لوتهر کینگ

پارستی بارودوخی گه ره کهکانی  
ژمارهیهکی کۆاری بزوتنهوهی تیکۆشان له  
گیتۆی له باکور نه ده زانی، ده بوو له  
پیناوی مافه مه ده نییه کان The Crusader، که  
له ۲۵ ی ئابی ۱۹۶۷ ده رچوو، ئه و دروشمه  
به ناوبانگهی له سهه ره که جاروباریک ده دریتته  
پال مارتن لوتهر کینگ، "رهش جوانه، چهند  
جوانه که رهش بین".

رەگەزپەرستانە نەبوون بەلام رېژىم ھەر ھەمووی مۆزكى رەگەزپەرستىي پىئوھ بوو، كە رېژىمىكى مەكرباز بوو و ھەك بەلگەنەوېست ديار بوو و كىنگ پىشتر تووشى حالەتتىكى ھەك ئەوھ نەھاتبوو لە باشوور.

دواى ھەلگىرسانى ئاژاھى يەكەم و دواى بەدەست ھىنانى ئەوھى دەبوو بە بنچىنەبى دابنرى لە باشوور، مارتن لۆتەر كىنگ ھەلمەتگەلىكى دەست پى كورد داواى ياخى بوونى مەدەنىي دەكرد لە باكوردا. بەلام بە زمانى ئەوانە نەدەدوا كە دەيدوواندن، پەلەي لە باسى ئومىد و ھىزى ژيانى لەگەل كەسانىكدا دەكرد ھىچ ئومىدىكىيان نەمابوو. لە باشوور قەشە بوو و جەماوەر رەعەبى بوون، بەلام لە باكور ھەك رىنیشاندەرىكى رەوشتبەرزى دەبىنزا، ھەك "مام تۆم" ھەروەك ھەندىك نەتەوھىيانى "دەسەلاتى رەش" گوتوويانە "پياو"ى دەسەلاتى سىي بووھ و گوپراپەلى دەستى دەسەلات بوو. بە حال گوپيان لىي دەگرت و زۆر جار گالتهيان پى كردووھ. سالى ۱۹۶۶ ھەولى دەست پى كردنى ھەلمەتتىكى مانگرتنى كرچىپىھەكانى لە شىكاگو دا بەلام تەواوېك شىكستى ھىنا.

لەم كاتانەدا بايەخدارە بزانىن كىنگ تا چەند توانىوھتە بگوپى. لە سەرھتادا بىھووھ بەرامبەر توندوتىژىي ياخى بووان نارەزايىي دەربى و ئەوھشى دەربى كە لەگەل رەوتى پەنا بردنە بەر ھىزدا نىيە كە دەسەلاتى رەش لە ئەستۆي گرتووھ. ئىنجا دركى بە گەورەبىي گرتەكە كرد، كە ئەو "رېژىم"ى ئەمەرىكايىيەي كە برواى پى بوو خراپ بووھ و سەرمايەدارى لە قوولايىيەوھ تا دواپادە گەندەلى كردووھ. بۆي دەركەوت كە دەسەلاتى رەش رەنگدانەوھى ئومىدەكانى برايانىھتە بۆ بەدى ھىنانى سەررەزىيان و نەتەوھپەرستە رەشەكان نوپنەرى لاوانى گەرەكەكانى گىتۆن.

ئەم گۆرانە لە روانگەي كىنگدا دەر دەكەوئ، لە راگەياندن و رىكخراوى "كۆنگرەي سەركرده مەسىحىيەكان لە باشوور" (S.C.L.C.)، بە رەوتى دژ بە

جهانگى فېتنام بوون و كاراكردى ئو ھەلمەتانەى بۇ بەدى ھېنانى ئو ھە  
ئەنجام دەدى.

بەم جۆرە لە ئابى ۱۹۶۷دا كۆمەلەى دەپەمى "كۆنگرەى سەركرە  
مەسېھىيەكان لە باشوور" دېمانەكانى بە ۋەئەستۆ گرتنى كۆمەلە دەقېك  
كۆتابى پى ھېنا چەمكەيلېكىان تېدا تەرخان كرابو ۋەك: "زنجىيتى" (بار و  
دۆخى زنجىيان و سروشتيان) و "يەكيتىي ئەفرۆ-ئەمەريكايى"، دواى ئەۋەى  
مارتن لۆتەر كىنگ بە گەرمى رايگەياندا: "تەنبا ھېزى گيانىي رەشەكان  
دەتوانى نەتەۋەى ئەمەريكايى رزگار بكا".

ئو كۆمەلەى پۆستەرەكانيان دروشمى "رەش جوانە، چەند جوانە كە  
رەش بىن"، بە تايبەتى برىارى لەسەر پلانېك دا "بۇ ھەلۋەشاندىنەۋەى" زيان  
لە شارە گەورەكانى باكور، ئەۋەش بە راگەياندىن ياخيپوونى مەدەنى لە  
خۆپيشاندانى جەماۋەرىي ناتوندوتىژ و ئەمەش بۇ فشار خستەنە سەر  
كۆنگرەىس لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكاندا بۇ ئەۋەى برىار لەسەر داراييەكى  
زۆر بدا بۇ گۆرپىنى بارودۆخى گوزەرانى رەشەكان، لە قسانەى كىنگ لەم  
بارەيەۋە كر دوۋىتە دەلى: "دروست كرىدى كەموكوپى لە رېژىمى شارىكدا  
نەك پروخاندنى لەوانەيە كارىگەرتىر بى لە پەنابردنە بەر ئازاۋە نانەۋە. ئەم  
جموۋولە دەشى بۇ ماۋەيەكى درىژتر بى و تىچوۋەكەى لەسەر كۆمەلگە  
زۆرتىر بى".

لەپىناۋى ئەم ئامانجەدا "كۆنگرە" ئامادەكارىي بۇ ھەفتەيەك دابىران لە  
قوتابخانەكان دەكرد و بۇ كۆبوونەۋەى بىكارە رەشەكان لەبەردەرگەكانى  
كارگەكان و كۆمەلە خۆپيشاندانېك لە ناو بىنا كارگىرپىيەكاندا بە ئامانجى  
پاگرتنى خزمەتگوزارىيە فەرمىيەكان.

مەبەستى لەمە ئەۋە بوو جەخت لەسەر ئەۋە بكا كە ناتوندوتىژى ھېشتا  
دواقسەى نەكر دوۋە، بەلام ئەۋەى لەم بەرنامەيەۋە بەدى ھات ھەۋلە

سهره تايبييه كانى رەت نەكرد، چونكە "كۆنگرە" نەيدەتوانى "هيزگە ليك"ى شياو لە شارەكانى باكور بجومو لىن تەو و ھەروەھا لەبەر ئەو ھى مارتن لۆتەر كينگ دواى چەند مانگىك تيرۆر كرا.

### پووخانى "دەسەلاتى رەش"

لە بەرھەنگار بوونەو ھى "دەسەلاتى رەش" دا مارتن لۆتەر كينگ پرسیارەيليكى دەورووژاند و پابەند نەدەبوو بە پريارگە ليكى چەسپاو. لەو خالەو بە سەيرى نابينين ستۆكلى كارمايكل دواى تيرۆر كردنى سلاوى ئاراستە بكا و بيژى: "ئەم رووداوى تيرۆر كردنە تاكە دەنگى لە وچە گەورەكانى بيدەنگ كرد كە لاوہ رەشەكان لە توانستياندا بوو گووى لى بگرن".

دواى مردنى كينگ، ھەموو ئەنجامەكان ئاماژەيان بۆ سەر كردنى تاي تەرازووى توندوتىژى و "خەونەكە" بە كردهو لە دەست چوو، خەونى بەسى توندوتىژى گۆرپىنى كۆمەلگەى ئەمەريكايى. لە نيو پيشەوايانى جوموولى ناتوندوتىژيدا كەسىك نەبوو پايەيەكى واى ھەبى شايەنى ئەو ھى رىپىوانەكەى مارتن لۆتەر كينگ تەواو بكا، تەنيا سەرانى "دەسەلاتى رەش"، ئەوانەى ھەك كارمايكل و براون، ديارە دەستى پيوستيان ھەبوو بۆ نەخشەكيشانى شۆرشى رەشەكان. بەلام ھەر دواى بەرپابوونى ئاژاوە دواى تيرۆر كردنى كينگ، ھەموو سەرسام بوون چونكە ھاوینى ۱۹۶۸ ھەك چاوەروان دەكرا "گەرم" نەبوو... ھەروەھا مانگەكانى دواتریش. بەم جۆرە دەسەلاتى رەش كە چەندانىك دلى دەيان ھەزار لاوى گر تى بەردا، وردە وردە دەستى بە پاشەكشى كرد...

بیرانەو ھى ئاژاوە چاوەروان نەكراو بوو، بەلام پووخانى وردە وردە دەسەلاتى رەش لە بەرامبەرەدا لە ئەنجامى ھۆگە ليكى زۆردا بوو، بەبايەخترينيان بيگومان پەنابردنى دەسەلاتى سپى بوو بۆ كارى سەركوت كردنەو، لە جەنگينى لەگەل سەر كرده و چالاكانى ئەو نەتەو ھييانەى بە

كردهوه دووشارى بهدواداچوونى بهردهوام بوو، تاوانى توندوتیژیان ئاراسته دهكرا بهرهو بهندیخانهی دهبردن بۆ بهسهردا سهپاندنى سزای سهخت، یان حوكمی دوورخستنهوهی تهوزیمییان بهسهردا دهسپینرا.

بهم جوړه ستوگلی کارمایکل و راب براون و ئیلریدج کلیشه (که بهراستی "رینیشاندهری حزبی پلنگه رهشەکان بوو" له ۱۹۶۹ و ۱۹۷۰ دا) و هسی دیکه بهدوای یهکهوه حوکمی نارندنه تاراوگهیان درایی. "دهسهلاتی رهش" که سالی ۱۹۶۶ دامهزراوه، له ۱۹۶۷ گهیشته ترۆپک و ترسی له ئەمهریکادا وروژاند، بهلام نهیتوانی تا کۆتایی هفتاکان بهردهوام بی. دوا کاری گهورهی سهرکهوتنی وهرزشوانانی رهش بوو له یارییه ئۆلومپییهکان له مهکسیکو سالی ۱۹۶۸.

له هۆیهکانی دیکه ی پروخانی دهبی ئاماژه به: توانستی زۆر گهورهی ریژی می ئەمهریکایی له کۆنترۆل کردنی هه موو ئەو ناسهقامگیریانهی توانیی بیوروژیئی و خهرج کردنی پارهیهکی زۆر که بۆ "یارمهتی" رهشه هه ره ههژاران و دامرکاندنهوهیان خهرج دهکرا، دژواری کارا کردنی ململانی چینیایهتی له کۆمهلهگی ئەمهریکاییدا، بیتوانیی سهرکردهکانی دهسهلاتی رهش له دانانی ستراتیجییهتیکی شوپشگیانهی درپژخایهتی که ماوهی کورت تیپهپینی له وروژاندنی ئاژاوهدا، پشتگیری کوبا و هه موو حکومهت و بزوتنهوه شوپشگیارهکان له راستیدا بهردهوام نهبوو و چاودیری "حزبی رهشهکان" له ویلايهته یهکگرتوووهکان بیگومان له چوارچیهی بیری پاراستنی هاوسهنگی هیزهکاندا بهلای مۆسکۆوه ههنگاویکی سوودبهخش نهبوو...

هه ره لهوساکهوه، دهبوو بهداخهوه ئاماژه بۆ شهپۆلی ناتوندوتیژی تیكدهری نیوان سالانی ۱۹۵۴ و ۱۹۶۴ و دینامیکیهتی دهسهلاتی رهش نهياتوانی بگهڕینهوه شانۆی پروداوهکان له ویلايهته یهکگرتوووهکاندا

سه ره پاي ئه وهی که بارودۆخی ره شه کان به ره و خراپتر ده چوو، له چوار چپوهی پاشه کشه ی ئابووریدا، وایان له سه بریار درا که ناچنه ناو بنه ماکانی کۆمه لگه ی ئه مه ریکاییه وه. بیگومان هه ندیک شار هه ن پیکخواه کانیان تئیاندا چالاکیی "بنکه جه ماوه رییانه" ی په سند ئه نجام ده درین، به لام بزوتنه وهیه کی نه ته وهی بی گه وره له ئارادا نه ما بوو.

سالی ۱۹۷۱، دۆزی ئه نجیلا دیفیس وروژینرا که کچه لاویکی زانکۆ بوو و تاوانی به شداری کردن له هه ولێ دریا ز کردنی به ندیگه لیک که به "برایانی سولیداد" ناسرا بوون، به لام دۆزه که به شیکی که می کۆمه لگه ی ره ش نه بی که سی نه خسته جوولّه. به لام له باره ی ئه و ئاژاوانه ی سالی ۱۹۷۶ له دیترویت و ئه لایاما و سالی ۱۹۸۰ش له میامی-دا به ریا بوون، به ساده یی بیر خه لکه که ی خسته وه که "گرفتی ره شه کان" (راستتر "گرفتی سپیه کان"؟ هیشتا له کرۆکی کۆمه لگه ی ئه مه ریکاییدا له به رچاواندایه. که ی ئه و شوڕشه به ریا ده بی که مارتن لۆته ر کینگ و ستۆکلی کارمایکل داوایان کردوه؟

## رېځخراوه ئه فرۆ - ئه مەريکاييه کان

### فيليب تيربي \*

ئەو ئاژاوانەى لە مانگى ئايارى ۱۹۹۲دا بەشپيكيان لە شارى لۆس ئەنجلس تىك دا، بە سەختييهكەى ئەمەريکاييهکانيان بە ئاگا ھيئاپه وه لەو بيبه شيبه كۆمەلايه تيبهى پشت بە رهگهزپه رستيبهكى ميژينه دەبەستى، بيگومان بەرەو تەقينه وهى گشتى دەبا .

ھەروەھا ئەم ئاژاوانە بىتوانى سەرکردە رەشە ئاساييهکانى دەرخت لە خۆتيكەل کردنى کارىگەر لە بەشپيكي زۆرى كۆمەلگەى ئەفرۆ-ئەمەريکاييدا، كە وای دەهاتە بەرچاو تيگهيشتنى چەمک و ئاواتەکانى پوون نييه و مۆرکيكي دوژمنکارانەى پتوويه . ئەمەريکاي رەش پووکارى تاکلايه نيه و ئەو كەسايه تيبانەى لەسەر شاشهى تەلەفزيۆندا دەر دەكەون، كە بيل كۆسپى و ماجيک جۆنسن و لويس سۆليقان (وەزيرى تەندروستى) و بنيامين ھۆكس (سەرۆكى رابيتەى نيشتيمانيى پيشكەوتنى رەنگدارەکان N.A.A.C.P.) و جيپسى جاكسن و دۆرۆتى ھايت (سەرۆكى ئەنجوومەنى نيشتيمانيى ژنە زنجيبهکان) لەمانە بوون، لە پيناوى بانگەشە بۆ ھپور کردنەوه لە رۆژانى يەكەمى بەرپابوونى پووداوهکان، کارىگهريهكى وای نەبوو بەسەر ئەو لاوه ھەژارانەى وا، بە زۆرى ھيچ لەبارەى ئەو تيكۆشانەوه

\* فيليپ تيربي: رۆژنامەوان و مامۆستاي ياريدەدەر لە لقى ئەدەبى بەراوردكارى

لە زانکۆى ويلايەتى نيويۆرک لە بېرگەموون لە ۱۹۸۷ هوه تا ۱۹۸۹

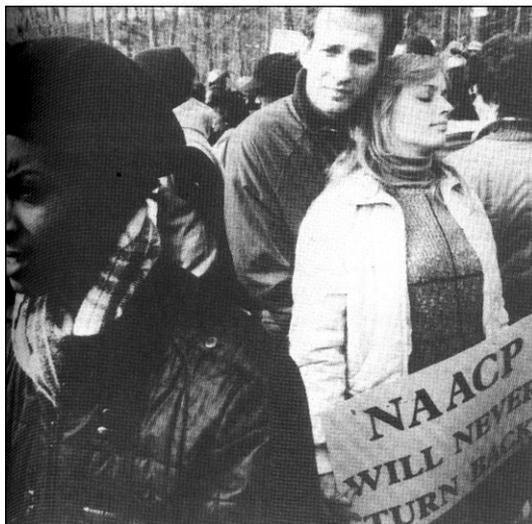
نازانن که له خوځيان به ته مه نتره کان خوځيان ليدا .

به لام ريکخراوه نه فرؤ-مه ريکاييه کاني نه مړو ناکړي به وه دانرين که پاشماوه يه کی هيمايين، قوناخيکی پيشتری خه بات له پيناوی مافه مه دهنیه کان به بير دینيته وه. له بنيات و به پيوه به ريتيدا دینامیکی و ريکوپيک بووه و له زور لای ويلايه ته به کگرتووه کاندایا لوبووبووه و جاروباريش له دهره وه و دسه لاتیکي کاريگه ری نؤپؤزسيون دهنويئي حکومت به هندی هله دگرئ و به ريکوپيکی رايژي پي دهکا .

له نيو کومه له گوره که ی بزوتنه وه و ريکخراو و رابيته کاندایا خو به خش بن يان نا، له دهره تانيکی ناوه خو يی بي يان هريمی يان نيشتيمانی يان جيهانی، نه وهی کاريگه ری پتری هه يه بيگومان نه وه يانه که موري داوی يه کسانیی به ماوه يه کی شه سته کان و هفتا کانه وه ناوه .

هه نديکيان باس ده که يين: " رابيته ی نيشتيمانی بو پيشکه وتنی رهنگداره کان N.A.A.C.P." و ژماره يان له ۷۰۰ هه زار نه ندام زياتره، سالی ۱۹۰۹ و. ا. ب. دويوا-ی ميژوونووس دايمه زانده وه، "کونگره ی سه رکرده مه سيحييه کان له باشوور S.C.L.C." مارتن لوتر کينگ و رالف نه ميرناتی ماوه يه ک سه رکردا يه تيان کردوه، "نه نجوومه نی نيشتيمانی ژنه زنجيه کان"، "کونگره ی يه کسانیی ره گهزی" که روي نينيس پيشه وايه تیی کردوه، " رابيته ی شاره کييه نه ته ويه ييه کان"، که له راپورتی سالانه ی "بارودخی نه مه ريکای رهش" يدا سه ر ژميري و شيکردنه وهی گشتگيري له باره ی په ره سندنی کومه لگه ی نه فرؤ-مه ريکاييه وه پيشکيش کرد، "يه که تیی پيکها ته ی نيشتيمانی N.R.C." که جيسي جاکسن دايمه زانده، که ريکخراویکی فره ره گهزه، دهوری ره شه کانی تيدا زالتر بوو.

نه م ريکخراوانه به شيويه کی گشتی خه مه کانی چینی ناوهندی رهشی رهنگ ده دايه وه و خو ی له خه باته بنچينه ييه کان ده دا له ناستی قانونيدا له



پیکخواه ئه فرۆ-ئهمه ریکاییه کان ئه مرقۆ هیزیکى ئۆپۆزسیۆنى  
 کارا پیک دههین پئویسته حکوومهت بایه خیان به ههند  
 ههلبگرئ و بهردهوام راویژیان پى بکا.

پیناوی ناماده کردنه وهی سیاسهتیکى باشتربۆ ئاویته بوونی کۆمه لایهتی و  
 ئابووری ئه فرۆ-ئهمه ریکاییه کان. ههلمهتگه لیکى راگه یاندن و  
 ئاراسته کاری دژی جودا کردنه وه له کار و خانوو و داد و هۆیه کانی  
 راگه یاندندا پیکخوا... و له بواره کانی تهندروستی و فیکرکاریدا بهرنامه بۆ  
 کار دانرا.

له تهک ئهم بزووتنه وانهدا که به ئاویته کاری په سن درا، پئوه ندیگه ل و  
 کۆمه لگه لی ناحکوومی NGO ش له ئارادا بوو، مۆرکی هاوبه شی ناوه خۆیی  
 هه بوو، گه ره که کانی ریک دهخست، چالاکیش بوو و جارجار توانیی  
 ئه نجامگه لی په کلاکه ره وه له تیکۆشانی دژی لاری بوون و هۆشبه ره کان و  
 تاوان به دی بهینی. شایه نه ئاماژه به گرینگی سهندیکاکان و په که تیه  
 پیشه ییه کان و بزووتنه وه کانی قوتاییه ئه فرۆ-ئهمه ریکاییه کان بکهین:

پېنونهنگه‌لی پیاوانی کار و سه‌ندیکاکانی رۆژنامه‌وانی و پزیشکان و پارێزهران، به‌برابوونه‌کان و یه‌که‌تییه‌کانی قوتابیییه ره‌شه‌کان و.. تاد.

که‌نیسه‌ی ره‌شیش که دامه‌زرا و جیی بزووتنه‌وه‌ی مافه "مه‌ده‌نییه‌کانی" گرت، ناماده‌ییی له گۆره‌پانی کۆمه‌لایه‌تی-سیاسیدا هه‌یه. بربره‌ی پشتی کۆمه‌لگه‌ی ئەفرۆ-ئهمه‌ریکایییه و که‌سیکیش بیری جیددی ناکاته‌وه بئ پشتگیری چالاکییه‌کی به‌ریلاو ئەنجام بدا. ئەبره‌شییه جودا‌جودا‌کان سه‌تان هه‌زار له ئیمانداران به‌خۆوه ده‌گرئ و ئەمانه سه‌نگیکی گرینگی هه‌ل‌بژاردن پیکده‌هین. زۆربه‌ی سه‌رکرده میژووویییه‌کان له موژده‌به‌ر "مبشر" ان بوون (ئاده‌م کلایتن پۆیل، مارتن لۆته‌ر کینگ-سی کور، جیمز فارمه‌ر، جیسی جاکسن، ئەندرو پۆنگ، ج. لوری، ب. هۆکس... تاد). هه‌روه‌ها له‌لای ره‌شه‌کان که‌نیسه سه‌ره‌کییه‌کان ئەمانه‌ن: "که‌نیسه‌ی ئەفریقی میتۆدی ئه‌نگلیکانی "African Methodist Episcopal Church"، و "بانگه‌پشتی مه‌عمه‌دانیی نه‌ته‌وه‌یی، ویلایه‌ته‌یه‌گرتووه ئهمه‌ریکایییه‌کان National Baptist Convention U.S.A" و "بانگه‌پشتی مه‌عمه‌دانیی نه‌ته‌وه‌یی له ئهمه‌ریکا National Baptist Convention of American" و "که‌نیسه‌ی - ئەله‌رب ئەله‌سیح "Church of God in Christ".

به‌لام له‌لایه رادیکال‌یییه‌که‌ی گۆره‌پانی سیاسی ئەفرۆ-ئهمه‌ریکایییدا، ئەوه‌ی به‌سه‌ر ئەو شه‌پۆله‌دا هات که ریک‌خراوه‌یلکی ئاراسته‌مارکسی-لینینی به‌خۆوه ده‌گرت و بزووتنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ره‌ش و بزووتنه‌وه ئیسلامیییه‌کان-ی به‌خۆوه ده‌گرت، زۆربه‌ی ئەمانه نه‌یانتوانی له‌به‌رده‌می هیرشه‌کانی FBI و Cointelpro (به‌نامه‌ی هه‌والگری دژه‌وانه‌) دا خۆیان رابگرن که به سه‌ره‌رشتیی سه‌رۆک نیکسن بوو. تیرۆر و په‌ش‌بگیر و لیدانی ریک‌خراوه‌کان و هه‌لمه‌تگه‌لی چه‌واشه‌کاری راکه‌یاندن و "هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی چالاکان، ئەم ستراتیجیییه سه‌رباری دووبه‌ره‌کییه ناوه‌خۆیییه‌کان - بوونه هۆی لاواز کردنی حزبی پلنگه ره‌شه‌کان و

پیکخراوی بهکتهیی ئەفرۆ-ئەمەریکایی (OAAU)، که ماکۆلم ئیکس دایمەزراندبوو که سالی ۱۹۶۵ تیرۆر کرا و لیژنەیی پیکخستنی قوتابییانی ناتوندوتیژی (SNCC) و کۆماری ئەفریقیای نوئی-جیابوونەوه خواز (RNA) و لیژنەیی پالپشتی کردنی رزگاریی ئەفریقییان (ALSC) و سەندیکاگەلێکی پیشکەوتنخوازی وەک پیوهندیی کریکارە رەشە شۆرشگێرەکان (LRBW) و ئەنجومەنی کریکارە رەشەکان (BWC).

لەم کاتی ئیستادا پیکخراوە رادیکالەکان پەرتەوازه بوون و چەند ژمارەیهکی کەم نەبێ کەس بەخۆوه ناگرێ. بەپێی بارودۆخی شوینی ئامادەییان هەندیکیان گەشەسەندنێکی بەرچاوی جەماوەرییانەیی بەخۆوه دی. ئەوه بارودۆخی "ئوممەتی ئیسلام NOI National of Islam" بوو که (پتر له ده هزار ئەندامی راگەبەنراوی بەخۆوه دەگرت، سەرباری سەدان هەزار لایەنگیر)، که لويس فەراکان، بەو کەسایەتییهیهوه که جەماوەری بەکیش کرد و مشتومری وروژاند که زانیی چۆن ئاراسته دهکا و نوشوستییه زیاد بووهکان لەلای بەشیک له لاوه رەشەکان بەکار دههینێ. هەرودها لەم بوارهدا ئاماژە بۆ حزبی شۆرشگێری هەموو گەله ئەفریقاییهکان (All-African Peoples Revolutionary Party A.A.P.R.P.) دهکەین کە بزوتنەوهیهکی ئەفریقاییه، ستۆکلی کارمایکل-پیشهوای پیشووی پلنگه رەشەکان دایمەزراندبوو (که ئەمرۆ بەناوی کوام تۆری-یهوه دەناسرێ) و حزبی هاوپهیمانیی نوئی (New Alliance Party) ناوهندهکهی نیویۆرک بوو و فرە رەگەز بوو)، که دکتۆر لینورا فولانی-پالوکی ئەفرۆ-ئەمەریکایی بۆ هەلبژاردنهکانی سەرۆکایهتی له تشرینی دووهەدا.

\*

## كى مارتن لۆتەر كىنگ-ى كوشت ؟!

له چواری نىسانی سالى ۱۹۶۸، له مه مفيس، تينيسى، مارتن لۆتەر كىنگ له بالكوڤنى ژوورهكهي، له "مووتيلي لۆرين" دا وهستا بوو، كه له سهريه وه به گولله يهكي كوشنده پيكر، دهزگه ي FBI به په له بهرپرسي تيلي ليكوڤينه وه له پرودا وهكهي گرته دهست و گهيشته نهو نهجامه ي كه تاوانبار په گه زپه رستيكي سپييه و له وانه يه شيتيش بي. له هه شتي حوزهيراندا و دواي دوو مانگ له بريارهك، جيتمز ئيرل راي له فرۆكه خانه ي له ندهن دهستگير كرا، كه به گرمانه بكوڤي مارتن لۆتەر كىنگ-ه. دواي نهوه ي درايه ويلايه ته يه كگرتوو هكان حوكمي زينداني نهوت و نو سالي به سهردا سه پينرا و له بهنديخانه يهكي نيزيكي ناشفيل دهست به جي به جي كردني سزاکه كرا. ههروهك قانوني تاوانكاري له نه مريكا به دهق تواماري كردوه، له باره ي تاواني رووني ئاشكراوه، دادگهي كردن نه بوو و دواتریش ليپي چينه وه له دۆزه كه راگيرا. سالي پشتتر راي له "بهنديخانه ي چاكسازي" ي له ميسوري-يه وه هه لات و دواتر به شداربي له كاري قاچاخي بي هوشكهرهكان و چهك كرد.

سالي ۱۹۷۸ ليژنه ي ليكوڤينه وه له كوڤنگرسي نه مريكا ييدا برياري دا كه پروداوي نوپي نهوتو نييه كه ليكوڤينه وه له بارودوخي دوو پروداوي تيرور كردني جوڤن فيتز جيرا لد كه نهدي و مارتن لۆتەر كىنگ-ه وه بكرته وه. دواي ماوه يهكي كورت كوڤنگريس قانونيكي دهركرد به ياساخ كردني بلاو كردنه وه ي نه رشيبي FBI و نه م ليژنه ي ليكوڤينه وه يه تا سالي ۲۰۲۹. بيگومان ئيمه پويستيمان به چاوه پروانيه تا نهو ميژووه بو تيشكخستنه سه ر راستي نهوه ي له م دوو پروداوه دا پرووي داوه.

روژي پينجشم ۹ي نىسانی ۱۹۹۲، بهرنامه ي "نيرراوي تاييهت" له كه نالي دووه ي ته له فزيوني فرهنسي ليكوڤينه وه يهك پيشان درا، ميشال

بابرۆ و برنارد دوفۆرگ له باره‌ی تیرۆر کردنی قه‌شه‌ی مارتن لۆتەر کینگ-هوه ئاماده کرابوو، له کۆتایی رپۆرتاژه‌که‌دا هه‌ست ده‌چه‌سپیی که گریمانه‌ی بکوژی تاک که‌متر پیتی تی ده‌چی و ده‌بی به‌جیدی بیر له ریتتیچوونی بوونی پیلانیتیکی ریکخراو هه‌بی.

ریکخراوه‌کانی ره‌شه‌کان له‌و ماوه‌یه‌دا ئاماژه‌یان بۆ ژماره‌یه‌ک رووداو دا دوور نییه‌ هاوکاتیان به‌ ریککه‌وت نه‌بی، بنکه‌ی ئاگرکوژاندنه‌وه له مه‌مفیس به‌ ته‌ک موئیلی لۆرین-هوه‌یه و ده‌کرئ له بنکه‌وه چاودیری موئیله‌که بکری. فلۆید نیوسم-ی تاکه ئاگرکوژینه‌وه‌ی ره‌شپست له تیپی بنکه، که هیشتا له ژیاندا به‌رده‌وامه، دوا‌ی به‌شداریی له دیداریکدا که له ۲ نیساندا به‌سترا و گوئی له وتاری مارتن لۆتەر کینگ گرت گه‌رایه‌وه ماله‌که‌ی که پی راگه‌یانندیکی چاوه‌ری بوو بانگه‌یشتی ده‌کرد پێوه‌ندی به‌ ئه‌فسه‌ری به‌رپرس بکا. کات دره‌نگ بوو، ده‌شیزانی بۆ سه‌به‌ینیکه ده‌بی نه‌چیته بنکه‌ی کاره‌که‌ی به‌لکو بۆ سه‌ریازگه‌یه‌ک که له ده‌ره‌وه‌ی شاردا بوو.

ئهو پۆلیسه‌نه‌ی پاراستنی کینگ-یان له ئه‌ستۆ بوو بنکه‌ی ئاگرکوژاندنه‌وه‌یان بۆ چاودیری به‌کار ده‌هینا. ئید ریدیت تاکه پۆلیسی ره‌ش بوو له کۆمه‌له‌ی چاودیریدا. رۆژی رووداوه‌که له بنکه‌دا ئه‌رکی خۆی به‌جی ده‌هینا، که پێوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فۆنیی بۆ هات له نه‌ناسیکه‌وه هه‌ره‌شه‌ی کوشتنی لی کرد. ریدیت کاره‌که‌ی به‌ به‌رپرسانی خۆی راگه‌یاندا و گه‌رایه‌وه بنکه‌ی چاودیری. دوا‌ی که‌میک ئه‌فسه‌ریک گه‌یشت و بریدی هۆلی کۆنگره، که ژماره‌یه‌ک له گه‌وره ئه‌فسه‌رانی پۆلیس چاوه‌رییان ده‌کرد. به‌رپرستیک له ده‌زگه‌ی هه‌والگری له واشنتن لی هاته پێشه‌وه و پتی راگه‌یاندا که نیازیکی راسته‌قینه هه‌یه بۆ کوشتنی و ئاماده‌کاری بۆ دوورخستنه‌وه‌ی کراوه. ریدیت ئه‌مرۆ هیشتا له ژیاندا‌یه و ده‌پرسی داخۆ بۆچی پۆلیسه‌کانی تیپی مه‌مفیس له‌ماوه‌ی بیست و چوار سه‌عاتی به‌ر له رووداوی تیرۆر کردنه‌که له‌به‌ر چاوه‌مان که ئه‌رکی پاراستنی کینگ-یان پی سپێررابوو...

میشال بابرؤ و برنارد دوفؤگ له چوارچپوهی رپپورتاجه که دا دیمانیه کیان له گهل ئارتر مورتاگ سازدا، که کریگرته یه کی پیشووه له (FBI) دا له دهزگه ی تایبه تدا کاری ده کرد و ئهرکی چاودیری کاروباری قه شه ی رهشی پی سپررابوو. له پیناوی "دهرکردنی مارتن لوتهر کینگ له گورهبانی نه ته وه یبه وه"، هه رهک له دهقی یادداشتیکدا هه بوو دهزگه له ماوه یه دا ده ری کردبوو. "مارتن لوتهر کینگ له ژیر چاودیری به ره ده و امدا بوو، شه و رۆژ. له کتبخانه یه که ئامیری گویدیری لی دانرابوو، بو تۆمار کردنی ئه وه ی له وی روویان ده دا له نووسیگه یه که کارم لی ده کرد. کاتیک به لایه کانی ولاتدا به ملا و به ولادا ده رۆی. ئامیری گویدیریمان ده گواسته وه... به نامه یه کی تایبه تمان دانا بوو بو وروژاندنی نیگه رانیی. نامه یه کی ئاراسته کرا هانی ده دا خو ی بکوژی به بیانوی ئه وه ی (FBI) گه لیک شتی له باره وه ده زانی و راگه یاندنی هه ندیک شت دوور نییه خیزانه که ی دارمینی، به لکو له وه ش پتر دارووخینی. ئه م رسته ی دوا یبه بیگومان ئاماژه بو پیوه ندیکه لیک سیکیسی (جنسی) قه شه ی رهش ده کا. به لام کینگ هیچی له وه باره یه وه نه ده زانی. "من سه ره رشتی هه ژده به کری گیراوم ده کرد له چوارچپوهی ریکخراوه ره شه کاندایان ده کرد و زانیاریان به پۆسته ده نارد. (FBI) له ماوه ی هه شت سالدا به هه موو جمو و لیک کینگی ده زانی، تا کوژانی... به لام نه یانویست به و رووداوه بزنان که له مه مفیس رووی دا، سه رباری ئه وه ی به رپرسی ئه و تیپه پۆلیسه ی له و ماوه یه دا کاری له مه مفیس ده کرد، پیشتتر له ده زگه ی (FBI) پشکنه ر بوو. له (FBI) خانه نشین بوو... له پله یه که دا بوو پی ده دا هه ر شتیک له مه مفیس روویا ته پس بکا".

رپپورتاجه که دیمانیه جوره و جویری پیشان دا، له مانه باسی دیمانیه له گهل رای به خویدا ده که یین که له سه ر سوور بوونی خو ی مایه وه و نکو لیی له کوشتنی مارتن لوتهر کینگ کرد و نمایشیکی رووداوه کانیشی پیشکیش

کرد په‌رده‌ی له‌سه‌ر بوونی که‌سیکی دیکه هه‌لمالی ناوی راوول بووه و ده‌شی  
یه‌ک له کلپله‌کانی مه‌ته‌له‌که بی. بو داواکاری گشتیش له‌وه د‌لنیا بوو نه‌گه‌ر  
پای بی‌گوتایه بی‌تاوانه ده‌یتوانی حوکمی مردنی بو‌ بدا. ئینجا ریپۆرتا‌جه‌که  
نمایشیکی شاه‌یتیه‌کانی که‌سانیکی کرد له مووتپله‌که بوون و له‌وانه‌شه  
ب‌کوژه راسته‌قینه‌که‌یان بینی بی. چارلز ستیفنز تاکه که‌س بوو له  
شاه‌یتیه‌که‌یدا گوتبووی رای‌بی له دا‌لانه‌کانی مووتپلدا له پشته‌وه بینیوه،  
که‌چی جیمز ما‌گ‌رۆ‌سی تاکسیران که پاشنیوه‌پۆی ئه‌و رۆژه ئه‌رکی له‌گه‌ل  
ستیفنز بوونی پی سپ‌رراوه. جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه کرد که له باریکی زۆر  
سه‌رخۆشیدا له ژووره‌که‌ی خۆیدا بینیویه‌تی، توانستی له‌پ‌تخه‌فه‌وه هه‌لسانی  
نه‌بووه. شاه‌یتیه‌ی گرایس و‌الدین‌سی شوفیر و‌ه‌رنه‌گیرا، ژنه‌دۆستی ستیفنز  
له شاه‌یتیه‌که‌یدا جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه کرد ب‌کوژه‌که پای نه‌بووه، به‌لام  
شاه‌یتیه‌که‌ی تۆمار نه‌کرا. "پۆژیکیان هاتنه م‌الم، داوایان لی‌ کردم  
ج‌له‌کانم ب‌گۆرم و بر‌دمیان بو‌ نه‌خۆش‌خانه‌ی نه‌خۆش‌یه‌کانی می‌شک له  
مه‌مفیس، که ده سالی لی‌ مامه‌وه، خیزانم نه‌بوو یان که‌سیک لی‌م  
ب‌یرس‌ته‌وه. به‌لی، منیان له‌به‌ر شاه‌یتیه‌که له‌باره‌ی کوژرانی کینگ-ه‌وه  
له‌وی ه‌پشته‌وه".

فنست روسل

\*

## له مالکۆلم ئیکس-هوه بۆ جهنه رال بوویل

نیکول بیرنهایم\*

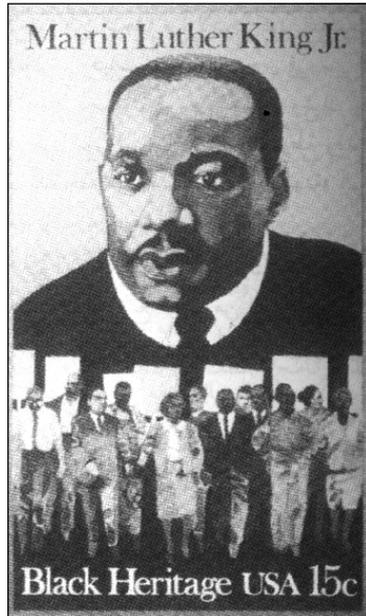
"ئەمەریکاییه رهشهکان له ماوهی ۲۵ سالدا توانییان بهسهر یهکهمین پلهکانی پلیکانهی دهسهلاتی سیاسیدا سهربکهون، بهلام سییهکی ئەو کۆمهلگهیه هیشتا له نهردارییهکی تهواودا دهژیان. دهشی هیچ پهسنیکی هاوبهش له نیو مالکۆلم ئیکس-ی چالاکى رهشدا که سالی ۱۹۶۵ تیرۆر کرا و له نیو جهنه رال کۆلین بوویل "پاول" دا نهبی که سالی ۱۹۹۱ دهوړیکی گرینگی له جهنگی کهنداودا بینی، جگه لهوهی ههردووکیان ئەمەریکایین و زنجین..."

دوای بهسهرچوونی ۲۵ سال بهسهر مردنی مارتن لۆتەر کینگ و چارهکه سهدهیهک بهسهر دههچوونی دوایین برپارهکانی "مافی دهنگدان" که لیندن جۆنسن سالی ۱۹۶۵ واژۆی کرد، که دانی به مافی سی ملیۆن له زنجییه ئەمەریکاییهکاندا نا له یهکسانی مهدهنی تهواودا لهگهڵ سپییهکان، هیشتا که بارودۆخی دیارترین و کۆنترین کۆمهلگهیهکی رهنگداران له ویلايهته یهکگرتوووهکاندا ناجیگیری پیوه دیاره.

تهنانهت ئەو گهشتیارانهی بۆ ماوهیهکی کورتیش سهه له ویلايهته یهکگرتوووهکان دهدهن بهوه ههناخهلهتین که ههندیک له زنجییان له سهنتههه بازرگانیهکان و کارهکاندا دهبین، ئەوانهی نیشانهی گوزهران خوشییان به

---

\* نیکول بیرنهایم: ژنه رۆژنامه نووس و پهيامنێری پيشتری "لو مۆند" بووه له ویلايهته یهکگرتوووهکاندا.



چاپیک که کارگیری پۆستهی ئەمریکی دەری کردوو له سالی ۱۹۷۹. بهمه بهستی ریزلینانی فهرمی، بنهچهی راسته قینهی مارتن لۆتهر کینگ کتیبه؟

ئاشکرا پپوه دیاره، نه هیشتنی جیاکردنه وهی رهگهزی به شیوهیهکی فهرمی که له پاش ده سال له شه پری تفت و تال و جارجار خویناوی له پیناوی یه کسانى له مافه کاندای که مینه یه که له زنجیان نه بی سوودیان لی وهر نه گرتوو.

پزیشکان و پارێزهران و مامۆستایان و پیاوانى کار و ژنانى کار، به زۆرى دهولمه مند به لام بهردهوام دهولمه ندىيان که متره له سپیه کانی وهک خوڤان- ئەمرۆ به روالهت هیچ نه ماوه شیوهی ژيانى بورجوازییهکی ئەمه ریکاییى زنجی له ژيانى که سێکی چون ئەوی سپی جودا بکاته وه، به لام له راستیدا جودا کردنه وه درێژهی ههیه له

دوورخستنه وه یه وه له گه ره که دهولمه ندى تره کان، یانه توندره وتره کان و پایه به رزتره کانی له سه ره دوو ئاستی پيشه یی و سیاسیدا.

زهینیه تی راستی به دوو قانونه کان نه که وتوو، بهردهوام گه ره کیتلیکی ریکویتیکی سپیه کان ههیه و گه ره کیتلی ریکویتیکی ره شه کانی ههیه و هیشتا هاوسه رگیری تیکه لاو که مه، هه رچه ند له چاو ده سال له مه و بهر باشته ره، ئەمرۆ تیکه لێی ره گهزی له ژيانى پيشه ییدا ههیه به لام نه که له ژيانى کۆمه لایه تیدا: دواى سه عات پینجی ئیواره هه ریه که و ده گه ریته وه ناو خیزانه که ی.

## فرهوان بوونی چینی ناوهندی

بواری چینی ناوهندی به‌شێوه‌یه‌کی دیار فرهوان بووه‌وه، که جوولێه‌ی داواکاری له هه‌ردوو ئاستی سیاسی و ئابووریدا ده‌ستی به توندتر بوون کرد: ساڵی ۱۹۶۰ له ده‌ئهمه‌ریکایی ره‌ش یه‌ک که‌س به‌شداریی نا‌ره‌زاییی ده‌کرد، ئهم‌پۆ پێژکه‌ بووه‌ یه‌ک له‌ سی‌ که‌س. به‌لام یه‌ک له‌سه‌ر سی‌ دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ له‌ باریکی ده‌ستکورتیدا ده‌ژی وه‌ک دانیشتووانی ئه‌و ناوچانه‌ی ده‌ستکورتترن له‌ جیهانی سی‌یه‌مدا، له‌کاتیکدا هه‌ژارانی سپی له‌ پێژه‌ی یه‌ک که‌س له‌ ده‌ که‌س تیناپه‌رێ...

له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووکه‌کاندا خێزانه‌کان به‌ "هه‌ژار" داده‌نرێن، ئه‌گه‌ر له‌ چوار که‌س پیکه‌تابن و داها‌تیان له‌ ساڵیکدا له‌ ۱۳۰۰۰ دۆلار تینه‌په‌رێ (واته‌ نێزیکه‌ی ۵۵۰۰ فره‌نکی فره‌نسابی له‌ مانگیکدا). ئه‌م ژماره‌یه‌ له‌ ئه‌وروپا تا راده‌یه‌ک قبوول‌کراو دیاره‌، به‌لام له‌ ئه‌مه‌ریکا له‌ توانستدا نه‌بوونی دا‌بین کردنی خانوو و خۆراک و جلوه‌رگ و خویندنی شایسته‌ بۆ مندالان ده‌گه‌یه‌نی. له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووکه‌کاندا هه‌چ ریزیمیکه‌ی پشتگیریه‌ی کۆمه‌لایه‌تی نییه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌وروپادا هه‌یه‌ و هه‌شتا سه‌رکرده‌کانی وڵات بره‌وایان به‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ "خه‌ونی ئه‌مه‌ریکایی" پێ به‌ هه‌موو مرۆفیک ده‌دا که‌ شایه‌نی ئه‌وه‌ بێ ئه‌م ناوه‌ی لێ بنرێ، به‌بێ یارمه‌تیه‌ی ده‌ولت کاروباری خۆی جێبه‌جێ بکا.

ئه‌و باره‌ نه‌دارییه‌ی له‌ گه‌ره‌که‌کانی "گیتۆ"ی ره‌شدا ده‌ر ده‌که‌وێ و نێزیکه‌ی زۆربه‌ی شاره‌ گه‌وره‌ ئه‌مه‌ریکاییه‌کانی پێوه‌ ده‌نالێن، ده‌ستیان به‌ سه‌رنج راکێشانی سپیه‌کان کردووه‌، به‌تایبه‌تی به‌هۆی ده‌ره‌ینه‌ره‌ به‌راییه‌ گه‌وره‌کان له‌ سینه‌ما وه‌ک سپایک لی "Jungle Do the right thing fever" دلته‌زینتره‌ له‌و ناوچه‌ ئه‌فریقیانه‌ی هه‌ژارترن.

بۆ درک به‌وه‌ کردنیش ئه‌وه‌نده‌ به‌سه‌ روو له‌ مادیسن ئافنیۆ بکری له‌

نیویۆرک، شهقامی دهولمهندی و تهرپۆشی له "سیوی گهره" دا. له نیوی  
شهقامی شهست و نهوت و پینجا، واته به درپژاییی نیزیکی دوو کیلومهتر  
ئهو کۆگه یانه بلاو بوونه تهوه که کریاره دهولمهندهکان نهین کهس  
هاتوچوو یان ناکا. که نه خسه سازه جیهانییهکان و خانه گهرهکانی شیوهی  
جلوبه رگ شوینگه لی نایابیان تیاندا گرتوه. زستانان پالتۆکانی کورک  
زبلین له گه ل پالتۆی خوری فیکۆنه و هاوینان ئۆتۆمبیلهکانی مارسیدس ه  
ئولفا رۆمیۆ له تهک یهک به شهقامهکاندا دهگه پین.

### بیکاری، هۆشبه رهکان، مندالگه لیکي بی باب

به لام دوی رت بوون به شهقامی سهتدا دهگهینه هارلم-ی ئیسپانی، که  
کاره که ریلک بۆ هه موو کاریکی ناو مال و پاسه وانانیکي بنیاتهکان له  
گهره که زۆر پیشکه وتهکاندا دهبینین. هارلی که لاوتر له شهقامی سهت و  
بیستدایه، که زنجییهکانی لی دادهنیشن، خانووگه لیکي نیوه رووخاو و  
خیزانه لیکي به ژماره گهره ی بی داها ت یان ژیننه که به فیلکردن نه بی  
ناتوان بهردهوام بن، مندالگه لیک به ده سالی خویندگه به جی دههیلن و  
کیژۆله گه لی بچووک له ته مهنی چوارده سالیدا مندالگه لیک ده زین تووشی  
قایرۆسی سیدا- هاتوون و لاوه لیک کات به، له دهس پۆلیس هه لاتن به سه ر  
دهبه ن که هۆشبه ره به قاچاخ بردن تاکه پیشه یه که له دهستیان بیت و  
قازانجی تیدا بی.

هارلی بیکاریی درپژخایه ن و شه رهکانی ئهو گرووپانه ی که هه ر ساله و  
چه ند سهت هه رزه کاریک دروینه دهکا.

له م ناوچه نه داره ی باکوری مادیسن ئه فنیۆ-وه ریکردنی بیست چرکه  
به ره و باشوور به سه بۆ بینینی خاوه ن بژۆییه هه ره دهولمه ند له جیهاندا،  
که هاندانیک پیکده هینن بۆ ئهو ده سترپژیه چه کداره خویناوی و دووباره  
بووه وه یه ی شاره که ده بیینی. ژماره یه کی زۆری ئه مه ریکایی هه ن ئه م

لیكدانهوه روونه پەت دەكەنهوه چونكه به لای ئەوانهوه دوو جـۆر  
هاونیشتیمانی هەن: ئەوانەى چاكهخوازن و ئەوانى ديكه...

ئەمەش بارودۆخى شیکاگو و دیترویت و واشنتنى پایه‌تهختى فیدرالاییه  
كه سالى ۱۹۹۰ ژماره‌یهكى پیاوانه‌یى له تاوانى كوشتندا تۆمار كردووه، له  
ناو جەرگه‌ى ئەم شارانه‌دا، كه سىپیه‌كان له ماوه‌یه‌كى درێژه‌وه جیيان  
هیشتبوو، هەر لاویكى رەش له نێو ته‌مه‌نى پازده و بیست و پینج ساڵیدا،  
پتر له هەر سه‌ربازىكى ئەمه‌ريكایى له ماوه‌ى جەنگى فیتنامدا، به‌ره‌وروى  
ریتێچوونى كوشتن ده‌بێ. ۵۶٪ى گيراوان له رەشه‌كانن.



دواى جۆن كه‌نه‌دى، سه‌رۆك  
جـۆنسن وای بۆ ده‌چى له  
توانستدایه "كۆمه‌لگه‌یه‌كى  
گه‌وره" به‌دى به‌ئینرى یه‌كسانیى  
تیدا بى و ئەو نموونه‌یه‌ ته‌رخان  
بكا دامه‌زرێنه‌رانى وڵات له  
ئەستۆیان گرتبوو و ده‌ستى به  
جێبه‌جى كردنى به‌نامه‌یه‌كى  
كۆمه‌لایه‌تى درێژخایه‌ن كرد  
ياریده‌دانى بێه‌شانى به‌ ئامانج  
كردبوو له‌رێگه‌ى: دابین كردنى

جیسی جاكسن یه‌كه‌م زنجى كه‌ توانیى ببيته  
كانیدی فه‌رمى حزبی ديموكرات له‌ پیناوى  
هه‌لبژاردنه‌كانى سه‌رۆكایه‌تى له‌ سالى ۱۹۸۴ و  
۱۹۸۸. له‌م وێنه‌یه‌دا ده‌یپین له‌ گه‌ل مارتن  
لۆته‌ر كینگ و رالف ئەبرناتى له‌ بالكوونى "مۆتیل  
لۆرین"دا له‌ مه‌مفیس "تیننسی" ئیواره‌ى  
كوژرانى م. ل. كینگ.

خانوى میلی و نوێ كردنه‌وه‌ى  
قوتابخانه‌ حكومیه‌كان و دابین  
كردنى پشتگیرى ته‌ندروستى و  
په‌ره‌پێدانى خزمه‌تگوزارییه  
نۆشداریه‌ خۆراییه‌كان... تاد...  
به‌لام له‌ ماوه‌ى ده‌مى ریگن

به‌نامه‌که به‌بیانوی ئه‌وه‌ی تیچووی زۆره و نابێته هۆی نه‌هیشتنی هه‌ژاری ورده ورده له‌کار کهوت. ئه‌مرۆش ئه‌و بنه‌مایه با‌لاده‌سته که ده‌لی "خۆت یارمه‌تی خۆت بده". ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که: ئه‌وانه‌ی ئه‌وه‌یان پێ ناکرێ، به ساده‌یی، له ئاستی خه‌ونی ئه‌مه‌ریکاییدا نین...

بورجوازییه ره‌شه‌کان هه‌ست به گونا‌هیان له‌لا هه‌یه به‌رام‌به‌ر دانیه‌ستوانی گه‌ره‌که‌کانی گیتۆ، که هیشتا ژماره‌یه‌ک له که‌سوکار و براده‌رانیا ن تیدا‌یه. ئه‌م هه‌سته له‌گه‌ڵ به‌رده‌وامی ده‌مارگیری رای گشتی له کۆمه‌لگه‌ی سپیدا توندتر ده‌بی له دژی ره‌شی "پیس و درۆزن و ته‌مه‌ل و توندوتیژ که به‌که‌لکی هیچ نایێ".

#### له‌پیناوی به‌ده‌ست هینانی ده‌سه‌لاتی سیاسیدا

له‌به‌رده‌م ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان ته‌رخان کردنی یارمه‌تی‌یه‌کانیا ن ره‌ت کردووه‌ته‌وه -به‌تایبه‌تی یارمه‌تی دارایی- که پێ دده‌ا به کاریه‌گری به‌رانبه‌ر هه‌ژاری ببنه‌وه، له دوو پێ به‌ولاوه له به‌رده‌می نه‌وه‌کانی چینه ناوه‌ندییه ره‌شه‌کاندا نه‌ما‌بوو: یه‌که‌میان پشت به کاره خێرخوازییه‌کان ده‌به‌ستی که له نه‌ریتی ئه‌مه‌ریکاییدا شوینی خۆی هه‌یه. به‌لام زه‌حمه‌ته بیروینه‌ی ئه‌وه بکری که له‌وانه‌یه یارمه‌تی تاکه‌که‌سی بۆ "یه‌کلایی" کردنی بارودۆخه بژوویه‌کان له گیتۆ به‌س بی. به‌رپرسه ره‌شه وشیا‌تره‌کان (یان د‌لسۆزتره‌کان) دانیان به‌وه‌دا نا که، به‌ر له هه‌موو شتیک، له هه‌ولێ به‌ده‌ست هینانی ده‌سه‌لاتیکی ئابووری به‌ولاوه هه‌یچیان له‌به‌رده‌مدا نه‌ماوه، ئینجا دواتر ده‌سه‌لاتی سیاسی، له پیناوی جی‌به‌جی کردنی سیاسه‌تیکی کۆمه‌لایه‌تی راسته‌قینه بۆ یارمه‌تیدانی کۆمه‌لگه‌که‌یان که ئاستی ناوه‌ندی گوزهرانی تیدا که‌متره له نیوه‌ی ریژه‌ی ناوه‌ندی له‌لای سپیه‌کان.

له‌ماوه‌ی بیست و پینج سا‌لدا زنجیه ئه‌مه‌ریکاییه‌کان توانیا ن له په‌یژه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسیدا به‌پله‌کانی یه‌که‌میدا هه‌ل‌زن: ئه‌و نوینه‌ره

ناوہخۆیییہ رەشەکان کە لە ھەفتاکاندا ۵۰۰ یان لێ ھەلبژێران، ئەم ژمارە گەییە ھەوت ھەزار - زۆربەیان سەرۆک شارەوانییەکان بوون لە شارە ھەرە گەورەکانی - وەک نیویۆرک و واشنتن و لۆس ئەنجلس و دیترویت لە رەشەکان بوون، بەلام ئەمە بە پلە یەکەم بۆ کۆچ کردنی دەنگدەرە سپیەکان لە شار و شارۆکەکان دەگەراییەو. ئەنجوومەنی نوینەران لە واشنتن وای لێ ھات بیست نوینەری لە رەشەکانی بە خۆوە گرتبوو، بەلام ئەمە بەسەر ئەنجوومەنی پیرانی بنکە ی بە کردەوہی دەسەلاتی سیاسیدا ناسەپێ. لە تشرینی دووہمی ۱۹۸۹ دا فرجینیای ویلايەتە "باشوور" ییە کۆنەکە، دۆگلاس وایلدەری یەکەم حاکمی رەشی بۆ خۆی ھەلبژارد، ئەویش بە پشتگیری لێ کردنی ئیزیکە ی ۴۰٪ دەنگدەرە سپیەکان.

### لە مالکۆلم ئیکس - ھوہ تا جەنەرال بوویل

پیشەواکانی کۆمەلگە ی زنجی درکیان بەوہ کرد کە، بۆ ئەوہی لە کۆششیاندا بۆ بە دەست خستنی دەسەلاتی سیاسی، دەبێ بواری پشتگیری لێ کردنی دەنگدەرە سپیەکانیان فرەوانتر بکەن و وینە ی خۆیان لە وروژینەری ئاژاوە ئیسکگرانەکانەوہ بگۆرن بۆ ھاوئیشتیمانیگەلیک بەرپرسیاریتی خۆیان دەزانن.

سالانی ئیوانی پەنجاکان و ھەفتاکان ماوہی دەرکەوتنی زیادەرۆی بوو: ھەر لە مالکۆلم ئیکس - ھوہ تا لایەنگیرانی "دەسەلاتی رەش"، تا تیرۆریستی "پلنگە رەشەکان". ئەم پیلانە زانیی چۆن رای گشتی لە کۆمەلگە ی سپیدا بە ئاگا دەھێنیتەوہ... بە وروژاندنی تۆقاندن لە ناویدا.

گۆرینی شیوہ تاقی کردنەوہیەکی سەخت بوو بۆ ئەو پالاکە رەشانە ی لە خولەکانی لاھووتدا بێگەییون و ھونەری وتارییژی ھیشتا بە زۆری بەشیکە لە بەرنامەیان. قەشە جیسی جاکسن بە نمونە یەکی ئەم چالاکانە لە بواری مافە مەدەنییەکان دادەنرێ، کە زانیان چۆن گەرمی جەماوەر گر تێ

بەردەدەن و كۆمەلگەيەك بەرەو سندوققەكانى دەنگدان پال پىۋە دەننن كە لەسەر پىۋەسى ھەلبىژاردن رانەھاتوون و سەرنجى ھۆيەكانى راگەياندن پىۋەكەش، بەلەي كەمەوە لە ماوەي دەمى ھەلمەتى ھەلبىژاردن. بەلام دىسان زۆر بەي دەنگدەرە سىپىيەكانيان دوور دەخستەو، بى ئەوەي بتوانن دەنگەكانى رەشەكان كۆ بكنەو.

لەگەل ئەوھشدا جىسى جاكسن بە يەكەم رەش دەمىننەوە لە مېژووى ئەمەرىكا دا وىراي لە ۱۹۸۴ و ۱۹۸۸ دا بىتتە پىۋەكى فەرمى لە ھەلبىژاردنە بەرايىيانەدا كە حزبى دىموكرات بەرپىوۋە دەبا بۇ خۇ لە شەرى گەپشتنە كۆشكى سىپى دان و سەركردايەتتى ھەلمەتەكەي بە وردى كرد و ژمارەيەك دەنگى شانازىيەخشى بەدەست خست. بەلام دواروژ ئەمرۆ بۇ برپكى نويىنە لە پىاو و ژنى زنجى كە كار دەكەن دەنگەكانى سىپىيەكان بەدەست بخەن چونكە بەي ئەو نوميديان نىيە ھەلبىژىررىن و حوكم بكن.

لەلەي خويەو دەسەلاتى سىپى ئامادەيى پتر بوو بۇ ئەوۋە كەسانىك لە زنجىيان پەسند بكا... بە مەرجىك پابەندى رەوشتەكانى بن، نمونەش بۇ ئەمە: جەنەرال كۆلن پاول بەرپىسى ئەنجومەنى سەركردايەتتى كۆشكى سىپى و ئەوۋە دەورپكى دىارى لە جەنگى كەنداودا بىنى، بە ھەولپ پەسند كردنى ھەندىك گەرمە ئارەزووى "سەرۆك"كەي، كەسايەتتىيەكى مىللى بوو لەي سىپىيەكان و رەشەكانىش، كە بەلەي ئەوانەو ەك نمونەيەكى پەسند دەمىننەو، جەنەرال پاول بىگومان ەك يەكەم جىگرى سەرۆكىكى زنجى پىشتىگرى دەكرى. بەلام ھەلبىژاردنى كۆلرنس تۆماسى پارىژگار لەلەين جۆج بوشەو بۇ ئەوۋە جىى تۆرگوت مارشال بگرىتتەو، كە تاكە زنجى بوو لە دادگەي بالاپى فېدراالدا، كە بە بەرگرىي لە مافە مەدەنىيەكان ناسراو، بە سووكايەتى بەرامبەر كۆمەلگەي زنجى دانرا كە واپى بۇ چوو دامەزراندنى پىاويك دەي پەسندەكانى "مام تۆم"ى ھەبى، واتە گوپرايەلپى دەسەلاتى سىپى دەكا.



په نجاكان و شهسته كاندا ئهمه ريكا ئهو جيا كردنه وهى ره گزهى  
زانى كه يهك له مه ترسي دار ترينى ئهو تهن گزانه بوو كه  
به ره ورووى بوونه وه. ئهو پيا وهى به بىر و كرده وه كه  
شوينه واريكى قوولى له ولاتماندا هيشته وه، ئهو دوكتور مارتن  
لوتنر كىنگ بوو...

"د. كىنگ هستيكى به هيز و راسته قينهى به ناگا هينايه وه،  
هستيك به داديكى له رهنگى پيست نازاد، له بارهى مرؤفى  
سپى و ره شه وه گوتويه تى: (چاره نووسى به چاره نووسمانه وه  
به ستراره ته وه، نازاديشى ناكريى له نازاديمان جودا بكره تيه وه،  
ئيمه ناتوانين به تهنى پيشبكه وين...)".

"قسه كانى بهر هوشيارى نه ته وهى ئهمه ريكاى كه وت. له هموو  
لايهكى ولاتدا خه لكه كهش وهك سپى يان رهش نه ياننده پرواناييه  
خويان، بهلكو وهك مرؤ...".

\*\*\*



سه روک ريگام ريز له مارتن لوتنر كىنگ ده نيت. ئهم وينه يه له لايهن  
"بلانتو" وه كيشراوه و، له رۆژنامهى "لوموند" له ١٧ى كانونى  
دووهمى سالى ١٩٨٧ بلاو بووه ته وه.

## چارلز ئېلفين، پۆلیسیکی ناتوندوتیژی

مارگریت ب. فیلیپس

چارلز ئېلفين، زنجییهکی ئەمەریکایییه ئیستا لە سەنتەری مارتن لۆتەر کینگ لە ئەتلانتا و لە دەزگەیی مارتن لۆتەر کینگ لە ئەلبانی کار دەکا، وانهی ناتوندوتیژی دەلیتەوه، تاییهەتمەندی: ئەفسەریک بووه لە پۆلیسی سان لوئیس لە میسۆری.

لە راستیدا ئەو دەنگدانەووهیی مارتن لۆتەر کینگ جیی هیشتووە هیشتا زیندووە. لەوانهیه رووکاری چارلز ئېلفين لەم چوارچۆیهدا واتەیی هەبی. لە کاتی ئەرک بەجییهانی وهک پۆلیسیک ئېلفين رووبه رووی توندوتیژی و سەرکوئکردن دەبووه به لام دواتر دەوری ناتوندوتیژی لە پاراستنی ریژیمدا دۆزییهوه، که ئاشنایهتی له گەڵ په یامی مارتن لۆتەر کینگ رهوتی ژيانی گۆری.

دواي ئەوهی پۆلیس لە رۆدنی کینگ و لۆس ئەنجیلس په نایان برده بهر بهدۆنکی لیدانی خویشاندهران بۆ بلاوه پێکردنیان، باسکردنی ستراتیجییهتیکی ناتوندوتیژ گرتنه ئەستۆی پۆلیس، دژی لۆجیک بوو، بهتاییهتی دواي ئەوهی یهک له شاهیدهکان رووداو هکەیی له سەر تیتیتی وینه له سەردا تۆمار کرد و تۆرهکانی تهلهفزیۆن له جیهاندا پیشانیان دا، به لام کاپتن "چارلز ئېلفين" که له و کاتانهدا له لایهن "پۆلیسی رهوشت و هۆشبه رهکان" له سان لوئیس له میسۆری به پێچهوانهیی ئەوهوه به دنیایا له بیروباوه رەکانی دیار بوو.











سهعات سیتی پاش نیوه پۆزی ۲۹ ی نیسانی ۱۹۹۲ دا دهرکرد بهوهی که ئەو چوار پۆلیسه تاوانبار نین... حوکمهکه هه رایهکی گهورهی نایهوه و بریار درا له دۆزهکه بکۆلریتهوه.

به لام پۆزی ۲۹ ی نیسان له سهعات نۆی ئیوارهدا لۆس ئەنجیلس دهسووتا.

\*\*

دووربینی کینگ له وینه کیشانی ئەو چوارچپوه کردهنیانه بوو ئەوانه ی ژیرهوه نهکهونه سهر پیتی داخراوی گوینهدان. له وانهیه سیاسهتی ناتوندوتیژی ئاسۆیهک بۆ لهیهکگه‌پشتن بکاتهوه که گردبوونهوه "تی زان" له خوارهوه بواریک دهره‌خسینی بهرز و نزمی تیدا کۆ دهبنهوه و بهیهک دهگهن و هۆیهک بۆ وتووێژ دهبنهوه بۆ هینانه‌دی گۆرانیک، لیره‌دا بۆ نمونه باس لهو هه‌لمه‌ته دهکهین که کینگ له سه‌لما سهرکردایه‌تی کرد، که خۆپیشانده‌ران له پیناوی مافه مه‌ده‌نییه‌کاندا به ئەنقه‌ست بۆ ماوه‌ی پینج پۆژ ریگه‌کانیان بری بۆ پیکه‌پینانی فشاریک بۆ سهر حکومهت. له پیناوی سهرله‌نوێ کردنه‌وه‌ی ریگه‌کان به‌رپرسه‌کان له سه‌ره‌وه ناچاری وتووێژکردن بوون.

ناتوندوتیژی، هه‌روهک "کاپتن ئیلڤین" به وانه ده‌یلتیه‌وه، تاک به‌خۆی به‌مه‌به‌ست ده‌کا و به تایه‌تی توانستی خۆیی بۆ خۆراگرتن. به‌لای ئەوه‌وه بۆ نمونه ئەو ناتوانی به‌رده‌وام کینه‌ی له سپیه‌کان به‌یته‌وه. ناتوندوتیژی یارمه‌تی ئەوه‌ی دا لایه‌نه باشه‌کانی له‌لای ئەوانی دیکه‌ بیینی. کینگ ده‌لی: "کینه‌ ته‌نیا ئەو که‌سه تیکوپییک ناشکینی که رقت لێی ده‌بیته‌وه و به‌س، به‌لکو تۆش تیکوپییک ده‌دا". ناتوندوتیژی جه‌خت له‌سه‌ر پێویستی به‌کدی دواندن ده‌کا له پیناوی چه‌سپاندنی لیکه‌پشتنی به‌رام‌به‌ر یه‌ک، ره‌گه‌زه‌رسته‌تیش به‌لگه‌ی نه‌بوونی ئەو له‌یه‌کگه‌پشتنه‌یه.

سەنتەرى مارتىن لۆتەر كىنگ لە ئەتالانتا پېشنىيازى مەشقىك دەكا پشت بە دەقەكانى كىنگ بېسەستى، و ئەو كۆرانەى دەبەستىن تايبەتمەندىتىي ئامادەبوون بەبەرچاۋەۋە دەگرى: لاوان، پۇلىس، چالاكان لە دژايەتىي رەگەزپەرسى... تاد.

كىنگ بىنەماكانى لە نووسىنىكىدا بەناونىشانى: "لەسەر رېگەى ناتوندوتىژى nonviolence Pelerinage vers la دىستنىشان كردوۋە لە كىتېبى Marche vers la Liberte لە بلوكرادەكانى Harper 1958 .et Row سەنتەرىش لە پېناۋى گۆرىنى كۆمەلەيەتىي ناتوندوتىژدا، پېشنىيازى بېروپنەبەك دەكا لە شەش خال پېك هاتوۋە:

- كۆكردنەۋەى زانىارى: لە پېناۋى تىگەين لە دۆزى كۆمەل، يان گىرفتى يان ئەو ستمەى بەرەۋروۋى دەبىتەۋە، پېويستە بەدوۋى ھەموو زانىارىيە بەسوۋدەكاندا بگەرىتت و بىانخوئىنيەۋە.

- فېرکردن "پەرۋەردە": پېويستە زانىارى لەبارەى دۆزەكەۋە بلو بكرىتەۋە، چونكە ئەمە لە ھەلەكان كەم دەكاتەۋە و پىشتىگىرى و ھاوسۆزىي لەگەلدا دابىن دەكا. ئامانجى ئەم قۇناخە بىناتنانى ھاۋپەيمانىي كۆمەلان، يان تاكەكانە لەگەل لايەكەى دىكە بۇ جەخت لەسەر بەردەۋامىي يەكديبىنى "التواصل".

- پابەندىي كەسى: گرىمانەى ئەۋە دەكرى بە شىۋەيەكى رېكۆپېك بوەستى و جەخت لەسەر برۋاى خۆت بە فەلسەفە و ھۆيەكانى ناتوندوتىژى بگەى. خۆت لە پالئەرە نادىيارەكان رىزگار بگە و خۆت ئامادە بگە ئەگەر پېويست بوو لەۋانەيە، لە ماۋەى جموجوۋلى لەپېناۋى دادۋەرىتدا بەرەۋروۋى ناخۆشى چەشتن بىي.

وتووېژ: خۆت بە نەرمى و پروخۆشى و زىرەكى پرچەك بگە بۇ بەرەنگارىبوونەۋەى لايەنەكەى كە، بە لىستە كارىكى نارەۋا و نەخشەى

کاریک پیشنیاز بکه له پیناوی ئهوهی له گه لیدا بگه یته چاره سهری گونجاو. مه به سته له وتووێژی ناتوندوتیژی سهر پی دانه واندن نییه، به لکو بانگه یشتی به رامبهره بۆ گه پان بۆ چاره سهرکردنی کیشه یه ک. وتووێژ به ئه زموونیکه مه شفکاری داده نری له وانیه یارمه تی به یه کگه یشتنی بیرى راستگۆیانه بدا.

کاری راسته وخۆ: بۆیه په نای بۆ ده به ی تا به شیوه یه کی گوزاره یی بینه ته ناوه وه بۆ ئه وهی له گه لیدا هه ولئى به ره نگار بوونه وهی سته م بدا و کاری راسته وخۆ پیویست به کارکردنی دا هینه رانه ده کا له ده مه ده می کیشه دا. پتر له ۲۵۰ ره وتی جو دا جو دا له کاره یلی راسته وخۆ هه ن، له وانه پیوه ندی برینه وه و کۆره و مانگرتنی کرێچییان و سستی له کاردا و هه لمه تی سکالا واژۆکردن و یاخیبوونی مه ده نییانه .. تاد.

ناشته وایى: ناتوندوتیژی نابئى هه ولئى گریمانه ی به زانده وهی به رامبهری تیدا هه بئى، به لکو هه ولئیکه بۆ گه یشتن به هاوسۆزی و لئى گه یشتن. چونکه جموجوول ده بئى روو به ره وه به دکارییه کان بئى "ریژیم، ده سه لات، ره وتی سیاسى، نه خشه ی کیشه راو..". نه ک به ره وه رووی که سه کان. به م جۆره هه ردوو لا له رپی یه کلا یی کردنه وه یه کی لیکۆلراوه وه ده گه نه ئه وهی سته م لادری به پشتبه ستن به نه خشه ی کاریکی هاوبه شه وه. هه ر ناشته واییه ک له جیاتیی قوناخیکه به ئه نجام ده گه یه نری له پیناوی گه یشتن به بنیاتنانی کۆمه لگه یه کی نموونه یی. ته نیا تا که کان جپی مه به سته نین، به لکو کۆمه له هه مووی ده توانئى ئه م هه لسوکه وته له ئه ستۆ بگرئى. جیبه جیکردنی شیوه کانی چالاکان له بزای مافه مه ده نییه کان له چوارچێوه ی کاری پۆلیس به لای کاپتن ئیلقین-ه وه وه ک ئاسایی ده نوینئى، که له جیاتیی به توندی هه لسوکه وت له گه ل ئه نجامه کاند، پشت به لیکۆلینه وه له هۆگه لی گرفته کان. به ره وهی ببیته سهرکرده ی تیپی "پۆلیسی ره وشت و هۆشبه ره کان"،

به‌رپرسي ناوچه‌ي شه‌شهم بووه له باكوري شاردا، وهاي باس كردوو كه ده‌كه‌ويته ناوه‌نديك هۆشبه‌ره‌كاني به‌سه‌ردا زالن. له ماوه‌ي كاره‌كه‌يدا له‌وي دركي به‌وه كرد هۆشبه‌ره‌كان و تاوانه‌كان ديارده‌ي گرفتى له‌وه قوولترن، تاوانباركردنى تاكه‌كانيش نامانگه‌يه‌نېته چاره‌سه‌ريك.

دواى ئەوه‌ي، هاوولاتييه‌ك له كاتى ته‌قه‌ي به‌رامبه‌ر يه‌ك له پرۆسه‌يه‌كي هۆشبه‌ردا به گولله كوژرا "ئيلفين" ده‌ستى كرد به جيبه‌جى كردنى شيوه‌گه‌لى دكتور كينگ، چهند ديمانه‌يه‌كي له گه‌ره‌كدا ئه‌نجام دا بۆ ئەوه‌ي خه‌لكى هان بدا بېر له‌و ره‌وشته بكه‌نه‌وه كه دواى ئەو تاوانه ده‌بى بيگرنه‌به‌ر، باوه‌ريشى پتر بووه‌وه كه هۆشبه‌ره‌كان به‌لگه‌ي بارودۆخچى ره‌گداكو تاوتره.

وه‌ك كينگ ده‌لى، ئەگه‌ر توندوتيزى وه‌لاميك بى، ئەوا كوومه‌له‌كه ئەوسا پيويستى به‌وه‌يه به‌دواى پالنه‌ره مه‌كاندا بگه‌رئ. ديار بوو كه كه‌رتى پاركي و لئات له ناوچه‌ي شه‌شهمدا گيرۆده‌ي چهندان گرفته: بيكارى، نه‌چوونه قوتابخانه‌ي مندالان، تاوانكارى به‌كان و ده‌ستگير كردن و... زۆربه‌ي خيزانه‌كان به‌ده‌ست ئەوه‌وه گيرۆده‌ن كه ئەو مندالانه‌ي له‌سه‌ر ئەوه رادپن كه باوكيان له به‌نديخانه‌دايه وا ده‌زانن خوڤشان ده‌توانن هه‌ر ئەو ريگه‌يه بگرنه به‌ر. له‌م جووره بارودۆخانه‌دا خه‌لكه‌كه ده‌گه‌نه ئەو راده‌يه‌ي كردوه‌ي تاوانكارى به كاريكى ئاسايى بزنان.

به يارمه‌تیی "ئيلفين" سه‌ركرده‌كاني پاركي و لئات ده‌ستيان به جيبه‌جى كردنى ئەو "به‌رنامه‌ي خزمه‌يه‌تي- نيزيكاپه‌تي" يه‌ي نه‌خشه‌كيشانى نموونه‌يه‌كي ئه‌رينى له‌باره‌ي پياويكه‌وه له زهينى ئەو مندالانه كرد، كه ته‌مه‌نيان له نيوانى ۱۰ و ۱۴ سالي‌دا بوو، به‌لاى زۆرييه‌وه، ته‌نيا زانينى نموونه‌ي پياوى زينداني كراو نه‌بى هى ديبان بۆ نه‌ره‌خسا، مه‌به‌ست ئەوه نه‌بوو پينيشانده‌ران "عه‌راره‌كان" جى قه‌شه‌كان بگرنه‌وه، به‌لام ته‌نيا

بوونی که سڼکی که له ژيانی منډالاندا بایه‌خی هه‌یه.

له چوارچپوهی ئەم به‌رنامه‌یه‌دا هه‌موو رۆژیکي شه‌ممه پیشوازی له ۳۸ منډال ده‌کری، یه‌کدی بینین له شوپنیکي دیاریکراودا دووباره ده‌بیته‌وه ده‌شی کتیب‌خانه بی. به‌شداریش تییدا مه‌رجگه‌لیکی هه‌یه. ده‌بی به‌ریکوپیکي هاتوچووی که‌نیسه بکا، به‌چاوپوشی له ریبازی ئایینی، تا- وه‌ک ئیلقین ده‌لی "هاورپیه‌کی بوون" یان بیی ده‌توانن له کاتی له وه‌لامه‌یل گه‌رانیاندا پشتی پی به‌ستن. به‌رنامه‌که‌ش په‌ره به‌هستی منډالان ده‌دا به‌ریکخستنی "گه‌شته‌کانی ئازادی"، بو‌ئوه‌ی واته‌یه‌ک به‌میژووی ژیانیان بدا. له‌م چوارچپوهیه‌دا سه‌ر له ناشقیل و جاکسن قیل و ئیلما ده‌دن و بو‌ ماوه‌ی دوو رۆژ له سه‌نته‌ری م. ل. کینگ به‌شداري له کورپیکدا ده‌که‌ن بو‌ ئه‌وه‌ی بیر له‌وه بکه‌نه‌وه "که‌ ئەم شوپنه جی ده‌هیلین بو‌ کوئی ده‌چین؟"

له سه‌نته‌ری کینگدا فی‌ر ده‌بن که هه‌رگیز ناتوانن به‌په‌نابردنه به‌ر توندوتیژی به‌سه‌ر ریژیمدا سه‌رکه‌ون، به‌لکوده‌بی بزنان چۆن له‌گه‌لیدا گفتوگۆ ده‌که‌ن.

له‌و لاوه به‌رایانه‌ی ئیلقین له ئەتلانتا پیشوازی لی کردن، لاویک بوو له کرده‌وه‌ی ته‌قه‌کردندا تووش بووبوو له نپو تاکه‌کانی تا‌میک "عیسابه‌دا و خرابووه به‌ر ده‌ستی ئیلقین. لاوه‌که دواتر گوتی ئەو لاوانه‌ی له به‌ندیخانه‌دا مانه‌وه هه‌ولیان دا هانی بدن بو‌ئوه‌ی له بنکه‌ی پۆلیسه‌که‌وه هه‌لبی، به‌لام ئه‌وه‌ی نه‌کرد. که ئیلقین لی پرسی "بوچی هه‌لنه‌هاتی؟" لاوه‌که وه‌لامی دایه‌وه "چونکه تۆ دنیاییت دامی". دواتر لاوه‌که توانیی له قوتابخانه‌یه‌کی ده‌وربه‌ری شاردا درپژه به‌خویندنه‌که‌ی بدا. توانیی ئەو بنه‌مایانه‌ی ناتوندوتیژی تێ بگا که به‌رنامه‌ی چاکسازیه‌که به‌خویه‌وه‌ی گرتبوون و ئەم‌رۆکه ئەوانه به‌وانه ده‌لیته‌وه که فیریان بووه.

ئه‌گه‌ر ناتوندوتیژی هۆیه‌کی زانراو بی له‌لای چالاکانی له پیناوا ئاشتیدا،

ئەمە بەسەر دەزگەكانى پۇلىسدا ناسەپى. كەچى پروكارى ئەو دەزگەيانە ئەوئەندەى نەبرد رووى كرده ئەوئەى لە پيش ھەموو شتەكەو بەيەخ بە ھۆيەكان نەك بە ئەنجامەكان بدەن.

ئەم گۆرانە لە ھەست بە نارەزايى لە بە بەرچاوەو گرتنى ئەو ئامارانەى "ستاتىك" تاوانەو دەستى پى كرد بۇ پىوانى كاريگەرى پۇلىس كراو، لە برى بەدواى ھۆگەلىكى دىنامىتر گەران، بۇ نمونە وەك دەستپيشخەرى بۇ چارەسەركردنى گرفتەكان لە رپى وتووژو، كە لە پالئەرە بنچينەپيەكانى تاوان دادەنرئ. گومانيشى تيدا نيە ئەوئەش ھەيە كە دەتوانين بە "ھاوكاتىي دياردەكانى داريل گەيتس"، كاتىك رق گەرەكەك لە شاردا بەتەواوى ئيفليج دەكا و وريايى بەرامبەر يەك بالادەست دەبئ لە نيوانى پۇلىس و خەلكدا.

پۇلىس دەتوانن ئاسايش بپاريزن (لەرپى دابەشكردنى شارەو بۇ چەند يەكەيەك ھەر يەكەيان دەخرتە ژير چاوديرى پۇلىسكەو ھەر وەك زۆربەى دەورپيەكانى پيادەكان دەيكەن) بئ ئاماژە بۇ ناتوندوتيزى و بئ درككردنى بايەخى گوئ لە كۆمەل گرتن بۇ دۆزىنى چارەسەر بۇ گرفتەكان بەر لەوئەى پەرە بستينى و ببیتە گرفت بۇ جيبەجيكردنى قانون، بەلام ئەوئەى بەلامانەو بەيەخدارە لەم بواردا بلىين، كە بۇچوونە ھەرە زۆر بلاوئەكە ئەوئەى بە سووربوونەو بە چەسپاندنى قانون ئەوئەستى و بۇ درك بە بئسوودى پاراستنى ئاسايش بە شتوازيكى داپلۆستى كوپرانە بكا.

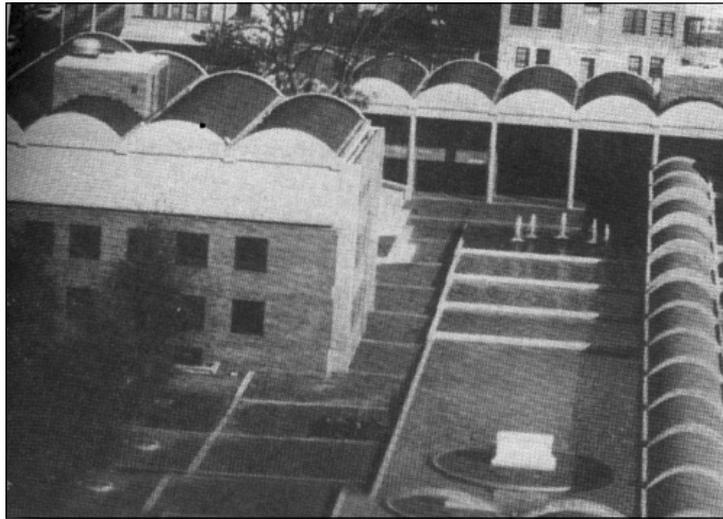
كاپتن ئيلفين جەخت لەسەر بايەخى ئەو پشتگيريە دەكا كە كۆمەلەكە ھەرى دەگرئ بۇ ئەوئەى بگاتە چارەسەرى گرفتەكانى. ھەرەھا برواى بەوئە ھەيە كە كۆمەل بەخۆى دەست بە چارەسەرى خۆيەو دەگرئ دەسەلاتەكەى دەگەرپينتەو، كاتىك كۆمەل درك بەوئە دەكا كە دەتوانئ ھەندىك بارودۆخى دەستنيشانكراوى وەك ھۆشبەرەكان يان ھەژارى يان چەوساندنەو بگورئ و كاتىك تاكەكان ئەم بەرپرستىيە لە ئەستۆ دەگرئ، ئەوساكە بەرگەى

بارى ژيانيان دهگرن و بهوش هەر جيبه جيڪارييهكى تىكدهرانه دوور  
دهخريتهوه.

به لام بوئو لوانهى دهخريته پهراويزهوه، پيوستيان به بهدهستهينانى  
چهمكهيلى رهوشتانه گهورهكان له كومهدا تييدا ژياون. گرفتى ئەمانه  
ئيلفين ههولى دا له ناو چوارچيوهى "بهنامهى خزمائيهتى" چارهيان بكا. كه  
ئامادهى كردوه و ئەفسههركه ليك له پوليس و پيگهيشتوانيك له پيشهكانى  
ديكه.

مارگريت ب. فيليپس

\*



"سهنتهري مارتن لوتهر كينگ، كه كار له پيناوى گورپينيكي ناتوندوتيزى دهكا-  
ئەتالانتا جۆرجيا"

بهشی پینجه م

چالاکوانان و شایه د حاله کان

کاری ناتوند و تیژی راسته و خو



## چواردەى شوباتى ۱۹۵۶

### گلین سمايلى

له چواردەى شوباتى ۱۹۵۶دا، بۇ يەكەم جار له مۇنتيگەمرى، ئەلاباما، چاوم به مارتن لۆتەر كينگ كهوت و دوو سەعات لهگەلیدا بووم. بهر له وه به ماوهيهكى كورت، رۆزا پارکس له مۇنتيگەمرى نارەزاييى خۆى به رامبەر جياوازيکردن له نۆتۆبييسدا راگەياندبوو، دواى دەستگيرکردنى به پيتراردنى سزايهكى به دراو حوكم درا. دابران و بهكارنههينانى نۆتۆبييس مانگيک بوو بهردهوام بوو...

### گلین سمايلى



سالى ۱۹۱۰ له دايک بووه، قەشەيهک بووه له کهنيسەى ميتۆدى-دا، ههروهها له سالى ۱۹۴۲ وه تا سالى ۱۹۶۷، ئەندامىكى تەرخان بووه له لقى ئەمهريکاييى "بزاوى جيهانى له پيناوى ئاشتهواييدا، *MIR Mouvement international de reconciliation*، شانزه سالى له بهنديخانهدا بهسەر بردوووه، ههروهها چوونه سەريازيى تەوزيميى رەت کردوووه تەوه. له مۇنتيگەمرى بهشداريى دابران له نۆتۆبييسهکان-دا کردوووه تا به دەست هينانى سەرکهوتن. له کانوونى يەكەمى ۱۹۵۶دا له نۆتۆبييسدا بهتەك كينگدا دانىشت كه له پيشهنگەکانى ئەو سواربووانەدا بوون كه سووديان له نههيشتنى جياوازيى

رهگەز له ئۆتۆبیسەکاندا بینی.

دوای ساڵی ۱۹۶۷ چالاکیی خۆی گواستەووە ئەمەریکای باشوور و فیلیپین بۆ ئەوەی خولی ئامادەکردن لەبارەى ھۆیەکانی ناتوندوتیژییەو ریک بخت لە خزمەتکردنی دادوهریی کۆمەلایەتیدا . دوای ئەو بەھۆگەلیکی تەندروستیەو لەکار وەستا . کە چاک بوووە بئەبەزنی مارتن لۆتەر کینگى لە لۆس ئەنجیس لە کالیفۆرنیا دامەزراند و بەرپۆھبەردنی ئەم بئەبەزنی گرتە ئەستۆ . ساڵی ۱۹۹۱ گلین سمایلی ئەو پاداشتی مارتن لۆتەر کینگى بەدەست ھینا کە لەلایەن MIR ی ویلایەتە بەگرتووھکانەو بەو کەسانە دەبەخسرا لە بواری ئەو رەوتەدا تى دەکۆشان کینگ دامەزراندبوو .

\*

بەر لەو چاویکەوتنە بەچەند رۆژیک، ئیوارەى ۳۰ى کانوونی دووھم مالى کینگ لە ئەنجامی تەقینەوھى بۆمبیک لەرزى، قەشە ناچار بوو کە رۆلەپەکی بیست و شەش ساڵە بوو، بلۆھ بەو کۆمەلە توورپە بکا کە لەدەوروپەریدا کۆ بووبوونەو، دوور نییە بەو بەشداریی لە رزگارکردنی ژيانى کۆمەلێک لە فەرمانبەران کردبى کە بۆ ئەو بانگ کرابوون . دواتر ھۆیەکانى راگەپاندنى نیشتمانى دوای رووداوھکە ناسیارییان لەگەڵ ئەو سەرکرده لاو و ئازاپەدا پەیدا کرد کە لەماوھەکی کورتى سەرنجراکیشدا ناویانگى بلۆ بووھو .

راستەوخۆ درکم بەو کرد کارەکە پێوھندی بەو ئازاپەتیە سەررەپۆیەو نییە کە بى ئەوھى بىر لە ئەنجامەکان بکاتەو بەرھەنگارى مەترسییەکان دەبیتەو . بۆیە یەک لەو یەکەمین پرسیارانەى ئاراستەم کردن ئەوھو : "د . کینگ، تۆ دلتیا نەبووی لەوھى دەیانەوئى بتکوژن؟" بە سادەیی وەلامى دامەوھ : "پیشتر وەلامى کۆریتا ولى!!-مان لەبارەى ئەم پرسیاروھ داوھتەوھ بەدریژایی شەوانیکی درپۆی تاریک کە تامى نووستنمان تىیاندا نەچەشتوھ".

سەررەپای ئەوێ پێشەوای بزای مافە مەدەنییەکان پێمی گوت: "من لە مرۆفان یان لە شەیتان ناترسم" (پووداوەکانی دواتریش جەخت لەسەر ئەو باوەرە دەکەن)، بەلام من لەو برۆایەدام کینگ بەلای زۆرییەووە هەستی بە ترس کردووە. دەیزانی هۆگەلێکی زۆری هەیه وای لێ بکا بترسی. بەلام من هەرگیز نەمدیووە- تەنیا بە هۆی ترسەووە- واز لە کارێک بەئینی برۆای بەووە هێنابی کە راستە.

لە کانوونی یەكەمی ۱۹۵۵دا و یەكسەر دواى دەستگیرکردنی رۆزا پارکس "گریڤراو- رابیتە-ی پێشکەوتنی مۆنتیگەمری" پێک هینرا و مارتن لۆتەر کینگ بە سەرۆک هەلبژێرا، کە مارتن ئەوساکە قەشەى کەنيسەى مەعمەدانى بوو لە دیکستەر ئەفنیو-دا. کینگ بیری لەم پۆستە نەدەکردووە و لە پەسندکردنیشیدا دوودل دیار بوو.

د. نیکسن، نوێنەری گەرموگور و بە ئەزمونی سەندیکای کۆلەهەنگرانی کابینەکانی نووستن لەناو قیتارەکاندا، پووداوەکەى گێرایەووە و گوتی: کە لەگەڵ پێشەوای رەشەکانی دیکەدا درکیان بەووە کرد کە هەلبژاردنی سەرۆکی گریڤراو بایەخێکی زۆری لە بریاری چارەنووسی بزۆووەکەدا هەیه و دەستنیشانکردنی پیاویکی ئاینی بۆی رەنگدانەووەیەکی بەسوودی بەسەر کاری هەستەوەر و مەترسیدارەووە هەیه کە چاوەروانیەتی، هەمووان دەستیان بە خویندەووەی ریتێچوونەکان کرد و ناوی قەشەکانیان لە کەنيسە ناوہخۆییەکانی زنجیاندای بەبەرچاوەووە گرت. نیکسن هەروەها درێژە بە قسەکانی دەدا و دەلێ ئەوان پیرەمێردانیان بە کۆیلە کرد چونکە ماوہیەکی درێژ بەسەر لە مۆنتیگەمری بوونیاندا تێپەرپووە، دووریش نییە پێوەندییان لەگەڵ ریزی دەسەلاتی سپییاندا وای لێیان کردبێ پتر لە پتویست وریا بن. هەروەها کەسانی دیکەیان بە کۆیلە کردووە پارێزگارییان لێ دەکەن لە پۆستەکانیاندا چونکە ناتوانن "زنجیان گویرایەل" بکەن. نیکسن پێشنیازی کرد قەشەیک هەلبژێرێ لەوانەى بەناوبانگ نین و لەوانەى گەندەل نەکراون

و لاویش بی. له دوا یه کدییینیندا بۆ دامه زرانندی "گریدرای پشکه و تنی مۆنتیگه مری"، نیکسن له باره ی هه لپژاردنی سه روک هه وه رای خو ی دهربری و گوتی: "بیگومان وا باستره ئه رکه که بدریته مژده بهر "موبه ششیر" یک بۆ سه روکایه تی بزاو، به لام هیچ یه کیک له قه شه کان له مۆنتیگه مری به داخه وه ئه و نازایه تییه ی تیدا نییه ". دوا ی ئه م لیدوانه کوتوپره ئه و قه شانیه ی ئاماده بوون چرپه چرپی زۆر کورتیان ئالوگۆرکرد و بیده نگییه ک هاته کایه وه، هینده ی نه برد کینگ به نار هزاییه کی هیدی بیده نگییه کی شکاند: "له و بروایه دا نیم ئه و ره خنه یه ی ئاراسته ی قه شه کان کرا بنه مایه کی کرده نیی هه یه. هه ز ده که م ئاوات بخوازم له جیاتیه ی ئه و من ئه وهنده نازایه تیم هه بوایه وه ک ئه وانی دیکه ". نیکسون هاته قسه و گوتی: "ده بی کینگه ی برا به سه روکی گریدرای هه لپژیرری". هه مووان پشینه یاز هه کیان په سند کرد و ئیدی کینگ له توانستیدا نه بوو دوا ی ئه و قسانه ی کردی پۆسته که رهت بکاته وه. له بهر رۆشنایی ئه و رووداوانه ی به دوا ی یه کدا هاتن که س گومانی له وه نه بوو که کینگ توانسته پۆیسته کانی تیدا یه، به لام نیگه رانیی قوول که له گه ل ئه و رووداوانه دا بوو، ئه و وینه ی تۆقینه ره ی ئه و به هایه رهنگ ده داته وه که دواتر دهیدا.

رۆبهرت کانوون، که له کاتی خویدا ئه مینداری رازی "بزاوی ناوده و له تی ئاشته وایی" بوو، پاش ماوه یه ک رووداویکی گپراهه وه که له مۆنتیگه مریدا دیبووی. کینگ بانگه پشته کی بۆ هاتبوو بۆ پیشکیشکردنی سیمیناریک له زانکۆی فیسک له ناشفیل، رووی کرده ئیستگه ی قیتار بۆ کرینی بلیت. نهیده زانی هۆلیکی بچووی چاوه روانی هه یه تایبه ته به "رهنگداره کان"، یه کسه ره له ناو هۆله گه وه ره که وه رووی کرده په نجه ره ی سه ره کیی بلیت. ده مه و ئیواره که گه رایه وه سواری قیتار بی پۆلیسیکی بینی لای دهرگه ی هۆلی چاوه روانی تایبه ته به "سپییه کان" دا چاوه رپی ده کرد. پۆلیسه که گوتی: "کینگ، روو بکه ره ئه و دهرگه یه ی تایبه ته به زنجیه کان". کینگ به

هیمنی وهلامی دایهوه: "دیاره تۆ ناوم دهزانی! بلیتیکم پییه بۆ ناشفیل دهچم قسه بۆ قوتابیانی زانکۆی فیسک دهکهم. قیتار پاش کهمیک دهردهچی و نامهوی ئهم قوتابیانه نائومید بکهه. هیوادرم پیم بدهی رته ب". پۆلیسهکه به هندیگ تیبینی ناپهسند توانجی تی گرت، کینگ سهیری کاتزمیرهکهی کرد و به نهرمونیا نییه که له توورهی دور نهبوو پیاوهی بیر خستهوه که قیتاری لهدهست دهچی و مافی خۆیهتی بهپتی دهستور و ئاینی دیان سوود له ئاسانکارییهکان وهبرگرت که هیللی ئاسنین پیشکیشی دهکا. پۆلیسهکه شلهژا و دواتر گوتی: "باشه کینگ، ریت دهمی ئیستا که رته بی، بهلام ئهگهر ویزات دووباره بهم دهرگهیهدا رته بی، بهخۆم نهک وهک پۆلیس بهلکو وهک مرۆ- دهتکوژم". کینگ جانتاکههی هه لگرت و گوتی: "گهرهه، جیی داخه تۆ کارهکه بهم شیوهیه وهردهگری، منیش رقم لیت نابیتهوه بهلام ههر جاره و به قیتار له مۆنتیگه مرییهوه دهردهچم خۆم به ناچار دهبینم لهم دهرگهیهوه بچمه ژوورهوه و روو بکهمه ئهم هۆلی چاوهروانییه". کینگ پیی راگه یاندم له راگوزارییهکانی لهمه بهدواوهیدا دووباره ئهو پیاوهی نه دیتووتهوه.

لهگه له بهناویانگ بوونی کینگدا سپییهکان و رهشهکان ویستیان ئهو شهپۆلهی نوینه رایهتی دهکات و رادهی کاریگه ری بناسن. له دیترویت جاریکیان گویم له کینگ بوو له وتاریکیدا دهیگوت: "له نیو هه موو ئهو ریکخراوانه ی بۆ یارمه تیدانمان هاتبوونه مۆنتیگه مری، "بزای ناودهوله تی بۆ ناشته وایی" تاکه ریکخراویک بوو سوودی پی گه یاندين و بهرنامه یه کی ئاماده ی بۆ نه هینابووین که ده بوو پابه ندی بین". رۆژیکیان مامۆستایه کی نیازخاوینی زانکۆیه کی گهره له ویلایه تی نیوئینگلاند پیی گوتم: "رووم کرده مۆنتیگه مری و کینگم بۆ نیو سه عاتیک بینی، پیم گوت چۆن ده بی هه لسوکه وت له گه ل بارودۆخه کهدا بکا تا کاروبار به پیی پیویست به ریتوه بچن". دیاره کینگ زهردهیه کی کرد و له جیبه جیکردنی ئهو بهرنامه یه دا که

پیشتر نامادهی کردبوو بهردهوام بوو.

هنديک چالاکي بهتەمەن گچکەتری ناو بزاوەکه نهخشەي کارپکيان دانا، بئگومان بهرەو بهنديخانەي دەبردن و له دواساتدا سوور بوون لهسەر پيوستیی بهشداريکردنی کينگ بۆ ئەوێ بايه خ پيدانی هۆيهکانی راگهياندن پتر بئ دواي بهندبوونی. ئەم لاوه خۆيهخشانه که کينگ و بزاوەکه زۆر پشتيان پئ بهستوون، بۆ کينگ بوونه مايهی نيگه رانيهکی زۆر. له ليدوانهکانياندا گه لپک جار ناماژهيان بۆي دهکرد که پاريزگارە و بهئاگا و ترسنۆکه چونکه ئەوێ رەت کردووه پريان بداتی "بهکاری بهين". جارپکيان دواي لهگه لياندا کۆبوونهوه، گه لپکی کار لئ کردبوو گوتی: "تا ئەمروۆ نيژيکهی سی جار بهند کراوم، دهزانم ناچارم ئەم بههايه بدهم، بهلام له دست به ژيانمهوه گرتندا دهبي کار بۆ پاراستنی مافی خۆم بکه. دهمهوي نازاد بم له ههلبژاردنی ئەو کاتانهی تياياندا له پشت شيشهکانی بهنديخانەدا دهم". جارپک له جارانش توژينهوه تيووريبهکهی نووسی: "نامهیهک له بهنديخانەي پيرمهنگهامهوه".

نازایی کينگ له سووربوونی لهسەر بنياتناني کارهکانی لهسەر باوهرگه له ئاینی و فهلسهفیی چهسپاووه هاتووه. چهند جارپک ههلی زۆر چاکم بۆ رهخساوه، چ له هۆلهکانی چاوهروانیی فرۆکهخانهکاندا بي يان له کاتی راگوزاریدا، بۆ ئەوێ گوئی له قسهکانی بگرم لهبارهی ناتوندوتیژییهوه. رۆژپکيان لهوپهري نيگه رانیدا بوو که دهستی گرتم و گوتی: "گلین، دهزانم ستراتيجهيهت و باوهر دهشی دوو ريگهی جياوازيان بي، بهلام ئەوێ زۆر مهبهستم بي جيبه جيکردنی ناتوندوتیژیيه بهپتي بروای خۆم". ئەم مملانی ناوهکیه تا کۆتایی لهگه ليدا بوو، لهکاتیکيشدا کينگ له لایهني تاکتيکهوه دهبيته بهکک له گانديويست-ه هه ره به توانستهکان له سهدهی بيستهمد، بهشپوهيهکی بنه رتی و سه رهکی وهک موژده بهريکی خرستيان مايهوه.

به لای منهوه کۆتایی وينهيهکی سه رهتاکه بوو. بهشداريم له کۆرپکدا

دهکرد له باره ی ناتوندوتیژییه وه له واشنتن بۆ ئاماده کارى بۆ "ههلمه تى ههژاران"، كه وینه گریكى تۆرى NBC نئزىك بووه وه دیمانكه مانى رووماڵ دهکرد و پیمانى گوت: "پیم ناخۆشه ئهم ههواله تان پى رابگه یه نم، كینگ له مه مفس-دا مرد".

له كاتى ئه و بیده نگییه ی ئازاردا كه هۆله كه ی داگرت رۆژى چوارده ی شوباتى ۱۹۵۶م هاته وه یاد، كه ئه و لاوه ی كه پيشتر رووبه رووى مردن بووه وه له گۆشه یه كى شوومى دلیدا به لام به سه ریدا زال بوو.

\*

#### **مارتن لوتهر كینگ، هونرمه ندی پتوه ندی كردن**

له ئاداره وه تا كانوونى یه كه مى ۱۹۵۶ ده شى بلىم زۆربه ی كاتم له گه ل كینگ به سه ر برد، ئای كه پیاویكى سه رسورمینه ! سه ره رای كه مبی ته مهنى (بیست و شش سالى ته مهن بوو) و بالای هه ندیک كورت و ئاماده یی سه رنجرا كیش بوو. له هه مان كاتیشدا دهنگى بلنډ و نه رم بوو و ده توانی گویگرانى به رینیته وه هه ر وهك بایهك كه كه رویشكه به كیلگه ی گه نم دهكا. به لایه نى زۆریه وه ئه مه ریکا له ماوه ی سه ده ی بیسته مدا وتارخوینىكى به م توانسته ی به خۆوه نه دیوه.

دوكتۆر كینگ چه ندان بروانامه ی به ده ست هیناوه كه بواریان بۆ ره خساندوه له زانكۆی به ناویانگی بوستن-دا دریشه به خویندنه كه ی بدا، به لای كه مییه وه ۶۵ نازناوی شانازی له زانكۆ هه ره به ناویانگه كانى جیهانه وه پى دراوه و ههروه ها پاداشتی نۆیلیشی وه رگرت. كتیبه دانراوه جودا جوداكانى له لایه جیا جیاكانى جیهاندا پیشوازیان لى كراوه و بۆ چه ندان زمان وه رگتیراونه ته وه.

به چاكي زانيني موژده بيري و خوښندنه وه له چهنډانكي كه نيسه  
 ئهمه ريكايبه كاندا كاركي ئيجگار به بايه خه. په نډاډانه كاني  
 كينگ ئاستيكي به رزيان هه بوو. ئهم قه شه لاره به زمان پاراوي  
 ده دوا چ دهقه كه ي ئاماده كردي يان به تو مار كړني تيبينگه ليك  
 يان ته نانهت به ليدواني راسته وخو، كه تايبه تمه نديبه كه كه م  
 كه س له تواناكان نه يي نايدريتي. كه له ناو جه ماوهردا ده دوا و  
 به زوريش ئه وه ي لي داوا ده كرا هه نديك شتي ده خسته سهر دهقه  
 بنچينه يبه كه. كه پيوستيشي ده بوو به دوا داچوونكي به بايه خي  
 ئايني يان سياسي ده بوو، وتاره كه ي زور به وردى ئاماده ده كړد  
 ئهمه ش ئه وه ده گه يه ني داواي يارمه تي له هاوري و راويژكاراني  
 بكا. كه به هو ي كه مي كاته وه ناچاري راسته وخو قسه كړدن  
 ده بوو، توانا كه متر نه بوو. له هه ردوو باره كه دا له سهر خاله  
 دياره كاندا ده وه ستا و به شيويه كي به ره به ره كه شيكي شاعيرانه  
 و ده مارگرژانه ي ده خو لقاند و گوډگري سه رسام و ده مارگرژ  
 ده كړد. يايه يه كه له نيويوركه وه - يو يه كه م جار گوډي له  
 وتاره كاني بووه له برؤكلن - به دلسؤزيه وه گوډي: "من شادمانم  
 داوام لي نه كراوه به پييان بگه ريمه وه يو نكهرز، چونكه من نه و  
 ماوه دريژهم له سهر پييانمدا ده بري!".

به لام سه رباري ره وانبيژيي جه ماوهر ي به شيويه كي تايبه تي به  
 راستگوډيه هه لايساوه كه يه وه ده جوولاند، ده مانزاني وشه كاني  
 به خوښي رهنگراون، زورم خو شو يست و هه ليكي زور چاكم يو  
 ره خسا له ماوه ي نه و سالانه دا ياوهر يم كړد.

گلین سمایلی، ۱۱ ته مووزی ۱۹۹۱

## واشنتن ۱۹۶۳

جۆن بايز

ناوى جۆن بايزى گۆرانىيېژى ئەمەرىكايى بە رووداوهكانى شەستەكانەوہ پيۋەستە، ود ستۆك و يزاوى بەرگرىيى جەنگ لە فېتنام و چالاكئىيە دژەكارئىيە ديارەكان.. كە لە ھەمان كاتدا تېكۆشەرىكە لە پيئاوى مافەكانى مرۆ. سالى ۱۹۶۳ لە تەك مارتن لۆتەر كينگەوہ وەستا.

سالى ۱۹۶۳ لە واشنتن بووم كە كينگ وتارە بەناويانگەكەى "خەونم ھەيە"ى پيشكيش كرد. ئەو بۆنەيە لە بۆنە جياوازهكان بوو كە زۆرمان لەبارەوہ بىستووہ. دەمەوى بەسادەيى بلېم پەسندكردنى گۆرانى گوتنم لەو رۆژەدا بەلای منەوہ لەو كارە كەمانە دەمئىتەوہ كە شانازىيان پيۋە دەكەم. لەژىر تيشكى سووتئىنەرى خۆردا ۳۵۰.۰۰۰ كەس لە رەگەزە جياجياكانەوہ گرد بوويونەوہ. تا لەگەلمدا دووبارە بكەنەوہ "سەردەكەوين"، منيش لە تەنیشت دوكتۆر كينگى ئازىزمەوہ بووم، كە دەقى ئەو وتارەى ئامادەى كردبوو وەلا نا و ليگەرا سرووشى خودايى پيى بلې، كە، چى بلې.. لەگەلئيدا لەناو ھەست بە ئازادى كردندا ژيام و گوویم لە زەنگەكانى بوو لە دەوروپەردا لى دەردان... جارى يەكەم كە بۆم رەخسا لەگەل كينگ بدویم سالى ۱۹۶۵ بوو لە كارولائناى باشوور. ئىندى يۆنگ منى لەگەل خۆى برد بۆ بينىنى كينگ لە ژوورەكەى لە دواى كۆيونەوہيەكى "كۆنگرەى سەركردە كرئىستانەكان لە باشوور SCLC". لەتەك دەرگەوہ وەستايين و ھەستم بە دەمارگريپەك لە گەدەمدا كرد كە دەنگى كينگ لە ژوورەوہ بەرز بووہوہ پىر بە ھەلچوون و توورەيى بوو. ئىندى ھەندىك خۆى راگرت و ئىنجا لە

دهرگه‌ی دا و پیکه‌وه چووینه ژووره‌وه. کینگم بینی په‌راختیکی به‌دهسته‌وه بوو و فرمیسی له چاودا بوو. دهستی به راقه‌کردنی ئه‌وه‌ی بۆ کردین که چیی دی ناتوانی بهرگه‌ی ئه‌م فشاره بگری و دهیه‌وی بگه‌پیته‌وه بۆ مه‌مفیس بۆ موژده‌به‌ری له که‌نیسه گچکه‌که‌یدا و ماندوو بووه له‌وه‌ی سه‌رکرده‌یه.



دلۆپه فرمیسی سکیک به‌سه‌ر گۆنایدا هاته خواره‌وه، دهسته‌سه‌ره‌که‌ی به‌رزکرده‌وه بیس‌پیته‌وه. ژنیک که یاریده‌ده‌ری بوو له هه‌مامدا وهستا بوو ده‌گریا. پووم تی کرد به باسکه‌کانم بیپچمه‌وه بی ئه‌وه‌ی بیر له‌وه بکه‌مه‌وه که ئاره‌زووی لێیه رووداوه‌که‌م بۆم پوون بکاته‌وه یان نا، به ساده‌یی ده‌مویست یارمه‌تی بدهم.

ئهو ده‌مه‌ی دامه‌زرینه‌رانی کۆماره‌که‌مان به ده‌سته‌واژه‌ی شایسته ده‌ستووری به‌یانی سه‌ره‌خۆییان تۆمار کرد، واژۆیان له‌سه‌ر که‌له‌پووریک ده‌کرد هی هه‌موو ئه‌مه‌ریکاییه‌کانه. ئه‌مه ئه‌و په‌یمانیه به زامنکردنی مافه‌کان بۆ هه‌موو خه‌لک، ره‌ش و سپییه‌کان وه‌ک یه‌ک، مافه‌لیک نابێ ده‌ستکاری بکری، ئه‌ویش مافی ژیان و ئازادی و گه‌رانه به‌ دوا‌ی کامه‌رانیدا. (مارتن لۆته‌ر کینگ، واشنتن، ۲۸ ی ئابی ۱۹۶۳، له‌به‌رده‌می پتر له ۲۵۰.۰۰۰ که‌س).

بیگومان تووشی شوک بووم که سه‌رکرده‌ی گه‌وره‌م به‌و سه‌ره‌خۆشی بینی، نه‌فره‌تی ده‌کرد و ده‌گریا و قسه‌گه‌لیکی ده‌کرد هیچ واته‌یه‌کی نه‌بوو. هه‌روه‌ها تووشی شوک هاتم که له‌چه‌نه‌بازییه به‌دنیازه‌کان دُنیا بووم که له ئوتیلدا گویم لێ‌یان بوو له‌باره‌ی



سەرەرۆییه کانی له گه‌ڵ  
 "کچه دۆسته کانی".  
 به لām به بینینی لایه‌نه  
 لاوازه کانی وهک مرۆیه ک  
 ئاسووده‌تر بووم له وهی  
 تووشی شوک هاتبووم.  
 ده‌زانم له سه‌هر ئه‌وه

خۆشه‌ویستی مارتن لۆتەر کینگ له لایه‌ن گه‌له‌وه  
 په‌خه‌ی لای گه‌را بوو،

به لām من وای بۆ ده‌چم ناشی له لایه‌نه مرۆییانه کهیدا چاوه‌روانی پتر له وهی  
 له توانستیدا بێ پیشکێشی بکا یان له وهی پیشکێشی ده‌کردن. دوور نییه  
 رۆژیک له رۆژان له دۆخیکی وهک ئه‌ودا بژیم، پیشه‌کی ئاره‌زووشم له  
 تیگه‌یشتن و لای بووردنه‌وه بوو.

رۆژی دواتر کینگ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆم کرد که یه‌کدیمان بینیه‌وه به لām  
 به‌هه‌ندیک تیگه‌چوونه‌وه.

- گوته‌ی: "باشه، تۆ ئیستا که ده‌زانای من چاکیکی پیروژ (قددیس) نیم..."

- "بۆ خۆشه‌ختی، منیش مه‌ریه‌می چاک پیروژ نیم!..."

سه‌رله ئیواره‌ی ئه‌و رۆژه‌ی ده‌بوو نانی به‌یانیمان پتکه‌وه له گرینادا (که  
 کینگیش چونکه له خه‌ودا مابوووه نه‌هات) بانگه‌یشتیکم پت گه‌یی بۆ  
 هاوڕییه‌تی بیقیل، که موژده‌به‌ریکی زۆر چاکه، ناوبانگی له کینگ که‌متر  
 بوو، تا فرۆکه‌خانه بۆ بینینی کینگ له گه‌ڵ جیسی جاکسن و ئیندی یۆنگ و  
 جۆسیا ویلیامز. به‌پیتی توان هه‌ولم دا خۆشیم بشارمه‌وه به‌وه‌ی که دوا جار  
 له کالووسه‌کاندا له گه‌ڵیدا ده‌بم و گوێ له گه‌فتوگۆیه‌کانی ده‌گرم له‌باره‌ی  
 به‌ریوه‌بردنی بزاوه‌وه، رووم له په‌نجه‌ره‌ی ئه‌و ئۆتۆمبیله نیزیکی کرده‌وه که  
 بزاوه‌که بۆ بۆنه‌که به کریتی گرتبوو و له‌و دارانه پامام که گه‌لاکانیان  
 پاراستبوو و به قه‌وزه داپۆشرا بوون و له‌و ده‌وه‌نه درکاوییه‌نه که تا لقه‌کان

هه‌لژنا بوون (...).

فرۆكهي كينگ گه‌يي، دواي كه‌ميك ئۆتۆمبيل برديني، گه‌ليكم پي سه‌ير بوو له ربي به‌رهو ناوه‌ندي شارماندا كه‌س باسيكي جيددي نه‌کرد. هه‌موو هه‌ر ئاره‌زوويان له گالته و گه‌پ و رابواردن و گيرانه‌وه‌ي نوخته بوو، كينگ نوخته‌ي نوپي بو گيرانه‌وه كه زۆربه‌يان له‌گه‌ل ره‌شه‌كان بووه و من به‌خۆم پيم خۆش نه‌بوو به‌لام ديار بوو هاوړيكانم پييان خۆش بوو كه زۆر پيكه‌نين و منيش خۆم دا به‌دهم كه‌شه گالته‌ئامپزه بالاده‌سته‌كه و تا ژواني به‌يه‌كگه‌يشتنه‌وه‌ي دواتر له ده‌ور و به‌ري مي‌زي ناخواردندا. كينگ زۆر كه‌يفي به‌ خواردن ده‌هات.

چوونه ناو چيشته‌خانه‌يه‌كي گچكه‌ي ناوه‌خوي به‌ ياوهره‌يي ئه‌و، له گه‌رانيك ده‌چي به‌ياوهره‌يي "خوداوه‌ند" يك. هه‌موو رووه‌كان ئاوړي لي دهنه‌وه. زه‌رده‌خه‌نه‌ي ده‌به‌شيه‌وه و هه‌ر يه‌كيك سا‌لوي لي ده‌كا و به ريزه‌وه زه‌رده به‌ روويدا ده‌كا (...).

له‌نيو ئه‌و وينا نه‌دا كه له‌گه‌ل كه‌سايه‌تياه ناو داره‌كاندا بو من گيراون، وينا‌يه‌ك هه‌يه له چوارچي‌وه‌م داناوه و هه‌رگيز له بيم ناچيته‌وه. ئه‌ويش وينا‌ي من و كينگ-ه له‌گه‌ل كو‌مه‌له مندا‌ليكي گرينا‌دادا له ميسيسيپي، ئيرا له‌گه‌ل ئيندي له پشتمه‌وه وه‌ستابوو و ريزيكي دريژيش له مندا‌له ره‌شه‌كان كه به‌رهو قوتابخانه ده‌چوون.

ئه‌و رۆژه دليان خۆش بوو چونكه له‌گه‌ل سه‌ركرده‌كه‌ياندا بوون و خه‌ريك بوون به‌شداريان له كاريكي بايه‌خداردا ده‌کرد. كينگ به زۆري باسي ساته مي‌ژووييه‌كاني ده‌کرد. هه‌ستيک دايگرت كه ئه‌م بۆنه‌يه يه‌كيكه له‌وانه. كيژۆله‌يه‌كي گچكه‌ي پر له زيندوويي ده‌ستي گرتم، پرچي له كه‌زيه‌كدا هۆنرابوووه و به‌سه‌ر پشتيدا هاتبوو. هه‌موو تۆره‌كاني ته‌له‌فزيونه‌كان له‌وي بوون، له‌گه‌ل كو‌مه‌ليكي زۆر له وينا‌گران. له‌سه‌ر شوسته‌ي به‌رامبه‌ردا كو‌مه‌ليک مندا‌لي سپي لي بوون روويان هه‌ر له‌و قوتابخانه‌يه ده‌کرد. ناشاد

و ترسنۆك ديار بوون و به هيچ جورىك سيمای سهر به "رهگهزيكى بالاتر"م  
تتياندا بهدى نهكرد، به چرپه به كينگم گوت: "مارتن ئيمه چى دهكهين؟  
بهراستى دتهوئى ئهم مندا له زور جوانانه لهوان بچن؟" و ئاماژهه بو ئهو  
كۆمه له خهمناكه كرد. كينگ به گهوره بيه كه وه پرووى كرده و پنه گرێك تووشى  
نيگه رانى هاتبوو، ئينجا به بيزار بيه كه وه پتى گوت: "ناخ.. نهخير، له  
كاتهدا نا كه كاميرا و پنه مان دهگرئ.."

به دريژايى يهك شهقام له قوتابخانه وه پولىسيك رايگرتين واى ده زانى  
خوى به هيزترين كه سيكه له جيهاندا. به ژنى كينگ زور له به ژنى من به رزتر  
نه بوو، دريژى ۱.۷۰م بوو، پولىسه كهش وام هاته بهرچاو له ئهستيره يهكى  
ديكه وه هاتبوو، من دلنيام له وهى به خوى پرواى به وه هه بوو.

پتيم گوت: "به يانيت باش. ئيمه له گه له ئهم مندا لانه دا ده چينه قوتابخانه."

- "له وه زياتر ناتوان بچنه پيشه وه."

- "به لام ده يانه وئى بچنه قوتابخانه و ئيمه به ساده يى يارمه تيان ددهين  
وهك هاوولاتى مافه كانى خويان به كار بهين."

- "ناتوان پتر بچنه پيش. ته نيا دانىشتووان مافى ئه وه يان هه يه."

- "باشه. من نامه يه كم له يه كيك يانه وه پتیه ئهم ئهركه م ده خاته ئهستۆ."

له خۆمه وه دريژه م داى "من سه ره پهرشتياريانم."

- "ببووره، پيشه وى نابى."

دواى چهند چركه يهك له م گفتوگو يه، گه راينه وه دواوه.

ئهو ئيواره يه مليۆنان كهس هه واله كانيان ته ماشا ده كرد و بينيان چۆن  
مندا له ره شه كانيان له مسيسى پى له مافى فيربوون بپهش كران. به چاكه ي  
بوونى ته له فزيۆنه كان نهك به چاكه ي بوونى خو شه ويستى، نه به رديك  
هاو پتورا و نه له مندا لىك درا، هه ره هيچ نه بى له به رده مى ئهو قوتابخانه يه دا.  
ئهو كاته هات كينگ خوى به ناچار زانى بريارى كى يه كلاكه ره وه بدا:

دەبوو ھەلۆیستیکى ئاشکرا بەرامبەر جەنگى قىتنام دەستنىشان بکا. ئەو جەنگەى گەلنک کىشەى ورووژاند و پشتگىرى گەلى بە دەست نەخست، زنجىيەکانىش لە بەرھەکاندا بوون و دەجەنگىن و دەمردن. دروشمى بزوى مافە مەدەنىيەکان: "ئازادى ئىستا!" واتەيەكى نوپى پەيدا کرد.

كىنگ پىيارى دا ھەلۆیستى دژايەتیی ئەو جەنگە بگىرتە ئەستۆ کە بە نایاسایی و نا رەوشت پاکیى دادەنا. دوابەدوای ئەو یەكسەر ئەو ھیلە بچرا کە پى دەدا پىوھندى بە لندن جۆنسن-ھوہ بکا، لاپەنگرانى ھەستیان بە ونبوون کرد و لە سەر ئەم دۆزە ناکۆک بوون. گوپى لەو "دەنگە نزم و ھىدیيە" گرت کە لە ناخیدا دەنگى دایەوہ و ئاگایی و سرووشى بەرجەستە دەکرد، من لەو برۆايەدام ژيانى خۆى لە بەھای ئەوھدا دا.

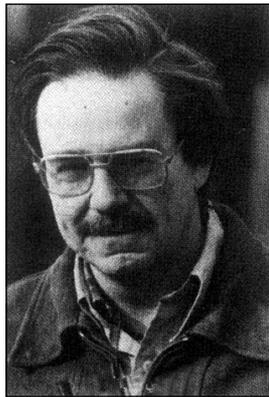
سالى ۱۹۶۷ دواى دەستگىر کردنم لەگەل ئىرا، كىنگ و ئىندى لە بەندیخانە سەريان لى داین. من لە ئۆکلاند لەگەل ھارى بىلافۆنت و سامى دىفیس (... )دا بەشدارىم لە ئاھەنگىكى مۆسیقایى خىرخوازىدا کردبوو، بۆ بەرزھەندى لىژنەى رىكخستنى مەسىحى. دواى ئاھەنگەكە سامى لە دلخۆشکردنى ئەو سەربازانەدا بەردەوام بوو کە دەچوونە قىتنام و من سى سەعات و نىو نووستم. بەر لەوھى روو بکەمە ناوھندى سەربازگرتن لە ئۆکلاند بۆ پشتگىرى بزوى دژ بە ئامادەكارى سەربازى. لەوئى، لەگەل پەنجا و سى ئافرەت و ژمارەيەك پىاودا دەستگىر کرام و بۆ يەكەم جار چوومە بەندیخانە، کە چەند رۆژىکم بەسەر برد، ھەرۆھا بۆ جارى دووم ديسان لەسەر بەرگى لە ئاشتى بەند کرام.

(ھەلبژاردە لە كتيبي جۆن بايز Et une voix pour  
chanter، کە ۱۹۹۸ لە لایەن Ren- Presses de la  
naissance ھوہ بۆلۆ کراوھتەوہ.)

## تیکۆ شهریک له سهەر ئاستی گهل

دیمانه له گهل کلاینفلتهر

هارکی کلاینفلتهر به پرسیتی پراگه یاندنی له ریکخراوی "کۆنگرهی سههرکرده مهسیحیهکان له باشوور"ی گرتنه ئهستۆ، به شداری له بزای مافه مهدهنییهکاندا له سالی ۱۹۶۵ هوه کرد.



دوای مردنی کینگ چهند سالیگ له چالاکییهکانیدا له ویلیهته به کگرتوووهکاندا بهردهوام بوو، ئینجا رووی کرده ئه وروپا که خولگه لیکه مهشقکردنی له باره ی کاری ناتوندوتیژی - دهکردهوه...

کاروباری ناتوندوتیژی: سالی ۱۹۶۶ کینگ له شیکاگو ستاری گرت. ئەم قوناخه له ژبانی کینگدا به رادیکالی پهسن دهکری چونکه له و ماوهیهدا درکی به و خهباتی دژی نه دارییه

نابوورییه کرد که زنجیانی تیدا دهژیان و دووباره چاوگیران به هر هه موو پیژیمی ئەمهريکا دهگرتنه خو، رات به رامبهه ئوه چیه؟

هارکی کلاینفلتهر: له سههرتادا کینگ له و بروایه دا بوو حکومهتی فیدرال تاکه ریه که بۆ گۆرینی بارودوخ به شیوه به کی فرهوان. له م دهستیچکه وه به پیویستی زانی فشار بخریته سههر رای گشتی بۆ ئه وهی حکومهت قانونگه لیک دهريکا سنووریک بۆ جیاوازی په گهز دابنی له لایه جیاکانی ولاندا. ئەم شیوه جموجووله بووه هوی ئه وهی له کۆتایی ۱۹۶۵ دا قانونیک

له باره‌ی مافی ره‌شه‌کانه‌وه له هه‌لبژاردن ده‌رکرد. سالی ۱۹۶۶ "کۆنگره‌ی سه‌رکرده مه‌سیحیییه‌کان له باشوور SCLC" بریاری دا له باکووردا، له شیکاگۆ خۆی له تیکۆشان بدا، ئەوه به پله‌ی یه‌که‌م ریک‌خستنی هه‌لمه‌تیک بۆ چاره‌سه‌ری گرفتی خانوو و نیشته‌جێ بوون ریک‌بخا، کینگ خۆی و هاوسه‌ره‌که‌ی خویندنیان له باکوور کۆتایی پێ هێنا بوو و ئەو سه‌ختییانه‌ی ره‌شه‌کان له شاره‌کانی باکوور تێیاندا ده‌ژیان لێی شاراوه نه‌بوون. ئەو گرفته ئابووریانه‌ی له شیکاگۆ هه‌بوون لێمان بێگانه نه‌بوو، بۆیه ده‌مانزانی ئەوئ بواری ره‌خساوه‌یه بۆ جموجوو‌لمان.

به‌لام نه‌مانده‌زانی له شیکاگۆ چۆن کار بکه‌ین. راهاتبووین کار له ناوچه ده‌شتنشینه‌کاندا بکه‌ین، که که‌نیه‌سه هۆیه‌کی گونجاو بوو بۆ پێوه‌ندیکردن، به‌لام خه‌لکه‌که له شیکاگۆ په‌رت و بلاو بوون و یه‌کدییان نه‌ده‌ناسی. هه‌لمه‌تی شیکاگۆ به‌ ته‌واوی سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. له‌وانه‌یه ئەو سه‌رکه‌وتنه‌مان به‌ده‌ست هێنابی که ویستبوومان، به‌لام نه‌ناسراو بووین. بۆ نمونه، ئەگه‌ر توانیمان کۆره‌ویکی گه‌وره ریک‌بخه‌ین، پینج یان ده هه‌زار که‌س به‌شداریی تیدا بکا، ئەوا له‌کاتیکدا که جه‌ماوه‌ریکی ۶۰ هه‌زار بینه‌ری ده‌بینین که پلیکانه‌داره‌کانی یاریگه‌ی تۆپی پێ به‌جێ ده‌هێلن، لاواز ده‌بینرێن. به‌لای بزاه‌که‌وه، راهاتن له‌سه‌ر کار به‌ زه‌ینییه‌ت و مه‌رجه‌کانی شاره‌کیانه ئەزموونیکێ ته‌واویک نوێ بوو.

هارکی کلاینفلته‌ر: هه‌روه‌ها ئەم هه‌لمه‌ته‌ش خه‌ریک بوو هه‌ره‌شه‌ی له بارودۆخی داراییمان ده‌کرد: چونکه له سه‌تا هه‌شتای ئەو به‌خششانه‌ی پیمان ده‌گه‌یشته سه‌رچاوه‌که‌ی سپییه‌کانی باکوور بوو. ئەمانه به‌ راستی ویستیان یارمه‌تیمان بده‌ن بۆ چاککردنی بارودۆخمان له باشووردا، به‌لام نه‌یانتوانی که موکووریه‌کانی خۆیان ببینن که پێوه‌ندی به‌ توانستی ئەوه‌ی هه‌ندیک له ره‌شه‌کان خانوه‌کانی ته‌کیان بکرن. ئەوه له‌لایه‌ن ئابوورییه‌وه له

جهنگی ڦیتنام پتر نازاری داین که له و قوناخه دا بایه‌خی به‌ره و پتر بوون ده‌چوو. کینگ باوهری پتر ده‌بوو که تاکه ریگه بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی گرفتی ئابووری به نیو پروکاریکی ئیشتیراکی دیموکراتییه‌وه رت ده‌بی. له‌وانه‌یه به‌وه‌ی په‌سن بکه‌ین که له سه‌ره‌تا دا دیموکراتییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بوو و له کۆتاییشدا ئیشتیراکییه‌کی دیموکراتی بوو. کینگ ئیشتیراکییه‌ت و دیموکراتییه‌تی به پیره‌ویک دا ناوه بۆ گۆرینی ریژیم، بیره‌کانی له‌باره‌ی دۆزی ئابوورییه‌وه له دوا کتیبیدا "بۆ کوئ ده‌چین؟ ou allons nous به‌لام تا راده‌یه‌ک ده‌ست‌به‌رداری ریژیمی ئەمه‌ریکایی بوویوو، به‌لای ئەوه‌وه گه‌یشتبووئه ئاستیک تیدا حکومه‌تی ئەمه‌ریکایی له توانستیدا نه‌ما بوو هیچ شتیک به‌هینته دی.

ئو به‌نامه ئابوورییه‌ی کینگ که به "سه‌به‌ته‌ی نان" ناو براوه هه‌نگاوه‌یلکی ساده‌ی به‌باش زانی وه‌ک پیشکیشکردنی متمانه‌یه‌کی ساده بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی بیکاری و جیبه‌جیکردنی پرۆژه‌ی نیشتمانی له‌سه‌ر ئاستی "زه‌مانه‌تی" ته‌ندروستی و دابینکردنی داها‌تیکي سالانه بۆ تاک و دابه‌شکردنی سامانه‌کان له سه‌ر بنه‌مای یه‌کسانی. بزای ئیشتیراکی دیموکراتی توانی له زۆریه‌ی ده‌وله‌ته ئیسکه‌ندینا‌قیاندا هه‌موو ئەم هه‌نگاوه‌ نه‌جام بدا. به‌لام هه‌رگیز نه‌بووه به‌شیک له ریژیمی ئەمه‌ریکایی.

کاروباری ناتوندوتیژی: داخۆ خه‌باتی کینگ دژی جهنگی ڦیتنام کاری نه‌رینیی له جه‌ماوه‌رییه‌که‌ی کرد له چوارچێوه‌ی بزای زنجیدا؟

هاری کلا‌ینفلته‌ر: کینگ دژی جهنگی ڦیتنام بوو. توانی‌یشی پشتگیری ئەنجومه‌نی به‌رپوه‌به‌رینیی که‌نیه‌سه‌کان له‌م بواره‌دا به‌ده‌ست به‌ینیی. به‌لام ته‌نیا سالیک به‌ر له‌مردنی و رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ بریاری دا هه‌لو‌یستی خۆی به‌رامبه‌ر ئەم جهنگه‌ رابگه‌یه‌نی. له‌و قوناخه‌دا هه‌موو سه‌رکرده‌ ره‌شه‌کان ئامۆژگاریان کرد بیده‌نگیی لی بکا و ده‌ست به‌ خسته‌نه‌ رووی دۆزی مافه

مه‌دهنیه‌کانه‌وه بگری. چونکه ئاره‌زووی چوونه ناو ریژی می ئه‌مه‌ریکیان هه‌بوو، که له‌ئه‌ستۆگرتنی هه‌لوێستیکی نانیشتیمانی خراپترین کاریکه بۆ هه‌ر که‌سیک که ئاواته‌خواری هه‌وشیوهی ئه‌مه‌ی هه‌بی له ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کاندا. ده‌توانین تۆ بگه‌ین بۆچی بزوا له پیناوی ئاشتی له ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کاندا بۆچی وه‌ک نه‌ریت له سپیه‌کان پیک هات. له ناو ره‌شه‌کاندا که‌س نه‌بوو دژایه‌تی خزمه‌تی سه‌ربازی بکا مه‌گه‌ر له قوناخیکی دواتری جه‌نگدا نه‌بی. ته‌نانه‌ت له‌و چوارچێوه‌یه‌دا که کینگ کاری تیدا ده‌کرد، ده‌بینین هۆسیا ویلیه‌مز ساڵی ۱۹۶۵ پشتگیری خۆی بۆ جه‌نگی قیتنام راده‌گه‌یه‌نی. به‌لام بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ ده‌ستی به‌ هه‌لوێسته‌یه‌وه نه‌گرت، چونکه ساڵی ۱۹۶۷ به‌ خۆی ریکخستنی یه‌که‌م کۆره‌وی ئاشتی له ئه‌تلانتا له ئه‌ستۆگرت.

کینگ دژایه‌تی خۆی به‌رامبه‌ر جه‌نگ له قیتنامدا راگه‌یاندا و هه‌لمه‌ته ئابوورییه‌که‌ی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ژارانی ده‌ست پێ کرد. جه‌ماوه‌رییه‌که‌ی له دواساڵی به‌ر له‌ مردنی له‌ نزمترین ئاستیکیدا بوو که "هه‌لمه‌تی هه‌ژاران" ی جار دا که ره‌ش و سپی و هیندی و پورتۆریکییه‌کانی له‌ ژیر ئالایدا خه‌ر کردنه‌وه. ده‌بوو هه‌لبژێری: به‌لای گه‌له ره‌شه‌که‌یه‌وه یان وه‌ک مووسای پیغه‌مبه‌ر بمایه‌ته‌وه، سه‌رکرده‌یه‌کی گه‌وره بۆ بریاردانی مافه مه‌ده‌نیه‌کان، یانیش وه‌ک مه‌سیح به‌ ته‌نیا به‌ره‌و باخچه‌ی ته‌نایه‌تی "الجیمانیه" ری ده‌کا. که چاره‌سه‌ری دووه‌می په‌سند کرد. له‌و پروایه‌دا بوو ته‌نیا خۆی به‌ کرده‌وه درکی به‌ مه‌ترسییه‌ کرد که ئه‌م هه‌لمه‌ته پیک ده‌هینێ. له‌ بیرمه له‌ کۆتایی ۱۹۶۷دا گوتی: "تا ئه‌مروێ نیوه‌ی ماوه‌که‌مان بریوه. ئێمه ئیستا له‌سه‌ر خاکی دوژمنداین و بارودۆخه‌که گه‌لیک زه‌حمه‌تتر بوو".

کینگ له مه‌مفیس تیرۆر کرا و ئه‌وروپیه‌کان له‌باره‌ی کۆژانیه‌وه له‌ گه‌لی ئه‌مه‌ریکایی پتر ده‌زانن. بروا ناکه‌م تیرۆرکردنی رۆبه‌رت که‌نه‌دی هه‌ر له‌و ساڵه‌دا هه‌ر به‌ ریکه‌وت بووه.

کاروباری ناتوندوتیژی: پیدہچی بزای پزگارکردنی رەشەکان دوی مردنی کینگ زۆر بەپەلە کال بوووە. بەر لەوەی ویلایەتە یەکگرتوووەکانی جی بەیڵی چۆن بوو؟

ھاری کلایفلتەر: دوی تیرۆرکردنی مارتن لۆتەر کینگ ئەوانەیی دەوروبەری پتیا و بوو یەک لە ھۆیەکانی تیرۆرکردنەکانە ئاواتەخواری دەسەلات بوو بۆ ئەوەی پال بە بزای زنجییانەوہ بنی بەرھو توندوتیژی بەجۆریک لە تاندا بی دوی ئەوہ پەرەسەندنی رابگیری، شەوی پووداوەکە ئازاوە لە چەندان لای ولاتدا بەرپا بوو. دوی ئەوہ "دەسەلاتی رەش" پوومالکردنیکی فرەوانی راکەیانندی بە دەست ھینا، لە کاتیکدا رالف ئەبرناتۆسی جینشینی کینگ نەیتوانی لەم بواردەدا سەرکەوتنیکی شایەنی باس بەدەست بەیڵی، خۆ



کۆرینتا کینگ وینەیک لەو پرۆژەیی سەنتەری مارتن لۆتەر کینگ-ەیی بەدەستەوہیە کە ۱۹۷۸ لە ئەتانتا، جۆرجیا کرایەوہ، کە خولی شیاندن و رۆشنییری لە بارەیی ناتوندوتیژییەوہ نامادە دەکا.

ئەگەر كىنگ لە مردن رزگارى بوايه پشتگيرىي ئەو رۆژنامەگەرييهى نە دەبوو كە پتوهندىيەكى پتەوى بە ھىماكانى ھاوپەيمانىي سەربازى- پيشەيى- ھوھەبوو. رالف ئەبرناتى بە تەنيا بەردەوام بوو، بە بىگومانىش جىگرەوھى مارتن لۆتەر كىنگ نەبوو.

گرفتىكى دىكەش ھاتە گۆرئى ئەويش ئەوھوھو كە رىكخراوى "دەزگەي سەركردە مەسحىيەكان لە باشوور" ۋەك پىويست نەزانراوو. دواى مردنى كىنگ ھاوسەرهكەي "دەزگەي مارتن لۆتەر كىنگ" ى دامەزراند. ئەم رىكخراوھ ئامادەكردنى خولگەلئىكى خويئندەوھ و كۆر لەبارەي ناتوندوتىژىيەوھ و كۆكردنەوھى نووسىنەكانى مارتن لۆتەر كىنگ- ى لە ئەستۆ گرت. ئەو پارەيەي لە خوييشاندانەكاندا كۆ دەكرىنەوھ و بە "كۆنگرەي سەركردە مەسحىيەكان لە باشوور"، لە جياتىي ئەوھى لە چالاكىي دىكە، ئەمرۆ بۆ خەرجىي دەزگەي م. ل. كىنگ بەكار دەھيئىرئى. كۆنگرە لە ماوھىەكى كورتدا رووبەرووي گرفتى پارە بوو، پىويستى بە كەمكردنى ئەندامە ھەمىشەيىيەكانى كرد.

بەلام دەبى ئاماژە بۆ ئەو سەركەوتنە بكەين بزاوھكە بەدىي ھىناوھ. زۆربەي ئەوانەي كىنگ لە وتارى "خەونم ھەيە" دا باسى لئوھ كرەبوون ھاتنە دى. لە ئەتلانتا، لە جۆرجيا يەكەم سەرۆكى شارەوانىي رەش ھەلبژىررا و لە خولى دووھمىشدا ديسان ھەلبژىررايەوھ. ئەندروۆ يەنگ ئەوھى كە لەگەل مارتن لۆتەر كىنگ كار دەكا بە ئەندامى كۆنگرس ھەلبژىرراو لە دووبارە بنىاتنانەوھىوھ يەكەم نوپىنەي رەش بوو كە دەچووھ كۆنگرس. بەلام بەبايەختر ئەو گۆرانە گەورەيە بوو كە لەسەر ئاستى ھەلوئىستەكاندا رووي دا و ئەمەش ئەويەپرى بايەخى ھەيە چونكە رىئ لە حكومەت دەگرئى بگەرپتەوھ سەر قانونە كۆنەكان. سالى ۱۹۶۴ يارىگە پليكانەدارەكەي لە ئەتلانتا جىي شانازىي شار بوو بە سى ھەزار كورسىيەكەيەوھ، ھىشتا بەيەكدا ئاويئە بوون جىيەجى نەكرابوو، دواى سالىك لە مردنى كىنگ بەو

سپی و پەشانه پڕ بوو که بۆ بینینی شانۆگەریی "ئازارەکانی مەسیح" شان  
به شانی یەك دانیشتن که تێیدا مەسیح پیاویکی رەش بوو، تاد...

گۆران کاتی دەوی و ئیمە توانیمان له ماوهی ده ساڵدا و به هۆگه لیکی  
ناتوندوتیزییهوه، ئەو شتانه بهینینه دی که له ماوهی سهت سالی  
رابوردودا به هەرگیز نهبوو دیار بوو، لهم ماوه کورتهدا دستکهوته یلیکمان  
به دی هیئا پتر لهوهی له جهنگی دووبه رهکیدا هاتبوووه دی. ههروهها زیانی  
گیانیشمان لی نهکەوت وەک ئەوهی له بهریابوونی ئاژاوهی سالی ۱۹۶۵دا له  
واتس، له لۆس ئەنجیلۆس رووی دا. ئەو دستکهوتانهی کەس نابین  
باسیان بکا. کینگ که مرد، له ئاستی هه ره نزمی جهماوه ریه کهیدا بوو،  
به لام خه لک له سی رۆژی دواي مردنی گوئیان لهوه بوو که به درێژایی  
ژیانی گوئیان لی نهبوو. رالف ئەبرناتی بهم شیوهیه لهو بارهیهوهی ده بری  
که ده لی: "خه ونینه که یان کوشت، به لام خه ونه که یان نه کوشت".

مردنی کینگ نه هه لمه تی هه ژارانی راگرت و نه خو پيشاندا نه  
ئاشتیخوازانه کان. کینگ له دوا وتاریدا گوئی ئەگه ر بۆی ره خسا ئەو ده مه  
هه ل بژیری که تێیدا له دایک ده بی، ئەوه ئەم ده مه ی هه ل ده بژارد چونکه  
جهماوه ر لهم ده مه دا رووبه رووی هه ل بژاردنی مانه وهی و مانه وهی هه موو  
جیهان له ژياندا ده بیته وه، ئەم هه ل بژاردنه ره وشته برزانه یه تا ئەوسا بۆ  
سه رکرده کان قۆرخ کراوه به لام ئیستا هی هه موو گه له.

ئۆلیفی جیرارد و بات ماشی دیمانه که یان ئەنجام داوه

\*

## کاری ناتوندوتیژیی راسته و خو

گی بۆبۆلت

چاکه‌ی پهره‌پیدان و به‌کاره‌ینانی مه‌شق‌کردن له‌ بواریکه‌ی فره‌واندا له‌سه‌ر کاری راسته‌وخۆی ناتوندوتیژی، بۆ مارتن لۆته‌ر کینگ و بزای مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کان ده‌گه‌ریته‌وه، هه‌ر له‌ هه‌لمه‌تی مۆنتیگه‌مرییه‌وه بۆ جیبه‌جیکردنی ئاویته‌بوون له‌ ئۆتۆبیسدا که له‌ یه‌کی کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۹۵۵ ده‌ستی پێ کردووه. مه‌شق و راهینان له‌سه‌ر ته‌کنیکه‌کانی چوووه‌ پیزی پێشه‌وه‌ی بایه‌خ پێ دانه‌ بنه‌ماییه‌کانی سه‌رکرده‌کانی بزای زنجییه‌ ئه‌مه‌ریکاییه‌کان.

له‌ پیناوی شیاندن (تاهیل) بۆ کاری ناتوندوتیژی، کینگ داوای یارمه‌تی "بزای ناوده‌وله‌تی بۆ ئاشته‌وایی MIR" ی کرد، به‌تایبه‌تیش بۆ یارمه‌تیدانی گلین سمایلی-ی قه‌شه‌ی سپیی به‌ره‌سه‌ن باشووری. پێویستی ده‌کرد کۆمه‌لگه‌ی زنجی فێر بکری له‌کاتیکدا به‌ره‌نگاری توندوتیژی هانده‌رانه‌ دین، چۆن هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن و داوی به‌دییه‌ینانی سه‌رکه‌وتن، چۆن پێ بگرن له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی ته‌رخانکردنی ته‌رازوویه‌کی هێزه‌کان، که مملانی پهی بردبێته‌ ته‌نیا ناو دلی.

"له‌کاتی به‌ ئۆتۆبیس سه‌رکه‌وتندا پێویسته‌ له‌سه‌رمان به‌بی پێویست جی به‌ خه‌لکانی که‌ ته‌نگ نه‌که‌ین وه‌ک بلیی خو‌مان به‌ مافه‌کانمانه‌وه‌ هه‌لده‌کێشین. ده‌بی له‌ هه‌ر کوییه‌ک کورسییه‌کی به‌تالمان بینی به‌ ساده‌یی دابنیشین".<sup>۱</sup> دیمان‌ه‌کان له‌ که‌نیسه‌کاندا به‌زۆری به‌بۆنه‌ داده‌نران بۆ ئاماده‌کردن له‌ کاری ناتوندوتیژیدا. "کورسییه‌کانمان به‌رامبه‌ر



دابړان، مانگرتن، داگیرکردن، دست له کار بهردان... بزای خبات له پیناوی مافه مه دهنییه کان... هه روه ها چندان کوره وی له لایه جوداکانی ولاتدا ریکخست.

جیقوربانیدان (المذبح) دا، وهک ئه وانه ریک دهخست که له ئوتوبیسه کاندایز کرابوون و کورسییه کمان له پیشه وه بۆ شوفیر دادنا. ئینجا له نیو ئاماده بووانه وه نیزیکی دهسته یه کمان له "نمایشکاران" هه لده بژارد و بۆ هه ریه که یان دهوریکمان دهستنیشان ده کرد دهشیا نمونه ی وهک ئه وه روو بدا. یه کیک ئه رکی شوفیری دهگرت هه ستۆ و کهسانی دی ده بوونه ریبوار له رهش و سپییه کان. هه ر کۆمه لیک چهند ریبواریکی له جوری خودوژمنانه و ناسکیشیان تیدا ده بوو. له بهرده می هه موو ئاماده بوواندا نمایشکاران دیمه نیکیان پیشان دها تیدا په نایان ده برده بهر نه فرمت کردن و ته نانهت بۆ توندوتیژی. له کۆتایی هه ر دیمه نیکدا کۆمه له که دهگه رانه وه هۆله که و کۆمه لیک دیکه مه شقه که یان ئه نجام ده دایه وه. له کۆتایی خوله که دا بواری ئه وه ده درا بیر و بۆچوون ئالوگۆر بکری" ۲.

سه ره رای له ئوتوبیس دابړانه به ناووبانگه که هه لمه تی به رهنگار بوونه وه ی جودایی له پیرمه نگه ام، له نیسان- ئایاری ۱۹۶۳ دا له بنه می

ستراتیجییه‌تی کاری ناتوندوتیژییه‌وه به بزاویکی نمونه‌یی دادهنری، هەر له چوارچێوه‌ی ئەم جموجووله‌شه‌وه خه‌لكه‌كه به وردیه‌کی زۆر ئاماده‌ کران. نێزیکه‌ی هەر ئیواره‌یه‌ك كۆبوونه‌وه‌یه‌ك ده‌كرا به‌پێی به‌رنامه‌یه‌کی ده‌ستنیشان‌كراو، ژماره‌یه‌ك له‌ كه‌سان ده‌یانگێرا هەر یه‌كه‌یان ده‌وری خۆی هه‌بوو: رالف ئه‌برناتی، بۆ وروژاندنی جه‌ماوهر به‌ ئیسك سووكی و گه‌رموگورپی، ویات وۆكه‌ر بۆ رێكخستن و ئاماده‌كردنی ته‌كنیكی و فرید شاتلزوررت به‌ وتاره‌ گه‌رمه‌كانی. ئامانج ئاماده‌كردنی كۆمه‌لگه‌ی زنجی بوو و رافه‌كردنی رێچكه‌كانی ناتوندوتیژی و ئاماده‌كاری بۆ چالاکیه‌كانی رۆژی دواتر. مارتن لۆته‌ر كینگ به‌شداریی له‌م دیمانانه‌دا كرد: "به‌شێکی زۆری دیمانانه‌كانمان بۆ ئه‌وه‌ ته‌رخان ده‌كرد گۆرانیه‌كانی ئازادی بڵێن، كه‌ به‌ گوزاره‌یه‌ك به‌ گیانی بزاوه‌كه‌مانمان دادهنان. نزاگه‌لێکی ساده‌ نین دروشمه‌كانیان یارمه‌تی به‌هێزكردنی هه‌لمه‌تێك له‌ هه‌لمه‌ته‌كان ب‌دا، میژوویه‌کی زۆر كۆنه‌ وه‌ك میژووی ئه‌مه‌ریكایی ره‌ش، روونوووسێکی نوییه‌ له‌و گۆرانیه‌نه‌ی كۆیله‌كان ده‌یانگوتنه‌وه‌- سكاڵا له‌ بێزاری یان خۆشیه‌یه‌کی هه‌لچوو، گۆرانیه‌گه‌لی جه‌نگن و ویردی بزاوه‌كه‌مانن (...). له‌ كۆتاییه‌كانی ئەم دیمانانه‌گه‌لیانه‌دا، ئه‌برناتی یان شاتلزوررت یان من، داوای خۆیه‌خشیی هه‌ندێك‌مان ده‌كرد و جه‌ختیشمان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌كرد كه‌ ئێمه‌ هیچ ئه‌ركێك نادینه‌ كه‌سیان به‌ر له‌وه‌ی دُنیا نه‌بێ - به‌ر له‌وه‌ی ئێمه‌ش دُنیا نه‌بین - كه‌ ده‌توانی به‌رگه‌ی توندوتیژی بگه‌ڕی بۆ ئه‌وه‌ی به‌رپه‌رچی هاوشیوه‌ی بداته‌وه‌. هەر له‌و كاته‌شدا هه‌لنه‌گرتنی چه‌كمان به‌سه‌ر خۆیه‌خشه‌كاندا ده‌سه‌پاند جووره‌كه‌ی هەر چیه‌ك بێ"<sup>٣</sup>. له‌گه‌ڵ پتریبوونی ژماره‌ی به‌شداربوواندا، دیمانانه‌كان به‌رده‌وام بوون و بواری بزاوه‌كه‌ فره‌وانتر بووه‌وه، ده‌بوو خۆیه‌خشه‌كان ناوی خۆیان له‌لای لیژنه‌ی به‌رپرسی مه‌شقدا بنوسن بۆ به‌دواداچوونی خوله‌ چه‌ره‌كانی شیاوی. به‌رنامه‌ی شیاندن پشتی به‌ راهێنان له‌سه‌ر رۆله‌ درامیه‌یه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان ده‌به‌ست بۆ ئاماده‌كردنی

خوڤيشاندهران بۆ بهرهنگار بوونهوهي وروژاندين. تىپى كارى "كوڤنگرهى سهركرده مهسيحييهكان له باشوور SCLC" كه ئهركى سهرپهرشتىي ئهم خولانهى له ئهستۆ گرت له قشهگهليك پيك هاتبوو وهك: وهك جىيمز لوسون و جىيمز بىفيل و ديانى هاوسهري و برنارد لى و ئهندرو يونگ كه لهپيناوى ههلمهتى پيرمهنگهام چوو بووه پال بزاوهكه و دۆرۆتى كوئن. ههر خوڤهخشىك ئهمومونهكانى به سهركهوتوويى بپري دهتوانى بهشدارى له جموجوولهكاندا بكا دواى واژوكردنى "پسوولهيهكى پابهند بوون" كه له ده خال پيك هاتبوو تيدا پابهندبوونى خوڤى پادهگهياندا به ناتوندوتيزى و ئهو پينونيينيهوه وا تىپى كار دهياندايى.



بهلام بۆ مهبهستى كوئايى له كارى راستهوخوڤى ناتوندوتيزى، مارتن لوتهر كينگ له "نامهيهك له بهنديخانهى پيرمهنگهام-هوه" دا دهستنيشاني كردبوو، بهم شپوهيه: "گفتوگو به خوڤى ئامانجى كارى راستهوخوڤيه، ئيمه ههول دهدهين بارودوخىكى تهنگزاوى دروست بكهين به وروژاندى گرژيهك كه بهس بى بۆ سهپاندى گفتوگو بهسهر كوومهليكا كه ئهوسا رهتيان دهكردهوه. دۆزهكه به پله يهك

بهركى كووارىكى وينهدار لهبارهى دابرايهوه له ئوتۆبىس له مونتىگهمرى. بزاوى ناودهولهتیی بۆ ئاشنهوايى MIR له ويلايهته پهكگرتووهكاندا ئامادهى كردووه ۲۵۰.۰۰۰ دانهى لى دابهش كراوه.

بهرجهسته دهكهين زهممهت بى لايهنهكهى كه پشتگوڤى بخا. دوور نيهه تووشى شووك بين ئهگهر بلپم ئهركى بهرگرى ناتوندوتيز دروستكردنى بارىكى گرژى بهخوڤيهوه دهگرئ، بهلام دان بهوهدا

دهنیم که وشه‌ی "گرژی" نامترسینن. من ره‌قیبیک‌ی د‌ری هر گرژییه‌کم له توندوتیژییه‌وه په‌یدا ببی، به‌لام جوره گرژییه‌کی ناتوندوتیژیی بنیاتنهر هه‌یه ده‌بی په‌ره بستینن. سوکرات گوتوویه‌تی ده‌بی گرژی له ده‌رووندا په‌یدا بکری بۆ‌ئه‌وه‌ی تاکه‌کان له پی‌وه‌ندی به‌ه‌له‌داچوون و نیم‌چه به‌ه‌له‌داچوون "له راستی چوو" رزگار بین تا له کۆتاییدا بگه‌نه جیهانی شیکردنه‌وه‌ی داهینهر و هه‌لسه‌نگاندنی بابه‌تیانه. هه‌روه‌ها ئیمه‌ش، به‌هۆگه‌لیکی ناتوندوتیژی، ده‌بی له کۆمه‌لگه‌دا گرژییه‌ک بخولقینن یارمه‌تی خه‌لک بدا بۆ‌ده‌رچوون له قسولاییه‌کانی ده‌مارگرژیی ره‌گه‌زه‌په‌رستی و به‌رزبوونه‌وه بۆ‌ترۆپکه پیروژه‌کانی له‌یه‌ک گه‌یشتنی برایانه"٤.

په‌راویز:

- \* نووسه‌ریکی Moratorium Bulletin، که کۆواریکه له جیگره‌وه‌کانی به‌ندیخانان ده‌گه‌ری، له لایه‌ن Quakers‌ی ویلایه‌ته‌یه‌کگرتوو‌ه‌کانه‌وه ده‌رده‌چی.
- \*\* ده‌قیکه له Peace Media Service‌ی ئایاری ١٩٩١‌هوه ده‌رگیراوه- ده‌رگێرانی: پاتریس دویرا و ماری- جان کارولا.
- ١. مارتن لۆته‌ر کینگ Combats pour la Liberte، له بلاوکراوه‌کانی Petite Bibliotheque ١٩٦٨, Payot
- ٢. هه‌ر ئه‌و سه‌رچاوه‌یه.
- ٣. مارتن لۆته‌ر کینگ (1963 Revolution non-Violente)، بلاوکراوه‌کانی: Petite Biblio- theque Payot, ١٩٧٩
- ٤. "نامه‌یه‌ک له به‌ندیخانه‌ی پیرمه‌نگه‌مه‌وه" به‌ ده‌قه ته‌واوه‌که‌ی له Revolution non-Violente دا هه‌یه.

## بزای ناودهوله تیی ناشته وایی

### بهردیک له گۆمادا

بزای ناودهوله تیی بۆ ناشته وایی که کینگی تیدا ئەندام بوو، سالی ۱۹۱۴ له بهریتانیا دامه زراوه و سالی ۱۹۱۵ لقی له ویلایه ته یه کگرتووه کاندا هه بوو، بزای پرۆتستانت سه ره پهرشتیی ده کرد و بیست سال به بی چالاکییه کی ده ستنیشانکراو بوو.

به م جوړه بهردیکی بچووک له شیوهی کتیبیکدا فری درایه ناو گۆمیکي ئاوهوه و ئەو له ره و شه پۆلانهی هینانییه کایه وه ئەمرۆشی له گه لدا بی نه گه یشتنه رۆخه دووره کانی هه ساره که مان. ئیستا له وانیه بلین گالته تان له گه لدا ده که م، به لام به پروای من به بایه خترین رووداو له میژووی MIR له ویلایه ته یه کگرتووه کاندا و MIRی ناودهوله تیدا تا ئەمرۆ، بلاو کردنه وهی تیزی پروانامه ی ئەو دوکتۆرایه بوو کریشنا لال شیده هارانی له سییه کاندا له زانکۆی کۆلۆمبیا نووسیویه تیی هه وه به ناوونیشانی: "جهنگیک به بی توندوتیژی War Without Violence". شیده هارانی که له لایه نگرانی گاندی بوو، په سنی میژووی سه رسوورینی ساتیا گراهای کردووه، هیزیکی راسته قینه یان ئەو ویژدانه ی مه هاتما "گاندی" به جیی ده هینا و به دوورودریژی هۆکاره کانی بزای له پیناوی سه ره به خۆیی هیندستانی را هه کردووه.

دوای بینینی کتیبه که له سالی ۱۹۳۹دا، کۆمه له په که له که سانیک له نیویۆرک پیک هات، له وانیه: أ. ج. مووست و أ. فیلیپ راندۆلف و جۆن هاینز هۆلز و کۆمه له چاوپیکه و تنیکیان به ست بۆ گفتوگۆ کردن له سه ره کتیبه که و ریتی چوونه کانی جیبه جیکردنی به سه ره باره ره گه زییه که دا له ویلایه ته

یەكگرتووھكاندا . دواى رەتیبوونى سالىك يان دوو سال بەسەر گفوتوگۆكاندا، نووسگەى AFOR كە دواتر بوو بە FOR-USMIR ى وىلايەتە يەكگرتووھكان)، "كۆنگرەى يەكسانىيە رەگەزى CORE" يەك لە چەندان لە لقەكانى بوو. دەستپىك لە شىكاگووھ جۆرج ھەوسەر و بايارد راستن و جىيمز فارمەرى ئەندامانى نووسگەى FOR دەستيان بە كۆر و نامىلكە نووسىن لەبارەى ھۆيەكانى گاندى-يەوھ بۆ گۆرپىنى كۆمەلايەتى. بەپەلە كۆمەلەگەلىك پىك ھاتن لە دىنىقەر و سان لويس و لۆس ئەنجىلس و سان فرانسىسكو و لە شارگەلىكى زۆرى دىكەدا. ھەروھە چەندان خىوھتگەى رەگەز جۆرھوجۆر پىك خىران لە باشوور و لە رۆخى خۆراوادا. ھەلمەتگەلىكىش بۆ بەرھەنگارىبوونەوھى جودايىيە رەگەزى لە شانۆكان و چىشتخانەكان و مەلەوانگەكاندا ئامادە كران و سەرھەراى ھەندىك كاردانەوھى جاروبار توندوتىژ، ھەلمەتەكان لە بەدەستھىناني ئەنجامە بنەپرەتییەكاندا سەرکەوتن، منىش بەخۆم بەشدارىم لە كارەىلى دىي جىاوازىيە رەگەزى لە ھۆلەكانى چاى لە لۆس ئەنجىلس، دواى سى مانگ و نىو لە داگىركارىيە نارەزايى سەرکەوتنىكى تەواومان بەدەست ھىنا. كە ئەوھ پووى دا چەپلەى توند لە چىشتخانە ئاپۆرەكاندا بەرز بووھوھ.

ھەر لەو كاتەدا رىكخراوى MIR دەستى بە پىكەوھنان يان كۆكردنەوھى كىتیبخانەيەكى بايەخدار كرد لە بارەى ناتوندوتىژى كە بەرھەمگەلىكى بەخۆوھ گرت، لەوانە: "جەنگىك بەبى توندوتىژى War Without Violence"، "سەرکەوتن بەسەر توندوتىژىدا "Conquest of Violence" جۆن بۆندورانت و "ھىزى ناتوندوتىژى The Power of Non Violence" رىچارى گرىگ و بەرھەمىك كە ناوونىشانەكەى "سەرکەوتن بەسەر توندوتىژىدا" ى بارتلمى دولایت و "چەمكى سەردەمى نوپى ئاشتىويستى "of Pacifism The New Testament Basis" گارت ماك گرىگۆر لەتەك ژمارەيەك نامىلكە و بلاوكراوھدا. لە كاتى گرتنى كۆرەكاندا و لە بۆنە جىاوازەكاندا ھەزاران دانە لەم كىتیبانە فرۆشران.

بەم جۆرە تۆرپىكى يەكديگىرى پەرىسى سەند، بچووك بەلام چالاک، سەرتاپاي ولات و ژمارەى سەركردەكان چەند هەندان بوونەوه كە شايستەيەكى باشتريان بوو. نيزىكەى لە هەموو شوپىنكدا كارى ناتوندوتىژى ئەنجام درا، تەننەت لە باشووريشدا، لە دەوروبەرى واشنتندا و لە قوولايى باشووردا. لە حوزەيرانى ۱۹۵۵دا كيشەيەكى ناكاو لە قوتابخانەكانى ئۆرانجپۆرگ لە كارۆلايناي باشووردا بەرپا بوو.

لە وەلامى ئەو خۆدابرپەنە لە قوتابخانە جوداكارەكان كە "رابيىتەى نيشتىمانى بۆ پيشكەوتنى پىست رەنگينان NAACP"، ئەنجومەنى سىپيان خۆدابرپەنە لە سەركردەكانى رابيىتە NAACP و هەر واژوكارىكى سكالايى هاوكارىيان راگەياند. رابيىتەش لەلای خۆيەوه بەرپەرچدانەوى خۆى راگەياند، بە خۆدابرپەنە لەو بازگانە سىپيانەى كە لە سەركردە رەشەكان و لايەنگرانان دادەبەرتن.

لەگەڵ تىربوونى تەنگرە هەلى تاقىکردنەوى ناتوندوتىژى بۆ MIR رەخسىنرا، كە گەيشتمە ناوچەكە دايرانە زنجيەكە گەيشتبوو ناستىكى بەرز لە كارايى تەننەت دۆدجى جىگىرى ناووخۆى بى كار بوو. ماتيو ماك كۆلۆمى بەرپەنە، بەرپەنە دايرانە و لە رابيىتە، دواتر لەبارەى ئەوى روى دا نووسىيەوه و گووتى: "تەواويك نازانم چى روى دەدا ئەگەر رىكخراوى MIR پشتگىرى بگردىنايه، بەلام لەوه دانيام كە ئۆرەنجپورگ دەبووه گۆرپەنانى شەرىكى خويناووى و منيش لەو شەردا دەمردم".

يەكەم كۆرەوى ناستى كە رىكخراوەكانى MIR و CORE (كۆنگرەى يەكسانى پەگەزى) و WRI (گروپى ناوئەتەويى بۆ بەرەنگارىيە جەنگ). كۆكلوسكالان (رىكخراوى توندروە سىپيەكان) سووتاندنى خاچ و گالته بە مافە مەدەنيەكان كردن و هپرش بردنە سەر ئەو پياو و ژنانەى بەتەماى هپچ نەبوون تەنيا نازادى هەلبژاردن و قوتابخانەى باشتەر و ژيانى ناستىيانە و سەربەرزى نەبى. ئينجا رووداوهكە بوو. رۆزا پاركس كە لە

قوتابخانه‌ی هایلاندر فولک بوو له تینسی، ئه‌وه‌ی رت کرده‌وه له مۆنتیگه‌مریی ئه‌لاباما، له ئۆتۆبیسدا له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی هه‌لبستی و گیرا و حوکمی سزای پارهدانی به‌سه‌ردا درا. دوا‌ی ده‌ستگیرکردنی پۆزا پارکس، ئید نیکسن و ژماره‌یه‌ک له سه‌رکرده‌ پشه‌کان زنجیره‌یه‌ک کۆبوونه‌وه‌یان ئه‌نجام دا. دوا‌ی چه‌ند پۆژیک بریار درا ناو له مارتن لۆته‌ر کینگ بنرئ، وه‌ک قه‌شه‌ی لای کهنیسه‌ی (مه‌مه‌دانی) له دیکستر ئه‌فینۆ، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لمه‌تی خۆ له ئۆتۆبیس دابرین له شاره‌که‌دا بگریته ئه‌ستۆ. ئه‌و خۆدابه‌رینه ۳۸۱ پۆژی خایاند و له ۲۱ی کانوونی یه‌که‌می ۱۹۵۶دا کۆتایی هات.

کینگ بانگه‌وازیکی ئاراسته‌ی پیکه‌راوی MIR کرد و ئه‌ندامه هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی ئه‌م بزاه ئه‌م ئه‌رکانه‌یان پێ سپیرا:

۱. پێبازی ناتوندوتیژی گاندی فیری کینگ بکه‌ن، که نه‌یده‌زانی.
۲. له چه‌ند کهنیسه‌یه‌کی زنجیانداندا له مۆنتیگه‌مری وانه‌ی ناتوندوتیژی ئه‌نجام بده‌ن.
۳. داوا‌ی یارمه‌تی و پشتگیری له سپیه‌کان بکه‌ن له مۆنتیگه‌مری.
۴. په‌ره به بزای هاوکاری بده‌ن له هه‌موو لایه‌کی ولاتدا و به تایبه‌تیش له باشووردا.

به یارمه‌تی MIR و هی دیکه، کینگ ناوبانگیکی جیهانی به‌ده‌ست هێنا، به‌وه‌ی که سه‌رکرده‌یه‌کی بزای ناتوندوتیژییه و نازناوی "گاندیی ئه‌مه‌ریکایی" یان دای.

MIR هه‌زاران دانه‌ی له کتیب و نامیلکه له باشووردا بلاو کرده‌وه، به‌زۆری به خۆرای و فیلمیکی به‌لگه‌یی به‌ره‌م هێنا به ناوونیشانی: کۆره‌وی نازادی، به هاوکاریی دۆن مۆرای—ی ئه‌کته‌ر که ده‌وری گێره‌وه‌ی وازی کرد، به‌لام به‌شداریه‌ ئه‌ده‌بیه‌ چاوه‌روان نه‌کراوه‌که به‌ده‌نگه‌وه چوون

بوو له گه لئ ئاره زووی ئه نجامدانی بابه تگه لیکي روژن بیری کردنه وهی گه لی "بو  
 به جه ماوهر گه یشتن". ئه لفرید هاسلهر، نووسیاری له کوواری "فیلوشیپ"  
 پرسیاری له ئال کاپ کرد: "مه به ستت ئه وهیه کاره که له چیرۆکی نه خشه  
 بو کیشراو ده چی؟" که ئال کاپ خه ریکی دانانی ژماره یه کی وینه دار بوو بو  
 پیکراوی MIR له باره ی مارتن لوته ر کینگ و- خودا برینه وه له ئوتوبیس-  
 وه له مونتیکه مری، بو رافه کردنی چو نیتتی به کار هینانی ناتوندوتیژی، به  
 په له کوواری به سه ر خه لکدا دابه ش کرا، به لام له قوتابخانه و زانکواندا  
 له وهش پتر پیشوازی لی کرا که بابه تیکی بنه په تیی خویندنی پیک ده هینا  
 له وانه کانی کوومه لئاسیدا، ههروه ها به پیتی ئه وهی ماموستایه که له زانکوی  
 مینوسوتادا گوتی: "ئهو نموونه یه یه که زورترین واته له چه ندیی کاریگه ری  
 چه کی کوومه لایه تی ده دا". هه ندیک له کوشکه کانی روژنامان ده یانفرۆشتن.  
 پتر له ۲۰۰ هه زار دانه ی لی بلاو کرایه وه. دوا ی کوواری کینگ له بوئس  
 ئایرس به ریتپیدانی MIR بو ئیسپانی وه رگه یرا و بووه ئامرازیکی  
 جیبه جیکاری، دهسته ی ئاشتی و داد له ئه مه ریکای لاتیندا Servicio Paz y  
 Justicia به کاری هیناوه.

سه رکه وتنی شو رشیگه رانه ی کینگ کردییه قاره مان له ئه مه ریکای لاتیندا،  
 که ده ستپیکی ژماره یه که له جموجووله کانی ناتوندوتیژی سه رکه وتوو بووه  
 له مه کسیک و په نه ما و کوئۆمبیا و فه نزویلا و ئوکواتور و ئه رجه نتین و  
 برازیل، به هاوکاری له گه لئ ئه وانه ی وه ک جان و هیلدگار گۆس-مایه ر له  
 MIR و دو م هیلده ر کامارا، قه شه یه کی ناوچه ی باکوری خو ره لات له برازیل  
 و هیبرتۆ سین له مه کسیک. جان و هیلدگار گۆس مایه ر و من خواگه لی  
 خویندنه مان له کوئۆمبیا و مه کسیک ئاماده کرد، قه شه گه ل و به ئاینان و  
 عه لمانییان ئاماده یان بوون و هه ندیک له مانه له کارمه نده په نزمه کان بوون  
 له حکومه تدا.

دوا ی ئه وه بزاوه کان ئوقیانووسه کانیا ن به زاند و بو نموونه ئه ندامگه لیکي

هه‌میشه‌یی له MIR دا گه‌یشتنه فلیپین، که ریچارد دیتس-ی مامۆستای بابته‌تی لاهووت له مانیللا سه‌ره‌تا سه‌ره‌ش‌تیکردنی چوار خولی خویندنی له ئەستۆ گرت ماوه‌ی یه‌ک هه‌فته ده‌خایه‌نی و به‌ده‌وره‌ری ناتوندوتیژیدا ده‌خولیته‌وه، له ۱۹۷۰شدا له لۆزون و مندیناس و کافیت و مانیللا داوام لێ کرا بچمه پالی بۆ جی‌به‌جی کردنی ئەم به‌نامه‌یه و دواتریش دیتس و هیلدگارد گۆس-مایه‌ر و که‌سانی دیکه به‌شدارییان له پێ به‌پێی ئەو کاره پۆیش‌تندا کرد که شوێن‌ش به‌بی خویندنه‌شتنی هینایه دی و ئەمانه پش‌تگیرییان له کۆری ئەکینۆ کرد که بووه سه‌رۆکی ولات.

ئەمه سه‌ره‌تای کاره، MIR توانیی له کۆریا و باشووری ئەفریقا و له خۆره‌لاتی ناوه‌راست و ئەمه‌ریکای ناوه‌ندی و ناچه‌گه‌لی دیکه‌دا بوونی هه‌بی. شه‌پۆله‌کان له کوی راده‌وه‌ستن؟ ته‌نیا میژوو به‌خۆی ده‌توانی وه‌لامی ئەم پرسیارانه ب‌داته‌وه و ئیمه له ئومێده‌واری به‌ولاوه ه‌یچمان نییه به‌وه‌ی هه‌میشه به‌ره‌و دوورتر بچێ.

کلین سمایی

Fellowship of Reconciliation  
Mouvement International dela Reconciliation  
FOR, Box 271, Nyak, NY 10960 USA  
Blication: Fellowship

International Fellowship of Reconciliation  
IFOR, Secretariat International,  
Sporstraat 38, 1815 BK ALKmaar, Hollande  
Publication: Reconciliation International

\*

## هەلە كام

مارتن لۆتەر كىنگ

هەلەبژاردە لە دىمانەيەك كۆوارى "پلەى بۆى" لە كانوونى دووهمى ۱۹۶۵دا بلأوى كـردوووتەو. ئەم دىمانەيە بە يەكـيـك لە بايەخدارتريـن و گشتگيرتريـنى ئەو دىمانە رۆژنامەوانىيانە دادەنرى كىنگ ئەنجاميانى داو.

۱۱ى شوياتى ۱۹۵۶، لەكاتى خو له ئۆتۆبىس دابرىندا لە مۆنتيگەمرى، تاوانى سەر بە رىكخراوئىكى قەدەخەكراوى ئاراستە كرا، چونكە رپى لە كارى بەرژەوهندىي گولستنهوئى بەبى ھۆيەكى رەوا يان قانونى تەگەرە تى خستوو و پەكى خستوو... لە ۲۳ى شويات لە مۆنتيگەمرى خراپە بەنديخانە، ئىنجا بە كەفاله تى ۳۰۰ دۆلار ئازاد كرا، دواى دادگەيبىيەك كە چوار رۆژى خايباند حوكمى پى بژاردنى ۵۰۰ دۆلارى بۆ دەرچوو لەگەل راگرتنى جيبەجيبكردنى تا دەرچوونى بربارى دادگەى تپهه لچوونەو. بەلام ئەو پاريزەرانهى بەرگرييان لە گىنگ لە ئەستۆگرتبوو داوايان كرد، بەر لە ماوئى بۆ دانراو دووبارە بە دادگەيبىيەكەدا بچنەو، لە كۆتاييشدا كىنگ سزاكەى بژارد، دواى گفتوگۆيەكى ئالۆز كە بوو ھۆى ئازادكردنى ژمارەيەك لە بەرپرسانى ھەلمەتى خۆدابرىن. سەربارى كۆمەلپىك لەو سىپيانەى لايەنگرى جياوازىي رەگەزى بوون.

"پلەى بۆى": دواى گرتنت لەگەل لايەنگرانت بەھۆى بەشداريت لە خۆدابرىن،



هه‌ندیک کهس سه‌رزه‌نشتمان کردی چونکه قایل بووی به‌که‌فاله‌ت له به‌ندیخانه‌ه‌رچی، که به پروداوه‌که‌دا ده‌چییه‌وه‌ ئایا له‌و بر‌وایه‌دای که هه‌لسوکه‌وتیکی باشت کرد؟

مارتن لوت‌هر کینگ: نا، له‌و بر‌وایه‌دام هه‌له‌یه‌کی ته‌کنیکیم کرد که له به‌ندیخانه‌ه‌رچووم و رازی بووم که‌فاله‌ته‌که‌ بدهم د‌وای ئه‌وه‌ی حوکم بۆ ده‌رچوو له‌گه‌ل ۱۲۵ که‌س، زۆر‌به‌یان له شو‌فیره‌کانی ئۆتۆمبیله‌ جیگره‌کان بوون که سه‌ره‌رشتیمان کرد، ئه‌وه‌ش به‌پیتی قانونی‌کی کۆن ده‌ست‌وور‌یه‌بوونی پروون نییه، داب‌ران قه‌ده‌خه‌ ده‌کا. ده‌بوایه‌ له به‌ندیخانه‌دا

له ئه‌لبانی، ئه‌و هه‌له‌یه‌ی که کردم، له ناره‌زاییه‌ له‌سه‌ر جیا‌وازیی ره‌گه‌زی بوو له جیاتی ئه‌وه‌ رووبه‌رووبوونه

بم‌امایه، چونکه ئه‌وه ره‌ه‌ندیکی فره‌وانتری له‌سه‌ر ئاستی ناوده‌وله‌تیدا به‌ دۆزه‌که‌ ه‌دا و پشت‌گیریه‌کی زۆرت‌ری بۆ بز‌اوه‌که‌مان داب‌ین ده‌کرد، دووریش نه‌بوو که زۆر زووتر ویژدانی ئه‌مه‌ریکایی به‌ ئاگا ده‌ه‌ینایه‌وه‌ و ده‌یورووژاند.

"پله‌ی بۆی": ئایا هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌ی دواتر له هه‌لویتستی که‌دا بریاری خراپت داب‌ی؟

مارتن لوت‌هر کینگ: به‌لێ، له ئه‌لبانی، له جۆرجیا، سالی ۱۹۶۲، ئه‌گه‌ر

رابوردوو دهشی بگۆرئ، ئاراسته کردنیکی جیاوازم بۆ سه رکرده کانی  
 کۆمه لگهی زنجیم دهگرتنه ئهستۆ. هه له که ی که کردم نارهنایی بوو له  
 جیاوازیی رهگهزی به شپوهیه کی گشتی له جیاتی ئه وه ی لایه نیکی رهت  
 بکه مه وه. جموجووله داواکارییه که مان به پرا دهیه که ئالۆز بوو که شتی کمان  
 به دی نه هینا و خه لکه که تووشی نیگه رانی و نائومی دی بوون. باشتر ئه وه  
 بوو سه نگی چالاکی مان بخستایه سه ر جیاوازی له ئۆتۆبیس یان له  
 چیشته خانه کان. به دهسته هینانی سه رکه وتنیکی له م جۆره به هایه کی هیمایی  
 به دهست دهخا و گه رمیی لایه نیگه رانی شمان ده ور ووژینی و گیانی  
 گوزاره بییان به رز ده کاته وه. به لام من له و بروایه دا نیم جموجووله که مان له  
 ئه لبانی به نوشوستی کۆتایی هاتبئ. زنجیه کان سه رشۆرییان رهت کرده وه  
 و سه ر بۆ ژێردهسته یی شۆر ناکهن. ئه وه هه زاران زنجیه انهش که پیشتر له  
 هه لبژاردنه کاندانه گیان نه دا بوو ناویان له لیسته کانی هه لبژاردندا نووسی.  
 له خولی دواتردا به هۆی پتر بوونی دهنگه ران له نیویاندا، که کاره که به  
 هه لبژاردنی حاکمیکی نوئی جۆر جیاوه به ند ده بی له نیو دوو کاندیدا که  
 یه کیان ده مارگیری لایه نگرنتی جیاوازییه و دووه میان پتر میان ره وه، بۆ  
 یه که م جار ویلایه ته که حاکمیکی هه لبژارد به لینی ریز له قانون گرتن و  
 به بی جیاوازی جی به جی کردنی دا. ئه وه وانه یه ی له هه له کانه وه  
 هه لمانه ینجا له ئه لبانی، یارمه تی داین کارا تر بین له هه لمه ته کانی  
 دواترمان له شاره یلی دیکه دا. هه رگیز نه گه راینه وه سه ر په رتکردنی  
 کۆشسه کانه مان به به رپا کردنی هیرش دژی جیاوازیی رهگهزی، به لکو  
 ئاراسته کردنی خه باتمان به ره و ئامانجه یلیکی ده ستنیشان کرا و به  
 گوزاره هیماییه کان.

"پله ی بۆی": ئایا ده توانی هه له ی دیکه مان بۆ باس بکه ی که له کاتی  
 به ریوه بردنی بزاه که تاندا کردووته؟

مارتن لۆتەر کینگ: ئەو هەلەیهی پەنگدانەوهی دیاری هەبوو ئو برۆایه بوو که ئەگەر ویزدانی ئاینیانمان دواند له پیناوی دۆزیکێ پەوادا پشتگیری قەشه سپییهکان له باشووردا به دەست دەخهین. بروام بهوه کرد پیاوانی ئاین دۆزهکهمان له ئەستۆ دهگرن و دهیخهنه بهردهمی دەسهلاتهکان. بێگومان ئومیدم پووچ بووهوه و سزای خۆم وەرگرت، که بزاهکهمان پهری سهند و راستهوخۆ روومان له قەشه سپییهکان کرد، زۆربهیان رەتیان کردوه بۆ بەرژەوهندی ئیمه خوێانی لی بدن و هەندیکیشیان هەلوێستیکی دژایهتیان لی وەرگرتین.

#### به‌رپه‌رچدانەوهی ناو‌زێنانه

"پلهی بۆی": له ناو کۆمه‌لگه‌ی زنجییدا هەن به ئەنقەست له تابه‌تمه‌ندییه‌کانت کهم ده‌کەنه‌وه، ئەم ناو‌زێنانه به‌زۆری ئاماژه بۆ تۆ ده‌کەن که تۆ، "به‌رێز" و "بوکه‌ر ت. کینگ" (به ناوی بوکه‌ر ت. واشنتن-ی پێشه‌نگی ئازاد که‌رهوه‌ی زنجییان که رادیکالییه‌کان ئه‌وه‌ی لی ده‌گرن که چاکسازیکێ نه‌رم و نیان بوو). کاردان‌ه‌وت چی ده‌بێ که وه‌ک "مام تۆم" هه‌لسوکه‌وتت له‌گه‌دا ده‌کەن؟ (مام تۆم پال‌ه‌وانی رۆمانی "زنجی مام تۆم" ه که ده‌وریکێ بال‌ای له سه‌ره‌تا‌کانی جه‌نگی جیا‌بوونه‌وه‌دا بینی و بووه گالته‌جاری به‌ره‌هه‌ستکاره‌ ره‌شه‌کان له شه‌سته‌کاندا و ناوه‌که‌یان به‌کار هێنا و وه‌ک سووکایه‌تی پێ‌کردن به‌و زنجییه‌ میان‌ه‌وانه‌یان ده‌گوت که بایه‌خیان به‌ هاو‌کاری ده‌سه‌لاتی سپیان د‌ه‌دا)؟

مارتن لۆتەر کینگ: هه‌ندیکم له‌م نازناوانه‌ بیستوهه، به‌لام من هه‌رگیز به هه‌لچوونه‌وه‌وه به‌رپه‌رچ نه‌داونه‌ته‌وه. من له‌و برۆایه‌دام ئیمه که خۆمان له ئاپۆرای ژبانی گشتیدا ده‌بی چاوه‌روانی ئه‌وه بکه‌ین خه‌لک جۆره‌ها ناو و ناتۆره‌مان لی ده‌نین، لینکۆلن له‌م باره‌یه‌وه گوتویه‌تی: "ئه‌گەر وه‌لامی هه‌موو

ئەو پەخنانە بەدەمەوہ ئاپراستەى من دەکرین کاتی ئەوہم نابى ھیچ کارىكى دیکە بەکم". بەلام لەبارەى ئەو دوو نازناوہوہ کە ئاماژەت بۆ کرد من بەردەوام ھەولم داوہ ناوی "خەباتگىرى ناتوندوتیژی" م پى بېرى و بېوا ناکەم کەسێک ھەبى بە جیددى بەوہ تاوانبارم بکا کە بە تەواوی پابەندى جەنگ و پروخاندنى جیاوازیی پەگەز نەبووم.

### لەبارەى ناتوندوتیژییەوہ

"پلەى بۆى": مەبەستت لە "خەباتگىرى ناتوندوتیژی" چىیە؟

مارتن لۆتەر کىنگ: مەبەستم ئەوہیە پیاوی بەھىز ئەوہندەى میانرہو بى دەبى تەکاندەر بى. دەبى ئەوہندەى ئایدیالی بى دەبى راستیبین بى، خۆ ئەگەر ویستم بگەمە ئاستى ئەو دانیایىیەى ھەندیک لە رۆلەکانى گەلەکەم پىمى دەبەخشن ئەوا من دەبى ھەر ئەو پیاوہ بم. بۆیە ناتوندوتیژی لە ھەمان کاتدا چەکیكى بەھىزیشە و دادوہریشە. ئەگەر رپوت کردە پیاویک دەتچەوسىنیتەوہ و لە ماوہیەکی درىژوہ توندیت بەرامبەر دەنوینى و پیت گوت: "گەر دەتەوئ سزام بە، من شایەنى سزادان نیم، بەلام من قبوولئ دەکەم، ئەوا ھەموو دەزانن کە من لەسەر ھەقم و تۆ ھەلەئى"، ئەوا چەکیكى بەھىز و دادوہریشت بەکار ھىناوہ. ئەم زۆردارە لەسەر ئاستى رەوشتدا یەکسەر دەبەزئ، ئەگەر ویزدانى ھەبى شەرمى بەخۆیدا دیتەوہ. ھەموو دەم ئەم چەکە بەکار دەھىنرئ بەجۆرێک دەگاتە ویزدانى نیکەرانى کۆمەلگە یان ھى نیشتمان، راي گشتى دەبیتە ھاوپەیمان و بەشداری لە پشتگىرى دۆزەکەت دەکا.

دیسان، لەو ھىزە بنەرەتیانەى دەخرىنە بەرچاوان لە کاتى بەکار ھىنانى چەکی ناتوندوتیژی ھىزیکە لە چەندى توانستى ئەو تاکانەى ئەم رەوتە لە ئەستۆ دەگرن و خۆیان بە پابەندى ئەرکێک دەبین بە بواری خۆى جىیان

دهیڼی. بۆ یه کهم جار درک به بایه خی خوځان ده کهن و بۆ یه کهم جار نازایه تیی ئه وه یان ده بی رزگار بن. کاتیک زنجی ده بی ئه و نازایه تیی هه به بۆ ئه وه ی نازاد بی، به بی ترس به رهنگاری سه گگه له مه شق پیکراوه کان و تفهنگ و دۆنکی و هالوو پۆینه کان ده بیته وه. ئه و سپیانهش که په نا بۆ سه گگه ل و تفهنگ و دۆنکی و هالوو پۆینه کان ده بن درک به وه ده کهن که ئه و زنجییه ی راهاتوون به "کور" بانگی بکه ن بووته پیاو.

ده بی ئه وهش له بیر نه کهین ئه گه ر تیوری کاری راسته وخۆی ناتوندوتیژی بنجینه یه کی ئه مه ریکایی نییه، نیشتمانیکی سروشتی له ولاتیکدا دۆزیوته وه ریز له نه ریتیک ده گری هانمان ده دا شوړش له دژی سته م به رپا بکهین. ئه و چه که به هیزه ی بۆ یه کهم جار له ماوه ی ده یه ی رابوردوودا له مۆنتیگه مری، له کاتی له ئۆتوییس دایراندایا قییمان کرده وه گه یشته راده یه که له ریکویکی له لایه جیاکانی باشووردا، به راده یه که که بووه هۆیه کی تیکۆشان له پیناوی نازادیدا- کاریکی به کۆمه لی به بایه ختره که ئه مه ریکا له جهنگی سه ره خۆیییه وه زانیویه تی. کاریگه ری ئه م چه که و توانسته تایبه تمه نده که ی بۆ راکیشانی سه رنجی جیهان بۆ تیکۆشانی گه لانی چه وساره له پیناوی به دیه پینانی دادوهری، جهختیان له سه ره ده کا سالی ۱۹۶۳ له نیو به بایه خترینی ده رووداودا بوو رۆژنامان باسیان لیانه وه کرد، جگه له رووداوی تیرۆکردنی کینیدی سه رۆکی و ئه و لقو پۆپانه ی لی بوونه وه، نۆ رووداوی له و شه ره ی زنجییه کان به م شیوه یان به و شیوه به خوځان لی دا.

بەشى شەشەم

بىر و بۆ چوونگەلىك لە بارەى پياوھ كە و

سەردەمە كەوھ

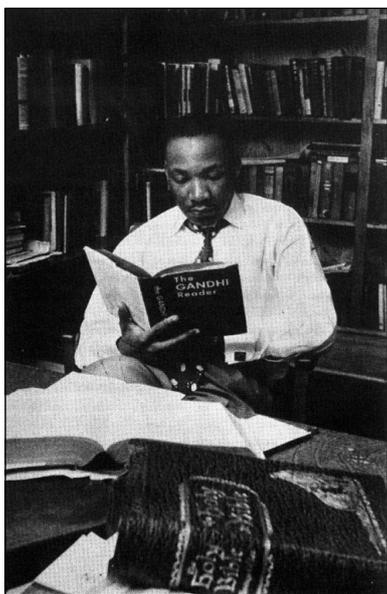


## هیزی وشه

فرانسوا فایان

کینگ و تاربیژیکی زمانپاراو بوو، وهک باوک و باپیر و باپیره  
گه وره ی... بی ئه وهی چاویک به ژیانی ماندوویدا بگیرین وهک  
وتارییژ. کینگ به راستی نانسین.

له سالی ۱۹۶۳ دا ۳۵۰ وتاری خویندوووه و ماوهی ۴۴۰ هزار کلم<sup>۱</sup> یشی  
بریوه، له سالانی دواتردا ناوهندهکه بووه ۴۵۰ دیمانهای گشتی و ۵۰۰ هزار  
کلم<sup>۲</sup>. سه ره تا سالی ۱۹۵۵ بوو له گهل هلمه تی له ئوتوبیس داپران له



مؤنتیگه مری. له ماوهیهکی که مدا  
داواکاری زۆرتتر ده بوو کینگ له  
ناویاندا بدوئ. کاتی له دهست  
نه ده ما بۆ خوئی یان بۆ خیزانه که هی  
چونکه چوووه ناو کاری تیکۆشانه وه.  
سالیکی ریکی به سه ره دا چوو  
ته نانهت بۆ یهک سه عاتیش  
نهیده توانی به ئارامی دابنیشی و  
کتی بیک بخوینتیته وه<sup>۳</sup>. کینگ  
خه مناک دیار بوو چونکه، وهک  
رۆشنبیریک و قوتابییهک فییره  
هه لלוوشینی کتیبان بوو. بهرنامه ی

کاره‌که‌ی رووداوه‌کان ده‌ستنی‌شان‌یان ده‌کرد و ئه‌مه‌ش بواری بۆ نه‌ده‌ه‌یشته‌وه بۆ حه‌سانه‌وه. جارێکیان دانی پێدا نا گوتی: "جارووباریک به جگه‌ره‌کی‌شان قایل ده‌بووم ته‌نیا له یه‌خه پێ گرتنی خه‌لکم بحه‌سێمه‌وه، چونکه چاک ده‌زانم ئه‌گه‌ر په‌تیان بکه‌مه‌وه دووباره ده‌گه‌رینه‌وه و له مانگی دوای ئه‌وه‌دا یه‌خه‌م ده‌گرنه‌وه" ٤.

### شیوازی و تاربیژی

کینگ و تاربیژیکی زمانپاراو بوو وهک باوک و باپیر و باپیره‌گه‌وره‌ی، ئه‌وانیش وهک خۆی هه‌موویان قه‌شه‌ بوون له که‌نیسه‌ی "مه‌عمه‌دانی" دا. مارتن لۆته‌ر کینگ له ناو بنه‌ماله‌یه‌کی بورجوازی له ئه‌تلانتا له دایک بوو، به‌ریککه‌وتیش نه‌بوو که به‌شیکی گرینگی له خویندنی له باکوردا درێژه پێ دا. وهک موژده‌به‌ریکی چاک و دوای به‌ده‌سته‌ینانی بروانامه‌ی دوکتۆرا له لاهوت-دا، بۆی هه‌بوو بۆ کارکردن له که‌نیسه‌ی مه‌عمه‌دانیدا ته‌رخان بێ، به‌لام چاره‌نووس رێیه‌کی جیاوازی بۆ هه‌لبژارد.

بۆ ئه‌وه‌ی له توانستی بۆ خه‌لک ئاخاوتنی کینگ تی بگه‌ین ده‌بێ ئه‌وه له‌بیر نه‌که‌ین که له‌ماوه‌ی خویندنی‌دا ژماره‌یه‌ک پاداشتی له په‌وانبیژی و زمانپاراوی وه‌رگرتوو و خولیکی راهێنانیشی له بنه‌واکانی و تاربیژی درێژه پێ داوه، ئه‌م راهێنانه‌ کاریگه‌ریی تایبه‌تی به‌سه‌ر ئه‌و قوتابییانه‌ی لاهووته‌وه هه‌یه که ده‌یان‌ه‌وێ بچنه‌ ناو رستی "که‌هه‌نووت" هوه.

کینگ زانیی چۆن له‌گه‌ڵ خه‌لکدا ده‌دوێ، وهک هه‌موو قه‌شه‌ مه‌عمه‌دانیه‌کان، به‌لام به‌ توانسته‌که‌ی له هه‌موویان بالاده‌ستتر بوو له‌م بواره‌دا. فیری پیویستی نه‌خشه‌دانان بوو بۆ په‌نده‌کانی، به‌کرده‌وه‌ش له زه‌ینیدا بیروینه‌یه‌کی بۆ ئه‌و شتانه‌ ده‌کیشا که ده‌یه‌وێ بیلی به‌ر له‌وه‌ی بچێته‌ ناو وتاریک له وتاره‌کانیه‌وه. هه‌روه‌ها فیر بوو چۆن رسته‌ پیک ده‌هینی به‌ جوړیک به‌ وشه‌گه‌لێک کۆتاییان بێ، به‌ ته‌کاندان و سرووشی

کاریگەر بخورپی. ھەمیشە ھەولێ داوھ پابەندی ئەو شتانه بێ کە فێریان بوو، کە ئەمانەش دەگریتهو: پێویستی بە سەرپێوھ وەستان بۆ ئەوھێ کردە ھەناسەدان پێکۆپیک بێ و بێتە ھۆکاریکی یاریدەدەر لە وتاریژیندا و ھەرھەھا پێویستی جوۆرەوجۆر کردنی دەنگ ئەگەر لە توانستدا بوو بۆ گونجاندنی لەگەڵ ھەلوێستەکەدا و گۆرینی بەردەوامی سەرھتای پەییوین و پەنا بۆ جموجوولێ بێ شلەژان بردن بۆ ئەوھێ پێ بەپێی دەربرینی وتاریژانە پڕوا، کە لەگەڵ "شیوھێ لێدووان"یشدا تەبا دەبێ. ھەرھەھا لێرەدا شایەنی ئاماژەھێ کە کینگ "تایبەتمەندی دانەبرانی لەگەڵ کەسانی دی ھەھێ لەسەر ئاستی سۆزداریدا... بۆھێ (یەک لە ئامادەبووھکان دەلی) وتارەکەھێ دەستی بەسەر ھەستی خەلکی ئاساییدا دەگرت و لە ھەمان کاتیشدا ھێ ئەوانەشیان کە پلەھێ دوکتۆزای لە فەلسەفەدا بەدەست ھێناوھ... کینگ تەنیا گوێزەرەوھێکی بیلایەنی قسە نەبوو سەرئەج رادەکێشی، باوھری بەوھ ھەبوو کە وشەھێ ھەقی پڕ لە سۆز و بیر، دەتوانی بگاتە ھەموو مرۆفیک بۆ ئەوھێ ھانی بدا پێوھندیھەکانی لەگەڵ کەسانی دیکەدا بگۆرێ" <sup>۵</sup>.

بەر لە ھەلمەتی دابراھە بەناویانگەکەھێ لەگەڵ ئۆتۆبیسدا، قەشەھێ لاو بەلای کەمەوھ پازدە سەعاتی بەسەر بردووھ لە ئامادەکردنی ھەر وتارەپەندیک لە وتارەکانی <sup>۶</sup>. بیرەکانی خۆی تۆمار دەکرد و دارشتنەکانی چاک دەکردوھ ئینجا بە لەبەرکردن دەقەکەھێ لەبەر دەکرد، ئەم راپھێنانە بەرەو زۆر چاکی برد. بەلام کینگ رووبەرۆوی زەحمەتی ھات کە ئەو کاتەھێ بەدەستوھ نەما بەشی ئەوھ بکا ھەموو دەقەکانی وتارەکانی بنووسیتەوھ، چونکە جاری وا ھەبوو ناچار بوو لەرۆژیکدا دوو جار بۆ خەلک بدوێ. سالی ۱۹۶۳ سکاالی لەوھ دەکرد گوتی: "سەرزیندوویی و داھێنانم لەدەست داوھ، ماوھێ ئەوھم نەماوھ بەر لە وھێ بە جەماوھر بگەم وتارەکانم بنووسمەوھ و ھەست بە لیکەوتەھێھێکی (إحباط) قوول دەکەم چونکە جگە لە بیرە کۆنەکانم

هیچم پی نه ماوه پیشکیشی بکه م<sup>۷</sup>. به لام بیره کۆن بووه کانی پتر له شله یی فاسۆلیا ده چوو چهند گهرمی بکهینه وه تامه که ی نه وهنده خوشترو به چیژتر ده بی!

بیری تیژی کینگ تایبه تمه ندیه کی به بایه خه به چاکی به کاری هیئاوه، وتاره کانی به بیر ده خستنه وه به لام ته واوی وهک خوئیانی نه ده هیشتنه وه، به لکو گۆرانکاری ئه وتۆی تییا ندا ده کرد بو ئه وه ی له گه ل جه ماوه ری گو یگردا بگونجی. له وه ده مانه شدا که ههستی به وه ده کرد وتاره کانی دووباره ن، له راستیدا وای لی ده کردن جیاواز بن، چونکه له کاتی گوتنیاندا ریزبه ندیی بیرو که کانی راست ده کرده وه. له وانه بوو قسه یه کی له ئینجیلی بخاته سه ر یان لی لایبا. له وانه شه ره خنه یه کی ئاراسته کراوی که سیکی سپیی ناسراوی بخاته سه ر یان لی لایبا. له و کاتانه شدا به رده وام ئه وه نه خشه یه ی پهیره وه ده کرد که بو وتاره که ی دانا بوو و هه رگیزیش ته ته له ی نه ده کرد.

ده مینیتته وه ئاماژه بو ئه وه بکه ین که تایبه تمه ندیی بنه ره تی کینگ له خو شه ویستی ئه وه خه لکه دا مه ته که ده یانیدوو اند، جا رهنگی پیستیان هه ر چۆنیک بی. ئه گه ر هه ندیک له وتاریژان دلی خه لک ده گوشن ئه مه ئه وه ده گه یه نی که به راستی ئه وانه یان خو ش ناوی که پرویان تی ده که ن. ده شی قسه خو شیه کی نه رجسیانه بی، خو شیه ک به ره وه پیکه وه بوون ببا، فه ری پیوه ندیه کانی بی و مرۆفان... کینگ هه ز ده کا له گه ل خه لکدا بدوی چونکه برا و خوشکه کانی له مرۆفایه تیدا خو ش ده وین. ئه وه ته کنیکانه ی وتاریژانه فیتر بوو که قه شه مه عمه دانییه کانی پی تایبه تمه ندن، به لام ده یزانی ته کنیکه کان به ته نیا به س نین و ئه گه ر سو ز و راستگۆیی له گه لدا نه بی له وانه یه مرۆ به ره و گالته چاری ببا.

له سه ره تای دۆزی ئۆتۆبیسه وه له مۆنتیگه مری بزای زنجیه کان MIA له

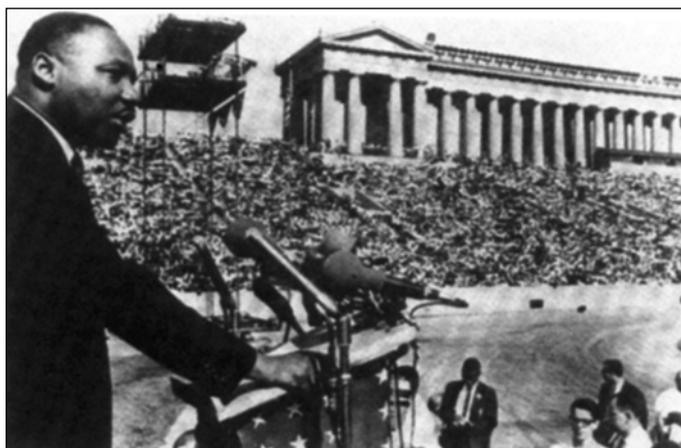
سه‌رۆكێك ده‌گه‌را بۆ خۆی، نه‌ك له لیبووك، به‌م جوهره كینگی هه‌لبژارد ئه‌م به‌رپرستییه بگه‌رێته ئه‌ستۆ. ئه‌وه له پینجی كانوونی یه‌كه‌می ساڵی ۱۹۵۵دا بوو، واته له رۆژی یه‌كه‌می له هۆیه‌كانی گواستنه‌وه‌ی گشتی دابرا‌ندا بوو، كه زۆر سه‌ركه‌وتوو بوو. زنجیه‌كان له مۆنتیگه‌مریدا رێككه‌وتن سه‌عاته‌وه‌تی سه‌ر له ئیواره كۆبوونه‌وه‌یه‌ك بکه‌ن، سه‌عات بووه شه‌ش و هه‌شتا بریاریان نه‌دابوو كۆ وتاریك بۆ خه‌لك ده‌خوینێته‌وه. ئینجا ئه‌ركه‌كه‌یان خسته سه‌ر ئه‌ستۆی كینگ. كینگ گه‌راپه‌وه مآلی خۆی، به نینگه‌رانی له‌وه‌ی كاردانه‌وه‌ی كۆریتا‌سی هاوسه‌ری چۆن ده‌بی، كه چهند هه‌فته‌یه‌ك بوو مندآلی بوو بوو. پیتی راگه‌یانده‌ به سه‌رۆكی بزای MIA و هه‌روه‌ها له‌باره‌ی ئه‌و دیمانه‌یه‌ی تێیدا ده‌دوێ و چاوه‌پێی وه‌لامی كرد، پیتی گوت: "تۆ چاك ده‌زانی تۆ هه‌رچییه‌ك بکه‌ی به‌رده‌وام به‌لاته‌وه‌م ده‌بینی"<sup>۸</sup>.

سه‌عات بووه شه‌ش و نیو و كینگ ته‌نیا بیست خوله‌کی ما‌بوو بۆ ئاماده‌كردنی وتاری یه‌كه‌می وه‌ك تیکۆشه‌ریکی زنجی. به‌ حال توانی له مێشكیدا هه‌ڵه‌ به‌رینه‌كانی ئه‌وه‌ی ده‌یویست بیلێ رێك بخا و بی ئه‌وه‌ی نان بخوا له مآله‌وه ده‌رچوو. دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ندێك گۆرانی گوتران و گوێ له گوتارگه‌لیکی كورتی ئاماده‌كاری گیرا كینگ چوو سه‌ر سه‌كو. كینگ له‌به‌رده‌می ئاپۆره وه‌ستا و كامپرا ته‌له‌فزیۆنییه‌كان و پینه‌یان ده‌گرت و كوتاریکی پیشكیش كرد هه‌قده خوله‌ك درێژه‌ی هه‌بوو بی ئه‌وه‌ی په‌نا بۆ هه‌چ بیرێکی نووسراو بیا. قسه‌كانی كاریگه‌رییه‌کیان هه‌بوو باس ناكړی، خه‌لكه‌كه گه‌رم بوونه‌وه و هاواریان كرد و گۆرانیه‌یان گوت و به‌ وته‌بێژی خۆیانمان هه‌لبژارد. بارودۆخه‌كه به‌شداریه‌ی له‌ دۆزینه‌وه‌ی كینگ كرد له‌لاپه‌ن بزای ناوه‌خۆیی زنجیه‌نه‌وه. هه‌روه‌ها كینگ-یش خۆی دۆزییه‌وه. كه دانیشته‌ هه‌شتا ده‌له‌رزی له‌به‌ر ئه‌و خۆماندوو‌كردنه، یه‌ك له ئاماده‌بووان گوتی: "پیشتر وشه‌گه‌لی وا جوانم نه‌بیستوه". یه‌كێکی دی گوتی: "به‌ئاگه‌هاتنه‌وه‌یه‌کی زۆر جوانه، كینگ به‌ هه‌زێکی سه‌رسو‌رمین قسه‌ی

کرد. كينگ گه پرايه وه مالى خوي و دلنيا بوو كه "ميژوونوس نيه بتوانى په سنى ئه وه بكا كه ئه م ئيواره يه پرووى دا"<sup>۹</sup>. مارتن لوتهر كينگى وتاربيژى جه ماوه رى ئه و ئيواره يه له دا يك بوو. ماوه ي خوئاماده كردن دريژ بوو و خوئندنه وه و تيرامانى خوئندكار و خوله كانى راهينانى ئينجىلى و راهينانه كانى وتاربيژى و موژده به رى و ديما نه گه ليكى جوژه وجورى تيدا بوو.

وتاره كانى كينگ تايبه تمه ندى پرووى فيركارانه ي هيه كه هيشتا سه رنج راده كيشن. ئه مه "شيوه ي كينگ" ه و تايبه ته به خوي، كه جه خت له سه ر ئه وه ده كه ين كه پيوسته به شيوه ي قه شه ره شه مه عمه دانويه كانى بكه ين. شيوه يه كى به ترپه يه، وشه كان يان ده سته واژه گرينگه كانى تيدا دووباره ده بيسته وه، بو نمونه هه ر وهك له م برگه يه دا هاتووه: "من له دادوهرى ده ترسم، له سه ر برايان ده ترسم. له سه ر راستى ده ترسم. ئه وه ي له سه ر ئه م كارانه بترسى هه رگيز بانگه يشت بو توندوتيژى ناكا. به توندوتيژى ده توانى تاوانباريك بكوژى، به لام ناتوانى تاوان بكوژى. به توندوتيژى ده توانى دروژنيك بكوژى، به لام به وه ناتوانى راستى بجه سپيئى. به توندوتيژى ده توانى كه سيك بكوژى كينه ي ناخى ده رده خا، به لام ناتوانى رزگارت ببى له كينه. تاريخيه كان تاريخيه كان له ناو نابه ن. ته نيا پرووناكى توانستى ئه وه ي هه يه"<sup>۱۰</sup>.

په نابردنه بهر دووباره كردنه وه ي وشه يه لى تايبه تى به مه به ست له دريژه ي قسه كانيدا ئه وه به هيز ده كا كه ده يه وي سه رنجى بو رابكيشى، كينگ له هه موو وتاره كانيدا په ناي بو دووباره كردنه وه بردووه، هه روه ها له و وتاره شيده به كارى هينا كه له ۲۸ ي ئابى ۱۹۶۳ دا له كوئايى كوژه وه كه دا بو واشتنن له به رده مى ۲۵۰ هه زار كه سدا خوئندييه وه<sup>۱۱</sup>، ئه وانه باس ده كه ين له و وتاره دا بوون: "هاتينه ئه م شوينه پيروزه، ئه وه ي ئيستا پيوستيه كى زورى پى هه يه به بيرى ئه مه ريكا يياندا بينينه وه... ئيستا كاتى به جى



دوای ۱۹۶۳ کینگ سالانه به‌شداریی له ۲۰۰ تا ۴۰۰ دیمانه‌ی گشتی  
 "کۆبوونه‌وه" دا ده‌کرد و سه‌تان هه‌زار کیلۆمه‌تری بۆ ئەم مه‌به‌سته ده‌بری

هینانی به‌لینه‌کانی دیموکراتییەت هاتوو، ئیستا کاتی له تاریکیه‌کان  
 ده‌رچوون و له خه‌مۆکیی دۆلی جیاوازیی ره‌گه‌زی ده‌رچوون هاتوو، بۆ  
 ئەوه‌ی له‌سه‌ر پێی رووناککه‌ره‌وه‌ی دادوهریی نیو ره‌گه‌زه‌کاندا ری بکه‌ین  
 (...). ئیستا کاتی ئەوه هات نه‌ته‌وه‌که‌مان له له به‌جوو له‌کانی جیاوازیی  
 ره‌گه‌زی رزگار بکه‌ین و له‌سه‌ر به‌ردی چه‌سپاوی براییه‌تی دابنێین. وشه‌ی  
 "ئیستا" که کینگ جه‌ختی له‌سه‌ر کرد په‌نجه‌ره‌کانی کۆشکی سپیی پێ هاته  
 له‌رزه که له‌و شوینه‌وه دوور نه‌بوو!

هه‌زاران له‌سه‌ر تریه‌ی ئەم وتاره چه‌پله‌یان لی دهدا، په‌ند، وشه، (داخۆ  
 له‌م بواره‌دا کام وشه گونجاوتره؟). کینگ له‌به‌ر په‌رۆشیی وازی له‌و ده‌قه‌ی  
 له به‌ر ده‌ستیدا بوو هینا و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لکێشا و ده‌سته‌کانی  
 هه‌لبێری و له‌و به‌شه به‌ناویانگه‌ی وتاری "خه‌ونم هه‌یه... دا رام، که ئەم  
 به‌شه‌ی ئاماده کردبوو و له‌به‌ریشی کردبوو، ئینجا چه‌ندان جار ئەم لا و ئەو  
 لای کرد به‌ر له‌وه‌ی بیته واشنتن.

سالی ۱۹۶۴ مارتن لۆتەر کینگ پاداشتی نۆبلىنى ئاشتیى پى درا . لهو  
ماوهیهدا کینگ هیچی نه بوو له یهك كتیب بهو لاهو ئەو پرووداوانه ی تیدا  
گیرایه وه كه له ئۆتۆبیسسه كانی دایراندای له مۆنتیگه مری پروویان دابوو  
(۱۹۵۵): ناوونیشانه كه ی به فرهنسی Combats pour la Liberte (شه ر له  
پیناوی ئازادیدا) ۱۲ . ئەم بهرهمه سالی ۱۹۵۸ له ویلایه ته یه كگرتووه كاندا  
بلاو كرایه وه و کینگ پۆیستی به یارمه تی بوو بۆ ئەوه ی له كتیبه كه ی  
بیته وه ۱۳ . بلاو كه ره وه یه كی ئەمه ریکایی هه یه سالی ۱۹۶۳ كۆمه له وتاریکی  
په ندئامیزی کینگ ی له نیوانی ۱۹۵۳-۱۹۵۹ دا بلاو كرده وه . له فرهنسا  
خانه ی بلاو كرده وه ی كاسترمان وه رگیرانی كۆمه له كه ی گرته ئه ستۆ له ژیر  
ناوونیشانی La force d'aimer هیزی خۆشه ویستی) دا ۱۴ .

خوینده وارانی زمانی فرهنسی له كتیبه كه وه ئەو پیاوه یان ناسی كه  
پاداشتی نۆبلی ئاشتیى دراوه تی، یان به لای كه مه وه وایان زانی، ئەم كتیبه  
نه ئەو ستراتجییه ی كاری ناتوندوتیژییه باس ده كا كه كینگ له ئەستۆ  
گرتووه و نه پابه ندبوونی كۆمه لایه تی و سیاسیی باس ده كا . له نیو سالانی  
۱۹۶۴ و ۱۹۸۴ دا پتر له ۱۸۰ هه زار دانه ی ئەم كتیبه له فرهنسا فرۆشرا .

کینگ دوودلیی له بلاو كرده وه ی كۆمه لیک له وتاره په ندئامیزه كانی  
ده ربیری و گوتی: " دوودلیم لهو بۆچونه مه وه هاتوو كه وتاری په ندئامیز  
وتاری نییه بخوینریته وه به لكو وشه یه كه ده بی ببیسترئ . ههروه ها ده بی  
بانگه یشت بی و ئاراسته ی ئاماده بووانیک بی . كه واته ئاراسته ی گوپی  
گوپیگران ده كرئ پتر له چاوه كانیان، من دنیام ئەم هه وله هه رگیز بایی  
ئوه ی تیدا" ۱۵ . ئەم لیدووانه به لگه یه بۆ چه ندیی راستگوپی بیرمه ندیی  
کینگ . خووشی له وه مان پتر پى ده لی، ده قی وتاریبیز هاوته ربیی وشه  
ببستراره كانیه تی .

## کینگ شیوازه کە ی چاک دەکاتەو

بە ڕەتەبوونی سالان شیوازی کینگ وردە وردە چاک بوو، کە قەشەییەکی بەرپرس بوو لە ئەبرەشییە لە مۆنتیگەمری، پابەندی شیوازی مۆژدەبەری دەکرد کە زنجییهکان لێی راھاتبوون. چەپلە دەستی و ھاوار و گوتنەوێ و شەھە "تامین" ی پێ باش نەبوو کە بە ترپەییەکی ڕیکوپیەک لە گەڵ وتارە پەندنامیزەکاندا دووبارە دەکرانەو و ھەر وھا شیوازی گەواھیی لە جۆری "پەرورەدگار پیم دەلی..". ی پێی خۆش نەبوو کە پەندادانی مۆژدەبەری دەبوو "رووداو" و راستەوخۆ دەگوازرایەو لە جیاتی ئەوێ بە بایەخەو نامادە بکری. کینگ ئەو ڕووکارە سۆزدارییە خۆش نەدەویست کە لە کۆمەلە زنجیدا ھەبوو. مۆژدەبەری بە شیوازیکی بیرمەندی ڕۆشنبیر ئەنجام دەدا کە قەشە بوو لە کەنیسە مەعمەدانیدا لە مۆنتیگەمری، ئینجا لە ئەتلانتا و ئەمەش جێی خۆشحالیی کەسانی گوزەران باشی سەر بە کەنیسەکە بوو. ئەو مەملانی ناتوندوتیژیانە لە سەر زەویدا خۆی لێ دان، وای لێ کرد بۆچوونی خۆی وردە وردە بگۆڕی. لە دەرووبەری سالی ۱۹۶۰ دا درکی بەو کرد کە دەستەواژەکانی وتارەکانی وەک ئەو دەستەواژانەن کە سپییەکان بە کاریان دەھێن. بۆیە تاک تاکە و شەکانی خۆی گۆڕی و پستی بە زمانی شەپۆلە لە خۆپارێزییەکان "التیارات التقویة" و بنچینەگیری "أصولی" بەست، بێ ئەوێ بپیتە یەک لە خۆپارێزان یان بنچینەگیران، ھەر وھا پستی بە زمانی شیوہ ئینجیلخویندە زنجییهکان بەست.

لە جیاتی ئەوێ ڕەخنە لە کاریگەری سۆزداری و لە گەڵ کەوتنی "ترپەدار!" بگری، کە کۆمەلگە زنجییهکانیان پێ دەناسری وای لێ ھات بئوانی بە ھاکانیان و گوزارە شارستانیەکانیان ببینی. بنەوای دۆزەکە لێرەدا ماتە. کاتیک کینگ مۆژدەبەری دەکرد و ھەر ئەو زمانە بە کار دەھێنا کە سپییەکان بە کاریان دەھێنا، بێ ئەوێ پێی بزانی زمانی

كۆپلەپ كارە كۆنەكانى بەكار دەھىنا، واتە زمانى ئەو سىپىيانەى وا ئەو سەردەمە رەتياڭ دەكردەوۋە دان بە مافە مەدەنىيەكانى زنجىياندا بىتىن.

كاتىك كىنگ شارستانى و نەرىتى لاهووتىيى زنجىيە چەوساۋەكانى لە ئەستۆ گرت بەلگەيەكى گۆرانى قوۋلى خۆى پىشكىش كرد. لە كىتەبى "ھىزى خۆشەويستى" دا كۆمەلەك لە پەندادان دەبىن دەشى ھى ھەر موژدەبەرىكى سىپى ئەو ماۋەيە بى (دەورويەرى ۱۹۵۵). لە نىزىكەى ۱۹۶۰ ھە بەروونى ديار بوو كە پەندادانەكانى كىنگ ئەگەر بە زمانى موژدەبەرىكى زنجىيەوۋە نەبى كە لەپىناۋى ئازادىدا تى دەكۆشى ناكىرى بگوتىرى، شانازى بەوۋە دەكا سەربە نەرىتە شارستانىيەكانى ئەو نەوانەى كۆپلە كۆنانەن كە لە كۆرەوۋە درىژكەيان ھىچ شىكىيان لەبىر نەچوۋەتەوۋە<sup>۱۶</sup>.

كىنگ بەردەوام دووبارەى دەكردەوۋە كە "برۋايەكى تەۋاۋى بە ناتوندوتىزى ھەيە<sup>۱۷</sup>". ئەمەش لە تىگەيشتنى قوۋلى ئىنجىل بەمە گەشىت<sup>۱۸</sup>. ھەروەھا لە لىكۆلىنەوۋە لە شارستانىيى زنجىيەوۋە كە مۆركى كارى بەرگرىيى پىۋەيە. گاندى بەشىۋەيەكى بنەرەتى تەنيا رىبازى كارى بە كۆمەلى ناتوندوتىزى نەبى ھىچى بۆ نەھىنا، ئەمەش كەم نىيە<sup>۱۹</sup>. كىنگ لە وتارەكانىدا لەباردۆختىكى كەمدا نەبى ناچىتەوۋە سەر وتەكانى گاندى، ھەروەھا ھەرگىز ئامازە بە ياساى ناۋدەۋلەتتى مافەكانى مرۆف ناك<sup>۲۰</sup>. ئىنجىل و كەلەپۋورى شارستانى و لاهووتىيى زنجىيان و دەقە بنىاتنەرەكانى وىلايەتە يەكگرتوۋەكان، ھەموو ئەمانە بەس بوون بۆ ئەۋەى ھەپمىن بۆ ناتوندوتىزى پەيدا بكا.

#### وتارىزىكى ھاندەر:

كىنگ وتارىزىكى ھاندەرە، دەنگە نەرمەكەى گەلەك چار لە تىزەكانىدا بەشدارىيى لە تۆماركردنى راستىيەكاندا كرد. بۆ نمونە ئەو بانگەپشتەى باس دەكەين كە رادىۋو لە ۳۰ نىسانى ۱۹۶۷دا پەخشى كرد. ئامانچىش لەو رەتكردنەۋەى خەۋنى ئەمەرىكايى بوو كە لە قىتنامدا بوۋە مۆتەكە، كە

تئیدا هاتووہ: "هەرگیز بوار به هیچ کهسیک نەدەن بەوہتان قایل بکا کہ خدا ئەمەریکای هەلبژاردووہ وەک هیزیکی مەسیحی لەپیناوی ئەوہی ببیتە پۆلیسیک بەسەر هەموو جیہانەوہ"<sup>۲۱</sup>. دواى هەر رستەيەکی پتەو، کینگ هەناسەى هەلدەکیشایەوہ. دەیزانی کہ ئەم ساتە کورتە لە بیدەنگی لە ماوہی وتاریبژیدا بەهای رستەى پر لە ئاماژە قوت دەکاتەوہ. بارودۆخی بەرزەفیری وتاریبژى لەلای کینگ گیانیکى تیکۆشان رەنگ دەداتەوہ وینەى نییە، ئەوہش لەسەر رستەگەلى هاوسەنگ و ماوہگەلى بیدەنگی ریکوپیک دەوہستا. کینگ لە ئەزمونەکەیدا درکی بەوہ کردووہ کہ وتاریبژ دەبى شیوازەکانى خۆى بگۆرئ ئەگەر ویستی سەرنجى جەماوەر بەدەست بەینئى. بۆیە گەلێک جار دواى برگەيەکی وتاری ویزدانى درئ دەبینن دەست بۆ گێرانیەوہیەکی دەگمەن دەبا. بە زۆرى رالف ئەبرناتى دۆستى دلسۆزى ئەم گێرانیەوہ دەگمەنانەى بۆ دەگێرایەوہ و کینگ گێرانیەوہکەى بە شیوازی خۆى دووبارە دەکردنەوہ. تەنیا ئەوہشى نەدەکرد چونکە جەماوەر جاروباریک پیوستى بە هەندیکە سەسانەوہ دەکرد، چونکە گەلى رەشیش پراہاتبوو چەمکەکانى لە نێو چیرۆکگەلى کورت کورتەوہ دەبرئ کہ بە ئاسانى مەبەستە رەوشتەرزانیەکەى لى هەلدەهینجرا. ئاسانى لەبەرکردنى ئەم دەگمەنانە یارمەتیی تیگەپشتن و دووبارەکردنەوہى گێرانیەوہکەى دەدا.

کینگ حەز ناکا پەنا بۆ بەلگەى سەلماندى زەحمەت بیا خۆى لە کردارە ژمیرەییە ئالۆزەکان بە جۆریک گوێگر توانستى بەدواداچوون لەدەست بەدا، بە دەگمەن لە وتارەکانیدا لە ژمارە دەوئ، تەنانەت کہ باسى بەدگوزەرانىی هەندیک لە رەشەکان و سپییەکان دەکا، یان کہ پێبەندى سەربازىی ئەمەریکایى لە فیتنام رەت دەکاتەوہ. کینگ وینە و بەراوردی لا پەسندترە لە ژمارەکان: "سەربازە رەشەکان چەکدار دەکەین بۆ ئەوہى کوشتن لە گۆرەپانەکانى جەنگدا لە هەندەران پیادە بکا، بەلام ئەوہندە پاراستن بۆ خیزانەکانیان لە باشوور دابین ناکەین کہ سووک نەکرین یان نەکوژین"<sup>۲۲</sup>.

## پیاویکی ههست ناسک :

ئەگەر له که نیسه بی یان له دیمانهیهک له شوینیکی کراوهدا، کینگ به پروا به خۆ کردنهوه بۆ خهڵک ده دوا، شیوازه جودا جودا کانی به کار دههینا که پیتی ناسرابوو. ههولێ ده دا ئەم دانیاییه به گوێگرانی بگهیهنی. ئۆتسی نووسەر له م چوارچێوهیهدا ده لێ: "له گه ل ئەوه دا که له دیمانه کانییدا به دانیاییه کی سه رنجرا کیشه وه هه لسه که وت ده کا و به پروایه کی پته وه وه له چاوپیکه وتنه کاندایان له سه ر مینه ردا، به زوویی کاری لێ ده کرا و هه لده چوو، هه ر سه رزه نیشتیکی ره ق ساردی ده کرده وه، هه ست به نشوستیش به زۆری ده بووه هۆی دلته نگیی ده شی چه ند سه عاتیک بخایه نی. رۆژیکیان که می به ر له کاتی ده ستنیشان کراوی وتاره که ی تووشی دلته نگیی بوو، ئەوهش به لگه بوو بۆ هه ست به نوشووستی کردنی، ئەوهی سه رسورمینیش بوو کاتیک به سه ر سه که ودا سه رکه وت کۆتایی هات و چاره که سه عاتیک به پروونی قسه ی کرد. که له لیدوووان بووه وه دووباره تووشی دلته نگیی بووه وه"<sup>۲۳</sup>.

کینگ هه ر شه وه و له پینچ یان شه ش سه عات پتر پێویستی به نووستن نه بوو. دوا ی دیمانه کانیشی له گه ل هاو پیتیانی پرووی ده کرده ئەو چیشتخانه یه ی میژیکیان تیدا بۆ گرتبوو، له ناو شاردا یان له م ئوتیله ی لپی دابه زی بوو، دوا ی ماندوو بوون پێویستی به سه سانه وه ده بوو له ته که هاو پیتیانییدا که به شداریی خواردن و پیکه نینیان ده کرد. "گۆشت.." و "باله مریشک" له خواردنه په سنده کانی بوون، وه که هه موو وتاریبژان که له کاتی دواندن جیه ماوه ردا ره نجیکی فیزیۆلۆجی ده دن: دوا ی سه که و باشترین سه سانه وه له لای، گرد بوونه وه ی له ده وری میزی خواردنه.

فرانسوا قایان\*

پهراویژ:

- \* فرانسوا فایان: لیکۆله رهوهیهکی لاهوتیییه، ئەندامه له "بزاو له پیناوی جیگرهوهیهکی ناتوندوتیژی MAN"، سه‌رنوسیاری کۆواری Alternatives Non-Violentes، دانه‌ری La non-violence, Essai de morale fondamentale، پاریس، Cerf، ۱۹۹۰، La non-violence dans l'Evangile، بلاوکراوه‌کانی Ed, Ouvrieres، پاریس ۱۹۹۱.
۱. پروانه کتیبی س. ب. ئۆتس "مارتن لۆتەر کینگ"، بلاوکراوه‌کانی Le Centurion، پاریس ۱۹۸۵، ل ۳۱۱.
۲. پروانه کتیبی س. موللا Les Idees moires de Martin Luther King، بلاوکراوه‌کانی Labor et Fides، جنیف ۱۹۹۲، ل ۱۳ ئەم کتیبه له فرهنسا بلاوکراوه‌کانی Cerf.
۳. پروانه کتیبی س. ب. ئۆتس—ی پیشتر ناوبراو، ل ۱۵۱.
۴. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۵۱.
۵. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۲۲-۳۲۳.
۶. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۸۷.
۷. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۱۱ و ۳۱۲.
۸. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۸۷، ئیمه قه‌رزاری ئه‌وه‌ین که له‌م کتیبه‌دا هاتوه له ل ۸۷هوه تا ل ۹۱.
۹. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۹۱.
۱۰. پروانه کتیبی س. موللا— که پیشتر ئاماژه‌ی بۆ کراوه ل ۱۷۵.
۱۱. ده‌قی بنه‌ره‌تی، به‌ فرهنسی و ئینگلیزی له‌م کتیبه‌دا هه‌یه: reve, Je fais un avec neuf autres discours celebres de King، Centurion، پاریس ۱۹۸۷، ل ۵۲-۶۱.
۱۲. م. ل. کینگ: Combats pour la Liberte، له بلاوکراوه‌کانی Biblio- Petite theque Payot، پاریس ۱۹۶۸.
۱۳. "هێرمه‌ن پویه‌ر ده‌ستی به‌ نووسینه‌وه‌ی ئه‌و ره‌شنووسانه کرد که کینگ بۆی

- ناردبوو... ئەو بېرگانەى دووبارە كوردنەوهى بى سى سوود بوون تىدا لاپرد و  
 هەندىك له بەشه زۆر درىژهكانى كورت كردهوه... ئۆتس، سەرچاوهى پىشتەر،  
 ل ۱۵۴-۱۵۵.
۱۴. م. ل. كىنگ La Force d'aimer، بلاوكراوهكانى Casterman پاريس ۱۹۶۴.
۱۵. هەمان سەرچاوه، پىشهكى، ل ۱۳.
۱۶. ئەم لايەنانه بە وردى خوینرانەوه له كىتیبى شىرج موللا: Les Idees moires de  
 Martin Luther King، سەرچاوهى پىشوو، ل ۲۷-۱۰۹.
۱۷. پروانه هەمان سەرچاوه، ل ۱۳۵.
۱۸. پروانه ف. ئایان: La non- violence dans l'Evangile، بلاوكراوهكانى -Ouv-  
 rieres، پاريس ۱۹۹۱.
۱۹. پىداچوونەوهى س. موللا- سەرچاوهى پىشتەر باس كراو، ل ۴۶ و ل ۱۹۵-  
 ۱۹۷.
۲۰. پىدا چوونەوهى ف. ئایان: La non- violence. Essai de mprale fon-  
 damentale، بلاوكراوهكانى Cerf، پاريس ۱۹۹۰، ل ۱۹۵-۱۹۷.
۲۱. له كىتیبى س. موللاى پىشتەر باس كراودا، ل ۶۸.
۲۲. س. موللا، سەرچاوهى پىشتەر باس كراو، ل ۶۱.
۲۳. س. ب. ئۆتس، سەرچاوهى پىشتەر باس كراو، ل ۳۱۳-۳۱۴.

له دەى كانوونى يەكەمى سالى ۱۹۶۴ دى مارتىن لۇتەر كىنگ  
پاداشتى نۆبلى ئاشتىي له ئۇسلۇ "نەروىج" وەرگرتووه

"هەلپژارده له وتارەكەى لەم بۆنەيەدا"

ئەو رېتە پىچاوپىچەى بۆ مۆنتىگەمرى و ئەلاباما و تەنانەت بۆ ئۇسلۇى  
بردىن، شاھىتتى ئەم راستىيەن. ئەو رېتەيە وا مليۆنان رەشى بەسەردا  
دەرۆن بەدواى ھەستىكى نوئ بو سەربلندىياندا دەگەرپىن. ھەر ئەو رېتەيە  
كە بوارى بە ھەموو ئەمەرىكايىيەكان داوہ بچنە قۇناخىكى نوئى پىشكەوتن  
و ئومىدەوہ، ھەرۋەھا بووہ ھۆى دەرچوونى قانوونىكى نوئ لەبارەى مافە  
مەدەنىيەكان. ئەمە بەرىنتر دەبى و گەرەتر، دا بىتتە جاددەيەكى بەرىن بۆ  
دادوہرى لەگەل بەردەوامىي سۈوربوونى رەشەكان و سىپىيەكان بۆ  
بەيەكگەيشتن و دووچەندان كردنى ھەولەكان بۆ بەدەيەتەنى داواكارىيە  
ھاوبەشەكان. من ئەمرو ئەم پاداشتە وەردەگرم لە بىروايەكى چەسپاۋوہ بە  
ئەمەرىكا و بىرواي كەسىك دەستى بە دوارپۆزى مرؤفايەتییەوہ دەگرى. من  
ئەوہ رەت دەكەمەوہ دان بەوہدا بنىم ئەو كەلینانەى ئىستا لە سروسشى  
مرؤفانەدا وا لە مرؤ بکەن لەلایەن رەوشتەوہ دەستەوسان بى لە ئەنجامدانى  
ئەو ئەركە نەگۆرانەى پىويستە بەردەوام بەرەنگارىان بىتتەوہ. ھەرۋەھا ئەوہ  
رەت دەكەمەوہ دان بەوہدا بنىم كە مرؤفايەتى تەنیا داروپەردوويەكە  
شەپۆلەكانى ئۇقيانووسى ژيان بەملاۋادا دەيھاۋى. رەتى دەكەمەوہ كە  
مرؤفايەتى خۆى بەم شىۋە كارەساتتەمىزە خۆى بۆ شەوگارى  
رەگەزپەرسىتى و جەنگ بەخشىۋە و بەيانىي رۈوناكى ئاشتى و براپەتى  
ھەرگىز ھەلنايى.

" من رەتى دەكەمەوہ دان بەم بارودۇخە رەشەبىنەدا بنىم كە ھەر  
نەتەوہيەك لەناو كىتەركىي سەربازىدا دەخنىكى تا دۆزەخى وىرانىي ئەتۆمى.

لهو بروايه دام راستی روت و خوشه ویستی راستگوشه و شهی کوتایان له جیهانماندا دهی. بویه، ئەگەر ئەم قسهیه تا ماوهیهکی کهمخایهنگالته پیکردن بورووژینی، راستی له بهدکاریی بالادست بههیزتر دهی. لهو بروايه دام تهنا ته له ناوه راستی گرمهی تۆپهکان و خرمهی فیشهکیشدا، شوین بۆ هیوا به سبهینیهکی رووناک دهیتتهوه. لهو بروايه دام دادوهیری زامداری بهی جووله نووستوو له شهقامه له خوین وهر دراوهکانی ولتماندا، که به گهرد و خهوش داپوشراوه، هی ئهوهیه سههرلهنووی وهک دهسهلاتیکی رهها بژینریتتهوه فهزمانرهوايه تیی مرؤفایهتی بکا.

"نازایه تیی ئەوهم هیه بروا بکه م که خه لک له هه موو شوینیکدا دهتوانن رۆژی سۆ جهم به دهست بهین بۆ دهرخواردانی له شهکانیان، زانست و رۆشنبیرییش به دهست بخهن بۆ دهرخواردانی بیرهکانیان، سه ره رزی و یه کسان و نازادی به دهست بخهن بۆ دهرخواردانی گیانیان، لهو بروايه دام به سهرووشی خوشه ویستی هی دی پۆلی له خه لک دهتوانن ئەوه بنیات بنینهوه که ئەوانه ی به دوا ی خوویستیدا دهچن رووخاندوو یانه. ههر له سه ره ئەو بروايه دا ده مینمه وه رۆژیک دی مرؤفایه تی له به رده می قوربانیکه "مژیح ی خودادا دنوشتینه وه بۆ وهرگرتنی ئەفسه ری سه رکه وتن به سه ره جهنگ و خوینرشتندا، بۆ ئەوه ی ئەو چاکه خوازییه ی له چوارچیه ی ناتوندوتیژی رزگارکه ره وه دا دهگه شیته وه، قانونه کانی سه ره زه وی داده پێژی. شیر له گه ل مه ردا دهژی و هه موو مرؤفیک له بن دارمیوه که ی یان داره نه نجیره که ی خویدا به ی ترس داده نیشی.

"له سه ره ئەو بروايه دا ده مینمه وه که ئیمه سه رده که وین. نازایی له بروا وهرده گرین بۆ به رهنگار بوونه وه ی هه لئه نگووتنه کانی دوا رۆژ. ئەو هیزیکی تازه به پتیه ماندوو هکانمان ده دا بۆ ئەوه ی درپژه به پیکردنی به ره و شاری نازادی به دین. رۆژگارمان که ده که ویتته ژیر باری هه وره رهش و نزمه کان به ری رووناکیی لی ده گری، که تاریکیی ئاسمان تیر ده ی و له تاریکیی

هزار شهو پتر دهبی، درک بهوه دهکهن له گهرداوی داهینهری  
شارستانییهکی رهسهندا وهستاوین مملانی دهکا تا له دایک بی.  
"ئه مرق خوم له ئوسلودا دهبینم وهک ئه رکیکم خرابیته ئهستو پر له  
پیزانیی تازه بووه وهی مروثایهتی. من به ناوی هه موو ئه وانه وه که بر وایان به  
ئاشتی و برایهتی ههیه ئه م پاداشته قبول دهکهم."

## کینگ و لاهوتی زنجیان

سیرج موللا

کینگ که بهرگری ناتوندوتیژی هه‌لبژارد، به دریژایی ژیانی له‌گه‌لیدا بوو، به‌لام ئه‌وه بریاریکی راسته‌وخۆ نه‌بوو. به‌لکو له "هۆیه‌کی به‌هیز و گشتگیری کۆمه‌لایه‌تی ده‌گه‌را، له‌گه‌ل ره‌وشتی مه‌سیحیدا بگونجی که بانگه‌شه بو خۆشه‌ویستی ده‌کا له سه‌رووی پێوه‌ندییه تاکه‌کان".

به‌لای کینگه‌وه به‌دریژایی رۆژگار ناتوندوتیژی بووه بریایه‌کی



من ته‌واویک باوه‌رم به  
ناتوندوتیژییه..

راسته‌قینه، ته‌نانه‌ت به‌ر له‌مردنی به‌ماوه‌یه‌کی که‌م گوتویه‌تی: "من ته‌واویک باوه‌رم به‌ ناتوندوتیژی هه‌یه. روو له‌ کوشتنی مرۆیه‌ک ناکه‌م، لی‌ره‌ بی‌ یان له‌ قی‌تنام و ئاگریش له‌ هیچ بنیاتی‌ک به‌ر ناده‌م... بریارم داوه‌ ده‌ست به‌ ناتوندوتیژییه‌وه‌ بگرم، چونکه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌که‌ فه‌رمانه‌روایی ژیان و پابه‌ندبوونی تیکۆشانم ده‌کا له‌ پیناوی دادوه‌ریی ره‌گه‌زی، هه‌روه‌ها فه‌رمانه‌روایی پێوه‌ندیم ده‌کا به‌ خه‌لکه‌وه‌ و پێوه‌ندیم به‌ خۆمه‌وه، هه‌میشه‌ هه‌ر دلسۆزی ناتوندوتیژی ده‌بم"<sup>1</sup>.

## بیریڭ له پیکهاتندا

کینگ له ماوهی خویندنی لاهووتیدا ناتوندوتیژی دۆزییهوه، له سالی ۱۹۵۰ شهوه دهستی به بایهخ پیدانی کرد، که له تمهنی ۲۱ سالییدا بوو. لاههکه به شیوهیهکی تایبته بایهخی به گاندی دا، دواي سیمینارهکانی ا. ج. ماست-ی سکرتری جیبهجیکاری MIR و موردکای جۆسن- سهرۆکی زانکۆی هاوهردی زنجیان/ که تازه له گهشتیکی هیندستان گه رابوووه. کینگ به تماشاکردنی کارهکانی مهاتما (گاندی) یهوه خریک بوو، هیشتا باوه ریشی به شیانی جیبهجیکردنی فهلسهفهیهکی هاوشیوه له ویلايه ته یه کگرتوووهکاندا نه هینابوو. به لام سهرکهوتنی ههلمهتی له ئۆتۆبیسهکان دابرا که سالی ۱۹۵۵ کینگ له مۆنتیگه مری سهرکردایهتی کردبوو پیچهوانه ی ئهوهی بۆ سهلماند و له هه مان کاتدا به رهو قوولکردنی بیری رهوشتباشیی برد.

کینگ یه کهم زنجیی ئه مهربکایی نه بوو بایهخی به کتیبهکانی گاندی و شیوازهکانی هدا. هه ندیک له مانه که هووارد تۆرمه ن-یشیان تیدایه، پروویان له هیندستان کرد بۆ دیتنی. که سانی دی له خویندنی بیری گاندی قوول بوونهوه، وهک باپارد راستن و جیم لۆسن و برنارد لافاییت و جییمز فارمهر، ئهوانه ی ناویان به بزای تیکۆشان له پیناوی مافه مهدهنییهکانهوه پیوهست بوو.

کهواته ته نیا کینگ نه بوو گاندی سهرنجی راکیشابوو، به لام دهشی یه کهم کهس بی بنه وای پیکه وهژیانی هاوکاری یه کدی کردنی به کردهوه له نیو ئه م فهلسهفهیه و که له پووری (زنجی)یدا، ئه م شیوه گونجانده وهیه هوی له ئه ستۆ گرتنی هه زاران پیاو و ژنی ئه م ریبازی به رگرییه ناتوندوتیژییهی که "ههستیان به وه کرد" که له گه ل یه کدا ته واویک گونجان له گه ل باوه ره مه سیحیهکانیان. له کۆتایی ۱۹۵۵ و له مانگهکانی دواتر گه لیک جار

ههردوو ناوی کینگ و گاندی پیکهوه دهبرا له بهر لیکچوونی شیوازهکانیان، بهلام جیاوازییهکانی نیوانیان به پرت بوونهوهی سالان قوول بووهوه. ورده ورده کینگ نمونه به گاندی هینانهوهی کهم کردهوه و بانگهیشتی بو بهرگریی ناتوندوتیژی پتر و پتر ده بهست به "به لینی پزگاری به خودا" و به که له پووری دهوله مهندی که نیسهی زنجیدا گری دا، ئەم رووتیکردنه کاریگریی گهورهتری له که سایهتی مه هاتما ههیه به جوولاندنی کۆمه لگهی زنجی. ئەم گۆرانه ئەو ئەزموونه گیانییه لیکه دهاداتهوه که له کۆتاییهکانی کانونی دووهمی ۱۹۵۶ دا کینگ تیدا ژیا.

#### شهویکی یه کلاکه ره وه

دوای چهند ههفتهیهک له سه رهتای ههلمهتی له ئۆتۆبیس دابرا له مونتیکه مری، کینگ له درهنگه شهویکا له نه ناسیکه وه پتوهندیهکی تهلهفونیی پتوه کرا هه ره شهی ئەوهی لی کرد ئەگەر له ماوهی سی رۆژی داهاتوودا شاره که جی نه هیللی وهک ئەوه دهبی که حوکی به مردن به سه ره خۆی و ئەندامانی خیزانه کهیدا دابی. کینگ شیوا و ئاره زوی خهوی له لا نه ما، له سه ره چارپایه کهیه وه هه لسا، فنجانیک قاوه بو خۆی بهی نی، هه ولی دا لیکدانه وهیهکی ئەقلانی بو رووداوهکانی دوایی ببینیته وه، به لام نه هاته وه سه ره خۆی. رووی کرده "ئو قهوارهیه" ئەو که سهی گوپی له دایک و باوکی بوو چهند جاریک باسیان ده کرد: "ئو شه وه به دهنگی بهرز نویتیم کرد، گوتم: "خودایه، ئەوه تام هه ول ددهم ئەوه بکه م که له سه رمه. پیم وایه من له ری لام نه داوه. پیم وایه ئەو دۆزه ی که دهنوینری دۆزیکه ره وایه. به لام دانت بو پتدا دهنیم ئەی خودایه، من ئەمرۆ دهستم به بیتهیزی کرد و هیندهی نه ماوه برووخیم و ئازایه تیم له دهست بدهم. له گه ل ئەوه شدا من ناتوانم لی گه ریم خه لک به م شیوهیه بمبین، چونکه، که به بیتهیزم ده بین وره بهرداو، ئەوانیش بیتهیز دهن. خودایه به هانامه وه بی، ئەو هیزه پتویسته م

بدهری سبهی بهیانی به زردهخه نهیهک پیشوازی له ئەندامانی لیژنهی جیبه جیکردن بکەم". لهو ساته‌دا گویم له دهنگیکی ناوه‌وهم بوو پیم ده‌لی: "مارتن لۆته‌ر کینگ، راوه‌سته! راوه‌سته له پیناوی حه‌ق‌دا، راوه‌سته له پیناوی دادوه‌ری‌دا، راوه‌سته له پیناوی راستیدا! منیش له‌گه‌لندا ده‌بم تا کۆتایی جیهان". به‌لی، رووناکیم بینی، گویم له شریخه‌ی هه‌وره‌تریشقه بوو. هیزی شه‌رم بیست به‌سه‌رم‌دا ده‌که‌وئ هه‌ولئ داگیرکردنی گیانم ده‌دا. به‌لام ده‌نگی یه‌سووعم بیست پالم پیه‌وه‌ ده‌نی له جه‌نگ‌دا به‌رده‌وام بووم. به‌لینی دامی هه‌رگیز ده‌ستبه‌ردارم نه‌بی و قه‌ت به‌ته‌نیام جی نه‌ه‌لی. منیش ئیستا درێژه به‌ریکردن ده‌ده‌م، بروام پیه‌تی"<sup>۲</sup>.

ئهم شاه‌پتییه‌ تایه‌تمه‌نده‌ کینگ دوا‌ی یازده‌ سال له ۲۷ی ئابی ۱۹۶۷ دای، واته‌ له‌ باریکی نیگه‌رانی و هه‌لچوون‌دا که له‌گه‌ل ریک‌خراوه‌که‌یدا به‌سه‌ری بردوه‌ه پاش راگه‌یانندی هه‌لویتسه‌تگه‌لیکی ره‌تکه‌ره‌وه‌ی ده‌ستدریژی سه‌ریازی ئه‌مه‌ریکایی له‌ فیتنام، که ئه‌وه‌ ئه‌زمونه‌ی گێپ‌رایه‌وه له‌ کاتی پیشکیشکردنی وتاره‌په‌ندیکی مژده‌به‌رانه‌دا له‌ شیکاگو، کینگ جه‌ختی له‌سه‌ر گه‌نگی ده‌وری کرد و ئه‌وه‌ هۆکارانه‌ی لیک‌دایه‌وه‌ پالی پیه‌وه ناوه‌ بگه‌ریته‌وه‌ سه‌ر باوه‌ری باپیرانی. ئه‌وسا که کینگ درکی به‌ هیزی مت کرد له‌وه‌دا که وای بۆ چوو ته‌نیا ده‌ربیرینیکی سوژدارانه‌ی ساده‌یه‌ له‌ باره‌ی باوه‌ره‌وه‌، هه‌ستی ئه‌وه‌ داگرت که لیک‌دانه‌وه‌یه‌کی که‌ی دۆزیوه‌ته‌وه‌ بۆ خودا، ئه‌مه‌ش له‌ شیوه‌ی ئاخاوتنیدا ره‌نگی دایه‌وه‌ له‌ پیشکیشکردنی گه‌واهیه‌که‌ی، که شیوازی کۆیلانی به‌بیر هینایه‌وه‌ له‌ په‌سنی وه‌رگه‌رانیان بۆ سه‌ر ئابنی مه‌سیحی. داننانه‌که‌ی ته‌نیا بیرمه‌ندانه‌ نه‌بوو و به‌س، به‌لکو هه‌موو بوونیشی گرت‌ه‌وه‌ و بواری گه‌ران‌ه‌وه‌ بۆ ریشه‌کانی بۆ ره‌خساند. به‌م جو‌ره‌ کینگ به‌رده‌وام بوو له‌ پیکه‌ینانی نیو ئاره‌زووی به‌دییه‌نانی دادوه‌ری و بروای به‌ مه‌سیحیه‌ت‌دا، بووه‌ هاو‌پیه‌کی به‌کرده‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ خودایه‌ی په‌یمانی دایی و که هه‌ر خۆی به‌ته‌نیا "ده‌توانی که‌لینیک بکاته‌وه‌ که هیچ که‌لینیک

نییه". ئەم دان پیدانانە بیگومان لەسەر ئاستی باوەردا تێ دەگهین و بە بەلگەنەوێست دانانری، بەلام جێپەنجەیی قوولی خۆی بەسەر ئاراستە پەوشتانەکەدا هێشتەووە لای قەشەیی لاودا، کە لە کتێبەکەیدا لە بارەیی ناتوندوتیژییەووە گوتوویەتی: "مەسیح واتە و ئامانجەکەیی و گاندی-ش هۆیەکەیی داوہتی"<sup>۳</sup>.

#### لە سەر لووتکەیی چیا دا بووم

ئەو ئیوارەیی تیرۆر کرا، مارتن لۆتەر کینگ لە مەمفیس "تیبیسی" بوو بۆ پشستگیری کرێکارە مانگرتووەکانی خاوینکردنەووە.

"کارەیلی توندوتیژی لە شاردای بەرپا بوون و هەندیک لە کۆگاگان تالان کران، پۆلیسیش پیاویکی لاوی کوشت و لە نیزیکی ۶۰ کەسیشیان تیلاکوت کرد و پتر لە ۳۰۰ کەسیشیان گرت. لەم کەشانەدا مارتن لۆتەر کینگ گوتاریک لە پەرسنگەیی ماسۆنییدا دەخوینتەووە، سالانیکە پیاوان باس لە جەنگ و ئاشتی دەکەن، بەلام ئیدی لەمەودا ناتوانن بە قسەکردن بوەستن، کە هەلبژاردنەکە ئیدی لە نیو توندوتیژی و ناتوندوتیژیدا نییه، ئیمە لەبەر دەمی دوو هەلبژاردنەداین سییەمیان بۆ نییه، یان ناتوندوتیژی یانیش نەبوون (...).

ئەم بەیانییە کە ئەتالانتامان جێهێشت و لە کاتی هەلسانەووی فرۆکەدا فرۆکەوانەکە رووی لە سەرنشینان کرد و لە مایکروفۆنەووە گوتی: "نیگەرانی بۆ دواکەوتن کە دوکتۆر کینگ-مان لەگەڵدایە لە فرۆکەدا، ئەمەش ناچاری کردین بە وردی جەخت لەسەر ئەو بەکەین هەموو شتیک وەک پێویستە و فرۆکەکە بە درێژایی شەو پاسیکی توندی بەسەرەووە بوو". کە

گه‌یشتینه مه‌مفیس مقومقو له‌بارهی هه‌ره‌شه‌گه‌لیکه‌وه‌ بلاو  
بووه‌وه و به‌وه‌ی که له‌وانه‌یه تووشم بیی به هوی هه‌ندیک له برا  
"نه‌خۆشه‌کانمان" هوه. نازانم ئیستا ئه‌گه‌ر شتیکی پروو دهدا و  
ده‌زانم رۆژانی داهاتوو بیگومان زه‌حمه‌ت ده‌بن، به‌لام من که‌م وا  
بووه بایه‌خم به هه‌موو ئه‌م شتانه دابی، که من له‌سه‌ر چیادا  
بووم.

چی دی بۆ شتیکی نیگه‌ران نه‌ده‌بووم. وه‌ک هه‌موو خه‌لک چه‌ز  
ده‌که‌م زۆر بیژیم، که درژیی ژیان به‌هایه‌که هه‌ئناسه‌نگیتری.  
به‌لام من ئیستا به‌جۆریکی که بییر ده‌که‌مه‌وه. هه‌موو ئه‌وه‌ی  
ده‌مه‌وی ئه‌وه‌یه خواستی خودا به‌جی به‌ینم. ری پی دام بگه‌مه  
ترۆیک، له‌ویوه سه‌یری دوورم کرد و خاکی به‌ئین پی دراوم بینی،  
دوور نییه له‌گه‌لتان نه‌یگه‌می، به‌لام ئه‌م ئیواره‌یه من ده‌مه‌وی  
بزانن که گه‌له‌که‌مان ده‌گه‌نه خاکی به‌ئین پی دراو".

### به‌رگری ناتوندوتیژی

کینگ به هه‌لبژاردنیکی هه‌لبژارده‌یی دانانی، به‌لکو "تاکه هه‌لبژاردنیکی له  
توانستدایه"، که هاوسه‌نگیه‌ک له نێو مه‌به‌ست و هۆدا دروست ده‌کا.  
چونکه ئامانجه وینه‌کی‌شراوه‌که، له‌کووششی به‌دی‌هینانی ناشتی و  
ناشته‌واویی نێو مرو‌فان، له هه‌موو کاریکدا خۆی ده‌نوینی، بۆیه ده‌بی له‌وه  
ره‌نگدانه‌وانه‌ی سه‌ر شی‌وازه‌کانی دانه‌پین که به‌خۆیه‌وه‌یان ده‌گرێ.  
ده‌ستپیک له‌وه‌ پرسیاره‌وه له‌بارهی ئه‌وه‌ی خزمه‌تی پیشکه‌وتنی مرو‌ ده‌کا  
ده‌توانین جیاوازی له‌ نێوان قانونیکی دادوهر- ده‌بی پشتگیری بکه‌ین- و  
قانونیکی سته‌مکار که ده‌بی له‌ پروویدا بوه‌ستین، له‌گه‌ل ریتی‌چوونی  
بژاردنی به‌های ئه‌و له‌ پرووداوه‌ستانه (کینگ له‌م چوارچێوه‌یه‌دا له‌گه‌ل بییری  
هینری دیتفید "تۆرۆ!!" دا ریکه که له‌ وتاریکیدا له‌بارهی یاخیبوونی

مهدهنییهوه نووسیویهتی ئەمەیی تیدا دەربرپوه: Essai sur la desobeissance (civile). بۆیه گریمانەیی ئەوه له بەرگریکاری ناتوندوتیژ دەبێ خۆی بۆ گرتی ئەو ئازارە ئامادە بکا که دەشی خۆی به ناچاری بەرەنگاربوونەوهی ببینی. چۆن به دلسۆزی پابه‌ندبوونی دەمئینتەوه سەرەپرای ئەم ئازارچیتژییه؟ کینگ به‌خۆی وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ی دایه‌وه به‌و بروا ئاینیانه‌ی و لیکدانه‌وه‌یه‌وه بۆ خۆشه‌ویستی یه‌سووع. به‌لام ئەم چاره‌سەرە‌ی به‌سەر که‌سیکدا نه‌سه‌پاند، به‌لکو له‌سەر پتویستی دۆزینه‌وه‌ی هه‌ناسه‌دانیک بۆ ئازارچیتژی چاوه‌پروان کراودا سوور بوو، له‌ ترسی ده‌ستبه‌ردان له‌ هه‌موو شتیک. ده‌شی ئەو هه‌ناسه‌دانه‌ به‌لای هه‌ندێ که‌سه‌وه له‌ بروادا به‌رجه‌سته‌ بێ و بۆ ئەوانی دی له‌ باوه‌ره‌ مرۆفایه‌تییه‌کاندا.. مه‌رجه‌که‌ گه‌لێک به‌بایه‌خه‌: "ناتوندوتیژی یان نه‌بوون" ٤.

ئەم باوه‌ره‌ له‌ ١٩٦٦هه‌ هه‌نایه‌ سه‌ر رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی لایه‌نگرانی "ده‌سه‌لاتی ره‌ش BlackPower"، ئەو لاوه‌ دلسۆزانه‌ بۆ پیلێ مالکۆلم ئیکس که‌ ته‌نیا له‌ ده‌ستپیککی تاکتیکیه‌وه‌ ناتوندوتیژیان بینیه‌وه، سه‌رباریش گریمانە‌ی ئەوه‌یان کرد که به‌ شیوه‌یه‌کی ریشه‌یی چاو به‌و ریشمه‌دا ناگیرن که‌ ری به‌ به‌رده‌وامی ره‌گه‌زه‌رستی و جیاوازی ره‌گه‌زی ده‌دا. ئەمه‌ ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نێ کینگ ئامانج و هۆیه‌کان و مۆرکی رزگارکه‌ره‌وه‌ی گۆری نه‌ ستۆکلی کارمایکل-ی خه‌باتگیر له‌ پارتیی (ده‌سه‌لاتی ره‌ش)دای باوه‌ر پێ هاورده‌ و نه‌ زنجییه‌کانی گه‌ره‌که‌کانی گیتۆ له‌ شاره‌کانی باکوردا، ئەوانه‌ی که‌متر پتوه‌ندیان به‌ که‌نیه‌وه‌ هه‌بوو له‌ برا و خوشکانیان له‌ باشوور. کینگ که‌ ره‌خنه‌کانیانی بینی ناچار بوو چاو به‌ شیکردنه‌وه‌که‌ی خۆیدا بگیری ته‌نانه‌ت درکی به‌ پتویستی ئەنجامدانی گۆرانکاری قوولی تیدا بکا.

## گۆران:

بیگومان له ماوهی فرهوان بوونی بواری بزاهه خهباتگیرییهکاندا دهرکهوت، ههروهها لهسهه ئاستی زمانهوانیش، ورده ورده کهمتر گهشبینی پیره دیار بوو و مهترسیی هاتنی "رۆژه زهمهتهکان" ی ههبوو، ههروهها بهکارهینانی خوازهی "خهون" ی له بهرژهوهندی بهنموونههینانهوه به ئینجیل و بهدنگخویندنهوه زنجیهکاندا پاشهکشیی کرد. لهوساکهوه راقهه باوهپی کهنیهی سههلهنووی کردهوه و بیرکردنهوهی له دۆزی حوکم گهراندهوه له دهستپیکي نازارهکانی یهسووعی مهسیح، بهوهش لهو رینوینیهانه دوور کهوتهوه که له ماوهی خویندنیدا خوینانی لی دابوون. روانینی بۆ کهنیهه و کۆمهلهگهش گۆرانیهان بهسههرا هات. دهوری کهنیهه له لای له سنووری چوارچیهی ویژداندا نهمایهوه، بهلکو دهپی دهور له وشیارکردنهوه و رهخنهگرتندا ببینی. دهپی یارمهتی تیشک خسته سهه راستیی بارودۆخیکی کۆمهلایهتی تایبهتی بدا یان پابهندبوونی دهولت له دۆزیکي دهستنیشانکراودا. بهم جۆره کینگ گهیشه ئهوهی ههلویتست له دهستوهردانی سههرازیی ویلایهته یهگرتووهکان له قییتنام وهرگری و بریاری دا ههلمهتیکي فرهوان بۆ یارمهتی ههزاران دهست پیکه، ئهم دوو ههلویتسته هیچ ئاماژههواتهیهکی کۆمۆنیستییهان تیدا نهبوو، بهلکو له باوهرگهلی ئاینی کینگهوه دهستیان پی دهکرد.

ئهم گۆرانیهی له ۱۹۶۵هه دهستی پی کردووه -لهو رۆژانهی دواي ههلمهتی سیلمادا بوون که لووتکهی جموجوولی له پیناوی مافه مهدهنییهکان بوو- کینگ بهرهو سههراکهوتنگهلیکی نووی نهبرد، بهلکو به پینچهوانهوه، توندی له روودا وهستان پتر بوو: تیکۆشهه لاهه رهشهکان، لایهنگرانی بهرگری لهخۆکردن، پیکهیهکی پهراویزنایمیزیان دای، ئینجا رهشه پتر میانرهوهکان و لیبرالییه سپیهکان بهیهکسانی ههلسوکهوتیان

لهگه‌دا کرد، هاوپه‌یمانانان، ئه‌وانه‌ی خو‌پار‌یز‌ی‌یان له هه‌لو‌ی‌سته ئاش‌تی‌یان‌ه‌کانی کرد. به‌لای کۆمه‌له‌ی به‌که‌مه‌وه، کینگ وهک پ‌ی‌ویست ر‌ادیک‌الی نه‌بوو، به‌لای کۆمه‌له‌ی دوو‌ه‌میشه‌وه ئه‌و پ‌تر له پ‌ی‌ویست ر‌ادیک‌الی بوو و گریمان‌ه‌ی ئه‌وه‌ی ل‌ی ده‌کر‌ی ده‌ست له سی‌اس‌ه‌تی بیانی وهرنه‌دا، چونکه به‌وه بز‌اوه‌که‌ی له‌ناو ده‌با.

### کینگ و لاهووتی زنجیان

له‌م چوار‌چ‌ۆه‌یه‌دا له گر‌ژی هه‌ندیک له قه‌شه ره‌شه ناسراوه‌کان، له 31 تهم‌م‌و‌وزی 1966 دا به‌یان‌ت‌یک‌یان بلاو کرده‌وه له‌باره‌ی "ده‌سه‌لاتی ره‌ش" و ئه‌و ر‌وانگه لاهووتیه‌ی ده‌شی هه‌یب‌ی. به‌یان‌ه‌که واژ‌ۆی کینگ-ی پ‌ی‌وه نه‌بوو که ویستی به‌به‌یان‌ت‌یکی خو‌ی رای خو‌ی له‌باره‌ی ئه‌و به‌یان‌ه‌وه ده‌رب‌یر‌ی که له‌دا‌یک‌بوونی لاهووتی زنجیه‌کانی راگه‌یان‌د، به‌لام ئیش‌و‌کاری زوری ر‌ی له په‌ره‌پ‌یدانی نووسینه‌که‌ی بدا له‌باره‌ی ئه‌م باب‌ه‌ته. ر‌و‌ود‌ای تیر‌ۆر‌کردنه‌که‌ی له مه‌م‌ف‌یس له نیسانی 1968 دا توندی داب‌رانی نیوان بیرمه‌ندان ره‌ش و لیبر‌الییه سپیه‌کاندا پ‌تر کرد. ئه‌مه‌ش ب‌ی‌گومان به‌شداری له سه‌ره‌تا‌که کرد به‌پ‌النانی ئه‌م شه‌پۆله به‌ره‌و فه‌لسه‌فه‌ی مال‌کۆلم ئیکس-ی دوو‌به‌ره‌کی‌خ‌وان، پ‌تر له‌وه‌ی به‌ره‌و ر‌و‌و‌کاری کینگ پ‌یکه‌یتانه‌وه بیا. هه‌ر له‌وساشه‌وه، له‌گه‌ل ده‌ست‌و‌ه‌ردانی لاهووتی و فه‌یله‌سووف و می‌ژوون‌و‌سانی وهک ج‌ی‌م‌ز هه‌. کۆن و ویلیه‌م جۆنز و گه‌یرود ویلمۆر و فینسن‌ت هاردینگ، له‌م چوار‌چ‌ۆه‌یه‌دا ئاستی تیر‌امان به‌رین‌تر بوو و ئه‌و پرس‌یارانه‌ی هاتنه‌ کایه، به‌و شه‌ر‌انه‌وه پ‌ی‌وه‌ست کران که به‌ر له‌وه به‌ سالانیک خو‌ی ل‌ی درابوو، هه‌روهک ب‌لیتی راگه‌یان‌دن بوو بۆ گوازانه‌وه‌ی شه‌ره‌که‌کان له شه‌قامه‌کانه‌وه بۆ زانکۆ.

ده‌ر‌که‌وتنی ئه‌م جۆره تیزانه به‌ری ئاو‌یت‌ه‌بوونی ئه‌و بیرانه بوو که "بزووتنه‌وه" به‌ره‌می هینان که تیک‌ر‌ایان تا ر‌اده‌یه‌کی زۆر به‌شدارییان له په‌یدا‌بوونی لاهووتی زنجیان و خو‌پ‌ندنه‌وه زنجیه‌کان و بز‌اوه‌کانی ئا‌فره‌تان

دهکرد. لاهووتی زنجییان بیگومان له لاهووتی رزگاری له ئەمەریکای لاتینی دهچوو، بەلام رهگهکانی بۆ کهنیهسه و نهڕیته زنجییهکان درێژ دهبنهوه. بۆیه هەر له سههرتای پهیدا بوونیهوه له کۆتایی شهستهکاندا وێرای جهخت لهسهر ئهوه بکا که زمانی "رهشایهتی" چاکترین زمانی هیماییه که له باکوری ئەمەریکادا ههیه لهبارهی خوداوه، لهم سههرتایهشهوه ئهوه دۆزانهی کینگ و بزاهکهی پووبهرووی هاتن دووباره کردهوه، بهشیوهیهکی بهرنامه بۆ دانراو. بهم جۆره بۆ نمونه دۆزی ناسنامه و "رهشایهتی" هاتنه گۆڕی، ئەمهش دواي سیمینارگهلیک لهبارهی ئاوێته بوون و "دهسهلاتی رهش" و دۆزی پهنگی خودا که پهردهی لهسهر نهبوونی روانین لهلای زۆریه زۆری کهنیهسه سپییهکان لهبارهی رهگهزهپهستییهوه و دۆزی توندوتیژی و ئازارچیژی هینانهگۆڕی باهتیک که له بهدهنگهوه خویندنهوه ئاینیهکانی دووباره کردهوه. لیکۆلینهوه لهبارهی دۆزه لاهووتیه گرینگهکان لهو کاتهدا دووباره کرایهوه که خویندنهوهی میژووشی تیدا دووباره کرایهوه لهپیناوی پوونکردنهوهی سیما دیارهکانی هیز له کهلهپووری دهولهمندی زنجی له ههمان کاتدا نهناسراو.

ههموو ئەمانه ئەمرۆ ههلی چاوپیدا گیرانهوه دهپهخسینی به ههردوو کهسایهتی مارتن لۆتهر کینگ و مالکۆلم ئیکسدا بهجۆریکی تاییهتی و پیکهوه خویندنهوهیان بۆ تیگهپهستی بییری هاوچهرخي زنجی و بهجیهیشتنی ههولکهانی لهئامیز گرتن لهلایه دهسهلاتی سپییهوه. بۆچونه تازهکانی رهشهکان لهم دوو قارهمانانهدا گرینگیهکی تاییهتی ههیه. بۆ نمونه بهلای کینگ-هوه دهگاته دیدیکی نوێی ئهوه پیاوهی کرایه شههید و پیروژ، هان دها بایهخ بهو پرسیارگهله کراوانه بدری لهبارهی بههای بهرگری ناتوندوتیژییهوه. ئهوه رهخنانهی ههبوون و ئیستاش لهلای بهشیکی کۆمهلهگهی زنجیدا بیرکردنهوه لهو پێوهندییهی له نیو ئهه شپوازهدا و نیوانی ئهوه گیانپهروهرییه "رووحانییهته" ی پشتگیری دهکا. کهواته هیشتا

پښانه که ی کینگ گرینگی پیدان دهوروژینې و هان ددها بو تیرامان.  
دۆزه که به دووباره کړنه وهی ئەم نمونه یه نه ماوه ئەوهنده ی کار بو  
شیکړنه وهی ده گه یه نې له چوارچپوهی ئەو کاریگه ریه راسته قینانه ی  
شه په کانی له پیناوی ئازادی جی هیشتون.

سیرج مۆلا\*

په راویز:

\* سیرج مۆلا: قه شه یه کی سویسراییه (CH-1557 Dompierre) تیزیکي له باره ی  
لاهوته وه نووسی سالی ۱۹۹۲ به ناوونیشانی: Les Idees Noires de Martin  
Luther King، له بلاوکراوه کانی Labor et Fides، جنیف، بلاوکراوه کانی Cerf  
له فرهنسا بلاوی کردووه ته وه.

۱. م. ل. کینگ Showdown for Non-Violence، ۶۸/۱۶/۴، فی مجموعه ج. م.  
واشننگن: "A testament of Hope. The Essential Writings of M.L.K."،  
بلاوکراوه کانی Row & Harper، نیویورک، ۱۹۸۶، ل / ۶۹.

۲. م. ل. کینگ (Toi, Insense 8/ 67) وه رگیزانی ته وای ئەم وتار په نده له: Bulletin  
du centre protestant, d, etudes Geneve، ئەیلوولی ۱۹۸۸، ل ۳، - ۳۱ دا هه یه.

۳. م. ل. کینگ Combats pour la Liberte، بلاوکراوه کانی پایو ۱۹۶۸، ل ۸۷.  
ئاماره که ده بینن ئەم بۆچونه ته وایک هی کینگ نییه، ئەوهی له په راویزی  
کتیبه که شیدا داناوه له باره ی خو دابرین، له مۆنتیگه مری جوړج کیلسی-ی  
مامۆستای بوو.

۴. ئەو بۆچوونه ی کینگ چندان جار دووباره ی ده کړده وه له کتیبی Combats  
دابوو، ل ۲۴۲.

## کینگ ، ئەمەریکایییەکی جوو دابوووە

جان-ماری مۆلەر

سالی ١٩٥٥، کە ناوی مارتن لۆتەر کینگ لە ناوەندە ناو دەوڵەتیەکاندا دووبارە بوووە لە گەڵ بە دەستەووە گرتنی سەرکردایەتی رەشەکان لە ویلایەتە یە کگرتوووەکاندا کینگ لە خوار بیست و هەوت سالی تەمەنیدا بوو، سالی ١٩٦٤ کە پاداشتی نۆبلی بۆ ئاشتی بە دەست هینا لە خوار سی و پینج سالیەووە بوو، لە ١٩٦٨ ییشدا کە تیرۆر کرا لە خوار چل سالیەووە بوو. دەبی ئەمە بزاین بۆ ئەوێ قووناخەکانی ژیاکی کینگ تی بگەین لە هەلمەتی خۆدابرین لە ئۆتۆبیسەووە لە مۆنتیگەمەری کە یە کەم جموجوولی بوو و تا مانگرتنی کریکارانی پاککردنەووە لە مەمفیس-ی دوا جموجوولیک کە بە شداریی تیدا کردوو.

لە یەکی کانوونی یە کەمی سالی ١٩٥٥ دا، رۆزا پارکس رەتی کردوووە گوێرایەلی ئەو فەرمانە بی کە ئاراستە ی کرا کورسییە کە ی لە ئۆتۆبیسدا بۆ پیاویکی سپی جی بهیالی، رۆزا سواری ئۆتۆبیس بوو دەچوووە مالهووە دوا ی رۆژیکێ کاری دوورودریژ، پیشتر بیریشی لی نە کردبوووە بە کە لله رەقی سەرپێچیی رینۆینییەکانی ئەنجوومەنی شارەوانی بکا بە پابەندبوون بە جیاوازی لە ئۆتۆبیسدا . گوتی رەتی کردوووە کە جییە کە ی بە جی بهیالی چونکە بە سادەیی ماندوو بوو و لە پتیەکانیدا هەستی بە ئازار دەکرد، بە لام ئەم هەلسوکهوتە ی خالیکی یە کلاکەرەووە بوو پالی بە هەموو

كۆمەلگەى زنجىيەۋە نا لە مۇنتىگەمرى رەتى بىكەتەۋە بەخۇى ھاۋبەش بى  
لەۋ چەۋساندەۋەبەى رەگەزبەرستى سىپى بەسەرىدا دەيسەپىنى.

### ناتوندوتىزى خۇى كىنگ-ى ھەلبىژارد

زنجىيەكان لە مۇنتىگەمرى كە بىرپارىيان دا، بە ئامادەنەبۈونى كىنگ، قەشەى  
لاۋ دەتوانى ئەرکەكانى سەرۆكايەتتى رىكخراۋەكە راپەرىتنى كە دەست بە  
دامەزناندى كرا بۆ بەرگرى كردن لە مافەكانىيان، بىگومان ھىچ  
بىرۆكەيەكىيان نەبۈۋە لەبارەى بايەخى ئەم ھەلبىژاردنە. لەھەمان كاتدا كىنگ  
نەيدەتوانى ئەۋە بەھىتتە پىش چاۋ كە قىۋولكردنى ئەۋ پۈستە چىپى بەدۋادا  
دى. بەم جۆرە ۋا ديارە مارتن لۆتەر كىنگ بە تەۋاۋى ئارەزۋوى خۇى ئەۋەى  
ھەلنەبىژاردۋە بىتتە ئەۋەى كە بوۋ. لىرۆن بىننىت-ى نووسەرى ژىنامەكەى  
لەم بۋارەۋە دەلى: "كار كە پىش پىاۋەكە ۋ بىرۆكەكە كەۋت، ئەۋە كارىكى  
ئىجگار بە دەربەرە، كىنگ چاۋى لەۋە نەبۈۋە پۈستى سەركرەدە لە مۇنتىگەمرى  
ۋەربگرى، خەلكەكە ھىنايان. ھەرۋەھا خۇشى بىرپارى نەدابۋو ناتوندوتىزى  
ھەلبىژىرى، ناتوندوتىزى خۇى ئەۋى ھەلبىژارد، خۇى بەسەرىدا سەپاند ۋەك  
پىۋىستىيەك كە لە سروسىتى ھەلۋىستەكەۋە ھەلقولا بوۋ".<sup>۱</sup>

لويس لوماكس لە La Revolution Noire (شۋېرشى زنجىيان)دا جەخت  
لەسەر ئەۋە دەكا مارتن لۆتەر كىنگ خۇى بە "بابەتتىك لە ناۋ رەۋتەكەدا"  
بىنىيەۋە تەننەت بەر لەۋەى تەۋاۋىك درك بەۋەش بىكا كە چىپى بەسەر دى.  
كە بۆى لۋا بەھىمنى بىر لە دۋارۋژى خۇى بىكەتەۋە كات بەسەر چۈۋ بوۋ.  
ناۋبانگى لەسەر ئاستى ناۋدەۋلەتيدا بىلاۋ بوۋبوۋەۋە ۋ بوۋە جىپى پىشۋازى  
لى كردن ۋ رىز لىنانى خەلك ۋ ھەژدە ملىۋن لە زنجىيان ناۋيان بە  
"رىگاركەرەۋە" دەبرد ۋ رەۋشتپارىزانىش لە لايە جۋداكانى جىھاندا لەگەل  
گاندى بەراۋردىيان كرد<sup>۲</sup>. بەلام قەشەى لاۋ كە بوۋە ۋتەبىژى فەرمى بەناۋى  
زنجىيانەۋە لە مونتىگەمرى، بنەۋا ۋ ھۆيە ستراتىجىيەكانى كارى

ناتوندوتیژی نهده زانی، خویندنی لاهوتی له زانکۆی بۆستن ئامادهی کرد  
بۆ مژده بهری له که نیسه کاندای و نهک بۆ ریکخستنی جموجووله نارهبازی  
دهربهرهکان له سهه گۆرهپانه گشتیهکان.

### هیزی فشار و کارا:

له سه رهتای هه لمه تی له ئۆتۆبیس دابراندا له مۆنتیگه مری، کینگ له  
بروایه دا بوو زنجیه کان ده توان به زووی سپیه کان قایل بکه ن به  
په وابوونی دۆزه که یان. له م چوارچۆهیه دا لیرۆن بینیت ده لئ: "به پتچه وانهی  
ئاسایی بیری لی ده که یه وه، کینگ وای نه روانیه وه ئه و تیکۆشانه ی له  
مۆنتیگه مری دهستی پئ کرد که شه ره<sup>۳</sup>. له گردبوونه وه کاندای، وهک  
مژده به ریک نهک وهک نه خشه که تیشکی ستراتیجی قسه ی له گه ل زنجیه اندای  
ده کرد. وشه پر له سووربوون و ئازایی په شه کانی قایل ده کرد به لام پئی  
نه کرا سپیه کان قایل بکا. کینگ له و باره یه وه نووسیویه تی ده لئ: "گریمانه ی  
ئه وه م کرد که خاوه ن تایبه تمه ندیه کان "أصحاب الامتيازات" ته نیا به داوا  
لئ کردیان واز له تایبه تمه ندیه کانی خو یان ده هینن! ئه م ئه زمونه ده بی  
وانه یه ک بی بۆ من، درکم به وهش کرد هۆی بوونی جیاوازی په گه زی ته نیا  
له په راویز خستنی بریک له خه لکه، به لکو له سه رووی هه موو شتیکه وه  
چه وساندنه وه و به رخۆریانه<sup>۴</sup>.

به م جو ره، دوا ی نوشوستی ئه و گفتوگۆ سه ره تاییه انه ی به رپرسانی  
کۆمپانیای ئۆتۆبیس تیدا جه ختیان له سه ه کرده وه و هه ر جو ره  
ده ستبه رداریه کیان ره ت کرده وه، کینگ خو ی به ناچار زانی دان به  
هه له بوونی خویدا بنی "به گریمانه ی گه شبینی بی پاساو" و "که نوقمی  
خه یال بوویوو"<sup>۵</sup>. کینگ له م باره یه وه قسه ی له گه ل لیرۆن نینیت کرد و پئی  
گوت: "له و بروایه دا بوو که راستی خه لکی رزگار ده کا (... ) و دواتر بو ی  
ده رکه وت که هه له بووه و دۆزه که دۆزی لۆجیک نییه به لکو دۆزی هیزه<sup>۶</sup>.

بەم جۆرە و بە ھەلسوکەوت لەگەڵ ئەو ھەمی کە ھەییە، ئایدیایی ئەم قەشە لاوە پاشەکشیی کرد، کە بروای بەو ھینابوو تەنیا "ھیزی خۆشەویستی" پیتی دەکرێ دادوھری و برایی لە نیو مرۆفاندا بەدی بەینی، لەبەردەمی واقیعیینی ئەو پیاوہ پایەندەدی بۆی دەرکەوت تەنیا ھیزی فشار پێ بە چارەسەری کیشەکان و تەرخانکردنی راستی و ماف دەدا. دوای جموجوول لە مۆنتیگەمری بە چەند سالیگ کینگ جەخت دەکاتەوہ و دەلی: "ئەگەر میژوو شتیکی فیڕ کردبەن ئەو ھەییە کە بەدکاری بەسروشت دلپەق و کەللەپەقە و ھەرگیز بە خۆویست پاشەکشە ناکا بەر لە پەیداکردنی بەرگریبەک بەلای دەمارگیریدا دەشکینێ. ھەمیشە دەبی بەرنگاری ببیتەوہ و ھەموو پۆژیک بە داری دادوھری لێی بەدی (...), خۆمان ھەلدەخەلەتینین ئەگەر وا بزانی تەنیا دەست بە رەوشتەوہ گرتن و پێ سەلماندن دەتوانی دادوھری بچەسپینی. لێرەدا مەبەست دواندن رەوشت سوودی نییە، بەلام لەھەمان کاتدا دەبی پالپشتیک لە ھیزیکی بەکردەوہ فشارخەر بەدەست بەینری"<sup>۷</sup>.

#### لەپیناوی بەرگریبەکی ناتوندوتیژدا

"لەم مانگانەدی دوایدا بروام بە پێویستی بەکارھینانی بەرنامەییکی ناتوندوتیژی لە پێوھندییە ناودەولەتییەکاندا چەسپا. لە سالانی خۆیندندا بروام بە ناتوندوتیژی ھەبوو لە سەر ئاستی کیشەکانی ناو کۆمەلەکاندا لەچوارچێوہی یەک نیشتماندان. بەلام ھیشتا بروام بە سوودی ناتوندوتیژی لە پێوھندییە ناودەولەتییەکاندا نەبوو. وام دەزانی جەنگ، ھەرچەند ھەرگیز نەبوو تە مایەیی چاکەگەلیکی نەرتینی و رەھا. دەشی ببیتە مایەیی چاکەگەلیکی نەرتینی بە رێگرتنی لە پەرسەندنی ھیزیکی بەد و بلاو بوونەوہی. وام دەزانی جەنگ سەرباری دزیوی دەشی باشتەر بی لە ژێردەستی ریژیمیکی گشتگیر.

به لآم ورده ورده دركم به وه كرد كه هيّزي چه كه نوّيه  
 له ناوبه ره كان ئه وهى ته واوئى دوورخسسته وه كه بشى و  
 نه رينيه كانى جهنگ هيچ چاكييه كيان بيى. ئه گهر دانمان به  
 مافى مرؤفايه تى له ژياندا نا، ده بيى بريكارىك بو جهنگ و  
 تيكدان بدؤزينه وه. كهس ناتوانى جهنگ بباته وه له سه رده ميكدان  
 كه مانگه دستكرده ئاسمانيه كان و رؤكيتته له دووره وه رى پى  
 كراوه كان ريگه كانى مردن له دواى خويدا جى ده هيلى.  
 هه لباژردنى ئه مرؤ له ناو توندوتىژى و ناتوندوتىژيدا نييه، به لكو  
 له نيوانى ناتوندوتىژى و نه بوون-دايه".

كينگ (هه لباژرده له *La force d'aimer*،  
 بلاوكراوه كانى *Casterman*، پاریس، ۱۹۶۴).

"نه ته وه يه كگرتوووه كان هه واپكه له ئاستىكى جيهانيدا بو  
 پياده كردنى ناتوندوتىژى. به لاي كه مه وه له جياتى چهك، به  
 قسه هه ولى چاره سه رى كيشه كان دراوه. به لآم ناتوندوتىژى  
 راسته قينه ئه و قوناخه رهت دهكا: كه ته نيا نه مانى توندوتىژى  
 نييه. ئه وه يه كه هه وول بدهين به هه موو ئه و هويانه ي  
 له به رده ستماندان به ره په رچى دستدرى ژييه كانى سه ر كو مه لگه ي  
 ناوده و له تى بدهينه وه به هيژىكى ئاشتيخوزانه. كاتيكيش كه  
 نه ته وه يه كگرتوووه كان هه ست به دهوره مه زنه كه ي دهكا، هيوادارم  
 به جيديدى له توانا كانى كارى راسته وخوى ناتوندوتىژى  
 بكؤلن ته وه".

كينگ (هه لباژرده له *Ou allons-nous?*،  
 بلاوكراوه كانى *Payot*، پاریس، ۱۹۶۸).

## له چاكسازييه كانه وه بۆ شۆرش

له سه ره تا دا مارتن لۆتهر كينگ هه موو هه و لئىكى دها بۆ به ديهيانى ناوئيه بوونى ره شه كان له كو مه لگه ي ئه مه ريكا يى، له پيناوى ئه وه شدا به شپوهيه كى تا يبه تى گره وى له سه ر دواندى ويژدانى سپييه كان ده كرد. داواى ئه نجامدانى چاكسازيى ده كرد له ناو كو مه لگه ي سپييه كاندا پتر له وه ي داواى شۆرش بكا له دژيدا. به لام دواتر دركى به وه كرد ئه و چاكسازييه به سه نين و دادى ره شه كانيش نادا. كه واته گۆرانكار ييه كى ديار له بهر نامه ي بير كردنه وه و كار كردندا له لاي كينگ هاته كايه و پتر بوونى روونى رووكارى رادى كالىي پيوه ديار بوو، به دريژايى كو ره وه دريژه كه ي له مۆنتيگه مرييه وه تا مه مفيس.

ئه و بهر نامه يه ي كينگ گرتبوويه ئه ستۆ دواى رووداوه كانى ئه لبانى، به روونى ئه وه ده گه يه نن كه له سه ره تا دا نه خشه ي بۆ جموجوول ده كيشا له چوارچيوه ي گره و له سه ر ئه و توانسته گريمانكراوه ي ريژيى ئه مه ريكا يى كه رتي دها خو ي چاكسازى له خويدا بكا. له تشريني دووه مى ۱۹۶۱دا كو مه لگه ي زنجى له ئه لبانى و جو رجيا، له ده ستپيكي ئه و جموجوول سه ر كه وتووانه يه ي له مۆنتيگه مريدا زنجيه كان خو يان لى دا، ته و قى سياسه تى جياوا زىي ره گه زىي شكاند، سه ركرده ناوه خو ييه كان داوايان له كينگ كرد له شاردا ئاماده بى و بچيته پاليان بۆ ئه وه ي به شدارى له به هيز كردنى ههنگاوه كه يان بكا. كينگ له ۱۵ى كانوونى يه كه مى ۱۹۶۱دا گه يشته ئه لبانى و بۆ روژى دوايى ده ستگير كرا كه سه ركرديه تى خو پيشاندانىكى ناره زايىي ده كرد. دواى ئه وه ش دوو جارى ديكه ش گيرا. خه بات دريژه ي كيشا و هه لو ئىستى سپييه كان توندتر بوو. له ئابى ۱۹۶۲دا كينگ بريارى ري كخستنى خو پيشاندانىكى جه ماوه رىي گه و ره ي دا وه ك مه يدانخوا زى له ده سه لاتى ناوه خو يى. به لام ئه و ده سه لاته توانيى فه رمانىكى

فیدرالی به‌دهست به‌ئینی بۆ قه‌ده‌خه‌کردنی کۆره‌وه‌که. ئەم رووداوه به‌لای کینگه‌وه تازە بوو که تا ئەوساکه سه‌رپه‌چی دژی قانونه ناوه‌خۆیییه‌کان ده‌کرد له پیناوی ره‌خساندنێ پێز له قانونی فیدرالی گرتن که به‌پرونی یه‌کسانی نێو هه‌موو هاوولاتییه‌ ئەمه‌ریکاییه‌کانی تۆمار کردبوو. ئەوه یه‌که‌م جار بوو کینگ درکی به‌وه کرد که قانونی فیدرالی به‌خۆی جێی پرسیاره. پاش ماوه‌یه‌ک له سه‌رسامی و دوودلی، کینگ بریاری ئەنجامه‌دانی کۆره‌وه‌که و به‌په‌له به‌جێه‌شتنی ئەلبانی دا. لیرۆن بینیت له‌باره‌ی ئەم کاره‌وه ده‌لی: "ئەزمونی ئەلبانی نووچیکی سه‌رسوپین بوو به‌لای کینگ و بزای خه‌بات له پیناوی ئازادی-یه‌وه"<sup>۸</sup>. گومانیشی تیدا نییه گه‌لی که‌س خودی کینگیان به‌به‌رسی ئەم نوشستی، بریاری پاشه‌کشه‌ی به‌رده‌می قه‌ده‌خه‌ی فیدرالییه‌ دانا. له راستیدا کینگ زه‌حمه‌تی له جموجوولی دژی حکومه‌تی فیدرالی بینی چونکه به‌رده‌وام له‌و کاروبارانه‌دا که ده‌ستدریژی له ده‌ستور ده‌کرا پشتگیری ده‌کردین"<sup>۹</sup>. به‌لام کینگ دواتر درکی به‌وه کرد له بریاره‌که‌یدا به‌هه‌له‌دا چوو بوو. له‌باره‌ی ئەوه‌شه‌وه کۆریتا کینگ ده‌لی: "هه‌ست به‌په‌شیمانی داگرت چونکه بریاره‌که‌ی گه‌رموگوری بزاهه‌که‌ی له ئەلبانی ئیفلیج کرد"<sup>۱۰</sup>. که له پیرمه‌نگه‌ام بوون، کینگ وانه‌کانی ئەزمونی ئەلبانی به‌بیردا هاته‌وه.

### شهری "مافه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان"

سه‌رباری ئەوه کینگ ورده درکی به‌وه کرد که دۆزی زنجیان نابێ ته‌نیا له چوارچێوه‌ی په‌گه‌زیدا باس بکری، به‌لکو ده‌بێ له چوارچێوه‌ی چینایه‌تیشدا باس بکری. کینگ سه‌رکه‌وتنی گه‌وره‌ی به‌ده‌ست هیتا، چونکه له شهری "مافه مه‌ده‌نییه‌کان" دا هه‌لی سه‌رکه‌وتنی بۆ په‌شه‌کان ره‌خساند. به‌لام داننان به‌م مافانه‌ی که یه‌کسانییه‌کی قانونی به‌ په‌شه‌کان دها له‌گه‌ڵ سپییه‌کاندا، له راستیدا به‌س دیار نه‌بوو بۆ ره‌خساندن یه‌کسانی به‌کرده‌وه

لهسه رهردوو ئاستی ئابووری و سیاسیدا. کهواته هر دهبوو خوئی له شه پتکی دیکه بدا: شه ری "مافه کۆمه لایه تیه کان Rights".

به لام نابئی هر به و هۆیه ناتوندوتیژیانهی سه رکه وتنیان هیئا له مافه مه ده نییه کاندای خوئی له شه ره بدا. هه موو ئه و هۆیه ی ره شه کان بو ناچار کردنی سپیه کان به کاریان هیئا بو دان نان به ناسنامه که بیان، له کۆبوونه وه کان و کۆره وه کان و مانگرتنه کان، چیی دی له گه ل بارودۆخی خه باتدا نین له ئاستی ئابووریدا. بیگومان ئه و سه رکه وتنه ی بزاوی خه بات له پیناوی ئازادیدا به دهستی هیئا ئاواته کانی له دلی ره شه کاندای گه شانده وه، به لام ئه و ئاواتانه زۆری نه برد به هۆی به رده وامیی گرفته ئابووریه کان بیئومید بوون. ده ره نجام له وه ههستی گشتی بوو به نوشوستی، به شداری له به رپابوونی ئازاوه گه لیککی جار جار توندوتیژ له گه ره که کانی گیتۆ له سالی ۱۹۶۵ هه. سالی ۱۹۶۷ کینگ له باره ی ئه مه وه نووسیویه تی و ده لئی: "هه مووان به هه له دا چوون له که مکردنه وه ی قه رساندنی وزه ی ئه و توندوتیژی و تووره ییه ی ره شه کان له دلایان گرتیوو و چه ندیی ئه و ناپاکییه ی زۆریه ی سپیه کان ده بیانشارده وه. ئه مرۆ ئازاوه کان شانۆی رووداوه کانیان گرتوو و وه ک بنکه یه ک به کار دین هه لویتسه جیاکانی سپیه کان و ره شه کانی لیوه ده ست پی ده کا" ۱۲.

### ستراتیجیه تیکی نوئی

سالی ۱۹۶۶ مارتن لۆته ر کینگ بریاری دا له گه ل خیزانه که پیدای له گه ره کتیک له گه ره که کانی زنجیاندای له شیکاگو بژی بو ئه وه ی به شداری بارودۆخی دژواری ژیا نی دانیشتوانی گیتۆ-کان له شاره کانی باکوردا بکا. ههروه ها درکی به وهش کرد گریمانه ی لی ده کرئ ستراتیجیه تیکی تازه بکا بو به رهنگار بوونه وه ی گرفته ئابووریه کان و هه ولی دۆزینه وه ی چاره سه ریان بدا. کینگ هه ندیک ئاماده کاریی کۆمه لایه تی پپووستی ده ستنیشان کرد و

داواى هه‌لناني هه‌نگاوگه‌ليكي پيويست به‌كردهوه كرد بۆ جيبه‌جي كرديان بۆ ئه‌وه‌ي ئه‌ركي قورسي ژياني رۆژانه له‌سه‌ر زنجييان سووك بكا ته‌وه. هه‌روه‌ها به‌ جه‌خته‌وه‌ گوتي: "گريمانه‌ي ئه‌وه‌ ناكري ته‌نيا به‌رنامه‌يه‌كي كار دابنري به‌لكو ده‌بي نه‌خشه‌گه‌ليكي تازه‌ش به‌به‌رچاوه‌وه‌ بگيري به‌سه‌ر نيازي پاكي حكومه‌تدا كه‌له‌كه‌ نه‌بي و ده‌تواني به‌ پيچه‌وانه‌ي ئه‌وه‌وه‌ فشاري پي‌ك به‌يني بۆ سه‌ر ده‌سه‌لاته‌كان تا گوپرايه‌ل بي بۆ پيويستي ته‌رخانكردي دادوه‌ري. ئيمه‌ داواي داناني به‌رنامه‌يه‌كي فرياكه‌وتن ده‌كه‌ين بۆ دابينكردي هه‌لي كار بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ي بۆ كار ده‌گه‌رين، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ش هه‌ر نه‌كري ده‌بي داها تي سالانه‌ي بيكاره‌كان ده‌ستنيشان بكري راده‌ي شياو له‌ ژياني سه‌ربه‌ري دابين بكا. ئه‌مري گومان له‌وه‌دا نه‌ماوه‌ كه‌ ساماني ويلايه‌ته‌ يه‌كگرتوه‌كان و داها تي به‌شي ئه‌وه‌ ده‌كه‌ن هه‌ژاري تي‌دا نه‌هيلن. قوناخي دووه‌ميش له‌ به‌رنامه‌ماندا پيويستي رووخاندني زنجه‌كان و بنياتناني بنياتگه‌لي نوپي له‌ جياتي بۆ دانيشتوواني" ۱۳.

به‌لام ئه‌مه‌ ئه‌ركيكي زيده‌روي به‌ خواسته‌كاني و له‌لای كينگ هه‌گه‌ليكي پالپشتي ده‌زگه‌ييانه‌ي نه‌بوو كه‌ دوور نه‌بوو به‌شداري له‌ به‌ديه‌پنانيدا بكه‌ن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا كينگ هه‌ست به‌ نوشوستي داينه‌گرت، به‌لكو به‌ خستنه‌ كاري هه‌موو توانسته‌كاني كاري ناتوندوتيژي له‌ خه‌باتيدا به‌رده‌وام بوو. له‌م ده‌ستپيچه‌وه‌ شايه‌ني ئاماژه‌بي ئه‌وه‌يه، كينگ به‌هۆي بزاوني له‌پيناوي مافه‌ مه‌ده‌نييه‌كاني زنجييان نه‌كوژرا، به‌لكو به‌هۆي بزاونته‌وه‌ له‌ پيناوي مافه‌ كۆمه‌لايه‌تية‌كاني هه‌ژارانته‌وه‌ كوژرا. له‌ راستيدا بۆ پشتگيري مانه‌گرتني كريكاراني خاوتيكرده‌وه‌ رووي له‌ مه‌مفيس كرد، كه‌ داواي دانان به‌ سه‌نديكاكه‌يان و زيادكردي مووچه‌يان ده‌كرد (كه‌ داواي چه‌ند رۆژيكي له‌ كوژراني كينگ داواكارويه‌كانيان جيبه‌جي كرا). كينگ راي سپارد په‌نا بۆ كارگه‌ليكي ناتوندوتيژانه‌ بيري كاريگه‌رتتر ده‌بي له‌پيناوي رووخاندني ئه‌و ناوبره‌ كۆمه‌لايه‌تية‌كاني چينه‌كان و ره‌گه‌زه‌كان ليك جودا

دهكهنهوه و له ناو خۆياندا دهیانخه نه يه كدى له ناوبردن. چەند مانگيک بهر له مردنی گوتی: "ناره زايی ناتوندوتیژانه پيوسته پهره بستینی و پي بگا تا بگاته ئاستيک که له کاريگه ريیدا دهگونجی له گه ل تيربوونی په روشی زنجيیان و نه مانی دان به خۆدا گرتنيان، پي به پي پتريوونی په قيش له لايهن سپيه کانه وه، قوناخی دووهميش قوناخی ياخي بوونی مه ده نيانه ی جه ماوه رييه. ئيمه پيوستيمان له وه پتره که له ته نیا جهخت له سه هر هه لويستمان بي له رووبه رووبونه وهی کومه لگه دا، پيوستمان به هيزيکه ئه م کومه لگه یه ئيفليج بکات و کار له هه نديک له ناوهنده سه ره کيیه کانی کارگيريیه کانی دا رابگرئ" ۱۴.

### دژی جهنگ له فیتنام

شهرمه زارکردنی جهنگ له فیتنامدا دیارترین دایرانیکی نیوان مارتن لوتر کینگ و کومه لگه ی نه مریکایی بوو. له چواری نیسانی سالی ۱۹۶۷ دا - ریک بهر له مردنی به يه ک سال- کینگ وتاریکی خوینده وه له باره ی جهنگ له فیتنام- دا. له راستیدا گه ليک له سه رکده ره شه کان به لايانه وه باشر بوو کینگ خوی له م به ره تازه یه نه دا، له بزای زنجيیان دهويست چالاکيی خوی ته نیا بو چاره سه ری بارودوخی زنجيیان ته رخان بکا له نه مریکا. سه رباری نه وهش له وه ده ترسان که هه لويستی دژ به جهنگ له فیتنام ده سه لاتی سپی پال پيوه بنی به ته واوه تی دوور بکه ويته وه. بيگومان کینگ درکی به ره ههنده کانی نه وه ده کرد، به لام نه له توانستیدا نه ما بوو ده ست به وه وه بگرئ که به بيانوويه کی ده زانی بو نه وهی بيته پاساوی بيته ده نگی به رام بهر جهنگيکی درنده که ولاته که ی دژی گه لی فیتنام خوی لی داوه.

ههروه ها کینگ له وه دا پيوستيه کی گونجاوی ده بينی له گه ل هه لپژاردنی ناتوندوتیژیدا. له توانستیدا نه ما بوو له لايه که وه داوا له ره شه کان بکا، له خه باتياندا دژی چه وساندنه وهی سپيه کان پابه ندی ناتوندوتیژی بن،

له لایه کی که وه له و توندوتیژییه بیدهنگ بی که حکومتی ئەمەریکایی بۆ له ناوبردنی شوێرشێ قییتنام بەکاری دەهێنێ. کینگ له ئەزموونی ناو زنجییەکانی گەرەکهکانی گیتۆ له باکوری خۆیەوه بەرێ کەوت و گوئی: "من که له ناو ئەم گەنجە توورە و نائومید و وەلانراوانەدا ریم دەکرد، پیتانم دەگوت بۆمبا مۆلۆتۆف-هکان و تەفەنگەکان گرتەکانیان چارەسەر ناکەن (...). بەلام لیان دەپرسی، له وهشدا هەقیان بوو: ئەئە لەوئێستت له جەنگی قییتنامەوه چییە؟ (...). ئەوساکە درکم بەوه کرد که ئیتر بواری ئەوهم نییە دەنگ له دژی توندوتیژی بیبەشاندا له گیتۆ هەلبێرم، بەر له وهی بەروونی بەرەنگاری مەترسیدارترین بەلیندەری توندوتیژی بین له جیهانی ئەمڕۆدا، که مەبەستم حکومەتی ولاتەکه مە" ۱۵. تاوانبارکردنی جەنگ گشتگیر بوو، خۆشی جەخت لەسەر ئەوه دەکا که دەلی: "ئەو شیوازانە پشت بە سووتاندنی مرۆشان بە ناپالم دەبەستێ و ئافرەتان بیوهرژن دەخا و مندالان هەتیو دەکا له ولاتماندا و ئاوهزی لاوان بە هەستەکانی رق و کینه ژاراوی دەکا. ئەو سەربازانە بگەرپننهوه بۆ ماله کانیاں که خۆیان له شه پرکه لی خویناوی دەدهن، دوايي به تهن و گیان لاوازيان دهکەن. ئەم شیوازانە ناکری له گەڵ ژیری و دادوهری و خۆشهويستیدا تەبا بن" ۱۶. کینگ هەر وه ها دەلی: "جەنگ له قییتنامدا له دیاردهی نهخۆشییەکی رەگداکو تاو له قوولاییی ئاوهزی ئەمەریکاییدا نه بی هیچی که نییە" ۱۷.

له دەستپێکی ئەم جەنگەوه هەلۆیستی کینگ روون بووهوه له تاوانبارکردنی کۆمه لگهی ئەمەریکاییدا، خەباتی له پیناوی مافەکانی مرۆف -مافەکانی هەموو خەلک- وای لی کرد که جودا بییتەوه و برديه گۆرپانیک له وپه پری مەترسیدا. وهک بلی که ئەمە هی گرتە ئەستۆ حوکمی مردنی بەسەر خۆیدا دا، به کردەوهش چواری نیسانی ۱۹۶۸ ی وهک کاتی جیبه جێکردنی حوکمه که بۆ دانرا.

جان ماری موللەر\*

پهراویژ:

- \* جان ماری موللەر چالاکتیکی بزوتنه وه له پیناوی جیگره وهیه کی ناتوندوتیژی  
MAN و ژمارهیه ک نووسینی له باره ی ناتوندوتیژی وه هیه دیارترینیان  
ئهمیه: Strategie de l'action non-violente, بلاوکراوهکانی Le Seuil له Col-  
Simone Weil, L'exigence: وکتیبی: ۱۹۸۱، سالی ۱۹۸۱، وکتیبی: Temoignage Chretien de non-violence  
بلاوکراوهکانی ۱۹۹۲.
۱. لیروژ بینیت: L'Homme d'Atlanta Martin Luther King, بلاوکراوهکی -Caster-  
man, پاریس ۱۹۶۴، ل ۸۲.
  ۲. لویس لوماکس: La revolte noire, بلاوکراوهکانی Le Seuil
  ۳. لیروژ بینیت، سهراوهکی پیشوو، ل ۹۴.
  ۴. مارتن لوتر کینگ Combats Pour la Liberte, بلاوکراوهکانی Payot، پاریس  
۱۹۶۸، ل ۱۱۸.
  ۵. هر ئه و سهراوهیه.
  ۶. لیروژ بینیت، سهراوهکی پیشوو، ل ۸۹.
  ۷. م. ل. کینگ? Ou allons-nous, بلاوکراوهکانی Payot، پاریس ۱۹۶۸، ل ۱۵۲-  
۱۵۳.
  ۸. لیروژ بینیت، سهراوهکی پیشوو، ل ۱۶۲.
  ۹. کوریتا کینگ Mavie avec Martin Luther King, بلاوکراوهکانی Stock، پاریس  
۱۹۷۰، ل ۲۱۷.
  ۱۰. هر ئه و سهراوهیه.
  ۱۱. پروانه وتاری فینسننت رۆشیل، ل ۳۵ ئه م دۆسییه.
  ۱۲. م. ل. کینگ La seule revolution, بلاوکراوهکانی Casterman، پاریس ۱۹۶۸.  
(۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) هر ئه و سهراوهیه.

## ياخيپوونى كۆيلەكان

جۆرج باگى

خوئندنه وەيهەكى دۆزى رەشەكان و رەگەزپەرستى لە ويلايه تە  
يه كگرتووەكاندا لە دەستپىكى گىژەنەى سالانى شەست، ئەوەش  
لەسەرباسى سى خالەو:

- (١) دۆزى رەشەكان و زۆر خراپى بارودۆخى ئەمەريكايى.
- (٢) ئەوەى لە دۆزى كۆيلايە تيدا فەدەخەيه.
- (٣) دۆزى ناو..

١

لە كتيبخانەى گشتى بەرين و دلگىرى واشنتندا، كە ناوى مارتن لۆتەر  
كىنگ-ە، وئەيهەكى زۆر گەورەى رەنگاوپرەنگى سەردىوارى لىيە، درىژايى  
دىوارى چوونە ژوورەوەى گرتووە. ئەم وئەيهە -لەسەر شىووى كووارە  
وئەدارەكان- بەبايه خترىنى ئەو رووداوانە بەبىردەخاتەوە كە قەشەى  
ئەتلانتيان تيدا ژياو و بە زۆرىيش بەو قۇناخە يەكلاكە رەوانەوە پيوەستە  
كە بزوى خەبات لەپىناوى مافە مەدەنىيەكان پىياندا تىپەرپون. تەنيا يەك  
رووداوانەبى كە لە وئەيهەدا دەرناكەوئى: مردنى. پاش نيوەرۆى چوارى  
نيسانى ١٩٦٨ ئەم قەشە تىكوۆشەرە كوژرا كە بۆ پشتگىرى مانگرتنپىكى  
سەنديكايى لە مەمفيس بوو. مردنە خويناوييەكەى سەركرەكەى كردە  
شەهيد. مردنە شەهيدانەكەى رووناكييەكى تراجيدىي گەورەى خستە سەر  
ژيانى و شتىكى سەيره كە ئەم مردنە شەهيدانەيه لەم وئەيهە دىواربەندىيەدا

ئاماده نەكراوه كە لافى پېز لېنانى كىنگ و نەمركردنى لى دەدا .

ئەمە سەيرە؟ تەواۋىك نا، چونكە ئەمەرىكا ھەر لە دامەزىرانيەو ھەموو شتىكى تراجىدى رەت دەكاتەو بەوھى كە سەر بە ئەورۇپاى كۆنە، كە بە كىرەو چۆنىتىلى لەگەل رۆيشتن فېر بووین لە "ئېشىل" ھو تا "نېتشة". تراجىدى ئەورۇپا سەر بەو چىرۇكگەلە تاكەكەسىيەكان و بە كۆمەلەكان، لەكاتىكدا جىھانى نوئى وای دادەنئى كە دواى خوئى لەگەل شەيتانەكاندا لە كىشورە كۆنەكەدا جىبى ھېشتوۋە. ئا لەم دەستپېكەو و دواى ئەوھى خوئى مارتن لۆتەر كىنگ دەشۆررى و توندوتىژى شەھىدبوونى لەسەر لادەبرى، دەپتە قارەمانىكى ئەمەرىكايى ھەك ئەفسانەكە دەبىينى.

ھېشتا ھەر وایە كە ئەو پۆژەى بۇ يادەوھرى (نېشتىمانى) دانراو و نەك پۆژى مردنى، ھەك ئەوھى لای ئىمە وایە بۇ شەھىدە مەسىھىيەكان و عىلمانىيەكان. ئا بەم جۆرە وىلايەتە يەكگرتوۋەكان ھەك كۆمەلگەيەكى بە ئاين سەرھەتای پى باشترە لە كۆتايى، لەكاتىكدا سەرھەتا بارىكى چاۋەروانى و اتە نەبى چى كە نىيە، لەكاتىكدا كۆتايى كۆرەوئى ژيان پووناك دەكاتەو. نەبىننى مردن يان رەتكردەوھى ھەلۆتستىكى ئەمەرىكايىيە لەگەل رەتكردەوھى تراجىدىادا گونجاو. ھەر لەم دەستپېكەشەو گەشېبىنى گومان لېنەكراوى ئەمەرىكايى بەرجەستە، لە دەستەواژەى "ھەمىشە پوو بە زەردەخەنە بە smiling Keep و كۆتايى شادمان Happy end دەرەخسى.

بەلام سەرھەراى ئەوھى تراجىدىا لە ئاۋەزى ئەمەرىكايى دەرەكراو، تراجىدى ژيان و مېژووى وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى سەرھەوژر كىرەو. داخۇ كەنيسەكانى رەشەكان دانان بە مارتن لۆتەر كىنگ-دا دەنا ھەك قىدېسىك، يان بە پېشەنگىك دادەنرا وىلايەتە يەكگرتوۋەكان بېزىنئى "ئاوبانگى دەگەيشتە دەرەوھى وىلايەتە يەكگرتوۋەكان؟" ئەگەر شەھىد

نەبووايە؟ بەلای زۆرییەو، نەخێر... بەدەستخستنی پاداشتی نۆبلی ئاشتی مافی بە پیرۆزبوون (قەداسە) نادا، تەنانەت مافی بەنموونەبوونیش نادا. ئەم قەدیسە ڕەشە، بەی هیچ گومانێک کەسایەتییەکی تراجیدی بوو، تەنانەت ئەگەر ئەمەریکا بەم شیوەیەشیدا نەبینی. کارەکە وا پێ دەچێ نەوێکانی کۆیلەکان هێشتا وەک بۆلی قانونە فەرمییەکانی ئەمەریکا ڕەت دەکەنەو. کەچی ڕەشەکان خۆیان بەلای کەمەو دوو جار بوونەتە ھۆی تراجیدیا لە میژووی ئەمەریکاییدا. ئەو بەسەر ڕەشەکانەو ڕووی داو و لە دەستپێکی ناوچەکانیان، واتە لە قوولاییی ئەو باشوورە ی مولکی ئەوان نەبوو بەلام ھەر زۆر لە چێر کاریگەریی ئەواندا بوو. جاری یەکەمیان لە جەنگی جودابوونەو دا کە دۆزی کۆیلەییەتی یەکەمی جەنگە نوێیەکانی تەقاندەو، واتە ئامادەکردنی گشتیی دوو کۆمەڵگە ی دژ بە یەکدی ھەر یەکەیان ھەڵدەکووتیتە سەر ئەوی دی لە مملانییەکی بێ بەزەییانە لە پێناوی مانەو دا. تا ئێستاش ئەمەریکایییەکان کە بە کەمتر بایەخ بە میژوو دانیان ناسراون، تا ئیمڕۆش بە سۆزدارییەکی توندەو سەر لە گۆرەپانەکانی جەنگ دەدەن لە جۆرجیا (لە ئەتلانتا) و تینیسی (لە شاتانۆگا) و لە فیرجینیا. کتیب و لیکۆلینەوێکان کە ئێستاش لەبارە ی ئەم جەنگەو بۆ دەکرینەو لە پەرۆشی خالی نین، گیانی جەنگی باریان تا ئەمرۆش درێژە ی ھەیە، گەلی ئەمەریکاییش لەسەر بێرەویری یەکەم کارەساتی دەژی.

دوای تێپەربوونی سەت سالیس، سەرلەنوێ باشوور بەناو خۆیدا چوو و لە شەستەکانی میژووی ئەمەریکاییدا و ڕەھەندی تراجیدی سەرلەنوێ لی ھینایە گۆری. ڕەشەکان یان راستتر دۆزی ڕەشەکان، جاریکی کە دەرکەوتەو تا ولات دابەش و شەت و پەت بکا، نەک بەھۆی کۆیلەییەتیەو بەلکو بەھۆی درێژیوونەو ی راستەوخۆیەو بە نیو "جیم کرووز" یان ئەو جیاوازییە ڕەگەزییە ی لە کۆمەڵە قانونییکەو دەرچوو بوو ڕیی ئاویتەبوونی کۆمەڵایەتی لە زنجییان دەگرت. بەم جۆرە ناوچەکانی دراوسی

گۆرەپانەکانی جەنگی سەدەى رابوردو چەندان خۆپیشانان و کۆرەو و پیکدادانى بە خۆو دیو، بۆ بەرەنگار بوونەوهى "جیم کرووز" و جیاوازی پەگەزى و ھەر ئەو مەملانئییە لە پیناوی رزگار بوون لەسەر خاکی کۆیلەتیدا دووبارە بوووه. ئەمرۆ ئەمەریکا دان بە شەھیدانى بزای خەبات لە پیناوی مافە مەدەنییەکاندا دەنى، پێی بەوھش داوھ کەلینتیک لە ناو گەشبینییە پەگ دا کو تاوھەکاندا ببی. ئەوھى سوودبەخشیشە لێرە ئەوھى کە بلین ئەو ویلايەتە یەگرتوووانەى بە دەگمەن مۆنۆمېنت بۆ مردووھەکان بکا -بە پێچەوانەى ولاتە ئەوروپییەکان- لە مۆنتیگەمرى لە ئەلاباما مۆنۆمېنتیک بۆ چل ئەمەریکایى دروست کرا ژيانیان لە کیشە لە پیناوی مافە مەدەنییەکاندا بەخشىوه<sup>۱</sup>.

۲

لە شەستەکاندا دروشمى "پەشە جوانەکە" بەرز کرایەوه. دروشمەکە لە ئابى ۱۹۶۷دا لەسەر بەرگى Crusaderى پۆژنامەى پەشەکان لە ئەتالانتای شارى مارتن لۆتەر کینگ دەرچوو، پۆستەر و دروشمەکە بە زووى لە گەرەكەکانى پەشەکانى ھەموو شارەکانى ویلايەتە یەگرتووھەکاندا بلاو بوووه. دیوارەکانى دەزگە گشتیيەکان و قوتابخانە و ناوھندەکان و دوکانەکان و کەنيسەکان پیکەوه دووبارەیان دەکردهوه "پەشە جوانەکە"، گەرەكەکانى گیتۆ لە شارە جیاجیاکانى ئەمەریکا "پەشە جوانەکە" یان راکەیاندا. بەلام کە پەشەکان لە ناوچانەوه کە لێیان ئەوھیان راکەیاندا ئامازە بۆ ئەوھ دەکا کە پۆلە و نەوھەکانى کۆیلەکان گومان لە خۆیان دەکەن. ئەگەر ھەستیان بە پيوستى زۆریان بە راکەیاندى جوانییان کرد ئەوا دەشى لە ناخى خۆیاندا گومان لەم جوانیيە بکەن، داخۆ خۆیان ناشرین دەبینن؟

بە راستى لە چاوى كۆمەلگەيەكدا ناشرین بوون کە دان بە لە یەك نمونە پتردا نانئى کە: سپیيە. تەنانت تا شەستەکانیش ئەم ناشرینیيەیان ھەر

لهگه لدا بوو، ليشيان جيا نابيتهوه كه ئهو نمونويه هه لدهمژن كه كومه لگه كه دهيسه پيښي. له گه ل بزاوي خهبات له پيناوي مافه مه دهنويه كاندا كار يكي به كومه لي دريڅخايه ن دهستي پي كرد بو ره تکردي نمونه باوه كه. خهباتي له پيناوي مافه مه دهنويه كان كه هه مواركردني قانونه كان و سيستمه كان- ي به نامانچ گرتووه، به لاي ره شه كانه وه بواريكيشه بو سه لماندني پينا سه ي كومه له كه له پله ي يه كه مدا و ئنجا جار جارهش بو تاكه كان.

وشه ي "نا" كه رۇزا پارکس گوتيه وه سه نگی تايبه تي خو ي هه بوو، رۇزا به پياوه سپيه كه ي گوت كه داوای لي كرد له جي ي خو ي هه لبيستيت له ناو پاسه كه دا: "نا، جي م ناگورم". "نا"، وشه يه كي تايبه تيه چونكه ئاساييه كه ي به زاندا، كه راگه ياندني يه كسانيه له نيواني ره گه زه كاندا و مه يدانخوازيه له كومه لگه ي ره گه زه رستي دا. ئەم "نا" يه يان ته نانه ت ئيعدام كردني شه. به لاي كه مه وه شايه ني به نديخانه يه، ليره دا ياخي بووني كويله يه تي دهرده كه وي، ئهو كاره دووباره بووه وي له پيوه ندي ني ره شه كان و سپيه كان، خه وني رزگار بوون بو ره شه كان چونكه ريژيمي ئيستا سه ره وژير ده كا و هه ره شه يه كه سپيه كان راو ده ني. فريديك دوگلاس كويله يه كي ياخييه، داوای رزگار بووني له كو تا يي سه ده ي نۆزده دا The Northern Star ي يه كه م رۇژنامه ي ره شه كان ي لاو كرده وه، ياخي بووني كو توپري كويله كان ي به رجه سته ده كرد، ئهو ياخي بوونه ي يه كسه ر قانونه كان ي كومه لگه ي ناغاياني ده رووخاندا.<sup>۳</sup>

داوای ئه وه به سه د سال، ئه نجیلا ديفيس له سيمينار يكي دا له بابه تي فه لسه فه دا له لوس ئه نجیلوس شيكر دنه وه يه كي ماركسيان ه ي بو ئەم ياخي بوونه پيشكيش كردوه. ياخي بووني كويله له ره ت كردنه وه ي رۇزا پارکس- دا دهر كه وت، ژنيك له ۴۲ سالي دا، سالي ۱۹۵۵ له مۇنتيگه مري. به لام ياخي بوونه كه ي به تاكه كه سي مائه وه وه ك ياخي بوونه كه ي فريديك دوگلاس. چاكه ش بو مارتن لوته ر كينگ بوو له به ره ئه وه ي قه وه ره يه كي

كۆمەلەپتە بەر تەكرەنە تەكەكەسىيە دا . ئەو پېيشى دەگوتەن لە  
ئۇتۇپس داپران لە مۇنتىگەمىرى ، چوارچىۋەى مانگرتنى ئاسايى و كۆمەلە  
وەك ئەزمونى ياخيۋونىكى گشتى تىدا ژيا .

خەبات لە پېناۋى مافە مەدەنىيەكان و ياخيۋونى كۆيلەكان ، دوو جۆرن لە  
جموجوول ، شان بەشان لەگەل جۆرى يەكەمدا دەروىشتن و پشتيان  
بەيەكەو دەبەست . جۆرى يەكەم مۆركىكى دادگەيى تىدايە و بايەخ بە  
پايەى رەشەكان دەدا لە كۆمەلگەى ئەمەريكايىدا ، جۆرى دووهميش  
دەگەرپتەوە بۇ پىكھاتەى دەروونى رەشەكان لە كۆمەلگەى سىپىدا . ھەموو



نوزەى زنجىيەك شتىكى سەرسورمىنى تىدا نىيە ، لە بە دەنگەو  
خوئندە ئاينىيەكانىدا دەنگ دەداتەو ، جارجار ھەست دەكەم  
مندالېكم دايكى لە دەست داو .

مافىك وەردەگىرى يان راستتەر وەردەگىرى، جەختكردىن خۇيى تىدا دەبى،  
جەختكردىن بوونى خۇش و كۆمەلە ھەمىشە ھەنگاويكى رىزگار يىيە.

لە ۱۹۶۰ كاندا، رىزگار بوون بەلاى رەشەكانەو لە قسەى لەبارەى كۆيلەيى  
و پەسنيدا دەردەكەوت. دواى ئەو ەى باو ەريان بۇ خۇيان چەسپا، رەشە  
ئەمەرىكايىيەكان و ەريان خۇيان وەك خۇيان بىين. نەو ەكانى كۆيلەكان. تا  
ئەوسا كۆيلەيەتى نەنگى بو و لە شوينىكى نەستدا نىژرابوو. ئەو قەدەخەپە  
بوو كە لە سىبەرى ستمى كۆمەلگەى سىيدا ئاماژەى بۇ نەدەكرا و كاتى  
ھات قەدەخەكە دەرىخى و بىدەنگى بشكىنرى. لە ھەموو شارەكاندا بىلە  
بوو ەو، لە شەقامەكاندا، لە قوتابخانەكاندا، لە شوينە گشتىيەكاندا  
پەشانگە رىك دەخران چىرۆكى كۆيلەيەتى و كۆمەلگەى كۆيلەكانى  
دەگىرايەو. ئەو ەش لە گەرەكەكانى رەشەكاندا و لە پىناوياندا و بە  
ئاشكرايىيەكى تەواو ەو. بەم جۆرەش پروسەى "ئەو ەناسە ھەلكىشانى"  
پاككارىيە ئەنجام درا كە لە كۆتايىدا رى بە كۆمەلەيەكى مرسى دەدا لە  
قەدەخە بەسەرىدا سەپىنراو ەكە رىزگار بىى كە پەراويزى دەخست. ئەم  
پروسەيە دواتر مۆركىكى تايپەتى لە كىبى "رېشەكان" ى "ئېلىكس ھالى" دا  
و ەگرت كە سالى ۱۹۷۷ بىلە كرايەو. ھەر لەو كاتەشدا ھەموو ئەمەرىكا  
خەرىك بو لە رەھەندەكانى دۆزى كۆيلەيەتى ئاگەدار دەبوو ەو لە تەلەقىون  
و رادىو و كۆوارەكاندا. بەو ەش قەدەخەكراو پە لە گرى ھەست بە تاوانەكە  
بەلاى سىيەكانىشەو ە روخا.

واى لى ھات دەكرا پىئەندى تازە لە نىو ەردوو رەگەزدا دابمەزرى، بە  
كردەو ەش لە شەستەكاندا رەشەكان بە چوونە ژورەو ەيەكى بروسك ئاسا  
چوونە ناو كۆمەلگەى ئەمەرىكايىيەو. لە ماو ەى چەند سالىكى كەمدا ھەموو  
ئەو مەيدانانەيان بۇ كرايەو كە پىشتر لىيان قەدەخە بوو. تەنانەت نووسىنى  
مىژووش دووبارە كرايەو ە كىبەگەلىكى نوپى قوتابخانەكان لەم  
چوارچىو ەدا دەرىجو، رەشەكان لە كىبە كۆنەكانەو ە لابران، بەلام لە

کتیبه تازهکاندا ئەو پایەیان روون کرایەوہ کہ لە میژووی ویلایەتە یەکگرتووہکاندا ھەیانە.

ئیمە دەزانین دواتر چی بەسەر ئەم بزاون فرەوانەدا ھات، کہ کۆمەلگە ی ئەمەریکاییی لە قوولایییەوہ گۆری. دەزانین چۆن کۆمەلگە وردە وردە ئەوانە ی وەرگرتەوہ کہ پیشتر لە ژیر فشاری بەھیزی نائاساییدا نەبووایە پەسند نەدەکرد و چۆن بەر بەسەرگەلێکی لە بەر بەسەر پێشووہکان ئاشکراییی کہ متر بۆ جیاوازیی رەگەزی دروست کرد، بەلام بەر بەسەرگەلی کارا دروست کرا بۆ سەپاندنی میانە یەک رەشەکان لە سپییەکان جیا دەکاتەوہ. دواتریش چۆن رەگەز پەرستییەکی تازە ی مەکر باز و سووک بەلام لەتوندیدا لەکوێنە کہ کہ متر نەبوو، جیی رەگەز پەرستییە کوێنە کہ ی گرتەوہ. دوای تێپەر یوونی بیست و پینج سال بەسەر شوێرشە روئینیری یە کہ دا، ویلایەتە یە کگرتووہکان ھیشتا رەگەز پەرستە. سەرەرای تیکە لیبوون لە قوتابخانەکان بەگشتی، ھەر و ھا سەرکەوتنی بەرچاوی بەدی ھێنانی دەیان بەلکوو سەدان ھەزار لە رەشەکان لەسەر ئاستی کۆمەلایەتیدا و ھەر و ھا بەسەر باز گیراوانی سوپا و دەستکەوتە بەبایە خەکان و بە ری تێچوونی ئەو ی پیاویکی رەش روژیک لە روژان بتوانی بگاتە پۆستی جیگری سەرۆکی یە کگرتنە کہ، سەرەرای ھەموو ئەمانە ئەمەریکا ھیشتا ولاتیکی رەگەز پەرستە.

کۆمەلای رەشەکان لە تەک کۆمەلای ھیندی یەکان لە خواروہ ی پلە ی کۆمەلایەتیدا ماونەتەوہ، بۆ نمونە ھەر چەند کۆمەلە کوچبەری نوێ لە چین یان لە یابان یان لە کوریای باکور و ھە دەگات. فشار ھەر بەسەر رەشەکاندا پتر دەبی بۆ ئەو ی پتر و پتر بەر و خواروہ پالیان پتوہ بنین، ئەمەش ئەوہ دەگە یەنێ کہ رەشەکان ھیشتا لەناو چوارچێوہ ی وینە ی یە کہ مەدایە کہ بە شتوہ یەکی نادیار لە لەخاچ دانێ تەونی کۆمەلایەتیدا ھەلکەنراوہ. بەلای زۆرینە ی رەشەکان، میژوو خۆی دووبارە دەکاتەوہ: خۆیان ئەمەریکایان

ههله نهبژاردوو و بوئهوه نههاتوون توانستی خوځيان دهربخه يان سامان كو بكه نهوه يان بو ژيانكي باستر. تهنيا خوځيان له تهك هيندييهكان، سهر به پيودانگي ئهمريكايي نين و ناتوانن لافي خهوني ئهمريكايي لي بدن. كوچره تازه كانيش ئهوه دهزانن. ميژوو خوځي دووباره دهكاتوه و ئهزمونهكه دووباره دهبيتهوه، ئهمريو هر وهك دويڼي، هر كورپي ريش زنجيڼي خوځي له تهمهي نيوان سي و شش ساليڼا ئاشكرا دهكا، له تهمه نهڼدا كهسيكي كه بوئى ئاشكرا دهكا، كهسيك كه ريش نييه، رهنگي پيستهكه ي و دهمامكيكي پي له بهر دهكا و له كومهلگهڼدا جيبهكي بو دهستنیشان دهكا.

### ۳

له كوتايي ۱۹۶۰كان له گهړهكهكاني گيتودا ديواربه بندهكان دهركهوتن و هر ئه و بابه تانه يان تيدا دووباره بووهوه: سهر به رزي پياوي ريش و شانازي به خوځي و جواني، ئهوش نهك له چوارچيويهكي گشتي بهلكو له كومهلگه كه ساپه تييهكي دياره وه كه دهوري خوځيان له ميژووي ريشه ئهمريكاييه كانڼا بينيوه، ههروهها قاره مانه پيك ناوبانگيان بووه وهك: "نات تورنر" (ئوه ي سالي ۱۸۳۱ سهر كرڼا په تي ياخي بوونيكي له فيرجينا كرد) و "فريډريك دوگلاس" و "مالكولم ئيكس" و "مارتن لوتوهر كينگ" و "نهنجيلا ديفيس". ناوهكان له م روتهدا بايهخيكي تايبه تييان ههيه، له سه رده مي كويله په تيدا ريش ناويكي تايبه ت به خوځي نه بوو، ناوهكه ي له خاوه نه كه يه وه دههات نهك له كه سوكارپيه وه. كويله نامرازي كار بوو نهك كه سيك تا ناوي هه ي. باره كه به م جوړه دريژه ي هه بوو تا ياخي بوونه گه و ره كه له پيناوي مافه مه ده نييه كان. ره شه كان پايه يه كي دهستنیشان كراويان هه بوو، قانونه كاني جيا كرده وه ي ره گزي دووره په ريزياني چه سپاند و له پشت په رده دا ژيان و به بي ناو. سالي ۱۹۵۳ له نيويوركا

لیکۆلینه وهیه که له نێزیکه ی سه د لاپه رده ا به ناو نیشانی "کهس ناوی من نازانی" ده رچوو، هی نووسه ریک بوو له ناوچه ی هارلم ئه وهنده نه ده ناسرا، به لام ناوه که ی و لیکۆلینه وه که ی ناویانگیان پهیدا کرد. له و کاته وه و تا مرد جییمس بالډوین به یه کتیک له به بایه خترین و چاکترین و ته بیژانی به ناوی ره شه ئه مه ریکاییه کان بوو. هه ر له و ماوه یه شدا رۆمانی "پیاوه نادیاره که" سه رکه و تنیکی گه و ره ی به ده ست هینا، که چاره سه ری هه ر ئه و بابه ته ی ده کرد، بابه تی ئه و ره شه نادیاره ی ناوی نییه، "رالف ئه لیسون" نووسیویه تی و ئه ویش هه ر خه لکی هارلم-ه.

که واته دۆزی ناوه کان دۆزیک ی بنه ره تییه له پیه وندی نیو ره شه کان و سپیه کا ند ا. که به ر ناوی کهس ده که و ئه هه روک به ر ناوی کۆمه له ش ده که و ئه ره شه کان ئه و تاکه کۆمه له ره گه زه پیک ده هینن که ماوه یه کی درپژ به بی پیناسه ژیاوه. هه موو کۆمه له ره گه زییه کان ناوی نیشتیمانی یه که میان لی نراوه و په سنی ئه مه ریکاییان پیه نراوه (وه ک ئیرلانیدییه ئه مه ریکاییه کان، ئیتالیا ییه ئه مه ریکاییه کان، پۆلۆنییه ئه مه ریکاییه کان)، ره شه کانیش ناوی زنجییانان لی نرا، ئه م ناو لینه انه له پایه یان که م ناکاته وه به لام ناوی ئه فریقیا یان ئه مه ریکای له گه لدا نه بوو. ره شه کان ناوی "ره شه کان" یان له خۆیان نا. وه ک تاک ی ئه مه ریکاییه دانیا ن پهیدا نه نرا تا چه ند سالێک له مه ویه ر. ئه م ده سه واژه یه له یه ک کاتدا دان به ره سه نیشیان و نیشتیمانی تیا ند ا ده ئه.

نووسینی ناوی پیاویکی ره ش له رۆژنامه ی جه ژنه ئه مه ریکاییه کا ند ا دان پیدانانیک ی دیکه ی پیک هینا به بوونی ناویک بۆ ره شه کان. ده ست نیشان کردنی رۆژیک ی جه ژن ناوی پیاوی ره شی پیه بی، رۆژیکه ویلایه ته یه کگرتوو هکانی تیدا له کار ده وه ستی، ئه مه هه ر به خۆی تۆ له کرد نه وه یه کی گه و ره پیک ده هینن بۆ گه لیک مافی ناوی نه بوو. به لام ئیدی ناوی مارتن لۆته ر کینگ ته نیا ناویکی پروتی ئه مه ریکاییه کی

بهناوبانگ نهبوو، ئهو، بهلاى ئهمهريکاي بهئاین و خاوينويستيدا به پيرۆزی تیشک دهداتهوه، پيرۆزییهک که بهپلهیهک له پایهی بهرز دهکاتهوه وای لى هات زحمته بى چینی رهشه بيبهشهکان بیگهنی. پيرۆزییهک یان ئهفسانهیهک ئهگهر ئهفسانهمان به وهرگپرانکی عیلمانیانهی پيرۆزی دابنن. لهوانهیه ژيانی کینگ بهجۆرێک ببینن بهوهی که رهنگدانهوهی خهونهکهی بى (خهونم ههیه). خهونی به کۆمهلهکهیهکی برایانهی نمونهیییهوه دهبینی، کۆمهلهکهیهک بئوگومان راستی رۆژانه به درۆی دهخاتهوه. ئهم خهونه له راستیدا، بهر لهوهی خهونی قهشهیهکی رهش بى، خهونی ئهو باوکانه بوو که ئهمهريکايان دامهزراند، خاکی بهلین دراوی نوئ. بهم جۆرهش وینهی کینگ له شوینی ئاسایی خریدا دهبینن له "پانتیۆن"ی ئهمهريکايیدا.

ئای چ سهرکهوتنیکه بهلاى نهوهی کۆیلهیهکهوه! بهلام ئهم سهرکهوتنه روویهکی دیکه ههیه، کۆمهلهکهی ئهمهريکايی که له کینگهوه ئهفسانهیهک یان قیددیسێک دادهپێژى و که ناوی له رۆژنامهکهیدا تۆمار دهکا ههموو وزهیهکی ئۆپۆزیسیۆنى لى دادهمالی.

جۆرج باگی\*

پهراویز:

\* جۆرج باگی رۆژنامهوان و نووسیاره. یهک له نووسینهکانی: Ken- Louis Ville, tucky، بلوکراوهکانی Belfond، ۱۹۹۰.

۱. "Civil Rights Memorial"ی مایا لین-ی هونهرمهندی لاوی چینی-ئهمهريکايی و هونهرمهند ههروهها مۆنومینتی یادگاریی ئهو سهربازه ئهمهريکايیانی له فیتنام کۆژران و ئهم مۆنومینته دهنگدانهوهیهکی گهرهی له رۆژنامهکان و رای گشتیدا ههبوو.

۲. له کتیبی: Memoires d'un esclave americain-ی فردریک دۆگلاس.

دیمانە لەگەڵ ھارلم دزایەر

"کینگ وای دەردەخا کە ناتوندوتیژی جۆریکە لە رادیکالی"

کە مارتن لۆتەر کینگ مرد، ھارلم دزایەر لە تەمەنی ھەشت ساڵیدا بوو، بەر لەووی بییتە پشەنگیک لەکارە سیاسییەکییدا، کینگ وینەیهکی ئەفسانەیی لە منداڵیدا پیک هینا . ھارلم دزایەر، لە سەرەتای سالانی ھەشتاوە، یەک لە چالاکە بنەرەتیەکانە لە بزاوی خەبات لە دژی رەگەزپەرستی لە فرەنسا، وای دەبینی کە کینگ هیشتا کاریگەریی خۆی لە دەست نەداوە .

کاروباری ناتوندوتیژی: بەلای تۆوە مارتن لۆتەر کینگ چی دەگەینە؟

ھارلم دزایەر: کە منداڵ بووم مارتن لۆتەر کینگ تا رادەیک وینەیهکی ئەفسانەیی ھەبوو، دووریش بوو. لە مائەووە باسی لێو دەکرا، باوکیشم، وەک لە ناومەووە دیارە، سەرسامی بزاوی رەشەکان بوو لە ئەمەریکا. لەو برۆایەدام ئیمە پیزمان لی دەگرت بەتایبەتی بۆ ئەو خۆبەختکردنە ھەندیک لە مەسیحی نێزیک کردووە. دواتر ھەز بە زانینم پالی پێو نام، بەیارمەتی کریستیان دولۆرم<sup>۱</sup>، بۆ ناسینی تیکۆشەری گەورە و مرۆ، لە چیرۆکی ئەو ژبانەیهووە کە ئۆتس نووسی<sup>۲</sup>. کینگ روویەکی میژوویی ملامنتیەک دەردەبرێ پێ دەچێ تەواو بووی چونکە کۆتایی بە سەرکەوتن هات. کیشەیهکە لە پیناوی یەکسانی دادوهری لە نێوان رەشەکان و سپیەکان لە ویلیەتە یەگرتووکاندا . لە کاتێکدا کە سایەتیە راستەقینەکە، بە شپۆ مرۆفانە کەمتر بەناوبانگەکە، کە سایەتیەکی دلکیش و زۆر زۆر لەو وینەیه

تالۆزتره كه له دوورهوه پهنك ده داتهوه. دهموچاوى تىكۆشه ريش ديسان زۆر دهوله منده.

ناتوندوتيزه و له ههمان كاتدا هاندريشه. سهركردهيه كه دلى جه ماوه راده كيشى به لام ستراتي جيشه. ئهو بيگومان يه كه م كه سه راگه ياندى به چاكى به كار هيناوه له پيناوى دۆزىكى كۆمه لايه تيدا. ههروهها بيگومان پيشهنگى يه كه مه بۆ جوهره جموجوولئىك وهك ئه وهى له فرهنسا له ههشتاكاندا ديمان، يه كه م چونكه كه سائىكى وهك كريستيان دولۆرم دلسۆزانه دريژهيان به رهوته كهى دا، دوهم چونكه ئه م كيشه يه واى لى هات له كۆمه لگه تازه كاندا خو لى لادانى بۆ نيه: "ملمانئيهك سياست رت دهكا و روو له ژيرى رهوش و كارى راگه ياندن دهكا".

كاروبارى ناتوندوتيزى: كينگ چۆن له سه ره تاكانى سالانى ههشتا كارى له بزاوى له پيناوى يهكسانى له فرهنسادا كرد؟

هارلم دزايه ر: كينگ پيشه واپه كى مت بوو و روون نه بوو تا لايه كى بايه خ پئدراوهكانى رۆژانهكانى زانكو هاوينه ييه كانى سه ر به S.O. S. Racisme (داد له دهس پهگه زه رستى كردن) و ئه و خول و رۆشن بيريانهى ئامادهى ده كردن پيك به ينى. كينگ وهك پيشه واپه له يهك به شى كه سايه تيدا دووباره ده بووه وه، رووه رويته زيبه مه زنه كهى. به لام من له و بروايه دام ريبازى كينگ كارى گه رى خو لى له دهست نه داوه. كينگ ده يسه لينى كه ناتوندوتيزى رووكارىكى رادىكالى به كرده وه و يه كلاكه ره وه و به سووده، له م ده سپه كه شه وه بايه خ پئدانمى راكيشا چونكه من به سروشتى خوم رقم له توندوتيزيه وهك ئامرازىك بۆ كارى سياسى، چونكه داخو به كار هينانى توندوتيزى بۆ كى ره وايه؟ و دژى كى؟ ههروهها كينگ شيانى گۆرانى ناتوندوتيزى بۆ هيزىك ژماره ي ئيجگار زۆر بچنه پاليه وه و ده توانى ده ولت و سياسه تى چه وسانه وه ده سته سه ر بكا. ههروهها ريبازه كهى كينگم زۆر

به دل بوو له هاندانی رای گشتی و راگه یاندن و داموده زگه کان، که به لای منه وه و لامیک پیک ده هیڼی بوئو گرتی ده لیئو ته وانه ی له گه ل په گه زپه رستیدا ده جه ننگ هر ئه وان په گه زپه رستیان دروست کردوه. کینگ فیрман ده کا کاتیک په گه زپه رستی له پشت بیانوو گه لیکي ته ماویدا خوی ده شاریته وه ده بی تیشک بخریته سهر سته م یان سهر جیاوازی په گه زی. له وانه یه زیده ریوی له مه دا ببینین. ره خنه گه لیک ئا راسته ی جه نگاوه رانی دژ په گه زپه رستی ده کرئ له باره ی ئه و کاره یانه وه که نیگه رانیی له لای به شیکي کومه لگه که دا وروژاندوه و ئه وان چرکردنه وه ی کاریان بو سهر په گه زپه رستی له تیزه کانیاندا کاردانه وه یه کی په گه زپه رستانه یان له لای خه لکدا دروست کردوه. به لام جه نگاوه رانی دژ په گه زپه رستی به رده وام هاندر بوونه، ته نانه ت ئه وانه ی دواتر ریزیشیان به دست هیناوه چونکه په نایان بو هیه ئاشتیاننه کان بردوه. ئه وان له راستیدا ده زانن که ی بارودوخیکي نیگه ران دروست ده کن و که ی برین ده که نه وه و بو به ئاگا هیناوه وه ی هه ست و بو دژینه وه ی ریبازیکی هه ناسه دانیکی گونجاو.

کاروباری ناتوندوتیژی: چؤن حوکم به سهر ئه نجامه کانی کاری Ra- S.O.S. cisme ده ده ی له سالی ۱۹۸۴ه وه؟

هارلم دزایه ر: بزایوی S.O.S. دوی ریپیوانی Beurs ده رکه وت و دوی "دیمانه ی ۸۴، 84 Convergence" پیم وایه توانیمان له گه ل که سانی دیکه، گفتوگو له باره ی کومه لگه وه به ره پی بدهین. پیش ئه وه ده ستپیک له هاوینی Minguettes می گهرمی سالی ۱۹۸۱ دا بوو، ئینجا ریپیوانی Beurs هات. کومه لمان وا لی کرد درک به وه بکن ئیمه له کیشه ی کؤچکردنه وه چوینه سهر کیشه ی تیکه لبوونی ئه و کور و که سانه ی جیی دیکه به کؤچهری نه ماونه ته وه، به لکو بوونه به شیکي نوئ له کومه لگه ی فرهنسی. به وهش ئه و

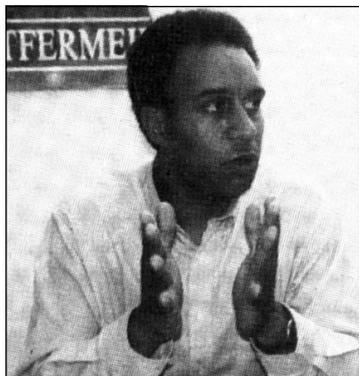
پهراویزخسختنه ی دهیانچیشته راسته و خو یان قانونی مافهکانی مرؤف پیوهست دهبی به دۆزی رهگه زپه رستییه وه.

ئه وهش بهس نییه دهستووری فرهنسی ئه وه تۆمار بکا که هه مرؤفیک دهتوانی رهنگی، یان رهگهزی، یان ئاینی هه چۆنیک بی ببیتته فرهنسی بۆ ئه وهی ئه وه له نهستی کۆمه لایه تیه وه بزر بی که فرهنسیی راسته قینه دهبی سپی بی و مه سیحی بی. یان کۆمه ل دهبی بتوانی کوری خیزانیکی عه رب قبول بکا که وهک ئه وانی دیکه فرهنسییه و بتوانی به راستی هه لۆیستیکی دیار له م باره یه وه له ئه ستۆ بگری، یان توانستی نییه و ئه مهش ئه وه دهگه یه نی ئیمه به ره و ئه وه ده خلیسکیین له فرهنسا مۆرکیکی رهگه زپه رستانه به پیوه ندیه کۆمه لایه تیه کان به دین.

دۆزه که مان په ره پی دا چونکه که سانیکی زۆرمان وا لی کرد که سانیکی زۆر وا لی بکه ین هه لۆیستیکی دیار وه ریگرن، به تایبه تی له کۆمه لگه ی هه لبژارده دا (رۆشنبیر و هونه رمه ند و هیزه ره و شتانه کان...)، ده ستپیک له چه مکی ره و شتانه جه ختمان له یه ر گرینگی لایه نه کۆمه لایه تیه کان کرد بۆ ئاویته بوون. به شیوه یه کی گشتی توانیمان روونی بکه ینه وه که دۆزی ئاویته بوونی کۆچکردوان ده وری ده رخه ره وه ده بینی بۆ به په راویزخسختنی کۆمه لایه تی له کۆمه لگه دا. له م ده ستپیکه وه پیویست بوو له سه رمان چاره سه ری په راویزخسختن له شارهکاندا (له ده وره رهکاندا) و په راویزخسختنی لاوان له بازاری کاردا به تایبه تی له ده زگه سه ره کییهکانی وهک پۆلیس و دادگه... له نیوانی ۸۶ و ۸۸ دا ناچار بووین به رهنگاری راسته وهان بین و پشتگیری چه پمان کرد. ئه م هه لۆیسته به ره و بارودۆخیکی ئالۆزی بردین. چونکه پشتگیری دووباره کردنه وه ی هه لبژاردنی میتران پاساوی ئه وه نادا ته نیا له باری هاتنه پیشه وه ی چه پ بۆ دانانی سیاسه تیک بۆ جیبه جیتکردن گونجاو بی بۆ گه یشتن به یه کسانیه کی ته و او له باره ی کۆچکردوان و مندالانیان. به لام ئه م سیاسه ته

به راستی له ۱۹۸۸هوه به لینی خوئی به جی نه گه یاند .

ئیمه ئەمرۆ له خویمان دهپرسین، چون کاری سوودبهخش درێژه پی بدین. ناتوانین نیوانی که سانیک ریگ بهین که له سه زهویدا خهبات له دژی پهراویزخستن دهکن و له نیوانی شهپولهیلکی سیاسی داخراو به سه



هارلم دزایهر

هه موو شتیگدا که له کۆمه لگه دا روو دها و بریارهکانی له سهر بنه وای بهرژه و هندیهکانی ئەو دهزگه یانه دها که لیوهی پهیدا بووه - که دهزگه لکی سیاسین به نامه بیان نییه و ناتوانن له وه تی بگن که له کۆمه لگه دا روو دها- یانیش له سهر بنه و اگه لکی ته کنۆکراتدا کار دهکن. ئیمه له بهردهم بارودۆخیکی داخرانی

سیاسی راسته قینه داین. له S.O.S. Ra-

cisme دا ئیستاکه باسی هه مان ئەو پرسیاره یله ده کهین که بزایوی ژیکه بییان له سهر هتاکانی هه شتاکاندا ده یانکرد.

کاروباری ناتوندوتیژی: هه شتاکان په ره سه ندنی راسته وهی په رگیری و جهخت له سهر هه سه ته ره گه زه ره سه ته کانی له لای بره کۆمه لایه تییه کی گرینگدا به خووه بینی، چون ئەم دیاردهیه شی ده که یته وه؟

هارلم دزایهر: چه ند هۆکارێک هه یه، هه ندیکیان تایبهت نین ته نیبا به فرهنساوه. ره گه زه ره سه تی سیاسی له شوینگه لکی دیکه له ئەوروپا ده سه تکه وته یل به ده ست ده یئن. فرهنسی بۆ به رهنگار بوونه وهی به پهراویزخستنی کۆمه لایه تی چی بکا؟ "لوپن" هه لده برێتری. پهراویزخستنی کۆمه لایه تی پرۆژهی کۆمه لکاری کۆماری ده رووخینی که ولات له دوو سه ده وه

لهسه‌ری ژیاوه، که گریمان ده‌کرئ کۆمه‌لگه‌ده‌توانئ هه‌مووان له‌هه‌مان ئاستدا دابنئ و یه‌کسانی به‌دی به‌ئینئ. که ئه‌م پڕیژمه‌ تیک ده‌چئ بارودۆخیک له‌تۆقین و ونبوون دیته‌کایه‌.

"لوپن" بۆ من، به‌روونی کۆمه‌لگه‌ی په‌راویزخستن رهنگ ده‌داته‌وه و وینه‌ی له‌شپوه‌ی ئه‌هریمه‌ن دروست کردنی به‌س نییه‌. بێگومان ئه‌مه‌ دیارده‌یه‌کی نه‌خۆشیه‌ و له‌سه‌رمانه‌ دورپه‌ریزی بکه‌ین و شووره‌یه‌کی ته‌ندروستی به‌ده‌وردا بنیات بنێین، به‌لام پێویسته‌ له‌سه‌رمان به‌تایبه‌تی له‌ ریشه‌یه‌وه به‌رنگاری نه‌خۆشیه‌که‌ به‌لام دۆزینه‌وه‌ی مه‌رجه‌ پێویسته‌کانیش پێویستن، بیه‌ن. ده‌بی هه‌میشه‌ هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ ره‌گه‌زه‌یه‌کی بکه‌ین به‌وه‌ی که‌ گرفتێکی په‌روه‌ده‌یه‌یه‌. هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌رده‌وام ده‌بی خۆی فی‌ر بکا هه‌ندیک هه‌لسوکه‌وت رت بکاته‌وه، وه‌ک توندوتیژی و جیاوازی نیوانی دوو ره‌گه‌ز، تاد و... ئه‌مه‌ش کاریکه‌ له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی که‌ ده‌مێنیته‌وه‌. په‌ندادان پێویسته‌، به‌لام په‌یداکردنی مه‌رجه‌یلی پێویست بۆ جیه‌بجێکردنیش پێویستن.

به‌رهنگار نه‌بوونه‌وه‌ی گرفته‌ قووله‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌ی په‌راویزخستندا واته‌ قومار له‌سه‌ر که‌سانیکی زۆرتر کردن له‌وانه‌ی له‌هه‌لبژاردنه‌کاندا به‌شپوه‌یه‌کی گیلانه‌ ده‌نگ ده‌دن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و چاره‌سه‌رانه‌ ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن که‌ له‌و بروایه‌دان ده‌یانپاریزن. هه‌روه‌ها گومان له‌ ریتتیچوونی سه‌رکه‌وتنی به‌کرده‌وه‌ی ئاویته‌بوونیش ده‌گه‌یه‌نئ. ئه‌مرۆ گه‌رانه‌وه‌ی گوتاری له‌سه‌ر بیروکه‌ی ئاسایش بنیاتنراو ده‌بینین، ئه‌وه‌ش ته‌نانه‌ت له‌ گوتاری چه‌په‌روه‌یشدا ده‌بینین. من نکوولی له‌وه‌ ناکه‌م کاتیک هه‌ندیکان هه‌موو شتیک ده‌سووتین، پێویسته‌ له‌سه‌رمان خه‌لکه‌که‌ و شمه‌که‌کانیان پاریزن. به‌لام که‌ ده‌سه‌لات گوتاری خۆی ئاراسته‌ی ته‌نیا ئه‌م لایه‌نه‌ ده‌کا، ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نئ جه‌نگی گرفته‌کان له‌ قوولاییه‌وه‌ رت ده‌کاته‌وه‌. سیاسه‌تی ئاسایش و به‌رده‌وامی بیکاری بنیاتگه‌ری، دوور نییه‌ به‌ره‌و باریکی

بهناوهخوډا كشانه وه له لای منډال له كوچره كان دروست بكا، له فېره نسا يان له لای ره شه كان له ويلايه ته په كگرتووه كاندا . هيشتا كه نهمه بارودوخې كه مينه يه، به لام هندیك له كوومه له كانی مؤسیقای "راپ" گوتاریك به كار دهیتن به روونی ناماژه بؤ دۆزی پیناسه دهكهن. هر وها ده كه وتنی كوومه له ئیسلامییه توندرووه كان دهینین، له گه ل نوه شدا كه هيشتا له سنووریکي دستنیشان كراودایه، به لام به دیاردهیه کی تازه دادهنری.

من باوهرم بهو گوتاره نییه كه ده لی ناوېته بوون به لای كوچكردووه ناوهر وروپاییه كانه وه زحمه تتره و نه و ماوه روئنبیرییه ی له كوومه لگه یان جودا ده كاته وه دوورتره له وه ی ئیتالیه كان یان پورتوگالیه كان له كوومه لگه جودا ده كاته وه. من به روونی ده بینم منډالنی كوچكردووه مه غریبیه كان كه له مه رجه لی نابووری و كوومه لایه تیی قبوولكراودا ده ژین نمرق هه ر بهو ئاسانییه ناوېته ده بن هه ر بهو ئاسانییه وه ك منډال له ئیتالیا یان پورتوگالی یلا پوړونی له رابوردوودا. نه زیاد و نه كه م. به لام پروسه ی ناوېته بوون له رابوردوودا به كوومه لگه ی په راویز خستندا به یه كدا نادهن. نمرق كوومه لگه كه مان له و كوومه لگه یه جودا وازه كه له بیست یان په نجا ساله وه هه بوو...

یه ك له چاره سه رییه كانی نه و ته نگزه سیاسییه ی ئیستا له دووباره كرده وه ی لیکوآینه وه له گرفته "ملمانیا مه دهنی" دا ماته. ئیمه هه ول ده دهن به هاوکاری له گه ل رېكخراوی په كگرتووی ده وروبه ری شاردا (L Organisation des Banlieues Unies OBU) رېكخستنیک له نیو لاوانی ده وروبه ردا بدووزینه وه ری به جیه یشتنی یاخیبوون و توره یی بؤ چه سپاندنی "ناشته وایییه کی مه دهنی" به هاوکاری له گه ل ده سه لاته گشتییه كاندا، نه و هه ش له ری پی پشكیتشكردنی چاره سه ر و به شداری له گفتوگودا.

كاروباری ناتوندوتیژی: به رهنكار بوونه وه ی كینگ له گه ل جهنگ له قیټنامدا

چۆن شی دهکههیتهوه و داخۆ هاوواتهیییهکی بۆ له بهرهنگار بوونهوهی  
پیکراوی S.O.S. بۆ جهنگی کهنداو دهبنیییهوه؟

هارلم دزایه: کینگ نارهبازی بهرامبهه جهنگ دهبریی له قیتنامدا له  
دهستپیکه ههلویتیکه دزایهتی ئیستیعمار، ئەم ههلویتیهی به دوو  
پاساو پروون کردهوه، یهکه میان تیچووی جهنگ و دووه میان بوونی  
ژمارهیهکی زۆر له سهربازه رهشانهی خۆ له جهنگیک دهن پتوهندییهکی  
به بهرژهوهندییانهوه نییه. بهکارهینانی رهشکان وهک مادهیهکی جهنگین  
کاریکی قیزهون بوو که له ههمان کاتدا له مافی یهکسانییان بی بهش دهکا.  
له راستیشدا کینگ ههندیک له لایهنگرانی خۆی له دهست دا که ههلویتیهی  
دژ به جهنگ له قیتنامدا راگهیا. بهم جوهره که ههلویتیهی له جهنگی  
کهنداو راگهیا دهمانزانی ئەزموونیکه پیشهکی لهچوو هیه. پتیان گوتین  
ئیمه گرهو له سهه پشگیری بنکهکانمان دهکین، به لام ئیمه سه ره رای  
پیتیه چوونی له دهستدانی ههندیک له لایهنگرانیمان لهو بریایه دا بووین  
به رهنگاری بوونهوهی جهنگی کهنداومان تهواویک له گه له پابهند بوونماندا ریکه  
له به رهنگاری بوونهوهی رهگهزه رهستیدا. ئەم جهنگه به بوچوونی من  
سنوورداری کردنی جوهری ئەو پتوهندییهی ده بی له نیو باکور و باشووردا  
بالادهست بی، ئەوهی که له رووخانی دیواری بهرلینهوه دهستی به پیکهاتن  
کردوووه... سه ره رای جیاوازی له نیو ئەو جهنگه و رهتکردنهوهی دانی  
مافی نیشته جی بوون به عه ره بیکیان کوشتنی عه ره بیکی له شاریک له  
شاراندا به لام ئیمه پتوهندییه کمان له نیو ههردوو کاره کهدا دهبنی.  
جهنگه که جوهره هیرشیکه تیرۆری جیهانیانه بوو. ئەوسا که کینگم به بیردا  
هاتهوه\*.

کریستیان لۆمۆ و فینسان رۆشیل دیمانه که بیان ئەنجام داوه.

ئەم دىمانەيە لە ۲۷ى ئايارى ۱۹۹۲، بەر لەوہى ھارلم دزايەر پيکھ—يئانى  
ريکخراوى "بزووتنەوہ" رابگەيەننى، ئەنجام دراوہ.

پەراويز:

۱. کریستیان دولۆرم کە ژمارەيەک وتارى لە دۆسيەکدا نووسيوہ، لەو چالاکانە  
بووہ کە بەشدارييان لە چەندان چالاکی و پيپيواندا لە سەرەتای ھەشتاکاندا  
لە پيئاوی يەکسانيدا کردوہ.
۲. مارتن لۆتەر کینگى "ستيفان ب. ئۆتس"، بلاوکراوہکانى Centurion، ۱۹۸۵.  
\* بە بۆچوونى من، ديارە نووسەر لە ھەلۆيستیکی پيشوہختەوہ، بى ئەوہى لە  
وردەکاریى ئەو جەنگە بکۆلتەوہ ئەو حوکمەى داوہ، کە لە وردەکارییەکانيدا  
لەگەلیدا نيم "وہرگيڤى کوردى".

## چهند سه رچاوهيهك له باره ي مارتن لوتنه كينگ-هوه

- ليرون بنيت L'homme d'Atlanta: Martin Luther King، باريس ١٩٦٦. منشورات Casterman، باريس ١٩٦٦.
- ج. س. بوفارد James Baldwin se souvient de Martin Luther King، مجله Esprit، عدد كانون الثاني ١٩٧١.
- ف. بونفي Frantz Fanon ou Martin Luther King، مجله (Preuves)، عدد آيار ١٩٦٨.
- مجله Cahiers de la Réconciliation، عدد خاص حول مارتن لوتر كينج صدر في نيسان ١٩٦٩.
- مقالة لكازامايور بعنوان Martin Luther King في Esprit، العدد ٥، ١٩٦٨.
- مقالة لجان ميشال شارليه وبيار دوماربه بعنوان: La mort de Martin Luther King، Histoire pour tous، عدد شباط ١٩٧٧.
- برونو شينو: Dieu est noir - Histoire, religion et théologie، منشورات Centurion، باريس ١٩٧٧.
- في Christianisme social مقالة بعنوان: Martin Luther King à Paris، عدد كانون الثاني - شباط ١٩٦٦.
- دراسة لبيار - رجينال كرين بعنوان: Mohandas K. Ghandi et Martin Luther King، في Concilium، عدد ٦٩، ١٩٧١.
- جيرار غودرولت: «L'engagement de l'Eglise dans la révolution, d'après Martin Luther King»، منشورات Cerf، ١٩٧١.
- هوبير جيريو: Martin Luther King، منشورات Universitaire، ١٩٦٨.
- كورينا سكوت كينج Ma Vie avec Martin Luther King، منشورات Stock.
- توماس ميرتون La révolte noire، منشورات Casterman.
- هانز - جورج نواك: L'insurrection Pacifique de Martin Luther King، منشورات Alsatia، باريس ١٩٦٧.
- مقالة في Dossier Planète-Action بعنوان Martin Luther King، العدد ١٨، تشرين الأول ١٩٧٠.
- في Cahiers Libres، بحث بعنوان Les minorités، En marge، Les minorités، ض ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١، Maspero.
- أنجيليا دايفيس: Angela Davis parle، منشورات sociales، ١٩٧٢.
- كلود ماي: Angela Davis, Jean-Daniel Simon، منشورات Editeurs francais réunis، ١٩٦٧.
- في Alternatives non-Violentes، بحث بعنوان: Non-Violence aux Etats Unis، عدد ٢٦، كانون الأول ١٩٧٧.
- س. و. د. ميليت/ب. مارشون، مجله مصورة عنوانها Martin Luther King، منشورات Le Centurion/Astrapi، باريس ١٩٨٥.
- ستيفن ب. أوتس Martin Luther King، منشورات Centurion، ١٩٨٥.
- سيرج مولو Les Idées noires de Martin Luther King، منشورات Labor et Fides، جنيف ١٩٩٢.
- أود ماي: Angela Davis, Jean-Daniel Simon، منشورات Editeurs francais réunis، ١٩٦٧.
- في Alternatives non-Violentes، بحث بعنوان: Non-Violence aux Etats Unis، عدد ٢٦، كانون الأول ١٩٧٧.
- س. و. د. ميليت/ب. مارشون، مجله مصورة عنوانها Martin Luther King، منشورات Le Centurion/Astrapi، ١٩٨٥.
- ستيفن ب. أوتس Martin Luther King، منشورات Le Centurion، ١٩٨٥.
- سيرج مولو Les Idées noires de Martin Luther King، منشورات Labor et Fides، جنيف ١٩٩٢.
- مسورب Payot، أو، nous-nous، ١٩٦٨.
- La seule révolution، منشورات Casterman، ١٩٦٨.
- Combats pour la Liberté، منشورات Petite Bibliothèque، باريس ١٩٦٨.
- مقالة بعنوان Mon itinéraire vers la non-violence، منشورة في Cahiers de la Réconciliation، عدد ١١، تشرين الثاني ١٩٦٧.
- Je fais un rêve، منشورات Centurion، باريس ١٩٨٧.
- Textes choisis.

## له باره ي مارتن لوتنه كينگهوه

پېرسىت

5	زانكوڭى "ئۆنور"
8	ناتوندوتىڭى بە زوانى كوردى
19	مارتن لۆتەر كىنگ... لە خەنەوہە بۆ راستى
22	بەشى يەكەم: خىستەنە بەرچاويكى مېژوويى
23	چەند وېستگەيەك لە پىزىبەندى كاتدا
27	خەباتى ناتوندوتىڭى مارتىن لۆتەر كىنگ. كرېستيان دولۇرم
53	بەشى دووہم: سالانى كىنگ ۱۹۵۵ - ۱۹۶۸
55	مۆنتىگەمىرى ۱۹۵۵ . گى بۆيۆلت
67	پېرمەنگھام ۱۹۶۳ . فىنسنت رۆشل
78	واشنتۆن ۲۸ى ئابى ۱۹۶۳ . مارتىن لۆتەر كىنگ
86	سىلما ۱۹۶۵ . فىنسنت رۆشل
100	دوای جەنگى قىتنام ۱۹۶۷ . گى بۆيۆلت
106	وتارى مارتىن لۆتەر كىنگ دژى جەنگى قىتنام
116	واتەى شەپىك. مارتىن لۆتەر كىنگ
119	بەشى سىيەم : ئەمەرىكاييە رەشەكان لە كۆيلەيەتتيەوہە بۆ شۆرش
122	بەنەماي رەگەزىرەستى. پاترىس كۆلۆن
138	لە مۆسلىقاي بلووز-هوه تا (نزا). برنادىت بايادا
152	ئەمەرىكاييە رەشەكان لە كۆوارە وېنەدارەكاندا . دۆمىنىك گۆرناك
157	بەشى چوارەم: لەپاش كىنگ

160 ..... ساله كورته كانى "دەسە لاتى رەش". كرسىيان دولۇرم

175 ..... رېكخراۋە ئەفرۆ- ئەمەرىكا يىيە كان، فىلىپ تىرىبى

184 ..... لە مالكوئم ئىكس- ەۋە بۇ جەنەرەل بوۋيل، نيكول بېرنھام

194 ..... چارلز ئېلفىن، پۇلىسىكى ناتوندىتىزى، مارگرېت ب، فىلىپس

207 ..... بەشى پىنجەم: چالاکوانان و شايەدھالەكان-كارى ناتوندىتىزى راستەوخۇ ...

209 ..... چواردە شوياتى ۱۹۵۶ . گلېن سمالېلى

217 ..... واشنتن ۱۹۶۳ . جۆن بايز

223 ..... تىكۆشەرىك لەسەر ئاستى گەل، دېمانە لەگەل كالاينفلتەر

230 ..... كارى ناتوندىتىزى راستەوخۇ، گى بۆيۆلت

235 ..... بزاۋى ناۋدەۋلەتتى ئاشتەۋاىى، بەردىك لە گۆماۋدا

241 ..... ەلەكانم، مارتن لۆتەر كىنگ

249 ..... بەشى شەشەم: بىر و بۇ چوونگەلىك لە بارەى پياۋەكە و سەردەمەكەۋە

251 ..... ەتىزى وشە، فرانسۋا فايان

مارتن لۆتەر كىنگ پاداشتى نۆبلى ئاشتى لە ئۆسلۇ "نەروىچ" ۋەرگرتۋە.

265 ..... ەلېزاردە لە وتارەكەى لەم بۆنەبەدا

268 ..... كىنگ و لاھووتى زنجىيان، سىجر موللا

279 ..... كىنگ، ئەمەرىكايىيەكى جودابوۋەۋە، جان-مارى مۇلەر

291 ..... ياخيپوونى كۆيلەكان، جۆرج باگى

302 ..... دېمانە لەگەل ھارلم دزايەر

311 ..... چەند سەرچاۋەيەك لە بارەى مارتن لۆتەر كىنگ-ەۋە

