

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی ئیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ر: به‌دران ئه‌همه‌د هه‌یب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س. پ. ژماره: ١

www.araspublisher.com

میترووی ئه‌ده‌بی کوردی

میژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هینانەدی پرۆژەیی نووسینەووی
میژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە
تا ناوەراستی سەدەیی بیستەم

بەرگی چوارەم

نیوەی دووھەمی سەدەیی نۆزدەم

و

سەرەتای سەدەیی بیستەم

۱۸۵۱ - ۱۹۱۴

دوکتۆر مەرف خەزەندەر

کتیب: میژووی ئەدەبی کوردی - بەرگی چوارەم

دانانی: د. مەرف خەزەندەر

بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ۳۰۰

دەرھینانی ھونەری: ئاراس ئەکرەم + حاجی دلاوەر صادق

دەرھینانی بەرگ: ئاراس ئەکرەم

پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد

سەرپەرشتیی چاپ: ئاوەرەحمانی حاجی مەحموود

چاپی بەکەم، ھەولێر - ۲۰۰۴

تیریتژ: ۱۶۰۰ دانە

ھەموو مافیکی بۆ خاوەنی پارتیزاوە

لە کتیبخانەیی بەرپۆتۆبەرایەتی گشتییی پۆشنییری و ھونەر لە ھەولێر ژمارە (۲۷۹) ی سالی

۲۰۰۴ ی دراوەتی

پیشه کی

ئەم بەرگە تۆماری رۆژگارێکی یەكجار گرنگە لە مێژووی نەتەوێ كورد، ماوەی نیوێ دووھەمی سەدەى نۆزدەم و سەرھەتای سەدەى بیستەم تا جەنگی یەكەمی گیتی (۱۹۱۴). لەو رۆژگارەدا بیری نیشتمانی پەرەری و پراكتیككردنی سیاسەت لە پیناوی كوردایەتی ھەموو كوردستانی گرتبوو، كەچی بزوتنەوێ ئەدەبی و روشنبیری لە سلیمانی و ھەریم و ناوچەکانی گۆرانزەمین و ینەى سامانی نەتەوایەتی ھەموو كورد بوو، چونكە لە باكووری كوردستانی نزیک نیتووندى دەسلالەتی عوسمانی رینیسانسەكەى جزیری و خانى كزبوونی پیتوھ دیار بوو و باشووری كوردستان جیتی ئەوێ گرتبوو.

ئەم دیاردەى كاریکی ئاساییبە لە ھەموو رۆژگارێك و لە ھەموو ولاتێكدا چونكە بەزۆرى بزوتنەوێ ئەدەبی لە ناو ھەر میللەتێكدا لە جیگەییكى دیاریكراویدا پەیدا دەبێ و پەرە دەستینێ، وەك پایتەخت یا ئەو نیتووندى دەسلالەتی دەولەتی تێدا یە. ئەمە و گرنگی ماوەی نیوێ دووھەمی سەدەى نۆزدەم لەبەر ئەوێ چونكە لە سەرھەتای پەیدا بوونی ئەدەبی كوردیبەو بەرھەمی ئەو ئەدەبە شیعەر بوو تا سەرھەتای سەدەى بیستەم وەكو لە سەرانسەرى ئەو چوار بەرگەدا ھەردەكەوێ كە تا ئیستا بلاوكراونەتەو.

لە دوو بەرگی داھاتوودا واتە ئەدەبی كوردی لە جەنگی یەكەمی گیتییبەو تا سەرھەتای چارەكى دوایی سەدەى بیستەم ۱۹۷۵ لەگەڵ بەردەوامبوونی داھتانی شیعری پەخشانی كوردی دەوری گرنگی بینبوو، لە ھەندى گوشە و مەبەسى ئەدەبیدا رۆلى لە شیعرباش زباتر بوو.

لێرەدا پیتووستە چەند راستییێك لە بابەت ئەو چوار بەرگەو ھەر رۆون بكریتەو بە ئەوێ خۆتەنەر و خۆتەندەوار زباتر كەلكی لێ وەرگرن:

۱- لە سەرھەتای پڕۆژەكەو ھەر یار و ھەر ھونەى شیعری دیالێكتەکانى زمانى كوردی وەكو خۆیان بئیننەو بەتایبەتی بەرھەمی شیعری كرمانجى باكوور و گۆران، لە پاشانا بربار و بوو ھەندى لە بەلگەکانى دیالێكتى گۆرانى و اتاكانیان لێك بدریتەو، لە ھەندى جیتی ئەم كتیبەدا بربارەكە جیبەجێ كراو، لە ھەندى جیگەى دیکە پشتگوێ خراو. لە پاشانا وا بەباش زانرا ھەموو بەلگەكان وەكو خۆیان بنوسریتەو و بەزمانى نووسینی ئەم كتیبە و اتایان لێك نەدریتەو. دیارە ئەوێ كراویشە قازانجى ھەبە و زبانی نیبە.

۲- ژبان و بەرھەمی شاعیران بەپێى سەردەمى ژبانیان پیشان دراون، لەمەشدا بايەخدان بەسالى لە دايبكبوونيان بوو بەبەنج و بناوان نەوێك مردنیا، بەلام لەگەڵ

ئەو شەدا دەبوو لەو بەشانەى باس لە بزوتنەوێ ئەدەبى لە شارى كۆبە و شیعری شاعیرە كەم ناسراوێكان كراو شاعیرەكانیان دیسانەو لەسەر ئەم دەستوورە پێز بكرین واتە لە پێزكردنە بنچینەیبیبەكە بچیتە دەرەو.

۳- كۆمەلێك شاعیر لە مێژووی ئەدەبى كوردیدا لە ناو ھەن شاعیران كەمە، بەلام وا رێك دەكەوێ تاكە شیعریك یا زیاتر لە شاكارى ئەدەبى بژمبیرى، بۆ ئەوێ مێژووی ئەدەب لەم شیعراوە بێ بەش نەبێ بەشێكى تاییبەتیا بۆ تەرخان كرا، واتە بەكورتى پیشانداى مێژووی ژبانى شاعیرەكان و تۆماركردنى ئەو شیعەرە یا قەسیدەبەى بەئەوونەیبێكى جوانى ئەدەبى دەرژمبیرى.

۴- وەك ئاشكرايە لە بەرگی دووھەم و سێبەمى ئەم كتیبە تەنیا بايەخ بەشاعیرانى كورد و بەرھەمیان دراو، چونكە مەسەلەكە خۆى ئەمە دەخوازێ. ئەو ئاشكرايە بەرھەمى ئەدەبى لە رۆژھەلاتى ناو ھەرێمدا لە رۆژگارنى كۆنەو تا سەدەى نۆزدەم تەنیا شیعەر بوو، لەبەر ئەوێ ماوە نەبوو باس لە پەخشانی بكری.

۵- لە بەرگەکانى داھاتوودا رۆوى راستى ئەدەبى كوردى تەنیا لە ژبان و بەرھەمى شاعیراندا ناکەویتە بەرچاو، بەلكو ژبان و بەرھەمى نووسەرانى وتارى ھونەرى و چیرۆك و رۆمان و بابەتەکانى دیکەى پەخشانی دەگرتەو. ھەرودە بەشێكى زۆر تەرخان دەكری بۆ دیاردەى رەنگدانەو ھەر رۆوداوە گرنگەکانى گیتی جگە لە تەنگوچەلەمە و گێرگرفتی كۆمەلایەتى و ھەست و نەستى ناو ھەوێ مرۆف.

ئەدەبى كوردى لە سەدەى بیستەمدا بەگشتى لە پیناوی ھینانەدى ئامانجى «كوردایەتى» بوو. ئێمە بەھیچ جۆرى ئیستیتىكاى كاری ئەدەبى و ھونەرى بەئیدىلۆجیبەت ناگۆزینەو، لە دروشم ناگەرتین، بەلكو عەودالى قسەى جوانین. بەتایبەتى ھونەرمەندى دەست رەنگین قەرەنى جەمیل وینەى ھەموو شاعیرانى ئەم بەرگەشى پێشكیش كردم. بەم ھۆبەو پیتووستە ئەو راستیبە رۆون بكریتەو ھەندى لە شاعیرانى ئەم بەرگەدا باسیان لێو كراو، وەكو میرمەھەمدى سالجى نەعمەتوللاھى و عەبدوللا بەگى ئەدەب و تاهیر بەگى جاف وینەى فۆتوگرافییان لەبەردەستدا ھەبە، بەلام وا بەباش زانرا بۆ ئەوانیش وینەى ھیلکاری بکیشری و وینە فۆتوگرافییبەکانیان لەگەڵ ھیلکاریبەکانى ئەم بەرگە لە چاپى دووھەمى «مێژووی ئەدەبى كوردى» بەسەرەكەو بلاو بكریتەو.

سوپاسى ھەموو ئەو كەسانە دەكەم كە ھانىیان داوم یا دەستى یارمەتیبان بۆ درێژ كردووم بۆ ئەنجام گەیاندى ئەم پڕۆژەبە.

ھەولێر: مەلەبەندى رۆوناكى

مارف خەزەندار

بەشى يەكەم

بەكورتى مېژووى ھەرىكەت جۇگرافىيەكانى باشوورى كوردستان و بلاۋبونەۋەي پېنسىيانى ئەدەبىي لە ھەموو ناۋچەكاندا

مېژووى سىياسى ھەرىكەت جۇگرافىكانى

باشوورى كوردستان

كارىكى سروشتى بوو ئەو بزوتتەۋە ئەدەبىيەي لە شارى سلىمانى لە نىۋەي يەكەمى سەدەي نۆزدەم سەرى ھەلدا لە دواييدا لە ناو ھەموو ھەرىم و ناۋچەكانى كوردستانى باشوور بلاۋ بېتتەۋە. ۋەكو ئاشكرايە ئەم ناۋچانە لە رووى دىيالىكتى زمانى كوردىيەۋە تىكەلاۋە و لە دىيالىكتەكانى كرمانجى خواروو و گۆرانى پىكھاتوون، بەتايىبەتى لاي باشوورى ئەو ناۋچانەي مىللەتى كورد لە مىللەتانى دىكەي ۋەك فارس و عەرەب نىزىك دەبنەۋە.

بەپىي ناۋچە جۇگرافى و مېرئىنە مېژوويىيەكانى كورد، باشوورى كوردستان لە چوار ھەرىمى گەورە پىكھاتوۋە: بابان و گەرميان، ئەردەلان، موكریان، سۆران.

بەكورتى پېشاندانى مېژووى ئەو مېرئىنە مېژوويىيەكانى رووى سىياسى و بەرپۆتەبردنەۋە كارىكى پىويستە بۆ تىگەيشتنى ئەو زەمىنەيەي بوۋە بەھۆي سەرھەلدى بزووتتەۋە ئەدەبىي و پىشكەوتنى رۆشنىرى و خوتىندەۋارى لە كۆمەلنى كوردەۋارى لە نىۋەي دوۋەمى سەدەي نۆزدەمدا.

مېرئىنە سلىمانى و ناۋچەي گەرميان

لە بابەت مېرئىنە سلىمانى بابانەۋە لە سلىمانى زانىارى پىويست لە بەرگى سىيەمى ئەم كىتەبەدا خراۋتە روو، ھەرچى ناۋچەي گەرميانىشە لەم ماۋەبەدا باسى لېۋە دەكرى.

زاراۋەي گەرميان لە كوردستانى باشووردا خاكىكى پان و بەرىنە، شارى كەركوك نىۋەندىكە ھەموو تىرە و ھۆز و عەشرەتى كوردانى گۆرانى ئەم ولاتە كۆ دەكاتەۋە. لە رووى مېژوويىيەۋە ئەم ناۋچانە مەلئەندى گۆرانىشنى كوردانى كوردستانى باشوور بوۋە.

يەكەن لە ئەدگارە ھەرە گرنەكانى خەلكى ئەم ناۋە ئەۋەيە دىيالىكتى گۆرانىي زمانى كوردى زمانى رۆژانە و ئەدەبىياتى كلاسىكىيان بوۋە، جگە لەۋە لە رووى كۆمەلەيەتى و نەرىتى ئەتئوگرافىيەۋە ديارە ئەدگارى تايىبەتى خۆيانىان ھەيە. بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە نىۋەي دوۋەمى سەدەي ھەژدەم لە دواي گواستتەۋەي پايىتەختى مېرئىنە سلىمانى بابان لە قەلاچۆلانەۋە بۆ شارى سلىمانى كە ۋەك پايىتەختى ئىبراھىم پاشا بابان بناغەي لى دا، ناۋچەي گەرميانى كەركوك لە رووى زمانەۋە كەۋتە ژىر كارىگەرى دىيالىكتى كرمانجى باشوور كە زمانى رەسمى قسەكردن و ئەدەبىياتى كوردى بوو. بەم جۆرە لەگەل دامەزراندنى مېرئىنە سلىمانى بابان لە دوا سالانى سەدەي ھەژدەم لە سلىمانى دىيالىكتى گۆرانى لە رووى پراكتىكەۋە كەۋتە ژىر زەبرى دىيالىكتى كرمانجى باشوور. لىرەدا لە پىشانانە بازارى سلىمانى لە دواييدا بازارى كەركوك كارىگەرىيان بەھىز بوو بۆ كزبون يان لەناۋچوونى دىيالىكتى گۆرانى لە شارەكاندا، ئىنجا پەرەسەندن و بلاۋبونەۋەي دىيالىكتى كرمانجى باشوور.

تا ئىستا ئەم دياردەيە دوو سەدەي خاياندوۋە، بەلام ھىشتا دىيالىكتى گۆرانى لە ناو خەلكى گوند و لادىكاندا ماۋەتەۋە، ھەرۋەھا ئەدەبىي كوردىش بەم دىيالىكتە تا رۆژگارى ئەمپۆز و زەي تىدا ماۋە، بەلام رۆژ لە دواي رۆژ كزتر دەبى و دىيالىكتى كرمانجى باشوور جىگەي دەگرىتتەۋە.

مېرئىنە ئەردەلان

خاكى ئەردەلانى كۆن تەنيا لە ناو لاپەرەكانى كىتەبى مېژووى و لەسەر نەخشە جۇگرافىيە مېژوويىيەكاندا ماۋەتەۋە، لە سەردەمى ئىستادا كەۋتۆتە ولاتى ئىرانەۋە. ئەم ناۋچەيە بەشىكە لە ئوستانى پىنجەم بەرەسمى ئوستانى كوردستان، يا ئوستانى كوردستان و كرمانشانى پى دەلەين. ئەم ئوستانەي ئىستا ناۋى كوردستانە ھەموو كوردستانى ئىرانى نەگرتتەۋە، بەلكو تەنيا خاكى ئەردەلانى كۆن كە شارستانەكانى سەنە و سەقز و بىچارى نىۋەندى كۆنى مېرئىنە ئەردەلان بوون. ئەم شارستانانە بەپىي نەخشەي كوردستانى باشوور دەكەۋنە لاي باشوورى رۆژھەلاتىيەۋە. جىگەي ئەم ناۋچەيە لە رۆژگارى ئەمپۆزدا، لە رۆژھەلاتدا شارستانى ھەمەدانە، لە رۆژئاۋادا ناۋچەي سلىمانىيە (بابان لە كوردستانى عىراقدا)، لە باكورددا ناۋچەي مەھابادە (موكریان)، لە باشووردا شارستانى كرمانشە.

شارستانى سەنە برىتەيە لە ھەشت يەكەي بەرپۆتەبردن:

سنه، پاوه، دیواندهره، رهزاب، پهوانسه، قوړه، کامیاران، مهربان. وه شارستانی سهقر بریتیبه له دوو یه‌که‌ی به‌رپه‌بردن: سهقر، بانه. شارستانی بیچار بریتیبه له یه‌که‌ی به‌رپه‌بردن.

نهم ناوچه‌یه‌ی سنووری جوگرافی دیاری کرا خاکی میژوویی میرنشینی نهم‌ده‌لانی کون بووه. خه‌لکی نهم ناوچه‌یه‌ی به‌دیالیکتی کرمانجی باشووری زمانی کوردی قسه ده‌که‌ن، به‌لام ههر له ناو نهم ناوچه‌یه‌دا له هه‌ندئ شوین دیالیکتی گورانی له ناوه‌ویه، نهم دیالیکتی زمانی په‌سمی نهم‌ده‌لانییه‌کان و نهم‌ده‌بی کوردی بوو تا رووخی میرنشین له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نهم‌ده‌مدا.

میرنشینی نهم‌ده‌لان میژووی کونی هه‌یه، له سه‌ده‌ی دوازده‌مین میسیمی دامه‌زراوه. له‌م بابه‌ته‌وه شه‌ره‌فخانی بدلیسی له «شه‌ره‌فنامه» دا‌گه‌لی زانیاری به‌نرخ ده‌ده‌سه‌سته‌وه، وه‌کو نهم‌ده‌ی دامه‌زین‌ه‌ری نهم میرنشینه بابا نهم‌ده‌لان بووه و یه‌کیکه له تیره‌ی گوران.

نهم ده‌وله‌ته‌ی نهم‌ده‌لان حه‌وت سه‌ده‌ به‌رده‌وام بوو. له زوره‌ی ژبانی سیاسیدا سه‌ره‌خو بووه، یا وه‌کو نهم‌ده‌لانی ده‌که‌وته ناو نهم‌ده‌لان و هه‌ندئ جاریش سه‌ره‌به‌ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌بوو. کوردناس قاسیلی نیکی‌تین له‌سه‌ره‌ نهم باوه‌په‌یه تا نهم‌ده‌لانی نهم ناوچه‌یه‌ی یاد‌ی چا‌که‌ی کرده‌وه‌کانی خوسره‌و خانی کوری نهم‌مانوللا خان ده‌که‌نه‌وه، میرنشینی نهم‌ده‌لان پاریزگاری سه‌ره‌به‌خویی فه‌رمان‌په‌وای ده‌وله‌تی کردبوو، له‌گه‌ل نهم‌ده‌لان وه‌ک سویند‌خوړ و ابو نه‌ک ژین‌ده‌ست.

خوگرتن و په‌ره‌سه‌ندنی نهم میرنشینه به‌راستی له کل‌ول به‌گ کوری بابا نهم‌ده‌لانه‌وه ده‌ست پین ده‌کا. له ده‌وره‌یه‌ی نهم میره سه‌رانه له هه‌ولپه‌ر وه‌رده‌گیرا چونکه ناوچه‌ی سو‌رانی له بن ده‌ست بوو. له‌م ماوه‌یه‌دا نهم‌ده‌لانییه‌کان هاوسپه‌ی به‌هین‌یان نه‌بوو، له‌به‌ر نهم سه‌رده‌می فه‌رمان‌په‌وایی خدر به‌گ کوری کل‌ول به‌گ و نهم‌لیاس به‌گ کوری خدر به‌گ ده‌وری هین‌می و نهم‌سو‌ده‌بی نهم میرنشینه بوو، به‌لام نهم‌ده‌لانییه‌کان له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چوارده‌م جه‌لائیرییه‌کان هه‌لسان، میره پین هین‌ی و پین توانا‌که‌ی نهم‌ده‌لان خدر به‌گ کوری نهم‌لیاس به‌گ به‌شی باکووری روژتاوای نهم‌ده‌لانی دایه نهم‌ده‌لان، به‌لام نهم‌ده‌لانییه‌کان له‌مه زیاتر پین نه‌کرا جی‌که‌ی دیکه داگیر بکه‌ن. له دوا‌ی نهم‌ده‌لانییه‌کان سه‌رده‌می فه‌رمان‌په‌وایی مه‌نمون به‌گ له سه‌ده‌ی پازده‌مدا به‌شی باکووری نهم‌ده‌لانییه‌کان خسته‌وه سه‌ره‌ولات، به‌م هه‌یه‌وه زین‌ی گه‌وره (زین‌ی بادپانان) بوو به‌سنووری باکووری نهم‌ده‌لان، هه‌روه‌ها قه‌ل‌لی رواندزیشی گرت و نهم‌ده‌لانییه‌کان له‌مدا‌ه‌زراوند. روژه‌ه‌لانییه‌کان له‌مدا‌ه‌زراوند.

له‌م ماوه‌یه‌دا هیچ میرنشینی‌ک له میرنشینه‌کانی هه‌ریمه جیا‌وازه‌کانی کوردستان له‌گه‌ل نهم‌ده‌لان له پیش‌که‌وتنی کولتووری نه‌ته‌واپه‌تی و شپو‌زی فه‌رمان‌په‌وایی شاهانه به‌را‌وورد ناکری. له دوا‌ی جه‌نگی چالدیران (۱۵۱۴)، گه‌لی له میرنشینه‌کانی کورد که‌وته ناو خاکی ده‌وله‌تی عوسمانییه‌وه، به‌لام میرنشینی نهم‌ده‌لان به‌ناو هین‌شتا ههر سه‌ره‌به‌نهم‌ده‌لان بوو. نهم‌ده‌لانییه‌کان هین‌تیکی نهم‌ده‌لان هه‌بوو تورکی عوسمانی نه‌یاند‌ه‌توانی زه‌فه‌ریان پین به‌ن، پین له ده‌وره‌یه‌ی بیکه به‌گ کوری مه‌نمون به‌گ که هاوچه‌رخ‌ی سو‌لتان سلیمانی قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶م) بوو، هین‌شتا سه‌ره‌به‌نهم‌ده‌لان بوو. نهم میره دو‌باره سنووری فراوان کرده‌وه تا گه‌یشته زین‌ی بچووک (زین‌ی کویه) و هه‌روامان و شه‌ره‌زور و قه‌ره‌داغ و کفری و که‌رکو‌کیشی خسته سه‌ره‌ولاتی خو‌ی. نهم‌ده‌لانییه‌کان نهم‌ده‌لان چونه‌که عوسمانییه‌کان هه‌رگیز خو‌یان مه‌لاس دابو پین نهم‌ده‌لانییه‌کانی و خاکی نهم‌ده‌لان داگیر بکه‌ن، که‌چی نهم‌ده‌لانییه‌کان ههر چو‌ن‌ی بو‌ی سو‌دیان له نهم‌ده‌لان و هه‌رگرت به‌تایبه‌تی له ناکوکی نهم‌ده‌لان عوسمانی و عه‌جه‌م.

خان نهم‌ده‌لانییه‌کانی نهم‌ده‌لان له سالی ۱۶۰۵م هین‌شی برده سه‌ره‌به‌ته‌کانی موکریان و ولاتی داگیر کرد، هه‌روه‌ها قه‌ل‌لی رواندز و نهم‌ده‌لانییه‌کانی گرت، له پاشانا کویه و هه‌ریریشی خسته سه‌ره‌خاکی نهم‌ده‌لان. نهم خانه دو‌ورین بوو، وه‌کو ده‌رده‌که‌وه‌ی ده‌ستی پین نهم میرنشینه‌کانه‌ی ده‌رده‌کرد که راسته‌وخو له ژین‌ده‌سه‌لانییه‌کانی عوسمانییان بوون، به‌ل‌کو هین‌شی ده‌رده سه‌ره‌ میرنشینه ناوچه‌یییه‌کانی کورد. دیاره نهم‌ده‌لانییه‌کانی کورد، له لای‌تیکی نهم‌ده‌لانییه‌کانی کورد که‌ن بکا و به‌هین‌یان بکا و له لای‌تیکی دیکه‌سه‌وه عوسمانییان دل‌نیا بکا که نایه‌وه‌ی بچین‌ته جه‌نگه‌وه له‌گه‌ل‌نهم‌ده‌لان. له نهم‌ده‌لانییه‌کانی کورد، له روژتاوای نهم‌ده‌لانییه‌کانی ده‌ستی پین خان نهم‌ده‌لانییه‌کانی خاکی نهم‌ده‌لان گه‌لی فراوان بوو، له روژتاوای نهم‌ده‌لانییه‌کانی ده‌ستی پین ده‌کرد تا سنووری کرماشان و هه‌مه‌دان، له لو‌رستانه‌وه تا ورمی، به‌م جو‌ره هه‌موو میرنشینی سو‌رانییه‌کانی داگیر کرد.

فراوان‌بوونی خاکی نهم‌ده‌لان مه‌ترسیه‌ییکی زوری خسته ناو دل‌ی عوسمانییه‌کانه‌وه، له‌به‌ر نهم‌ده‌لانییه‌کانی کورد که‌وته خو‌به‌پروپا‌گه‌نده و هه‌ل‌خه‌له‌تاندنی میرنشینه کوردییه‌کانی دیکه‌ی هاوسپه‌ی نهم‌ده‌لانییه‌کان، وه‌کو میرنشینه‌کانی بادپانان و سو‌ران. نهم‌ده‌لانییه‌کانی عوسمانییان قو‌لیان لپ هه‌ل‌کرد دژ نهم‌ده‌لانییه‌کان و عه‌جه‌م، سه‌ره‌ک و هه‌زیران (سه‌دری نهم‌ده‌لان) عوسمانییه‌کانی خو‌ی سو‌پاسالاری هین‌شه‌که بوو. جیا‌وازی نهم‌ده‌لانییه‌کانی سو‌دی پین هه‌بوو، به‌وه‌ی هه‌ندئ له میره‌کانی کورد و فه‌رمان‌په‌ره‌کانی عه‌جه‌م سو‌نی بوون و

زباتر به عوسمانی دهشکانهوه، یارمه تی عوسمانیان دا له م هپرشه دا. له گه ل نه وهی تورکی عوسمانی سه رکه وتن، هه تا گه یشتنه شاری هه مه دانیش له سالی ۱۶۳۰ م، به لام نه حمده خانی نه رده لان توانی ویلایه تی شاره زور له عوسمانیان وه برگیرته وه.

له ماوهی ئەم تهن گوجه له مه یه دا سلیمان خانی نه رده لان بوو به میر. له ولشه وه تازه میرنشینی بابان خه ریک بوو دروست ده بوو له ناوچهی سلیمانی، له رۆژئاوای نه رده لان. میرنشینی بابان سوودی له بی هیزی و دوکه وتووی نه رده لان وه رگرت، بۆیه سلیمان به گی بابان له سالی ۱۶۹۴ به سه ر نه رده لانی دادا و گه لی له ناوچه کانی داگیر کرد، به لام زۆری نه خایاند به هۆی یارمه تی عه جه مه وه ئەم ناوچه یان له بابانه کان وه رگرت وه.

له سه دهی هه ژده هه میندا بابانه کان زۆر به هیتزیون، ئەمه بووه هۆی مه ترسی و سه غله تبوونی نه رده لانییه کان، له م رۆژگاره دا ترسی گه وهی بابانه کان ئەوان بوون. خانه پاشای کوری به کر به گ یه کتیک بوو له میره به هیتزه کانی بابان، له سالی ۱۷۲۱ م له قه لچولان بنجینهی میرنشینی به هیزی بابانی دامه زراند و په لاماری دایه هاوسی پی رۆژه لاتنی که نه رده لان بوو، له نه جامدا داگیری کرد و خۆی بوو به سه ره رۆکی، به لام ئەم داگیرکردنه زۆر بری نه کرد، وا بوو له سالی ۱۷۳۰ م نادر قولی بابانه کانی له خاکی نه رده لانداه رکرد.

به راستی سنووریک خه ت کیشراوی هیتن له نیوان میرنشینه کوردیه کانداه بوو، به هۆی سیاسه تی داگیرکردن که هه ردوو ده ولته ته گه وه که هی رۆم و عه جه م له سه ری ده رپشتن. ئەمه و تورکی عوسمانی و عه جه میش هه میشه کوردیان به کار دهیتنا بۆ جبهه جیکردنی تهن گوجه له مهی ناوه وهی خۆیان. وه کو ناشکرایه گه وه ترین گیروگرفتیان له رووی سیاسیه وه له خاکی ئیراندا له نیوهی دووه می سه دهی هه ژده مدها ئەو خه باته به هیتزه بوو له نیوان که ریم خانی زهند و قاجاریه کاندا، بۆیه که ریم خان بابانه کانی به لای خۆیدا راکیتشا و نه رده لانییه کانی سه ر به قاجاره کان بوون، له نه جامی ئەمه بابانه کان هپرشیان برده سه ر نه رده لان به یاریدهی که ریم خان داگیریان کرد. ئەم دووبه ره کیسه بوو به هۆی شربوونی خاکی کورده واری، جگه له وهی والی به غدای تورکیش به بی و چان دهستی ده خسته ناو سیاسه تی ناوه وهی ئەم میرنشینه.

له گه ل نزیکبوونه وهی سه دهی نۆزده م له سالی ۱۸۰۰ ئەمانوللا خانی نه رده لانی له جیگهی خوسره و خانی گه وهی باوکی دانیش، فه رمانه وایی ئەم میره دلسوژه تا سالی ۱۸۲۵ م. خایاند، ماوهی چاره که سه ده ییک له فه رمانه وایی ئەم میره هیتدهی شه ش

حهوت سه ده له فه رمانه وایی نه رده لانه کان بۆ میژووی ئەم میرنشینه گزنگ بوو. ئەمانوللا خان یه کتیکه له میره به ناویانگ و دلسوژی نه ته وهی خۆی و شانازی میژووی رابردوو وه ک نیکی تین ده لی ئەمانوللا یه کتیک بوو له خانه دیار و به دیمه نه کانی چاره کی یه که می سه دهی نۆزده م، هه ولی ده دا شاره بچوکه که هی سنه وه کو پایته ختی مه مله که تیکی گه وه به خاته روو.

ئەم میره به چاوکی وردین ته ماشای زانست و نه ده بی ده کرد، باره گای والی جیگهی شاعیر و نووسه ر و زانایان بوو، له بابته تاوه دانکردنه وه وه پیشکه وتوو بوو. ناوچه کانی نه رده لان به تایبه تی شاری سنه ئیستاش له هه موو شتیکدا میژووی نه رده لانه کان ده گپرتته وه، کۆشک و ته لار و مزگه وته جوانه کانی وینهی نه اندازیاری هونه ری به رزی رۆژه لات ده نویتن. مزگه وته کانی دارولئیحسان و دارولنه مان و حاجیر خاتوون و زۆری دیکه گه لی زانا و شاعیر و نووسه ری گه وهی کوردیان پێ گه یاندوووه و گه لی ده سنووسی نه ده بی و رۆشنییرییان تیدا نووسراوه ته وه.

له دوا ی مردنی ئەمانوللا خان خوسره و خانی کوری له جیگهی دانیش، ئەم والیه ده سال فه رمانه وایی کرد، له ده وروبه ری فه رمانه وایی ئەم والیه نه رده لان بوو به نیوه ندیک ی گزنگ و گه وهی شاعر و نه ده ب، والی خۆی شاعیریک ناسراو بوو، خیرانی به ریزی ماه شه رف خانمی کوردستانی ناویانگی به هه موو لاییک بلاو بوو بووه وه وه ک شاعیر و میژوونووس. نازناوی شیعی «مه ستوره» بوو.

له پاش مردنی خوسره و خان و دانیشتنی ره زا قولی خان له جیگهی ده وری ناژاوه دهستی پێ کرد له نیوان والیانی نه رده لان خۆیان، تا سالی ۱۸۶۷ ئەم ناژاویه به رده وام بوو، له و کاتهی ئەمانوللا خانی دووه م فه رمانه وایی بوو. له و ساله دا ناسره دین شا ته خت و تراجی ئەم بنه ماله ی له ناو برد، فه ره اد میرزای مامی به فه رمانه وایی دانا له خاکی نه رده لانداه.

له م به شه ی کوردستاندا پیشه سازی هونه ری ورد و پیشکه وتوو بووه، وه کو دروستکردنی خه نجه ر و خشلی ژنان و قوتووی جوانی خانمان له زیو و مه عده نی دیکه. ده سکردی شه تره نج قوتووی جیگه ره له دار و مه عده ن جیگه ی دیاری هه بوو، مافوور و به رمالی سنه له هه موو ئیراندا ناوی هه بوو. ئەو به ره مه پیشه سازییه نه له ده وهی هه ریم ره واجیان هه یه.

خه لکی کورد به رتزه وه ناوی میرنشینی نه رده لان ده بن، چونکه ئەم میرنشینه یه کتیک

بوو له میرنشیننه هه ره گرنگه کان به درێژایی میژوو له خاکی کوردستاندا دامه زران و له نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم کۆتایییان هات.

میرنشین موکریان

شاری سابلاغ (ئیسستا مه هاباد) نیوهندی خاکی موکریانه، له جوگرافیای ئیراندا شارستانی مه هابادی پێ ده لێن. ئەمه پارچه بێککه له ئوستانی سیپیه م و چواره م که ناوی په سمی ئوستانی نازربییجانه. له لای رۆژهه لاتدا سنووری له گه ل شارستانی مه راغه دایه، له لای رۆژئاوا سنووری له گه ل عیراق دایه (ناوچهی سۆران - هه ولیتر) له باوکورددا ده ریاچهی په زانییه یه، له باشووردا ئوستانی پینجه م (کوردستان - خاکی ئه رده لان).

شارستانی مه هاباد له پرووی به رپوهه برده وه له سن به ش پێک هاتووه، نیسه ونندی مه هاباد، به خشی بۆکان، به خشی سه رده شت. ئەم ناوچانه له ئیران رۆژئاوای نازربییجانی پێ ده لێن، ته نیا ئەم شارستانه له پرووی قهومی و زمانی کوردییه وه (دیالیکتی کرمانجی خواروو) کورد نین، به لکو هه موو خاکی موکریان، یاخود ئەو کوردانه ی به دیالیکتی کرمانجی باشوور ده وێن خاکیان له م پارچه زه وییه فراوانتره که ناوی نراوه شارستانی مه هاباد. له شارستانه کانی دیکه ی نازربییجانی ئیراندا کورد هه یه: له به خشی میانداو له شارستانی مه راغه، که وتۆته باکووری رۆژهه لاتی مه هاباد، له قه راغ زه ریاچه ی په زانییه (ورمی)، هه ره وه له به خشی شنۆ و سلدوو زیش له شارستانی په زانییه (ورمی) که که وتۆته باکووری شارستانی مه هاباد. ئەم هه موو ناوچانه خاکی کوردی موکریان.

سیاسه تی چه وسانده نه وهی نه ته وهی کورد له لایه ن ده سه لاتی ئیرانه وه له هه موو سه رده مه ی کدا بووه هۆی ئەوهی له دابه شکردنی به رپوهه رایه تی جوگرافیشدا هه ول دراوه ناوچه کوردییه کان له به کتری جیا بکریته وه، ئەگینا بۆچ ناوچه ی مه هاباد که پارچه بێککه له کوردستانی ئیران نه خراوته سه ر ئەو ئوستانه ی که ناوی کوردستانه و خراوته سه ر نازربییجانی ئیران؟!

خاکی موکریان به گوێره ی نه خشی جوگرافی کوردستانی باشووره وه که وتۆته گوێشه ی باکووری رۆژهه لاتی، واته له باشووردا سنووری له گه ل ناوچه ی ئه رده لانه و له رۆژئاوادا سنووری له گه ل ناوچه ی سۆرانه.

هه ری می موکریان له خاکی کوردستانی باشووردا له میژوودا ده ورێکی وای نه بووه له په لی میرنشیننه کانی ئه رده لان و بابان پێ، به للام به کێککه له کۆنترین مه له بنده کانی ژبانی

کورد، کوردناسی ئینگلیزی ئی. بی. سۆن له سه ره ئەو باوه رپه یه زه رده شت له ناوچه ی موکریان له دایک بووه، هه ره وه ده لێ ئەو کوردانه به زمانیک قسه ده که ن نزیکه له زمانی ئاقیستای زه رده شت. میژوونووسی کورد ئەمین زه کی لایه نگری ئەم باوه رپه یه و ده لێ:

عه شره ته کانی موکری کۆنترین عه شره تی کوردن و له هه موویان نزیکترین له زه رده شت، بۆیه ده توانی ئەم عه شره تانه له نه وهی میدییه کان بژمیترین.

شه ره فخانێ بدلیسی ده لێ دامه زریته ری میرنشینێ موکریان ناوی سه یفوددین بووه، له ده وره به ری فه رمانه رپه وایی تورکمانه کاندایه سه ده ی یازده م ناوچه ده رباسی داگیر کرد، له پاشانا ولاتی فراوان کرد تا دۆلی باریک و ناختاجی و والتیمۆر و سلدوو. له دواییدا میرنشینێ دامه زرانده ناوی موکریانه وه. به م جوړه له پاش خه باتیککی زۆر ئەم میره کورده توانی ده سه لاتی خۆی بچه سپینی. له ئەنجامی شه رپوشوړپکی زۆر توانی ده سه لاتی خۆی به هاوسپیکانی به سلمینی. به مردنی دامه زریته ری میرنشین وه زعی ولات که وته لیژییه وه، له ده وره به ری سارم به گی کوری سه یفوددیندا شا ئیسماعیلی سه فه وی هه موو ولاتی کوردی داگیر کرد. به للام له پاش به ره له ستییکی به هیزی کورد، سارم به گ توانی له ناخۆشی نیوان عوسمانی و عه جه م سوود وه ربگری، بۆی داوای یارمه تی له تورکی عوسمانی کرد. له پاش مردنی سارم به گ ده سه لات که وته ژیر ده ستی ئامۆزاکانی، ئەمانه له سه ر سیاسه تی سارم به گ نه رۆیشتن، به لکو به ته وای پشتیان کرده تورکی عوسمانی، هه ر له بهر ئەوه بوو سولتان سلیمانی عوسمانی به هۆی میرنشیننه کوردییه کانی دیکه وه، وه کو بادینان و هه کاری و عه شره تی برادۆست و میره کانی موکریانیان له ناو برد. له سالی ۱۵۸۳ سولتان مورادی سیپیه می عوسمانی فه رمانه رپه وایی ناوچه بیککی گه وره ی دایه ده ست ئەمیره به گ کوری حاجی عومه ر به گ. ناوچه که بریتی بوو له مووسل، شاره زوور، هه ولیتر تا ده وره به ری مه راغه که که وتۆته لای رۆژهه لاتی زه ربای ورمیسه، ئەم ناوچه یه له ده وره به ری حه یده ر خانی کوری ئەمیره به گ زیاتر فراوان بوو.

سیاسه تی ئابینزایی (مه زه به یی) لای تورکی عوسمانی و عه جه م هه وه سپیککی هه میشه یی بوو و هۆبیککی گه وره بوو بۆ په راگه نده کردنی کورد له و کاته ی له سه ده ی حه قده مدا زیاتر ده سه لاتی تورکی عوسمانی به سه ر کوردستاندا زال بوو. ئەو په یمانه ی له نیوان عوسمانی و ئیراندا له سالی ۱۶۳۹ دا به سترا، کوردی کرد به دوو به شه وه به پیتی ئابینزای سوننی و شیعی، عه شره ته کانی که له سو و ئه رده لان سه ر به ئیران مانه وه و عه شره تی دیکه که وته خاکی عوسمانییه وه.

له زۆر كۆنهوه جياوازی ئايينزايی ئه نجاميكي كوشندهی هه بووه بۆ نه ته وهی كورد، ئەم سۆزه ئايينييه هه ميشه له لايه ن تورك و عه جه مه وه به كار هينراوه بۆ يه ك نه گرتنی عه شره ته كانی كورد و نزبكوونه وهی ميرنشينه كورد ييه كان له يه كتر ييه وه. ميره كورده كان و زۆريه ی خه لگی جووتيار و ره نجبه ريش به ناوی ئايينه وه هه لده خه له تينران، له گه ل ئە وه شدا هه ندي جار ميری دلسۆز و ژیری واپهيدا ده بوو به لايه وه مه سه له ی شيعی و سوننی گرنه نه بوو، به لام له بهر بێ هينزی ميره كورده كان توانای سوپای تورکی عوسمانی و عه جه م بزوتنه وه پيشكه وتوه كانی ئەم ميرانه له پينايی سه ره خۆبی سه ری نه ده گرت.

له دوا ی سه ده ی هه ژده م و سه ره تاي سه ده ی نۆزده مدا ميژوو ناوی دوو گه وه ی موكريامان بۆ ده ور ده كاته وه، هه ردوو كيان سه ره به قاجاره كان بوون له دژی عوسمانی. ئە مانه يه كيكيان بوداغ خان بوو. هه ندي دانایي نواند و به چاويكي سياسي قوول ورد بووه وه و هه وليدا سوود له ناكۆكي نيوان كه ريم خانی زه ند و قاجاره كان وه ربگرئ، له پاشانا له كه ريم خانی زه ند نزیک بووه وه، تا وه زعی ولاتی خۆی به هينز كرد. له م ماوه يه دا قاجاره كان به سه ره كه ريم خاندان زالبوون، به لام ناچاريش بوون له ده ور وبه ری فه تیح عه لی شای قاجاردا دان به فه رمانه وایي موكری بيتن.

كه سی دووه می دوو ميره كانی موكریان عه زيز خان بوو، ده ور يكي بالای هه بوو له ميژوو ی قاجاره كاندا، له ده ور وبه ری محمه د شا و ناسره دين شادا گه لي ياريده ی قاجاره كانی دا، خۆشی گه يشته پله ی جه نرالسيمۆ له سوپای ئيراندا، به لام به زمان ليدانی سه دري ئە عزمه ميرزا ئاغا خان به وه تاوانبار كرا كه گۆيا ده ستی له گه ل رووس و ئينگليز تيكه ل كردوو و له گه لياندا رتيك كه وتوو به جار دانی سه ره خۆبی كوردستان و پچراندنی له ئيران، به لام عه زيز خان خۆی نه دا به ده سه ته وه، به لكو رای كرده هيتانه كه ی خۆی له بوكان.

ناوچه ی موكریان ئە گه رچی له پيش سه ده ی نۆزده مدا نيوه نديكي گرنگی سياسي و فه رمانه وایي و كولتووری نه ته وه ی كورد نه بوو، به لام له سه ده ی نۆزده مدا ده ور يكي بالای هه بوو له پيش خستنی ئە ده بی كورديدا. خاكي موكریان ناوی شاعیری گه وره ی كوردمان بۆ ده ور ده كاته وه، هه ره ها له سه ده ی بيسته ميشدا و تا ئيستاكه به ناوچه ييكي سياسي گرنگی بزوتنه وه ی نه ته وه ی پيشكه وتووی كورد و نيوه نديكي ئە ده بی و رۆشنبيری كوردی ده ژمبيري.

ميرنشینی سۆران

خاكي سۆرانی كۆن ئيستاكه زۆريه ی ده كه ويته ناوچه ی هه وليتر له كوردستاني عيراقدا، ئە م خاكه سنوور يكي سروشتی هه يه وه كو جزيره ئاساييبيك رووباری زتی گه وره (زتی بادينان) و زتی بچووك (زتی كۆيه) ده وربان داوه. جيگه ی ئە م ناوچه يه له رۆژهه لاتدا موكریان و شارستاني ره زائييه (ورمئ) يه له ئيران، له رۆژئاوا ناوچه ی مووسل، دياره ناوچه باكوور ييه كانی كوردن و خاكه كيان پارچه ييكه له كوردستاني باكوور ئە وه ی زۆريه ی هه ره زۆری كه وتۆته تورکیا. ناوچه ی سۆران سنووری له گه ل به شه كانی باشووری رۆژهه لاتی كوردستاني باكوور (كوردستاني تورکیا) هه يه، هه ره ها له باشووردا سنووری له گه ل ناوچه ی كه ركووك و سليمانی (كوردستاني عيراق) دا هه يه. له نه خشه ی كوردستاني باشووردا ده كه ويته لای باكووری رۆژئاوای.

خاكي سۆرانی كۆن، ياخود پاريزگای هه وليتری ئيستا بريتييه له قه زايانی مه ركه ز، رواندز، كۆيه، مه خموور، زيتبار، شه قلاوه. شه ره فخانی بدليسی ده لئ، سه ره تاي فه رمانه وایي ميرانی سۆران له كه لۆس ناويكه وه ده ست پي ده كا، له سه ده ی چوارده می مه سيحی له ئاوی هه ودیان له ناوچه ی هه وليتر پهيدا بوو. له دوا ی ئە و عيسای كوری كه لۆس ميرنشینی به ناوی سۆران له رواندز دامه زراند. له دوا ی ئە و شا عه لی به گی كوری عيسا هه وليتر و مووسل و كه ركووكی له قه رلباشه ئيران ييه كان سه نده وه، ميرنشينيكي سه ره خۆی پيكه يتنا. له ده ور وبه ری عيزه ددين شیری كوری شا عه لی به گ هه وليتری كرده پايله ختی ميرنشین، سولتان سليمانی قانونی له سالی ۱۵۳۴ م. دا كوشتی.

به هۆی ده ستدریژی عوسمان ييه كان ئە م ناوچه يه ئاسایشی تيدا نه بووه، له بهر ئە وه ميره كان زۆر جار نيوه ندي ميرنشینیان ده گۆری، له ماوه ی فه رمانه وایي ميرنشینی سۆران چه ند جار پايله ختيان گواستۆته وه بۆ دوین، هه رير، خه ليفان، رواندز.

يه كی له ميرانی سۆران شاكه لی به گ نيوه ندي ميرنشينه كه ی هينايه هه رير. سليمان به گی كوری يه كيكه له ميره هه ره به ناوبانگه كانی ده وری كۆنی فه رمانه وایي سۆران. ئە م ميره كه سيكي به هينز و دادپه روه ر بوو، بايه خی زۆری به پيشكه وتنی ولات ده دا، به چاويكي پر له سۆزه وه ده ينوار ييه كۆمه ل له رووی رۆشنبيريه وه، قه لایيكي سه ختی له سه ر شاخی هه رير دروست كرد، تا ئيستا پاشماوه ی له بهر چاوه. خانزادی خوشکی سليمان به گ كاروباری ولاتی به رپوه ده برد له و كاته ی كه والی عوسمانی سليمان به گی

خسته بهندیخانهوه. دادپهروهري سليمان بهگ و خانزادی خوشکی تا ئیستاش له ناوچهی سۆران پشتاوپشت لهسهر زاری خهڵکی ئەو ناوچهیهیه. ئەدهبی میلیلی خهڵکی کورد (فۆلکلۆر) گهلی شتمان بۆ دهگهپیتهوه له بابته دادپهروهري و لاوچاکی خانزاد و ژيانی خهڵکی کورد لهو سهردهمهدا، ئەم ميره تا سالی ۱۵۸۹ فهزمانههوايي کردوه.

لهو کاتهی سليمان بهگ له بهندیخانه کۆچی دوايي کردوه، عهلی بهگی کوري نهیتوانیوه خۆی له بهر هيرشی بابانهکاندا بگري له بهر ئەوه ناچار بووه ميرنشين بگوازیتتهوه بۆ دهريهندی رواندز له سالی ۱۷۷۸، ئەم دهريهنده له دواييدا بهناوی عهلی بهگهوه نرا «دهريهندی گهلی عهلی بهگ»، ئیستاش گهلی عهلی بهگی پي دهلین، بهلام ئۆغوز بهگی کوري عهلی بهگ دیسانهوه له سالی ۱۷۸۷ ميرنشینی گواستهوه رواندز.

دهوري زيرینی ئەم ميرنشینه له نیوهی یهکهمی سهدهی نۆزدهمدا بوو لهو کاتهی که مير محهمهد پاشا که به (پاشای کۆره) ناوی دهکردبوو له سالی ۱۸۲۶ له رواندز ميرنشینیکی دامهزراند. باوکی محهمهد پاشا پي هيز و پي دهسلات بوو، محهمهدی کوريشی ئارهزوی ئەوهی دهکرد ميرنشینیکی مۆديرن لهسهر شيوهییکی ریکوپتيک دامهزيرینی، دهيزانی ئەمه بهباوکی ناکري، بۆيه دهسلاتی له باوکی سهند و له سالی ۱۸۳۰د جاری سهربهخۆیی دا و هيرشی برده سهر عهشهرتهکانی سوورچی و خۆشناو و خستیانیهی ژير دهستی خۆيهوه و فهزمانبهري ههبريشی دهکرد که له ميرهکانی بابان بوو، ئينجا ههوليري داگیر کرد تا زبي بچووک بوو بهسنووری نيوان سۆران و بابان، له دواييدا کۆيه و رانيهشی له بابانهکان سندهوه. والی بهغدا عهلی رهزا پاشا ناچار بوو دان بهپاشايهتی ميري گهوره یا پاشای کۆره بنی.

له دواي ئەوهی ميري گهوره له سالی ۱۸۳۱ ناوچهکانی خوارووی داگیر کرد رووی کرده رۆژئاوا، له رۆژههلاتی مووسلدا هيرشی برده سهر خاکی کورده ئيزيديهکان، له پاشانا رووی کرده ئاکري و ئامیدی و دهۆک و زاخۆ، ئەمانهش کهوتنه ژير فهزمانههوايي ميري سۆران. له دواي ئەمه بهرهو جزيری بۆتان و حهسهن کيف کهوته ري، ئينجا بهدرخانییهکانی تهنگهتاو کرد تا گهيشته ماردین و نسيپين.

له سهردهمی فهزمانههوايي پاشای گهوره دهسهلاتی ميرنشين بههيز بوو، ئەگهر ههندی دهستدریژی له کۆمهلهدا بووی له پیناوی چاکهی خهڵک و ناسوودهی کۆمهله بووه، لهو ناوچانهدا دهولت بهیهکسانی تهماشای هاوولاتیانی دهکرد، له بهر ئەوه پي یاسایی بالی

بهسهر کۆمهلهدا نهکيشا بوو، بههيج جۆري ناوچهی ميرنشینی سۆران بهراورد ناکري له گهله ناواوه و تیکچوونی شيرازهی ژيانی کۆمهلهیهتی و ئابووری ناوچهکانی دیکهی که راستهوخۆ له لایهن والی تورکه عوسمانیهکانهوه بهرپوه دهچوون.

ميري گهوره پياویکی تیکهيشتوو و ژير بوو. پي گومان تازه بابتهتر بوو له ميرهکانی کوردی دهروهري خۆی. پیلانیکی گهلی فراوانی ههبوو بۆ دامهزراندن و چهسپاندنی حکومهتیکی کوردی سهربهخۆی پيشکهوتوو، ئەو سهرحاوانهی له ناوهوهن ئەمه دهسهلین. لهو سهردهمهدا له ناوچهی برادۆستدا کانی مس و قورقوشم و مهعهدهنی دیکه دۆزرايهوه، ئەمه بووه مایهی دروستکردنی فابریقهی چهکی جهنگی. بۆ ئەم مهبهسه له سالی ۱۸۱۵ له گهړهکی کاولۆکان له رواندز کارخانهی شير و خهنجهر و تفهنگ و لوولهتۆپ و گولله دروستکردن و دارشتن و زيرنگهري و دارتاشی دامهزيرينا.

وهستا رهجهب له سهردهمی فهزمانههوايي ميري گهوره یهکتيک بوو له وهستا دست زيرينهکانی کوردستان له دروستکردنی چهکی جهنگی. بۆ زيادکردنی زانیاری پيشهسازی ميري گهوره وهستا رهجهبی نارده سانت پيترسبورگ (پايتهختی رووسیا)، لهوی ئاشنای تاقیکردنهوهکانی وهستایانی رووس بوو. له پاش گهړانهوی له رووسیا دهستی کرد بهدامهزراندنی فابریقه بهناوبانگهکی رواندز. له دواييدا بهرهمی فابریقهکی وهستا رهجهب گهيشته (۲۲۲) دانه لوولهتۆپ. لهمانه ههندیکیان له مۆزهی چهکی «بابولوهستانی» له بهغدا پاريزاون. لهسهر ههموو تۆپهکان ناوی «محهمهد» ههلهکهندراوه، ههموو تۆپهکان له نيوان سالانی ۱۸۱۶-۱۸۲۹ دارپژراون. له سالی ۱۹۲۶ سی تۆپیان له چۆمی رواندز دهريهنا که له جهنگی تورکی عوسمانیهکانهوه کهوتبوونه ناو ئاوهوه. ئیستاکه ئەم سی تۆپه له بهردهرگای سهرای رواندز دانراون. ههروهها له گهلی شوینی کوردستانی عيراق ئەم تۆپانه بهرچاو دهکون، لهمانه یهکتيکیان له ههوليري له گۆرستانی چراغ کهوتبوو بۆ مانگی رههزان بهکاریان دههینا.

ميري گهوره ولاتی ریکخستبوو، یاریدهدهري بۆ خۆی داناوو، ناوی رهسمى «الأمير المنصور أمير رواندوز و حرير و کوی محمد بک ابن مصطفى بک» واته (ميري سهرکهوتوو ميري رواندز و هيرير و کۆيه محهمهد بهگ کوري مستهفا بهگ)، یاریدهدهري یهکهمی رهسوول بهگی برای بوو، ئەحمهد بهگی برای دیکهشی وهزیری جهنگ بوو، شهش ئەفسهري گهوره یاریدهیان دهدا. سکهی پارهی ليدا، پارهکانی له زير و زيو و مس بوون. له دیوتیکی «الامير المنصور محمد بک» له دیوهکی تری «ضرب في رواندز» نووسرا

بوون. واته (میری سهرکهوتوو محهمهده بهگ - له رواندز دارپتراره).

له بابته پتگه‌یشتوویی و تپگه‌یشتوویی محهمهده پاشا و ئەمن و ئاسایش له ناوچهی سۆراندا له دەورووبه‌ری ئەم میره‌گه‌وره‌یه کاریکی پر سوود و به‌که‌لکه‌ قسه‌ی که‌سانیک به‌پتینه‌وه که‌ چاویان پیتی که‌وتوو، جه‌ی. بی. فرایزهر ئەوه‌ ده‌گپرتنه‌وه له‌ سالی ۱۸۳۳ که‌ محهمهده پاشا له‌ ئۆردوگای خۆی بوو له‌ ئاکری دوکتۆر رووسی بانگ کرده‌ لای خۆی. ئەم پزیشکه‌ له‌ جینشینیه‌ به‌ریتانی له‌ به‌غدا کاری ده‌کرد. دوکتۆر رووس چوو له‌ لای میر، له‌ بابته ئەم کۆبوونه‌وه‌یه‌ ده‌لێ: محهمهده پاشا به‌ده‌نگیکی سووکی له‌سه‌رخۆ قسه‌ی ده‌کرد. گه‌لێ پرسباری لێ کردم له‌ باره‌ی سیستیمی خۆیندن و خۆینده‌واری له‌ به‌ریتانیا، له‌ دواییدا روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندی شتی لێ پرسیم. خۆشی باسی له‌ پتونه‌ندی نیوان ئینگلیز و رووس و عه‌جه‌می بۆ گپرامه‌وه، به‌بايه‌خپکی زۆره‌وه‌ ته‌ماشای ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ی ده‌کرد. ئینجا هاته‌ سهر نه‌خۆشی و قه‌لاجۆکردنی، ئەوجا باسی چه‌ک و سیلاح.

له‌ دوای ئەوه‌ی دوکتۆر رووس له‌ پاشا چهند رۆژتیک ئۆردوگای به‌جیه‌یشت، پاشا هیتزیکي چه‌کداری له‌گه‌لدا نارد تا بیگه‌یه‌ننه‌ سهر سنووری ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ نزیک مووسله‌وه‌ بوو. لی‌ره‌دا دوکتۆر رووس باس له‌ ریکویتیکی به‌رتوه‌به‌رایه‌تی میرنشینی سۆران ده‌کا له‌ کاته‌ی ولاتی عوسمانی له‌ ئازاوه‌ییتیکی بی سهروبه‌ر ده‌ژیا. ده‌لێ هه‌رکه‌ گه‌یشتینه‌ ناو سنوور یه‌کسه‌ر به‌خشیشیان لێ داوا کردین، ئەگه‌ر نه‌یده‌ین بی گومان ده‌کوژرین، به‌لام ئەم کاره‌ ناپه‌سه‌نده‌ له‌ ناو خاکی حکومه‌تی رواندزدا نه‌بوو.

محهمهده پاشا یه‌کیت بوو له‌وه‌ گه‌وره‌ کوردانه‌ی هه‌ولیان ده‌دا بۆ سه‌ربه‌خۆیی کوردستان، دیاربوو به‌بی کۆششی بی وچان له‌ پیناوی بی هیتزکردنی ده‌وله‌تی عوسمانی ئەم هیوايه‌ نه‌ده‌چوو سهر. بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ پتونه‌ندی له‌گه‌ل خدیوی میسر محهمهده‌ عه‌لی پاشا په‌یدا کرد، له‌ سالی ۱۸۳۱ ده‌ستی کرد به‌نامه‌نووسین بۆی، بۆ ئەوه‌ی هه‌رکه‌سه‌ له‌ لای خۆبه‌وه‌ هیتش به‌ریتنه‌ سهر ده‌وله‌تی عوسمانی، به‌لام که‌ عوسمانیه‌کان هه‌ستیان به‌مه‌ کرد به‌جاری که‌وتنه‌ خۆ. ره‌شید پاشای سه‌دری ئەعه‌زه‌می پیتشوو ئەوه‌ی له‌ سالی ۱۸۳۲ فه‌رمانده‌ی سوپای عوسمانی بوو که‌ له‌ قۆنیه‌ که‌وته‌ شه‌ر له‌گه‌ل میسریه‌کان داوای لێ کردبوو پیلان دابنێ بۆ له‌ناویردنی محهمهده پاشا. ئەمه‌ هانی والی به‌غدا و مووسلی دا خۆیان ناماده‌ بکه‌ن، یه‌که‌میان له‌ باشووره‌وه، ئەویتریان له‌ رۆژتاواوه‌ هیتش ببه‌نه‌ سهر پاشای رواندز. ده‌ست به‌شه‌ر کرا سوپای هه‌ردوو لاکه‌ گه‌یشتنه‌ گه‌لی عه‌لی به‌گ، به‌لام له‌ویوه‌ نه‌یانتوانی تپه‌ر بن.

ره‌شید پاشا نامه‌ییتیکی بۆ محهمهده پاشا نووسی که‌ سولح بکا، وا ده‌گپرتنه‌وه‌ مه‌لا محهمه‌دی خه‌تی سه‌درولئیسلامی پاشای رواندز بوو فه‌توای ده‌کرد هه‌ر که‌سیکی له‌گه‌ل خه‌لیفه‌ی موسلمانان (سولتانی عوسمانی) شه‌ر بکا بی ئیمان. ئەمه‌ کاریکی گه‌وره‌ی کرده‌ سهر ئۆردوگای سوپای کورد که‌ شه‌ر نه‌که‌ن، له‌و کاته‌ که‌ هیتشتا عوسمانیه‌کان نه‌یانتوانی بوو رواندر بگرن، به‌م جۆره‌ محهمهده پاشا گیرا و نیترايه‌ ئەسته‌موول، له‌ سالی ۱۸۳۷ به‌ده‌سیسه‌ی تورک خنکینرا و بوو به‌قوربانی تاوان و سته‌می سیاسه‌تی چه‌وتی عوسمانی.

به‌لای ئیمه‌وه‌ مه‌سه‌له‌ی فه‌توای مه‌لا محهمه‌دی خه‌تی تا ئیستا وه‌ک رووداویتیکی میتروویی ساغ نه‌بوته‌وه، زیاتر قسه‌ی ناو خه‌لک و سه‌رزاره. تا ئیستا دوکوومینتیک نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌ ئەم فه‌توایه‌ی تپدا نووسرا بی.

له‌ پاش ئەمه‌ کاروباری میرنشین که‌وته‌ ژیر ده‌ستی که‌سوکاری میری گه‌وره‌. له‌ دوای دوو سال ئەحمه‌ده پاشای براشی به‌فیتی تورکه‌ عوسمانیه‌کان کوژرا، ره‌سوول پاشا بوو به‌نیشته‌جیتی، ئەمه‌ش هه‌وت سال فه‌رمانه‌وایی کرد، له‌ دوای ئەمه‌ ناوچه‌ی سۆران که‌وته‌ ژیر کارگپیری راسته‌وخۆی بیروکراتیه‌تی عوسمانی.

له‌ سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا ئیران توانی میرنشینی ئەرده‌لان و موکریان برووخین و تورکی عوسمانیش هه‌ردوو میرنشینه‌که‌ی سۆران و بابان برووخین.

تا ئیستا له‌ ناوچه‌ی سۆراندا به‌چاویتیکی پر له‌ شانازی و پزیه‌وه‌ باسی ده‌ورووبه‌ری فه‌رمانه‌وایی محهمهده پاشا ده‌که‌ن، وه‌کو سه‌رده‌میتکی نمونه‌ی دادپه‌روه‌ری و ئۆقره‌یی و ئەمن و ئاسایش ده‌یگپرتنه‌وه‌. خه‌لکه‌که‌ به‌چاوی خۆیان له‌ پاشا پرووخانی ئەم داموده‌سگایه‌، زۆرداری و ریکگری و جه‌رده‌یی و سته‌می تورکی عوسمانیه‌یان دیبوو، که‌ تا جه‌نگی یه‌که‌می گیتی خایاند.

بلاو بوونه وهی رینسانسی ئەدەبی کوردی

له هه موو ناوچه کانی باشووری کوردستاندا

نوێکردنه وهی میرنشینی بابان به دروستکردنی سلیمانی وهک پایتهختیک هۆبیتکی گرننگ بوو بۆ پهیدا بوونی بزوتنه وهی ئەدەبی له باشووری کوردستاندا. بهراستی له سه ده کانی نۆزدهم و بیستهم و تا ئیستاش شاری سلیمانی نیوه ند و مه لبه ندی یه که می بزوتنه وهی ئەدەبی کوردییه و شایانی ئەوه یه به پایتهختی ئەدهب و رۆشنییری کوردی ناو بیری له باشووری کوردستان و تا راده بیک له هه موو کوردستان.

وهک ئاشکرایه شاری سلیمانی له نیوهی یه که می سه دهی نۆزدهمدا سی شاعیری گه وهی ده ور کرده وه، نالی و سالم و کوردی، ئەمانه خه لکی ره سه نی شار بوون و زۆربه ی ماوه ی ژیانان له سلیمانی برده سه ر. ئەم بزوتنه وه یه که زاده ی داهینانی رۆشنییری ئەو شاره بوو له دواییدا ئەو پله مه زنه ی له ژبانی خوێنده واری کورده واریدا پاراست. بزوتنه وه که تا ده هات زیاتر په ره ی ده سه ند و له رووی روخسار و ناوه رۆکه وه پیش ده که وت. ژانر و بابه تی تازه ی ده هینایه ناو ئەدەبی کوردییه وه له پیشانا له شیعر، له دواییدا له په خشانیش. ده توانین بلیین تا رۆژی ئەمرۆ شاری سلیمانی ئەو جینگه به رزه ی پاراستوه، ئەمه دیارده بیتیکی ئاساییه له ناو هه موو کۆمه ل و میلله تانی سه ر رووی زه وی له هه موو سه رده م و رۆژگار بیکدا، ناوچه بیتیکی دیاریکراو بۆ ماوه بیتیکی درێژ تیشکی مه شخه لی ئەدهب و هونه ر له ولایتیک یا نه ته وه بیکدا هه موو لاییک رووناک بکاته وه.

له نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم نه وهی دووه می قوتابخانه ی نالی له شاری سلیمانی و ده ور به ری واته میرنشینی بابانی کۆن په یدا بوون، ئەمانه به رده وام و ته واو که ری بزوتنه وه ئەده بییه که بوون. به م جو ره ئەدەبی کوردی په لی هاویشت بۆ هه موو ناوچه جوگرافییه کانی دیکه ی کوردستانی باشوور، به واتا بیتیکی دیکه بۆ هه موو ئەو ناچارانه ی به دیالیکتی کرمانجی باشوور ده دوین له گه ل به شیتیکی زۆر له ناوچه جوگرافییه کانی گۆرانزه مینی کورده واری که به دیالیکتی گۆرانی ده دوین، به تاییه تی ئەو ناوچه گه وه و فراوانه ی گه رمیانی پێ ده لێین و نیوه ند و پایته خته که ی که رکوکه.

بزوتنه وهی ئەدەبی کوردی نوێ له نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهمدا به خشکه بی و له سه رخۆ هه ر چوارده وری ناوچه ی سلیمانی گرت ه وه، ئینجا له دواییدا له هه موو ناوچه کانی باشووری کوردستان بلاو بووه وه.

ناوچه ی گه رمیان

نیوه ندی ناوچه ی گه رمیان شاری که رکوکه. له رووی زمانی قسه کردنه وه ناوچه ی به یه ک گه یشتنی هه ردوو دیالیکتی گۆرانی و کرمانجی باشووری زمانی کوردی بوو. خه بات و زۆرانازی زۆر به هیز بوو له نیوان ئەم دوو دیالیکته، وه زعی سیاسی و کۆمه لایه تی و خوێنده واری له چاکه ی دیالیکتی کرمانجی باشوور بوو. له بهر ئەوه له ماوه ی سه ده و نیویک بزوتنه وهی ئەدەبی کوردی، قوتابخانه ی نالی خۆی سه پانده سه ر دیالیکتی گۆرانی. ئەگه رچی دیالیکتی گۆرانی وهک زمانی دایک له ناو خه لکی و شاعیرانیان مایه وه، به لام زمانی نووسین بوو به دیالیکتی کرمانجی باشوور. گه رمیانی که رکووک له نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم و تا ئیستاش شاعیری گه وه ره ی ده ور کردۆته وه، یه کیک له مانه له نده هور بکی وه کو شیخ ره زا له عه شره تی زه نگنه بوو و ده بوو له بنجا به دیالیکتی گۆرانی شیعر بلی، به لام ئەو له ریزی رپه وه سه وشتیبه که بوو که ده بوو به دیالیکتی کرمانجی باشوور شیعر بلی.

ناوچه ی موکریان

نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم به گشتی ماوه ی له ناوچوونی میرنشینه کوردییه کان بوو، له سه ده کانی ناوه راسته وه تا ئەو سه رده مه میلله تی کورد له ناو ده وله ته ئابینزانییه سوننی و شیعییه عوسمانی و عه جه مه کاندایا، به در بێژایی میژوو ئەم دوو ده وله ته دوژمنی به کتری بوون، زبانی ئەم دوژمنایه تیبه یان بۆ خۆیان که متر بوو، زیاتری بهر کورد ده که وت. له و رۆژگار ه دا بوو بیری نه ته وه یی به شیوه بیتیکی نوێ له ژیر کاریگه ری بیری نه ته وه یی ئەوروپا به رپگه ی ئەسته مو له وه (ده وله تی عوسمانییه وه) گه بشته کۆمه لی کورده واری.

ئەگه ر ناوچه کانی زۆربه ی خاکی کوردستان تاقیکردنه وهی فه رمانه وایی میرنشینیان زۆر بووبی، ئەم دیارده یه له موکریاندا که م بووه. ده توانین ئەوه دیاری بکه ین میژووی کوردستانی ئێران کۆنه و ده گه رپه ته وه سه رده می فه رمانه وایی سه فه و بیه کان. ئەو سنووره ی له نیوان عوسمانی و ئێران کیشرا بوو له ئەنجامی جه نگی چالديران (١٥١٤م) تا ئیستا وه کو خۆی ماوه ته وه. له دابه شکردنی خاکی عوسمانی کۆن له دوای جه نگی یه که می گیتی، که دابه شکردنی دووه م بوو، ته نیا کوردستانی عوسمانی گرت ه وه، ئەوه ی ئێران وه کو خۆی مایه وه.

پیتوهندی ناوچهی سلیمانی (بابانه‌کان) به موکریانه‌وه گه‌لی به‌هیت‌تر بووه له‌وه پیتوه‌ندییه‌ی که ناوچهی بابان له‌گه‌ل کوردی ناوچهی ئه‌رده‌لان و سووران بووبه‌تی، چونکه ناوچهی سلیمانی و موکریان دیالیکتی قسه‌کردنیان، واته کرمانجی خواروو له یه‌کتربییه‌وه نزیکن، هه‌ندی نهریتی کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌دگاری ئه‌تنوگرافییان له یه‌کتربی ده‌کا، هۆی ئه‌مه ده‌گه‌رپتیه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکی هه‌ردوو ناوچه‌که له یه‌ک ره‌گه‌زی هۆز و تیره و عه‌شه‌رتن. پیتویسته ئه‌وه بزانی بابه‌نه‌کانیش له بنجدا له موکریان سه‌ریان هه‌لداوه، له‌به‌ر ئه‌وه کارپکی ئاساییه‌ بزووتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌ی کوردی به‌روونی له سه‌ده‌ی نۆزده‌م له موکریان ره‌نگی بداته‌وه. له‌یه‌که‌چوونی زمان و نهریتی کۆمه‌لایه‌تی بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی رۆشنیبرانی موکریان ئه‌ده‌بیکتی نوێی ناوچه‌ی سلیمانی به‌هی خۆیانی بزانی و لاسایی بکه‌نه‌وه. به‌م جوژه له‌وه رۆژگاروه تا ئیستا ناوچه‌ی موکریان که نیتوه‌نده‌که‌ی مه‌هاباده (سابلاغ) بوو به نیتوه‌ندیکی گرنگی ئه‌ده‌ب و رۆشنیبری کوردی. کۆمه‌لیک شاعیری لی په‌یدا بوو وه‌کو وه‌فایی و ئه‌ده‌ب و گه‌لیکی دیکه‌ی که مپژووی ئه‌ده‌بی کوردییان ده‌وله‌مه‌ندتر کرد.

ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان

ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان که شاری گه‌وره و پایته‌ختی سنه‌یه و له جوگرافیای ناوه‌وه‌ی ئییران ئیستا به‌ئوستانی کوردستان ناو ده‌برئ که‌وتۆته رۆژه‌لاتی ناوچه‌ی سلیمانییه‌وه. له سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه ته‌نانه‌ت له رۆژگارانی فه‌رمانه‌وایی سه‌فه‌وی و قاجاره‌کانه‌وه میرنشینیکتی سه‌ره‌خۆ و نیوه سه‌ره‌خۆ بووه له خاکی ئییراندا.

یه‌کی له خاسیه‌ته‌کانی ئایینی - کۆمه‌لایه‌تی بنه‌ماله‌ی فه‌رمانه‌وای ئه‌رده‌لانییان له دوای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی ئایینزای شیعه بۆ یه‌که‌مین جار بوو به‌تایینزای ده‌وله‌ت، ئه‌م بنه‌ماله‌ کورده‌ گۆرانه‌ش بوون به‌شیعه، که‌چی خه‌لکی ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان به‌شاری سنه‌وه له‌سه‌ر ئایینزای سوننی و سه‌ر به‌ئیمامی شافعی بوون. له‌وه کۆمه‌له‌دا هه‌ردوو دیالیکتی زمانی کوردی گۆرانی و کرمانجی باشوور له ناوه‌وه بوون. له پیتشانا زمانی شیعی کوردی گۆرانی بوو له ناو خه‌لک و له بنه‌ماله‌ی فه‌رمانه‌وای و ده‌رباری والییانی ئه‌رده‌لان. بزووتنه‌وه‌ییکی ئه‌ده‌بی له ئه‌رده‌لاندا به‌دیالیکتی گۆرانی که‌وته ناوه‌وه. هه‌ندی له والییانی ئه‌رده‌لان به‌کوردی گۆرانی شیعیریان ده‌نووسی، له‌وانه خوسره‌و خانی والی و خیزانی ماه شه‌ره‌ف خانی ئه‌رده‌لانی «مه‌ستوره» (١٨٠٤-١٨٤٧). له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م له‌م ناوچه‌یه‌دا ئه‌ده‌بی دیالیکتی گۆرانی هه‌ندی کز بوو

له‌سه‌ر حسییی په‌ره‌سه‌ندنی بزووتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی باشووری کوردستان، واته قوتابخانه‌ی نالی.

زمانی قسه‌کردن و ئه‌ده‌بی میلی (فۆلکلۆری) ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان دیالیکتی کرمانجی باشوور بوو، ئه‌مه زه‌مینه‌ی خۆش کرد نه‌وه‌ی دووه‌می قوتابخانه‌ی نالی له ناوچه‌ی ئه‌رده‌لاندا په‌یدا بئ. دیاره ئه‌م ناوچه‌یه‌ش وه‌کو ناوچه‌ی گه‌رمیانی که‌رکووک ئه‌ده‌بی دیالیکتی گۆرانی تیبیدا مایه‌وه تا ئیستا، به‌لام کرمانجی باشوور به‌سه‌ر گۆرانییه‌که‌دا زال بوو.

نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م هه‌ندی شاعیری ده‌ور کردۆته‌وه له‌م ناوچه‌یه و ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی ئییران وه‌ک کرماشان و لورستان به‌هه‌ردوو دیالیکتی زمانی کوردی کرمانجی باشوور و گۆرانی شیعیریان داناوه. یه‌کی له شاعیره‌ ناو‌داره‌کانی ناوچه‌ی کوردستانی ئییران (سنه) سالمی سنه‌یییه.

ناوچه‌ی سووران

ناوچه‌ی سوورانی ئیستا له نه‌خشه‌ی باشووری کوردستاندا له‌وه‌وه‌ی مپژووی دیرینییه‌وه جینگه‌ییکی گرنگی بووه بۆ دروستبوون و خه‌مالاندنی نه‌ته‌وه‌ی کوردی سه‌رده‌م، چونکه له‌گه‌ل هه‌موو کوردستانی تورکیا و سووریای ئیستا پارچه‌ییک بووه له‌میزۆپۆتامیای باشوور، به‌تاییه‌تی له ناوه‌راستی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیتش له دایکبوونی مه‌سیح که میدییه‌کان به‌هاوکاری له‌گه‌ل کلدانییان ده‌وله‌تی ئاشووریان (ئه‌که‌دی - بابلی - ئاشووری) هه‌تا هه‌تایه‌ بنپر کرد و ناوی نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌و رۆژگار هه‌کۆنه‌ و ناوی تازه که‌وته ناوه‌وه.

ناوچه‌ی سووران له سه‌رده‌مه‌ دیرینه‌کانی مپژووی کۆنی پیتش مه‌سیح و له‌وه‌وه‌ی داییدا رۆژگارانی مه‌سیحی و ئیسلامی ده‌وری گرنگی بووه له‌ مپژووی نه‌ته‌وه‌ی کوردی ئیستا و باب و باپیرانی کۆنی، که‌چی له‌وه‌وه دوو سه‌ده‌ ساله‌ی داییه‌دا به‌تاییه‌تی له سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌دا ئه‌و ده‌وره‌ی نه‌بووه، چونکه ناوچه‌ییکی سه‌ر پیتی سوپای عوسمانی بووه، ده‌وله‌ت بایه‌خیکتی ئه‌وتۆی پئ نه‌داوه. ئه‌مه له‌ لاییک له‌ لاییکتی دیکه‌وه‌ دووری له سلیمانی بۆته هۆی ئه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه شارستانییه‌کانی سلیمانی دره‌نگ بگاته هه‌ولیر. له‌به‌ر ئه‌وه‌ بزووتنه‌وه ئه‌ده‌بییه‌که‌ی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م وه‌ک لاساییکردنه‌وه‌ییک دره‌نگ گه‌یشته هه‌ولیر. ده‌کرئ ماوه‌ی پاش جه‌نگی یه‌که‌می گیتی دیاری بکری بۆ

به‌ریابوونی بزووتنه‌وهی شیعری کوردی وهک ره‌نگدانه‌وه‌ییکی قوتابخانه‌ی سلیمانی له ناوچه‌ی سۆراندا.

له‌م ماوه‌یه‌دا پیویسته ئه‌وه بزائری ناوچه‌ی سۆران به‌دریژایی ئه‌و چوار سه‌ده‌ی دوایییه له‌رووی سیاسی و به‌رپه‌بردنه‌وه‌ته‌نیا شاری هه‌ولیر نیوه‌ند و پایته‌ختی نه‌بووه، به‌لکو رواندز و هه‌ریر ده‌وریان له‌هه‌ولیر گرنگتر بووه، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بینین نوینه‌ری راسته‌قینه‌ی ناوچه‌ی سۆران له‌رووی ئه‌ده‌بیه‌وه‌کۆیه بووه. به‌راستی ئه‌و شاره‌بووه به‌پایته‌ختی بزووتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و وه‌ک نیوه‌ندیکی گرنگ و نوینه‌ری راسته‌قینه‌ی قوتابخانه‌ی نالی له‌ناوچه‌ی سۆراندا که‌وتۆته‌ناوه‌وه. کۆیه و ده‌وروبه‌ری ناوی شاعیری گه‌وره‌مان بو‌ده‌ور ده‌کاته‌وه له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌وه تا ئیستا.

پینیسانسی شیعی کوردی له کۆیه

شاری کۆیه

کۆیه شارێکە بەم ناوێوە ناسراوە و هەندێ جار بە شێوەی «کۆ» و بەرپرسی بە «کۆیسنجەق» ناو دەبرێ. لە دێزەمانەوه مەلبەندی ژیان و ئیستگە ی بازگانی و پتی کاروانان بوو، بەشداری لە جموجۆلی کۆمەلایەتی و ئابووری سەردەمی نەتەوه کۆنەکانی ئەرکیۆلۆجی کردووه. لە قوتانگی دواي بۆ بوونەوهی ئایینی ئیسلام شاری کۆیه سەر بەمیرنشینهکانی باشووری کوردستان بووه.

لە نیوهی یەكەمی سەدهی نۆزدەم کۆیه و دەوروبەری مەیدانی جەنگ بوو لە نیوان میرنشینه کوردییەکانی ئەردەلان و بابان و سۆران. لە ناوەراستی سەدهی نۆزدەم (١٨٤٣) دا کۆیه لە لایەن دەولەتی عوسمانییەوه داگیر کراوه، فەرمانرەوایی عوسمانی تا کۆتایی جەنگی یەكەمی گیتی خایاندووه (١٩١٨)، لەم ماوهیهدا کۆیه سەر بەویلایهته جیاوازهکانی عوسمانی عێراقی کۆن بوو، لە سالی ١٨٧٩ ویلایهتی مووسلی عوسمانی دوو سنجاقی هه‌بووه، کەرکووک و سلێمانی، لەو سەردەمه‌دا کۆیه قەزا بوو و سەر بەکەرکووک بوو.

مەلبەندی خۆتێندەواری لە نیوهی دووهمی سەدهی نۆزدەم له کۆیه حوجره‌ی مزگه‌وت و قوتابخانه‌ی تازه‌ی ده‌ولته‌تی عوسمانی بوو. لە سالی ١٨٨٥ یەكەمین قوتابخانه‌ی میری له کۆیه کرایه‌وه، زمانی فێرکردنی تورکی بوو. هەرچەندە ئەم قوتابخانه‌یه دەوری گرنگی هه‌بوو له پێگه‌یاندنی خه‌لکی ئەو سەردەمه له‌ روی خۆتێندەواری و رۆشنییری گشتییەوه، بەلام له‌ روی شیعر و ئەدەبه‌وه کاری حوجره‌ی مزگه‌وت گرنگتر بوو بۆ پێگه‌یاندنی ئەو خۆتێندەوارانه‌ی بایه‌خیان به‌شیعر و ئەدەب ده‌دا. بێ گومان شاری کۆیه وه‌کو شارەکانی دیکه‌ی هه‌موو کوردستان خه‌لکی خۆتێندەوار له‌ حوجره‌ی مزگه‌وتدا پێ ده‌گه‌یه‌نرا. زۆریه‌ی ئەو خۆتێندەوارانه‌ مه‌لا بوون. له‌ کۆیه مه‌لای چاک و به‌ناویانگ هه‌لکه‌وتبوون. هه‌ندێکیان سیفه‌تی مه‌لا و میرزایان هه‌بوو، جگه‌ له‌ زمانی کوردی شارەزای زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی عوسمانی بوون.

ده‌سه‌لانی عوسمانی له‌ کۆیه تا دوا رۆژانی جەنگی یەكەمی گیتی خایاند، له‌ دوا مانگی سالی ١٩١٨ فەرمانرەوای سیاسی ئینگلیز ده‌بلیوو. ئار. های وه‌ک داگیرکەریک هاته‌ ناو شاری کۆیه.

شاعیرانی کۆیه

پینیسانسی شیعی کوردی له‌ نیوهی یەكەمی سەدهی نۆزدەم له‌ سلێمانی له‌سەر ده‌ستی نالی له‌ دایک بوو. له‌ نیوهی دووهمی سەدهی نۆزدەم له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ی باشووری کوردستان بۆ بووه‌وه. لێره‌دا به‌راستی ده‌توانی شاری کۆیه بکری به‌نۆینه‌ری ئەم بزوتنه‌وه‌یه له‌ ناوچه‌ی سۆران. ئەگەر به‌دریژایی میژوو هه‌ولێر و رواندز و هه‌ریر نیوه‌ند و پایته‌ختی ناوچه‌ی سۆران بووبن له‌ روی سیاسی و به‌رپه‌بردنه‌وه کۆیه نیوه‌ند و پایته‌ختی بزوتنه‌وه‌ی ئەده‌بی کوردی بووه. له‌ ماوه‌ی نیوهی دووهمی سەدهی نۆزدەم و سه‌ره‌تای سەده‌ی بیسته‌م کۆیه کۆمه‌لیک شاعیری گه‌وره‌ی پێ گه‌یاند. ئەمانه‌ ده‌ورپکی بالایان هه‌بوو له‌ پیشخستن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئەده‌بی کوردی. سەرده‌سته‌ی شاعیرانی کۆیه حاجی قادری کۆیی بوو، له‌به‌ر ئەوه‌ له‌م کتیبه‌دا به‌شیکێ تایبه‌تی بۆ ته‌رخان کراوه. لەم ماوه‌یه‌دا باس له‌ شاعیرانی دیکه‌ی کۆیه ده‌کری.



کہانی

که یفی

۱۸۱۴-۱۸۸۳

ژیانی شاعیر

که یفی ناوی فه تحوئلایه، به که یفی جوانرۆیی ناویانگی ده رکردوه. زانیاری له بابهت ژبانییه وه زۆر که مه. له باره ی جینگه ی له دایکبوون و ژبانی به راییی شاعیره وه حاجی قادری کۆیی ده لئ:

له کویره دیتی که که یفی تیا بی فیرده وه سه
جه هه ننه مه که نه ما (که یفی) شاری قوسته نتین

ناوی «کویره دئ» لیره دا دوو مانا هه لده گرت، به که میان ئه و گونده ی که یفی تیییدا له دایک بووه و ژیاوه ناوی «کویره دئ» بووه، دووه میان گوندیکی بچووک و کاول و بی بایه خ.

که یفی له سالی ۱۸۱۴ له و گونده ی ناوچه ی جوانرۆ له دایک بووه. له بهر هه هۆییک بی یا وه ک فه قییتیک مه لیه ندی خیزانی خۆی و باب و باپیرانی به جیه یشتووه و له کۆیه نیشته جئ بووه، ئه و کاته له ته مه نی میرد مندالیدا بووه.

به پیتی ئه و زانیارییه نه ی حاجی قادری کۆیی ده ریده برئ ده بی که یفی له شاره زوور له دایک بووی، له بهر ئه وه به شاره زووریش ناویانگی ده رکردوه. له وانه یه راستیه که ئه وه بی که یفی خه لکی جوانرۆ بی، قۆناعی یه که می کۆچ کردنه که ی شاره زوور بووه، له وپوه له ده وره ی سالی ۱۸۶۳ رووی کردۆته کۆیه. وه کو هه موو فه قییتیکی بیگانه بووه به میوانی مزگه وت به مه به سی زینده گانی و ته و او کردنی خویندنی حوجره.

که یفی له لای مه لا عه بدوئلای جه لی خویندوویه تی. له وده مه دا کۆمه لیک له مه لا و فه قییبانی مزگه وت ده میان له شاعر ده دا. شاعر شیعرین و شه ره شیعریان ده کرد. و اریک ده که وئ شیخ ره زا ماوه بییک له کۆیه ده ژئ به مه به سی خویندن و میوانی شیخ غه فوری مامی ده بی. له سه ره شیعر وتن ناخۆشی ده که ویته نیوان که یفی و شیخ ره زا و ئه و که سانه ی ده م له شیعر ده دن. ئه نجامی ئه م مه سه له به ده گاته ئه وه ی که یفی ریسوا بیی و هیه چی بو نه مینیتته وه ته نیا ئه وه نه بی له سالی ۱۸۶۹ کۆیه به جئ بیلی هه تا هه تابه، به ریکه ی هه ولییر و مووسل و حه له ب روو بکاته ئه سه موول. له وئ له گه ل حاجی قادر

جاریکی تر ده ست له ملی یه کتری ده که نه وه. ده لئین که یفی له ئه سه ته موول پیتوه ندی له گه ل بالیۆزخانه ی فره نسای بووه و شاره زایی له زمانی فره نسای په ییدا کردوه.

وا ده گپرنه وه که یفی ته نیا هۆنه ره وه ی شیعر نه بووه، به لکو ده س ره نگین و وه ستای کۆلین (زهنگوگراف و لیتوگراف) و دارتاشین و مۆزاییک و گرافیک و خه ت خۆشیش بووه.

که یفی له سالی ۱۸۸۳ له ئه سه ته موول کۆچی دوایی کردوه. تا ئیستا گۆری پیرۆزی نه دۆزرا وه ته وه.

ناخۆشی نیوان که یفی و شیخ ره زا

کۆمه لیک شاعیر له ده وری مزگه وتی گه وه ی کۆیه کۆبوو بوونه وه، ئه م مزگه وته نیتوه ندیکی گرنگی خوینده واری و رۆشنیری بوو له و رۆژگار ده دا. گۆشه ییکی شیعی له و کاته دا له ناوه وه بوو، فه قییبانی مزگه وت له شیخ ره زا به ولاره هیه یه کتیکیان له په لی که یفی نه بوو، له بهر ئه وه شیخ ره زا به سه ره هه موو ئه و شاعیره ییگه یشتووانه دا زال بوو.

شیعر شیعرین یا شه ره شیعر جموجۆلی یه که می ئه م کۆمه له خوینده واران ه بوو. وا ده رده که وئ گه لی جار ئه م دوو شاعیره که یفی و شیخ ره زا به رامبه ره به یه کتری خه ربکی شه ره شیعر بوون. له پیشانا به هیمنی و له سه رخۆ و ئاشتیبانه به شیعر وه رامی یه کتیبیان داوه ته وه، به لام له دواییدا ده میان له یه کتری کراوه ته وه. له بهر ئه وه ی شاعیره ته ی که یفی له هی شیخ ره زا که متر نه بووه هه رگیز له هه موو هه لئو یستیکدا نه ی توانبووه به رامبه ره به که یفی بوه ستی، به پیچه وانه زۆر جار که یفی پشتی شیخ ره زای به ئه رز داداوه. ئه م حاله ته ده ماری چینابه تی شیخ ره زای بزواندوه و پیتی ئاسته م بووه یه کتیک که س نه ناسی که لاش خواری وه کو که یفی له رووی رابوه ستی، هه روه ها به بی هیه هۆییک ئه و ده ماره له لای مه لا عه بدوئلای جه لی مامۆستای که یفی و چلکا و خۆره کانی بزواندوه به تابه تی له ناو کۆمه لی فه قییبانی ناو مزگه وت، تا مه سه له گه یشتۆته ئه وه ی هه ندئ له فه قییکان وینه ی زۆر ناشیرین له سه ره دیواره کاندای بۆ که یفی بکیشن وه کو ئه وه ی که ره و ناژه لئ دیکه سواری بوون. بۆ کۆتایی هینان به م کاره نار ه وایه مه لا عه بدوئلای جه لی بی به زه ییبانه ته نیا به وه رازی نابئ به جنیو که یفی ریسوا بکا به لکو به لیدان له مزگه وت ده ریده کا. ئه مه ده بیته هۆی ئه وه ی که یفی کۆیه به جئ بیلی و بجیته هه ولییر و له وپوه روو بکاته ئه سه موول.

په شید ناغای به کر ناغای چه ویزی هاوړتی که یفی ده بی، نامه یی کی بو ده نووسی و تکای لی ده کا بگه ړیته وه کو به. که یفی به شیعریک وهرامی ده داته وه. تیکستی نه و شیعره له لاپه ره کانی داهاتوودا تو مار ده کری.

شعری که یفی

شعری که یفی له رووی روخساره وه له ده ستوره کانی شیعری عهروزی نه چوته دهره وه. په کیتی کیش و قافیه مخرجی سهره کی شیعره کانیه تی. له رووی ناوهر وکوه تازه یه، راسته له شیعری دلداریدا به ره می ده چپته ناو هه موو شیعری کلاسیکی له م بابه ته ی نه ده بی کوردی که سیفه تی لاسایی دهریتی، به لام له داشورینه کان و وه سفی دهرونی پر له نائومیدی و دل شکاوییه کانیدا شاعیریکه نه م لایه نه ی شیعری کوردی پر کردوته وه، به لام داخی گران له هندی مه بهس شیعری ون بووه و هیچ نمونه یی ک له ناووه نییه، له هندی کی دیکه به ره می زور که مه و تینوویه تی شیعری دستان ناشکیتی.

شاعیریکي وکو که یفی بتوانی به شیعری به ره له سستی شیخ رها بکا و له رووی رابوهستی ده بی نه و شاعرانه ی له پله یی کی ئیستیتی کی به رز بووبن!

نمونه ی شیعری که یفی

- ۱ -

که یفی که روو ده کاته ولاتی ناواری و له نه سته موول نیشته چی ده بی په شید ناغای به کر ناغای چه ویزی دوستی که یفی نامه یی کی شیعری بو ده نووسی، تکای لی ده کا بگه ړیته وه کو به. که یفی به شیعره وهرامی ده داته وه:

نه ی نووچی نه جاتم له ده سی چه رخی جه فاکار
وهی رووچ و سهر و مائی منت جومله به نیسار
با خاکی به ری پیت بی دللی زار و نه زارم
با فهرشی سهری ریت بی گول و گولشهن و گولزار
له و ساوه به نه ی خامه ی غه زهل نووسی چی شیرین
شه ککر شه نیت کردوه وهک تووتی به مینقار
په شمه ی قه له مت موشکی له سهر نامه فشان کرد
هه م نامه و هه م خامه هه م نه شعار و هه م ئیشعار

فیلجومه که نووسیوته له بو نایه وه کو به
چون بیمه وه ئیسته ش که له سهرمایه شه ری پار
ئیسته ش وه کو مورغی که زده ی چنگی هه لو بی
بی هوشم و ئوفتاده په ریشان و نگوونسار
بی غیرهت و بی عارم نه گهر بیمه وه کو به
وهک په یکه ری بی رووت و وه کو سهر په شی موختار
ئیمان و دل و با به ده سی دل به ری دابوو
نه ی دابوو وها حاجی په شک دینی به دینار
من خسته تن و جه سته شکه سته ی غه می نه و بووم
نه و بوو به ده وا و مهره می بیگانه و نه غیار
خوت واقیفی نه سراری که چون ناخری کاریش
بی حورمه تی کردم به قسه ی موفسید و به دکار
چون هه یبه تی بردم له حوزووری حه زه راتی
چون هه یبه تی کردم به سهر و سووره تی دیوار
هه رچهنده جه فای دام و سه فام لی نه دی نه ما
شاهانه ده کم مه دح و سه نای چاکی به نه شعار
دایم له خه راباتی حوزووری حه زه راتم
نه م ماوه له بهر تاعه تی تن تاقه تی دیدار
هه لئاغه له تی (که یفی) له مه ولا به فرییت
با بهس بی وه فای ئیوه و با بهس بی جه فای یار

نه م شیعره ی که یفی ناو و هه ناسه یی کی ناگرینه له دل و دهرون و هه ناویکی پر له
زوغاله وه وهک بورکان ته قیوه ته وه. دللیکی ناسکی قانگدراو به هه وای شیعریه تی و
گیانی سو فیزم چون به رگی دار و حه یزه رانی شه ریعه تمه دارانی دل ره ق هه لده گری. دیاره
په شید ناغا که یفی خو شو بوستوه بو به تکای لی کردوه بگه ړیته وه کو به، به لام
کاره ساته که له وه گوره تر بووه که یفی به قسه ی نه و هه واله دل سو زه ی بکا.

له غه زه لێکی که یفی وه سفی یار دهکا، له برۆ و برژانگی چاوه وه دهست پێ دهکا تا زولف و لێو و دم. ئهوجا له که مهروه بهروه خوار ده بێته وه تا ئه ندامی مێینه ی ئه و په ربیه زه مینیه ی کردوویه تیه بووکی شیعری دلداری مه جازی:

ئهم دڵ ره شه بێ ره حمه فه ره نگیتکی ته واوه
ره ش قه لیبی ره شه فیتنه به چاو ناوی نراوه
قه وسی به سو په ر کردووه گرتوویه به دهستی
سه د خه نجه ری خو ئیتر و دوو سه د تیری سواوه
زنجیری عه داله ت نییه ئهم زالمه زولفه
هه رچه ند بنی به نده به رووی عه رشی خوداوه
دایناوه له سه ر مه سحه فی رووی داوی سیاهی
له م وه جه ه به ده ست کفره وه ئیمانی داوه
ره مزی ده مه ئهم نو قته له سه ر شانیه ی هه نگوین
نه قشی قه ده می میشه که نیو ئکی نه ماوه
خه تتی نه زه رت گرتیه رسته ی که مه رت بوچ
له م کیتوه که وه ک زیوه به حه سه رت به سراوه
ژیری که مه ری باسی بکه م باری گونا هه
(که یفی) له بن ئهم باری گونا هه ملی ناوه

ئهم غه زه له ی که یفی وه ک زۆریه ی غه زه ل و قه سیده ی کلاسیکی کوردی یه کیتی دیره شیعری پتوه دیاره، واته ده توانی هه ر دیره شیعریکی ئهم غه زه له به تاکیتی (فه ردیکی) سه ره به خو بژمیری.

له غه زه لێکی دیکه یدا که یفی سه ما به وشه و رسته ی ره وان بێژی دهکا. ئاواز و ریتمی مه به سه، به لام له گه ل ئه وه شدا توانیویه تی موسیقا له گه ل ناوه رۆک بگونجینی. کۆمه لێک وینه ی جوانی له ملا و له ولا هیناوه که چی سه رنجی خو ئنه ر زیاتر بو ئاواز و ریتم راده کیشی:

کافره مه سته چاوه که ی غاره تی دین و دل به ره
په رچه م و زولفه خاوه که ی بینی له میسک و عه نه ره
زولفی سیاهی وه ک زره تا کو ده گاته که مه به ره
شکه ن شکه ن گره گره حه لقه و چین و چه مه به ره
له چینی زولفی تابه تا خو ته ن خو ته ن خه تا خه تا
له پیچی په رچه می هه تا نه زه ر ده چی مو عه تته ره
رو مه تی ماهی نه وشه بی خه تی غه ربی سه ره له بی
مه تله عی چاهی غه به بی خدر سه ر ئابی که وسه ره
قه دی به لا و ئافه ته قامه ته یا قیامه ته
ناز که ری نه زا که ته ئافه تی سه ر رووی کیشه وه
(که یفی) له به ر گرینی تو کولکنه مه نزلتی دلی
سینه له به ر گرینی تو کون کونه میسلی په نجه ره

ئهم بره شیعه ره که مانه ی که یفی مایه ی شاعیریکی گه وره یه، که سیکی وه ک ئه و شه ست و حه وت سا ل ژیا بێ ده بێ دیوانیکی گه وره ی له پاش به جیما بێ. داخی گران زۆریه ی به ره مه می شیعری شاعیریکی مه زنی وه ک که یفی له ناو چووه.

شاعیریکی به دیمه نی وه ک که یفی له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م ژیاوه. له ناو چه ی جوانی له دایک بووه، ژیا نی به رای بی له شاره زوور بر دۆته سه ر، ئینجا له کۆیه نیش تۆته وه، ئه و کۆمه له ناله به ره ی حاجی قادری ئاواره کرد، هه ر ئه و رژیتمه ده ره به گییه بوو که یفیشی له کۆیه ده رکرد. سلیمانیش له م کاره ساته رزگاری نه بوو. که یفی که گه یشته ئه سته موول نالی و حاجی هه ردوو کیان له و ئی بوون. بێ گومان حاجی نالی و که یفی به یه کتری ناساندووه. چاره نووسی ئهم سن فرزه نده ی کورد ئه مه بوو. گۆریشیان دیار نییه.



جہلی

جەلی

۱۸۳۴ - ۱۹۰۸

ژیانی جەلی

شاعیری ئەم ماوەیە عەبدوڵلا کوری مەلا ئەسەدی جەلی زادهیه، لە ساڵی ۱۸۳۴ لە کۆیە لە دایک بووه. سەرەتای خویندنی حوجرە میزگەوتی لە لای باوکی بووه. لە قونای فەقیه تیدا هاوڕێی حاجی قادری کۆبی بووه. پێکەوه روویان کردۆتە ناوچەی بالهکیان و لە گوندی شیخ وەتمان لە حوجرە مەلا محەمەدی کاک عەبدوڵلا خویندوویانە. عەبدوڵلا جەلی زاده لەو ماوەیەدا دلی دەچیتە حەلبمە ی کیزی مەلا محەمەدی مامۆستای. ئەو کچە جوان بووه و گۆیا دەستی شیعریشی بووه، بەلام هیچ شیعریکی نەماوەتەوه. لەوانەیه هەردووکیان شیعریان بۆ دلدارییەکیان هۆننیتەوه، جەلی زاده لە چوارینیکیدا لەم بابەتەوه دەلێ:

کە بیرئ هاتە ناو مینگەل سەراسەر قەرمزی پۆشی
 مەلا ئیدراکی چوو، شیخیش تەریق، عارف نەما هۆشی
 حەبیب دیتی رەقیب وەستاوه چارۆکە ی بە روو دادا
 گوتم هەوری سیاهات شەعشەعی خورشیدی داپۆشی

باوکی شاعیر کە بەم دلدارییە زانیو بەوه رازی نەبووه عەبدوڵلا کوری ئەو کچە بخوازی. ئەم مەسەلەیه کارەساتی لێ دەکەوتەوه، بەنەخۆشی سبیل کۆتایی بەژیانی حەلبمە دی.

جەلی لە ساڵی ۱۸۷۱ لەگەڵ باوکی حەجی کردووه لە ماوەی جێبەجێکردنی شەعایی حەج مەلا ئەسەدی باوکی کۆچی دوایی کردووه و لە ولاتی حیجاز بەخاک سپێراوه، ئیتر خۆی گەراوەتەوه کۆیە و بووه بەجێنیشینی باوکی.

جەلی پێتوێندی و ناسیای لەگەڵ مەلا و شیخانی دەرویشی ئەو سەرەدەدا بووه هی وەکو شیخ عومەری بیاری نەقشەندی و کاک ئەحمەدی شیخی قادری و مفتی زەهاوی و هی دیکە.

مەلا عەبدوڵلا «جەلی» هەلبژاردووه وەک نازناوی شیعری، ئەمە ی لە قەبەیی بنەماله «جەلی زاده» وە وەرگرتووه.

شیعری جەلی

جەلی شیعری نەکردووه بەپێشە، لەبەر ئەوه شیعری کەمە، شیعری لە مونسەبە و تووه، لەگەڵ ئەوهشدا گومان لەوهدا نییه ئەو بەرهەمە ی لە بەر دەستدایە هەموو شیعری ئەم شاعیرەمان نییه و بەشێکی لەناوچوووه.

لە گەشتیکیدا لە بەغدا جەلی ناسیای لەگەڵ شیخ عومەری بیاری نەقشەندی پەیدا کردووه، لە دوا ی ئەوهی هەر کەسە گەراوەتەوه جیتی خۆی شیخ عومەر نامەییکی شیعری بۆ جەلی نووسیوه بەدەستی مەلا عەبدوڵسەمەدی گۆچی خەلکی شیواشان رەوانە ی کۆیە ی کردووه، لە نامە کەدا دەلێ:

دەمی کە کاغەزت ناییتە لامان
 عەجەب سستی لە پەیغام و سەلامان
 جەلی دايم دەبی جیلوی دیار بی
 لە نیو گێژاوی شەت بی یا کە نار بی
 عومەر عومری کە بۆ تۆ ئینتیزاره
 لە شەوقی تۆ وەکو ئا و بی قەراره

شاعیری ئەم ماوەیەمان جەلی بەم شیعەر وەرانی دەداتەوه:

ئەمرنامەت بەدۆستی گۆچی موخلیس
 گەبشتە دەستی سستی عەبدی موخلیس
 لە پاش بۆ سیدەن بویدەنی تام
 نیامە سەر سەر و چاوم بەئیکرام
 نیگام کرد هەموو لوتف و عیتاب بوو
 بەهەم نامیزەشی قشرولویاب بوو
 سەلامی من چییە بۆ تۆ بنیەرم
 ئەتۆی عەزب و فورات من تال و سوێرم
 جەلی ئیسسم خەفی رەسم دوو رەنگی
 میسالی مەسئەلە ی کافوور و زەنگی
 سوهای بی چارە قوریان چۆن دیارە
 کە وەعدە ی شەعشەعی شەمسونەهارە

عومەر عومرئیکه گەر مهیلی بهلامه
 ئەدی بۆ مههرکهزی دهرد و بهلامه
 حهياتی من له دووری تۆ مه ماته
 عه جابه نيسبه تیک و ئيرتیباته
 هه موو عومرم به پاییز چوو له هيجران
 به هارم هيج نه دی بۆ گهشت و سهيران
 به قوربان شاره زووری چۆن ببینم
 زه پ و زوورم نییه شاقاو هه لئینم
 له باتی کتوی هه ورامانی پر نوور
 له ژیر کتوی غه مان که وتووم وه کو موور
 ئه گهر لوتفت هه بێ پێ راده کیشم
 له قافلای مه تله با هه ردهم له پيشم
 له وێ رۆژئێ که تۆم دیوه له به غدا
 ملم داوه به حه ق وه لالا به بيلالا
 له بۆ به عزتکی زۆر نادانی بێ فام
 له جییی به شه قی دام و له قی دام
 ئیجازه و خیرقه و تاجی موسه لالا
 بسینم بۆ ره واجی کاری دنیا
 فره خاسه گه لئێ چاکه به جییه
 وه لئێ گهر حه ز بکه ی ئیره ش ئه وئیه
 له لای تۆ دهر حه قم بێ ئیلتیفاتی
 نییه په روات به ئیستیحقاقی زاتی
 له بهر شیخان ئه گهر چی دهن براره
 به تیغی تۆ زمانی من براره
 وه لئێ بۆ خاتری تۆ بهنده یانم
 زمان ده گرم له حه قیان تا بتوانم
 له پاشی تۆ خودا بۆ خووی عه لیمه
 له کهر کوو کیش دوعا گوویی عه لیمه

ئهم شیعردی جهلی له سهر شیوهی جووت قافییه (مه سنهوی) هۆنراوه تهوه، به زۆری
 نامه ی شیعری له ئه ده بی کلاسیکی کوردیدا ئهم جوژه قافییه ی بۆ به کاره یتراره.

ئوهی له م شیعره دا سه رنج راده کیشی ئه وه یه ئه تیکیت له هه لئوتستی به راوردکردن و
 موجامه له دا ئه وه ده خوازئ پیاو ئه وه ی به رامبه ری به گه وره بزانی و خو ی به پچووک. له بهر
 ئه وه جهلی ئه مه ی له گه ل شیخ عومه ری بیاره کردوه. له کو تایی شیعره که دا ئه وه ی له بیر
 نه چوه یادی شیخ عه لی تاله بانی برای شیخ ره زا بکاته وه، به مه جهلی ویستویه تی
 بلئ، هه رچه نده دل سوژی شیخ عومه ری بیاره یه و له رووی ته ریه تیشه وه نه قشبه ندییه،
 به لام سوژی بۆ شیخ عه لی تاله بانیش هه یه که شیخی ته ریه تی قادریه.

شانازیکردن به خو سیفه تی زۆربه ی شاعیرانی رۆژگارانی کلاسیکی بووه. له وانیه
 جهلی هه سستی به وه کردبێ له رووی شاعیریه وه مافی خو ی نه درابیتئ، واته وه ک
 شاعیریک له ناو خه لکیدانابانگی دهر نه کردبێ، له م لایه نه وه ده لئ:

ده فته ری ئه هلی هونه ر بگرن ئه گهر له م عه سه رده ا
 مالی بێ ئیقبال نه بێ وه لالا (جهلی) سه ر ده فته ره

ئهمه نارهبایی هه موو شاعیریکه، یا هه موو رۆشنییریکه به ره مه ی ئه ده بی و هونه ری
 هه رچی بێ که به چاوی خو ی ته ماشا نه کری ده بیته گری لئێ و ناچار ده که ویتنه ستایشی
 خو ی، به لام هه ر چۆن بێ ئه و ستایشه ره وایه ئه گهر ماکی داهینانی ئیستیتیکی تیدا
 بێ.

په یدابوونی بییری کوردا یه تی به شیوه ییکی تازه له دوا سالانی سه ده ی نۆزده م و سه ره تای
 سه ده ی بیسته م کاری کردبووه سه ر خوینده وارانئ ئه و سه رده مانه که زۆربه یان مه لا بوون.
 جهلی یه کتیک بووه له و مه لایانه ی هه سستی کوردا یه تی بیان له لا دروست بووه. بۆ دهر پرینی
 هه لئوتستی خو ی له وانیه به ئانه ست شیعریکی به زمانی فارسی دانابئ بۆ ئه وه ی له و
 زمانه لا بدا و بیته سه ر زمانی کوردی، له م لایه نه وه ده لئ:

با بکه م ته بدیلی نه زم و قافییه و ره ویه و عه رووز
 به م زمانه هیچی تر شیعرم له بۆ هه لئاستئ
 بیکه مه کوردی زمانی خو مه چاکی تیده گه م
 خوایه تۆ فیکم بده ی من به نده تۆ مه ولاستی

بۆ ئهم شاعیره مان بیژنتی شاعر به زمانی فارسی ئاسانتر بووه، له بهر ئه وه هه ندی جار

که شیعیکی فارسی بۆ هاتوو له ناوه راستی شیعه که دا لایداوه و کردوو به تی به کوردی،
بۆ ئه وهی گیانی کوردایه تیبه که ی خۆی بخاته روو. له م لایه نه وه له مونا جاتیکی فارسیدا
به م دیره کوردییانه کۆتایی به شیعه که ی دینی:

یا سه بیده روو سول چ غه ریه حیکایه تم
یا هادیه سسوبول چ عه جیه شیکایه تم
ئیدبار و روو سیاه و فه قیر و قه له نده رم
بئ فیکر و زیکر و هۆش و قه لیلولبیزاعه تم
بیللاهی دل فگارم و مه به ررام له خه لقی چاک
ته لّلاهی شه رمه زار و مه عه رری له تاعه تم
بۆ مه دحی ئه هلی فه قر زمان لال و ئه بکه مم
وه قتی سه نای ئه هلی غینا پر فه ساحه تم

سه د جار سه گیککی پیس و گروو بم هه زار شوکور
چونکه سه گی محه مه د و ئه سحاب و عه شه تم
ووس به (جهلی) حه ددی تووه ئه م شیکایه ته
بۆ خۆی ده زانی حال و حیکایه تم

بئ گومان ئه م کاره ی شاعیر، به کارهینانی دوو زمان له غه زه لیک یا قه سیده ییتکدا
سه ره تای ئه و بیرو که یه بووه جهلی یا هه ر شاعیریکی دیکه و از له زمانه بیگانه که بهینی
و به زمانی دایکی خۆی شیعه بلّی.

مه لا عه بدو لّلاهی جهلی به شداری له بزوتنه وهی شیعی ناوچه ی کۆبه ی کردوو. جئ
په نجه ی تا په ییتک دیاره. گیتی شه ربه تی ئایینی ئیسلام به سه ر لایه نی دیکه ی
رۆشنیری شاعیر زال بووه، دانانی شیعی نه کردوو به پیشه، له بهر ئه وه شیعی که مه،
به لام چیژ ده داته خوینه ری کورد.



شاه خستار

ئەختەر

۱۸۳۹ - ۱۸۸۸

ژیانی ئەختەر

ئەختەر بەمانای ئەستیرە نازناوی ئەمین ئاغای كورپی بەكر ئاغای كورپی محەمەد ئاغای حەویزییە. لە ساڵی ۱۸۳۹ لە گەرەکی بەفری قەندی لە كۆبە لە دایك بوو.

سەرەتای خۆیندنی ئەختەر لە یەكێ لە حوجرەكانی مزگەوتی گەورە كۆبە بوو. لە تەمەنی مێردمنداڵی وانهی فارسی لای مەلا سەمایل مەنتك خۆیندوو، ماوەی پێكیش لە گەڵ ئەسەد ئاغای حەویزی برای لە بەغدا هەردووکیان بەردەوام دەبن لەسەر خۆیندن. لە پاشانا لە تەمەنی یازدە ساڵیدا ناچار دەبی دەست لە خۆیندن هەلبگرێ بەهۆی مردنی باوكیەوه و لە جیتی ئەو دادەنیشی. بەم جۆرە دەبیتە سەرۆکی بنەمەڵە حەویزییان و دیوێخانە تاییەتی وەك نێوئەندێکی ئەدەبی لەو رۆژگاردا خۆی دەنواند. مەلەبەند و جیتی كۆر و كۆبوونەوهی شاعیرانی ئەو سەردەمە بوو، بەتاییەتی حاجی و كەیفی و شیخ پەزا میوانی بەرپۆزی ئەو دیوێخانە بوون و جیگە دیارییان تیبدا هەبوو.

ئەختەر وەك ئاغاییكی بەدیمەن و دەولەمەند لە ژبانی كۆمەڵایە تیبدا ئوروستوكراتیانە نەبوو، بەزەیی بەهەژاران هاتۆتەوه، دەستی گرتوون و یارمەتی داو. ئەختەر خاوەنی قسەیی خۆی بوو، بەرهەڵستی خراپەیی داگیركەری عوسمانی كردوو، تا گەیشتۆتە ئەو رادەیی هەجووی سولتانی عوسمانی بكا. لەسەر ئەمە والی عوسمانی تەقیەدین پاشا ئەختەری ئاوارەیی شارێ حیللەیی باشووری عێراقی كردوو. لە دواي ماوەی پێك كە نامیق پاشا بوو بەوالی ئەختەری لە ئاوارەیی ئازاد كردوو و گەراوەتەوه كۆبە.

لە ژبانی تاییەتی خۆیدا ئەختەر دلداری كردوو، دلێ چۆتە كچێكی جوانی بنەمەڵەیی دارۆغە ناوی رابی بوو. ئەم دلدارییە پاك و بێ گەردە زیندەبەچال دەكەری بەبەهانەیی ئەوهی ئەختەر و رابی بەمنداڵی شیریان پێكەوه خواردوو.

ئەختەر تەنیا شاعیر نەبوو، بەلكو هونەرورێكی رەسەنی مۆسیقا و گۆرانی بوو، ئاوازی بۆ هەندێ شیعری كوردی داناو، جگە لەوهی شیعری خۆی كە دەكەوتە بەر دەنگی گۆرانپێژان ئاوازهكانیان لە لایەن شاعیرەوه دادەنران، هەروەها هەندێ جار بۆ ئاوازیكی دیاریكراو شیعری هۆنیووتەوه، بایەخی بەگۆرانی و سروودی میلی (فۆلكلۆری) داو.

دیوێخانەیی مەلەبەندێكی ئەدەب و هونەر بوو. بەگشتی ئەختەر دەورێكی گرنگی بوو لە ژبانی خۆیندەواری كۆمەڵی كۆبە لە نیوێ دووهمی سەدهی نۆژدەم.

ئەختەر لە ساڵی ۱۸۸۸ لە كۆبە كۆچی دواي كردوو و لە گۆرستانی عارەبیان لە تەنیشت باوكی نێژراو.

شیعری ئەختەر

ئەختەر لە هەندێ لە شیعەرەكانیدا ناوی راستەقینەیی خۆی «ئەمین» ی بەكارهێناو وەك نازناوی شیعری. بەرهەمی شیعری ئەختەر ئەوهی بۆمان ماوەتەوه زۆر كەمە بۆبە زۆر بە بەحرەكانی عەرۆز و قافیەیی دەنگەكانی ئەلفویتی كوردی و عەرەبی تیایاندا نابینرین. پلەیی ئیستیتیكی ئەو شاعرانەیی لەبەر دەستدایە، ئەوه دەگەیهنێ دیوانی شیعری ئەختەر زۆر لەمە زباتر بوو.

بێ گومان ئەختەر سەر بەقوتابخانەیی نالییە، بەلام لەو شاعیرە بەرچاوانەیی داهێنانی هونەری زۆرە لە ناو چوارچێوهی ئەم قوتابخانەیی. شیعری ئەختەر لە رێكخستنی رسته و تەعبیر سفت و ئاسانە. مانای رسته و داهێنانی رەوانپێژی خۆیان بەچێژی خۆینەر دەناسین.

بەگشتی ناوهرۆكی شیعری ئەختەر لە دوو مەبەسی سەرەكی پێكها توه وەسف و دلداری. ئەم دوو بابەتە بەشێوهی پێك تێك ترنجاون بەهیچ جۆرێ لە یەكتری جیا ناكەرتەوه. شاعیر بەشێوازیكی رەوان و بەهەناسەییكی گازانده و گلهیی ئامیزهوه وێنەیی شیعری دروست دەكا و مانای داهێنراو دەخولقینێ.

گەشتی گولزاری شیعری ئەختەر

- ۱ -

لە غەزەلیكیدا ئەختەر دەلێ:

پرووحی شیرینم لە بۆچ ئەمرۆكە وا لوتفت نییە
نوروی بینای دیدەكانم پێم بلێ سووچم چیبە
بێ قەباحەت لێم زویری چاكە ئینسافت هەبێ
تاكو ئەمرم خۆ مەحاله رۆببیم لەم قاپیبە
خوین لە چاوانم خرۆشا وا فووارەیی بەستوو
نابێ جارێ ببیتە سەر ئەم حەوز و جۆگە و كانیبە

ئاگرى عەشقت وەھا كۆرەى دلى ھىناومە تاو
 شىت و شەيداي كۆرۈم ئاگام لە دىنايى نىيە
 واعىزى دۈيىنى لەسەر مەنبەر وەھا وەعزى دەدا
 ھەر كەسى يارى نەبى تەحقىقە عومرى فانييە
 قازى و موفتى كە دۈيىنى نىسحەتى منبان دەكرد
 ئىمىرۆ قازى مۆتەربە و ساقى جەنابى موفتتەيە
 زاھىد و سۆفى ئەگەر سەد سالى تر تەقوا بكن
 شارەزا نابن وەكو من موشكىلە ئەم وادىيە
 شىخى سەنعانى ئەگەر دەستى بەدامانت بگا
 خەرقە و تەسبىح و تاج و تەيلەسانى بۆچىيە
 ئەى (ئەمىن) بىستوومە ئىمىرۆ يار خەلاتى كۆرۈى
 سا وەرە ئەوجاكە بمرە تۆ لەسەر ئەم خۆشىيە

لە سەرەتاي ئەم شىعەرەدا ئەختەر ئەو ۋە پۈۈن دەكاتەو كە يارى خۆشەويستى لىتى
 تۆراو. بىن گومان ھىچ ھۆيىك لە ناو ۋە نەبوو بۆ ئەو تۆرانە. واعىز ئامۆزگارى ھەموو
 كەسىكى كۆرۈۋە پىتويستە يار و دلەرى ھەبى، ئەو ۋە نەبى تەمەنى بەخۆرايى دەباتە
 سەر. دلدارى پىتويستى ھەموو كەسىكە قازى و موفتتەيە دەگرتتەو. ئەمانە لە رابردوودا
 ئامۆزگارىيان دەكرد خەلكى لە ئەقىن و دلدارى دوور بكنەو نەو كەچى ئەمىرۆ قازى بوو
 بەگۆرانىيىت و موفتتەيە بوو بەمەيگىر. لە كۆتايى شىعەرەكە دلەر لە گەل شاعىردا ئاشت
 دەبىتتەو، ئەمە دەبىتتە ھۆى ئەو ۋە لە خۆشيانا مردنى بۆ خۆى بوو.

- ۲ -

لە شىعەرتكى دىكەيدا شاعىر دەلى:

لە سىنەى ئىجاد بوو دوو بەى
 قوبەى تاجى كاووس و كەى
 زىنھار نەكەى دەستيان لى دەى
 با بىنى بۆ نىشانە

لە پەنھان دەستم برد بۆ بەى
 ماران گاز بووم ترسام لە ھەى
 باغەوان بانگ دەكاتە كەى
 ئىرە باغى شاي مارانە

خالى رەشى سەر روومەتى
 ھەجەرولئەسودە خۆبەتى
 ھەرچى بكا زيارەتى
 لە مەر تەبەى شەھىدانە

ئاھوۋەكانى سەحراى خوتەن
 ئىردىيان لى بۆتە مەفتەن
 لىيان گەرتىن سلىان مەكەن
 با چارە كەن ئەم دەردانە

شاعىر لەسەر ئاوازىكى لە پىشانان سەما بەوشەكانى ئەم شىعەرە دەكا، وپنەكانى شاعىر
 ئەو ھەلدەگرن. لە سەرەتادا باسى دوو بەھى، يا دوو مەمكى يارى دەكا، ھەلبەز و
 دابەزى مەمكەكان لەسەر ئاواز و رىتمى شىعەرەكە شايى ھەلدەبەستان. شاعىر بەدزىيەو
 دەستيان بۆ دەبا، بەلام بسكى دلەر كە شاي مارانە لە دەوروبەرى سنگ مەمك
 دەپارتىزى. ئەوجا خالى رەشى سەر گۆنا بەبەردە رەشى كەعبەى دەچوتىنى، رەوتى يار
 لە گەل رەوت و سركى مامزەكانى ناوچەى خەتا و خوتەنى چىنستان بەراوورد دەكا.

- ۳ -

لە شىعەرتكى دىكەيدا ئەختەر يادى كۆمەلىك شار و ئاودەانى و ناوچەى جوگرافى
 دەكاتەو كە بەجوانى كچ ناوبانگيان دەركردوۋە، لە غەزەلەكەيدا دەلى:

دەخىلت بىم لە عوششاققت مەرەنجە
 دل و دىنم فىدای ئەم لاو لەنجە
 لە دەورى عارىزت كاكۆلى پرچىن
 دەلىتى ماری سىاي ئىشكچى گەنجە

له گورجستان و چین وهک توّم نه دیوه
 له ماچین پشکنیم تا مولکی گه نجه
 به هایی خالی هیندووت هیند و نهویه
 فیدایی له نجه کهت شیراز و ته نجه
 هه تا وهک شیرى دایکت لیت حه لال بی
 خه ناوی که به خوینم دهست و په نجه
 نه وهندهم خاک به سه ردا کرد له هیجرت
 زه مین دووی بوو به توژ ئیستا که پینجه
 له دووری تو له تو دوور پرووچه کهی من
 نه سیبی دل بلا و دهرد و په نجه
 ته ماشا که سه راپا ماهم (ته خته ر)
 هه موو عیشوه و فریب و ناز و غه نجه

شاعیر له و غه زه له دا ناوی گورجستان و چین و ماچین و گه نجه و هیندستان و نهویه و
 شیراز و ته نجه دهبا. نه مانه ناوی جیگه ی جوگرافی و ناوه دانین له نه خشه ی پرژه هلات و
 نه فه ربقادا. نه خته ر به چاوی ره مز نه و جیپانه ی کردوو به مه لبه ندی ژنی جوان.
 شاعیر په شوکاو له دووری له دلبر، شین و شه پوره تی، له حهوت چینه که ی
 (ته به قه که ی) زه وی خوئی دوو چینی به سه ری خویدا کردوو. له حهوت چینه که پینجیان
 ماون، په نگه مه به سی پینج کونتنینینه که ی وشکایی سه ر رووی زه وی بی.

- ۴ -

له شیعریکیدا نه خته ر هه رچی نه ندایم جوانی دلبر هه یه له گه ل کرده وهکانی دهکاته
 که ره سه ته بو کوشتنی شاعیر، له غه زه له که دا ده لی:

گرفتارم به سیحری چاوهکانی مهستی فه تانت
 بریندارم به زه خمی سینه دۆزی تیری موژگانت
 به زولف و په رچهم و نه گریجه کانت غاره تت کردم
 دلایکم بوو نه ویشته خسته ناو جاهی زه نه خدانت
 ته شه ککور واجیبه بو من که من بمرم به زه خمی تو
 به شه رتیک کفنه کهم بدرووی به تای زولفی په ریشانت

له کوشتن گه رده نت نازا ده کهم گه ر بیسته سه ر قه برم
 به رۆژی جومعه بمنیژن له گه ل جه معی شه هیدانت
 جه میعی عاشقان نه مرۆ هه مووی هاتوونه پا بوست
 منیش هاتم به سه رمووی بمکوژن بمکه ن به قوربانان
 که سی تو کوشتنیتت رۆژی مه حشه ر نه زیه تی ناده ن
 مه گه ر هه روهک له دنیا دا که سووتا بی له هیج رانت
 به وه لالا عاشقی (ته خته ر) که ئیمرۆ نادیری عه سه ره
 به ره سه می زینده گی قوربان نه وا هاتووته دیوانت

له م شیعره دا نه خته ر له مردن ده دوئی، بکوژ یاری نازداره، شه هید شاعیره، نه ک ته نیا
 نه خته ر خوئی به لکو هه موو نه و عاشقانه ی شه هیدی نه و یاره ن. شاعیر له هه موو
 زۆرداریبیککی دلبر خویش ده بی نه گه ر له پاش مردن زیاره تی گوژی بکا. ناره زووی شاعیر
 نه وه یه به رۆژی هه بی پیروز له گه ل هه موو قوربانیه کانی دیکه ی دلداری بنیژئی.

- ۵ -

له غه زه لیکیدا نه خته ر مونا جات له گه ل یاری نازداری دهکا و ده لی:

فیدات بم تا که ی نه م جه ور و جه فایه
 به هیجران گوشتنی عاشق خه تابه
 به لا گه ردانی بالات بم نه گه رچی
 نه سیبی من له وی دهرد و به لایه
 مه که ن لۆمه م له ریسوایی ره فیقتان
 که عه قل و عاشقی لیکتر جودایه
 نه گه ر ته قسیر و سووچم عه شقی تو به
 به دهستی من نییه کارم کرایه
 له لام قوربان نه گه ر بمرم شه هیدم
 له لای تو کوشتنی عاشق غه زایه
 هه موو عالم له تو دلشاد و حه یفه
 به مباحنه ت روح بدا نه م موته لایه
 سه ر و مالّم له تو گه ر چاوی بی چاوم
 بلّی نه وساکه (ته خته ر) بی وه فایه

ئەم شیعەرە ھەمووی وەکو گفتوگۆی شاعیر دەکەوێتە بەرچاوی لەگەڵ یاری خۆشەویستی دەکا، کەچی بەراستی دیالۆج نییە و مۆنۆلۆجە، واتە موناخاتیکیە لە خوارەووە بۆ سەرەووە. شاعیر قسە دەکا، وەرەم لە یارەووە نییە. وەکو ھەموو موناخاتیکی کە لەگەڵ کردگاردە دەکری، قسە تەنیا ھی بەندەییە و کردگار نایەتە قسە. لەبەر ئەوەی ئەقل و عاشقی دوو شتی پێچەوانەییە کترین، ئەقل عاقلییە و عاشقی شیتییە، دڵدار ھەمیشە تاوانبارە. لێرەدا ئاماژەبێتکی نەینێ نادیار ھەییە بۆ سۆفیزم وەک بزوتنەو ھێتکی بێ سنوور و ئالۆجیکی بەرامبەر بەھەموو دەستوور و یاسایێک دەوہستی.

- ۶ -

لە شیعریکیدا ئەختەر نالییانە خەیاڵی کردووە:

سەرم گێژ و دلم بریانە بێ تۆ
 لە دووریت پیشەکەم گریانە بێ تۆ
 دەخۆم سوتیندی بەقورئانی جەمالت
 ریازی جەننەتم زیندانە بێ تۆ
 لە لای تۆ بێ منی ھاوین بەھارە
 لەکن من فەسلێ گول زستانە بێ تۆ
 دەروونم لەت لەتە ئاھم شەھرا
 کە ئاوی چاوی من بارانە بێ تۆ
 شیفای زیندەگانیم پێ نەماوە
 لە عیشوہ نۆشی بن بیگانە بێ تۆ
 قەسەم بەو نیرگسی خوماری چاوت
 کە (ئەختەر) خواردنی دووخانە بێ تۆ

بەگشتی ھەست بەشێوازی نالی دەکری لە بەرھەمی شیعری ئەختەردا. بەتایبەتی ئەم غەزەلە لاسایکردنێکی تەواوی شیعریکی نالییە کە دەلی:

نەمردم من ئەگەر ئەمجارە بێ تۆ
 نەچم شەرت بێ ھەتا ئەو خوارە بێ تۆ

لێرەدا دیارە ئەختەر لە کیش و قافیە لاسایی نالی کردۆتەوہ، جگە لەوہ ھەولیداوہ

ئەوہی نالی نەبووتوہ، لە ناو ئەم قالبەدا ئەو بیلێ. ھەر وہا وینە و لیکسیکۆنی نالییش لەم شیعەرەدا دەکەوێتە بەرچاوی، بەلام بەشێوازیکی دیکە ئەختەر دەربیریوہ.

شاعیری ئەم ماوہییە ئەختەر یەکیکە لە شاعیرە دیارەکانی نیوہی دووہمی سەدەیی نۆزدەم، داھینانی تازە لە شیعریدا بەدی دەکری. شیعری زۆر بوو بەلام داخی گران کەمی ماوہ.



سابقہ

به قوربانی نیگهات بم له ږنگه‌ی خوا موروهت بڼ
(نه‌گه‌ر مومکین نه‌بوو وه‌سلم که من مردم وه‌سییهت بڼ
له‌باتی قه‌وم و خویشانم له‌سه‌ر مه‌یتم بکا شینم)

سه‌دایی مه‌قسه‌دی قه‌تله به‌ئه‌و موژگانی خوینینت
ته‌شه‌ببوس نابه‌مه به‌ر که‌س به‌غه‌یره‌ز لیوی شیرینت
سوئالی بڼ جه‌وابه گه‌ر بکه‌ن له‌و عه‌بدی ډیرینت
(عه‌به‌س (کوردی) مه‌لاییک دین ده‌پرسن مه‌زه‌ب و دینت
که قادر خوئی ده‌زانی من له‌سه‌ر کام مه‌زه‌ب و دینم)

ئه‌م کاره‌ی سانی ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که هوژگری شیعیری مسته‌فا به‌گی کوردی بووه و
ته‌نانه‌ت ئه‌م غه‌زله‌شی به‌دل بووه، بۆیه کردوویه‌تی به‌پینج خشته‌کی، ئه‌م کاره له‌ ئه‌ده‌بی
نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا پیره‌و ده‌کری.

- ۳ -

له غه‌زله‌لیکی دیکه‌یدا سانی ده‌لڼ:

دل‌یشم چوو، گول‌یشم چوو، که یاری گول‌عوزارم چوو
نه‌ما عه‌یشم له‌گه‌ل خووشی به‌تاراجی نیگارم چوو
به‌هارا فه‌سللی گول دابی سه‌لای بولبول له‌ هه‌ر لا بڼ
گرینم سه‌متوره سا بڼ که غونچه‌ی لاله‌زارم چوو
ئه‌گه‌ر ئیقلیمی حه‌وت کیشوره هه‌موو گه‌نج و دورر و گه‌وه‌ر
به‌چیم نایسته پیش مه‌نزه‌ر که دورری شه‌ه‌سوارم چوو
چ پاشایی چ ده‌رویشی غه‌می عه‌شقت ئه‌گه‌ر نووشی
هه‌میشه مه‌ست و مه‌ده‌ووشی که دۆستی غه‌م گوسارم چوو
زه‌عیف و زه‌ردی پاییزم له‌ زستان یار گوتی زبزم
به‌ته‌ن بی‌مار و دل ږیزم که هاوین هات به‌هارم چوو
به‌داغی ده‌ردی هیجرانی له‌ زه‌بری تیری موژگانی
وه‌های کردوومه بریانی به‌ته‌ن رووحی په‌وانم چوو
گوتم (سانی) که‌وا ئیم‌رۆ له‌سه‌ر چی وا په‌ریشانی
گوتی هات گا‌وورستانی ئه‌سیریان کرد و یارم چوو

59

له‌م شیعه‌ر دل‌داریه‌دا سانی هه‌موو شتیکی له‌ ده‌ست چوو چونکه دل‌به‌ری لڼ دووره.
پاش قافییه‌ی «چوو» بوعدیکی جوانکاری داوه‌ته شیعه‌رکه به‌تایبه‌تی له‌ پرووی تاواز و
ږیتمه‌وه. شاعیر گه‌لڼ شتی له‌ ده‌ست چوو، دل و گول و خووشی و به‌هار و تاوازی بولبول
و خه‌زینه و گه‌وره‌یی و ده‌رویشی و هه‌موو شتیکی که یاری لڼ دووره به‌لام ئه‌مانه
هه‌موویان به‌هیچ ناچن ئه‌گه‌ر خووشه‌ویست له‌ نزیکیه‌وه بڼ.

سانی شاعیرتیکی په‌سن و خاوه‌ن چیتزی شیعیری بووه، ئاگاداری میژووی شیعیری نیوه‌ی
یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌می نالی و هاو‌ږیانی بووه. شاره‌زای به‌ره‌می شاعیرانی سه‌رده‌می
ژیانی خوئی بووه. هه‌ر چوئی بڼ شیعیری زیاتر بووه له‌وه‌ی ئیستا له‌به‌رده‌ستدایه.

60



نیشانی

نیهانی

۱۸۶۵ - ۱۹۳۴

ژیانی نیهانی

ناوی ئەم شاعیرە شیخ محیەدین کوری شیخ عەبدولکەریم کوری شیخ ئەحمەدە. لە ساڵی ۱۸۶۵ لە شاری کۆبە لە دایک بوو. سەرەتاکانی خوێندنی قورئان و فێربوونی زانستییەکانی ئایینی ئیسلام لە حوجرە ی مزگەوتی مەلایان بوو. قۆناغی فەقییەتی لە مزگەوتی باییز ناغا لە کۆبە تەواوی کردوو، مەلا عەبدولرەحمانی کوری مەلا عەباس مامۆستای بوو.

لەودەمە ی شیخ محیەدین دەستی بەشیر نووسین کردوو ناوی «نیهانی» هەڵبژاردوو وەک نازناوی شیعری. هیشتا لە تەمەنی میردەندالی بوو کە لەگەڵ باوکی گەشتی سلیمانیان کردوو بەتایبەتی بۆ بینینی کاک ئەحمەدی شیخ بەمەبەسی وەرگرتنی ئیجازە ی دەرویشی تەریقەتی قادری. لە دوا ی ئەمە نیهانی وەک هەموو فەقیکانی کوردستان گوند بەگوند گەراو بەمەبەسی کۆتایی هێنان بەخوێندنی زانستییەکانی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبی. لە پێشانا چوو بۆ گوندی «زێو» ی ناوچە ی خوشناوەتی لە لای مەلا حوسینی کەرکوکی خوێندوو، لە پاشانا لەگەڵ مامۆستای خۆی مەلەبەندی ژیانان دەگۆتێزەو گوندی «قەرەناو» ی ناوچە ی شوانی کەرکووک. لە دوا ی ئەمە رووی کردۆتە گوندی «عەزە» ی دەشتی هەولیر و ماوەبیکیش لای مەلا شەریفی رەنگەرێژانی خوێندوو. دوا جار رووی کردۆتە شەقلاو و لەوێ پێوستییەکانی خوێندنی مەلایەتی تەواو کردوو.

وەک زانراوە نیهانی لە تەمەنی هەژدە ساڵی ئیجازە ی تەریقەتی قادری لە کاک ئەحمەدی شیخ وەرگرتوو، بەلام پیش کۆچی دوا یی باوکی لەسەر دەستی ئەو ئیجازە ی تەریقەتی تازه کردۆتەو. کە باوکی لە ساڵی ۱۸۹۶ کۆچی دوا یی کردوو نیهانی لە جیتی ئەو دانیشتوو و بوو بەرێبەری تەریقەتی قادری لە تەکبە ی شیخ ئەحمەد.

لە ساڵی ۱۹۲۲ لەو کاتە ی ئینگلیز بەردوومانی کۆبەیان کردوو نیهانی ئەوێتی بەجێهێشتوو و چوو بۆ گوندی «هەلەجە» ی دەشتی هەولیر، لە لای شیخ مەعرووفی برا گەورە ی نیشتهجێ بوو، تا ساڵی ۱۹۳۴ لەوێ ژیاو و هەر لەو ساڵە دا کۆچی دوا یی کردوو و لە گۆرستانی هەلەجە نێژراو.

شیعری نیهانی

نیهانی شیعری کەمە، ئەوێ هە یە هەمووی بەچاپ نەگە یەنراو، بەشیکێ کەمی بلاو کراو تەو. بەگشتی شیعری ئەم شاعیرە خەریکی دلدارییە، دەوری گرنگی بوو لە بەرەپێدانی شیعری تەقلیدی کلاسیکی کوردی و دەوڵەمەندکردنی.

نموونە ی شیعری نیهانی

- ۱ -

لە غەزە لێکیدا نیهانی دەلێ:

وا هاتە دەری گۆل لە سەر و پەردە یی نازی
ئە ی خۆم بەفیدای سەرو ی قەدی و دیدە یی بازی
مەستانە و با سەلتەنەت و عیزز و دلارا
با لەنجە یی سەر پەنجە لەسەر ئەرز ی درازی
بۆ قەتلی منی سوختە و هاتۆتە جەولان
سا تووبی خودا بکۆژە شاهنشەهی غازی
رەحمی نییە بمری سەدی وەک من لە مەراقا
لای وایە کە مەخلووقە لە بۆ عەرەبە دەبازی
سەر بوو بەفیدای نیمە نیگای دیدە یی مەستی
هیشتا کو دلەم عوزری لە موژگانی دەخوازی
جانی دەدەم من لە بەهای رەددی سەلامی
ناییتە قسە بۆم بەلەکی لیرە و غازی
تا بم نییە بینارمی مەگەر من بە (نیهانی)
جاری لە کەناری نەو کەو بێمە موخازی

لەم شیعردا نیهانی هونەری لەو نواندوو قافیە ی شیعەرە کە ی لەسەر دەنگەکانی (...ازی) دروست کردوو. ئەوێ گرنگ بێ لیرە دا دەنگی (زی) یە زۆر کەم لە قافیە ی شیعری کلاسیکیدا بەکارهێنراو. جگە لەمە شاعیر وێنە ییکی هونەری دا هێنراو دروست دەکا کە دەلێ: سەرم کرد بەقوربانی چاوی مەستی یار کەچی دلەم عوزر لە موژگانی دەخوازی.

له شیعریکی دیکه یدا شاعیر دهلتی:

دیسان وا دلّ پهریشان بوو چووه بازاری ریسوایی
 مه‌تاعی خاصی ئیدراکی فروشت دای به‌یه‌غمایی
 ر‌ه‌فیعان و برای جانی له ریتی خوا سا عیلاجی کهن
 له عه‌شقی شوخی بی ر‌ه‌حمی ئەوا لیم بوو به‌شه‌یدایی
 نه‌سیح‌ه‌ت نابییی ئەسلەن دهلتی من باوکه کوشته‌که‌ی ویم
 دهلتی سا لاچۆ لیم لاده یه‌خه‌م مه‌گره به‌بابایی
 که من گه‌نجینه‌یی عه‌شقم به‌ده‌س کهوت شاهی سهر ته‌ختم
 چ باکم تو‌به ئەم گه‌نجه بدۆرینم به‌خو‌رایی
 هه‌زاران جانی شیرینم هه‌بی ناییته به‌رچاوم
 فیدای خاکی ر‌ه‌هی ئەو بی و نیساری زولفی تایایی
 به‌قوربانی دوو چاوی نیرگسی و فه‌تتان و مه‌ستی بم
 بيم فیدیه‌ی دوو له‌علی لیتی یاقووتی شه‌که‌ر خایی
 له ده‌عوای شو‌ری ئەو ماهه وه‌ها چاکه (نیهانی) بی
 هه‌زارانی هه‌یه دیوانه‌یی دوو زولفی یه‌لدایی

هه‌ندی دا‌هینانی شارراوه له دوو تو‌پیی رسته‌کانی ئەم شیعره به‌دی ده‌کری. شاعیر دلّ
 وه‌کو قاوو‌غی‌کی دلّداری له خو‌ی جیا ده‌کاته‌وه، یا به‌مانای فه‌لسه‌فی له خو‌ی ته‌جرید
 ده‌کا. ئەوه ده‌گێریته‌وه دلّ به‌قسه‌ی خاوه‌نه‌که‌ی نا‌کا، ئاراسته‌ی کاری چاکی نا‌کا، ئیتر
 شاعیر به‌بی عه‌شق ده‌یگرئ، له‌به‌ر ئەوه منه‌تی پی نییه.

له دوا دیری شیعره‌که سیفه‌تی یه‌لدا بو زولفی یاری به‌کار دینئ. ئەوه‌ی ئاساییه له‌م
 شیعره‌دا ئەوه‌یه یه‌لدا ر‌ه‌مزی در‌یژترین شه‌وی سا‌له ده‌که‌و‌یته شه‌وی ۲۱ی کانوونی یه‌که‌م،
 له‌به‌ر در‌یژی ئەو شه‌وه شاعیران بو سه‌رده‌می عه‌شقبازی و ماچومو‌چ له‌گه‌ل یاری
 خو‌شه‌ویست به‌کاری دینئ، که‌چی ئەم شاعیره‌شمان بو سیفه‌تی ر‌ه‌شی و در‌یژی به‌کاری
 دینئ، به‌لام زولفی یار به‌و شه‌وه ده‌چووینئ.

نیهانی شاعیر وینه‌ی جوان و ته‌عبیری دا‌هینراوی هونه‌رییه، له مه‌به‌سی وه‌سف و

دلّداری نه‌چۆته ده‌ره‌وه. ئەگه‌ر هه‌ندی بو‌چوونی شاعیرانی پیش خو‌ی بو‌ییته سه‌رچاوه بو
 ئیله‌امی شیعی، به‌ره‌می تازه‌ی خو‌ی له دوو دۆخدا به‌رچاو ده‌که‌وی، یا ئەو مانایه‌ی
 ده‌ره‌وه که کاری تی کردووه ده‌بیته هۆی وینه‌ییکی وه‌ک ئەو دروست بکا، یا ته‌واو‌که‌ری
 ئەو ده‌بی، یا له دا‌هینانه‌کانیدا وینه و مانای تازه ده‌رده‌هینئ و ده‌بی به‌ر‌ه‌مز بو شاعیرانی
 دیکه و خو‌ینه‌ران.



مه‌نفسی

ژیانی مه‌ن‌فی

مه‌ن‌فی نازناوی مه‌لا ره‌س‌و‌ول ک‌ور‌ی مه‌لا مه‌حم‌و‌ودی ب‌یت‌و‌وش‌ی‌به، باوکی له ب‌یت‌و‌وش‌ه‌وه هات‌و‌وه بۆ‌ک‌ۆ‌یه و له‌و‌ی ن‌ی‌ش‌ت‌ه‌ج‌ی ب‌و‌وه. ئ‌ب‌ن‌ج‌ا مه‌لا ره‌س‌و‌ول له ک‌ۆ‌یه له د‌ای‌ک ب‌و‌وه. باوکی له مز‌گ‌ه‌وت‌ی م‌ن‌اره مه‌لا ب‌و‌وه. ره‌س‌و‌ولی ک‌ور‌ی ل‌ای ئ‌ه‌و خ‌و‌ی‌ن‌د‌و‌و‌یه‌ت‌ی، له د‌و‌ای م‌رد‌نی باوکی ج‌ی‌ن‌ش‌ی‌نی ئ‌ه‌و ب‌و‌وه و ح‌و‌ج‌ره‌ی خ‌و‌ی‌ن‌د‌نی د‌ان‌ا‌وه و ز‌ان‌س‌ت‌ی‌به‌ک‌انی ئ‌ای‌ی‌نی ئ‌ی‌س‌لام و ز‌م‌انی ع‌ه‌ره‌بی ف‌ی‌ری ق‌و‌ت‌ا‌ی‌ب‌ان ک‌رد‌و‌وه.

مه‌ن‌فی ز‌م‌انی ف‌ار‌سی ز‌ان‌ی‌وه، له‌به‌ر ئ‌ه‌وه له سه‌رده‌می د‌ا‌گ‌ی‌ر‌ک‌رد‌نی ک‌ۆ‌یه له ل‌ای‌ه‌ن ئ‌ی‌ن‌گ‌ل‌ی‌زه‌وه ب‌و‌وه به‌ته‌رج‌و‌م‌انی د‌ا‌گ‌ی‌ر‌ک‌ره ئ‌ی‌ن‌گ‌ل‌ی‌زه‌کان چ‌ون‌که هه‌ند‌ی له‌و ئ‌ه‌فس‌ه‌ره ئ‌ی‌ن‌گ‌ل‌ی‌زانه ر‌ۆ‌ژ‌ه‌ه‌ل‌ا‌ت‌ناس ب‌و‌ون ز‌م‌انی ف‌ار‌سی‌یان له ک‌ورد‌ی باش‌تر ز‌ان‌ی‌وه.

مه‌ن‌فی له بنه‌مال‌ه‌ی ب‌یت‌و‌وش‌ی‌به، له‌و خ‌ی‌ز‌انه‌دا ز‌انا و ش‌اع‌ی‌ری گ‌ه‌وره هه‌ل‌که‌وت‌و‌ون، له‌وانه مه‌لا ع‌ه‌ب‌د‌و‌ل‌ل‌ای ب‌یت‌و‌وش‌ی نا‌ود‌ار. ش‌اع‌ی‌ری ئ‌ه‌م نا‌وه پ‌ی‌ت‌و‌ه‌ندی به‌ک‌اک م‌س‌ته‌ف‌ای ه‌ی‌ران (س‌اف‌ی) ب‌و‌وه، ن‌ی‌وان‌ب‌ان خ‌ۆ‌ش ب‌و‌وه، ش‌ی‌ع‌ری به‌سه‌ر س‌اف‌ی‌دا هه‌ل‌دا‌وه.

له س‌ال‌ی ۱۹۱۹ مه‌ن‌فی ک‌را‌وه به‌به‌ر‌پ‌ت‌و‌ه‌به‌ری ق‌و‌ت‌ا‌ب‌خ‌انه‌ی سه‌ره‌ت‌ای‌ی له ک‌ۆ‌یه که ناوی «ئ‌و‌ولا» وات‌ه (یه‌که‌م) ب‌و‌وه.

مه‌ن‌فی له س‌ال‌ی ۱۹۲۱ له ک‌ۆ‌یه ک‌ۆ‌چی د‌و‌ایی ک‌رد‌و‌وه و هه‌ر له‌و‌یش ن‌ی‌ت‌را‌وه.

ش‌ی‌ع‌ری مه‌ن‌فی

ش‌ی‌ع‌ری مه‌ن‌فی له مه‌به‌سه ک‌لا‌سی‌کی‌یه‌کان‌ی ش‌ی‌ع‌ری ک‌ورد‌ی له ر‌و‌وی ر‌وخ‌س‌ار و نا‌وه‌ر‌ۆ‌که‌وه نه‌چ‌ۆ‌ته ده‌ره‌وه، ز‌م‌انی ش‌ی‌ع‌ری ئ‌اس‌ان و ر‌ه‌وانه، ک‌ی‌ت‌شی ع‌ه‌ر‌و‌وز‌ی‌به، یه‌ک‌ی‌تی ق‌اف‌یه‌ی به‌کار‌ه‌ی‌نا‌وه، هه‌ند‌ی له مه‌به‌سه‌کان‌ی ش‌ی‌ع‌ری ل‌اس‌ایی ده‌ور ده‌ک‌اته‌وه له وه‌س‌ف و د‌ل‌د‌اری و داش‌ۆ‌ز‌ین. له د‌ی‌وان‌ی ش‌ی‌ع‌ری ک‌ورد‌ی‌دا ج‌ی‌ په‌نج‌ه‌ی مه‌ن‌فی د‌ی‌اره و ئ‌ه‌و د‌ی‌وان‌ه‌ی ر‌ه‌نگ‌ین و ده‌وله‌مه‌ند ک‌رد‌و‌وه.

ن‌م‌و‌ونه‌ی ش‌ی‌ع‌ری مه‌ن‌فی

- ۱ -

له ش‌ی‌ع‌ر‌ت‌ک‌ی‌دا مه‌ن‌فی ده‌ل‌ئ‌:

قه‌مه‌ر خ‌ه‌د‌دی سه‌هی ق‌ه‌د‌دی که‌مه‌ر مو‌وی سه‌مه‌ن بو‌وی
به‌ده‌ن سه‌یمی ده‌هه‌ن سه‌یمی جه‌فا‌ک‌اری د‌ل‌ ن‌از‌اری
فه‌له‌ک‌ خو‌وی مه‌له‌ک‌ رو‌وی سه‌یا چه‌شم‌ی مو‌ژه سه‌هم‌ی
به‌لا ج‌و‌بی ته‌ل‌خ‌ گو‌بی مه‌هی بی‌ می‌ه‌ر و غه‌د‌د‌اری

له‌م پار‌چه ش‌ی‌ع‌ره‌دا مه‌ن‌فی ر‌ی‌تم و م‌ۆ‌س‌ی‌ق‌ای‌ت‌کی ت‌ای‌به‌ت‌ی به‌نا‌وه‌ر‌ۆ‌کی ش‌ی‌ع‌ره‌که به‌خ‌ش‌ی‌وه. هه‌ر ن‌ی‌وه د‌ی‌ری ک‌رد‌و‌وه به‌چ‌وار ر‌سته‌ی ق‌اف‌یه‌دار، ج‌ۆ‌ره ئ‌ا‌وا‌ز‌ت‌کی در‌وست ک‌رد‌و‌وه له ت‌ری‌ه‌ی پ‌ی‌ی و لا‌غ‌ی ره‌سه‌ن و خ‌ور‌ه‌ی ئ‌ا‌وی گ‌ه‌لی ده‌کا که سه‌ره‌وه‌خ‌وار ده‌ب‌یت‌ه‌وه. خ‌و‌ی‌نه‌ر له‌گه‌ل م‌ۆ‌س‌ی‌ق‌ای ر‌ه‌وان‌ب‌ی‌ژی ده‌ژ‌ی، خ‌ۆ‌ئه‌گ‌ه‌ر سه‌ر‌نج‌ی نا‌وه‌ر‌ۆ‌ک‌یش ب‌دا که وه‌س‌فی ی‌اره‌که‌یه‌ت‌ی، مان‌ا و م‌ۆ‌س‌ی‌قا ه‌ار‌م‌ۆ‌ن‌ی‌ب‌یک در‌وست ده‌که‌ن ده‌ب‌یت‌ه‌ ئ‌ار‌ام‌ی گو‌ی و م‌ی‌ش‌ک.

- ۲ -

له ش‌ی‌ع‌ر‌ت‌کی د‌یکه‌ی‌دا مه‌ن‌فی له وه‌س‌فی ی‌ار‌دا ب‌ر‌یک د‌ی‌اره‌ی سه‌رو‌ش‌ت به‌کار د‌ی‌ن‌ئ‌ بۆ به‌را‌و‌رد‌کرد‌ن له ن‌ی‌وان هه‌ند‌ی له ئ‌ه‌ند‌ام‌ی ی‌ار و د‌ی‌اره‌ه‌کان‌ی سه‌رو‌ش‌ت:

له‌به‌ر شه‌مع‌ی جه‌مال‌ی ر‌و‌وت ده‌سو‌وت‌یم م‌ی‌س‌لی په‌رو‌انه
به‌ل‌ئ‌ مه‌عل‌و‌ومه پ‌ی‌شه‌ی ع‌اش‌قی هه‌ر ز‌ار و گ‌ری‌انه
که‌مه‌ندی ز‌ول‌فی چ‌ین چ‌ین‌ت له م‌ا‌چ‌ین ع‌اش‌ق‌ان د‌ی‌ن‌ئ‌
که ئ‌یم‌ه ت‌الی‌بی م‌ا‌چ‌ین نه‌چ‌ین م‌ا‌چ‌ینی ئ‌یر‌انه
ده‌ل‌ئ‌ن ر‌ۆ‌ژ و ه‌ی‌لال و ما‌هی چ‌ار‌ده ق‌ه‌د جه‌مع ن‌اب‌ن
له ر‌وو و ئ‌ه‌بر‌ۆ و جه‌ب‌ینی ی‌ار ته‌ما‌شا چ‌ۆ‌ن ن‌مای‌انه
ته‌مای بو‌و غ‌ون‌چه ده‌م ل‌ی‌دا له گو‌ل‌ز‌اری له‌گه‌ل ز‌ارا
سه‌با نه‌یک‌رده نام‌ه‌رد‌ی به‌ده‌می‌ا دا‌وه مه‌رد‌انه
ئه‌گ‌ه‌ر (مه‌ن‌فی) ک‌را مه‌ن‌فی ن‌ی‌به‌ ده‌عو‌ای له‌گه‌ل ه‌ی‌چ که‌س
که هه‌ر‌چی بی‌ به‌سه‌ریا خ‌ۆ‌شه چ‌ون‌کی ئ‌ه‌مر‌ی ر‌ه‌ح‌مان‌ه

له‌م ش‌ی‌ع‌ره‌دا مه‌ن‌فی ز‌ول‌ف و ر‌وو و بر‌ۆ و ن‌ی‌و‌چه‌وان و ده‌م به‌کار د‌ی‌ن‌ئ‌ بۆ ئ‌ه‌وه‌ی له‌گه‌ل ر‌ۆ‌ژ و مان‌گ و مان‌گی یه‌ک شه‌وه و غ‌ون‌چه به‌را‌و‌رد‌ی‌ان ب‌کا. ئ‌ه‌گ‌ه‌ر به‌ر‌و‌و‌که‌ش ته‌ما‌ش‌ای

ئەمە بکری باوەر ناکری شاعیری کۆن ھەبێ بۆ ئەم وینە و مانایانە نەچوو بێ، بەلام ئەو داھینانە بۆ ئەم شاعیرە حسیب دەکری ئەو ھەبێ جۆری بۆچوون و یاریکردن بەوشە جوانکاری دەبەخشیتە شیعەرەکە.

- ۳ -

مەنفی لە شیعریکیدا موناچات لەگەڵ یاری خوشەویستی دەکا:

جەمیعی عاشقانی دڵ حەزینت
بەقوربانی دوو چاوی نیرگسینت
ھەزارانی وەکو عەزرا و لەیلا
کەنیزانی غولامی کەمتەرینت
کە مەقسوودی دڵم ماچیکە قوربان
دەسا بیدە لە لەعلی شەکەرینت
ئەگەر مەیلت لە قەتلی عاشقانە
بەسە شمشیری ئەبرۆی نازەنینت
چیئە جانا و ھا بێ رحمی ئەمرۆ
چ قەوماوە کەوا تیکچوو جەببنت
پەرتیشان بوو دلی عالەم بەکوللی
و ھەکو زولفت لەسەر رووی ئاتەشینت
کە (مەنفی) بەندەبێ قوربانی تۆبە
بەماچی دەستی بکرە دەست و دینت

شاعیر ئەم دلەبەرە خۆی بەگەرەتر دەزانێ لە ھەموو دلەبرانی گیتی، بەتایبەتی عەزرا و لەیلا، لەبەر ئەو دەلداری زۆرە. بێ گومان ئەم ھەموو پێدا ھەلدانە لە پێناوی ماچیکە دلەبەر پێشکەشی شاعیری بکا، دیارە ئەو ماچەش دەست ناکەوێ.

- ۴ -

مەنفی خۆی بەدەرۆشی کاک مستەفای ھیران (سافی) داناو، شیعری ھەبێ بۆ ستایشی ئەو دەرۆشیزمە لە کاک مستەفا بەرجەستە کردوو، لە شیعریکیاندا دەلی:

تالعم بێ دار بوو باز بەختم ئەوا نوستۆتەو
کاغەزم ناردۆتە لای دلدار و نەبخویندۆتەو

جوزئەبێ رحمی موسولمانی لە دڵ پەیدا ببوو
بوو بەشەیتانی رەقیب و مانی لی سەندۆتەو
من کە خۆراکم نییە و تێمەگەن بێ خواردنم
باری لیبوم خواردوو خۆینی دلم خواردۆتەو
نووری دینی مستەفایە رەوشەنی کرد رووی زەمین
یا مەبێ بێ میھر و مەھ رووی رۆژی دەرستۆتەو
یوسفی میسری کە مەشھورە بەحوسن و دلەبری
ئێستە ھەم چەشمی پەیا بوو بۆچی خۆی شاردۆتەو
(مەنفی) یا و بەستەبێ زولفی نیگاری خۆبەتی
یا نەخۆ دیوانیە شیخ دەست و پێی بەستۆتەو

مەنفی ئەم شیعەرە و ھەک نامەبێک یا پەیا بێک بۆ کاک مستەفای ھیرانی نووسیو
گلەبێ لی دەکا، چونکە وا دەر دەکەوێ پێشتر مەنفی نامە بۆ کاک مستەفا نووسیو
ئەو و ھەرامی نەدا بێتەو. بێ گومان ئەم نامەبە و ھەک موناچاتیکی دلدارێ دەکەوێتە روو،
بەلام راستییەکی ئەو ھەبێ پێویستە بەھەوا بێکی سۆفیزمیانە تەماشای بکری.

لە شیعریکی دیکەیدا مەنفی جارتیکی دیکە ستایشی کاک مستەفای ھیران دەکا:

لە دووریت لالە روو لالە زما نام
نەماوہ تا قەتلی نوتق و بەیانم
لە وختی خەندە حەیرانم بەقوربان
لەبت یا قووتە یا قووتی رەوانم
غولامانت غولامانت دەھوون
مەکە خۆت پەنجە رەنجە جیسم و جانم
لە سەرتاپا موقەببەد بووی بەکاکۆل
جەزات بێ بێ دەفعەبێ نەتببست فیغانم
حەیا تم! چاوەرێتی ئاوی حەیا تم
لە لیوت دەفعەبێ تەر کە دەھانم
بەھار و پایببزم کەردۆتە ھەم دەم
لە رەنگی زەرد و ئەشکی ئەرغەوانم

له بو بیتی زاری لیم ئەوی نووری دیدە
هەر ئەم دوو پۆژەییە لیت میهمانم
وهره عومریکی تازەم پێ عەتاکە
بلت عیسایی چارەم ئاسمانم
ئەوا ئیمانی پێ هیناوی (مەنفی)
بفەرموو مستەفای ئاخەر زەمانم

ئەم شیعەرە مونا جاتیکیکە لە مۆری دەوێ بۆ پێبەری خۆی. شاعیر پێ شیعەرەکی خستۆتە
بۆ ئەوی سۆفیزمەوێ. هەرچەندە شاعیر هەولێداوێ ئەو خۆشەوێستییهی بەرامبەر بە پێبەری
هەیه تی بیخاتە ناو عەشقی حەقیقییهوێ، بەلام دیسانەوێ رزگاری لە ئەدگارەکانی عەشقی
مەجازی نەبووێ، لەبەر ئەوێ شیعەرەکی دەچیتە ناو غەزەلی دلدارییهوێ.

- ۵ -

مەنفی بەشدارێ لەو چوونە مەیدانە دەکا که شیخ رەزا و شوکری فەزلی بەشەرە شیعەر
نابوویانەوێ. شاعیری ئەم ماوێهەمان خۆی دەکا بە لایەنی شیخ رەزا و بەگۆر شوکری فەزلیدا
دەچێ، لەم بابەتەوێ دەلی:

شوگری خۆت دەیزانی تۆلە ی چاکە قەت ئاوا دەبی

نانی کیری شیخ دەخۆی تا پرووی زەمین ئاوا دەبی

بەم جوێرە دوا یی بە شیعەرەکی دینی:

کیتی ئەلبورزی سورینت گەر بەری گورزم کەوێ

وای دەهارم سەد هەزار دەربەندی لێ پەیدا دەبی

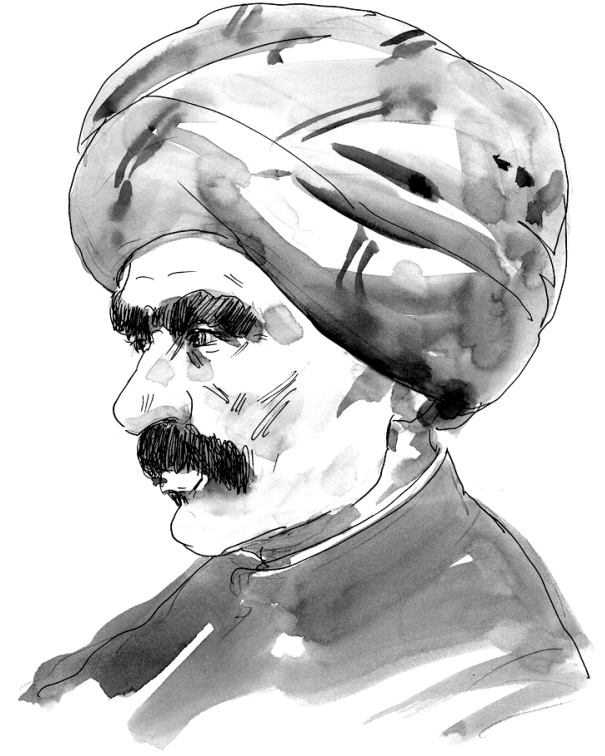
گەر رەئیسای شاعیران روخسەت بداتن کافییە

کیری (مەنفی) قوون دپینی دوژمن و ئەعدا دەبی

ئەم دێرانە وەک بەرھەمیکی جوان دەکەوێ بەرچاو لە پرووی هونەر ییەوێ. بەلام پێویستە
لە پرووی کۆمەلایەتییهوێ لیبیان بکۆلێتەوێ. مەنفی بۆچ لای شیخ رەزای گرتووە و دژی
شوگری فەزلی وەستاو؟ لێرەدا هەلوتیست هەر ئەوێهە بۆچ مەلا عەبدوڵلای جەلی لە کۆبە
لە کیشەکی نیوان شیخ رەزا و کەیفی لایەنی شیخ رەزای گرتووە و بەئیهانە و لیدان
کەیفی دەرکردووە و ناچار بووە کۆبە بەجێ بێلێ و روو بکاتە ئەستەموول. هۆی ئەمە لە
هەردوو باردا ئەوێهە شیخ رەزا بەناو و ناوەرۆک کوری بنەمالەییکی شیخی قادری

بەناوبانگ بوو، مەقامیکی بەرزای بوو لەبەر خۆشی نەبووی لەبەر بنەمالەیی بوو.
بەکیکی وەک مەلا عەبدوڵلای جەلی و مەلا رەسوولی مەنفی کە لایەنی شیخ رەزایان
گرتووە لە دژی کەلاش خواریکی وەک کەیفی و کەسیکی ئاسایی وەک شوگری فەزلی
کاریکی ریا بییان کردووە، نەدەبوو بیکەن، ئەگینا ئەگەر مەسەلە شاعیری بووی کەیفی و
شوگری فەزلی لەگەڵ ئەوێ شیعریان کەمە بەلام لە شاعیرە مەقام بەرزەکان بوون.

مەنفی لەگەڵ کەمی شیعری جیگەیی دیاری هەیه لە ناوەرۆکی پێر لە مانا و وشەیی
مۆسیقی و ئاسان و قافیەیی رەوان. زۆری شیعری دەچیتە ناو دیوانی هەلبێژاردەیی
شیعری کوردییەوێ.



سید یحییٰ عقیوب

ژیانی

سەید یەعقوب کورێ سەید وەبسی لە ساڵی ١٨٠٢ لە گوندی قەمەشە ناوچەی مایهیدەشتی کرماشان لە دایک بوو. بەبەنەمالە دەچنەووە سەر سەیدانی سامردیی و لە قەمەشە دەژین. کوردی ئەو ناوچەیە و بنەمالەی شاعیر لەسەر ئایینزای شیعەیی دوازدە ئیمامین و لە هۆزی کەلهوێرن. خۆتێندی لەسەر دەستووری ئایینی کۆن بوو. لە سەرەتای ژیاویدا هەولێداوێه ببوێ بەمیرزا، واتە خۆتێندەواری ئەو سەردەمە. بۆ ئەم مەبەسە سەری لە کرماشان داو، رێی کەوتۆتە کرد و بیستوون، گەشتی تاران و قوم و شیرازی هەیه.

دەنگوباسی خۆتێندەواری و شیعری سەید یەعقوب گەشتۆتە دیوێخانێ ئیمام قوڵی میرزا عیقادوڵدەواری کورێ دەولت شا. ئاشنایەتی لەگەڵ ئەواندا بوو، بەهۆی ئەو خانەوادەیەو گەشتۆتە مامە محەمەد حەسەن خانێ فەرمانرەوای کەلهوێر وەک نووسەری (سکریتیری) دیوێخان لە ساڵی ١٨٣١ لەوێ دامەزرێاو، تا دواویی ژیاوێ لەو مائە گەرەیه ماوێتەو.

سەید یەعقوب رۆشنبیری چاکی سەردەمی خۆی بوو، بەخەتخۆشی ناوبانگی دەرکردوو، لە زانستی مۆسیقا و بەکارهێنانی نامییری تەنبوور هاوتای کەم بوو، شارەزایی زۆری بوو لە ئاوازی مەقامەکان بەتایبەتی ترپەیی هۆرە. گەشتوگوزار و سەیران و راووشکاری پێ خۆش بوو. لە سوارچاکیدا ناوی دەرکردوو. لە ولاتانی لور و کەلهوێر و بەختیاری ناسراو بوو. دەنگ هەیه گۆبا ئاشنایەتی لەگەڵ یارسانان (ئەهلێ حەق) پەیدا کردوو، لەو سەردەمانەئێ کە سەری لە کرد داو.

هەندێ لەسەر ئەو باوەرەن چووێتە سەر ئایینی یارسان. لە شیعردا شوێنەواری ئەم تاییبە بەرچاو ناکەوێ. وا دەگێرێنەووە سەید یەعقوب هەندێ جار کە تووشی حالێ عیشق و جەزی سۆفیزم دەبوو بەسەر ولاغەووە غارغارین و جلیتبازی دەرکرد و هۆرە دەچری.

نازناوی شیعری سەید یەعقوب «سەبید»ە، هەندێ جاریش «سەیی یاقو»ی بەکارهێناو، لەبەر ئەوێ لە ژیاوێ شاعیریدا بە «سەیی یاقو»ش ناسراو، لە ناو خەلکی

بەسەید یەعقوبی مایهیدەشتی ناوبانگی دەرکردوو. شاعیر لە ساڵی ١٨٨١ کۆچی دواویی کردوو و تەرمەکەئێ براوێتەوێ ناوایی قەمەشە و لەوێ نێژراو.

شیعری

سەید یەعقوب لە ولاتی لور و کەلهوێر و گۆرانزەمین ناوی هەبوو، شیعری لە ناو دلێ خەلکی جیگەئێ خۆی دۆزبوێتەووە. ماوێبێکی زۆر لە دەسنوسدا پارێزراو، دەرنگ بەچاپ گەشتوو. محەمەد عەلی سولتانی کارێکی چاکی کردوو لە ساڵی ١٩٨٤ لە ئێران بۆ جاری یەکەم «دیوانی سەید یەعقوبی مایهیدەشتی» چاپ کردوو، دووبارە لە ساڵی ١٩٩٨ لە تاران چاپی کردۆتەو.

سەید یەعقوب کەسێک بوو نزیک لە کۆمەلانی خەلک، بەزۆری لە شاعیرانی سەردەمی خۆی، بەرھەمیانی خۆتێندۆتەو، وەکو ئاقەئێ کورێ مەلەک قاسم خان و ئەلماس خانێ کەلهوێر، جگە لەوێ لە کۆنەکان شیعری خانای قوادی و مەلا وەلەد خانێ بەدل بوو و بەچاویکی بەرز تەماشای «شیرین و فەرھاد» و «لەیلا و مەجنون»ی کردوو.

سەید یەعقوب ئاگاداری دیالیکتیکەکانی زمانی کوردی بوو: گۆرانی (هەورامی)، سۆرانی، لەکی، کرمانجی. شاعیرانی ئەم ناوچانەئێ ناسیو، بەتایبەتی نالی خۆشوێستوو، بەشاعیرێکی گەرەئێ داناو و شانازی پێوێ کردوو و سەرکەوتووانە لاسایی کردۆتەو.

شیعری سەید یەعقوب لە رووی روخسارەو دەرکێ بەدوو بەشەو:

١- شیعری خۆمائی، ئەوێ لەسەر کێشی سیلابی دانراو (دە کەرتی و وەستان لە ناوێراست) و قافیەئێ مەسنەوییە. ئەم شیعرانەئێ لەسەر ئاوازی «هۆرە»یە. ئەمە ئاوازیکی رەسەنی دێرینە و لە ناو خەلکی کورد باو بوو و سەید یەعقوبیان بەمامۆستای ئەم جۆرە هونەرە داناو.

٢- شیعری تیکەلاو، ئەمە لە ئەنجامی شارەزایی لە شیعری کلاسیکی کوردستانی باشوور و لە ژێر کاریگەری و لاساییکردنەوێ نالی سەید یەعقوب ئەم جۆرە شیعردی داھێناو. هەولێداوێ زمانیکی دیکەئێ شیعردروست بکا لە نیوان دیالیکتیکتی گۆرانی و کرمانجی باشوور. بێ گومان ئەم هەولێئێ سەری نەگرتووێ چونکە بەگشتی لە دژی تێوێ پەیداوون و دروستبوون و پەرەسەندنێ زمانە. ئەو هەولێئێ شاعیر وەکو سامانیک مایهووە. ئەم مەشقەئێ شاعیر لەگەڵ نالی بوو هۆی ئەوێ کۆمەلێک شیعری لیریک

له سهه دهستووری شیعی کلاسیکی کوردستانی باشوور، واته شیعی به حره کانی عهرووز و یه کیتی قافیه دروست بکا. ئەمه یان تازه کردنه و هه بیکه له تیکه لکردنی دوو دیالیکت یا زیاتر له به ره می شیعی کوردیدا. ئەم دیاردهیه به ده گمه ن لای شاعیری دیکه ش بهرچاو ده که وئ.

نموونه ی شیعی

شیعی خۆمالی

به شی زۆری دیوانی سهید یه عقووب شیعی خۆمالییه له و بابه تانه یه که سه به شیعی گۆرانزه مین له رووی روخساره وه، ته نیا ئەوه نه بئ ئەوه ی پتوهندی به زمانه وه هه یه تیییدا ههست به هه وای دیالیکته بچوکه کانی لوری و که له وری و له کی ده کری له رووی دروست کردنی رسته و به کارهینانی فه رهه نگییه وه.

- ۱ -

له لیریکیکیدا سهید یه عقووب ده لئ:

قه مه ر عوزاران

شیرین شوخ و شهنگ قه مه ر عوزاران
زولفش ئەسه وده ن ده یجور تاره ن
گرژهن چین چینه ن هه لقه زوناره ن
لووله ن هه لووله ن زنجیره ن ماره ن
دشوواره ن پریش دل گه رفتهاره ن
حاجیب خه م چون تاق میحراب حاجات
بری که ی سه وئی نه رای مونا جات
گادینه ی هیلال نه رووی سه ماوات
یا قه وس قوزه ح هه زار عه لامات
که مانه ش په یکان چه مش ته بیاره ن
دشوواره ن پریش دل گه رفتهاره ن
عه بن عه بن غه زال چریده ته تار
په ی من موقیمن په ی ته ره ف خومار

ئه سه وده و ئەسه فیل هه م له یل و نه هار
دایم چون سه ییاد ناماده شکار
نیم نیگای نازش دایم نه کاره ن
دشوواره ن پریش دل گه رفتهاره ن

سهید یه عقووب ئەم لیریکه درێژه ی بو وه سفی ئەندامی له شی دل به ر ته رخان کردوه،
هه ندی ره مزی له سه روست به تاییه تی له به هار و گول و گولزار وه رگرتوه به مه به سی
ئارایشی وینه شیعی به کانی له بابه ت ره وان بئیشیه وه. له رووی روخساری شه وه هه ندی
نوئگه ری هه یه، شیعه که ی له سه ر بنچینه ی کوپله (به ند) هۆنیوه ته وه. هه مووی بریتییه له
ده به ند، هه ر به ندی له شه ش نیوه دیر شیعی پیک هاتوه، نیوه دیری شه شه م له هه موو
به نده کان دووباره و سی باره کراوه ته وه.

- ۲ -

له لیریکیکی دیکه یدا له وه سفی دل به ر دیسانه وه شاعیر ده لئ:

زه نج زه ر فینجان چینی لاجیه ورد
له بریز جه شه ریه ت شیفا گران دهر د
جید مینای بلوور مه ملوو پر له مه ی
مه ی به خش مه جلیس کیانان که ی
سهینه ش زهروه ره ق زه مین ته لایی
مه م قوبه ی قه ندیل ئەوج سه مایی
نافه ش مه ر فینجان مه جلس شاهی
که یله ن له مه ق دوون لوقمان ده وایی
هه ر له چای زه نخ تا حه والی ناف
نه زم که رده ن دانه ی زومرو تی شه ففاف
روکبه و رجه و که ف په نجه ش هه نایی
فه رهاد شه هید که رد خوسره و فه نایی
پایی ته له سم گه نه ج بی قه رین
به رابه ر وه گه نه ج شاهان دهرین
روکبه و رجه و که ف که مه رگا و یه ده بن
قه تن له ئینسان مه ر له حوور و له عه بن

سهید یه عقووب له لاییک هۆگری وهسفی مه تریالی حیسسییه، ههول ددها وینهی ئەندامه جوانهکانی دلبر له سروشت بدۆزیتهوه، وهک ئهوهی مه مک بهلوتکهی قه ندیل دهچوتنی، له لاییک دیکه وه هونه روه رانه خۆی وینهی تازه دروست دهکا وهکو ئهوهی گهردهن دهکا بهجامی پر له مهی.

- ۳ -

به ناوی «زوله یخا» ی بووکی شیعری دلداریه وه سهید یه عقووب «شه شین» یکی ههیه له ههشت بهند پیک هاتوه، له پرووی قافییه وه بهم جوړه یه (ا ا ا ب ب)، نیوه دیری شه شه له هه موو بهنده کاندای دوباره ده پیته وه. له ماوه یه دا هه ندی له بهنده کانی ئه و شیعره ده خرینه پروو.

زوله یخام چینه ش

چین چین وه پا چین له بان چینه ش

هه ی هه ی جوو حه یان خه یاته ی چینه ش

به ه به ه ژه و شو عاع شه وق جه بیینه ش

ئه حسه ن جوو بالای نه ی شه ککه رینه ش

ئافه رین جوو سونع حوسن ئافه رینه ش

ده خیل جوو موژگان جه رگ دل دووزه ش

دا وه بهرق سیمای سه حه ر ئه فرووزه ش

وهو توورپه ی ماران زه ححاک تووزه ش

وهو شه عشه عه ی فام شه وانه و پرووزه ش

چمان جه نوقره ی خامه ن سه رینه ش

ئافه رین جوو سونع حوسن ئافه رینه ش

وه ئه و بهرز بالاش خه لایق جه دوور

ماچان به درپوون رژیده ن جه نوور

وه ئه و ساق سیمین سه ر په نجه ی بلوور

مه ر تاووس نه مولک ئه یوانی جای نوور

«سه ی یاقۆ» په ی ئوو نه مه نده ن دینه ش

ئافه رین جوو سونع حوسن ئافه رینه ش

وهسفی شاعیر له لاییکه دا ئاساییه. هه ولیداره سه رنجی خوتنه ر بوو ره وانی مؤسیقا و ترپه ی ئاواز رابکیتشی که جوړه هارمۆنیییکه داوه ته شیعره که، له زاراه ی ره وان بیژی کۆن «ئاوازی وشه» ی پی ده لێن، نابج ئه وه ش له یاد بچیته وه به گشتی شیعری سه ید یه عقووب بوو گۆزانی چرین و ئاوازه کانی هۆره و قه تار و ئه لالا وهیسی دانراون.

- ۴ -

وهکو هه موو شاعیرانی دیکه سه ید یه عقووب خۆی به سو فی راست داده نی. چه ندوچوونی هه یه له گه ل زاهید و نوینه رانی شه ربه عت، نویت و رژوو بوو ئه وان، ساز و سه نتوور و زولفی گولاوی جوانان بوو خۆی. له بابته کۆری به زمی عاشقانه وه ده لی:

خانه بهگ وهو سهوت وهو قه تاره وه

عه نه ر وهو ئاواز سه دای تاره وه

ئه گه ر بوینی بشنه وی وه گۆش

حه قپه رستی ویت مه که ی فه رامۆش

تۆ هه ر های له فییر رژۆه و نمازان

منیش هام له فییر که مه ن درازان

تۆ هه ر های له ویر میحراب و مینبه ر

من هه ر هام له ویر زولف و بوو عه نه ر

پای روبا و ئه نجیر گرتنی له پیش

باوه تۆ گورگی های له جه لده میش

هه ربه ک نامه مان بگه ریم وه ده س

نیکی و به دیمان ئه وت موشه خخه س

ئه وسا له و دنیا خودا شاهیده ن

حه ق وه «سه ی یاقۆ» یا وه زاهیده ن

له م شیعره دا سه ید یه عقووب یادی دوو هونه روه ری کوردی که له پور ده کاته وه، خانه به گ و عه نه ر، ئه مانه ده نگ خۆش و مؤسیقا ژه نی میلی بوون به تاییه تی ئامپیری تار. نویشکی مه به سی سه ید یه عقووب ئه و زۆرانبازییه یه له نیوان شه ربه عه تی ئیسلام و ته ربقه تی سو فیزم، بی گومان ده بی هه میسه حه ق به لای شاعیره وه بی.

شيعرى ئەرۋوزى

سەيد يەققووب گېرۆدەي شيعرى نالى بوو، ماوئەيتكى زۆر خۆي پېتوھ خەرىك كىردووه، چىژى لى وەرگرتووه و لەگەل خەياليدا گونجاوھ، لە ئەنجامى ئەمە كۆمەلئىك لىرىكى نووسبوھتەوھ لە كىشى عەرۋوزى و يەكئىتى قافىيە شيعرى باشوورى كوردستان دەكا. لەو جۆرە شيعرانەدا زمان و لىكسىكونى دىيالئىكتى گۆزانى و وردە دىيالئىكتەكانى دىكە بەسەر ئەوھى كرمانجى خواروودا (سلىمانى) زالە. ئەم كارە بەجۆرە داھىنانئىك دادەندرى لە ئەدەبدا. لەم ماوئەيدەدا بەشئىك لە نمونەي ئەم شيعرانە بلاو دەكرتەوھ.

- ۱ -

دلبەرا جەوور و جەفا كەي خوفت و ئەژ باری نىيە
يا خەيالدا سەدئ گۆنایى گولنارى نىيە
تيرى موژگان دەي لە جەرگ و زولفى موشكىن دەي وە باد
بۆيى مېشك و زەخمى پەيكان تەرزى دلدارى نىيە
دلبەر ئەر فەھمت زىادەن بۆچ دەكەي ئازارى خەلق
شېوھىيى ساحب كەمالان مەردوم ئازارى نىيە
قىبلىھىيى من رۆژ و شەو ئەبرۆيى يارى با وەفاس
زاهىدى تەزۆبىر كر چون تاقي گولكارى نىيە
دەركەفى (سەيىد) لە چىنى زولفى عەنبەربارى تۆ
ھەستى تاتارى لە فيكرە مېشكى تاتارى نىيە

- ۲ -

دلم پا بەستى زولفى يارن ئىمىشەو
لە بەختى من دريژ و تارن ئىمىشەو
دلى دىرم عەزىزا ماچە بولبول
ژ سەودايى روخى گول خارن ئىمىشەو
نە يارم ھەمنشېن نە دۆستى ھەمدەم
لە تەنيا غەم غەمخواردن ئىمىشەو
ژ بەس دەردم گرانن قايىزى رووح
ژ قەبزی رووھى من بىزارن ئىمىشەو

دلى زارم ژ ھەجىرى روويى يارم
سپەندى بوون كە بىم سەرنارن ئىمىشەو
سەبا لەم حالى زارم ئاگەھى تۆ
ئەگەر دلدارى من بىدارن ئىمىشەو
بەواچە مەرھەمى زامان «سەيىد»
لە بۆيى نافەيى تاتارن ئىمىشەو

- ۳ -

ھەركە فەسلى نەوئەھاران تەركى جامى مەي دەكا
نەوئەھارى عومرى شىرىنەش وە فەسلى دەي دەكا
بادەنۆشى وا زەرىفە ئەر گەدایى لىيى بخوا
فەخر بەر شاھى جەمشىد و قوبادى كەي دەكا
خۆش بەحالى ئەو رەشە مەستە كە عومرى سەر بەسەر
سەرفى مەعشوق و مەيى و چەنگ و رەباب و نەي دەكا
دوررى پەندت ناسىمانە چوو بەگووشى عارىفان
خاروخەس كەي جى لە بەحرى لوججەيى بى پەي دەكا
زاهىدا ھەر كەس كە لە جامى مەحبەت مەست بى
گووش بۆ زوھدى رىايى وەك تو ناسىح كەي دەكا
مىرم ھەر عىشكى لەم ئىمىرۆ موبەسسەر بوو بكا
تا وە فەردا كى دەزانى چەرخى گەردوون چى دەكا
ھامسەران خالىق دەزانى تامى مەي (سەيىد) نەچىشت
ئەژ رە زەھن و زەكا راھى نەرەفتە تەي دەكا

- ۴ -

زولفى موشكىن دلبەرا كەم حەلقەكە بى جا دەوي
ھەر درازى چىن دەوي چون عومرى من كۆتا دەوي
گەر بوا بادى سەحەر بۆيى نە زولفت تا مراز
بى مەسىما سەد ھەزار عەزمى رەمىم ئىحيا دەكا

زولف و چاو و خال و خهت هه ربهک له یهک لا دل دوهون
 یهک نه فهر کهی ههم نه رووی چوار بی په روا دهوی
 ناوکی موژگانی تو دل بهر له بهس جهرگم بری
 سوچ و شام نه سرینی چاوم له غه مت ده ریا دهوی
 ههرکه حاجی خان سیفهت روو کم نه کا له عیشقی تو
 خه رمه نی عیشقه ش مه سوز و تابی دل بهر وا دهوی
 گووش دهر سه لمانیا چون تورگ له یلا نه دی
 لاله گوون لم خوونی مه جنوون دامه نی سه حرا دهوی
 زاهیدان مه نعم مه کهن (سه بید) و دل بهر دل مه دی
 وی نزانن دل گرفتاری روخی زیبا دهوی

له م شیعرا نه دا نه وه روون ده بیته وه سه یه عه قووب مه شقیکی زوری کردوه تا
 گه یشتوته پله بیتک بتوانی چیژ له شیعی عه رووزی وه برگرئ و نه توانایه ی لا دروست
 بی بتوانی لاسایی بکاته وه، به مه رجیک سه رکه وتوو بی. له و شیعرا نه دا بایه ختیکی زوری
 به پاش قافیه داوه که مه رجیکی گرنگه له یه کیتی قافیه ی شیعی کلاسیکی کوردستانی
 باشوور، نه مه به لگه ی نه وه یه له بنج و بناوانی دروستبوونی نه و جوړه شیعه گه یشتوو.

سه یه عه قووب لاسایی نالی ده کاته وه

چه ند لیریکیک له دیوانی سه یه عه قووب بهر چاو ده که ون مؤرکی نالیان پیوه دیاره،
 بلا و که ره وه دیوان نامازه ی به و راستییه کردوه.

- ۱ -

نالی له شیعیکیدا ده لی:

گولبونی قه ددت له قوبه ی سینه غونچه ی کردوه

غونچه به م شیرینییه قهت نه یسه کهر نه ی کردوه

سه یه عه قووب ده لی:

ههر که سی له و له بیده تامی جورعه یی مه ی کردوه
 خزر ئاسا خوی له مردن تا نه بهد حه ی کردوه
 قودرته ی حق بین ته ماشا کهن که له و یهک قه تره ئاو
 نار و نارنگیی و لیمو له و شه کهر نه ی کردوه

سه روو شمشاد و سنویه ر که ی شه مامه بهر نه دا
 ناری موشکینه گولی داوه هه مووی قه ی کردوه
 نار و نارنگیی و نیرگس له عل و گول مه رجان ژه نی
 فیکری نه م یهک نه خله نه ی گول میوه بهر که ی کردوه
 خه لقی بو یهک بوسه نیم گیان نه وه کی یهک گیان نه دا
 بی به قا نه م ته حره بو ی نه و نیمه گیان ته ی کردوه
 مه نعی من بوچی ده کهن نه ی زاهیدانی بی خه وه ر
 غه پده دل دل بهر ده کا دل مه یلی ئوخخه ی کردوه

- ۲ -

نالی له شیعیکیدا ده لی:

زولفت به قه دتدا که په ریشان و بلاوه

نه مرؤ له منی شیفته ئالوز و به داوه

سه یه عه قووب ده لی:

شوری به سه رم که وتیه له م مه ستیی چاوه
 له م جیگه نه نیشم مه گهر نه و جیگه شه راوه
 نه م زولف و روخی دل بهر یه یا له یل و نه هاره
 یا هه وره ره شی په رده که شه ی بانی هه تاوه
 روخساری تو وه ک مانگ دوو زولفت و ده کو عه قره و
 هه رچهن که قه مه ر عه قره وه رازیم به قه زاوه
 (سوزی دل مه باعیسی تاو و گولی گریان)
 مه علومه که ئاگر سه به بی جوششی ئاوه
 ماچان که غه زالان چه رنی شوره زه مینه
 په س ئاهوویی من چیشه که له م جیگه رماوه
نه ی دل گوزهری که وه قولنگ تاشییی فه رهاد
 بین ناله که ه ی نه یژنه وی له و دلی کاوه
 زاهید وه خودا غه یری خه م و نه برؤیی دلدار
 مه یلم نه وه مزگه فت و نه ده یرونه کی تاوه

زولفت وه روخت وهه چ په ریشمان وولاوه
سه بره و به دلّی شیفته یه ک باره پڙاوه
چاوانی نیگارم وه سپاهی موږه ما چوون
ئهی له شکرې خوون پښت نه مه وه قتی چپاوه
دلبره له غه مت (سه بید) ی پپچاره ی سرشه و
خوون پښتیه له م چاوه هه تا سوچی ده ماوه

- ۳ -

له غه زه لی پپشووی نالی «زولفت به قه دتدا...» دپښتک هاتووه:

هه رچه نده که رووتم به خودا مایلی رووتم
بی بهرگیبه عیلهت که هه تیو مه یلی هه تاوه

نهم دپښت شیعری نالی سهرنجی سهد یه عقووی راکیشاوه و غه زه لی داهاتوو
ره نگدانه وهی نهم دپښت شیعریه:

دلبره تو نه پرسی که من نه وقهر له چ ماتم
هه برانی خهم و نه برۆ و زولفانی سیاتم
نه وزاعی که می دلبره عه بیی نیبه بو من
هه رچه نده که لاتم وه خودا مایلی لاتم
پښت که وه کوئی توریسی می حالی من بی
چون حاجی میشکی نه میی و راهی نه جاتم
قوریانی هه یاتم تو که ناتی له هه یاتم
سهر کرده وه فاتم گوزهری کر له وه فاتم
زههرا بدهری نوښ بکه م دۆستی بلاتش
وازانمه خزری بدهری نابی هه یاتم
من (سه بید) ی مسکینم و تو مونعیمی حوسنی
یه ک بو سه بدهر من له گه دایانی سهراتم

نیوه نده نهم دپښتیه کانی کوردستانی گه وره، هه ربه که نهم دگاری تایبه تی خوئی هه یه. له
مه رجه گرنگه کان له یه کتربیه وه نژیک بوون، له بچو که کان له یه کتربیه وه دوور بوون،
هه روه ها پپوهندی له نیوان شاعیرانی نهم نیوه ندانه که م بووه، یه کن له وانه نهم دپښتیه سهد

یه عقووی شاعیری گورانه مین بایه خی به به ره می نهم دپښتیه کوردستانی باشوور داوه و نالی
ناسیوه و جوړه شیعریکی دروست کردووه له گه ل نهم دپښتیه نه بووه به نه ریت و مو دپیل هه ر
چوئی بی نوپگه ری تپدا به بو سه رده می خوئی و دیوانی شیعری کوردی ره نگین کردووه.

سهد یه عقووی ماهیده شتی (سه ی یاقۆ) یه کپکه له شاعیره دیاره کانی ناوچه ی
کرماشان. به ره می شاعیر نمونه ی شیعریکی به رزی زمانی کوردییه، زاده ی تپکه لاوی
دیالیکته بچو که کانی زمانی کوردی نهم ناوچانه یه به دیالیکتی گورانی و نینجا
موترو به کردنی نهم به دیالیکتی کرمانجی باشوور.

سهد یه عقووب شیعری له سهر کیشی سیلابی میللی خو مائی داناوه. له ژپښت کاربگه ری
شیعری کوردستانی باشوور به تایبه تی به ره می نالی شیعری له سهر کیشی عه رووز و
یه کیتی قافیه داناوه. به شپک له م جوړه شیعری که وتوته ژپښت کاربگه ری راسته و خوئی
هه ندی له غه زه له کانی نالی. به شپکی دیکه ش به گشتی ره نگدانه وهی قوتابخانه ی شیعری
کوردستانی باشوور له سده ی نهم دپښتیه.



فایه ق

به شی ځواره

فايهق

۱۸۰۶ - ۱۸۸۹

ژبانی فايهق

عوسمان کوری حاجی نیسماعیل کوری مه لا نه حمده کوری مه لا فازیل. له بنجدا بنه مالهی ناوبراو خه لکی گوندی ده رگه زینتی هه مه دانه. له سالی ۱۸۰۶ له سلیمانی له دایک بووه. خویندنی ناسایی بووه هه موو قوناغه کانی له حوجره و مه دره سهی مزگه وت ته واو کردووه. به فقه قبیله تی هه ندی شوینی کوردستان گه راوه. دوا مه نزلی خویندنی له ناوایی ته ویلای هه ورامان بووه. خویندنی مه لایه تی (شه ربه عت) و سو فی زمی (ته ربه عت) ی له لای شیخ عوسمان سه راجه دینی ته ویلای ته واو کردووه و ئی جازهی مه لایه تی و ده رویشی له و ده رگرتووه و بووه به سو فی و موریدی. له پاشانا گه راوه ته وه سلیمانی و که خانه قای ئیستا به ناوی کوریه وه یه «خانه قای حاجی مه لا عه لی» وه ک پیشنوئیز و موده ریس و ربه ری ته ربه تی ته ربه تی نه قشبه ندی دامه زراوه.

نازناوی شیعی «فايهق» و هه ندی جاریش «حه زین» بووه. له قه بی ته ربه تی عیما ده دین بوو، به لام له ناو خه لکیدا به مه لا وه سمان ناسراوه. وه ک له ژبانی ده رده که وی ئه م شاعیره هه موو ژبانی له خانه قا بر دۆته سه ر و خه ریکی زانستییه کانی ئایینی ئیسلام و دانانی کتیب بووه به شیوازی کۆن له مه دانی زانستییه ئایینییه کاندا. فايهق ژبانیکی هیتمن و له سه رخوی بر دۆته سه ر و کۆمه لیک شیعی نایابی پله به رزی خستۆته ناو میژووی ته ده بی کوردییه وه. له سالی ۱۸۸۹ له سلیمانی کۆچی دوا یی کردووه و له خانه قای حاجی مه لا عه لی به خاک سپیراوه.

شیعی فايهق

فايهق به قه واره شیعی که مه، به ناوه رۆک به رزه، نمونه ی چاکی به ره می شیعی کلاسیکی کوردستانی باشووره. له رووی کیش و قافیه وه هه موو مه رجه کانی کیشی عه رووز و یه کیتی قافیه ی پاراستووه. ژماره ی دیره شیعه کانی به زۆری حه وت دیری و نو دیرییه. شیعی ریکی دوا زده دیری هه یه به غه زه لی ژماردووه له رووی ژماره ی دیره کانییه وه. هه روه ها شیعی ریکی هه قده دیری هه یه ته مه ی به قه سیده حسیب کردووه.

له هونه ره شیعی ریه کانی دیکه دوو چوارین و پینج تاکی هه یه. هه روه ها سی پینج خسته کی هه یه، دوو انیان له سه ر دوو غه زه لی نالی کراون، نه وی دیکه یان له سه ر غه زه لیکي حاجی کراوه.

ناوه رۆکی شیعی فايهق له چوار چیه ی دل داری و وه سف نه چۆته ده ره وه. دل داری ئه م شاعیره به توانایه له ناو ته مو مژی وینه ی ره وان بیژی نو قوم بووه به ئاسانیش ناسنامه ی دیاری نا کرئ. له هه موو شیعی ریکیدا هه ست به هه ناسه ی هه موو جۆزه دل دارییه کانی ته ده بی کلاسیکی ئیسلامه وی رۆژه لاتی ناوه راست ده کرئ، ده مپک سو فی زمی کۆزمو سیه، له پر ده بیته سو فی زمی ئیسلامه وی، ئینجا مو وه که له نیوان دل داری حه قیقی و مه جازیدا ون ده بی، هه ندی جاریش دل به ره که کچیکي ناز نه یینی رازاوه ی هاو چه رخه، نمونه ی بوو کی ماچو مووچ و ده سبازییه.

نمونه ی شیعی فايهق

- ۱ -

له شیعی ریکیدا فايهق ده لئ:

سه ر خه تی نه هلی وه فایه خه تی سه بزی میشک بوو
 میشک بیزان خه تابه جه معی زولف و خال و روو
 سه رخۆش و مه ست و خه رابم روو به رووی دیداری یار
 میسلی په روانه له بو شه معم به تاب و جوست و جوو
 عیلمه کالای مه غفیره ت پشتانی بالای ئاده می
 ژهنگی عوسیان ده یزینتی تویه ده یکاتن رفوو
 عیشقه مایه ی مه عرفه ت بازاری نرخه مه یکه ده
 چاک وه هایه خاکی ریکه ی که یین به موژگان روفت و روو
 هه ر له خوتته ی ماسیوا یه ک خه توه هه لنبی ده رده چی
 هاو و هوو لاده (نه نا و نه نته) نه مینئ غه بیر هوو
 مه رگه بیری ریتی ته مه ع هه ودا ی پر پیچی نه مه ل
 تا نه مردووی مه ردومی که بمره به س که هات و چوو
 له م نه سیحه ت نامه وا (فايهق) یه دی به یزات هه یه
 لاده گه ر تو نه هلی سیدقی خیرقه بی هه ماره پوو

ئەم شىعەرە ۋەك پەندىكى دانايانە دەكەۋىتتە روو. شاعىر لە مەشقدايە لە نىوان نامۆزگارى و بىرى قوللى سۆفىزم و دروستکردنى وىنە و رىستەى داھىتراوى پر لە رەوانبىژى بە پىتى مەرجه كانى ئىستىتىكى رۆژھەلات.

- ۲ -

لە شىعەرىكى دىكەيدا فايەق دەلىق:

نالەى من و نالەى نەى جەنگى بى پەرۋا دەكەن
واقىعى ھەردوو لە لای من بى دەلېل دەعۋا دەكەن
ساز و سۆزى ھەردوو لا گەر يەك گرن وىران دەبى
خانەبى ئەھلى ربا ئۆلكاى عىشق ئاۋا دەكەن
تای چەلىپاى زولفى تۆ بۆ دل بوۋە دامى بەلا
بى تەماشى چاۋى مەستت راۋى سەد عەنقا دەكەن
تەن بوۋە كۆلك لە بۆ چۆگانى دەستى دل بەران
دل نىشانەى تىرى موزگانە عەجەب غەوغا دەكەن
رەسمى شەھر ئاشووبىيە تاتايى زولفى مەھ روخان
جەمعى مەستانە مەگەر جەمعیبە تى بەرپا دەكەن
عادەتى خووبانە ئەى دل سوۋچى چاۋى ئەو چىيە
بى موبالائتن حەرىفان والەو و رىسوا دەكەن
بۆ نىسارى نەزمى (فايەق) ئەھلى ۋەجد و مەعریفەت
ئەشكى خويىنەن دادەرىژن لولئوى لالا دەكەن

لەم شىعەرەدا فايەق وىنە و تەعبىرە لە بەردەستەكان دووبارە دەكاتەۋە بە شىۋازىكى تازە، واتە سىفەتەكانى دل بەر لە گەل بزووتنەۋەكانى سروسشت وىنەبىتىكى دياربىكراۋيان ھەيە، شاعىر ئەم وىنانە بە شىۋەبىتىكى تازە دووبارە دەكاتەۋە، ئەمەيان نابىتتە لاسايى يا ۋەرگرتن بەلكو دەبىتتە داھىتان.

- ۳ -

لە لىرىكىكىدا فايەق دەلىق:

بەيازى گەردەنت تا دەستى مووسا
بەلى ئەنۋەر ۋەكو ئەحمەد لە عىسا
موسولمان و مەسىحى روو لە رووت كەن
سوحوف باۋىتتە ئاتەش پوورى تەرسا
شوكور زاھىد كە پىشەى لە ۋمى عىشقە
بەدامى گىسۋى مەحبۋوبە تاسا
شكست و بەستى تۆ بەم فەتخى بابە
مەدەدكارىم ئەكا ئاخىر شەھىشا
درىغ بۆ خەرمەنى چل سالە تاغەت
لە بەرقى مەعسىيەت ھەلسا بلتسا
كەبابى دل لەسەر خوانچەى مەزەللەت
رفاندى توركى يەغما و نەترسا
لە دنيا تىر نەبوو (فايەق) ھەتا مرد
غەرىقى بەحرى رەحمەت بى خوداسا

فايەق لەم شىعەرەدا ھەندى روموزى ئايىنى و سۆفىزم و گىرئانەۋەى ئەفسانەبى بەكار دىنىق بۆ ۋەسفى دل بەر ۋەكو كەرامەتى پىغەمبەران و ئەفسانەى ئايىنى جەلجەلووت ئامىز. بۆ ئەم مەبەسە زاراۋەى «شەھىشا»ى بەكارھىتاۋە. ئەمە وشەبىتىكى سربانىيە جادۋوى تىدايە بەھۋى ئەۋۋە ھەموو داخراۋىك بەھۋى كلىلەۋە بەبى كلىل دەكرىتتەۋە. ئەم شىعەرە لە ناو تەمومژى سىمبۆلىزم و سۆفىزم و رۆمانتىك خنكاۋە. شىعەرىكى جوانە چونكە شىعەردۆست ماندوو دەكا و ھەندى شتى لى فېر دەبى. ديارە قافىەشى سەرنج رادەكىشى چونكە ئەم جۆرە قافىەيە لە شىعەرى كوردىدا بەدەگمەن بەكارھىتراۋە.

له لیریکیکی دیکهیدا فایهق دهلی:

شههیدی شههدی لیوی ئالی تو بووم
 ئهسیری دامی زولف و خالی تو بووم
 له قههنادابی دههانت بوو حههیا تم
 قهتیلی چاوی مهست و کالی تو بووم
 وهکو یووسف له چاهی غهغهبتدا
 زولهبخای کان و دورپر و لالی تو بووم
 سهراسهه خوتین بوو مهغز و گوشت و پوستم
 حهناایی پهنجهیی شمشالی تو بووم
 وهکو نیگرگس نهبینا بووم له پروتدا
 وهکو گول فهرشی پی و خلخالی تو بووم
 زهمانههی تهرزه بارانی هم و غهم
 خهوالووی خیهتی شابالی تو بووم
 وهکو خاک بووم له ریتی مهخانه ساکن
 شهو و رۆژ داییمما پا مالی تو بووم
 رهقیب وهک بادی سههسهه هات و دای لیم
 پهرتیشان غافلئ نهحوالی تو بووم
 شوکور (فایهق) بهتهوری تووری سینا
 له سوژی سینه کوئی زوخالی تو بووم

لهم شیعهدها فایهق لهگهه یاری قسه دهکا، له هه موو شتیکدا تهنیا لهگهه لهوه. نهو
 گهوره و فایهق بچووکه، هه مېشه دیل و پېش خزمهتی بووه، گولی چیمه ن بووه یو نهوهی
 دل بهر به پی به سهه ریدا پروا، ههه چۆنی بی ناتوانی بیر له وه بکاته وه له کاریکدا نهو
 خهریکی بی و دل بهری تیدا نه بی.

له شیعریکیدا فایهق دهلی:

له عوقده و چینی زولفت ماهی سیما
 گوشاد بوو بابی نه لغاز و مهعهما
 بهحه للی عوقدهیی عاشق گرفتار
 بهعه بین و حاجیب و خهدد و چه لپیا
 بهقهید و حه بسی چین چینی موجه رده
 له قهیدی سوورپهت و دامی هه یوولا
 له خاتر لوتفی تو بوو ئانی حوسنت
 سهباحی یووسف و عیشقی زوله یخا
 خه یالی ئیمه تا حوسنی جه مالت
 به شپوه مه رکهزه بو نهوجی نه علا
 عهجهب جیلوهی له تافهت شپوهیی تو
 تهجه للی بهخشه بو نه دنا و نه قسا
 له ره مزی دهفته ری حوسنت پهرتیشان
 سهحیفه ی دانش و نه فکاری دانا
 له ره زمندا پهرتیشان جه معی دوژمن
 له به زمندا به جه معییهت نه حیبیا
 مهگهه (فایهق) نه سیری دامی هیجران
 به یادی وه سلی تو جو یایی عه نقا

هه ره چنده نه م شیعهه ده چیهته ده لاقه ی وه سفه وه کهچی وه کو هه موو شیعهری دیکه ی
 فایهق و پنه ی گشتییانی گرتوته خو.

پینج خسته گییه کانی فایهق

نالی جیهگی دیاری هه یه له ناو دل و دهروونی هه موو شاعیرانی دوا ی خۆی.
 شاعیریککی به رزی وه کو فایهق هه لوئستی تاییه تی هه بووه به رامبهه به هه موو شاعیرانی
 پېش خو ی، ئینجا له ناو نه م شاعیرانه دا دووانیان هه لده بئیری نالی و حاجی، شیعریان
 دهکا به پینج خسته کی. نه مه ره مزی نه وه یه نه م دوو شاعیره جیهگی تاییه تی بیان بووه له
 لای فایهق.

پینج خشته کی فایه ق له سهر شیعریکی نالی

شوگری شه که رئا مپیزی خودا واجیبه بو من
 په یوه سته که ئه ربایی نه زهر مهستی سه بو من
 دامی هه موو باریاده له پتی بازی وه کو من
 (ئهم سهر سه ری بازانه کهوا هه مسه ری بو من
 موشکیل بگه نه ساعیدی شاهیتی وه کو من)
 چاوت چییه ساقی دهه نت پر مهیی باقی
 مه حرومی نه شتهیی ئه و مه یه هه سفله سوقا قی
 ئه هلی دو جیهان هه رچی هه یه فانیی و باقی
 (تا نه شته نه چیتزی له له بی که وسه ری ساقی
 بی چاره جوزانی که هه موو مهستی زه قوومن)
 عیشقی نه زه لی پر ته وی حوسنی له هه موودا
 گه ه چه شمهیی خورشیده له سهر سه فحهیی روودا
 گه ه باده بی گول فامه له جام و له سه بوودا
 (پرووناکی روو شه و قه له نیتو زولمه تی موودا
 وه جهی ئه وه یه دل هه موو په روانه یی موومن)
 ماهم له زه قه ن ماهیه هیندوو بووه دانه
 به و دام و دوو گیسووی به لا خیزی زه مانه
 به ک نوکته له غیرهت بخه مه شه رح فسانه
 (زولفت به نه سه ب سیلسیله یی ره فعت و شان
 من دهیخه مه به ری که حه به ش زاده یی روومن)
 نایابه له به نگاله و چین سووره تی کالام
 حهیرانی منن عالهمی روو حانیی و ئه جسام
 شه هبازی موجه پرده له غه می خانه یی عه نقام
 (من سه روی رهوانی چه مه نی عالهمی بالام
 نالی) به توفه یلی بووه ته سایه له دوو من

پینج خشته کی فایه ق له سهر شیعریکی دیکه ی نالی

میزاجی ئه هلی عهیش و نوشی ئه هلی دنیا په ست و سه و داوی
 له دوونی هیممه تی گه ردوونه واکه و توویه ناو داوی
 به رابه ر ئه برۆیی ساقی بنوشه باده یی چاوی
 (نه فهس بگره له هات و چوونی خوړایی هه تا ماوی
 که ئهم بابه هه تا ئیستاکه هه ر عومری به با داوی)
 له ئیجادی هه موو عالهم عه ره ز هه ر نهوعی ئینسانه
 عه رز لاده له گه ل جه وهه ر به هیمه ش وهک تو حه یوانه
 ئه گه ر زیندووی پرۆ بمره له پتی ساقی و مه یخانه
 (حه یاتت نه قدی ته حسیلی به قا و ریبحی پرزوانه
 ئه تو ده یکه ی به مایه ی ده خل و خه رچی که سبی به دناوی)
 به باده ی مه عریفهت مه خموور و عومری خو م به با نادم
 له شوربی غهیری مه ی نادم ئه گه رچی که وسه ر و زه مزه م
 له رازی به زمی ئه هلی مه عریفهت په ندیکتی تو دادم
 (مه سه ل دنیا ژنه و چه رخیش خه ره ک ده مده م به دووخی غه م
 ره گی تاری و وجودت باده دا هیشتا کو هه ر خاوی)
 له مه حشه ر حوجه تی مونجی خه تی مه ه لاله خه ددیکه
 عه سای پیر و جه وان بالای نه مامی سه روو قه ددیکه
 چ بی هوشی به پر جووشی گوزه ر ناکه ی چ سرریکه
 (عه جه ب ماوم له جه رگت ئه ی دل ه ی غافیل که موودیکه
 له سه ر ئهم ئا گره م داناوی هیشتا هه ر نه برزاوی)
 له لای ئه هلی حه قیقه ت تو حه قیقه ت هه ر نیکوشه خسی
 له ئیدراکی که م و جوزئی عه جه ب حهیران و پر به ئسی
 به لئ تاتای ئه مه ل نه پسینی خه سته ی شیدده تی به ئسی
 (مه گه ر مه یخانه یه دنیا کهوا کاسی له به که ئسی
 به نه غمه ی عوودی سووتاوی به نه شته ی تاسی تاساوی)

ئەگەر دنیایە تالاو قیامت بەحەری زووخواوە
 چەلیپازەن بەهەردوو لا قەرارت بێ یەکتاوە
 بەغەفلەت خۆت مەکە زایع لە عومرت ئەندەکی ماوە
 (ئەمبەستەش گەرچی عەیش و عوشرەتت هەر تال و تالاو
 بەمەرگی تۆ لە پاشانیش دەخۆی تالاو و تالای)
 بلیسە ی مەعسیبەت سووتاندی یەکسەر خەرمەنی عومرت
 وەکو فیرعەون غەریقێ بەحەری دەهری ئاتەشە قەبرت
 لە قەعری فیقری زبیلەتدا پساندت ریشتەیی سەبرت
 (هەوای سەیری بەر و بەحر ئاگری بەرداوەتە عومرت
 کە تۆزی موعەقید خاکی دلۆپەیی موعەمەد ناوی)
 بەزنجیری عووبودیبەت موقەییەد بە بەنازادی
 لە پەستی خاکە تۆ ئەمرو ئەساسی عولوی بنیادی
 مەشو روخساری مینای خۆت بەئاوی حسرەت و شادی
 (کە خاکی خاکی دامەن بەوگەر نە تۆزی بەریادی
 کە ئاوی ئاوی گەوهەر بەوگەر نە بلقی سەر ئاوی)
 لە زەننی من نییە فیکرت کە ئیستا ساعەتی حەشرە
 شوهوودی خەجلەتت حازر مەحەکت دۆزەخ و جیسەرە
 سەبووی مە ی بێنە دەست و دامەنی پیری موغان بگرە
 (نەوالە ی نەوبە دەربێنە هەتا تەن نەبوو سـفـرە
 پیالە ی تەوبە مەشکێنە هەتا وەک کووبە نەشکاو ی)
 قەبایی ئەتلەسی عالی لە لای دل مایلی پەستە
 چ نیلی بێ چ ماوی بێ دوو سێ هالە لە جاو بەستە
 مەھ ئاسا عالی هیممەت بەزەیلی رۆژ کرێ دەستە
 (هەتا شەققی فەلەک نەبوو بەکافووری کەفەن هەستە
 کە ئەمشەو فرسەتە هیشتا فەلەک ماوە ئە تۆش ماوی)
 تەریقەت بۆ شەریعەت بێ چ نووربەخشی چ حولوانی
 شەریعەت گەر حەقیقەت بێ چ رەببانی چ عوسمانی

چ فەرقتیکە لە مابەیندا بوخاری یاخوگەیلانی
 (کە مەیلت بۆ عیبادەت بێ چ فەوقانی چ تەحتانی
 کە حوبیت بۆ سیادەت بێ چ بەرزنجی چ باراوی)
 کیلابی جیفەیی دنیان بوزورگ و خورد و مەردوزەن
 لە جیلبابی بەدەن دەرچۆ مەبە عامی هەموو پەهزەن
 نەفس بگرە لە خۆت لادە لە بەزمی قودسیان دەمژەن
 (وەرە ئەم نوکتە یە من پیت بلیم نالی) ئەگەر فەرزەن
 هەموو دنیات بێ هیشتاکو هەر حەیران و داماوی)
 پینچ خشتەکی یەکەمی فایەق لەسەر پارچە شیعریکی نالییە لە پینچ دیر پیک هاتوو
 هەمووی کردوو بە پینچ خشتەکی. پینچ خشتەکی دووم لەسەر قەسیدەییکی نالییە لە
 هەژدە دیر پیک هاتوو، شاعیر تەنیا دوازدە دیری لەو قەسیدە یە هەلبژاردوو و
 کردوو یەتی بە پینچ خشتەکی.
 فایەق لە ناو شاعیرانی نیو یەکەمی سەدە ی نۆزدەم و شاعیرانی دەوروبەری ژبانی
 خۆی تەنیا نالی و حاجی هەلبژاردوو و شیعریانی کردوو بە پینچ خشتەکی، ئەم کردوو یە
 مانای زۆر دەگە یەنێ، چونکە فایەق شاعیرێکی شارەزا و پەسەن بوو، کە ئەم دوو
 شاعیرە ی بەگەورە زانیبێ متمانە بە قەسە ی دەکرێ و راستی پلە ی هونەری بەرز ی ئەم
 شاعیرانە دەکەوێتە روو چونکە شایەدی فایەق لەم لایەنەو گەرنگە، ئەگینا چەند
 شاعیرێکی دیکە شیعری نالییان کردوو بە پینچ خشتەکی، زیادەکی سەر شیعری نالی
 لە لای هیچ بەکیکیان نەگە یشتو تە پلە ی ئەسلی شیعەرە کە، کەچی سێ نیو دیرە
 شیعەرەکانی فایەق لە پلە ی هونەری شیعەرەکانی نالی نزیک بوونە تەو.
 لە پینجینی دوو مەدا هەندێ ناو و زاراوە کە وتوونە تە ناو و پێوەندییان بە سۆفیزم و
 دەرویشیزمەو هە یە، لەوانە نووربەخش ئامازە یە بۆ محەمەد نووربەخش (۱۳۹۲ -
 ۱۶۶۴) لە کاتی خۆیدا بە ناوی سۆفیزمەو ئایینزاییکی داناو لە هەندێ لە
 دەستورەکانی سوننە و شیعیە دروستی کردوو. مەبەس لە حولوانی ئەحمەد شەهابەدینە
 (۱۸۹۰ مردوو) خەلکی حولوانی میسر بوو. هەر وەها ئامازە هە یە بۆ «عوسمانی»،
 ئەمە یان یا مەبەس عوسمانی کور ی عەفانە وەک ئیمامی هەندێ لە تەریقە تەکانی
 دەرویشی یا شیخ عوسمان جەر جەدینی تەوێلە یە. کە ئامازە بۆ بوخاری کراو لەوانە یە
 مەبەسی محەمەد فاروق بەهائەدینی نەقشبنەدی (۱۳۸۹ مردوو) دامەزرێنەری تەریقە تی

نه قشبه ندى بى چونكه خه لكى بوخارايه و له وپش نيژراوه. له بابته «باراوى» يه وه، «باراوى» گونديكه له ناوچهى سرووچك (به رزنجه) بنه ماله يتيكى سهيدانى به رزنجه له باراوى نيشته جى بوون، له باتى به رزنجه يى باراوييان بى وتوون وهك به شيك له تهربقه تى قادرى.

فايهق شيعر يكي هوت ديري حاجى قادرى كويى كردوه به پينج خسته كى، له ديوانه كه يدا بهم جوړه هاتوه:

خزرى په هى زولمانيه دست خه تى نه مانى
مه ختوومه به خالى سبه ه و دهورى ده مانى
په مزىكى له تيفه له بو ئه ربابى مه عانى
(نه ققاسى ده مى نوقته كى دانا به نيشانى
زانى كه زه مى كردوه بيزاره له مانى)
تا شه معى شهب ئه فروزه له ئه يوانى سه باحت
سه يياره سه راسيمه له مهيدانى سه باحت
توغرا كه شى ديباجه يى عينوانى فه ساحت
(سووره تگه رى سه ر له وحه يى ديوانى مه لاحت
دوو يووسفى كيشاوه به بى ئه ووهل و سانى
ئو پيشه روى شاهانه بوو ئاداب و سولووكى
ته جهيزى فه رح به خشه له بو غه زوى ته بووكى
موژده ي شه رفى مه قده مى جان به خشى مولووكى
(فه رقيكى نه بوو غايه تى ئو كرد ييه سووكى
زوو هات و ئه تو با عيسى نازت به گرانى)

تاريكى زولف يينه كه شامى غوره با بى
پروناكيى روخساره كه سوبحى عوره فا بى
هم له على شه كه ر باره كه قانونى شيفا بى
(پيم خو شه غه زه ل فه رشى قودوومى عوقه لا بى
نهك بين و له بهر كه ن جو هه لا له فز و مه عانى)

مه عشووق كه مه خموره به نه شته ي ته رهب و مه ي
مه شغووله به ناله ي منى ره نجوور و نه وای نه ي

وهك خوسره وى په رويزه له سه ر مه مله كه تى كه ي
تا ده ستى نه دا خه نجهرى نه يفه رموو ده سا ده ي
(حاجى) بكوژن خيره ئيتر مه يده ن نه مانى)

سه رپراف به ديققه ت نه زه رى زه رپه ده كيشن
خه ييات له چوستى كه مه ريدا چ له پيشن
له م نو كته يه هه يران و عه جهب سينه پر ئيشن
(ئيمكانى له كن ئو عوله ماى موو ده قه ليشن)

عه نقاو و وه فا بوو چ ميانى چ ده مانى)
(فايهق) به هه وه س كه وته هه وای دانه يى دامت
سووتاوى بلتيسه ي شه غه ف و شه وقى غه رامت
بى نام و نيشان وا له و سه رگه شته يى نامت
(ساقى به فيدات بم له گه ل ئو ده وره يى جامت
له و مه جليسه ئيمه ش بكه يه ك جو رعه فشانى)

له نيوان شيعره كه ي حاجى و پينج خسته كييه كه ي فايهق هه ندى جياوازى له وشه و
رسته دا هه يه، به تا يبه تى له رتيزى ديره شيعره كان. لي رده دا شيعره پينج خسته كييه كه به و
جوړه بلاو كراوه ته وه كه له ديوانى فايه قدا هاتوه نهك له ديوانى حاجى چونكه مه به س
پينج خسته كييه كه يه نه وه كو غه زه له كه ي حاجى.

له پينجيني دووه مدا «سه باحت» وهك قافيه دوو جار دوو باره كراوه ته وه، يه كه ميان
«سه باحت = صباحت» به ماناى جوانى هاتوه، دووه ميان «سه باحت» به ماناى
مه له وانى هاتوه.

چوارينه كانى فايهق

ديوانى فايهق دوو چوارين ده ور ده كاته وه:

به چاوى تو قه سه م چاوم هه ميشه چاوه رتيزى ريتم
له سه يلى چاوه يى چاوم وه كو خاشاكي ژير پيتم
له حيته ي دائيره ي عه قل و مه عاريف قيسمه تم ناوى
له خه تى مه سحفه ي روخسارى تو مه علوممه من شيتم

مه لا وهسمان «فایهق» یه کیکه له شاعیره گه وره و به دیمه نه کانی نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم له باشووری کوردستان. به قهواره شیعره که مه، به سه ننگ قورسه. هه موو نه دگاره کانی شیعره کلاسیکی پاراستوو و پهره ی پی داوه، به مانا و داهینانی وینهی هونه ری پازاندوو یه تیبه وه. ناوه رۆکی شیعره بریتیه له مه به سه هه ره گرنگه کانی نه ده بی کلاسیکی، دلداری و وه سف و سو فیزم به هه موو دیارده کانیانه وه. شیعره فایهق سه رچاوه بیکی گرنگه بو لیکنۆلینه وه له ته واوی شیعره کلاسیکی له باشووری کوردستاندا.

عه زبزم میسری تو مولکی دلانه
 نه باتی لیوی تو رووحی گولانه
 چله م یه ک دهم به سه گهر هه مده می تو
 ربازه تی عیشقی رووی شیخی چلانه

فایهق له م شیعره ناسکانه دا خه ریکی «من» و «تو» یه، هه رچه نده به لای نه وه وه هه ردووکیان یه کیکن، که چی «من» ده کا به به ندهی «تو»، ئیتر «من» هه روا به شیتهی ده مینیتته وه تا تیکه ل به یه کدی ده بن.

له لاییکی دیکه شه وه نامازه بو عه زیزی میسر (بووتیفار) ی وه زیری فیرعه ون یا سه رۆکی پۆلیس و میتدی زوله یخا ده کا. نه مه دلداری «یوسف و زوله یخا» ش دینیتته گۆرۆ که نه ده ب و فه لسه فه و سو فیزمی رۆژه لاتی ته نیوه.

ناکه کانی فایهق

دیوانی فایهق هه ندی تاک ده ور ده کاته وه:

بنازم په نجیهی شمشادی ساقی
 عه تای کرد یه ک قه ده ح بو عومری باقی

غه ره ز خال و روخی تۆبه له داغی لاله روخساران
 له شیوهی عیشقی رووی تۆبه گول و نه سرین و گولزاران

نازه نینان باری عاشق هه لگرن هیچ زۆر نییه
 باری عیشق نه رچی نیازه نازشی لی دوور نییه

عه جه ب سه فحه ی عه دهم بو نه قشی عالم بی غه ش و ساف
 له توپی پۆدا ده بینی رایه لی دیبا غه زه ل باف

نه م تاکانه وه ک بروسکه بیکن له شاعیرییه تیک هه لقا لاون وه ستایانه توانیویه تی نرخه جوانی له ته بیعه تی سروشت و ههستی ئاده مزاد به رجه سته بکا و قسه بیکی جوانی لی دروست بکا.



جانہر تولی

بهسه رهاات

جافهر قولی شاعیری ناسراوی کوردی خوآسان و ولاتی تورکمانستانی ناسیای ناوه راست ئه وه ندهی لای خه لکی به ناوبانگ و خو شه ویسته ئه وه نده له ژبان و شیعری نه کۆتراوه ته وه.

جافهر (جه عفه ر) قولی کورپی مه لا په زا قولی له ده و روبه ری سالی ۱۸۱۴ له گوندی شکافکۆی له بنه ماله بیکی په نجبه ری دیهاتی له دایک بووه، ئه م گونده که وتۆته باکووری پۆژه لاتتی ناوایی قوچان. باوکی له ئیلی کوردی زهنگه لانیلو بووه. له ناو خه لکی به جافهر قولی زهنگلی، جافهر قولی بیچاره، جافهر قولی عه نده لیب، جافهر قولی موختار ناسراوه، هه ندی له م ناوانه خو ی بو خو ی داینا بوون و له ناو شیعریدا بلاوی کردوونه ته وه. خو پندنی به پتیکو بیکی نه بووه. له تافی لایه تیدا گرفتاری جوانی کچیتک بووه، ناوی ملواری بووه. له م لایه نه وه ده لئ: مه له نینم خود به ندم وه سی جزمی قورئانی (مه لا نیم شاعیرم به سی جزمی قورئان). کوردی خوآسان له بابهت جافهر قولییه وه ده لئین، دلئاری جافهر قولی بو ملواری وه ک دلئاری مه ولانا جه لاله دینی پۆمییه بو شه مسی ته بریزی. ئه وان ئه م شاعیره یان به دلئار و هونه روه ر و جیهانگه رد و موسیقار و دانای ده ژمیرن، که ناوی ده به ن مه لیکولشوعه رای کرمانجی پت ده لئین.

وا ده گپرنه وه جافهر قولی شاعیریکی میلی بووه، دوو تاری به مله وه بووه و به ده م گۆرانی له شیعری خو یه وه دوو تار لیداووه.

شار به شار و کووچه به گووچه گه راوه، ماوه بیکیش له سارا و بیابانان له گه ل ناژهل و درنده و بالداران ژیاوه. پۆژگاریکیش له ولاتی خوآزهمدا ژیاوه له و خاکانه ی ئیستا به کۆماره ئیسلامیه کانی ناسیای ناوه راست ناویان ده به ن.

به شی زۆری ژبانی جافهر قولی پیوه ندی به و کچه وه هه یه که ناوی ملواری بووه، هه میشه به ده نگه خو شه که ی به ده م ئامیری تاره وه گۆرانی بو خه لکی چریوه، زۆریه ی گۆرانییه کانی بو ملواری خو شه ویست و توهه. خه لکی کوردی خوآسان و تورکمانستان

ئه وه نده هۆگری جافهر قولین ده زانن باوکی ملواری ناوی کاروالا گولیبیه و خه لکی گوندی زهنگلانه له ناوچه ی ده ره گزی ئیران. جافهر قولی له بابهت خو شه ویسته که به وه ده لئ:

ملواری قیزا کاروالا گولی
سوور و چقه ر و داخه ملی
ئاشق کریه جافهر قولی

هه ندی ئه فسانه ی میلی ناو خه لکی کورد تیکه ل به ژبانی جافهر قولی بوون. وه کو ئه وه ی ده لئ: جافهر قولی له تافی لایه تیدا له خه و کچیک جوان ده بینتی و هزی لئ ده کا، کچی خه ونه که ناوی ملواری ده بی، له پاشانا به پتیکه وت چاوی به کچیتک ده که وی ئه ویش ناوی ملواری ده بی و شیوه و ئه دگاری له کچی خه ونه که ده کا، ئیتر له گه ل ئه وه ی جافهر قولی تا راده بییک ئه مه یان به ئه و ده زانی به لام هه میشه ده لئ ملواری خه ونه که نه دۆزمه وه له شیتی رزگاریم نابتی.

هه ر چۆنی بی ئه م به سه رها ته ئه فسانه بییانه چیژ و خه یالی شاعیری خه لکی نه خو پنداره و ساکاری ناو میلیت دروستیان کردووه. جافهر قولی له دوا ی ته مه نیکی درئ له سالی ۱۹۰۵ له خوآزهم کۆچی دوا یی کردووه.

شیعری جافهر قولی

جافهر قولی له ناو کۆمه لئ کوردی خوآسان و تورکمانستانی ناسیای ناوه راست شاعیریکی چاک و ده نگ خو شیک به ناوبانگ و دوو تارژه نیکی په ند بووه. له هه موو زه ماوه ندیک به شداری کردووه، هه رچی دیاری و سه وقاتی پتیکیشیان کردووه ئه ویش به سه ر هه ژاراندا بلاوی کردۆته وه.

به گشتی شیعری جافهر قولی ده کری به دوو به شه وه:

۱- جۆره شیعریک زیاتر به لای شیعری میلی ده شکیتته وه، به لام له گه ل ئه وه شدا له غه زه ل و قه سیده نزیک ده بیته وه، راسته ناتوانی هه موو شیعری به به حره کانی عه رووز بکیشرتین به لام له گه لئ لایه نه وه له شیعری کلاسیکی ئیسلامه وی ده که ن به تایبه تی له رووی به کارهیتانی وشه ی بیگانه و هه ندی له لیریکه کانی له ته رجیع به ند و ته رکیب به ند ده که ن. هه روها له شیعریکدا له وانه یه دیره شیعریک یا نیوه دیریک به به حری عه رووزی بکیشرتی، له بهر ئه وه کیشی شیعری جافهر قولی ده شکیتته وه سه ر کیشی سیلابی خو مالی.

هه‌رچی قافییه‌شه ئەمەیان لە بنجدا جوت قافیە (مەسنەوی)یە، جارجارە بەکیتی قافیە لە شیعەیدا بەرچاو دەکەوێ.

۲- شیعری خۆمائی میلی، ئەمەیان لە شیعری سەر زاری فۆلکلۆرییەوه نزیکە. هەندێ لە گۆرانییە سێ نیو دەپێرەکانی جافەر قولی لەگەڵ گۆرانی فۆلکلۆری میلی تیکەڵ بەیەکتری دەبن، چونکە ئەم جۆرە گۆرانییانە گەلێک باون لە شیعری سەر زاری کوردی خۆراسان و تورکمانستان.

لە بەرهەمی شیعری جافەر قولی لە هەندێ جێگە شیعەرە میلی و ئاسایییەکانی بەروونی لە یەکتری جیا دەکەینەوه و هەریەکەیان شەقڵی خۆی پێتوێ، کەچی زۆرجار هەردوو بابەتەکان تیکەڵ بەیەکتری دەبن و هونەرێکی بەرز دەکەوێتە ناوێ.

شەویک شاعیر خەون دەبینی بۆ بەیانی دەبی بەشیعەر:

شەقی چووی وە خەوی دادانە من وی دوتاری
شەقی ناخەر چارشمبێ کەتم وە وی نازاری
من گەراندن شەهر وە شەهر برنە خێو وە بوخاری
پەردە هاتە هەلانی من دی وی گولئوزاری
من میناوی سەنەمێ نەدی لە تو دیاری

ئەم شیعەرە داھێنانێکی وەستایانە تیادایە لە نێوان شیعری لاسایی ئاسایی و شیعری میلی، ئەو جوانە لە خەونی جافەر قولیدا پەردەیان لەسەر روو لاداوە بێ گومان ملواری بوو. لێرەدا هەول دەدرێ ناوی گرنگترین و جوانترین بەرهەمی بابەتەکانی جافەر قولی بخریتە روو، مەبەس لە هەموو بابەتەکان شیعری کلاسیکی لاسایی و میلی و فۆلکلۆرئامیز و شیعەر تیکەڵ کراوەکانە.

۱- لە مەیخانە، لە شێوەی تەریب بەندە، لە حەوت خشت پێک هاتوو.

۲- ئیزدواجی عەلی و فاتیمە.

۳- میعراجنامە، لە ۱۷ پێنجین پێک هاتوو.

۴- دیداری ملواری لە باغ، لە ۱۷ پێنجین پێک هاتوو.

۵- داستانی فیتنە سەلار لە خۆراسان، بەزمانی تورکییە لە ساڵی ۱۸۴۷ نووسراوەتوو.

۶- داستانی سلیمان و بەلقیس، بریتییه لە ۳۴ پێنجین.

۷- شیعریکی بۆ قاتوقری و نەهاتی ساڵی ۱۸۷۱ و توو، لە شێوەی موناجاتدایە، لە ۱۸ پێنجین پێک هاتوو.

۸- ۳۲ حەرفی ئەلفوبێ بەشیعەر لیکدراوەتوو.

۹- ملواری دلێ من برد.

۱۰- کەچکی نە قزل حەساری.

۱۱- گولجەهان ژە من جودا وو.

۱۲- جان و دل بێ تابن ئیرو.

۱۳- داستانی مرتەزا عەلی و بەندی بەریەر.

۱۴- پوو و پشیمانی دەوون، لە ۱۶ پێنجین پێک هاتوو.

۱۵- لە دیوانی جافەر قولیدا ۵۸ چوارین دەکەوێتە بەرچاو.

۱۶- ملواری رەندە، ئەمە قەسیدەییکی درێژە.

لەم دوایییەدا کوردی خۆراسان کاریکی گەورەیان بەئەنجام گەیاند بەهۆی کۆششی کەلیموللای تەووەحودی (کانیمال) تەواوی بەرهەمی جافەر قولی لە دیوانیکدا لە ساڵی ۱۹۹۱ لە مەشەد، خۆراسانی ئێران بڵاوکرایەوه. ئەم چاپە سەرچاوە و کەرەستەییکی گرنگە بۆ ساغکردنەوه و دووبارە چاپکردنەوهی دیوانی جافەر قولی بەشێوەییکی زانستی.

نموونه‌ی شیعری جافەر قولی

ملواری لە شیعری جافەر قولیدا

بەشی زۆری شیعری جافەر قولی لە بارەیی دلدار و جوانی دلبرە خۆشەویستەکەیه‌تی کە ناوی ملواری بوو. تەنیا لەو شیعرانەدا ناوی نەهێناوە کە بەتایبەتی بۆ جوانی ئەوی نووسیوە، بەلکۆ لە هەندێ لە شیعری دیکەشیدا ئاوری لە ملواری داوەتوو و ناوی هێناوە، لە شیعریکیدا دەلی:

روو قەرمزە قونجەگول لێو خەندان پستە دەان

مەم نازکن بەلگی گول سەدەفی هورن ددان

لە گەردەنی سواحی حەمایل کریه مرجان

ئەگەر جاری بوبنم لە دل نامینی ئەرمان

مومکن ناوی وەرکهقم ژه خاکئی خۆراسانی
سینگئی یاری بوستانه بهرپا کر شهروشوره
مهم ئه نار و نارنجن بهدەن مینا بلووره
بولبول له گلی شیدا ئەزێ بوومه رهنجووره
هیسیر کرم وه دووخوا له من نهما هه دووره
خهزان کهت له گولزاري له خاکئی خۆراسانی

شاعیر له م دیرانه دا وینه بیکی نزیك له فۆتۆگراف بۆ ئەندامانی ده موچاو و سنگ و
به روکی ملواری ده کیشی له مهرجه کانی غه زهلی کلاسیکی نه چۆته ده ره وه .

له لیربکیکی دیکه یدا شاعیر ده لئ:

نام په ربیی نام کو حووری
مهم ئه نار و سینگ بلووری
حیفا ته کو ژه من دووری
چاقی جادوونه که وان ته بروونه
ئه نهر گیسوونه خالی هندوونه
هه ردو مه می مینا لیموونه
ئه لالا خادئ ملواری رنده
ئاری عشقی ملواری تونده
ده ستی من ناگی به ژن بلنده
حلمی مه سیحا ئه لالا وه من ده
سه وری ئه یوب ئه لالا وه من ده

له م شیعره دا جافه ر قولى هه ستی ناوه وه ی دهرده بری، باس له و پێوه ندیبه پر سۆزه ده کا
که ئه و و ملواری له یه کتری نزیك کردۆته وه، ئه مه وه ک گیان، که چی له واقیعه دا لیتی
دووره، نزیکبوونه وه له ملواری حیلمی مه سیح و سه بری ئه یوبی گه ره که .

له پارچه شیعریکی دیکه یدا جافه ر قولى ده لئ:

جافه ر قولیی بی چاره
به ره ف ده کا زه کاته

ملواری دانه تاتتـان
برنه مه مه د ئاواته
وه نه سیوه روویک بوه
ئهم کـوللوه نه ننی داوه تی

جافه ر قولى له م شیعره دا پارهی زه کات کو ده کاته وه، ملوارییان داوه ته تاتان و بۆ
ئاوایی مه مه د ئاوتیان بردوه . کورد به هه موو که سیکی بیگانه تاتی پی ده لئ، به فارس و
تورکی عوسمانی و هی دیکه . ره نگه لیره دا له تات مه به سی تورک بی، چونکه ئاوایی
مه مه د ئاوات تورک زمان بوون.

داستانی سلیمان و به لقیس

جافه ر قولى داستانی سلیمان و به لقیسی به شیوه شیعریک هۆنیوه ته وه، ده توانی له
خانه ی جوړه ته رجیع به ندیک دا بری. هه ر پارچه ی (کوپله ی) شه ش نیوه دیر و له گه ل
ته رجیعه که ی ده بیته حه وت نیوه دیر، له و داستانه دا ده لئ:

سلیمان حیشمه توللا پروونشت له ته خت شاهی
په رنده لی سایه وان ژه قودره تی ئیلاهی
ژه جانبی خورشیدی روشنایی پی داوی
سلیمان نه زار کر شوونی هوپ هوپ نه مایی
ژه پرووی خه شمی قه سه م خوار وه جه لالی خودایی
زه جره کی له ویی بکه خه وه رگی گاو و ماهی
فه رمان دا له په رنده ان هه رن هوون بکه ن پیدا

هووپ هووپ نامه هلانیی چوو گیشته پای مه نزه ر
ژه کونگری قه سرئ وی مانه ند باد سه رسه ر
وارد بو له خه وی دی به لقیس نیک ته خته ر
نامه له سه ر سینگ دانایی وه بالئ خاگر خه وه ر
به لقیس رابوو ژه خه وی مسلی ته لای ئه حمه ر
له نامی ته ماشه کر خیله ک بوویه موکه دده ر
فه رمان دا زوو حازر که ن گشتی وه زیر و وزه را

به سهرهاتی دلدارى سلیمان پیغمه مبر و به لقیسی ژنه جوانی قهرالیچهی مهمله که تی سه با له گپرانه وه ئه فسانه بییه کانی رۆژه لاتی دیرینه. گهلئ حیکایهت و چیرۆکی لی دروست کراوه. ئهم دیرانه به شیکن لهو چیرۆکه شیعرییه (پۆیمه) جوانه ی جافهر قولى هۆنپویه تیبیه وه له بابته ئه و دلداریه وه.

کچی گورجی

کچی گورج له ئه ده بیاتی رۆژه لات و قسه ی ناو خه لکی به نمونه ی ژنی جوان و رهوش پاک و خانومان له قه له م ده درین، بۆ ئه م مه به سه جافهر قولى قه سیده ییکی نووسیوه له سه ر بنه مای پینجین. له کۆپله ییکی ئه م قه سیده یه دا ده لئ:

جافهر قولى تو مه جنوون کا لیلی نیشانی ته
تو فه رهاد کوهکه ن کا شیرین زمانی ته
خه لایق راناکه فن ژه ئاه و فغانی ته
هات موسمی به هاری کا باغ و بوستانی ته
تو بولبولی بستانی گولی باغانه گورجی

له م دیرانه دا جافهر قولى گفتوگو له گه ل خۆیدا ده کا و ده لئ، ئه گه ر تو مه جنوونی کوا له یلا! ئه گه ر تو فه رهادی کوا شیرین! له گه ل هه موو ئیش و ئازاریکیش به هۆی دووری له دل به ره وه، ده لئ ئه گه ر تو بولبولی باغان بی، بی گومان کچی گورج گولی ئه و باغانه یه.

ئیمام رهزا

جافهر قولى وه کو موسلمانیکى شیعى ریزی تاییه تی بووه بۆ ئیمامی عه لی و نه وه ی ئه و، واته دوازه ئیمامه که. دياره شاعیر که زیاتریش هۆگری ئیمام رهزا بووه، له بهر ئه وه یه له مه شه هدی خۆراسان نیشراوه ئیتر کوردی ئه وئ له نزیکه وه ئاگادارین بۆیه به گشتی سویندیان به ئیمام رهزایه - ئه بولحه سه ن عه لی کوپی موسای کازم ئیمامی هه شته می شیعییان.

جافهر قولى له شیعریکیدا له ستایشی ئه و ئیمامه دا ده لئ:

ئهی له حوسنی ته پهیدا ئه نواری پادشاهی
له تینه تی ته پهیدا ژه خۆر تا گاو و ماهی
ده لیلی جنن و به شه ر هه م له ئه رز و سه مائی

له فیکری ته په نه انه سه د حیکمه تی ئیلاهی
موسته جاب ده وی دوعا له وه ختی سه حه ر گاهی
یا زامنئ قه ربوان تو ئومید و په ناهی
حاسیل که میدای دلان یا زامنئ قه ربوان

له م دیرانه دا به ئاشکرا دياره پله ی ئیمام رهزا لای شاعیر چه نده به رزه و گه یشتۆته پله ی پیغمه بران. شیعره که وه ک موناجاتییک ده که ویتته به رچاو، شاعیر ئاسۆییکی سو فیزی می و رۆمانتیکییانه ی داوه تی.

چیزی فۆلکلۆری

به شیک له شیعری جافهر قولى مۆرکی خۆی تیدا نابینئ، له شیعری میلی سهر زا ره وه نزیکتره. کاریکی ئاسایی بوو ئه گه ر شیعری له م جۆره ی شاعیرانی کورد له گه ل به ره مه می ئه ده بی میلی (فۆلکلۆری) تیکه ل به یه کتری بن. هه ندئ جار به ره مه می میلی ده که ویتته ناو شیعری ئه وانه وه، هه ندئ جاری دیکه ش به پیچه وانه وه شیعری ئه و شاعیرانه له ناو ئه ده بی میلیدا ون ده بن.

جافهر قولى له گۆرانییکی میلیدا ده لئ:

مه کاغه زه ک نقیسی
سو پرووزی یی و گیشانی
جه مال که ته هیف و روو
شه رقاته دا خوارایسانی
که چک تو پادشایی
چم ناکی دیوانی

جافهر قولى نامه ده نووسئ بۆ گونده کانی پرووز و گیشان، رووناکی مانگ و خۆر خۆراسانی رووناک کرده وه. ئهی کچی جوان تو شای بۆ چ دیوه خانه دانانیتی. به م قسه ساکار و جوانانه شاعیر له گه ل ده ورو به ری خۆی قسه ده کا.

له گۆرانییکی دیکهیدا شاعیر باس له و کاته خۆشه دا ده کا دلدار و دل به ر له سه ر پشتی ولاغ ده گه نه یه ک و پیکه وه ده بن:

ماله ک بار کر وه ری که ت
وه ری که تیه بارخانه

یاره یانده فکری
شهفتی یانه یانه
مینا ته من یار نه دی
خهراو بووه قوشخانه

مالان بار دهکن له گوندیک بۆ گوندیک، کاروان بهرئ کهوتوو، دلدار و دلبر لهسه ر بارخانه له تهک یه کتری دانیشتون. ژنه که نمونه ی جوانییه، ساته که نه وهنده خو شه نه و گونده ناوی قوشخانه یه له ناوچه ی خوراسان که بۆی ده چن کاول بووه. بۆ نه وهی دلدار و دلبر له یه کتری جیا نه بنه وه و لهسه ر پشتی ولاغ نه یه نه خواره وه.

جافه ر قولی شاعیر و نوینه ری کۆمه لئ کورده واری خوراسانی ئیران و تورکمانستانی ئاسیای ناوه راسته. شیعی و تووه، گۆرانی چریوه، تاری لی داوه. له ناو چینه کانی خواره وهی کۆمه ل ژیاوه، له گه ل خو شی و ناخو شییان بووه. به شداری شایی و زه ماوه ندیانی کردوه، شیعی و گۆرانی بۆیان و تووه. جافه ر قولی گرفتاری دلدار ی جوانیک بووه ناوی ملواری بووه. ئەم دلدار ییه ته نیا شیوه ی سۆفیزی وه رنه گرتوو به لکو له دو اییدا بۆ ژیا نی بووه به نه فسانه و که رامات.

جافه ر قولی باوه ریکی پاکی ئایینی بووه له ئایینزای شیعه له لای به رجه سته بووه. به درتیرایی ته مه نی نزیکه ی سه ده بیکی خایاندوو به ساده و پاک و خاوین ماوه ته وه، جافه ر قولی شیعی جوانی و تووه، گۆرانی خو شی داناوه، به زمانیک نووسیوه ته هی هه موو هه ست و نه ست و چیتزی ره نگدانه وهی خه لکی ناو کۆمه له که ی بووه.



حاجی

ژیانی حاجی

حاجی له بابته خۆبهوه دهلی:

باوكم نهحمدهد بوو ناوی فیکرم دی

خه لقی لادی بوو دایکی من فاتتی

حاجی قادر کوری مه لا نهحمدهدی کوری مه لا سالحی کوری مه لا نهحمدهدی گه وریه .
ناوی دایکی فاتتی (فاتیمه) بووه. له نیوهندی نهدهب و رۆشنیری کوردیدا نهوه باوه
وشه «حاجی» پیشناوی چوونه حه جی نییه، چونکه حه جی نهکردوه، ناوی قادر یا
عهبدولقادر بووه و له مانگی حاجییان له دایک بووه له بهر نهوه له مندالییهوه بهحاجی
قادر ناوبانگی دهکردوه.

حاجی له سالی ۱۸۱۶ له گوندی گۆرقرههه له دایک بووه، نه ناوایییه کهوتوته
خوارووی رۆژتاوای شاری کۆبه نزیک شوینهواری گۆمه لاله دی دۆلی مۆردان.

حاجی زۆر مندال بووه که باوکی مردوه. له ته مه نی حهوت سالییدا فاتیتی دایکی
ناویه تی بهرخویندن. له نه ریتی ناو کوردهواری نهوه باو بووه کوری تاقانه به مندالی
باوکی کۆچی دوایی کردی دایکی دهیخسته بهرخویندن. خویندی بهرای حاجی لای مه لا
نهحمدهدی ئۆمهه گونبه تی بووه. نه مه خالۆزاری حاجی بوو. له دوی دوو سال فاتیتی
دایکیشی کۆچی دوایی دهکا. بهم جۆره بی کهس دهمیتهوه و مه لا نهحمدهد بهخپوی
دهکا.

له خویندی حوجره تا گه یشتوته قوناغی فهقییه تی له کۆبه بووه. له هاوینی سالی
۱۸۵۳ له گه لا مه لا عهبدوللای جهلی زاده وهک فهقییهک بۆ خویندن روو له گوندی شیخ
وهتمان له ناوچه باله کایه تی دهکا. ههردووکیان دهبن به فهقییه مه لا محمه دی کاک
عهبدوللا. له دوی ماوه ییک حاجی له مه لا عهبدوللای جهلی زاده جیا دهبیتهوه و
به ته نیا به رهو شاره کانی سه ردهشت و سابلاغ (مه هاباد) و شنۆ دهکه ویتته ری، بۆ ماوه
شهش حهوت سال له شارانه دا دهمیتهوه تا پرۆگرامه کانی خویندی حوجره تهواو دهکا

له زانستییه کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه ره بی. له سالی ۱۸۶۲ ئیجازه دی دوازه
عیلمی وه رگرتوه و به رتگی دهشتی لاجان و باله کایه تی گهراوه تهوه کۆبه.

ژیانی حاجی له کۆبه ئاسان نه بووه، له بهر نهوه به هیچ جۆری بۆ نهکراوه مه لایه تی
بکا، یا خۆی نه بوستهوه خه ریکی پیشه ی مه لایه تی بی، ههروه ها بی ئۆقره بی کاری له
ژیانی تاییه تی خۆی کردوه و بووه به هۆی نهوه ی ژن نه هیتتی و خۆی نه خاته ناو داوی
خیزانی و تووشی به خپوکردنی مال و مندال نه بی.

پێوهندی حاجی به ناغا و کاربه دهستانی سه ره وه ی کۆمه لی کۆبه بنه مالله کانی حه ویزی
(به تاییه تی نه خته ر - نه مین ناغای شاعیر) ههروه ها غه فووری و مه لاکان باش بوو، به لام
نه مه نه یه توانیوه له تیر و توانجی سیستیمی ده ره به گی و بزووتنه وه دی ده رویشیزم که
هه میسه له خزمه تی ده سه لاتنی سولتانی عوسمانی بوون رزگاری بی. لی ره دا شیخ نه بی
ماویلی ده وری گرنگی بووه له به ره ره کانی کردنی حاجی و ته نگه تاوکردنی تا په یییک
ولات به جی بیلی و ناواری ولاتان بی. نه م شیخ نه بی ماویلییه مه لایه تی باش بووه، له
رواندز خویندوویه تی و له وی ژیاوه. شیخی ته ریه تی نه قشبه ندی بووه، مالی له کۆبه
بووه، ناماده بووه هه رچی خراپه هه یه بیکا بۆ به رژه وه ندی خۆی و دایه نکردنی ده ولت.
بی گومان هه لۆیستی که سیکی وا به رامبه ر به بلیمه ت و راستگۆ و زیره ک و
نیشتمان په ره ره له خۆیروویکی وه کو حاجی له کاری خراپه به ولاره به رامبه ری هه یچی
دیکه نابی.

حاجی سه ری خۆی هه لده گری و روو ده کاته ولاتی ناواریه بی، له نه نجامدا له نه سه ته موول
ده نیشتنه وه. وه کو نالی لهو شاره گه وه ره یه دا گوم نابی. له کوردی دل سۆزی ها وره گه زی
خۆی ده گه ری، هه ندیکیان ده دۆزیه وه، دیارترینی نهو کوردا نه چه ندانیک له نه ندا مانی
بنه مالله ی به درخان پاشا ده بن.

حاجی له نه سه ته موول وه کو جووتیاریکی دواکه وتووی نیوه دی دووه می سه ده دی نۆزده می
کوردستان ناکه ویتته روو، ههروه ها وه کو کۆلکه مه لایه تیکی مردووشۆر نابینری، به لکو وهک
رۆشنیریکی شاره زا و هوشیار و دل و ده روون پر له هیزی پیشکه وتن و شۆرشی خۆی
ده نواند. له بهر نهوه کۆمه لی تازه پیشکه وتوو له چاو کۆمه له دواکه وتوه که ی خۆی زیاتر
پیی بۆ خۆش ده کرد شتی تازه فی ر بی. نزیکي نه سه ته موول له نه وروپا ریگه ی بۆ حاجی
خۆش کرد بینینی به رامبه ر به نه وروپا فراوانتر بی. ئۆتۆمۆبیل و شه مه نده فه ری له و ولاته دا
چاو پی کهوت. له نزیکه وه رۆژنامه و کۆواره کانی ولاتی عوسمانی ده خوینده وه.

بناغەى بوونى حاجى بەرۆشنىبىر و زاناي ھاوچەرخ و سىياسى و ستراتىجى و دانا لە كۆيەو دەستى پىي كرد، لە كوردستانەو ئەم بىرورا تازانەى لە لا دروست بووبوون بەلام لە ولاتى عوسمانى لەم لايەنەو گەلى شتى تازە فىر بوو. حاجى كە پشتى لە ولاتى خۆى كرد تەنيا شاعىر نەبوو، ھەلگىرى بىروباوەرى نوپى دەرەو دوازە عىلمەكەى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى بوو، كۆمەلى تازە يارىدەى دا ئاسۆى بىروراي مرۆفايەتى و نەتەوايەتى زياتر فراوان ببى رۆژگارانى ماوەى ژيانى حاجى لە ولاتى عوسمانى زۆر ئاشكرا نىيە، راستە ئىمە دەزانين پىوھندى بەبەدرخاننىيەكانەو ھەبوو، بەلام لەو سەردەمەدا ئەندامانى بنەمالەى بەدرخاننىيان، خۆيان دەستبەسەر بوون چاوى خەفيە و جاسوسوسى دەولەت بەدوايانەو بوون، لە ھەموو ھەرىمەكانى كوردستانى گەورە بلاو بووبوونەو ھەرەھا لە ئەستەموول و شارەكانى سووريا و قاھىرەى مىسر و جىگەى دىكە دەبينران، زياد لەسەر ئەمە لە مەلەندى خۆشيان جزىرى بۆتان دەژيان، جا ئىمە ئەو دەزانين زۆرەى ژيانى ئەو ولاتەى حاجى لەگەل ئەواندا لە ئەستەموول بوو، بەلام رەنگە لە جىگەى دىكەش لەگەلئاندا ژيا بى، جىي وەكو جزىرى بۆتان.

سەرچاوەى ھەرە گرنگ بۆ روونکردنەو ژيانى حاجى شىعەرى خۆبەتى، چونكە تەنيا شىعەرى دلدارى نەوتووە بەلكو چۆتە ناو ناخى ژيانى كۆمەلايەتى نەتەو كەيەو، بىي گومان ئەم جۆرە شىعەرە زانيارى زۆر بەدەستەو دەدەن، لەبەر ئەو پىوستە بايەخ بەم جۆرە بەرھەمەى شاعىر بەرى. ھەر چۆنى بىي لە دواى تەمەنىكى درىژ زۆرەى بۆ خۆى نالەبارى بوو، بۆ نەتەو بەختيارى بوو لە ئەستەموول لە سالى ۱۸۹۷ كۆچى دوايى كرد. وا باو لە ئەستەموول نىژراو، بەلام گۆرى پىرۆزى ديار نىيە. رۆژنامەى «كوردستان»ى قاھىرە لە ژمارە سىيەمى (۲۰ى مايسى ۱۸۹۸) بەھۆى تىپەرپوونى سالىك بەسەر كۆچى دوايى حاجى ھەوالى مردنى بلاو كەدبوو.

شىعەرى حاجى

ھاجى لە نامەخانەى كوردەدا

لە رۆژنامەى «كوردستان - ۱۸۹۸» ھو تا رۆژى ئەمە رۆژنامە و كۆوارى كوردى نىيە شىعەر و پىناسىنى لە بابەت حاجىيەو بلاو نەكردىتەو. ئەوانەى لەسەريان نووسىو گەلى زۆرن. لەم ماوہەدا ناوى ئەو كەسانە دەھىنرى كە كىتەيبان لەسەر داناو يا وتار و باسى درىژيان لەسەر نووسىو. لەوانە: ئىحسان فوئاد، رەشىد فەندى، رەفىق حىلمى،

عەبدولسەتار تاهىر شەرىف، عەلانەدىن سەجەدى، سەردار ھەمىد مىران، كەرىم شارەزا، مەسعود مەمەد، مەمەدى مەلا كەرىم.

لە بابەت بلاو كەردنەو دىوانى شىعەرى حاجى تا ئىستا ئەم چاپانە كەوتوونەتە ناوہو:

۱- كۆمەلە شىعەرى حاجى قادرى كۆبى، چاپ و بلاوكەرەو، عەبدولرەحمان سەعەد، بەغدا، ۱۹۲۵.

۲- دىوانى حاجى قادرى كۆبى، گرد و كۆكەرەو و بلاوكەرەو، گىو موكرىانى، ھەولير، ۱۹۵۳.

۳- دىوانى حاجى قادرى كۆبى، گرد و كۆ و پەخشكار، گىو موكرىانى، ھەولير، ۱۹۶۹.

۴- دىوانى حاجى قادرى كۆبى، لىكۆلئەو و لىكدانەو، سەردار ھەمىد مىران و كەرىم مستەفا شارەزا، بەغدا، ۱۹۸۶.

۵- ھەنگاويكى تر بەرپىگادا بەرەو ساغكەردنەو دىوانى حاجى قادرى كۆبى، مەمەدى مەلا كەرىم، بەغدا، ۱۹۸۹.

كىشى شىعەرى حاجى

شىعەرى حاجى ھەمووى لەسەر كىشى بەھرەكانى عەرۆز ھۆنراونەتەو. شاعىر بەھىچ جۆرى بايەخى بەو نەداو كىشى زۆرەى شىعەرەكانى ھەبى. لە شىعەردا ئەم كىشانە دەبينرين: ھەزەج، رەمەل، موزارىع، موحتەس، موتەقارىب، خەفىف، سەرىع. لەو سى كىشەى دوايى لە ھەر يەكەيان تەنيا شىعەرىكى ھەيە، ئەوانى دىكەش بەگشتى زۆرەى ھەرە زۆريان لەسەر كىشى بەحرى ھەزەج و رەمەلن.

قافىيەى شىعەرى حاجى

يەكى لە خاسىيەتە ھەرە گرنگەكانى شىعەرى حاجى ئەوہە يەكەمىن شاعىرىكى كلاسكىيە شۆرشىكى لە شىعەرى عەرۆزى ئىسلامەوى (كوردستانى باكور - جزىرى، كوردستانى باشور - نالى) نايەو. ئەوہى ئاشكرايە لەو قوتابخانە كلاسكىيەدا غەزەل و قەسىدە دەبوو يەكىتى قافىيەى تىدا بى. لە نىوہى دووہى سەدەى نۆزدەمدا، واتە نەوہى دواى نالى ھەندى شاعىر ھەولئاندا لە سنورىكى تەسكدا غەزەل و قەسىدە لەسەر بنچىنەى جووت قافىە (مەسنەوى) بنوسن، بەلام حاجى گۆرانيكى بنچىنەى تىدا كرد بەوہى نزىكەى سىيەكى دىوانى شىعەرى برىتىيە لە جووت قافىە (مەسنەوى). ئەوہ

ناشکرایه له پېشاننا ئەم جوړه قافییه ته نیا بو چیرۆکی شیعری به کار دههینرا وهکو ئەحمەدی خانی له «مەم و زین» دا کردوویه تی، کهچی غەزەله کانی هه موویان له سەر بنچینه یه کیتی قافییه دامه زراون. بهم جوړه ده توانین دیوانی حاجی له رووی قافییه وه بکهین به دوو به شهوه:

۱- یه کیتی قافییه

ئەم جوړه شیعره ئاساییه وهکو هه موو شاعیرانی دیکه یه کیتی قافییه یان تیدایه، حاجی به شیکتی زۆر کهم له دهنگه کانی ئەلفویتی زمانی عه ره بی له و شاعرانه دا به کارهیناوه. دهنگه کان ئەمانه: ا، ت، ر، س، ک، م، ن، و، ه، ی، ئ.

۲- شیعری جووت قافییه (مهسنهوی)

به شیکتی زۆر له به ره می شیعری حاجی له رووی قافییه وه له م بابه ته یه، هه ره ئەمانه ش ده بن به ره مزنی نوێکردنه وهی شیعری حاجی، چونکه ناوه رۆکی کۆمه لایه تی و نیشتمان په روه ری و کوردا یه تی و سیاسی زیاتر له گه ل ئەم جوړه شیعره ده گونجین، ئەگه رچی حاجی شیعری یه کیتی قافییه شی بو مه به سی ناوه رۆکی سیاسی به کارهیناوه.

نالی له شیعری حاجیدا

دیوانی حاجی ناوی کۆمه لیک له شاعیرانی ناوچه جیاوازه کانی کوردستان و رۆژگارە کۆن و نوێکانی میژووی کورد ده ور ده کاته وه. جگه له وه درێژترین شیعری (بریتییه له ۷۹ دیر) له سەر شیوهی جووت قافییه دانراوه تاییه تییبه بو یادی کۆمه لیک له شاعیرانی کورد له وه به ره مه یدا ناوی هیناون. له م شیعره و له سه رانسهری دیوانیدا حاجی بایه خیتی تاییه تی به نالی داوه، له هه موویان زیاتر یادی ده کاته وه چونکه به شاعیری هه ره گه وره ی کوردی ده زانی.

له شیعری کیدا ده لئ:

ئەو که نوشی شه رابه کی تالی

(نالی) له و عه رسه دا بووه تالی

(نالی) ئوستاده کی گه لئ چا بوو

خدری ئابی حه یاتی مه عنا بوو

مه به س له «ئەو» مسته فا به گی کوردییه له دیری پیشتەر باسی لئوه ده کا، واته مسته فا

به گی کوردی هه رچه نده سواریکی چاکه، شه رابی تالی نوشیوه به لام نالی له و مه یدانه دا سواریکی دياره. هه ره ها ده لئ نالی مامۆستای چاک بوو، خدری ئاوی ژيانی مانا بوو. لئره دا ئامازه هه یه بو خدری زینده و ئاوی ژيان. ئەوه ناشکرایه نالی خو شی ناوی خدره.

له شیعریکی دیکه یدا حاجی ده لئ:

به یتى (نالی) و به یتى من گه ر تیکه لئ یه کتر ده کهن

ئەحمەقی سوورەت په رست و جاهیلی مه عنا نه زان

حاجی له کله ک له ک به له ک فه رقی له گه ل تووتی هه یه

وه ک هه زاری نه وه هه ر و بولبولی فه سلئ خه زان

مه به سی حاجی له م چوارینه دا ستایش و شانازیکردن به شیعری خو یه تی، وه ک رێچکه ی شاعیره کلاسیکییه کان خو ی له گه وره ترین شاعیری کورد به گه وره ترین ده زانی. شیعری خو ی و نالی له خو شی و ناخو شیدا له گه ل دهنگی حاجی له قله ق و تووتی، بولبولی به هه ر و پاییز به راوورد ده کا.

له شیعریکی دیکه یدا ده لئ:

ونی مه کهن وه کو ئاساری (نالی) ی و (کوردی)

له سه هوی دیده بپۆشن گوزهر بکه ن له خه تا

حاجی له م شیعره دا ئەوه روون ده کاته وه و ده لئ: وه کو شیعری نالی و مسته فا به گی کوردیتان خسته پشتگوئ، شیعری من ون مه کهن، له که موکووری چا و بپۆشن.

له شیعریکی تریدا ده لئ:

ئەگەر (نالی) بوو لئره نالی ئاویت

دلئ (کوردی) بووه گه ردئ له به رییت

له م شیعره دا حاجی هه ناسه ی نا ئومیدی بو سامانی له ده ست چووی نه ته وه بی هه لده کی شی به وه ی نالی له م مه رز و بوومه نه ما، دلئ مسته فا به گی کوردیش بوو به گه ردی ژیر پی.

له شیعریکی دیکه یدا حاجی به راوورد له نیوان خو ی و نالی ده کا:

ئیتتیفاقه ن ئیتتیفاقم بوو له گه ل (نالی) وه کو

تاجیر و گه وه ره له گه ل گه وه ره رفرو ش و موشته ری

لەم شیعەرەدا حاجی دەلتی: پێتوهندی نیتوان من و نالی لە دانانی شیعردا وەک پێتوهندی نیتوان گەوهەر فرۆش و کڕیار وایه، واتە ئەوان هەردوو یان لە گەوهەر دەگەن، نێمەش من و نالی هەردوو کمان لە شیعەر دەگەین.

جاریکی دیکەش حاجی خۆی لە نالی بەشاعیرتر دەزانێ لەم لایەنەوه دەلتی:

بەتەزەمین فەرەهکی (نالی) دەهێنم تا رەفیعانم

بزانن فەرمان زۆرە خەزەف قەت وەک گەوهەر نابێ

حاجی بۆ دەربڕینی شاعیربەتە خۆی دەلتی: ئەگەر تاکە شیعریکی نالی تەزمینی (تێکەهەلکیشی) شیعری خۆم بکەم ئەو کاتە دەرەکهوێ ئەوهی نالی شەخسییە (خەزەفە) و ئەوهی من گەوهەرە.

لە شیعریکی دیکەیدا حاجی جاریکی تر خۆی و نالی لە یەک پلە دادەنێ:

(نالی)ی و خاکی بەبە (حاجی)ی و کۆیە بەمەسەل

هەرەهە کو حافز و شیرازە کەلیم و هەمەدان

واتە گەورەیی نالی لە خاکی بابان و حاجی لە ولاتی کۆیە وەک گەورەیی حافزی شیرازی و کەلیمی هەمەدانی وایه لە ناو عەجەمان.

کەچی لە شیعریکی دیکەیدا دەلتی:

زاهیرا بەیتەم لە (نالی) و (کوردی) زۆر کەمتر نییە

تالەم بەرگەشتەیه بەدبەختە بەختم نوستوو

حاجی لێرەدا بێزاری لە بەدبەختی خۆی دەرەپرێ و دەلتی: شیعەرم لە نالی و کوردی کەمتر نییە بەلام کەسیکی بەدبەختەم.

جاریکی دیکەش حاجی خۆی لە نالی بەگەورەتر دەزانێ:

بەجێ ما (نالی) وەک نالی بەپاش کەوت (کوردی) وەک گەردی

کە (حاجی) غاری دا ئەسپی لە مەیدانی سوخەندانی

لەو شیعەرەدا حاجی ئەوه دەخاتە روو کە خۆی دەستی بەغار غارین کرد لە شیعەر داناندا، نالی و کوردی لە پاشەوه بەجێمان!

لە دوایدا حاجی خۆی دەکاتەوه ئاوزهی نالی:

سلیتمانیکە (نالی) خاوهنی دیوان و فەرمانە

نییە کەس بێتە مەیدانی مەگەر (حاجی) خود ئاسایە

حاجی ئەوهنده گیرۆدە نالییە بەسلیتمان پێغەمبەری دەچۆنێ و بەخاوهن دیوان و فەرمانی دادەنێ، دیارە کەس ناتوانێ بێتە مەیدانی ئەوهوه حاجی نەبێ.

ئەستووری بیرورای حاجی بەرامبەر بەنالی ئەوهوبە کە دەلتی:

سەد قوبەیی خەوهرنەق و سەددی سکه ندهری

ناگاتە بەیتە کاولی (نالی) و مەتانه تی

بەلای حاجییەوه هیچ موعجیزەبێک ناگاتە شیعەرە بەرزەکانی نالی. بەگشتی ئەمە تەنیا هەلۆتستی حاجی نییە بەرامبەر بەشاعیری گەوره بەلکو بیرورای هەموو شاعیر و خۆتێندەوار و پۆشنییریکی کورده کە لە دواي نالی ژیاون.

یادی شاعیرانی کورد

گیانی کوردایەتی هەمیشە حاجی هان داوه هۆگری سامانی نەتەواپەتی بێ، شانازی بەرپروردوی نەتەوهی خۆبەوه بکا. سەرلێند بووه بەوهی گەلێ پیاوی ماقوول و سەرکردهی سوپایی و زنانای هوشیار و شاعیری بەرزای لێ هەلکەوتوو، بەتایبەتی بایەخی بەشعیر داوه. لەوانەیه ناوی هەموو ئەو شاعیرانە هینا بێ کە ناویانی بیستوو، یا چاوی پێ کەوتوون، یا شیعیریانی خۆتێندۆتەوه. جگە لەوهی رەنگدانەوهی ئەم هەموو دیاردانە لە سەرانسەری شیعیریدا دەبیرنێ بەلام درێژترین شیعری ناو دیوانی بۆ ئەم مەبەسە تەرخان کردوو.

سەرەتا بەم شیعیرانە دەست پێ دەکا:

شەهسواری بەلاغەتی کوردان

یەککە تازی فەساحەتی بابان

مستەفایە تەخەلوسی (کوردی)

غەزەلی کردە بەربوتی کوردی

ناوی ساحیتبقرانی خاسی ئەوه

چونکە لەم عەرسە ئەسپی ئەو بەدەوه

لە هەندێ دیری دیکە شیعەرە کەدا دەلتی:

دەشتی کەرکووک و کیتوی هەورامان

شاعیری زۆرە بێ حەدد و پایان

ساده هەر ناویان بکەم ئیمللا
 ئەم کتیبە بچووکه بەش ناکا
 هەر لە شییرازهوه هەتا بابان
 پاکى یەك نەزمە پیتی دەلێن گۆران
 هەر لە مووسل هەتا هەددى بابان
 بەهیتیان کردوو وەکو جافان
 بەم دێرانەش حاجى كۆتایى بەشيعره كەى دینى:

كەچى رۆمى كە ئیمە دەیناسین
 وا دەزانى كە ئیمە نەسناسین
 یانە ئیرانى یەك كە مەعلوومە
 داىكى مۆتعه باوكى مەوهوومە
 ئەمە دەيكاته كاسە دەینۆشێ
 ئەو كە واى لى دەكات و دەپپۆشێ

لەم شیعەرە درێژەیدا حاجى یادی ئەم شاعیرانە دەکاتەو: مستەفا بەگى کوردی، نالی،
 محەمەد فیکری، رەنجووری، ئەمین بەگى دزەبی، کەیفی، سالم، مەشوی (نازناوی مەحوی
 بوو)، شیخ رەزا، خەستە، وەفایی، مەلکەقۆر، حیماری، کیسە شەکل (ئەم سێپیانەى
 دواىی لە شاعیرە جەرەبەزەکانى نیوهدى دووهمى سەدهى نۆزدهم بوون لە کۆبە)، شیخ
 ئەحمەدى جزیری، ئەحمەدى خانى، فەقێ تەیران، شیخ خالیدى نەقشبەندى،
 عەبدولرەحمان خالیسى، مەلا عەبدوللای بێتووشى، مەولەوى، مەلا مستەفای
 بێسارانى، مەلا خدرى روودبارى، میرزا یەعقوب، حەسەن، فەقێ ئۆمەر، ئەحمەد بەگى
 کۆماسى، میرزا محەمەدى دەرەبەند فەقرە، عەلى هەربى، عەلى بەردەشانى، ئەحمەدى
 کۆر.

حاجى كە ناوى سێ شاعیرە جەرەبەزەكەى هیناوه دەلێ شیعریان جوانه چونكه كوردن
 بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا بەدناو و گەلێ وردن. ئەم جۆرە شاعیرانە لە ناو میلله تانى دیکەش
 هەبوون، لە ئەوروپا و لە ناو عەرەبانیشدا سوعلووک و سەعالیکیان (صعلوک،
 صعالیک) پێ دەوتن.

ئەم شیعەرەى حاجى دەچیتە ناو شیعەرى فیتەکردن و پەرەردەبى (دیداکتى)، زمانى
 شیعەرى میللیانەیه. حاجى بايەخى بەکیش و قافیە نەداوه، ماكى جوانکاری تیبیدا
 لاوازه. مەبەسى شاعیر بیرورايه، چێژ و خەيال نبیه.

نموونه کلاسیکیه کانی شیعری حاجی

لێرەدا باس لە حاجى دەکری وەکو نوێنەرتیکی بلیمەتى قوتابخانەى شیعەرى کلاسیکی
 کوردستانی باشوور، دوور لە هەموو نوێکردنەوه و بەرپاکردنى شۆرشیکى بیری و هونەرى
 لە شیعەرى کۆنى کوردیدا. ئەوى راستى بێ ئەو بەشە شیعەرى لێرە باسى لێو دەکری بۆتە
 هۆى ئەوهدى بەشاعیری گەوره لە قەلەم بدری، لەوه بترازی لە شیعەرەکانى دیکەیدا
 نیشتمانپەرور و کوردپەرور و زانا و دانا و سیاسى گەوره و دلۆسۆزیکى بى هاوتای
 نەتەوه کەیه تی.

لەم بەشە شیعەرەیدا حاجى لە مەرجەکانى شیعەرى لاسایی نەچۆتە دەرەوه، بەلام ئەوه
 هەیه گۆرانى بەسەر داھیناوه و پێشى خستوو لە رووی داھینانى هونەرى و
 ئیستیتیکىیەوه. بێ گومان شیعەرى لەم لایەنەوه کەمە، ئەویش لەبەر ئەوهدى لە نیوهدى
 زیاترى بەرھەمى شیعەرى دەچیتە ناو تازەکەوه کە لە دوایدا باسى لێو دەکری. بەم پێیە
 ئەگەر شیعەرە نوێکانى نەبوونایە و هەموو دیوانى لەسەر سیستیمی شیعەرى کلاسیکی
 لاسایی پرۆیشتایە دیوانى بەقەوارە دەگەشتە دیوانى شاعیرانى پێش خۆى.

لەم ماوەیەدا باس لە ناوەرۆکی شیعەرى کلاسیکی حاجى دەکری لەگەڵ هینانەوهى
 بەلگە و نموونە بۆ مەبەس و هونەرە شیعەرییەکانى.

ثایینی - ئیلاھییات، موناجات

حاجى لە شیعەرى ئایینیدا نەعتى پیغەمبەرى نبیه، تاکە شیعەرتیکى موناجاتى هەیه:

ئەى بێ نەزیر و هەمتا هەر تۆی کە بەرقەرارى
 بێ دار و بێ دیارى بێسدار و پایەدارى
 بۆ باغى مەردى باغى سەرمايەكەى خەزانى
 بۆ مەزەعەى فەقیران سەمايەكەى بەھارى
 تۆ پادشا نیشانى بۆ هەر سەوادى ئەعزەم
 بێ سەدر و شانشینى بێ پەردە پەردەدارى

خه للاقى بى فوتوورى سولتانی بى قوسوورى
 په ززاقى مار و موورى تاود پیری دیمه کارى
 فه برۆزه ته ختى گهردوون مه سنووعى نه قشى تۆبه
 ياقووت و له على رۆژه نه ستیره کان دورارى
 جى و مه كانى تۆبه بى جى و بى مه كانى
 له ييل و نه هارى تۆبه بى له ييل و بى نه هارى
 هه ر نه مری تۆ مه داره بۆ کاروبارى عالم
 هه رچه ندى بى وه زير و بى سه در و کاروبارى
 سه حرانه و هردى شه وقت خورشيد و ماهى تابان
 دوو جار بيهن شه و رۆژ بى مه حمل و عه ماری
 مه علوممه بۆچى (حاجى) مه دحت ده كا به كوردى
 تا كه س نه لى به كوردى نه كراوه مه دحى بارى

ئهم مونا جاتهى حاجى له شيعرى ئايينى شاعيرانى پيش خوى ناکا، ئه وان به زۆرى وینه
 و پرستهى داهيتراوى شاعيرانى پيش خويان ده خزیننه ناو شيعره كانيانه وه، به شى زۆريان
 کارى نالييان به سه ره وه، كه میان شيعرى داهيتراو و په سه نيان نووسيوه يه كى كى وه كو
 حاجى نه بى.

سه ره راي تازه بى ئهم مونا جاته حاجى ده لى ئهم شيعرهى له بهر ئه وه داناوه تا كه س نه لى
 به كوردى ستایشى خودا نه كراوه. بى گومان حاجى زۆر باش ده زانى شاعيرانى پيش خوى
 ستایشى خودايان كردووه، به لام كه ئهمه ده لى ده يه وى سۆز و خو شه ويستى ده روونى
 به رامبه ر به نه ته وهى كورد ده برپى، به لای ئه وه وه له خودا گه و ره تر نييه، له بهر ئه وه نابى
 به زمانى كوردى ستایشى خودا نه كرا بى، ئه گينا نايه ته ريزى ميلله تان.

وه سف و دندارى

- ۱ -

له پارچه شيعرى كيدا حاجى ده لى:

دل به رم مامزيبه بازى به ره فتارى كه وه
 ئه دلى خه سته وه كو گور به به شوينى مه كه وه

داغدارى روخييه لاله بى هه مرا له چه مه ن
 نيرگسه چاوله به رى غه مزه بى غه مازى ئه وه
 چى له من داوه ئه جه ل حه ققى نييه بيته سه رم
 خو م نه سي رم دل نه زره ئه وه جانيش گره وه
 هه ز ده كهى سو بى قيامه ت له شه وا ده ريكه وى
 پى بى بللى دو گمه بى ئاو ينه بى سينه ت بكه وه
 سه فه رى زولفى مه كه (حاجى) شه وت لى ده گه رى
 با و جوود رۆژه له لات وايه كه تاريكه شه وه

له م غه ز له دا حاجى وه سفى دل بهر ده كا، په وتى مامزيبه خه ريكى را وه كه وه. ده موچاوى
 گولاله سووره يه، چاوى نيرگسى شه هلايه. شاعير يارى به سنگ و مه مك و زولفى ره شى
 ده كا. هه ر كاتى كى رۆژى رووناك و شه وى تاريكى گه ره ك بى بوى پهيدا ده بى رۆژ بى يا
 شه و. دياره ئه مه وه سفى كى كلاسيكى ئاسايى و لاسايى وينه زانراوه كانه.

- ۲ -

له سه ر شه و رۆژى داناوه مه لىن فيسى له سه ر ناوه
 له بهر با جامى ياقووتى به ميشكى وشكى داداوه
 له دامينى چيا بۆ خه رمه نى گول خيه وتى خارا
 به دوو نه ستوونده كهى زيوبن ته نافى زولفى هه لداوه
 له به رقى رهنگى شه روا لى حه يا دامينى هه لمالى
 له ته ققهى دهنگى خالخالى له گهردوون زوه ره داماوه
 له ته ققهى نال و شه ققهى پانى به رزى ئاسمان له رزى
 تهق و تۆق كه وته سه ر ئه رزى دل بى مه حشه ر هه لستاوه
 له ناوهى هه لگه راوهى زولفى خالى ره ش ته ماشا كه ن
 بۆ ته يرى دل بيعه ينيه ي ده لى ئهم دانه ئه و داوه
 به سه د خوونى جيگه ر فيرى نياز و ناز و عيشو م كرد
 كه چى ئيستاكه ده مگاتى ده لى سا لاچۆ به ولاوه
 له ته سوبرى قه لاه م مووى كه وته به رده م نو قته كى دانا
 ئه وى كرده كه مه ر نه ققاش ئه مى بۆ زارى داناوه

دهری تو که عبه بوو (حاجی) توافی کرد و نهیزانی
چ قهوما که عبه که چ بوو مهسجیدولته قسایه پروخواه

حاجی ئەم غەزەلە ی بۆ وەسفی رەوتی دل بەر داناو. بزوتنە وە ئەوەندە نەرم و نیانە لە
سەماییک دەکا هەلبەزین و دابەزینیکی تەنک هەموو لەشی دل بەر دەلەر پینتەو. لەملا
کۆمەلێک لە ئەندامە جوانەکان و لەولا هەندێ لە وینە ی سروشت و لەولاتر بپێک
کەلوپەلی وەک فیس و شەروال و پانی بەرز کۆ دەکاتەو و وەستایانە بەیەکتەرییانەو
دەلکینێ و ئەم شیعەرە نایابە ی لێ دروست دەکا.

- ۳ -

ئەگەر خالت بلیم میسکی خەتایە
عەزیزی من ئەمەم عەینی خەتایە
لەبەر نەوخیزی سەبزی دەوری لیتوت
تەنم کاهیدە میسلی بەرگی کایە
دەلین عوناب و شەکەر چاکە بۆ دەرد
گولای لیتی تو بۆ من شفایە
تەبیبم هاتە بالینم وەهای گوت
دریغا دەردی عیشقە بی دەوایە
ئەگەر کوفرە بلیم من مویتەلاتم
وەرە سا بکوژە بیللا غەزایە
ئەو خالە لەسەر گونای شەریفت
وہ یاخوود دانەیی داوی بەلایە
خەمیدە قامەتی داوی خەمی تو
ئەمەندە ی راستە (حاجی) بی ریایە

ئەم شیعەرە بەرووکەش وەک وەسفیکی گشتی دەکەوینتە بەرچاو، بەلام مەبەسی حاجی
زۆرتەر ئەوێه لە وەسفی خالی دەموجاوی دل بەر بدوێ جەو بۆ خەپالی شوێ دەکا و ئەو
خالە بەهەندێ وینە ی مەتریالی دەچوینێ، چونکە ئەو خالە لەو ئانەدا سەرنجی راکیشاو،
لەبەر ئەو دەستی ریزی لە سنگ داناو بۆ دل بەر.

- ۴ -

لە نەزاکەت کە مەری وەک خەتی ئەهلی حیکەمە
لە نەبووندا دەهەنی بی قسە عەینی عەدەمە
چین یەکیکە لە کەچی زولفی کەچی عاجزە بۆ
دلی سەودایی خەتای کردوو بەیە نەدەمە
ماچی ئەو غونچە دەمە بی حەقی جان موهری دەمە
سالیکی راهی عەدەم بی دەمی نەقشی قەدەمە
گەر رەزا بی چیبە بۆ ماچی دەمی جانی عەزیز
تەجروبەم کردوو عیشرەت بەدەمە نەک بەدەمە

ئەم پارچە شیعەرە ی حاجی بۆ وەسفی دەمی دل بەر تەرخان کراو، جگە لە دەم باسی
ناوقەدیش دەکا و لە خەت باریکتر دیتە بەرچاوی، بەلام بۆ دەم و لیتو دەلی ئەوەندە
بچوو کە بوو بە «نەبوو»، ئیتر شتییک ئەگەر نەبوو بی چون مرقف دەتوانی دەستی بکەوێ،
ئەو دەم و لیتو ئەگەر نەبی چون ماچ دروست دەبی! ئەمە لای هەر کەسیک بەجی نەبی،
لای شاعیر بەجیبە.

- ۵ -

بەشەستی زولف و رووی ماھی وەکو ماھی گرفتارم
گەهی دلگەستەیی مارم گەهی گیان خەستەیی نارم
سەگی دەگات و مەجنوون و نوجوومی ناسمان یەکسەر
مەگەر هەر خۆت بزانی چون گەواهن من کە بیدارم
بەپادی نەخلی بالات ئاو لە چاوما بی قوسوور هەردەم
دەجۆشی غایەتی دوورم دەزانی من وەفادارم
لە بەحر و بێشە وو سەحرا نەهەنگ و زەبغەم و پروبا
وەکو سەک هەلدەبێن ئیستا لە ئاھ و نالەیی زارم
ئەمیش جارن نیبە قوربان توفەیلی بێمە سەر خوانت
خەتت میهمانییە ئەمسال نەماو لەزەتی پارم
بەگریانی ریا واعیز بەسەرما هات و نەیزانی
کەوا من ناشنام ناگاتە قاپیم مەستی هوشیارم

عیراقی بی نهوان مه شرهب موخالیف وهک سه با ههسته
مه قامی راستی (حاجی) حیجازه گهر دهچی یارم

لهم شیعردهدا حاجی خه ربکی وهسفی هه ندی له نه دامی له شی دلبره، به لام وینه
شیعریه کان تیکه له به قسه ی ژیری دانایانه دهکا. ئاه و ناله ی حاجی نه وهنده به کوله
نه ههنگ له زه ریا و شیر له جهنگه لستان و رتوی له بیابان وهک سهگ لئی دوور
دهکهنه وه، چونکه توانای نه وه بیان نییه له کاری نه و ناله یه خو بان بیارین. ههروه ها
نه گهر شاعیر له دلبر دوور بکه ویتته وه مه قامه کانی سه با و راست و حیجاز ئیش و
ئازاری بی نه وایانی خه لکی عیراق کهم دهکهنه وه.

- ۶ -

جیهان بووینته جه زیره ی به حری گریه م
به بی بوهتان نه تز زین و نه من مه م
له جینسی ئاده می وهک تو نه زاوه
په ری پروویتی که له ئاده م تا به خاتمه
نه من شیخه م سه رم شاخه هه ناسه م
نه سیمه دیده کانی میزه رم ته م
ده لئین مه عشووقه دینه سه ر سه رینم
ده زانم وا نییه (وه لاله وه نه علمه م)
له بی زه حاککی فه رموی ماری زولقم
جه می که لله ی که یه موچه ی سه ری جه م
مه لئین که ززابه سو فی ساغه واعیز
له لای من وهک یه کن بی که یف و بی که م
موریدی سادیق و شیخی که رامه ت
حه رسی قانیعه و عوش شاقی بی غه م
سه وادی نه عزه می قوسته نته نییه
گه لئین بی ناوی کرده سه دری نه عزمه
به ده ستوور و به قانون و نیزامی
خودا وای کرد که سووری کرد به ماتمه

133

کورانی دوو هه وین دنیا و عوقبا
میسالی داکیانن نه و له گه ل نه م
به یه که ناچن ره قیب و (حاجی) قادر
خودابه نه و ره زیل که و نه م موکه پرهم

نه مه شیعریکه حاجی هه ندی ورده کاری له جوانکاری شیعرا یه تیدا دهکا و کز مه لئیک
وینه ی هونه ری داده هینئ. گیتی کردوه به جزیره بی که له ناو ئوقیانوسیتیک له فرمیتسی
شاعیر دروست بووه. نه مه موپاله غه یه که چی جوانه له وهش جوانتر نه وه یه دلبره ی کردوه
به زین و خو ی مه م، به بی درۆ هه ردووکیان وهک «مه م و زین» ن. لئیره دا حاجی وینه بیکی
ره وان بیژی کیشاوه له نیوان بوهتان (بوختان، درۆ) و ناوچه ی بو تانی مه لبه ندی مه م و
زین. حاجی په ره مووچه که ی ده با بو تابلو بیکی دیکه و ده لئین، له رۆژگارانی ئاده مه وه تا
خاتمه، واته پیغه مبه ر، جوانیکی وهک دلبره ی نه و له دایک نه بووه. ئینجا باز ده داته
شاری قوسته نته نییه (نه سته موول) ی پایته ختی ولاتی عوسمانی و ده لئین نیزام نه وهنده
چرووک و دواکه وتوه هه رچی پیوا خراب هه یه گه یشتوونه ته پله ی سه ره ک وه زیران، یا له
تابلو بیکی دیکه دا ده لئین، خه لکی نه م گیتییه و نه وه ی دیکه (دنیا و قیامه ت) مندالی
دوو هه وین، نه م دوو جو ره مندالانه هه ربه که یان ره وشتی دایکی هه لگر توه، واته دژی
یه کترین. دیسانه وه وهک به لگه بو نه م با به ته حاجی خو ی و ره قیب به راوورد دهکا. له
خودا ده پاریتته وه خو ی به رز بکاته وه و ره قیب نزم بکاته وه.

- ۷ -

به سته یی زولفی نیگار تیکم ره سه ن بازی دهکا
سه ففی موژگانی له تابووری سوپا غازی دهکا
سامیری گۆساله یه تو پرده ی که ته پراری دهکا
ساحیری نه سلی هه یه غه مزده ی که غه مازی دهکا
هه ر وه کو عیسا له سه ر به حری هه وا که وته سه ما
هه رچی مووسایی نه بی چون نه فیی ئیعجازی دهکا
من فه قیم و غه یری سیپاره م له باغه لدا نییه
نه و که سه ی ساحیب قرانه ئیددیعیای غازی دهکا

134

ساغی لهم ریگایه‌دا کاری له دین چی سادیکه
 هەر که سیکی عاشقه ئەلبه‌تته ئەنبازی ده‌کا
 دلّ که دهره‌ندی حه‌یا و نه‌نگ و نام و عارییه
 ئەو قوسووری کردووه دێ ئاره‌زووی نازی ده‌کا
 سه‌یری له‌و ته‌ننازییه قازی به‌مفتی ناکرێ
 سوّفی ئیمانی ده‌دا (حاجی) به‌گیان رازی ده‌کا

لهم وه‌سفه‌یدا حاجی وه‌کو شاعیرانی دیکه یادی چهند به‌سه‌ره‌هاتیکه ئەفسانه‌یی ئایینه
 کۆنه‌کان ده‌کاته‌وه، هه‌ندی بزوتنه‌وه‌ی دل‌به‌ر به‌وان ده‌به‌ستیتته‌وه وه‌کو سامیری سبیربازی
 رۆژگارانێ مووسا پیغه‌مبه‌ر که گوێره‌که‌ییکه له‌ زیر دروست کردبوو و داوای له
 جووله‌که‌کان ده‌کرد بپه‌رستن، یا کرده‌وه‌کانی دل‌به‌ر ئەوه‌نده به‌رز و بلند بوون که‌یشتبوونه
 که‌راماتی مووسا پیغه‌مبه‌ر و عیسا پیغه‌مبه‌ری جووله‌که‌ و مه‌سیحیان، له‌ دواییدا
 به‌قسه‌ ژیره‌کانی کۆتایی به‌شيعره‌که‌ دینێ و ده‌لێ، قازی گالته‌ و قه‌شمه‌ری به‌مفتی ده‌کا،
 سوّفی واز له‌ ئیمانی دینێ بو‌ئوه‌ی به‌دلّ حاجی رازی بکا، واته‌ له‌ ناو کۆمه‌لدا هه‌یچ
 جوژه‌ په‌وشت و نه‌ریت و ده‌ستووریکه‌ ریکوپییک و مرۆفایه‌تی و ناشتیبانه‌ نه‌ماوه.

- ۸ -

حاجی گیرۆده‌ و دل‌به‌ندی شاری کۆیه‌ بووه‌ تا که‌یشتوته‌ پله‌بییک لێی بووه‌ به‌هه‌وه‌س.
 کۆیه‌ نیشتمانی بچووک و یه‌که‌می بوو. به‌زۆر هه‌تله‌ کراوه‌ و سه‌ری خۆی هه‌لگرتووه‌ و
 لێی دوور که‌وتووته‌وه. له‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ سوۆزی به‌تینتر بووه‌، ئەمه‌ ره‌نگی له‌ دیوانی
 شیعری داوه‌ته‌وه، جگه‌ له‌مه‌ شیعری تایبه‌تیشی بو‌وه‌سف و ستایشی کۆیه‌ وتووه. له
 یه‌کێ له‌و شیعراوه‌دا سه‌ره‌تا به‌م دێرانه‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

له‌ مه‌یدانی به‌هه‌را شاره‌که‌ی کۆ
 قوبه‌ی کیشمیری دا به‌رشه‌ق وه‌کو گو
 له‌ مابه‌ینی که‌ کۆن و هه‌یه‌ت سولتان
 نسپێ ئیواره‌ و سایه‌ی سه‌به‌ینان
 له‌ پاشانا ده‌که‌وێته‌ وه‌سفی سروشتی کۆیه‌:

نمونه‌ی جه‌ننه‌ته‌ شیوی ره‌زانی
 به‌هاری شامه‌ ئەییامی خه‌زانی

گۆلی حاجیله‌کانی ده‌شتی هاموون
 نه‌که‌ی بیده‌ی به‌نپه‌رگسه‌جاری گه‌ردوون
 له‌سه‌ر کێوان گۆلووک و لاله‌یی سوور
 یه‌دی به‌یزایی مووسایه‌ له‌سه‌ر توور
 له‌ غونچه‌ی نه‌و ده‌میده‌ی باغ و راغی
 ده‌لێی گه‌ردوونه‌ هه‌لگیرسا چراغی
 ئەوجا له‌ په‌وشتی خه‌لکی کۆیه‌ ده‌دوێ:

ئه‌هالی رۆسته‌من وه‌ختی شه‌جاعت
 له‌ حاتم زیترن وه‌ختی سه‌خاوه‌ت
 کوپی غیلمانه‌ کچیان عه‌ینی حووری
 نه‌زه‌ر بازن و لیکین دوور به‌دووری
 به‌نیه‌ت عیسمه‌تی مێردی له‌گه‌ل ژن
 ئەقالیمی ترن سه‌ر سوۆزی بی بن
 موسافیره‌روه‌ر و یاری غه‌ریبن
 ئەوانن وا له‌ هه‌ر عه‌یه‌یی به‌ری بن

ئینجا ستایشی خۆی ده‌کا:

وه‌ته‌ن مه‌حبووبه‌بییکه‌ حوجره‌ ئارای
 نیشانه‌ی دین و ئیمانه‌ ته‌مه‌نای
 له‌ ئاده‌م بگره‌ تا ده‌ورانی ئیستا
 یه‌کێکه‌ (حاجی) له‌و خاکه‌ هه‌لستا
 که‌ غه‌مخواری بکا بو‌میله‌تی خۆی
 له‌ به‌ینی گه‌وره‌کان و شیخی بی پۆی
 زه‌مانه‌ تووشی دهرد و غوربه‌تی کرد
 غه‌می کۆبێ په‌ریشانی هه‌مووی کرد
 ئەوجا باس له‌ ناغایانی کۆیه‌ ده‌کا:

دوو ناغای ماوه‌ وه‌ک بیستومه‌ ئەخبار
 ئەمین ناغا و حه‌ماغه‌ی ساحیبی کار

له شيعرئىكى دىكەى لەم بابەتەوہ وسفنى قىيافەتى جوانى لاوى كۆيە دەكا و پەرخنە لە
وہزعى كۆمەلايەتى ناشىربىنى دەگرئى، شيعرەكەى بەم دىرانە دەست پىچ دەكا:

وہرە سەھىرى بزانە لاوى كۆيى
مەھە دانىشتووہ يا سەروہ رۆيى
ھەياسە و پەستەكى لاي نىسەشانى
كە وای شىرداغ و فىيس و جامەدانى
بەيەغمای داوہ خەرقەى شىخى ھىندى
پىدا و تەيلەسانى نەقشسەندى

ئەوجا دەكەوئتە گازاندەى خەلكى كۆيى لە دەست خراپەى شىخانى تەرىقەت و دەلى:

گەلى سالى ئەھالى شارەكەى كۆ
شەو و رۆژئى لەگەل شىخانى بى پۆ
مىسالى ناگر و ناگر پەرسن
دەسووتىن و ھەمىسان دەپپەرسن
لە عەھدى كەر نەبى تا دەورى گا كۆي
لە گوئى گا نوستون زۆر حەيفە بۆ شىر
لەكن خوتان فلان ئىبىنى فلان
لە دنيا ئاين و ئۆين دەزانن
كەچى كە چ مەشرەبىكى بى دىانەت
بەحىلە مل دەنئتە بەر عىبادەت

لە دواى ئەمە باس لە دواكەوتوويى ئابورى كۆيە دەكا، ئىنجا دىتە سەر ئەوہى خاكى
زۆر دەولتەمەندە بەلام پشتگوئى خراوہ و كارى لەسەر نەكراوہ:

بەرا وو ئەرزى ئىسە كىمىايە
دور و گەوھەر و گەزۆ و مازووى چىايە
مەعادىن خاترى تۆبى لەگەل كان
گەمئتان زىرە حەتتا زىوہ زىوان

ئەمىن و پشتىوانى قەسرى مىللەت
نىگەھبانى خەزىنەى دىن و دەولت
لە دنيا دا ئىلاھى ھەر بىن
بنەى بى ئىتتىفاقى ھەلقەنن
لە قۆچ پاشاوە تا ئىستا ئەمىرىك
لە كۆ پەيدا نەبوو ياخود وەزىرىك
بەم دىرانەش حاجى كۆتايى بەشيعرەكەى دىنى:

بەشىر و خامە دەولت پايەدارە
ئەمن خامە ھەيە شىر ناديارە
نە بەيداغى ھەيە نە تەپل و كووسى
ئەمەندەى پىچ كرا بى چارە نووسى
وہزىفەى خۆم بەجى ھىنا تەمامى
بەشىر و دەولتە مىللەت نىزامى
ئەوا خۆى كرده مەھدى (حاجى) قادر
نە نادر شاى ھەيە و نە شاھى نادر

ئەم شىعەرە يەكئىكە لە بەرھەمە ديارەكانى حاجى، بەھىمنى و لەسەرخۆ وئىنەى سروشتى
پەنگىنى كۆيە دەكىشىق و بەسەر خوى چاك و رەوشتى جوانى خەلكى كۆيە ھەلدەلى.
ئىنجا ستايشى خۆى دەكا وەك شاعىرىكى گەرە. لە پاشانا سەير نىبە حاجى ستايشى
ھەندى كاربەدەست و ئاگاكانى كۆيە بكا لەو كاتەى بەگشتى بەرپۆبەر و فەرمانرەوايانى
دەولتە عوسمانى رەت دەكردەوہ. لە ھەموو چىن و تويژى كۆمەلاندا چاك و خراپ ھەيە،
لەبەر ئەوہ پىيوستە حاجى ستايشى ئەمىن ئاغاى حەوتىزى و حەمەغاي غەفوورى بكا.
يەكەمىيان شاعىرى باش و خزمەتگوزارى چاك بوو، دووہمىيان دلئسۆز و غەمخورى
خەلكى بوو.

ئەوہى ھەيە گرنگ ئەوہيە حاجى دەلى، بەبى شىر و قەلەم دەولت دانامەزى. ئىمەى
كورد قەلەمان ھەيە، يەكئىكىيان بەدەست حاجىيەوہيە، بەلام شىرمان نىبە. واتە تواناى
ئەوہمان نىبە دەولت دروست بكەين، تا ئىستاش ئەم توانايە لە لامان پەيدا نەبووہ،
بۆيە بى سەرۆبەر ماوئىنەتەوہ.

په ژووی واپوړ و خوږ و نهوت و گوگرد
 له کپووی ئیوه دا کویه وه کوگرد
 له بهینی میلله تی خوتان به یاری
 بکن ته قسیمی شاخ و داروباری
 حاجی بهم دیرانه دوايي به شيعره که ی دیني:

ئوانه ی مولکی خو بان کرده ده ولت
 وه کو بوت ده پیه رستن جه معی میلله ت
 میسالی ئیوه بوون یا خود وه کو من
 ئوان بوچی پیاون ئیمه وه ک ژن
 سکه ندر بوچی چار چاو و دوو سهر بوو
 فه ره ی دوون فیل و کاوه شیري نه پ بوو
 له دنیا ههر که سی هستا به هیممه ت
 فه ره ی دوون ئیکه ئه سکه ندر موروه ت
 له سایه ی شيعره کانی وه ک فه ره ی دوون
 ده میتني (حاجی) تا ده ورانی گه ردوون

له م شيعره دا حاجی هندی وینه ی دیکه له جلو به رگ و که لویه لی له به رکردنی لاوانی
 کویه ده خاته روو. له باره ی ده وری شیخانی ته ربقه ته وه ناوی شیخ نه بی ماویلی به «که ر»
 و ناوی شیخ غه فووری تاله بانی به «گای گویر» ده با. پیوسته ئه وه ش بزانی شیخ نه بی
 شیخی ته ربقه تی نه قشبه ندی و شیخ غه فوور شیخی ته ربقه تی قادری بوو له کویه ی
 نیوه ی دووه می سده ی نژده م. هه روه ها باس له ده وله مهندي سروشتی کویه ده کا به وه ی له
 گه زو و مازوو و گهنم و خه لووزی پاپوړ و خوږ و نهوت و گوگرد و شتی تری هه یه. ئه م
 هه موو ده وله مهندي به بی که لک که وتووه، سوودی لی ودرنه گیراوه، که چی لای خه لکی
 دیکه ئوانه ی بوون به ده ولت ئه م سامانه بووه به مایه ی خوشی ژیانان. لیره دا حاجی
 راست ده کا که ده لی خوږ بی کاره نه بووه، به ره می هه یه، له سایه ی شيعره کانی به وه
 ناوی هه تا هه تایه ده میتني. که چی میلله تی بی هه ول و کوشش و ته مه ل به دواکه و تووی
 ده میتنه وه و چیژ له ژیان ودرناگری.

ستایش و پیدا هاندان

له مه دح و ستایشی خویدا حاجی ده لی:

خه زنه بی که به یتی من دوو میسره عم داخستووه
 که س ته معی تی نه کا ریگای دزم لی به ستووه
 بی که بهر دیبایی نه زم تا قیامت ندری
 چونکه ئه بکاری مه عانی تار و پویی رستووه
 زاهیرا به یتم له نالی و کوردی زور که متر نییه
 تالعم به رگه شته یه به دبه خته به ختم نوستووه
 باسی حوور و باسی غیلیمان و پهری بو من مه که ن
 وه ک مه هی بی میهری خوم نه مدیتووه و نه میستووه
 نیوه شه و گه ر ده رکه وی وه ک ماهی سه رکه ل ته لعه تی
 وا ده زانن نافتاب و موشته ری سه رستووه
 ده ست و پی ئه و پادشاهی حوسنه کویله م پی ده لپن
 هپنده ئه نگوستی په شیمانیم له حه سره ت گه ستووه
 دل له کوچی سینه دا گه ر خوین ده نوشی و غه م ده خوا
 (حاجی) بو قوریانی عیدی وه سلنی توی دابه ستووه

حاجی ئه م شيعره ی بو ستایشی خوږ داناوه وه ک شاعیریکي گه وره باس له خوږی ده کا،
 له گه ل ئه وه شدا دیسانه وه ستایشی تیکه ل به دلداري و وه سفی دل به ری کردووه، له م
 مه به سه دا سه رکه وتووه وه کو بلپی به مه ده یه وی راستی قسه ی به خه لکی بسه لمیني که
 شاعیریکي گه وره یه.

دانایی و پند و ناموزگاری و دزی دهر ویشیزم

له دیوانی حاجیدا گه لی ئیسگه ی دانایی و ژیری و دووربینی ده که ویتنه بهرچاو، حاجی
 وه کو که سیکی دنیا دیده و هوشیار خوږی ده خاته روو، پند و ناموزگاری به کانی له
 میشکینکی ته ر و پر له زانستی و زانیاری هاتوونه ته دهره وه.

له شيعر ټيکيدا حاجي دهلي:

دهستگيريت له عه مهل دا که نه کا مورشيدى پير
 دهستى توى گرتووه پيى بهستوى مانه ندى نه سير
 ريشى وهک شيره بهشيرت نه وه جه لادى نه جهل
 قولتى مالىو ته وه دهستى له تو داو ته شير
 له وده مى هاتمه سهر شه کوه له خزم و کهسى خوم
 روسته م و يووسفى گول پيره هه نم که و ته وه بير
 مار و ماسين ده بنه نه ژدهرى سه حرا و نه ههنگ
 دهست و پاى بچ سه روپاى زالمه ده يکه نه به وه زير
 چوومه پاريزى که موژگان و بروم دى له که مين
 تيرى من بوو به که مان پشتى که مانم بووه تير
 خه فييه نايه ته لاي نيمه له تاريخى شه وا
 روژى روونا که ده ترسى له عه وام و له گزير
 (حاجى) وهک دل تو به گريه به شوپنى مه که وه
 ناسکي که به به زين و به هه را نايه ته گيير

له م شيعره دا حاجى کومه لټک ماناى کو کردو ته وه سيفه تى گشتى و که و نيبان (بوون،
 گهردوونيان) وهرگرتووه. له ناو نه مانه دا هى و ايان تيدايه خوى دايه پيناون و چوونه ته ناو
 په ندى پيشينان و قسه ي نهسته قه وه. له و وينا نه ي که حاجى دايه پيناون: که شاعير
 نارپه زايى له خه لکى ده بينى بير له يووسف ده کاته وه چون يه عقووب چاوه نوږى کراسه که ي
 بوو بو نه وه ي روژنايى بگه رپيته وه چاوى، يا مار و ماسى ده بنه نه ژده ها و که سانى
 خزمه تکار و نه فام ده بن به وه زير.

له شيعر ټيکيدا حاجي دهلي:

بووکى دنيا وهک ده لټين وا بچ هيا و بچ فه ر نه بوو
 هيته دامن هه لکرا وو حيز و مالانگه ر نه بوو

رپى نيشانى نيمه دا نه و روژه نادمه ده رکرا
 بزه کى نه م عالمه به بچ شوږش و بچ شه ر نه بوو
 سوږى به م په نگه که وا گوشتى براکانى ده خوا
 حیکمه ته ريشى وه کو جار ان دريژ و پر نه بوو
 نيسبه تى نيمه و نه وروپا قه تره يى ده ربا نيسه
 بوچ نولولعه زميک به عه زمى به عسه تى پيى ته ر نه بوو
 کى گه رى بچ کردبووى تووشى به لاي خوتم بکه ي
 له وده مه باسى عه زاب و دوژه خ و که وسه ر نه بوو
 نه ي مه هى دوو هه فته تا شه مس و قه مهر تو بيان نه دى
 دانه گيرسان نه و ميسالى ناگر نه ميان گر نه بوو
 به م هه موو ته جريده وا (حاجى) دلى خوشتى نه دى
 تا له نه توار و قسه ي نه م ده وره کوپر و که ر نه بوو

زاراوه ي «بووکى دنيا»، «دايکى دنيا»، «پيرريژنى سيحربازى دايکى دنيا»
 سه رچاوه ييکى نه فسانه يى فه لسه فه ي کون بووه بو دايه پيناى شاعيرانى روژگار
 کلاسيکييه کان. له م شيعره دا حاجى وه کو شاعيرانى دیکه هه موو مه ينه تيبيک
 ده گه رپينته وه بو نه و داوین پيس و قه حبه و مالانگه ريه دايکى دنياى پچ ده لټين و هه ر
 نه وه هو ي غه وغا و کاره ساتى ناو کومه لى نادمه مزاد: سوږى گوشتى براکانى ده خوا، که س
 به که س نيسه. حاجى قه ت خوشتى به خوږيه وه نه ديوه، به دبه ختى گه يشتبووه پله ييک
 نه وپه رى ناواتى نه وه بوو کوپر و که ر بچ بو نه وه ي چاوى به خراپه نه که وى و قسه ي خراب
 نه بيستى.

حاجى له شيعر ټيکيدا حاجي دهلي:

قسه ييکم هه يه ده يکه م مه لى بچ ته جره به يه
 با وجودى نه وى نادانه له لاي وهک گه مه يه
 موقته زاي تاب و هه واي خاکی ديارى روژه
 نه هلى سووتاوى مه يه به سته يى ناوازي نه يه

حاکمی ږنگری مه عموره به قازی دزی ږوژ
 وزهرا و وکه لای گورگه په عییه ت گه له یه
 سالیکی ږیخه ته گهر شیخه ته گهر میخه له وی
 شیخه هر کامی نه دا تا دهری هر دده یه
 زانیی و شاریب و لوتی ده گرن والی ده لئی
 بهری دن پاره یی خوئی دایه چ عه بیکی هه یه
 هینده بیگانه له ئیسلامن و نه حبابی فهره نگ
 موته قی دپوه له لایان موته شه پریع شه وه یه
 زولمیان عامه له سهر عامه په عییه ت فه و تا
 تو مه که منعی عه و امیل که خه تای گای بنه یه
 هر له شا تا به گه دا تووشی یه کیکی نابی
 لئی پپرسی به حقیقه ت بلئی جه ددم نه مه یه
 لازمه نه م غه زله وه ک غه زله یی بیکه نه بهر
 هر وه کو (حاجی) ته گهر شاره وه گهر دیه که ده یه

نه م شیعه ره خنه بیکی کومه لایه تی به جتییه حاجی له هندی کرده وی خرابی ناو کومه ل
 ده گری و ده لئی، له دهسه لاتی عوسمانیدا فرمانبر ږنگره، قازی دزه، وزهرا و
 کاربه دهستان گورگن، شیخ ږی پتی چه وتیان گرتووه. ته گهر هه تیویاز و زانی و عه ره قخوژ
 بگرن، والی ده لئی به ربان دن، عه بییان نییه پاره یی خو بان داوه. نه مانه دوژمنی ئیسلامن
 و خو شه ویستی فهره نگانن (نه ورو پایییان)، پیاوی باش و نه وهی ده ستور داده نئی و
 کومه ل ږیک ده خا له لایان دپو و درنجن. هه موو نه کاربه دهستانه گه وره و بچو وکیان
 یه کیکیان تیدا نییه شانازی به با پیریانییه وه بکا، واته هه موویان هه رچی و په رچی و بی
 نه سل و فه سلن.

- ۴ -

حاجی له شیعیکی دیکه دا ده لئی:

وشکه سوئی بلئی به شیخی ته رهس
 با به سه رما نه بی میسالی هه رهس

عه جه با شاعیری نه ناسیوه
 شیر و عه نقا ده کاته موور و مه گهس
 که نه بی کام پیاوی پی غه له تا
 بهن گریدان و تا برین و نه فهس
 فه رقی ناکهس له گه ل سه گان ناکه م
 ها به عه کسی بخو پنه وه ناکهس
 حه ز ده که ی تی بگه ی له بی دینی
 بیه دهروشی شیخه کان به هه وهس
 هر زه مانئی که گویت زربنگاوه
 بیته ده لئی باری خو ت بیهسته حه رهس
 چه ند پوولی ته گهر به یینی نه تو
 قه سرت خو شتر ده بی له ئی هر کهس
 بوچی (حاجی) نه خو پنی وه ک تووتی
 نه م زوبانه هه زاری خسته قه فهس

نه م شیعه ری حاجی ده چپته ناو شیعی دژی دهروشیزم، لیره دا شاعیر هیرش ده باته
 سهر شیخ و جنیوی پی ددها و ده لئی، نه و شیخه با خوئی له شاعیر گه وره تر نه زانی، شیر و
 عه نقا (شاعیر) نابن به میش و مه گه ز (شیخ). که ږیکی وه کو شیخ نه بی ماویلی خه لکی
 پی غه له تا، نه و خه ریکی جه لجه لووت و نووسینی نوشته ی تا برین و چاو و نه فهس بوو!
 هه وره ها ده لئی نه وهی ده یه وی بی دین بی با بیته دهروش.

داشورین

شیعی داشورین به تاییه تی له دژی دهروشیزم له دیوانی حاجیدا زوره. لیره دا تنیا
 شیعی ږیک بو به لگه ی شیعه کلاسیکیه کانی ده خرپته روو ته گینا شیعی داشورینی
 به گشتی له شیعه جووت قافییه میللییه کانیدا کوپونه ته وه.

مه تنی کوتوبی نه م دووه با شه رچی کرا بی
 ئیشکالی رومووزی مه سه له ی قازی مابی
 قازی هه ږو سیننه ت سوپه ری تیری قه زا بی
 وه ک دینی ره و افیز به ددنت بی سه روپا بی

خۆت حاكمى ئەم مەستەلەيە كەى دەبى و ابى
 پىرى وەكو تۆ ماھى ھەبى و ماكەرى گا بى
 بى مروەتە بى مروەتە قەت مروەتى نابى
 سەد دەفعە كەرىش ھەر وەكو تۆ مروەتى گا بى
 (حاجى) دەلتى ئەم ميسرەعە تەئرىخىيە قازى
 ئىنسافى نىيە عارى چىيە مروەتى گا بى

حاجى لەم پارچە شىعەرەدا لە ھەلبژاردنى كىش و قافىيە لاسايى «مەستورە» كەى نالى
 كەردۆتەو. كىشى بەحرى ھەزەجى (۸) جار ئەخرەبى مەكفووفى مەحزووفى (مفعولُ
 مفاعيلُ مفاعيلُ فعولن) ى بەكارھىناو. قافىيە دەتوانى بەدوو جۆر لىك بەدريتەو،
 يەكەمىيان (ابى) يە، بەلام ئەگەر حسىبى پاش قافىيە لەگەلدا بەكرى دەبى بوترى قافىيە
 (ا) يە، پاش قافىيە (بى) يە. ھەروەھا نيوە دىرى يەكەم و دووھى ھەموو دىرە شىعەرەكان
 لەسەر يەك قافىيە رۆيشتوون. لە ھەموو شتىكدا ئەم پارچە شىعەرەى حاجى و
 «مەستورە» كەى نالى وەكو يەكن تەنيا ئەو نەبى لای حاجى نيوە دىرى يەكەمى دوا
 دىرى شىعەرەكە كە نازناوى حاجى تىدا ھاتوو قافىيە لەگەل ئەوانى دىكە يەكترى
 ناگرەو. ھەرچى مەسەلەى ناوەرۆكىشە شىعەرە ھەردوو كىيان مېتبازى و جووتبوونى ژن و
 پىياويان تىدا ھەيە. بى گومان حاجى كە ئەم شىعەرەى وتوو ئاگادارى شىعەرەكەى نالى
 بوو لە بابەت وەسفى شتەكەى مەستورەو.

ئەم شىعەرەى حاجى بەسەرھاتىك دەگىرتتەو نويشكى بەم جۆرەيە: ژنىك ناوى مروەت
 بوو، لە مېردى زىز بوو و چۆتە مالى قازى و شكايەتى لى كەردوو. قازى كە چاوى
 بەژنەكە كەوتوو گرفتارى بوو و وازى لى نەھىناو تا سوارى بوو. ئەم رووداو بەوتە
 ھۆى وروژاندنى حاجى بۆ ئەوئەى ئەم شىعەرە داشۆرىن و كراوھە (ئىرۆتىكىيە) لە دژى
 قازى بەھۆيتتەو.

سەرچاوە لە ناوھەيە ئەو دەگىرتتەو بەسەرھاتەكە لە نيوەى دووھى سەدەى نۆزدەم لە
 سابلاخ (مەھاباد) روويداو و مەسەلەكە پىتوئەندى بەقازى ئەو سەردەمەى شارەو ھەيە.
 ئەگەر ئەم قەسەيە راست بى يا درۆ ھىچ لە مەسەلەكە ناگۆرى، گەنگ ئەوھەيە حاجى باس
 لە واقىعەىكى كۆمەلەيەتى دەكا لە ھەموو دەور و رۆژگارنىكدا باو بوو. كەربەدەست بۆ
 بەرژەوئەندى و چاكەى خۆى و زىيان و خراپەى خەلكى ھەموو كەركى نەبەجى كەردوو.
 مەبەسى حاجى لەم كىشەيەدا خراپەى كەربەدەستانى مېرى عوسمانى و قاجارى ئىران
 بوو. بى گومان قازىش مووچەخۆر و فەرمانبەرىكى گەورەى ئەو ولاتە بوو.

چوارىنەكانى حاجى

حاجى ژمارەيىكى كەمى لە چوارىن ھەيە، ناوەرۆكىيان بەگشتى خەرىكى كىشەى
 كۆمەلەيەتى و قەسەى بەتويكەل و وەرآمدانەوئەى پرسىيارى دانايانە و ھەندى شتى دىكە.

حاجى لە چوارىننىكىدا دەلتى:

نەقدى عومرم بەغەزەل دا و دوكانم دانا
 ھىچ كەسى نەيكرى ترسام لە رزىن و لە خوران
 بى بەھا دامە ئەم و ئەو وەكو كوردىك كە رژا
 رۆنى ئەو وەقتە دەلتى كەردمە خىرى كورەكان

لەم شىعەرەدا حاجى وەسفىكى جوانى چارەنووسى بەرھەمى شىعەرەى خۆى دەكا و دەلتى،
 شىعەرم دانا، كەچى خوتنەرى نەبوو، لەو ترسام بىفەوتى بەخۆرايى دامە ئەم و ئەو. ئەو
 كاتە وەكو ئەو كوردەم بەسەر ھات ئەگەر رۆنەكەى بەرژى دەلتى كەردمە خىرى كورەكانم.
 حاجى ژىرانە بۆ ئەنجامى بەرھەمى شىعەرەى خۆى چوو.

لە شىعەرەىكى دىكەيدا حاجى دەلتى:

شەو كەتى جووتەى سمىلت تاكەمانەندى كەمە
 تەركەشى تىرى تەژا وو شىرى دەستى رۆستەمە
 رووى لە تەختى روومەتت ھىناو بۆ شانت دەلتى
 مارى سەرشانى زوحاك و دوژمنى تەختى جەمە

حاجى ئەم شىعەرەى بۆ وەسفى سمىلتى كەربايبىكى خەلكى تەقتەق داناو. سمىلتەكە
 ئەوئەندە جوانە بى وىنەيە، وەكو شىرىكە لە دەستى رۆستەمى زالدا بى، ئەوئەندە درىژە لە
 روومەتى تىپەرىبوو بۆ سەر شان و مىلى وەكو مارەكەى زوحاكە. وىنەى ھونەرى تازە لەم
 لىكچواندەنى ئەم دىرە شىعەرە دەبىنرى، ھۆى ئەمە دەگەرىتتەو بۆ ئەو وەسفى ئەندامى
 پىياو ئەوئەندە بايەخى پى نەدراو وەكو ئەوئەى ژن، تاقىكەردنەو لەگەل ژندا زۆرە.

حاجى لە چوارىننىكى دىكەيدا دەلتى:

سمتى دەلەرىتتەو دەلتى دووگى مەرە
 گرد و سىبى و لووسە وەكو توورى تەرە
 مالىكە ئەگەر بەنەقدى دل و جان
 خۆشت لەسەرى نەبى جەھەننەم بەكرە

له شيعری پيشو حاجی له گه ل سمیلدا بوو، له شيعره دا خه ریکی سمته، ده لئى گرد و سپى و لووسه، نه و نده جوانه نه گه ر به دل گيان بيفروشى و خوشيت پيى نه بى دوزخ بکړه، واته دوزخ شايانى توبه.

له چوارينىکى دیکه پيدا حاجى ده لئى:

چوومه جهرگه ی نه هلی دل جهرگيکى بى داغم نه دی
نالهي بولبول له باغا بى قره ی زاغم نه دی
عالمه ميکم دی نه خوش و يهک کهسى ساغم نه دی
دوور له مهردانى خودا غه يری قورومساغم نه دی

له شيعره دا حاجى دادپه روه رى ده خوازى، شکات له ناهه مواری ده کا و ده لئى، هه موو شتيک دژى هه يه، دلدار نييه جيگه رى داغ نه بوو بى. دهنگى بولبولى ناوباغ نييه، قيره ی قه له ره شکه به رامبه رى نه بى. هه موو دنيا نه خوشه و ساغيکى تيدا نه ماوه، جگه له قورومساغ کهسى دیکه ی تيدا نه ماوه.

تاکه گانې حاجى

ديوانى حاجى کومه ليک تاک ده ور ده کاته وه، له يه کيکياندا ده لئى:

شيخ غه فوور بيستوومه چاچيم پى ده لئى
چاکه من نابم به نوقته ی لابه لا

نه شيعره وهرامى وته ييکى شيخ غه فوورى تاله بانويه گزيا به پيى گه مه ييکى په وانبيژى که «قه لب و ته سحيف» ی پى ده لئى يو گالته ناوى «حاجى» کردووه به «چاچى». نه م وشه يه به فارسى «که مان» ه «که مانى تاميرى موسيقا)، ليړه دا به ناسانى دهنگى «ک» ده کرى به «گ» واته «کمان» ده بى به «گمان»، نه م وشه يه به عه ربه يى ده بى به «شک». نه گه ر نوخته گانې وشه که لابي رين ده بيته «سک» به ماناى «سه گ». به م جوړه شيخ غه فوور به حاجى وتووه «سه گ». نه ويش له وهرامدا نه م تاکه ی يو نوسيووه و نه يه يشتووه قسه ی سر بکه وى.

حاجى له شيعره که دا که ده لئى «نوقته ی لابه لا» مه به سى نه وديه نوخته ی دهنگى «غ» ده خزى يو سره دهنگى «ف» ی وشه ی «غه فوور» جى سروشتى خو ی و وشه که ده بى به «عقور»، نه م وشه يه به ماناى سه گى هار هاتووه. به م جوړه حاجى توله ی خو ی له شيخ

غه فوور ده کاته وه. نه و «سه گ» ی پى وتووه، به لام نه م نه وى کردووه به سه گى هار. له تاکيکى دیکه پيدا حاجى ده لئى:

جورمى من داوينى عه فوى گه ر نه پو شى پوژى حه شر
عه بره تى من كافيه يو نه هلى مه حشه ر سه ربه سه ر

نه م شيعره قسه ييکى ژيرانه يه، حاجى ده لئى تاوانى من له پوژى مه حشه ردا نه گه ر شايانى ليبور دن نه بى، نه وى به سه ر مندا هاتووه نه و نده زوره، شايانى نه وديه گونا هى هه موو خه لکى پوژى حه شر بشواته وه.

شاعير له سه ر نه م قسه ژير و دانايانه ی ده روا و ده لئى:

چاوه که م توش پير ده بى ريشت ده بيته گوره وى
وهک به فرمووى من فلانم پيت ده لئى توخوا هه وى!

له م شيعره دا حاجى ده يه وى بلئى هه موو که سيک پير ده بى، هزار جار بلئى من فلان ه که سم يو نه وى به رگرى له جوانى و لايه تى بکا، يو گالته و قه شمه رى خه لکى پيى ده لئى توخوا نه و که سه ی!

حاجى به قسه ييکى جوان پتوه نديى نيوان خو ی و دلبه رى ديارى ده کا و ده لئى:

گه ر نه چم لي م زوير ده بى وه قتي ده چم مه نعم ده کا
سه يری که بى مروته چيم لئى ده کا و چيم پى ده کا

له م شيعره دا حاجى ده لئى نه گه ر نه چم يو لای دلبه ر لي م زوير ده بى، که ده چم يو لای ده رمده کا، سه يری که بى مروته چيم لئى ده کا و چيم پى ده کا.

گهشتیک بهناو شیعره میللی و نوینگه ریه کانی حاجی

حاجیی رۆشنبیری و زانا و سیاسی و شوڤرگیڤر

حاجی بهیه کئی له گه وه ترین شاعیری قوتابخانهی کوردستانی باشوور ده ژمیرری له سه رده می نه وهی دووه میدا. شاعیر وهک نوینه ریکی راسته قینهی نه وه قوتابخانه شیعرییه هه موو مه رج و ریبازه کانی نه م بزووتنه وهیهی پاراست به تاییه تی له رووی به کارهینانی وشه و وینه ره وانبیریه کانی و قابله دروستکاره کانی له ته عبیر و رستهی شیعری کلاسیکی، تا گه یشته نه و پله شیعرییه مانا کانی بگه یه نیته گیتییکی داخراو و تا ئیستاش ئیمه نه توانین بچینه ناخی نه و مه به ستانهی حاجی ویستویه تی بیانخاته روو، واته له م لایه نه وه حاجی شاعیری قورسی داخراوه، بۆ چینی خوینده واری به رزی نووسیوه، هه موو سیما و نه دگاره کانی شیعری کلاسیکی کوردستانی باشووری پاراستوه و په ره ی پێ سه ندوه و شوڤرگیڤر هونه ری ئیستیتیکی له ناو بزووتنه وه که دا کردوه، به مه بووه بهیه کئی له شاعیره گه وره کانی قوناغی کلاسیکی.

له قوناغیکی دیکه یدا بایه خ و هه وه سیکی تری ژبانی خوینده واری حاجی بیکردنه وه بوو له چاره نووس و دوارۆژی میلله ته که ی خۆی، له و سه رده مه دا کورد به کیک بوو له میلله ته دواکه و تووه کانی هه ر دوو ده وله تی قاجاری عه جم و عوسمانی تورک، به تاییه تی له رووی ئابوورییه وه به وهی له ژیر دهستی دوو ده وله تی بیگانه بوو، به لای حاجییه وه کورد رزگاری له م دواکه و تنه دا نه ده بوو به دامه زرانندی ده وله تیکی نه ته وه یی سه ره خۆ نه بێ. شاعیر بیروباوه ری ئایینی ئیسلامی و ته نویری له لا دروست بوو که هیشتا له مه لبه ندی خۆی بوو له کوردستان، نه مه له هه ندی له شیعره کانیدا رهنگی داوه ته وه، ئاسۆی بیری له و کاته دا فراوانتر بوو که ولاتی خۆی به جیه هیشت و رووی کرده نه سه ته موول. بێ گومان هۆی کوچکردنی حاجی نه وه بوو بیروباوه ره ته نویرییه کانی له گه ل چاکه و به رژه وه ندی کار به ده ستانی مه لبه ندی خۆی ریک نه ده که وت. دیاره نه و ده سه لاته له نه نجامی بیروپرای ئایینی و ده رویشی و به رژه وه ندی که سایه تی په یدا بوو بوو و له گه ل دروشمه کانی «نازادی و داد و یه کسانی» ناکۆک بوو.

ئاسۆی بیری حاجی له ولاتی عوسمانی فراوانتر بوو، به هۆی به درخانیه کانه وه زیاتر له کۆمه لی رۆشنبیری و خوینده واری و خه باتی سیاسی و کاری نهینی له پیناوی شوڤرگی چه کدار نزیک بووه وه. تاقیکردنه وهی له کۆمه لی عوسمانی و له رینگه ی نه ویشه وه له نه وروپا وه ریکرتوه. له م رووه وه حاجی ده بوو بێ به نووسه ر و رۆشنبیر و زاناییک بیروباوه ره کانی به وتار بلاو بکاته وه. که چی له کۆمه لی کورده واری نه و سه رده مه دا هیشتا په خشانی سیاسی په یدا نه بوو و رۆژنامه گه ری نه که وتبووه ناوه وه. حاجی ناچار بوو رینگه ییکی تر بگرته به ر له گه ل ره وشتی کۆمه لی نه و سه رده مه ریک بکه وی، نه ویش ده رپینی بیروپراکانی بوو به شاعر، شیعریک له هه موو روویکه وه به پینچه وانیهی شیعری کلاسیکی بێ: وشه و ته عبیری ئاسانی خۆمالی، کیش و قافیه ی عه رووی نه وهی له کیشه سووکه کانه و له کیشی سیلابی میللییه وه نزیکه. به م جوړه حاجی بوو به شاعیریکی میللی و شه عبی و یه کیک له دروستکه رانی شیعری په ره رده یی و فیکردن (دیداکتیکی). بێ گومان نه م بابه ته شیعره رخی ئیستیتیکی که متره و زیاتر بایه خ به ناوه رۆک ده دا، ناوه رۆکه که ش لیکدانه وه و بۆچوونی سیاسی قووله به لام نه و به زمانیکی ساده و ئاسان ده ریده پری.

حاجی ده وریکی بالای هه بوو له هینانی بیروپرای ته نویری و شوڤرگیڤر بۆ ناو کۆمه لی کورده واری، هه ره ها هۆیکی گرنه بوو بۆ به رده وامی بزووتنه وهی شیعری په ره رده یی و ته نویری له باشووری کوردستان.

حاجی له ده رگاییکی بلند و فراوانه وه چوه ناو میژووی رۆشنبیری نه ته وهی کورده وه، وه کو شاعیریکی پایه به رز، سیاسییکی ژیر، نه ته وه په رستیکی دلسوژ، دانا و زاناییکی ئاسۆگه ش و فراوان. شانازییه بۆ کولتوری کورد و سه رچاوه ییکی گرنه بۆ لیکۆلینه وه له میژوو و رۆشنبیری و نه ده بی کوردی. تا ئیستاش له گیتی حاجی مه یدانیکی فراوان و سه رچاوه ییکی له بن نه هاتوه، له به ر نه وه یه حاجی به لگه ییکی گرنه له بوونی نه ته وایه تی کورد.

به یته کانی حاجی

به زۆری مه قامی حاجی له ناو دللی میلله تی کورده دا له به ر نه و به شه شیعره یه تی که جووت قافیه (مه سنه وی) پێ ده وتری. حاجی له م شاعرانه دا وه کو پسپۆریکی زانستی کۆمه لایه تی و زاناییکی ستراتیجی و رۆشنبیریکی نوێخواز و نیشتمانه په ره ریکی دلسوژ

دهكهوئیتته بهرچاوه. ئەگەر نا حسیبێ «شیعرایه تی» بێ، ئەم بەشە بهرهمه‌می حاجی ناچیتته ناو شیعری داھیتراوهوه، ئەگەر په‌خشان له ناو کورده‌واریدا له ناوه‌وه بوایه ئەم شیعرا نه‌ ده‌بوون به‌وتار. له‌بەر ئەوه حاجی له ناو شاعیرانی کورد یه‌کجار گه‌وره‌یه، چونکه له شیعره کلاسیکیه‌کانیدا شه‌ره‌فی شاعیریه‌تی ده‌ست خستوهوه، ئیتر ئەو تازه‌گه‌ریه‌که‌ی پتووستی کورد بووه، کردوویه‌تی به‌شاعیرێک لوتی گه‌یشتۆته کاکیشانی گه‌ردوون.

ئەو به‌لگانه‌ی له‌م ماوه‌یه‌ ده‌خړینه روو له‌گه‌ڵ به‌لگه‌ی «لیبریکه‌کانی حاجی» زۆریه‌ی هه‌ره زۆریان شیعری جوت قافیهن، به‌لام شیعری یه‌کیته قافیه‌شیان تێدایه، ئەمانه له‌ رووی وشه و لیکسیکۆن و ته‌عبیره‌وه زۆر له شیعری میلی و نوێگه‌ریه‌که‌نه‌وه نزیک ده‌بنه‌وه.

خاکی جزیر و بۆتان

ئەم ناوی شیعریکی به‌ناوبانگی حاجیه، به‌م دێرانه ده‌ست پێ ده‌کا:

خاکی جزیر و بۆتان یه‌عنی ولاتی کوردان
سه‌د حه‌یف و سه‌د مخابن ده‌یکه‌ن به‌ئهرمه‌نستان
وا رێگه‌تان ده‌به‌سری عیلاتی جاف و بلباس
گه‌ر مردوون له‌ گه‌رمیان مه‌منووعه‌ بچنه‌ کویتستان
کامی کچ و هه‌تیوی شیرین بێ رابده‌کیشن
هاوار ده‌به‌نه‌ به‌ر کێ په‌شمه‌ ده‌خیل و ئامان
مه‌سجید ده‌بیتته‌ دێره‌ ناووسیان موئه‌زین
مه‌تران ده‌بیتته‌ قازی موفتی ده‌بیتته‌ په‌هبان
هیچ غیره‌تیک نه‌ماوه‌ سه‌د جار قه‌سه‌م به‌قورئان
په‌یدا بێ ئهرمه‌نستان نامینێ یه‌ک له‌ کوردان
سه‌رتان له‌ قور هه‌لین ئه‌حوالمان ببین
چۆن له‌ ده‌ستی زولمی بێ دینی دوور له‌ ئیمان

بیرو‌باوه‌ری ئەم شیعره واقیعیانه‌یه، بۆچوونێکی ژیرانه‌یه و راستی تێدایه، له‌ رووی سیاسیه‌وه نابیتته سه‌رچاوه بۆ دانانی شیعری. به‌لکو بۆ وتاری سیاسی ده‌ست ده‌دا. له‌و رۆژگارده‌دا ئەمپریالیستی ئینگلیزی و فره‌نسی و روسی هه‌ندێ پرۆژه‌ی سیاسیه‌یان به‌ده‌سته‌وه بوو له‌ چاکه‌ی کورد نه‌بوو. روسیا هه‌ولێ ده‌دا به‌ناوی ئابینه‌وه ده‌ولت بۆ

ئهرمه‌ن دروست بکا، ئەمه له‌ به‌رژه‌وه‌ند و چاکه‌ی میلیه‌تی کورد نه‌بوو. حاجی له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ بوو ئەگه‌ر ئەم پرۆژانه سه‌ریان بگرتایه‌ جارێکی دیکه‌ش کوردستان دابه‌ش ده‌کرایه‌وه، واته‌ بۆ جاری دووه‌م، دیاره‌ جاری یه‌که‌م له‌ ئەنجامی جه‌نگی چالديران (١٥١٤) بوو. رۆژگاریش له‌ دواییدا گه‌لی له‌ بۆچوونه راستیه‌کانی حاجی خسته‌ روو.

شاعیر له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی ده‌روا و ده‌لی:

هه‌رچی وه‌کو به‌یانم بۆ کردوون به‌ته‌حقیق
په‌یدا ده‌بن سه‌گانه‌ کام قور بکه‌ین به‌سه‌رمان
له‌م به‌ینه ئیتتیفاقی په‌یدا بکه‌ن به‌مه‌ردی
فه‌رقی نه‌بێ شوان و جووتیار و میر و گاو
گه‌ر هه‌یچ نه‌بێ به‌ئۆین تابع به‌ده‌وله‌تی بن
بیتگانه‌ چاکه‌ دوژمن نه‌ک دوژمنی له‌ خۆتان
رۆمی وه‌کو به‌نی موون که‌س پشتیان پێ نه‌به‌ستی
که‌وتوونه‌ داوی خۆیان سه‌رگه‌شته‌ ماون و هه‌یران
کوا والیی سه‌نه‌ندوج به‌گزاده‌یی په‌واندووز
کوا حاکمانی بابان میری جزیر و بۆتان

کوا ئەو ده‌مه‌ی که‌ کوردان ئازاد و سه‌ره‌خۆ بوون
سوڵتانی مولکو میلیه‌ت ساحیبی جه‌یش و عیرفان
جۆشیک به‌دن وه‌کو هه‌نگ ته‌که‌بیر بکه‌ن به‌بێ ده‌نگ
ئه‌سه‌بابی شه‌ر په‌یدا که‌ن تۆپ و تفه‌نگ و هاوان
پارانه‌وه ته‌وه‌ککول له‌م عه‌سه‌ره‌ پاره‌ ناکا
تیره‌ دو‌عایی جه‌وشه‌ن په‌یکانه‌ حیرزی مه‌یدان

حاجی ده‌لی ئەگه‌ر پیلانه‌کانیان سه‌ر بگرتی ئەو بیتگانه‌ سه‌گانه‌ په‌یدا ده‌بن. له‌بەر ئەوه پتووسته‌ کورد گه‌وره و بچووکیان یه‌ک بگرن. ئەگه‌ر نه‌یانته‌وانی خۆیان رزگار بکه‌ن با بچنه‌ ژێر سایه‌ی ده‌وله‌تێکی گه‌وره‌وه. ئەمه ئاوردانه‌وه‌یه‌کی سیاسی ستراتیه‌جیه، پتووسته‌ باوه‌ر به‌تورک نه‌کری، ئەوان لاواز و بێ هێزن، له‌بەر ئەوه کورد ئەگه‌ر ئاگادار بێ و خۆی کۆ بکاته‌وه سه‌ر ده‌که‌وی. له‌ پاشانا حاجی کورد هان ده‌دا و پێیان ده‌لی پتووسته‌ لاسایی والیه‌یانه‌ی سنه (ئه‌رده‌لان) و به‌گزادانی رواندز (سۆران) و فه‌رمانه‌وه‌ایانی بابان و

میرانی جزیر و بۆتان بکهنه وه، بنوارنه رابردوی خۆیان ئینجا به نهیته پیلان دابنیتن و چهک و سیلاح پهیدا بکهن و هیرش ببهن.
حاجی دهزانی کورد به گوتی ناکهن:

ههر شیخه کهوته شوینی یهک دوو کهسی رهش و پرووت
خه لکی به موور دهزانی خوی هه زه تهی سلیمان
یه کتان نه چونه گهردش و اتی دهگهن له دنیا
ههر پادشاهی رۆمه و شاهی عه جهم له تاران

لهم دیرانه دا حاجی ده لئی شیخه ته ربه تهی دهرویشی که وتوونه ته راو و پرووت و
چهوساندنه وه، خه لکی به قسه یان دهگهن و دووربین نین و دهزانن دهسه لاتی رۆم و عه جهم
هه موو شتیکه.

ئینجا باس له کرده وه باشه کانی بیگانان دهکا بو خۆیان و کوتایی به بهیته کهی دینی:

بنواره سهعی و غیرهت ئیستا له دهولته تی رۆم
خۆیان خه زینه دارن خۆیان ته بیب و سولتان
ههر دوینی نه هلی سوودان هه ستانه پی وه کو شیر
ئیسیتیکه موسته قیللن مه حسودی کوللی نه دیان
بولغار و سیرب و یۆنان هه م نه رمن و قهره تاغ
ههر پینجیان به ته عداد نابن به قه ددی بابان
ههر ئیکه موسته قیللن کوللیکی دهولته تیکن
ساحیبی جهیش و رایهت نه رکانی حهرب و مه دیدان
هه م هه ققیانه نه رمن غیره تکه شی یه کترن
وهک ئیمه نین له گه ل یهک ده عوا بکهن به شیران
بو فه ننی حهرب و سه نعهت بو زه بت و ره بتی میللهت
ده نینترنه نه وروپا گه وره و بچووکی خۆیان
(حاجی) که سیکه بی کهس بو ئیوه قور ده پیوی
گوتی لی ده گرن زه ریفه ناگرن به لا له خۆتان

حاجی لهم دیرانه دا ده لئی بنوارنه سوودان چۆن هه لساوه و داوای مافی دهکا. بولغار و
سیرب و یۆنان و نه رمن و قهره داغ (به شیکی له یوگوسلاقیای کۆن) داوای مافیان

دهکهن، نه مانه هه موویان به قه واره ی جوگرافی هینده ی ولاتی بابان نابن. نه م هه موو
قسانه ی حاجی بو هاندانی خه لکی کورده بو نه وه ی داوای مافی خۆیان بکهن. له دوا
دیردا ده لئی: شین و شه پۆری حاجی بو ئیویه، نه گه ر به قسه ی دهکهن باشه، نه گه ر نا
تووشی به لا بن.

ئوده با چاکه لیم نه بن دهره م

نه مه به یته کی دیکه ی حاجیه به م دیرانه ده ست پی ده کا:

ئوده با چاکه لیم نه بن دهره م
له م قسه و له م حیکایه ته ی دهیکه م
ئیددبعای هه ر سه نایعیک ناکهن
تا کو نه یخوین ئیمتیحانی نه کهن
پی پی ده لئین حیله باز و که زابه
شیخ نه بی خارجه له نه م بابه
خانه قا و شیخ و ته کیه کان یه کسه ر
پی م بلین نه فعیان چیه ئاخر
غه یری ته علیمی ته نه لئی کردن
جه معی نه ملاک و خه زنه کو کردن

له م شیعه ردا حاجی تکا له نه دییان دهکا لیتی نه توژین، ئینجا هیرش ده باته سه ر شیخ
نه بی ماویلی دوژمنی حاجی، له پاشانا قسه به په رستگای وه کو خانه قا و ته کیه ی
دهرویشان ده لئی به لای حاجیه وه نه مانه جیگه ی ته مه لئی و پرووتاندنه وه ی خه لکی و
سامان کو کردنه وه یه.

ئینجا حاجی ده لئی باوه ریان پی مه کهن:

ده خیلی شیخ و میخ مه بن نه به دا
هیچ که سی رزی هیچ که سی نادا
نه ی خه ریکی روموز و ناز و نیاز
نه وروپا فه ننی گه یوه ته ئی عجاز
قولله ئیفیلی له نه فلاکه
عه کسی نه و گه ردشی له ژیر خا که

لەم دێرانەدا حاجی لەو باوەرەدا یە هانا بۆ شیخ و میخ نەبرد، کەس نانی کەس نادا، ئێوە تەنیا خەریکی جەلەلووت و پارانەو، ئەوروپا هونەری گەشتتۆتە پایەییکی بەکجار بەرز، ئینجا ناماژە بۆ بورجی ئیفیل دەکا. ئەم ئاگادارییە هوشیاری حاجی دەخاتە روو. بێ گومان هەوالتی ئەو بورجە لە پۆژنامە و کۆوارەکانی ئەستەموول یا ئەوروپا خۆتندۆتەو. ئەوێ پێویستە لێرەدا بوتری ئەوێ ئەندازیار گوستاف ئیفیل لە ساڵی ۱۸۸۷ دەستی بەبناکردنی ئەو بورجە کرد و لە ساڵی ۱۸۸۹ کۆتایی پێ هینا. لێرەدا ئەو راستییە دەردەکەوێ بینای بورجەکە لە سەرەتادا بوو و بەهۆی پۆژنامە و کۆوارەکانی ئەستەموولەو حاجی ئاگاداری هەوالتی بیناکردنەکە بوو. حاجی لەو ساڵە دەست کراوە بەبینای بورجەکە کۆچی دوایی کردووە.

ئینجا حاجی دەکەوێتە ئامۆژگاری و داوا دەکا واز لە تەمەلی بێن و بەکار و کردەو وولات ئاوەدا بکەنەو:

تەنەلی کاری حیز و بێ خێرە
 دەستی ماندوو لەسەر زگی تیرە
 ئەهلی جەننەت نە شوان و گاوێ
 ساحیبی فەنن و عیلم و عیرفانە
 فائیدە ی گەر بەدایە زبکر و دوعا
 دەبوو قاروون گەدایی سەر رینگا
 هەرچی بێ بەهەرە یە لە کەسبێ کەمال
 دەبەتە دەرویش و مارگر و حەمال

تەمەلی کارێکی بێ سوو، هەر کەسێک ماندوو نەبێ برسی دەبێ. ئەوانە ی دەچنە بەهەشت شوان و گاوان نین، بەلکو زانا و خاوەن بەهرن. ئەگەر پارانەو و زبکر سوودی هەبووایە هەژاری سەر رینگە دەبوو بەقاروون، ئەوێ دوورە لە زانست و زانیاری دەبێتە دەرویش و مارگر و کۆلەه لگر.

ئینجا حاجی هەندێ راستی لە سروشتی ئادەمزاد و رووداوی مێژوویی لە پیشکەوتنی میللەتان دەخاتە روو:

شیعی وەک تیشنە بوو لە سینە زەدەن
 بەدوو قەترە دەدا حوسین و حەسەن

بەقسە ی موخبیر و موئەربخی کۆن
 میللەتی چینه چار سەد میلیۆن
 سەریە سەر دەولەتی هەموو ژاپۆن
 زۆر بەزەحمەت دەگاتە چل میلیۆن
 ئەهلی ژاپۆن بەفەنن و سەنعەتی چاک
 سەیری چۆن چینی گرت و کردییە خاک
 ئیتتیحادی بەئیتتیفاقی ئەنام
 سوپەرە بۆ حەوادیسی ئەییام
 کوردی ئیمە نەزان و پاشکەوتن
 پێکەو پووش و ئاگر و نەوتن
 بێ ئەگەر دەستی یەکتەری بگرن
 وەک سکه نەدر جیهان هەموو دەگرن

حاجی لەم دێرانەدا ئەو دەردەبرێ، شیعی کە لە سنگ کوتان تیر دەین، حەسەن و حوسینیان لە بێر دەچیتەو. هەر وەها خەلکی ژاپۆن بەژمارە نزیکە ی چل میلیۆن بەلام لە پیشەسازیدا سەرکەوتوون، لەبەر ئەو سەیری کە چۆن ئەو چینه گەورە یە داگیر کردووە کە ژمارە ی دانیشتونیان چوار سەد میلیۆنە. ئەوجا دیتە سەر کورد بەنەزان و پاشکەوتوو و خۆ خۆر ناویان دەبا. مەینەتی کورد بەدرێژایی مێژوو ناتەبایی و سەرشۆری ناخۆیییە. حاجی دەلی ئەگەر کورد یەکتەتی هەبێ هەموو گیتی دەگرێ.

ئەوجا حاجی بەتەوسەو بەس لە بێ توانایی کورد دەکا و دەلی:

کێ دەلی کوردەکان بێ ئیدراکن
 بەسە ئەم نەقسە گوێ لە من ناکەن
 لە قسە ی ساغی من خەلەل دەگرن
 واهیمە ی شیخەکان لە دل دەگرن
 ئەوی موحتاجی نان و پیوازە
 یا هەتیوازە یانە مێبازە
 حەیفە بۆ مەردی ساحیبی تەمیز
 هێندە باسی مەکانی پیسی و میز

عیشقبازی و هه‌وایی ده‌رویشی
 میلله‌تی خسته فه‌قر و بی ئیشی
 ئەو کەسە‌ی دە‌لە‌مە‌ندە‌کی چاکە
 ٤ پۆ‌می یانی ناپاکـــــــــــــــــه

حاجی لێ‌ره‌دا کورد بە‌بی هۆش له قه‌لە‌م دە‌دا، ئە‌گەر وانییە‌ بۆ‌ گۆ‌یی لێ‌ نا‌گرن، قسه‌ی باشی له لایان خراپه‌. نادرستی شیخه‌کان وەر‌ده‌گرن، ئە‌و چلێ‌سانه‌ی له خوار‌دن ده‌گه‌رێ‌ن سه‌ره‌پای ئە‌مه‌ش یا مێ‌بازن و یا هه‌تی‌بازن.

شاعیر گله‌بیبه‌کانی به‌م دێ‌رانه‌ کۆ‌تایی پێ‌ دێ‌نێ‌:

قورێ‌ کام چی‌ بکه‌م به‌سه‌رخۆ‌دا
 ئە‌مه‌ لێ‌م بوو‌یته‌ عی‌لله‌‌تی سه‌ودا
 به‌قسه‌ی چاکه‌ ده‌ستی‌ان ده‌گرم
 ته‌رکی ناکه‌م به‌لۆ‌مه‌ تا ده‌مرم

که‌ کە‌س گۆ‌یی له حاجی نه‌گرتوو، ره‌شبینی گه‌یشتۆ‌ته‌ پله‌بێ‌ک نازانی قورێ‌ کوی به‌سه‌ر خۆ‌یا بکا. ئە‌و نه‌خۆ‌شییە‌ گیانییه‌ شاعیری گه‌یان‌دۆ‌ته‌ قۆ‌ناغی شیتییه‌‌تی، له‌گه‌‌ل ئە‌وه‌شدا ده‌لێ‌ من قسه‌ی چاکیان هه‌ر بۆ‌ ده‌که‌م تا ده‌مرم.

تاجی بیسمیلا

حاجی ئە‌م به‌یتە‌ی بۆ‌ گێ‌رانه‌وه‌ی په‌ند و نامۆ‌زگارییه‌‌کانی ته‌رخان کردوو، سه‌ره‌تا به‌م جۆ‌ره‌ ده‌ست پێ‌ ده‌کا:

تاجی (بیسمیلاهی پرە‌حمان پرە‌حیم)
 نامه‌ سه‌ر بۆ‌ ده‌فعی شه‌یتانی ره‌جیم
 ماجه‌رایتکم هه‌یه‌ بی‌ بێ‌ش و که‌م
 هیچ درۆ‌ی تێ‌دا نییه‌ با بۆ‌ت بکه‌م

وه‌ک خۆ‌ی ده‌لێ‌ حاجی به‌ته‌مایه‌ بی‌ پێ‌چ و په‌نا و درۆ‌ قسه‌بێ‌ک هه‌یه‌ ده‌یه‌وێ‌ بیکا و ده‌لێ‌:

شکلی ته‌کیه‌ و خانه‌قاهی شیخه‌کان
 واقیعا ره‌نگینه‌ ئە‌مما بۆ‌ پریان

لە‌م هه‌موو شیخ و موریدانه‌ی ریا
 فه‌رده‌کی ناچیته‌ مزگه‌وتی خودا
 مه‌سجید و میحراب و مینبه‌ر بی‌ که‌سه
 هه‌ر مه‌پرسه‌ حالی چۆ‌نه‌ مه‌درسه‌

به‌لای شاعیره‌وه‌ وێ‌نه‌ی ته‌کیه‌ و خانه‌قا جوانه‌، به‌لام بۆ‌ ریا‌یی به‌کار‌دی، ئە‌وانه‌ی له‌وین شیخ و مورید و سۆ‌فی و ده‌رویش ناچنه‌ مزگه‌وت و نوێ‌ژ ناکه‌ن. مزگه‌وت و میحراب و مینبه‌ر چۆ‌له‌، حوجره‌ی خۆ‌پێ‌دن «مه‌درسه‌ی مزگه‌وت» حالی په‌رێ‌شانه‌. لێ‌ره‌دا حاجی له‌ دژایه‌تی نیوان شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ت ده‌وێ‌. بی‌ گومان شه‌ریعه‌ت له‌ دژی ته‌ریقه‌ته‌، به‌تایبه‌تی لایه‌نی پراکتیکی که‌ ده‌رویشیزمی پێ‌ ده‌وتری. له‌ سه‌ره‌تا‌دا سۆ‌فی‌زم شو‌رشیتکی پێ‌شکه‌وتنخواز بوو له‌ دژی شه‌ریعه‌ت، به‌لام له‌ دواییدا شه‌ریعه‌ت ته‌ریقه‌تی داگیر کرد، هه‌ردووکیان بوون به‌یه‌ک که‌چی له‌ راستیدا دژایه‌تی‌یان تا پله‌بێ‌ک ماوه‌، زۆ‌ر جار به‌نه‌ی‌نی و هه‌ندێ‌ جار به‌ئا‌شکرا ئە‌م دژایه‌تییه‌ به‌رچاو ده‌که‌وێ‌ نه‌وه‌کو ته‌نیا له‌ نیوان شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ت به‌ل‌کو له‌ نیوان ته‌ریقه‌ته‌ جیا‌وازه‌کانی ته‌ریقه‌تیش، بۆ‌ به‌ل‌گه‌ نیوان قادی و نه‌قشبه‌ندی. ده‌سه‌لاتی عوسمانی ئە‌م هه‌موو گیروگرفتانه‌ی به‌کار ده‌هێ‌نا بۆ‌ چاکه‌ی خۆ‌ی و بی‌ گومان بۆ‌ خراپه‌ی کوردیش ده‌که‌وته‌وه‌. حاجی به‌وریا‌یی ناگاداری ئە‌م هه‌موو کێ‌شه‌ و بگه‌ره‌ و به‌ردانه‌ی نیوان شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ت بوو. له‌ پاشانا حاجی باس له‌ شو‌ینانه‌ ده‌کا که‌ بزوتنه‌وه‌ی سۆ‌فی‌زمی به‌رایبێ‌ان لێ‌ په‌یدا بوو:

هیند و داغستان و قازان و قرم
 خێ‌وه‌ و هیند و بوخارا و خوارزم
 یه‌ک به‌یه‌ک وه‌ک ئێ‌وه‌ بوون و زێ‌ده‌تر
 سه‌ر به‌سه‌ر بۆ‌ باری کافر بوونه‌ که‌ر
 موعجیزه‌ و که‌شف و که‌رامات و دوعا
 بۆ‌چی نه‌یبوو فه‌خری عاله‌م مسته‌فا

حاجی لێ‌ره‌دا باس له‌ مه‌ل‌به‌نده‌کانی ته‌ریقه‌ت ده‌کا، بی‌ گومان له‌ پێ‌شانا کرده‌وه‌ی ئە‌مانه‌ باش بوو، له‌ دوایی به‌هۆ‌ی ده‌رویشیزمه‌وه‌ بوون به‌کافر، واته‌ له‌ شه‌ریعه‌ت لایان دا، ئە‌مانه‌ خه‌ل‌کیان به‌دوعا و موعجیزه‌ و که‌شف و که‌رامات هه‌ل‌ده‌خه‌له‌تاند، ئێ‌نجا حاجی ده‌لێ‌ پێ‌غه‌مبه‌ر باوه‌ری به‌مه‌ نه‌بووه‌ و ئە‌م کارانه‌ی نه‌کردوو، له‌به‌ر ئە‌وه‌ ره‌ت ده‌کرێ‌نه‌وه‌.

له پاشانا شاعیر باس له شیعری خوئی دهکا:

پهندي من خامی دهزانن خامهکان
شیرن و پوختهی دهزانن پوختهکان
تاکی دنیا مایه پوختهی هه رههیه
لهم کهر و خامهی که هه ن باکم نییه
با بلین ئەم شیتته قهچیه مردووه
چهنده وه پویه چهنده ورتنهی کوردووه
حهق تهعالا واقیفی ئەحوالمه
(خاليسه ن لیلایه) تهرقیمی ئەمه
بهیتتهکان عهیبی مهکه ن خوار و کهچن
مهقسهدم لهم بهند و باوه دهرچن

حاجی ئەوه دهزانی پیاوی ناتیکه یشتوو شیعری بهخاو له قهلهم ددها، هی تیکه یشتوو
به پوختهی دهزانن. دهلتی، با ئەوان جنیوم پین بدن، من قسهی باشم کردووه. ئەگه
بهیتتهکان له پرووی هونهری و دارشتنی شیتوازی شیعییه وه که موکوریان هه پین، له بهر
ئەوهیه من به ساکاری قسهکانم کردووه بۆ ئەوهی هه موو خه لکی کورد تیم بگه ن.

حاجی بهم دیرانه کۆتایی به بهیتتهکهی دینتی:

ماهی بئ میهرم له دهرگا هاته ژوور
ماتهم و شین و غه می کردم به سوور
کورت و کرمانجی که گرتم به رهزا
خستم و باقی وه کو بهیتی رهزا
چونکه زانیم نیش که که وته گفتوگو
بئ سهر و پییه وه کو چه وگان و گو
ئاخیری نابئ وه کو پروبار و چوم
یا شه ره جویتنی له نیو خه پرات و دو م
چی پیاو بئ تی دهگا رۆمی چیه
باسی رمبازی و سواری بۆ نییه
ئیتتیفاقی دل به ریکی بئ که دهر
حاجی ئەنواعی لیباسی کرده بهر

بئ جیاز و ماره بی دهیدا به شوو
لهم هه موو کوردانه داخوازی نه بوو
عاقیبهت ده پخوانن ئەما ئەو ده می
پیر بووه نازی کهل و کۆمه ده می
ئەو زمانن بوونه ناردی نیو درک
پاره بیک ناکا دوو سه د جار بیتته رک

لهم دیرانه دا حاجی به سه رهاتیکه غه رامی ده گپرتته وه و ده لتی یاری بئ وه فای لی هاته
ژووره وه، ناخووشی بوو به خووشی، به کورتی بئ په رده و بئ پیچ و په نا پالی خست و ئەوی
دیکه ی وه کو شیخ رهزا، واته سواری بوو و کاری خوئی له گه لدا کرد. ئینجا روو داویتیکی
سیمبۆلی دروست دهکا و به وهی دل به ریکی جوان ده رازتیتته وه به بی جیهاز و ماره بی
به شووی ددها. له ناو ئەم هه موو کوردانه که س نه یوست. ئەمه ده بی بمینیتته وه و له پاشانا
بیخووزن، به لام ئەو کاته دا پیر ده بی و زاووزی ناکا و ددان له ده میدا نامینتی، ئەو ده مه
په شیمانی پولیک ناکا. له وانیه ئەم وینه شیعییه هونه رییه ره مزی نازادی بئ بۆ کورد.
نه حاجی و نه خه لکی ئەو رۆژگار نه یگه یشتبوونی، وه کو له دوا دیری شیعه که دا هاتوو
کورد هه موویان دوژمنی یه کترین، تا ئیستاش کورد له بهر دوو به رکی و سئ به رکی
نه گه یشتوو نه ته ئەو نازادییه .

سه لاولا

لهم بهیتتهیدا حاجی گله بی له کوردان دهکا، له پاشانا ئامۆژگاریان دهکا. بهم دیرانه
دهست به شیعه که ی دهکا:

(سَـلَامُ اللّهِ مَنِّی کُلَّ یَوْمٍ)
له ئەسحابانی ساحیب غیرهت و دین
له بیعاری هه موویان که وته یادم
روموزی ئیتتیفاق و ئیتتیحادم
له بهر دووری له ئەقران و له ئەمسال
له کوردانم ده پرسی (زه ربولئه مسال)
له بۆ ئەم یه ک دوو ئەشعاری ره شو پرووت
هه تا پهیدا بوو رووحم گه بییه سهر لووت

لهم ديرانه‌دا حاجی سلاو له كوردان ده‌كا، زانیارییان تاقی ده‌كاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بزانی
چهند ناگاداری نه‌ته‌وه‌ی خوڤانن.
ئینجا ده‌لتی:

ئه‌گه‌ر وه‌ك من خه‌به‌ردار بن له ده‌وله‌ت
له‌ه‌یفان خو‌ده‌خنكین به‌بی په‌ت
چوار میلیونه كوردستان نفووسی
به‌قیسه‌ی ئه‌هلی ته‌خمینی كه‌ نووسی
هه‌موویان شیری بیشه‌ن حاته‌می جوود
له‌شه‌ردا كینوی جوودی و به‌حری مه‌مدوود
وله‌یکین فائیده‌ی چی هه‌رج و مه‌رجن
له‌ده‌عوادا له‌گه‌ل یه‌كتر به‌مه‌رجن
له‌گوئی گا‌نوستوون هه‌رچه‌نده‌ شیرن
وه‌كو كه‌رویشکی چاو رام‌ا و کویرن

لهم دیرانه‌دا حاجی له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه‌یه‌ كورد ئه‌گه‌ر ناگاداری هه‌لسوکه‌وتی ده‌وله‌ت نه‌بن
پتویسته له‌ه‌یفان خوڤان بخنکین، با بزانی ژماره‌ی كورد چوار میلیونه، ئه‌مانه‌ به‌هیزن
وه‌كو شیری جه‌نگه‌لستان، چاو تیرن وه‌كو حاته‌می ته‌ی. له‌شه‌روشه‌ردا به‌رزن وه‌ك شاخی
جوود و گه‌وره‌ن وه‌ك زه‌ریا. ئه‌م خوو و ره‌وشته‌ چاكانه‌ بی سوودن چونکه‌ یه‌كترییان خو‌ش
ناوی و كه‌سانیکه‌ی خو‌ خو‌رن، راسته‌ زۆر ئازان به‌لام بی ناگان له‌هه‌والی گیتی و له
گوئی گادا‌نوستوون.

ئینجا حاجی بۆ‌كوره‌ ئازا‌كه‌ ده‌گه‌رئ:

كوپتکی وا نه‌بوو هه‌ستیته‌ سه‌ر پئ
بزانی خه‌لتقی چۆن كه‌وتوونه‌ سه‌ر ری
بكا سه‌یری جه‌ریده‌ و حالی میلیله‌ت
کتیبه‌ی تازه‌ و ته‌ئریخی ده‌وله‌ت
بزانی تا چ‌قه‌وماوه‌ له‌ئه‌تراف
سه‌راپا ئاگه‌ره‌ئه‌تراف و ئه‌کناف

ئه‌گه‌ر کارێک نه‌که‌ن له‌م به‌ینه‌دا زوو
مه‌مالیک کاته‌کی زانیت له‌ ده‌ست چوو
كوپتک په‌یدا نه‌بوو بزانی خه‌لتکی چۆن خوڤان به‌ریه‌ ده‌به‌ن، بزانی رۆژنامه‌ بخوینیته‌وه
و کتیبی تازه‌ ته‌ماشای بکا بۆ ئه‌وه‌ی بزانی ده‌وره‌یه‌ری چۆنه‌. ئه‌گه‌ر زوو به‌زوو کار پتیک
نه‌خه‌ن ده‌وله‌تتان له‌ ده‌ست ده‌چئ، یا بۆتان دروست نا‌کړئ.

له‌ دواییدا حاجی به‌م شیعرا‌نه‌ کوتایی به‌به‌یته‌که‌ی دینئ:

له‌ ده‌شت و دئ و ویلایه‌ت بینه‌ ئه‌حباب
وه‌كو شه‌خسیتی و احید بن له‌ هه‌ر باب
له‌ بۆتان تا به‌بان و سه‌رحه‌دی ره‌ی
له‌ئه‌ولاتر وه‌ها نۆش بیته‌ سه‌ر ده‌ی
ببینه‌ یه‌ك له‌ ته‌علیم و له‌ نووسین
جلویه‌رگ و زوبان و ره‌سم و ئایین

حاجی ئاره‌زویی ئه‌وه‌ ده‌كا له‌هه‌موو جیتیکی ولات كورد بن به‌دۆستی یه‌كتری. له
بۆتانه‌وه‌ تا بابان و سنووری ره‌ی پشت به‌یه‌كتری بیه‌ستن، تا وه‌كو تاكه‌ كه‌سێك ده‌كه‌ونه
به‌رچاو. له‌هه‌موو شتی‌كدا بن به‌یه‌ك: له‌ خویندن و نووسین و جلویه‌رگ و زمان و ره‌وش
و ئایین. مه‌به‌سی حاجی ئه‌وه‌یه‌ هه‌موو تیره‌ و هۆز و عه‌شه‌ته‌کانی كوردستانی گه‌وره‌ بن
به‌نه‌ته‌وه‌بی‌ك و ئه‌دگاریکی تایبه‌تی خوڤانیان هه‌بئ.

لی‌ریکه‌کانی حاجی

لی‌ریکه‌ کورته‌کانی حاجی له‌ شیعری میلی و به‌ناوه‌رۆک سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی
به‌شیتی زۆریان له‌ دیوانی حاجی داگیر کردووه‌. جیتی خو‌یه‌تی له‌م ماوه‌یه‌دا به‌شیکیان
بخرتنه‌ روو.

ئازایه‌تی و پیاوچاکی كوردان

- ۱ -

خۆ‌ده‌زانن سولاله‌یی ئه‌کراد
لی‌یره‌وه‌ بگه‌ره‌ تا ده‌گاته‌ قوباد

هه موو عالیم هه موو شیخ و میرن
 زیرهک و ژیر و ئەهلی تەدبیرن
 وەسەتی پانی پازدە پۆژ پێیه
 پڕ لە ڕەشمال و خانە و دێیه
 بەدریژی لە قاف کە رابووردن
 تا بەشیراز و ئەسفەهان کوردن
 شەهسوارن پیادەیان نازان
 بەردی نیشان و کۆلکی مەیدان
 دان و بەخشینیان لە لا باوە
 خوونی مەیدانیان لە کن ئاوە
 بەشەجاعت هه موو وەکو پۆستەم
 بەسەخاوەت هه موو وەکو حاتەم
 لە وەفا سموئیل و ئیسماعیل
 عەهد و پەیمانان چیا ی قەندیل
 گوردی شانامە پاکیان کورده
 کافی ئەم سافە کافی ئەو ورده
 لە شەرا زۆر دەفەقە قەوماوە
 پۆمی یانیان چلۆن حەواب داوە
 (حاجی) دەمری لە داخ و هاوارە
 کوردی بی چارە دەبنە ئاوارە

لەم شیعەرەدا حاجی باس لە کورد دەکا وەک نەتەوەییکی خاوەن مێژووی کۆن و دیرین،
 خەڵکەکی هوشیار و ژیرن. ئینجا باس لە ولاتیان دەکا لە رووی جوگرافییهوه، لە
 کۆتایی شیعەرەکهدا حاجی لەو راستییە دەدوێ کە کوردی بیچارە دەیانەوێ دەولەتی
 خۆیانیان هەبی، کەچی چنگیان ناکەوێ. لەبەر ئەوە حاجی خەریکە لە داخانا بەزگ دەدا.
 بی گومان ئەم هه موو ستایش و پێدا هەڵدانە کورد لە لایەن حاجییەوه بۆ ئەوێهە بلێ
 کورد توانای ئەوێ هەیه خاوەنی خۆی بی، کەچی پۆژگار ئەم هیوایهی نەهیناوەتە دی.
 بەگشتی حاجی لە هۆی نالەباری کورد گەیشتووه، لە گەلی شوین لە ناو شیعەریدا هۆی

ناووه و هۆی دەرەوهی خستۆتە روو بۆ نەگەیشتنی کورد بەهیوا و نامانجی لە رووی
 دروستکردنی دەولەتەوه.

- ۲ -

لە گاوان و شوانی کوردهکان یەک
 بەسە بۆ لەشکری سەد کەرپرە دوولەک
 فیدای جووتیاریان بی حاتەمی تە ی
 بەقوربانی سەپانتان ئالی بەرمەک
 مریشکی ئێوه سەبیادی شەهینە
 لەکن عەنقا فرۆوجە حاجی لەک لەک
 شوانی مێگەلی کوردان لە شەردا
 وەکو قەسسایە دوژمن مێگەلی شەک
 لەبەر حیزە بخۆبی و ناتەبایی
 لە ژیری حیزی حیزان بووینە دۆشەک
 هەتا وەک ناگری بن کان لەگەڵ یەک
 ئەگەر تۆفان بی لەشکرتان بەپووشەک
 لە گوێی نوستوون بۆبیکە پتوی
 لەسەر ئێوه وەها شێر گیرە وەک سەگ
 سەلاحی ئێوه ئیستاکە سیلاحە
 تەماعی گەورەیی بی چەک نەکن نەک
 کراوە ئینتیخابی وشکەسۆفی
 لە دیوانی کەری بی نوقتەیی شەک

ئەم شیعەرە لە بارە ی نازایەتی کوردهوهیه، بەراوورد لە نیوان کورد و کەسانی بەهیزی
 دیکە دەکا، لەمەشدا بی گومان کورد هەمیشە بەسەر دوژمنانیدا زال بووه. لەگەڵ ئەوێ
 نازایەتی هۆی سەرەکی و بنچینەیی بووه بۆ هینانە دی هه موو نامانجیک کورد لە خەباتیدا
 سەرئەگەر و تۆوه، هۆی ئەمە بەلای حاجییەوه لەبەر حیز بخۆبی و ناتەبایی و دوژمنایەتی
 کردن لەگەڵ یەکتەری. لەبەر ئەوە کەوتووینەتە ژیر دەستی ژیر دەستان (حیزی حیزان
 بەقەولی حاجی) مەبەس لێرەدا پیم وایە تورک و عەجەمە. هەرچەندە ئەمانە دەولەتیان

هه‌بوو که‌چی له سه‌رده‌می حاجیدا که‌وتبوونه ژێر کاربگه‌ری ده‌وله‌ته ئه‌مپه‌ریالیسته پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی ئه‌وروپا. ئیتر گه‌لێ به‌لگه‌ دینیته‌وه بو‌ناته‌بایی کورد وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا «وه‌ک ناگری بن‌کان» و «له‌گوێ گانوستوون» ئینجا ده‌که‌وتیه نامۆگاری و ده‌لێ ته‌نیا چه‌ک و سیلاح واته شو‌رش ئیوه‌ ده‌پارێزی. حاجی به‌لگه‌بێکی ره‌وانبێژی جوان دینیته‌وه بو‌ پێشکه‌وتنی کورد له‌ سیفه‌تی دوزمنایه‌تی ناوخۆه‌ ده‌لێ «که‌ری بێ نوقته‌یه شه‌ک»، ئه‌گه‌ر نوقته‌کانی سه‌ر وشه‌ی «شه‌ک» هه‌لبگیڕی ده‌بی به‌«سه‌ک» واته (سه‌گ).

- ۳ -

خوسره‌و و که‌یقوباد و ئه‌سکه‌نده‌ر
وه‌کو کیسرا وو کاووس و قه‌یسه‌ر
هه‌موو تیک چوون و پاکی فه‌وتاوه
نه‌ سیلاح و نه‌ سکه‌کیان ماوه

سه‌د شه‌هنشاه و پادشا مردن
سه‌یری که‌ کوردی ئیمه‌ هه‌ر کوردن
میلله‌ته باقی ما به‌قا فانی
هه‌ر له‌ جافی هه‌تا به‌گۆرانی
هه‌سه‌رم هه‌ر ئه‌مه‌ له‌ دنیا‌دا
حاجی ده‌میری به‌ده‌وریان ناگا
گه‌ر به‌ده‌ورانیان بگه‌ییایه
هه‌موو حالێ ده‌بوون چ ده‌ریایه
چ به‌مه‌نسور و گه‌وه‌ه‌ری کوردی
چ به‌نه‌زم و کی‌تابه‌تی وردی

له‌م شیعره‌دا حاجی باس له‌ میژووی ده‌وله‌ته‌ کۆنه‌کان ده‌کا، چۆن تیکچوون و نه‌ته‌وه‌کانیان ناویان نه‌ما، به‌لام کوردی ئیمه‌ هه‌ر ماوه، به‌لای حاجیه‌وه له‌ هه‌موو که‌سێک و له‌ هه‌موو گه‌وره‌بێک گه‌وره‌تره، چونکه‌ ئه‌و که‌سانه‌ کۆتاییان دێ، که‌چی کورد هه‌ر ده‌مینێ، هه‌موو کورد له‌ جافه‌وه تا گۆرانی. حاجی غه‌مبار به‌ بو‌ ئه‌م کوردانه‌ چونکه‌

دوارۆژی رووناکیان نابینێ، نووسین به‌په‌خشان و شیعر له‌ باره‌یانه‌وه ناخوینیته‌وه. ئینجا به‌م دێرانه‌ کۆتایی به‌شیعه‌که‌ی دینێ.

یه‌عنی تا ماوه شاعیری غه‌رپا
عالم و عامی داخی بو‌ ناخوا
لاکین ئه‌و ساعه‌ته‌ی به‌رحمه‌ت چوو
قور ده‌پیتون ده‌لێن: چ حیکمه‌ت بوو
په‌شمه (حاجی) وه‌ره‌ وه‌کو جاران
بێره‌وه سه‌ر حیکایه‌تی کوردان

لێره‌دا حاجی له‌ ده‌ردێکی گرانی دیکه‌ی کۆمه‌لێ ئیمه‌ ده‌دوێ و ده‌لێ، گه‌وره‌مان که‌ هێشتا له‌ ژبان دا‌یه‌ که‌س ناو‌ری لێ ناداته‌وه، له‌ دوا‌ی مردنی ده‌لێن پیاویکی گه‌وره‌ بوو. دوا جار حاجی به‌خۆی ده‌لێ ئه‌م قسانه‌ پاره‌ ناکه‌ن، وه‌ره‌وه سه‌ر مه‌سه‌له‌ی کوردان.

رۆشنییری بو‌ کورد

- ۱ -

له‌ شیعرێکی‌دا حاجی ده‌لێ:

زه‌مانه‌ په‌سمی جارانی نه‌ماوه
چراغی نازم و مونسشی کوژاوه
له‌ ده‌وری ئیمه‌ رۆمان و جه‌ریده
ئه‌گه‌رچی مه‌قسه‌ده‌ زانینی باوه
ئه‌مان قه‌دری بزانی ئه‌م کتیبه
له‌ دنیا ئیسته‌کی هه‌متای نه‌ماوه
له‌ ئه‌ییامی هه‌یاتی شیخی خانی
له‌سه‌ر نوسخه‌ی خه‌تی ئه‌و نووسراوه
له‌ لای ئه‌ربابی خۆی بو‌قه‌در و قیমে‌ت
خه‌زینه‌ی گه‌وه‌ه‌ره‌ و کیسه‌ی دراوه
له‌ مه‌جمووعی دووه‌ل سو‌زان و بو‌تان
له‌ سایه‌ی ئه‌م کتیبه‌ ناسراوه

له كوردان غه پیری (حاجی) و شیخی خانی
ئه ساسی نه زمی کوردی دانه ناوه

له م شیعه دا حاجی وهك هونه روه ریتك و شاعیرانه هه ندی كیتشه ی كۆمه لایه تی له بابه ت
رۆشنییرییه وه بۆ كورد روون ده كاته وه. به لای ئه وه وه ئه و كاته نووسین ده وری گرنگی ده بی
ئه گهر نووسینی رۆمان و بلا و كرده وه ی رۆژنامه كاریکی ئاسایی بی له ناو كۆمه لدا.
حاجی ئاماژه بۆ كتیپی «مه م و زین» ده كا به بی ئه وه ی ناوی بی نی، ده لئی ریزی لی
بنین، هاوتای نییه. له په راویزی ده سنوو سیکی ده و روه ری ژبانی ئه حمه دی خانی حاجی
به خه تی خۆی ئه م شیعه ری نووسیوه كه لیته دا بلا و ده كریته وه. ئه و ده سنوو سه لای
به درخانیا ن بووه و ئه م شیعه ری حاجییا ن له رۆژنامه ی «كوردستان - قاهیره» (۲۰ ی
مایسی ۱۸۹۸) بلا و كرده ته وه. هه روه ها ده لئی «مه م و زین» له لای دانا یا ن و زانا یا ن
نرخه ته وا و نابی. هه موو سو رانی و بو تانی (كوردستانی باشوور و باكوور) به هۆی «مه م و
زین» وه ناسراون. له ناو كوردان جگه له حاجی و خانی كه سی دیکه شیعه ری كوردی
نه نووسیوه، له مه شدا حاجی راست ده كا.

- ۲ -

له شیعه ریکی دیکه یدا حاجی به م جو ره ده ست پی ده كا:

ئه گهر كوردیك قسه ی بابی نه زانی
موحه ققه ق داکی حیزه بابی زانی
وه ره با بۆت بکه م باسی نیهانی
ته فه نون خو شه گهر چاکی بزانی
سه لاهه ددین و نووره ددینی كوردی
عه زیزانی جزیر و مووش و وانی
موه له له ئه رده شیر و دهیسه می شیر
قوباد و بازو مییری ئه رده لانی
ئه مانه پاکیان كوردن نیه ایه ت
له بهر بی ده فته ری ون بوون و فانی
کتیب و ده فته ر و ته ئریخ و كاغه ز
به كوردی گهر بنوو سرایه زوبانی

مه لا و شیخ و پیر و پادشامان
هه تا مه حشه ر ده ما نام و نیشانی

لیته دا حاجی هیرش ده باته سه ر ئه و كوردانه ی زمانی باوکیان نازانن، یا له سه ر
رپوره سمی با پیرانیا ن نارۆن، ئه مانه نابی گرتی سایكۆلۆجییا ن هه بی و پیتیا ن شه رم بی كه
كوردن، چونكه كورد پیاوی گه و ره ی لی هه لکه و توه، ئه وه هه یه ناویان ون بووه له بهر بی
نووسینی و تۆمار. ئه گهر ده سنوو سی و ده فته رمان هه بوایه ناومان هه تا هه تابه ده مایه وه.
ئینجا حاجی دیسانه وه ده كه ویته هیرش بردن بۆ سه ر شیخی ته ریه تی ده رویشی و
ستايشی خه لگی دیکه و كۆتایی به شیعه كه دینی:

به لئی شیخ قوتبه ئه ما قوتبی ئاشه
به ئاو و نیعمه تی خه لقه گه رانی
له بو ژن دی له كو لان وهك سه گی هار
له ژن هه لدی به میسلی كه ر له خانی
بلی ئه و سه ركزۆله ی قوزپه رسته
به چاوی كلدراو و ریشی پانی
كه نه فعیتك نه بی بۆ دین و ده ولته
به من چی نه قشبه ندی یانه مانی
كه سی پیاوه كه دانی وهك حه ماغا
له بو ئه بنا یی جینسی نان و خوانی
وه یا خود وهك ئه میناغا به هیمه ت
بكا بۆ قه سری میلله ت پاسه بانی
بلی له م به حسه هه ر كه س مونکیری تۆن
بفه رموو سه هله رپگه ی ئیمتیحانی
به ئومیدی دوو سی دانا یه (حاجی)
به هه رزانی ده دا دورری گـرانی

له م دیرانه یدا له و كاته ی به گشتی حاجی هیرش ده باته سه ر لایه نه ره شینییه كانی
پراکتیکی ده رویشیزم، له ناو كاریه ده ستان و فه رمان په وایانی كۆیه به كیتی وه كو
حه ماغای غه فووری و ئه مین ئاغای حه ویزی (ئه خته ری شاعیر) ده دۆزیته وه و به راستی
رپزیا ن لی ده نی چونكه چا كه یان بۆ خه لگی كۆیه بووه.

دواکه و توویسی کورد

- ۱ -

حاجی له شیعریکیدا بهم دیرانه دهست پین دهکا:

هەر کورده له بهینی کوللی میللهت
بئ بههره له خویندن و کیتابهت
بئگانه به ته رجهمه ی زویانی
ئه سراری کتیبی خه لقی زانی
یه کسه ر عوله ما درشت و وردی
ناخویننه وه دوو حهرفی کوردی

لیره دا حاجی باس له دواکه و توویسی دهکا له رووی خوینده وارییه وه، بئ گومان بۆ ئه و
رۆژگار حاجی راست دهکا. پلهی خوینده واری زۆر نرم بوو، به تایبهتی له رووی زمانی
کوردییه وه. ئه وهی ئاشکرایه ئه وه یه حوجره ی مزگهوت نیوهندی خوینده واری بوو له ویش
ته نیا زانستییه کانی شه ربعه تی ئیسلام و زمانی عه ره بی ده خوینرا، زمانی کوردی و
نوو سینی کوردی له کوله که ی ته ریشدا له ناوه وه نه بوو.

بهم جۆره له سه ر قسه کانی ده روا و ده لئ:

ساحیب کوتوب و په یامه هه ر کهس
ئیمه نه بی بوینه قهومی چه رکهس
کاکه ئیمه موئمینین نه رووسین
بۆچ کفره زمانمان بنووسین
میلله تی بئ کتیب و نووسین
غهیری کوردان نییه له رووی زه مین

شاعیر ده لئ خه لکی گیتی هه مو بیان کتیبیان هه یه ئیمه نه بین، ئیمه بۆچ کتیبمان
نه بی، ئیمه موسولمانین رووس نین! له بهر چی نووسین به کوردی کفره!

ئینجا بهم دیرانه حاجی دوا بی به شیعره که ی دینئ:

رۆم و جوو چاکه ئیتتیفاقی هه یه
کورده بی غیره تی و نیفاقی هه یه

جینگه نه ی ئیره با و جوودی که رن
هه ر وه کو دۆمی ئیمه ده ره ده رن
لئوه عاقلتر به سه د مه نسه ب
کورپی خو یان ده نیرنه مه کته ب
ئیس ته کئ ئامیرانی کوردستان
هه ر له بۆتانه وه هه تا بابان
له م هه تیوانی مه کته به ن یه کسه ر
کورده کان بار ده که ن وه کو ما که ر
وا دیاره تا کو دنیا دنیا بئ
کورده کان حال یان ده بی هه روا بئ
جوو چ قه دری هه یه له نیو کوردان
غهیری لیدان و جوین و تیهه لدان
حاله تی ژیر ده سته هه ر وایه
نۆکه ری کاری چاکی بۆ نایه

حاجی له م دیرانه دا ئه وه ده رده برئ که رۆم و جووله که یه کیتیبیان هه یه، نابن به کورد،
جینگه نه و دۆم هه ندئ له کورد ده که ن که چی هیشتا ئه وان عاقلترین و مندالیان ده نیرنه
قوتابخانه. ئه وانه فه رمانه وایانی کوردستانن له بۆتانه وه تا بابان وه کو که ر خه لکه که بار
ده که ن. وا دیاره کورد هه ر وا ده مینیتته وه!

- ۲ -

حاجی له شیعریکی دیکه یدا ده لئ:

شاعیر و شیخ و خواجه ده ره ده رن
له قسه ی بئ نه تیجه ده مرن
باسی زولفی درئژ و چاوی به خه و
نه براره بووه به تری خوسره و
قهید و ته زیب و حاشیه و ئیعراب
هه موو با بردی بوونه مه و جی سه راب

سه فەر ئه ندهر وه تهن چ كه لك ده گری
سه بیری ناکه ی شه مه نده فەر ده فری
به قسه ی ساده برسی تیر نابی
عه مه له عیززی دین و دنیا بی
ئاسنی سارد به فوو نهرم نابی
به ترانیش هه مام گهرم نابی
ته لغرافیش ته لیکه بی مایه
موخبیری روویی کوللی دنیا به

حاجی باس له ناوه رۆکی به ره می زانستییه کان ده کا له رۆژه لاتنی کوندا، ئەمانه
قالبی خوین گرتبوو، گۆران و تازه کردنه وه به لایانا نه ده چوون، لای ئیمه ماوه ی ئەوه نییه
بیر له ته لگراف و شه مه نده فەر بکرتیه وه. له پیشه سازی تازه دا حاجی باس له
شه مه نده فەر ده کا. ئەوه راسته له سه رده می ژیا نی حاجی له ئەوروپا شه مه نده فەر هه بوو،
حاجی له ولاتی عوسمانی هه وائی بیستبوو و ره نگه چا ویشی پێ که وتبی. که چی له
نیوه ی یه که می سه ده ی بیستهم تا دوا ی جه نگی یه که می گیتی و په یدا بوونی شه مه نده فەر
له ناوچه کانی ئیمه خوینده وارانمان نه یانده زانی له سه رده می حاجی له ئەوروپا شه مه نده فەر
هه بوو، له بهر ئەوه ده یانوت حاجی که راماتی هه بوو پیش ئەوه ی ئەم داهیتراوه په یدا بی
پیشبینی کردوو له دوا رۆژدا شتیکی وا دروست ده کری، دیاره ئەوانه ی لای ئیمه
ئاگاداری ئەوه نه بوون له سه ده ی نۆزده مدا شه مه نده فەر له ئەوروپا په یدا بووه.

حاجی له سه ر شیعره که ی به رده وامه و ده لئ:

عوله مامان به قه ولی بی سه ر و پا
پاکی خنکا له به حری وشکی هه وا
سنعه تیک فیر نه بوون له پاش ته حسیل
سه بیری چۆن بو مه ناھی بوونه ده لیل
یه ک به یه ک بوونه خائینی ده ولت
خائینی مولک و دوژمنی میلله ت
تا ته عیناتی کۆر و لال ما بوو
له گه لئ دتیه کان مه لای چا بوو

ئهو دووانه به رده حمه تی خوا چوون
شاره کان بی مه لا و موده رریس بوون

حاجی ده لئ زاناکانمان خه ربکی قسه ی بی سه ر و پا بوون، خوینان فیتری هیچ
سه نه تیک نه کرد، گه وره کان تاوانبار و دوژمنی ده ولت بوو، که چی حاجی «کویر» و
«لال» یک له ناو ئەمانه دا جیا ده کاته وه، مه به سی له «کویر» پاشا کۆره ی رواندزه، له
«لال» یش عه بدولر هحمان پاشای بابانه گۆیا ئەمانه له میرنشینه که ی خویناندا بایه خیان
به مزگه وت و خویندنی حوچه داوه و به م هۆبه وه مه لای چاک له ناوه وه بوون.
شاعیر به م دێرانه دوا بی به شیعه که ی دینی:

عه جه با بوچی ئەهلی مولکی عیراق
ئیتتیفاقی به ده ل ده که ن به نیفاق
بو ئەمیرانی غه یره ده بنه گزیر
نه ک له خوینان یه کیتی بیته ئەمیر
ئیتسته که ش فرسه ته گه لی یاران
که په نه ک بو چییه له پاش باران

حاجی سه بیری پێ دئ که خه لکی عیراق له باتی ئیتتیفاق نیفاقیان هه یه، ده بی ئەمه
له بهر ئەوه نه بی «عیراق» و «نیفاق» و «ئیتتیفاق» قافیه یان یه که! ئەمانه هه میسه
پیاوی بیگانان. ئیتتاش هه لیکه باشه ئە ی کورد، هه لسن و له ده ست خۆتانی مه دن.

پیاو خراپانی ناو کۆمه ل

- ۱ -

له شیعه تکیدا حاجی ده لئ:

حاکم و میره کانی کوردستان
هه ر له بو تانه وه هه تا بابان
یه ک به یه ک حافیزی شه ربعت بوون
سه بییدی قه وم و شیخی میلله ت بوون
سه بیید و شیخه کان له ترسی ئەوان
مونزه وی بوون و زاکیری ره حمان

ههركه فهوتان ريبای ئهوان دهركهوت
سهیری چۆن بوونه پووش و ئاگر و نهوت
یهكئێ له مالاوه روو دهكاته عهجهم
دوو لهولاوه دهبنه دوزمینی ههم
دوو ههزار ژن فهساد كرا له مالا
بوونه قاتیل ئهوانی تر لهولا
یهك بهیهك بوونه ناییبی ههمهوهند
ساحیبی مارتین و ماری گهزهد

لهم شیعهره دا حاجی دواكهوتوویی میللهت له ههموو روویبكهوه، ههروهها بهجیمانی
كورد له كاروانی مهدهنیهتی گهلانوه له كردهوهی شیخی تهریقته تدا دهبینی. ئینجا شاعیر
دهلئێ فهزمانه وایانی كورد له بۆتانهوه تا بابان كاری باشیان دهكرد. تا ئهوان بههتیزبوون
شیخهكان دهوریان نهبوو، كه فهزمانه وایان بێ هتیز دهبوون شیخهكان ئاژاوهیان دهنایهوه.
یهكئێ دهبوو بهپیاوی عهجهم، دووان لهولاوه دهبوون بهدوژمینی یهكتری. دوو ههزار ژنیان
خراب كرد، ههزارانی تریان بهكوشت دا.
ئهوجا شیعهكهی بهم دیرانه كۆتایی پێ دینێ:

میللهتیش هیند كهرن وهكو جارن
دهستیان ماچ دهكهن دهلئین قوربان
گهر له سهحرا مهلا نه مردایه
گورگهشین با كهری بخواردایه
شیری درپنده وهك له بيشه نهما
گورگ و مام ریتی دینه رهقس و سهما
من له غه مخواری ئهم قسانه دهكهم
وهرنه پهشمه له لام ههموو عالم
ئهم قسهی ئیسته عهیبی لی دهگرن
ئهو دهمهش دئێ كه ئیوه بۆی دهمرن
ئهم بهئهو ئهو بهئهم دهلئێ كاكه
سهیری قانونی حاجی چهند چاكه

ههر چلۆنئێ ئیشارهتی فهرموو
وهك كهرامهت ههمووی وهها دههچوو

حاجی سهیری بهو میللهتهی خۆی دئێ، لهباتی ئهوهی شیخهكان تاوانبار بكا دهستیان
ماچ دهكا. ئاژاوهی ناو كۆمهڵ شیرازهی ژبانی ئاسایی تیکداوه. ئهگهر شیر نه مینئێ گورگ
و مام ریتی دهست بهسهما دهكهن. له پاشانا حاجی وهك دووبینیك و زاناییکی
ستراتیجی كۆمهلایهتی باس له ئامۆژگارییهكانی خۆی دهكا و دهلئێ خهلكی نرخی نازانن،
بهلام رۆژتیک دئێ پهسندی دهكهن. بهیهكتری دهلئین قانونی حاجی زۆر باش بوو، ئهو
كابرایه كهرامهتی ههبوو، ئهگهر ئیستا زیندوو بیتهوه، بهبزه پیتی قهشمهری ئامیز
بهخهلكی دهلئێ: نه موت!! من ئیوه ناسیبوو بۆیه ئهو قسانم دهكرد. دهبینن تا ئیستاش
ئهو دی دهتانهوئێ دهستان نهكهوتوه.

- ۲ -

له شیعرێکی دیکهیدا حاجی دهلئێ:

تا ریتك نهكهون قهیبیلی ئهكراد
ههر وا دهبنه خهرا به ئاباد
ئهناعی میللهل له گهوره تا چووك
خهملیوه مه مالیکی وهكو بووك
یهك بهرگن و یهك زویان و یهك رهنگ
بئێ غه بیهت و عهیب و عار و بئێ دهنگ
دنیا به تران دهخوون و دهیدهن
ههر چۆنئێ مه رامیانه دهیكهن
ههر كوردن ئهگهرچی باکی مهردن
پامالی زهمانه میسلی گهردن
ههر مانهوه بئێ نهوا وو مه زلوم
وهك بوومی خهرا به زار مه شئوم

لهم شیعهره دا حاجی باس له دواكهوتوویی و پهژمردهیی كورد دهكا. بئێ نهوا و
دهستبهسهر ماونه تهوه و وهكو كونده بووی بهدقه ری خهرا بهیان لئێ هاتوه. حاجی بهم جووره
لهسهر شیعهكهی دهروا و دواپی پئێ دینئێ:

گەر باعیسی ئەم دەپرسی کامە
 شەرتیکە که بۆ هەموو تەمامە
 ئەو شەرته بەکوللی ئیتتیفاقە
 گەر مەرەش و وانە گەر عیراقە
 قەسرێکە بەساغی ئەو نیفاقە
 گەر وایە بای هەر بەتاقە
 سەد شیخ و مەلا و ئەمیر و خانی
 بۆ لەزەتی عەیش و زیندەگانی
 لەولاوە ئەوان بەحیلەبازی
 لەملاوە ئەمان بەتەقڵەبازی
 قورپان بەهەموو ولاتەوودا
 تا مولک و رەعییە پاکێ فەوتا
 بەکیان ئەوی تۆ دەکە یەنە بان کرد
 غەمیان نەبوو کورد ئەگەر هەمووی مرد

ئەستووری بیروباوەری حاجی لە سەرکەوتنی مەسەلە ی نەتەوا یەتی کورد کە
 دروستکردنی دەولەتی تاییەتی خۆیەتی یەکیەتی و یەکگرتنە، تەنیا یەکگرتن، ئەمەیان
 نەبێ ئەویان نابێ.

یادی نیشتمان و شیوای حاجی

شیعری «لە رۆما کەوتە بەرچاوم» ی حاجی ئەگەر مامەلە ی چیرۆکی شانۆیی لە گەلدا
 بکری دەشتی بێ بەستی پەردە یا دیمەن. دیمەنی یەکەم حاجی لە ئەستەموول چاوی
 بە کابراییکێ کورد دەکەوی:

لە رۆما کەوتە بەرچاوم کەسیکی هائیم و حەیران
 بەهەیتەت تێی گەبیم کورده بەشیوەی ئەهلی کوردستان
 کە چوومە خزمەتی پرسیم برادەر خەلکی کام جیگای
 لە کام لا هاتووی گریا گوتی بابان گوتم بابان
 دلم داوه گوتم باوکە هەموومان بچ کەسین لێرە
 چ قەوماوە گەلێ حەیفە مەگریی هەر وەکو باران

گوتی بۆ غوربەت و رووتی نییە ئەفغان و هاوارم
 لە داغی حاکمی خۆمە لە شان و شەوکه تی تورکان
 گەلێکم بیستوو بەستی و بلندی دەولەتان ئەمما
 جیهان نەیدیوه بەستی وای میسالی حالی کوردستان

هەلوێستیکی پر لە سۆزی رۆمانتیکیانە یە. حاجی لە ئەستەموول چاوی بەکەسیک
 دەکەوی ئەدگاری ئەو دەگە یەنی لە کوردستانەو هاتوو و کوردی ئەویە. لیتی نزیک
 دەبیستەو، بەسۆزەو دەپرسی خەلکی کام جیتی کوردستانە. کابرا بە دەم فرمیسی
 گەرمەو، دەلتی بابان. حاجی دلێ هاوریتی دەداتەو، ئەویش هۆی شین و شەپۆری بۆ
 حاجی روون دەکاتەو و دەلتی بۆ خۆی نییە بۆ مەینەتی کوردانە. ئەو ئەشکرایە لەو
 رۆژگارەدا پشتی کورد لە ئەرز درابوو و لووتی تورکی عوسمانی پێ بلند بووبوو، چونکە
 لەمیژ نەبوو سوپای عوسمانی میرنشینی بابانیان رووخاندبوو، دیارە هەر لەبەر ئەویش

دیمەنی دوویم حاجی بەشان و باهوو و رابردووی پر لە شانازی کورد هەلدهلتی:

لە وەقتی خۆی هەموو شا بوون سەراپا بچ غەم و شا بوون
 لە جوودا حاتەمی تائی لە شەردا رۆستەمی مەیدان
 لە پێشا خاکی مەلانە ی پلنگ و شیری ئازا بوو
 ئەمیستا مار و میروو و گورگ و پتوی لیتی دەکەن سەیران
 لە کوێ ما نەعرەتی تەقڵە و جلیت و رەمب و رەمبازی
 لە کوێ ما دەنگی زورنا و دەهۆل و شایی و سەیران
 لە هاری شەش پەر و نەریدی سوار و بەرقی شەشخانە
 لە تەققە نال و شەققە سەم لە رەققە تۆز و قەلغان
 دەهاتە جونبوش و لەرزین لە ماھی بگرە تا ماھی
 لە سەحرا چەندە وەحشی بوون لە ترسان چوونە سەر کێوان
 لە ریزی زەبر و زەنگی وان کەسیکی تر نەبوو هەرگیز
 بە شیر و حیشمەتی کورده کە ماوە دەولەتی ئێران
 سەرا و ئەویان ئیستا کەلاوی کوندەبوو و جوغە
 ئەگەر مەیدان و دیوانە سەراپا بووتە جیتی دۆمان

حاجی ده‌لێ له کاتی خۆیدا کورد هه‌موویان شا بوون، به‌شادی ده‌ژيان. ولات لانه‌ی پلنگ و شیران بوو، له لایه‌ک یاری و گه‌مه و رابواردن، له لایه‌ک ده‌هۆل و زورنا و شایی و سه‌یران. قاره‌مانانی جه‌نگ گه‌ردوونیان هینابوووه‌ جۆش و خرۆش. له دواییدا ئەم هه‌موو خۆشییییه له ده‌ست چوو. ئیستا کوردستان جیتی مار و میروو و گورگ و رێویییه. سه‌را و باله‌خانه‌کانیان که‌لاوه‌ی کونده‌بوو و کۆلیتی دۆم و خه‌راتانه.

دیه‌نی سیبیه‌م حاجی به‌م جۆره‌ دوا گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵ هاوڕێ کوردستانیییه‌ هاوخواه‌یه‌که‌ی ده‌کا:

له پاشی ئەو هه‌موو گریان و ناله‌ و زارییه‌ پیم گوت
عه‌زیم غه‌م مه‌خۆ هینده‌ له سایه‌ی ره‌حمه‌تی ره‌حمان
ئه‌میریک ماوه‌ پاشایه‌ گوتی کێیه‌ گوتم شیره
گوتی لێره‌ گوتم لێره‌ هه‌تا تاران و هیندستان
به‌خۆی شیره‌ وه‌کو ناوی له‌ شه‌ردا دۆژمن ئەندازه
ته‌مایان هه‌ر به‌ئێوه‌ ماوه‌ جه‌میعی خاکی کوردستان
هه‌رچی جێگه‌ی ئومیدمانه‌ و ئەوی دڵ خۆش ده‌کا ئەمڕۆ
که‌سی دی له‌و به‌ده‌ر نابێته‌ غه‌مخۆری گه‌لی کوردان

له‌ دوا‌ی ئەم هه‌موو ناله‌ و گریان هه‌ حاجی به‌هاوڕێکه‌ی ده‌لێ، غه‌م مه‌خۆ، هیوا و ئامانج نه‌مردوون. ئەمیریک لێره‌ ماوه‌ ئەوه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌ لێره‌وه‌ تا تاران و هیندستانه‌. به‌خۆی شیره‌ و ناویشی شیره‌، جیتی ئومیده‌، تۆله‌مان بۆ ده‌کاته‌وه‌ و ئازادیمان بۆ وه‌رده‌گرێته‌وه‌. به‌ئاشکرا دیاره‌ ئەو که‌سه‌ی وه‌کو شیر ئازا بێ و ناویشی شیر بێ، ده‌بێ یه‌زدان شیر بێ. ئەم که‌سایه‌تییه‌ ناوی عیزه‌دین شیری جزیرییه‌، به‌ناوی عیزه‌دین شیر پاشا ناسراوه‌ و برا‌زای به‌درخان پاشایه‌. ده‌مێنێته‌وه‌ سه‌ر ئەوه‌ی ئایا به‌راستی مه‌به‌سی حاجی له‌و میره‌ یه‌زدان شیره‌، ئەمه‌یان قسه‌ی له‌سه‌ره‌. برێک له‌ میژوونووسان و هه‌ندی له‌ به‌درخانیه‌کان به‌تاوانباری داده‌نێن، گۆیا له‌ کاتی خۆیدا ده‌ستی له‌گه‌ڵ عوسمانییان تێکه‌ڵ کردووه‌ به‌مه‌به‌سی ئەوه‌ی بیه‌کن به‌فه‌رمانه‌رواییک له‌ دژی هه‌لسانه‌کانی کوردی ئەو سه‌رده‌مه‌ به‌تایبه‌تی به‌درخانیه‌کان.

ئەم به‌سه‌ره‌اته‌ راست بێ یا راست نه‌بێ گرنگ نییه‌ بۆ میژووی ئەده‌ب. بێ گومان ئەمه‌ مه‌سه‌له‌ییکه‌ ده‌چێته‌ ناو میژووی گشتیییه‌وه‌. جا ئەگه‌ر حاجی مه‌به‌سی یه‌زدان شیر بێ

دیاره‌ بیرو‌رای له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌یه‌ که‌ یه‌زدان شیر به‌قاره‌مان داده‌نێن نه‌ک تاوانبار.

ئەم هه‌موو ره‌شینییه‌ی حاجی به‌رامبه‌ر به‌مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد لێی بووه‌ به‌گه‌ڕێ کۆتیه‌ی سایکۆلۆجی، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا کۆلی نه‌داوه‌ و کۆل نادا و نایه‌وی یاری به‌ئیدیۆلۆجیییه‌تی خۆی بکا و خوا نه‌خواسته‌ بێر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ که‌ کورد ناگا به‌ئامانجی.

حاجی له‌ میژووی ره‌شنییری نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی و میژووی ئەده‌بی کوردی به‌تایبه‌تی پیتیسته‌ ناوی ته‌نیا به‌ «حاجی» بێرێ. مه‌زنی ئەم کارابیه‌ ته‌جریدی ده‌کا له‌ هه‌موو ناویک: قادر، گۆر قه‌ره‌ج، کۆیه‌، ئەسته‌موول، ئەحمه‌دی باوکی و فاتیی دایکی و گه‌لی که‌س و شتی دیکه‌ش. حاجی بووه‌ به‌رۆله‌ی کورد و خاکی کوردستان. وه‌ک شاعیریکی کلاسیکی هه‌موو ئەدگارەکانی شیعی قوتابخانه‌ی باشووری کوردستانی نالی پاراستووه‌ و په‌ره‌ پێ داوه‌. له‌ ناو جوانکاری ئەو قوتابخانه‌یه‌ دوو شوێشی ناوه‌ته‌وه‌، یه‌که‌میان له‌ ناو شیعه‌ کلاسیکیه‌که‌ خۆی نوێگه‌ریییکی تازە یه‌ریا کردووه‌ له‌گه‌ڵ ره‌ژگارانی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا بگۆنچێ که‌ شاعیرانی نه‌وه‌ی دووه‌می قوتابخانه‌ی نالی له‌ ژياندا بوون. دووه‌میان ئەو شوێشه‌ گه‌وره‌یه‌ بوو له‌ ناوه‌رۆکی شیعه‌ له‌ دلدارێ گۆرییه‌وه‌ بۆ سیاسه‌ت و ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی ره‌ژانه‌ی خه‌لک و کێشه‌ی ناو کۆمه‌ڵ و مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد. بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ قالی کۆنی کیشی عه‌رووزی و یه‌کیته‌ی قافییه‌ی به‌کاره‌ینا، بۆ دانانی به‌ردی بناغه‌ی نوێکردنه‌وه‌ی شیعی جوت قافییه‌ (مه‌سنه‌وی) خسته‌ کار. ئەم گۆتانه‌وه‌یه‌ خۆی له‌ خۆیدا زیاتر ئازادی دایه‌ شیعی کوردی. وه‌ک شاعیر حاجی ده‌بێ به‌دوو که‌سایه‌تی جیاواز، یه‌کیکیان شاعیره‌ کلاسیکیه‌ هه‌ره‌ به‌رزه‌که‌یه‌، دووه‌میان شاعیره‌ میلی و شه‌عبییه‌که‌یه‌. لێره‌دا له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ره‌سته‌ و ناوه‌رۆکی شیعه‌ میلییه‌کانی له‌گه‌ڵ بینای شیعه‌ ناگۆنچین و زیاتر له‌گه‌ڵ په‌خشان رێک ده‌که‌ون ناچار بووه‌ به‌م شتێزه‌ بنووسن و که‌موکوری هونه‌ری له‌ ناو شیعه‌یدا هه‌بێ. بێ گومان خۆشی هه‌ستی به‌مه‌ کردووه‌، که‌چی وه‌کو خۆی ده‌لێ مه‌به‌سی ئەوه‌ نییه‌ ئەم شیعه‌رانه‌ له‌ رووی هونه‌رییه‌وه‌ به‌رز بن لای خه‌لکی به‌لکو مه‌به‌سی ئەوه‌یه‌ له‌ ناوه‌رۆکی بگه‌ن و فێری بیکردنه‌وه‌ بن، ئەمه‌ پێوه‌ندی به‌چێژی شیعه‌رییه‌یه‌وه‌ نییه‌.

حاجی که‌سیکی شاعیر و زانا و سیاسی و ره‌شنییر و نیشتمانیپه‌روه‌ر و شوێرگییری دل‌سۆزی کورد بوو. دژی کۆلکه‌ مه‌لا و شیخ و میخی جامباز و سه‌رکرده‌ و فه‌رمانه‌روای

دل رەق و پیاو خراب بوو. حاجی سەری خۆی هەلگرت و پرووی کردە ئەستەموول و
پریاریدا تا جەردە و رینگەر و پیاوکوژ و پارەپەرست بمینن ئەو نەگەریتەو. لە ئاوارەیی لە
ئەستەموول سەری نایەو و نازانری لە کوی نیتراو، گۆری دیار نییە.

ئەگەر کورد بگاتە ئەو نازادییە حاجی خەباتی بو دەکرد ئەو کاتە دەکری مشتیک
خۆلی گۆرستانەکانی ئەستەموول بهینریتە کوردستان و خاکی کوردەواری بەخۆلی ئیسک
و پریسکی حاجی شاد بییتەو.



فہقی قادر

ژیانی فهقی

فهقی ناوی قادر یا (عه بدولقادر) کوری په سوول کوری جوامیر له تایه فهی به گزاده و تیره ی چه له بی عه شره تی همه وه ونده. له سالی ۱۸۳۰ له بازيان له دایک بووه. هه وال هه یه نه وه ده گه یه نی له گوندی قودره ته له دایک بووه.

سه ره تاي خویندنی له حوجره ی مزگه وت بووه، تا نه و سه رده مه له ولاتی کورده واری مزگه وت مه لبه ندی یه که می خوینده واری بوو. وه ک درده که وی فهقی قادر قوناغه کانی خویندنی حوجره ی ته و او نه کردووه، په نگه گه یشتبیتته قوناغی موسته عیدی یا سوخته بی و دهستی له خویندن هه لگرتبی، له وانه یه هه ر نه و ازهینانه ش بوویته هوی نه وهی له قه بی «فهقی» بو خوی به یلیتته وه و وه ک نازناو له شیعریدا به کاری بیئی. جگه له وه هه ندی جاریش وشه ی «دهرویش» ی کردووه به نازناو، نه مه یان به ناوی ریزگرتن له کاکه حمه دی شیخ بووه، چونکه نه م زاته ی زور خوشویستووه و خوی به مورید و دهرویشی نه و داناوه له ته ربقه تی قادریدا.

فهقی قادر له سه رۆکه کانی عه شره تی همه وه ونده بووه، ماوه بییک پله ی قایمه قامیه تی قه زای چه مچه مال و ناوچه ی بازيانی پی سپیبرا بوو له سه رده می فه رمانه یایی سولتان عه بدولعه زیزی عوسمانی (۱۸۳۰ - ۱۸۷۶).

ژیانی فهقی قادر وه ک سه رۆک خیللیک ره نگدانه وهی ژیانی عه شره تی خوی بووه له رۆزگارانی فه رمانه یایی ده وله تی توتالیتاری توتوکراتی عوسمانی. جیگه ی جوگرافی نه م عه شره ته یه گجار گرنگ بووه له ستراتیجیه تی ده وله تی عوسمانی به تایبه تی سوپایی، بی گومان هه موو ده سه لاتیکی نه م ناوچه یه به ده ست عه شره تی همه وه ونده وه بووه. له بابه ت گرنگی نه م ناوچه یه وه زانای گه وره مان توفیق وهه بی ده لی دهره ندی بازيان یه که مین ده روازه یه له گه رمیان و شاخی حه مرینه وه بو ناوچه کانی نیوه ندی باشووری کوردستان. له بهر نه وهی ده سه لاتی عوسمانی هیچ جوړه خزمه تیکی بو ناوچه ی چه مچه مال

نه ده کرد و سه ره یای نه مه خه لکه که ی ده روو تانده وه. عه شره تی همه وه ونده نازا و بزیتو بوون، به ره له سستی زوردار ی ده وله تیان ده کرد. شه روشور به بی برانه وه له ناوه وه بووه له نیوان خه لکی عه شره تی همه وه ونده و ده سه لاتی عوسمانی، نه مه جگه له و شه روشور هه میشه ییبه و پیرانکه ر و بی نامانه ی له نیوان ده ره به گه کانی ناوچه که بووه و ده سه لاتی عوسمانی کردوویه تی به دارده ست بو نازاوه نانه وه له ناو کورداندا.

نه م وه زعه وای کردووه چاره نووسی سه رۆکه کانی عه شره ت له گه ل هی خه لکه که یه ک بگرنه وه و بین به یه ک نامانج. به م جوړه فهقی قادر تووشی نازار و نه شکه نج و کو ت و پیوه ندی به ندیخانه بووه. له ماوه ی سالانی ۱۸۸۵ - ۱۸۸۷ ژیانی دیلی له به ندیخانه کانی که رکوک و مووسل و به غدا بردو ته سه ر. ماوه ی حه بسی و ده سته سه ری فهقی قادر هه مووی به سه ریه که وه نه بووه، هه ندی جار نازاد کراوه و دوویاره گیراوه ته وه، له جاری دیکه دا هه مه وه ندان به سه ر به ندیخانه یان داداوه و فهقییان نازاد کردووه.

له و ماوانه دا خوی ون کردووه له هه ندی شوینه کانی کوردستانی نیران دوور له ده سه لاتی عوسمانی، له ناوچه کانی ماهیده شت و زهاو خوی په نا داوه. له مه وه نه وه درده که وی شه ش حه وت سالیکی ته مه نی له به ندیخانه بردیته سه ر، زورتربنی نه م ماوه یه له به ندیخانه ی که رکوک بووه.

له سالی ۱۸۸۷ فهقی قادر له گه ل به شپک له به گزاده ی همه وه ونده و خه لکی عه شره ته که ده سه لاتی عوسمانی دووری خستونه ته وه و ناواری کردوون بو شاری بنغازی له ولاتی لیبیا، و ا باوه گویا فهقی قادر له سالی ۱۸۹۰ له وی کوچی دویی کردووه.

شيعری فهقی

فهقی قادر قوناغه کانی خویندنی سه رده می خوی ته و او نه کردووه، نه وهی دیکه خو فیرکرده بووه. به هوشباری و زیره کی توانیویه تی شاره زای ده ورویه ری خوی و گیتی دهره وه بی و زانیاری بیکی باشی هه بی له بابه ت میثروو و به سه ره اتی میلله تان و کاروباری مه ده نیه تی مرو قایه تی.

شيعری فهقی قادر له رووی روخساره وه به زمانیکی ساکاری ناسایی و تراوه، زمانیکه له بنجدا دیالیکتی گورانییه. به لام به دیالیکتی کرمانجی باکوور موتوربه کراوه و نه دگاری نه وی پیوه دیاره. له رووی کیشه وه هه مووی له سه ر کیشی ده سیلابی و وه ستانی له ناوه راست دایه. له بابه ت قافییه وه، جووت قافییه یه (مه سنه وی) وه کو شيعری هه موو

شاعیرانی گۆرانزهمین. وشه‌ی عه‌ره‌بی زۆر به‌کاره‌یتاوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆرینه‌ی باب‌ته‌کانی ده‌چنه‌ ناو شیعری ئایینییه‌وه.

شیعری فه‌قی قادر ده‌کرۆی به‌دوو به‌شه‌وه:

۱- شیعره‌ درێژه‌کان (ده‌کرۆی به‌یتیان بێ بوترۆ)

ئهم به‌شه‌ شیعره‌ی هه‌مووی شیعری ئایینییه، له‌ شێوه‌ی موناجات و کورته‌ حیکایه‌تی مبللی و په‌ند و ئامۆژگاری ئایینی ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو. فه‌قی قادر هه‌ر یه‌کیک له‌و شیعره‌ درێژانه‌ی به‌کتیب یا (کیتاب) ناوزه‌د کردوه. به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئهم کتیبانه‌ی له‌ به‌ندیخانه‌کانی که‌رکووک و مووسل و به‌غدا نووسیوه‌ته‌وه، له‌ پاشانا محهمه‌د ره‌حیمی سماقلوویی بۆی پاکنووس کردوه.

کتیبه‌ شیعرییه‌ گرنه‌گه‌کانی فه‌قی قادر ئه‌مانه‌ن:

۱- کیتابی دروودنامه، ناوه‌رۆکی ئایینییه، له‌سه‌ر شێوه‌ی موناجاته، له‌ ساڵی ۱۸۷۸ نووسیویه‌تییه‌وه.

۲- کیتابی میعراجنامه، له‌ ساڵی ۱۸۷۸ نووسیویه‌تییه‌وه.

۳- کیتابی فه‌زیه‌تی به‌نی ئاده‌م، له‌ ساڵی ۱۸۸۲ نووسیویه‌تییه‌وه.

۴- کیتابی مه‌قالاتی ئه‌شعهری و جه‌بری و ره‌ددی قه‌ولی جه‌برییان، له‌ ساڵی ۱۸۸۳ نووسیویه‌تییه‌وه.

۵- کیتابی عه‌قیده‌ی ئیسلام، له‌ ساڵی ۱۸۸۴ نووسیویه‌تییه‌وه.

ئهم به‌ره‌مانه‌ی فه‌قی قادر له‌ شیعری کوردیدا جیگه‌ی دیاری خۆیان هه‌یه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی ئهم شیعره‌ درێژانه‌ له‌ لای شاعیرانی دیکه‌ی کوردیش ده‌بێنرێن بۆیه‌ شیعره‌ کورته‌کان (لیریکه‌کان) جیگه‌ی تابه‌تییان له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا هه‌یه.

۲- شیعره‌ کورته‌کان (لیریکه‌کان)

شیعره‌ کورته‌کانی فه‌قی قادر نمونه‌ی جوانی شیعری شاعیرانی گۆرانزهمین له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه. له‌ ناو ئه‌و شیعراوه‌دا باب‌ته‌کانی کلاسیکی به‌رچاو ده‌که‌ون، له‌مانه‌ شیعری ئایینی (موناجات) و دل‌داری و وه‌سف و به‌هارنامه‌ و ستایش و (به‌تایبه‌تی ستایشی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی) و نازاری به‌ندیخانه‌ و ماته‌منامه‌ و هی دیکه‌.

نمونه‌ی شیعری فه‌قی

- ۱ -

به‌ناوی «به‌هارنامه» له‌ لیریکیکیدا شاعیر ده‌لی:

نازیز نه‌وبه‌هار

ئیحیا بی نه‌فه‌یز نازیز نه‌وبه‌هار
مه‌نقووش بی فرووش زه‌مین نه‌ سه‌د تار
زاتش جه‌ سیفات نه‌ورۆز بی ئیزهار
نیلی دا سه‌فه‌ی چه‌تر ئه‌خزهری
زیوه‌ر که‌رد زه‌مین شه‌مس خاوه‌ری
بێ ته‌علیم و ره‌نج بێ موزد و میننه‌ت
عه‌رز و ست به‌ئه‌رز که‌ریم قودره‌ت
گولان نه‌ هه‌وای هاموون وهرده‌ن مه‌وج
زی رووح نه‌زیننه‌ت زه‌مین به‌سته‌ن فه‌وج
نالهی قومری یان نه‌غمه‌ی عه‌نده‌لیب
سۆز عاشقان بێ راز و شه‌کیب
ساقی یان سه‌رمه‌ست باده‌ی خوماره‌ن
مه‌ستان نه‌ عوروج وه‌سل دیداره‌ن
پشته‌ی فیکرشان چون ته‌لگرافه‌ن
پرای یه‌ک له‌حه‌زه‌شان نه‌ قاف تا قافه‌ن
نیازم ئیده‌ن به‌ی خوماره‌وه
به‌ی ئاهه‌نگ به‌زم نه‌وبه‌هاره‌وه
ئیحیا که‌ی نه‌ورۆز زه‌میر وه‌ی تاره
نازاد بام جه‌ قه‌ید کرمی ئه‌ماره
(فه‌قی) حه‌سه‌ره‌تمه‌ند بێ قووه‌ت رووح
پرای حه‌قیق وه‌نه‌ش چون مه‌بۆ مه‌فتووح

له‌م شیعره‌دا فه‌قی قادر وه‌سفی به‌هار ده‌کا، نه‌ورۆز کراوه‌ به‌ره‌مزی به‌هار، واته‌

سهردهمی خوشی ئه و كهژه له و رژانهدا دهكهو پته روو، كه نهوورۆزی پێ دهلێن. گوڵ له دهشت و دهر و ناوازی قومری و بولبول و سوۆزی دلداران ساقی و سهرخۆشانی عهشق میهره جانی سروشت دهگێن. پیاو بوی ههیه بهخهیاڵ بێر لهوه بکاتهوه فهقی قادره و له رژانی نهوورۆزدا له دهروازهی دهر بهندی بازبان وهستاوه و تهماشای ئه مالا و ئهولای دیوی چه مچه مالا دهکا و ئینجا ده نواریته ئه مالا و ئهولای دیوی سلیمانی و گوڵ و گولالهی دهووبهری «بهرده قاره مان» عه رش و قورشیان سه رخۆش کردوو. دیاره ئه و کاته بهرده که هه ر لهو ئی بووه، بهلام هیتستا ناوی «قاره مان» ی لێ نه ترا بوو. شاعیر ئه م شاعیره ی به خه یالی رابردوو هۆنیوه ته وه ئه گینا شاعیره که له سالی ۱۸۸۵ له بهندیخانه ی که رکوک نووسراوه ته وه.

- ۲ -

له باره ی جهژنی قوربانوه فهقی له بهندیخانه ی مووسل له سالی ۱۸۸۷ دا دهلی:

عید قوربانان نه داریم قوربان
قوربانیه به غهیر یهک رووح پهوان
ئه ر قو بوولتهن مه گیر به هانه
چون یاران نیسار ویم کهم پهوانه
سه وابه نه خه یلی ئه ر کهری قیساس
به ل جه کووره ی نار فیرهت بام خه لاس
تا که ی دل به خار میحنه تان ئیشو
قامهت تا که ی بار خه جله تان کیشو
شه ناوهری به حر هيجرانان تا که ی
دیده ی ئینتیزار نیگه ران تا که ی
هه ر که سه ئ نه قه ییدو مه قسه دگای ویشه ن
هه ر که سه نه ئه فکار به زمگای عیشه ن
هه ر که سه نه ئه قسای خوړه م خه ندانه ن
غهیر جه من دل گه رم دیده ش گریانه ن
قوربان (فهقی) دل ته فریقه ن خه یلی
یا قوربانیش که ر یا پیش دهر مه یلی

بج گومان له جهژنی قورباندا پتویسته قوربانیه بکری. بابایکی وه کو فهقی قادر که ی قوربانیه پێ ده کری، مه گه ر گیانی خو ی بکا به قوربانیه. که سه یکی هه ستیاری وه کو ئه و ناوه وه ی دهروونی له چی جهزه مۆنۆلوجیکدا بووه له گه ل خو ی له روژی ئه و جهژنه یه دا! چی ده پرسه ی و چۆن وه رام ده داته وه و ده گاته چی ئه نجامیک! هه ندی له و ترپه پر له سوۆزانه ی له دلی شاعیره وه هه لده قولێن وینه کانیا ن له م پارچه شاعیره دا رهنگیا ن داوه ته وه.

- ۳ -

له لیریکیکیدا فهقی قادر داوا ی شه راب ده کا له مه یگێر:

ساقی سا ده ی مه ی باوهر په یاپه ی
سه حرای دل تا که ی بێ مه ی بو چون به ی
موتریبان سه ف سه ف که ف بده ن نه ده ف
به شق شای نه جه ف دل که ن به هه ده ف
گه رم که ن ئاهه نگ به رز که ن سه دای زه نگ
ده نگ زه نگ به رز که ن فرسه نگ به فرسه نگ
نه شو ر نه شه ی شو رب شه رابی
نه گه رمه ی ته م بوور تار روبابی
بخه رو شو ده ماغ به خو شو زه میر
هو ش مه ده شو ده نگ جه نونق و ته قریر
به ل جه سایه ی شو ر به زم ئارای ئازیز
زه نگ دل وه زاخ باده بو ته میز
به ته ئسیر نه زم به سته ی عیراقی
ئازاد بام جه نار کووره ی فیراقی
شیر به چه ی دل وه سل مه تلووبه ن
جه لای رووح سرووش حه یی مه حبووبه ن
(فهقی) دل نه شه وق باده باقییه ن
مونه زبیر به لوتف غه مزه ی ساقیه ن

له م شاعیره دا فهقی قادر په رده ی شانۆ ده گوێ، ده یکا به دیه نی کوړی عاشقان له گو شه ی مه یخانه دا. مه یگێر گه وره یه و پیری موغانی کو بوونه وه یه. یاران و ده نگبیزان به عه شقی

ئىمامى عەلى كورى ئەبوتالېب ئاھەنگ گەرم دەكەن و بەئاوازی مۆسېقا و خورەى مەى و نەغمە و بەستەى مەقامى عىراقى مەى دەنۆشن. لەوانەىە فەقى قادر كەم ھەنگامى خۆشى وای دىبى و دل و دەروونى تاوېك لە نازار دوور كەوتىبىتەوہ.

- ۴ -

فەقى قادر شىعەرىكى ھەىە بەناوى «جەنگنامەى زستان و بەھار» لە بەندىخانەى كەركوك نووسىوہە تىبىەوہ.

سەرەتا بەم دىرانە دەست پى دەكا:

شای زمستانەن

كەوكەبەى نەبەرد شای زمستانەن

جولوس جورعەى جام جىھانەن

رەزم و مەعرەكەى باد و تۆفانەن

سولتان پايىز نە تەخت بى مەعزول

نەمەند جە ئافاق تۆز و گەردەلوول

شاعىر باس لەوہ دەكا كەژى زستان دەستى پى كەردوہ، تۆز و گەردەلوول لەگەل پايىز ئاوابوون و شوپنەوارىان نەماوہ و ئىستا جەنگى تۆفان و رەشەباىە. ئىنجا دەكەوتىتە باسى زستانى سەخت:

سەردىبى ھەناسەى باد سەر كۆھان

تەئسىر دا نە خەت تورپەى كاكەشان

جە شەرارەى بەرف كوورەى زەمھەرىر

نەمەند جە نالەى عاشقان تەئسىر

شاھان بى رەونەق تاجر نەستم

موفلىسان مەقھور مونعبان ماتەم

ساردى ھەناسەى باى سەر كىوان گەىشتوتە كاكىشانى فەلەك. سەھۆلبەندانى بەفر زەمھەرىرىكە نالەى عاشقانى برىوہ. شاھان بى ھەوسن، بازركانان لە گۆرەپانى زولم و زۆرى دان، بى پارە غەمگىن، دەولەمەند بى ھۆشن.

ئىنجا باس لە زستان دەكا لە ھەندى ولات و ناوچەكانى گۆى زەوى:

چون بى خەبەردار خىزا زمستان
ھەرسەك و بولغار قرم و كوردستان
قارس و باىەزىد بەند ئەنادۆل
مەحكەم كەر سەنگەر بەسەلج و سەھۆل
ئاكرى شوربەپىژ ئاكۆ شەختەبەند
قەندىل و گودروون كەرد بەقەلەى قەند
شاھۆ قايم كەرد ھەورامان مەحكەم
دەماوہند چەنى بلووج كەرد وە تەم
قايم كەرد گەردەن كۆھ كەشكەمىر
دا وە بىستوون زەر زەمھەرىر

فەقى قادر ناوى كۆمەلېك ولات و ناوچە و شاخ دەبا، ئەو جىگانە رەمىزى زستانى سەخت و ساردن، ھەرىكەيان ئەدگارى تايبەتى خۆى ھەىە لە سەرما و بەفر و باران و سەھۆلبەندان. ئەم ناوانە لە شىعەرەكەدا ھاتوون: ھەرسەك، بولغار، قرم، كوردستان، قارس، باىەزىد، ئەنادۆل، ئاكرى، ئاكۆ، قەندىل، پىرەمەگروون، شاھۆ، ھەورامان، دەماوہند، بلووجستان، كەشكەمىر، بىستوون.

ئىنجا فەقى قادر دىتە سەر باسى بەھار و دەلى:

نە ھەر لا گولان خەمىە وە پا كەرد

زەمىن لا جىوہرد ھەسنا و ھەمرا كەرد

جە عەتر سۆسەن نىرگس و نەسرىن

ھەوا موعتەدىل ھاموون عەنبەرىن

ئەبلەق كەرد نەبات بەنەفشەى چەمەن

لالەى شەقايق گول ياسەمەن

نە ئوردى بەھىشت خەمىە كەرد وە پا

بەزر مىسك و عوود زەغفەران پاشا

شاخەى شەتاوان سەردان نە ھەر جا

سەر زەمىن رەنگىن ھەوا رووح ئەفزا

نەورۆزى شەست پەر ئەوراد نەىسان

سەف سەف و فەوج فەوج وە سەفحەى جىھان

لەم دێرانەدا فەقی قادر دەکەوێتە وەسفی گۆل و گۆلالە و بەزم و رەزمی بەهار و نەورۆز،
ئەوجا بەم دێرانە کۆتایی بەشێعرەکەى دینى:

پەى کەسى وەشەن سەبیرانگای رەبیع
زێوەر بۆ قەلبش نە زەوق تەبیع
ئەسباب بەزمش هەردەم نە کار بۆ
شەو خەیمە نۆشین رۆ نە شکار بۆ
ساحیب تاج و تەخت فەر و ئیقبال بۆ
هەمرازش مەحبووب دوو هەفتە سال بۆ
نەک چون من نە بەند تورک بەد نەژاد
نە تەشویشەى دل هەردەم نە فەریاد
(فەقی) دل دەوران دنیا عەیانەن
گا نەوع بەهار گا زمستانەن

لەم دێرانەدا فەقی قادر ئەو رۆون دەکاتەو بەهار بۆ ئەو کەسە یە دلشاد و گوشاد بێ،
شەو و رۆژ لە خوشیدا بێ، خاوەن مال و سامان بێ، وەک من ژێردەست و کۆیلەى تورکی
بەد نەژاد نەبێ. ئیتر لەگەڵ خۆى دەدوێ و باسی شتیک دەکا لای هەموو کەسیک
ئاشکرایە. دەمیک زستانە و دەمیک بەهارە، دەمیک خوشییە و دەمیک ناخۆشى. ژيانى
ئادەمزاد بەم جۆرە بەرپۆه دەچن.

فەقی قادری هەمەوێند نمونەى شاعیریکی کوردە لە دوو مەیداندا میژووێ ئەدەبى
کوردی رەنگین کردوو.

یەکەمیان ئەدەبى ئایینی بەتایبەتى موناجات و میعراجنامە کە دەچیتە ناو چیرۆکی
ئایینی ئەفسانەنامیز و رۆمانتیک شتوازەو. میعراجنامە لە ناو نەتەو موسلمانەکانى
سەر رووی زەوی و هەندێ بەرھەمی شیعری ئایینی لە ناو میللەتە مەسیحییەکانى
ئەوروپا کە لە میعراجنامە دەکەن، بەراستی ئەدەبى نەتەوکانى گیتیبیان دەولەمەند
کردوو، ئەم جۆرە بەرھەمەى وەکو میعراجنامەکەى فەقی قادر لاپەرەییکی زێرینە لە
ئەدەبى کوردیدا.

دووهم کارى ئەدەبى فەقی قادر شیعەرە لیبریکییەکانیەتى. لەم لایەنەو شاعیر لە دۆخى

خاسیەتەکانى شیعری شاعیرانى گۆرانزەمین نەچۆتە دەرەو، لەگەڵ ئەو شەدا بەرھەمیکی
خستۆتە ناو ئەدەبى کوردییەو بۆن و بەرامەى خۆى هەبە. پێویستە ئاگاداری ئەو شە بین
فەقی قادر کەسیکە ئازاری چەشتوو و لە بەندیخانە ژیاو و ئاوارەى هەندەران کراو، لە
باکووری ئەفەریقا سەرى ناوئەتەو. ئەم هەموو مەینەتییبە ئەگەر لەبەر ئەو نەبووبى کە
شاعیر بوو، لەبەر ئەو بوو کە کورد بوو.



مه‌خوی

بەشی نۆیەم

مەھوی

۱۸۳۱ - ۱۹۰۶

مەھوی و شیعەر

ژیانی

لە بەینی نوور و زولمەت ناموشۆ سەر ناگرێ مەھوی
نیگارم بۆیە پیتی وت لە من هاتن لە تۆرۆیین

ناوی محەمەد کوری شیخ عوسمانی بالخییە. ئەم گوندە کەوتۆتە ناوچەی ماوەتی سەر بە ولاتی سلیمانی. لە ساڵی ۱۸۳۱ لە شاری سلیمانی لە دایکبوو. لە سەرەتای ژیاڵی ئەدەبیدا ناوی «مەھوی» وەک نازناو لە شیعەیدا بەکاری هێناوە. ئەم شاعیرە لە نێوەندی ئەدەبی کوردیدا بەناوی «مەشوی» ش ناسراوە.

خوێندنی بەرابری لە لای باوکی بردۆتە سەر. لە دواییدا بوو بە قوتابی مەلا گەورەکانی ئەو سەرەدەمە لە شارانی سنە و سابلاخ (مەهاباد). بە پیتی دەستووری خوێندن لەو پۆزگارەدا فەقی ناوە ناوە لە جیتی زیندەگانی خۆی دوور دەکەوتەو لە پیتاوی تەواکردنی خوێندن لە جیگەییکی دیاریکراویدا. لە دوای ئەو دەگەراییە شۆینی خۆی، ئەو جیگەییکی دیکە دیاری دەکرد. بەم جۆرە فەقی محەمەد کە لە کوردستانی ئێران دەگەریتەو سلیمانی ئەم جارەیان روو دەکاتە بەغدا و دەبێ بە قوتابی محەمەد فەیزی زەھاوی، خوێندنی زانستیەکانی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبی لە لای زەھاوی تەواو دەکا هەر لە لای ئەویش لە ساڵی ۱۸۵۹ ئیجازی دوازدە عیلمی وەردهگری.

بۆ ماوەیەک لە بەغدا دەمیتیتەو و دەکری بە ئیمامی مزگەوتی ئیمامی ئەعزەم (ئەبوحنەیفە) لە بەغدا، تا ساڵی ۱۸۶۲ پشتی لە بەغدا کردوو و رووی بەرەو سلیمانی و گەرێوەتەو نیشتمان. لە سلیمانی بوو بە ئەندامی دادگا، تا ساڵی ۱۸۶۸ مووچەخۆری میری عوسمانی بوو، لەو ساڵەدا کە باوکی کۆچی دواوی کردوو وازی لە کاری میری هێناوە بۆ ئەوێ لە جیتی باوکی دابنیشی و خۆی بە کاری خوێندن و پێگەیانندی فەقییان

لە مزگەوت خەریک بکا.

کۆمەڵێک مەلای ناوداری کورد لە سەر دەمیتکا قوتابی مەھوی بوون، لە مانە مەلا حەسەنی قزڵجی، مەلا مەحموودی مەزناوایی، مەلا سەعیدی ناییب ئوغلی کەرکوکێ، مەلا عەزیزی مفتی سلیمانی و هی دیکە.

شیخ محەمەدی خال ئەو دەگەریتەو گۆیا مەھوی لە گەل کۆمەڵێک مەلا لە سلیمانییەو لە ساڵی ۱۸۷۴ ئاوارە بەغدا کران، بەلام هۆی ئەم مەسەلەیه نەزانراوە. لە ساڵی ۱۸۸۳ مەھوی حەجی کردوو، لە پیتی گەرێوە سەریکی لە ئەستەموول داوە. گۆیا لەو گەشتەیدا چاوی بەسولتان عەبدوڵحەمیدی عوسمانی کەوتوو. سولتان پاداشی کردوو بەوێ فەرمانی دەرکردوو خانەقاویک بۆ مەھوی دروست بکەن بۆ ئەوێ ئیرشادی تەریقەتی نەقشبەندی تیایدا بگەیهنیتە ئەنجام، هەر وەها دەسلاتی عوسمانی مووچەیی بۆ کارگەراڵی خانەقای مەھوی بریوەتەو.

لەم باسەدا پێویستە ئەو بەزانی بەهۆی ئەوێ «شەریعەت» (تایین) «تەریقەتی» (سۆفیزمی) داگیر کرد و بۆ چاکەیی خۆی بەکاری هێنا، لە دواي بلاوونەوێ هەردوو تەریقەتی قادری و نەقشبەندی لە کوردستاندا، دەسلاتی عوسمانی هەولێ دەدا پیتەندی لە نێوان شەریعەت و تەریقەت بەهێز بکا، هەر وەها لە لاییکی دیکەوێ ناگری دوژمنایەتی لە نێوان تەریقەتەکاندا خۆش بکا بۆ ئەوێ بتوانی بۆ چاکەیی خۆی بەکاریان بێتی.

جا مەسەلە لێرەدا لەم رووێ تەنیا خزمەتی مەھوی نەکران، بەلکو خزمەتی هەموو ئەو مەلا و شیخانە کران لە دواي شیخ ماری نویدی و شیخ خالیدی شارەزووری نەقشبەندییەو بەناوی تەریقەتی قادری و نەقشبەندی ریکخراوی دەرویشییان دروست کردوو. ئەو مەلا و شیخانە دەسلات و هیتز و توانا و دەولە مەندیان لە سایەیی دەولەتی عوسمانییەو بوو. لە گەل ئەوێ هەندێ جار درز کەوتۆتە نێوان چاکە و بەرژێوەندی شیخ و مەلای کوردی پارێزەری ئایینی ئیسلام و دەولەتی عوسمانی بەم جۆرە راپەرین و شەڕوشتۆر کەوتۆتە ناوێ. ئەمە لە میژووی سیاسی نەتەوێ کورددا باسی لێوە دەکری.

مەھوی لە دواي گەرێوەوێ لە ئەستەموول خانەقای بەریتەو، خەریکی ئیرشادی سۆفییان و وانە و تەنەوێ فەقییان بوو تا ساڵی ۱۹۰۶ کۆچی دواوی کردوو و لە یەکی لە ژوورەکانی خانەقای خۆی نیتراوە.

شعیر

هه‌موویانه‌وه وشه‌ی عه‌ره‌بی و بیگانه‌ی دیکه‌ی نه‌بیستراو وهرده‌گری. ئەم هۆبانه هه‌موویان به‌یه‌که‌وه تۆنی ریتیم و موسیقای رسته‌کان قورستر ده‌کهن، له‌بهر ئەوه ناوازی شیعره‌کانی سهرت ده‌که‌وێته به‌ر گۆن، وه‌کو وێنه‌بیکی جوان به‌سومبه (قه‌له‌می ئاسن) و چه‌کوشی هونه‌روه‌ریکی گه‌وره له‌سه‌ر به‌ردی غارا کیشرا بی و ده‌که‌وێته به‌رچاو.

په‌وانبێژی

مه‌حوی وه‌ک رۆشن‌بیریکی شاره‌زا له‌ زمانی عه‌ره‌بی و شه‌ریعه‌تی ئیسلام و زمانانی دیکه‌ی هاوسییانی کورد، بایه‌خیتیکی زۆری به‌ره‌وانبێژی ئەده‌بی عه‌ره‌بی داوه، بی گومان ئەو په‌وانبێژییه‌ی له‌ ئەده‌بی کوردیشدا به‌گشتی رهنگی داوه‌ته‌وه به‌زۆری له‌ وشه و رسته عه‌ره‌بیانه‌دا به‌رجه‌سته بووه که شاعیر له‌ شیعری کوردیدا به‌کاری هێناون.

له‌ گه‌له‌ی جیگه‌ی شیعریدا مه‌حوی وه‌ستایه‌تی نواندوووه، به‌لام له‌ گه‌له‌ی ئەوه‌شدا له‌ داهیناندا له‌م رووه‌وه له‌ شاعیرانی پیش خۆی نه‌چۆته ده‌ره‌وه و داهینانی له‌ پله‌ی ئەوان دایه له‌ هه‌ردوو باری که هه‌ست به‌داهینان ده‌کری له‌ به‌ره‌می شیعری مه‌حویدا، واته وێنه‌ی تازه‌ی دروست کردوووه، که‌س بۆی نه‌چوووه، یا ئەوانه‌ی پیش خۆی دووباره کردۆته‌وه، به‌لام به‌داهینانیکی نوێ که‌وتوووه‌ته ناوه‌وه.

له‌ هه‌ندێ جیگه‌ مه‌حوی به‌ره‌می شیعری له‌ ناو ته‌مومژی تیکه‌له‌کیش (تضمین) و وه‌رگرتن (اقتباس) خنکاندوووه به‌تایبه‌تی وه‌رگرتن له‌ قورئان. سه‌یره مه‌حوی بایه‌خی به‌حه‌دیس نه‌داوه، که‌چی بایه‌خی زۆری به‌پیتغه‌مبه‌ر داوه. جگه له‌مه‌ رسته‌ی ناکوردی له‌ شیعریدا تا راده‌بێت گران ده‌که‌وی له‌ گۆتی گۆنگری کورد، به‌تایبه‌تی که‌ هارمۆنیا دروست نه‌بی له‌ نێوان زمانه‌ کوردیه‌که‌ی شاعر و ئەو وشه و رسته‌ی به‌زمانی بیگانه‌ خراونه‌ته ناو شیعره‌کانه‌وه.

نایین

دیوانی مه‌حوی کۆمه‌لیک قه‌سیده‌ ده‌ور ده‌کاته‌وه، زۆربه‌یان به‌ناوه‌رۆک ده‌چنه‌ ناو ده‌لاقه‌ی شیعری نایینییه‌وه. به‌واتایه‌کی دیکه‌ شیعره‌ نایینییه‌کانی هه‌موویان به‌قه‌واره درێژن:

۱- قه‌سیده‌ی «عقد العقائد» (ملوانکه‌ی باوه‌ر) له‌ سه‌د و سی و شه‌ش دێره‌ شاعر پیکه‌توووه، له‌ رووی قافییه‌وه کراوه به‌چوار به‌ش، دوو به‌شیان له‌سه‌ر قافییه‌ی «ان» و «ین» هۆنراونه‌ته‌وه، دووانه‌که‌ی دیکه‌یان له‌سه‌ر قافییه‌ی «وون» دانراون.

کیش

مه‌حوی یه‌کیکه‌ له‌ شاعیره‌ که‌مه‌کانی کورد که‌ زۆرتین به‌حه‌ عه‌رووزیه‌کانی کیشی عه‌ره‌بی به‌کارهینا بی. له‌ شیعری مه‌حویدا ئەم به‌حرانه‌ ده‌بیرین: هه‌زه‌ج، موزاریع، ره‌مه‌ل، موجته‌س، خه‌فیف، به‌سیت، موته‌قاریب، په‌جه‌ز. له‌ به‌شی هه‌ره‌ زۆری شیعری دا سی کیشی هه‌زه‌ج و موزاریع و په‌مه‌لی به‌کارهیناوه. له‌ شیعره‌کانی دیکه‌یدا له‌ تاکه‌ شیعریکه‌وه تا نزیکه‌ی یازده‌ شیعری کیشه‌کانی تری به‌کارهیناوه.

قافییه

مه‌حوی یه‌کیکه‌ له‌ شاعیره‌ ده‌گمه‌نه‌کانی که‌ هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئەلفویته‌ی عه‌ره‌بی بۆ قافییه‌ی شیعری به‌کاری هێناون، واته‌ هه‌ر (۲۸) تپیی ئەلفویته‌ی عه‌ره‌بی، که‌چی له‌ ده‌نگه‌ کوردیه‌کان ته‌نیا ده‌نگه‌کانی «چ، ژ، گ، ئ» ی به‌کارهیناوه. به‌م په‌نگه‌ (۳۲) ده‌نگی ئەلفویته‌ی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کارهیناوه بۆ قافییه‌کانی.

له‌م لایه‌نه‌وه شاعیر بایه‌خی زۆری به‌پاش قافییه‌ داوه، واته‌ ئەو وشه و نیوه‌ رسته و رسته‌نای له‌ دوا‌ی ده‌نگی قافییه‌ له‌ هه‌ر شیعریکه‌دا له‌ سه‌ره‌تای شیعره‌که‌وه تا دوا‌یی له‌ نیوه‌ دێری دووه‌می پارچه‌ شیعره‌که‌ دووباره‌ ده‌کریته‌وه. ئەگه‌ر به‌وردی سه‌رنج بدرێته‌ پاش قافییه‌ی مه‌حوی ئەم وشه و نیوه‌ رسته و رسته‌نای به‌رچاو ده‌که‌ون: خودا، چبکا، بکا، شکا، ده‌کا، ئەمما، پروا، غایب، قات، حیات، ده‌ست، مه‌ست، بۆت، که‌وت، بۆچ، هیچ، کرد، مه‌لاز (ملاذ)، ئەله‌دیاز (العیاذ)، رۆژ، به‌س، به‌که‌س، خۆ، خوسوس، قه‌ت (قط)، زایع (ضایع)، مه‌خلوق، میسک، گه‌ره‌ک، حه‌رام، که‌ من نه‌مام، ده‌گرم، چاوم، چووم، نه‌که‌م چبکه‌م، ده‌که‌م، زوبان (زمان)، چوون، چین، رۆیین، شه‌و، حه‌رامه، بۆچییه، چاری، دزی، ده‌دوی، له‌ نوێ، هه‌ی!

ریتیم و موسیقا

به‌گشتی له‌ شیعری مه‌حوی هه‌ست به‌ره‌وانی ریتیم و موسیقا ناکری. ئەم دیارده‌یه زیاتر ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئەوه‌ی به‌شیک زۆر له‌ کیشه‌ عه‌رووزیه‌کانی له‌ به‌حه‌ قورسه‌کان، ئەمه‌ زیاتر له‌و شاعرانه‌دا دیاره‌ که‌ له‌سه‌ر کیشی هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل نه‌هۆنراونه‌ته‌وه، زیاد له‌سه‌ر ئەمه‌ش شاعیر وشه‌ی نه‌بیستراو و ده‌نگ به‌هێن به‌کار دێنی، له‌ سه‌رووی ئەمانه

سه‌ره‌تای قه‌سیده‌که ئەم دێرانە‌یە:

مە‌سئوولە ئی‌عانە‌ له‌ وه‌هه‌بابی مو‌سته‌عان
هەر له‌ ده‌که‌م سو‌ئال و ده‌که‌م حە‌مدی ئەو به‌جان
تە‌وفی‌قی لێ تە‌له‌مه‌ به‌که‌م خە‌مه‌تی به‌ دین
مە‌ئموولە خو‌لا‌سه‌ی ئە‌مالی به‌که‌م به‌یان
چە‌ند گە‌وه‌ه‌ری له‌ جە‌وه‌ه‌ره‌ زە‌م به‌و ئالی‌یه
نە‌زمی به‌که‌م به‌کو‌ردی‌یه‌کی سیر‌فی جو‌مله‌زان

لە‌م شیع‌ره‌دا وشە‌ی «ئە‌مالی» عە‌ره‌بی‌یه، کو‌ی (الاملاء)ه. چە‌ند کتێ‌بێ‌ک به‌م ناوه‌وه
به‌زمانی عە‌ره‌بی هە‌یه. لێ‌ره‌دا مە‌به‌سی مە‌حو‌ی کتێ‌بێ‌که‌ به‌م ناوه‌وه له‌ باره‌ی شه‌ری‌عه‌تی
ئایینی ئی‌سلامه‌وه.

دوایی قه‌سیده‌که به‌م دێرانە‌ هاتووه:

هەر‌کە‌س به‌جان و دڵ له‌به‌ری بێ‌ له‌به‌ریه‌تی
پرووحی‌کی وا که‌ غە‌یبی نه‌کا ره‌یبی سه‌د مه‌نوون
به‌و پرووحه‌وه‌م خودا به‌یه‌ به‌ر حوزووری خۆت
هە‌م خۆم و هە‌م ئە‌وانه‌ که‌خۆن و که‌نێ‌ک خوون
باقی له‌ فه‌زلی خۆته‌وه سه‌ر پرووحی ئە‌حمە‌دی
نازیل بکه‌ی سه‌لات و سه‌لامی له‌ حە‌د فزوون

ئە‌و بره‌ شیع‌ره‌ نموونه‌بی‌تکه‌ بۆ به‌کاره‌ینانی وشه‌ و زا‌راوه‌ی زۆری عە‌ره‌بی. خو‌ینده‌وار
جگه‌ له‌ گو‌تی مو‌سیقی و چێ‌ژی شیع‌رایه‌تی پتوبستی به‌زانیاری‌یکی ئە‌نسی‌کلۆ‌پیدی
ده‌بێ‌ بۆ تی‌گه‌یشتنی مانای وشه‌ و زا‌راوه‌کانی که‌ مە‌حو‌ی له‌ شیع‌ریدا به‌کاریان دێ‌ن.

۲- قه‌سیده‌ی «سو‌یحانه‌ ئە‌و خودایه‌» له‌ بیست و سێ دێره‌ شیع‌ر پێ‌که‌هاتووه، مە‌حو‌ی
به‌م شیع‌رانە‌ قه‌سیده‌که‌ی ده‌ست پێ‌ ده‌کا:

سو‌یحانه‌ ئە‌و خودایه‌ که‌ عە‌قلی په‌یه‌مه‌ران
ده‌رکی نی‌انه‌ غە‌یری به‌ به‌ر ده‌رکیا گه‌ران
سو‌یحانه‌ ئە‌و خودایه‌ که‌ دانانتری زه‌مان
دێ‌وانه‌یه‌ و له‌ مه‌عریفه‌تی کونیه‌یا نه‌زان
سو‌یحانه‌ ئە‌و خودایه‌ که‌ په‌رووی‌بیانی عە‌رش
وه‌ک ناسی قور به‌سه‌ر به‌ نه‌ناسینی مو‌ینه‌لان

لە‌م شیع‌ره‌دا وشە‌ی «که‌رووی» هاتووه، ئە‌مه‌ له‌ حیکایه‌تی ئە‌فسانه‌ی ئایینی‌دا ده‌لێ‌:
کو‌مه‌لێ‌ک مه‌لایه‌که‌تن، له‌ خوداوه‌ زۆر نزیکن له‌ ده‌رووبه‌ری عە‌رشدا خه‌ریکی ته‌هلێ‌له‌ و
عیباده‌تن.

به‌م شیع‌رانە‌ مە‌حو‌ی کو‌تایی به‌قه‌سیده‌که‌ی هێ‌ناوه‌:

(مه‌حو‌ی) ئە‌ده‌ب خه‌مو‌شیی و مه‌حو‌بییه‌ ته‌ له‌ گە‌ل
نه‌سه‌ره‌تنی‌کی یه‌عنی به‌ده‌م ده‌رده‌وه‌ گ‌لان
گریه‌ی به‌کو‌ل به‌دڵ له‌ خه‌رافاتی خو‌خه‌جل
نالە‌ی دلی شه‌وان و هه‌ناسه‌ی سه‌حه‌رگه‌هان
هەر ئە‌و هه‌ناسه‌یه‌ که‌ بدا فینکی به‌دڵ
به‌و تا‌قه‌ ناله‌یه‌ که‌ بگا گه‌رمی‌یی به‌گیان

۳- قه‌سیده‌ی «خودایا!» مە‌حو‌ی شیع‌ره‌که‌ی به‌م دێرانە‌ ده‌ست پێ‌ ده‌کا:

خودایا! ئیراده‌ی مو‌نا‌جامه
نیازی دوو سێ عە‌رزی حاجامه
به‌ده‌ریاری فه‌زله‌ ئیلتی‌جام
به‌ره‌حمە‌ت نیشانم ده‌ پێ‌گه‌ی نه‌جام

به‌م دێرانە‌ دوایی به‌شیع‌ره‌که‌ی دێ‌ن:

به‌ (وه‌لعادیات) ئە‌سه‌پی هیممه‌ت ده‌وان
به‌پێ‌ عی‌شق دا تا سه‌حه‌ر شه‌ب ره‌وان
به‌ (وه‌لعه‌سری) ئە‌و عه‌سه‌ره‌ فه‌پروخ زه‌مه‌ن
که‌ ناوی به‌عه‌سری سه‌عاده‌ت ده‌به‌ن

ئە‌م شیع‌ره‌ له‌ قه‌سیده‌ کو‌رتە‌کانی مه‌حو‌بییه، ئە‌وه‌ی مایه‌ی سه‌ره‌نج‌دانه‌ له‌م شیع‌ره‌دا
ئە‌وه‌یه‌ مە‌حو‌ی سیستیمی جووت قافییه‌ (مه‌سنه‌وی) (ا، ب، ج، ج... به‌کاره‌یناوه‌ بۆ
شیع‌ره‌که‌، که‌چی له‌ غه‌زه‌ل و قه‌سیده‌ی کو‌ردستانی باکوور و باشووردا (قوتاب‌خانه‌ی
مه‌لای جزیری و نالی) ئە‌م جو‌ره‌ قافییه‌یه‌ به‌کار نه‌هێ‌نراوه‌. ته‌نیا ئە‌وه‌ هه‌یه‌ جووت قافییه‌ له‌
شیع‌ری کلاسیکی کو‌ردستانی باکوور و شیع‌ری میلیلی سه‌رزاری کو‌ردستانی باشوور و
شیع‌ری گۆران‌زه‌مین بۆ چیرۆکی شیع‌ری به‌کار ده‌هێ‌نن. وه‌ک «مه‌م و زین» و «یووسف و
زوله‌یخا» و «شیرین و خوسره‌و» و «له‌یلا و مه‌جنون» و ه‌ی دی‌که‌.

ههروههها لهم بره شيعرهدا ئاماژه ههيه بۆ هه ندى له سوڤه ته كانى قورئان و له بنجدا شيعره كهى بۆ ئهم مه به سه هۆنپوه ته وه.

۴- قه سبدهى «به حرى نوور» ئهم قه سبدهيه له به ره مه به ناوبانگه كانى مه حوييه، چونكه كۆمه له شاعيرى كى ديكه ش پيڤه وى نه عته كهى نالييان كردوه، شاعير له پيشه كيبه كهيدا ده لى:

(وه سه له ئالا عه لا) ئهو به حرى نوورى عيلم و عيرفانه
كه ده ركى غه ورى ناكا (غه يرو عيلمى لاهى سو بحانه)
(وه سه له ئالا عه لا) ئهو زاتى پاكى قودسى ئاياته
كه ئه خلاقى په سه نديدهى جه نابى حه ييبى مه ننانه
(وه سه له ئالا عه لا) ئهو حه زره تهى ساحيب كه مالاته
كه ئه علا موعجيزه قورىانى بم من نوورى قورئانه
مه حوى بهم ديرانه كۆتايى به قه سبده كهى دپنى:

سه با تا لىوى غونچهى گول ده كاته عيلمى شه كه كه رخه ند
نه سيمى سو بحدهم تا په رچه مى سونبول ده كا شانه
هه تا هه ورى به هارى غازه كارى گول شه نه ئبشى
هه تا بولبول له سه ر گول نه غمه خوان و ناله سه نجانه
بلىن ئبنس و مه له ك پر بهم زه مين و ئاسمانانه
(وه سه له ئالا عه لا) ئهو به حرى نوورى عيلم و عيرفانه
كه ده ركى غه ورى ناكا (غه يرو عيلمى لاهى سو بحانه)

مه حوى لهم شيعره دا و كۆمه لى كى ديكه له شاعيرانى كورد له سه ر كيش و قافيهى نالى لاسايى شيعره به ناوبانگه كهى نالييان كردۆ ته وه كه ده لى:

ئه لا ئهى نه فسى بووم ئاسا هه تا كهى حيرسى ويرانه
له گه ل ئهم عيشق بازانه برۆ تازانه بازانه

مه حوى نهك ته نيا له كيش «هه زه جى هه شتى ته واو = هه شت جار مفاعيلن» و قافيه لاسايى نالى كردۆ ته وه، به لكو له مانا و وپنه و رسته و لىكسيكۆن له ده ورو به رى دا هيتانه كانى نالى ده سو و پيڤه وه، به لام وه نه بى وه ستايه تى شاعير له به رچاو نه بى. جگه له وه هه موو ئهو شاعيره كوردانهى لاسايى نالييان كردۆ ته وه له گه ل مه حويش هونه ريان

نواندوه له شيعره كانياندا. دا هيتانيان له به رچاو، به لام هيج يه كى كيان نه گه يشتۆ ته ئهو پله ئىستىتىكى و هونه ريبهى نالى له و شيعره دا دروستى كردوه، له به ر ئهو قه سبده كهى نالى بووه به به ردى بناغه له ئه ده بى كورديدا بۆ هه موو ئه وانى لاساييان كردۆ ته وه.

۵- قه سبدهى «دلّم ئه مشه و». مه حوى ئهم شيعرهى بۆ ستايشى شىخ خاليدى شاره زوورى نه قشبه ندى و تووه.

شيعره كه بهم ديرانه ده ست پى ده كا:

دلّم ئه مشه و نه خو شى نيسبه تى چا وى كى بيماره
جى گه ر غه ل تانى خو تى حه سه ر ته لى تو كى خو نو خواره
سه رم شى واوى شى وهى فیتنه هه لگير سى نى شو خى كه
حه واسم ته فره قهى عيشوه دلّ ئاشو و پى كى عه بياره
خه يالى زولفى ده ر ناچى له دلّ تا ده ر نه چى رو وح
سپى راوه خه زى نهى به ختى ئيمه به و سىا ماره
مه حوى بهم ديرانه دوايى به قه سبده كهى دپنى:

به يومنى ئهو به هاره پاييز و زستان و هاو ينم
كه هه ر گاهى بكه م به حسى له ده ورم گول به خه روا ره
به ئى خلاسى ئه وم ئا و پنه كهى دلّ وا جه لا دا وه
كه چه هرهى شاهيدى مه قسو و دمی تيدا نمو و داره
جه مالى رايبتهى وا دلّ به ره به ختى خه و الووشم
به ئومى دى ته ماشايى ك هه ميشه چا وى بى داره

كردوه و پى كى سروش تى به ئه گه ر مه حوى له مه ش به كو لتر ستايشى شىخ خاليدى نه قشبه ندى بكر دا يه، چونكه هيج سنو و رى ك له گى تى سو فى زم له لای مه حوى نيبه ئهم شىخهى خۆى تيدا نه بى. له دواى پيڤه مبه ر شاعير وهك مه لايى كى شه ريعه ت و شىخى كى ته ريقه ت هه موو «بوون»ى له شىخ خاليد كو كردۆ ته وه (به كى تى بوون)، به پيڤه وانى شىخانى ديكه هه ندى كيان نهك ته نيا ريزيان له هه موو ته ريقه ته كان و شىخه كانيان ناوه، به لكو بۆ موحامه له ش بى دوو ته ريقه ته كهى كوردستان قادرى و نه قشبه ندى له گه ل ئه وهى جيا وازى فيكرى و ناخوشيش له نيو انياندا بووه هه ندى جار ريزيان له يه كترى ناوه.

غەزەل بەھەردوو مانای جیگەى دیاری لە دیوانى مەحویدا ھەيە . یەكەمیان بەمانای
 روخسارى شیعەر لە پرووى ژمارەى دێرەکانییەو، بەشى ھەرە زۆرى دیوانى مەحوى بریتییە
 لەم بابەتە، واتە ئەو شیعەرى ژمارەى دێرەکانى لە دوازدە كەمتر دەبێ . ھەرچى مانای
 دووھمى «غەزەل» یشە ئەویان پێوەندى بەناوھەرۆكەو ھەيە، واتە بەمانای دلدارى و
 خۆشەویستى و ئەقین ھاتووہ . لەم پرووہە بەشێك لە شیعەرى مەحوى بەتایبەتى دلدارى و
 وەسف دەچنە ناو ئەو بەشە شیعەرى كە دلدارى زەمىنى یا مەجازى پێ دەلێن، دلپەرەكەى
 مەحوى ھەر ئەو كچە جوانەپە كە بوو بەبووكى شیعەر لای زۆریەى شاعیرانى كلاسێكى .
 بۆ بەلگە مەحوى دەلێ:

خەڵاسى بوونى قەت ناوئ ئەسیرى زولفى زنجیرت
 لەبەر تیرت مەلەك بێ ھەلفرێنى نەبوو نەخچیرت
 موژەت قوللابى گیرا زولفى دلگیرت كەمەند ئاسا
 مەحالە بەر گری یا بەر بېی كەس كەوتە بەر گیرت
 لە ناوا باسى تۆیەى تۆ بوو ئەمپۆ ئەى ستەمگەر شوخ
 بخە ئەم تۆیە پاشى كوشتنى من تۆ بى یو پیرت
 بەدەنگى نالەو ھات ئەو دەمە پروو ھاتە سەر لیتوم
 بلێ ئەى نالە ئاخر ئیستە من چبکەم لە تەئسیرت
 لە چینی پەرچەما نوورى جەبىنى دى وتى زاھید
 كە سووتا دامى تەزویرم بەنوورى دامى تەنویرت
 فەزىلەى ئەسل و فەسل ئینسانى پێ نابى بەساحیب فەزل
 كە تۆ كۆسەى بەتۆ چى مامەرىشى باب و باپیرت
 لە خاكى پاكى ئەو بەردەر كەدا گەوزا رەقیب ئامان
 دەرى كە حەیفە گوراسن خەسارەت دا لە ئىكسیرت
 لەبەر بارى مەحەببەت ئاسمان و ئەرز دەنالێن
 چیبە ئەم دەعووبەت زاھید جلى لى بارە گا پیرت
 شوکور (مەحوى) كەوا موددێكە ناوى چوو بوو نىسیان
 لە زومەرى وەعدى كوشتن ھاتووانا ھاتووہ بیرت

ئەم شیعەرە وەك وەسفێكى پرووكەشى دلپەریك دەكەوتە پروو، كەچى لەگەڵ ئەو ھەشدا
 مەحوى لە ھەواى سۆفیزم پرگارى نەبوو، بەلام ئەو مانا و وینانەى بۆنى داھینانى
 سۆفیزمیان لى دى لە ناو وەسفە پرووكەشەكەدا بزر بوون، لەبەر ئەو شیعەرەكە وەك
 وەسفێكى دلدارى دەمیتێتەوہ .

لە غەزەلێكى دیکەیدا مەحوى دەلێ:

بەسورمە بۆیە دلپەر خەنجەرى موژگانى دا پەرداخ
 دلێ ھەلناگرى ببیى لە كوشتە دەنگى ئۆف و ئاخ
 بەتیرى كوشتى ھەلیا وەسیم سووتاندى رۆبى
 دوعا بۆ حیفزى كەن كى دیوبە جانانە وا گوستاخ
 گول و لالەى كەژ و كو، كۆھكەن دینیتەوہ فیكرم
 كە خوێنى ناحەقى ئەو مەوج دەدا ئیستەش لە كىو و شاخ
 لەبەر قاپى خەراباتا كە یارەب دايمە ئاوا بى
 مەگەر خاكى بەسەرداكەم بكەم گاهى دەماغى چاخ
 خەرابى عیشقى تۆ وا بى سەروسامان و دەرویشە
 سەرى بى تاجە كۆلبەى بى دەرە دیوارى بى ساچاخ
 نەگەینە كەعبەى ئامالە ھەموو ئەسبابى ئامادە
 كە دەستە بى عەسا پى خواسە یەك قەتەرى قوملاخ
 لە رەشكى سەیدی فیتراكى چى شیرین شەھسوارێكە
 كە (مەحوى) ھەر وەكو دێوانە عەنقا كەوتە شاخ و داخ

لەم شیعەرەدا مەحوى لە مەبەسەكانى شیعەرى ئاسایی نەچۆتە دەرەوہ . مەسەلەى
 راووشكار ناوھەرۆكێكى گرنگە، ئەو شاعیرەى خۆى بەراوچى دادەنى ماىە پووچە، چونكە
 بەھىچ جوڑى ناتوانى دلپەر راو بكا و ببى بەنیچىرى، بەلكو بەپێچەوانەوہ سەردەمى
 گوشادى لەو ھەدايە دلپەر شاعیر راو بكا و ببكاتە نیچىرى خۆى، ئەمەش نابى چونكە لە
 سروشتى شیعردا نییە . بەلام ئەو ھەيە مەحوى توانیویەتى ئەم بابەتە لاساییانە لە پرووى
 ناوھەرۆكەوہ داھینانى ھونەرییان تیدا دروست بكا .

با به تی وهسف له شیعرى كوردیدا له دلدارى جیا ناکریتته وه. زۆریه شیعرى مه حوى لهم با به ته یه، ئەگەر لهم خانه یهش بچیتته دهره وه خه ریکى سروشت و كه ژه كانی سال ده بی به تاییه تی به هار. هه رچی لایه نه كانی دیکه ی كۆمه لایه تی و سیاسى هه یه، مه حوى خوی لییان دوور گرتوه.

له شیعرێكى به هاریدا مه حوى ده لئ:

شنه ی بادی به هاری هاته وه خو شى له تو بولبول
به شایى هاتى گول كۆكى كه سازى چه هچه هه و غولغول
چه مه ن هه ر سه روو نه سرینه له ته رزى خوابگه ی شیرین
سه رى كیوانه یه كسه ر وهك كه نارى كۆهكهن هه ر گول
چی شو رێكى جونوونى پیتوه یه باى ئەم به هارانه
له شارا هه ر زپه ی زنجیره سه حرا شو ریشى بولبول
ده بینى (قول هو وه لالا) خو ئینه كانی كو نجى مزگه وتان
پروه و سه حرا كه ده بیه ن وا سوراحى هاته وه قولقول
ده بینم سیبچه دهرده ستانى مل كه چ بوو له ته كیانا
له سه حنى گولشه نا سه رمه ست و ده سه ملانى شیشه ی مول
هه موو خو ئینى شه هان و تاجدارانه له بن خاكا
كه وا هه وری به هاری سه ر زه مینى پى ده كا گول گول
زمانى لاله بو حه ریرانه حالى بو په ریشانه
له سو سه ن ده فکرم (مه حوى) له وه زعى نیرگس و سونبول

لهم شیعره دا مه حوى له دا هپنانى فه زای سو فیزمى كۆزمۆسى و په شبینى ده ست نه كه وتنى مه عشوق یا مه عشوقه دوور كه وتوته وه، گبتییىكى بی ته نگو چه له مه و ژبانىكى بی گرتى ساز كردوه، بی گومان دیمه نى به هار جوانترین و چاكترین شانۆییکه ئەم هه ست و نه ستانه ی تپدا بنو ئینى.

له وه سفى هیز و توانای دل به ردا مه حوى نه وه ده خاته روو هپچ كه س ناتوانى به ره له ستى بكا:

هه موو عاله مه ته پا به ند و له دامان
كه چى ده ستى كه ست ناگاته دامان

دوهاتى نه وروپا وهك نه هلى دپهات
له چاره ی دهردى عیشقا جومله دامان
برا! مه ردم ده وى عه قلى نه له نگی
به له نجه ی ناز و عیشوه ی نه ونه مامان
له گه ل زانت ده كه وه یه كو شى دنیا
سبه ی قاتیلته نه مرۆ بو ته مامان
سه روسامانت پرسى مه پرسه
سه رى تو خو ش نه سه ر ما وه نه سامان
غو روورى حوسنه فیرعه ونى به تۆدا
په قیبى سه گ به چى بو بوو به هامان
له دنیا دا وه كو مندالى ناکام
به ناکامى ده چن دنیا به کامان
به هانه مه گره له و جامانه جامى
كه رهم كه ساقیا بگره رجامان
به كولفه ت نه و به ئولفه ت ئەم گرفتار
وه كو یهك زا هید و (مه حوى) له دامان

گه وریه ی دل به ر له هه موو شتتیکدا به لگه نه ویسته، به لام شاعیر بو مه به سی وینه و مانا دروستکردن به لگه دینیتته وه ناوی نه و كه سانه ده با كه په مزى توانایی و هیزی بی سنوورن وه كو دانایانى نه وروپا و فیرعه ونى میسر، هه روه ها نه وانى په مزى ناشاره زابین وه كو خه لکی لادیپاننى لای خو مان، نه مانه هه موویان، به توانا و بی هیز ده ستیان ناگاته دامانى دل به ر.

له وه سفى ددان و نه دامى دیکه ی دل به ر و کرده وه ی كه له غه مزه ی چاودا دهرده كه وى مه حوى ده لئ:

ده مت چى پر له دوور دورچىكى یاقووت
نیشانه و مۆرى چى خه تتىكى زومرووت
به گریانم وه كو گول پیکه نى یار
له باغى من به بارش غونچه پشکووت

قوبوولم كهى ئەگەر لوتفییكى زۆره
 بهكه متر هیندویبیکى خالی هیندووت
 شوکر هەر مامهوه بو یادگاری
 بهکاری زهخمهكهى شمشیری نهبرووت
 له غه مزه ی چاوت نهبرۆ داگره و بهس
 مهكه بو قه تلی عاشق ره نجه بازووت
 نه خوشی عیشقی لیوت وهسیه تی کرد
 بتاشن داری عونابی به تابووت
 منی بهم حال و قاله دی كه دهیووت
 کتیبیکى غه ربیم دیوه په رپووت
 به نیله بی نه باتی میسری لیوت
 جلم سو بجم هه موو هه شامه بی رووت
 له ناله ی گهرمی دل باکت نه بوو تو
 به ناهی سهردی (مه حوی) من دلّم سووت

له م شیعره دا مه حوی وه سفی هه ندی له ئەندامه کانی دل بهر دهکا، بزووتنه وهی ئەم
 ئەندامانه به حاله تی خوشی و ناخوشی خۆی گری ددها و مانای داهینراویان لی دروست
 دهکا. له لایبیکى دیکه وه گه مه به وشه و مانا دهکا و وینه ی رهوانبیتژی به دهسته وه ددها
 وهکو ئەو پیتوه ندیبا نه ی له نیوان رووباری نیل و میسر و شام و بیرووت له وشه ی (بی
 رووت) واته (بی رو خسارت) دا هه به دهیانخاته چوارچیتوهی داهینانی شیعرییه وه.

مه حوی وه سفی جوانی له ش و ناسکی رهوشتی یاری خوشه ویست بهم جوړه دهکا:

دلی بردم به شوخی دل به رتیکى تازه سه ره له نوئ
 موباره ک بی له دل سه وه دایه کی كهى كهوته سه ره له نوئ
 كهچ نه برۆ دیده ئاهوو شو رشین خوو فیتنه جو تورکی
 خو روژ و شو ر و شینی خسته ناو نه هلی نه زهر له نوئ
 به ناز و عیشوه پاک نه رواحی پاکانی مه سه خخه ر کرد
 به غه مزه خاترانی دایه بهر تیری نه زهر له نوئ
 سه با کردوویه وه عده ی گهردی کۆبی مه گری ئەی دیده
 به ئوممیدم جه واهیر سورمه بو نووری به سه ر له نوئ

له بی له علی شیفابه خشی برینی دل دهکا مه رههم
 ئیشاره ی چاوی ده کولینیتته وه داغی جیگه ر له نوئ
 به شپوه ی شکلی شیرینی وه کو کاکۆلی موشکینی
 په شپوی کردووه نه حوالی (مه حوی) ده ره به دهر له نوئ

ئەم شیعره ی مه حوی له وینه ی فۆتۆگرافی کیرتیکى جوان دهکا، وینه كه له دواى گرتنى
 به کامیتر رووتوش کرا بی، به لام مه حوی بزووتنه وه و هه ست و نه ستی داوه ته کیرته كه، ئیتر
 له بی گیانییه وه بووه به گیاندار و به نازو نووزی هه ستی شاعیر ده بزویتنى.

دزی بیگانه (ناموسولمان)

له شیعریکیدا مه حوی دیالۆجیک دروست دهکا له نیوان ئەفلاتوون و كه سیکى دیکه،
 بی گومان ئەو كه سه خۆ به تی، له شیعره كه دا ده لی:

شه خسیکی ساحیب ئەحوال پرسى: كه ئەی فلاتوون
 یۆنانییانی قه ومت بۆجی به دهردی سه گ چوون
 ئەو زوو فونوونه جوابی دابوو: به جییه وا بی
 خۆی دایه بهر شیهابی ساقیب كه دتوی مه لعوون
 باتیل موقابیلی هه ق وه ستا به تاله ئیشی
 گهردی به باده خاکت بی هه لپژئی به گهر دوون
 خو رشیده موعجیزه شهرع زولماته سه فسه ته ی پوچ
 ئیسلامییان هه موو دین، یۆنانییان هه موو دوون
 له م کاره دا تکاکه ر کت هه زه ته ی ریساله ت
 (لاسییه ما) تکاگر کت (زولجه لال) ی بیچوون
 فه تح و زه فه ر به ناوی کت بی خه لیفه ی ئیسلام
 عه بدولحه میدی غازی سولتانی روبعی مه سکوون
 سائیل كه له و جه نابه فائیز بوو بهم جه وابه
 مه زموونی پر له حیکمه ت نه لغازی پر له مه زموون
 پیتی وت به سه د ته ئه ددوب ئوستادی بی ته عه سسوب
 بهم حال و ساله لایق ته ئریخی چی ده فه رموون

دووباره هاته گوفتار من زوو وتوومه ناچار
ئیسلامییان بفرمون یونانیان ته له ف بوون

(اسلامیان بفرمون یونانیان تلف بون ۱۳۱۷/۱۸۹۹ - ۱۹۰۰م)

مه حوی ئەم شیعری له ئەنجامی ئەو جەنگە وتوووە کە لە نیوان دەولەتی عوسمانی و یونانی لە سالی ۱۸۹۹ روویداوه و عوسمانییان تیایدا سەرکەوتوون. بە ئاشکرا دیاره مه حوی لایه نگرى دهولەتی عوسمانییه. به هه موو لیكدانه وه ییك و جیاوازی ئیدیۆلۆجییه تیکه وه ده بوو مه حوی لایه نی عوسمانییان بی، چونکه مه سه له لیتره مافی نه ته وایه تی نییه، چاکه و به رژه وه ندی چینایه تی نییه، به تاییه تی له و سهرده مه دا، به لکو مه سه له موسولمانه تییه. باوه ر ناکرئ له و کاته دا نه ک ته نیا مه لا و شیخیکی وه ک مه حوی به لکو هه موو کوردیکی موسولمان به دل حه ز به سه رکه وتنی یونان و شکانی عوسمانی کردبئ. ئەمه لیتره، خۆ ئەگەر هه ندیکی دیکه به ره و رژه ه لات بیینه وه مه سه له ی رووس و ئەرمه نی مه سیحی و کورد و عوسمانی موسولمان دیتته گورئ. حاجی نه ک ته نیا له دژی رووسی مه سیحی ده وه ستئ به لکو نایه وئ کوردستان له لایه ن رووسه وه بکرئ به ئەرمه نستان. ئیتر له و سهرده مه دا سۆزی ئایینی له کۆمه لی ئیسلامیدا به تاییه تی له نیوه ندی پیاوانی ئایینی (شیخ و مه لا) دا له سه رووی سۆزی نه ته وه یی (قهومی) و ئیدیۆلۆجییه وه بوو، له به ره ئەوه پیتیسته مامه له ی تیۆرییه کانی جوانکاری و داھێنان له گه ل ئەم شیعرا نه دا بکرئ نه ک به چاوی کیشه کانی ئیدیۆلۆجی ته ماشا بکرئ.

له شیعریکی دیکه یدا مه حوی ئیلهام له جەنگی سالی ۱۹۰۵ ی نیوان رووسیا و یابان وه رده گری و ده لی:

ئەو ئەو کەسە کە مەستی غووروری بەهاتی کار
بەو دەستی زۆره بدره په رۆییک له کاری چار
هه رچه نه ده ته لی له پری چه رخی په نجه باز
ده تکا به بازی په نجه یی میقداوی شکار
یا ماری سه ر خه زینه بترسه که گه ژدومئ
به و نووکه چزه پر به ده ست کا له زه هری مار
زه رپه تریشقه ییکه که کیوئ ده دا به باد
ئەشباھ ئەوه نده زۆره به کەس نایه ته شو مار

پهس ئەو روپالی بهس بگه زن لیو ئەمه چیه
ژاپۆنییک موحاره دا چار ده وری چار
چار قه ده ر بزانه نییه چهنده چاری وا
بی چاره ما که بوو به دوو په نجه ی قه زا دوو چار
له م کاروباری چاره یه کئ چاره گرژ ده کا
وا تیکه یشتوو ه که هه ر ئەسبابه دی به کار
پر سبیریا به بی مه ده دی زاتی کیبریا
ئەسبابت ئەر هه یه نییه شایانی ئیعتیبار
هه رچی هه یه موسه بییه باقیکه فانییه
به ندی یه کئ به بهس به ره عه بدی سه د هه زار
(مه حوی) چ کهس مه ناسه بناسه خودا و بهس
زیکری یه کئ که ماره مه که باسی چار و مار
له م چاره پیسه میلیله تی پاکی موحه مه دی
ده ر قه له عه بی خودا به حه قی جاهی هه ر دوو چار

وه ک له م شیعره دا ده رده که وئ مه به سی بنچینه یی مه حوی له هۆنینه وه ی ئەم شیعره
ئەوه یه به خراپه باسی رووس بکا، چونکه له بنجدا له گه ل رووس ته نگوچه له مه ی هه یه
ته نیا له به ره ئەوه ی میلیله تی رووس له سه ر ئایینی مه سیحییه. شاعیر نه ک ته نیا مه سیحی
به لکو هه موو ئایینی په ت ده کاته وه تا ده کاته ئایینی یابانییه کانی نه گه ر ئایینیان
هه بی و میکا دۆی مه لیکیان بپه رستن و به خودای بزائن. شاعیر هه یچ جوړه کیشه ییکی
له گه ل یابانی زۆر دوور و کهم ناسراو نییه، کیشه ی ئەو له گه ل رووسی مه سیحییه، چونکه
هه میسه له جەنگ و شه ر وشۆردا بووه له گه ل ده ولته ئیسلامییه کانی باشوور. جا ئەگه ر
مه حوی تا راده ییک له به ره ئیران به ته نگ مه سه له که وه نه بووی، جەنگی رووس له دژی
عوسمانی گرنگ بووه بۆی چونکه به ئایین موسولمان و به ئایینزا سوننی بوون. دیسانه وه
مه حوی له م هه سته یدا ته عبیر له فیکر و بۆچوونی ئەو سهرده مه ی توژیکی گرنگی
کورد ه واری به تاییه تی خوتنده وار و رۆشنبیره کانیان ده کا.

هه له ییک له نووسینی کوردیدا هه یه له ناو ئەم شیعره شدا دووباره کراوه ته وه، پیتیسته
راست بکریتته وه: نووسه رانی کورد زاراوه ی «چار» بۆ زاراوه ی «قه یسه ر» به کار دیتن. له م
وشه رووسییه دا به لای ئیمه وه ده نگی «تس» له ده نگی «چ» نزیکتره له ده نگی تییه
ئەسلییه که ی رووسی، بۆیه راستتر ئەوه یه بنووسری «تسار» نه ک «چار».

دیوانی مه حوی کۆمه لیک چوارین دهور ده کاته وه. ئه وهی پینویسته لیره دا پروون بکریته وه
ئه وهیه چوارینه کان ئاسایی نین، واته هه موویان له سه ر کیشیته کی عه رووزی دانه نراون،
هه روه ها له پرووی قافیه شه وه شاعیر ته نیا قافیه ئاساییه کانی (ا ب ا) و (ا ا ا ا) ی
به کار نه هیتاوه، به لکو قافیه ی دیکه شی هه یه وه کو (ا ب ا ب) و (ا ب ج ب). ئه و
به حره عه رووزیانه ی له چوارینه کاندایه کارهیتراون ئه مانه ن:

هه زه ج، په مه ل، خه فیه ف، موچه س، موته قاریب، موزاریع، مه قسوور، به سیت.
له م ماوه یه دا هه ندی نمونه ی چوارینی مه حوی ده خریتته به رچا و.

- ۱ -

به بئ به زمی حوزووری تو حه رامم کوردووه باده
نه وه ک بشکی به نه شه ی مه ی خوماری دهردی بئ تو بی
له میحنه ت خانه که ی مندا به بئ تو هه ر برا رۆیه
که جارئ ئیوه ناپرسن له من بوچی برا رۆیی

شاعیر له ناو گه ر دوونیکه سۆفیزم ده سووریتته وه، باده ی ئاسایی به که لکی نایه چونکه
سه رخۆشیه که ی کاتییه، که چی سه رخۆشی هه میشه یی ئاتاجی ئه وه نییه دووباره
بخواته وه بۆ ئه وه ی خوماری بشکی واته سه رتسه ی نه میتنی. شاعیر گله یی له مه عشووق
ده کا بۆچ له حالی په ریشانی ناپرسئ!

- ۲ -

ئه گه ر له یلا ئه گه ر فه رها ده تا حه شر هه ر بن مه منوون
له یومنی عیشه فه یزی حوسنه وا به م روتبه نائیل بوون
ده که ن په شتاله ییکی ده شته کی باسی له گه ل شیرین
ده بن به ره له که نیکه کی کیزری ناوی له گه ل مه جنوون

مه حوی له م چوارینه دا هه ندی وینه ی ساکاری جوان ده خاته روو له به سه رهاتی دلدا ی
«له یلا و مه جنوون» و «شیرین و فه رها د». شاعیر ده لئ ئه و که سه سادانه له یلا کیژه
په شتاله ییکی ده شته کی و فه رها د کیو هه لکه نیکه ی هه رزه ی بزئو ناویان له گیتیدا
ده نگیدا یه وه و هه تا هه تایه له بیر نا کرین و بوون به په زمی دلدا ی.

- ۳ -

شیخی هه مه وه ندیکه ده دا په ند و نه سیحه ت
ئه و قوربه سه ره ی دابووه به ر فه حش و فه زیحه ت
خۆش هاته جه واب و وتی تو حه قته فه قته من
قوتتاعی ته ریه م نه کو قوتتاعی ته ریه قته

ئه م چوارینه ی مه حوی ده چیتته ناو ده لاقه ی شیعی دژی دهر ویشیزم. لیره دا کابرای
هه مه وه ند په زمی ریه گرییه، شیخی ته ریه قته ده یه وی به یه نیته سه ر رپی راست، له
گفتوگۆدا کابرای هه مه وه ند به ته وه ده لئ من ریه گرم تو ش ریه ر و ری پیشانده ری.
به لام مه به سی ئه وه یه شیخ ریه گری راسته قینه یه. وه ک دیاره مه حوی شیوازی کۆمیدی له م
چوارینه دا به کارهیتاوه.

- ۴ -

هه ی له ژن که متر موعه تته ل بوچی نه ی ژهن لیده نه ی
ساقی یا! ساقت شکئ به س رابوه سته بیته مه ی
ئه و قورو مساعه ده لئین پیری موغانه پی پی بلئین
پیری ئاخرشه ر دهری مه یخانه تا که ی داده خه ی

ئیلهامی شیعی مه حوی هه میشه و ته نیا له گیتی ته مومژی ئه فسانه یی و نادیا ری
سۆفیزم نه بووه. ئه م چوارینه ی زاده ی کۆری پیکه نین و رابواردنی رۆژانه یه. شاعیر قسه
له گه ل سی که س ده کا: نه ی ژهن و مه یگیتر و پیری موغان، هه رسیکیان تاوانبار ده کا
به وه ی کاری خۆیان به جئ نه هیتاوه. له به ر ئه وه له ژن به که متریان داده نی. ئه مه جنیو نییه
بوژن، نوکته ییکه به درتیرایی میژوو له هه موو گیتیدا دروست بووه، ته نیا له ناو ئیمه دا
نییه، وه ک سه رچاوه ییک بو دا هیتانی هونه ری و ئه ده بی له هه موو کۆمه لیکدا ده میتنی.

- ۵ -

برینانی دهر وونم چاوه که م وه ک چاومه ویران
له ویرانی مه پرسه هه م دهر و هه م ناومه ویران
به دل رازی نه بوو رۆیی له حوجره هه م له به رچاوم
به جارئ مائی دلّم و خۆم و هه ر دوو چاومه ویران

لەم چواربەندەدا مەحوی لە مەعشوق دەدوێ وەک نەک مەعشوقە، ئەگەر باس لە حوجرە بکری خەیاڵ بۆ مزگەوت دەروا وەک جیتی ژبانی خۆتێندەواری و حەسانەوێ مەلا، دیارە شاعیر هەولێداوێ بوعدیکی سۆفیزی بداتە شیعەرەکی بەوێ هەموو شتیکی وێرانە و لە ناو ونبووندا نەبێ خۆی نادۆزیتەوێ چونکە مەعشوقی لێ ونە.

- ۶ -

مەحوی لەم چواربەندەدا بەتەواوی لە تیۆرییەکانی سۆفیزی کۆزمۆسی دوور دەکەوێتەوێ که جیتی باری بەرەو رووی هەندێ ئایینی ناموسولمان یا دوور لە موسولمان دەکا:

ئەو دەووت بابەیی که خەلقى ناوی نابەن بێ جەناب
ئەسل و فەسلی گەر بزانی واجیبە لێی ئیجتیناب
ئەکدەشی خینزیر و سەگ مەعجونی بەنگ و خەندەریس
داکی دایە ریزبیری بابی بابیی قەحسبەباب

لەم شیعەرەدا ئەوێ مەحوی دایە شۆرتێ هەموو تاوانەکی ئەوێ بەموسولمان و ئایینی سوننی نەخولقاوێ. ئەو کەسە بەدوورێگ دادەنێ، لە داکی و بابێک بووێ یەکیکیان خەنزیر و ئەوێ دیکەیان سەگ، لە هەویرێک دروستکراوێ بریتییه لە بەنگ بەشەرابی کۆنە شیلراوێ، ئامازەیه بۆ ئەوێ ئەو کەسە بەنگ کیش و شەراب خۆریشە، ئیتر ئەو داکی و بابە یەکیکیان دایە ریزبیری داپیرە گەورە بەرێزی یارسانانە (کاکەییان)، ئەوێ دیکەیان لە ئەوێ محەمەد علی شیرازی خودای بابییەکانە. ئەم بیروباوەرە مەحوی گەلێ دوورن لە سۆفیزی کۆزمۆسی، لەبەر ئەوێ دەتوانن بلیتین شیعری سۆفیزی کۆزمۆسی لە بەرەمی مەحوی دەبیرن، بەلام رەوشتی سۆفیزی کۆزمۆسی بەهیچ جۆرێ لە کردەوێ و بیروباوەرە مەحوی نابیرن، چونکە دژی هەموو ئایینەکانی سەر رووی زەوییه و ئیسلامی سوننی نەبێ.

- ۷ -

مەحوی لە چواربەندەدا خۆی لە ناو زەریای پر لە گیرۆگرتی سۆفیزم ون دەکا:

هەر گفـتـوگـۆمـه کـه چـی هـەر دـهـلـیـم و تـیـنـاگـهـم
هەر جوست و جۆمە کەچی هەر دەرۆم و پیناگەم
چاوم روو و گۆشەیی ئەو ئەبرۆم نەدی
دل بوو بەبەحری عولووم و لە ئەلف و بێ ناگەم

لەم چواربەندەدا مەحوی فیکری ورد دەکاتەوێ، بەلام لە هیچ ناگا، هەول دەدا بگا بەحقیقەت کەچی نایگاتێ. مەبەسی «یەکیستی بوون»، خۆ ئەگەر رۆژی لە رۆژان ئەم یەکیستی بوونە لە ئەنجامی پراکتیکدا ببیتە راستی، ئەو کاتە دەبێ فەلسەفە سۆفیزم بەتال بێ لەبەر ئەوێ شاعیر هیچ نەبێ لە بەرەمی شیعریدا رەنگی ناداتەوێ، واتە حقیقەتەکە ناکەوێتە روو.

- ۸ -

مەحوی لە دەرەوێ ئایینی ئیسلام راستی نابینێ، بەلای ئەوێ ئەو گیتییه هەموو خراپەیه. ئەمجارەیان جیتی بەفیرەون هەمان دەدا:

چو ئەو فیرەونە حیزە بۆ جەهەننەم قوربەسەر هەمان
دەبێ ئەسبایی زووتر چوونە خزمەت ئەو بەدا سامان
لەوانە و هەم لە ئەمسالی ئەوانە یا رەبی هەر ئان
جەهەننەم پر بکەن جەننەت تەهی بێ بۆ موسولمانان

مەحوی وەک لەم چواربەندەدا دەرەوێ هەموو ئایین و بیروباوەرە پێش ئایینی ئیسلامیش رەت دەکاتەوێ. فیرەون و هەمان بەرەمی کوفر و نەناسینی خودا دەزانێ و ئەوان و هەموو کەسێکی وەک ئەوان بۆ دۆزەخیان دەنێرێ چونکە بەلای ئەوێ بەهەشت تەنیا بۆ موسولمانانە و جیتی کەسی دیکە لێ نابیتەوێ.

- ۹ -

مەحوی لەم چواربەندەدا باس لە شتیوانی کۆمەڵی ئادەمزاد دەکا بەوێ چاکە نەماوێ و خراپە بوو بەنەریت:

ئەهلی فەزڵ ئارام و رووناکێ نە شەو ئەسلانە رۆژ
بۆ نییه نابێ کە ئەمـرۆ رۆژی نائەهلانە رۆژ
فەزڵ و جەوهەر بۆتە نەقس ئەم ئەهلە بۆیه فەسل ئەکەن
سەگ زمانی دەرەدەکیشتی چ بووێ چێ تاوانە رۆژ

شاعیر دەلێ کەسی دانا لەسەر رووی ئەم زەوییه ئەو مەقامە نییه شایانی بێ. لەبەر ئەوێ یەکیکی وەک مەحوی جیا دەکریتەوێ و لە دانایان نازمبیرن. ئەمە وەک ئەوێ وایه سەگ بەزمانی قەشمەری نامبێز لە رووی رۆژدا بوەستێ. بێ گومان رۆژ هیچ تاوانیکی نییه و بەمەش کەم نابێ، یا وەک دەلێن سەگ بەئاسمان وەرپنە.

له چوارینتیکیدا مه حوی ورده کاری و هونه ریکی بهرز دهنوتینی له و پرسیار و وهرامه ی له نیوان له یلا و مه جنوون ده که ویتنه وه:

شه وی له یلا به مه جنوونی ده ووت بنواره حالی خۆت
به خو پایی که چۆنت دا به با عه قل و که مائی خۆت
جوابی دایه وه مه جنوون نه گهر تاقهت ببی له حزی
له ناو تاوینه دا بنواره ره حوسن و جه مائی خۆت

پرسیار و وهرامه که گه لئ ئاسایی و ساکار و جوانه نه گهر له یلا به مه جنوون بلئ: بۆچ
خۆت شیت کردوه؟ مه جنوون له وهرامدا بلئ: له بهر جوانی تو!

مه حوی وه ستایانه وینه بیکی هونه ری داهینراوی له م پرسیار و وهرامه دروست کردوه.
له یلا ده لئ: مه جنوونی مال ویران له پای چی شیت بووی و عه قل و که مالت بزر کردوه؟
له وهرامدا مه جنوون ده لئ: برۆ ته ماشای تاوینه بکه و جوانی خۆت ببینه ئینجا ئه م
پرسیاره له من بکه!

تاک

له دیوانی مه حویدا نزیکه ی پازده شازده تاک هه یه. نه و تاکانه له رووی کیشه وه له سه ر
به حره کانی هه زه ج و ره مه ل و موزاربع و ره جه ز و به سیستی عه رووزین. له رووی قافییه وه
هه ردوو جوژه قافییه یان تیدایه (۱۱) و (۱ ب).

مه حوی به م جوژه قوولایی لای سه ره وه و بنه وه ی سیو به زنه خدانی (قوولایی چه ناگه ی)
دل به ره ده چوینئ:

ناوی زنه خدانت له ناو باغی به هه شتا بیته نیو
سه ر وهرده گپیری باغه وان هه ر جیبه جئ بۆ تف له سیو

مه حوی روو ده کاته دل به ره و پیتی ده لئ: نه گهر له ناو باغی به هه شتا مه سه له باسکردنی
قوولایی چه ناگه ی تو بی، باغه وان به هه شت روو وهرده گپیری و تف له سیو ده کا چونکه
قوولایی تو له هی نه و جوانتره.

ئه م تاکه موعه ماییکیشی تیدایه نه ویش نه مه یه: سیوی کوردی که له شیعه ره که دا هاتوه

به عه ره بی «تفاح» ی پی دهوترئ، نه گهر نیوه ی یه که می وشه که که «تف» ه وهریگتیردرئ
ده بیته «فت» و به نیوه ی دووه می وشه نه سللییه که وه بنووسیتیری ده بیته «فتاح»، به م جوژه
«تفاح» ده بی به «فتاح».

له تالیکیدا مه حوی ئامازه بو هه ندئ له سه رچاوه کانی سو فیزم ده کا:

بکه سه یری فوتووحات نه ر گه ره کته تو فوتووحی روو
کتیبی دل موتالا کردنه پروانه مه کتووبات

کتیبی «الفتوحات المکیه فی معرفه أسرار الملکیه» یه کیکه له کتیبه گرنه گه کانی شیخ
محبیه دینی عه ره بی. هه ره ها باس له «مه کتووبات» ده کا. به م ناوه وه چه ند کتیبیک
هه یه. ره نگه مه به سی مه حوی کتیبه که ی ئیمامی ره بانی بی. به م جوژه شاعیر ده لئ
یه که میان نه ینیییه کانی گیان بو مرۆث ئاشکرا ده کا و دووه میان له عیشق و دل داری
ده وئ، باس له هه ست و نه ستی ناو دل ده کا.

له تاکیکی دیکه یدا مه حوی گه مه به وشه کانی شه و و روژ ده کا و ده لئ:

من روژ ره شم و فه رقی نییه روژی من له شه و
سه د روژ نه گهر هه لئ له سه رم روژم هه ر شه وه

له م تاکه دا مه حوی نه وه ده خاته روو روژی نه و پرووناک نییه و تاریکه، واته روژی نه و
شه وه له به ره نه وه نه گهر روژی سه د جار نه و روژه هه لئ لای نه و شه وه هه می شه یییه و روژ
نییه، نه مه یه کیکه له وینه جوانه کانی داهینانی نه ده بی.

شيعرى گيتى سۆنيزمى بەھوى

سۆنيزم

بىر كىرگەن بەھوى ئادەمزاڭ لە دروستبۇنى خۆى و سىرۇشت رايكىشاۋە بۆ بىر كىرگەن بەھوى لە كىرگەر. ئەمە لە رۆژگار كىدا بوۋە كە مەلبەندى ژيان (المجال الحيوى) پەيدا بوۋە. واتە لە كاتەى كە ئادەمزاڭ لە سىرۇشت پىچراۋە و ھەولېداۋە بۆ چاكەى خۆى بەكارى بېنى.

بىر كىرگەن بەھوى لە كىرگەر و گەرپان بەشۇتىدا فەلسەفە و سۆنيزمى دروست كىرۋە. پىشكەنتە ناۋەھىيان ۋە كوزار اۋەبىكى ئەكادىمى. بەلام بىر كىرگەن بەھوى گەرپانە كە ساكار بوۋە تا رۆژگارى فەيلەسوفەكانى بەرايى گىرىكى، ئىنجا سەردەمى نەۋەى دوۋەم لە فەيلەسوفەكان، سوكرات و ئەفلاتون و ئەرستۆ. لەم ماۋەيەدا بىرورپا لە بنج و بناۋانى «ئادەمزاڭ-سىرۇشت-كىرگەر» شىۋەيەكى جەدەلى ۋەرگرت و بەدرىژايى رۆژگار ماۋەى بىر كىرگەن بەھوى قوۋلتىر و فراۋانتر بوۋ و گەلى تىۋرى و تاقىكردنەۋە كەۋتە ناۋەۋە.

جەۋھەرى ئايىنە ئاسمانى و زەمىنىيەكان لەسەر بنجى ناسىنى كىرگەر دامەزراۋە، ھەستىكردن بەھوى كىرگەر و جۆرى ناسىنى و وىنەگرتنى لە ناۋ ئايىنەكاندا ۋەك يەك نىيە و جىباۋە، بەلام زۆرىەى ئايىنەكان لە «بوون» (كەۋن)دا كە «ئادەمزاڭ و سىرۇشت»، «كىرگەر» دەبىن.

تاقىكردنەۋە لەم بابەتەۋە گەلى فراۋان بو، سامانىكى بىرورپاى فەلسەفى گەرۋە و دەستورى ئايىنە كۆنەكان و كىتېبى پىرۆزى ئايىنە ئاسمانى و زەمىنىيەكان كەۋتنە ناۋەۋە تا داھاتنى ئايىنى ئىسلام. ئەم ئايىنە شۆرشىتىكى گەرۋە بوۋ لە تازە كىرگەن بەھوى ئايىنە ئاسمانىيەكانى پىش خۆى بە تايىبەتى ئايىنى مەسىحى كە راستەۋخۇ پىشكەۋتبوۋ. ھەر لە سەرەتاۋە بەھۆى لە ناۋەۋەھى سامانىكى گەرۋە لە بىرورپاۋەرى فەلسەفى و سۆنيزمى گىرىكى و رۆمانى و ئايىنە ئاسمانى و زەمىنىيەكان بىرورپاۋەرى «زۇھد» لە كۆمەلى ئىسلامى تازەدا پەيدا بوۋ. نوبىشكى ئەمە لە فەلسەفەى ئايىنى ئىسلامەۋە ۋەرگىرا بوۋ بەھوى كە گىتى ئىستا لە ناۋدەچى، گىتى دۋارۆژ نەمر و ھەمىشەبىيە. بۆ ۋەدەستخستنى گىتى داھاتوۋ پىبىستە بايەخ بەم گىتېبى و ژيانى ئەم سەرزەبىيە نەدرى.

«زۇھد» ئىسلامى سەرچاۋەى دۆزىنەۋەى سۆنيزم بوۋ لە كۆمەلى ئىسلامى تازەدا، لە كاتە كە «زۇھد» لە چوارچىۋەى شەرىعەتدا نەچۋوبوۋە دەرۋە سۆنيزم خەرىكى لىكدا نەۋەى دەستۋورەكانى ئايىن بوۋ بە شىۋەيەكى تازە. تاقىكردنەۋەبىنك بوۋ بىنراۋ و نەبىنراۋ (الظاهر والباطن)ى بابەت و كەس (الموضوع والذات) ئادەمزاڭ و كىرگەر (الانسان والخالق)ى بەيەك شت دەزانى. لەبەر ئەۋە سۆنيزم لە سىرۇشتى دەكۆلىيەۋە لەبەر رۆشنايى «دەرچوون لە دەستۋور» كە خۆى لە خۆيدا دۆزىنەۋەى سەرىستى بوۋ. سۆنيزم لە چوارچىۋەى مېژۋى نووسراۋ رەت دەبى خۆى دەكۆتېتەۋە ناۋجەرگەى گىتېبىۋە خەرىكى ماناى شاراۋە دەبى و لە مەنتىق و دەستۋورەكانى دەچىتە دەرۋە.

ئىدىۋولۇجى سۆنيزم لەسەر ئەۋە دامەزراۋە كە «بوون» دىار و نادىار، بوۋنى راستەقىنە نادىارىيە لە ئايىن و شەرىعەت دەبى بۆ حەقىقەت و بەرۋە دۆزىنەۋەى كىرگەر دەكەۋىتە رى. كىرگەر جەۋھەرى گىتېبى، سۆنيزم لە ناۋىدا دەتوتتەۋە، بەم پىيە پرتەۋى دىارە بۆ نادىار. دلسۆزى لقا بۆ بنج (الفرع للاصل)، ۋە گەرپانەۋەى وىنە بۆ ناۋەرۆك.

راستى (حەقىقەت) لە سۆنيزمدا دىاردەبىكى عەقلى (مەنتىقى) نىيە ھەرۋەھا نەقلى (شەرى)ىش نىيە بەلكو ئىلھامى و زەوقىيە. دىارە دەبى «اداة» (ئامراز، دەستاۋىژ)ى گەيشان بەحەقىقەت شتىكى ترى غەبرى ھەست (الحس) و بىر (العقل) و دەستۋور (شەرىعەت) بىن دل دىاردەى كىرگەر كەيە كە سۆفى بەھۆى ئەۋە ھەست بەخودا و نەيتىيەكانى بوون دەكا، دل مەلبەندى زانين و دلدارىيە.

لە كۆمەلى ئىسلامى تازەدا بۆ يەكەم جار لە نىۋەى يەكەمى سەدەى دوۋەمى ھىجرى (نىۋەى دوۋەمى سەدەى ھەشتەمى مەسىحى) زاراۋەى «سۆفى» پەيدا بوۋ. لە ناۋەراستى سەدەى دوۋەمى ھىجرى (نىۋەى دوۋەمى سەدەى نۆبەمى مەسىحى) شارى بەغدا بوۋ بەمەلبەندى بزوتنەۋەى سۆنيزم و كۆبوۋنەۋە و گىتوگۆ و ئالوگۆزى بىرورپاۋەرى ئايىن و شەرىعەتى تىدا دەكرا.

بەلاى ئىمەۋە قۇناغى يەكەمى بزوتنەۋەى سۆنيزم كە لە سەدەى دوۋەمى ھىجرىيەۋە دەست پىن دەكا و ماۋەى جموجۆلى سۆنيزمە لە روى تىۋرىيەۋە. سۆنيزم بزوتنەۋە (حركة) بوۋە لە دژى ۋەستان (دەستۋورى ھەمىشەبى نەگۆران)، بىن گومان شۆرشىك بوۋ دژى دەستۋورى ھەمىشەبى لەبەر ئەۋە لە لايەن دەسەلاتەۋە بەرھەلىستى دەكرا، ھىشتا رەنگىكى تەۋاۋى لە داھىنانى شىعەرىدا نەداۋوۋەۋە. ئەم قۇناغە تا دەۋرۋەرى دۋا سالانى سەدەى شەشەمى ھىجرى (دۋا سالانى سەدەى دۋادەمى مەسىحى) خايناند. ئەم قۇناغە

نمونه‌ی شاعری سۆفیزمی گۆزەمۆسى

(گەردوونى)

شاعری سۆفیزم داھینانیتیکە ئیلھامى لە ناوەرۆكى فەلسەفەى سۆفیزم وەرەگى، واتە داھینانى وینەى فەلسەفەى سۆفیزم نامین زۆرتر پەنا بۆ رەمز و رۆمانتیزم دەبا. تا ئیستا سنووریک بۆ شاعری سۆفیزم لە ئەدەبى کوردیدا نەکیشتراوه. بەرھەمى ھەندى شاعیر بەشاعری سۆفیزم لە قەلەم دراوه بەلام راستییەکەى ئەو نییە، شاعیری دیکەش ھەن دەوری بالایان بوو لە شاعری سۆفیزم بەلام گوم ناو.

مەحوی یەکیکە لەو شاعیرە کوردانەى دەوری بالایان بوو لە دەولەمەندکردنى ئەم بابەتە شاعیرە لە ئەدەبى کوردیدا.

- ۱ -

بەنووری بادە کەشفی زولمەتى تەقوا نەکەم چبکەم
بەشەمعیکی وەها چاری شەویتیکی وا نەکەم چبکەم
لە خەزنى دلما ھەرچی ھەبە ھەر داغى سەودایە
دەسا ئەم نەقەدە دەردى عیشقى پى سەودا نەکەم چبکەم
لەگەل دەستى مەلا رى ناکەوئى زوننارى زولفى یار
وەکو شیخ ئیختیاری مەزھەبى تەرسا نەکەم چبکەم
لە پى ئەو شوخەدا خۆم کردە خاک و پى نەنا پىما
دەسا خاکی ھەموو عالەم بەسەر خۆما نەکەم چبکەم
دەمیکە شاری پر شۆرى مەحەببەت مات و خامۆشە
بەقانونى تەجەننۆن شۆرشى ئینشا نەکەم چبکەم
لە چوانم نەما بۆ گریه نۆبەى سەجدە بەردەریه
سیا سالم نەبارە نوێزى ئیستیسقا نەکەم چبکەم
لەسەر تۆم دوژمنە دنیا قەزىبەم مانىعولجەمە
کە تەرکی تۆ نەکەم، تەرکی ھەموو دنیا نەکەم چبکەم
بەجىماوم لە یاران نابەجى ماوم ئەجەل زوو بە
بەمردن لەم قوسوورى ژینە ئیستیعفا نەکەم چبکەم

دووردیژە ناوی گەلى لە سۆفییه‌کانى سۆفیزمی ئیسلامى دەور دەکاتەو بەشیکیان گەیشتنە پەلى فەیلەسوفى بەھۆى لیکدانەو وەرد و ژیرەکانیان کە لە دواییدا بوون بەتیۆرى لە بزوتنەوێى سۆفیزمدا. بەشیکى تریان خوورەوشت و ژيانى رۆژانەیان یاغیبوون و بەرھەلستى دەسەلاتى خۆتخوار بوو.

بەشى سببەم تیۆرییەکانى سۆفیزمیان لەگەل شەریعەتدا گونجان و بزوتنەوێى دەرویشى کەوتە ناوہ. ھەندى لە سۆفییه ھەرە دیارەکانى سۆفیزمی ئیسلامى ئەمانە بوون: ھەسەن ئەلبەسرى (۲۱-۶۴۲م، ۱۱۰-۷۲۸م) ئیبراھیمی کورى ئەدھەم لە (۱۶۱-۷۷۸م) مردووه، بالوولى دانا لە (۱۹۱-۸۰۶م) مردووه، شیخ مەعرووفى کەرخى لە (۲۴۵-۸۵۹م) مردووه، زوننوى میسرى لە (۲۴۵-۸۵۹م) مردووه تەیفوورى باھەزى بەستامى لە (۲۶۱-۸۷۵م) مردووه، جونەبى کورى مەمەدى بەغداىی لە (۲۹۷-۹۱۰م) مردووه، مەنسورى ھەلاج لە (۳۰۹-۹۲۲م) مردووه، ئەبولقاسم عەبدولکەرىمى قوشەبرى لە (۴۶۵-۱۰۷۲م) مردووه، ئەبوھامىدى غەزالى لە (۵۰۵-۱۱۱۱م) مردووه، شیخ عەبدولقادرى گەیلانى لە (۵۶۱-۱۱۶۶م) مردووه، سەید ئەحمەدى رفاعى لە (۵۷۸-۱۱۸۲م) مردووه، شەھابەدین سەھرەوێدى **کوژرا** لە (۵۸۷-۱۱۹۱م) **مردووه** و ھى تریش.

قوناغى دووہى بزوتنەوێى سۆفیزم لە سەدەى سبزدەمى مەسیحییەو دەست پى دەکا، بەدلىباىیەو دەتوانین ناوی بنیین قوناغى داھینانى ئەدەبى لە چوارچىوہى سۆفیزمى گۆزەمۆسى و سۆفیزمى ئیسلامى. لەم قوناغەدا شاعیرە سۆفییه‌کان یا سۆفییه شاعیرەکان رەمزی سۆفیزم و زاراوہى فەلسەفیان تیکەل بەسروشت و ھەستى ناوہوێى خۆیان کردووه و ئەدەبىتى مرۆفایەتییان ھیناوتە ناوہ. ئەمەش ئەو ناگەبىنى کە لیکۆلینەو لە ئیدىۆلۆجىیەتى سۆفیزم پەکی کەوتبوو یاخود تەریقەتەکانى دەرویشیزم کپ بووبوون، بەپىچەوانەو ئەم ھەموو دیاردانە لە گۆزان و پەرسەندندا بوون، ھەندى جاریش تیکەلکیش بووبوون. بۆ بەلگە ئەم قوناغە کۆمەلکە لە سۆفى و شاعیر و شیخى سۆفى و دەرویش دەور دەکاتەو ھى وەکو: فەرىدەدین عەتارى نیشابورى لە (۱۲۳۰م) مردووه، ئىبنولفاريز لە (۱۲۳۵م) مردووه، شیخ محیەدین عەرەبى لە (۱۲۴۹م) مردووه، ئەبولخەسەنى شازلى لە (۱۲۵۸م) مردووه، جەلالەدین رۆمى لە (۱۲۷۳م) مردووه، حاجى بەکتاش لە (۱۳۳۷م) مردووه، عىمادەدین نەسىمى لە (۱۴۱۷م) مردووه، نوورەدین جامى لە (۱۴۹۲م) مردووه و ھى تریش.

ئەوا لە ییلا بەرۆژی حەشر ئەدا وادەى لىقا (مەحوى)

هەتا قامى قىامەت ئاھ و واو ییلا نەكەم چبکەم

زۆلمەتى تەقوا ئىماندار و كۆلكە مەلای ناھوشیارە ئەوھى «عیبادەت» لە لای بووھ بە «عادەت»، نوورى بادە «پرتەو» و «ئىشراق»، ديارە ئىماندارى ناھوشیار لە كردگارەوھ نزیك نییە، سۆفى كە باوهرى بە پرتەو ھەھە لە پىشاننا خۆشى ناھوشیار بووھ بەلام لە دواىیدا بەو نوور و چرايە تارىكى عیبادەتى ناھوشیارى رووناك بۆتەوھ، لەبەر ئەوھە سۆفى لە كردگارەوھ نزیكە نەك ئىماندارى ناھوشیار.

دلى سۆفى لە دەردى دلدارى زیاتر ھىچى دىكەى تىدا نییە، جىبى ھىچ شتىكى دىكەى تىدا نابىتەوھ، ئەو دەردە گەران بەشوتن كردگارە، برىنەكانى پارەھە پىویستە دەردى دلدارى پى بکرى، واتە ئەم دەردە دەبى ھەر بىتەتەوھ، دەردەكە پارەھە و خۆى پى دەكرپتەوھ واتە ساپىژ نابى.

لاى شاعیر مەلا بەلگەى ئابىن و شەرىعەتە، شىخ رەمزى سۆفیزم و تەرىقەتە، ئەم دوو شتە لەگەل یەكترىدا ناگونجىن، بەلام شاعیر لەسەر پى تەرىقەتە، لەبەر ئەوھ لاسایى شىخى سەنعان دەكاتەوھ چونكە ئەم شىخە كردهوھ و جوانى كردگارى لە كچىكى گاوردا دیوھ، ئەمە بىروراى سۆفیزمى كۆزمۆسىیە.

مەحوى بۆ گەشتن بەو شۆخە (مەحبوب) خۆى دەكا بەخاك بەلام مەحبوب گوتى ناداتى، دەبى گوتى نەداتى، جا ئەگەر ھەموو خاكى زەوى بەسەر خۆیدا بكا، واتە بىتە ھەموو خاكەكە ئایا لى نزیك دەبىتەوھ؟ ئەم پرسىارەش ھەر بى وەرەمە.

شارى دلدارى (مەملەكەتى سۆفىیان) پرە لە جموجۆلى و بىركردنەوھ و داھىتان، بەپىچەوانەى ئەو كۆمەلەى كە «دەستورى سنوور كىشراوى نەگۆراو» بەرپۆھى دەبا، لەو كۆمەلەدا ھەموو داھىتانیك قەدەغەھە، ھەموو دەرچوونىك لە دەستور نااسایىیە، ئەمە شارى خامۆشانە لەبەر ئەوھە ئەگەر قانونى سنوور كىشراو «عاقلى» بى دەبى ئەو قانونە بەقانونى «شپىتى» بەرھەلستى بكرى (بالوولى دانا و مەنسورى ھەلاج).

مەحوى لە سالى رەشى بى باران ئەگەر نوێزە بارانە نەكا چبكا، بۆ ئەم مەبەسە چەند بەلگەبىك دىتەتەوھ، ھەندى لە تىۆربىەكانى لۆجىك (مەنتىق) بەداھىتانى ھونەرى دەپازىتەتەوھ. بەتایبەتى لە دواىیدا ئەوھ دەلى گۆيا لەیلا بەلینى داوھتە مەحوى لە رۆژى حەشردا بەیەكترى بگەن، ئبتر تا ئەو رۆژە شاعیر چى دىكەى پى دەكرى لە ئاھ و واو ییلا بەولاوھ!

دیارم دەبىرى عىشقه جى بەسووتن بى لەوى دەگرم
كە من مشتى چل و چىوم بەچى بى كەلكى كى دەگرم
نەگەبىیە دامەنى دەستى دوعا جا دەمە خاكى رى
تەرىقەى گۆشەگىرى بەردەدەم ئەمجارە رى دەگرم
كە دادى یەئسى خۆم بردەلا ئەم عارىفە توند بوو
وتى ئاخىر سبەینى جەژنە خوینى تۆ لە پى دەگرم
لە روو سوورى عیبادەت لام و روو زەردى خەجالەت مام
بەناوى سىوى ناوم باغەوان و من بەھى دەگرم
لەسەرخۆ چوونە، شەیدا بوونە قورپىوانە سووتانە
ھەتا مردن مەحەببەت ئىشى زۆرە رىزى لى دەگرم
چ شۆخە ئاگرم تى بەردەدات و پىم دەلى یا شىخ
بەخاشاكى دەوت شوعلە عەسامە دەستى پى دەگرم
كە سىنەى رىشمى بەو تىغى نازە ئەنجن ئەنجن كرد
وتى پەژموردەھە ئەم لالەزارە ئاوى تى دەگرم
لە پاداشى قسەى سەردا ھەمە ئاھ و ھەناسەى گەرم
كەسى شىتەنە بەردم تى گرى من بەرقى تى دەگرم
شوكور ھوشیارە (مەحوى) تى دەگا دنیا خەراباتە
كە بەدەمەستى بكا ئەھلى خراپەى بۆچى لى دەگرم

لەم شىعەرەدا مەحوى لە پىشاننا خۆى لە ھەموو شتىكدا بەناتەواو پىشان دەدا، دلەبەر بۆ تەواوکردنى ھىچ یەكىك لە ناتەواویبەكان ناگاتە فرىبى، بەلام شاعیر خۆى دەگاتە فرىبى خۆى بەلای ئەوھە سۆفیزمستان مەلەبەندى جموجۆلى و داھىتان و گەران بەشوتن راستى و دروستکردنە. بەرامبەر ئەو ولاتى دەستور و دەسلالات و فەرمانرەواى و زۆر و ستەم ھەھە. قسەى سارد و تانە لیدان و شىت و بەرد تى گرتن لە ئەدگارى دەستور و دەسلالاتە بەلام مەحوى باوهرى بەمە نییە بەلكو باوهرى بەولاتى سۆفیزم ھەھە كە ھەناسەى گەرمى تىدايە. ئەمە وەكو بروسك و ھەورەترىشقه وایە بۆ وەرەمەدانەوھى قسەى سارد و بەردى دەستى شىتان. ئەوھى مەحوى زۆر و ستەمى تىدا نییە، ئەوھى ئەوان دروشمى زۆردارى و

سته م و خراپه یه . بهرقی مه حوی هه ناسه یه تی ئەمه ناشتیخوازانیه ، هیمنی و نهرم و نیانی تیدایه ، به پیتچه وانوه بهردی دهستی شیت شهرخوازانیه و برین و ئیش و نازاری تیدایه .

به لای مه حوییه وه گیتی مه لبه ندی دهستور و دهسه لاته ، مه یخانه یه ، خه لکه که یه به دمه ست و نوستون ، بی ناگان ، به لام مه حوی له گیتی سو فیزم مهستی باده ی کردگار ، هوشیاره ، ناگاداره نانوی ، ئیتر چون ده بی یه کیکی هوشیار نا هوشیار یک تا وانبار بکا !

مه حوی له م به شه شیعه ریدا خوی وه کو سو فیزیکی سو فیزیکی ئیسلامی و کو زمو سی پیشان ددها ، داهینان و وینه شیعه ریه کانی ده چنه ناو ره مزی رو مانتیکی ئەده بی گیتی و شیوه بیکی مرو فایه تی وه رده گرن .

- ۳ -

بوومه خاکی سه ری رپی پیتیکی تا پیمانا
وتی سه د ده فعه بخو ئە ی حه ربکه ی بی مانا
ته له بی ره م و موروه ت له دلئ ئەهلی زمان
ته له بی ناوی حه یاته له سه رابستانا
قاتی پیاوه له سه ر ئەم ئەرزه ده بینی مه نسوور
به سه ری داره وه (زه ننون) له بن زیندانا
له قسیکی له بی پشکووتوه شوژی دوو جیهان
قه سه ییک سه د له کی مانا له لکی دامانا
قه سه می گویمی به چاوی به چه دا پیری موغان
که له مه ولا نه بیی و عه ز و قسه ی مه ولانا
تووی سه ر خستوه بن خا که سه ر ئە فرازی به ر
هه ر له رتیگه ی ته له با بوو سه ری دانا ، دانا
و تم ئەو خاله چ بوو هه ر که ره تیکت ده رخت
وتی داغی بوو به جه رگ و دلئ (مه حوی) مانا

مه حوی له م شیعه رده له گه شتی خه یال بازی شیعه ری گیتی سو فیزمدا پیا سه ده کا . هه موو شت پیتچه وانیه ویستی ئەوه . خوی ده کا به خاک به لام مه عشوق به سه ریدا هه نگاو نانئ ، ئاره زووی ناوی ژیان ده کا به لام له سه رابستانا بو ی ده گه ری . دنیا وا شیواوه پیاوی

ئاسایی له سه ر رووی زهوی نه ماوه . پیاوی ماقوولی وه ک مه نسووری هه لاج له سیداره دراوه و هه لواسراوه ، سو فیزیکی گه وره ی وه ک زه نوونی میسری به نه ژاد نووی له (۸۵۹م) مردووه له بن زیندانا نازاری چه شتووه له ده ست ئوتو کراتییه تی خه لیفه ی عه باسی له به غدا . به چکه ی مه یگی پی پی موغانی زه رده شتی چون ناموژگاری له مه ولانا جه لاله دینی رو می وه رده گری ! مه حوی ئەم دوو دیارده به به پیتچه وانیه یه کتری ده زانی ، به لام ئەگه ر مه به سی سو فیزیکی کو زمو سی بی پیری موغانی زه رده شتی ، خاوه نی عه قیده ی زه رده شتی بی یا خاوه ن مه یخانه ، له گه ل مه ولانا جه لاله دینی رو می له گیتی سو فیزمدا یه کتری ده گرنه وه .

- ۴ -

موحه ققه ق هه ر که سی مه سه لکه یه حه قق و حه ققییه مه نزوور
سولووکی چونه سه رداره ته ریه ی پیرییه مه نسوور
له ئولکه ی عیشقه دا بو هه ر که سی سه رداریه مه نزوور
عولووی مه رته به ی سه رداره بو ته په پره ی مه نسوور
ده لئ دانام و دلّ خو شی ده خاته داوی زولف و خه ت
ئه گه ر عه قلی هه یه بو چی حه زه ر نا کا له مار و موور
که مالات و مه عاریف مه بییه بی ده خلی هه ویی عیشق
عه جه ب پشکووتوه له م جه زوه ناره پر به عاله م نوور
به خو یتم تینوه با نو شی کات و نو شی بی ئەمما
له سه ر چی تو بلئ ئەو لیوه مو ره وا له من بوو سوور
ویسالت ناره هیجرت روژه ره ش وه ک ئافتابی تو
له تو نه زدیکه پشکوویه خه لووزه گه ر له تو بی دوور
ته عه ججوب گرتمئ سو فی که ته سه بحم له ملیا دی
که بی ته قریبه پیریژن له به ریا بی به ر و به رموور
به زه رد و سووری دنیا زه رده واله ت لی نه گو پرا بی
به هه نگی تی بگه ی هه ر نی شه نو شیکی نییه زه نبوور
له تیغی تو هه تا (مه حوی) شه ره فیابی شه هاده ت بوو
خوینی بوو به ئاو ئیتر له داوینت نه ما مه حزوور

مه حوی له به شیکي زور له شيعریدا يادی مه نسووری هه لاج ده کاته وه وه کو که سیتی خاوهن بیروباوه ږ دهیخاته روو، نه و فرزند هه ورهیه ی گیتی سو فیزم گیانی کرده قوریانی له پیناوی بیروباوه ږی.

له شيعره دا مه حوی مه نسووری خاوهن هه ق ده کاته به لگه ی سه ره رزی و بالایی. هه میسه له جی به رزدايه و پیوسته خه لکی لاسایی بکه نه وه.

ورده کاری شاعیر له شيعره دا له چند وینه یی کدا به دی ده کری، له وانه به لای نه وه وه زانستی به بی دلداري نرخی نییه، یا نزیک بوونه وه له دلبر ناگر بارانه، دووری لئی ږوژی ږه شه، وهک هه تاوه نه وه ی لئی نزیک بی پشکو به و بلایسه ی هه یه، نه وه ی لئی دوور بی خه لوو زی ږه شه.

له شيعره دا دیار ده یی که هه یه دیری به کم و دووم به کین، ده بو ته نیا به کیکیان بی نیتنه وه و نه ویتریان بی به نوسخه، به لام دیاره له بهر هه هویک بی هه دوو ډیر له ناو تیکستی شيعره که ماونه ته وه.

- ۵ -

که دل ده تویتنه وه بو تو ده که ی نه و ږوژه تو ږوا که خو ده رخی وه کو خو ډل وه کو شه ونم له خو ږوا که ږو وحم تی گه بی تو چه ز به ده ږوونی ده که ی ده ږوو ده بی عاشق که دی بی زاره یاری بی ږو ږوا وتم با له م ده ر و له م کویه دا نان سو کو ونه ت که م وتی عاشق ده بی هه ر ده ره ده ر بی کو به کو ږوا ږه قیبت ده رکه نه م بهر ده رکه پاکه پیس نه کا فه رموی که به م بهر قاپییه لازم سه گیتی وایه بو ږوا وتی (مه حوی) من و تو نافتاب و سایه نیمسالین جه نابی من که ده رکه وتم ده بی ته شریفی تو ږوا

دلی شاعیر ده بی له ناو مه حویدا بتویتنه وه، نه مه به نزیک بوونه وه ده بی، که نزیک ده بیته وه تونه وه یی که دروست ده بی وه کو چو ن شه ونم له ناو خو ږدا ده تویتنه وه. خو ږ کردگاره و دلش شاعیره. به لام مه سه له که پیوسته ته نیا له نیوان «ده بی» و «نابی» دا بی و کو تایی پی نه یه. چونکه گیانی شاعیر له ناو مه حویدا یه هه کاتیک نه گه ر

خوشه ویست به م یه کیتییه رازی نه بوو پیوسته له خو به وه دوور بکه ویتنه وه. وهک شاعیران ده لئین مه حویش له گه ل نه واندایه: دلدار و دلبر نه بی یه کتری هه لده که ن و نه له گه ل یه کتریش هه لده که ن، ږیه مه حوی نه م وینه جوانانه دروست ده کا: عاشق ده بی هه ر ده ره ده ر بی و دوور له یار بی، تا نه گه ر سه گیتی به رده رگاش بی پیوست ناکا. شاعیر ده گاته نه وه ی بلای نه گه ر له گه ل یار سیبه ر و هه تاویش بن، نه گه ر یه کیکیان له جی پیک بوو ده بی نه وی دیکه یان ږوا.

- ۶ -

گه ردی ږی هه ستاوه جی داوا ده کا به خته مالی چاوی کی ناوا ده کا و ده گیری روو که سو جده ی بهر ده به م هه ی ده لئ که ی نو ږی ږوژ ناوا ده کا چاوه جی نه شوخه بی وتم و وتی نه م مه لا شیخه قسه ی بی جا ده کا کو شته ی نه و چاوه م له جه معی کو شته گان خه نجه ری موژگانی، من منها ده کا دا به یه کباره به بادا عومری خه ل ق دی به با کاکو له که ی تا تا ده کا چاوه که ی به یده سستی مه ستیسه که چی هه ر به له حزی فیتنه بی به ږیا ده کا نه و که دل دوو قه د ده کا شیري ږوی نیکه خه نجه ر ږیه قه د خو با ده کا زامی دل و ږیران و مال ناوا ته بیب مالی و ږیران که مال ناوا ده کا تورکی چاوی مه سستی (مه حوی) مژده بی وا که بابی جه رگ و دل داوا ده کا

له شيعره دا هه ندی ورده کاری شاعیر له چند وینه یی که ږو مانتیکی داهینراوی ږه رمی هه وای سو فیزم به ږچاوه ده کو ی. تو زی ږی پی مه حووب که هه لده سستی دیاره جار پکی

دیکهش دهنیشیتتهوه، جا چاوی ئەو سۆفییبه بهختیار دهبی ئەگەر تیبیدا بنیشیتتهوه، بی گومان ئەو تۆز و گهرده لهباتی کل دهبی.

مهحوی لهم شیعهدا کیشهبییک له نیوان مهحبوب و سۆفی دروست دهکا، کیشهکه لهوهدهیه چونکه سۆفی شیخ و مهلایه، نوینهری تهریقته و شهریعهته. سۆفی که رووی مهحبوب دهبینی پتویسته سوجهی بو ببا، بهلام مهلا دهبی رۆژی پینج جار نوێژ بکا، کهچی نوێژی سۆفی کات و وهختی بو نییه، له بهر ئەوه ههرکه پتویست بی عیبادهت دهکا و سوجه دهبا.

- ۷ -

ئهڕی دل بی شهرابی لهعلی گول رهنگت له گول چبکا
که جیلوهی گول له گولشه ن دا نهبی بولبول له چل چبکا
که هه لگیرسا له نووری باده شه معی حوسنی جانانه
نه چیتته سه ر تهریقتهی هه زره تی په روانه دل چبکا
به تاهم گه ر په قیسانت بسووتین ئەی گولی ره عنا
مه ره نجه تو خودا شوعله له ئاقاری چقل چبکا
هه تا ماوه ده بی ئەشکی نه دامهت داوهرتینی چاو
عه ره ق ریتان نه بی شه خسی له کاری خو خه جل چبکا
سه فه ر جائیز نییه با بو هه ره م بی له و به رو بو مه
فه قه ت مه جزو بی زنجیری نه سیبی ناو و گل چبکا
فه له ک هه رگا که سیکه هه لبری وه قتی هیلاکه تییه
که سه ر بو گه ینه په ت بی پی له کورسی و ئەسه که مل چبکا
له عوش شاق و ره قیب ئەو شوخه چاوی لوتفی وه رگپرا
که ئاسک ئاده می یا سه گ بیینی غهیری سل چبکا
چ حاجه ت نیرگسی مه ستت بکه م وه سفی به مه خمووری
که چاوی سورمه کیشراوی خودایی بی له کل چبکا
له هه ر جیتییک هه لی خو رشیدی عیشقی گول روخان (مهحوی)
ئه گه ر عه قلی بی بی له و جیگه ناونگی عه قل چبکا

لیردها مهحوی به هیوای ئەوه دهیه دوو شت بگه نه یه کتری، خوئی و کردگار. دل هی

مهحویبه، شهرابی لیو هی مهحبوبه. بولبول مهحویبه، گولی گولشه ن مهحبوبه یه، بهلام ئەم دوو شته نه گه یشتوونه ته یه کتری و یه کیتی دروست نه بووه. بهلام مهحوی از ناهیتنی و خه یالی به رفراوانی له گیتی داهیتاندا له باله فری دایه. دهلی پرتو هی کردگار، دلی شاعیر پتویسته له ناو ئەو پرتو هه دا بتویته وه و یه کیتی دروست بی، لیردها په روانه (په پوله) دهووری گرنگی هه یه، چون په روانه از ناهیتنی تا به رووناکی چرا دهسووتی، شاعیریش از ناهیتنی تا له ناو پرتووی کردگار دهتویته وه و دهبن به یه ک.

نموونه ی شیعری وه سفی سۆفیزم

شیعری وه سفی سۆفیزم وه سفیکی رووکه شی خو و ره وشت و کرده وه پراکتیکیه کانی دهستووری سۆفیزمه، هه ندی جار خه ربکی لیکدانه وه و شی کردنه وهی راستی و زانیاریه کانی سۆفیزمه و تیووری و دهستوره کانی دهخاته روو. هه ندی جاریش ده م له میژووی سۆفیزم ده دا، بو ئەم ئامانجه په نا ده باته بهر زاراو و لیکسیکونی سۆفیزم، وه به شیوهی شیعری تهعلیمی (دیداکتیکی) بیروپراکانی ده گه یه نیته خوینده واران.

شیعری ئایینی لای یارسانانی (ئه هلی هه ق) که به دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردیه ده چیتته ناو ئەم جوژه شیعره وه چونکه ریباز و دهستوور و میژووی ئایینی یارسان و گه و ره پیاوانیان هه مووی به شیعر هژراوه ته وه، ئەوهی شایانی باسه له م رووه وه ئەوه یه به شیک له کتیبی پیرۆزبان «سه ره نجم» شیعره و به شه که ی دیکه ی په خشانه.

مهحوی ئەگه ر له به شی «شیعری سۆفیزمی کۆزمۆسی» دا نویتنه ی داهیتانی «شیعری سۆفیزم» بی، له «شیعری وه سفی سۆفیزم» دا تهریقته و شه ریعه ت تیکه ل به یه کتری ده کا بو چاکه ی شه ریعه ت. وه کو له م شیعه ده ده رده که وی:

رێگه ی هودا تهریقته تی عیشقه ده (مهحوی) ۱

وه رن پیا برۆن (سه لئو عه له ره سول)

لیردها مهحوی خوئی وه کو واعیزیک پیشان ده دا نه ک وه کو سۆفییک، کاره که ی زۆر ئاسان کردووه، رێگه ی راست خو شو بیستنی پیغه مبه ره، ده با سه له وات له دیداری پیغه مبه ر بده بن و به و رێگه یه بو ی برۆین.

- ۱ -

مه نسووری هه لاج جیگه بیکی دیاری داگیر کردووه له شیعری مه حویدا و به لگه ی خو بختکردنه له پیناوی بیروباوهر و ئیدیولۆجی، مهحوی لیردها وه کو سۆفییک راست

مه‌نسووری هه‌لاجی کردوو به‌رهمز بۆ خۆی به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌ندی مه‌لا و پیاوی ئایینی موسلمان که مه‌نسووری هه‌لاجیان به‌«به‌دخوو» له‌قه‌لام داوه.

گه‌پان به‌شوتین راستیدا کردنه‌وه‌ی سۆفیه، کۆمه‌لی قانون و ده‌ستور راستیی ساغ کردۆته‌وه و باوه‌ری به‌داهیتان نییه له‌بهر ئه‌وه‌یه مه‌نسووری هه‌لاج له‌سێداره‌ده‌دا چونکه دان به‌داهیتان و راستییه‌که‌ی ئه‌و ناهیتنی.

له‌ولاتی عیشقددا که سۆفی له‌مه‌حبوب ده‌گه‌رئ ئه‌نجامی سێداره‌یه، به‌مه‌له‌ رووی ماددی و مه‌عنه‌وییه‌وه‌ پله‌ی به‌رز ده‌بێ. له‌کاتی هه‌لواسیندا له‌شی ده‌که‌وێته‌ سه‌رووی ئاده‌مزاد وه‌کو مه‌عناش له‌شی له‌ناوده‌چی له‌پیناوی بیروباوه‌ردا، دیاره‌ ئه‌مه‌ ده‌بیته‌ ئیدیۆلۆجی و ته‌ریقه‌ت که به‌ناوی مه‌نسووری هه‌لاجوه‌ خۆی ده‌نوینتی.

«حق»ی مه‌نسووری هه‌لاج بووه به‌رهمز و به‌لگه و پیره‌و و قوتابخانه بۆ مه‌حوی:

به‌حق هه‌ر حق به‌ناحق ناحه‌قم وتوو له‌رۆژی بووم

وه‌کو مه‌نسور ئه‌گه‌ر بیه‌شمکوژن ناکه‌م له‌حق لادم

شاعیر له‌حق لانا‌ئاماده‌یه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌نجامی ئه‌ویش وه‌کو ئه‌نجامی مه‌نسور بێ.

له‌حق بیژی بووه به‌حری (انا الحق) هه‌ر قه‌سیدیکم

له‌باتی جائیزه واجیب گه‌را قه‌تلم بکه‌ن واجیب

دیاره‌ شاعیر ئه‌وه‌ش ده‌زانێ که ئه‌وه‌ی حق بلتی ده‌بێ پاداش بکری به‌لام نه‌ک پاداش ناکری و لپی ده‌گه‌رین به‌لکو له‌ناویشی ده‌بن، ئه‌مه‌یه زۆرانبازی و چوونه‌ مه‌یدان له‌نیوان ده‌ستووری خاوه‌ن ده‌سه‌لات و راستی و داهیتان و دۆزبنه‌وه‌ی سۆفیزم.

- ۲ -

له‌م ماوه‌یه‌دا ته‌نیا مه‌نسووری هه‌لاج یاری مه‌حوی نییه به‌لکو یاری دیکه‌ش ده‌دۆزیته‌وه، ئه‌مانه‌ ره‌مز و به‌لگه‌ی تری سۆفی و ده‌رویشانن به‌شیکیان پتوه‌ندیان به‌ده‌رویشیزمه‌وه‌ هه‌یه، له‌بهر ئه‌وه‌یه له‌چارچیوه‌ی شیعره‌ی وه‌سف ناچنه‌ ده‌ره‌وه و ئه‌و وینه‌ داهیتراو و ره‌مزبیانه‌یان نییه.

شاعیر ده‌لتی:

نه‌گه‌یه ئه‌و جوانه و گه‌یه پیری

مه‌ده‌د یا پیری پیرانی بوخارا

واته‌ له‌سه‌رده‌می ئه‌و لاوه (مه‌نسووری هه‌لاج) نه‌زیام به‌لکو که‌وتمه‌ پاش سه‌رده‌می

229

پیری پیرانی بوخارا که به‌هائه‌دینی نه‌قشبه‌ندی شیخی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندییه که مه‌حوی خۆشی ئه‌ندامیکی ریک‌خراوی ئه‌و ته‌ریقه‌ته‌یه.

له‌شیعری تریدا ده‌لتی:

خۆشی فه‌رموو چ مه‌جنوون و چ مه‌نسور

به‌شی عاشق درا هه‌ر به‌رد و هه‌ر دار

«له‌یلا»ی مه‌جنوون و «حق»ی مه‌نسووری هه‌لاج یه‌ک شته‌ له‌پیناوی نزیکبونه‌وه‌ له‌و شته‌ وتوانه‌وه‌ له‌ناویدا، مه‌جنوون به‌رده‌ باران کرا و مه‌نسووری هه‌لاجیش له‌سێداره‌ درا.

- ۳ -

هه‌موو تازه‌که‌ره‌وه و داهیتنه‌ر و شو‌رگیک‌ریک که ده‌یه‌وی گۆمی مه‌ند بشله‌قینتی تاوانی و گیره‌شپوینتی و تیکدانی شیرازه‌ی کۆمه‌ل و شتی ده‌دریته‌ پال. ئه‌وه‌ی له‌شاری ده‌ستورا له‌قانون بجیتته‌ ده‌ره‌وه به‌شیت ده‌دانری. بالوولی دانا شیت بوو مه‌حوی باس له‌شیتیکی سلیمانی ده‌کا:

ره‌حه به‌و شیتیه‌ ئه‌لحه‌ق قسیتی عاقلانه‌ی وت

منم عاقل له‌به‌رگی عارییه‌ خۆم که عاری کرد

ئاده‌مزاد به‌رووتی خولقاوه، جلو به‌رگ جه‌وه‌ری ئاده‌مزاد داده‌پۆشی که‌چی ئه‌وه‌ی بگه‌ریته‌وه‌ سه‌ر ئه‌سه‌که‌ وه‌کو ره‌حه به‌رووتی بگه‌رئ به‌شیت له‌قه‌لام ده‌دری به‌لام دیاره‌ هه‌ر ره‌حه‌ش راست ده‌کا چونکه‌ خۆی له‌شیتیکی سه‌پینراو به‌سه‌ریدا (که‌ جلو به‌رگه‌) رزگار کرد. دیسانه‌وه‌ له‌بابه‌ت شیتیه‌وه‌ ده‌لتی:

جونوونی نه‌و زوه‌وره (مه‌حوی)ا دیوانه‌گی مه‌نسور

که دیوانه‌ن هه‌موو مائیل به‌به‌رد ئه‌و مه‌یلی داری کرد

شیتیه‌ی مه‌نسووری هه‌لاج له‌بهر ئه‌وه‌ بوو به‌ره‌ه‌ستی کۆمه‌لی قانون و ده‌ستووری کرد ئه‌نجامی گه‌یانه‌ سه‌ر قه‌ناره که‌چی شیتی تر به‌رد کۆ ده‌که‌نه‌وه و ده‌یگر نه‌یه‌کتری.

مه‌حوی له‌و دیرانه‌یدا ئه‌گه‌رچی له‌رووی ئیستیتیکیه‌وه‌ نه‌گه‌یشتۆته‌ پله‌ی شیعه‌کانی

دیکه‌ له‌رووی سۆفیزمه‌وه‌ به‌لام گیانیکی فیکردنی (ته‌علیمی) داوه‌تی و هه‌ندی لایه‌نی

میژووی سۆفیزم و نه‌ریتی ته‌ریقه‌تی روون کردۆته‌وه.

230

شعری دژی دەرۆشیزم

دەرۆشیزم لایه‌نی پراکتیکی ره‌شبینی سه‌لبی سۆفیزم دهر ده‌کاته‌وه، خه‌ریکی لاپه‌ره تاریکه‌کانیه‌تی، دەرۆشیزم بوو به‌دیارده‌ییکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌سه‌لات (به‌تاییه‌تی عوسمانی) به‌کاری ده‌هینا و کردبووی به‌دارده‌ست بۆ راو‌پووت و به‌نجکردنی خه‌لکی ناو کۆمه‌ل. شعری دژی دەرۆشیزم دوو شتوازی وه‌رگرتوو، یه‌که‌میان په‌نجه‌ درێژکردن بۆ هه‌ندی کار و کرده‌وه‌ی خراپی دەرۆشیزم و به‌راو‌وردکردنی له‌گه‌ل که‌موکووری و ناگزووری کۆمه‌لایه‌تی به‌شپوه‌ییکی هونه‌ری، دووه‌میان هێرش بردنه‌ بۆ سه‌ر خوو و ره‌وشت و دیارده پراکتیکیه‌کانی دەرۆشیزم وه‌کو رووداویکی دواکه‌وتوو و کۆنه‌په‌رست له‌ ناو کۆمه‌لی کورده‌واریدا.

دەرۆشیزم هه‌ندی ده‌ستوور و خو و نه‌ریت و بیروباوه‌ری سۆفیزم له‌ پووی پراکتیکیه‌وه دهر ده‌کاته‌وه، په‌نگه‌ له‌ سه‌ره‌تادا له‌ دژی ده‌سه‌لات بووب، به‌لام له‌ پاشانا له‌گه‌ل ده‌سه‌لات یه‌کی گرت و به‌ناوی «ته‌ریقه‌ت» وه‌ که‌وته ناوه‌وه و بوو به‌پالپه‌شتی ده‌سه‌لات وه‌کو له‌ میژووی سۆفیزمی ئیسلامیدا دهرده‌که‌وت، تیۆری هه‌موو فه‌یله‌سوفه‌کانی سۆفیزم نه‌بووه به‌ته‌ریقه‌ت به‌لکو به‌شیکیان، هه‌ر ئه‌و به‌شه‌ بووه به‌ریکخراو و به‌ناوی شێخی خاوه‌ن تیۆریه‌کانی سۆفیزم ناوبانگی دهرکردوو، له‌ سه‌رانسه‌ری بزووتنه‌وه‌ی سۆفیزمی ئیسلامیدا، نمونه‌ی ته‌ریقه‌ت گرنگه‌کان ئه‌مانه‌ن:

ته‌ریقه‌ی ته‌یفووری یا به‌ستامی، ته‌ریقه‌ی جونه‌یدی، ته‌ریقه‌ی قادری، ته‌ریقه‌ی ریفاعی، ته‌ریقه‌ی شازلی، ته‌ریقه‌ی مه‌وله‌وی (جه‌لاله‌دین رۆمی)، ته‌ریقه‌ی به‌کتابی، ته‌ریقه‌ی نه‌قشه‌ندی، ته‌ریقه‌ی حرووفی و هی تریش.

ئه‌وه‌ی سه‌رنج راده‌کیشی ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر به‌وردی ته‌ماشای ئه‌م ته‌ریقه‌ت دەرۆشییانه بکه‌ین ده‌بینین رێبه‌ر و شێخه‌کانیان وه‌کو خاوه‌ن تیۆری سۆفیزم بیرورا و بۆچوون و زانیاری ئه‌وتۆیان نه‌خستۆته ناو بزووتنه‌وه‌ی سۆفیزمییه‌وه زیاتریش ناویان هه‌ر به‌«دەرۆش» رۆشستوو وه‌کو له‌ عه‌ره‌بیشدا ده‌بینین زاوادی «الدروشه» بۆ ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه به‌کار دای، هه‌روه‌ها ئه‌م ته‌ریقه‌تانه به‌گه‌شتی نه‌بوونه هۆی داهینانیتی ئه‌ده‌بی، بێ گومان لیته‌دا ده‌بێ حسینیکی تاییه‌تی له‌گه‌ل جه‌لاله‌دین رۆمی بکری.

ئه‌مه و له‌ لایینی تره‌وه کرده‌وه پراکتیکیه‌کانی ریکخراوی ته‌ریقه‌تی دەرۆشی بۆته هۆی ئه‌وه‌ی «دژی دەرۆشیزم» له‌ به‌ره‌می ئه‌ده‌بی نه‌توهه موسلمانه‌کاندا په‌یدا بێن.

ئه‌وه‌ی زۆر دیار و ناشکراشه له‌ بابته‌ میژووی دەرۆشیزم له‌ کوردستانا وه‌کو ریکخراویک به‌شپوه‌ییکی ره‌سمی له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا په‌یدا بووه به‌ناوی دوو ته‌ریقه‌تی به‌ناوبانگ قادری و نه‌قشه‌ندی، ده‌سه‌لاتی عوسمانی ریزی لێ گرتوون و یارمه‌تی داون. له‌م رۆژگارده‌ سۆفیزم وه‌کو ریباز و فه‌لسه‌فه و ئیدیۆلۆجی و داهینانی ئه‌ده‌بی له‌ گیتی موسلمانیدا به‌سه‌رچوو بوو.

مه‌حوی له‌م جۆره‌ شیعره‌یدا زیاتر وه‌کو دادپه‌روه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی و دلسۆز، مرۆفایه‌تی و لایه‌نگیری مافی ئاده‌مزاد خۆی پیشان ده‌دا. بێ گومان ئه‌م جۆره‌ شیعرا نه‌ شپوه‌ی شیعری فیکردن (ته‌علیمی) یان وه‌رگرتوو، لیته‌دا شاعیر ته‌ماشای لایه‌نی ره‌شبینی بزووتنه‌وه‌ی دەرۆشیزمی کردوو به‌تاییه‌تی له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا دهرۆتیکی گه‌وره‌ی بووه له‌ دواکه‌وتنی کۆمه‌ل له‌به‌ر ئه‌وه‌ هێرش بردۆته سه‌ر ره‌وشتیان و په‌خنه‌ی له‌ کرده‌وه‌یان گرتوو له‌م جۆره‌ شیعرا نه‌یدا زاواه‌کانی شیخ سۆفی دەرۆش و اعیز زاهید... به‌کار دینێ.

له‌ شیعریکیدا ده‌لێ:

که‌ شیخ و واعیز و سۆفی به‌جه‌ننه‌ت به‌ن گه‌د و گیپالی
ده‌بی ئه‌مسالی ئیمه‌ بۆ جه‌ه‌ننه‌م به‌ن سروسپالی

شیخ و واعیز و سۆفی راست گه‌د و گیپالی نابێ به‌پێچه‌وانه‌وه له‌رولاواز سروسپالی له‌به‌را ده‌بێ که‌وا بێ ئه‌مانه‌ راست نین و درۆ ده‌که‌ن، ئیتر که‌ ئه‌مانه‌ جیگه‌یان به‌هه‌شت بێ پیوسته‌ هی وه‌کو مه‌حوی جیگه‌یان دۆزه‌خ بێ، به‌لام مه‌حوی به‌هه‌موو جووری ئه‌نجام به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ ده‌زانێ.

پیش و پرچ هه‌شتنه‌وه که‌ په‌مزی دهره‌وه‌ی سیمای دەرۆشانه ده‌بیتته هۆی ئه‌وه‌ی مه‌حوی په‌یکه‌ری دەرۆش له‌گه‌ل په‌یکه‌ری جووله‌که‌ به‌راو‌ورد بکا:

پیشیکی پان و تووکی بناگویی درێژ و لوول
سۆفی له‌ دینی لاده‌ به‌دیمه‌ن له‌ جوو ده‌کا

ئیمه‌ ده‌زانین نه‌وه‌کو ته‌نیا جووله‌که‌ به‌لکو هه‌موو موسلمانیک نرخیان لای مه‌حوی وه‌کو مه‌لا و شێخیک چه‌نده!

له‌ بابته‌ واعیز و زاهیده‌وه مه‌حوی ده‌لێ:

لالغاوه‌ی واعیزا ئه‌مرو مه‌وج ئه‌دا دم پر له‌ که‌ف
ریشی قیروسیا کتیبی وه‌عه‌زه‌که‌ی بوو به‌ته‌ره‌ف

مه حوى گالته به واعيز ده كا به وى نه وى ده لى هه ده پلته وه، ده مى كه فى كر دو و به پشيدا ها توتته خواره وه، كتىبه وه عه كه شى هه نه و ده نه گه واره، به درى ژاى رزگار نه كه مى كر دو و نه زباد، دو وه له داهيتان و گوران.

ئىنجا دپته سه زاهيد و سؤفى وه كو دوزمنى به كترى و ده لى:

زاهيد و سؤفى به شه رهاتن له سه ره زوير و شه يد
خبرى رهندانه خودا كا به ته رهف بى هه رهف

نه مانه له سه ره كارى قه لب و چرووكى خو بان به شه رهاتن دياره ژى كه و تنى هه ره لاى بى كى
نه م بى بارانه قازانجى پيا و چاكانى تيدا ده بى، نه گه ره هيج كامى كيشيان سه رنه كه وى باشت.

له بابهت زاهيد وه ديسان وه ده لى:

زاهيد خودا له ناوى به رى ناوى عاشقان
بوچى ده با نه وه نده خودايا به بى نه ده ب

زاهيد به لگه ي درويه عاشق به لگه ي راستييه له به ره نه وه زاهيد ناوى عاشقان به خراپه ده با، ئنجا شاعير روو ده كاته و اعيز:

واعيز له من بللى به نه زه ره ته عه نه به س بدا
دينى بتانه دينى من نه و مه زه به بى زه هه ب

واعيزيش ديسان وه له عاشق ده دا به لام ده بى نه وه بزانى كه عاشق مه حبوب (كر دگار، بت، جوانى) ده په رستى به لام و اعيز زير و سامان ده په رستى.

شاعير دپته سه ره و اعيز و ده لى:

به ده فعى سيخنى كردن له زاهيد راغبى مه ي بو
كه چى ساقى وتى: نادهم به كه م فام نه زمه بى گول فام

نه گه ره زاهيد بيه وى بپته سه ره رپى راست و داواى مه ي بكا ساقى ده وران باده ي ناداتى چونكه به فليلبازى دانا وه و با وه رى پى نكا.

نه م بابه ته شيعره ي مه حوى ده چپته ناو شيعرى چا ك كر دنى بارى ژيانى كو مه لا يه تى و زياتر به بؤ فتر كردن و رى پيشاندانى خه لكى به كار ده هينرى له رووى ئىستيتى كيشه وه له پله ي شيعره كانى ترى نيبه .

مه حوى شاعيرى كى گه و ره يه، شاعيرى به تى زاله به سه ره بيرو با وه رى و ئيدى لوجيبه تى،

وه ك شاعيرى كى كه و توتته ناو ته نگوچه له مه ي بي رييه وه. له روخساردا هونه روه ره، رى كوپى كه بو به نه گه ره دوو راى پيچه وانه ي به كترى شى بو بى وه كو نا وه روك له ده برينى هه ردوو كياندا سه ره كه و توه .

مه حوى وه كو رپيه رى كى ئاينى با وه رى ته واوى به ئىسلام بو وه، ئاينه ناسمانى و زه وييه كانى كو نى پيش ئىسلامى ره ت كر دو ته وه، به هاتنى ئىسلام نه م ئاينه نانه هه مو ويان به تال بوون و هه موو ئاينه ناكانى ئىسلام و نائىسلاميشى ره ت كر دو ته وه .

مه حوى وه كو شيخى كى ته ربه ته نى نه قشبه ندى با وه رى به تى كه لكر دنى ته ربه ته و شه ربه ته بو وه، نه مه ش به ماناى ته ربه ته له پيئاوى شه ربه تدا نه ك پيچه وانه . شيعرى دژى ده و تيشيزم لاى شاعير له پيئاوى چا ك كر دنى بارى كو مه لا يه تى بو وه . وه ك شاعيرى كى چاك سو ودى له سو فيزم يا خود شيعرى سو فيزمى ئىسلامى پيش خو ي وه رگرتوه ، هه ندئ شيعرى ده چپته ناو بيرو با وه رى سو فيزمى كو زمو سى له رووى تيورييه وه له گه ل سو فيزمى ئىسلاميش ده گو نجى .

له زارا وه و ته عبير و لىكسى كوندا شه قلى شيعرى سو فيزمى ئىسلامى پينه دياره به تايبه تى شاعيره گه و ره كانى نه ته وه ها و سى كانى كورد. له مه وه ده توانين بلى ين له گه ل نه وه ي مه حوى ته ربه ته تى بو شه ربه ته به كار هينا وه، هه موو ئاينه كو ن و تازه كانى ره ت كر دو ته وه، به لام له به شه شيعرييه سو فيزمى به كانيدا توانيويه تى به ره هه مي كى نه و تودابنى له رووى ره مزى سو فيزمى و ئىستيتى كى رومان تي زي ميبه وه به رام به ره هه مه گه و ره كانى سو فيزمى ئىسلامى بوه ستنى و ببى به «موتله ق» و له لا يه ن هه موو كه سى كه وه چپترى لى وه ري گيرى و به چا و تى كى به رز ته ماشا بكرى .



سالح

بەشى يازدەم

سالم

۱۸۳۴ - ۱۹۰۵

بەسەرھاتى شاعىر

سالم يا سەيد محەمەد سالم لە مېژووى ئەدەبى كوردیدا بەمىر محەمەد سالم حەسەنى نىعمەتوللاھى كرماشانى ناسراوہ. نازناوى لە رېكخراوى تەرىقەتى سۆفېزىمى نىعمەتوللاھىدا حەيران عەلى شا بووہ. سالم ناوى حەسەنى ھەنگرتوہ چونكە سەيد بووہ، لە نەوہى حەسەنى كورى ئەبوتالىب. نىعمەتوللاھى پى تراوہ چونكە دەرويش و رېبەرى تەرىقەتى نىعمەتوللاھى بووہ، بەكرماشانى ناسراوہ چونكە لە سالى ۱۸۳۴ لە ئاوايى ماھىدەشتى سەر بەكرماشان لە داىكبووہ و زۆرىەى ژيانى لەوئى بردۆتە سەر.

تەرىقەتى نىعمەتوللاھى لە لايەن نىعمەتوللاھى كورى مىر عەبدوللا (۱۳۲۹ - ۱۶۳۰) دامەزراوہ. ئەم زاتە لە حەلب لە داىكبووہ. سەرەدى لايەتەى لە بەغدا بردۆتە سەر. لە تەمەنى بىست و چوار سالىدا حەجى كردووہ و حەوت سال لە مەككە ماوہتەوہ. لە سەمەرقەند و ھەرات ژياوہ، لە دوايىدا شارى ماھانى كردووہ بەمەلبەندى ژيانى و دوا قوناعى كە بىست و پىنج سال بوو لەوئى ژياوہ. لە تەمەنى سەد سالىدا كۆچى دوايى كردووہ. ئارامگاي لە شارى ماھان لە جىگە پىرۆزەكانى دەرويش و سۆفیانى تەرىقەتەكانى سۆفېزمە بەتايبەتى تەرىقەتى نىعمەتوللاھى. لە شىعردا دەستى بالاي بووہ.

سەيد سالم ھىشتا لە تەمەنى لاويدا بوو كە ژيانى گوشەگىرى ھەلبژاردووہ و زۆرىەى كاتى لە حوجرەى مزگەوت بردۆتە سەر. رۆژگارى خۆ دروستكردن و باوہر بەخۆكردن لە ژيانى شاعىردا بەسەر دوو مەبەس داھەش كرابوو. بەكەمىيان فېربوونى زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام بووہ، دووھىيان بىركردنەوہ لە گىتى بى پايانى سۆفېزم.

لە تافى لاويدا لە دواى ئەوہى ھەندى لە زانستىيەكانى ئىسلام و نھىنىيەكانى سۆفېزمى لا ئاشكرا بوو، بۆ زىدەكردنى زانىارى لە بارەى شەرىعەت و تەرىقەتەوہ رووى كردۆتە شارى كاشان و بەدىدارى شىخ محەمەد حەسەنى كاشانى شاد بووہ. ئەم كەسە

بەكىك بوو لە شىخ و رېبەرە گەورەكانى تەرىقەتى حەققەى نىعمەتوللاھى كە ئەوئىش نازناوى عەبد عەلى شا بووہ.

لە دواى خويندن و ھەرگرتنى سولووكى پىتويست لە بابەت ئەم تەرىقەتەوہ، سەيد سالم ئىجازەى تەرىقەتى نىعمەتوللاھى لەم شىخە ھەرگرتوہ. لەو كاتەى ھىواى دىتە جى و مەبەسى خۆى دەست دەخا، دەكەويتە سەر ھەوہسى گەرانەوہى بۆ ولاتى خۆى. بەم جۆرە دەگەرپتەوہ كرماشان، بەلام زۆرى پى ناچى دووبارە روو دەكاتەوہ كاشان و جارپكى دىكە بەدىدارى شىخى رېبەرى شاد دەبى.

لە پىناوى بەھىزكردنى گىيانى سۆفېزم لە ناو دل و دەروونى و پاكردنەوہى گىيانى لە ھەموو خەوشىك روو دەكاتە مەشھەد لە خۆراسان، لە يەكئى لە ژوورەكانى ئارامگاي ئىمام عەلى كورى مووساي رەزا خەرىكى رىازەتى سۆفېزم دەبى. لە پاش ماوہىيىك دەگەرپتەوہ كاشان و لەوئى مۆلت لە شىخى گەورەى دەخوازى رىگەى بدا و بگەرپتەوہ ولاتى خۆى و لەوئى بى بەيەكئى لە رېبەرەكانى تەرىقەتى حەققەى نىعمەتوللاھى.

سەيد سالم لە ماوہى زياتر لە سى سال خانەقاي تايبەتى خۆى بووہ. رېبەرى سەدان كەسى كردووہ، بىروباوہرى تەرىقەتى حەققەى نىعمەتوللاھى بلاوكردۆتەوہ. لە ماوہى نىشتەجىبوونى لە ولاتى خۆيدا زيارەتى ئارامگاي ھەموو ئىمامانى شىعەى كردووہ لە ولاتى عىراقدا. سەيد سالم لە سالى ۱۹۰۵ كۆچى دوايى كردووہ، لەسەر داواى خۆى لە گۆرستانى گشتى دەرەوہى ئاوايى فەيزاباد نىژراوہ. ئەم ئاوايىيە سەر بەشارى توربەتى حەيدەرىيە لە ئوستانى نۆبەم (خۆراسان) ئىران، كەوتۆتە لاي باشوورى نىشابوور و رۆژھەلاتى كاشمەر.

خاسىەتى شىعرى لە رووى روخسارەوہ

دىوانى شاعىر بۆ جارى يەكەم لە سالى ۱۹۱۷ لە كرماشان چاپ كراوہ. ھەكو دەردەكەوئ ئەم چاپە كەموكوورى زۆرى تىدا بووہ. بۆ جارى دووہم لە لايەن محەمەد حەسەنى حەيرانى لە سالى ۱۹۴۵ لە چاپخانەى كاوہ لە كرماشان لە چاپ دراوہتەوہ بەناوى «كەنزولعيرفان (كنز العرفان) - دىوانى غەزەلىياتى حەزەرەتى مىر محەمەد سالم حەسەنى نىعمەتوللاھى موللەقەب بەحەيران عەلى شا». بلاوكەردەوہ پىشەكىيىكى بۆ ئەم چاپە نووسىوہتەوہ.

زمانى شىعرى سالم لە بنجدا دەچىتەوہ سەر دىالىكتى گۆرانى زمانى كوردى، بەلام

ئەدگارى دىيالىكتى كرمانجى باشوور و ورده دىيالىكتەكانى لوړى و دەورو بهرى كرمانشانى پتوه دياره.

به رهه مى ئەم شاعيره مان وهكو هه موو شاعيرانى ديكه ي گوزانزه مين له رووى كيشه وه ده سيلابيه، وهستان له ناوه راستيدا به. به گشتى ئەم جزه شيعره ليريكييهانه نيوه ديري به كه م له پينج برگه (سيلاب) پينكها توه، بۆ ئەوه ي له گه ل هه موو نيوه ديره كانى ديكه ريك بكه وى پتويسته رسته پينج برگه ييه كه دووباره بكرته وه بۆ ئەوه ي نيوه ديره كه بى به ده برگه و وهستان له ناوه راستدا بى. بۆ به لگه له سه ره تاي ليريكيكي دا ده لى:

مات و حه يرانم

ياره ب له ده رگات مات و حه يرانم

ئەم ديره ده كرى وهك نووسراوه بخويندرته وه، يا رسته ي نيوه ديري به كه م دووباره بكرته وه:

مات و حه يرانم مات و حه يرانم

ياره ب له ده رگات مات و حه يرانم

به للام وهك ده رده كه وى سالح نه يو يستووه رسته پينج برگه ييه كه دووباره بكرته وه. له هه موو ليريكيه كانى ديوانيدا له سه ره ئەم ده ستووره روژيستووه.

يكى له خاسيه ته تاييه تيبه كانى ديكه ي شيعرى سالح، شاعير هاتوه ديري به كه م و ديري دووم، واته هه ر چوار نيوه ديري به كه مى هه موو ليريكيك له سه ره يهك قافيه ريك خستووه، وهكو:

گه نج نيهانى

ئيسم تو ميفتاح گه نج نيهانى

په نهانى له پشت په رده ي په نهانى

نه هه ر من ماچوم عالم كول زانى

واتا كه ي:

خه زنه ي نه ينى

ناوى تو كليلى خه زنه ي نه ينى

نه ينى له پشت په رده ي نه ينى

ئەمە تەنيا من نايلىم هه موو كه س ده يزاني

ئينجا له دواى ئەو شيعره كه له سه ره بنچينه ي جووت قافيه (مه سنه وى) به رتوه ده چى (ا، ب، ج، د...) به للام له گه ل ئەوه شدا له به رهه مى شيعرى وا به رچاو ده كه وى هه موو شيعره كه له سه ره يهك قافيه ده بى، نه وه كو تەنيا نيوه ديره دووه مه كان، به لكو نيوه ديري ليريكه كه هه موو به گشتى.

له رووى كورتى و دريژى شيعره كانه وه، ده توانى دوو زاراوه ي «غه زه ل» و «قه سيده» بۆ شيعره ليريكييه كانى سالح به كار به ينى، به ناوى ئەوه ي شيعره كورته كان به «غه زه ل» حسيب بكرين و دريژه كان به «قه سيده» حسيب بكرين، له ئەده ي كلاسكى كورديدا ئەم دوو زاراوه يه به كار ده ينى.

سالح دوو ديره شيعرى سه ره تاي هه موو به رهه مى شيعرى يا چوار نيوه دير شيعر، خو بان وهك چوار بى نيك ده نوين له سه ره يهك قافيه بن وهكو:

سه يد سالح عاشق خواجه قه نه رهن

گوفته ي ئو وكه لام ساقى كه وسه رهن

موشتاقى ليقاى حه يى حه بده رهن

له فزى گوهه ربار ئيمان په روه رهن

واتا كه ي:

سه يد سالح عاشقى خواجه قه نه ره

قسه ي ئەو قسه ي مه يگيڤرى كه وسه ره

موشتاقى بينينى حه يده رى زيندووه

وته ي (شيعرى) گوهه ره و خو ئيمانداره

ئيتتر شيعرى ديكه ي سه رانسهرى ديوانى كه له نه وه د پارچه زياترن له پينج ديره وه پينكها توون تا له هه شتا زياتر.

بى گومان زۆربه ي ليريكه كانى سالح به غه زه ل ده ژميڤرين، واته ئەو شيعرانه ي له پينج ديره وه تا ده ورو به رى بيست دير، ده ميڤتته وه به شيكى كه متر ده توانى به قه سيده ناويان بى ژماره ي ديره كانيان ده گاته سى دير شيعر. سى قه سيده ي زور دريژيشى هه يه له شه ست و چوار، حه فتا و چوار، هه شتا و دوو دير پينكها توون.

له ديوانى سالحدا حه وت پارچه شيعرى ليريكى به رچاو ده كه وى له شيوه ي ته رجيع به ند و ته ركيب به ندى ئيسلامه وى و سونيتى شيعرى ئەوروپايى ده كه ن. هه ر پارچه ي له

ههشت دێره شیعر پیکهاتوه، بهمهرجیک هه موو نیوه دێره شیعرهکان له سه ر به ک قافیهن
 دیری دوایی نه ب، دیری هه شته م له هه موو بندهکان (کۆپلهکان) دا دووباره ده بیته وه.
 نمونه پیک له و شیعرانه:

من و زات هوو
 ئیبتیدا مه کم من و زات هوو
 وه زبان حه ق مو اچم وه توو
 گوللو شه یئ هالیک ئیلا وه جه هوو
 (کل شیء هالک الا وجهه)
 گووش و دل واکه تا باچم له نوو
 فه رهاد سیفه تان که م وه نه قش کوو
 له واتم له یلا نه فسانه مو و
 عالم چون مه جنوون دێوانه مو و
 دل که ش وه میرئات نه سرار مگوو
 چون ته رسا به چه بنیش روو به روو
 خوا مووش به نین جاکه گفتوگوو
 تا بوینی جه مال دل رو بای خوشخوو
 گووش و دل بدهر وه ساحیب سه روو
 بشنه و ژ ساغیر ژ سه هباو سه بوو
 وه لیسان غه یب مو اچن وه توو
 گوللو شه یئ هالیک ئیلا وه جه هوو

واتاکه ی:

من و زاتی ئه و
 سه ره تا ده ست پچ ده که م من و زاتی ئه و
 به زمانی حه ق به تو ده لیم
 هه موو شت نامینێ ته نیا شپوه ی ئه و نه بی
 گوئ و دل م بکه ره وه تا له نوئ بژییمه وه
 وه کو فه رهاد کیو بنه خشینم
 سه برده ی له یلا نه فسانه نییه

خه لکیش هه موو وه کو مه جنوون شیت نابن
 دل ره نگدانه وه ی نه ئینییه کانی مگوو به
 وه کو به چکه ی گا ور به رامبه ر به یه کتری داده نیشین
 هه میشه و هه رده م پتووسته گفتوگو له ناوه وه بی
 تا به روونی جوانی دل ده ریکه وئ
 گوئ و دل ت بده ره خاوه ن نه ئینی
 گوئ له پیا له و سو راحی و مه ی بگره
 به زمانی غه یبه وه پیت ده لین
 هه موو شت نامینێ ته نیا شپوه ی ئه و نه بی

له م لی ریکه دا وه ک دیاره ئامازه هه یه بو دل داری له یلا و مه جنوون و کچه گاوری ئه رمه ن
 یا گورج (شیرین). هه ره ها ناوی «ئه سراری مگو = نه ئینییه کانی مگو» ها تو وه. ئه مه یان
 سه رو دیکێ ئایینی یارسانانه به ناوی ده وره ی وه زاوهر، به شیکه له ده فته ری پیروزی
 پیرویه ری یارسانانی گوران.

خاسیه ته کانی شیعی له رووی ناوه روکوه

سالح سه رتا پای شیعی ته رخا ن کردو وه بو مه به سیکی سه ره کی، ئه ویش تیگه یشتنی
 فه لسه فه ی سو فیزمه، خو ی له ناو ته مو مژی ئه و گیتییبه نادیا ره دا نو قوم کردو وه، راسته
 شاعیر ده رویشی ته ربه قه تی نیعمه توللاهی بو وه کردگاری له عه لی کو ری ئه بوتالیب دیوه،
 به لام به گشتی هه موو بو چوون و بیرو را کانی ره نگدانه وه ی فه لسه فه ی «یه کیتی بوون» ی
 گشتی سو فیزمی کو زمو سی و سو فیزمی ئیسلامییه. ئه گه ره له شیعریدا هه ست به ئه قینی
 مییینه و دل داری ژنان بکری، ئه و کچه جوانه وینه ی راستی کردگاره.

بیرو با وه ری سو فیزم که هه موو «بوون = گه ردوون» ده گرته وه، له گیتی که مو کوو ریبه وه
 ده که ویته ری و روو ده کاته گیتی «کامل» ی، شاعیر ئه م دیاره ده ی له خویدا ده بینێ،
 هه ندی جار له رووی با وه ری سو فیزمییه وه خو ی وه ک به تا وه بییک له ناو کردگاردا
 ده زانی، به مه ده بیته شتیکی «کامل»، ئه مه لایه نی گیانی شاعیره که یه، که چی
 پیچه وانه ی ئه مه ش لای شاعیر به رچاو ده که وئ له و کاته ی که خو ی به ئاده مزاد دیته
 به رچاو، واته لایه نی مه تر یالی وه ک گوشت و ئیسقان، له م حاله ته دا خو ی به نزمترین
 که سیک پیشان ده دا.

سالم له به شتیکی زۆری به رهه می شیعریدا شیوازی گفتوگو (دیالۆج) به کار دینێ، واته خۆی و کهسی دووهم قسه ده کهن، به لām شاعیر ته نیا خۆی قسه دهکا، به رامبه ره کهی دهنگی لێوه نایه. له م جۆره شیعرهیدا به زۆری ئیمامی عهلی ده رده کهوی.

شاعیر ناوی خۆی «سهید سالم» وهک نازناویک له به رهه می شیعریدا زۆر به کاری دینێ، نهک ته نیا له دوا دیری لیری که کانی به لکو له سه رته تا و ناوه راستی شیعه ره کانی شیدا به دی ده کرتین. هه ندی جار نازناوی زیاتر له جاریک له پارچه شیعره کییدا به کاری ده هینێ.

گه شتی گیتی لاهووتی

شعیری سالم

گیتی شعیری سالم به پرو کهش وهک گیتی شتیکی ته سک و تروسکی سنور کیشراو ده که ویتته بهرچاو. پیاو وا ههست دهکا له بیرو باوه و بۆچوون و رهوش و دهستوره کانی سۆفیزم ناچیتته ده ره وه. ئه م قسه یه راسته، به لām سه رچاوه که واته سۆفیزم به راستی و له بنجدا ئه وه نده فراوانه ده توانین بلین بێ دوا یییه، وهک مه به سه کانی شاعیر وهک شتیکی سنور کیشراو ده که ونه بهرچاو، به لām له پرووی روخساره وه چۆن سالم توانیوه تی له قالبی کیشی خۆمالی ده سیلابی و قافییهی مه سه نوی نه چیتته ده ره وه، واته ته نیا یهک کیش و یهک جۆره قافییهی به کاره یناوه. ههروه ها توانیوه تی له مه به سی سۆفیزم به تایبه تی له مونا جاتدا نه چیتته ده ره وه، به م جۆره له روخسار و ناوه رۆکدا ئاسۆی فراوان و هه مه رهنگ نییه، به لām توانیوه تی به وه ستایه تی شاعیریه تی خۆی هه ر دوو ئه م جه وه ره سنور کیشراوه له ناو یه کتریدا بتوینته وه و به ره ه میکی ئه ده بی به رزی لێ دروست بکا.

شاعیر کوردهایه تی دهکا

سالم وهک ده رویشیکی سۆفیزمی کۆزمۆسی بێ گومان ده بوو بایه خیتیکی ئه وتۆ نه دا به دیارده ی نه ته وه بی، ئاده مزاد به لای ئه وه وه دیارده ییته که نه ته وه ئایین جیای ناکاته وه، به لām له گه ل ئه وه شدا که دل به ره که ی دهکا به کورد ههستی ناوه وهی ده روونی له پروی سایکۆلۆجییه وه هانی ده دا کورد به ییتته ریزی هه موو نه ته وه کانی دیکه که به لای ئه وه وه یه کتکن و هیچ جۆره جیاوازی بیک له نیوانیاندا نییه. له م بابه ته وه ده لێ:

دل بهر تو کوردی

من تو مشناسوم مزانم کوردی
ساقی دلروبا باده بی دهردی
وه یهک نیم نیگا دل له من بردی
تو تالیبی من من تالیبی تو
پهس مه تلوب کیهن تالیب هاله کو
بایه د چون جارچی جار بدهم له نو
تالیب و مه تلوب بایه د وهی ته ور بو
سهید سالم غافل مه وه ژ تو ئاو
دل بهر بیداره ن مه رته های له خاو

واتاکه ی:

دل بهر تو کوردی

من تو ده ناسم ده زانم کوردی
مه یگیری دل رفین باده ت بی دهرده
به تاکه چاوه له ته کاندنیک دلی منت برد
تو منت ده وی منیش تو م ده وی
داواکراو کتیه، داواکه ره له کو تیه
با ده لال جاریکی دیکه بانگ بکا
داواکه رو داواکراو پتویسته به م جۆره بێ
سهید سالم ده میک لێ غافل بوو
دل بهر بیداره به لām تو له خه ودای

له لیریکیکی دیکه یدا باس له به سه رچوونی ئه و رۆژگاره ی ئایین یا سۆفیزم دهکا که عه ره بی بووه. له دوا ی ئه وه سالم باس له سه رده می کوردی ئه و ئایین و سۆفیزمه دهکا. لیره دا شاعیر تیورییه کانی یارسانانمان (ئه هلی حه قمان) دینیتته وه یاد، ئه وان باوه ریان به دۆنا دۆن هه یه له سه رده می ئاده م پیغه مبه ره وه، کردگار ته نیا جاریک خۆی جلواندوه له ئیمامی عه لی له رۆژگاری پهیدا بوونی ئایینی ئیسلام، له دوا ی ئه و ئه وان ه ی گیانی کردگار چۆته له شیانه وه هه مو بیان کورد بوون و ئایینه که یان کوردی بووه تا ئیستا. هه رچه نده سالم له بۆتقه ی بیرو باوه ری یارسانان نه تها وه ته وه به لām لێیان ه وه نزیک بووه.

له سه‌رانسه‌ری دیوانی شیعریدا هه‌لویتستی به‌رامبه‌ر به‌ع‌لی کوری ئه‌بوتالیب ئه‌گه‌رچی له چوارچێوه‌ی ئایینزای شیعه‌ی دوا‌زده ئیمامیه، به‌لام له بیروباوه‌ری یارسانانی ئه‌ه‌لی حه‌ق نزیک ده‌بیته‌وه. به‌م جو‌ره یاران و ده‌رویش و سو‌فی و ئه‌و خه‌لکه‌ی که باوه‌ریان به‌فله‌سه‌فه‌ی ته‌ریقه‌تی سو‌فیزی نبعمه‌تو‌للاهی هه‌یه، به‌کوردیان داده‌نی.

له‌م لایه‌نه‌وه ده‌لتی:

هه‌مه‌سه‌ران کوردن

عه‌سه‌ره‌ب چیه‌یه ده‌ور کوردن
له‌ دو‌عای سه‌حه‌ر ته‌ئسیر وه‌ردن
سا‌غیرم سه‌ر شار باده‌ بێ‌دردن
عه‌ره‌بی خه‌تم بی وه‌ چاره‌ مه‌عسووم
چاو به‌دنامی عه‌جه‌م دان وه‌ رووم
چونکه‌ فانی بی‌م له‌ زات داوه‌ر
نوور که‌رد چون شه‌مس عاله‌م کرد نه‌وه‌ر
حوکمی بده‌م پیت من که‌ سه‌ید سالم
ئه‌وراق ئه‌لغاز بشو‌ر له‌ عاله‌م
مه‌ست مه‌له‌نگم له‌ جام سه‌ر شار
وه‌ لیسان قه‌وم مه‌کرم گف‌تار
هه‌رچه‌ند علم عیشق له‌ ده‌فته‌ر نیه‌ن
ده‌فته‌رخانه‌ی عیشق بێ‌ سه‌مه‌ر نیه‌ن

واتاکه‌ی:

هاوسه‌ران کوردن

رۆژگاری عه‌ره‌ب به‌سه‌رچوو ئه‌مه‌ ده‌وری کوردانه
کاری له‌ مونا‌جاتی سه‌حه‌ر کردوه
پیا‌له‌ هه‌یه باده‌ بێ‌ ده‌رده
عه‌ره‌ب له‌ گه‌ل چواره‌ مه‌عسووم ته‌واو بوو
عه‌جه‌م به‌دناویان دایه‌ رۆم
چونکه‌ له‌ ناو زاتی فه‌رمانه‌ه‌وا توامه‌وه
نوور وه‌کو خو‌ر گیتی رووناک کرده‌وه

من که‌ سه‌ید سال‌حم فه‌رمانت بو‌ ده‌رده‌که‌م
کاغه‌زی قسه‌ له‌ گیتی پاک بکه‌ره‌وه
مه‌ست و سه‌رخۆشم به‌جامی پری تا سه‌ر لێ‌وان
به‌زمانی قه‌وم گف‌توگۆم کردوه
هه‌رچه‌ند عیلمی عیشق له‌ کتیبدا نه‌نووسراوه
ده‌فته‌ری عیشق بێ‌ سوود نییه

له‌م دێ‌رانه‌دا سال‌ح ئه‌وه‌ ده‌گێ‌رتیه‌وه: له‌ سه‌رده‌می ژبانی شاعیر یارانی ته‌ریقه‌ت هه‌موویان کورد بوون، رۆژگاری عه‌ره‌ب به‌سه‌رچوو، سه‌رده‌می کورد هاته‌ ناوه‌وه. ده‌وری عه‌ره‌ب به‌چواره‌ مه‌عسوومه‌کانی ئایینزای شیعه‌ کۆتایی هات، عه‌جه‌م هاته‌ سه‌ر ئه‌و ئایینه‌ و به‌دناویان دایه‌ رۆم (مه‌به‌س تورکی عوسمانیه‌ که‌ له‌سه‌ر ئایینزای سوننه‌ن)، دياره‌ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ من که‌ سه‌ید سالم (سه‌ید سال‌حم) به‌زمانی قه‌ومی خو‌م قسه‌ ده‌که‌م و شیعرم نووسیوه، واته‌ زمانی کوردی.

له‌ باب‌ه‌ت گیانی نه‌ته‌وه‌بیه‌وه شاعیر له‌ درێ‌ترین قه‌سیده‌ی که‌ له‌ هه‌شتا و دوو دێ‌ر شیعر پیکه‌اتوه‌ ئه‌ستووری هه‌ست و نه‌ستی خو‌ی ده‌رده‌پری که‌ چۆن له‌ رێ‌گه‌ی ته‌ریقه‌ته‌وه‌ به‌شو‌ین حه‌قیقه‌ت گه‌راوه‌ و ئه‌و شیعه‌ی چرپویه‌تی به‌وشه‌ی گۆرانی بووه‌ واته‌ دیالیکتی گۆرانی زمانی کوردی.

خیرقه‌ سو‌زه‌نی پیری نوورانی
ماوه‌رووم وه‌ نه‌زم له‌فزی گۆرانی

واتاکه‌ی:

خیرقه‌ی ده‌رویشی پیری نوورانی
کردوو مه‌ته‌ شیعر به‌له‌فزی کوردی

ئینجا خو‌ی ئاماده‌ ده‌کا بو‌ گه‌شتی گیانی مو‌لّه‌ت له‌ شای نه‌جه‌ف (عه‌لی) و یارمه‌تی له‌ قه‌نبه‌ر وه‌رده‌گری و ناوی هه‌موو ئه‌و جیگایانه‌ ده‌با که‌ به‌دلێه‌تی و ده‌لتی:

له‌ رێ‌ی مه‌حه‌به‌ته‌ رووم کرد وه‌ یاران
هیممه‌ت خواهیم که‌رد له‌ ته‌کیه‌داران
لوام وه‌ خدمه‌ت شاه‌ نه‌جه‌ف یانه
سه‌ر کو‌تام له‌ خاک پای ئاستانه

رشته‌ی م‌ح‌ب‌ب‌ه‌ت به‌س‌ام له که‌مه‌ر
 هی‌م‌م‌ه‌ت خواهی‌م که‌رد له ئ‌اق‌ای قه‌نبه‌ر
 به‌س‌ره و مه‌د‌ای‌ن تا شه‌ه‌ری به‌غ‌د‌اد
 یه‌کا یه‌ک کی‌لام هه‌ر یه‌ک وه دل‌ش‌اد
 که‌ر‌کو‌ک و مو‌وس‌ل و مه‌ک‌که‌و می‌س‌رو ش‌ام
 به‌یت‌ول‌ه عم‌و‌ور دیم تا به‌یت‌ول‌ه پ‌ام
 ق‌وس‌ته‌ن‌ته‌نی‌یه چه‌نی ئ‌ی‌س‌لام‌بو‌ول
 ش‌ار‌ان یه‌کا یه‌ک گ‌شت و عه‌رز و تو‌ول
 قه‌ن‌ده‌ه‌ار و شه‌ه‌ر کش‌میر و ک‌اب‌ول
 هه‌ر‌ات و ئه‌ف‌غان تا شه‌ه‌ر ز‌اب‌ول
 سی‌س‌تان مه‌کان رو‌س‌ته‌م د‌اس‌تان
 یه‌لان سه‌رم‌ه‌ست باد‌ه په‌ر‌س‌تان
 ته‌ه‌ران و ک‌اش‌ان شه‌ه‌ر هه‌مه‌دان
 پ‌اته‌خت ش‌اه‌ان شه‌ه‌ر ئه‌س‌ف‌ه‌هان
 په‌شت و گه‌یل‌ان‌ات تا م‌از‌ه‌ن‌ده‌ران
 شه‌ه‌ر ئه‌س‌تر‌اب‌اد ته‌مام به‌ه‌به‌هان
 زه‌ن‌جان و قه‌زوین شه‌کی شی‌روان
 ت‌ارم و خه‌ل‌خال تا وه نه‌خ‌چه‌وان
 ئ‌از‌ری‌ای‌ج‌ان ئه‌ری‌وان و ته‌بریز
 مه‌رد‌ان سه‌رم‌ه‌ست شی‌ران خو‌ین‌پ‌ی‌ژ
 له خ‌و‌ی و سه‌لم‌اس تا وه قه‌ره‌داغ
 تو‌ر‌ک‌س‌تان یه‌ک‌جا تا وه قه‌ره‌باغ
 بو‌خ‌ارا و ته‌بس خه‌بی‌به و خ‌و‌راس‌ان
 یه‌کا یه‌ک کی‌لام وه سه‌هل و ئ‌اس‌ان
 له‌چین تا م‌ا‌چین فه‌ر‌ه‌نگ و ت‌ات‌ار
 هی‌ند و هی‌ند‌وس‌تان تا وه ز‌نگ‌بار
 ت‌که و تو‌ر‌ک‌م‌ان تا شه‌ه‌ر ئ‌ام‌ه‌ل
 سه‌یی‌اح‌ان ده‌ور مه‌رد‌ان ک‌امل

یه‌زد و قوم گه‌یل‌ان تا شه‌ه‌ر شی‌راز
 ج‌اکه به‌سه‌ف‌ای حه‌قیقه‌ت مو‌م‌ت‌از
 کر‌مان‌شا و کر‌مان تا مو‌ل‌ک ما‌هان
 ج‌اکه عه‌یش و نو‌ش عو‌ش‌ره‌ت‌گ‌ای ش‌اه‌ان
 ئ‌ی‌س‌ران و تو‌وران به‌ل‌خ و بو‌خ‌ارا
 فه‌ق‌ی‌ر و مس‌کین دارا و نه‌دارا

واتاکه‌ی:

له ر‌یتی دل‌س‌ۆ‌زی‌یه‌وه رو‌وم ک‌رده ی‌اران
 دا‌و‌ای ی‌ارمه‌تیم ک‌رد له به‌ت‌وان‌ای‌ان
 خ‌ۆ‌م خ‌س‌ته خ‌زمه‌تی ش‌ای نه‌ج‌ه‌ف
 سه‌رم له خ‌اک بو‌و پ‌ی‌م له ناو ده‌ر‌گا
 ر‌س‌ته‌ی دل‌داریم له که‌مه‌رم به‌ست
 ه‌ی‌ژم له ئ‌اغ‌ای قه‌نبه‌ر دا‌وا ک‌رد
 به‌س‌ره و مه‌د‌ائین تا ش‌اری به‌غ‌دا
 یه‌ک یه‌ک گه‌پ‌ام به‌دل‌ش‌ادی
 که‌ر‌کو‌ک و مو‌وس‌ل و مه‌ک‌که‌و می‌س‌ر و ش‌ام
 چ‌او‌م به‌به‌یت‌ول‌ه عم‌و‌ور که‌وت تا به‌یت‌ول‌ه‌زه‌ن
 ق‌وس‌ته‌ن‌ته‌نی‌یه که‌ ئه‌سه‌مه‌و‌وله
 هه‌موو ش‌اره‌کان یه‌ک یه‌ک به‌عه‌رز و تو‌ول
 قه‌ن‌ده‌ه‌ار و ش‌اری کش‌میر و ک‌اب‌ول
 هه‌رات و ئه‌ف‌غان تا ش‌اری ز‌اب‌ول
 سی‌س‌تان‌ی مه‌ل‌به‌ندی ر‌ۆ‌سته‌می د‌اس‌تان
 ق‌اره‌مان‌انی مه‌ستی باد‌ه په‌ر‌س‌تان
 ت‌اران و ک‌اش‌ان ش‌اری هه‌مه‌دان
 پ‌ای‌ته‌ختی ش‌اه‌ان ش‌اری ئه‌س‌ف‌ه‌هان
 په‌شت و گه‌یل‌ان تا م‌از‌ه‌ن‌ده‌ران
 ش‌اری ئه‌س‌تر‌اب‌اد و به‌ه‌به‌هان
 زه‌ن‌جان و قه‌زوین و شی‌روان

تارم و خه لخال و نه خچه وان
 نازربایجان نهریوان و ته وریتز
 کهسانی سه رمه ست شیرانی خوینریتز
 خزی و سه لماس و قهره داغ
 له تورکستانه وه تا قهره باغ
 بوخارا و تبس و خه بیه و خوراسان
 یهک یهک گه پام به ئاسانی
 له چین تا ماچین فره نگ و تاتار
 هیند و هیندستان تا زهنگبار
 تکه و تورکمان تا شاری ئامل
 گه رۆکه کان له دهوری پیاوچاکان بوون
 بهزد و قوم و گه یلان تا شاری شیراز
 جبگایانی خویش و مومتاز
 کرماشان و کرمان تا مهمله که تی ماهان
 جیی ژیانی بهختیاری و کوپونه وهی شاهان
 ئیران و تووران و بهلخ و بوخارا
 جیی هه ژار و بی توانا و نابوت

له م بره شیعره دا شاعیر لیسته یینکی دروست کردوه له ناوی جوگرافی بهولاره ههست
 بههیچ جوره چیرتیکی نه ده بی ناکری، بهلام له گه ل نه وه شدا له ناوی ئه م شار و ناوچانه له
 گویتی خوینهر دهرنگینه وه گه لی وینه ی بیره وه ری هونه ری و یادی ههست بزوین لای
 دروست ده بی.

له لیسته که دا سالخ یادی ئه م جیبانه ده کاته وه: بهسره، مه داین، بهغدا، کهرکوک،
 مووسل، مه ککه، میسر، شام، قوسته نته نییه (ئیسلا مبول)، قهنده هار، کشمیر، کابول،
 هه رات، ئه فغان، زابول، سیستان، تاران، کاشان، هه مه دان، ئه سفه هان، ره شت،
 گه یلان، مازهنده ران، ئه ستراباد، زه نجان، قه زوین، شیروان، تارم، خه لخال، نه خچه وان،
 نازربایجان، نهریوان، ته وریتز، خوئی، سه لماس، قهره داغ، تورکستان، قهره باغ، بوخارا،
 تبس، خه بیه ر، خوراسان، چین، ماچین، فره نگ، تاتار، هیند، هیندستان، زهنگبار، تکه،

تورکمان، ئامهل، یهزد، قوم، گه یلان، شیراز، کرماشان، کرمان، ماهان، ئیران،
 تووران، بهلخ، بوخارا.

شاعیر له هه موو ئه م جیبانه گه راوه بو دۆزینه وهی حه قیقه ت، دیاره گه شت و گه رانه که
 گیانی بووه نه ک مه ترالی.

گونجاندنی ته ریه ت و شه ریه ت

ئه وهی ئاشکرایه له کۆمه لی رۆژه لاتی ناوه راستدا به تابه تی له دوای بلا بوونه وهی
 ئایینی ئیسلا م بزوتنه وهی «زوه د» له کۆمه لی ئیسلا مدا په یدا بوو. ئه مه ئه نجامی
 بیروباوه رتیکی تابه تی بوو به رامبه ر به تاین، وهک لیکندانه وه ییکی ئیدیلۆجی ئیدیلۆجی
 ئایینی ئیسلا م له سه ر ئه و باوه رده دا بوو بهختیاری له وه دایه له م گیتیه دا به درشتی بژی
 (هه ژاری) بو ئه وهی له گیتی دواییدا له به هه شتا به نه رمی (بهختیاری) بژی. له سه ره تای
 فه رمانه وایه عه باسیبان له به غدا بیروباوه ری «زوه د» بوو به بنج و بناوان بو په یدا بوونی
 بزوتنه وهی سو فیزم. ئه مه شو رشیک بوو له دژی ئۆتۆکراتیه تی ده ولت که له سه ر بنیادی
 پراکتیکی شه ریه ت دامه زرا بوو، هیتز و توانای له سه رچاوه ی زوه دی ئیسلا می و
 سو فیزمی ئه فلاتوونی و مه سیحی و هیندی و ئایینه کۆنه کان وه رده گرت.

ده سه لات له پیشانا به کوشتن و برین به ره ره کانی سو فیزمی کرد، له دواییدا داگیری کرد
 و بو چاکه ی خوئی به کاری هینا، واته شه ریه ت و ته ریه ت له دوژمندارییه وه بوون
 به دوست، به لام دۆستایه تییه که له به رژه وه ندی شه ریه ت بوو. ئه و دوژمندارییه وهک
 تیوریه ییک تا ئیستا ماوه ته وه. به م جو ره سالخ وه کو به شتیکی زۆر له شاعیر و نووسه رانی
 کورد باوه ری به و دۆستایه تییه هه بوو و له ژیانی خویدا به کاری ده هینا، واته گونجاندنی
 ئایینی ئیسلا می خوئی که له به شی ئایینزای شیعه بوو له گه ل ته ریه ت سو فیزمی
 نیعه توللاهی. ئه م جو ره که سانه له سه ر ئه و باوه رهن شه ریه ت واته ئاین به رتیگی
 ته ریه ت که سو فیزمه ده گاته حه قیقه ت حه قیقه ت.

له م باره یه وه ده لی:

شای ده رویشانم

من عه بد عه بید شای ده رویشانم

بیزار له گرووه زوه د فرۆشانم

عه بد زه ر خرید ژهنده پۆشانم

قهول قهله ندهر دايم زيکری من
 سرری له ئه سرار په نهان فيکر من
 زه مين ته خنه پووس تهخت عاج من
 ته رک تاج و تهخت ته رک تاج من
 سلسله که شکوول فهقر له مشت من
 تار مه حه بيهت رشته پشت من
 سهنگ قه ناعهت مایه ی دهست من
 نفهس ئه سیر جووع بهسته ششت من
 گولبانگ ئازان شاخ نه فیر من
 مونته شام نه ماز قیبله م پیر من
 دهست و پای ته له ب ئه سپ و زین من
 زه بان پیرم تیر ژین من
 خیرقه م حیجابهن ز دیدار دۆست
 وینه قهله ندهر بهر لوام له پۆست
 شه ريعهت چراغ ته ريقهت را من
 حه قيقهت مه قسوود خه تم که لامن
 سهيد سالح به نده عه بد عه لی شاهن
 شاهان به نده ئوو ئوو به نده ی شاهن
 موچه پرهم ده رگاه ئه ولیای حه قن
 ئه مين ئه سرار حه ق موتله قن

واتاکه ی:

شای ده رویشانم
 من عه بدی عه بيد شای ده رویشانم
 بیزارم له تا قمی زوه دفرۆشان (زاهیدان)
 عه بدی زیرکرم کونه پۆشم
 به قسه ی قهله ندهران هه میشه له زیکر دام
 نهینى نهینیه کان له بیری من شارراوه ته وه
 زهوی ئه و جیگه خوشه ی منه که له عاج دروست کراوه

دوور که وتنه وه له تاج و تهختی شاهانه تاجی منه
 زنجیری که شکوولی هه ژاری له دهستی من دایه
 ره مزی دلداری ته نافی (پشتیدنی) پشتی منه
 رازی بوون به بهش مایه ی دهستی منه
 دهروونم دیلی برسپیه تیبیه به جیگه رم به ستراوه
 ئاوازی بانگ دهنگی شه پیووری منه
 عه سالی نوێژ و قیبله م پیری منه
 دهست و پیتی ئه سپ و زینی منه
 زمانی پیرم ته و روزینی منه
 خیرقه م په رده یه بۆ بینینی دۆست
 وهک قهله ندهر له پیسته دا لوول دراوم
 شه ريعهت چرامه ته ريقهت ریگامه
 حه قيقهت مه به سمه ئه مه خه قی که لامه
 سهيد سالح به نده ی شا عه لبیه
 شایان به نده ی ئه ون ئه و شای به ندانه
 هه موویان ئه ولیای ده رگای راستین
 پارێزه ری نهینیه کانی حه قی موتله قن

له م شيعه ردا سالح شه ريعهت و ته ريقه تی له گه ل یه کتريدا گونجان دووه بۆ ئه وه ی بگاته
 حه قيقهت، به لام دیسانه وه مه سه له ی سو فیزم له بیری دا به سه ره مه سه له ی شه ريعه تدا زاله،
 له بهر ئه وه ئیمامی عه لی کردووه به ره مز بۆ هه موو لایه نه کان، شه ريعهت (ئایینی
 ئیسلام)، سو فیزم (ته ريقه تی نیعمه توللاهی)، حه قيقهت (کردگار).

یادی شاعیرانی کلاسیک دهکاته وه

له یه کتی له لیریکه کانیدا سالح یادی هه ندی له شاعیرانی کلاسیکی نه ته وه کانی
 رۆژهه لاتتی ناوه راست دهکاته وه، له پاشانا به شپوازی موناجات داوا دهکا یارانی یارسانان
 یا ده رویشانى ته ريقه تی نیعمه توللاهی هه موو خه وشیک نه یانگر یته وه و له هه موو
 ناکامل یتیک دوور بن و یادی هه ندی له شاعیرانی فارسی زمان دهکاته وه:

هه مسهران واکه‌ی

حهق قاپی ره‌حهمت له پرووتان واکه‌ی
جام قه‌لبتان جیهان نما‌که‌ی
گه‌دایانتان وه شه‌هنشاکه‌ی
فه‌قیر و عالیم و حه‌کیم و واعیز
گشت غه‌رق بم ز خوان ئیحسان حافظ
بۆ‌ی عه‌تر عه‌تتار دا له ده‌ماغم
رۆشن کرد له نوور خودا چراغم
ئه‌سرار وه‌حدهت ها له مه‌سنه‌وی
بشنه‌و توژ قه‌ول مه‌لای مه‌سنه‌وی
گوش بدهر وه نه‌ی بشنه‌و ژ نائی
گیان و فیدای مه‌دح حه‌کیم سه‌نائی
عیبادهت ههر مه‌دح شاه مه‌ردانه‌ن
قه‌ول حه‌کیمه‌ن ده‌وای ده‌ردانه‌ن
له ده‌ور خه‌رمه‌ن عیلم به‌هائی
گشت خۆشه‌ چین مه‌که‌ن گه‌دائی
ره‌زم فی‌رده‌وسی و به‌زم نی‌زامی
شوعه‌رایانی ده‌هر ئه‌نوه‌ری و جامی
له شه‌هد ئه‌شعار سه‌عدی شیرازی
مورغ رووح چون ته‌یر مای وه‌بال بازی

واتاکه‌ی:

هاوسهران و الی بکه‌ی

خودا قاپی ره‌حهمت له پرووتاندا بکاته‌وه

ناوه‌رۆکی دلتان به‌عالمه‌م پیشان بدری

هه‌ژارانتان بینه شاهنشا

فه‌قیر و عالیم و حه‌کیم و واعیز

هه‌موویان له ناو خۆشی و شادیدا نوقوم بین

بۆ‌عه‌تری عه‌تتار له میتشکمی داوه

خودا چرامی پر له نوور کرد و رووناک بووه‌وه

نه‌یتییه‌کانی یه‌کتایی خودا له مه‌سنه‌ویدا تو‌مار کراوه

گوئی له قسه‌کانی مه‌لای مه‌سنه‌وی بگره

گوئی بدهره‌ ئاوازی نای گوئی له بلوئیرژهن بگره

گیانم فیدای ستایشی سه‌نائی دانایی

عیبادهت ته‌نیا ستایشی شای مه‌ردانه

قسه‌ی دانایییه‌ ده‌رمانی ده‌ردانه

له ده‌وری خه‌رمانه‌ زانستی جوانییه

هه‌مووتان گۆله‌وه‌چنی بکه‌ن و ده‌رۆزه‌ مه‌که‌ن

ره‌زمی فی‌رده‌وسی و به‌زمی نی‌زامی

شاعیرانی رۆژگار ئه‌نوه‌ری و جامی

له شیرینی شیعری سه‌عدی شیرازی

ته‌یری رووح وه‌ک بالنده‌ باله‌فری ده‌کا

له‌م بره‌ شیعره‌دا سالح هه‌موو نه‌یتییه‌کانی یه‌کیتی بوون له مه‌سنه‌وی جه‌لاله‌دینی
رۆمیدا ده‌بینی. سه‌رنج ده‌داته‌ ئه‌و ئاوازی له نای جیا ده‌بیته‌وه و یه‌کیتکه‌ له داهیتانه
هه‌ره‌ به‌رزه‌کانی جه‌لاله‌دین له فه‌لسه‌فه‌ی سو‌فی‌زمدا. شاعیر عیبادهت له ستایشی شای
مه‌ردان عه‌لی ده‌بینی. ناوی فی‌رده‌وسی و نی‌زامی و ئه‌نوه‌ری و جامی و سه‌عدی شیرازی
ده‌با.

له پاشانا سالح یادی هه‌ندی له شاعیرانی کورد ده‌کاته‌وه:

بشنه‌وژ نه‌جه‌ف و شاکه‌ و تورکه‌میر

که‌س چون سه‌ید یه‌عقوب نه‌فس نه‌کرد ئه‌سیر

تو بناز نی‌تته‌ وه نی‌بازوه

دوو دیدهی خومار چون شه‌هبازوه

غولام ره‌زا نی‌تته‌ وه شو‌ر موناجات

چون مووسا له توور قازیبه‌ حاجات

واتاکەى:

گوئى له نهجهف و شاکه و تورکه میر بگره
کەس وەکو سەید یەعقوب گىانی خوئى دىل نه کرد
تۆ نیازت نىیە و هەمیشە بەهیاووە نه ژیاوی
بەدوو چاوی خوماری وەک چاوی شای بازان
غولام رەزا بەخوئى و شوئرى مونا جاتەکانییه وە
وەک مووسا بوو له کئوى توور یارمەتى داوا دە کرد

لەم دێرانەدا سالتح یادی برێک له شاعیرانی کوردی دەرووبەرى ژىانی خوئى دەکاتەو،
و هکو: تورکه میر، یا تورکه شاعیرێکى گۆرانزەمىن بوو، هەندى دەلێن له یارسانانى کړند
بوو، هى دیکه دەلێن کوردی لور بوو له سالى ١٨٢٠ کۆچى دواى کردوو. هەر وهها
ناوى شاعیرانى ناودارى وەکو غولام رەزا و سەید یەعقوبى ماھیدەشتى دەبا که له
بەرگەکانى ئەم کتیبەدا باس له ژىانی شاعیران کراو. جگه له مانە یادی دوو شاعیرى
دیکەش دەکاتەو نهجهف و شاکه، له بابەت ئەمانەو له مێژووى ئەدەبدا زانیارییێکى
ئەوتۆ له ناووە نىیە، تەنبا ئەو هەیه ئەو شاعیرەى ناوى نهجهفە و شاعیرى هەیه بەناوى
نهجهف چارزەبرى ناوبانگى دەرکردوو و مامۆستای تورکه میر بوو.

یەکیتى بوون

بیری بنچینه یى شاعیرى سالتح روونکردنەو هى فەلسەفەى «یەکیتى بوون = وحدة
الوجود». له مەدا «بوون» وەکو رووداو له هەموو دیاردەبێک و پێچەوانەى پێکھاتوو،
ئەگەر بەراستی پێچەوانەى هەبێ، واتە «بوون» بەهەموو گىروگرفت و تەنگۆچە ئەمەیه وە،
دیاردە چاک و خراپەکانییه وە شاعیر لێیان دەدوئ، یا دروستیان دەکا. لەم لایەنەو له
لیریکیکیدا دەلئ:

ئاما وەسەرم

هەم له نوو شوئرى ئاما وەسەرم
گاهى دلدارم گاهى دل بەرم
گاہ بەدر مونیەر شمس خاوەرم
گاہ سیفات مەحز گاہ عەین زاتم
بت و بتشکەن لات و مەناتم

گاہى دوزەخم گاهى بەهەشتم
گاہى مەسیجدم گاهى کەنشتم
گاہ دەریای عوممان گاہ کۆھى قافم
گاہ تورکی (بیلەمز) گاہ کوردی جافم
گاہى پەيغەمبەر پەيغام ناوەرم
گاہى له رەندان جام وەرگرم

گاہ خاواگاہ خۆراک گاہ گەرم و سەردم
گاہ جەمەع و تەفریق گاہ زەوج و فەردم
گاہ ساقى رەندان خەرابات خانەم
گاہ رەتلى گران گاهى پەیمانەم
گاہ شام و سەحەر نەقش و نیگارم
گاہ باغ و بیستان گول و گولزارم

گاہى عابیدم گاهى مەعبوودم
گاہى ساجیدم گاهى مەسجوودم
گا بودى مەحزم گاهى نابوودم
گا حامیدى حەمد گاهى مەحموودم
گاہى مەمەد گاهى عەلى بيم
گاہ نىعمە توللا شای وەلى بيم

واتاکەى:

هاتە سەرم

جاریکی دیکه شوئرش هاتە سەرم
دەمیک دلدارم دەمیک دل بەرم
دەمیک مانگی چوار دەى رووناک و دەمیک خوئى رۆژەهەلاتم
دەمیک تەنبا سیفەتم دەمیک بەتەواوى زاتم
بتم و بتشکین و لات و مەناتم
دەمیک دۆزەخم دەمیک بەهەشتم

دهمیک مزگه وتم دهمیک که نشسته م
دهمیک زه ریای عوممان دهمیک کیتی قافم
دهمی تورکی نازانم دهمیک کوردی جافم
دهمیک پیغهمبهرم په یام دههیتیم
دهمیک له رهندانم پیاله ی مهی وهرده گرم

دهمیک خه و دهمیک خوزاک دهمی سارد و گهرم
دهمی کو و دهمیک جیابونه وه، دهمی جووت و دهمی تاکم
دهمیک مه یگپیری رهندان و مه یخانه کانم
دهمیک سهنگی کیشان و دهمیک قایی پیوانم
دهمیک ئیواره و به یانیمان نه قش و نیگارم
دهمیک باغ و بیستان و گول و گولزارم

دهمیک ده په رستم دهمیک ده په رستیم
دهمیک سوجه ده به م دهمیک سوجه م بز دهری
دهمیک بوونی ته و اوم دهمیک بوونم نیبه
دهمیک به گه وره بی خودا هله لده لیم دهمی به گه وره بی من هله لده لیم
دهمیک محهمه دم دهمیک عه لیم
دهمیک شا نیعمه توللا دهمی وه لیم

له م دیره شیعرانه دا سالیخ خوی ده کاته به لنگه و دیارده بیکی «بوون» له بهر نه وه تاکی
هه موو جووته کانه: دلدار و دل بهر، مانگ و رۆژ، گیان و لهش، نه و جا تاکی هه موو دوو
شته کانی پیچهمه وانه ی به کترین: بتی لات و مه نات و بتشکین، دۆزهخ و به هه شت،
مزگه وت و که نشسته ی جووله کان، زه ریای عوممان و کیتی قاف، زمانی تورکی نه زانین و
کوردی جاف، پیغهمبهری خاوهن په یام و سه رخوشان یا فیلبازانی جام به دست. لیره دا
سالیخ وشه ی تورکی «بیلمز = bilmez» ی به کارهیتاوه، نه م وشه یه به مانای (نازانی)
هاتوه.

شاعیر دووباره ده که ویتته باسی نه و جووتانه ی له گه ل به کتریدا ریکن وهک: عابید و
مه عبود، ساجید و مه سجوود، بوون و گه ردوون، حامید و مه حمود، محهمه د و عه لی،

نیعمه توللا شا و خوی وهک شیخ و مورید. نیعمه توللا وهک ئاشکرایه دامه زرتینهری
ته ربقه تی نیعمه توللا هیبه. له کۆکردنه وهی هه موو نه م دیاردا نه ده به وی نه وه بخاته روو
خوی نه م هه مووانه یه و هه موویانیش نه ون.

سالیخ له شیعرکی دیکهیدا هه ندی وینه ی هونه ری دروست ده کا پیته ندی به ههستی
ناوه ی هه یه به رامبهر به به کیتی بوون به تایبه تی له رووی کرده وه و په وشته وه.
له و لیبریکه دا ده لی:

هه م بزم یارم
نه م شش و له ته زا هه م بزم یارم
سه رتاپا له جام وه حده ت سه رشارم
له عیشق دل بر مه ست و خومارم
وه دل چراغم وه ته ن فنانوسم
خاله له خودی مه ملوو له دوسم
هام له کوی و بسال چون قه یس له کوی نه جد
گوش پر له سه ماع دل مه ملوو له وه جد
بی باده سه رخوش ژ عیشق یارم
مات و مه دهوشم مه ست و هوشیارم
ئاون من زاکییر زیکر و مه زکوور دیم
تادیم و زاکییر زیکر و مه زکوور دیم
من و ما خه تاست له هه ر جا یارن
عیبارت ته نگ چارم ناچارن
سه ید سالیخ خوا مووش فاش مه کر نه سرار
زومره ی مه نسوور کش مده نت وه دار

واتاکه ی:

له گه ل یارم له به زم داین
نه مشه و له و جیگه یه له گه ل یارم له به زم داین
سه رتاپام بریتیه له جامی سه ر لیم
له عیشقی دل گه لی مه ست و خومارم
به دل چرام به ته ن فنانوسم

له خۆم خالییم پرم له دۆستم
له جیگه‌ی ژوانم وهک قه‌یسی کیتی نه‌جد
گویم پر له ئاواز و دلّم پر له وه‌جده
بئ باده سه‌رخۆشی عیشتی یارم
مات و مه‌ده‌ژشم مه‌ست و هوشیارم

ئه‌وانه‌ی بیرم لئ ده‌که‌نه‌وه نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه بیرم لئ ده‌کریتته‌وه
من ده‌بم به‌بیرکه‌روه هه‌روه‌ها به‌بیرشم لئ ده‌کریتته‌وه
من و نه‌یاره‌کان و یارانئ هه‌موو لاییک
قسه‌ی خراب هه‌بئ چارم ناچاره
سه‌ید سالح له پئی خودا نه‌ئینی ئاشکرا مه‌که
با لایه‌نگرانی مه‌نسور له سپداره نه‌درین

لیره‌دا شاعیر باس له وه‌شه‌وه ده‌کا که له‌گه‌ل یاردا بووه، له ناویدا تهاوه‌ته‌وه، مه‌ست و
سه‌رخۆش بووه. به‌دلّ پروناکی بووه و به‌له‌ش فانوس بووه. خۆی له ناو خۆیدا نه‌ماوه،
ناوه‌وه‌ی پر بووه له دۆسته‌کانی. له جیگه‌ی ژواندا وهک قه‌یس بووه له کیتی نه‌جد، گوئی
پر له ئاواز و دلّی پر له وه‌جد (خۆشه‌ویستی) بووه، له عه‌شقی یار بئ باده سه‌رخۆش
بووه. به‌م په‌نگه «بوون» له‌ناو ئه‌بووه، له ده‌روه و ناوه‌وه‌ی ئه‌و هه‌یج «بوون» یک نه‌بووه.

له‌ناو «بوون» دا تهاوه‌ته‌وه

له لیریکیکیدا شاعیر خه‌ریکی «یه‌کیتی بوون» ه. به‌جۆریک هه‌ستی ده‌رده‌برئ ئاده‌مزاد
به‌له‌ش له گولستانئ سروشت ده‌دۆزیتته‌وه به‌لام ئه‌و گولستانه «بوون» ه پێش ئه‌وه‌ی
جیگه‌ی سه‌یران و خۆشی و جیتی ماچوموچی دل‌داری بئ. به‌م جۆره سروشت له وینه‌ی
مه‌ترالییه‌وه ده‌گویتته‌وه په‌مزی وینه‌ی گیانی:

هه‌مه‌سه‌ران ژارم

غه‌نی موته‌له‌قم فه‌قییر و ژارم
باغ و بیستانم گول و گولزارم
په‌روانه‌ی شه‌مع له گیان بێزارم
عاشق و مه‌عشووق مه‌حوو و مه‌فتوونم
مه‌جنوونی له‌یلا و له‌یلای مه‌جنوونم

نوور و زوله‌تم یار و ئه‌غییارم
سه‌نه‌م په‌رستم پشته و زوننارم
موغ و موغبه‌به‌چه‌ باده فرۆشم
پیر پر ئیدراک با عه‌قل و هۆشم

ساقی سه‌رمه‌ستان باده ته‌هوورم
سوراحی پر مه‌ی جام بلوورم
عه‌شق شوئه‌نگیز جام سه‌رشارم
له ده‌ردی کشان مه‌یخانه‌بارم
سه‌مسام و قه‌مقام تیغ برنده‌م
جه‌للاد خوینرێژ شیی‌ر درنده‌م
نایین و مه‌زه‌ب ئیمان و دینم
که‌لام ناتیق ئایه‌ی مویینم
هه‌مشیره‌ی عیشقم هه‌م مه‌عنی خه‌سم
بئ نامونیشان بئ ئیسم و په‌سم

واتاکه‌ی:

هه‌مه‌سه‌ران له‌رولا وازم

ده‌وله‌مه‌ندی گه‌وره و هه‌ژار و له‌رولا وازم
باغ و بیستانم گول و گولزارم
په‌پوله‌ی مۆم له گیان بێزارم
عاشق و مه‌عشووق نه‌ماو و گرفتارم
مه‌جنوونی له‌یلا و له‌یلای مه‌جنوونم
پروناکی و تاریکیم و یار و نه‌یارم
بتپه‌رستم و پشتیند و زوننارم
موغم موغبه‌چه‌م مه‌یگێرم
پیریکی پر له دانایی و خاوه‌ن بیر و هۆشم

مه‌یگێری سه‌رخۆشان باده‌ی پاک و خاوینم

سوراحی پر له مهی و جامی بلوورینم
عیشقی پر له غهوغا جامی سهر لیوم
له دهویدا مه‌نگیرانی مه‌یخانه‌چیم
شمشیر و گه‌وره‌م خه‌نجه‌ری تیژم
جه‌للادی خوینرپیژ و شیردی درنده‌م
نایین و مه‌زه‌هب و ئیمان و دینم
قسه‌ی سهرزارم نایه‌تی قورئانه
هاوشیر و خوشکی عیشقم و هه‌روه‌ها دوژمنم
ناوونیشانم نییه، بی ناو و له‌شم

شاعیر له‌م دیرانه‌دا له‌یه‌کچوو و له‌یه‌کنه‌چوو سروش و دیارده کو ده‌کاته‌وه به‌پیتی
زانستی لوجیک کاریکی به‌جی نییه، به‌لام سو‌فیزم له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ گیتی لوجیک و
ده‌ستوور و شهربه‌ت ده‌چیتته ده‌روه‌ه ئه‌و وینانه‌ی سالح دروستیان ده‌کا له‌ گیتی هونه‌ر و
داهیناندا له‌ ناماقووله‌وه ده‌بن به‌ماقوول. شاعیر سیفه‌تی هه‌ژاری، باغ و بیستان، عاشق
و مه‌عشوق، رووناک و تاریکی، سوراحی و باده، هه‌وینی عیشق و مانای دل‌داری و
گه‌لیکی دیکه له‌ خوی کو ده‌کاته‌وه تا ده‌گاته ئه‌وه‌ی بلتی: بی ناوونیشانم، نه‌ ناوم هه‌یه
نه‌ ناوه‌رۆک، واته «نه‌مان» و دروستبوونی جه‌وه‌ه‌رێکه هه‌موو بوون کو ده‌کاته‌وه.

سه‌رخۆشی کردگاری

له‌ دیوانی سالحدا مه‌به‌سی سه‌رخۆشی بایه‌خیتی زۆری پی‌ دراوه. هه‌ندئ جار
به‌رووکه‌ش له‌ مه‌ی و مه‌یخانه‌ی ئاسایی ئه‌ده‌بی کلاسیکی جیا ناکریتته‌وه. به‌لام به‌هه‌موو
جوړیک شاعیر مه‌به‌سی له‌ سه‌رخۆشییه‌که‌ی خوی مه‌ستی کردگاری یا سو‌فیزمییه. ئه‌گه‌ر
سه‌رخۆشی جیابوونه‌وه‌ی ئه‌قل بی له‌ لوجیک، دیاره سو‌فی باوه‌ری به‌لوجیک نییه له‌به‌ر
ئه‌وه بی مه‌ی سه‌رخۆش ده‌بی.

سالح له‌ لیبریکیکیدا ده‌لی:

ساقی مه‌یخانه‌م
من هه‌ر له‌ ئه‌زله‌ ساقی مه‌یخانه‌م
سه‌نعان و ته‌رسای کلیسه‌خانه‌م
له‌ ده‌ردی کشان یه‌کتای یه‌کانه‌م

ساتیعه‌ن له‌ من بو‌ی عه‌بیر و میشک
چون نه‌هه‌نگ موحیت سه‌هبا مکم خشک
کیتمانم له‌سه‌ر پری ئه‌غیارن
شاهیدی قسه‌م (اولو الابصار)ن
سه‌ید له‌ باتین زات باقیه‌ن
له‌ زاهیر مینا و سه‌هبا و ساقیه‌ن
واتاکه‌ی:

مه‌یگی‌پری مه‌یخانه‌م
من هه‌ر له‌ ئه‌زله‌ مه‌یگی‌پری مه‌یخانه‌م
سه‌نعان و کچه‌ گوری کلیسه‌خانه‌م
له‌ ده‌ردی که‌شان تاک و ته‌نیا و یه‌کانه‌م
عه‌بیر و میسک بو‌نیان له‌ من وه‌رده‌گرن
وه‌ک نه‌هه‌نگی ئوقیانوسی مه‌ی وشک ده‌که‌مه‌وه
قسه‌ شارده‌وه‌م له‌به‌ر دوژمنانه
شاهیدی قسه‌م خه‌لکی رو‌شنی‌بین (اولو الابصار)
سه‌ید له‌ ناوه‌ه‌ زاتیکی هه‌میشه‌بییه
به‌رووکه‌ش سوراحی و مه‌ی و مه‌یگی‌په

وه‌ک له‌م دیرانه‌دا ده‌رده‌که‌وئ شاعیر له‌و رو‌ژه‌وه‌ که‌ گیانی خو‌لقاوه ساقی مه‌یخانه
بووه، پيش ئه‌وه‌ی ئه‌و گیانه‌ به‌چیتته ناو له‌شییه‌وه. گیانی شاعیر نه‌مر و هه‌میشه‌یی و
زیندووه، که‌ له‌ قالبی ئیستایدا خوی ده‌جلوینتی دووباره بو‌ته‌وه مه‌یگی‌په و مه‌ی و جامی
مه‌ی.

له‌ لیبریکیکی دیکه‌یدا سالح ده‌لی:

یاران سه‌رمه‌ستم
له‌ سه‌بووکیشان دايم سه‌رمه‌ستم
ساقی مه‌یخانه و ساغیر په‌رستم
شیخ سه‌نعان ئاسا زونار وه‌ده‌ستم

زەمزه مەى ئەزكار سۆفیانى ساف
پر كەردەن عالەم لە قاف تا وه قاف
گشت مەست و مەخمور مەبخانە یارن
سەرمەست لە نەشا جامى سەرشارن

لە رەقس وەحدەت وەجد سۆفى سووز
شەوى يەلدا بى وە رۆژى نەورووز

واتاکەى:

ياران سەرمەستم
لە سوراحى مەى هەميشە سەرمەستم
مەيگيپرى مەبخانەم سوراحى دەپەرستم
وەك شىخى سەنعان زونار لە دەستم داىه

شۆرشى تەهليلەى سۆفیانى پاک
گيپتى پر کردووہ لە قافەوہ تا قاف
هەمووبان مەست و سەرخۆشى مەبخانەى یارن
سەرخۆشن لە نەشوہى جامى سەر لیتوان

لە سەما و وەجدى سۆفى پر لە سۆز
شەوى يەلدا بووہ بەرۆژى نەورووز

لەم شیعردا سالىح باس لە مەستى و سەرخۆشى هەميشەيى دەکا، ئەوہ دەگەيەنئى كە
ساقى مەبخانەيە، لەگەل دەرويش و موریدان لە كۆرى زبكر و تەهليلەى دەرويشاندا لە
هەموو گيپتى، لەوسەر تا ئەوسەرى گشتیان سەرمەست و سەرخۆشن. سەما و دلدارى
دەرويشانى پر لە سۆز بئى كۆتاييىه وەك شەوى يەلدا و رۆژى نەورووز. بئى گومان شەوى
يەلدا بەلگەى **دریترين شەوى ساله** لە پایبىزدا دەبئى و رۆژى نەورووزيش بەلگەى
خۆشترين رۆژى ساله لە بەھاردا دەبئى.

لە ليريكىكى ديكەيدا سالىح بەناشكرا باس لەوہ دەکا دلدارى مەست و سەرخۆشى
کردووہ، لە شیعردەكەيدا دەلئى:

من لە عيشقى يار

مەست و مەخمورم من لە عيشقى يار
وہقتە هەلگرم پەردە لە رووى كار
بئى حىجاب و خەلق فاش بکەم ئەسرار
بنمانوم پيشان راز نيهانى
هەرچ هەست لە پشت پەردەى پەنھانى
پەردە و پەردەدار ئەلگرم يەكجا
فاش بكم ئەسرار وە خەلق خودا
مەعلوم بووت پيشان نوكتەى حەقيقەت
كەس نەكى ئينكار ئەهلى تەريقەت
تاكە فارىغ بوون لە گيچ گەردوون
تەكيە دەن وە لوتف دەھەندەى بئى چوون

سەيد سالىح ژ سر وەحدەت ناگا هەن
گفتە ئوو كەلام عەبد عەلى شاھەن

واتاکەى:

من لە عيشقى يار

مەست و مەخمورم من لە عيشقى يار
وہختە هەلگرم پەردە لە رووى كار
پەردە لەسەر هەموو نەينىيىك هەلگرم و ناشكرايان بکەم
هەموو رازىكى نەينى ئاشكرا بکەم
هەرچى لە پشت پەردەى نەينى هەيە
پەردە و پەردەدار بەيەكجار هەلگرم
هەموو نەينىيەكانى خولقاندنى خودا
بۆ ئەوہى نوكتەى حەقيقەتت بۆ ئاشكرا بئى
بۆ ئەوہى كەس ئينكارى ئەهلى تەريقەت نەكا
تا ئەو كاتەى لە خراپەى گەردوون رزگاربان دەبئى

به سۆزی خوی گه ورده بی وینه

سهید سالح ناگاداری نهینیه کانی وه حده ته

قسهی ئه وه قسهی عه بدی عه لی شایه

له نه نجامی ته ورژمی دلدارای سالح له هوش خوی چووه و مهست و سه رخوش بووه و
بیری ون کردووه. بیا و له و کاتهی شیت و شهیدا ده بی هه موو نهینیه کانی ناشره ده کا.
هه رچی له پشت په رده و له ناو دلدا هه یه ده بهینیه ته ده ره وه و نهینی هه موو که سانیه ک
ده خاته روو.

له م شیعره دا جارێکی دیکه ش سالح باوه ره گشتیه کانی خوی ده رده پرێ، به لای ئه وه وه
ئه گه ر ته ریه ته (سۆفیزم) نه بی راستی (حه قیه ته) نا دۆزیه ته وه. بی گومان ئه مه
فه لسه فهی سۆفیزمی کۆزمۆسییه. فه لسه فهی سۆفیزمی ئیسلامی ئه وه یه «شه ریه ته»
قانون و ده ستور به بنج داده نی و سۆفیزم ده کاته ریگه بۆ گه بشتن به «حه قیه ته»، بی
گومان ئه مه بیان له گه ل سروشتی سۆفیزمی کۆزمۆسی نا گونجی.

عه لی وینه ی کرده گاره

له سه رانه ری دیوانی شیعریدا سالح ستایشی ئیمامی عه لی ده کا و به سه ری دا
هه لده لێ. ئه وه راسته شاعیر له بیروباوه ردا وه ک شیعیه ییکی دوا زده ئیمامی خوی
ده نوینێ، به لام له زۆر جیه گه له بیروباوه ری یارسانانی ئه هلی حه ق نزیک ده بیته وه،
ئه وانیه له سه رده می بلا بوونه وهی ئایینی ئیسلام باوه ریان به وه بوو به پیتی تیۆری دۆنا
دۆن گیانی کردگار جیه گه ی خوی له له شی ئیمامی عه لی دۆزیه ته وه، جا لیره دا سالح
ئه گه ر باوه ری به و تیۆرییه بووبێ ته نیا بۆ عه لی به کاره یناوه، باس له و ئه ولیایانه ی
یارسان ناکا له دوا ی عه لی له کوردستاندا به تایبه تی له هه ورامان که هه مو بیان کورد
بوون. هه رچۆنێ بی ئه گه ر باوه ریشی به تیۆرییه کانی یارسانان نه بووبێ هه ندی جار وه ک
شیعه ییک بۆ عه لی به کاره یناوه.

له شیعریکیدا شاعیر له م لایه نه وه ده لێ:

شای که ره مداران

یا عه لی هانا شای که ره مداران

فه رد فه ریاد ره س ده رمانده کاران
حه کیم حازیق شافی بیماران

یا عه لی هانا تای بی هه متایی
غه یه ره له تو نیه ن گره ی گوشایی
قادی قه ییووم بی چه ندو چوونی
خالیقی ئه لفاز (کن فیکون) ی

ساحیب که ره می مو شکیل گوشایی
زات موقه دده س تای بی هه متایی
تو ساقی که وسه ر شه راهه ن ته هور
تو زینه ت به خشای که واکیب له نوور
باعیسی ئیجاد که ون و مه کانی
موره بیی عالم سرری سویحانی
تو مالی کولولک مه له کووته نی
تو جامیعی جه مه به رووته نی

حه قیه ته خالیق ئه رز و سه مایی
بیلا شو به و شه ک تای بی هه متایی
خودا و پیغه مبه ر سه نا خوانتن
قورئان ته مامی وه سف شانتن

واتاکه ی:

شای که ره مداران

یا عه لی هانا شای که ره مداران

ئه ی تاکی فریای خه لکی ده که وی ده رمانی ده ردانی

دانای گه وره و ده رمانی نه خو شانی

یا عه لی هانا تو که سیکی بی هاوتای

جگه له تۆ کهس دامه زرتنه ری خوشی نیبه
به توانا و مه زنی بی چه ندوچوونی
تۆ وشهت خولقاندووه (کن فیکون) ی

خاوهن که ره می گیروگرفت جیبه جی ده که ی
زاتی پیروزی تاکی بی هاوتای
تۆ مه یگپیری شه رابی که وسه ری پاک ی
تۆ نه سستیره کانت به نوور رازاندو ته وه
تۆ هو ی دروستبوونی گه ردوون و جیگه ی (مکان)
به ختو که ری عالم و نه یینییه کانی خودای
تۆ خاوهنی هه بوون و نه بوونی
تۆ کۆ که ره وه ی هه موو هیتز و توانا ییکی

به راستی خالیقی ئه رز و ئاسمانی
بی گومانی تاکی بی هاوتای
خودا و پیغه مبه ر ستایش ده که ن
قورئان به ته واوی وه سفی کرده وه ی چاکی تۆ به

له م شیعرانه دا سالح هه ندی سیفه تی داوه ته عه لی هه رگیز ئه م سیفه تانه بۆ
پیغه مبه رانیس به کار نه ها توون، وه کو: ساریژ که ره وه ی برینی هه موو نه خوشیک، به توانا و
هیتز و بی چه ندوچوون و خاوهنی (کون فه یه کوون) که ته نیا بۆ خودایه، که وسه ر ده داته
به هه شتییان، رووناکی به خشیوه ته ئه سستیره کان، جیگه و کاتی دروست کردووه، ئه رز و
ئاسمانی خولقاندووه، خودا و پیغه مبه ر ستایشی ده که ن، هه موو قورئان بۆ مه دح و
ستایشی ئه وه و گه لی سیفه تی دیکه .

لایه نانی ئایینی ئیسلام به هه موو ئایینزا کانییه وه له رووی سۆفیزمه وه ته ماشای ئه م
بیرو پرایانه ده که ن له داهینانی شیعرده له بهر ئه وه به ده رچوونی دانانین له ری و ره وشتی
ئیسلامه تی که له شه ربه تدا خو ی ده نویتنی .

هه ر له م بابه ته وه سالح له لیبری کیتیکی دیکه ییدا ده لی:

عه لی یار من
تا شاه مهردان عه لی یار من
ئومید و ئیلتاف هه شت و چاری من
مه ولای خافیقه یین نیگه هدار ی من
ئیمامی مه سجید و ساقی مه یخانه
روهبانی دیر و خودای بوتخانه
خانه زادی هه رهم یه کتای یه کانه
خانه و خانه زاد هه م صاحبخانه

عه لی با حق و حق با عه لییه ن
قه لبی من میرئات سه به نجه لییه ن
سینه ی بی کینه م ته ماشاخانه ست
کلیسا و مه سجید دیر و مه یخانه ست

واتا که ی:

عه لی یاری منه
شاهی مهردان عه لی یاری منه
ئومید و خوشی من و هه شت و چواری منه
گه وره ی رۆژ هه لات و رۆژ ئاوا و پارێزه ری منه
ئیمامی مزگه وت و مه یگپیری مه یخانه
روهبانی دیر و خودای بوتخانه
گه وره ی بنه ماله و تاکییه کانه
مالی هه یه و له مال بووه و خاوهن ماله

عه لی حقه حق عه لییه
دلی من ئاوینه یه وینه ی ده داته وه
سنگم بی رق و کینم ته ماشاخانه یه
کلیسه و مزگه وت دیر و مه یخانه یه

له م دیرانه دا شاعیر ده لی عه لی که ناوی شای مهردانیسه یاری منه، بۆ من ئومیده و

په مزی چوارده مه عسوومه که یه، کردگاری رۆژهللات و رۆژئاوا یه، ئیمامی مزگهوت و مه یگپیری مه یخانه و ربه نی دیر و بوتی بوتخانه یه، خاوه نی حهره م و یه کتای بی هاوتایه، خوئی مال و حاله، خاوه نی مال، عه لی راستییه، راستی عه لییه. سالح دلئی دهکا بهئاوینه، سنگی دهکا به ته ماشاخانه (شانۆ)، تپیدا وینه ی کلیسه و مزگهوت و دیر و مه یخانه ده گپیری. وهک ئاشکرایه ئه و سیفه تانه ی شاعیر ده داته پال عه لی هه موویان بۆ کردگار به کار ده هینرین.

له شیعریکی دیکه یدا شاعیر زیاتر عه لی له سیفاتی کردگار نزیک ده کاته وه، یا به ته وای ده یکا به ئاده مزادتیکی سوو په رمانی بی که موکووری:

عه لی کافییه ن عه لی شافییه ن
 عه لی سو فییه ن عه لی سافییه ن
 عه لی عادیله ن عه لی ئه عدله ن
 عه لی کامیله ن عه لی ئه کمه له ن
 عه لی تاهیره ن عه لی ئه ته ره ن
 عه لی زاهیره ن عه لی ئه زه ره ن
 عه لی فانییه ن عه لی باقییه ن
 عه لی ساغیره ن عه لی ساقییه ن
 عه لی قازییه ن عه لی رازییه ن
 عه لی موزاریع عه لی مازییه ن
 عه لی مه سمووعه ن عه لی سامیعه ن
 عه لی مه جمووعه ن عه لی جامیعه ن
 عه لی باتینه ن عه لی زاهیره ن
 عه لی حازیره ن عه لی نازیره ن

واتاکه ی:

عه لی کافییه عه لی شافییه
 عه لی سو فییه عه لی پاکه
 عه لی یه کسانه عه لی یه کسانتره
 عه لی کامیله عه لی کامیلتره
 عه لی پاکه عه لی پاکتره

عه لی دیاره عه لی دیارتره
 عه لی له ناوده چی عه لی هه ر ده مینئی
 عه لی باده یه عه لی مه یگپیره
 عه لی قازییه عه لی رازییه
 عه لی وه رزیره عه لی پیتشووه
 عه لی گوئی لی گیراوه عه لی گوئیگره
 عه لی کۆکراویه عه لی کۆ ده کاته وه
 عه لی باتینه عه لی زاهیره
 عه لی حازره عه لی بینه ره

ئه و سیفه تانه ی شاعیری کورد سالح داویه تییبه عه لی وهک ره نگدانه وه بیکی بیروباوه دری ئایینزای شیعه ی موسولمان و ئایینی یارسان به زمانی کوردی بووه به مایه ی دهوله مه ندرنی ئه ده بی کوردی، به و مانایه ی به ره مه می ئه ده بی ره نگدانه وه ی ژبانی ئاده مزاده و ئه و کاته به به رز و پیتشکه وتوو و ره نگین ده که ویتته به رچاو که هه موو لایه نه کانی ژبانی گرتبیتته وه، یه کئی له و لایه نانه ئایین و سو فییزمه به هه موو ئایینزا و لق و پۆیه کانیانه وه.

دل به ری جوانیکی زه مینییبه

به راستی شیعری سالح به گشتی له گولای سو فییزم به ولاره هه یچ جو ره بوئیکی دیکه نا پزینئی، که چی له گه ل ئه وه شدا هه ندی وینه ی شیعه ی لای شاعیر هه یه خه یالی رۆمانتیکیانه ی ئاده مزاد له دوا ی خویندنه وه ی ئه و شیعرانه ده چیتته لای کیژیکی شوخ و شهنگ:

دل به ر تو دینم

تو دای وه غاره ت ئیمان و دینم
 له جار حوسنت من خوشه چینم
 چون دزدی راهزن های له که مینم
 جوان بیم له عیشق تو پیرم که ردی
 وه زنجیری زولف ئه سیرم که ردی

تیری موژگانان دیدهی خوماری
له ریشهی جهرگم توکردی کاری
مهستیم له نهشئی مهستی چمانن
چمانت فیتنهی ئاخر زهمانن
کی وات من مهخموور جامی شهراهم
دوو دیدهی مهستت کهردن خهراهم
خودا داد له دهست چاورهش چاورهشان
خۆش خووخۆش لههجه شیرین مههوهشان

من وهکـو بچم پروو وهکی بارم
وه ههر جا مهچم ههر گرفتارم
سهید سالح تو دۆست شاهی مهردانی
بی چی خهواتیر ریش بار عیسانی

واتاکه‌ی:

دلبر تو ئایینمی
تۆ له ناوت برد ئیمان و ئایینم
له پیش چرای جوانیت گولته وهچنی دهکهم
وهک دزی ریگر خۆم له مارغه ناوه (کهمین)
لاو بووم عیشقی تو پیری کردم
به زنجیری زولف دیلت کردم

تیری موژگان و چاوی خومار
کاری له ناخی جهرگی کردم
مهستم له نهشئی مهستی چاوانت
چاوانت فیتنهی ئاخر زهمانن
کی دهلی من سهرخۆشی جامی شهراهم
دوو چاوی مهستت مالی ویران کردم

271

خودایه داد و فیغان له دهست چاورهش و چاورهشان
خۆش خووخۆش لههجه جوان و شیرین

من بۆ کوئی بچم پروو له کی بکهه
بۆ ههر لاییک بچم ههر گرفتارم
سهید سالح تو دۆستی شای مهردانی
له بهرچی کهوتوویته ژیر باری عیسیان

لهم شیعرا نه دا شاعیر به شیوازیکی کلاسیکیانیهی رۆژه لاته وهسفیتی پروو کهشی
ئه ندامه جوانه کانی دلبریک دهکا خۆی له که نیشکیتی خانومان ده نویتنی. به لام له دوا
دیتری شیعه که سالح وازان دهکا له راستی دوور کهوتوته وه، بۆیه خۆی تاوانبار دهکا و
به خۆی دهلی: سهید سالح تو دۆستی عهلی شای مهردانی له بهرچی عاسی دهبی و پتی
راست ون دهکه‌ی.

له لیبریکیکی دیکه یدا شاعیر دهلی:

دینم و چاو

جه مالی دلبر دینم و چاو
بی حیجاب له پشت بی پهرده له ناو
ههم له بی داری ههم له دلخا و
لازم نه دارۆ سبوت و شاهید
من خوددای دین و خودای واحید

سینه بی کینه مهملوو له نور بی
رهفعی زولمهت بی ته جهلی توور بی

ئه گهر موخالیف دینی مویینی
(لکم دینکم ولي دیني)

واتاکه‌ی:

ئایینم و چاو
جوانی دلبر ئایینم و چاو

272

بئ پەردە لە پشتەوه بئ پەردە لە ناووه
هەم لە بیداری و هەم لە خەودا
پتویست بەبەلگه و شایه ناکا
من خزمەتکاری ئایین و خودای تاک و تەنیام

سنگی بئ کینم پر لە رووناکییه
تاریکی لەناودهبا وهک تەجەللی شاخی توور

ئەگەر لە دژی ئایینی راستی

ئێوه ئایینی خۆتان ههیه منیش ئایینی خۆم

لەم لیڕیکه دا هەندئ لایهنی دیکه لە بهرهمی شیعی سالیح ئاشکرا ده بئ. له وانه جوانی دل بهر دهکا به ئایین و چاو، واته بیروباوهر و دیارده (مه ترپال)، یا تیوری و پراکتیک له تەمومژی شیعی دل داری کلاسیکی نزیک ده بئته وه. که بیر له نهیینی یا پشت پەردە دهکاته وه، له خەودا بئ یا له بیداری ده توانئ لی بیان تی بگا. ئەم پتویستی بهبەلگه و شایه نیه. خۆی به خزمەتکاری ئایین و خودای تاک و تەنیا دهزانئ. ههروهها ده لئ: سنگی پاک و بئ گهرد و پر له رووناکی، تاریکی له ناودهبا، چونکه رووناکی شاخی تووری سینایه (شاخی خۆرب)، هه رکه سیکیش ئەگەر بیر له وه بکاته وه یه کیک له سه ر ئایینی راست نییه پتی ده لئ «لکم دینکم ولي دینی» واته ئایینی خۆتان بۆ خۆتان، منیش ئایینم هه یه.

کێوی ئەبدالان

ژماره ی کێوی پیرۆز له کوردستاندا زۆره. ئەشکه وته کانیان له رۆژگارانئ کۆنی کۆنه وه له پيشانا جیئ ژبانی ئاده مزاد بوون، له پاشانا بوون به په رستگای ئەو تیره و هۆزانه ی شاخه کانیان کردبوو به کردگاری خۆیان له وانه پیره مه گروون و پیرمه م و بابا عه بدال (باوه یال) و هی دیکه.

کێوی ئەبدالان و هه موو کێوه پیرۆزه کانی دیکه به درێژایی میژوو جیئ عیبادهت و ریازه تی پیاوانی ئایین و موریدانی ته ربقهت بوو. به تاییه تی شاعیرانی گۆرانزه مین یه کیک و هکو سالیح ئەم شاخه ی کردووه به دالده و کونجی بیڕکردنه وه و گه ران به شوین

نه یینییه کانی ئایین و سو فیزم. شاعیر له م لایه نه وه ده لئ:

میرزام ئەبدالان

یا هوو مه کیشم وینه ی ئەبدالان
ده ور ده م شار وه شا مالان وه مالان
یه ک یه ک په ییدا که م له ئەهلی حالان
یه ک ساعهت سو حبهت یارانی گیانی
به هته ر له تهخت و تاجی که یانی

بف که م له نه فیر له کۆی نه جد هوو
پری دبوو وده د وه حشیانی کوو
بنیشم له بان چه شمه ی سه راوان
بف که م له نه فیر له سه ر کلاوان
بایه د یه ک چلله بکی شم له نوو
ویم که م وه موئنیس وحشیانی کوو

قولله ی کووه ی دل بکه م وه مه نزل
تخته بووس بخه م له پای قاپی دل

تا حه ق جیلوه که ی له تالار دل
شاهنشینی دل بکه ی وه مه نزل
سه یید سالیح ئەمجار بوو بنیش و شاد
غه مان یه کایه ک کل بدیم وه باد

واتاکه ی:

میرزام ئەبدالان

یا هوو ده کیشم وینه ی ئەبدالان

ده رۆم شار و شار و ماله و مال

له دوا ی ئەهلی حال ده گه ریم (ده رویش)

کاتیک له گهل یارانې گیانی به گیانی
چاکتره له تاخت و تراجی شه هه نشاهانی که یانیان

فو له شه پیوور بکه م له کیتی نه جد
هه موو درنده کانی کیتو کو ده بینه وه
له قه راغ سه رچاوه ی ناوان دابنیشم
فو له شه پیوور بکه م له سه ر کلاوان
پتویسته سه رله نوو چله بیکی دیکه بکیشم
بو نه وه ی درنده کانی کیتو بکه م به هاو ده م

پتویسته ناخی کیتی دل بکه م به مه نزل
تخته بووس له به رده رگای دلی دابنیشم

تا حق پیشان بده ی له ناو باله خانه ی دل
شانشینې ناو دل بکه ی به مه نزل
نه و جا سه ید سالح به شادی ده زی
غه م به جاریک ده داته بهر با

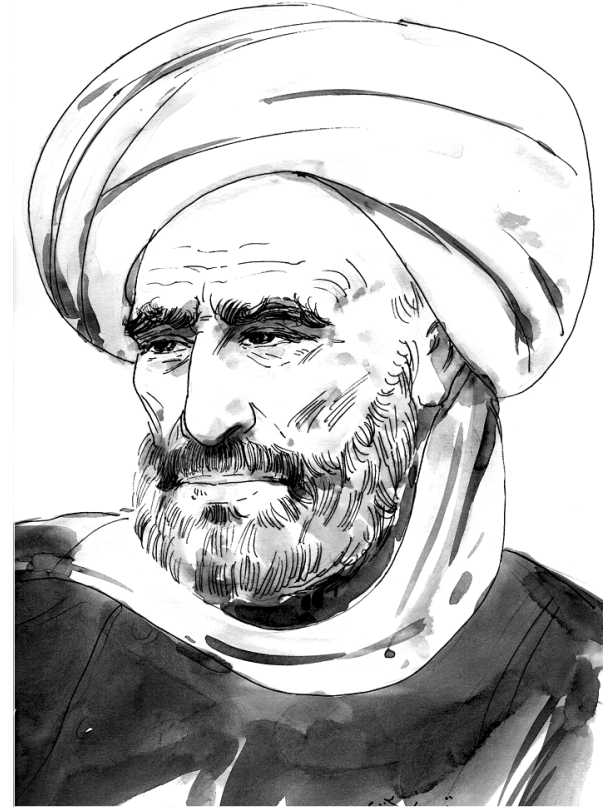
شاعیر شاخی نه بدالان به جیگه بیکی پیروز داده نی چونکه یه کیکه له و شوینانه ی تپیدا
له حقیقه ت گه راوه. هه موو ژبانی گهران بووه له حقیقه ت، شاره و شار و ماله و مال
له م گیتییه دا له گه شت بووه، له دوی یاران گه راوه، کاتیمیریک کوپونه وه له گهل یاران
گه وره تر و به نرختره له تاخت و تاجی شاهه نشاهانی که یانی نه فسانه بی. سالح نه یارانې
کو نه کردو ته وه و له گهل یان دانه نیشتووه به لکو له شه پیووری داوه و دیو و درنجی شاخانی
کو کردو ته وه بو نه وه ی هه موو له ده وری کانی و ناوه کانی شاخی نه بدال کو بینه وه و چله
بگرن (رؤزانی ریازته ی سؤفییان) له پیناوی نه وه ی «راستی» له ناو کوشک و سه رای دل
بدو زنه وه و شانشینې ناو دل بی به مالیان نه و کاته سه ید سالح شاد ده بی و هه موو
غه میتک به بهر با ده دا.

شاعیریک دیکه ی گورانه مین غولام رها نه رکه وازی (۱۷۷۵-۱۸۴۰) یادگار و

بیره وه ی له گهل نه م شاخه پیروزه دا زوره، کردوویه تیبیه په رستگا و شیعری ستایشی
به سه ر هه لداوه.

میر محه مه د سالح حه سه نی نیعمه توللاهی کرماشانی وه ک په بکه ریکې نه ده بی بهرچاو
ده که ویتته روو له ناوچه کانی گورانه مینی کوردستان. زمانی شیعری له بنجدا دیالیکتی
گورانییه به لام تیکه لاه، به واتا بیکی دیکه که وتوته ژیر کاریگه ری دیالیکته هاوسیکانی
تری زمانی کوردی وه کو کرمانجی باشوور و لوری و دیالیکته بچوکه کانی هه ریمی
گه وره ی ئوستانه کانی کرماشان و کوردستان (سنه).

له بابه ت کیش و قافییه وه شیعری سالح وه کو زوره ی هه ره زوری شیعری شاعیرانی
گورانه مین خومالین و له سه ر بنچینه ی ده سیلابی و جوت قافییه (مه سنه وی) دامه زاون.
زمانی ساکار و ناسانه، به لام زاراه ی تاین و سؤفیزم زور به کار دینی. به پروکوش و به و
جوړه ی که به نه لفویتی عه ره بی شیعری ده نوو سرینه وه و ده که ونه بهرچاو وشه ی فارسی زور
به کاره ینا بی، به لام راستییه که ی نه وه یه فارسیزم له به کاره ی تانی وشه و لیکسیکون له
شیعری سالح که م ده که ویتته روو، زیاد له سه ر نه وه ش شاعیر شانازی به وه کردووه که
کورده، نه مه ش له سه رانسه ری دیوانیدا درده که وی. به راستی نه وه که شاعیریکې
مه له وان له زه ریای سؤفیزم و گیروده ی تاینی نیسلام (تایینزای شیعری دوازه نیمامی)
نه گه ر ناوری له نه ته وه و قه ومییه تی خو نه دابایه وه که س گله بی لی نه ده کرد، به م
کرده وه یه ی خوی خوشه ویستتر کردووه له لای هه موو نه وه کانی نه ته وه ی کورد.



شیخ رها

شیخ رەزا کورپی شیخ عەبدولرەحمان کورپی شیخ ئەحمەد تالەبانی کورپی مەلا مەحمودی زەنگنە یە. له سالی ۱۸۳۷ له گوندی قرخ نزیک شارۆچکە ی چەمچەمال له دایکبووه، له سه‌ردهمه‌دا ئەو گونده سەر بە ناوچە ی بازبان بووه. شاعیر ناوی راستەقینە ی خۆی «رەزا» ی وەک نازناوی شیعری بە کارهێناوه. هەندێ جار «لامیع» یشی بە کارهێناوه، پەنگە ئەمە زیاتر له سه‌ره‌تای دەستپێکردنی شیعەر دانانی بووین، جار بە جاریش «شیخ رەزا» ی وەک نازناو بە کارهێناوه.

شیخ عەبدولرەحمانی باوکی شیخ رەزا له نه‌وه‌ی مەلا مەحمودی زەنگنە یە، ئەم بنەمالە یە بە بنەچه سەید نین، لەبەر ئەوه که بوون بە شیخی تەریقه‌تی سۆفیزم شیخی بەرمالیان پێ وتراوه. له سه‌ردهمی له دایکبوونی شیخ رەزا باوکی له نیوان گوندی قرخ و که‌رکوک دەژیا. سه‌ره‌تای خویندنی لای شیخ عەبدولرەحمانی باوکی بووه، شیخ غەفووری مامیشی لهو قۆناغه‌دا وانه‌ی زانستییه ئیسلامییه‌کان و زمانی عەرەبی پێ وتوو.

سەید محەمەد بلاغ و حاجی سەعید ئەفەندی حیلمی زاده له مامۆستایانی ئەو رۆژگارە بوون زانستییه‌کانی زمانی عەرەبییان فێر کردوو. بۆ ته‌واوکردنی خویندنی حوجرە ی مزگوت رووی کردۆته کوێه، لهوێ له لای مەلا ئەسەدی جەلی زاده قۆناغی فەقییه‌تی بردۆته سەر. لهو کاتە‌دا ناسی‌او ی له‌گە‌ڵ که‌یفی جوانرۆیی په‌یدا ده‌کا، هەردووکیان فەقیی مەلا ئەسەد دەبن. ماوه‌ییکیش شیخ رەزا له مزگوتی گە‌وه‌ی سلیمانی خویندوو یه‌تی.

شیخ عەلی برا گە‌وه‌ی شیخ رەزا هیشتا شیخ عەبدولرەحمانی باوکیان له ژبانه‌دا ده‌بی

بە‌جۆرێک په‌روه‌رده‌ی ده‌کا له رووی ره‌وشت و رۆشنییه‌وه له دوا‌ی خۆی شیخ رەزا بێ به‌پوستنیشینی تەریقه‌تی قادری و ته‌کیه‌ی شاری که‌رکوکیان به‌ریه‌وه ببا.

له دوا‌ی پێویستییه‌کانی به‌مه‌لا بوون، هه‌وه‌سی بینینی ئەسته‌موول ده‌که‌وتیه‌ خه‌بالییه‌وه. له سالی ۱۸۵۶ که بریاریدا بچیتته ئەسته‌موول باوکی مابوو. نزیکه‌ی دوو سال لهو شاره‌ گه‌وره و پێشکه‌وتوو مایه‌وه. هه‌رچه‌نده زانیارییه‌کی ئەوتۆ له ناوه‌وه نییه له بابەت گه‌شته‌که‌ی ئەسته‌موول شاعیر، به‌لام بێ گومان لهو گه‌شته‌دا چاوی کراوه‌ته‌وه، گه‌لێ شت فێر بووه، زۆر که‌سی ناسیوه له شاعیر و رۆشنییرانی پایته‌ختی فه‌رمانرە‌وایی ده‌وله‌تی عوسمانی. له ریگه‌ی گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ که‌رکوک له نیوان مووسل و هه‌ولێر هه‌والی مردنی باوکی ده‌بیستێ له سالی ۱۸۵۸. ئەوه‌ی پێویسته لێره‌دا پروون بکریته‌وه ئەوه‌یه شیخ رەزا تا ئەو کاته شیعری داشۆرین (هه‌جوو) و کراوه‌ی (ئیرۆتیک) نه‌وتبوو.

به‌هۆی مردنی شیخ عەبدولرەحمانی سه‌رۆکی بنەماله و مورشیدی تەریقه‌ت برا گە‌وره‌ی شیخ رەزا له جیتی باوکی داده‌نیشی، گونده‌کانی قرخ و تالەبان بۆ شیخ رەزا داده‌نری، شیخ عەلیش هەندێ ئاقاری ده‌ست ده‌که‌وی و هه‌کو قه‌ره‌حه‌سه‌ن و له‌یلان و یه‌حیا‌وا و زه‌بووزاری پشت ته‌کیه. شیخ رەزا ئاره‌زووی ئەوه بوو له‌مانه‌شدا وه‌کو شیخ عەلی به‌شی تیدا بێ، که ئەمە ی بۆ نه‌چوووه سەر، ئیتر ژبانی ده‌رویشی و ته‌کیه قورس بوو له لای، بۆیه ناته‌بایی که‌وته نیوان بریاران شیخ عەلی و شیخ رەزا. زیاتریش ده‌ست و پێوه‌ندی شیخ عەلی ده‌وریان هه‌بوو له هه‌لگیرساندنێ ناگری ئەو ناخۆشییه، چونکه نه‌یارانی شیخ رەزا زۆر بوون و له زمانی ده‌ترسان وه‌ک له هەندێ شیعری شیخ رەزا رەنگی داوه‌ته‌وه.

هۆی گرنگتریش هه‌بوو بۆ دروستبوونی ئەم ناخۆشییه له نیوان هه‌ردوو برا. ئیبه له نه‌ریتی ده‌ره‌به‌گی لای خۆمان گه‌یشته‌بووین، ئەوه‌ش ده‌زانین له دوا‌ی مردنی شیخ عەبدولرەحمان، شیخ عەلی میراتی باوکیانی به‌یه‌کسانی له نیوان خۆی و شیخ رەزا دابه‌ش نه‌کردبوو، جگه له‌وه‌ی شیخ عەلی وه‌کو کوربه‌ گه‌وره‌ی باوکی جیتی ئەوی گرت بووه‌وه و له سه‌رۆکایه‌تی تەریقه‌تی قادری له که‌رکوک. هه‌رچۆنێ بێ ئەو کرداره ناهه‌مواره به‌دلی شیخ رەزا نه‌بووه که له ئەنجامی نه‌ریتی ده‌ره‌به‌گییه‌وه که‌وتۆته ناوه‌وه، به‌م جۆره شیخ رەزا بوو به‌قوریانی ئەو نه‌ریته. که‌چی بێ گومان شاعیر هۆی ناله‌باری ژبانی ده‌گه‌رینیتیه‌وه بۆ «قه‌ده‌ر، چاره‌نوس» یا که‌می پیاوی باش و دلسۆز له ناو کۆمه‌لدا.

ساغ له دنیا دا نه ماوه گهر قسه ی ساغت دهوی

بی هه زارت پی پیشان دم گهر قورمساغت دهوی

ئو ناخوشییه ی نیوان هه ردوو برا ده بیته هوی ئه وه ی شیخ رهزا له که رکوک بار بکا.

ژیانی کۆیه ی

له و کاته دا شیخ غه فووری مامی مورشیدی ته کیه ی کۆیه ده بی. ئیتر شیخ رهزا روو ده کاته ئه وی به مه به سی ئه وه ی پاره له مامی وه برگرئ و گه شتی ئه سته موولی پی بکا. له پیشانا مامی پیشوازیبیککی گهرمی ده کا، هه موو ناره زوووه کانی ده هیته دی، تا ده گاته ئه وه ی به لینی ده داتی کچی خو ی لی ماره بکا. ئه م خو شیه ته مه نه ی درێژ نه بووه، له پاشانا ناخوشی ده که ویتته نیوانیا نه وه، تا ده گاته ئه وه ی شیخ رهزا به هیترین و کراوه ترین شیعی داشۆرین بنووسی له دژی غه فووری مامی و ره شیدی نامۆزای.

له و گه شته دا شیخ رهزا شه ش مانگ له کۆیه ده مینیتته وه، ئینجا ده گه رپته وه که رکوک و ماوه بییک له ژبانی ده باته سهر و دووباره هه وه سی چونه ئه سته موولی ده که ویتته سهر.

گه شتی دووه می بو ئه سته موول

له سالی ۱۸۶۶ شیخ رهزا دووباره روو ده کاته وه ئه سته موول و ئه مجاره یان ماوه ی شه ش هه وت سال له وی ده مینیتته وه، له م با به ته وه هه ندی زانیاری له ناوه وه هه یه نویشکی ئه وه یه، شیخ رهزا له ئه سته موول ناسیاوی له گه ل هه ندی له گه وه پیاوان په یدا ده کا، له ژبانی کۆمه لایه تیدا پیوه ندی به خه لکی چینه کانی سه ره وه و خواره وه ی کۆمه لی ئاده مزادی ئه وی بووه، ده وله مه ند و هه ژار. له وانه له یوسف کامیل پاشا (۱۸۰۵ - ۱۸۷۶) زۆر نزیک بووه. ئه م زاته له کاتی خویدا سه ره ک وه زیران (سه دری ئه عزم) بووه له سه رده می فه رمانه وایی سو لتان عه بدولعه زیز له سالی ۱۸۶۲، هه ره ها ئه ده ب دۆسته یکی ده وله مه ند بووه. باله خانه بیکی گه وه ی بو شاعیر و نووسه ره بی که س و ده سته کورته کان داناوه به ناوی «دارولکامیل» وه، شیخ رهزا ماوه بییک له م یانه یه دا ژیاوه.

له و رۆژانه دا ئه حمه د پاشای بابان له دوا ی رووخانی میرنشین له ئه سته موول ده ژی. دۆستی شیخ رهزا بووه، پیوه ندیبان له گه ل یه کتری خو ش بووه، به تابه تی له و سه رده مه نه ی ئه حمه د پاشا له ئه سته موول بووه، چونکه به هوی نه خو شیه وه ماوه بییک له پاریس ژیاوه، هه ره ها عه یامیکیش والی ده وله تی عوسمانی بووه له به مه ن. شیخ رهزا شیعی ریکی به ناوبانگی هه یه له ستایشی ئه حمه د پاشا.

شاعیری ئه م ماوه یه دۆستایه تی له گه ل گه لی له پیاوه گه وره کانی عوسمانی بووه، له وانه سویحی پاشای کوری سامی پاشا (۱۸۱۸ - ۱۸۸۶)، ئه م کابرایه چه ند جاریک بووه به وه زیر، جگه له وه نووسه ره بووه و کتیبی بلاو کراوه ی هه یه.

جگه له مه نه شیخ رهزا دۆستایه تی له گه ل دوو شاعیری کورد بووه، محمه د میه ری که رکوکی و خه یالی هه ولپیری ئه مه نه له دانیشتوانی شاری ئه سته موول بوون. له ناو هاو رپییانی ئه سته موولی ئه مین فه یزی جیکه ی تابه تی له ناو دل و ده روونی شیخ رهزا بووه، یه کیکه له و ده گمه نانه ی که شیخ ته نیا ستایشی کردوون و نه که وتوونه ته داوی داشۆرینییه وه، به رامبه ره به مه ئه مین فه یزی له کتیبی «ئه نجوومه نی ئه دیبانی کورد» بابه یی زۆری به شیخ رهزا و شیعی داوه.

وه ک و تراوه شیخ رهزا پیوه ندی به هه موو توپه کانی کۆمه لی ئه سته موول بووه له شاعیرانه وه بو وه زیران تا ده گاته خه لکی ناو بازار، له وانه له مسته فا فازیل پاشا (۱۸۲۹ - ۱۸۷۵) نزیک بووه، ئه مه کوری ئیبراهیم پاشای کوری محمه د عه لی پاشای میسر بوو، هه ره ها عالی پاشای (۱۸۱۵ - ۱۸۷۱) سه ره ک وه زیرانی ناسیوه، له دوا ی مردنی ئه م مه حمود نه دیم پاشا (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) بووه به سه ره ک وه زیران.

شیخ رهزا شیعی ریک له ستایش و پیدا هه لدانی سو لتان عه بدولعه زیز ده نووسی، ناوی مه حمود نه دیم له شیعه که دا ده هیته، به ئومیدی ئه وه ی شیعه که ی بو بگه یه نیته ده سته سو لتان.

له ماوه ی ژبانی شیخ رهزا له ئه سته موول ناسره دین شای قاجاری ئیران گه شتی ئه سته موول ده کا، شیخ رهزا لینی نزیک ده بیته وه و شیعی ریک له ستایشیدا ده نووسی، له ئه نجامی ئه مه شا شاعیر خه لات ده کا. له ناو هه موو ئه و خه لکانه ی شیخ رهزا ناسیونی وه ک شاعیر مه قامی نامیق که مالی ناو دار له هه موویان به رزتر بووه. شیخ رهزا کۆری له گه لدا به ستووه، گوپی له شیعی رگرتووه و شیعی خو شی بو خو ئیندۆته وه.

له ژبانی ئه سته موولی شیخ رهزا ناسیاوی له گه ل زۆر که س په یدا کردووه، به شیعی ر ستایشی کردوون، له پاشانا له گه لیان تیکچووه و دایشۆریوون. له ماوه ی ژبانی ئه سته موولی هه ندی جی گه راوه، به هوی سه ره ک وه زیرانه وه حه جی کردووه، له حه ج به ریکه ی میسر گه راوه ته وه، له گه شتی دیکه یدا چاوی به یه مه ن که وتووه، دوور نییه له و سه رده مه بووی که ئه حمه د پاشای بابان والی یه مه ن بووه، هه ره ها سو ریا گه راوه، شاری حه له بی دیوه.

شیخ رەزا لە ساڵی ۱۸۷۴ بەیەكجاری ئەسته موولێ بەجیهیشتوو و گهراوه تهوه كهركوك.

دوا ژيانی شیخ رەزا لە كهركوك

وهك له دوستی بهرێزم موكه رهم تاله بانیم بیستوو و له کتیبه كه شدا له بابته شیخ رەزاوه نووسیویه تی، دهلی: دیوه خانی شیخ رەزا له ژووریک و هه یوانتیک پیکهاتبوو له تهکیه ی تاله بانی له كهركوك. شیعی شیخ له سه ر دیواری ژووره كه به نووکی قه له م هه لکه ندرا بوو له لایه ن خۆیه وه و دۆستانیه وه، له دوا ی سپیکردنه وه ی دیواری ژووره كه هه موو شیعه رکان له ناوچوون!

له و ماوه به دا دهسه لاتی عوسمانی مانگانه بیکی بۆ پرپوو وه. هه روه ها له ده وریه ری كهركوك خۆی خه ریکی کاری كشتوكالیش كرده بوو. له گه ل ته وه شدا ژيانی ئەم قوناعه ی كهركوكی ئاسان نه بوو، له بهر ته وه خۆی له كاریه ده ستان و ناودارانێ ته و سه رده مه نزیک كرده بووه. له وانه عوسمان پاشای جاف و مه حمود پاشای جاف، شیعی ستایشی بۆ یوسف مه زهر پاشای والی كهركوك نووسیوه. پیشه ی شیخ رەزا ته نیا ستایش و پێداهه لدان نه بووه، به لكو له گه ل زۆر كه س تیکچوو، ته نانه ت ته وانه ی ستایشی كرده وون به تایبه تی مووچه خۆری ده ولت و گه لی كه سی دیکه ش. به گشتی ته و كه سانه ی خزمه تی شیخ رەزایان كرده و ستایشی كرده وون، ته وانه ی خزمه تیان نه كرده و دایشۆریوون.

شیخ رەزا به حسیبی كۆمه لایه تی پتیبست بوو به ناو و ناوبانگ و ده ولته مندی له چینی سه ره وه بێ، ته گه ر مه سه له ده ولته مندی بێ له مه یان بێ به ش بووه، سامانی باوکی بۆ شیخ عه لی برای ماوه ته وه. وه كو ده رده كه وئ شیخانی هه موو ته ربه ته كانی سو فیزم به كو شش و ده ست و بازووی خۆیان ده ولته مند نه ده بوون به لكو ده سه لاتی عوسمانی ته کیه و خانه قای بۆیان بیا ده كرد، زه یوزار و دته اتیان پێشكیش ده كردن بۆ به رپوه بردنی ته کیه و خانه قاکانیان، جگه له وه دیاری و سه وقاتی ده ولته مندانیان بۆ ده چوو. به لآم شیخ رەزا به شی هه ره زۆری ژيانی له م جو ره شیخایه تییه بێ به ش بوو. له م لایه نه وه وه كو هه موو مه لاییک یا مورشیدی ته ربه ته حو جره بیکی له ته کیه ی تاله بانی له كهركوك هه بوو، به لآم شیخی گه و ره نه بوو، به لكو زۆربه ی ژيانی چه وساو ه بوو، بۆیه وه كو له هه ندی له شیعه رکانیدا ده رده كه وئ خۆی به هه ژار و بێ ده سه لات حسیب ده كرد. به م جو ره شو رشیکی ته ده بی نایه وه، مایه ی ته و شو رشه جنیو بوو، شاعیر توانی ئەم جنیوه له

قالبی جوانکاری (ئیسیتیتیکی) دا بریژی، به مه بوو به شاعیریکی به رز و دا هینه ر. گیروگرفتی ژیان ته نگی به شیخ رەزا هه لچنی بوو، ژيانی كهركوكی خۆش و ئاسان نه بوو، له بهر ته وه پرپاریدا به یه كجاری كهركوك به جی بێتی و روو بكاته به غدا.

دوا قوناعی ژيانی له به غدا

شیخ رەزا له ساڵی ۱۹۰۰ له كهركوك ده رده چۆ و روو ده كاته به غدا و ده یكا به مه لبه ندی ژيانی هه مه شه یی. به مه ماله ی تاله بانی له به غدا له گه ربه کی مه یدان له بابو له عه زه م ته کیه بیکی بچووك و په رپووتیان بووه. شیخ عه لی شیخ رەزا ده نیری بۆ ته وه ی ته کیه ی ته و تیان به رپوه بیا. له و كاته ی شیخ رەزا چوو بۆ به غدا ته کیه كه ته عمیرکراوه و له ژیر ئیرشادی شیخ رەزا ئاوه دان بۆ ته وه. ته و خانووه ی ته کیه بووه، هه ر له و كاته دا مالی شیخ و مزگه وتیش بووه.

له گه ل نیشه جیوونی شیخ رەزا له به غدا ئاشنا یه تی له گه ل كۆمه لیک خه لک و بنه ماله په یدا كرده وه، له وانه حه مدی به گی بابان و سه لیم به گی بابان و مفتی زه هاوی و جه میل سدقی زه هاوی و سه ید مه حمودی گه یلانی و ئیبراهیم پاچه چی و عیسا ته فه ندی جه میل زاده و عه تا ته لخه تیب و بنه ماله ی نه قیب و بنه ماله ی عه بدو له غه نی شارهبانی و هی دیکه. شیخ رەزا له سه ر ری و په وشتی ته ربه ته تی قادری ته کیه ی به غدا یانی به رپوه ده برد، له م لایه نه وه ده لی: ئیمه ته کیه مان ناشارینه وه وه كو نه قشه ندیبان. له مه دا مه به سی ته وه یه هه ندی ری و ره سمی ته ربه ته ته تایبه تی زبکر و ته هه لیله ی ده رویشان له لای قادرییان ئاشکرایه، كه چی له لای نه قشه ندیبان نه تییه.

ژيانی شیخ رەزا له به غدا وشك نه بووه، براده ری زۆر بووه، ها توچۆیان كرده وه، ته ویش سه ری لی داو ن. زیاره تی شیخ عه بدو له قادری گه یلانی زۆر بووه، له چایخانه كانی به غدا دانیشه توه.

له دوا سالانی ژيانیدا شیخ رەزا تووشی نه خۆشیییک بووه له هه ردوو پتی خستوو، هه ره ها ده لێن به نه خۆشی زه حیری له رۆژی ۲۰ کانوونی دووه می ساڵی ۱۹۱۰ کۆچی دوا بی كرده وه و له گو رستانی شیخ عه بدو له قادری گه یلانی له به غدا نپژاوه.

شيعری شیخ رەزا لە رووی روخسارهوه

شيعری شیخ رەزا بە قهواره بچوکه، بە ناوه روک گهورهيه، کهم شاعیر وهک ئەو دهبنیری شيعری له گشت مههس و بابه ته کانی کلاسیکی وتی. شاعیر هممو دیالیکته گهوره و بچوکه کانی زمانی کوردی زانیوه، کیشی شيعری سوار بووه، هه له له قافیه پيدا نه بووه. هه ندى له چاپه کانی دیوانی شیخ رەزا:

تا ئیستا بایه خیتی زۆر به به رهه می شیخ رەزا دراوه له رووی بلاوکرده وهی دیوان و لیكۆلینه وه له شيعری. هه ندى له و سه رچاوه و که ره ستانه لی ره ده ده ستیشان ده کرىن.

۱- ئەمىن فه یزى له کتیبى ئەنجومه نى ئەدیوانى کورد له ئەسته موول. له سالى ۱۹۲۱ هه ندى شيعری بلاوکرده وه.

۲- دیوانى شيعری له سالى ۱۹۳۵ بۆ یه که مین جار له لایه ن کوردی مه ربوانیه وه له به غدا بلاوکرده وه.

۳- دیوانى شيعری له سالى ۱۹۴۶ له به غدا له لایه ن عه لى تاله بانیه وه بلاوکرده وه.

۴- دیوانى شیخ رەزای تاله بانى، ئاماده کردنى ناسرى ئیبراهیمى، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۳.

۵- دیوانى شیخ رەزای تاله بانى، ئاماده کردنى چالاک تاله بانى، سلیمانى، ۱۹۹۹.

۶- دیوانى شیخ رەزای تاله بانى، ئاماده کردنى ئومید کاکه ره ش، سلیمانى، ۱۹۹۹.

۷- دیوانى شیخ رەزای تاله بانى، ئاماده کردنى شوکور مسته فا، هه ولیر، ۲۰۰۰.

لیكۆلینه وهی زۆر له شيعری شیخ رەزادا کراوه، له وانه نووسینى سى. جهى.

ئەدمۆندس له سالى ۱۹۳۵ به ئینگلیزی بلاوکرده وه و له لایه ن توفیق وهه بیه وه

وه رگپراوه ته سه ر زمانی کوردی و له به غدا له سالى ۱۹۴۳ له کۆوارى دهنگى گیتی

تازدها بلاوکرده وه؛ ههروه ها ئەحمده تاقانه کتیبى «شیخ رەزای تاله بانى که له شاعیرى

رۆژهه لاتى ناوه راست» ی له سالى ۱۹۹۹ له هه ولیر بلاوى کردۆته وه، ئینجا موکه ره م

تاله بانى کتیبى «شیخ رەزای تاله بانى- ژيانى، په روه رده ی، بیروبا وه رى و شيعری» له

سالى ۲۰۰۱ له هه ولیر بلاوى کردۆته وه. ئەم دوو کتیبه ی دواى چاکترین لیكۆلینه وه ن

له بابه ت ژيان و شيعری شیخ رەزا که تا ئیستا بلاوکرده وه.

ده توانین وینه ییكى راسته قینه ی روخسارى شيعری شیخ رەزا له م ديارده و تیبیبیانیه ی

خواره وه ببینین.

ئەو زمانانه ی شيعری پى و توون:

شاعیر به چوار زمان شيعری وتوه: کوردی و تورکی و فارسى و عه ره بى، له هه ر چوار زماندا په لى شيعری گه یشتۆته ئەوپه رى نمونه ی به رزى به رهه مى شيعری کلاسیکی ئەو زمانانه.

راسته شيعری به زمانى عه ره بى که مه، به لام ئەوه ی له به رده ستدايه به لگه ی ئەوه یه ئەگه ر دانانى شيعری به عه ره بى بکرايه پيشه به رهه مى شيعری ئەو زمانه ی له پيشه وه ده بوو، هه رچى شيعره تورکیبه کانیشن ئەمانه ده میکه له گیتی ئەده بیاتى زمانى تورکی وه رگپراون و چوونه ته ناو میژووی ئەده بى تورکیبه وه.

شيعره فارسیه کانیشى له نیوه ندى ئەده بى فارسى پيشواى کراون و پيوسته بچنه ناو میژووی ئەده بیان وه. ئیمه ی کورد شانازى به وه وه ده که یین شاعیرى کى وه کو شیخ رەزای کورد نه ژاد له ده رگایى کى گه وره وه بچیتته مه مله که تى شيعری تورکی عوسمانى و فارسیه وه.

ده مینتته وه به شى ئیمه ی کورد که شيعره کوردیه کانی شیخ رەزایه. ئیمه له م ماوه یه دا ته نیا بايه خ به م شيعرانه ده ده یین، چونکه ئەم شيعره کوردیه بانه ن ده چنه ناو میژووی ئەده به که مانه وه. به لام ئەوه هه به هه موو شيعری شیخ رەزا به هه ر زمانیک هۆنیه تیه وه په نگدانه وه ی کۆمه لى کورده واریه، ههروه ها ته عبیر له کۆمه لى رۆژهه لاتى ناوه راست و نه ته وه هاوسپکانى کوردیش ده کا. شيعره نا کوردیه کانی شیخ رەزا سه رچاوه یی کى گرنگه بۆ لیكۆلینه وه ی زانستى له میژوو و ژيانى کۆمه لایه تى و سايکۆلۆجى و فۆلکلۆر و ئەتنۆگرافیا و لایه نه کانی دیکه ی کۆمه لى کورده وارى.

شێوازی ئاسانی پر له هونەر

زمانى شيعری شیخ رەزا ئاسانه، وشه و ته عبیرى قورسى کلاسیکی هه به، له په وانیه تیدا هاوتای نییه که چى له گه ل ئەوه شدا پێچه وانیه ئەمه ديارده یی کى گرنگه له شيعری شیخ رەزادا، واته زیاتر هۆگرى زمانى میلیلى سه ر زار و ئیدىۆم و قسه ی نه سته قى ناو خه لکه. توانای به کاره ینانى وشه ی دیالیکته کانی ناوچه یى زمانى کوردی له شيعریدا به هیتزه، ئەمه ته نیا دیالیکته کانی زمانى کوردی ناگریتته وه، به لکو هه موو شێوازه کانی زمانانى تورکی و فارسى و عه ره بيش ده گریتته وه، ئەمه له هه ندى له شيعره کوردیه کانیدا ده که ویتته به رچاوه که له بابه تى موله ممه عن یا به رسته و ته عبیرى ئەو زمانانه تیکه له کیش کراون.

کیشی شیعی شیخ رهزا

به گشتی شیخ رهزا به حره کانی عهرووز له شیعریدا به کار دینتی، وه کو هه موو شاعیرانی دیکه ی کلاسیکی کورد، به شی هره زوری شیعی له سه به حره کانی هه زه ج و په مه لن، ههروه ها به حره کانی موزایع و موجته س و خه فیف و په جه ز و سه ریهی شی به کارهیتناوه.

قافییه شیعی شیخ رهزا

شیخ رهزا دهنگه قورسه کانی ته لفویبی عه ره بی و کوردی نه کردووه به قافییه، به زوری دهنگه سووک و ئاسانه کانی به کارهیتناوه. له سه رانه سه ری شیعی شیخ له قافییه دا ئه م دهنگانه ده بیترین: ا ب ت ح د ر ز س ش غ ق ک م ن و ه ی ئ. لیره دا ئه وه ده رده که وی شیاعر له نیوه زیاتری ته لفویبی عه ره بی و کوردی له قافییه شیعریدا به کاری هیتناون.

ژانره کانی شیعی شیخ رهزا

شاعیر له هه موو ژانر و بابه ته کانی شیعی کوردی نه وتووه له رووی روخساره وه، به لام ژانره گرنه کانی شیعی کلاسیکی له ناو به ره می شیعریدا ده بیترین وه کو له لای خواره وه پیشان دراون:

۱- تاک (فهرد): بریتییبه له دیره شیعریک له دوو نیوه دیر پیکهاتووه، به زوری قافییه هه ردوو نیوه دیر وه ک یه ک ده بن (۱۱)، هه ندی تاکیش هه یه هه ردوو نیوه دیره که وه ک یه ک نابن (۱ ب). ئه م بابه ته شیعه بو وه رامی پرسیاریکی کورت به کار ده هینری، ههروه ها هه لویتستیکی پیوستی به سه رنجیکی کورت هه بی، ئه مه لای شیخ رهزا یا له قسه ی نهسته ق و په ندی پیشینان وه رده گیری، یا داهینانی شاعیره و له پاشانا ده بی به قسه ی نهسته ق. شیخ رهزا له هه موو شاعیرانی دیکه ی پیش خو ی و پاش خو ی زیاتر تاکی هه یه ژماره یان ده گاته ده وره به ری سه د و چل.

۲- چوارین: بریتییبه له دوو دیره شیعی کلاسیکی. به زوری له قافییه چواریندا نیوه دیری یه که م و دووهم و چواره م له سه ر دهنگیک ده بن، به لام قافییه ی نیوه دیری سییه م له سه ر دهنگیکی دیکه ده بی (۱ ب ۱)، هه ندی جاریش هه ر چوار نیوه دیر شیعه که له سه ر یه ک قافییه ده بن (۱ ۱ ۱)، به لام شیخ رهزا ئه گهرچی به زوری ئه م سیستیمه ی به کارهیتناوه له چوارینه کانیدا، که چی سیستیمی دیکه شی داهیتناوه له قافییه ی چوارینه کانیدا، وه کو (۱ ب ۱ ب)، (۱ ب ج ۱)، (۱ ب ب ب)، ئه مه له شیعریدا جو ره ره وانییکی له موسیقا و ریتم دروست کردووه.

شیخ رهزا چوارینی زوره، ژماره یان ده گاته ده وره به ری چل دانه. ئه م بابه ته شیعه ری بو ناوه رۆکتیکی کورتی دلداری و کومه لایه تی و فه لسه فی و دانایی به کارهیتناوه. شاعیر زیاد له سه ر ئه مانه چوارینی بو داشورین و کراوه ش (ئیروکتیک) به کارهیتناوه.

۳- پارچه (قطعة): به و شیعه دهوتری که له سی دیر تا پینج دیر پیکهاتووه، قافییه ی وه کو غه زل و قه سیده ی ئاسایی ده بی، نیوه دیری یه که م و دووهمی دیری یه که م له سه ر یه ک قافییه ده بن (۱۱)، هه موو نیوه دیره دووهمه کانی پارچه که وه ک قافییه ی نیوه دیری یه که م و دووهم ده بن. شاعیر له م بابه ته شیعه ری زوره.

۴- غه زل و قه سیده: هه موو شیعریک له حوت دیره شیعه وه تا دوازه دیر، هه ندی که س تا هه ژده ی ده بن، له رووی روخساره وه غه زله ی پی ده لیتن، نه ک له رووی ناوه رۆکه وه، چونکه غه زل مانای ئه فین و دلداریش ده گه یه نی. ئه گه ر ژماره ی دیری غه زل له هه ژده تپه ر بکا «قه سیده» ی پی دهوتری. ئه م بابه ته شیعرانه لای شیخ رهزا به رچاو ده که ون و بنج و بناوانی شیعی کوردی کلاسیکی پیک دینن.

۵- پینج خسته کی: له دیوانی شیخ رهزادا بابه تی پینج خسته کی که مه. ئه وه ی له ناوه وه به غه زله یکی حافزی شیرازی کردووه به پینج خسته کی، واته هه ر دیریکی حافز که به فارسییه سی نیوه دیر شیعی کوردی خسته تته سه ر نیوه دیری یه که می هه موو غه زله که ی حافز، ههروه ها شیعریکی مسته فا به گی کوردیشی کردووه به پینج خسته کی.

۶- موله ممه ع: شیخ رهزا به ناوی ئه وه ی هه ر چوار زمانی کوردی و تورکی و فارسی و عه ره بی زانیوه، کومه لیک دیره شیعه رسته و ته عبیری به م زمانانه خسته تته ناو شیعه کوردیه کانییه وه، هه ندی جار دیری ته واوی به م زمانانه هیتناوه، هه ندی جاریش رسته و ته عبیری زمانه کانی کردووه به ناواخی شیعه کوردیه که ی، له م حاله ته دا ته زمینی شی پی دهوتری.

هه ناسه ی شیعی شیخ رهزا به گشتی درپژ نه بوو، چونکه به شی زوری به ره می شیعی له پر بو ی هاتبوون و وه رامی هه لویتست و مه سه له ییکی له نا کاو بوون، له به ره ئه وه زوریه ی ئه و شیعرانه ده چنه ناو شیعی لیریکییه وه، ههروه ها له به ر بچوکی قه وارهیان گه لیکیان ونبوون. پیوسته ئه وه مان له یاد بی، ژووری شیخ رهزا له ته کیه ی که رکوکیان که پیش نیشته جیبوونی له به غدا تپیدا ژیا بوو و شیعی له سه ر دیواری ژووره که هه لکه ندرا بوو، به سپیکر دنده ی دیواری ژووره که شیعه کان له ناوچوون، ئه مه کاره ساتیکی گه وره بوو له ئه ده بی کوردیدا.

شیعری شیخ رەزا لە رووی ناوەڕۆکەوه

ناوی شیعری شیخ رەزا

ناوەڕۆکی شیعری شیخ رەزا لایەنیکی زۆری ژبانی ئادەمزادی گرتۆتەوه، شاعیر بەشیتی گرنگی لە بابەتەکانی شیعری کلاسیکی هیتاوتە ناو ئەدەبی کوردییەوه، لەبەر ئەوە دیوانی ئەم کەلەشاعیرە گەلی لە بابەتەکانی شیعری کلاسیکی لە ئەدەبی کوردیدا دەور دەکاتەوه. شیخ رەزا شاعیرێکە لە یادی زۆرینە یۆشنبیر و نیمچە خۆپندەواری کورد ناچیتە دەروە، یاخود دەتوانین بڵێین ناوی لە ناو کۆمەڵی نەخۆپندەوارانی بزر نییە، هەرۆهە شیعری شیخ رەزا بەگشتی ڕەنگدانەوی گێروگرت و جوانی و ناشیرینی و چاکە و خراپە کۆمەڵی کوردەواری و هەموو ڕۆژەلاتی ناوەراسته.

بەم ڕەنگە شیخ رەزا گیتیییکی بی پایانی جوۆره جوانکاریبیک ئەدەبی کوردیدا دروست کردووه لە پیش ئەودا ئەم بابەتە لە ناوێوه نەبوو، مەبەس لەوه ئەو جنیوه بازاریبانیە کە لەگەڵ ئەدەبی کراوه (ئیرۆتیک) تیکەلی دەکا و لە شتی بی نرخ و بایەخ قسە ی جوان دادەهێنێ. لە کۆمەڵی کوردەواریدا جنیو دیاردەبیتکی شوورەبییە، بەکارهێنانی گەلی گێروگرت لە نیوان خەلکیدا دروست دەکا، شیخ رەزا ئەم جوۆره جنیوه یۆ داشۆرین بەکارهیناوه.

ئەو کەسانە ی شیخ رەزا دایشۆربوون بەژمارە زۆر کەس دەگرتەوه، لەوانە لە نزیکترین کەسوکار و خزمی خۆیەوه دەست پێ دەکا تا دەگاتە سولتانی عوسمانی و کاربەدەست و مووچەخۆر و دۆست و برادر و هاوڕێبانی نزیک خۆی. وەک دەرەدەکوئی ئەم شیعرانە لە سەر دەمی خۆشیدا هیچ جوۆره کیشە و تەنگوچەلەمەبیتکی بۆ دروست نەکردووه، لەبەر چەند هۆبیتک، یەکەمیان ئەو شیعرانە لە رووی ئیستیتیکییەوه پلەبیتکی بەرزیان هەیه؛ دووهمیان خەلکی کورد و ئەو کەسانە ی لەم شیعرانەدا ناویان هاتووه ئەوه دزانن کە شیخ رەزا لە رق و کینهوه ئەو شیعرانە ی نەوتووه، بەلکو بۆ رابواردن و نوکتە کەوتۆتە ناوێوه و لە پاشانا بووه بەنمونه ی شیعری بەرز.

سەرچاوه و ئیلهامی شیعری شیخ رەزا حالی نالەباری ناو کۆمەڵ و لایەنە رەشبینییەکانی قۆناغی دەرەبەگی بوون بەتایبەتی شیعره داشۆرین و کراوەکانی، هەرچی

مەبەسەکانی دیکە ی شیعری کلاسیکی کوردییە، شیخ رەزا هەمووی تاقی کردۆتەوه و لە هەموویاندا سەرکەوتووه.

ئەدگاری شیعری شیخ رەزا

ناسینی شیعری شیخ رەزا دەتوانی لەم خالانەدا ببینێ:

۱- زۆرە ی شیعری شیخ رەزا بەتایبەتی هەندێ لە تاک و چوارینەکانی لەناکاو و بەئەزەر بۆی هاتوون، وەرانی پرسیاریک یا وینەکیشانی هەلویتستیک بوون، لەبەر ئەوه زۆرە بیان لەناوچوون، ئەگەر لە کاتی وتنیدا نووسراپنەوه دیارە ماونەتەوه، ئەگینا لەناوچوون و لەبیرکراون.

ئەو شیعرانە ی شیخ رەزا لە بابەتی داشۆرین و کراوه لە دژی هەندێ کەس و بنەمالە هۆنراونەتەوه، هەر لە سەرەتای دانانیاندا هەول دراوه بخرینە پشتگوێ و بزر بکرتن، وەکو ئەو شیعرانە ی بەمەبەسی ڕەخنەگرتن لە شاعیرانی کورد مەحوی و زیوهر دایان.

۲- شیعری شیخ رەزا راستە بەگشتی لیریکییە، واتە غەزەل و قەسیدەیه و یەکیتی کیش و قافیە و دیری شیعری کلاسیکی بەئاشکرا تیبیدا دەبینی، بەلام هەندێ شیعری گیانی رووداو و چیرۆکیان تیبدا، واتە لە سەرەتای گێرانهوه کەدا رووداویکە دیر بەدیر پیشانی دەدا، بۆیه دیرە شیعرهکان پتوهندیبان بەیهکتربیهوه هەیه. زیاتر گیانی چیرۆکی لە وەسفەکانی شیخ رەزادا دەبینی.

نمونه ی شیعری شیخ رەزا

دیوانی شیخ رەزا گەلی بابەت و ژانرەکانی شیعری کلاسیکی کوردی دەگرتە خو، بەتایبەتی وەستای شیعری داشۆرین و کراوهیه (ئیرۆتیک). هەندێ جار ئەم دوو مەبەسە هەریەکە بەتەنیا لە شیعریدا دەرەدەکەون، هەندێ جاری دیکە تیکەلیان دەکا. هەرچۆنی بی ئەگەر شیخ رەزا داھینەری ئەم جوۆره شیعره نەبی لە ئەدەبی کوردیدا، پیش ئەو شاعیرانی کورد کەم و زۆر شیعری لەم بابەتەیان وتی، بەلام ئەم شاعیرەمان مەبەسەکە ی کردووه بەقوتابخانە، هیچ شاعیرێکی کورد نە لە پیش ئەو و نە لە پاش ئەو بەئەدگار و بەناوەڕۆک و بەقەوارە ئەوه ی شیخ رەزا کردوویەتی ئەوان نەیان کردووه.

لەم ماوهیەدا لەگەڵ قسەکردن لەسەر شیعری شیخ رەزا تیکستی بەلگە ی شیعرهکانی تۆمار دەکرتن.

ئەگەر چاۋ لەو ھەببۇشەن شەيخ رەزا ۋە ھەكۆ شاعىرىنىكى پىسپۇر لە داشۆرىن و شىعەرى كراۋە (ئىپروتىك) مەقامىكى گەۋرە ھەببە لە مېژوۋى ئەدەبى كوردىدا، لە مەبەسەكانى دىكەى شىعەرى كلاسىكى كەسايەتسىكى زۆر گەۋرە و مەزن و قوتابىسىكى زىرەك و بەتواناى قوتابخانەى نالىبە لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى نۆزدەم و سەرەتاي سەدەى بېستەمدا. شاعىر لە غەزەل و قەسیدە ئاسايىبەكانى كلاسىكىدا بەم جۆرە خۆى دەنوئىتى.

- ۱ -

لە غەزەلىكىدا شەيخ رەزا دەلتى:

رۆژى نەبوو ئەم دلبەرە بى پەحمە ۋەفا كا
جارى نەبوو ئەم كافەرە شەرمى لە خودا كا
ھەيرانن ئەتەببا لە عىلاجى مەرەزى من
لوقمانى ويسالت مەگەر ئەم دەردە دەۋا كا
كارى كە غەم و دەردى فىراقت بەمنى كرد
سەرما بەھەتسىو، با بەدەۋارى شىرى ناكا
دېوانەبە شەخسى كە لە غەبىرى لەبى لەعلى
ۋەك شاھى سەكەندەر تەلەبى ئاۋى بەقا كا
تاب و تەبى ئاتەشكەدەبى ھىجرى ۋەكۆ شەمع
نەزدىكە منىش ۋارىدى سەحرابى فەنا كا
لەم رىگەبە تەقدىرى ئەزەل ۋابوۋ كە ئىمە
پامالى جەفا بىن و رەقىب سەبىر و سەفا كا
پرووح و دل و دىن ھەرسى دەكەم بەزل و نەسارى
كامى دلى من گەر لە لەبى لەعلى رەۋا كا
سەردانى لە رىتى عەشق (رەزا) لازمە عاشق
بۆ يار سەر و مالى سۈپەرى تىرى قەزا كا

لەم شىعەرەدا شەيخ لە يارى خۆشەۋىستى دوۋرە، ھۆى ئەمەى خستۆتە ئۆبالى مىلى رەقىب، جوانكارىبەكانى ۋىنەى تازەن، بەلگەى ئەۋەن ئەم شاعىرەمان بەتوانابە لە ھەمۇو بابەت و ژانرەكانى شىعەرى ئاسايى و لاسايى كلاسىكى.

- ۲ -

لە پارچە شىعەرىكى دىكەيدا دەلتى:

سەرۋ و نەى چىن كە لەگەل قامەتى تۆبىنە نەبەرد
شەكەرى خواردوۋە نەى، سەرۋ سەرى داۋە لە بەرد
گەر دەلبىلى ۋەكۆ نوقتەسى دەھەنت نەبوۋابە
منىش ئىنكارم ئەكرد ۋەك حوكەما جەۋھەرى فەرد
لىلى دەپارنىمەۋە ئەى پرووحى رەۋانم تو خودا
چىبە دەرمانى دلّم، پىم دەلتى، لاچۆ دلە دەرد

لەم شىعەرەدا شاعىر بالاي بەرزى دلبر لەگەل درەختى سەرۋو و دەۋەنى قامىشى شەكر بەراۋورد دەكا، بەلام لەۋە گىرنگىر ئەۋەبە ئەۋ دلبرە دەمى ئەۋەندە بچوۋكە ۋەك «جەۋھەر فەرد» ە، ئەم قەسەبە لە تىۋرى فەلسەفەى كۆنى گىرىكى كۆن ۋەرگىراۋە، لە سەردەمى ئىستادا ئەتۆم (دۆرە) ى پى دەلتىن. ھەرچۆنى بى ئەم جەۋھەرە دابەش ناكرى، ئەۋەندە بچوۋكە لەۋ بچوۋكتر نىبە، لەبەر ئەۋە شاعىر كىرۋىۋەتى بەرەمىزى بچوۋكى.

- ۳ -

لەم پارچە شىعەرەدا شەيخ رەزا دەلتى:

ئەم سادە روخانە لە مەلاھەت كە تەمامن
دەۋرت كە دەدەن، تەفرە مەخۆ، قەت مەلتى رامن
گەھ دۆست و ۋەفادار كەھى دوزمنى خونخوار
دل نەرم دەبن گاه و گەھى سەخت كەلامن
عاجز مەبە، نەك بۆتۆ، ۋەفایان نىبە بۆكەس
مەعلومە كە ئەم تاقمە ۋەك تاسى حەمامن

كۆمەلىك كىژۆلە لە جوانىدا ھاۋتايان نىبە و كەس لە سەرۋى ئەۋانەۋە نىبە. پىۋىستە نازبان ھەلبىگىرى دۆست بن يا نەيار، چونكە ئەۋەندە بەجۋانى خۆيان دەنازن، بى باكن و ۋەفایان بۆكەس نىبە، بەلام لەبەر جۋانى و شۆخىيان دەبى لە ھەمۇو خراپەبىكىيان خۆش بىن.

له غهزه لیکیدا دهلی:

دهمکوژئ حوکمه دهزانم بهخودا دهردی حهیب
 وهره سا بهشقی خودا دس له یهقم بهره تهیب
 وهره دهستی بخه مه گهردهنی بهللورینت
 تا وهکوسفره له داغا بدرئ ورگی رهقیب
 تالعم نهحسه دهرسم که بهئازاری فیراق
 برم پوژئ نه بی دهولته تی وهسللم بهنهسیب
 چاوی فهتانی ته تو ساحیره یا جادوگره
 که بهیهک عیشوه ئه دا عابیدی سه د ساله فریب
 تا له تو دووره دلی غه مزه ده ئه ی راحه تی جان
 مه شریق و مه غربیه مابهینی له گهل سهر و شه کیب
 بی فراز نابئ نه شیب هم قسه ته حقیقه وهلی
 من له پئی عه شقی تو نه مدی بهخودا غهیری نه سیب
 قهیدی زولفه له سهر و سه فحیهی پروت سایبته یا
 تینهت و تیبه که مه مزوجه له گهل زینهت و زیب
 شیخ دهگوریتنه وه گهر چاوی به زولفت بکهوئ
 خه رقه و سبحه به زوننار و چلیپا و سه لیب
 تاقه تی تاق بووه بی چاره له ژیر باری فیراق
 بکه رهحمی به (رهزا) چاکه ته ره ححوم به غه رب

نهگه یشتن به یار ده بیته هوئ نه وهی شاعیر نه خوئ بکهوئ و هیزی لی بیئ، نه مه له
 نه نجامی کاری ره قیبه، لهم حاله دا پیوستی به پزیشک ده بی، بی گومان نهو پزیشکه ش
 برینی سارپژ ناکا. له شیعه که دا شیخ رهزا چهند زار او ه بیکی سو فیزم به کار دینئ وهکو
 خه رقه و ته سبیحی دهرویشی موسولمانان و زوننار و چه لیبای گاوران، له گهل نه وه شدا
 به هیج جوړئ هم شیعه ناچپته ناو داهینانی شیعی سو فیزمیبه وه، به لکو غه زه لیکلی
 دلداری مه جازی سهر زه مینیبه، شاعیر بو نازه نینیکی وتوو و داهینانی جوانکاری تیدا
 کردوو.

شیخ رهزا له غهزه لیکلی دیکه یدا دهلی:

خامه بو ته سویری نه برؤت په پیره وی (مانی) دهکا
 شانه بو نه خچیری زولفت عه نبره فشانی دهکا
 قووتی رووحه لیوه کهت یاقووت ئاودار نییه
 مه نعی بازاری عه قیق و له علی رومانی دهکا
 خالی لالیوت نگینی خاته می و نادر زهور
 موهری دهستی ناسه ف و حوکی سلیمانی دهکا
 دل له نه شته ی عه کسی مهستی چاوه کهت لایوعقه له
 بو که بابی جهرگی من لیوت نمک خوانی دهکا
 بهرگی سهرتایام په لاس بی ههر به شه رتی تو م بی
 تاری نهو بهرگم له لا سه د شالی کرمانی دهکا
 چهند هزار جارت ده خیلیم حهرفی به دکار مه شنه وه
 ههرچی دهر باره م بلئ بیزانه شه یتانی دهکا
 ئه ر له په رده ی نازه وه ئاوازی تو م بهرگوئ کهوئ
 بولبولی شیرین زمان مه یلی غه زه لخوانی دهکا
 کهس نییه نهو شوخه حالی کا له سوژی ئاته شم
 وا له عه شقی نهو (رهزا) مه شقی غه زه لخوانی دهکا

هم شیعه ی شیخ رهزا نه گهر سه ریپی بخوئرتنه وه وهک غهزه لیکلی کلاسیکی ناسایی
 دهکه ویتنه بهرچاو، به لام وردتر بچپته ناو خه یالی شیعه ردؤستانی سه ده ی نوژدهم وینه ی
 داهینراوی تازه ی تیدا ده دؤزرتنه وه. نوئکردنه وه که له باره ی شیوازی دارشتنی رسته کانه،
 نه گهر نا وینه کان به شپوه بیکی دیکه له لای شاعیرانی پیش شیخ رهزا بهرچاو دهکه ون.
 لهم شیعه ردها ههست به هه ناسه ی نالی ده کرئ، نه وه کو ته نیا له کیش و قافییه و پاش
 قافییه، به لکو له مانا و وینه شدا، نالی دهلی:

بولبولی ته بعم نهوا دیسان سه ناخوانی دهکا
 نوکته سه نجی و بهز له گوپی و که وه ره فشانی دهکا

ههر لهو غهزه له یدا نالی یادی مانی دهکاته وه و دهلی:

نوکی خامه‌ی من که بیته مه‌عنی ئارایی که مال
خهت به‌خهت ئیزهاری نه‌قشی سووره‌تی (مانی) ده‌کا

به‌ئاشکرا دیاره دپیره شیعره‌که‌ی نالی که ناوی مانی بردووه بووه به‌سه‌رچاوه‌ی ئیلهامی
شیخ ره‌زا چونکه ئه‌ویش ناوی مانی هیناوه. وه‌ک دهرده‌که‌وی وینه‌کانی نالی
به‌داهینانیکی زۆره‌وه به‌باریکردن به‌وشه و عیبارته‌کان شیخ ره‌زا ده‌یلتته‌وه و دووباره‌ی
ده‌کاته‌وه.

- ۶ -

جوانانی کۆیه دلّی شیخ ره‌زایان سمیوه، ئارامیان لئ برپوه، هه‌موویان شوخ و شه‌نگن،
به‌تایبه‌تی له‌ ناویاندا زیبا سه‌نه‌میتک، له‌و غه‌زه‌له‌یدا ده‌لتی:

شاری کۆیه که له‌باله‌ب له‌ بوتی غونچه‌له‌به
گه‌ر فه‌له‌ک لیبی بگه‌رێ مه‌نبه‌عی عه‌یش ته‌ربه
دل‌به‌رانی به‌مه‌سه‌ل هه‌روه‌کو ئه‌شعاری من
کامی لئ ته‌گری ته‌بیرێ ته‌مه‌یان موخته‌خه‌به
غارته‌تی عه‌قلی منی کردووه زبیا سه‌نه‌می
عاریزی ره‌شکی قه‌مه‌ر، قامه‌تی نه‌خلی روته‌به
نه‌وزه‌ر ئاسا و، فه‌ره‌یدوون سیفه‌ت و سه‌لم ره‌وش
شیرمانه‌ند و سیاوه‌ش وه‌ش و خوسره‌و له‌قه‌به
عاریز و غه‌بغه‌ب و روخسار و زه‌نه‌خدان و له‌بی
نازک و تورفه و زبیا و به‌دیع و عه‌جه‌به
دل‌به‌ر و زه‌رکه‌مه‌ر و جیلوه‌گه‌ر و عیشوه‌فرۆش
سه‌روی سیمین به‌ده‌ن و شاهید و شیرین له‌قه‌به
زالم و دلّ شکه‌ن و دۆست کوژ و خه‌سم نه‌واز
عیسه‌وی دین و موغ‌نابین و فه‌ره‌نگی مه‌زه‌به
سیوی داناوه له‌ ژپیر لیتوکه ته‌مه‌م گۆی زه‌قه‌نه
زبوی خپ کردووه وه‌ک گۆ که ته‌میشم غه‌به‌به
خواستی لیبی ماچی (ره‌زا) کافره‌ نه‌یدا و وتی
ئه‌ی خودا ته‌م کوپه‌ شیخ زاده‌یه چهنده‌ بی ته‌ده‌به

کچانی شاری کۆیه هه‌موویان جوانن، ناشیرینیان تیدا نییه، وه‌کو شیعی شیخ ره‌زا
ئه‌وانیش هه‌موویان جوانن. له‌ ناو ته‌مانه‌دا جوانیک هه‌لده‌بیرێ وه‌سفی ته‌ندامی له‌ش و
خوو و ره‌وشتی ده‌کا، هه‌ندێ زاراوه‌ی سوڤیزم به‌کار دینێ ته‌و کچه له‌ سه‌روو هه‌موو
تایینه‌کانه‌وه‌یه. لوتکه‌ی داهینانی شیخ ره‌زا ته‌وه‌یه داوای ماچی لئ ده‌کا، که‌چی ته‌و
به‌هه‌وسیتکی کوردانه و رۆژه‌ه‌لاتیبیانه ده‌لتی ته‌م شیخ زاده‌یه چهنده‌ بی ته‌ده‌به!

وه‌سف

هه‌رچه‌نده شیخ ره‌زا وه‌کو شاعیرانی دیکه چهنده مه‌به‌سیتک له‌ شیعی‌تکدا کۆ ده‌کاته‌وه،
به‌تایبه‌تی زۆر جار وه‌سف تیکه‌ل به‌مه‌به‌سه‌کانی دیکه ده‌کا، به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا
به‌ره‌همیتکی زۆری ده‌چیتته‌ ناو وه‌سفه‌وه.

مه‌یدانی شیعی وه‌سفی شیخ ره‌زا زۆر فراوانه، وه‌سفی گه‌لێ شتی مه‌تریالی کردووه،
به‌ده‌گمه‌ن ته‌م دیاره‌یه‌ی شاعیر لای شاعیره‌ کلاسیکیه‌کان ده‌که‌ونه به‌رچاو. ته‌و وه‌سفی
که‌لاوه و کۆنه‌ خانوو و ماین و ئیستر و که‌له‌شیر و شه‌روشوێر ته‌نانه‌ت هه‌ینه‌که‌ی ژنیش،
ته‌مه‌یان هه‌ر مه‌پرسه، له‌گه‌ل گه‌لێک له‌ شتی دیکه‌ش.

- ۱ -

شیخ ره‌زا وه‌سفی شه‌رێک ده‌کا عه‌شه‌ره‌ته‌کانی جه‌باری و داووده و کاکه‌یی له‌گه‌ل
تاله‌بانیبیان کردووه، له‌و شیعه‌دا ده‌لتی:

سێ عه‌شره‌ت بوون به‌یه‌ک تا ریشه‌مان دهرکه‌ون به‌عیلجاری
جه‌باری و داووده و کاکه‌یی‌کانی دایه‌ ریزواری
قه‌سه‌میان خوارد به‌رۆحی سه‌ید براکه و گۆری خان ته‌حمه‌د
به‌که‌له‌ی خووگ و شاخی گایی حوول و گوشتی مرداری
ده‌بی ته‌مپۆ به‌جاری قه‌تعی نه‌سلی تاله‌بانی که‌ین
ته‌ق و تۆقیان که هه‌ستا گولله‌ هه‌ر وه‌ک ته‌رزه‌ داباری
سواری تاله‌بانی دهرپه‌رین وه‌ک رۆسته‌می ده‌ستان
فیراریان ئیختیار کرد سه‌یده‌کانی باوه‌ یادگاری
فیراری کاکه‌یی هه‌ر نه‌یسه ته‌ما گوتی فه‌له‌ک که‌ر بوو
له‌ جرت و فرتی ئاغای داووده و ساداتی جه‌بباری

بئى گومان له وهسفى ئەم شەرهدا شىخ رەزا لايەنى تالەبانیان دەگرئ و دژى
 عەشرەتەکانى دیکەيه، له ناو ئەم سە عەشرەتەش زۆرتر بەرۆكى کاکەییان بەرناو و
 قسەى ناشیرین بەرەزمە پیرۆزەکانیان دەدا. راستى مەسەلەکە ئەوە نییه کامە شەرکەر له
 عەشرەتەکان سەر دەکەوئ، یا کامەیان ئازاترن. وەکو له ناوەرۆكى شیعەرەکە دەردەکەوئ
 شاعیر تیر و توانج له دوژمنەکان دەگرئ، راستى و ئەنجامى جەنگەکە گرنج نییه بەلکو
 شىخ رەزا جوانکارىبیکى پئى بەخشىووه و بووه بەنموونەبیکى جوانى بەرەمى شیعرى
 داشۆربن.

- ۲ -

شىخ رەزا داواى له میرانى خدر بەگى خۆشناوى شەقلاوه کردووه بەدیارى ئیستریکی بۆ
 بنیڕئ. ئیتر ئیستەرەکە باش بووه یا خراب مەسەلەى باس نییه. شاعیر بەم شپۆه کۆمیدیه
 وهسفى ئیستەرەکەى کردووه.

میر بەسەد میننەت هەناردى ئیستریکی رووت و قووت
 دەست و پا سست و سەقەت ئەندامى هەر وەک عەنکەبووت
 خاوەنى ئالیکى نالیم پئى نەداوه مۆتڵەقا
 داویەتى ئەمما وەکو بیستوومه قووتى لایەمووت
 پووش له لای هەلوايه، حەتتا گەر پەلۆشەى چنگ کەوئ
 باى ئەدا، لوولى ئەدا، قووتى ئەدا، مانەندى حووت
 گەرچى ناتوانئ ببزۆئ، هیند لەر و کەم قووتە
 دەنکە جوئیکى نیشان دەى، تا قیامەت دئ له دووت
 پشتى ریش و شانى زامدار و جەدەو بوو، نا عیلاج
 چەند قەرۆشیکم هەبوو بۆم دا بەنەوت و عەنزەپووت
 مەسەلەحەت وایە هەتا نەبخواردووم بینیرمەوه
 زۆر دەترسم دەفەعی قووتم بەدا، بکا بەقووت
 سەى فەتتاحتا مەیتەرم رۆژئ بەحوججەت لئى نەوى
 کلکى دەرھینا له بن، ئەمجا بەئاستەم گوئى بزووت
 گەر قەلەو بئ، ئەم ئەجیننە نیرە تەسخیر ناکرئ
 غەبرى چەند دەروئیشى رەففاعى بەزەبرى جەلجەلووت

ئەم مەتاعە چاکە هەر لایبق بەحاجى ئەحمەدە
 جووتى پئى بکا تا وەکو چۆن هەردوو لنگى بکا بەجووت
 لایبقى شانى من و شایانى شەئنى تۆنەبوو
 چاوەکەم چیت پئى بلیم چارم نییه غەبرى سوکووت

شىخ رەزا توانیویەتى له چوارچۆهى ناوەرۆکیکى کۆمیدیانە وهسفى ئیستریکی
 نەخۆشى لەر بکا کە کەلکى کارکردنى پئۆه نەماوه و له مردن نزیک بۆتەوه. شارەزایانە
 شاعیر له دەرد و نەخۆشییەکانى دەوئ، دەرمان بۆ تیمارى برینەکان و گەرپوونى
 دەدۆزیتەوه. ئەو دەزانئ ئەم ئیستەرە بەم وەزەى بەکەلک نایە، لەبەر ئەوە باشتەر ئەوہیه
 دیارییەکە بۆ خاوەنى بنیڕتەوه. لەگەل ئەوەشدا دەتوانئ بئیر لەو بەکریتەوه ئیستریکی
 باشى پئشکیش کرابئ، بەلام ئەو بۆ گالتهوگەپ ئەم شیعردى دانابئ.

- ۳ -

له شیعریکی دیکەیدا وهسفى ماینەکەى کوئخا عەلى دەکا:

کئ دەزانئ کووچەلەى سمتى شکاوه یا ملی
 وا له حالئ حەلوەلادا ماینەکەى کوئخا عەلى
 چووم بزائم ماوه یاخۆ مردووه وەختئ کە دیم
 شادەمارى سستە نابزۆئ رەگى قاچ و قولى
 دام بەسەر خۆمدا گوتم وا حەسرەتا بۆ ماینەکوئت
 دەک بەمیراتم کەوئ دەسبەند و هەوسار و جلى
 نەبز و قاروورەى ئەگەر سەد جار تەماشاکا حەکیم
 دەردى نازانئ چىیە تاکو نەکا بئینى سلى
 گەر ئیمامى عەسکەرى نوئزئ لەسەر کا لایبقە
 چونکە موشتاقە بەوہسلئ نالەکانى چوارپەلى
 کەسرى ئەنفى دوژمنان و جەبرى کەسرى دۆستان
 هەر بئینئ چاکە بەخوا شىخ رەزا و کئیرى زلى

بۆ ئەوہى ئەدگارى ئیستەرەکەى میر دووبارە نەبیتەوه، شىخ رەزا بەجۆرێکى دیکە
 ماینەکەى وهستا عەلى وهسف دەکا. کەس نازانئ سمتى یا ملی شکاوه، گرنج ئەوہیه
 قاچ و قولى له بزووتنەوه کەوتووه، کۆمیدیانە بۆ مەسەلەکە دەچئ، وا دەردەخا حالئ

پهريشانه له بهر هم ماینه، کهچی هر له و کاته دا همز به مردنی دهکا بو ته وهی ژین و هوسار و پیوهندی ماینه که به میرات بو بمینیتته وه، بو پیکه نین نیمام تابووریش دهستنیشان دهکا بو ته وهی ته گهر مرد نوژی له سهر بکا، دیاره ته ویش به میرات ناله کانی پتی بهرده که وی شاعیر هه ولید اوه کوتایی شیعره که شی به ره مزیک کی کومیدی بی، دهلی یاخودا شیخ رها هر بمینی بو ته و قسه خوشانه ی.

- ۴ -

شیخ رها داوا له سدید نوری به رزنجی نه قیبه سلیمانی دهکا که له شیریک کی بو بنیری له وانه ی شه پرانین و بو شه ره که له شیر دست ددهن. که له شیر گه یشتوته لای شاعیر یا نه گه یشتوه، ته مایان نه زانراوه، به لام شیخ رها بهم جوړه وه سفی ته و که له شیر دهکا که پیوسته بو بنیری:

که له شیر به رها لازمه کرماشانی
زیرهک و چابوک و دم گهرم و در و شه رانی
که له شیر که قه پی گرت له بناگویی که له شیر
پر به دم بی پچری وهک سهگی هه ورامانی
که له شیر که ته گهر شیر نه ری بته مه ساف
پایرفینی به شه قی میسلی که ری تالانی
بو حه والهی دوبری ته و که سه خوم ته یزانم
دوو گونی پیوه هه بی وهک دوو جه رده ی له یلانی
به دریتی وهکو مه ولان به گه که ی میری به یات
به جه سامهت وهکو کوتخا زله که ی بیبانی
جنسی خوی جووته مریشکی به ری حه مله ی بگری
نه وهکو سوپی بته وه بیچاره له بهر بی گانی
ته ی نه قیبه زاده بنیره که له شیریک کی وها
بو (رها) که ی سه گه که ی قاپیبه که ی گه یلانی

شیخ به پیچه وانه ی نیستر و ماینه که ی پیشوو وه سفی که له شیریک دهکا ته وهنده به هیتز بی بتوانی بو شیریک بچیتته مه یدان. ته مه وهکو نیستره که نیبه، ته ویان بو نیتر بو،

ته مایان داوا ی دهکا، هاتوه یا نه هاتوه که س نایزانی. شاعیر داوا له نه قیبه زاده دهکا که له شیریک کی وای بو بنیری که له شیعره که دا وه سفی کراوه.

- ۵ -

له تاکیکیدا شیخ رها دهلی:

قامه تی بی شک نه مامی عه رعه ره یا سه وسه نه
دهک فیدای ناز و گریشمهت بم په ریزاده ی سنه

شاعیر ته م شیعره ی له وه سفی به ژن و بالای عادیله خانمی عوسمان پاشای جاف داناوه. له کومه لی کورده واریدا ته م جوړه وه سفه کاریکی شهرم بووه، به لام گومان له وهدا نیبه که خانم و عوسمان پاشای میردیشی به ستایشیان داناوه و سوپاسی شیخ رها یان کردوه. ته گهر هه موو که سیک بهم جوړه ته ماشای ته و شیعره بکا مانای ته وه یه کومه لی نیمه پیشکه وتوه.

- ۶ -

شیخ رها کومه لیک چوارین و تاکی هه یه له وه سفی هینه که ی ژن، زیاتری وه سفیک کی مه ترالی و فوتوگرافیبه بو ته و ته نداهه ی سه رچاوه ی دلاری زه مینیبه له گه ل هینه که ی پیوا خوشی ده گه یه ننه مروث و نه ژادی ناده مزاد به زاوژی ده پاریزن.

له چوارینیکدا شیخ رها دهلی:

قوزی گازی ته گه زی کی وه کو گاز
به ری عه ره سه ی پانه وهک دهشتی حیجاز
قیته که بیکی هه یه وهک گردی ده ماوهندی ته علا
پر له هیلانه ی که و و قشقره و و کوتر و باز

له وینه کیشانی ته و ته نداهه شیخ رها موبالعه ی کردوه، له شیعردا جتی خویه تی، بو به ته گهر وینه ی ته م ته ندانه به زه ربه بین گه وره بکه ین ده بی به ناوچه بیکی دهشت و شاخاوی بو ته وه دست ددها بالنده ی هه مه جوړ هیلانه ی لی دروست بکه ن. هه رچی خاوه نی ته نداهه که شه ناوی گازی ناوتیک هاتوه، له چاپی دیکه ی دیوانی شیخ رها ناوی ژنه که بووه به «له علی». قسه ی وا له ناوه هه یه وه سفه که بو هینه که ی فه پرووزی (پیروزی) خیزانی مفتی زه هاوی واته دایکی جه میل سدقی زه هاویبه.

له چوارینتیکی دیکه یدا دهلئی:

هر وهکو ئه شکم به پهنگی سووری خوئی خوینینه کوز
داستانی شاهنامهی خوسره و شیرینه کوز
ئینشیقاقی هر وهکو کالهک له بهر شیرینییه
هر کهسئ نهی چیشتبئ نازانی چند شیرینه کوز

شیخ رهزا ئه م ئه ندامه له رهنگدا به فرمیسکی سووری خوئی دهچوئیی، به ناوهرۆک
داستانی خوسره و شیرین له بهر ئه وهنراوه ته وه، ئینجا قه لسانی له بهر شیرینییه وهکو
کالهک.

له چوارینتیکی دیکه یدا شاعیر دهلئی:

چوومه خزمهت یاری مومتازم، وتی لاچۆ دزی
پیم نیشان دا ئه سلئی مه قسه د، نایه به دهستم کوزی
چهنده هاوارم له کیرم کرد نه کهی فیله نه کهی
گوئی نه دامی، خوئی هه وادا که وته ناو قه عری کوزی

له م چوارینه دا شیخ رهزا داوا له یاری مومتازی دهکا ئه وهی دهیه وئ بیداتی، ژنه که
به قسهی دهکا، به لام شاعیر بوچ خوئی له هینه کهی جیا دهکاته وه و هاواری لی هه لدهستی
وهلئی، نه کهی! که چی به زۆر خوئی هه لده کوتئ و دهچیتته ناویه وه.

له تاکیکیدا شاعیر دهلئی:

مودده تیکه نیربازی و ئیستا مه یلی مئ ده کهم
ناره زوی گانی کچیککی کوز پری ده ریئ ده کهم

ده بی لیره دا شاعیر مه به سی ده ریئی مۆدهی ژنه ئه ورو پایییان بی که به له شیان وه
ده نووسی، ئه گینا ئه گهر ده ریئی میلی کۆنی شه روا ل ئامیزی ژنانی ئیمه بی، ئه و ئه ندامه
شیوهی چۆن ده بی!

له تاکیککی دیکه یدا شاعیر دهلئی:

سلیمانی هه تانه ناوی نابه م وهک کونی بیچوو
وهکو داینین له سه ر بهرقی شه قاییق جئ سمی ئاهوو
له م شاعرده وینه ییکی جوان دروست دهکا که ئه ندامی کیرانی سلیمانی به نه خشی یا
شوئینی جیتی سمی مامز دهچوئیی له سه ر بهرگی گولاله.

له سلیمانییه وه شیخ رهزا دهچئ بو ئه سته موول بو لای کچ و ژنه جوانه کانی ئه و شاره،
له باره ی هینه که یانه وه دهلئی:

بو نیشانه ی قوز بچووکی ده م ئه گهر نیشانه بی
سا ئه بی قوزیان ژنی ئیره کونی زهنگیانه بی
چاوی مه هموزم کزه و له م سرره ناگا و عاجزه
بی تو گهر وا بی نه سیبی ئه م خره ی سه ریانه بی

شاعیر ئه و له یه کچوونه ی دوو ئه ندامی ژنانی له قسه ی نه سته ق و په ندی پیشینان
وهرگرتوه، ئاوردانه هونه رییه که ی له وه دایه چاوی کزه و شت به چاکی نابینئ و ناتوانئ
لیکیان بکاته وه، له و حاله ته دا دهلئی ئه گهر وا بی با نه سیبی هینه که ی خوئی بی.

ستایش

له دیوانی شیخ رهزادا ستایش بهرچا و ده که وئ، بریکیان له گه ل وه سف و شانازی
(فه خر) تیکه ل به یه کتری ده بن. که م که س هه یه شاعیر ته نیا ستایشی کرد بی، به شیککی
زۆر له وانه ی له سه رده می کدا ستایشی کردوون، له رۆژگاریکی دیکه دا دایشۆریوون.

- ۱ -

له شاعریکیدا ستایشی کاک ئه حمه دی شیخ دهکا:

مه ربووته حه یاتم به سلیمانی و خاکی
خۆزگه م به سه گی قاپییه که ی ئه حمه دی کاک
ئه و قیدو تهی ساداته که سوککانی سه ماوات
شه ریانه له سه ر سه جده له بهر مه رقه دی پاکی
ئه و مه رقه دی والا یه که وهک عهرشی موعه للا
مه حفوفه به زواری مه له ک ده وری شوپاکی

بۆ دەست و عەسا نازکەکەى داغە دەروونم
 قوربانى عەسای دەستى دەبم سۆل و سیواکى
 دنیا لە دواى حەزەرتى شىخ زێر و زەبەر بى
 وەک تاجى کەى و جامى جەم و بەختى زوحاکى
 دەرەق بەحەفیدانى ئەدەب لازمە زینهار
 قوربانى حەفیدانى دەبم بابى و داکی
 بەم حالە پەرتشانەو بەز ئەشەد و بیللا
 شیعرت تەرەب ئەنگێزە (رەزا) شاعیرى چاکى

کاک ئەحمەدى شىخ مەقامىکى تابیەتى بوو لە لای شىخ رەزا وەکو شىخىکى گەورەى
 تەریقەتى قادری کە باوکى ئەو زاتە شىخ مەرفى نۆدى ئەو تەریقەتەى لە ناوچەى
 سلیمانى بلاو کردووە، بۆ شىخ رەزا پەلەى ریز لى گرتنى لە دواى دامەزرینەرى تەریقەتەکە
 شىخ عەبدولقادری گەیلانییەووە. هەندى جار وەکو لە شیعردا دەردەکەوى شاعیر خۆى
 دەکا بەسەگى قاپییەکەى شىخ عەبدولقادری کاک ئەحمەدى شىخ. ئەگەر هەندى جار
 گىروگرفتى عەشایەرى بنەمالەى لە نىوان تالەبانىیان و بەرزنجییان لەسەر زەویوزار
 بووى، کارى نەکردۆتە سەر ئەو خۆشەویستییە گیانییەى تەریقەتى قادری کە شىخ رەزا و
 بنەمالەى بەرزنجییان کۆ کردۆتەو.

- ۲ -

شىخ رەزا ئاورپىکى زۆرى لە میرەکانى بابان و خەلکى ئەو کۆمەلە کوردەوارییە
 داوئەتەو، لە شیعردا دەلى:

لە بیرم دى سلیمانى کە دارولمولکى بابان بوو
 نە مەحکومى عەجەم نە سوخرەکیشى ئالى عوسمان بوو
 لەبەرقاپى سەرا سەفیان دەبەست شىخ و مەلا و زاهید
 مەتافى کەعەبە بۆ ئەربابى حاجەت گردى سەیوان بوو
 لەبەر تابوورى عەسکەر رى نەبوو بۆ مەجلیسى پاشا
 سەدای مۆسیقا و نەققارە تا ئەیوانى کەیوان بوو
 درێخ بوو ئەو زەمانە، ئەو دەمە، ئەو عەسەر، ئەو رۆژە
 کە مەیدانى جریدبازى لە دەورى کانى ئاسکان بوو

بەزەربى حەملەى بەغداى تەسخیر کرد و تىبى هەلدا
 سلیمانى زەمان راستت ئەوى باوکى سلیمان بوو
 عەرەب ئینکاری فەزلى ئیو ناکەم ئەفزەلن ئەما
 سەلاحەددین کە دنیاى گرت لە زومەرى کوردى بابان بوو
 عومومى شەهریان و سەلاتین و رەنگستان
 لە روعب و سەتووتى ئەو شىرەدا گشتى هەراسان بوو
 قوبوورى پر لە نوورى ئالى بابان، پر لە رەحمەت بى
 کە بارانى کەفى ئیحسانیان وەک هەورى نیسان بوو
 کە عەبدوللا پاشا لەشکرى والى سنەى شىر کرد
 (رەزا) ئەو وەختە عومرى پینج و شەش تیفلى دەستان بوو

لەم شیعردا شىخ رەزا باس لە چەند لایەنىکى ژيانى میرنشینی بابان دەکا لە
 سلیمانى، ئەو دیاردانەى شاعیر باسیان لێو دەکا ئەو دەگەیهنن فەرمانەرەوایی بابان
 شىوێ دەولەتى بوو، ئەو دەولەتە میژووی کۆنى بوو پێش بینای سلیمانى. پەنجە بۆ
 سەلاحەددین درێژ دەکا و بەکوردى بابان حسیبى دەکا. لێرەدا مەبەس لە بابان هەموو
 کوردە، چونکە سەلاحەددین لە میژوودا وەک سولتانیکی گەورە رەمزی دەسلەلانى کورد
 بوو، ئیتر بۆ گەورەکردنى بنەمالەى بابان شاعیر سەلاحەددینی کردووە بەیەکیک لە
 بابانەکان. شىخ رەزا ناخ هەلدەکیشى بۆ ئەو رۆژەى مەیدانى جریدبازى و مەشقى سوپایی
 لە دەورى گەرەکی کانى ئاسکان بوو.

لە شیعردا دیکەیدا لە ستایشى بابانەکان شاعیر دەلى:

سائیل بەغینا نائیل ئەکا بەخششى کەمتان
 ئالى بەبە یاخوا نەرزى دەستی کەرەمتان
 هەرچەندە بەمەسەل خەنجەرى ئەلماسە زمانم
 نابری قەد سەرى مووی ئە ئەدای شوکری نیعەمتان
 گىرفانى گەدای کردووەتە کانى جەواهیر
 ئیکسیری نیسارى زەرە شاباشى درەمتان
 ئیوون بەحەقیقەت مەلیکی میللەتى کوردان
 شایانە زیارەت بکری خاکی قەدەمتان

ئىنكارى حوقوقيان لەسەر ئەم مىللەتە ناکرى
ئابائى فەرەيدوون فەر و جەمشیدی حەشەمتان

لەم شیعەرەدا شیخ رەزا زیاتر لە شیعەرەکەى پیتشوو مەقامى دەسلەتاتى بابان بەرز دەکاتەووە. ئەم جارە بەراستى بەمەلیکی کوردانیان دەزانى و مىللەت بەقەرزار دادەنى بەرامبەر ئەو خزمەتەى بۆ مىللەتیان کردووە.

لە شیعەرتى دیکەیدا شاعیر رووداوتىکی دروست کردووە و کردوویەتى بەگێرانهوویک لە قەسیدەییکی ۳۱ دێرە شیعەریدا. لە چیرۆکەکەدا ئەو دەلى گۆیا لە ئەستەموول تووشى کورپىکی بولغار بوو، حەزى لى کردووە و شەو لەگەلى پابواردووە. بۆ بەیانى هەتیووەکە چەندوچوونى لەگەل شاعیردا بوو لەسەر کرتى ئەو شەوئى لەگەلى بوو، خەلکى گەرەک هەموویان بەمەسەلەکە دەزانن، شاعیر چارى نامینى ئەو بەی هانا بەریتە بەر ئەحمەد پاشای بابان بەلکو لەم تەنگوچەلمەیه پزگارى بکا.

شیعەرەکە لە رووى هونەرییەوه بەرزە، رووداوەکە بووبى یا نەبووبى لە ئەدەبدا مەسەلەییکی گزنگ نییە، بەخەیاڵیش بى شاعیر توانیووەتى بەرھەمىکی جوانى ئەدەبى لى دروست بکا. قەسیدەکە بەزمانى کوردى نووسراوە، تەنیا ئەو هەیه لە دیالۆجى شیعەرەکەدا کە شاعیر لەگەل کورەکە قسە دەکا زمانى دیالۆجەکە دەبى بەتورکى، واتە قەسیدە کوردییەکە بەرستە و تەعبیری تورکى ناواخن کراوە. جگە لەو هەندى دێرى بەزمانى فارسىیش وتوو، بەم رەنگە قەسیدەکە دەبى بەجۆرە مۆلمەعیک.

قەسیدەکە بەم دێرانه دەست پى دەکا:

رۆژى یەکشەممە کە مەشهوورە بەرۆژى بازار
من بەغار کەوتە دۆمبالى کورپىکی بولغار
کورچ کورپ لىوێ وەکو لالەبى حەمرا رەنگین
کورچ کورپ چاوى وەکو نیرگسى شەھلا بیدار

لێرەدا تەنیا دێرەکانى دواى شیعەرەکە بلاو دەرکرتەووە کە پیتوئەندى بەستایشى ئەحمەد پاشای بابانەووە هەیه:

ئەمە دوو رۆژە کە حەیران و پەرتیشان دەگەریم
کیم هەیه غەبیری وەلى نىعمەتى فەرخوندا شیعار

یەعنى هەمنامى نەبى حەزەرەتى ئەحمەد پاشا
فەخرى دین، کانى حەیا، بەحرى کەرەم کۆھى وبقار
مەدحى ئیحسانى بکەم، عەدلى بکەم، فەزلى بکەم
بەخودا خارىجە ئەوسافى حەمیدەى لە شومار
کەفى زەرپەخشى کەوا مەنبەعى دۆرر و گەوھەرە
میسلى بەحرى کە نى ساحیلی هەبیت نە کەنار
تەبەعى جەوواد و کەریم هەر وەکو قاتانى دەلى
(زر بە قنطار هەمى بخششد واشتر بە قطار)
تا وەکو دەورە بکات و بگەرپ چەرخى فەلەک
تا فەلەک دیت و دەچن، بىت و بچن لەیل و نەھار
بەمورادى بگەرپ شەمس و قەمەر چەرخ و فەلەک
زەفەر و فەتخى قەرین، بەختى موعین، تالعى یار
رەئىبى تۆ باعیسى تەنزىمى ئومووراته بەلى
بۆ کورەى عالیەمى ئىمکان بووئە قوتبى مەدار

لەو شیعەرەدا شیخ رەزا بەگیانیکى پر لە سۆزەوه ستایشى ئەحمەد پاشا دەکا، جا ئەمە ئەگەر بەراستى بى یا بەراستى نەبى، تا ئەگەر بەمەرايىش بژمیرى بۆ ئەحمەد پاشا، شیعەرەکە خۆى لە خۆیدا بەرھەمىکی بەرزە لە رووى هونەرییەوه و ئەدگارى جوانکارى لى دەتکى.

- ۳ -

لە شیعەرتى دیکەیدا شیخ رەزا ستایشى ئەسعەد ئاغای حەویزى دەکا و دەلى:

تۆ کەم نەزەرى دەرھەقى من ئیستەکە ئاغا
من ماوہ هەواى سوحبەتى تۆم هەر لە دەماغا
تا رۆژى قىامەت بەخودا زیندووە نامرى
بابى کە بىننى کورپى وەک تۆى لە وەجاغا
بۆ تووتنەکەبى بىشەمەبى (شاوور) و (شیتنە)
شیت بووم نەھات وەختە دلم دەرچن داغا

جاران چ به جاغ و چ به بار بۆ دهه ناردم
 نانیری ئەمیسستا نه به بار و نه به جاغا
 پتی نه وته که باجگیری ئەگەر زۆره دهه رمووی
 پتی خاسه به شهو خالییه بابی به بلاغا
 نه مزانی فه لهک گو به نی هەر بۆ منه یاخۆ
 سه دهستی وه کو دهستی منی کردوو به زاغا
 یارهب گوزهران کا به سه فا وهختی عهزیت
 په یوهسته له دهوری چه من و گهردشی باغا
 بۆ چوونه ته وافی حه ره می شاهیدی مه قسوود
 عالم هه موو مه ئزونه (رهزا) هەر له یه ساغا

له شیعره که دا ئه وه ده ده که وێ ئەسه ده ئاغا هه موو سالتی تووتنی بۆنداری بێشه مه ی
 به ناویانگی ناوچه ی شاوور و شیتته ی به دیاری بۆ شاعیر ناردوو، رهنگه سالتیکیان
 دیار بیه که دوا که وتی، نیتیر شیخ رهزا ئەم ستایشه ی بۆ نووسیوه. پتویسته ئه وه ش بزانی
 له و سه رده مه دا نه ده بوو تووتن له ناوچه بیک بۆ ناوچه بیک دیکه پروا به بی ناگاداری
 میری. له م لایه نه وه هه ندی جار تووتن به قاچاغ له جینگه بیک بۆ جینگه بیک ده گو تیزایه وه،
 شیخ رهزا خووشی له م شیعره دا ئامازه به مه دهکا و دهلتی ئەگەر له پتی نه وته که ی شاری
 که رکوک باجگیر هه بی، با تووتنه که به پتی بهستی خاسه له گه ره کی بلاغه وه بنیری بۆ
 کۆیه، به شهو ئه و ریگه به چۆله.

- ۴ -

له شیعریکی له ستایشی سمایی مه لا خالیددا دهلتی:

هاته وه ئاشوویی دهوران مه ردی مه دیدان هاته وه
 شیر یه زدان له نده هووری ئینی سه عدان هاته وه
 بۆ قرانی له شکر ی ئە عدا له نا کاو میسلی به رق
 ئاسه فی ساحیبقران له علی به ده خشان هاته وه
 هه وری میحنه ت، باره شی غه م، سه یلی ماته م بوو ته مام
 به رقی تابان، میهری ره خشان ره عدی غورپران هاته وه

پاله وانی پایی تهختی سه فده ری شیزاد خان
 تاج به خشی کیشوه ری مه غریب ئەلب خان هاته وه
 سه عدی سه فده ر، مالیکی ئەژده ر، هوزه بری پر هونه ر
 بیژن و گیو، تووس و نه وزه ر، پووری دهستان هاته وه
 حه مد و لیللا باز له بۆ قه تلی سه ری توورانیان
 رۆسته می مازهنده ران، سامی نه ریمان هاته وه
 ژیر دهستی ئەسه ده ئاغا بووین وه کو مووری زه عیف
 بۆ خه لاسیمان سمایل وه ک سلیمان هاته وه
 دۆستان له ب ته شنه بوون ناگاه له فه یزی لوتفی حه ق
 جو بی نیل، ده ریایی قولزوم، به حری عومان هاته وه
 پتی ئەکا ئەتک و سیاسه ت هه ر که سی خۆی حه ز بکا
 قاتیلی روو حی حه مه و جه لادی وه سما ن هاته وه
 (لامیع) ی شاعیر به هه ر مه جلیس بچی خه لکی ده لپن
 بولبولی دهستان سه را، مورغی غه زه لخوان هاته وه

شیخ رهزا وینه ی سمایی مه لا خالید وه کو پاله وانیکی به توانا ده خاته روو، به راووردی
 دهکا له گه ل هه ندی له قاره مان و پاله وانی داستانه کانی ئەفسانه ی میلی رۆژه لات.

- ۵ -

له ستایشی فه یزی ئەفه ندی زه هاوی مفتی به عدا شیخ رهزا دهلتی:

ئهی ماده ری گیتی تو هه تا ئیسته نه زاوی
 زاتیکی وه کو فه یزی ئەفه ندیی زه هاوی
 مومکین نییه ئیدراکی حه قاتیق به ته واوی
 مومکین نییه ئیدراکی نه کا زیهنی زه هاوی

ئهم شیعره یه کیکه له لوتکه کانی ستایش له ئەده بی کوریدا، شیخ رهزا که ئەمه ی بۆ
 زه هاوی وتوه له سه ر کیش و قافییه ی ئەم شیعره شیعریکی دیکه ی هۆنیوه ته وه به لام
 زه هاوی داشۆریوه، ئەویش بووه به لوتکه ی هونه ری داشۆرین. له جییتیکی دیکه ی ئەم
 کتیبه باس له و داشۆرینه ش ده کری.

شیخ رەزا بۆ بەغدا لە پارچە شیعریکیدا دەلێ:

گەر بلیتم بەغدا لە جەننەت خۆشتره هیشتا که مه
چونکه سوکنای غەوس و کهرخى و ئیمامی ئەعزمه
ئەى برادر شاری بەغدا، بێ حسادەت بێ هەمه
زۆر ئەمین به لەم حیسابه پیت بلیتم کورته و کهمه
لەم ولاته هیچ ولاتى هەر وهکو بهغدا نییه
حاکمی عدل و عدالت زۆر ئەمین و بێ غەمه

لە بنجدا شیخ رەزا ئەم پارچە شیعری بۆ ستایشی شاری بەغدا دانناوه، مەبەسی بنچینهیی ستایشی شیخ عەبدوڵقادی گەیلانی و ئینجا شیخ مەعرووفی کهرخى و ئیمامی ئەبوحنەیفەیه. ئەمانه هەموویان لە کاتی خۆیدا لە بەغدا ژیاون و ئارامگایان لەوییه، لەبەر ئەوه بەلای شیخ رەزاوه بەغدا شاریکی پیرۆزه. لەگەڵ ئەوهشدا هەندێ جار که تووره بووه، بەغدایشی نەپاراستوووه و جینیوی پێ داوه، بەلام بەبێ ناوهیتانی ئەم زاته پیرۆزانه!

ئاواندەنەوه و ماتەمنامه

شیخ رەزا لەم مەبەسەى شیعری کلاسیکی کوردی بەرهمەى زۆر نییه، ئەوهی هەیهتی له پرووی هونەرییهوه له پلهی شیعەرەکانی دیکهیهتی. له ماتەمنامهییك بۆ دۆستی خۆشهویستی قادری وهستا خدر دهنووست، لهو شیعەرەدا دەلێ:

بۆ نەسووتی جیگەر و بۆچی نەبێ دل بەکهباب
بۆچی نەپوا له تەنم پرووی رهوان میسلی شههاب
بۆ له سهراوهیی چاو ههڵنهقولی رهشمهیی خوتین
بۆ له فهووارهیی موژگان نهچکی قهترهیی تاب
بۆ له بهر نالهی نهبێ حهلقهیی حهلقم بهسرود
بۆچی له بهر گریه نهبێ چهشمهیی چهشم بهسهراب
موئیسسی رۆژ و شهوم باعیسی ئارامی دل
رۆبی و من له غهمی كهوتمه نیو بهحری عهزاب

بهوقووعی سهفهري قادری وهستا خدرم
خانەیی عەیشمی تال کرد فهلهکی خانه خهراب
چهنگ و نهی لی مهده موترب که له بهر فیرقهتی ئەو
رهنهکی پرووحه له گویم نهغمه و ئاوازی رهباب
ساغەری مهی مهده ساقی! که له بهر دووری ئەو
تالە وهک ژههری ههلاهيل له مهزاقم مهیی ناب
کاری کردن نهبوو ئەم کاره که گهردوونی دهنی
کردی، پرووی رهش بێ وهکو بهختی من و پهپری غوراب
ئەى (رهزا) رهنگه له بهر فیرقهتی ئەو موئیسسه تو
قەت نهبی خالی وهکو کووره له سۆزی تەب و تاب

لەم شیعەرەدا پیاو هەست بەسۆزێکی بەکۆل و بۆشاییبێکی گەوره دهکا له دل و دهرۆن و وێژدانی شیخ رەزا. ئەم شاعیره ئەو برادره ی ئەوهنده خۆشویستوو هه گهیشتۆته پلهی ئەو رق و کینه بێ سنوره ی بۆ ئەو کهسانه ی هه لپشتوو هه که خۆشی نهو یستون. لپره له رق و کین گهیشتۆته لوتکه و لهوێ له سۆز و خۆشهویستی گهیشتۆته پۆیه.

داشۆرین و کراوه (ئیرۆتیک)

راسته شیعری داشۆرین و کراوه، دوو مەبەسەى جیباوازن له ئەدهبی کوردیدا، بەلام لای شیخ رەزا له هەندێ بەرهمهیدا دهتوانی ئەم دوو مەبەسه شیعرییه له یهکتری جیا بکرتنهوه، بەلام بهزۆری لای ئەو تیکهڵ بهیهکتری کراون، هەر یهکێکیانی بۆ بههیزکردنی ئەوی دیکه بهکارهیناوه.

له شیعریکی داشۆرین و کراوه ئامیز بهسهرهاتی خۆی لهگهڵ مامه غهفووری دهگهێژتیهوه لهو سهردهمه ی له کۆیه له لای بوو، له شیعره که دا دهلێ:

لهو رۆژ که تۆرام و له کهرکووک سهفهرم کرد
مانهندی عهقاریب له ئەقاریب هه زهرم کرد
گهردوون سنگی کردم و هینامییه کۆبه
میوانی له کن مامه غهفووری له جهرم کرد

شهره شيعر له نيتوان شيخ رها و شوکری فهزلی لاپه ره بيکی زوری له ئه ده بی کوردیدا داگیر کردوه. ههردوو شاعیر له شيعری داشورین و کراوه دا ئاوزه ی یه کتری بوون، بویه شيعریان جینگه بيکی دیاری هه یه له ناو دل و دهروونی خه لکی. ئه و شيعرانه هه نديکیان چيژی جوانکاریان هه یه و خه یالی خوتنه ر ده بزوتین، به شیکي دیکه بان ده بنه مایه ی پیکه نین و دلخوشي و گوشادی.

له شيعر تکیدا ده لئ:

پووهره شوکری به سیه با نه تگیم و سمتت له ق نه کهم
 دایکه کتیرخورت هه والهی سووری سه ر ئه بله ق نه کهم
 نییه تم بوو ده فعه یی خومت پیا دهم باز وتم
 نه قسه بو ئه مسالی من با گوئی له هه ر ئه حمه ق نه کهم
 من که شه هبازی شکاره ندازی شاهیم یی ده لئین
 حه یفه با ئاههنگی جهنگی سه رگه ر و له قله ق نه کهم
 تو به جارئ وه ک ژنی فاحیشه پیت لئ هه لبری
 نه ء، وتم خهیری نییه، چاویکی گه ر لئ زه ق نه کهم
 حیزه سا خوت بگره تا بوت بيمه مهیدانی مهساف
 شه رته هیچت یی نه لئیم تا بن گونت نه سته ق نه کهم
 کونه حیزی شاری به غدا لئیم حه رام بی شاعیری
 گه ر کوزی خوشکت وه کو ئه یوانی کیسرا شه ق نه کهم
 هه ر وه کو مه ستیم به فه ردئ گا خوا رووحم به رئ
 موخیدی کافر مه زه ب گه ر تو ش به ئه و موخه ق نه کهم
 من ده زانم کئ له خشته ی بر دووی ئه م ما چ سوود
 سه بیده، سه بیید قسه ی سووکی ده بی ده رحه ق نه کهم
 پئی بلئ با مونته بیه بی، تو ش گه ن و گوو به س بخو
 با سلیمانی به جارئ کافری مو تله ق نه کهم
 عه ده کردوومه له خزمه ت (شیخ رها) دا و وچه کویر
 نه یخه مه ناو لنگی دایکت، تا له تو ی ئیره ق نه کهم

ویستم که برۆم بو سه فه ری رۆم به سیاحت
 نه به یشت و دوو سه د ئه هلی عه مامه ی له سه رم کرد
 دانیشی، نه چی من کچی خۆم ماره ده کهم لئی
 ئه و تالیبی دونیا یه ئه و موعته به رم کرد
 چورسا له به رم جو بیه و فیسا له سه رم فیس
 نئ فیسی له سه ر نام و نه جو بیه ی له به رم کرد
 شه ش مانگئ به ئه فسانه گلی دامه وه لای خوی
 نه مزانی ملم بشکئ تیا چووم، زه ره رم کرد
 وه لاه ی ده کهم ده رحه قی ئه و به لکو زیاتر
 ئه و کاره که ده رباری ره شیدی په سه رم کرد
 کارم ته ر ئه بی ئه موت ئه گه ر لوتفی بیی مام
 ئه ی لاییقی ریشی به خودا کاری ته رم کرد
 بو موخته هیدان گه رچی مور ه خه س نبیه ته قلید
 من موخته هیدم، هاتم و ته قلیدی که رم کرد
 ئه ی گووی خله به و لوتفه که ئه و کردی له گه ل من
 له م مه رحه مه ت و لوتفه ئه و من گوزه رم کرد
 سه د ده فعه گوتم وه ختی که دیم نه خوه تی قه لبی
 یاره ب که له گه ل شیخ عه لی بوچی شه رم کرد
 هه ر ده چمه وه لای گه رچی بلئ هاته وه دیسان
 ئه و خو تیرییه بی کاره که من لیتره ده رم کرد
 هه رچه نده (رهزا) با عیسی به دنامییه عه وده ت
 له م سووکی و به دنامییه سه رفی نه زه رم کرد

شیخ رها به وردی له م شيعره دا به سه ره اتی له گه ل مامه غه فووری ده گپرتته وه. ئه وه ده رده خا چۆن هه لیخه له تان دووه و به لئینی داوه تی دهستی بگری و کچی خو شی لئ ماره بکا، به لام هیچی بو نه کردوه.

رهنگه مامه غه فووریش هه ق بداته خوی به وه ی شیخ رها بزئو بووه و له هیچ جی پیک ئۆقره ی نه گرتوه و جنیو فرۆش بووه، گه لئ که سی له بنه مالهی خوی و له بیگانه تۆراندوه.

جنيوه‌كاني شايخ رها له م شيعره‌دا نه‌گه‌ر له رسته‌ي جوانكاري ده‌ريان بهيتين ده‌بنه قسه‌ييتكي هه‌رزاني بازاړي جنيوفرۆشه‌كان به‌كاري دين، به‌لام شايخ رها وه‌ستايانه توانيويه‌تي نه‌و جنيوانه له قالبى چيژى جوانكاريدا برپيژى.

له شيعريكي ديكه‌ي له م بابه‌ته‌يه‌وه ديسانه‌وه شاعير بو داشوريني شوكرى فه‌زلى نووسيويه‌تي، ده‌لتى:

شوكرى له داخه‌ته‌مه ساليكه وه يا دووه
كي‌رم نه‌خوشه، حالى په‌ريشانه، كه‌وتووه
جاري پيرسه موخليس‌كه‌ت چونه، چون نييه!
مه‌حسووبه كو‌نه‌كه‌ت، عه‌جه‌با ماوه، مردووه!
كوشته‌ي فيراقي تو‌يه، عيلاجى نه‌گه‌ر نه‌كه‌ي
نو‌يالى نه‌و مله‌ت كه ده‌لتي ني‌ركه كاردووه
عه‌مدن نه‌لتم نه‌خوشه، موراعاتى تو ده‌كه‌م
وه‌رنه ده‌ميكه رووحي به‌جه‌ننه‌ت سپاردووه
گه‌ر من درۆ نه‌كه‌م نه‌و دايكه پيرسه ليتي
يايه به‌ده‌ستى خو‌ي كفن و دفنى كردووه
شانه و خه‌نه و هه‌مامى هه‌رام كردووه له خو‌ي
پاش ره‌حمه‌تي، هه‌رامه له من، سوپندي خواردووه
ني‌سته‌ش كراسى چلكنه، ناو لنگى كو‌لكنه
وه‌ك ديوه‌لووكه تووكى به‌رى بستى هاتووه
يايه نه‌گه‌ر سه‌گرمه به‌ژير كو‌ره‌كه‌يا بچى
هه‌ر وا ده‌زاني لاقه مه‌ليكي پيا چووه
يايه كه مه‌عه‌برى دوبرى و ديهلزي كوزى
ياتاغى نه‌شقيايه، گوزه‌ر گاهى نو‌ردووه
شيعري كه تو به‌چاكي ده‌زاني شياكه‌يه
نه‌زمى كه تو به‌ياني ده‌فه‌رمووى گه‌ن و گووه
هه‌روه‌ك تسى كه جه‌وه‌ه‌رى خو‌ي ده‌رخا به‌با
نامووسى خو‌ت به‌شيعرى سه‌فيهانه بردووه

به‌م شيعره بي فه‌رانه نابيسته (شايخ رها)
زه‌حمه‌ت مه‌كيشه نا نينه‌كاري نه‌ره‌ستووه

شاعير له م شيعره‌دا سووره له‌سه‌ر نه‌وه‌ي شاعيرييه‌تي شوكرى فه‌زلى ناگاته
شاعيرييه‌تي خو‌ي، كه شايخ رها له‌و شاعيرتر بي پتويسته شيعره‌كانيشى له شيعرى نه‌و
جوانتر بن. نه‌گه‌ر نه‌م بيرورايه‌ي شايخ رها به‌گشتى راست بي وه‌ك دوو شاعير، به‌لام له
بابه‌ت شيعره داشورين و كراوه‌كانيان كه دژى يه‌كترى گوتويانه هه‌ردوو شاعير له
په‌ييتكى به‌رزدان و له يه‌كترى ده‌كن. نه‌وه هه‌يه شيعرى شوكرى فه‌زلى به‌قه‌واره له‌وه‌ي
شايخ رها كه‌متره، كه‌چى نه‌و شيعره كه‌مه‌ي شوكرى فه‌زلى به‌لنگه به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن وه‌ك
شاعيريكي گه‌وره و به‌ديمه‌ن جيگه‌ي له ميژووى نه‌ده‌بي كوردى بيتته‌وه.

له پارچه شيعريكي ديكه‌يدا له دژى شوكرى فه‌زلى شاعير ده‌لتى:

حيزيك كه نه‌گه‌ر قسه به‌ستى به‌ره‌زاوه
بي شك به‌حه‌لالى له كوزى دايكى نه‌زاوه
بي حيكه‌ت و بي قيمه‌ت و بي جى نييه شيعرى
عومرى له هه‌وه‌ل تا ئاخى تيدا رزاوه
شوكرى گه‌ن و گووخو‌رى سليمانيه نه‌مووت
هه‌رچه‌نده كه نه‌مدى وه‌كو لوتى ده‌گه‌راوه

له م شيعره‌دا شايخ رها هه‌وه‌ل ده‌دا زياتر له نرخی شاعيرييه‌تي شوكرى فه‌زلى كه‌م
بكاتوه و به‌شاعيري نه‌زاني، نه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌كه وا بي بو شوكرى فه‌زلى نييه، به‌پيتي
بوچوونى شايخ رها به‌شيعر وه‌رامى جنيوه‌كاني بداته‌وه چونكه نه‌و شاعير نييه.

شوكرى فه‌زلى وه‌رامى نه‌م هه‌موو شيعره‌نه‌ي شايخ رها‌ي داوه‌ته‌وه، نه‌و شيعره‌نه‌ي له
به‌شيكي نه‌م كتبيبه‌دا تو‌مار ده‌كرين كه بو‌زيان و به‌ره‌مه‌ي شوكرى فه‌زلى ته‌رخان كراون.

- ۳ -

شيعرى شايخ رها له داشوريني شايخ غه‌فوورى مامى گه‌بشتوته پله‌ي نه‌و شيعره‌نه‌ي له
دژى شوكرى فه‌زلى وتوييه‌تي، له م لايه‌نه‌وه ده‌لتى:

مامه‌كه‌م قه‌حه‌نه‌نه ده‌وله‌تي شه‌ددادى هه‌يه
تالعى ره‌ه‌به‌ر و به‌ختيكي خودا دادى هه‌يه

دوو سځ دټی داوہ تی سولتان بهئیتعامی ته عام
 هر به کیکی به قه دهر خه زنه بیئ ئیرادی هه یه
 چ فروروش و چ زرووف و چ زه یاع چ عه قار
 له هه موو جینسه مه تاعی سهد و هه شتادی هه یه
 ئەم هه موو کهنج و خه زینه ی هه یه هیشتاکو ته رس
 نه هه وای جوود و نه مه یلی که ره م و دادی هه یه
 ره سمی ئابائی کیرامی بووه ئاساری سه خا
 نه له ئابائی حه یا و نه له نه جدادی هه یه
 گهر سه ر و پشی پیاوانه یه باوهر مه که پتی
 باتینی جووله که و، زاهیری زوههادی هه یه
 خوئی به ههر سوورهد ئومیدی که ره مم پتی هه یه لیک
 رقی زۆرم له ره شیدی کوری گه وادی هه یه
 په نگی که ر، دهنگی به قهر، هه بیته تی سه گ، خوویی چه قل
 چاوی کویر، مه خزنی کیر، مه قعه دی پر بادی هه یه
 زیکر و ئورادی له سه ر کیر و زکه ر مونه سهیره
 سهیری نه و حیزه قورمساغه چ نه وادی هه یه
 تف له کوز داکي له لای خوئی کوری هیناوه ته دهر
 گوو به ریش بابی له کن خوئی نه مه ییش نه ولادی هه یه
 نه مه گشت باوکی سه ره مشقی له بو داداوه
 سه ربه خو سالیکی ره هره و نییه ئوستادی هه یه
 له گروهی حه ره ما کاره که ر و دایک و خوشک
 فاتم و عاسم و ئامان و به ریزادی هه یه
 شه و و رۆژ چه پلته به کوز لیده دن و هه لده پهرن
 فه رجیان تاب و ته بی کووره بی حه ددادی هه یه
 بی حه یان جومله خوسوسه ن ژنه سووزانییه که ی
 ره ووشی دپلته سه گ و قه حبه بی به غدادی هه یه
 من له که رکوکوه و دینیتته کن ئەم قه حبه ژنه
 له گه لم خه سمه فه له ک نییه تی بی دادی هه یه

کوونی و حیز بووه مانه ندی ره شید ته بی (رهزا)
 هیند له بهر جهوری فه له ک خاتری ناشادی هه یه

شیخ رهزا ئەم شیعره ی ته نیا بو داشۆرینی شیخ غه فووری مامی دانه ناوه، به لکو زیاتر
 رق و کینی به رامبه ر به ره شیدی کوری شیخ غه فوور دهر پرپوه، وه ستایانه سیفه تی
 ناشیرینی هه لپژاردوه بو ره شید تا له گه ل ئەو سیفه تانه بگونجی که شاعیر بو شیخ
 غه فووری مامی دروستی کردوه.

ئەمه به لای شاعیره وه بهس نه بووه و به مه وازی له ره شیدی ئاموزای نه هیناوه له
 چوار بئیکیدا ده لئی:

ره شه پرش شاشی که ری ره ش به ره شت
 تا ره شت ماوه ره ش و سوور به ره شت
 چل و چیوی چه می ره شنه ش به ره شت
 به له شت، هه م به به شت، هه م به ره شت

لەم شیعره دا شیخ رهزا هه ولیداوه وشه ی «رهش» و هه ندی وشه ی دیکه که دهنگی
 «ش» تیدا یه به کار بئینی به مه به سی خو شکردنی ریتم و ئاوازی مۆسیقا له پروی
 په وان بئیریه وه.

- ۴ -

ره سوول مهستی زاناییکی گه وره ی خه لکی سلیمانی بو، له نهسته موول زانستی
 به پراکتیکییه کانی و دکو فیزیا و نه سترۆنۆمی (نه ستیره ناسی) خویندبوو، له که رکوک و
 مووسل و به سه ره و جیگه ی دیکه مامۆستا بووه. ئەو زانایه وه کو زۆربه ی نه وانیه به
 هیرشی شیخ رهزا که وتوون پله ییکی به رزی زانستی و کومه لایه تی بووه له سه رده می
 فه رمانه روه ایی عوسمانیدا. شیخ رهزا به م جوهر وه سفی ده کا:

ده ستیکی هه یه مهستی نه فه ندی له که ره مدا
 میوانی عه زیزی هه یه دایم له حه ره مدا
 نه لحه ق ژنه که ی موشفیه ده رحه ق به غه ربیان
 سه د گانی به رۆم داوه، هه زاری به عه جه م دا
 هیند کیری هه تیوانی به کوزدا چووه داکي
 ده ستیکی شکا بوو به منالی له شکه مدا

بەر زەرهبیی کام کیری قهوی که وتووہ ناخۆ
 بهو دهرده چووہ ساعیدی مهستی له رهحه مدا
 حهتتا که مهجیدی کوری زۆر تهبعی جهواده
 سه د گانی بهیهک له حزه بهبێ پوول و درهم دا
 گه وواد و تهرهس، مولحید و بێ دین و مونافیق
 مورته دده، نیبه میسلی له موسقوف عهجه م دا
 بو سه ددی رههی مهستی وهکو ته پللی سکه ندهر
 ئاوازی دههۆلی کوزی داکي له حهره مدا
 ئەو کیره زلهی کئی بوو له کیتلانی فهتاح بهگ
 مشتتیکي کوتایه کوزی، مشتتیکي له دم دا

شیخ رهزا شاعیریکی به توانایه له موبالهغه دروستکردن، ئەگەر زیاده پرۆیی و
 ناماقوولی له شیعردا نه بێ بههونهری بهرز ناژمیترئ و ده بیته قسهی پروت.

شاعیر ته نیا به داشۆرینی مهستی نه وهستاوه، به لکو ژنیشی خستۆته ژیر باریکی گه لێ
 قورسه وه:

لیره گایان ژنه کهی مهستی ئەفهندی بهسره
 ئیسته بو بهسره دهچی به عده خه رابولبهسره
 هینه گه وواده گهر ئەولادی له پیش چاوی بگبئی
 ریشی راده گری که ها کیر و گونی بێ بسره
 عهینی بهغدا بهخۆی، چونکه له بهر ئاوی مهنی
 مهقعه دی به حره، گونی قایهغه، کیری جسره

لهم شیعردا شاعیر به جارێ پهردهی حه یای دربو، بهلام شیعره که بووته داهیتانیکي
 جوانکاری، ئەگینا له کۆمه لێ کورده واری ئیمه دا هیچ ژنیک یا پیاویک ئەو رهوشتهی
 شاعیر ده داته پالیان لیان نابینرئ، له بهر ئەوهیه ئەو که سانه له شاعیر تووره نابن،
 چونکه ئەم کورده وانه لیان ناوه شیتته وه، بو به لگه مامۆستای گه وره مان توفیق وههیی که
 مهستی ئەفهندی ده کاته با پیری (له دایکه وه) شیخ رهزای به گه وره ترین شاعیری کوردی
 داده نا، له جنیوه کانی تووره نه ده بوو. گه لێ جار داوای لێ ده کردم شیعری شیخ رهزای بو
 بخوینمه وه. ههروهها ئەو وتاره ی سی. جهی. ئەدمۆندس له سه ر شیخ رهزای نووسیوو

به زمانی ئینگلیزی توفیق وههیی وه ریگتیرایه سه ر زمانی کوردی و له کۆواری «دهنگی
 گیتی تازه» ی به غدا بلاوی کرده وه (۱۹۴۳).

- ۵ -

شیخ عه لی برا گه وره ی شیخ رهزا و جیگری شیخ عه بدوله رحمان خالیسی باوکی
 رزگاری له هیرشی نه بووه، ئەگەر راسته وخۆ جنیوی پێ نه دابن له باتی ئەو هیرشی بردۆته
 سه ر پیاو و به رتیه بهری کاروباری مال و ته کهیهی که ناوی حه مه ی وهستا فهتاح بوو، شیخ
 رهزا له چواربیتکدا ده لێ:

شیخ عه لی خۆ تۆ منت ئاواره کرد و دهر به دهر
 جا که هه جویتک بکه م، ئەمما موفید و موخته سه ر
 بو حه مه ی وهستا فهتاح ئیمه ت هه موو ئاواره کرد
 ئەی حه مه ی وهستا فهتاح دایک به کیری نیره که ر

بێ گومان لیره دا شاعیر له په نای حه مه ی وهستا فهتاح وه قسه به شیخ عه لی ده لێ،
 وهکو قسه نهسته قه که ی کوردی «بووکی له گه ل تۆمه خه سوو گویت لێ بێ». ده توانرئ ئەم
 شیعره به جوړیکي دیکه ش لیک بدریتته وه. ئەوه هه یه له نیوه ندی دهر ویشی و ته کهیه و
 خانه قادا خیزانی شیخ دایکی هه موو دهر ویش و موریدی ته ر یقه ته که یه، به م جوړه ژنی
 شیخ عه لی ده بیته دایکی حه مه ی وهستا فهتاحیش، واته شیخ رهزا که ژنی حه مه ی وهستا
 فهتاحی حه واله ی که ره که کردوو، مه به سی ژنی شیخ عه لی برابیه تی.

شاعیر له گه ل حه مه ی وهستا فهتاح ته نیا به وه نه وهستا وه، به لکو له شیعریکی دیکه یدا
 ده لێ:

هه زار ئەفسوون و جادووی پیتوه ئاوێزانه ئەم ریشه
 عیلاجی گهر بیتی یا گووزه یا گوێزانه ئەم ریشه
 به ته حریکی ته لیکي سه د هه زار نه فسی به کوشتن دا
 ره ئیسی حیهل کاران شای قوماربازانه ئەم ریشه
 به یای سه ر سه ر له شوین نا جمی ریشی ئەمه ند سه خته
 به بێ حیکمه ت نیبه گهر جار به جار له رزانه ئەم ریشه
 به زاهیر سافه وهک زیوی سپی، ئەمما له باتیندا
 رهش و پیس و موله و وهس وهک بنی قازانه ئەم ریشه

بەمەكرى ئەمپەتتەننى ھەز بەكا ھەر لىترە تا موكرى
پەناھم دەى خوداىبە خواوہنى زۆرزانە ئەم رىشە
كە سەبىرم كرد دەزانم شىخ لە من مەسروورە يا عاجز
ھەمەى وەستا فەتاحت بۆ ھالى من مەزانە ئەم رىشە
ھەزار ھەوسار و دەسبەند و گورىسى لىچ دروست ئەكرى
بەسەد باتمان خورى گەر بىكرى ھەرزانە ئەم رىشە

شاعىر لەو شىعەرەدا رىشى ھەمەى وەستا فەتاحتى كر دوو بەجەوھەرى ئەو مەسەلەىبەى
دەىبەوى لىتى بدوى. ھەمەى وەستا فەتاحت وەك دەروىشىك يا مورىدىك رىشى بوو،
بەلای شىخ رەزاو ئەو رىشە بۆ چاكەى تەرىقەت بەكار نەھاتوو، بەلكو بۆ ساختەچىبەتى
و قوڵ بىر بەكار ھىتراو، شىخ رەزا ئەم وەسفەى بۆ ھەندى لەو جورە شىخانە
بەكار ھىتاو بەناوى تەرىقەتو ئەو لە بەرژوھەندى كەسىتى خوڤان گەراون. بەرووكەش شىخ
بوون، بەناوەرۆك پىچەوانەى تىورى و رەوشتى سوڤىزم بوون.

- ۶ -

پىئوھندى نىوان ھەسەن كەنۆش دەلۆبى (۱۸۴۰-۱۸۹۴) و كچى كە ناوى پىرۆز بوو
(لە ۱۹۱۱ كۆچى دوایى كر دوو) لەگەل شىخ رەزا و شەرەجنىوھەكانىان بەشىعەر لە
نىوھندى ئەدەبى كوردىدا جىگەى دىارى ھەىە.

لە بارەى ئەو كىژوھە شاعىر دەلۆ:

ھەسەن كەنۆشەن، ھەسەن كەنۆشەن
ئىنە كىناچەى ھەسەن كەنۆشەن
كەللەش شەقىيا و ناوگەلش بۆشەن
كوناى قىرىنش داىبىم وە جووشەن
كوپكەش دىوانەى كەلپوس نەدۆشەن
بەلۆكەش لۆلۆن چون گەدەى مەشەن
ھەر لۆبى جەوئىش چل كىر نە تۆشەن
دە لۆن ھەر لۆبى سەد كىر نە تۆشەن
وئىنەى ھەر وەفالى ھەر وە خرۆشەن

پەى كىر قەوى خەىلى پەرۆشەن
بۆس و كەنار و خەلۆتەش خووشەن
واتاكەى:

(ھەسەن كەنۆشە، ھەسەن كەنۆشە
ئەمە كچى ھەسەن كەنۆشە
كەللەى شەقاو، ناوگەلى بووشە
قوونى رەشە، ھەمىشە بەجووشە
مىتكەى شىتى ئەوہى ناو چەرمى تىسكدارە
مىتكەى لۆلۆبە (شفرەى ھەىە) وەك گەدەى ھەنگ
ھەر لۆبىك لەوان چل كىرى تىداىە
دە لۆى ھەىە ھەر بەكىكىان سەد كىرى تىداىە
ئارەزووى گان دەكا و دەىخورى
بۆ كىرى ئەستور و بەھىز بەپەرۆشە
ماچوموچ و تەنىباىى لەگەلیدا خووشە)

شىخ رەزا ئەم شىعەرەى بەدىالىكتى گۆرانىى زمانى كوردى وتوو، لەسەر كىشى
خوئالى و دە سىلابى وەستانى لە ناوہراستداىە، بەلام وەكو ديارە جووت قافىە
(مەسنەوى) نىبە، وەك زۆربەى شىعەرى ئەم دىالىكتە، بەلكو بەكىتى قافىەى تىداىە.
سەرچاوہ لە ناوہو ھەىە گۆبا پىرۆز بەشىعەرىك وەرامى شىخ رەزای داوہتەوہ. لىرەدا
تۆماركردنى ئەو بەرھەمە ئەدەبىبە كارىكى پىئووستە چونكە سەرچاوہ لەبەردەست نىبە
بەشىكى تايبەتى لەم كتیبەدا تەرخان بكرى بۆ بەسەرھات و شىعەرى پىرۆز خان.
پىرۆزى ھەسەن كەنۆش دەلۆ:

رەزا وە زەفتم، رەزا وە زەفتم
ھىچ كەس نەكردە وە تەعدا زەفتم
دەمت وە ما بەىن چال ئەشكەفتم
بچى وە چاوتە بەكۆكى جەفتم
ترم تەمىرە تسم سەزەت بۆ
گوزم ھەفتاوەى دەست نمازەت بۆ

ئانه چەند وەقتەن ئەحوالت پرسیم
لووتت وە کونم دەمت وە کوسم
وہی عابای درپای لاشانتە وە
وہی مابەین شی یال پانتە وە
دشمن سابیقین بۆ خوابوون شایەت
شەرعمان بکەن وە عورف و عادەت
رەزا لەی کارە پەشیمان بویتوہ
بەرەشی رەزا بەھاوہ کـوویتوہ
ہەر لە منالی تا ئیستە بویتە
کہ لەش خۆت وەبان چەند کیری دیتە
ئیسلامان بۆ خوا، ب وون بەشایەت
شەرعمان بکتەن وە رەسم عایەت
بزانن ئیمە دوشمن سابیق نین
سەبەب ئەی ئەشعار بەدەفەریش پەی چین
بەقین جە شوپە دەرد ھارییەن
رەوشت زشت و مەرد ئازارییەن
بوینۆن وەحەق، خەتا جە کامەن
مەعلووم رەوسای خەواس و عامەن
ئەومان پەساوپەس سواری ھەر کەرەن
خۆل و دۆ پیز و لە شار وە دەرکەن
ئەی شیخ دین خاس، ئەی شیخ دین خاس
حەکاک دانا پسپۆری ئەجناس
سەگی دندان گیی ئاشنا نەناس
پەی چیبەن دووری، جەرا و پەسمی راس
تایەفەئە شمر شووم ئەلخەنناس
گەمائی گەورە، جە کئی مەکەئە پاس
یازووخنەن تۆ کوور شیخ ئەورەحمانی
ریش چوگەندە، مووی بەری سۆزانی

حەیات نەھیلا پەئالەبانی
وہ ھەر چوار مەزەب لاییق نەمانی
ئای بۆ دەلاکئی سەرت بتاشی
ریشت قوت بکا چون کلکی جاشی
رەزا لەی کارە پەشیمان بیوہ
بزانی رەزای خوا ھا وە کویتوہ
بەخشمەت وە خوا وەرنە مەتوانم
کەللەت بنیمە ناو جفتەئە رانم
وینەئە سەگ ھا تا نەت خنکینم
عەھدەن کەللەتی لیش دەرئەھینم
من تەقییەئە شیخ عەلی ئەمگری
ئەر نا عیلاجی رەزام پئی ئەکری
مەعلوومە رەزا کونای ئەخوری
ھەر بەم رەوشتە لە خشتە ئەوری
دەستە لاویکی ئەنیرمەتەک
کون و کیس گونش بکەرۆن وەبەک
تا بویتە پەند، لەی کارە لاچی
پەئە شیخ عەلییەن دەسم نیش ناچی
شیخ عەلی تۆ شیخ ئەی شارەئە چیبە؟
رەزا نامووس و حەبای لا نییە
عالم جە رەزا دەرۆن پریئیشەن
تەحقیق تۆش جە ئەو دلت وەریشەن
سەرش پانکەرۆ، چون مار ژاردار
پەند پیتشینەن شەرە مار وەدار

واتاکەئە:

(رەزا ھوشیاروہ بە، رەزا ھوشیاروہ بە
ھیچ کەس تەعەدای لە من نەکردوہ
دەمت بەناو چالی ئەشکەوتم)

بچیتته ناو چاوت کلۆمی خوارو خیتچم
 ترم ته میره، تسم موسیقاته
 قوزم ناوی ده سنوئرتته
 ئەمه چەند ماوه بییکه ئەحوالت دەپرسم
 لووتت به قوونم، دەمت به قوزم
 بهو عەبا دراوهی له بان شانته وهیه
 بهوهی له نیتوان سمی وهک که له شپرت که کرنووشی ده بهی
 دوژمنی کۆنیش بۆ خوا با بن به شایه
 به پیتی عورف و عادهت دادگامان بکهن
 رهزا لهم کاره په شیمان ده بیته وه
 به قوونی رهزا له کوئوه دهست پی ده کری
 هەر له مندالییه وه تا ئیستا کرده وهت بووه
 له شی خۆت له بان چەند کیتیک دیوه
 هه موو ئیسلام بۆ خودا با بن به شایه
 دادگامان بکهن به پیتی قانون
 ئەو کاته ده زانن ئیمه له کۆنا دوژمن نه بووین
 هۆی ئەم شیعره به دفرانه چیبیه
 بی گومان له بهر دهردی هاریبه
 رهوشتی پیس و نازاردانی خه لک
 به راستی ته ماشا کهن، خه تایی کامه مانه
 دیاره روو رهشی خاس و عامن
 ئەویان پشتا و پشت سواری کهر کرد
 خۆل و دۆیان به سهردا کرد و شاربه دهریان کرد
 ئەی شیخی دینی باش ئەی شیخی دینی باش
 مۆر هه لکه نی دانا، پسپۆری هه موو زانستی بییک
 سهگی ددان گر، ئاشنای نه ناس
 له بهرچی له ریتورهمی راستی دووری
 تۆ له تایه فهی شمیری شوومی ئەلخه نناسی

گه مائی گه وره! پاسی کئی ده کهی!
 یازو وغه تۆ کوری شیخ عه بدولر ه حمان بی
 ریشته چو گهنده، مووی بهری قه حبه یه
 حه یات له تاله بان بیان نه هیشت (نا پرووت بردن)
 به هەر چوار مه زهه ب ده بی تۆ نه میتی
 نای بۆ ده لاکئی سهرت بتاشی
 ریشته قوت بکا وه کو کلکی جاش
 رهزا لهم کاره په شیمان به ره وه
 بزانه خودا رهزای له سه ر چیبیه
 به خودات ده به خشم (لیت خۆش ده بم)، به لام من ده توانم
 که للهت بنیمه ناو هه ردوو رانم
 وه کو سهگی هار تا نه تخنکینم
 سهرت بی که لله تی لی دهر نه هینم
 من ته قیبیه ی شیخ عه لی ده مگری
 ئەگه ر نا ده توانم له حه ق رهزا بییم
 دیاره رهزا قوونی ده خوری
 بهم رهوشته له خشته چۆته دهر وه
 کۆمه لیک لای ده نیرمه سه ر
 قوون و کیسه ی گونی بکهن به یه ک
 بۆ ئەوهی بی به په ند و له و کاره دوور بکه ویتته وه
 له بهر شیخ عه لی ئەوهی ده مه وی بۆم ناکری
 شیخ عه لی تۆ چۆن شیخی ئەم شاره ی
 رهزا نامووس و حه یای لانییه
 خه لکی له شیخ رهزا دلایان ئیشاوه
 بی گومان تۆش له بهر ئەو دلته برینداره
 سه ری پان بکه ره وه وهک ماری ژه هراوی
 په ندی پیتشینانه شه رعی مار داره (مار به دار ده کوژری)
 ئەم شیعره ی پیرۆز له سه ر ده ستووری گشتی شیعره ی دیالیکتی گۆرانی هۆنراوه ته وه،

کیشی ده سیلابیه و له قافیه دا جوت قافیه (مهسنه وی) به کارهیتاوه.

له دواي خویندنه وهی ئەم شیعره لیریکیه درێژه، ههست به وه دهکری به رهه مێکی جوان که وتۆته ناو ئەدهبی کوردیه وه. ئەو دهنگوباسه له ناوه وهیه گۆبا حهسه ن که نوش شاعیر بووه، ههروهها پیرۆزی کچیشی دهستی شیعری بووه. شیخ رەزا شیعری داشۆرینی بهسه ر کچی حهسه ن که نوش هه لداوه، به شیعریکی داشۆرین وهرامی دراوه ته وه.

بێ گومان وهرامه که یه کیکیان دایانناوه باوک یا کچ! ناوه رۆکی شیعره که ئەوه دهگه یه نی پیرۆز شیعره که ی هۆنیه یته وه. وینه ی وا له ناو شیعره که دا هه یه پته وندی به ئەندامه سیکیسیه کانی ژنه وه هه یه و رسته کان ژن به کاری هیتان. رهنه گه ئەوه بوتری مهسه له ییک نییه هیتانه دی قورس بێ، چونکه پیاویک دهتوانی شیعره که به و جوړه بنووسیتته وه وهکو ئەوهی دانهری ژن بێ. لیره دا باوه ر ناکری حهسه ن که نوش هه موو ئەندامی مێیینه ی کچی به ناوی کچه که وه بخاته به ر لووت و ده می شیخ رەزا بو سووک کردنی. هه رچۆنی بێ، شیعره که وهرامیکی جوانه بو شیخ رەزا، ژنه شاعیریکی کورد له و رۆژگاردا ئەم هه موو شه رم و عه یبه بکا به قسه ی جوان، ئەمه به لگه ی پتسکه وتنی گیانی کۆمه لی خوینده واری کوردیه.

- ۷ -

درێژترین قه سیده ییک شیخ رەزا نووسیه یته ی ئەوه یه بو داشۆرینی کاکه یی و ئایینی یارسان هۆنیه تیه وه. له و شیعره دا به چاویلکه ی تیۆریه کانی ئایینی ئیسلام و ته رقه تی سۆفیزمی قادری ته ماشای تیره ی کاکه یی و ئایینی یارسانی ئەهلی هه قیان ده کا. کرده وهی ناشیرین هه لده به ستی له بابه ت ره وشته ی ئایینیانه وه، به خراپه باس له نه ربیت و کرده وه و که سه پیرۆزه کانی تیره ی کاکه یییان ده کا. به خه یالیککی ورد وه سفی ئەو شه و بیان بو هه لده به ستی گۆبا چرا ده کوژینه وه و ده که ونه ناو به ک ژن و پیاو شه لم کویرم نا پارێزم. قسه ی قورسی شیخ رەزایانه له قه سیده که دا هه لده رێژی به م دیرانه دوا یی پی دینی:

که ئەم وه عزه ی ته واو کرد پیره ئاخوند
ئیتر هه ر پف له شه معه و تف له حه یتار
ئیتر هه ر ئەتکی دین و که سری نامووس
ئیتر هه ر ته رککی شه رم و عیقه فته و عار

ئیتر هه ر لنگ ده بیته لام ئەلف لا
ئیتر هه ر کیتر ده بیته باسکی هه و جار
ئیتر هه ر کومه زه ی سمته ده سوور پی
به سوور پی سه ر خرا وه ک چه رخی ده و وار
ئیتر هه ر لی برین و لی خوړینه
به ره و ژوور و به ره و ژیر و به ره و خووار
ئیتر هه ر دایکه پیره و هه لئه نیشه ی
به که له ی کیره وه وه ک ورچی سه ر دار
ئیتر هه ر پاوه نه ی زیوه و زره ی دی
له به ر کوت پیوه دان ده خشی له دیوار
ئیتر هه ر خه پله یه وه ک جاوی گازر
به مه ته ره ق ده ی کوتن ساداتی ئەبرار
ئیتر هه ر جیگه ماچه خوین ئەویستنی
له سه ر گۆنای سپی وه ک سیتی خونسار
ئیتر هه ر ناوگه لی خووبانی بیکره
له خویندا سوور ده بی وه ک به رگی گولنار
ئیتر هه ر کیتر وه ک په یکانی گۆشتین
به ژیر بنیا ده چی وه ک په رری سووفار
ئیتر یاخوا نه سیبی دوژمنت بێ
برینی نیزه و نووزه ی بریندار
عه موودیکم هه یه وه ک تولی داوود
کوتامه ژیر به لۆکه ی دایه ریزوار
تسیتی که ند به ریشی سه ی براکه
تپیککی دا به یادی باوه یادگوار
له وه سفی کاکه یی گه ر سه ر فی عومرم
بکه م، ناکه م به یانی عوشری ميعشار

ئەم دیمه نه ی شاعیر دروستی کرده وه، له وانه یه روویدا، به لام نه ک به و شیه وه یی ئەو

دروستی کردووه بۆ کاکه ییبیان که ئیمه ئه یانناسین. لیره دا سه رخۆشیک یا
 حه شیشه خۆزیک ده توانی له گیتی راستی و حه قیقه تدا دیمه نیککی وا ببینی. سه ره رای
 ئه وه ش شیخ رهزا جنیوی وا به که سه په رۆزه کانی کاکه ییبیان ددها وهک دایه ریزوار و سه ید
 برکه و بابا یادگار به پیتی ده ستووری کۆمه لایه تی له هیچ مه لبه ندیککی ژبانی سه ر رووی
 ئه م زه وییه کاریکی به جی نییه، به لام ئه گه ر هونه روه ریک به خه یال وینه ییکی وا بکیشی
 زۆر که س به داهینانی هونه ری بۆی له قه له م ددهن.

پتوبسته ئه وه بزانی خه لکی کاکه یی له داشۆزینه کانی شیخ رهزا بی دهنگ نه بوون. له
 ناو ئه وانه دا هاوچه رخی شیخ رهزا شاعیری ناودار خه لیل منه وه ره چند پارچه شیعریککی
 هه یه له داشۆزینی شیخ رهزا وهک وه رامدانه وه ییک بۆ داشۆزینه کانی به رامبه ر
 به کاکه ییبیان. ئه م زانیاریبانه له وه به شه ی بۆ خه لیل منه وه ره ته رخان کراوه له م کتیبه دا
 ده که ونه به رچاوه.

- ۸ -

شیخ رهزا له شیعریکیدا به رۆکی موچه خۆزیککی عوسمانی گرتوه که کارگپری دارایی
 شاری که رکوک بووه، به لام خه لکی هه ولیر بووه:

مال مودیری که خه لقی هه ولیره
 هه ره وه کو مووی خایه بی خیره
 سوورته و سیره تی له پیاو ناچی
 ئه و قورمساغه مییه یا نیره
 من به مه خفی که چووم و تبی فکرم
 به زمی غه و غایه مه قعه دی کیره
 دیم حوسین کردی قه تلی فه تاح
 وه کو یونس که ده س به شمشیره
 حه ره می موخته ره می له علی خان
 خه ره نه عیسه تی گه رای کیره
 رای ریتی هه مو له بۆ که وله
 گورگ له بۆ به رخیه دیته ناو بیره
 به حری ئاوه دانی مه زه عه یی فره جی
 جووته گون جوگه یه، کیریش ئاودیره

وتم ئه ی بی حه یا تو ناترسی
 له خودای رۆژ و مانگ و ئه ستیره
 وتی یا شیخ ئه مان مه که مه نع
 ئه هلی قوونیان به قوونی ئه و فیره
 نییه باکم گه ر ئه و خه بیسه بلتی
 ئه وه ئه شعاری (لامیع) ه کویره

ئه م شیعه کورته بۆ داشۆزینی کارگپری دارایی شاری که رکوک دانراوه. شاعیر هه ندی
 که س و روودای ئاخیه ته ناو شیعه که وه. حوسین ناوی ده یوی فه تاح ناویک بکوژی.
 یونس ده ست به شمشیره وه ستاوه. له علی خانی حه ره می کارگپری دارایی ناولنگی
 کردۆته وه بۆ هه مو که سیک، هه مو خه لکی گوندی قوونییانی ده شتی هه ولیر به قوونی
 مال مودیری فیرن. شیخ رهزا ئه م هه مو رووداوه تراجیدی و کۆمیدییانه ی له م شیعه دا کۆ
 کردۆته وه.

- ۹ -

له شیعریکیدا شیخ رهزا به م جوهره شیخیککی ته ربقه ت ده شوژینی:

شیخ که هه م سوحبه تی شامار و نه دیمی حه مه بی
 شیخ که دۆستی مچه ریزاری و ئه حمه د جه مه بی
 شیخ له به ر جه لبی دل و ئایشه کورانیی ژنه که ی
 شیر بکیشیت و له رووی والیده ده سته وقه مه بی
 شیخ که قودسییه تی پیرانی ته ربقه ت له کنی
 هه مو ئه فسانه و ئه فسوون، هه مو گالته و گه مه بی
 شیخ که گه وادی وه کو خادیمی سوچه جاده له لای
 سه ییدی حور له سولاله ی عه لی و فاتیمه بی
 شیخ که قه سری حه ره می گه ییه مه قاماتی عولا
 سه ر بلند کات و بلتی، شیخ ئه مه و قه سر ئه مه بی
 شیخ ئه وا گۆی هونه ری برده وه، که شککه ک سه له وات
 شیخ ئه وا جیتی پده ری گرتوه، ده ستی به مه بی

هه مو هه لسه که وتی ئه م شیعه ئه وه ده گه یه نی شیخ رهزا بۆ داشۆزینی شیخ عه لی برای

وتبئی. شاعیر ناوی چہند بۆرہ پیاو و رەش و رووتی دەوروبەری تەکیە دینیی، ئینجا پیچەوانەیی ئەمانە خادیمی سوو جادەیی بەناوبانگ دینیتە ریزی ئەم گومناوانەوہ. لە دواییدا دەلی ئەو شیخە شایانی ئەوہ نییە لە جی باوکی دابنیشیی، واتە شیخ عەلی لە جی شیخ عەبدولرەحمانی خالیسی باوکیان دابنیشیی. شیخ رەزا کۆتایی شیعەرەکی بەقسەبیککی نەستەقی ناو خەلک دینیی «دەستی بەمە بی» ئەمە بۆ یەکیکی گەمزەیی بی دەسلەتانی لێ نەهاتوو بەکار دەهینری.

- ۱۰ -

لە داشۆرینی شاری کەرکووک شیخ رەزا دەلی:

بەم حالە ئەگەر جارتیکی تر بچمەوہ کەرکووک
مەعلوومە بەمەردی نەرۆاوە لەسەرم تووک
بۆچ بچمەوہ کەرکووکی قورمساغ کە لەگەڵ من
ئەهلی ھەموو ناسازە وەکی ناوی ھەمامووک
پێم خۆشە لەبەر جەوری برا و لۆمەیی ئەقوام
سەد جار لە غەریبی بکەوم موفلیس و مەفلووک
رۆژی بەمورادی منیش ئەلبەت دەگەری خەرخ
ئەم میچە قەراری نییە، گاهی جگە گەھ بووک
شاھی کەنەبی رادەبۆتیرین بەگەدایی
بۆ ئەهلی قەناعەت لە پلاو خۆشترە داندووک
شەش مانگە زیاتر کە لە پاش مەرگی پدەر من
مەغدوورم و مەزلووم و جەفا دیدە و مەھتووک
تاساکینی کۆی مامە غەفوورم وەکو فەغفوور
کیسەم پرە داییم لە زەر و لیرەیی مەسکووک
پابەندی خەلایق نییە تەبعم وەکو خەلکی
بی کولفەتم و رەندم و سەییاحم و سالووک
من خواجەیی ئەحرارم و نامیزشی دونیا
ھیشتاکە نەمی کردووەتە بەندەیی مەملووک
وہک (لامیع)ی شاعیر نییە ئیستی لە جیھاندا
شیرین سوخەن و قانیع و خۆش تەبع و (رەزا) سووک

لەم داشۆرینەدا شیخ رەزا مەبەسی لە کەرکووک وەک شار نییە، بەلکو ئەو کەرکووکیانەیی نازاریان بی گەیاندووە، لە شیعەرەکەدا بۆ حالی پەرتیشانی خۆی دەلاوینیتەوہ بەتایبەتی لەدوای مردنی باوکی و داگیرکردنی سامانی بنەمالە لە لایەن شیخ عەلی براہەوہ. ھەرۆھا ئەوہ دەرەبەری و دەلی لەو سەردەمەیی لە کۆبە بووہ لە سایەیی مامە غەفووربەہوہ نەحەسابووەوہ بەلام ژبانی ئاسوودە و باشتر بووہ لەو رۆژگارەیی پاش مردنی باوکی کە لە کەرکووک دەژیا.

لە قافیەیی شیعەرەکە ئەوہ دەرەکەوی شاعیر وشەکانی «حەمامووک» و «داندۆک» ی گۆرپوہ، لەبەر کیش و ئاوازی قافیەیی شیعەرەکە کردوویانہ تیبە «حەمامووک» و «داندووک»، بۆ ئەوہی لەگەڵ دەنگی قافیەیی شیعەرەکە بگۆنجین.

- ۱۱ -

لە بابەت داشۆرینی شاری سنەوہ شیخ رەزا دەلی:

سویەری ئەهلی سنە بۆ شەری بیگانە تنە
خۆ بەخۆ شەر دەکەن و ئەسلەحەیان ھەر بەتنە
رقی ھەلسا سنەیی دی لە سلیمانی ئەدا
ئافەربین ئەهلی سنە ئەم رقعەتان ھەر لە کەنە
ئەهلی ئیمە کە چووہ شاری سنە، حوکمە، ئەکا
بەدوو شاھی و قەرەپوولی ژنی کامیان مەزنە

شیخ رەزا یادی قۆشمەیی دوو شاری خوشک سلیمانی و سنە دەکاتەوہ. ھەندی وشەیی ناوچەیی لە دیالیکتی ئەردەلانی بەکار دینیی، لە پیناوی بەھێزکردنی شیعەرەکە لە رووی ھونەراییەوہ. ئەو سیفەتەیی بۆ ژبانی ھەموو ئەو شارانەیی دایشۆریون بەکاری ھیناوە بۆ شاری سنەش بەکاری دینیی کە ژبانی ئامادەن بی دلی خۆیان نەکەن لە ھەموو کاتیکدا.

- ۱۲ -

شیخ رەزا ھەندی جار شیعری داشۆرین بۆ مەبەسی ناگزووری کۆمەل بەکار دینیی، لە شیعریکیدا دەلی:

خەبەر چوو بۆ میرە سوورە
قوریان شیخ سالیح مەغدوورە

خۆشی خۆشی پێ کەوت وتی
 ئاگرەسوورە لە خۆم دوورە
 کەسی فەقیری بێ چارە
 گەر عەبیبی هەبێ مەنشووورە
 دەولەمەندی ساحیب پارە
 سەد عەبیبی هەبێ مەستووورە
 ئەگەر ئاگر لە مالتی چێ
 دەلێن ئاگر نییە نوورە
 نە نوورەیلێ نە موورەیلێ
 شاپلینەیلێ دەر قوونەیلێ
 قسە ی جوولە کە ی مەشهوورە

شاعیر لێرەدا باس لە هەژار و دەولەمەندی کۆمەڵ دەکا. راستی نەماوە، خوم شیتاوە،
 هەلە ی دەولەمەند راستییە چونکە هەلە ناکا، راستی هەژار هەلە یە چونکە راستی لە لا
 نییە.

ئەم شیعەرە لێرەکییە ی شێخ رەزا لە رووی روخسارەو هەولێداو هەندێ نوێگەری لەم
 شیعەرەدا بخاتە روو. دە نیو دێری یە کەمی شیعەرە کە یە کیتی قافیە ی تێدا یە. دێر و
 نیوکی دوا یی واتە سێ نیو دێر، ئەوانیش دوو نیو دێریان قافیە یێکی هە یە و دوا نیو
 دێر شیعەر لە سەر قافیە ی گشتی شیعەرە کە یە. جگە لەو شیعەرە کە هە مووی لە سەر بنج و
 بناوانی سێزە دە نیو دێر شیعەر پێکخراوە کە دە کاتە دوازە دێر و نیو. ئەمە دیاردە یێکی
 نوێ یە لە شیعری کوردیدا.

- ۱۳ -

شێخ رەزا کۆمەلێک چوارین و تاکی هە یە وەک برووسکە بەرامبەر بە کەسێک یا
 رووداویک دەری دەپێ، لەوانە:

بابکەم هە جوی حیماری رەگی جەرگی بپریم
 هەر وەکو چاوی نەشۆرا و کوزی دایکی بپریم
 شەهوتم هاتۆتە جونبوش وەکو دەریایی عومان
 لازمە ماچە کەری میسلی حیماری بپریم

حیماری ناوی هەمزە حیماری بوو، یە کێک بوو لە سەردەمی ژیا نی شێخ رەزا لە کۆبە
 ئەویش وەک شاعیرێک کەوتۆتە شەرە جێتو، وا دەردە کەوێ هەمزە حیماری لایە نی کە یفی
 گرتوو لە دژی شێخ رەزا.

لە تاکێکی دیکە شیدا شێخ رەزا هەر لە بارە ی ئەم شاعیرەو دەلێ:

ئاوازی تری، بۆنی تسی هەمزە حیماری
 ئافاقی هەموو گرتوو وەک هەوری بە هاری

ئەمە وەرانی قسە یێک یا هەلۆتستێکی دیار کراوی هەمزە حیماری نییە بەرامبەر
 بە شێخ رەزا، بەلکو توورە بوونێکە لە شێخ رەزاو بەم جوورە کەوتۆتە داشۆرینی. ئەم
 قسە یە ی شاعیر دەشی بە هەموو کەسێک بوتری خەتای هە یی یا نا.

لە چوارینێکی دیکە یدا دەلێ:

تۆ خۆت مە یلی جێتو یازی دە کە ی شێخ سالتح
 بۆ دە کە ی سەرزە نشی من کە رەزا هە ججاو؟
 غایە تی بە ندە جێتو م بە دوو سێ کەس داو
 تۆ هە تا ئێستا بە قوربان، بە هە زارت داو

ئەمە داشۆرینێکە شاعیر بۆ شێخ سالتحی داناو، وەستایانە بە لگە ی رەوانبێژی بە کار
 دێنێ و دەلێ ئە گەر من جێتو م بە دوو سێ کەس دابی، تۆ جێتو م بە هە زار کەس داو، دیارە
 مە بە سی جێتو نییە بە لکو گانی بە هە زار کەس داو.

کەسێکی بە دەبخت چۆن وێراو یە تی بەرامبەر بە شێخ رەزا بوەستنی و داوای شاعیری
 بکا:

تۆ یچ لێمان بووگی بە شاعیر ئە ی حەرامزادە ی سنە
 بۆ چە شانێ ناخە فێنی، مە سەر فێ چەس ئەو تنە
 عێز زەت ئا هەنگی لە کوێ بوو ئە ی کوړی وەستا شە فێ
 و ر دە ئا هەنگی کە فەرمووت ها وە لا وەستا ژنە

لەم چوارینەدا شێخ رەزا رسته و تەعبیری دیالێکتی میللی ئەردە لانی بە کار دێنێ بۆ
 داشۆرینی ئەو کەسە ی داوای شاعیری کردوو، مە بە سی بنچینە یی شاعیر ئەو بوو

لیکسیکۆنی ئەو دیالیکتە بەکار بێنی بۆ ئەوەی هەواپێکی کۆمیدی پێکەنیناوی بدا
بەشێعرەکەیی.

شاعیر مەبەسی ئەو بوو دەنگی «ز» بکا بەقافیە، ئەم دەنگە بۆی هەیه ناوی دەنگیش
دروست بکا وەکو «ویزەویز»، «قیزەقیز»، «گیزەگیز» بەم رەنگە شیخ رەزا مەلا عەزیزتیکی
دۆزبۆتەو:

هەر کەسی ناوی مەلا عەزیزە
دایم بن گونی هەر گیزەگیزە
بەخۆی گەوواد و ژنەکەیی حیزە
خواردنی گوو و شەربەتی میزە

شاعیر ئەو مەلا عەزیزە دیاری ناکا، چونکە مەبەسی هەموو عەزیز ناویکە بۆ ئەوەی
سەرئەجی خۆینەر رابکێشی بۆ ئەو رەوانبێژییەیی لە ئاواز و ریتمی دەنگی «ز» یو دەروست
دەبی.

شیخ رەزا شاری کەرکوکی خۆشبوستوو وەکو شارانی دیکەیی کە ئاشنایەتی لەگەڵیاندا
بوو، بەلام بۆ کەرکووک تەنیا بەو نەووستاو وەک ناوەرۆک دایشۆریتنی، بەلکو وەک
پوخساریش مانای «کافەکان» ی بەم جۆرە لێک دەداتەو:

کافی کلک و کافی کوون و کافی کەر تیکەڵ کرا
ئیسس و ناو و شۆرەتی کەرکووکی لێ تیکەڵ کرا

لەم دێرەدا هەرسی «کاف» ی کەرکووک کۆ دەکاتەو کە لە شتی ناشیرینی وەک «کلک»
و «کوون» و «کەر» دا هەیه و ناوی کەرکووکی لێ پەیدا بوو. شاعیر لەم تاکەدا زیاتر
سەرکەوتنی رەوانبێژی مەبەسە بەوەی لەم دێرە شێعرەدا چوار دەنگی «ک»
بەکارهاتوو کەچی خۆی لە پازدە وشە پێکھاتوو.

زانباری کەوتۆتە ناووە ئەو دەگەیهنی شیخ رەزا شێعریکی لە داشۆرینی مەحوی داناو
لە یەکی لە دەسنوسەکانی نەجمەدین مەلا دۆزراوەتەو، بەلام ئەوەی ئاشکرا نییە ئەو یە
شێعرەکە هەمووی دەست نەکەوتوو، تەنیا دێرێکی نەبی، وا هەست دەکری شێعرەکە
بەئانقەست دیزەدەر خۆ نەکرابی لە پێناوی ئەوەی ناوی مەحوی پێ نەزێی، ئەو دێرەیی لە

شێعرەکە ماوەتەو ئەمەیه:

کووپە هەیهت، روو قەرە، سینهک سیفەت دینارپەرست
ئەسکەمل مل، مەشەرب ئۆغلان کاری پاپازی دەکا

لەم داشۆرینەیدا شیخ رەزا هەندێ زاراوەی کاغەزی قوماڕ بەکار دێنی بۆ وەسفی
مەحوی، لە بابەت رەوشتییەو بەهەتیوباز ناوی دەبا و بەپاپازی دیانانی دەچوینی. شاعیر
دوو وشەیی تورکی لەم شێعرەدا بەکارهێناو «قەرە» و «ئۆغلان» یەکەمیان (رەش) و
دووەمیان (کور، هەتیو، مندالی حیز) دەگەیهنن.

شاعیرێکی دیکەیی کورد زیوەر ئەویش لە داوی هێرشە داشۆرینەکانی شیخ رەزا رزگاری
نەبوو، وا باو ئەو شێعەرێ شاعیر حەوت دێر بوو، ئەویش تەنیا دێرێکی ماوەتەو:

لە بۆ مەغبووری و لیلی دوو سی تیلام لە زیوەر دا
وەکو شەخسێ کەچەند کیری لەسەر چەشمەیی قوزی وەردا

دیارە ئەم شێعەرە بۆ داشۆرینی زیوەر دانراو، بەلام دەکری بەشێوہیێکی دیکە
بنووسریتەو، ئەو کاتە لە زیوەر دوو دەکەوتیتەو و دەبیتە تابلۆییکی هونەری و مانای
بەرز و جوان دەدا بەدەستەو:

لە بۆ مەغبووری و لیلی دوو سی تیلام لە زی وەردا
وەکو شەخسێ کەچەند کیری لەسەر چەشمەیی قوزی وەردا

لێرەدا شاعیر دوو وینە لەگەڵ یەکتیدا بەراوورد دەکا، دەکری مەبەسی شاعیر هەردوو
مانا بی، ئەمە و شێعرەکە بەداشۆرینی زیوەریش لێک بدریتەو.

شیخ رەزا ژیرانە لە تابلۆییکی کاریکاتۆریدا دەلی:

داخیلی فەرجه لەسەر قنگ کیر بەگون دەعوا دەکا
نانی کون ماسی دەخوات و پاسی جرتاوا دەکا

کونەماسی و جرتاوا ناوی دوو ئاویین، دوو نییە نیوہ دێری دووہمی ئەم تاکە قسەیی
نەستەق یا پەندی پێشینانیکێ کوردی بی شیخ رەزا بەکاری هیناوە، یا لە داوی وتنی
ئەو بووبی بەقسەیی نەستەق. ناوی ئاویینی کەمەکە «کونە ماسی» یە، لەبەر کیشی
شێعرەکە شیخ رەزا کردوویەتی بە «کون ماسی».

له تاكيتكى يه كجار به ناوبانگيدا شيخ رها ده لئى:

چونكه شاعير زور بووه له م عه سردها

بوته حه شرى نيتره كهر له م حوجردها

له م شيعردها شيخ رها له حه قيقه تى شيعر ده دوى، شيعر زاده ي بىرى داهينه رانه ي شاعيره، به حسيب ده بى شيعرى ره سه ن كه م بى، به لام شاعير له رورگارى ژيانى شيخ رهادا زور بووه، ماناى نه وه يه شيعرى باش كه م بووه. زورى شاعير له هه موو سه رده ميكدان ته نيا له كومه لى كورده واريدا نييه، له هه موو كومه ليكدان به زورى له دو اكه وتوو كاندا، زور به ي ميتردمندالان مه شقى شيعر وتن ده كهن، به لام چهنديان ده بن به شاعيرى راسته قينه! نه م شيعره ي له هه موو هه لوئىستىكى ناشاعيرى و دوور له داهينان به به لگه ده هينريته وه.

شيخ رها به م جوره وه سفى شارى سليمانى ده كا:

هه م م تاعى كه ته له ب كه ي له سليمانيدا

هه يه ئيللا كوزى بيكر و كونى ناموسته عمه ل

ناكرى هيج كه سيكى خه لكى سليمانى يا هيج كوردىك له م شيعره ي شيخ رها توورپه بى، چونكه ناراستيبيكه قسه ي جوانى خستوته ناو قالبى داهينانه وه.

له كامه قوناغى ميژوو و كومه لى ميلله تان هه موو شتيك به دللى شاعير و هونه روه ران بووه! شيخ رها روو ده كاته خه لكى سه رده مى خوئى و له بابته نه ولادى نه و كاته وه پييان ده لئى:

ترى نه ولادى نه م عه سره به كيترم

كه من مردم مه گهر گو بكا به خيترم

نه ولادى هه ر ده ور و زه مانىك نه گهر كه لكيان نه بى ناتوانن به شتى به كه لك خيتر بو دايك و باوكيان بكه ن پيسايى نه بى، نه ويش بو هه موو شتيك بشى بو خيتر ناشى.

له بابته رپايى شيخى ته ريقه ته وه شيخ رها ده لئى:

لازمه بو شيخ سبه ينان گورگه خه و

تا بلين شيخ عابيدده نانوى به شه و

مه به سى شاعير نه وه يه، شيخ وا پيشان بدا به دريژايى شه و خه ريكي عيباده ته، كه چى نه مه راست نييه، به لكو به شه و ده خه وئى و به يانبيانىش زوو هه لئاستى. به لام بو خه لكى وا روونى ده كه نه وه به دريژايى شه و عيباده ت ده كا، بو به به يانبيان پيويستى به گورگه خه وئىك هه يه.

شيخ رها به م جوره وه سفى خه لكى كو به ده كا:

هه ر كه سى نه سل و ميزاجى فيتنه يى و به دگوييه

ده ستى حيزيشى هه بى نه مجا به ته حقيق كو ييه

شاعير بو كو به مه سه له ي زور فراوان كردوه، مه به سى نه وه يه، هه ر كه سيك له هه ر كو يييك بى نه و ره وشته ي هه بى كو ييه، واته هه موو كو به نه و ره وشته يان هه يه، به لام نه كو بى و نه هيج كوردىك به م شيعره ي شيخ رها گرژ نا بى.

له تاكيتكى ديكه يدا ده لئى:

گير نه بوو ده ستم له به ر لووسى به سمنى خه رته وه

زور نه ما بوو گه ردم بشكى به گون خوم گرته وه

نه م شيعره هيلكاربييتكى كاريكاتورى به شيخ رها پيشكيتشى هونه روه رى ده كا بو نه وه ي وينه ي بكيتشى.

له شيعرىكى ديكه يدا بو نه و مه به سه ي پيشوو، نه م تاكه ده لئى:

گه ر له نامووست نه ترسى هاى وه ته نكى تنته وه

وه ختى بو ته كيه نه چى ده س بگره پشتى قنگته وه

ليتردها شاعير په رستگاييكي وه كو ته كيه نا پاريزى و ده يكا به مه له ندى هه تيوبازى. بى گومان مه به سى نارسه نى تيورييه كانى سو فيزم نييه، به لكو هه ندى له و شيخانه ي كه پيويسته ره وشتيان به پيچه وانى نه وه بى كه هه يانه، بو به خه لكه كه هان ده دا ناگادارى خو بان بن كه روو ده كه نه ته كيه.

له شيعريكي ديكه يدا شاعير يارى ره وانبيژى بهوشه و رسته شيعره كه دهكا:
مالي مفتى له مبهره مه علومه قازيش له وبهره
من فقه قيرم، كئ دهزاني له مبهرم يا له وبهرم
مه بهسي شيخ رهزا نهوه نيبه مالي خوي ديار بكا له كامه بهره، بهلكو بين دهسه لاتيكه
نازاني سواري مفتى بيني يا قازي!.

شيخ رهزا له پهنای يهك دوو موچه خوري دهسه لاتي دهوله تي عوسماني، جنيو بهه موو
كرده و بيبكي نهو دهسه لاته دهدا:

قازي ره ئيسي نهو وهل توش مودده عي عومومي
نهم كاره چون سهر نه گري له عننه له بابي رومي

مه بهسي شيخ رهزا نهوه نيبه بلتي دهسه لاتي عوسماني قازي و مودده عي عومومي
خرابي دهستنيشان كردهوه، بهلكو هه موو كاريكي خرابي ناو كومه ل له نه نجامي خرابي
نهو دهسه لاته وهيه.

شيخ رهزا واز لهو شارانه ناهيني كه تياياندا ژياوه، كو به و به غدا و سليتماني و
كهركوك. له بابهت كهركوك وه دهلي:

مه كهن باوه ره به قهولي داي خوگي كاني كهركوكي
نه گهر خه لتي بكنه و ابزانه گا قوراني كهركوكي

نرخي شيعر لاي شيخ رهزا له جوانكاريدايه، هه لو يست تراجيدي بين يا كوميدي گرنه
نيبه، له ههردو وكياندا مه بهس هه ريه كيكه، چونكه جوانكاريبه كه له قوراني مانگا و
كوكيني كه ره برچاو دهكه وي.

شيخ رهزا تووشي ره شيبيني بووه له كردهوي خراب، وا دهزاني ساغ له ناو كومه لدا
به دهگمه ن دهست دهكه وي:

ساغ له دنيا دا نه ماوه گهر قسه ي ساغت دهوي
بين هه زارت بين نيشان دهه گهر قورم ساغت دهوي

شاعير باس له وه زعي ناهه مواري كومه ل دهكا، مه بهسي نهوه نيبه كه پياوي چاك له
كومه لدا نيبه، بهلكو دهلي پياوي خراب زوره.

عومهر ناويك خرابي له گه ل شيخ رهزادا كردهوه، نه وهنده رق و كيني لهو عومهره بوو
عومهره گه وره كه ي كوري خه تابيشي داگرتووه، ته نيا له بهر نهوه ي نهو ويش ناوي عومهر
بووه:

عومهرم دي، عومهر ي پيشووتريش گهر و اين
گهر دني شيعه دوو سه د ده فعه له سه ب نازا بين

شاعير رقي له هه موو ناو عومهر يك بوته وه، تا گه يشتوته خه ليفه ي دووه مي راشيدين،
گهر دني شيعه ي نازاد كردهوه لهو قسه ناشيرينانه ي بهو پياوه گه وره يه ي كومه لي ئيسلام
دهلين.

شيخ رهزا بهم جوهر مفتي زه هاوي و پيرو ز خاني ژني داده شو ريني:

هه يزي كوزي حيز و دزي فه يروزه گوواوي
مه عجون ي خه نه و وه سمه يه بو ريشي زه هاوي

وهك دياره نهم داشورينه گه يشتوته پله ييك له رووي قسه ي ناشيرين و داهيناني
جوانكاريبه وه له دواي نه ودا پله ييك ديكه نيبه، كه چي له پيش نهوه به ره و رووي
ستاي شيكي شيخ رهزا بوينه وه له پيدا هه لداني زه هاوي وتووه، له و تيشدا ميشكي
زه هاوي گه ياندوته لوتكه و هيج ميشيك نيبه خوي له قهره ي نهو بدا.

موله موهع

شيعري موله موهع له ديواني شيخ رهزادا بهرچاو دهكه وي، له شيعري كوردي خويدا
شاعير زمانه كاني توركي و فارسي و عهره بي به كار هيتاوه. له م ماوه يه دا ناماژه
به پارچه ييك دهكري، به چوار زمان وتوويه تي:

گزر دوائر اقلامي ارقه سنده دوات
مدار اهل قلمدر مدير تحريات
نگفتمت كه حذر كن تبغ ناطقه ام
فسان ناطقتي آفة من الآفات

له بهر عهباکه جه بهم کردی ئه‌ی فه‌قیری خودا
ئه‌وه عهباکه ته کیرم به‌قنگی خۆت و عهبات

ئه‌م پارچه‌یه سی دیره شیعره، واته شه‌ش نیوه دیر شیعر. نیوه دیره‌کانی به‌که‌م و دووهم به‌زمانی تورکین، نیوه دیری سی‌یه‌م فارسییه، نیوه دیری چوارهم عه‌ره‌بییه، نیوه دیری پینجه‌م و شه‌شم کوردین. له‌ دوای وه‌رگێرانی نیوه دیره‌ ناکوردییه‌کان پارچه‌ شیعره‌که به‌م جوژه‌ خۆی ده‌نوێنی:

قوتووی مه‌ره‌که‌بی (مه‌رکه‌بوانی) له‌ ده‌وری جغزه‌کانی قه‌له‌م ده‌سوورپه‌ته‌وه

با شکاتیی موته‌سه‌ریف سوڤگه‌ی خاوه‌ن قه‌له‌مه
پیتم نه‌وتی وریا به‌! له‌ تیغی زمانم بترسه
زمانی من به‌لاییکه‌ له‌ به‌لایان
له‌ بهر عهباکه جه بهم کردی ئه‌ی فه‌قیری خودا
ئه‌وه عهباکه ته کیرم به‌قنگی خۆت و عهبات

مه‌به‌سی شیخ ره‌زا له‌ قوتووی قه‌له‌م یا قه‌له‌مدان قوونی موذیری ته‌حریراته، هه‌روه‌ها مه‌به‌سی له‌ قه‌له‌م کیره.

پینج خشته‌کی

هونه‌ری پینج خشته‌کی له‌ دیوانی شیخ ره‌زادا به‌رچاو ده‌که‌وئ، به‌لام بایه‌خیکێ زۆری پێ نه‌داوه و ژماره‌یان که‌مه.

- ۱ -

دیاره‌ مسته‌فا به‌گی کوردی له‌و شاعیره‌ ده‌گه‌مه‌نه‌ کوردییانه‌یه‌ که‌ شیخ ره‌زا رای لێ بووه‌ و وه‌ک شاعیرتیکێ گه‌وره‌ ناسیویه‌تی، له‌ بهر ئه‌وه‌ یه‌کێ له‌ غه‌زه‌له‌کانی کردوو به‌پینج خشته‌کی:

دلێ بردم به‌ناز و عیشوه‌ دیسان شوخی عه‌بیاری
فریبی دام به‌سیحری چاوی خۆی مه‌حبووبی سه‌ححاری
له‌ هیجرانا ته‌قم کرد ئه‌ی ره‌فیعان کوا مه‌ده‌د کارێ
(ئه‌مان مردم عیلاجی سا له‌ پتی پیغه‌مبه‌را چاری

ویسال، یا قه‌تل و ته‌سکین، له‌ هه‌رسی بۆم بکه‌ن کارێ)
به‌ده‌وری نیرگسی مه‌ستی که‌سی نه‌یاوه‌ مه‌یلی مه‌ی
له‌ بۆ شه‌هدی له‌بی له‌علی ده‌نالینێ دل‌م وه‌ک نه‌ی
له‌ تابێ ئاته‌شی عه‌شقی بکه‌م داد و فیغان تا که‌ی
(ئه‌وه‌نده‌ سووتاوم ئه‌سلا تابێ فه‌ریادم نه‌ما سا ده‌ی
ره‌فیقان نیوه‌ سووتن ئیوه، نامه‌رد عه‌رزه‌ هاواری)
له‌ پینگی عه‌شقا نایانه‌ پیم زنجیری مه‌جنوونی
له‌ ده‌ستم چوو پومووزی دانش و فه‌می فلا‌توونی
وه‌کو شه‌خسی که‌ زاری کا له‌ جه‌وری دوژمنی خوینێ
(له‌ کونجی سینه‌ ده‌نگی ئای و ئۆی دل‌ دئ به‌مه‌حزونێ
ویران بئ نه‌مدی ساتی لپی نه‌ی ناله‌ی برینداری)
که‌ چاوی ساحیری ده‌ستی به‌ به‌غه‌مزه‌ و ناز و ئیما کرد
مه‌تاعی عه‌قل و هۆش و ده‌رکه‌می تاراج و به‌غما کرد
که‌سی نه‌یگوت دریغا کئ ئه‌تۆی وا شیت و شه‌یدا کرد
(ئه‌لای هه‌ر که‌س ده‌چم مه‌نعم ده‌کا خۆت بۆچی رسوا کرد
دریغ کوا حال‌ زانی ره‌بی تووشم بینی بی‌ماری)
گوتم وه‌ک سوورمه‌یه‌ بۆ چاوی عاشق خاکه‌که‌ی ژیر پیت
له‌ ئولکه‌ی حوسندا گه‌ر لافی شاهی لئ بده‌ی لیت دیت
گوتم مه‌یخانه‌ بئ داییم به‌یادی چاوی مه‌ستم جیت
(سه‌با یارانی مه‌جلیس گه‌ر هه‌والی من بپرسن لیت
بلئ کیشاویه‌تییه‌ مه‌یخانه‌ چاوی بی‌چووه‌ عه‌بیاری)
سه‌ری جه‌نگی هه‌یه‌ داییم له‌گه‌ل من چه‌رخێ دون په‌روه‌ر
نه‌ به‌ختم یار، نه‌ چه‌رخم یاوه‌ر و، نه‌ تالعم ره‌به‌هه‌ر
ئه‌وه‌نده‌ بئ ره‌حم و ساحیب کینه‌یه‌ ده‌رحه‌ق به‌من دل‌به‌ر
(له‌ نه‌زعا پیتی ده‌لیم قوربان جه‌فا به‌سیه‌، ده‌لئ کافر
ئه‌ری چیت دیگه‌ تۆ سه‌گ مه‌رگ کارم ماوه‌ پیت جاری)
نه‌ماوه‌ ره‌ونه‌قی بازاری عه‌قل و دانش و وردی
به‌پولئ نایکرم له‌م عه‌سه‌رده‌دا عیلمی ئه‌بی وه‌ردی

له ئەشعارى (رەزا) پەيدايە ئاسارى جەوانمەردى
(دور و ياقووت دەبارى لەم كەلامە شيرنەى (كوردى)
خودا سا كوا له دنيا دا قەدر زانى، خريدارى)

بى گومان ئەم پيىنج خشته كيبه دەنگە مرواريبىكە لەو ملوانكە نايابەى بەجوانترين بەردى بەنرخ نەخشينراوە. ئەو ملوانكە يە گەردنى ئەدەبى كوردى رازاندۆتەو. ئەو پيىنج خشته كيبانەى كەوتوونەتە ناو ئەدەبى كوردىيەو هەموويان لە پلەيبىكى بەرزى هونەريدا نين، چونكە پيىويستە ئەو دوو شاعيرەى پيىنج خشتهكى دروست دەكەن پلەى شاعيريبان وەكو يەك بى يا لە يەكترييەو نزيك بن.

ئەم پيىنج خشته كيبه بەرهەمى خيال و چيژ و ئيلهامى دوو شاعيرى گەورەيه، مستەفا بەگى كوردى و شىخ رەزا، ئەمانە هەردوو كيان ئەگەر پلەى شاعيريبان وەكو يەكيش نەبى لە يەكترييەو نزيكن.

- ۲ -

شىخ رەزا غەزەليكى حافزى شيرازى كردووە بە پيىنج خشتهكى بەزمانى كوردى. سى نيوە ديره زيادهكەى شىخ رەزا بەناوەرۆك داشۆرينى مەلا مەعرووفى كاتى مەحكەمەى بيدايەتە:

مەعرووفى بى ديرايت گووت كرده ناو بيدايەت
چيت پى بلتيم قورمساغ هەردوو گونم بەدايەت
گوئى بەت شەهيد كرد كيرم ئەكا ريعايەت
(زان يار دلنوازم شكر يست با شكايەت
گر نكتەدان عشقى خوش بشنو اين حكايەت)
مەعرووف كە حيزى وەك خۆى نەبوو لە نەسلى ئادەم
ئازارى مەقەدەى بوو، بۆم راکشا لەسەر دەم
مردم ئەوئەندە سوار بم، خۆم كوشت ئەوئەندە پيا دەم
(بى مژد بود و منت هر خدمتى كه كردم
يا رب مباد كس را مخدم بى عنايەت)
خاشاكي دەورى دوبرى ليم بوون بەمارى هەيجا
كيرم بەسەد مەشەققەت رۆبى گونم نەگونجا

ليرم له پەشمى پاشى دانەى گونى ترنجنا
(در زلف پر شکنجش ای دل مپیچ کانجا
سرها بریده بينى بى جرم و بى حنايت)
پرووم كرده سەمتى سمتى، يەعنى مەكانى مەعهوود
ئەرزىكى پر نەجاسەت دەشتىكى شەهووت ئالوود
رانيم فەرەس چەپ و راست رینگەم نەبردە مەقسوود
(از هر طرف كه راندم جز وحشتم نيفزود
زينهار از اين بيابان وين راه بى نهايت)
دەرمانە سمتى ئەمما نەرمانە وەك بەرى دەست
كاروانى كير بەناويا دەروا هەميشە سەرهەست
هەر مەنزىكى سەد ميل هەر ميلە سى سەد و شەست
(اين راهرا نهايت صورت كجا توان بەست
كش صد هزار منزل بيش است از بدايت)
باوكى پياوى چاك بوو داىكىشى زۆر موقەدەس
خۆى پوست و داكى خۆگى هەتا خودا بلت بەس
بۆ نەختى ئاوى شەهووت جەرگى بوو بەقەقنەس
(رندان تشنه لب را آبى نمى دهد كس
گويابا ولى شناسان رفتند از اين ولايت)

ئەم پيىنج خشته كيبەى شىخ رەزا بەزمانى كوردى لەسەر غەزەليكى فارسى حافزى شيرازىيە، بەمەبەسى داشۆرينى مەلا مەعرووف كورى مەلا عەبدووللاى خدرى زەنگنە هۆنراوئەو. ئەمە كاتى دادگای بيدايەت بوو لە سەردەمى فەرمانرەوايى عوسمانىيان.
مەلا مەعرووف لە شىخ عەلى تالەبانى برا گەورەى شىخ رەزا نزيك بوو. زۆرەى ئەو كەسانەى جينوى شىخ رەزا يان بەرکەوتوو دەست و هاوپرێ شىخ عەلى برا گەورەى شىخ رەزا و شىخ غەفوورى مامى بوون، بۆيە كەوتوونەتە بەر زمانى شاعير، ئەگەر نا ئەو كەسانە هېچ جوړە ناخۆشيبىكيان لەگەڵ شىخ رەزادا نەبوو، بۆيە كە شيعرى داشۆرين و ستايشى (هەجوو و مەدح)ى بۆ مفتى زەهاوى هۆنپوئەو هەر لەو كاتەدا كە ئەم غەزەلى حافزى شيرازى كردووە بە پيىنج خشتهكى بۆ داشۆرينى مەعرووفى كاتى بيدايەت، لە دواييدا شيعرى ستايشى بۆ نووسيوە لەسەر كيش و قافىيەى شيعرە داشۆرينەكە:

مه‌عرووفی پر دیرایهت گولی باغی هیدایهت
چیت پی بلیم چاوه‌که‌م، ره‌حمه‌ت له باب و دایه‌ت

به‌راستی باسکردنی ئەم پینج خشته‌کییه له‌م ماوه‌یه‌دا له‌بهر دوو مه‌به‌س بوو، یه‌کیتیان
وه‌ک باب‌ه‌تیک له‌هونه‌ره‌ گرنگه‌کانی شیعر له‌بهره‌می شیخ ره‌زادا، ئەو‌یتریان وه‌ک
نمونه‌یینک له‌داشۆرینه‌کانی شاعیر.

ئه‌گه‌ر ئەم پینج خشته‌کییه به‌زمانی کوردی نه‌بوایه، له‌و کاته‌ی غه‌زه‌له‌که‌ی حافزی
شیرازی به‌زمانی فارسییه و هیچ پتوه‌ندییکی به‌ناوه‌پۆکی ئەم کتێبه‌وه نییه، به‌هیچ
جوۆی ئەم بیرو‌رایانه لیره‌دا تۆمار نه‌ده‌کران، له‌بهر ئەوه دیره فارسییه‌کانی ئەم پینج
خشته‌کییه وه‌رناگتیرپتیه سهر زمانی کوردی چونکه مه‌به‌س ته‌نیا ئەو دیره کوردییانه‌یه که
شیخ ره‌زا خستووینه‌تیبه سهر دیره فارسییه‌کانی حافزی شیرازی.

شیخ ره‌زا و هه‌له‌تیه‌که‌ی غه‌زه‌لی حافز

له‌دیوانی شیخ ره‌زادا شیعرتیک هه‌یه به‌فارسی دانراوه و ناوی پینج خشته‌کی لی
نراوه. له‌نپوه‌ندی ئەده‌بی کوردیدا ئەوه باوه گۆیا شاعیر له‌و شیعره‌دا موعه‌ممایکی حافزی
شیرازی هه‌له‌تیاوه، شیعره‌که پتوه‌ندی به‌ئیمامی عه‌لی و حه‌سه‌ن و حوسینی کوره‌کانییه‌وه
هه‌یه. به‌لام ئەوی راستی بی مه‌سه‌له‌که به‌م جوۆیه:

له‌کاتی خویدا و‌یسالی شیرازی (۱۷۷۹ - ۱۸۴۵) شیعرتیک به‌زمانی فارسی
هونیه‌ته‌وه، له‌ده‌ دیر پیکهاتوه، وه‌ستایانه دیره شیعره موعه‌مماکی حافزی شیرازی
تیبدا کردۆته‌وه و هه‌له‌تیاوه. شیخ ره‌زا هاتوه هه‌شت دیری له‌شیعره‌که وه‌رگرتوه، واته
هه‌شت پینج خشته‌کی دروست کردوه، سی نیوه دیری یه‌که‌م شیخ ره‌زا دایناوه، دوو نیوه
دیری هه‌موو پینج خشته‌کییه‌کان له‌غه‌زه‌له‌که‌ی و‌یسال وه‌رگیراون، واته ناوی پینج
خشته‌کییه‌که پتویسته به‌م جوۆه بی «پینج خشته‌کی شیخ ره‌زا له‌سهر غه‌زه‌لیکی و‌یسالی
شیرازی».

کردنه‌وه‌ی موعه‌مماکه هه‌مووی له‌ناو غه‌زه‌له‌که‌ی و‌یسالی شیرازی دایه، به‌لام له‌بهر
ئەوه‌ی شیعره‌که وه‌ک پینجینیک به‌هی شیخ ره‌زا ناسراوه و دوو دیری پشتگۆی خراوه و
نه‌کراوه به‌پینج خشته‌کی و ناوی و‌یسالیشی تیدا ون بووه، کردنه‌وه‌ی موعه‌مماکه
دۆزینه‌وه‌ی ره‌مه‌ه‌کانی حافز خراونه‌ته پال شیخ ره‌زای ئیمه‌وه.

به‌راستی مه‌سه‌له‌ییکه سهر تیبدا سوڤ ده‌مینێ، ئیمه‌ نازانین له‌بهر چی ته‌نیا هه‌شت

دیری ئەو شیعره‌ کراوه به‌پینج خشته‌کی له‌و کاته‌ی خوێ ده‌ دیره. هه‌روه‌ها ئالوگۆزی وشه
و پرسته‌ کراوه، له‌هه‌ندی جیگه‌ شیتوتراوه. ئیمه له‌سهر ئەو باوه‌ره‌بین ئەمه له‌کرده‌وه‌ی
شیخ ره‌زا ناکا، چونکه شیخ قسه‌ی جوانی ئەوه‌نده زۆره پتویستی به‌وه نییه داهینانیتکی
و‌یسالی شیرازی بکا به‌هی خوێ. به‌هه‌موو جوۆتیک ساغکردنه‌وه‌ی ئەم مه‌سه‌له‌یه، یا
مه‌سه‌له‌که به‌گشتی ناکه‌و‌یتته سهرشانی ئیمه، چونکه ئیمه خه‌ریکی به‌ره‌مه‌ کوردییه‌کانی
شیخ ره‌زاین. ئەم پینج خشته‌کییه هیچ پتوه‌ندییکی به‌ئەده‌بی کوردییه‌وه نییه له‌بهر
ئەوه‌ی زمانی هه‌ردوو شاعیر له‌م پینج خشته‌کییه‌دا فارسییه.

شیخ ره‌زا یه‌کیتیکه له‌گه‌وره شاعیرانی سهرانسه‌ری قۆناغه‌کانی ئەده‌بی کوردی.
قوتابخانه‌ی شیعری کوردی له‌باشووری کوردستان به‌بهره‌می ئەو په‌ره‌ی سه‌ندوو و نوێ
بۆته‌وه و ده‌وله‌مه‌ند بووه. له‌هه‌موو مه‌به‌س و هونه‌ر و ناوه‌پۆک و پوخساری ئەده‌بی
کلاسیکی سه‌رکه‌وتوو بووه. شیخ ره‌زا شیعری داشۆرین و کراوه‌ی (ئیرۆتیک)
به‌شپۆه‌ییکی هونه‌ری به‌رز هیناوه‌ته ناو شیعری باشووری کوردستانه‌وه.

شیخ ره‌زا یه‌کیتیک بوو له‌و شاعیرانه‌ی له‌شتی بچووک، له‌جینوی بازاری، له‌قسه‌ی
بی مانا به‌ره‌می هونه‌ری گه‌وره‌ی دروست ده‌کرد. گه‌لێ لایه‌نه‌کانی گیانی و مه‌تریالی
کۆمه‌لی کورده‌واری له‌شیعری شیخ ره‌زادا ده‌دۆزرتیه‌وه.

ئەو شاعیره‌ مه‌زنه یه‌کیتیک بووه له‌و شاعیرانه‌ی له‌سهره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سنووری
شیعری کۆن و تازه‌یان له‌ئەده‌بی کوردیدا دیار کردوووه.



وہابی

ژيانى

شاعىرى ئەم ماوۋىيە ناۋى عەبدولپەھىم كورى مەلا غەفوور كورى مەلا نەسپوللايە، لە ناۋ خەلكى بەمىرزا عەبدولپەھىم ناۋبانگى دەركردوۋە. نازناۋى شىعەرى وەفایى بوۋە. عەبدولپەھىم لە شارى سابلاخ (مەھاباد) لە سالى ۱۸۴۴ لە داىكىبوۋە. خوتىندى سەرەتايى و بەرنامەى حوجرەى مزگەوتى لە زانستىيەكانى تايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى لە مەھاباد تەواو كردوۋە و ھەر لەوتىش ئىجازەى مەلايەتى وەرگرتوۋە، بەلام لە ناۋ خەلكى بەمەلا نەناسراۋە و تەنبا مىرزاىان پى و توۋە. ھىچ بەلگەيىك بەدەستەۋە نىيە مەلايەتى كرديخ، بەلام قوتابخانەى تايىتەتى خۆى ھەبوۋە و وانەى بەمنداۋان و توۋە و پىتى ژباۋە. وەفایى فىزى زل بوۋە، زەكات و سەرفترەى وەرئەگرتوۋە، راتبەى فەقىتايى قوبول نەكردوۋە.

شىخ عوبەيدوللاى نەھرى شىعەرى وەفایى بەدل بوۋە، لەو رىگەيەۋە ناسىۋىيەتى، خۆشى وىستوۋە لەبەر ئەۋە لىنى نىزىك بوۋتەۋە. ماۋەيىكى درىژلاى ژباۋە، شىعەرى بوۋ خوتىندوۋتەۋە، سكرتېرىيەتى نووسىنى بوۋ كردوۋە و كاروبارى خوتىندەۋارى بوۋ بەرپوۋە بردوۋە. وەك لە ژيانى شاعىر دەردەكەۋى چوۋنە حج لە لاى جوۋرە ھەۋەسپىك بوۋە لەوانەيە بەھۆى ھەلوئىستى بەرامبەر تايىن و ھەزكردن بەگەشت ئەم ھەۋەسەى لا دروست بوۋىخ. لە دواگەشتىدا بوۋ سلىمانى لە سالى ۱۹۰۰ وادەردەكەۋى ماۋەيىك تىيدا ژباۋە و لە سالى ۱۹۰۲ حجى سىيەمى كردوۋە. قسەى واش ھەيە لە سالى ۱۸۹۸ لەگەل شىخ سەعەدى ھەفەد چوۋە بوۋ تەستەموۋل و لەوتپوۋە لەگەلى روى كرديوۋتە و لاتى حىجاز. ھەر چۆنى بى وەفایى لەگەل كاروانى شىخ سەعەدى ھەفەد و سەيد ئەھمەدى خانەقا و شىخ مستەفەى شىخ عەبدولسەمەدى قازى و حاجى توفىقى پىرەمىرد چوۋە بوۋ حج، ئەگەر ھەمووشيان لەو كاروانەدا نەبوۋىن لە رىگەى گەرانەۋە ئەو كەسانە پىكەۋە گەرانەتەۋە.

لە ساراي عەرەبستان لە سەردەمى گەرانەۋەى ئەو حاجىانە وەفایى تووشى نەخۆشى

زەھىرى دەبى، مەرگ ماۋەى نادا و ئەنجام لەو ولاتە دوورەدا كۆچى دوايى دەكا و لە ناۋ لمى بادىيەى عىراقى يا بىبابانى شام لە لاين ھەۋالەكانىيەۋە لە سالى ۱۹۰۲ دوور لە نىشتمان بەخاك دەسپىرئى. پىرەمىرد دەلى: بەدەستى خۆم لە بىبابان وەفایىم ناشتوۋە.

وہفایى سەردەمى مندالى و مىرەمندالى لە مەلەبەندى خۆى مەھاباد بردوۋتە سەر. لەم ماۋەيەدا خەرىكى وەرگرتنى زانستى و زانبارى بوۋە. لە دواى ئەۋە لە جىگەيىك ئۆقرەى نەگرتوۋە لە ھەكارى ولاتى شىخ عوبەيدوللاى نەھرى و شارى سلىمانى ژباۋە. چوۋنە ھەجىشى لەو سەردەمانەدا كاتى زۆرى ژيانى شاعىرى بوۋ خۆى بردوۋە.

شىعەرى وەفایى

روخسارى شىعەرى وەفایى

ئەم زانبارىيانەى خواروۋە گرنگىرەن خاسىيەتەكانى شىعەرى وەفایى روون دەكەنەۋە لە بابەت روخسارەۋە:

۱- كىشى شىعەرى وەفایى لەسەر بەھرەكانى عەرووز دەروۋن. ئەگەر ژمارەى كىشەكان لەگەل ئەوانەى شاعىرانى دىكەى كلاسكى كوردى بەكارىان ھىتانون بەراۋوردىان بگەين دەبىن لای وەفایى بەژمارە زۆرن وەكو: ھەزەج، رەمەل، رەجەز، موزارەج، بەسەت، موجتەس، سەرىع و موتەقارىب.

لە روۋى قافىيەشەۋە بى گومان وەكو شىعەرى شاعىرانى دىكە لەسەر بنچىنەى يەكىتى قافىيە دامەزراون. لەگەل ئەۋەشدا ھەندى شىعەر لە ديوانى وەفایىدا بەرچاۋ دەكەون لەسەر كىشى خۆمالى (سىلابى) ھۆنراۋنەتەۋە.

۲- بەشى ھەرە زۆرى شىعەرى وەفایى لە غەزەل و قەسىدە پىكھاتوۋە، ئەمانەش بەپىتى زۆرى و كەمى ژمارەيان دىار دەكرىن، جگە لە غەزەل و قەسىدە. بابەت و ژانرەكانى دىكەى شىعەرى كوردى لە لای وەفایى دەبىنرىن، وەك لەمەدوۋا روون دەكرىنەۋە.

۳- پىنجىن: وەفایى يەكىكە لەو شاعىرە كلاسكىيانەى پىش جەنگى يەكەمى گىتى لە ژياندا بوون بايەخىيان بەم بابەتە شىعەرە داۋە، لە ناۋ ديوانىدا ژمارەيىكى زۆر لە پىنجىن دەبىنرىن. لە بنجدا پارچەى غەزەل (لىرىك) برىتىيە لە كۆمەلپىك كۆپلە (بەند) ھەريەكەيان لە پىنج نىۋە دىر شىعەر پىك دى، چوار نىۋە دىرى ھەر پىنجىنپىك لەسەر يەك قافىيە دەبى و دىرى پىنجەمى ھەمو پىنجىنەكان لەسەر قافىيەيىكى دىكە دەبى (| | | | | ب...). لە ديوانى وەفایىدا ئەم جوۋرە پىنجىنەنى لای خواروۋە بەرچاۋ دەكەون:

(أ) - شاعیر پینجینیک به زمانی کوردی داده‌نی، به لام شیوهی موله‌ممع ده‌داته پینجینه‌کهی به‌وهی هم‌وو نیوه دیره شیعی گشت پینجینه‌کان به فارسی ده‌هونیتته‌وه. پینجینی به‌کهمی ئه‌مه‌ی لای خواره‌وه‌یه:

غه‌مزه و نیگه‌ه و روو له خه‌می زولفی دوو تادا
وه‌ک نه‌شئه له مه‌ی، زوهره له نیو شامی سیادا
توی جیلوه ده‌کهی یا نا مه‌لایک له سه‌مادا
خه‌نده‌ی گوئه‌ه وا عه‌تری له شه‌بنم له سه‌بادا
(یا خود ز شکر خنده عرق کرده لبانت)
«یا به‌هوی زهرده‌خه‌نه‌ی شیرینته‌وه لیوت عاره‌قی کردووه»

له پینجینی دوا پیدا شاعیر ده‌لی:

بو‌قه‌تلی (وه‌فایی) که به‌دل له و گولتی خه‌ندان
فه‌رموویه برۆ نیرگسی سه‌رمه‌ست به‌موژگان
قوربانی نیگاهی بوو به‌غه‌مزیکتی دل و جان
نه‌مدیوه دوو نیشانه به‌تیریکتی له ئینسان
(قربان شوم ای ترک باین تیر و کمانت)
«ئه‌ی جوان قوربانی ئه‌و تیر و که‌وانه‌ت ده‌بم»

(ب) - له پینجینیکتی دیکه‌ی شه‌ش به‌ندی، له هم‌وو به‌نده‌کاندا نیوه دیری پینجهم دووباره و سی باره ده‌بیتته‌وه. به‌ندی به‌کهمی به‌م جوړه‌یه:

گولتیکم بوو له دونیادا شکوفه‌ی باغی ره‌عنایی
له داغی په‌رچه‌می شیوام له نیو بازاری ریسوایی
وه‌کو بولبول به‌رووح و دل شه‌و و روژ بوومه سه‌ودایی
هم‌وو عومری عه‌زیزم چوو له ریتی خه‌نده‌بیتک به‌خوړایی
به‌جاری مائی ویرانم ئه‌ویشم چوو ئه‌میشم چوو
به‌ندی دوا بی به‌م شیوه‌یه هاتووه:

خوداوه‌ندا! خوداوه‌ندا! په‌شیمانم په‌شیمانم
به‌کاری ئاخیره‌ت نایتم عه‌جه‌ب ئالووده دامانم

به‌باری مه‌عسییه‌ت شه‌رمنده‌م و چاو پر له گریانم
نه‌ دینم بوو، نه‌ دونیا گهر نه‌کیشی خه‌ت به‌دیوانم
به‌جاری مائی ویرانم ئه‌ویشم چوو ئه‌میشم چوو
ئه‌وه‌ی له‌م پارچه پینجینه‌دا ده‌بینری ئه‌وه‌یه نیوه دیری دوا بی له هم‌وو پینجینه‌کاندا دووباره بوته‌وه.

(ج) - پینجینیکتی دیکه‌ی وه‌فایی بریتیه‌یه له پینج به‌ند وه‌کو پینجینی پیشوو هونراوه‌ته‌وه، نیوه دیری دوا بی له هم‌وو پینجینه‌کاندا دووباره ده‌بنه‌وه. به‌ندی به‌کهمی به‌م جوړه‌یه:

روژی تهره‌ب و که‌یف و ده‌می جووته کوتانه
به‌و ده‌سته‌یی جوئیوه په‌ری بوته نیشانه
ده‌ستی به‌مه توند گرتووه گهرمی قه‌وه‌تانه
نیوکی نه‌که‌هوی یا ره‌بی به‌م باره گرانه
جانی منه جوونی ده‌که‌تی عوزر و به‌هانه
به‌ندی دوا بی به‌م شیوه‌یه:

هه‌ر له‌حزه له خه‌نده‌ی ده‌می وه‌ک حوققه‌یی یاقووت
شه‌که‌ر ده‌وه‌ری، گول ده‌رژا، غونچه ده‌پشکووت
سه‌ر تا به‌قه‌ده‌م رووحی (وه‌فایی) له غه‌مان سووت
نالهی دلی زاری گه‌یییه‌ه عالمی لاهووت
جانی منه جوونی ده‌که‌تی عوزر و به‌هانه

(د) - هم‌وو پینجینه‌کانی دیکه‌ی دیوانی وه‌فایی ئاساییین له‌و ده‌ستورانه نه‌چونه‌ته ده‌روه که بو پینجین و پینج خسته‌کی دانراون.

۴- موله‌ممع: وه‌فایی بو دانانی موله‌ممع زمانی فارسی و عه‌ره‌بی به‌کار دینتی له شیعه کوردیه‌کاندا، کومه‌لیک شیعی له‌م بابه‌ته‌ی هه‌یه، هه‌روه‌ها هه‌ندی جار شیعی کوردی به‌ته‌عبیری فارسی و عه‌ره‌بی ناواخن ده‌کا ئه‌مه تیکه‌ه‌لکیش (ته‌زمین) ی پی ده‌لین نه‌وه‌کو موله‌ممع.

ناوهرۆکی شیعری وهفایی

- بهرهه می شیعری وهفایی له پرووی ناوهرۆکهوه خهریکی ئەم مه به سانهی لای خواره وه به:
- ۱- شیعری دلداری و وهسفی سروشت له لای وهفایی چوونه ته ناو به که وه، به زۆری سروشت وهک هه وینیک بۆ دلداری به کار دینێ.
 - ۲- وهسفی و دلداری وهک دوو مه به سی سه ره کی له شیعری کلاسیکیدا له لای وهفایی هه ره که بیان سه ره به خۆی خۆی پاراستوه. شاعیر له وهسفی سروشتدا خه ریکی هه موو که ژه کانی سائه به لام زیاتر دیمه نی به هار و گوڵ و گوڵزاری لا ده بینرێ.
 - ۳- پیداهه لدان و شانازی له شیعری وهفاییدا به شی زۆری بهر شیخی خۆی شیخ عوبه یدوللای نه هری که وتوه. ناوی به «عه وسی دووه» ده با، به وهی غه وسی به که م شیخ عه بدولقادی گه یلانییه.
 - ۴- وهفایی شیعری لاواندنه وه و ماته منامه ی هه یه، ئەمه شی به زۆری بۆ شیخ عوبه یدوللای نه هری هۆنیوه ته وه.
 - ۵- ئاماژه کردن بۆ هه ندێ دیاره ی کۆمه لایه تی له دیوانی وهفاییدا هه سستی پێ ده کری.
 - ۶- بریک دیمه نی قوشمه و پیکه نین و خه یال پلاو له به ره هه می شاعیردا بهرچاو ده که وێ.

گولستانی شیعری وهفایی

به هارستانی نه ورۆز

- وهفایی له شیعریکی به هاریدا گوڵی هه موو کوردستانی کۆکردۆته وه، بێ گومان ئەم گولانه هه موویان له جینگه ییک و له کاتیک کۆ نابنه وه، به لام شاعیر بۆی هه یه نالۆجیک بکا به ماقوول و هاوین و زستان پیکه وه کۆ بکاته وه، داهینان له و کۆکردنه وه یه په یدا ده بێ.
- وهفایی به نه ورۆز ده ست پێ ده کا، چونکه له که ژێ به هاردا به له نیشتمانی شاعیر. قه سیده که ی به م دێرانه ده ست پێ ده کا:

نه سیمی بادی نه ورۆزی شه میمی عه به هری هینا
به ریدی عاشقان دیسا په یامی دل به هری هینا
نه وید ئەی عاشقانی دل نیگار یار هاته سه ر خه نده
سه دایی بولبولان دیسا دره ختی گوڵ به ری هینا

مه گه ر پرووی که وته زولف و پرووی حه بییم بادی نه ورۆزی
حه یاتیکه به دونیا داوه بۆی گوڵ عه نه به ری هینا

له دواي ئەمه شاعیر دیمه نی شه ر و جهنگ داده مه زرینێ، گوڵی به هار ده وری گرنگیان
له و جهنگه خۆشه ی به هاردا ده بی، ئەگه ر بشێ له جهنگدا هه ست به خۆشی بکری.

شاعیر له سه ر شیعره که ی ده روا:

به فه تحی دل ده لێی یار زولف و سینه و پرووی وه ده رناوه
له نه سرین و گوڵ و سونبول به هار هات له شکه ری هینا
ده لێی چاوی منه هه وری به هاری ده م به ده م ده گری
ده لێی ئاه ی منه به رقی دره خشان ئاوری هینا
هه وا چوو پر به دامانی ده روده شتان گوڵی کیشا
سه با هات پر به جیبی کۆهساران عه نه به ری هینا
له نیو به زمی وه نه وشه و جۆ و که ناران لاله په یدا بوو
به تاریکی خدر بۆ چه شمه شای ئەسکه نده ری هینا
که ئیسلامی به هار فتوا ی جیهادی کافری ده یدا
سنۆ به ر نیه زه، گوڵشه ن گورز و سۆسه ن خه نجه ری هینا

گوڵ ته نیا چه ک و سیلاحی بۆ ئەم جهنگه به هارییه نه هینا، به لکو قوماشی به نرخی
ئاو ریشمینی هینا و ئەم میترغوزاره ره نگینه ی دروست کرد، هه ر پارچه زه و بیییک،
ره نگیک ده نوینێ و بوئیک ده پزینێ. له م لایه نه وه ده لێ:

نیسار ئەفشان به پا ئەندازی سولتانی به هار هاتن
سه مه ن دیبا، شه قایق ئەتله س و گوڵ مه خمه ری هینا
له شایی داره گوڵ مه سنه دنشین بوو هاته پشکووتن
چه مه ن ته ختی زومورپود ته للی یاقووت ئەفسه ری هینا
له به زمی نیرگس و نه سرین به ده فعی چاوه زاری گوڵ
وه نه وشه ده سته ده سته عوود و لاله مه جمه ری هینا

ئه وجا وهفایی وهسفی که ره سته ی مه یخانه و ئاواز و موسیقا ده کا، گوڵ و گولاله له م
کۆری عاشقانه دا مه ست و سه رخۆش ده بن، له م با به ته وه ده لێ:

له مه‌یخانه‌ی چه‌مه‌ن به‌زم و تهره‌بیان گرت قه‌ده‌ح نۆشان شه‌قایق باده، زه‌نبه‌ق شیشه، نیرگس ساغهری هینا له چه‌هچه‌ی ساز و نه‌غمه‌ی عه‌نده‌لیبان سووت هه‌موو دونیا سه‌دایی تارزه‌ن، ئاوازی خوۆش‌خوان، ئاوری هینا حیکایاتی غه‌ریبه‌ی پیته بولبول جومله خو‌کردی ده‌لئی چاپاری ئیران رۆژنامه‌ی نه‌خته‌ری هینا به‌شه‌وقی روویی لاله و گول له باغاندا چراغانه ده‌لئی باغی جه‌نه‌ت ئه‌م سال به‌ری حوور و په‌ری هینا له گولشه‌ندا ره‌یاحین مه‌ست و شادابی هه‌وای خوۆش ده‌لئی ریزوانه بو‌ئه‌هلی به‌هه‌شتی که‌وسه‌ری هینا شکوفه و گول به‌عیشوه و خه‌نده ئارامی ده‌روونیان دا به‌هار بو‌خه‌سته‌کانی خو‌ی چ شیر و شه‌که‌ری هینا به‌زه‌رد و سووره‌وه خه‌م‌لیوه بو‌دامادی بولبول هات وه‌ره‌ق موعجیز، ئه‌رز گولگونه، شه‌ونم زێوه‌ری هینا شاعیر به‌م دیرانه کۆتایی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینی:

هه‌موو که‌س چاوه‌روانی لیک ده‌که‌ن وه‌ک سورمه‌یان دیبین مه‌گه‌ر بایی سه‌با خاکی گوزاری دل‌به‌ری هینا چ دل‌به‌ر! ئافتابی ماه‌روویان و شه‌که‌ر لیوان که‌خه‌ندیکی له سه‌حرا گول له ده‌ریا گه‌وه‌ری هینا به‌بی شاباش سه‌ر به‌قسه‌ی (وه‌فایی) گول چرا نابین که بولبول هه‌ر زمانی هانی په‌روانه‌ش سه‌ری هینا

له به‌زم و په‌زمی ئه‌م گیتییه جوانه‌دا هه‌موو که‌س چا و له یه‌کتیری ده‌که‌ن، وه‌ک بلئی شنه‌بای شه‌مال خاکی به‌ریپی دل‌به‌ری هیناوه، ئه‌و جوانانه‌ی لیو شه‌که‌رین و روو مانگن، خه‌نده‌یان گول له میترغوزار دینی و گه‌وه‌ر له زه‌ریا ده‌ست ده‌خا.

وه‌سفی نه‌ندابه جوانه‌کانی یار

به‌گشتی وه‌سفی نه‌ندامه جوانه‌کانی یار له شیعری وه‌فایی گه‌لێ زۆره. دل‌به‌ر که بزه بلاو ده‌کاته‌وه، غونچه‌یه و پشکووتوه، زولفی که له‌سه‌ر گه‌ردن لاده‌چی به‌یانی ده‌دا و

سپییه‌تی گه‌ردن ده‌رده‌که‌وی. چا و برۆ و برژانگ وه‌ک له‌شکرکیکن بو‌کوشتنی وه‌فایی خو‌یان ناماده کردوه، حه‌به‌ش و چین و هیند کینایه‌تی ره‌نگه‌کانی ئه‌و نه‌ندامانه‌ن که شاعیر ناوی هیناون.

وه‌فایی شیعریکی ته‌رخان کردوه بو‌وه‌سفی ئه‌و نه‌ندامانه به‌لام بایه‌خی زۆری به‌زولف داوه، له‌م لایه‌نه‌وه گه‌لێ جار وشه‌ی «زولف» ی له شیعره‌که‌دا به‌کاره‌یناوه. شیعره‌که‌ی به‌م دیرانه ده‌ست پێ ده‌کا:

له‌ژێر زولفی سیا رووی خسته دهر چاوی له دنیا کرد شه‌وی دی سو‌ب‌ح‌ده‌م گۆبا ده‌ری مه‌یخانه‌یان وا کرد به‌ئاب و په‌نگ و روو حووری به‌زولف و کاکۆلی غیلمان گول‌ویان دا له مه‌یخانه، غوباریان عه‌نبه‌رئاسا کرد به‌په‌نگی چاوی خو‌ی ساقی له باله‌ب جامی مه‌ی گپرا به‌ته‌رزی زولفی خو‌ی مو‌تریب ده‌ماده‌م چه‌نگ و نه‌ی چاکرد خه‌رامان شاه‌ی خوویان هات، هیلاکی دین و ئیمان هات به‌زولف و روویی تابان هات، که کوفر و دینی به‌غما کرد له جیلوه‌ی قامه‌تی به‌رزی، له عیشوه‌ی زولفی سه‌د ته‌رزی زه‌مین و ئاسمان له‌رزی، سو‌جوودی رووی دلارا کرد شه‌که‌رخه‌نده گولێ زاری، دلێ هینامه هوشیاری مه‌گه‌ر گول قه‌ندی لێ باری، که‌وا بیماری ئیحیا کرد هه‌زار تا زولفی وه‌ک سازتیک، به‌ناز بوو نه‌غمه په‌روا‌زتیک که هه‌ر سازه به‌ئاوا‌زتیک دوو دنیای پر له غه‌وغا کرد له عه‌کسی شوخ و شه‌نگیکه، جیهان گول گول به‌چه‌نگیکه هه‌ر نه‌وراقی له په‌نگیکه، به‌یانی حوسنی یه‌کتا کرد وه‌نه‌وشه و گول له باغان بوو، له باغان شه‌وچراغان بوو مه‌گه‌ر دارووی نه‌ساغان بوو، به‌روودا زولفی تاتا کرد

له‌م شیعره‌دا ئاشکرایه ئه‌و نه‌ندامانه‌ی وه‌فایی باسیان لیوه ده‌کا و کار و کرده‌وه‌یان ده‌خاته روو مه‌به‌سی دیارکردنی جوانییانه.

شيعره كه بهم ديرانه كوټايي پي ديني:

له تاتا زولفي شه وگاري، دره خشا نووري روخساري
له هه ره حه لقيكي سه د تاري، هه زار خورشيدى پيدا كرد
غورووري حوسنى خوئى وا بوو، ده مى پر خنده كرد و چوو
كه بو خوئى پازى خوئى فهرموو (وه فايي) بوچى رسوا كرد
هه وا بوئيكي چيني په رچه مى كهوت و وه كيوان كهوت
سه با عه تريكي غونچه ي زارى هينا رووي له سه حرا كرد
نيشانتيكي له نه نوارى جه مالى خوئى به شه م به خشى
سه راسه ر جاني په روانه ي پراز سووتان و سه ودا كرد
نه سيميكي له باغى حوسنى خوئى هينا به گول دادا
سه راپا بولبولى زارى پراز ناله و ته مه ننا كرد
كه مان نه برؤيى په بيه ستى، به غه مزه ي چاوه كه ي مه ستى
كه داي تيرتيكي سه ر ده ستى، له جيسم و جاني ناوا كرد
مه گه ر موژگانى نه شته ر بوو، حه كيمي چاوى دل به ر بوو
كه خوئى دل مى پي دهر بوو، نه خوئى خوئى مودارا كرد
گوتم نه ي شوخى چاوبه ستم، خه راب و عاشق و مه ستم
به ره حمه ت بگره ها ده ستم، خومارى ئاشكارا كرد
دلى دا دل شكستى خوئى، هه لستا هات به ده ستى خوئى
به جاميكي نه له ستى خوئى (وه فايي) شپي و شه پيدا كرد

تيكه لاوى مه به سه كاني شيعرى كلاسيكى وه كو دلدارى و وه سف و شانازي كردن له و
شيعره ي وه فايي به روونى دهر ده كه وي.

رهوانبئيويه وشه يسيه كاني وه فايي

له شيعر تيكيده وه فايي وه سفى جوانى دل به ر ده كا، سبز ده جار وشه ي گولئى به كار هيناوه،
جاريكيش «گولستان»، جگه له وه وشه ي گولئى كردووه به پاش قافيه، واته نو جار وه ك
پاش قافيه، چوار جاريش له ناو رسته ي شيعره كان، له شيعره كه پيدا وه فايي ده لي:

قه د گول و روو گول و ده ماني گولئ
راسته نه مړو گولئ خه ر ماني گولئ

تا به تاري زولفي كه شيواوه به روو
سونبولستاني گولستاني گولئ
روژ به ده ر ناكه وي تا سويحي عوزار
هه ل نه يي شه و له گريانى گولئ
بو دلئى شيفته بوچى بگر يم
به سته يي چاو و زه نه خداني گولئ
زولفي توركانه له سه ر عاريزي يار
نه وه چه تری سه ري سولتاني گولئ
روو به ميحرايى برو په رچه مى خاو
كافرى تازه موسولماني گولئ
عه تری خه نده ي گولئ باغانه كه دي
يا هه ناسه ي ده مى خه نداني گولئ
غولغوله ي شوړي (وه فايي) كه ده لي
بولبولى گوشه يي بوستاني گولئ

وه ك دياره وه فايي گولئ هه ل بزار دووه بو هه موو نه و به راوورد كارييه، بي گومان
مه به ستيش ته نيا گولئ كه نييه. راسته سووره كه ي له هه موو ره نگه كاني ديكه زياتر له
داهيناني شيعر پيدا رهنگي داوه ته وه، به لام شاعير مه به سي بنه گولئ به هه موو گه لا و لق و
پوپه كه سه كه كانييه وه. هه ندئ جار نه گه ر مه به س ته نيا گولئ كه خوئى بي كه به زوري
رهنگيكي هه يه و هه ندئ جاريش دوو رهنگ نه مه يان به ده گمه ن به ته نيا ده بيته سه ر چاوه ي
به راوورد كردن و له يه كترى چواندن.

له شيعر تيكي ديكه پيدا وه فايي له سه ر گه مه ره وانبئيويه كاني به رده و امه. بو دارشتنى
قاليى جوانى دل به ر سروشت ده ورتيكي گرنگي هه يه. به مه به سي ده ر پيني ناوازي وشه
بيست و سي جار وشه ي «چراغ» ي به كار هيناوه، جگه له وشه كاني «چل چراغ» و
«شه و چراغ» يشى خستوتنه ناو رسته كاني شيعره كه وه:

شه و له خه ودا من چراغ بووم دل چراغ بوو جان چراغ
نه ي له به ر عه يشى شه وي دي جان چراغ جانان چراغ
گه ه فرشته، گه ه پهرى، گه ه حوروى عين، گاهي مه له ك
گه ه قه مهر، گه ه موشته ري، گه ه روژ، گه ه ره خشان چراغ

رهنگ به رهنگ زولفی درهوشان دهم به دهم پرووی خوئی نواند
 چل چراغ یا شه و چراغ بوو یا به سهد رهنگان چراغ
 پرووی له تاتا زولفی دره رخت هاته سهر پرووی مهرحه مهت
 نه و به هار بوو شه و به هار بوو وا که داییسان چراغ
 پروو له حهلقه ی تازی زولفان دهم له فرقه ی پیکه نین
 وهک له کن کانی حه یاتی شه و هه زار تابان چراغ
 په ونه قی ههفت ئاسمان و زینه تی پرووی زهمین
 ههر وه کو بو شانشین و مه نزلئی شاهان چراغ
 تابی سونبول، تابشی گول نیم نیگاهی چاو خومار
 نه شه به خشا جان فزا وهک شه و له مه ی خانان چراغ
 عه کسی پرووی ئارایشی زولف و خهت و خالان ددها
 وهک به گول گولشه ن چراغ بی سونبول و په یحان چراغ

له و دیرانه دا شاعیر هه ول ددها ته عربی «چرا» بکا و سهرنجی خه لکی رابکیشی بو
 هه مو ئه و کاره ی چرا دهیکا، یا چرای بو به کار دهه نری. چرا حهوت ئاسمان و زهوی و
 باله خانه ی شاهان و مه ی خانه کان پرووناک ده کاته وه.

شاعیر له سهر شیعره که ی دره ووا و بهم جوژه کوتایی پی دینی:

شهوقی دا من پرووی دهمن کرد دیم شهوم پی بوته روژ
 من ده سو تام، من عه جبه مام من چراغ بووم یان چراغ
 دل له لایی، تن له لایی، وهک نه یستان ناوری گرت
 مه سجید و دیر و کلیسا ماوه پر تابان چراغ
 دار و بهرد وهک من ده سو تا، درنه ما، ئه یوان نه ما
 زاهیر و باتین چراغ بوو، ده چراغ ئه یوان چراغ
 زولفی تو و روخساری تو، یا شهوم روژی و یسال
 پرووی تو و بالایی تو، یا له سهروستان چراغ
 من ئه واهست و نه زان بووم بوچ له داغی باغی پرووت
 گول وه کو بولبول ده سو تا ته رزی په روانان چراغ
 ناگهان دل بهر نیهان بوو، بوو به روژی رهسته خیز
 که ف زهان مه ی خواره، ویران مه بکه ده، گریان چراغ

شه عشه عه ی خورشید نیهان بوو، لال و که پروو نیلوفهر
 مات و خاموش ما (وه فایی) وهک سه حهر گاهان چراغ

له م دیرانه دا وه فایی داهیتانی هونه ری سو فیزمبانه ی جوانی هه یه، وینه شیعریه کانی
 ده چنه ناو ناخی گیانی گیتی سو فیزمه وه، نهک وه سفی روو که ش و خستنه پرووی میژوو و
 به کارهیتانی زاروه زانستی و فه لسه فیه کانی سو فیزم. شاعیر دان به وه دهنج که
 ده سو تا، به لام سهیری پی دی که ماوه و له ناو نه چوه، شاعیر ده زانی که خوئی چرایه
 به ناوی ئامیره که و فانوسه که، ههروه ها چرایه به مانای پرووناکی، واته دل و له ش. به م
 جوژه چرا ده بیته گیان و جهسته، مزگهوت و دیر، بهرد و دار، زاهیر و باتین، به مانای
 هه مو گهردوون ده گریته وه. پرووناکی و چرا و ئاگر ده بیته په مز یا وینه ی کردگار. به شیتی
 هه ره گرنگی ئه م گهردوون یا کردگار، یا روخساری یاره، ژبانی پیکه وهیی و
 هه میسه بیبه دلدار و دل بهر دروستی ده کن.

ئایین و ته ریه تی ده رویشی

دیوانی وه فایی شیعری ئایینی تایبه تی نیبه بچیتته ناو مه به سی مونا جات
 (ئیلاهییات) بو خودا و نهعت بو پیغه مبه ر، به لکو کومه لیک شیعری تیکه لاوی هه یه
 ده توانین به نمونه ی ئه و مه به سانه یان دابنن، ههروه ها ئه مه ی تیکه ل به ستایشی سه رانی
 ته ریه تی کردوه و به گشتی ده توانی ئه م شیعرا نه به به ره می ئایین بژمیرین. له
 قه سیده ییکی درتیدا وه فایی به شیخی ته ریه ت ده لئ:

خودا بو خوئی ده زانی مه نه عی نووری خودایی بووی
 درتغا نه خلی ئه یه ن، مه زه هری نووری ته جه للا که م
 نه سیمی فه یزی تو دین و دلی دووباره ئی حیا کرد
 درتغا وهک مه سیحا با عیسی ئی حیایی مه و تا که م
 ده لیلی تالیبان بووی، بو خودا وهک روژ هه یه دایه
 درتغا مورشیدی ده وران و خورشیدی هه یه داکه م
 له سایه ی تو گه لی که س بوونه عاریف، پی خودایان گرت
 درتغا عاریفی ریگه ی خودا و ئه هلی ته قوا که م
 موریدانی ده ری تو م دی به چاوی خو م له ئینس و جان
 درتغا بو ئیمامی ئینس و جان مه ولایی ئه ولا که م

ئىنجىل شېخ دەكا بەرەزمى ھەموو ئەو سۆفییانەى بەر بەرەكانى كران و نازار دران و لە
دوای سیداره سەركیان لە دەروازەى بەغدا ھەلئوسرا.

لە بەرچاوى نەزانان ساحیر و زەندىق و كافر بووى
دریغا پیری بەستام، قوتیبى خەرقان، غەوسى بەغداكەم
بە داوى دانە بۆ گىرا بە دەریای عیلمى ئەسماو
لە بەر چى ھاتە خوار ئادەم لەسەر فیردەوسى ئەعلاكەم
پەنای بۆچ برده بەر دار ئەو كە دەیزانى دەبى شەق بى
نە ناخیر ساحیبى ئایات و موعجیز بۆ زەكەریاکەم
لە سیرى نوورى چاوانى عەجەب بى نوور حىكمەت بوو
بلى بۆچ پیری كەنعانى دەگىرا، نوورى عەیناکەم
سلیمان خاتەمى ون بوو لە قودرەت ماوہ نەیفەرموو
بەلا سەخرەى بەئاو دادام بەلا ئاسەف لە دەریاکەم
كەلیم ئیستا نەبوو بوو چەند ھەزار مەعسووم لەسەر ووی چوو
دەبى جوابى چ بى رۆژى جەزا گوستاخى موساکەم
لە بەر قەومى مونا فیق بوو دەبى ھەلبى كە دەیزانى
مەقامى خۆى وەكو رۆژ روونە روو حووللابى عیساكەم
سەحابەى بۆشكا، بۆچ شەھید بوو گەوھەرى پاکی
محەمەد باعيسى بوون، شاھى تاج و تەختى لەولاكەم
شەھیدی دەستی كافر بوون كە ئەكسەر ئەولیاى دین
جوابى موددەعى چ بدەم سكوت بى حەددى ئىنشاكەم
نە ئاو موختارە پروتینى، نا ئاور تا بسووتینى
نە خاك چى پیتیە بنوتینى، ئەگەر سەد جارى بەریاکەم
عەدەم بارى سەبەبكارە، و جودىكى ھەقە دیارە
بۆ خۆى فەعەل و موختارە خوداوەندى تەواناكەم
بەمىنھاجى خەلىلى ھەق، بەمىعراجى رەسولوللا
دەبى ھەر بىتە جى ئەمر و ئیرادەى ھەق تەعلاكەم

لەو شیعەردا وەفایى یادى چەند پیتەمبەرێكى تەورات و ئىنجیل و قورئانى کردۆتەو،

وەك ئادەم و یەعقوب و سلیمان و موسا و عیسا و محەمەد. تىكەل کردنى رەمزەكانى
شەریعەت (پیتەمبەران) و رەمزەكانى تەریقەت (شېخ و موریدان) و تەماشاکردنیان
بە یەك چا و ئەنجامى لایەنى پراكتیکى سۆفیزمە كە لە «دەرویشیزم» دا خۆى دەنوینى،
وەك دێرەكانى كۆتایی ئەم شیعەرە دەردەكەوئى:

وہ فایى بى كەس و داماوہ پابەندى تەلیسمیکە
مەدەد یا رووحى غەوسى ئەعزەم و شاھى بوخاراكەم
بەحەققى نوورى موتلەق، حەددى ئەمجەد، شاھى لەولاتان
ئیمامى یەسریب و قیبلەى مەلایىك، ماھى بەتھاكەم
بەحەققى چار یار و ئال و ئەولادى نەبىیوللا
بەئەنساړ و موھاجیر قایدانى قیبلە گومرپاکەم
بەرووحى خواجەگانى نەقشبەند و قیبلەگاہى خۆم
غەریب و جان سپارى كەعبە قوطبى دین و دنیاكەم
بەقوہى جازیبەى دلتان (وہ فایى) دەست و دامانە
چ نابى گەر لە سایەى ئیوہ قەتعى ماسیواللاكەم

لەم شیعەردا وەفایى ئەوہ روون دەكاتەوہ ئەوانەى ئەندامى رێكخراوى تەریقەتەكانى
دەرویشیزم لە لایەن نەبارانەوہ بەر بەرەكانى دەكرین تا دەگاتە ئەوہى لە سیدارەیان دەدەن و
پیتەستان دەگروون. بەراستى ئەم نەبارانە ئەھلى شەریعەتن، خەبات و چوونە میدانەكە لە
پیشانا لە نیوان شەریعەت و تەریقەت بوو، لە پاشانا شەریعەت دەستی بەسەر تەریقەتدا
داگرتووہ و بۆ ئامانج و چاكەى خۆى بەكارى ھیناوە.

ئىنجىل لەو شیعەرانەدا ئەوہ دەردەكەوئى وەفایى گوئى نەداوەتە ئەو دوژمنایەتییەى لە
نیوان تەریقەتەكانى كوردستانى ئەو سەردەمە لە ناوہوہ بوو وەك قادری و نەقشبەندى.
شاخیر بەھەناسەبىكى سۆفیزمیانەى تیۆرى موحەررەد تەماشای مەسەلەكەى كردووہ، وەك
چۆن تەریقەتەكان لە رۆژگارانى پەیدا بوونیان ماوہى ژيانى شېخ عەبدولقادری گەیلانى و
شاھى نەقشبەند لە ناوہوہ بوون، نەك وەكو ئەو سەردەمانەى لە نیوہى یەكەمى سەدەى
نۆزدەم چەندوچوون لە نیوان شېخ مارفى نۆدى و شېخ خالىدى شارەزوورى لە ناوہوہ بوو.
لە پارچە شیعەرىكى دیکەیدا وەفایى باس لە تەریقەتى قادری دەكا، سەید تەھای
نەھرى بەگەورەترین جیگرى شېخ عەبدولقادری گەیلانى دەزانى، لە شیعەرەكەیدا دەلئى:

سەد ھەزار دَل پێکەنی وەک گۆل بە دەم بادی بە ھەشت
یا ھەناسە ی جان فزای گۆلزاری غەوسی سانییە
جانشینە حەزەرتی غەوسو لێ لایق قوتبی ھەق
فەرعی تاھا ئەسلی یاسین نەوبەری گەیلانییە
پەوشەنی چاوی قولووبی عاریفە عەکسی دلی
کیتی توور، مەزھەری نوورە، کلی سوبحانییە
پیتی لە سەر شانی ھەموو وەلییانە جەددی خۆی دەلی
جیی لەسەر چاوانە شاھ و شانشینە سانییە

ئەم شیعەرە بریتییە لە وەسفی تەریقەتی دەرویشی قادری و بەکارھێنانی ھەندێ زاراوەی
سۆفیزم، داھێنانی ئیستیتیکی تیدا نییە، بەراوردکردنی لەگەڵ مووسا پیغەمبەر و
وتەکانی کتبی تووری سینا (خۆرب) شتیکی تازە نییە.

لەم لایەنە وەفاییی قەسیدەییکی درێژی شیعری ھۆنیو تەوہ بۆ ستایشی سەید تاھای
نەھری ناوبراوە کە باوکی شیخ عوبەیدوللای نەھرییە، شاعیر نازناوی غەوسی سانی
داوەتی. وەفاییی شیعەرەکی بەم دێرانە دەست پێ دەکا:

سووتام بە نازی فیرقەتی، ساقی کەرەم کە شەربەتی
و ھەکو قەقنەس ئاورم کەتی، یا غەوسی سانی ھیممەتی
پیشە ی دلم بەس پارە کە، موتریب دەستی بۆ تارە کە
بە یادی زولفی یارە کە، یا غەوسی سانی ھیممەتی
تۆ مەزھەری نووری خودای، تۆ مەنبەعی سیدق و سەفای
سەرداری کوللی ئەولبای، یا غەوسی سانی ھیممەتی

ئەوجا شاعیر لە پەژمەردەیی خۆی دەدوێ:

سەرگەشتە ی چۆل و غوربەتم، شایانی روحم و رەحمەتم
ھەر چاوە پیتی یەک ھیممەتم، یا غەوسی سانی ھیممەتی
نەفس و شەیتان دامەن کە شان، بۆ سەرکەشی رووی مەھوہ شان
دەمانکیشن بە باوہ شان، یا غەوسی سانی ھیممەتی
خاکی سەگانی دەرگەھم، خوا ھندە ی بچ جیگا و رەھم
چاوە لە دەستی شاھەنشەھم، یا غەوسی سانی ھیممەتی

لە پاشانا شاعیر باس لە ونبوونی خۆی دەکا لە گیتی سۆفیزمی نادیاردا و دەلی:
دوو حەرفی ئەمرە کاف و نوون، زەحمەت نییە پۆژە و دەبوون
ئەسبابی داناوہ بیتچوون، یا غەوسی سانی ھیممەتی
موتریب تۆ و تاری رووحانی، ساقی تۆ و جامی سویحانی
تۆ و بەربەتی، تۆ و شەربەتی، یا غەوسی سانی ھیممەتی
ویتی ولاتی بی ھۆشی، گیتی گیتی ژاوی سەرخۆشی
ماسی سەراوی ئاتەشی، یا غەوسی سانی ھیممەتی
بەم شیعەرە وەفاییی کۆتایی بە شیعەرەکی دینی:

بەدری سەنا بەرقی نەبوو، غەری نەبوو شەرقی نەبوو
ھەرچی ھەبوو بەرقی نەبوو، یا غەوسی سانی ھیممەتی
شەوقی سەمای زەرپراتی پۆژ، بوو بە گۆلی باغاتی پۆژ
پۆژ ھاتی من نەھاتی پۆژ، یا غەوسی سانی ھیممەتی
فەرمووی لە نیو بیرە خەوی من قەلبی سووتام دەوی
(وەفاییی) با نەنوێ شەوی، یا غەوسی سانی ھیممەتی

ئەگەر بنوارینە ئەم قەسیدە یە لە رووی کیشی عەرووزی و یەکی قافیە وە دەبینین
لەسەر بەحری رەجەزی تەواو (مستفعلن - مستفعلن...) دانراوە. ھەر دێرە شیعریک لە
ھەشت جار (مستفعلن) پیکھاتوو، دوو (مستفعلن) ی دوایی نیوہ دیری دوو دەبیتە وە.
لە رستە ی «یا غەوسی سانی ھیممەتی»، لە ھەموو دێرەکاندا دوو بارە دەبیتە وە.

ئەگەر لە لاییکی دیکە وە تەماشای ئەم قەسیدە عەرووزیە ئیسلامیە بکری لە رووی
روخسارە وە دەکری بە شیعریکی لیریکی خۆمالی حسیب بکری و بەم پیتی دەتوانی
دێرەکانی بە ئەندازیاری شیعری خۆمالی بنوسریتە وە. بەم پیتی دەتوانی دیری یە کەمی
شیعەرە کە و ھەموو دێرەکانی دیکە بەم جۆرە تۆمار بکری:

دیری یە کەم بەم جۆرە:

سووتام بە ناری فیرقەتی
ساقی کەرەم کە شەربەتی
و ھەکو قەقنەس ئاورم کەتی
یا غەوسی سانی ھیممەتی

دیری دواپی شیعره که بهم شیوه به یه:

فهرموی له ناو بیره خهوی
من قه لپی سووتاوم دهوی
(وهفایپی) با نه نوی شهوی

یا غهوسی سانی هیمه تی

ئه م کوپلانه و هه موو دیره شیعه کانی قه سیده که به پیتی ئه م جوړه تو مارکردنه، هه ر دیره شیعی بریتیبی له هه شت سیلاب، دیری دواپی له هه موو کوپله کاندو دوباره ده بیتته وه. ئه وهی شایانی باسه ئه م کیشه له شیعی میلی کوردی سه رزار (فولکلور) و شیعی نوی چینی رو شنبیری کورد و شیعی کلاسیکی کوئی باکووری کوردستان فره باوه و له کیشه سووکه کانه، له بهر ئه وه شیعی له م چه شنه کیشه به زوری بو مه قام و به سته و گوړانی به کار دهینری. شاعیرانی کلاسیکی کوردستانی باکوور له م جوړه کیشه یان هه یه به تایبه تی لای فه قتی ته یران یه کجار زوره.

تارمایی ناوهرؤکی نه مؤزگاری و کومه لایه تی

وهفایپی له سه رانسهری به ره می شیعی له دیوانیدا په نجهی بو ژیانی کومه لایه تی و گیرو گرفته کانی دریز نه کردوه. به لام له و مه به سانه ی له شیعی ردا باسی لیپانه وه کردوه هندی تارمایی ته نگوچه له مه ی کومه لایه تی و گرتی سایکولوژی و په ند و نامؤزگاری دهینری، ئه ویش وه ک روونکردنه وه پیتی مه به سه کانی دلداری و وه سف. به م جوړه مه سه له ی کومه لایه تی لای شاعیر سه ره کی نیپه. بای ئه وه نده هه یه هندی له و وینه شیعی بانه بخرینه روو.

شاعیر له شیعی رکییدا که بو وه سفی به هار و بالنده بچووک و ژیکه له و جوان گولپه رسته کان ته رخان کراوه ده لی:

بچو بو لای روبا ی، به سه ر به یادی به قای
هه تا ئه تو بی وه فای، به خو ت مه که ئیعتیبار
ده میک نه فه س بکره وه، وه دووی دلئی خو ت که وه
بزانه روژه یا شه وه، خه وت نه په هه سته کار
هه زار سه وم و سه لات بی، چاوت له دووی زه کات بی
خودات نیپه حه یات بی، قه ت وانیبه توبه کار

تف له ره نگ و ره وانت، ده گه ل فیعل و ژیانت
چی تیدا نیپه دوکانت، چت بکری خریدار
مومکینی سیرر و نیهان، هه م سو حوفن هه م به یان
هه م کی تاپن هه م زوبان، به وه سفی په روه ردگار
قسه بیست و چواره، هه ر یه کیکیان به کاره
رپنگای خو دای دیاره، بره ببه رستگار
له خه و له خو وه هه سته، حه یات بی هینده به سته
(وهفایپی) گپژ و مه سته، ده نگه له شار و بازار

له م شیعه به هاریبه دا وه فایپی ده چپته ناو وه سفی سروشت، له دوا دیره کانییدا ده که ویتته نامؤزگاری و له سه ر ئه و باوه ربه پیوا ده بی خاوه نی قسه ی خو ی بی، وه فای هه بی، روژوو و نویژ ئه وه ناگه یه نی پیوا چاوی له زه کات بی، واته سوال بکا، ئه مه کرده وهی که سی توبه کار نیپه.

له پارچه لی ریکیکیدا وه فایپی باس له به ختی خو ی ده کا له گیتی دلداریدا. به لایه وه زوره ی دیارده جوان و خو شه کانی ژیانی ئاده مزاد ماوه یان که مه، زوو دین و زوو ده روون. له م لایه نه وه ده لی:

به بی باکی ده میکی هات و داغی کوردم و روپی
ده بی حالی چ بی بولبول، به هار زور پی نه چوو روپی
نیگار هات دایه خه نده، که وته دنیا ئاه و ناله ی من
به هار هات غونچه پشکووت، ده نگی بولبول سوو به سوو روپی
فیراقم کرد له پاش تو، هیچ حه یاتم پی نه ما قوربان
حه یاتی من که تو ی مه علوممه نامینم که تو روپی
له سه ر ماچیکی زاری خو ت که نه تدا ره نگ نه بوو زیز بی
عه زیزم بی وه فاییت کرد له سه ر هیچ و نه بوو روپی
خه رامان هات و چوو دل به ر، (وهفایپی) ما به ناکامی
دریغا عومری شیرینم چ زوو هات و چ زوو روپی

وهفایپی له م شیعه ردا راستیبیک ده رده خا که ده لی، ته مه نی به هار کورته، بولبول له جیبیک ئو قره ناگری، بزه له لیبی دل به ر فری، به لام زوری نه خایاند خو شه ویست بی وه فا ده رچوو، مه یلی که م بوو، ته مه نی شاعیریش کورت بوو، زوو هات و زوو روپی.

له شیعریکی دیکه یدا وه فایبی له حاله تیکی سایکۆلۆجی هه لقۆلیو خۆی ته جرید ده کا له ژبان، هه رچه ند شیعره که هه واییکی سۆفیزی تیدایه، به لām ئاه و هه ناسه ی وینه ی ژبانیکی پر له ناخۆشی و ناسۆری ربالیزمیانه ی ئاده مزاد ده کیشی، له شیعره که دا ده لئ:

خۆشه رۆژئ له عالهم ده ربه در بام
 له نیو نه وزاعی دینا بی خه بهر بام
 له بهر بی تا قه تی دپوانه ئاسا
 له غه وواسانی ده ربا بی خه بهر بام
 شه و و رۆژئ له چۆلی هه ر به ناله
 حه ریفی شه و ربه ی بایی سه حه ر بام
 نه زانی هیچ کهس ناوونیشانم
 نه گه ر عاقل نه گه ر ئاشفته سه ر بام
 له هه ر لا با بسو و پینئ غوبارم
 له هه ر جیگایی پتویسته سو په ر بام
 چرا بی هه لکرئ جانا له نیو دل
 له رووناکي دلئ یارم خه بهر بام
 له بهر چاوی ته رم سۆرانی برزی
 گه هی بی دایک و گه ه بی پده ر بام
 خودا خۆم چۆن بسو و تینم به جاری
 له ده رد و داخی نه حوالم به در بام
 شه وئ هه ر تا کو رۆژئ هه ر بنالم
 به گریان ده ست و دامانی سه حه ر بام
 چ ریگه ی چاره نابینم (وه فایبی)
 مه گه ر سه ر تا قه ده م غه رقی نه زه ر بام

شاعیر ئاره زووی ئه وه ی هه یه له گیتی بچیتته ده ره وه، بی ئاگا بی له هه موو رووداویکی ئاده مزاد، کهس ناوونیشانی نه زانی. نه گه ر شاعیر نه یوتبایه پتویسته چراییک له ناودلیدا هه لکرئ بۆ ئه وه ی رووناکي ناودلئ خۆشه ویست ببینئ، نه و کاته به ته وای هیچ جو ره شوینه واریکی ته نگوچه له مه ی کۆمه لایه تی و حاله تی سایکۆلۆجی له ناوه وه نه ده بوو، شیعره که بوعدیکی دلداری سۆفیزیانه ی وه رده گرت.

رهنگدانه وه ی شیوازی شیعی نالی و کوردی له شیعی وه فاییدا

وه فایبی یه کیکه له و شاعیرانه ی نالی کاریکی گه وره ی کردۆته سه ر به ره مه ی شیعی. هه ندئ وینه ی هونه ری له نالی وه رده گری و به شیوازی خۆی ده یخاته روو، هه ندئ جاری دیکه به شیعی وینه ی نالی لیکه ده داته وه، جاری وه هاش هه یه وینه ی نالی له ناو شیوازیکی قورسی خنکاوه و مانای داخواه، وه فایبی به شیوازیکی ئاسان دایده رتیریتته وه و جیگۆرکی به وشه کانی نالی ده کا. نه و شیعی له لپه ردا تو مار ده کری نموونه ی رهنگدانه وه ی نه م بیرو ریا نه یه:

رۆژ ته ره ب و وه قتی گوڵ و فه سلی به هاره
 یاران گو له که م کوا که ده می بۆس و که ناره
 گو لزاری ئیره م، سووره تی غیلمان، قه د تووبا
 گو شه ی چه مه ن و رووی گوڵ و پایی چناره
 بنواره له نیو حه لقه یی زولفی سه ری کولمی
 دوو رۆژی دره خشانه له نیو دوو شه و ی تاره
 هه ر له حزه که دی پیده که نی حه قمه که بگریم
 پشکووتنی گوڵ مایه یی بارانی به هاره
 بۆچی نه گریم کو شته یی سه د غه مزه خه ده نگم
 من بییک و نیزامی حه به شی زاده هه زاره
 به و زولف و موژه مه مکوژه هه رده م به جه فایئ
 جاری له ته نافم مه ده جاری له قه ناره
 به و قامه ته حه ییرانی شکۆفه ی قه د و بالام
 قه د ناره وه نی باغی گو لان باغی هه ناره
 سو و تاوم و شیواوم و سه ودایی و مه ستم
 به و عاریزه به و په رچه مه به و چاوه خو ماره
 گوڵ ده سته، نیگه ه مه سته، ده هه ن پوسته، گوڵ نه ندام
 زولفی که هه موو داوی دلئ عاشقی زاره
 به و دوو مه مه زولف و روخی تو نۆبه ری سه رون
 هه ر عه تره به تا هه ر گوڵ و نارنجه به باره

پرسیم چیه ئه و خاله له سهه ئه و له به فه رمووی
جیی ماچی (وهفایی) ئه وه نیشانهیی پاره

خویندنه وهی ئه م غه زله له هه وای شیعری نالی دینیتته ناو هوشی خویندنه وهی شیعره که وه،
به کسه ره له و راستییبه ده گا ئه مه شیعریکی مانا له روو و ئاسانه، هه ندی له مانا
داخراوه کانی نالی ئاشکرا ده کا و روونیان ده کاته وه. بۆ ئه م مه به سه به شی له وشه و پرسته
و لیکسیکونی نالی به کار دینیت. ماناکانی وهفایی له گه ل ئه وانه ی نالی به کیکن، ئه وه نده
هه یه ئه وهی نالی داخراو و پر له ته مومژه، ئه وهی وهفایی مانا له روو و بی چه ندوچوونه.
له شیعریکی دیکهیدا وهفایی که وتوته ژیر کاربگه ره شیوازی مسته فا به گی کوردی،
له و شیعره دا ده لئ:

ئه لئه مان سه ره تا قه ده م سووتام و جانانم نه هات
چاو له سورمه ی خاکی ری بووم راحه تی جانم نه هات
خال و خه ت گولزار و رهنگی شوخی بی باکم نه دی
زولف و روو هیند و فه رهنگی شاهی خوبانم نه هات
ئه ی عه جه ب گریام وه کو هه وری به هاران و که چی
پیکه نینی ئه و گولئه ی کاکول په ریشانم نه هات
چاوی خوینین غه رقی په روین بوو له بی میه ری گولم
مات و حه یرانم له سه ره چی ماهی تابانم نه هات
حه لقه یی زونناری زولفی بوو به میحرابی دو عام
تورکی کافرکیش و یاری ناموسولمانم نه هات
ته شه له ب دیوانه بووم، سه ره گه شته یی زولماتی غه م
دل به ره ی بالا بلاوم ئاوی حه یوانم نه هات
که عبه یی رووحم، حه بیبی من عه جه ب په یدا نه بوو
قیبله که ی دینم ته بیبی دهردی په نه هام نه هات
نه ی سیفه ت نالینمه، بولبول ته ربه قه ت شینمه
شای شه که ره لیوان، گول و ئه گریجه له رزانم نه هات
بوو به خوین غونچه ی دل، نه مدی هه وای خه نده ی گولم
سووت دهر و ژوورم، سه دای به رقی به هارانم نه هات

چهند به چهند گریام هه وای عیشقم له سه ره خالی نه بوو
غه رقی توفان بووم که چی ته سکینی سووتانم نه هات
وهک (وهفایی) تابه که ی بگریم بنالینم بلیم
ئه لئه مان سه ره تا قه ده م سووتام و جانانم نه هات

له م شیعره دا وشه و پرسته ی مسته فا به گی کوردی ده خویندنه وه، له به که چوون له نیوان
ئه م شیعره و شیعری کوردی «چیشتم ئه مرۆ ژه هری مار و رووخی شیرینم نه هات» ته نیا له
کیش و قافییه و پاش قافییه دا نییه که هه موویان سیفه تیکی هونه ری دیاریکراو کۆیان
ده کاته وه ئه و یاره یه که شاعیر خووشی ده وئ. لیره دا وهفایی که وه سفی یاره که ی ده کا
خه یالی خویندنه بو ئه و یاره ناچی مینینه بی، به لکو زیاتر ئه و سیفه تانه ی به کاری هیناون
بو نیرینه ده شین، ئه گه ره وینه بیکی وای کیشا بی شایانی مینینه بی، ئه و جو ره وینانه له
لایه ن مسته فا به گی کوردییبه وه خووشی به کار هیناون، به لام مه به سی نیرینه یه و بوعدیکی
سۆفیزمی داوه تی. ئه م شیعره ی وهفایی له وه ده کا به ئانقه ست به یادی مسته فا به گی کوردی
هۆنیه تییه وه.

کۆری نهینی عاشقان

له شیعریکیدا وهفایی کۆریکی نهینی رۆمانتیکیانه ی پیکه هیتاوه ساقی و موتریب
قاره مانی ئه و کۆره ن، مونا جات له گه ل ئه و دوو که سه ده کا و به حه قی پییری مه یخانه
سویندیان ده دا. له شیعره که دا ده لئ:

ئه لا ئه ی ساقیی مه ستان به حه ققی پییری مه یخانه
به گه ردش بیینه جامی مه ی به یادی چاوی جانانه
ئه مان ئه ی موتریبی مه جلیس به حه ققی تاری رووحنانی
بلا بی نه غمه که ی سازت که ئاوی ئاوری هیجرانه
ئه تو ئه ی روو حه که م ساقی، ئه تو ئه ی عومره که م موتریب
په یا په ی لیده چه نگ و نه ی، ده ما ده م بینه په یمانه
به تیبری غه مزه بملاوینه وه زولفم له گه رده ن که
به سه ره هاتوومه مه یدانت، به دل بۆت بووم به نیشانه
ئه گه ره شو قی جه مالی تو نییه، من مه ست و حه یرانم
له به ره چی بۆته بولبول گول، چرا بۆچ بۆته په روانه

له شهوقی تۆبه سهرمهسته، بهزهوقی تۆبه پابهسته
ئهگهر عاریف له کهعبهیدا، ئهگهر کافر له بوتخانه

ئهو کۆرهی شاعیر بهستووویهتی و لهم شیعره‌دا باسی لێوه دهکا، بهراستی ئهگهر
سه‌ریبیبی و به‌روالته‌ت ته‌ماشای بکری، کۆبوونه‌وه‌بیتکه‌ دلداران به‌ستووایانه، له ژبیر
زه‌ویبیبیکی نیوه‌تاریک کۆبوونه‌ته‌وه، ساقی به‌مه‌ی، موتریب به‌گۆرانی و ئاواز مه‌ستی
کردوون، دل‌به‌ره‌که‌شیان په‌ریزاده‌بیبیکی قه‌شه‌نگه، که‌چی راستی مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌ نییه،
چونکه‌ له‌ رۆژه‌لاتدا کۆری وایانه‌ستری به‌تایبه‌تی ژنیشی تیدا بی، به‌لکو ئه‌م دیمه‌نه‌ی
وه‌فایی ده‌بی به‌مانای سیمبۆلی لیک بدرتته‌وه، دیارده‌بیبیکی گیانبییه‌ نه‌ک مه‌تریالی.

شاعیر به‌م دیرانه‌ کوتایی به‌پارچه‌ غه‌زه‌له‌که‌ی دینێ:

له‌ شیرینی جه‌مالی تۆبه‌ رۆژی پروونی له‌یلایه
ئه‌گهر فه‌ره‌ادی سه‌رگه‌ردان، ئه‌گهر مه‌جنوونی دێوانه
ده‌مبکی مه‌ست و بيمارم، ده‌مبک بی هۆش و هوشیارم
چ که‌س نازانی ده‌ردی من، مه‌گه‌ر ئه‌و چاوه‌ کالانه
ده‌هره‌ له‌لقی‌کیدا سه‌د دل‌گرفتاره‌ ده‌نالینێ
سه‌ری زولفی په‌ریشانت مه‌گه‌ر زنجیری شاهانه
هه‌ناسه‌ی عاشقان با نه‌گه‌ری بی مروه‌تی تا که‌ی
بترسه‌ی ئه‌ی گولێ نازک به‌ده‌ن له‌و بایی زریانه
ئه‌گه‌ر زولفت وه‌کو من عاشقی پرووی تو نییه‌ بۆچی
سه‌راپا تیکچووه‌ که‌وتوته‌ به‌ریت ده‌ست و دامانه
ترازا دوگمه‌که‌ی سینه‌ی، به‌یاری زولفی هات غه‌مزه
به‌یان به‌ریو له‌ لای چین، با خه‌به‌ر بن تیره‌بارانه
(وه‌فایی) بوو گولتیک سهر و بالا شیت و شه‌یدایه
وه‌کو قوسری ده‌نالینێ، وه‌کو بولبول غه‌زه‌لخوانه

لێره‌دا وه‌فایی دیمه‌نه‌که‌ له‌ قالبی مه‌تریالی ده‌ردینێ که‌ ناوی له‌یلا و شیرین ده‌با، ئه‌و
دوو کیژده‌ی مه‌جنوون و فه‌ره‌ادیان سه‌رگه‌ردان کردبوو، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موو وینه‌ و
ماناکانی دیکه‌ی ئه‌م غه‌زه‌له‌ پیدا هه‌لگوتن و ستایشه‌ به‌به‌ژن و بالا و ئه‌ندامانی له‌شی
دل‌به‌ر که‌ کچیکێ زه‌مینیه‌ و بوونی هه‌یه. شاعیر زۆری بی خۆشه‌ دوگمه‌ی سنگی بترازی

بۆ ئه‌وه‌ی مه‌مکی ده‌ریکه‌وی، به‌هه‌موو جووتیک شاعیر هه‌ولیداوه‌ له‌م شیعره‌دا له‌ جوانیک
بدوی عاشقی بووه، که‌چی سه‌ری لێ شیواوه‌ ده‌مبک عیشقه‌که‌ی ده‌کا به‌حه‌قیقی و
ده‌مبکی دیکه‌ ده‌یکا به‌مه‌جازی.

شیرین ته‌شی ده‌رپسی:

«شیرین ته‌شی ده‌رپسی» ناوی قه‌سیده‌بیبیکی به‌ناوبانگی وه‌فاییه، له‌سه‌ر شیه‌وی
پینجین دایناوه. هه‌ر پینجینیک (کۆپله‌بیک) له‌ پینج نیوه‌ دیر شاعر پیکهاتوه، هه‌موو
دیره‌کانی پینجینی یه‌که‌م له‌سه‌ر یه‌ک قافیهن، به‌لام هه‌موو پینجینه‌کانی دیکه، چوار نیوه
دیری یه‌که‌م یه‌ک قافیهان هه‌یه، که‌چی دیری پینجهم قافیهی جیاوازه (اااا ب، اااا ج...)
شاعیر له‌م پینجینه‌یدا ده‌سکاری یا داھینانیکێ دیکه‌ی کردوه. دیری پینجهمی
هه‌موو پینجینه‌کانی کردۆته‌ دوو پارچه، پارچه‌ی یه‌که‌م قافیهی له‌گه‌ل چوار نیوه‌ دیره
شاعیری یه‌که‌می پینج خۆی ریک ده‌که‌وی، هه‌رچی پارچه‌ی دووه‌میشه‌ که‌ رسته‌ی «شیرین
ته‌شی ده‌رپسی» یه‌ له‌ هه‌موو پینجینه‌کاندا دووباره‌ ده‌بیتته‌وه.

ئهو کچه‌ی وه‌فایی ئه‌م شیعره‌ی بۆ داناوه‌ کییه؟ بی گومان ده‌بی ناویکی خوازاوی
خه‌یالی بی و وه‌فایی کردبیتتی به‌بووکی شاعر. ئه‌م ناوه‌ش بۆ یه‌که‌مین جار نییه‌ وه‌ک
په‌مزیکی جوانی و دل‌داری شاعیری کورد به‌کاری دینێ، به‌لکو له‌ نیوه‌نه‌ته‌وه
موسولمانه‌کانی هه‌موو رۆژه‌لات بووه‌ به‌بووکی شاعر. له‌ نیوه‌ندی ئه‌ده‌بی کوردیدا
هه‌والی وای له‌ ناوه‌ویه‌ ناوی ژنی وه‌فایی زارا یا سارا بووه.

له‌ بابته‌ ناوه‌رۆکی شاعیری «شیرین ته‌شی ده‌رپسی» بی گومان شاعیر ناگاداری
«مه‌ستوره»ی رپه‌ر و مامۆستای خۆی نالی بووه، به‌لام به‌هیچ جووتی لاسایی ئه‌وی
نه‌کردۆته‌وه‌ له‌ وینه‌ و ماناکانی شیعره‌که‌یدا، به‌لکو مه‌ستوره‌که‌ی نالی بووه‌ به‌قه‌لغانیک
وه‌فایی خۆی بی بپارتی و قسه‌ی خه‌لکی نه‌یه‌ته‌ سه‌ر. به‌راستیش ئه‌گه‌ر شیعره‌که‌ی نالی
نه‌بووایه‌ باوه‌ر ناکری وه‌فایی زاتی ئه‌وه‌ی بکرده‌یه‌ شاعیری کراوه‌ (ئیرۆتیک)ی وای
به‌هۆنیتته‌وه، جگه‌ له‌وه‌ شیعره‌که‌ی نالی له‌ ئه‌وه‌ی وه‌فایی کراوه‌تره، هه‌ر ئه‌وه‌ش وه‌فایی
هانداه‌ جووتت بکا و شاعیری وای.

وه‌فایی قه‌سیده‌که‌ی به‌م پینجینه‌ ده‌ست بی ده‌کا:

تایبکی ریشه‌یی دل‌به‌نووی غه‌مزه‌دادا
ده‌ستیکێ بۆ سه‌ما برد رووبه‌ندی ماهی لادا

نافه‌ی گولّی به‌ده‌رکه‌وت عه‌تری به‌دهم سه‌بادا
 باریک و لووس و نازک وهک زولفی خاوی بادا
 وهک شاخی گولّ به‌لادا، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی
 نووکی ته‌شی به‌گه‌ردوش چه‌رخیکه قوتبی پیوه
 موجه‌رپه‌ب و به‌داوی که چه‌رخ‌ی که‌وته نیسوه
 وهک زوه‌ره ده‌ستی کیشا که به‌ندی قه‌وسی زیوه
 نه‌ستیره ماهی داگرت سابیت کرا به‌پیوه
 عه‌ره‌ق به‌روو به‌رپوه، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی
 له‌بانی عاره‌قی رشت له پیکه‌نینه‌ی زاری
 به‌خه‌نده غونچه‌ گولّ بوو گولّوی لی ده‌باری
 وتم بفه‌رمووه سه‌ر دوو چاوی من به‌یاری
 به‌چاوی من ببینن ته‌لیسمی سی‌حرکاری
 که سه‌روی جو‌یباری، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی
 که ده‌ستی برد و هینا به‌دل‌به‌ری به‌تادا
 هینایه چه‌رخه و گپ‌رای به‌رانی سافی دادا
 عه‌بان بوو په‌نجه‌بی رۆژ به‌خه‌تتی ئیستیوادا
 به‌سویحی سادیق نه‌نگوت زه‌نه‌ب له نیو سه‌مادا
 حیره‌ت له ماسیوادا، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی
 که هاته چه‌رخه و بازی ته‌شی به‌رانی لووسی
 ده‌که‌وته پایبووسی دوو زولفی ناب‌ه‌نووسی
 زه‌نه‌ب له مانگه‌شه‌ودا ده‌هاته چاپلووسی
 له‌سه‌ر به‌بازی گه‌رده‌ن به‌خه‌تتی خو‌ش نووسی
 مه‌بیته پایبووسی، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی

لهم دیره شیعراندا وه‌فایی وینه‌بیککی فوتۆگرافی هه‌ست بزوتین دروست ده‌کا. شیرین
 خانمه به‌نازوفیزه‌وه دانیشتموه ته‌شی ده‌رپتسی. وینه‌ی بزوتنه‌وه‌کانی ده‌ست و په‌نجه‌ی
 ده‌کیشی له ده‌ست بل‌ندکردن و بادانی ته‌شی و گلۆله‌کردنی ریسه‌که ده‌دوی، لپه‌ده‌ا رانی
 شیرین ده‌وری گرنگی هه‌یه له بادان و وه‌چه‌رخاندنی ته‌شیبه‌که له کاتی هاتوچۆیدا له‌سه‌ر

رانی لووسی شیرین، نه‌وجا دوو زولفی ده‌که‌تنه سه‌ر پیتی و ماچیان ده‌کرد.
 شاعیر له‌سه‌ر پینجینه‌که‌ی ده‌روا و ده‌لی:

یه‌خه‌ی کراسی لاچوو پشکووت به‌هه‌ردوو لیوان
 گولّ و شه‌که‌ر ده‌باری له کووچه‌ی باغی سیوان
 زولفی برزاند و کولمی وه‌ده‌ر ده‌که‌وت له نیوان
 شه‌مس و قه‌مه‌ر هه‌لاتن، دوینی نوئیژی شیوان
 (وه‌فایی) که‌وته کیوان، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی
 که که‌وته چه‌رخه و گه‌ردوش ته‌شی به‌ده‌ستی ره‌نگین
 هه‌ودای له لیو و ده‌مدا خورشیدی سینه نه‌سرین
 سه‌مای به‌زوو زه‌نه‌بدا که‌فولقه‌زیبی شیرین
 گرتی خه‌تی مودارا شه‌فه‌ق به‌عه‌قدی په‌روین
 سی‌حریکه بو‌دل و دین، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی
 دوو زولفی چین به‌چین کرد که نافه‌بی خه‌تایه
 دوو مه‌مکی خسته سه‌ر لق هه‌ناری دل گو‌شایه
 به‌خه‌نده چه‌رخیککی دا که شه‌وق و نه‌شئه‌ وایه
 به‌نوکتی پیتی پیشان دام سه‌ما له‌سه‌ر هه‌وایه
 هه‌موو ئیشاره وایه، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی
 به‌عیشه‌وه زولفی لادا له‌سه‌ر عوزار و زاری
 دوگمه کراسی تراز، بزوت هه‌وای به‌هاری
 که شه‌و به‌یانی به‌ردا گولّ و وه‌نه‌وشه‌ باری
 سه‌ودای به‌عاشقان دا باغی گولّ و هه‌ناری
 دنیا‌ییک ئینتیزاری، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی
 که زولفی که‌وته سه‌ر روو هه‌موو خه‌تای به‌چین دا
 خه‌رامی تاووسانه‌ی به‌سه‌رووی نازه‌نین دا
 سفیده‌یی به‌یانی به‌باغی یاسه‌مین دا
 فه‌نایی پر به‌قا بوو ده‌می له پیکه‌نین دا
 سه‌د ئافه‌تی له دین دا، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی

لهم دیرانه‌دا وه‌فایی له بزوتنه‌وه و سووران و وه‌چه‌رخانی ته‌شی هه‌موو له‌شی شیرینی جوان دینیتته له‌رزین. یه‌خه‌ی کراسی لاده‌چێ دوو مه‌مکی دهرده‌که‌وئ، زولفی گلۆله‌بووی له‌سه‌ر پروومه‌تی لاده‌که‌وئ و روخساری جوانی دهرده‌که‌وئ. لای وه‌فایی کرده‌وی ته‌شی وه‌ک سیحری جادوو‌که‌ریک وایه، ده‌توانئ ته‌لیسمی هه‌موو نه‌پینیه‌کانی له‌شی شیرین بشکینئ و جوانییان بخاته‌ پروو. نه‌گه‌ر ده‌ست و په‌نجه‌ی شیرین و بزوتنه‌وه و وه‌چه‌رخانی ته‌شی نه‌بئ ئەم هه‌موو که‌نجینه‌ جوانانه‌ی شیرین دهرناکه‌ون.

شاعیر له‌سه‌ر قه‌سیده‌که‌ی دهرپا و به‌م پینجینانه‌ کۆتایی به‌به‌ره‌مه‌که‌ی دینئ:

سمی غه‌زاله‌یی چین له‌ نافه‌دا عه‌یانه
 ده‌لێی له‌ نیوه‌شه‌ودا سفیده‌یی به‌یانه
 قه‌دی گول و ده‌می گول ئه‌وه‌ی که‌ قووتی جانه
 له‌ باغی یاسه‌میندا شکۆفه‌یی گولانه
 به‌هاری بی‌خه‌زانه، شیرین ته‌شی دهرپرسی
 شکۆفه‌ وا هه‌لستئ له‌ زیر و زبو حویابئ
 له‌ که‌وسه‌ری به‌هه‌شتئ دهررونی پر کرابئ
 خپ و له‌تییف و نازک بلووری خود نوما بی
 به‌ته‌رزى درزى دهرزى له‌خۆوه‌ درزى دابئ
 دیاره‌ سه‌روى وابئ، شیرین ته‌شی دهرپرسی
 شه‌وئ له‌ بیره‌خه‌ودا جه‌مالی ویم به‌دل دی
 دوو چاوی مه‌ست و کالم وه‌کو غه‌زالى سل دی
 نه‌گه‌رچی نه‌وبه‌هارم به‌ره‌نگی باغی گول دی
 هه‌ناری نه‌وره‌سیدم شکاو و خاو و بل دی
 گولم له‌ خاک و گل دی، شیرین ته‌شی دهرپرسی
 وتم چ بوو نه‌مامم به‌خال و خه‌ت نه‌ماوی
 وه‌کو به‌هاری سونبول بلاو و تیک شکاوی
 وتی گلاوی سه‌گ بوو شکۆفه‌ گول گولاوی
 به‌گه‌ردوش و سه‌ماوه‌ ستاره‌یی سه‌ماوی
 به‌سه‌رچوو چاو و راوی، شیرین ته‌شی دهرپرسی

مه‌نعی مه‌که‌ن (وه‌فایی) که‌ خاوی دل بلاوه
 سه‌ریکه‌ مه‌ستی نازی دلێکه‌ بوئ نه‌ماوه
 به‌داوی دل دلێ خۆی به‌داوی زولفی داوه
 دلّم حه‌قی به‌ده‌سته‌ فتوایی سه‌رمی داوه
 که‌ ئەم غه‌زاله‌ چاوه، شیرین ته‌شی دهرپرسی
 قوتووی لوئالییانه‌ له‌ زیوی دارپاوه
 له‌باله‌به‌ له‌ حیکمه‌ت له‌ شه‌هدی هه‌لکراوه
 له‌به‌ر نه‌زاکه‌ته‌تی رۆژ پروا‌قی دادپاوه
 به‌ته‌رزى درزى دهرزى له‌خۆوه‌ درزى داوه
 به‌مه‌ی عه‌یان کراوه، شیرین ته‌شی دهرپرسی
 شیفای جه‌راحه‌تی دل ته‌شی نه‌بوو، که‌ی رستی
 شه‌ش په‌ره‌که‌ی کاکى خۆی، پر ئاو و پر به‌مستی
 هه‌تیوی که‌له‌شه‌ق بوو به‌داوی حیل به‌ستی
 له‌ تاوی هاتوچۆدا به‌لیوی غونچه‌گه‌ستی
 به‌پرووح و دل به‌قه‌ستی، شیرین ته‌شی دهرپرسی
 به‌دل به‌دیده‌ سو‌سه‌ن به‌غونچه‌ گول یه‌ره‌ق بوو
 شه‌شپه‌ره‌که‌ی (وه‌فایی) کولوفت و تیژ و ره‌ق بوو
 له‌ هاتوچۆی شه‌مالی گولئ وه‌ره‌ق وه‌ره‌ق بوو
 به‌عاره‌قی عورووقی که‌ سه‌رخۆشی عه‌ره‌ق بوو
 به‌مه‌ی چ موسته‌حه‌ق بوو، شیرین ته‌شی دهرپرسی

له‌و دیرانه‌دا وه‌فایی دیارده‌کانی سروشت و هه‌ندئ شتومه‌کی مه‌تریالی به‌کاره‌یتاوه‌ بو
 وه‌سفی ئەندامی مێیینه‌ی شیرین. بریک له‌ وینه‌کان ئەمانه‌ن: نه‌خسی سمی مامزى چین
 له‌سه‌ر په‌ره‌ی گول یا لمی بیابان؛ غونچه‌بی‌یک له‌ زیر و زبو دروست کرابئ و ئاوی
 که‌وسه‌ری به‌هه‌شتی تیدا بی؛ شتیکی خروپر و دلگیر و ناسک درزیکی وه‌کو کونئ
 دهرزى تیدا بی، قوتوویکی زیوینی لوئوئ پر له‌ هه‌نگوین کرابئ... هتد.

شاعیر ته‌نیا به‌وه‌ نه‌وه‌ستاوه، وه‌سفی ئەندامی نیرینه‌ی پیاویشی کردووه،
 له‌مه‌شدا داھینانی به‌ده‌ست هیتاوه. هه‌لبه‌ت لیره‌دا مه‌به‌سی ئه‌وه‌ی خۆبه‌تی. به‌م پینیه
 له‌ هه‌نگامی مێبازی و ماچوموچدا، پیاو چۆک ده‌داته‌وه و یاری له‌گه‌ل

هینه‌که‌ی شیرین ده‌کا ئه‌ویش وه‌ک غونچه ده‌میژئ.

له‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌م شیع‌ره‌دا مه‌ستوره‌ی نالی دیته‌وه‌ یاد. خوینه‌ران سه‌ره‌ستن له‌وه‌ی به‌کیکیان له‌ ئه‌و‌یتریان جوانتر بی له‌ لایان، یا هه‌ردووکیان جوان بن هه‌ره‌که‌یان به‌جۆرێک، به‌لام راستییکی دیکه له‌ ناوه‌وه‌یه، هه‌رچه‌نده له‌ یه‌ک دوو شوین وینه‌کانی وه‌فایی له‌ هی نالی ده‌کن، به‌لام به‌گشتی وه‌فایی وه‌ستایه‌تیییکی هونه‌ری به‌رزی له‌م شیع‌ره‌دا نواندوه‌، گه‌لێ شتی تازه‌ی خستۆته‌ روو، گیتی ئه‌م جۆره‌ شیع‌ره‌ی ئاوه‌دان کردوه‌. ئه‌گه‌ر ئاوردانه‌وه له‌ نالی کاریکی به‌جی بی ده‌بی بوتری نه‌ک ته‌نیا له‌ مه‌ستوره‌که‌یدا به‌لکو له‌ شیع‌ره‌دا به‌گشتی مامۆستای هه‌موویانه، به‌لام گومان له‌وه‌دا نییه‌ شاعیرانی دیکه‌ش بۆ سه‌رده‌می خۆیان هه‌ندیکیان گه‌یشتوونه‌ته‌ پله‌ی نالی و ئه‌وه‌ی ئه‌مانه‌ وتویانه‌ داھینانی تازه‌یه‌ و دیوانی شیع‌ری کوردی پێیان رهنگین بووه‌.

شعیری خۆمالی سیلابی

له‌ دیوانی وه‌فاییدا کۆمه‌لێک شیع‌ر هه‌یه له‌سه‌ر کیشی خۆمالی سیلابی دانراون. شاعیر ئه‌م شیع‌رانه‌ی بۆ ئاوازی گۆرانی چرین داناوه‌. ئه‌وه‌ی له‌و شیع‌ره‌دا به‌دی ده‌کری ئه‌وه‌یه وشه‌ی بیگانه‌ی که‌م به‌کاره‌یتاوه‌، ئه‌وه‌ی به‌کارهاتوون ئه‌و وشه‌ عه‌ره‌بییانه‌ن که‌ کورد له‌ قسه‌کردندا به‌کاریان دیتنی و چوونه‌ته‌ ناو فه‌ره‌نگی زمانی کوردییه‌وه‌. جگه له‌وه‌ رسته‌ و ته‌عبیری میلی و زمانی قسه‌کردنی کوردی به‌کاره‌یتاوه‌، به‌گشتی زمانی ئه‌م شیع‌رانه‌ی له‌ زمانی ئه‌ده‌بی میلی نه‌نووسراوه‌وه‌ (فۆکلۆر) هه‌و نه‌زیکه‌.

له‌م ماوه‌یه‌دا کۆمه‌لێک نمونه‌ی ئه‌و شیع‌ره‌ میلیبیانه‌ی وه‌فایی ده‌خړیته‌ روو.

- ۱ -

وه‌فایی پارچه‌ شیع‌ریکی له‌م بابته‌ی هه‌یه ده‌ سیلابییه‌، له‌ رووی قافیه‌وه‌ شاعیر له‌ خاسیه‌ته‌کانی ئه‌م جۆره‌ شیع‌ره‌ لایداوه‌، له‌باتی ئه‌وه‌ی شیع‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی جووت قافیه‌ (مه‌سنه‌وی) دا، به‌نی، له‌سه‌ر یه‌کییتی قافیه‌ دایناوه‌.

سه‌ره‌تای شیع‌ره‌که‌ی به‌م دێرانه‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

نه‌خۆش و مه‌ستی دوو چاوی کالم
حه‌قم به‌ده‌سته‌ ئه‌گه‌ر بناالم
به‌غه‌مه‌زی چاوت به‌خه‌نده‌ی زارت
بردیان به‌غاره‌ت خه‌و و خه‌یالم

فه‌رمووت چلۆنی چ بلیم عه‌زیم
دوو له‌ زولفی تو، کافر به‌حالم

به‌م دێرانه‌ش کۆتایی پێ دینئ:

سه‌با ده‌خیلیم هه‌ر تاکو ماوم
بلێ به‌زاری برۆ به‌خالم
ده‌میکی بابی ده‌وای دلم کا
به‌چاوه‌کانی گه‌لێ بی حالم
(وه‌فایی) چی دیت له‌سه‌ر بگێرئ
نه‌ما له‌سه‌ر تو نه‌ سه‌ر نه‌ مالم

- ۲ -

شیع‌ریکی دیکه‌ی وه‌فایی، له‌سه‌ر کیشی ده‌ برگی خۆمالی هۆنیویه‌تییه‌وه‌ و له‌سه‌ر ده‌ستووری یه‌کییتی قافیه‌ بینای کردوه‌ وه‌کو شیع‌ره‌که‌ی پێشوو.
له‌ سه‌ره‌تایدا ده‌لئ:

ئه‌و چاوانه‌ وا خوماری نازن
به‌ئیمانم ئیمانم ده‌خوازن
هاته‌ ده‌ر وه‌ک رۆژ شای شه‌که‌رلیوان
غه‌مه‌زکه‌ و په‌مزی تورکی پیش تازن
ده‌ستی هینا ده‌ر پیتی له‌ سه‌مادا
چا و مه‌ستی چاوبه‌ستن یا سیح‌رسازن

به‌م دێرانه‌ش کۆتایی پێ دینئ:

که‌مه‌ندی ئاسکان هاتوچۆی بازان
هه‌موو بۆ خاتر چاوه‌که‌ی بازان
قه‌سه‌سی به‌ده‌نم ته‌نگ و تاریکه‌
باز دل و مورخ جان هه‌ردوو په‌روازن
(وه‌فایی) ناژی به‌تاری زولفت
سه‌ر تا پێ ئازای ماران گازن

وهفایى شيعرئىكى دىكەى لەسەر بنچىنەى كۆپلە داناوه، ھەر كۆپلە يىتك چوارىنىتكە، لە پازدە چوارىن پىتكھاتووھ، كىشى تىكەلاوھ لە نىوان نۆ و دە و يازدە سىلاب، لە پرووى قافىەشەوھ، چوارىنى يەكەم لەسەر يەك قافىەيە، چوارىنەكانى دىكە سى دىرى يەكەمىيان لەسەر قافىەيىتكە، بەلام دىرى چوارەمىيان لە ھەموو چوارىنەكاندا لەسەر يەك قافىەيە.

ھەندى لە چوارىنەكانى ئەم قەسىدەيە:

ئەمان مۆتريب بى ساقى وابى
ئەگەر مەى نابى بۆ خۆى بابى
كەسى بى ھۆشى تەجەللا بى
خەياللى نەشئەى بادەيى نابى

ھەتا نەبىيە خاكي مەيخانە
مەللى ساقى بىنە پەميانە
مەحالى بگاتە شەم پەروانە
مەگەر سەر تا بى ئەو سووتا بى

نەخۆشم كەوتووم دەردەدارم
وھك زولفى دل بەر بى قەرارم
پرووح لەسەر لىوم چاوەرپى يارم
يار دەللىن وا دى تۆ بللى وابى

يا خودا بەنالەى دلى ئىشان كەى
يا رەب بەياھووى دەرويشان كەى
غەمى جەرگى من پەريشان كەى
پرووت لە نىو زولفت بۆ بلاو نابى

ئەگەر يار بىتە گۆشەى قەسرى
دلئىكى دەم بەدەم ئاور نەگرى
بەدبىدارئىكى سەد جار نەمرى
دللى وام ناوى توورى سىنا بى

نە زولفى تۆم بۆچ بى قەرارم
نە چاوى تۆم بۆچ وا بىمارم
عەجەب شىواوھ سەر و كارم
دىارە دەردى بى دەوا بى

دەللى گول زارم گەردەن ئاسكم
وھنەوشە بسكم زىوين باسكم
بلا بزانى چەند نەرم و ناسكم
ئەگەر پرووح دىنى (وھفایى) بابى

ئەم برە شيعەرى وھفایى نمونەيىكى باشە بۆ شاعىرىكى كلاسكى كوردى نيوھى دووھمى سەدەى نۆزدەم و سەرەتاي سەدەى بىستەم. ئەو نمونەيە دەبىتە بەلگە بۆيە دەبىت بىر لەوھە بىرئىتەوھ لەو رۆژگارەدا تواناي ئەوھ لە ناوھوھ بووھ بزووتنەوھبىكى شيعەرى پەيدا بى بەكىش و قافىەى خۆمالىيەوھ. ھەرچۆنى بى ئەمە رپى لە پەرەسەندنى شيعەرى عەررووزى نەدەگرت. ئەم برە شيعەرى مىللىيەى وھفایى بەلگەى ئەوھبە نەبىتوانىوھ خۆى لە يەكىتى قافىەى شيعەرى عەررووزى ئىسلامەوى رزگار بكا.

وھفایى يەكىتكە لەو شاعىرە گەورانەى قوتابخانەى شيعەرى ناوچەى سلىمانى كوردستانى باشوورى نيوھى يەكەمى سەدەى نۆزدەمىيان بۆ نيوھى دووھمى سەدەى نۆزدەم گواستەوھ ناوچەى موكرىان. شاعىر دەورئىكى كارىگەرى ھەبووھ لە دامەزراندن و پەرەسەندنى شيعەرى قوتابخانەى نالى لە موكرىان. شيعەرى لە زۆرەى مەبەسەكانى كلاسكى وتووھ. شىوازى نووسىنى ئاسانە، رستەى پر مانا و پروونە، مۆسىقاي نەرمە، ئاوازى رەوانە.

وهفایی له ههردوو بابته شیعری کوردی عهرووزی و کیشی خۆمائی خه یالی بی پایان بووه. شوپنهواری وشه و تهعبیر و لیکسیکۆنی دیالیکتی ناوچهی موکریانی ههواپیتیکی جوانکارییان له پرووی رهوانیپژیهوه داوهته شیعری.

وهفایی کهسایهتیبیتیکی خاوهن باوهر و قسهی خۆی بووه. له ژيانیدا نهیویستوووه بیی بهمهلا، له بهر ئهوه له ناو خه لکی به میرزا عهبدولرهبیمی وهفایی ناوی دهکردوووه. له سهردهمی ژيانیدا یا دهبوو بیته مه لاییتیکی له پروو، یا دهبوو بیی به کۆلکه مه لای مردووشۆر، یه که میانی دهست نه که وتوووه و دووهمیشیانی نه ویستوووه.

وهفایی له خاکی کوردستان کۆچی دوایی نه کردوووه، له ریتی گه رانه وهی هه ج له بیابانی عه ره بستان تووشی نه خوشیییتیکی کتوپر بووه، هاو رپیکانی له و بیابانه دا ناشتوو یانه.

کورد قه رزاری ئه م فرزه ندهی خۆیه تی، ئه گه ر بوو به خاوه نی خۆی پیویسته په یکه رتیکی یادگاری بۆ وهفایی دروست بکا.



قادر

بەشى پازدەم

قادر

۱۸۴۹ - ۱۹۱۰

ژیان و شیعری لیریکی

ژیانی قادر

میرزا قادر یا عەبدولقادر (ئولقادر یا ئەولقادر لە کۆمەڵی گۆرانەکاندا) کۆری کوپخا محەمەدی پاوهیییە. لە ساڵی ۱۸۴۹ لە شاری پاوهی هەورامانی لەهۆن لە دایک بوو. ناوی خۆی کە قادرە وەک نازناو لە شیعەیدا بەکاری هێناوە. خۆتەندنی لە مەلەبەندی زیندەگانی باب و باپیرانی بوو. عەوداڵی زانیاری بوو، لە هەموو جێیەک بۆی گەراوه و لە هەموو سەرچاوەییکیش وەرگرتوو، تا گەیشتۆتە پلەییکی دیار لە خۆتەندەواری و رۆشنبیرییدا، هەر لەبەر ئەوەش میرزای پێ و تراوه. رەوشتی عەشرەتگەری کارتیکی گەورە کردۆتە سەر ژبانی و لە ئەنجامدا تووشی تەنگوچەلمەمی کردوو و ناچار بوو مەلەبەندی خۆی بەجێ بهێتێ و ماوهییکی ژبانی لە کاشتەر بباتە سەر. هەر لەوێشەوه نامەشیعەرییەکی کە بەناوی «شەمال» بوو بۆ دلبەرە نازەنینەکی خۆی پەریزاد ناو ناردوو.

قادر ماوهی دوو ساڵیک لە قەلای جوانرۆ نووسەری (سکرتیری) دیوانی محەمەد بەگی جوانرۆیی بوو. ماوهییکیش لە کرمانشان ژباوه و ناشنایەتی و دۆستایەتی لەگەڵ سەید سالتی نەعمەتوللاهی (۱۸۳۴ - ۱۹۰۵) شاعیری رەندی کورد بوو.

قادر لە دوا ساڵانی ژبانییدا تووشی کەم بینایی بوو تا لە ساڵی ۱۹۱۰ هەر لە پاوه کۆچی دوایی کردوو. ئەگەرچی قادر لە ژبانی دارایی و گۆزەراندان هەژار و دەستکورت بوو، بەلام لە ژبانی گیانی و بەرھەمی شیعەیدا دەوڵەمەند و بەدەسلات بوو.

شیعری قادر

بەرھەمی ئەدەبی قادر ئەوەی لە بەر دەستدایە کۆمەڵیک شیعری لیریکی و ئیپیکی (چیرۆکی شیعری) مان بۆ دەور دەکاتەوه. پاشماوه ئەدەبییەکانی شاعیر بەزمانیکی پاراو

و نزیک لە لیکسیکۆنی زۆربەیی خەلکی کورد تۆمار کراون و خراونەتە قالبی شیعریکی رەوانی بێ گری و گویتیکی مۆسیقی هوشیار ئاوازهکان دەریژێ و قافیە ریز دەکا.

قادر وەک خۆتەندەوار و رۆشنبیریکی بەدەمەن خۆی پیشان دەدا، شاردزای تەواوی مێژوو و دەستووری ئایین بوو. ئەمە بەتەواوی لە موناخاتەکانیدا رەنگی داوەتەوه، پابەندی خاک و مەلەبەند و نیشتمان بوو، ژبانی سەر رووی زەوی پێ خۆش بوو، لەبەر ئەوه ئارەزووی کردوو تا و چێژ لەو ژبانه وەرگری.

دەخوازی شاعیر دلبەریکی کورد بوو، ئەوەندە جوان بوو بەلایەوه جوانی لە هەموو شارە گەورە و بەناوەکانی گیتی وەرگرتوو، تەنانەت لەندن و پارسیشی لە بێر نەچوو و هەندێ ئەدگاری لێ وەرگرتوو بۆ ئارایشی خۆشەویستەکی. یاری شاعیر جوانی لە هەموو رووی زەوی وەرگرتوو، بەلام لە کوردییەتی نەکەوتوو و تەنیا کوردە.

شیعری قادر لە رووی پوخسارەوه بەژمارە زۆربەیی شیعەرەکانی درێژن، چونکە سروشتی چیرۆکە شیعەرییەکانی ئەوه دەخوازی. ژمارەیی شیعری ئەو جۆرە بەرھەمانەیی دەگەنە دەورووبەری سێ سەد دێرە شیعەر. هەرچی لیریکی کانی شیعەری ئەمەشا شاعیر هەناسەیی درێژخایەنە، شیعری کورتی زۆر کەمە.

لە هونەرەکانی دیکەیی شیعری کلاسیکی کوردیدا تەرجیح بەند لە دیوانی قادردا بەرچاو دەکەوێ، بۆ نمونە:

۱- شیعری خانم خەندەشەن:

ئەم تەرجیح بەندە بریتییه لە یازدە پارچە، هەر پارچەیی چوار یا پێنج دێرە شیعەرە، بەندی یازدەمینیی حەوت دێرە شیعەرە. تەرجیح بەندەکە بەدێرە شیعریکی کۆتایی هاتوو. نیو دێری دووهمی هەموو تەرجیح بەندەکان ئەمەیه «فەزاها بەلای خورشید نماوه».

شاعیر لە بەندی یەکەمدا دەڵێ:

خانم خەندەشەن

چون غونچەیی نوخیز دایم خەندەشەن
خەرامان چین سەر ئەفکەندەشەن
سەدکەس چون خورشید خاوەر بەندەشەن
عەرعر جە باغان حەیران مەندەشەن
چنوربەند زلف شەمال شەندەشەن

خه جالته تش كهرد خۆر وه ههواوه
(فهزاهه به لای خورشید نماوه)

قادر بهم بهنده کوتایی به تهرجیع بهنده که ی دینئ:

خه رامش مه رهه م ئیش زامه تنه
قامه تش فهزای رۆی قیامه تنه
نازار نۆ توول یانه ی باوانه
بانووی موخته ره م سه ر کارخانانه
موباره ک قه ده م مه له ک مه نزه رهن
ره ژیده ی قو دره ت دانای داوه رهن
ئه و کالایه ق وه بالای خانانه
ئید چون به لقیس ئه و سلیمانانه
خولاسه خانم نه مام نۆ به ر
هیچ عه بیس نیسه ن جه پا تا وه سه ر
یا شا تا دنیان بوله ند ئیقبال بای
هه ر زه ر په شیرین ساحیب جه مال بای
بنیشان وه هه م وه ئیستیغناوه
(فهزاهه به لای خورشید نماوه)

(قادر) چون موخلیس قه دیم ئیخلاسه ن
بافتی مه رحه مه ت خه لاتئ خاسه ن

هونه ری تهرجیع به ند له شیعرئ گۆرانزه میندا که مه . ئه م کاره ی قادر نوێکردنه وه و
تازه گه ربییکه له گیتئ ئه ده بی گۆرانزه مینئ کوردئ.

قادرئ شاعیر ئه م ماوه به هه ست و نه ست و بزوتنه وه و خوړبه و شوړشی ناوه وه ی
خستۆته قالبئ شیعه وه و له دوو شیوه دا ده ربیره وه:

۱- شیعرئ لیریکی.

۲- شیعرئ ئیپیکئ (چیرۆکی شیعرئ).

شیعرئ لیریکی قادر

شیعرئ لیریکی ئه و پارچه شیعه کورت و درێژانه یه (غه زه ل و قه سیده) که ناوه رۆکی
گۆرانئ و سه روود و هه ستئ ناوه وه ی که سیتتییان تیدایه . هه ندئ جار قاره مان و دیالۆج و
بزوتنه وه و گیانی چیرۆکی تیا یاندا ده بینئ، به لام به هیچ جوړئ له گیانی گۆرانئ و
سه روود و هه ستئ خۆی ناچنه ده ره وه . مه به سه کانی شاعیر له لیریکه کانی تیکه له کتیش
کراون. واته چه ند مه به س و هونه ر و ناوه رۆکیک له تاکه شیعریکدا به کار ده هینئ، له به ر
ئه وه به ته واوی ناتوانئ ناو بو شیعرئ بدۆزیتته وه ، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ندئ جار
به پیتی زالبوونی مه به سیک به سه ر مه به سه کانی تردا له پارچه شیعریکدا ده توانئ ناو بو
شیعه که بدۆزیتته وه و بخریتته خانه بیکی مه به سه کانی شیعرئ کلاسیکی. به م پتیه
ده کړئ شیعرئ لیریکی قادر تیکرا به سه ر ئه م مه به سه کانی لای خوا ره وه دابه ش بکړئ.

شیعرئ دلدارئ

شیعرئ دلدارئ قادر له چه ند شیوه ییکدا خۆی ده نویتئ، گرنگترینیان پیداهه لوتن و
ستایش و ئاواره بی و دوورکه وتنه وه به له یار، واته له هه ردوو باردا هونه ری پیداهه لوتن
دووری ده کاته وه له قالبئ هه ست و نه ستئ ناوه وه ی به رامبه ر به خو شه ویست.

شاعیر هونه ری جوړاوجۆر به کار دینئ له مه به سی پیداهه لوتندا، بو به لگه له شیعرئ
«عه ره ر بیزه که م» دا پارانه وه و مونا جاتییکه له خوا ره وه بو سه ره وه به چۆکدا ده که وئ و
ئاراسته ی دل به ره که ی ده کا. خو شه ویست وه کو به شتیکه له «بوون» ی، ئه گه ر ئه و به شه نه بی
«بوون» که ش نابئ، له به ر ئه وه ئاوه لئاوی که سی به که م به کار دینئ، واته دل به ر ه ی
خۆبه تی یا ئه و ه ی دل به ره یا هه ردوو ته ن یه ک ته نه و به بی یه کتری هه لئاکه ن. لیره دا
شاعیر به جوانئ روو که ش و ناوه وه و ئاشکرا و نه یئنی دل به ر هه لده لئ و جار جاره
وه سفیکی هه ستیپیکراوی مه تریالی ده خاته روو، له شیعه که یدا ده لئ:

عه ره ر بیزه که م

نه مام نه وره س، عه ره ر بیزه که م

ئا هووی نه ساسل، سه حه ر خیزه که م

دل روبا ی دل به ر، دل ئاویزه که م

سهول نازپهروهه، شیرین جامه کهم
 مه حبوب بی عیب، دانه و دامه کهم
 گولّ وهش گولّ قامهت، گولّ روخساره کهم
 گولّ نام گولّه ندام، گولّ که لامه کهم
 نه زاکهت فرۆش، له نجه و لاره کهم
 رۆشنی دیدهی، سوّمای تاره کهم
 کوگای زه به رجهد، دانه لاله کهم
 کان حهیا و شهرم، پر که ماله کهم
 توحفهی وهش قوماش، دلپه سنده کهم
 شوخ نازنین، دیده رهنده کهم
 خاویر خالدار، خه رامانه کهم
 شیفای دهر دَل، بی سامانه کهم
 رهندم قامهتم، حال زان حالتم
 شه مع و په روانه و شه وچرای مالتم
 سهول وهش قامهت، یار غه مخوارم
 ته لا و نه شرهفی، دانهی مروارم
 گه نچ و گه وههرم، مایهی توجارم
 خه زینهی شاهان، خه روار خه روارم
 خاو و خوړاکم، دیده بیناهیم
 دهولت و ئیقبال، که وکه بهی شاهیم
 ساقی که وسهر و بادهی ته هوورم
 تووبا و سهه ندم، بههشت و هوورم

ته قوا و تاعه تم، زیکر و نه و رادم
 فیکر و ته ماشا و، دهرس و ئوستادم
 که سبم که مالتم، رهویه و ره ووشتم
 بوتم کلیسام، مزگی و که نیشتم
 بی تو زینده گیم، چون ژار مارهن
 پهی دووریت به خودا، دل بی قهرارهن

له شیعرێکی تریدا «جامه دۆزان کهرد» وینه یێکی زیندووی خوشه ویسته کهی ده کیشی
 له کاتی کراس درووندا. قوماش و دهرزی و داو، ئنجا دهست و په نجه و بزوتنه وه له
 دروومان و گولچینیدا، دیاره هه موو بزوتنه وه یێکیش جریوه و هه ناسه ی سایکۆلۆجی
 تایبه تی له ده موچاوی دل به ردا دروست ده کا:

جامه دۆزان کهرد
 بهک رۆ له ییل وه ناز جامه دۆزان کهرد
 یاد هه وارگه ی قه دیم هۆزان کهرد
 به خیه دۆزی بهرگ دل نه فرۆزان کهرد
 خه یالّش جه غه م ته مام کهرد خالی
 برهش کهرد کالای ئالای دیاری
 کلافه ی گیتار نه ژدهر وهست نه پشت
 کلکه وانه ی لال کهردش نه نه نگوشت
 پهی ده فع خه تهر نیش مه ودای خار
 تا په نجهش وه غه م نه کیشو ئازار
 وهتای خه یاته ی خام ناوشاران
 چه نی ریشه ی دل خاتر پر خاران

وادا بههم دا بهلار و لهنجسه
 سه مهودای دهرزی گرت و سهه په نجه
 دل و ه خسه یالان چه م وه نازه وه
 لهب وه شه که رخنه ند ریزه ی رازه وه
 دهس وه دروومان به خیه دوزه وه
 پیشانی به وشه وق شه م نه فروزه وه
 چون باش خه یاتان ئوسای تاتاری
 کهوت وه سهودای نه خش دار و گولکاری
 هه ته قه ل سه د ناز نه زاکهت مه که رد
 هه نازی سه د هوش جه ئاده م مه به رد
 به لام ئه ی یاران دؤسان دلداران!
 عه جه ب کارئ دیم، جه رۆزگاران
 جه وده م دا دل به دروومان مه که رد
 ناگا ئه و دهرزی شکیا و شکه ست و ه رد
 ریزه ریزه بی ریزا وه هه م دا
 شی نه راگه ی مهوت ملک عه ده م دا
 چون پیشه ی ره حیم قه دیم مه زاران
 نه خش بی چه نی خاک خاشاک خاران
 له یلی هه م خه یلی غه مان به رد وه دل
 ئایینه ی ره نگش قه رمز بی چون گول
 ساتئ په شتو بی شای عه ره عه ر قامهت
 جه وده ما واتش: هه ر ویم سه لامهت

دهس به رد وه هه نی دهرزی به ر ئاورد
 دیسان هه م جه ئو مه یل وه دروومان که رد
 منیچ وینه ی قه یس دپوانه ی سالان
 نه دهرزی بی گیان په رسام هه والان
 هۆرگرتم جه خاک واتم: ئه ی بی مه یل
 شکه ست دای به ویت عاجزی وه له یل
 تو خو پۆلای سه خت سه رجوشی خار بیت
 ره واج بازار پای سه هودا دار بیت
 نازیز به و په نجه ی بلوور بافه وه
 به و سیم ئه نگوشته نهرم و سافه وه
 کئ دینه ن بلوور پۆلاش مه رده بو!
 کئ دینه شه که رته وه ن هه رده بو!
 ئیسه تا مه حشه ر به ناله و هاله
 مه حرووم بیت جه دین ئه و به ژن و باله
 دهرزی ئید شنه فت کیشا ئه سه رد
 کزه ی هه ناسه ش جه گه ردوون و به رد
 واتش: ئه ی مه جنوون سالار سه ره مشق
 به دبه ختته ر جه من تو جه سهودای عه شق
 تو چی ش مه زانی زینده گیم چی وهر
 جه ته ور و یارام جه لای ئه و دل به ر
 هه تا چه نی به خت سه عادهت یار بیم
 جه لای ئه و نازار دایم نازار بیم

یه کسه گشت وه من دروومان مه کهرد
چون مه یلش چه نیم نه کهرده بی سهرد
گاگا وه شادیم من مه دام وه فهرق
چه نی ستاران، دایم مه دام بهرق
ویم وه دلدار شادیم وه کۆ بی
ده ماغم بهرداغ عه تره لیمۆ بی
هه رگیز نه زانام رای نه سیم سه حهر
جه و یه خه ی که تان بکه رۆ گوزهر
ئینه چن وه ختهن غه زهب گرتنه لیم
مه یل جارانش هیچ نه مه ندهن پیم
نه تۆی دهرزی دان مه حبوسم که ردهن
سه د جار واته نم ئاوات وه مه ردهن
سابا تۆیج ئارۆ حالم بزانی
مه ردهیم وه شته رهن جه ی زینده گانی
ئیتتر جه ی بیشتته ر لیم مه دهر تانه
نه دارۆ تا قهت ئه و به ندیخانه
تۆ هه م وه بالاش خه یلی مه نازی
روئ وه هه ن چون من، ئاوات بووازی
ئه ر من زه مانئ ده نگم مه شکاوا
ئاخرش حالم وه ی جاگه یاوا
ئه و رۆ په نا بای جه ئیشی زامهت
چه نی تۆیج ماچۆ هه ر ویم سلامهت

هه ر چه ن جه لای له یل بلند پایه نی
عاقیبهت چون من کۆ تا مایه نی
ویت وست نه حه لقه ی تۆردام مه بینهت
بی سووده ن ئیخلاس دیار بی به بینهت
(قادر) یه دامه ن تۆ په ی ویت ته تدهن
رازان دهرزی گهرد په ریت په ندهن

وتنه بۆ مه به سی دووری و ئاواره بی له به ره می شاعیردا به شیکه فره ی داگیر کردووه.
ئه م دووریه به زۆری پیوه ندی به یاره وه هه یه، هه ندی جاریش نیشتمانه بچکۆله ی
قاره مانئ بنچینه بی کاری ئه ده بی شاعیره.

له شیعی «پاران هيجرانه ن» دا وه ستایه تی شاعیر له وشه و زاراهه خۆی ده نوینئ.
دووباره و سئ باره کردنه وه ی تا قه وشه ییک جوړه مؤسیقاییکه نه یئنی ده دا به مانا،
هه ستی خوینته ر بۆ لای خۆی راده کیشتی و چاوه روانی ئه وه ده بی که ئه و وشانه دوایییان
نه یه، جوانییان له دووباره و سئ باره کردنه وه یانه. له لاییکه تریشه وه شاعیر
به سوینده گانی که له سه ره تای دیره کانه وه به وشه ی «وه» ده ست پئ ده کهن و له دوایی
دیره کانه وه به وشه ی «قه سه م» کۆتایییان دئ، ئه وانیش له تیپ و ده نگه کانیان جوړه
قافیه ییکیان دروست کردووه. وه کۆ له م شیعه ردا دوو جوړه قافیه هه بی، قافیه ی سه ره تای
دیره شیعر و قافیه ی بنچینه بی که هه میسه له شیعی هه موو نه ته وه گانی گیتیدا
ده که ویتته دوایی دیره شیعه روه.

ئه وه نالئین ده لئین له ئه ده بی یابانیدا جوړه شیعی ریک هه یه قافیه ی له سه ره تای دیره
شیعه ردا ده بی نه له دوایی.

قادر له شیعه رکه پیدا ده لئ:

پاران هيجرانه ن

ئیمشه و واده ی دهره هيجری یاراننه
ئیمشه و بای هيجران وه سه خت وه زاننه
ئیمشه و له هيجران قه لبم له رزاننه

فیراق هیجران کار بالای یار
 وهستهن وه گیانم گرگر گرهی نار
 قیبله م گیانو تو وه خالت قهسه م
 وه شیوهی شیرین پر نوورت قهسه م
 وه گهردنی ساف بلوورت قهسه م
 وه له عمل له بان چون لالت قهسه م
 وه پیشان خاس پر خالت قهسه م
 وه پرشهی شیرین زولفانت قهسه م
 وه شه مامهی شوخ نه مامت قهسه م
 وه له فز شیرین وینهی مرواریت
 وه بالای نه مام بهرز و دیاریت
 وه تاق نه برۆی چون میحرا ب تو
 وه نوور نه فشان رووی مه هتاب تو
 ئیمشه و له هیجران گرانم دهردهن
 له باتی شه راو زوخاوم وهردهن
 خال سفتهی زوخال تار هیجرانهن
 ده بی تو قیبله م، جه رگم بریانهن
 یاخوا کس به دهرده دووری نه ووگیر
 وه زولفی سیاکه س نه وو زه نجیر
 مه فتوون وه بالای شوخی دوس نه وو
 بیچاره و به دبه خت، کوسه لکوس نه وو
 کس چون من پابه ند زولف و خال نه وو
 نه سیر هلقهی زولف یار نه وو

بی عه قل و بی هوش مه جنوون وار نه وو
 وه تایی زولف له یل گرفتار نه وو
 کس چون من وه یلان بیابان نه وو
 دوستاخ تایی زولف په ریشان نه وو
 وه شه راره ی عه شق پایه مال نه وو
 نه ی کار وهی ته ور گهر دوون پیتم کهردهن
 دهوران وه راگهی هیچ کس ناوهردهن
 عه شق یار بییهن وه پایچ پام
 ساتی له خه یال نه دارۆم نارام
 خورد و خوراکم ههر عه شق یارهن
 زیکر م وه سف زولف سیای دلدارهن
 نه فیکر مه زه هب نه فیکر دینم
 ههر نه فیکر خال نه مه ه جه مینم
 ئیمشه و من یه ک جار گرانم بارهن
 بالای نه ونه مام لیم نادیارهن
 شه راره ی هیجران وهردانه جه رگم
 وه تاقیق ئیمشه و میوانی مه رگم
 چیش وا چون ئیمشه و مال بی قهرارهن
 بالای شوخ دوس لیم نادیارهن
 ههر چه ند مانگه شه و ئیمشه و پر نوورهن
 وه بی تو قیبله م بیناییم کوورهن
 ئیمشه و تازیم، لیم نادیارهن
 پیچی دهر وونم، چون پیچی مارهن

شهو به لگه‌ی ته‌نیاییه، له‌بهر ئه‌وه بووه به‌درووشمی ئاواره‌یی. شاعیر ئه‌وه‌نده گیترووده‌ی ئه‌م وشه‌یه بووه نه‌وه‌کو به‌مانا به‌لکو به‌رووخساریش جارێک و دوو جار دووباره‌کردنه‌وه‌ی تینوویه‌تی ناشکینتی. قادر شیعریکی هه‌یه پاش قافیه‌ی «ئیمشه‌و». له‌شیعره‌که‌یدا باس له‌خوڕپه و بزوتنه‌وه‌ی ناوه‌وه‌ی ده‌روونی ده‌کا، له‌و کاته‌ی که هه‌ست به‌ته‌نیایی ده‌کا و مێشکی به‌تال ده‌بێ و له‌ ژێر فه‌رمانی دل‌یدا ده‌بێ. هه‌رچی له‌ دل‌دایه مێشک ده‌پێژێته‌ سه‌ر کاغه‌ز، له‌ شیعره‌که‌یدا ده‌لێ:

جه ئیش زامان شه‌وگارم ئیمشه‌و
گرفتاره‌ ده‌رد ناگارم ئیمشه‌و
غه‌مه‌ده و غه‌مین غه‌م وه‌کو‌م ئیمشه‌و
مه‌ینه‌تی ئافات ره‌نجه‌پۆم ئیمشه‌و
هه‌ر کو‌ غه‌می بێ نه‌ ئاله‌م ئیمشه‌و
گردين غه‌م به‌سته‌ن نه‌ ئاله‌م ئیمشه‌و
ئاهم نه‌ گه‌ردوون وه‌یه‌رده‌ن ئیمشه‌و
ئاله‌م ناله‌مش که‌ر که‌رده‌ن ئیمشه‌و
ستازه‌ی به‌ختم بێ نووره‌ن ئیمشه‌و
به‌در دوو هه‌فته‌م ده‌یجووره‌ن ئیمشه‌و
ده‌روونم کووره‌ی پر جو‌شه‌ن ئیمشه‌و
شه‌مع شای شادین خامۆشه‌ن ئیمشه‌و
دل‌ه‌ی مارانگاز هه‌م گیره‌ن ئیمشه‌و
هه‌ردان جه‌ ئاهم گر سه‌نده‌ن ئیمشه‌و
خه‌یاڵم وه‌غه‌م په‌رگه‌نده‌ن ئیمشه‌و
هه‌ردان جه‌ ئاهم گر سه‌نده‌ن ئیمشه‌و
کو‌ی غه‌م وه‌ ده‌روون کو‌یه‌سته‌ن ئیمشه‌و
گه‌وری کو‌ نه‌بو وه‌جه‌سته‌م ئیمشه‌و

مه‌ر هه‌ق بزانتو وه‌ ماڵم ئیمشه‌و
سه‌رتاپا چون کو‌ی زوخاڵم ئیمشه‌و
بازار شه‌وقم که‌سه‌سه‌ن ئیمشه‌و
چون نه‌وفه‌ل زه‌هرم نه‌تاسه‌ن ئیمشه‌و
غه‌رق ده‌ریای غه‌م په‌ژاره‌ن ئیمشه‌و
جه‌ دیده‌ت شادیم ئاواره‌ن ئیمشه‌و
یارم ره‌فیعم هه‌ر غه‌مه‌ن ئیمشه‌و
دل‌م چاوگه‌ی ماته‌مه‌ن ئیمشه‌و

له‌و کاته‌ی که شاعیر له‌ شیعری پێشوودا وشه‌ی «ئیمشه‌و» ی کردۆته پاش قافیه، له‌م شیعره‌ی خواره‌وه‌دا سه‌ره‌تای هه‌ندێ له‌ دێره شیعره‌کانی به‌وشه‌ی «ئیمشه‌و» ده‌رازییته‌وه، دیاره‌ ئه‌و شه‌وه‌ تاریکه و چاو چاو نابینێ، چونکه یاری لێ دووره، ئه‌گه‌ر لێی نزیک بوویه پرته‌وی یار شه‌وی بو‌ ده‌کرد به‌پۆژ. له‌ شیعره‌که‌یدا ده‌لێ:

ئیمشه‌و قیبله‌که‌م له‌ من که‌فته‌ن دوور
دوور بوو له‌ دیده‌ش دیده‌م بییه‌ن کوور
ئیمشه‌و نازارم له‌ من پێواره
عه‌قل و فامی من بییه‌ن ئاواره
ئیمشه‌و قیبله‌که‌م دنیا و دینه‌که‌م
مه‌حبووب شیرین مه‌ه جه‌ بییه‌که‌م
بالای زه‌ریفش لێم نادیاره‌ن
کووره‌ی ده‌روونم چون کووره‌ی نارنه‌ن
ئیمشه‌و مه‌واچی عه‌زا داریمه‌ن
جه‌ داغ دل‌به‌ر ده‌رد کاریمه‌ن

ئىمشه وشه نىيەن داغ دەيجوورەن
 جە دوورى بالات دىدەم بى نوورەن
 كاشكاي نە كەردام ئى ناشنايى
 وە تەور نە چەشتام مەزەى جىيائى
 كاش وە رووى ئەزەل تۆ نە دىام وەچەم
 تا وەى تەور قىن نەبىام چەنى غەم
 ياخوا كەس بادەى هيجران نەنۆشۆ
 جەرگش وە ئاير حىرمان نەجۆشۆ
 ئىمشه وادەى مەرگ دەرد كارىمەن
 بى سەبىر و بى تاو بى قەرارىمەن
 ئىمشه و لە دىدەم ئەسرىن وەتاوون
 ئەسرىن دىدەم ماچى لافاوەن
 ئىمشه و يە پەى چىش خۆلېم تەواسا
 پەى چىش عقل و هۆش لە من هەراسا

دوورى لە نىشتمانىش هەندى جار لە بەرھەمى قادر بەدى دەكرى. شاعىر كە لە مەلبەندى لە داىكبوون و شانۆى سەردەمى مندالى دوور دەكەوتتەو خۆى بەئاوارە دەزانى و دەبى بەبىگانە با ئەو جىيە تازەيە بەشكىش بى لە نىشتمانە گەورەكەى، بەم جۆرە بەكۆل بۆ بەخت و چارەنووسى خۆى دەلاوتىتەو:

دەروون زوخالم
 پەى دوورى ياران دەروون زوخالم
 دلداران دلان، چەند پەشيو حالتم
 هاوار بى زىدم هاوار وەمالتم

سا جە داغ چەرخ رۆزگارەو
 تەكم دان وە لای كۆى هاوارەو
 دايم غەم وە كۆل نە هاوارەنان
 خودا چەند بەدبەخت مەينەتبارەنان
 ئەو گارم وەزام دوورى يارەو
 كۆن دلسۆزى بەى وەهاوارەو
 هەر شه و تا وە رۆ هەر سۆب تا ئىوار
 هاوارم بەرزەن هاوار نە هاوار
 باوهرۆ نامەى قىبلەى وەفادار
 بەل دل ساكن بۆ لادى نە هاوار
 وەرنە تا مەحشەر هاوارم بەرزەن
 زايەلەى زارىم وە هەزار تەرزەن
 هاوار بىزار بى، وەى جە هاوارم
 هاوار جە هاوار، دل بى قەرارم
 هاوار جە هاوار چىش مەكەروون
 هاوار هاوارم وە لای كۆى بەروون
 هاوار هامسەران هاوارم بى هۆن
 هاوار جە هاوار هاوارپەرسم كۆن
 هاوار مەترسوون جە رووى نەدامەت
 هاوار بۆ زىدم تارووى قىامەت
 هاوار مەترسوون هاوار بۆ وەجىم
 چون گۆر غەرىب كەس نەزانۆ پىم

پیتیم بۆ وه حهسرهت دیدار یاران
 هاوارم بگنۆ وه سهه مهزاران
 مهگهر ههر خالۆم شای نامه داران
 ئیل بهگی بلووک خیل خانه داران
 بیۆشۆ وه تهن خهلات خانان
 بنیشۆ وه شاد له بهرزهبانان

ئهو بهلگانهی بهناوی دلداریهوه خراونه ته بهردهم خوتینهه خهریکی وینه کیشانی
 ناوهوهی ههست و نهستی شاعیرن، ئەمەش زیاتر به لای رهشبینی و دووری له ژبانی
 بهختیاری دهشکیتتهوه، ئەم ههموو رهنجهرۆیییهی قادر ئەنجامی دلداریهه پر له
 سۆزه کهیه تی.

شعیری کۆمه لایهتی

ناوه رۆکی کۆمه لایه تی له شیعری قادردا زیاتر له شیعری «فهلهک بار دهرد» دا خۆی
 دهنۆیتنی. ئەم شیعره بێ گومان له مونا جات و پارانه وه بیتهک دهکا پر له گلهیی و گازانده.
 ئەگهرچی شاعیر روو دهکاته فهلهک (رۆژگار، چاره نووس، کردگار) بهلام پارانه وه بیتهک له
 خواره وه بۆ سه ره وه له گه لّ خودا دهیکا. گفتوگۆییکی مه نتیقی و فهلسه فییهانه یه نویشکی
 ئه وه دهرده خا که که سیتک گوناھی نه کرد بێ بۆج ده بی هه ژار و بێ ده سه لات بی!.

له شیعره که دا ده لّی:

فهلهک بار دهرد

تا که ی بکیشم سزای بار دهرد
 وه هار دا نه ته پیل زمستان وه یه رد
 تا که ی جه وری دهرد رهنگم که رهۆ زهرد
 مهه پیت نه باوان دوود ئاهمه ن
 هه ناسان سه رد سه حهر گاهمه ن
 شین و شهه و نالین نامرادیمه ن
 کهزه ی کووره ی دلّ دوور جه شادیمه ن

کهزه ی زۆخی و زام نادیاریمه ن
 قرچه ی ئیستیخوان دهرد کاریمه ن
 مهه من جه ئومهت موسته فا سیوام
 چون سککه ی خاریح قه لب و نار هوام
 من په ی کولّ نه رای ره سوولّ ئە شه ندم
 نه دام په ی ئاده م گه واهی گه ندم
 کارنامه ی مه شرووع ناما جه دهستم
 په ی قه تلّ قابیل که مه ره نه بهستم
 کوففار و کافر نه کیشام نه شار
 زه که ریا م نه کوشت به مه ودای مشار
 باره نه فت وه نار نه مه روود نه پاشام
 مه نه جیه نیق په ی مه رگ خه لیل نه تاشام
 ناقه یی سالح، وه سیرقه ت نه به رد
 میناکار ته خت فییره ونم نه کرد
 تیرم رشته ی هه وون نافانه دامان
 فوراتم نه به ست نه رووی ئیمامان
 چه نی قه وم لووت مه ی نۆشیم نه که رد
 په ی قه تلّ حوسین سه رگۆشیم نه که رد
 رای کابه م نه گرت په ری حاجیان
 تیغ نه دام نه فه رق فییره ی ناجییان
 راگه ی عینایات نه که رده نم به ند
 باجم نه عه جه م رای نه جه ف نه سه ند
 فه لهک من په ی ره و دینی نه بی بیم
 چه ند سالّ نه په ی دین من مه کته بی بیم

بئى راز بئى غەببەت بئى كوفەى دېن بېم
حەقىر و مەزئوم رووى سەرزەمىن بېم
هەقىش گەواھەن ئەمەك شناس بېم
حەككاك پىر كار خاسە خەواس بېم

ئەر سزاوارم عىتابم تا كەى
ئەز موسولمانم عەزابم تا كەى
با رەحمەت بەيۆ بەجەستە و حالّم
نالّم جىت وە بەرد تا كەى بنالّم
بە حاجەت نوور شای خەيرولبەشەر
ببەخشم بە نوور شەفيع مەحشەر

هەرچەند من عاسى مەعسىيەت بارم
بەلوتف و يەكتا ئومىدەوارم
خالق تۆ قادر بەندە عەبدى تووم
نە دەرگانەى تۆ هەر ئىدەن ئەرجوم
بوويەر نە جورم ئەى (عەبدولقادر)
هەرچەند گوناھان ليش ببىيەن سادر

لەم شىعەرەدا ئەگەرچى گلەببىيەتكە قادر لە گەردوونى دەكا و وا دەرەخا شايانى ئەو
نبىيە لە ھەموو بەختيارببىيەتكى سەر رووى زەوى بئى بەش بئى، بەلام وەزعى خۆى بەماناى
كۆمەل دەخاتە روو و گلەببىيەكەى ئەوئەبە بۆچ خەلكى لە مافى ژيان بئى بەش بن!

شىعەرى وەسفى جوگرافى

سەرچاوەى بنچىنەبىيە ئەم جوۆرە شىعەرە لە بەرھەمى قادردا زاراوەى جىگە و شوئىنى
جوگرافىيە. ئاسۆى خەيال و بىرکردنەوئەى ئەوئەندە فراوانە نەوئەكو تەنيا ئەم ناوانە لە
مەلئەند و جىگەى ژيانى خۆى و نىشتمانى گەورەى وەرەگى، بەلكو ھەموو جىگە و
شوئىنى بەناوبانگى سەردەمى خۆى لەسەر رووى زەوى دەرگىتەو.

بئى گومان مەبەسى شاعىر لە بەكارھىنانى ئەم زاراوہ جوگرافىيە شتى تر بووہ لە

چوارچىوہى ناوہكان دەچىتە دەرەوہ، بەلام بەبئى ئەوہى ھەستى پى بكا ئەم جوۆرە شىعەرەى
بووہ بەشىعەرى فىرکردن و زانىارى دان و راستى خستەنە روو (شىعەرى دىداكتىكى)،
كەچى لەگەل ئەوئەشدا مەبەسى راستەقىنەى كە دلدارىبە لە ناو پىچوپەناى ئەم ناوہ
جوگرافىيەنە ھىشتا ھەر بەدى دەكرى.

بەرھەمى شىعەرى قادر دوو پارچە شىعەرى لىرىكى لەم بابەتەمان بۆ دەور دەكاتەوہ:

۱- شىعەرى «شەمال»، شىعەرىكى ستاندارتى رۆژھەلا تىبە، قارەمانى شىعەرەكە
(شەمال) پۆستەچىيە دلدارە نامەى بەدلەبەر دەگەبىيەنى، بەسەر چىا و ھەرد و دۆل و قەدپال
و رووبار و كانىاو و گوند و ئاوايى و شىنايى و دەرودەشت و پىگەوبان تىدەپەرى، لە
پىگەى يادى رۆژگارانى دىرىنى رابردوو دەكاتەوہ كە ھەر ئەم شەمالە خۆى نامەى
عاشقانى وەكو فەرھاد و قەيس و حەيدەر و وامىقى بۆ شىرىن و لەيلا و عەنەبەر و عەزرا
بردووہ تا دەگاتە مەلئەندى دلەبەر (پەرزاد) لە پاوہ و پەيامى دلدار (قادر)ى پى
دەگەبىيەنى. لەو كاتەدا شاعىر ئاوارەى كاشتەر دەبى و پەرزاد لە پاوہ بەجى دىلنى.

سەرەتاي شىعەرەكە بەم جوۆرەبە:

شئۆى سەحەرخبىز

شئۆى سەركاوان شئۆى سەحەرخبىز

وہ ھار وەش رەونەق، زمستان وەبىز

مەحرم وەحەرەم سەراى شای پەروىز

پەيك بىستون دەليل دو جەيل

مەست بۆى شىرىن كەيل جە عەتر لەيل

سەناى تاي توغراى زولفى تەتاران

ھام دەرد و ھام راز دىدە خوماران

دەواى ئىش و زام دەروون پىر دەردان

ھام شەرىك دەرد ھەناسە سەردان

شاعىر لەگەل باى شەمال لە سەرەوہ دەروانىتە خوارەوہ، واتە لە ئاسمانەوہ تەماشای
زەوى دەكا، چونكە لەگەل شەمال پىكەوہن، شاعىر پىبەرى شەمال دەكا، بەم ھۆبەوہ ناوى
ھەموو ئەو شوئىن و مەلئەندانە دەبا كە شەمال بەئاسمانىاندا تىدەپەرى تا دەگاتە پاوہ دوا

ټوسا روو بنیه نه رووی پاوه شار
 ټید فه‌رزنه شه‌مالّ به‌گشت به‌ر که‌نار
 سا توّ خودا شه‌مالّ سهر باوهر راسی
 مه‌بوّ توّ قیبله‌م چه‌ ته‌ور بشناسی
 جه‌ودما ماوهر عوزر و به‌هانه
 نامش وه شه‌ش حه‌رف نه‌ی فه‌ردبوانه
 په‌ریزاد نامهن په‌ری ده‌ست‌وورهن
 سه‌رتاپا بیّ عه‌یب، ههر ماچی حوورهن
 په‌ری ده‌ست‌وورهن نازک ټه‌ندامهن
 شوخه‌ن شیرینه‌ن په‌ریزاد نامهن
 (قادر) تا زینده‌ن غه‌م نه‌ خه‌یالهن
 جان فیدای له‌یله‌ن عه‌بدی شه‌مالهن

قادر به‌شیتوه‌یه‌ک گیرۆده و هوگری په‌ریزاد بووه نازانې چوڼ ټه‌و جوانه به‌خه‌لکی
 بناسینې. زوړ ناوی ده‌هینې، ټاره‌زووی ټه‌وه ده‌کا خه‌لکی بیناسن تا ده‌گاته ټه‌وه‌ی بلې
 ناوی له شه‌ش تیپ پی‌کها‌تووه به‌ئیملا‌ی کوڼی نووسینی کوردی (په‌ریزاد)ه.
 شاعیر هه‌تا له‌سهر رووی زه‌وییه گیانی قوربانی په‌ریزاد و خوڅی عه‌بدی بای شه‌ماله
 چونکه په‌یامی دل‌داری پی گه‌یاندووه.

۲- شیعری «عه‌له‌یکه‌سه‌لام» نمونه‌ی وه‌رگرټنی ټه‌دگار و په‌وشتی جوانی دل‌به‌ره که له
 هه‌ندی ناوچه و شاره‌کانی گیتی خوځیان ده‌نوټن، به‌لام شاعیر به‌وه نه‌وه‌ستاوه ته‌نیا ناوی
 شاره‌کوڼه‌کانی روژه‌للات به‌یټنی که دروشم و نیشانه‌ی مه‌به‌سیکی جوانی بوون، وه‌کو
 قازان، کشمیر، کابل، شیراز، خوته‌ن... هتد، به‌لکو ناوی له‌نده‌ن، پاریس، په‌وان
 (ټه‌ریشان = په‌ریشان) و هی تریشی هیتاوه.

شاعیر ههر شاریکی له‌م شارانه کردووه به‌دروشمی ټه‌ندامیکی جوانی دل‌به‌ر، یا

په‌وشت و کاریکی دل‌گیری که خوڅه‌ویست له‌سهر شانوی ټه‌قین و جوانی نواندوویه‌تی.
 به‌م پیټیه ټه‌و شارانه یا شوټنه جوگرافیا‌نه‌ی که له‌ کوڼ و نوټ و هه‌موو لایټکی سهر رووی
 زه‌وی هه‌ل‌پژاردووه به‌سهر قز و زولف و ټه‌برو و موژه و لووت و گوڼا و لیو و سنگ و
 مه‌مک و ناوک و که‌فه‌ل و ران و ټه‌ژنو و لاق و پی و بالا و خه‌ت و خالی دل‌به‌ر دابه‌ش
 کردووه؛ هه‌روه‌ها نیگا و چاوه‌لته‌کاندن و خه‌نده و ئیشاره‌ت و ماچوموچ و مووچرک و
 ناز و له‌نجه و لار و وه‌فا و بوڼ و عه‌بیر و لووت به‌رزی و قسه‌ی خوڅی دل‌به‌ری له‌ شارانی
 تر به‌دی کردووه، به‌م جوړه له‌ شیعره په‌نگینه‌که‌یدا ده‌لې:

عه‌له‌یکه‌سه‌لام فریشته‌ی ټه‌نوه‌ر
 رشته‌ی لیقای هه‌ق حه‌یی ته‌وانگه‌ر
 وه‌ش ټامای وه‌ خه‌یر ټه‌ی به‌رگوزیده‌م
 سا قه‌ده‌م بنی وه‌بان دیده‌م
 ئی‌ران تا تووران دنیا سه‌رانسه‌ر
 پایه‌ندازت بو سه‌ول نازیه‌روه‌ر
 ټه‌سته‌موول پی‌شکه‌ش نیم نیگای دیده‌ت
 ټه‌سفه‌هان ټه‌بروی قه‌له‌م که‌شیده‌ت
 مووسل وه‌ مه‌ودای موژه‌ی خه‌میده‌ت
 به‌سره وه‌ بیټنی دلّ په‌سه‌ندیده‌ت
 حه‌له‌ب وه‌ حه‌لقه‌ی حه‌ی تار گیتسووت
 قازان وه‌ قه‌د به‌ند باریکته‌ر جه‌ مووت
 پاریس وه‌ پرشه‌ی پی‌شانی پاکت
 خاوه‌ر وه‌ خه‌رام خیشم غه‌مناکت
 شام وه‌ شه‌رت و شوڼ وه‌فای شه‌ریفت
 به‌غدا وه‌ به‌رزی بالای زه‌ریفت
 کشمیر وه‌ گوڼای گول غونچه‌ی رهندت
 کابل وه‌ کالای ټالای په‌سه‌ندت

شیراز و شوعلهی شوق شه‌مامت
 جام و بۆی بخور عه‌بیر جامت
 چین و چین زولف سیای چین چینت
 ماچین و یه‌ک ماچ جام جه مینت
 زه‌رینه زه‌ره‌فشان ته‌شرف ئاورده‌ت
 تاران و تای ناز و تۆمار که‌رده‌ت
 خه‌تا و خه‌نده‌ی مه‌یل سالانت
 خوته‌ن و نوخته‌ی ورده خالانت
 قه‌نده‌هار و قه‌ند غونچه‌ی ده‌هانت
 یه‌مه‌ن و یه‌ک حه‌رف له‌عل له‌بانت
 غه‌زنه و غه‌مزه‌ی هیچ که‌س نه‌که‌رده‌ت
 نه‌ی شابوور و ناز تا و سه‌ره‌رده‌ت
 خۆی و خولووقه‌ت خولق و خۆی که‌رم‌ت
 سه‌لماس و سه‌ینه‌ی سفید نه‌رم‌ت
 ته‌بریز و پتیه‌ی راز قه‌شه‌نگت
 داغستان و داغ ته‌ئسیر ده‌نگت
 نه‌هاوه‌ند و نه‌ف موشک تاتارت
 که‌نجه‌هم و که‌نج شاهان نه‌دارت
 په‌وان و نه‌رمی بلوور رانت
 و که‌ردنم بۆ فیتنه‌ی چه‌مانت
 زابول و زانووی ساف سیمینت
 غه‌م و ه‌رده‌ی باهووی قه‌یس غه‌مگینت

سابلاغ هم و ه‌ساق پاک بی خه‌وشت
 کاشان و نه‌نگوشت سه‌ره‌نجه‌ی که‌وشت
 قه‌زوبین و قه‌یمه‌ت قۆلوانه‌ی قۆلت
 له‌نده‌ن و تای لۆنگ زه‌ریاف کۆلت
 لاهوور و له‌نگوور و له‌نجه‌ و لاره‌ت
 سه‌مسوون ته‌مام فیدای ئیشاره‌ت
 کوردستان و ه‌گه‌رد تۆز پالاکه‌ت
 کرماشان سه‌رگه‌رد بالای ئالاکه‌ت
 هه‌فت ئیقلیم ته‌مام نه‌ونه‌مام تۆ
 نه‌دارۆ قه‌یمه‌ت به‌های بالای تۆ
 مۆده‌ی عومری و یم هامه‌ران یاران
 هه‌ر ئه‌ورۆ و ه‌شاد دنیام و یاران
 جه‌وساوه قه‌یبله‌م سلامش که‌رده‌ن
 زینده‌گیم جه‌ حال مه‌رده‌ن و یه‌رده‌ن
 (قادر) وینه‌ی ته‌یر بی و ه‌دامه‌وه
 تا مه‌حشهر به‌نده‌ن به‌و سلامه‌وه

جگه له قادر شاعیری کوردی دیکه‌ش هه‌یه له‌م بابه‌ته شیع‌ره‌یان نووسیوه .
 بۆچونه‌کانیان له یه‌کتری ده‌که‌ن له لایه‌ن ناو بردنی ئه‌و شار و ئاوا بیبانه‌ی خاسیه‌تیکیان
 تیدا دۆزیوه‌ته‌وه بۆ به‌راووردکردنیان له‌گه‌ڵ ئه‌ندامیک له ئه‌ندامه‌کانی له‌شی یاری
 خۆشه‌ویست . لای قادر ناوی هه‌ندی شار هاتووه ، شاعیره‌ کلاسکییه‌کانیش له شیع‌ردا
 ناویان هه‌یناون . سه‌ره‌رای ئه‌مانه هه‌ندی له شارانی ولاتی کورده‌واری ناویان هاتووه ، له
 سه‌رووی هه‌موویانه‌وه ناوی نیشتمان هه‌وره‌که‌ی خۆی «کوردستان» .

شيعری ئيپيکی قادر

به رهه می شيعری قادر دوو پزييمان بو دور ده کاته وه «جهنگی کولله و ئاينه مهل» و «سهما و زه مين» .

جهنگی کولله و ئاينه مهل

يه که مين هه وال له بابهت ئەم به رهه مه وه به ناوی «جنگ ملخ با آتش ملوچ = جهنگی کولله و ئاينه مهل» له لايه ن ف. ف مينورسکييه وه له ماوه ی جهنگی دووه می گیتی (۱۹۴۳) بلاو کراوه ته وه، به هۆی ئەو ده سنووسه کوردییانه ی دهستی خستیوون، به شیتی ئەم چيروکه شيعریيه ی دۆزيبه وه، به لām له و سه رده مه دا نه زانرابو به رهه می ميرزا قادری پاوه ييبه .

جهنگی کولله و ئاينه مهل چيروکینی شيعری ره مزيبه . ژماره ی ديره کانی له ده و روبه ری سح سه د ديره شيعری مه سنه وييه . شاعیر رووداوه کانی خستۆته نبو ناوه روکی قاره مانی و سوارچاکيبه وه، به شيوازی کۆمیدی ده ری ده بری .

ئەو شيوازه کۆمیدیيه به زۆری له ئەده بی ئەو رووييدا به دی ده کری، واته بابه تی رووداوه که دراميبه و شاعیر شيوازی کۆمیدی بو هه لباژاردوه . بی گومان قادر وه کو مينورسکی بو ده چن، زۆر رپی تی ده چن ئيلهامی ئەم چيروکه ی له هيرشه گه وره که ی کولله وه رگرتی که له سالی ۱۸۸۲د له م ناوه روويدابوو . به لām مه به سی قادر داهینانی کاریکی ئەده بیی ره می بووه، ناوه روکی زیاتر له ماناییک هه لباگری .

هه لباژاردنی دوو جوړه گیانله بهر، هۆزی کولله و ئاينه مهل بو کاریکی ته نگوچه له مه ی کۆمه لایه تی و داهینانی دراماتیکی تیدا بی، خو ی له خویدا ئەدگاری سمبۆلی ده داته کاره ئەده بیيه که، شاعیریش شيوازی کۆمیدی هه لده برتری بو به ئەنجام گه یاندنی به رهه مه که ی. دیاره کولله و ئاينه مه لیش هه ربه که یان به شيوه ییک دروشمی قاتوقری و نه هاتین؛ چونکه هه موو جوړه رووه کیکی به که لک له بن دین، ئەم کرده وه یه ده بیسته هۆی هه ژاری و برسیيه تی له کۆمه لی کشتوکالی ئەو سه رده مه ی ناوچه ی هه وراماندا، هه روها ده بی ئەوه ش بزاین که کولله زبانی گه لی زیاتره بو کشتوکال و ئاينه مهل ئەگه رچی زبانیشی هه یه، به لām کرده وه ی به چاکه ده گه رپته وه، چونکه کولله له ناو ده با .

رهنگه خه یالی پیاو بو ئەوه بروا مه به سه له و دوو له شکره ی هۆزی کولله و ئاينه مهل هیزی سته مکاری عوسمانی و عه جه م بی، بو ئەمه ش دیاره کورد له میژووی تازهیدا به تایبه تی له دوا ی جهنگی چالديرانه وه (۱۵۱۴) له بهر ئەوه ی به گشتی چاره نووسی که وته ژيپردهستی عوسمانی و عه جه م، باوه ری به سولتانی عوسمانی و شای عه جه م نه بوو. ئەگه ر رۆژی له رۆژان په نای برديته بهر په کيکیان له دژی ئەو یتر، ته کتیک بووه و هپیچی تر. جا ئەگه ر خه یالمان بو ئەوه بچی کولله عوسمانی و ئاينه مهل عه جه م بن وه کو له ناوه روکی کۆمیدیاکه ده رده که وی، مانای ئەوه یه شاعیری کورد له هه لویتستیکدا پيويستی به وه بووه لایيکیان به دۆست و لایه که ی تریان به دوزمن بزانی .

له روويیکی ديکه وه له وانیه قادر ويستبيتی ئاينه مهل له رۆژه لآت و کولله له رۆژتاوادا بيینی. له شکر ی رۆژه لآت له شکر ی پرته وی رۆژ و رووناکيبه، له شکر ی رۆژتاوا له شکر ی تاریکی و شه وی ره شه؛ له بهر ئەوه به رپکه وتیش بی، عه جه م له رۆژه لاتی پاوه و عوسمانی له رۆژتاوايدا بووه، ويستوييه تی ئەم دیارده یه وه ریگری و دک به لگه ییک بو هیزی چاکه و خراپه، دیاره ئەمه هیچ پيونه ديییک به چاکه، یا خراپه ی هه ردوو ده وله تی عه جه م و عوسمانیيه وه نییه، ئەگه ر بمانه وی به شوین راستیشدا بگه رپین هه ردوو ده وله ته که کوردیان ده چه وسانده وه .

له گه ل ئەم هه موو بوچوونانه دا، رهنگه بابه ته که لیكدانه وه ی دیکه ش هه لباگری. ئەم کۆمیدیایه وه کو به رهه میکی ئەده بی ره می به رز خو ی له ئەده بی کوردیدا ده نوینی؛ چونکه هونه روه رانه و داهینه رانه کۆمه لی هۆزی کولله وه کو دوزمنی کۆمه لی ئاده مزاد ده خاته روو. قادر بو گيترانه وه ی رووداو به شيوه ییک هونه ری داهینراو سوپاییک له کولله دروست ده کا، ئەم سوپایه بیگانه و به دفه ره، سه ربازی له شکر هه موو به رهه میکی کشتوکالی هه لده لووشن، زیان و خراپه ی بو خاک و مه لبه ندی شاعیر هه یه ته نانه ت به ناوایی پاوه شه وه .

شاعیر چيروکه که ی به پارانه وه و موناجات ده ست پین ده کا:

يا که ریم حه ق يا که ریم حه ق
يا فه رد بیچوون يا که ریم حه ق
يا ته نیای بی باک مه و جوودی مو تله ق
يا سازنده ی چه رخ بی ستوون مو له ق

یا ناگا جه دهنگ خشه‌ی پای په خشه
یا نه‌زاو نه‌میر جه کهس نه له خشه
یا تای بی همتا قه‌دیم و نه‌قدس
سیوای تو هیچ کهس نییه‌ن بالادس
یا ره‌ونه‌ق نمای گـولان وه‌ش بـو
یا زوبان نامـوژ ده‌یربان کـو

ئینجا له خوا ده‌پارټیته‌وه، خه‌لکی له سته‌م و کرده‌وه ناهه‌مواره‌کانی کولله رزگار بکا:

یا مالیکه‌لمولک سه‌ما و سه‌ریستات
جه ده‌ست مه‌له‌خ پیتمان ده‌ی نه‌جات
مه‌علوومه بی تو په‌شیوه‌ن حال‌م
یه جه‌ور مه‌له‌خ یه جه‌فای زالم
یه‌ک رو بی خه‌وهر مه‌خلووق پاوه
چی‌ش مه‌نزل به‌گی تاما جه‌لاوه
تیپ‌ی چون جه‌یحوون مه‌له‌خ نمانا
عالم هوش که‌رو وه‌هیچش زانا

وه‌کو ده‌رده‌که‌وی نه‌و که‌مه‌له‌ کولله‌به‌ی له پی‌شانان هاتبوون بو پاوه، مه‌به‌سیان
به‌سه‌رکرده‌وه‌ی ناوچه‌که بوو له رووی تو‌یو‌گرافیه‌وه به‌مه‌به‌سی تاکتیک‌ی سوپایی، پاش
نه‌وه‌ی شاره‌زایییان له ناوچه‌که‌دا په‌یدا کردبوو، توانیبوویان ته‌کتیک‌ی هیرش بردنی
داهاتوویان دیاری بکه‌ن، ئینجا له دوا‌ی س‌ی روژ گه‌رانه‌وه لای سوپاسالاریان
(شاهنشایان) و هه‌موو شتیکیان ب‌وی روون کرده‌وه.

له‌شکری کولله هیرشی برد، وه‌ک لافاوی زتی جه‌یحوون، لی‌شاوی هاته‌ خوار‌ی.
ت‌وردوگا دروست کرا و باره‌گای فه‌رمانده (دیوانی شا) دیاری کرا. ناسمانی ناوچه‌که
کولله دایگرت، به‌ری روژ گیرا، تیپ-تیپ سه‌نگه‌ریان گرت، له هه‌ردوو به‌رزیبیدا
نوخته‌ی پاسه‌وانییان دانا. له پاشانان شای کولله فه‌رمانی ده‌رکرد بو ک‌وبوونه‌وه‌ی گشتی.
ناسمان و زه‌وی خر‌وشان، له کولله به‌ولاره هیچی دیکه نه‌ده‌بینرا، ته‌پل و که‌رنا و
م‌وسیقیای سوپای کولله گیتی هینایه له‌رزین:

شا مه‌ست و سه‌روه‌ش جه پیاله‌ی مه‌ی
منیش نه خاتر که‌یکاووس که‌ی
باقی سه‌رداران تیپ-تیپ سه‌ف کیشان
مه‌ئموور بین به‌ئه‌مر پادشای ویشان
میرالا و مونشی و ئیلچی و باش‌جاوه‌ش
هه‌ر کام وه چه‌ی ویش گرتش وه باوه‌ش
حه‌یته و مولازیم قو‌لچی و سه‌رعه‌سکه‌ر
وه‌کی‌ل و ناییب ما باقی له‌شکه‌ر
سه‌ردار و سه‌رتیپ شاتر و نازر
نه‌پای ته‌خت شا جه‌م جه‌م بی حازر
ئه‌ر تو‌مار وه‌سف شای مه‌له‌خ وانی
مه‌زانی جه‌لال شای که‌ی که‌یانی
نه قه‌یسه‌ر جه رو‌م نه خاقان جه چین
نه سوپای نه‌مروود نه دارای بی دین
نه ده‌ور فه‌رعه‌ون نه زور شه‌د‌داد
نه قه‌وم سه‌موود نه تایفه‌ی عاد
نه زور زوحاک به‌دوش سیاحه‌ی
نه حوکم ره‌واج که‌ی‌قوباد که‌ی

له پاش ک‌وبوونه‌وه و له ئه‌نجامی گف‌تو‌گو، شای کولله فه‌رمانی ده‌رکرد، سامانی خه‌لکی
ناوچه‌که تالان بکری و به‌سه‌ر تیپه‌کانی سوپادا دابه‌ش بکری، به‌م جو‌ره‌ ناوایی و
گونده‌کان دابه‌ش کران:

میراوه، درایه وه‌زیر، دی‌ل‌ی، بو باش‌جاوه‌ش، زه‌رواره، بو سه‌رتیپ، گه‌وی‌ل‌ی، بو
سه‌ردار، پشته بو مونشی و میرالا، گه‌لاخوان بو ئیلچی، که‌لیان بو سه‌ره‌نگ، هاله بو
مولازیم، سه‌باره، بو پاسه‌وانیی قه‌لا، مه‌یدان، بو قو‌لچی، خانه‌گا، بو وه‌کی‌ل، ده‌ره‌موو،
بو‌گ‌زیر. ئینجا تیپ‌ی تایبه‌تی شا و باره‌گا له ده‌ره‌وه‌ی زید جی‌گه‌ی دیاری کرا و
مه‌تبه‌خیش له‌کانی با، دروست کرا. سه‌ربازانیش له ده‌شتی ک‌ولک و ک‌وله سه‌نگه‌ریان
به‌ست و خیه‌وتیان هه‌ل‌دا. له‌شکر به‌یداغی له هه‌موو لایتک هه‌ل‌کرد و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر

هموو گیانله بهر یکدا سه پاند، هۆزی کولله بوو به خاوه نی ولات و به ئاره زووی خۆی
ره فتاری ده کرد. شاعیر روو ده کاته خودا و ده پارێته وه، داوای له ناوچوون و له ناوپردنی
سوپای کولله دهکا؛ چونکه:

ته مامی ولات گشت نالا جه دهد
جه جه فای مه له خ کیشا ئاه سهر
نیشتن په ی ته گبیر ئه شخاس به دلواز
واتن: هانا مان به رمی وه شیراز
عه رزه نویسان وه هوونا و دل
وه لای ئاینه مه ل پادشای عادل
ئیپتد اش وه نام کار سازکاران
گونا به خشنده ی گشت گونا باران
ده ولت ده ههنده ی گشت شاهان ته مام
سنعه تکار جینس هه ژده هه زار عام
به لئ شازاده ی ئیرانی نه سه ب
جه یحوون سپاسان ئاینه مه ل له قه ب
فریشته ی فره ت فزون ئیقبال بۆ
دوستت شادمان دوژمنت لال بۆ
جه ده ور گهردش تا که ی بی باکی
ئه رسه د سپاهدار هم سامناکی
نه مانته نه گۆش چون سه ره سه پری باد
زه مزه مه ی شه یپوور سوپای شای جه راد
ته مامی ولات گشت یه خته ساره ن
نه جه ور مه له خ ئاله م بیزاره ن
هه ر جه ئه سه موول تاکه (میسر و شام)
خاک ئه رزه رووم ته مامی ته مام
بایه زید و تفلیس مه حالانی وان
(فارس و ئه نادۆل تا موک ئیران)

ده ولته تسه رای رووم ئه رمه ن و ئینگلیس
رووسییه و قه فقاس سیواس و به دلپس
سه رحه د سه رحه دان عه ره ب تا عه جه م
شای مه له خ وه جه ور گشت مالا وه له م
ته وریز و تاران به غدا و حه له ب شار
تا وه دیار به کر که ردش یه خته سار
هه ولییر و مووسل گرد به رباد که رده ن
ئاییر جه ده روون که رکووک ئاوه رده ن
ره وانده زه ته تا (خانه قی و زه هاو)
(مه نده لی و به سره) یه کسه ر داچه پاو
پارچه ی قه ره داغ تا وه شاره زوور
چه نی سلیمانی گرد که رده ن خاپوور
ویران که رد له و ن ملک هه ورامان
نه ته رسا جه زور سه لته نه ی سانان
سه نگه ر وه ست وه پای سه خناخانی سه خت
ویران که رد مه حال هه ورامان ته خت
مه زره عه ی مه حال کاشته ر جه بیخ که ند
ته پل هه ی تالان جه ژاوه رو ژه ند
له رزا جه سامش قولله ی سه ر به رزان
ریتزا جه زورش گه لای سه ر ته رزان
کو ماسی ویران تا که لا ته رزان
سه قز شیونا مه ریوان نالا
زولمش جه سه قف گه ردوون و نالا
مه حشه ر نما نا وه خاک بانه
ساو ج بلاغش که رده ن ویرانه
غارته دا وه ته خت ملک سنه شار
بنار له یلاخ مه نزل دا قه رار

ناحیه‌ی سوور سوور تا دیهات لۆن
 دیهاتی ئەو گشت کەرد وە دەره‌کۆن
 ئەلکە و بیلەوار قۆشەن کەردش پەه
 کەنوولە ویران کەرد وە دەشتی رەه
 کوردستانش کەرد وە خاک نەیکۆ
 خوسووسەن بلووک خاکی جوانرۆ
 مایدەشت چون چووب تەختەه‌ی تەرپاشان
 غەزەب گرت نە دەور شار کرماشان
 سەرپیل و قەمسەر، قەسر تا راوهند
 مالاش تا قەلای شاری نەهاوهند
 خاک لورستان وە توورەکە بەرد
 پشتکۆ و ئیلامش تەمام ویران کەرد
 خەراب کەرد هەرسین هەتا وارماوا
 با ساوولش وە شار هەمەدان باوا
 ئیرادەش تەسخیر مەلک ئیرانەن
 قەسدش تەسەرروف بێشەه‌ی شیرانەن

له پاش ئەوه‌ی شاعیر هەموو شتیەک له باره‌ی زۆر و سته‌می کولله‌وه روون ده‌کاته‌وه بۆ
 شای هۆزی ناینه‌مه‌ل له شیراز، ئەوه‌ی تی ده‌گه‌یه‌نی که کولله تهنیا به‌وه‌ی داگیری کردووه
 ناوه‌ستی، به‌لکو ولاتی ئەویش داگیر ده‌کا، ئینجا نامه‌که بۆ شیراز ده‌نێری. شای
 ناینه‌مه‌ل له کرده‌وه‌ی کولله توورە ده‌بی، ئەنجومه‌ن ده‌به‌ستی، روو ده‌کاته وەزیر و فه‌رمانی
 بۆ ده‌رده‌کا:

دیبا پەه‌ی وه‌زیر سه‌ردار ئەکره‌م
 فه‌رما: سوپا‌هدار سوپا که‌رۆ جه‌م
 جه‌ که‌رده‌ی مه‌له‌خ هه‌ناسه‌م سه‌رده‌ن
 ماچان ئیرانش یه‌خته‌سار که‌رده‌ن

شای ناینه‌مه‌ل پۆسته‌چی بۆ هەموو هەرتیم و ناوچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی خۆی ره‌وانه ده‌کا.
 له هەموو لایه‌یک له‌شکر کۆ ده‌بیتته‌وه، ئالا هه‌لده‌کری، موسیقا و ته‌پل و نه‌قاره، عه‌رش و

قورش ده‌هه‌ژینی، جه‌نگ له دژی فه‌ره‌نگ (کولله) جار ده‌دری. تیپ-تیپ له‌شکری
 ناینه‌مه‌ل ده‌که‌ویتته‌ ری، به‌ره‌و ده‌شتی رەه. قۆناغ به‌قۆناغ، شه‌و و رۆژ به‌بی‌ه‌سانه‌وه
 ده‌رۆن هه‌ر ده‌رۆن، به‌باله‌فری، تا پیتشه‌نگی له‌شکر ده‌گاته په‌راو، له‌شکر شه‌ویک له‌وی
 لاده‌دا. ئیتر ده‌که‌ویتته‌ سو‌راغی شای کولله، هه‌ر تیپه‌یک به‌لایه‌یکدا ده‌چی، بۆ ئەوه‌ی شای
 کولله بدۆزنه‌وه، ئەو تیپه‌ی روو له پاوه ده‌کا، هه‌موو کون و که‌له‌به‌ریک ده‌گه‌ری، تا
 باره‌گای شای کولله ده‌دۆزیتته‌وه. ئینجا له‌شکری ناینه‌مه‌ل ده‌گاته شاری پاوه و ئۆردوگای
 خۆی هه‌لده‌دا:

سوپا گشت یه‌کسه‌ر هۆردا به‌یداغان
 پۆشا که‌ش و کۆ و سارا و سه‌رزاغان
 چاوشان ئەوسا گرتشان ر‌احه‌ت
 ژهنده‌ن مه‌قامات به‌زم ئیسراحه‌ت
 گرینگه‌ی که‌مانچه زیره‌ و زرینگه‌ی تار
 وینه‌ی زیتله‌ه‌ی زه‌نگ زایه‌له‌ی زه‌وار
 کزه‌ی مووکه‌شان ده‌روون مه‌که‌رد چاک
 ناله‌ی نه‌وای نه‌ی مه‌نیشته‌ وە ئەفلاک
 موغه‌نی و موتریب هه‌ر کام په‌ری ویش
 هۆر کیشان نه‌غمه‌ی داوودی و دلکیش
 ره‌قس و ره‌ققاسان له‌نجه‌ی دل‌وازان
 قوواقسوی قازان زه‌مزه‌مه‌ی سازان
 شا هۆر داوه ده‌نگ بسات ئەو شه‌و
 چون به‌زم شیرین زه‌مزه‌مه‌ی خوسره‌و

بۆ رۆژی دوایی، شای ناینه‌مه‌ل فه‌رمان بۆ وه‌زیری ده‌رده‌کا، بۆ ئەوه‌ی نامه‌ییک بۆ شای
 کولله بنووسی و نا‌ره‌زایی شای ناینه‌مه‌ل ده‌ریبری له‌ کرده‌وه‌ی ناهه‌مواری کولله.
 پۆسته‌چی نامه بۆ شای کولله ده‌با، شای کولله فه‌رمان بۆ سکرته‌یری ده‌رده‌کا و ده‌لی بۆ
 شای ناینه‌مه‌لی گه‌وج و بی هۆش بنووسه که من ئاماده‌م سه‌به‌ینی بۆی بچمه مه‌یدانه‌وه،
 نیازم داگیرکردنی شاری شیرازه. له پاش ئەوه‌ی شای کولله نامه و ده‌ده‌گری فه‌رمان ده‌دا
 که جه‌نگ جار بدری:

سوپا چون جه یحوون دهردهم خرؤشا
 وینهی ههورکین پرووی سهما پؤشا
 ههوا بی وهگهرد خورشید شهردهوه
 رؤی مهحشر جه یاد عالم بهردهوه
 چاوشان داشان نه جهنگه نامان
 قهزا نیشته وه سهر قهدهر وه دامان
 توواتووی عهزیم بهرز بی وه بالا
 سهما سهدهق وات سهر زهمین نالا
 ماشه لالا جه تاو تاب ئاینه مهل
 وهه وهه جه شانای شاب ئاینه مهل
 واوهیلا جه ژار مار ئاسای مهلهخ
 وا جه زؤر و سام فرهی بای مهلهخ
 ئاینه مهل وهچنگ مهودای جهرگ بر
 مهلهخ وه بادهی ژاری دهررون در
 ئاینه مهل وه شاپ مینقار پر قین
 جهراد لهت مهکهرد ماما وه زهمین
 پهی پهی پهیاپهی مامان وه ههمدا
 دنیا پؤشیا نه تۆز و تهمددا
 گرمهی گهبرگان زهمزه مهی ناقووس
 شریخهی شه پیپور نالهی بووق و کووس
 سهدای سهوز و ساز زایه لئهی سهمتور
 بهیزا سیاکهرد سوپا کهرد دهیجوور
 مهلهخ فـوارهی ژار هه لاههل
 مهدانه پرووی زام جهرگ ئاینه مهل
 ئاینه مهل وه زؤر زهریش وه شانانا
 جهراد (لا تَخَفْ واضْرَبْ) مهوانا
 داوا وهی تهوره ناممان وه هوشم
 نه دیه نم وه چه نه شنه فتهن گووشم

مهرجه نۆ رۆسته م وه رهخش بۆ سوار
 پروو بنیۆ پهی جهنگ نه پرووی کارزار
 یاخود که یخوسره وه ته عجیل و تاو
 نامان پهی نه بهرد شای ئه فراسیوا
 پاشای ئه سکه ندر جهمشید و دارا
 تیپ تیپ ههفت له شکر له پهی و نارا
 سی رۆژ تا ئیوار ئاشووب و جهنگ بی
 ههوا زولومات چون شهوه زهنگ بی
 مهلهخ زؤر ئاوهرد چون جووشی جه یحوون
 سوپای ئاینه مهل رهژیا چه نی هوون
 پهی دهف تالی ژار مهلهخ تاو
 هۆر گبلا دما پروو کهرد وه سهراو
 نه پرووی ویش کبشا بهکسهر وه ئاودا
 دووباره هه نی پهی مهلهخ تاودا

له ئه نجامی جهنگدا، قری دهکوه پته کوومه لی کولله و ههموویان له ناوده چن و دانه ییتکیان
 لی پرگار نابجی:

ئاینه مهل ویل ویل مهگیلا ئه نقهس
 مهلهخ پهی دهرمان هیچ نه گنیش ودهدس
 بوول وه یاگهی تهخت شای مهلهخ شانانا
 همد خوداوه ند بی ههمتا وانا
 گیلاوه دما وه زهوق و شادی
 چاوشان ژهندهن ته پیل ئازادی
 شا چه نی سوپا سهروهش وه دلشاد
 خهرمان غه مان بهکسهر دان وه باد
 شانیشته وه سهر تهخت پادشای جهراد
 جهم بین نه دهورش ئه میران وه شاد
 فه تخنامهش کیاست وه ئه ترافدا
 وه ههر ههفت ئیقلم قوللهی قافدا

جهوده ما خيزا واتش: ئه ي ياران
 بابشين وه پای سههه ندداران
 ديا چيش قوشه ن به كسه ر ته مامه ن
 فه رما: توت ته ر ده رمان زامه ن
 هه ركه سه ي په ي و يش ده س كه رد وه چه پاو
 هيج نه بچ وه ته نگ هه ساو وه كيتاو
 ياران به نامه ي نه هاتى ياره ن
 مه علوم نامه ديش جه لاي خوداره ن

به م جوړه كوښه لى كولله دوايى دى، شادى و خوښى ده كه ويته ناو كوښه لى ئاينه مه ل و
 ده ست ده كه ن به توو خوار دن. له پاشانا، به سه ركه و توويى ده كه رينه وه شيراز. ئينجا شاعير
 به موناجات دوايى به چيرۆكه شيعريه كه ي دينى و ئه وه ده رده خا كه له ئه نجامدا هه ر راستى
 و دروستى سه رده كه وي:

فايده ش نه كه رد سوودى نه دا پيش
 گيلا و نوشش كه رد وه دلوازه و يش
 ته مامى باغات جه سه ر تا دامن
 داگير كه رد به كسه ر سوپاى بچ سامان
 سه روازان هه لمه ت په رى توت به رده ن
 هه ر تا تاواشان نوش گيان كه رده ن
 بازبانه ي سوپاى ئاينه مه ل ئاوا
 چون ته نيا چهن د رومدرا جه ماوا
 ناگا وه فه رمان شاي والا ته بار
 سوپا گيلاوه په رى شيراز شار
 ئه وشى په ي زيش خواش بو چه نى
 ئه من مامه وه په ي زولمى هه نى
 گشت وه ده ست تون داناي كولل حال
 مه له خ په ي مه ردم كه ردى وه زه وال
 ئاينه مه لت كه رد وه زه وال ئه و
 روى روشن كه رد ليش وه تاريخه شه و

ئوميدنه وه تو كه ره م فراوان
 گوشه ي لوتف تو په ي گشت كه س يوان
 مه علوم هه ر زولمى زه والى دارو
 هه ر توژ و كه ردى شه مالى دارو
 هه ر شادى و شه وقى شينيش هانه شون
 ته نيا بچ زه وال زات پاكي تون
 سيواى زات ويت شاه بچ زه وال
 نه شور نه شيرين نه ترش و نه تال
 ماباقى عاله م ويرانه ن مالىش
 هه ر كه س كه سيوه ت كه رد وه زه والىش
 ئافه ريده ي جينس ئه شيا گرد تونى
 نه هه رجا هه نى نمه ز چه كوښى
 ئه رسه د هه م عاسى، هه م گونام بچ شون
 (قادر) ئوميدش وه ئه لتاف تون

به ره مه مى چيرۆكى شيعرى "جهنگى كولله و ئاينه مه ل" ي قادر داهيتانىكى ئه ده بى پر
 مانا و گولتىكى جوانه، بون و به رامه يتىكى تايه تى هه يه له باغچه ي رهنگين و بچ هاوتاي
 ئه ده بى كورديدا.

سه ما و زه مين

وهك نه ريتىك قادر سه ره تاي پزييمه كه ي به موناجات ده ست پچ ده كا. له رووى
 قه واره وه ژماره ي ديره شيعره كانى گه يشتوونه ته ده وروبه رى دوو سه د ديره شيعر.
 چيرۆكه كه ي له سه ر بنچينه ي ديالوچ له نيوان زه وى و ئاسمان به شيعر هونيوه ته وه له سه ر
 شيوه ي به ند (كوپله). هه ر به ندى به كيتيان قسه ده كا و ئه وى ديكه وه رامى ده داته وه.

سه رده تا به م ديرانه ده ست پچ ده كا:

ياران زه مينه ن ياران زه مينه ن
 سه ير گف توگوڙى سه ما و زه مينه ن
 موقه ددويمه ته رح به زم رهنگينه ن
 مه عره كه ي مه ساف دنيا و هه م دينه ن

باس فەزىلەت بەين و تىشانەن
نەز تا ناخر ھەق و ھەكيشانەن

ئاسمان قسە دەکا، ئەو دەردەخا کہ بەزەبى بەزەمىن دیتەوہ چونکہ بى پىزى و پىسايى
و کرم و ماری تىدا دەژى، جىي گوناھبار و شەرمەزارانە. پىي دەلى دلم بۆ تۆ سووتاوہ
و ھرامم بەدەرەوہ!

زەوى و ھرامى دەداتەوہ و بەئاسمان دەلى تۆ ھەرزەگۆى و کەم ھونەرى. تانە لە من
مەدە، من خاکم ترسى خودا لە دەروونم داہە. سەرہەرزىم مېوہى رەنگا و رەنگ و رووہکى
زۆرم ھەبە، ھەنجىر و زەيتوونم ھەبە. لە توورى سىنا گىتوگۆ کراوہ، نەوہى ئادەم لای
من، جەوا و خەزىنەى عالم لە ناو من پارىزراوہ، ئادەم پىغەمبەر لە باوہشى مندایە.

ئاسمان و ھرامى دەداتەوہ و دەلى: تۆ جىگەت سەختە، من جىي مەلایە کہ تانم. خودا
ھەموو قسەکانى لىرەوہ بۆ لای تۆ ناردوہ. من وینەى گەورەبىم، تۆ وینەى بەندەبى. من
با و باران دەنىترم و کىلگە و مېوہت پى دەگا. من ئەسلىم تۆ فەرعى، رۆژ و مانگ و
ئەستىرە لای من.

زەوى و ھرامى دەداتەوہ: رووناکى مانگ و خۆر بە تۆ چى ئەمە دىارى پاشای گەورەبە،
خودا ئادەمى خولقاندوہ. لای من پىر و دانایان دەژىن.

ئاسمان دەلى: تۆ ھەددت نىبە بەم رەنگە قسە لە گەل مندا بکەى. من مەسجىدولئەقسا
و سىدرە تولىمونتەھام داوہ، لەو ح و قەلەم و کورسى لای من، تۆ جىگەى رىگر و
شەرمەزارانى.

زەوى لە و ھرامدا دەلى: راستە تۆ جىي مەلایە کہ تانى، بەلام من جىي ئادەم و سەد و
بىست و چوار ھەزار پىغەمبەرم، جىي پىا و چاکانم.

ئاسمان لە و ھرامدا دەلى: من خاوەنى بەھەشتم، ھەزاران ھوورىم ھەبە، مەلایە کہ تەکان
لای من، سەرچاوەى ئاوى سەلسەبىل لای منە.

زەوى دەلى: ئاسمان خۆت بى ئەقل مەكە، لە قسەى خرفاوان دوور بکەوہ. من كىوى
عەرەفات و سارای شام و كەعبەم ھەبە، مەككە و سەرچاوەى زەمزمە و بەردەرەشم ھەبە،
مەدینە و ئىمامى شافعىم ھەبە.

ئاسمان دەلى: من بەیتولەعموروم ھەبە، لە زاتى کردگار نىكم. خاک تەماشاکە چەند
بى رووناکى، چەند لە خوداوە دوورى، ھەمىشە لە سايەى منى، من بەھەشتم ھەبە، تۆ
دۆزەخت ھەبە.

زەوى دەلى: من كانى مەعدەنم، سەد پلە لە تۆ شەرىفترم، من جىي پىغەمبەرم، کردگار
گەردوونى بۆ ئەو دروست کرد.

ئاسمان لە ترسان سەرى دانواند و لە قسەکانى پەشیمان بووہوہ. بەزەوى وت: ئافەرىن
بۆ ھۆش و زاناىت، رەحمەت لەو مامۆستايەى فىرى کردووى.

قادر بەزمانى ئاسمانەوہ دوایى بەپۆيتمەكەى دىنى:

زەمىن تۆبە بۆ ھەنى نەكەس باس
تۆ پارچەى ئەتلەس من سىا پەلاس
ھىچ مەشۆ وەشۆن كەردەى ناكەردە
بووہەر جە تەقسىر كەردەى وەبەردە
ئەگەر ئادەمەن وەگەر ھەم خاكەن
ئەگەر لا مەلایىك وەگەر ئەفلاكەن
گشت ھەر ھەرزەتەن دايم پەنامان
مەبۆ جە مەحشەر شەفاعەت خوامان
عالم گشت وە ئەو ئومىدەوارەن
موختار دىوان دارولقەرارەن
(قادر) وە سەرگەرد ئەبرۆى تاقش بۆ
فیدای گەرد سىم پای بوراقش بۆ
ھەرچەند عوسىانم جە ھەد بەرشىبەن
ژمارەى دەفتەر ھەساوش نىبەن
شوم بى عەمەل ھەم بى تاعەتم
ئومىدم ئادەن پەى شەفاعەتم

ئەم پۆيتمە وا دەكەوئیتە بەرچا و قادر بەتەواوى بەرھەمى شىعەرى بۆ مەبەسى ئابىنى
تەرخان كردي، بەتايبەتى لە ديوانيدا بايەختكى زۆرى بەموناجات داوہ، بەلام لەگەل
ئەو ھشدا قادر شاعىرى دلدارى و جوانى و كۆمەلایە تىبە. ھەرچى ئەم پۆيتمەشە ناوہرۆكى
ئەوہ دەخوازى بايەختكى زۆر بەروودا و دەستوور و شەرىعەتى ئىسلام بدرى، لەمەدا
شاعىر لە پرووى ھونەرىبەوہ سەرگەوتووہ.

قادر به‌کیتکه له شاعیره دیاره‌کانی گۆرانزه‌مینى کورده‌واری، به‌هوشیاری هه‌موو سووچه‌کانی ژبانی ده‌ور کردۆته‌وه. بیرورای به‌وشه‌ی ئاسان و جوان ده‌رپرپوه. له زۆربه‌ی بابه‌ته کلاسیکیه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی وتوه، له موناجات و دل‌داری و وه‌سف و کۆمه‌لایه‌تی. به‌ره‌می گرنگی ئه‌م شاعیره له پۆییمه‌کانی «جه‌نگی کولله و ئاینه‌مه‌ل» و «سه‌ما و زه‌مین» ده‌دۆزرتیه‌وه.



هه ريق

هه رییق یه کیتکه له شاعیره گه ووره و خاوهن به هه ره کانی کلاسیکی نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم و سه ره تای سه دهی بیسته م. ناوی سألحی کورپی مه لا نه سروللایه، له سالی ۱۸۵۶ له گوندی زتیویهی ناوچهی سوورداشی سلیمانی له دایکبووه. زتیویه که وتۆته قه دپالی لای رۆژه لاتی شاخی پیره مه گروون. گوندی زتیویه له باوه شی پیری گه ووره، پیره مه گروونی کردگارییه، هه تا هه تابه زتیویه و سلیمانی ده پارێزی.

مه لا نه سروللای باوکی سألح له بنجدا خه لکی نه و ناوچه کورده وارییه بووه که له رۆژگارانی میژوودا سه ره به ده سه لاتی ئیران بوون. له گوندی کاشته ره له دایکبووه، ئەم ئاواویییه له گه ل گوندی لۆن که وتوونه ته قه دپالی کیتی شاهۆ که زنجیره ییتکه له نیوان هه ورامانی له وۆن و جوانۆ. له باشووره و پالی داوه ته ماهیده شت. مه لا نه سروللای له سه رده می فه قتییه تیدا روو ده کاته ناوچه کانی ده وروبه ری زیدی ژبانی باب و باپیرانی. له پاشانا که ده گاته پله ی مه لایی گوندی زتیویه ده بیته مه لبه ندی ژبانی.

سه ره تا سألح لای باوکی دهستی به خویندن کردووه، به نامه زانستییه کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه ره بی به ئەنجام گه باندووه، وهک ده ستوری خویندنی حوجره ی نه و رۆژگارانه له لای هه ندی له مه لایانی نه و سه رده مه خویندوویه تی، به شیکی ماوه ی سوخته بی له مزگه وتی شیخ محمه دی به رزنجی له سلیمانی بردۆته سه ر، له پاشا بۆ فیروونی هه ندیکی دیکه له زانستییه پیوستییه کانی مه لایه تی به ره و قه ره داغ که وتۆته ری، ماوه ییتکه له وئ خویندوویه تی ئینجا رووی کردۆته بیاره و رۆژانیتکه له وئ ماوه ته وه، نه و جا گه راوه ته وه سلیمانی.

سألح له سالی ۱۸۸۴ چوو بۆ پینجوتین لای مه لا عه بدولر حمانی پینجوتینی خویندوویه تی، له وپوه به ره و موکریان که وتۆته ری. له ماوه ی ژبانی نه و ولاته تیدا ئاشنایه تی له گه ل شیخی بورهان (شیخ یوسف شه مسه دین) په یدا ده کا و له خانه قای نه و

ده مینیتته وه و ئیجازه ی ته ریه ته نه قشبه ندی له شیخی بورهان وه رده گری. ماوه ی ژبانی سألح له خانه قا وهک سالیکیک بووه. سالیکی نابی ژن بیینی، به لام نه و به دزی ژنی هیناوه، له بهر نه وه شیخ له خانه قا ده ری کردووه.

ته نگچه له مه له ژبانی سألحدا زۆر بووه. جارێکیان به شیعرێک یه کئ له کورده کانی شیخ عوسمانی ته وپۆله داده شوڕینی. ئاغا دبییکه ناوی ئیعرامولوک بووه، بۆ ته تک ریشی تاشیوه، شاعیر ناچار بووه لای قازی عه لی گه وره ی ولات شکات بکا، دادگا خه ریک بووه ئاغا که تاوانبار بکا بۆ نه وه ی تۆله ی هه رییق بکاته وه. له و ماوه یه ی داوی هه رییق له دادگا ده بی، کورپکی کورد له گوندی قه باغله ندی کچیکی ئه رمه نی هه لده گری، باوکی نه و کچه سه ره به کاربه ده ستانی رووسیا ده بی و مه سه له که بیان ده گاته دادگا. ئیتر له بهر گه وریه ی ئەم کیشیه شکاتی هه رییقیان له بی ده چیتته وه. جارێکیان کاراییک له هه رییق ده پرسئ مه سه له ی ریشه که ی گه یشته کوئ؟ له وه رامدا هه رییق ده لئ: با به لئ ریشی من له هینه که ی کچه ئه رمه نیدا ون بو!

له پاشانا هه رییق به ئیمام له مزگه وتی سه ید هه سن، مزگه وتی هه ژارانیا پئ ده وت، له سابلاغ (مه هاباد) دامه زرا. وهک مورید و سو فیییکی شیخی بورهان هه موو ژبانی له مه هاباد برده سه ر، تا له سالی ۱۹۰۹ له وئ کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی مه لا جامی نیژراوه. ئیستا جی گۆری شاعیر نه ماوه و نه و گۆرستانه بووه به ناوه دانی.

سألحی کورپی نه سروللای شاعیرمان به مه لا سألح ناویانگی ده رکردووه نازناوی «هه رییق» ی بۆ شیعی خۆی داناوه، له گه لئ جیگه ی دیوانیشیدا جگه له «هه رییق» «هه رییقی» شی به کاره ییناوه و له نیوه ندی مه لا و میرزا و رۆشنییرانی کورد به مه لا سألحی هه رییق ناسراوه.

روخساری شیعی

خاسیه ته گرنه گه کانی شیعی هه رییق له رووی روخساره وه ده توانی له م تیبینیانه ی لای خواره وه روون بکریته وه:

ژماره ی دیری هه زه ل و قه سیده کانی

هه رییق له باره ی ژماره ی دیری شیعه وه ره چاوی ده ستوری شیعی کلاسیکی عه رووی کردووه. شیعه کورته کانی له پینج دیره وه تا ده دیر ژماره یان زۆر نییه. نه وانه ی ژماره یان

له ده دیره تا سیزده دیره زور زیاترن، له مانه دوازه دیری و سیزده دیریه کان ژماره بیان له ده دیری و یازده دیریه کان زیاتره. نه گهر له یازده دیره بهره و ژور به قه سیده حسیبیان بکهین، له ناو دیوانی هر یقدا هوت هشت قه سیده ده بښرین کورترینیان یازده دیره و درټرترینیان بیست و نو دیره شیعره.

شعری ههردوو دیالیکتی کرمانجی باشوور و گۆرانی

هریق شاعیریکه سهر به قوتابخانه ی کلاسیکی کوردستانی باشووره، به دیالیکتی کرمانجی باشوور شیعری نووسیوه، شاره زایی له شیعری دیالیکتی گۆرانی گۆرانزه مین بووه. شیعری نالی و شاعیرانی پیش خۆی هه وینی بنچینه یی شاعیریه تی بوو، به لام چیرتی له شاعیرانی گۆرانزه مین و به تاییه تی مهوله وی و هرگرتوه.

قه سیده ییکی رندی به دیالیکتی گۆرانی هه یه و هه موو ده ستووره کانی ئه و جووره شیعری به کارهیناوه وه ک کیشی خۆمالی ده سیلابی و قافییه ی مه سنه وی (جووت قافیه).

کیشی شیعری

له بابته کیشه وه به شی هه ره زوری به ره می هر یق له سه ره به حری هه زه جی عه رووزیه، که متری له سه ره به حری ره مه له. له به حره کانی دیکه ی عه رووز ته نیا دوو شیعری له سه ره کیشی موزاربعن و یه کیشیان له سه ره به حری موخته سه.

قافییه ی شیعری

هریق له رووی قافییه وه پیره وی ده ستووری شیعری کلاسیکی کردووه، هه موو شیعریکی به کیتی قافییه ی تیدا به، واته هه موو نیوه دیره دووه مه کانی پارچه ی شاعر له گه ل نیوه دیری یه که م هه موویان له سه ره یه ک قافییه ن. شاعیر له ده نگه کانی ئه لفویتی کوردی و عه ره بی به شیکه که می هه لژاردووه و کردوویه تی به قافییه. ده نگه کان ئه مانه ن (ا، ت، د، ر، س، ش، م، ن، ه، ی، ئ) لیره دا ده بښن شاعیر تخوونی ئه و ده نگانه نه بووه که تاییه تین به کوردی وه ک (پ، چ، ژ، ...) ته نیا «ئ» نه بی، یا ئه وانه ی تاییه تین به عه ره بی وه ک (ث، ص، ط...). جگه له مه هر یق له شیعری عه رووزیدا جووت قافییه به کارهیناوه (مه سنه وی) ئه مه زور که م بهرچاوه ده که وی له شیعری کلاسیکی کوردیدا.

هونه ره کانی شاعر

هریق له هونه ره کانی شاعر دا ده وه مه مند نییه، به زوری بایه خی به پارچه غه زه لی کورت داوه (لیریک) هه ره ها له دیوانیدا پارچه شیعری درټریش بهرچاوه ده که وی، جگه له مه هر یق کۆمه لیک چوارین و تاکی (فهردی) هه یه.

و شه و ته عبیر و ره وان بیتی

که سایه تی شیعری یا شیوازی تاییه تی هر یق له ته رکببی هونه ری ناوه وه ی به ره می به دی ده کری، ئه م خاسیه ته تاییه تیبه ی له ناو دوو هه لی شاعریدا ده بښرین:

(أ) - شاعیر وشه ی ساکار و مانا ئاشکرا به کار دینن، نه گهر وه کو شاعیرانی کلاسیکی دیکه ی کوردیش وشه ی بیگانه له ناو شاعریدا بهرچاوه بکه ون و له فه ره نگی زمانانی نه ته وه موسولمانه کانی ده روویه ره وهرگیرا بن، هر یق له هه ندی له شاعیرانی تر له م لایه نه وه جیا ده بیته وه به وه ی زۆریه ی ئه و وشه بیگانانه خه لکی کورد ئاشنایه تی له گه لیا ندا هه یه، واته کوردیکی نیمچه خوتنده وار ده توانی به بی فه ره نگی له وشه و مانا کانی شیعری هر یق بگا.

له بابته لیکسیکۆنه وه که ته عبیر یا رسته له لای هر یق ده گریته وه ره نگدانه وه ی وشه کانیبه تی. ئه و ته عبیرانه نوئ و جوان و داهینراون خوتنه ری شاعر زوو تیان ده گا.

(ب) - ره وان بیتی به مانای ئه و جوان کاریبانه ی له شیعری کوردی به کارهینراون هر یق زیدهرقی تیا یاندا نه کردووه. له لاییکی دیکه وه بی گومان وینه ی ئاماده کراوی شاعیرانی پیش خۆی به کارهیناوه، له هه ندیکیاندا وه رگرتوه و له هی تریاندا بووه به سه ره چاوه ی ئیلهام بو شیعریکی تازه، به لام داهینانی خۆشی لیره دا بهرچاوه ده که وی، له ره وان بیتییدا زیاتر بایه خی به ته شبیه و جیناس و ئیستیعاره داوه.

نامه ی شیعری

هریق نامه ی شیعری هه یه. هه ره که سیک نامه ی بو نوی بی، یا خۆی نامه ی بو خه لکی نوی بی به شاعر وهرامی داوه ته وه، له مانه ئالوگۆری نامه ی هه یه له گه ل میرزا له تیفی قازی. له سالی ۱۸۷۸ که شیخی بورهان له حه ج گه راوه ته وه شیعری بو نویسیوه. جگه له مانه نامه ی شیعری هه یه بو کۆمه لیک که سانی دیار له ناو خه لکی کورده واریدا، له وانه سه ید ره شیدی شاعیری هاوړتی، مه لا عه زیزی موفتی سلیمانی،

مه‌لا حه‌سه‌نی قازی (سه‌یفولقوزات)، مه‌لا نه‌حمه‌دی ره‌بانی که به (مه‌لای سوور) ناسراوه، قازی مونعیم و... هتد. نه‌و شیعرا نه‌ی له‌ ناو دیوانیدا تو‌مار کراون.

ناوه‌رۆکی شیعری

سنووری ناوه‌رۆکی شیعری حه‌ریق له‌ لای هه‌موو شاره‌زاییکی شاعیر کیشراوه، له‌ ناو بازنه‌ییتیکی بچووک و ته‌سک حه‌شار دراوه. گومان له‌وه‌دا نییه‌ حه‌ریق نه‌مه‌ی بو‌ نه‌وه‌ بووه له‌ بابه‌ت لایه‌نی هونه‌رییه‌وه له‌ به‌ره‌مه‌ی شیعریدا سه‌ر بکه‌وئ، له‌به‌ر نه‌وه‌ گوئی نه‌داوه‌ته مه‌به‌سه‌ کلاسیکییه‌کانی شیعری شاعیرانی پێش خۆی. هه‌ندئ له‌ مه‌به‌س و هونه‌ره شیعرییه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌یدا به‌رچاو ناکه‌ون، وه‌ک ته‌رخانه‌کردنی شیعریک بو‌ پێداهه‌لدان و ستایش و داشۆرین و مه‌به‌سی دیکه، به‌لام شاعیر مه‌به‌سه‌ بنچینه‌یییه‌کانی شیعری نه‌خستۆته‌ پشتگوئ. نه‌وانه‌ی که پتوبست بئ له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ بایه‌خی به‌دلداری داوه، دیاره‌ نه‌مه‌ وه‌سفیش ده‌گرێته‌وه. هه‌ر چۆنێ بئ ده‌توانرێ مه‌به‌سه‌کانی شاعیر له‌ ناوه‌رۆکی شیعریدا له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌ بکه‌وێته‌ به‌رچاو.

شیعری ئایینی

به‌شه‌کانی شیعری ئایینی لای حه‌ریق روون و ئاشکرا نییه‌، ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌کانی هه‌یه، به‌لام شیعری تاییه‌تی بۆیان ته‌رخان نه‌کردوه، واته‌ موناجاتی کردگار و نه‌عتی پێغه‌مبه‌ر و ستایشی گه‌وره‌ پیاوانی ئایین و شیخ و موریدانی ته‌ریقه‌ته‌کانی سو‌فیزی تیکه‌ل به‌یه‌کتی کردوه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا له‌ناو دیوانی شاعیردا خۆینه‌ر ده‌توانی لیریکیکی حه‌ریق بدۆزێته‌وه‌ نموونه‌ی شیعری ئایینی بئ له‌ نه‌عت. نه‌و شیعری به‌م دیرانه‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

به‌و نووره له‌ زاهیر بوو له‌سه‌ر رووی موحه‌مه‌د
عالم هه‌موو ئاشوفته‌ بوو وه‌ک مووی موحه‌مه‌د
مه‌خجول و سه‌رئه‌فگه‌نده‌یه‌ نه‌سرین و وه‌نه‌وشه
بو‌ مووی سه‌مه‌ن بۆی دوو گیتسووی موحه‌مه‌د
به‌م دیرانه‌ش دوایی پێ دینێ:

عالم وه‌کو من جه‌رگی براوه‌ به‌نیگا‌ه و
په‌م کردن و ئیستاده‌نی ئاهووی موحه‌مه‌د

پرووح و دل و دینت هه‌ر به‌هه‌رسیکی (حه‌ریقی)
سه‌رفی که له‌ رتی وه‌سف و سه‌ناجۆی موحه‌مه‌د

شیعری دلداری و وه‌سف

وه‌کو هه‌ندی شاعیرانی دیکه‌ حه‌ریق زۆریه‌ی شیعری له‌ باره‌ی دلداری و نه‌قین و عیشتی مه‌جازییه‌وه‌یه. ناوه‌رۆکی وه‌سفی بو‌ شیعری دلداری به‌کاره‌یناوه، دیارده‌ و دیمه‌نی سروشتی بو‌ نه‌و جو‌ره‌ شیعره‌ دۆزیوه‌ته‌وه. هه‌ندی جار له‌ ناو نه‌م چه‌شنه‌ شیعرا نه‌دا هه‌ست به‌ته‌مومژی سو‌فیزم ده‌کرئ. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا دل به‌ر هه‌ر نه‌و کچه‌ جوانه‌یه‌ که مایه‌ی ماچوموچی دلدارییه‌.

حه‌ریق نه‌و جو‌ره‌ شیعرا نه‌ی به‌وینه‌ی ره‌شبینی هه‌لقولای ده‌روونی ئاده‌مزا ده‌نگرێژ کردوه. باس له‌ خه‌فه‌ت و نائومی‌دی ده‌کا، له‌ ره‌وشت و نه‌خلاق ده‌دوئ، خراپه‌ و ناروایی پیشان ده‌دا، له‌مه‌ په‌یکه‌ریکی نایه‌کسانی ده‌خولقینێ. گه‌ردوون (فه‌له‌ک) ده‌کا به‌خواه‌نی نه‌م هه‌موو ناخۆشی و په‌ژمه‌ده‌یییه‌.

هه‌ندی جار له‌ وینه‌ شیعرییه‌کانی حه‌ریق بو‌چوونی فه‌لسه‌فی و میتافیزیکی سو‌فیزی هه‌وای رۆمانتیکییانه‌ دروست ده‌بێ. باوه‌رکردنی حه‌ریق به‌چاره‌نوس (قه‌ده‌ر) سه‌رچاوه‌ی هه‌موو نه‌و وینه‌ شیعرییه‌یه. نه‌م وینانه‌ له‌ رووی ئیستیتیکیییه‌وه‌ هه‌لده‌سه‌نگیندین، زانستی کۆمه‌لایه‌تی ناتوانی بریاری «هه‌له‌» یا «ناشیرین» ی به‌سه‌ریاندا به‌پینێ چونکه له‌ قسه‌ی راست و لۆجیکی و ماقوول چوونه‌ته‌ ده‌روه‌ و قالبی جوانکارییان وه‌رگرته‌وه، له‌به‌ر نه‌وه‌ په‌سه‌نده، با له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌یه که موکووری تیدا بئ و ناماقوول بئ.

له‌ باره‌ی قه‌واره و ژماره‌ی شیعره‌کانییه‌وه‌ نه‌وه‌ی له‌به‌رده‌ستمان دایه‌ به‌شیکه‌ به‌ره‌مه‌ی حه‌ریقه، گومان له‌وه‌دا نییه‌ که بریکی له‌ناوچوون.

دلداری زه‌ینی و ئاسمانی

له‌ شیعری دلداری حه‌ریقدا به‌گه‌ستی نه‌ینیییک هه‌یه له‌ لای شیعردۆستی ئاسایی ئاشکرا نییه‌. به‌زۆری حه‌ریق ده‌یه‌وئ خۆی به‌پینێته‌ عیشتی خودایی (حه‌قیقی)، وه‌ک چۆن پێوه‌ندی پراکتیکی له‌گه‌ل ته‌ریقه‌تی سو‌فی نه‌قشبه‌ندی هه‌یه‌ ده‌یه‌وئ له‌ رووی تیورییه‌وه‌ نه‌وه‌ ده‌رخا عیشتقه‌که‌ی نه‌و حه‌قیقییه‌، له‌به‌ر نه‌وه‌ یاره‌که‌ی له‌ هه‌ندی له‌ شیعره‌کانیدا له‌ نیرینه‌یی و میییینه‌یی ده‌چنه‌ ده‌روه‌ و ده‌بن به‌نمونه‌ی به‌ره‌مه‌ییکی

داهینراوی دوور له هه موو مه به سیکی شاعیر یا خوینەر ئاره زووی دهکا. بهم جوړه ئه و یاره ی حه ربق باسی لیه دهکا کور بئ یا کچ، مه به سی عیشقی حه قیقی بئ یا مه جازی گرنه نیبه چونکه ئه و به ره مه له بیر و هوشی خوینه ردا خه یالیکه و ا دروست دهکا که خوینه رکه ئاره زوویه تی.

له شیعریکیدا حه ربق دهلی:

چاوه کهم ئه مرۆ له گولشه ن گول به عیشوه خوئی نوواند
نهک نه کگیر بم به مهرگی تو قه سه م هیچ نه مدوواند
گول به توژی پیته وه لاف و گه زافی لی ده دا
وا شوکور سوژه ی نه سیم هات و ئه ویشی لی ستاند
نه شته ری موژگانی تو ها توته سهر سه فحه ی دلّم
هر خه تی بوو غه بر خه تتی سه وزی تو پاکی کراند
له شکر ی نا هم له گه ل جه یشی حه به شی ده عوا دهکا
حیره تم ماوه که چوّن ئه و دل به ره دلّمی رفاند
بو گولّی رووت ماته می په رجه م ده بینی بویه وا
ماهی نه ورۆزم به شیوه ن وهک موحه رپه م خوئی نوواند
تو له ئه وو هل گوئی وه فات هی نایه نیو مه ی دانه وه
ئیس ته چه وگانی خیلافت پشتی سه د وه عده ی شکاند
تو خودا قه ت غیره ته بو تو ئه ری سه روی ره وان
گول به بئ تو وا له باغا خیه و تی خوئی لی چه قاند
با ووجود ئینساف بده م چاکه گولیش موشتا قته
هر له شه وقی تویه سه ریوش و گریبانی دراند
هر که سی ماییل به پی ریکه و ته ری قیکی هه یه
تو به شو عله ی غه م (حه ری قی) وا وه جاغت

ئه ستووری بیرو باوه ری شاعیر له م غه زه له دا ئه وه یه سه روشت جوانی خوئی له یار
وه رگرتووه. وینه ره وان بیژی به کانی هه ندی جار به ده سکار بیه وه وه رگی راون. هه ندی جاری
دیکه خه یالی تیژی شاعیر دایه پناون.

له شیعریکی دیکه یدا حه ربق له وه سفی دل به ردا دهلی:

خودا تو به له دهس شوخی که وه ختی عیشوه ده نوینی
سه ری تو به ی مه لا و زاهید به نو به ی جیلوه ده شکینی
ستوونی قامه تت راگرتووه بو خیه و تی دینم
خودا بو توولی عومرت ئه و ته ناف و داره نه پستی
له ره مزایا حیکمه تولعه ی نی ئیشاره ی چاوی بیماری
به قانوونی ئه ده ب نایه ی شیفا بو ئیمه ده خوینی
نه خویشی ده ری هیجرانم ویسالی تو به ده رمانم
شیفام نایه مه گه ر بینی نه سیمی په رجه م بینی
خه یالی نه وه هار و سه یری گولزاری عه زیزانم
گه هی بو رووی گول و گاهی له بو سه بزه ی خه تم دینی
زرتی زولف و موژه ی تیر و برۆی شمشیری راکیشا
له زومره ی عاشقانی خوین به های روخساری ده ستینی
له پتی باده ی پیاله ی چاو و شووشه ی گه ردنی ساقی
که سی گه ر نا برووی بئ ره نگه جامی عه یشی برژینی
ده زانی بو ته رازووی زولفی سه ر نا کا به هیچ لاوه
به پار سه نگی حه یا ده ستی له میزانا ده بزینی
(حه ری قی) ناری هیجران و غه ری قی ئه شکی حیرمانم
ئه گه ر ئه م بئ ده خنکینی ئه گه ر ئه و بئ ده سوو تینی

له م شیعره دا جوانی دل به ر ده ژمی ری و کوئی ده کاته وه، هه ندی جار خو شه ویست مه ی گپ ره،
به لام بوی هه یه زور داریش بئ، دل دار پیوسته هه موو جوړه ئازاریک له دل به ر وه ریگری،
چونکه ناخویشی ئه و خو شیه بو شاعیر، به وینه ی داهینراوی پر له حیکمه ت و په ندی
نه سته ق حه ربق ئه م شیعره ی رازاندو ته وه.

له گیتی سۆفیزمی گیانیدا

له شیعریکی پر له دانایی فه لسه فه ئامیز هه وای سۆفیانه و شیوازی نالیبانه شاعیر
دهلی:

هه وری خه فه ته به فری غه می داوه به سه رما
یا سه پر سه ری دوور ته که لیتی کرده مه سه رما

گاهى به شه‌راره‌ی غم و گه‌ه سه‌رسه‌ری هیجران
 خویشی نه‌بوو بۆ من نه به‌گه‌رما نه به‌سه‌رما
 كه‌وتۆته سه‌رم نه‌شك و غوباری نه‌له‌می دل
 به‌عنی كه قوری می‌حنه‌ته كردوومه به‌سه‌رما
 گه‌رده‌چمه‌وه ساحیب نییه هیچ مونیس و ساحیب
 گه‌ر دیمه سه‌قز ناری سه‌قه‌ر وا له جیگه‌رما
 شاهیدمه‌هه‌واسم كه‌سه‌كه‌م چه‌نده كه‌ساسم
 به‌خودا نییه غیره‌ت له خه‌یال و له نه‌زه‌رما
 هه‌رچه‌نده به‌جیسمانی كه دوورم له حوزوورت
 رووحانییه‌تت سه‌بته له نیو دیدهبی ته‌رما
 تۆفانی سرشك‌م چوو سه‌ر جوودی ووجودم
 كه‌شتی ته‌نی قوم كرد و نه نوح و نه نه‌سه‌ر ما
 له‌وساوه كه تو‌رۆبی دل‌م رۆبی به‌دووتا
 هیلانه‌یی ته‌ن هه‌ر وه‌كو مه‌ئوایی سه‌قه‌ر ما
 بی فه‌وجی وه‌فاكه‌ت كه جه‌فایه وه‌ره نه‌مشه‌و
 نه‌م له‌شكری ئاهی منه بی فه‌تح و زه‌فه‌ر ما
 له قه‌سه‌وته‌دا ناوه‌كه‌ی په‌رده‌یی زولمت
 به‌رچاوی دل‌م بگری ده‌سا بی به‌گوزه‌ر ما
 ئاوینه‌یی دل‌م ژه‌نگی قه‌ساوه‌ت روخی پۆشی
 خاكسته‌ری دل‌م سوخته‌یی بی‌نیینه به‌سه‌رما
 مه‌نواره به‌زاهیر كه به‌بی قووتم و رووتم
 رووتیی و قووتی خه‌یالت غه‌زه‌لی چاكه له‌به‌رما
 سه‌رمایه‌یی نه‌م مولکی خه‌یالاته (حه‌ریقی)
 حه‌یفی كه ته‌له‌ف بوو، به‌هه‌ده‌رچوو، به‌زه‌ره‌ر ما

له‌م شیعره‌دا حه‌ریق هه‌ندی وینه‌ی موته‌له‌قی بی‌ری سۆفیزم به‌قوولی ورد ده‌كاته‌وه، به‌لام
 له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا دوور نییه له ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی كۆمه‌لایه‌تی و وه‌زعی ژبانی ناخویشی و
 ئینفیعالاتی ده‌روونی ناوه‌وی خۆی.

شاعیر له هیچ شوێنێكدا نۆقره‌ی نییه، كه ده‌چیتته گوندی ساحیب له نزیك سه‌قز هیچ

دۆست و براده‌ریکی نییه، كه ده‌گه‌ریته‌وه سه‌قزیش جه‌رگی ده‌بی به‌پریان. له‌گه‌ل نه‌وه‌ی
 نه‌مه لیكدانه‌وه‌ی ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی كۆمه‌لایه‌تی هه‌لده‌گری، به‌لام مه‌به‌سی شاعیر نه‌وه نییه
 به‌لكو حاله‌تی ویجدی سۆفیزمه تووشی نه‌م ره‌شبینییه‌ی كردووه.

له گیتی هیکمهت و فهلسه‌فه‌دا

حه‌ریق كۆمه‌لایك شیعی هه‌یه به‌رووكه‌ش له ئامۆژگاری ده‌كه‌ن، راستییه‌كه‌ش نه‌وه‌یه
 شاعیر ناگزووری كۆمه‌ل و ته‌نگوچه‌له‌مه‌کانی به‌كرده‌وه‌ی چاره‌نووس (قه‌ده‌ر) ده‌زانێ،
 له‌به‌ر نه‌وه گله‌یی ده‌كا و خاوه‌نی ته‌نگوچه‌له‌مه‌كان به‌به‌رپرسیار و تاوانبار دانانی، به‌لكو
 چاره‌نووس خه‌تابار ده‌كا.

پریك له‌و جۆره بیروباوه‌رانه له‌م شیعه‌ر جوانانه‌ی لای خواره‌وه دیار ده‌كه‌ون.

- ۱ -

له شیعریكیدا ده‌لێ:

به‌شی ناسینی نامه‌ردی له كه‌سه‌دا مه‌ردی نابینم
 له لایینی كه روو گه‌رمی نه‌بی دل سه‌ردی نابینم
 چ روو سپییه‌ك به‌روو سووری له بۆته‌ی ئیمتیحان ده‌رچوو
 درۆ ناكه‌م به‌وه‌جه‌ی راستی روو زه‌ردی نابینم
 له كه‌ند و رهندي عالم قه‌ت مه‌پرسه گه‌ر خیره‌دمه‌ندی
 خودا هه‌لناگری رهندم نه‌دیوه كه‌ندی نابینم
 له كه‌س وردیم نه‌دیوه تا درشستی بی نمایان بی
 كه‌سێ برویش ده‌كا و لافی ده‌قیقه وردی نابینم
 گه‌لێ كه‌س ده‌ستی چا ده‌روا وه‌كو چا ئابرووی رۆبی
 به‌لام بۆ دین وه‌كو دنیا به‌ده‌ستووردی نابینم
 نه‌وه‌ی عاریف بی ده‌یزانی نه‌من چم گوتوو له‌م باشه
 ده‌لێم زاهید به‌دارا چی نه‌من وه‌ك به‌ردی نابینم
 (حه‌ریق) ده‌ردی گه‌رانه ده‌ردی بی هاوده‌ردیه
 له هاوده‌ردی گه‌راوم حه‌یفی هیچ هاوده‌ردی نابینم

له‌م شیعره‌دا شاعیر گله‌یی له‌وه ده‌كا خراپه‌ چاكه‌ی له‌ناو‌بردوو، هونه‌روه‌رانه به‌راوورد
 له‌نیوان دوو شتی پیچه‌وانه‌ی یه‌كتری ده‌كا. ده‌لێ، له‌كه‌س چاكه‌م نه‌دیوه، تا بتوانی

خرابه بشاریتتهوه، کۆتایی شیعرهکهی بهوه دیتنی: حهریق له بهر ئهوه دهردی گرانه چونکه هاودهردی نییه، زۆر له دواي ئهوه هاودهرده گهراوه، بهلام نهیدۆزیوتهوه. لهو دیره شیعرهدا حهریق وهستایهتی نواندوه له وشهکانی «دهرد» و «هاودهرد» وینهییکی رهوانبیتژی وشهیی نایابی دروست کردوه.

- ۲ -

له غهزه لیتکیدا حهریق دهلتی:

حوزنی من یا حوسنی تو ئیشکاله تا ئاخه نه فهس
بۆچ زه کاتی حوسنی تو یا حوزنی من ناگا به کهس
زاهیره نه فرموته وهختی مردنی حازر دهیم
وا له خووشی مردنم دهمرم دهسا ئینسافه بهس
چۆن ده کهی مهنعی دلّی من تو له شه هدی لیتوی خووت
لیتوی تو وهک شه که رستانه و دلّی من وهک مه گهس
چاوه کهم لهو باغی حوسنه مهنعی چاوی من مه که
لازمه بۆ پاسهوانی باغه کهت جووتی عهسهس
تازه فرموته له لای کهس رازی عیشقی من مهلتی
نه تدهزانی دلّ که کون بوو دهنگی لی دئی وهک جهرهس
پیتی بلتین زاهید به خیری خوئی له وه عزی من گه ری
عیشقی من شوعله و بلتیه وه عزی ئهوه وهک خار و خهس
خالّی سهوزه داغی سووره باسی ناسۆری مه کهن
تازه دهی ئهوه بئی (حهریقی) قهت شیفا نابئی به کهس

لهم شیعرهدا حهریق له لاییک خهریکی رهوانبیتژییه وشهیییه کهانه که موسیقا خه یال دهبروینتی، له لاییکی دیکه مانای داهینراو بۆ گیتی جاویدانی ده نیرئ، چونکه یار وتوویهتی له دواي مردن دیتته لای، ئیتر چۆن له خووشی مردنی نه مرئ، یا که دهلتی یار لی ناگه ری حهریق بچیتته ناو باغی جوانی، بهلام هه موو باغیک پاسهوانی دهوی، شاعیر پیتش نیاز دهکا چاوی بئی به پاسهوانی باغی خووشه ویست. شاعیر ئهوهی له بیر نه چوه بلی: یار دهیهوی پیتی بلی نهیینی دلّداری خوئی لای خه لکی ئاشکرا نهکا، کهچی یار نازانی دلّ ته گه ر کون بئی، دلّداری بچیتته ناویهوه، وهک زهنگوله ناوازی لی دهردهچی،

واته ناتوانی نهیینی بهاریزی. شاعیر نهک لیتره، به لکو له سه رانسهری دیوانی وهک سۆفیییک (خاوهنی ته ریهت) خوئی به دوژمنی واعیز (خاوهنی شه ریهت) داده نی. ئه مه دیارده بیته که له شیعری کلاسیکی رۆژهه لاتنی ناوه راست بهرچاوه ده که وی.

- ۳ -

له شیعریکی دیکه یدا حهریق دهلتی:

وهفای من بئی بهها بوو بۆ رهواجی مامه لهی یاری
رهزام یارم کههوا داویه به چیت و فیستی بازاری
له سه و دادا ره شیده تالیبی قازانجی ئه شیا یه
هه تا زووتر له ناوچی چاکه ئه جناسی وهفاداری
مه تاعی مه عریفهت حینسی وهفا فه سلی نه ما فه و تا
ئه م نابوودی ئهوه بووم نابه له د بووم مه خه ریداری
رهواجی نه قدی عه هدی سککه یی دیرینه فه و تا وه
به ئه سکیناسه ئیستا مامه لهی بازاری مه ککاری
بینای خانهی وهفا وهک تاقی کیسرا کۆنگره ی روو خا
ئه من تازه ته نافی جووت ده کهم به ته رحی میعماری
قسه ی ترش و قسه ی خووشم و ورینه ی خالی ناخوشه
به بئی که یفی له زۆر و کهم خه به ردار نیم له میقداری
له دهسگای نه گبه تا هه رکهس چوه سه ر ته ختی به دبه ختی
نه دیم ئیقبالی ناگا بۆ وه زارهت به سیه ئیدباری
شه وانه لازمه ته شریفی مه نزیل بۆ که سانیکه
خه ریکی ئیستیراحهت بن به ناز و نیعمه تی ساری
هه زار حه یفی (حه ریقی) قهت به زه وقی خوّم نه بوو جارئ
بلی به خوا زه ریهت گوت به مه سستی یا به هوشیاری

لهم شیعرهدا حهریق هیشتا له گیتی چاکه و خراپه نه چۆته دهره وه، به چاویلکه ی دهستوره کانی سۆفیزم ده نواریتته هه موو دیارده بیته، پتوهندی کۆمه لایه تی و زاراوه کانی بۆ ئه م مه به سه به کار دیتنی.

به راستیش شاعیر مه به سی ئه وه نییه، به لکو دروست کردنی «موتله ق» یکه له گه ل ئه و

له شیعریکی دیکه یدا حریق وردتر دانایی له قالبیکی هونهری داده پښی:

له خه رمانی نه مهل میرووی عه مهل جه زبی نه کرد دانئ
 له زیقه تخانه دا ترسم هه یه ناخر سه ری دانئ
 ده لئین جه رده ی نه جهل ریگا به کاروانی نه فسه ده گری
 شه قامی سینه ده برئ بو مه تاعی دیده ده روانئ
 ته ریده ی نه فس و شه یتان قافلئ تاعاتی غاره ت کرد
 نه گهر جاسووسی ئیمانی نه بی دهرناچی ئینسانی
 ته رازووی تاعه ت له نگه هه تا که ی نه مسهر و نه وسه رته
 به پارسه نگی حه یا دهس هه لبره بنواره میزانی
 به سی بی تاعه تی روو که ش مه له ک سه پرافی نه عماله
 موحه سسیل نه قدی قه لبه ناروا ناباته دیوانئ
 نه وا به ردی نه جهل هات و له شووشه ی عومری دا ساقی
 به قوریانی پییاله ی چاوه که ت بم تیکه فینجانی
 حه یات خو چوو له نیو جامه ی حه یاتی عاریبه ت بی عار
 نه وه داوای ده که ن چ بکه م (حریق) ریگه ی رجا کوانئ

نهم شیعره ی حریق به نجه بو دانایی و قسه ی ژیر و مانای ماقوول درتژ ده کا. شاعیر هه ولیداره به شیوازیکی قورس و داخراو وینه و ماناکان بخاته روو. له خویندنه وه بیکی ورد خوینهر نه و راستییه ی بو دهرده که وئ شاعیر به ته واوی شیوازی نالی به کار نه هیئاوه، به لام له کاتی هونینه وه ی شیعره که دا خه یالی بو هندی له شیعره داخراوه کانی نالی رویشتووه.

هه ناسه ی نالی له شیعری هه ریقا

کومه لیک شیعری حریق که وتوته ژیر کاریگه ری شیوازی شیعری نالی. نه و شیعره ی بونی نالی لی دی گوئ له کیش و قافیه ده بیستی و ناوازی تیدا دهرنگیته وه؛ بیر له ناوه روک تیی ده گا چونکه پیش نه وه شیعری نالی له ناو میشک و دلئ خوینهر نه خش بووه. نه مه یان کاریگه ریبه که چی به شیک تری شیعری حریق وه ک ته واو که ری شیعری نالی، یا سه ر به قوتابخانه ی نالی خو یان ده نوینن. نه مه جگه له و شیعرا نه ی حریق

ئیدیولوجییه ته سو فیزمییه ی بگونجی که شاعیر باوه ری پتی هه یه. به هه موو شیوه بیکی نه و دا هیتانه له رسته بیکی هونه ری له رووی جوانکاری شیعرییه وه وه ک قسه ی نه سته قیک یا په ندی پتشیاننیک ده که ونه به رچاو و نرخه مانای فرهه نگی و زاراوه بی و ره وانبیتژیان ده میتی و دا هیتانی جوانکاریان تیدا ده بی.

حریق به رده و امه له سه ر گازانده کانی له روژگار:

موعتادی فه له ک داییمه هه ر جه ور و جه فایه
 خو خاسسه له گه ل نه هلی زه کایان بی وه فایه
 یا ره بی ره قیب تووشی به لا و دهر دو غه می بی
 به و دهر ده بنالئینی هه تا روژی حه زایه
 به و ریشه وه ئیستا که ره ئیسیکه له لای خو ی
 ته زکیری که ته زویره له سه ر دامی خه تایه
 بو ماچی ده می سالیکه سو فی له ره هن دا
 ئیمانی به خت کرد و شوکور ماچی نه دایه
 زاهید مه که مه نعم که ده که م وه سفی گوئی خو م
 گوئ غونچه بی من لایبقه موشته ق له سه نایه
 هه رچه نده به سن تیغلی شوکور عاقلئ قوریان
 تییه لده به شق نه و که ره هه ر عه ینی به لایه
 هه ر شوکری خودا بیته به جی تز که (حریق)
 نامالی ره قیبت که هه موو جه ور و جه فایه

نهم شیعره ی حریق ناسان و مانا دیار و جوانه، به شیوه بیکی ناسان و شیوازیکی ساکار شاعیر باس له دوژمنایه تی نیوان واعیز و سو فی (شهریعت و ته ریقه ت) ده کا، به لام له لایکی دیکه وه هیرش ده باته سه ر سو فی. نه مه ی له نالی وه رگرتووه، هیرش برده که ی بو سه ر نه و سو فییه یه که به درو یه تی، له ژیر په رده ی ته ریقه ت خو ی شار دو ته وه، نه و سو فییه ی ژیانئ خو شی گیتی له خو ی حه رام کردووه به راستی نییه. لیته دا نه م بوچوونه ی حریق ده چیتنه ناو نه ده بی کوردی له دژی دهر رویشیزم واته هه ندی لایه نی پراکتیکی سو فیزم.

ويستوويه تي بهر په رچي شيعري نالي بداته وه. به لگه بۆ نزيكبوون و تيكه لېوونى شيعري نالى و حهريق له بابته تانهى خواره وه ديار ده بى.

- ۱ -

نالى موسته زاديكي هه يه بهم ديره ده ست پى ده كا:

ئەى تازه جهوان پيرم و ئوفتاده و كه وتووم
تا ماوه حه ياتم

بهم ديره كو تايى پى دى:

حاشا كه له مهى دا بيمه سائيلي مه حرووم
هه رچه ند له عوساتم

حه ريق هاتووه له باتى موسته زاد غه زه لى كى داناوه له سه ر كيش و قافيه يه
موسته زاده كه ي نالى كه له سه ر به حرى هه زه جه. له ده ورو به رى مانا و و ينه كانى نالى
ده سوور پته وه ئه وهى نالى نه يووتووه حه ريق ده يلئى. له لاي هه ردوو شاعير قاره مانه كانيان
يووسف و يه عقووب وهك ره مزى لاويه تى و پيريه تى خراونه ته به رچاو. له هه ندئى له
بۆچوونه كانى حه ريق ناوه رۆكى رسته كه ي ئامازه بۆ مانا يتيك ده كا و ته يتيكى نالى دپته وه
يادى خو پته ر له موسته زاده كه يدا هاتووه. هه ندئى جار مانا لى كده داته وه، جارى واش هه يه
به شپوازيكي ديكه ده يلئته وه.

حه ريق له شيعره كه يدا ده لئى:

ئەى خزرى په هى زولمه تى نيو ئاوى حه ياتم
بى شه مسى روخت ساكىنى قه عرى زولوماتم
ئەفسورده يى سه رمايى حوزووز و شه هه واتم
ره نجبيده و ئازورده يى ده ستى خه ته راتم
دل بۆته پييا ده ي جلّه وى ئه سپى هه ناسه م
بۆ ده ورى روخى شاهى جبهان به يده قى ماتم
هه رچه ند كه هه لاتم وه كو بووم شوومى ولا تم
هه ر چاوه نوارى كه ره مى پيرى هه راتم
كه رچى وه كو سه ر ده فته ر و سالارى عوساتم
له م خاكى ده رى ره حمه ته مه ئمووله نه جاتم

له م ديرانه دا ده توانئى به مه زنده بير له وه بكر پته وه حه ريق موسته زاده كه ي نالى ئه وه ند
پى جوان بووه، شه و و رۆژ له سه ر زارى بووه و هه ميشه به ئه زبه ر له گه لّ خو ي بۆ خه لكى
خو پندۆ ته وه، ئينجا هه ولئيدا وه هه ندئى له مانا كانى نالى به شپوازي خو ي دووباره يان
بكا ته وه، له مه دا هونه رى نواندووه و داهيتانى ده ست خستووه.

له و پارچه شيعره دا حه ريق چاوه نوپى كه ره مى پيرى هه راته. مه به س له و پيره سو فى
ناسراو عه بدوللا ي ئه نسار ييه (۱۰۰۶ - ۱۰۸۸م)، خه لكى هه رات بووه، سو فى يتيكى
كه و ره و خا وه نى كو مه لئى ك لى كو لئينه وه يه له زانستى سو فيزم و كتيبى زۆره و له موناجات
و ئيلا هى ياتدا شيعرى هه يه. حه ريق له سه ر شيعره كه ي ده روا و ده لئى:

قوربانى سه گت بم شه هى مه يدانى هيدا يه ت
وه ك ساليكى بى مه سله كى رتې هات و نه هاتم
زه نكى خه ته ر و وه سو سه وا قه لى قه لب كرد
هه ر مونته زبى گو شه يى مير ئاتى جه لاتم
حه يران و سه راسيمه وه كو بولبولى بى گو ل
ئاشوفته و گيرۆ ده يى خالى سه ر گو ناتم
ته عميرى دلى باغى له باغ چاتره قوربان
له م چاوه منيش مونته زبى مائى فوراتم
تا مه تله عى كه نه عانييه نيو چاهى زه ميرم
سه نكين به سه عاده ت بۆ ته رازووبى نيشانم

ليتره دا حه ريق وهك نالى خو ي به يه عقووب ده چوتنى، به لام مونۆلۆجى ناوه وهى ده گو رى،
راسته هه ردوو كيان وه كو يه عقووب چاوه نوپى هات و نه هات يكن، به لام هه ستيان بۆ
وينه گرتنى ئه و هيوايه ده گو رى، ئه نجام ئه وه يه نالى ئيلهامى دا وه ته حه ريق وينه ي
داهيتراوى تازه به رامبه ر وينه كانى نالى دروست بكا.

ئينجا شاعير بهم جوړه دوايى به ليريكه كه ي دپنى:

بۆ ديده يى يه عقووبى خيره د يه ك نه زه رى تو
خاسيه تى پيراهه نى كردووه به خه لاتم
زانبو مه كه سو ئى ئه ده به شه كه وه له ئه حوال
چ بكه م ده سه لاتم نييه بى سه بر و سه باتم

تۆشەمس و منیش زەرپرهیی بئ جیلوه به قوربان
نیسبەت ههیه عهیبی چیه جۆبایی به راتم
یا وهسفی هه موو زبللهت و ئه حوالی ره زیللم
چون مونکیری تۆ نیم وه کو سولتانی ولاتم
بهم ته بلهیی عه تتاری خه یالاته (حه ریقی)
هەر بانگ که وهره موشتهری بۆ شههد و نه باتم

لهو دیرانه دا حه ریق ده گاته لوتکهی داهینان که ده لئی ته نیا دیدنه خوشه ویست
(یوسف) بۆ ههیه چاوی پیری که نعان (یه عقوب) بکاته وه، به لام خه لات (مژدهی
خوشی) کراسه خویناوییه که یه که په مزی ئه وه یه یوسف نه ماوه و گورگ خوار دوویه تی.

- ۲ -

پارچه شیعرێکی پینج دیری نالی سه ره تاکه ی بهم جۆره دهست پئی دهکا:

سه رمایهیی سه ودا که ده لئین زولفی دو تایه
هەر پتچیش و تاییکی سه د ئاشووبی تیا یه

بووه به سه رچاوه بۆ شیعرێکی حه ریق، ئه م شاعیره غه زه له که ی له سه ر کیش و قافیه ی
نالی هۆنیه ته وه که هه زه جه . حه ریق بهم چه شنه دهست دهکا به نووسینی شیعه که ی:

خه وفم له خودا چونکه له بهر غه یری خودایه
ئه منم به درۆ سووره تی وه ک خه وف و رجایه
بالئ ره حه تی داوه ته وه نه فسسی خه سیسم
یا ئه منی غینا یا ئه سه ری یه ئس و هه وایه
گه ر تالیبی بۆ یوسفی خۆت نه فسسی عه جووزه
زوو بیتنه وه زوو بیتنه ده لئین ئه هلی وه فایه
ئینکاری سیرایه ت مه که ئه ی مونکیری موفلیس
بئ سه یری قه مه ر که چ به شه وق و چ به زبایه

له م شیعه دا حه ریق له مانای ناوه وه و شارراوه یدا کاربگه ری نالی به سه ره وه ده بینرئ
نه ک له له یه کچوونی ته عبیر. بئ گومان ئه وه ی زۆر سه رنج را ده کیشئ کیشی شیعی
هه ردوو شاعیره نالی و حه ریق. ئه م دیارده یه وه نه بئ ته نیا له و دوو شیعه دا ده رده که وئ
به لکو ئه گه ر کۆمه لئیک شیعی جیاوازی چهن د شاعیر بک وهر بگیرین و شیعه کان له

بابهت و ناوه رۆکیش جیاواز بن ته نیا هه موویان له سه ر به حرێکی عه رووزی و قافیه ییک
بن هه ست به له یه کچوونیک ده کرئ له نئوانیاندا.

- ۳ -

شیعرێکی نالی بهم دیرانه دهست پئی دهکا:

ئه م تا قمه مومتازه که وا خاسسه یی شاهن
ئاشووبی دلئ مه مله که ت و قه لیبی سوپاهن
سه ف سه ف که ده وه ستن به نه زه ر خه تتی شو عاعن
حه لقه که ده به ستن وه کو خه رمانه یی ماهن
بهم دیرانه ش کۆتایی پئی دئ:

بۆ سه یری خه رامی ده نی ئه م سه ر و قه دانه
سو فئ له ته له ب دان و هه موو سالیکی راهن
بۆ زولف و روخ و په رچه م و ئه برۆیی سیایان
عاله م وه کو (نالی) هه موو با ناله و ئاهن

نالی ئه م شیعه ری بۆ وهسفی سه ربازانی هئیزی تاییه تی یا پاسه وانانی ئه حمه د پاشای
بابان له سلیمانی وتوه. حه ریق له سه ر ئه و کیش و قافیه یه که هه زه جه شیعرێکی
رئیکه ستووه بۆ وهسفی قوتابییانی قوتابخانه ی روشدیه که تازه له سلیمانی دامه زرابوو.
هه ندئ له وهسفی نالی بۆ سه ربازانی سوپا بووه به سه رچاوه بۆ وهسفی قوتابییانی
قوتابخانه بۆ حه ریق. بئ گومان هه ردوو شاعیر پا به ندی ئه وه نه بوون سیفه تی جوانی
کچان بۆ کور به کاری بیتن وه کو له هه ردوو شیعه دا له به رچاوه، ئه و سیفه تانه ی به کاریان
هئیناوه بۆ کور و کچ ده ست ده دن به تاییه تی ئه و میترو منداله ی تازه خه ت ده کیشئ. ئه وه ی
جئیی تئیبینییه ئه وه یه هه رچه نده ئه م دوو شیعه له شتواز و وئینه ی شیعی له یه کتریه وه
نزیکن که چی شیعه که ی حه ریق زیاتر هه وای سو فیزمی به سه ره وه یه که نئیرنه ده کا
به به لگه ی دلداریی حه قیقی.

حه ریق له شیعه که یدا ده لئ:

ئه م تا قمه شیرینه له مه که ته ب که دیارن
جه لادی دلئ عاله م و ئاشووبی دیارن

شیرین سه‌نهم و دلبر و فه‌تتان و عه‌یارن
 خالی له خه‌له‌ل جومله وه‌کو نه‌قدی عه‌یارن
 شوخن هه‌موو شه‌نگن هه‌موو گول‌ ئاته‌شی ره‌نگن
 ناماده‌یی جه‌نگن هه‌موو سه‌ییادی شکارن
 ئاهوو ره‌وش و مه‌هوه‌ش و شیرین حه‌ره‌کاتن
 ناسک به‌دهن و سیم ته‌ن و لاله‌عوزارن
 گاهی ده‌بنه ره‌هزنی ئیمان و دل و دین
 گاهی وه‌کو سوئی هه‌موو مایل به‌که‌نارن
 گاهی ده‌نوین روخ و پروناک ده‌که‌ن روژ
 گاهی به‌دوو زولفه‌ینی سیا وه‌ک شه‌وی تارن
 زولف و روخ و په‌رچه‌م له‌گه‌ل نه‌گرچه و کاکول
 ئیعلائی حه‌ریانه که ئیسلام و کوفارن
 خال و خه‌تی بی حه‌د که هه‌موو جومعه له‌سه‌ر خه‌د
 وه‌ک زه‌نگی له‌گه‌ل حوور و وه‌کو زاغ و عوقارن
 کئی حه‌ددی هه‌یه تالیبی گه‌نجی روخیان بی
 یه‌ک یه‌ک که هه‌موو ساحیبی زولفی وه‌کو مارن

له‌م شیعه‌دا حه‌ریق کۆمه‌لیک قوتابی قوتابخانه‌ی روشدی‌ه‌ی هه‌لبژاردوو، ئەم جووره
 قوتابیانه بو‌یه‌که‌مین جار له‌ سلیمانی په‌یدا بوون. له‌ پێش ئه‌وانا سوپا هه‌بووه، له‌ ناو
 سوپادا هیزی تایبه‌تی پاشا هه‌بوو، ئەمه‌ش کۆمه‌لیک لاو وه‌ک سوپاییکی تازه‌ بابته‌ بو
 یه‌که‌مین جار له‌ سلیمانی په‌یدا بوون. ئیتر حه‌ریق کۆمه‌لیک گه‌نجی له‌ سوپادا دیوه، که
 کۆمه‌لی قوتابیش له‌ سلیمانی په‌یدا بوو هه‌ردوو دیارده‌ی له‌یه‌که‌چوو بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی له
 پێشانانالی باسی سوپا بکا و له‌ دوا‌ی په‌یدا بوونی قوتابخانه‌ حه‌ریقیش چاو له‌و بکا و
 له‌و قوتابیانه‌ بدوئ.

حەریق له‌سه‌ر شیعه‌که‌ی ده‌روا:

مومتازی جیهان هه‌موو هه‌م مونت‌ه‌خه‌بی شار
 ئاغال‌ه‌ر و به‌گ‌زاده و ئه‌سناف و کیبارن
 وه‌ختی که ده‌که‌ن جیلوه له‌ مه‌یدانی حوسن دا
 وه‌ک که‌بکی خه‌رامان وه‌کو ئاهوویی ته‌تارن

مه‌وزوون و له‌تیف و خو‌ش و خورسه‌ندو سه‌عیدن
 مه‌تبوع و ره‌شیدن به‌ئوسوول و به‌ویقارن
 وه‌ک موعجیزه‌یی موسته‌فه‌وی وانه له‌ لای من
 به‌و له‌علی نه‌ک پێژه که‌وا شه‌که‌ره‌بارن
 هه‌ر ئه‌حمه‌د و مه‌حموده‌ خه‌یالی شه‌و و روژم
 له‌م مه‌که‌ته‌بی روشدییه‌ که‌وا پر له‌ نیگارن
 هه‌رچه‌نده که سولتانی جیهانن له‌ حوسندا
 بو‌شیری په‌قیمه‌سه‌ن و حوسینی هه‌ژارن
 به‌م هه‌یه‌تی ده‌رویشییه‌ رازیم و په‌قیبان
 ده‌ستم له‌ یه‌خه‌ ناکه‌نه‌وه‌ چه‌نده شه‌رارم
 عاریز بوو له‌سه‌ر عاریزیان زولفی په‌ریشان
 بیعه‌نی ده‌لێی حال و مه‌حه‌ل له‌یل و نه‌هارن

لیته‌دا حه‌ریق جوانی ئه‌و کورانه له‌وه‌دا ده‌بینی هه‌موویان هه‌لبژاردن، له‌ مالی
 تیروته‌سه‌ل و پاک و خاوین گه‌وره‌ بوون، چاوکراوه و هوشیار و زیره‌کن، مایه‌ی
 پێشکه‌وتنی نه‌ته‌وه‌ن.

حەریق به‌م شیعرانه‌ کۆتایی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینی:

په‌بوسته‌ وه‌کو ده‌سته‌گولی باغی جینان
 وه‌ک غونچه‌یی نه‌شکوفته‌یی نه‌ورۆز و به‌هارن
 ئەما له‌گه‌ل ئەم جینسه‌ نیسه‌ حوسنی وه‌فایان
 حه‌یفی که له‌سه‌ر ره‌نجی دلی عاشقی زارن
 پاره‌ی جیگه‌رم کرده‌ که‌باب و مه‌زه‌ بو‌یان
 تا دیومه‌ که‌وا ساحیبی دوو چاوی خومارن
 له‌وحی دل‌یان ساده‌ له‌ میهر و له‌ وه‌فایه
 بی میهر و مه‌حه‌به‌ته‌ هه‌موو بی شه‌رت و قه‌رارن
 هه‌رچه‌نده که بی تالع و به‌دبه‌خته‌ (حەریقی)
 ئەشعاری به‌ئیشعاری عه‌جه‌ب پر له‌ شیعارن

ئەم شیعه‌ی حه‌ریق دا‌هینانیکی هونه‌رییه‌ له‌ بابته‌تی وه‌سف له‌ شیعه‌ی کوردیدا. ئەو

جوانکارییهی حەریق تێیدا خەرجی کردوووە گەیشتۆتە پلەبێتکی بەرز، لەگەڵ ئەوەشدا لایەنێکی مەدەنییەت و پێشکەوتووی کۆمەڵی کوردی دەکێشێ لە سلیمانی لەو کاتە ی قوتابخانە ی تازە بابەتی تێدا پەیدا بوو.

- ۴ -

«عیشقت که حەقیقی بێ...» قەسیدەبێتکە حەریق دایناووە بەرپەرچی قەسیدە بەناوبانگەکی نالی «عیشقت که مەجازی بێ...» دەداتەووە. لە رووی روخسارەووە نالی شیعەرەکی لەسەر بەحری هەزەجی عەرۆزی داناووە قافیە ی «ا» یە، پاش قافیە وشە ی «کچ» ه، لە رووی ناوەرۆکیشەووە کچی کردوووە بەبەلگە ی عیشقی مەجازی زەمین، واتە پێتوێندی سێتکسی نێوان نێرینە و مێیینە، کەچی کوری کردوووە بەبەلگە ی عیشقی حەقیقی ئاسمانی کە پەنگی لە عیشقی سۆفیزم وەردهگری. عیشقی تیک لە نێوان ئادەمزادی پیاو و کردگار، بەپیتی ئەو ی وشە ی خودا یا کردگار لە زمانانی گیتیدا نێرینە یە، واتە هەردوو عاشق، یا عاشق و مەعشوق (ناشق و ماشق) نێرینەن.

وەرامەکە ی حەریق لە رووی روخسارەووە وەکو ئەو ی نالییە. بەم جۆرە کێشە عەرۆزییەکی هەزەجە، قافیە ی «ا» یە، تەنیا پاش قافیە بەپێچەوانە ی شیعەرەکی نالییە، لای نالی کچە، لای حەریق کورە. بەلام لە ناوەرۆکدا عیشقی کور بەراست دەزانێ و هێرش دەباتە سەر عیشقی کچ. لە هەموو بۆچوونەکانیدا پشتگیری لە نالی دەکا لە هەندێ ستایشەکانی بۆ کور، کەچی هێرش دەباتە سەری لە بارە ی هەموو وەسەفە جوانەکانی بۆ کچ. بەم جۆرە نالی گیتیبێتکی جوانکاری دروست کردوووە کە کچی کردوووە بەنۆتەری عیشقی مەجازی و کوری کردوووە بەنۆتەری عیشقی حەقیقی. ئەمانە هەردووکیان لە قارەمانانی شیعری کلاسیکین، بەلام حەریق لایەنگری عیشقی حەقیقییە و عیشقی مەجازی بەکاریکی باش لە قەڵەم نادا.

حەریق قەسیدەکی بەم دێرانە دەست پێ دەکا:

عیشقت که حەقیقی بێ تالیب مەبە ئیلا کور
هەم حەزرتی لەولا کور هەم یووسفی والا کور
ئەو نوورە کە مەنشەئ بوو بۆ عاشقی مەبدەئ بوو
تێفکرە لە ئەو نوورە مەعلووم و هویدا کور
عیشقی کە بەقووت بێ ماییل بەمرووت بێ
نەمدیووە کە تالیب بێ ئیلا کە تەلەب کا کور

لەم دێرانەدا حەریق لەسەر ئەو باوەرە یە پێویستە دلاداری بۆ کور بێ، چونکە محەمەد پێغەمبەر و یوسف پێغەمبەر کور بوون، راستی و هەق لە پێغەمبەرەوانەووە یە، ئەوانیش هەموویان کور بوون.

ئینجا شاعیر دەلێ:

عیشقی کە بەغەوغا بوو وەک عیشقی زولە یخا بوو
سەرگەشتە و ریسوا بوو، بۆ یوسفی والا کور
شیرین کە شەکەر ریز بوو بۆ کێ بوو دل ئاوێز بوو
بۆ خوسرەو ی پەرۆیز بوو فەرهادی هەواخوا کور
کچ ماییلی والا یە وەک دامی بەلا وایە
کور وەک کوری شا وایە بێ خەوف و موحابا کور
کچ تەبەعی کەچ و ناقیس، کور تەبەعی تەر و خالیس
هەم سوحبەت و هەم جالیس خۆش مەنزوسیم کور

لێرەدا شاعیر هێرش دەباتە سەر کچ و دەیکا بەمایە ی ئازاوە و ریسوا بوون، وەکو زولە یخا چۆن کارەساتی نایەووە بۆ یوسف، شیرین بەدبەختی دروست کرد بۆ خوسرەو و فەرهاد. کچ بەلایە، کور شازادە و نەترسە، کچ تەبەعی نزمە، کور تەر و پاکە.

لە پاش ئەمە حەریق دەکەوتێتە دەرخیست و ستایشی کردنی کور و کچ، لەم لایەنەووە دەلێ:

کچ زولفی پەرشانە کور پەرچەمی ئەفشانە
کا کۆلی بەجەمعییەت هەم شانی کچە یا کور
کچ ساحیبی لەرزانە، کور مەردە لە مەیدانە
کور هەمەدمی ئینسانە خۆش مەشرەب گۆبا کور
هەر کەس بەتەبەعی بێ، ئەربابی مرووت بێ
لەم نوقتە تەماشاکا خانم کچ و ناغا کور
قامەت کە وەکو ئە ی بێ کێ دیو بەلگەل بە ی بێ
ئەنێسبەتی ئەخلاقە دەرەق بەکچە یا کور
سەد حەیفی کە تۆ نالی بەو پیرییە مندالی
بەم تەرزە لە عیشق دەدویتی زیبا کچ و دیبا کور

موویتی که له رووی کور بئ ره یحانه بی نیو باغه
سه د جه رگی له بۆ داغه ساحیب خهت و ئینشا کور
بۆ خه لوه تی ته نیایی فیلقا قیعه کچ چاکه
ئه ما که له عیشق بدویی ئه دنا کچ و ئه علا کور
بۆ خه لوه تی ته نییا کچ بۆ به زمی ته ماشا کور
بۆ فاسقی ریسوا کچ بۆ عاشقی سه ودا کور

حەریق لەم دێرانەدا وەسفی رووکەشی قژ و کاکۆلی کور و کچ دەکا. کور بەمەرد و ئازا و
هاورپی چاک و خوش مەشرب و دلۆسۆز دادەنێ. لەو کاتە ی کور بە ئاغا حسێب دەکا، کچ
بە ئاغاژن واتە خانم دادەنێ. هەر وەها حەریق هێرشێکی توند دەباتە سەر نالی و بەو
پیرییه بە مندالی دادەنێ. لە پاشانا دەکەوێتە وە مەدح و ستایشی کور. مووی کور
بە رەیحانە لە قەلەم دەدا، کور خاوەن دەست و قەلەم و زانستی و زانیارییه. ئەوجا
بەراورد لە نیوان کور و کچ دەکا. لێرەدا پشتگیری نالی دەکا که کچ بۆ رابواردن و
ماچوموچی ته نیایییه. ئەمە بە دلدارێ نازانی. ئەگەر پیاو بێر لە دلدارێ بکاتە وە کچ
و هک شتیکی نزم و کور و هک شتیکی بالا دەکەوێت بەرچاوی.

حەریق ئەو قەسە یه ی نالییش بە راست دەزانێ که دەلێ «بۆ به زمی ته ماشا کور بۆ
خه لوه تی ته نییا کچ...» بەلام ئەو ته نیایییه پیاو ده کاته فاسق و ریسوا ی ده کا، که چی کور
به لگه ی عیشقی راست و حەقیقیه.

حەریق شیعره که ی بەم دێرانە کۆتایی پێ دینێ:

کچ وەختی شکا سه ددی نامینێ چ سه رحه ددی
نه قسی نییه تی عه ددی مه حفووز و مو به ررا کور
لەم ته به ی که چه لاده عومرت هه موو به ر باده
خۆی ساقیی و چاو باده مه زبووت و مو هه ییا کور
ئەم عیشقه مه جازاته ئه نجامی موجازاته
غه وواسی حەقیقهت به دوردانه بی ده ریا کور
هەر عیشقی حەقیقی بئ و هک عیشقی «حەریقی» بئ
مه یلی به ده قیقی بئ بۆ مه عریفه توللا کور

لەم بره شیعره دا شاعیر ده لێ کچ له سه رمۆری ده شکێ و له کچینی ده که وئ هه یچ

سنوورێکی بۆ نامینێ واتە ریسوا ده بی، بەلام کور سه رمۆری نییه بۆ ئه وە ی بشکێ.
ئینجا روو ده کاته نالی و به هۆی ئه و هه به هه موو که سێک ده لێ له م بێر کردنه وه ناراسته
لاده ن، حسێب بۆ کور بکه ن چونکه مه یگێره و چاوی باده یه. دلداریی مه جازی بی
ئه نجامه. غه وواسی راست له زه ریا دا ئەو که سه یه به شوێن دوری ره سه ن بگه رێ له کوره.

حەریق هه موو عیشقی حەقیقی و هه کو عیشقی خۆی ده بینێ، ئەو هه ی له خوداناسی
ده گه رێ پێویسته بچێ بۆ لای کور. ئەگەر له رووی کۆمه لایه تییه وه له م شیعره ی حەریق
ورد بینه وه هه یچ جوژه گیروگرفتیک لمان دروست نابێ به و هه ی بلێین حەریق دژی
دلداریی مه جازی بووه و مەدح و ستایشی دلداریی حەقیقی کردووه، نالییش له گه ل
دلداریی مه جازی بووه و که متر دژی دلداریی حەقیقی بووه. مه سه له که جوانکارییه له
هه ردوو شیعردا، وینه و ماناکان ملکه چی لێکدانه وه ی چێژی رۆمانتیکیانە و هه ندی
جار سۆفیزمیانەن. ئەم وینه شیعریانە ی حەریق له نرخێ کچ که م ناکه نه وه چونکه به شی
زۆری شیعری زاده ی دلداریه که له ئه نجامی یه کبوونی ژن و پیاو دروست ده بی.

شیعری مه سه وە ی

شاعیرانی قوتابخانە ی غه زه ل و قه سیده ی عه رووزی له کوردستانی باکوور و باشووردا
به ده گمه ن شیعری مه سه و بیان وتوو، ئەو هه ی نیوه دێری یه که م و نیوه دێری دووه م له سه ر
یه ک قافییه ده بن (ا، ب، ج، ح...)، به زۆری بابه تی مه سه و بیان بۆ چیرۆکی شیعری
هه لێژاردوو، بۆ به لگه «مه م و زین» ی ئه حمه دی خانی و «شیرین و خوسره و» ی خانای
قوبادی و «یوسف و زوله یخا» ی سه لیم سلیمان... هتد.

حەریق قەسیدە یێکی درێژی هه یه له م بابه ته شیعره. له م ماوه یه دا گولبێژێکی ئەو
قه سیده یه پێشان ده درێ.

پیر بووم و ژیر نه بووم بۆ ته جره به ی کاران
بارانی فرمێسکم باراند له دووی باران
سه ر تا پام شین کرد بۆ سه وه ی رووی گولزاری
ئاوی چاوم سوور بوو بۆ سه رووی جو باری
له خه و ی غه فلّه تا ها تمه وه بێداری
دیسان وا چومه سه ر شیوه ن و سه رزاری

به په ژبني زولفت رووی گولت شاردهوه
دلّم نارد به دیاری، تو بچیت ناردوهوه
یا خودا بی قهزا بی، لوتفی تو هه وابه
دریغم لی دهکهای بو تاقه هه وابه
تو و جامی لیورپرت تو و غه مزه ی خوینرپرت
تو و دهس و پاریزت با بهس بی گریزت
تو و ریزه که ی رازت تو و چاوه که ی بازت
تو و تیره که ی نازت بهس بی گیر و گازت
له بهر جیلوهت مرم نیقابی پروت لاده
له بهر عیشوهت مرم چا و پیاله ی باده

روو زهردی ئیشراقی خورشیدی جه مالم
شهرمه ندهی باره گای زولف و خهت و خالم
ئاواری وهتهن و غه ریبی کوی یارم
میحنهت زدهدی دهستی ره قیب و نه غیارم
تو و که عبه ی مرادت قیبله ی دنیا و دینم
جاری ده رکه وه، بالاکهت ببینم
مه قامی عاشقان سه دای قه دقامه ته
به نه وای حه زینم راستی قیامه ته
به شیهوی شیرینت سه د فه رهاد دل که یله
هه زار مه جنون سه و دای زولفی له یله
بوچ هه ر من مه خمووری باده ی دیده ی مهستم
یا هه ر من سه رمهستی جامه که ی نه لهستم
له لای خوی (حه ریقی) شه معی رووی خووبانم
گیروده ی زنجیری پی ره که ی بورهانم

ئوهوی لهم شیعه ردا سه رنج راده کیشی ته نیا ئوه نیبه له بابهت قافیه وه مه سنه و بیبه و
حه ریق لهم جو ره شیعه ری نیبه ئم قه سیده یه نه بی، به لکو له رووی زمانه وه کاریگه ری
دیالیکتی زمانی میلی به سه ریبه وه دیاره، لیکیسکون و ته عبیری ئه ده بی میلی سه رزار و

ئه ده بی کلاسیکی تیکه ل به یه کتری کردوه، له ناوه رۆکیشدا شاعیر وینه و ماناکانی له
ناوه رۆکی شیعی گۆرانی و سرووده وه نزیکن.

شیعی دیالیکتی گۆرانی

دیوانی حه ریق شیعی ریکی دیالیکتی گۆرانی ده ور ده کاته وه، لی ره دا گولبژیریکی ئه و
شیعه ر بلا و ده کریتته وه:

جه سوب سه حه ردا دیم غونچه ده می
نه په رده ی عیسمهت نما نا جه می
وه سه د نه زاکهت ده هه ن واز مه که رد
وه به ک ناز ئیزه ار سه د نیاز مه که رد

په ی غونچه غونچه ی ئه و نازک نه و گول
گیان تشت نه عازاو دل شینه سه رچل
وه سه ر په نجیه ی ناز نیقا و هه لدا وه
ئا هری نه تو ی جه رگم وه ردا وه

دهک نه سیم فیدای سۆزه ی راهت بام
یا پیر تو یج وه فیدای سۆز راهت بام
قووه ی بیناییم وه گه رد پاته ن
دیده و بیناییم سه رگه رد راته ن

ره حمی جه نیم که ره جه هه ر حاله تی
نه گیج عیسیان هه ر جه هاله تی
ئه ره حمی نه که ی و جهسته و حالم
وه داغ عیسیان ده روون زوغالم
چون پیر دانا مه عدووم مه حرووم
فه رمایش که رده ن فه رد خو ش مه فه رووم

پیر رهوشه‌ن دل منیچ ده‌خیلم
راگه گوم که‌رده و ویل و زه‌لیلم
ئیس‌ته وه‌ه‌رحال پر خه‌جاله‌تم
خاکم وه‌سه‌ر بو‌په‌ی قیامه‌تم

(حه‌ریق) کافی یه‌ن په‌ی دنیا و دینم
سه‌گی ئاستانه‌ی شای شه‌مسه‌دینم

واتاکه‌ی:

به‌یانی کاتی سپیده‌ لیتو غونچه‌بیتم دی
له‌ ناو په‌رده‌ی پاکیدا خوی ده‌جلواند
به‌سه‌د نه‌زاکه‌ت به‌قسه‌ هات
به‌یه‌ک ناز داوای سه‌د نیازی کرد

به‌ده‌می نه‌و گوله‌ تازه و ناسکه
گیانم له‌ عه‌زاب دابوو، دل له‌شین و شه‌پور دابوو
به‌په‌نجه‌ی ناز نیقایی له‌سه‌ر رووی لابرده
ئاگری له‌ ناخی جه‌رگم به‌ردا

ده‌ک بای شه‌مال فیدای سروه‌ی ریگات بم
نه‌ی پیر به‌فیدای سروه‌ی ریگه‌ی توش بم
رووناکی چاوم له‌ تۆزی به‌ریستان دایه
چاو و بیناییم به‌لا گه‌ردانی بالاتانه

په‌حمی به‌ من بکه‌ له‌ هه‌موو حاله‌ تیکدا
له‌ عاسی بوون و هه‌موو کاریکی خراب
نه‌گه‌ر په‌حم به‌له‌ش و کرده‌وم نه‌که‌ی
له‌ داخی عیسیان و ده‌روونی سووتاوم

وه‌ک پیری دانا مه‌عدوومی مه‌حرووم
فه‌رمانی ئامۆژگاریی که‌سیکی زیره‌که

پیری رۆشن‌بیر منیش ده‌خیلتم
ریگه‌م ون کردوو و ویل و زه‌لیلم
ئیس‌تا به‌هه‌موو جزوی زور خه‌جاله‌تم
خاکم به‌سه‌ره‌ تا رۆژی قیامه‌ت

(حه‌ریق) نه‌وه به‌سه‌ بو‌ دنیا و دینم
سه‌گی ده‌رگای شا شه‌مسه‌دین بم

له‌م شیعه‌رده‌ا نه‌وه ده‌رده‌که‌وی له‌ هه‌موو روویتکه‌وه‌ حه‌ریق شاره‌زای ته‌واوی له
نه‌ده‌بیاتی گۆرانزه‌میندا بووه. هه‌رچه‌ند شاعیر نووسینی شیعه‌ری به‌م دیالیکته‌ نه‌کردوو
به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نه‌م قه‌سیده‌یه‌ نمونه‌ی به‌ره‌می شاعیریکی قه‌له‌م ره‌نگینه‌ له‌ شیعه‌ری
دیالیکتی گۆرانیدا. شیوازی مه‌وله‌وی له‌م شیعه‌ری حه‌ریقدا روون و ئاشکرایه. له‌م
شیعه‌رده‌ا شاعیر ناوی مه‌وله‌وی به‌مه‌عدووم یاد ده‌کاته‌وه، وه‌ک نازناوی دووه‌می مه‌وله‌وی
له‌ شیعه‌ردا. به‌م جوژه‌ حه‌ریق نه‌م شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌ به‌پیری دانا و که‌سیکی خیر نه‌دیو له
ژبانیدا به‌خه‌لکی ده‌ناسیتنی.

تاک و چوارین

حه‌ریق بایه‌خی به‌بابه‌تی تاک و چوارین داوه. نه‌م جوژه‌ قالبه‌ شیعه‌ریه‌ی بو‌ تیبینیکی
کورت به‌کاره‌یتناوه. زۆربه‌یان له‌ قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینان و هه‌لویتستی کۆمیدی
و وه‌رامی ژیرانه‌ی پرسیاریکی ناهه‌موار و سه‌ر لی شپواندن و گه‌لی شتی دیکه‌ن ده‌که‌ن.

هه‌ندقی له‌ تاکه‌کانی حه‌ریق

شاعیر له‌ تاکیکیدا ده‌لی:

تال و شیرین پیکه‌وه‌ نه‌مدیوه‌ چا بی چا نه‌بی
هه‌ر که‌سیکی هه‌منشین چا نه‌بی پیت چا نه‌بی

له‌م دیره‌ شیعه‌رده‌ا حه‌ریق جگه‌ له‌ مانا له‌ ئاواز و مۆسیقای وشه‌کانی «چا» و «چاک»

داهینانیتکی رهوانبیتژی دروست کردووه. ئەم دپیره شیعره وهک قسهی نهسته قیتیک له کۆمه‌لی کورده‌واریدا له‌سه‌ر زاری هه‌موو که‌سێکه خوینده‌وار و نه‌خوینده‌وار.

له تاکیتیکی دیکه‌یدا هه‌ریق ده‌لتی:

سێ که‌س به‌ته‌له‌ب بوون، له‌ته‌له‌هه‌ر چوونه‌وه جارێ

پا‌بردووه ته‌له‌ب بیتنه‌وه تا فه‌سه‌لی به‌هاری

به‌هار په‌مزی سه‌یران و خو‌شییی، هه‌موو قه‌رزیک ئە‌گه‌ر به‌ئاسانی ده‌ست نه‌که‌وتنه‌وه و له‌په‌ر بگاته‌وه ده‌ست خاوه‌نی بۆ ئە‌و که‌سه وه‌ک به‌هار هاتبێ وایه. ئە‌م شیعره‌ی هه‌ریق وه‌ک په‌ندی پیتشینانیتیک ده‌که‌وتنه‌وه روو.

له تاکیتیکی دیکه‌یدا شاعیر ده‌لتی:

گوتم بۆسه‌م ده‌وی رووی خۆم به‌ئاوی رووت گولا و ناکه‌م

گوته‌ی بۆسه‌ت ده‌وی شیتنه‌ منیش رووی خۆم گلا و ناکه‌م

هه‌ریق ئە‌وه‌نده دل‌به‌ری خو‌ش ده‌وی داوای ماچی لێ ده‌کا، به‌لام ده‌زانێ نایداتێ. نیتیر دیاره رووی شاعیر له‌ گولا و کردنی به‌ماچ بێ به‌ش ده‌بێ. وه‌رامی دل‌به‌ریش هه‌ر ئە‌وه‌یه ده‌لتی منیش رووی خۆم گلا و ناکه‌م، که‌چی شاعیر به‌مه‌ش پازیبه. هه‌ریق له‌م تاکه‌دا مه‌به‌سی «گولا» و «گلا» ه له‌ رووی ره‌وانبیتژییه‌وه.

هه‌ندی له‌ چوارینه‌کانی هه‌ریق

شاعیر له‌ چوارینه‌کییدا ده‌لتی:

هه‌ر وه‌کو بیستوو مه‌ به‌ینیتکه له‌ ئە‌م به‌ر ئە‌م به‌ری

بۆ مه‌لای مزگه‌وتی سوور وا چاکه‌ تۆ بی له‌وبه‌ری

پێ له‌ حاشا بوو له‌گه‌ڵ من مه‌حکه‌مه‌ی قازی ده‌چوو

کاکێ سه‌رده‌شتی به‌ته‌رده‌ستی وه‌ سه‌ر جیتگا په‌ری

هه‌ریق به‌هه‌واپیتکی کۆمیدیبیانه باس له‌ مه‌لاییتیک ده‌کا، بێ گومان ئە‌و مه‌لایه خو‌به‌تی. پیاو‌یتکی ئە‌وه‌نده بێ ده‌سه‌لاته هه‌موو که‌س ده‌توانێ لیتی بیا. ئاماژه به‌وه ده‌کا چۆن دادگا خه‌ریک بووه دوا‌یی به‌مه‌سه‌له‌ی به‌دووکه‌وتنی کچه‌ ئه‌رمه‌نی بیتنی ئە‌مه‌ بۆته هۆی ئە‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی تاشینی سمیلی هه‌ریق بچیتنه ناو هینه‌که‌ی کچه‌ ئه‌رمه‌نییه‌وه. به‌م په‌نگه‌ تۆله‌ی شاعیر نه‌سه‌نرایه‌وه. له‌ چوارینه‌کیکی دیکه‌یدا هه‌ریق ده‌لتی:

عه‌زیزم تۆ ده‌زانێ من له‌به‌رچاوت که‌ر و گیتژم

له‌به‌ر نایبای خه‌لتکی تێده‌گه‌ی موختاجی گوێ دریتژم

سوار نیم و پیا‌ده‌م چۆن ده‌بی وه‌سل و مو‌لاقاتم

وولاغ ده‌س ناکه‌وی هه‌ر بۆ ته‌به‌رۆک خۆی سه‌راو‌یتژم

له‌م چوارینه‌دا هه‌ریق له‌ قسه‌ قۆشمه‌یییه‌کانی ناکه‌وی، هۆی که‌ری گیتژی خۆی ده‌گه‌ریتیتنه‌وه بۆ ئە‌وه‌ی پیاوی ساغ ده‌ست ناکه‌وی. که‌ ئە‌مه نه‌بی پیا‌وسته هانا بۆ گویدریتژ بیا، ئە‌مه‌ش ده‌ست ناکه‌وی، نیتیر چۆن ده‌توانێ بگاته ئە‌وه‌ی ده‌یه‌وی بیگاتێ.

شاعیر له‌ چوارینه‌کیکی دیکه‌یدا ده‌لتی:

کاغه‌زی وا زۆر ده‌هاتن زوو له‌ هه‌ورا‌مانه‌وه

وه‌ک گه‌لا تالوو هه‌موومان خسته‌ ئاگر‌دانه‌وه

دو‌ینێ ده‌تگوت یوسفی سیددیقی میسری دین ئە‌وه

ئه‌م‌رۆ با‌تداوه چ عه‌یبیتکی هه‌یه با‌دانه‌وه

هه‌ریق ده‌لتی نامه‌ی بێ ناوه‌رۆک نرخی نییه، پیا‌وسته بیتنه‌ خۆراکی ناگر. نامه‌ی له‌م جو‌زه وه‌کو ئە‌وه‌یه هه‌رچه‌نده چاکه‌ت کردبێ له‌ دوا‌ییدا با‌تدا‌بیتنه‌وه، هه‌موو کرده‌وت ده‌بی به‌خراپه، هه‌روه‌ها به‌ته‌وسه‌وه ئە‌وه ده‌رده‌په‌ری پرا‌پی و با‌دانه‌وه له‌ په‌وشتی ئاده‌مزاددا خه‌وش نییه!.

مه‌لا سالتحی هه‌ریق یه‌کیتکه له‌ گه‌وره شاعیرانی کلاسیکی کورد. به‌ره‌مه‌ی شیعره‌ی به‌قه‌واره زۆر نییه. کیش و قافییه‌ی شیعره‌ی ده‌وله‌مه‌ند نییه، واته له‌ به‌حه‌کانی عه‌رووز ته‌نیا چوار به‌حری به‌کاره‌یناوه. ده‌نگه‌کانی قافییه‌ی که‌من. قافییه‌ی تیبه‌تاییه‌کانی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی نییه، ته‌نیا ده‌نگیتکی کوردی نه‌بێ («ئ»). له‌ هونه‌ر و با‌هت و ژانری شیعره‌ی کلاسیکی به‌زۆری غه‌زل و قه‌سیده‌ی دروست کردووه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌شدا شاعیریتکه له‌ گه‌وره شاعیرانی ناوه‌رۆکی شیعرانی بریتیبه‌ له‌ دل‌داری و وه‌سف و دانایی و فه‌لسه‌فی. به‌گه‌شتی مانای شیعره‌ی له‌ رووه، به‌لام شیعره‌ی داخراو‌یشی هه‌یه. کاری نالی به‌سه‌ر هه‌ندی له‌ شیعره‌کانییه‌وه هه‌یه. هه‌ریق یه‌کیتکه له‌و شاعیرانه‌ی ریتچکه‌ی شیعره‌ی نالی و سلیمان و بابان و شاره‌زور و هه‌موو کوردستانی باشووریان وه‌رگرتوو و به‌شیعره‌ په‌نگینه‌کانیان دیوانی شیعره‌ی کوردیان ده‌وله‌مه‌ند کردووه.



شاداب

عه‌بدو‌للا به‌گ کوری ئه‌حمه‌د به‌گ کوری رۆسته‌م به‌گ کوری باباعومه‌ری کوری سه‌یفه‌ددینه. نازناوی شیعی «ئه‌ده‌ب» ه. به‌ره‌سمی له‌قه‌بی «میسباح-ددیوان» ی له‌ محمه‌د عه‌لی شای قاجار وه‌رگرتوه له‌ کاتیکدا وه‌لی عه‌هدی شای ئیران بووه و له‌ ته‌وریز دانیشتوه. له‌ مه‌له‌ندی خۆی و له‌ ناو کورده‌واری به‌عه‌بدو‌للا به‌گی میسباح-ددیوان و ئه‌ده‌ب ناوبانگی ده‌رکردوه.

عه‌بدو‌للا به‌گ له‌ سالی ۱۸۵۹ له‌ گوندی ئه‌رمه‌نی بلاغ له‌ ناوچه‌ی موکریان له‌ دایکبووه. ئه‌م گونده‌که‌وتۆته‌ ئاقاری سی کوچکه‌ی ئاوابییه‌کانی بۆکان و میاندا و ساینقه‌لا. ئه‌ده‌ب له‌ بنه‌ماله‌بیکی ده‌وله‌مه‌ند و ده‌ست رۆیشتوو و خۆینده‌وار بووه. له‌ ته‌مه‌نی حه‌وت هه‌شت سالییدا مامۆستای تایبه‌تی بۆ گیراوه و له‌ ماله‌وه‌ فیری خۆیندی کردوه، ئه‌و مامۆستایه‌ ناوی مه‌لا فه‌یزوللا بووه، قورئان و به‌رنامه‌ی سه‌ره‌تایی حوجره‌ی مه‌لایانی بۆ ده‌ور کردۆته‌وه. له‌ پاشانا مامۆستای زمانی فارسی و خۆش‌نوسی بۆ گیراوه. پرۆگرامی ئه‌م جۆره‌ مامۆستایه‌ که‌ میرزایان پین و تووه‌ بریتی بووه له‌ پیگه‌یانندی رۆشنبیری ئاگاداری زمانانی فارسی و کوردی بپ و شاره‌زایی له‌ زانستییه‌کانی ده‌ره‌وی به‌رنامه‌ی حوجره‌ هه‌بپ که‌ ته‌نیا زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بییه. ئه‌م جۆره‌ خۆینده‌وارانه له‌ دیوه‌خانی ده‌وله‌مه‌نداندا ده‌بوونه‌ نووسه‌ری ئاغاگان و ده‌وری سکرتری ئیستایان دده‌ی.

له‌ ته‌مه‌نی بیست سالییدا باوکی ده‌ینیری بۆ خۆیندن له‌ شاری تاران. ماوه‌بیکی که‌م له‌وی ده‌می‌نیه‌وه، هه‌رچۆن بپ فارسی باشتر فیر ده‌بپ و ئاسۆی بییری له‌ شاریکی گه‌وره‌ی وه‌کو تاران زیاتر فراوان ده‌بپ. به‌هۆی ژیانیکی ئورستۆکراتی پیه‌وندی کۆمه‌لایه‌تی له‌ گه‌لی لایه‌نه‌وه‌ رهنه‌گاوه‌نگ بووه، گه‌شتی له‌ هه‌ندی ناوچه‌کانی ئیران بووه

به‌تایبه‌تی ته‌وریز. خۆی و عه‌لی به‌گ سالار سه‌عه‌یدی برای که‌ ئه‌ندامی مه‌جلیسی شوورایی میلی (په‌رله‌مانی) ئیران بووه‌ ناشنايه‌تییان له‌ گه‌ل قونسولی پروس له‌ ته‌وریز کوردناسی ناودار قاسیلی نیکی‌تین بووه. هه‌روه‌ها گه‌شتی رووسییا و پۆلۆنیای هه‌یه به‌تایبه‌تی شاره‌ گه‌وره‌کانیان. وا باوه‌ هۆی ئه‌م گه‌شته‌ی ده‌ره‌وی ولات له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووه له‌ ته‌مه‌نی سی و پینج سالییدا تووشی نه‌خۆشی له‌رزۆکی (ئیفلیجی، شه‌له‌ل) بووه، بۆ تیمارکردن رووی کردۆته‌ ئه‌و ولاتانه.

ئه‌ده‌ب گه‌شتی ناوچه‌ی شاره‌زووری هه‌یه له‌ سالی ۱۹۱۰ له‌ گه‌ل هه‌ندی له‌ به‌گزه‌ده‌کانی موکریان و مه‌ریوان سه‌ریک له‌ ئاوابی شانده‌ری دده‌ا، ماوه‌بیکی میوانی خه‌لیفه‌ ره‌شید ناویک ده‌بپ، گۆیا له‌م گه‌شته‌دا ئه‌ده‌ب به‌بینین یا به‌نامه‌ پیه‌وندی له‌ گه‌ل تاهیر به‌گی جافی شاعیردا بووه.

ئه‌ده‌ب له‌ زانینی زمان پیتشکه‌وتوو بووه، جگه له‌ زمانی دایک زمانه‌کانی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی زانیوه، شاره‌زایی له‌ زمانی رووسی و فره‌نسی بووه. به‌پراستی ئه‌م شاعیره له‌ رووی زانیاری و رۆشنبیرییه‌ وه‌ک هه‌لکه‌وتوو بیکی ده‌که‌وتیه به‌رچاو ته‌نیا شاعیری چاک نه‌بووه. به‌لکه‌ به‌کیک بووه له‌ خۆش‌نوسه‌ به‌هه‌رده‌که‌کان، هه‌ندی له‌ شیعه‌کانی که‌ به‌خه‌تی خۆی نووسراونه‌ته‌وه‌ نرخی مۆزه‌بی تایبه‌تی خۆبانیان هه‌یه. جگه له‌وه‌ ئه‌ده‌ب بایه‌خی به‌نه‌خش و نیگار و وینه‌کی‌شان داوه، به‌قه‌له‌م و بۆیاغ وینه‌ی رهنه‌گاوه‌نگ و هیتکاری ره‌ش و سپی کیشاوه. له‌ ده‌وره‌به‌ری ژیانی شاعیر کامیرا (ماکینه‌ی وینه‌گرتن) په‌یدا بووبوو، به‌ره‌می ئه‌م جۆره‌ هونه‌ره‌ش ماوه‌ته‌وه. سه‌ره‌پای زانینی ئه‌م جۆره‌ هوانه‌رانه ئه‌ده‌ب بایه‌خی زۆری به‌مۆسیقا داوه، تار و که‌مانجه‌ی به‌کاره‌یناوه‌ شاره‌زای دانانی نۆته‌ی مۆسیقا بووه، له‌وانه‌یه‌ ده‌نگ خۆشییه‌که‌شی بووبیته هۆی ئه‌وه‌ی بایه‌خ به‌مۆسیقا بدا یا شیعی گۆزانی میلی تامیز به‌هۆنیته‌وه.

ئه‌ده‌ب که‌سیکی دل ته‌ر بووه، هه‌زی به‌پراوشکار و کۆری ساز و سه‌متوور و به‌زمه‌ره‌زمی ئورستۆکراتییانه بووه، چێژی له‌ خواردنه‌وه‌ وه‌رگرتوه‌ هه‌نگامی سه‌رخۆشی پین خۆش بووه، قوماری بۆ رابواردن کردوه، جیگه‌ره‌ی کیشاوه.

دیارده‌بیکی هه‌ره‌ گه‌نگ له‌ ژیان تایبه‌تی ئه‌ده‌بدا عه‌شقی نوسه‌رت خانمه، ناخی ده‌روونی داگیر کردبوو به‌بپ ئه‌و ئارامی نه‌ده‌گرت. نوسه‌رت خانم کچی عیزه‌توللا خانی میر په‌نجی بووه، یه‌کیکه له‌ بنه‌ماله‌ سه‌رده‌ره‌کانی موکریان. نوسه‌رت زۆر جوان بووه،

ئەدەب ھەموو شیعری بۆ ئەو وتووه، لە شیعریکیاندا ناوی دەبا:

دلرۆبایی موحەسیر ئەوشۆ بەحالی نوسرەتە
ویردی بەزمی مە ی گوساری چاوی کالی نوسرەتە
لە شیعریکی دیکەیدا دەلی:

ئەشعاری (ئەدەب) بۆ عورەفا قووتی رەوانن
خاسە بەسەدای لالەعوزاریکی خۆش ئاواز

لەبەر نەخۆشی درێژ خایەنی ئەدەب خۆشەویستی نیوان شاعیر و دلەبەر نوسرەت خانم بەردەوام نەبوو، ھەرۆھە نەخۆشی کاری گەورە ی بەسەر شاعیرەووە بوو و کەم ژیاو. تەنگۆچە ئەمە ی زۆر بوو لە گەل ئەم ژنە، گەلی جار تۆراو و لە دواییدا ئاشت بوونەتەو. ھەرچۆنێ بێ لە سالی ۱۹۰۸ نوسرەت لە ئەدەب جیا بۆتەو بەیە کجاری و لە پاشانا شووی بەئاغاییکی عەشرەتی کەوورگ کردوو.

ئەدەب لە مندالییەو نەخۆشی لەرزۆکی بوو، لە سەرەتادا ئازاری نەداو، ھەرچەندە زیاتر بەساللا چوو نەخۆشییەکی تەشەنە ی کردوو و لیتی پەس بوو. ناچار جۆلانەییکی بۆ دروست دەکەن و لەناویدا پال دەداتەو، بەھۆی ژەندنی جۆلانەکەو، ئازاری لەشی ھەندێ کەم دەبیتەو، تا سالی ۱۹۱۶ ئەو نەخۆشییە لە مردن نزیک دەکاتەو و لە گوندی خۆیان ئەرمەنی بلاغ کۆچی دوایی دەکا و ھەر لەویش دەنێژێ.

خاسیەتەکانی شیعری ئەدەب

شاعیریەتی ئەدەب

ئەدەب نوینەری قوتابخانە ی نالییە لە خاکی موکریاندا، ھەر وەکو حاجیش نوینەری ئەم قوتابخانە یە بوو لە خاکی سۆراندا، حەریق و مەحوی و شیخ پەزاش نوینەری ئەم قوتابخانە یە بوون لە خاکی بابان و گەرمیاندا. ئەم شاعیرانە، واتە شاعیرانی نیووی دووھەمی سەدە ی نۆزدەم ئەگەرچی غەزەلی نالییان لە رووی روخسارەو نەگۆریو، بەلام شۆرشیکیان لە ناوەرۆکدا بەریا کردوو، حاجی بەنیشتمانپەرورە ی و کوردایەتی، حەریق و مەحوی بەسۆفیزمی، شیخ پەزا بەئەدەبی داشۆرین و کراو (ئیرۆتیک)، و ئەدەب بەدەرھینانی غەزەلی دلدار ی لە چوارچێوە ی سۆفیزمەو بۆ گیتی ریا لیزم.

ئەدەب غەزەلی کوردی لە لاھوت پرگار کردوو، ئەگەر دلەبەر ی ھەندێ لە شاعیران نە

کۆر بووبێ و نە کچ و پەیکەرێکی سۆفیزمی بووبێ، بێ گومان دلەبەر کە ی ئەدەب ئادەمزادێکی سەر رووی ئەم زەویە بوو و ناوی نوسرەت خانم بوو.

ئەدەب لە ئایین نەداو، تەنیا نەعتیکی ھە یە، نەو کەو لەبەر ئەو ی مە لا نەبوو، لەوانە یە ئوروستوکراتییەتی بنەمالە ی ھیلی ئەم رێبازە ی بۆ کیشا بێ. ئەدەب بەکێکە لە داھینە رانی جوانی مانا لە ئەدەبی کوردیدا. لە شیعریدا ئەو دەردەکەو ی ناخۆشیی ژبانی نەچەشتبێ، ئەگەرچی تەندروستی شە ی باش نەبوو و ھەمیشە نەخۆش بوو. ھەموو شیعەرەکانی بۆ جوانی و دلدار ی و سروشت و ژبانی بەختیاری تەرخان کردوو.

شیعری ئەم شاعیرە مان نرخیکی ئیستیتیکی تایبەتیان ھە یە لە ئەدەبی کوردیدا، ھۆینیکی گرنگ بوون بۆ بلاو بوونەو و پەرەسەندن و گۆرانی ئەدەبی کوردی لە ناوچە ی موکریاندا. شاعیر کە لە شیعری سۆفیزم دوور کەوتۆتەو، لە راستییکی دیکە نزیک بۆتەو کە دلدار ی ریا لیزمی سەر زەمینییە. سروشت لای ئەدەب دیاردەییکی رووداو، خۆشەویستە کە ی پەری بەھەشت نییە بەلکۆ ژنیکی کوردە، نوسرەت خانمە.

دارشتنی رستە و ھەلژاردنی وشە لە لای ئەدەب لە دیالیکتە ناوچە بییە کە ی موکریان وەرگراو، لەبەر ئەو کە کاتی خۆیندەو ی بە شێ لە شیعەرەکانی ھەست بەو دەکری کە شاعیر خەلکی موکریانە. ھەرۆھە لە خۆیندەو ی شیعری حاجی قادریش ھەست بەو دەکری کە شاعیر خەلکی ناوچە ی سۆرانە (دیالیکتی ناوچە یی ھەولیر و کۆیە و رواندز).

دیوانی ئەدەب

تا ئیستا بەرھەمی شیعری ئەدەب بەتەواوی لە دیوانیکدا چاپ نەکراو. بەشیک زۆری بەرھەمی چەند جارێک بە چاپ گە یینراو وەکو لە لای خوارەو روون کراو تەو:

۱- بەشیک لە دیوانی ئەدەب بۆ یە کەمین جار لە لایەن حوسین حوزنی موکریانییەو لە ۲۸ ی ئاغستۆسی ۱۹۳۶ لە رواندز چاپ کراو.

۲- بۆ جاری دووھەم دیوانی ئەدەب لە بەغدا لە سالی ۱۹۳۹ لە چاپ دراو. پێشەکییکی ھەژدە لاپەرە یی بۆ ئەم چاپە نووسراو، بۆ راستی و مێژوو پێویستە ئەو بوتری پێشەکی ئەم چاپە لە لایەن شیخ سەلامی شاعیرەو نووسراو تەو ھەر ئەویش لە کاتی خۆیدا دیوانە کە ی بۆ چاپ نامادە کردبوو.

۳- دیوانی ئەدەب بۆ جاری سیتیەم لە لایەن گیوی موکریانییەو لە ھەولیر لە سالی ۱۹۶۶ چاپ کراو.

۴- دیوانی ئەدەب بۆ جاری چوارەم لە لایەن محەمەد ئەمینی میسری و ئیسماعیلی سەبیدیان، خاوەنەکانی «کیتابفرۆشی سەبیدیان» لە مەهاباد چاپ کراوە. سالی چاپی لەسەر نەنوسراوە. ئەم چاپە دووبارەکردنەوەی چاپی دووهمی بەغدا بە پرێگە ئۆفیسیت.

۵- دیوانی میسباج-ددیوان «ئەدەب» بۆ جاری پینجەم لە لایەن محەمەد سەعید نەججاری «ئاسۆ» وە نامادە کراوە و «ئینتیشاراتی سەلاحەدینی ئەبووبی» لە سالی ۲۰۰۲ لە ئێران بلاوی کردۆتەو، هەرچەندە ئەم چاپەش تەواوی شیعری ئەدەب نییە، بەلام لە پرووی راست و نووسین و ئیملاوە لە هەموو چاپەکانی پیتشوو باشتەر.

۶- بەشیک لە شیعری ئەدەب بەناوی «عەبدوللا بەگی میسباج-ددیوان شاعیری گەورە ی خاکی موکریان»، لە بەغدا لە سالی ۱۹۷۰ لەگەڵ لیکۆلینەو هینیک لە لایەن مەرف خەزەندەرەو بە بلاو کراوەتەو. ئەم پرە شیعەرە لە کاتی خۆیدا لە سالی ۱۹۱۵ ئەدەب بەخەتە خۆشەکی نووسیبوو یەو بە تاییەتی بۆ کوردناسی ناودار فاسیلی نیکیتین. ئەم دەسنووسە ئیستا لە ئەرشیفی نیکیتین لە ئامۆزگای رۆژەهەلاتناسی ئەکادیمیەیی زانستی پرووسیا لە سانت پیتسبورگ پارێزراره.

کیشی شیعری ئەدەب

ئەدەب بەشیکێ زۆری بەحری عەرۆزی کردووە بەکیشی شیعری، لەوانە: هەزەج، رەمەل، موزاریع، رەجەز، سەریع، مۆتەقاریب، مۆجتەس.

قافیەیی شیعری ئەدەب

ئەدەب نزیکەیی نیووەی دەنگەکانی ئەلفویتی عەرەبی و کوردی بەکارهیناوە وەک قافیە لە شیعریدا. ئەو دەنگانەیی بەکاری هینان ئەمانەن: ا ب ت چ د ر ز س گ ل م ن و ه ی ی و ه ک لەم لیستەدا دەرەکهوئ ئەدەب ئەو دەنگانەیی لە ئەلفویتی عەرەبیدا هەن و لە ئەلفویتی کوردیدا نین هیچ یەکیکیانی بەکار نەهیناوە، ئەو دەنگە کوردییانەیی لە زمانی عەرەبیدا نین و تەنیا لە کوردیدا هەن، شاعیر دەنگەکانی (چ، گ، و، ی) بەکارهیناوە، واتە شاعیر ئاوری لە دەنگە کوردییەکان داوەتەو و دەنگە عەرەبییەکانی نەکردووە بەقافیە.

پاش قافیە

ئەدەب بەگشتی هۆگری بەکارهینانی پاش قافیە بوو. ئەگەر بەراوردیک لە نێوان ژمارەیی شیعری و قەوارەیی بەکارهینانی پاش قافیە بکری ئەمیان بی گومان یە کجار زۆر دەکهوئتە بەرچاو. ئەو پاش قافیەیی لە شیعەرە بلاو کراوەکانیدا بەکاری هینان ئەمانەن: نەکا، دەکا، بەخودا، شکا، ئەدەب، ئەمشەوت، لە بالات، نەکرد، چەند، کرد، بولبولم، بێم لە گۆلشەن، بوو، تۆ، چ بوو، ئەمپۆ، تیکەلە، هەیه، چاکە، چاترە، خۆشترە، بەسە، ساقییە، موبارەک بی، دەلی چی.

نەعت

دیوانی ئەدەب تەنیا قەسیدەییکی شازدە دیری دەور دەکاتەو لە نەعتی پیغەمبەر، شیعەرەکه بەم دێرانە دەست پی دەکا:

ئەیی نووری ئیھتیدات لە ماھی هەتا سەما
وہی فەخری ئیستیفات لە ماھی هەتا سەرا
ئەیی شاھی ئەنبیا کہ ووجودی شەریفی تۆ
ئەقدەمتەرە لە خیلقەتی مەخلووقی دوو سەرا
ئادەم ئەبولبەشەر کہ بەزاهیر لە سولبی وی
هیشتا قوری گەلالە بوو، تۆ خەتی ئەنبیا
بەم دێرانە ئەدەب دواپی بەقەسیدەکی دینی:

قەسەدی منیش لە عەرزى جەسارەت بەحەزەرەت
جوبرانی نەقسەیی حالە بەنامت لە (مامەزا)
گەر سألحە (ئەدەب) و گەریش تالخی شەمی
ئومیدەواری عەفووتە تۆ و خەمسەیی عەبا
هیندەم بەسە لە حەشر کہ چەتری شەفاعەت
من پروو سیهە لە سایەیی رەحمت وەلا نەخا

ئەم نەعتەیی ئەدەب بەتەواوی لە نەعتە کلاسیکییەکانی شاعیرانی دیکەیی کورد جیا دەبیستەو. ئەو نەعتانە بوون بەکەرەستەییکی ئامادەکراو بۆ شاعیران لە ناو خۆیاندا، بەئاسانی لە یەکتیریان وەرەگرت، سەرچاوەیی بنچینەیی هەموویان نەعتەکانی نالی بوون. لە هەموو پروویکی هونەراییەو شاعیرانی دوا نالی لە دەورویەری وینە و ماناکانی ئەو

دهسورپانهوه، نهک ته نیا ناوه رۆک به لکو له روخساریشدا لاسایی ئهویان ده کردهوه، شیعرهکانیان له سهه کیش و قافییهی ئهوه دادنه. به لام ئهه نهعتیهی ئهدهب به تهواوی لهوان جیا ده بئتهوه. ئهستووری بیروباوهری شاعیر لیرهده ئهوهیه محهمهده پیغه مبهه پيش ئادهم خو لقاوه، خوا ئادهمی دروست کردوه له بهه پیغه مبهه. واته ئادهم هیشتا قور بووه که گیانی پیغه مبهه خو لقاوه. که سیکی وا گهوره توانای ئهوهی ههیه له گونا ه خوش بی، بویه ئهدهب داوا له ئالی عبا (محهمهده و عهلی و فاتیمه و حهسهن و حوسین) دهکا بیخه نه ژیر چه تری شهفاعهت و به به هشت شادی بکهن.

وهسف و دلداری

سههراوهی ئیلهامی هه موو شیعی دلداری ئهدهب نوسرهت خانم بووه. له بنه پهدا به رهه می ئهدهبی له رووداویکی دیاریکراو دروست ده بی به لام رووداویکی تازهی دیکه ی دروست دهکاتهوه، بهه پییه ئه گهر جوانه کهی ئهدهب نوسرهت خانم بووی، ئهوهی ئهوه دروستی کردوه ده بی له نوسرهت خانمیش جوانتر بی. ئهوهی پیوهندی به لیکدانهوهی شیعی ئهدهبهوه ههیه ئهوهیه جوانی نوسرهت خانم جوهره شهقل و سیماییکی تایبه تی داوه ته شیعی ئهوه شاعیره ده توانی به شاعیریکی خاوهن شیوازی تایبه تی دابنری، ئهوه شیوازه سه به خویه سنووری جوانکاری شیعی دیاری دهکا، ئیتر پیاو ده توانی ئهوه شیوازه هونه رییهی به واقیعی ریکوپیکی هه موو ئه ندامانی په یکه ری نوسرهت خانم بچوینی واته شیعه که به راورد بکا له گه ل نوسرهت خانم.

له م ماوه یه دا هه ندی نمونه ی له م باه ته ی شیعی ئهدهب ده خرپته بهرچاو.

- ۱ -

سهبا له کنم گوزهرگههت دیاری دل به ره ئه مرۆ شه میمی عه نه بهر ئامیزت و هه جان په روه ره ئه مرۆ له خه ودا شه و خه یالی دهسته یی کاکۆلی یارم کرد ده ماغم پر له عه تر و بو و می شک و عه نه به ره ئه مرۆ دوی فه رموت که جان و سهه فیدای ئهوه خالی هیندووته به لئ فه رمایشی جانان له سهه جان و سهه ره ئه مرۆ به روودا قافیله ی هیه جرت سهه رای دل می له غه م پر کرد خه رابه ی دل له لوتفی تو عه جابه ب به نده ره ئه مرۆ

له تهخته ی عاجی روخسارت به مووداسی نه زهر له غزی ده داوهت دا دللی بویه له عه مدهن شه شهده ره ئه مرۆ به بی تو خوسرهوی عالم له لام وهک ره نجی فه رهاده به وه سلت رووحی شیرینم هه لاهیل شه که که ره ئه مرۆ غولامی تو (ئهدهب) تا بوو له ناو عوششاقی بی سهه بوو به لئ تاجی سهه رم بویه له سهه ربان ئه فسه ره ئه مرۆ

شهه پای شه مال که ده گاته ئهدهب بو و عه نه بهر بیی له دل به ره وه بو دینی، ئه مه ئه گهر له بی داری بووی، که چی له خه ودا دهستی له ملی دل بهر کردوه و می شک ی پر بووه له بوئی خوش و می سک و عه نه بهر، بوئی خوشی زولفی دل بهر. بهه جوهره ئهدهب له داهینانی وینه هونه رییه کانی به ردهوام ده بی. زوریان تازهن و له داهینانی شاعیرن. له م شیعه ردها ئهدهب هه ندی وینه ی ره وان بیژی به ده گمه ن به کاره ییناوه داهیناوه وه کو لیره دا «موراعات» و «نه زیر» به کاره ییناوه که له نیوان خوسره و فه رهاد و شه کر و شیریندا هه یه، وهک ئاشکرایه ئه مانه هه موویان قاره مانی چیرۆکی شیعی «شیرین و خوسره و» ی خانای قوبادی و نیزامی گه نجه وین.

- ۲ -

بی زهوق و مهحه بیهت مه ی و مه بخانه ده لئ چی بی نه شه یی زاتی بهت و په یمانه ده لئ چی هه ر سیدقه ده با مه ردی خودا ریگه به مه قسوود شیخ و شه حه ن و که عبه و بو تخانه ده لئ چی عاقل ئه وه یه قه یدی عه لاقه ی نییه وهک شیت فهزل و هونه ر و عاریف و فه رزانه ده لئ چی زاده ی ره هی هاموونی ته ریقهت مه به زاهید ویردی سه حه ر و سه بحه یی سه د دانه ده لئ چی تو تاوی سه ری شه معنی مه بینه که ده سووتی بنواپه له سووزی دللی په روانه ده لئ چی باتین ئه وه یه مه خزه نی ئه سه راره سه راسه ر بی گه نجی حه قیقته دللی ویرانه ده لئ چی

میسباح ئه وه بیه سائیره نووری له هه موو جی
قه ندیلی زهر و زیوهری کاشانه دهلی چی
واعیز وهره یهک هه فته (ئه ده ب) فیبر به له لای من
په ندی به ریا لومه و ئه فسانه دهلی چی

له م شیعره دا ئه ده ب له ره سه نی ره وشت ده گه ری له ئاده مزادا. هه ندی مه سه له ی
لوجیکی دینیتته گو ری و هکو ئه وه ی ته گه ر چی ژ یا ته قین خو رسک نه بی لای مرۆف مه ستی
مه یخانه هه لویتستی چی ده بی به رامبه ری! ئه م وینه یه و هه موو وینه کانی دیکه ی شیعره که
که له ره نگه ئه ون، به پیتوانه ی لوجیک ته ماشا نا کرین چونکه مه سه له که گیانییه، له به ر
ئه وه له گیتی داهینانی هونه ریدا تیورییه کانی لوجیک به تالین. بویه هه موو وینه کانی
شاعیر چونه ته ده لاقه ی داهینانی هونه ریه وه.

- ۳ -

دوو هه ناری نه وره سن هه ریه ک به یه ک گولناره وه
یا دوو نارنجی ره سه ییدن له و به هاری پاره وه
دوو شه مامه ن دم ته ره ک هه ردوو به یه ک بوستانه وه
یا نه جووتی گولبه دم سیون به سه ر یه کداره وه
دوو پیه له ی زهر نیشانن سه ر به دوو گژنیژه وه
یا دوو حوققه ی گه وه هرن به ندن به دوو بزماره وه
نار و نارنج و شه مامه چه نده خو ش دینه نه زهر
هه ر له یه ک شاخ و له یه ک باغ له یه ک گولزاره وه
نه هه نارن نه شه مامه ن نه به هین نه سیوی کال
جووتی مه مکی ئاته شین ره نگن به به ر دلداره وه
ئه ی خودا چه نده ره وانبه خش و له تیف و دل به رن
ئه و دوو ناره نه وره سه به و سه روی خو ش ره فتاره وه
حالی زاری من له سه سه رت ئه و دوو نارانه ده لیتی
گینگلی ماره به سه ر کانوونی پشکوژی ناره وه
دل به را ره حمی بکه ئاخه هه تا که ی به نده گیت
رۆژ و شه و بی رووی تو به و ئاه و ناله ی زاره وه

465

گه ر له تالی شه ره تی هیجرت ده پرسی به و سه ره ت
خۆزگه ده خوازم هه موو جار ی به ژه هری ماره وه
ئه ی (ئه ده ب) ئیستا له هیجران ناله بی سووده له لام
هه ر ده بوو ئه و وه ل نه چوو بایتایه ژیر ئه م باره وه

ئه م وه سه فه ی ئه ده ب له شیعی کلاسیکیدا حاله تیکی زۆر با و نییه، که م شاعیر
به ره مه یکیان ته رخان کردوه تاییه تی بی به ئه ندامیک له ئه ندامه جوانه کانی دل به ر.
ئه ده ب نیوه ی زیاتری ئه م شیعه ری بو وه سفی مه مک داناوه. وینه هه لپژارده کانی له باغی
سروشت وه رگرتووه. باس له میوه کانی هه نار و نارنج و شه مامه و سیو و به هتی ده کا و
به مه مکیان ده چویتی. وینه جوان و ره نگینه که ی له وه دایه یه که یه که باسی ئه م میوانه ده کا
و ئینجا ده لی ئه وه ی شاعیر ده یه وی باسی لیه بکا، هیچ یه کیک له م میوانه نییه،
به لکو مه مکی دل به ری خو شه و یسته.

- ۴ -

ئه و چه نبه ری گیسوو که موزه بییه ن به په ره نگه
سه د نامی خودا چه نده مه لیح و چ قه شه نگه
پوخساره دره خشانه له ناو زولمه ت و په رچه م
یا پرته وی میهر و ئوفوقی وادیبی زه نگه
لیوت به سوخه ن دینیه ئیعه جاز مه سیحه
چاوت به فیتنه ن فیتنه یی ئیسلام و فه ره نگه
چاوت ته گه ر ئه ورۆ به نیگه ه مایلی سولحه
زولفی سیه هت بوچی ده گه ل مه ی سه ری جه نگه
سه ختی دللی تو شه وقی دللی نازوکی ئیمه
وه ک سوچه تی خارا وو سه بوو شیشه وو سه نگه
بی و هجه ه بکه م فیکری ره هایبی له که مه ندت
تا کیشی که مه نداری برۆت پر له خه ده نگه
ته نگه ده می تو م هاته نه زهر له و غه زه له ی دا
بویه م به خودا وه ک ده هنت قافییه ته نگه

466

فهرمووته (ئەدەب) جانن بەماچن کە دەوا بئ
هینامه وه هاتووم وەرە بیگره درهنگه

ئەدەب لەم شیعەردا وەسفی هەندئ لە ئەندامی لەشی دلبر دەکا، لەوانه پرچ و کەزی و دەموجاو و پرومەت و لیو، بەگشتی لە قالبی شاعیرانی پیش خۆی نەچۆتە دەرەوه. بەلام لە دوو توپی ئەم وەسفانە ی وینە تازە دروست دەکا. هەر لەم شیعەردا دیاره و چەندە جوانه کە بەدلبرەری دەلن قافیە ی من وەک دەمت بچووک و تەنگه، واتە قافیە ی بۆ نایه و لەم لایەنەوه سەرکەوتوو نییه. کەچی ئەدەب بەگشتی لە قافیە زۆر شارەزایه، قافیە ی ئەو کەموکووری تیدا نییه، بۆ بەلگه لەم شیعەردا هەر نۆ وشە ی قافیە رەسەنن و دووباره نەکرانەتەوه. هەموو شیعەری ئەدەب لە رووی کیش و قافیە و پیتەم و موسیقاوە بئ خەوشن.

- ۵ -

ئە ی لوعبەتی زیبا وو دلارام و پر ئەفسوون
ئە ی شاهیدی پر ناز و سوخن جوویی سەمەن گوون
هەر من بە تەنن شیفته یی تەلعه تی تو نیم
عالم بەسەری نیرگسی فەتتانتە مەفتوون
فهرمووته کە فیردەوسی بەرینە روخی زیبات
گەر جەننەتە بۆ خابگه یی دوو بەچه ئاهوون
شاعیر دەهەنی غونچه یی تو شیبه یی بەگول کرد
نەیزانی خەتای کردبوو وەللاهی بەسەرچوون
فهرمووت کە (ئەدەب) دل نەشکینن بەجەفای تو
چۆن نەشکی شووشه کە ئاماجی روخام بوون

لەم پارچە شیعەردا ئەدەب دەیهوئ خۆشی بگه یەنیتە گیانی دلبر کە دەلن تەنیا هەر ئەو گیرۆدە ی دلدار نەبووه، هەموو عالم عەشقی جوانی دلبرن، ئەگینا کامە دلدار حەز بەوه دەکا دلبرەکە ی هەموو عالم خۆشیان بووئ و لئی بستیننەوه! دیاره مەسەلەکە تەنیا ئەم لیکدانەوه سايکۆلۆجییه نییه، بەلکو ئەو وینە هونەرپیانەیه کە لەم شیعەردا شاعیر لە دەوری بیروباوەرەکە ی کۆبانی کردۆتەوه.

دلتەنگی له دووری یار

ئەدەب کۆمەلێک شیعەری لیریکی تەرخان کردووه بۆ وینەگرتنی هەست و نەستی ناوهوه ی خۆی. ئەو شیعەرانه زاده ی بییری سەردهمی گرژ ی و خە یالی رەشبینی و زایینی پارایی ناو میشک و دل و دەروونی شاعیرن و هەمووشیان لە قالبی هونەری شیعەری کلاسیکی دوور ناکه و نەوه و مانا لە فزییه کانیان کە وا زان دەکرئ ناخۆشه، بەخۆشی دەگەریتەوه و دەبی بەمۆنە ی دلدار ی.

- ۱ -

مەستی قەدەحی باده یی زیبا سەنەمیکم
هەر لەحزە لە نەشئە ی لەبی وەک جامی جەمیکم
ساتن کە فرووگی مەهی دیداری نەبینم
ئەو ساتە مەپرسە کە قەرینی چ غەمیکم
تا دانەبەزئ غەیری لەسەر مەکەفی پاکە ی
هەر تاوه وەکو سایه لە بن هەر قەدەمیکم
قەت نەبووه شهوئیکی بەغەمی کوهنەیه وه بم
هەر سووحدەم ئازوردەیی تازە ستەمیکم
هیندە ی غەم و چین خستنه سەر یەک خەمی گیسوو
نازانم ئەوئیتاکە لە بەندی چ خەمیکم
گەنجیکە خودادادە بەوی حوسنی جیهانگیر
لەو گەنجە ئەمن چاوه نواری کەرەمیکم
گەر حالئ (ئەدەب) بیتو بپرسن لە فیراقی
ماوم کەم و بیئشیک ی بەلا (کەلعه دەم) یکم

ئەم شیعەری ئەدەب رەنگدانەوه ی ئیش و ئازاری دووربیه لە دلبر. غەم و پەژارە بیتکی قورسی بۆ دروست کردووه. کە بییری لئ دەکاتەوه سەری لئ دەشیتوئ، هەر وه ها ناتوانن تەعبیر لە شیتاوی خۆی بکا، خۆی لە خۆی ون بووه.

ئەي غەزالەي بئى سەبەب پەم كەردەكەي هەم پەيكەرم
 شۆخى بئى پەيمانەكەي بئى شەرتهكەي سەوداسەرم
 خۆش مەزەي ناخۆش ئەدای شيرين كەلامى تورش پروو
 دلپەرەي شىۋەگەرەي جەور ئاۋەرەي جادوۋگەرم
 كەي من و تۆ شەرتمان وابو بەبئى يەك هەلبكەين
 يا دەبوو كەي من بەبئى تۆ سەر بنىمە بەستەرم
 بۆ گۆلى پرومەت گۆلى تەلەت گۆلى روخسار گۆل
 گولعوزارى نازدارى دلشكارى خودسەرم
 گەر عىتابە هەر بەسە نازە بەسە جەور بەسە
 وا بكە ئاخىر چاۋەكەم ئەمنىش بەبارى دەرپەرم
 من كە كوشتەي يارم زەحمەتە پروو دەرپەرم
 تاقى ئەبرۆي چاۋەكانى بوونە قەتلى بۆ سەرم
 شاهی خوبان تۆ مەرەنجە لەو گلەبىيانەي (ئەدەب)
 تۆ هەر ئەو شاهی وەفادارى و منىش فەرمانبەرم

دلپەرى شاعیر لە مامز دەكا، بزیۆه، سرکه، بئى پەیمانە، جادوۋگەرە، بەلام جوانە، قسە
 خۆشە، بۆ شاعیر پروو ترشە. جوانىك هەموو ئەندامى لەشى گۆل بن، ئەگەر گلەبى بكا،
 ناز بكا، خراپە بكا، پىۋىستە سنوورى هەبئى، ئاورپىك لە دلدار بداتەوہ. ئەمەي شاعیر
 گازاندەيە، دلپەر هەر شاهە و ئەدەببىش فەرمانبەرە.

بەستەيى زولفم ئەگەر چاهی زەنەخدانت چ بوو
 سىلسىلەي كەردم لە گەردەن بەند و زبندانت چ بوو
 فیتنەيى چەشمى سىپەھ كافی بوو بۆ سامانى مە
 تىرەبارانى سەفى سەربازى موژگانت چ بوو
 ئېمە جەمعی عاشقان ئاشوفتە حالى زولفى تۆين
 تۆ لەمە ئاشوفتەتر زولفى پەرىشانى چ بوو

گەر لە ئەووەل قەسدى تۆ پىتكانى سىنەي مە نەبوو
 بئى سەبەب تۆ بەو خەدەنگى غەمزە رەهبانت چ بوو

شاعیر بىر لە بەندیخانە و كۆت و پىتوہند و زنجىر دەكاتەوہ، بەلام ئەم نازاردانە
 ئاسايىيەكە نىبە، بەلكو ئەوہيە وەكو شاعیرانى كلاسكى باسى دەكەن. ئامىرەكانى
 نازاردان زولف و كەزى دلپەرن. ديارە شاعیر مەبەسى وینەي راستى نىبە و ئەو نازار و
 ئەشكەنجەيەي پىن خۆشە.

بەختى من ئەي زولف كە هەموارە نگوونى
 يا سەبرى من ئەي موو كە تۆ بئى تاب و زەبوونى
 جىسمى منى ئەي توپرە مەگەر پىر تەب و تابى
 يا چاۋى منى چەھرە كە وەك كاسەيى خوونى
 هەم فەردى منى عوود مەگەر دوۋدە هەناسەت
 هەم دەردى منى پروو مەگەر زار و زەبوونى
 ئەي لالە مەگەر سۆزى فىراقت لە جىگەردا
 روخسارە بەخوینى وەكو من داغ دەرروونى
 ئاهی منە شام و سەحەر و دەردى دللى سۆز
 يا رەب چ عەجەب ئايىنە لەم ئاھە مەسوونى
 بۆ تیغى برۆت چاكە دەلئین وەسلەتە جەبرى
 لەم چاكە دوو رۆژە بەوہفا چاكە دەرروونى
 هەركەس كە توهى بئى (ئەدەب) ئاسا لە هەوای عىشق
 پازىم بەخودا من بەنەبوونى بەنەبوونى

شاعیر بەسەر بەدبەختى و نامرادى خۆي هەلدەلئى. زولف و كاكۆل بەرەو خوار بۆتەوہ،
 عوود دەنالئىنئى، گولالەسوورە لەبەر دوورى لە يار خوین لە پرووى زاوہ. بەختى شاعیر
 رەنگدانەوہي ئەم هەموو وینانەيە، جا ئەگەر بۆ خودى خوینان جوان و خۆش بن بۆ دەرروونى
 ناوہوي شاعیر ناشىرىن و ناخۆشن.

میهره‌جانی سروشت و مه‌یخانه‌ی پیری موغان

ئەدەب لە کۆمەڵێک شیعردا سەما بەسروشت دەکا. بەهاره و لە گۆلشەندا میهره‌جان دەگێرێ. پۆلی پەرییان لە ئاسمانەوه و جوانانی سەر رووی زەوی لە ئاسۆی دوورەوه بەسەما و هەلپەڕکی دێنە ناو گۆرەپانی میهره‌جانەوه، گۆلی زەرد و سوور و نیگارانی مەمکەستیو بەدەم ئاوازی کردگارێه‌وه جامی مە‌ی لە بەکتری وەرەگرن و پیری موغان سەردەسته و ڕێبه‌ری ئەم ژبانی بەهەشتیبه دەکا.

شاعیری دل تەر و ناسک، هۆگری نوسرەت خانم و شەیدای مە‌یی جاویدانی لەم شیعراوەیدا گۆرانی دەچرێ بۆ ژبانیکی بەختیاری بۆ هەموو ئادەمزادی سەر رووی ئەم زەویبه، بۆ ئەوه‌ی ساتی بەختیاری هەمیشە‌یی بێ و مەرۆف دوور بێ لە بەدبەختی.

- ۱ -

ئەم‌رۆکە عەجەب شوێش و غەوغایه لە گۆلشەن
و‌ه‌قتی تەرەبی بۆلبولی شەیدایه لە گۆلشەن
خە‌ملێوه بەسەد رەنگه گۆل و لاله وو سەحرا
سەد نەغمه لە هەر لا وو سەد ئاوايه لە گۆلشەن
تێکەل لە هەموو لاوه شەقیق و گۆل و نەسرین
ئەلحەق کە گە‌هی سەیر و تەماشایه لە گۆلشەن
سەتخی چەمەن ئەو‌رۆ لە قەلەم قودرەتی سانبع
وینە‌ی قەلەمی سەنعەتی ئەو شایه لە گۆلشەن
خەندە‌ی گۆل و گریانی هەوا و دەنوینتی
ئەم‌رۆکە دەمی بادە وو مینایه لە گۆلشەن
بۆلبول سەحەری نەغمە‌نە‌وازه بەسەراحت
یاران چ گە‌هی تۆبه وو تەقوايه لە گۆلشەن
ئەم‌رۆ نەشکی کە‌ی دەشکی تۆبه کە ئەم‌رۆ
تۆبه شەکنی حوکمی تەقازایه لە گۆلشەن
ساقی بدە به‌و جامی زەرەت بادەکە ئەم‌رۆ
هەنگامی مە‌ی وو ساغەری سەهبايه لە گۆلشەن

هاواره وەکو بۆلبولی شەیدا (ئەدەب)‌ی زار
دەستی نەگە‌یشتە گۆل و ڕیسوايه لە گۆلشەن

ئەدەب گۆلشەنی کردوو بە‌گۆرەپانی بە‌زم‌و‌رە‌زم و خرۆشانی سروشت. قارەمانانی ئەم
ئاهەنگه بۆلبول بە‌دەنگه خۆشە‌کە‌ی و گۆل و گۆلاله بە‌رەنگه جوانه‌کانیان بەختیاری دابەش
دەکەن. لە گۆلشەندا مە‌ی و مه‌یخانه بووه بە‌دیاردە‌بێک ناهەقی نییە تۆبه‌کار تۆبه‌ی
بشکینێ، لە‌بەر ئەوه‌یه ئەدەب داوا لە مه‌یگێر دەکا زیاتر شەرابی بێ ببەختی چونکە رۆژ
رۆژی ئەو بە‌زم‌و‌رە‌زم‌یه.

- ۲ -

و‌دە‌رنێن زاهید و سوؤفی نەوه‌ک ئەو بە‌زمه ساوا بێ
بڵێن مۆتریب دەگە‌ل ساقی بە‌چەنگ و تارەوه با بێ
نەکیسا و باربەد هەر دوو بە‌عوود و روودوه بێن
لە بە‌زمی خوسره‌ویش دا بێ بڵێن شە‌ک‌کەر ئەو‌یستا بێ
لە کیشوهر ساده روو چی هەن لە هیند و خوللەر و کشمیر
لە بە‌زمی عەیشی من ئەوشۆ دە‌بێ پاک‌ی موه‌بیا بێ
لە هەر جێ‌یێک دە‌زانن بە‌چچه تە‌رسا‌یێک هە‌یه بێن
نییە عوززی پە‌زیرا گەر خودی پاپای کلیسا بێ
لە هەر جێ چە‌نگی‌یێک رامشگەرێک ئاوازه خۆش‌یێک بێ
بە‌تار و بە‌رەت و سە‌نتووره‌وه بێن لە‌گە‌ل شا بێ
لە هەر جێ دل‌بەرێک شوخ‌یێک بوتنی سیمین بە‌ریکو‌دی
بە‌حوک‌مە‌ن بۆ منی بێن نە سارا بێ چ تە‌رسا بێ
لە هەر جێ مۆغبه‌چێکو‌دی دە‌گوتی نووسین بیه‌ین
بە‌تە‌وع و کور‌ه و زۆری بێ دە‌بێ بێ گە‌رنە‌یه نابێ
لە هەر جێ‌یێک فریشتە پە‌یکەرێ غیلمان لە قایب بێ
بە‌با‌وه‌ش بۆ منی بێن لە فیردە‌وسی موعە‌للا بێ
لە جە‌ننەت هەرچی غیلمان بە‌چچه هەن پێیان بڵێن پاک‌ی
بە‌خولد و توور و تووباوه بە‌عینوانی تە‌ماشای بێ

جوانان، له لایبیک مه‌یگتیر، له لایبیک نه‌ی و له لایبیک مه‌ی. با ئەم بەزمورپه‌زمه نه‌مر
بێ، هه‌تا هه‌تایه‌ بێ. ئەده‌ب ده‌ست له‌ ملی دل‌بهر بێ تا کۆتایی پوژگار.

- ۳ -

نیگارانی دیاری مه‌ شه‌که‌ر له‌ب گول‌عوزارانن
هه‌موو تورکی که‌مه‌ندارن هه‌موو عه‌نقا شکارانن
هه‌موو سیمین بناگۆشن هه‌موو ماهی زری پۆشن
ده‌می نیش و ده‌می نۆشن چ جادووگه‌ر نیگارنن
هه‌موو غیلمان به‌چه‌ن ساده‌ پهری نه‌سلن پهری زاده
به‌خه‌نده‌ نه‌شه‌یی باده‌ به‌غه‌مزه‌ مه‌ی کوسارانن
به‌قامه‌ت نه‌خه‌که‌ی توورن به‌ته‌لعه‌ت کۆمه‌لی نوورن
به‌سووره‌ت ئاگری سوورن به‌پوخ لاله‌ عوزارانن
به‌دوو له‌ب جووتی گولنارن به‌غه‌بغه‌ب سیوی خونسارن
به‌گیسوو دوو سیه‌ه‌ مارن به‌چاو ئەفسوونی مارانن
به‌بالا سه‌روی ئازادن به‌گیسوو دامی سه‌یبادن
له‌ سه‌یدی دل‌ چ ئوستادن چ ماهیر جان شکارانن
به‌چه‌هره‌ وه‌ک مه‌هی ره‌وشه‌ن به‌زولفی حه‌لقه‌یی جه‌وشه‌ن
به‌کولمن وه‌ک گولی گولشه‌ن به‌له‌ب غونچه‌ی نیسارانن
له‌ مه‌شقی عیشه‌بازی دا له‌ شیشه‌ی کینه‌سازی دا
له‌ عه‌رسه‌ تورک نازی دا چ شیرین شه‌هسوارانن
له‌ مولکی لوتف و ره‌عناپی له‌ کیشه‌ه‌ر حوسن و زیبایی
له‌ پاته‌ختی دل‌پایی چ سه‌رکه‌ش تاجدارانن
دزی دل‌ ئافه‌تی جانن شکه‌ستی دین و ئیمانن
نه‌ به‌سته‌ی عه‌هد و په‌یمانن نه‌ خه‌سته‌ی جان سپارانن
نه‌ ئوگر یار و ئەغیارن نه‌ بابی ره‌نج و ئازارن
نه‌ مه‌حره‌م عاشقی زارن نه‌ هه‌مده‌م بێ قه‌رارانن
قه‌ده‌ح دار و مه‌ه‌ ئاشامن دل‌ ئازار و دل‌ ئارامن
ده‌می وه‌حشن ده‌می پامن چ ئاهوو جیلوه‌دارانن

بلین به‌و زوهره‌یی زه‌هرا ده‌بی بۆ ره‌قسی ئەو به‌زمه
دوو چه‌نگی ماه و پوژ ده‌ستیان له‌ مل عیقری سورهبیا بێ
خه‌به‌ر که‌ن چه‌رخ‌ی مینایی به‌شیشه‌ و جامی میناوه
ده‌قیقیک بیه‌ته‌ ئەم سه‌یره‌ بلا چه‌رخیک نه‌سوورا بێ
بلین ئەخته‌ر هه‌تا پوژ دیدهبان بن چاو له‌ ده‌رگادا
نه‌یینه‌ مه‌جلیسی عه‌یشم چ ئەسکه‌نده‌ر چ دارا بێ
حه‌ریفان بێن و موتریب لی‌ بدەن ساز و چه‌نگ و نه‌ی
به‌شه‌رتی یاری خۆم ساقی له‌ جام و تونگی سه‌هبای
له‌ لای شاهیید و ساده‌ له‌ لای ساقی وو باده
له‌ لای مه‌ی له‌ لای نه‌ی وه‌کو مه‌حشه‌ر که‌ به‌ریا بێ
که‌ یار هات و بوو به‌ساقی باده‌خۆری جالیبه‌ تاکو
له‌ ئەمشه‌و تا ده‌لین وه‌خته‌ که‌ پوژی حه‌شر به‌ریا بێ
(ئەده‌ب) له‌و به‌ینه‌دا ده‌سته‌وملانی سه‌روی زیباکه
هه‌تا ده‌وری مه‌سیح و ئاخیری ده‌ورانی دنیا بێ

شاعیر داوا ده‌کا زاهیید و سو‌فی له‌ کۆری به‌زمورپه‌زم دوور به‌خرینه‌وه‌. مۆسیقا ژه‌ن و
ده‌نگ خۆشی وه‌کو نه‌کیسا و باربه‌دی خوسه‌روی په‌روپیز بینه‌ ناوه‌وه‌. شه‌که‌ری جوان
له‌وی بێ، دووه‌م ژنی خوسه‌رو بووه‌ له‌ پاش شیرین، کچه‌ نازه‌نینه‌کانی ولاتی هیندستان و
به‌تایبه‌تی کچه‌ په‌ریزاده‌کانی ولاتی خولله‌ر بینه‌ پیزه‌وه‌. کچانی ته‌رسا واته‌ مه‌سیحیه‌کان
ئاماده‌ بن. له‌ ولاتی مه‌سیحیه‌یان مندالان کۆ بکه‌نه‌وه‌. ده‌نگ خۆش و مۆسیقا ژه‌نی
هه‌موو سه‌ر رووی زه‌وی بانگ بکه‌ن. له‌ هه‌ر کویبیک جوانیکتان دی بیانیه‌ین، ئەگه‌ر
نه‌هاتن به‌زۆر راپیچیان بکه‌ن، موغبه‌چه‌ منداله‌ جوانه‌کانی زه‌رده‌شتیه‌یان بانگ بکه‌ن.

شاعیر ته‌نیا به‌جوانانی سه‌ر رووی زه‌وی تینووی ناشکی حوور و غیلمانی به‌هه‌شتی
ده‌وی. ئاسمان ده‌بی به‌شداری له‌م میه‌ره‌جانهدا بکا، ئەسته‌یره‌ی زه‌هره‌ پتویسته‌ مۆسیقا
ژه‌ن بێ، مانگ و پوژ چه‌نگ لی‌ بدەن له‌گه‌ل ئەسته‌یره‌کانی پی‌ و ته‌رازو ده‌ست له‌ ملی
به‌کتیری بکه‌ن. ئەسته‌یره‌کان ده‌بی شه‌و تا به‌یانی پاسه‌وانی ده‌رگای میه‌ره‌جان بن ئەگه‌ر
ئەسکه‌نده‌ری مه‌کدونی و دارای شاهه‌نشاش بێن نه‌یه‌لن بینه‌ ژووره‌وه‌. یاری نازدار
مه‌یگتیره‌ سوراخی و باده‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌. پوژی حه‌شره‌ که‌س به‌که‌س نییه‌، له‌ لایبیک

(ئەدەب) چبكا له يارانى له يارى نازدارانى
دەمى خونخواری بى باک و دەمى غەمخواری جارانن

لەم لىرىكە رەنگىنەدا ئەدەب وەسفى پۆلىك كىژى نەمامى تازەپىنگە يىشتوو دەکا،
وینەى ئەندامى لەشى جوانبان دەكىشى، لە رەوشت و کردەوه و هەلسوکهوتى ساپکۆلۆجى
ناوهوهى دەروونيان دەدوى. پياو بوى هەيه بەخەيال له رستهى «هەموو توركى کەمەندارن»
وا بزانی کارى هونەر و ئەدەبى گرىک و رۆمان بەسەر ئەم بەرھەمەى ئەدەبهوه هەيه،
بەوهى ئەم کىژە جوانانە لەوانەى سەردهمى رۆمانەکان دەکەن، ئەو پۆله کچانەى بەپیتوه له
عەرەبانە دووپىچکەکان دەههستان و جلدەوى ئەو تاکە ئەسپەيان بەدەستهوه دەبوو کە بەغار
عەرەبانەکەى رادەکيشا، هەرەها کچەکان تير و کەوانيشيان بەدەستهوه بوو. لە کاتى
ليخوړيندا دەنگىک له دەمى سوارچاکى جوان دەردەچوو. گریمان ئەدەب ناگادارى ئەو وینە
رۆمانىيە کۆنانە نەبووى، بەلام بۆ کەسانى وەک ئيمە هەيه بلتین بەرپیکهوت ئەو پۆله
کىژانەى لەم لىرىکەدا ئەدەب وەسفيان دەکا لەو جوانانەى ئەو سەردهمى رۆمانەکان دەکەن
و مەسەلەکە بەرپیکهوت لای ئەدەب دروست بووه.

ئەو جوانە تير و کەوان بەدەستانە راوى پالندەى عەتقاي ئەفسانەى دەکەن لەو کاتەى
زرى پۆشن و لىوبان شەکرە و بسکيان گولە. باوکى ئەم جوانانە غيلمانى بەهەشتن و
دايکيشيان پەربى ئەوين. ئەدەب لەم لىرىکەدا هەول دەدا هەردوو سيفەتى دژ بەيهکترى
درشتى و ناسکى له رەوشتى ئەو دلەرانەدا بدۆزیتەوه. ناسکىيەکەيان لەبەر ئەوهيه
چونکە شاعير خۆشيانى دەوى، وە درشتىيەکەشيان لەبەر ئەوهيه بەئارەزووى ئەو ناکەن،
بەلام لەگەڵ ئەوهشدا هەر نازدارن.

لەم شيعرەدا هەست بەسووکى کيش و مۆسقىقا و رېتم دەکرى، ئەویش لەبەر ئەوهيه
شيعرەکە بەهەردوو کيشى خۆمالى و عەرروزی دەکيشرى. لىرىکەکە له سەر بەحرى
هەزجى تەواوى هەشت جار (مفاعيلن)ه، واتە (مفاعيلن مفاعيلن)ى عەرروزی،
بەکيشى خۆمالى دەپیتە (ب - ب - ب - ب -) بەم جۆرە ئەگەر حسىبى کيشى
خۆمالى بکەين دەبى بەم رەنگە بينوسين:

نىگارانى ديارى مە
شەکەر لەب گولعوزارانن
هەموو توركى کەمەندارن
هەموو عەنقا شکارانن

ئەم کيشە خۆماليیە هەشت سيلابى (کەرتى، برگەيى، پەنجەيى) پى دەلین، کيشیکە
له ئەدەبى ميللى و ئەدەبى نوتى کوردى بەشپوهيىکى يەكجار فراوان بەکار دەهيترى.

گهشتی گولزاری ئهدهب

شيعری ئهدهب بهگشتی له پلهبێکی هونهری و ئیستیتیکی بهرز خۆی دهنوێنی، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا ههندی ئیسهگهی جوانکاری ههیه زیاتر سهرنج رادهکیشی له بهر گرنگی بابته که ی بێ بهوی به دهگهمن له لایهن شاعیرانی دیکه وه دهستی لی دراوه یا له ژیر کاریگهری شاعیربێکی تر ئهدهب دروستی کردوه. ئیسهگهی لهم بابته له بهر هه می شيعری ئهدهبدا بهرچاو دهکوهی، لیبهدا بۆ نمونه ههندیکیان دهخرینه روو.

وهسفی بووکی پهرده و بهزاوا بوون

پینجینی «دوی شهو...»ی ئهدهب یهکێکه له بهر هه مه به ناوبانگه کانی. داستانیکی درێژه وهسفی ئهندامی لهشی دل بهری خوشه و یستی نوسه رت خانم دهکا. ئه وهی زیاتر سه رنجی خوینده وار رادهکیشی لهم شيعره دا ئه وهیه شاعیر خۆی زۆر خه ریک کردوه به وینه کیشان و تاشینی په بکه ری ئه ندامی مێیینه ی ناوگه لی ئه و ژنه نیگارینه. حوسین حوزنی موکریانی ژیرانه بۆ مه سه له که چوه که دهلی ئه ده ب ئه م قه سیده یه ی بۆ شه وی په رده ی بوو کینی نوسه رت خانم وتوه.

شاعیر به م پینجینانه دهست به شيعره که ی دهکا:

دوی شهو شهوی شه مبه که له شه معی مه ه و ئه خته ر
ئاراسته بوو سه تحی سه را په رده یی ئه خزه ر
من به نده له کاشانه یی تاریک موحه ققه ر
دوو دیده یی عیبه رت به به ر ئه سه قفی موچه دده ر
گه ه غه رقی خه یالات و گه ه ئی واله وو مو زته ر
گه ه مات و سه راسیمه یی ئه و ره سم که تیه به
گه ه خیره یی ئه و قودره ته و ئه و نه قشه عه جیه به
ئه و جیره مه دره خشه نده به م ئه شکاله غه ریه به
بێ زه حمه تی نه ققاش و به بێ رهنگی که تیه به
چۆنی به سه فا خسته سه ر ئه و سه فحه یی مه نزه ر

جاریکی خیتابم به دلی غه مزده یی زار
ئهی هه مده می غه مخوارم و وهی مه حره می ئه سرار
تا که ی به هه وای عیشقی بوتان و غه می دیدار
تا که ی به جه فای وه سللی گولان و له بی دلدار
تا که ی به ته مای وه سه سه یی نه فسی به دئه خته ر
ناگاه وه ژوور که وت یه کئ مه هوه شی ته رسا
خۆی لوعبه تی ته رسا وو به سه ر چادری ته رسا
له و چادری ته رسایی نومایان روخی ره خشا
وهک پرته وی شه عرا له میان په رده یی هه زرا
سه د نامی خودا به و شه وه له و ماهی مونه ووه ر
پۆشیده له سه ر میجحه ری دیبایی سیاه فام
له و تافته یی فه رده که مه شه ووره به بادام
جیلوه ی به مه سه ل له نجیه یی تاووسی له بی بام
ههی ههی له به ر ئه و قه دد و قیافه و سه ر و ئه ندام
مه وزوون و ته ر و تازه وه کو نه خلن سه نه و به ر

ئه ده ب وهک پیشه کییک بۆ گێرانه وهی به سه ره اته رۆمانتیکیه که ی ئاماژه بۆ ئه و شه وه دهکا که شه وی شه موو بووه، ئاسمان ساف و بێ گه رد بووه، له مالیکی ساکاری بچوو کدا ژیاوه. شاعیر سه ری سو ر ده میتی له توانای کردگار بۆ ئه و سه رو شته ی که خولقاندوو یه تی.

ئه و جا ده که ویتته مونا جات له گه ل خۆیدا، هاوار بۆ ئه و که سه ده با که غه مخۆریه تی و نه یییه کانی ده پارێزی، بۆ دلداریی جوانان، بۆ روخساری خوشه و یستان، بۆ وه سللی گولان و دوو لیوی دل به ر، هه مووی بۆ ئامانجی ئه وه یه له گه ل دل به ردا بچنه ناو یه که وه و بگا ته ئه و په ری ئه نجامی دلداریی زه مینی. له پر نازه نییکی مه سیحی په یدا ده بی. مه سیحی په رمزی جوانیه، بێ گومان ئه ده ب ئه م بیره که یه ی له شیرینی ئه رمه ن یا گورجی خوسره و و فه رهاد وه رگرتوه. په وتی نه رمی ئه و نازه نینه له له نجیه یی تاووسی ده کرد. یا خودا هه ر به رده وام بێ ئه م په یکه ره جوانه!

به هبه ه له به ر ئه و قامه ت و ئه و زولفی سه مه ن سا
دوو رسته یی مو شکینی ته رازی قه دی ره عنا

له و تورفی به ناگۆشه وه تاكو به كه فی پا
 ئاشوفته وو بهرگه شته وو ئالۆز و چه لپیا
 حهلقه و شكهن و پیچ و خه م و چه نگه ل و چه نه بر
 عه تری گریه یی زولفی شه وه ی تورپه یی شه برهنگ
 نه لبه تته ده چوو تا به قه ریبه یی دوو سێ فه رسهنگ
 رووی میهری فرووزان و خه می زولفی شه وه زهنگ
 ره خشه نده له ناو زولفی سیاها روخی گولپهنگ
 وهك پرتهوی ئیمان له دل مولزیم و كافر
 من هه ر موته حه بییر كه وه یا ره ب چ كه سی بی
 یا بولبولی شه یدا یی چ باغ و قه فه سی بی
 كی بیته و چ كه س بیته و چ خو ش هه م نه فه سی بی
 یا بو منی بیچاره چ فه ریاد په سی بی
 نه غیاره دلا زاره وه یا یاری سه مه نه بر
 سه بریکی هه لستام و به سه د فیکره ت و نه ندیش
 دوو سێ قه ده می هاته نه زدیکی كه م و بیس
 حه یران و سه راسیمه كه بیگانه یه یا خیش
 عه یشی منه ئازاری منه نو شه وه یا نیش
 به م نیوه شه وه كی بوو له من بوو به په له نگه ر
 من غه رقی ته فه كکور له پر نه و دل به ره ی ته نناز
 ئاهیس ته سه لامیکی به من دا به شه كه ر ناز
 یا ره ب چ سه لامیك و چ له هجیک و چ ئاواز
 وهك نه فخره یی سه نتوو ره ده گه ل زیو به می ساز
 به و نه فخره دللی خسته وه په رو از به بی په ر

ئه ده ب له خو ی گۆزا وه، سه ری سو رما وه، له و دوو زولفه ی به دیه نی ئالۆزی جوان تر بو وه،
 وینه ی نه ندازیاری په ندی دروست کردو وه. بو نی گولای قژی تا جیگه ییکی دوور بری
 ده کرد، روخساری رووناکی بوو، شه وه زهنگ ده وری دا بوو. له پاشانا ئه ده ب سه ری سو ر
 ده مینه ی، نازانی ئه مه چی كه سیکه، ده بی بولبولیک نه بی بو باغ و قه فه س شیت نه بوو بی!

کییه، چی هه ناسه گولای بییکه! یا بو منی بیچاره چی یارمه تیده ریکه. یا بیگانه یه و دللی
 نازار ده دا یا دل به ره و ده ست و دیاری گیول ه. بی هۆش بووم و بیرم ده کرده وه. چه ند
 ههنگاو یک چوومه پی شه وه و لپی نزیک بوومه وه. نه مده زانی خو شییه بو من یا نازاره.
 به م نیوه شه وه کییه لیم بووه به پلنگ. من هه ر بیرم ده کرده وه، دل به ر به نازوفیه وه سه لاوی
 لی کردم، ته نیا خودا خو ی ده یزانی نه و سه لاوه چی ئاوازیکی هه بوو، وهك هه ناسه ی
 سه نتوو ر و چریوه ی نالینه کانی بوو.

ئه مچاره كه می هاته وه پی شی به شه كه رخه ند
 فه رموی كه (ئه ده ب) حیره ت و نه فره ت له مه تا چه ند
 من نه و سه نه مه م وا كه دللی تو م به جه فا سه ند
 من نه و فه ته نه م گه رده نی تو م خسته وه ناو به ند
 حازر به نیشانه م په سه نی زولفی مو عه تته ر
 هه ر نه و بو تی فه رخاره هه ر نه و دل به ر پارم
 هه ر نه و گو لی گولزاره هه ر نه و تازه به هارم
 هه ر غونچه یی خه ندان و هه ر نه و لاله عوزارم
 نه و میهری دره خشانه هه ر نه و ماهی حه سارم
 هه ر نه و قه دی شمشاده مه ره نگینه به میعه جه ر
 نه و ساته كه ناسیمه وه نه و دل به ری شه نگه
 نه و تو رکی كه مه نداره هه ر نه و غه مزه خه ده نگه
 نه و شاهیدی تاتاره هه ر نه و ماهی فه ره نگه
 نه و یاری جه فاكاره له گه ل مه سه ری جه نگه
 هه ر دل به ره كه ی پاره هه ر نه و یاری سه ته مگه ر
 كه وتم له به ری پیی و وتم نه ی گو لی په عنا
 نه ی روو حی په وانم چ به سو وره ت چ به مه عنا
 هه رچی كه به فه رموی (سه میعنا وه ته عنا)
 ما شیتت فاعلت والی الان قنعنا
 نه ما و ره فه رموو له چ بووی لیمه مو كه دده ر
 نه ی لاله روخ و تو رپه وه كو مو شکی ته تاری

سه د جانی عهزیم به فیدای غونچه یی زاری
 چیت لیمه خه تا دیوه که بهینیکه که ناری
 فرموو که له سهر چی له گهل نیمه به نیقاری
 سالیکه له سهر چی له مه توراوی سهراسهر
 فرموی که چ ههنگامی گله و وهختی عهزایه
 ئه مشه و شهوی عهیش و تهره ب و سولح و سه فایه
 سهیری سهری کولم که ده لئی نووری چرایه
 سینهم که ده لئی رهزه یی ریزوانی خودایه
 شه هدی دهه نم که ددا ته عنه له که وسهر
 تی فیکره له خورشیدی جه مالم به ته نه مول
 بگره سهری گیسووم وه کو ده سته یی سونبول
 سونبول عهجه با بچی ددا بونی قهره نفول
 شه و گاری ته واسول نییه ههنگامی ته غافل
 ئه مشه و شهوی عهیشه نه حیکایه ت له سکه ندهر

بووکی ناو په رده که می هاته پیش و که و ته گفتوگو: ئه ی ئه دهب! پتوبست نییه دوودل
 بی، من ناناسییه وه، من ئه بوت و دل به رهم گهرده نی تو م کو ت و زنجیر کردووه، من هه
 بوته که ی شاری فخرخاری تورکستانم، منم گول و گولزار و به هار و غونچه یی خه ندان.

ئینجا شاعیر هوشی دیتته وه لای خوی و دل به ره جوانه که ی دناسیتته وه. ئه و دل رفینه
 که مه نداره ره مزی کچه جوانانی ته تارستانه، به لگه ی چاوشین و قژ زهردی فهره نگستانه،
 هه ئه و یارویه که له پاره وه ناسیویه تی. ئه و جا شاعیر ده که ویتته به ریبی و لیبی ده پاریتته وه
 و موناجاتی له گهلدا ده کا و به شان و باهو و جوانیدا هه لده لئی و پرسپاری لئی ده کا له بهر
 چی لیبی زیزه. بووکی ناو په رده له وهرامدا ده لئی: کاتی گازانده و گله یی نییه، شهوی
 ناشتیوونه وه و خو شیه. ته ماشای کولم بکه تیشکی چرایه، بنواره سینهم ده لیبی باغ و
 باغچه ی به هه شته. ئاوی ناو ده دم له ئاوی که وسهر خو شتره. به وردی ته ماشای جوانیم
 بکه زولفه کانم وه کو ده سته ی سونبول بگره به ده سته وه، ئه مشه و شهوی خو شی و رابواردنه
 نه ک گپرانه وه ی حیکایه تی به سهرهاتی ئه سکه ندهری مه کدونی.

هه ر وای و ت رووبه ندی که لادا به قه فادا
 گیسووی به سهر په نجه له سهر عاریزی لادا

ئو ته لعه تی وه ک ماهی له ناو زولفی سیادا
 رژی بوو تولووعی بوو له ناو له یلی دوجادا
 رووناکییه که ی خسته هه موو خیتته وو به ندهر
 سهر کولمی گولئی دایه وه وه ک لاله یی هه مرا
 زیبی سهری دوو کولمه دوو گیسووی مه ته پرا
 جاری خه م و گه هه لقه وو جاریکی ده گورا
 جاریکی به سهر کولمه وه جاریکی له سهر را
 وه ک پیچ و خه می دووده له سهر میجمه ری نازهر
 رهنگین به خه ت و خاله وه وه ک که بکی موته وو هق
 جار جاره که دبزووته وه به و جیلویه یی موته له ق
 عه کسی شه فقه یی سینه له بن مه وجی سته به رق
 هه ر تاوه به رهنگی بوو وه کو قه سری خه وه رنه ق
 سویحانه! له زیبایی ئه و شاهیدی کشمه ر
 زولفی سیه هی په خشه له سهر گهرده نی به لهور
 وه ک سوچه تی موشکی خوته ن و نیسبه تی کافوور
 با یه ک له شه وه ی تورپه و هیندییک له قه مه ر نوور
 هه ر بو به که ئامیزشی مه هتابه به ده یجوور
 هه یهاته له نهیرهنگی بوتی شه عبه ده په روه ر
 نارایشی عالم به گولستانانی جه مالی
 به و خولقی په سه ندیده وو به حوسنی که مالی
 هه ر جاره که تیلیکی ددا چاوی غه زالی
 په یکانی خه دهنگی نیگه هی نیرگسی کالی
 کاری له دلئی عاشقی شه یدا وه کو خه نجه ر

که دل بهر وتی: ئه مشه و سه رده می خو شی و رابواردنه. ده سته جی، رووبه ندی له
 ده موچاوی لابرده، قژ و زولفی له سهر روو لادا، ئه مه وه ک هه لاتنی خو ریک بوو گیتی
 روونا ک کرده وه. ئه دهب به وردی سه رنجی داوه ته هه موو ئه ندامه کانی له ش و بزوتنه وه کانی
 دل بهر. ده مییک به که وه ی خالداری چواندووه، ده مییک به راووردی کردووه له گهل جوانانی

خهوهرنه‌فی کۆشک و باله‌خانه‌ی به‌هرامی گۆر و نازه‌نینه‌کانی کشمیری هیندستان.
 لهم بره شیعره‌دا ئه‌ده‌ب له شتیوازی قالبی کلاسیکی لای نه‌داوه به‌تایبه‌تی له وه‌سفی
 ئه‌ندامی له‌شی ئه‌و بووکه‌ی له‌و جوانتری نه‌دۆزیوه‌ته‌وه له‌سه‌ر رووی زه‌وی.

دوو توپ‌ره‌یی مه‌فتوولی سه‌رازیره به‌پروخسار
 یه‌ک عه‌قره‌بی جه‌رپاره یه‌کت سونبولی گولزار
 یه‌ک شکلی سیه‌ه ماره یه‌کت موهره‌یی بیمار
 یه‌ک نۆشی دل‌ارام و یه‌کت نی‌شی دل‌ازار
 یه‌ک مه‌ره‌می ده‌ردان و یه‌کت ده‌ردی موسه‌وه‌وه‌ر
 له‌ب له‌علی به‌ده‌خشان و ده‌هه‌ن حوققه‌بی مه‌رجان
 مه‌تبسوع و په‌سه‌ندیده به‌هه‌ر ته‌بع و به‌هه‌رجان
 ئامیخته نوتقی به‌شه‌که‌ر وه‌ک به‌شه‌که‌رجان
 شیرینه وه‌ک ئه‌و ده‌م که له‌ ده‌ر بیته‌وه به‌رجان
 ده‌بزانه چ خۆشه که ره‌وان بیته‌وه به‌ریه‌ر
 ده‌م تازه شکۆفیکی شه‌قایق له‌ نزاران
 له‌ب پر له‌ ته‌به‌سسوم به‌نه‌سیم‌یکی به‌هاران
 ئاوونگی به‌یانانی بنیشتی له‌ که‌ناران
 ده‌ستی چ که‌سی لئ نه‌درابئ له‌ چ جاران
 مه‌حبوب و ته‌ر و تازه وو ره‌نگین و موعه‌تته‌ر
 سینه‌ی چ بل‌یم سو‌بده‌می فه‌سلی به‌هاری
 یا به‌فری هه‌وه‌ل شه‌و که زه‌مستانئ ده‌بارئ
 دوو مه‌مکی وه‌کو جووته هه‌ناری لقی دارئ
 دوو گول به‌ده‌می ناره‌وه وه‌ک ده‌نکی هه‌ناری
 قه‌تره‌ی عه‌ره‌قی پیوه‌یه وه‌ک دانه‌یی گه‌وه‌ه‌ر
 ناف و شکمه‌ی وه‌ک چ بل‌یم نافه‌یی قاقوم
 نافه‌ی له‌میان به‌سته‌ری قاقوم به‌مه‌سه‌ل قوم
 وه‌ک نافه که بووبئ له‌ غه‌زالی خوته‌نی گوم
 خۆی بئ ئه‌سه‌ر و ماوه له‌ ئاهوو ئه‌سه‌ری سوم

وه‌ک نافه به‌بئ نافه په‌راگه‌نده به‌کی‌شوه‌ر
 ئه‌لقی‌سس له شه‌وقی دلئ پر حه‌سه‌رتی موشتاق
 وا گرتمه ناو باوه‌شی خۆم ئه‌و مه‌هی ئافاق
 بووه یه‌ک ده‌هه‌ن و گه‌رده‌ن و سینه و که‌مه‌ر و لاق
 جووتئ بوو به‌باتین به‌ده‌ن ئه‌ما به‌نه‌زه‌ر تاق
 ئه‌و ساعه‌ته عه‌یشم به‌دووسه‌ر عومره به‌راه‌ه‌ر

لهم بره شیعره‌دا ئه‌ده‌ب هه‌ولئ ئه‌وه‌ی داوه له ته‌وقی سه‌ری دل‌به‌ره‌وه به‌ره‌و خوار بیته‌وه
 و وه‌سفی ئه‌ندامه‌کانی بکا. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه له جووته مه‌مه‌که‌کانی‌یه‌وه ده‌ست پئ ده‌کا،
 به‌مار و دوو‌پشکیان ده‌چوتئ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئارامی گیان و مه‌ره‌می ده‌ردان،
 چونکه مه‌به‌سی شاعیر له‌م زینده‌وه‌ره ترسینه‌رانه شتیوه‌ی په‌یکه‌ریانه له‌ قژ و بسک و
 زولف ده‌که‌ن. له‌ پاشانا ده‌که‌وتئ به‌سی ده‌م و لئو وه‌ک قوتووی مه‌رجان وینه‌ی ده‌کیشئ.
 ئه‌وجا دپته سه‌ر سنگ و مه‌مک، ئه‌وه‌نده ساف و پاک و سپی و جوانه له‌ یه‌که‌مین به‌فری
 زستان ده‌کا، جووته مه‌مکی وینه‌ی دوو هه‌نارن، دوو گۆی مه‌مک له‌ شتیوه‌ی ده‌نکه
 هه‌نارن، خوناوی وه‌ک دانه‌ی گه‌وه‌ه‌ر له‌سه‌ریان نیشته‌وه. ئه‌ده‌ب زیاتر به‌ره‌و خوار
 ده‌بیته‌وه و ده‌گاته ناوکی خۆشه‌ویست، ده‌لئ ئه‌مه‌یان ئه‌وه‌نده نه‌رمه وه‌ک خوری ئازله‌لی
 قاقوم، وینه‌ی ئه‌و ناوکه له‌ شوپنه‌وار یا شه‌قلئ سمی مامزی شاری خوته‌نی ئه‌فسانه‌یی
 تورکستان ده‌کا. جگه له‌وه ئه‌م وینه‌یه له‌ ئه‌ندامی می‌پینه‌ی دل‌به‌ره‌که‌ش ده‌کا. ئیتر نازه‌ناین
 ده‌گریته باوه‌ش و ده‌گاته ئه‌و گه‌نجینه‌یه‌ی ئه‌م هه‌موو خۆشبییه‌ی پئ ده‌گه‌یه‌نی.

گه‌ه خیره‌یی خورشیدی جه‌مالی به‌ته‌له‌تلوه
 گه‌ه سایه‌نشینی خه‌می زولفی به‌ته‌فه‌یوه
 گه‌ه حامیلی ئه‌و نازه که ده‌یکرد به‌ته‌هه‌زوه
 گه‌ه سولج و گه‌ه جه‌نگ و گه‌ه عیجز و ته‌خه‌تتوه
 گه‌ه حه‌زم و گه‌ه په‌زم و گه‌ه به‌زم و گه‌ه شه‌ر
 گاهئ له‌ که‌فی موه‌به‌تی چه‌شمی به‌ته‌وه‌قسوع
 گاهئ به‌ئه‌تک مه‌رحمه‌تی ده‌ستی ته‌وازوع
 گاهئ له‌ گولئ زاری به‌ئومئیدی ته‌مه‌تتوع
 گه‌ه باده گوساری له‌بی له‌علی به‌ته‌جه‌پرووع

گه ه جورعه که شی ماچی دهمی وهک مهیی خوللهر
 غونچهم دهچنی جارئ له گولزاری عوزاری
 جارئ له تماشایی شکوفه ی گولئی زاری
 ساتیکی خه ریکی گره هی بهندی ئیزاری
 دهستم له پرا که وته سهر ئه و مهوزیعی کاری
 چاوی بهدی لی دوور بی وهکو گه نجی ته وانگهر

شاعیر که دلبر دهگرتته باوهشییه وه دهکه ویتته دهر برینی ههست و نهستی ناوه وهی، لهو
 ساته خوشه دا ئه وهی له یاد نهچوته وه که نازونووزی خوشه ویست بی پایانه، ئه گهر
 ره تکرده وه نه بی، دم نادم گرژی نه بی سهرده می میبازی دلدار و دلبر پر شوق و جوش
 نابئ، له بهر ئه وه ئه دهب گه لی وینه ی پیچه وانه ی یه کتری له م شه وه خوشه له ناو
 شیعه که دا دروست کردوه. تۆران و ئاشتبوننه وه و، روو ترشی و بزهی خوشی، ئه مه مه که
 و ئه مه بکه، هه مووی چیتژی سهرخوشانی دلدار و دلبر به هیتتر دهکن و زیاتر هوگری
 یه کتری ده بن. له کاتیکدا ئه دهب مهستی شه رابی شه وی بوو کیتی خوشه ویستی ده بن،
 شه رابی به ناوبانگی شاری خولله ری نزیک شیراز مه ستتری دهکا و دهکه ویتته ده ستبازی
 له گه ل ئه و په ربیه ی له ناو په رده دا بوو له گه لی. ده میک خه ریکی به نده خوینی دهر پیی
 ده بی و دهستی ده که ویتته سهر ئه و جییه ی مه به سی کوتایی شه وی بوو کینییه. ئیتر ده ست
 دهکا به وه سفی ئه ندامه که.

گه نجی چ بلیم گه نجی خودا دادی فه ره ی دوون
 دهر به سته وو نه شکوفته وه کو مه خزهنی قاروون
 دورجیکی گوهر رهنگی گوهر سه نگی گوهر رگون
 ههر کهس که به سه د گه نجی بدا ههر ئه وه مه غبوون
 ده بزانه چ گه نجیکه به سه د گه نجبه به رابه ر
 گه نجینه یی مه ستوره به بی خازین و گه نجوور
 ئایینه یی به للووره به بی سه نه تی مزدوور
 یاقووتی نییه ههر وه کو یاقووته جیگه رسوور
 خاسییه تی یاقووتی هه یه وهک هه یه مه شهوور
 ده فعی غه م و ته فربحی دل و قووه تی په یکه ر

وهک شکلی هولوو هه یته تی گولبه رگی شلی رهنگ
 ئالووده وه کو شه هدی له تافهت وه کو باله نگ
 حوققه یکی خر و ساده وو سیمین و دهه ن ته نگ
 نه ندووده نه بووبی روخی سیمی به خه تی زهنگ
 ته وزیحه به کوردی وه کو به یزکی موقه ششه ر
 رهنگین و خر و گرده له ته رکیمی به هه نارئ
 ههروهک که له می زوقمی له سهر به رگی بیاری
 هه ر جارئ که ریکت بگوشی بایه به جارئ
 سیپه ی له وه تاغی ده چووه دهرکی هه ساری
 وهک خرچه یی ته ر درزی دهر د ئه مسهر و ئه وسهر
 وهک تازه هه لووژهی که له ناو دوو لقه دا بی
 وا ریک گوشرا بی که له دوو لاهه قویا بی
 هیتدیکی قویا بیت و که میکی قه لیشا بی
 قه لشانی نه وابئ که به چاو فه رقی کرابی
 هه ر وهک له به هیی کالی درابی ده می نیشته ر
 وهک گو ل ده می خه ندان و وه کو غونچه له بی جووت
 غونچیکی له ناو دوو په ری گو لدا که نه پیشکووت
 په یدا سه ری چوچله له میان دوو له بی یاقووت
 ههروهک به ده می تفلئ سه ما هاته وه شاقووت
 نیویکی په یدار و ئه وی دیکه موسه تته ر
 به م ته رزه که هاته نه زه ر ئه و حوققه یی به للوور
 حه مدانه له سوئیانی که پووی لی بوو به شه پیوور
 به و میزه ر و ده ستار و سهر و گه رده نی ئه ستوور
 بی وهی که ده قولبا بی بکا سه رزه ده چووه ژوور
 سو بچانه له بی عاریی ئه و گوئی ره پی ئه عوه ر
 چوو ژووره وه به و شکل و هیوولا وو قه واره
 ده تگوت که له ناوکی به ره و ژیر گرتی به ئیجاره

کاری به دوو ساعت گهیییه چل بهژماره
ئهلبهتته ههتا رۆژئی ددها خوئی له ههزاره
ئهلهقه هونهری کردووو سلیمان بهگی یاوه

خویندنهوهی ئه و تابلو هونهربیانهی شاعیر له وهسفی رووکهشی قوزی ئه و بووکه جوانه
بی هاوتایهکهی «مهستوو» کهی نالیمان دینیتتهوه یاد. گومان لهوهدا نییه ئهدهب
شيعرهکهی نالی خویندۆتهوه و چیتزی لی وهرگرتوو، له پاشانا ئیلهامی داوهتی. بهم جوړه
ئهدهب ههولیداو لهسایه بکاتهوه، یا هیچ نهبی لهم بابهته شيعره، شيعری کراوه
(ئیرۆتیک)، بهرهه میک بخاته ناو دیوانی شيعرییهوه. لهم بهشهی شيعرهکهیدا ئهدهب
ههندی تابلو پهنگدانهوهی شیعوازی نالییه، بهلام ئه و کهرهستانه نالی بهکاری هیتان،
شاعیر به لایانا نهچوو، بهلکو بهلگهی دیکه و تازهی وهرگرتوو له دیاردهی سروشت بو
لیکچواندنی ئهندامی مییینی خوشهویستی و ئه و دیارده. بهشیکه دیکه تابلوکانی
شاعیر شیعوازی نالیان پتیه نییه، بهلکو له داهیتانی شاعیر خویهتی. لیتره دا وهنه بی
ههست و بینین و تییینی تیژ و ژیرانهی ئهدهب لهوهی نالی کهمتر بن. بهلام لهگهڵ
ئهوهشدا له بهر ئهوهی نالی وهک یه کهمین شاعیر و دامه زینتهری قوتابخانهی کوردستانی
باشوور نهک ته نیا لهم مه بهسه بهلکو له هه موو مه بهسه کانی شيعری کلاسیکی کوردی
شاعیرانی نهوهی یه کهم و دووم و هه موو ئهوانه ی به شیعوازی شيعری عهرووزی
نوسیبوانه کهوتونه ته ژیر کاریگهری نالییهوه.

ئهدهب له وهسفی ئهندامی مییینی خوشهویستی وینهی جوان دروست دهکا. وهک
ئهوهی بهخهزنه دیوه مه نده گهوره کانی میژوو و گپرانه وه ئهفسانه یییه کانی دهچوینی
وهک قاروون و فهره دیوون. خهزنه که داپوشراوه پاسهوانی نییه. وهک قاپتیکی بلوورینه
ناوهوهی سووره وهک یاقوت. نهرم و شله له شیهوی قوچ یا نارنج دایه. قوتوویتیکی خپ و
ساده و زیوینی دهم بچووکه وهک هیلکه ییتی بچووکی پاک کراوه. رازاوه و گرده له هه نار
دهکا، یا وهک که له میکه زوقمی له سه ر باری بی یا وهک خرچه ییتی ته ر و ناسک درزی
تی کهوت بی. ههروهها وهک هه لووژه ییتی له ناو دوو لقا دایه و قه لسانی تی کهوت بی
یا وهک نشتهری لی درابی. ههروهها به گولیتیکی دهچوینی بزهی لی پهیدا بووی. یا وهک
غونچه ییتی لیوی داخستین، یا وهک غونچه ییتی نه پشکووتین. میتکهی شتیکه له
نیوان دوو لیوی ده میکی له یاقوت دروست کرا بی.

ئهوجا له دواي ئه م هه موو وهسفه جوانه ی ئه و ئه ندامه ناسکه، شاعیر هیینه کهی خوئی

دینیتته گۆری، شتیکه له شه پیوور دهکا، به قه د و گه رده نی ئه ستوو و سه ر و میزه ری وهک
ده ستاره وه کویری ئه عوهر (یهک چاو، کپیر) بی ئه وهی له ده رگا بدا خوئی دهکا به ژوو ردا.
به م جوړه ناو له شی دل بهر داگیر دهکا تا ناوکی. له ماوه ی کاتژمیرتیک چل جار خوئی و
مووچرک به له شی ده گه بیینی. دیاره تا به یانی خوئی له هه زار ددها. دوا قسه ی شاعیر
ئهوه یه ده لئی سلیمان بهگی یاوه ر هونه ری نواندوووه. مه به سی له سلیمان بهگ که سیکی
دیاریکراو نییه، کینایه ته بو ئه ندامی نیرینه ی پیاو.

شاعیر به م دوو پینچینه کوتایی به داستانه کهی دینی:

خه تمیکه (ئهدهب) هیینه مه که بی ئهدهبی دی
تا حه ملی نهکا و اعیزی ئه م شاره به چی دی
هه رچه نده که هه لده گری خه یالات شتی دی
ئه ما به خودا غهیری ته سه وو ر نییه چی دی
مهقبوله ئه مپیش خاسه له لای مهردی سوخه نوهر
گه ر هه ز له ئه گه ر تیه ته گه نجیکه نیهانی
مهملووه سه راسه ر له دوو و گه وهه ری جانی
هه ر دانه به رابه ر به دوو سه د گه وهه ری کانی
قه دری له کن ئه و شه خسه بزانی له مه عانی
مه علومه له لای گه وهه رییه قیسه تی گه وهه ر

ئهدهب له م به زمه ی نوسره ت خاندما لاسایی نالی ده کاته وه وهک ئه و له
«مهستوو» کهیدا کردوو یه تی، له م وینه کراوانه ی ئه ندامی مییینی خوشه ویسته که
پاشگه ز ده بیته وه. ئه مه بی گومان به زه بری رای گشتی دروست بووه چونکه ئه م جوړه
کرده وانه نهیینی و تاییه تین له نیوان ژن و پیاویتیک روو ددهن و شایانی ئه وه نین ئاشکرا
بکرتین. له بهر ئه وه کرده وهی له م جوړه به ماقوول حسیب ناکری، به لام له گه ل ئه وه شه ئه ده ب
سووره له سه ر ئه وهی ئه م کالایه بالایی خوئی هه یه و شيعری له م جوړه خوینده واری خوئی
هه یه. ئه م کرده وانه شتیکی گزنگن له واقیعی کومه لایه تی ئاده مزاددا، له بهر ئه وه
باسکردنیان نابین شووریه ی بی. له کاتی کهدا ئیلهام ددهنه هونه روهر بو داهیتانی قسه ی
جوان ده بن به به شیک له سامانی نه ته وایه تی میلله ت و مرؤ قایه تی.

دیوانی ئه دهب پینجینیکی دیکه مان بو دهور ده کاته وه، له هندی لاوه له پینجینی بوکی ناو په دهی پینشو دهکا، له هندی لای تره وه به روخسار و ناوه روک بابه تیکی دیکه ی تاییه تیه. ئه م پینجینه له وهی پینشو سووکت و ره وانتره له دابه شکردنی ئاوازی ریتم و موسیقا، ههروه ها له دنگی قافییه ی گشتی شیعره که، واته قافییه ی دیری پینجهمی هه موو پینجینه کان. وشه ی ئه م شیعره هه لئزاردیه یکن جوړه هارمونیکیان دروست کردوه ئاوازیکی وه کیه کی و له یه کچوویان داوه ته خو بان و ئه و پرستانه ی دروستیان کردوه. به م رهنکه قه سیده که بوه به نمونه ی ئاوازیکی موسیقی ره وان پیاو که ده یخوینیته وه هه رچه نده ته نگه نه فه سیش بی گه رووی ده کرتیه وه و به بی وه ستان دنگی لی دیته ده ره وه. گومان له وه دا نییه هه موو سه رچاوه و که ره سته ی ئه م شیعره روژه ه لاتییه، به لام پیاو بو ی هه یه به خه یالیش بی بیر له وه بکاته وه ئیلهامی شیعره که ته گه ر له ده ره وه ی دووریش هاتیی (ئه وروپا) کاریکه سه رسورمان دروست ناکا. رهنکه له ئوپیراییک یا بالییک هاتیی. مه رج نییه ئه دهب له رووسیا یا پۆلۆنیا چاوی به و شانۆیه که وتیی، له وانیه له تاران بینیبیتی. رهنگانده که ی دیمه نی ئوپیرا یا بالی له و سه ماکه ره جوانه وه هاتوه که له پشت په ده ی شانۆ به نازوفیزیکی رۆمانتیکیه یانه وه خزیه ته ئه مدیوی په ده وه و به له رینه وه ی هونه رییانه ی له شولاری جوانی خه لکی ده باته حاله تی ئارامی گیانی و هیمنی ده روونی. ئه دهب پینجینه که ی به م دیرانه ده ست پی ده کا:

دوو یکه ماشیته قهزا له سونعی لایه نامه وه
 به هفت که وه ی په ده وه له سه جله یی زه لامه وه
 عهرووسی میهری ئه نوه ری له قه سری چار بامه وه
 له پر نیگاری ماهروو به حوسن ماهی تامه وه
 له په ده وه وه ژوور که وت به وه جد و ئیبتیسامه وه
 قه ده م قه ده م ده هاته پیش به چهنده عیزز و نازه وه
 به چهنده ئیه تیزازه وه به چهنده ئیعتیزازه وه
 به له نجیه ییکی کوتری به حمله ییکی بازه وه
 به چهنده راز و بازه وه به چهنده سیحر و نازه وه
 به چهنده کیبر و بازه وه به چهنده ئیحتیشامه وه

دوو زولفی دل شکاره که ی سیا هی تاب داره که ی
 یه کی له جانیبی یه مین یه کی له لای یه ساره که ی
 بسونه زیبی قامه تی نیهالی نه وه هاره که ی
 وه کو له باری خوسره وی دوو تورفه په ده داره که ی
 خودا خودا چ حشمه تیک به دوو سیا ه غولامه وه
 له سه بزى میعجهرى نیهان سه هی قه ددی سنه وه به ری
 فرووغی ته لعه تی عه یان له جورمی سه بزى میعجهرى
 وه کو له هه وری تیره دا دره خشی شه مسی خاوه ری
 وه یا له ته لعه تی مه سا تولووعی میهری ئه نوه ری
 که ده م به ده م له تیشکی دوو سه باحی خسته شامه وه
 له گرشه گرشى روومه تی له بن قه ددی نیقابه وه
 له تا قی تیری غه مزه که ی دوو چه شمی پر عیقابه وه
 که یه ک له دووی یه کی ده هات به تاب و ئیلتیهابه وه
 وه کو خه دهنگی ئاته شی له جانیبی شیها به وه
 له هه یبه تی عه جبه نه بوو که ئه و ده مه ی توامه وه

له م دیرانه دا شاعیر له شیوازی وه سفی روژه ه لاتی نه چۆته ده ره وه، ته نیا ئه وه یه
 به دیمه نیکی خه یالی په یکه ری خو شه ویستی رازاندۆ ته وه. له پشت په ده ی تاریکی و
 نادیاریه وه ئه م په ربیه ده رکه وت و هاته ناو ژووری شاعیره وه. ئه دهب نزیک بوونه وه ی
 به له نجیه ی کوتر و هیرشى باز ده چوینى. دوو زولفی جوانی له ملا و ئه ولای راخستوه،
 هه موو ئه ندامی له شی ده له رتیه وه، هاتنی ئه م نازه نینه هه لاتی روژ بوو، به تیشکی
 رووناکی خسته شه وه وه. دیاره خو شه ویست به په چه وه رووی کردۆ ته شاعیر. په چه که له
 ئاوریشمی ره ش بووه، ئه مه زیاتر جوانی داوه ته ده موچاوی په ربیه که چونکه تارمایی
 جوانیه که ی له په چه که وه که وتۆ ته به رچاوی ئه دهب، ئه م هه موو جوانیه بو ی هه بوو
 بیتوینیته وه.

به ره قس و جیلوه زوهره بوو به شوق و شوعله مشتهری
 نه زوهره بوو نه مشتهری نه وه ک مه له ک نه وه ک په ری

نه و هک بوتانی کاشغهر نه و هک نیگاری کیشمه ری
 خرۆشی زب و زیوهری له عیقدی تاجی نه نوهری
 ده گه بییه چه رخی هه فته مین له خاکی تیرفامه وه
 نه من شکوفت و خیره سه ر غه ریقی لوججه یی خه تهر
 که مه خه یاله یا خه تهر فریشته یه وه یا خه تهر
 ستاره یه وه یا قه مه ر چییه دیاره جیلوه گه ر
 که چی نیگاری سیمبه ر له تهر فی به رده هاته دهر
 وه کو قه مه ر که دپته دهر له کیسه وه تی غه مامه وه
 که قورسی رووی وه دهر که وت له بن سه وادی بورقوعی
 شعاعی دا به زبیلی شه و روخی مه هی موقه ننه عی
 له زه رنیگاری میقنه عی موله وه ونی موله مه عی
 له زیوهری موربه سسه عی موسه لله سی موربه به عی
 دوو سه د مه هی موقه ننه عی نیشان له سه قفی بامه وه
 سه باحه تی سه وه یل نه گه ر سه وه یلی تاجدار بی
 نه زا که تی نیهال نه گه ر به ری نیهال نار بی
 ته راوه تی به هار نه گه ر به هار نافه دار بی
 حه لاوه تی به هار نه گه ر نه باتی غونچه دار بی
 ته زووری کو هسار نه گه ر عیقابی بی به دامه وه
 به هاتنی جه ماله که ی به زولفی پر عه بیر وه
 چه م و خه می دوو سونبولی به تابوشی حه ربه وه
 یه کئی به رهنگی قیره وه یه کئی به رهنگی شیر وه
 جیهانی دهسته گیر ده کرد له فه قیر تا نه میر وه
 به شاهه تا موشیره وه له خاس تا به عامه وه

ئه ده ب له وه سف نه وه ستاوه، بزوتنه وه و رووناکی په ریه که ی به نه ستیره ی زوهره و
 مشتهری ده چوینی، به لام به راستی ته نیا له مانه جوانتر نه بووه، به لکو له بوته کانی
 کاشغهر و نازهنینانی کشمیریش رهنگینتر بوو. شاعیر سه ری لی شیواوه نازانی نه مه

فریشته یه یا ئاده مزاده، نه ستیره یه یا مانگه. له پر کچیکی له ش زبوین له په رده هاته
 ده ری، وه کو مانگیک بوو له ناو هه وردا هه لپی. که رووی دهر که وت له ژیر په چه ی ره شی،
 رووناکی دایه شه و. تیشکی نه ستیره ی سیوهیل (سه وه یل) و نه رم و نۆلی دره ختی تازه
 نه مام و ته ری و شیرینی به هار له وه په ریه ده هاتنه جیلوه. به هاتنی نه و جوانه نه میر تا
 هه ژار، گه وره تا بچووک خو یان خوار ده که نه وه له پیشی و کړنووشی بو ده بن.
 ئه ده ب به م پینجینانه دوایی به قه سیده که ی دینی:

قوسووری عه قلی عاریفان دوو تو پر ده یی موشه وه وه شی
 فوتووری زوه دی زا هیدان سه وادی خالی دلگه شی
 به تیره که ی له تور که شی دوو هیندووی که مان که شی
 دوو تورکی مهستی سه رکه شی نیگه یی نیرگی که شی
 به قه تلی عاشقانی خو ی به چه نده ئیه تیمامه وه
 مه له نگ و مه ست و مه ی زده به چه نده تاب و تابه وه
 به رهنگی ئافه تابه وه به رووی ما هتابه وه
 به چه شمی نیم خواجه وه له نه شئه یی شه رابه وه
 به رانی حه ی گولا به وه له زولفی پر له تابه وه
 چه پایه ئینبیساتی دل له له علی پر موزابه وه
 چه گولعوزار و گول به دهن چه دلروبا وو دل شکه ن
 چه خو ش نه دا وو خو ش سوخن شه که رله ب و شه که رده هه ن
 به جهسته به رگی نه ستهره ن به تو پر وه وه که په ری زه غه ن
 په ری زه غه ن به سه د شکه ن تیرازی به رگی نه ستهره ن
 شکا سه باحه تی چه مه ن به قامه تی نه مامه وه

ئه ده ب له کو تاییدا وه که له سه رانسه ری شیعه که دهر ده که وی هه موو شتیکی تیکه ل و
 پیکه ل کردووه، گه لی شتی هیناوه و تیکی ترنجاندوونه ته ناو یه کتری، به لام وه ستایانه
 موزاییکیکی رهنگینی دروست کردووه، وشه و ته عبیر سه ما ده که ن له گه ل ئیقاعی ئاوازی
 کیشی عه رووز و قافیه.

نه و په ریه جوانه قژ و بسک و زولفی شیواوه، خال و چاوی مهستی خه و الووه، بۆن و
 عبیر زولفی به هار گولا و پزین ده کا. له شی گول، شه کر له ده می دپته دهر وه، قسه خو شه،

سنگ و بەرۆکی گۆلی نەستەرەنە، بەنیوچەوان لە بەلندە زەغەن دەکا، کە دەردەکەوی جوانی چیمەن و میترگ و میترغوزار و باغ و باغات دەشکێ.

سەرانسەری ئەم شیعەرە بریتییە لە دەرکەوتنی جوانێک لە پشت پەردە، ڕێکەوتییکی خۆش و گزنگ بوو بۆ شاعیر، خۆشەویست بەناز و فیزەو لە جیتی خۆی و ستاوە و هەموو بزوتنە و بەیەکێکی نەرمی سەمایێکی ئاسمانی بوو، ئیتر ئەدەب بۆ جوانی بەژن و بالا و هەموو ئەندامانی لەشی شیعری و توو و گۆرانی و سروودی چریو.

«کچ»ی ئەدەب بەیادی نالی

نالی شیعریکی هەیه بەم دێرە دەست پێ دەکا:

عیشقت کە مەجازی بێ خواش مەکە ئیلا کچ

شیرین کچ و لەیلا کچ، سەلما کچ و عەزرا کچ

لەو شیعەردا هەست بەچێژی دلداری دەکری بەپیتی ئەو بیروپایانە لەو سەرەدەدا لە ناو دەوێ زاراوە بۆ ئەو جووێ دلدارییانە بەکار دەهێنران و ئەو دلداری بەکچ، دلداری بەکۆر، دلداری سۆفیزم یا دلداری کردگاری، عیشقی حەقیقی و مەجازی و هی دیکە. نالی لە شیعەرەیدا لە ناو ئەم زاراوانەدا سووڕاوەتەو، بەلام بێ گومان بەروونی دیارە لایەنی دلداری زەمینی (مەجازی) گرتوو و ژن بەلای ئەووە تەواوەری پیاو بوو بەو مانایە کاتێ مێبازی بەخۆشی و شادی دەبەنە سەر.

لە دوا نالی شاعیری ڕەندی کورد حەریق لە شیعریکییدا بەرپەرچی نالی دەداتەو، بیروپاکانی نالی ڕەت دەکاتەو، دەوری کچ لە دلداریدا دەسپێتەو، واتە عیشقی مەجازی بەکارێکی نارەسەن لە قەڵەم دەدا، تەنیا باوەری بەعیشقی حەقیقی بوو، بەناوی سۆفیزمییه و نەو کەو هەتیواری، بۆ ئەمە شیعریکی داناو و وشە «کۆر»ی کردوو بەپاش قافیە بۆ ڕەتکردنەوی شیعەرەکی نالی.

لە دوایدا شاعیری ئەم ناوەمان ئەدەب وەکو ناویژیکەرێک لە نێوان نالی و حەریق شیعریکی هۆنیووەتەو هەرچەندە پاش قافیە «کچ»ە، بەلام لایەنی هەردووکیان دەگری، هیچ کامێکیان ڕەت ناکاتەو. جگە لەو ئەدەب زۆر خۆی خەریک کردوو بۆ وینەگرتن و دەرپینی کۆر و کچ لە ژبانی کۆمەڵایەتی و ژبانی تایبەتی ئادەمزا دا. هەموو بیروپاکانی ئەدەب ئەو دەگەیهنن ئەم دوو دیاردەیهی هەموو کۆمەڵانی خەلقی سەر ڕووی زەوی، کۆر و کچ یەکتەری تەواو دەکەن. بێ یەکتەری هیچ کامێکیان نازی. ژبان لەسەر ئەوان دانراو. لە

هەر یەکیکیاندا ئەگەر جوانییێک ببینی جوانییێکی دیکە بۆ ئەویتێریان دەدۆزیتەو، بۆیه دەبینین ڕستە «کۆر یا کچ» و «کۆر و کچ» زۆر دووبارە دەکاتەو لە شیعەرەیدا. هەر چۆنی بێ ئەو سۆزیانە ئەم شاعیرانەیان هان داو، هەمووشیان لە شاعیرە گەورەکان نالی و حەریق و ئەدەب، بەم بەرھەمانەیان دیوانی شیعری کوردییان ئاوەدان کردۆتەو.

ئەدەب بەم دێرە دەست بەهۆنیووەی شیعەرەکی دەکا:

بۆ ئەو کەسە عیشقی بێ فەرقی نییە کۆر یا کچ

هەرچەندە کە مەعلومە فەرقی چیبە کۆر یا کچ

بۆ ئەو دلە شەیدا بێ فەرقی نییە هەر لا بێ

بەلکە لە هەموو لا بێ ئەولا کۆر و ئەملا کچ

بۆ عیشقی مەجازی تۆ بۆ مەحرەمی ڕازی تۆ

شەوگاری درازی تۆ ئەعلا کۆر و ئەحلا کچ

ئەم دێرە ئەو دەگەیهنن ئەدەب وەرەمی هەردوو شاعیر نالی و حەریق دەداتەو، بۆیان ڕوون دەکاتەو کە کۆر و کچ هیچ نەبێ لە لایەنی جوانی و ئیلھامی شیعرییەو جیاوازی لە نێوانیاندا نییە.

ئینجا دەکەوێتە وەسفی پەیکەر و ڕەوشتی هەردووکیان:

کۆر یا کچی سیمین تەن هەردوو گۆلی یەک گۆلشەن

هەردوو سەنەمی ئیمەن لاتە کۆر و عوززا کچ

کۆر یا کچی لەب نۆشین هەردوو بەروخی ڕەنگین

هەردوو بەمەزەن شیرین قەندی کۆر و حەلوا کچ

کۆر یا کچی سیمین بەر هەردوو بەخەتن عەنبەر

هەردوو وەکو یەک دلەر ڕەعنا کۆر و زیبا کچ

کۆر یا کچی لالە ڕوو شیرینە بەمە هەردوو

وەک نوقلی موھەننا کۆر وەک شەھدی موسەففا کچ

کۆر یا کچی خۆش مەزەر یەک پرتەو و دوو پەیکەر

وەک عیقدی سوپەبیا کۆر وەک ئەختەری سەرپا کچ

کۆر یا کچی موشکین موو هەردوو بەرمن ئاھوو

تییری نیگەھی هەردوو دلەدۆزە کۆر یا کچ

کور یا کچی خوش سوورەت یەک جەننەتە یەک لەزەت
 کور بۆی وەکو کەوسەر قەد شاخەیی تووبا کچ
 کور یا کچی تەن نازک هەردوو بەمە ئیجەزەن
 لەب وەک دەمی عیسا کور روو وەک کەفی مووسا کچ
 کور شەهدی لەبی مەعلووم کچ وەک عەسەلی بێ مووم
 یەک لازمە یەک مەلزوم نەشئە کور و سەهبا کچ

لە وەسفەکانی ئەم بەشەیدا ئەدەب لەسەر ئەو باوەڕیە هەریەکە لە کور و کچ جوانی
 خۆی هەیه تا لە خودایەتی بوتپەرستیشدا کور و کچ هەیه، وەکو عەرەبەکانی پیتش ئیسلام
 بوتیان هەبوو بەناوی «لات» و «عوززا». لە دواى ئەمە شاعیر کۆمەڵێک وینەى
 داھینراوی ھونەری دروست دەکا، وەک لە شیرینی لیبان دەلێ یەکیکیان قەندە و ئەوی
 دیکەیان حەلوا. جوانی تەنیا لە کچدا نییە، لە کوریشدا هەیه، کور نوقلە و کچ
 ھەنگوینە. کور و کچی بەدەمەن جوان دوو پەیکەریان هەیه بەلام یەک پرتەو. بۆ گەرەکردن
 و پزلیتانی بێ سنوور لە کور و کچ ئەدەب کردەو و کەراماتی پێغەمبەرانیان بێ
 دەبەخشێ، وەک لیبوی کور بەدەمی عیسا و رووی کچیش بەدەستی مووسا دەچۆتێ. بێ
 گومان کردەو و توانای ئەم پێغەمبەرانە لای ھەموو کەس ئاشکرايە.
 ئینجا شاعیر دیتە سەر ئەوێ ژبان بەبێ ھەردووکیان نابێ.

بێ ھەردوو حەرامە عەیش بێ روکن و قەوامە عەیش
 ئەو وەختە تەمامە عەیش یومنا کور و یوسرا کچ
 وا خۆشە بەھەر ئانت پر بێ لە شەبوستان
 سەد حووری غیلمانت غیلمان کور و حەووا کچ
 کور لەلای گولزارە کچ لوعبەتی فەرخارە
 بۆ وەختی تەماشای کور بۆ سوحبەتی ناوا کچ
 کور سەروی گولستانە کچ عیشرەتی مەستانە
 بۆ ھەمدەمی سەحرا کور ھەنگامی تەوانا کچ

ئەدەب لەم دێرانەدا ئەو دەردەپێ ئەو کاتە ژبان خوش دەبێ ئەولا کور و ئەملا کچ بێ.
 لە بەھەشتیشدا کور و کچ هەیه، غیلمان و حووری. بۆ تەماشاکردن و گەشتی ناو
 گولستان و ھاودەمی لە چۆل و بیاباندا کور قارەمانە. بۆ ماچومووج و یاری تەنیاپی و

سەردەمی چێژ و خوشی کچ بووکی ناو پەردەبە.
 ئەدەب بەم دێرانە کۆتایی بەشەبەرەکی دینێ:

کور شاھیدی سەیرانی کچ دلەبەر پەنھانی
 بۆ بەزمی موھەبیا کور بۆ عەیشی موھەللا کچ
 کور ساقی سەھبایە کچ عوزری پەزیرایە
 بۆ مەجلیسی مەستان کور بۆ مەسنەدی مەشھا کچ
 کور روویە وەکو مەھتاب کچ موویە وەکو سەنجاب
 بۆ پرتەوی ئەیبان کور بۆ بەستەری دیبا کچ
 ئاغازی سەبووحی کور ئەنجامی سوراحی کچ
 مەعشوقەیی ئەزحا کور مەحبووبەیی زەلما کچ
 کور بۆ دەمی فەرودەردین کچ بۆ چلەیی ھاوین
 کچ بەھمەن و کور تشرین گەرما کور و سەرما کچ
 بۆ عەیشی (ئەدەب) ھەردەم وەک ماچی مەیی دەرغەم
 خەندە کچ جامی جەم بادە کور و مینا کچ
 (نالی) کە ئەوێ دیبا ئەلبەتتە دەبوو و تباي
 (عیشقت کە مەجازی بێ خواش مەکە ئیلا کچ)

لەم دێرانەدا ئەدەب وینەى ھونەری زۆر ورد دەدۆزیتەو یا دروست دەکا لە سیفەتی کور
 و کچ بۆ ئەوێ بەراوردیان بکا لە گەل یەکتیریدا. لەمەدا دەلێ کور مایە سەیرانی
 خەلکییە، کچ دلەبەری نھیتی و تەنیاپییە. کور بۆ بەزمی کارێکی حازر بەدەستە، کچ بۆ
 ژبانی جوانییە. کور مەگیتیری شەراب و ئەندامی کۆری مەستانە. کچ بۆ ئارەزووی
 شەھووتە، ئەزحا و زەلما لە داستانێ ئەقینیدا دلەبەر و دلداریان بوو.
 ئینجا شاعیر دەکەوتتە ناو بەزمی مێبازیبەو و دەلێ کور زادەى نەورۆز و بەھارە،
 بەلام کچ نەوێ گەرماى ھاوینە، کچ چلەى زستانە، کور مانگی تشرینە، گەرما بۆ کورە و
 سەرما بۆ کچ.

ئەدەب لەسەر وەسفە جوانەکانی بەردەوام دەبێ و دەکەوتتە وردکردنەوێ خەیاڵی و
 دەلێ: لە سەردەمی خوشیدا خەندە کچ جامی جەم، بادە کورە و سوراحی کچ. ئینجا
 چەپلە بۆ نالی لێ دەدا و دەلێ: ئەم ھەموو شتانەى زانیوہ بۆیە و توویەتی، عیشقیک

ئەگەر مەجازى بىن پىئويستە تەنيا داواى كچ بكرى. ئىتر ئەدەب بەنيوہ دىرى يەكەمى سەرەتاي شيعرەكەى كۆتايى بەداستانەكە دىتىن. ئەو زنجيرە «كوپ و كچ»ەى نالى و حەرىق و ئەدەب دىوانى شيعرى كوردى سەدەى نۆزدەمىيان رەنگىن كرددوہ.

ديالوجى دلدار و دلبر

ئەدەب ھەندى شيعرى تەرخان كرددوہ بۆ گفستوگوۆ لە نىوان خۆى و دلبر. نىوہ دىرى يەكەمى لىرىكەكان برىتىبە لە پرسىارىك، روونكردنەوہيىك لە دلبرى دەكا، ئەويش لە نىوہ دىرى دووہمى ھەموو شيعرەكان وەرەمى پرسىارەكانى دەداتەوہ. شاعىر لە پرسىار و ەرامەكاندا ھونەرى نواندوہ لە بەرجەستەكردنى ھەست و نەستى دەرۋونى خۆى و جوانى يارەكەى و ھەرچى پىئوہندى بەو سۆزەوہ ھەيە كە ھەردوو كىيانى لەگەل يەكترىدا كۆكردۆتەوہ.

- ۱ -

لە شيعرىكىدا ئەدەب دەلىن:

گوتم زولفت لەسەر كۆلمت بەدايم بۆچى بىن تابە
 گوتمى ئەفەى لەسەر پشكوۆقەرارى پىچش و تابە
 گوتم كەوتۆتە گردابى غەمى عىشقت سەفینەى نان
 گوتمى غەرقى جەمالى من چ باكى مەوج و گردابە
 گوتم پەژموردە بوو جانا گوتمى عومرم لە ھىجرانت
 گوتمى پەژموردەبى وەسەلم ھەمىشە سەبز و شادابە
 گوتم دل خەستەبى دەرد و فىراقى تۆم عىلاجم كە
 گوتمى چارەت بەگولبەرگى تەرى خۆش رەنگى سىرابە
 گوتم گىسوويى پر نىشت لەبەرچى مايلى رووتە
 گوتمى نەتبىستووہ عەقرەب ئەگەر مايل بەمەھتابە
 گوتم سەوداسەرى چىنى دوو زولفى عەنبەرىنى تۆم
 گوتمى عىللەت بەسەودايە لە فىكرى رەفەى سەودابە
 گوتم ماچى لەبى لەعلت شەوى دى مەستى بۆ كردم
 گوتمى ئەلبەتتە ماچى من بەسەد شىشەى مەبى نابە

گوتم جەور و سستەم تا كەى نىگارە مروەتەى ئاخىر
 گوتمى چىكەم (ئەدەب) ئەمىرۆ جەفا بۆ دلبرەان دابە

پرسىارەكانى ئەم لىرىكە ھەويىنى شيعرايەتى تىدايە، وەرەمەكان وىنەيىكى دىكەى داھىنانى ھونەرىن، وەكو ئەوہى شاعىر دەپرسى: بۆچى زولفت بىن ئۆقرەيە لەسەر كۆلمت؟ دلبر دەلىن: مار لەسەر ئاگر چۆن ئۆقرە دەگرى! شاعىر دەپرسى: كەشتىبى گەردوون لە ناو گىژاوى غەم و پەژارەى دلدارىبى تۆدایە. دلبر دەلىن: كەسىن لە ناو جوانى مندا نوقوم بىن چۆن لە شەپۆل و گىژاوى زەريا دەترسىن. شاعىر دەپرسى: گوتمى تەمەنم لە دوورى تۆسىس بووہ. دلبر دەلىن: ئەوہى ئازار لە دوورى من دەچىژى ھەمىشە تەر و ئاودارە. شاعىر دەلىن: نەخۆشى من لەبەر دوورى تۆيە دەرمانم كە. دلبر دەلىن: بەماچى لىئوم چاك دەبىيەوہ. شاعىر دەلىن: لەبەر چى زولفت ھەمىشە لەسەر كۆلمتە. دلبر دەلىن: من شىت و شەيداي زولفى بۆندارى تۆم. دلبر دەلىن: ئەمە بەلگەى شىتەبى، ئىتر بىر لە چارەسەرى خۆت بكەوہ. شاعىر دەلىن: شەوى رابردوو ماچىكى دەمت سەرخۆشى كردم. دلبر دەلىن: بىن گومان ماچى من بارتەقاي سەد شووشەى شەرابە. شاعىر دەلىن: تا كەى سستەم و زولمى تۆ بچىژم، مروەتت ھەبىن. دلبر دەلىن: ئەى ئەدەب ھىچ بەمن ناكرى، زولم و زۆردارى بۆ دلبرەان كارىكى چاكە.

- ۲ -

ھەر لەم بابەتەوہ ئەدەب لە شيعرىكى دىكەيدا دەلىن:

گوتم با كەم بنالنىم نەلنىم دەردم بەكەس چاكە
 گوتمى نالنىن جارجات لە دوور بىن وەك جەرەس چاكە
 گوتم مورغى رەوانى من رەوانە لەو تەنە بىن تۆ
 گوتمى ئەو مورغە بىن بالە لە لای من بىن قەفەس چاكە
 گوتم مەنەم دەكا زولفت لە پابەندى لەبى شەھەت
 گوتمى شەھدى دەھانى من بەبى نىشى مەگەس چاكە
 گوتم حەبسى دوو ھىندووم من ھەتاكو مەستى خالى تۆم
 گوتمى مەستى خەراباتى لە پىئوہندى عەسەس چاكە
 گوتم بۆ گولبەونى قەدەت خەبالى گولچىنىم كرد
 گوتمى بۆ سەروى ئازادم كە نەتبى دەستەرس چاكە

گوتم میهری بوتان تا کهی خه یالم عوزله ته جانا
گوتی عیشقی پهری پروویان هه تا ناخر نه فهس چاکه
گوتم بۆ چ ریم نییه جاری به گولزارت گوتی نه ورهس
گوتی گولزاری نه و خیزم (ئه ده ب) بی خار و خهس چاکه

پرسیار و وهرامه کانی ناو ئەم شیعره ههر وه کو ئەوهی پیشووه. شاعیر ده لئی: با کهم
بنالینم و چاکتر وایه دهردم به کهس نه لیم. دل بهر ده لئی: کارتیکی باشه جار جار له
دوره وه نالهت بی. شاعیر ده لئی: بالندهی رووحم له ناو له شمدا که تۆ له وی نه بی چاکتر
ئه وهی به پروا. دل بهر ده لئی: ئەو بالنده بی باله با شتر وایه له ناو قه فه سدا بی. شاعیر
ده لئی: زولفت لیم ناگه ری هه نگوینی لیتو بژم. دل بهر ده لئی: هه نگوینی ناو ده مم پتویسته
دور بی له چزووی می شه نگوین. شاعیر ده لئی: زولفت حه بسی کردووم چونکه سه رخۆشی
خالئ توّم. دل بهر ده لئی: ده موچاوی من مه یخانه یه، ههر که سیک سه رخۆش بی پتویسته
پاسه وان کۆت و زنجیری بکا. شاعیر ده لئی: به ته ما بووم له گولستانی ناو قه دت گول
بچنم. دل بهر ده لئی: بالام سه روی ئازاده، پتویست ناکا دهستی بۆ درێژ بکه ی. شاعیر
ده لئی: تا کهی خۆشه و بیستی له گه ل جوانان، حه ز به گۆشه نشینی ده که م. دل بهر ده لئی:
دل داری له گه ل پهری روخساران تا دوا هه ناسه شتیکی چاکه. شاعیر ده لئی: بۆ رینگه م
نا دهی جاری به گولزارت شاد بم. یار ده لئی: ئەی ئە ده ب گولزاری نه ونه مام بی درک و دال
باشه.

شعیری ئە ده ب بۆ گۆرانی

یه کئی له خاسیه ته کانی هه ندی له شاعیرانی موکریان ئە وه یه شیعریان هه یه به تایبه تی
وه ک سه روود هۆنراونه ته وه بۆ گۆرانی چرین. ئەم جوژه شیعرا نه له هه موو رووی بکه وه، له
روخسار و ناوه رۆکه وه نزیکن له شعیری میلی سه رزاری نه نو سه راو (فۆلکلۆر).

لیته دا هه ندی کۆپله له گۆرانی بیتیکی ئە ده ب گولبژیر ده که ین:

به بالا بلند و به قه د شووش و باریک
جه مالی پروونا که شه وی هه وری تاریک
بۆن وه نه وشه زۆر پی خۆشه
بۆ مه زه ی دل ماچی خۆشه

برادره بپرسن (ئه ده ب) بۆچ نه ماوه
به بۆنی گولان شووشه کانی شکاوه
پروو چراغه سه یینه باغه
ساحی بی شه وق و ده ماغه

چ خۆشه به خه له عت بدا جورعه بی مه ی
دل و جان به پیشکه ش له بی ناسکه که ی
خه نده شیرین له علی ره نگی
قه سدی جان و غاره تی دین

جوانی تۆ له م عه سه ردا بی نه زیره
دل م مورغی سه حرا به دامی تۆ گیره
مورغی چاکم زۆر بی باکم
حه یفه له و داوه ت هیلاکم

دوو نارنج له باغی گولاندا ته میزن
دوو لیمۆی کال و دوو سیوی له زیزن
باغی سیوان گول له لیوان
شیت و شه یدا که و قه کیوان

له م گۆرانییه دا ئە ده ب سیستیمی به ندی به کاره یناوه. ههر به ندی له چوار نیوه دیر
شعیر پیکهاتوه، دوو نیوه دیری یه که می له به حری عه رووزی موته قاریب چوار جار
(فعولن) ی ته واوه. دوو نیوه دیری دووه می له سه ر به حری عه رووزی ره مه ل دوو جار
(فاعلاتن) ی ته واوه. قافیه ی ههر چوار نیوه دیری به نده که به م جوړیه (ا ا ب ب...).

له پرووی ناوه رۆکه وه بریتیه له شعیری وه سف و دل داری، به زمانیکی ئاسان
هۆنراوه ته وه بۆ ئە وهی بۆ گۆرانی چرین ده ست بدا.

له نیوهی یه که می سه ده ی نۆزده م له کوردستانی باشور، له تازه پایته ختی میرنشینی

بابان له سلیمانی سه‌رۆکایه‌تی رینیسانی شیعی کلاسیکی کوردی که وتبووه ته‌ستۆی نالی. له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م که بزوتنه‌وه‌که له هه‌موو هه‌ریم و ناوچه‌کانی کوردستانی باشوور بلا‌بووه‌وه که شاعیری به‌دییه‌ن په‌یدا‌بوون. یه‌کێ له شاعیره هه‌ره‌ په‌نده‌کانی ناوچه‌ی موکریانی ته‌و سه‌رده‌مه ته‌ده‌ب بوو. هه‌موو هۆبیککی ژبانی خۆشی بو ته‌م که سه‌ ره‌خسا بوو. به‌په‌یچه‌وانه‌وه ته‌ندروستی باش نه‌بوو. نه‌خۆشی له‌رزۆکی (ئیفلیجی) په‌ریشانی کردبوو. ته‌مه بووه هۆی ته‌وه‌ی سه‌رانسه‌ری ژبانی بێ تازار نه‌بێ و ته‌مه‌نیشی کورت بێ، به‌لام له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا له به‌ره‌مه‌ی شیعریدا بێزاری له ژبان به‌رچاو ناکه‌وی. ته‌گه‌ر وینه‌ی ئێش و تازار و ناخۆشی له شیعریدا بێنرێ، ته‌مه‌ی وه‌کو هه‌موو شاعیرانی دیکه‌ی کورده. مه‌سه‌له دل‌داری و دووری له یار و پارانه‌وه و خۆ به‌که‌م زانیانی شاعیربانه و عاشقانه‌یه.

ناوه‌رۆکی شیعی ته‌ده‌ب دل‌دارییه له‌گه‌ڵ ژنی جوان، ته‌و ژنه ده‌توانرێ دیاری بکری، نوسه‌ته‌ خافی خیزانی بووه. هه‌موو خۆشی ژبانی له جوانی له‌ش و کرداری جوانی ته‌ودیه. ته‌ده‌ب تا کوچی دوا‌یی کردوه ته‌و ژنه‌ی خۆش و یه‌ستوه، به‌لام نازانرێ ژنه‌که هه‌لو‌تستی به‌رامبه‌ر به‌ته‌ده‌ب چۆن بووه له دوا‌ی ته‌وه‌ی لێی دوور که‌وتۆته‌وه! له‌وانه‌یه له‌و سه‌رده‌مه‌شدا سوژی به‌رامبه‌ر به‌شاعیر وه‌کو خۆی بووبێ هه‌تا ته‌گه‌ر میت‌دیشی کردبیتته‌وه، چونکه نه‌حه‌وانه‌وه له‌گه‌ڵ ته‌ده‌ب زیاتر له‌به‌ر نه‌خۆشیه‌که‌ی بووه. هه‌ر چۆنێ بێ ته‌م دل‌دارییه بووه‌ته هۆی ته‌وه‌ی ته‌ده‌ب دیوانیککی په‌نگینی شیعی کوردی پیک بێنێ.

وه‌ستایه‌تی شاعیر هونه‌روه‌رانه له‌و وینه نوێیانه په‌نگی داوه‌ته‌وه، دیره شیعر توانای شاعیربیه‌تی ته‌ده‌ب ده‌ستنیشان ده‌کا. هه‌لبێزاردنی وشه‌ی فه‌ره‌نگی و زاراوه‌ی زانستی و جووری دروستکردنی رسته و قانگدانی به‌کیش و قافییه و مۆسیقا و ریتمی ده‌نگی تیه‌په‌کان گیتیه‌یککی بێ که‌موکووری دروست ده‌که‌ن که لیریک و غه‌زل و قه‌سیده‌ی پێ ده‌وتری.

یه‌کێ له ته‌دگار هه‌ره‌ گرنگه‌کانی شیعی ته‌ده‌ب ته‌وه‌یه شیوازی نووسینی یه‌ک جوهره، واته‌ تابه‌تیه به‌خۆی. یه‌کیکی شاره‌زا له شیعی ته‌ده‌ب ته‌گه‌ر لیریکیککی ده‌ست بکه‌وی و نازناوی شاعیری تیدا نه‌بێ زۆر ئاسایییه به‌ئاسانی شیعه‌که بنا‌سیتته‌وه و به‌بێ سه‌له‌مینه‌وه بیه‌خاته ناو دیوانی شاعیره‌وه. به‌کورتی ته‌ده‌ب یه‌کیکه له شاعیره دیاره‌کانی میترووی ته‌ده‌بی کوردی له رۆژی په‌یدا‌بوونییه‌وه تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م.



خه لیل

شاعیری ئەم ماوه‌یه‌مان بهم دیره شیعرانه پیشه‌و جیگه‌ی خۆی له کۆمه‌لدا دیاری ده‌کا:

خۆ تۆ ئەزانی من که‌ی ئەمیرم
نه باشکاتیم، وه نه مودیرم
کاسبکار و هم مه‌لای فه‌قیرم
دائیم موله‌وام هه‌ره‌اد نه‌دیرم
شاعیری بێ شه‌وق هم بێ شه‌عیرم
بێ ران و مایین هم بێ به‌عیرم

هه‌ندێ لایه‌نی دیکه‌ی ژیان و نازناوی شیعری خۆی له سه‌رانسه‌ری دیوانی شیعریدا
پوون ده‌کاته‌وه. ئەگه‌رچی به‌زۆری «خه‌لیل» ی به‌کاره‌یناوه، به‌لام «خه‌لیل منه‌وه» و
«محمه‌د خه‌لیل» و «مه‌لا خه‌لیل» و «میرزا خه‌لیل» و «میرزا» ش ده‌بینرین، وه‌کو خۆی
له هه‌ندێ له شیعه‌کانیدا ده‌لێ:

کاتیبو‌لخو‌رووف خه‌لیل منه‌وه‌ر
ئینه‌سی و په‌نج به‌وجه‌ ده‌فته‌ر

خه‌لیل جه‌ ده‌وران مه‌که‌ره‌ گفتار
قانیع به‌ر به‌حقه‌ بکه‌ر ئیستیغفار

زارو مه‌جوویم جه‌ لای خاص و عام
محمه‌د خه‌لیل مه‌نشوو‌ر به‌نغام

به‌گفته‌ی به‌نده فه‌قی‌ر زه‌لیله‌ن
کاتیبو‌لخو‌رووف مه‌لا خه‌لیله‌ن

من میرزا خه‌لیل دیوانه‌ی ده‌لیم
دوعاگۆی ده‌ولت پا‌بو‌سه‌ی عه‌لیم

کاتیبو‌لخو‌رووف که‌مینه‌ی که‌مته‌ر
خه‌لیل ئیبن خ‌زر منه‌وه‌ر

له‌مه‌دا ئەوه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وئ که‌ شاعیر له بنه‌ماله‌بیته‌کی ره‌نجبه‌ری هه‌زار بو‌وه، هه‌موو
کار و پیشه‌بیته‌کی تاقی کردۆته‌وه بۆ ئەوه‌ی به‌ره‌نجی شان و هه‌ول و کوششی خۆی گوزه‌ران
بکا و ده‌ست له که‌س پا‌ن نه‌کاته‌وه.

خه‌لیل کو‌ری خد‌ری کو‌ری ئەحمه‌دی کو‌ری خه‌لیله، له هۆزی کاکه‌یی، یادگاری ئایینی
کو‌نی کو‌ردی یارسانه. له سالی ۱۸۶۳ له گه‌ره‌کی موسه‌للا له شاری که‌رکو‌وک له
دایکه‌بو‌وه، هیشتا ساوا بو‌وه که باوکی کو‌چی دوایی کردووه. خانزادی دایکی به‌هه‌ژاری
به‌ختیوی کردووه. به‌لام بێ باوکی وه‌کو بۆشاییه‌ی ساییکو‌لۆجی له ده‌روونی خه‌لیل زۆر
ناخاییته‌ی له ته‌مه‌نی ده‌ سالییدا بێ دایکیشی دیته‌ سه‌ر، به‌کو‌چی دوایی دایکی به‌ته‌واوی
کو‌ستی ده‌که‌وئ و هه‌تیوی به‌خۆیه‌وه ده‌بینی و ناچار ده‌گه‌ریته‌وه مه‌ل‌به‌ندی باب و
باپیرانی و له خۆتندن به‌رده‌وام ده‌بێ.

شاعیر هیشتا له ته‌مه‌نی لاویدا ده‌بێ که له دیتی عه‌ره‌ب کو‌بی وانه به‌مندالان دده‌ا و
خه‌ریکی ورده کشتوکالیش ده‌بێ. به‌لام له‌م هه‌واره‌دا ئەوه‌نده ئوقره‌ ناگرئ و روو ده‌کاته
تۆزواوه و زۆری بێ ناچی له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستان ریک ناکه‌وئ و ده‌که‌وێته مشتومر، ناچار
به‌ره‌و کفری ده‌چئ و له‌وئ خه‌ریکی کار و کاسبی ده‌بێ. له دوا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و
سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم میرزا خه‌لیل هه‌ر له کفری بو‌وه، پێش جار‌دانی جه‌نگی یه‌که‌می
گیته‌ی (سه‌فه‌ره‌ر) کفری به‌جئ هیشتوو‌ه له پاش مردنی مه‌نجه‌ی خێزانی که‌ کارێکی
گه‌وره‌ی تی کردووه. ئیتر له مه‌ل‌به‌ندی بنه‌ماله‌یی خۆی، هه‌ریمه‌کانی کاکه‌ییان
نیشته‌وته‌وه، به‌شوپن کار و گوزه‌ران گه‌راوه تا له‌ علی سه‌رای بته‌وه‌نیک‌ی دۆزیه‌ته‌وه و بۆ
جاری سیتیهم بنه‌ماله‌بیته‌کی هه‌شت که‌سی پیکه‌ه‌یناوه، خه‌ریکی فیکردنی مندالان و
جووتیاری و گاوانی بو‌وه.

که سه‌فهر بهر جارِ دراوه له لایهن دهسه‌لاتی عوسمانلییه‌وه میرزا خه‌لیل له تاووغ (دقوق) بووه، ناچار گه‌راوده‌ته‌وه شوپنه‌واری خۆی، له‌م کاته‌دا ره‌ش‌بگیری و گرانی گه‌وره دهستی بچ کردووه، سوپای عوسمانلی که‌وتوته تالانکردنی خه‌لکی، زۆرداری و گرانی و جه‌نگ ته‌نگیان به‌خه‌لکی هه‌ژار و بچ دهسه‌لات هه‌لچنیه‌وه، هه‌زاران که‌س بوون به‌قوربانی جه‌نگی تورک و ئینگلیز، له‌ناو ئه‌مانه ژن و مندالی میرزا خه‌لیلش کۆتاییان پینه‌اتووه. ئیتر شاعیر ناچار بووه روو بکاته ناوچه‌ی داوده، که له رۆخانه ده‌په‌رپه‌ته‌وه کتیب و ده‌فته‌ره‌کانی ئاو ده‌یانبا، به‌م جوهره به‌ته‌نیا به‌ره‌و دووز ده‌روا و له‌ویوه بو‌کفری، به‌لام چاوی به‌رایبی نادا له‌ کفری بمیته‌وه و بی‌کا به‌مه‌ل‌به‌ندی دوا‌رۆزانی ژبانی، ئیتر سه‌ری خۆی هه‌لده‌گرئ و روو ده‌کاته سیروان و لیبی ده‌په‌رپه‌ته‌وه، ئینجا ده‌چپته ناو هۆزی کاکه‌یی و دوا‌یی ژبانی به‌گۆشه‌گیری و لات و هه‌ژاری ده‌باته سه‌ر تا له‌ سالی ۱۹۲۳ کۆچی دوا‌یی ده‌کا. بلاکه‌ره‌وه‌ه‌کانی شیعری خه‌لیل منه‌وه‌ری شاعیر هه‌رده‌وی‌ل کاکه‌یی و مسته‌فا نه‌ریمان راستییکی گه‌وره‌یان خستوته روو که ناویان ناوه «شاعیری چه‌وساوه‌کان».

شعری شاعیر

شعری میرزا خه‌لیل له رووی ناوه‌رۆکه‌وه خه‌ریکی تۆمارکردنی رووداوی رۆژانه‌یه، ئه‌مه به‌شیکه له جموجۆلی کۆمه‌لایه‌تی، له پاشانا ده‌بیته رووداویکی میژوویی، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه چوارچێوه‌ی مانای شیعری میرزا خه‌لیل گه‌لی فراوانه و به‌شیتوه‌ییکی ئه‌نسیکلۆپیدی خۆی پیشان ده‌دا. ئیتمه له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رین ته‌گه‌ر په‌خشانی کوردی له نووسیندا، له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا باو بو‌وايه شاعیر هه‌ست و نه‌ستی ناوه‌وه‌ی به‌په‌خشان ده‌رده‌پری. به‌لام بچ گومان شاعر شیتوه‌ی هه‌ره گرنه‌گ بووه له رۆشن‌بیری کۆمه‌لی کورده‌واریدا له‌به‌ر ئه‌وه تۆمارکردنی هه‌موو سووچیکتی ژبانی خوتنده‌واری هه‌ر به‌شاعر خۆی نواندووه، ئه‌مه‌ش له به‌ره‌می گه‌لی له شاعیرانی کورد ده‌رده‌که‌وه‌ی به‌تایبه‌تی له ناو شاعیره‌ میلییه‌کان که میرزا خه‌لیل جیگه‌ییکی دیاری له ناویاندا هه‌یه.

شعری میرزا خه‌لیل له رووی زمانه‌وه ساکاره، به‌زمانیکی تیکه‌لاو ده‌نوسن، ئه‌گه‌رچی له بنجدا خۆی خاوه‌نی دیالیکتی گۆرانییه به‌لام دیالیکتی کرمانجیی خوارووی گه‌رمیانی (ناوچه‌ی که‌رکوک) کاری تی کردووه. رسته و لیکسیکۆنی سفت و په‌وانه، کیش ده‌سیلابی و جووت قافییه‌یه وه‌کو زۆری هه‌ره زۆری شیعری دیالیکتی گۆرانی، هه‌ندی جار به‌کیتی قافییه‌ش له شیعره‌کانی ده‌بینی.

له ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه له شیعری میرزا خه‌لیل ئه‌م تیبینیانه ده‌بن به‌دیاردی سه‌ره‌کی بو‌ناسینی شیعره‌کانی:

- ۱- شیتوه‌ی چوارینی هه‌یه، واته هه‌ر چوار نیوه دێر له‌سه‌ر یه‌ک قافییه (ا، ا، ا، ا، ب ب ب ب ب... ده‌بن؛ وه‌کو شیعری «ستایشی کوپخا ره‌مه‌زان» و شیعری «له‌ کورده‌ مالان».
- ۲- یه‌کیتی قافییه به‌کار دیتن، واته نیوه دێره‌کان هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک قافییه ده‌بن؛ وه‌کو «فه‌سل خه‌زانه‌ن» و شیعری «له‌یلن گۆلنازه‌ن».
- ۳- هونه‌ری «شه‌شین» بو‌دانانی شاعر هه‌لده‌بژیری، واته دروستکردنی شاعر له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ند، هه‌ر به‌ندی شه‌ش نیوه دێر شاعر، به‌مه‌رجی پینج نیوه دێری هه‌ر به‌ندیک له‌سه‌ر یه‌ک قافییه ده‌بن، دێری شه‌شه‌م له هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره ده‌کرپه‌وه؛ وه‌کو شیعری «مه‌نیجه‌خان»، دێری شه‌شه‌م «مه‌للا بی‌حه‌یران شوعله‌ی جه‌مالت» له هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره ده‌کرپه‌وه.
- ۴- به‌کاره‌ینانی چوارین وه‌کو هونه‌ریکی سه‌ره‌خۆ، به‌لام لای شاعیر چوار نیوه دێره‌که‌ی چوارین هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک قافییه ده‌بن و به‌شیتوه‌ی دوو به‌یت خۆیان ده‌نوین.

شعری میرزا خه‌لیل له رووی ناوه‌رۆکه‌وه ده‌کرپه‌وه به‌دوو به‌شه‌وه:

- ۱- شیعری لیریکی (غه‌زله و قه‌سیده و چوارین = دوو به‌یت).
- ۲- داستان = چیرۆکی شیعری = قه‌سیده‌ی درتیز = پۆیم (ناوه‌رۆکی له به‌سه‌رهاتی کۆمه‌لایه‌تی و رووداوی میژوویی ده‌دوئ).

شعری لیریکی

ناوه‌رۆکی شیعری لیریکی لای میرزا خه‌لیل ده‌وله‌مه‌نده، گه‌لی سووچی هه‌ست و نه‌ستی ده‌روونی ناوه‌وه‌ی خۆی و ته‌نگوچه‌له‌مه و ناگزووری کۆمه‌لی ده‌ره‌وه‌ی گرتوته‌وه. زۆریه‌ی مه‌به‌سه‌کانی شیعری نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی له غه‌زله و قه‌سیده و چواریندا له قالب داوه. نمونه‌ی داھینراوی جوانی له هه‌موو مه‌به‌سه‌کاندا هه‌یه.

موناجات و نه‌عت

موناجات بو‌خودا و نه‌عت بو‌په‌غه‌مبه‌ر وه‌کو دوو مه‌به‌سی شیعری جیاوازه له شیعری میرزا خه‌لیلدا تیکه‌لاو و تیکه‌ه‌ل‌کیش کراون. له ئه‌ده‌بی کوریدا ده‌ستووری تاییه‌تی

ههیه بو دانانی ئەم دوو جوژە شیعەرە وەکو باسکردن و ناوھێنانی چوار خەلیفە ی راشیدیەن و ئیمام و شیخ و ئەولیای ئایینزاکانی ئیسلام و سەرۆک و سەردارانێ تەریقە تەکانی دەرویشی و شتی تریش. ئەوێ لە موناجات و نەعتی میرزا خەلیل دەردەکەوێ ئەوێهە که بەگشتی لەو دەستوورە لایداوێ چونکە لە هۆزی کاکەیی و لەسەر ئایینی یارسان بوو. بەلام ژیرانە هەندی شتی لەو دەستوورانە وەرگرتووێ که برا کوردە موسوڵمانە سوننییەکانی باوەربان پێی ههیه وەکو گەورە گرتنی ئەبویەکر و عومەر و عوسمان که لە بنجدا بو ئایینی یارسان هیچ تەنگوچە لەمەبێک دروست ناکەن، لە سەرانسەری ئەدەبیاتی ئایینیاندا بەچاک و خراپ ناویان نەهێنان، تەنیا موسوڵمانی شیعە بەو کەسانە گرژ دەبن، هەر لەو کاتەشدا شاعیر بایەخێکی زۆری بەعەلی و حەسەن و حوسێن و فاتیمە داوێ که ئەمە بەتەواوی لەگەڵ بیروباوەری ئایینی خۆی و ئایینی موسوڵمانیش بەهەردوو ئایینزا گەورەکەبەوێ (سوننی و شیعە) دەگونجی.

میرزا خەلیل بایەخێکی تەواوی بەپێغەمبەر داو، ئەگەر ئەمە ی پرازیکردنی کۆمەڵی موسوڵمانی دەرویشتیسی بوو، بەهیچ جوژی لە دەستووری ئایینەکە ی خۆی نەچۆتە دەروێ، چونکە پایە ی محەمەد پێغەمبەر لە سەرەتای بلاویونەوێ ئایینی ئیسلام لای یارسانان بەرامبەر بەپەلە ی پێغەمبەری لای موسوڵمانان بوو. لای ئەوان یەکیک بوو لە یارانی چار مەلەک یا پێنج مەلەک، واتە کە کردگار لەو دەورەدا بەپیتی تیۆری دۆنا دۆن لە عەلی خۆی نواندوو، پێغەمبەر یەکیک بوو لە یارانی چار مەلەک. ئیتر میرزا خەلیل کە لە پارانەوێهە کەیدا بایەخێکی تەواوی بەپێغەمبەر داو لە سنووری بیروباوەری خۆی (دۆنا دۆن و چوونە ناو) و بیروباوەری موسوڵمانی نەچۆتە دەروێ، ئەو بیروباوەری کە دەلی هەر لە بنەرەتدا خودا کۆزمۆس (بوونی) لەبەر پێغەمبەری موسوڵمانان (پرتەوی محەمەدی) دروست کرد و ئادەمی خستە سەر پروی زەوی بو ئەوێ محەمەد پێغەمبەری دواوژی لی بکەوێتەو، بەم جوژە میرزا خەلیل دەلی:

خەتمو لورسەلین گشت پێغەمبەرەن
شافیعو لئومە رۆژ مەحشەرەن
لە شەریفی نوور رەسول مەننان
ئەنگوشتەر ئاما پەری سلیمان

جە نوور ئەو بی حەزەرەت عیسا
مەردە ی سەد سائە ئەو مەکەرد ئیحیا
جە نوورش ئاما پە ی کەلیم تەورات
نازل بی پەریش عەسای موعجیزات
جە نوور ئەو بی یوسف کەنعان
خەلاس بی جە رەنج میحنت زیندان
جە شەریفی نوور حەبیب رەحمان
خەلاس بی ئەیبوب جە رەنج کرمان
جە نوور مەحبوب رەحمانور رەحیم
بی وە گوڵستان نار پە ی ئیبراھیم
جە شەریفی نوور سەیبید سەرورە
رۆشن بی دوو چەشم یەعقوب پێغەمبەر
خولاسە جە نوور رەسولولئەمین
خەلق بی زی رووح سەما تا زەمین
حەق بەویش واتەن: «لولاک لولاک
یا رسول اللە ما خلقت الا فلاک»

دلداری

هونەری ئەقین و خوێشەویستی و دلداری لە شیعەری میرزا خەلیلدا لەگەڵ شیعەری وەسف، بەتایبەتی وەسفی پەیکەر و قالبی دلەبەر تیکەهەلکیش کراو. لە شیعەری دلداریدا شاعیر بەشوی شتی هەست پیکراو و بینراو دەگەری لە سروشتدا بو ئەوێ ئەندام و رەووشتی دلەبەری خۆی پێ بەرامبەر و بەراوورد بکا، لە شیعەرە «شەشین» دەکەیدا لە بابەت مەنیجە ی تازە بووکیبەوێ دەلی:

مەنیجە خانی مەنیجە خانی
مەعلوومەن نە عام مەنیجە خانی

عاقل و دانا هم خویش زبانی
 سه‌نگین و سالار هم سام گرانی
 تشریف ناوردی وه‌لای عه‌بدالت
 مه‌للا بی‌هیران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 روژی بی‌مه‌سعوود موباره‌ک نه‌خته‌ر
 فه‌ر ووستی وه‌مالّ خزرنه‌وه‌ر
 ئی‌یران تا تووران روّ‌مات سه‌رانسه‌ر
 فیدای بالات بو سه‌ولّ نازیه‌روه‌ر
 های نه‌و شه‌عشه‌عه‌ی پیروژه‌ خالت
 مه‌للا بی‌هیران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 ئی‌یران تا تووران هه‌له‌ب تا عه‌جه‌م
 جیهان گه‌ردی که‌م من وه‌خاتر غه‌م
 گشت روبع مه‌سکوون بده‌م له‌قه‌له‌م
 هه‌متای حوسن توّمه‌وینم وه‌چه‌م
 سه‌د ته‌حسین له‌عه‌قلّ فیکر و که‌مالت
 مه‌للا بی‌هیران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 نه‌سته‌موولّ وه‌ی ته‌خت سه‌ر ته‌خت بالات
 ته‌هران وه‌ی به‌یان قسه‌ندیل والات
 مووسلّ وه‌ی عه‌ینان سورمه‌ی تورمالات
 کرماشان وه‌ی به‌رگ زهر بافت نالات
 میسر وه‌فیدای په‌نگ پر شه‌وق لالت
 مه‌للا بی‌هیران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 به‌مه‌ن وه‌ی نه‌ده‌ب ریزه‌ی ریز باریت
 عه‌فه‌ج وه‌ی دندان ریزه‌ی مرواریت
 ده‌غارا وه‌ی نام نه‌ عام دیاریت
 به‌غداد وه‌ی له‌نجه‌ی شیرین نیگاریت
 هه‌ولیر وه‌ی ته‌ئریخ دوو هه‌فته‌ سالت
 مه‌للا بی‌هیران شو‌عه‌لی جه‌مالت

که‌رکووک وه‌ی ماران گیسوی که‌مه‌ندت
 شاره‌زوویل وه‌ی شه‌وه‌ی شاهان په‌سه‌ندت
 نه‌سفه‌هان وه‌ی قه‌ند سه‌رقه‌مچ به‌ندت
 به‌سره وه‌فیدای گولّ غونچه‌ی رهندت
 به‌دره وه‌ی هه‌یکه‌ل ئاویرای بالت
 مه‌للا بی‌هیران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 مه‌نده‌لی وه‌ی تاق نه‌وتاق دیدته
 سلیمانی وه‌ی بروی قه‌له‌م که‌شیدته
 چه‌مچه‌مالّ وه‌ی زولّف سیاه چه‌میدته
 کفری وه‌ی نه‌و توول تازه ره‌سیدته
 بازیان وه‌ قوربان دوو لیموی کالت
 مه‌للا بی‌هیران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 به‌رنجه‌ وه‌ی به‌رز به‌رزی ده‌ماغت
 تاووخ وه‌ی گونای شه‌م شه‌وچراغت
 خورماتوو وه‌فیدای بالای قازاغت
 هه‌له‌ب وه‌قوربان سیلسیله‌ی چاغت
 شه‌مه‌سه‌وه‌ی زرنکه‌ی زیوو ده‌لالت
 مه‌للا بی‌هیران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 حیلله و مه‌رکه‌ز مونته‌فیک شام
 بوخارا و شیراز تا به‌یتولحه‌رام
 به‌لخ و هیندستان قه‌نده‌هار مه‌قام
 قیمه‌ت بالای تو ناکا ته‌مام
 عاله‌م گشت مه‌لوول په‌ری و بسالت
 (خه‌لیل) بی‌هیران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 له‌غه‌زه‌لیکی تریدا بو گولنازی دلخوازی ده‌لی:

له‌یلّی گولنازه‌ن له‌یلّی گولنازه‌ن
 ئیسم شه‌ریفش ماچان گولنازه‌ن

سه‌واش چون بولبول سوب خوښ ئاوازه
 په‌ی سه‌یران گول هه‌ر جه په‌رواژه
 کالای کراسش چیت نازنازه
 توحفه‌ی قافله‌ی شار شیراژه
 ره‌وشت و له‌نجه‌ش وه‌غه‌مزه و نازه
 شوخه‌ن سه‌رکه‌شه‌ن وینه‌ی شاه‌بازه
 سفید نه‌ندام چون په‌ر قازنه
 مه‌ر بانووی بی‌عه‌یب شار به‌نغازنه
 چون نه‌خل شمشاد بالاش درازنه
 مه‌ر جیهان نه‌فرۆز یا قه‌مه‌ر نازنه
 نیمچه نه‌گریجان قه‌قع می‌قراژه
 مه‌ر تورره‌ی نیشان بازووی قیتازنه
 نه‌برووان قه‌وس شوخ تیر نه‌ندازنه
 زه‌وج موژگانان ویشه‌ی دل‌گازنه
 ئیشاره‌ی عه‌ینه‌ین تیر وه‌ققازنه
 کاریگه‌ر جه دل‌ه‌م بی‌ئینجازه
 خالانش پر نه‌قش عه‌جایب سازنه
 مه‌ربانووی ته‌عریف خانوو نیازنه
 خولاسه نازدار یه‌ک په‌ری رازنه
 رازش له سه‌متوور فه‌وج سه‌رواژه
 مه‌حبوبه‌ی حه‌نینه‌ن نازک دل‌واژه
 سه‌رتاپا بی‌عه‌یب خووی مه‌جازه

(خه‌لیل) دیوانه‌ی شوخ سه‌رته‌فراژه

په‌ی مه‌دح دل‌به‌ر هه‌ر له پيش‌سواژه

نه‌وه‌ی له‌م شیعره‌دا سه‌رنج راده‌کیشی یه‌کیتی قافیه‌یه، واته هه‌موو نبوه دیره‌کان له‌سه‌ر
 یه‌ک قافیه‌ن، جگه له‌وه‌ش شاعیر هه‌چ وشه‌ییکه قافیه‌ی، که هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک
 کیشن، دووباره‌ی نه‌کردۆته‌وه.

وه‌سف

وه‌سف له به‌ره‌می میرزا خه‌لیل ته‌نیا له چوارچیه‌ی جوانی دل‌به‌ر و سروشت
 نه‌پارێزراوه، که نه‌مه خه‌ریکی لایه‌نی شیرینی و به‌دل‌اچوونی رووداوی سه‌ر رووی زه‌وییه
 که له ژن و سروشتدا خووی ده‌نوینتی، به‌لکو هونه‌ری وه‌سف بۆ لایه‌نی ناشیرینی و
 رووداوی ناهه‌مواری ناو کۆمه‌لێش به‌کار دینتی. ئیتر وه‌سفه‌که‌ی هه‌ندی جار ده‌بی
 به‌وینه‌ییکه کاریکاتیری، یا شیعریکی فی‌رکردن (دیداکتیکی)، یا هه‌لوێستیکی
 کۆمیدی، به‌م جوړه ده‌بی به‌به‌ره‌مه‌یک زیاتر میتشک ده‌جوولینتی نه‌ک ده‌روون. به‌م پیه
 میرزا خه‌لیل ته‌نیا وه‌سفی به‌هار و کچه جوانی کورد ناوه‌ستی، به‌لکو وه‌سفی خانووه
 که لاوه‌که‌ی رووخاو و تفه‌نگ و چه‌خماغسازي و خراپه‌ی گوندی عاره‌ب کۆبی ده‌کا؛
 دل‌داری و وه‌سفی پیره‌تی پیرێژن و پیره‌مێردیش ده‌خاته وینه‌ییکه کۆمیدیه‌وه.

(۱) - وه‌سفی سروشت

بۆ کورد به‌هار بی‌نه‌ورۆز نابی، نه‌ورۆزیش بی‌کاوه نابی. نه‌م جه‌ژنه‌یه له‌ پوژتیکی
 دیاریکراوی پاش میژوو دروست نه‌بووه، به‌لکو له‌گه‌ل ئاده‌مزادی پيش میژوو دروست
 بووه. له‌ پيشانا هه‌ر بووه و له‌ پاشانیشا هه‌ر ده‌بی. زه‌ماوه‌ندی سروشته. له‌و پوژه‌وه که
 کردگار بوون و کرداری دروست کرد زه‌وی له‌ ئاسمان ماره‌ کرد، بووک و زاوای نه‌مر و
 هه‌میشه‌یی په‌یدا بوو، نه‌مانه هه‌ر تازنه و کۆن نابن، هه‌موو سالتیکیش زه‌ماوه‌ندی
 سروشت به‌ناهه‌نگی شووکردنیان تازه ده‌بیتته‌وه.

شاعیر له وه‌سفی به‌هارا ده‌لتی:

دۆستان وه‌هاره‌ن فه‌سل خه‌زانه‌ن

فه‌سل گولزار و گرووی یارانه‌ن

یادی نهوړۆز و عییدی قوربانان
 عییدی کاوه و گرۆی کوردانان
 یادی فهرهیدوون مهرد نههنگه
 یادی سواران شیران جهنگه
 جهژنی مهلان و درهخت باغانان
 ساز و سهمتووری دیده مهستانان
 ههر مهلی نهغمی ماچۆ پهری ویش
 زام زامداران ساریژ مو نه ئیش
 ههر گولی رهنگی مهدهرۆ نیشان
 نه رهنگاوپهنگش عاشق مو حهیران
 توخوا یاری جوان قامهت عهعهری
 سینه مههمهری ئهبرۆ قههمهری
 بهک زهره وهفا باوهره وهکار
 با بلمی ههردو پهری نام گولزار
 با شادی و خهنا باوهرمی وه یاد
 غهم ئی دونیا بدهریم وه باد
 خو من ئهسیری خالی و نهقشی تۆم
 جه عهشقت ناویا بهنده یاسای مۆم
 من (میرزا خهلیل) عاشق بهیارم
 جه دیدار غار خهیلی بیزارم

(۲) - وهسی کهناچهی کورد

ئهوهی ههست و نهست و خورپه و جوانی دهداته ئهم سروشته بهلای میرزا خهلیلهوه
 کهناچهی کورده، لهم لایه نهوه دهلی:

کهناچهی کوردهن خاوهن خهت خالهن
 دهم نوقل و نهوات دوو لیمۆش کالهن
 پهروهدهی سارای نام کوردستانان
 پهپولهی ناسک نام کۆهسارانان
 پرچش لوول و خام چهنی زولفانان
 پهخش واردهن چون ههی، وهبان مهمانان
 دگان مرواری بالاش چون چنار
 خو لهبش ناسک گۆناش گول ههنا
 سینهنش تازه دوو میوه دارۆ
 پههروهوان دین جه دین بهر مارۆ
 گۆ شواری شیرین مهکهروژن وهگۆش
 عاشقان گهر دین مهکهفان بی هۆش
 وهختی جه یانه بهرمشۆ بهدهر
 شۆلهی ئافتاو کز مه بۆ نهسه
 گهر دلنهنش تهنگ بۆ بلۆ وهگولزار
 بی مهی سهرخۆش مو دۆستان و ئهغیار
 گهر بهیۆ بلۆ وهنام زه ماوهن
 دل ههزاران مهدهدۆ نه پاوهن
 ههنی من چهنی نهوۆم سههرنگوون
 نه عهشققش چهنی دل نه بۆ بههوون
 یاران من چهنی بهمهجنوون نه بۆم
 ویل دیوانه زوخ دهروون نه بۆم

ياران من چەنى جەرگ بيمار نەبۆم
بى دەوا و دەرممان دل تازار نەبۆم
(خەلىل) تا زىندەن جە رووى رۆزگار
مەكەرۆ خزمەت پەپوولەى نازدار

(۳) - وەسفى خانووە كۆنەى كەلاوە

كابرايىكى هەژارى وەكو مېرزا خەلىل كە هەميشە لە ناو خانووە كۆن و كەلاوە ژياو،
تاقىكردنەوەى ژيانى لە ناو ئەم جۆرە خانووانەى هەيە و بەشيوەيىكى جوان راستى ژيانى
پر مەينەتى هەژاران لە ناو كەلاوە كۆناندا دەخاتە روو، لەم لايەنەوە لە شىعەركىدا دەلى:

پەى بەخت نەگبەت پەى رەنجەرۆيى
ئەمن بارم كەرد پەى عارەب كۆيى
وواتەى عەلى ئاغە و كويخا رەمەزان
داشان پيم خانگى قوبل بى چوبن قازان
خانگ چ خانگ پيسەن هەم قۆتر
ئيرادەم تال كەرد فرى جە زۆرتەر
گەر ئاغە رۆستەم بەيو جە كەركووك
ماچى نازادم كەر نەى حەوشەى چرووك
خانى پر مار و عەقرب و مووشەن
شەو هەتا سەبا گشت نە خرۆشەن
مياو مياو پشيل حەوحەو سەگان
باسەوانەتان وە درازى شەوان
حەوشە كەلاوەن فرى قەدیمەن
ئەنجام كەيل فرى وەخیمەن

من (مەلا خەلىل) مەلا بەزىنم
بزانن منيش جوو وەسـوـيـنـم
لە شىعەركى تریدا ديسانەوە مېرزا خەلىل باس لە كەلاوە كۆنەكەى دەكاتەوە و دەلى:

جە قەريە كۆيى ئەسىل و ئەساس
نەكەفت جە دەستم يەك خانگى خاس
چەند نەفەر بار كەرد يانەش بەرد وەچۆل
هېچ نەسىب نەوى وەى بەندەى كۆلۆل
وە ئەمر سەى عەلى گفتمەى رەمەزان
هەم جە قۆناغى قوبلەن چون قازان
خانە سەرسەر و عەقرب و مارەن
عەنكەبووت چەنەش جە ئىستىغفارەن
موشان موناجات جەنەش مەوانان
وەمولك قەدیم با بۆشان زانان
ديوار جە قيام ئامان وەقوعوود
دیرەگ پەى زەمین مەكەرۆ سوجوود
تەمەلش بارىك وینەى يال خەر
وہبەك مشت مەبۆ زيرش و زەبەر

ئنجا دیتە سەر وەسفکردنى دەوروبەرى خانووەكە، بى گومان لە گەرەكى هەژاراندا بوو
و وینەى راستەقینەى ژيانى دەست كورت و كەساسان بوو:

هەر سوب تا ئىوار بەوینەى نازر
خەرىكم چەنى هەفت تىپ مامر
قاميشى دراز گرتەنم وەدەس
وینەى پاسەبان نە پيش و نە پەس

وه زهر ب قاميش مهنع مهكهم مامر
 فائدهش نيهن بهخت ما له چامر
 جه دهست مامر نه دارون دهرمان
 چمان هوش من بيهن وه خهرمان
 بيم وه ديوانه نه دهست ده جاج
 هفت تيب ته مام چون مه بو عيلاج
 تيبو پهروبال سفيد وينه ي ههور
 مه رده وه مينتقار برماران جه قهور
 تيبو بولبولي تيبو پلنگي
 تيبو سياهن چون عه بد زهنگي
 تيبو زرد زاق زهوال خهليل
 جه زهر ريقنه ئاواتم زهليل
 تيبو بو بهد وينه ي مار شل
 تيبو جه دهس جنسو مه دا زل
 مه يان پهرو قه سد ئي بهنده ي كه متر
 چون موحاره به ي رهم هفت له شكر
 وهرو ئي هفت تا وه عده ئيوار
 ئيحاته مه دان سيغار و كيبار
 وه هه ي كس هه ي كس هه تا ئيواره
 فائدهش نيهن، نه دارو چاره
 چون مه ره زه پاس يا كه قوشچي باخ
 تا وهخت مه غريب هام جه ئاخ و داخ

(٤) - وهسفي تفهنگ

ميرزا خهليل وه كو چه خماغسازتيك شاره زابي ته واوي له ته كنكيك د دوست كردني
 تفهنگ و هه موو پارچه كاني بووه. تفهنگيكي كوئي له كار كه وتووي دهدهني، له وهسفي
 تفهنگه كه دا دهلي:

چهن ي چوار نه فهر ته مام بيم ره فيق
 لووانا وه دوكان چه خماغچي توفيق
 ئافهرم وه تو ئاغه ي سه رفراز
 ئيحسان كه ردي بيم تفهنگ شاواز
 قيمهت تفهنگ يارم تومهن بي
 ئالات نامش يهك يهك روويهن بي
 بي شويش و قايش لوبله ي بر يا بي
 قوناغش وه زهر ب سيرم پيچيا بي
 ئي تفهنگ ساواز چهن وه ده ماغهن
 چواري گولهن و باقي قه پاغهن
 قيمهت هيستر بالا باني بي
 مه حكهم پهرو شه ر تاله باني بي

(٥) - وهسفي گوندي عاره ب كوئي

ژيان و گوزه راني ميرزا خهليل له گوندي عاره ب كوئي خراب بووه، له بهر ئه وه دلي
 تهنگ بووه و ليبي نارازي بووه، بوئه له كاري نابه جيئي ئه م گونده ده گهري، كرده وي
 خرابي عاره ب كوئي كه يشتوته راده بيتك يارمه تيب به ئيمامي عهلي و بنه ماله و خيزاني
 نه داوه. ئه م خراپه به ي گوندي عاره ب كوئي به لاي شاعيره وه له وه وه هاتوه چونكه
 خه لكه كه ي ره سهن و يهك نه ژاد نين، به لكه له هه موو لايي كه وه عه شيردهت و هوز و
 ميلله تي جياواز روويان تي كردوه، له بابته گونده كه وه دهلي:

عارەب كۆيى نام جاگەي سەرەدەن
 فەقەت پەي خەلىل قەبر و ئەلەدەن
 ئەهلەش پەي فەيتنە بىيەن وە بولبول
 ئەدەن ئالك، يەك شەو وە دولدول
 پەرى كور نانى جە عالەم بەلى
 دائدە ئەدان وە ئىمام عەلى
 ئىمام حوسەين، ئاوراش بۆ وە دەو
 ئەدان پەنەش كوتى نان بەو
 ئەحمەق ئەحمەقى رەزىل مەرد و ژەن
 وە بىنتولرەسول ئەدان يەك چەن
 يەك قەمەرى وە قەرز وە سىدىق و ئىخلاص
 ئەدان وە دەس حەزەت عەبباس
 زەهدى جە لاشان وینەي نوور عەين
 دانەيە ئەدان وە ئىمام حوسەين
 پەي يەك كاسە ئارد بەيان وەي مەكان
 بى قەدر و قىمەت مەحروروم مەمانان
 مەكانى وەي تەور ئەهلش وەكار بۆ
 بەجاگەي غەزەب دولدول سوار بۆ
 دوو چەهر بۆ وە قەھر شاھ كەرەم دار
 بخىزۆ نەجاش گۆل زرىبار
 سەيىدو باوہ ليش بى زەرەر بۆ
 ماباقى نوگورون زير و زەبەر بۆ

بەحس جە ئىدەن وەنەت بۆ عەيان
 دە مىللەت چەنەش گەردەنش مەكان
 تىپى كەوئە تىپى قەوم لەك
 تىپى توركمان يا عارەب بەرەگ
 تىپى قەرەسەن تىپى چۆل مەكى
 تىپى سالەيى تىپى خىلەكى
 تىپى ئىرانى وە رۆم دەربەدەر
 تىپى كاولى دۆم كىلاش كەر
 رەسىدەي نامە وە تەعجىل و تاو
 تەشرىفت بشوتتا وە ئاسىياو
 ئەو بار تەحىن باوہ رووى مەئوا
 غىرەت بگىرۆت پەي رۆژ دەعووا
 شەش قسناغ حونتە پەرى ئىرادە
 حەق ئاشەوانم نە پيشىن دادە
 پارەي تەسلىم كەرد وە عەلەي خەمان
 ئەي جومعە وەرىن خۆش وەخت زەمان
 عەلە عەمرش كەرد دووہ رۆ بۆ مۆلەت
 مەھارىش پەرىت يەك شەو وە ھەلمەت
 توم جە قەومان وە عىلان زانا
 فەرياد و ھانام وە لاي تۆكيانا
 گشتش مەشانى وە چنگ سەپان
 بىان وە فەيداي مەمەد چۆيان

من میرزا خلیل شوعه‌رای زه‌مانم
ره‌حمه‌ت خوان روح ئوستا چۆبانم

(۶) - وه‌سفی پیریتژنه پهری

له‌م شیعره‌دا شاعیر جۆره وه‌ستایینکی نواندوه، ئەندامه‌کانی له‌شی پیریتژنه پهری
وه‌سف ده‌کا، به‌راوورده‌کانی دیمه‌نیکی کۆمیدی ده‌نوین و وینه‌ییکی کاریکاتیتری ده‌خه‌نه
روو، به‌م جۆره نه‌وه‌کو ته‌نیا ئەندامی له‌شی پیریتژنه پهری ده‌که‌وێته ژێر بینینی شاعیر
به‌لکو له‌ خوو و ره‌وشت و کرده‌وه‌شی ده‌دوێ و به‌خرابه‌ ده‌یده‌خا. شاعیر هه‌ر خو‌شی له
پاشانا به‌زمانی پیریتژنه پهری قسه‌کانی شاعیر ره‌ت ده‌کاته‌وه و وه‌سفی ئەندامه‌کانی خو‌ی
ده‌کا له‌ سه‌رده‌می هه‌ره‌تی عازهبی و جوانی که ئەندامه‌کانی له‌شی به‌پێچه‌وانه‌ی ده‌وری
پیری بوون.
شاعیر له‌ شیعره‌که‌یدا ده‌لێ:

سینه‌ی سیاه‌ت چون ساجه‌گه‌ری
قامه‌تت چون وورچ ناوگه‌ل له‌نگه‌ری
سینه‌ت چون ساجه‌ن جۆ له‌ ناو برشیا
دوو مه‌مک زل زل دۆ له‌ ناو تورشیا
لووتت ترخینه زولف وینه‌ی ره‌شکه
په‌نجه‌ وه‌ک بسمار زک وینه‌ی مه‌شکه
ده‌س وینه‌ی مه‌تره‌ق ده‌م وینه‌ی پاچه
کۆلات شیرینه‌ن پهری تو وچه
ئه‌ر دگان ماچی وینه‌ی ده‌مه‌ بیل
روومه‌تت سییان وینه‌ی ماله‌ خیل
ئه‌ر چاوت ماچی یه‌کجار کز کۆره‌ن
ئاش ده‌ستت تاله‌ن نان ده‌ستت شو‌ره‌ن

ته‌راح و ته‌مه‌ل بێ هۆش و بێ ویر
هه‌رده‌م تورشیا یه‌ له‌ ده‌ستت هه‌ویر
پیم بلی پهری ماچ تو وه‌چه‌ند
کۆلات جوانه‌ن من که‌ریش په‌سه‌ند
پهری داش جه‌واب وات: میرزا خلیل
چه‌مم جوانه‌ن عه‌قلت بی قه‌لیل
من وه‌عازه‌وی بالا به‌رزان بیم
شاگولی عه‌شره‌ت نام ئیلاخان بیم
روومه‌تم سوور بی شه‌وقم وینه‌ی خو‌ر
په‌ریم عاشق بی پیاوان هه‌مه‌جۆر
دگانم ورد ورد مه‌دره‌وشایه‌وه
زولفم وه‌ک ره‌یحان ئەگه‌شایه‌وه
مه‌مک وه‌ک هه‌نار سه‌ر گۆنام پر خال
ده‌ستم نه‌رم و شل په‌نجه‌ وه‌ک شمشال
سینه‌م وه‌ک بللوور بێ عه‌یب و عار بی
هه‌زار هه‌رزه‌کار دل پیش بیمار بی
ئارۆ من پیـــرم دیده‌ پر ته‌مم
قامه‌تم چه‌فته‌ن تو مه‌که‌ی زه‌مم
ئه‌ر ئەوسا بیا په‌ریم مه‌ویای شیت
وه‌س بکه‌ر زه‌مم ئە ژنه‌وی لیت
با یه‌ک گونک جه‌ هه‌ویر ره‌ق
نه‌دی وه‌ فه‌رقت مه‌ژگت که‌رۆن شه‌ق

نه ترسی هه ویر تامام وه جواو
واتم ده خیلهن پهنهش دام سلاو
من چیشم واتهن حورمه ی پر حورمهت
پهوسه توپه بیت مه بۆ دهنگ گرمهت
هه نی باوهس بۆ گف توگو پهری
(میرزا) هه تا مهرگ توشهن له ننگه ری

کۆمهڵیهتی و پهنه و نامۆزگاری

میرزا خلیل هه موو که موکوورپییکی کۆمهڵ ده باته وه سه ره ئه وه ی که خه لکی له نایین لایانداوه و ده ستوور و ماریفه ته کانی ره چاو ناکهن. هه رچه نده ئاشکرا و دیاریشه که مه به سی له نایین نایینی موسولمانییه، به لام جار جار مه سه له که به نایینی راستی (حه قیقهت) یش ده به ستیتته وه، دیاره مه به سی نایینی یارسان (ئه هلی هه ق) ه و بی گومان یارسانیش بۆ به ره ره کانی ئه م دیارده ناهه موارانیه کۆمهڵ له گه ل نایینه کانی تر یه ک ده گرتته وه. ته نگوچه له مه و ناگرووری کۆمه لایه تی به شیکه زۆری له ناوه پۆکی به ره مه می شاعیر بۆ خۆی وه رگرتوه، گه لی سووچ و کون و که له به ری گرتوته وه، هه مووشی پیوه ندیی به پرتیمی ده ره به گی ده سه لاتنی عوسمانلییه وه هه یه. هه ندی له م دیاردانه ره نگیان له شیعی میرزا خلیل داوه ته وه.

(۱) - ناگرووری کۆمهڵیهتی

له پۆزگارانیه ده سه لاتنی عوسمانلی له شیعی ریکیدا میرزا خلیل وینه ی تیکچوونی شیرازه ی کۆمه ل ده کیشی له سه رده می ده سه لاتنی عوسمانلیدا.
شیعه ره که ی به م دیرانه ده ست پی ده کا:

ئاخر زه مانه ن ئاخر زه مانه ن
یاران نیشانه ی ئاخر زه مانه ن
نیزاع عه شرهت جومله ی جیهانه ن
تایف لملووک پۆم و ئییرانه ن

فرزنده وه بابۆ بی موراعاته ن
ره عیه وه سه ردار بی ئیتاعه ته ن
بی فه رقه ن چون یه ک به یین زه ن و مه رد
ئه مر مه رد باچۆ گیان زه ن مه واچۆ ده رد
شیخ بی که رامات مه لالا موقلاجی
ده رویش که م زیکره ن وه ناعیلاجی
شه رع محه مه د بیه ن سه رنکوون
ره واجه ن فه توای نیزام و قانون
گوم بیه ن ئیجرا ی عه دل و عه داله ت
سه ردان له عاله م زولم و زلاله ت
هامسا وه هامسا مه کۆ خیانه ت
نه مه نده ن ئه رکان ئه من و ئه مانه ت

له پاشانا نویشکی بیروراکانی دیته سه ره ئه وه ی که زۆریه ی خه لکی به تاییه تی کاربه ده ستان ته نیا به ناو موسولمانن نه ک به ناوه پۆک، ئنجا له سه ره شیعه ره که ی ده پروا و ده لی:

جه فیسق و فه ساد جه بی ره حمی عام
به ره که ت له ئه رز هور گریان ته مام
قه تل ئیسلامان ئه وه ن بو سیاره ن
له هه ره ئه ترافی قه تل و کوشتاره ن
له گشت ئیقلیمی هه ره فه تاره ته ن
هه ره حه رب و زه ربه ن قه تل و غاره ته ن
زه نگباد جربه قه ره بولاغ شامار
پالانی سنجه ره نه رووی پۆزگار

زیر و زیو و مه‌عده‌نی جوان له قالب ده‌دری و هونه‌ریکی به‌رزی نه‌خش و نیگار و کۆلینی
تیدا خه‌رج ده‌کری.

له شیعریکیدا ده‌لی:

دادمه‌ن جه ده‌ست لی‌ره‌ی ق‌رم‌زی
(م‌ایوس ایله‌دی عالمده‌ بزی)
«ئیمه‌ی ره‌شبین کرد له هه‌موو گیتیدا»

دادمه‌ن جه ده‌ست زات مه‌جیدی
سو‌خه‌ن حاسل کرد‌لیش نائومی‌دی

دادمه‌ن جه ده‌ست فره‌نکی فره‌نگ
جه لای گه‌وادان ره‌نگس به‌سته‌ن ژه‌نگ

دادمه‌ن جه ده‌ست رو‌پیه‌ی ئینگلیزی
(م‌غرور ایله‌دی هر پوشت و حی‌زی)
«هه‌موو پوشت و حی‌زیکی مه‌غرور کرد»

دادمه‌ن جه ده‌ست پوول مه‌مدووحی
سه‌خی دوشم‌نی به‌خیله‌ن رووحی

دادمه‌ن جه ده‌ست جفته‌ی ته‌هرانی
سککه‌ی شیر له پشت تورره‌ی ئیرانی

دادمه‌ن جه ده‌ست سککه‌ی مه‌غشووشه
(خالصه‌ گیچر سکز غرووشه)
«خالیسه‌ نرخ‌ی هه‌شت قرووشه»

دادمه‌ن جه ده‌ست ماباقی فلوس
خالیس و رایج کارخانه‌ی عرووس

دادمه‌ن جه ده‌ست ده‌ور بی ناموس
زه‌مانه‌ی زه‌ن خوی ره‌زیل و ده‌یوس

داوده ق‌ارسی زه‌نگنه‌ وه‌زنه‌شار
کفری له ناو‌راست قه‌لای سه‌وزه‌دار

له خه‌وف جه‌رده‌ که‌س نیه‌ن وه‌که‌س
ئه‌تراف شاران گشت لوان وه‌به‌س

ئنج‌ا دیته‌ سه‌ر ژماردنی ئه‌و بو‌جه‌وسه‌رانه‌ زۆرانه‌ی که‌ ده‌سه‌لات سه‌پاندوویه‌تیبیه‌ سه‌ر
هه‌ژار و بی‌ ده‌سه‌لاتان و ده‌یان رووتیبیتته‌وه‌:

ئه‌تراف عی‌راق بیه‌ن یه‌خته‌سار
عالم ها‌جه‌ زو‌لم مه‌که‌رۆ فیرار

جاری سه‌رانه‌ جاری که‌رانه‌
جاری ره‌شبگیر زو‌لم زه‌مانه‌

جاری شه‌خسیه‌ جاری ئه‌سنافی
(عوسمانیلرن بودر انصافی؟)

یاران بزانه‌ ئاخ‌ر زه‌مانه‌ن
عالم جه‌ ته‌مه‌ع وینه‌ی شه‌یتانه‌ن

له‌م شیع‌ره‌دا خه‌لیل رسته‌ییکی به‌زمانی تورکی به‌کاره‌یتناوه‌ «عوسمانیلرن بودر
انصافی» به‌واتای (عوسمانییه‌کان ئه‌مه‌یه‌ ئینسافیان) هاتووه‌.

(۲) - پاره‌په‌رستی

هه‌ژاری و ده‌ست کورتی وای له میرزا خه‌لیل کردبوو که‌ زۆر بی‌ر له پاره‌ بکاته‌وه‌،
چونکه‌ پاره‌ هه‌میشه‌ هۆی ژبانی به‌ختیاری و خو‌ش گوزه‌رانییه‌. ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر له هه‌ندی
کاتی سه‌رده‌می ژبانیدا کردبیتیبیه‌ پاره‌په‌رست، له زۆریه‌ی سه‌رده‌می ژبانی هه‌ژاری و
ده‌ست کورتیدا کارکردنی به‌پیتچه‌وانه‌ بووه‌ و رق و کینی له پاره‌ هه‌لساوه‌، به‌تایبته‌ی که‌
بو‌ی ده‌رکه‌وتوووه‌ پیاو له کۆمه‌لیکی وه‌کو ئه‌و تیدا ده‌ژی ئه‌گه‌ر به‌ته‌له‌که‌بازی نه‌بی ئه‌و
پاره‌یه‌ی ده‌ست ناکه‌وئ. هه‌روه‌ها شاعیر ته‌نیا باسی پاره‌ی نه‌کردوووه‌ له رووی
کۆمه‌لایه‌تیبیه‌وه‌ به‌لکو وه‌سفیکی جوانیشی هه‌یه‌ بو‌ پاره‌ وه‌کو مه‌ترالی‌ک. ئه‌و پاره‌یه‌ی له

لهم بره شيعره دا سى نيوه دپير شيعر به زمانى توركى هونراوه ته وه و خراوه ته ناو كه وان ه وه
و ئينجا مانايان به كوردى ليك دراوه ته وه. ده توانرى ئەم شيعره به جوړه موله مە عيک
بژمپيرى.

له شيعر يکى تريدا له بهر روښنايى تيروانيى خوى دهورى پاره له ژيانى ئاده مزاددا
ده خاته روو، بهر هه مه کهى به شپوهى ديا لۆج داده پيژى له نيوان خوى و پاره.

شيعره که بهم ديرانه دهست پى ده کا:

پارهى په يتاره پارهى په يتاره
باعيس هه ر تووه نى پارهى په يتاره
شووم شه ره نگيز شادى بيکاره
غه ددار غه زه ب غه زاي هه ژاره

ئنجا دپته سه ر باسکردنى داوا و ئاره زووى ناوه وهى خوى که له ناوبردى پاره يه، نه وهى
له دلپدايه هه لى ده پيژى:

کارخانه ت قه هار قه عر جه يحوون بو
قالبت نگوون گهنج قاروون بو
کوړ بوو دوو دپدهى کوڼه ئوستادت
چونکه وهى ته وره نيان بنيادت
ره زيل و ريسواى رووسياى جيهان
تابع وه به خيل ناکه س زه مان
عه دووى جوان مه رد ناسزاي بي رام
تفوو له چاره ت هه ر سوچ و هه ر شام
تفوو له چاره ي ئيجاد که رت بو
کيمي ازه ن دايم ره نج بي وهرت بو
ئوستادت ره زيل سه گ پده ر بيه ن
گه واد دهوران حيز مادهر بيه ن

له پاش ئەمه ميرزا خه ليل پاره دپنپته زمان و ده لى:

پاره ئيد شونه فت ئاما وه كه لام
وات: ميرزا خه ليل عه له يکه سسه لام
گوفتارت قبوول مه سموع هوشه ن
چون گوشه واره ئاوتيزه ي گوشه ن
به لى عه فووت که رد بو اچون سه به ب
گوشده ر وه کردار پاره ي بي نه ده ب
بو اچون په ريت جه پا تا وه سه ر
پيم نه دى سه لام مه کيشى زه ره ر
هه ر که س من بي قه در وانۆ له جيهان
ئاخر سه ره نجام مه بو په شيمان
دايما موحتاج مه در مه ديوونه ن
نه نگوشت نيها دهى ژير سه ر ستوونه ن
خوسووس که ئيسته دهوران پاره ن
بي پاره شي ر بو دايم بي کاره ن
دهور عوسمانلى (اوچپوز اون اوچ) هن
بي پاره موفليس هه م مايه پووچهن
پاره ره وشه نى چه شم عاله مه ن
بي پاره بي قورب سه د که حاته مه ن
پاره شه هنشاه سه ر رووى زه مينه ن
باعيسى قووه ي ئيمان و دينه ن
نه جاي (اخ و اخت) فرزندهن پاره
پده ر و مادهر دل به نده ن پاره

سوخته‌ن ره‌واجی وه حوکم پاره
 باجگیر باجی وه حوکم پاره
 نا ئه‌هلان ئه‌هلن وه حوکم پاره
 موشکیلات سه‌هلن وه حوکم پاره
 دینار دین به‌رده‌ن ئه‌غ‌وای هه‌زاره
 رۆسته‌م وه بی پوول مه‌بو بی کاره
 لوقمان بی فلووس عه‌قلش مه‌بو که‌م
 بی قورب و قه‌دره‌ن بی پاره ئاده‌م
 قازی بی پاره شه‌رع نمه‌که‌ره‌و
 مه‌لا بی پاره ئازان نمه‌دو
 سه‌بید سه‌ر سه‌وز موحتاج پاره‌ن
 عوله‌مای پر عیلم ئیحراق پاره‌ن
 هه‌فت ده‌وله‌ت موحتاج دیدار پاره‌ن
 سو‌فی بی پاره نه ئیستیخواه‌ن
 حاجی بی فلووس نمه‌شو وه حه‌ج
 بی پاره په‌ریت موشکیله‌ن فه‌ره‌ج
 پاره موشکیلان پیش مه‌بو ئاسان
 پاره ماوه‌رو تیپ خال خاسان
 پاره زیکر و فیکر عه‌وام و ناسه‌ن
 موشته‌ری بی باک بایع که‌ساسه‌ن
 پاره قیبله‌گای گشت ئه‌میرانه‌ن
 باعیس فیتنه‌ی رۆم و ئیرانه‌ن

زه‌مانه‌ی زه‌ندیق ده‌ور ئینگلیزه‌ن
 پاره له پده‌ر به‌کجار عه‌زیزه‌ن
 له‌م شیعه‌ده‌ا رسته‌ی (ا‌وچیز ا‌ون ا‌وچ) به‌تورکی نووسراوه، کوردبیه‌که «سی سه‌د و
 سیزده» ده‌گه‌به‌نی.
 له پاشانا شاعیر دیتته سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی که پاره نه‌وه‌کو ته‌نیا له‌ناو ناچی، به‌ل‌کو له
 دوا‌رژدا ریتز و حورمه‌تیشی زیاتر ده‌بی:

زه‌مانه مه‌یو بکه‌ن شماره
 عاله‌م سو‌ین بخوا وه‌سه‌ره پاره
 قه‌سه‌م وه‌جبه‌ی جه‌ناب لی‌ره
 به‌و زات قه‌رمز به‌و بی نه‌زیره
 قه‌سه‌م بو وه‌مه‌رگ مه‌جیدی سفید
 وه‌سه‌ر سه‌ردار ته‌هرانی ره‌شید
 وه‌روح رو‌پیه‌ی قه‌مه‌ر قه‌سه‌م
 هه‌نی کافیه‌ن سو‌ین زیاد و که‌م
 چونکه نیشه‌نه‌ی ئاخ‌ر زه‌مانه‌ن
 پاره زیکر و فیکر گشت موسولمانه‌ن
 ئنجا رۆژگاری سه‌رده‌می ژبانی خو‌ی به‌رۆژگاری پاره ده‌ژمیری:
 ئیسته‌ه زه‌مانه‌ی ده‌ور فلووسه‌ن
 چه وه‌خت غیره‌ت حه‌یا و نامووسه‌ن
 ده‌وله‌تیش وه‌ده‌ست حه‌ی داوه‌ره‌ن
 وه‌که‌سیش مه‌دو به‌ختش یاوه‌ره‌ن
 گاه وه‌ناکه‌سان مه‌دو مال و گه‌نج
 وه‌خانه‌دانان مه‌دو ده‌رد و په‌نج
 قه‌دیم خانه‌دان خاتر غه‌مینه‌ن
 زومره‌ی ئه‌حمه‌قان سه‌درنشینه‌ن

ئەبوو فېيس قىزم ئەوئەل بەقال بېن
وہسايەى پارە مدیر مال بېن
لايق وەسەر تەخت زەرین شاھى
تەمام بېن لە عام سوخەن رەواھى
لە پاشانا شاعیر بەم دیرانە کۆتایی بەشيعرەكەى دینى:

ئەرى ھەى فىرقەى گشت پارەپەرست
پوو سیاھ بېان جە يەمولئەلەست
قەمەرى پەدر قىران براتان
مەجیدى وە شوین گشت ئەقرەباتان
کاولى لاتان زۆر وەحەيایە
ئەر وەك دۆم بان خىر خودایە
ئەرچون قەرەج بان كەمى خاسترەن
وہك بىژەنگ كەر بان بى وەسواسترەن
ھەنى كافىەن حىكايەت بەس بۆ
حەرفى كافىەن ئەر كەسى كەس بۆ
ئەفەندى شاران ھەزار مىللەتن
لە چارەى ئەوشان باران قىللەتن
ئومىيەدم ھەنەن وەدانای داوەر
پۆژ وەرۆژ ببىبەد لەبەد بەتەر
خوداوەند غەزەب بگىرۆ لە عام
دەور ئىبنولوەقت سەردان لە ئەييام
قانوون و نىزام حوكم لەتيفەن
تەوقيف كەردەى ئەمر شەرع شەرىفەن

بەدەيدەى پىر سۆز بكم موناجات
بەدەرگای كەرىم قازىيەلحاجات
يا رەببى عومەر پەرى عەدل و داد
با عەلى پەى جەنگ دوشمەن كەر ئىجاد
با مەھدى مەسىح زوو بكم ئىزھار
رەواج دەن وەدین ئەحمەد موختار
وہرنە دین باتیل ئىسلام پامالەن
نىشای سۆفییان چەرخ دەججالەن
تا (مىرزا) ساكین كفرى مەكانەن
دايم نە شەكوای وەخت و زەمانەن
موختەسەر كەرىم گفتوگوئى كەلام
بەر محەمەد بۆ سەلات و سەلام

(۲) - ناكۆكىي ناو كۆمەل

«مەرد» و «نامەرد» دروشمى كەسى ھەقپەرست و تەلەكەباز، راستگو و درۆزن، دلسۆز
و قین لە زگ، چاوتیرو چاوبرسى، ئازا و ترسنۆك، خۆپەرست و گەلپەرستە لە لای مىرزا
خەلیل. جگە لەمە تەنگوچەلەمەى ناو كۆمەل شاعیرى بىزار كردووە، ناچار پەنجە بۆ
ناكۆكىي ناو ھىژەكانى كۆمەلى كوردی درىژ دەكا، كە خۆپەرستى و خۆخۆبى ئەم ھىژانە
بوو بەھۆى دواكەوتنى كۆمەل، زیاترى ئەمە لە پىتوہندى نىوان سەرۆك عەشیرەتەكان
دەردەكەوى كە لە راستیدا نوپنەرى چىنەكانى دەرەبەگى سەرەوہن، بەلام چاكەى بنەمالەيى
تايبەتى پالىيان پىتوہ دەنى كە بۆ يەكترى بچنە مەيدانەو و لە ئەنجامدا زبان بەھەموو
كۆمەل دەگا:

يا رەب پىاو مەرد پوو زەرد نەكەرى
مىرد مەرد موختاج نامەرد نەكەرى
نامەرد نامەردەن ئەبۆ وەمەرد
مەردان وەدەسشان نەكەرى پووھەرد

(۴) - وردگردنهوه و خویندنهوهی دواړوژ

میرزا خلیل که دواړوژ ده خویندنهوهه هیچ جوړه نهی نیی کی سؤفیزی ناکرا ناکا، ههروهه بیروباوهره کانیسی له لیکدانهوه بیکی زانستی نه هاتونه ته دهرهوه، به لکو که ته ماشای کومه لی خوئی کردوه له سهردهمی مندالیدا به شپوهی پیک دیویه تی، له گهل گهوره بوون و به سالوچوونی خویشیدا کومه ل له گوراندا بووه، ئیتر له موهه بوی دهرکه وتوه له پاش نهو روژگاروش هه له گوراندا ده بی، به لام ده بی نهوهش بزانی که تهرزووی نهو گورانه به لای نهوهه ئایینه، له بهر نهوهی له پیش چاوی میرزا خلیل ئایین هه دیتو کزتر ده بی، نه م گورانه بو شاعیر نابیتته دروشمی پیشکوتن به لکو وینهی دواکه وتنه و بهر شپینی ته ماشای مه سه له که ده کا، له م لای نهوهه ده لی:

رویه ک مو مهردان وه بلباسی مه بو
جه لاشان نه دیان وه په لاس مه بو
مزگهفت بی مه لا ویرانه مه بو
په ری به بیان قوش وه لانه مه بو
دهرویشان جه دهف گرد بیزار مه بو
نه راگهی ئایین وه ئیغمار مه بو
حاکم و مولوک وه هاشا مه بو
فه قیر هه ژاران وه پاشا مه بو
خانه دان جه را به ده ته توار مه بو
گروی یارستان وه نه غیار مه بو
دائیره ی شاهان وه ههراج مه بو
ته لای بوزورگان وه تاراج مه بو
خاوهن دیوه خان تار و مار مه بو
به ختش فره وان سیا تار مه بو
مهردم جه رای هه ق بی باوهر مه بو
دز و دروژن به یاوهر مه بو
توپ و ته یاره تفهنگ زور مه بو
په ری مهوت مه رگ بی قوسوور مه بو

یاران هیچ که سی به کام نه یاوان
وه چهفتی و دروغ دزدی رای کاروان
یه کردار پیشه ی پیاو راستگو نیه
هه رچهنه لای دزدان وه خاس باو بیه
رویه ک مو دزدی وه بی ناز مه بو
گروی دروغان ئینقیراز مه بو
هه که به دش وات خار مه بو نه راش
هه که خاسش وات یار مه بو نه راش
دوستان حورف خلیل خه یال مه زانه
چووار فهرد گرفتار داو نه غیارانه
یه که م گروی کورد جه یه کتر بیزار
دووه م گروی یار سییه م فه لاکار
چووارم مام خلیل بهخت سیا ه تار
جه رگش بیه زام وه قه پ سه گسار
فیرقه تولته کراد گشت جه نام یه کا
بیه وه دوژمن گشت ده سی وه چه کا
داووده عه دووی فیرقه ی تاله بان
تیپ کاکه یی عه دووی ههردووشان
نادمای عه شرهت کوستان تا گه رمین
گردین نه جه نگه ن تا شاخ هه مرین
غه ده نگ مه شانان به پرووی یه کترین
هه م به یه ک ماچان قسه ی تالترین
کوشنده ی یه کتر ده با وهس بو وهس
بورازدی وه یه ک بو دی هانا رهس
خه لیل منه وهر جه داغ ئی کاره
دلش هوناوهن جه حال بیزاره
په ریشان ماچو به ند و نه سیحه ت
گرد بی هوشه نی نیه نش قییمه ت

کورپه و که ناچه وه مه لا مه بۆ
 ههردوو لا زانا وهک لا مه بۆ
 کورپه و که ناچه وه هام دهم مه بۆ
 بئ خه وف نه راگه ی شای بئ غه م مه بۆ
 تاوه خسته دهوری عارفان مه بۆ
 دهوری سه نعات و عاقلان مه بۆ
 نه زان پر جه فا بئ شوهره ت مه بۆ
 زانا نه شادی نه راحت مه بۆ
 دنیا سه رانسهر به وانا مه بۆ
 سه دای خه وه رات وهک هه وا مه بۆ
 نه قلش په ی شاران وه ئاسان مه بۆ
 قاسیدان په ریش وه ره هوان مه بۆ
 ئه سپ و مایین گشت فه نا مه بۆ
 په ری راو یاران بئ ره وا مه بۆ
 ئه سپ ئه هینی خه یلی باو مه بۆ
 نه گهرما و سه رما وه بئ خا و مه بۆ
 هه م وهش ده ماغ و هه م تیژ با ل مه بۆ
 وه بئ وارده نی په ی را زال مه بۆ
 نه رخ ی وارده نی فری به رز مه بۆ
 جه لای مه ردمان شه را و فه رز مه بۆ
 زیناح و بهر پا فراوان مه بۆ
 بئ شه رم و حیجاب وهک حه بیوان مه بۆ
 ژنان وه بئ پرچ قاچاش باو مه بۆ
 میردان بئ میزه ر بئ کلا و مه بۆ
 ئه ختیاران عه بله گشت بئ نام مه بۆ
 به چه هه م ژیر و هه م پر فام مه بۆ
 واته نی (خه لیل) وه یادگار مه بۆ
 رۆیه ک مۆیه ک یه ک گشت ئاشکار مه بۆ

(ه) - په ند و ئامۆژگاری

داوود و سلیمان، باوک و کور له ئایینه ئاسمانیه کاندا جینگه ییکی دیاریان هه یه ،
 به دانا و زانا ناسراون، به شاعیر و هونه روه ر له قه له م دراون، باوک به خواه نی زه بوور و
 کور به خواه نی سروودی سروودان دنا راون. میرزا خه لیلی ئیمه ش ها تووه دیالۆجیکی له
 نیوان داوود و سلیمان دروست کردووه بۆ ده رپینی هه ندی په ند و ئامۆژگاری دانا یانه . له
 دیالۆجه شیعریه که بیدا ده ئی:

داوود پیغه مبه ر عه له یه ی سسه لام
 وات وه سلیمان نه بیی کیرام
 سوئالی دارۆم وه نه م که ر به بیان
 زهن فره ن یا مه رد نه وه لگه ی جیهان
 ئاما وه جه واب نه بیی سالار
 نه دورج ده هه ن که وه هه ر که ر نیسار
 واتش: یا پده ر نوور دوو چه مان
 زهن جه مه رد فره ن نه وه لگه ی زه مان
 پده ر وات: چ ته ور فره نند دل به ر
 په ریم به بیان که ر جه پا تا وه سه ر
 سلیمان واتش: ئه ی دور عه دهن
 بسیار مه رد نه بیام ها له ئه مر زهن
 هه ر مه ردی وه ئه مر زهن که مه ر به نده ن
 ئانه هه م زه نه ن تا وه رۆی مه رده ن
 په ری فیکر و رای مونه جیمه ن زهن
 به ئی وه ئه مریش هه یج که مه ر مه به ن
 نه دل وه شاهان بده ری قه رار
 ئه گه ر که ببان وه ئه هین حه سار
 دووه م بیگانه مه وانه وه خویش
 سیر وه زه ت ماچه بکه ره ئه ندیش

دائیم جہی سچ چیتز بکەرە حەزەر
ئەگەر نە کەری موبنی زەرەر
کەردش تە بە سسوم داوود پیتغە مەبەر
تە حسین کەرد وە عەقل ئیدراک پەسەر
بە واتە ی بە نە دە ی زە عییف ئە حەقەر
خە لیل ئیبن خەزر مەنە وەر

میرزا خە لیل لە بری ئە شیعرە کانی دا هەر چە نە دە داد و فەریادیە تی لە دەست
تە نگوچە ئە مە و نایە کسانی ژیان، بە لām ناگزووری کۆمە لایە تی خستۆتە قالبی پەند و
ئامۆژگاریبە وە. ئەم ئامۆژگاریبە ئە لە بابە تییکی کورتی هونەری ئە دە بیی کە چوارین (دوو
بەیت) هە خۆیان دە نوێن. بیرو پراکانی رەنگا ورە ننگن، لە دەروونیکی پاک و پروون و
دلسۆزە وە دینە دە رە وە.

بە هیمنی و لە سەر خو دە لئی شیعرم بو کورد نووسیوە، باسی رابردووم کردووە، لە پاش
مەرگم با بە یادگار بو کورد بیتی تە وە:

فری نویسانم شیعر وە کوردی
کە ر دە نەم بە بیان ئە حوال رابوردی
نە دە مای مەرگم بمانۆ یادگار
بووان کوردان نە پرووی رۆزگار
لە چوارینیکی تریدا هاواری لی هە ل دە ستی لە ستم و زۆرداری عوسمانلی، پەنجە بو
دەست دریتی جە ندرمە بو سەر خە لکی بی تاوان دریت دە کا:
لە دەست عوسمانلی گشت پە ریشانی
گشت سەر وە قسور و چاو بە گریانی
زە بتیە ی عە س کەر ئە وە ند غە ددارە ن
پە ی تالان خە لک دايم نە کارن

ئنجە هیرش دە باتە سەر عیسا ئە فە ندی مووچە خوور و کار بە دە ستی عوسمانلی، لە
چوارینیکی دا دە لئی:

عیسا ئە فە ندی بە د زاتە ن بە د فەر
جە زولم و زۆرش عالیە م بیە ن کەر

جاری مە ستانۆ لە خە لک سەر انە
جاری خە رج و باج جاری کەر انە
لە چوارینیکی تریدا دە لئی:

دادمان جە دە ست عیسا ئە فە ندی
هاورد وە سەر مان ماجەر او پە نی
ئە فە نی مە ئموور کۆنە بار گیرە ن
هەر خە ریک تالان بگیر بگیرە ن

لە چوارینیکی تریشدا، ژیرانە دوژمنانی نە تە وە ی کورد دە ستیشان دە کا و خە لکی
هوشیار دە کاتە وە بو ناسینی دوژمنی راستە قینە ی ئە و نە تە وە یە ی هە میشە چاوی لە
پیشکە وتن و ئازادییە:

ئەر شای ئیرانە ن ئەر شای توورانە ن
هەر دۆش زە والی شاهی کوردانە ن
جە لای شای تورکان ئینساف نە مە ندە ن
خودا وە ند نامووس غیرە تە ش سە ندە ن

شانازی و ستایش و پیدا هە لدان

میرزا خە لیل هەر چە نە کە سیکی دە ست کورت و هە ژار بوو، بە لām هەر گیز لە ریتی
مرۆ قایە تی خۆی نە هاتۆتە خوارە وە. ئە گەر شانازی کردبێ دروشمی ئە و شانازییە شاری
سلیمانی بوو، ئە گەر ستایشی چە ند کە سیکی کردبێ و پیتیدا هە لدا بن لە سنووری لووت
بە رزی وە کو ئادە مزادیک نە هاتۆتە خوارە وە.

میرزا خە لیل کە شانازی بە شاری سلیمانی کردووە، لە بەر ئە وە بوو چونکە بە دروشمی
بوونی کوردی داناو:

شاری سلیمانی شاری شیرانە ن
جاگە ی ئە کراد و شاری شیخانە ن
نە مولکی غە یڕە و نە هین عوسمانلی
شاری پیران و پاشای بابانی
ئارۆ زە مانە ی دە ور ئینگلیزە ن
نیکان وە بیژە ن نانیک عە زیزە ن

بئ گومان شاعیر که ستایشی ئیمامی عهلی کردووه له بیروباوهریکی قوولوه
تهماشای کردووه. له بنجدا بیروباوهری یارسان ئنجا ئیسلام هیچ پیچهوانه و
دژایه تیبتکیان دروست نه کردووه بۆ ئهوهی بهم جۆره میرزا خهلیل ستایشی عهلی بکا:

عهلی که داماد رهسووللا بوو
وهسی رهسوول و وهلی یوللا بوو
ئین عهمی پاک زات رهسوول بوو
هم شیر خوداوند هه یولبه توول بوو
خهلیفه ی رهسوول هم چووار یار بوو
وهی روتبهی سابق جه عام ئیزهار بوو
به چ تهوور تیغش نه بو بران
پهری غهزای دین قهتل کافران
هه رکهس جه بابهت مستهفا و حهیدهر
شکی باوهرۆ جاش هاته سهقهه
هه رکهس وه ئیخلاس گهرۆ دینشان
نه بهههشت مهبوهم قهرینشان

شعیری میرزا خهلیل هه ندی ستایش و پیدا هه لداغان بو دور دهکاتهوه که بو نوینه رانی
چینی سه رهوه له کاربه دهستانی کومه لی نووسیوه، له م شیعرا نه دا زیاتر باس له دهست
کورتی و هه ژاری خوئی دهکا که رهنگدانه وهی ناگزووری کومه له که یه، له بهر ئه وه ناوهرۆکی
ئه م شیعرا نه زیاتر به لای ژبانی کومه لایه تی ده شکیتته وه نه ک ستایشی چلکاوخوری بئ بو
ئه و که سانه ی بو یان نووسراوه.

ماته منامه و لاواندهوه

به کولترین ماته منامه ی میرزا خهلیل ئه و شیعرا نه یه که بو کوچی دوایی خیزانی
نووسیوه ته وه. له ماته منامه بیکی که بو مه نیجه ی نووسیوه زیاتر باس له په ژمردیهی خوئی
دهکا له پاش کوچی دوایی خیزانی و به ته نیایی گوزهرانی رهش و سه ختی له گه ل منداله بئ
دایکه کانی.

شاعیر له م باره یه وه ده لی:

بئ کهس خه دهنگی په ی یانه م شانا
بریش جه رگ حه ریم منشی هاست ته نها
حهریم کوچش که رد کوچی یه ک جاری
چه مم که رد لیلاو هونا و بی جاری
یاران به یدیه بویندی ئه حوال
پهری من هاسته ن کوره سی ئه تفال
شه و هه تا سه با سه با تا ئیوار
هه ر سی ئایلم مه گره وان وه زار
له مه ئوای کفری هیچ که سیم نیا
به یو وه فه ریاد بکه رۆم ئیحیا
ئانه خاسته رهن نه ی شار کوچ که ری
په ی نام کاکه ئیان زود هانا به ری
چونکی قه وم خویش نه رۆی ته نگانه
پهری لی قه وممان برا و باوانه
یاخوا کهس وینه م په ریشان نه بو
مایل وه ده رگای خومخانان نه بو
یاخوا کهس وینه م دل بیمار نه بو
ده روه ده ر شاران دهس ئه غیار نه بو
یاران به خته که م تا که ی لار مه بو
هه تا که ی چه نام زریمار مه بو

که چی له ماته منامه بیکی تر دا که هه ر بو خیزانی ته رخان کردووه، یادی ژنه
خۆشه ویسته کوچ کردووه که ی دهکاته وه:

بالا به رزم رۆ بالا به رزم رۆ
یاری چه م سیاه بالا به رزم رۆ
ئه برۆ تیرکه وان مه نیج نامم رۆ
یاری له فز شیرین شیرین جامم رۆ

یاری قسه‌زان وهش ده‌ماغم رۆ
 یاری پرچ ئالتوون گولێ باغم رۆ
 ساحیب ئەگریجه له‌علی جوانم رۆ
 بولبول وهش ئاواز نامدارانم رۆ
 گلێنه دوو چه‌م نه‌وجه‌وانم رۆ
 حه‌لّال و ه‌امسه‌ر بێ ده‌رمانم رۆ
 دایه‌ی هه‌تیمان سێ مندالم رۆ
 یاری خۆشه‌ویست هه‌م بێ بالم رۆ
 ئاهوویی خوته‌ن کۆهسارانم رۆ
 بێ دایه‌ و تاته‌ بێ باوانم رۆ

داشۆرین

میرزا خه‌لیل کۆمه‌لێک شیعری داشۆرینی هه‌یه، له پال ئه‌م شیعراوه‌دا هه‌ولێداوه هه‌ندێ که‌موکووپی لایه‌نی جو‌راوجۆری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ریخا. له‌م بابته‌ شیعره‌یدا هه‌جوو و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی تیکه‌هه‌لکێش کردووه. یه‌کن له هه‌جووه‌کانی که‌ سه‌رنج ڤاده‌کێشی، ئه‌وه‌یه که‌ بۆ چه‌مه‌ گاوانی وتوووه:

ده‌ک چه‌مه‌ گاوان ته‌ن لوخت عوریان بای
 په‌رێ لوقمه‌ی نان گه‌دای شاران بای
 تینگ تامه‌زرۆ ریسوای جیهان بای
 سۆجیا و رووسیای سه‌قر و نیران بای
 بۆچ وه‌قه‌ست شکنای ده‌ست مانگا و باز
 ده‌ک ده‌س بریا بای وه‌کارد و میقراز
 مال ئاواپی تۆ سه‌ر جه‌وه‌یره‌ گا
 وینه‌ی به‌یان قوش کۆنه هه‌وارگا
 ده‌نگ ناسازت یانه‌م ویران که‌رد
 ئایلم بێ شفت وه‌بێ عه‌یران که‌رد
 گوم به‌ر جه‌ لام بێ هۆشی سه‌ر ره‌ق
 نامه‌رد لۆتی هه‌تیمچه‌ی ئه‌حمه‌ق

مه‌لعوون مه‌ردوود حیه‌له‌باز زه‌غه‌ل
 لوله‌ لوول چیشته‌ن به‌وینه‌ی چه‌قه‌ل
 گۆشت مانگاووم هه‌ی یانه‌ خه‌راو
 ئانه‌ بێ به‌ش به‌ش وه‌ده‌ست قه‌ساو
 هه‌نی گاوانی وی ته‌ور نه‌که‌ری
 یه‌که‌تر وینه‌م پر جه‌ور نه‌که‌ری
 من په‌رێ تو مه‌ن نه‌ک ببای زه‌وین
 وه‌ش بێ وه‌شیت بگیلان وه‌شین
 به‌ (میرزا) واته‌ن په‌ی چه‌مه‌ گاوان
 تاویش دویر گه‌یرۆ جه‌رای خه‌راوان

به‌لام ئه‌وه‌ی زیاتر بایه‌خی هه‌بێ له‌ بابته‌ی داشۆرین له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا، هه‌جووه‌کانی شاعیره‌ بۆ شیخ ره‌زا، یا شه‌ره‌ شیعری ئه‌م دوو شاعیره‌یه که‌ له سه‌رده‌مه‌تێکدا ژباون.

ئه‌وه‌ی له‌ میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا ئاشکرایه ئه‌وه‌یه شیخ ره‌زا شیعریکی داشۆرینی پر له‌ وینه‌ی کراوه‌ی نووسیوه له‌ بابته‌ بیروباوه‌ر و ئیدیۆلۆجی هۆزی کاکه‌یی که‌ سه‌ر به‌ ئایینی یارسانه. شیخ ره‌زا ناکۆکی عه‌شیره‌تی نیوان هۆزی کاکه‌یی و بنه‌ماله‌ی تاله‌بانی خستۆته‌ دوو توێی چه‌ندوچوونی مه‌سه‌له‌ی ئایینی و مه‌زه‌به‌یییه‌وه (جیاوازی نیوان موسولمانی سوننه‌ و یارسان). بێ گومان شیخ ره‌زا مافی ئه‌وه‌ی نه‌بووه که‌ خه‌لکی به‌رپرسیار بن به‌رامبه‌ری و پرسی پێ بکه‌ن بۆ ئه‌و بیروپایانه‌ی باوه‌ریان پیتی هه‌یه، هه‌روه‌ها خۆشی ده‌ربه‌ستی ئه‌وه‌ نه‌بووه کاکه‌یییان چی ئایینی بۆ خۆیان هه‌لده‌بژێرن، به‌لام که‌ ناکۆکی که‌وتۆته‌ نیوان هه‌موو هۆز و عه‌شیره‌ته‌کان له‌ سایه‌ی رژیمی ده‌ربه‌گی عوسمانلی له‌سه‌ر زه‌وی و به‌راو و جیگه‌ و شوینی به‌پیت و ستراتیجی مه‌سه‌له‌که‌ شیوه‌ییکی تری وه‌رگرتووه له‌ لای شیخ ره‌زا. که‌ ناکۆکی عه‌شیره‌تی که‌وتۆته‌ نیوان کاکه‌یی و تاله‌بانییان شیخ ره‌زا هه‌یچی نه‌دۆزیوه‌ته‌وه له‌ کاکه‌یییان جیاوازی ئایینه‌که‌یان نه‌بێ و شتی بۆ دروست کردوون تا خه‌لکی ساکاریان لێ هان بدا بۆ ئه‌وه‌ی به‌ربه‌ره‌کانیان بکه‌ن. بۆ هه‌ینانه‌دی ئه‌م ئامانجه هه‌ندێ شیعری بلاوکردۆته‌وه، برێکیان ئاراسته‌ی میرزا خه‌لیل ده‌کا و له‌ رێگه‌ی ئه‌وه‌وه جێوه‌کانی بۆ کاکه‌یییان ده‌نێرێ.

ئێتر خه‌لیلیش وه‌کو یه‌که‌کی کاکه‌یی سه‌ر به‌ ئایینی یارسان ده‌که‌وتیه‌ وه‌رامدانه‌وه‌ی

پهزا، ئهوهی پهزا به کاکه بییان و خه لکی تر دهکا، خه لیل منهوهر به پهزای تاله بانى کردووه:

پهزا نه واچى وه یاران خه راو
نه رۆژ فهردا پرووت مه بو سیاو
هه نى تۆهت بو پهزا بهد مه واچ
وه گشت میقرازی ریش ویت مه پاچ
ویت سه نگین بگیتر وهک میترد نگین
نه کا چه نام دۆست دلت بو غه مگین
قسه ی ساغ واچه خاس که رهش مه وزوون
پاک و بی لاف بو سافتتر جه ئالتوون
ویت وه هامرازی بهد قه وامه کهر
چه نى فاسقان ویت ریسوا مه کهر
چه ن ده فعهن ماچی ویت نه زان مه کهر
ویت شیت و شه یدای نام شاران مه کهر
جیهان مه زانو کاکه بی مه ردهن
گردین دامان پاک جه بین بی گهردهن
کهس وه گفته ی تو باوه ریش نیهن
گشت جه ره بابته گوشش پر بیهن
زورنات بی ناواز ته پلت بی مه قام
خه لکان جه ده نگش جه رگشان مه بو زام
گفتارت خامهن خه یالت به تال
که للهت فاریغه ن وه کو زرکی تال
په ی چی ش ده ماغت په وسه بهرز بیهن
مه یلت په ی بهدی پی شه و فهرز بیهن

ساحیب شواریین خه لات ئیللان
دانش وه میردان په ی رهمز و نیشان
گه ره نمه زانى بله لای زه نان
بزان سمیلش هه نا که سی شان
کهس حه د نه دارۆ غه زامان که رو
جه نگ و عه داوه چه نیمان که رو
درۆ خاس نیهن زوان ویت بگهز
ویت که ردهن وه لوت په ری ناره گهز
ئی مه جه میعه ن یهک دهس و دلین
هه م په وشه ن ده روون جه وینه ی گولین
ئه گهر نه داری باوه ر و ئیمان
رۆیجی جه لامان بوهر وه میمان
بوینه حورمهت خاس بناسه مان
وه سه ن مه شان ه دووره که ران
(خه لیل) هه تا که ی ته نبیهت که رو
جه ده م گورگان خه لاسه ت که رو
له شیعری تریدا هه ر له هه جووی شیخ پهزا ده لی:

پهزای تاله بان پهزای تاله بان
هوش باره وه سه ره پهزای تاله بان
مه له وه مه یدان چه نى نه زانان
ویت مه ده ر قه له م چه نى ناکه سان
مه وهر وه دوژمن په ی تومه ن فرزه ند
مه وهر وه خاوه ن گفته ی ناپه سه ند

کاکه بی شیرینه شیرینتر جه قهند
 وهچی پهی راستی زوانت کهردن بهند
 دیارن ویت کهردن وه پیاو ئه غیار
 هم تانه مهدی جه دۆستان و یار
 کئی دیهن رهزا عه شرت سهرانسر
 ببۆ وه خهراو نه راگهی خهتهر
 توچه مت کۆرهن نیهنت بهسهر
 وه بی دیدهنی مهشانی کهمه
 چه نی تاله بان وه ذاتی داوهر
 براین ههردوو لا خه یال پیس لاوهر
 شیخه نی نوکهر پهی مال و پاره
 په وکه خیتابت دائیم وبقاره
 درۆ و چروو کیت وه پیشه کهردن
 بهناهت وه لای ناکه سان بهردن
 کردارت پهی عام وهک خۆر ئاشکاره
 گردین مه و اچان رهزا بهدکاره
 حه یفه ن پهی مهردم پهی جیفه ی دنیا
 نهی دنیا رهوشه ن ویش کهرۆ پرووسیا
 نه سیحمت (خه لیل) خاس بکه ن نوشت
 نهوا کاکه بییان بوو پان گوشت

ئنجا له شیعرێکی تریدا دهکه ویتته ههجووی شیخ رهزا به وه سفکردنی ئه ندامی له شی و
 پیشاندانیان وه کو دیارده ییکی ناشیرین:

چه م زاق لووت پان چه ناگه دراز
 وهچی مه لوولنی وینهی سپه هباز
 سپه هباز بدی په نهش خوشکه نان
 مه بو وه ئاشنا تا بمانۆش گیان

بهلام تو ئه وهند دوو جه وه فانی
 بهرێ دۆست ویت پر نه جه فانی
 نان بدی په نهت گهر رۆیه سی جار
 مه که ریش زایه هم مه دیش هاشار
 مه واچی هه رگیز نه دیه نم وه چه م
 یهک رتزه نانت نه لوان وه شکم
 چی شه ن مه زه رنی وینهی نیره هه
 ده وه سه ن باره عه قل و هۆش وه سه
 زه ره زه ره زه زا په ی زه ره و پارهن
 رهزا په رێ زه ره نه یار بی زارهن
 وه رۆ مه وانۆ قورئان جه میراو
 وه شه و هان جه تو ی ناکه س ناپیاو
 چه نی شه و دزدان یا وه ریش خاسه ن
 په ی حه رام وارده خه یلج که ساسه ن
 وه رۆ جه لای عام فری خواناسه ن
 به لام نه راستی که رده ش په لاسه ن
 یۆ شو ره فیکش په ی نان و که وا
 یۆ شان بهد که رده ن که رده ی نارپه وا
 رهزا عارت بو ئی حه رفه وه سه ن
 حه رف نادرست په رێ که س مه شه ن

له م وه سفه ی خه لیل ئه وه ده رده که وێ شاعیر که ده یه وێ تو له ی خو ی له شیخ رهزا
 بکاته وه په نا ده باته بهر دروست کردنی که موکووپی له سیمماو له شی شیخ رهزا، چونکه
 نایه وێ باس له ئایین و بیروباوه ری موسولمانه تی بکا وه کو ئه وه ی شیخ رهزا کردوویه تی
 بهرام بهر به کاکه بی یانی یارسان.

بهشی بیست و یهکهم

پۆییمی خهلیل

پۆییم له گهلی رووهوه له شیعری ئیپیکی (مهلمه می) دهکا، بهلام له بهر ئهوهی جهنگ و شهروشتور و زۆرانبازی و سوارچاکی مهرج نییه جهوههریک له جهوههرهکانی ناوهڕۆکی بی، ههروهها شانۆی رووداو و سهردهم و کاتی فراوان و درێژ نییه، راستتر ئهوهیه چیرۆکی شیعری یا قهسیدهی درێژ یا پۆییمی پێ بوتری.

ئهم جۆره هونهره لای میرزا خهلیل له بهسههراتی کۆمهلایهتی و رووداوی میترووی خۆی دهردهخا، بهراستی بریتیییه له چیرۆکیکی تازه بابته بهلام بهشیعر دانراوه، ئهگهر بهتهواوی بهرامبهر به پۆییمی ئهوروپایی نهبی، ئهوا گهلیک لییهوه نزیکه.

چیرۆکه شیعرییهکانی میرزا خهلیل له رووی ناوهڕۆکهوه دهکرتین بهدوو بهشهوه:

۱- چیرۆکی شیعری کۆمهلایهتی.

۲- چیرۆکی شیعری میترووی.

چیرۆکی شیعری کۆمهلایهتی

ناوهڕۆکی چیرۆکی شیعری کۆمهلایهتی له شیعری میرزا خهلیلدا له رووداوی جیاوازی کۆمهلایهتی وهرگیراون، وهکو ئهوهی شاعیر دهست درێژ دهکا بۆ بهسههرات و ئهنجامی ئهوه کۆمهله چاوهشانهی که کویتخا دێییک دهیهوێ چهک ههلبگرن و بن بهسهربازی سوپا و بجهنگن، یا بهسههراتی هێرش ئهوه گورگه هاره دهگێرێتهوه بۆ سههر شاری کفری و له ئهنجامدا زیانیکی زۆر له گیان و مال دهدا، یا گێرانهوهی رووداوه نالهبارهکانی رهشبگیری (سهفهربهه) له کوردستانا له جهنگی یهکهمی گیتیدا.

چیرۆکی شیعری گورگه هار

چیرۆکی شیعری «گورگه هار» زادهی ئهوه رووداوهیه که گورگیکی هار له ماوهی پێکی نزیک پێشی سهفهربهه له شاخهوه دێته خوارهوه و هێرش دهباته سههر شاری کفری، خهلیل بهم شیعرانه چیرۆکهکهی دهست پێ دهکا:

ئیمجا بیهین وه بهحس سنف ئه میران

نیره گورگ هار کفری کهرد ویران

جه فهوق گونبهه دبابا شاسووار

قزله رقه لعهسی مه نشوورهن هه سار

جه نالهی سه دای تۆپ قایه چی

جه دوود دوخان کوورهی گۆزه چی

جه مهشق مهیدان ته علیم نيزام

جه مابهین شار شاسووار ئیمام

ئنجا له هێرشێ گورگه که ده دوی:

ئاما وه زه مین جه فهوق کۆهسار

په تاف پادا چون باد بالدار

هوجووم هاوهرد وه ههملهی پلنگ

چه م کاسهی پر خوون ناخوون ئه لماس رهنگ

وه شهوکهت چون شیر وه سههر چون بز او

وه ههیهت چون وورچ وه قامهت چون گاو

کلک چون گهله درمش وینهی تیغ

دندان چون خه نجهر ئینگلیزی تیغ

ههوا بهست وه ههی گورگ کۆهستانی

تا باب سوقاق رووی سلیمانی

جه وهخت سههر شوعای زولم تار

په تافدا پادا نیره گورگ هار

یهک تهرفه تولعهین وه ههملهی ئه وهه

وهیهرد جه خانهی ئهوه سهفه ره شهه

وه ههملهی دووهم تاودا وه تاووش

وهیهرد جه خانهی ئهوه عهلی باووش

وه ههملهی سییه م ئهوه دهعبای دیجله

وهیهرد جه خانهی تهکیه میم نه خله

وه حهملهی چارهه چون تیهرهباران
یا باد باران یا ئاهنگهران
له پاشانا باس له کوشتن و داپاچین و بریندارکردنی خهلکیتکی زور دهکا:

ده نهفهه جه ئههل لات مووسل شار
یهک یهک زامدار کهرد نیره گورگ هار
سئ نهفهه سه بیید ساحیب کهرامات
دهف ژهن و شیش ژهن جه تایفهی لات
ههر سئ وه بهردهن جه راگهی بازار
وهدهست به لای گورگ بیهن گرفتار
دهسه لاتی میری دهکه ویتته خو و جاری هوشیاربوون و خو پاراستن دهکا:

وه ئه مر ئامیر جارچی کهفت وه شار
عالم خرؤشا په ری گورگ هار
گورگ په ری بازار پیچنا کلک
یاوا وه دوکان ئه و بهقال خلک

بهلام بی سوود ده بی و گورگ دهکه ویتته کوشتاری خهلکی:

عهل محمه ده عه جهم که بیال
بی خه بهر جه کار هم فاریغوبال
گورگ شکاری یاوا وه عه جهم
دهستش چون ته وان دهردهم بهرد وهدهم
جه ئه و گوزهر کهرد چو ئاهر کهری
تا یاوا وه لای ئه و خدری بهدری
ئویش مه جرووح کهرد ئه و درندهی هار
یاوا وه فرزند ئه و ئه حمه ده تیار
ئهر ئه ناسیش ئه میر چاوش بی
زه بتیهی پیاده قورنی قاوش بی

له پاش ئه وهی گورگ کاره ساتیک ده نیته وه و گهلنج کهس ده کوژی و زوریش بریندار
دهکا، سلیمان زلفه ی ئازا و جوامیر گورگ ده کوژی و خهلکی له زیانی رزگاریان ده بی:

سلیمان زلفه ئاما جه سه ردا
گورگش دی وه چه م دهس جه ده م وه ردا

وه مه ودا ی خه نجهر جه رگش هور دری
ریشه ی بهند جه رگ وه مه ودا بری
که ردن ئافه رین ئه هالی بازار
ئافه رین بو په یته هه زاران هه زار
مه ردی سلیمان مه نشوور بی نه عام
بی وه خه لات پؤش جه لای قایمه قام
سلیمان مه نشوور نه کفری شارهن
قاتل وه حشی درنده ی هارهن
به (خه لیل) واتهن مات و غه مگینه ن
ئیسکان وه تن کفری زه مینه ن

ئهم جوهره شیعه ره که زاراوه ی «پویم» ی ئه ورو پایی بو دانراوه له ئه ده بی میللی
نه نووسراوی کوردی (فولکلور) دا گهلنک باوه و «بهیت» ی پی ده لئین ئه گهر به شیعه ری،
ئه گهر به په خشانیش بی «حیکایهت» ی پی ده وترئ. بی گومان خه لیل ئه م پویمه و
ئه وانی دیکه شی له سه ر شتیه ی ئه ده بی میللی داناوه.

جهنگی یه که می گیتی

رووداوه کانی جهنگی یه که می گیتی سه رنجی میرزا خه لیلیان راکیشاوه، ههستی بهوه
کردووه که مهینه تی و ناله باری تووشی ئاده مزاد ده بی له ئه نجامی جهنگ، زیاتریش شاعیر
ناره زایی خو ی به رامبه ر به پیوه ندی دهسه لاتی عوسمانلی به خهلکییه وه ده رده برئ که له
دواییدا، به تاییه تی هه ژار و رهش و رووت تووشی ره نجه روی ده بن. زه بروزه نگی
دهسه لاتی عوسمانلی سنووری بو نه بوو، به تاییه تی شتیه ی ئاماده کردنی لاو و گهنج بو شه ر
و جیه جیکردن و دهستخستنی ئازووقه بو سوپا.

شاعیر سه ره تایی گپرا نه وه کانی به م دپرا نه دهست پی دهکا:

هه قدهی ره مەزان ئە شەرەفلش و هوور
 خیزا جە تاووغ زەلزەلە فیسسوور
 ئیرادەى سولتان شای ساحیب سەریر
 پەیدا بى گولبانگ سەدای رەشبگیر
 ئیعدام عیراق بەرشى بەرقەرار
 پەى شەوق دەردەست پەى قەتل و کوشتار
 مەئموور میللەت عیسا ئەفەندى
 ساحیب مەفرەزەى دەولەت پەسەندى
 وەکییل دەردەست عەشرەتان بى داد
 نە مولک کەرکووک تا قەشقەى بەغداد

ئنجادەسلەلاتى عوسمانلى دەکەوئیتە خو بو گرتنى لاو و گەنج و زاراوہى «رەشبگیر»
 دەکەوئیتە ناوہو شاعیر بەم جوړە تەماشای مەسەلەکە دەکا:

یەک تورفە تولعەین پەى رەنجەرۆبى
 سەد نەفەر گرتن جە عارەب کوپى
 وەزەرب چۆماغ قۆناغ تەفەنگ
 دونیا وەمەزلووم ئاوردەن وەتەنگ
 وەزەرب قییریاچ دار و دەگەنەگ
 رۆ رۆى فەقیران یاوا وەفەلەک
 فەریاد و زارى فەقیر و مسکین
 یاوا وە گەردوون چەرخ هەفتەمەین
 وەئەمر فەرمان ئەو ئەبوو قلیچ
 کۆر و کەچەلان سەقەت و ئیفلج
 سبیلچى و بەقال چایچى و هەلاج
 گاوان و شوان رەنجەرۆ و موحتاج
 نەجار و توجار سەرچا و سەپان
 بەگ و بەگزا دەى مسکین میللەتان

تیفل و نەورەسید گەنج و ئیختیار
 قۆل بەست بىن تەمام نەکەران فیرار
 دۆم و دوراجى عەجەم و عەرەب
 مەحبووس بىن تەمام وەخەشم و غەزەب
 کورد و تاوغلى قەوم و بىگانە
 سەوق کەردن تەمام پەى دیوہخانە

لە پاش ئەوہى کۆمەلێک لە خەلکی کۆدەکە نەوہ لە دیوہخانى گوندى عارەب کوپى
 بەندیان دەکەن و پاسەوان لە بەردەرگای دیوہخان دادەنێن، ئنجا زەبتیە بەم جوړە کردارى
 لە گەل خەلکی دەکرد:

زەبتیەى زالم چون تەکو ئوغلى
 غوران وەمەحبووس (هايدى کلب اوغلى)
 «پرۆ بەولاوہ کوپى سەگ»
 مەواتت چاووش (رخصت ایت کزەم)
 «کەرەم کە رپگەم پى بەدە»
 (دیدى اتانز بىر بىر سىکەزم)
 «وتى یەک یەک داکتان دەگىم»
 وەزەرب قەمچى مەدان جە مەحبووس
 پامال بى حەیا و ئابروو و نامووس
 (کیمسە گورمدى بو غدر افندى)
 «ئەفەندى کەس ئەم غەدرەى نەدیوہ»
 ئەئەمان جە دەست عیسا ئەفەندى
 جە عارەب کوپى پەیدا بى مەحشەر
 ئایل وژەنان خاک مەکەر وەسەر

لە گەل ئەوہى میرزا خەلیل ھیزی زولم و زۆرداری دەسلەلاتى عەسکەریتارى عوسمانلى
 بە شیبوہبىکى ھونەر و ھەریبانە و کاریگەر دەخاتە روو، بەلام دواى گپرانە و ھەکانى و ئینەبىکى
 کۆمىدى و ھەردەگرن، نەک و ئینەبىکى تراجىدى کە پىوستى ئەم ھەلوئىستە بوو. بەم جوړە
 ناوئى و تکای گەورەپیاو و دەسلەلاتدارانى ناوچەکە ئەو خەلکەى لە بەندیخانە رزگار
 کرد.

میرزا خلیل به شیعریکی ۲۱۰ دیری رووداوی کاره ساته که ی جهرده و پنگر و قاچاغ و پیاوکوژی بنه ماله شوقینییبه کانی مووسل ده گپرتته وه له بابته ئه و ئاژاوه یه ی خستیانه ناوه وه بۆ له ناوبردنی بنه ماله ی شیخانی سلیمانی که له مووسل ده سته سه ره بوون.

بنه ماله ی شیخانی سلیمانی (به رزنجه بی) رابردوووییکی پاک و کاریگه ریان له هه موو ناوچه کانی خوارووی کوردستاندا هه یه. له سه ده کانی ناوه راستدا سولتان سوهاک یه کچی له مه زنه کانی ئایینی یارسان له نه وه ی باپیره گه و ره ی ئه م بنه ماله یه. له نیوه ی دووه می سه ده ی هه ژده م و سه ره تای سه ده ی نۆزده م، به تاییه تی له پاش دروستکردنی شاری سلیمانی شیخ ماری نۆدی و کاکه حمه دی شیخی کوری که سانیتیکی دیاریبوون له زانستییه کانی ئایینی مووسلمانی و بلاوکردنه وه ی ته ربقه تی ده رویشی قادری له کوردستاندا. له پاش جهنگی گیتی دووه میسه وه سه رۆکابه تی سیاسی نه ته وه ی کوردیان که وته ده ست به رتیبه رایه تی شیخ مه حمود. به م جوړه ئه م بنه ماله یه دروشمی خو به گه و ره زانین و شانازیکردن بوو له لایه ن زۆری هه ره زۆری نه ته وه ی کورده وه، ده وله مه ند و هه ژار، خوینده وار و نه خوینده وار، کاربه ده ست و بی ده سه لات، هه ر که سه و به لگی خو ی به ده سته وه بوو بۆ ریزگرتنی ئه م بنه ماله یه.

دیاره ئه و پتوه ندییبه ی له نیوان کاکه بیسانی پیره ی ئایینی یارسان و بنه ماله ی شیخان (به رزنجه بییان) هه یه ده گه رتته وه سه ر شیخ عیسا و شیخ مووسا، ئه وانه ی سولتان سوهاک و بنه ماله ی شیخانی سلیمانییان لی بوته وه، له بهر ئه و ئه م شیخانه جیتی تاییه تییان هه یه له ناو دلێ کاکه بیسانی یارسان. بیجگه له مه ش چینی سه ییدی کاکه بییان که به ریزترین چینیکی ئایینه که ن له نه وه ی شیخ عیسا و شیخ مووسان و خو یان به بنعام داده نین له گه ل شیخانی سلیمانی. بی گومان ئه م دیارده یه پالی به میرزا خلیلی کاکه بییه وه ناوه به کول شین و شه پۆر بۆ شیخ ئه حمه د و شیخ سه عیدی سلیمانی بکا.

هه رچه نه ده ئه م کاره ی میرزا خلیل له رووداوه وه وه رگه براوه، به لام تیروانیینی شاعیر کاری خو ی کردووه و له چوارچێوه ی راستی میژوو هاتۆته ده ره وه و بووه به به ره میکی

ئه ده بی. میرزا خلیل داستانه که ی به م دێرانه ده کاته وه:

ئپیتیدا به نام پادشای سه مه د
بوا چون داستان قه تل شیخ ئه حمه د
شه می جه ته عریف ئه و زات سه ره ره
مه پۆ بنویسوون به نه زم و ده فته ره
داد من جه ده ست گه ردوون گه ردان
به عزتی سه ره فراز به عزتی سه ره گردان

ئنجاله سه ره باسی گیروگرفت و ناهه مواری ژیان ده روا تا ده گاته ئه وه ی بازرگانانی سلیمانی تاوانبار ده کا له ئاواره کردنی سه رۆکه کانی بنه ماله ی شیخانی سلیمانی بۆ مووسل:

تایه فه ی توغیان سلیمانی شار
توتون فرۆشان، گشت تازه توجار

ئیتیر ئه مانه ده ست ده که ن به ناردنی ته لگراف بۆ کاربه ده ستانی ده سه لاتی عوسمانلی و داد و فه ریاد ده که ن له ده ست کرده وه ی شیخان:

ئه هل گولعه نه بهر بی رای به د ئه توار
تایه فه ی توغیان توجاران شار
جه م بین چه ند نه فه ر بی ره م و ئینساف
په ی مولک به غداد کیشان ته لوغراف
یه ک ته لی دیگه ر به مووسل ماوا
ته ل کاری که ردن سو ب تا خوژاوا
چه ند ته لوغرافی په ی باب عالی
په ی شیخوئیسلام میرلیوا و والی
مه علووم بوو لیستان روئه سایه ی رۆم
شار سلیمانی ته ما بۆ وه دو م
دۆمیش له ئیمه خاسته ره ن یه کجار
جه خه رج و خاوه ی شیخان زۆردار
یه کسه ر ته له ف بوو فه قیر و هه ژار
زه لزه له ی سته م، زولم ناهه نجار

مهستانان نه‌عشار كوډه دووباره
سهركولى پهسى په‌نج قه‌ران پاره
دادمان نه ده‌ست زولم شېخ سه‌عيد
نه راگه‌ي راستى حه‌قيقه‌ت به‌عيد

به‌جاريك و دووجار نه‌وه‌ستان، به‌لكو چهنه جارېك شكاتيان نارده نه‌سته‌موول:

چهنه ده‌فعه وهى ته‌ور لايحه‌ي نه‌حوال
كيشان ته‌لوغراف نويسان عه‌رز و حال
تا ناخر فه‌رمان هات له نه‌سته‌مبول
شېخان سه‌وق ببو په‌ي شار مووسل
به‌ئه‌مر و فه‌رمان زات شاهانه
شېخان په‌ي مووسل گشت بين ره‌وانه

ده‌وله‌تى عوسمانى داواى بازرگانانى هينايه دى، چونكه نه‌مانه له دژى سه‌ريه‌خوښى
مبلله‌تى كورد بوون. دوورخستنه‌وه‌ي سه‌رؤكه‌كانى كورد و ناواره‌كردنيان بو مووسل له
چاكه‌ي ده‌وله‌تى عوسمانلى و بازرگانان (بورجوازيانى) سليمانى بوو. له مووسل و له
ماوه‌ي زينده‌گانى ده‌ستبه‌سه‌ره‌كان بنه‌ماله ده‌سه‌لا تداره شوښيښيه‌كانى مووسل پيلانيان
دانا بو تاژاوه نانه‌وه و كوشتنى سه‌رؤكه‌كانى كورد:

رؤژى به‌ئه‌فسوون موسلاوى په‌ليد
نه‌تيجه‌ي نوتفه‌ي ناپاك په‌زيد
سيلسيله‌ي سه‌گسار بيشنجى مه‌زه‌ب
سه‌باب سونى بي دين و نه‌ده‌ب
پر مه‌كر و ده‌ست بر شووم عه‌بياران
دوشمهن ئايين وه‌چه‌هار ياران
سازان يه‌ك بوه‌تان توه‌مه‌ت و كه‌ززاب
ده‌رحه‌ق شېخان سه‌عاده‌ت مه‌تاب

به‌زه‌رب قه‌رمه‌ي ماووزه‌ر تفه‌نگ
دونيا وه‌شېخان ناوهردن وه‌ته‌نگ

كيشان په‌ي مه‌ساف سه‌يف و قه‌داران
ده‌س دان وه‌خه‌نجه‌ر، خه‌نجه‌رگوزاران
په‌يدا بي شوورش بانگ واوه‌يلا
زاهير بي ده‌عواي رهم كه‌ربه‌لا
تبي عومه‌رى ئيسلام به‌ر حه‌ق
نه‌وانيش جوشان تايه‌فه‌ي نه‌حمه‌ق
خه‌نجه‌ر و وه‌ر وه‌ر ماووزه‌ر به‌كه‌ف
خي‌زا واوه‌يلا (أضرب لا تخف)
ئاغاي عومه‌رى غه‌پراوه‌ رووى قار
به‌له‌فزه‌ره‌ب ئاما وه‌ گف‌تار
(اقتلوا سادات اهل العلمه)
(اني مسؤول من الحكومه)

تاژاوه و شه‌رو شوپ ده‌ستى بي كورد:

نه‌هل مووسلى ناوهردن هوجووم
نيشانه‌ي مه‌حشه‌ر نه‌و رؤژ بي مه‌علووم
به‌وينه‌ي ته‌گه‌رگ ره‌ساس بي حه‌د
ريزان وه‌ئه‌ندام زات شېخ نه‌حمه‌د
نه‌ ته‌رسان نه‌ خوښ ديوان مه‌حشه‌ر
گرتن وه‌نيشان نه‌ئيممه‌ي نه‌ته‌هر

خه‌لكى سليمانى و كورده‌وارى جوشان و خرؤشان بو توله‌سه‌ندنه‌وه:

چه‌ندى جه‌ عه‌سكه‌ر سليمانى شار
موخليس ته‌كيه‌ي سادات كيبار
مه‌وجود بين نه‌وجا ديشان نه‌ي فه‌ساد
جوشان خرؤشان ئامان وه‌ئيمداد
ده‌مار غيره‌ت نه‌هل گولعه‌نهر
مه‌غزو ئيستېخوان شيران سه‌روه‌ر

جۆشیا پهری ئەخز ئینتیقام
 خرۆشان نه ودهم شیپران پرسام
 مووسلی چهنی زهبتیهی عهسکه
 ئامان وههم دا مدران بهرابهر
 نه ههردهو جانیب جۆشا نار جهنگ
 شریقهی به گلغ تهرقهی تفهنگ
 بی وه زایلهی زهلهلهی مهحشهر
 یا موچاره بهی رهزم ههفت لهشکه
 ئەهالی چهنی عهسکه سستیزا
 لاشه نه مهیدان چون گهلاریزا
 نه خهوف ئەو جهنگ پر خهوف و ستهم
 والی به پهنهان نه گۆشهی حهره
 لهولاشه وه له مووسل شیرازهی کۆمهل تیکچوو و کس به کس نه بوو:

ئەو رۆژ رۆژی بی که نه بی وه کس
 برا وه برا نه بی فیه ریاد رهس

فرزند وه ئیمداد پدهر نه یاوا
 گوللهی مارتلی جگهر مهشکاوا
 جای هاو هاوار دهست برهس نهوی
 بگیڕ و بکوش کس وه کس نهوی
 کس نه بی وه کس چون رۆژ مهحشهر
 برا جیه برا نه بی با خه بهر

له شلپه ی خه نجهر ده بان دوو دهه
 غهرق مه بی نه جهرگ مهرد مه کرد عه دهه
 مه غلویه گریا هه رکهس پهری ویش
 داخل بین وه بهک وینهی گورگ و میش

رووی ههوا جه دوود با روت بی سیا
 چهند قه یسه ری و کۆشک بی وه تووتیا
 بی وه هه ی بگیڕ دهنگ قال و قیل
 چمان که ژهنیا سوور ئیسرافیل
 ئەو رۆژ تا وه عهسر جهنگ و کوشتر بی
 چون ده عوای به زید ئال ئەتهار بی
 مووسل مه هجووم بی وه نینهوا
 بی وه قه تلگای ئال موسته فا

عوسمانلی لایه نی شیخانی نه گرت و یاریدهی نه دان، ههر له بنجدا دهسه لاتی
 عوسمانلی پیلانی ئەم ئازاوه یه ی دانا، چونکه له دژی سه ره سستی کورد بوو:

تایه فه ی شیخان نه وه ی نیک نام
 ته دبیرشان که رد پهری ئینتیقام
 هه رچهند ئیستیدعا داشان به والی
 وه شیخولئیسلام وه باب عالی
 فایدهش نه بی هیچ نه دین چاره
 نه وه رجای جهد نه قووه ی پاره

ئەم ئازاوه یه ده ماری کوردی گرتبوو، عه شیرهت و هۆزه کانی کورد بیریان له وه ده کرده وه
 که تۆله بسیننه وه:

دیشان ئیجرائات نییهن جه حوکمهت
 ناچار ده خالهت بهردن وه عه شرهت
 نامه نویسنان وه تاله بان ی
 کۆچ کهردن نه مولک مووسل مه کانی
 نامه نویسنان وه لای شیخ حه مید
 نامه بی بۆ زات موحه مدهد خورشید
 نامه بی دیگهر پهری هه مه وهن
 نه سل که یانان نه وه ی فیله تهن

قورب يهك ههفته دوو ههزار سووار
ئامان وه ئيمداد شىخان سالار
موهه بيا بين شيران سهرحه
پهري ئىنتىقام خوون شىخ ئهحمه
شىخ مهحموود وئينه فلامهرز زهر
جوشيا پهي خوون قيساس پدهر

خهليل ئهوه دهردهخا كه كورد له شه پهدا گهلى ئازا بوو، بهلام ژماره ي زور كهه بوو،
كومه لىكى بچووك بوو له ناو گهرووي دوژمنىكى به ژماره گهلى زور.
ئىتر شاعير رووداوى داستانه كه ي به شين و شه پورىكى به كول كوتايى پى دىنى بو
شه هيدان:

به ته و فائق حهق پادشاي ئهحه
تهمام بى كىتاب «قه تل شىخ ئهحمه»
پى نووره جهمال ره سولولئه نام
هه زاران هه زار سه لات و سه لام
يه مىرزا واتهن دور زولماتهن
شه كوا خوان سال دور نه هاتهن
ههروه ها وه دهست تايه فه ي پهلید
شه هيد بى نه ودهم زات شىخ سه عبید
كهوت وه رووي زه مين ئه و زات مهقبول
بى خه تا و گونا ه كه ردشان مهقتول
رؤحش داخل بى به ره وه ي ريزوان
بى وه هامنشین حووران و غيلمان
لازمه ن شىنى بكه روون په ي تو
مه رحووم مهقتول شىخ سه عبیدم رو
سالار سهروه ر سه عبیدانم رو
شه هزاده ي شه ريف شه هيدانم رو

دوچار به لای بى عهده دم رو
شىخ سه عبیدم داد شىخ ئهحمه دم رو
ساحیب كه رامهت پى نه سرارم رو
موخبیر جه باتين هم ئىزهارم رو
ئه بوله ساكين پى ئىشفاقم رو
(أظهر من شمس) رووى ئافاقم رو
سه يید سادات پى ته عه بىم رو
عيزز و شه ره ف به خش پى نه ده بىم رو
زات شىخ ئهحمه نامدارم رو
مهقتول مه جزوون مووسل شارم رو

ميرزا خهليل شاعيرىك بوو ژيانى روژانه ي هه زارانى دور ده كرده وه، ژيان و گوزه رانى
تاييه تى خو ي وئينه ي راسته قينه ي ئه و ژيانه ناله باره بوو. هونه رىكى باشى نواندوه له
شىعه ركانيدا، چونكه توانيو به تى ناوه رو كى كومه لايه تى له رووداوه وه ده به ينى و بيخاته
قالبى شيعره وه، تا پاده يى كيش گيانى ئىستىتىكى و وئينه ي داهينراوى به شيعره كانى
به خشيوه، له بهر ئه وه بووه به شاعيرىكى ديار له ناو شاعيره ميللييه كانى كوردا.



ناھیر

تاهیر کوری عوسمان پاشای کوری محمه د پاشای کوری که یخوسرده به گی جافه. له ناو خه لکی به تاهیر به گی جاف ناسراوه و ناوی راسته قینه ی خوی «تاهیر» ی کردووه به نازناوی شیعی. دایکی ناوی عادیله خانی کچی قادر به گی ساحیبقرانه، له بنه ماله بیکی سنه یی بووه، ژنیکی ژیر و تیگه یشتوو و هه لکه وتوو بووه، به شداری له به ږتو بردنی کاروباری بنه ماله و عه شرتی جافی کردووه، چونکه عوسمان پاشا گه شتی دهره وی هه له بجه و دوورکه وتنه وه وی له مال و مندال و عه شرت زور بووه، له بهر نه وه عادیله خان جیگر و یاریده دهری بووه.

تاهیر له سالی ۱۸۷۸ له هه له بجه له دایک بووه. سه ره تا له حوجره ی مزگه وت خویندوو یه تی، به لام پیوستییه کانی خویندنی تایینی له حوجره ته و او نه کردووه، له پاشانا ماموستا (میرزا) ی بو گیراوه و له ماله وه زانست و زانیاری وه رگرتوو. له سه ره می مردمندالیدا خوی به زمانی فرهنسییه وه خه ریک کردووه و هه ندیکی لی فیتر بووه.

له سالی ۱۹۰۹ ئی. بی. سون، کوردناسی به ناوبانگ به خوگورین و ناوی نهینی میرزا غولام حوسین شیرازی ده چیتته هه له بجه و ماوه ی شهش مانگیک میوانی مالی عوسمان پاشا ده بی. سون به کوردی و فارسی قسه دهکا و کهس نازانی ئینگلیزه.

ږوژتیک تاهیر موتالای نامه بیکی فرهنسی ده کرد. غولام حوسین پیی ده لی: میرم و ازانم جه نابتنان فرهنسی ده زانن. تاهیر له وهرامدا ده لی: نه ختیکی لی ده زانم، نه ی تو هیچی لی نازانی؟ غولام حوسین ده لی: به لی، ماوه بییک له مه و بهر له ئیرانا خزمه تکاری کابراییکی فرهنسی بووم، له وه وه هه ندی فیتری بووم. تاهیر که نه مه ی زانی نه گهر بیوستایه قسه بیکی نهینی له گه ل غولام حوسینا بکا و کهس تپی نه گا به فرهنسی قسه که ی بو ده کرد. ږوژتیک له گفوتوگزی ناساییدا که له گه ل غولام حوسینا ده یانکرد زمانی

ترازا و له باتی «نا یا نه» وتی «نۆ - No»، تاهیر له مه دا هیچ گومانی نه ما که غولام حوسین ده بی ئینگلیز بی چونکه له زمانی ئینگلیزیدا «نا یا نه» ی کوردی ده بیته «نۆ»، ئیتر تاهیر بانگی ده کاته لای خوی و له نه ژادی ده پرس. هه رچونی بی غولام حوسین دان به وه دا ده نی که ئینگلیزه و ناوی سونه. ئینجا تاهیر داوای لی ده کا له وی نه مینی نه وه کو له لایهن حوکومه ته وه زیانکیان پی بگا. سون له گه شتنامه که یدا باس له زیرده کی تاهیر ده کا و به شان و باهویدا هه لده لی.

تاهیر له ژبانیدا به اختیار بووه، چونکه له بنه ماله بیکی ده ست ږوشتوو په روه رده بووه و پیگه یشتوو. که سیکی به زهین و زیره ک و چاوتیر بووه، هه موو هو بیکی ژبانی خوشی بو ره خساوه، وه ک کوری خیزانیکی ده وله مه ند سوارچاک و تفه نگچیکی باشی لی هه لکه وتوو. دل ته ر بووه، هه زی له سه یران و ږاوشکار کردووه، خواردنه وه و هه نگامی مهستی پی خوش بووه.

به درتژیایی ژبانی تاهیر بو گوزهران و مال به ږتو بردن ئاره قی ماندووی نه ږشتوو، هیچ جوړه کاریکی ئاسان یا قورسی نه کردووه، ته نیا ماوه بییک نه بی به هو ی مه قامی باوکییه وه ده سه لاتی تورکی عوسمانی کردوو یه تی به قایمه قامی قه زای هه له بجه.

له بهر نه وه ی تاهیر به له ش له ر و لاواز و نه خوش بووه، ژبانی کورت بووه، له ته مه نی چل سالیدا نه خوشی کاری لی کردووه، بزه بردوو یانه بو سلیمانی و له سالی ۱۹۱۸ کچی دوا یی کردووه. ته ر مه که یان بردوته وه بو گوندی عه با به یلی له باکووری هه له بجه له گوړستانی به ناوبانگی نه وی ناشتوو یانه.

شیری تاهیر

به قه واره شیعی تاهیر که مه، له سپاره بییکا جیتی ده بیته وه. له بهر ته ری و ناسکی شیعه کان و نزیکیان له چیری کلاسیکی خه لکی کورد چند جار یک به چاپ گه یه نراون، به لام نه و چاپانه هیچ یه کیکیان به زانستی ناژمیرین و شیعه کان ساغ نه کراونه ته وه، جگه له وه ی هه له بیکی چاپی زوریشیان تی که وتوو.

دیوانی نه شاعیره تا ئیستا چوار جار بلاو کراوه ته وه، جاریکیان له سلیمانی له سالی ۱۹۳۶، جاری دووه میان له به غدا له سالی ۱۹۵۳، جاری سییه م و چواره میان له هه ولیتر له سالانی ۱۹۶۶ و ۱۹۶۹.

شعیری تاهیر له رووی پوخارهوه

شعیری ئەم شاعیره له بابەت زمانهوه (دیالیکتهوه) له دوو وینهدا دەبینرێ:

۱- شعیری عەرۆزی و یه‌کیتی قافییه، به‌شی هه‌ره زۆری دیوانی تاهیر بریتیه له شعیرانه‌ی له‌سه‌ر کیشی عەرۆز و یه‌کیتی قافییه به‌دیالیکتی کرمانجی باشوور ڕیک‌خراون. ئەو به‌حده عەرۆزیانه‌ی شاعیر به‌کاربه‌یناون ته‌نیا بریتین له به‌حری هه‌زه‌ج و په‌مهل. له به‌حری موزاربع ته‌نیا یه‌ک شعیری هه‌یه ته‌ویش به‌هاوکاری له‌گه‌ڵ شاعیرێکی دیکه‌ دايناوه. له بابەت قافییه‌وه وه‌کو شعیری کلاسیکی دیکه‌ی ئاسایی یه‌کیتی قافییه‌یان تێدايه.

۲- له دیوانی تاهیر دوو لیریکی خۆمالی به‌رچاو ده‌که‌ون به‌دیالیکتی گۆرانی هۆنراونه‌ته‌وه، ئەم دوو شاعیره‌ش وه‌کو هه‌موو شعیری شاعیرانی گۆران‌ه‌مین له‌سه‌ر کیشی خۆمالی (سیلاب) ڕیک‌خراون، ژماره‌ی که‌رتی هه‌ر نیوه‌ دێره‌ شاعیرێک ده‌یه، وه‌ستان له ناوه‌راست دایه، له رووی قافییه‌شه‌وه دياره‌ جووت قافییه‌یه (مه‌سنه‌وی) (ا، ب، ج، د، ه، و، ز، ح، ط، ی، ک، ل، م، ن، یه‌، ج...).

هه‌موو ژانر و بابەته‌کانی شعیری کلاسیکی له به‌ره‌می تاهیر کۆ نه‌بوونه‌ته‌وه، له‌م رووه‌وه به‌ربان ته‌سکه، ده‌توانرێ هه‌موو شعیری به‌«غه‌زهل» بژمیررێ، به‌مانای ته‌وه‌ی هه‌ر پارچه‌ شعیرێکی لیریکی بچووک له پێنج دێره‌ شاعیره‌وه تا دوازه‌ه‌ یا چوارده‌ دێری گرتۆته‌ خۆ. به‌م جۆره‌ درێژترین شاعر لای تاهیر له چوارده‌ دێر پێکهاتوه‌ و کورتترینیان له پێنج دێر پێکهاتوه‌ که‌ پارچه‌ی (قیتعه‌)ی پێ ده‌لێن.

پێنج خشته‌کی له‌سه‌ر شعیری تاهیر

هێشتا شاعیر له ژياندا بووه هه‌ندێ له شاعیرانی ده‌رووبه‌ر و نزیکي خۆی بایه‌خیان به‌شعیری داوه و چه‌ند پارچه‌بێکیان کردوه به‌پێنج خشته‌کی. له‌م شاعیرانه‌ هی وه‌کو شیخ محه‌مه‌دی گولانی هه‌له‌به‌جیه‌ی و مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ی ناری و ئەحمه‌د موختار جافی برا بچووکي.

بێنای شعیری تاهیر

ئەو مانایانه‌ی شاعیر له‌ قالی وشه‌ی زمانه‌وه‌ ده‌ر به‌یناون ئاشکرا و دیارن، به‌خوێندنه‌وه‌ یا گوێگرتن به‌چاوه‌ هه‌ست به‌وینیه‌یان ده‌کری. کیشی شعیری سووکه، له‌به‌ر

ئەوه‌ وه‌ک ئاواز و مۆسیقایێکی نه‌رم و ره‌وان ده‌که‌وته‌ به‌ر گوێ. گومان له‌وه‌دا نیه‌یه‌ که‌ تاقیکردنه‌وه‌ی له‌ قوتابخانه‌ی نالیدا هه‌یه. ئەم دیارده‌یه‌ له‌وه‌ ده‌بینرێ هه‌ندێ له‌ مانا و وینیه‌ی نالی ئاسان کردوه‌وه، خوێنه‌ر هه‌ست به‌وه‌ ده‌کا تاهیر به‌شعیری ساکار و مانای ئاشکرا بڕیک له‌ وینیه‌ شعیریه‌ قورسه‌کانی نالی روون کردۆته‌وه‌.

ناوه‌ڕۆکی شعیری تاهیر

شعیری تاهیر زاده‌ی شاعیریه‌تیکي خۆرسکه، هه‌موو مه‌رحه‌کانی جوانکاری (ئیسستیتیکی) بۆ چێژ و خه‌یالی ڕۆژه‌لاتی کۆ کردۆته‌وه، واته‌ ئیلهامی ره‌نگدانه‌وه‌ی ویست و ئاره‌زووی ئەو چێژه‌یه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا به‌ری ته‌سکه، به‌ژماره‌ که‌مه، لایه‌نیکي دیاریکراو له ژياندا ده‌گریته‌وه‌ که‌چی ئەو لایه‌نه‌ی ده‌وله‌مه‌ند کردوه‌ له‌ شعیری کلاسیکی کوردی له‌و ڕۆژگارانه‌ی دوا قوناعی ژبانی شاعیر بوو. خه‌ریک بوو ئەو جۆره‌ شاعیره‌ کلاسیکیه‌ به‌سه‌ر ده‌چوو یا تا پله‌بێتک باوی نه‌ده‌ما و شعیری نوی په‌یدا ده‌بوو. ده‌توانرێ شعیری تاهیر له‌م مه‌به‌سانه‌ی لای خواره‌وه‌ به‌دی بکری:

۱- شعیری ئایینی: به‌شیکي زۆر که‌م له‌ شعیری تاهیر ده‌چنه‌ ناو ئەم جۆره‌ شاعیره‌وه، دوو پارچه‌ شاعر له‌م رووه‌وه‌ لای شاعیر ده‌بینرین. یه‌کێکیان «نه‌عت» ه‌ بۆ پێغه‌مبه‌ری وتوه، ئەوی دیکه‌یان باس له‌ پێغه‌مبه‌ر و ئەبو به‌کر و ته‌ریقه‌ت و شیخانی قادری و نه‌قشبه‌ندی ده‌کا.

۲- شعیری گزانده‌ له‌ چاره‌نووسی ئاده‌مزاد: له‌ دیوانی شاعیردا ئەم جۆره‌ شاعیره‌ له‌وه‌ی پێشوو که‌متره، له‌و شاعیرانه‌دا باس له‌وه‌ ده‌کا چۆن ته‌نگوچه‌له‌مه‌ و گیروگرفت راستی و یه‌کسانی ون کردوه‌ و مافی ئاده‌مزاد خوراوه‌.

۳- شعیری دل‌داری: زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری شعیری تاهیر له‌م بابەته‌یه. بریتیه‌ له‌ وه‌سفی دل‌به‌ری زه‌مینی که‌ له‌ کێژبیکي جوانی کوردی ده‌بینی و پارانه‌وه‌ و موناجاتی له‌گه‌ڵ ئەو یاره‌ قه‌شه‌نگه‌ ده‌گاته‌ راده‌ی موناجاتی خودا (کردگار)، به‌لام شعیری تاهیر له‌ سۆفیزمه‌وه‌ دووره‌.

له دیوانی تاهیردا تهنیا یهک نهعت ههیه له شیعرتیکی ده دیری پیکهاتوه. له سهره تایدا دهلی:

مه تله عی سوچی سه عادهت مه زه هری عیلمولیه قین
 ئه ی سوپه هسالاری فهوجی ئه نبیا وو مورسه لپن
 بو نه وازش زاتی حهق هه م حوجهت و هه م دهنگی تو
 شاهیدی ته عزمی تو بوو یاوه ری روحو لئه مین
 شیعره که به م دوو دیره دوایی پی دئ:

ئه ی حه بیبی خالیقی عالم ته ره ححوم تا زوو
 ئه و سه گی ئه سحابی که هف و من سه گیتی تابیعین
 روو له قاپی موسته فا که بیژه یا خه یرو لبه شهر
 نیمه توشه ی راه به جوز ئیخلاسی ئالی (تاهیر)ین

له م دیرانه دا شتیکی تازه نادۆزیتته وه، لاساییکردنه وه بیکی جوانی هه موو شیعره
 کلاسیکیه کوردییه کانی قوتابخانه ی نالییه، یا ده تانین بلتین تاهیر خو شی یه کیکه له و
 شاعیرانه ی پهره ی به و قوتابخانه یه داوه و گۆرانی قوولی تیدا به رپا کردوه.
 له شیعرتیکی دیکه یدا یادی پیغه مبه ر و ئه بویه کری سدیق و شیخانی قادری و
 نه قشبه ندی ده کاته وه، له سه ره تای شیعره که دا دهلی:

مه ربووته حه یاتم به بیاری وو دیاری
 خو زگه م به سه گی قاپییه که ی قوتبی مه داری
 ئه م کاوله دنیا یه له نه و زیر و زه به ر بی
 پاش ئه حمه دی موختار و ئه بویه کری سه یاری
 فارووقی زه مان حه زه ته ئاییی شیخ عوسمان
 واسیل به ده رگاهی که ره م ره حمه تی باری

کو تایی شیعره که به م دوو دیره یه:

ئه ی قافله سالار، وه ی ئافه تی مه ه و خورشید
 تو مه رقه دی گه یلانی وو پیرانی بوخاری
 ره حمی بکه به م (تاهیر)ی بیچاره بی مسکین
 مه هجووری دلی وا له دنیا دا بیزار ی

تاهیر کو مه لیک له مه به سه کانی شیعی ئایینی، نهعت و پیدا هه لدانی خه لیفه کانی
 راشیدین و شیخانی ته ریه تی ده رویشیزمی کو کردۆته وه له م شیعره دا، له به ر ئه وه
 پیوسته تهنیا ناوی بنیین شیعی ئایینی، ئه گه ر نا له ئه ده بی کلاسیکیدا ئه م جو ره
 شیعرانه به سه ر چه ند به شیکدا دابه ش ده کرین وه کو ئیلاهییات یا موناجات بو خودا،
 نهعت بو پیغه مبه ر، ستایش بو گه وره پیاوانی ئایینی ئیسلامی و شیخ و موربدانی
 ته ریه ته کانی سو فیزم.

گازانده له گهردوون

ئه م جو ره شیعرانه له لای شاعیرانی کلاسیک یه کجار زۆرن، به چاویکی ره شبینی
 ته ماشای ئالۆزی ژبانی ئاده مزاد ده که ن، هه موو نا کوکییه کانی ژبان ده گه رپننه وه بو
 چاره نووس (قه ده ر)، له به ر ئه وه «گه ردوون» به سه رچاوه ی نا کوکی و ئاژاوه و نایه کسان ی
 داده نین، له شیعرتیکیدا تاهیر له م لایه نه وه ده لی:

ئه لا ئه ی عه قلی کو تا بین هه تا که ی مات و دامای
 به قهیدی نه فسی ئه ماره سه راسه ر بوچی به سراوی
 خه یالی هیچو بووچت وایه ده ولت هه م عینانت بی
 حیسابیکه که موحتاجی نه سیبی دوو گه زه جاوی
 مه سه ل دنیا یه سه بیاد و ئه توش مورغیکی بی هوشی
 موقه بییه د به به یه ک دانه هه تا نه تخاته ناو داوی
 زه مانه هه ر وه کو قه حبه هه م ئاغووشی هه زارانه
 چ سوو دیک ی هه یه بو تو که سه ر دانیی له پیناوی
 مه به سه دله به دنیا (تاهیر)ا، بی سوو ده بو هه ر که س
 مه حاله ناگیرئ بو تو گوریتزه که سا له گیتراوی

له م شیعره دا به روونی هه ست به تارمایی شیوازی نالی ده کری، شاعیر هه ست بکا یا
 نه یکا که وتۆته ژیر کاریگه ری لیکسیکۆن و مانای هه ندی له شیعره کانی نالی.

تاهير له شيعريكي ديكه پيدا زياتر هوگري گيتيبي نالييه كه ده لئ:

دنيا كه هه موو له حزه به مه عشووقى كه سيكه
بنواړه كه چهند قه حبه چ كونه تهره سيكه
تيفكره وه كو كه لبي نيهان گيري زه مانه
نه بنائى جيهان يه ك به يه كى سه گ مه گه سيكه
عالم هه موو وه ك ته يري ته مه ع، دانه نه مه ل داو
سه بيادى نه جهل ساحه تى دنيا قه فه سيكه
له م حو جره يي شش گوشه كه پښى مه عبه رى عامه
يا رهب چييه هه ر كه س به هه وا وو هه وه سيكه
سه د قافيله رابرد و نه تو غافلئ نه ي دل
گوئ بگره له هه ر لايه كه ناله ي جهره سيكه
شادى و غه م و نه ندوه چييه رهنج و نه ليمه
ئيقبال و زه الويش به خودا هه ر نه فه سيكه
(تاهير) مه به تازورده زه مان عاده تى جهوره
دنيا كه هه موو روه زنى بوليه وه سيكه

له م شيعره دا تاهير خوئ وه كو قوتاييكي زيره كى قوتايخانه ي نالى پيشان ددها.
ئيلهامى نه م شيعره ي له غه زه لئكي نالى وه رگرتوه، به لام وه ستايانه نه وه ي نالى
وتوبه تى نه و دو باره ي نه كردو ته وه، كه چى جياوازييه كه له وه دايه نالى به شيوازيك
نوسيو به تى مانا ئاشكرا نيبه و نه ينييه، به لام لاي تاهير روو كه ش و دياره.

دلدارى و جوانى په رستى

وه كو ئامازه ي بو كراوه زوره ي هه ره زوري ديوانى تاهير له بابته تى دلدارى و جوانييه.
مه به س دلدارى كچيكي جوانه، به لام وه كو هه موو شاعيرانى نه و روه گاران نه بوئ چون
نه و كچه به ئاسانى ده ست ناكه وئ، راستييه كه ش له وه دايه كه به ئاسانى ده ست نه كه وئ،
ئيتتر نه م جوړه ئاسانى له لاييكي، له لاييكي ديكه وه ئاسايى ده بڼه هه وئ و
سه رچاوه ي هه موو داهيتانكي جوانكارى له مه يدانه كانى هونه ر، له ناو نه مانه دا
به تاييه تى شيعر.

ناوه روئكى نه م جوړه شيعره نه گه رچى به گشتى له بابته دلدارييه وه يه، به لام شاعير

سه رچاوه ي جياواز بو نه م مه به سه به كار دئني. ليره دا پتويسته هه ندى نمونه بخريته روو
نه م جياوازيبانه ي تيدا ديار بي.

- ۱ -

له شيعريكي دا تاهير ده لئ:

موقه دده ر گه ر نه بي ئاخو له ميهرى مه هر و خانم چى
له ناله نالى نيمه ي شه و له ناهى به ربه يانم چى
نيشانه ي ئيفتيخارى من له سينم داغى هيجرانه
بروئ نه ي ناسيحي موشفيق له روتبه يا نيشانم چى
غهره ز و ابو موقابيل كه م له گه ل گوئ رهنكي روخسارت
وه گه ر نه بي قه دى سه رووت له سه يري گوستانم چى
كه من ميحرايى نه بروئ تو مه قامى سه جده گاهم بي
ئيتتر وه ك زاهيدى خودبين له مه وعيدى جينانم چى
شهوم وه ك روئى رووناكه له شوعله ي ته لعه تى ئالت
به لئ يه كباره با ون بي له ماهى ئاسمانم چى
به نه يره نكي فه له ك جانا له دلما دهرنه چوو ميهرت
كه من يه ك رهنك و يه ك نه و عم له ته بديلي زه مانم چى
وتم بي ناله تى كوشتن مه كه تو قه سدى جاني من
وتى من خاوه نى غه مزه م له شمشير و كه مانم چى
له بازاري مه حبه بت موشته رى هه ر نه وعه جنسيك
به سه من هه م خريدار و له سوود و يا زيانم چى
به من قه ت نادرئ ته فسيري ئاياتى سه رى كولمت
گرانه (تاهير) بو من له ته عريف و به يانم چى

شاعير له م ليريكه دا هه ندى وينه ي شيعرى داهيتراو دروست ده كا، له مانه سنگى نه گه ر
پر له داغى دوورى بي له يار، ئيتتر نيشانه و ميداليه ي بو چييه، روخسارى يار گوئ بي،
گوستانى بو چييه، بروئ يار ميحرايى بي، نوئزى بو چييه له پيناوى به هه شت. له گه ل
نه م هه موو وه سفانه دا به هيچ جوئ شاعير ناتوانئ نه و ئايه تانه، نه قش و نيگارى سه ر
كولمى يار ليك بداته وه، له به ر نه وه جوانييه كه ي له گه ل ئايه تى قورئان به راوورد كردوه،
چونكه ليكدانه وه و ته فسيري نه و ئايه تانه كاريكى قورسه.

تاهير دوو غهزه لى له گهډ شاعيرى په ندى كورد دؤست و هاورپى خوى نارى داناوه.
 ئەمه نهرىتيكه له ئەدهيدا ههيه به تاييه تى له دانانى شيعر ئەگەر ئەو دوو شاعيره له شتواز
 و چيژ و خه يال له يه كترىيه وه نزيك بن. به لام چۆن به دوو كەس ئەم شيعره داده نين؟
 ههريه كه يان دپيرىك ده لى ئەوى ديكه يان دپيرىكى تر، ئەم كاره لهو كاته دا ده چپته سهر
 ئەگەر ههردوو كيان تواناي ئەوه يان هه بى له پر شيعر دابنين، دياره ئەگەر مه سه له كه وابى
 ئەوهى دپيرى به كه م داده نى ئەو دپيره ئەوه نده ده چپته دلى شاعيره كهى تره وه و له گهډ ناخى
 شاعيره تى ده گونجى به كسه ر دپيرى دووه مى بۆ دى و ده بخاته سه رى. ههروه ها ده توانى
 بىر بۆ ليكدانه وه يتيكى ديكه ش بچى، ئەويش ئەوه يه شاعيرىك غهزه ليك داده نى،
 شاعيرى دووه م كه هاورپيه تى ئەوه نده شيعره كهى پى جوانه وا ده زانى خوى وتوويه تى، يا
 ئاره زوو ده كا هى خوى بى و خوى هونى بتيه وه، به م پييه كارىكى به جتيه ئەگەر له بنجدا
 شيعره كه له لايه ن يه كتيك يانه وه دانرا بى و به ناوى ههردوو كيان تۆمار بكرى. ئەمه
 كارىكى به جتيه، له بهر ئەوه ئەو نمونانهى له م ماوه يه دا خراونه ته پيش چاو بۆ ئەوه ده شين
 به ناوى تاهير يا نارى تۆمار بكرين، چونكه ئەم دوو شاعيره له يه كترىيه وه نزيك،
 شتوازي داهينانى شيعر ييان له يه كترىيه وه دوور نييه.

له شيعر يكياندا ههردوو شاعير ده لى ن:

به غه مزه ي چاوى مه خمورى سياهى مه ستى مه ي كردين
 به ماچى لىوى موسته غنى له ئەواعى مه زه ي كردين
 ترازا به ندى سوخمه ي ئالى گولنارى به ناهى من
 كه چى ده ستى له سه ر دانا له سه يرى باغ و به ي كردين
 به هه ورى په رچه م و نه برۆ و روخ و زولفى كه داپوشى
 له شه وقى روئيه تى به درى هيلالى يه ك شه وهى كردين
 ئەگه رچى كوشتى نى خو قابى زولئه رواحى موژگانى
 به قانونى مه سيحايى له خه نده ي لىوى مه ي كردين
 عىلاجى ده ردى دل (نارى) له (تاهير) به گ ته مه ناكه
 بلتى ئەم رۆ گولئه ندامى به تيرى جه رگى په ي كردين

وهك ده رده كه وى سروشتى ئەم پارچه شيعره ئەگەر نازناوى تيدا نه بى، نه وه كو ته نيا له

ديوانى تاهير يا له ديوانى نارى نووسرا بى كه س گومانى له وه نابى كه هى ئەوانه، به لكو
 ئەگەر له ديوانى هه ندى له شاعيرانى ديكه ي قوتابخانه ي كلاسيكى نالىي كوردستانى
 باشوور نووسرا بى كه س هه ست به وه ناكا هى ئەوان نه بى.

له شيعر يكي ديكه دا ناوى ههردوو شاعير تاهير و نارى هاتووه، شيعره كه به م جوړه يه:

فه سللى خه زانى هيجره، په سمى زه مانى دوونه
 ده ردى فيراقى ياران، ته قديرى كاف و نوونه
 دنيا به م په سمه وايه، به زمى وه كو به لايه
 عه يشى هه موو جه فايه، باده به په رنگى خوونه
 گولئه په فيقى خاره، شه رابه پر خوماره
 گه نجه نه نيسى ماره، وه به بوون و نه بوونه
 بيتزاره تن له هيجران، چاويش پر له گريان
 چكه م عىلاجى قوربان؟ دل عاجز و زه بوونه
 مه يلى فيراقى (نارى)، دنيا وه ها به كارى
 ئەم چه رخه پر له شوژه، ئەركانى وا ژگوونه
 شيرينه وه سللى ياران، چونكه ده گاته هيجران
 نازانى روحم ئەما، چه ند تال و ترش و توونه
 له ژير غه ما مه وهسته، فه رموو ده ستت به يينه
 خزمانى شادمانه، (تاهير) مات و زه بوونه

ئەم شيعره ش وه كو شيعره كهى پيشوو ده توانى به هى ههردوو شاعير دابنرى، ئەگەر
 به لگه كانى شيعرى پيشتر بخه ينه روو، ده توانين بلين ئەم شيعره ش زاده ي خه يالى
 ههردوو شاعيرمانه. له گهډ ئەوه شدا ده توانى بىر له وه ش بكرپته وه كه شيعره كه تاهير
 دايناوه. له ناوه رۆكى شيعره كه دا ناوى نارى هاتووه وهك خو شه ويستىكى تاهير.
 به راستى شيعره كه هه ر ئەوه ده گه يه نى كه تاهير داينا بى و يادى نارى كرديتته وه. به لام
 ئەوه هه يه هه موو شيعرى تاهير له سه ر به حرى هه زه ج و په مه لى عه رووزييه، له سه ر
 به حره كانى ديكه نيه تى، ئەم شيعره يان له سه ر كيشى موزاربعه تاكه شيعره له ديوانى
 تاهير له سه ر كيشى ئەم به حره عه رووزييه بى.

شاعیر له ژیانیدا تووشی ناخوشییییک یا کارهساتییک دهبی بهوهی دهمانچه بهدهستییهوه دهنی، پهنجهی بریندار دهبی یا دهشکی. شاعیر ئه رووداوه تراجیدییه دهکاته سهراچاوهییک شیعریکی رهنگینی لی دروست دهکا، لهو غهزلهدا دهلی:

عیلاجی دهردی عیشقی غونجهبی لیتی شهکه ر باری
 گوډ و شهکه ر دهبارینی بهحهققهت نوتقی گوفتاری
 فهلهک زانی که دهشکی رونهقی بازاری مانگ و خور
 شکاندی پهنجهکه م تا من نه نووسم وهسفی روخساری
 بهغه مزهی نیم نیگاهی سه دلی بیماره مه حبووسه
 له بابل خوتندوویه ئه فسون دوو چاوی بیچوه عه بیاری
 بهشوعلهی شه معی روخساری دهسووتی دل وهکو قهقنهس
 وتم پهروانهیه یا رهب نیییه وا بانگ و هاواری
 وهکو یوسف ئه گهرچی موشتهری وهستاوه سهف دهرسهف
 وهکو (تاهیر) نیییه ئه مرؤ بهجان و دل خریداری

ئه شیعره له بنجدا دلداریه، باس له نهینییه کانی دهکا، بهلای شاعیرهوه مه گهر ئهوانهی له بابل فیتری جادوو بوون بتوانن تهلیسمی جوانی ئه پهیکه ره بکیشن. ئه و جوانه بهیوسف دهچوتنی که خه لکی ریزبان گرتبوو بو کرینی، بهلام کهسیان بهجان و دل کپیار نه بوو. شا بهیتی ئه شیعره ئه وهیه شاعیر که دهلی، گهر دوون (فهلهک) دهیوبست بازاری جوانی له ناو بیا، له بهر ئه وه پهنجهی شکاندم بو ئه وهی نه توانم به شاعر وهسفی روخساری یار بکه م.

پیری مه یخانه

له شیعریکیدا تاهیر په ریشان و په ژمرده بووه، وا خوی پیشان ددا وهکو که سییک له پیش مردن بو خوی بلاوینیتته وه، یا وهسیهت بو خه لکی بکا.

له شیعره که دا دهلی:

له دهوری پیری مه یخانه سه دایی موتریبان با بی
 له تاریکی شهوی هیجران چرای دهفعی غه مان با بی

له ناو بهزمی حه ریفاندا له زومرهی بهزمی رهنداندا له نالینی غه ریباندا دهوای دهردی دلان با بی له بهر نالهی حه زینی من له بهر شین و گرینی من له بهر دهردی برینی من نه سیمی هم زبان با بی غولامی سه روی بالاتم نه سپیری زولفی تاتاتم شه هیدی چاوی شه هلاتم قرانی عاشقان با بی له هیجرانی خه زان تا کهی به ئومیدی گولان تا کهی له نه غمه ی بولبولان تا کهی خودا فه سلی گولان با بی زه مانه بهزمی رهندانه بده ساقی به په یمانه له بهر ته عزیمی مه یخانه بلین پیری موغان با بی نه ماوه حالت و ژینم له دست چوو رووحی شیرینم په فیقان بین بکه ن شینم سه دای گریه و فهغان با بی که (تاهیر) قوربه سهر ماوه سه راپا غه رقی خوتناوه ئه لین دووباره کوژراوه ته بیبی حالزان با بی

له شاعرده شاعیر نیش و بازار و دهردی دلی هندی جار وهک نه خوشیکی مه عنهوی و هندی جاری دیکه وهک نه خوش و دهرده دار و برینداریکی راسته قینه خوی پیشان ددا. جا له هردوو باردا داوای پزشک دهکا، ئه و پزشکه په کیکیان حه کیم و پیشه یی پزشکییه، ئه وی دیکه یان یاری خوشه ویسته، خو لای شاعیران به زوری یار هردووکیانه. سوز و راز و نیازیکی به کول له شاعردها هیه، وهرامی ویست و ناره زوی گه لی که سه له سهر رووی ئه م زه وییه، دلداری راسته قینه و نه خوش و زامدار و پیری په ککه و ته و هم مو که سیکی دهردیکی مه ترالی یا گیانی هه بی. ئه م شیعره ته عبیر له چتری ئه دهبی و هونه ری هم مو ئه و که سانه دهکا.

شعری خومالی تاهیر

تاهیر شیعری به دیالیکتی گورانی هیه، ئه م دیالیکته بو تاهیر و بنه ماله ی له عه شره تی جاف زمانی دیرینی میللییانه، ههروه ها عادیله خانی دایکیشی که سنه یییه ناشنای دیالیکتی کرمانجی باشوور و دیالیکتی گورانی بووه. له رۆژگارانی میژوودا ناچه کانی په کیتی عه شره تی جاف له هم مو رووییکه وه به تاییه تی له رووی زمانه وه سهر

به گۆرانزه مین بوون، واته ئه وه ڕیمانیه تیره ی گۆرانی کورد تییدا ده ژیان. ئه گهر شاری سلیمانی دروست نه بووایه و نه کرایه به پایتهختی باشووری کوردستان و میرنشینی بابان دروست نه بووایه و نالی ده رنه که وتایه له وانه بوو تاهیر و هه موو شاعیرانی دیکه ی کوردی ناوچه ی سلیمانی شیعربان به دیالیکتی گۆرانی بوو تایه .

تاهیر له شیعریکیدا به دیالیکتی گۆرانی له سه ر کیشی سیلابی خۆمالی پرسیار له بای شه مال ده کا، قسه کانی هه مووی پرسی خۆیه تی. دیره سه ره تاییه کانی شیعره که له سه ر سیستیمی پاش قافیه ده پۆن که وشه ی «نه دیت»ه، ههروه ها به شیککی زۆر له شیعره که جووت قافیه نییه، به لکو نیوه دیره شیعره کان له سه ر یه ک قافیه ن.

تاهیر شیعره که ی به م دیرانه ده ست پێ ده کا:

شه مال یار نه دیت شه مال یار نه دیت
وه ختی تو ئامای دیده ی یار نه دیت؟
ئهو دیده ی سه یوان پر خومار نه دیت
ئهو تورره ی چین چین سیاتار نه دیت؟

واتاکه ی:

شه مال یارت نه دیوه شه مال یارت نه دیوه
وه ختی تو په یدا بووی چاوی یارت نه دی؟
ئهو چاو خوماره که وانیهت نه دیوه
ئهو تورره چین چین ره شهت نه دیوه؟

له و شیعره دا تاهیر پرس له بای شه مال ده کا ئایا یاری نه دیوه؟ هه ر خۆی وه رامی پرسه کان ده داته وه و به رده وام ده بی له وه سفی جوانی یار. ئهو پرسانه ی له شه مال ده کری پێوه ندیبیان به جوانی یاره وه هه یه. له ئه وانی دیکه یدا باس له جوانی و نه رم و نیانی ده کا، به لام وه ک ده ستووری دلداری رۆژهه لات باس له دلره قی و بی به زه بی یاریش ده کا.

شاعیر به م دیرانه دوا یی به شیعره که دینی:

مه ستانو خه راج زولفت نه ریجان
مه دهن باج وه رووی گولنارت گولان
بزانه (تاهیر) به سته ی خالی تۆن
مه ست نه بوون وه دین دیده ی کالی تۆن

واتاکه ی:

زولفت خه راج له ره یحانه وه رده گری
گولنارت (گۆنات، روومه تت) باج له گول وه رده گری
ئهو بزانه تاهیر پایه ندی خالی تۆبه
مه ست بووه به چاوی کالی تۆ

تاهیر له و شیعره دا پارێزگاری جه وه ره مه لیلییه کانی زمانی کوردی کردووه که له شیعری دیالیکتی گۆرانیدا خاسیه تی خۆیان هه یه .

شاعیر لیڕیکیکی دیکه ی هه یه وه ک نمونه ی شیعری خۆمالی به م دیرانه ده ست پێ ده کا:

یاران فه ره ادم یاران فه ره ادم
جاننشینی خاس قه ومی فه ره ادم
ئهورپۆ که فه ره ادا پۆشانه و که فه ن
ئه رواش کرد فیدای شیرینی ئه رمه ن

واتاکه ی:

یاران فه ره ادم یاران فه ره ادم
جینشینی راستی قه ومی فه ره ادم
ئهمرپۆ که فه ره ادیان له کفن لوول داوه
له بهر ئه وه بووه گیانی کرده فیدای شیرینی ئه رمه ن

به م دیرانه ش کۆتایی پێ دینی:

به ل وینه ی فه ره ادا دێوانه ی خودسه ر
نه جات بووم جه ده ست چه رخ به دئه خته ر
به (تاهیر) واتهن ده روون پر جه غه م
زامه ش جه زامی فه ره ادا نیه ن که م

واتاکه ی:

فه ره ادا ئاسایی له سه ر دراوی دێوانه (شیت)
رێگاریم بوو له ده ست چه رخی به دبه خت
ده روونی (تاهیر) پر له غه مه
برینی له برینی فه ره ادا که متر نییه

له سه رانسهری ئەم لیریکه شاعیر خۆی له گەڵ فەرهاد بەراوورد دەکا، یا دەیهوی دلداری خۆی و فەرهاد بەیه کتری بچوینی بەرامبەر بە شیرینی ئەرمەن. لەو شیعردا چەند جارێک ناوی فەرهاد دەبا. شیعەرەکە بەهه ناسە ی رەشبینی و ناو میدی قانگ دراوه چونکه چیرۆکه‌ی شیرین و فەرهاد خۆی نموونه‌یێکی تراجیدییه له دلداریدا. ئەم جۆره ناوهرۆکه له ئەدهبی نه‌ته‌وه‌کانی گیتی رهنگی داوه‌ته‌وه. بێ گومان پێویسته ناگاداری نه‌وه‌ش بین له بنجدا چیرۆکی دلداری شیرین و فەرهاد له ناو چیرۆکی شیرین و خوسره و دوست بووه. واته دل‌بەر ته‌نیا یه‌کێکه شیرین، دلداره‌کانیش دوو که‌سن خوسره و فەرهاد. له ناو کورده‌واریدا چیرۆکه‌که زیاتر به‌ناوی «شیرین و فەرهاد» هه‌و ناوبانگی ده‌رکردوه، نه‌ک «شیرین و خوسره» رهنگه‌ ئەمه‌ش له‌بەر ئەوه بێ فەرهادی کتێوه‌که‌نی شاخی بێستون له نه‌ته‌وه‌ی کوردی ئیستاوه نزیکت‌ر بێ، نه‌ک نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئیرانی.

شانۆی دلدارییه‌که‌ش که‌وتۆته ناوچه‌ی قه‌سری شیرین و شاخی بێستون، ئەمانه‌ش له ناوچه‌رگه‌ی کوردستانی ئیستان.

عوسمان پاشای جافی ناوچه‌ی هه‌له‌بجه‌ی رهنگینی مه‌له‌ندی بووژانه‌وه‌ی شیعری کوردی له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم له‌گەڵ عادیله‌ خانمی خێزانی دوو برای شاعیری نازداری پیشکیش به‌مه‌ده‌نیه‌تی کورد کردوه. ئەم دوو برایه‌ یه‌کیان تاهیر به‌گی جاف و ئەوی دیکه‌یان ئەحمه‌د موختار به‌گی جاف بوون.

تاهیر به‌گ شاعیریکی رهنه‌ن بوو، ماوه‌ی ژبانی کورت بوو، به‌رهمه‌می شیعری که‌م بوو. ئەو شیعره‌ی له ناوه‌یه‌ زۆریه‌ی پێوه‌ندی به‌ئەقین و دلدارییه‌وه‌ هه‌یه، له‌بەر ئەوه‌ ئاسۆی فره‌ بابته‌تی ته‌سکه‌ له‌ رووی مه‌به‌س و هونه‌ره‌کانی شیعره‌وه. ئەو کیشه‌ عه‌رووزیانه‌ی به‌کاری هێناون که‌من، به‌لام هه‌موو ده‌ستوره‌کانی شیعری کلاسیکی ر‌ه‌چاو کردوه. زمانی سووک و ئاسانه، ئاواز و مۆسیقای شیعره‌کانی نهرم و ر‌ه‌وان.

تاهیر یه‌کیکه‌ له‌و شاعیره‌ ده‌گه‌مانه‌ی کوردستانی باشوور که‌ دیالیکتی کرمانجی خواروویان کردوه به‌زمانی شاعر، به‌لام شاعرێان به‌دیالیکتی گۆرانیش وتوه. شاعیر له‌م جۆره‌ شیعره‌ نمونه‌ی هه‌یه و تیاياندا سه‌رکه‌وتوه.

به‌شی بیست و سییه‌م

شیعری به‌رزى هه‌ندى له شاعیره

که‌م ناسراوه‌کانى کورد

ئەدەبى نەتەوهى کورد هه‌موو ئەو به‌رهمه به‌رز و سه‌رکه‌وتوووه‌یه که به‌زمانى کوردى به‌شيعر يا په‌خشان له کۆنه‌وه تا ئیستا به‌دریژایى رۆژگار دروست بووه و سامانى نەتەوايه‌تیی له قسه‌ى جوان پیکه‌یتناوه. لیره‌دا ئەوه مه‌رح نییه ئەو به‌رهمه ده‌بی له لایه‌ن شاعیریکی به‌رز و ناسراو و خاوه‌ن دیوانیکی گه‌وره‌وه که وتیته ناوه‌وه، چونکه که ده‌وتری «ئەدەبى کوردى» مه‌به‌س له هه‌موو ئەو به‌رهمانه‌یه که به‌زمانى کوردى داهیتراون و شایانى ئەوه‌ن بینه سه‌رچاوه‌ى مشتومال‌کردنى چیتى کورد و فراوان‌کردنى ئاسۆی بیری. کورد له په‌ندیکیدا ده‌لت «به‌گولیک به‌هار نایه»، قسه‌ییکى جوانه چیتى هونه‌رى به‌رز دیتیتته ناو دل و ده‌روونى ئاده‌مزاده‌وه، که چی ئەگه‌ر له رووى زانستى و بی‌رییه‌وه له‌م قسه‌یه ورد بیینه‌وه وهک بیری و بۆچوونیکى ناسراست ده‌که‌وتیتته‌وه، چونکه له مه‌بدانى ئەده‌دا ته‌نیا شیعریک بۆی هه‌یه دیوانیکی شيعر يا گیتیییکى شيعرى دروست بکا. کورد له هه‌موو رۆژگاریکدا شاعیری وای بووه به‌شيعریک ناویانگی ده‌رکردووه و شيعره‌که بووه به‌سه‌رتۆپ بۆ شاعیریک يا سه‌رده‌میکی ژيانى مرۆف يا ناوچه‌ییکى ولاتى ئاده‌مزاد.

به‌پیتی ئەم بۆچوونه و ده‌رخستنى رووى راستى ئەدەبى کوردى ئەم به‌شه تهرخان کراوه بۆ ئەو شاعیرانه‌ى له نیوه‌ى دووه‌مى سه‌ده‌ى نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ى بیستهم ژیاون و شيعریان که‌م بووه، له ناو ئەو کۆمه‌له‌دا شيعرى سه‌رتۆپ و ده‌گمه‌ن ده‌ست ده‌کەون.



تہیموور

من وهی دهردهوه من وهی دهردهوه
 تا کهی بنالم من وهی دهردهوه
 وهی دهردهوه خواجهی ساحیب شهردهوه
 رای قهرار نوخت کهس نه کهردهوه
 زووان وه لاله و چه م وه ههردهوه
 دل وه زوخاوان داخ و دهردهوه
 تا کهی بگیلم وه سهر ههردهوه
 وهی ههردهی دوجهیل مهجنوون بهردهوه
 سوژیام وهی شهوق دانهی زهردهوه
 دانهی زهرده تا کهی ها وه گهردهوه

له شیعریکی دیکهیدا تهیموور موناچات له گهل کردگار دهکا:

تاک ته نیای فهدرد تاک ته نیای فهدرد
 واحید و نه حهد تاک ته نیای فهدرد
 فهدرد بی هه متا نه زاد و نه مهرد
 کونه ندهی نه ققاش جه رخ لاجیوهرد
 نه ته نیایی چه پس عه زابم سه خستن
 نه سرم چون ریزان بهرگ دره خستن
 بینام تو خودای لامه کانه نی
 تو خه زانهی سر کهسی نه زانه نی
 تو ساحیب نهرز و ئاسمانه نی
 تو خالیق خهلق سفید خوانه نی
 هه چه ند عه زابم نه حهد بی شووهن
 به لام ئومیدم ته مام به تووهن
 بیدار نه خاو پادشای به ختم
 گوشاد کهر کلید قاپیه کهی ته ختم
 (تهیموور) م دوچار عه زاب سه ختم
 چه مه رای که ره م جوودت وه جه ختم

تهیموور

۱۸۳۰ - ۱۸۵۶

تهیموور کوری رهزای بانیارانییه، له سالی ۱۸۳۰ له ئاوی بانیارانی کرماشان له دایکبووه. وه کو خوی دهلی له گوندی تووت شامی پیگه یشتوووه. خوتندنی سه ره تایی له بانیاران و دواتری له تووت شامی بووه، ئینجا چۆته کړند و له نزیکه وه ئاشنایه تی له گهل یارسانانی نه هلی حهق پهیدا کردوووه، کتیبی «سه ره نجام» و نه ده بیاتی تایینی دیکه یانی خوتندۆته وه.

له ته مه نی بیست و یهک سالییدا تهیموور له له شکری مه لک نیازخانی گۆران بووه به سه ریا ز. له سالی ۱۸۵۲ که تورکمانه کان هیرشیا ن برده سه ر شاری تاران و تالانیا ن کرد، تهیموور به خوی و له شکریه وه تورکمانه کانی ته فروتوونا کرد و تارانی رزگار کرد. نه مه بووه هوی ئه وهی له شکره که له لایه ن ناسره دین شای قاجاره وه پاداش بکری. به م جووره له شکره که له سه ر داوای شا له تاران مایه وه و ئیتر تهیموور خه ریکی رپه ری نه هلی حهقی یارسانان بوو، بو ئه م مه به سه جموجۆلیییکی زۆری نواند.

نه یارانی تهیموور که وتنه به ره ره کانی و راوه ستان له رووی. له داوی بوختانیکی زۆر له لایه ن ناسره دین شاهه گیرا و خرایه به ندیخانه وه. ماوه بییک به زبندانی له تاران مایه وه ئینجا گوێزایه وه کرماشان. شهش مانگیک له شو شارده له به ندیخانه مایه وه، نه و جا به فه رمانی شا به تاوانی زندیقی و ده رچوون له تایینی ئیسلامی له سالی ۱۸۵۶ له سیداره درا. نه مه ش بوو به شه هیدیکی دیکه ی بیر و فیکری ئازاد. پیره وان و یارانی یارسانان جه سه که ی وه رده گرنه وه و له کرماشان ده نیژن.

تهیموور له ریک خراوی یارسانان و نیوه ندی تایینیان به «شا تهیمووری بانیارانی» ناوی ده رکردوه. دیوانی شیعری نزیکه ی هه زار دیریک ده بی به «ده فته ری تهیمووری» ناسراوه و له نامه پیروژه کانی تایینی یارسانه. تهیموور پیوه ندی به هه موو شاعیرانی گۆرانزه مینی سه رده می خوی بووه به تاییه تی سه ید براکه که نه ویش به کیکه له گه وه یارسانه کان.

شیعری تهیموور ره نگدانه وهی تایینه که یه له چوار چیوهی سو فیزم خوی ده نوینی، خه ریکی تیۆرییه کانی دۆنا دۆنه و شیوهی کردگار له هه موو شتی کدا ده بینی.

تهیموور و یارانی هه میسه ویلن بی سه روشوین له «حه قیقه ت» ده گه رپن، شاعیر به ناوی

له شیعریکی دیکه یدا ته میوور باس له جه وهه ره کانی ئایینی یارسان دهکا و به یه که بیکی
داده نی له و پرژه وه که ناده مزاد له سهر پرووی زهوی په یدا بووه و ئیستا و دوا پرژیش تا
رژژی حشر به پیتی گیانی کردگار و گه رانی به ناو له شی مرژ.

دانه ی مه کانم دانه ی مه کانم
پیاله ی پر مه غز دانه ی مه کانم
به له یل چون خرۆش تاوته کانم
په ری گه وهه ری هه نه فغانم
کیباری که ره م سه غیر عامم
دور ساغ حه لقه ی مه حبووس دامم
شکست ته له سم جادووی پیل سامم
ئیسانه ی دوونم پرۆسته م بی نامم
شاپاز شو جاع وه ردا گیرم
که مانم په رم ته رکه شم تیرم
ئه سیر عومانم به حرم غه واسم
گه وهه رم دورم دانه م ئه ل ماسم
(ته میوور) م ره ه به ره رواج راسم
شه هید شه ی دای هوونی قه ساسم

ته میووری بانیارانی به شدار بیکی چالاکانه ی بووه له دهوله مه ندکردنی شیعری ئایینی
بارسانی گورانزه مین ئه وهی روخساریکی سۆفیزمی کۆزمۆسی وهرگرتوو له فه لسه فه ی
«یه کیتی بوون» دا



كۆنكى

کۆشكى

..... - ۱۸۸۲

زانىارى له بابەت شاعيرهوه يەكجار كەمه، لهو كەمترىش شيعىريهتى. شاعىر ناوى شاوهيس بووه، له نيوه يەكەمى سهدهى نۆزدهم له گوندى كۆشك له داىكبوه. ئەم ئاوايىيه له ناوچهى قهره داغى سليمانىيه. شاوهيس له دواييدا ناوى گوندهكەى خۆى كردوو به نازناوى شيعرى. له ناو خەلكيدا بهمه لا شاوهيس ناويانگى دەرکردوو. هەر چۆنى بى شاوهيس قوناغه كانى حوجرهى مزگهوتى تهواو كردوو، له بهر ئەوه مهلايان پى وتوو. له سهراوه كاندا سالى ۱۸۸۲ بۆ كۆچى دوايى كۆشكى دانراوه.

شيعرى كۆشكى ئاسايىيه، بههرهى شيعرى ههيه، ئەمه يان سنورى خوينده وارىشى تا پله پىتك ديارى دهكا. له شيعرى دلدارى كلاسكى سهردهمى خۆى گه پىشتوو به پىه دهتوانى دلپهركهى بكا به خويندپىژىكى دلرەق، كه چى له گەل ئەوهشدا خوشه ويسته.

له غهزەليكىدا كۆشكى دهلى:

دیتو دهچپته پاشهوه قهتلى خهلق بهروو دهكا
شهرمى حوزوورى غالىبه تهقيه يى پروبهروو دهكا
خوين بهرى چاوى گرتوو عاشقى هينده كوشتوو
دهست دهه شينى راست و چهپ نه يەك نه سى نه دوو دهكا
لا ده له سهروو و بون لهشى بى سهمه ر و نه تىجهيه
قامهتى نه خلى دلپه رم شكوفه زوو بهزوو دهكا
كه لله يى پر له باديه دلى چ ساف و ساديه
مهسته جنيوى خۆى ددا نه فهرقى من نه توو دهكا
پرووى فريبي دل ددا رهنكى له رهنكى گول ددا
خووى شكسته مل ددا وهختى شهرم كه خوو دهكا
هەرچى رهقيه سهگ دهلى بيدره دهستى قهت مهلى
زهحمه ته رووحى دهرپه پى زگى دهچپت گوو دهكا
نالى و زولفى دلپه رى كوردى و گهردى عهنبه رى
حاجى و كاكولى سه رى (كۆشكى) و مه يلى روو دهكا



نہی

ئاهى

۱۸۴۵ - ۱۹۰۶

ناوى سالىح كورپى ئەحمەدە، نازناوى «ئاهى» يە، لە سالى ۱۸۴۵ لە سلىمانى لە دايكبوو. قۇناغەكانى خوتىندى حوجرەى تەواو كر دوو. وەك دەستوورى ئەو سەردەمانە بۆ وەرگرتنى زانستى ھەندى گوند و ئاوايى كوردستان گەراو ھەوانەى مەدرەسەى عىلمى ئايىنى و مەلاى گەورەيان لى بوو. دوا قۇناغى خوتىندى لە كۆبە بوو و ماوھىيىكى زۆر بەمەلايەتى لەوى ژباو. لە ئەنجامدا گەراو تەو مەلبەندى خۆى لە سلىمانى، لە سالى ۱۹۰۶ كۆچى دوايى كر دوو و لە گۆرستانى گردى سەيوان نىژاوه.

ئاهى شاعىرىكى خۆپسك بوو تەوانىويەتى بەخەيالى ناسكى بەسەر زانست و زانىارىدا زال بى و ھەناسەيىكى دانايانە و سۆفىزمىيانە بداتە شىعەرەكانى. شاعىر لە دۆخى شىعەرى كلاسىكى نەچۆتە دەروو، لاسايىيىكى ھوشيارانەى ئەو شىعەرە كۆنانەى كر دوو و بەرھەمىكى نوئى پىشكىش كر دوو.

لە شىعەرىكى دانايانەيدا دەلى:

خودا ھەلناگرى چاوم ئەمەندە شىت و شەيدا بىم
لە مابەينى خەلايقدا و ھەما مەھتووك و رىسوا بىم
گەلى دەفە دەلئىم بىم دل بگۆرم خۆم لەوى لادەم
لە دوو پىدا خەرىك ماوم بەلام وا چاكە يەك را بىم
چ ئىنسافىكە ئەى نەى قامەت و غونچە دەھان و شوخ
و ھەكو بولبول ھەمىشە ھەر بەھاوار و بەغەوغا بىم
ھەتا كەى سازەقوومى مىحنەتى دوورىت بچىبىم من
بەشىتى وىل و سەرگەردانى دەشت و كىبو و سەھرا بىم
دەبى (ئاهى) لە جەژنى و ھەسلى دل بەردا بەقورىانى
قەدى بارىك و لىوى ئال و چاوى مەست و شەھلا بىم

لە شىعەرىكى دىكەيدا بەشېوازى پىشوو ئاهى دەلى:

نوكتەى دەمى مەخفى لە فلاتوونى خەيالە
سىررىكە بەسەد فەلسەفى ئىزاحى مەھالە

من سەنجى ئەم عىلمەمە لەو وەقتەو قورىان
نەوخىزى خەتت حاشىيەبى فەننى جەمالە
پەروانە سىفەت دل بەچراى عارىزى پاكى
سەرباختە و سوختەبى بى پەر و بالە
سەرمەست و برىندارى موژە و چاوى خومارە
ماتەمزدە و شىفەتەبى پەرچەم خالە
(ئاهى) كە غولام و خەدەمى ھەزەرەتى يارى
نالئى بخەرە گۆتتەو ھەك ھەلقە لە نالە
لەم لىرىكەشدا ئاهى بەشېوازە تايىبەتايىكەى خۆى دەلى:

بەدەست ئەم چەرخى كەچ رەفتارەو چ مەزلووم
چ مالتوئىران و رەنجوورم چ مەھمووم چ مەغمووم
نىيە مومكىن لە دلدا زەرپەبى شادى چ خاكى كەم
مەگەر رۆژى ئەزەل غەم بوو بەرۆژى و رزقى مەقسووم
لە مەكتووبى زەمانە گەرچى زۆر وەقتە نەزەربازم
نەبوو ھەرفى بەغەبرى مىحنەت و دل سەردى مەفھووم
عەلاوھى دەردى دنيايى لە لايتكەو ھەخۆ من
گرفتارى رەقىبى شووم و بەدكردارى مەزمووم
ھەتا دەمەرم بلا مەشغولى ئاھ و شىن و زارى بىم
كە دنيا و ابى تالىع و ابى دوژمن و ابى مەعدووم



خاکی

خاکی

۱۸۴۵-۱۹۰۶

ناوی محمده له گوندی نه حمده برندهی ههله بجه له سالی ۱۸۴۵ له دایکبووه. قوناغه کانی خویندنی حوچره میزگوتی له سلیمانی و سنه ته واو کردووه، له مه لایه تیدا زانا بووه. ماوه بیتک مووچه خوچی دهولت بووه مه تمووری زهویوزاری سه نییهی عوسمانی له سه رچنار دانیشتووه. زۆریه ی ژبانی به مه لایه تی بردۆته سه ر له سلیمانی و هه ر له ویش له سالی ۱۹۰۶ کۆچی دوابی کردووه.

مه لا محمده ناوی «خاکی» کردووه به نازناوی شیعی. شاعیریکی ره سه نی لیها توو بووه، بایه خی زۆری به ره وان بیتژی شیعی کلاسیکی عه رووزی داوه، له شیعی تایینیدا ده ستیکی بالای بووه، به تاییه تی له نه عتی پیغه مبه ر و حیکایه تی میعراج و ستایشی یار و یاوه رانی. ژماره ی دیره کانی ئەم قه سیدانه ی له سه د تیپه ریوه. له هه موو ئەم شیعرانه یدا لاسایی نه عته که ی نالی کردۆته وه «ئه لا ئەی نه فسی بووم ئاسا...» ئەم لاساییه به ته نیا له کیشی شیعه که دا نییه، به لکو هه موو قه سیده کانی له رووی قافییه وه له سه ر قافییه ی شیعه که ی نالی ریکه راون.

له سه ره تای نه عته که یدا ده لئ:

بیارینی خودا بارانی هه رچی فه یز و ئیحسانه
به سه ره ئه و باعیه سی خه لق و گوژیده ی جه معی ئەکوانه
به م دیره کۆتایی پی دینئ:

مه گه ر شاه ی روسول هادی سوپول سه رخیلئ جومله و کولل
به ئیحسان ی بکا ته حسین بلئ وه ک شیعی حه سسانه

ئه وه ئاشکرایه گه لئ له شاعیرانی کورد له نه عتدا لاسایی نالی بیان کردۆته وه، شتی تازه یان داهیناوه، به لام هیه چ یه کیکیان نه گه یشتوونه ته پله ی نالی. هه رچی ئەم نه عته ی خاکییه، هه ره ها شیعه تایینییه کانی دیکه شی له شیعه چاکه کانی ئەم بابه ته ی شیعی کلاسیکی کوردین.

جارتیکیان خاکی له یاری که وشه کی سه یرانی مه لا و فه قییانی به هار دوا ده که وی. سه ید نه حمده ی نه قیب ئەم شیعه بو خاکی ده لئ:

له مه یدانی عیباده تدا به جیما هه ر که سه ی بی شک
به دایم چاو به ره وه ژیره ده بی مه هتووک و ریسوا بی
خاکی به قه سیده بییک وه رانی سه ید نه حمده ی نه قیب ده داته وه:

ئه گه ر ده رویش ئەگه ر سو فی له ته کیه و خانه قادا بی
گه دا بی یاخو پاشا بی خه لیفه یاخو وه ستا بی
له عه رسه ی که وشه کا جیما وه کو دابه ده بی دابی
ده بی سه رحیز و مل کز بی ده بی داماو و ریسوا بی
قبوول نابئ به هیچ بابئ که کور دابی له جیتی بابی
ئه گه ر سوخته مه لای جئ هیشت مه لا مل که چ نه بی نابئ
(له مه یدانی عیباده تدا به جیما هه ر که سه ی بی شک
به دایم چاو به ره وه ژیره ده بی مه هتووک و ریسوا بی)
به جیمان باعیه سی به دناوییه هه تتا له یاری دا
که سه ی مه قبوول و ماقو له که چاپوک ده ست و ئازا بی
قه دی ئەلفی ده بیته دال له به ر سستی له یاری دا
به جیما وه هه ر ده بی دابی به زیلله ت گه رچی وه ستا بی
مورید گه ر مورشیدی جئ هیشت له یاری دا ده بی دابی
به سه ریا هه ر ده بی هه لچئ له ژیر باری ده بی دابی
که سه ی پاشکه وت ئەگه ر فه رزه ن خه لاتئ شای له به ر دابی
وه یا عه ینه ن عه مامه ی شیخولئیسلامی له سه ر نابئ
ده بی پشتی که مانی بی وه کو گو سمتی هه لئ نابئ
بلئ پشتم شکا با بی که سه ی مابئ به سه رما بی
به جیما ویش له که وشه کدا ره فیقان هه ر ده بی دابی
قیاس، رۆشن ده لیلیکه ده بی ئە حکامی موجرا بی
ئه مه مه علوومه لای هه ر که س چ نادان و چ دانا بی
که دابوون کاری نادانه که سه ی دانا بی دانا بی
فیداتان بم وه رن یاران له مه ولا روو له مه ولا بی
ده روون عاجز له دنیا بی له مالا یه عنی دل لا بی

چ خوښه تهرکی خوو ههر شهو هموو چاوی له خهودا بی
نه سیمی نیسبه تت بووبی وهکو شهویو له شهودا بی
که سی که وشه ک بکا (خاکی) موحه للهق باز و نازا بی
به سورعت ههروه کو بابی به هیممهت میسلی بابا بی
حه ریفی دووی له چاپخانه دلّی مه عموور و ئاوا بی
به ته جنیس بازی ده یفه رموو جه زای چاکه ده بی چا بی



ساجی سنه

سالمی سنه ناوی سه‌لیم کوری شیخ ئەحمەدی تەختەیییە، باپیرانی بەبنەچە دەچنەووە سەر شیخ مستەفای تەختە لە بنەمالەیی مەردۆخی. سه‌لیم له ساڵی ۱۸۴۸ له گوندی تەختە لە دایکبووه، ئەمە گوندیکە کەوتۆتە لای باشووری شاری سنه‌وه. سەرەتای خۆیندنی لای باوکی بووه. له قوئانگی سوختەبیدا له سنه خۆیندووێهتی، ئینجا چوووه بۆ بیاره و له‌وێهه به‌رپێگه‌ی مەریوان گه‌راوه‌ته‌وه سنه.

له دوای ئەمە رووی کردۆته سابلاخ (مەهاباد) و لای مەلا عەبدوڵلای پیره‌بابی خۆیندووێهتی. دوا قوئانگی خۆیندنی له سابلاخ تەواو کردوو و له ساڵی ۱۸۷۴ ئیجازه‌ی مەلایه‌تی وەرگرتوو، ئەوجا گه‌راوه‌ته‌وه سنه و بووه به‌موده‌ریس له‌و مزگه‌وته‌ی له دوا‌بیدا به‌ناوی خۆیه‌وه ناویانگی دەرکردوو، واته «مزگه‌وته‌ی شیخ سه‌لیم». له پاش ماوه‌یێک ئیجازه‌ی تهریقه‌ت له شیخ عومهری بیاره (زبانه‌دین) وەرده‌گرێ و ده‌بێ به‌سۆفی تهریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی.

سالمی سنه هه‌موو ژبانه‌ی به‌وانه‌وتنه‌وه بردۆته‌سه‌ر و له ساڵی ۱۹۱۱ له سنه کۆچی دوا‌یی کردوو و له مزگه‌وته‌که‌ی خۆیدا نێژراوه.

شیخ سه‌لیم ناوی «سالم»ی کردوو به‌نازناو بۆ شیعری خۆی. له نێوه‌ندی ئەده‌بیدا به‌ناوی «سالمی سنه» ناویانگی دەرکردوو بۆ ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ «سالم»ی ساحیب‌قرا‌نی سلیمان‌ی تیکه‌لی یه‌کتری نه‌بن.

شیعری سالمی سنه ده‌چێته ناو شیعری کلاسیکی کوردستانی باشوور، کرده‌وه‌ی شاعیر شوێشیک بوو له‌و ناوچه‌یه‌دا چونکه زمانی ره‌سمی میرنشینی ئەرده‌لان و زمانی نووسین و قسه‌کردنی ناو خه‌ڵکی دیالیکتی گۆرانی بوو، له‌به‌ر ئەوه‌ شیعری تازه‌ی له‌م باب‌ه‌ته ده‌وری گرنگی هه‌بوو له‌ بلا‌وبوونه‌وه‌ی بزوتنه‌وه ئەده‌بیه‌که‌ی سلیمان‌ی.

شاعیر به‌گه‌شتی وه‌ک سۆفییه‌کی تهریقه‌ت خۆی ده‌خاته روو. وشه و زاراوه‌ی سۆفیزم به‌کار دێنێ، به‌مه‌ به‌ره‌مه‌ی له شیعری په‌روه‌رده‌یی نزیک ده‌بێته‌وه دوور له شیعری سۆفیزمی کۆزمۆسی.

به‌هه‌ناسه‌یێکی فه‌لسه‌فی و دانایانه ده‌لێ:

زه‌هری ماره عه‌یشی دنیا چون له‌ ری دایه مه‌مات
ئه‌هلی دڵ بۆ خاتیمه‌ دايم هه‌یه مه‌به‌هوت و مات
ته‌ن له‌ نو‌قسان‌ی جیهاتا وه‌قتی ئیمکان و مه‌کان
مه‌رکه‌زی ده‌رده له‌ به‌ینی شه‌شده‌ری هات و نه‌هات
رووحی لاهووتی که‌ زیندانی ته‌نی ناسووتیه‌یه
ئه‌م قه‌فه‌زخانه‌ی هه‌یوولایه ده‌کا عه‌زمی نه‌جات
چون حه‌زیه‌ی قودس و ته‌جریده مه‌قام و مه‌نشئه‌ی
ئاره‌زووی په‌روازه‌یه بۆ ئه‌وجی ما فه‌وقی جیهات

له لیریکیکی دیکه‌یدا شاعیر مونا‌جات له‌گه‌ڵ شیخی خۆی ده‌کا (شیخ عومهری بیاره). به‌راستی ده‌لێی مونا‌جاتیکی دلدارییه له‌گه‌ڵ دل‌به‌ریکی له‌وانه ئه‌قینیی مه‌جازی، که‌چی مه‌به‌سی شاعیر عیشقی حه‌قیقیه:

پیری سددیقی ته‌ریق و تاجی فارووقی له‌سه‌ر
واریزی عوسمانی زیلنوره‌ین و که‌پراری سه‌بات
رووحی شیرینم له‌ ده‌وری قه‌ددی شمشادته‌ گه‌ری
تا ته‌سه‌ددوق بێ له‌ بۆ په‌ددی هه‌موو ده‌رد و به‌لات
خالێ هیند و زولفی چین و پۆمی پووی پوومه‌تت
وان له‌ قه‌به‌زی قه‌هری شمشیری برۆی جه‌نگ ئازمات
چاوی مه‌ستت چون له‌ هه‌ر لا مه‌ردمی دڵ بردوو
بێ دڵان بۆ دڵ له‌ هه‌ر لا بێ ته‌حاشا دینه‌ لات
هه‌ر نیگه‌هی سه‌یقه‌لیکه‌ بۆ مسی پرژه‌نگی دڵ
به‌ل ته‌لای خالیس ده‌بیتن مس به‌ئه‌کسیری نیگات
گیان فیدای گو‌فتاری شیرینت که‌ عه‌ینی حیکمه‌ته
که‌شفی ئەسراری تهریقه‌ت هه‌للی کونه‌ی موشکیلات
دڵ به‌قوربانی نیگای قه‌لبولعه‌یانی کاری تو
وا ده‌کاتن قاعیده‌ی حیکمه‌ت به‌تالی وا سه‌بات
قامه‌تی زبای قیامه‌ت خیزی تو بی بیری ریتی
مه‌حشه‌ری به‌ریا ده‌کا بۆ سه‌رخۆشی جه‌ور و جه‌فات

کارنامه‌ی خاس ئادابی تهریقی بهنده‌گیت
 مونتیجی حه‌ققولیه‌قین قه‌تعی عه‌لاقه‌ی مومکینات
 فه‌یسه‌ئی حه‌ققولیه‌قین فه‌سلولخیتابی عاریفان
 تهرجومانی سرری ئایاتی ده‌لاله‌ت موعجیزات
 بیینه مه‌یدانی سه‌داقه‌ت (سالم) اقه‌لبی (سه‌لیم)
 تا موشه‌رره‌ف بی به‌یومنی ده‌وله‌تی بییری خودات
 له شیعرتیکی دیکه‌یدا سالمی سنه ده‌ئی:

یاری نیکوو نه‌ژادی سیلسیله موو
 دلّی بردم به‌نیرگسی جادوو
 یا نه‌گهر ری نییه به‌تورپه‌ی یار
 بو ده‌ماغم به بو موعه‌تته‌ر بوو
 دلّی مه‌جنوون مه‌کانی له‌یلایه
 مونعه‌کیس بوو نیسوی ئایینه پروو
 که‌رهمی کرد سیاهی و مه‌ستی
 نیرگسی ئه‌و به‌دیده‌یی ئاهوو
 هه‌سته ئه‌ی دلّ بچینه لای مه‌جنوون
 ریشه‌ی عاقلی له‌ده‌ست ده‌رچوو
 دلّی پیکام به‌عیشوه‌ی تیری موژه‌ی
 تورک نه‌ندیشه‌یی که‌مان ئه‌بروو
 چووه سه‌ر شاخی گولّ و وتی بولبول
 هه‌رکه زانی له‌داوی شه‌و به‌ر بوو
 هه‌ر یه‌کیکه‌ خودای ئه‌حه‌د نه‌ک دوو
 وه‌حه‌ده‌ولا ئیلا هه‌ ئیللا هوو
 (وَ حَـمْدُهُ لَآ اِلَهَ اِلَّا هُوَ)



جيھان نارا

جيهان ئارا

۱۸۵۸ - ۱۹۱۱

جيهان ئارا كچى مەلا نەشئەتى پاوهيىيە، لە بنەمالەيىكى ئوروستوكراتى لە سالى ۱۸۵۸ لە پاوه لە داىكبووه، لاي باوكى و مامۆستايانى ديكە خوئندوويەتى، بايه خى بەزمانى عەرەبى داوه. وهك هەموو كچىك ژيانى مندالى و عازەبى لە مالى باوكى بردۆتە سەر. سەيد تاهيرى هاشمى بەرپزەوه ناوى جيهان ئارا دەبا، بەيهكى لە زانايانى پاوه دادەنى، دەلى لە جوانيدا شوخ و شەنگ و بى وىنە بووه، شيعرى جوانى نووسيوه. جيهان ئارا هيشتا بچووك بووه كه حەمه بەگى وهكىل حەزى لى كردووه، چووه بو خوازىنى بەلام شوى پى نەكردووه. لە پاشانا شوى بەعەلى ئەكبەرخانى ئەردەلانى كردووه، ئەمه پورزاي خوئى بووه لە باوكىيەوه. لە دواى ماوهيىكى كەم لە سالى (۱۸۸۰) عەلى ئەكبەر لە لايەن ناسرەدين شاي قاجارەوه بانگ كراوتە تاران و كراوه بەبەرپزەبهري ئازربيجان. ئىتر ئەم كابرايه لەو خوئىيەدا جيهان ئاراى لە بىر دەچىتەوه، كچىك لە شازادەكانى قاجار دىنى و بەم هۆبەوه تەلاقنامە بو جيهان ئارا دەنيرى. زۆرى پى ناچى جيهان ئارا مېرد بەحەبىبوللاخانى سەرەك عىلى بابەجانبى جاف دەكا. لەمه چەند مندالى دەبى و ژيانى وهك خانى مال دەباتە سەر. ئەم ژنە شاعيره لە سالى ۱۹۱۱ لە جوانى كۆچى دواى كردووه و هەر لە وىش بەخاك سپىراوه.

جيهان ئارا شاعىرىكى خوئىسك و هەست ناسك بووه، مېردى يەكەمى زۆر خوئى وىستووه، لەبەر ئەوه بەكوئ بو ئەو جىابوونەوهيه شيعرى موناجاتى گلەبى و لاواندەنەتامبىزى هۆنبووتەوه. ئەم كردهويه لە ئەدەبى ئەو سەردەمەدا شتىكى نوئى بوو. كارىكى ئاسايىبە دلەبەر پشت لە دلدار بكا و بەجى بهتلى و پىاوەكه بى بەكوئىلە و لىنى بپارپتەوه، كه چى لىرەدا جيهان ئارا پشتگوئى خراوه و لەگەل ئەو هوشدا بەشيعر شبن و شەپۆر بو جىابوونەوهى مېردى دەكا. ئەم هەلوئىستەى جيهان ئارا لە هەلوئىستى مەستورە ناكا بەرامبەر بەخوسرەو خانى والى ئەردەلان چونكه خوسرەو خان كه بەكى لە كچهكانى بنەمالەى قاجارى هېتاوه مەستورەى تەلاق نەداوه و خوئى وىستووه، شيعرى مەستورە بو مردنى خوسرەو جىاوازه لە شيعرى جيهان ئارا بو ئەو مېردەى تەلاقى داوه، بەلام ئەو هەر خوئى وىستووه.

جيهان ئارا درۆى لەگەل خوئىدا نەكردووه، ئەو دلدارىيەى لەگەل ئەو پىاوە لە گىانتيكى خاوتىن و بى گەردەوه هەلقولاوه. جيهان ئارا بو جىابوونەوهيه قەسەيدەيىكى (پۆيىمىكى) درۆى داناو، ژمارەى دىرەكانى لە سەد تىپەرى كردووه، لەو شيعرەدا وهك موناجاتىك لەگەل مېردى كوئى دەدوئى.

لەم ماوهيهدا بەشكى ئەو شيعرە بلاو دەكرىتەوه.

سەرەتا بەم دىرانه دەست پى دەكا:

قىبلەم دەماغم قىبلەم دەماغم
نەمەندنەن نىەن بەرزى دەماغم
دوور جە تو بەردەى دەروون داغ داغم
زنجىر تەقدىر كەردەن ياساغم
كەم كەم كەردەن سۆمى چراغم
پەژموردەن غونچەى گولالەى باغم

ئىنجا دەلى هەموو شتىكى گىتى و هەموو دلدار و دلەرانى رۆژگار گرفتار و گىرۆدەى تۆن:

جەفای بەدكاران گشت جە بوئەى تۆن
تانەى ئەغياران گشت سەرگۆنەى تۆن
خوسرەو و شىرىن وىل جە سۆنگ تۆن
مەجنوون لەلى رىسوای لۆنگ تۆن
سەنعان تا مەحشەر تەرسا يار تۆن
يووسف زلىخا گرفتار تۆن

لە پاشانا دەلى تا كەى بو كۆچى دلدارىم بنالىنم:

تا كەى ئەسرىنم ئاوپاش خاك بو
تا كەى هەناسەم پەخش ئەفلاك بو
تا كەى دەروونم جە ئەندۆ پەر بو
تا كەى بالىنم وه هونناو تەر بو
تا كەى لەرەم بى چەنى پەژاران
تا كەى خزمەت كەم من وه هونوخاران

ئەوجا دەلتى ھەموو مەينە تىبى ژيانم لەبەر تۆ بوو:

پەي تۆ وىم كەردەن وە پەند شاران
مەحرۇوم جە سەيران بەرز كۆساران
پەي تۆ دەروونم پىر نىش خارەن
سەد كۆ چون شاھۆ خەم و نەم بارەن
پەي تۆ غەم گەلای جوانىم بەردەن
پەي تۆ وەھارم خەزانىش كەردەن
پەي تۆ وىم كەردەن دەيرى دىوانە
پەي تۆ پابەندم جە مەينەتخانە
پەي تۆ كىشانم جە ورتە غياران
تير تانەي تال نا ئەھلى ياران
من بادەي ھەسرەت ھىجرانت وەردم
جەفات پەي من بى سەفات پەي مەردم

لە كۆتاييدا دەلتى:

غەرز وە ھەر نەوع كارى بسازىن
من و تۆ جە بەين من و تۆ نارىن
ئەوسا وەشەن عەيش ھەر شەو تا سەحەر
خودا خۆش نوود بۆ بەندە بى خەتەر
وەرنە خۆ لەيلىت ئارامش نىيەن
سىواي تۆپەي كى ريسواي عام بىيە

جىھان ئارا بەكول داوا لە مېردى پىشوو دەكا بگەرېتەو لاي و شەو بەخۆشى
رابتىرن. پىي دەلتى لەبەر تۆ ئارامم نبىيە، لەبەر تۆ لە ناو خەلكى ريسوا بووم.



میکر دبان

میهربان

۱۸۵۸ - ۱۹۰۵

میهربان کچی مهلا حسه نی ماییه. مایی گوندیکه له ناوچهی عه شره تی بهرواری بالآ له باکووری نامیدی. میهربان له سالی ۱۸۵۸ له و گوندهدا له دایکبووه، ده بی له ماله وه به هوی باوکیه وه فیری نووسین و خوتندهواری بووی.

میهربان کچیکي شوخ و شهنگ و ژیر و دست رنگین بووه، له چین و نقش و نیگاری مافور هونه ری نواندوه. له ناو خه لکی به میهربان خاتون ناوبانگی ده رکروه. خه لکی عه شره ت و دوروبه ریزیان لی ناوه. لاوان گرفتاری بوون و خه ونیان پیوه دیوه رۆژی له رۆژان بیته هاوسه ری به کیکیان، میهربان له لای خو به وه دلی چوو بووه ناموزای خوئی ناوی فقهی نه حمه د بووه.

میری بهرواری وه کو خه لکه که هه والی جوانی میهربانی بیستبو، ناره زوی نه وهی هه بوو بیخوازی، بو نه مبه سه رووی کردۆته گوندی مای و بوته میوانی مالی میهربان و له مهلا حسه نی باوکی داوای کردوه. بی گومان باوک به خوشیه وه رازی بووه.

نه م رووداوه بوته مایه ی کاره ساتیک بو میهربان و ههستی شاعیریه تی بزوتوه و نه م شیعری هونیوه ته وه وهک وهرامیک بو میری بهرواری:

نه ز چی بیژم چی به بیان کهم کی به حالی من دزانی
مه خفیاتان ناشکرات کهم ئاه ژ فی دهردی گران
ئاه ژ دهست عیشق و نه قینا که فتمه تازی و شینا
کی دی ساغ کات شان برینا چو ژ دل سه د ناخ و ژان
دهردیکی زوری گرانه عه قل و هوش من چ نه مانه
مام په پیکو بی خووانه کی دیبه نه ف چ زه مان
من نه ما سه بر و قه راره دل ژ من بوو پاره پاره
جهه نه زور و گهرم وهاره له و ژ من چوون ههست و خوان
بیکه دل نابیت دوو چوار نابیتن مه حبه ت چه پ و خوار
تشته که ناچیته بازار نه به دهست شیخ و مه لان

دوو دلا به کدو حه باندن زه حمه ته ژ به کدی ره فاندن
ئایه تا عیشقی ب خواندن نابیته شه ح و به بیان
عیشق نه زانیتن گه داهی عیشق نه زانیت پادشاهی
شوعله که ژ نوورا ئیلاهی هه ره وه کی روح و په وان

له و کاته ی نه م شیعره ده که ویتته بهر گوئی میری بهرواری، بوئی ناشکرا ده بی، میهربان پیوه ندیی دلداری له گه ل که سیکي دیکه دا هه یه. میر دهستی لی هه لده گری نه م دیره شیعری بو ده نووسی:

بو نه قینی نینه چاره تشته کی روهنه دیاره
ژ داستانا ته ده باره هه ر شوکور نه ی میهربان

له شیعری میهرباندا ههست به دل گهرمی و سوژیکی راسته قینه ده کری. میهربان زیره کانه توانیوه تی به م شیعره نه وهی ناو دلی بکاته وه و وه سفیکی قوولی دلداریمان بو بکا. نه وی راستی بی نه م بیرو پرایانه لای شاعیری دیکه ش ده که ونه بهر چاو به تاییه تی لای فقهی ته یران، به لام میهربان خاتون له ئاسویکی دیکه وه ته ماشای مه سه له که ده کا. له بابته مردنی میهربانه وه هه وال هه یه له سالانی سه ره تای سه ده ی بیسته م، له مه لبه ندی ژیانیدا له ئاوی مای کۆچی دواپی کردی.



حیدر و شامینه

هه‌سه‌ن و ئامینه

هه‌سه‌ن و ئامینه دوو شاعیری کوردن له رۆژگارانی نیوهی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ده‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م زینده‌گانییان کردووه، ئه‌مانه دلداری و دل‌به‌ر بوون و هه‌زیان له به‌کتری کردبوو.

«هه‌سه‌ن و ئامینه» به‌ناو و ناوه‌رۆک له چیرۆکه‌کانی دلداریی ئه‌ده‌بی میللی هه‌موو میللته‌تانی سه‌ر رووی زه‌وی ده‌کا وه‌کو «له‌یلا و مه‌جنوون» و «رۆمیۆ و جوولیت».

هه‌سه‌ن ئامینه‌ی خۆشویستووه، گیانی ئه‌قینیبیان زه‌مینی و ریا‌لیمی بووه، دوور له ئاسمان و هه‌پالی ده‌رویشی. موشتاق و گه‌ڕۆده‌ی له‌شولاری جوانی ئامینه بووه، وه‌ک «ئه‌ده‌ب» ميسباح-ددیوان، به‌لام شپوه‌ی ته‌عبیر و وینه‌کانی له‌و ساکارتر و میللیتره. هه‌سه‌ن به‌جۆریک ئامینه‌ی خۆشویستووه و ئاره‌زووی کردووه که شۆرش‌ی سێکسی پێ دایم‌کێتیه‌وه، که‌چی ئامینه‌ی خۆی ده‌خاته ریزی دل‌به‌ره‌ عاشقه‌کانی رۆژگاره‌وه، ئه‌وانه‌ی دلدارییان بۆ دلداری کردووه، له‌وانه‌یه له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووبی چونکه ئامینه ژنه و ئه‌وه‌ی بۆ ناکرێ. ئه‌وه‌ی له‌ ژبانی ئه‌م دلداری و دل‌به‌ره‌ ئاشکرايه ئه‌وه‌یه هه‌سه‌ن تووشی ده‌ردیسه‌ریک بووه له‌ ئه‌نجامدا له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌وه گه‌راوه و دراوه‌ته دادگا و له‌ شاری مووسل خراوه‌ته به‌ندیخانه‌وه.

ئه‌م غه‌زه‌له‌ی که له‌م ماوه‌یه‌دا بلاو ده‌کرته‌وه ده‌بی له‌ به‌ندیخانه‌ نووسیبیتیه‌وه و بۆ ئامینه‌ی یاری خۆشه‌ویستی ناردی، ئینجا ئه‌ویش به‌غه‌زه‌لیک وه‌رامی دابیته‌وه. ئه‌وه‌ی لێره‌دا جیی تیبینییه‌ ئه‌وه‌یه ئه‌و کێژیه‌ی دل‌به‌ری هه‌سه‌ن به‌ «فه‌قی ئامینه» ناوبراوه، رهنگه ئه‌مه ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووبی به‌خوینده‌وار بناسری، ئه‌گه‌ر نا له‌وانه‌یه غه‌زه‌له‌که و وه‌رامه‌که هه‌سه‌ن خۆی داینا. هه‌ر چۆنی بێ لێره‌دا مه‌به‌س به‌ره‌مه‌که‌یه شتیکی دیکه نییه.

له‌ رووی هونه‌ری شیعری و هیتی شاعیره‌تیه‌وه دیاره شیعره‌که‌ی ئامینه له‌ هی هه‌سه‌ن به‌رزتره، هه‌روه‌ها له‌ دلداره‌که‌شی شاعیرتره. که‌چی غه‌زه‌له‌که ته‌واو نییه و ته‌نیا سێ دیری له‌به‌رده‌ست دایه، گومانیش له‌وه نییه ده‌بی هه‌ندی دیری ون بووبن.

هه‌سه‌ن له‌ غه‌زه‌له‌که‌یدا ده‌لی:

سه‌لامی من له‌سه‌ر تو بێ به‌سه‌د نه‌وع و به‌سه‌د عینوان

فه‌قی ئامینه سووتاو له‌ دووری تو به‌سه‌د قورئان

ئه‌گه‌ر له‌م غه‌وره‌ته به‌رم هه‌یالت وا له‌ دل ده‌گرم
مه‌لانیکی بینه سه‌ر قه‌به‌رم جه‌وابیان وا ده‌ده‌م قوربان
ده‌لیم ئامینه مه‌ولامه ده‌لیم ئامینه له‌یلامه
ده‌لیم ئامینه پاشامه له‌ نه‌سلی گورجی گورجستان
فیدایی سه‌دری سافت به‌م فیدایی ته‌ختی ناft به‌م
فیدای چه‌خماگی کافت به‌م ئه‌وه گه‌نجینه‌یی په‌نه‌ان
فیدایی ورده نازت به‌م فیدایی ناز و گازت به‌م
فیدای دوو چاوی بازت به‌م ئه‌وه سه‌رچاوه‌یی هه‌یوان
(هه‌سه‌ن) بۆت بۆته دێوانه ئومیدی وایه ئه‌ی جانه
له‌ زنجیری هه‌سه‌خانه هه‌لاسی بێ له‌ ده‌س تورکان
ئامینه وه‌رامی غه‌زه‌له‌که‌ی هه‌سه‌ن ده‌داته‌وه:

سه‌لامی یاری ئاواره له‌ به‌ندی توقی سوولتانی
به‌ده‌ستی من گه‌بی قوربان له‌ وه‌ختی دل په‌ریشانی
سه‌راپا چون مو‌تالام کرد سه‌لامی یاری بێ هاوده‌م
دلّه غه‌مه‌باره‌که‌م دیسان برینی تازه‌گی هانی
خه‌رامان و گوله‌ندام زوله‌یخا وو قه‌مه‌ر چه‌هره
وه‌کو من قه‌ت نه‌سووتاون له‌ دووری یار و هه‌جرانی

به‌گه‌شتی شپوه‌ی دلداری هه‌سه‌ن و ئامینه له‌ دلداری هه‌موو کێژ و کوره‌کانی میللته‌ته جیاوازه‌کانی گیتی ده‌کا، که‌چی شیعره‌که‌یان کلاسیکی ئاساییه.

لیستی ناوی کهسان

ن

- نادهم (پیغهمبر) 244، 360
 ناقهی کوری مهلهک قاسم خان 78
 نامینه (فهقی نامینه دلبری حسنه) 621، 622
 ناھی (سالجی کوری ئەحمەد) 595
 ئەبووبەکر سدیق 568، 569
 ئەبووحەنیفە ئەلنەعمان 195
 ئەبوولخەسنەنی شازلی 219
 ئەحمەد پاشا (برای پاشای رواندز) 18، 20
 ئەحمەد پاشای بابان 281، 282، 305، 306، 442
 ئەحمەد تاقانە 285
 ئەحمەد موختار جاف 567، 579
 ئەحمەدی کۆر 127
 ئەختەر (ئەمین ئاغای حەویزی) 47 - 50، 52، 137
 ئەدەب (عەبدوللا بەگی میسباح - دیوان) 6، 23، 457، 459، 461، 462، 465 -
 468، 471، 472، 475، 477، 479، 481 - 487، 489 - 491 -
 499، 501، 621
 ئەدمۆندس سی. جەبی 285، 317
 ئەرستۆ 217
 ئەسەد ئاغای حەویزی 47
 ئەسکەندەری مەكدونی 473، 481
 ئەفلاتون 208، 217، 250
 ئەلماس خانی کەلهوێ 78
 ئەلیاس بەگ کوری خدر بەگ 9

ب

- بابا ئەردەلان (دامەزیتەری بنەمالەئە ئەردەلان) 9
 بەدرخان پاشا 177
 بەهائەدینی نەقشبنەدی 230
 بەهرامی گۆر 483
 بوتیفار (عەزیزی میسر، وەزیری فیرعەون) 103
 بوداغ خان 15
 بیکە بەگ کوری مەئموون بەگ 10
 بیسارانئ (مەلا مستەفا) 127

پ

- پیرەمێرد 347، 348
 پیروۆز (کچی حسنه کەنۆش) 319، 320، 324، 325

ت

- تاھیر (تاھیر بەگی جاف) 565 - 574، 576 - 579
 تەیمووری بایەزیدی بەستامی 219
 تەیموور (شاعیری کورد) 585، 587
 تەقیەدین پاشا (والیی عوسمانی) 47
 تۆفیق وەھبی 183، 285، 317، 318

ج

- جافەر قولی 107 - 115
 جافی (نوورەدین) 215، 254
 جزیری (مەلای جزیری) 5، 127، 200
 جەلالەدینی رۆمی 107، 109، 224، 254
 جەلی (مەلا عەبدوللا) 31، 32، 39، 42، 73، 74، 119
 جەمیل سدقی زەھاوی 284، 300
 جونەیدی کوری محەمەدی بەغدادی 219
 جیھان ئارا (شاعیر) 611 - 613

چ

- چالاک تالەبانی 285

ح

- حاتەمی تەبی 161
 حاجی (حاجی قادری کۆبی) 28، 31، 36، 39، 47، 96، 100 - 102، 119 -
 122، 125 - 128، 130 - 135، 137، 139 - 141، 145، 147، 149 - 157، 159 - 162، 168، 169، 171، 173، 174، 209، 460، 591

حاجی بەکتاش 219

حاجی مەلا عەلی 91

حافزی شیرازی 125، 341 - 343

حەبیبوللاخان (سەرەک عێلی باباجانی جاف) 611

حەریق 425، 427، 428، 430 - 432، 434 - 438، 441 - 443، 449 - 452 - 454، 493، 494، 497

حەسەن ئەلبەسری 219

حەسەن کوری ئیمامی عەلی 156، 343، 463، 509

حەسەن کەنۆش 319، 325

حەسەن (حەسەنی دلداری فهقی نامینه) 621، 622

حەیدەرەخانی کوری ئەمیرە بەگی موکریان 14

حەلیمە کچی مەلا محەمەدی کۆبە 39

حەمە ئاغای غەفووری 137، 168

حەمە بەگی وەکیل 611

حەمە وەستا فاتح 319

حەمدی بەگی بابان 284

حوزنی موکریانی 460، 477

حوسین کوری ئیمامی عەلی 237، 343، 363، 509

حیماری (شاعیر) 127

خ

خاکی (شاعیر) 599

خانای قوبادی 78، 448، 464

خان ئەحمەد خان 10، 11

خانە پاشای بابان 11

خانزاد (خوشکی سلیمان بەگی سۆران) 16، 17

خانی (نعمت‌محمدی خانی) 5، 123، 127، 167، 448

خدر بهگ کوری کلۆژ بهگ 9

خهسته (شاعیر) 127

خهلیل (میرزا خهلیلی منهوهر) 505، 506، 508 - 510، 514، 515، 517، 518، 520، 525، 527، 529، 534، 536، 538 - 540، 543 - 545، 548، 549، 552، 555، 556، 562

خوسرهو خانی والی 9، 11، 12، 23، 611

خوسرهوی پهرویز 473

د

دارا (شاهنشا) 473

داوود (پیتغه‌مبه‌ر) 538

پ

په‌زا قولی خانی نوره‌دلان 12

په‌سوول بهگ سۆران (برای پاشای رواندز) 18، 20

په‌شید ناغای به‌کر ناغای هه‌ویتی 33، 34

په‌شید پاشا (سه‌دری نوره‌ده‌می عوسمانی) 19، 20

په‌شید فندی 121

په‌فیک حیلمی 121

په‌نجووری (شاعیر) 127

پروس (دکتۆر) 19

ز

زه‌ده‌شت 14، 224، 473

زه‌ننونی میسری 219، 224

زیه‌ر (شاعیر) 334

س

سارم بهگ کوری سه‌یفوددین 14

سافی (کاک مسته‌فای هیران) 69، 71، 72

سالح (سه‌ید محمه‌د صالح نیه‌مه‌توللاهی) 6، 237، 240، 243، 244، 246، 249، 252، 254، 255، 257، 261، 267، 270، 383

سالم 21، 127، 605

سالمی سنه 24، 605

سانی (کاک عه‌بدوللا کوری کاک عه‌لی) 57-60

سانلی 60

سلیتمان بهگ (والیی عوسمانی) 16

سلیتمان بهگی میری سۆران 16، 17

سلیتمان بهگی بابان 11

سلیتمان خانی نوره‌دلان 11

سلیتمان زلفه 551

سه‌ید نوره‌ده‌می خانه‌قا 347

سه‌ید نوره‌ده‌می نه‌قیب 599، 600

سه‌ید برکه 585

سه‌ید تاهیری هاشمی 611

سه‌ید ته‌های نه‌هری 360

سه‌ید ره‌شید (شاعیر) 428

سه‌ید مه‌حموود گه‌یلانی 284

سه‌ید نووری به‌رنجی 299

سه‌ید به‌عقووب (شاعیر) 77 - 79، 81 - 83، 85 - 87، 255

سه‌ردار حمید میران 122

سه‌عدی شیرازی 254

سه‌لاحه‌دینی نه‌یوویی 304

سه‌لیم بهگ بابان 284

سه‌لیم سلیتمان 448

سه‌یفوودین (دامه‌زینه‌ری میرنشینی موکریان) 14

سویحی پاشای کوری سامی پاشا 282

سولتان سوهاک 555

سولتان سلیمانی قانونی 10، 14، 16

سولتان عه‌بدولحه‌میدی عوسمانی 196

سولتان عه‌بدولعه‌زیزی عوسمانی 183، 281، 282

سولتان مورادی سییهم 14

سوکرات 217

سوئ ئی. بی. 14، 565، 566

ش

شا عه‌لی بهگی کوری عیسیای سۆران 16

شاکه‌لی بهگ میری سۆران 16

شهره‌فخانی بدلیسی 9، 14، 16

شوگری فه‌زلی 73، 74، 312، 314

شوگور مسته‌فا 285

شیخ بورهان شیخ یوسف شه‌مه‌دین 425

شیخ خالیدی شاره‌زووری نه‌قشبه‌ندی 127، 196، 202، 360

شیخ ره‌زا 22، 31 - 33، 42، 47، 73، 74، 127، 160، 279 - 281، 285، 287

289 - 291، 294، 295، 298، 304

544 - 548

شیخ سه‌عییدی حه‌فید 347، 555

شیخ سه‌لام (شاعیر) 460

شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی 284، 303، 309، 351، 360

شیخ عه‌لی تاله‌بانی 42، 279، 280، 283 - 285، 285، 318، 330، 342

شیخ عه‌به‌یدوللای نه‌هری 347، 348، 351

شیخ عوسمانی ته‌ویله (سه‌راجه‌دین) 91

100، 426

شیخ عومهری بیاره (زیانه‌دین) 39، 40، 42، 605، 606

شیخ عیسا (به‌رنجی) 555

شیخ غه‌فووری تاله‌بانی 31، 139، 147، 279، 281، 310، 314، 316، 342

شیخ مارفی نۆدی 196، 303، 360، 555

شیخ مه‌عرووفی که‌رخ 219، 309

شیخ مه‌عرووفی هه‌له‌جه 63

شیخ محبه‌دینی عه‌ره‌بی 215، 216

شیخ مسته‌فای ته‌خته 605

شیخ مسته‌فای شیخ عه‌بدولسه‌مه‌دی قازی 347

شیخ محمه‌دی به‌رنجی 425

شیخ محمه‌د حه‌سه‌نی کاشانی 237

شیخ محمه‌دی خال 196

شیخ محمه‌دی گولانی هه‌له‌بجه‌بی 567

شیخ نه‌بی ماویلی 120، 139، 144، 154

شیخ مه‌حموودی حه‌فید (مه‌لیک) 555

شیخ مووسا (به‌رنجی) 555

ع

عادیله خانم 300، 565، 576، 579

عه‌لانه‌دین سه‌جادی 122

عه‌بدولپه‌رحمان پاشای بابان 172

عه‌بدولپه‌رحمان خالیس 127

عه‌بدولپه‌رحمان سه‌عیید 122

عه‌بدولسه‌تار تاهیر شه‌ریف 122

عه‌لی نه‌کبه‌ر خانی نوره‌دلانی 611

عه‌لی به‌رده‌شانی 127

عه‌لی بهگ کوری سلیتمان بهگی سۆران 17

عه‌لی بهگ سالار سه‌عیید 458

مهلا سه عيىدى نائيب ئوغلى كهركووكى 196
 مهلا سمايلى مهنتك 47
 مهلا شريفى رهنه گه پيژانى 63
 مهلا عه بدولتلاى بيتوشى 69، 127
 مهلا عه بدولر هحمانى پيئنجوبنى 425
 مهلا عه بدولر هحمانى كوپى مهلا عه باس 63
 مهلا عه بدولر كه ريبى پيره بابى 605
 مهلا عه بدولر سه مه دى گوج 40
 مهلا عه يزى مفتيى سليمانى 196، 428
 مهلا فه يزوللا 457
 مهلا محه مه دى كاك عه بدوللا 39، 119
 مهلا محه مه دى خه تى 20
 مهلا مه حمور دى مه زنا وه بى 196
 مهلا مه عرووفى زه ننگه 342
 مهلا وه لد خان 78
 مه حوى 127، 195، 196، 197، 199، 201
 - 205، 207، 209 - 213، 215، 221،
 222، 224، 228، 230، 232 - 234،
 290، 333
 مه ستى ئه فه ندى (ره سوول مه ستى) 316، 317
 مه سعور دى محه مه دى 122
 مه سستوره (ماه شهره ف خانى ئه رده لانى) 12،
 23، 142، 370، 387، 388، 611
 مه سنورى هه لاج 219، 221، 224، 225،
 228، 229
 مه لكه قور (شاعير) 127
 مه لكه نياز خانى گوران 585
 مه نفى (مهلا ره سوول كوپى مهلا مه حمور دى)
 69 - 74
 مه وه لوى 127، 452
 موسا (پيئغه مبه ر) 135، 360، 361
 ميرزا يه عقووب 127

مارف خه زنه دار 461
 مامه محه مه دى حه سهن خان 77
 مانى 294، 295
 محه مه دى (پيئغه مبه ر) 360، 463، 509
 محه مه دى مه ين ميسرى 461
 محه مه دى به گى جوانرؤبى 383
 محه مه دى پاشاى رواندز (پاشاى كوره) 17 -
 20، 172
 محه مه دى حه سهن حه يران 238
 محه مه دى ره حيمى سماق لويى 185
 محه مه دى سه عيد نه ججار 461
 محه مه دى على شاي قاجار 15، 457
 محه مه دى على پاشاى ميسر 19
 محه مه دى على سولتانى 78
 محه مه دى فاروق به هائه دين نه قشبه ندى 100
 محه مه دى فيكرى 127
 محه مه دى مهلا كهريم 122
 محه مه دى ميهرى كهركووكى 282
 مسته فا نه ريمان 507
 محه مه دى نور به خشى 100
 مفتيى زه هاوى 39، 195، 284، 308، 338،
 342
 مسته فا فازل پاشا 282
 مهلا ئه حمه دى ئومه ر گونبه تى 119
 مهلا ئه حمه دى ره باتى 428
 مهلا ئه سه دى جه لى زاده 39، 279
 مهلا حه سهنى قازى 429
 مهلا حه سهنى قزلجى 196
 مهلا حوسيتنى كهركووكى 63
 مهلا خدرى روودبارى 127

م

جوامير) 183 - 191
 فيرده وسى (ئه بولقاسم) 254
 فيرعه ون 206، 214

ن

قادر (ميرزا قادر، عه بدولقادر، ئه ولقادر،
 ئولقادر) 383 - 386، 392، 395، 399،
 401 - 403، 406 - 408، 418، 421
 قهره نى جه ميبيل 6
 قوشه بىرى (ئه بولقاسم عه بدولر كه ريم) 219

ك

كاكه حمه دى شايخ 39، 63، 183، 302، 303،
 555
 كهريم خانى زه ند 11، 15
 كهريم شاه زه 122
 كه لؤس (دامه زرينه رى ميرنشيني سوران) 16
 كه ليمى هه مه دانى 125
 كه يفى (فه تحوللا جوانرؤبى) 31 - 33، 35،
 36، 47، 73، 74، 127، 279
 كلؤل به گ بابا ئه رده لان 9
 كوردى (مسته فا به گ) 21، 58، 59، 123،
 124، 125، 127، 339، 367، 368،
 591
 كوشكى (شا وه يس) 591
 كؤماسى (ئه حمه دى به گ) 127
 كيسه شه كه ل (شاعير) 127

گ

گيوى موكرىانى 122، 460

ل

لؤنگريك 9

على پاشا (سه ركه وه يران) 282
 على رها پاشا (واليبى به غدا) 17
 عه يز خانى موكرىان 15
 على هه يرى 127
 على كورى ئه بو تاليب 189، 242 - 244،
 252، 254، 265، 269، 343، 402،
 463، 509، 520، 541
 عوسمان پاشاى جاف 300، 565، 579
 عوسمانى لورى عه فغان 100
 عيزه دين شيرى جزيره 177
 عيزه دين شيرى كوپى شا على به گى هه وليبرى
 16
 عيزه توللا خانى مير به نجى 458
 عيسا (پيئغه مبه ر) 135، 360، 495
 عيسا ئه فه ندى جه ميبيل زاده 284، 458
 عيساى كوپى كه لؤس (ميرانى سوران) 16
 عيماده دينى نه سيمى 219
 غ
 غه زالى (ئه بو حاميد) 219
 غولام رها ئه ركه وا زى 275
 ف
 فاتيمه (كچى پيئغه مبه ر) 463، 509
 فايه ق (عوسمانى كوپى حاجى ئيسماعيل)
 91، 93 - 97، 100، 103، 104
 فرايزه ر جه ي. بى. 19
 فه تى على شاي قاجار 15
 فه رهاد ميرزا 12
 فه ريده دينى عه تارى نيشابورى 219
 فه قى ئه حمه د (نامؤزاي ميه ربه بان) 617
 فه قى ته يران 127، 618
 فه قى قادر (قادرى كوپى ره سوول كوپى

لیستی ناوی جوگرافی

بایه‌زید 190	ناختاجی 14
برادوست 14	نازر بیجان 13، 611
بلوچستان 190	ناکری 17، 190
بیاره 425، 605	ناکو 190
بهریتانیا 19	نامیدی 10، 17، 617
به‌سره 249، 316	نبدال (کتیو) 273، 275
به‌غدا 11، 18، 19، 40، 47، 184، 185، 196، 224، 237، 249، 250، 285، 359، 461، 566	نعمه‌د برنده (گوند) 599
بوخارا 101، 230	نورده‌لان 7 - 13، 20، 23، 24، 606، 611، 332
بولغار 153، 190، 305	نورمندی بلاغ (گوند) 457، 459
بوتان 170، 173	نوسته‌موول 20، 22، 27، 31، 33، 36، 73، 120، 121، 149، 155، 175، 176، 178، 179، 196، 249، 280 - 282، 285، 302، 305، 316، 347، 557
بوکان 13، 15، 457	نوفه‌ریقا 192
بیتوش 69	نوناوژل 190
بیتجاړ 8، 9	نوروپا 22، 155، 191، 206، 240، 289
بیرووت 207	نیران 8 - 16، 23، 24، 108، 210، 461
بیستون 190، 579	
پ	ب
پاریس 384، 403	بابل 575
پاوه 9، 383، 611	بادینان 10، 14
پیره‌مه‌گروون 190، 273، 425	باراو (گوند) 10
پیرمه‌م 273	بازبان 183، 187
پینج‌جوین 425	باریک (ناوچه) 14
ت	باله‌کایه‌تی (باله‌کیان) 39، 119
تاران 78، 457، 585	بانہ 9
تاووغ (داقووق) 507	بانباران (ناوچه‌یه له کرماشان) 585
تخته (گوندیکه له سنه) 605	
تخته‌ق 146	

نامیق که‌مال 282	میرزا ناغا خان (سهدری نه‌عزهمی ئیران) 15
نجمه‌دین مه‌لا 333	میرزا قادری پاوه‌یی 407
نوسره‌ت خانم 451، 457، 459، 471، 477، 488	میرزا له‌تیی قازی 428
نیزامی گه‌نجه‌وی 254، 464	مینورسکی ف. ف. 407
نیکی‌تین ف 9، 12، 461	میهره‌بان (کچی مه‌لا حه‌سه‌نی مایی) 617، 618
نیهانی (شیخ محیه‌دین شیخ عه‌بدولکه‌ریم) 63 - 65	ن
و	نادر قولی 11
وه‌ستا رجه‌ب 18	ناری (کاکه حه‌مه‌ی بیتوو) 567
وه‌فایی (میرزا عه‌بدولرجه‌حیم) 23، 127، 347، 348، 350 - 358، 371، 373	ناسره‌دین شای قاجار 12، 15، 282، 585، 611
379 -	ناسری ئیبراهیمی 285
ه	نالی 21، 22، 24، 25، 28، 36، 48، 53، 54، 57، 60، 78، 85، 86، 88، 92، 96، 100، 120، 122 - 124، 126، 127، 145، 178، 200 - 202، 294، 295، 366، 367، 370، 375، 378، 427، 432، 437، 438، 441، 442، 447، 448، 451، 454، 462، 487، 493، 494، 497، 568، 569 - 571، 573، 574، 577، 591، 599
های دلیو. نار 28	نامیق پاشا (والی عوسمانی) 47
هه‌رده‌ویل کاکه‌یی 507	
هه‌مزه حیماری 332	
یه‌عقوب (پیغه‌مبه‌ر) 441	
یوسف (پیغه‌مبه‌ر) 441، 575	
یوسف کامیل پاشا 281	
یوسف مه‌زه‌ر پاشا (والیی که‌رکووک) 283	

عومنان 257
عبراق (میزۆپوتامیا) 13، 24، 47، 133،
348، 172

ف
فره نسا 32
فهیزاباد (گوند) 238

ق
قارس 190
قازان 403
قاهیره 121
قاف (کتیو) 257
قرخ (گوند) 279، 280
قرم 190
قه باعله ندس (گوند) 426
قه رنه او (گوندیکه له ناوچهی شوانی
که رکوک) 63
قه رده سه ن 280
قه رده داغ 10، 153، 425، 591
قه سری شیرین 579
قه مه شه (گوند) 77، 78
قه لاجولان 8، 11
قه نده هار 249
قه ندیل 190
قه دره ت 183
قه روره 9
قه زنبه 19
قه چان 107

ک
کابول 249، 403
کاشان 237، 238

، 337، 347، 348، 378، 425، 442،
443، 501، 538، 540، 555 – 558،
566، 577، 591، 595، 599

س
سنه 8، 9، 12، 23، 152، 195، 330،
565، 599
سه قز 8، 9، 433
سه رده شه 13، 119
سه رچنار 599
سه مه رقه ند 237
سه ور داش 425
سه ور یا 24، 121، 282
سه یرب 153
سه یروان 507
سه ژران 7، 10، 13، 16، 18، 20، 23 – 25،
27، 28، 57، 460

ش
شاره زور 10، 11، 14، 36، 454، 458
شام 207، 249، 348
شاهۆ 190
شکافکۆس 107
شنۆ 119
شه قلاوه 16، 63
شیراز 51، 403، 413، 417، 485
شیواشان (گوندی ناوچهی کۆبه) 40
شیخ وه تمان (گوندی باله کیان) 39، 119

ع
عه باه یلی 566
عه رده بستان 347، 379
عه رده کۆی (گوند) 506، 520، 554
عه زه (گوندی ده شتی هه ولیر) 63
عه لی سه رای 506

ته نجه (له مه غریب) 51
ته ورئیز 458
ته ویله 91
تورکستان 481
تورکمانستان 107 – 109
تورکیا 16، 24
تووت شامی (گوندیکه له ناوچهی کرماشان)
585
تووری سینا (هۆریب) 361

ج
جزیری بۆتان 17، 121، 153
جوانرۆ (ناوچه، قه لا) 31، 36، 383، 611
جه یحوون 409
جوودی (شاخ) 161

چ
چه مچه مال 183، 187، 279
چین (چینستان) 50، 51، 354

ح
حه سه ن کیتف 17
حه له ب 31، 282، 237
حه مرین 183
حیجاز 39، 347
حیلله 47

خ
خه لیفان 16
خوراسان 107، 109، 113، 115، 238
خوته ن 403
خولله ر (شار) 473، 485

د
ده ریاس (ناوچهی جوگرافی) 14
ده رگه زین (گوند) 91
ده ماوه ند 190
ده وک 17
دیوانده ره 9

ر
رانیه 17
رواندز 9، 10، 16، 17، 18، 25، 28، 152
ره زاب 9
ره وان (نهریشان، یریفان) 403
ره وانسه ر 9
ره ووسیا 18، 151، 426، 461
رۆمانیا 475

ز
زاخۆ 17
زه نگلانه (گوند) 108
زئی بچوک (کۆبه) 10، 16، 17
زئی گه وره (بادینان) 9، 16
زئبار 16
زئوه (گوندی ناوچهی خۆشناوه تی) 63
زئوه (گوندی قه د شاخی پیره مه گروون) 425

س
سانت پیتر سپورگ 461
سایته لا 457
سه رووچک (به رزنجه) 101
سه لدووز (ناوچه) 14
سه لیتمانی 5، 7، 8، 11، 16، 21، 23، 24،
25، 28، 36، 63، 91، 176، 195،
230، 302، 303، 316، 330، 335

کاشتهر (گونډ) 425، 383

کاشفه 491

کامياران 9

کرنډ 77، 585

کفری 10، 506، 507، 549

کرماشان 8، 10، 24، 238، 383، 585

کشمير 249، 403، 483، 491

که رکوک 7، 8، 10، 16، 21، 22، 24، 27،

184، 185، 187، 189، 249، 279،

280، 281، 283، 288، 307، 316،

328، 337، 506، 507

که شکه مير (گونډ) 190

کوټيره دئ (گونډ) 31

کوټشک (گونډ له قهره داغ) 561

کوردهستان 5، 7، 10، 13، 15، 18، 21 -

24، 27، 28، 63، 83، 85، 87، 88،

91، 104، 121 - 123، 128، 149،

162، 167، 170، 176 - 179، 183،

184، 190، 195، 196، 200، 202،

232، 265، 276، 344، 351، 360،

378، 379، 406، 451، 454، 487،

500، 549، 555، 574، 577، 579،

595

کوټيه (کويسنجهق) 10، 16، 17، 25، 27،

28، 31، 33، 34، 36، 39، 43، 47،

48، 57، 63، 69، 73، 119، 120،

139، 178، 279، 295، 296، 332،

337، 595

ک

گهرميان 7، 21، 22، 24، 507

گه نجه 51

گورجستان 51

گورقه رهج (گونډ) 119، 178

ج

لاجان 120

لنډهن 384، 403

لهيلان 280

لوپرستان 10، 24

م

ماچين 51

ماردين 17

ماوهت 195

ماهيد هشت 77، 184، 237

مايي (گونډی ناوچهی بهر واری) 617

مياندواو 13، 457

مه خمور 16

مه راغه 13

مه ربوان 9، 457، 605

مه شهه 238

مه ککه 237، 249

مه مه د ناوات 112

مه هاباد (سابلاغ) 8، 13، 23، 145، 347،

348، 426، 461، 605

موکريان 7، 8، 10، 13-16، 20، 22، 23،

378، 379، 457، 458، 460، 499

مووسل 14، 16، 17، 27، 31، 184، 185،

187، 249، 280، 316، 555-557،

559، 621

ميسر 207

ن

نازه نين (گونډ) 57

نسيبين 17

نه جه ف 255

نه جد 259

نهويه (ولانتيکی نه فهر يقيبه) 51

نیشابور 238

نييل 207

و

والتيمور (ناوچه) 14

ورمي (ره زائيبه) 10، 13، 16

ه

هه رات 237

هه سهک 190

هه رير 10، 16، 25، 28

هه کاری 14

هه له بجه 565، 566

هه له جه (گونډی دهشتی هه وليتر) 63

هه مه دان 8، 10، 11

هه ورامان 190، 265، 383، 407

هه وليتر 9، 13، 14، 16-18، 24، 25، 28،

31، 32، 280، 285، 328، 329، 460،

566

هيران (گونډ) 57

هيندستان 51، 354، 473

ی

يابان (ژاپون) 156، 210، 392

يه حياوا (گونډ) 280

يه مهن 281، 282

يونان 153

بیبلیۆگرافیا

ئەو سەرچاوانەى لە سێ بەرگی پینشوودا بلاو کراونەتەووە بۆ ئەم بەرگەش کە لێکیان بوو. لێرەدا بەپیتی توانا هەول دەرئى ناوی ئەوانە بلاو نەکریتەووە کە لە سێ بەرگەکەى دیکەدا بلاو کراوەتەووە. دیارە بەهەموو جوۆریک لە پاشانا ناوی سەرچاوەى هەموو بەرگەکان لێک دەرئین و دەبن بەسەرچاوەى گشتى بۆ سەرچەمى «میترووی ئەدەبى کوردى» بەهەموو بەرگەکانییەووە.

هەندى لە سەرچاوەکانى بەرگی سێیەم لە جێى خۆیدا نەخرابوونە روو، لەم بەرگەدا ئاماژە بۆ ئەوانیش دەکرى:

- ئازاد عەبدولواحید، ئەختەر شاعیری جوانى و دلدارى، هەولتەر، ۱۹۷۶.

- ئەحمەد تاقانە، شیخ رەزای تالەبانى، کەلەشاعیری خۆرەلاتى ناوەرەست، هەولتەر، ۱۹۹۹.

- ئەدمۆندس سى. جەى، هەجوو کەریکی کورد-شیخ رەزای تالەبانى «جورنال ئۆف ذى رۆیال سەنتەرل ئیژیەن سۆسایتى» بەرگ ۲۲، کانوونى دووهم، ۱۹۳۵؛ وەرگێرى تۆفیق وەهەبى، دەنگى گیتى تازە، بەرگ ۱، ژ ۲، تشرینی دووهم ۱۹۴۳.

- ئەدمۆندس سى. جەى، مېستەر «سۆن» لە هەلەبجە دەنگدانەو هەیتىک، «جورنال ئۆف ذى رۆیال سەنتەرل ئیژیەن سۆسایتى» بەرگ ۲۳، ژ ۱۱، ئەیلوول، ۱۹۳۹، وەرگێرى تۆفیق وەهەبى، دەنگى گیتى تازە، بەرگ ۱، ژمارە ۱، تشرینی یەكەم ۱۹۴۳.

- دیوانى ئەختەر، کۆکردنەووە و نووسینی تاهیر ئەحمەد حەوتیزى، کۆبە، ۲۰۰۲.

- دیوانى شاعیری بەناوبانگ مصباح الديوان، بەغدا، ۱۹۳۹ (پێشەکیی ئەم چاپە هەرچەندە ناوی یەکیکی تری لەسەر نووسراوە، بەلام شیخ سەلامى شاعیر نووسیویەتى).

- دیوان مصباح الديوان - ئەدەب - شەرح و لێکدانەووەى محەمەد سەعید نەججاری (ناسۆ)، ئینتیشاراتى سەلاحەدینی ئەیوبى، ئێران، ۲۰۰۰.

- دیوانى ئەدەب عەبدوللا بەگ مصباح، بلاو کەرەووەى حوسین حوزنى، رواندز، ۲۸ ئاغستوسى ۱۹۳۶.

- دیوانى ئەدەب یادگارى عەبدوللا بەگى مصباح الديوان، بەکۆششى گبوی موکریانى،

هەولتەر، ۱۹۶۶.

- دیوانى تاهیر بەگ، سلیمانى، ۱۹۳۶.

- دیوانى تاهیر بەگ، چاپى محەمەد ئەمین عصرى، بەغدا، ۱۹۵۳.

- دیوانى تاهیر بەگ، بەکۆششى گبوی موکریانى، هەولتەر، چاپى یەكەم، ۱۹۶۶؛ چاپى دووهم، ۱۹۶۹.

- دیوانى حاجى قادری کۆبى، بەکۆششى گبوی موکریانى، هەولتەر، چاپى یەكەم، ۱۹۵۳؛ چاپى دووهم، ۱۹۶۹.

- دیوانى حاجى قادری کۆبى، لێکۆلینەووە و لێکدانەووە، سەردار حەمید میران و کەرىم مستەفا شەرەزا، بەغدا، ۱۹۸۹.

- دیوانى حەریق، چاپخانەى مەریوانى، بەغدا، ۱۹۳۸.

- دیوانى حەریق، لەسەر ئەرکی مەحمود خاکی، سلیمانى، ۱۹۶۹.

- دیوانى حەریق، لێکۆلینەووەى سەید نەجمەدینی ئەنێسى، مەهاباد، ۱۹۸۹.

- دیوانى سید یعقوب ماهیدشتى، باهتەم محمد علی سلطانى، تهران، چاپى یەكەم ۱۹۸۴؛ چاپى دووهم، ۱۹۹۹.

- دیوانى شیخ رەزا، چاپى کوردى - مەریوانى، بەغدا، ۱۹۳۵.

- دیوانى شیخ رەزای تالەبانى، کۆکەرەووە و چاپى عەلى تالەبانى، بەغدا، ۱۹۴۶.

- دیوانى شیخ رەزای تالەبانى، ئامادەکردنى ناسرى ئیبراھیمی، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۳.

- دیوانى شیخ رەزای تالەبانى، ئامادەکردنى چالاک تالەبانى، سلیمانى، ۱۹۹۹.

- دیوانى شیخ رەزای تالەبانى، ئامادەکردنى ئومید کاکەرەش، سلیمانى، ۱۹۹۹.

- دیوانى شیخ رەزای تالەبانى، ساغکردنەووە و شەرحى شوکور مستەفا، هەولتەر، ۲۰۰۰.

- دیوانى شیخ رەزای تالەبانى، کۆکردنەووە و ساغکردنەووەى شیخ محەمەدى خال و ئومید ناشنا، هەولتەر، ۲۰۰۳.

- دیوان عرفانى جعفر قلى زنگلى ملك الشعراء كرمانيج، به اهتمام كلیم الله توحدى (كانیمال)، ایران، ۱۹۹۱.

- دیوانى اشعار محوى، له مطبعهء حكومت له سلیمانى طبع كرا، سلیمانى، ۱۹۲۲.

- دیوانی مه‌حوی، لیکدانه‌وه و لیکۆلیننه‌وه‌ی مه‌لا عه‌بدوولکه‌ریمی مودده‌ریس و محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، به‌غدا، ۱۹۷۷.
- دیوانی مه‌لا وه‌سمان، لیکدانه‌وه و لیکۆلیننه‌وه‌ی د. ئەمین موتا‌ب‌چی، النجف‌الاشرف، ۱۹۷۳.
- دیوان میرزا ئەولقادر پاوه‌یی، کۆکردنه‌وه‌ی هادی سپنجی، ئی‌ران، ۱۹۸۹.
- دیوانی نالی، چاپی کوردی و مه‌ریوانی، به‌غدا، ۱۹۳۱.
- دیوانی نالی، ناشر آقای علی مقبل سنندجی، سنندج، ۱۳۲۷ «۱۹۴۸».
- دیوانی نالی، چاپی گیوی موکریانی، چاپی دووهم، هه‌ولێر، ۱۹۷۴.
- دیوانی نالی، لیکۆلیننه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لا عه‌بدوولکه‌ریمی مودده‌ریس و فاتیح عه‌بدوولکه‌ریم، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- دیوانی نالی و فه‌ره‌ه‌نگی نالی، لیکۆلیننه‌وه و ساغکردنه‌وه، مارف خه‌زنه‌دار، به‌غدا، ۱۹۷۷.
- دیوانی وه‌فایی، به‌کۆتشی گیوی موکریانی، هه‌ولێر، ۱۹۶۲.
- دیوانی وه‌فایی، لیکۆلیننه‌وه‌ی محمه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغی، به‌غدا، ۱۹۷۸.
- ره‌ئووف عوسمان، نالی له‌ دادگای ره‌خنده‌دا، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- ره‌شید فندی، خانی و حاجی، فه‌کۆلیننه‌کا ئەده‌بیه، ده‌ۆک، ۱۹۶۹.
- تاهیر ئەحمه‌د حه‌وێزی، مێژووی کۆیه‌ یا کۆیس‌نج‌ه‌ق، به‌رگی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۶۲؛ به‌رگی دووهم، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- عه‌بدوولخالیق مه‌عرووف، دیوانی «نالی» و کێ راسته‌؟ به‌غدا، ۱۹۸۴.
- عه‌بدوولسه‌تار تاهیر شه‌ریف، حاجی قادر شاعیری شو‌رش‌گی‌پر و پێشکه‌وته‌ن‌خ‌واز و دیموکراتی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌غدا، ۱۹۷۷.
- که‌ریم شه‌ره‌زا، کۆیه و شاعیرانی، به‌غدا، ۱۹۶۱.
- که‌ریم شه‌ره‌زا، نالی و زمانی ئەده‌بی یه‌که‌رتووی کوردی، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- کنز‌العرفان، دیوان غزلیات حضرت میر محمد صالح حسنی نعمه‌اللهی، چاپخانه‌ء کاوه، کرمانشان، ۱۳۲۴هـ/ ۱۹۴۵م.
- کۆمه‌له‌ شاعیری حاجی قادری کوی، چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی عه‌بدوولره‌حمان سه‌عید،

- به‌غدا، ۱۹۲۵.
- کۆمه‌له‌ شاعیری فه‌قی قادری هه‌مه‌وه‌ند، ئاماده‌کردنی مه‌لا عه‌بدوولکه‌ریمی مودده‌ریس و فاتیح عه‌بدوولکه‌ریم، به‌غدا، ۱۹۸۰.
- مارف خه‌زنه‌دار، عه‌بدووللا به‌گی میسباح - ددیوان شاعیری گه‌وره‌ی خاکی موکریان، به‌غدا، ۱۹۷۰.
- مارف خه‌زنه‌دار، کوردی تورکمانستان، هه‌ولێر، ۲۰۰۳.
- مارف خه‌زنه‌دار، نالی له‌ ده‌فته‌ری نه‌مریدا، به‌غدا، ۱۹۸۱.
- محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، نالی له‌ کلا‌و‌پۆژنه‌ی شیعره‌کانییه‌وه، به‌غدا، ۱۹۷۹.
- محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، حاجی قادری کۆیی، به‌غدا، ۱۹۶۰.
- محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، هه‌نگاوێکی تر به‌رپه‌رگا‌دا به‌ره‌و ساغکردنه‌وه‌ی دیوانی حاجی قادری کۆیی، به‌غدا، ۱۹۸۹.
- محمه‌دئه‌مین هه‌ورامانی، میرزا ئۆلقادر، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- مه‌سه‌وود محمه‌د، حاجی قادری کۆیی، به‌غدا، به‌رگی یه‌که‌م، ۱۹۷۳؛ به‌رگی دووهم، ۱۹۷۴؛ به‌رگی سێیه‌م، ۱۹۷۶.
- مه‌سه‌وود محمه‌د، چه‌پکیک له‌ گۆلزاری «نالی»، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- مکرم تاله‌بانی، شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ژبانی-په‌روه‌ده‌ی-بیروباوه‌ر و شاعیری، هه‌ولێر، ۲۰۰۱.
- هه‌رده‌وێڵ کاکه‌یی و مسته‌فا نه‌ریان، شاعیری چه‌وساوه‌کان خه‌لیل منه‌وهر، به‌غدا، ۱۹۸۴.

ناوه‌ڕۆک

پێشه‌کی

به‌شی یه‌که‌م

- 7 به‌کورتی میژووی هه‌ریمه‌ جوگرافییه‌کانی باشووری کوردستان و...
- 7 میژووی سیاسی هه‌ریمه‌ جوگرافیاکانی باشووری کوردستان
- 21 بلا‌وبوونه‌وی پینیسانسی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی باشووری کوردستاندا

به‌شی دووهم

- 27 پینیسانسی شیعی کوردی له‌ کۆیه
- 27 شاری کۆیه
- 28 شاعیرانی کۆیه
- 31 که‌یفی
- 33 نموونه‌ی شیعی که‌یفی
- 39 جه‌لی
- 47 ئه‌خته‌ر
- 48 که‌شته‌ی له‌ گولزاری شیعی ئه‌خته‌ر
- 57 سانی
- 58 نموونه‌ی شیعی سانی
- 63 نیهانی
- 64 نموونه‌ی شیعی نیهانی
- 69 مه‌نفی
- 70 نموونه‌ی شیعی مه‌نفی

به‌شی سێهه‌م

- 77 سه‌ید یه‌عقوب
- 77 ژبانی
- 78 شیعی
- 79 نموونه‌ی شیعی

به‌شی چواره‌م

- 91 فایه‌ق
- 91 ژبانی فایه‌ق
- 91 شیعی فایه‌ق

- 92 نموونه‌ی شیعی فایه‌ق

به‌شی پینجه‌م

- 107 جافه‌ر قولی
- 107 به‌سه‌ره‌ات
- 108 شیعی جافه‌ر قولی
- 110 نموونه‌ی شیعی جافه‌ر قولی

به‌شی شه‌ه‌م

- 119 حاجی
- 119 ژبانی حاجی
- 121 شیعی حاجی
- 128 نموونه‌ی کلاسیکیه‌کانی شیعی حاجی

به‌شی ده‌هه‌م

- 149 که‌شته‌یک به‌ناو شیعه‌ میلی و نوێگه‌ریه‌کانی حاجی
- 149 حاجی رۆشنبیر و زانا و سیاسی و شوێشگێر
- 150 به‌یته‌کانی حاجی
- 162 لیبریکه‌کانی حاجی

به‌شی شه‌شته‌م

- 183 فه‌قی قادر
- 183 ژبانی فه‌قی
- 184 شیعی فه‌قی
- 186 نموونه‌ی شیعی فه‌قی

به‌شی نۆیه‌م

- 195 مه‌حوی - مه‌حوی و شیعی
- 195 ژبانی
- 197 شیعی

به‌شی ده‌یه‌م

- 217 شیعی گیتی سۆفیزمی مه‌حوی
- 217 سۆفیزم
- 220 نموونه‌ی شیعی سۆفیزمی کۆزمۆسی (که‌ردوونی)
- 228 نموونه‌ی شیعی وه‌سفی سۆفیزم
- 231 شیعی دژی ده‌رویشیزم

بەشی یازدەم

237	سالح
237	بەسەرھاتتی شاعیر
238	خاسیەتی شیعرى لە رووی پوخسارەوہ
242	خاسیەتی شیعرى لە رووی ناوەرۆکەوہ
243	گەشتی گیتی لاهوتی شیعرى سالح

بەشی دوازدەم

279	شیخ رەزا - ژیان و شیعرى لە رووی پوخسارەوہ
279	ژیانی شاعیر
285	شیعرى شیخ رەزا لە رووی پوخسارەوہ
289	بەشی سێزدەم
289	شیعرى شیخ رەزا لە رووی ناوەرۆکەوہ
289	ئاسۆی شیعرى شیخ رەزا
290	ئەدگاری شیعرى شیخ رەزا
290	نموونەى شیعرى شیخ رەزا

بەشی چواردەم

347	وہفایی
347	ژیانی
348	شیعرى وہفایی
351	گولستانی شیعرى وہفایی
370	شیرین تەشى دەپرسی
375	شیعرى خۆمالتی سیلابی

بەشی یازدەم

383	قادر - ژیان و شیعرى لیریکی
383	ژیانی قادر
383	شیعرى قادر
386	شیعرى لیریکی قادر

بەشی نازدەم

407	شیعرى ئیپیکی قادر
407	جەنگی کوللە و ئاینەمەل
418	سەما و زەمین

بەشی هەندەم

425	حەریق
425	ژیانی
426	پوخساری شیعرى
429	ناوەرۆکی شیعرى
448	شیعرى مەسنەوی
450	شیعرى دیالیکتی گۆرانی
452	تاک و چوارین

بەشی هەزدەم

457	ئەدەب - ژیان و خاسیەتەکانی شیعرى
457	ژیانی ئەدەب
459	خاسیەتەکانی شیعرى ئەدەب

بەشی نۆزدەم

477	گەشتی گولزاری ئەدەب
477	وہسفی بووکی بەردە و بەزاواپوون
489	پەری بەسەما دیتە سەر شانۆ
493	کچی ئەدەب بەیادی نالی
497	دیالۆجی دلدار و دلپەر
499	شیعرى ئەدەب بۆ گۆرانی

بەشی بیستەم

505	خەلیل - ژیان و شیعرى لیریکی
505	ژیانی شاعیر
507	شیعرى شاعیر
508	شیعرى لیریکی شاعیر
508	موناجات و نەعت
510	دلدارى
514	وہسف
525	کۆمەلایەتی
540	شانازی و ستایش و پیتدا ھەلدان
541	ماتەمنامە و لاواندەنەوہ
543	داشۆرین

بەشى بىست و يەكەم

549 پۆيىمى خەليل
549 چىرۆكى شىعەرى كۆمەلەيەتى
549 چىرۆكى شىعەرى گورگە ھار
552 جەنگى يەكەمى گىتى
555 چىرۆكى شىعەرى مېژووى
555 شەھىدبوونى شىخ سەئىد

بەشى بىست و دوو دەم

565 تاهىر
566 شىعەرى تاهىر
568 ناوەرۆكى شىعەرى تاهىر
569 گەشتى ناو دىوانى تاهىر

بەشى بىست و سىيەم

581 شىعەرى بەرزى ھەندى لە شاعىرە كەم ناسراوەكانى كورد
585 تەمپوور
591 كۆشكى
295 ئاھى
599 خاكى
605 سالمى سەنە
611 جىھان ئارا
617 مېھرەبان
621 ھەسەن و ئامىنە

بىبلىوگرافىيا

635
639 **ناوەرۆك**

تاريخ الادب الكردي

النصف الثاني من القرن التاسع عشر

و

بداية القرن العشرين

(١٨٥١ - ١٩١٤)

يتناول هذا الجزء من الكتاب مسيرة الادب الكردي خلال اكثر من نصف قرن، يتطرق المؤلف فيه الى اسباب تطوره وازدهاره في جميع اصقاع كردستان وخصوصا في المناطق الجنوبية منها. وقد تم التعرف على مضامين الشعر الكردي خلال اعمال الشعراء الذين ظهروا في تلك الحقبة من تاريخ الشعب الكردي. ولم يكن الابداع الشعري مقتصرًا على نتاج الشعراء العظام وانما يجد المرء نماذج ممتازة لشعراء غير معروفين او قليلي الانتاج. والفترة الزمنية هذه غنية بكبار الشعراء الذين يُعتبرون من البارزين في الادب على مر العصور التي عاش فيها الشعر الكردي منهم الحاج قادر الكوئي ومحوي والشيخ رضا الطالباني وعبدالرحيم وفائي والملا صالح حريق ومصباح الديوان وغيرهم.

الجزء الرابع

الدكتور معروف خزنده دار

٢٠٠٤

أربيل

The History of Kurdish Literature

The Second Half of 19th. Century
And
Beginning of 20th. Century
1851 - 1914

Vol. IV

By
Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2004

