

میترووی نهده بسی کوردی

به رگی چواره م



دوکتۆر مارف خەزنەدار

مێژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هینانەدی پرۆژەی نووسینەوێ
مێژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە
تا ناوەراستی سەدەی بیستەم

بەرگی چوارەم

نیووی دووھەمی سەدەی نۆزدەم و سەرەتای سەدەی بیستەم

١٨٥١ - ١٩١٤



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس

ھەرێم - ھەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولێر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترونی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

د. مارف خه‌زنه‌دار
میژووی ئه‌دهبی کوردی - به‌رگی چوارهم
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠١٢
چاپی دووهم ٢٠١٠
تیرێژ: ٢٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولێر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ٧٣٢ - ٢٠١٠
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ناسح سألج
پیت لێدان: تریسکه ئه‌حمه‌د
هه‌له‌بێژی: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل

ناوهڕۆك

- 11 پێشهکی
بهشی یهكهم
- 14 به كورتی مێژووی هه‌رێمه جوگرافیه‌كانی باشووری كوردستان و.....
14 مێژووی سیاسی هه‌رێمه جوگرافیاكانی باشووری كوردستان
29 بڵاوبونه‌وه‌ی رینیسانسی ئه‌دهبی كوردی له هه‌موو ناوچه‌كانی.....
- بهشی دووهم
- 34 رینیسانسی شیعری كوردی له كۆیه
34 شاری كۆیه
35 شاعیرانی كۆیه
39 كه‌یفی
42 نمونه‌ی شیعری كه‌یفی
49 چه‌لی
57 ئه‌خته‌ر
59 گه‌شتی له گولزاری شیعری ئه‌خته‌ر
67 سانی
68 نمونه‌ی شیعری سانی
73 نیهانی
74 نمونه‌ی شیعری نیهانی
79 مه‌نفی
80 نمونه‌ی شیعری مه‌نفی
بهشی سێیه‌م
- 87 سه‌ید یه‌عقوب
87 ژبانی

88	شيعرى
89	نمونەى شيعرى
	بەشى چوارەم
103	فایەق
103	ژيانى فایەق
104	شيعرى فایەق
104	نمونەى شيعرى فایەق
	بەشى پىنچەم
119	جافەر قولى
119	بەسەرھات
120	شيعرى جافەر قولى
123	نمونەى شيعرى جافەر قولى
	بەشى شەشەم
131	حاجى
131	ژيانى حاجى
134	شيعرى حاجى
140	نمونە كلاسىكىيەكانى شيعرى حاجى
	بەشى ھەوتەم
162	گەشتىك بەناو شيعرە مىللى و نويگەر بىيەكانى حاجى
162	حاجىي رۆشنىبىر و زانا و سياسى و شورىشگىر
164	بەيتەكانى حاجى
176	لىرىكەكانى حاجى
	بەشى ھەشتەم
197	فەقى قادر
197	ژيانى فەقى
199	شيعرى فەقى
200	نمونەى شيعرى فەقى

بەشى نۆيەم

- 209 مەھوى - مەھوى و شىعر
209 ژيانى
211 شىعرى

بەشى دەيەم

- 232 شىعرى گىتى سۆفېزمى مەھوى
232 سۆفېزم
235 نمونەى شىعرى سۆفېزمى كۆزمۆسى (گەردوونى)
244 نمونەى شىعرى وەسفى سۆفېزم
247 شىعرى دژى دەرويشىزم

بەشى يازدەم

- 253 سالىح
253 بەسەرھاتى شاعىر
255 خاسىيەتى شىعرى لە رووى روخسارەوہ
259 خاسىيەتى شىعرى لە رووى ناوہرۆكەوہ
259 گەشتى گىتتى لاهووتى شىعرى سالىح

بەشى دوازدەم

- 297 شىخ رەزا - ژيان و شىعرى لە رووى روخسارەوہ
297 ژيانى شاعىر
303 شىعرى شىخ رەزا لە رووى روخسارەوہ

بەشى سىزدەم

- 309 شىعرى شىخ رەزا لە رووى ناوہرۆكەوہ
309 ئاسۆى شىعرى شىخ رەزا
310 ئەدگارى شىعرى شىخ رەزا
290 نمونەى شىعرى شىخ رەزا

بەشى چواردەم

- 369 وەفائى
369 ژيانى

370 شىعەرى ۋەفائى
374 گولستانى شىعەرى ۋەفائى
370 شىرىن تەشى دەرىسى
399 شىعەرى خۇمالى سىلابى
بەشى پارزەم	
407 قادر - ژيان ۋە شىعەرى لىرىكى
407 ژيانى قادر
408 شىعەرى قادر
410 شىعەرى لىرىكى قادر
بەشى شازدەم	
432 شىعەرى ئىپىكى قادر
432 جەنگى كۈللە ۋە ئاينەمەل
444 سەما ۋە زەمىن
بەشى خەقدەم	
449 خەرىق
449 ژيانى
451 روخسارى شىعەرى
453 ناۋەپۇكى شىعەرى
474 شىعەرى مەسنەۋى
475 شىعەرى دىئالىكتى گۇرانى
478 تاك ۋە چوارىن
بەشى ھەژدەم	
483 ئەدەب - ژيان ۋە خاسىيەتەكانى شىعەرى
483 ژيانى ئەدەب
486 خاسىيەتەكانى شىعەرى ئەدەب
بەشى نۆزدەم	
504 گەشتى كۆلزارى ئەدەب
504 ۋەسفى بووكى پەردە ۋە بەزاۋابوون

516	پەرى بەسەما دېتە سەر شانق
521	كچى ئەدەب بەيادى نالى
525	دىالوچى دلداز و دلپەر
528	شىعەرى ئەدەب بۇ گۇرانى
بەشى بېستەم	
533	خەلىل - ژيان و شىعەرى لىرىكى
533	ژيانى شاعىر
536	شىعەرى شاعىر
537	شىعەرى لىرىكى شاعىر
537	موناجات و نەعت
539	دلدارى
543	وەسەف
553	كۆمەلەيتى
569	شانازى و ستايش و پىدا ھەلدان
571	ماتەننامە و لاواندەوہ
572	داشۇرىن
بەشى بېست و بەكەم	
579	پۆيىمى خەلىل
579	چىرۆكى شىعەرى كۆمەلەيتى
580	چىرۆكى شىعەرى گورگە ھار
583	جەنگى بەكەمى گىتى
585	چىرۆكى شىعەرى مېژووى
585	شەھىدبوونى شىخ سەئىد
بەشى بېست و دووہم	
597	تاھىر
599	شىعەرى تاھىر
568	ناوہرۆكى شىعەرى تاھىر
601	گەشتى ناو دىوانى تاھىر

بەشى بىست و ستيەم

- 613 شيعرى بەرزى ھەندى لە شاعيره كەم ناسراوھكانى كورد
- 617 تەيموور
- 623 كۆشكى
- 627 ئاھى
- 631 خاكى
- 637 سالى سنە
- 643 جيهان ئارا
- 649 ميهربان
- 653 ھەسەن و ئامينه
- 668 بيبليۆگرافيا

پیشهکی

ئەم بەرگە تۆماری رۆژگارێکی یەكجار گرنگە لە میژووی نەتەوێی كورد، ماوێ نیوێ دووھمی سەدەئ نۆزدەم و سەرھتای سەدەئ بیستەم تا جەنگی یەكەمی گیتی (١٩١٤). لەو رۆژگارەدا بیری نیشتمانپەرۆری و پراكتیک كوردی سیاسەت لە پیناوی كوردایەتی ھەموو كوردستانی گرتبوو، كەچی بزوتنەوێ ئەدەبی و رۆشنبیری لە سلیمانی و ھەریم و ناوچەكانی گۆرانزەمین وینەئ سامانی نەتەوایەتی ھەموو كورد بوو، چونكە لە باكوری كوردستانی نزیک نیوھندی دەسلاتی عوسمانی رینیسانسەكەئ جزیری و خانی كزیوونی پتوھ دیار بوو و باشووری كوردستان جیتی ئووی گرتبوو.

ئەم دیاردەئە كاریکی ئاساییە لە ھەموو رۆژگارێك و لە ھەموو ولایتێكدا چونكە بەزۆری بزوتنەوێ ئەدەبی لە ناو ھەر میللەتێكدا لە جیگەئێكی دیاریكراویدا پەیدا دەبێ و پەرە دەستینێ، وەك پایتەخت یا ئو نیوھندی دەسلاتی دەولەتی تیداہ. ئەمە و گرنگی ماوێ نیوێ دووھمی سەدەئ نۆزدەم لەبەر ئوویە چونكە لە سەرھتای پەیدا بوونی ئەدەبی كوردییەو بەرھەمی ئو ئەدەبە شیعر بوو تا سەرھتای سەدەئ بیستەم وەكو لە سەرانسەری ئو چوار بەرگەدا دەردەكەوئ كە تا ئیستا بلاوكراونەتەو.

لە بەرگەكانی داھاتوودا واتە ئەدەبی كوردی لە جەنگی یەكەمی گیتیئەو تا سەرھتای چارەكی دوایی سەدەئ بیستەم ١٩٧٥ لەگەل بەردەوامبوونی داھینانی شیعی رەخشانێ كوردی دەوری گرنگی بینوو، لە ھەندی گۆشە و مەبەسی ئەدەبیدا رۆلی لە شیعی ریش زیاتر بوو.

لێرەدا پتوویستە چەند راستییێك لە بابەت ئو چوار بەرگەو رۆون بكریتەو بو ئووی خوینەر و خویندەوار زیاتر كەلكی لئ وەرگرن:

١- لە سەرھتای پڕۆژەكەو بپیار وا بوو نموونەئ شیعی رە دیاكتەكانی زمانی

كوردی وهكو خۆیان بمیننهوه بهتایبهتی بهرهمی شیعرى کرمانجی باکور و گۆران، له پاشانا بریار وا بوو ههندی له بهلگهکانی دیالیکتی گۆرانی واتاکانیان لیک بدریتهوه، له ههندی جیی ئەم کتیبه دا بریاره که جیبه جی کراره، له ههندی جیگه دیکه پشتگوئی خراوه. له پاشانا وا بهباش زانرا ههموو بهلگهکان وهكو خۆیان بنووسریتهوه و بهزمانی نووسینی ئەم کتیبه واتایان لیک نهدریتهوه. دیاره ئەوهی کراویشه قازانجی ههیه و زیانی نییه.

۲- ژیان و بهرهمی شاعیران بهپیتی سهردهمی ژیانان پیشان دراوان، لهمهشدا بایهخدان بهسالی له دایکبوونیان بووه بهبنج و بناوان نهوهک مردنیان، بهلام لهگهڵ ئەوهشدا دهبوو لهو بهشانهی باس له بزوتنهوهی ئەدهبی له شاری کۆبه و شیعرى شاعیره کهم ناسراوهکان کراره شاعیرهکانیان دیسانهوه لهسههه ئەم دهستوره ریز بکرین واته له ریزکردنه بنچینهییهکه بچیته دهرهوه.

۳- کۆمهلیک شاعیر له میژووی ئەدهبی کوردیدا له ناوههه شیعیان کهمه، بهلام وا ریک دهکهوئ تاکه شیعیریک یا زیاتر له شاکاری ئەدهبی بژمیهری، بو ئەوهی میژووی ئەدهب لهم شیعیرانه بی بهش نهبی بهشیکی تاییهتیان بو تهرخان کرا، واته بهکورتی پیشاندانی میژووی ژیانى شاعیرهکان و تۆمارکردنی ئەو شیعره یا قهسیدهیهی بهنموونهییکی جوانی ئەدهبی دهژمیهری.

۴- وهک ئاشکرایه له بهرگی دووهم و سێیهمی ئەم کتیبه تهنیا بایهخ بهشاعیرانی کورد و بهرهمیان دراوه، چونکه مهسهلهکه خۆی ئەمه دهخوازی. ئەوه ئاشکرایه بهرهمی ئەدهبی له رۆژههلاتی ناوههراستدا له رۆژگارانی کۆنهوه تا سهدهی نۆزدهم تهنیا شیعر بووه، لهبهه ئەوه ماوه نهبووه باس له پهخشان بکری.

۵- له بهرگهکانی داهاتوودا پرووی راستی ئەدهبی کوردی تهنیا له ژیان و بهرهمی شاعیراندا ناکهویتته بهرچاو، بهلکو ژیان و بهرهمی نووسهرانی وتاری هونهری و چیرۆک و رۆمان و بابتهکانی دیکهی پهخشانیش دهگریتهوه. ههروهها بهشیکی زۆر تهرخان دهکری بو دیاردهی رهنگدانهوهی رووداوه گرنگهکانی گیتی جگه له تهنگچهلهمه و گیروگرفتی کۆمهلایهتی و ههست و نهستی ناوهوهی مرۆف.

ئەدەبى كوردى لە سەدەى بىستەمدا بەگشتى لە پىناوى ھىنانەدى ئامانجى
«كوردايەتى» بوو. ئىمە بەھىچ جۆرى ئىستىتىكاى كارى ئەدەبى و ھونەرى
بەئىدىيۆلۆجىيەت ناگۆرپىنەو، لە دروشم ناگەپىن، بەلكو عەودالى قسەى جوانىن.
بەتايىبەتى ھونەرمەندى دەست پەنگىن قەرەنى جەمىل وىنەى ھەموو شاعىرانى ئەم
بەرگەشى پىشكىش كردم. بەم ھۆيەو پىويستە ئەو راستىيە پروون بىرپىتەو
ھەندى لە شاعىرانى لەم بەرگەدا باسىان لىوھەكراو، وەكو مىرمەھەد سالى
نەعمەتوللاھى و عەبدوللا بەگى ئەدەب و تاهىر بەگى جاف وىنەى فۆتۆگرافىيان
لەبەردەستدا ھەيە، بەلام وا بەباش زانرا بۆ ئەوانىش وىنەى ھىلكارى بىشەرى و
وینە فۆتۆگرافىيەكانىان لەگەل ھىلكارىيەكانى ئەم بەرگە لە چاپى دووھى
«مىژووى ئەدەبى كوردى» بەسەرىكەو بەلو بىرپىتەو.

سوپاسى ھەموو ئەو كەسانە دەكەم كە ھانىان داوم يا دەستى يارمەتییان بۆ
درىژ كردووم بۆ بەئەنجام گەياندى ئەم پرۆژەبە.

مارف خەزەدار

ھەولپەر: مەلەبەندى پرووناكى

بهشی یه کهم

به کورتی میژووی هه ریمه جوگرافیه کانی کوردستانی باشوور و بلاو بوونه وهی رینیسانسی نه ده بی له هه موو ناوچه کاند

میژووی سیاسی هه ریمه جوگرافیاکانی

کوردستانی باشوور

کارێکی سروشتی بوو ئه و بزوتنه وه ئه ده بییه ی له شاری سلیمانی له نیوهی یه که می سه ده ی نۆزده م سه ری هه لدا له دواییدا له ناو هه موو هه ریم و ناوچه کانی کوردستانی باشوور بلاو ببیته وه. وه کو ئاشکرایه ئه م ناوچه له رووی دیالیکتی زمانی کوردیه وه تیکه لاره و له دیالیکته کانی کرمانجی خواری و گۆرانی پیکهاتوون، به تایبه تی لای باشووری ئه و ناوچه یه میله ته ی کورد له میله ته ی دیکه ی وهک فارس و عه ره ب نزیک ده بنه وه.

به پیتی ناوچه جوگرافی و میرنشینه میژووییه کانی کورد، باشووری کوردستان له چوار هه ریمی که وه پیکهاتووه: بابان و گه رمیان، ئه رده لان، موکریان، سوۆران. به کورتی پیشاندانی میژووی ئه و میرنشینه له رووی سیاسی و به رپۆه برده وه کارێکی پێویسته بو تیکه یشتنی ئه و زه مینه یه ی بووه به هۆی سه ره له دانی بزوتنه وه ی نه ده بی و پێشکه وتنی رۆشن بیری و خوینده واری له کۆمه لای کورده واری له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده مدا.

میرنشینی سلیمانی و ناوچه ی گه رمیان

له بابته میرنشینی بابانه وه له سلیمانی زانیاری پێویست له به رگی سییه می ئه م کتیه دا خراوته روو، هه رچی ناوچه ی گه رمیانیشه له م ماوه یه دا باسی لێوه ده کری.

زاراوه ی گه رمیان له کوردستانی باشووردا خاکیکی پان و به رینه، شاری

كەركووك نېۋەندىكە ھەموو تىرە و ھۆز و ەشرەتى كوردانى گۆرانى ئەم ولاتە كۆ دەكاتەو. لە ڤووى مېژووويىيەو ەم ناوچانە مەلبەندى گۆراننشىنى كوردانى كوردستانى باشوور بوو. يەككى لە ئەدگارە ھەرە گرنگەكانى خەلكى ئەم ناو ەو ەيە دىيالىكتى گۆرانى زمانى كوردى زمانى ڤۆژانە و ئەدەبىياتى كلاسىكىيان بوو، جگە لەو ە ڤووى كۆمەلەيەتى و نەرىتى ئەتنۆگرافىيەو ە ديارە ئەدگارى تايەتى خۆيانيان ەيە. بەلام لەگەل ئەو ەشدا لە نيوەى دوو ەمى سەدەى ەژدەم لە دواى گواستەنەو ەى پايتەختى ميرنشىنى بابان لە قەلاچۆلانەو ە بۆ شارى سلىمانى كە وەك پايتەختىك ئىبراھىم پاشا بابان بناغەى لى دا، ناوچەى گەرميانى كەركووك لە ڤووى زمانەو ە كەوتە ژىر كارىگەرى دىيالىكتى كرمانجى باشوور كە زمانى ڤەسمى قسەكردن و ئەدەبىياتى كوردى بوو. بەم جۆرە لەگەل دامەزاندنى ميرنشىنى بابان لە دوا سالانى سەدەى ەژدەم لە سلىمانى دىيالىكتى گۆرانى لە ڤووى ڤراكتىكەو ە كەوتە ژىر زەبرى دىيالىكتى كرمانجى باشوور. لىرەدا لە پىشاننا بازارى سلىمانى لە دوايىدا بازارى كەركووك كارىگەرييان بەھىز بوو بۆ كزبوون يان لەناوچوونى دىيالىكتى گۆرانى لە شارەكاندا، ئىنجا ڤەرەسەندن و بلابوونەو ەى دىيالىكتى كرمانجى باشوور.

تا ئىستا ئەم دياردەيە دوو سەدەى خاياندوو، بەلام ھىشتا دىيالىكتى گۆرانى لە ناو خەلكى گوند و لادىكاندا ماو ەتەو، ەروەھا ئەدەبى كوردىش بەم دىيالىكتە تا ڤۆژگارى ئەم ڤۆزەى تىدا ماو، بەلام ڤۆژ لە دواى ڤۆژ كزتر دەبى و دىيالىكتى كرمانجى باشوور جىگەى دەگرىتەو.

ميرنشىنى ئەردەلان

خاكي ئەردەلانى كۆن تەنيا لە ناو لاپەڤەكانى كتېبى مېژوو و لەسەر نەخشە جوگرافىيە مېژووويىيەكاندا ماو ەتەو، لە سەردەمى ئىستادا كەوتۆتە ولاتى ئىرانەو. ئەم ناوچەيە بەشېكە لە ئوستانى پىنجەم بەرەسمى ئوستانى كوردستان، يا ئوستانى كوردستان و كرماشانى پى دەلېن. ئەو ئوستانەى ئىستا ناوى كوردستانە ەموو كوردستانى ئىرانى نەگرتۆتەو، بەلكو تەنيا خاكي ئەردەلانى كۆن كە شارستانەكانى سنە و سەقز و بىچار نېۋەندى كۆنى ميرنشىنى ئەردەلان بوون. ئەم شارستانانە بەپىي نەخشەى كوردستانى باشوور

دەكەونە لای باشووری پۆژھەلاتییەو. جیگەئەم ناوچەییە لە پۆژگاری ئەمڕۆدا، لە پۆژھەلاتدا شارستانی ھەمەدانە، لە پۆژئاوادا ناوچەیی سلیمانییە (بابان لە كوردستانی عێراقدا)، لە باكورددا ناوچەیی مەھابادە (موكریان)، لە باشووردا شارستانی كرماشانە.

شارستانی سنە بریتییە لە ھەشت یەكەیی بەرپۆھبەردن:

سنە، پاو، دیواندەرە، رەزاب، پەوانسەر، قورپو، كامیاران، مەریوان. وە شارستانی سەقز بریتییە لە دوو یەكەیی بەرپۆھبەردن: سەقز، بانە. شارستانی بێچار بریتییە لە یەك یەكەیی بەرپۆھبەردن.

ئەم ناوچەییە سنووری جوگرافی دیاری كرا خاکی مێژوویی میرنشینی ئەردەلانی كۆن بوو. خەلكی ئەم ناوچەییە بەدیالێكتی كرمانجی باشووری زمانی كوردی قسە دەكەن، بەلام ھەر لە ناو ئەم ناوچەییەدا لە ھەندێ شوێن دیالێكتی گۆرانی لە ناوھەییە، ئەو دیالێكتە زمانی پەسمی ئەردەلانییەكان و ئەدەبی كوردی بوو تا رووخانی میرنشین لە نیوھە دووھەمی سەدەیی نۆزدەھەمدا.

میرنشینی ئەردەلان مێژوویی كۆنی ھەییە، لە سەدەیی دوازدەھەمی مەسیحی دامەزراو. لەم بابەتەو شەرەفخانە بدلیسی لە «شەرەفنامە»دا گەلێ زانیاری بەنرخ دەدا بەدەستەو، وەكو ئەوھە دامەزرێنەری ئەم میرنشینیە بابا ئەردەلان بوو و یەكێكە لە تیرەیی گۆران.

ئەم دەولەتەیی ئەردەلان ھەوت سەدە بەردەوام بوو. لە زۆربەیی ژبانی سیاسیدا سەربەخۆ بوو، یا وەكو ئۆتۆنۆمی دەكەوتە ناو ئێران و ھەندێ جاریش سەر بەدەولەتی عوسمانی دەبوو. كوردناس فاسیلی نیکیتین لەسەر ئەو باوەرپەییە تا ئێستا خەلكی ئەم ناوچەییە یادی چاكەیی كردەوھەكانی خوسرەو خانی كورپی ئەمانووللا خان دەكەنەو، میرنشینی ئەردەلان پارێزگاری سەربەخۆیی فەرمانرەوای دەولەتی كردبوو، لەگەڵ ئێراندا وەك سوپەندخۆر واپوو نەك ژێردەست.

خۆگرتن و پەرەسەندنی ئەم میرنشینیە بەراستی لە كۆل بەگ كورپی بابا ئەردەلانەو دەست پێ دەكا. لە دەوریەری ئەم میرە سەرانیە لە ھەولێر وەردەگیرا چونكە ناوچەیی سۆرانی لە بن دەست بوو. لەم ماوھەییەدا ئەردەلانییەكان ھاوسپی

بههتيزيان نهبوو، له بهر نهوه سهردهمی فرمانروایی خدر بهگ کوری کلۆل بهگ و ئەلیاس بهگ کورپی خدر بهگ دهوری هیمنی و ئاسوودیبی ئەم میرنشینیه بوو، بهلام ئەمه زۆری نهخایاند له سهرهتای سهدهی چواردهم جهلائیرییهکان ههلسان، میره بی هیز و بی تواناکههی ئهردهلان خدر بهگ کورپی ئەلیاس بهگ بهشی باکووری رۆژئاوای ئهردهلانی دایه ئەوان، بهلام ئەمانه لهمه زیاتر بۆیان نهکرا چیگهه دیکه داگیر بکهن. له دواي ئەمه له سهردهمی فرمانروایی مهئموون بهگ له سهدهی پازدهمدا بهشی باکووری ئهردهلانی خستهوه سهه ولات، بهم هۆیهوه زتی گهوره (زتی بادینان) بوو بهسنووری باکووری ئەم ولاته، ههروهها قهلاي رواندیشی گرت و ئۆردوگای لی دامهزراند. رۆژههلاتناس لۆنگریک لهسهه ئه باوهیهیه لهم ماوهیهدا هیچ میرنشینیک له میرنشینیهکانی ههڕیمه جیاوازهکانی کوردستان لهگهڵ ئهردهلاندا له پیشکهوتنی کولتووری نهتهوایهتی و شیوازی فرمانروایی شاهانه بهراوورد ناکرێ. له دواي جهنگی چالدیران (١٥١٤)، گهلی میرنشینیهکانی کورد کهوتنه ناو خاکی دهولهتی عوسمانیهوه، بهلام میرنشینیه ئهردهلان بهناو هیشتا ههه بهئیران سهه. ئهردهلانییهکان هیزیکي نهوتۆیان ههبوو تورکی عوسمانی نهپاندهتوانی زهفریان پێ بههه، بۆیه له دهورووبههه بیکه بهگ کورپی مهئموون بهگ که هاوچهرخي سوڵتان سلیمانی قانونی (١٥٢٠-١٥٦٦م) بوو، هیشتا سهه بهئیران بوو. ئەم میره دووباره سنووری فراوان کردهوه تا گهیشته زتی بچووک (زتی کۆیه) و ههورامان و شارهزور و قههداغ و کفری و کهرکووکیشی خسته سهه ولاتی خوێ. ئەمه زۆری نهخایاند چونکه عوسمانیهکان هههگیز خوێان مهلاس دابوو بۆ ئەوهی ههلیان بۆ ههلبکهوێ و خاکی ئهردهلان داگیر بکهن، کهچی ئهردهلانییهکان ههه چۆنی بووی سوودیان له ئیران وهههگرت بهتایبهتی له ناکۆکی نیوان عوسمانی و عهجهه.

خان ئەحمهه خانی ئهردهلان له سالی ١٦٠٥م ههیرشی برده سهه عهشهرتهکانی موکریان و ولاتی داگیر کرد، ههروهها قهلاي رواندز و ئامیدیشی گرت، له پاشانا کۆیه و ههیریشی خسته سهه خاکی ئهردهلان. ئەم خانه دووربین بوو، وهکو دهههکهوێ دهستی بۆ ئەو میرنشینانه درێژ نهدهکرد که راستهوخۆ له ژیر دهسهلاتی عوسمانیان بوون، بهلکو ههیرشی دهبرده سهه میرنشینیه ناوچهیهیهکانی کورد. دیاره ئەمهش بۆ ئەوه بوو له لاییک ئەمارهته کوردهکان یهک

بخا و به‌هیزیان بکا و له لاییکی دیکه‌شه‌وه عوسمانییان دلتیا بکا که نایه‌وئ بچیتته جه‌نگه‌وه له‌گه‌لیاندا. له ئەنجامی ئەمه له ده‌روپه‌ری فه‌رمانه‌روایی خان ئەحمه‌د خاندا خاکی ئەرده‌لان گه‌لی فراوان بوو، له رۆژئاوای ئامیدییه‌وه ده‌ستی پئی ده‌کرد تا سنووری کرماشان و هه‌مه‌دان، له لوړستانه‌وه تا ورمی، به‌م جۆره هه‌موو میرنشینی سۆرانیسی داگیر کرد.

فراوانبوونی خاکی ئەرده‌لان مه‌ترسیییکی زۆری خسته ناو دلی عوسمانییه‌کانه‌وه، له‌به‌ر ئەوه که‌وتنه‌ خو به‌پروپاگه‌نده و هه‌لخه‌له‌تانندی میرنشینه کوردییه‌کانی دیکه‌ی هاوسیتی ئەرده‌لانییه‌کان، وه‌کو میرنشینه‌کانی بادینان و سۆران. ئەمانه له‌گه‌ل عوسمانییان قۆلیان لی هه‌لکرد دژی ئەرده‌لانییه‌کان و عه‌جه‌م، سه‌ره‌ک وه‌زیران (سه‌دری ئەعه‌زم)ی عوسمانی خوئی سوپاسالاری هێرشه‌که بوو. جیاوازی ئایینزایی گه‌لی سوودی بۆی هه‌بوو، به‌وه‌ی هه‌ندئ له میره‌کانی کورد و فه‌رمانبه‌ره‌کانی عه‌جه‌م سوننی بوون و زیاتر به‌عوسمانی ده‌شکانه‌وه، یارمه‌تی عوسمانییان دا له‌م هێرشه‌دا. له‌گه‌ل ئەوه‌ی تورکی عوسمانی سه‌رکه‌وتن، هه‌تا گه‌یشته‌ شاری هه‌مه‌دانیش له‌ ساڵی ۱۶۳۰م، به‌لام ئەحمه‌د خانی ئەرده‌لان توانی ویلایه‌تی شاره‌زور له عوسمانییان وه‌ربگرێته‌وه.

له‌ ماوه‌ی ئەم ته‌نگوچه‌له‌مه‌یه‌دا سلیمان خانی ئەرده‌لان بوو به‌میر. له‌ولاشه‌وه تازه میرنشینی بابان خه‌ریک بوو دروست ده‌بوو له ناوچه‌ی سلیمانی، له رۆژئاوای ئەرده‌لان. میرنشینی بابان سوودی له بی هیزی و دواکه‌وتوویی ئەرده‌لان وه‌رگرت، بۆیه سلیمان به‌گی بابان له‌ ساڵی ۱۶۹۴ به‌سه‌ر ئەرده‌لانی دادا و گه‌لی له ناوچه‌کانی داگیر کرد، به‌لام زۆری نه‌خایاند به‌هۆی یارمه‌تی عه‌جه‌مه‌وه ئەم ناوچانه‌یان له بابانه‌کان وه‌رگرته‌وه.

له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌میندا بابانه‌کان زۆر به‌هیزبوون، ئەمه‌ بووه‌ هۆی مه‌ترسی و سه‌غله‌تیبوونی ئەرده‌لانییه‌کان، له‌م رۆژگارهدا ترسی گه‌وره‌ی بابانه‌کان ئەوان بوون. خانه‌ پاشای کوپی به‌کر به‌گ به‌کێک بوو له‌ میره‌ به‌هیزه‌کانی بابان، له‌ ساڵی ۱۷۲۱م له‌قه‌لاچۆلان بنچینه‌ی میرنشینی به‌هیزی بابانی دامه‌زراند و په‌لاماری دایه‌ هاوسیتی رۆژه‌لاتی که ئەرده‌لان بوو، له ئەنجامدا داگیری کرد و خوئی بوو به‌سه‌رۆکی، به‌لام ئەم داگیرکردنه زۆر بری نه‌کرد، وا بوو له‌ ساڵی

۱۷۳۰م نادر قولی بابانه‌کانی له خاکی ئێرده‌لندا ده‌رکرد.

به‌راستی سنووریکی خه‌ت کیشراوی هێمن له نیوان میرنشینه کوردیه‌کاندا نه‌بوو، به‌هۆی سیاسه‌تی داگیرکردن که هه‌ردوو ده‌وله‌ته گه‌وره‌که‌ی رۆم و عه‌جه‌م له‌سه‌ری ده‌رۆشتن. ئه‌مه‌و تورکی عوسمانی و عه‌جه‌میش هه‌میشه کوردیان به‌کار ده‌هێنا بۆ جێبه‌جێکردنی ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی ناوه‌وه‌ی خۆیان. وه‌کو ناشکرایه گه‌وره‌ترین گیروگرفتیان له‌ روه‌ی سیاسیه‌وه له خاکی ئێراندا له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا ئه‌و خه‌باته به‌هێزه بوو له نیوان که‌ریم خانی زهند و قاجاریه‌کاندا، بۆیه که‌ریم خان بابانه‌کانی به‌لای خۆیدا راکێشا و ئێرده‌لانییه‌کانیش سه‌ر به‌قاجاره‌کان بوون، له ئه‌نجامی ئه‌مه بابانه‌کان هێرشیان برده سه‌ر ئێرده‌لان به‌یاریده‌ی که‌ریم خان داگیریان کرد. ئه‌م دووبه‌ره‌کییه بوو به‌هۆی شهربوونی خاکی کورده‌واری، جگه له‌وه‌ی والی به‌غدا‌ی تورکیش به‌بێ وچان ده‌ستی ده‌خسته ناو سیاسه‌تی ناوه‌وه‌ی ئه‌م میرنشینه.

له‌گه‌ڵ نزیکبوونه‌وه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌م له سالی ۱۸۰۰ ئه‌مانوللا خانی ئێرده‌لانی له جێگه‌ی خوسه‌ره‌و خانی گه‌وره‌ی باوکی دانیشته، فه‌رمانه‌ه‌وایی ئه‌م میره دلسۆزه تا سالی ۱۸۲۵م. ی. خایاند، ماوه‌ی چاره‌که سه‌ده‌یه‌ک له فه‌رمانه‌ه‌وایی ئه‌م میره هێنده‌ی شه‌ش هه‌وت سه‌ده له فه‌رمانه‌ه‌وایی ئێرده‌لانه‌کان بۆ مێژووی ئه‌م میرنشینه گ‌رنگ بوو. ئه‌مانوللا خان یه‌کێکه له میره به‌ناویانگ و دلسۆزی نه‌ته‌وه‌ی خۆی و شانازی مێژووی رابردوو وه‌ک نیکیتین ده‌لی ئه‌مانوللا یه‌کێک بوو له خانه‌ دیار و به‌دیمه‌نه‌کانی چاره‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م، هه‌ولێ دها شاره‌ بچووکه‌که‌ی سه‌نه وه‌کو پایته‌ختی مه‌مله‌که‌تیکی گه‌وره‌ بخاته روو.

ئه‌م میره به‌چاوێکی وردبێن ته‌ماشای زانسته و ئه‌ده‌بی ده‌کرد، باره‌گای والی جێگه‌ی شاعیر و نووسه‌ر و زانایان بوو، له بابته ئاوه‌دانکردنه‌وه‌وه پێشکه‌وتوو بوو. ناوچه‌کانی ئێرده‌لان به‌تایبه‌تی شاری سه‌نه ئیستاش له هه‌موو شتیکیدا مێژووی ئێرده‌لانه‌کان ده‌گیریته‌وه، کۆشک و ته‌لار و مزگه‌وته جوانه‌کانی وینه‌ی ئه‌ندازیاری هونه‌ری به‌رزى رۆژه‌ه‌لات ده‌نوێن. مزگه‌وته‌کانی دارولئیحسان و دارولئهمان و حاجیر خاتوون و زۆری دیکه گه‌لی زانا و شاعیر و نووسه‌ری گه‌وره‌ی کوردیان پێ گه‌یانده‌وه و گه‌لی ده‌سنووسی ئه‌ده‌بی و رۆشنبیریان تیدا نووسراوه‌ته‌وه.

له دواى مردنى ئەمانوللا خان خوسرهو خانى كورى له جىگەى دانيشت، ئەم والييه ده سال فەرمانپروايى كرد، له دەروپهري فەرمانپروايى ئەم والييه ئەردەلان بوو بەنپوهنديكى گرنگ و گەورهى شيعر و ئەدەب، والى خوئى شاعيريكى ناسراو بوو، خيزانى به پيزى ماھ شهرف خانمى كوردستاني ناوبانگى بهههموو لايىك بلاو بووپوهوه وهك شاعير و ميژوونووس. نازناوى شيعرى «مەستوره» بوو.

له پاش مردنى خوسرهو خان و دانيشتنى رەزا قولى خان له جىگەى دەورى ئازاوه دەستى پى كرد له نيوان والييانى ئەردەلان خوئان، تا سالى ۱۸۶۷ ئەم ئازاويه بەردەوام بوو، لهو كاتهى ئەمانوللا خانى دووهم فەرمانپروا بوو. لهو سالەدا ناسرەدين شا تەخت و تاراجى ئەم بنەمالەى لهناوبرد، فەرهاد ميرزاي مامى بهفەرمانپروا دانا له خاكى ئەردەلاندا.

لهم بەشەى كوردستاندا پيشەسازى هونەرى ورد و پيشكەوتوو بووه، وهكو دروستكردى خەنجر و خشلى ژنان و قوتوو جوانى خانمان له زيو و مەعدەنى ديكه. دەسكردى شەترەنج قوتوو جىگەرە له دار و مەعدەن جىگەى ديارى هەبوو، مافوور و بەرمالى سنه له ههموو ئيراندا ناوى هەبوو. ئەو بەرهههه پيشەسازيانە له دەرەوهى هەریم رەواجيان هەيه.

خەلكى كورد بە پيزهوه ناوى ميرنشيني ئەردەلان دەبن، چونكه ئەم ميرنشينه يەكتىك بوو له ميرنشينه هەرە گرنگەكان بەدریژايى ميژوو له خاكى كوردستاندا دامەزران و له نيوهى دووهى سەدهى نۆزدهم كۆتايييان هات.

ميرنشيني موكریان

شارى سابلاغ (ئىستا مەهاباد) نيوهندى خاكى موكریان، له جوگرافياى ئيراندا شارستانی مەهابادى پى دەلین. ئەمە پارچهپيکه له ئوستانی سیهه و چوارهه كه ناوى رەسمى ئوستانی نازربيجانە. له لای رۆژهه لاتدا سنورى لهگه ل شارستانی مەراره دايه، له لای رۆژئاوا سنورى لهگه ل عيراق دايه (ناوچهى سۆران - ههولير) له باكووردا دهرياچهى رهزائيهيه، له باشووردا ئوستانی پينجهه (كوردستان - خاكى ئەردەلان).

شارستانی مەهاباد له رووى به پتوهردهوه له سى به ش پيک هاتووه، نيوهندى

مههاباد، بهخشی بۆکان، بهخشی سهردهشت. ئەم ناوچانه له ئيران رۆژئاواي ئازربيجاني پي دهلین، تهنيا ئەم شارستانه له پرووی قهومی و زمانی کوردییهوه (دیالیکتی کرمانجی خواری) کورد نین، به لکو هه موو خاکی موکریان، یاخود ئەو کوردانهی به دیالیکتی کرمانجی باشوور دهوین خاکیان له م پارچه زهویییه فراوانتره که ناوی تراوه شارستانی مههاباد. له شارستانهکانی دیکهی ئازربيجاني ئیراندا کورد ههیه: له بهخشی میانداوا له شارستانی مهراغه، کهوتۆته باکووری رۆژههلاتی مههاباد، له قهراغ زهراچی رهناییه (ورمی)، ههروهها له بهخشی شنۆ و سلدووزیش له شارستانی رهناییه (ورمی) که کهوتۆته باکووری شارستانی مههاباد. ئەم هه موو ناوچانه خاکی کوردی موکریان. سیاسهتی چهوساندنهوهی نهتهوهی کورد له لایه ن دهسهلاتی ئیرانهوه له هه موو سهردهمیکدا بووه هۆی ئەوهی له دابهشکردنی بهرپهوه بهرایهتی جوگرافیشدا ههول دراوه ناوچه کوردییهکان له پهکتری جیا بکرینهوه، ئەگینا بۆ چ ناوچهی مههاباد که پارچه ییکه له کوردستانی ئیران نهخراوته سهه رهئو ئوستانه ی که ناوی کوردستانه و خراوته سهه ر ئازربيجاني ئیران؟!

خاکی موکریان بهگۆرهی نهخشه ی جوگرافی کوردستانی باشوورهوه کهوتۆته گۆشه ی باکووری رۆژههلاتی، واته له باشووردا سنووری لهگه ل ناوچه ی ئەرده لانه و له رۆژئاوادا سنووری لهگه ل ناوچه ی سهۆرانه.

هه ریمی موکریان له خاکی کوردستانی باشووردا له مێژوودا دهوړیکی وای نه بووه له په ی میرنشینهکانی ئەرده لان و بابان بێ، به لام په کیکه له کۆنترین مه لپه ندهکانی ژیا نی کورد، کوردناسی ئینگلیز ئی. بی. سهۆن له سهه ره ئو باوه ره یه زه ردهشت له ناوچه ی موکریان له دایک بووه، ههروهها ده لی ئەو کوردانه به زمانیک قسه دهکهن نزیکه له زمانی ئافپستای زه ردهشت. مێژوونووسی کورد ئەمین زهکی لایهنگری ئەم باوه ره یه و ده لی:

عه شره تهکانی موکری کۆنترین عه شره تی کوردن و له هه موویان نزیکترن له زه ردهشت، بۆیه ده توانری ئەم عه شره تانه له نه وه ی میدییهکان بژمیرین.

شه ره فخان ی بدلیسی ده لی دامه زړینه ری میرنشینی موکریان ناوی سه یفوددین بووه، له ده وریه ی فه رمانه وهایی تورکمانه کاندای له سه ده ی پارده م ناوچه ی ده رباسی داگیر کرد، له پاشانا ولاتی فراوان کرد تا دۆلی باریک و ناختاجی و

والتیمۆز و سلدووز. له دواییدا میرنشینی بهناوی موکریانهوه دامهزاند. بهم جۆره له پاش خهباتیکی زۆر ئهم میره کورده توانی دهسهلاتی خۆی بچهسپینی. له ئهجامی شهروشهۆرکی زۆر توانی دهسهلاتی خۆی بههاوسیکانی بسهلمینی. بهمردنی دامهزینهری میرنشین وهزعی ولات کهوته لێژییهوه، له دهوروبهری سارم بهگی کوری سهیفوددیندا شا ئیسماعیلی سهفهوی ههموو ولاتی کوردی داگیر کرد. بهلام له پاش بهرهههستییکی بههیزی کورد، سارم بهگ توانی له ناخۆشی نیوان عوسمانی و عهجهم سوود وهربگری، بۆی داوای یارمهتی له تورکی عوسمانی کرد. له پاش مردنی سارم بهگ دهسهلات کهوته ژێر دهستی ئامۆزاکانی، ئەمانه لهسهر سیاسهتی سارم بهگ نهڕۆشستن، بهلکو بهتهواوی پشتیان کرده تورکی عوسمانی، ههه بهر ئهوه بوو سولتان سلیمان عوسمانی بههۆی میرنشینه کوردییهکانی دیکهوه، وهکو بادینان و ههکاری و عهشرهتی برادۆست و میرهکانی موکریانیان لهناوبرد. له سالی ١٥٨٢ سولتان مواردی سیتییهمی عوسمانی فهرمانهروایی ناوچهییکی گهورهی دایه دهست ئەمیره بهگ کوری حاجی عومه بهگ. ناوچهکه بریتی بوو له مووسل، شارهزور، ههولێر تا دهوروبهری مهراغه که کهوتۆته لای ڕۆژههلاتی زهریای ورمیوه، ئهم ناوچهیه له دهوروبهری حهیدهر خانی کوری ئەمیره بهگ زیاتر فراوان بوو.

سیاسهتی ئابینزایی (مهزههبی) لای تورکی عوسمانی و عهجهم ههوهسیکی هههمیشهیی بوو و هۆییکی گهوره بوو بۆ پهراگهندهکردنی کورد لهو کاتهی له سهدهی حهفتههدا زیاتر دهسهلاتی تورکی عوسمانی بهسهر کوردستاندا زال بوو. ئهوه پهیمانهی له نیوان عوسمانی و ئێراندا له سالی ١٦٣٩ دا بهسترا، کوردی کرد بهدوو بهشهوه بهیپی ئابینزای سوننی و شیعی، عهشرهتهکانی کهلهور و ئهردهلان سهه بهئێران مانهوه و عهشرهتی دیکه کهوتنه خاکی عوسمانییهوه.

له زۆر کۆنهوه جیاوازی ئابینزایی ئهجامیکی کوشندهی هههوه بۆ نهتهوهی کورد، ئهم سۆزه ئابینییه هههمیشه له لایهن تورک و عهجهمهوه بهکارهینراوه بۆ یهک نهگرتنی عهشرهتهکانی کورد و نزیکبونهوهی میرنشینه کوردییهکان له یهکتیرییهوه. میره کوردهکان و زۆرییه خهلکی جووتیار و پهنجبهریش بهناوی ئابینهوه ههلهخه لهتینران، لهگهڵ ئهوهشدا ههندێ جار میری دلسۆز و ژیری وا پهیدا دهبوو به لایهوه مهسهلهی شیعی و سوننی گرنگ نهبوو، بهلام له بهر بی

هیتزی میره کوردەکان توانای سوپای تورکی عوسمانی و عەجەم بزوتنەو پێشکەوتووێکی ئەم میرانە لە پێناوی سەرەخۆیی سەری نەدەگرت. لە دواى سەدەى هەژدەم و سەرەتای سەدەى نۆزدەمدا مێژوو ناوی دوو گەورەى موکریانمان بۆ دەور دەکاتەو، هەردووکیان سەر بەقاجارەکان بوون لە دژی عوسمانی. ئەمانە یەکتێکیان بوداغ خان بوو. هەندێ دانایی نواند و بەچاویکی سیاسی قوول ورد بوو و هەولیدا سوود لە ناکۆکی نیوان کەریم خانى زەند و قاجارەکان وەرگیرى، لە پاشانا لە کەریم خانى زەند نزیک بوو، تا وەزعی ولاتی خۆی بەهێز کرد. لەم ماوەیەدا قاجارەکان بەسەر کەریم خاندا زالبوون، بەلام ناچاریش بوون لە دەورووبەری فەتح علی شای قاجاردا دان بەفەرمانی وایى موکری بێن.

کەسى دووهمى دوو میرەکانى موکریان عەزیز خان بوو، دەورێکی بالای هەبوو لە مێژووی قاجارەکاندا، لە دەورووبەری محەمەد شا و ناسرەدین شادا گەلی یاریدەى قاجارەکانى دا، خۆشى گەیشتە پلەى جەنرالسىمۆ لە سوپای ئێراندا، بەلام بەزمان ئێدانى سەدرى ئەعزەم میرزا ئاغا خان بەو تەوانبار کرا کە گۆیا دەستی لەگەڵ رووس و ئینگلیز تیکەڵ کردوو و لەگەڵیاندا رێک کەوتوو بۆ چارەدانى سەرەخۆیی کوردستان و چارەدانى لە ئێران، بەلام عەزیز خان خۆى نەدا بەدەستەو، بەلکو رای کردە هێلانەکەى خۆى لە بۆکان.

ناوچەى موکریان ئەگەرچى لە پێش سەدەى نۆزدەمدا نێوهندیكى گرنكى سیاسەت و فەرمانی وایى و کولتووری نەتەوێ کورد نەبوو، بەلام لە سەدەى نۆزدەمدا دەورێکی بالای هەبوو لە پێشخستنی ئەدەبى کوردیدا. خاکی موکریان ناوی شاعیری گەورەى کوردمان بۆ دەور دەکاتەو، هەر وەها لە سەدەى بیستەمیشدا و تا ئێستاکە بەناوچەییکی سیاسی گرنکی بزوتنەوێ نەتەوێ پێشکەوتووێ کورد و نێوهندیكى ئەدەبى و پۆشنبیری کوردی دەژمێرێ.

میرنشینی سۆران

خاکی سۆرانی کۆن ئێستاکە زۆربەى دەکەوێتە ناوچەى هەولێر لە کوردستانی عێراقدا، ئەم خاکی سنووریکی سروشتی هەیه وەکو جزیره ئاساییییک رووباری زێی گەورە (زێی بادینان) و زێی بچوووک (زێی کۆیە) دەوریان داو. جیگەى ئەم

ناوچهیه له پۆژهه لاتدا موکریان و شارستانی رهزائییه (ورمی)یه له ئیران، له پۆژئاوادا ناوچهی مووسل، دیاره ناوچه باکوورییهکانی کوردن و خاکهکه بیان پارچهییکه له کوردستانی باکوور نهوهی زۆریه ههره زۆری کهوتۆته تورکیا. ناوچهی سۆران سنووری له گهه به شهکانی باشووری پۆژهه لاتی کوردستانی باکوور (کوردستانی تورکیا) ههیه، ههروهها له باشووردا سنووری له گهه ناوچهی کهرکووک و سلیمانی (کوردستانی عیراق)دا ههیه. له نهخشهه کوردستانی باشووردا دهکهوتیه لای باکووری پۆژئاوای.

خاکی سۆرانی کۆن، یاخود پارێزگای ههولێری ئیستا بریتیه له قهزایانی مه رکهن، رواندن، کۆیه، مه خموور، زیبار، شه قلاوه. شه ره فحانی بدلیسی ده لی، سه ره تای فره مانر هوابی میرانی سۆران له که لۆس ناویکه وه ده ست پی ده کا، له سه ده ی چوار ده می مه سیحی له ئاوابی هه ودیان له ناوچه ی هه ولێر په یدا بوو. له دوا ی نه و عیسا ی کوری که لۆس میرنشینی به ناوی سۆران له رواندن دامه زراند. له دوا ی نه و شا عه لی به گی کوری عیسا هه ولێر و مووسل و که رکووک له قراباشه ئیرانییه کان سه نده وه، میرنشینیکی سه ره بخۆی پیکه ئینا. له ده ور وه بری عیزه ددین شییری کوری شا عه لی به گ هه ولێری کرده پایته ختی میرنشین، سولتان سلیمانی قانونی له سالی ۱۵۳۴ م. دا کوشتی.

به هۆی ده سندرێژی عوسمانیه کان نه م ناوچه یه ئاسایشی تیدا نه بووه، له بهر نه وه میره کان زۆر جار نیوهندی میرنشینیان ده گۆری، له ماوه ی فره مانر هوابی میرنشینی سۆران چه ند جار پایته ختیان گواستۆته وه بۆ دوین، ههریر، خه لیفان، رواندن.

یه کێ له میرانی سۆران شاکه لی به گ نیوهندی میرنشینه که ی هینایه ههریر. سلیمان به گی کوری یه کیکه له میره هه ره به ناوبانگه کان دهوری کۆنی فره مانر هوابی سۆران. نه م میره که سیکی به هیز و دادپه روه ر بوو، بایه خی زۆری به پیتشکه وتنی ولات دها، به چاویکی پر له سۆزه وه ده ینواریه کۆمه ل له پرووی پۆشنبیرییه وه، قه لاییکی سه ختی له سه ر شاخی ههریر دروست کرد، تا ئیستا پاشماوه ی له بهر چاوه. خانزادی خوشکی سلیمان به گ کاروباری ولاتی بهرپۆه ده برد له و کاته ی که والی عوسمانی سلیمان به گی خسته به ندیخانه وه. دادپه روه ری سلیمان به گ و خانزادی خوشکی تا ئیستاش له ناوچه ی سۆران

پشتاوپشت له سهر زارى خه لكى نه و ناوچه يه يه. نه دهبى ميللى خه لكى كورد (فولكلور) گه لى شتمان بؤ ده گيږي ته وه له بابته دادپه روهرى و لاوچاكي خانزاد و ژيانى خه لكى كورد له و سه رده مه دا، نه ميره تا سالى ۱۵۸۹ فه رمان په وايى كرده وه.

له و كاته ي سلیمان بهگ له به نديخانه كوچى دوايى كرده وه، عه لى به گى كورى نه يتوانيوه خو ي له بهر هيرشى بابانه كاندا بگرئ له بهر نه وه ناچار بووه ميرنشين بگوازي ته وه بؤ دهر به ندى رواندز له سالى ۱۷۷۸، نه م دهر به نده له دواييدا به ناوى عه لى به گه وه نرا «دهر به ندى گه لى عه لى به گ»، ئيستا گه لى عه لى به گى پئ ده لئىن، به لام نؤغوز به گى كورى عه لى به گ ديسان وه له سالى ۱۷۸۷ ميرنشينى گواسته وه رواندز.

دهورى زيږينى نه م ميرنشينه له نيوهى يه كه مى سه دهى نؤزده مه دا بوو له و كاته ي كه مير محمه د پاشا كه به (پاشاى كوره) ناوى دهر كرده بوو له سالى ۱۸۲۶ له رواندز ميرنشينى كى دامه زراند. باوكى محمه د پاشا بي هيز و بي ده سلا ت بوو، محمه دى كوريشى ناره زوى نه وهى ده كرد ميرنشينى كى مؤديرن له سهر شيوه يي كى ريكويك دامه زرينى، دهيزانى نه مه به باوكى ناكري، بويه ده سلا تى له باوكى سه ند و له سالى ۱۸۳۰ دا جارى سه ره خو يى دا و هيرشى برده سهر عه شره ته كانى سوورچى و خو شناو و خستيانى به ژير ده ستى خو يه وه و فه رمان به رى هه ريريشى دهر كرد كه له ميره كانى بابان بوو، ئينجا هه وليږى دا گير كرد تا زبى بچووك بوو به سنوورى نيوان سووران و بابان، له دواييدا كو يه و رانيه شى له بابانه كان سه نده وه. والى به غدا عه لى ره زا پاشا ناچار بوو دان به پاشايه تى ميرى گه و ره يا پاشاى كوره بنئ.

له دواى نه وهى ميرى گه و ره له سالى ۱۸۳۱ ناوچه كانى خوارووى دا گير كرد رووى كرده رؤژئاوا، له رؤژه لآتى مووسلدا هيرشى برده سهر خاكي كورده ئيزيديه كان، له پاشانا رووى كرده ناكري و ناميدى و دهوك و زاخو، نه مانه ش كه و تنه ژير فه رمان په وايى ميرى سووران. له دواى نه مه به ره و جزيرى بو تان و حه سن كيف كه و ته ري، ئينجا به درخانيه كانى ته نگه تاو كرد تا گه يشته ماردىن و نسيږين.

له سه رده مى فه رمان په وايى پاشاى گه و ره ده سه لآتى ميرنشين به هيز بوو، نه گه ر

هه‌ندێ دەستدریژی له کۆمه‌ڵدا بووبێ له پیناوی چاکه‌ی خه‌ڵک و ئاسووده‌یی کۆمه‌ڵ بووه، له‌و ناوچانه‌دا ده‌وله‌ت به‌یه‌کسانی ته‌ماشای هاوولاتیانی ده‌کرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بێ یاسایی با‌لی به‌سه‌ر کۆمه‌ڵدا نه‌کیشا بوو، به‌هیچ جو‌ری ناوچه‌ی میرنشینی سه‌ژان به‌راورد نا‌کری له‌گه‌ڵ ئا‌زاه و تیکچوونی شیرازه‌ی ژیا‌نی کۆمه‌ڵایه‌تی و ئابووری ناوچه‌کانی دیکه‌ی که‌ راسته‌وخۆ له‌ لایه‌ن والی تورکه‌ عوسمانیه‌کانه‌وه‌ به‌ری‌وه‌ ده‌چوون.

میری گه‌وره‌ پیاوێکی تیگه‌هه‌شتوو و ژیر بوو، بێ گومان تازه‌ بابه‌تتر بوو له‌ میره‌کانی کوردی ده‌وروبه‌ری خۆی. پیلانیکی گه‌لی فراوانی هه‌بوو بۆ دامه‌زراندن و چه‌سپاندنی حکومه‌تیکی کوردی سه‌ربه‌خۆی پێشکه‌وتوو، ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌ ناوه‌هن ئه‌مه‌ ده‌سه‌لمێن. له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ ناوچه‌ی برادۆستدا کانی مس و قورقوشم و مه‌عه‌نی دیکه‌ دۆزرایه‌وه‌، ئه‌مه‌ بووه‌ مایه‌ی دروستکردنی فابریقه‌ی چه‌کی جه‌نگی. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ له‌ سا‌لی ۱۸۱۵ له‌ گه‌ره‌کی کاولۆکان له‌ روان‌دز کارخانه‌ی شیر و خه‌نجه‌ر و تفه‌نگ و لووله‌تۆپ و گولله‌ دروستکردن و دا‌رشتن و زیترنگه‌ری و دا‌رتاشی دامه‌زرینرا.

وه‌ستا ره‌جه‌ب له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وایی میری گه‌وره‌ به‌کیک بوو له‌ وه‌ستا ده‌ست زیترینه‌کانی کوردستان له‌ دروستکردنی چه‌کی جه‌نگی. بۆ زیادکردنی زانیاری پێشه‌سازی میری گه‌وره‌ وه‌ستا ره‌جه‌بی نارده‌ سانت پیترسبورگ (پایته‌ختی رووسیا)، له‌وێ ئاشنای تاقیکردنه‌وه‌کانی وه‌ستایانی رووس بوو. له‌ پاش گه‌رانه‌وه‌ی له‌ رووسیا ده‌ستی کرد به‌ دامه‌زراندنی فابریقه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی روان‌دز. له‌ دواییدا به‌ره‌می فابریقه‌که‌ی وه‌ستا ره‌جه‌ب گه‌هه‌شته (۲۲۲) دانه‌ لووله‌تۆپ. له‌مانه‌ هه‌ندیکیان له‌ مۆزه‌ی چه‌کی «بابولوه‌ستانی» له‌ به‌غدا پارێزراون. له‌سه‌ر هه‌موو تۆپه‌کان ناوی «مه‌مه‌د» هه‌لکه‌ندراوه‌، هه‌موو تۆپه‌کان له‌ نیوان سا‌لانی ۱۸۱۶-۱۸۲۹ دا‌رپێژراون. له‌ سا‌لی ۱۹۲۶ سی‌ تۆپیان له‌ چۆمی روان‌دز ده‌ره‌ینا که‌ له‌ جه‌نگی تورکی عوسمانیه‌وه‌ که‌وتیونه‌ ناو ئاوه‌وه‌. ئیستا که‌ ئه‌م سی‌ تۆپه‌ له‌ به‌رده‌رگای سه‌رای روان‌دز دانراون. هه‌روه‌ها له‌ گه‌لی شوینی کوردستانی عیراق ئه‌م تۆپانه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون، له‌مانه‌ به‌کیکیان له‌ هه‌ولێر له‌ گۆرستانی چراغ که‌وتبوو بۆ مانگی ره‌مه‌زان به‌کاریان ده‌هێنا.

میری گه‌وره‌ ولاتی ریکخه‌ستبوو، یاریده‌ده‌ری بۆ خۆی دانا‌بوو، ناوی ره‌سمی

«الأمیر المنصور أمیر رواندوز و حریر و کوی محمد بک ابن مصطفی بک» واته (میری سهرکه وتوو میری رواندن و ههریر و کویه محهمه بهگ کوری مستهفا بهگ)، یاریده دهری یه که می ره سوول بهگی برای بوو، ئەحمه بهگی برای دیکه شی وهزیری جهنگ بوو، شهش ئەفسه ری گه وره یاریده یان دها. سکه ی پاره ی لیدا، پاره کانی له زیز و زیو و مس بوون. له دیوئیکی «الامیر المنصور محمد بک» له دیوه که ی تری «ضرب فی رواندن» نووسرا بوون. واته (میری سهرکه وتوو محهمه بهگ - له رواندن داریژراوه).

له بابته پیگه یشتوویی و تیگه یشتوویی محهمه پاشا و ئەمن و ئاسایش له ناوچه ی سۆراندا له ده وره ی ئەم میره گه وره یه کاریکی پر سوود و به که لکه قسه ی که سانیک به یئینه وه که چاویان پیی که وتوو، جهی، بی. فرایزه ره ئەوه ده گپرتیه وه له سالی ۱۸۲۳ که محهمه پاشا له ئوردوگای خوی بوو له ناگرئ دوکتور رووسی بانگ کرده لای خوی. ئەم پزیشکه له جپنشین یه ریتانی له به غدا کاری ده کرد. دوکتور رووس چوو له لای میر، له بابته ئەم کۆبوونه وه یه ده لی: محهمه پاشا به دنگتکی سووکی له سه رخو قسه ی ده کرد. گه لی پرساری لی کردم له باره ی سیستیمی خویندن و خوینده واری له به ریتانیا، له دوایدا روونکرده وه ی هندی شتی لی پرسیم. خۆشی باسی له پیوه ندی نیوان ئینگلیز و رووس و عجه می بۆ گپرامه وه، به بایه ختکی زوره وه تماشای ئەم مه سه له یه یه ده کرد. ئینجا هاته سه ره نه خۆشی و قه لچۆکردنی، ئەوجا باسی چهک و سیلاح.

له دوا ی ئەوه ی دوکتور رووس له پاش چهند رۆژیک ئوردوگای به جیه یشت، پاشا هیژتکی چه کداری له گه لدا نارد تا بیگه یه ننه سه ره سنووری ده ولته ی عوسمانی له نزیک مووسله وه بوو. لیره دا دوکتور رووس باس له پیکوپیکی به رتوه به رایه تی میرنشینی سۆران ده کا له و کاته ی ولاتی عوسمانی له ئاژاوه ییکی بی سه روبه ره ده ژیا. ده لی هه رکه گه یشتینه ناو سنوور یه کسه ره به خشیشیان لی داوا کردین، ئەگه ره نه یه دین بی گومان ده کوژرین، به لام ئەم کاره ناپه سه نده له ناو خاکی حکومه تی رواندزا نه بوو.

محهمه پاشا یه کتیک بوو له و گه وره کوردانه ی هه ولیان دها بۆ سه ره به خۆیی کوردستان، دیاریبوو به بی کۆششی بی وچان له پیناوی بی هیژکردنی ده ولته ی عوسمانی ئەم هیوا یه نه ده چوو سه ره. بۆ ئەم مه به سه پیوه ندی له گه ل خدیوی

میسر محمەد عالی پاشا پەیدا کرد، لە ساڵی ۱۸۳۱ دەستی کرد بەنامەنووسین بۆی، بۆ ئەوەی هەركەسە لە لای خۆیەوه هێرش بەریتە سەر دەولەتی عوسمانی، بەلام کە عوسمانییەکان هەستیان بەمە کرد بەچارێ کەوتنە خۆ. رەشید پاشای سەدری ئەعزەمی پیتشو ئەوەی لە ساڵی ۱۸۳۲ فەرماندەیی سوپای عوسمانی بوو کە لە قۆنیە کەوتە شەر لەگەڵ میسراییەکان داوای لێ کردبوو پیلان دا بنێ بۆ لەناوبردنی محمەد پاشا. ئەمە هانی والی بەغدا و مووسلی دا خۆیان ئامادە بکەن، یەكەمیان لە باشوورەوه، ئەوتریان لە رۆژئاواوه هێرش ببەنە سەر پاشای رواندز. دەست بەشەر کرا سوپای هەردوو لاکە گەشتنە گەلی عالی بەگ، بەلام لەوتۆه نەیانتوانی تێپەر بن.

رەشید پاشا نامەییکی بۆ محمەد پاشا نووسی کە سوڵح بکا، وا دەگێرنەوه مەلا محمەدی خەتی سەدرولئیسلامی پاشای رواندز بوو فەتوای دەکرد هەر کەسیکی لەگەڵ خەلیفەیی موسلمانان (سوڵتانی عوسمانی) شەر بکا بێ ئیمانە. ئەمە کاریکی گەورە کردە سەر ئۆردوگای سوپای کورد کە شەر نەکەن، لەو کاتە کە هێشتا عوسمانییەکان نەیانتوانی بوو رواندز بگرن، بەم جۆرە محمەد پاشا گیرا و نێررایە ئەستەموول، لە ساڵی ۱۸۳۷ بەدەسیسەیی تورک خنکینرا و بوو بەقوربانی تاوان و ستەمی سیاسەتی چەوتی عوسمانی.

بەلای ئیمەوه مەسەلەیی فەتوای مەلا محمەدی خەتی تا ئیستا وەك رووداویکی مێژوویی ساغ نەبۆتەوه، زیاتر قسەیی ناو خەلك و سەرزارە. تا ئیستا دوکوومینتیک نەدۆزراوتەوه ئەم فەتوایەیی تێدا نووسرا بێ.

لە پاش ئەمە کاروباری میرنشین کەوتە ژێر دەستی کەسوکاری میری گەورە. لە دواي دوو ساڵ ئەحمەد پاشای براشی بەفیتی تورکە عوسمانییەکان کوژرا، رەسوول پاشا بوو بەنیشتهجیی، ئەمەش حەوت ساڵ فەرمانرەوایی کرد، لە دواي ئەمە ناوچەیی سۆران کەوتە ژێر کارگیری راستەوخۆی بیروکراتییەتی عوسمانی. لە سەرەتای نیووی دووهمی سەدەیی نۆزدەمدا ئێران توانی میرنشینی ئێردەلان و موکریان برووخینێ و تورکی عوسمانیش هەردوو میرنشینهکەیی سۆران و پابان برووخینێ.

تا ئیستا لە ناوچەیی سۆراندا بەچاویکی پر لە شانازی و پێزەوه باسی دەورووبەری فەرمانرەوایی محمەد پاشا دەکەن، وەکو سەردەمیکی نمونەیی

دادپهروهی و ئۆقرهیی و ئەمن و ئاسایش دهیگێرنهوه. خه‌لکه‌که به‌چاوی خۆیان له پاش پووختانی ئەم داموده‌سگایه، زۆرداری و ڕێگری و جه‌ردهیی و سته‌می تورکی عوسمانییان دیبوو، که تا جه‌نگی یه‌که‌می گیتی خایاند.

بلا‌بوونه‌وهی رینیسانسی ئەدهبی کوردی له هه‌موو

ناوچه‌کانی کوردستانی باشووردا

نوێکردنه‌وهی میرنشینی بابان به‌دروستکردنی سلیمانی وه‌ک پایته‌ختی‌ک هۆیگی گرنگ بوو بۆ په‌یدابوونی بزوتنه‌وهی ئەدهبی له باشووری کوردستاندا. به‌راستی له سه‌ده‌کانی نۆزده‌م و بیسته‌م و تا ئیستاش شاری سلیمانی نیوه‌ند و مه‌آبه‌ندی یه‌که‌می بزوتنه‌وهی ئەدهبی کوردیه‌ و شایانی ئەوه‌یه به‌پایته‌ختی ئەدهب و ڕۆشنبیری کوردی ناو ببری له کوردستانی باشوور و تا راده‌ییک له هه‌موو کوردستان.

وه‌ک ئاشکرایه شاری سلیمانی له نیوهی یه‌که‌می سه‌دهی نۆزده‌مدا سێ شاعیری گه‌وره‌ی ده‌ور کرده‌وه، نالی و سالم و کوردی، ئەمانه‌ خه‌لکی په‌سه‌نی شار بوون و زۆربه‌ی ماوه‌ی ژیا‌نیان له سلیمانی برده‌ سه‌ر. ئەم بزوتنه‌وه‌یه که زاده‌ی دا‌هینانی ڕۆشنبیری ئەو شاره‌ بوو له دا‌ییدا ئەو پله‌ مه‌زنه‌ی له ژیا‌نی خۆینده‌واری کورده‌واریدا پاراست. بزوتنه‌وه‌که تا ده‌هات زیاتر په‌ره‌ی ده‌سه‌ند و له ڕووی ڕوخسار و ناوه‌ڕۆکه‌وه پێش ده‌که‌وت. ژانر و با‌هه‌تی تازه‌ی ده‌هینایه‌ ناو ئەدهبی کوردیه‌وه له پێشانا له شیعر، له دا‌ییدا له په‌خشانی‌ش. ده‌توانین ب‌ی‌پین تا ڕۆژی ئەمرۆ شاری سلیمانی ئەو جی‌گه‌ به‌رزه‌ی پاراستووه، ئەمه‌ دا‌رده‌ییک ئاساییه‌ له‌ناو هه‌موو کۆمه‌ڵ و می‌لله‌تانی سه‌ر ڕووی زه‌وی له هه‌موو سه‌رده‌م و ڕۆژگارێکدا، ناوچه‌ییک دیاریکراو بۆ ماوه‌ییک درێژ تیشکی مه‌شخه‌لی ئەدهب و هونه‌ر له ولاتی‌ک یا نه‌ته‌وه‌ییکدا هه‌موو لاییک رووناک بکاته‌وه.

له نیوهی دووه‌می سه‌دهی نۆزده‌م نه‌وه‌ی دووه‌می قوتابخانه‌ی نالی له شاری سلیمانی و ده‌وریه‌ری واته میرنشینی بابانی کۆن په‌یدابوون، ئەمانه‌ به‌رده‌وام و ته‌واوکه‌ری بزوتنه‌وه ئەده‌بیه‌که بوون. به‌م جۆره ئەده‌بی کوردی په‌لی هاو‌یتشت بۆ هه‌موو ناوچه جوگرافیه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی باشوور، به‌واتاییک دیکه‌ بۆ هه‌موو ئەو ئاقاران‌ه‌ی به‌دیالیتی کرمانجی باشوور ده‌دوین له‌گه‌ڵ به‌شیک زۆر له

ناوچه جوگرافیییہکانی گۆرانزہمینى كوردەوارى كە بەدیالیکتی گۆرانى دەدوین، بەتایبەتی ئەو ناوچه گەورە و فراوانەى گەرمیانى پى دەلین و نیوەند و پایتەختەكەى كەركوكە .

بزوتنەوہى ئەدەبى كوردى نوێ لە نیوہى دووہمى سەدەى نۆزدەمدا بەخشكەبى و لەسەرخۆ ھەر چوار دەورى ناوچەى سلیمانى گرتەوہ، ئینجا لە دوايیدا لە ھەموو ناوچەکانى كوردستانى باشوور بڵاو بووہوہ .

ناوچەى گەرمیان

نیوہندى ناوچەى گەرمیان شارى كەركوكە . لە رووى زمانى قسەكردنەوہ ناوچەى بەیەك گەشتنى ھەردوو دیالیکتی گۆرانى و کرمانجى باشوورى زمانى كوردى بوو . خەبات و زۆرانبارى زۆر بەھیز بوو لە نیوان ئەم دوو دیالیکتە، وەزعی سیاسى و كۆمەلایەتى و خۆبندەوارى لە چاكەى دیالیکتی کرمانجى باشوور بوو . لەبەر ئەوہ لە ماوہى سەدە و نیویك بزوتنەوہى ئەدەبى كوردى، قوتابخانەى نالى خۆى سەپاندە سەر دیالیکتی گۆرانى . ئەگەرچى دیالیکتی گۆرانى وەك زمانى دایك لە ناو خەلكى و شاعیرانىان مایەوہ، بەلام زمانى نووسین بوو بەدیالیکتی کرمانجى باشوور . گەرمیانى كەركوك لە نیوہى دووہمى سەدەى نۆزدەم و تا ئیستاش شاعیرى گەورەى دەور كردۆتەوہ، یەكێك لەمانە لەندەھووورێكى وەكو شیخ رەزا لە عەشرەتى زەنگنە بوو و دەبوو لە بنجدا بەدیالیکتی گۆرانى شیعر بۆ، بەلام ئەو لە ریزی پێرەوہ سروشتیەكە بوو كە دەبوو بەدیالیکتی کرمانجى باشوور شیعر بۆ .

ناوچەى موكریان

نیوہى دووہمى سەدەى نۆزدەم بەگشتى ماوہى لەناوچوونى میرنشینە كوردییەكان بوو، لە سەدەكانى ناوہراستەوہ تا ئەو سەدەمە میللەتى كورد لە ناو دوو دەولەتە ئایینزایییە سوننى و شیعییە عوسمانى و عەجەمەكاندا بوو، بەدریژایى میژوو ئەم دوو دەولەتە دوژمنى یەكترى بوون، زیانى ئەم دوژمنایەتییان بۆ خۆیان كەمتر بوو، زیاترى بەر كورد دەكەوت . لەو پۆژگارەدا بوو بیری نەتەوہی بەشیوہیكى نوێ لە ژیر کاریگەرى بیری نەتەوہی ئەوروپا

به‌رێگه‌ی ئه‌سته‌مووله‌وه (ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه) گه‌یشه‌ کۆمه‌لی کورده‌واری. ئه‌گه‌ر ناوچه‌کانی زۆربه‌ی خاکی کوردستان تاقیکردنه‌وه‌ی فه‌رمانپه‌وایی میرنشینیه‌یان زۆر بوو، ئه‌م دیارده‌یه له موکریاندا که‌م بووه. ده‌توانین ئه‌وه دیاری بکه‌ین میژووی کوردستانی ئێران کۆنه و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌رده‌می فه‌رمانپه‌وایی سه‌فه‌ویه‌کان. ئه‌و سنووره‌ی له ئێوان عوسمانی و ئێران کیشرا بوو له ئه‌نجامی جه‌نگی چالديران (١٥١٤م) تا ئیستا وه‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه. له دابه‌شکردنی خاکی عوسمانی کۆن له دوا‌ی جه‌نگی به‌که‌می گیتی، که دابه‌شکردنی دووهم بوو، ته‌نیا کوردستانی عوسمانی گرته‌وه، ئه‌وه‌ی ئێران وه‌کو خۆی ماپه‌وه.

په‌وه‌ندی ناوچه‌ی سلیمانی (بابانه‌کان) به‌موکریانه‌وه گه‌لی به‌هه‌تر بووه له‌وه په‌وه‌ندییه‌ی که ناوچه‌ی بابان له‌گه‌ڵ کوردی ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان و سوۆران بوویه‌تی، چونکه ناوچه‌ی سلیمانی و موکریان دیالیکتی قسه‌کردنیان، واته کرمانجی خواروو له یه‌کتريیه‌وه نزیکن، هه‌ندێ نهریتی کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌دگاری ئه‌تنۆگرافیه‌یان له یه‌کتري ده‌کا، هۆی ئه‌مه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکی هه‌ردوو ناوچه‌که له یه‌ک په‌گه‌زی هۆز و تیره و عه‌شه‌رتن. په‌ویسته ئه‌وه بزانه‌ی بابانه‌کانیش له بنجدا له موکریان سه‌ریان هه‌لداوه، له‌به‌ر ئه‌وه کارێکی ئاساییه بزوتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی به‌روونی له سه‌ده‌ی نۆزده‌م له موکریان په‌نگی بداته‌وه. له‌یه‌کچوونی زمان و نهریتی کۆمه‌لایه‌تی بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی رۆشنبیرانی موکریان ئه‌ده‌بێکی نوێی ناوچه‌ی سلیمانی به‌هی خۆیانی بزانه‌ی و لاسایی بکه‌نه‌وه. به‌م جۆره له‌وه رۆژگاره‌وه تا ئیستا ناوچه‌ی موکریان که نیه‌نده‌که‌ی مه‌هاباده (سابلاغ) بوو به نیه‌نده‌ی گرنگی ئه‌ده‌ب و رۆشنبیری کوردی. کۆمه‌لێک شاعیری لێ په‌یدا بوو وه‌کو وه‌فایی و ئه‌ده‌ب و گه‌لێکی دیکه‌ی که میژووی ئه‌ده‌بی کوردیه‌یان ده‌وله‌مه‌ندتر کرد.

ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان

ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان که شاری گه‌وره و پایته‌ختی سنه‌یه و له جوگرافیه‌ی ناوه‌وه‌ی ئێران ئیستا به‌ئوستانی کوردستان ناو ده‌برێ که‌وتۆته رۆژه‌لاتی ناوچه‌ی سلیمانییه‌وه. له سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه ته‌نانه‌ت له رۆژگارانی فه‌رمانپه‌وایی

سەفەوی و قاجارەکانەوێ میرنشینتیکى سەربەخۆ و نیوێ سەربەخۆ بووێ له خاکی ئێراندا .

یهکێ له خاسیەتەکانی ئایینی - کۆمەلایەتی بنەمالەیی فەرمانرەوایی ئێردەلانییان له دوای دامەزراندنی دەولەتی سەفەوی ئایینزای شیعه بۆ یەکەمین جار بوو بە ئایینزای دەولەت، ئەم بنەمالە کوردە گۆرانەش بوون بە شیعه، کهچی خەلکی ناوچەیی ئێردەلان بەشاری سنهوه لهسەر ئایینزای سوننی و سەر بەئیمامی شافعی بوون. لهو کۆمەڵەدا هەردوو دیالیکتی زمانی کوردی گۆرانی و کرمانجی باشوور له ناوهوه بوون. له پێشانا زمانی شیعی کوردی گۆرانی بوو له ناو خەلک و له بنەمالەیی فەرمانرەوایی و دەرباری والییانی ئێردەلان. بزوتنەوێی ئێدەبی له ئێردەلاندا بەدیالیکتی گۆرانی کەوتە ناوهوه. هەندێ له والییانی ئێردەلان بەکوردی گۆرانی شیعیریان دەنووسی، لهوانه خوسرەو خانی والی و خیزانی ماه شەرەف خانمی ئێردەلانی «مەستوورە» (١٨٠٤-١٨٤٧). له نیوێ دووهمی سەدەیی نۆزدەم لهم ناوچەیدا ئێدەبی دیالیکتی گۆرانی هەندێ کز بوو لهسەر حسیبی پەرەسەندنی بزوتنەوێی ئێدەبی کوردی کوردستانی باشوور، واته قوتابخانەیی نالی.

زمانی قسەکردن و ئێدەبی میلی (فۆلکلۆری) ناوچەیی ئێردەلان دیالیکتی کرمانجی باشوور بوو، ئەمە زەمینەیی خۆش کرد نهوێ دووهمی قوتابخانەیی نالی له ناوچەیی ئێردەلاندا پەیدا ببێ. دیاره ئەم ناوچەیهش وهکو ناوچەیی گەرمیانی کەرکووک ئێدەبی دیالیکتی گۆرانی تێیدا مایهوه تا ئیستا، بهلام کرمانجی باشوور بهسەر گۆرانییهکهدا زال بوو.

نیوێ دووهمی سەدەیی نۆزدەم هەندێ شاعیری دور کردۆتەوه لهم ناوچەیه و ناوچەکانی دیکهیی کوردستانی ئێران وهک کرماشان و لورستان بههەردوو دیالیکتی زمانی کوردی کرمانجی باشوور و گۆرانی شیعیریان داناوه. یهکێ له شاعیره ناودارهکانی ناوچەیی کوردستانی ئێران (سنه) سالمی سنهیییه.

ناوچەیی سۆران

ناوچەیی سۆرانی ئیستا له نهخشەیی کوردستانی باشووردا له رووی میژووی دێرینییهوه جیگهییکی گرنگی بوو بۆ دروستبوون و خەمڵاندنی نهتهوێ کوردی

سەردەم، چونكە لەگەڵ ھەموو كوردستانی توركيا و سوريای ئیستا پارچەبەتەك بوو لە مێژۆپۆتامیای باشوور، بەتایبەتی لە ناوەراستی ھەزارەى یەكەمى پێش لە دایكبوونی مەسیح كە میدییهكان بەھاوکاری لەگەڵ كلدانىیان دەولەتى ئاشووریان (ئەكەدى - بابلى - ئاشوورى) ھەتا ھەتایە بنبەر كرد و ناوی نەتەوكانى ئەو رۆژگارە كۆنە ون بوو و ناوی تازه كەوتە ناوھە.

ناوچەى سۆران لە سەردەمە دێرینەكانى مێژووى كۆنى پێش مەسیح و لە دوایدا رۆژگارانی مەسیحى و ئیسلامى دەورى گرنكى بوو لە مێژووى نەتەوھى كوردی ئیستا و باب و باپیرانى كۆنى، كەچى لە دوو سەد سالاى دواىییدا بەتایبەتی لە سەدەى نۆزدەمدا ئەو دەورەى نەبوو، چونكە ناوچەبەتەك سەر رێى سوپای عوسمانى بوو، دەولەت بايەخىكى ئەوتۆى پێ نەداو. ئەمە لە لایكە لە لایكى دیکەو دەورى لە سلیمانى بۆتە ھۆى ئەوھى تاقىکردنەو شارستانىیەكانى سلیمانى درەنگ بگاتە ھەولێر. لەبەر ئەو بزوتنەو ئەدەبىیەكەى نیوھى یەكەمى سەدەى نۆزدەم وەك لاسایکردنەوھىك درەنگ گەشتە ھەولێر. دەكرى ماوھى پاش جەنگى یەكەمى گیتی ديارى بكرى بۆ بەرپاوونى بزوتنەوھى شیعەرى كوردی وەك رەنگدانەوھىك قوتابخانەى سلیمانى لە ناوچەى سۆراندا.

لەم ماوھەدا پێویستە ئەو بزائرى ناوچەى سۆران بەدریژایى ئەو چوار سەدەى دواىیە لە رووى سیاسى و بەرپۆبەردنەو تەنیا شارى ھەولێر نێوھند و پایتەختى نەبوو، بەلكو رواندز و ھەریر دەوریان لە ھەولێر گرنكتر بوو، لەبەر ئەو دەبىن نۆینەرى راستەقینەى ناوچەى سۆران لە رووى ئەدەبىیەو كۆیە بوو. بەراستى ئەو شارە بوو بەپایتەختى بزوتنەوھى ئەدەبى كوردی لە نیوھى دووھمى سەدەى نۆزدەم و وەك نێوھندىكى گرنك و نۆینەرى راستەقینەى قوتابخانەى نالى لە ناوچەى سۆراندا كەوتۆتە ناوھە. كۆیە و دەوروبەرى ناوى شاعیرى گەرھمان بۆ دەور دەكاتەو لە ناوەراستى سەدەى نۆزدەمەو تا ئیستا.

بهشی دووهم

رینیسانسی شیعری کوردی له کۆیه

شاری کۆیه

کۆیه شارێکه بهم ناوهوه ناسراوه و ههندی جاریش بهشیوهی «کۆ» و بهرهمی به «کۆیسنجق» ناو دهبرێ. له دێرزهمانهوه مهلبهندی ژيان و ئیستگهی بازرگانی و پێی کاروانان بووه، بهشداری له جموجۆلی کۆمهلایهتی و ئابووری سهردهمی نهتهوه کۆنهکانی ئهركیۆلۆجی کردووه. له قوئاغی دواي بلاووونهوهی ئایینی ئیسلام شاری کۆیه سهه بهمیرنشینهکانی کوردستانی باشوور بووه.

له نیوهی یهکهمی سهدهی نۆزدهم کۆیه و دهووبهری مهیدانی جهنگ بووه له نێوان میرنشینه کوردیهکانی ئهردهلان و بابان و سووان. له ناوهپراستی سهدهی نۆزدهم (1843) دا کۆیه له لایه ن دهولتهی عوسمانیهوه داگیر کراوه، فهزمانپهوايي عوسمانی تا کۆتایی جهنگی یهکهمی گیتی خایاندووه (1918)، لهم ماوهیهدا کۆیه سهه بهویلایهته جیاوازهکانی عوسمانی عێراقی کۆن بووه، له ساڵی 1879 ویلایهتی مووسلی عوسمانی دوو سنجاقی ههبووه، کهرکووک و سلیمانی، لهو سهردهمهدا کۆیه قهزا بووه و سهه بهکهرکووک بووه.

مهلبهندی خویندهواری له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهم له کۆیه حوجرهی مزگهوت و قوتابخانهی تازهی دهولتهی عوسمانی بوو. له ساڵی 1885 یهکهمین قوتابخانهی میری له کۆیه کرایهوه، زمانی فێرکردنی تورکی بوو. هههچنده ئهم قوتابخانهیه دهوری گرنگی ههبوو له پێگهیانندی خهڵکی ئهو سهردهمه له رووی خویندهواری و پۆشنبیری گشتیهوه، بهلام له رووی شیعیر و ئهدهبهوه کاری حوجرهی مزگهوت گرنگتر بوو بۆ پێگهیانندی ئهو خویندهوارانهی بایهخیان بهشیعیر و ئهدهب دهدا. بێ گومان شاری کۆیه وهکو شارهکانی دیکه ههموو کوردستان خهڵکی خویندهوار له حوجرهی مزگهوتدا پێ دهگهیهنرا. زۆربهی ئهو

خوێندهوارانه مه‌لا بوون. له‌ كۆیه مه‌لا ی چاك و به‌ناوبانگ هه‌لكه‌وتبوون. هه‌ندیکیان سیفه‌تی مه‌لا و میرزایان هه‌بوو، جگه له‌ زمانی كوردی شاره‌زای زمانه‌كانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی عوسمانی بوون. ده‌سه‌لاتی عوسمانی له‌ كۆیه تا دوا رۆژانی جه‌نگی یه‌كه‌می گیتی خایاند، له‌ دوا مانگی ساڵی ١٩١٨ فه‌رمانه‌وا ی سیاسی ئینگلیز ده‌بلیوو. ئار. های وه‌ك داگیركه‌ریك هاته ناو شاری كۆیه.

شاعیرانی كۆیه

پینیسانسی شیعرێ كوردی له‌ نیوه‌ی یه‌كه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م له‌ سلیمانی له‌سه‌ر ده‌ستی نالی له‌ دایك بوو. له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م له‌ ناوچه‌كانی دیکه‌ی باشووری كوردستان بلاو بووه‌وه. لی‌ره‌دا به‌راستی ده‌توانی شاری كۆیه بكری به‌نوینه‌ری ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه له‌ ناوچه‌ی سۆران. ئه‌گه‌ر به‌دریژایی میژوو هه‌ولێر و رواندز و هه‌ریر نیوه‌ند و پایته‌ختی ناوچه‌ی سۆران بووبن له‌ رووی سیاسی و به‌رپه‌رده‌وه‌ كۆیه نیوه‌ند و پایته‌ختی بزوتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی كوردی بووه. له‌ ماوه‌ی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م كۆیه كۆمه‌لیك شاعیری گه‌وره‌ی پێ گه‌یاند. ئه‌مانه‌ ده‌وریکی بالاییان هه‌بوو له‌ پیشخستن و ده‌وله‌مه‌ندكردنی ئه‌ده‌بی كوردی. سه‌رده‌سته‌ی شاعیرانی كۆیه حاجی قادری كۆبی بوو، له‌به‌ر ئه‌وه له‌م كتیبه‌دا به‌شیکی تایبه‌تی بۆ ته‌رخان كراوه.

له‌م ماوه‌یه‌دا باس له‌ شاعیرانی دیکه‌ی كۆیه ده‌كری.





که یفی



که‌یفی

۱۸۸۳-۱۸۱۴

ره‌شمه‌ی قه‌له‌مت موشکی له سهر نامه‌فشان کرد
ههم نامه‌وو ههم خامه ههم نه‌شعار و ههم ئیشعار

ژیانی شاعیر

که‌یفی ناوی فه‌تحو‌ل‌ل‌آیه، به‌که‌یفی جوان‌زۆیی ناویانگی دهرکردوو. زانیاری له
بابه‌ت ژيانییه‌وه زۆر که‌مه. له باره‌ی جی‌گه‌ی له دایک‌بوون و ژيانی به‌رای
شاعیره‌وه حاجی قادری کۆیی ده‌لی:

له کویره‌ دیتی که که‌یفی تیا بی فیرده‌وسه

جه‌ه‌هنه‌مه که نه‌ما (که‌یفی) شاری قوسته‌نتین

ناوی «کویره‌دی» لیره‌دا دوو مانا هه‌لده‌گرئ، یه‌که‌میان ئه‌و گونده‌ی که‌یفی
تییدا له دایک بووه و ژیاوه ناوی «کویره‌دی» بووه، دووه‌میان گوندیکی بچووک و
کاول و بی‌بایه‌خ.

که‌یفی له سا‌لی ۱۸۱۴ له‌و گونده‌ی ناوچه‌ی جوان‌زۆ له دایک بووه. له‌به‌ر هه‌ر
هۆییک بی‌یا وه‌ک فه‌قی‌یی‌ک مه‌ل‌به‌ندی خیزانی خۆی و باب و با‌پیرانی
به‌جیه‌یشتوو و له کۆیه نیشه‌جی بووه، ئه‌و کاته له ته‌مه‌نی می‌ردمن‌د‌آیدا بووه.
به‌پیی ئه‌و زانیارییه‌ی حاجی قادری کۆیی دهریده‌برئ ده‌بی که‌یفی له
شاره‌زور له دایک بووی، له‌به‌ر ئه‌وه به‌شاره‌زوریش ناویانگی دهرکردوو.
له‌وانه‌یه راستییه‌که ئه‌وه بی‌که‌یفی خه‌لکی جوان‌زۆ بی، قو‌ناغی یه‌که‌می
کۆچ‌کردنه‌که‌ی شاره‌زور بووه، له‌ویوه له ده‌ورویه‌ری سا‌لی ۱۸۶۳ رووی کردۆته
کۆیه. وه‌کو هه‌موو فه‌قی‌یی‌کی بی‌گانه بووه به‌میوانی مزگه‌وت به‌مه‌به‌سی زینده‌گانی
و ته‌واو‌کردنی خۆیندنی حو‌جره.

که‌یفی له لای مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لای جه‌لی خویندوو‌یه‌تی. له‌وده‌مه‌دا کۆمه‌لێک له‌ مه‌لا و فه‌قییانی مزگه‌وت ده‌میان له‌ شیعر ده‌دا. شیعر شیعرین و شه‌ره‌ شیعیان ده‌کرد. وا رێک ده‌که‌وئ شیخ ره‌زا ماوه‌بێک له‌ کۆیه‌ ده‌ژی به‌مه‌به‌سی خویندن و میوانی شیخ غه‌فوری مامی ده‌بئ. له‌سه‌ر شیعر وتن ناخۆشی ده‌که‌وئته‌ نیوان که‌یفی و شیخ ره‌زا و ئەو که‌سانه‌ی ده‌م له‌ شیعر ده‌دن. ئەنجامی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌گاته‌ ئەوه‌ی که‌یفی ریسوا ببئ و هیچی بۆ نه‌مبێته‌وه‌ ته‌نیا ئەوه‌ نه‌بئ له‌ سالی ۱۸۶۹ کۆیه‌ به‌جی بیلئ هه‌تا هه‌تایه‌، به‌رێگه‌ی هه‌ولێر و مووسل و هه‌لب روو بکاته‌ ئەسته‌موول. له‌وئ له‌گه‌ل حاجی قادر جارێکی تر ده‌ست له‌ ملی یه‌کتري ده‌که‌نه‌وه‌. ده‌لێن که‌یفی له‌ ئەسته‌موول پێوه‌ندی له‌گه‌ل بالێزخانه‌ی فره‌نسا بووه‌ و شاره‌زایی له‌ زمانی فره‌نسی په‌یدا کردوه‌.

وا ده‌گێرێنه‌وه‌ که‌یفی ته‌نیا هۆنه‌ره‌وه‌ی شیعر نه‌بووه‌، به‌لکو ده‌س ره‌نگین و وه‌ستای کۆلین (زه‌نگوگراف و لیتوگراف) و دارتاشین و مۆزاییک و گرافیک و خه‌ت خۆشیش بووه‌.

که‌یفی له‌ سالی ۱۸۸۳ له‌ ئەسته‌موول کۆچی دوابی کردوه‌. تا ئیستا گۆری پیرۆزی نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌.

ناخۆشی نیوان که‌یفی و شیخ ره‌زا

کۆمه‌لێک شاعیر له‌ ده‌وری مزگه‌وتی گه‌ره‌ی کۆیه‌ کۆبوو‌بوونه‌وه‌، ئەم مزگه‌وته‌ نێوه‌ندیکی گرنگی خوینده‌واری و رۆشنییری بوو له‌و رۆژگارهدا. گۆشه‌بێکی شیعی له‌و کاته‌دا له‌ ناوه‌وه‌ بوو، فه‌قییانی مزگه‌وت له‌ شیخ ره‌زا به‌ولاوه‌ هیچ یه‌کتکیان له‌ پله‌ی که‌یفی نه‌بوو، له‌به‌ر ئەوه‌ شیخ ره‌زا به‌سه‌ر هه‌موو ئەو شاعیره‌ پێگه‌یشتوانه‌دا زال بوو.

شیعر شیعرین یا شه‌ره‌ شیعر جموجۆلی یه‌که‌می ئەم کۆمه‌له‌ خوینده‌وارانه‌ بوو. وا ده‌رده‌که‌وئ گه‌لئ جار ئەم دوو شاعیره‌ که‌یفی و شیخ ره‌زا به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتري خه‌ریکی شه‌ره‌ شیعر بووین. له‌ پێشانا به‌هیمنی و له‌سه‌رخۆ و ئاشتیانه‌ به‌شیعر وهرامی یه‌کتريیان داوه‌ته‌وه‌، به‌لام له‌ دوایدا ده‌میان له‌ یه‌کتري کراوه‌ته‌وه‌. له‌به‌ر ئەوه‌ی شاعیره‌تی که‌یفی له‌ هی شیخ ره‌زا که‌متر نه‌بووه‌ هه‌رگیز له‌ هه‌موو هه‌لوئستی‌کدا نه‌یتوانیوه‌ به‌رامبه‌ر به‌که‌یفی بوه‌ستی،

به‌پيچه‌وانه زور جار كه‌يفي پشته شيخ ره‌زاي به‌ئرز داداوه. ئهم حالته ده‌ماری چينايه‌تي شيخ ره‌زاي بزواندووه و پتي ئاستهم بووه يه‌كيكي كه‌س نه‌ناسي كه‌لاش خواري وه‌كو كه‌يفي له رووي رابوه‌ستي، هه‌روه‌ها به‌بي هيچ هويك ئه‌و ده‌ماره له لاي مه‌لا عه‌بدوللاي جه‌لي ماموستاي كه‌يفي و چلكاوخوره‌كاني بزواندووه به‌تايه‌تي له ناو كوهم‌لي فه‌قياني ناو مزگه‌وت، تا مه‌سه‌له گه‌يشته‌ته ئه‌وه‌ي هه‌ندى له فه‌قيكان ويته‌ي زور ناشيرين له‌سه‌ر ديواره‌كاندا بو كه‌يفي بكيشن وه‌كو ئه‌وه‌ي كه‌ر و ئاژه‌لي ديكه سواري بوون. بو كو‌تايي هينان به‌م كاره ناروايه مه‌لا عه‌بدوللاي جه‌لي بي به‌زه‌بييانه ته‌نيا به‌وه رازي نابي به‌جنيو كه‌يفي ريسوا بكا به‌لكو به‌ليدان له مزگه‌وت ده‌ريده‌كا. ئهمه ده‌بيته هوي ئه‌وه‌ي كه‌يفي كو‌يه به‌جي بيلى و بجيته هوليتر و له‌ويوه روو بكا ته ئسته‌موول.

ره‌شيد ئاغاي به‌كر ئاغاي هه‌ويزي هاورپي كه‌يفي ده‌بي، نامه‌ييكي بو دنوويسي و تكاي لي ده‌كا بگه‌رپته‌وه كو‌يه. كه‌يفي به‌شيعريك وه‌رامى ده‌داته‌وه. تيكنستي ئه‌و شيعره له لايه‌ره‌كاني داها‌توودا تو‌مار ده‌كرى.

شيعري كه‌يفي

شيعري كه‌يفي له رووي روخساره‌وه له ده‌ستوره‌كاني شيعري عه‌رووزي نه‌چوته ده‌روه. يه‌كيتي كيش و قافيه مه‌رجي سه‌ره‌كي شيعره‌كانيه‌تي. له رووي ناوه‌رۆكه‌وه تازيه، راسته له شيعري دلداريدا به‌ره‌مي ده‌چيته ناو هه‌موو شيعري كلاسيكي له‌م بابته‌ي ئه‌ده‌بي كوردي كه سيفه‌تي لاساي ده‌ريتي، به‌لام له داشو‌رينه‌كان و وه‌سفي ده‌رووني پر له ناو‌ميدي و دل شكاو‌ويه‌كانيدا شاعيريكه ئهم لايه‌نه‌ي شيعري كوردي پر كردوته‌وه، به‌لام داخي گران له هه‌ندى مه‌به‌س شيعري ون بووه و هيچ نمونه‌ييكي له ناوه‌وه نيه، له هه‌نديكي ديكه به‌ره‌مي زور كه‌مه و تينوويه‌تي شيعر دوستان ناشكيئي.

شاعيريكي وه‌كو كه‌يفي بتواني به‌شيعر به‌ره‌لستي شيخ ره‌زا بكا و له رووي رابوه‌ستي ده‌بي ئه‌و شيعرانه‌ي له پله‌ييكي ئيستيتيكي به‌رز بووين!

نموونه‌ی شیعره‌ی که‌یفی

۱

که‌یفی که پروو ده‌کاته ولاتی ئاواره‌یی و له ئه‌سته‌موول نیشه‌جی ده‌بی ره‌شید
ئاغای به‌کر ئاغای چه‌ویزی دۆستی که‌یفی نامه‌ییکی شیعره‌ی بو ده‌نووسی، نکای
لی ده‌کا بگه‌ریتته‌وه کۆیه . که‌یفی به‌م شیعره وهرامی ده‌داته‌وه:
ئه‌ی نووچی نه‌جاتم له ده‌سی چه‌رخ‌ی جه‌فاکار
وه‌ی پروو و سه‌ر و مائی منت جومله به‌نیسار
با خاکی به‌ری پیت بی دلی زار و نه‌زارم
با فه‌رشی سه‌ری ریت بی گول و گولشه‌ن و گولزار
له‌و ساوه به‌نه‌ی خامه‌ی غه‌زل نووسی چی شیرین
شه‌ککه‌ر شه‌کنیت کردوو و هک تووتی به‌مینقار
ره‌شمه‌ی قه‌له‌مت موشکی له‌سه‌ر نامه‌فشان کرد
هه‌م نامه‌وو هه‌م خامه هه‌م ئه‌شعار و هه‌م ئیشعار
فیلجومه که نووسیوته له بو نایه‌وه کۆیه
چۆن بيمه‌وه ئیسته‌ش که له‌سه‌رمایه شه‌ری پار
ئسته‌ش وه‌کو مورغی که زده‌ی چنگی هه‌لو بی
بی هۆشم و ئوفتاده په‌ریشان و نگوونسار
بی غیره‌ت و بی عارم ئه‌گه‌ر بيمه‌وه کۆیه
وه‌ک په‌یکه‌ری پی پرووت و وه‌کو سه‌ر ره‌شی موختار
ئیمان و دلّم وا به‌ده‌سی دل‌به‌ری دابوو
نه‌یدابوو و هه‌ا حاجی ره‌شک دینی به‌دینار
من خه‌سته ته‌ن و چه‌سته شه‌سته‌ی غه‌می ئه‌و بووم
ئه‌و بوو به‌ده‌وا و مه‌ره‌می بیگانه و ئه‌غیار
خۆت واقیفی ئه‌سراری که چۆن ئاخیری کاریش
بی حورمه‌تی کردم به‌قسه‌ی موفسید و به‌دکار

چۆن ھەيىبەتى بىردىم لە حوزوورى حەزەراتى
 چۆن ھەيئەتى كىردىم بەسەر و سوورەتى دىوار
 ھەرچەندە جەفای دام و سەفام لى نەدى ئەمما
 شاھانە دەكەم مەدح و سەنای چاكى بەئەشعار
 دايم لە خەراباتى حوزوورى حەزەراتم
 ئەم ماوہ لەبەر تاعەتى تەن تاقتەتى دىدار
 ھەلناغەلەتى (كەيفى) لەمەولا بەفەرىبت
 با بەس بى وەفای ئىوہ و با بەس بى جەفای يار
 ئەم شىعەرى كەيفى ئاھ و ھەناسەيىكى ئاگرىنە لە دل و دەروون و ھەناويكى پىر
 لە زوغالەوہ وەك بوركان تەقىوہتەوہ. دللىكى ناسكى قانگدراو بەھەواى
 شىعەرايەتى و گىيانى سۆفیزم چۆن بەرگەى دار و ھەيزەرانى شەرىعەتمەدارانى
 دل رەق ھەلدەگرى. ديارە رەشىد ئاغا كەيفى خۆشويستووہ بۆيە تكاى لى كردووہ
 بگەرىتەوہ كۆيە، بەلام كارساتەكە لەوہ گەورەتر بووہ كەيفى بەقسەى ئەو ھەواڵە
 دلسۆزەى بكا.

۲

لە غەزەللىكى كەيفى وەسفى يار دەكا، لە برۆ و برژانگى چاوەوہ دەست پى دەكا
 تا زولف و لىو و دەم. ئەوجا لە كەمەرەوہ بەرەو خوار دەبىتەوہ تا ئەندامى
 مېيىنەى ئەو پەربىيە زەمىنپىيەى كردووہتەيى بووكى شىعەرى دلدارى مەجازى:
 ئەم دل رەشە بى رەحمە فەرىنگىكى تەواوہ
 رەش قەلبى رەشە فەيتنە بەچاوا ناوى نراوہ
 قەوسى بەسوپەر كردووہ گرتووہ بەدەستى
 سەد خەنجەرى خويندەيىژ و دوو سەد تىرى سواوہ
 زنجىرى عەدالەت نىيە ئەم زالمە زولفە
 ھەرچەند بنى بەندە بەرووى عەرشى خوداوہ
 دايناوہ لەسەر مەسحەفى رووى داوى سىياھى
 لەم وەجھە بەدەست كەفرەوہ ئىمانى داوہ

په مزی دهمه ئەم نوقته له سەر شانەیی ههنگوین
نه قششی قه دەمی می شسه که نیوئیکی نه ماوه
خه تتی نه زه رت گرتیه رسته ی که مه رت بۆچ
له م کپوه که وهک زیوه به چه سره ت به سراوه
ژیری که مه ری باسی بکه م باری گونا هه
(که یفی) له بن ئەم باری گونا هه ملی ناوه
ئەم غه زه له ی که یفی وهک زۆر به ی غه زه ل و قه سیده ی کلاسیکی کوردی یه کیتی
دیره شیعی ری پپوه دباره، واته ده توانی هه ر دیره شیعی ریکی ئەم غه زه له به تاکیکی
(فه ردیکی) سه ره خۆ بژمیری.

۳

له غه زه لئیکی دیکه یدا که یفی سه ما به وشه و رسته ی ره وان بیژی دهکا. ئاواز و
ریتمی مه به سه، به لام له گه ل نه وه شدا توانیویه تی مؤسیقا له گه ل ناوه رۆک
بگونجینی. کۆمه لیک وینه ی جوانی له ملا و له ولا هیناوه که چی سه رنجی خۆینه ر
زیاتر بۆ ئاواز و ریتم راده کیشی:

کافره مه سته چاوه که ی غاره تی دین و دل به ره
په رچه م و زولفه خاوه که ی بینی له میسک و عه نبه ره
زولفی سیاهی وهک زره تا کو ده گاته که مبه ره
شکه ن شکه ن گره گره حه لقه و چین و چه مبه ره
له چینی زولفی تابه تا خوته ن خوته ن خه تا خه تا
له پتیچی په رچه می هه تا نه زه ر ده چی موعه تته ره
پوومه تی ماهی نه وشه بی خه تی غه ری بی سه ره له بی
مه تله عی چاهی غه بغه بی خدر سه رابی که وسه ره
قه دی به لا و ئافه ته قامه ته یا قیامه ته
نازکه ری نه زاکه ته ئافه تی سه ر پووی کیشوهره
(که یفی) له به ر گرینی تۆ کو لکنه مه نزلی دل
سینه له به ر گرینی تۆ کون کونه میسلی په نجه ره

ئەم برە شیعەرە کەمانەى کەیفى مایەى شاعیرىكى گەورەیه، کەسێكى وەك ئەو
شەست و حەوت ساڵ ژیا بێ دەبێ دیوانىكى گەورەى لە پاش بەجێما بێ، داخى
گران زۆربەى بەرھەمى شیعەرى شاعیرىكى مەزنى وەك کەیفى لەناوچوو.

شاعیرىكى بەدیمەنى وەك کەیفى لە نیوہى دووہمى سەدەى نۆزدەم ژیاوہ. لە
ناوچەى جوانرۆ لە دایک بوو، ژيانى بەرايى لە شارەزور بردۆتە سەر، ئینجا لە
کۆیە نیشتۆتەوہ، ئەو کۆمەلە نالەبارەى حاجى قادری ئاوارە کرد، ھەر ئەو پزێمە
دەرەبەگییە بوو کەیفیشى لە کۆیە دەرکرد. سلیمانیش لەم کارەساتە پزگارى
نەبوو. کەیفى کە گەیشتە ئەستەموول حاجى لەوێ بوو. حاجى و کەیفى لە وولاتى
ئاوارەبى دا لە پێش ئەوانیشا نالى کۆچى دوايیان کرد. چارەنووسى ئەم سێ
فرزەندەى کورد ئەمە بوو. گۆریشیان دیار نییە.





جهلی



جہلی

۱۸۳۴ - ۱۹۰۸

جہلی ئیسم خہفی رہسمم دوو رہنگی
میسالی مہسئہلہی کافوور و زہنگی

ژیانی جہلی

شاعیری ئہم ماوہیہ عہدوللآ کوری مہلا ئہسعہدی جہلی زادہیہ، لہ سالی ۱۸۳۴ لہ کۆیہ لہ دایک بووہ. سہرہتای خویندنی حوجرہی مزگہوتی لہ لای باوکی بووہ. لہ قوناعی فہقیہتیدا ہاورپی حاجی قادری کۆیی بووہ. پیکہوہ روویان کردۆتہ ناوچہی بالہکیان و لہ گوندی شیخ و ہتمان لہ حوجرہی مہلا محہمہدی کاک عہدوللآ خویندوویانہ. عہدوللآی جہلی زادہ لہو ماوہیہدا دلّی دہچیتہ حہلیمہی کیژی مہلا محہمہدی مامۆستای. ئہو کچہ جوان بووہ و گۆیا دستی شیعریشی بووہ، بہلام ہیچ شیعریکی نہماوہتہوہ. لہوانہیہ ہردوکیان شیعریان بۆ دلّاریہکیان ہونیبیتہوہ، جہلی زادہ لہ چوارینیکیدا لہم بابہتہوہ دلّی:

کہ بیرئ ہاتہ ناو میگہل سہراسہر قرمرزی پۆشی

مہلا ئیدراکی چوو، شیخیش تہریق، عارف نہما ہۆشی

حہیب دیتی رہقیب و ہستاوہ چارۆکہی بہ روو دادا

گوتم ہہوری سیاہات شہعشہعی خورشیدی داپۆشی

باوکی شاعیر کہ بہم دلّاریہی زانیوہ بہوہ رازی نہبووہ عہدوللآی کوری ئہو کچہ بخوازی. ئہم مہسہلہیہ کارہساتی لی دہکہویتہوہ، بہنہخۆشی سیل کۆتایی بہژیانی حہلیمہ دی.

جہلی لہ سالی ۱۸۷۱ لہگہلّ باوکی حہجی کردووہ لہ ماوہی جیبہجیکردنی شہعایی حہج مہلا ئہسعہدی باوکی کۆچی دوایی کردووہ و لہ ولاتی حیجاز بہخاک سپیراوہ، ئیتر خۆی گہراوہتہوہ کۆیہ و بووہ بہجینشینی باوکی.

جهلی پتوهندی و ناسیاوی له گه‌ل مه‌لا و شیخانی دهر ویشی نه‌و سهرده‌مه‌دا
بووه هی وه‌کو شیخ عومه‌ری بیاره‌ی نه‌قشبه‌ندی و کاک نه‌حمه‌دی شیخی قادری
و مفتی زه‌هاوی و هی دیکه.
مه‌لا عه‌بدوللا «جهلی» هه‌لبژاردووه وه‌ک نازناوی شیعی‌ری، نه‌مه‌ی له له‌قه‌بی
بنه‌ماله «جهلی زاده» وه‌وه‌رگرتووه.

شیعی‌ری جهلی

جهلی شیعی‌ری نه‌کردووه به‌پیشه، له‌به‌ر نه‌وه شیعی‌ری که‌مه، شیعی‌ری له
مونا‌سه‌به وتووه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا گومان له‌وه‌دا نییه نه‌و به‌ره‌مه‌ی له
به‌رده‌ستدایه هه‌موو شیعی‌ری نه‌م شاعیره‌مان نییه و به‌شیک‌ی له‌ناو‌چووه.

له‌گه‌شتیکیدا له به‌غدا جهلی ناسیاوی له‌گه‌ل شیخ عومه‌ری بیاره‌ی
نه‌قشبه‌ندی په‌یدا کردووه، له دوا‌ی نه‌وه‌ی هه‌ر که‌سه گه‌راوه‌ته‌وه جیتی خۆی شیخ
عومه‌ر نامه‌ییکی شیعی‌ری بۆ جهلی نووسیه‌وه به‌ده‌ستی مه‌لا عه‌بدولسه‌مه‌دی گۆجی
خه‌لکی شیواشان په‌وانه‌ی کۆیه‌ی کردووه، له نامه‌که‌دا ده‌لی:

ده‌میکه‌ کا‌غه‌زت نایته‌ لاما‌ن
عه‌جه‌ب سستی له په‌یغام و سه‌لاما‌ن
جه‌لی دا‌یم ده‌بی جیلوه‌ی دیا‌ر بی
له نیو‌گیزا‌وی شه‌ت بی یا که‌نا‌ر بی
عومه‌ر عومریکه‌ بۆ تو ئینتیزاره
له شه‌وقی تو وه‌کو ئاو بی قه‌راره

شاعیری نه‌م ماوه‌یه‌مان جهلی به‌م شیعه‌ره وه‌رامی ده‌داته‌وه:

نه‌مرنامه‌ت به‌دۆستی گۆجی موخلیس
گه‌یشه‌ته ده‌ستی سستی عه‌بدی موخلیس
له پاش بۆ سیده‌ن بو‌یده‌نی تام
نیامه‌ سه‌ر سه‌ر و چاوم به‌ئیکرام
نیگاهم کرد هه‌موو لوتف و عیتاب بوو
به‌هه‌م ئامی‌زه‌شی قشرو‌لوباب بوو

سەلامى من چىيە بۆ تۆ بىنيرم
ئەتۆى غەزب و فورات من تال و سويرم
جەلى ئىسمم خەفى رەسمم دوو رەنگى
مىسالى مەسئەلەى كافوور و زەنگى
سوهاى بى چاره قوربان چۆن دياره
كە وەعدەى شەعشەعەى شەمسوننەهاره
عومەر عومرىكە گەر مەيلى بەلامە
ئەدى بۆ مەركەزى دەرد و بەلامە
حەياتى من لە دوورى تۆ مەماتە
عەجايەب نىسبەتەىك و ئىرتىباتە
هەموو عومرم بەپايىز چوو لە هيجران
بەھارم هيج نەدى بۆ گەشت و سەيران
بەقوربان شارەزوورى چۆن ببىنم
زەر و زورم نىيە شاقاوا هەللىنم
لەباتى كىيوى هەورامانى پر نوور
لە ژىر كىيوى غەمان كەوتووم وەكو موور
ئەگەر لوتفت هەبى پى رادەكىشم
لە قافلەى مەتلەبا هەردەم لە پىشم
لەوئى رۆژئى كە تۆم ديوە لە بەغدا
ملم داوہ بەحەق وەللا بەبىلالا
لە بۆ بەعزىكى زۆر نادانى بى فام
لە جىيى بەر شەقى دام و لەقى دام
ئىجازە و خىرقە وو تاجى موسەللا
بسىنم بۆ رەواجى كارى دنيا
فرە خاسە گەلى چاكە بەجىيە
وہلى گەر حەز بەكى ئىرەش ئەويە

له لای تو دهرهقم بی ئیلتیفاتی
نییه پهروات بهئیسستیحقاقی زاتی
لهبهر شیخان ئهگهرچی دبن براوه
بهتیغی تو زمانی من براوه
وهلی بق خاتری تو بهندهیانم
زمان دهگرم له حهقیان تا بتوانم
له پاشی تو خودا بق خوئی عهلیمه
له کهرکووکیش دوعاگوئی عهلیمه

ئهم شیعره‌ی جهلی له‌سه‌ر شیوه‌ی جووت قافییه (مه‌سنه‌وی) هونراوته‌وه،
به‌زۆری نامه‌ی شیعره‌ی له ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردیدا ئهم جووره قافییه‌ی بق
به‌کاره‌ینراوه.

ئوه‌وی له‌م شیعره‌دا سه‌رنج راده‌کیشی ئه‌وه‌یه ئه‌تیکیت له هه‌لوئستی
به‌راوردکردن و موجامه‌له‌دا ئه‌وه ده‌خوای پیاو ئه‌وه‌ی به‌رامبه‌ری به‌گه‌وره بزانی
و خوئی به‌بچووک. له‌بهر ئه‌وه جهلی ئه‌مه‌ی له‌گه‌ل شیخ عومه‌ری بیاره کردووه. له
کوئای شیعره‌که‌دا ئه‌وه‌ی له بیر نه‌چووه یادی شیخ عه‌لی تاله‌بانی برای شیخ
ره‌زا بکاته‌وه، به‌مه جهلی ویستوویه‌تی بلی، هه‌رچه‌نده دلسۆزی شیخ عومه‌ری
بیاره‌یه و له رووی ته‌ریقه‌تیشه‌وه نه‌قشبه‌ندییه، به‌لام سوۆزی بق شیخ عه‌لی
تاله‌بانیش هه‌یه که شیخی ته‌ریقه‌تی قادرییه.

شانازیکردن به‌خو سیفه‌تی زۆربه‌ی شاعیرانی رۆژگارانی کلاسیکی بووه.
له‌وانه‌یه جهلی هه‌ستی به‌وه کردبی له رووی شاعیریه‌وه مافی خوئی نه‌درابیتی،
واته وه‌ک شاعیریک له ناو خه‌لکیدا ناوبانگی دهرنه‌کردبی، له‌م لایه‌نه‌وه ده‌لی:

ده‌فته‌ری ئه‌هلی هونه‌ر بگرن ئه‌گه‌ر له‌م عه‌سره‌دا

مالی بی ئیقبال نه‌بی وه‌للا (جه‌لی) سه‌ر ده‌فته‌ره

ئهمه نارهبازی هه‌موو شاعیریکه، یا هه‌موو رۆشنبیریکه به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی و
هونه‌ری هه‌رچی بی که به‌چاوی خوئی ته‌ماشاشا نه‌کرئ ده‌بیتته گری لپی و ناچار
ده‌که‌ویتته ستایشی خوئی، به‌لام هه‌ر چۆنی بی ئه‌و ستایشه ره‌وايه ئه‌گه‌ر ماکی
داهینانی ئیسیتتیکی تیدا بی.

پهیدا بونى بیری کوردایه تی به شیوه بیکی تازه له دوا سالانى سهدی نۆزدهم و
سهره تاي سهدی بیسته م کاری کردبووه سهر خوینده وارانی ئەو سهرده مانه که
زۆربه یان مه لا بوون. جهلی یه کیک بووه له مه لایانه ی ههستی کوردایه تی یان له لا
دروست بووه. بۆ دهر برینی هه لۆیستی خۆی له وانه یه به ئانقه ست شیعر یکی
به زمانی فارسی دانابى بۆ ئەوه ی له و زمانه لابدا و بیته سهر زمانى کوردی، له م
لایه نه وه ده لى:

با بکه م ته بدیلی نه زم و قافییه و رهوییه و عه رووز
به م زمانه هیچی تر شیعر م له بۆ هه لئاستی
بیکه مه کوردی زمانى خۆمه چاکى تیده گه م
خوایه تۆ فیکم بده ی من به نده تۆ مه ولاستی
بۆ ئەم شاعیره مان بیژتتی شیعر به زمانى فارسی ئاسانتر بووه، له بهر ئەوه
هه ندی جار که شیعر یکی فارسی بۆ هاتوو له ناوه راستی شیعره که دا لایدا وه و
کردوو یه تی به کوردی، بۆ ئەوه ی گیانی کوردایه تی یه که ی خۆی بخاته روو. له م
لایه نه وه له مونا جاتیکی فارسیدا به م دیره کوردی یان کۆتایی به شیعره که ی دینى:

یا سه ییده پر و سول چ غه ریبه حیکایه تم
یا هادیه سس و بول چ عه جیبه شیکایه تم
ئیدبار و روو سیا ه و فه قیر و قه له نده رم
بى فیکر و زیکر و هۆش و قه لیل و لبیزاعه تم
بیللاهی دل فگارم و مه به ررام له خه لقی چاک
ته للاهی شه رمه زار و مه عه رری له تاعه تم
بۆ مه دحی ئەهلی فه قر زمان لال و ئەبکه مم
وه قتی سه نای ئەهلی غینا پر فه ساحة تم

سه د جار سه گیکى پیس و گروو بم هه زار شوکور
چونکه سه گی محمه د و ئەسحاب و عه شره تم
ووس به (جهلی) هه ددی تووه ئەم شیکایه ته
بۆ خۆی ده زانی حال و حیکایه تم

بى گومان ئەم كارەى شاعىر، بەكارهينانى دوو زمان لە غەزەلىك يا
قەسىدەيىكدا سەرەتاي ئەو بىرۆكەيه بووه جەلى يا ھەر شاعىرىكى دىكە وان لە
زمانە بىگانەكە بەھىنى و بەزمانى داىكى خۆى شىعر بلى.

مە لا عەبدوللاى جەلى بەشدارى لە بزوتنەوہى شىعرى ناوچەى كۆيەى كردووه.
جى پەنجەى تا پلەيىك ديارە. گىتى شەرىعەتى ئايىنى ئىسلام بەسەر لايەنى
دىكەى رۆشنىيرى شاعىر زال بووه، دانانى شىعرى نەكردووه بەپيشە، لەبەر ئەوہ
شىعرى كەمە، بەلام چىژ دەداتە خوینەرى كورد.



نُخْتَهَر



ئەختەر

۱۸۳۹ - ۱۸۸۸

مەكەن لۆمەم لە ریسوایی رەفیقتان
كە عەقڵ و عاشقی لیکتر جودایە

ژیانی ئەختەر

ئەختەر بەمانای ئەستێرە نازناوی ئەمین ئاغای کورپی بەکر ئاغای کورپی محەمەد ئاغای حەویزییە. لە ساڵی ۱۸۳۹ لە گەرەکی بەفری قەندی لە کۆیە لە دایک بوو.

سەرەتای خۆیندنی ئەختەر لە یەکی لە حوجرەکانی مزگەوتی گەرەوی کۆیە بوو. لە تەمەنی مێردمنداڵی وانەیی فارسی لای مەلا سەمایل مەنتک خۆیندوو، ماوەییکی لە گەڵ ئەسەد ئاغای حەویزی برای لە بەغدا هەردووکیان بەردەوام دەبن لەسەر خۆیندن. لە پاشانا لە تەمەنی یازدە ساڵیدا ناچار دەبی دەست لە خۆیندن هەلبگرئ بەهۆی مردنی باوکییەوه و لە جێی ئەو دادەنیشی. بەم جۆرە دەبی تە سەرۆکی بنەمەلی حەویزییان و دیووخانەیی تایبەتی وەک نیوهندیکی ئەدەبی لەو رۆژگارەدا خۆی دەنواند. مەلبەند و جێی کۆر و کۆبوونەوهی شاعیرانی ئەو سەردەمە بوو، بەتایبەتی حاجی و کەیفی و شیخ رەزا میوانی بەریزی ئەو دیووخانەییە بوون و جێگەیی دیارییان تیدا هەبوو.

ئەختەر وەک ئاغاییکی بەدیمەن و دەولەمەند لە ژیانی کۆمەلایەتیدا ئوروستوکراتیانە نەبوو، بەزەیی بەهەزارانا هاتۆتەوه، دەستی گرتوون و یارمەتی داو. ئەختەر خاوەنی قسەیی خۆی بوو، بەرەهەستی خراپەیی داگیرکەری عوسمانی کردوو، تا گەیشتۆتە ئەو رادەییە هەجووی سولتانی عوسمانی بکا. لەسەر ئەمە والی عوسمانی تەقیەدین پاشا ئەختەری ئاوارەیی شارێ حیللەیی باشووری عێراقی کردوو. لە دواي ماوەییک کە نامیق پاشا بوو بەوالی ئەختەری

له ئاواره‌یی ئازاد کردوو و گه‌راوه‌ته‌وه کۆیه.

له ژيانی تايبه‌تی خۆیدا ئه‌ختەر دلدارى کردوو، دلى چۆته کچىكى جوانى بنه‌ماله‌ی دارۆغه ناوى رابى بووه. ئەم دلدارىیه پاک و بى‌گه‌رده زینده‌به‌چال ده‌کرى به‌به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌ختەر و رابى به‌مندالى شيريان پىکه‌وه خواردوو. ئه‌ختەر ته‌نیا شاعیر نه‌بووه، به‌لکو هونه‌روه‌ریكى ره‌سه‌نى مۆسیقا و گۆرانى بووه، ئاوازی بۆ هه‌ندى شیعری کوردى داناه، جگه‌ له‌وه‌ی شیعری خۆی که ده‌که‌وته به‌ر ده‌نگى گۆرانىی ژان ئاوازه‌کانیان له‌ لایه‌ن شاعیره‌وه داده‌نران، هه‌روه‌ها هه‌ندى جار بۆ ئاوازیكى دیارىکراو شیعری هۆنیوه‌ته‌وه، بایه‌خى به‌گۆرانى و سروودى میلی (فۆلكلۆرى) داوه. دیوه‌خانه‌ی مه‌لبه‌ندىكى ئەده‌ب و هونه‌ر بووه. به‌گشتى ئه‌ختەر ده‌وریكى گرنگى بووه له‌ ژيانى خوينده‌وارى کۆمه‌لى کۆیه له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م.

ئه‌ختەر له‌ سالى ۱۸۸۸ له‌ کۆیه‌ کۆچى دواى کردوو و له‌ گۆرستانى عاره‌بیان له‌ ته‌نیشت باوکی نۆژراوه.

شیعری ئه‌ختەر

ئه‌ختەر له‌ هه‌ندى له‌ شیعره‌کانیدا ناوى راسته‌قینه‌ی خۆی «ئهمین» به‌کاره‌یناوه و هک نازناوى شیعری. به‌ره‌مه‌ی شیعری ئه‌ختەر ئه‌وه‌ی بۆمان ماوه‌ته‌وه زۆر که‌مه‌ بۆیه زۆربه‌ی به‌هره‌کانى عه‌رووز و قافییه‌ی ده‌نگه‌کانى ئه‌لفویى کوردی و عه‌ره‌بى تیاپاندا نابینرین. پله‌ی ئیستیتیکی ئه‌و شیعرا نه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدایه، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نى دیوانى شیعری ئه‌ختەر زۆر له‌مه‌ زیاتر بووی.

بى گومان ئه‌ختەر سه‌ر به‌قوتابخانه‌ی نالییه، به‌لام له‌و شاعیره به‌رچاوانه‌یه داهیتانى هونه‌ری زۆره له‌ناو چوارچۆیه‌ی ئەم قوتابخانه‌یه‌دا. شیعری ئه‌ختەر له‌ ریکخستنى رسته و ته‌عبیر سفت و ئاسانه. مانای رسته و داهیتانى ره‌وانبۆزى خۆيان به‌چۆزى خۆینه‌ر ده‌ناسین.

به‌گشتى ناوه‌رۆكى شیعری ئه‌ختەر له‌ دوو مه‌به‌سى سه‌ره‌كى پىکهاتوو وه‌سف و دلدارى. ئەم دوو بابته به‌شپۆه‌ییک تیک ترنجاوون به‌هیچ چۆزى له‌ یه‌کترى جیا ناكرینه‌وه. شاعیر به‌شپۆه‌ییکى ره‌وان و به‌هه‌ناسه‌ییکى گازانده و گله‌یى ئامیزه‌وه وینه‌ی شیعری دروست ده‌کا و مانای داهیتراو ده‌خولقینى.

گەشتى گولزارى شيعرى ئەختەر

۱

لە غەزەلىكىدا ئەختەر دەلى:

رووحى شيرينم لە بۆچ ئەمرۆكە وا لوتفت نىيە
نوورى بيناي ديدەكانم پىم بلى سووچم چىيە
بى قەباحەت لىم زويرى چاكە ئىنسافت هەبى
تاكو ئەمرم خۆ مەحالە پۆينم لەم قاپىيە
خوين لە چاوانم خرۆشا وا فووارەى بەستووہ
نابى جارى بىيەتە سەر ئەم حەوز و جۆگە و كانىيە
ئاگرى عەشقت وەها كوورەى دلى هيناومە تاو
شەيت و شەيداي كردووم ئاگام لە دنيايى نىيە
واعيزى دوينى لەسەر مينبەر وەها وەعزى دەدا
هەر كەسى يارى نەبى تەحقيقە عومرى فانىيە
قازى و موفتى كە دوينى نىسحەتى منيان دەكرد
ئيمرۆ قازى موترىيە و ساقى جەنابى موفتىيە
زاهيد و سۆفى ئەگەر سەد سالى تر تەقوا بكەن
شارەزا نابن وەكو من موشكىلە ئەم وادىيە
شىخى سەنعانى ئەگەر دەستى بەدامانت بگا
خەرقە و تەسبىح و تاج و تەيلەسانى بۆچىيە
ئەى (ئەمىن) بىستووہ ئيمرۆ يار خەلاتى كردوى
سا وەرە ئەوجاكە بمرە تۆ لەسەر ئەم خۆشىيە
لە سەرەتاي ئەم شيعرەدا ئەختەر ئەوہ پوون دەكاتەوہ كە يارى خۆشەويستى
لىنى تۆراوہ. بى گومان هىچ ھۆيكە لە ناوہوہ نەبووہ بۆ ئەو تۆرانە. واعيز
ئامۆزگارى ھەموو كەسىكى كردووہ پىويستە يار و دل بەرى ھەبى، ئەوہى نەبى
تەمەنى بەخۆرايى دەباتە سەر. دلدارى پىويستى ھەموو كەسىكە قازى و موفتىش
دەگرتەوہ. ئەمانە لە رابردوودا ئامۆزگاربيان دەكرد خەلكى لە ئەقبن و دلدارى

دوور بکەونەوه کەچی ئەمەریۆ قازى بووه بەگۆرانىبێژ و موفتیش بووه بەمەيگير. له
کۆتابى شيعرهکە دلەبر لهگەڵ شاعيردا ئاشت دەبێتەوه، ئەمە دەبێتە هۆى ئەوهى
له خۆشيانا مردنى بۆ خۆى بووى.

۲

له شيعريکى دیکهيدا شاعير دەلى:

له سينهى ئيجاد بوو دوو بەى
قوبههى تاجى کاووس و کەى
زينهار نهکەى دەستيان لى دەى
با بمىنى بۆ نيشانە

له پەنهان دەستم برد بۆ بەى
ماران گاز بووم ترسام له حەى
باغەوان بانگ دەکاتە کەى
ئێره باغى شای مارانە

خالى رهشى سەر روومهتى
ههجهرولئهسهوهه خۆيهتى
هههچى بکا زيارهتى
له مههتهبهى شههيدانه

ئاھووھکانى سەحراى خوتەن
ئێرهيان لى بۆتە مەفتەن
لێيان گەرێن سلیان مەکەن
با چاره کەن ئەم دەردانە

شاعير لهسەر ئاوازيکى له پيشانا سهما بهوشهکانى ئەم شيعره دهکا،
وێنهکانى شاعير ئەوه هەلدهگرن. له سهههتادا باسى دوو بههه، يا دوو مەمكى

یاری دهکا، هه‌لبه‌ز و دابه‌زی مه‌مه‌که‌کان له‌سه‌ر ئاواز و ریتمی شیعره‌که شایه
هه‌لده‌به‌ستن. شاعیر به‌دزییه‌وه ده‌ستیان بۆ ده‌با، به‌لام بسکی دلبه‌ر که شای
مارانه له ده‌ورویه‌ری سنگ مه‌مک ده‌پاریزی. ئه‌وجا خالی ره‌شی سه‌ر گو‌نا
به‌به‌رده ره‌شی که‌عبه‌ی ده‌چوینی، ره‌وتی یار له‌گه‌ل ره‌وت و سرکی مامزه‌کانی
ناوچه‌ی خه‌تا و خوته‌نی چینستان به‌راوورد ده‌کا.

۳

له شیعرێکی دیکه‌یدا ئه‌خته‌ر یادی کو‌مه‌لێک شار و ئاوه‌دانی و ناوچه‌ی
جوگرافی ده‌کاته‌وه که به‌جوانی کچ ناوبانگیان ده‌رکردووه، له‌غه‌زه‌له‌که‌یدا ده‌لێ:

ده‌خیلت بم له عوش‌شاقه‌ت مه‌ره‌نجه

دل و دینم فیده‌ی ئه‌م لاو له‌نجه

له ده‌وری عاریزت کاکو‌لی پرچین

ده‌لێی ماری سیای ئێشکچی گه‌نجه

له گورجستان و چین وه‌ک تو‌م نه‌دیوه

له ماچین پشکنیم تا مو‌لکی گه‌نجه

به‌هایی خالی هیندووت هیند و نه‌ویه

فیده‌ی له‌نجه‌که‌ت شیراز و ته‌نجه

هه‌تا وه‌ک شیرری دایکت لێت هه‌لāl بێ

خه‌ناوی که به‌خوینم ده‌ست و په‌نجه

ئه‌وه‌نده‌م خاک به‌سه‌ردا کرد له هيجرت

زه‌مین دووی بوو به‌تۆز ئێستا که پێنجه

له دووری تو‌ له تو‌ دوور پرووچه‌که‌ی من

نه‌سیبی دل بلاو و درد و په‌نجه

ته‌ماشاکه سه‌راپا ماهم (ئه‌خته‌ر)

هه‌موو عیشه‌وه و فریب و ناز و غه‌نجه

شاعیر له‌وه‌غه‌زه‌له‌دا ناوی گورجستان و چین و ماچین و گه‌نجه و هیندستان و
نه‌ویه و شیراز و ته‌نجه ده‌با. ئه‌مانه ناوی چێگه‌ی جوگرافی و ئاوه‌دانی له

نەخشەى پۆژھەلات و ئەفەریقادا . ئەختەر بەچاوى رەمز ئەو جىيانەى کردووہ
بەمەلبەندى ژنى جوان .

شاعیر پەشوکاوه لە دوورى لە دلپەر، شین و شەپۆریەتى، لە حەوت چینهکەى
(تەبەقەکەى) زەوى خۆلى دوو چینی بەسەرى خۆیدا کردووہ. لە حەوت چینهکە
پینجیان ماون، رەنگە مەبەسى پینج کۆنتینیتەکەى وشکایى سەر پرووى زەوى
بى .

٤

لە شیعەریکیدا ئەختەر هەرچى ئەندامى جوانى دلپەر هەبە لەگەڵ کردووہەکانى
دەکاتە کەرەستە بۆ کوشتنى شاعیر، لە غەزەلەکەدا دەلى:

گرفتارم بەسیحری چاوهکانى مەستى فەتتانت
بریندارم بەزەخمى سینه دۆزى تیری موژگانت
بەزولف و پەرچەم و ئەگریجەکانت غارەتت کردم
دلێکم بوو ئەویشت خستە ناو جاھى زەنەخدانت
تەشەککور واجیبە بۆ من کە من بمرم بەزەخمى تۆ
بەشەرتیک کفنهکەم بدرووى بەتای زولفى پەرشانت
لە کوشتن گەردەنت نازا دەکەم گەر بئیتە سەر قەبرم
بەرۆژى جومعه بمنیژن لەگەڵ جەمعی شەھیدانت
جەمعی عاشقان ئەمرۆ هەمووى هاتوونە پایۆست
منیش هاتم بفرەمووى بمکوژن بمکەن بەقوربانت
کەسى تۆ کوشتبیتت پۆژى مەحشەر ئەزیەتى نادەن
مەگەر هەرۆک لە دنیادا کە سووتا بى لە هیجرانت
بەوہللا عاشقى (ئەختەر) کە ئیمرو نادیری عەسرە
بەرەسمى زیندەگى قوربان ئەوا هاتووتە دیوانت

لەم شیعەرەدا ئەختەر لە مردن دەدوئ، بکوژ یارى نازدارە، شەھید شاعیرە،
نەک تەنیا ئەختەر خۆى بەلکو هەموو ئەو عاشقانەى شەھیدی ئەو یارەن. شاعیر
لە هەموو زۆردارییەکی دلپەر خۆش دەبى ئەگەر لە پاش مردن زیارەتى گۆرى بکا.

ئارەزووی شاعیر ئەوھییە بەرپۆژی ھەینی پیرۆز لەگەڵ ھەموو قوربانییەکانی دیکە
دڵداری بنیژری.

۵

لە غەزەلیکیدا ئەختەر موناچات لەگەڵ یاری نازداری دەکا و دەلی:
فیدات بێ تا کە ی ئەم جەور و جەفایە
بەھێجران گوشتنی عاشق خەتایە
بەلا گەردانی بالات بێ ئەگەرچی
نەسیبێ من لەوی دەرد و بەلایە
مەکەن لۆمەم لە ریسوایی رەفیقتان
کە عەقل و عاشقی لیکتر جودایە
ئەگەر تەقسیر و سووچم عەشقی تۆیە
بەدەستی من نییە کارم کرایە
لە لام قوربان ئەگەر بمرم شەھیدم
لە لای تۆ گوشتنی عاشق غەزایە
ھەموو عالەم لە تۆ دلشاد و حەیفە
بەمیحنەت روح بدا ئەم موبتەلایە
سەر و مالم لە تۆ گەر چاوی بی چاوم
بلی ئەوساکە (ئەختەر) بی وەفایە

ئەم شیعەرە ھەمووی وەکو گەفتوگۆی شاعیر دەکەوتتە بەرچاوی لەگەڵ یاری
خۆشەویستی دەکا، کەچی بەراستی دیالۆج نییە و مۆنۆلۆجە، واتە موناچاتیکیە لە
خوارەووە بۆ سەرەووە. شاعیر قسە دەکا، وەرام لە یارەووە نییە. وەکو ھەموو
موناچاتیکی کە لەگەڵ کردگاردە دەکری، قسە تەنیا ھی بەندەییە و کردگار نایەتە
قسە. لەبەر ئەوەی ئەقل و عاشقی دوو شتی پێچەوانەیی یەکتەری، ئەقل عاقلییە و
عاشقی شیتییە، دڵدار ھەمیشە تاوانبارە. لێرەدا ئاماژەییکی نەپنی نادیار ھەییە
بۆ سۆفیزم وەک بزوتنەوہییکی بی سنوور و ئالۆجیکی بەرامبەر بەھەموو
دەستوور و یاساییک دەوہستی.

له شيعرئىكىدا ئەختەر ئالىيانە خەيالى كردووه:

سەرم گىيژ و دلم بريانه بئى تۆ

له دووريت پيشهكەم گريانه بئى تۆ

دەخۆم سۆيىندئى بەقورئانى جەمالت

ريازى جـەننەتم زىندانە بئى تۆ

له لای تۆ بئى منى هاوين بەهاره

لهكن من فەسلى گول زستانە بئى تۆ

دەروونم لەت لەتە ئاهم شەپاره

كە ئاوى چاوى من بارانە بئى تۆ

شيفا و زىندەگانيم پئى ئەماوه

له عيشووه نۆشى بن بيگانه بئى تۆ

قەسەم بەو نيرگسى خوممارى چاوت

كە (ئەختەر) خواردنى دووخانە بئى تۆ

بەگشتى هەست بەشيوانى نالى دەكرئى له بەرهەمى شيعرى ئەختەردا.

بەتايبەتى ئەم غەزەله لاسايىكردنئىكى تەواوى شيعرئىكى ئالييه كە دەلئى:

نەمردم من ئەگەر ئەمجاره بئى تۆ

نەچم شەرت بئى هەتا ئەو خواره بئى تۆ

لپردها دياره ئەختەر له كيش و قافيه لاسايى نالى كردۆتەوه، جگه لهوه

هەولداوه ئەوهى نالى نەيووتووه، له ناو ئەم قالبەدا ئەو بيلئى. هەروەها وئینه و

لئىكسيكۆنى ناليش لەم شيعرەدا دەكەوئته بەرچا، بەلام بەشيوانىكى ديكه

ئەختەر دەريپريوه.

شاعيرى ئەم ماوهيه ئەختەر يەكئىكه له شاعيره ديارهكانى نيوهى دووهى

سەدهى نۆزدهم، داهيتانى تازە له شيعريدا بەدى دەكرئى. شيعرى زۆر بووه بەلام

داخى گران كەمى ماوه.



سانی



سانی

۱۹۰۶ - . . .

زه‌عیف و زه‌ردی پاییزم له زستان یار گوتی زیزم
به‌تهن بیمار و دل پیزم که هاوین هات به‌هارم چوو

ژیانی سانی

کاک عه‌بدو‌للا کوری کاک عه‌لی کوری کاک عه‌بدو‌للا کوری کاک مسته‌فایه.
نازناوی شیعی «سانی» بووه، ئەمە‌ی له وشە‌ی «الثانی» عه‌ره‌بی وه‌رگرتوووه.
ناوی باپیری عه‌بدو‌للا بووه، ئەوی به‌عه‌بدو‌للا‌ی یه‌که‌م داناوه خۆشی به‌عه‌بدو‌للا‌ی
دووهم. به‌لام وشه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ی هه‌لێ‌ژاردوووه بۆ نازناوی (سانی = الثانی).
سه‌رده‌می له‌دایکبوونی سانی نه‌زانراوه، به‌لام دیاره‌ که‌سیتی شیعی له‌ نیوه‌ی
دووهمی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م بووه، خۆ‌پندنی سه‌ره‌تایی له
مه‌ل‌به‌ندی خۆی بووه و هه‌ر بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ش ناوچه‌کانی دیکه‌ی خۆشناوه‌تی
به‌سه‌ر کردۆته‌وه. پێوه‌ندی و تیکه‌لاه‌ی له‌گه‌ڵ کۆیه‌ زۆر بووه به‌تایبه‌تی نمونه‌ی
بلا‌بوونه‌وه و په‌ره‌سه‌ندنی قوتابخانه‌ی نالی له‌ خاکی سه‌وران له‌ کۆیه‌ بووه له
نیوه‌ی دووهمی سه‌ده‌ی نۆزده‌م. له‌ رووی به‌رپێوه‌بردن و کاروباری میرییه‌وه
مه‌ل‌به‌ندی بنه‌ماله‌ی کاک‌ی هیران گونده‌کانی هیران و نازنه‌ن سهر به‌کۆیه‌ بوون.
سانی که‌س‌یک بووه له‌ ئەنجامی چێژی شاعیری و ئاواز گیرۆده‌ی گۆرانی و
سه‌روود و مۆسیقا بووه. غه‌زه‌له‌کانی له‌سه‌ر ئاوازی ده‌ف ده‌نگ‌خۆشه‌کان چریویانه.
شاعیر ته‌مه‌ن‌یک‌ی درێژی بردۆته‌ سه‌ر و له‌ سالی ۱۹۰۶ کۆچی دوا‌یی کردوووه و
له‌ گۆرستانی بنه‌ماله‌ له‌ گوندی هیران نێژراوه.

شیعی سانی

ئهو شیعه‌ که‌مه‌ی ئەم شاعیره‌مان که‌ له‌ به‌رده‌ستدایه له‌ چوارچێوه‌ی قالمی

غەزەلى دلدارى و وەسەف نەچۆتە دەرەوہ. شاعیر بايەخىكى زۆرى بەرەوانبىژى
داوہ، كىشى شىعەرى رەوانە، قافیەى بى خەوشە، وشەى ھەلبزاردەيە، رستە و
تەعبىرى بى گرىيە، مانای ئاشكرايە.

نمونهى شىعەرى سانى

۱

لە شىعەرىكىدا سانى ھانا دەباتە بەر مەيگىرى بۆ ئەوہى لە خراپەى رەقىب
بىپارىژى:

دەخىل ساقى وەرە وەعدەى وەفاتم
بدە جامى بەقورىانى وەفاتم
لەبەر جەورى رەقىب و دەردى دوورى
ھەمىشە چاوەرپى مەرگە ھەياتم
ھەزار دەفە شەو و رۆژ گەر دەرم كەى
غولام و بەندەيى تۆم خاكى پاتم
لە عەشقى چاوەكانى مەستى لەيلا
وەكو مەجنون شەيدايى و لاتم
گوتم (سانى) ھەلى بۆ خۆت ھەراكە
گوتمى چارەم نەبوو ھەرچەند ھەلاتم

شاعیر لېرەدا باكى بە رەقىب نەكەوتووە، ئەگەر يارى نازدار بەقسە دەريشى
بكا سانى عەبد و غولام و خاكى بەرپى ئەو يارەيە، وەك مەجنون سانىش ناگاتە
لەيلای خۆى.

۲

سانى غەزەلىكى ھەوت دېرى مستەفا بەگى كوردى ھەلبزاردووە، سى دېر لەو
غەزەلەى كردووە بەپىنج خستەكى، دېرى يەكەم و دووہم و كۆتايى، لەوانەيە
ھەمووى كردبىتە پىنج خستەكى و ئەوانى دىكە ون بووبن:

بەدل ئەفغان و زارىمە لە چاوان گول دەبارىنم
لە ھىجرى يارى بى مېھرم لە جەورى چەرخى پر كىنم

وهها سه‌رگه‌شته و مه‌جوسى ئهم كاكۆلى پر چينم
(ره‌فيقى كونجى ميحنهت عاجزن هه‌ر شه‌و له نالينم
گوريزانن له‌به‌ر ليشاوى به‌حرى مه‌وجى ئه‌سرينم)
فيداى له‌على له‌بانته بيم جه‌فا له‌بیه‌هه‌ميه‌ته بى
هه‌تا كه‌ى قيسمه‌تى من له‌و قه‌دى ره‌عنا ئه‌زيه‌ته بى
به‌قوربانى نيگه‌هت بيم له‌ ريگه‌ى خوا موروه‌ته بى
(ئه‌گه‌ر مومكين نه‌بوو وه‌سلّم كه‌ من مردم وه‌سيه‌ته بى
له‌باتى قه‌وم و خويشانم له‌سه‌ر مه‌يتم بكا شينم)

سه‌دايى مه‌قسه‌دى قه‌تله‌ به‌ئه‌و موژگانى خوئينت
ته‌شه‌ببوس نابمه‌ به‌ر كه‌س به‌غه‌يره‌ز لى‌وى شيرينت
سوئالى بى‌ جه‌وابه‌ گه‌ر بكه‌ن له‌و عه‌بدى دى‌رينت
(عه‌به‌س(كوردى)مه‌لايىك دى‌ن ده‌پرسن مه‌زه‌ه‌ب و دى‌نت
كه‌ قادر خو‌ى ده‌زانى من له‌سه‌ر كام مه‌زه‌ه‌ب و دى‌نم)
ئهم كارهى سانى ئه‌وه ده‌گه‌يه‌نى كه‌ هوگري شيعرى مسته‌فا به‌گى كوردى بووه
و ته‌نانه‌ته ئهم غه‌زه‌له‌شى به‌دل بووه، بو‌يه كردوويه‌تى به‌پىنج خسته‌كى، ئهم كاره
له‌ ئه‌ده‌بى نه‌ته‌وه‌كانى رۆژه‌لاتى ناوه‌راستدا پى‌ره‌و ده‌كرى.

۳

له‌ غه‌زه‌ليكى دىكه‌يدا سانى ده‌لى:
دلىشم چوو، گولىشم چوو، كه‌ يارى گولعو‌زارم چوو
نه‌ما عه‌يشم له‌گه‌لّ خو‌شى به‌تاراجى نيگارم چوو
به‌هه‌را فه‌سلّى گولّ دابى سه‌لاى بولبول له‌ هه‌ر لا بى
گرينم سه‌متووره‌ سا بى كه‌ غونچه‌ى لاله‌زارم چوو
ئه‌گه‌ر ئىقلىمى جه‌وت كيشوهر هه‌موو گه‌نج و دورر و گه‌وه‌ر
به‌چيم نايته‌ پىش مه‌نزه‌ر كه‌ دوررى شه‌ه‌سو‌ارم چوو
چ پاشايى چ ده‌رويشى غه‌مى عه‌شقه‌ت ئه‌گه‌ر نو‌شى
هه‌ميشه‌ مه‌ست و مه‌ده‌وشى كه‌ دۆستى غه‌م گوسارم چوو

زه‌عیف و زه‌ردی پاییزم له زستان یار گوتی زیزم
به‌ته‌ن بیمار و دل ریژم که هاوین هات به‌هارم چوو
به‌داغی دهردی هیجرانی له زه‌بری تیری موژگانی
وه‌های ک‌ردوومه بریانی به‌ته‌ن رووحی ره‌وانم چوو
گوتم (سانی) که‌وا ئیم‌رۆ له‌سه‌ر چی وا په‌ریشانی
گوتی هات گا‌وورستانی ئه‌سیریان کرد و یارم چوو
له‌م شیعه‌ه دل‌دارییه‌دا سانی هه‌موو شتیکی له‌ده‌ست چووو چونکه‌ دل‌به‌ری لی
دوو‌ره. پاش قافی‌ه‌ی «چوو» بو‌عدیکی جوانکاری داو‌ه‌ته شیعه‌ه‌که به‌تایبه‌تی له
رووی ئاواز و ریتمه‌وه. شاعیر که‌لی شتی له‌ده‌ست چووو، دل و گول و خو‌شی و
به‌هار و ئاوازی بولبول و خه‌زینه و گه‌وره‌یی و ده‌رویشی و هه‌موو شتیکی که‌ یاری
لی دووره به‌لام ئه‌مانه هه‌موویان به‌هیچ ناچن ئه‌گه‌ر خو‌شه‌ویست له‌نزیکیه‌وه
بی.

سانی شاعیریکی ره‌سه‌ن و خاوه‌ن چیژی شیعی‌ری بووه، ناگاداری میژووی
شیعی‌ری نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نوژده‌می نالی و هاو‌ریانی بووه. شاره‌زای
به‌ره‌می شاعیرانی سه‌رده‌می ژبانی خو‌ی بووه. هه‌ر چۆنی بی شیعی‌ری زیاتر
بووه له‌وه‌ی ئیستا له‌به‌رده‌ستدایه.



نیہانی



نیهانی

۱۸۶۵ - ۱۹۳۴

که من گه نجینه‌یی عه‌شقم به دست کهوت شاهی سهر ته‌ختم
چ باکم تویه ئەم گه‌نجسه بدۆرینم به خۆرای

ژیانی نیهانی

ناوی ئەم شاعیره شیخ محیه‌دین کوری شیخ عه‌بدولکه‌ریم کوری شیخ
ئەحمه‌ده. له‌ ساڵی ۱۸۶۵ له‌ شاری کۆیه له‌ دایک بووه. سهره‌تاکانی خویندنی
قورئان و فیربوونی زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام له‌ حوجره‌ی مزگه‌وتی مه‌لایان
بووه. قوناغی فه‌قییه‌تی له‌ مزگه‌وتی باییز ئاغا له‌ کۆیه ته‌واوی کردووه، مه‌لا
عه‌بدولرهمانی کوری مه‌لا عه‌باس مامۆستای بووه.

له‌وده‌مه‌ی شیخ محیه‌دین ده‌ستی به‌شیر نووسین کردووه ناوی «نیهانی»
هه‌لبژاردووه وه‌ک نازناوی شیعی. هه‌شتا له‌ ته‌مه‌نی می‌ردمنداڵی بووه که له‌گه‌ڵ
باوکی گه‌شتی سلیمانیاکان کردووه به‌تایبه‌تی بۆ بینینی کاک ئەحمه‌دی شیخ
به‌مه‌به‌سی وه‌رگرتنی ئیجازه‌ی ده‌رویشی ته‌ریقه‌تی قادری. له‌ دوا‌ی ئەمه‌ نیهانی
وه‌کو هه‌موو فه‌قیکانی کوردستان گوند به‌گوند گه‌راوه به‌مه‌به‌سی کۆتایی هه‌نان
به‌خویندنی زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی. له‌ پێشانا چووه بۆ
گوندی «زێوه»ی ناوچه‌ی خۆشناوه‌تی له‌ لای مه‌لا حوسینی که‌رکووکی
خویندوویه‌تی، له‌ پاشانا له‌گه‌ڵ مامۆستای خۆی مه‌ل‌به‌ندی ژیا‌نیان ده‌گۆیزنه‌وه
گوندی «قه‌ره‌ناو»ی ناوچه‌ی شوانی که‌رکووک. له‌ دوا‌ی ئەمه‌ رووی کردۆته‌ گوندی
«عه‌زه»ی ده‌شتی هه‌ولێر و ماوه‌ییکیش لای مه‌لا شه‌ریفی په‌نگه‌ریژانی
خویندوویه‌تی. دوا جار رووی کردۆته‌ شه‌قلاوه و له‌وی پێویستییه‌کانی خویندنی
مه‌لایه‌تی ته‌واو کردووه.

وهك زانراوه نيهانی له تمهني ههژده سالی ئیجازهی تهریقتهی قادری له کاک
ئهحمه دی شیخ وهرگرتوو، به لام پیش کۆچی دوایی باوکی له سه دهستی ئه
ئىجازه ی تهریقته ی تازه کردۆتهوه. که باوکی له سالی ۱۸۹۶ کۆچی دوایی کردوو
نيهانی له جی ئه دانیشتوو و بووه به پێبهری تهریقتهی قادری له تهکیه ی شیخ
ئهحمه د.

له سالی ۱۹۲۲ له کاته ی ئینگلیز بهردوومانی کۆیه یان کردوو نيهانی ئه وێ
به جیه یه شتوو و چوو به گوندی «هه له جه» دهستی هه ولیر، له لای شیخ
مه عرووفی برا گهره ی نیشه جی بووه، تا سالی ۱۹۳۴ له وێ زیاره و هه له
ساله دا کۆچی دوایی کردوو و له گۆرستانی هه له جه نێژراوه.

شیعری نيهانی

نيهانی شیعری که مه، ئه وه ی هه یه هه مووی به چاپ نه گه یه نراوه، به شیکه که می
بلاو کراوه ته وه. به گشتی شیعری ئه م شاعیره خه ریکه دلداریه، دهوری گرنگی
بووه له په ره پێدانی شیعری ته قلیدی کلاسیکی کوردی و ده وه له مه ند کردنی.

نموونه ی شیعری نيهانی

۱

له غه زه لیکیدا نيهانی ده لێ:

وا هاته ده رێ گول له سه ره په رده یی نازی
ئه ی خۆم به فیدای سه روی قه دی و دیدیه ی بازی
مه ستانه و با سه له ته نه ت و عیزز و دلارا
با له نجیه یی سه ره په نجه له سه ره ئه رزی درازی
بۆ قه تلی منی سوخته و هاتۆته جه ولان
سا تووبی خودا بمکوژه شاهنشیه ی غازی
په حمی نییه بمه رێ سه دی وهک من له مه راقا
لای وایه که مه خلوو قه له بۆ عه ربه ده بازی
سه ره بوو به فیدای نیمه نیگای دیدیه یی مه ستی
هێشتاکو دلم عوزری له موژگانی ده خوازی

جانی ددهمی من له بههای رهددی سهلامی
 ناییتته قسه بۆم بهلهکی لییره و غازی
 تابم نییه بینوارمی مهگهر من به (نیهانی)
 جارئ له کهناری نهوهکو بیمه موحازی
 لهم شیعرهدا نیهانی هونهری لهوه نواندوووه قافییهی شیعرهکهی لهسه
 دهنگهکانی (...ازی) دروست کردوووه. ئهوهی گرنگ بی لیرهدا دهنگی (زی)یه زۆر
 کهم له قافییهی شیعره کلاسیکیدا بهکارهینراوه. جگه لهمه شاعیر وینهییکی
 هونهری داهینراو دروست دهکا که دهئێ: سهرم کرد بهقوربانی چاوی مهستی یار
 کهچی دلم عوزر له موژگانی دهخواری.

۲

له شیعریکی دیکهیدا شاعیر دهئێ:
 دیسان وا دل په‌ریشان بوو چوووه بازاری ریسوایی
 مه‌تاعی خاسی ئیدراکی فرۆشت دای بهیه‌غمایی
 ره‌فیقان و برای جانی له رپی خوا سا عیلاجی کهن
 له عه‌شقی شوخی بی رحمی ئه‌وا لیم بوو به‌شه‌یدایی
 نه‌سیحه‌ت نابییی ئه‌سله‌ن ده‌ئێ من باوکه کوشته‌که‌ی ویم
 ده‌ئێ سا لاجۆ لیم لاده به‌خه‌م مه‌گره به‌بابایی
 که من گه‌نجینه‌یی عه‌شقم به‌ده‌س کهوت شاهی سه‌ر ته‌ختم
 چ باکم تو‌یه ئه‌م گه‌نجه به‌دۆرینم به‌خو‌رایی
 هه‌زاران جانی شیرینم هه‌بی ناییتته به‌رچاوم
 فیدای خاکی ره‌هی ئه‌و بی و نیساری زولفی تاتایی
 به‌قوربانی دوو چاوی نیرگسی و فه‌تتان و مه‌ستی بم
 بیم فیدیه‌ی دوو له‌علی لپوی یاقووتی شه‌که‌ر خایی
 له ده‌عوای شو‌ری ئه‌و ماهه وه‌ها چاکه (نیهانی) بی
 هه‌زارانی هه‌یه دیوانه‌یی دوو زولفی به‌لدایی
 هه‌ندێ داهینانی شارراوه له دوو تو‌پی رسته‌کانی ئه‌م شیعره به‌دی ده‌کری.

شاعیر دل وەکو قاووگیکی دلداری له خۆی جیا دەکاتەو، یا بەمانای فەلسەفی له خۆی تەجرید دەکا. ئەو دەگێزیتەو دەل بەقسەیی خاوەنەکەیی ناکا، ئاراستەیی کاری چاکی ناکا، ئیتر شاعیر بەبێ عەشق دەیگرێ، لەبەر ئەو منەتی پێ نییە. له دوا دێری شیعرەکە سیفەتی یەلدا بۆ زولفی یاری بەکار دێنێ. ئەو هی ئاسایییە لەم شیعرەدا ئەو هی یەلدا پەرمزی درێژترین شەوی سالا دەکەوێتە شەوی ۲۱ کانوونی یەکەم، لەبەر درێژی ئەو شەو شاعیران بۆ سەر دەمی عەشقبازی و ماچوموچ لەگەڵ یاری خۆشەویست بەکاری دێن، کەچی ئەم شاعیرەشمان بۆ سیفەتی پەشی و درێژی بەکاری دێنێ، بەلام زولفی یار بەو شەو دەجووینێ.

نیهانی شاعیر وێنەیی جوان و تەعبیری داھینراوی هونەرییە، لە مەبەسی وەسفی و دلداریی نەچۆتە دەرەو. ئەگەر هەندێ بۆچوونی شاعیرانی پیش خۆی بوو بێتە سەرچاوە بۆ ئیلهامی شیعر، بەرھەمی تازەیی خۆی لە دوو دۆخدا بەرچاو دەکەوێ، یا ئەو مانایەیی دەرەو کە کاری تێ کردوو دەبێتە هۆی وێنەییکی وەک ئەو دروست بکا، یا تەواوکەری ئەو دەبێ، یا لە داھینانەکانیدا وێنە و مانای تازە دەر دەھێنێ و دەبێ بەرەمزی بۆ شاعیرانی دیکە و خۆینەران.



مه‌ن‌ف‌ی



مه‌نفی

... - ۱۹۲۱

له ره‌نگی زه‌رد و ئەشکی ئەرغه‌وانم
له بۆ بێ‌زاری لێم ئە‌ی نووری دیدە

ژیانی مه‌نفی

مه‌نفی نازناوی مه‌لا ره‌سوول کوری مه‌لا مه‌حموودی بێ‌تووشییە، باوکی له بێ‌تووشه‌وه هاتوووه بۆ کۆیە و له‌وێ نیشته‌جێ بووه. ئینجا مه‌لا ره‌سوول له کۆیە له دایک بووه. باوکی له مرگه‌وتی مناره مه‌لا بووه. ره‌سوولی کوری لای ئەو خۆیندووپیەتی، له دای مردنی باوکی جێنشینی ئەو بووه و حوجره‌ی خۆیندنی داناوه و زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی فیری قوتابیان کردوووه. مه‌نفی زمانی فارسی زانیوه، له‌به‌ر ئەوه له سه‌رده‌می داگیرکردنی کۆیە له لایه‌ن ئینگلیزه‌وه بووه به‌ته‌رجومانی داگیرکەر ئینگلیزه‌کان چونکه هه‌ندێ له‌و ئەفسه‌ره ئینگلیزه‌نه‌ پۆژه‌ه‌لاتناس بوون زمانی فارسییان له کوردی باشت‌تر زانیوه.

مه‌نفی له بنه‌ماله‌ی بێ‌تووشییە، له‌و خێزانه‌دا زانا و شاعیری گه‌وره هه‌لکه‌وتوون، له‌وانه مه‌لا عه‌بدوڵلای بێ‌تووشی ناودار. شاعیری ئەم ناوه پێوه‌ندی به‌کاک مسته‌فای هیران (سافی) بووه، نێوانیان خۆش بووه، شیعری به‌سه‌ر سافیدا هه‌لداوه.

له ساڵی ۱۹۱۹ مه‌نفی کراوه به‌به‌رپێوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی له کۆیە که ناوی «ئوولا» واته (یه‌که‌م) بووه.

مه‌نفی له ساڵی ۱۹۲۱ له کۆیە کۆچی دایمی کردوووه و هه‌ر له‌وێش نێژراوه.

شيعری مەنفي

شيعری مەنفي له مەبەسە کلاسیکیهکانی شيعری کوردی له پووی پوخسار و ناوهرۆکهوه نهچۆته دهروهه، زمانی شيعری ئاسان و پهوانه، کيشی عهرووزيه، يهکیتی قافيهی بهکارهتاناوه، ههندی له مەبەسەکانی شيعری لاسایی دهوور دهکاتهوه له وهسف و دلداري و داشۆرين. له ديوانی شيعری کوردیدا جي پهنجهی مەنفي دياره و ئەو ديوانه‌ی رهنگين و دهوله‌مه‌ند کردوه.

نموونه‌ی شيعری مەنفي

١

له شيعریکیدا مەنفي ده‌لی:

قه‌مه‌ر خه‌ددی سه‌هی قه‌ددی که‌مه‌ر موویی سه‌مه‌ن بوویی

به‌ده‌ن سيمي ده‌هه‌ن ميمي جه‌فاکاری دل نازاری

فه‌له‌ک خوویی مه‌له‌ک روویی سیا چه‌شمی موژه سه‌همی

به‌لا جوویی ته‌لخ گوویی مه‌هی بی میهر و غه‌دداری

له‌م پارچه شيعره‌دا مەنفي ریتم و مؤسیقایکی تایبه‌تی به‌ناوهرۆکی شيعره‌که به‌خشیهوه. هه‌ر نیوه دیری کردوه به‌چوار رسته‌ی قافیه‌دار، جوژه ئاوازیکی دروست کردوه له ترپه‌ی پیی ولاغی په‌سه‌ن و خوره‌ی ئاوی گه‌لی ده‌کا که سه‌ره‌وخوار ده‌بیته‌وه. خوینهر له‌گه‌ل مؤسیقای په‌وانیژی ده‌ژی، خو ئه‌گه‌ر سه‌رنجی ناوهرۆکیش بدا که وهسفی یاره‌که‌یه‌تی، مانا و مؤسیقا هارمۆنییک دروست ده‌که‌ن ده‌بیته ئارامی گوئی و میشک.

٢

له شيعریکی دیکه‌یدا مەنفي له وهسفی یاردا بریک دیارده‌ی سروشت به‌کار دینی بۆ به‌راووردکردن له نیوان هه‌ندی له ئه‌ندامی یار و دیارده‌کانی سروشت:

له‌به‌ر شه‌معی جه‌مالی رووت ده‌سووتیم میسلی په‌روانه

به‌لی مه‌علوومه پيشه‌ی عاشقی هه‌ر زار و گریانه

که‌مه‌ندی زولفی چین چینت له ماچین عاشقان دینی

که ئیمه‌ تالیبی ماچین نه‌چین ماچینی ئیرانه

دهلین رۆژ و هیلال و ماھی چارده قهه جهمع نابن
 له روو و ئهبرۆ و جهبینی یار تهماشاشا چۆن نمایانه
 تهمای بوو غونچه دهم لیدا له گولزاری لهگهڵ زارا
 سهبا نهیکرده نامهردی بهدهمییا داوه مهردانه
 ئهگهر (مهنفی) کرا مهنفی نییه دهعوای لهگهڵ هیچ کهس
 که ههرجی بی بهسهریا خۆشه چونکی ئهمری پهحمانه
 لهم شیعهردا مهنفی زولف و روو و برۆ و نیوچهوان و دهم بهکار دینێ بۆ ئهوهی
 لهگهڵ رۆژ و مانگ و مانگی یهک شهوه و غونچه بهراووردیان بکا. ئهگهر
 بهرووکهش تهماشای ئهمه بکری باوهر ناکری شاعیری کۆن ههبی بۆ ئهم وینه و
 مانایانه نهچوو بی، بهلام ئهوه داھیتانهی بۆ ئهم شاعیره حسیب دهکری ئهوهیه
 جۆری بۆچوون و یاریکردن بهوشه جوانکاری دهبهخشیته شیعهرکه.

۳

مهنفی له شیعریکیدا موناچات لهگهڵ یاری خۆشهویستی دهکا:
 جهمیعی عاشقانی دل حهزینت
 بهقوربانی دوو چاوی نیرگسینت
 ههزارانی وهکو عهزرا و لهیلا
 کهنیزانی غولامی کهمتهرینت
 که مهقسوودی دلم ماچیکه قوربان
 دهسا بیده له لهعلی شهکهکهرینت
 ئهگهر مهیلت له قهتلی عاشقانه
 بهسه شمشیری ئهبرۆی نازهنینت
 چیه جانا وها بی پهحمی ئهمرۆ
 چ قهوماوه کهوا تیکچوو جهبینت
 پهڕیشان بوو دلی عالهم بهکوللی
 وهکو زولفت لهسهه رووی ئاتهشینت
 که (مهنفی) بهندهبی قوربانی تویه
 بهماچێ دهستی بکره دست و دینت

شاعیر ئەم دلبەرەى خۆى بەگەرەتر دەزانى له هەموو دلبەرانی گیتی،
بەتایبەتى عەزرا و لەیلا، لەبەر ئەوە دلداری زۆرە. بى گومان ئەم هەموو پيدا
هەلدانەى له پیناوى ماچیکە دلبەر پيشکيتشى شاعیری بکا، دياره ئەو ماچەش
دەست ناکەوئ.

٤

مەنفى خۆى بەدەرويتشى کاک مستەفای هيران (سافى) داناوه، شيعرى هەيه
بۆ ستایشى ئەو دەرويتشىزەمەى له کاک مستەفا بەرجەستەى کردووه، له
شيعریکیاندا دەلئ:

تالعم بى دار بوو بان بەختم ئەوا نوستۆتەوه
کاغەزم ناردۆتە لای دلداری و نەخویندۆتەوه
جوزئەبى رحمی موسوئمانى له دل پيدا ببوو
بوو بەشەیتانى رەقیب و مانى لى سەندۆتەوه
من که خوراکم نییه وا تيمهگەن بى خواردم
بارى لیوم خواردووه خوینى دلّم خواردۆتەوه
نوورى دینی مستەفایه رەوشەنى کرد رووى زەمین
یا مەبى بى میهر و مەه رووى رۆژى دەرختۆتەوه
یووسفى میسرى که مەشهووره بەحوسن و دلبەرى
ئىستە هەم چەشمى پەیا بوو بۆچى خۆى شاردۆتەوه
(مەنفى)یا وا بەستەبى زولفى نیگارى خۆبەتى
یا نەخۆ دىوانەیه شىخ دەست و پى بەستۆتەوه

مەنفى ئەم شيعرهى وهک نامەبىک یا پەيامبىک بۆ کاک مستەفای هيرانى
نووسيوه گلهبى لى دەکا، چونکه وا دەردهکەوئ پيشتر مەنفى نامەى بۆ کاک
مستەفا نووسیبى و ئەو وەرَامى نەدابیتەوه. بى گومان ئەم نامەیه وهک
موناجاتىکى دلداری دهکەویتە روو، بەلام راستییهکەى ئەوهیه پىويستە
بەههوايىکى سۆفیزمیانە تەماشای بکرى.

له شيعریکى دیکە پيدا مەنفى جارێکى دیکە ستایشى کاک مستەفای هيران
دەکا:

له دووریت لاله روو لاله زمانم
 نه ماوه تا قهه تی نوتق و بهیانم
 له وهختی خه نده حهیرانم به قوربان
 له بت یا قووته یا قووتی په وانم
 غولامانت غولامانت دهوونن
 مه که خوت په نجه په نجه جیسم و جانم
 له سهرتاپا موقه ییه بووی به کاکول
 جه زات بی بی دفعه یی نه تیست فیغانم
 حه یاتم! چاوه پیتی ناوی حه یاتم
 له لیوت دفعه یی ته که دهانم
 به هار و پاییزم کوردوته هم دم
 له پهنگی زهره و نه شکلی نه رغه وانم
 له بو بیتزاری لیم نهی نووری دیده
 هه نه دوو روزه یه لیت میهمانم
 وه ره عومریکی تازهم پی عه تاکه
 بلای عیسیایی چاره م ناسمانم
 نهوا ئیمانای پی هیناوی (مه نفی)
 بفرموو مسته فای ئاخر زه مانم

نه م شیعره مونا جاتیکه له موریده وه بو ریبه ری خوئی. شاعیر بره شیعره که ی
 خستوته بوته ی سو فیزمه وه. هه رچه نده شاعیر هه ولید اوه نهو خو شه ویستییه ی
 به رامبه ر به ریبه ری هه یه تی بیخاته ناو عه شقی حه قیقییه وه، به لام دیسانه وه
 رزگاری له نه دگار هکانی عه شقی مه جازی نه بووه، له بهر نه وه شیعره که ی ده چیته
 ناو غه زه لی دلدار ییه وه.

5

مه نفی به شداری لهو چوونه مهیدانه دهکا که شیخ رها و شوکری فه زلی
 به شه ره شاعر نابوویانه وه. شاعیری نه م ماوه به مان خوئی دهکا به لایه نی شیخ
 رها و به گز شوکری فه زلیدا ده چن، له م بابه ته وه ده لی:

شوكرى خۆت دهيزانى تۆلهى چاگه قهت ئاوا دهبى
نانى كىرى شىخ دهخوى تا رووى زهمين ئاوا دهبى
بهم جۆره دوايى به شيعره كه دىنى:
كىوى ئەلبورزى سورينت گەر بەرى گورزم كهوى
واى دههارم سەد هەزار دەر بەندى لى پەيدا دەبى
گەر رهئيسى شاعيران پوخسەت بداتن كافىيه
كىرى (مەنفى) قوون دىنى دوژمن و ئەعدا دەبى

ئەم دىرانە وەك بەرھەمىكى جوان دەكەونە بەرچاۋ لە رووى ھونەرىيەتتە. بەلام
پىويستە لە رووى كۆمەلەيەتتە وە لىيان بكوئىتەتە. مەنفى بۆچ لاي شىخ رەزاي
گرتووه و دژى شوكرى فەزلى وەستاوه؟ لىرەدا ھەلۆتست ھەر ئەوھىە بۆچ مەلا
عەبدوئلاى جەلى لە كۆيە لە كىشەكەى نىوان شىخ رەزا و كەيفى لايەنى شىخ
رەزاي گرتووه و بەئىھانە و لىدان كەيفى دەر كرتووه و ناچار بووه كۆيە بەجى
بىللى و روو بكا تە ئەستەموول. ھۆى ئەمە لە ھەردوو باردا ئەوھىە شىخ رەزا بەناو
و ناوەرپۆك كورى بنەمالەيىكى شىخى قادرى بەناوبانگ بووه، مەقامىكى بەرزى
بووه لەبەر خۆشى نەبووى لەبەر بنەمالەى بووه. بەككى وەكو مەلا عەبدوئلاى
جەلى و مەلا رەسوولى مەنفى كە لايەنى شىخ رەزايان گرتووه لە دژى كەلاش
خوارىكى وەكو كەيفى و كەسىكى ئاسايى وەكو شوكرى فەزلى كارىكى رىايىيان
كردووه، نەدەبوو بىكەن، ئەگىنا ئەگەر مەسەلە شاعىرى بووى كەيفى و شوكرى
فەزلى لەگەل ئەوھى شىعريان كەمە بەلام لە شاعىرە مەقام بەرزەكان بوون.

مەنفى لەگەل كەمى شىعەرى جىگەى ديارى ھەيە لە ناوەرپۆكى پر لە مانا و
وشەى مۆسىقى و ئاسان و قافىيەى رەوان. زۆربەى شىعەرى دەچىتە ناو دىوانى
ھەلبۇاردەى شىعەرى كوردىيەتتە.



سہید یہ عقووب



به‌شى سڀيه م

سهيڊ يه‌عقوب

۱۸۰۲ - ۱۸۷۵

سه‌با له‌م حالي زارم ناگه‌هي تو
ئ‌گه‌ر دلداري من بيدارم ئيمشه‌و

ژياني

سهيڊ يه‌عقوب كوري سهيد وهيسي له سالي ۱۸۰۲ له گوندي قه‌مه‌شه‌ي ناوچه‌ي ماهيده‌شتي كرماشان له دايك بووه. به‌بنه‌ماله ده‌چنه‌وه سه‌ر سهيداني سامره‌يي و له قه‌مه‌شه ده‌ژين. كوردي ئه‌و ناوچه‌يه و بنه‌ماله‌ي شاعير له‌سه‌ر ئاينزاي شيعه‌ي دوازده ئيمامين و له هؤزي كه‌لهورن. خوښندي له‌سه‌ر ده‌ستووري ئايني كؤن بووه. له سه‌ره‌تاي ژيانيدا هه‌وليداوه ببى به‌ميرزا، واته خوښنده‌واري ئه‌و سه‌رده‌مه. بؤ ئه‌م مه‌به‌سه سه‌ري له كرماشان داوه، رپي كه‌وتوته كرنڊ و بڀستوون، كه‌شتي تاران و قوم و شيرازي هه‌يه.

ده‌نگوباسي خوښنده‌واري و شيعري سهيد يه‌عقوب كه‌يشتوته ديوه‌خاني ئيمام قولي ميرزا عيمادولده‌وله‌ي كوري ده‌وله‌ت شا. ئاشنايه‌تي له‌گه‌ل ئه‌واندا بووه، به‌هؤي ئه‌و خانه‌واده‌يه‌وه كه‌يشتوته مامه محمه‌د حه‌سه‌ن خاني فه‌رمانه‌ه‌واي كه‌لهور وهك نووسه‌ري (سكرتيري) ديوه‌خان له سالي ۱۸۳۱ له‌وي دامه‌زراوه، تا دوايي ژياني له‌و ماله‌ گه‌وره‌يه ماوه‌ته‌وه.

سهيد يه‌عقوب رۆشنبيري چاكي سه‌رده‌مي خؤي بووه، به‌خه‌تخؤشي ناويانگي ده‌ركردووه، له زانستي مۆسيقا و به‌كاره‌يناني ئاميري ته‌نبور هوتاي كه‌م بووه، شاره‌زايي زؤري بووه له ئاوازي مه‌قامه‌كان به‌تايبه‌تي تريه‌ي هؤره. كه‌شتوگوزار و سه‌يران و راووشكاري پي خؤش بووه. له سوارچاكي‌دا ناوي ده‌ركردووه. له

ولاتی لور و کلهوږ و بهختیاری ناسراو بووه. دهنگ ههیه گۆیا ئاشنایهتی لهگهڵ یارسانان (ئههلی حق) پهیدا کردووه، لهو سهردهمانه‌ی که سه‌ری له کړند داوه.

هه‌ندئ له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رهن چووینه‌ته سه‌ر ئایینی یارسان. له شیعیرییدا شوینه‌واری ئه‌م ئایینه به‌رچاو ناکه‌وئ. وا ده‌گینه‌وه سه‌ید یه‌عقوب هه‌ندئ جار که تووشی حالی عیشق و جه‌زیی سو‌فیزم ده‌بوو به‌سه‌ر ولاغه‌وه غارغارین و جلیت‌بازی ده‌کرد و هۆره‌ی ده‌چری.

نازناوی شیعیری سه‌ید یه‌عقوب «سه‌یید»ه، هه‌ندئ جاریش «سه‌ی یاقو»ی به‌کاره‌یناوه، له‌به‌ر ئه‌وه له ژبانی شاعیرییدا به‌«سه‌ی یاقو»ش ناسراوه، له ناو خه‌لکی به‌سه‌ید یه‌عقوبی ماهیده‌شتی ناویانگی ده‌رکردووه. شاعیر له سالی ۱۸۷۵ کۆچی دوا‌یی کردووه و ته‌رمه‌که‌ی براوه‌ته‌وه ئاوا‌یی قه‌مه‌شه و له‌وئ نئیزراوه.

شیعیری

سه‌ید یه‌عقوب له ولاتی لور و کلهوږ و گۆرانزهمین ناوی هه‌بووه، شیعیری له ناو دلی خه‌لکی جه‌گه‌ی خۆی دۆزیوه‌ته‌وه. ماوه‌ییکی زۆر له ده‌سنووسدا پارێزراوه، دره‌نگ به‌چاپ گه‌یشتووه. محمه‌د عه‌لی سو‌لتانی کاریکی چاکی کردووه له سالی ۱۹۸۴ له ئیران بۆ جاری یه‌که‌م «دیوانی سه‌ید یه‌عقوبی ماهیده‌شتی» چاپ کردووه، دووباره له سالی ۱۹۹۸ له تاران چاپی کردۆته‌وه.

سه‌ید یه‌عقوب که‌سه‌یک بووه نزیک له کۆمه‌لانی خه‌لک، به‌زۆری له شاعیرانی سه‌رده‌می خۆی، به‌ره‌میانی خویندۆته‌وه، وه‌کو ئاقه‌ی کوری مه‌له‌ک قاسم خان و ئه‌لماس خانی که‌لهوږ، جه‌گه له‌وه له کۆنه‌کان شیعیری خانای قویادی و مه‌لا وه‌له‌د خانی به‌دل بووه و به‌چاویکی به‌رز ته‌ماشای «شیرین و فه‌ره‌اد» و «له‌یلا و مه‌جنوون»ی کردووه.

سه‌ید یه‌عقوب ئاگاداری دیالیکته‌کانی زمانی کوردی بووه: گۆرانی (هه‌ورامی)، سو‌رانی، له‌کی، کرمانجی. شاعیرانی ئه‌م ناوچانه‌ی ناسیوه، به‌تایبه‌تی نالی خو‌شویستووه، به‌شاعیریکی گه‌وره‌ی داناوه و شانازی پتوه کردووه و سه‌رکه‌وتووانه لاسایی کردۆته‌وه.

شيعرى سەيد يەققووب لە رووى روخسارهوه دەكرى بەدوو بەشەوه:
۱- شيعرى خۆمالي، ئەوهى لەسەر كيشى سيلابى دانراوه (دە كەرتى و وهستان
لە ناوهراسى) و قافيهى مەسنهوييه. ئەم شيعرانەى لەسەر ئاوازى «هۆره» يه.
ئەمە ئاوازيكى رەسەنى دىرینه و لە ناو خەلكى كورد باو بووه و سەيد
يەققوييان بەمامۆستاي ئەم جۆره هونەرە داناوه.

۲- شيعرى تىكەلاو، ئەمە لە ئەنجامى شارەزايى لە شيعرى كلاسكى
كوردستانى باشوور و لە ژىر كاريگەرى و لاساييكردنەوهى نالى سەيد
يەققووب ئەم جۆره شيعرهى داهيناوه. هەولیداوه زمانىكى دىكەى شيعر
دروست بكا لە نىوان دىاليكتى گۆرانى و كرمانجى باشوور. بى گومان ئەم
هەولەى سەرى نەگرتووه چونكە بەگشتى لە دژى تىۆزى پەيدا بوون و
دروستبوون و پەرسەندنى زمانه. ئەو هەولەى شاعير وهكو سامانتيك مايهوه.
ئەم مەشقهى شاعير لەگەل نالى بووه هۆى ئەوهى كۆمەلتىك شيعرى ليرىكى
لەسەر دەستوورى شيعرى كلاسكى كوردستانى باشوور، واتە شيعرى
بەحرەكانى عەرووز و يەكتى قافيه دروست بكا. ئەمەيان تازە كردنەوهيتكە لە
تىكەلكردنى دوو دىاليكت يا زياتر لە بەرھەمى شيعرى كوردیدا. ئەم دياردەيه
بەدەگمەن لاي شاعيرى دىكەش بەرچاو دەكەوئ.

نموونهى شيعر

شيعرى خۆمالي

بەشى زۆرى ديوانى سەيد يەققووب شيعرى خۆمالييه لەو بابەتانهيه كه سەر
بەشيعرى گۆرانزەمپن لە رووى روخسارهوه، تەنبا ئەوه نەبى ئەوهى پيوەندى
بەزمانهوه هەيه تيدا هەست بەههواى دىاليكتە بچووكانى لوپى و كەلهوڤى و
لەكى دەكرى لە رووى دروستكردنى رسته و بەكارهينانى فەرھەنگييهوه.

۱

لە ليرىكتىكيدا سەيد يەققووب دەلئ:

قـــــەمـــــەر عـــــوزاران

شـــــيرـــــين شـــــۆخ و شـــــەنگ قـــــەمـــــەر عـــــوزاران

زولفش ئەسـوودەن دەیجـوور تارەن
 گرژەن چین چینەن حەلقە زوننارەن
 لولەن ھەلوولەن زنجیرەن مارەن
 دشوارەن پیریش دڵ گـرفـتارەن
 حاجیب خەم چون تاق میجراب حاجات
 بری کەئە سۆفی نە پای موناچات
 گادینەئە هیلال نە رووی سەماوات
 یا قەوس قوزەح ھەزار ھەلامات
 کەمانەش پەیکان چەمش تەییارەن
 دشوارەن پیریش دڵ گـرفـتارەن
 عەین عەین غەزال چریدە تەتار
 پەئە من موقیمین پەئە تەرەف خومار
 ئەسـوود و ئەسفیل ھەم لەیل و نەھار
 دايم چون سەییاد ئامادەشکار
 نیم نیگای نازش دايم نە کارەن
 دشوارەن پیریش دڵ گـرفـتارەن
 سەید یەعقوب ئەم لیریکە درێژەئە بۆ وەسفی ئەندامی لەشی دل بەر تەرخان
 کردوو، ھەندئە رەمزی لە سروشت بەتایبەتی لە بەھار و گۆل و گۆلزار وەرگرتوو
 بەمەبەسی ئارایشی وێنە شیعرییەکانی لە بابەت رەوانبێژییەو. لە رووی
 روخساریشەو ھەندئە نوێگەری ھەیە، شیعەرکەئە لەسەر بنچینەئە کۆپلە (بەند)
 ھۆنیووتەو. ھەمووی بریتیئە لە دە بەند، ھەر بەندی لە شەش نیوہ دێر شیعەر پێک
 ھاتوو، نیوہ دێری شەشەم لە ھەموو بەندەکان دووبارە و سێ بارە کراوتەو.

۲

لە لیریکیکی دیکەیدا لە وەسفی دل بەر دیسانەو شاعیر دەئە:
 زەنج زەر فینجان چینی لاجیوہرد
 لەبریز جە شەربەت شیفافا گران دەرد

جید مینای بلوور مهملو پړ له مهی
 مهی بهخش مهجلیس کیانان کهی
 سینهش زهروهق زمین ته لایی
 مهم قویبهی قه ندیل نهوج سهمای
 نافهش مهر فینجان مهجلیس شاهی
 کهیلن له مهقدوون لوقمان دهوایی
 هر له چای زهخ تا حه والی ناف
 نهزم کهردن دانهی زومروتی شهففاف
 روکبه و رجه و کهف پهجهش حهنایی
 فههاد شههید کهرد خوسرهو فهنایی
 پایی تهلهسم گهنج بی قهرین
 بهراهر وهگهنج شاهان دهرین
 روکبه و رجه و کهف که مهرگا و یهدهین
 قهتن له ئینسان مهر له حوورولعهین

سهد یه عقووب له لاییک هؤگری وهسفی مهتریالی حیسسییه، ههول دها
 وینهی ئه ندامه جوانهکانی دلبر له سروشت بدؤزیته وه، وهک نهوهی مه مک
 بهلوتکهی قه ندیل دهچوینی، له لاییکی دیکه وه هونه روه رانه خوئی وینهی تازه
 دروست دهکا وهکو نهوهی کهردن دهکا بهجامی پړ له مهی.

۳

بهناوی «زوله یخا» ی بووکی شیعی دئداریه وه سهد یه عقووب «شهشین» یکی
 ههیه له ههشت بهند پیک هاتووه، له رووی قافییه وه بهم جوړهیه (ا ا ب ب)،
 نیوه دیری شه شه م له هه موو بهندهکاندا دووباره ده بیته وه. له م ماوه یه دا هه ندی له
 بهندهکانی نهو شیعه دهخرینه روو.

زوله یخا م چینهش
 چین چین وه پا چین له بان چینهش
 هه هی جوو حه یان خه یاته هی چینهش
 به ه به ژه شو عاع شهوق جه بینهش

ئەحسەن جوو بالاي نەي شەككەرىنەش
ئافەرىن جوو سونەن حوسن ئافەرىنەش

دەخىل جوو موژگان جەرگ دلدووزەش
دا وە بەرق سىماي سەحەر ئەفرووزەش
وہو تورپەي ماران زەححاک تووزەش
وہو شەعشەعەي قام شەوانە و پرووزەش
چمان جە نوقرەي خامەن سەرىنەش
ئافەرىن جوو سونەن حوسن ئافەرىنەش

وہ ئەو بەرز بالاش خەلايق جە دوور
ماچان بەدريوون رژيدەن جە نوور
وہ ئەو ساق سىمىن سەر پەنجەي بلوور
مەر تاووس نە مولک ئەيوانى جاي نوور
«سەي ياقوق» پەي ئو نەمەندەن دىنەش
ئافەرىن جوو سونەن حوسن ئافەرىنەش

وہسفى شاعىر لەم لىرىكەدا ئاسايىيە. ھەوليداوہ سەرنجى خويئەر بۆ رەوانى
مۆسىقا و ترىپەي ئاوان رابكىشى كە جوۆرە ھارمۆنىيىكى داوئە شىعەرەكە، لە
زاراوەي رەوانبىژى كۆن «ئاوازي وشە» ي پى دەلەين، نابى ئەوہش لە ياد بچىتەوہ
بەگشتى شىعەرى سەيد يەعقوب بۆ گۆرانى چىرىن و ئاوازهكانى ھۆرە و قەتار و
ئەللا وەيسى دانراون.

٤

وہكو ھەموو شاعىرانى دىكە سەيد يەعقوب خۆي بەسۆفى راست دادەنى.
چەندوچوونى ھەيە لەگەل زاهيد و نوئەرانى شەرىعەت، نوپژ و رۆژوو بۆ ئەوان،
ساز و سەنتوور و زولفى گولوى جوانان بۆ خۆي. لە بابەت كۆرى بەزمى
عاشقانەوہ دەلئ:

خانه بهگ وهو سهوت وهو قهتارهوه
 عهنبهر وهو ئاواز سههدهای تارهوه
 ئهگهر بوینی بشنهوی وهگوش
 حهقهپرستی ویت مهکهی فهراموش
 تۆ ههر های لهفیر رۆژه و نمازان
 منیش هام لهفیر کهمهن درازان
 تۆ ههر های لهویر میحراب و مینبه
 من ههر هام لهویر زولف و بۆ عهنبهر
 پای روبا و ئهنجیر گرتنی له پیش
 باوه تۆ گورگی های له جهلدهمیش
 ههریهک نامهمان بگهریم وهدهس
 نیکی و بهدیمان ئهوت موشهخهس
 ئهوسا لهو دنیا خودا شاهیدهن
 حهق وه «سهی یاقۆ» یا وه زاهیدهن

لهم شیعهردها سهید یه عقووب یادی دوو هونهروهی کوردی که لههوپ دهکاتهوه،
 خانه بهگ و عهنبهر، ئهمانه دهنگ خۆش و مؤسیقاژهنی میلی بوون بهتایبهتی
 ئامپیری تار. نویشکی مهبهسی سهید یه عقووب ئهو رۆزانبازییه له نیوان
 شهریعهتی ئیسلام و تهریقتهتی سۆفیزم، بی گومان دهبی ههمیشه حهق بهلای
 شاعیرهوه بی.

شیعری عهرووزی

سهید یه عقووب گیرۆدهی شیعری نالی بووه، ماوهییکی زۆر خۆی پیوه خهریک
 کردووه، چپژی لی وهرگرتووه و لهگهڵ خهیاڵیدا گونجاوه، له ئهنجامی ئهمه
 کۆمهلیکی لیریکی نووسیوه تهوه له کیشی عهرووزی و یهکیتهی قافییهی شیعری
 باشووری کوردستان دهکا. لهو جۆره شاعرانهدا زمان و لیکسیکۆنی دیالیکتی
 گۆزانی و ورده دیالیکتهکانی دیکه بهسهر ئهوهی کرمانجی خواروودا (سلیمانی)
 زاله. ئهه کاره بهجۆره داهینانیک دادهندری له ئهدهیدا. له ماوهیهدا بهشیکی له
 نمونهی ئهه شاعرانه بلاو دهکرتنهوه.

دلپهرا جهور و جهفا كهى خوفت و ئەژ بارى نىيه
يا خه يالت دا سه دئ گونايى گولنارى نىيه
تيرى موژگان دهى له جهرگ و زولفى موشكين دهى وه باد
بؤيى ميشك و زهخمى په يكان ته رزى دلدارى نىيه
دلپه ر ئه ر فه همت زيادهن بؤچ ده كهى ئازارى خه لق
شيوه يى ساحيب كه مالان مهردوم ئازارى نىيه
قىبله يى من رؤژ و شه و ئه برؤيى يارى با وه فاس
زاهيدى ته زوير كر چون تاقي گولكارى نىيه
دهر كه فى (سه ييد) له چينى زولفى عه ن به ربارى تۆ
هه ستي تاتارى له فيكره ميشكى تاتارى نىيه

دلّم پا به ستي زولفى يارن ئيمشه و
له به ختى من دريژ و تارن ئيمشه و
دلّى دترم عه زيزا ماچه بولبول
ژ سه ودايى روخى گولّ خارن ئيمشه و
نه يارم هه منشين نه دؤ ستي هه مدهم
له ته نيا غه مم غه مخوارن ئيمشه و
ژ بهس دهر دم گرانن قابييزى رووح
ژ قه بزي رووحى من بيزارن ئيمشه و
دلّى زارم ژ هه جـرى روويى يارم
سپه ندى بوون كه بم سه رنارن ئيمشه و
سه با له م حالى زارم ئاگه هى تۆ
ئه گه ر دلدارى من بيدارم ئيمشه و
به واچه مه ره ه مى زامان «سه ييد»
له بؤيى نافه يى تاتارن ئيمشه و

ههركه فەسلێ نهو به هاران تهركي جامي مهی دهكا
 نهو به هاری عومری شیرینهش وه فەسلێ دهی دهكا
 باده نوۆشی وا زهریفه ئهركه دایي لێی بخوا
 فەخر بهر شاهي جهمشید و قوبادی كهی دهكا
 خوۆش بهحالی ئهو رهشه مهسته كه عومری سهه بهسهه
 سهرفی مهعشووق و مهیی و چهنگ و رباب و نهی دهكا
 دورپی پهنده ناسیمانه چوو بهگوشی عاریفان
 خاروخهس كهی چی له بهحری لوججیهی بی پهی دهكا
 زاهیدا ههركهس كه له جامی مهحببهت مهست بی
 گووش بو زوهدی ریایی وهك تو ناسیح كهی دهكا
 میرم ههركه عیشکی لهم ئیمیرۆ مو بهسهه بوو بكا
 تا وه فهردا كی دهزانئ چهرخه گهردوون چی دهكا
 هامسهههان خالیق دهزانئ تامی مهی (سهیید) نهچیشته
 ئهژ ره زهن و زهكا راهی نه پهفته تهی دهكا

زولفی موشکین دل بههرا كهم حهلقهكه بی جا دهوی
 ههركه درازی چین دهوی چون عومری من كوۆتا دهوی
 گهركه بوا بادی سههههه بۆیی نه زولفت تا مرار
 بی مهسهما سهه ههزار عهزمی رهمیم ئیحیا دهوی
 زولف و چاو و خال و خهت ههیهكه له یهك لا دل دهون
 یهك نهفهه كهی ههه نه رووی چوار بی پهروا دهوی
 ناوکی موژگانی تو دل بههه له بهس جههههه بری
 سووچ و شام ئهسیرینی چاو له غههههه دهریا دهوی
 ههركه حاجی خان سیفههه رووكم نهكا له عیشقی تو
 خههههههه عیشقهههه مهسوۆ و تابی دل بهههه وا دهوی

گوش دەر سهلمانیا چون تورگ لهیلا ئەدی
 لاله گون لم خوونی مهجنوون دامهنی سهحرا دهوی
 زاهدان مهنعم مهکن (سهیید) و دلبر دل مهدی
 وی نزانن دل گرفتاری روخی زیبا دهوی
 لهم شاعرانه دا ئەوه روون دهیتهوه سهید یه عقووب مه شقیکی زۆری کردووه تا
 گه یشتۆته پلهییک بتوانی چیژ له شیعی عهروزی وهربگری و ئەو توانایه لا
 دروست بی بتوانی لاسایی بکاتهوه، بهمهرجیک سهرکهوتوو بی. لهو شاعرانه دا
 بایهخیکی زۆری بهپاش قافیه داوه که مهرجیکی گرنکه له یه کیتی قافیهی شیعی
 کلاسیکی کوردستانی باشوور، ئەمه بهلگهی ئەوهیه له بنج و بناوانی
 دروستبوونی ئەو جۆره شیعره گه یشتوو.

سهید یه عقووب لاسایی نالی دهکاتهوه
 چهند لیریکیک له دیوانی سهید یه عقووب بهرچا و دهکهن مۆرکی نالیان پیوه
 دیاره، بلاوکه رهوهی دیوان ئاماژهی بهو راستیه کردووه.

۱

نالی له شیعیکیدا دهلی:
 گولبونی قه ددت له قوبهیهی سینه غونچهی کردووه
 غونچه بهم شیرینییه قهت نهیشه که نهی کردووه
 سهید یه عقووب دهلی:
 هه رکه سی لهو له بیده تامی جورعهی مهی کردووه
 خزر ئاسا خووی له مردن تا ئەبهدهی کردووه
 قودرتهی حهق بین ته ماشا کهن که لهو یهک قهتره ئاو
 نار و نارنگیی و لیمۆ لهو شه که نهی کردووه
 سهروو شمشاد و سنۆبه ر کهی شه مامه بهر ئەدا
 ناری موشکینه گولێ داوه هه مووی قهه کردووه
 نار و نارنگیی و نیرگس له عه و گول مه رجان ژه نی
 فیکری ئەم یهک نه خله ئەی گول میوه بهر کهی کردووه

خهلقى بۆ يەك بۆسە نىم گيان ئەويەكى يەك گيان ئەدا
بى بەقا ئەم تەحرە بۆي ئەو نىمە گيان تەي كىر دوو
مەنعى من بۆچى دەكەن ئەي زاھىدانى بى خەوەر
غەپدە دىل دلبەر دەكا دىل مەيلى ئۆخەي كىر دوو

۲

نالى لە شىعەرىكىدا دەلى:

زولفت بەقەدەتدا كە پەرىشان و بلاو
ئەمرۆ لە منى شىفتە ئالۆز و بەداو

سەيد يەققوب دەلى:

شۆرى بەسەرم كەوتىيە لەم مەستىيى چاوه
لەم جىگە نەنىشم مەگەر ئەو جىگە شەراو
ئەم زولف و روخى دلبەرە يا لەيل و نەھارە
يا ھەورە رەشى پەردەكەشى بانى ھەتاو
روخسارى تۆ وەك مانگ دوو زولفت وەكو عەقرەو
ھەرچەن كە قەمەر عەقرەو پازىم بەقەزاو
(سۆزى دلمە باعىسى تاو و گوللى گريان)
مەلومە كە ئاگر سەبەبى جۆششى ئاوه)
ماچان كە غەزالان چەرنى شۆرە زەمىنە
پەس ئاھوويى من چىشەكە لەم جىگە رماو
ئەي دىل گوزەرى كەو قولىنگ تاشىيى فەرھاد
بىن نالەكەي ئەيژنەوي لەو دلى كاو
زاھىد وە خودا غەيرى خەم و ئەبرۆيى دىلدار
مەيلىم نە وەمزگەفت و نە دەيرونە كىتاو
زولفت وە روخت وەھ چ پەرىشان وولاو
سەبەرە و بەدلى شىفتە يەك بارە پزاو

چاوانی نیگارم وهسپاهی موژهما چوون
ئهی لهشکری خوون ریژ ئه مه وهقتی چپاوه
دلبر له غه مت (سه یید) ی پیچارهی سه رشه و
خوون ریژییه له م چاوه هتا سویحی ده ماوه

۳

له غه زه لی پیشووی نالی «زولفت به قه دندا...» دیریک هاتووه:
هرچه نده که رووتم به خودا مایلی رووتم
بی بهرگییه عیله ت که هه تیو مه یلی هه تاوه
ئهم دیره شیعره ی نالی سه رنجی سه ید یه عقووبی راکیشاوه و غه زه لی داهاتوو
رهنگدانه وهی ئه و دیره شیعره یه:

دلبر تو نه پرسی که من ئه و قهر له چ ماتم
ههیرانی خه م و ئه برۆ و زولفانی سیاتم
ئهو زاعی که می دلبره هه بیی نییه بو من
هرچه نده که لاتم وه خودا مایلی لاتم
رۆژی که وه کوئی تورسیمی حالی من بی
چون حاجی میشکی نه میی و راهی نه جاتم
قوربانی هه یاتم تو که ناتی له هه یاتم
سه رکرده وه فاتم گوزهری کر له وه فاتم
زه هرا بدهری نو ش بکه م دو سستی بلاتش
وازانمه خزری بدهری ئابی هه یاتم
من (سه یید) ی مسکینم و تو مونعیمی حوسنی
یه ک بو سه بدهر من له گه دایانی سه راتم
نیوه نده ئه ده بییه کانی کوردستانی گه وره، هه ریه که ئه دگاری تایبه تی خوئی
هه یه. له مهرجه گرنگه کان له یه کترییه وه نزیک بوون، له بچووکه کان له یه کترییه وه
دوور بوون، هه روه ها پیوه ندی له نیوان شاعیرانی ئهم نیوه ندانه که م بووه، یه کئی
له وانه ئه وه یه سه ید یه عقووبی شاعیری گۆرانزه مین بایه خی به به ره می ئه ده بی

كوردستاني باشوور داوه و نالى ناسيووه و جووره شيعريكي دروست كردوووه له گه ل
ئوهى نه بووه به نهرىت و مودىل هه ر چوئى بى نوئگه رى تىدايه بو سه رده مى خوئى
و ديوانى شيعرى كوردى پهنگين كردوووه .

سهيد يه عقووبى ماهيده شتى (سهى ياقو) يه كىكه له شاعيره دياره كانى
ناوچهى كرماشان. به رهه مى شاعير نموونهى شيعريكي به رزى زمانى كوردىيه،
زادهى تىكه لاوى ديالىكته بچووكه كانى زمانى كوردى ئه و ناوچانه يه به ديالىكتى
گوژانى و ئىنجا موتروبه كردنى ئه مه به ديالىكتى كرمانجى باشوور .

سهيد يه عقووب شيعرى له سهه كىشى سيلابى ميللى خو مالى داناوه. له ژير
كارىگه رى شيعرى كوردستانى باشوور به تايه تى به رهه مى نالى شيعرى له سهه
كىشى عه روزه و يه كىتى قافيه داناوه. به شىك له م جووره شيعره ي كه وتوتته ژير
كارىگه رى راسته وخوئى هه ندى له غه زه له كانى نالى. به شىكى ديكه ش به گشتى
رهنگدانه وهى قوتابخانه ي شيعرى كوردستانى باشووره له سه دهى نوژده مدا .





فایه ق



به‌شی چوارهم

فایه‌ق

۱۸۸۹ - ۱۸۰۶

غهرز خال و روخی تۆیه له داغی لاله پوخساران
له شیوهی عیشقی پووی تۆیه گول و نه‌سرین و گولزاران

ژیانی فایه‌ق

عوسمان کوری حاجی ئیسماعیل کوری مه‌لا ئه‌حمه‌د کوری مه‌لا فازیل. له بنجدا بنه‌ماله‌ی ناوبراو خه‌لکی گوندی ده‌رگه‌زینی هه‌مه‌دانه. له سالی ۱۸۰۶ له سلیمانی له دایک بووه. خویندنی ئاسایی بووه هه‌موو قۆناغه‌کانی له حوجره و مه‌درسه‌ی مزگه‌وت ته‌واو کردووه. به‌فه‌قیه‌تی هه‌ندێ شۆینی کوردستان گه‌راوه. دوا مه‌نزلی خویندنی له ئاواپی ته‌وتله‌ی هه‌ورامان بووه. خویندنی مه‌لایه‌تی (شه‌ریعه‌ت) و سوڤیزمی (ته‌ریقه‌ت)ی له لای شیخ عوسمان سه‌راجه‌دینی ته‌وتله‌ ته‌واو کردووه و ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی و ده‌رویشی له‌و وه‌رگرتووه و بووه به‌سوڤی و موریدی. له پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه سلیمانی و که خانه‌قای ئیستا به‌ناوی کورپیه‌وه‌یه «خانه‌قای حاجی مه‌لا عه‌لی» وه‌ک پیشنوێژ و موده‌ریس و رێبه‌ری ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندی دامه‌زراوه.

نازناوی شیعرێ «فایه‌ق» و هه‌ندێ جارێش «ه‌زین» بووه. له‌قه‌بی ته‌ریقه‌تی عیماده‌دین بوو، به‌لام له ناو خه‌لکیدا به‌مه‌لا وه‌سمان ناسراوه. وه‌ک له ژیانی ده‌رده‌که‌وێ ئه‌م شاعیره هه‌موو ژیانی له خانه‌قا بردۆته سه‌ر و خه‌ریکی زانستییه‌کانی ئابینی ئیسلام و دانانی کتیب بووه به‌شیتواری کۆن له مه‌یدانی زانستییه ئابینییه‌کاندا. فایه‌ق ژیانیکی هێمن و له‌سه‌رخۆی بردۆته سه‌ر و کۆمه‌لێک شیعرێ نایابی پله به‌رزی خستۆته ناو میژووی ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه. له

سالی ۱۸۸۹ له سلیمانی کۆچی دوايي کردووه و له خانەقاي حاجی مه‌لا عه‌لی به‌خاک سپێرراوه.

شیعری فایه‌ق

فایه‌ق به‌قه‌واره شیعری که‌مه، به‌ناوه‌پرۆک به‌رزه، نمونه‌ی چاکی به‌ره‌می شیعری کلاسیکی کوردستانی باشووره. له‌ رووی کیش و قافییه‌وه هه‌موو مه‌رجه‌کانی کیشی عه‌رووز و یه‌کیتی قافییه‌ی پاراستووه. ژماره‌ی دێره شیعه‌رکه‌کانی به‌زۆری هه‌وت دێری و ئۆ دێرییه. شیعه‌ریکی دوازه‌ دێری هه‌یه به‌غه‌زه‌لی ژماردووه له‌ رووی ژماره‌ی دێره‌کانیه‌وه. هه‌روه‌ها شیعه‌ریکی هه‌قده‌ دێری هه‌یه ئه‌مه‌ی به‌قه‌سیده‌ حسێب کردووه.

له‌ هونه‌ره شیعه‌رییه‌کانی دیکه‌ دوو چوارین و پینج تاکی هه‌یه. هه‌روه‌ها سی پینج خسته‌کی هه‌یه، دووانیان له‌سه‌ر دوو غه‌زه‌لی نالی کراون، ئه‌وی دیکه‌یان له‌سه‌ر غه‌زه‌لیکی حاجی کراوه.

ناوه‌پرۆکی شیعری فایه‌ق له‌ چوارچێوه‌ی دل‌داری و وه‌سف نه‌چۆته‌ ده‌ره‌وه. دل‌داری ئه‌م شاعیره‌ به‌توانایه‌ له‌ ناو ته‌مومزێ وینه‌ی په‌وانبێژی نوقوم بووه به‌ئاسانیش ناسنامه‌ی دیاری ناگرێ. له‌ هه‌موو شیعه‌ریکیدا هه‌ست به‌هه‌ناسه‌ی هه‌موو جۆره‌ دل‌دارییه‌کانی ئه‌ده‌بی کلاسیکی ئیسلامه‌وی پۆژه‌لانی ناوه‌پراست ده‌گرێ، ده‌میک سو‌فیزمی کۆزمۆسییه، له‌په‌ر ده‌بیتته‌ سو‌فیزمی ئیسلامه‌وی، ئینجا مووه‌که‌ له‌ نێوان دل‌داری حه‌قیقی و مه‌جازیدا ون ده‌ی، هه‌ندێ جاریش دل‌به‌ره‌که‌ کچیکی نازه‌نینی رازاوه‌ی هاوچه‌رخه، نمونه‌ی بووکی ماچومووج و ده‌سبازییه.

نمونه‌ی شیعری فایه‌ق

۱

له‌ شیعه‌ریکیدا فایه‌ق ده‌لی:

سه‌ر خه‌تی ئه‌هلی وه‌فایه‌ خه‌تتی سه‌بزی میشک بوو

میشک بیزان خه‌تایه‌ جه‌معی زولف و خال و پرو

سه‌رخۆش و مه‌ست و خه‌رابم پروبه‌رووی دیداری یار

میسلی په‌روانه‌ له‌ بۆ شه‌معم به‌تاب و جوست و جوو

عيلمه كالای مهغفیرهت پشتانی بالای ئادهمی
 ژهنگی عوسسیان دهیرزینی تۆبه دهیکاتن رفوو
 عیشقه مایه مهعریفهت بازاری نرخه مهیکهده
 چاک وههایه خاکی ریگه کی کهین بهموژگان روفت و پروو
 هه له خوتتهی ماسیوا یهک خهتوه هه لئی دهردهچی
 هاو و هوو لاده (ئنا و ئهنته) نه مینئ غهیر هوو
 مه رگه ببری ری تهمهع هه ودا ی پر پیچی ئه مهل
 تا نه مردووی مهردومی که بمره بهس که هات و چوو
 له م نه سیحهت نامهوا (فایهق) یه دی بهیزات هه یه
 لاده گه تۆ ئه هلی سیدقی خیرقهیی هه ماره پوو
 ئه م شیعره وهک په ندیکی دانا یانه ده که ویتته روو. شاعیر له مه شقدا یه له نیوان
 ئاموژگاری و بیری قوولی سو فیزم و دروستکردنی وینه و رسته ی داهینراوی پر
 له رهوانیژی به پیتی مه رجه کانی ئیستیتیکی روژه لات.

۲

له شیعریکی دیکه یدا فایهق ده لئ:

ناله ی من و ناله ی نه ی جهنگی بی په روا ده کهن
 واقیعی ههردوو له لای من بی دهلیل دهعوا ده کهن
 ساز و سوژی ههردوو لا گه یهک گرن ویران ده بی
 خانه یی ئه هلی ریا ئولکای عیشق ئاوا ده کهن
 تایی چه لیه پای زولفی تۆ بۆ دل بووه دامی به لا
 بی ته ماشا چاوی مهستت راوی سه د عه نقا ده کهن
 تهن بووه کۆلک له بۆ چوگانی دهستی دل به ران
 دل نیشانه ی تیری موژگانه عه چه ب غه وغا ده کهن
 ره سمی شه ر ئاشووییه تاتایی زولفی مه ه روخان
 جه معی مه ستانه مه گه ر جه معییه تی به رپا ده کهن
 عاده تی خوویانه ئه ی دل سووچی چاوی ئه و چییه
 بی موالاتن هه ریفان واله و و ریسوا ده کهن

بۆ نيسارى نه زىمى (فايهق) ئه هلى وهجد و مه عريفهت
 ئه شكى خويىن دادرېژن لوئوئى لالا ده كهن
 له م شيعره دا فايهق ويته و ته عبيره له به رده سته كان دووباره ده كاته وه
 به شيوازيكى تازه، واته سيفه ته كانى دلبر له گه ل بزوتنه وه كانى سروشت
 ويته بيىكى ديارىكراويان ههيه، شاعير ئه م ويته نه به شيويه بيىكى تازه دووباره
 ده كاته وه، ئه ميان نايته لاسايى يا وه رگرتن به لكو ده بيته داهيتان.

۳

له ليريكييدا فايهق ده لى:

به يازى گه رده نت تا ده ستي موسا
 به لى ئه نوهر وه كو ئه حمه د له عيسا
 موسولمان و مه سيحى روو له رووت كه ن
 سوحوف باويته ئاته ش پوورى ته رسا
 شوكور زاھيد كه پيشه ي له ومى عيشقه
 به دامى گيسويى مه حبووبه تاسا
 شكست و به ستي تو به م فه تحى بابه
 مه ده دكاريم ئه كا ئاخىر شه حيسا
 دريغ بو خه رمه نى چل سالة تاعه ت
 له به رقى مه عسييه ت هه لسا بلېسا
 كه بابى دل له سه ر خوانچه ي مه زه لله ت
 رفا ندى توركى يه غما و نه ترسا
 له دنيا تير نه بوو (فايهق) هه تا مرد
 غه ريقى به حرى ره حمه ت بى خوداسا
 فايهق له م شيعره دا هه ندئى رومووزى ئايىنى و سو فيزم و گي پرا نه وه ي
 ئه فسانه يى به كار دېنى بو وه سفى دلبر وه كو كه رامه تي پيغه مبه ران و ئه فسانه ي
 ئايىنى جه لجه لووت ئاميز. بو ئه م مه به سه زارا وه ي «شه حيسا» ي به كار هينا وه.
 ئه مه وشه ييكي سريانويه جادووى تيدا يه به هوى ئه وه وه هه موو داخراويك به هوى

کلیلهوه بهی کلیل دهکریتهوه. ئەم شیعره له ناو تەمومژی سیمبۆلیزم و سۆفیزم و
رۆمانتیک خنکاوه. شیعرێکی جوانه چونکه شیعر دۆست ماندوو دهکا و هەندێ
شتی لێ فێر دەبی. دیاره قافیەشی سەرنج رادەکێشی چونکه ئەم جۆره قافیەیه
له شیعرێ کوردیدا بەدەگمەن بەکارهێنراوه.

٤

له لیریکیکی دیکهیدا فایهق دهلی:

شەهیدی شەهدی لێوی ئالی تۆ بووم
ئەسیری دامی زولف و خالی تۆ بووم
له قەندابی دەهانت بوو حەیاتم
قەتیلی چاوی مەست و کالی تۆ بووم
وهکو یوسف له چاهی غەبغبەتدا
زولهیخای کان و دورپ و لالی تۆ بووم
سەراسەر خوین بوو مەغز و گوشت و پۆستم
هەنایی پەنجەیی شەمشالی تۆ بووم
وهکو نیـرگس نەبێنا بووم له رووتدا
وهکو گۆل فەرشێ پی و خـلـخالی تۆ بووم
زەمانەیی تەرزە بارانی هەم و غەم
خەوالووی خێوەتی شابالی تۆ بووم
وهکو خاک بووم له رێی مەبخانە ساکن
شەو و پۆژ داییمما پا مالی تۆ بووم
رەقیب وهک بادی سەرسەر هات و دای لیم
پەریشان غافللی ئەحوالی تۆ بووم
شوکور (فایهق) بەتەوری تووری سینا
له سۆزی سینە کۆی زوخالی تۆ بووم
لهم شیعرەدا فایهق لهگەڵ یاری قسە دهکا، له هەموو شتێکدا تەنیا لهگەڵ ئەوه.
ئەو گەوره و فایهق بچووکه، هەمیشە دیل و پێش خزمەتی بووه، گۆلی چیمەن بووه

بۆ ئۇوھى دلبەر بەپىي بەسەرىدا بىرۇا، ھەر چۆنى بىي ناتوانى بىر لەوھ بىكاتەوھ لە
كارىكدا ئۇو خەرىكى بىي و دلبەرى تىدا نەبىي.

۵

لە شىعەرىكىدا فايەق دەلىي:

لە عوقدە و چىنى زولفت ماھى سىما
گوشاد بوو بابى ئەلغاز و موعمەمما
بەھەللى عوقدەبىي عاشق گرفتار
بەھەين و حاجىب و خەدد و چەلىپا
بەقەيد و ھەبسى چىن چىنى موچەررەد
لە قەيدى سوورەت و دامى ھەيوولا
لە خاتەر لوتقى تۆ بوو ئانى حوسنت
سەباحى يووسف و عىشقى زولەيخا
خەياللى ئىمە تا حوسنى جەمالت
بەشىوھ مەركەزە بۆ ئەوجى ئەعلا
عەجەب جىلوھى لە تافەت شىوھبىي تۆ
تەجەللى بەخشە بۆ ئەدنا و ئەقسا
لە پەمزى دەفتەرى حوسنت پەرىشان
سەھىفەي دانش و ئەفكارى دانا
لە پەزمتدا پەرىشان جەمعى دوژمن
لە بەزمتدا بەجەمعيەت ئەھىببا
مەگەر (فايەق) ئەسیری دامى ھىجران
بەيادى وەسلى تۆ جوويایى عەنقا
ھەرچەندە ئەم شىعەرە دەچىتە دەلاقەي وەسفەوھ كەچى وەكو ھەموو شىعەرى
دىكەي فايەق وینەي گشتىيانى گرتۆتە خۆ.

پینج خشته کییہ کانی فایه ق

نالی جیگهی دیاری ههیه له ناو دل و دهر وونی هه موو شاعیرانی دوی خوی. شاعیریکی به رزی وهکو فایه ق هه لویستی تایه تی هه بووه به رامبه به هه موو شاعیرانی پیش خوی، ئینجا له ناو ئه شاعیرانه دا دوو انیان هه لده بژی نالی و حاجی، شاعیریان دهکا به پینج خشته کی. ئه مه ره مزی ئه وهیه ئه دوو شاعیره جیگهی تایه تییان بووه له لای فایه ق.

۱

پینج خشته کی فایه ق له سه ر شاعیریکی نالی

شوگری شه که رئا میزی خودا واجیبه بق من
په یوهسته که ئه ربابی نه زهر مهستی سه بوومن
دامی هه موو بارباده له ری بازی وهکو من
(ئه مه سه سه ری بازانه کهوا هه سه سه ری بوو من
موشکیل بگه نه ساعیدی شاهیکی وهکو من)
چاوت چییه ساقی دههنت پر مهیی باقی
مه حروومی نه شهیی ئه مه مهیه هه ر سفله سوقاقی
ئه هلی دو جیهان هه رچی ههیه فانیی و باقی
(تا نه شه نه چیژی له له بی که سه سه ری ساقی
بی چاره جوزانی که هه موو مهستی زه قوومن)
عیشقی ئه زه لی پرته وی حوسنی له هه موودا
گه ه چه شهیی خورشیده له سه سه سه فحهیی روودا
گه ه بادهیی گول فامه له جام و له سه بوودا
(رووناکی روو شه وقه له نیو زولمه تی موودا
وهجهی ئه وهیه دل هه موو په روانهیی موومن)
ماهه له زه قه ن ماهیه هیندوو بووه دانه
به ودام و دوو گی سووی به لا خیزی زه مانه

یهک نوکته له غیرهت بڅمه شه رح فسانه
(زولفت به نه سبب سیلسیله یی رفعت و شان
من ده بڅمه به ریڅی که حه به ش زاده یی پرومن)
نایابه له به نگاله و چین سووړه تی کالام
حهیرانی من عالهمی رووحانیی و نه جسم
شه هبازی موجه پرده له غمی خانه یی عه نقام
(من سه روی پهوانی چه منی عالهمی بالام
نالی) به توفه یلی بوو هته سایه له دوو من

۲

پینج خشته کی فایه ق له سه ر شیعریکی دیکه ی نالی
میزاجی نه هلی عه یش و نوشی نه هلی دنیا په ست و سه وداوی
له دوونی هیممه تی گه ردوونه وا که وتوویه ناو داوی
به رابه ر نه برژی سساقی بنوشسه باده یی چاوی
(نه فسه بگره له هات و چوونی خوړایی هه تا ماوی
که نه م بابه هه تا نیستاکه هه ر عومری به با داوی)
له نیجادی هه موو عالهم عه رهن هه ر نه وعی نیسانه
عه رن لاده له گه ل جه وهه ر به هیمه ش وهک تو حه یوانه
نه گه ر زیندووی بری بمره له ری سساقی و مه یخانه
(حه یانت نه قدی ته حسیلی به قا و ریبحی ریزوانه
نه تو دیکه ی به مایه ی ده خل و خه رچی که سبی به دناوی)
به باده ی مه عریفه ت مه خموور و عومری خو م به با نادم
له شوربی غهیری مه ی نادم نه گه رچی که وسه ر و زه مزه م
له رازی به زمی نه هلی مه عریفه ت په ندیکی تو دادم
(مه سه ل دنیا ژنه و چه رخیش خه رکه دهمدم به دووخی غم
رهگی تاری و جووودت باده دا هیشتاکو هه ر خاوی)
له مه حشه ر حووجه تی مونجی خه تی مه ه لاله خه ددیکه
عه سای پیرو و جهوان بالای نه مامی سه روو قه ددیکه

چ بیهوشی به پیر جوشی گوزهر ناکه ی چ سرریکه
 (عجهب ماوم له جهرگت ئه ی دلّه ی غافیل که موودیکه
 له سهر ئه م ناگرهم داناوی هیشتا ههر نه برژاوی)
 له لای ئه هلی حه قیقه ت تۆ حه قیقه ت ههر نیکوشه خسی
 له ئیدراکی که م و جوزئی عجهب حهیران و پر یه ئسی
 به لئی تاتای ئه مه ل نه پسینی خهسته ی شیدده تی به ئسی
 (مه گهر مه یخانه یه دنیا که واکاسی له به که ئسی
 به نه غمه ی عوودی سووتاوی به نه شئه ی تاسی تاساوی)
 ئه گهر دنیا یه تالاه قیامه ت به حری زووخاوه
 چه لیپازهن به هردوو لا قهرارت بی یه کتاوه
 به غفله ت خۆت مه که زایع له عومرت ئه نده کی ماوه
 (ئه میسته ش گهرچی عهیش و عوشره ت ههر تال و تالاه
 به مه رگی تۆ له پاشانیش ده خۆی تالو و تالای)
 بلیسه ی مه عسییه ت سووتاندی یه کسه ر خه رمه نی عومرت
 وه کو فیرعه ون غه ریقی به حری ده هری ئاته شه قه برت
 له قه عری فیکری زیله تدا پساندت رسته یی سه برت
 (هه وای سه یری به ر و به حر ناگری به رداوه ته عومرت
 که تۆزی مونه قید خاکی دلۆپه ی مونجه مید ناوی)
 به زنجیری عوبوودیه ت موقه ییه د به به ئزادی
 له پهستی خاکه تۆ ئه مرۆ ئه ساسی عولوی بنیادی
 مه شۆ روخساری مینای خۆت به ئاوی حسره ت و شادی
 (که خاکی خاکی دامه ن به وه گهر نه تۆزی به ربادی
 که ئاوی ئاوی گه وه ر به وه گهر نه بلقی سه ر ئاوی)
 له زهننی من نییه فیکرت که ئیستا ساعه تی حه شره
 شوهوودی خه جله ت حازر مه حه ککت دۆزه خ و جیسره

سه‌بووی مه‌ی بی‌نه ده‌ست و دامه‌نی پیری موغان بگره
 (نه‌واله‌ی نه‌وبه‌ی ده‌ربینه‌ی هه‌تا ته‌ن نه‌بووه‌ی ته‌س‌ف‌ره
 پیاله‌ی ته‌وبه‌ی مه‌ش‌کینه‌ی هه‌تا وه‌ک کووبه‌ی نه‌ش‌کاوی)
 قه‌بایی ئه‌تله‌سی عالی له‌ لای دل مایلی په‌سته
 چ نیلی بی‌ چ ماوی بی‌ دوو سی‌ هاله‌ له‌ جاو‌به‌سته
 مه‌ه‌ ئاسا عالی هی‌ممه‌ت به‌زه‌یلی رۆژ کرئ‌ ده‌سته
 (هه‌تا شه‌ق‌ی فه‌له‌ک نه‌بووه‌ی به‌کافووری که‌فه‌ن هه‌سته
 که‌ ئه‌م‌شه‌و فرسه‌ته‌ هه‌شتا فه‌له‌ک ماوه‌ ئه‌تۆش ماوی)
 ته‌ریقه‌ت بۆ شه‌ریعه‌ت بی‌ چ نووربه‌خشی چ حولوانی
 شه‌ریعه‌ت گه‌ر حه‌قیقه‌ت بی‌ چ ره‌بانی چ عوسمانی
 چ فه‌رقه‌ت‌که‌ له‌ مابه‌یندا بوخاری یاخو‌گه‌یلانی
 (که‌ مه‌یلت بۆ عیباده‌ت بی‌ چ فه‌وقانی چ ته‌حسانی
 که‌ حووبت بۆ سیاده‌ت بی‌ چ به‌رزنجی چ باراوی)
 کیلابی جیفه‌یی دنیان بوزورگ و خورد و مه‌ردوزهن
 له‌ جیل‌بابی به‌ده‌ن ده‌رچۆ مه‌به‌ عامی هه‌موو ره‌ه‌زن
 نه‌فه‌س بگره‌ له‌ خۆت لاده‌ له‌ به‌زمی قودسیان ده‌م‌زن
 (وه‌ره‌ ئه‌م نوکته‌یه‌ من پیت بلیم نالی) ئه‌گه‌ر فه‌رزه‌ن
 هه‌موو دنیات بی‌ هه‌شتاکو هه‌ر حه‌یران و داماوی)
 پینج خسته‌کی به‌که‌می فایه‌ق له‌سه‌ر پارچه‌ شیعریکی نالییه‌ له‌ پینج دیر پیک
 هاتوو هه‌مووی کردوو به‌پینج خسته‌کی. پینج خسته‌کی دووم له‌سه‌ر
 قه‌سیده‌ییکی نالییه‌ له‌ هه‌ژده‌ دیر پیک هاتوو، شاعیر ته‌نیا دوازه‌ دیری له‌
 قه‌سیده‌یه‌ هه‌لبژاردوو و کردوو به‌پینج خسته‌کی.
 فایه‌ق له‌ ناو شاعیرانی نیوه‌ی به‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و شاعیرانی ده‌وروبه‌ری
 ژبانی خۆی ته‌نیا نالی و حاجی هه‌لبژاردوو و شیعریانی کردوو به‌پینج
 خسته‌کی، ئه‌م کرده‌وه‌یه‌ مانای زۆر ده‌گه‌یه‌نی، چونکه‌ فایه‌ق شاعیریکی شاره‌زا و
 ره‌سه‌ن بوو، که‌ ئه‌م دوو شاعیره‌ی به‌گه‌وره‌ زانیبی متمانه‌ به‌قه‌سه‌ی ده‌کرئ‌ و
 راستی پله‌ی هونه‌ری به‌رزی ئه‌م شاعیرانه‌ ده‌که‌وێته‌ روو چونکه‌ شایه‌دی فایه‌ق

لهم لایه‌نوه گرنگه، ئەگینا چەند شاعیریکی دیکه شیعرى نالییان کردوو به‌پینج خشته‌کی، زیاده‌که‌ی سەر شیعرى نالی له لای هیچ یه‌کێکیان نه‌گه‌یشتۆته پله‌ی ئەسلی شیعره‌که، که‌چی سی نیوه دیره شیعره‌کانی فایه‌ق له پله‌ی هونه‌ری شیعره‌کانی نالی نزیک بوونه‌ته‌وه.

له پینجینی دووه‌مدا هەندێ ناو و زاراوه‌که‌وتوونه‌ته‌ ناوه‌وه پێوه‌ندیان به‌سۆفیزم و ده‌رویشیزمه‌وه هه‌یه، له‌وانه نووریه‌خش ئاماژه‌یه بۆ محمه‌د نووریه‌خش (۱۳۹۲ - ۱۶۶۴) له کاتی خۆیدا به‌ناوی سۆفیزمه‌وه ئابینزاییکی داناوه له هەندێ له ده‌ستووره‌کانی سوننه و شیعه دروستی کردوو. مه‌به‌س له حولوانی ئەحمه‌د شه‌هابه‌دینه (۱۸۹۰ مردوو) خه‌لکی حولوانی میسر بووه. هه‌روه‌ها ئاماژه هه‌یه بۆ «عوسمانی»، ئەمه‌یان یا مه‌به‌س عوسمانی کوری عه‌فانه وه‌ک ئیمامی هەندێ له ته‌ریقه‌ته‌کانی ده‌رویشی یا شیخ عوسمان سه‌راجهدینی ته‌ویله‌یه. که ئاماژه بۆ بوخاری کراوه دیاره مه‌به‌سی محمه‌د فاروق به‌هائه‌دینی نه‌قشبه‌ندی (۱۳۸۹ مردوو) دامه‌زرینه‌ری ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندییه، چونکه خه‌لکی بوخاریه و له‌ویش نێژراوه. له بابته «باراوی»یه‌وه، «بارا» گوندیکه له ناوچه‌ی سرووچک (به‌رنجه) به‌مه‌اله‌پێکی سه‌یدانی به‌رنجه له باراو نیشه‌جی بوون، له‌باتی به‌رنجه‌یی باراوییان پێ وتوون وه‌ک به‌شیک له ته‌ریقه‌تی قادری. فایه‌ق شیعریکی هه‌وت دیری حاجی قادری کۆبی کردوو به‌پینج خشته‌کی، له دیوانه‌که‌یدا به‌م جۆره هاتوو:

خزری ره‌هی زولمانیه ده‌ست خه‌تتی ئەمانی
مه‌ختوومه به‌خالی سیه‌ه و ده‌وری ده‌هانی
ره‌مزتیکی له‌تیه‌فه له بۆ ئەریابی مه‌عانی
(نه‌ققاشی ده‌می نوخته‌کی دانا به‌نیشانی
زانی که زه‌می کردوو به‌یزاره له مانی)
تا شه‌معی شه‌ب ئەفرووزه له ئەیوانی سه‌باحته
سه‌ییاره سه‌راسیمه له مه‌یدانی سه‌باحته
توغراکه‌شی دیباچه‌یی عینوانی فه‌ساحته
(سووره‌تگه‌ری سه‌ر له‌وجه‌یی دیوانی مه‌لاحته
دوو یوسفی کێشاوه به‌پێ ئەوه‌هل و سانی)

ئەو پېشېرەوى شاھانە بوو ئاداب و سولووکی
 تەجھیزی فەرەح بەخشە لە بۆ غەزوی تەبووکی
 موژدەى شەرەفى مەقدەمى جان بەخشى مولووکی
 (فەرەقێکی نەبوو غایەتى ئەو کردییه سووکی
 زوو هات و ئەتۆ باعیسی نازت بەگرانی)
 تاریکی زولفینە کە شامی غورەبا بى
 رووناکیی روخسارە کە سووچى عورەفا بى
 ھەم لەعلی شەکەر بارە کە قانونى شىفا بى
 (پىم خووشە غەزەل فەرشى قودوومى عوقەلا بى
 نەک بىن و لەبەر کەن چوھەلا لەفەز و مەعانى)
 مەعشووq کە مەخمورە بەنەشئەى تەرەب و مەى
 مەشغوولە بەنالەى منى رەنجوور و نەواى نەى
 وەک خوسرەوى پەرویزە لەسەر مەملەکەتى کەى
 (تا دەستى ئەدا خەنجەرى ئەیفەرموو دەسا دەى
 (حاجى) بکوژن خىرە ئىتر مەیدەن ئەمانى)
 سەپراف بەدیققەت نەزەرى زەرپرە دەکېشن
 خەبیات لە چوستى کەمەرىدا چ لە پېشن
 لەم نوکتەیه حەیران و عەجەب سینه پر ئېشن
 (ئىمکانى لە کن ئەو عولەمای موو دەقەلېشن
 عەنقاو و وەفا بوو چ میانی چ دەھانى)
 (فایەق) بەھەوەس کەوتە ھەواى دانەبى دامت
 سووتاوى بلیسەى شەغەف و شەوقى غەرەمات
 بى نام و نیشان وا لەو سەرگەشتەبى نامت
 (ساقى بەفیدات بم لەگەل ئەو دەورەبى جامت
 لەو مەجلیسە ئىمەش بکە یەک جورعە فشانى)
 لە نىوان شیعەرەکەى حاجى و پىنج خشتەکییەکەى فایەق ھەندى جیاوازی لە

وشه و رسته‌دا هه‌یه، به‌تایبه‌تی له ریزی دیره شیعره‌کان. لیره‌دا شیعره پینج خسته‌کییه‌که به‌و جوړه بلاو کراوته‌وه که له دیوانی فایه‌قدا هاتوو نه‌ک له دیوانی حاجی چونکه مه‌به‌س پینج خسته‌کییه‌که‌یه نه‌وه‌کو غه‌زه‌له‌که‌ی حاجی. له پینجینی دووه‌مدا «سه‌باحه‌ت» وه‌ک قافیله دووجار دووباره کراوته‌وه، یه‌که‌میان «سه‌باحه‌ت = صباحه‌ت» به‌مانای جوانی هاتوو، دووه‌میان «سه‌باحه‌ت» به‌مانای مه‌له‌وانی هاتوو.

چوارینه‌کانی فایه‌ق

دیوانی فایه‌ق دوو چوارین ده‌ور ده‌کاته‌وه:

به‌چاوی تۆ قه‌سه‌م چاوم هه‌میشه چاوه‌رپی ریتم
له سه‌یلی چاوه‌بی چاوم وه‌کو خاشاکی ژیر پیتم
له‌حیته‌ی دائیره‌ی عه‌قل و مه‌عاریف قیسه‌تم ناوی
له‌خه‌تتی مه‌سه‌فه‌ی روخساری تۆ مه‌علومه من شیتم

عه‌زیزم میسری تۆ مولکی دلانه
نه‌باتی لی‌سوی تۆ رووحی گولانه
چله‌م یه‌ک دم به‌سه‌ گهر هه‌مده‌می تۆ
ریازه‌تی عیشه‌قی رووی شیخی چلانه

فایه‌ق له‌م شیعره ناسکانه‌دا خه‌ریکی «من» و «تۆ» یه، هه‌رچه‌نده به‌لای ئه‌وه‌وه هه‌ردووکیان یه‌کین، که‌چی «من» ده‌کا به‌به‌نده‌ی «تۆ»، ئیتیر «من» هه‌روا به‌شیتتی ده‌میتیته‌وه تا تیکه‌ل به‌یه‌کدی ده‌بن.

له لاییکی دیکه‌شه‌وه ئامازه بۆ عه‌زیزی میسر (بووتیفاری) وه‌زیری فیرعه‌ون یا سه‌رۆکی پۆلیس و می‌ردی زوله‌یخا ده‌کا. ئه‌مه دل‌داری «یوسف و زوله‌یخا» ش دینیته‌ گۆری که ئه‌ده‌ب و فه‌لسه‌فه و سۆفیزمی رۆژه‌لاتی ته‌نیوه.

تاكه كانى فايهق

ديوانى فايهق ههئى تاك دهوڤ دهكاتوه:

بنازم پهنجهئى شمشادى ساقى
عهتاي كرد يهك قهدهح بۆ عومرى باقى

غهڤهڤ خال و روخى تۆيه له داغى لاله روخساران
له شپوهى عيشقى رووى تۆيه گول و نهسرين و گولزاران

نازهنينان بارى عاشق ههڤگرن هيچ زۆر نييه
بارى عيشق ئهڤچى نيازى نازشى لى دوور نييه

عهجهڤ سهفههئى عهدهم بۆ نهقشى عالم بى غهش و ساف
له توتى پۆدا دهبنى رايهئى ديييا غهڤهڤهڤ باف
ئهه تاكانه وهك بروسكهئىكن له شاعيريهئىك ههلقولون وهستاiane توانيوهئى
نرخى جوانى له تهبيعهئى سروشت و ههستى ئادهمزاد بهڤهڤهڤهڤ بكا و
قسهئىكى جوانى لى دروست بكا.

مهلا وهسمان «فايهق» يهكئىكه له شاعيره گهڤهڤهڤهڤ و بهدئمهئىكانى نيوهئى دووهئى
سهدهئى نۆزدهم له باشوورى كوردستان. بهڤهڤهڤهڤهڤ شاعيرى كهمه، بهسهنگ قورسه.
ههموو ئهڤگاركانى شاعيرى كلاسيكى پاراستووه و پهڤهڤهڤهڤ پى داوه، بهمانا و
داهئىنانى وئنهئى هونهئى رازاندوويهئىيهوه. ناوهڤوئى شاعيرى برىئىيه له مهبهسه
ههڤه گرنهكانى ئهدهبى كلاسيكى، دلدارى و وهسف و سوڤييزم بهههموو
دياردهكانىانهوه. شاعيرى فايهق سهڤاوهئىكى گرنهڤهڤ بۆ لىكۆلئىنهوه له تهواوى
شاعيرى كلاسيكى له باشوورى كوردستاندا.



جافەر قولى



به‌شی پینجه‌م

جافهر قولی

۱۸۱۴ - ۱۹۰۵

ملواری قیزا کاروالا گولی
سوور و چقهر و داخه‌ملی
ئاشق کریه جافهر قولی

به‌سه‌رهات

جافهر قولی شاعیری ناسراوی کوردی خۆراسان و ولاتی تورکمانستانی
ئاسیای ناوهر است ئه‌وه‌نده‌ی لای خه‌لکی به‌ناوبانگ و خۆشه‌ویسته ئه‌وه‌نده له
ژیان و شیعری نه‌کۆلراوه‌ته‌وه.

جافهر (جه‌عفر) قولی کوری مه‌لا په‌زا قولی له ده‌وروبه‌ری سالی ۱۸۱۴ له
گوندی شکافکۆی له بنه‌ماله‌ییکی په‌نجبه‌ری دیهاتی له دایک بووه، ئه‌م گونده
که‌وتۆته باکووری رۆژه‌لاتی ئاواپی قۆچان، باوکی له ئیلی کوردی زه‌نگه‌لانلوو
بووه. له ناو خه‌لکی به‌جافهر قولی زه‌نگلی، جافهر قولی بیچاره، جافهر قولی
عه‌نده‌لیب، جافهر قولی موختار ناسراوه، هه‌ندی له‌م ناوانه خۆی بۆ خۆی
داینابوون و له‌ناو شیعریدا بلای کردوونه‌ته‌وه. خۆبندی به‌پیکوپیکی نه‌بووه. له
تافی لایه‌تیدا گرفتاری جوانی کچیک بووه، ناوی ملواری بووه. له‌م لایه‌نه‌وه
ده‌لی: مه‌له نینم خود به‌ندم وه‌سی جزمی قورئانی (مه‌لا نینم شاعیرم به‌سی جزمی
قورئان). کوردی خۆراسان له بابته جافهر قولیه‌وه ده‌لین، دلداری جافهر قولی
بۆ ملواری وه‌ک دلداری مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی پۆمییه بۆ شه‌مسی ته‌بریزی. ئه‌وان
ئه‌م شاعیره‌یان به‌دلدار و هونه‌روه‌ر و جیهانگه‌رد و مؤسیقار و دانای ده‌ژمیرن،
که ناوی ده‌به‌ن مه‌لیکولشوعه‌رای کرمانجی پی ده‌لین.

وا دهگيرنهوه جافهر قولى شاعيريكي ميللى بووه، دوو تارى بهملهوه بووه و بهدم گۆرانى له شيعرى خوويهوه دوو تار لئداوه.

شار بهشار و كووچه بهگووچه گهراوه، ماوهييكيش له سارا و بيابانان لهگهـلـ ئاژهـلـ و درنده و بالداران ژياوه. رۆژگارتيكيش له ولاتي خوارزهمدا ژياوه لهو خاكانهى ئىستا بهكۆماره ئىسلامييهكانى ئاسيائى ناوهراست ناويان دهبن.

بهشى زۆرى ژيانى جافهر قولى پيتوهندى بهو كچهوه ههيه كه ناوى ملوارى بووه، ههميشه بهدنگه خوشهكهى بهدم ئامپىرى تارهوه گۆرانى بۆ خهلكى چريوه، زۆربهى گۆرانىيهكانى بۆ ملوارى خوشهويست وتوه. خهلكى كوردى خۆراسان و توركمانستان ئهوهنده هۆگرى جافهر قولين دهزانن باوكى ملوارى ناوى كاروالا گوليبه و خهلكى گوندى زهنگلانه له ناوچهى دهرهگهزى ئيران. جافهر قولى له بابته خوشهويستهكهيهوه دهلى:

ملوارى قيزا كاروالا گولى

سوور و چقهر و داخهملى

ئاشق كرىه جافهر قولى

ههندي ئهفسانهى ميللى ناو خهلكى كورد تيكهـلـ بهژيانى جافهر قولى بوون. وهكو ئهوهى دهلى: جافهر قولى له تافى لاويهتيدا له خهو كچتيكى جوان دهبينى و ههزى لى دهكا، كچى خهونهكه ناوى ملوارى دهبنى، له پاشانا بهريكهوت چاوى بهكچيك دهكهوى ئهويش ناوى ملوارى دهبنى و شيوه و ئهنگارى له كچى خهونهكه دهكا، ئيتتر لهگهـلـ ئهوهى جافهر قولى تا رادهيتك ئهـمهـيان بهئهو دهزانى بهلام ههميشه دهلى ملوارى خهونهكه نهـدۆـزمهـوه له شيتى رزگاريم نابى.

ههر چۆنى بى ئهم بهسهـرهـاته ئهـفـسانهـييـانه چيژ و خهيالى شاعيرى خهلكى نهـخـوينـدهـوار و ساكارى ناو ميللهت دروستيان كردوه. جافهر قولى له دواى تهـمهـنـىـكى دريژ له سالى ۱۹۰۵ له خوارزهم كوچى دواى كردوه.

شيعرى جافهر قولى

جافهر قولى له ناو كۆمهـلى كوردى خۆراسان و توركمانستانى ئاسيائى ناوهراست شاعيريكي چاك و دهنـگـخـوشـيـكى بهـناـويـانـگ و دووتارژهنـيـكى رهند بووه. له ههموو زهماوهنديك بهشدارى كردوه، ههرچى ديارى و سهـوقـاتـى

پیشکشیشان کردووہ ئویش بہسہر ہہ ژاراندا بلاوی کردوئتہ وہ.

بہگشتی شیعی جافہر قولی دہکریئ بہدوو بہشہوہ:

۱- جۆرہ شیعیریک زیاتر بہ لای شیعیری میلی دہشکیتہوہ، بہ لآم لہگہل ئوہوہشدا لہ غہزہل و قہسیدہ نزیک دہبیتہوہ، راستہ ناتوانریئ ہہموو شیعیری بہ بہحرہکانی عہرووز بکیشریئ بہ لآم لہ گہلی لایہنہوہ لہ شیعیری کلاسیکی ئیسلامہوی دہکن بہتاییہتی لہ رووی بہکارہیتانی وشہی بیگانہ و ہندی لہ لیریکہکانی لہ تہرجیع بہند و تہرکیب بہند دہکن. ہہروہا لہ شیعیریکدا لہوانیہ دیرہ شیعیریک یا نیوہ دیریک بہبہحرری عہرووزی بکیشریئ، لہبہر ئوہ کیشی شیعیری جافہر قولی دہشکیتہوہ سہر کیشی سیلابی خۆمالی. ہہرچی قافیہشہ ئہمہیان لہ بنجدا جووت قافیہ (مہسنہوی)یہ، جارچارہ یہکیتی قافیہ لہ شیعیریدا بہرچا دہکہوئ.

۲- شیعیری خۆمالی میلی، ئہمہیان لہ شیعیری سہر زاری فۆلکلوریہوہ نزیکہ. ہندی لہ گۆرانییہ سئ نیوہ دیرہکانی جافہر قولی لہگہل گۆرانی فۆلکلوری میلی تیکہل بہیہکتری دہبن، چونکہ ئہم جۆرہ گۆرانییانہ گہلیک باون لہ شیعیری سہر زاری کوردی خۆراسان و تورکمانستان.

لہ بہرہمی شیعیری جافہر قولی لہ ہندی جیگہ شیعیرہ میلی و ئاساییہکانی بہروونی لہ یہکتری جیا دہکریئہوہ و ہہریہکہیان شہقلی خۆی پیوہیہ، کہچی زۆرجار ہہردوو بابہتہکہ تیکہل بہیہکتری دہبن و ہونہریکی بہرز دہکہوئتہ ناوہوہ.

شہویک شاعیر خہون دہبیتئ بۆ بہیانی دہبی بہشیعیر:

شہفی چووی وہ خہوئ دادانہ من وی دوتاریئ

شہفی ئاخر چارشہمبیئ کہتم وہ وی ئازاریئ

من گہراندن شہہر وہ شہہر برنہ خپوہ و بوخاریئ

پہردہ ہاتہ ہلانین من دی وی گولئوزاریئ

من میناویئ سہنہمی نہدی لہ تو دیاریئ

ئہم شیعیرہ داہینانیکی و ہستایانہی تیدایہ لہ نیوان شیعیری لاسایی ئاسایی و شیعیری میلی، ئہو جوانہی لہ خہونی جافہر قولیدا پەردہیان لہسہر پوو لاداوہ

- بئى گومان ملواری بووه. لیره دا ههول دهرئى ناوى گرنگترین و جوانترین بهرهمى بابتهکانى جافهر قولى بخریته روو، مه بهس له هه موو بابتهکان شيعرى کلاسیكى لاسابى و ميللى و فولکلورئامیز و شيعر تتيكه ل کراوه کانه.
- ۱- له مه یخانه، له شیوهی ته رکیب بهنده، له ههوت خشت پیک هاتووه.
 - ۲- ئیزدواجی عهلی و فاتیمه.
 - ۳- میعراجنامه، له ۱۷ پینجین پیک هاتووه.
 - ۴- دیداری ملواری له باغ، له ۱۷ پینجین پیک هاتووه.
 - ۵- داستانی فیتنه ی سالار له خوراسان، به زمانی تورکییه له سالی ۱۸۴۷ نووسراووتهوه.
 - ۶- داستانی سلیمان و بهلقیس، بریتیه له ۳۴ پینجین.
 - ۷- شيعریکی بۆ قانوقری و نه هاتی سالی ۱۸۷۱ وتووه، له شیوهی موناجاتدایه، له ۱۸ پینجین پیک هاتووه.
 - ۸- ۳۲ حهرفی ئهلفوبی به شيعر لیکدراووتهوه.
 - ۹- ملواری دلی من برد.
 - ۱۰- که چکی نه قزل هه ساری.
 - ۱۱- گولجهان ژه من جودا وو.
 - ۱۲- جان و دل بئ تابن ئیرو.
 - ۱۳- داستانی مرتزا عهلی و بهندی به ربه ر.
 - ۱۴- پوور و پشیمانی دهوون، له ۱۶ پینجین پیک هاتووه.
 - ۱۵- له دیوانی جافهر قولیدا ۵۸ چوارین دهکه ویتته بهرچاو.
 - ۱۶- ملواری پهنده، ئەمه قه سیده ییکی درێژه.
- له م دواییه دا کوردی خوراسان کاریکی گه وره یان به نه نجام گه یاند به هوی کوششی که لیموللای ته وه خودی (کانیمال) ته وای به ره همی جافهر قولی له دیوانیکدا له سالی ۱۹۹۱ له مه شههه، خوراسانی ئیران بلاوکرایه وه. ئەم چاپه سه رچاوه و که ره سته ییکی گرنکه بۆ ساغکردنه وه و دووباره چاپکردنه وه ی دیوانی جافهر قولی به شیوه ییکی زانستی.

نمونەى شىعەرى جافەر قولى

ملواری له شىعەرى جافەر قولیدا

بەشى زۆرى شىعەرى جافەر قولى له بارەى دلدارى و جوانى دلبرە
خۆشەويستەكەپەتى كە ناوى ملواری بوو. تەنیا لەو شىعەراندە ناوى نەهیناوه كە
بەتایبەتى بۆ جوانى ئەوى نووسىوه، بەلكو لە هەندى له شىعەرى دیکەشیدا ناوێ
له ملواری داوهتەوه و ناوى هیناوه، له شىعەرىكیدا دەلى:

روو قرمزە قونچەگول لێو خەندان پستە دەان
مەم نازكن بەلگى گول سەدەفى هوورن ددان
له گەردەنى سواحى حەمايل كرىه مرجان
ئەگەر جارێ بويتم له دل نامىنى ئەرمان
مومكن ناوى وەرکەفم ژە خاكى خۆراسانى
سىنگى يارى بوستانە بەرپا كر شه‌پوشووره
مەم ئەنار و نارنجن بەدەن مينا بلووره
بولبول له گلى شيدا ئەزى بوومه رهنجووره
هيسير كرم وه دووخا له من نەما هەدووره
خەزان كەت له گولزارى له خاكى خۆراسانى

شاعير لەم دێرانەدا وینەيكي نزيك له فۆتۆگراف بۆ ئەندامانى دەموچاو و
سنگ و بەرۆكى ملواری دەكيشى له مەرجەكانى غەزەلى كلاسىكى نەچۆتە
دەرەوه.

له ليريكيكى دیکەيدا شاعير دەلى:

نام پەريبي نام كو حوورى
مەم ئەنار و سىنگ بلوورى
حيفا تەكوژە من دوورى
چاقى جادوونە كەوان ئەبروونە
ئەنەر گيسوونە خالى هندوونە
هەردوو مەمى مينا ليموونە

ئەللا خادى ملواری رنده
ئارى عشقى ملواری تونده
دهستى من ناگى بهژن بلنده
حلمى مەسیحا ئەللا وەمن دە
سەورى ئەیووب ئەللا وەمن دە

لەم شیعەرەدا جافەر قولى ھەستى ناوھەوى دەر دەبىرى، باس لەو پىوھندییە پىر
سۆزە دەکا کە ئەو و ملواری لە یەکتى نزیك کردۆتەو، ئەمە وەك گیان، کەچى
لە واقیعدا لىی دوورە، نزیكبوونەو لە ملواری حىلمى مەسیح و سەبرى ئەیووبى
گەرەكە.

لە پارچە شیعەرىكى دیکەیدا جافەر قولى دەلى:

جافەر قولیى بی چارە
بەرەف دەکا زەکاتە
ملواری دانە تاتتان
برنە مەمەد ئاواتە
وہنەسیوہ روویک بوہ
ئەم کوللوھەننى داوہتى

جافەر قولى لەم شیعەرەدا پارەى زەکات کۆ دەکاتەو، ملوارییان داوہتە تاتان و
بۆ ئاواى مەمەد ئاواتیان بردووە. کورد بەھەموو کەسىكى بىگانە تاتى پى دەلى،
بەفارس و توركى عوسمانى و ھى دیکە، رەنگە لىرەدا لە تات مەبەسى تورک بى،
چونکە ئاواى مەمەد ئاوات تورک زمان بوون.

داستانى سلیمان و بەلقیس

جافەر قولى داستانى سلیمان و بەلقیسى بەشىوہ شیعەرىک ھۆنیوہتەو،
دەتوانى لە خانەى جۆرە تەرجیع بەندىک دابىرى. ھەر پارچەى (کۆپلەى) شەش
نیوہ دىر و لەگەل تەرجیعەکەى دەبیتە ھەوت نیوہ دىر، لەو داستانەدا دەلى:

سلیمان حیشمەتوللا روونشت لە تەخت شاهی
پەرەندە لى سايەوان ژە قودرەتى ئىلاھى

ژه جانبی خورشیدئی روشنایی پی داویی
سلیمان نه زار کر شوونئی هووپ هووپ نه مایی
ژه رووی خه شمی قه سه م خوار وه جه لالی خودایی
زه جره کی له ویی بکه خه وه رگی گاو و ماهیی
فه رمان دا له په رندان هرن هوون بکه ن پیدا

هووپ هووپ نامه هلانیی چوو گیشته پای مه نزه
ژه کونگری قه سرئی وی مانه ند باد سه سه پ
وارد بوو له خه ویی دی به لقیس نیک نه خته
نامه له سه سینگ دانیی وه بالی خاکر خه وه
به لقیس رابوو ژه خه ویی مسلی ته لای نه حمه
له نامی ته ماشه کر خیله ک بوویه موکه ددر
فه رمان دا زوو حازر کهن گشتی وه زیر و وزه را

به سه رهاتی دلاری سلیمان پیغه مبه و به لقیسی ژنه جوانی قه رالیچه
مه مکه ته تی سه با له گپرانه وه نه فسانه بییه کانی رۆژه لاتی دیرینه. گه لی حیکایه
و چیرۆکی لی دروست کراوه. نه م دیرانه به شیکن له و چیرۆکه شیعریه (پۆیمه)
جوانه ی جافه ر قولی هونیه تیه وه له بابه ت نه و دلارییه وه.

کچی گورجی

کچی گورج له نه ده بیاتی رۆژه لات و قسه ی ناو خه لکی به نموونه ی ژنی جوان و
رهوشت پاک و خانومان له قه له م ددرین، بۆ نه م مه به سه جافه ر قولی قه سیده بیکی
نووسیوه له سه ر بنه مای پینجین. له کۆپله بیکی نه م قه سیده به دا ده لی:

جافه ر قولی تو مه جنوون کا لیلی نیشانی ته
تو فه رهاد کووه کهن کا شیرین زمانی ته
خه لایق راناکه فن ژه ئاه و فغانی ته
هات موسمی به هاری کا باغ و بوستانی ته
تو بولبولی بستانی گولی باغانه گورجی

لەم دێرانەدا جافەر قولى گفتوگۆ لەگەڵ خویدا دەکا و دەلێ، ئەگەر تۆ مەجنوونی کوا لەیلا! ئەگەر تۆ فەرهادی کوا شیرین! لەگەڵ هەموو ئیش و ئازارێکیش بەهۆی دووری لە دلێرەوه، دەلێ ئەگەر تۆ بولبولی باغان بی، بێ گومان کچی گورج گۆلی ئەو باغانەیه.

ئیمام رەزا

جافەر قولى وەکو موسلمانێکی شیعە ریزی تایبەتی بوو بۆ ئیمامی عەلی و ئەوەی ئەو، واتە دوازده ئیمامەکه. دیارە شاعیر که زیاتریش هۆگری ئیمام رەزا بوو، لەبەر ئەوەیه لە مەشەدی خۆراسان نێژراوه ئیتر کوردی ئەوی لە نزیکەوه ئاگادارین بۆیه بەگشتی سوپندیان بەئیمام رەزایه – ئەبۆلحەسەن عەلی کورپی مووسای کازم ئیمامی هەشتەمی شیعییان.

جافەر قولى لە شیعریکیدا لە ستایشی ئەو ئیمامەدا دەلێ:

ئەهێ لە حوسنی تە پەیدا ئەنوارى پادشاهی
لە تینەتی تە پەیدا ژە خۆر تا گاو و ماهی
دەلیلی جن و بەشەر هەم لە ئەرز و سەمائی
لە فیکری تە پەنھانە سەد حکمەتی ئیلاهی
موسستەجاب دە وی دوعا لە وختی سەحەر گاهی
یا زامنێ قەریوان تو ئومید و پەناهی
حاسیل که میدای دلان یا زامنێ قەریوان

لەم دێرانەدا بەئاشکرا دیارە پلەئیمام رەزا لای شاعیر چەندە بەرزە و گەیشتۆتە پلەئیمامەمبەرەن. شیعەرەکه وەک موناجاتیک دەکەوێتە بەرچاوی شاعیر ئاسۆییکی سۆفیزی و رۆمانتیکییانەى داووتی.

چێژی فۆلکلۆری

بەشێک لە شیعری جافەر قولى مۆرکی خۆی تیدا نابینرێ، لە شیعری میلی سەر زارەوه نزیکترە. کارێکی ئاسایی بوو ئەگەر شیعری لەم جۆرە شاعیرانی کورد لەگەڵ بەرھەمی ئەدەبی میلی (فۆلکلۆری) تیکەڵ بەیەکتەری بن. هەندێ جار بەرھەمی میلی دەکەوێتە ناو شیعری ئەوانەوه، هەندێ جار دیکەش

به‌پيچ‌ه‌وانه‌وه شيعري ئه‌و شاعيرانه له ناو ئه‌ده‌بي ميلليدا ون ده‌بن.
جافه‌ر قولي له گۆرانبيتيكي ميلليدا ده‌لي:

مه كاغه‌زه‌ك نفيسي
سو رووزي بي و گيفاني
جه‌مال كه‌ته هيف و روو
شه‌وقاته‌دا خوارايسان
كه‌چك تو پادشايي
چما ناكي ديواني

جافه‌ر قولي نامه ده‌نووسي بۆ گونده‌كاني رووز و گيفان، رووناكي مانگ و خۆر
خۆراساني رووناك كرده‌وه. ئه‌ي كچي جوان تو شاي بۆ چ ديوه‌خانه دانانتي. به‌م
قسه ساكار و جوانانه شاعير له‌گه‌ل ده‌روبه‌ري خۆي قسه ده‌كا.
له گۆرانبيتيكي ديكه‌يدا شاعير باس له‌و كاته خۆشه‌دا ده‌كا دلدار و دلبه‌ر
له‌سه‌ر پشتي ولاغ ده‌گه‌نه يه‌ك و پيكه‌وه ده‌بن:

ماله‌ك بار كر وه‌پي كه‌ت
وه‌پي كه‌تبه بارخانه
ياره يانده فكري
شه‌فتي يانه يانه
مينا ته من يار نه‌دي
خه‌راو بووه قوشخانه

مالان بار ده‌كه‌ن له گونديك بۆ گونديك، كاروان به‌پي كه‌وتوه، دلدار و دلبه‌ر
له‌سه‌ر بارخانه له‌ته‌ك يه‌كتري دانيشتوون. ژنه‌كه نمونه‌ي جوانبييه، ساته‌كه
ئه‌وه‌نده خۆشه ئه‌و گونده‌ي ناوي قوشخانه‌يه له ناوچه‌ي خۆراسان كه بۆي ده‌چن
كاول بووه. بۆ ئه‌وه‌ي دلدار و دلبه‌ر له يه‌كتري جيا نه‌بنه‌وه و له‌سه‌ر پشتي ولاغ
نه‌يه‌نه خواره‌وه.

جافه‌ر قولي شاعير و نوينه‌ري كۆمه‌لي كورده‌واري خۆراساني ئيران و
توركمانستاني ئاسياي ناوه‌راسته. شيعري وتوه، گۆراني چپيوه، تاري لي داوه.

له ناو چینه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌ڵ ژیاوه، له‌گه‌ڵ خۆشی و ناخۆشییان بووه. به‌شداری شایب و زهماوه‌ندیانی کردووه، شیعر و گۆرانی بۆیان وتووه. جافهر قولى گرفتاری دلداری جوانیک بووه ناوی ملواری بووه. ئەم دلدارییه‌ ته‌نیا شیوه‌ی سۆفیزمی وهرنه‌گرتووه به‌لکو له‌ دواییدا بۆ ژبانی بووه به‌ئفسانه و کهرامات.

جافهر قولى باوه‌ریکی پاکی نایینی بووه له‌ نایینزای شیعه له‌ لای به‌رجه‌سته بووه. به‌دریژی ته‌مه‌نی نزیکه‌ی سه‌ده‌ییکه‌ی خایاندووه به‌ساده و پاک و خاوین ماوه‌ته‌وه، جافهر قولى شیعرى جوانی وتووه، گۆرانی خۆشی داناوه، به‌زمانیک نووسیویه‌تی هه‌موو هه‌ست و نه‌ست و چیژی ره‌نگدانه‌وه‌ی خه‌لکی ناو کۆمه‌له‌که‌ی بووه.



حاجی



به‌شنى شه‌شه‌م

حاجى

۱۸۹۷ - ۱۸۱۶

خاكي جـزير و بۆتان يه‌عنى ولاتى كوردان
سه‌د حه‌يف و سه‌د مخاين ده‌يكهن به‌ ئه‌رمه‌نستان
گه‌ر هـيچ نه‌بى به‌ئۆين تابيع به‌ ده‌وله‌تى بن
بئگانه چاكه دوژمن نه‌ك دوژمنى له‌ خـوتان

ژيانى حاجى

حاجى له‌ بابته‌ خۆيه‌وه‌ ده‌لى:

باوكم ئه‌حمه‌د بوو ناوى فيكرم دى

خه‌لقى لادى بوو داىكى من فاتى

حاجى قادر كورپى مه‌لا ئه‌حمه‌دى كورپى مه‌لا سالى كورپى مه‌لا ئه‌حمه‌دى
گه‌وره‌يه‌، ناوى داىكى فاتى (فاتيمه) بووه‌، له‌ نيوه‌ندى ئه‌ده‌ب و رۆشنبيرى
كورديدا ئه‌وه‌ باوه‌ وشه‌ى «حاجى» پيشناوى چوونه‌ حه‌جى نيه‌، چونكه‌ حه‌جى
نه‌كردووه‌، ناوى قادر يا عه‌بدولقادر بووه‌ و له‌ مانگى حاجيبان له‌ داىك بووه‌ له‌به‌ر
ئه‌وه‌ له‌ مندايييه‌وه‌ به‌حاجى قادر ناوبانگى ده‌ركردووه‌.

حاجى له‌ سالى ۱۸۱۶ له‌ گوندى گۆرقه‌ره‌ج له‌ داىك بووه‌، ئه‌م ئاوايييه‌ كه‌وتوته
خوارووى رۆژئاواى شارى كۆيه‌ نزيك شوپنه‌وارى گۆمه‌لاله‌ى دۆلى مؤردان.

حاجى زۆر منداļ بووه‌ كه‌ باوكى مردووه‌، له‌ ته‌مه‌نى هه‌وت سالىدا فاتى
داىكى ناويه‌تى به‌رخويندن. له‌ نه‌ريتى ناو كورده‌وارى ئه‌وه‌ باو بووه‌ كورپى تاقانه
به‌منداļى باوكى كۆچى دواى كردبى داىكى ده‌يخسته‌ به‌رخويندن. خويندنى
به‌رايى حاجى لاي مه‌لا ئه‌حمه‌دى ئۆمه‌ر گونبه‌تى بووه‌، ئه‌مه‌ خالۆزارى حاجى

بوو. له دواى دوو سال فاتيى دايكيشى كوچى دوايى دهكا. بهم جوړه بى كهس
دهميتتهوه و مهلا نهحمده بهخيوى دهكا.

له خویندنی حوجره تا گه شتوته قوناغی فقهییه تی له کوپه بووه. له هاوینی
سالی ۱۸۵۳ له گه ل مهلا عهبدو لالی جهلی زاده وهک فقهییک بۆ خویندن پوو له
گوندى شیخ وهتمان له ناوچه باله کایه تی دهكا. هردووکیان دهن به فقهیی مهلا
محهمدی کاک عهبدو لالا. له دواى ماوهییک حاجی له مهلا عهبدو لالی جهلی زاده
جیا دهبیتتهوه و بهتניה بهرهو شارهکانی سهردهشت و سابلآغ (مههاباد) و شنو
دهکه ویتته ری، بۆ ماوهی شهس حهوت سال لهم شارانهدا دهمیتتهوه تا
پروگرامهکانی خویندنی حوجره تهواو دهكا له زانستییهکانی نایینی ئیسلام و
زمانی عهره بی. له سالی ۱۸۶۲ ئیجازه ی دوازه عیلمی وهرگرتووه و بهریگی
دهشتی لاجان و باله کایه تی گه پراوه تهوه کوپه.

ژیانی حاجی له کوپه ئاسان نه بووه، له بهر نهوه به هیچ جوړی بوی نه کراوه
مه لایه تی بکا، یا خوئی نه یوستووه خهریکی پیشه ی مه لایه تی بی، هرهوها بی
نؤقره بیی کاری له ژبانی تایبه تی خوئی کردووه و بووه به هوئی نهوه ی ژن نه هینی
خوئی نه خاته ناو داوی خیزانی و تووشی به خپوکردنی مال و مندا ل نه بی.

پيوهندي حاجی به ئاغا و کاربه دهستانی سهره وهی کومه لی کوپه بنه مال هکانی
حه ویزی (به تایبه تی نه خته ر - نه مین ئاغا ی شاعیر) هرهوها غه فووری و مه لاکان
باش بوو، به لام نه مه نه یستوانیوه له تیر و توانجی سیستیمی دهره به گی و
بزوتنه وهی دهر ویشیزم که هه میسه له خزمه تی دهسه لاتی سولتانی عوسمانی
بوون رزگاری بی. لیره دا شیخ نه بی ماویلی دهوری گرنگی بووه له بهر بهر هکانی
کردنی حاجی و تهنگه تاوکردنی تا پله ییک ولات به جی بیلی و ئاواره ی ولاتان بی.
نه شیخ نه بی ماویلییه مه لاییکی باش بووه، له رواندز خویندوو یه تی و له وئی
ژیاوه. شیخی ته ریه تی نه قشبه ندی بووه، مالی له کوپه بووه، ئاماده بووه هه رچی
خراپه هیه بیکا بۆ بهر ژه وهندی خوئی و دابینکردنی ده ولت. بی گومان
هه لویتستی که سیکی وا به رامبه ر به بلیمه ت و راستگو و زیره ک و نیشتمان په روه ر
له خوبردوو ییکی وهکو حاجی له کاری خراپه به ولاره به رامبه ری هیچی دیکه نابی.
حاجی سه ری خوئی هه لده گری و پوو دهکاته ولاتی ئاواره بی، له نه نجامدا له
نهسته موول دهنیشیتتهوه. وهکو نالی له و شاره گه وره یه دا گوم نابی. له کوردی

دلسۆزى ھاۋرەگەزى خۆى دەگەرى، ھەندىكىيان دەۋزىتەۋە، ديارترىنى ئەۋ كوردانە چەندانىك لە ئەندامانى بنەمالەى بەدرخان پاشا دەبن.

حاجى لە ئەستەموول ۋەكو جووتيارىكى دواكەوتوى نيوەى دوۋەمى سەدەى نۆزدەمى كوردستان ناكەۋىتە ۋو، ھەروەھا ۋەكو كۆلكە مەلايىكى مردووشۆر نابىنرى، بەلكو ۋەك رۆشنىبىرىكى شارەزا ۋ ھوشيار ۋ دل ۋ دەروون پر لە ھىزى پىشكەۋتن ۋ شۆرشى خۆى دەنۋاند. لەبەر ئەۋە كۆمەلى تازەپىشكەۋتنو لە چاۋ كۆمەلە دواكەۋتوۋەكەى خۆى زياتر رىي بۆ خۆش دەكرد شتى تازە فىر بىي. نىكى ئەستەموول لە ئەۋروپا رىگەى بۆ حاجى خۆش كرد بىننى بەرامبەر بەئەۋروپا فراۋانتر بى. ئۆتۆمۆبىل ۋ شەمەندەفەرى لەۋ ۋلاتەدا چاۋ پى كەوت. لە نىكەۋە ۋۆژنامە ۋ كۆۋارەكانى ۋلاتى عوسمانى دەخۆپىندەۋە.

بناغەى بوونى حاجى بەرۆشنىبىر ۋ زاناي ھاۋچەرخ ۋ سىياسى ۋ ستراتىجى ۋ دانا لە كۆپەۋە دەستى پى كرد، لە كوردستانەۋە ئەم بىروپا تازانەى لە لا دوست بووبوون بەلام لە ۋلاتى عوسمانى لەم لايەنەۋە گەلى شتى تازە فىر بوو. حاجى كە پشتى لە ۋلاتى خۆى كرد تەنبا شاعىر نەبوو، ھەلگىر بىروپاۋەرى نوپى دەرەۋەى دوازە عىلمەكەى ئايىنى ئىسلام ۋ زمانى عەرەبى بوو، كۆمەلى تازە يارىدەى دا ئاسۆى بىروپاى مرۆقايەتى ۋ نەتەۋايەتى زياتر فراۋان بىي رۆزگارانى ماۋەى ژيانى حاجى لە ۋلاتى عوسمانى زۆر ئاشكرا نىبە، راستە ئىمە دەزانىن پتوۋەندى بەبەدرخاننىيەكانەۋە ھەبوو، بەلام لەۋ سەردەمەدا ئەندامانى بنەمالەى بەدرخاننىيان، خۆيان دەستبەسەر بوون چاۋى خەفىە ۋ جاسوسى دەۋلەت بەدۋايانەۋە بوون، لە ھەموو ھەرىمەكانى كوردستانى گەرە بلاۋ بووبوونەۋە ھەروەھا لە ئەستەموول ۋ شارەكانى سوورپا ۋ قاھىرەى مىسر ۋ جىگەى دىكە دەبىنران، زىاد لەسەر ئەمە لە مەلەبەندى خۆشيان جزىرى بۆتان دەژيان، جا ئىمە ئەۋە دەزانىن زۆربەى ژيانى ئەۋ ۋلاتەى حاجى لەگەل ئەۋاندا لە ئەستەموول بوو، بەلام رەنگە لە جىگەى دىكەش لەگەلىاندا ژيا بى، جىي ۋەكو جزىرى بۆتان.

سەرچاۋەى ھەرە گرنگ بۆ روونكردەۋەى ژيانى حاجى شىعەرى خۆپەتى، چونكە تەنبا شىعەرى دلدارى نەۋتوۋە بەلكو چۆتە ناۋ ناخى ژيانى كۆمەلايەتى نەتەۋەكەيەۋە، بى گومان ئەم جۆرە شىعەرانە زانىارى زۆر بەدەستەۋە دەدن، لەبەر ئەۋە پتوۋىستە بايەخ بەم جۆرە بەرھەمەى شاعىر بدرى. ھەر چۆنى بى لە دۋاى

تەمەنىكى درېژ زۆربەى بۇ خۆى نالەبارى بوو، بۇ نەتەوہى بەختىيارى بوو له ئەستەموول له سالى ۱۸۹۷ كۆچى دوايى كرد. وا باوه له ئەستەموول نىژراوه، بەلام گۆرى پىرۆزى ديار نىيە. رۆژنامەى «كوردستان»ى قاھىرە له ژمارە سىيەمى (۲۰ى مایسى ۱۸۹۸) بەھۆى تىپەربوونى سالىك بەسەر كۆچى دوايى حاجى ھەوالى مردنى بلاو كوردبووہوہ.

شيعرى حاجى

حاجى له نامەخانەى كوردیدا

له رۆژنامەى «كوردستان - ۱۸۹۸» ھوہ تا رۆژى ئەمروۆ رۆژنامە و كۆوارى كوردى نىيە شيعر و پىناسىنى له بابەت حاجىيەوہ بلاو نەكردبىتەوہ. ئەوانەى لەسەريان نووسىوہ گەلى زۆرن. لەم ماوہيەدا ناوى ئەو كەسانە دەھىنرى كە كىتیبیان لەسەر داناوہ يا وتار و باسى درېژيان لەسەر نووسىوہ. لەوانە: ئىحسان فوناد، رەشىد فەندى، رەفيق حىلمى، عەبدولسەتار تاھىر شەرىف، عەلائەدین سەجادی، سەردار ھەمىد مىران، كەرىم شارەزا، مەسعوود مەمەد، مەمەدى مەلا كەرىم.

له بابەت بلاوكردنەوہى ديوانى شيعرى حاجى تا ئىستا ئەم چاپانە كەوتونەتە ناوہوہ:

- ۱- كۆمەلە شيعرى حاجى قادرى كۆبى، چاپ و بلاوكەرەوہى، عەبدولرەحمان سەعید، بەغدا، ۱۹۲۵.
- ۲- ديوانى حاجى قادرى كۆبى، گرد و كۆكەرەوہ و بلاوكەرەوہ، گىو موكرىانى، ھەولير، ۱۹۵۳.
- ۳- ديوانى حاجى قادرى كۆبى، گرد و كۆ و پەخشكار، گىو موكرىانى، ھەولير، ۱۹۶۹.
- ۴- ديوانى حاجى قادرى كۆبى، لىكۆلینەوہ و لىكدانەوہى، سەردار ھەمىد مىران و كەرىم مستەفا شارەزا، بەغدا، ۱۹۸۶.
- ۵- ھەنگاوىكى تر بەرپىگادا بەرەو ساغكردنەوہى ديوانى حاجى قادرى كۆبى، مەمەدى مەلا كەرىم، بەغدا، ۱۹۸۹.

کیشی شیعری حاجی

شیعری حاجی هه مووی له سهر کیشی به حره کانی عهرووز هونراونه ته وه. شاعیر به هیچ جوړی بایه خی به وه نه داوه کیشی زۆریه ی شیعره کانی هه بی. له شیعریدا ئه م کیشانه ده بیترین: هه زه ج، په مه ل، موزاریع، موجته س، موته قاریب، خه فیه، سه ریه. لهو سی کیشه ی دواپی له هه یه کیکیان ته نیا شیعریکی هه یه، ئه وانی دیکه ش به گشته ی زۆریه ی هه ره زۆریان له سهر کیشی به حری هه زه ج و په مه ل.

قافیه ی شیعری حاجی

یه کی له خاسیه ته هه ره گرنگه کانی شیعری حاجی ئه وه یه یه که مین شاعیریکی کلاسیکیه شوړشیککی له شیعری عهرووزی ئیسلامه وی (کوردهستانی باکوور - جزیری، کوردهستانی باشوور - نالی) نایه وه. ئه وه ی ئاشکرایه له و قوتابخانه کلاسیکیه دا غه زه ل و قه سیده ده بوو یه کیتی قافیه ی تیدا بی. له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده مدا، واته نه وه ی دواپی نالی هه ندی شاعیر هه و لیا ندا له سنووریککی ته سکا غه زه ل و قه سیده له سهر بنچینه ی جووت قافیه (مه سنه وی) بنووسن، به لام حاجی گوړانیککی بنچینه یی تیدا کرد به وه ی نزیکه ی سییه کی دیوانی شیعری بریتیه له جووت قافیه (مه سنه وی). ئه وه ئاشکرایه له پیتشانا ئه م جوړه قافیه یه ته نیا بۆ چیرۆکی شیعری به کار ده هینرا وه کو ئه حمه دی خانی له «مه م و زین» دا کردووه تی، که چی غه زه له کانی هه موویان له سهر بنچینه ی یه کیتی قافیه دامه زراون. به م جوړه ده توانین دیوانی حاجی له رووی قافیه وه بکه یین به دوو به شه وه:

۱- یه کیتی قافیه

ئه م جوړه شیعره ئاساییه وه کو هه موو شاعیرانی دیکه یه کیتی قافیه یان تیدایه، حاجی به شیککی زۆر که م له دهنکه کانی ئه لفووی زمانی عه ره بی له و شیعرا نه دا به کارهیناوه. دهنکه کان ئه مانه ن: ا، ت، ر، س، ک، م، ن، و، ه، ی، ئ.

۲- شیعری جووت قافیه (مه سنه وی)

به شیککی زۆر له به ره می شیعری حاجی له رووی قافیه وه له م بابه ته یه، هه ر

ئەمانەش دەبن بەرەمزی نوپکردنەوہی شیعرى حاجى، چونکہ ناوہرۆكى كۆمەلایەتى و نیشتمانپەرورەى و كوردایەتى و سیاسى زیاتر لەگەڵ ئەم جۆرە شیعرە دەگونجین، ئەگەرچى حاجى شیعرى یەكیتى قافیەشى بۆ مەبەسى ناوہرۆكى سیاسى بەكارهێناوہ.

نالى لە شیعرى حاجیدا

دیوانى حاجى ناوى كۆمەلایك لە شاعیرانى ناوچە جیاوازهكانى كوردستان و رۆژگارە كۆن و نوێكانى میژووى كورد دەور دەكاتەوہ. جگە لەوہ درێژترین شیعرى (بریتىیە لە ۷۹ دێر) لەسەر شیوہى جوت قافیە دانراوہ تايبەتیە بۆ یادى كۆمەلایك لە شاعیرانى كورد لەو بەرەمەیدا ناوى هێناون. لەم شیعرە و لە سەرانسەرى دیوانیدا حاجى بايەختكى تايبەتى بەنالى داوہ، لە ھەموویان زیاتر یادى دەكاتەوہ چونکہ بەشاعیرى ھەرە گەرەى كوردى دەزانى.

لە شیعرىكیدا دەلى:

ئەو كە نۆشى شەرابەكى تالى

(نالى) لەو عەرسەدا بووہ تالى

(نالى) ئوستادەكى گەلى چا بوو

خدرى ئابى حەياتى مەعنا بوو

مەبەس لە «ئەو» مستەفا بەگى كوردیە لە دێرى پېشتەر باسى لپوہ دەكا، واتە مستەفا بەگى كوردى ھەرچەندە سوارچىكى چاكە، شەرابى تالى نۆشیوہ بەلام نالى لەو مەیدانەدا سوارچاكىكى دیارە. ھەرۆھە دەلى نالى مامۆستای چاك بوو، خدرى ئاوى ژيانى مانا بوو. لپرەدا ئاماژە ھەبە بۆ خدرى زیندە و ئاوى ژيان. ئەوہ ئاشكرايە نالى خۆشى ناوى خدرە.

لە شیعرىكى دیکەیدا حاجى دەلى:

بەیتى (نالى) و بەیتى من گەر تیکەلى بەكتر دەكەن

ئەحمەقى سوورەت پەرست و جاھیلی مەعنانەزان

حاجى لەكلەك لەك بەلەك فەرقي لەگەل توتى ھەبە

وہك ھەزارى نەوبەھار و بولبولى فەسلى خەزان

مه به سى حاجى له م چوارينه دا ستايش و شانازيكردن به شيعرى خوځيه تى، وهك
رټچكه ي شاعيره كلاسيكيه كان خوځى له گه وره ترين شاعيرى كورد به گه وره تر
ده زانئ. شيعرى خوځى و نالى له خوځشى و ناخوشيدا له گه لډه ننگى حاجى له قله ق
و تووتى، بولبولى به هار و پاييز به راوورد دهكا.
له شيعرټكى ديكهيدا دهلئ:

ونى مه كهن وهكو ناسارى (نالى) و (كوردي)

له سه هوى ديده بپوشن گوزهر بكه ن له خه تا
حاجى له م شيعره دا نه وه روون دهكاته وه و دهلئ: وهكو شيعرى نالى و مسته فا
به گى كورديتان خسته پشتگوځئ، شيعرى من ون مه كهن، له كه موكووړى چاو
بپوشن.

له شيعرټكى تريدا دهلئ:

نه گهر (نالى) بوو ليره نالى ناوټ

دلئ (كوردي) بووه گهر دئ له به رپټ

له م شيعره دا حاجى هه ناسه ي ناومئدى بو سامانى له دست چووى نه ته وه ي
هه لده كټشى به وه ي نالى له م مهرز و بوومه نه ما، دلئ مسته فا به گى كوردش بوو
به گهر دى ژير پئ.

له شيعرټكى ديكهيدا حاجى به راوورد له نيوان خوځى و نالى دهكا:

نئتتيفاقه ن نئتتيفاقم بوو له گه ل (نالى) وهكو

تاجير و گه وه هر له گه ل گه وه هر فرؤش و موشته رى

له م شيعره دا حاجى دهلئ: پيوهندي نيوان من و نالى له دانانى شيعره دا وهك
پيوهندي نيوان گه وه هر فرؤش و كړيار وايه، واته نه وان هه ردوويان له گه وه هر
دهگن، نيمه ش من و نالى هه ردووكمان له شيعر دهگين.

جارتكى ديكه ش حاجى خوځى له نالى به شاعيرتر ده زانئ له م لايه نه وه دهلئ:

به ته زمين فه رده كى (نالى) ده هينم تا ره فيقانم

بزائن فه رقمان زوره خه زه ف قه ت وهك گوه هر نابئ

حاجى بو دهر برينى شاعيريه تى خوځى دهلئ: نه گهر تاكه شيعرټكى نالى
ته زمينى (تټكه ه لكټشى) شيعرى خوځم بكه م نه و كاته دهر ده كه وئ نه وه ي نالى

شه‌خسییه (خه‌زه‌فه) و ئه‌وه‌ی من گه‌وه‌ره.
 له شیعرێکی دیکه‌یدا حاجی جارێکی تر خۆی و نالی له یه‌ک پله‌ داده‌نی:
 (نالی)ی و خاکی به‌به (حاجی)ی و کۆیه به‌مه‌سه‌ل
 هه‌روه‌کو حافز و شیرازه که‌لیم و هه‌مه‌دان
 واته گه‌وره‌یی نالی له خاکی بابان و حاجی له ولاتی کۆیه وه‌ک گه‌وره‌یی حافزی
 شیرازی و که‌لیمی هه‌مه‌دانی وایه له ناو عه‌جه‌مان.
 که‌چی له شیعرێکی دیکه‌یدا ده‌لی:
 زاهیرا به‌یتم له (نالی) و (کوردی) زۆر که‌متر نییه
 تالعم به‌رگه‌شته‌یه به‌دبه‌خته به‌ختم نوستووه
 حاجی لێردها بێزاری له به‌دبه‌ختی خۆی ده‌رده‌بێ و ده‌لی: شیعرم له نالی و
 کوردی که‌متر نییه به‌لام که‌سیکی به‌دبه‌ختم.
 جارێکی دیکه‌ش حاجی خۆی له نالی به‌گه‌وره‌تر ده‌زانێ:
 به‌جێ ما (نالی) وه‌ک نالی به‌پاش که‌وت (کوردی) وه‌ک گه‌ردی
 که (حاجی) غاری دا ئه‌سپی له مه‌یدانی سوخه‌ندانی
 لهو شیعره‌دا حاجی ئه‌وه ده‌خاته روو که خۆی ده‌ستی به‌غارغارین کرد له
 شیعر داناندا، نالی و کوردی له پاشه‌وه به‌جیمان!
 له دواییدا حاجی خۆی ده‌کاته‌وه ئاوزه‌ی نالی:
 سلێمانێکه (نالی) خاوه‌نی دیوان و فه‌رمانه
 نییه که‌س بێته مه‌یدانی مه‌گه‌ر (حاجی) خود ئاسایه
 حاجی ئه‌وه‌نده گیرۆده‌ی نالییه به‌سلێمان پیغه‌مبه‌ری ده‌چوینێ و به‌خواهن
 دیوان و فه‌رمانی داده‌نی، دیاره که‌س ناتوانی بێته مه‌یدانی ئه‌وه‌وه حاجی نه‌بی.
 ئه‌ستووری بیرو‌رای حاجی به‌رامبه‌ر به‌نالی ئه‌وه‌یه که ده‌لی:
 سه‌د قوبیه‌یی خه‌وه‌رنه‌ق و سه‌ددی سکه‌نده‌ری
 ناگاته به‌یته کاو‌لی (نالی) و مه‌تانه‌تی
 به‌لای حاجیه‌وه هه‌یج موعجیزه‌یه‌یک ناگاته شیعره به‌رزه‌کانی نالی. به‌گه‌شتی
 ئه‌مه ته‌نیا هه‌لوێستی حاجی نییه به‌رامبه‌ر به‌شاعیری گه‌وره به‌لکو بیرو‌رای
 هه‌موو شاعیر و خوێنده‌وار و رۆشنی‌بیرێکی کورده ئه‌وانه‌ی له دوا‌ی نالی ژیاون.

یادی شاعیرانی کورد

گیانی کوردایه‌تی هه‌میشه حاجی هان داوه هۆگری سامانی نه‌ته‌وايه‌تی بێ، شانازی به‌رابردویی نه‌ته‌وه‌ی خۆیه‌وه بکا. سه‌ریلند بووه به‌وه‌ی گه‌لی پیاوی ماقوول و سه‌رکرده‌ی سوپایی و زانای هوشیار و شاعیری به‌رزنی لی هه‌لکه‌وتوه، به‌تایبه‌تی بایه‌خی به‌شعیر داوه. له‌وانه‌یه ناوی هه‌موو ئه‌و شاعیرانه‌ی هینا بێ که ناویانی بیستوه، یا چاوی پێ که‌وتوون، یا شاعیرانی خۆیندۆته‌وه. چکه له‌وه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م هه‌موو دیاردانه له سه‌رانسه‌ری شاعیریدا ده‌بینرین به‌لام درێژترین شاعیری ناو دیوانی بۆ ئه‌م مه‌به‌سه تهرخان کردوه.

سه‌ره‌تا به‌م شاعیرانه ده‌ست پێ ده‌کا:

شه‌هسواری به‌لاغه‌تی کوردان
یه‌ککه‌تازی فه‌ساحه‌تی بابان
مسته‌فایه ته‌خه‌لوسی (کوردی)
غه‌زه‌لی کرده به‌ربوتی کوردی
ناوی ساحه‌بقرانی خاسی ئه‌وه
چونکه له‌م عه‌رسه ئه‌سپی ئه‌و به‌ده‌وه

له هه‌ندێ دێری دیکه‌ی شاعیره‌که‌دا ده‌لی:

ده‌شتی که‌رکووک و کێوی هه‌ورامان
شاعیری زۆره بێ حه‌دد و پایان
ساده هه‌ر ناویان بکه‌م ئی‌ملا
ئه‌م کتێبه بچووکه به‌ش ناکا
هه‌ر له شایرازه‌وه هه‌تا بابان
پاکی یه‌ک نه‌زمه پێی ده‌لێن گۆران
هه‌ر له مووسل هه‌تا حه‌ددی بابان
به‌یتیان کردوه وه‌کو جافان

به‌م دێرانه‌ش حاجی کۆتایی به‌شاعیره‌که‌ی دینێ:

که‌چی رۆمی که ئی‌مه ده‌یناسین
وا ده‌زانێ که ئی‌مه نه‌سناسین

يانه ئىراني يەك كە مەلومومە
دايىكى موتە باوكى مەھومومە
ئەمە دەيكاتە كاسە دەينۆشى
ئەو كە وای لى دەكات و دەپۆشى

لەم شیعەرە درېژەیدا حاجى يادى ئەم شاعیرانە دەكاتەو: مستەفا بەگى
كوردى، نالى، محەمەد فیکرى، رەنجوورى، ئەمین بەگى دزەبى، كەیفى، سالم،
مەشوی (نازناوی مەحوی بوو)، شیخ رەزا، خەستە، وەفایى، مەلکەقۆز،
حیمارى، کیسەشکەل (ئەم سىیانەى دوايى لە شاعیرە جەر بەزەکانى نیوہى
دووہمى سەدەى نۆزدەم بوون لە کۆیە)، شیخ ئەحمەدى جزیرى، ئەحمەدى خانى،
فەقى تەیران، شیخ خالیدی نەقشبەندى، عەبدولرەحمان خالیسى، مەلا عەبدوللای
بیتووشى، مەولەوى، مەلا مستەفای بېسارانى، مەلا خدرى روودبارى، میرزا
یەعقوب، حەسەن، فەقى ئۆمەر، ئەحمەد بەگى کۆماسى، میرزا محەمەدى
دەربەند فەقرە، عەلى ھەزرى، عەلى بەردەشانى، ئەحمەدى کۆز.

حاجى كە ناوی سى شاعیرە جەر بەزەكەى ھیناوە دەلى شیعیران جوانە چونكە
كوردن بەلام لەگەل ئەو شەدا بەدناو و گەلى وردن. ئەم جۆرە شاعیرانە لە ناو
میللەتانی دیکەش ھەبوون، لە ئەوروپا و لە ناو عەرەبانیشدا سوعلووک و
سەعالیکیان (صعلوک، صعالیک) پى دەوتن.

ئەم شیعەرەى حاجى دەچتە ناو شیعەرى فێرکردن و پەرورەدەى (دیداکتى)،
زمانى شیعەرى میللیانەى. حاجى بايەخى بەکیش و قافیە نەداو، ماكى
جوانکاری تیدا لاوازە. مەبەسى شاعیر بیرورايە، چێژ و خەيال نییە.

نمونه کلاسیکیهکانی شیعری حاجی

لێرەدا باس لە حاجى دەکرى وەکو نوێنەریكى بلیمەتى قوتابخانەى شیعەرى
کلاسیكى كوردستانى باشوور، دوور لە ھەموو نوێکردنەو و بەرپاکردنى
شۆرشىكى بیری و ھونەرى لە شیعەرى كۆنى كوردیدا. ئەوى راستى بى ئەو بەشە
شیعەرى لێرە باسى لێو دەکرى بۆتە ھۆى ئەوہى بەشاعیرى گەرە لە قەلەم
بدرى، لەوہى بترازى لە شیعەرەکانى دیکەیدا نیشتمانپەرور و كوردپەرور و زانا و
دانا و سیاسى گەرە و دلسۆزىكى بى ھاوتای نەتەوہكەیتى.

لەم بەشە شیعەرەیدا حاجی لە مەرجەکانی شیعری لاسایی نەچۆتە دەرەو، بەلام ئەو ھەبە گۆزانی بەسەر داھیناوە و پیشی خستوو لە رووی داھینانی ھونەری و ئیستیتیکییەو. بۆ گومان شیعری لەم لایەنەو کەمە، ئەویش لەبەر ئەوھبە لە نیوھە زیاتری بەرھەمی شیعری دەچیتە ناو تازەکەو کە لە دواییدا باسی لێو دەکری. بەم پتییە ئەگەر شیعەر نوێکانی نەبوونایە و ھەموو دیوانی لەسەر سیستیمی شیعری کلاسیکی لاسایی پرۆیشتایە دیوانی بەقەوارە دەگەیشتە دیوانی شاعیرانی پتیش خۆی.

لەم ماوھبەدا باس لە ناوھەرۆکی شیعری کلاسیکی حاجی دەکری لەگەڵ ھینانەوھە بەلگە و نموونە بۆ مەبەس و ھونەرە شیعرییەکانی.

ئایینی - ئیلاھییات، موناچات

حاجی لە شیعری ئایینیدا نەعتی پێغەمبەری نییە، تاکە شیعریکی موناچاتی ھەبە:

ئەبى بى نەزیر و ھەمتا ھەر تۆی کە بەرقەراری
بى دار و بى دیاری بى سەدار و پایەدارى
بۆ باغى مەردى باغى سەرمایەکەى خەزانى
بۆ مەزەعەى فەقیران سەمایەکەى بەھارى
تۆ پادشا نیشانى بۆ ھەر سەوادى ئەعزەم
بى سەدر و شانشینى بى پەردە پەردەدارى
خەللاقى بى فوتوورى سولتانى بى قوسوورى
رەززاقتى مار و موورى ئاودىرى دیمەکارى
فەیرۆزە تەختى گەردوون مەسنووعى نەقشى تۆیە
یاقووت و لەعلى رۆژە ئەستێرەکان دورارى
جى و مەکانى تۆیە بى جى و بى مەکانى
لەیل و نەھارى تۆیە بى لەیل و بى نەھارى
ھەر ئەمرى تۆ مەدارە بۆ کاروبارى عالەم
ھەرچەندى بى وەزیر و بى سەدر و کاروبارى

سەحرانەوهردی شەوقت خورشید و ماھی تابان
 دووجارییهن شەو و رۆژ بێ مەحمەل و عەمارى
 مەعلوومە بۆچى (حاجى) مەدحت دەکا بەکوردى
 تا کەس نەلێ بەکوردى نەکراوه مەدحى بارى
 ئەم موناچاتەى حاجى لە شیعەى ئایینى شاعیرانى پێش خۆى ناکا، ئەوان
 بەزۆرى وینە و پستەى داھینراوى شاعیرانى پێش خۆیان دەخزیننە ناو
 شیعەرەکانیانەوه، بەشى زۆریان کارى نالییان بەسەرەوهیە، کەمیان شیعەى
 داھینراو و پەسەنیان نووسیوه بەکێکى وەکو حاجى نەبێ.
 سەرەپای تازەبى ئەم موناچاتە حاجى دەلێ ئەم شیعەرى لەبەر ئەوه داناوه تا
 کەس نەلێ بەکوردى ستایشى خودا نەکراوه. بێ گومان حاجى زۆر باش دەزانێ
 شاعیرانى پێش خۆى ستایشى خودایان کردووه، بەلام کە ئەمە دەلێ دەپهوی
 سۆز و خۆشەویستی دەروونى بەرامبەر بەنەتەوهى کورد دەرببێ، بەلای ئەوهوه لە
 خودا گەرەتر نییە، لەبەر ئەوه نابێ بەزمانى کوردى ستایشى خودا نەکرا بێ،
 ئەگینا ناپەتە ریزی میللتان.

وہسف و دلدارى

۱

لە پارچە شیعەریکیدا حاجى دەلێ:

دلبەرم مامزىیە بازى بەرەفتارى کەوه
 ئەى دلێ خەستە وەکو گوربە بەشوینى مەکەوه
 داغدارى پوخییە لالەبى حەمرا لە چەمەن
 نێرگسە چاوەلبەرى غەمزەبى غەممازى ئەوه
 چى لە من داوه ئەجەل حەققى نییە بێتە سەرم
 خۆم ئەسیرم دلە نەزەر ئەوه جانیش گرهوه
 حەز دەکەى سوپحى قیامەت لە شەوا دەربکەوئ
 پێى بلێ دوگمەبى ئاوینەبى سینەت بکەوه

سه‌فهری زولفی مه‌که (حاجی) شهوت لی ده‌گه‌ری

باوجوود رۆژه له لات وایه که تاریکه‌شه‌وه

له‌م غه‌زه‌له‌دا حاجی وه‌سفی دل‌به‌ر ده‌کا، ره‌وتی مام‌زییه خه‌ریکی راوه‌که‌وه. ده‌موچاوی گولاله سووره‌یه، چاوی نیرگسی شه‌هلایه. شاعیر یاری به‌سنگ و مه‌مک و زولفی ره‌شی ده‌کا. هه‌ر کاتیکی رۆژی رپووناک و شه‌وی تاریکی گه‌ره‌ک بی‌بۆی په‌یدا ده‌بی‌رۆژ بی‌یا شه‌وه. دیاره ئه‌مه وه‌سفیکی کلاسیکی ناسایی و لاسایی وینه زانراوه‌کانه.

۲

له‌سه‌ر شه‌وه رۆژی داناوه مه‌لین فیسی له‌سه‌ر ناوه

له‌به‌ر با جامی یاقووتی به‌میشکی وشکی داداوه

له دامینی چیا بۆ خه‌رمه‌نی گول خیه‌وتی خارا

به‌دوو ئه‌ستوونده‌که‌ی زیوین ته‌نافی زولفی هه‌لداوه

له به‌رقی ره‌نگی شه‌روالی حه‌یا دامینی هه‌لمالی

له ته‌ققه‌ی ده‌نگی خالخالی له گه‌ردوون زوهره داماوه

له ته‌ققه‌ی نال و شه‌ققه‌ی پانی به‌رزی ناسمان له‌رزی

ته‌ق و تۆق که‌وته سه‌ر ئه‌رزی دلپی مه‌حشه‌ر هه‌لستاوه

له ناوه‌ی هه‌لگه‌راوه‌ی زولفی خالی ره‌ش ته‌ماشاکه‌ن

بۆ ته‌یری دل بی‌عه‌ینی‌هه‌ی ده‌لپی ئه‌م دانه ئه‌وه داوه

به‌سه‌د خوونی جیگه‌ر فی‌ری نیاز و ناز و عیشوهم کرد

که‌چی ئیستا که ده‌مگاتی ده‌لی سا لاچۆ به‌ولاوه

له ته‌سویری قه‌لم مووی که‌وته به‌رده‌م نوقته‌کی دانا

ئه‌وی کرده که‌مه‌ر نه‌ققاش ئه‌می بۆ زاری داناوه

ده‌ری تۆ که‌عه‌به بوو (حاجی) ته‌وافی کرد و نه‌یزانی

چ قه‌وما که‌عه‌به که چ بوو مه‌سجیدولئه‌قسایه رپوخواوه

حاجی ئه‌م غه‌زه‌له‌ی بۆ وه‌سفی ره‌وتی دل‌به‌ر داناوه. بزووتنه‌وه ئه‌وه‌نده نه‌رم و نیانه له سه‌ماییک ده‌کا هه‌لبه‌زین و دابه‌زینیکی ته‌نک هه‌موو له‌شی دل‌به‌ر ده‌له‌ری‌نیته‌وه. له‌ملا کۆمه‌لێک له ئه‌ندامه جوانه‌کان و له‌ولا هه‌ندێ له وینه‌ی

سروش و لهولتر بریک که لوپه لی وهک فیس و شهروال و پانی بهرز کۆ دهکاته وه
و وهستایانه بهیه کترییانه وه ده لکتینی و ئەم شیعره نایابهی لی دروست دهکا .

۳

ئەگەر خالت بلیم میشکی خهتایه
عهزیزی من ئەمهم عهینی خهتایه
له بهر نه و خیزی سه بزهی دهوری لیوت
تهنم کاهیده میسلی بهرگی کایه
دهلین عوناب و شهککه چاکه بق دهرد
گولای لیوی تو بق من شفایه
ته بیبم هاته بالینم وه های گوت
دریغا دهردی عیشقه بی دهوایه
ئەگەر کوفره بلیم من موپته لاتم
وهره ساا بمکوژه بیللا غهزایه
ئەوه خاله له سهه گونای شه ریفت
وه یاخود دانه پی داوی به لایه
خه میده قامه تی داوی خه می تۆم
ئەمه ندهی راسته (حاجی) بی ریایه
ئەم شیعره به پرووکهش وهک وه سفیکی گشتی دهکه ویتته بهرچاو، به لام مه به سی
حاجی زۆرتتر ئەوهیه له وه سفی خالی ده موچاوی دل بهر بدوی جله و بق خه یالی
شۆر دهکا و ئەو خاله به هه ندی وینهی مه تر یالی ده چوینی، چونکه ئەو خاله له
ئانه دا سه رنجی راکیشاوه، له بهر ئەوه دهستی ریزی له سنگ داناوه بق دل بهر .

۴

له نه زا کهت که مەری وهک خه تی ئەهلی حیکه مه
له نه بووندا ده هه نی بی قسه عهینی عه ده مه
چین به کیکه له که چی زولفی که چی عاجزه بق
دلی سه و دای خه تای کردوو به یه نه ده مه

ماچی ئەو غونچە دەمە بئی حەقی جان موهری دەمە
 سالیکی راھی عەدەم بئی دەمی نەقشی قەدەمە
 گەر رەزا بئی چییە بۆ ماچی دەمی جانی عەزیز
 تەجرۆبەم کردووہ عیشرەت بەدەمە نەک بەدەمە
 ئەم پارچە شیعەرەدی حاجی بۆ وەسفی دەمی دلپەر تەرخان کراوہ، جگە لە دەم
 باسی ناوقەدیش دەکا و لە خەت باریکتر دیتە بەرچاوی، بەلام بۆ دەم و لێو دەلی
 ئەوەندە بچووکە بوو بە «نەبو»، ئیتر شتیک ئەگەر نەبووبی چۆن مرۆف دەتوانی
 دەستی بکەوی، ئەو دەم و لێو ئەگەر نەبی چۆن ماچ دروست دەبی! ئەمە لای ھەر
 کەسێک بەجی نەبی، لای شاعیر بەجییە.

۵

بەشەستی زولف و پرووی ماھی وەکو ماھی گرفتارم
 گەھی دلگەستەیی مارم گەھی گیان خەستەیی نارم
 سەگی دەگات و مەجنوون و نوجوومی ئاسمان یەکسەر
 مەگەر ھەر خۆت بزانی چۆن گەواھن من کە بێدارم
 بەیادی نەخلی بالات ئاو لە چاوما بئی قوسوور ھەردەم
 دەجۆشی غایەتی دوورم دەزانی من وەفادارم
 لە بەحر و بێشە وو سەحرا نەھەنگ و زەیفەم و پرووہا
 وەکو سەک ھەلدەیین ئیستا لە ئاھ و نالەیی زارم
 ئەمیش جارێ نییە قوربان توفەیلی بێمە سەر خوانت
 خەتت میھمانییە ئەمسال ئەماوہ لەزەتی پارم
 بەگریانی ریا و اعیز بەسەرماھات و نەیزانی
 کەوا من ئاشنام ناگاتە قاپیم مەستی ھوشیارم
 عیراقی بئی نەوان مەشرەب موخالیف وەک سەبا ھەستە
 مەقامی راستی (حاجی) حیجازە گەر دەچی یارم
 لەم شیعەرەدا حاجی خەریکی وەسفی ھەندێ لە ئەندامی لەشی دلپەرە، بەلام
 وێنە شیعەرییەکان تیکەل بەقسەیی ژیری دانایانە دەکا. ئاھ و نالەیی حاجی ئەوەندە
 بەکۆلە نەھەنگ لە زەریا و شیر لە جەنگەلستان و پێوی لە بیابان وەک سەگ لێی

دوور دهکه ونه وه، چونکه توانای نه وه بیان نییه له کاری نه و ناله یه خو بیان بپارین.
ههروه ها نه گهر شاعیر له دل بهر دوور بکه ویتته وه مه قامه کانی سه با و راست و
حیجاز نیش و نازاری بی نه وایانی خه لکی عیراق که م ده که نه وه.

٦

جیهان بوویتته جه زیره ی به حری گریه م
به بی بوه تان نه تو زین و نه من مه م
له جینسی ناده می وه ک تو نه زاوه
په ری روویک له نادم تا به خاتهم
نه من شیخم سه رم شاخه هه ناسه م
نه سیمه دیده کانی می زهرم ته م
ده لین مه عشووقه دینه سه سه ره رینم
ده زانم وا نییه (وه لاهو نه علمه م)
له بی زه حاکمی فه رموی ماری زولفم
جه می که لله ی که یه موچه ی سه ری جه م
مه لی که ززابه سو فی ساغه واعیز
له لای من وه ک یه کن بی که یفو بی که م
موریدی سادیق و شیخی که رامه ت
هه ریبسی قانیعه و عوش شاقی بی غه م
سه وادی نه عزه می قوسته نته نییه
گه لی بی ناوی کرده سه دری نه عزه م
به ده ستوور و به قانوون و نیزامی
خودا وای کرد که سووری کرد به ماتهم
کورانی دوو هه وین دنیا و عوقبا
میسالی داکیانن نه و له گه ل نه م
به یه ک ناچن ره قیب و (حاجی) قادر
خودایه نه و ره زیل که و نه م موکه پرهم

ئەمە شىعەرىگە حاجى ھەندى وردەكارى لە جوانكارى شىعەرايەتيدا دەكا و
 كۆمەلەك وینەى ھونەرى دادەھىننى. گىتتى كىردووه بەجزىرەيىك لە ناو
 ئۆقيانوسىك لە فرمىسكى شاعىر دروست بووه. ئەمە موبالەغەيە كەچى جوانە
 لەوھش جوانتر ئەوھيە دلەبرى كردووه بەزىن و خۆى مەم، بەبى درۆ ھەردووكيان
 ھەك «مەم و زىن»ن. لىرەدا حاجى وینەيىكى رەوانبىژى كىشاوھ لە نىوان بوھتان
 (بوختان، درۆ) و ناوچەى بۆتانی مەلەبەندى مەم و زىن. حاجى پەرەمووچەكەى
 دەبا بۆ تابلۆيىكى دىكە و دەللى، لە رۆژگارانی ئادەمەوھ تا خاتەم، واتە پىغەمبەر،
 جوانيىكى ھەك دلەبرى ئەو لە دايك نەبووه. ئىنجا باز دەداتە شارى قوستەنتەنييە
 (ئەستەموول)ى پايتەختى ولاتى عوسمانى و دەللى نىزام ئەوھندە چرووك و
 دواكەوتووھ ھەرچى پىاو خراپ ھەيە گەيشتوونەتە پلەى سەرەك وەزىران، يا لە
 تابلۆيىكى دىكەدا دەللى، خەلكى ئەم گىتتىيە و ئەوھى دىكە (دنيا و قىامەت) مندالى
 دوو ھەوین، ئەم دوو جوۆرە مندالانە ھەريەكەيان رەوشتى دايكى ھەلگرتووھ، واتە
 دژى يەكتىرىن. دىسانەوھ ھەك بەلگە بۆ ئەم بابەتە حاجى خۆى و رەقىب بەراوورد
 دەكا. لە خودا دەپارێتتەوھ خۆى بەرز بكا تەوھ و رەقىب نزم بكا تەوھ.

۷

بەستەيى زولفى نىگارنىكم رەسەن بازى دەكا
 سەففى موژگانى لە تابوورى سوپاغازى دەكا
 سامىرى گۆسالەيە تورپرى كە تەپرارى دەكا
 ساحىرى ئەسلى ھەيە غەمزەى كە غەممازى دەكا
 ھەر وەكو عىسا لەسەر بەحرى ھەوا كەوتە سەما
 ھەرچى مووسايى نەبى چۆن نەففى ئىعجازى دەكا
 من فەقىم و غەيىرى سىپارەم لە باغەلدا نىيە
 ئەو كەسەى ساحىب قرانە ئىددىعائى غازى دەكا
 ساغى لەم رىگايەدا كارى لە دىن چى سادىقە
 ھەر كەسىكى عاشقە ئەلبەتتە ئەنبازى دەكا
 دل كە دەربەندى حەيا و نەنگ و نام و عارىيە
 ئەو قوسوورى كردووه دى ئارەزووى نازى دەكا

سهیری لهو تهنازییه قازی بهمفتی ناکری

سوئی ئیمانی دهدا (حاجی) بهگیان رازی دهکا

لهم وهسفهدا حاجی وهکو شاعیرانی دیکه یادی چهند بهسهراثتیکه
ئهفسانهیی ئایینه کۆنهکان دهکاتهوه، ههندی بزووتنهوهی دلبر بهوان
دهبهستیتتهوه وهکو سامیری سیحربازی رۆژگارانی موسا پیغممبهر که
گویرهکهییکی له زێر دروست کردبوو و داوای له جوولهکهکان دهکرد بیهیستن، یا
کردهوهکانی دلبر ئهوهنده بهرز و بلند بوون کهیشتبوونه کهراماتی موسا
پیغممبهر و عیسا پیغممبهری جوولهکه و مهسیحیان، له داویدا بهقسه ژیرهکانی
کۆتایی بهشیعرهکه دینی و دهلی، قازی گالته و قهشمهیری بهمفتی دهکا، سوئی
واز له ئیمانی دینی بۆ ئهوهی بهدل حاجی رازی بکا، واته له ناو کۆمهلهدا هیچ
جوهره رهوشت و نهريت و دهستووریکه ریکوپیته و مرۆفایهتی و ناشتیانه نهماوه.

۸

حاجی گیرۆده و دلبندهی شاری کۆیه بووه تا گهیشتۆته پلهپیک لیتی بووه
بهههوهس. کۆیه نیشتمانی بچووک و یهکهمی بوو. بهزۆر ههتله کراوه و سهیری
خۆی ههنگرتوو و لیتی دوور کهوتۆتهوه. له دوورکهوتنهوه سوۆزی بهتینتر بووه،
ئهمه رهنگی له دیوانی شیعی داوهتهوه، جگه لهمه شیعی تایبهتیشی بۆ وهسف
و ستایشی کۆیه وتوو. له یهکی لهو شیعرانهدا سهههتا بهم دیرانه دهست پێ
دهکا:

له مهیدانی بههاریا شارهکهی کۆ

قوبهیی کیشمیری دا بهرشهق وهکو گۆ

له مابهینی کهکۆن و ههیهت سولتان

نسیی ئیواره و سایهیی سبهینان

له پاشانا دهکهووته وهسفی سروشتی کۆیه:

نموونهی جهننهته شیوی رهزانی

بههاری شامه ئهییامی خهزانی

گوئی حاجیلهکانی دهستی هاموون

نهکهی بیدهی بهنیرگسهجاری گهردوون

له سهر كيتوان گولوك و لاله يي سوور
يه دي به يزا يي مووسايه له سهر توور
له غونچه ي نهو دهميده ي باغ و راغي
ده لپي گهردوونه هه لگيرسا چراغي
ئه وجا له رهوشتي خه لكي كويه ده دوي:

ئه هالي روسته من وهختي شه جاعت
له حاتم زيترن وهختي سه خاوت
كوړي غيلمانه كچيان عيني خووري
نه زهر بازن و ليكين دوور به دووري
به نيسبته عيسمه تي ميړدي له گه ل ژن
ئه قاليمي ترن سهر سوړي بي بن
موسا فيرپه روهر و ياري غه ريبن
ئه وانن وا له هه عه يبي به ري بن

ئيجا ستايشي خو ي ده كا:

وتهن مه حبووبه ييكه حوجره ناراي
نیشانه ي دين و ئيمانه ته مه نناي
له ئادم بگره تا ده ورائي ئيسستا
يه كيكه (حاجي) له و خاكه هه لستا
كه غه مخواري بكا بو ميلله تي خو ي
له به يني گه وره كان و شيخي بي پوي
زه مانه تووشي دهره و غوربه تي كرد
غه مي كو يي پريشاني هه مووي كرد

ئه وجا باس له ئاغا ياني كويه ده كا:

دوو ئاغا ي ماوه وهك بيستومه ئه خبار
ئه مين ئاغا و هه ماغه ي ساحيبي كار
ئه مين و پشتيواني قه سري ميلله ت
نيگه هباني خه زينه ي دين و ده ولته ت

له دنیا دا ئیلاهی هر بمین
 بنه بی ئیت تیفاقی هلقه نین
 له قوچ پاشاوه تا ئیستا ئهمیریک
 له کو پهدا نه بوو یاخود وهزیریک
 بهم دیرانهش حاجی کوتایی به شیعره که دی:

به شیر و خامه دهولت پایداره
 ئهمن خامه هیه شیر نادیاره
 نه بهیداغی هیه نه تهپل و کووسی
 ئه مهندهی پی کرا بی چاره نووسی
 وهزیفهی خوّم بهجی هینا ته مامی
 به شیر و دهولته میللهت نیرامی
 ئهوا خوئی کرده مههدی (حاجی) قادر
 نه نادر شای هیه و نه شاهی نادر

ئه م شیعره یه کینکه له بهرهمه دیارهکانی حاجی، به هیمنی و له سه رخو وینهی
 سروشتی رهنگینی کوپه دهکیشی و به سهر خووی چاک و رهوشتی جوانی خه لکی
 کوپه هله دلّی، ئینجا ستایشی خوئی دهکا وهک شاعیریکی گه وره. له پاشانا
 سهیر نییه حاجی ستایشی هندی کار به دهست و ئاغاکانی کوپه بکا له و کاتهی
 به گشتی به پیره بهر و فه رمانه وایانی دهولته تی عوسمانی رت ده کرده وه. له هه موو
 چین و توپزی کومه لاند چاک و خراپ هیه، له بهر ئه وه پتویسته حاجی ستایشی
 ئه مین ئاغای هه ویزی و هه م غای غه فووری بکا. یه که میان شاعیری باش و
 خزمه تگوزاری چاک بوو، دووهمیان دلسۆز و غه مخوری خه لکی بوو.

ئه وهی هیه گرنگ ئه وهیه حاجی ده لّی، به بی شیر و قه له م دهولت دانامه زرّی.
 ئیمه ی کورد قه له ممان هیه، یه کتکیان به دهست حاجییه وهیه، به لام شیرمان نییه.
 واته توانای ئه وه مان نییه دهولت دروست بکهین، تا ئیستا ئه م توانایه له لامان
 پهدا نه بووه، بۆیه بی سه روبه ر ماوینه ته وه.

له شيعريكي ديكهې لهم بابه ته وه وسفي قيا فته تي جواني لاي كوي دهكا و
 رهخه له وه زعي كومه لايه تي ناشيريني دهگرئ، شيعره كهې بهم ديرانه دهست پي
 دهكا:

وهره سه يري بزانه لاي كوي
 مه هه دانيش تووه يا سه روه روي
 هه ياسه و په سته كي لاي نيوه شاني
 كه واي شير داغ و فيس و جامه داني
 به يه غماي داوه خرقه ي شيخي هيندي
 ريدا و ته يله ساني نه قشبه ندي

نه و جا ده كه ويته گاننده ي خلكي كوي له دهست خراپه ي شيخاني ته ريقه ت و
 دهلي:

گه لي سالي نه هالي شاره كه ي كو
 شه و روي له گه ل شيخاني بي پو
 ميسالي ناگر و ناگر په رستن
 ده سووتين و هه ميسان ده يه رستن
 له عه دي كه نه بي تا ده وري گا كو پير
 له گوي گا نوستون زور حه يفه بو شير
 له كن خوتان فلان ئي بني فلان
 له دنيا ئاين و ئوين ده زانن
 كه چي كه چ مه شره بيكي بي ديانه ت
 به حيله مل ده نيته بهر عيباده ت

له دواي نه مه باس له دواكه وتويي نابووري كوي دهكا، ئينجا ديته سه نه وه ي
 خاكي زور ده وله مهنده به لام پشتگوي خراوه و كاري له سه نه كراوه:
 به را وو نه رزي ئيوه كي ميايه
 دور و گه وه ر و گه زو و مازوي چيايه

مه‌عادين خاترى تۆ بى له‌گه‌ل كان
گه‌نمتان زىره‌هه‌تتا زيوه‌ زيوان
ره‌ژووى واپۆر و خوئ و نهوت و گۆگرد
له‌ كىيوى ئىيوه‌دا كۆيه‌ وه‌كو گرد
له‌ به‌ينى ميلله‌تى خۆتان به‌يارى
بكه‌ن ته‌قسىمى شاخ و داروبارى

حاجى به‌م دىرانه‌ دوايى به‌شيعره‌كه‌ى دىنى:

ئه‌وانه‌ى مولكى خۆيان كرده‌ ده‌وله‌ت
وه‌كو بوت ده‌په‌رستن جه‌معى ميلله‌ت
ميسالى ئىيوه‌ بوون ياخود وه‌كو من
ئه‌وان بۆچى پياون ئىمه‌ وه‌ك ژن
سكه‌نده‌ر بۆچى چار چاو و دوو سه‌ر بوو
فه‌ره‌يدوون فيل و كاوه‌ شىرى نه‌ر بوو
له‌ دنيا هه‌ر كه‌سى هه‌ستا به‌هيممه‌ت
فه‌ره‌يدوونىكه‌ ئه‌سكه‌نده‌ر موورووت
له‌ سايه‌ى شيعره‌كانى وه‌ك فه‌ره‌يدوون
ده‌مىنى (حاجى) تا ده‌ورانى گه‌ردوون

له‌م شيعره‌دا حاجى هه‌ندى وىنه‌ى دىكه‌ له‌ جلوبه‌رگ و كه‌لوپه‌لى له‌به‌ر كردنى
لاوانى كۆيه‌ ده‌خاته‌ روو. له‌ باره‌ى ده‌ورى شىخانى ته‌رىقه‌ته‌وه‌ ناوى شىخ نه‌بى
ماويلى به‌ «كه‌ر» و ناوى شىخ غه‌فوورى تاله‌بانى به‌ «گاي كۆير» ده‌با. پىويسته
ئه‌وه‌ش بزانه‌ى شىخ نه‌بى شىخى ته‌رىقه‌تى نه‌قشبه‌ندى و شىخ غه‌فوور شىخى
ته‌رىقه‌تى قادرى بوو له‌ كۆيه‌ى نيوه‌ى دووه‌مى سه‌ده‌ى نۆزده‌م. هه‌روه‌ها باس له
ده‌وله‌مىندى سروشتى كۆيه‌ ده‌كا به‌وه‌ى له‌ گه‌زۆ و مازوو و گه‌نم و خه‌لووزى پاپۆر
و خوئ و نهوت و گۆگرد و شتى ترى هه‌يه. ئه‌م هه‌موو ده‌وله‌مه‌ندييه‌ بى كه‌لك
كه‌وتوو، سوودى لى وهرنه‌گىراوه‌، كه‌چى لاي خه‌لكى دىكه‌ ئه‌وانه‌ى بوون
به‌ده‌وله‌ت ئه‌م سامانه‌ بووه‌ به‌مايه‌ى خۆشى ژيانيان. لىره‌دا حاجى راست ده‌كا كه
ده‌لى خۆى بى كاره‌ نه‌بووه‌، به‌ره‌مى هه‌يه، له‌ سايه‌ى شيعره‌كانىيه‌وه‌ ناوى هه‌تا

هه تايه دهمینتی. کهچی میلله تی بی هه ول و کوشش و ته مه ل به دواکه و توویی
دهمینتیه و چیژ له زیان وهرناگری.

ستایش و پیدا هه لدان

له مه دح و ستایشی خویدا حاجی ده لی:

خه زنه یکه بهیتی من دوو میسرهم داخستووو
کهس ته معای تی نه کا ریگی دزم لی بهستووو
بیکه بهر دیبایی نه زم تا قیامهت نادرئ
چونکه ئه بکاری مه عانی تار و پویی رستووو
زاهیرا بهیتم له نالی و کوردی زور که متر نییه
تالعم بهرگه شته یه به دبخته به ختم نوستووو
باسی حوور و باسی غیلمان و پهری بو من مه کهن
وهک مه هی بی میهری خوم نه مدیتووو و نه میستووو
نیوه شه و گهر دهرکه وی وهک ماهی سهرکه له تله عتی
وا ده زانن ئافتاب و موشته ری سه رستووو
دهست و پتی ئه و پادشاهی حوسنه کویله م پی ده لین
هینده ئه نگوستی په شیمانیم له هه سرهت گهستووو
دل له کونجی سینه دا گهر خوین دهنوشی و غم دهخوا
(حاجی) بو قوربانی عیدی وه سلی توی دابهستووو
حاجی ئه م شیعره ی بو ستایشی خوی داناوه وهک شاعیریکی گه وره باس له
خوی دهکا، له گه ل ئه وه شدا دیسانه وه ستایشی تیکه ل به دلداری و وه سفی دل بهری
کردووو، له م مه به سه دا سهرکه و تووو وهکو بلایی به مه دهیه وی راستی قسه ی
به خه لکی به سلینتی که شاعیریکی گه وره یه .

دانایی و په ند و ئاموژگاری و دژی دهر ویشیزم

له دیوانی حاجیدا گه لی ئیسگه ی دانایی و ژیری و دووربینی ده که ویتته بهرچاو،
حاجی وهکو که سیکی دنیا دیده و هوشیار خوی ده خاته پروو، په ند و
ئاموژگاری به کانی له میشکیکی ته و پر له زانستی و زانیاری هاتونه ته دهره وه .

له شيعر يکيدا حاجي ده لئى:

دهستگيريت له عه مه ل دا که نه کا مورشيدى پير
 دهستى توى گرتووه پيى بهستوى مانه ندى ئه سير
 پيشى وهک شيره به شيرت ئه وه جه ل لادى ئه جه ل
 قولى مالىوه ته وه دهستى له تو داو ته شير
 له وده مى هاتمه سه ر شه کوه له خزم و کهسى خوم
 روسته م و يووسفى گول پيره هه نم که و ته وه پير
 مار و ماسين ده بنه ئه ژده رى سه حرا و نه هه نگ
 دهست و پاى بى سه روپاى زالمه ده يکه ن به وه زير
 چوومه پاريزى که موژگان و بروم دى له که مين
 تيرى من بوو به که مان پشتى که مانم بووه تير
 خه فيه نايه ته لاي ئيمه له تاريكى شه وا
 روژى روونا که ده ترسى له عه وام و له گزير
 (حاجى) وهک دل تو به گريه به شوينى مه که وه
 ئاسکيکه به به زين و به هه را نايه ته گير
 له م شيعره دا حاجى کو م لئک ماناى کو کر دوته وه سيفه تى گشتى و که ونيان
 (بوون، گهردوونيان) وهرگرتووه. له ناو ئه مانه دا هى و ايان تيدايه خوئى دايه پيناون
 و چوونه ته ناو په ندى پيشينان و قسه ي نهسته قه وه. له و وينا نه ي که حاجى
 دايه پيناون: که شاعير نار ه زايى له خه لکى ده بينى بير له يووسف ده کاته وه چون
 يه عقووب چاوه نوږى کراسه که ي بوو بو ئه وه ي رو شنايى بگه ريته وه چاوى، يا مار
 و ماسى ده بنه ئه ژده ها و که سانى خزمه تکار و نه قام ده بن به وه زير.

له شيعر يکى ديکهيدا حاجى ده لئى:

بووکى دنيا وهک ده لئىن وا بى حه يا و بى فه ر نه بوو
 هينده دامه ن هه لکرا وو حيز و مالا نگر نه بوو

ریتی نیشانی ئیمە دا ئەو پۆژە ئادەم دەرکرا
 بۆیەکی ئەم عالەمە بۆ شۆرش و بۆ شەر نەبوو
 سۆفی بەم رەنگە کەوا گۆشتی براکانی دەخوا
 حیکمەتە ریشی وەکو جارن درێژ و پەر نەبوو
 نەسبەتی ئیمە و ئەوروپا قەترەبی دەریا نییە
 بۆچ ئۆلۆلەزمیک بەعەزەمی بەعەسەتی پیتی تەر نەبوو
 کۆ گەری بۆ کردبووی تووشی بەلای خۆتم بکە
 لەودەمە باسی عەزاب و دۆزەخ و کەوسەر نەبوو
 ئەی مەھی دوو هەفتە تا شەمس و قەمەر تۆیان نەدی
 دانەگیرسان ئەو میسالی ئاگر ئەمیان گر نەبوو
 بەم هەموو تەجریدە وا (حاجی) دلای خۆشی نەدی
 تا لە ئەتوار و قسەیی ئەم دەورە کوپەر و کەر نەبوو
 زاراوەی «بووکی دنیا»، «دایکی دنیا»، «پیریژنی سیحربازی دایکی دنیا»
 سەرچاوەییکى ئەفسانەیی فەلسەفەیی کۆن بوو بۆ داھینانی شاعیرانی پۆژگارە
 کلاسیکییەکان. لەم شیعردا حاجی وەکو شاعیرانی دیکە هەموو مەینەتییک
 دەگەرپیتتەو بۆ ئەو داوین پیس و قەحبە و مالانگەرە دایکی دنیاى پى دەلین و
 هەر ئەو هۆی غوغا و کارەساتی ناو کۆمەلای ئادەمزاد: سۆفی گۆشتی براکانی
 دەخوا، کەس بەکەس نییە. حاجی قەت خۆشی بەخۆیەو نەدیو، بەدبەختی
 گەیشتبوو پلەیتک ئەوپەری ئاواتی ئەو بوو کوپەر و کەر بۆ ئەو چاوی
 بەخرایە نەکەوئ و قسەیی خراپ نەبیستى.

۳

حاجی لە شیعریکی دیکەیدا دەلای:

قسەیییکم هەیه دەیکەم مەلای بۆ تەجرەبەیه
 با وجوودی ئەوی نادانە لە لای وەک گەمەیه
 موقتەزای ئاب و هەوای خاکی دیاری پۆمە
 ئەهلی سووتای مەیه بەستەیی ئاوازی نەیه

حاڪمی ریگری مهعمورهیه قازی دزی رۆژ
 وزهرا و وکه لای گورگه رهعییهت گهلهیه
 سالیکی ریخه ئەگه ر شپخه ئەگه ر مپخه لهوئ
 شپخه هه ر کامی نه دا تا دهمرئ هه ر دهدهیه
 زانیی و شاریب و لۆتی دهگرن والی دهلی
 بهری دن پارهیی خوئی دایه چ عهیبیکی ههیه
 هینده بنگانه له ئیسلامن و ئەحبابی فه ر ههنگ
 موتتهقی دپوه له لایان موتته شه پریرع شه وهیه
 زولمیان عامه له سه ر عامه رهعییهت فه و تا
 تۆ مه که مه نعی عه وامیل که خه تای گای بنهیه
 هه ر له شا تا به گه دا تووشی یه کیکی نابی
 لپی بپرسی به حه قیقتهت بلئی جه ددم ئە مهیه
 لازمه ئەم غه زه له وهک غه زه لی بیکه نه بهر
 هه ر وهکو (حاجی) ئەگه ر شاره وهگه ر دیه که دهیه

ئەم شیعره ره خه نه ییکی کۆمه لایه تی به جپیه حاجی له هه ندئ کرده وی خراپی
 ناو کۆمه ل دهگرئ و دهلی، له ده سه لاتی عوسمانیدا فه رمانبه ر ریگره، قازی دزه،
 وزهرا و کاربه ده ستان گورگن، شپخ ریئی چه وتیان گرتووه. ئەگه ر هه تیویاز و زانی
 و عه ره قخۆر بگرن، والی دهلی به ریان دن، عه بییان نییه پارهی خوئیان داوه.
 ئەمانه دوژمنی ئیسلامن و خو شه ویستی فه ر ههنگانن (ئه وره پایییان)، پایوی باش و
 ئەوهی ده ستوور دادهنئ و کۆمه ل ریک ده خا له لایان دپو و درنجن. هه موو ئەو
 کاربه ده ستانه گه وره و بچووکیان یه کیکیان تپدا نییه شانازی به بابیریانییه وه
 بکا، واته هه موویان هه رچی و په رچی و بیئ ئەسل و فه سلن.

٤

حاجی له شیعریکی دیکه دا دهلی:

وشکه سوؤفی بلئی به شپخی ته رهس

با به سه ر ما نه یی میسالی هه رهس

عەجەبا شاعىرى نەناسىوھ
 شىر و عەنقا دەكاتە موور و مەگەس
 كەر نەبى كام پىياوى پى غەلەتا
 بەن گرىدان و تا برين و نەفەس
 فەرقى ناكەس لەگەل سەگان ناكەم
 ھا بەعەكسى بخوینەوھ ناكەس
 حەز دەكەى تى بگەى لە بى دىنى
 ببە دەرویشى شىخەكان بەھەوھس
 ھەر زەمانى كە گویت زىنگاھ
 بىت دەلى بارى خۆت ببەستە ھەرەس
 چەند پوولى ئەگەر بەئىنى ئەتۆ
 قەسرت خۆشتر دەبى لە ئى ھەر كەس
 بۆچى (حاجى) نەخوینى وەك تووتى
 ئەم زوبانە ھەزارى خستە قەفەس

ئەم شىعەرى حاجى دەچىتە ناو شىعەرى دژى دەرویشىزم، لىرەدا شاعىر
 ھىرش دەباتە سەر شىخ و جنىوى پى دەدا و دەلى، ئەو شىخە با خۆى لە شاعىر
 گەورەتر نەزانى، شىر و عەنقا (شاعىر) نابن بەمىش و مەگەز (شىخ). كەرىكى
 وەكو شىخ نەبى ماوولى خەلكى پى غەلەتا، ئەو خەرىكى جەلجەلووت و نووسىنى
 نوشتەى تا برين و چا و نەفەس بوو! ھەرۆھا دەلى ئەوھى دەبەوى بى دىن بى با
 ببىتە دەرویش.

داشۆرىن

شىعەرى داشۆرىن بەتایبەتى لە دژى دەرویشىزم لە دیوانى حاجىدا زۆرە. لىرەدا
 تەنیا شىعەرىك بۆ بەلگەى شىعەرى كلاسىكىيەكانى دەخرىتە روو ئەگىنا شىعەرى
 داشۆرىنى بەگشتى لە شىعەرى جووت قافیە مىللىيەكانىدا كۆبوونەتەوھ.

مەتنى كوتوبى ئەم دووھ با شەرحى كرا بى
 ئىشكالى رومووزى مەسەلەى قازىبى مابى

قازی هه پرو سینت سوپه‌ری تیری قه‌زا بی
 وهک دینی ره‌وافیز به‌دنت بی سه‌روپا بی
 خۆت حاکی ئەم مه‌سنه‌له‌یه که‌ی ده‌بی وا بی
 بی‌ری وه‌کو تو ما‌هی هه‌بی و ما‌که‌ری گا بی
 بی مروه‌تی به‌م مروه‌ته قه‌ت مروه‌تی نابی
 سه‌د ده‌فه‌ که‌ریش هه‌ر وه‌کو تو مروه‌تی گا بی
 (حاجی) ده‌لی ئەم میسه‌ره‌عه ته‌ریخیه‌ قازی

ئینسافی نییه عاری چیه مروه‌تی گا بی

حاجی له‌م پارچه شیعه‌ره‌دا له‌ه‌لب‌ژاردنی کیش و قافییه‌ لاسایی
 «مه‌ستووره» که‌ی نالی کردۆته‌وه. کیشی به‌حری هه‌زه‌جی (٨) جار نه‌خره‌بی
 مه‌کفووفی مه‌حزووفی (مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن) ی به‌کاره‌یناوه. قافییه‌ی
 ده‌توانری به‌دوو جو‌ر لیک بدریته‌وه، به‌که‌میان (ابی)یه، به‌لام ئە‌گه‌ر حسبی پاش
 قافییه‌ی له‌گه‌لدا بکری ده‌بی بوتری قافییه‌ (ا)یه، پاش قافییه‌ (بی)یه. هه‌روه‌ها نیوه
 دیری به‌که‌م و دووه‌می هه‌موو دیره شیعه‌ره‌کان له‌سه‌ر یه‌ک قافییه‌ رۆیشتون. له
 هه‌موو شتی‌کدا ئە‌م پارچه شیعه‌ری حاجی و «مه‌ستووره» که‌ی نالی وه‌کو یه‌کن
 ته‌نیا نه‌وه نه‌بی لای حاجی نیوه دیری به‌که‌می دوا دیری شیعه‌ره‌که‌ که‌ نازناوی
 حاجی تیدا هاتوو قافییه‌ی له‌گه‌ل ئە‌وانی دیکه‌ یه‌کتیری ناگرنه‌وه. هه‌رچی
 مه‌سه‌له‌ی ناوه‌رۆکیشه شیعه‌ری هه‌ردووکیان میبازی و جووتبوونی ژن و پیاویان
 تیدا هه‌یه. بی گومان حاجی که‌ ئە‌م شیعه‌ری وتوو ناگاداری شیعه‌ره‌که‌ی نالی
 بووه له‌ باب‌ه‌ت وه‌سفی شته‌که‌ی مه‌ستووره‌وه.

ئە‌م شیعه‌ری حاجی به‌سه‌ره‌اتیک ده‌گیریته‌وه نویشکی به‌م جو‌ره‌یه: ژنیک ناوی
 مروه‌ت بووه، له‌ می‌ردی زیز بووه و چۆته مالی قازی و شکایه‌تی لی کردوو. قازی
 که‌ چاوی به‌ژنه‌که‌ که‌وتوو گرفتاری بووه و وازی لی نه‌ه‌یناوه تا سواری بووه.
 ئە‌م رووداوه بوته‌ هۆی وروژاندنی حاجی بو ئە‌وه‌ی ئە‌م شیعه‌ره‌ داشۆرین و
 کراوه‌یه (ئیرۆتیکیه) له‌ دژی قازی به‌هۆنیته‌وه.

سه‌رچاوه له‌ ناوه‌وه‌یه ئە‌وه ده‌گیریته‌وه به‌سه‌ره‌اته‌که‌ له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی
 نۆزده‌م له‌ ساب‌لاغ (مه‌هاباد) روویداوه و مه‌سه‌له‌که‌ پێوه‌ندی به‌قازی ئە‌وه

سەردەمەى شارەو ھەيە. ئەگەر ئەم قسەيە راست بى يا درۆ ھيچ لە مەسەلەكە ناگۆرئ، گرنگ ئەويە حاجى باس لە واقيعىكى كۆمەلايەتى دەكا لە ھەموو دەور و پۆژگاريدكا باو بوو. كار بەدەست بۆ بەرژەوھندى و چاكەى خۆى و زيان و خراپەى خەلكى ھەموو كارىكى نابەجىي كردوو. مەبەسى حاجى لەم كيشەيەدا خراپەى كار بەدەستانى ميرى عوسمانى و قاچارى ئيران بوو. بى گومان قازيش مووچەخۆر و فەرمانبەرىكى گەورەى ئەو ولاتە بوو.

چوارينەكانى حاجى

حاجى ژمارەيىكى كەمى لە چوارين ھەيە، ناوەرۆكيان بەگشتى خەريكى كيشەى كۆمەلايەتى و قسەى بەتويكل و وھرامدانەوھى پرسىارى دانايانە و ھەندئ شتى ديكە.

حاجى لە چوارينيكيدا دەلئ:

نەقەدى عومرم بەغەزەل دا و دوكانم دانا
ھيچ كەسى نەيكري ترسام لە پزىن و لە خوران
بى بەھا دامە ئەم و ئەو وھكو كوردىك كە رژا
پۆنى ئەو وھقتە دەلئ كردمە خيىرى كورەكان

لەم شيعرەدا حاجى وھسفيكى جوانى چارەنووسى بەرھەمى شيعرى خۆى دەكا و دەلئ، شيعرم دانا، كەچى خوينەرى نەبوو، لەو ترسام بھەوتى بەخۆرايى دامە ئەم و ئەو. ئەو كاتە وھكو ئەو كوردەم بەسەر ھات ئەگەر پۆنەكەى بېرژئ دەلئ كردمە خيىرى كورەكانم. حاجى ژيرانە بۆ ئەنجامى بەرھەمى شيعرى خۆى چووھ. لە شيعرىكى ديكەيدا حاجى دەلئ:

شەوكتەى جووتەى سمپلت تاكەمانەندى كەمە
تەرکەشى تيرى تەژا وو شيرى دەستى پۆستەمە
پووى لە تەختى پوومەتت ھيناوھ بۆ شانت دەلئى
مارى سەرشانى زوحاك و دوژمنى تەختى جەمە

حاجى ئەم شيعرەى بۆ وھسفى سمپلى كاپرايىكى خەلكى تەقتەق داناوھ. سمپلەكە ئەوھندە جوانە بى وينەيە، وھكو شيرىكە لە دەستى پۆستەمى زالدا بى، ئەوھندە دريژە لە پوومەتى تپپەريوھ بۆ سەر شان و ملی وھكو مارەكەى زوحاكە.

وینہی ہونہری تازہ لہم لیکچواندنہی ئەم دیرہ شیعرہ دەبینرئ، ھۆی ئەمە دەگەریتەوہ بۆ ئەوہ وەسفی ئەندامی پیاو ئەوہندە بایەخی پئی نەدراوہ وەکو ئەوہی ژن، تاقیکردنەوہ لەگەڵ ژندا زۆرہ.

حاجی لە چوارینیکی دیکەیدا دەلئ:

سمتی دەلەرتتەوہ دەلئیی دووگی مەرہ
گرد و سپیی و لووسە وەکو تووری تەرہ
مالئیکە ئەگەر بەدە بەنەقدی دل و جان
خۆشت لەسەری نەبی جەھەننەم بکرہ

لە شیعرێ پێشوو حاجی لەگەڵ سمیلدا بوو، لەم شیعرەدا خەریکی سمتە، دەلئ گرد و سپی و لووسە، ئەوہندە جوانە ئەگەر بەدل و گیان بیفرۆشی و خۆشیت پئی نەبی دۆزەخ بکرہ، واتە دۆزەخ شایانی تۆیە.

لە چوارینیکی دیکەیدا حاجی دەلئ:

چوومە جەرگەیی ئەھلی دل جەرگئیکی بی داغ نەدی
نالئیی بولبول لە باغا بی قەرہی زاغ نەدی
عالەمئیکم دی نەخۆش و یەک کەسی ساغ نەدی
دوور لە مەردانی خودا غەیری قورومساغ نەدی

لەم شیعرەدا حاجی دادپەرەری دەخواری، شکات لە ناھەمواری دەکا و دەلئ، ھەموو شتئیک دژی ھەییە، دلدار نییە جیگەری داغ نەبووی. دەنگی بولبولی ناوباغ نییە، قەرہی قەلەرەشکە بەرامبەری نەبی. ھەموو دنیا نەخۆشە و ساغئیکی تیدا نەماوہ، جگہ لە قورومساغ کەسی دیکەیی تیدا نەماوہ.

تاکەکانی حاجی

دیوانی حاجی کۆمەلئیک تاک دەور دەکاتەوہ، لە یەکتیاندا دەلئ:

شئخ غەفوور بیستوومە چاچیم پئی دەلئیی
چاکە من ناہم بەنوقستەیی لایەلا

ئەم شیعرە وەرانی وتەئیکی شئخ غەفووری تالەبانئییە گۆیا بەپئیی کەمەئیکی رەوانبئیزی کە «قەلب و تەسحیف» پئی دەلئین بۆ گالئە ناوی «حاجی» کردووہ

به «چاچی»، ئەم وشەیه به فارسی «که مان» ه (که مانى ئامپىرى مۆسىقا)، لىره دا به ئاسانى دەنگى «ک» دەکرى به «گ» واتە «کمان» دەبى به «گمان»، ئەم وشەیه به عەرەبى دەبى به «شک»، ئەگەر نوختەکانى وشەکه لابىرین دەبیتە «سک» به مانای «سەگ»، بهم جۆره شیخ غەفوور به حاجى وتوو «سەگ». ئەویش له وەر امدا ئەم تاکەى بۆ نوسیوو و نەیهیتوو قسەى سەر بکەوئ.

حاجى له شیعەرەدا که دەلئى «نوقتەى لابه لا» مەبەسى ئەوێه نوختەى دەنگى «غ» دەخزى بۆ سەر دەنگى «ف» ی وشەى «غەفوور» جى سروشتى خۆى و وشەکه دەبى به «عقور»، ئەم وشەیه به مانای سەگى هار هاتوو. بهم جۆره حاجى تۆلەى خۆى له شیخ غەفوور دەکاتەوه. ئەو «سەگ» ی پى وتوو، به لام ئەم ئەوى کردوو به سەگى هار.

له تاکى دیکەیدا حاجى دەلئى:

جورمى من داوینى عەفوى گەر نەپۆشى رۆژى حەشر

عەبرەتى من كافیه بۆ ئەهلى مەحشەر سەر به سەر

ئەم شیعەرە قسەییکی ژیرانەیه، حاجى دەلئى تاوانى من له رۆژى مەحشەر دا ئەگەر شایانى لىبورن نەبى، ئەوێ به سەر مندا هاتوو ئەوێه زۆره، شایانى ئەوێه گوناھى هەموو خەلکی رۆژى حەشر بشواتەوه.

شاعیر له سەر ئەم قسە ژیر و دانایانەى دەروا و دەلئى:

چاوهکەم تۆش پیر دەبى ریشته دەبیتە گۆرهوى

وهک بفرموى من فلانم پیت دەلئین تۆخوا هەوى!

لەم شیعەرەدا حاجى دەیهوئ بلى هەموو کەسێک پیر دەبى، هەزار جار بلى من فلانە کەسم بۆ ئەوێ بهرگری له جوانى و لایهتە بکا، بۆ گالتە و قەشمەرى خەلکی پى دەلئین تۆخوا ئەو کەسەى!

حاجى به قسەییکی جوان پێوهندیی نێوان خۆى و دلەرى ديارى دەکا و دەلئى:

گەر نەچم لیم زویر دەبى وهقتى دەچم مەنعم دەکا

سەیری که بى مروته چیم لى دەکا و چیم پى دەکا

لەم شیعەرەدا حاجى دەلئى ئەگەر نەچم بۆ لای دلەر لیم زویر دەبى، که دەچم بۆ لای دەرمدەکا، سەیری که بى مروته چیم لى دەکا و چیم پى دەکا.

به‌شی‌ه‌وته‌م

گه‌شتیک به‌ناو شیعره میللی و نوئگه‌رییه‌کانی حاجی

حاجیی رۆشنبیر و زانا و سیاسی و شوۆرشیگیر

حاجی به‌یه‌کئی له گه‌وره‌ترین شاعیری قوتابخانه‌ی کوردستانی باشوور ده‌ژمیررئ له سه‌رده‌می نه‌وه‌ی دووه‌میدا . شاعیر وه‌ک نوینه‌ریکی راسته‌قینه‌ی ئه‌و قوتابخانه شیعرییه هه‌موو مه‌رج و رێبازه‌کانی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ی پاراست به‌تایبه‌تی له رووی به‌کاره‌ینانی وشه و وینه ره‌وانیژییه‌کان و قالبه دروستکراوه‌کان له ته‌عبیر و پرسته‌ی شیعری کلاسیکی، تا گه‌یشه ئه‌و پله شیعرییه‌ی مانا‌کانی بگه‌یه‌نیه‌ته گیتیییکی داخراو و تا ئیستاش ئیمه نه‌توانین بچینه ناخی ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ی حاجی ویستوویه‌تی بیانخاته روو، واته له‌م لایه‌نه‌وه حاجی شاعیریکی قورسی داخراوه، بۆ چینی خوینده‌واری به‌رزی نویسه‌وه، هه‌موو سیما و ئه‌دگاره‌کانی شیعری کلاسیکی کوردستانی باشووری پاراستوو و په‌ره‌ی پی سهندوو و شوۆرشیکی هونه‌ری ئیستیتیکی له ناو بزوتنه‌وه‌که‌دا کردوو، به‌مه بووه به‌یه‌کئی له شاعیره گه‌وره‌کانی قونای کلاسیکی.

له قونایگی دیکه‌یدا بابه‌خ و هه‌وه‌سیکی تری ژبانی خوینده‌واری حاجی بیرکردنه‌وه بوو له چاره‌نووس و دوا‌پۆژی میلله‌ته‌که‌ی خۆی، له‌و سه‌رده‌مه‌دا کورد یه‌کیک بوو له میلله‌ته دواکه‌وتوو‌ه‌کانی هه‌ر دوو ده‌وله‌تی قاجاری عه‌جه‌م و عوسمانی تورک، به‌تایبه‌تی له رووی ئابورییه‌وه به‌وه‌ی له ژێر ده‌ستی دوو ده‌وله‌تی بیگانه بوو، به‌لای حاجییه‌وه کورد پرگاری له‌م دواکه‌وتنه‌دا نه‌ده‌بوو به‌دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی سه‌ربه‌خۆ نه‌بێ. شاعیر بیروباوه‌ری ئایینی ئیسلامی و ته‌نویری له لا دروست بوو که هه‌یشه‌تا له مه‌له‌بندی خۆی بوو له کوردستان، ئه‌مه له هه‌ندێ له شیعره‌کانیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، ئاسۆی بیری له‌و کاته‌دا فراوانتر بوو که ولاتی خۆی به‌جێهێشت و رووی کرده ئه‌سته‌موول. بئ

گومان هۆی كۆچكردنى حاجى ئەو بوو بىروباوهر تەنويربىيەكانى لەگەل چاكە و بەرژەوهندى كار بە دەستانى مەلبەندى خۆى رېك نەدەكەوت. دياره ئەو دەسەلاتە لە ئەنجامى بىروپراى ئايىنى و دەرويشى و بەرژەوهندى كەسايەتى پەيدا بوو بوو و لەگەل دروشمەكانى «ئازادى و داد و يەكسانى» ناكۆك بوو.

ئاسۆى بىرى حاجى لە ولاتى عوسمانى فراوانتر بوو، بەهۆى بەدرخانبيەكانەو زياتر لە كۆمەلى رۆشنبىرى و خويندەوارى و خەباتى سياسى و كارى نەپنى لە پىناوى شۆرشى چەكدار نزيك بوو، تاقىكردنەوئەى لە كۆمەلى عوسمانى و لە رېگەى ئەويشەو لە ئەوروپا وهرىگرتوو، لەم پروووە حاجى دەبوو بى بەنوووسەر و رۆشنبىر و زاناىك بىروباوهرەكانى بەوتار بلاو بكاتەو، كەچى لە كۆمەلى كوردەوارى ئەو سەردەمەدا هېشتا پەخشانى سياسى پەيدا نەبوو و رۆژنامەگەرى نەكەوتبوو ناو، حاجى ناچار بوو رېگەيىكى تر بگرتە بەر لەگەل رەوشتى كۆمەلى ئەو سەردەمە رېك بكەو، ئەويش دەربىرى بىروپراكانى بوو بەشيعر، شيعرېك لە هەموو پروويكەو بەپىچەوانەى شيعرى كلاسكى بى: وشە و تەعبىرى ئاسانى خۆمالى، كئيش و قافىيەى عەرووزى ئەوئەى لە كئيشە سووكەكانە و لە كئيشى سىلابى مىلليەو نزيكە. بەم جۆرە حاجى بوو بەشاعىرېكى مىللى و شەعبى و يەكېك لە دروستكەرانى شيعرى پەروردهبى و فېركردن (دېداكتىكى). بى گومان ئەم بابەتە شيعرە نرخی ئىستىتېكى كەمترە و زياتر بايەخ بەناوهرۆك دەدا، ناوهرۆكەكەش لېكدانەو و بۆچوونى سياسى قوولە بەلام ئەو بەزمانىكى سادە و ئاسان دەرىدەبى.

حاجى دەورېكى بالاي هەبوو لە هينانى بىروپراى تەنويرى و شۆرشگىرى بۆ ناو كۆمەلى كوردەوارى، هەرەها هۆيىكى گرنگ بوو بۆ بەردەوامى بزوتنەوئەى شيعرى پەروردهبى و تەنويرى لە باشوورى كوردستان.

حاجى لە دەركاىكى بىند و فراوانەو چوو ناو مېژوو رۆشنبىرى نەتەوئەى كوردەو، وەكو شاعىرېكى پاىە بەرز، سياسىيىكى ژير، نەتەوئەى رستىكى دلسۆز، دانا و زاناىكى ئاسۆ گەش و فراوان. شانازىيە بۆ كۆلتوورى كورد و سەرچاوهيىكى گرنگە بۆ لېكۆلېنەو لە مېژوو و رۆشنبىرى و ئەدەبى كوردى. تا ئىستاش گىتى حاجى مەيدانىكى فراوان و سەرچاوهيىكى لەبن نەهاتوو، لەبەر ئەوئەى حاجى بەلگەيىكى گرنگە لە بوونى نەتەوئەى كورد.

بهیته‌کانی حاجی

به‌زۆری مه‌قامی حاجی له ناو دلی میلیله‌تی کورددا له‌به‌ر ئه‌و به‌شه شیعره‌یه‌تی که جووت قافیه (مه‌سنه‌وی) پی ده‌وتری. حاجی له‌م شیعرانه‌دا وه‌کو پسپۆریکی زانستی کۆمه‌لایه‌تی و زانایکی ستراتیجی و رۆشنبیریکی نوێخواز و نیشتمانپه‌روه‌ریکی دلسۆز ده‌که‌وته به‌رچا. ئه‌گه‌ر نا حسینی «شیعرایه‌تی» بی، ئه‌م به‌شه به‌ره‌مه‌ی حاجی ناچیته ناو شیعی ده‌هینراوه‌وه، ئه‌گه‌ر په‌خشان له ناو کورده‌واریدا له ناوه‌وه بوایه ئه‌م شیعرانه ده‌بوون به‌وتار. له‌به‌ر ئه‌وه حاجی له ناو شاعیرانی کورد یه‌کجار گه‌وره‌یه، چونکه له شیعره کلاسیکیه‌کانیدا شه‌ره‌فی شاعیرییه‌تی ده‌ست خستوه، ئیتر ئه‌و تازه‌گه‌رییه‌که‌ی پیوستی کورد بووه، کردوویه‌تی به‌شاعیریکی لووتی گه‌یشتۆته کاکیشانی گه‌ردوون.

ئه‌و به‌لگانه‌ی له‌م ماوه‌یه ده‌خزینه روو له‌گه‌ڵ به‌لگه‌ی «لیریکه‌کانی حاجی» زۆربه‌ی هه‌ره زۆریان شیعی جووت قافیه‌ن، به‌لام شیعی یه‌کیتی قافیه‌شیان تیدایه، ئه‌مانه له رووی وشه و لیکسیکۆن و ته‌عبیره‌وه زۆر له شیعی میلیلی و نوێگه‌رییه‌کانه‌وه نزیك ده‌بنه‌وه.

خاکی جزیر و بۆتان

ئه‌مه ناوی شیعیریکی به‌ناوبانگی حاجیه، به‌م دێرانه ده‌ست پی ده‌کا:

خاکی جزیر و بۆتان یه‌عنی ولاتی کوردان

سه‌د حه‌یف و سه‌د مخابن ده‌یکه‌ن به‌ئه‌رمه‌نستان

وا ریگه‌تان ده‌به‌سری عیلاتی جاف و بلباس

گه‌ر مردوون له گه‌رمیان مه‌منوعه بچنه کوێستان

کامی کچ و هه‌تیوی شیرین بی رایده‌کیشن

هاوار ده‌به‌نه به‌ر کێ په‌شمه ده‌خیل و ئامان

مه‌سجید ده‌بیته دێره ناقووسیان موئه‌رزین

مه‌تران ده‌بیته قازی موفتی ده‌بیته په‌هبان

هیچ غیره‌تیک نه‌ماوه سه‌د جار قه‌سه‌م به‌قورئان

په‌یدا بی ئه‌رمه‌نستان نامینێ یه‌ک له کوردان

سەرتان لە قور ھەلپەن ئەحوالمان ببینن

چۆن لە دەستی زۆلمی بۆ دینی دوور لە ئیمان

بیروباوەری ئەم شیعەرە واقیعیانە، بۆچوونێکی ژیرانە و راستی تێدایە، لە
رووی سیاسییەوه نابێتە سەرچاوە بۆ دانانی شیعەر. بەلکو بۆ وتاری سیاسی
دەست دەدا. لەو پۆژگارەدا ئەمپریالیستی ئینگلیزی و فرەنسی و رووسی ھەندێ
پروژەیی سیاسییان بە دەستەوه بوو لە چاکەیی کورد نەبوو. رووسیا ھەولێ دەدا
بەناوی ئایینەوه دەولەت بۆ ئەرمەن دروست بکا، ئەمە لە بەرژەوێند و چاکەیی
میللەتی کورد نەبوو. حاجی لەسەر ئەو باوەرە بوو ئەگەر ئەم پروژانە سەریان
بگرتایە جارتیکی دیکەش کوردستان دابەش دەکرایەوه، واتە بۆ جاری دووھم،
دیارە جاری یەکەم لە ئەنجامی جەنگی چالیدیوان (١٥١٤) بوو. پۆژگاریش لە
دواییدا گەلی لە بۆچوونە راستییەکانی حاجی خستە روو.

شاعیر لەسەر شیعەرەکی دەروا و دەلی:

ھەرچی وەکو بەیانم بۆ کردوون بەتەحقیق

پەیدا دەین سەگانه کام قور بکەین بەسەرمان

لەم بەینە ئیتتیفاقی پەیدا بکەن بەمەردی

فەرقي نەبێ شوان و جووتیار و میر و گاوان

گەر هیچ نەبێ بەئۆین تابیع بەدەولەتی بن

بێگانه چاکە دوژمن نەک دوژمنی لە خۆتان

رۆمی وەکو بەنی موون کەس پشتیان پێ نەبەستی

کەوتوونە داوی خۆیان سەرگەشته ماون و ھیران

کوا والیی سەنەندوچ بەگزادەیی رەواندوز

کوا حاکمانی بابان میری جزیر و بۆتان

کوا ئەو دەمەیی کە کوردان ئازاد و سەر بەخۆ بوون

سوڵتانی مولکو میللەت ساحیبی جەیش و عیرفان

جۆشیک بەدەن وەکو ھەنگ تەکبیر بکەن بەبێ دەنگ

ئەسبابی شەر پەیدا کەن تۆپ و تفەنگ و ھاوان

پارانہوہ تہوہککول لەم عەسەرہ پارہ ناکا

تیرہ دوغایی جہوشەن پەیکانہ حیرزی مەیدان

حاجی دەلی ئەگەر پیلانەکانیان سەر بگرێ ئەو بیگانە سەگانە پەیدا دەبن. لەبەر ئەوە پێویستە کورد گەورە و بچووکیان یەک بگرن. ئەگەر نەیانتوانی خۆیان پرگار بکەن با بچنە ژێر سایەیی دەولەتییکی گەورەو. ئەمە ئاوردانەوہییکی سیاسی ستراٹیجییە، پێویستە باوەر بەتورک نەکرێ، ئەوان لاواز و بێ ھێزن، لەبەر ئەوە کورد ئەگەر ئاگادار بێ و خۆی کۆ بکاتەوہ سەر دەکەوێ. لە پاشانا حاجی کورد ھان دەدا و پتیا دەلی پێویستە لاسایی والییانی سنە (ئەردەلان) و بەگزادانی رواندز (سۆزان) و فەرمانرہواییانی بابان و میرانی جزیر و بۆتان بکەنەوہ، بنوارنہ رابردووی خۆیان ئینجا بەنھینی پیلان دابنێن و چەک و سیلاح پەیدا بکەن و ھێرش ببەن.

حاجی دەزانی کورد بەگوێی ناکەن:

ھەر شیخی کەوتە شوینی یەک دوو کەسی رەش و رووت

خەلکی بەموور دەزانی خۆی حەزەرتی سلیمان

یەکتان نەچوونە گەردش وا تێ دەگەن لە دنیا

ھەر پادشاھی رۆمە و شاھی عەجەم لە تاران

لەم دێرانەدا حاجی دەلی شیخی تەریقەتی دەرویشی کەوتووونەتە راو و رووت و چەوساندنەوہ، خەلکی بەقسەیان دەکەن و دوورین نین وا دەزانن دەسەلاتی رۆم و عەجەم ھەموو شتیکە.

ئینجا باس لە کردەوہ باشەکانی بیگانان دەکا بۆ خۆیان و کۆتایی بەبەیتەکەیی دینی:

بنوارە سەعی و غیرەت ئیستا لە دەولەتی رۆم

خۆیان خەزینەدارن خۆیان تەبیب و سوڵتان

ھەر دوینی ئەھلی سوودان ھەستانە پێ وەکو شێر

ئێستیکە موستەقیللن مەحسوودی کوللی ئەدیان

بولغار و سیرب و یۆنان ھەم ئەرمەن و قەرەتاغ

ھەر پێنجیان بەتەعداد نابن بەقەددی بابان

ھەر ئىكە موسستە قىلان كولىكى دەولەتتىكىن
 ساحىبى جەيش و رايەت ئەرکانى حەرب و مەيدان
 ھەم حەققىانە ئەرمنەن غىرەتکەشى يەكتەرن
 وەك ئىمە نىن لەگەل يەك دەعوا بکەن بەشىران
 بۆ فەننى حەرب و سەنئەت بۆ زەبەت و رەبىتى مىللەت
 دەينىرنە ئەوروپا گەورە و بچووکی خۇيان
 (حاجى) كەسىكە بى كەس بۆ ئىوہ قور دەپتوئى
 گوپتى لى دەگرن زەرىفە ناگرن بەلا لە خۇتان
 حاجى لەم دىرانەدا دەلى بنوارنە سوودان چۆن ھەلساوە و داواى مافى دەکا.
 بولغار و سىرب و يۇنان و ئەرمنەن و قەرەداغ (بەشىكە لە يوگوسلافيى كۆن)
 داواى مافىان دەكەن، ئەمانە ھەموويان بەقەوارەى جوگرافى ھىندەى و لاتى بابان
 نابن. ئەم ھەموو قسانەى حاجى بۆ ھاندانى خەلکى كوردە بۆ ئەوہى داواى مافى
 خۇيان بکەن. لە دوا دىردا دەلى: شىن و شەپۆرى حاجى بۆ ئىوہى، ئەگەر
 بەقسەى دەكەن باشە، ئەگەر نا تووشى بەلا بن.

ئۇدەبا چاکە لىم نەبن دەرھەم

ئەمە بەيتىكى دىكەى حاجىيە بەم دىرانە دەست پى دەکا:
 ئۇدەبا چاکە لىم نەبن دەرھەم
 لەم قسە و لەم حىكايەتەى دەيكەم
 ئىددىعائى ھەر سەنايەك ناکەن
 تاكو نەخوئىن ئىمتىحانى نەكەن
 پى دەلىن حىلەباز و كەززابە
 شىخ نەبى خارىجە لە ئەم بابە
 خانەقا و شىخ و تەكىكەن يەكسەر
 پىم بلين نەفەعيان چىيە ئاخىر
 غەبرى تەعلیمی تەنبەلى كردن
 جەمەى ئەملاک و خەزنىە كۆكردن

لهم شيعرهدا حاجى تىكا له ئهدىيان دهكا لىي نهتۆرپن، ئىنجا هيرش دهباته سهر شىخ نهى ماويلى دوژمنى حاجى، له پاشانا قسه بهپهريستگاي وهكو خانهقا و تهكيهى دهرويشان دهلى بهلاى حاجييهوه ئهمانه جيگهى تهمهلى و پروتاندنهوهى خهلكى و سامان كوكردنهوهن.

ئىنجا حاجى دهلى باوهريان پى مهكهن:

دهخيلى شىخ و ميخ مهبن ئهبهدا
هيچ كهسى رزقى هيچ كهسى نادا
ئهى خهريكى رومووز و ناز و نياز
ئهوروپا فهننى گهيوهته ئيعجاز
قولله ئيفيلى له ئهفلاكه
عهكسى ئهو گهردشى له ژير خاكه

لهم ديرانهدا حاجى لهو باوهريدايه هانا بى شىخ و ميخ نهبردري، كهس نانى كهس نادا، ئيوه تهنيا خهريكى جهلجهلووت و پارانهوهن، ئهوروپا هونهرى گهيشتوتته پايهيكي يهكجار بهرز، ئىنجا ئامازه بى بورجى ئيفيل دهكا. ئهم ئاگادارييه هوشيارى حاجى دهخاته روو. بى گومان هوالى ئهو بورجهى له رۆژنامه و كووارهكانى ئهستهموول يا ئهوروپا خوئندوتتهوه. ئهوهى پيوسته ليرهدا بوتري ئهويه ئهنازيار گوستاف ئيفيل له سالى ۱۸۸۷ دهستى بهبيناكردنى ئهو بورجه كرد و له سالى ۱۸۸۹ كوئابى پى هينا. ليرهدا ئهو راستييه دهردهكهوئ بيناي بورجهكه له سهرهتادا بووه و بههوى رۆژنامه و كووارهكانى ئهستهمووللهوه حاجى ئاگادارى هوالى بيناكردنهكه بووه. حاجى لهو ساليهى دهست كراوه بهبيناي بورجهكه كوچى دوايى كردووه.

ئىنجا حاجى دهكهويته ئاموژگارى و داوا دهكا واز له تهمهلى بينن و بهكار و كردهوه و لات ئاوهدا بكهتهوه:

تهنبهلى كارى حيز و بى خيره
دهستى ماندوو لهسهر زكى تيره
ئههلى جهننهت نه شوان و گاوانه
ساحيبي فهنن و عيلم و عيرفانه

فائیده‌ی گهر بدایه زیکر و دوعا
دهبووه قاروون گه‌دایی سه‌ر ریگا
هه‌رچی بی به‌هره‌یه له که‌سبی که‌مال
دهبته ده‌رویش و مارگر و حه‌ممال

ته‌مه‌لی کاریکی بی سووده، هه‌ر که‌سیک ماندوو نه‌بی برسی ده‌بی. نه‌وانه‌ی
ده‌چنه به‌هه‌شت شووان و گاوان نین، به‌لکو زانا و خاوه‌ن به‌هره‌ن. نه‌گه‌ر پارانه‌وه
و زیکر سوودی هه‌بووایه هه‌ژاری سه‌ر ریگه ده‌بوو به‌قاروون، نه‌وه‌ی دووره له
زانست و زانیاری ده‌بیته ده‌رویش و مارگر و کۆله‌لگر.
ئینجا حاجی هه‌ندی راستی له سروشتی ئاده‌مزاد و پروداوی میژوویی له
پیشکه‌وتنی میله‌تان ده‌خاته روو:

شیعی وه‌ک تیشه‌نه بوو له سینه زه‌ده‌ن
به‌دوو قه‌تره ده‌دا حوسین و حه‌سه‌ن
به‌قسه‌ی موخبیر و موئه‌ریخی کۆن
میله‌ته‌ی چینه چار سه‌ه‌د میلیۆن
سه‌به‌سه‌ر ده‌وله‌ته‌ی هه‌موو ژاپۆن
زۆر به‌زه‌حمه‌ت ده‌گاته چل میلیۆن
ئه‌هلی ژاپۆن به‌فه‌نن و سه‌نه‌ته‌ی چاک
سه‌یری چۆن چینی گرت و کردیبه‌ خاک
ئیتتیحادی به‌ئیتتیفاقی ئه‌نام
سوپه‌ره بو حه‌وادیسێ ئه‌ییام
کوردی ئیمه‌ نه‌زان و پاشکه‌وتن
پیکه‌وه پووش و ئاگر و نه‌وتن
بی نه‌گه‌ر ده‌ستی په‌کتیری بگرن
وه‌ک سه‌که‌نده‌ر جیهان هه‌موو ده‌گرن

حاجی له‌م دێرانه‌دا ئه‌وه ده‌رده‌برێ، شیعه‌ که له سنگ کوتان تیر ده‌بن،
حه‌سه‌ن و حوسینیان له بیر ده‌چیته‌وه. هه‌روه‌ها خه‌لکی ژاپۆن به‌ژماره‌ نزیکه‌ی
چل میلیۆنه به‌لام له پیشه‌سازیدا سه‌رکه‌وتوون، له‌به‌ر ئه‌وه سه‌یری که چۆن ئه‌و

چینه گورهیهی داگیر کردووہ کہ ژمارہی دانیشتونانیاں چوار سہد میلیوئہ.
ئەوجا دیتە سەر کورد بەنەزان و پاشکەوتوو و خوۆ خۆر ناویان دەبا. مەینەتی
کورد بەدریژایی میژوو ناتەبایی و سەرشۆری ناوخۆیییە. حاجی دەلی ئەگەر کورد
یەکیٹی هەبی هەموو گیتی دەگرئ.

ئەوجا حاجی بەتەوسەوہ باس لە بی توانایی کورد دەکا و دەلی:

کۆ دەلی کوردەکان بی ئیدراکن
بەسە ئەم نەقسە گوئ لە من ناکەن
لە قسە ی ساغی من خەلەل دەگرن
واھیمە ی شیخەکان لە دل دەگرن
ئەوی موحتاجی نان و پیوازە
یا هەتیوبازە یانە میبازە
حەیفە بۆ مەردی ساحیبی تەمیز
هیندە باسی مەکانی پیسی و میز
عیشقبازی و هەوایی دەرویشی
میللەتی خستە فەقر و بی ئیشی
ئەو کەسە ی دەولەمەندەکی چاکە
چوار رۆمی یانی ناپاکە

حاجی لێرەدا کورد بەبی هۆش لە قەلەم دەدا، ئەگەر وانییە بۆ گوئی لی ناگرن،
قسە ی باشی لە لایان خراپە. نادروستی شیخەکان وەردەگرن، ئەو چلێسانە ی لە
خواردن دەگەرین سەرەرای ئەمەش یا مێبازن و یا هەتیوبازن.

شاعیر گلەییەکانی بەم دێرانە کۆتایی پی دینئ:

قورپی کام جی بکەم بەسەرخۆدا
ئەمە لیم بوویتە عیللەتی سەودا
بەقسە ی چاکە دەستیان دەگرم
تەرکی ناکەم بەلۆمە تا دەمرم

کە کەس گوئی لە حاجی نەگرتووہ، رەشبینی گەیشتۆتە پلەیک نازانی قورپی
کوئ بەسەر خۆیا بکا. ئەو نەخۆشییە گیانییە شاعیری گەیاندۆتە قوئاغی

شیتتییه تی، له گه ل ئه وه شدا ده لئی من قسه ی چاکیان هر بۆ ده کم تا ده مر م.

تاجی بیسمیلا

حاجی ئه م به یته ی بۆ گێرانه وه ی په ند و ئامۆژگارییه کانی ته رخا ن کردوه،
سه ره تا به م جو ره ده ست پی ده کا:

تاجی (بیسمیلاهی رحمان رحیم)

نامه سه ر بۆ ده فعی شه ی تانی ره جیم

ما جه راییکم هه یه بی پیش و که م

هه یچ درۆی تیدا نییه با بۆت بکه م

وه ک خو ی ده لئی حاجی به ته مایه بی پیچ و په نا و درۆ قسه ی تیک هه یه ده یه وئ
بی کا و ده لئی:

شکلێ ته کیه و خانه قاهی شیخه کان

واقیعا رهنگینه ئه م ما بۆ پیا ن

له م هه موو شیخ و موریدانه ی پیا

فه ره کی ناچیت ته مزگه وتی خودا

مه سجد و میحراب و مینه به بی که سه

هه ر مه پرسه حالی چۆنه مه درسه

به لای شاعیره وه وینه ی ته کیه و خانه قا جوانه، به لام بۆ پیا بی به کاردی،
ئه وانه ی له وین شیخ و مورید و سو فی و ده رویش ناچنه مزگه وت و نوێژ ناکه ن.
مزگه وت و میحراب و مینه به چۆله، حو جره ی خویندن «مه درسه ی مزگه وت» حالی
په ریشانه. لێ ره دا حاجی له دژایه تی نیوان شه ریعه ت و ته ریقه ت ده دو ئ. بی
گومان شه ریعه ت له دژی ته ریقه ت، به تایبه تی لایه نی پراکتیکی که ده رویشیزمی
پی ده وت ری. له سه ره تا دا سو فی زم شو رشیکی پێشکه وتنخوا ز بوو له دژی
شه ریعه ت، به لام له دو اییدا شه ریعه ت ته ریقه تی دا گیر کرد، هه ردووکیان بوون
به یه ک که چی له راستیدا دژایه تییا ن تا پله ییک ماوه، زۆر جار به نه ینی و هه ندی
جار به ئاشکرا ئه م دژایه تییه به رچاو ده که وئ نه وه کو ته نیا له نیوان شه ریعه ت و
ته ریقه ت به لکو له نیوان ته ریقه ت جیاوازه کانی ته ریقه تیش، بۆ به لگه نیوان قادری

و نه قشبه ندى. دهسه لاتى عوسمانى ئەم ھەموو گىروگرفتانهى بەکار دەھينا بۆ چاکهى خۆى و بى گومان بە خراپهى کوردیش دهکەوتەوه. حاجى به وريايى ئاگادارى ئەم ھەموو کيشه و بگره و بهردانهى نيوان شەريعت و تەريقت بوو. له پاشانا حاجى باس له و شویتانه دهکا که بزوتنه وهى سوڤيزمى به رايييان لى پەيدا بوو:

هيند و داغستان و قازان و قرم
خيوه و هيند و بوخارا و خوارزم
يهک به يهک وهک ئيوه بوون و زيدهتر
سهه به سهه بۆ باری کافر بوونه کهه
موعجيزه و کهشف و کهرامات و دوعا
بۆچى نه ييوو فهخرى عالم مستهفا

حاجى ليره دا باس له مهلبه ندهکانى تەريقت دهکا، بى گومان له پيشانا کرده وهى ئەمانه باش بوو، له دوايى به هۆى دەرۆيشيزمه وه بوون به کافر، واته له شەريعت لايان دا، ئەمانه خه لکيان به دوعا و موعجيزه و کهشف و کهرامات هه لده خه لتاند، ئينجا حاجى ده لى پيغه مبهه باوه رى به مه نه بووه و ئەم کارانهى نه کردووه، له بهه نه وه رهت دهکرتنه وه.

له پاشانا شاعير باس له شيعرى خۆى دهکا:

په ندى من خامى ده زانن خامه كان
شيرن و پوختهى ده زانن پوخته كان
تاكى دنيا مايه پوختهى ههه ههيه
لهم كهه و خامهى كه ههه باكم نييه
با بلين ئەم شيتته قه حبه مردووه
چهند وه ريوه چهند و پينهى كسردووه
حهق تهعالا واقيفى ئەحوالمه
(خاليسهه ليلايه) ته رقيمي ئەمه
به يته كان عه يبي مه كهه خوار و كه چن
مهقسه هم لهم بهند و باوه دهر بچن

حاجی ئەوه دەزانی پیاوی ناتینگەیشتوو شیعەری بەخاوە لە قەلەم دەدا، هی تیگەیشتوو بەپوختەیی دەزانی. دەلی، با ئەوان جنیوم پی بدەن، من قسەیی باشم کردوو. ئەگەر بەیتەکان لە رووی هونەری و دارشتنی شیوازی شیعەرییەوه کەموکورپیان هەبی، لەبەر ئەوهیە من بەساکاری قسەکانم کردوو بۆ ئەوهی هەموو خەلکی کورد تیم بگەن.

حاجی بەم دێرانە کۆتایی بەبەیتەکەیی دینی:

ماهی بی میهرم له دەرگا هاته ژوور
ماتەم و شین و غەمی کردم بەسوور
کورت و کرمانجی کە گرتم بەرەزا
خستەم و باقی وەکو بەیتی رەزا
چونکە زانیم نیش کە کەوتە گفتوگۆ
بی سەر و پییە وەکو چەوگان و گۆ
ئاخیری نایی وەکو رووبار و چۆم
یا شەرەجۆینی لە نێو خەررات و دۆم
چی پیاو بی تی دەگا رۆمی چییە
باسی رەمبازی و سواری بۆ نییە
ئیتتیفاقی دلبەرکی بی کەدەر
حاجی ئەنواعی لیباسی کردە بەر
بی جیاز و مارەیی دەیدا بەشوو
لەم هەموو کوردانە داخوازی نەبوو
عاقیبەت دەخوازن ئەمما ئەو دەمی
پیر بوو نازی کەل و کۆمە دەمی
ئەو زمانی بوونە ئاردی نیو درک
پارەپیک ناکا دوو سەد جار بیتە رک

لەم دێرانەدا حاجی بەسەرھاتیکی غەرامی دەگێریتەوه و دەلی یاری بی وەفای لی هاتە ژوورەوه، ناخۆشی بوو بەخۆشی، بەکورتی بی پەردە و بی پیچ و پەنا پالی خست و ئەوی دیکەیی وەکو شیخ رەزا، واتە سواری بوو و کاری خۆی

لهگه لدا کرد. ئینجا پرووداویکی سیمبۆلی دروست دهکا و بهوهی دلبه ریکی جوان دهراژینیتتهوه بهی جیهاز و مارهی به شووی دهدا. له ناو ئەم هه موو کوردانه کهس نهیویست. ئەمه دهی بمینیتتهوه و له پاشانا بیخوازن، به لام ئەو کاته پیر دهی و زاوژن ناکا و ددان له ده میدا نامین، ئەو ده مه په شیمانی پوولیک ناکا. له وانیه ئەم وینه شیعییه هونه رییه ره مزنی ئازادی بی بۆ کورد. نه حاجی و نه خه لکی ئەو رۆژگاره نه یگه یشتبوونی، وهکو له دوا دیری شیعه کهدا هاتوووه کورد هه موویان دوژمنی به کترین، تا ئیستاش کورد له بهر دووبه ره کی و سی به ره کی نه گه یشتونته ئەو ئازادییه.

سه لاموللا

له م بهیتهیدا حاجی گلهیی له کوردان دهکا، له پاشانا ئامۆژگارییان دهکا. به م دیرانه دهست به شیعه کهی دهکا:

(سَلَامُ اللَّهِ مِنِّي كُلَّ يَوْمٍ)

له ئەسحابانی ساحیب غیرهت و دین

له بیعاری هه موویان کهوته یادم

رومووزی ئیتتیفاق و ئیتتیحادم

له بهر دووری له ئەقران و له ئەمسال

له کوردانم دهپرسی (زه ربولئه مسال)

له بۆ ئەم یه کدوو ئەشعاری ره شو پرووت

هه تا پهیدا بوو رووحم گهیییه سه ر لووت

له م دیرانهدا حاجی سلوو له کوردان دهکا، زانیارییان تاقی دهکاتهوه بۆ ئەوهی بزانی چه ند ئاگاداری نهتهوهی خوئیان.

ئینجا دهلی:

ئه گهر وهک من خه به ردار بن له ده ولته

له هه یفان خو دهخنکینن به بی پهت

چوار میلیۆنه کوردستان نفووسی

به قیسه سهی نه هلی ته خمینی که نووسی

هه موویان شییری بی شه ن حاته می جوود

له شهردا كئوى جوودى و بهحرى مەمدوود
وهليكين فائىدهى چى هەرج و مەرجن
له دەعوادا لهگەل يەكتەر بەمەرجن
له گويى گا نوستوون هەرچەندە شيرن
وهكو كهرويشكى چاو رامما و كوئيرن

لەم ديرانەدا حاجى لەسەر ئەو باوەرپەيه كورد ئەگەر ئاگادارى هەلسوكەوتى
دەولەت نەبن پيوسته له هەيفان خوڤيان بخنكتين، با بزانتن ژمارەى كورد چوار
ميليۆنه، ئەمانە بەهيزن وهكو شيرى جەنگەلستان، چاو تيرن وهكو حاتەمى تەى.
له شهروشهردا بەرزن وهك شاخى جوود و گەورەن وهك زەريا . ئەم خوو و
پهوشته چاكانە بى سوودن چونكه يەكترييان خوڤ ناوئ و كهسانىكى خو
خوون، راستە زۆر ئازان بەلام بى ئاگان له هەوالى گيتى و له گويى گادا
نوستوون.

ئىنجا حاجى بۆ كوره ئازاكه دەگەرى:

كوپىكى وا نەبوو هەستتە سەر پى
بزانتى خەلقى چۆن كهوتونه سەر پى
بكا سەبرى جەريده و حالى ميللەت
كتيبى تازە و تەئريخى دەولەت
بزانتى تا چ قەومماوه له ئەتراف
سەراپا ئاگرە ئەتراف و ئەكناف
ئەگەر كارىك نەكەن لەم بەينهدا زوو
مەمالىك كاتەكى زانيت له دەست چوو

كوپىك پەيدا نەبوو بزانتى خەلكى چۆن خوڤيان بەرپوه دەبن، بزانتى رۆژنامە
بخوئنتەوه و كتيبى تازە تەماشبا بكا بۆ ئەوهى بزانتى دەوروبەرى چۆنە. ئەگەر
زوو بەزوو كار پىك نەخەن دەولەتتان له دەست دەچى، يا بوئتان دروست ناكرى.

له دواييدا حاجى بەم شيعرانه كوئايى بەبەيتەكهى دىنى:

له دەشت و دى و ويلايهت ببنه ئەحباب
وهكو شهخسىكى واحيد بن له هەر باب

له بۆتان تا بهبان و سهرحه‌دی ره‌ی
له ئەولتر وها نۆش بیته سه‌ر ده‌ی
ببینه یه‌ک له ته‌علیم و له نووسین
جلوبه‌رگ و زویان و ره‌سم و ئایین

حاجی ئاره‌زووی ئەوه ده‌کا له هه‌موو جی‌ییکی ولات کورد ببن به‌دۆستی
یه‌کتی. له بۆتانه‌وه تا بابان و سنووری ره‌ی پشت به‌یه‌کتی ببه‌ستن، تا وه‌کو
تا که که‌سێک ده‌که‌ونه به‌رچاو. له هه‌موو شتی‌کدا ببن به‌یه‌ک: له خویندن و نووسین
و جلوبه‌رگ و زمان و ره‌وش و ئایین. مه‌به‌سی حاجی ئەوه‌یه هه‌موو تیره و هۆز و
عه‌شیره‌ته‌کانی کوردستانی گه‌وره ببن به‌نه‌ته‌وه‌یی‌ک و ئەدگاری‌کی تایبه‌تی خۆیان
هه‌بی.

لیریکه‌کانی حاجی

لیریکه‌ کورته‌کانی حاجی له شیعرێ میلی و به‌ناوه‌رێۆک سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی
به‌شیکی زۆریان له دیوانی حاجی داگیر کردوه. جی‌ی خۆیه‌تی له‌م ماوه‌یه‌دا
به‌شیکیان بخرینه‌ روو.

ئازایه‌تی و پیاوچاکی کوردان

۱

خۆ ده‌زانن سولاله‌یی ئەکراد
لێره‌وه بگره‌ تا ده‌گاته قوباد
هه‌موو عالیم هه‌موو شیخ و میرن
زیره‌ک و ژیر و ئەه‌لی ته‌دبیرن
وه‌سه‌تی پانی پازده رۆژ پێیه
پر له ره‌شمال و خانه و دێیه
به‌دریژی له قاف که رابووردن
تا به‌شیراز و ئەسفه‌هان کوردن
شه‌هسوارن پیا‌ده‌یان ئازان
به‌ردی نیشان و کۆلکی مه‌یدان

دان و بهخشینیان له لا باوه
 خوونی مهیدانیان له کن ئاوه
 بهشهجااعت هه موو وهکو رۆسته م
 بهسهخاوت هه موو وهکو حاتهم
 له وهفا سموهئیل و ئیسماعیل
 عههد و پهیمانیان چیا ی قهندهیل
 گوردی شانامه پاکیان کورده
 کافی ئهم سافه کافی ئه و ورده
 له شهرا زۆر دهفعه قهوماوه
 رۆمی یانیان چلۆن حهواب داوه
 (حاجی) دهمری له داخ و هاواره
 کوردی بی چاره دهبنه ئاواره

له م شیعردا حاجی باس له کورد دهکا وهک نهتهوهیکی خاوهن میژووی کۆن و
 دیرین، خه لکه کهی هوشیار و ژیرن. ئینجا باس له ولاتیان دهکا له پرووی
 جوگرافییهوه، له کۆتایی شیعره کهدا حاجی له و راستیه دهووی که کوردی
 بیچاره دهیانوهی دهولهتی خۆیانیا هه بی، کهچی چنگیان ناکهوی. له بهر ئهوه
 حاجی خه ریکه له داخانا بهزگ دهدا. بی گومان ئهم هه موو ستایش و پیدای
 هه لدانه ی کورد له لایه ن حاجیه وه بو ئه وهیه بلای کورد توانای ئه وهی هه یه
 خاوهنی خۆی بی، کهچی رۆژگار ئهم هیوایه ی نه هیناوه ته دی. به گشتی حاجی له
 هۆی ناله باری کورد گه یشتوه، له گه لی شوین له ناو شیعریدا هۆی ناوه وه و
 هۆی دهره وهی خستۆته روو بو نه گه یشتنی کورد به هیوا و ئامانجی له رووی
 دروستکردنی دهوله ته وه.

۲

له گاوان و شوانی کوردهکان یهک
 بهسه بو لهشکری سهه که پرده دوولهک
 فیدای جووتیاریان بی حاتهمی تهی
 بهقوربانی سه پانتان ئالی بهرمهک

مریشکی ئیوہ سہییادی شہہینہ
 لەکن عەنقا فرۆوجە حاجی لەک لەک
 شوانی میگەلی کوردان لە شەردا
 وەکو قەسسابە دوژمن میگەلی شەک
 لەبەر حیزە بخۆیی و ناتەبایی
 لە ژیری حیزی حیزان بووینە دۆشەک
 هەتا وەک ئاگری بن کان لەگەڵ یەک
 ئەگەر تۆفان بێ لەشکرتان بەپووشەک
 لە گوپی نوستوون بویتکە ریتی
 لەسەر ئیوہ وەها شێر گیرە وەک سەگ
 سەلاحی ئیوہ ئیستاکە سیلاحە
 تەماعی گەرەبی بێ چەک نەکەن نەک
 کراوہ ئینتیخابی وشکەسۆفی
 لە دیوانی کەری بێ نوقتەیی شەک

ئەم شیعەرە لە بارەى ئازایەتى کوردەواییە، بەراورد لە نێوان کورد و کەسانی
 بەهیزی دیکە دەکا، لەمەشدا بێ گومان کورد هەمیشە بەسەر دوژمنانیدا زāl
 بوو. لەگەڵ ئەوہی ئازایەتى هۆی سەرەکی و بنچینەیی بوو بۆ هینانە دى هەموو
 ئامانجیک کورد لە خەباتیدا سەرئەکەوتوو، هۆی ئەمە بەلای حاجییەو لەبەر
 حیز بخۆیی و ناتەبایی و دوژمنایەتى کردن لەگەڵ یەکتەری. لەبەر ئەوہ
 کەوتووینەتە ژێر دەستی ژێر دەستان (حیزی حیزان بەقەولى حاجی) مەبەس
 لێردا پێم وایە تورک و عەجەمە. هەرچەندە ئەمانە دەولەتیان هەبوو کەچی لە
 سەردەمی حاجیدا کەوتبوونە ژێر کاریگەری دەولەتە ئەمپریالیستە
 پیشکەوتووکانی ئەوروپا. ئیتر گەلی بەلگە دینیتەوہ بۆ ناتەبایی کورد وەکو
 ئەوہی لەگەڵ یەکتەریدا «وەک ئاگری بن کان» و «لە گوپی گا نوستوون» ئینجا
 دەکەوێتە ئامۆژگاری و دەلی تەنیا چەک و سیلاح واتە شۆرش ئیوہ دەپاریزی.
 حاجی بەلگەییکی رەوانبێژی جوان دینیتەوہ بۆ پیشکەوتنی کورد لە سیفەتى
 دوژمنایەتى ناوخواوہ دەلی «کەری بێ نوقتەییە شەک»، ئەگەر نوقتەکانی سەر
 وشەى «شەک» هەلبگیرى دەبى بە «سەک» واتە (سەگ).

خوسره و كه يقوباد و ئەسكه ندهر
 وهكو كيسرا وو كاووس و قهيسهر
 ههموو تىك چوون و پاكي فهوتاه
 نه سيلاح و نه سكههيان ماوه

سهه شهه نشاه و پادشا مردن
 سهيرى كه كوردى ئيمه ههر كوردن
 ميللهته باقى ما بهقا فانى
 ههر له جافى ههتا بهگورانى
 هسههرتم ههر ئەمه له دنيا دا
 حاجى دهمرئى بهدهوربان ناگا
 گهر بهدهورانىان بگهيايه
 ههموو حالى دهبوون چ دهريايه
 چ بهمه نسوور و گه وههري كوردى
 چ بهنهزم و كيتابهتى وردى

لهم شيعره دا حاجى باس له ميژووى دهولته كه نه كان دهكا، چۆن تىكچوون و
 نهتهوهكانيان ناويان نهما، بهلام كوردى ئيمه ههر ماوه، بهلاى حاجييهوه له ههموو
 كهسيك و له ههموو گهوره بيك گه وره تره، چونكه ئەو كه سانه كوئايييان دئ،
 كهچى كورد ههر دهميني، ههموو كورد له جافهوه تا گورانى. حاجى غه مباره بۆ
 ئەم كوردانه چونكه دواروژى رووناكيان نابيني، نووسين به پهخشان و شيعر له
 بارهيانه وه ناخوينيتهوه. ئينجا بهم ديترانه كوئايى به شيعره كهى ديني.

يهعنى تا ماوه شاعيرى غه پرا
 عالم و عامى داخى بۆ ناخوا
 لاکين ئەو ساعهتهى به پرهمهت چوو
 قور دهپيئون دهلئين: چ حيكمهت بوو

پهشمه (حاجی) وهره وهکو جاران

بیرهوه سهه حیکایهتی کوردان

لیتره دا حاجی له دهردیکی گرانی دیکه ی کۆمهلی ئیمه ده دوی و دهلی، گهره مان
که هیشتا له ژیان دایه کهس ئاوری لی ناداته وه، له دوا ی مردنی ده لین پیاویکی
گه وه بوو. دوا جار حاجی به خۆی ده لی ئه م قسانه پاره ناکهن، وهره وه سهه
مه سه له ی کوردان.

رۆشنبیری بۆ کورد

۱

له شیعریکیدا حاجی ده لی:

زه مانه ره سمی جارانی نه ماوه
چراغی نازم و موشی کوژاوه
له دهوری ئیمه رۆمان و جه ریده
ئه گهرچی مه قسه ده زانینی باوه
ئه مان قه در ی بزانی ئه م کتیبه
له دنیا ئیسته کی هه متای نه ماوه
له ئه ییامی هه یاتی شیخی خانی
له سهه نوسخه ی خه تی ئه و نووسراوه
له لای ئه ربابی خۆی بۆ قه در و قیمه ت
خه زینه ی گه وه ره و کیسه ی دراوه
له مه جموعی دووه ل سوژان و بوژان
له سایه ی ئه م کتیبه ناسراوه
له کوردان غهیری (حاجی) و شیخی خانی
ئه سهاسی نه زمی کوردی دانه ناوه

له م شیعره دا حاجی وهک هونه روه ریک و شاعیرانه هه ندی کیشه ی کۆمه لایه تی
له بابه ت رۆشنبیرییه وه بۆ کورد روون ده کاته وه. به لای ئه وه وه ئه و کاته نووسین
دهوری گرنگی ده بی ئه گه ر نووسینی رۆمان و بلاکوردنه وه ی رۆژنامه کاریکی

ئاسايى بىي له ناو كۆمه لدا .

حاجى ناماژە بۆ كتيبي «مەم و زىن» دەكا بەبى ئەوھى ناوى بىنى، دەلى ريزى لى بنين، ھاوتاي نىيە . له پەراويزى دەسنوسىكى دەروپەرى ژيانى ئەحمەدى خانى حاجى بەخەتى خۆى ئەم شيعرەى نووسيوھ كه ليرەدا بلاو دەكرتەوھ . ئەو دەسنوسە لاي بەدرخانيان بووھ و ئەم شيعرەى حاجيان له رۆژنامەى «كوردستان - قاهيرە» (۲۰ مایسى ۱۸۹۸) بلاو كردۆتەوھ . ھەرۆھە دەلى «مەم و زىن» له لاي دانايان و زانايان نرخى تەواو نابى . ھەموو سۆرانى و بۆتانى (كوردستانى باشوور و باكور) بەھۆى «مەم و زىن» ھوھ ناسراون . له ناو كوردان جگە له حاجى و خانى كەسى ديكە له رۆژگارانى پيش سەدەى بىستەم له بابەت نىشتمانپەرۆھرى و كوردايەتى شيعرى كوردى نەنووسيوھ ، لەمەشدا حاجى راست دەكا .

۲

له شيعرىكى ديكەيدا حاجى بەم جۆرە دەست پى دەكا :

ئەگەر كوردىك قسەى بابى نەزانى
موحەققەق داكى حيزە بابى زانى
وەرە با بۆت بكەم باسى نىھانى
تەفەننۆن خۆشە گەر چاكى بزانى
سەلاحەددىن و نوورەددىنى كوردى
عەزىزانى جىزىر و مووش و وانى
موھەلھەل ئەردەشپىر و دەيسەمى شپىر
قوباد و بازو مىيرى ئەردەلانى
ئەمانە پاكىيان كوردن نىھايەت
لەبەر بى دەفتەرى ون بوون و فانى
كتيب و دەفتەر و تەئريخ و كاغەز
بەكوردى گەر بنووسرايە زوبانى
مەلا و شپىخ و پىر و پادشامان
ھەتا مەحشەر دەما نام و نيشانى

لیرهدا حاجی هیرش دهباته سهر ئه و کوردانهی زمانی باوکیان نازان، یا لهسه رپورهسمی باپیرانیان نارۆن، ئەمانه نابئ گریی سایکۆلۆجییان هه بئ و پێیان شهرم بئ که کوردن، چونکه کورد پیاوی گهوهی لی هه لکه وتوه، ئه وه ههیه ناویان ون بووه له بهر بئ نووسینی و تۆمار. ئەگه دهسنووسی و دهفتهرمان هه بوایه ناومان ههتا ههتایه دهمایه وه.

ئینجا حاجی دیسانه وه دهکه و پته هیرش بردن بۆ سهر شیخی تهریقهتی دهرویشی و ستایشی خه لکی دیکه و کۆتایی به شیعره که دینئ:

به لئ شیخ قوتبه ئەمما قوتبی ئاشه
به ئاو و نیعمهتی خه لقه گه رانی
له بۆ ژن دئ له کۆلان وهک سهگی هار
له ژن هه لئ به میسلی کهر له خانی
بلی ئه و سه رکزۆلهی قوزپه رسته
به چاوی کل دراو و ریشی پانی
که نه فعیکت نه بئ بۆ دین و دهو لهت
به من چی نه قش به ندی یانه مانی
که سئ پیا وه که دانی وهک هه ماغا
له بۆ ئە بنایی جینسی نان و خوانی
وه یا خود وهک ئە میناغا به هیممهت
بکا بۆ قه سری میلهت پاسه بانی
بلی له م به حسه هه ر که س مونکیری تۆن
به رموو سه هله ریگه ی ئیمتیحانی
به ئوممیدی دوو سئ دانا یه (حاجی)
به هه رزانی ده دا دورپی گه رانی

له م دیرانهیدا له و کاتهی به گشتی حاجی هیرش دهباته سهر لایه نه ره شبینییه کانی پراکتیکی دهرویشیزم، له ناو کار به دهستان و فه رمان ره وایانی کۆیه یه کیککی وهکو هه ماغای غه فووری و ئەمین ئاغای هه ویزی (ئه خته ری شاعیر) ده دۆزیته وه و به راستی ریزیان لی دهنئ چونکه چاکه یان بۆ خه لکی کۆیه بووه.

دواکه و تووی کورد

۱

حاجی له شیعرێکیدا بهم دێرانه دەست پێ دەکا:

هەر کورده له بهینی کوللی میللهت
بێ بههره له خویندن و کیتابهت
بێگانه به تهرجه مهی زوبانی
ئه سراری کتیبی خه لقی زانی
یه کسهه عوله ما درشت و وردی
ناخویننه وه دوو ههرفی کوردی

لێردها حاجی باس له دواکه و تووی دهکا له رووی خوینده وارییه وه، بێ گومان بۆ
ئه و رۆژگاره حاجی راست دهکا. پلهی خوینده واری زۆر نزم بوو، به تایبهتی له رووی
زمانی کوردیییه وه. ئه وهی ئاشکرایه ئه وهیه هوجره ی مزگهوت نێوهندی خوینده واری
بوو له ویش ته نیا زانستییه کانی شه ریه تهی ئیسلام و زمانی عه ره بی ده خوینرا،
زمانی کوردی و نووسینی کوردی له کووله که ی ته ریشدا له ناوه وه نه بوو.
بهم جۆره له سه ه قسه کانی ده روا و ده لێ:

ساحیب کوتوب و په یامه هه ره کهس
ئیمه نه بی بووینه قه ومی چه ره کهس
کا که ئیمه موئمینین نه رووسین
بوچ کفره زمانمان بنووسین
میلله تی بێ کتیب و نووسین
غهیری کوردان نییه له رووی زه مین

شاعیر ده لێ خه لکی گیتی هه موویان کتیبیان هه یه ئیمه نه بین، ئیمه بوچ
کتیبمان نه بی، ئیمه موسو لمانین رووس نین! له بهر چی نووسین به کوردی کفره!
ئینجا بهم دێرانه حاجی دوا بی به شیعه ره که ی دینێ:

رۆم و جوو چا که ئیتتفاقی هه یه
کورده بی غیره تی و نیفاقی هه یه

جینگه‌نه‌ی ئیره با ووجوودی کهرن
هەر وهکو دۆمی ئیمه دهربه‌دهرن
لیوه عاقلتر به‌سه‌د مه‌نسه‌ب
کورپی خویان دهنیره مه‌کتبه‌ب
ئپسته‌کی ئامیرانی کوردستان
هەر له بۆتانه‌وه هه‌تا بابان
له‌م هه‌تیوانی مه‌کتبه‌به‌ن یه‌کسه‌ر
کورده‌کان بار ده‌که‌ن وه‌کو ما‌که‌ر
وا دیاره تاکو دنیا دنیا بی
کورده‌کان حالیان ده‌بی هه‌روا بی
جوو چ قه‌دری هه‌یه له نپو کوردان
غه‌یری لیدان و جوین و تپه‌ه‌ل‌دان
حاله‌تی ژیر ده‌ستی هەر وایه
نۆکه‌ری کساری چاکی بۆ نایه

حاجی له‌م دیرانه‌دا ئه‌وه دهرده‌بریی که رۆم و جووله‌که یه‌ک‌تییان هه‌یه، نابن
به‌کورد، جینگه‌نه و دۆم هه‌ندی له کورد ده‌که‌ن که‌چی هه‌شتا ئه‌وان عاقل‌ترن و
مندالیان دهنیره قوتابخانه. ئه‌وانه فه‌رمان‌ره‌وایانی کوردستانن له بۆتانه‌وه تا
بابان وه‌کو که‌ر خه‌لکه‌که بار ده‌که‌ن. وا دیاره کورد هەر وا ده‌مینیته‌وه!

۲

حاجی له شیعریکی دیکه‌یدا ده‌لێ:

شاعیر و شیخ و خواجه دهربه‌دهرن
له قسه‌ی بی نه‌تیجه ده‌مرن
باسی زولفی دریز و چاوی به‌خه‌و
نه‌براه بووه به‌تری خوسره‌و
قه‌ید و ته‌زیب و حاشیه و ئیعراب
هه‌موو با بردی بوونه مه‌وجی سه‌راب

سەفەر ئەندەر وەتەن چ كەلك دەگرئ
سەیری ناكەى شەمەندەفەر دەفرئ
بەقسەى سادە برسى تیر نابئ
ەمەله عیززی دین و دنیا بئ
ئاسنى سارد بەفسوو نەرم نابئ
بەترانیش حەمام گەرم نابئ
تەلغرافیش تەلیكە بئ مایە
موخبیری روویى كولى دنیاىە

حاجى باس لە ناوەرۆكى بەرەمى زانستیەكان دەكا لە رۆژەلاتى كۆندا،
ئەمانە قالبى خۆیان گرتبوو، گۆران و تازەکردنەو بەلایانا نەدەچوون، لای ئیمە
ماوەى ئەو نىیە بىر لە تەلگراف و شەمەندەفەر بکریتەو. لە پىشەسازى تازەدا
حاجى باس لە شەمەندەفەر دەكا. ئەو پاستە لە سەردەمى ژيانى حاجى لە
ئەوروپا شەمەندەفەر ەبوو، حاجى لە ولاتى عوسمانى ەوالى بیستبوو و رەنگە
چاوشى پى كەوتى. كەچى لە نیووى بەكەمى سەدەى بیستەم تا دواى جەنگى
بەكەمى گىتى و پەیدا بوونى شەمەندەفەر لە ناوچەكانى ئیمە خویندەوارانمان
نەیاندەزانى لە سەردەمى حاجى لە ئەوروپا شەمەندەفەر ەبوو، لەبەر ئەو
دەیانوت حاجى كەراماتى ەبوو پىش ئەوئى ئەم داھینراو پەیدا بى پىشینی
کردوو لە دوا رۆژدا شتىكى وا دروست دەكرئ، ديارە ئەوانەى لای ئیمە ئاگادارى
ئەو نەبوون لە سەدەى نۆزدەمدا شەمەندەفەر لە ئەوروپا پەیدا بوو.

حاجى لەسەر شیعەرەكەى بەردەوامە و دەلئ:

عولەمامان بەقەولى بئ سەر و پا
پاکی خنكا لە بەحرى وشكى ەوا
سنعەتیک فیر نەبوون لە پاش تەحسیل
سەیری چۆن بۆ مەناھى بوونە دەلیل
یەك بەیەك بوونە خائینی دەولەت
خائینی مولك و دوژمنى میللەت

تا ته عیناتی کۆر و لال مابوو
له گهلی دێیهکان مه لای چا بوو
ئهو دووانه به رحمهتی خوا چوون
شارهکان بێ مه لا و موده رریس بوون

حاجی دهلی زاناکانمان خه ریکی قسه ی بێ سه ر و پا بوون، خو یان فیری هیچ
سه نه تیک نه کرد، گه وره کان تاوانبار و دوژمنی ده ولت بوو، که چی حاجی «کویر»
و «لال» یک له ناو ئەمانه دا جیا ده کاته وه، مه به سی له «کویر» پاشا کۆره ی
روانده، له «لال» پش عه بدولر ه حمان پاشای بابانه گۆیا ئەمانه له میرنشینه که ی
خو یاندا بایه خیان به مزگه وت و خو یندنی حو جره داوه و به م هۆیه وه مه لای چاک له
ناوه وه بوون.

شاعیر به م دێرانه دوایی به شیعه ره که ی دینی:

عه جه با بۆچی ئەهلی مولکی عیراق
ئیتتیفاقی به ده ل ده که ن به نیفاق
بۆ ئەمیرانی غهیره ده بنه گزیر
نه ک له خو یان یه کێکی بیته ئەمیر
ئێسته که شه فرسه ته گه لی یاران
که په نه ک بۆ چییه له پاش باران

حاجی سه بری پێ دێ که خه لکی عیراق له باتی ئیتتیفاق نیفاقیان هه یه، ده بێ
ئهمه له بهر ئه وه نه بێ «عیراق» و «نیفاق» و «ئیتتیفاق» قافییه یان یه که! ئەمانه
هه میشه پیاوی بێگانانن. ئێستاش هه لێکی باشه ئە ی کورد، هه لسن و له ده ست
خۆتانی مه دن.

پیاو خراپانی ناو کۆمه ل

۱

له شیعه ریکیدا حاجی ده لی:

حاکم و میره کانی کوردستان
هه ر له بۆتانه وه هه تا بابان

یهک به یهک حافیزی شه ریعت بوون
سه ییدی قهوم و شیخی میللهت بوون
سه یید و شیخه کان له ترسی ئه وان
مونزهوی بوون و زاکیری رحمان
هرکه فهوتان ریای ئه وان ده رکهوت
سهیری چۆن بوونه پووش و ناگر و نهوت
یهکی له مالوه روو دهکاته عجهم
دوو له ولوه دهبنه دوژمنی هم
دوو هزار ژن فهساد کرا له ملا
بوونه قاتیل ئه وانی تر له ولا
یهک به یهک بوونه ناییبی همه وهند
ساحیبی مارتین و ماری گزه ند

له م شیعره دا حاجی دواکه و تووی میللهت له هموو روویکوه، ههروهها
به چیمانی کورد له کاروانی مه دهنیه تی گه لانه وه له کردهوی شیخی ته ریفه تدا
دهبینی. ئینجا شاعیر دهلی فه رمانه وایانی کورد له بۆتانه وه تا بابان کاری
باشیان دهکرد. تا ئه وان به هیژی بوون شیخه کان دهوریان نه بوو، که فه رمانه وایان
بی هیژ ده بوون شیخه کان ناژاوه بیان ده نایه وه. یهکی ده بوو به پیاوی عجهم، دووان
له ولوه ده بوون به دوژمنی یه کتری. دوو هزار ژنیان خراب کرد، هه زارانی تریان
به کوشت دا.

ئه وجا شیعره که ی به م دیرانه کۆتایی پی دینی:

میلله تیش هی ند که رن وه کو جار ان
ده ستیان ما چ ده که ن ده لێن قوربان
گه ر له سه حرا مه لا نه مر دایه
گورگه شین با که ری بخوار دایه
شیری در پنده وهک له بی شه نه ما
گورگ و ما م ریوی دینه ره قس و سه ما

من له غه مخواری ئەم قسانه دهکهم
وهرنه پەشمه له لام هه موو عالهه
ئەم قسهی ئیسته عهیبی لی دهگرن
ئەو دهمهش دی که ئیوه بۆی دهمرن
ئەم بهئەو ئەو بهئەم دەلی کاکه
سهیری قانونی حاجی چهند چاکه
هەر چۆنی ئیشارهتی فهرموو
وهک کهرامهت هه مووی وهها دهرچوو

حاجی سهیری بهو میلیهتهی خۆی دی، لهباتی ئەوهی شیخهکان تاوانبار بکا
دهستیان ماچ دهکا. ئاژاوهی ناو کۆمهڵ شیرازهی ژبانی ئاسایی تیک داوه. ئەگەر
شیر نه مینێ گورگ و مام ریوی دهست بهسهما دهکهن. له پاشانا حاجی وهک
دووینیک و زانایکی ستراتیجی کۆمه لایهتی باس له ئامۆژگاریهکانی خۆی دهکا
و دهلی خه لکی نرخی نازانن، بهلام پۆژیک دی پهسهندی دهکهن. بهیهکتری دهلین
قانونی حاجی زۆر باش بوو، ئەو کابرایه کهرامهتی هه بوو، ئەگەر ئیستا زیندوو
بیتهوه، بهبزهییکی قهشمه ری ئامیز بهخه لکی دهلی: نه موت!! من ئیوهم ناسیبوو
بۆیه ئەو قسانه دهکرد. دهبینن تا ئیستاش ئەوهی دهتانهوی دهستان نهکهوتوو.

۲

له شیعریکی دیکهیدا حاجی دهلی:

تا ریک نهکهون قه بیلی ئەکراد
هەر وا دهبنه خه رابه ئاباد
ئهنواعی میلهل له گه وره تا چووک
خه مئیه مه مالیکی وهکو بووک
یهک بهرگن و یهک زوبان و یهک رهنگ
بی غه یبهتو عه یب و عار و بی دهنگ
دنیا به تران دهخوون و دهیدهن
هەر چۆنی مه رامیانه دهیکهن

هەر کوردن ئەگەرچی باکی مەردن
پامالی زەمانە میسلی گەردن
هەر مانەوێ بێ نەوا وو مەزڵووم
وێک بوومی خەراپە زار مەشئووم

لەم شیعەرەدا حاجی باس لە دواکەوتوویی و پەژمردەیی کورد دەکا. بێ نەوا و دەستبەسەر ماونەتەوێ و وێکو کوندەبووی بەدەفەری خەراپەیان لێ هاتووێ. حاجی بەم چۆرە لەسەر شیعەرەکەیی دەروا و دواپی پێ دینێ:

گەر باعیسی ئەم دەپرسی کامە
شەرتیکە کە بۆ هەموو تەمامە
ئەو شەرتە بەکوللی ئیتتیفاقە
گەر مەرەش و وانە گەر عیراقە
قەسرێکە بەساغی ئەو نیفاقە
گەر وا نەبێ بابی هەر بەتاقە
سەد شیخ و مەلا و ئەمیر و خانی
بۆ لەزەتی عەیش و زیندەگانی
لەولاوێ ئەوان بەحیلەبازی
لەملاوێ ئەمان بەتەقلەبازی
قورپان بەهەموو ولاتەویدا
تا مولک و رەعییە پاکی فەوتا
یەکیان ئەوی تۆ دەکەیی نەیان کرد
غەمیان نەبوو کورد ئەگەر هەمووی مرد

ئەستووری بیروباوەری حاجی لە سەرکەوتنی مەسەلەیی نەتەوایەتی کورد کە دروستکردنی دەولەتی تایبەتی خۆیەتی یەکیەتی و یەکگرتنە، تەنیا یەکگرتن، ئەمەیان نەبێ ئەویان نابێ.

یادی نیشتمان و هیوای حاجی

شیعەری «لە رۆما کەوتە بەرچاوم»ی حاجی ئەگەر مامەلەیی چیرۆکی شانۆیی لەگەڵدا بکری دەشی بێ بەسی پەردە یا دیمەن. دیمەنی یەکەم حاجی لە

ئەستەموول چاوى بەكابراییكى كورد دەكەوئ:

له رۆما كەوتە بەرچاوم كەسئىكى ھائىم و ھەيران
بەھەيئەت تئى گەيىم كوردە بەشئوھى ئەھلى كوردستان
كە چوومە خزمەتى پرسىم برادەر خەلكى كام جيگاي
له كام لا ھاتووى گريا گوتى بابان گوتم بابان
دلم داوھ گوتم باوكە ھەموومان بئى كەسەن لئەر
چ قەوماوھ گەلئى ھەيفە مەگريئى ھەر وەكو باران
گوتى بۆ غوربەت و پرووتى نىيە ئەفغان و ھاوارم
له داغى ھاكىمى خۆمە له شان و شەوكەتى توركان
گەلئىكم بىستووھ پەستى و بئندى دەولەتان ئەمما
جىھان نەيدىوھ پەستى وا مىسالى ھالى كوردستان

ھەلۆئىستىكى پىر له سۆزى رۆمانتيكىيانەيە. حاجى له ئەستەموول چاوى
بەكەسئىك دەكەوئ ئەدگارى ئەوھ دەگەيەنئى له كوردستانەوھ ھاتووھ و كوردى
ئەويئە. لئى نزيك دەبئتەوھ، بەسۆزەوھ دەپرسئى خەلكى كام جيئى كوردستانە.
كابرا بەدەم فرمئىسكى گەرمەوھ، دەلئى بابان. حاجى دلئى ھاوړئى دەداتەوھ،
ئەويش ھۆى شين و شەپۆرى بۆ حاجى پروون دەكاتەوھ و دەلئى بۆ خۆى نىيە بۆ
مەينەتى كوردانە. ئەوھ ئاشكرايە لەو رۆژگارەدا پشتى كورد له ئەرز دراوو و
لووتى توركى عوسمانى پئى بئند بووبوو، چونكە لەمئىژ نەبوو سوپاي عوسمانى
ميرنشيني بابانيان رووخاندبوو، ديارە ھەر لەبەر ئەوھش بووھ حاجى قارەمانى
ئەم گيپرانەوھەي كوردووھ بەخەلكى سلئمانى.

دیمەنى دووھم حاجى بەشان و باھوو و رابردووى پىر له شانازى كورد ھەلدەلئى:

له وھقتى خۆى ھەموو شا بوون سەراپا بئى غەم و شا بوون
له جوودا ھاتەمى تائى له شەردا رۆستەمى مەيدان
له پئىشا خاكى مەلانەي پلنگ و شئيرى ئازا بوو
ئەمئىستا مار و مئىروو و گورگ و رئوى لئى دەكەن سەيران
له كوئى ما نەعرەتەي تەقلە و جليت و پمب و پمبازى
له كوئى ما دەنگى زورنا و دەھۆل و شايى و سەيران

له هارې شەش پەر و نەرې سوار و بەرقى شەشخانە
 له تەققەى نال و شەققەى سم له رەققەى تۆيز و قەلغان
 دەهاتە جونبوش و لەرزىن له ماھى بگرە تا ماھى
 له سەحرا چەندە وەحشى بوون له ترسان چوونە سەر کيوان
 له پىزى زەبر و زەنگى وان کەسپىكى تر نەبوو ھەرگىز
 بە شىر و حىشمەتى كوردە كە ماوہ دەولەتى ئيران
 سەرا و ئەيوانىان ئىستا كە لاوہى كوندەبوو و جوغدە
 ئەگەر مەيدان و ديوانە سەراپا بوويتە جىي دۆمان
 حاجى دەلى كاتى خۆيدا كورد ھەموويان شا بوون، بەشادى دەژيان. ولات
 لانەى پلنگ و شىران بوو، لەلايەك يارى و گەمە و رابواردن، لەلايەك دەھۆل و
 زورنا و شايى و سەيران. قارەمانانى جەنگ گەردوونيان ھىنابووە جۆش و
 خرۆش. لە دواييدا ئەم ھەموو خۆشيبە لە دەست چوو. ئىستا كوردستان جىي
 مار و مېروو و گورگ و پىويە. سەرا و بالەخانەكانيان كە لاوہى كوندەبوو و
 كۆليتى دۆم و خەراتانە.
 ديمەنى سىيەم حاجى بەم جۆرە دوا گفتوگۆ لەگەل ھاوړى كوردستانىيە
 ھاوخيڼەكەى دەكا:

له پاشى ئەو ھەموو گريان و نالە و زاربيە پىم گوت
 عەزىزم غەم مەخۆ ھىندە لە سايبەى رەحمەتى رەحمان
 ئەمىرىك ماوہ پاشايە گوتى كىيە گوتم شىرە
 گوتى لىرە گوتم لىرە ھەتا تاران و ھىندستان
 بەخۆى شىرە وەكو ناوى لە شەردا دوژمن ئەندازە
 تەمايان ھەر بەئەو ماوہ جەمىعى خاكى كوردستان
 ھەرچى جىگەى ئومىدمانە و ئەوى دل خۆش دەكا ئەمړۆ
 كەسى دى لەو بەدەر نابىتە غەمخۆرى گەلى كوردان
 لە دواى ئەم ھەموو نالە و گريانە حاجى بەھاوړىكەى دەلى، غەم مەخۆ، ھىوا و
 ئامانج نەمردوون. ئەمىرىك لىرە ماوہ ئەوئەندە گەورەيە لىرەوہ تا تاران و
 ھىندستانە. بەخۆى شىرە و ناویشى شىرە، جىي ئومىدە، تۆلەمان بۆ دەكاتەوہ و

نازادیمان بۆ وەرده گریته وه. به ئاشکرا دیاره ئه و کسه سی وه کو شیر ئازا بی و ناویشی شیر بی، ده بی یه زدان شیر بی. ئه م که سایه تییه ناوی عیزه دین شیر جزیریه، به ناوی عیزه دین شیر پاشا ناسراوه و برازای به درخان پاشایه. ده مینتیه وه سهر ئه وهی ئایا به راستی مه به سی حاجی له و میره یه زدان شیر، ئه مه یان قسه سی له سه ره. بریک له میژوونوسان و هه ندی له به درخانیه کان به تاوانباری داده نین، گویا له کاتی خۆیدا دهستی له گه ل عوسمانیان تیگه ل کردوه به مه به سی ئه وهی بیکه ن به فه رمانه واییک له دژی هه لسانه کانی کوردی ئه و سه رده مه به تایه تی به درخانیه کان.

ئه م به سه ره اته راست بی یا راست نه بی گرنه نییه بۆ میژووی ئه ده ب. بی گومان ئه مه مه سه له ییکه ده چیه ناو میژووی گشتیه وه. جا ئه گه ر حاجی مه به سی یه زدان شیر بی دیاره بیرو پای له گه ل ئه و کسه سانه یه که یه زدان شیر به قاره مان داده نین نه ک تاوانبار.

ئه م هه موو ره شینییه ی حاجی به رامبه ر به مه سه له ی نه ته وایه تی کورد لپی بووه به گری کۆیره ی سایکۆلۆجی، به لام له گه ل ئه وه شدا کۆلی نه داوه و کۆل نادا و نایه وی یاری به ئیدیلۆجیه تی خۆی بکا و خوا نه خواسته بیر له وه بکاته وه که کورد ناگا به ئامانجی.

حاجی له میژووی رۆشنییری نه ته وه ی کورد به گشتی و میژووی ئه ده بی کوردی به تایه تی پێویسته ناوی ته نیا به «حاجی» بیری. مه زنی ئه م کابرایه ته جریدی ده کا له هه موو ناویک: قادر، گۆر قه ره ج، کۆیه، ئه سه ته موول، ئه حمه دی باوکی و فاتتی دایکی و گه لی که س و شتی دیکه ش. حاجی بووه به رۆله ی کورد و خاکی کوردستان. وه ک شاعیریکی کلاسیکی هه موو ئه دگاره کانی شیعی قوتابخانه ی کوردستانی باشوور نالی پاراستووه و په ره پی داوه. له ناو جوانکاری ئه و قوتابخانه یه دوو شوێرشێ ناوه ته وه، یه که میان له ناو شیعه کلاسیکییه که خۆی نوێگه رییه کی تازه ی به رپا کردوه له گه ل رۆژگارانێ نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده مدا بگونجی که شاعیرانی نه وه ی دووه می قوتابخانه ی نالی له ژياندا بوون. دووه میان ئه و شوێرشه گه وره یه بوو له ناوه رۆکی شیعه له دلاری گۆرییه وه بۆ سیاسه ت و ته نگۆچه له مه ی رۆژانه ی خه لک و کپشه ی ناو کۆمه ل و مه سه له ی

نهتهوايهتی کورد. بۆ ئەم مەبەسه قالی کۆنی کیشی عەرووزی و یهکیتی قافیە
بهکارهینا، بۆ دانانی بەردی بناغە نوێکردنەوهی شیعری جوت قافیە
(مەسنەوی) خسته کار. ئەم گوێزانەوهیه خۆی له خۆیدا زیاتر ئازادی دایه
شیعری کوردی.

وهک شاعیر حاجی دەبۆ بەدوو کەسایهتی جیاواز، یهکیکیان شاعیره
کلاسیکیه هههه بهرزهکەیه، دوهمیان شاعیره میلی و شهعبیهکەیه. لێره
لهبهر ئەوهی کەرسته و ناوهڕۆکی شیعره میلییهکانی لهگهڵ بینای شیعری
ناگونجین و زیاتر لهگهڵ پهخشان رێک دهکەون ناچار بووه بهم شتوازه بنووسی
کهموکوری هونەری له ناو شیعریدا ههبن. بۆ گومان خۆشی ههستی بهمه
کردوو، کهچی وهکو خۆی دهلی مەبەسهی ئەوه نییه ئەم شاعرانه له رووی
هونهرییهوه بهرز بن لای خهڵکی بهلکو مەبەسهی ئەوهیه له ناوهڕۆکی بگن و فیری
بیرکردنەوه بن، ئەمه پێوهندی بهچێژی شیعرايهتییهوه نییه.

حاجی کهسیکی شاعیر و زانا و سیاسی و پۆشنبیر و نیشتمانپهروهه و
شۆرشگیری دلسۆزی کورد بوو. دژی کۆلکه مهلا و شیخ و میخی جامباز و
سههرکرده و فهرمانهوای دل رهق و پیاو خراپ بوو. حاجی سهری خۆی ههنگرت و
پرووی کرده ئەستهموول و بریاریدا تا جهرده و رێگر و پیاوکوژ و پارهپهسته
بمێن ئەو نهگهڕێتهوه. له ئاوارهیی له ئەستهموول سهری نایهوه و نازانری له کوئ
نێژراوه، گۆری دیار نییه.

ئەگەر کورد بگاته ئەو ئازادییهی حاجی خهباتی بۆ دهکرد ئەو کاته دهکری
مشتیکی خۆی گۆرستانهکانی ئەستهموول بهینریته کوردستان و خاکی
کوردەواری بهخۆی ئیسک و پریسکی حاجی شاد ببیتهوه.





فہقی قادر



بەشى ھەشتەم

فەقى قادر

۱۸۳۰ - ۱۸۹۰

بە تەئسىر نەزم بەستەى عىراقى
ئازاد بام جە نار كورەى فىراقى

ژىيانى فەقى

فەقى ناوى قادر يا (عەبدولقادر) كورى رەسوول كورى جوامىر لە تايەفەى بەگزادە و تيرەى چەلەبى عەشرەتى ھەمەوئەندە. لە سالى ۱۸۳۰ لە بازىان لە دايك بوو. ھەوال ھەيە ئو دەگەيەنى لە گوندى قودرەتە لە دايك بوو. سەرەتاي خویندىنى لە حوجرەى مزگەوت بوو، تا ئو سەردەمە لە ولاتى كوردەوارى مزگەوت مەلبەندى يەكەمى خویندەوارى بوو. وەك دەردەكەوتى فەقى قادر قوناغەكانى خویندىنى حوجرەى تەواو نەكردوو، رەنگە گەيشتەيتە قوناغى موستەعیدى يا سوختەيى و دەستى لە خویندن ھەلگرتى، لەوانەيە ھەر ئو وازھىتەنەش بوويتە ھۆى ئوھى لەقەبى «فەقى» بۆ خۆى بەھىتەتە و وەك نازناو لە شىعەرىدا بەكارى بىنى، جگە لەو ھەندى جاريش وشەى «دەرويش»ى كردوو بەنازناو، ئەمەيان بەناوى رىزگرتن لە كاكەحمەدى شىخ بوو، چونكە ئەم زاتەى زۆر خۆشويستوو و خۆى بەمورىد و دەرويشى ئو داناو لە تەرىقەتى قادرىدا. فەقى قادر لە سەرۆكەكانى عەشرەتى ھەمەوئەند بوو، ماوھىيەك پلەى قايمەقامىەتى قەزاي چەمچەمال و ناوچەى بازىيانى پى سپىرا بوو لە سەردەمى فەرمانرەوايى سولتان عەبدولعەزىزى عوسمانى (۱۸۳۰ - ۱۸۷۶).

ژىيانى فەقى قادر وەك سەرۆك خىلىك رەنگدانەوھى ژىيانى عەشرەتى خۆى بوو لە رۆزگارانى فەرمانرەوايى دەولەتى تۆتالىتارى ئۆتۆكراتى عوسمانى. چىگەى

جوگرافی ئەم عەشرەتە یەگجەر گرنگ بوو، لە ستراتییجیەتی دەوڵەتی عوسمانی بەتایبەتی سوپایی، بۆ گومان ھەموو دەسەلاتییکی ئەم ناوچەییە بەدەست عەشرەتی ھەمەوێندەبوو بوو. لە بابەت گرنگی ئەم ناوچەییەو زانای گەرەمان تۆفیق وەھبی دەلی دەربەندی بازیان یەکەمین دەروازەییە لە گەرمیان و شاخی ھەمرینەو بۆ ناوچەکانی نێوھندی باشووری کوردستان. لەبەر ئەوەی دەسەلاتی عوسمانی ھیچ جۆرە خزمەتییکی بۆ ناوچەیی چەمچەمال نەدەکرد و سەرەرای ئەمە خەڵکەکی دەرووتاندەو. عەشرەتی ھەمەوێند ئازا و بزێو بوون، بەرھەڵستی زۆرداری دەوڵەتیان دەکرد. شەڕۆشۆر بەبۆ پێرانیو لە ناوچەیی بوو لە نێوان خەڵکی عەشرەتی ھەمەوێند و دەسەلاتی عوسمانی، ئەمە جگە لەو شەڕۆشۆرە ھەمیشەیییە وێرانکەر و بۆ ئامانەیی لە نێوان دەربەگەکانی ناوچەکی بوو و دەسەلاتی عوسمانی کردوویەتی بەداردەست بۆ ئازاوە نائەو لە ناو کورداندا.

ئەم وەزە وای کردووە چارەنووسی سەرۆکەکانی عەشرەت لەگەڵ ھی خەڵکەکی یەک بگرنەو و بێن بەیەک ئامانج. بەم جۆرە فەقی قادر تووشی ئازار و ئەشکەنجە و کۆت و پێوھندی بەندیخانە بوو. لە ماوەی سالانی ۱۸۸۵ - ۱۸۸۷ ژیانی دیلی لە بەندیخانەکانی کەرکووک و مووسل و بەغدا بردۆتە سەر. ماوەی ھەبسی و دەستبەسەری فەقی قادر ھەمووی بەسەر یەکەو نەبوو، ھەندێ جار ئازاد کراو و دووبارە گیراوەتەو، لە جاری دیکەدا ھەمەوێندان بەسەر بەندیخانەیان داداوە و فەقییان ئازاد کردووە.

لەو ماوانەدا خۆی ون کردووە لە ھەندێ شوپنەکانی کوردستانی ئێران دوور لە دەسەلاتی عوسمانی، لە ناوچەکانی ماھیدەشت و زەھاو خۆی پەنا داو. لەمەو ئەو دەردەکەوئ شەش ھەوت سالیکی تەمەنی لە بەندیخانە بردبۆتە سەر، زۆرتینی ئەم ماوەییە لە بەندیخانەیی کەرکووک بوو.

لە سالێ ۱۸۸۷ فەقی قادر لەگەڵ بەشیک لە بەگزادەیی ھەمەوێند و خەڵکی عەشرەتەکی دەسەلاتی عوسمانی دووری خستوونەتەو و ئاوارەیی کردوون بۆ شاری بەنگازی لە ولاتی لیبیا، وا باوە گۆیا فەقی قادر لە سالێ ۱۸۹۰ لەوئ کۆچی دوایی کردووە.

شيعرى فھقى

فھقى قادر قوٰناغھكانى خوٲندنى سھردھى خوٲى تھواو نھكردوھ، ئھوھى ديكھ خوٲفٲر كرده بوھ. بھھوشيارى و زيرھكى توانيوپھتى شارھزاي دھوروبھرى خوٲى و گٲىتى دھروھ بوٲى و زانيارىيٲكى باشى ھھبٲى لھ بابھت ميٲروو و بھسھرھاتى ميللھتان و كاروبارى مھدھنيھتى مرؤفايھتى.

شيعرى فھقى قادر لھ رووى روخسارھوھ بھزمانىكى ساكارى ئاسايى و تراوھ، زمانىكھ لھ بنجدا ديالٲكى گؤرانىيھ. بھلام بھديالٲكى كرمانجى باكور موتوربھ كراوھ و ئھدگارى ئھوى پٲوھ ديارھ. لھ رووى كٲشھوھ ھھمووى لھسھر كٲشى دھ سيلابى و وھستانى لھ ناوھراست دايھ. لھ بابھت قافيھوھ، جووت قافيھيھ (مھسنھوى) وھكو شيعرى ھھموو شاعيرانى گؤرانزھمين. وشھى عھرھبى زؤر بھكارھيٲناوھ، لھبھر ئھوھى زؤرينھى بابھتھكانى دھچنھ ناو شيعرى ئابىنييھوھ. شيعرى فھقى قادر دھكرٲى بھدوو بھشھوھ:

۱- شيعرھ درٲژھكان (دھكرٲى بھيتيان پٲى بوٲرٲى)

ئھم بھشھ شيعرھى ھھمووى شيعرى ئابىنييھ، لھ شٲوھى موناجات و كورٲتھ حيكايھتى ميللى و پھند و ئامؤزگارى ئابىنى دھكھونھ بھرچاؤ. فھقى قادر ھھر يھكٲك لھو شيعرھ درٲژانھى بھكٲٲب يا (كىتاب) ناوژھد كرددوھ. بھشى ھھرھ زؤرى ئھم كٲٲبانھى لھ بھنديخانھكانى كھركووك و مووسل و بھغدا نووسيوھتھوھ، لھ پاشانا مھمھد رھيمي سماقلووى بؤى پاكنووس كرددوھ.

كٲٲبھ شيعرييھ گرنگھكانى فھقى قادر ئھمانھن:

۱- كىتابى دروودنامھ، ناوھرؤكى ئابىنييھ، لھسھر شٲوھى موناجاتھ، لھ سالى ۱۸۷۸ نووسيوھتھيھوھ.

۲- كىتابى ميھراجنامھ، لھ سالى ۱۸۷۸ نووسيوھتھيھوھ.

۳- كىتابى فھزىلھتى بھنى ئادھم، لھ سالى ۱۸۸۲ نووسيوھتھيھوھ.

۴- كىتابى مھقالاتى ئھشعھرى و جھبرى و رھدى قھولى جھبريان، لھ سالى ۱۸۸۳ نووسيوھتھيھوھ.

۵- كىتابى عھقيدھى ئيسلام، لھ سالى ۱۸۸۴ نووسيوھتھيھوھ.

ئەم بەرھەمانەى فەقى قادر لە شیعەى کوردیدا جیگەى دیارى خۆیان ھەیه،
بەلام لەبەر ئەوھى ناوەرۆکی ئەم شیعەرە درێژانە لە لای شاعیرانى دیکەى
کوردیش دەبێنرێن بۆیە شیعەرە کورتەکان (لیریگەکان) جیگەى تاییبەتیان لە
ئەدەبى کوردیدا ھەیه.

۲- شیعەرە کورتەکان (لیریگەکان)

شیعەرە کورتەکانى فەقى قادر نموونەى جوانى شیعەى شاعیرانى گۆرانزەمین
لە ڕووى ڕوخسار و ناوەرۆکەوھ. لە ناو ئەو شیعەرەدا بابەتەکانى کلاسیكى
بەرچاو دەکەون، لەمانە شیعەى ئایینى (موناچات) و دلدارى و وەسف و
بەھارنامە و ستایش و (بەتاییبەتى ستایشى شیخ عەبدولقادری گەیلانى) و
ئازارى بەندیخانە و ماتەمنامە و ھى دیکە.

نموونەى شیعەى فەقى

۱

بەناوى «بەھارنامە» لە لیریگىکیدا شاعیر دەئى:

ئازیز نەووبەھار
ئىحیا بى نەفەیز ئازیز نەووبەھار
مەنقووش بى فرووش زەمین نە سەد تار
زاتش جە سیفات نەورۆز بى ئیزھار
نیلى دا سەفحەى چەتر ئەخزەرى
زیوەر کەرد زەمین شەمس خاوەرى
بى تەعلیم و ڕەنج بى موزد و میننەت
عەرز و ست بەئەرز کەرىم قودرەت
گولان نە ھەوای ھاموون وەردەن مەوج
زى ڕووح نەزینەت زەمین بەستەن فەوج
نالەى قومەرى یان نەغمەى عەندەلیب
سۆز عاشقان بى ڕاز و شەکیب

ساقی یان سهرمهست بادهی خومارهن
 مهستان نه عوروج وهسل دیدارهن
 رشتهی فیکرشان چون ته لگرافهن
 رای بهک له حزه شان نه قاف تا قافهن
 نیازم ئیدهن بهی خوماره وه
 بهی ئاههنگ بهزم نهویه هاره وه
 ئیحیا کهی نه ورژن زهمیر وهی تاره
 ئازاد بام جه قهید کرمی ئهماره
 (فهقی) هه سره تمه ند بی قووه ت رووچ
 رای حه قیق ونهش چون مه بوق مه فتووح

لهم شیعره دا فهقی قادر وه سفی به هار دهکا، نه ورژن کراوه به رمزی به هار، واته
 سه رده می خووشی ئه و که ژه له و رۆژانه دا ده که ویتته روو، که نه ورژنی پی ده لئین. گوڵ
 له دهشت و دهر و ئاوازی قومری و بولبول و سوژی دلداران ساقی و سه رخووشانی
 عه شق میهره جانی سروشت ده گیزن. پیاو بوی هه یه به خه یال بیر له وه بکاته وه
 فهقی قادره و له رۆژانی نه ورژندا له دهر و اههی دهر به ندی بازبان وه ستاوه و
 ته ماشای ئه ملا و ئه ولای دیوی چه مچه مال دهکا و ئینجا ده نواریته ئه ملا و ئه ولای
 دیوی سلیمانی و گوڵ و گوڵالهی دهر و به ری «به رده قاره مان» عه رش و قورشیان
 سه رخووش کردووه. دیاره ئه و کاته به رده که هه ر له وئ بووه، به لام هیشتا ناوی
 «قاره مان» ی لئ نه ترا بوو. شاعیر ئه م شیعره ی به خه یالی رابردوو هۆنیوه ته وه
 ئه گینا شیعره که له سالی ۱۸۸۵ له به ندیخانه ی کهرکووک نووسراوه ته وه.

۲

له باره ی جه ژنی قوربانه وه فهقی له به ندیخانه ی مووسل له سالی ۱۸۸۷ دا
 ده لئ:

عید قوربانن نه داریم قوربان
 قوربانی به غهیر بهک رووچ رهوان
 ئه ر قو بوولتهن مه گیر به هانه
 چون یاران نیسار ویم کهم رهوانه

سهوابهن خهیلئ ئه کهری قیساس
بهل جه کوورهی نار فیرت بام خهلاس
تا کهی دل به خار میحنهتان ئیشو
قامهت تا کهی بار خهجلهتان کیشو
شهناوهری بهحر هیجرانان تا کهی
دیدهی ئینتیزار نیگهزان تا کهی
هرکهسی نهقهیدو مهقسهدگای ویشهن
هر کهس نه ئهفکار بهزمگای عیشهن
هر کهس نه ئهقسای خورم خندانهن
غیر جه من دل گهرم دیدش گریانهن
قوربان (فهقی) دل تهفریقهن خهیلئ
یا قوربانیش کهر یا پیش دهر مهیلئ

بی گومان له جهژنی قورباندا پئویسته قوربانی بکری. بابایکی وهکو فهقی
قادر کهی قوربانی پی دهکری، مهگهر گیانی خوئی بکا بهقوربانی. کهسیکی
ههستیاری وهکو ئه ناوهوهی دهروونی له چی جوړه مۆنۆلۆجیکدا بووه لهگه
خوئی له روژی ئه جهژنهیهدا! چی دهپرسی و چۆن وهرام دهداتهوه و دهگاته چی
ئهجامیک! ههندی لهو ترپه پر له سۆزانهی له دلی شاعیرهوه ههئدهقولین
وینهکانیان لهم پارچه شیعهدا رهنگیان داوهتهوه.

۳

له لیریکیکیدا فهقی قادر داوای شهراب دهکا له مهیگی:

ساقی سا دهی مهی باوهر پهیاپهی
سهحرای دل تا کهی بی مهی یو چون بهی
موتریبان سهف سهف کهف بدن نه دهف
بهشق شای نهجهف دل کهن بههدهف
گهرم کهن ئاههنگ بهرز کهن سهدای زهنگ
دهنگ زهنگ بهرز کهن فرسهنگ بهفرسهنگ

نه شۆر نه شئەى شورب شەرابى
 نه گرمەى تەمبوور تار روبابى
 بخرۆشۆ دەماغ بچۆشۆ زەمىر
 ھۆش مەدھۆش دەنگ جە نونق و تەقریر
 بەل جە سایەى شۆر بەزم ئارای ئازیز
 زەنگ دل وەزاخ بادە بۆ تەمىز
 بەتەئسىر نەزم بەستەى عىراقى
 ئازاد بام جە نار کوورەى فىراقى
 شىر بەچەى دل وەسل مەتلوویەن
 جە لای رووح سرووش حەبى مەحبوویەن
 (فەقى) دل نه شەوق بادە باقىیەن
 مونتەزىر بەلوتف غەمزەى ساقىیەن

لەم شیعەدا فەقى قادر پەردەى شانۆ دەگۆرئ، دەیکا بەدیمەنى کۆرى عاشقان
 لە گۆشەى مەخانەدا، مەگێر گەورەیه و پىرى موغانى کۆبوونەوہیە، یاران و
 دەنگبێژان بەعەشقى ئىمامى عەلى کورى ئەبوتالیب ئاھەنگ گەرم دەکەن و
 بەئاوازی مۆسیقا و خوڤەى مەى و نەغمە و بەستەى مەقامى عىراقى مەى
 دەنۆشن. لەوانەى فەقى قادر کەم ھەنگامى خوڤشى وای دىبى و دل و دەروونى
 تاویک لە ئازار دوور کەوتییتەوہ.

٤

فەقى قادر شىعەرىکى ھەیە بەناوى «جەنگنامەى زستان و بەھار» لە
 بەندیخانەى کەرکووک نووسىویەتیئەوہ.

سەرەتا بەم دێرانە دەست پى دەکا:

شای زمستتانهن
 کەوکەبەى نەبەرد شای زمستانەن
 جولووس جورعەى جام جیھانەن
 رەزم و مەعرەکەى باد و توفانەن

سولتان پاييز نه تهخت بي مه عزوول
نهمه ند جه ئافاق تۆز و گهرده لوول
شاعير باس له وه دهكا كه ژي زستان دهستي پي كردووه، تۆز و گهرده لوول
له گهل پاييز ئاوابوون و شوينه واريان نهماوه و ئيستا جهنگي توفان و ره شه بايه.
ئينجا دهكه ويته باسي زستاني سهخت:

سهردي هه ناسه ي باد سهر كو هان
ته ئسير دا نه خهت تورپه ي كا كه شان
جه شهراره ي بهرف كووره ي زهمه رير
نهمه ند جه ناله ي عاشقان ته ئسير
شاهان بي رهونه ق تاجر نه سته م
موفليسان مه قهوور مونعيمان ماته م

ساردي هه ناسه ي باي سهر كيوان گه يشتوته كا كيشاني فهلهك. سه هوئبه نداني
به فر زهمه ريريكه ناله ي عاشقاني بريوه. شاهان بي هه وه سن، بازركانان له
گو ره پاني زولم و زوري دان، بي پاره غه مگين، دهوله مند بي هو شن.
ئينجا باس له زستان دهكا له هه ندئ ولات و ناوچه كاني گو ي زه وي:

چون بي خه به ردار خي زما زمستان
هه رسهك و بولغار قرم و كوردستان
قارس و بايه زيد به ند نه نادول
مه حكه م كه سه نگر به سه لچ و سه هو ل
ئاكري شو ره بريژ ئاكو شه خته به ند
قه نديلو گودروون كه رد به قه لعه ي قه ند
شاهو قايم كه رد هه ورامان مه حكه م
ده ماوه ند چه ني بلووج كه رد وه ته م
قايم كه رد گه رده ن كو ه كه شكه مير
دا وه بي ستوون زه ر زهمه رير

فهقي قادر ناوي كو مه ليك ولات و ناوچه و شاخ دها، نهو جيگانه رهمزي
زستاني سهخت و ساردن، هه ريه كه بيان نه دگاري تايه تي خو ي هه يه له سه رما و

به فر و باران و سه هۆلبه ندان. ئەم ناوانه له شيعره كه دا هاتوون: هه رسهك، بولغار، قرم، كوردستان، قارس، بايه زید، ئەنادۆل، ئاكرئ، ئاكۆ، قه ندیل، پيره مه گروون، شاهۆ، هه ورامان، ده ماوه ند، بلوو جستان، كه شكه مير، بيستوون.

ئینجا فهقی قادر دیتته سه ر باسی به هار و ده لئ:

نه هه ر لا گولان خه يمه وه پا كه رد
زه مين لا جيوهر د هه سنا و هه مرا كه رد
جه عه تر سه سه ن نپرگس و نه سرين
هه وا موعته ديل هه موون عه نه رين
ئه بله ق كه رد نه بات به نه فشسه ي چه مه ن
لاله ي شه قايق گول ياسه مه ن
نه ئوردی به هيشت خه يمه كه رد وه پا
به زر ميسك و عوود زه عفه ران پاشا
شاخه ي شه تاوان سه ردان نه هه ر جا
سه ر زه مين ره نگين هه وا روو ح ئه فزا
نه وروزی شه ست په ر ئه ورا د نه يسان
سه ف سه فو فه و ج فه و ج وه سه فحه ي جيهان

له م ديرانه دا فهقی قادر ده كه ویتته وه سفی گول و گولاله و به زم و په زمی به هار و

نه وروزی، ئه وجا به م دیرانه كو تایی به شيعره كه ی دینئ:

په ی كه سه ی وه شه ن سه هيرانگای په بيع
زيوهر بو قه لبش نه زه و ق ته بيع
ئه سه باب به زمش هه رده م نه كار بو
شه و خه يمه نو شين رو نه شكار بو
ساحيب تاج و ته خت فه ر و ئيقبال بو
هه مرارزش مه حبووب دوو هه فته سال بو
نه ك چون من نه به ند تورك به د نه ژاد
نه ته شو يشه ي دل هه رده م نه فه ر ياد

(فهقی) دل دەوران دنیا عهیانەن

گا نهوع بههار گا زمستانەن

لەم دێرانەدا فهقی قادر ئەووە روون دەکاتەو بەهار بۆ ئەو کەسەیه دلشاد و گوشاد بێ، شەو و رۆژ لە خۆشیدا بێ، خاوەن مال و سامان بێ، وەک من ژێردەست و کۆیلە ی تورکی بەد نەژاد نەبێ. ئیتەر لەگەڵ خۆی دەدوێ و باسی شتیک دەکا لای هەموو کەسیک ئاشکرایە. دەمیک زستانە و دەمیک بەهارە، دەمیک خۆشییە و دەمیک ناخۆشی. ژبانی ئادەمزاد بەم جۆرە بەرپۆ دەچێ.

فهقی قادری هەمەوهند نمونە ی شاعیریکی کوردە لە دوو مەیداندا میژووی ئەدەبی کوردی رەنگین کردووە.

بەکەمیان ئەدەبی ئایینی بەتایبەتی موناچات و میعراجنامە کە دەچیتە ناو چیرۆکی ئایینی ئەفسانەئامیز و پۆمانتیک شتێوازووە. میعراجنامە لە ناو نەتەووە موسلمانەکانی سەر رووی زەوی و هەندێ بەرەمی شیعری ئایینی لە ناو میللەتە مەسیحییەکانی ئەوروپا کە لە میعراجنامە دەکەن، بەراستی ئەدەبی نەتەووەکانی گیتیبیان دەولەمەند کردووە، ئەم جۆرە بەرەمی وەک میعراجنامەکە ی فهقی قادر لاپەرەیتکی زێزینە لە ئەدەبی کوردیدا.

دووم کاری ئەدەبی فهقی قادر شیعەرە لیریکییەکانیەتی. لەم لایەنەو شاعیر لە دۆخی خاسیەتەکانی شیعری شاعیرانی گۆرانزەمین نەچۆتە دەرەو، لەگەڵ ئەوەشدا بەرەمیک خستۆتە ناو ئەدەبی کوردییەو بۆن و بەرامە ی خۆی هەیه. پێویستە ئاگاداری ئەوەش بێن فهقی قادر کەسیکە ئازاری چەشتوو و لە بەندیخانە ژیاو و ئاوارە ی هەندەران کراو، لە باکووری ئەفریقا سەری ناووتەو. ئەم هەموو مەینەتییه ئەگەر لەبەر ئەو نەبووبی کە شاعیر بوو، لەبەر ئەو بوو کە کورد بوو.



مهجوی



به‌شى نۆيه‌م

مه‌حوى

۱۸۳۱ - ۱۹۰۶

له به‌ينى نوور و زولمه‌ت ئاموشۆ سه‌ر ناگرۆ مه‌حوى
نىگارم بۆيه پىمى گوت له من هاتن له تو رۆبين

مه‌حوى و شيعر

ژيانى

ناوى مه‌مه‌د كورپ شىخ عوسمانى بالخييه. ئەم گونده كه‌وتۆته ناوچه‌ى
ماوه‌تى سه‌ر به ولاتى سلېمانى. له سالى ۱۸۳۱ له شارى سلېمانى له دايكبووه.
له سه‌ره‌تاي ژيانى ئەدهبىدا ناوى «مه‌حوى» وهك نازناو له شيعرىدا به‌كارى
هېناوه. ئەم شاعيره له نۆوه‌ندى ئەدهبى كوردىدا به‌ناوى «مه‌شوى»ش ناسراوه.
خويندنى به‌رايى له لاي باوكى بردۆته سه‌ر. له دواييدا بووه به‌قوتابى مه‌لا
گه‌وره‌كانى ئەو سه‌رده‌مه له شارانى سنه و سابلاغ (مه‌هاباد). به‌پى ده‌ستوورى
خويندن لهو رۆژگارانه‌دا فهقى ناوه ناوه له جى زىنده‌گانى خۆى دوور ده‌كه‌وته‌وه
له پىناوى ته‌واوكردنى خويندن له جىگه‌هيكى ديارىكراودا. له دواى ئەوه
ده‌گه‌رايه‌وه شوينى خۆى، ئەوجا جىگه‌هيكى ديكه‌ى ديارى ده‌كرد. به‌م جوړه فهقى
مه‌مه‌د كه له كوردستانى ئيران ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سلېمانى ئەم جارهيان روو ده‌كاته
به‌غدا و ده‌بى به‌قوتابى مه‌مه‌د فهيزى زه‌هاوى، خويندنى زانستيه‌كانى ئايينى
ئىسلام و زمانى عه‌ره‌بى له لاي زه‌هاوى ته‌واو ده‌كا هه‌ر له لاي ئەويش له سالى
۱۸۵۹ ئىجازه‌ى دوازده عىلمى وه‌رده‌گرۆ.

بو ماوه‌هيك له به‌غدا ده‌مىنپه‌ته‌وه و ده‌كرۆ به‌ئىمامى مزگه‌وتى ئىمامى ئەعزه‌م

(ئەبۇحەنىفە) لە بەغدا، تا سالى ۱۸۶۲ پىشتى لە بەغدا كىردوو و پىروى بەرەو سلىمانى و گەراوتەو نىشتىمان. لە سلىمانى بوو بەئەندامى دادگا، تا سالى ۱۸۶۸ مووچەخۆرى مىرى عوسمانى بوو، لەو سالىدا كە باوكى كۆچى دوايى كىردوو وازى لە كارى مىرى هىناو بۆ ئەوئەي لە جىتى باوكى دابنىشى و خۆي بەكارى خويىندى و پىگەياندىنى فەقىيان لە مزگەوت خەرىك بكا.

كۆمەلىك مەلای ناودارى كورد لە سەردەمىدا قوتابى مەحوى بوون، لەمانە مەلا حەسەنى قىزلىجى، مەلا مەحمودى مەزناوئەي، مەلا سەئىدى نائىب ئوغلى كەركوكى، مەلا عەزىزى مفتى سلىمانى و هى دىكە.

شىخ مەمەدى خالى ئەو دەگىرپىتەو گۆيا مەحوى لەگەل كۆمەلىك مەلا لە سلىمانىيەو لە سالى ۱۸۷۴ ئاوارەي بەغدا كراون، بەلام هۆي ئەم مەسەلەيە نەزانراو. لە سالى ۱۸۸۳ مەحوى حەجى كىردوو، لە رىتى گەرانەو سەرىكى لە ئەستەموول داو. گۆيا لەو گەشتەيدا چاوى بەسولتان عەبدولمەيدى عوسمانى كەوتوو. سولتان پاداشى كىردوو بەوئەي فەرمانى دەر كىردوو خانەقايتىك بۆ مەحوى دروست بكەن بۆ ئەوئەي ئىرشادى تەرىقەتى نەقشبنەدى تىايدا بگەيەنىتە ئەنجام، هەروەها دەسەلاتى عوسمانى مووچەي بۆ كارگەرانى خانەقاي مەحوى بىيوەتەو.

لەم باسەدا پىويستە ئەو بزانرى بەهۆي ئەوئەي «شەرىعەت» (ئايىن) «تەرىقەتى» (سۆفىزمى) داگىر كىرد و بۆ چاكەي خۆي بەكارى هىنا، لە دوايى بىلووونەوئەي هەردوو تەرىقەتى قادرى و نەقشبنەدى لە كوردستاندا، دەسەلاتى عوسمانى هەولى دەدا پىوئەندى لە نىوان شەرىعەت و تەرىقەت بەهەيز بكا، هەروەها لە لايتكى دىكەوئە ئاگرى دوژمنايەتى لە نىوان تەرىقەتەكاندا خۆش بكا بۆ ئەوئەي بتوانى بۆ چاكەي خۆي بەكارىيان بىنى.

جا مەسەلە لىرەدا لەم رووئە تەنيا خزمەتى مەحوى نەكراو، بەلكو خزمەتى هەموو ئەو مەلا و شىخانە كراو لە دوايى شىخ مارقى نۆدى و شىخ خالىدى شارەزورى نەقشبنەندىيەو بەناوى تەرىقەتى قادرى و نەقشبنەدى رىكخراوى دەرۆشىيان دروست كىردوو. ئەو مەلا و شىخانە دەسەلات و هەيز و توانا و دەولەتەندىيان لە ساىەي دەولەتى عوسمانىيەو بوو. لەگەل ئەوئەشدا هەندى جار درز كەوتۆتە نىوان چاكە و بەرژوئەندى شىخ و مەلای كوردى پارىزەرى ئايىنى

ئىسلام و دەولەتى عوسمانى بەم جۆرە پاپەرىن و شەپوشۆر كەوتۆتە ناوہوہ. ئەمە
لە مېژووی سىياسى نەتەوہى كورددا باسى لئوہ دەكرى.

مەحوى لە دوای گەرانەوہى لە ئەستەموول خانەقاي بەرپۆه بردووه، خەرىكى
ئىرشادى سۆفییان و وانە وتنەوہى فەقییان بووہ تا سالى ۱۹۰۶ كۆچى دوایى
كردووه و لە يەكی لە ژوورەكانى خانەقاي خۆى نىژراوه.

شيعرى

كيش

مەحوى يەكئىكە لە شاعیرە كەمەكانى كورد كە زۆرتىن بەحرە عەرووزیەكانى
كيشى عەرەبى بەكارهێنا بى. لە شيعرى مەحویدا ئەم بەحرانە دەبىنرین: ھەزەج،
موزاربع، رەمەل، موجتەس، خەفیف، بەسیت، مۆتەقاریب، رەجەز. لە بەشى ھەرە
زۆرى شيعرى دا سى كيشى ھەزەج و موزاربع و رەمەلى بەكارهێناوه. لە
شيعرەكانى دیکەیدا لە تاكە شيعرێكەوہ تا نزیکەى یازدە شيعرى كيشەكانى تری
بەكارهێناوه.

قافیه

مەحوى يەكئىكە لە شاعیرە دەگمەنەكانى كە ھەموو دەنگەكانى ئەلفووبى
عەرەبى بۆ قافیەى شيعرى بەكارى ھێناون، واتە ھەر (۲۸) تىپى ئەلفووبى
عەرەبى، كەچى لە دەنگە كوردییەكان تەنیا دەنگەكانى «چ، ژ، گ، ئ»
بەكارهێناوه. بەم رەنگە (۳۲) دەنگى ئەلفووبى عەرەبى و كوردى بەكارهێناوه بۆ
قافیەكانى.

لەم لایەنەوہ شاعیر بايەخى زۆرى بەپاش قافیە داوه، واتە ئەو وشە و نیوہ
رستە و رستانەى لە دوای دەنگى قافیە لە ھەر شيعرێكدا لە سەرەتای
شيعرەكەوہ تا دوایى لە نیوہ دىرى دووہمى پارچە شيعرەكە دووبارە دەكرێنەوہ.
ئەگەر بەوردى سەرنج بدریتە پاش قافیەى مەحوى ئەم وشە و نیوہ رستە و
رستانە بەرچاو دەكەون: خودا، چبكا، بكا، شكا، دەكا، ئەمما، بىروا، غایب، قات،
حەیات، دەست، مەست، بۆت، كەوت، بۆچ، ھىچ، كرد، مەلاز (ملاز)، ئەلەباز
(العیاز)، پۆژ، بەس، بەكەس، خۆ، خوسوس، قەت (قط)، زایع (ضایع)،

مهخلووق، میسک، گهرهک، حهرام، که من نه‌مام، ده‌گرم، چاوم، چووم، نه‌که‌م
چبکه‌م، ده‌که‌م، زویان (زمان)، چوون، چین، پۆیین، شه‌و، حه‌رامه، بۆچییه، چاری،
دزی، ددهوی، له‌نوئی، هه‌ی!

ریتیم و مؤسیقا

به‌گشتی له‌شیعری مه‌حوی هه‌ست به‌په‌وانی ریتیم و مؤسیقا ناکرئی. ئەم
دیاردیه زیاتر ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئەوه‌ی به‌شیکێ زۆر له‌کیشه‌هه‌رووزیه‌کانی له
به‌حه‌ه‌ قورسه‌کانن، ئەمه‌ زیاتر له‌و شیعرا نه‌دا دیاره‌ که له‌سه‌ر کیشی هه‌زه‌ج و
په‌مه‌ل نه‌هۆنراونه‌ته‌وه، زیاد له‌سه‌ر ئەمه‌ش شاعیر وشه‌ی نه‌بیستراو و ده‌نگ
به‌هێز به‌کار دێنن، له‌سه‌رووی ئەمانه‌هه‌موویانه‌وه وشه‌ی عه‌ره‌بی و بیگانیه‌ی
دیکه‌ی نه‌بیستراو وه‌رده‌گرئ. ئەم هۆیانه‌هه‌موویان به‌یه‌که‌وه تۆنی ریتیم و
مؤسیقای رسته‌کان قورستر ده‌که‌ن، له‌به‌ر ئەوه‌ ئاوازی شیعره‌کانی سه‌رت
ده‌که‌وتنه‌ به‌ر گوئی، وه‌کو وینه‌ییکی جوان به‌سومبه‌ (قه‌له‌می ئاسن) و چه‌کوشی
هونه‌ره‌ییکی گه‌وره‌ له‌سه‌ر به‌ردی غارا کیشرا بی‌وا ده‌که‌وتنه‌ به‌رچاو.

په‌وانبێژی

مه‌حوی وه‌ک پۆشنبیریکی شاره‌زا له‌ زمانێ عه‌ره‌بی و شه‌ریعه‌تی ئیسلام و
زمانانی دیکه‌ی هاوسییانی کورد، بایه‌خیکێ زۆری به‌په‌وانبێژی ئەده‌بی عه‌ره‌بی
داوه، بی‌گومان ئەو په‌وانبێژییه‌ی له‌ ئەده‌بی کوردیشدا به‌گشتی په‌نگی داوته‌وه
به‌زۆری له‌و وشه‌ و رسته‌ عه‌ره‌بیانه‌دا به‌رجه‌سته‌ بووه‌ که شاعیر له‌ شیعری
کوردیدا به‌کاری هیناون.

له‌ گه‌لێ جیکه‌ی شیعریدا مه‌حوی وه‌ستایه‌تی نواندووه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له
داهیناندا له‌م رووه‌وه له‌ شاعیرانی پیش‌خۆی نه‌چۆته‌ ده‌روه‌ و داهینانی له‌ پله‌ی
ئەوان دایه‌ له‌ هه‌ردوو باری که‌ هه‌ست به‌داهینان ده‌کرئ له‌ به‌ره‌می شیعری
مه‌حویدا، واته‌ وینه‌ی تازه‌ی دروست کردووه، که‌س بۆی نه‌چوووه، یا ئەوانه‌ی پیش
خۆی دووباره‌ کردۆته‌وه، به‌لام به‌داهینانیکێ نوئی که‌وتونه‌ته‌ ناوه‌وه.

له‌ هه‌ندئ جیکه‌ مه‌حوی به‌ره‌می شیعری له‌ ناو ته‌مومژی تیکه‌ه‌لکیش
(تضمین) و وه‌رگرتن (إقتباس) خنکاندووه‌ به‌تاییه‌تی وه‌رگرتن له‌ قورئان. سه‌یره

مەحوی بایه‌خی بەحه‌دیس نەداو، کەچی بایه‌خی زۆری بەپێغەمبەر داو. جگە
لەمە رستە‌ی ناکوردی لە شیعریدا تا رادەییگ گران دەکەوێ لە گوێی گوێگری
کورد، بەتایبەتی کە هارمۆنیا دروست نەبێ لە نێوان زمانە کوردییەکە‌ی شیعەر و
ئەو وشە و رستانە‌ی بەزمانی بیگانە خراونەتە ناو شیعەرەکانە‌و.

نایین

دیوانی مەحوی کۆمە‌لیک قەسیدە دەور دەکاتە‌و، زۆربەیان بەناوەرۆک دەچنە
ناو دەلاقە‌ی شیعری نایینیە‌و. بەواتایێکی دیکە شیعەر نایینیەکانی هەموویان
بەقە‌وارە درێژن:

۱- قەسیدە‌ی «عقد العقائد» (ملوانکە‌ی باوهری) لە سەد و سی و شەش دێرە شیعەر
پێک‌هاتوو، لە رووی قافیە‌و کراو بەچوار بەش، دوو بەشیان لەسەر قافیە‌ی
«ان» و «ین» هۆنراونەتە‌و، دووانەکە‌ی دیکە‌یان لەسەر قافیە‌ی «وون» دانراون.
سەرەتای قەسیدەکە ئەم دێرانە‌یە:

مەسئوولە ئی‌عانە لە وهه‌هابی موسته‌عان

هەر لەو دەکەم سوئال و دەکەم حەمدی ئەو بەجان

تە‌و‌فییقی لی تە‌ل‌بەمە بکەم خەدمەتی بە دین

مەئموولە خولاسە‌ی ئەمالی بکەم بەیان

چەند گە‌وهەرێ لە جە‌وهەرە زەم بەو ئالییە

نەزمی بکەم بە‌کوردییەکی سیرفی جوملە‌زان

لەم شیعەرەدا وشە‌ی «ئەمالی» عەرەبییە، کۆی (الاملاء) ه. چەند کتیییک بەم
ناو‌ه‌و بەزمانی عەرەبی هە‌یە. لێ‌رەدا مە‌بە‌سی مەحوی کتیییکە بەم ناو‌ه‌و لە
بارە‌ی شە‌ریعەتی نایینی ئیسلامە‌و.

دوایی قەسیدەکە بەم دێرانە هاتوو:

هەرکەس بەجان و دلّ لەبەری بیّ لەبەریەتی

رووچیکی وا کە غەیبی نەکا رەیبی سەد مە‌نوون

بەو رووچە‌و‌م خودا ببە‌یە بەر حوزووری خۆت

هەم خۆم و هەم ئەوانە کە‌خۆن و کە‌نێک خوون

باقی له فهزلی خۆتهوه سه‌ر رووحي ئەحمه‌دی
 نازیل بکه‌ی سه‌لات و سه‌لامی له هه‌د فرزون
 ئەو بره‌ شیع‌ره نمونه‌ییکه بۆ به‌کاره‌یتانی وشه‌ و زاراو‌هی زۆری عه‌ره‌بی.
 خۆینده‌وار جگه‌ له گوێی مؤسیقی و چێژی شیع‌رایه‌تی پێوستی به‌زانیا‌رییکی
 ئەنسیکلۆیدی ده‌بی بۆ تیگه‌ب‌ش‌تنی مانای وشه‌ و زاراو‌ه‌کانی که مه‌حوی له
 شیع‌ریدا به‌کاریان دینێ.
 ۲- قه‌سیده‌ی «سوحانه‌ ئەو خودایه‌» له بیست و سی دێره‌ شیع‌ر پیکه‌اتوه‌،
 مه‌حوی به‌م شیع‌رانه‌ قه‌سیده‌که‌ی ده‌ست پێ ده‌کا:
 سوحانه‌ ئەو خودایه‌ که عه‌قلی په‌یه‌مه‌به‌ران
 ده‌رکی نیانه‌ غه‌یری به‌ به‌ر ده‌رکیا گه‌ران
 سوحانه‌ ئەو خودایه‌ که دانانتری زه‌مان
 دێوانه‌یه‌ و له مه‌عریفه‌تی کونه‌یا نه‌زان
 سوحانه‌ ئەو خودایه‌ که که‌رپرووبیانی عه‌رش
 وه‌ک ناسی قور به‌سه‌ر به‌ نه‌ناسینی موپته‌لان
 له‌م شیع‌ره‌دا وشه‌ی «که‌رپرووبی» هاتوه‌، ئەمه‌ له‌ حیکایه‌تی ئەفسانه‌ی ئایینیدا
 ده‌لی: کۆمه‌لێک مه‌لایه‌که‌تن، له‌ خوداو‌ه‌ زۆر نزیکن له‌ ده‌ورو به‌ری عه‌رشدا خه‌ریکی
 ته‌هلپه‌ و عیباده‌تن.
 به‌م شیع‌رانه‌ مه‌حوی کۆتایی به‌قه‌سیده‌که‌ی هیناوه‌:
 (مه‌حوی) ئەده‌ب خه‌مۆشیی و مه‌حوویه‌ته‌ له‌گه‌ڵ
 نه‌سه‌ره‌تنیکی یه‌عنی به‌ده‌م ده‌رده‌وه‌ گ‌لان
 گ‌ریه‌ی به‌کول به‌دل له‌ خه‌رافاتی خو‌خه‌جل
 ناله‌ی دلی شه‌وان و هه‌ناسه‌ی سه‌حه‌رگه‌هان
 هه‌ر ئەو هه‌ناسه‌یه‌ که بدا فینکی به‌دل
 به‌و تاقه‌ ناله‌یه‌ که بگا گه‌رمییی به‌گیان
 ۳- قه‌سیده‌ی «خودایا!»، مه‌حوی شیع‌ره‌که‌ی به‌م دێرانه‌ ده‌ست پێ ده‌کا:
 خودایا! ئیراده‌ی مونا‌جاته‌مه
 نیازێ دوو سی عه‌رزی حاجاته‌مه

مهحوی بهم دیرانه کۆتایی بهقهسیدهکهی دینێ:

سهبا تا لیوی غونچهی گۆل دهکاته عیلمی شهککهرخهه
نهسیمی سووچدهم تا پهچهمی سووچول دهکا شانه
ههتا ههوری بههاری غازهکاری گۆلشهنه ئیشی
ههتا بولبول لهسهه گۆل نهغمهخوان و ناله سهنجانه
(وه سهلهللا عهلا) ئهوه بهحری نووری عیلم و عیرفانه
که دهکی غهوری ناکا (غهیره عیلمیلاهی سووچانه)
مهحوی لهم شیعهردا و کۆمهڵکی دیکه له شاعیرانی کورد لهسهه کیش و
قافییهی نالی لاسایی شیعه بهناویانکهکهی نالیان کردۆتهوه که دهلی:
ئهلا ئهی نهفسی بووم ئاسا ههتا کهی حیرسی ویرانه
لهگهڵ ئهم عیشقبازانه برۆ ئازانه بازانه
مهحوی نهک تهنیا له کیش «ههزهجی ههشتی تهواو = ههشت جار مفاعیلن» و
قافییه لاسایی نالی کردۆتهوه، بهلکو له مانا و وینه و رسته و لیکسیکۆن له
دهوروبهاری داهینانهکانی نالی دهسوورپۆتهوه، بهلام وهنهبی وهستایهتی شاعیر
لهبهرچاوه نهبی. جگه لهوه ههموو ئهوه شاعیره کوردانهی لاسایی نالیان کردۆتهوه
لهگهڵ مهحوی هونهریان نواندوه له شیعهکانیاندا. داهینانیان لهبهرچاوه،
بهلام هیچ یهکتکیان نهگهیشتۆته ئهوه پله ئیستیتیکی و هونهرییهی نالی له
شیعهردا دروستی کردوه، لهبهر ئهوه قهسیدهکهی نالی بووه بهبهردی بناغه له
ئهدهبی کوردیدا بۆ ههموو ئهوانهی لاساییان کردۆتهوه.
ه- قهسیدهی «دلم ئهمشهوه». مهحوی ئهم شیعهی بۆ ستایشی شیخ خالیدی
شارهزوری نهقشبهندی وتوه.
شیعهکه بهم دیرانه دهست پێ دهکا:
دلم ئهمشهوه نهخۆشی نیسهبهتی چاویکی بیماره
جیگه غهلتانی خوینی ههسرهتی لیویکی خوونخواره
سهرم شیواوی شیوهی فیتنه ههگیرسینی شوخیکه
هواسم تهفرهقهی عیشوه دل ئاشووبیکی عهیباره

خه یالی زولفی دهرناچی له دل تا دهرنهچی رووحم
 سپی راه خه زینهی بهختی ئیمه بهو سیا ماره
 مهحوی بهم دیرانه دواپی بهقه سیده کهی دینئ:
 بهیومنی ئه و به هاره پاییز و زستان و هاوینم
 که هر گاهئ بکه بهحسی له دهورم گول بهخه رواره
 بهئی خلاسی ئه و ئاوینه کهی دل وا جه لاداره
 که چه هرهی شاهیدی مهقسوودی تیدا نموداره
 جه مالی رابیتتهی وا دل به ره بهختی خه والووشم
 به ئوممیدی ته ماشاییک همیشه چاوی بیداره
 کرده و بیکی سروشتیه ئه گهر مهحوی له مهش به کولتر ستایشی شیخ خالیدی
 نه قشبهندی بگردایه، چونکه هیچ سنووریک له گیتی سو فیزم له لای مهحوی نییه
 ئه شیخهی خوی تیدا نه بی. له دوا پیغه مبه شاعیر وهک مه لایکی شه ریهت
 و شیخیکی ته ریهت هم مو «بوون»ی له شیخ خالید کۆکردۆته وه (یه کیتی بوون)،
 به پیچه وانهی شیخانی دیکه هندیکیان نهک ته نیا ریزیان له هم مو ته ریه ته کان و
 شیخه کانیان ناوه، به لکو بۆ موجه له ش بی دوو ته ریه ته کهی کوردستان قادری
 و نه قشبهندی له گه ل ئه وهی جیاوازی فیکری و ناخوشیش له نیوانیاندا بووه
 هه ندئ جار ریزیان له یه کتری ناوه.

غه زهل

غه زهل به هه ردوو مانای جیگه ی دیاری له دیوانی مه حویدا هه یه. یه که میان
 به مانای روخساری شیعر له رووی ژماره ی دیره کانییه وه، به شی هره زوری
 دیوانی مهحوی بریتیه له م بابه ته، واته ئه و شیعره ی ژماره ی دیره کانی له دوا زده
 که متر ده بی. هه رچی مانای دووه می «غه زهل» یشه ئه ویان پیوهندی به ناوه روکه وه
 هه یه، واته به مانای دل داری و خو شه ویستی و ئه قین هاتووه. له م رووه وه به شیخ له
 شیعره ی مهحوی به تاییه تی دل داری و وه سف ده چنه ناو ئه و به شه شیعره ی که
 دل داری زه مینی یا مه جازی پی ده لئین، دل به ره که ی مهحوی هه ر ئه و کچه جوانه یه
 که بووه به بووکی شیعر لای زۆریه ی شاعیرانی کلاسیکی.
 بۆ به لگه مهحوی ده لئ:

خه لاسی بوونی قهت ناوی ئه سیری زولفی زنجیرت
 له بهر تیرت مه له ک بی هه لفرینتی نه بووه نه خچیرت
 موژهت قوللابی گیرا زولفی دلگیرت که مه ند ئاسا
 مه حاله بهر گری یا بهر بیی که س که وته بهر گیرت
 له ناوا باسی تۆبه ی تۆ بوو ئه مرۆ ئه ی سته مگه ر شوخ
 بخه ئه م تۆبه پاشی کوشتنی من تۆ بی یو پیرت
 به دهنگی ناله وه هات ئه و دهمه رووح هاته سه ر لیوم
 بلای ئه ی ناله ناخر ئیسته من چبکه م له ته ئسیرت
 له چینی په رچه ما نووری جه بینی دی وتی زاهید
 که سه ووتا دامی ته زویرم به نووری دامی ته نویرت
 فه زیله ی ئه سل و فه سل ئینسانی پی نابی به ساحیب فه زل
 که تۆ کو سه ی به تۆ چی مامه ریشی باب و با پیرت
 له خاکی پاکی ئه و به رده رکه دا گه وزا ره قیب ئامان
 ده ری که حه یفه گووراسن خه ساره ت دا له ئیکسیرت
 له بهر باری مه حه ببه ت ئاسمان و ئه رز ده نالین
 چی به ئه م ده عویبه ت زاهید جلی لی باره گا پیرت
 شوکور (مه حوی) که وا موددیکه ناوی چوو بووه نیسیان
 له زومره ی وه عدی کوشتن هاتووانا هاته وه بیرت
 ئه م شیعه ره وه ک وه سفیکی رووکه شه ی دل به ریک ده که وپته روو، که چی له گه ل
 ئه وه شدا مه حوی له هه وای سو فیزم رزگاری نه بووه، به لام ئه و مانا و وینانه ی
 بوونی داهینانی سو فیزمیان لی دی له ناو وه سفه رووکه شه که دا بزربوون، له بهر
 ئه وه شیعه ره که وه ک وه سفیکی دل داری ده میتیتته وه.
 له غه زه لیکه دیکه یدا مه حوی ده لئ:
 به سورمه بو یه دل بهر خه نجه ری موژگانی دا په رداخ
 دلای هه لئاگرئ بی بی له کوشته دهنگی ئوف و ئاخ
 به تیرئ کوشتمی هه لیا وه سیم سووتاندمی رو بی
 دوعا بو حیفری که ن کی دیویه جانانه وا گوستاخ

گول و لالهی کهژ و کۆ، کۆهکه ن دینیتته وه فیکرم
 که خوینی ناحهقی ئه و مهوج دهدا ئیسته شه له کینو و شاخ
 له بهر قاپی خهراپاتا که یارهب دایمه ئاوا بی
 مهگه ر خاکێ به سهرداکه م بکه م گاهێ دهماغی چاخ
 خهرابی عیشقی تۆ وا بی سهروسامان و دهرویشه
 سهری بی تاجه کولبهی بی دهره دیواری بی ساچاخ
 نهگهینه که عبهی ئاماله هه موو ئه سبابی ئاماده
 که دهسته بی عه سا پی خاوسه یه که قهتعه ری قوملاخ
 له رهشکی سهیدی فیتراکی چی شیرین شه هسواریکه
 که (مهحوی) هه ر وهکو دێوانه عه نقا که وته شاخ و داخ

له م شیععه دا مهحوی له مه به سه کانی شیعه ری ئاسایی نه چۆته دهره وه.
 مه سه له ی راووشکار ناوه رپۆکیکی گرنگه، ئه و شاعیره ی خۆی به راوچی داده نی
 مایه پووچه، چونکه به هیچ جوړی ناتوانی دل به ر راو بکا و ببی به نیچیری، به لکو
 به پیچه وانوه سه رده می گوشادی له وه دایه دل به ر شاعیر راو بکا و بیگاته نیچیری
 خۆی، ئه مه ش نابی چونکه له سه روشتی شیعه ردا نییه. به لام ئه وه هه یه مهحوی
 توانیویه تی ئه م بابه ته لاساییانه له رووی ناوه رپۆکه وه داهینانی هونه رییان تیدا
 دروست بکا.

وهسف

بابه تی وهسف له شیعه ری کوردیدا له دل داری جیا ناکریتته وه. زۆربه ی شیعه ری
 مهحوی له م بابه ته یه، ئه گه ر له م خانه یه شه بچیتته دهره وه خه ریکی سه روشت و
 که ژه کانی سا ل ده بی به تایبه تی به هار. هه رچی لایه نه کانی دیکه ی کۆمه لایه تی و
 سیاسی هه یه، مهحوی خۆی لیان دوور گرتووه.

له شیعه ریکی به هاریدا مهحوی ده لی:

شنه ی بادی به هاری هاته وه خۆشی له تۆ بولبول
 به شایی هاتی گول کۆکی که سازی چه چه هه و غولغول
 چه مه ن هه ر سه روو نه سرینه له ته رزی خوابگه ی شیرین
 سه ری کێوانه یه کسه ر وه ک که ناری کۆهکه ن هه ر گول

چى شۆرئىكى جۈنۈنۈنى پىۋەيە باي ئەم بەھارانه
 لە شارارا ھەر زېھى زنجىرە سەھرا شۆرئىشى بولبول
 دەبىنى (قول ھوۋەللا) خويىنەكانى كۈنچى مزگەوتان
 روۋەو سەھرا كە دەبىنەن وا سوراحى ھاتەو قولىقول
 دەبىنم سىبىخە دەردەستانى مل كەچ بوو لە تەكيانا
 لە سەھنى گۈلشەنا سەرمەست و دەستەملانى شىشەى مول
 ھەموو خويىنى شەھان و تاجدارانە لە بن خاكا
 كەوا ھەورى بەھارى سەر زەمىنى پى دەكا گول گول
 زمانى لالە بۆ ھەيرانە ھالى بۆ پەرتىشانە
 لە سۆسەن دەفكرم (مەھوى) لە ۋەزى نىرگس و سونبول
 لەم شىعەرەدا مەھوى لە داھىنانى فەزاي سۆفىزىمى كۆزمۆسى و پەشېنى
 دەست نەكەوتنى مەعشوق يا مەعشوقە دوور كەوتتەو، گىتتېيىكى بى
 تەنگۈچەلەمە و ژيانىكى بى گرىيى ساز كر دوو، بى گومان دىمەنى بەھار
 جوانترىن و چاكترىن شانۆيىكە ئەم ھەست و نەستانەى تىدا بنوئى.
 لە ۋەسفى ھىز و تواناى دل بەردا مەھوى ئەو دەخاتە روو ھىچ كەس ناتوانى
 بەرھەلستى بكا:

ھەموو عالەمتە پابەند و لەدامان
 كەچى دەستى كەست ناگاتە دامان
 دوھاتى ئەوروپا ۋەك ئەھلى دېھات
 لە چارەى دەردى عىشقا جوملە دامان
 برا! مەردم دەوى عەقلى نەلەنگى
 بەلەنجەى ناز و عىشۋەى نەونەمامان
 لەگەل زانت دەكەويە كۆشى دنيا
 سبەى قاتىلتە ئەمرۆ بۆتە مامان
 سەروسامانمت پرسى مەپرسە
 سەرى تۆ خۆش نە سەر ماوہ نە سامان

غورووری حوسنه فیرعهونی بهتۆدا
 پهقیبی سهگ بهچی بوویوو بههامان
 له دنیاادا وهکو مندالی ناکام
 بهناکامی دهچن دنیا بهکامان
 بههانه مهگره لهو جامانه جامی
 کهرهم که ساقیا بگره رجامان
 بهکولفهت ئه و بهئولفهت ئه م گرفتار
 وهکو یهک زاهید و (مهحوی) له دامان
 گهرهیی دلبر له ههمو شتیکدا بهلگه نهویسته، بهلام شاعیر بق مهبسی وینه
 و مانا دروستکردن بهلگه دینیتتهوه ناوی ئه و کهسانه دهبا که رهمزی توانایی و
 هیزی بی سنوورن وهکو دانایانی ئه وروپا و فیرعهونی میسر، ههروهها ئهوانه
 رهمزی ناشارهزایین وهکو خه لکی لادیانی لای خۆمان، ئه مانه ههموویان، بهتوانا
 و بی هیز دهستیان ناگاته دامانی دلبر.
 له وهسفی ددان و ئه ندامی دیکه ی دلبر و کردهوهی که له غه مزه ی چاودا
 دهردهکه وئ مهحوی دهلی:

دهمت چی پر له دور دورجیکی یاقووت
 نیشانه و مۆری چی خهتتیکی زومرووت
 بهگریانم وهکو گول پیکه نی یار
 له باغی من به بارش غونچه پشکووت
 قوبوولم که ی ئه گهر لوتفیکی زۆره
 بهکه متر هیندویکی خالی هیندووت
 شوکر هه مامه وه بق یادگاری
 بهکاری زهخمه که ی شمشیری ئه برووت
 له غه مزه ی چاوت ئه برۆ داگره و بهس
 مه که بق قهتلی عاشق په نجه بازووت
 نهخۆشی عیشقی لئوت وهسیه تی کرد
 بتاشن داری عونابی بهتابووت

منى بەم حال و قالە دى كە دەپووت
كتىبىكى غەرىبىم ديوە پەرىپووت
بەنىلە بى نەباتى مىسىرى لىتوت
جلم سوبجم ھەموو ھەر شامە بى رووت
لە نالەى گەرمى دل باكت نەبوو تو
بەئاهى سەردى (مەھوى) من دلّم سووت

لەم شىعەرەدا مەھوى وەسفى ھەندىخ لە ئەندامەكانى دل بەر دەكا، بزوتنەوھى
ئەم ئەندامانە بەھالەتى خۆشى و ناخۆشى خۆى گرى دەدا و ماناى داھىنراويان
لى دروست دەكا. لە لايىكى دىكەوھ گەمە بەوشە و مانا دەكا و وینەى رەوانىپىژى
بەدەستەوھ دەدا وەكو ئەو پىئوھندىيانەى لە نىوان رووبارى نىل و مىسر و شام و
بىرووت لە وشەى (بى رووت) واتە (بى روخسارت) دا ھەيە دەيانخاتە چوارچىوھى
داھىنانى شىعەرىيەوھ.

مەھوى وەسفى جوانى لەش و ناسكى رەوشتى يارى خۆشەويست بەم جۆرە
دەكا:

دلى بردم بەشۆخى دل بەرىكى تازە سەرلەنوئى
موبارەك بى لە دل سەودايەكى كەى كەوتە سەرلەنوئى
كەچ ئەبرۆ دىدە ئاھوو شۆرشىن خوو فیتنەجۆ توركى
خورۆش و شۆر و شىنى خستە ناو ئەھلى نەزەر لە نوئى
بەناز و عىشووھ پاك ئەرواحى پاكانى مەسەخخەر كرد
بەغەمزە خاترانى دايە بەر تىرى نەزەر لە نوئى
سەبا كر دوويه وەعدەى گەردى كۆيى مەگرى ئەى دىدە
بەئوممىدم جەواھىر سورمە بۆ نوورى بەسەر لە نوئى
لەبى لەعلى شىفابەخشى برىنى دل دەكا مەرھەم
ئىشارەى چاوى دەكولتەنیتەوھ داغى جىگەر لە نوئى
بەشىوھى شكلى شىرىنى وەكو كاكۆلى موشكىنى
پەشىوى كر دووه ئەحوالى (مەھوى) دەربەدەر لە نوئى
ئەم شىعەرەى مەھوى لە وینەى فۆتوگرافى كىژىكى جوان دەكا، وینەكە لە دواى

گرتنی به کامیرا پروتۆش کرا بی، به لام مه حوی بزوتنه وه و ههست و نهستی
داوخته کیزه که، ئیتر له بی گیانییه وه بووه به گیاندار و به ناز و نونوزی ههستی
شاعیر ده بزوینی.

دژی بیگانه (ناموسولمان)

له شیعیکیدا مه حوی دیالۆجیک دروست دهکا له نیوان ئەفلاتوون و کهسیکی
دیکه، بی گومان ئەو کهسه خۆیهتی، له شیعره کهدا دهلی:

شه خسیکی ساحیب ئەحوال پرسی: که ئەی فلاتوون
یۆنانییانی قهومت بۆچی به دهردی سهگ چوون
ئەو زوو فونوونه جوابی دابوو: به جییه وا بی
خۆی دایه بهر شیهابی ساقیب که دپوی مهلعوون
باتیل موقابیلی حهق وهستا بهتاله ئیشی
گهردی به باده خاکی بی هه لپژئی به گهردوون
خورشیده موعجیزه شرع زولماته سهفسه تهی پوچ
ئیسلامییان هه موو دین، یۆنانییان هه موو دوون
له م کاره دا تکاکهر کئی حه زره تی ریساله ت
(لاسییه ما) تکاگر کئی (زولجه لال) ی بیچوون
فه تح و زه فه ر به ناوی کئی بی خه لیفه ی ئیسلام
عه بدولحه میدی غازی سولتانی روبعی مه سکوون
سائیل که لهو جهتابه فائیز بوو بهم جهوابه
مه زموونی پر له حکمهت ئەلغازی پر له مه زموون
پیی وت به سه د ته ئەدوب ئوستادی بی ته عه سسوب
به م حال و ساله لایق ته ئریخی چی ده فه رموون
دوو باره هاته گوفتار من زوو وتوومه ناچار
ئیسلامییان به رموون یۆنانییان ته له ف بوون

(اسلامیان بفرمون یونانیاں تلف بون ۱۳۱۷/۱۸۹۹-۱۹۰۰م)

مه حوی ئەم شیعره ی له ئەنجامی ئەو جهنگه وتوووه که له نیوان دهولته تی

عوسمانی و یۆنانی له ساڵی ۱۸۹۹ ڕوویاوه و عوسمانییان تیایدا سهرکه وتوون. به ئاشکرا دیاره مه حوی لایهنگری دهولهتی عوسمانییه. به هه موو لیکدانه وه ییک و جیاوازی ئیدیۆلۆجییه تیکه وه ده بوو مه حوی لایهنی عوسمانییان بی، چونکه مه سه له لیتره مافی نه ته وایه تی نییه، چاکه و بهرژه وهندی چینایه تی نییه، به تایبه تی له و سهرده مه دا، به لکو مه سه له موسولمانه تییه. باوه ڕ ناکرێ له و کاته دا نه ک ته نیا مه لا و شیخکی وه ک مه حوی به لکو هه موو کوردیکی موسولمان به دل هه ز به سه رکه وتنی یۆنان و شکانی عوسمانی کردبی. ئه مه لیتره، خۆ نه گه ر هه ندیکی دیکه به ره و ڕۆژه لات ببینه وه مه سه له ی ڕووس و ئه رمه نی مه سیحی و کورد و عوسمانی موسولمان دپته گۆرێ. حاجی نه ک ته نیا له دژی ڕووسی مه سیحی ده وه ستی به لکو نایه وێ کوردستان له لایه ن ڕووسه وه بکرێ به ئه رمه نستان. ئیتر له و سهرده مه دا سۆزی ئایینی له کۆمه لی ئیسلامیدا به تایبه تی له نیوه ندی پیاوانی ئایینی (شیخ و مه لا) دا له سه رووی سۆزی نه ته وه بی (قه ومی) و ئیدیۆلۆجییه وه بوو، له بهر ئه وه پتویسته مامه له ی تیۆرییه کانی جوانکاری و دا هتنان له گه ل ئه م شیعرانه دا بکرێ نه ک به چاوی کیشه کانی ئیدیۆلۆجی ته ماشا بکرێ.

له شیعریکی دیکه دا مه حوی ئیلهام له جهنگی ساڵی ۱۹۰۵ ی نیوان ڕووسیا و یابان وهرده گری و ده لی:

ئهی ئه و که سه که مه ستی غوروروی به هاتی کار
 به و ده ستی زۆره بدره په رۆییک له کاری چار
 هه رچه نده خه رته لی له پری چه رخی په نجه باز
 ده تکا به بازی په نجه بی می قاده وی شکار
 یا ماری سه ر خه زینه بترسه که گه ژدومی
 به و نووکه چزه پر به ده ست کا له ژه هری مار
 زه رپه تریشقه ییکه که کیوێ ده دا به باد
 ئه شباه ئه وه نده زۆره به که س نایه ته شو مار
 په س ئه وروپالی به س بگه زن لپو ئه مه چییه
 ژاپۆنی ییک موحاره دا چار ده وری چار
 چار قه ده ر بزانه نییه چه نده چاری وا
 بی چاره ما که بوو به دوو په نجه ی قه زا دوو چار

لەم کاروباری چاره یهكی چاره گرژ دهكا
 وا تیگه یشتوو كه هه ر ئه سبابه دئ بهكار
 پر سبیریا بهی مدهدی زاتی کیبیریا
 ئه سبابت ئه هه یه نییه شایانی ئیعتیبار
 هه رچی هه یه موسه بیبه باقیكه فانییه
 بهندهی یهكی به بهس بهه ره عهبدی سهه هزار
 (مهحوی) چ كهس مه ناسه بناسه خودا و بهس
 زیكری یهكی كه ماره مه كه باسی چار و مار
 لەم چاره پیسه میلهه تی پاکی موحه ممه دی
 دهر قه لعه بی خودا به حقه قی جاهی هه ر دوچار

وهك لەم شیعره دا دهر دهكه وی مه بهسی بنچینه یی مه حوی له هۆنینه وهی ئەم
 شیعره ئه وهیه به خراپه باسی روس بکا، چونكه له بنجدا له گه ل روس
 تهنگچه له مه ی هه یه ته نیا له بهر ئه وهی میلهه تی روس له سه ر ئایینی مه سیحیه .
 شاعیر نهك ته نیا مه سیحی به لكو هه موو ئایینیک رهت دهكاته وه تا دهگاته ئایینی
 یابانییه كانیش ئه گه ر ئایینیان هه بی و میکادۆی مه لیکیان بهه رستن و به خودای
 بزائن. شاعیر هه یچ جۆره کیشه ییکی له گه ل یابانی زۆر دوور و كه م ناسرا و نییه،
 کیشه ی ئه و له گه ل روسی مه سیحیه، چونكه هه میشه له جهنگ و شه ر وشۆر دا
 بووه له گه ل دهوله ته ئیسلامیه کانی باشوور. جا ئه گه ر مه حوی تا راده ییک له بهر
 ئێران به تهنگ مه سه له كه وه نه بووی، جهنگی روس له دژی عوسمانی گرنگ بووه
 بۆی چونكه به ئابین موسو لمان و به ئایینزا سوننی بوون. دیسانه وه مه حوی له م
 هه سه تهیدا ته عبیر له فیکر و بۆچوونی ئه و سه رده مه ی توێژیکی گرنگی کورده واری
 به تاییه تی خوێنده وار و رۆشنبیره کانیان دهكا.

هه له ییک له نووسینی کوریدا هه یه له ناو ئەم شیعره شدا دووباره کراوه ته وه،
 پێویسته راست بکریته وه: نووسه رانی کورد زاراوه ی «چار» بۆ زاراوه ی «قهیسه ر»
 به کار دێن. له م وشه رووسییه دا به لای ئیمه وه دهنگی «تس» له دهنگی «چ»
 نزیکتره له دهنگی تیبه ئه سلاییه که ی رووسی، بۆیه راستتر ئه وهیه بنووسری
 «تسار» نهك «چار».

چوارین

دیوانی مهحوی کۆمه‌لیک چوارین دهور دهکاته‌وه. ئه‌وه‌ی پتویسته لیره‌دا پروون بکریته‌وه ئه‌وه‌یه چوارینه‌کان ئاسایی نین، واته هه‌موویان له‌سه‌ر کیشیکی عه‌رووزی دانه‌نراون، هه‌روه‌ها له‌ رووی قافییه‌شوه شاعیر ته‌نیا قافییه ئاساییه‌کانی (ا ب) و (ا ا ا) ی به‌کار نه‌هیناوه، به‌لکو قافییه‌ی دیکه‌شی هه‌یه وه‌کو (ا ب ا ب) و (ا ب ج ب). ئه‌و به‌حره عه‌رووزیانه‌ی له‌ چوارینه‌کاندا به‌کاره‌ینراون ئه‌مانه‌ن:

هه‌زه‌ج، ره‌مهل، خه‌فیف، موجته‌س، موته‌قاریب، موزاریع، مه‌قسوور، به‌سیت.

له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌ندێ نموونه‌ی چوارینی مه‌حوی ده‌خزیته به‌رچاو.

١

به‌بێ به‌زمی حوزوووری تۆ حه‌رامم ک‌ردووه باده
نه‌وه‌ک بشکێ به‌نه‌شه‌ئێ مه‌ی خوماری دهردی بێ تۆی
له‌ می‌حنه‌ت خانه‌که‌ی مندا به‌بێ تۆ هه‌ر برا رۆیه
که‌ جارێ ئێ‌وه ناپرسن له‌ من بۆچی برا رۆی
شاعیر له‌ ناو گه‌ردووئیکی سو‌فیزم ده‌سووریته‌وه، باده‌ی ئاسایی به‌که‌لکی نایه
چونکه سه‌رخۆشیه‌که‌ی کاتییه، که‌چی سه‌رخۆشی هه‌میشه‌یی ئاتاجی ئه‌وه نییه
دوو‌باره بخواته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی خوماری بشکێ واته سه‌ریشه‌ی نه‌مێنێ. شاعیر
گله‌یی له‌ مه‌عشوق ده‌کا بۆچ له‌ حاڵی په‌ریشه‌نی ناپرسی!

٢

ئه‌گه‌ر له‌یلا ئه‌گه‌ر فه‌رهاده تا حه‌شر هه‌ر بێن مه‌منوون
له‌ یومنی عیشقه فه‌یزی حوسنه وا به‌م روتبه‌نائیل بوون
ده‌که‌ن په‌شتاله‌ییکێ ده‌شته‌کی باسی له‌گه‌ل شیرین
ده‌به‌ن به‌ره‌له‌که‌نیکێ ک‌یزری ناوی له‌گه‌ل مه‌جنوون
مه‌حوی له‌م چوارینه‌دا هه‌ندێ وینه‌ی ساکاری جوان ده‌خاته پروو له‌ به‌سه‌ره‌اتی
د‌لداری «له‌یلا و مه‌جنوون» و «شیرین و فه‌رهاده». شاعیر ده‌لێ ئه‌و که‌سه سادانه
له‌یلا ک‌یزه په‌شتاله‌ییکێ ده‌شته‌کی و فه‌رهاده ک‌یو هه‌له‌که‌نیکێ هه‌رزه‌ی بزێو ناویان
له‌ گ‌یتیدا ده‌نگیدا‌یه‌وه و هه‌تا هه‌تایه له‌ بیر نا‌ک‌رین و بوون به‌رهمزی د‌لداری.

شیخى ھەمەھەندىكى دەدا پەند و نەسىحەت
ئەو قوربەسەرەى دابووه بەر فەحش و فەزىحەت
خۆش ھاتە جەواب و وتى تۆ حەقتە فەقەت من
قوتتاعى تەرىقم نەكو قوتتاعى تەرىقەت

ئەم چوارىنەى مەھوى دەچىتە ناو دەلاقەى شىعەرى دژى دەروئىشىزم. لىرەدا
كابراى ھەمەھەند رەمزی رىگريپە، شىخى تەرىقەت دەپەوئى بېھىنئەتە سەر رىئى
راست، لە گەفتوگۆدا كابراى ھەمەھەند بەتەوسەو دەلى من رىگرم تۆش رىبەر و
رئى پىشاندەرى. بەلام مەبەسى ئەوھىپە شىخ رىگري راستەقىنەپە. وەك ديارە
مەھوى شىوازى كۆمىدى لەم چوارىنەدا بەكارھىناوہ.

ھەى لە ژن كەمتر موعەتتەل بۆچى نەى ژەن لىدە نەى
ساقى يا! ساقى شكى بەس رابوہستە بىنە مەى
ئەو قورومساغە دەلىن پىرى موغانە پئى بلئىن
پىرى ناخرشەر دەرى مەپخانە تا كەى دادەخەى

ئىلھامى شىعەرى مەھوى ھەمىشە و تەنبا لە گىتى تەمومژى ئەفسانەپى و
ناديارى سۆفەيزم نەبووہ. ئەم چوارىنەى زادەى كۆرى پىكەنەن و رابواردنى
رۆژانەپە. شاعىر قسە لەگەل سى كەس دەكا: نەى ژەن و مەگىر و پىرى موغان،
ھەرسىكىان تاوانبار دەكا بەوھى كارى خۆيان بەجئ نەھىناوہ. لەبەر ئەوہ لە ژن
بەكەمترىان دادەنئى. ئەمە جنىو نىپە بۆ ژن، نوكتەپىكە بەدرىژاى مېژوو لە ھەموو
گىتيدا دروست بووہ، تەنبا لە ناو ئىمەدا نىپە، وەك سەرچاوپىك بۆ داھىنانى
ھونەرى و ئەدەبى لە ھەموو كۆمەلىكدا دەمىنئى.

برىنانى دەروونم چاوەكەم وەك چاومە وىران
لە وىرانى مەپرسە ھەم دەر و ھەم ناومە وىران
بەدل رازى نەبوو رۆپى لە حوجرە ھەم لەبەرچاوم
بەجارئ مالى دلم و خۆم و ھەردوو چاومە وىران

لەم چوارینەدا مەحوی لە مەعشوووق دەدوئێ نەك مەعشوووقە، ئەگەر باس لە
حوجرە بکری خەیاڵ بۆ مزگەوت دەروا وەك جیتی ژبانی خوێندەواری و
حەسانەووی مەلا، دیارە شاعیر ھەولیداو ھەویدیکی سۆفیزمی بداتە شیعەرەكە
بەووی ھەموو شتیکی وێرانە و لە ناو ونبووندا نەبێ خۆی نادۆزیتەووە چونكە
مەعشوووقی لێ ونە.

٦

مەحوی لەم چوارینەدا بەتەواوی لە تیۆرییەکانی سۆفیزمی کۆزمۆسی دوور
دەكەوێتەووە كە جیتی بازارێ بەرھو رووی ھەندێ ئایینی ناموسولمان یا دوور لە
موسولمان دەكا:

ئەو دەووت بابەیی كە خەلقى ناوی نابەن بێ جەناب
ئەسل و فەسلی گەر بزانی واجیبە لێ ئیجتیناب
ئەكدەشی خینزیر و سەگ مەعجونی بەنگ و خەندەریس
داکی دایە رێزباری بابی بابیی قەحەبەباب

لەم شیعەرەدا ئەووی مەحوی دايدەشۆرینی ھەموو تاوانەكەیی ئەووی بەموسولمان
و ئایینزای سوننی نەخولقاوہ. ئەو كەسە بەدوورەگ دادەنێ، لە داک و بابێك بووہ
یەكێکیان خەنزیر و ئەوی دیکەیان سەگ، لە ھەویریك دروستكراوہ بریتیە لە بەنگ
بەشەرابی كۆنە شیلراوہ، ئاماژەییە بۆ ئەووی ئەو كەسە بەنگ كیش و شەراب
خۆریشە، ئیتر ئەو داک و بابە یەكێکیان دایە رێزباری داپیرە گەرەیی بەرپیزی
یارسانانە (كاكەییان)، ئەوی دیکەیان لە ئەووی محەمەد عەلی شیرازی خودای
بابییەكانە. ئەم بیروباوہری مەحوی گەلی دوورن لە سۆفیزمی كۆزمۆسی، لەبەر
ئەو دەتوانین بڵین شیعری سۆفیزمی كۆزمۆسی لە بەرھەمی مەحوی دەبینرێ،
بەلام پەشتی سۆفیزمی كۆزمۆسی بەھیچ جۆرێ لە كردهو و بیروباوہری مەحوی
نابینرێ، چونكە دژی ھەموو ئایینەكانی سەر رووی زەوییە و ئیسلامی سوننی نەبێ.

٧

مەحوی لە چوارینتیکیدا خۆی لە ناو زەریای پێ لە گيروگرفتی سۆفیزم ون دەكا:

ھەر گفتوگۆمە كەچی ھەر دەلیم و تیناگەم
ھەر جوست و جۆمە كەچی ھەر دەرۆم و پیناگەم

چاوم پروا و گۆشهی ئهو ئهبروهم نهدی
دل بوو به بهحری عولووم و له ئهلف و بی ناگهه

لهم چوارینه دا مهحوی فیکری ورد دهکاتهوه، بهلام له هیچ ناگا، ههول دها بگا
بهحقیقهت کهچی نایگاتی. مه بهسی «یه کیتی بوون»ه، خو ئهگهه رۆژی له رۆژان
ئهم یه کیتی بوونه له ئه نجامی پراکتیکدا بیهته راستی، ئهو کاته دهبی فهلسه فهی
سۆفیزم بهتال ببی له بهر ئهو شاعیر هیچ نه بی له به ره می شیعریدا رهنگی
ناداتهوه، واته حقیقه ته که ناکه ویتته پروو.

۸

مهحوی له دهره وهی ئایینی ئیسلام راستی نابینی، به لای ئه وه وه ئهو گیتییه
هه موو خراپه یه. ئه مجاره یان جنیو به فیرعه ون و هاما ن دها:

چوو ئهو فیرعه ونه حیزه بو جه هه ننه م قوربه سه ر هاما ن
دهبی ئه سبابی زووتر چوونه خزمهت ئهو بدا سامان
له وانه و هه م له ئه مسالی ئه وانه یا ره بی هه ر ئان
جه هه ننه م پر بکه ن جه ننه ت ته هی بی بو موسولمانان

مهحوی وهک له م چوارینه دا دهره که وئ هه موو ئاین و بیروبا وه ری پئش ئایینی
ئیسلامیش رهت دهکاته وه. فیرعه ون و هاما ن به ره مزی کوفر و نه ناسینی خودا
دهزانی و ئه وان و هه موو که سیککی وهک ئه وان بو دۆزه خیان ده نیرئ چونکه به لای
ئه وه وه به هه شت ته نیا بو موسولمانانه و جی کسه ی دیکه ی لی نابیتته وه.

۹

مهحوی له م چوارینه دا باس له شیوانی کۆمه لی ئاده مزاد دهکا به وه ی چاکه
نه ماوه و خراپه بووه به نه ریت:

ئه هلی فه زل ئارام و پروناکی نه شه و ئه سلانه رۆژ
بو نییه نابئ که ئه مری رۆژی نائه هلا نه رۆژ
فه زل و جه وه ره بوته نه قس ئه م ئه هله بو یه فه سل ئه که ن
سه گ زمانی دهره که یشی چ بووه چی تا وانه رۆژ

شاعیر ده لی کسه ی دانا له سه ر پرووی ئه م زه وییه ئهو مه قامه ی نییه شایانی

بی. له بهر نهوه یه کیکی وهکو مهحوی جیا دهکریتهوه و له دانایان ناژمیرری. نه مه وهکو نهوه وایه سهگ بهزمانی قهشمه ری نامیز له پرووی رۆژدا بوهستی. بی گومان رۆژ هیچ تاوانیکی نییه و بهمهش کهم نابی، یا وهکو دهلین سهگ بهئاسمان وهربینه.

۱۰

له چوارینکییدا مهحوی وردهکاری و هونهریکی بهرز دهنوینتی لهو پرسیار و وهرامه ی له نیوان لهیلا و مهجنوون دهکهوینتهوه:

شهوی لهیلا به مهجنوونی دهووت بنواره حالی خۆت
بهخۆراییی که چۆنت دا بهبا عهقل و کهمالی خۆت
جوابی دایهوه مهجنوون نهگهر تاقهت بی لهحرزی
له ناو ئاوینهدا بنوارهره حوسن و جهمالی خۆت

پرسیار و وهرامه که گهلی ئاسایی و ساکار و جوانه نهگهر لهیلا بهمهجنوون
بلی: بۆچ خۆت شیت کردووه؟ مهجنوون له وهرامدا بلی: له بهر جوانی تو!
مهحوی وهستایانه وینهییکی هونهری داهینراوی لهم پرسیار و وهرامه دروست
کردووه. لهیلا دهلی: مهجنوونی مال ویران له پای چی شیت بووی و عهقل و
کهمالت بزر کردووه؟ له وهرامدا مهجنوون دهلی: برۆ تهماشای ئاوینه بکه و
جوانی خۆت ببینه ئینجا نه پرسیاره له من بکه!

تاک

له دیوانی مهحویدا نزیکه ی پازده شازده تاک ههیه. نهو تاکانه له رووی
کیشهوه لهسه بهحرهکانی ههزهج و پهمل و موزاریع و پهجهز و بهسیتی
عهرووزین. له رووی قافییهوه ههردوو جۆره قافییهیان تیدا به (ا) و (ب).

۸

مهحوی بهم جۆره قوولایی لای سهروهوه و بنهوهی سیو بهزهنهخدانی (قوولایی
چهناگی) دل بهر دهچوینتی:

ناوی زهنهخدانت له ناو باغی بهههشتا بیته نیو
سهر وهردهگیی باغهوان هه جیبهجی بۆ تف له سیو

مهحوى روو دهكاتە دلبر و پى دەلى: ئەگەر له ناو باغى بههشتدا مهسه له باسكردنى قوولايى چه ناگهى تۆ بى، باغهوانى بههشت روو وهردهگيرى و تف له سىو دهكا چونكه قوولايى تۆ له هى ئەو جوانتره.

ئەم تاكه موعه ماماىكىشى تىدايه ئەويش ئەمهيە: سىوى كوردى كه له شيعره كه دا هاتوو به عه رهبى «تفاح»ى پى دوترى، ئەگەر نيوهى يه كه مى وشه كه كه «تف» ه وهرىگيردى دهبته «فت» و به نيوهى دووهى وشه ئەسلييه كه وه بنوسينرى دهبته «تفاح»، بهم جۆره «تفاح» دهبى به «تفاح».

۲

له تاكىيدا مهحوى ئاماژه بۆ هەندى له سه رچاوه كانى سوڤيزم دهكا:
 بكه سهيرى فوتووجات ئەر گه ركهته تۆ فوتووجى روو
 كتيبى دل موتالاكردنه بروانه مهكتووبات
 كتيبى «الفتوحات المكية في معرفة أسرار الملكية» يه كتيكه له كتيبه گرنه كانى شىخ محيه دينى عه رهبى. ههروهها باس له «مهكتووبات» دهكا. بهم ناوه وه چهند كتيبك ههيه. رهنه مه بهسى مهحوى كتيبه كهى ئىمامى رهببانى بى. بهم جۆره شاعير دهلى يه كه ميان نه ئينييه كانى گيان بۆ مرؤف ئاشكرا دهكا و دووه ميان له عيشق و دلدارى دهدوى، باس له ههست و نهستى ناو دل دهكا.

۳

له تاكىكى ديكهيدا مهحوى كه مه به وشه كانى شهو و رۆژ دهكا و دهلى:
 من رۆژى رهشم و فهرقى نييه رۆژى من له شهو
 سهه رۆژ ئەگەر ههلى له سهرم رۆژم هه ر شهوه
 لهم تاكه دا مهحوى ئەوه دهخاته روو رۆژى ئەو رووناك نييه و تاريخه، واته رۆژى ئەو شهوه له بهر ئەوه ئەگەر رۆژى سهه جار ئەو رۆژه هه لى لای ئەو شهو هه ميشه ييه و رۆژ نييه، ئەمه يه كتيكه له وینه جوانه كانى دا هينانى ئەدهبى.

بەشى دەيەم

شيعرى گىتى سۆفيزمى مەھجۇى

سۆفيزم

بىر كىردنەۋەى ئادەمزاڧ لە دروستبۇونى خۇى و سىروشت رايكىتساۋە بۇ بىر كىردنەۋە لە كىردگار. ئەمە لە رۇڭگارىكىدا بۇۋە كە مەلبەندى ژيان (المجال الحىوى) پەيدا بۇۋە. واتە لە كاتەى كە ئادەمزاڧ لە سىروشت پىچراۋە و ھەۋلىداۋە بۇ چاكەى خۇى بەكارى بىنى.

بىر كىردنەۋە لە كىردگار و گەران بەشۋىنىدا فەلسەفە و سۆفيزمى دروست كىردۋە. كەۋتنە ناۋەۋەيان ۋەكو زاراۋەپىكى ئەكادىمى پەيدا بۇ، بەلام بىر كىردنەۋە و گەرانەكە ساكار بۇۋە تا رۇڭگارى فەيلەسوفەكانى بەرايى گىرىكى، ئىنجا سەردەمى نەۋەى دوۋەم لە فەيلەسوفەكان، سوكرات و ئەفلاتون و ئەرستو. لەم ماۋەپەدا بىرورپا لە بنج و بناۋانى «ئادەمزاڧ-سىروشت-كىردگار» شىۋەپەكى جەدەلى ۋەرگىرت و بەدرىژابى رۇڭگار ماۋەى بىر كىردنەۋە قوۋلتىر و فراۋانتر بۇ و گەلى تىۋرى و تاقىكىردنەۋە كەۋتە ناۋەۋە.

جەۋھەرى ئايىنە ئاسمانى و زەمىنىيەكان لەسەر بنجى ناسىنى كىردگار دامەزراۋە، ھەستكىردن بەبۇونى كىردگار و جۇرى ناسىنى و ۋىنەگىرتنى لە ناۋ ئايىنەكاندا ۋەك يەك نىيە و جىاۋازە، بەلام زۇربەى ئايىنەكان لە «بۇون» (كەۋن)دا كە «ئادەمزاڧ و سىروشت»، «كىردگار» دەيىن.

تاقىكىردنەۋە لەم بابەتەۋە گەلى فراۋان بۇ، سامانىكى بىرورپاى فەلسەفى گەۋرە و دەستۋورى ئايىنە كۆنەكان و كىتەبى پىرۋزى ئايىنە ئاسمانى و زەمىنىيەكان كەۋتنە ناۋەۋە تا داھاتنى ئايىنى ئىسلام. ئەم ئايىنە شۇرەشكى گەۋرە بۇ لە تازەكىردنەۋەى ئايىنە ئاسمانىيەكانى پىش خۇى بەتايىبەتى ئايىنى مەسىحى كە راستەۋخۇ پىشكەۋتۋو. ھەر لە سەرەتاۋە بەھۋى لە ناۋەۋەبۇونى

سامانتيكى گوره له بيروباوهږى فلهسهفى و سؤفيزمى گريكى و رۆمانى و ئايينه ئاسمانى و زمينييهكان بيروباوهږى «زوهد» له كۆمهلى ئىسلامى تازهدا پيدا بوو. نويشكى ئەمه له فلهسهفهى ئاييني ئىسلامهوه وهرگيرا بوو بهوهى كه گيتى ئىستا لهناودهچى، گيتى دواړوژ نهمر و هميشهيبه. بۆ ودهستخستنى گيتى داهاتوو پيوسته بايه خ بهم گيتيه و ژيانى ئەم سهرزهوييه نهدرى.

«زوهد»ى ئىسلامى سهچاوهى دۆزينهوهى سؤفيزم بوو له كۆمهلى ئىسلامى تازهدا، لهو كاته كه «زوهد» له چوارچيويهى شهريعتدا نهچوو بووه دهرهوه سؤفيزم خريكى ليكدانهوهى دهستورهكانى ئايين بوو بهشيوهيهكى تازه. تاقيردنهوهييك بوو بينراو و نهينراو (الظاهر والباطن)ى بابته و كهس (الموضوع والذات) ئادمزاد و كردگار (الانسان والخالق)ى بهيهك شت دهزانى. له بهر ئەوه سؤفيزم له سروشتى دهكۆلييهوه له بهر رۆشنايى «دهرچوون له دهستور» كه خوئى له خويدا دۆزينهوهى سهريهستى بوو. سؤفيزم له چوارچيويهى ميژووى نووسراو رته دهبى خوئى دهكوتيتهوه ناوجهرگهى گيتيهوه خريكى ماناى شاراوه دهبى و له مهنتيق و دهستورهكانى دهچيته دهرهوه.

ئيدبولجى سؤفيزم له سهر ئەوه دامهزراوه كه «بوون» ديار و نادياره، بوونى راستهقينه نادياريه له ئايين و شهريعت دهبى بۆ حقيقيته و بهرهو دۆزينهوهى كردگار دهكهويته رى. كردگار جهوههري گيتيه، سؤفيزم لهناويدا دهتويتهوه، بهم پييه پرتهوى دياره بۆ ناديار. دلسؤزى لقه بۆ بنج (الفرع للاصل)، وه گه رانهوهى ويته بۆ ناوهړوك.

راستى (حقيقيته) له سؤفيزمدا دياردهييكى عهقلى (مهنتيقى) نييه ههروهها نهقلى (شهرعى)يش نييه بهلكو ئيلهامى و زهوقيه. دياره دهبى «اداه» (ئامراز، دهستاويژ)ى گهيشتن بهحقيقيته شتيكى ترى غهبرى ههست (الحس) و بير (العقل) و دهستور (شهريعت) بى دل دياردهى كردگار كهيه كه سؤفى بههوى ئەوهوه ههست بهخودا و نهينييهكانى بوون دهكا، دل مهلبهندى زانين و دلداريه.

له كۆمهلى ئىسلامى تازهدا بۆ يهكهم جار له نيوهى يهكهمى سهدهى دووهى هيجرى (نيوهى دووهى سهدهى ههشتهمى مهسيحى) زاراوهى «سؤفى» پيدا بوو. له ناوهراستى سهدهى دووهى هيجرى (نيوهى دووهى سهدهى نويهمى مهسيحى) شارى بهغدا بوو بهمهلبهندى بزوتنهوهى سؤفيزم و كۆيوونهوه و

گفتوگۆ و ئالوگۆرى بېروباوهرى ئاين و شهريعتى تيدا دهكرا .

بهلاى ئيمهوه قوناغى يهكهمى بزوتنهوهى سؤفيزم كه له سهدهى دووهى هيجريهوه دهست پى دهكا و ماوهى جموجولى سؤفيزمه له پرووى تيوريهوه. سؤفيزم بزوتنهوه (حركه) بووه له دژى وهستان (دهستورى هميشههه نهگۆران)، بى گومان شؤرشىك بوو دژى دهستورى هميشههه له بهر ئهوه له لايهن دهسهلاتهوه بهرهلهستى دهكرا، هيشتا رهنگىكى تهواوى له داهيتانى شيعريدا نه دابووهوه. ئەم قوناغه تا دهروبهرى دوا سالانى سهدهى شهشههه هيجرى (دوا سالانى سهدهى دوازدهمى مهسيحى) خاياند. ئەم قوناغه دووردريژه ناوى گهلى له سؤفويهكانى سؤفيزمى ئيسلامى دهوور دهكاتهوه بهشيكيان گهيشتنه پلهى فهيلهسوفى بههوى ليكدانهوه ورد و ژيرهكانيان كه له دوايدا بوون بهتيورى له بزوتنهوهى سؤفيزمدا. بهشيكى تريان خوورپهوشت و ژيانى رۆژانهيان ياغيبون و بهرهلهستى دهسهلاتى خوونخوار بوو.

بهشى سىيهم تيوريههكانى سؤفيزميان لهگهله شهريعتدا گونجان و بزوتنهوهى دهرويشى كهوته ناوهوه. ههندي له سؤفويه ههره ديارهكانى سؤفيزمى ئيسلامى ئەمانه بوون: هسهن ئەلبهسرى (۲۱-ه۶۴۲م، ۱۱۰-ه۷۲۸م) ئيبراهيمى كورى ئەدهم له (۱۶۱-ه۷۷۸م) مردووه، بالولى دانا له (۱۹۱-ه۸۰۶م) مردووه، شىخ مهعرووفى كهرخى له (۲۴۵-ه۸۵۹م) مردووه، زوننوى ميسرى له (۲۴۵-ه۸۵۹م) مردووه تيفوورى بايهزىدى بهستامى له (۲۶۱-ه۸۷۵م) مردووه، جونهىدى كورى محمهدى بهغدايى له (۲۹۷-ه۹۱۰م) مردووه، مهنسورى ههلاج له (۳۰۹-ه۹۲۲م) مردووه، ئەبولقاسم عهبدولكهرىمى قوشهبرى له (۴۶۵-ه۱۰۷۲م) مردووه، ئەبوحممىدى غزالى له (۵۰۵-ه۱۱۱۱م) مردووه، شىخ عهبدولقادرى گهيلانى له (۵۶۱-ه۱۱۶۶م) مردووه، سهيد ئەحمهدى رفاعى له (۵۷۸-ه۱۱۸۲م) مردووه، شههابهدين سههروهردى له (۵۸۷-ه۱۱۹۱م) كوژرا و هى تريس.

قوناغى دووهى بزوتنهوهى سؤفيزم له سهدهى سىزدهمى مهسيحيههوه دهست پى دهكا، بهدلنباييههوه دهتوانين ناوى بنئين قوناغى داهيتانى ئەدههه له چوارچيويه سؤفيزمى كۆزمۆسى و سؤفيزمى ئيسلامى. لهم قوناغه دا شاعيره سؤفويهكان يا سؤفويه شاعيرهكان رهمزى سؤفيزم و زاراوهى فهلسهفيان تيكهله

بەسروشت و ھەستی ناوھەوی خۆيان کردووھ و ئەدەبىيىكى مرقاھەتتيان ھيناوھتە ناوھە. ئەمەش ئەوھ ناگەيىنى كە ليكۆلينيەوھ لە ئيديۆلۆجىيەتتى سۆفيزم پەكى كەوتبوو ياخوھ تەريقەتەكانى دەرويشيزم كپ بووبوون، بەپيچەوانەوھ ئەم ھەموو دياردانە لە گۆران و پەرسەندندا بوون، ھەندى جاريش تىكھەلكيش بووبوون. بۆ بەلگە ئەم قۇناغە كۆمەلكە لە سۆفى و شاعير و شىخى سۆفى و دەرويش دەور دەكاتەوھ ھى وەكو: فەريدەدين عەتارى نيشابوورى لە (١٢٢٠م) مردووھ، ئيبنولفاريز لە (١٢٣٥م) مردووھ، شىخ محيەدين عەرەبى لە (١٢٤٩م) مردووھ، ئەبولخەسەنى شانلى لە (١٢٥٨م) مردووھ، جەلالەدين رۆمى لە (١٢٧٣م) مردووھ، حاجى بەكتاش لە (١٣٣٧م) مردووھ، عيمادەدين نەسىمى لە (١٤١٧م) مردووھ، نوورەدين جامى لە (١٤٩٢م) مردووھ و ھى تريش.

نموونەى شيعرى سۆفيزمى كۆزمۆسى (گەردوونى)

شيعرى سۆفيزم داھيتانتيكە ئيلھامى لە ناوھەرۆكى فەلسەفەى سۆفيزم وەردەگرى، واتە داھيتانى وپنەى فەلسەفەى سۆفيزم ئاميز زۆرتەر پەنا بۆ رەمز و رۆمانتيزم دەبا. تا ئيستا سنوورىك بۆ شيعرى سۆفيزم لە ئەدەبى كورديدا نەكىشراوھ. بەرھەمى ھەندى شاعير بەشيعرى سۆفيزم لە قەلەم دراوھ بەلام راستىيەكەى ئەوھ نييە، شاعيرى ديكەش ھەن دەورى بالايان بووھ لە شيعرى سۆفيزم بەلام گوم ناون.

مەھوى يەكئىكە لەو شاعيرە كوردانەى دەورى بالايان بووھ لە دەولەمەندكردنى ئەم بابەتە شيعرە لە ئەدەبى كورديدا.

١

بەنوورى بادە كەشقى زولمەتى تەقوا نەكەم چبەكەم
بەشەمەيكي وھە چارى شەويكي وا نەكەم چبەكەم
لە خەزنەى دلمدا ھەرچى ھەيە ھەر داغى سەودايە
دەسا ئەم نەقەدە دەردى عيشقى پى سەودا نەكەم چبەكەم
لەگەل دەستى مەلا رى ناكەوئى زوننارى زولفى يار
وھكو شىخ ئىختيارى مەزھەبى تەرسا نەكەم چبەكەم

له ریتی ئەو شوخەدا خۆم کردە خاک و پیتی نەنا پیتما
 دەسا خاکی ھەموو عالەم بەسەر خۆما نەکەم چبکەم
 دەمیکە شاری پر شۆری مەحەببەت مات و خامۆشە
 بەقانوونی تەجەننۆن شۆرشى ئینشا نەکەم چبکەم
 لە چاوانم نەما بۆ گریه نۆبەى سەجدە بەردەریه
 سیا سالم نەبارە نوژی ئیستیسقا نەکەم چبکەم
 لەسەر تۆم دوژمنە دنیا قەزییەم مانیعولجەمعە
 کە تەرکی تۆ نەکەم، تەرکی ھەموو دنیا نەکەم چبکەم
 بەجیماموم لە یاران نابەجی ماوم ئەجەل زوو بە
 بەمردن لەم قوسووری ژینە ئیستیعفا نەکەم چبکەم
 ئەوا لەیلا بەرۆژی حەشر ئەدا وادەى لبقا (مەحوى)
 ھەتا قامى قیامەت ئاھ و واوہیلا نەکەم چبکەم

زۆلمەتى تەقوا ئیماندار و کۆلكە مەلاى ناھوشیارە ئەوہى «عیبادەت» لە لای
 بوو بە «عادەت»، نووری بادە «پرتەو» و «ئیشراق»، دیارە ئیماندارى ناھوشیار لە
 کردگارەوہ نزیک نییە، سۆفى کە باوہرى بەپرتەو ھەیە لە پێشانا خوشى
 ناھوشیار بوو بەلام لە دواییدا بەو نور و چرايە تاریكى عیبادەتى ناھوشیارى
 پرووناک بۆتەوہ، لەبەر ئەوہیە سۆفى لە کردگارەوہ نزیکە نەک ئیماندارى
 ناھوشیار.

دلای سۆفى لە دەردى دلدارى زیاتر ھىچى دیکەى تیدا نییە، جىى ھىچ شتىكى
 دیکەى تیدا نابیتەوہ، ئەو دەردە گەران بەشوین کردگارە، برینەکانى پارہیە
 پىویستە دەردى دلدارى پى بکرى، واتە ئەم دەردە دەبى ھەر بىمىنیتەوہ، دەردەکە
 پارہیە و خۆى پى دەکرتەوہ واتە ساریژ نابى.

لای شاعیر مەلا بەلگەى ئایین و شەریعەتە، شیخ رەمزی سۆفیزم و تەریقەتە،
 ئەم دوو شتە لەگەڵ یەکتەریدا ناگونجین، بەلام شاعیر لەسەر ریتی تەریقەتە، لەبەر
 ئەوہ لاسایى شیخی سەنعان دەکاتەوہ چونکە ئەم شیخە کردەوہ و جوانى
 کردگارى لە کچیکى گاوردای دیوہ، ئەمە بیرورای سۆفیزمى کۆزموسییە.

مەحوى بۆ گەیشتن بەو شوخە (مەحبوب) خۆى دەکا بەخاک بەلام مەحبوب

گوټی ناداتی، دهبی گوټشی نه داتی، جا نه گهر هه موو خاکی زهوی به سهر خویدا
بکا، واته ببیته هه موو خاکه که نایا لیتی نزیکه دهبیته وه؟ نه م پرسیارهش هه ر بی
وه رامه.

شاری دلداری (مهمله که تی سوټییان) پره له جموجوټی و بیرکردنه وه و
داهینان، به پتچه وانهی نه و کومه لهی که «دهستووری سنوور کیشراوی نه گوراو»
به ریوهی دهبی، له و کومه له دا هه موو داهینانیک قه دهغه یه، هه موو درچوونیک له
دهستوور ناساییه، نه مه شاری خاموشانه له بهر نه وه یه نه گهر قانونی سنوور
کیشراو «عاقلی» بی دهبی نه و قانونه به قانونی «شیتی» به ره لهستی بکری
(بالوولی دانا و مه نسووری هه لاج).

مه حوی له سالی ره شی بی باران نه گهر نوټه بارانه نه کا چبکا، بو نه م
مه به سه چه ند به لگه بییک دینیتته وه، هه ندی له تیوریه کانی لوجیک (مه نتیق)
به داهینانی هونه ری دهر ازی نیتته وه. به تایه تی له دوا پیدا نه وه ده لی گویا له یلا
به لینی داو هته مه حوی له رژی هه شردا به یه کتری بگهن، ئیتر تا نه و رژی شاعیر
چی دیکه ی پی ده کری له نا ه و واوه یلا به ولوه!

۲

دیارم دهیری عیشقه جی به سووتن بی له وی ده گرم
که من مشتت چل و چپوم به چی بم که لکی کی ده گرم
نه گه یه دامه نی دهستی دوعا جا ده بمه خاکی ری تی
ته ریقه ی گوشه گیری به رده دم نه مجاره ری ده گرم
که دادی یه نسی خو م برده لا نه م عاریفه توند بوو
وتی ناخر سبه ینی جه ژنه خوینی تو له پی ده گرم
له روو سووری عیبادهت لام و روو زهردی خه جالهت مام
به ناوی سیوی ناوم باغه وان و من به هی ده گرم
له سه رخو چوونه، شهیدا بوونه قورپیوانه سووتانه
هه تا مردن مه حه ببهت ئیشی زوره ریزی لی ده گرم
چ شوخه ناگرم تی به رده دات و پی م ده لی یا شیخ
به خاشاکی دهوت شوعله عه سامه دهستی پی ده گرم

که سینهای ریشمی بهو تیغی نازه ئهجن ئهجن کرد
 وتی پهژموردیه ئهه لاله زاره ئاوی تی دهگرم
 له پاداشی قسهی سهردا هه مه ئاه و هه ناسه ی گهرم
 که سئی شیتانه بهردم تی گری من بهرقی تی دهگرم
 شوکور هوشیاره (مهحوی) تی دهگا دنیا خه راباته
 که بهدمهستی بکا ئههلی خراپه ی بچی لی دهگرم
 لهم شیعره دا مهحوی له پیشانا خۆی له هه موو شتیکدا بهناتهواو پیشان دها،
 دلبر بۆ تهواوکردنی هیچ یه کتیک له ناتهواوییه کان ناگاته فریای، بهلام شاعیر
 خۆی دهگاته فریای خۆی بهلای ئهوهوه سوڤیزمستان مهلبهندی جموجۆلی و
 داهینان و گهران بهشوین راستی و دروستکردنه. بهرامبهر ئهه ولاتی دهستور و
 دهسهلات و فهروانهوایی و زۆر و ستهه ههیه. قسهی سارد و تانه لیدان و شیت
 و بهرد تی گرتن له ئههگاری دهستور و دهسهلاته بهلام مهحوی باوهری بهمه نییه
 بهلکو باوهری بهولاتی سوڤیزم ههیه که هه ناسه ی گهرمی تیدایه. ئههه وهکو
 بروسک و ههورهتریشقه وایه بۆ وهرامدانهوهی قسهی سارد و بهردی دهستی
 شیتان. ئهوهی مهحوی زۆر و ستهه می تیدا نییه، ئهوهی ئهوان دروشمی زۆرداری و
 ستهه و خراپهیه. بهرقی مهحوی هه ناسه یهتی ئههه ئاشتیخوازانیه، هیمنی و
 نهرم و نیانی تیدایه، بهپچهوانهوه بهردی دهستی شیت شهرواخوانیه و برین و
 ئیش و ئازاری تیدایه. بهلای مهحوییهوه گیتی مهلبهندی دهستور و دهسهلاته،
 مهیخانهیه، خه لکه که ی بهدمهست و نوستوون، بی ئاگان، بهلام مهحوی له گیتی
 سوڤیزم مهستی بادهی کردگاره، هوشیاره، ئاگاداره نانوی، ئیتر چۆن دهبی
 یهکتیکی هوشیار ناهوشیاریک تاوانبار بکا!
 مهحوی لهم بهشه شیعرهیدا خۆی وهکو سوڤییککی سوڤیزمی ئیسلامی و
 کۆزمۆسی پیشان دها، داهینان و وینه شیعریهکانی دهچنه ناو رهمزی
 رۆمانتیکی ئهدهبی گیتی و شیوهییککی مرۆفایهتی وهردهگرن.

۳

بوومه خاکی سههری رپی پئییککی تا پیماننا
 وتی سههده فعهه بخۆ ئهه حهریکهی بی مانا

تهلهبی رهحم و موروهت له دلی ئههلی زمان
 تهلهبی ئاوی حهياته له سهراستاانا
 قاتی پیاوه لهسه ئهه ئهزه دهبینی مهسوور
 بهسههری دارهوه (زهنون)ه له بن زیندانا
 لهقسیکی لهبی پشکووتوه شووری دوو جیهان
 قسههیک سهه لهکی مانا له لکی دامانا
 قهسهمی گویمی بهچاوی بهچهدا پیری موغان
 که له مهولا نهبییی وهعز و قسهی مهولانا
 تووری سهه خستوهه بن خاکه سههئهفرازیی بهر
 ههر له ریگهی تهلهبا بوو سههری دانا، دانا
 وتم ئهه خاله چ بوو ههر کهههتیکت دهرخست
 وتی داغی بوو بهچههگ و دلی (مهحوی) مانا

مهحوی لهه شیهههده له گهستی خهیاالبازی شیعیری گیتی سوؤفیزمدا پیاسه
 دهکا . ههمو شت پیچهوانههی ویستی ئهوه . خۆی دهکا بهخاک بهلام مهعشووق
 بهسههیدا ههنگاو نانئ، ئارهزوی ئاوی ژیان دهکا بهلام له سهراستاانا بوئی
 دهگهههئ. دنیا وا شیتواوه پیاوی ئاسایی لهسهه رووی زهوی نهماوه. پیاوی
 ماقوولی وهک مهسوورپی ههلاج له سپداره دراوه و ههلواسراوه، سوؤفییکی
 گهوههی وهک زهونوی میسری بهنهژاد نوویی له (٨٥٩م) مردووه له بن زیندانا
 ئازاری چهشتوهه له دهست ئۆتۆکراتییتهی خهلیفههی عهباسی له بهغدا . بهچهکی
 مهیگیپی پیری موغانی زهدهشتی چۆن ئامۆژگاری له مهولانا جهلالهدینی روومی
 وهردهگرئ! مهحوی ئهه دوو دیاردهیه بهپیچهوانههی یهکتیری دهزانئ، بهلام ئهگهه
 مهبهسی سوؤفیزی کۆرمۆسی بی پیری موغانی زهدهشتی، خاوهنی عهقیدهی
 زهدهشتی بی یا خاوهن مهخانه، لهگهه لهمهولانا جهلالهدینی روومی له گیتی
 سوؤفیزمدا یهکتیری دهگرههوه.

٤

موحهققهه ههر کهسی مهسهلهکیه حهقق و حهققیهه مهنزور
 سولووکی چونه سههرداره تهریقهی پیرییه مهسوور

له ئۆلكەى عىشقەدا بۆ ھەر كەسى سەردارىيە مەنزور
 عولووى مەرتەبەى سەردارە بۆتە پەيرەوى مەنسور
 دەلى دانام و دل خۆشى دەخاتە داوى زولف و خەت
 ئەگەر عەقلى ھەيە بۆچى ھەزەر ناکا لە مار و موور
 كەمالات و مەعارىف مەببە بى دەخلى ھەيىنى عىشق
 عەجەب پشكووتووه لەم جەزۋە نارە پى بەعالەم نوور
 بەخوینم تىنووه با نۆشى كات و نۆشى بى ئەمما
 لەسەر چى تۆ بلى ئەو لىسۋە مۆرە وا لە من بوو سوور
 ويسالت نارە ھىجرت پۆژە رەش وەك ئافتابى تۆ
 لە تۆ نەزدىكە پشكۆيە خەلووزە گەر لە تۆ بى دوور
 تەعەججوب گرتىمى سۆفى كە تەسبىحەم لە مليا دى
 كە بى تەقريبە پىرئىژن لەبەريا بى بەر و بەرموور
 بەزەرد و سوورى دنيا زەردەوالەت لى نەگۆرا بى
 بەھەنگى تىبگەى ھەرنىشە نۆشنىكى نىيە زەنبور
 لە تىغى تۆ ھەتا (مەھوى) شەرەفيابى شەھادەت بوو
 خوینى بوو بەئاو ئىتر لە داوینت نەما مەحزور
 مەھوى لە بەشىكى زۆر لە شىعەرىدا يادى مەنسورپى ھەلاج دەكاتەو ھەكو
 كەسىكى خاوەن بىروباوەر دەخاتە روو، ئەو فرزندە گەورەيەى گىتى سۆفیزم
 گىانى كوردە قوربانى لە پىناوى بىروباوەرى.
 لەم شىعەردا مەھوى مەنسورپى خاوەن ھەق دەكاتە بەلگەى سەربەرزى و
 بالايى. ھەمىشە لە جىي بەرزدايە و پىويستە خەلكى لاسايى بكنەنەو.
 وردەكارى شاعىر لەم شىعەردا لە چەند وینەيىكدا بەدى دەكرى، لەوانە بەلاى
 ئەو ھەو زانستى بەبى دلدارى نرخی نىيە، يا نىزىكبوونەو لە دل بەر ئاگر بارانە،
 دوورى لىي پۆژى رەشە، وەك ھەتاو ھەوى لىي نىزىك بى پشكۆيە و بلىسەى
 ھەيە، ئەو ھەوى لىي دوور بى خەلووزى رەشە.
 لەم شىعەردا دياردەيىك ھەيە دىرى يەكەم و دوو ھەم يەكەم، دەبوو تەنيا
 يەكەمكىيان بمىننەتەو ھەوى و ھەوىترىان بىي بەنوسخە، بەلام ديارە لەبەر ھەر ھۆيىك بى
 ھەردو دىر لە ناو تىكستى شىعەركە ماونەتەو.

که دل دهنوتیه وه بق تو دهکھی ئه و روزه تو بروا
 که خو درخه ی وهکو خو دل وهکو شهونم له خو بروا
 که روحم تی گهیی تو هز بهدرچوونی دهکھی درچوو
 دهبی عاشق که دی بیتزاره یاری بی بری بروا
 وتم با لهم دهر و لهم کویه دا ئانی سوکوونهت کهم
 وتی عاشق دهبی ههر دهر به دهر بی کو بهکو بروا
 رهقیبت دهر که ئهم بهر دهر که پا که پیس ئه کا فرمووی
 که بهم بهر قاپییه لازم سهگتیکی وایه بق بروا
 وتی (مهحوی) من و تو ئافتاب و سایه ئیمسالین
 جهنابی من که دهر که وتم دهبی ته شریفی تو بروا
 دلی شاعیر دهبی له ناو مهحبویدا بتوتیه وه، ئهمه بهنزیکبوونه وه دهبی، که
 نزیک دهبیته وه توانه وه ییک دروست دهبی وهکو چون شهونم له ناو خوردا
 دهنوتیه وه. خو کردگاره و دلش شاعیره. به لام مهسه له که پیویسته ته نیا له
 نیوان «دهبی» و «نابی» دا بی و کوتایی پی نهیه. چونکه گیانی شاعیر له ناو
 مهحبویدا یه ههر کاتیک ئه گهر خو شه ویست بهم به کیتییه رازی نه بو پیویسته له
 خو یه وه دوور بکه ویتیه وه. وهک شاعیران ده لین مهحویش له گهل ئه واندا یه: دلدار و
 دل بهر نه بی یه کتری هله دهکن و نه له گهل یه کتریش هله دهکن، بویه مهحوی ئهم
 وینه جوانانه دروست دهکا: عاشق دهبی ههر دهر به دهر بی و دوور له یار بی، تا
 ئه گهر سهگتیکی بهر دهر گاش بی پیویست ناکا. شاعیر دهکاته ئه وهی بلئی ئه گهر
 له گهل یار سیبهر و ههتاویش بن، ئه گهر یه کیکیان له جیتییک بوو دهبی ئه وی
 دیکه یان بروا.

گهردی پیی ههستاوه جی داوا دهکا
 بهخته مائی چاوی کی ئاوا دهکا
 وهر دهگتیری روو که سو جدهی بهر دهبهم
 هه ی دهلی که ی نوژی روزه ئاوا دهکا

چاوه جيئي ٿو شوخه بي وٽم و وٽي
 ٺهڻ مهلا شيخه قسهي بي جا دهڪا
 ڪوشتهي ٿو چاوهڻ له جهمعي ڪوشتهگان
 خه نجهري موڙگاني، من منها دهڪا
 دا به يه ڪباره به بادا عومري خه لُق
 دي بهبا ڪاڪو له ڪهي تاتا دهڪا
 چاوه ڪهي بهيدهستي مهستيشه ڪه چي
 هه به له حرزي فيتنهي به رپا دهڪا
 ٺه ڪه دل دوو قهه دهڪا شيري بروي
 ٺيڪه خه نجهه ر بويه قهه خويا دهڪا
 زامي دل ويران و مال ٺاوا ته بيب
 مائي ويرانم ڪه مال ٺاوا دهڪا
 تورڪي چاوي مهستي (مهحوي) مزده بي
 وا ڪه بابي جهرگ و دل داوا دهڪا

لهم شيعره دا هندن وردهڪاري شاعير له چهند وينهي ٺيڪي رومانتيڪي
 دا هينراوي رهمزي هه واي سوڦيزم بهرچاو دهڪه وي. توڙي ربي پتي مهحبوب ڪه
 هه لدهستي دياره جاريڪي ديڪهش دهنيشيته وه، جا چاوي ٺه سوڦييه بهختيار
 دهبي ٺه گهر تييدا بنيشيته وه، بي گومان ٺه توڙ و گهرده له باتي ڪل دهبي.
 مهحوي لهم شيعره دا ڪيشه ٺيڪ له نيوان مهحبوب و سوڦي دروست دهڪا،
 ڪيشه ڪه له وههويه چونڪه سوڦي شيخ و مهلايه، نوڙنهري تهريقت و شهريعت ته.
 سوڦي ڪه رووي مهحبوب دهبيني پٽويسته سوجهي بڙ ببا، به لام مهلا دهبي
 رڙي پينج جار نوڙ بکا، ڪه جي نوڙي سوڦي ڪات و وهختي بڙ نييه، له بهر ٺه وه
 هه رڪه پٽويست بي عبادت دهڪا و سوجهه دهبا.

۷

ٺهري دل بي شهرابي له علي گول رنگت له گول چبکا
 ڪه جيلوهي گول له گولشه ن دا نه بي بولبول له چل چبکا

که هه لگیرسا له نووری باده شه معی حوسنی جانانه
 نه چپته سهه ته ریهی سه زه تهی په روانه دل چبکا
 به نا هم گهر ره قیبا نانت بسووتین ئه ی گوللی ره عنا
 مه ره نه جه تو خودا شوعله له ئاقاری چقل چبکا
 هه تا ماوه ده بی ئه شکی نه دامه ته داوه رینن چاو
 عه ره ق ریتن نه بی شه خسی له کاری خو خه جل چبکا
 سه فه ره جائیز نییه با بو هه ره م بی له و به روبوومه
 فه قه ته مه جزو بی زنجیری نه سیبی ئاو و گل چبکا
 فه له ک هه رگا که سیکی هه لیری وه قتی هیلا که تییه
 که سه ره بو گهینه په ت بی پی له کورسی و ئه سه که مل چبکا
 له عوش شاق و ره قیب ئه و شوخه چاوی لوتفی وه رگیرا
 که ئاسک ئاده می یا سه گه ببینن غهیری سل چبکا
 چ حاجه ت نیرگسی مه ستت بکه م وه سفی به مه خمووری
 که چاوی سورمه کی شراوی خودایی بی له کل چبکا
 له هه ره جییک هه لی خورشیدی عیشقی گول روخان (مه حوی)
 ئه گه ره عه قلی بی له و جیگه ئاونگی عه قل چبکا
 لیره دا مه حوی به هیوای ئه وهیه دوو شت بگه نه به کتری، خو ی و کردگار. دل هی
 مه حوییه، شه رابی لئو هی مه حبوویه. بولبول مه حوییه، گوللی گولشه ن
 مه حبوویه، به لام ئه م دوو شته نه گه یشتوونه ته به کتری و به کیتی دروست نه بووه.
 به لام مه حوی واز ناهینن و خه یالی به رفراوانی له گیتی داهیناندا له باله فری
 دایه. ده لی پرتو هی کردگار، دلی شاعیر پیویسته له ناو ئه و پرتو هدا بتویته وه
 و به کیتی دروست بی، لیره دا په روانه (په پوله) دهوری گرنگی هه یه، چون
 په روانه واز ناهینن تا به رووناکی چرا ده سووتی، شاعیریش واز ناهینن تا له ناو
 پرتو ی کردگار ده تویته وه و ده بن به یه ک.

نموونەى شىعەرى ۋەسفى سۆفەزىم

شىعەرى ۋەسفى سۆفەزىم ۋەسفىكى پۈۈكەشى خوو و پەۋشت و كەردەۋە پراكتىكىيەكانى دەستورى سۆفەزىمە، ھەندى جار خەرىكى لىكدانەۋە و شىكردنەۋەى راستى و زانىارىيەكانى سۆفەزىمە و تىۋرى و دەستورەكانى دەخاتە پروو. ھەندى جارېش دەم لە مېژوۋى سۆفەزىم دەدا، بۇ ئەم ئامانچە پەنا دەباتە بەر زاراۋە و لىكسىكۆنى سۆفەزىم، ۋە بەشىۋەى شىعەرى تەعلېمى (دېداكتىكى) بېروراكانى دەگەپەنتتە خۆپندەواران.

شىعەرى ئايىنى لاي يارسانانى (ئەھلى ھەق) كە بەدىالتىكتى گۆرانى زمانى كوردىيە دەچىتتە ناۋ ئەم جۆرە شىعەردەۋە چونكە رېتياز و دەستور و مېژوۋى ئايىنى يارسان و گەۋرە پياۋانىان ھەموۋى بەشىعەر ھۆنراۋەتەۋە، ئەۋەى شايانى باسە لەم پروۋەۋە ئەۋەپە بەشىك لە كىتېبى پېرۆزىيان «سەرەنجام» شىعەردە بەشەكەى دىكەى پەخشانە.

مەھوى ئەگەر لە بەشى «شىعەرى سۆفەزىمى كۆزموۋسى» دا نوپنەرى داھىنانى «شىعەرى سۆفەزىم» بى، لە «شىعەرى ۋەسفى سۆفەزىم» دا تەرىقەت و شەرىعەت تىكەل بەپەكتى دەكا بۇ چاكەى شەرىعەت. ۋەكو لەم شىعەردە دەردەكەۋى:

رېگەى ھودا تەرىقەتى عىشقى دە (مەھوى) يا

ۋەرن پيا برون (سەللو ۋەلە لپەسوول)

لېرەدا مەھوى خۆى ۋەكو ۋاعىزىك پىشان دەدا نەك ۋەكو سۆفەزىم، كارەكەى زۆر ئاسان كەردۋە، رېگەى راست خۆشۋىستنى پېغەمبەرە، دەبا سەلەۋات لە دىدارى پېغەمبەر بەدەين و بەو رېگەپە بۆى برون.

۱

مەنسورى ھەلاج جېگەپىكى دىارى داگېر كەردۋە لە شىعەرى مەھوىدا و بەلگەى خۆ بەختكردنە لە پىناۋى بېرۋاۋەر و ئىدىۋلۇجى، مەھوى لېرەدا ۋەكو سۆفەزىمكى راست مەنسورى ھەلاجى كەردۋە بەرەمز بۇ خۆى بەپېچەۋانەى ھەندى مەلا و پياۋى ئايىنى مۇسلمان كە مەنسورى ھەلاجىيان بە «بەدخوو» لە قەلەم داۋە.

گەران بەشۋېن راستىدا كەردنەۋەى سۆفەپە، كۆمەلى قانۋون و دەستور راستى ساغ كەردۋتەۋە و باۋەرى بەداھىنان نىپە لەبەر ئەۋەپە مەنسورى ھەلاج

له سیداره ددها چونکه دان به داهینان و راستییه که ی نهو ناهینئ. له ولاتی عیشقددا که سوئی له محبوب دهگه ری نهجامی سیداره یه، بهمه له رووی ماددی و معنه وییه وه پله ی بهرز دهبی. له کاتی هه لواسیندا له شی دهکه ویتته سهرووی ئاده مزاد وهکو معناش له شی له ناودهچی له پیناوی بیروباوه ردا، دیاره ئه مه ده بیته ئیدیلوچی و تهریقته که به ناوی مه نسووری هه لاجه وه خوئی دهنوینئ.

«حق» ی مه نسووری هه لاج بووه به رهمز و به لگه و پیره و قوتابخانه بو مه حوی:

به حق هه ر حق به ناحق ناحقم وتوو له رژی بووم
 وهکو مه نسوور ئه گه ر بیشمکوژن ناکه م له حق لادم
 شاعیر له حق لانا ئاماده به بو ئه وه ی نهجامی ئه ویش وهکو نهجامی مه نسوور بی.

له حق بیژی بووه به حری (انا الحق) هه ر قه سیدی کم
 له باتی جائیزه واجیب گه را قه تلم بکه ن واجیب
 دیاره شاعیر ئه وه ش دهنانی که ئه وه ی حق بلئ ده بی پاداش بکری به لام نه ک
 پاداش ناکری و لئی دهگه رین به لکو له ناویشی ده بن، ئه مه یه زورانازی و چونه
 مه یدان له نیوان ده ستووری خاوه ن ده سه لات و راستی و داهینان و دوزینه وه ی سو فیزم.

۲

له م ماوه یه دا ته نیا مه نسووری هه لاج یاری مه حوی نییه به لکو یاری دیکه ش
 ده دوزیتته وه، ئه مانه رهمز و به لگه ی تری سوئی و ده رویتشانن به شیکیان
 پیوه ندییان به ده رویتشیزمه وه هه یه، له بهر ئه وه یه له چوارچیوه ی شیعی و هسف
 ناچنه دهروه و ئه و وینه داهینرا و رهمزیانه یان نییه.
 شاعیر ده لئ:

نه گه یه مه ئه و جوانه و گه یه پیری

مه ده د یا پیری پیرانی بوخارا
 واته له سه رده می ئه و لاوه (مه نسووری هه لاج) نه ژیا م به لکو که وتمه پاش

سەردەمی پیری پیرانی بوخارا که بەها ئەدینی نەقشبەندی شیخی تەریقەتی
نەقشبەندییە که مەحوی خۆشی ئەندامیکی ریکخراوی ئەو تەریقەتەییە .
لە شیعی تریدا دەلی:

خۆشی فەرموو چ مەجنوون و چ مەنسوور

بەشی عاشق درا هەر بەرد و هەر دار

«لەیلای مەجنوون و «حەق»ی مەنسووری هەلاج یەک شتە لە پیناوی
نزیکبوونەو لەو شتە وتوانەو لە ناویدا، مەجنوون بەردە باران کرا و مەنسووری
هەلاجیش لە سێدارە درا .

۳

هەموو تازەکەرەو و داھینەر و شۆریشگێرێک که دەیهوێ گۆمی مەند بشلەقینێ
تاوانی و گێرەشیوینی و تیکدانی شیرازە کۆمەل و شتی تری دەدریتە پال.
ئەوێ لە شاری دەستوورا لە قانون بچیتە دەرەو بەشیت دەدانری. بالوولی دانا
شیت بوو مەحوی باس لە شیتیکی سلیمانی دەکا:

رەحە بەو شیتییە ئەلحەق قسێکی عاقلانە ی گوت

منم عاقل لە بەرگی عارییە خۆم که عاری کرد

ئادەمزاد بەرووتی خولقاو، جلوبەرگ جەوھەری ئادەمزاد دادەپۆشی کهچی
ئەوێ بگەریتەو سەر ئەسلەکه وەکو رەحە بەرووتی بگەرێ بەشیت لە قەلەم
دەدرێ بەلام دیارە هەر رەحەش راست دەکا چونکه خۆی لە شتیکێ سەپینراو
بەسەریدا (که جلوبەرگە) رزگار کرد. دیسانەو لە بابەت شیتییەو دەلی:

جونوونی ئەو زوھوورە (مەحوی) یا دیوانەگی مەنسوور

که دیوانەن هەموو مائیل بەبەرد ئەو مەیلی داری کرد

شیتییە مەنسووری هەلاج لەبەر ئەو بوو بەرھەلستی کۆمەلێ قانون و
دەستووری کرد ئەجامی گەیانە سەر قەنارە کهچی شیتی تر بەرد کۆ دەکەنەو
و دەبگرنە یەکتری.

مەحوی لەو دێرانەیدا ئەگەرچی لە رووی ئیستیتیکییەو نەگەیشتۆتە پلە
شیعەرەکانی دیکە لە رووی سۆفیزمەو بەلام گیانیکێ فێرکردنی (تەعلیمی)
داوەتی و هەندێ لایەنی مێژووی سۆفیزم و نەریتی تەریقەتی روون کردۆتەو.

شیعری دژی دەرۆیشیزم

دەرۆیشیزم لایه‌نی پراکتیکی ره‌شبینی سه‌لبی سۆفیزم دهور ده‌کاته‌وه، خه‌ریکی لایه‌ره تاریکه‌کانیه‌تی، دەرۆیشیزم بوو به‌دیاردیه‌یکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌سه‌لات (به‌تایبه‌تی عوسمانی) به‌کاری ده‌هینا و کردبووی به‌دارده‌ست بۆ پاورووت و به‌نجکردنی خه‌لکی ناو کۆمه‌ل. شیعری دژی دەرۆیشیزم دوو شیوازی وهرگرتوو، یه‌که‌میان په‌نجه درێژکردن بۆ هه‌ندێ کار و کرده‌وه‌ی خراپی دەرۆیشیزم و به‌راووردکردنی له‌گه‌ل که‌موکووری و ناگزووری کۆمه‌لایه‌تی به‌شێوه‌یه‌یکی هونه‌ری، دووه‌میان هێرش بردنه بۆ سه‌ر خوو و په‌وشت و دیارده پراکتیکیه‌کانی دەرۆیشیزم وه‌کو پووداوێکی دوکه‌وتوو و کۆنه‌په‌رست له‌ ناو کۆمه‌لی کورده‌واریدا.

دەرۆیشیزم هه‌ندێ ده‌ستوور و خو و نه‌ریت و بیروباوه‌ری سۆفیزم له‌ پووی پراکتیکیه‌وه دهور ده‌کاته‌وه، ره‌نگه‌ له‌ سه‌ره‌تادا له‌ دژی ده‌سه‌لات بووبی، به‌لام له‌ پاشانا له‌گه‌ل ده‌سه‌لات یه‌کی گرت و به‌ناوی «ته‌ریقه‌ت» هوه‌ که‌وته ناوه‌وه و بوو به‌پالپشتی ده‌سه‌لات وه‌کو له‌ میژووی سۆفیزمی ئیسلامیدا دهرده‌که‌وی، تیۆریی هه‌موو فه‌یله‌سوفه‌کانی سۆفیزم نه‌بووه به‌ته‌ریقه‌ت به‌لکو به‌شیکیان، هه‌ر ئه‌و به‌شه‌ بووه به‌پیکخراو و به‌ناوی شێخی خاوه‌ن تیۆرییه‌کانی سۆفیزم ناوبانگی دهرکردوه، له‌ سه‌رانه‌ری بزوتنه‌وه‌ی سۆفیزمی ئیسلامیدا، نموونه‌ی ته‌ریقه‌ته‌ گرنگه‌کان ئه‌مانه‌ن:

ته‌ریقه‌ی ته‌یفووری یا به‌ستامی، ته‌ریقه‌تی جونه‌یدی، ته‌ریقه‌تی قادری، ته‌ریقه‌تی ریفاعی، ته‌ریقه‌تی شارلی، ته‌ریقه‌تی مه‌وله‌وی (جه‌لاله‌دین رۆمی)، ته‌ریقه‌تی به‌کتاشی، ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی، ته‌ریقه‌تی حرووفی و هی تریش. ئه‌وه‌ی سه‌رنج راده‌کێشی ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر به‌وردی ته‌ماشای ئه‌م ته‌ریقه‌ته‌ دەرۆیشییانه‌ بکه‌ین ده‌بینین رێبه‌ر و شێخه‌کانیان وه‌کو خاوه‌ن تیۆریی سۆفیزم بیروپا و بۆچوون و زانیاریی ئه‌وتۆیان نه‌خستۆته ناو بزوتنه‌وه‌ی سۆفیزمییه‌وه زیاتریش ناویان هه‌ر به‌«دەرۆیش» رۆیشتنوه وه‌کو له‌ عه‌ره‌بیشدا ده‌بینین زاراوه‌ی «الدروشه» بۆ ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه به‌کار دێ، هه‌روه‌ها ئه‌م ته‌ریقه‌تانه‌ به‌گشتی نه‌بوونه هۆی داهینانیککی ئه‌ده‌بی، بی گومان لێره‌دا ده‌بی حسێبیککی تایبه‌تی له‌گه‌ل جه‌لاله‌دین رۆمی بکری.

ئەمە و لە لايىكى ترهوه كردهوه پراكتىكىيەكانى ريكخراوى تەرىقەتى دەرويشى بۆتە ھۆى ئەوھى «دژى دەرويشىزم» لە بەرھەمى ئەدەبى نەتەوھە موسلمانەكاندا پەيدا بىن.

ئەوھى زۆر ديار و ئاشكراشە لە بابەت ميژووى دەرويشىزم لە كوردستانا وەكو ريكخراويك بەشيۆھيىكى رەسمى لە سەدەى ھەژدەمدا پەيدا بووھ بەناوى دوو تەرىقەتى بەناوبانگ قادرى و نەقشبەندى، دەسەلاتى عوسمانى پىزى لى كرتوون و يارمەتى داون. لەم رۆژگارەدا سوڤىزىم وەكو رىباز و فەلسەفە و ئىدىئولوژى و داھىنانى ئەدەبى لە گىتى موسلمانيدا بەسەرچوو بوو.

مەھوى لەم جۆرە شىعەرەيدا زياتر وەكو دادپەرورەيىكى كۆمەلايەتى و دلسۆز، مرؤفايەتى و لايەنگىرى مافى ئادەمزاڊ خۆى پيشان دەدا. بى گومان ئەم جۆرە شىعەرە شىۆھى شىعەرى فېركردن (تەلىمى)يان وەرگرتووه، لىرەدا شاعىر تەماشائى لايەنى رەشبينى بزوتنەوھى دەرويشىزمى كردووه بەتايبەتى لە سەردەمى ئەودا دەورەيى گەورەى بووھ لە دواكەوتنى كۆمەلە بەر ئەوھ ھىرشى بردۆتە سەر رەوشتيان و رەخنەى لە كردهوھيان كرتووه لەم جۆرە شىعەرەيدا زاراوھەكانى شىخ سوڤى دەرويش و اعيز زاھىد... بەكار دىنى.

لە شىعەرەيىكىدا دەلى:

كە شىخ و واعيز و سوڤى بەجەننەت بەن گەد و گىپال

دەبى ئەمسالى ئىمە بۆ جەھەننەم بەن سروسىپال

شىخ و واعيز و سوڤى راست گەد و گىپالى نابى بەپىچەوانەوھ لەرولواواز سروسىپالى لەبەرا دەبى كەوا بى ئەمانە راست نىن و درۆ دەكەن، ئىتر كە ئەمانە جىگەيان بەھەشت بى پىويستە ھى وەكو مەھوى جىگەيان دۆزەخ بى، بەلام مەھوى بەھەموو جۆرى ئەنجام بەپىچەوانەى ئەمە دەزانى.

رىش و پرچ ھىشتنەوھ كە رەمزی دەرەوھى سىماى دەرەوھى شەھىتە ھۆى ئەوھى مەھوى پەيگەرى دەرويش لەگەل پەيگەرى جوولەكە بەراوورد بكا:

رىشىكى پان و تووكى بناگوئى درىژ و لوول

سوڤى لە دىنى لادە بەدىمەن لە جوو دەكا

ئىمە دەزانىن ئەوھكو تەنيا جوولەكە بەلكو ھەموو موسلمانىك نرخیان لای مەھوى وەكو مەلا و شىخىك چەندە!

له بابته واعيز و زاهيدهوه مهحوى دهلى:

لالغاوهى واعيزا ئهمرؤ مهوج ئءدا دم پړ له كهف

رېشى قىروسيا كتيبى وهعهكهى بوو بهتهرهف

مهحوى گالته بهواعيز دهكا بهوهى ئهوهى دهيللى هه دهيلتتهوه، دهمى كهفى
كردوه و بهرېشيدا هاتوته خوارهوه، كتيبى وهعهكهشى هه ئهوهيه نهگوراهه،
بهدرېزايى رؤزگار نه كهى كردوه نه زياد، دووره له داهيتان و گوران.

ئىنجا دتته سهه زاهيد و سوڤى وهكو دوژمنى بهكترى و دهلى:

زاهيد و سوڤى بهشهپهاتن لهسهه تهزوير و شهيد

خپرى رهندانه خودا كا بهتهرهف بى هه تهرهف

ئهمانه لهسهه كارى قهلب و چرووكى خويان بهشهپهاتن دياره ژيركهوتنى هه
لايىكى ئهم بى بارانه قازانجى پياوچاكاني تيدا دهبى، ئهگهه هيج كامپكيشيان
سههنهكهوى باشتو.

له بابته زاهيدهوه ديسانهوه دهلى:

زاهيد خودا له ناوى بهرى ناوى عاشقان

بوچى دهبا ئهوهنده خودايا بهبى ئهدهب

زاهيد بهلگهى درويه عاشق بهلگهى راستيه لهبهه ئهوه زاهيد ناوى عاشقان
بهخرايه دهبا، ئنجا شاعير روو دهكاته واعيز:

واعيز له من بللى بهنهزهه تهعهه بهس بدا

دينى بتانه دينى من ئهوه مهزههه بى زهههه

واعيزيش ديسانهوه له عاشق دءا بهلام دهبى ئهوه بزائى كه عاشق مهحبوب
(كردگار، بت، جوانى) دهپهستى بهلام واعيز زير و سامان دهپهستى.

شاعير دتته سهه واعيز و دهلى:

بهدهفعى سيخنى كردن له زاهيد راغيبى مهى بوو

كهچى ساقى وتى: نادم بهكهه فام ئهزمهه بى گول فام

ئهگهه زاهيد بيهوى بيتته سهه رپى راست و داواى مهى بكا ساقى دهوران
بادهى ناداتى چونكه بهفيلبازى داناوه و باوهه بى ناكاه.

ئهم بابتهه شيعرهه مهحوى دهچتته ناو شيعهه چاككردنى بارى ژيانى

كۆمهلايه تى و زياترىش بۇ فېركردن و رېئ پيشاندانى خەلكى به كار دهه پىرنى له
رووى ئىستىتىكىشه وه له پله شيعره كانى ترى نيه.

مه حوى شاعيرىكى گه و ره يه، شاعيريه تى زاله به سه ر بيروبا وه ر و
ئىديو لوجيه تى، وهك شاعيرىك كه وتوتته ناو ته نگوچه له مه ي بيريه وه. له
روخساردا هونه روه ره، رېكوپتېكه بويه نه گه ر دوو راي پېچه وانهى يه كترىشى
بووبى وهكو ناوه رۆك له ده رېينى هه ر دوو كياندا سه ركه وتووه.

مه حوى وهكو رېبه رىكى ئايينى باوه رى ته واوى به ئىسلام بووه، ئايينه ئاسمانى
و زه وييه كانى كوئى پيش ئىسلامى رت كردوتته وه، به هاتنى ئىسلام نه م ئايينانه
هه موويان به تال بوون و هه موو ئايينزا كانى ئىسلام و نائىسلاميشى رت
كردوتته وه.

مه حوى وهكو شىخىكى ته ريقه تى نه قشبه ندى باوه رى به تىكه لكردى ته ريقه ت و
شه ريعه ت بووه، نه مه ش به ماناي ته ريقه ت له پيناوى شه ريعه تدا نهك پېچه وانه.
شيعرى دژى ده روئيشيزم لاي شاعير له پيناوى چاكردى بارى كۆمه لايه تى بووه.
وهك شاعيرىكى چاك سوودى له سوؤفيزم يا خود شيعرى سوؤفيزمى ئىسلامى
پيش خوئ وه رگرتووه، هه ندئ شيعرى ده چي ته ناو بيروبا وه رى سوؤفيزمى
كۆزمؤسى له رووى تيؤرييه وه له گه ل سوؤفيزمى ئىسلاميش ده گونجى.

له زاراه و ته عبير و لىكسيكوندا شه قلى شيعرى سوؤفيزمى ئىسلامى پتوه
دياره به تاييه تى شاعيره گه وره كانى نه ته وه هاوسى كانى كورد. له مه وه ده توانين
بليين له گه ل نه وه ي مه حوى ته ريقه تى بۇ شه ريعه ت به كار هينا وه، هه موو ئايينه
كون و تازه كانى رت كردوتته وه، به لام له به شه شيعرييه سوؤفيزميه كانيدا
توانيوه تى به ره مه مئكى نه وتو دابنى له رووى رهمزى سوؤفيزمى و ئىستىتىكى
رؤمانتيزميه وه به رامبه ر به ره مه گه وره كانى سوؤفيزمى ئىسلامى بوه ستى و ببى
به «موتله ق» و له لايه ن هه موو كه سيكه وه چيژى لى وه ر بگيرى و به چاويكى به رز
ته ماشا بكرى.



سالج



به‌شی یازدهم

سالج

۱۸۳۴ - ۱۹۰۵

دلبره‌ر تو کوردی
من تو مشناسوم مزانم کوردی
ساقی دل روپا باده بی‌دردی
وه یهک نیم نیگا دل له من بردی

به‌سه‌رهاتی شاعیر

سالج یا سهید محهمه‌د سالج له میژووی ئه‌دهبی کوردیدا به‌میر محهمه‌د سالج
حه‌سه‌نی نیعمه‌توللاهی کرماشانی ناسراوه. نازناوی له ریکخراوی ته‌ریقه‌تی
سؤفیزمی نیعمه‌توللاهییدا حه‌یران عه‌لی شا بووه. سالج ناوی حه‌سه‌نی
هه‌لگرتووه چونکه سه‌ید بووه، له نه‌وهی حه‌سه‌نی کوری عه‌لی کوری ئه‌بوتالیب.
نیعمه‌توللاهی پی‌وتراوه چونکه ده‌رویش و ریبه‌ری ته‌ریقه‌تی نیعمه‌توللاهی بووه،
به‌کرماشانی ناسراوه چونکه له سالی ۱۸۳۴ له ئاواپی ماهیده‌شتی سه‌ر
به‌کرماشان له دایکبووه و زۆریه‌ی ژیانی له‌وی بردۆته سه‌ر.

ته‌ریقه‌تی نیعمه‌توللاهی له لایه‌ن نیعمه‌توللاهی کوری میر عه‌بدوئلا (۱۳۲۹ -
۱۶۳۰) دامه‌زراوه. ئه‌م زاته له حه‌له‌ب له دایکبووه. سه‌رده‌می لاویه‌تی له به‌غدا
بردۆته سه‌ر. له ته‌مه‌نی بیست و چوار سالییدا حه‌جی کردووه و حه‌وت سال له
مه‌ککه ماوه‌ته‌وه. له سه‌مه‌رقه‌ند و هه‌رات ژیاوه، له دواپییدا شاری ماهانی کردووه
به‌مه‌ل‌به‌ندی ژیانی و دوا قو‌ناغی که بیست و پینج سال بووه له‌وی ژیاوه. له
ته‌مه‌نی سه‌د سالییدا کۆچی دواپی کردووه. ئارامگای له شاری ماهان له چینگه
پیروژه‌کانی ده‌رویش و سؤفیانی ته‌ریقه‌ته‌کانی سؤفیزمه به‌تایبه‌تی ته‌ریقه‌تی
نیعمه‌توللاهی. له شیعردا ده‌ستی بالای بووه.

سەید سەلح ھېشتا لە تەمەنی لاویدا بوو، کە ژيانی گۆشەگیرى ھەلبژاردوو و زۆربەى کاتى لە حوجرەى مزگەوت بردۆتە سەر. پۆژگارى خۆ دروستکردن و باوەر بەخۆکردن لە ژيانى شاعیردا بەسەر دوو مەبەس دابەش کرابوو. یەكەمیان فێربوونی زانستییەکانى ئایینی ئىسلام بوو، دوو مەیان بىرکردنەو لە گیتی بى پایانى سۆفیزم.

لە تافى لاویدا لە دواى ئەوێ ھەندى لە زانستییەکانى ئىسلام و نەھىییەکانى سۆفیزمى لا ئاشکرا بوو، بۆ زیدەکردنى زانیارى لە بارەى شەرعیەت و تەریقەتەو پەرووى کردۆتە شارى کاشان و بەدیدارى شیخ محەمەد حەسەنى کاشانى شاد بوو. ئەم کەسە یەكێک بوو لە شیخ و رێبەرە گەرەکانى تەریقەتى حەققەى نىعمەتوللاھى کە ئەویش نازناوى عەبدەلى شا بوو.

لە دواى خۆتندن و ھەرگرتنى سولووکى پىویست لە بابەت ئەم تەریقەتەو، سەید سەلح ئىجازەى تەریقەتى نىعمەتوللاھى لەم شیخە ھەرگرتوو. لەو کاتەى ھیواى دیتە جى و مەبەسى خۆى دەست دەخا، دەکەوێتە سەر ھەوەسى گەرەنەو بۆ ولاتى خۆى. بەم جۆرە دەگەرێتەو کرماشان، بەلام زۆرى پى ناچى دووبارە روو دەکاتەو کاشان و جارىکى دیکە بەدیدارى شیخى رێبەرى شاد دەبى.

لە پیناوى بەھێزکردنى گیانى سۆفیزم لە ناو دل و دەروونى و پاککردنەوێ گیانى لە ھەموو خەوشیک روو دەکاتە مەشھەد لە خۆراسان، لە یەكێ لە ژورەکانى ئارامگای ئىمام عەلى كورى مووسای رەزا خەرىکى رىزەتى سۆفیزم دەبى. لە پاش ماوھىيک دەگەرێتەو کاشان و لەوێ مۆلەت لە شیخى گەرەو دەخوازى رینگەى بدا و بگەرێتەو ولاتى خۆى و لەوێ ببى بەیەكێ لە رێبەرەکانى تەریقەتى حەققەى نىعمەتوللاھى.

سەید سەلح لە ماوھى زیاتر لە سى سال خانەقاي تابیەتى خۆى بوو. رێبەرى سەدان کەسى کردوو، بىروباوھرى تەریقەتى حەققەى نىعمەتوللاھى بلۆکردۆتەو. لە ماوھى نىشتەجىبوونى لە ولاتى خۆیدا زیارەتى ئارامگای ھەموو ئىمامانى شیعی کردوو لە ولاتى عىراقدا. سەید سەلح لە سالى ۱۹۰۵ کۆچى دواى کردوو، لەسەر داواى خۆى لە گۆرستانى گشتى دەرەوھى ئاواى فەیزاباد نىژراو. ئەم ئاواىیە سەر بەشارى توربەتى حەیدەرییە لە ئۆستانى نۆیەم (خۆراسان)ى ئىران، کەوتۆتە لای باشوورى نىشابوور و رۆژھەلاتى کاشمەر.

خاسیهتی شیعرى له رووی روخسارهوه

دیوانی شاعیر بۆ جاری یهکهه له سالی ۱۹۱۷ له کرماشان چاپ کراوه. وهکو دهردهکهوی ئهه چاپه کهموکووری زۆری تیدا بووه. بۆ جاری دووهم له لایهن محهمهد حهسهنی حهیرانی له سالی ۱۹۴۵ له چاپخانهی کاوه له کرماشان له چاپ دراوتهوه بهناوی «کهنزولعیرفان (کنز العرفان)» دیوانی غهزهلیاتی حهزهتی میر محهمهد سالیح حهسهنی نیعمهتوللاهی موللهقهه بهحهیران عهلی شا». بلاوکه رهوه پشهکییکی بۆ ئهه چاپه نووسیوهتهوه.

زمانی شیعرى سالیح له بنجدا دهچیتهوه سهه دیالیکتی گۆرانی زمانی کوردی، بهلام ئههگاری دیالیکتی کرمانجی باشوور و ورده دیالیکتهکانی لوری و دهوروبهیری کرماشانی پتوه دیاره.

بهههمی ئهه شاعیرهمان وهکو ههموو شاعیرانی دیکهی گۆرانزهمین له رووی کیشهوه ده سیلابیه، وهستان له ناوهراستیدا. بهگشتی ئهه جۆره شیعره لیریکیانه نیوه دیری یهکهه له پینج برگه (سیلاب) پیکهاتوه، بۆ ئهوهی لهگهه لهههموو نیوه دیرهکانی دیکه ریک بکهوی پتویسته رسته پینج برگهیهیهکه دووباره بکریتهوه بۆ ئهوهی نیوه دیرهکه بی به ده برگه و وهستان له ناوهراستدا بی. بۆ بهلگه له سههتای لیریکییدا دهآی:

مات و حهیرانم

یارهه له دههگات مات و حهیرانم

ئهه دیره دهکری وهک نووسراوه بخویندریتهوه، یا رستهی نیوه دیری یهکهه دووباره بکریتهوه:

مات و حهیرانم مات و حهیرانم

یارهه له دههگات مات و حهیرانم

بهلام وهک دهردهکهوی سالیح نهیویستوه رسته پینج برگهیهیهکه دووباره بکریتهوه. له ههموو لیریکهکانی دیوانیدا لهسهه ئهه دهستووره رۆشتوه.

یهکی له خاسیهته تایبهتییهکانی دیکهی شیعرى سالیح، شاعیر هاتوه دیری یهکهه و دیری دووهم، واته ههه چوار نیوه دیری یهکهه هههموو لیریکیک لهسهه یهه قافییه ریکخستوه، وهکو:

گهنج نیههانی
ئیسیم تو میفتاح گهنج نیهانی
په نهانی له پشت پردهی په نهانی
نه هر من ماچوم عالم کول زانی

واتاکه‌ی:

خه‌زنه‌ی نهینی

ناوی تۆ کلیلی خه‌زنه‌ی نهینییه

نهینی له پشت پرده‌ی نهینییه

ئه‌مه‌ تهنیا من نایلیم هه‌موو که‌س ده‌یزانی

ئینجا له دوا‌ی ئه‌و شیعره که له‌سه‌ر بنچینه‌ی جوت قافیه (مه‌سنه‌وی) به‌رێوه ده‌چێ (ا، ب، ج، د، ه، و، ز، ح، ط، ی، ک، ل، م، ن، یه‌، ر، ه، ه، و، ش، د، ا، ل، ه، گ، ه، ل، ئه‌وه‌شدا له‌ به‌ره‌می شیعری وا به‌رچاو ده‌که‌وێ هه‌موو شیعره‌که له‌سه‌ر یه‌ک قافیه ده‌بێ، نه‌وه‌کو تهنیا نیوه‌ دێره دوو‌مه‌کان، به‌لکو نیوه‌ دێری لیریکه‌که هه‌مووی به‌گشتی.

له‌ پرووی کورتی و درێژی شیعره‌که‌نه‌وه، ده‌توانرێ دوو زاراوه‌ی «غه‌زه‌ل» و «قه‌سیده» بۆ شیعره‌ لیریکیه‌کانی سالف به‌کار به‌هێنرێ، به‌ناوی ئه‌وه‌ی شیعره‌ کورته‌کان به‌ «غه‌زه‌ل» حسێب بکرین و درێژه‌کان به‌ «قه‌سیده» حسێب بکرین، له‌ ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردیدا ئه‌م دوو زاراوه‌یه به‌کار ده‌هێنرین.

سالف دوو دێره شیعری سه‌ره‌تای هه‌موو به‌ره‌می شیعری یا چوار نیوه‌ دێر شیعری، خۆیان وه‌ک چوارینتیک ده‌نوێن له‌سه‌ر یه‌ک قافیه بن وه‌کو:

سه‌ید سالف عاشق خواجه قه‌نبه‌ره‌ن

گوفته‌ی ئو وکه‌لام ساقی که‌وسه‌ره‌ن

موشتاقی لبقای حه‌یی حه‌یده‌ره‌ن

له‌فرزی گوه‌ره‌بار ئیمان په‌روه‌ره‌ن

واتاکه‌ی:

سه‌ید سالف عاشقی خواجه قه‌نبه‌ره‌

قسه‌ی ئه‌و قسه‌ی مه‌یگی‌ری که‌وسه‌ره‌

موشتاقی بینینی حه‌یده‌ری زیندوو‌ه

وتەى (شيعىرى) گەۋھەرە و خۆى ئيماندارە

ئىتر شيعىرى دىكەى سەرانسەرى ديوانى كە لە نەۋەد پارچە زياترن لە پىنچ دىرەۋە پىكھاتوون تا لە ھەشتا زياتر.

بى گومان زۆربەى لىرىكەكانى سالى بەغەزەل دەژمىررىن، واتە ئەو شيعرانەى لە پىنچ دىرەۋە تا دەۋرۋبەرى بىست دىر، دەمىننەتەۋە بەشىكى كەمتر دەتوانرى بەقەسىدە ناويان بىرى ژمارەى دىرەكانيان دەگاتە سى دىر شيعر. سى قەسىدەى زۆر درىژىشى ھەيە لە شەست و چوار، ھەفتا و چوار، ھەشتا و دوو دىر پىكھاتوون.

لە ديوانى سالىدا ھەوت پارچە شيعىرى لىرىكى بەرچاۋ دەكەۋى لە شىۋەى تەرجىع بەند و تەركىب بەندى ئىسلامەۋى و سۆننىتى شيعىرى ئەۋرۇپايى دەكەن. ھەر پارچەى لە ھەشت دىرە شيعر پىكھاتوۋە، بەمەرجىك ھەموو نىۋە دىرە شيعرەكان لەسەر يەك قافىيەن دىرى داۋايى نەبى، دىرى ھەشتەم لە ھەموو بەندەكان (كۆپلەكان)دا دووبارە دەبىتەۋە.

نمۇنەيىك لەو شيعرانە:

مــــن و زات ھــــو
ئىبتىدا مەكم من و زات ھوو
وہ زبان ھەق مـواچم وە توو
كوللو شەيئ ھالىك، ئىللا ۋەجھەھوو
(كل شيء ھالك الا و جھه)
گوش و دل واكە تا باچم لە نوو
فەرھاد سىفەتان كەم وە نەقش كوو
لە واتم لەيلا ئەفسانە موو
عالم چون مەجنوون دىوانە موو
دل كەش وە مىرئات ئەسرار مگوو
چون تەرسا بەچە بنىش ڤووبەڤوو
خوا مووش بەنبن جاكە گفتوگوو
تا بوينى جەمال دل ڤوباي خۆشخوو

گووش و دل بدەر وه ساحیب سهروو
بشنه و ژ ساغیر ژ سههباو سهبوو
وه لیسسان غهیب مواچن وه توو
کوللو شهپد هالیک، نیلا وهجهههوو

واتاکه‌ی:

من و زاتی ئه‌و
سه‌ره‌تا ده‌ست پی ده‌که‌م من و زاتی ئه‌و
به‌زمانی حه‌ق به‌تۆ ده‌لیم
هه‌موو شت نامینێ ته‌نیا شیوه‌ی ئه‌و نه‌بی
گوئی و دلّم بکه‌روه تا له نوئی بژییمه‌وه
وه‌کو فه‌ره‌اد کتو بنه‌خشینم
سه‌برده‌ی له‌یلا ئه‌فسانه‌ نییه
خه‌لکیش هه‌موو وه‌کو مه‌جنوون شیت نابن
دل ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌ینیه‌کانی مگوویه
وه‌کو به‌چکه‌ی گاور به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتتری داده‌نیشین
هه‌میشه و هه‌رده‌م پتویسته‌ گفتوگو له ناوه‌وه بی
تا به‌پروونی جوانی دلّ ده‌ریکه‌وی
گوئی و دلّت بدهره‌ خاوه‌ن نه‌ینی
گوئی له‌ پیاله و سوراخی و مه‌ی بگره
به‌زمانی غه‌یبه‌وه‌ پیت ده‌لین
هه‌موو شت نامینێ ته‌نیا شیوه‌ی ئه‌و نه‌بی

له‌م لیبریکه‌دا وه‌ک دیاره‌ ئاماژه‌ هه‌یه‌ بق دلداری له‌یلا و مه‌جنوون و کچه‌ گاوری
ئه‌رمه‌ن یا گورج (شیرین). هه‌روه‌ها ناوی «ئه‌سراری مگو = نه‌ینیه‌کانی مگو»
هاتووه‌. ئه‌مه‌یان سه‌روودیکی ئایینی یارسانانه‌ به‌ناوی ده‌وره‌ی وه‌زاوهر، به‌شیکه
له‌ ده‌فته‌ری پیروزی پیردیوه‌ری یارسانانی گۆران.

خاسییه تهکانی شیعرى له رووی ناوه پۆکه وه

سالم سهرتاپای شیعرى ترخان کردووه بۆ مه به سێکی سهرهکی، ئه ویش تیگه یشتنی فهلسه فهی سۆفیزمه، خۆی له ناو ته مومژی ئه و گیتییه نادیاره دا نوقوم کردووه، راسته شاعیر ده رویشی ته ریه ته نیعمه تولاهی بووه کردگاری له عهلی کوری ئه بوتالیب دیوه، به لام به گشتی هه موو بۆچوون و بیرو راکانی رهنگدانه وهی فهلسه فهی «به کیتی بوون» ی گشتی سۆفیزمی کۆزمۆسی و سۆفیزمی ئیسلامییه. ئه گهر له شیعریدا هه ست به ئه فینی مبینه و دلاری ژنان بکری، ئه و کچه جوانه وینه ی راستی کردگاره.

بیرو باوه پی سۆفیزم که هه موو «بوون = گهردوون» ده گریته وه، له گیتی که موکوورپییه وه ده که ویتته ری و روو ده کاته گیتی «کامل» ی، شاعیر ئه م دیارده یه ی له خۆیدا ده بینێ، هه ندێ جار له رووی باوه پی سۆفیزمییه وه خۆی وه ک به تاوه ییک له ناو کردگارا ده زانی، به مه ده بیتته شتیکی «کامل»، ئه مه لایه نی گیانی شاعیره که یه، که چی پیچه وانه ی ئه مه ش لای شاعیر به رچاو ده که وئ له و کاته ی که خۆی به ئاده مزاد دیتته به رچاو، واته لایه نی مه ترالی وه ک گوشت و ئیسقان، له م حاله ته دا خۆی به نزمترین که سیک پیشان ده دا.

سالم له به شتیکی زۆری به ره مه شیعریدا شیوازی گفتوگۆ (دیالۆج) به کار دینی، واته خۆی و که سی دوهم قسه ده که ن، به لام شاعیر ته نیا خۆی قسه ده کا، به رامبه ره که ی دهنگی لێوه نایه، له م جوهره شیعره ییدا به زۆری ئیمامی عهلی ده رده که وئ.

شاعیر ناوی خۆی «سهید سالم» وه ک نازناویک له به ره مه شیعریدا زۆر به کاری دینی، نه ک ته نیا له دوا دیری لیری که کانی به لکو له سهره تا و ناوه راستی شیعره کانی شیدا به دی ده کرین. هه ندێ جار نازناوی زیاتر له جاریک له پارچه شیعریکیدا به کاری ده هینی.

گه شتی گیتی لاهووتی

شیعرى سالم

گیتی شیعرى سالم به روو که ش وه ک گیتی ییکی ته سک و تروسکی سنوور کیشراو ده که ویتته به رچاو. پیاو وا هه ست ده کا له بیرو باوه و بۆچوون و ره وشت

و دستوره‌کانی سۆفیزم ناچیتته دهرهوه. ئەم قسه‌یه راسته، به‌لام سه‌رچاوه‌که واته سۆفیزم به‌راستی و له بنجدا ئەوه‌نده فراوانه ده‌توانین بڵێین بێ دواییه، وه‌ک مه‌به‌سه‌کانی شاعیر وه‌ک شتیکی سنوور کیشراو ده‌که‌ونه به‌رچاو، به‌لام له پووێ روخساره‌وه چۆن سألح توانیویه‌تی له قالبی کیشی خۆمالی ده‌سیلابی و قافییه‌ی مه‌سنه‌وی نه‌چیتته دهرهوه، واته ته‌نیا یه‌ک کیش و یه‌ک جۆره قافییه‌ی به‌کاره‌یناوه. هه‌روه‌ها توانیویه‌تی له مه‌به‌سی سۆفیزم به‌تاییه‌تی له موناچاتدا نه‌چیتته دهرهوه، به‌م جۆره له روخسار و ناوه‌رۆکدا ئاسۆی فراوان و هه‌مه‌رهنگ نییه، به‌لام توانیویه‌تی به‌وه‌ستایه‌تی و شاعیرییه‌تی خۆی هه‌ردوو ئەم جه‌وه‌ره سنوور کیشراوه له ناو یه‌کتزیدا بتوینته‌وه و به‌ره‌میکی ئەده‌بی به‌رزی لێ دروست بکا.

شاعیر کوردایه‌تی ده‌کا

سألح وه‌ک ده‌رویشیکی سۆفیزمی کۆزمۆسی بێ گومان ده‌بوو بایه‌خیکی ئەوتۆ نه‌دا به‌دیاردی نه‌ته‌وه‌یی، ئاده‌مزاد به‌لای ئەوه‌وه دیاردییه‌که نه‌ته‌وه ئایین جیای ناکاته‌وه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که دلبه‌ره‌که‌ی ده‌کا به‌کورد هه‌ستی ناوه‌وه‌ی ده‌روونی له پووێ سايكۆلۆجییه‌وه هانی ده‌دا کورد به‌ئینتته پیزی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه که به‌لای ئەوه‌وه یه‌کتکن و هه‌یچ جۆره جیاوازییه‌یک له نیاواناندا نییه. له‌م بابته‌وه ده‌لێ:

دلبه‌ر تو کـووردی
من تو مشناسوم مزانم کوردی
سساقی دل‌پویا باده بێ دهردی
وه یه‌ک نیم نیگا دل له من بردی
تو تالیبی من من تالیبی تو
په‌س مه‌تلووب کیه‌ن تالیب هاله‌ کو
بایه‌د چون جارچی جار بده‌م له‌ نو
تالیب و مه‌تلووب بایه‌د وه‌ی ته‌ور بو
سه‌ید سألح غافل مه‌وه ژ تو ئاو
دلبه‌ر بیداره‌ن مه‌رتوه‌ای له‌ خاو

واتاکەى:

دلەبر تۆ کوردى

من تۆ دەناسم دەزانم کوردى

مەيگىرى دلرفين بادەت بى دەردە

بەتاکە چاوهههتهکاندنیک دلى منت برد

تۆ منت دەوى منيش تۆم دەوى

داواکراو کتیه، داواکەر لە کوپیه

با دەلال جارتيكى دیکە بانگ بکا

داواکەر و داواکراو پتويسته بەم جۆرە بى

سەيد سالىح دەمپک لى غافل بوو

دلەبر بيداره بەلام تۆ لە خەوداى

لە ليرىکتىكى دیکەيدا باس لە بەسەرچوونى ئەو رۆژگارەى ئايين يا سۆفيزم دەکا کە عەرەبى بووه. لە دواى ئەوه سالىح باس لە سەردەمى کوردى ئەو ئايين و سۆفيزمه دەکا. لىرەدا شاعير تيۆرييهکانى يارسانانمان (ئەهلى حەقمان) دىنيتەوه ياد، ئەوان باوهريان بەدۇنا دۆن هەيه لە سەردەمى ئادەم پىغەمبەرەوه، کردگار تەنيا جارتيك خۆى جلواندووہ لە ئىمامى عەلى لە رۆژگارى پەيدا بوونى ئايينى ئىسلام، لە دواى ئەو ئەوانەى گيانى کردگار چۆتە لەشيانەوه هەموويان کوردبوون و ئايينهکەيان کوردى بووه تا ئىستا.

هەرچەندە سالىح لە بۆتقەى بيروباوهرى يارسانان نەتواوتەوه بەلام لىيانەوه نزيك بووه. لە سەرانسەرى ديوانى شيعريدا هەلوپتستى بەرامبەر بەعەلى كورپى ئەبوتاليب ئەگەرچى لە چوارچۆهه ئايينزاي شيعەى دوازده ئىماميه، بەلام لە بيروباوهرى يارسانانى ئەهلى حەق نزيك دەبیتەوه. بەم جۆرە ياران و دەرويش و سۆفى و ئەو خەلکەى کە باوهريان بەفەلسەفەى تەريقهتى سۆفيزمى نيعمەتوللاهى هەيه، بەکورديان دادەنى.

لەم لايەنەوه دەلى:

هەم سەران کوردن

عەسر عەرەب چييه دەور کوردن

له دوعای سه‌حەر ته‌ئسیر وهردن
ساغیرم سه‌ر شار باده بی‌دردن
عه‌ره‌بی خه‌تم بی وه چارده مه‌عسووم
چاو به‌دنامی عه‌جه‌م دان وه رووم
چونکه فـانـی بـیم له زات داوهر
نوور که‌رد چون شه‌مس عالهم کرد نه‌وهر
حوکمی بدهم پیت من که سه‌ید سآلم
ئه‌وراق ئه‌لغاز بشوور له عالم
مه‌ست مه‌له‌نگم له جام سه‌ر شار
وه ليسان قه‌وم مه‌کرم گفـتـار
هه‌رچه‌ند علم عیشق له دهفته‌ر نیهن
دهفته‌رخانه‌ی عیشق بی سه‌مه‌ر نیهن

واتاکه‌ی:

هاوسه‌ران کوردن
رۆژگاری عه‌ره‌ب به‌سه‌رچوو ئه‌مه ده‌وری کوردانه
کاری له موناچاتی سه‌حەر کردووه
پیاڵه هه‌یه باده بی دهرده
عه‌ره‌ب له‌گه‌ڵ چوارده مه‌عسووم ته‌واو بوو
عه‌جه‌م به‌دناویان دایه رۆم
چونکه له ناو زاتی فه‌رمانه‌ه‌وا توامه‌وه
نوور وه‌کو خۆر گیتی رووناک کرده‌وه
من که سه‌ید سآلم فه‌رمانت بۆ دهرده‌که‌م
کاغه‌زی قسه له گیتی پاک بکه‌ره‌وه
مه‌ست و سه‌رخۆشم به‌جامی پری تا سه‌ر لیوان
به‌زمانی قه‌وم گفـتـوگۆم کردووه
هه‌رچه‌ند عیلمی عیشق له کتیبدا نه‌نووسراوه

دهفتەری عیشق بی سوود نییه

لەم دێرانەدا سالیح ئەو دەگێڕیتەو: لە سەردەمی ژبانی شاعیر یارانێ تەریقەت ھەموویان کورد بوون، رۆژگاری عەرەب بەسەرچوو، سەردەمی کورد ھاتە ناوھو. دەوری عەرەب بەچوار دە مەسومەکانی ئایینزای شیعە کۆتایی ھات، عەجەم ھاتنە سەر ئەو ئایینە و بەدناویان دایە رۆم (مەبەس تورکی عوسمانییە کە لەسەر ئایینزای سوننەن)، دیارە ھەر لەبەر ئەو ھەشە من کە سەید سەلم (سەید سەلم) بەزمانی قەومی خۆم قسە دەکەم و شیعەم نووسیو، واتە زمانی کوردی. لە بابەت گیانی نەتەوہیبییەو شاعیر لە درێژترین قەسیدە کە لە ھەشتا و دوو دێر شیعە پیکھاتوو ئەستووری ھەست و نەستی خۆی دەردەبێرێ کە چۆن لە رێکە ی تەریقەتەو بەشوین حەقیقەت گەراو و ئەو شیعەری چریویەتی بەوشە ی گۆزانی بوو واتە دیالیکتی گۆزانی زمانی کوردی.

خیرقە سۆزەنی پیری نوورانی

ماوەرۆوم وە نەزم لەفزی گۆزانی

واتاکە ی:

خیرقە ی دەرویشی پیری نوورانی

کردوومەتە شیعە بەلەفزی کوردی

ئینجا خۆی ئامادە دەکا بۆ گەشتی گیانی مۆلەت لە شای نەجەف (عەلی) و یارمەتی لە قەنبەر وەردەگرێ و ناوی ھەموو ئەو جێگایانە دەبا کە بەدلیەتی و دەلی:

لە ریتی مەحەببەت رووم کرد وە یاران
ھیممەت خواھیم کرد لە تەکیەداران
لوام وە خەدەت شاھ نەجەف یانە
سەر کوتام لە خاک پای ئاستانە
رشتە ی مەحەببەت بەسام لە کەمەر
ھیممەت خواھیم کرد لە ئاقای قەنبەر
بەسەر و مەداین تا شەھری بەغداد
یەکا یەکا کێلام ھەر یەکا وە دلشاد

که رکوک و مووسل و مهککه و میسرو شام
بهیتولمه عموور دیم تا بهیتولحه پام
قوسته نته نییه چهنی ئیسلا مبول
شاران یه کا یه ک گشت و عهرز و توول
قهنده هار و شههر کشمیر و کابول
هه پات و ئه فغان تا شههر زابل
سیستان مهکان روسته م داستان
یه لان سه رمه ست باده په رستان
ته هران و کاشان شههر هه مه دان
پاتهخت شاهان شههر ئه سفه هان
پهشت و گهیلانات تا مازنده ران
شههر ئه ستراباد ته مام به هبه هان
زه نجان و قه زوین شهکی شیروان
تارم و خه لخال تا وه نه خچه وان
ئازربایجان ئه ریوان و ته بریز
مهردان سه رمه ست شیران خوین پیژ
له خوئی و سه لاس تا وه قه رداغ
تورکستان یه کجا تا وه قه رباغ
بوخارا و ته بس خه یبه و خو راسان
یه کا یه ک کیلام وه سه هل و ئاسان
له چین تا ماچین فرهنگ و تاتار
هیند و هیندوستان تا وه زنگبار
تکه و تورکمان تا شههر ئامهل
سه ییاحان دهور مهردان کامل
یه زد و قوم گهیلان تا شههر شیراز
جاکه به سه فای حه قیقهت مومتاز

کرمانشا و کرمان تا مولک ماهان
جاکه عهیش و نۆش عوشره تگای شاهان
ئییـران و تووران بهلخ و بوخارا
فهقیـر و مسکین دارا و نه دارا

واتاکه ی:

له پیتی دلسۆزییه وه پووم کرده یاران
داوای یارمه تیم کرد له به توانایان
خۆم خسته خزمه تی شای نه جهف
سه رم له خاک بوو پیم له ناو دهرگا
رسته ی دلداریم له که مه رم به ست
هیزم له ئاغای قه نبه ر داوا کرد
به سره و مه دائین تا شاری به غدا
یهک یهک گه رام به دلشادی
که رکوک و مووسل و مه ککه و میسر و شام
چاوم به بهیتوله عموور کهوت تا بهیتولحه زهن
قوسته نته نییه که نهسته مووله
هه موو شاره کان یهک یهک به عهرز و توول
قهنده هار و شاری کشمیر و کابول
هه رات و نه فغان تا شاری زابول
سیستانی مه لبه ندی روسته می داستان
قاره مانانی مهستی باده په رستان
تاران و کاشان شاری هه مه دان
پایته ختی شاهان شاری ئه سفه هان
رهشت و گه یلان تا مازهنده ران
شاری ئه ستراباد و به هبه هان
زه نجان و قه زوین و شیروان

تارم و خەلخال و نەخچەوان
 ئازربايجان ئەريوان و تەوريز
 كەسانى سەرمەست شيرانى خويز
 خوي و سەلماس و قەرەداغ
 لە توركستانەو تە قەرەباغ
 بوخارا و تېس و خەيبە و خوراسان
 يەك يەك گەرام بەناسانى
 لەچين تا ماچين فەرەنگ و تاتار
 هيند و هيندستان تا زەنگبار
 تەكە و توركمان تا شارى ئامل
 گەرۆكەكان لە دەورى پياوچاكان بوون
 يەزد و قوم و گەيلان تا شارى شيراز
 جىگايانى خووش و مومتاز
 كرماشان و كرمان تا مەملەكەتى ماھان
 جىي ژيانى بەختيارى و كۆبوونەوى شاھان
 ئيران و تووران و بەلخ و بوخارا
 جىي ھەژار و بى توانا و نابووت

لەم برە شيعرەدا شاعير لىستەبىكى دروست كردوو لە ناوى جوگرافى بەولواو
 ھەست بەھىچ جوړە چىزىكى ئەدەبى ناكړى، بەلام لەگەل ئەوھشدا لە ناوى ئەم
 شار و ناوچانە لە گوپى خوینەر دەرنگینەو گەلى وینەى بېرەوهرى ھونەرى و
 يادى ھەست بزوين لای دروست دەبى.

لە لىستەكەدا سالىح يادى ئەم جىيانە دەكاتەو: بەسەر، مەدائین، بەغدا،
 كەركوك، مووسل، مەككە، ميسر، شام، قوستەنتەنيە (ئىسلامبول)، قەندەھار،
 كشمير، كابل، ھەرات، ئەفغان، زابل، سيستان، تاران، كاشان، ھەمدان،
 ئەسفەھان، رەشت، گەيلانات، مازەندەران، ئەستراپاد، زەنجان، قەزوين، شيروان،
 تارم، خەلخال، نەخچەوان، ئازربايجان، ئەريوان، تەوريز، خوي، سەلماس، قەرەداغ،
 توركستان، قەرەباغ، بوخارا، تېس، خەيبەر، خوراسان، چين، ماچين، فەرەنگ،

تاتار، هیند، هیندستان، زهنگبار، نکه، تورکمان، ئامهل، یهزد، قوم، گهیلان، شیراز، کرمانشان، کرمان، ماهان، ئیران، تووران، بهلخ، بوخارا. شاعیر له ههموو ئهه جیپانه گهراوه بۆ دۆزینهوهی حهقیقهت، دیاره گهشت و گهراوه که گیانی بووه نهک مهتریالی.

گونجاندنی تهریقته و شهریعهت

ئهوهی ئاشکرایه له کۆمهلی رۆژههلاتی ناوهراستدا بهتایبهتی له دواي بۆبوونهوهی ئایینی ئیسلام بزوتنهوهی «زوهد» له کۆمهلی ئیسلامدا پهیدا بوو. ئهه نهجامی بیروباوهریکی تایبهتی بوو بهرامبهه بهئاین، وهک لیکدانهوهیپکی ئیدیۆلۆجی. ئیدیۆلۆجی ئایینی ئیسلام لهسهه ئهه باوهردها بوو بهختیاری لهوهدایه لهه گیتییهدا بهدرشتی بژی (ههژاری) بۆ ئهوهی له گیتی دوايیدا له بهههستا بهنهمی (بهختیاری) بژی. له سهههتای فهزمانههوايی عهباسییان له بهغدا بیروباوهری «زوهد» بوو بهبنج و بناوان بۆ پهیداوونی بزوتنهوهی سۆفیزم. ئههه شۆرشیک بوو له دژی ئۆتۆکراتییهتی دهولته که لهسهه بنیادی پراکتیکی شهریعهت دامهزرا بوو، هپز و توانای له سهههراوهی زوهدی ئیسلامی و سۆفیزمی ئهفلاتوونی و مهسیحی و هیندی و ئایینه کۆنهکان وهردهگرت.

دهسهلات له پيشانا بهکوشتن و برین بهرهههکانی سۆفیزمی کرد، له دوايیدا داگیری کرد و بۆ چاکهه خۆی بهکاری هینا، واته شهریعهت و تهریقته له دوژمندارییهوه بوون بهدۆست، بهلام دۆستایهتییهکه له بهرژهوهندی شهریعهت بوو. ئهه دوژمندارییه وهک تیۆریپیک تا ئیستا ماوهتهوه. بهه جۆره سألح وهکو بهشیکی زۆر له شاعیر و نووسههراهی کورد باوهری بهه دۆستایهتییه ههبوو و له ژبانی خۆیدا بهکاری دههینا، واته گونجاندنی ئایینی ئیسلامی خۆی که له بهشی ئایینزای شیعه بوو لهگهه تهریقتهی سۆفیزمی نیعمهتوللاهی. ئهه جۆره کهسانه لهسهه ئهه باوهرهه شهریعهت واته ئاین بهریگهه تهریقته که سۆفیزمه دهگاته حهقیقهت.

لهه بارهیهوه دهلی:

ششای دهرویششاتم
من عهبد عهبید شای دهرویشانم

بیزار له گرووه زوهد فروشانم
عهد زه خرید ژنده پوشانم
قهول قهلهندهر دایم زیگری من
سرری له ئه سرار په نهان فیکر من
زهمین ته خنه پووس تهخت عاج من
تهرک تاج و تهخت تهرک تاج من
سلسله که شکوول فهقر له مشت من
تار مه هه ببهت رشته پشت من
سهنگ قه ناعهت مایه ی دهست من
نهفس ئه سیر جووع بهسته ششت من
گولبانگ ئازان شاخ نه فیر من
مونتته شام نه مان قیبله م پیر من
دهست و پای ته له ب ئه سپ و زین من
زه بان پییرم تبیر ژین من
خیرقه م حیجابه ن ز دیدار دۆست
وینه قهلهندهر بهر لوام له پۆست
شهریعهت چراغ تهریقتهت را من
حه قیقتهت مه قسوود خه تم که لامن
سهید سالح بهنده عهد علی شاهن
شاهان بهنده ئوو بهنده ی شاهن
موحه پرهم دهرگاه ئه ولیای هه قن
ئهمین ئه سرار حهق موته قن

واتاکه ی:

شای دهر ویشانم

من عهدی عهدی شای دهر ویشانم

بیزارم له تا قمی زوهد فروشان (زاهیدان)

عەبدى زىركىم كۆنە پۇشم
 بەقسەى قەلەندەران ھەمىشە لە زىكر دام
 نەينى نەينىيەكان لە بىرى من شارراووتەو
 زەوى ئەو جىگە خوشەى منە كە لە عاج دروست كراو
 دووركەوتنەو لە تاج و تەختى شاھانە تاجى منە
 زنجىرى كەشكۆلى ھەژارى لە دەستى من دايە
 رەمزی دلدارى تەنافى (پشتىدىنى) پشتى منە
 رازى بوون بەبەش ماىەى دەستى منە
 دەروونم دىلى برسىيەتییە بەجىگەرم بەستراو
 ئاوازی بانگ دەنگى شەپپوورى منە
 عەسای نوژ و قىیلەم پىرى منە
 دەست و پىى ئەسپ و زىنى منە
 زمانى پىرم تەووزىنى منە
 خىرقەم پەردەىە بۆ بىنىنى دۆست
 ھەك قەلەندەر لە پىستەدا لوول دراوم
 شەرىعەت چرامە تەرىقەت پىگامە
 حەقىقەت مەبەسمە ئەمە خەتمى كەلامە
 سەید سالىح بەندەى شا عەلىيە
 شایان بەندەى ئەون ئەو شای بەندانە
 ھەموویان ئەولیاى دەرگای راستىن
 پارىزەرى نەينىيەكانى حەقى موتلەقن
 لەم شىعەرەدا سالىح شەرىعەت و تەرىقەتى لەگەل يەكترىدا گونجاندووہ بۆ ئەوہى
 بگاتە حەقىقەت، بەلام دىسانەوہ مەسەلەى سۆفىزم لە بىرىدا بەسەر مەسەلەى
 شەرىعەتدا زالە، لەبەر ئەوہ ئىمامى عەلى كردووہ بەرەمز بۆ ھەموو لایەنەكان،
 شەرىعەت (ئايىنى ئىسلام)، سۆفىزم (تەرىقەتى نىعمەتوللاھى)، حەقىقەت
 (کردگار).

یادی شاعیرانی کلاسیک دهکاته‌وه

له یه‌کۆ له لیری‌که‌کانیدا سألح یادی هه‌ندی له شاعیرانی کلاسیکی نه‌ته‌وه‌مکانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست دهکاته‌وه، له پاشانا به‌شی‌واری مونا‌جات داوا ده‌کا یاران یارسانان یا ده‌رویشانی ته‌ریقه‌تی نیعمه‌تول‌لاهی هه‌موو خه‌وشیک نه‌یانگریته‌وه و له هه‌موو ناکامل‌یی‌یک دوور بن و یادی هه‌ندی له شاعیرانی فارسی زمان دهکاته‌وه:

هه‌مسه‌ه‌ران وا‌که‌ی
حه‌ق قاپی ره‌حمه‌ت له پرووتان وا‌که‌ی
جام قه‌لب‌تان جیهان نما‌که‌ی
گه‌دایانتان وه شه‌هنشاکه‌ی
فه‌قیر و عالیم و حه‌کیم و واعیز
گشت غه‌رق بم ز خوان ئی‌حسان حافز
بۆ عه‌تر عه‌تتار دا له ده‌ماغم
رۆشن کرد له نوور خودا چراغم
ئه‌سرار وه‌حده‌ت ها له مه‌سنه‌وی
بشنه‌و تو ژ قه‌ول مه‌لای مه‌عنه‌وی
گوش بدهر وه نه‌ی بشنه‌و ژ نائی
گیان و فیدای مه‌دح حه‌کیم سه‌نائی
عیباده‌ت هه‌ر مه‌دح شاه مه‌ردانه‌ن
قه‌ول حه‌کیمه‌ن ده‌وای ده‌ردانه‌ن
له ده‌ور خه‌رمه‌ن عیلم به‌هائی
گشت خو‌شه‌ چینن مه‌که‌ن گه‌دائی
ره‌زم فه‌یرده‌وسی و به‌زم نه‌زامی
شوعه‌رایانی ده‌هر ئه‌نوه‌ری و جامی
له شه‌هد ئه‌شعار سه‌عدی شیرازی
مورغ رووح چون ته‌یر مای وه‌بال بازی

واتاكەى:

هاوسەران وا لى بىكەى
خودا قاپى رەھمەت لە پروتاند ا بىكاتەوہ
ناوہرۆكى دلتان بەعالەم پيشان بدرى
هەژارانتان بىنە شاھنشا
فەقىر و عاليم و حەكىم و واعيز
هەموويان لە ناو خۆشى و شاديدا نوقوم بېن
بۇ عەترى عەتتار لە مېشكىمى داوہ
خودا چرامى پر لە نور كرد و پروناك بووہوہ
نەينىيەكانى يەكتايى خودا لە مەسنەويدا تۆمار كراوہ
گوئى لە قسەكانى مەلاى مەنەوى بگرہ
گوئى بدەرە ئاوازى ناى گوئى لە بلوئىرژەن بگرہ
گيانم فيداي ستايشى سەنائى دانابى
عيبادەت تەنيا ستايشى شاي مەردانە
قسەى دانايىيە دەرمانى دەرمانە
لە دەورى خەرمانە زانستى جوانىيە
هەمووتان گولەوہچنى بکەن و دەرۆزە مەكەن
رەزىمى فيردەوسى و بەزىمى نيزامى
شاعيرانى رۆژگار ئەنوهرى و جامى
لە شيرينى شيعرى سەعدى شيرازى
تەيرى رووح وەك بالندە بالەفرى دەكا

لەم برە شيعرەدا سالىح هەموو نەينىيەكانى يەكتى بوون لە مەسنەوى
جەلالەدينى رۆميدا دەبينى. سەرنج دەداتە ئەو ئاوازەى لە ناى جيا دەبىتەوہ و
يەكتىكە لە داھىنانە ھەرە بەرزەكانى جەلالەدين لە فەلسەفەى سۆفیزمدا. شاعير
عيبادەت لە ستايشى شاي مەردان عەلى دەبينى. ناوى فيردەوسى و نيزامى و
ئەنوهرى و جامى و سەعدى شيرازى دەبا.

له پاشانا سألح یادی هه‌ندی له شاعیرانی کورد ده‌کاته‌وه:
بشنه‌وژ نه‌ج‌ه‌ف و شاکه و تورکه‌میر
که‌س چون سه‌ید یه‌عقوب نه‌فس نه‌کرد ئه‌سیر
تو بنان نیستته وه نیستته وه نیستته وه
دوو دیده‌ی خومار چون شه‌هبازوه
غولام په‌زا نیسته وه شو‌ر مونا‌جات
چون مووسا له توور قازیه‌ل‌حاجات
واتاکه‌ی:

گو‌ی له نه‌ج‌ه‌ف و شاکه و تورکه‌میر بگره
که‌س وه‌کو سه‌ید یه‌عقوب گیانی خو‌ی دیل نه‌کرد
تو نیازت نییه و هه‌میشه به‌هیواوه نه‌ژی‌یوی
به‌دوو چاوی خوماری وه‌ک چاوی شای بازان
غولام په‌زا به‌خو‌ی و شو‌ری مونا‌ج‌اته‌کانییه‌وه
وه‌ک مووسا بوو له کتوی توور یارمه‌تی داوا ده‌کرد

له‌م دێرانه‌دا سألح یادی بریک له شاعیرانی کوردی ده‌وروبه‌ری ژبانی خو‌ی
ده‌کاته‌وه، وه‌کو: تورکه‌میر، یا تورکه شاعیریکی گۆران‌زه‌مین بووه، هه‌ندی ده‌لین
له یارسانانی کورد بووه، هی دیکه ده‌لین کوردی لور بووه له سال‌ی ۱۸۲۰ کۆچی
دوایی کردووه. هه‌روه‌ها ناوی شاعیرانی ناوداری وه‌کو غولام په‌زا و سه‌ید
یه‌عقوبی ماهیده‌شتی ده‌با که له به‌رگه‌کانی ئه‌م کتیه‌دا باس له ژبان و
شاعیریان کراوه. جگه له‌مانه یادی دوو شاعیری دیکه‌ش ده‌کاته‌وه نه‌ج‌ه‌ف و
شاکه، له باب‌ه‌ت ئه‌مانه‌وه له میژووی ئه‌ده‌دا زانیارییه‌کی ئه‌وتۆ له ناوه‌وه نییه،
ته‌نیا ئه‌وه هه‌یه ئه‌و شاعیره‌ی ناوی نه‌ج‌ه‌فه و شاعیری هه‌یه به‌ناوی نه‌ج‌ه‌ف
چار‌زه‌بری ناوبانگی ده‌رکردووه و مامۆستای تورکه‌میر بووه.

یه‌کیتی بوون

بیری بنچینه‌یی شاعیری سألح روونکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی «یه‌کیتی بوون = وحده
الوجود» ه. له‌مه‌دا «بوون» وه‌کو رووداو له هه‌موو دیارده‌یه‌ک و پێچه‌وانه‌ی

پنکھاتووہ، نئے گھر بہ راستی پیچہ وانہی ہہی، واتہ «بوون» بہہ موو گیرو گرفت و
تہنگوچہ لہ مہیہ وہ، دیار دہ چاک و خراپہ کانییہ وہ شاعیر لیتیان دہدوئی، یا
دروستیان دہکا . لہم لایہ نہ وہ لہ لیریکیکیدا دہئی:

ئامسا و سہرم
ہم لہ نوو شووری ئاما و سہرم
گاہی دلدارم گاہی دلہرم
گاہ بہر مونیر شہمس خا ورم
گاہ سیفات مہرز گاہ عہین زاتم
بت و بتشکن لات و مہناتم
گاہی دوزخم گاہی بہہ شتم
گاہی مہسجیدم گاہی کہن شتم
گاہ دہریای عوممان گاہ کۆھی قافم
گاہ تورکی (بیلہنز) گاہ کوردی جافم
گاہی پہیغہ مہبہر پہیغام ئاورم
گاہی لہ رہندان جام و ہرگرم

گاہ خا و گاہ خۆراک گاہ گہرم و سہردم
گاہ جہمع و تہفریق گاہ زہوج و فہردم
گاہ ساقی رہندان خہرابات خانہم
گاہ رہتلی گران گاہی پہیمانہم
گاہ شام و سہحہر نہقش و نیگارم
گاہ باغ و بیستان گول و گولزارم

گاہی عابیدم گاہی مہعبوودم
گاہی ساجیدم گاہی مہسجوودم
گا بودی مہحزم گاہی نابوودم
گا حامیدی حہمد گاہی مہحموودم

273

د . مارف خہزنہدار . بء (۱۸)

گاہی محەمەد گاہی عەلی بێم
گاہ نەعمەتو لای شای وەلی بێم

واتاکەئە:

هاتە سەرم
جاریکی دیکە شۆرش هاتە سەرم
دەمیک دێدارم دەمیک دل بەرم
دەمیک مانگی چوار دەی رووناک و دەمیک خۆری
رۆژە لەتەم
دەمیک تەنیا سێفەتم دەمیک بەتەواوی زاتم
بتم و بتشکێن و لات و مەناتم
دەمیک دۆزەخم دەمیک بەهەشتم
دەمیک مزگەوتم دەمیک کەنشتەم
دەمیک زەریای عوممان دەمیک کێوی قافم
دەمێ تورکی نازانم دەمیک کوردی جافم
دەمیک پێغەمبەرم پە پیام دەهێنم
دەمیک لە رەندانم پیاڵەئە مەئە وەردەگرم

دەمیک خەو و دەمیک خۆراک دەمێ سارد و گەرمم
دەمێ کۆ و دەمیک جیا بونەو، دەمێ جووت و دەمێ
تاکم

دەمیک مەهێگێری رەندان و مەهێخانەکانم
دەمیک سەنگی کێشان و دەمیک قایی پێوانم
دەمیک ئێوارە و بەیانیان نەقش و نیکارم
دەمیک باغ و بێستان و گۆل و گۆلزارم

دەمیک دەپەرستم دەمیک دەپەرستێم
دەمیک سوچدە دەبەم دەمیک سوچدەم بۆ دەبری

دهمیک بوونی تهواوم دهمیک بوونم نییه
دهمیک بهگه ورهیی خودا هه لده لیم دهمی بهگه ورهیی من
هه لده لیم

دهمیک محهمه دم دهمیک عه لیم
دهمیک شا نیعمه توللا دهمی وه لیم

له م دیره شیعرانه دا سالیح خوی دهکاته به لگه و دیارده بیکی «بوون» له بهر ئه وه تاکی هه موو جووته کانه: دلدار و دل بهر، مانگ و رۆژ، گیان و لهش، ئه و جا تاکی هه موو دوو شته کانی پیچه وانه ی به کترین: بتی لات و مه ناته و بتشکین، دۆزه خ و به هه شت، مزگه وت و که نشته ی جووله کان، زه ریای عوممان و کیوی قاف، زمانی تورکی نه زانین و کوردی جاف، پیغه مبه ری خاوه ن په یام و سه رخوشان یا فیلبازانی جام به ده ست. لیره دا سالیح وشه ی تورکی «بیلمز = bilmez» ی به کاره یناوه، ئه م وشه یه به مانای (نازانی) هاتوه.

شاعیر دووباره ده که ویتته باسی ئه و جووتانه ی له گه ل یه کتیریدا ریکن وه ک: عابید و مه عبود، ساجید و مه سچود، بوون و گه ردوون، حامید و مه حمود، محهمه د و عه لی، نیعمه توللا شا و خوی وه ک شیخ و مورید. نیعمه توللا وه ک ئاشکرایه دامه زرینه ری ته ریکه تی نیعمه توللا هییه. له کۆکردنه وه ی هه موو ئه م دیاردانه ده به وی ئه وه بخاته روو خوی ئه م هه مووانه یه و هه موویانیش ئه ون.

سالیح له شیعریکی دیکه یدا هه ندی وینه ی هونه ری دروست ده کا پیوه ندی به هه سستی ناوه وه ی هه یه به رامبه ر به یه کیتی بوون به تایبه تی له رووی کرده وه و ره وشته وه.

له و لیری که دا ده لی:

هه م بزم یارم
ئه م شسه وه له ته زا هه م بزم یارم
سه رتاپا له جام وه حده ت سه رشارم
له عیشق دل بر مه ست و خومارم
وه دل چراغم وه ته ن فنانۆسم
خاله له خودی مه ملوو له دۆسم

هام له كۆي ويسال چون قهيس له كۆي نهجد
گوش پر له سماع دل مهملوو له وهجد
بي باده سهرخوش ژ عيشق يارم
مات و مهدهوشم مهست و هوشيارم
ئاون من زاكيير زيكر و مهزكوور ديم
تاديم و زاكيير زيكر و مهزكوور ديم
من و ما خهتاست له هر جا يارهن
عيبارهت تهنگ چارم ناچارهن
سهيد سالح خوا مووش فاش مهكر ئهسرار
زومرهي مهنسوور كش مدهنت وه دار

واتاكهي:

لهگه ل يارم له بهزم داين
ئهمشه و لهو جيگهيه لهگه ل يارم له بهزم داين
سهرتاپام بريتيه له جامي سه لئوم
له عيشقى دل گه لئ مهست و خومارم
به دل چرام بهتهن فانوسم
له خوم خاليم پرم له دوستم
له جيگهي ژوانم وهك قهيسي كيوي نهجد
گويم پر له ئاواز و دل پر له وهجد
بي باده سهرخوشي عيشقى يارم
مات و مهدهوشم مهست و هوشيارم
ئوانه ي بيرم لي دهكهنه وه نيشانه ي ئهويه بيرم لي
دهكرتته وه
من دهم بهبيركهروه ههروه ها بيريشم لي دهكرتته وه
من و نهيارهكان و ياراني هه موو لاييك
قسه ي خراپ هه بي چارم ناچاره

سهيډ سائڅ له پټې خودا نه پټې ئاشڪرا مه كه

با لايه نگراني مه نسوور له سيداره نه درين

ليړه دا شاعير باس له و شوه ده كا كه له گه ل ياردا بووه، له ناويدا تواو ته وه، مه ست و سه رخوش بووه. به دل رووناكې بووه و به له ش فانوس بووه. خوې له ناو خویدا نه ماوه، ناووه ی پر بووه له دوسته كاني. له جيگه ی ژواندا وهك قهيس بووه له كيتوي نه جد، گوپی پر له ناواز و دلی پر له وهجد (خوشه ويستی) بووه، له عه شقی یار بی باده سه رخوش بووه. بهم رهنکه «بوون» له ناو ئه و بووه، له دهره وه و ناووه ی ئه و هيچ «بوون» يك نه بووه.

له ناو «بوون» دا تواو ته وه

له ليريكيدا شاعير خه ريكې «يه كيتي بوون». به جوړيك هه ستي دهره بري ئادمزاد به له ش له گولستانې سروشت ده دوزيته وه به لام ئه و گولستانه «بوون» پيش ئه وه ی جيگه ی سهيران و خوشی و جيی ماچوموچي دلداري بی. بهم جوړه سروشت له وينه ی مه تريالييه وه ده گويزيته وه رهمزی وينه ی گيانی:

ههــه ران ژارم

غه نی مو تلـــه قم فه قير و ژارم

باغ و بيستانم گول و گولزارم

په روانه ی شه معم له گيان بيزارم

عاشق و مه عشوق مه حوو و مه فتوونم

مه جنوونی له يلا و له يلاي مه جنوونم

نوور و زوله تم يار و ئه غـــــــــــــــــــــــــيارم

سه نه م په رستم رسته و زوننارم

موغ و موغ به به چه باده فروشم

پير پر ئيدراك با عه قل و هوشم

ساقی سه رمه ستان باده ته هوورم

سوراخي پر مه ی جام بلوورم

عەشق شۆرئەنگیز جام سەرشارم
لە دەردی کەشان مەخسانەبارم
سەمسام و قەمقام تیغ برندهم
جەللاد خوینرێژ شیر درندهم
ئایین و مەزەب ئیمان و دینم
کەلام ناتیق ئایە موبینم
هەمشیرە عیشقم هەم مەعنی خەسم
بێ نامونیشان بێ ئیسم و پەسم

واتاکەئێ:

هەمسەران لەرولوازم
دەولەمەندی گەورە و هەژار و لەرولوازم
باغ و بیستانم گۆل و گۆلزارم
پەپوولەئێ مۆم لە گیان بیتارم
عاشق و مەعشوق نەماو و گرفتارم
مەجنوونی لەیلا و لەیلای مەجنوونم
رووناکی و تاریکیم و یار و نەیارم
بتپەرستم و پشتیند و زوننارم
مۆغم مۆغبەچەم مەییگێرم
پیریکی پر لە دانایی و خاوەن بیر و هۆشم

مەییگێری سەرخۆشان بادەئێ پاک و خاوتنم
سوراحی پر لە مەئێ و جامی بلوورینم
عیشقی پر لە غەوغا جامی سەر لیوم
لە دەوریدا مەنگیرانی مەخسانەچیم
شمشیر و گەرەم خەنجەری تیژم
جەللادی خوینرێژ و شیرێ درندهم

نایین و مهزههَب و ئیمان و دینم
 قسهی سهرزارم ئایهتی قورئانه
 هاوشیر و خوشکی عیشقم و ههروهها دوژمنم
 ناوونیشانم نییه، بی ناو و لهشم

شاعیر لهم دیرانهدا لهیهکهچوو و لهیهکنهچوو سروسشت و دیارده کو دهکاتهوه
 بهپیی زانستی لۆجیک کاریکی بهجی نییه، بهلام سۆفیزم لهبهرئهوهی له گیتی
 لۆجیک و دستوور و شریعت دهچیته دهرهوه ئهو وینانهی سالح دروستیان دهکا
 له گیتی هونهر و داهیتاندا له ناماقوولهوه دهبین بهماقوول. شاعیر سیفیهتی
 ههژاری، باغ و بیستان، عاشق و مهعشوق، پروناکی و تاریکی، سوراحی و
 باده، ههوینی عیشق و مانای دلداری و گهلیکی دیکه له خوئی کو دهکاتهوه تا
 دهگاته ئهوهی بلی: بی ناوونیشانم، نه ناوم ههیه نه ناوهروک، واته «نهمان» و
 دروستبوونی جهوهریکه ههموو بوون کو دهکاتهوه.

سهرخۆشی کردگاری

له دیوانی سالحدا مهبهسی سهرخۆشی بایهخیکی زۆری پی دراوه. ههندی جار
 بهرووکهش له مهی و مهیخانهی ئاسایی ئهدهبی کلاسیکی جیا ناکریتهوه. بهلام
 بهههموو جوژیک شاعیر مهبهسی له سهرخۆشیهکهی خۆی مهستی کردگاری یا
 سۆفیزمییه. ئهگەر سهرخۆشی جیابوونهوهی ئهقل بی له لۆجیک، دیاره سۆفی
 باوهری بهلۆجیک نییه لهبهر ئهوه بی مهی سهرخۆش دهبی.

سالح له لیریکییدا دهلی:

سساقی مهیخانهم
 من ههر له ئهزهل ساقی مهیخانهم
 سهنعان و تهرسای کلیسهخانهم
 له دهردی کشان یهکتای یهکانهم
 ساتیعهن له من بۆی عهبیر و میشک
 چون نههنگ موحیت سههبا مکم خشک
 کیتمانم لهسههر پری ئهغیاری
 شاهیدی قسهم (اولو الابصار)ن

سەھىد لە باتىن زات باقىيەن
لە زاھىر مينا و سەھبا و ساقىيەن

واتاكەى:

مەيگىرى مەيخانەم
من ھەر لە ئەزەل مەيگىرى مەيخانەم
سەنعان و كچە گاورى كليسەخانەم
لە دەردى كەشان تاك و تەنيا و يەكانەم
عەبىر و ميسك بۆنيان لە من وەردەگرن
وەك نەھەنگى ئۆقيانوسى مەى وشك دەكەمەو
قسە شاردنەو دەم لەبەر دوژمانە
شاھىدى قسەم خەلكى رۆشنىرن (اولو الابصار)
سەھىد لە ناووە زاتىكى ھەميشەبىيە
بەرووكەش سوراحى و مەى و مەيگىرە

وەك لەم دىرانەدا دەردەكەوئى شاعىر لەو رۆژەو كە گيانى خولقاو ساقى
مەيخانە بوو، پىش ئەوئى ئەو گيانە بچىتە ناو لەشيبەو. گيانى شاعىر نەمر و
ھەميشەبىي و زىندوو، كە لە قالبى ئىستايدا خوئى دەجلاوئى دووبارە بۆتەو
مەيگىر و مەى و جامى مەى.

لە لىرىكىكى دىكەيدا سالىح دەئى:

ياران سەرمەسەستم
لە سەبووكيشان دايم سەرمەستم
ساقى مەيخانە و ساغىر پەرسەستم
شىخ سەنعان ئاسا زوننار وەدەستم

زەمزەمەى ئەزكار سۆفيانى ساف
پى كەردەن عالەم لە قاف تا وە قاف
گشت مەست و مەخمور مەيخانە يارن
سەرمەست لە نەشا جامى سەرشارن

له رهقس ومحدت و هجد سوڤى سووز
شهوى يه لدا بى وه روژى نه ورووز

واتاكهى:

ياران سهرمهستم
له سوراخى مهى ههميشه سهرمهستم
مه يگىرى مه يخانه م سوراخى ده پهرستم
وهك شىخى سه نعان زوننار له دستم دايه

شورشى ته هليله سؤفيانى پاك
گىتى پر كر دووه له قافه وه تا قاف
هه موويان مه ست و سهرخوشى مه يخانه ي يارن
سهرخوشن له نه شهوى جامى سهر ليوان

له سه ما و وهجدى سوڤى پر له سوژ

شهوى يه لدا بووه به روژى نه وروژ

له م شيعره دا سالت باس له مه ستى و سهرخوشى ههميشه بى دهكا، نه وه
دهگه يه نى كه ساقى مه يخانه يه، له گهل دهرويش و موريدان له كوژرى زىكر و
ته هليله ي دهرويشاندا له هه موو گىتى، له وسهر تا نه وسهرى گشتيان سهرمه ست و
سهرخوشن. سه ما و دلدارى دهرويشانى پر له سوژ بى كو تا ييه وهك شهوى يه لدا
و روژى نه وروژ. بى گومان شهوى يه لدا به لگه ي دريژترين شهوى ساله له پاييزدا
دهبى و روژى نه وروژيش به لگه ي خوشترين روژى ساله له به هاردا دهبى.

له لي ريكيكى ديكه يدا سالت به ناشكرا باس له وه دهكا دلدارى مه ست و
سهرخوشى كر دووه، له شيعره كه يدا ده لى:

من له عـــــــيشق يار
مه ست و مه خمورم من له عيشق يار
وهقته هه لگرم پهرده له پرووى كار
بى حىجاب و خهلق فاش بكه م نه سرار

بنمانوم پیشان راز نیهانی
هرچ هست له پشت پردهی پنهانی
پرده و پردهدار ئه لگرم یه کجا
فاش بکم ئه سرار وه خهلق خودا
مه علووم بووت پیشان نوکتهی حهقیقهت
کس نهکی ئینکار ئه هلی تهریقتهت
تاکه فاریغ بوون له گیچ گهر دوون
تهکیه دهن وه لوتف دهههندهی بی چوون

سهید سألح ژ سر ومحدته ئاگا ههن
گفته ئوو که لام عهبد عهلی شاههن

واتاکهی:

من له عیشقی یار
مهست و مهخموورم من له عیشقی یار
ومخته هه لگرم پرده له رووی کار
پرده له سهه هه موو نهینیییک هه لگرم و ئاشکرایان بکه م
هه موو رازیکی نهینی ئاشکرا بکه م
هرچی له پشت پردهی نهینی هه یه
پرده و پردهدار به یه کجار هه لگرم
هه موو نهینیییهکانی خو لقا ندنی خودا
بو ئه وهی نوکتهی حهقیقهتت بو ئاشکرا بی
بو ئه وهی کس ئینکاری ئه هلی تهریقتهت نه کا
تا ئه و کاتهی له خراپه ی گهر دوون رزگاریان ده بی
به سوزی خوای گهره ی بی وینه

سهید سألح ئاگاداری نهینیییهکانی ومحدته
قسه ی ئه و قسه ی عهبدی عهلی شایه

له ئەنجامی تەوژمی دلداری سالد له هۆش خۆی چوو و مەست و سەرخۆش بوو و بیرى ون کردوو. پیاو له کاتەى شیت و شەیدا دەبى هەموو نەینىک ئاشکرا دەکا. هەرچى له پشت پەردە و له ناو دلدا هەیه دەبەینىتە دەرەو و نەینى هەموو کەسانىک دەخاتە روو.

لەم شیعەرەدا جارىکى دیکەش سالد باوەرە گشتىیەکانى خۆى دەرەبرى، بەلای ئەووە ئەگەر تەریقەت (سۆفیزم) نەبى راستى (حەقیقەت) نادۆزىتەو. بى گومان ئەمە فەلسەفەى سۆفیزمى کۆزمۆسییە. فەلسەفەى سۆفیزمى ئىسلامى ئەوێه «شەریعەت» قانون و دەستور بەنج دادەنى و سۆفیزم دەکاتە رتگە بۆ گەشتن بە «حەقیقەت»، بى گومان ئەمەیان لەگەل سروشتى سۆفیزمى کۆزمۆسى ناگونجى.

عەلى وینەى کردگارە

له سەرانسەرى دیوانى شیعەرىدا سالد ستایشى ئىمامى عەلى دەکا و بەسەرىدا هەلەللى. ئەو راستە شاعیر له بیروباوەردا وەک شیعەىیىكى دوازده ئىمامى خۆى دەنوینى، بەلام له زۆر جىگە له بیروباوەردى یارسانانى ئەهلى حەق نزىک دەبیتەو، ئەوانەى له سەردەمى بلاوونەوێ ئایىنى ئىسلام باوەریان بەو بوو بەپى تىۆرى دۆنا دۆن گىانى کردگار جىگەى خۆى له لەشى ئىمامى عەلى دۆزیووتەو، جا لىردەدا سالد ئەگەر باوەردى بەو تىۆرىیە بووبى تەنیا بۆ عەلى بەکارهیناوه، باس لهو ئەولیاپانەى یارسانا ناکا له دواى عەلى له کوردستاندا بەتایبەتى له هەورامان کە هەموویان کورد بوون. هەرچۆنى بى ئەگەر باوەریشى بەتىۆرىیەکانى یارسانان نەبووبى هەندى جار وەک شیعەىیىک بۆ عەلى بەکارهیناوه.

له شیعەرىکیدا شاعیر لەم لایەنەو دەللى:

شای کەرەمداران
یا عەلى هانا شای کەرەمداران
فەرد فەریاد رەس دەرماندەکاران
حەکیم حازىق شافى بىماران

يا عهلى هانا تاي بى ھەمتايى
غەير لە تونىھن گرھى گوشايى
قادرى قەييوم بى چەندوچوونى
خاليقى ئەلفاز (كن فيكون)ى

ساحىب كەرھى موشكىل گوشايى
زات موقەددەس تاي بى ھەمتايى
تو ساقى كەوسەر شەرەبەن تەھوور
تو زىنەت بەخشاي كەواكىب لە نوور
باعيسى ئىجاد كەون و مەكانى
مورەببى عالەم سررى سويحانى
تو مالىكولمولىك مەلەكووتەنى
تو جاميى جەمەع جەبەرۇوتەنى

ھەقىقەت خاللىق ئەرز و سەمايى
بىلا شوېھ و شەك تاي بى ھەمتايى
خودا و پىغەمبەر سەنا خوانتن
قورئان تەمامى وەسەف شانتن

واتاكەي:

شاي كەرھمداران
يا عهلى هانا شاي كەرھمداران
ئەي تاكى فرىاي خەلكى دەكەوى دەرمانى دەردانى
داناي گەرھ و دەرمانى نەخۇشانى

يا عهلى هانا تۆ كەسىكى بى ھاوتاي
جگە لە تۆ كەس دامەزىنەرى خۇشى نىيە

به توانا و مه زنی بی چەندوچوونی
تۆ وشەت خولقاندووہ (کن فیکون)ی

خاوەن کەرەمی گیروگرفت جیبەجی دەکەیی
زاتی پیروزی تاکی بی هاوتای
تۆ مەگتیری شەرابی کەوسەری پاکیی
تۆ ئەستیرەکانت بەنوور رازاندۆتەوہ
تۆ ھۆی دروستبوونی گەردوون و جیگەیی (مکان)
بەخۆکەرەری عالەم و نەینییەکانی خودای
تۆ خاوەنی ھەبوون و نەبوونی
تۆ کۆکەرەوہی ھەموو ھیز و تواناییکی

بەراستی خالیقی ئەرز و ئاسمانی
بی گومانی تاکی بی هاوتای
خودا و پیغەمبەر ستایشت دەکەن

قورئان بەتەواوی وەسفی کردەوہی چاکی تۆیە

لەم شیعراوەدا سألح ھەندئ سیفەتی داوہتە علی ھەرگیز ئەم سیفەتانە بۆ
پیغەمبەرانیش بەکار نەھاتوون، وەکو: ساریژکەرەوہی برینی ھەموو نەخۆشیک،
بەتوانا و ھیز و بی چەندوچوون و خاوەنی (کون فەیەکوون) کە تەنیا بۆ خودایە،
کەوسەر دەداتە بەھەشتییان، رووناکی بەخشییوہتە ئەستیرەکان، جیگە و کاتی
دروست کردووہ، ئەرز و ئاسمانی خولقاندووہ، خودا و پیغەمبەر ستایشی دەکەن،
ھەموو قورئان بۆ مەدح و ستایشی ئەوہ و گەلی سیفەتی دیکە.

لایەنانی ئایینی ئیسلام بەھەموو ئایینزاکانییەوہ لە رووی سۆفیزمەوہ
تەماشای ئەم بیرورایانە دەکەن لە داھینانی شیعردا لەبەر ئەوہ بەدەرچوونی
دانائین لە ری و رەوشتی ئیسلامەتی کە لە شەرعیەتدا خۆی دەنوینئ.

ھەر لەم بابەتەوہ سألح لە لیریکیکی دیکەیدا دەلئ:

لهم دیرانه‌دا شاعیر ده‌لی عه‌لی که ناوی شای مه‌ردانیشه یاری منه، بۆ من
 ئومئیده و په‌مزی چوارده مه‌عسوومه‌که‌یه، کردگاری رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاوایه،
 ئیمامی مزگه‌وت و مه‌یگتیری مه‌یخانه و په‌به‌نی دیر و بوتی بوتخانه‌یه، خاوه‌نی
 حه‌رم و به‌کتای بی‌هاوتایه، خۆی مال و حاله، خاوه‌نی مال، عه‌لی راستییه،
 راستی عه‌لییه. سالج دلی ده‌کا به‌ئاوتینه، سنگی ده‌کا به‌ته‌ماشاخانه (شانق)،
 تیدا وینه‌ی کلیسه و مزگه‌وت و دیر و مه‌یخانه ده‌گیری. وه‌ک ئاشکرایه ئه‌و
 سیفه‌تانه‌ی شاعیر ده‌داته پال عه‌لی هه‌موویان بۆ کردگار به‌کار ده‌هتیرین.

له شیعرێکی دیکه‌یدا شاعیر زیاتر عه‌لی له سیفاتی کردگار نزیک ده‌کاته‌وه، یا
 به‌ته‌واوی ده‌یکا به‌ئاده‌م‌زادێکی سووپه‌رمانی بی‌که‌موکووری:

عه‌لی کافییه‌ن عه‌لی شافییه‌ن
 عه‌لی سوڤییه‌ن عه‌لی سافییه‌ن
 عه‌لی عادیله‌ن عه‌لی ئه‌عه‌له‌ن
 عه‌لی کامیله‌ن عه‌لی ئه‌که‌مه‌له‌ن
 عه‌لی تاهیره‌ن عه‌لی ئه‌ته‌ره‌ن
 عه‌لی زاهیره‌ن عه‌لی ئه‌زه‌ره‌ن
 عه‌لی فانییه‌ن عه‌لی باقییه‌ن
 عه‌لی ساغیره‌ن عه‌لی ساقییه‌ن
 عه‌لی قازییه‌ن عه‌لی رازییه‌ن
 عه‌لی موزاریع عه‌لی مازییه‌ن
 عه‌لی مه‌سمووعه‌ن عه‌لی سامیعه‌ن
 عه‌لی مه‌جمووعه‌ن عه‌لی جامیعه‌ن
 عه‌لی باتینه‌ن عه‌لی زاهیره‌ن
 عه‌لی حازیره‌ن عه‌لی نازیره‌ن

واتاکه‌ی:

عه‌لی کافییه‌ عه‌لی شافییه
 عه‌لی سوڤییه‌ عه‌لی پاکه
 عه‌لی به‌کسانه‌ عه‌لی به‌کسانتره

عەلی کامیلە عەلی کامیلترە
عەلی پاکە عەلی پاکترە
عەلی دیارە عەلی دیارتەرە
عەلی لەناودەچی عەلی ھەر دەمینی
عەلی بادەییە عەلی مەگێپرە
عەلی قازییە عەلی رازییە
عەلی وەرزیترە عەلی پیشوووە
عەلی گوئی لئ گێراوە عەلی گوئیگرە
عەلی کۆکراویە عەلی کۆ دەکاتەوہ
عەلی باتینە عەلی زاھیرە
عەلی حازرە عەلی بینەرە

ئەو سیفەتانەیی شاعیری کورد سەلح داویەتییە عەلی وەک رەنگدانەوہ بیکی
بیروباوەری ئایینزای شیعەیی موسوڵمان و ئایینی یارسان بەزمانی کوردی بووہ
بەمایەیی دەولەمەندکردنی ئەدەبی کوردی، بەو مانایەیی بەرھەمی ئەدەبی
رەنگدانەوہی ژبانی ئادەمزادە و ئەو کاتە بەبەرز و پیشکەوتوو و رەنگین دەکەوتیتە
بەرچاو کە ھەموو لایەنەکانی ژبانی گرتبیتتەوہ، یەکی لەو لایەنانە ئایین و
سۆفیزمە بەھەموو ئایینزا و لق و پۆپەکانیانەوہ.

دلبەری جوانیکی زەمینییە

بەراستی شیعری سەلح بەگشتی لە گولای سۆفیزم بەولاوہ ھێچ جۆرە بۆنیکیی
دیکە ناپۆزینی، کەچی لەگەڵ ئەوہشدا ھەندئ وینەیی شیعری لای شاعیر ھەییە
خەییالی رۆمانتیکییانەیی ئادەمزاد لە دواي خۆیندەوہی ئەو شاعرانە دەچیتە لای
کیژیکیی شوخ و شەنگ:

دلبەر تو دینم
تو دای وەغارەت ئیمان و دینم
لەجار حوسنت من خوشە چینم
چون دزدی راھزەن ھای لە کەمیینم

جوان بيم له عيشق تو پيرم كهردى
وه زنجيرى زولف ئه سيرم كهردى

تيرى موژگانان ديدهى خومارى
له پيشهى جه رگم تو كردى كارى
مهستيم له نه شئهى مهستى چمانن
چمانت فيتنهى ئاخر زهمانن
كى وات من مهخموور جامى شهرايم
دوو ديدهى مهستت كهردن خهرايم
خودا داد له دست چاورهش چاورهشان
خوش خووخوش له هجه شيرين مههوهشان

من وهكـــــــــــــــــو بچم روو وهكى بارم
وه هه جا مهچم هه رگرفتارم
سهيد سالح تو دوست شاهى مهردانى
بى چى خهواتير پيش بار عيسانى

واتاكهى:

دل بهر تو ئايينمى

تو له ناوت برد ئيمان و ئايينم

له پيش چراى جوانيت گوله وهچنى دهكهم

وهك دزى ريگر خوم له مارغه ناوه (كه مين)

لاو بووم عيشقى تو پيرى كردم

به زنجيرى زولف ديلت كردم

تيرى موژگان و چاوى خومار

كارى له ناخى جه رگى كردم

مەستم لە نەشئەى مەستى چاوانت
چاوانت فیتنەى ئاخر زەمانن
كۆ دەلى من سەرخۆشى جامى شەرابم
دوو چاوى مەستت مالى ويران كردم
خودايە داد و فيغان لە دەست چاوپرەش و چاوپرەشان
خۆش خوو خۆشن لەهجه جوان و شيرين

من بۆ كۆى بچم روو لە كۆى بكەم
بۆ هەر لاينك بچم هەر گرفتارم
سەيد سالىخ تۆ دوستى شای مەردانى
لەبەرچى كەوتوویتە ژیر بارى عيسىان
لەم شيعرانەدا شاعیر بەشپاوانىكى كلاسىكيانەى رۆژھەلات وەسفىكى
رووكەشى ئەندامە جوانەكانى دلبەرىك دەكا خۆى لە كەنىشكىكى خانومان
دەنوینى. بەلام لە دوا دىرى شيعرەكە سالىخ وازان دەكا لە راستى دووركەوتۆتەو،
بۆیە خۆى تاوانبار دەكا و بەخۆى دەلى: سەيد سالىخ تۆ دوستى عەلى شای
مەردانى لەبەرچى عاسى دەبى و رپى راست ون دەكەى.
لە ليرىكىكى ديكەيدا شاعیر دەلى:

دینم و چاوا
جەمالى دلبەر دینم و چاوا
بى حىجاب لە پشت بى پەردە لە ناو
هەم لە بىدارى هەم لە دلەخاوا
لازم نەدارۆ سببوت و شاهید
من خوددامى دین و خودای واحید

سینە بى كینەم مەملوو لە نوور بى
رهفەى زولمەت بى تەجەللى توور بى

ئەگەر موخالیف دینی موبینی
(لکم دینکم ولی دینی)

واتاکەئ:

ئایینم و چاوی
جوانی دلبر ئایینم و چاوی
بئ پەردە لە پشتهووە بئ پەردە لە ناووە
هەم لە بیداری و هەم لە خەودا
پێویست بە بەلگە و شایەد ناکا
من خزمەتکاری ئایین و خودای تاک و تەنیام

سنگی بئ کینم پر لە رووناکییە
تاریکی لە ناو دەبا وەک تەجەللی شاخی توور

ئەگەر لە دژی ئایینی راستی
ئێوە ئایینی خۆتان هەبێهە منیش ئایینی خۆم

لەم لیڕیکەدا هەندێ لایەنی دیکە لە بەرھەمی شیعری سألج ئاشکرا دەبێ. لەوانە جوانی دلبر دەکا بە ئایین و چاوی، واتە بیروباوەر و دیاردە (مەتریال)، یا تیۆری و پراکتیک لە تەمومژی شیعری دلداری کلاسیکی نزیک دەبیتەووە. کە بێر لە نەهینی یا پشت پەردە دەکاتەووە، لە خەودا بئ یا لە بیداری دەتوانی لێیان تئ بگا. ئەم پێویستی بە بەلگە و شایەد نییە. خۆی بە خزمەتکاری ئایین و خودای تاک و تەنیا دەزانێ. هەروەها دەلئ: سنگی پاک و بئ گەرد و پر لە رووناکی، تاریکی لە ناو دەبا، چونکە رووناکی شاخی تووری سینایە (شاخی حۆریب)، هەرکە سێکیش ئەگەر بێر لەو بکاتەووە یەکیک لە سەر ئایینی راست نییە پئ دەلئ «لکم دینکم ولی دینی» واتە ئایینی خۆتان بۆ خۆتان، منیش ئایینم هەبێه.

کۆی ئەبدالان

ژمارە کۆی پیرۆز لە کوردستاندا زۆرە. ئەشکەوتەکانیان لە رۆژگارانی کۆنی کۆنەووە لە پێشاننا جئ ژبانی ئادەمزاد بوون، لە پاشانا بوون بە پەرستگای ئەو

واتاکه‌ی:

میرزام ئبدالان

یا هوو ده‌کیشم وینه‌ی ئبدالان
ده‌رۆم شاره و شار و ماله و مال
له دواى ئه‌هلی حال ده‌گه‌ریم (ده‌رویش)
کاتیک له‌گه‌ل یارانى گیانى به‌گیانى
چاکتره له تهخت و تاراجی شه‌هنشاهانى که‌یانییان

فوو له شه‌پوور بکه‌م له کئوی نه‌جد
هه‌موو درنده‌کانی کئو کۆ ده‌بنه‌وه
له قه‌راغ سه‌رچاوه‌ی ئاوان دابنیشم
فوو له شه‌پوور بکه‌م له‌سه‌ر کلاوان
پئویسته سه‌رله‌نوو چله‌ییکى دیکه بکیشم
بۆ ئه‌وه‌ی درنده‌کانی کئو بکه‌م به‌هاو‌ده‌م

پئویسته ناخی کئوی دل بکه‌م به‌مه‌نزل
تهخته بووس له به‌رده‌رگای دلی دابنیم

تا حه‌ق پیشان بده‌ی له ناو باله‌خانه‌ی دل
شانشینى ناو دل بکه‌ی به‌مه‌نزل
ئه‌وجا سه‌ید سالح به‌شادی ده‌ژی
غه‌م به‌جاریک ده‌داته به‌ر با

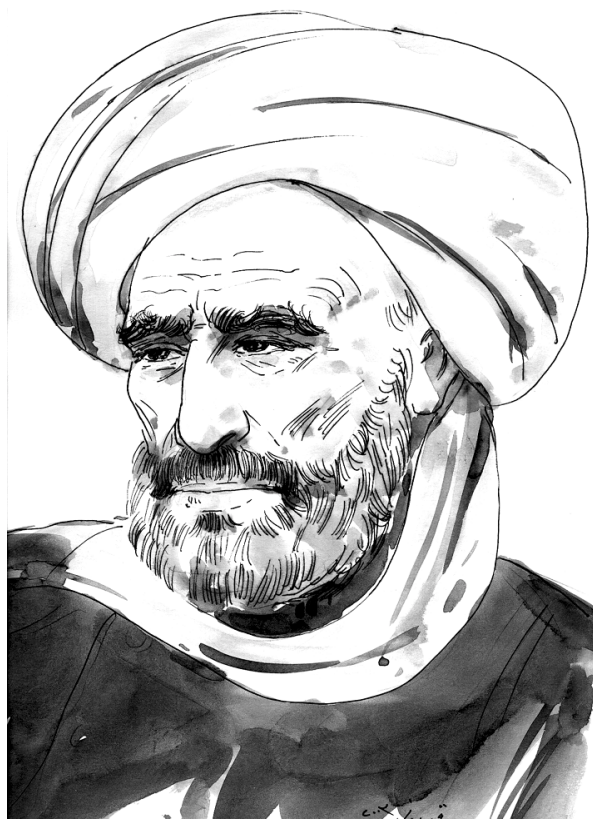
شاعیر شاخی ئبدالان به‌جیگه‌ییکى پیرۆز دادهنی چونکه یه‌کیکه له‌و
شوینانه‌ی تئیدا له حه‌قیقه‌ت گه‌راوه. هه‌موو ژيانى گه‌ران بووه له حه‌قیقه‌ت،
شاره و شار و ماله و مال له‌م گیتیه‌دا له گه‌شت بووه، له دواى یاران گه‌راوه،
سه‌عاتیک کۆبوونه‌وه له‌گه‌ل یاران گه‌وره‌تر و به‌نرخ‌تره له تهخت و تاجی

شاهه‌نشاهانی که یانی ئەفسانەیی. سألخ نه‌یارانی کۆ نه‌کردۆته‌وه و له‌گه‌ڵیان دانەنیشتوو به‌لکو له‌ شه‌پووری داوه و دیو و درنجی شاخانی کۆ کردۆته‌وه بۆ ئەوهی هه‌موو له‌ ده‌وری کانی و ئاوه‌کانی شاخی ئەبدال کۆ بینه‌وه و چلله بگرن (پۆژانی ریا‌هتی سۆفییان) له‌ پیناوی ئەوهی «راستی» له‌ ناو کۆشک و سه‌رای دڵ بدۆزنه‌وه و شانیشینی ناو دڵ ببی به‌مالیان ئەو کاته سه‌ید سألخ شاد ده‌بی و هه‌موو غه‌میک به‌به‌ر با دده‌ا.

شاعیریکی دیکه‌ی گۆران‌زه‌مین غولام ره‌زا ئەرکه‌وازی (۱۷۷۵-۱۸۴۰) یادگار و بیره‌وه‌ری له‌گه‌ڵ ئەم شاخه‌ پیرۆزه‌دا زۆره، کردوویه‌تییه‌ په‌رستگا و شیعرێ ستایشی به‌سه‌ر هه‌لداوه.

میر محه‌مه‌د سألخ حه‌سه‌نی نیعمه‌ت‌وللاهی کرماشانی وه‌ک په‌یکه‌ریکی ئەده‌بی به‌رچاو ده‌که‌وێته‌ روو له‌ ناوچه‌کانی گۆران‌زه‌مین کوردستان. زمانی شیعرێ له‌ بنجدا دیالیکتی گۆرانییه‌ به‌لام تیکه‌لاوه، به‌واتایکی دیکه‌ که‌وتۆته‌ ژیر کاریگه‌ری دیالیکته‌ هاوسه‌یکانی تری زمانی کوردی وه‌کو کرمانجی باشوور و لوپی و دیالیکته‌ بچوکه‌کانی هه‌ریمی گه‌وره‌ی ئوستانه‌کانی کرماشان و کوردستان (سنه).

له‌ باب‌ت کیش و قافییه‌وه شیعرێ سألخ وه‌کو زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری شیعرێ شاعیرانی گۆران‌زه‌مین خۆمالین و له‌سه‌ر بنجینه‌ی ده‌ سیلابی و جووت قافییه‌ (مه‌سنه‌وی) دامه‌زراون. زمانی ساکار و ئاسانه، به‌لام زاراوه‌ی ئایین و سۆفیزم زۆر به‌کار دێنی. به‌پرووکه‌ش و به‌و جوهری که‌ به‌ئەلفویتی عه‌ره‌بی شیعرێ دهنووسرینه‌وه‌ و ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو وشه‌ی فارسی زۆر به‌کاره‌ینا بی، به‌لام راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه‌ فارسیزم له‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ و لیکسیکۆن له‌ شیعرێ سألخ که‌م ده‌که‌وێته‌ روو، زیاد له‌سه‌ر ئەوه‌ش شاعیر شانازی به‌وه‌ کردووه‌ که‌ کورده، ئەمه‌ش له‌ سه‌رانسه‌ری دیوانیدا ده‌رده‌که‌وی. به‌راستی ئەو وه‌کو شاعیریکی مه‌له‌وان له‌ زه‌ریای سۆفیزم و گیرۆده‌ی ئایینی ئیسلام (ئایینزای شیعه‌ی دوا‌زده ئیمامی) ئەگه‌ر ئاو‌ری له‌ نه‌ته‌وه‌ و قه‌ومیه‌تی خۆ نه‌دابایه‌وه‌ که‌س گله‌یی لێ نه‌ده‌کرد، به‌م کرده‌وه‌یه‌ی خۆی خۆشه‌ویستتر کردووه‌ له‌ لای هه‌موو نه‌وه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد.



شیخ رِہزا



به‌شنى دوازدهم

شیخ رها

۱۸۳۷ - ۱۹۱۰

له بیرم دئی سلیمانی که دارولولکی بابان بوو
نه مه‌حکومی عه‌جه‌م نه سوخره‌کیشی ئالی عوسمان بوو

عه‌رب ئینکاری فه‌زلی ئیوه ناکه‌م ئه‌فزه‌ئن ئه‌مما
سه‌لاحه‌ددین که دنیای گرت له زومره‌ی کوردی بابان بوو

ژیان و شیعی له پرووی پوخساره‌وه

ژیانی شاعیر

له دایکبوون و سه‌رده‌می خویندنی

شیخ رها کوری شیخ عه‌بدولرحمان کوری شیخ ئه‌حمه‌د تاله‌بانی کوری مه‌لا
مه‌حموودی زه‌نگنه‌یه، له سالی ۱۸۳۷ له گوندی قرخ نزیک شارۆچکه‌ی
چه‌مچه‌مال له دایکبووه، له و سه‌رده‌مه‌دا ئه‌و گونده سه‌ر به‌ناوچه‌ی بازیان بووه.
شاعیر ناوی راسته‌قینه‌ی خو‌ی «رها» ی وه‌ک نازناوی شیعی به‌کاره‌یناوه.
هه‌ندی جار «لامیع» یشی به‌کاره‌یناوه، ره‌نگه ئه‌مه زیاتر له سه‌ره‌تای
ده‌ستپیکردنی شیعر دانانی بووبی، جار به‌جاریش «شیخ رها» ی وه‌ک نازناو
به‌کاره‌یناوه.

شیخ عه‌بدولرحمانی باوکی شیخ رها له نه‌وه‌ی مه‌لا مه‌حموودی زه‌نگنه‌یه، ئه‌م
بنه‌ماله‌یه به‌بنه‌چه سه‌ید نین، له‌به‌ر ئه‌وه که بوون به‌شیخی ته‌ریقه‌تی سو‌فی‌زم
شیخی به‌رمالیان پئی و تراوه. له سه‌رده‌می له دایکبوونی شیخ رها باوکی له

نیوان گوندی قرخ و کەرکووک دهژیا. سهرهتای خویندنی لای شیخ
عبدالرحمانی باوکی بووه، شیخ غهفوری مامیشی لهو قوناغدها وانهی
زانستییه ئیسلامیهکان و زمانی عهرهبی پی وتوووه.

سهید محهمه بلآغ و حاجی سهعید ئهفهندی حیلمی زاده له ماموستایانی ئه
پوژگار ه بوون زانستییهکانی زمانی عهرهبیان فیر کردوووه. بۆ تهواوکردنی
خویندنی حوجرهی مزگهوت رووی کردۆته کۆیه، لهوی له لای مهلا ئهسهعدی جهلی
زاده قوناغی فهقییهتی بردۆته سهر. لهو کاتهنا ناسیاوی لهگهڵ کهیفی جوانرۆیی
پهیدا دهکا، ههر دووکیان فهقیی مهلا ئهسهعد دهن. ماوهیتکیش شیخ رهزا له
مزگهوتی گهرهی سلیمانی خویندووویهتی.

شیخ علی برا گهرهی شیخ رهزا هیشتا شیخ عبدالرحمانی باوکیان له
ژیاندا دهبی بهجۆرتیک پهروهدهی دهکا له رووی رهوشت و رۆشنبیرییهوه له دای
خوی شیخ رهزا بیی بهپوستنشینینی تهریقتهتی قادری و تهکیهیی شاری
کەرکووکیان بهپۆیه بیا.

له دای پتویستییهکانی بهمهلا بوون، ههوهسی بینینی ئهستهموول دهکهوئته
خهیاڵیهوه. له سالی ۱۸۵۶ که بریاریدا بچیتته ئهستهموول باوکی مابوو. نزیکه
دوو سال لهو شاره گهره و پتسکهوتوووه مایهوه. ههرچهنده زانبارییکی ئهوتۆ له
ناوهوه نییه له بابته سهفهرهکهی ئهستهموولی شاعیر، بهلام بی گومان لهو
سهفهردا چاوی کراوتهوه، گهلی شت فیر بووه، زۆر کهسی ناسیوه له شاعیر و
رۆشنبیرانی پایتهختی فهزمانهروایی دهولتهتی عوسمانی. له ریکهیی گهرانهوهیدا
بۆ کەرکووک له نیوان مووسل و ههولیر ههوالی مردنی باوکی دهبیستی له سالی
۱۸۵۸. ئهوهی پتویسته لیرهدا روون بکرتیهوه ئهوهیه شیخ رهزا تا ئهوکاته
شيعری داشۆرین (ههجوو) و کراوهی (ئیرۆتیک) نهوتبوو.

بههۆی مردنی شیخ عبدالرحمانی سهروکی بنهماله و مورشیدی تهریقتهت برا
گهرهی شیخ رهزا له جیی باوکی دادهنیشی، گوندهکانی قرخ و تالهبان بۆ شیخ
رهزا دادهنری، شیخ عهلیش ههندی ئاقاری دهست دهکهوی وهکو قهرهحهسن و
لهیلان و یهحیاوا و زهویوزاری پشت تهکیه. شیخ رهزا ئارهزووی ئهوه بوو
لهمانهشدا وهکو شیخ علی بهشی تیدا بی، که ئهمهیی بۆ نهچوووه سهر، ئیتر
ژیانی دهرویشی و تهکیه قورس بوو له لای، بۆیه ناتهبایی کهوته نیوان براریان

شیخ عەلی و شیخ رەزا . زیاتریش دەست و پێوەندی شیخ عەلی دەوریان ھەبوو لە ھەلگیرساندنی ئاگری ئەو ناخۆشییە، چونکە ھیاریانی شیخ رەزا زۆر بوون و لە زمانی دەترسان وەک لە ھەندی شیعی شیخ رەزا رەنگی داوھتەوھ .

ھۆی گرنگتریش ھەبوو بۆ دروستبوونی ئەم ناخۆشییە لە نێوان ھەردوو برا . ئێمە لە نەریتی دەرەبەگی لای خۆمان گەیشتبووین، ئەوھش دەزانین لە دواى مردنی شیخ عەبدولرەحمان، شیخ عەلی میراتی باوکیانی بەیەكسانی لە نێوان خۆی و شیخ رەزا دابەش نەکردبوو، جگە لەوھى شیخ عەلی وەكو كۆرە گەورەى باوکی جێی ئەوی گرت بوو و ھە و لە سەرۆکایەتی تەریقەتی قادری لە کەرکوک . ھەرچۆنێ بێ ئەو کردارە ناھەموارە بەدلی شیخ رەزا نەبوو کە لە ئەنجامی نەریتی دەرەبەگییەوھ کەوتۆتە ناوھوھ، بەم جۆرە شیخ رەزا بوو بەقوریانی ئەو نەریتە . کەچی بێ گومان شاعیر ھۆی نالەباری ژیانی دەگە پێتتەوھ بۆ «قەدەر، چارەنووس» یا کەمی پیاوی باش و دڵسۆز لە ناو کۆمەلدا .

ساغ لە دنیا دا نەماوھ گەر قسەى ساغت دەوئ

بێ ھەزارت پێ پیشان دەم گەر قورمساغت دەوئ

ئەو ناخۆشییەى نێوان ھەردوو برا دەبیتە ھۆی ئەوھى شیخ رەزا لە کەرکوک بار بکا .

ژیاانی کۆیەى

لەو کاتەدا شیخ غەفووری مامی مورشیدی تەکیەى کۆیە دەبێ . ئیتر شیخ رەزا روو دەکاتە ئەوئ بەمەبەسى ئەوھى پارە لە مامی وەرگرئ و گەشتی ئەستەموولئ پێ بکا . لە پیشانا مامی پێشوازییەکی گەرمی دەکا، ھەموو ئارەزووھکانی دەھێتتە دى، تا دەگاتە ئەوھى بەلێنی دەداتئ کچی خۆی لئ مارە بکا . ئەم خۆشییە تەمەنى درێژ نەبوو، لە پاشانا ناخۆشى دەکەوتتە نێوانیانەوھ، تا دەگاتە ئەوھى شیخ رەزا بەھێزترین و کراوھترین شیعی داشۆرین بنووسئ لە دژى غەفووری مامی و پەشیدی ئامۆزای .

لەو سەفەرەى دا شیخ رەزا شەش مانگ لە کۆیە دەمێتتەوھ، ئینجا دەگەرپتتەوھ کەرکوک و ماوھێک لە ژیاانی دەباتە سەر و دووبارە ھەوھسى چوونە ئەستەموولئ دەکەوتتە سەر .

سه‌فهری دووه‌می بۆ ئەسته‌موول

له ساڵی ۱۸۶۶ شیخ ره‌زا دووباره‌ی پروو ده‌کاته‌وه ئەسته‌موول و ئەمجاره‌یان ماوه‌ی شه‌ش‌ه‌وت‌ساڵ له‌وێ دەمینیته‌وه، له‌م‌بابه‌ته‌وه هه‌ندی زانیاری له‌ ناوه‌وه هه‌یه نویشکی ئەوه‌یه، شیخ ره‌زا له ئەسته‌موول ناسیاوی له‌گه‌ڵ هه‌ندی له‌گه‌وره‌ پیاوان په‌یدا ده‌کا، له ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تییدا پتوه‌ندی به‌خه‌لکی چینه‌کانی سه‌ره‌وه و خواره‌وی کۆمه‌لی ئاده‌مزادی ئەوێ بووه، ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژار. له‌وانه له یووسف کامیل پاشا (۱۸۰۵ - ۱۸۷۶) زۆر نزیك بووه. ئەم‌زاته له‌ کاتی خۆیدا سه‌ره‌ک وه‌زیران (سه‌دری ئەزه‌م) بووه له سه‌رده‌می فه‌رمان‌ره‌وایی سوڵتان عه‌بدوله‌عزیز له ساڵی ۱۸۶۲، هه‌روه‌ها ئەده‌ب دۆستیک‌ی ده‌وله‌مه‌ند بووه. با‌له‌خانه‌ییکی گه‌وره‌ی بۆ شاعیر و نووسه‌ره‌ بۆ که‌س و ده‌ست‌کورت‌ه‌کان داناوه به‌ناوی «دارولکامیل» ه‌وه، شیخ ره‌زا ماوه‌ییک له‌م‌یا‌نه‌یه‌دا ژیاوه.

له‌و‌رۆژانه‌دا ئەحمه‌د پاشای بابان له‌ دوا‌ی رووخانی میرنشین له ئەسته‌موول ده‌ژی. دۆستی شیخ ره‌زا بووه، پتوه‌ندییان له‌گه‌ڵ به‌کتری خۆش بووه، به‌تایبه‌تی له‌و سه‌رده‌مانه‌ی ئەحمه‌د پاشا له ئەسته‌موول بووه، چونکه به‌هۆی نه‌خۆشییه‌وه ماوه‌ییک له‌ پارێس ژیاوه، هه‌روه‌ها عه‌یامیکیش والی ده‌وله‌تی عوسمانی بووه له‌ یه‌مه‌ن. شیخ ره‌زا شیعریکی به‌ناوبانگی هه‌یه له ستایشی ئەحمه‌د پاشا.

شاعیری ئەم‌ماوه‌یه دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ گه‌لی له‌ پیاوه‌ گه‌وره‌کانی عوسمانی بووه، له‌وانه سوبحی پاشای کورێ سامی پاشا (۱۸۱۸ - ۱۸۸۶)، ئەم‌کابرایه‌ چه‌ند جارێک بووه به‌وه‌زیر، جگه له‌وه‌ نووسه‌ر بووه و کتیبی بلاوکراوه‌ی هه‌یه.

جگه له‌مانه شیخ ره‌زا دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ دوو شاعیری کورد بووه، محه‌مه‌د میه‌ری که‌رکووکی و خه‌یالی هه‌ولێری ئەمانه له‌ دانیش‌توانی شاری ئەسته‌موول بوون. له‌ ناو هاورپێانی ئەسته‌موولی ئەمین فه‌یزی جیگه‌ی تایبه‌تی له‌ ناو دڵ و ده‌روونی شیخ ره‌زا بووه، یه‌کێکه له‌و ده‌گمه‌نانه‌ی که شیخ ته‌نیا ستایشی کردوون و نه‌که‌وتونه‌ته‌ داوی داشۆرینییه‌وه، به‌رامبه‌ر به‌مه‌ ئەمین فه‌یزی له‌ کتیبی «ئهنجومه‌نی ئەدیانی کورد» بایه‌خی زۆری به‌شیخ ره‌زا و شیعری داوه.

وه‌ک و تراوه شیخ ره‌زا پتوه‌ندی به‌هه‌موو توێژه‌کانی کۆمه‌لی ئەسته‌موول بووه له‌ شاعیرانه‌وه بۆ وه‌زیران تا ده‌گاته‌ خه‌لکی ناو بازا‌ر، له‌وانه له‌ مسته‌فا فازیلی پاشا

(۱۸۲۹ - ۱۸۷۵) نزیك بووه، ئەمە كورې ئىبراهيم پاشای كورې محەمەد عەلى پاشای ميسر بوو، ھەروەھا عالی پاشای (۱۸۱۵ - ۱۸۷۱) سەرەك وەزیرانى ناسیو، لە دواى مردنى ئەو مەحموود نەدیم پاشا (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) بووه بەسەرەك وەزیران.

شیخ رەزا شیعریك لە ستایش و پێداھەلدانى سولتان عەبدولعەزیز دەنووسی، ناوی مەحموود نەدیم لە شیعەرەكەدا دەھینى، بەئومىدى ئەوھى شیعەرەكەى بۆ بگەینتە دەستی سولتان.

لە ماوھى ژيانى شیخ رەزا لە ئەستەموول ناسرەدین شای قاجارى ئیران گەشتى ئەستەموول دەكا، شیخ رەزا لێى نزیك دەبیتەو و شیعریك لە ستایشیدا دەنووسی، لە ئەنجامى ئەمە شا شاعیر خەلات دەكا. لە ناو ھەموو ئەو خەلكانەى شیخ رەزا ناسیونى وەك شاعیر مەقامى نامیق كەمالى ناودار لە ھەموویان بەرزتر بووه. شیخ رەزا كۆرى لەگەڵدا بەستوو، گوپی لە شیعری گرتوو و شیعری خوڤى بۆ خویندۆتەو.

لە ژيانى ئەستەموولى شیخ رەزا ناسیاوى لەگەڵ زۆر كەس پەیدا كردوو، بەشیعەر ستایشى كردوون، لە پاشانا لەگەڵیان تێكچوو و دایشۆریوون. لە ماوھى ژيانى ئەستەموولى ھەندى جى گەراو، بەھۆى سەرەك وەزیرانەو ھەجى كردوو، لە ھەج بەرپێگەى ميسر گەراوھتەو، لە گەشتى دیکەیدا چاوى بەیەمەن كەوتوو، دوور نییە لەو سەردەمە بووبى كە ئەحمەد پاشای بابان والى یەمەن بووه، ھەروەھا سوریا گەراو، شارى ھەلەبى دیو.

شیخ رەزا لە سالى ۱۸۷۴ بەیەكجاری ئەستەموولى بەجێھێشتوو و گەراوھتەو كەركووك.

دوا ژيانى شیخ رەزا لە كەركووك

وەك لە دۆستى بەرپێزم موکەرەم تالەبانیم بیستوو و لە كتیبەكەشدا لە بابەت شیخ رەزاو نووسیویەتى، دەلى: دیوھخانى شیخ رەزا لە ژورریك و ھیوانىك پێكھاتبو لە تەكیەى تالەبانى لە كەركووك. شیعری شیخ لەسەر دیواری ژوررەكە بەنووكى قەلەم ھەلكەندرا بوو لە لایەن خوێبەو و دۆستانییەو، لە دواى سپیکردنەوھى دیواری ژوررەكە ھەموو شیعەرەكان لەناوچوون!

لهو ماوهیهدا دسه لاتی عوسمانی مانگانه ییکی بۆ بریبوووه. ههروهها له دهووبهیری کهرکووک خۆی خهریکی کاری کشتوکا لیش کردبوو. له گه ل ئه وهشدا ژيانی ئه م قوناغه ی کهرکووکي ئاسان نه بوو، له بهر ئه وه خۆی له کاربه دهستان و ناودارانی ئه و سهردهمه نزیک کردبووهوه. له وانه عوسمان پاشای جاف و مهحموود پاشای جاف، شیعرى ستایشی بۆ یوسف مه زه ه پاشای والی کهرکووک نووسیوه. پیشه ی شیخ ره زان ته نیا ستایش و پیداه لدان نه بووه، به لکو له گه ل زۆر کهس تیکچوووه، ته نانه ت ئه وانه ی ستایشی کردوون به تایبه تی موچه خۆری ده ولت و گه لئى کهسی دیکه ش. به گشتی ئه و کهسانه ی خزمه تی شیخ ره زان کردووه ستایشی کردوون، ئه وانه ی خزمه تیان نه کردووه دایشۆریوون.

شیخ ره زان به حسیبی کۆمه لایه تی پتویست بوو به ناو و ناوبانگ و ده ولت مه ندى له چینی سه ره وه بئى، ئه گه ر مه سه له ده ولت مه ندى بئى له مه یان بئى به ش بووه، سامانی باوکی بۆ شیخ عه لی برای ماوه ته وه. وه کو ده رده که وئى شیخانی هه موو ته ریفه ته کانی سو فیزم به کۆشش و ده ست و بازووی خۆیان ده ولت مه ندى نه ده بوون به لکو دسه لاتی عوسمانی ته کیه و خانه قای بۆیان بینا ده کرد، زه ویوزار و دبه اتیان پیشکیش ده کردن بۆ به رتوه بردنی ته کیه و خانه قاکانیان، جگه له وه دیاری و سه وقاتی ده ولت مه ندى انیان بۆ ده چوو. به لام شیخ ره زان به شی هه ره زۆری ژيانی له م جوړه شیخایه تیه بئى به ش بوو. له م لایه نه وه وه کو هه موو مه لاییک یا مورشیدی ته ریفه ت حو جره ییکی له ته کیه ی تاله بانى له کهرکووک هه بوو، به لام شیخی گه وه نه بوو، به لکو زۆربه ی ژيانی چه وساو ه بوو، بۆیه وه کو له هه ندى له شیعه رکانیدا ده رده که وئى خۆی به هه ژار و بئى دسه لات حسیب ده کرد. به م جوړه شو رشیکی ئه ده بی نایه وه، مایه ی ئه و شو رشه جنیو بوو، شاعیر توانی ئه م جنیوه له قالبی جوانکاری (ئیسیتیتیکی) دا بریژی، به مه بوو به شاعیرتکی به رز و دا هینه ر.

گیروگرفتی ژيان ته نگى به شیخ ره زان هه لچنی بوو، ژيانی کهرکووکى خو ش و ئاسان نه بوو، له بهر ئه وه بریاریدا به یه کجاری کهرکووک به جئى بئلى و روو بکاته به غدا.

دوا قوناعی ژبانی له بهغدا

شیخ رهزا له سالی ۱۹۰۰ له کهرکووک دهردهچی و روو دهکاته بهغدا و دهیکا بهمهآبهندی ژبانی ههمیشهیی. بنه ماله‌ی تاله‌بانی له بهغدا له گه رهکی مهیدان له بابولوعه زهم تهکیه بیکی بچووک و په‌پووتیان بووه. شیخ علی شیخ رهزا دهنیری بۆ ئوهی تهکیه‌ی ئه‌ووتیان به‌ریتوه ببا. له و کاته‌ی شیخ رهزا چوووه بۆ بهغدا تهکیه‌که ته‌عمیرکراوه و له ژیر ئیرشادی شیخ رهزا ئاوه‌دان بوته‌وه. ئه‌و خانوو‌هی تهکیه بووه، هه‌ر له و کاته‌دا مائی شیخ و مزگه‌وتیش بووه.

له‌گه‌ل نیشه‌ته‌جیبوونی شیخ رهزا له بهغدا ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل کۆمه‌لیک خه‌لک و بنه‌ماله‌ په‌یدا کردووه، له‌وانه ههمدی به‌گی بابان و سه‌لیم به‌گی بابان و مفتی زه‌هاوی و جه‌میل سدقی زه‌هاوی و سه‌ید مه‌حمودی گه‌یلانی و ئیبراهیم پاچه‌چی و عیسا ئه‌فه‌ندی جه‌میل زاده و عه‌تا ئه‌لخه‌تیب و بنه‌ماله‌ی نه‌قیب و بنه‌ماله‌ی عه‌بدولغه‌نی شاره‌بانی و هی دیکه.

شیخ رهزا له‌سه‌ر ری و ره‌وشتی ته‌ریقه‌تی قادری ته‌کیه‌ی به‌غدا بانی به‌ریتوه ده‌برد، له‌م لایه‌نه‌وه ده‌لی: ئیمه ته‌کیه‌مان ئاشارینه‌وه وه‌کو نه‌قشبه‌ندیان. له‌مه‌دا مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه هه‌ندی ری و ره‌سمی ته‌ریقه‌ت به‌تایبه‌تی زیکر و ته‌هللیله‌ی ده‌رویشان له لای قادریان ئاشکرایه، که‌چی له لای نه‌قشبه‌ندیان نه‌پنیه.

ژبانی شیخ رهزا له بهغدا وشک نه‌بووه، براده‌ری زۆر بووه، هاتوچۆیان کردووه، ئه‌ویش سه‌ری لی‌ داوون. زیاره‌تی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی زۆر بووه، له چایخانه‌کانی بهغدا دانیشه‌تووه.

له دوا سالانی ژبانیدا شیخ رهزا تووشی نه‌خۆشیییک بووه له هه‌ردوو پپی خسته‌تووه، هه‌روه‌ها ده‌لین به‌نه‌خۆشی زه‌حیری له رۆژی ۲۰ی کانوونی دووه‌می سالی ۱۹۱۰ کۆچی دوا‌یی کردووه و له گۆرستانی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی له بهغدا نێژراوه.

شيعری شیخ رهزا له رووی پوخساره‌وه

شيعری شیخ رهزا به‌قه‌واره بچووکه، به‌ناوه‌رۆک گه‌وره‌یه، که‌م شاعیر وه‌ک ئه‌و ده‌بینه‌ری شيعری له گشت مه‌به‌س و باب‌ته‌کانی کلاسیکی وتبی. شاعیر هه‌موو

دیالیکته گهوره و بچوکهکانی زمانی کوردی زانیوه، کیشی شیعری سوار بووه، هه‌له له قافیهدا نه‌بووه.

هه‌ندێ له چاپه‌کانی دیوانی شیخ ره‌زا:

تا ئیستا بایه‌خیکی زۆر به‌به‌ره‌می شیخ ره‌زا دراوه له رووی بلاوکردنه‌وه‌ی دیوان و لیکۆلینه‌وه له شیعری. هه‌ندێ له سه‌رچاوه و که‌ره‌ستانه لێ‌ره‌دا ده‌ستنیشان ده‌کری.

۱- ئەمین فه‌یزی له کتێبی ئەنجومه‌نی ئەدیانی کورد له ئەسته‌موول. له ساڵی ۱۹۲۱ هه‌ندێ شیعری بلاوکردۆته‌وه.

۲- دیوانی شیعری له ساڵی ۱۹۳۵ بۆ یه‌که‌مین جار له لایه‌ن کوردی و مه‌ریوانیه‌وه له به‌غدا بلاوکراوته‌وه.

۳- دیوانی شیعری له ساڵی ۱۹۴۶ له به‌غدا له لایه‌ن عه‌لی تاله‌بانیه‌وه بلاوکراوته‌وه.

۴- دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ئاماده‌کردنی ناسری ئیبراهیمی، ستۆکهۆلم، ۱۹۹۳.

۵- دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ئاماده‌کردنی چالاک تاله‌بانی، سلیمانی، ۱۹۹۹.

۶- دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ئاماده‌کردنی ئومید کاکه‌ره‌ش، سلیمانی، ۱۹۹۹.

۷- دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ئاماده‌کردنی شوکور مسته‌فا، هه‌ولێر، ۲۰۰۰. لیکۆلینه‌وه‌ی زۆر له شیعری شیخ ره‌زادا کراوه، له‌وانه نووسینه‌کی سی. جه‌ی. ئەدمۆندس له ساڵی ۱۹۳۵ به‌ئینگلیزی بلاوکراوته‌وه و له لایه‌ن توفیق وه‌بیه‌یه‌وه وه‌رگێراوته سه‌ر زمانی کوردی و له به‌غدا له ساڵی ۱۹۴۳ له کۆواری ده‌نگی گیتی تازهدا بلاوکراوته‌وه؛ هه‌روه‌ها ئەحمه‌د تاقانه کتێبی «شیخ ره‌زای تاله‌بانی که‌له‌شاعیری پۆژه‌لاتی ناوه‌راست»ی له ساڵی ۱۹۹۹ له هه‌ولێر بلاوی کردۆته‌وه، ئینجا موکه‌ره‌م تاله‌بانی کتێبی «شیخ ره‌زای تاله‌بانی- ژبانی، په‌روه‌رده‌ی، بیروباوه‌ری و شیعری» له ساڵی ۲۰۰۱ له هه‌ولێر بلاوی کردۆته‌وه. ئەم دوو کتێبه‌ی دوایی چاکترین لیکۆلینه‌وه‌ن له باب‌ه‌ت ژبان و شیعری شیخ ره‌زا که تا ئیستا بلاوکراونه‌ته‌وه.

دهتوانین وینهییکی راسته‌قینه‌ی روخساری شیعرى شیخ ره‌زا لهم دیارده و
تیبینیانه‌ی خواره‌وه ببینین.

ئەو زمانانە‌ی شیعرى پى وتوون:

شاعیر به‌چوار زمان شیعرى وتووه: کوردی و تورکی و فارسی و عەرهبى، له
هەر چوار زماندا پله‌ی شیعرى گه‌یشتۆته ئەوپه‌رى نمونە‌ی به‌رزى به‌ره‌مى
شیعرى کلاسیکی ئەو زمانانە.

راسته شیعرى به‌زمانى عەرهبى که‌مه، به‌لام ئەوه‌ی له به‌رده‌ستدایه به‌لگه‌ی
ئەوه‌یه ئەگه‌ر دانانى شیعرى به‌عەرهبى بک‌ردایه پیشه به‌ره‌مى شیعرى ئەو
زمانە‌ی له پیشه‌وه ده‌بوو، هەرچى شیعره تورکیه‌کانیشن ئەمانه ده‌میکه له گیتی
ئەده‌بیاتی زمانى تورکی وەرگیراون و چونه‌ته ناو میژووی ئەده‌بى تورکییه‌وه.

شیعره فارسیه‌کانیشی له نۆه‌ندى ئەده‌بى فارسی پیشوازی کراون و
پۆیسته بچنه ناو میژووی ئەده‌بیانه‌وه. ئیمه‌ی کورد شانازی به‌وه‌وه ده‌که‌ین
شاعیرىکی وه‌کو شیخ ره‌زای کورد نه‌ژاد له ده‌رگایىکی گه‌وره‌وه بچیته
مه‌له‌که‌تى شیعرى تورکی عوسمانى و فارسیه‌وه.

ده‌میتیته‌وه به‌شى ئیمه‌ی کورد که شیعره کوردیه‌کانى شیخ ره‌زایه. ئیمه لهم
ماوه‌یدا ته‌نیا بایه‌خ به‌م شیعرانه ده‌هین، چونکه ئەم شیعره کوردییانه‌ن ده‌چنه
ناو میژووی ئەده‌به‌که‌مانه‌وه. به‌لام ئەوه هه‌یه هه‌موو شیعرى شیخ ره‌زا به‌هەر
زمانیک هۆنیه‌تییه‌وه ره‌نگدانه‌وه‌ی کۆمه‌لى کورده‌واریه، هه‌روه‌ها ته‌عبیر له
کۆمه‌لى رۆژه‌لاتى ناوه‌راست و نه‌ته‌وه هاوسپیکانى کوردیش ده‌کا. شیعره
ناکوردیه‌کانى شیخ ره‌زا سه‌رچاوه‌ییکی گرنگه بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی له میژوو
و ژيانى کۆمه‌لایه‌تى و سایکۆلۆجى و فۆلکلۆر و ئەتنۆگرافیا و لایه‌نه‌کانى دیکه‌ی
کۆمه‌لى کورده‌وارى.

شپۆوازی ئاسانى پر له هونه‌ر

زمانى شیعرى شیخ ره‌زا ئاسانه، وشه و ته‌عبیرى قورسى کلاسیکی هه‌یه، له
ره‌وانبپژیدا هاوتای نییه که‌چى له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پچه‌وانه‌ی ئەمه دیارده‌یه‌یى
گرنگه له شیعرى شیخ ره‌زادا، واته زیاتر هۆگرى زمانى میلی سهر زار و ئیدپۆم
وقسه‌ی نه‌سته‌قى ناو خه‌لکه. توانای به‌کاره‌یتنانى وشه‌ی دیالیکته‌کانى ناوچه‌یى

زمانی کوردی له شیعریدا بههیزه، ئەمه تهنیا دیالیکتهکانی زمانی کوردی ناگریتهوه، بهلکو ههموو شیوازەکانی زمانانی تورکی و فارسی و عەرهبیش دهگریتهوه، ئەمه له هەندێ له شیعره کوردییەکانیدا دهکهوتتە بهرچاو که له بابەتی موله‌مه‌عن یا به‌پرسته و ته‌عبیری ئەو زمانانه تیکه‌ه‌لکیش کراون.

کیشی شیعی شیخ ره‌زا

به‌گشتی شیخ ره‌زا به‌حره‌کانی عه‌رووز له شیعریدا به‌کار دێنێ، وه‌کو ههموو شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیکی کورد، به‌شی هه‌ره زۆری شیعی له‌سه‌ر به‌حره‌کانی هه‌زه‌ج و ره‌مه‌لن، هه‌روه‌ها به‌حره‌کانی موزاربع و موجته‌س و خه‌فیف و ره‌جه‌ز و سه‌ریعیشی به‌کاره‌یناوه.

قافییه‌ی شیعی شیخ ره‌زا

شیخ ره‌زا ده‌نگه‌ قورسه‌کانی ئەلفووبیی عه‌ره‌بی و کوردی نه‌کردوو به‌قافییه‌، به‌زۆری ده‌نگه‌ سووک و ئاسانه‌کانی به‌کاره‌یناوه. له‌ سه‌رانه‌ری شیعی شیخ له‌ قافییه‌دا ئەم ده‌نگانه‌ ده‌بینرین: ا ب ت ح د ر ز س ش غ ق ک م ن و ه ی ئ. لێره‌دا ئەوه‌ ده‌رده‌که‌وێ شاعیر له‌ نیوه‌ی زیاتری ئەلفووبیی عه‌ره‌بی و کوردی له‌ قافییه‌ی شیعریدا به‌کاری ه‌یناون.

ژانره‌کانی شیعی شیخ ره‌زا

شاعیر له‌ ههموو ژانر و باب‌ته‌کانی شیعی کوردی نه‌وتوو له‌ رووی روخساره‌وه، به‌لام ژانره‌ گرنه‌کانی شیعی کلاسیکی له‌ ناو به‌ره‌می شیعریدا ده‌بینرین وه‌کو له‌ لای خواره‌وه‌ پيشان دراون:

۱- تاک (فهرد): بریتیه‌ له‌ دێره‌ شیعی‌ک له‌ دوو نیوه‌ دێر پیکه‌اتوو، به‌زۆری قافییه‌ی هه‌ردوو نیوه‌ دێر وه‌ک یه‌ک ده‌بن (ا ا)، هه‌ندێ تاکیش هه‌یه‌ هه‌ردوو نیوه‌ دێره‌که‌ وه‌ک یه‌ک نابن (ا ب). ئەم باب‌ته‌ شیعه‌ر بۆ وه‌رامی پرسیاریکی کورت به‌کار ده‌هێنرێ، هه‌روه‌ها هه‌لوێستیک پتووستی به‌سه‌رنجیکی کورت هه‌بێ، ئەمه‌ لای شیخ ره‌زا یا له‌ قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پشینه‌نانه‌ وه‌رده‌گیرێ، یا دا‌ه‌ینانی شاعیره‌ و له‌ پاشانا ده‌بێ به‌قسه‌ی نه‌سته‌ق. شیخ ره‌زا له‌ ههموو شاعیرانی دیکه‌ی پش خۆی و پاش خۆی زیاتر تاکی هه‌یه‌

ژماره‌یان ده‌گاته ده‌وروبه‌ری سه‌د و چل.

۲- چوارین: بریتیه له دوو دیره شیعری کلاسیکی. به‌زۆری له قافییه‌ی چواریندا نیوه دیری یه‌که‌م و دووهم و چوارهم له‌سه‌ر ده‌نگیک ده‌بن، به‌لام قافییه‌ی نیوه دیری سیتیهم له‌سه‌ر ده‌نگیکی دیکه ده‌بی (ا ا ب ا)، هه‌ندی جاریش هه‌ر چوار نیوه دیر شیعره‌که له‌سه‌ر یه‌ک قافییه ده‌بن (ا ا ا ا)، به‌لام شیخ ره‌زا ئه‌گه‌رچی به‌زۆری ئه‌م سیستیمه‌ی به‌کاره‌یناوه له چوارینه‌کانیدا، که‌چی سیستیمی دیکه‌شی داه‌یناوه له قافییه‌ی چوارینه‌کانیدا، وه‌کو (ا ب ا ب)، (ا ب ج ا)، (ا ب ب ب)، ئه‌مه له شیعریدا جووره ره‌وانییتیکی له مؤسیقا و ریتیم دروست کردووه.

شیخ ره‌زا چوارینی زۆره، ژماره‌یان ده‌گاته ده‌وروبه‌ری چل دانه. ئه‌م بابته شیعره‌ی بۆ ناوه‌رۆکیکی کورتی دل‌داری و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌لسه‌فی و دانایی به‌کاره‌یناوه. شاعیر زیاد له‌سه‌ر ئه‌مانه چوارینی بۆ داشۆرین و کراوه‌ش (ئیرۆتیک) به‌کاره‌یناوه.

۳- پارچه (قطعه): به‌و شیعره ده‌وتری که له سی دیر تا پینج دیر پیکهاتووه، قافییه‌ی وه‌کو غه‌زل و قه‌سیده‌ی ئاسایی ده‌بی، نیوه دیری یه‌که‌م و دووهمی دیری یه‌که‌م له‌سه‌ر یه‌ک قافییه ده‌بن (ا ا)، هه‌موو نیوه دیره دووهمه‌کانی پارچه‌که وه‌ک قافییه‌ی نیوه دیری یه‌که‌م و دووهم ده‌بن. شاعیر له‌م بابته شیعره‌ی زۆره.

۴- غه‌زل و قه‌سیده: هه‌موو شیعریک له‌هوت دیره شیعره‌وه تا دوازده دیر، هه‌ندی که‌س تا هه‌ژده‌ی ده‌بن، له رووی روخساره‌وه غه‌زله‌ی پی ده‌لین، نه‌ک له رووی ناوه‌رۆکه‌وه، چونکه غه‌زل مانای ئه‌فین و دل‌داریش ده‌گه‌یه‌تی. ئه‌گه‌ر ژماره‌ی دیری غه‌زل له هه‌ژده تپه‌ر بکا «قه‌سیده» پی ده‌وتری. ئه‌م بابته شیعرا نه‌ لای شیخ ره‌زا به‌رچاو ده‌که‌ون و بنج و بناوانی شیعری کوردی کلاسیکی پیک دین.

۵- پینج خشته‌کی: له دیوانی شیخ ره‌زادا بابته‌ی پینج خشته‌کی که‌مه. ئه‌وه‌ی له ناوه‌یه‌ی غه‌زه‌لیکی حافزی شیرازی کردووه به‌پینج خشته‌کی، واته هه‌ر دیریکی حافز که به‌فارسییه سی نیوه دیر شیعری کوردی خستۆته سه‌ر نیوه دیری یه‌که‌می هه‌موو غه‌زه‌له‌که‌ی حافز، هه‌روه‌ها شیعریکی مسته‌فا به‌گی

کوردیشی کردوو به پینج خشته کی .

٦- موله ممهع: شیخ رهزا به ناوی ئه وهی هر چوار زمانی کوردی و تورکی و فارسی و عهره بی زانیوه، کۆمه لیک دیره شیعر و رسته و ته عبیری بهم زمانانه خستۆته ناو شیعره کوردیه کانیه وه، هه ندی جار دیری ته واوی بهم زمانانه هیناوه، هه ندی جاریش رسته و ته عبیری زمانه کانی کردوو به ناواخی شیعره کوردیه که ی، لهم حاله ته دا ته زمینیشی پی دهوتری .

هه ناسه ی شیعره شیخ رهزا به گشتی دریژ نه بوو، چونکه به شی زۆری به ره می شیعره له پر بۆی هاتبوون و وهرامی هه لویست و مه سه له ییکی له نا کاو بوون، له به ره ئه وه زۆریه ی ئه و شیعرانه ده چنه ناو شیعره لیریکیه وه، هه روه ها له بهر بچووکی قه واره یان گه لکیان ونبوون. بئویسته ئه وه مان له یاد بی، ژوووری شیخ رهزا له ته کیه ی که رکووکیان که پینش نیشته جیبوونی له به عدا تینیدا ژیا بوو و شیعره له سه ر دیواری ژووورکه هه لکه ندرا بوو، به سپیکردنه وه ی دیواری ژووورکه شیعره کان له ناوچوون، ئه مه کاره ساتیکی گه وره بوو له ئه ده بی کوردیدا .

به‌شی سێزدهم

شيعری شېخ ره‌زا له رووی ناوه‌رۆكه‌وه

ئاسۆی شيعری شېخ ره‌زا

ناوه‌رۆکی شيعری شېخ ره‌زا لایه‌نێکی زۆری ژيانی ئاده‌مزادی گرتۆته‌وه، شاعیر به‌شێکی گرنگی له‌ باب‌ه‌ته‌کانی شيعری کلاسیکی هیناوه‌ته‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردییه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ دیوانی ئه‌م که‌له‌شاعیره‌ گه‌لێ له‌ باب‌ه‌ته‌کانی شيعری کلاسیکی له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌ور ده‌کاته‌وه. شېخ ره‌زا شاعیره‌یه‌که‌ له‌ یادی زۆرینه‌ی رۆشنییر و نیمچه‌ خوینده‌واری کورد ناچیته‌ ده‌ره‌وه، یاخود ده‌توانین ب‌لێین ناوی له‌ ناو کۆمه‌لی نه‌خوینده‌وارانیش ب‌زر نییه‌، هه‌روه‌ها شيعری شېخ ره‌زا به‌گشتی په‌نگدانه‌وه‌ی گه‌رگه‌رت و جوانی و ناشیرینی و چاکه‌ و خراپه‌ی کۆمه‌لی کورده‌واری و هه‌موو پۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌.

به‌م په‌نگه‌ شېخ ره‌زا گه‌تیه‌یه‌کی بێ پایانی جووره‌ جوانکارییه‌یک له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا دروست کردوه‌ له‌ پێش ئه‌ودا ئه‌م باب‌ه‌ته‌ له‌ ناوه‌وه‌ نه‌بوو، مه‌به‌س له‌وه‌ ئه‌و جێه‌وه‌ بازاپه‌یانه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ل ئه‌ده‌بی کراوه‌ (ئیره‌وتیک) تیکه‌لی ده‌کا و له‌ شتی بێ نرخ و بایه‌خ قسه‌ی جوان داده‌هێنی. له‌ کۆمه‌لی کورده‌واریدا جێه‌و دیاره‌یه‌کی شووره‌یه‌یه‌، به‌کاره‌ینانی گه‌لێ گه‌رگه‌رت له‌ نێوان خه‌لکیدا دروست ده‌کا، شېخ ره‌زا ئه‌م جووره‌ جێه‌وه‌ی بۆ داشۆرین به‌کاره‌یناوه‌.

ئه‌و که‌سانه‌ی شېخ ره‌زا دایشۆر بوون به‌ژماره‌ زۆر که‌س ده‌گه‌ریته‌وه، له‌وانه‌ له‌ نزیکترین که‌سوکار و خزمی خۆیه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کا تا ده‌گاته‌ سولتانی عوسمانی و کاربه‌ده‌ست و مووچه‌خۆر و دۆست و برادر و هاوڕه‌یانی نزکی خۆی. وه‌ک ده‌ره‌که‌وه‌ی ئه‌م شيعرانه‌ له‌ سه‌رده‌می خۆشیدا هه‌چ جووره‌ کیشه‌ و ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌یه‌یه‌کی بۆ دروست نه‌کردوه‌، له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌یک، یه‌که‌میان ئه‌و شيعرانه‌ له‌ رووی ئه‌ستێتیکیه‌وه‌ په‌یه‌یه‌کی به‌رزبان هه‌یه‌؛ دووه‌میان خه‌لکی کورد

و ئەو كەسانەى لەم شىعەرەنەدا ناویان هاتوو ئەو دەزانن كە شىخ رەزا لە رق و كینەو ئەو شىعەرەنەى نەوتوو، بەلكو بۆ رابواردن و نوكتە كەوتۆتە ناووە و لە پاشانا بوو بەنمونهى شىعەرى بەرز.

سەرچاوه و ئىلهامى شىعەرى شىخ رەزا حالى نالهبارى ناو كۆمەل و لایەنە رەشبینیەكانى قوناغى دەرەبەگى بوون بەتایبەتى شىعەرە داشۆرىن و كراوهكانى، هەرچى مەبەسەكانى دیکەى شىعەرى كلاسكى كوردییە، شىخ رەزا هەمووى تاقى كردۆتەو و لە هەموویاندا سەرکەوتوو.

ئەدگارى شىعەرى شىخ رەزا

ناسینی شىعەرى شىخ رەزا دەتوانرێ لەم خالانەدا ببینرێ:

۱- زۆربەى شىعەرى شىخ رەزا بەتایبەتى هەندێ لە تاك و چوارینەكانى لەناكاو و بەئەزبەر بۆى هاتوون، وەرەمى پرسىاریك یا وینەكیشانى هەلۆستىك بوون، لەبەر ئەو زۆربەیان لەناوچوون، ئەگەر لە كاتى وتیندا نووسرابنەو دياره ماونەتەو، ئەگینا لەناوچوون و لەبیركراون.

ئەو شىعەرەنەى شىخ رەزا لە بابەتى داشۆرىن و كراوه لە دژى هەندێ كەس و بنەمالە هۆنراونەتەو، هەر لە سەرەتای دانانیاندا هەول دراوه بخرینە پشتگۆی و بزر بكرین، وەكو ئەو شىعەرەنەى بەمەبەسى رەخنەگرتن لە شاعیرانى كورد مەحوى و زێوهر دایناون.

۲- شىعەرى شىخ رەزا راستە بەگشتى لیریکییە، واتە غەزەل و قەسىدەیه و یهكیتی كیش و قافیە و دیری شىعەرى كلاسكى بەناشكرا تیدیدا دەبینرێ، بەلام هەندێ شىعەرى گبانى رووداو و چیرۆکیان تیدایە، واتە لە سەرەتای گێرانهوکهدا رووداویكە دێر بەدێر پیشانى دەدا، بۆیه دێرە شىعەرەكان پێوهندیان بەیهكترییەو هەیه. زیاتر گبانى چیرۆكى لە وەسفەكانى شىخ رەزادا دەبینرێ.

نمونهى شىعەرى شىخ رەزا

دیوانى شىخ رەزا گەلى بابەت و ژانرەكانى شىعەرى كلاسكى كوردى دەگرێتە خۆ، بەتایبەتى وەستای شىعەرى داشۆرىن و كراوهمیه (ئیرۆتیک). هەندێ جار ئەم دوو مەبەسە هەریهكە بەتەنیا لە شىعەریدا دەرەكەون، هەندێ جارى دیکە

تيگه ليان دهكا . هەرچۆنى بى ئهگەر شىخ رەزا داھينەرى ئەم جۆرە شيعرە نەبى
 لە ئەدەبى كوردیدا ، پيش ئەو شاعيرانى كورد كەم و زۆر شيعرى لەم بابەتەيان
 وتبى ، بەلام ئەم شاعيرەمان مەبەسەكەى كردوو بەقوتابخانە ، هيچ شاعيرىكى
 كورد نە لە پيش ئەو و نە لە پاش ئەو بەئەدگار و بەناوهرۆك و بەقەوارە ئەوهى
 شىخ رەزا كردووئەتى ئەوان نەيان كردوو .
 لەم ماوهيدا لەگەل قسەكردن لەسەر شيعرى شىخ رەزا تىكستى بەلگەى
 شيعرەكانى تۆمار دەكرين .

غەزەل و قەسىدەى ئاسايى

ئەگەر چا و لەوه بپۆشەن شىخ رەزا وەكو شاعيرىكى پسپۆر لە داشۆرين و
 شيعرى كراوه (ئيرۆتيك) مەقامىكى گەورەى هەيه لە ميژووى ئەدەبى كوردیدا ، لە
 مەبەسەكانى ديكەى شيعرى كلاسيكى كەسايەتییكى زۆر گەورە و مەزن و
 قوتابییكى زيرەك و بەتواناى قوتابخانەى نالييه لە نيوهى دووهى سەدهى
 نۆزدهم و سەرەتای سەدهى بيستەمدا . شاعير لە غەزەل و قەسىدە ئاساييهكانى
 كلاسيكيدا بەم جۆرە خۆى دەنوینى .

۱

لە غەزەلێكیدا شىخ رەزا دەلێ:

پۆژى نەبوو ئەم دلەره بى رحمە وەفا كا
 جارئ نەبوو ئەم كافره شەرمى لە خودا كا
 حەيرانن ئەتیببا لە عیلاجى مەرەزى من
 لوقمانى ويسالت مەگەر ئەم دەردە دەوا كا
 كارئ كە غەم و دەردى فيراقت بەمنى كرد
 سەرما بەهەتیبو ، با بەدەوارى شىرى ناکا
 ديوانەيه شەخسى كە لە غەيرى لەبى لەعلى
 وەك شاهى سەكەندەر تەلەبى ئاوى بەقا كا
 تاب و تەبى ئاتەشكەدەبى هيچرى وەكو شەمع
 نەزدیکە منيش وارىدى سەحرایی فەنا كا

لهم ريگهيه تهقدیری ئەزەل وابوو که ئیمه
 پامالی جەفا بین و رەقیب سەیر و سەفا کا
 رووح و دل و دین هەرسی دەکەم بەزل و نەساری
 کامی دلی من گەر له لهبی له‌علی رهوا کا
 سەردانی له پتی عەشق (ره‌زا) لازمه عاشق
 بۆ یار سەر و مالی سوپەری تیری قەزا کا
 لهم شیعرەدا شیخ له یاری خۆشه‌ویستی دووره، هۆی ئەمەیی خستۆته ئۆیالی
 ملی رەقیب، جوانکارییه‌کانی وینەیی تازەن، بەلگەیی ئەوەن ئەم شاعیره‌مان
 به‌توانایه له هەموو بابەت و ژانره‌کانی شیعریی ناسایی و لاسایی کلاسیکی.

۲

له پارچه شیعریکی دیکه‌یدا ده‌لی:
 سەرو و نه‌ی چین که له‌گەڵ قامەتی تو بینه نه‌بەرد
 شه‌که‌ری خواردوو نه‌ی، سەرو سەری داوه له بەرد
 گەر ده‌لیلی وه‌کو نوقتەیی ده‌هەنت نه‌بووایه
 منیش ئینکارم ئەکرد وه‌ک حوکەما جه‌وه‌ری فەرد
 لی دەپارێتمه‌وه ئەی رووچی ره‌وانم تو خودا
 چییە ده‌رمانی دلم، پیم ده‌لی، لاچۆ دله‌ دەرد
 لهم شیعرەدا شاعیر بالایی به‌رزی دل‌بەر له‌گەڵ دره‌ختی سەروو و ده‌وه‌نی
 قامیشی شه‌کر به‌راوورد ده‌کا، به‌لام له‌وه گرن‌گتر ئەوه‌یه ئەو دل‌بەر ده‌می ئەوه‌نده
 بچووکه وه‌ک «جه‌وه‌ره‌فەرد»، ئەم قسه‌یه له تیۆری فەلسه‌فه‌ی کۆنی گریکی کۆن
 وه‌رگیراوه، له سەرده‌می ئیستادا ئەتۆم (نرّە)ی پی ده‌لین. هەرچۆنی بی ئەم
 جه‌وه‌ره‌ دابه‌ش ناکرێ، ئەوه‌نده بچووکه له‌و بچووکتەر نییه، له‌بەر ئەوه شاعیر
 کردووێتی به‌ره‌مزی بچووکی.

۳

لهم پارچه شیعرەدا شیخ ره‌زا ده‌لی:
 ئەم ساده روخانه له مه‌لاحەت که ته‌مامن
 ده‌ورت که ده‌دهن، ته‌فره مه‌خۆ، قەت مه‌لی رامن

گهه دۆست و وهفادار كههئى دوزمنى خونخوار
 دل نهرم دهبن گاه و گههئى سهخت كهلامن
 عاجز مهبه، نهك بۆ تۆ، وهفایان نیهه بۆ كهس
 مهعلومه كه ئهم تاقمه وهك تاسى همامن
 كۆمهلك كیزۆله له جوانیدا هاوتایان نیهه و كهس له سهرووی ئهوانهوه نیهه.
 پئویسته نازیان ههلبگیرئى دۆست بن یا نهیار، چونكه ئهوهنده بهجوانی خویان
 دهنازن، بئى باكن و وهفایان بۆ كهس نیهه، بهلام لهبهر جوانی و شوخییان دهبئى له
 ههموو خراپهییکیان خوش بین.

ع

له غهزلهلیكیدا دهئى:

دهمكوژئى حوكمه دهزانم بهخودا دهردى حهبيب
 وهره سا بهشقى خودا دهس له يهقهه بهرده تهبيب
 وهره دهستئى بخهمه گهردهنى بهللورينت
 تا وهكو سفره له داغا بدرئى ورگی رهقيب
 تالعم نهحسه دهرسم كه بهئازارى فيراق
 بمرم رۆژئى نهبئى دهولتهتى وهسالم بهنهسيب
 چاوى فهتتانی ئهتۆ ساحيره يا جادووگهره
 كه بهيهك عيشوه ئهدا عابیدی سهه سآله فريب
 تا له تۆ دووره دلى غهمزده ئهئى راحهتى جان
 مهشریق و مهغریبه مابهینی لهگهه سهر و شهكيب
 بئى فراز نابئى نهشيب ئهم قسه تهحقیقه وهئى
 من له رپئى عهشقى تۆ نهمدى بهخودا غهیرى نهسيب
 قهیدی زولفه له سهه و سهفحهیى رپوت سابیته يا
 تینهت و تیهه كه مهمزوجه لهگهه زینهت و زیب
 شیخ دهگۆرپتهوه گهر چاوى بهزولفت بکهوئى
 خهرقه و سبحه بهزونار و چلیپا و سهلیب

تاقهتی تاق بووه بی چاره له ژیر باری فیراق

بکه پهحمی به (رهزا) چاکه ته په ححوم به غه ریب

نه گه یشتن به یار ده بیته هوی ئه وهی شاعیر نه خو ش بکه وئ و هیزی لی بیری،
ئمه له نه جامی کاری ره قیبه، لهم حاله دا پیویستی به پزیشک ده بی، بی گومان
ئو پزیشک ش برینی ساریژ ناکا. له شاعر هکه دا شیخ رهزا چهند زاراوه بیکی
سؤفیزم به کار دینی وهکو خه رقه و ته سبیحی ده رویشی موسولمانان و زوننار و
چه لیبای گاوران، له گه ل ئه وه شدا به هیچ جوړی ئم شاعر نه ناچیته ناو داهینانی
شیعری سؤفیزمییه وه، به لکو غه زه لکی دلداری مه جازی سه زه مینییه، شاعیر
بؤ نازهنینیکی وتوو و داهینانی جوانکاری تیدا کردوو.

۵

شیخ رهزا له غه زه لکی دیکه یدا ده لی:

خامه بؤ ته سویری ئه برۆت په پیره وی (مانی) دهکا

شانه بؤ نه خچیری زولفت عه نه به ره فشانی دهکا

قووتی رووحه لیوه که ت یا قووت ئاودار نییه

مه نعی بازاری عه قیق و له علی رومانی دهکا

خاللی لالیوت نگینی خاتهمی و نادر زهوور

موهری دهستی ئاسهف و حوکی سلیمانی دهکا

دل له نه شئی عه کسی مهستی چاوه که ت لایوعه له

بؤ که بابی جه رگی من لیوت نمه ک خوانی دهکا

به رگی سه رتا پام په لاس بی هر به شه رتی توم بی

تاری ئه و به رگه م له لا سه د شالی کرمانی دهکا

چهند هزار جارت ده خیلیم هه رفی به دکار مه شنه وه

هه رچی ده ربارهم بللی بیزانه شه یتانی دهکا

ئر له په رده ی نازه وه ئاوازی توم به رگوئی که وئ

بولبولی شیرین زمان مه یلی غه زه لخوانی دهکا

که س نییه ئه و شوخه خالی کا له سوژی ئاته شم

وا له عه شقی ئه و (رهزا) مه شقی غه زه لخوانی دهکا

ئەم شىعەرەى شىخ رەزا ئەگەر سەرپىيى بخوئىنرئىتەوہ وەك غەزەلئىكى كلاسكى
ئاسايى دەكەوئىتە بەرچاۋ، بەلام وردتر بچئىتە ناو خەيالئى شىعەردۆستانى سەدەى
نۆزدەم وئىنەى داھىنراوى تازەى تئىدا دەدۆزئىتەوہ. نوئىكرئىتەوہ كە لە بارەى
شىوازى دارئىشتنى رستەكانە، ئەگەر نا وئىنەكان بەشىوہىيئىكى دىكە لە لای
شاعىرانى پئىش شىخ رەزا بەرچاۋ دەكەون.

لەم شىعەرەدا ھەست بەھەناسەى نالى دەكرئى، نەوہكو تەنبا لە كئىش و قافىە و
پاش قافىە، بەلكو لە مانا و وئىنەشدا، نالى دەلئى:

بولبولى تەبعم ئەوا دىسان سەناخوانى دەكا

نوكتە سەنجى و بەزەلە گۆيى و كەوہرئەفشانى دەكا

ھەر لەو غەزەلەيدا نالى يادى مانى دەكاتەوہ و دەلئى:

نووكى خامەى من كە بئىتە مەعنى ئارايى كەمال

خەت بەخەت ئىزھارى نەقشى سوورەتى(مانى) دەكا

بەئاشكرا ديارە دپرە شىعەرەكەى نالى كە ناوى مانى بردوۋە بوۋە بەسەرچاۋەى
ئىلھامى شىخ رەزا چونكە ئەوئىش ناوى مانى ھىتاۋە. وەك دەردەكەوئى وئىنەكانى
نالى بەداھىنئىكى زۆرەوہ بەيارىكردن بەوشە و عىبارەتەكان شىخ رەزا دەبئىتەوہ
و دووبارەى دەكاتەوہ.

۶

جوانانى كۆيە دلئى شىخ رەزاىان سەمىوہ، ئاراميان لئى برپوہ، ھەموويان شوخ و
شەنگن، بەتايىبەتى لە ناوياندا زىبا سەنەمىك، لەو غەزەلەيدا دەلئى:

شارى كۆيە كە لەبالەب لە بوئى غونچەلەبە

گەر فەلەك لئى بگەرئى مەنبەعى عەيش تەرەبە

دلبرەرانى بەمەسەل ھەرۋەكو ئەشعارى من

كامى لئى ئەگرى ئەبئىزئى ئەمەيان مونتەخەبە

غارەتى عەقلئى منى كەردوۋە زئىبا سەنەمئى

عارىزى رەشكى قەمەر، قامەتى نەخلى پوتەبە

نەوزەر ئاسا، و، فەرەيدوون سىفەت و سەلم رەوش

شىرمانەند و سىاۋەش وەش و خوسرەو لەقەبە

عاریز و غه‌بغهب و روخسار و زه‌نخندان و له‌بی
نازک و تورفه و زبیا و به‌دیع و عه‌جه‌به
دل‌به‌ر و زه‌رکه‌مه‌ر و جیلوه‌گه‌ر و عیشوه‌فرۆش
سه‌روی سیمین به‌دهن و شاهید و شیرین له‌قه‌به
زالم و دل شکهن و دۆست کوژ و خه‌سم نه‌واز
عیسه‌وی دین و موغ ئایین و فه‌ره‌نگی مه‌زه‌به
سی‌وی داناوه له ژیر لێو که ئەمهم گۆی زه‌قه‌نه
زیوی خری کردووه وهک گۆ که ئەمیشم غه‌به‌به
خواستی لئی ماچی (ره‌زا) کافره نه‌یدا و وتی
ئهی خودا ئەم کوپه شیخ زاده‌یه چهنده بی ئەده‌به

کچانی شاری کۆیه هه‌موویان جوانن، ناشیرینیان تیدا نییه، وه‌کو شیعی
شیخ ره‌زا ئەوانیش هه‌موویان جوانن. له ناو ئەمانه‌دا جوانیک هه‌لده‌بژیرئ
وه‌سفی ئەندامی له‌ش و خوو و په‌وشتی ده‌کا، هه‌ندئ زاراوه‌ی سو‌فیزم به‌کار
دینئ ئەو کچه له سه‌روو هه‌موو ئایینه‌کانه‌وه‌یه. لوتکه‌ی داهینانی شیخ ره‌زا
ئوه‌یه داوای ماچی لی ده‌کا، که‌چی ئەو به‌هه‌وه‌سیکی کوردانه و روژه‌ه‌لاتییانه
ده‌لئ ئەم شیخ زاده‌یه چهنده بی ئەده‌به!

وه‌سف

هه‌رچه‌نده شیخ ره‌زا وه‌کو شاعیرانی دیکه چهنده مه‌به‌سیک له شیعی‌تکدا کۆ
ده‌کاته‌وه، به‌تاییه‌تی زۆر جار وه‌سف تیکه‌ل به‌مه‌به‌سه‌کانی دیکه ده‌کا، به‌لام
له‌گه‌ل ئەوه‌شدا به‌ره‌مه‌یکی زۆری ده‌چیته ناو وه‌سفه‌وه.

مه‌یدانی شیعی‌ری وه‌سفی شیخ ره‌زا زۆر فراوانه، وه‌سفی گه‌لئ شتی مه‌تریالی
کردووه، به‌ده‌گمه‌ن ئەم دیارده‌یه‌ی شاعیر لای شاعیره کلاسیکیه‌کان ده‌که‌ونه
به‌رچاو. ئەو وه‌سفی که‌لاوه و کۆنه خانوو و ماین و ئیستر و که‌له‌شیر و
شه‌رووشۆر ته‌نانه‌ت هینه‌که‌ی ژنیش، ئەمه‌یان هه‌ر مه‌پرسه، له‌گه‌ل گه‌لیک له شتی
دیکه‌ش.

شیخ رهزا وهسفی شه ریگ دهکا عه شره ته کانی جه باری و داووده و کاکه بی
له گهل تاله بانیمان کردووه، لهو شیعه ردا دهلی:

سی عه شره ت بوون بهیهک تا ریشه مان دهرکه ون به عیلاجاری
جه باری و داووده و کاکه بی کانی دایه ریزواری
قه سه میان خوارد به ریحی سهید براهه و گوری خان نه حمه د
به که لله می خووگ و شاخی گابی حوول و گوشتی مرداری
دهبی نه مریق به جارئ قه تعی نه سلی تاله بانی کهین
تهق و توقیان که هه ستا گولله هه ر وهک ته رزه داباری
سواری تاله بانی دهر په رین وهک روسته می دهستان
فیراریان ئیختیار کرد سهیده کانی باوه یادگاری
فیراری کاکه بی هه ر نهیسه نه ماما گوئی فهلهک که ر بوو
له جرت و فرتی ئاغای داووده و ساداتی جه بباری

بی گومان له وهسفی نه م شه په ردا شیخ رهزا لایه نی تاله بانیمان دهگری و دژی
عه شره ته کانی دیکه یه، له ناو نه م سی عه شره ته ش زورتر به رۆکی کاکه بی بیان
به رندا و قسه می ناشیرین به رهمزه پیروزه کانیان ددا. راستی مه سه له که نه وه
نییه کامه شه رکه ر له عه شره ته کان سه ر ده که وی، یا کامه یان ئازاترن. وهکو له
ناوه رۆکی شیعه رکه دهر ده که وی شاعیر تیر و توانج له دوژمنه کان دهگری، راستی
و نه نجامی جه نگه که گرنگ نییه به لکو شیخ رهزا جوانکاری بیکی پی به خشیوه و
بووه به نموننه بیکی جوانی به ره می شیعی داشورین.

شیخ رهزا داوای له میرانی خدر به گی خو شنوای شه قلاوه کردووه به دیاری
ئیستریکی بۆ بنیروئ. ئیتر ئیستره که باش بووه یا خراپ مه سه له ی باس نییه.
شاعیر به م شیوه کۆمیدییه وهسفی ئیستره که ی کردووه.
میر به سه د میننه ت هه ناردی ئیسترکی پرووت و قووت
دهست و پا سست و سه قه ت نه ندای هه ر وهک عه نگه بووت

خواوهنی ئالیکی نالییم پیی نه داوه موتآلهقا
 داویهتی ئەمما وهکو بیستووومه قووتی لایه مووت
 پووش له لای حه لویه، ههتا گهر په لۆشه ی چنگ کهوئ
 بای ئەدا، لوولی ئەدا، قووتی ئەدا، مانه ندی حووت
 گهرچی ناتوانی بیزوئ، هیند له ر و کهم قوووته
 دهنگه جوئیکی نیشان دهی، تا قیامهت دئ له دووت
 پشتی ریش و شانی زامدار و جه دهو بوو، نا عیلاج
 چهند قرۆشیکم هه بوو بۆم دا به نهوت و عه نزه رووت
 مه سه له ههت وایه ههتا نه یخوار دووم بینیرمه وه
 زۆر دهترسم دهفعه یی قووتم بدا، بمکا به قووت
 سه ی فهتتاحی مهیترم پۆژی به حوججهت لئی نهوی
 کلکی دهرهینا له بن، ئەمجا به ئاسته م گوئی بزووت
 گهر قه لهو بی، ئەم ئەجیننه نیره ته سخیر ناکرئ
 غهیری چهند دهرویشی ره ففاعة به زهبری جه لجه لووت
 ئەم مهتاعه چاکه هه ر لاییق به حاجی ئەحمده
 جووتی پی بکا تا وهکو چۆن ههردوو لنگی بکا به جووت
 لاییقی شانی من و شایانی شه ئنی تۆ نه بوو
 چاوه کهم چیت پی بلیم چارم نییه غهیری سوکووت
 شیخ رهزا توانیویهتی له چوارچێوهی ناوه رۆکیکی کۆمیدیا نه وسفی
 ئیسترکی نه خویشی له ر بکا که که لکی کارکردنی پیوه نه ماوه و له مردن نزیک
 بۆته وه. شاره زایانه شاعیر له دهرد و نه خویشیه کانی ددهوئ، دهرمان بۆ تیماری
 برینه کان و گه ربوونی ددهوژیتته وه. ئەوه دهرانی ئەم ئیستره بهم وه زعه ی به که لک
 نایه، له بهر ئەوه باشتتر ئەوه یه دیارییه که بۆ خواوهنی بنیتریتته وه. له گه ل ئەوه شدا
 دهتوانرئ بیر له وه بکریتته وه ئیسترکی باشی پیشکیش کرابی، به لام ئەوه بۆ
 گالته وگه پ ئەم شیعره ی دانا بی.

له شيعرئىكى ديكهيدا وهسفى ماینهكهه كويخا عهلى دهكا:
 كى دهزانى كووجهلهى سمتى شكاهه يا مىلى
 وا له حالى ههلوه لادا ماینهكهه كويخا عهلى
 چووم بزائم ماوه ياخو مردووه وهختى كه ديم
 شادهمارى سسته نابزوى رهگى قاچ و قولى
 دام بهسهر خوئدا گوتم وا ههسرهتا بو ماینهكويت
 دهك بهميراتم كهوئ دهسبهند و ههوسار و جلى
 نهبز و قاروورهى نهگه سهد جار ته ماشا كا ههكيم
 دهردى نازانى چييه تاكو نهكا بينى سلى
 گهر ئيمامى ههسكهرى نوئزى لهسهر كا لاييقه
 چونكه موشتاقه بهوهسللى نالهكانى چوارپهلى
 كهسرى نهفى دوژمنان و جهبرى كهسرى دوستان
 ههر بمينى چاكه بهخوا شيوخ رهزا و كپيرى زلى
 بو نهوهى نه دگارى ئيسترهكهه مىر دووباره نهبيتتهوه، شيوخ رهزا بهجورئىكى
 ديكه ماینهكهه وهستا عهلى وهسف دهكا. كهس نازانى سمتى يا مىلى شكاهه،
 گرنگ نهويه قاچ و قولى له بزوتنهوه كهوتووه، كوميدىيانه بو مهسهلهكه دهچى،
 وا دهردهخا حالى پهريشانه له بهر نه ماینه، كهچى ههر لهو كاته دا ههز بهمردنى
 دهكا بو نهوهى زين و ههوسار و پيوهندى ماینهكه بهميرات بوئى بمينيتتهوه، بو
 پيكنين ئيمام تابووريش دهستنيشان دهكا بو نهوهى نهگه مرد نوئزى لهسهر
 بكا، دياره نهویش بهميرات نالهكانى پيى بهردهكهوئ شاعير ههوليداه كوئايى
 شيعرهكهشى بهرمزئىكى كوميدى بى، دهلى ياخودا شيوخ رهزا ههر بمينى بو نهوه
 قسه خوشانهى.

شيوخ رهزا داوا له سهيد نورى بهرزنجى نهقيبي سلیمانى دهكا كهلهشئيرئىكى بو
 بنئيرئى لهوانهى شهريانين و بو شهريه كهلهشئير دهست دهن. كهلهشئير گهيشئوتته

لاى شاعير يا نهگه شتووه، ئەمەيان نەزانراوه، بەلام شىخ رەزا بەم جۆره وسفى
ئەو كەلە شتيره دهكا كه پتويسته بۆى بنيرى:

كەلە شىرى بەرەزا لازمە كرماشانى
زيرهك و چابوك و دەم گەرم و درى و شەرانى
كەلە شىرى كه قەپى گرت له بناگوپى كەلە شىر
پر بە دەم بى چىرى وەك سەگى هەورامانى
كەلە شىرى كه ئەگەر شىرى نەرى بىتە مەساف
پايرفینى بە شەقى مىسلى كەرى تالانى
بۆ حەوالەى دوبرى ئەو كەسە خۆم ئەيزانم
دوو گونى پتووه هەبى وەك دوو جەپرەى لەيلانى
بەدرىژى وەكو مەولان بەگەكەى مىرى بەيات
بەجەسامەت وەكو كوچا زلەكەى بيبانى
جنسى خۆى جووتە مريشكى بەرى حەملەى بگرى
نەوەكو سوپى بىتەووه بىچارە لەبەر بى گانى
ئەى نەقىب زاده بنيره كەلە شىرىكى وەها
بۆ (رەزا) كەى سەگەكەى قاپبەكەى گەيلانى

شىخ بەپىچەوانەى ئىستر و ماينەكەى پىشوو وسفى كەلە شىرىك دەكا
ئەوئەندە بەهيز بى بتوانى بۆ شىرىك بچىتە مەيدان. ئەمە وەكو ئىسترەكە نىيە،
ئەويان بۆى نىرا بوو، ئەمەيان داواى دەكا، هاتووہ يا نەهاتووہ كەس نايزانى.
شاعير داوا لە نەقىب زاده دەكا كەلە شىرىكى واى بۆ بنيرى كه لە شىعرەكەدا
وسفى كراوه.

۵

له تاكىكيدا شىخ رەزا دەلى:

قامەتى بى شك نەمامى عەرعرە يا سەوسەنە
دەك فیدای ناز و گريشمەت بم پەريزادەى سنە
شاعير ئەم شىعرەى لە وسفى بەژن و بالای عاديلە خانمى عوسمان پاشای

جاف داناوه. له كۆمه‌لى كوردەواريدا ئەم جۆره وەسفە كارىكى شەرم بووه، بەلام گومان لەوهدا نىيه كه خانم و عوسمان پاشاي مېردىشى بەستايىشان داناوه و سوپاسى شېخ رەزايان كردوو. ئەگەر هەموو كەسەك بەم جۆره تەماشاي ئەو شيعره بكا ماناي ئەوهيه كۆمه‌لى ئىمه پيشكه‌وتوو.

٦

شېخ رەزا كۆمه‌لىك چوارين و تاكى هەيه له وەسفى هينه‌كه‌ى ژن، زياترى وەسفىكى مەترىالي و فۆتۆگرافىيه بۆ ئەو ئەندامەى سەرچاوه‌ى دلدارىي زەمىنييه له‌گەل هينه‌كه‌ى پياو خۆشى دەگەيه‌ننه مرۆف و نه‌ژادى ئادەمزاد بەزاوژى دەپارىزن.

له چوارينىكدا شېخ رەزا دەلى:

قوزى گازی ئەگەزى كىر وەكو گاز
بەرى عەرەسەى پانه وەك دەشتى حىجاز
قىتكه‌يىكى هەيه وەك گردى دەماوهندى ئەعلا
پر له هیلانەى كەو و قشقره‌و و كۆتر و باز

له وینه‌كيشانى ئەو ئەندامە شېخ رەزا موبالەغەى كردوو، له شيعردا جىي خۆيه‌تى، بۆيه ئەگەر وینه‌ى ئەم ئەندانه بەزەرپه‌بين گەوره بكه‌ين دەبى بەناوچه‌يىكى دەشت و شاخاوى بۆ ئەو دەست دەدا بالندەى هەمه‌جۆر هیلانەى لى دروست بکەن. هەرچى خاوه‌نى ئەندامە‌كه‌شه ناوى گازی ناویك هاتوو، له چاپى ديكەى ديوانى شېخ رەزا ناوى ژنه‌كه بووه بە«له‌على». قسەى وا له ناوه‌وه هەيه وەسفه‌كه بۆ هينه‌كه‌ى فه‌يرووزى (پيرووزى) خيزانى مفتى زه‌هاوى واته دايكى جه‌میل سدقى زه‌هاوييه.

له چوارينىكى ديكه‌يدا دەلى:

هەر وەكو ئەشکم بەرهنگی سوورى خۆى خوينينه کوز
داستانى شاهنامه‌ى خوسره‌و و شيرينه کوز
ئىنشيقاقى هەر وەكو كاله‌ك له‌بەر شيرينييه
هەر كەسى نه‌ى چيشتبى نازانى چەند شيرينه کوز

321

د. مارف خەزەدار. ب. ٤ (٢١)

شیخ رهزا ئەم ئەندامه له رهنگدا بهفرمیسکی سووری خوئی دهچوینی،
بهناوهپرۆک داستانی خوسرهو و شیرین له بهر ئەو هۆنراوتهوه، ئینجا قه‌لشانی
له بهر شیرینییه وهکو کالهک.

له چوارینتکی دیکهیدا شاعیر ده‌لی:
چوومه خزمهت یاری مومتازم، وتی لاچۆ دزی
پیم نیشان دا ئەسلی مه‌قسه‌د، نایه به‌دهستم کوزی
چهنده هاوارم له کپرم کرد نه‌که‌ی فیله نه‌که‌ی
گوئی نه‌دامی، خوئی هه‌وادا که‌وته ناو قه‌عری کوزی
له‌م چوارینه‌دا شیخ رهزا داوا له یاری مومتازی ده‌کا ئەوه‌ی ده‌یه‌وی بیداتی،
ژنه‌که به‌قسه‌ی ده‌کا، به‌لام شاعیر بۆچ خوئی له هینه‌که‌ی جیا ده‌کاته‌وه و هاواری
لی هه‌لده‌ستی و ده‌لی، نه‌که‌ی! که‌چی به‌زۆر خوئی هه‌لده‌کوئی و ده‌چپته ناویه‌وه.

له تاکیکیدا شاعیر ده‌لی:
مودده‌تیکه نیربازی و ئیستا مه‌یلی می ده‌که‌م
ئاره‌زویی گانی کچیکی کوز پری ده‌رپی ده‌که‌م
ده‌بی لیره‌دا شاعیر مه‌به‌سی ده‌رپتی مۆده‌ی ژنه ئەوروپاییان بی که
به‌له‌شیانه‌وه دهنووسی، ئەگینا ئەگه‌ر ده‌رپتی میلی کۆنی شه‌روال ئامیزی ژنانی
ئیمه‌ بی، ئەو ئەندامه شیوه‌ی چۆن ده‌بی!

له تاکیککی دیکهیدا شاعیر ده‌لی:
سلیمانی هه‌تانه ناوی نابهم وه‌ک کونی بیچوو
وه‌کو داینین له‌سه‌ر به‌رقی شه‌قاییق جی سمی ئاهوو
له‌م شیعره‌دا وینه‌ییکی جوان دروست ده‌کا که ئەندامی کیژانی سلیمانی
به‌نه‌خشی یا شوینی جی سمی مامز ده‌چوینی له‌سه‌ر به‌رگی گولاله.

له سلیمانییه‌وه شیخ رهزا ده‌چی بۆ ئەسته‌موول بۆ لای کچ و ژنه جوانه‌کانی

ئەو شارە، لە بارەى هینەكەیانەوه دەلّی:

بۆ نیشانەى قوز بچووکی دەم ئەگەر نیشانە بئ
سا ئەبئ قوزیان ژنى ئیتره كونی زهنگیانە بئ
چاوی مەهمووزم كزه و لەم سرره ناگا و عاجزه
بئتو گەر وا بئ نەسیبى ئەم خرەى سەرپانە بئ

شاعیر ئەو لەیهكچوونەى دوو ئەندامى ژنانى لە قسەى نەستەق و پەندى
پیشینان وەرگرتووه، ئاوردانە هونەرییهكەى لەوهدايه چاوی كزه و شت بەچاکی
نابینى و ناتوانى لیکیان بکاتەوه، لەو حالەتەدا دەلّی ئەگەر وا بئ با نەسیبى
هینەكەى خۆى بئ.

ستایش

لە دیوانى شیخ رەزادا ستایش بەرچاوەکەوئ، بێکیان لەگەڵ وەسف و
شانازی (فەخر) تیکەڵ بەیەکتەرى دەبن. کەم کەس هەیه شاعیر تەنیا ستایشی
کردبئ، بەشیکی زۆر لەوانەى لە سەردەمیکدا ستایشی کردوون، لە رۆژگارێکی
دیکەدا دایشۆریوون.

۱

لە شیعریکیدا ستایشی کاک ئەحمەدى شیخ دەکا:

مەربووتە حەیاتم بەسلیمانى و خاکی
خۆزگەم بەسەگی قاپییهكەى ئەحمەدى کاکى
ئەو قیدووتى ساداتە کە سوککانى سەماوات
شەپیانە لەسەر سوچدە لەبەر مەرقلەدى پاکى
ئەو مەرقلەدى والایه کە وەک عەرشی موعەللا
مەحفوفه بەزووارى مەلەک دەورى شوباکى
بۆ دەست و عەسا نازکەکەى داغە دەروونم
قوربانى عەسای دەستى دەبم سۆل و سیواکى
دنیا لە دواى حەزرتى شیخ زبیر و زەبەر بئ
وەک تاجى کەى و جامى جەم و بەختى زوحاکى

دەرحەق بەحەفیدانی ئەدەب لازمە زینھار
 قوربانی حەفیدانی دەبم بابی و داکی
 بەم حالە پەریشانەوہ باز ئەشھەد و بیللا
 شیعرت تەرەب ئەنگیزە (رەزا) شاعیری چاکی
 کاک ئەحمەدی شیخ مەقامیکی تاییەتی بووہ لە لای شیخ رەزا وەکو شیخیکی
 گەورەیی تەریقەتی قادری کە باوکی ئەو زاتە شیخ مارفی نۆدی ئەو تەریقەتەیی لە
 ناوچەیی سلیمانی بلۆ کردوہ، بۆ شیخ رەزا پلەیی ریز لئ گرتنی لە دوا
 دامەزێنەری تەریقەتە کە شیخ عەبدولقادری گەیلانییەوہیە. هەندئ جار وەکو لە
 شیعریدا دەردەکەوئ شاعیر خۆی دەکا بەسەگی قاپییەکەیی شیخ عەبدولقادر و
 کاک ئەحمەدی شیخ. ئەگەر هەندئ جار گیروگرتی عەشایەری بنەمالەیی لە
 نیوان تالەبانیان و بەرزنجییان لەسەر زەویوزار بووی، کاری نەکردۆتە سەر ئەو
 خۆشەویستییە گیانییەیی تەریقەتی قادری کە شیخ رەزا و بنەمالەیی بەرزنجییانی
 کو کردۆتەوہ.

۲

شیخ رەزا ئاوریکی زۆری لە میرەکانی بابان و خەلکی ئەو کۆمەلە کوردەوارییە
 داوہتەوہ، لە شیعریکیدا دەلی:
 لە بیەرم دئ سلیمانی کە دارولولکی بابان بوو
 نە مەحکوومی عەجەم نە سوخرەکیشی ئالی عوسمان بوو
 لەبەر قاپی سەرا سەفیان دەبەست شیخ و مەلا و زاھید
 مەتافی کەعبە بۆ ئەربابی حاجەت گردی سەیوان بوو
 لەبەر تابووری عەسکەر رئ نەبوو بۆ مەجلیسی پاشا
 سەدای مۆسیقا و نەققارە تا ئەیوانی کەیوان بوو
 درێخ بوو ئەو زەمانە، ئەو دەمە، ئەو عەسەرە، ئەو رۆژە
 کە مەیدانی جریدبازی لە دەوری کانی ئاسکان بوو
 بەزەری حەملەیی بەغدايي تەسخیر کرد و تپی هەلدا
 سلیمانی زەمان راستت ئەوئ باوکی سلیمان بوو

عه‌ره‌ب ئینکاری فه‌زلی ئیوه ناکه‌م ئه‌فره‌لن ئه‌مما
 سه‌لاحه‌ددین که دنیای گرت له زومره‌ی کوردی بابان بوو
 عوموومی شه‌ه‌ریاران و سه‌لاتین و رمنگستان
 له روعب و سه‌توه‌تی ئه‌و شه‌یره‌دا گشتی هه‌راسان بوو
 قوبووری پر له نووری ئالی بابان، پر له په‌حمه‌ت بی
 که بارانی که‌فی ئیحسانیان وه‌ک هه‌وری نیسان بوو
 که عه‌بدو‌ل‌ل‌ا پاشا له‌شکری والی سنه‌ی شری کرد
 (ره‌زا) ئه‌و وه‌خته عومری پینج و شه‌ش تیفلی ده‌بستان بوو
 له‌م شه‌یره‌دا شیخ ره‌زا باس له‌چهند لایه‌نیکی ژبانی میرنشینی بابان ده‌کا له
 سلیمانی، ئه‌و دیاردانه‌ی شاعیر باسیان لئوه ده‌کا ئه‌وه ده‌که‌یه‌نن فه‌رمانه‌ی وایی
 بابان شه‌یره‌ی ده‌وله‌تی بووه، ئه‌و ده‌وله‌ته میژووی کۆنی بووه پیش بینای سلیمانی.
 په‌نجه بۆ سه‌لاحه‌ددین درێژ ده‌کا و به‌کوردی بابان حسینی ده‌کا. لیره‌دا مه‌به‌س له
 بابان هه‌موو کورده، چونکه سه‌لاحه‌ددین له میژوودا وه‌ک سولتانیکی گه‌وره په‌مزی
 ده‌سه‌لاتی کورد بووه، ئیتر بۆ گه‌وره‌کردنی بنه‌ماله‌ی بابان شاعیر سه‌لاحه‌ددینی
 کردوه به‌یه‌کیک له بابانه‌کان. شیخ ره‌زا ئاخ هه‌لده‌کیشی بۆ ئه‌و پۆژه‌ی مه‌یدانی
 جریدبازی و مه‌شقی سوپایی له ده‌وری گه‌ره‌کی کانی ئاسکان بوو.
 له شه‌یره‌یکی دیکه‌یدا له ستایشی بابانه‌کان شاعیر ده‌لی:
 سائیل به‌غینا نائیل ئه‌کا به‌خششی که‌متان
 ئالی به‌به یاخووا نه‌پزێ ده‌ستی که‌ره‌متان
 هه‌رچه‌نده به‌مه‌سه‌ل خه‌نجه‌ری ئه‌لماسه زمانم
 نابری قه‌د سه‌ری مووی له ئه‌دای شوکری نیعه‌متان
 گیرفانی گه‌دای کردووه‌ته کانی جه‌واهیر
 ئیکسیری نیساری زه‌ره شاباشی دره‌متان
 ئیوه‌ن به‌حه‌قیقه‌ت مه‌لیکی میله‌ته‌ی کوردان
 شایانه زیاره‌ت بکری خاکی قه‌ده‌متان
 ئینکاری حوقوقیان له‌سه‌ر ئه‌م میله‌ته‌ ناکری
 ئابائی فه‌ره‌بدوون فه‌ر و جه‌مشیدی هه‌شه‌متان

لهم شيعره دا شيخ رها زياتر له شيعره كهى پيشوو مه قامى دهسه لاتی بابان بهرز دهكاتوه. ئەم چاره بهراستی بهمه ليكى كوردانيان دهزانی و ميللهت بهقهزار دادهنی بهرامبهه ئەو خزمهتهى بو ميللهتيان كردوو.

له شيعرێكى ديكهيدا شاعير رووداويكى دروست كردوو و كردوويهتى بهگيترانهويك له قهسيدهيكي ٣١ ديتره شيعريدا. له چيروكهكهدا ئەوه دهلي گوييا له ئەسته موول تووشى كورپيكي بولغار بووه، ههزي لي كردوو و شهو لهگهلي رابواردوو. بو بهياني ههتيوهكه چهندوچووني لهگهلي شاعيردا بووه لهسهه كرتي ئەو شهوهي لهگهلي بووه، خهلكي گهرك هه موويان بهمهسه لهكه دهزانن، شاعير چاري ناميني ئەوه نهبي هانا بهريته بهر ئەحمهد پاشاي بابان بهلكو لهم تهنگچه لهمهيه رزگاري بكا.

شيعرهكه له رووي هونهرييهوه بهرز، رووداوهكه بووي يا نهبووي له ئەدهدا مهسه لهيكي گرنگ نيه، بهخه ياليش بي شاعير توانيوهتي بهره ميكي جواني ئەدهبي لي دروست بكا. قهسيدهكه بهزمانى كوردى نووسراوه، تهنيا ئەوه ههيه له ديالوجي شيعرهكهدا كه شاعير لهگهلي كورهكه قسه دهكا زمانى ديالوجكه دهبي بهتوركي، واته قهسيده كورديهكه بهرسته و تهعيري توركي ناواخن كراوه. جگه لهوه ههندي ديترى بهزمانى فارسىش وتوو، بهم رهنكه قهسيدهكه دهبي بهجوزه موله ممه عيكا.

قهسيدهكه بهم ديترانه دهست پي دهكا:

رۆژى بهكشه ممه كه مه شهووره بهرۆژى بازار
من بهغار كه وتمه دوميالى كورپيكي بولغار
كور چ كور لىسوى وهكو لالهبي هه مراهه رهنگين
كور چ كور چاوى وهكو نيرگسى شه ههلا بيدار
ليتره دا تهنيا ديترهكاني دوايي شيعرهكه بلاو دهكريته وه كه پيوهندي بهستاييشي
ئەحمهد پاشاي بابانه وه ههيه:

ئەمه دوو رۆژه كه ههيران و پهريشان دهگهريم
كيم ههيه غهيري وهلي نيعمهتي فهرخونده شيعار
يهعنى ههمنامي نهبي ههزهتي ئەحمهد پاشا
فهخرى دين، كاني ههيا، بهحري كههم كوهي وبقار

مه دحي ئيحيساني بگه م، عهدلي بگه م، فه زلي بگه م
 به خودا خاريجه ئه وسافي حه ميدهي له شومار
 كه في زه ربه خشي كه وا مه نبعي دورر و گوه ره
 ميسلي به حري كه نه ساحيلي هه بيت نه كه نار
 ته بعى جه وواد و كه ريم هه ر وه كو قاناني ده لي
 (زر به قنطار همي بخشد واشتر به قطار)
 تا وه كو ده وره بكات و بگه ري چه رخي فه له كه
 تا فه له كه ديت و ده چي، بيت و بچي له يل و نه هار
 به مورادي بگه ري شه مس و قه مه ر چه رخ و فه له كه
 زه فه ر و فه تحي قه رين، به ختي موعين، تالعي يار
 ره ئيي تو با عيسي ته نزي مي ئومووراته به لي
 بو كوره ي عاليه مي ئيمكان بووه ته قوتبي مه دار
 له و شيعرانه دا شيخ رها به گيانتيكي پر له سو زه وه ستايشي ئه حمه د پاشا
 ده كا، جا ئه مه ئه گه ر به راستي بي يا به راستي نه بي، تا ئه گه ر به مه راييش
 بزميرري بو ئه حمه د پاشا، شيعره كه خو ي له خويدا به ره مه ميكي به رزه له رووي
 هونه رييه وه و ئه دگاري جوانكاري لي ده تك ي.

۳

له شيعريكي ديكهيدا شيخ رها ستايشي ئه سعه د ئاغي حه وي زي ده كا و ده لي:
 تو كه م نه زه ري ده رحه قي من ئيس ته كه ئاغا
 من ماوه هه واي سوحبه تي تو م هه ر له ده ماغا
 تا رو زي قيامه ت به خودا زيندووه نامري
 بابي كه بميني كوري وه ك تو ي له وه جاغا
 بو تووتنه كه يي بيشه مه يي (شاوور) و (شيتنه)
 شيت يووم نه هات وه خته دلم ده رچي له داغا
 جار ان چ به جاغ و چ به بار بو ده هه ناردم
 نانيري ئه ميستا نه به بار و نه به جاغا

ڀڙي نهوتڪه باجگيري تهگر زوره دهفهرمووي
 ڀڙي خاسه بهشهو خالييه بابي بهبلاغا
 نهمراني فهلهك گوبهني هر بق منه ياخو
 سهه دهستي وهكو دهستي مني كردهوه بهزاغا
 يارهه گوزهران كا بهسهفا وهختي عهزيت
 پهيوهسته له دهوري چهمن و گهردي باغا
 بق چوونه تهوافي حهرهمي شاهيدي مهقسوود
 عالهم ههمو مهزونه (رهزا) هر له يهساغا

له شيعرهكهه دهوه دهردهكهوي تهسهه ناغا ههمو سالي تووتني بونداري
 بيشههمي بهناوبانگي ناوچهي شاوور و شيتنهي بهدياري بق شاعير ناردوه،
 رهنگه ساليكيان دياريهكهه دوا كهوتبي، ئيتر شيخ رهزا هم ستايشهه بق
 نووسيوه. پئويسته نهوهش بزاني له وهسهردهمهه دهدهبوو تووتن له ناوچهبيك بق
 ناوچهبيكي ديكهه بروا بهبي تاگاداري ميري. لهم لايهنهوه ههندي جار تووتن
 بهقاچاغ له جيگهبيك بق جيگهبيك دهگويزرايهوه، شيخ رهزا خوشي لهم شيعرههه
 تاماژه بهمه دهكا و دهلي تهگر له ڀڙي نهوتڪهه شاري كهركووك باجگير ههبي،
 با تووتنهكه بهڀڙي بهستي خاسه له گهرهكي بلاغهوه بنڀري بق كويه، بهشهو نهو
 ڀڙيگهيه چوله.

٤

له شيعريكي له ستايشي سمايلي مهلا خاليدا دهلي:
 هاتهوه ناشووي دهوران مهردي مهيدان هاتهوه
 شيري يهزدان لهندههووري ئيني سهعدان هاتهوه
 بق قراني لهشكري تهعدا لهناكاو ميسلي بهرق
 ناسهفي ساحيقران لهعلي بهدهخشان هاتهوه
 هوري ميحنهت، بارهشي غم، سهيلي ماتهم بوو تهمام
 بهرقي تابان، ميهره رهخشان رهعددي غورپان هاتهوه
 پالهواني پاي تهختي سهفدهري شيرزاد خان
 تاج بهخشي كيشوهري مهغريب تهلب خان هاتهوه

سەعدى سەفدەر، مالىكى ئەژدەر، ھوزەبرى پىر ھونەر
 بىژەن و گىيو، تووس و نەوزەر، پوورى دەستان ھاتەوہ
 ھەمد و لىلا باز لە بۆ قەتلى سەرى تورانىان
 رۆستەمى مازەندەران، سامى نەرىمان ھاتەوہ
 ژېر دەستى ئەسەد ئاغا بووین وەکو موورى زەعیف
 بۆ خەلاسىمان سمایل وەك سلیمان ھاتەوہ
 دۆستان لەب تەشەنبەوون ناگاہ لە فەیزی لوتفى ھەق
 جۆی نیل، دەریایى قولزوم، بەحرى عوممان ھاتەوہ
 پېی ئەکا ئەتک و سیاسەت ھەر کەسى خۆی ھەز بکا
 قاتیلی رووچى ھەمە و جەللادى وەسمان ھاتەوہ
 (لامیع)ى شاعیر بەھەر مەجلیس بچى خەلکى دەلین
 بولبولی دەستان سەرا، مورغى غەزەلخووان ھاتەوہ
 شیخ رەزا وینەى سمایلی مەلا خالید وەکو پالەوانىكى بەتوانا دەخاتە روو،
 بەراووردی دەکا لەگەل ھەندى لە قارەمان و پالەوانانى داستانەکانى ئەفسانەى
 میلی پۆژھەلات.

۵

لە ستایشى فەیزی ئەفەندى زەھاوی مفتى بەغدا لە چوارىنىكى دا شیخ رەزا
 دەلى:

ئەى مادەرى گىتى تۆ ھەتا ئىستە نەزاوی
 زاتىكى وەکو فەیزی ئەفەندى زەھاوی
 مومکین نییە ئیدراکی ھەقائىق بەتەواوی
 مومکین نییە ئیدراکی نەکا زىھنى زەھاوی
 ئەم شیعەرە یەكێكە لە لوتكەکانى ستایش لە ئەدەبى كوردیدا، شیخ رەزا كە
 ئەمەى بۆ زەھاوی وتووہ لەسەر كیش و قافیەى ئەم شیعەرە شیعەرىكى دیکەى
 ھۆنیوہتەوہ بەلام زەھاوی داشۆریوہ، ئەویش بووہ بەلوتكەى ھونەرى داشۆرىن. لە
 جیپىكى دیکەى ئەم كتیبە باس لەو داشۆرىنەش دەكرى.

شیخ رەزا بۆ وەسف و ستایشی بەغدا لە پارچە شیعریکیدا دەلێ:
 گەر بلیم بەغدا لە جەننەت خۆشترە هێشتا کەمە
 چونکە سوکنای غەوس و کەرخى و ئیمامى ئەعزمە
 ئەى برادەر شارى بەغدا، بى حەسادەت بى هەمە
 زۆر ئەمین بە لەم حیسابە پیت بلیم کورتە و کەمە
 لەم ولاتە هیچ ولاتى هەر وەکو بەغدا نییە
 حاكمى عدل و عدالت زۆر ئەمین و بى غەمە
 لە بنجدا شیخ رەزا ئەم پارچە شیعەرى بۆ ستایشى شارى بەغدا دانناوه،
 مەبەسى بنچینەى ستایشى شیخ عەبدولقادری گەیلانى و ئینجا شیخ مەرووفى
 کەرخى و ئیمامى ئەبوحەنیفەیه. ئەمانە هەموویان لە کاتى خۆیدا لە بەغدا ژیاون
 و ئارامگایان لەوتیە، لەبەر ئەوە بەلای شیخ رەزاو بەغدا شارى پیرۆزە. لەگەڵ
 ئەوەشدا هەندى جار کە توورە بوو، بەغداشى نەپاراستوو و جێبوی پى داوه،
 بەلام بەبى ناوھێنانى ئەم زاتە پیرۆزانە!

لاواندەو و ماتەمنامە

شیخ رەزا لەم مەبەسەى شیعەرى کلاسیكى كوردی بەرھەمی زۆر نییە، ئەوەى
 ھەبەتى لە رووى ھونەرییەو لە پلەى شیعەرەکانى دیکەبەتێ. لە ماتەمنامەبیک بۆ
 دۆستى خۆشەویستى قادری وەستا خدر دەنووسى، لەو شیعەردا دەلێ:
 بۆ نەسووتى جیگەر و بۆچی نەبى دل بەکەباب
 بۆچی نەروا لە تەنم رووحى رەوان میسلى شەھاب
 بۆ لە سەرچاوەبى چا و ھەلنەقولى رەشمەبى خوین
 بۆ لە فەوارەبى موژگان نەچكى قەترەبى ئاب
 بۆ لەبەر نالەى نەبى حەلقەبى حەلقم بەسرود
 بۆچ لەبەر گریە نەبى چەشمەبى چەشم بەسەرەب
 موئنیسى رۆژ و شەوم باعیسى ئارامى دل
 رۆبى و من لە غەمى کەوتە نىو بەحرى عەزاب

بهوقووعی سهفهری قادری وهستا خدرم
 خانهیی عهیشمی تالّ کرد فهلهکی خانه خهراب
 چهنگ و نهی لیّ مهده موتریب که لهبهر فیرقهتی ئه
 رهنهکی رووحه له گویم نهغمه و ئاوازی رهباب
 ساغهری مهی مهده ساقی! که لهبهر دووریی ئه
 تالّه وهک ژههری ههلاهیل له مهزاقم مهیی ناب
 کاری کردن نهبوو ئهم کاره که گهردوونی دهنی
 کردی، پرووی رهش بیّ وهکو بهختی من و پهپری غوراب
 ئهی (رهزا) رهنهگه لهبهر فیرقهتی ئه موئنیسه توّ
 قهت نهبی خالی وهکو کووره له سوژی تهب و تاب
 لهم شیعرهدا پیاو ههست بهسوژیکی بهکولّ و بوشایییکی گهوره دهکا له دلّ و
 دهروون و ویژدانی شیخ رهزا. ئهم شاعیره ئه برادرههی ئه وهنده خوشویستوو
 گهیشتوته پلهی ئه و رق و کینه بیّ سنوورهی یو ئه کهسانهی هه لرشتوو که
 خوشی نهویستوون. لیره له رق و کین گهیشتوته لوتکه و لهوئی له سوژ و
 خوشهویستی گهیشتوته پویه.

داشۆرین و کراوه (ئیرۆتیک)

راسته شیعره داشۆرین و کراوه، دوو مه بهسی جیاوازن له ئهدهبی کوردیدا،
 بهلام لای شیخ رهزا له ههندی بهرهههیدا دهتوانری ئهم دوو مه بهسه شیعرییه له
 یهکتیری جیا بکرینهوه، بهلام بهزۆری لای ئه و تیکه له بهیهکتیری کراون، هه
 یهکیکیانی یو بههیزکردنی ئهوی دیکه بهکارهیناوه.

۱

له شیعریکی داشۆرین و کراوه ئامیز بهسه رهاتی خۆی له گه له مامه غهفووری
 دهگێریته وه له و سهردهمهیی له کۆیه له لای بوو، له شیعره کهدا دهلی:

له و رۆژ که توّرام و له کهرکووک سهفهرم کرد
 مانهندی عهقاریب له ئهقاریب هه زهرم کرد
 گهردوون سنگی کردم و هینامیییه کۆیه
 میوانی له کن مامه غهفووری له جهرم کرد

ویستم که برۆم بۆ سهفه‌ری رۆم به‌سیاحت
 نه‌یه‌تشت و دوو سه‌د ئه‌هلی عه‌مامه‌ی له‌سه‌رم کرد
 دانیشی، نه‌چی من کچی خۆم ماره‌ ده‌که‌م لێی
 ئه‌و تالیبی دونه‌یایه‌ ئه‌وا موعته‌به‌رم کرد
 چورسا له‌به‌رم جووبه‌ و فیسا له‌سه‌رم فیس
 نئ فیس له‌سه‌ر نام و نه‌ جووبه‌ی له‌به‌رم کرد
 شه‌ش مانگی به‌ئه‌فسانه‌ گلی دامه‌وه‌ لای خۆی
 نه‌مزانای مله‌م بشکێ تیا چووم، زه‌ره‌رم کرد
 وه‌للاهی ده‌که‌م ده‌رحه‌قی ئه‌و به‌لکو زیاتر
 ئه‌و کاره‌که‌ ده‌رباری ره‌شیدی په‌سه‌رم کرد
 کارم ته‌ر ئه‌بئ ئه‌موت ئه‌گه‌ر لوتفی ببئ مام
 ئه‌ی لاییقی ریشی به‌خودا کاری ته‌رم کرد
 بۆ موجته‌هیدان گه‌رچی موره‌خخه‌س نییه‌ ته‌قلید
 من موجته‌هیدم، هاتم و ته‌قلیدی که‌رم کرد
 ئه‌ی گووی خله‌ به‌و لوتفه‌ که‌ ئه‌و کردی له‌گه‌ل من
 له‌م مه‌رحمه‌ت و لوتفه‌ ئه‌وا من گوزه‌رم کرد
 سه‌د ده‌فعه‌ گوتم وه‌ختی که‌ دیم نه‌خوته‌ی قه‌لبی
 یاره‌ب که‌ له‌گه‌ل شیخ عه‌لی بۆچی شه‌رم کرد
 هه‌ر ده‌چمه‌وه‌ لای گه‌رچی بلئ هاته‌وه‌ دیسان
 ئه‌و خوێرییه‌ بئ کاره‌ که‌ من لێره‌ ده‌رم کرد
 هه‌رچه‌نده‌ (ره‌زا) باعیسی به‌دنامه‌یه‌ عه‌وده‌ت
 له‌م سووکی و به‌دنامه‌یه‌ سه‌رفی نه‌زه‌رم کرد
 شیخ ره‌زا به‌وردی له‌م شیعره‌دا به‌سه‌ره‌اتی له‌گه‌ل مامه‌ غه‌فووری ده‌گیریته‌وه‌.
 ئه‌وه‌ ده‌رده‌خا چۆن هه‌لیخه‌له‌تاندووه‌ و به‌لینی داوه‌تی ده‌ستی بگه‌رئ و کچی
 خۆشی لئ ماره‌ بکا، به‌لام هیچی بۆ نه‌کردووه‌.
 ره‌نگه‌ مامه‌ غه‌فووریش هه‌ق بداته‌ خۆی به‌وه‌ی شیخ ره‌زا بزێو بووه‌ و له‌ هیچ
 جێییک ئۆقره‌ی نه‌گرتووه‌ و جنیوفرۆش بووه‌، گه‌لئ که‌سی له‌ بنه‌ماله‌ی خۆی و له
 بێگانه‌ تۆراندووه‌.

شەپەشەپەر لە نێوان شەخ رەزا و شوکری فەزلی لاپەرەییکی زۆری لە ئەدەبی کوردیدا داگیر کردووه. هەردوو شاعیر لە شیعری داشۆرین و کراویدا ئاوزهی یەکتەری بوون، بۆیە شیعریان جێگەییکی دیاری هەیه لە ناو دڵ و دەروونی خەلکی. ئەو شیعراوە هەندیکیان چێژی جوانکارییان هەیه و خەیاڵی خۆینەر دەبزوین، بەشیککی دیکەیان دەبنە مایەیی پیکەنین و دلخۆشی و گوشادی.

لە شیعریکیدا دەڵی:

پوورە شوکری بەسیه با نەتگیم و سمتت لەق نەکەم
 دایکە کێرخۆرت هەوآلەهی سووری سەر ئەبلەق نەکەم
 نییەتم بوو دەفعەیی خۆمت پیا دەم باز وتم
 نەقسە بۆ ئەمسالی من با گوێ لە هەر ئەحمەق نەکەم
 من کە شەهەبازی شکارەندازی شاهیم پێ دەلێن
 حەیفە با ئاھەنگی جەنگی سەرگەر و لەقلەق نەکەم
 تۆ بەجاری وەک ژنی فاحیشە پیت لی هەلبیری
 نە،، وتم خەیری نییە، چاویکی گەر لی زوق نەکەم
 حیزە سا خۆت بگرە تا بۆت بێمە مەیدانی مەساف
 شەرته هیچت پێ نەلێم تا بن گونت نەستەق نەکەم
 کۆنە حیزی شاری بەغدا لێم حەرام بی شاعیری
 گەر کوزی خوشکت وەکو ئەیوانی کیسرا شەق نەکەم
 هەر وەکو مەستیم بەفەردی گا خوا رووحم بەری
 مولحیدی کافر مەزەب گەر تۆش بەئەو مولحەق نەکەم
 من دەزانم کێ لە خشتەهی بردوویی ئەمما چ سوود
 سەییە، سەییە قسەهی سووکی دەبی دەرحەق نەکەم
 پێی بلێ با مونتەبیھ بی، تۆش گەن و گوو بەس بخۆ
 با سلیمانی بەجاری کافری موتڵەق نەکەم
 عەهدە کردوومە لە خزمەت (شەخ رەزا) دا و وچەکوێر
 نەیخەمە ناو لنگی دایکت، تا لە تۆی ئیرەق نەکەم

جنيوهڪاني شيخ رهزا لهم شيعره دا ئه گهر له رسته ي جوانڪاري دهر يان بهينين
دهبته قسه ييكي هه رزاني بازاري جنيوفر وشه كان به كاري دين، به لام شيخ رهزا
وهستايانه توانيو يه تي ئه و جنيوانه له قالي چيژي جوانكاريدا بريژي.
له شيعريكي ديكي لهم بابته يه وه ديسان وه شاعير بؤ داشوري شوكري
فهزلي نووسيو يه تي، ده لي:

شوكري له داخه ئه مه ساليكه وه يا دووه
كيرم نه خو شه، حالي په ريشانه، كه وتووه
جاري بپرسه موخليس كهت چونه، چون نيه!
مه حسوبه كو نه كهت، عه جه با ماوه، مردووه!
كوشته ي فيراقي تو يه، عيلاجي ئه گهر نه كه ي
ئوبالي ئه و ملهت كه ده لي نيركه كار دووه
عه مدنه ئه لي م نه خو شه، موراعاتي تو ده كه م
وه رنه ده ميكه رووحي به جه ننهت سپاردووه
گهر من درق ئه كه م ئه و دايكت بپرسه لي ي
يايه به ده ستي خو ي كفن و دفني كردووه
شانه و خه نه و هممامي حه رام كردووه له خو ي
پاش په حمه تي، حه رامه له من، سو يندي خوار دووه
ئيس ته ش كراسي چلكنه، ناو لنگي كو لكنه
وهك ديوه لوو كه توو كي به ري بس تي هاتووه
يايه ئه گهر سه گرمه به ژير كوره كه يا بچي
هه ر وا ده زاني لاقه مه ليكي پيا چووه
يايه كه مه ع به ري دو بري و دي هليزي كوزي
ياتاغ ي ئه ش قيا يه، گوزهر گاه ي ئوردووه
شيعري كه تو به چاكي ده زاني شيا كه يه
نه زمي كه تو به ياني ده فه رمووي گهن و گووه
هه روهك تس ي كه جه وه ري خو ي ده ربا به با
نامووسي خو ت به شيعري سه فيه انه بردووه

بەم شیعەرە بێ فەرمانە نابییته (شیخ رەزا)

زەحمەت مەکتێشە ئا ئینەکاری ئەرەستوو

شاعیر لەم شیعەراندە سوورە لەسەر ئەوەی شاعیرییهتی شوکری فەزلی ناگاتە شاعیرییهتی خۆی، کە شیخ رەزا لەو شاعیرتر بێ پێویستە شیعەرەکانیشی لە شیعری ئەو جوانتر بن. ئەگەر ئەم بیروراییهی شیخ رەزا بەگشتی راست بێ وەک دوو شاعیر، بەلام لە بابەت شیعەرە داشۆرین و کراوەکانیان کە دژی یهکتەری گوتووایانە هەردوو شاعیر لە پلەییکی بەرزدان و لە یهکتەری دەکەن. ئەو هەیه شیعری شوکری فەزلی بەقەوارە لەوەی شیخ رەزا کەمتەرە، کەچی ئەو شیعەرە کەمە شوکری فەزلی بەلگە بەدەستەو دەدەن وەک شاعیریکی گەورە و بەدیمەن چیگە لە میژووی ئەدەبی کوردی بیتهوه.

لە پارچە شیعیریکی دیکەیدا لە دژی شوکری فەزلی شاعیر دەلی:

حیزیک کە ئەگەر قسە ببەستێ بەرەزاو

بێ شک بەحەلالی لە کوزی دایکی نەزاو

بێ حیکمەت و بێ قیمەت و بێ جێ نییه شیعری

عومری لە هەوێل تا ئاخیری تێدا رزاو

شوکری گەن و گووخوازی سلیمانیه ئەمووت

هەرچەندە کە ئەمدی وەکۆ لۆتی دەگەرپاوه

لەم شیعەرەدا شیخ رەزا هەوێل دەدا زیاتر لە نرخێ شاعیرییهتی شوکری فەزلی کەم بکاتەو و بەشاعیری نەزانی، ئەگەر مەسەلەکە وای بێ شوکری فەزلی نییه، بەپێی بۆچوونی شیخ رەزا بەشعیر وەرانی جێبوکانی بداتەو چونکە ئەو شاعیر نییه.

شوکری فەزلی وەرانی ئەم هەموو شیعەرانی شیخ رەزای داووتەو، ئەو شیعەرانی لە بەشێکی ئەم کتێبەدا تۆمار دەکەین کە بۆ ژبان و بەرهەمی شوکری فەزلی تەرخان کراون.

۳

شیعری شیخ رەزا لە داشۆرینی شیخ غەفووری مامی گەیشتۆتە پلەیی ئەو شیعەرانی لە دژی شوکری فەزلی وتووێتی، لەم لایەنەو دەلی:

مامه‌که‌م قه‌حبه‌ژنه ده‌ولته‌تی شه‌ددادی هه‌یه
 تالعی ره‌ه‌بهر و به‌خت‌یک‌ی خودا دادی هه‌یه
 دوو سی‌ دیتی داوه‌تی سولت‌ان به‌ئیت‌عامی ته‌عام
 هه‌ر یه‌ک‌یک‌ی به‌قه‌ده‌ر خه‌زنه‌یی ئیرادی هه‌یه
 چ فر‌ووش و چ زرووف و چ زه‌یاع چ عه‌ق‌ار
 له هه‌موو جینسه مه‌تاعی سه‌د و هه‌شتادی هه‌یه
 ئەم هه‌موو که‌نج و خه‌زنه‌ی هه‌یه هه‌شتاکو ته‌ره‌س
 نه هه‌وای جوود و نه مه‌یلی که‌ره‌م و دادی هه‌یه
 په‌سمی ئابائی کیرامی بووه ئاساری سه‌خا
 نه له ئابائی حه‌یا و نه له ئه‌ج‌ددادی هه‌یه
 که‌ر سه‌ر و پ‌یشی پ‌یاوانه‌یه باوه‌ر مه‌که‌ پ‌یی
 باتینی جووله‌که‌ و، زاهیری زوه‌هادی هه‌یه
 خوئی به‌هه‌ر سووره‌ت ئومیدی که‌ره‌م پ‌یی هه‌یه لیک
 رقی زۆرم له ره‌ش‌یدی کوری گه‌وادی هه‌یه
 په‌نگی که‌ر، ده‌نگی به‌قه‌ر، هه‌یه‌ته‌تی سه‌گ، خوویی چه‌قل
 چاوی کوپ‌ر، مه‌خزنی کپ‌ر، مه‌قه‌دی پر بادی هه‌یه
 زیکر و ئه‌ورادی له‌سه‌ر کپ‌ر و زه‌که‌ر مونحه‌سیره
 سه‌یری ئه‌و حیره قورم‌ساغه چ ئه‌ورادی هه‌یه
 تف له کوز داک‌ی له لای خوئی کوری هه‌ناوه‌ته ده‌ر
 گوو به‌ریش بابی له کن خوئی ئه‌میش ئه‌ولادی هه‌یه
 ئەمه گشت باوکی سه‌رمه‌شقی له بو‌ داداوه
 سه‌ربه‌خۆ سالیکی ره‌ه‌ره‌و نییه ئوستادی هه‌یه
 له گرووه‌ی حه‌ره‌ما کاره‌که‌ر و دایک و خوشک
 فاتم و عاسم و ئامان و به‌ریزادی هه‌یه
 شه‌و و رۆژ چه‌پ‌له‌ به‌کوز لێ‌ده‌ده‌ن و هه‌ل‌ده‌پ‌ه‌رن
 فه‌رجیان تاب و ته‌بی کووره‌یی حه‌ددادی هه‌یه

بئى حەيان جوملە خوسوسەن ژنە سووزانىيەكەى
 رەووشى دېلە سەگ و قەحبەيى بەغدادى ھەيە
 من لە كەركووكەوھ دېنئەتە كن ئەم قەحبەژنە
 لەگەلم خەسمە فەلەك نىيەتى بئى دادى ھەيە
 كوونى و حىز بووھ مانەندى رەشىد تەبعى (رەزا)
 ھىند لەبەر جەورى فەلەك خاترى ناشادى ھەيە
 شىخ رەزا ئەم شىعەرەى تەنيا بۆ داشۆرىنى شىخ غەفوورى مامى دانەناوھ،
 بەلكو زياتر رىق و كىنى بەرامبەر بەرەشىدى كورى شىخ غەفوور دەرپرپوھ،
 وەستايانە سىفەتى ناشىرىنى ھەلبىژاردووھ بۆ رەشىد تا لەگەل ئەو سىفەتانە
 بگونجى كە شاعىر بۆ شىخ غەفوورى مامى دروستى كردووھ.
 ئەمە بەلای شاعىرەوھ بەس نەبووھ و بەمە وازى لە رەشىدى ئامۆزای نەھىناوھ
 لە چوارىنكىدا دەلى:

رەشە رىششاشى كەرى رەش بەرەشت
 تا رەشت ماوھ رەش و سوور بەرەشت
 چل و چىوى چەمى رەشنەش بەرەشت
 بەلەشت، ھەم بەبەشت، ھەم بەرەشت
 لەم شىعەرەدا شىخ رەزا ھەولداوھ وشەى «رەش» و ھەندى وشەى دىكە كە
 دەنگى «ش» تىدايە بەكار بىنى بەمەبەسى خۆشکردنى رىتم و ئاوازى مۆسىقا لە
 رووى رەوانىيەتتە ھەم بەكار بەرىشە.

۴

رەسوول مەستى زانايىكى گەرەى خەلكى سلیمانى بوو، لە ئەستەموول زانستى
 بەپراكتىكىيەكانى وەكو فىزىيا و ئەستروئۆمى (ئەستىرەناسى) خويئندبوو، لە
 كەركووك و مووسل و بەسپە و چىگەى دىكە مامۆستا بووھ. ئەو زانايە وەكو زۆرىيەى
 ئەوانەى بەر ھىرشى شىخ رەزا كەوتوون پلەيىكى بەرزى زانستى و كۆمەلایەتى بووھ
 لە سەردەمى فەرمانرەوايى عوسمانىدا . شىخ رەزا بەم جۆرە وەسفى دەكا:
 دەستىكى ھەيە مەستى ئەفەندى لە كەرەمدا
 ميوانى عەزىزى ھەيە دايم لە كەرەمدا

ئالھەق ژنەكەي موشفيقه درحەق بەغەربان
 سەد گانی بەرۆم داو، ھەزاري بەعجەم دا
 ھیند کيیری ھەتیوانی بەکوزدا چووہ داکی
 دەستیکی شکا بوو بەمنالی لەشکەمدا
 بەر زەرەبەیی کام کيیری قەوی کەوتووہ ئاخۆ
 بەو دەردە چووہ ساعیدی مەستی لە رەحەمدا
 ھەتتا کە مەجیدی کوری زۆر تەبعی جەوادە
 سەد گانی بەیەک لەحزە بەبۆی پوول و درەم دا
 گەوواد و تەرەس، مولحید و بۆ دین و موناڤیق
 مورتەدە، نییە میسلی لە موسقوف عەجەم دا
 بۆ سەددی رەھی مەستی وەکو تەپلی سکەندەر
 ئاوازی دەھۆلی کوزی داکی لە ھەرەمدا
 ئەو کيیرە زلەي کۆی بوو لە کیلانی فەتاح بەگ
 مەشتيکی کوتایە کوزی، مەشتيکی لە دەم دا
 شیخ رەزا شاعیریکی بەتوانایە لە موبالغە دروستکردن، ئەگەر زیادەرۆیی و
 ناماقوولی لە شیعردا نەبۆی بەھونەری بەرز ناژمیرری و دەبیتە قسەي رپوت.
 شاعیر تەنیا بەداشۆرینی مەستی نەوہستاوہ، بەلکو ژنیشی خستۆتە ژیر
 باریکی گەلی قورسەوہ:

لیرە گایان ژنەكەي مەستی ئەفەندی بەسەرە
 ئیستە بۆ بەسەرە دەچی بەعدە خەرابولبەسەرە
 ھیندە گەووادە گەر ئەولادی لە پیش چاوی بگيی
 ریشی رادەگرئ کە ھا کيیر و گونی پۆی بسەرە
 عەینی بەغدايە بەخۆی، چونکە لەبەر ئاوی مەنی
 مەقەدەي بەحرە، گونی قایەغە، کيیری جسرە
 لەم شیعەرەدا شاعیر بەجاری بەردەي ھەبای درپوہ، بەلام شیعەرەکە بووہتە
 داھینانیکي جوانکاری، ئەگینا لە کۆمەلی کوردەواری ئیمەدا ھیچ ژنیک یا

پیاویک ئەو رهوشتهی شاعیر دەداتە پالیان لییان نابینرێ، لەبەر ئەوەیە ئەو کەسانە لە شاعیر توورە نابن، چونکە ئەم کردەوانە لییان ناوہشیتەوہ، بۆ بەلگە مامۆستای گەورەمان تۆفیع وەهەبی کە مەستی ئەفەندی دەکاتە باپیری (لە دایکەوہ) شیخ رەزای بەگەورەترین شاعیری کوردی دادەنا، لە جنتیوہکانی توورە نەدەبوو. گەلی جار داوای لی دەکردم شیعیری شیخ رەزای بۆ بخوینمەوہ. ھەرۆھا ئەو وتارە سی. جەہی. ئەدمۆندس لەسەر شیخ رەزای نووسیبوو بەزمانی ئینگلیزی تۆفیع وەهەبی وەرگیترایە سەر زمانی کوردی و لە کۆواری «دەنگی گیتی تازە»ی بەغدا بلای کردەوہ (١٩٤٣).

٥

شیخ عەلی برا گەورە شیخ رەزا و جیگری شیخ عەبدولرەحمان خالیسی باوکی رزگاری لە ھێرشێ نەبوو، ئەگەر راستەوخۆ جنتیوی پی نەدابی لەباتی ئەو ھێرشێ بردۆتە سەر پیاو و بەرپۆوەبەری کاروباری مال و تەکیەیی کە ناوی ھەمەیی وەستا فەتاح بوو، شیخ رەزا لە چوارینیکدا دەلی:

شیخ عەلی خۆ تۆ منت ئاوارە کرد و دەربەدەر
جا کە ھەجوکت بکەم، ئەمما موفید و موختەسەر
بۆ ھەمەیی وەستا فەتاح ئیمەت ھەموو ئاوارە کرد
ئەیی ھەمەیی وەستا فەتاح دایکت بەکیری نیرەکەر

بی گومان لێرەدا شاعیر لە پەنای ھەمەیی وەستا فەتاحەوہ قسە بەشیخ عەلی دەلی، وەکو قسە نەستەقەکەیی کوردی «بووکی لەگەڵ تۆمە خەسوو گویت لی بی»، دەتوانرێ ئەم شیعیرە بەجۆریکی دیکەش لیک بدریتەوہ. ئەو ھەییە لە نێوہندی دەرویشی و تەکیە و خانەقادا خیزانی شیخ دایکی ھەموو دەرویش و موریدی تەریقەتەکەییە، بەم جۆرە ژنی شیخ عەلی دەبیتە دایکی ھەمەیی وەستا فەتاحیش، واتە شیخ رەزا کە ژنی ھەمەیی وەستا فەتاحی ھەوالەیی کەرەکە کردووە، مەبەسی ژنی شیخ عەلی براپەتی.

شاعیر لەگەڵ ھەمەیی وەستا فەتاح تەنیا بەو نەوہستاوہ، بەلکو لە شیعیریکی دیکەیدا دەلی:

ھەزار ئەفسوون و جادووی پتوہ ئاوێزانە ئەم ریشە

عیلاجی گەر بیی یا گووزە یا گوێزانه ئەم ریشە
 بەتەحریریکی تەلیکی سەد هەزار نەفسی بەکوشتن دا
 رەئەسی حیلەکاران شای قوماربازانە ئەم ریشە
 بەبای سەر سەر لە شوێن ناچمی ریشی ئەمەند سەختە
 بەبێ حیکمەت نییە گەر جار بە جار لەرزانه ئەم ریشە
 بەزاهیر سافە وەک زیوی سپی، ئەمما لە باتیندا
 رەش و پیس و مولەووەس وەک بنی قازانه ئەم ریشە
 بەمەکری ئەمرەتینی حەز بکا هەر لێرە تا موکری
 پەناھم دەی خۆدایە خواوەنی زۆرزانه ئەم ریشە
 کە سەیرم کرد دەزانم شیخ لە من مەسرورە یا عاجز
 حەمەیی وەستا فەتاح بۆ حالی من میزانە ئەم ریشە
 هەزار هەوسار و دەسبەند و گوریسی لێ دروست ئەکری
 بەسەد باتمان خوری گەر بیکری هەرزانه ئەم ریشە
 شاعیر لەو شیعەرەدا ریشی حەمەیی وەستا فەتاحی کردووە بەجەوھەری ئەو
 مەسەلەیی دەبەوێ لێی بدوێ. حەمەیی وەستا فەتاح وەک دەرویشیک یا موریدیک
 ریشی بوو، بەلای شیخ رەزاو ئەو ریشە بۆ چاکەیی تەریقەت بەکار نەھاتوو،
 بەلکو بۆ ساختەچیەتی و قۆڵ برین بەکار ھێنراو، شیخ رەزا ئەم وەسفەیی بۆ
 ھەندێ لەو جۆرە شیخانە بەکار ھێناو بەناوی تەریقەتەو لە بەرژەوھندی کەسیتی
 خۆیان گەراون. بەپرووکەش شیخ بوون، بەناوەرۆک پێچەوانەیی تیۆری و رەوشتی
 سوڤیزم بوون.

٦

پێوھندی نیوان حەسەن کەنۆش دەلۆیی (١٨٤٠-١٨٩٤) و کچی کە ناوی پیرۆز
 بوو (لە ١٩١١ کۆچی دوایی کردوو) لەگەڵ شیخ رەزا و شەرەجنیوھکانیان
 بەشیعەر لە نێوھندی ئەدەبی کوردیدا جێگەیی دیاری ھەیە.
 لە بارەیی ئەو کێژوو شاعیر دەلی:

حەسەن کەنۆشەن، حەسەن کەنۆشەن
 ئینە کناچەیی حەسەن کەنۆشەن

كەللەش شلەقىيا و ناوگەلش بۆشەن
كوناي قيرينش دايمم وە جۆشەن
كوركەش ديوانەى كەلپووس نەدۆشەن
بەلۆكەش لۆلۆن چون گەدەى مېشەن
ھەر لۆيى جەويش چل كېر نە تۆشەن
دە لۆن ھەر لۆيى سەد كېر نە تۆشەن
ويئەى ھەر وەفال ھەر وە خرۆشەن
پەى كېر قەوى خەيلى پەرۆشەن
بۆس و كەنار و خەلۆتەش خۆشەن

واتاكەى:

(حەسەن كەنۆشە، حەسەن كەنۆشە
ئەمە كچى حەسەن كەنۆشە
كەللەى شلەقاو، ناوگەلى بووشە
قوونى رەشە، ھەميشە بەجۆشە
ميتكەى شىتتى ئەووى ناو چەرمى تيسكدارە
ميتكەى لۆلۆيە (شفرەى ھەيە) وەك گەدەى ھەنگ
ھەر لۆيىك لەوان چل كېرى تىدايە
دە لۆى ھەيە ھەر يەككىيان سەد كېرى تىدايە
ئارەزووى گان دەكا و دەيخورئ
بۆ كېرى ئەستور و بەھىز بەپەرۆشە
ماچوموچ و تەنيايى لەگەلدا خۆشە)

شىخ رەزا ئەم شىعەرەى بەدىالىكتى گۆرانىي زمانى كوردى وتووه، لەسەر
كىشى خۆمالى و دە سيلابى وەستانى لە ناوەرإستدایە، بەلام وەكو ديارە جووت
قافىە (مەسنەوى) نىيە، وەك زۆربەى شىعەرى ئەم دىالىكتە، بەلكو يەككىتى قافىەى
تىدايە.

سەرچاوە لە ناوہوہ ھەيە گۆيا پىرۆز بەشىعەرىك وەرامى شىخ رەزای داوہتەوہ.

لیرهدا تۆمارکردنی ئەو بەرھەمە ئەدەببئیە کارئیکی پئویستە چونکە سەرچاوە
لەبەردەست نییە بەشئیکی تاییەتی لەم کتیبەدا تەرخان بکری بۆ بەسەرھات و
شیعری پیرۆز خان.

پیرۆزی حەسەن کەنۆش دەلی:

رەزا وە زەفتم، رەزا وە زەفتم
هیچ کەس نەکردە وە تەعدا زەفتم
دەمت وە مابەین چال ئەشکەفتم
بچی وە چاوتە بەکۆکی جەفتم
تیرم تەمییرە تسم سەزات بۆ
گوزم هەفتاوەی دەست نمازت بۆ
ئانە چەند وەقتەن ئەحوالت پرسم
لووتت وە کونم دەمت وە کوسم
وەی عابای دریای لاشان تەو
وەی مابەین شی یال پانتەو
دشمن سایبئین بۆ خوابوون شایەت
شەرعمان بکەن وە عورف و عادت
رەزا لەی کارە پەشیمان بوو
بەرەشی رەزا بەھاو کـوو
هەر لە منالی تا ئیستە بویتە
کە لەش خۆت وەبان چەند کیری دیتە
ئیسلامان بۆ خوا، ب وون بەشایەت
شەرعمان بکتەن وە رەسم عایەت
بزائن ئیمە دوشمن سایبئین
سەبەب ئەی ئەشعار بەدفعە پەش پەش
یەقین جە شوپھ دەرد هارییەن
رەوشت زشت و مەرد نازارییەن

بویئۆن وەحەق، خەتا جە کامەن
مەعلووم رووسیای خەواس و عامەن
ئەومان پەساوپەس سواری ھەر کەرەن
خۆل و دۆ ریز و لە شار وە دەرکەن
ئەى شیخ دین خاس، ئەى شیخ دین خاس
حەکاکی دانا پەسپۆری ئەجناس
سەگی ددان گێر ئاشنا نەناس
پەى چییەن دووری، جەرا و پەسمی پاس
تایفەى شمر شووم ئەلخەنناس
گەمائی گەورە، جە کئی مەکەى پاس
یازووخنەن تۆ کور شیخ ئەورەحمانی
پیش چوگەندە، مووی بەرى سۆزانی
حەیات نەهێلا پەى تالەبانى
وہ ھەر چوار مەزەب لاییق نەمانى
ئای بۆ دەلاکى سەرت بتاشى
ریشت قوت بکا چون کلکی جاشى
رەزا لەى کارە پەشیمان بپوہ
بزانى رەزای خووا ھا وە کوپوہ
بەخشمت وە خوا وەرنە مەتوانم
کەلەت بنیمە ناو جفتەى رانم
وینەى سەگ ھا تا نەت خنکینم
عەھدەن کەللەتى لپش دەرئەھینم
من تەقییەى شیخ عەلى ئەمگرى
ئەر نا عیلاجى رەزام پى ئەکرى
مەعلوومە رەزا کونای ئەخوری
ھەر بەم رەوشتە لە خشتە ئەورى

دهستته لاویکی ئه نیرمه تهک
کون و کیس گونش بکه روئن وهیهک
تا بویتسه پهنه، لهی کاره لاچی
پهی شیخ علییهن دهسم نیش ناچی
شیخ هلی تو شیخ نهی شاره ی چیه؟
رهزا ناموس و حه یای لا نییه
عالم جه رهزا دهروون پر ئیشنه
ته تحقیق توش جه نهو دلت وه ریشنه
سه رش پانکه رۆ، چون مار ژاردار
پهنه پشینه شهن مار وه دار

واتاکه ی:

(رهزا هوشیاره وه به، رهزا هوشیاره وه به
هیچ کس ته عه دای له من نه کردوه
دهمت به ناو چالی ئه شکه وتم
بچیته ناو چاوت کلومی خوارو خچم
ترم ته میره، تسم موسیقاته
قوزم ئوی ده سنوژته
ئمه چه ند ماوه بیکه ئه حوالت ده پرسم
لووتت به قوونم، دهمت به قوزم
بهو عبا دراهوی له بان شانته وهیه
به وهی له نیوان سمی وهک که له شیرت که کرنووشی ده به ی
دوژمنی کونیش بق خوا با بین به شایه د
به پتی عورف و عادهت دادگامان بکه ن
رهزا لهم کاره په شیمان ده بیته وه
به قوونی رهزا له کوئوه دهست پی ده کری
هر له مندا لیه وه تا ئیستا کرده وت بووه

له‌شى خۆت له بان چەند كۆرێك ديوه
 هه‌موو ئىسلام بۆ خودا با بېن به‌شايه‌د
 دادگامان بکه‌ن به‌پيى قانون
 ئەو كاته ده‌زانن ئيمه له كۆنا دوژمن نه‌بووين
 هۆى ئەم شيعره به‌دقه‌رانه چييه
 بى گومان له‌به‌ر ده‌ردى هارييه
 ره‌وشتى پيس و ئازاردانى خه‌لك
 به‌پاستى ته‌ماشاش كهن، خه‌تاي كامه‌مانه
 دياره روو ره‌شى خاس و عامن
 ئەويان پشتاويشت سواری كهر كرد
 خۆل و دۆيان به‌سه‌ردا كرد و شاربه‌ده‌ريان كرد
 ئەى شىخى دينى باش ئەى شىخى دينى باش
 مۆر هه‌لكه‌نى دانا، پسپۆرى هه‌موو زانستپييك
 سه‌گى ددان گر، ئاشناى نه‌ناس
 له‌به‌رچى له‌ رپۆره‌سمى پاستى دوورى
 تۆ له تايه‌فه‌ى شمري شوومى ئەلخه‌نناسى
 كه‌مالي گوره! پاسى كى ده‌كه‌ى!
 يازووغه تۆ كورپ شىخ عه‌بدولپه‌حمان بى
 ريشته چو گهنده، مووى به‌رى قه‌حبه‌يه
 حه‌يات له تاله‌بانپيان نه‌هيشته (ئابرووت بردن)
 به‌هه‌ر چوار مه‌زه‌هب ده‌بى تۆ نه‌ميئى
 ئاي بۆ ده‌لاكى سه‌رت بتاشى
 ريشته قوت بكا وه‌كو كلكى چاش
 ره‌زا له‌م كاره په‌شيمان به‌ره‌وه
 بزانه خودا ره‌زاي له‌سه‌ر چييه
 به‌خودات ده‌به‌خشم (لئيت خۆش ده‌بم)، به‌لام من ده‌توانم
 كه‌لله‌ت بنيمه ناو هه‌ردوو پانم

وهكو سهگي هار تا نه تخنكينم
 شهرت بي كهله تي لي دهرنه هينم
 من ته قيبه ي شيخ عهلي دهمگرئ
 نهگه ر نا ده توانم له حهق رهزا بيم
 دياره رهزا قووني دهخوري
 بهم رهوشته له خشته چوته دهرهوه
 كۆمه ليك لوي دهنيرمه سهر
 قوون و كيسه ي گوني بكه ن بهيهك
 بو نه وه ي بي به پهن د و له و كاره دوور بكه ويته وه
 له بهر شيخ عهلي نه وه ي دهمه وي بوم ناكري
 شيخ عهلي تو چون شيخي هم شاره ي
 رهزا نامووس و حه ياي لانيه
 خه لي له شيخ رهزا دليان نيشاوه
 بي گومان توش له بهر نه و دلت برينداره
 سهري پان بكه ره وه وهك ماري ژه هراوي
 په ندي پيشينانه شهرعي مار داره (مار به دار دهكوژري)
 هم شيعره ي پيروز له سه ر ده ستووري گشتي شيعري ديالكتي گوراني
 هونراوته وه، كيشي ده سيلابيه و له قافيه دا جووت قافيه (مه سنه وي)
 به كار هيناوه.
 له دواي خو يندنه وه ي هم شيعره ليريكييه دريژه، هه ست به وه دهكري
 به ره ميكي جوان كه وتوته ناو نه ده بي كورديه وه. نه و دهنگوباسه له ناوه وه يه گويا
 حه سه ن كه نوش شاعير بووه، هه روه ها پيروزي كچيشي ده ستي شيعري بووه.
 شيخ رهزا شيعري داشوريني به سه ر كچي حه سه ن كه نوش هه لداوه، به شيعريكي
 داشورين وه رامي دراوته وه.
 بي گومان وه رامه كه يه كيكيان دا يان ناوه باوك يا كچ! ناوه روكي شيعره كه نه وه
 ده گه يه ني پيروز شيعره كه ي هونيبه يته وه. وينه ي وا له ناو شيعره كه دا هه يه
 پيوهندي به نه نامه سيكسيه كاني ژنه وه هه يه و رسته كان ژن به كاري هيناون.

رەنگە ئەو بوترى مەسەلەيىك نىيە ھىنانە دى قورس بى، چونكە پياويك دەتوانى شىعەرەكە بەو جۆرە بنووسىتەو وەكو ئەو دى دانەرى ژن بى. لىزەدا باوەر ناکرى حەسەن كەنۆش ھەموو ئەندامى مېيىنەى كچى بەناوى كچەكەو بەخاتە بەر لووت و دەمى شىخ رەزا بۆ سووك كرىنى. ھەرچۆنى بى، شىعەرەكە وەرامىكى جوانە بۆ شىخ رەزا، ژنە شاعىرىكى كورد لەو رۆژگارەدا ئەم ھەموو شەرم و عەيبە بكا بەقسەى جوان، ئەمە بەلگەى پىشكەوتنى گىانى كۆمەلى خويندەوارى كوردىيە.

۷

درىژترىن قەسىدەيىك شىخ رەزا نووسىبىتى ئەويە بۆ داشۆرىنى كاكەى و ئايىنى يارسان ھۆنىويەتییەو. لەو شىعەرەدا بەچاويلكەى تىۆرىيەكانى ئايىنى ئىسلام و تەرىقەتى سۆفىزىمى قادرى تەماشای تىرەى كاكەى و ئايىنى يارسانى ئەھلى ھەقىيان دەكا. كرىدەوئى ناشىرىن ھەلدەبەستى لە بابەت رەوشتى ئايىنانەو، بەخراپە باس لە نەرىت و كرىدەو و كەسە پىرۆزەكانى تىرەى كاكەيىيان دەكا. بەخەيالكى ورد وەسفى ئەو شەوھىيان بۆ ھەلدەبەستى گۆيا چرا دەكوژىننەو و دەكەونە ناو يەك ژن و پياو شەلم كوژىم ناپارىزم. قسەى قورسى شىخ رەزايانە لە قەسىدەكەدا ھەلدەپىژى بەم دىرانە دواى پى دىنى:

كە ئەم وەعزەى تەواو كرىد پىرە ئاخوند

ئىتر ھەر پف لە شەمعە و تف لە حەيتار

ئىتر ھەر ئەتكى دىن و كەسرى نامووس

ئىتر ھەر تەركى شەرم و عىففەت و عار

ئىتر ھەر لنگ دەبىتە لام ئەلف لا

ئىتر ھەر كىر دەبىتە باسكى ھەوجار

ئىتر ھەر كومەزەى سمتە دەسوورپى

بەسوورەى سەر خرا وەك چەرخى دەووار

ئىتر ھەر لى برىن و لى خورىنە

بەرەو ژوور و بەرەو ژىر و بەرەو خوار

ئىتر ھەر دايكە پىرە و ھەلئەنىشى

بەكەللەى كىرەو وەك ورجى سەردار

ئىتر ھەر پاۋەنەى زىوھ و زېھى دى
 لەبەر كوت پىۋەدان دەخشى لە دىوار
 ئىتر ھەر خەپلەيە ۋەك جاۋى گازر
 بەمەترەق دەيكوتن ساداتى ئەبرار
 ئىتر ھەر جىگە ماچە خوین ئەۋىستى
 لەسەر گۇناى سېى ۋەك سىۋى خونسار
 ئىتر ھەر ناۋگەلى خووبانى بىكره
 لەخویندا سوور دەبى ۋەك بەرگى گولنار
 ئىتر ھەر كىرە ۋەك پەيكانى گۆشتىن
 بەژىر بنيا دەجى ۋەك پەرى سۋوفار
 ئىتر ياخوا نەسىبى دوژمنت بى
 برىنى نىزە و نووزەى برىندار
 عەمۋودىكم ھەيە ۋەك توۋلى داوود
 كوتامە ژىر بەلۆكەى دايە رىزوار
 تىكى كەند بەپىشى سەى براكە
 تىكى دا بەيادى باۋە يادگار
 لە ۋەسفى كاكەيى گەر سەرفى عومرم
 بكەم، ناكەم بەيانى عوشرى ميعشار

ئەم دىمەنەى شاعىر دروستى كردوۋە، لەۋانەيە روۋىدا، بەلام نەك بەو شىۋەيەى
 ئەۋ دروستى كردوۋە بۇ كاكەيىيان كە ئىمە ئەيانناسىن. لىرەدا سەرخۆشېك يا
 ھەشىشەخۆرىك دەتوانى لە گىتى راستى و ھەقىقەتدا دىمەنىكى وا ببىنى.
 سەرەراى ئەۋەش شىخ رەزا جىۋى وا بەكەسە پىرۆزەكانى كاكەيىيان دەدا ۋەك
 دايە رىزوار و سەيد براكە و بابا يادگار بەپىى دەستوورى كۆمەلەيەتى لە ھىچ
 مەلئەندىكى ژيانى سەر روۋى ئەم زەۋىيە كارىكى بەجى نىيە، بەلام ئەگەر
 ھونەرۋەرىك بەخەيال وىنەيىكى وا بكىشى زۆر كەس بەدەھىنانى ھونەرى بۆى لە
 قەلەم دەدن. پىۋىستە ئەۋە بزانى خەلكى كاكەيى لە داشۆرىنەكانى شىخ رەزا
 بى دەنگ نەبوون. لە ناۋ ئەۋانەدا ھاۋچەرخى شىخ رەزا شاعىرى ناۋدار خەلىل

منه‌وهر چەند پارچە شیعریکی هەیه له داشۆزینی شیخ رەزا وەک وەرماندەنەوہییک
بۆ داشۆزینەکانی بەرامبەر بەکاکەیییان. ئەم زانیارییانە لەو بەشەیی بۆ خەلیل
منه‌وهر تەرخان کراوہ لەم کتێبەدا دەکەونە بەرچاوی.

۸

شیخ رەزا لە شیعریکیدا بەرۆکی مووچەخۆریکی عوسمانی گرتووہ کہ
کارگیری دارایی شاری کەرکووک بووہ، بەلام خەلکی هەولێر بووہ:
مال مودیری کہ خەلکی هەولێرہ
هەر وەکو مویبی خایە بی خیرہ
سوورەت و سیرەتی لە پیاو ناچی
ئەو قورمساغە مێیە یا نێرہ
من بەمەخفی کہ چووم و تێی فکریم
بەزمی غەوغایە مەقەدی کێرہ
دیم حوسین کردی قەتلی فەتاح
وہکو یوونس کہ دەس بەشمشیرہ
حەرەمی موحتەرەمی لەعلی خان
خەرمانی عیسمەتی گەرایی کێرہ
راوی رێوی هەموو لە بۆ کەوڵە
گورگ لە بۆ بەرخە دێتە ناو بێرہ
بەحری ئاوەدانی مەزەعەیی فەرچی
جووتە گون جۆگەہیە، کێریش ئاودێرہ
گوتم ئەی بی حەیا تۆ ناترسی
لە خودای رۆژ و مانگ و ئەستێرہ
گوتی یا شیخ ئەمان مەکە مەنعی
ئەهلی قوونیان بەقوونی ئەو فێرہ
نییە باکم گەر ئەو خەبیسە بلی
ئەوہ ئەشعاری (لامیع)ە کوێرہ

ئەم شىعەرە كورته بۇ داشۆزىنى كارگىرى دارايى شارى كەركوك دانراوه. شاعىر ھەندى كەس و رووداوى ئاخىيوته ناو شىعەرەكەوه. حوسىن ناوى دىيەوى فەتاح ناوىك بكوژى. يوونس دەست بەشمشېر وەستاوه. لەلى خانى ھەرەمى كارگىرى دارايى ناولنگى كردۆتەوه بۇ ھەموو كەسىك، ھەموو خەلكى گوندى قوونيانى دەشتى ھەولتېر بەقوونى مال مودىرى فېرن. شىخ رەزا ئەم ھەموو رووداوه تراجىدى و كۆمىدىيانەى لەم شىعەرەدا كۆ كردۆتەوه.

۹

لە شىعەرئىكىدا شىخ رەزا بەم جۆرە شىخىكى تەرىقەت دەشۆزىنى:

شىخ كە ھام سوحبەتى شامار و نەدىمى ھەمە بى
 شىخ كە دۆستى مچە رىژاوى و ئەحمەد جەمە بى
 شىخ لەبەر جەلبى دل و ئايشە كورانيى ژنەكەى
 شىر بكىشیت و لە رووى والىدە دەستەوقەمە بى
 شىخ كە قودسىيەتى پىرانى تەرىقەت لە كنى
 ھەموو ئەفسانە و ئەفسوون، ھەموو گالته و گەمە بى
 شىخ كە گەووادى وەكو خادىمى سوچجادە لە لای
 سەيىدى حور لە سولالەى عەلى و فاتىمە بى
 شىخ كە قەسرى ھەرەمى گەيىبە مەقاماتى عولا
 سەر بلند كات و بلى، شىخ ئەمە و قەسر ئەمە بى
 شىخ ئەوا گۆى ھونەرى بردەوه، كەشكەك سەلەوات
 شىخ ئەوا جىى پدەرى گرتەوه، دەستى بەمە بى
 ھەموو ھەلسوكەوتى ئەم شىعەرە ئەوه دەگەيەنى شىخ رەزا بۇ داشۆزىنى شىخ
 عەلى براى وتبى. شاعىر ناوى چەند بۆرەپىا و رەش و رووتى دەوروپەرى تەكە
 دىنى، ئىنجا پىچەوانەى ئەمانە خادىمى سوچجادەى بەناوبانگ دىنئە رىزى ئەم
 گومناوانەوه. لە دوايىدا دەلى ئەو شىخە شايانى ئەوه نىبە لە جىى باوكى دابنىشى،
 واتە شىخ عەلى لە جىى شىخ عەبدولرەحمانى خالىسى باوكيان دابنىشى. شىخ
 رەزا كۆتابى شىعەرەكەى بەقسەيىكى نەستەقى ناو خەلك دىنى «دەستى بەمە بى»
 ئەمە بۇ يەككى گەمزەى بى دەسەلاتى لى نەھاتوو بەكار دەھىنرى.

له داشۆزینی شاری کهرکووک شیخ رهزا دهلی:

بهه حاله نهگه جاریکی تر بچمهوه کهرکووک
 مهعلوومه بهمهردی نهرواوه لهسهرم تووک
 بچ بچمهوه کهرکووکی قورمساغ که لهگهل من
 نههلی هه موو ناسازه وهکی ئاوی هه مامووک
 پیم خوشه له بهر جهوری برا و لومهیی نه قوم
 سه جار له غه ربیبی بکهوم موفلیس و مهفلووک
 روژی به مورادی منیش نه لبهت دهگه ری خه رخ
 نه م میچه قهراری نییه، گاهه جگه گهه بووک
 شاهه که نه بی راده بویرین به گه دایی
 بو نههلی قه ناعهت له پلاو خوشته داندووک
 شهش مانگه زیاتر که له پاش مه رگی پدهر من
 مه غدوورم و مه زلووم و جه فا دیده و مه هتووک
 تاساکینی کوئی مامه غه فوورم وهکو فه غفوور
 کیسهه پره داییم له زهر و لیرهیی مه سکووک
 پابهندی خه لاییق نییه ته بعم وهکو خه لکی
 بی کولفه تم و رهندم و سه ییاحم و سالووک
 من خواجهیی نه حرارم و ئامیزشی دونیا
 هیشتا که نه می کردووه ته بهندهیی مه ملووک
 وهک (لامیع)ی شاعیر نییه ئیستی له جیهاندا
 شیرین سوخن و قانع و خوش تهبع و (رهزا) سووک
 لهم داشۆزینه دا شیخ رهزا مه بهسی له کهرکووک وهک شار نییه، به لکو نهو
 کهرکووکیانهی نازاریان پی گه یاندووه، له شیعه ره که دا بو حالی پریشانی خوئی
 ده لاوینته وه به تایبهتی له دوای مردنی باوکی و داگیرکردنی سامانی بنه ماله له
 لایهن شیخ علی برابره وه. ههروه ها نهوه دهرده بری و دهلی لهو سه رده مهی له کوپه
 بووه له سایهیی مامه غه فووریه وه نهحه سابووه وه به لام ژبانی ئاسووده و باشتهر

بووه لهو رۆژگارهی پاش مردنی باوکی که له کهرکووک دهژیا .
له قافییهی شیعرهکه ئهوه دهردهکهوئ شاعیر وشهکانی «حهمامووک» و
«داندووک»ی گۆریوه، له بهر کیش و ئاوازی قافییهی شیعرهکه کردوویانیهتییه
«حهمامووک» و «داندووک»، بۆ ئهوهی له گهڵ دهنگی قافییهی شیعرهکه بگونجین.

۱۱

له بابته داشۆرینی شاری سنهوه شیخ رهزا دهلی:
سوپهری ئههلی سنه بۆ شههری بیگانه تنه
خۆ بهخۆ شهه دهکهن و ئهسلهحهیان ههر بهتنه
رقی ههلسا سنهیی دئ له سلیمانی ئهدا
ئافهرین ئههلی سنه ئههم رقهتان ههر له کنه
ئههلی ئیمه که چوو شاری سنه، حوکمه، ئهکا
به دوو شاهی و قهرهپوولی ژنی کامیان مهزنه
شیخ رهزا یادی قوشمهی دوو شاری خوشک سلیمانی و سنه دهکاتهوه.
هه ندئ وشهه ناوچهیی له دیالیکتی ئهردهلانی بهکار دینئ، له پیناوی
بههتزرکردنی شیعرهکه له پرووی هونهرییهوه. ئهو سیفتههه بۆ ژنانی هه موو ئه
شارانهی دایشۆریون بهکاری هیناوه بۆ شاری سنهش بهکاری دینئ که ژنیان
ئامادهن بی دلی خۆیان نهکهن له هه موو کاتیکدا .

۱۲

شیخ رهزا هه ندئ جار شیعره داشۆرین بۆ مه بهسی ناگزووری کۆمه ل بهکار
دینئ، له شیعریکیدا دهلی:
خه بهر چوو بۆ میره سووره
قوربان شیخ سالح مه غدووره
خۆشی خۆشی پی کهوت وتی
ئاگره سووره له خۆم دووره
که سی فه قیری بی چاره
گهر عه یبی هه بی مه نشووره

دهولمه‌ندی ساحیب پاره
 سهد عه‌یبی هه‌بئ مه‌ستووره
 ئه‌گهر ئاگر له مائی چئ
 ده‌لین ئاگر نییه نووره
 نه نووره‌یلئ نه مه‌ووره‌یلئ
 شاپلینه‌یلئ ده‌رقوونه‌یلئ
 قسه‌ی جووله‌که‌ی مه‌شه‌ووره

شاعیر لێردها باس له هه‌ژار و ده‌ولمه‌ندی کۆمه‌ڵ ده‌کا. راستی نه‌ماوه، خوم
 شیواوه، هه‌له‌ی ده‌ولمه‌ند راستیه‌ی چونکه هه‌له‌ ناکا، راستی هه‌ژار هه‌له‌یه
 چونکه راستی له لا نییه.

ئەم شیعەرە لیریکییە شیخ رەزا لە رووی روخسارەوه هه‌ولیداوه هه‌ندئ
 نوێگه‌ری له‌م شیعەرەدا بخاته‌ روو. ده‌ نیوه‌ دێری یه‌که‌می شیعەرکه‌ یه‌کیتئ
 قافیە‌ی تێدایه‌. دێر و نیوئکی دوا‌یی واته‌ سئ نیوه‌ دێر، ئه‌وانیش دوو نیوه‌ دێریان
 قافیە‌یێکی هه‌یه‌ و دوا نیوه‌ دێر شیعەر له‌سه‌ر قافیە‌ی گشتئ شیعەرکه‌یه‌. جگه‌
 له‌وه‌ شیعەرکه‌ هه‌مووی له‌سه‌ر بنج و بناوانئ سێزده‌ نیوه‌ دێر شیعەر رێکخراوه‌ که
 ده‌کاته‌ دوازده‌ دێر و نیو. ئەمه‌ دیارده‌یێکی نوێیه‌ له‌ شیعری کوردیدا.

١٣

شیخ رەزا کۆمه‌ڵێک چوارین و تاکی هه‌یه‌ وه‌ک برووسکه‌ به‌رامبه‌ر به‌که‌سێک یا
 رووداوێک ده‌ری ده‌برئ، له‌وانه‌:

بابکه‌م هه‌جوی حیماری ره‌گی جه‌رگی بېرم
 هه‌ر وه‌کو چاوی نه‌شۆرا و کوزی دایکی بېرم
 شه‌هوه‌تم هاتۆته‌ جونبوش وه‌کو ده‌ریایی عومان
 لازمه‌ ماچه‌که‌رئ میسلی حیماری بکرم

حیماری ناوی هه‌مزه‌ حیماری بووه‌، یه‌کێک بووه‌ له‌ سه‌رده‌می ژیا‌نی شیخ رەزا
 له‌ کۆیه‌ ئه‌ویش وه‌ک شاعیرێک که‌وتۆته‌ شه‌ره‌جنێو، وا ده‌رده‌که‌وئ هه‌مزه‌ حیماری
 لایه‌نی که‌یفی گرتوووه‌ له‌ دژی شیخ رەزا.

له تاكيتكى ديكه شيدا شيخ رها هر له بارهه ئه شاعيره وه دهلي:
ئاوازي تري، بوني تسي همزه حيماري
ئافاقي هممو گرتووه وهك ههوري بههاري
ئه مه وهرامي قسه ييك يا هلويس تيكى دياركراوى همزه حيماري نييه
به رامبه به شيخ رها، بهلكو توورهبوونيكه له شيخ رهاوه بهم جوړه كهوتوته
داشوريني. ئه قسه ييه شاعير دهسي به هممو كه سيك بوتري خه تاي ههبي يا
نا.

له چوارينيكي ديكه پيدا دهلي:
تو خوت مهيلي جنيوبازى دهكهى شيخ سالح
بو دهكهى سه رزنه نسي من كه رها هه ججاوه؟
غايه تى بهنده جنيوم به دوو سي كهس داوه
تو هه تا ئيستاه قوربان، به هه زارت داوه
ئه مه داشورينيكه شاعير بو شيخ سالحى داناوه، وه ستايانه بهلگهه رهوانيتي
به كار ديني و دهلي نه گهر من جنيوم به دوو سي كهس دابي، تو جنيتوت به هه زار
كهس داوه، دياره مه به سي جنيو نييه بهلكو گاني به هه زار كهس داوه.

كه سيكي به دبخت چون ويراويه تى به رامبه به شيخ رها بوهستي و داواي
شاعيري بكا:

تويچ ليتمان بووگي به شاعير ئهه حه رامزادهه سنه
بو چه شانتي ناخه فيني، مه سره في چهس ئهه تنه
عيززهت ناههنگي له كوئي بوو ئهه كوري وهستا شهفي
ورده ناههنگي كه فه رموت ها وهلا وهستا ژنه
لهم چوارينه دا شيخ رها رسته و ته عبيري ديالكتي ميللي ئه رده لاني به كار
ديني بو داشوريني ئهه كه سهه داواي شاعيري كردووه، مه به سي بنچينه يي
شاعير ئهوه بووه ليكسيكوني ئهه ديالكته به كار ديني بو ئهوهه هه واييكي
كوميدي پيكه نيناوي بدا به شيعره كهه.

شاعیر مہبہسی ئوہ بووہ دہنگی «ز» بکا بہقافیہ، ئہم دہنگہ بؤی ھہیہ ناوی دہنگیش دروست بکا وھکو «ویزہویز»، «فیزہفیز»، «گیزہگیز» بہم رھنگہ شیخ رھزا مہلا عہزیزکی دؤزیوہتہوہ:

ھەر کەسی ناوی مەلا عەزیزە
داییم بن گونی ھەر گیزەگیزە
بەخۆی گەوواد و ژنەکەیی حیزە
خواردنی گووہ و شەرہتیی میزە

شاعیر ئوہ مہلا عہزیزہ دیاری ناکا، چونکہ مہبہسی ھہموو عہزیز ناویکە بؤ ئوہی سہرنجی خوینہر رابکیشی بؤ ئوہ رھوانبژییہی لہ ئاواز و ریتمی دہنگی «ز»یوہ دروست دہبی.

شیخ رھزا شاری کەرکووکی خۆشویستووہ وھکو شارانی دیکہی کە ئاشنایہتی لہگہ لیاندا بوو، بہلام بؤ کەرکووک تہنیا بہوہ نەوہستاوہ وھک ناوہرؤک دایشۆرینی، بہلکو وھک رۆخساریش مانای «کافہکان»ی بہم جۆرہ لیک دەداتوہ:

کافی کلک و کافی کوون و کافی کەر تیکہ ل کرا
ئیسیم و ناو و شۆرہتی کەرکووکی لی تیکہ ل کرا

لہم دیرہدا ھەرسێ «کاف»ی کەرکووک کۆ دەکاتوہ کە لہ شتی ناشیرینی وھک «کلک» و «کوون» و «کەر»دا ھہیہ و ناوی کەرکووکی لی پەیدا بووہ. شاعیر لہم تاکەدا زیاتر سہرکەوتنی رھوانبژی مہبہسہ بہوہی لہم دیرہ شیعردا چواردہ جار دہنگی «ک» بہکارھاتووہ کەچی خۆی لہ پازدہ وشہ پیکھاتووہ.

زانباری کەوتۆتہ ناوہوہ ئوہ دہگہیہنی شیخ رھزا شیعریکی لہ داشۆرینی مەحوی داناوہ لہ یەکی لہ دەسنووسەکانی نەجمەدین مہلا دؤزراوہتہوہ، بہلام ئوہی ئاشکرا نییہ ئوہیہ شیعردکە ھہمووی دەست نەکەوتووہ، تہنیا دیرتکی نەبی، وا ھەست دہکری شیعردکە بہئانقەست دیزہبەدەرخۆ نەکرای لی پیناوی ئوہی ناوی مەحوی پی نەزپی، ئوہ دیرہی لہ شیعردکە ماوہتہوہ ئہمہیہ:

کووپه ههینهت، روو قهره، سینهک سیفەت دینارپەرست

ئەسکەمل مل، مەشرەب ئۆغلان کاری پاپازی دەکا

لەم داشۆرینەیدا شیخ رەزا هەندێ زاراوەی کاغەزی قوماڕ بەکار دێنی بۆ
وەسفی مەحوی، لە بابەت رەوشتییەوه بەهەتیوباز ناوی دەبا و بەپاپازی دیانانی
دەچۆینی. شاعیر دوو وشەیی تورکی لەم شیعەردا بەکارهێناوه «قەرە» و «ئۆغلان»
یەکهەمیان (رەش) و دووهمیان (کور)، هەتیو، مندالی حیز) دەگەیهەنن.

شاعیرێکی دیکەیی کورد زیوهر ئەویش لە داوی هێرشە داشۆرینەکانی شیخ
رەزا رزگاری نەبووه، وا باوه ئەو شیعەردی شاعیر حەوت دێر بووه، ئەویش تەنیا
دێرێکی ماوهتەوه:

لە بۆ مەغبووری و لێلی دوو سێ تیللم لە زیوهر دا

و هکو شەخسی کەچەند کێری لەسەر چەشمەیی قوزی وەردا

دیاره ئەم شیعەرە بۆ داشۆرینی زیوهر دانراوه، بەلام دەکرێ بەشیوہییکی دیکە
بنووسریتەوه، ئەو کاتە لە زیوهر دوور دەکەوێتەوه و دەبیتە تابلۆییکی هونەری و
مانای بەرز و جوان دەدا بەدەستەوه:

لە بۆ مەغبووری و لێلی دوو سێ تیللم لە زی وەردا

و هکو شەخسی کەچەند کێری لەسەر چەشمەیی قوزی وەردا

لێردا شاعیر دوو وێنە لەگەڵ یەکتەیدا بەراوورد دەکا، دەکرێ مەبەسی شاعیر
هەردوو مانا بی، ئەمە و شیعەرەکە بەداشۆرینی زیوهریش لێک بدریتەوه.

شیخ رەزا ژیرانە لە تابلۆییکی کاریکاتۆریدا دەلی:

داخیلی فەرجه لەسەر قنگ کێر بەگون دەعوا دەکا

نانی کون ماسی دەخوات و پاسی جرتاوا دەکا

کونەماسی و جرتاوا ناوی دوو ئاوايین، دوور نییە نیوہ دێری دووہمی ئەم تاکە
قسەیی نەستەق یا پەندی پیشینانێکی کوردی بی شیخ رەزا بەکاری هێناوه، یا لە
دواي وتنی ئەو بووبی بەقسەیی نەستەق. ناوی ئاوايیہ کەمەکە «کونە ماسی»یە،
لەبەر کێشی شیعەرەکە شیخ رەزا کردوویەتی بە«کون ماسی».

له تاكیكى یه كجار به ناوبانگیدا شیخ رهزا دهلی:

چونكه شاعیر زور بووه له م عهسرهدا

بوته حهشری نیرهكه له م حوجرهدا

له م شیعرهدا شیخ رهزا له حهقیقهتی شیعر دهوئی، شیعر زادهی بییری
داهینهرا نهی شاعیره، بهحسب دهبی شیعره رهسهن كه م بی، بهلام شاعیر له
پوژگاری ژبانی شیخ رهزادا زور بووه، مانای ئهوهیه شیعره باش كه م بووه.
زوری شاعیر له هموو سهردهمیكدا تهنیا له كومهلی كوردهواریدا نییه، له هموو
كومهلیكدا بهزوری له دواكهوتووكاندا، زوریه میردمنالان مهشقی شیعر وتن
دهكهن، بهلام چهندیان دهبن بهشاعیری راستهقینه! ئه م شیعره له هموو
ههلویتیکي ناشاعیری و دوور له داهینان بهبهلگه دههینریتهوه.

شیخ رهزا بهم جووره وهسفی شاری سلیمانی دهكا:

هه م مهتاعی كه تهلهب كهی له سلیمانیدا

ههیه ئیلا كوزی بیکر و كونی ناموسته عمهل

ناكری هیچ كهسیکی خهلكی سلیمانی یا هیچ كوردیک له م شیعره شیخ رهزا
توووره ببی، چونكه ناراستییكه قسهی جوانی خستوته ناو قالبی داهینانهوه.

له كامه قوناغی میژوو و كومهلی میللهتان هه موو شتیك بهدلی شاعیر و
هونهروهران بووه! شیخ رهزا روو دهكاته خهلكی سهردهمی خوئی و له بابته
ئهولادی ئه و كاتهوه پیمان دهلی:

تری ئهولادی ئه م عهسره بهكیرم

كه من مردم مهگه ر گو بكا بهخیرم

ئهولادی هه ر دهوور و زهمانیک ئهگه ر كهلكیان نهبی ناتوانن بهشتی بهكهلك خیر
بۆ دایك و باوكیان بكه ن پیسایی نهبی، ئه ویش بۆ هه موو شتیك بشی بۆ خیر
ناشی.

له بابته ریایی شیخی تهریقتهوه شیخ رهزا دهلی:

لازمه بۇ شېخ سېبەينان گورگەخەو

تا بلىن شېخ عابىدە نانوي بەشەو

مەبەسى شاعىر ئەوھىيە، شېخ وا پىشان بدا بەدرىزايى شەو خەرىكى عىبادەتە،
كەچى ئەمە راست نىيە، بەلكو بەشەو دەخەوي و بەيانىانىش زوو ھەئناسى.
بەلام بۇ خەلكى وا روونى دەكەنەو بەدرىزايى شەو عىبادەت دەكا، بۆيە بەيانىان
پىويستى بەگورگەخەويك ھەيە.

شېخ رەزا بەم جۆرە وەسفى خەلكى كۆيە دەكا:

ھەر كەسى ئەسلى و مىزاجى فېتتەھىي و بەدگۆييە

دەستى حىزىشى ھەبى ئەمجا بەتەحقيق كۆييە

شاعىر بۇ كۆيە مەسەلەى زۆر فراوان كردووه، مەبەسى ئەوھىيە، ھەر كەسەك لە
ھەر كويىك بى ئەو رەوشتەى ھەبى كۆييە، واتە ھەموو كۆيە ئەو رەوشتەيان
ھەيە، بەلام نە كۆيى و نە ھىچ كوردىك بەم شىعەرەى شېخ رەزا گرژ نابى.

لە تاكىكى دىكەيدا دەلى:

گىر نەبوو دەستم لەبەر لووسى بەسمتى خرتەو

زۆر نەما بوو گەردنم بشكى بەگون خۆم گرتەو

ئەم شىعەرە ھىلكارىيىكى كارىكاتۆرى بەشېخ رەزا پىشكىشى ھونەرورەى دەكا
بۇ ئەوھى وئەھى بكىشى.

لە شىعەرەىكى دىكەيدا بۇ ئەو مەبەسەى پىشوو، ئەم تاكە دەلى:

گەر لە نامووست ئەترسى ھای وەتەنگى تئتەو

وہختى بۇ تەكەئەچى دەس بگرە پشنى قنكتەو

لېرەدا شاعىر پەرسىتگايىكى وەكو تەكەئەچى ناپارىزى و دەيكا بەمەلەندى
ھەتيوبازى. بى گومان مەبەسى نارەسەنى تيۆريەكانى سۆفیزم نىيە، بەلكو
ھەندى لەو شىخانەى كە پىويستە رەوشتيان بەپىچەوانەى ئەوھى بى كە ھەيانە،
بۆيە خەلكەكە ھان دەدا ئاگادارى خۆيان بن كە روو دەكەنە تەكە.

له شيعرئىكى دىكەيدا شاعير يارى رەوانبىژى بە وشە و رستەى شيعرەكە دەكا:

مالى مفتى لەمبەرە مەلومە قازيش لەوبەرە
من فەقىرم، كى دەزانى لەمبەرم يا لەوبەرم
مەبەسى شىخ رەزا ئەو نىيە مالى خۆى ديار بكا له كامە بەرە، بەلكو بى
دەسەلاتىكە نازانى سوارى مفتى بىي يا قازى!

شىخ رەزا له پەناى يەك دوو مووچەخۆرى دەسەلاتى دەولەتى عوسمانى، جنىو
بەهەموو كردهوئىكى ئەو دەسەلاتە دەدا:

قازى رەئىسى ئەوول تۆش موددەى عومومى
ئەم كارە چۆن سەر ئەگرئ لەعنەت له بابى رۆمى
مەبەسى شىخ رەزا ئەو نىيە بلى دەسەلاتى عوسمانى قازى و موددەى
عومومى خراپى دەستنىشان كردهو، بەلكو هەموو كارئىكى خراپى ناو كۆمەل له
ئەنجامى خراپەى ئەو دەسەلاتەوئى.

شىخ رەزا واز لەو شارانە ناھىتى كە تىپاندا ژياو، كۆيە و بەغدا و سلېمانى
و كەركوك. له بابەت كەركوكەوئى دەلى:

مەكەن باوهر بەقەولى داكى خۆگىكانى كەركوكى
ئەگەر خەلتى بكن و ابزانە گا قۆرانى كەر كۆكى
نرخى شىعر لای شىخ رەزا له جوانكارىدايە، هەلوئىست تراجىدى بى يا
كۆمىدى گرنگ نىيە، له هەردووكياندا مەبەس هەر يەكئىكە، چونكە جوانكارىيەكە
له قۆرانى مانگا و كۆكىنى كەر بەرچاو دەكەوئى.

شىخ رەزا تووشى رەشبىنى بوو له كردهوى خراپ، وا دەزانى ساغ له ناو
كۆمەلدا بەدەگمەن دەست دەكەوئى:

ساغ له دنياىدا نەماوہ گەر قسەى ساغت دەوئ
بى هەزارت پى نیشان دەم گەر قورمساغت دەوئ

شاعیر باس له وهزعی ناهه مواری کۆمه ل دهکا، مه بهسی ئه وه نییه که پیاوی
چاک له کۆمه لدا نییه، به لکو ده ل پیاوی خراب زۆره.

عومهر ناویک خراپه ی له گه ل شیخ رهزادا کردووه، ئه وه نده رق و کینی له
عومهره بوو عومهره گه وره که ی کوری خه تابیشی داگرتووه، ته نیا له بهر ئه وه ی
ئویش ناوی عومهر بووه:

عومهرم دی، عومهری پیشووتریش گهر وایی
گهردنی شیعه دوو سه د دهغه له سه ب ئازا بی
شاعیر رقی له هه موو ناو عومهریک بوته وه، تا گه یشتوته خه لیفه ی دووه می
راشیدین، گهردنی شیعه ی ئازاد کردووه له و قسه ناشیرینانه ی به و پیاوه
گه وره یه ی کۆمه لی ئیسلام ده لئین.

شیخ رهزا بهم جوهره مفتی زه هاوی و پیروز خانی ژنی داده شوژینی:
هیزی کوزی حیز و دزی فه یرووزه گووای
مه عجوونی خه نه و وه سمیه بو ریشی زه هاوی
وهک دیاره ئه م داشوژینه گه یشتوته پله ییک له رووی قسه ی ناشیرین و داهینانی
جوانکارییه وه له دوا ی ئه ودا پله ییکی دیکه نییه، که چی له پیش ئه وه به ره و رووی
ستایشیکی شیخ رهزا بووینه وه له پیدا هه لدانی زه هاوی وتوو، له ویشدا میشکی
زه هاوی گه یاندوته لوتکه و هیچ میشکیک نییه خو ی له قه ره ی ئه و بدا.

موله ممه ع

شاعیری موله ممه ع له دیوانی شیخ رهزادا بهرچاو ده که وئ، له شاعیری کوردی
خویدا شاعیر زمانه کانی تورکی و فارسی و عه ره بی به کاره یناوه. له م ماویه دا
ئاماژه به پارچه ییکی ده کری، به چوار زمان وتوو یه تی:

گزر دوائر اقلامی ارقه سنده دوات
مدار اهل قلمدر مدیر تحریرات
نگفتمت که حذرکن تبغ ناطقه ام
فاعن ناطقتی آفة من الافات

له‌بەر عه‌باکه‌ جه‌به‌م کردی ئه‌ی فه‌قیری خودا

ئه‌وه‌ عه‌باکه‌ته‌ کێرم به‌قنگی خۆت و عه‌بات

ئه‌م پارچه‌یه‌ سی‌ دێره‌ شیعره‌، واته‌ شه‌ش نیوه‌ دێر شیعر. نیوه‌ دێره‌کانی
یه‌که‌م و دووهم به‌زمانی تورکین، نیوه‌ دێری سێیه‌م فارسییه‌، نیوه‌ دێری چوارهم
عه‌ره‌بییه‌، نیوه‌ دێری پێنجهم و شه‌شهم کوردین. له‌ دوا‌ی وه‌رگێرانی نیوه‌ دێره
ناکوردییه‌کان پارچه‌ شیعره‌که‌ به‌م جۆره‌ خۆی ده‌نوێنی:

قوتووی مه‌ره‌که‌ب له‌ ده‌وری جغزه‌کان ده‌سووریتته‌وه‌

با شکاتبێ مۆته‌سه‌رپف سوڤگه‌ی خاوه‌ن قه‌له‌مه‌

پێم نه‌وتی وریا به‌! له‌ تیغی زمانم بترسه‌

زما‌نی من به‌لاییکه‌ له‌ به‌لایان

له‌بەر عه‌باکه‌ جه‌به‌م کردی ئه‌ی فه‌قیری خودا

ئه‌وه‌ عه‌باکه‌ته‌ کێرم به‌قنگی خۆت و عه‌بات

مه‌به‌سی شیخ ره‌زا له‌ قوتووی مه‌ره‌که‌ب یا قه‌له‌مدان قوونی مودیری
ته‌حریراته‌، هه‌روه‌ها مه‌به‌سی له‌ قه‌له‌م کێره‌.

پێنج خشته‌کی

هونه‌ری پێنج خشته‌کی له‌ دیوانی شیخ ره‌زادا به‌رچا‌و ده‌که‌وێ، به‌لام
بایه‌خیکی زۆری پێ نه‌داوه‌ و ژماره‌یان که‌مه‌.

١

دیاره‌ مسته‌فا به‌گی کوردی له‌و شاعیره‌ ده‌گمه‌نه‌ کوردییانه‌یه‌ که‌ شیخ ره‌زا
پای لێ بووه‌ و وه‌ک شاعیریکی گه‌وره‌ ناسیویه‌تی، له‌بەر ئه‌وه‌ یه‌کێ له‌ غه‌زه‌له‌کانی
کردووه‌ به‌پێنج خشته‌کی:

دلی بردم به‌ناز و عیشوه‌ دیسان شوخی عه‌پیارێ

فریبی دام به‌سیحری چاوی خۆی مه‌حبووبی سه‌حاری

له‌ هیجرانا ته‌قم کرد ئه‌ی په‌فیعان کوا مه‌ده‌د کاری

(ئه‌مان مرده‌م عیلاجی سا له‌ ریتی پێغه‌مبه‌را چاری

ویسال، یا قه‌تل و ته‌سکین، له‌ هه‌رسی بۆم بکه‌ن کاری)

به دهوری نیرگسی مهستی کهسی نهیماوه مهیلی مهی
 له بۆ شههدی له بی له علی دهنالینن دلم وهک نهی
 له تابیی ئاتهشی عهشقی بکهه داد و فیغان تا کهی
 (ئوهنده سووتاوم ئهسلآ تابیی فهریادم نهما سا دهی
 رهفیعان نیوه سووتن ئیوه، نامهرده عهرزه هاوارن)
 له ریگهی عهشقدان نایانه پیم زنجیری مهجنوونی
 له دهستم چوو پومووزی دانش و فههمی فلاتوونی
 وهکو شهخسی که زاری کا له جهوری دوژمنی خوینن
 (له کونجی سینه دهنگی ئای و ئوی دل دی بهمهحرزوونی
 ویران بی نهمدی ساتن لینی نهیی نالهیی بریندارن)
 که چاوی ساحیری دهستی به بهغهمره و ناز و ئیما کرد
 مهتاعی عهقل و هوش و دهرکهمی تازاج و یهغما کرد
 کهسی نهیگوت درنغا کی ئهتوی وا شیت و شهیدا کرد
 (ئه لای ههر کهس دهچم مهنعم دهکا خوت بچی رسوا کرد
 درنغ کوا حال زانی رهیبی تووشم بیینی بیمارن)
 گوتم وهک سوورمهیه بۆ چاوی عاشق خاکهکهی ژیر پیت
 له ئولکهی حوسندا گهر لافی شاهی لی بدهی لیت دیت
 گوتمی مهیخانه بی داییم بهیادی چاوی مهستم جیت
 (سهبا یارانی مهجلیس گهر هوالی من بپرسن لیت
 بلن کیشاویهتییه مهیخانه چاوی بیچوووه عهییارن)
 سهری جهنگی ههیه داییم لهگه ل من چهرخی دون پهروه
 نه بهختم یار، نه چهرخم یاوه و، نه تالعم رههبر
 ئهوهنده بی رحم و ساحیب کینهیه دهرحوق بهمن دلبر
 (له نهزعا پیتی دهلیم قوربان جهفا بهسیه، دهلی کافر
 ئهری چیت دیگه تو سهگ مهگ کارم ماوه پیت جارن)

نەمساو و پەنەقی بازاری عەقل و دانش و وردی
 بەپوولی نایکرم لەم عەسرهدا عیلمی ئەبی وەردی
 لە ئەشعاری (پەزا) پەدایە ئاساری جەوانمەردی
 (دور و یاقووت دەباری لەم کەلامە شیرنەبی (کوردی)
 خودا سا کوا لە دنیادا قەدر زانی، خریداری)
 بی گومان ئەم پینج خشتهکییە دەنگە مروارییەکە لەو ملوانکە نایابەبی
 بەجوانترین بەردی بەنرخ نەخشینراوە. ئەو ملوانکەیه گەردنی ئەدەبی کوردی
 رازاندۆتەووە. ئەو پینج خشتهکییانەبی کەوتوونەتە ناو ئەدەبی کوردییەووە هەموویان
 لە پلەیکی بەرزەبی هونەریدا نین، چونکە پتویستە ئەو دوو شاعیرەبی پینج خشتهکی
 دروست دەکەن پلەبی شاعیرییان وەکو یەک بی یا لە یەکتیرییەووە نزیک بن.
 ئەم پینج خشتهکییە بەرەمی خەیاڵ و چیژ و ئیلهامی دوو شاعیری گەورەبی،
 مستەفا بەگی کوردی و شیخ پەزا، ئەمانە هەردووکیان ئەگەر پلەبی شاعیرییان
 وەکو یەکیش نەبی لە یەکتیرییەووە نزیکن.

۲

شیخ پەزا غەزەلیکی حافزی شیرازی کردووە بەپینج خشتهکی بەزمانی
 کوردی. سێ نیووە دێرە زیادهکەبی شیخ پەزا بەناوەرۆک داشۆرینی مەلا مەعرووفی
 کاتبی مەحکەمەبی بیدایەتە:

مەعرووفی بی دیرایەت گووت کردە ناو بیدایەت
 چیت پی بلیم قورمساغ هەردوو گونم بەدایەت
 گونمی بەتر شەهید کرد کیرم ئەکا ریعایەت
 (زان یار دلنوازم شکر یست با شکایت
 گر نکتەدان عشقی خوش بشنو این حکایت)
 مەعرووف کە حیزی وەک خۆی نەبوو لە نەسلی ئادەم
 ئازاری مەقەدەبی بوو، بۆم راکشاشا لەسەر دەم
 مردم ئەوئەندە سوار بم، خۆم کوشت ئەوئەندە پیا دەم
 (بی مزد بود و منت هر خدمتی که کردم
 یا رب مباد کس را مخدوم بی عنایت)

خاشاکی دهوری دوبری لیم بوون بهماری هیجا
 کیرم بهسهده مهشققهت رۆیی گونم نهگونجا
 لیرم له پهشمی پاشی دانهی گونی ترنجا
 (در زلف پر شکنجش ای دل مپیچ کانجا
 سرها بریده بینی بی جرم و بی حنایت)

رووم کرده سهمتی سمتی، بهعنی مهکانی مهعهوود
 ئهزرتیکی پر نهجاسهت دهشتیکی شههوهت ئالوود
 رانیم فرهس چهپ و راست ریگهه نهبرده مهقسوود
 (ازهر طرف که راندم جز وحشتم نیفزود
 زینههار از این بیابان وین راه بی نهایت)

دهرمانه سمتی ئهههه نهرمانه وهک بهری دهست
 کاروانی کیر بهناویا دهروا ههمیشه سهربهست
 ههه مهزرتیکی سهه میل ههه میله سی سهه و شهست
 (این راهرا نهایت صورت کجا توان بهست
 کش صدد هزار منزل بیش است از بدایت)

باوکی پیایوی چاک بوو دایکیشی زۆر موقهدهدهس
 خووی پوشت و داکی خوگی ههتا خودا بلای بهس
 بو نهختی ئاوی شههوهت جهرگی بووه بهقهقنهس
 (رندان تشنه لب را آبی نمی دهد کس
 گویا ولی شناسان رفتند ازین ولایت)

ئهم پینج خشتهکییهی شیخ رهزا بهزمانی کوردی لهسهه غهزهلیکی فارسی
 حافزی شیرازییه، بهمهبهسی داشۆرینی مهلا مهعرووف کوری مهلا عهبدوئلای
 خدری زهنگنه هۆنراوتهوه. ئههه کاتبی دادگای بیدایهت بووه له سهردهمی
 فهرمانهواپی عوسمانیان.

مهلا مهعرووف له شیخ عهلی تالهبانی برا گهورهی شیخ رهزا نزیک بووه.
 زۆربهی ئهو کهسانهی جنیوی شیخ رهزایان بهرکهوتوووه دۆست و هاوپی شیخ
 عهلی برا گهورهی شیخ رهزا و شیخ غهفووری مامی بوون، بۆیه کهوتووونهته بهر

زمانی شاعیر، ئەگەر نا ئەو کەسانە هیچ جوۆرە ناخۆشییکیان لەگەڵ شیخ رەزادا نەبوو، بۆیە کە شیعیی داشۆزین و ستایشی (هەجوو و مەدح)ی بۆ مفتی زەهاوی هۆنیووتەو هەر لەو کاتەدا کە ئەم غەزەلەیی حافزی شیرازی کردوو بەپنج خشتەکی بۆ داشۆزینی مەرۆوفی کاتبی بیدایەت، لە دواییدا شیعیی ستایشی بۆ نووسیووە لەسەر کیش و قافیەیی شیعیی داشۆزینەکە:

مەرۆوفی پر دیرایەت گۆلی باغی هیدایەت

چیت پی بۆچاوەکەم، رەحمەت لە باب و دایەت

بەرستی باسکردنی ئەم پێنج خشتەکییە لەم ماوەیەدا لەبەر دوو مەبەس بوو، یەکیکیان وەک بابەتیک لە هونەرە گەرنەکانی شیعیی لە بەرەمی شیخ رەزادا، ئەوتریان وەک نمونەیییک لە داشۆزینەکانی شاعیر.

ئەگەر ئەم پێنج خشتەکییە بەزمانی کوردی نەبووایە، لەو کاتەیی غەزەلەکەیی حافزی شیرازی بەزمانی فارسییە و هیچ پێوەندیییک بەناوەرۆکی ئەم کتیبەو نییە، بەهێچ جوۆرێ ئەم بیرورایانە لێردا تۆمار نەدەکران، لەبەر ئەوە دێرە فارسییەکانی ئەم پێنج خشتەکییە وەرناگێرێنە سەر زمانی کوردی چونکە مەبەس تەنیا ئەو دێرە کوردییانەییە کە شیخ رەزا خستووینەتییە سەر دێرە فارسییەکانی حافزی شیرازی.

شیخ رەزا و هەلپێنەکەیی غەزەلی ویسال

لە دیوانی شیخ رەزادا شیعیییک هەیی بەفارسی دانراوە و ناوی پێنج خشتەکی لێ نراوە. لە نێوئەندی ئەدەبی کوردیدا ئەوە باوە گۆیا شاعیر لەو شیعییەدا موعەمماییکی ویسالی شیرازی هەلپێناوە، شیعییەکە پێوەندی بەئیمامی عەلی و حەسەن و حوسینی کوردییەکانییەو هەیی. بەلام ئەوی راستی بۆ مەسەلەکە بەم جوۆرەیی:

لە کاتی خۆیدا ویسالی شیرازی (۱۷۷۹ - ۱۸۴۵) شیعیییک بەزمانی فارسی هۆنیووتەو، لە دە دێر پیکهاتوو، وەستایانە دێرە شیعیی موعەمماکەیی ویسالی شیرازی تێیدا کردۆتەو و هەلپێناوە. شیخ رەزا هاتوو هەشت دێری لە شیعییەکە وەرگرتوو، واتە هەشت پێنج خشتەکی دروست کردوو، سێ نیو دێری یەکەم شیخ رەزا دایناوە، دوو نیو دێری هەموو پێنج خشتەکییەکان لە

غەزەلەكەى وىسال ۋەرگىراون، واتە ناۋى پىنج خىشتەككىيەكە پىۋىستە بەم جۆرە بى «پىنج خىشتەكى شىخ رەزا لەسەر غەزەلىكى وىسالى شىرازى».

كردنەۋەى موعەمماكە ھەموۋى لە ناۋ غەزەلەكەى وىسالى شىرازى دايە، بەلام لەبەر ئەۋەى شىعەرەكە ۋەك پىنجىنىك بەھى شىخ رەزا ناسراۋە ۋ دوو دىرى پىشتگوى خراۋە ۋ نەكراۋە بەپىنج خىشتەكى ۋ ناۋى وىسالىشى تىدا ون بوۋە، كردنەۋەى موعەمماكە ۋ دۆزىنەۋەى رەمزەكانى حافز خراۋنەتە پال شىخ رەزاي ئىمەۋە.

بەراستى مەسەلەيىكە سەر تىدا سور دەمىنى، ئىمە نازانين لەبەر چى تەنيا ھەشت دىرى ئەۋ شىعەرە كراۋە بەپىنج خىشتەكى لەۋ كاتەى خۆى دە دىرە. ھەروەھا ئالوگۆرى وشە ۋ رىستە كراۋە، لە ھەندى جىگە شىۋىنراۋە. ئىمە لەسەر ئەۋ باۋرەين ئەمە لە كوردەۋەى شىخ رەزا ناك، چونكە شىخ قسەى جوانى ئەۋەندە زۆرە پىۋىستى بەۋە نىيە داھىنانىكى وىسالى شىرازى بكا بەھى خۆى. بەھەموۋ جۆرىك ساغكردنەۋەى ئەم مەسەلەيە، يا مەسەلەكە بەگىشتى ناكەۋىتە سەرشانى ئىمە، چونكە ئىمە خەرىكى بەرھەمە كوردىيەكانى شىخ رەزايين. ئەم پىنج خىشتەككىيە ھىچ پىۋەندىيىكى بەئەدەبى كوردىيەۋە نىيە لەبەر ئەۋەى زمانى ھەردوۋ شاعىر لەم پىنج خىشتەككىيەدا فارسىيە.

شىخ رەزا يەككىكە لە گەۋرە شاعىرانى سەرانسەرى قوناغەكانى ئەدەبى كوردى. قوتابخانەى شىعەرى كوردى لە كوردستانى باشوور بەبەرھەمى ئەۋ پەرەى سەندوۋە ۋ نوئى بۆتەۋە ۋ دەۋلەمەند بوۋە. لە ھەموۋ مەبەس ۋ ھونەر ۋ ناۋەرۋك ۋ پوخسارى ئەدەبى كلاسىكى سەركەۋتوۋ بوۋە. شىخ رەزا شىعەرى داشۆرىن ۋ كراۋەى (ئىرۆتىك) بەشىۋەيىكى ھونەرى بەرز ھىناۋەتە ناۋ شىعەرى كوردستانى باشوورەۋە.

شىخ رەزا يەككىك بوۋ لەۋ شاعىرانەى لە شتى بچووك، لە جىنۋى بازارى، لە قسەى بى مانا بەرھەمى ھونەرى گەۋرەى دروست دەكرد. گەلى لاپەنەكانى گيانى ۋ مەترىالىي كۆمەلى كوردەۋارى لە شىعەرى شىخ رەزادا دەدۆزىتەۋە. ئەۋ شاعىرە مەزنىە يەككىك بوۋە لەۋ شاعىرانەى لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا سنوورى شىعەرى كۆن ۋ تازەيان لە ئەدەبى كوردىدا ديار كرددوۋە.



وهفایی



به‌شى چواردهم

وهفایى

۱۸۴۴ - ۱۹۰۲

له شهوقى تۆيه سهرمهسته، به زهوقى تۆيه پابهسته
ئه‌گهر عاريف له كه‌عبه‌يدا، ئه‌گهر كافر له بوتخانه

ژيانى

شاعيرى ئهم ماوه‌يه ناوى عه‌بدولرهميم كورى مه‌لا غه‌فور كورى مه‌لا
نه‌سروللايه، له ناو خه‌لكى به‌ميرزا عه‌بدولرهميم ناوبانگى ده‌ركردووه. نازناوى
شيعرى وهفایى بووه. عه‌بدولرهميم له شارى سابلاغ (مه‌هاباد) له سالى ۱۸۴۴ له
دايكبووه. خويندنى سه‌ره‌تايى و به‌رنامه‌ى حوجره‌ى مزگه‌وتى له زانستيه‌كانى
ئايىنى ئيسلام و زمانى عه‌ره‌بى له مه‌هاباد ته‌واو كردووه و هه‌ر له‌وتش ئيجازه‌ى
مه‌لايه‌تى وه‌رگرتووه، به‌لام له ناو خه‌لكى به‌مه‌لا نه‌ناسراوه و ته‌نيا ميرزايان پى
وتووه. هيچ به‌لگه‌يىك به‌ده‌سته‌وه نيه‌ مه‌لايه‌تى كردبى، به‌لام قوتابخانه‌ى تايبه‌تى
خۆى هه‌بووه و وانه‌ى به‌مندالان وتووه و پى ژياوه. وهفایى فيزى زل بووه، زه‌كات
و سه‌رفتره‌ى وه‌ر نه‌گرتووه، راته‌ى فه‌قييانى قوبوول نه‌كردووه.

شيخ عوبه‌يدوللاى نه‌ه‌رى شيعرى وهفایى به‌دل بووه، له و ريگه‌يه‌وه ناسيويه‌تى،
خۆشى ويستووه له‌به‌ر ئه‌وه لى نزيك بوته‌وه. ماوه‌يىكى دريژ لى ژياوه، شيعرى
بۆ خويندۆته‌وه، سكرتيريه‌تى نووسىنى بۆ كردووه و كاروبارى خوينده‌وارى بۆ
به‌رپۆه بردووه.

وه‌ك له ژيانى شاعير ده‌رده‌كه‌وى چوونه‌ هه‌ج له لى جۆره هه‌وه‌سيك بووه
له‌وانه‌يه به‌هۆى هه‌لوئىستى به‌رامبه‌ر ئايىن و هه‌زكردن به‌سه‌فه‌ر ئهم هه‌وه‌سه‌ى لا
دروست بووى. له دوا گه‌شتيدا بۆ سلېمانى له سالى ۱۹۰۰ وا ده‌رده‌كه‌وى

ماوهيک تيدا ژياوه و له ساالی ۱۹۰۲ هجی ستيه می کردووه. قسهی واش ههیه له ساالی ۱۸۹۸ لهگه ل شتيخ سه عیدی هه فید چووه بۆ نهسته موول و له ویتوه لهگه لی رووی کردوته ولاتی حيجاز. هه ر چوئی بی وهفایي لهگه ل کاروانی شتيخ سه عیدی هه فید و سهید نه حمه دی خانه قا و شتيخ مسته فای شتيخ عه بدولسه مه دی قازی و حاجی توفیقی پیره میرد چووه بۆ هه ج، نهگه ر هه مووشیان له و کاروانه دا نه بووین له ريگه ی گه رانه وه نه و که سانه پيکه وه گه رانه ته وه.

له سارای عه ره بستان له سه رده می گه رانه وه ی نه و حاجیانه وه فایي تووشی نه خوئی زه حیري ده بی، مه رگ ماوه ی نادا و نه جام له و ولاته دووره دا کوچی دوايي دهکا و له ناو لی بادیه ی عیراق یا بیابانی شام له لایه ن هه واله کانیه وه له ساالی ۱۹۰۲ دوور له نيشتمان به خاک ده سپیترئی. پیره میرد ده لی: به دهستی خو م له بیابان وه فایم ناشتووه. وه فایي سه رده می مندالی و میرد مندالی له مه لبه ندی خو ی مه هاباد بردوته سه ر. له م ماوه یه دا خه ريکی وه رگرتنی زانستی و زانباری بووه. له دوا ی نه وه له جيگه ييک نه قه ره ی نه گرتووه له هه کاری ولاتی شتيخ عوبه يدولالی نه هری و شاری سلیمانی ژياوه. چوونه هه جیشی له و سه رده مانه دا کاتی زوری ژيانی شاعیری بۆ خو ی بردووه.

شيعری وهفایي

روخساری شيعری وهفایي

نه م زانباریانه ی خواره وه گرنگترین خاسیه ته کانی شيعری وهفایي روون دهکه نه وه له بابته روخساره وه:

- ۱- کيتشی شيعری وهفایي له سه ر به حره کانی عه رووز ده رۆن. نهگه ر ژماره ی کيتسه کان لهگه ل نه وانه ی شاعیرانی ديکه ی کلاسیکی کوردی به کاریان هيتاوان به راووردیان بکه ین ده بینین لای وهفایي به ژماره زۆرن وهکو: هه زه ج، ره مه ل، ره جه ز، موزاریع، به سیت، موجته س، سه ریع و موته قاریب.
- له رووی قافیه شه وه بی گومان وهکو شيعری شاعیرانی ديکه له سه ر بنچینه ی یه کيتی قافیه دامه زراون. لهگه ل نه وه شدا هه ندی شيعر له دیوانی وهفاییدا به رچاو دهکه ون له سه ر کيتشی خو مالی (سیلابی) هۆنراونه ته وه.
- ۲- به شی هه ره زوری شيعری وهفایي له غه زه ل و قه سیده پيکه اته وه، نه مانه ش

به پیتی زۆری و کهمی ژماره‌یان دیار ده‌کرتین، جگه له غه‌زهل و قه‌سیده. بابه‌ت و ژانره‌کانی دیکه‌ی شیعری کوردی له لای وه‌فایی ده‌بیرتین، وه‌ک له‌مه‌ودوا روون ده‌کرتینه‌وه.

۳- پینجین: وه‌فایی یه‌که‌که له‌و شاعیره کلاسیکیانه‌ی پینج جه‌نگی یه‌که‌می گیتی له ژیاندا بوون بایه‌خیان به‌م بابه‌ته شیعره داوه، له ناو دیوانیدا ژماره‌پیک زۆر له پینجین ده‌بیرتین. له بنجدا پارچه‌ی غه‌زهل (لیریک) بریتیه له کۆمه‌لێک کۆپله (به‌ند) هه‌ریه‌که‌یان له پینج نیوه دیر شیعری پیک دئی، چوار نیوه دیری هه‌ر پینجینتیک له‌سه‌ر یه‌ک قافیه ده‌بی و دیری پینجه‌می هه‌موو پینجینه‌کان له‌سه‌ر قافیه‌پیک دیکه ده‌بی (ا ا ا ا ب...). له دیوانی وه‌فاییدا ئەم جوړه پینجینه‌ی لای خواره‌وه به‌رچاو ده‌که‌ون:

(۱) - شاعیر پینجینتیک به‌زمانی کوردی داده‌نی، به‌لام شیوه‌ی موله‌ممعه ده‌داته پینجینه‌که‌ی به‌وه‌ی هه‌موو نیوه دیره شیعری گشت پینجینه‌کان به‌فارسی ده‌هۆنیتته‌وه.

پینجینی یه‌که‌می ئەمه‌ی لای خواره‌وه‌یه:

غه‌مزه و نیگه‌ه و روو له خه‌می زولفی دوو تادا
وه‌ک نه‌شنه له مه‌ی، زوهره له نیو شامی سیادا
تۆی جیلوه ده‌که‌ی یا نا مه‌لایک له سه‌مادا
خه‌نده‌ی گوڵه وا عه‌تری له شه‌بنم له سه‌بادا

(یا خود ز شکر خنده عرق کرده لبانت)

«یا به‌هۆی زه‌رده‌خه‌نه‌ی شیرینته‌وه لیوت عاره‌قی کردووه»

له پینجینی دوایدا شاعیر ده‌لی:

بو قه‌تلی (وه‌فایی) که به‌دل له‌و گوڵی خه‌ندان
فه‌رموویه برۆ نیرگسی سه‌رمه‌ست به‌موژگان
قوربانی نیگه‌ی بوو به‌غه‌مزیک دلی و جان
نه‌مدیوه دوو نیشانه به‌تیرتیک له ئینسان
(قربان شوم ای ترک باین تیر و کمانت)

«ئهی جوان قوربانی ئەو تیر و که‌وانه‌ت ده‌بم»

(ب) - له پینجینیکی دیکه‌ی شه‌ش بهندی، له هه‌موو به‌نده‌کاندا نیوه دیری پینجه‌م
دووباره و سئ باره ده‌بیته‌وه.

بهندی یه‌که‌می به‌م جوړه‌یه:

گولیکم بوو له دونیادا شکوفه‌ی باغی ره‌عنایمی
له داغی په‌رچه‌می شی‌وام له نیو بازارمی ریسوایمی
وه‌کو بولبول به‌رووح و دل شه‌و و روژ بوومه سه‌ودایمی
هه‌موو عومری عه‌زیم چوو له ری‌ی خه‌نده‌ییک به‌خوړایمی
به‌جاری مالی ویرانم ئه‌ویشم چوو ئه‌میشم چوو

بهندی دوایمی به‌م شی‌وه‌یه هاتووه:

خوداوه‌ندا! خوداوه‌ندا! په‌شیمانم په‌شیمانم
به‌کاری ناخیره‌ت ناییم عه‌جبه‌ب ئالوده دامانم
به‌بارمی مه‌عسییه‌ت شه‌رمنده‌م و چاو پر له گریانم
نه دینم بوو، نه دنیا گه‌ر نه‌کیشی خه‌ت به‌دیوانم
به‌جاری مالی ویرانم ئه‌ویشم چوو ئه‌میشم چوو

ئوه‌ی له‌م پارچه‌ پینجینه‌دا ده‌بیرئ ئه‌وه‌یه نیوه دیری دوایمی له هه‌موو
پینجینه‌کاندا دووباره بوته‌وه.

(ج) - پینجینیکی دیکه‌ی وه‌فایمی بریتیه‌یه له پینج به‌ند وه‌کو پینجینی پیشوو
هو‌نراوه‌ته‌وه، نیوه دیری دوایمی له هه‌موو پینجینه‌کاندا دووباره ده‌بنه‌وه.

بهندی یه‌که‌می به‌م جوړه‌یه:

روژی تهره‌ب و که‌یف و ده‌می جووته کوتانه
به‌و ده‌سته‌یی جو‌نیوه په‌ری بوته نیشانه
ده‌ستی به‌مه توند گرتووه گه‌رمی قه‌وه‌تانه
نیوکی نه‌که‌وئ یا په‌بی به‌م باره گرانه
جانی منه جوونی ده‌که‌تی عوزر و به‌هانه

بهندی دوایمی به‌م شی‌وه‌یه:

هر له‌حزه له خه‌نده‌ی ده‌می وه‌ک حوققه‌یی یاقووت
شه‌که‌ر ده‌وه‌ری، گول دهرزا، غونچه ده‌پشکووت

سەر تا به قەدەم رووحي (وهفایي) له غەمان سووت
نالەي دلي زاري گەيييه عالەمی لاهووت

جانى منە جوونى دەكەتتى عوزر و بەهانە
(د) - ھەموو پینجینەکانى دیکەى دیوانى وهفایي ئاسایین لەو دەستوورانە
نەچوونەتە دەرەوہ کە بۆ پینجین و پینج خشتەکی دانراون.
۴- مولەممەع: وهفایي بۆ دانانى مولەممەع زمانانى فارسى و عەرەبى بەکار دینى
له شیعەرە کوردییەکانیدا، کۆمەلێک شیعری لەم بابەتەى ھەيە، ھەرۆھە
ھەندى جار شیعری کوردی بەتەعبیری فارسى و عەرەبى ناواخن دەکا ئەمە
تیکھەلکیش (تەزمین) ی پى دەلین نەوہکو مولەممەع.

ناوہرۆکی شیعری وهفایي

بەرھەمی شیعری وهفایي لە رووی ناوہرۆکەوہ خەریکی ئەم مەبەسانەى لای
خوارەوہیە:

- ۱- شیعری دلدارى و وەسفی سروشت لە لای وهفایي چوونەتە ناو یەكەوہ،
بەزۆرى سروشت وەك ھەوینیک بۆ دلدارى بەكار دینى.
- ۲- وەسفی و دلدارى وەك دوو مەبەسى سەرەكى لە شیعری کلاسیكیدا لە لای
وهفایي ھەریەكەیان سەر بەخۆی خۆی پاراستووہ. شاعیر لە وەسفی
سروشتدا خەریكى ھەموو كەژەكانى سائە بەلام زیاتر دیمەنى بەھار و گۆل و
گۆلزارى لا دەبینى.
- ۳- پێداھەلدان و شانازى لە شیعری وهفایيیدا بەشى زۆرى بەر شیخی خۆی شیخ
عوبەیدوللای نەھرى كەوتووہ. ناوی بە «غەوسى دووہم» دەبا، بەوہى غەوسى
یەكەم شیخ عەبدولقادری گەیلانییە.
- ۴- وهفایي شیعری لاواندنەوہ و ماتەمنامەى ھەيە، ئەمەشى بەزۆرى بۆ شیخ
عوبەیدوللای نەھرى ھۆنیوہتەوہ.
- ۵- ئاماژەكردن بۆ ھەندى دیاردەى كۆمەلایەتى لە دیوانى وهفایيیدا ھەستى پى
دەكرى.
- ۶- بڕیک دیمەنى قۆشمە و پیکەنین و خەيال پلاو لە بەرھەمی شاعیردا بەرچاو
دەكەوئ.

گولستانى شيعرى وهفایى

بههارستانى نهوړوژ

وهفایى له شيعرىكى بهاريدا گولۍ هه موو كوردستانى كوكردوټه وه، بى گومان
ئهم گولانه هه موويان له چيگه بيك و له كاتيك كو نابنه وه، به لام شاعير بوى هه يه
نالوچيك بكا به ماقوول و هاوین و زستان پيگه وه كو بكا ته وه، داهینان له و
كوكردنه وه يه پهيدا ده بى.

وهفایى به نهوړوژ دهست پى دهكا، چونكه له كهژى به هاردايه له نيشتمانى
شاعير. قه سیده كه ي بهم ديرانه دهست پى دهكا:

نه سيمى بادی نهوړوژى شه ميمى عه بهه رى هينا

به ريدى عاشقان ديسا په يامى دل بهه رى هينا

نهويد ئه ي عاشقانى دل نيگار يار هاته سه ر خه نده

سه دايى بولبولان ديسا درختى گول بهه رى هينا

مه گه ر رووى كه وته زولف و رووى هه ييم بادی نهوړوژى

هه ياتيكى به دونيا داوه بوى گول عه نه بهه رى هينا

له دواى ئه مه شاعير ديمه نى شه ر و جهنگ داده مزينى، گولۍ به هار دهورى
گرنگيان له و جهنگه خوښه ي به هاردا ده بى، ئه گه ر بشى له جهنگدا ههست
به خوښى بكرى.

شاعير له سه ر شيعره كه ي ده روا:

به فه تحى دل ده لپى يار زولف و سينه و رووى وه ده رناوه

له نه سرين و گول و سونبول به هار هات له شكه رى هينا

ده لپى چاوى منه هه ورى به هارى دم به دم ده گرى

ده لپى ئاهى منه به رقى درخششان ئاورى هينا

هه وا چوو پر به دامانى ده روده شتان گولۍ كيشا

سه با هات پر به جيبى كو هساران عه نه بهه رى هينا

له نيو به زمى وه نه وشه و جو و كه ناران لاله پهيدا بوو

به تاريخى خدر بچو چه شمه شاي ئه سكه نده رى هينا

كه ئىسلامى بهار فتواى جيهادى كافرى دهيدا
 سنۆبەر نۆزه، گولشەن گورز و سۆسەن خەنجەرى هېنا
 گول تەنيا چەك و سيلاخى بۆ ئەم جەنگە بەھاربيە نەھينا، بەلكو قوماشى
 بەنرخى ئاويريشمىنى هېنا و ئەم مېرغوزارە پەنگىنەى دروست كرد، ھەر پارچە
 زەھويىك، پەنگىك دەنويىنى و بۆنىك دەپزىنى. لەم لايەنەو دەلى:
 نيسار ئەفشان بەپا ئەندازى سولتانى بەھار هاتن
 سەمەن ديبا، شەقايق ئەتلەس و گول مەخمەرى هېنا
 لە شايى دارەگول مەسنەدنشىن بوو هاتە پشكووتن
 چەمەن تەختى زومورپود تەللى ياقووت ئەفسەرى هېنا
 لە بەزمى نېرگس و نەسرین بەدەفعى چاوەزارى گول
 و نەوشە دەستە دەستە عوود و لالە مەجمەرى هېنا
 ئەوجا وەفايى وەسفى كەرەستەى مەيخانە و ئاواز و مۆسىقا دەكا، گول و

گوللە لەم كۆرى عاشقانەدا مەست و سەرخۆش دەبن، لەم بابەتەو دەلى:
 لە مەيخانەى چەمەن بەزم و تەرەببان گرت قەدەح نۆشان
 شەقايق بادە، زەنبەق شيشە، نېرگس ساغەرى هېنا
 لە چەھچەى ساز و نەغمەى عەندەلببان سووت ھەموو دونيا
 سەدایى تارزەن، ئاوازی خۆش خوان، ئاوری هېنا
 حيكاياتى غەربەى پىيە بولبول جوملە خۆ كردى
 دەلى چاپارى ئىران رۆژنامەى ئەختەرى هېنا
 بەشەوقى رووبى لالە و گول لە باغاندا چراغانە
 دەلى باغى جەنەت ئەم سالى بەرى حوور و پەرى هېنا
 لە گولشەندا رەياحىن مەست و شادابى ھەوای خۆش
 دەلى ريزوانە بۆ ئەھلى بەھەشتى كەوسەرى هېنا
 شكۆفە و گول بەعیشووە و خەندە ئارامى دەروونيان دا
 بەھار بۆ خەستەكانى خۆى چ شير و شەككەرى هېنا
 بەزەرد و سوورەووە خەملىووە بۆ دامادى بولبول هات
 وەرەق موعجيز، ئەرز گولگۈنە، شەونم زىوهرى هېنا

شاعیر بهم دیرانه کۆتایی بهقهسیدهکهی دینی:
 ههموو کهس چاوهروانی لیک دهکهن وهک سورمهیان دیبی
 مهگهر بایی سهبا خاکی گوزاری دلبهری هینا
 چ دلبهرا! ئافتابی ماهروویان و شهکهرا لیوان
 که خهندیکی له سهحرا گول له دهريا گهوههري هینا
 بهبی شاباش سهرا بهقسهه (وهفایی) گول چرا نابی
 که بولبول ههرا زمانی هانی پهروانهش سهری هینا
 له بهزم و پهزمی ئەم گیتییه جوانه دا ههموو کهس چا و له یهکتیری دهکهن، وهک
 بلایی شنهباي شهمال خاکی بهرپیی دلبهری هیناوه، ئەو جوانانهی لیو شهکههرا
 و روو مانگن، خهندهیان گول له میترغوزار دینی و گهوههرا له زهريا دهست دهخا.

وهسفی ئەندامه جوانهکانی یار

بهگشتی وهسفی ئەندامه جوانهکانی یار له شیعرى وهفایی گهلی زۆره. دلبهرا
 که بزه بلآو دهکاتهوه، غونچهیه و پشکووتوو، زولفی که لهسهرا گهردن لادهچی
 بهیانی ده دا و سپییهتی گهردن دهردهکهوئ. چا و برۆ و برژانگ وهک لهشکرێکن
 بۆ کوشتنی وهفایی خۆیان ئاماده کردوو، سهبهش و چین و هیند کینایهتی
 پهنگهکانی ئەو ئەندامانه که شاعیر ناوی هیناون.
 وهفایی شیعرێکی تهرخان کردوو بۆ وهسفی ئەو ئەندامانه بهلام بایهخی زۆری
 بهزولف داوه، لهم لایهنهوه گهلی جار وشهه «زولف»ی له شیعرهکه دا بهکارهیناوه.
 شیعرهکهی بهم دیرانه دهست پێ دهکا:

لهژیر زولفی سیا رووی خسته دهرا چاوی له دنیا کرد
 شهوی دی سویدهم گۆیا دهرا مهیخانهیان وا کرد
 بهئاب و پهنگ و روو خووری بهزولف و کاکۆلی غیلمان
 گولآویان دا له مهیخانه، غوباریان عهنبهراسا کرد
 بهپهنگی چاوی خۆی ساقی له بالهبا جامی مهی گهرا
 بهتهزی زولفی خۆی موتریب دهمادهم چهنگ و نهی چاکرد
 خهرامان شاهی خووبان هات، هیلاکی دین و ئیمان هات
 بهزولف و روویی تابان هات، که کوفر و دینی پهغما کرد

له جیلوهی قامهتی بهرزی، له عیشوهی زولفی سهه تهرزی
 زهمین و ئاسمان له رزی، سو جوودی رووی دلارا کرد
 شه که رخنه ده گولی زاری، دلی هینامه هوشیاری
 مه گهر گول قهندی لی باری، کهوا بیماری ئی حیا کرد
 هه زار تا زولفی وهک سازیک، به ناز بوو نه غمه پهروازیک
 که هه سازه به ئاوازیک دوو دنیای پر له غهوغا کرد
 له عهکسی شوخ و شهنگیکه، جیهان گول گول به چهنگیکه
 هه ئه وراقی له پهنگیکه، بهیانی حوسنی یهکتا کرد
 وهنه وشه و گول له باغان بوو، له باغان شه و چراغان بوو
 مه گهر دارووی نه ساغان بوو، به پروو دا زولفی تاتا کرد
 لهم شیعره دا ئاشکرایه ئه و ئه ندامانه ی وهفایی باسیان لئوه دهکا و کار و
 کرده و هیا ن دهخاته روو مه به سی دیارکردنی جوانیانه.

شیعره که بهم دیرانه کوتایی پی دینی:

له تاتا زولفی شه و گاری، دره خشا نووری روخساری
 له هه هه له قیگی سهه تاری، هه زار خورشیدی پهیدا کرد
 غورووری حوسنی خوئی وا بوو، دهمی پر خنده کرد و چوو
 که بو خوئی رازی خوئی فهرموو (وهفایی) بوچی رسوا کرد
 ههوا بوئیگی چینی په رچه می کهوت و وهکیوان کهوت
 سهبا عهتریگی غونچه ی زاری هینا رووی له سهحرا کرد
 نیشانیگی له ئه نواری جه مالی خوئی به شه م به خشی
 سهراسه ر جانی په روانه ی پراز سووتان و سهودا کرد
 نه سیمیگی له باغی حوسنی خوئی هینا به گول دادا
 سهراپا بولبولی زاری پراز ناله و ته مه ننا کرد
 که مان ئه برۆیی په یوهستی، به غه مزه ی چاوه که ی مهستی
 که دای تیریگی سهه دهستی، له جیسم و جانی ئاوا کرد

مه‌گه‌ر موژگانى نه‌شته‌ر بوو، سه‌كیمی چاوى دل‌به‌ر بوو
كه خوینی دلمی پی دهر بوو، نه‌خووشی خوئی مودارا كرد
گوتم نهی شوخی چاوبه‌ستم، خه‌راب و عاشق و مه‌ستم
به‌رحمه‌ت بگه‌ه ها ده‌ستم، خوماری ئاشكارا كرد
دلی دا دل شكستی خوئی، هه‌لستا هات به‌دهستی خوئی
به‌جامیكى نه‌له‌ستی خوئی (وه‌فایی) شیت و شه‌یدا كرد

تیكه‌لاوی مه‌به‌سه‌كانی شیعرى کلاسیکی وه‌كو دل‌داری و وه‌سف و شانازیکردن
له‌و شیعره‌ی وه‌فایی به‌روونی دهرده‌كه‌وئی.

ره‌وانبیزییه وشه‌بییه‌كانی وه‌فایی

له‌ شیعرئیکیدا وه‌فایی وه‌سفی جوانی دل‌به‌ر ده‌کا، سیزده جار وشه‌ی گوئی
به‌کاره‌یناوه، جارئیکیش «گوستان»، جگه‌ له‌وه وشه‌ی گوئی کردووه به‌پاش قافیه،
واته‌ نۆ جار وه‌ک پاش قافیه، چوار جاریش له‌ ناو پرسته‌ی شیعره‌کان، له‌
شیعره‌که‌یدا وه‌فایی ده‌لئ:

قه‌د گوئ و پرو گوئ و ده‌مانی گوئه
راسته‌ نه‌مریق گوئه خه‌رمانی گوئه
تا به‌تاری زولفی که‌ شه‌یواوه به‌پرو
سونبولستانی گوستانى گوئه
رؤژ به‌ده‌رناکه‌وئی تا سویحى عوزار
هه‌ل نه‌یئ شه‌و له‌ گریانى گوئه
بو دلی شیفته‌ بوچی بگريم
به‌سته‌یی چاو و زه‌نه‌خدانى گوئه
زولفی تورکانه‌ له‌سه‌ر عاریزی یار
ئه‌وه‌ چه‌تری سه‌ری سوئلتانى گوئه
پرو به‌میحرابی برق په‌رچه‌می خاو
کافری تازه‌ موسوئلمانى گوئه

عهتری خهندهی گولیی باغانه که دئی
یا هه ناسهیی ده می خه ندانی گولیه
غولغولهیی شوپری (وهفایی) که ده لئی
بولبولی گۆشهیی بوستانی گولیه

وهک دیاره وهفایی گولیی هه لُبژاردوه بۆ هه موو ئه و به راووردکارییه، بئی گومان
مه به ستیش ته نیا گولیه که نییه. راسته سووره که ی له هه موو رهنگه کانی دیکه زیاتر
له داهینانی شیعریدا رهنگی داوه ته وه، به لام شاعیر مه به سی بنه گولیه به هه موو
گه لا و لق و پۆیه که سکه کانیه وه. هه ندی جار ئه گهر مه به س ته نیا گولیه که خوئی
بئی که به زۆری رهنگیکی هه یه و هه ندی جاریش دوو رهنگ ئه مه یان به ده گمه ن
به ته نیا ده بیته سه چاوه ی به راووردکردن و له یه کتری چواندن.
له شیعریکی دیکه یدا وهفایی له سه ر گه مه ره وان بیژیه کانی به رده وامه. بۆ
دارشتنی قالبی جوانی دل به ر سروشت ده ور یکی گرنگی هه یه. به مه به سی
ده برینی ئاوازی وشه بیست و سی جار وشه ی «چراغ» ی به کاره تیناوه، جگه له
وشه کانی «چل چراغ» و «شه و چراغ» یخی خستۆته ناو رسته کانی شیعره که وه:

شه و له خه ودا من چراغ بووم دل چراغ بوو جان چراغ
ئهی له به ر عه یشی شه وی دی جان چراغ جانان چراغ
گه ه فریشته، گه ه په ری، گه ه خووری عین، گاهیی مه له ک
گه ه قه مهر، گه ه موشته ری، گه ه رۆژ، گه هی ره خشان چراغ
رهنگ به رهنگ زولفی درهوشان دم به دم رووی خوئی نواند
چل چراغ یا شه و چراغ بوو یا به سه د رهنگان چراغ
رووی له تاتا زولفی دره خست هاته سه ر رووی مه رحه مه ت
نه ویه هار بوو شه و به هار بوو وا که داییسان چراغ
روو له هه لقه ی تاری زولفان دم له فرقه ی پیکه نین
وهک له کن کانی هه یاتی شه و هه زار تابان چراغ
ره ونه قی هه فت ئاسمان و زینه تی رووی زه مین
هه ر وه کو بۆ شانشین و مه نزلی شاهان چراغ

تابى سونبول، تابشى گول نيم نىگاهى چاوخومار
 نهشنه بهخشا جان فزا وهك شهو له مهخانان چراغ
 عهكسى رووى ئارايشى زولف و خهت و خالان دها
 وهك بهگول گولشه ن چراغ بى سونبول و رهيحان چراغ
 لهو ديرانه دا شاعير هول دها تهعريفى «چرا» بكا و سهرنجى خهكى
 رابكيشى بوه مووه كارهى چرا دهىكا، يا چراى بو بهكار دههينرى. چرا
 هوت ئاسمان و زهوى و بالهخانهى شاهان و مهخانهكان رووناك دهكاتوه.
 شاعير لهسه شيعرهكهى دهروا و بهم جوړه كوټايى پى دينى:
 شهوقى دا من رووى دهمن كرد ديم شهوم پى بوته روژ
 من دهسووتام، من عهجهب مام من چراغ بووم يان چراغ
 دل له لايى، تن له لايى، وهك نهىستان ئاورى گرت
 مهسجيد و دير و كليسا ماوه پر تابان چراغ
 دار و بهرد وهك من دهسووتا، دهرنه ما، ئهيوان نه ما
 زاهيىر و باتين چراغ بوو، دهرچراغ ئهيوان چراغ
 زولفى تو و روخسارى تو، يا شهوم روژى ويسال
 رووى تو و بالايى تو، يا له سهروستان چراغ
 من ئهوا مهست و نهزان بووم بوچ له داغى باغى رووت
 گول وهكو بولبول دهسووتا تهرزى پهروانان چراغ
 ناگهان دلبر نيهان بوو، بوو بهروژى رهسته خيز
 كهف زهان مهخواره، ويران مهيكه ده، گريان چراغ
 شهعه عهى خورشيد نيهان بوو، لال و كه پر بوو نيلوفه
 مات و خاموش ما (وهفايى) وهك سههر گاهان چراغ
 لهم ديرانه دا وهفايى داهيتانى هونهرى سوڤيزميهانى جوانى هيه، وينه
 شيعريهكانى دهچنه ناو ناخى گيانى گيتى سوڤيزمه وه، نهك وهسفى رووكهش و
 خستنه رووى ميژوو و بهكارهيتانى زاراهه زانستى و فلهسهفويهكانى سوڤيزم.
 شاعير دان بهوه دهنى كه دهسووتا، بهلام سهيرى پى دى كه ماوه و له ناو
 نهچوه، شاعير دهزاني كه خوچى چرايه بهناوى ئاميرهكه و فانوسهكه، ههروهها

چرايه بهمانای رووناکي، واته دل و لهش. بهم جوړه چرا دهبیته گیان و جهسته، مزگهوت و دیر، بهرد و دار، زاهیر و باتین، بهمانای هموو گهردوون دهگریتهوه. رووناکي و چرا و ناگر دهبیته رهمز یا وینهی کردگار. بهشیکي ههره گرنگی ئەم گهردوونه یا کردگاره، یا روخساری یاره، ژيانی پیکهوهی و ههمیشهییبه دلدار و دلبر دروستی دهکن.

نایین و تهریقهتی دهرویشی

دیوانی وهفایي شیعری نایینی تاییهتی نییه بچیتته ناو مهبهسی موناجات (ئیلاهیيات) بۆ خودا و نهعت بۆ پیغهمبەر، بهلکو کۆمهلیک شیعری تیکهلاوی ههیه دهتوانین بهنموونهی ئەو مهبهسانهیان دابننن، ههروهها ئەمهی تیکهله بهستایشی سهرانی تهریقهتی کردووه و بهگشتی دهتوانن ئەم شیعرا نه بهبهرههه می نایین بژمیررین. له قهسیدهییکی درژیدا وهفایي بهشیکي تهریقهت دهلی:

خودا بۆ خووی دهزانی مهنبهعی نووری خودایی بووی
دریغا نهخلی ئەیمهن، مهزههري نووری تهجهللاکهم
نهسیمی فهیزی تو دین و دلی دووباره ئیحیا کرد
دریغا وهک مهسیحا باعیسی ئیحیایی مهوتاکه
دهلیلی تالیبان بووی، بۆ خودا وهک رۆژ هوهیدایه
دریغا مورشیدی دهوران و خورشیدی هوهیداکه
له سایهی تو گهلی کهس بوونه عاریف، پتی خودایان گرت
دریغا عاریفی رتگی خودا و ئەهلی تهقواکه
موریدانی دهري تو دی بهچاوی خوّم له ئینس و جان
دریغا بۆ ئیمامی ئینس و جان مهولایی ئەولاکه

ئینجا شیخ دهکا بهرهمزی هموو ئەو سوڤییانهی بهرههکانی کران و نازار دران و له دواي سپداره سهركیان له دهروازهی بهغدا ههلواسرا.
له بهرچاوی نهزانان ساحیر و زهندیق و کافر بووی
دریغا پیری بهستام، قوتبی خهرقان، غهوسی بهغداکه

به داوی دانه بۆ گئیرا به ده ریای عیلمی ئەسمماوه
 له بهر چی هاته خوار ئادهم له سههه فیردهوسی ئەعلاکهه
 په نای بۆچ برده بهر دار ئەو که دهیزانی دهبی شهق بی
 نه ئاخیر ساحیبی ئایات و موعجیز بۆ زه که ریاکهه
 له سیرری نووری چاوانی عهجهب بی نور حکمهت بوو
 بلئی بۆچ پیری کهنعانی دهگریا، نووری عهیناکهه
 سلیمان خاتهمی ون بوو له قودرهت ماوه نه یفه رموو
 به لا سه خرهی به ئاو دادام به لا ئاسهف له ده ریاکهه
 که لیم ئیستا نه بوویوو چند هزار مه عسووم له سه رووی چوو
 دهبی جوابی چ بی رۆژی جهزا گوستاخی مووساکهه
 له بهر قهومی مونا فیق بوو دهبی هه لئی که دهیزانی
 مه قامی خۆی وه کو رۆژ پوونه رووحو لالی عیسا کهه
 سه حابهی بۆ شکا، بۆچ شه هید بوو گه وه هری پاکی
 محهمهد باعیسی بوون، شاهی تاج و تهختی له ولاکهه
 شه هیدی دهستی کافر بوون که ئەکسهه ئەولیا یی دین
 جوابی موددهعی چ بدهم سکوت بی حه ددی ئینشاکهه
 نه ئاو موختاره بروینی، نا ئاور تا بسووتینی
 نه خاک چی پییه بنوینی، ئەگه سهه جاری بهر باکهه
 عهدهم باری سه به بکاره، وجو دیکی هه قه دیاره
 بۆ خۆی فه ععال و موختاره خودا وهندی تهواناکهه
 به مینه حاجی خه لیلی ههق، به میعراجی رهسوولوللا
 دهبی ههه بیته جی ئەمر و ئیرادهی ههق تهعلاکهه

لهو شیعه ردها وهفایی یادی چند پیغه مبه ریکی تهورات و ئینجیل و قورئانی
 کردۆتهوه، وهک ئادهم و یه عقووب و سلیمان و مووسا و عیسا و محهمهد. تیگه ل
 کردنی ره مزه کانی شه ریعهت (پیغه مبه ران) و ره مزه کانی ته ریقهت (شیخ و
 موریدان) و ته ماشا کردنیان به یهک چاو ئەنجامی لایه نی پراکتیکی سو فیزمه که له

«دەرۆشیزم» دا خۆی دهنۆینی، وهك له دێرهكانی كۆتایی ئەم شیعره دهردهكهوئ:

وهفاییی بۆ كهس و داماووه پابهندی تهلیسمیكه
مهدهد یا رووچی غهوسی ئەعزم و شاهیی بوخاراكه
بهحهققیی نووری موتهلق، حهدهی ئەمجهد، شاهیی لهولاتان
ئیمامی یهسریب و قیبلهیی مهلائیك، ماهی بهتحاكه
بهحهققیی چار یار و ئال و ئەولادی نهبییوللا
بهئهنسار و موهاجیر قایدانی قیبله گومراكه
بهرووچی خواجهگانی نهقشبهند و قیبلهگاهی خۆم
غهریب و جان سپاری كهعبه قوطبی دین و دنیاكه
بهقووهی جازیبهیی دلتان (وهفاییی) دهست و دامانه
چ نابۆ گهر له سایهیی ئیوه قهتعی ماسیواللاكه

لهم شیعره دا وهفاییی ئەوه روون دهكاتوه ئەوانهیی ئەندامی رێكخراوی تهریقتهكانی دهرۆشیزم له لایهن نهیارانهوه بهربههكانی دهكرتین تا دهگاته ئەوهی له سێدارهیان دهن و پێستیان دهگروون. بهراستی ئەم نهیارانه ئەهلی شهریعتن، خهبات و چوونه مهیدانهكه له پێشاننا له نێوان شهریعت و تهریقتهت بووه، له پاشانا شهریعت دهستی بهسهر تهریقتهدا داگرتوووه و بۆ ئامانج و چاكهیی خۆی بهكاری هێناوه.

ئینجا لهو شیعرانه دا ئەوه دهردهكهوئ وهفاییی گوێی نه داوهته ئەو دوژمنایهتییهی له نێوان تهریقتهكانی كوردستانی ئەو سهردهمه له ناوهوه بوو وهك قادری و نهقشبهندی. شاعیر بهههناسهیئێکی سوؤفیزمیانهی تیۆری موجهرهد تهماشای مهسهلهكهی كردوووه، وهك چۆن تهریقتهكان له رۆژگارانی پهیدا بوونیا ناوهی ژبانی شیخ عهبدولقادی گهیلانی و شاهیی نهقشبهند له ناوهوه بوون، نهك وهكو ئەو سهردهمانهیی له نیوهی یهكهمی سهدهی نۆزدهم چهندوچوون له نێوان شیخ ماریفی نۆدی و شیخ خالییدی شارهنزووری له ناوهوه بوو.

له پارچه شیعرێکی دیکهیدا وهفاییی باس له تهریقتهتی قادری دهكا، سهید

ته‌های نه‌هری به‌گه‌ورترین جی‌گری شیخ‌عبدولقادی گه‌یلانی ده‌زانی، له
شیعره‌که‌یدا ده‌لی:

سه‌د هه‌زار دلّ پی‌که‌نی وه‌ک گولّ به‌دهم بادی به‌ه‌شت
یا هه‌ناسه‌ی جان فزای گولّزاری غه‌وسی سانیه
جانشیننی حه‌زهرتی غه‌وسولخه‌لایق قوتی هه‌ق
فه‌رعی تاها ئه‌سلّی یاسین نه‌وبه‌ری گه‌یلانییه
ره‌وشه‌نی چاوی قولووبی عاریفه‌ه‌کسی دلّی
کی‌وی توور، مه‌زه‌ری نووره، کلی سوبحانییه
پی‌ی له‌سه‌رسانی هه‌موو وه‌لیبانه‌جه‌دی خو‌ی ده‌لی
جی‌ی له‌سه‌ر چاوانه‌شاه و شانشیننی سانیه
ئه‌م شیعره‌بریتییه له‌وه‌سفی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی قادری و به‌کاره‌ینانی
هه‌ندئ زاراوه‌ی سو‌فیزم، داهینانی ئیستیتیکی تیدا نییه، به‌راووردکردنی له‌گه‌ل
مووسا پی‌غه‌مبه‌ر و وته‌کانی کی‌وی تووری سینا (حوریب) شتیکی تازه نییه.
له‌م لایه‌نه‌وه وه‌فایی قه‌سیده‌ییکی دریژی شیعری هونیه‌ته‌وه بۆ ستایشی سه‌ید
تا‌های نه‌هری ناوبراو که باوکی شیخ‌عوبه‌یدولّای نه‌هریه، شاعیر نازناوی
غه‌وسی سانی داوه‌تی. وه‌فایی شیعره‌که‌ی به‌م دیرانه‌ده‌ست پی‌ ده‌کا:
سووتام به‌نازی فیرقه‌تی، ساقی که‌رم که‌ شه‌ریه‌تی
وه‌کو قه‌قنه‌س ئاورم که‌تی، یا غه‌وسی سانی هیممه‌تی
ریشه‌ی دلّم به‌س پاره‌که، موتریب ده‌ستی بۆ تاره‌که
به‌یادی زولفی یاره‌که، یا غه‌وسی سانی هیممه‌تی
تۆ مه‌زه‌ری نووری خودای، تۆ مه‌نبه‌عی سیدق و سه‌فای
سه‌رداری کوللی ئه‌ولیا، یا غه‌وسی سانی هیممه‌تی
ئه‌وجا شاعیر له‌په‌ژمردیه‌یی حالی خو‌ی ده‌دوئ:
سه‌رگه‌شته‌ی چۆلّ و غوربه‌تم، شایانی روحم و په‌حمه‌تم
هه‌ر چاوه‌پ‌پی یه‌که هیممه‌تم، یا غه‌وسی سانی هیممه‌تی
نه‌فس و شه‌یتان دامه‌ن که‌شان، بۆ سه‌رکه‌شی رووی مه‌هوه‌شان
ده‌مانکی‌شن به‌باوه‌شان، یا غه‌وسی سانی هیممه‌تی

خاکی سەگانی دەرگەھەم، خوا ھندەئى بى جىگا و رەھم
چا و لە دەستى شاھەنشەھەم، يا غەوسى سانى ھىممەتتى
لە پاشانا شاعىر باس لە ونبوونى خوئى دەکا لە گىتتى سوڤىزمى نادىاردا و
دەلتى:

دوو حەرفى ئەمرە کاف و نوون، زەحمەت نىيە رۆژەوھبوون
ئەسبابى داناوھ بىچوون، يا غەوسى سانى ھىممەتتى
موترب تۆ و تارى پروحانى، ساقى تۆ و جامى سوڤحانى
تۆ و بەرھەتتى، تۆ و شەربەتتى، يا غەوسى سانى ھىممەتتى
ويلى ولاتى بى ھوشى، گىژى گىژاوى سەرخوشى
ماسى سەراوى ئاتەشى، يا غەوسى سانى ھىممەتتى

بەم شىعرانە وھفایى كۆتایى بەشىعرەكەى دىنى:
بەدرى سەنا بەرقى نەبوو، غەربى نەبوو شەرقى نەبوو
ھەرچى ھەبوو بەرقى نەبوو، يا غەوسى سانى ھىممەتتى
شەوقى سەماى زەرپراتى رۆژ، بوو بەگوللى باغاتى رۆژ
رۆژ ھاتى من نەھاتى رۆژ، يا غەوسى سانى ھىممەتتى
فەرمووى لە نىو بىرە خەوئى من قەلبى سووتاوم دەوئى
(وھفایى) با نەنوئى شەوئى، يا غەوسى سانى ھىممەتتى

ئەگەر بنوارىنە ئەم قەسىدەى لە پرووى كىشى عەرووزى و يەككىتى قافیەوھ دەبىن
لەسەر بەحرى رەجەزى تەواو (مستفعلن - مستفعلن...) دانراوھ. ھەر دىرە
شىعەرىك لە ھەشت جار (مستفعلن) پىكھاتوھ، دوو (مستفعلن)ى دواىى نىوھ
دىرى دووھم برىتییە لە رستەى «يا غەوسى سانى ھىممەتتى»، لە ھەموو دىرەكاندا
دووچارە دەبىتەوھ.

ئەگەر لە لایىكى دىكەوھ تەماشای ئەم قەسىدە عەرووزىيە ئىسلامەويیە بكرى لە
پرووى روخسارەوھ دەكرى بەشىعەرىكى لىرىكى خوّمالى حسىب بكرى و بەم پىيە
دەتوانى دىرەكانى بەئەندازىارى شىعەرى خوّمالى بنووسرىتەوھ. بەم پىيە
دەتوانى دىرى يەكەمى شىعەركە و ھەموو دىرەكانى دىكە بەم جۆرە تۆمار بكرى:

دیری یه کهم بهم جۆره:

سووتام بهناری فیرقهتی
ساقی کهرم که شهریهتی
وهکو قهقهس ئاورم کهتی
یا غهوسی سانی هیممهتی

دیری دوابی شیعره که بهم شیوهیهیه:

فهرمووی له ناو بیره خهوی
من قهلبی سووتام دهوی
(وهفایی) با نهوی شهوی

یا غهوسی سانی هیممهتی

ئهم کۆیلانه و ههموو دیره شیعرهکانی قهسیده که بهپتی ئهم جۆره تۆمارکردنه،
هر دیره شیعری بریتییه له ههشت سیلاب، دیری دوابی له ههموو کۆپلهکاندا
دووباره دهبیتهوه. ئهوهی شایانی باسه ئهم کیشه له شیعری میلی کوردی
سهرزار (فۆلکلۆر) و شیعری نوێ چینی پۆشنیری کورد و شیعری کلاسیکی
کۆنی باکووری کوردستان فره باوه و له کیشه سووکهکانه، له بهر ئهوه شیعری
لهم چهشنه کیشه بهزۆری بۆ مهقام و بهسته و گۆرانی بهکار دههینرێ.
شاعیرانی کلاسیکی کوردستانی باکوور لهم جۆره کیشهیان ههیه بهتایبهتی لای
فهقی تهیران یه کجار زۆره.

تارمایی ناوهڕۆکی ئهمۆژگاری و کۆمه لایهتی

وهفایی له سههرانسهری بهرهمی شیعری له دیوانیدا پهنجهی بۆ ژبانی
کۆمه لایهتی و گیروگرفتهکانی درێژ نه کردووه. بهلام لهو مه بهسانه ی له شیعریدا
باسی لێیان هه کردووه هه ندی تارمایی تهنگوچه له مه ی کۆمه لایهتی و گری
سایکۆلۆجی و په ند و ئامۆژگاری ده بینرێ، ئه ویش وهک پروونکردنه وه ییکی
مه به سهکانی دلدار ی و وه سف. بهم جۆره مه سه له ی کۆمه لایهتی لای شاعیر
سه رهکی نییه. بایی ئه وهنده ی هه یه هه ندی له و وینه شیعری یانه بخرینه روو.
شاعیر له شیعری کیدا که بۆ وه سفی به هار و بالنده بچووک و ژیکه له و جوان و

گوئپه رسته كان تهرخان كراوه دهآئى:

بچو بۆ لای رويای، به سهر بهیادی به قسای
ههتا ئهتۆ بۆ وهفای، به خۆت مهكه ئیعتیبار
دهمیک نهفەس بکرهوه، وهدووی دلی خۆت كهوه
بزانه رۆژه یا شهوه، خهوت نهیه ههسته كار
ههزار سهوم و سهلات بۆ، چاوت له دووی زهكات بۆ
خودات نییه حیات بۆ، قهت وانیه تۆبهكار
تف له رهنگ و رهوانت، دهگهڵ فیعل و ژیانت
چی تیدا نییه دوكانت، چت بکری خریدار
مومکینی سیرر و نیهان، ههه سوحوفن ههه بهیان
ههه کیتابن ههه زوبان، بهوهسفی پهروهردگار
قسه بیست و چواره، ههه یهکیکیان بهكاره
رێگای خودای دیاره، بمره ببه رستگار
له خهوه له خۆوه ههسته، حیات بۆ هینده بهسته

(وهفایی) گێژ و مهسته، دهنگه له شار و بازار

لهم شیعره بههارییهدا وهفایی دهچپته ناو وهسفی سروشت، له دوا دیرهکانیدا
دهکهوئته نامۆژگاری و لهسهه ئهوه باوهریهه پیاو دهبی خواهنی قسهی خۆی بۆ،
وهفای ههبۆ، رۆژوو و نوێژ ئهوه ناگهیهنۆ پیاو چاوی له زهكات بۆ، واته سوال
بکا، ئهمه کردهوهی کهسی تۆبهکار نییه.

له پارچه لیریکییدا وهفایی باس له بهختی خۆی دهکا له گیتی دلداریدا.
بهلایهوه زۆربهی دیارده جوان و خۆشهکانی ژبانی ئادهمزاد ماوهیان کهمه، زوو
دین و زوو دهروون.

لهم لایهنهوه دهآئى:

بهبۆ باکی دهمیکی هات و داغی کـردم و رۆیی
دهبۆ حالۆ چ بۆ بولبول، بههار زۆر پۆ نهچوو رۆیی
نیگار هات دایه خهنده، کهوته دنیا ئاه و نالهی من
بههار هات غونچه پشکووت، دهنگی بولبول سووبهسوو رۆیی

فیراقم کرد له پاش تۆ، هیچ حەیاتم پێ نەما قوربان
حەياتی من کە تۆی مەعلوومە نامینم کە تۆ پۆیی
لەسەر ماچیککی زاری خۆت کە نەتدا ڕەنگ نەبوو زیز بی
عەزیم بی وهفاییت کرد لەسەر هیچ و نەبوو پۆیی
خەرامان هات و چوو دلەەر، (وهفایی) ما بەناکامی
دریغنا عومری شیرینم چ زوو هات و چ زوو پۆیی

وهفایی لەم شیعەرەدا راستییەک دەر دەخا کە دەلی، تەمەنی بەهار کورتە، بولبول
له جییک ئۆقره ناگرئ، بزه له لیوی دلەەر فری، بەلام زۆری نەخایاند
خۆشەویست بی وهفا دەرچوو، مەیلی کەم بوو، تەمەنی شاعیریش کورت بوو، زوو
هات و زوو پۆیی.

له شیعریکی دیکەیدا وهفایی له حالەتیککی سایکۆلۆجی هەلقۆلیو خۆی تەجرید
دەکا له ژیان، هەرچەند شیعەرەکه هەوایتیکی سوڤیزمی تیدایه، بەلام ئاه و
هەناسە وینەیی ژبانیککی پر له ناخۆشی و ناسۆری ریاڵیزمیانەیی ئادەمزاد
دەکیشی، له شیعەرەکهدا دەلی:

خۆشە پۆژی له عالەم دەر بەدەر بم
له نیو ئهوزاعی دنیا بی خەبەر بم
لەبەر بی تاقەتی دیوانه ئاسا
له غەوواسانی دەریا بی خەبەر بم
شەو و پۆژی له چۆلی هەر بەنالە
حەریفی شەو پەوی بایی سەحەر بم
نەزانئ هیچ کەس ناوونیشانم
ئەگەر عاقل ئەگەر ئاشفتە سەر بم
له هەر لا با بسوو پۆینی غویارم
له هەر جیگایی پۆیستە سوپەر بم
چرا بی هەلکری جانان له نیو دل
له پووناکی دلی یارم خەبەر بم

له بهرچاوی ته یم ســـــــوږانی برزی
 گه هی بی دایک و گه ه بی پدەر بم
 خودا خۆم چۆن بسووتینم به جارئ
 له دهر د و داخی ئه حوالم به دهر بم
 شهوئ ههر تاكو پوژئ ههر بنالم
 به گریان دهست و دامانی سه ههر بم
 چ پښگه ی چاره نابینم (وهفایه)
 مه گهر سه ر تا قه ده دم غه رقی نه زهر بم

شاعیر ئاره زووی ئه وهی هه یه له گیتی بچپته دهره وه، بی ئاگا بی له هه موو
 رو داویکی ئاده مزاد، کهس ناوونیشانی نه زانی. ئه گهر شاعیر نه یوتبایه پتویسته
 چراییک له ناودلیدا هه لیکرئ بو ئه وهی رووناکی ناودلی خوشه ویست ببینی، ئه و
 کاته به ته واوی هیچ جوژه شوینه واریکی ته نگوچه له مه ی کومه لایه تی و حاله تی
 سایکۆلۆجی له ناوه وه نه ده بوو، شیعره که بوعدیکی دلداری سو فیزمیانه ی
 وهر ده گرت.

په نگدانه وهی شیوازی شیعی نالی و کوردی له شیعی وهفاییدا
 وهفایه یه کیکه له و شاعیرانه ی نالی کاریکی گه وره ی کردو ته سه ر به ره می
 شیعی. هه ندئ وینه ی هونه ری له نالی وهر ده گری و به شیوازی خو ی ده یخاته
 روو، هه ندئ جاری دیکه به شیعی وینه ی نالی لیکه داته وه، جاری وه هاش هه یه
 وینه ییکی نالی له ناو شیوازیکی قورسی خنکاوه و مانای داخراوه، وهفایه
 به شیوازیکی ئاسان دایده ریژته وه و جیگۆرکی به وشه کانی نالی ده کا. ئه و
 شیعی ره ی لیره دا تو مار ده کری نمونه ی په نگدانه وهی ئه م بیرو رایانه یه:

پوژ ته ره ب و وه قتی گول و فه سلئ به هاره
 یاران گول ه که م کوا که ده می بو س و که ناره
 گول زاری ئیره م، سو وره تی غیل مان، قه دی توویا
 گو شه ی چه مه ن و رووی گول و پای چناره
 بنواره له نیو حه لقه یی زولفی سه ری کولمی
 دوو پوژی دره خشانه له نیو دوو شه وی تاره

ھەر لەحزە کە دێ پێدەکەنێ حەق مە کە بگرم
 پشکووتنی گول مایهیی بارانی بههاره
 بۆچی نهگرم کوشتهیی سەد غەمزە خەدەنگم
 من یێک و نیزامی حەبەشی زاده ههزاره
 بهو زولف و موژە مەمکوژە هەردەم بەجەفایێ
 جارێ لە تەنافم مەدە جارێ لە قەنارە
 بهو قامەتە حەیرانی شکۆفەیی قەد و بالام
 قەد نارەوونی باغی گولان باغی ههنازه
 سووتام و شێواوم و سەودایی و مەستم
 بهو عاریزه بهو پەرچەمە بهو چاوه خوماره
 گول دەسته، نیکهه مەسته، دەهەن پوسته، گول ئەندام
 زولفی کە هەموو داوی دلی عاشقی زاره
 بهو دوو مەمە زولف و روخی تۆ نۆبەری سەرون
 ھەر عەترە بەتا ھەر گول و نارنجە بەبارە
 پرسیم چییە ئەو خالە لەسەر ئەو لەبە فەرمووی
 جیی ماچی (وەفایی) ئەو نیشانەیی پارە

خۆپێندنەوێ ئەم غەزەلە ھەوای شیعری نالی دینیتە ناو ھۆشی خۆپنەری
 شیعەرکەو، یەکسەر لەو راستییە دەگا ئەمە شیعریکی مانا لە روو و ئاسانە،
 ھەندێ لە مانا داخراوەکانی نالی ئاشکرا دەکا و روونیان دەکاتەو. بۆ ئەم
 مەبەسە بەشی لە وشە و پرستە و لیکسیکۆنی نالی بەکار دینێ. ماناکانی وەفایی
 لەگەڵ ئەوانەیی نالی یەکیکن، ئەوەندە ھەبە ئەو نالی داخراو و پر لە تەمومژە،
 ئەو وەفایی مانا لە روو و بێ چەندوچوونە.

لە شیعریکی دیکەیدا وەفایی کەوتۆتە ژێر کاریگەری شێوازی مستەفا بەگی
 کوردی، لەو شیعەردا دەلێ:

ئەلئەمان سەر تا قەدەم سووتام و جانانم نەهات
 چاو لە سورمەیی خاکی پێ بووم راحەتی جانم نەهات

خال و خهت گولزار و رهنگی شوخی بی باکم نه دی
 زولف و روو هیندوو فه رهنگی شاهی خوبانم نه هات
 ئەی عهجهب گریام وهکو هه وری به هاران و کهچی
 بیکه نینی ئەو گولەهی کاکوژل په ریشانم نه هات
 چاوی خوینین غه رقی په روین بوو له بی میهری گولم
 مات و ههیرانم له سههه چی ماهی تابانم نه هات
 ههلقهیی زونناری زولفی بوو به میحرابی دوام
 تورکی کافرکیش و یاری ناموسولمانم نه هات
 تهشنه لهب دیوانه بووم، سههه شتهیی زولماتی غه م
 دل بهه ری بالا بلاوم ئاوی حهه یوانم نه هات
 که عههیی رووحم، که بیبی من عهجهب پهیدا نه بوو
 قیبله کهی دینم ته بیبی دهردی په نه هام نه هات
 نهی سیفهت نالینمه، بولبول ته ریههت شینمه
 شای شهکهه لیوان، گول و ئەهه ریهه له رزانم نه هات
 بوو به خوین غونچهی دلم، نه مدی هه وای خه نه دی گولم
 سووت دهر و ژورم، سههه ای بهه رقی به هارانم نه هات
 چه نه به چه نه گریام هه وای عیشقم له سههه خالی نه بوو
 غه رقی تو فان بووم که چی ته سکینی سووتانم نه هات
 وهک (وهفایی) تابه کهی بگریم بنالینم بلیم
 ئەلئه مان سههه تا قه دهه سووتام و جانانم نه هات
 لهه شیهه دهه وشه و رستهی مسته فا بهگی کوردی ده خویند ریهه وه، له یه که چوون
 له نیوان ئەهه شیهه ره و شیهه ری کوردی «چی شتم ئەهه مرۆ ژهه ری مار و رووخی
 شیرینم نه هات» ته نیا له کیش و قافییه و پاش قافییه دا نییه که هه موویان
 سیفه تیکی هونه ری دیاریکراو کوویان ده کاته وه ئەهه یاره یه که شاعیر خووشی
 دهوئ. لیره ده وهفایی که وهسفی یاره کهی دهکا خه یالی خوینهه بو ئەهه یاره ناچی
 میینه بی، به لکو زیاتر ئەهه سیفه تانهی به کاری هیناون بو نیرینه ده شین، ئەهه
 وینه ییکی وای کیشا بی شایانی میینه بی، ئەهه جووره وینانه له لایه نه مسته فا

بەگى كوردىيەۋە خۇشى بەكار ھىزاۋن، بەلام مەبەسى نىرىنەيە و بوعدىكى
سۆفېزىمى داۋەتتى. ئەم شىعرەى ۋەفائى لەۋە دەكا بەئانقەست بەيادى مستەفا
بەگى كوردى ھۆنىيىتتەۋە.

كۆرى نەينى عاشقان

لە شىعەرىكىدا ۋەفائى كۆرىكى نەينى رۆمانتىكىيانەى پىكھېناۋە ساقى و
موتىرىب قارەمانى ئەۋ كۆرەن، موناجات لەگەل ئەۋ دوو كەسە دەكا و بەحەقى
پىرى مەيخانە سۆنىدىان دەدا. لە شىعەركەدا دەللى:

ئەلا ئەى ساقى مەستان بەحەققى پىرى مەيخانە
بەگەردش بىنە جامى مەى بەيادى چاۋى جانانە
ئەمان ئەى موتىرىبى مەجلىس بەحەققى تارى رۇوحانى
بلا بى نەغمەكەى سازت كە ئاۋى ئاۋرى ھىجرانە
ئەتۆ ئەى رۇوحەكەم ساقى، ئەتۆ ئەى عومرەكەم موتىرىب
پەيا پەى لىدە چەنگ و نەى، دەما دەم بىنە پەيمانە
بەتيرى غەمزە بملاۋىنەۋە زولفم لە گەردەن كە
بەسەر ھاتوومە مەيدانت، بەدل بۆت بووم بەنیشانە
ئەگەر شەۋقى جەمالى تۆ نىيە، من مەست و ھەيرانم
لەبەر چى بۆتە بولبول گول، چرا بۆچ بۆتە پەروانە
لە شەۋقى تۆيە سەرمەستە، بەزەۋقى تۆيە پابەستە
ئەگەر عارىف لە كەعبەيدا، ئەگەر كافىر لە بوتخانە

ئەۋ كۆرەى شاعىر بەستوۋىيەتى و لەم شىعەردە باسى لىۋە دەكا، بەراستى
ئەگەر سەرىپىيى و بەرۋالەت تەماشىا بىكى، كۆبۈۋنەۋەيىكە دلداران بەستوۋيانە، لە
ژىر زەۋبىيىكى نىۋە تارىك كۆبۈۋنەتەۋە، ساقى بەمەى، موتىرىب بەگۇرانى و ئاۋاز
مەستى كىردوون، دلبەرەكەشيان پەرىزادەيىكى قەشەنگە، كەچى راستى
مەسەلەكە ئەۋە نىيە، چونكە لە رۆژھەلاتدا كۆرى ۋا نابەستىرئ بەتايىبەتى ژنىشى
تىدا بى، بەلكو ئەم دىمەنەى ۋەفائى دەبى بەماناى سىمبۆلى لىك بدىتتەۋە،
دىاردەيىكى گىانىيە نەك مەترىالى.

شاعیر بهم دیرانه کۆتایی به پارچه غه زه له کهه ی دینی:

له شیرینی جه مالی تۆیه پۆزی روونی له یلایه
ئه گهر فه هادی سه رگه ردان، ئه گهر مه جنوونی دیوانه
دهمیکه مه ست و بیمارم، دهمیکه بی هۆش و هوشیارم
چ کهس نازانی دهردی من، مه گهر ئه و چاوه کالانه
دههر هه لقیکیدا سه د دل گه رفتهاره ده نالینئ
سه ری زولفی په رتیشانته مه گهر زنجیری شاهانه
هه ناسه ی عاشقان با نه دگرئ بی مروته ی تا که ی
بترسه ی ئه ی گوئی نازک به دهن له و بایی زریانه
ئه گهر زولفت وه کو من عاشقی رووی تو نییه بۆچی
سه راپا تیکچوو ه که وتۆته به رپیت ده ست و دامانه
ترازا دوگمه که ی سینه ی، به یاری زولفی هات غه مزه
به یان به ربوو له لای چین، با خه بهر بن تیره بارانه
(وه فایه ی) بوو گوئیکی سه ر و بالا شیت و شه یدايه
وه کو قومری ده نالینئ، وه کو بولبول غه زه لخوا نه

لێرهدا وه فایه ی دیمه نه که له قالی مه تریالی دهر دینئ که ناوی له یلا و شیرین
ده با، ئه و دوو کیژه ی مه جنوون و فه ره ادیان سه رگه ردان کردبوو، که چی له گه ل
ئه وه شدا هه موو وینه و ماناکانی دیکه ی ئه م غه زه له پیدای هه لگوتن و ستایشه
به به ژن و بالا و ئه ندامانی له شی دلبه ر که کچی زه مینییه و بوونی هه یه . شاعیر
زۆری پی خۆشه دوگمه ی سنگی بترازئ بۆ ئه وه ی مه مکی دهر بکه وئ، به هه موو
جوړیک شاعیر هه ولیداره له م شیعره دا له جوانیک بدوئ عاشقی بووه، که چی
سه ری لی شیواوه دهمیکه عیشه کهه ی ده کا به حه قیقی و دهمیکه دیکه دهیکا
به مه جازی.

شیرین ته شی دهر پرسی

«شیرین ته شی دهر پرسی» ناوی قه سیده ییکی به ناوبانگی وه فایه ییه، له سه ر
شیوه ی پینچین دایناوه. هه ر پینچینیکی (کۆپله ییک) له پینچ نیوه دیر شیعر

پنجهاتوو، ههموو دیرهکانی پینجینی بهکهم لهسهه یهک قافیهن، بهلام ههموو پینجینهکانی دیکه، چوار نیوه دیری بهکهم یهک قافییهیان ههیه، کهچی دیری پنجهم قافییهی جیاوازه (ا ا ا ب، ا ا ا ج...) شاعیر لهم پینجینهیدا دهسکاری یا داهینانیتکی دیکهیی کردوو. دیری پنجهمی ههموو پینجینهکانی کردوته دوو پارچه، پارچهی بهکهم قافییهی لهگهلا چوار نیوه دیره شیعری بهکهمی پیش خوی ریک دهکهوی، ههرچی پارچهی دووهمیشه که رستهی «شیرین تهشی دهپرسی» به له ههموو پینجینهکاندا دووباره دهپتتهوه.

ئهو کچهی وهفایی ئهم شیعرهی بۆ داناوه کییه؟ بی گومان دهبی ناویکی خوازراوی خهیالی بی و وهفایی کردبیتی بهبووکی شیعیر. ئهم ناوهش بۆ یهکهمین جار نییه وهک پهمزیکه جوانی و دلداری شاعیری کورد بهکاری دینن، بهلکو له نیوهتهوه موسولمانهکانی ههموو رۆژههلات بووه بهبووکی شیعیر. له نیوهندی ئهدهبی کوردیدا ههوالی و له ناوهوهیه ناوی ژنی وهفایی زارا یا سارا بووه.

له بابته ناوهپۆکی شیعری «شیرین تهشی دهپرسی» بی گومان شاعیر ناگاداری «مستوره»ی رتبهه و ماموستای خوی نالی بووه، بهلام بههیچ جوری لاسایی نهوی نهکردوتهوه له وینه و ماناکانی شیعرهکهیدا، بهلکو مهستورهکهی نالی بووه بهقهلغانیک وهفایی خوی پی بیاریزی و قسهی خهلکی نهیهته سهه. بهراستیش ئهگهر شیعرهکهی نالی نهبووايه باوهه ناکرئ وهفایی زاتی ئهوهی بکردایه شیعری کراوه (ئیرۆتیک)ی و بهۆنیتتهوه، جگه لهوه شیعرهکهی نالی له ئهوهی وهفایی کراوهتره، ههه ئهوهش وهفایی هانداوه جورتهت بکا و شیعری وا بلن.

وهفایی قهسیدهکهی بهم پینجینانه دهست پی دهکا:

تاییکی ریشهیی دل بهنووکی غهمزهدادا
 دهستیکی بۆ سهه ما برد رووبهندی ماهی لادا
 نافهی گولی بهدهرکهوت عهتری بهدهم سهبادا
 باریک و لووس و نازک وهک زولفی خاوی بادا
 وهک شاخی گول بهلادا، شیرین تهشی دهپرسی
 نووکی تهشی بهگهردوش چهرخیکه قوتبی پیوه
 موجههههه و بهداوی که چهرخه کهوته نیوه

وهك زوهره دهستی كیشا كه بهندی قهوسی زیوه
 ئەستیره ماهی داگرت سابیت كرا بهپتوه
 عه‌ره‌ق به‌روو به‌پتوه، شیرین ته‌شی ده‌پتسی
 له‌بانی عاره‌قی رشت له پیکه‌نینی زاری
 به‌خه‌نده غونچه گول بوو گولای لی ده‌باری
 وتم بفه‌رمووه سه‌ر دوو چاوی من به‌یاری
 به‌چاوی من ببین ته‌لیسمی سی‌حرکاری
 كه سه‌روی جو‌یاری، شیرین ته‌شی ده‌پتسی
 كه ده‌ستی برد و هینا به‌دل‌به‌ری به‌تادا
 هینایه چه‌رخه و گپ‌رای به‌رانی سافی دادا
 عه‌یان بوو په‌نجه‌یی رۆژ به‌خه‌تتی ئیستیوادا
 به‌سوحی سادیق نه‌نگووت زه‌نه‌ب له نپو سه‌مادا
 حیره‌ت له ماسیوادا، شیرین ته‌شی ده‌پتسی
 كه هاته چه‌رخه و بازی ته‌شی به‌رانی لووسی
 ده‌كه‌وته پایبۆسی دوو زولفی ئابه‌نووسی
 زه‌نه‌ب له مانگه‌شه‌ودا ده‌هاته چاپلووسی
 له‌سه‌ر به‌یازی گه‌ردن به‌خه‌تتی خو‌ش نووسی
 مه‌بیته پایبۆسی، شیرین ته‌شی ده‌پتسی
 لهم دیره شیعرانه‌دا وه‌فایی وینه‌ییکی فۆتۆگرافی هه‌ست بزۆین دروست ده‌كا.
 شیرین خانمه به‌ناز و فیزه‌وه دانیش‌تووه ته‌شی ده‌پتسی. وینه‌ی بزوتنه‌وه‌كانی
 ده‌ست و په‌نجه‌ی ده‌كیشی له ده‌ست ب‌لند‌کردن و بادانی ته‌شی و گ‌لۆله‌کردنی
 ریسه‌كه ده‌دوئ، لیره‌دا رانی شیرین ده‌وری گرنگی هه‌یه له بادان و وه‌چه‌رخاندنی
 ته‌شیه‌كه له كاتی هاتوچۆیدا له‌سه‌ر رانی لووسی شیرین، ئه‌وجا دوو زولفی
 ده‌كه‌تنه سه‌ر پتی و ماچیان ده‌كرد.

شاعیر له‌سه‌ر پینجینه‌كه‌ی ده‌روا و ده‌لی:

یه‌خه‌ی كراسی لاجوو پشكووت به‌هه‌ردوو لی‌توان
 گول و شه‌كه‌ر ده‌بارئ له كووچه‌ی باغی سی‌توان

زولفی بزواند و کولمی وهدر دهکوت له نیوان
 شهمس و قهمر ههلاتن، دوینی نوپزی شیوان
 (وهفایی) کهوته کیوان، شیرین تهشی دهپرسی
 که کهوته چرخه و گهردوش تهشی بهدستی رهنگین
 ههودای له لیو و دهمدا خورشیدی سینه نهسرین
 سهمای بهزوو زهنبدا کهفولقهزیبی شیرین
 گرتی خهتی مودارا شهفوق بهعقدی پهروین
 سیحریکه بق دل و دین، شیرین تهشی دهپرسی
 دوو زولفی چین بهچین کرد که نافهیی خهتایه
 دوو مهکی خسته سهر لق ههناری دل گوشایه
 بهخنده چرخیکی دا که شهوق و نهشنه وایه
 بهنوکتی پی پیشان دام سهما لهسهر ههوايه
 ههموو ئیشاره وایه، شیرین تهشی دهپرسی
 بهعیشوه زولفی لادا لهسهر عوزار و زاری
 دوگمه کراسی تراز، بزوت ههواي بههاری
 که شهو بهیانی بهردا گول و وهنهوشه باری
 سهودای بهعاشقان دا باغی گول و ههناری
 دنیاایک ئینتیزاری، شیرین تهشی دهپرسی
 که زولفی کهوته سهر روو ههموو خهتای بهچین دا
 خهرامی تاووسانهی بهسهروی نازهنین دا
 سفیدهیی بهیانی بهباغی یاسهمین دا
 فهنایی پر بهقا بوو دهمی له پیکهنین دا
 سهه نافهتی له دین دا، شیرین تهشی دهپرسی
 لهم دیرانه دا وهفایی له بزوتنهوه و سووران و هرچهرخانی تهشی ههموو
 لهشی شیرینی جوان دینتته لهرزین. یهخهی کراسی لادهچی دوو مهکی
 دهردهکوی، زولفی گللهبوی لهسهر روومهتی لادهکوی و روخساری جوانی

دەردەكەوئى. لای وەفایى كردهوہى تەشى وەك سىحرى جادووكەرىك واىە،
دەتوانئ تەلىسىمى ھەموو نەپئىيەكانى لەشى شىرىن بشكىنى و جوانىيان بخاتە
رۈو. ئەگەر دەست و پەنجەى شىرىن و بزوتنەوہ و وەرچەرخانى تەشى نەبئ ئەم
ھەموو كەنجىنە جوانانەى شىرىن دەرناكەون.

شاعىر لەسەر قەسىدەكەى دەروا و بەم پىنجىنانە كۆتايى بەبەر ھەمەكەى دىئى:

سمى غەزالەى چىن لە نافەدا عەيانە
دەلئى لە نىوہشەودا سفىدەى بەيانە
قەدى گول و دەمى گول ئەوہى كە قووتى جانە
لە باغى ياسەمىندا شكۆفەى گولانە

بەھارى بئ خەزانە، شىرىن تەشى دەپئسى
شكۆفە وا ھەلستى لە زىو و زىو حوبابى
لە كەوسەرى بەھەشتى دەروونى پر كرابى
خىر و لەتيف و نازك بلوورى خود نوما بئ
بەتەرزى درزى لەخۆوہ درزى دابئ

دىارە سەروى وابئ، شىرىن تەشى دەپئسى
شەوئ لە بىرەخەودا جەمالى وىم بەدل دى
دوو چاوى مەست و كالم وەكو غەزالى سل دى
ئەگەرچى نەوہەارم بەرەنگى باغى گول دى
ھەنارى نەوہەسىدم شكاو و خاو و بل دى

گولم لە خاك و گل دى، شىرىن تەشى دەپئسى
وتم چ بوو نەمام بەخال و خەت نەماوى
وەكو بەھارى سونبول بلاو و تىك شكاوى
وتى گلاوى سەگ بوو شكۆفە گول گولاوى
بەگەردوش و سەماوہ ستارەى سەماوى

بەسەرچوو چاو و راوى، شىرىن تەشى دەپئسى
مەنعى مەكەن (وہفایى) كە خاوى دل بلاوہ
سەرىكە مەستى نازى دلئىكە بوئ نەماوہ

به داوی دل دلی خـوئی به داوی زولفی داوه
 دلّم حهقی به دهسته فتوایی سه رمی داوه
 که ئەم غه زاله چاوه، شیرین تهشی ده پرسی
 قوتووی لوئالییانه له زیوی دارژاوه
 له باله به له حکمهت له شه هدی هه لکراوه
 له بهر نه زا کـه تهتی پوژ روواقی دادراوه
 به ته رزی درزی له خـووه درزی داوه
 به مهی عهیان کراوه، شیرین تهشی ده پرسی
 شیفای جه راهه تی دل تهشی نه بوو، که ی رستی
 شهش په ره که ی کاکی خوئی، پر ئاو و پر به مستی
 هه تیوی که له شهق بوو به داوی حيله بهستی
 له تاوی هاتوچویدا به لیوی غونچه گهستی
 به رووح و دل به قهستی، شیرین تهشی ده پرسی
 به دل به دیده سو سه ن به غونچه گول یه رهق بوو
 شه شپه ره که ی (وه فایی) کولوفت و تیژ و رهق بوو
 له هاتوچوئی شه مائی گولئی وهرهق وهرهق بوو
 به عارهقی عورووقی که سه رخووشی عه رهق بوو
 به مهی چ موسته حهق بوو، شیرین تهشی ده پرسی

له و دپرانهدا وه فایی دیارده کانی سروشت و هه ندی شتومه کی مه تریالی
 به کارهیناوه بۆ وه سفی ئەندامی میینهی شیرین. بریک له وینه کان ئەمانه ن:
 نه خسی سمی مامزی چین له سه ره په ره ی گول یا ملی بیابان؛ غونچه ییک له زیږ و
 زیو دروست کرابی و ئاوی که وه سه ری به هه شتی تیدا بی؛ شتیکی خروپر و دلگیر
 و ناسک درزیکی وه کو کونی ده رزی تیدا بی، قوتوویکی زیوینی لوئلوئ پر له
 هه نگوین کرابی... هتد.

شاعیر ته نیا به وه نه وه ستاوه، وه سفی ئەندامی نیرینهی پیاویشی کردوه،
 له مه شدا داهینانی به ده ست هیناوه. هه لبهت لپرده مه به سی ئەوهی خوئیتهی.

بەم پێیە لە ھەنگامی مێبازی و ماچووچدا، پیاو چۆک دەداتەو و یاری لەگەڵ ھینەکەیی شیرین دەکا ئەویش وەک غونچە دەمیژێ. لە خوێندنەوەی ئەم شیعردا مەستوورەیی نالی دیتەو بە یاد. خوێنەرانی سەر بەستن لەوێ یەکیکیان لە ئەوێتریان جوانتر بێ لە لایان، یا ھەردووکیان جوان بن ھەریەکەیان بەجۆریک، بەلام راستییکی دیکە لە ناو ھەوێ، ھەرچەندە لە یەک دوو شوێن وێنەکانی وەفاییی لە ھی نالی دەکەن، بەلام بەگشتی وەفاییی وەستایەتیکی ھونەری بەرزە لەم شیعردا نواندوو، گەلی شتی تازەیی خستۆتە روو، گیتی ئەم جۆرە شیعردە ئاوەدان کردوو. ئەگەر ئاوردانەو لە نالی کاریکی بەجێ بێ دەبێ بوتری نەک تەنیا لە مەستوورەکیدا بەلکو لە شیعردا بەگشتی مامۆستای ھەموویانە، بەلام گومان لەوێدا نییە شاعیرانی دیکەش بۆ سەردەمی خۆیان ھەندیکیان گەیشتونەتە پلەیی نالی و ئەوێ ئەمانە وتویانە داھێنانی تازەییە و دیوانی شیعری کوردی پێیان رەنگین بوو.

شیعری خۆمالی سیلابی

لە دیوانی وەفاییدا کۆمەڵێک شیعەر ھەیە لەسەر کێشی خۆمالی سیلابی دانراون. شاعیر ئەم شیعرانەیی بۆ ئاوازی گۆرانی چرین داناو. ئەوێ لەو شیعردا بەدی دەکرێ ئەوێ و شەیی بیگانەیی کەم بەکارھێناو، ئەوێ بەکارھاتوون ئەو و شە عەرەبیانەن کە کورد لە قسەکردندا بەکاریان دێنێ و چوونەتە ناو فەرھەنگی زمانی کوردییەو. جگە لەو رستە و تەعبیری میلی و زمانی قسەکردنی کوردی بەکارھێناو، بەگشتی زمانی ئەم شیعرانەیی لە زمانی ئەدەبی میلی نەنووسراو (فۆلکلۆر) ھوێ نزیکە. لەم ماوێدا کۆمەڵێک نمونەیی ئەو شیعەرە میلییانەیی وەفاییی دەخریتە روو.

۱

وەفاییی پارچە شیعریکی لەم بابەتەیی ھەیی دە سیلابییە، لە رووی قافیەو شاعیر لە خاسیەتەکانی ئەم جۆرە شیعەرە لایداو، لەباتی ئەوێ شیعەرەکی لەسەر بنچینەیی جووت قافیە (مەسنەوی) دا، لەسەر یەکیتی قافیە دايناو. سەرھتای شیعەرەکی بەم دێرانە دەست پێ دەکا:

نهخۆش و مهستی دوو چاوی کالم
 ههقم بهدهسته ئهگهر بنالم
 بهغهمزهی چاوت بهخهندهی زارت
 بردیان بهغارته خهو و خهپالم
 فهرمووت چلۆنی چ بلیم عهزیم
 دوور له زولفی تو، کافر بهحالم
 بهم دیرانهش کۆتایی پی دینی:
 سهبا دهخایلم ههر تاکو ماوم
 بلای بهزاری برۆ بهخالم
 دهمیکی بابی دهوای دالم کا
 بهچاوهکانی گهلی بی حالم
 (وهفایی) چی دیت لهسهه بگیڕی
 نهما لهسهه تو نه سهه نه مالم

۲

شیعرێکی دیکهی وهفایی، لهسهه کیشی ده برگهیی خۆمالی هۆنیویهتییهوه و
 لهسهه دهستووری یهکیتی قافییه بینای کردووه وهکو شیعرهکهی پیشوو.
 له سهههتایدا دهلی:

ئهو چاوانه وا خوماری نازن
 بهئیمانم ئیمانم دهخوازن
 هاته دهر وهک رۆژ شای شهکه رلیوان
 غهمزهکه و پهزمزی تورکی پیش تازن
 دهستی هینا دهر پی له سهمادا
 چاو مهستی چاوبهستن یا سیرسازن
 بهم دیرانهش کۆتایی پی دینی:
 کهمهندی ئاسکان هاتوچۆی بازان
 ههموو بۆ خاتر چاوهکهی بازن

قهه‌سه‌سی به‌دهنم تهنگ و تاریکه
باز دل و مورغ جان هه‌ردوو په‌روازن
(وه‌ف‌سای) ناژی به‌تاری زولفت
سه‌ر تا پی ئازای ماران گازن

۳

وه‌ف‌سای شیعریکی دیکه‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی کۆپله‌ داناوه، هه‌ر کۆپله‌ییکی
چوارینه‌تیکه، له‌پازده‌ چوارین پیکهاتووه، کیشی تیکه‌لاوه له‌نیوان نۆ و ده و یازده
سیلاب، له‌رووی قافی‌ه‌شه‌وه، چوارینی به‌که‌م له‌سه‌ر به‌که‌ قافی‌ه‌یه، چوارینه‌کانی
دیکه‌ سی‌ دیری به‌که‌میان له‌سه‌ر قافی‌ه‌ییکی، به‌لام‌ دیری چواره‌میان له‌هه‌موو
چوارینه‌کاندا له‌سه‌ر به‌که‌ قافی‌ه‌یه.

هه‌ندی له‌چوارینه‌کانی ئه‌م قه‌سیده‌یه:

ئه‌مان موتریب بی ساقی وابی
ئه‌گه‌ر مه‌ی نابی بۆ خۆی بابی
که‌سه‌ی بی هۆشی ته‌جه‌للابی
خه‌یالی نه‌شئه‌ی باده‌یی نابی

هه‌تا نه‌بیه‌ خاکی مه‌یخانه
مه‌لێ ساقی بینه‌ په‌یمان
مه‌حاله‌ بگاته‌ شه‌م په‌روانه
مه‌گه‌ر سه‌ر تا پی ئه‌و سووتا بی

نه‌خۆشم که‌وتووم ده‌رده‌دارم
وه‌ک زولفی دل‌به‌ر بی قه‌رارم
رووح له‌سه‌ر لی‌بوم چاوه‌پیتی یارم
یار ده‌لین وا دێ تۆ بلی‌ی وابی

401

د. مارف خه‌زنه‌دار. ب‌٤ (٢٦)

يا خودا به نالهي دلي ئيشان كهي
يا ره ب به ياهووي دهر وئيشان كهي
غه مي جهرگي من په ريشان كهي
رووت له نيو زولفت يو بلاو نابي

ئه گهر يار بيته گوشه ي قه سرئ
دلتيكي دم به دم ئاور نه گري
به ديدارتيكي سه جار نه مرئ
دلي وام ناوي تووري سينا بي

نه زولفي توم بوچ بي قه رارم
نه چاوي توم بوچ وا بيمارم
عه جهب شيو اووه سهر و كارم
دياره دهر دي بي دوا بي

ده لي گول زارم گهر دن ئاسكم
وه نه وشه بسكم زيوين باسكم
بلا بزاني چهنه نرم و ناسكم
ئه گهر رووح ديني (وه فايي) بابي

ئهم بره شيعره ي وه فايي نمونه يتيكي باشه بو شاعيريكي كلاسيكي كوردي
نيوه ي دووه مي سه ده ي نوزدهم و سه رته اي سه ده ي بيسته م. ئهو نمونه يه ده بيته
به لگه بويه ده بيت بير له وه بكره ته وه له و روظگار هدا تواناي ئه وه له ناوه وه بووه
بزوتنه وه يتيكي شيعري پيدا بي به كيش و قافيه ي خومالييه وه. هه رچوني بي
ئهمه ربي له په سه ندي شيعري عه رووزي نه ده گرت. ئهم بره شيعره ميللييه ي
وه فايي به لگه ي ئه وه يه نه يتوانيوه خوي له يه كيتي قافيه ي شيعري عه رووزي
ئيسلامه وي رزگار بكا.

وهفایى يه کيکه له و شاعيره گه وړانه ی قوتابخانه ی شيعرى ناوچه ی سلیمانی کوردستانی باشووری نیوه ی يه که می سده ی نۆزده میان بۆ نیوه ی دووه می سده ی نۆزده م گواسته وه ناوچه ی موکریان. شاعیر ده ورپکی کاریگه ری هه بووه له دامه زانندن و پهرسه ندنی شيعرى قوتابخانه ی نالی له موکریان. شيعرى له زۆربه ی مه به سه کانی کلاسیکی وتووه. شتوازی نووسینی ئاسانه، رسته ی پر مانا و پروونه، مؤسیقای نهرمه، ئاوازی رهوانه.

وهفایى له هه ردو و بابه ته شيعرى کوردی عه رووزی و کيشی خۆمالی خه یالی بۆ پایان بووه. شوینه واری وشه و ته عبیر و لیکسیکۆنی دیالیکتی ناوچه ی موکریانى هه واییکى جوانکاریان له پرووی رهوانیژییه وه داوه ته شيعرى. وهفایى که سايه تییکی خاوه ن باوه ر و قسه ی خۆی بووه. له ژيانیدا نه یویستووه ببی به مه لا، له بهر ئه وه له ناو خه لکی به میرزا عه بدولر هجیمی وهفایى ناوی ده رکردووه. له سه رده می ژيانیدا یا ده بوو ببیته مه لاییکى له پروو، یا ده بوو ببی به کۆلکه مه لای مردووشۆر، يه که میانی ده ست نه که وتووه و دووه میشیانی نه ویستووه.

وهفایى له خاکی کوردستان کۆچی دوايی نه کردووه، له پتی گه رانه وه ی حه ج له بیابانی عه ره بستان تووشی نه خۆشیییکى کتوپر بووه، هاوړپکانی له و بیابانه دا ناشتوویانه.

کورد قه رزاری ئه م فرزه ندی خۆیه تی، ئه گه ر بوو به خاوه نی خۆی پتویسته په یکه ریکی یادگاری بۆ وهفایى دروست بکا.





قادر



به‌شى پازدهم

قادر

۱۸۴۹ - ۱۹۱۰

گولّ وەش گولّ قامەت، گولّ روخساره‌که‌م
گولّ نام گولّ‌ه‌ندام، گولّ که‌لامه‌که‌م
نەزاکەت فرۆش، لەنجە و لاره‌که‌م
پۆشنی دیدەى، سۆمای تاره‌که‌م

ژیان و شیعری لیریکی

ژیانی قادر

میرزا قادر یا عەبدولقادر (ئۆلقادر یا ئەولقادر له کۆمه‌لی گۆرانه‌کاندا) کۆری
کویخا محەمەدی پاوه‌یییه. له ساڵی ۱۸۴۹ له شاری پاوه‌ی هه‌ورامانی له‌هۆن له
دایک بووه. ناوی خۆی که‌قادره‌ وەک نازناو له شیعریدا به‌کاری هێناوه.
خویندنی له مه‌لبه‌ندی زینده‌گانی باب و باپیرانی بووه. عه‌ودالی زانیاری بووه، له
هه‌موو جێییک بۆی گه‌راوه و له هه‌موو سه‌رچاوه‌ییکیش وه‌ریگرتوو، تا گه‌شیتۆته
پله‌ییکی دیار له خوینده‌واری و پۆشن‌بیریدا، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ش میرزای پێ
وتراوه. په‌وشتی عه‌شره‌تگه‌ری کارێکی گه‌وره‌ی کردۆته سه‌ر ژیا‌نی و له ئەنجامدا
تووشی ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی کردوو و ناچار بووه مه‌لبه‌ندی خۆی به‌جێ به‌یالی و
ماوه‌ییکی ژیا‌نی له کاشته‌ر بباته سه‌ر. هه‌ر له‌وێشه‌وه نامه‌شیعرییه‌که‌ی که
به‌ناوی «شه‌مال» بووه بۆ دلبه‌ره نازنه‌نینه‌که‌ی خۆی په‌ریزاد ناو ناردوو.

قادر ماوه‌ی دوو ساڵیک له قه‌لای جوانرۆ نووسه‌ری (سکرتیری) دیوانی
محەمەد به‌گی جوانرۆیی بووه. ماوه‌ییکیش له کرماشان ژیاوه و ئاشنایه‌تی و

دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ سه‌ید سالحی نیعمه‌توللاهی (۱۸۳۴ - ۱۹۰۵) شاعیری په‌ندی کورد بووه.

قادر له دوا سالانی ژیانیدا تووشی که‌م بینایی بووه تا له سالانی ۱۹۱۰ هه‌ر له پاوه کۆچی دوا‌یی کردووه. ئه‌گه‌رچی قادر له ژیا‌نی دارایی و گوزهراندا هه‌ژار و ده‌ستکورت بووه، به‌لام له ژیا‌نی گیانی و به‌ره‌می شی‌عریدا ده‌وله‌مه‌ند و به‌ده‌سه‌لات بووه.

شی‌عری قادر

به‌ره‌می ئه‌ده‌بی قادر ئه‌وه‌ی له‌به‌رده‌ستدایه‌ کۆمه‌لێک شی‌عری لیریکی و ئیپیکی (چیرۆکی شی‌عری)مان یۆ ده‌ور ده‌کاته‌وه. پاشماوه ئه‌ده‌بییه‌کانی شاعیر به‌زمانیکی پاراو و نزیک له لیکسیکۆنی زۆربه‌ی خه‌لکی کورد تۆمار کراون و خراونه‌ته‌ قه‌لبی شی‌عریکی په‌وانی بی‌گرێ و گوئییکی مۆسیقی هوشیار ئاوازه‌کان ده‌ریژێ و قافییه‌ ییز ده‌کا.

قادر وه‌کو خۆپنده‌وار و رۆشن‌بیریکی به‌دیمه‌ن خۆی پیشان ده‌دا، شاره‌زای ته‌واوی میژوو و ده‌ستووری ئایین بووه. ئه‌مه‌ به‌ته‌واوی له مونا‌جاته‌کانیدا په‌نگی داوه‌ته‌وه، پا‌ه‌ندی خاک و مه‌له‌به‌ند و نیشتمان بووه، ژیا‌نی سه‌ر رووی زه‌وی پێ خۆش بووه، له‌به‌ر ئه‌وه ئاره‌زووی کردووه تام و چێژ له‌و ژیا‌نه‌ وه‌رگرێ.

د‌ل‌خوازی شاعیر د‌لبه‌ریکی کورد بووه، ئه‌وه‌نده جوان بووه به‌لایه‌وه جوانی له هه‌موو شاره‌ گه‌وره و به‌ناوه‌کانی گیتی وه‌رگرتووه، ته‌نانه‌ت له‌نده‌ن و پارسیشی له بیر نه‌چوووه و هه‌ندێ ئه‌دگاری لێ وه‌رگرتوون بۆ ئارایشی خۆشه‌ویسته‌که‌ی. یاری شاعیر جوانی له هه‌موو رووی زه‌وی وه‌رگرتووه، به‌لام له کوردییه‌تی نه‌که‌وتوووه و ته‌نیا کورده.

شی‌عری قادر له رووی رو‌خساره‌وه به‌ژماره‌ زۆربه‌ی شی‌عره‌کانی درێژن، چونکه سروشتی چیرۆکه‌ شی‌عرییه‌کانی ئه‌وه ده‌خوازێ. ژماره‌ی دێره شی‌عری ئه‌و جۆره به‌ره‌مانه‌ی ده‌گه‌نه ده‌ورووبه‌ری سی سه‌د دێره شی‌عیر. هه‌رچی لیریکه‌کانی‌شی‌ه‌تی له‌مه‌شا شاعیر هه‌ناسه‌ی درێژخایه‌نه، شی‌عری کورتی زۆر که‌مه.

له هونه‌ره‌کانی دیکه‌ی شی‌عری کلاسیکی کوریدا ته‌رجیع به‌ند له دیوانی قادردا به‌رچاو ده‌که‌وێ، بۆ نمونه:

۱- شیعری خانم خندهشهن:

نهم تهرجیع بهنده بریتیییه له یازده پارچه، هر پارچهی چوار یا پینچ دیره شیعره، بهندی یازدهمینى هوت دیره شیعره. تهرجیع بهندهکه بهدیره شیعریک کۆتایی هاتوو، نیوه دیری دووهمی ههموو تهرجیع بهندهکان ئەمهیه «فهزاهه بهلای خورشید نماوه».

شاعیر له بهندی یهکهمدا دهلی:

خـانـم خـنـدـهـشـهـن
چون غونچهی نوخیز دایم خندهشهن
خهرامان چین سهه ئهفکهندهشهن
سهدهکس چون خورشید خاوه بهندهشهن
عهرهه جه باغان ههیران مهندهشهن
چنوربهه نذ زلف شهمال شهندهشهن
خهجالهتش کهرد خۆر وه ههواوه
(فهزاهه بهلای خورشید نماوه)

قادر بهم بهنده کۆتایی بهتهرجیع بهندهکهی دینی:

خهرامش مهههم ئیش زامهتهن
قامهتش فهزای رۆی قیامهتهن
نازار نو توول یانهی باوانهن
بانووی موختهههم سهه کارخانانهن
موپارهک قهدهم مهلهک مهزهههه
پهژیدهی قهوهههت دانای داوهههه
ئهو کالایه قوه بالای خانهن
ئید چون بهلقیس ئهه سلیمانهن
خولاسه خانم نهمام نوپهه
هیچ عههههه نییهه جه پا تا وهسهه

يا شا تا دنيا ن بولەند ئىقبال باي
هەر زەرپرە شيرين ساحيب جەمال باي
بنيشان وه هەم وه ئىستىغناوه
(فەزاها بەلای خورشيد نماوه)

(قادر) چون موخليس قەدىم ئىخلاسهن
بافتى مەرحەمەت خەلاتى خاسەن

هونەرى تەرجيع بەند لە شيعرى گۆرانزەمىندا كەمە . ئەم كارەى قادر
نوێکردنەوه و تازەگەريپيکە لە گيتى ئەدەبى گۆرانزەمىنى كوردى .
قادرى شاعير ئەم ماوهيه هەست و نەست و بزووتنەوه و خورپە و شوپشى
ناوهوهى خستۆتە قالبى شيعرهوه و لە دوو شتۆهدا دەريپريوه:

۱- شيعرى ليرىكى .

۲- شيعرى ئىپيكي (چيروكى شيعرى) .

شيعرى ليرىكى قادر

شيعرى ليرىكى ئەو پارچە شيعره كورت و درێژانەيه (غەزەل و قەسىدە) كە
ناوهروكى گۆرانى و سروود و هەستى ناوهوهى كەسيتيبان تىدايه . هەندى جار
قارەمان و دياۆج و بزووتنەوه و گيانى چيروكى تياياندا دەبينرئى ، بەلام بەهيج
جوړئى لە گيانى گۆرانى و سروود و هەستى خوڤى ناچنە دەرەوه . مەبەسەكانى
شاعير لە ليرىكەكانيدا تىكەهەلكيش كراون . واتە چەند مەبەس و هونەر و
ناوهروكىكە لە تاكە شيعرىكدا بەكار دەهينئى ، لەبەر ئەوه بەتەواوى ناتوانرئى ناو
بۆ شيعرى بدۆزريتەوه ، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا هەندى جار بەپى زالبوونى
مەبەسەيك بەسەر مەبەسەكانى تردا لە پارچە شيعرىكدا دەتوانرئى ناو بۆ
شيعرهكە بدۆزريتەوه و بخريتە خانەيىكى مەبەسەكانى شيعرى كلاسيكى . بەم
پىيە دەكرئى شيعرى ليرىكى قادر تىكرا بەسەر ئەم مەبەسانەى لای خوارەوه
دابەش بكرئى .

شيعرى دلدارى

شيعرى دلدارى قادر له چەند شيئوھيىتكدا خۇي دەنويىنى، گرنگترينيان پيداھەلوتن و ستايش و ئاوارھيى و دوورکەوتنەوھيە لە يار، واتە لە ھەردوو بارددا ھونەرى پيداھەلوتن دوورى دەکاتەوھ لە قالبى ھەست و نەستى ناوھوي بەرامبەر بەخۆشەويست.

شاعير ھونەرى جۇراوچۆر بەکار دىنى لە مەبەسى پيداھەلوتندا، بۇ بەلگە لە شيعرى «عەرەز بىزەكەم»دا پارانەوھ و موناجاتتیکە لە خوارەوھ بۆ سەرەوھ بەچۆکدا دەکەوئ و ئاراستەي دلبەرەكەي دەکا. خۆشەويست وەکو بەشیکە لە «بوون»ى، ئەگەر ئەو بەشە نەبى «بوون»ەكەش نابى، لەبەر ئەوھ ئاوەلناوى كەسى يەكەم بەکار دىنى، واتە دلبەر ھى خۆيەتى يا ئەو ھى دلبەرە يا ھەردوو تەن يەك تەنە و بەبى يەكترى ھەلناکەن. لىرەدا شاعير بەجوانى رووکەش و ناوھوھ و ئاشکرا و نەينى دلبەر ھەلدەلئ و جارجارە وەسفیکى ھەستپیکراوى مەترىالى دەخاتە روو، لە شيعرەكەيدا دەلئ:

عەرەز بىزەكەم

نەمام نەورەس، عەرەز بىزەكەم
ئاھووى نەساسل، سەھەر خىزەكەم
دلرويای دلبەر، دل ئاويزەكەم
سەول نازپەرور، شيرين جامەكەم
مەحبوب بى عەيب، دانە و دامەكەم
گول وەش گول قامەت، گول روخسارەكەم
گولنام گولەندام، گول كەلامەكەم
نەزاكەت فرۆش، لەنجە و لارەكەم
رۆشنى دیدەي، سۆمای تارەكەم
كۆگای زەبەرچەد، دانە لالەكەم
كان ھەيا و شەرم، پركەمالەكەم

توحفه‌ی وهش قوماش، دلپه‌سهنده‌که‌م
 شوخ نازهنین، دیده رهنده‌که‌م
 خاویر خالدار، خه‌رامانه‌که‌م
 شیفای دهر دِل، بی سامانه‌که‌م
 رهنم قامه‌تم، حال زان حالَم
 شه‌مع و په‌روانه و شه‌وچرای مالَم
 سه‌ول وهش قامه‌ت، یار غه‌مخوارم
 ته‌لا و شه‌شرفه‌فی، دانه‌ی مروارم
 گه‌نج و گه‌وه‌رم، مایه‌ی توجارم
 خه‌زینه‌ی شاهان، خه‌روار خه‌روارم
 خا‌و و خو‌راکم، دیده بیناهیم
 ده‌ولت و ئیقبال، که‌وکه‌به‌ی شاهیم
 ساقی که‌وسه‌ر و باده‌ی ته‌هوورم
 توویا و سه‌ه‌ندم، به‌ه‌شت و هوورم
 ته‌ق‌سوا و تاعه‌تم، زیکر و ئه‌ورادم
 فیکر و ته‌ماش‌ا، دهرس و ئوستادم
 که‌سبم که‌مالَم، ره‌ویه و ره‌ووشتم
 بوتم کلیسام، مزگی و که‌نیشتم
 بی تو زینده‌گیم، چون ژار مارهن
 په‌ی دووریت به‌خودا، دل بی قه‌رارهن

له شیعریکی تریدا «جامه دوزان که‌رد» وینه‌ییکی زیندووی خو‌شه‌ویسته‌که‌ی
 ده‌کیشی له کاتی کراس درووندا. قوماش و دهرزی و داو، ئنجا ده‌ست و په‌نجه و
 بزوتنه‌وه له دروومان و گو‌لچیندا، دیاره هه‌موو بزوتنه‌وه‌ییکیش جریوه و
 هه‌ناسه‌ی سایکۆلۆجی تاییه‌تی له ده‌موچاوی دل‌به‌ردا دروست ده‌کا:

جامه دۆزان كهرد
يهك، رۆ لهيل وهناز جامه دۆزان كهرد
ياد ههوارگهه قهديم هۆزان كهرد
بهخيه دۆزى بهرگ دڵ ئهفرۆزان كهرد
خهياالش جه غهه تهمام كهرد خالى
برهش كهرد كالاى ئالاى ديارى
كلافهه گيتار ئهژدهر وهست نه پشت
كلكهوانهه لال كهردش نه ئهنگوشهت
پهه دهفع خهتهر نيش مهوداي خار
تا پهنجهش وهغهه نهكيشو ئازار
وهتاي خهياتهه خام ناوشاران
چهنى ريشهه دڵ خاتر پر خاران
وادا بهههم دا بهلار ولهنجهه
سهه مهوداي دهرزى گرت وهسهه پهنجهه
دڵ وه خههيالان چهه وهنازهوه
لهب وهشهكهه رخنهه ريزهه رازهوه
دهس وه درووومان بهخيهه دۆزهوه
پيشانى بهوشههوق شهه ئهفرۆزهوه
چون باش خهياتان ئۆساي تاتارى
كهوت وه سهوداي نهخش دار و گولكارى
ههه تهقهه لسهه ناز نهزاکهه ته مهكهرد
ههه نازى سهه هۆش جه ئادهه مهبهرد
بهلام نهه ياران دۆسسان دلداران!
عهجهه كارى ديم، جه رۆزگاران

جه ودهم دا دل بهر دروومان مه كهرد
 ناگانه و دهرزي شكيا و شكهست وهرد
 ريزه ريزه بي ريزا وه ههم دا
 شي نه راگه ي مهوت ملك عدهم دا
 چون پيشه ي ره حيم قهديم مه زاران
 نه خش بي چيني خاك خاشاك خاران
 له يلى ههم خه يلى غه مان بهرد وه دل
 تايينه ي ره نگش قرمز بي چون گول
 ساتي په شيو بي شاي عه رعه ر قامهت
 جه و دهما واتش: هه ر ويم سه لامهت
 دس بهرد وه هه نني دهرزي بهر ئاوورد
 ديسان ههم جه نو مه يل وه دروومان كهرد
 منيچ وينه ي قهيس ديوانه ي سالان
 نه دهرزي بي گيان په رسام هه والان
 هورگرتم جه خاك واتم: ئه ي بي مه يل
 شكهست داي به وپت عاجزي وه له يل
 تو خو پولاي سهخت سه رجوشي خار بيت
 رهواج بازار پای سه ودا دار بيت
 نازين به و په نجه ي بلوور بافه وه
 به و سيم نه نگوشت نه رم و سافه وه
 كي دييه ن بلوور پولاش مه رده بو!
 كي دييه ن شه كه رته وهن هه رده بو!
 ئيسه تا مه حشه ر به ناله و هاله
 مه حرووم بيت جه دين ئه و به زن و باله

دهرزی ئید شنهفت کیشا ئاه سهرد
کزهی هه ناسهش جه گهردوون ویهرد
واتش: ئهی مهجنوون سالار سهرمهشوق
بهدهختهر جه من تو جه سهودای عهشوق
تو چیش مهزانی زیندهگیم چی وهر
جه تهور و یارام جه لای ئهو دلبره
ههتا چهنی بهخت سهعادهت یار بیم
جه لای ئهو نازار دایم نازار بیم
یهکسهه گشت وه من دروومان مهکهرد
چون مهیلش چهنیم نهکهرده بی سهرد
گاگا وهشادیم من مهدام وه فهرق
چهنی ستاران، دایم مهدام بهرق
ویم وه دلدار شادیم وه کو بی
دهماغم پهرداغ عهتره لیمو بی
ههرگیز نهزاناام رای نهسیم سههه
جه ویهخههی کهتان بکهرو گوزهر
ئینه چن وهختهن غهزهه گرتهن لیم
مهیل جارانش هیچ نهمهندنه پیم
نه توئی دهرزی دان مهحبووسم کهردهن
سهه جار واتهنم ئاوات وه مهردهن
سابا توئیچ ئارو حاله بزانای
مهردهیم وهشتهههن جهی زیندهگانی

ئىتر جەي بېشتەر لىم مەدەر تانە
 نەدارق تاقسەت ئەو بەندىخانە
 تۆ ھەم وە بالاش خەيلى مەنازى
 روئى وە ھەن چون من، ئاوات بووازى
 ئەر من زەمانى دەنگم مەشكاوا
 ئاخىرش حالم وەي جاگە ياوا
 ئەو رۆ پەنا باي جە ئىشى زامەت
 چەنى تۆيچ ماچۆ ھەر وىم سىلامەت
 ھەر چەن جە لاي لەيل بلىند پايەنى
 عاقىبەت چون من كۆ تا مایەنى
 ویت وست نە ھەلقەي تۆردام مەينەت
 بى سوودەن ئىخلاس ديار بى بەينەت
 (قادر) يە دامەن تۆ پەي ویت تەتدەن
 رازان دەرزی گىرد پەرىت پەندەن

وینە بۆ مەبەسى دوورى و ئاوارەيى لە بەرھەمی شاعیردا بەشیکى فرەي داگیر
 کردووه. ئەم دووریه بەزۆرى پتوهندى بەیارووه ھەيە، ھەندى جاریش نیشتمانە
 بچکۆلەي قارەمانى بنچینەيى کارى ئەدەبى شاعیرە.

لە شیعری «ياران ھيجرانەن»دا وەستایەتى شاعیر لە وشە و زاراوہ خۆی
 دەنوینى. دووبارە و سى بارەکردنەوہى تاقە وشەيىک جۆرە مۆسیقایىكى نەيىنى
 دەدا بەمانا، ھەستى خوینەر بۆ لای خۆی رادەکیشى و چاوہروانى ئەوہ دەبى كە
 ئەو وشانە دوایىيان نەيە، جوانىيان لە دووبارە و سى بارەکردنەوہيانە. لە لایىكى
 تریشەوہ شاعیر بەسویندەکانى كە لە سەرەتای دیرەکانەوہ بەوشەي «وہ» دەست
 پى دەكەن و لە دوایى دیرەکانەوہ بەوشەي «قەسەم» كۆتایىيان دى، ئەوانیش لە
 تىپ و دەنگەکانىيان جۆرە قافیەيىكىيان دروست کردووه. وەكو لەم شیعردا دوو

جۆره قافیه هه‌بێ، قافییه‌ی سه‌ره‌تای دێره شیعر و قافییه‌ی بنچینه‌یی که هه‌میشه
له شیعره‌ی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی گیتیدا ده‌که‌وتته‌ دوایی دێره شیعره‌وه.
ئوه نالێین ده‌لێین له ئه‌ده‌بی یابانیدا جۆره شیعریک هه‌یه قافییه‌ی له سه‌ره‌تای
دێره شیعره‌دا ده‌بێ نه‌ له دوایی.
قادر له شیعره‌که‌یدا ده‌لێ:

یاران هیجرانه‌ن

ئیمشه‌و واده‌ی دهره‌ هیجری یاران‌ه‌ن
ئیمشه‌و بای هیجران وه‌ سه‌خت وه‌زان‌ه‌ن
ئیمشه‌و له‌ هیجران قه‌لبم له‌زان‌ه‌ن
فیراق هیجران کار بالای یار
وه‌سته‌ن وه‌گیانم گرگر گرهبی نار
قیبله‌م گیانو تۆ وه‌خالت قه‌سه‌م
وه‌ شیوه‌ی شیرین پر نوورت قه‌سه‌م
وه‌ گه‌ردنی ساف بلوورت قه‌سه‌م
وه‌ له‌ه‌ل له‌ بان چون لالت قه‌سه‌م
وه‌ پیشان خاس پر خالت قه‌سه‌م
وه‌پرشه‌ی شیرین زولفانت قه‌سه‌م
وه‌ شه‌مامه‌ی شوخ نه‌مامت قه‌سه‌م
وه‌له‌فز شیرین وینه‌ی مرواریت
وه‌بالای نه‌مام به‌رز و دیاریت
وه‌تاق ئه‌برۆی چون می‌حراپ تۆ
وه‌ نوور ئه‌فشان رووی مه‌هتاب تۆ
ئیمشه‌و له‌ هیجران گرانم دهرده‌ن
له‌باتی شه‌راو زوخاوم وه‌رده‌ن

خال سفتهی زوخال تار هیجرانهن
دهبی تو قیبله، جه رگم بریانهن
یاخوا کهس به دهرد دووری نه ووگیر
وه زولفی سیاکهس نه وو زهنجیر
مهفتوون وه بالای شوخی دوس نه وو
بیچاره و به دبهخت، کوسه لکوس نه وو
کهس چون من پابهند زولف و خال نه وو
ئیسیر حهلقهی زولف یار نه وو
بی عهقل و بی هوش مهجنوون وار نه وو
وهتای زولف لهیل گرفتار نه وو
کهس چون من وهیلان بیابان نه وو
دوستاخ تای زولف پهریشان نه وو
وهشهرارهی عهشق پایه مال نه وو
ئهی کار وهی ته ور گهردوون پیم کهردهن
دهوران وه راگهی هیچ کهس ناوهردهن
عهشق یار بییهن وه پاپیچ پام
ساتی له خه یال نه داروم نارام
خورد و خوراکم ههر عهشق یارهن
زیکرم وهسف زولف سیای دلدارهن
نه فیکر مهزهه ب نه فیکر دینم
ههر نه فیکر خال نه مه جه مینم
ئیمشه و من یهک جار گرانم بارهن
بالای نه ونه مام لیم نادیارهن

شهراره‌ی هیجران وهردانه جه‌رگم
وه‌تاقیق ئیم‌شه‌و می‌وانی مه‌رگم
چیش وا چوون ئیم‌شه‌و مالّ بیّ قه‌رارهن
بالای شـووخ دؤس لیتم نادیارهن
هه‌رچه‌ند مانگه‌شه‌و ئیم‌شه‌و پر نوورهن
وه‌بیّ توّ قیبله‌م بیناییم کوورهن
ئیم‌شه‌و ئازیزم، لیتم نادیارهن
پیچی ده‌روونم، چون پیچی مارهن

شه‌و به‌لگه‌ی ته‌نیاییه، له‌به‌ر ئه‌وه بووه به‌دروشمی ئاواره‌یی. شاعیر ئه‌وه‌نده
گیرووده‌ی ئه‌م وشه‌یه بووه نه‌وه‌کو به‌مانا به‌لکو به‌روخساریش جاریک و دووچار
دوو‌باره‌کردنه‌وه‌ی تینوویه‌تی ناشکینی. قادر شیعریکی هه‌یه پاش قافییه‌ی
«ئیم‌شه‌و». له‌ شیعره‌که‌یدا باس له‌ خورپه و بزوتنه‌وه‌ی ناوه‌وه‌ی ده‌روونی ده‌کا،
له‌و کاته‌ی که‌ هه‌ست به‌ته‌نیایی ده‌کا و می‌شکی به‌تالّ ده‌بی و له‌ ژیر فرمانی دلّیدا
ده‌بی. هه‌رچی له‌ دلّایه می‌شک ده‌پیرئیتته‌ سهر کاغه‌ز، له‌ شیعره‌که‌یدا ده‌لن:

جه ئیش زامان شه‌وگارم ئیم‌شه‌و
گرفتاره‌ ده‌رد ناگارم ئیم‌شه‌و
غه‌مزده و غه‌مین غه‌م وه‌کوّم ئیم‌شه‌و
مه‌ینه‌تی ئافات ره‌نجه‌رۆم ئیم‌شه‌و
هه‌ر کوّ غه‌می بیّ نه‌ ئاله‌م ئیم‌شه‌و
گردین غه‌م به‌سته‌ن نه‌ ئاله‌م ئیم‌شه‌و
ئاهم نه‌ گه‌ردوون وه‌یه‌رده‌ن ئیم‌شه‌و
ئاله‌م ناله‌مش که‌ر که‌رده‌ن ئیم‌شه‌و
ستازه‌ی به‌ختم بیّ نوورهن ئیم‌شه‌و
به‌در دوو هه‌فته‌م ده‌یجوورهن ئیم‌شه‌و

دەر وونم کورەى پر جۆشەن ئىمشەو
 شەمع شای شادین خامۆشەن ئىمشەو
 دلەى مارانگان ھەم گیرەن ئىمشەو
 ھەردان جە ئاھم گر سەندەن ئىمشەو
 خەيالم وەغەم پەرگەندەن ئىمشەو
 ھەردان جە ئاھم گر سەندەن ئىمشەو
 کۆى غەم وە دەر وون کۆبەستەن ئىمشەو
 گەورى کۆ نەبۆ وەجەستەم ئىمشەو
 مەر ھەق بزائۆ وە مالم ئىمشەو
 سەرتاپا چون کۆى زوخالم ئىمشەو
 بازار شەوقم کەساسەن ئىمشەو
 چون نەوفەل زەھرم نەتاسەن ئىمشەو
 غەرق دەریای غەم پەژارەن ئىمشەو
 جە دیدەت شادیم ئاوارەن ئىمشەو
 یارم رەفیقم ھەر غەمەن ئىمشەو
 دلّم چاوغەى ماتەمەن ئىمشەو

لەو کاتەى کە شاعیر لە شیعەرى پێشوو دا وشەى «ئىمشەو» ی کردۆتە پاش
 قافیە، لەم شیعەرى خوارەودا سەرەتای ھەندى لە دێرە شیعەرەکانى بەوشەى
 «ئىمشەو» دەرازینتتەو، دیارە ئەو شەو تارىکە و چا و چا نابینى، چونکە یارى
 لى دوورە، ئەگەر لى نزیك بووايە پرتەوى یار شەوى بۆ دەکرد بەرۆژ.
 لە شیعەرەکەیدا دەلى:

ئىمشەو قىبلەکەم لە من کەفتەن دوور
 دوور بوو لە دیدەش دیدەم بىيەن کوور
 ئىمشەو نازارم لە من پىوارە
 عەقل و فامى من بىيەن ئاوارە

ئىمشەو قىبلەكەم دىنيا و دىنەكەم
 مەحبوب شىرىن مەھ جە بىنەكەم
 بالاي زەرىفش لىم نادىارەن
 كوورەى دەروونم چون كوورەى نارەن
 ئىمشەو مەواچى عەزا دارىمەن
 جە داغ دلبەر دەرد كارىمەن
 ئىمشەو شەو نىيەن داغ دەيجوورەن
 جە دوورى بالات دىدەم بى نوورەن
 كاشكاي نە كەردام ئى ئاشنايى
 وە تەور نە چەشتام مەزەى جىيى
 كاش وە رووى ئەزەل تۆ نە دىيام وەچەم
 تا وەى تەور قىن نەبىيام چەنى غەم
 ياخوا كەس بادەى هيجران نەنۆشۆ
 جەرگش وە ئاير حىرمان نەجۆشۆ
 ئىمشەو وادەى مەرگ دەرد كارىمەن
 بى سەبر و بى تاو بى قەرارىمەن
 ئىمشەو لە دىدەم ئەسرەن وەتاوون
 ئەسرەن دىدەم ماچى لافاوەن
 ئىمشەو يە پەى چىش خۆ لىم تەواسا
 پەى چىش عەقل و ھۆش لە من ھەراسا

دوورى لە نىشتمانىش ھەندى جار لە بەرھەمى قادر بەدى دەكرى. شاعىر كە
 لە مەلبەندى لەدايكبوون و شانۆى سەردەمى مندالى دوور دەكەوئىتەو خۆى

هاوار مهترسوون جه رووی نهدامهت
 هاوار بۆ زیدم تارووی قیامهت
 هاوار مهترسوون هاوار بۆ وهجیم
 چون گۆر غهریب كهس نهزانۆ پیم
 پیم بۆ وه حهسرهت دیدار یاران
 هاوارم بگنۆ وه سههر مهزاران
 مهگهر ههه خالۆم شای نامه داران
 ئیل بهگی بلووک خیل خانه داران
 بپۆشۆ وهتهن خهلات خانان
 بنیششۆ وهشاد له بهرزهبانان

ئەو بهلگانهی بهناوی دلداریییهوه خراونهته بهردهم خوینهر خهریکی وینهکیشانی
 ناوهوهی ههست و نهستی شاعیرن، ئەمهش زیاتر به لای پهشبینی و دووری له
 ژيانی بهختیاری دهشکیتتهوه، ئەم ههموو پهنجه پۆییهی قادر ئەنجامی دلداریییه
 پر له سۆزهکتهیهتی.

شيعری کۆمه لایهتی

ناوه پۆکی کۆمه لایهتی له شيعری قادردا زیاتر له شيعری «فهلهک بار دهرد» دا
 خۆی دهنوینۆ. ئەم شيعره بۆ گومان له موناچات و پارانه وهییک دهکا پر له گلهیی
 و گازانده. ئەگهه چي شاعیر پوو دهکاته فهلهک (پۆژگار، چاره نووس، کردگار)
 بهلام پارانه وهییکه له خوارهوه بۆ سه رهوه له گهه ل خودا دهیکا. گفتوگۆییکي
 مهنتیقی و فهلسه فیهیانهیه نویشکی ئەوه دهردهخا که کهسێک گوناھی نه کردبۆ
 بۆچ دهبی ههژار و بی دهسهلات بی!.
 له شيعره کهدا دهلی:

فهلهک بار دهرد

تا کهی بکیشم سزای بار دهرد

وههار دا نه ته پل زمستان وه بهرد
تا که ی جهوری دهره رهنګم کهرځ زهره
مه پیت نه یواوان دوود ناهمه ن
هه ناسان سهرد سههه ر گاهمه ن
شین و شه و نالین نامرادیمه ن
کزهی کووره ی دل دوور جه شادیمه ن
کزهی زوخی و زام نادیاریمه ن
قرچه ی ئیستیخوان دهره کاریمه ن
مه ر من جه ئوممه ت موسته فا سیوام
چون سککه ی خاریج قه لب و نارپه وام
من په ی کول نه رای ره سوول شه ندم
نه دام په ی نادم گه واهی گه ندم
کارنامه ی مه شروع ناما جه دهستم
په ی قه تل قابیل که مه نه بهستم
کوففار و کافر نه کیشام نه شار
زه که ریام نه کوشت به مه ودای مشار
بارهنه فت وه نار نه مروود نه پاشام
مه نجه نیق په ی مه رگ خلیل نه تاشام
ناقه یی سالح، وه سیرقه ت نه بهرد
میناکار تهخت فییره ونم نه کرد
تیرم رشته ی هوون نافانه دامان
فوراتم نه بهست نه رووی ئیمامان
چه نی قه وم لووت مه ی نویشیم نه کهرد
په ی قه تل حوسین سه رگوشیم نه کهرد

رای کابه م نه گرت په ری حاجیان
 تیغ نه دام نه فه رق فیرقه ی ناجیان
 راگه ی عینایات نه که رده نم بهند
 باجم نه عهجه م رای نه جهف نه سهند
 فه لهک من پهیره و دینی نه بی بیم
 چهند سال نه په ی دین من مه کته بی بیم
 بی راز بی غه بیته بی کوفه ی دین بیم
 چه قیر و مه زلوم رووی سه رزمین بیم
 هه قیش گه واهه ن نمه ک شناس بیم
 چه ککاک پر کار خاسه خه واس بیم
 ئه ر سزاوارم عیتا بم تا که ی
 ئه ز موسولمانم عه زابم تا که ی
 با رحمت به یو به جهسته و حال م
 ناله م جیت وه به رد تا که ی بنا لم
 به حاجت نوور شای خه یرو لبه شه ر
 به خشم به نوور شه فیع مه حشه ر
 هه رچهند من عاسی مه عسیه ت بارم
 به لوتف و په کتا ئوم یده وارم
 خالق تو قادر بهنده عه بدی تووم
 نه ده رگانه ی تو هه ر ئیده ن ئه رجووم
 بوویه ر نه جورم ئه ی (عه بدولقادر)
 هه رچهند گوناهان لیش بییه ن سادر

له م شیعره دا ئه گه رچی گله بیییکه قادر له گه ر دوونی دهکا و وا ده رده خا شایانی

ئەو نىيە لە ھەموو بەختيارىيىكى سەر رووى زەوى بى بەش بى، بەلام وەزعى
خۆى بەماناى كۆمەل دەخاتە روو و گلەيبىكەى ئەوھىە بۆچ خەلكى لە مافى ژيان
بى بەش بى!

شيعرى وەسفى جوگرافى

سەرچاوى بىچىنەبى ئەم جۆرە شيعرە لە بەرھەمى قادردا زاراوى چىگە و
شوپنى جوگرافىيە، ئاسۆى خەيال و بىرکردنەوھى ئەوھندە فراوانە نەوھكو تەنيا
ئەم ناوانە لە مەلبەند و جىگەى ژيانى خۆى و نىشتمانى گەورەى وەردەگرى،
بەلكو ھەموو چىگە و شوپنى بەناوبانگى سەردەمى خۆى لەسەر رووى زەوى
دەگرىتەوھ.

بى گومان مەبەسى شاعىر لە بەكارھىنانى ئەم زاراوہ جوگرافىيانە شتى تر
بووہ لە چوارچىوہى ناوھكان دەچىتە دەرەوہ، بەلام بەبى ئەوھى ھەستى پى بكا
ئەم جۆرە شيعرەى بووہ بەشيعرى فىركردن و زانىارى دان و راستى خستە روو
(شيعرى دىداكتىكى)، كەچى لەگەل ئەوھشدا مەبەسى راستەقىنەى كە دلدارىيە لە
ناو پىچوپەناى ئەم ناوہ جوگرافىيانە ھىشتا ھەر بەدى دەكرى.
بەرھەمى شيعرى قادر دوو پارچە شيعرى لىرىكى لەم بابەتەمان بۆ دەور
دەكاتەوہ:

۱- شيعرى «شەمال»، شيعرىكى ستاندارتى رۆژھەلاىيە، قارەمانى شيعرەكە
(شەمال) پۆستەچىيى دلدارە نامەى بەدلەبەر دەگەيىنى، بەسەر چيا و ھەرد و
دۆل و قەدپال و رووبار و كانياو و گوند و ئاوايى و شىنايى و دەرودەشت و
رىگەوبان تىدەپەرى، لە رىگە يادى رۆژگارانى دىرىنى رابردوو دەكاتەوہ كە
ھەر ئەم شەمالە خۆى نامەى عاشقانى وەكو فەرھاد و قەيس و ھەيدەر و
وامىقى بۆ شىرىن و لەيلا و عەنبەر و عەززا بردووہ تا دەكاتە مەلبەندى دلەبەر
(پەريزاد) لە پاوہ و پەيامى دلدار (قادر) پى دەگەيىنى. لەو كاتەدا شاعىر
ئاوارەى كاشتەر دەبى و پەريزاد لە پاوہ بەجى دىلى.

سەرھتاي شيعرەكە بەم جۆرەيە:

شنىوى سەھەرخىيىز
شنىوى سەركاوان شنىوى سەھەرخىز

وههار وهش رهونهق، زمستان وهبیز
مهحرهم وهحرهم سهرای شای پهرویز
پهیک بیستوون دهلیل دوجهیل
مهست بوی شیرین کهیل جه عهتر لهیل
سهنای تای توغرای زولفی تهتاران
هام دورد و هام راز دیده خوماران
دهوای ئیش و زام دبروون پر دوردان
هام شهریک دورد ههناسه سهردان

شاعیر لهگهل بای شهمال له سهروهه دهروانیتته خوارهوه، واته له ئاسمانهوه
تهماشای زهوی دهکا، چونکه لهگهل شهمال پیکهوهن، شاعیر رتبهری شهمال
دهکا، بهم هویهوه ناوی ههموو ئه شوین و مهلبهاندانه دهبا که شهمال
بهئاسمانیاندا تیدهپه ری تا دهگاته پاوه دوا مهزلگای پهریزاد و پهیامی شاعیری
پی دهگهیینی:

ئوسا روو بنیه نه رووی پاوه شار
ئید فهرزن شهمال یهگشت بهر کهنار
سا تو خودا شهمال سهر باوهر راسی
مهبو تو قیبلهه چه تهور بشناسی
جهودما ماوهر عوزر و بههانه
نامش وه شهش حهرف نهی فهدبوانه
پهریزاد نامهن پهری دهستووورهن
سهرتاپا بی عهیب، ههر ماچی حووورهن
پهری دهستووورهن نازک ئهندامهن
شوخن شیرینهن پهریزاد نامهن

(قادر) تا زیندهن غەم نە خەیاڵەن
جان فیدای لەیلەن عەبدی شەمالەن

قادر بەشپۆیهێک گیرۆدە و هۆگری پەریزاد بوو نازانی چۆن ئەو جوانە بەخەڵکی
بناسینی. زۆر ناوی دەهیتی، ئارەزووی ئەو دەکا خەڵکی بیناسن تا دەگاتە ئەو
بۆ ناوی لە شەش تیپ پیکهاتوو بەئیملا کۆنی نووسینی کوردی (پریزاد) ه.

شاعیر هەتا لەسەر رووی زهوییه گیانی قوربانی پەریزاد و خۆشی عەبدی بای
شەمالە چونکە پەيامی دلدارى پێ گەياندوو.

۲- شیعری «عەلەیکەسەلام» نمونەى وەرگرتنى ئەدگار و رەوشتی جوانی دلبرە
کە لە هەندى ناوچە و شارەکانی گیتی خۆیان دەنوین، بەلام شاعیر بەو
نەووستاوه تەنیا ناوی شارە کۆنەکانی رۆژھەلات بەهینی کە دروشم و
نیشانەى مەبەستى جوانی بوون، وەکو قازان، کشمیر، کابول، شیراز،
خوتەن... هتد، بەلکو ناوی لەندن، پاریس، رەوان (ئەریقان = یەریقان) و هی
تریشی هیناوه.

شاعیر هەر شارێکی لەم شارانە کردوو بەدروشمی ئەندامی جوانی دلبر،
یا رەوشت و کاریکی دلگیری کە خۆشەویست لەسەر شانۆی ئەقین و جوانی
نواندوویتی. بەم پێیە ئەو شارانە یا شوینە جوگرافیانەى کە لە کۆن و نوێ و
هەموو لایى سەر رووی زهوی هەلبژاردوو بەسەر قژ و زولف و ئەبرۆ و موژە و
لووت و گۆنا و لێو و سنگ و مەمک و ناوک و کەفەل و ران و ئەژنۆ و لاق و پێ و
بالا و خەت و خالی دلبر دابەش کردوو؛ هەرۆهە نیکا و چاوه‌آته‌کاندن و
خەندە و ئیشارەت و ماچوموچ و مووچرک و ناز و لەنجە و لار و وەفا و بۆن و
عەبیر و لووت بەرزى و قسەى خۆشى دلبرى لە شارانى تر بەدى کردوو، بەم
چۆرە لە شیعەرە رەنگینەکەیدا دەلی:

عەلەیکەسەلام فریشتەى ئەنوەر
رشتەى لىقاي هەق حەیی تەوانگەر
وەش نامای وە خەیر ئەى بەرگوزیدەم
سقا قەدەم بنی وەبان دیدەم

ئيران تا تووران دنيا سهرانسهر
پايه نذارت بو سسه ول نازپه روهر
ئسته مول پيشكه ش نيم نيگاي ديدت
ئسفه هان نه برؤي قه له م كه شيدت
مووسل وه مه وداي موژه ي خه ميدت
به سره وه بيني دل په سه نديدهت
هله ب وه هه لقه ي هه ي تار گيسووت
قازان وه قهه به ند باريكته ر جه مووت
پاريس وه پرشه ي پيششاني پاك
خاوه ر وه خه رام خيشم غه مناكت
شام وه شه رت و شون وه فاي شه ريفت
به غدا وه به رزي بالاي زه ريفت
كشمير وه گوناي گول غونچه ي رهندت
كابل وه كالاي نالاي په سه نديدهت
شيراز وه شوعله ي شه وق شه مامت
جام وه بو ي بخور عه بير جامت
چين وه چين زولف سي اي چين چينت
ماچين وه يه ك ماچ جام جه مينت
زه رنه زه رنه فشان ته شريف ناوردت
تاران وه تاي ناز وه تو مار كه ردهت
خه تا وه خه نده ي مه يل سالانت
خوته ن وه نوخته ي ورده خالانت
قه نده هار وه قه ند غونچه ي ده هانت
يه مه ن وه يه ك هه رف له عمل له بان
غه زنه وه غه مزه ي هيج كه س نه كه ردهت
نه ي شابوور وه ناز تا وه سه به ردهت

خۆى وه خولووقهت خولق و خۆى گهرمت
 سهلماس وه سینهى سفید نهرمت
 تهریز وه ریزهى پاز قهشهنگت
 داغستان وه داغ تهئسیر دهنگت
 نههاوهند وه ناف موشک تاتارت
 گهنجه هم وه گهنج شاهان نهدارت
 رهوان وه نهرمى باور رانت
 وه گهرنم بۆ فیتنهى چهمانت
 زابول وهزانوی ساف سیمینت
 غهم وهردهى باهووی قهیس غهمگینت
 سابلاغ هم وهساق پاک بى خهوشت
 کاشان وه ئهنگوشت سهرههنجهى کهوشت
 قهزوین وه قیمهت قؤلوانهى قؤلت
 لهندن وه تاي لؤنگ زهریاف کؤلت
 لاهور و لهنگور وه لهنجه و لارهت
 سهمسون تهمام فیدای ئیشارهت
 کوردستان وهگهرد تۆز پالاکهت
 کرماشان سهرگهرد بالای ئالاکهت
 ههفت ئیقلم تهمام نهونهمام تۆ
 نهدارق قیمهت بههای بالای تۆ
 مؤدهى عومرى ویم هامهران یاران
 ههر ئهوپۆ وهشاد دنیام وه یاران
 جهوساوه قیبلهه سلامش کهردن
 زیندهگیم جه حال مهردن وه یهردن
 (قادر) وینهى تهیر بى وهدامهوه
 تا مهحشر بهندن بهو سلامهوه

جگه له قادر شاعیری کوردی دیکهش ههیه لهم بابهته شیعرهیان نووسیوه. بۆچوونهکانیان له یهکتیری دهکهن له لایهن ناو بردنی ئەو شار و ئاوییانەیی خاسیهتکیان تیدا دۆزیوتهوه بۆ بهراوردکردنیان لهگهڵ ئەندامیک له ئەندامهکانی لهشی یاری خوڤشهویست. لای قادر ناوی هندی شار هاتوو، شاعیره کلاسیکییهکانیش له شیعردا ناویان هیناون. سههرای ئەمانه هندی له شارانی ولاتی کوردەواری ناویان هاتوو، له سهرووی ههموویانهوه ناوی نیشتمانە گهورهکهی خوێ «کوردستان».

بەشىنى شازدەم شيعرى ئىپپىكى قادر

بەرھەمى شيعرى قادر دوو پۆيىممان بۆ دەور دەكاتەو «جەنگى كۆللە و ئاينەمەل» و «سەما و زەمىن».

جەنگى كۆللە و ئاينەمەل

يەكەمىن ھەوآل لە بابەت ئەم بەرھەمەو بەناوى «جنگ ملخ با آتش ملوچ = جەنگى كۆللە و ئاينەمەل» لە لايەن ف. ف مینۆرسكييەو لە ماوەى جەنگى دووھمى گىتى (۱۹۴۳) بلاو كراوتەو، بەھۆى ئەو دەسنوسە كوردىيانەى دەستى خستبوون، بەشىكى ئەم چىرۆكە شيعرىيەى دۆزىيەو، بەلام لەو سەردەمدا نەزانراوو بەرھەمى ميرزا قادرى پاويىيە.

جەنگى كۆللە و ئاينەمەل چىرۆكىكى شيعرى پەمزيە. ژمارەى دىرەكانى لە دەورويەرى سى سەد دىرە شيعرى مەسنەوييە. شاعىر رووداوەكانى خستۆتە نىو ناوهرۆكى قارەمانى و سوارچاكييەو، بەشىوازی كۆمىدى دەرى دەپرى.

ئەو شىوازه كۆمىدىيە بەزۆرى لە ئەدەبى ئەوروپىدا بەدى دەكرى، واتە بابەتى رووداوەكە درامىيە و شاعىر شىوازی كۆمىدى بۆ ھەلبژاردوو. بى گومان قادر وەكو مینۆرسكى بۆى دەچى، زۆر پى تى دەچى ئىلھامى ئەم چىرۆكەى لە ھىرشە گەورەكەى كۆللە وەرگرتى كە لە سالى ۱۸۸۲دا لەم ناوھ روويدابوو. بەلام مەبەسى قادر داھىنانى كاريكى ئەدەبىي پەمزي بوو، ناوهرۆكى زياتر لە ماناىك ھەلبگرى.

ھەلبژاردنى دوو جۆرە گيانلەبەر، ھۆزى كۆللە و ئاينەمەل بۆ كاريكى تەنگوچەلەمەى كۆمەلايەتى و داھىنانى دراماتىكى تىدا بى، خۆى لە خۆيدا ئەدگارى سەمبۆلى دەداتە كارە ئەدەبىيەكە، شاعىرىش شىوازی كۆمىدى

هه‌لده‌بژیرێ بۆ به‌ئەنجام گه‌ياندنێ به‌ره‌مه‌که‌ی. دیاره‌ کولله و ئاینه‌مه‌لیش هه‌ریه‌که‌یان به‌شیتوه‌ییکی دروشمی قاتوقیری و نه‌هاتین؛ چونکه هه‌موو جۆره‌ رووه‌کیکی به‌که‌لک له‌ بن دین، ئەم کرده‌وه‌یه‌ ده‌بیته‌ هۆی هه‌ژاری و برسپیه‌تی له‌ کۆمه‌لی کشتوکالی ئەو سه‌رده‌مه‌ی ناوچه‌ی هه‌وراماندا، هه‌روه‌ها ده‌بی ئه‌وه‌ش بزاین که کولله‌ زیانی گه‌لی زیاتره‌ بۆ کشتوکال و ئاینه‌مه‌ل ئەگه‌رچی زیانیشی هه‌یه، به‌لام کرده‌وه‌ی به‌چاکه‌ ده‌گه‌ریته‌وه، چونکه کولله له‌ناو ده‌با.

ره‌نگه‌ خه‌یالی پیاو بۆ ئه‌وه‌ برۆا مه‌به‌س له‌ دوو له‌شکره‌ی هۆزی کولله و ئاینه‌مه‌ل هتیزی سته‌مکاری عوسمانی و عه‌جه‌م بی، بۆ ئەمه‌ش دیاره‌ کورد له‌ میژووی تازه‌یدا به‌تایبه‌تی له‌ دوا‌ی جه‌نگی چا‌ل‌دی‌ران‌ه‌وه‌ (١٥١٤) له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌گشتی چاره‌نووسی که‌وته‌ ژێرده‌ستی عوسمانی و عه‌جه‌م، باوه‌ری به‌سو‌لتانی عوسمانی و شای عه‌جه‌م نه‌بوو. ئەگه‌ر رۆژی له‌ رۆژان په‌نای بر‌د‌ب‌یت‌ه‌ به‌ر یه‌کیکیان له‌ دژی ئه‌ویتر، ته‌کتیک بووه‌ و هه‌چی تر. جا ئەگه‌ر خه‌یالمان بۆ ئه‌وه‌ بچێ کولله‌ عوسمانی و ئاینه‌مه‌ل عه‌جه‌م بن وه‌کو له‌ ناوه‌رۆکی کۆمیدیا‌که‌ ده‌رده‌که‌وێ، مانای ئەوه‌یه‌ شاعیری کورد له‌ هه‌لو‌یستیکدا پت‌ویستی به‌وه‌ بووه‌ لای‌کیان به‌دۆست و لایه‌که‌ی تریان به‌دوژمن بزانی.

له‌ روویکی دیکه‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ قادر و یست‌ب‌یت‌ی ئاینه‌مه‌ل له‌ رۆژه‌لات و کولله‌ له‌ رۆژئاوا ببینی. له‌شکری رۆژه‌لات له‌شکری پرت‌ه‌وی رۆژ و رووناکییه‌، له‌شکری رۆژئاوا له‌شکری تاریکی و شه‌وی ره‌شه؛ له‌به‌ر ئەوه‌ به‌ر‌پ‌که‌وت‌یش بی، عه‌جه‌م له‌ رۆژه‌لاتی پاوه‌ و عوسمانی له‌ رۆژئاوا‌یدا بووه‌، و یست‌و‌یه‌تی ئەم دیاره‌یه‌ وه‌ر‌ب‌گرێ وه‌ک به‌لگه‌ییکی بۆ هتیزی چاکه‌ و خراپه‌، دیاره‌ ئەمه‌ هه‌یج پت‌وه‌ندی‌ییکی به‌چاکه‌، یا خراپه‌ی هه‌ردوو ده‌وله‌تی عه‌جه‌م و عوسمانیه‌وه‌ نییه‌، ئەگه‌ر بمانه‌وێ به‌شوین راستیشدا بگه‌ر‌پ‌ین هه‌ردوو ده‌وله‌ته‌که‌ کوردیان ده‌چه‌وسانده‌وه‌.

له‌گه‌ل ئەم هه‌موو بۆچوونانه‌دا، ره‌نگه‌ باب‌ه‌ته‌که‌ لیک‌دان‌ه‌وه‌ی دیکه‌ش هه‌لب‌گرێ. ئەم کۆمیدیا‌یه‌ وه‌کو به‌ره‌مه‌ییکی ئەده‌بی ره‌مزیی به‌رز خۆی له‌ ئەده‌بی کوردیدا ده‌نوینێ؛ چونکه هونه‌روه‌رانه‌ و دا‌ه‌پ‌نه‌رانه‌ کۆمه‌لی هۆزی کولله‌ وه‌کو دوژمنی کۆمه‌لی ئاده‌مزاد ده‌خاته‌ روو.

قادر بۆ گێڕانه‌وه‌ی رووداو به‌شیتوه‌ییکی هونه‌ری دا‌ه‌پ‌نراو سوپاییک له‌ کولله‌ دروست ده‌کا، ئەم سوپایه‌ بیگانه‌ و به‌د‌فه‌ره‌، سه‌ربازی له‌شکر هه‌موو به‌ره‌مه‌ییکی

کشتوکالی هه لده لووشی، زیان و خراپه ی بۆ خاک و مه لبه ندی شاعیر هه یه
ته نانه ت به ئاوا یی پا وه شه وه .

شاعیر چیرۆکه که ی به پارانه وه و مونا جات ده ست بی ده کا :

یا که ریم حه ق یا که ریم حه ق
یا فه رد بی چو ون یا که ریم حه ق
یا ته نیای بی باک مه و جو ودی مو تله ق
یا سازنده ی چه رخ بی ستو ون مو تله ق
یا ئاگا جه دنگ خشه ی پای په خشه
یا نه زا و نه میر جه که س نه له خشه
یا تای بی هه متا قه دیم و ئه قده س
سیوای تو هیچ که س نییه ن بالاده س
یا ره ونه ق نما ی گـولان وه ش بۆ
یا زوبان ئامـۆز ده یریان کـۆ

ئینجا له خوا ده پارێته وه، خه لکی له سته م و کرده وه نا هه مو اره کانی کولله ڕزگار
بکا :

یا مالیکه لمولک سه ما و سه ربستات
جه ده ست مه له خ پیمان ده ی نه جات
مه علوومه بی تو په شیوه ن حال م
یه جه ور مه له خ یه جه فای زالم
یه ک ڕۆ بی خه وه ر مه خلوو ق پا وه
چیش مه نزل به گی ئاما جه لا وه
تیپی چون جه یحوون مه له خ نما نا
عالم هۆش که رۆ وه هیچش زانا

وه کو ده رده که وی ئه و کۆمه له کولله یه ی له پیتشانا هاتبوون بۆ پا وه، مه به سیان
به سه رکردنه وه ی ناوچه که بوو له رووی تو یۆگرافیه وه به مه به سی تاکتیکی
سو پایی، پاش ئه وه ی شاره زایییان له ناوچه که دا په یدا کردبوو، توانی بوویان

تهكتيكي هيرش بردنى داهاتوويان ديارى بكن، ئىنجا له دواى سى رۆژ گهرانه وه لاي سوپاسالاريان (شاهنشايان) و هموو شتيكيان بۆي پروون كرده وه. له شكري كولله هيرشى برد، وهك لافاوى زېي جهيحوون، ليشاوى هاته خوارى. ئوردوگا دروست كرا و بارهگاي فهريمانده (ديوانى شا) ديارى كرا. ئاسمانى ناوچهكه كولله دايگرت، بهرى رۆژ گيرا، تىپ-تىپ سهنگهريان گرت، له ههردوو بهرزاييدا نوختهى پاسهوانييان دانا. له پاشانا شاي كولله فهريمانى دهر كرد بۆ كوچوونه وهى گشتى. ئاسمان و زهوى خرؤشان، له كولله بهولاره هيجى ديكه نهده بينرا، تهپل و كه رهنا و موسيقاي سوپاي كولله گيتى هتيايه له رزين:

شا مهست و سهروهش جه پيالهي مهى
 منيش نه خاتر كه يكاووس كهى
 باقى سهرداران تىپ-تىپ سهف كيشان
 مهئموور بين بهئمهمر پادشاي ويشان
 ميرالا و مونشى و ئيلچى و باشچاوهش
 ههر كام وه چهى ويش گرتش وه باوهش
 چهته و مولازيم قوچى و سهرعسهكر
 وهكييل و ناييب ما باقى لهشكه
 سهردار و سهرتىپ شاتر و نازر
 نهپاي تهخت شا جهم جهم بى حازر
 ئر تومار وهسف شاي مهلهخ وانى
 مهزاني جهلال شاي كهى كهياني
 نه قهيسه جه روم نه خاقان جه چين
 نه سوپاي نه مروود نه داراي بى دين
 نه دهور فيرعهون نه زور شهداد
 نه قهوم سهموود نه تايفهه عاد
 نه زور زوحاك به دوش سياحهى
 نه حوكم رهواج كه يقوباد كهى

له پاش كوچوونه وه و له ئهجامى گفتوگو، شاي كولله فهريمانى دهر كرد،

سامانی خەلکی ناوچەکە تالان بکری و بەسەر تێپەکانی سوپادا دابەش بکری،
بەم جۆرە ئاوايي و گوندەکان دابەش کران:

میراوه، درایه وهزیر، دیلی، بۆ باشجاوهش، زهرواره، بۆ سهرتیب، گهویلی، بۆ
سەردار، پشته بۆ موشی و میرالا، گه لاخوان بۆ ئیلچی، که لیان بۆ سهرههنگ،
هاله بۆ مولازیم، سهباره، بۆ پاسهوانیی قهلا، مهیدان، بۆ قۆلچی، خانهگا، بۆ
وهکییل، دهره موو، بۆ گزیر. ئینجا تیپی تاییه تی شا و بارهگا له دهره وهی زید
جیگهی دیاری کرا و مهتبه خیش له کانی با، دروست کرا. سهر یازانیش له دهشتی
کۆلک و کۆله سهنگه ریان بهست و خیهوتیان هه لدا. له شکر بهیداغی له هه موو
لاییک هه لکرد و دهسه لاتی به سهر هه موو گیانله به ری کدا سه پاند، هۆزی کولله بوو
به خاوهنی ولات و به ئاره زووی خۆی رهفتاری ده کرد. شاعیر روو ده کاته خودا و
ده پارێتته وه، داواي له ناوچوون و له ناو بردنی سوپای کولله دهکا؛ چونکه:

ته مامی ولات گشت نالا جه دهرد
جه جه فای مه له خ کیشا ئاه سهرد
نیشتن په ی ته گبیر ئه شخاس به دلواز
واتن: هانامان به رمی وه شیراز
عه رزه نویسان وه هوونا و دل
وه لای ئاینه مه ل پادشای عادل
ئیه پتد اش وه نام کار سازکاران
گونا به خشنده ی گشت گونا باران
ده ولت ده ههنده ی گشت شاهان ته مام
سنعه تکار جینس هه ژده هه زار عام
به لی شانزاده ی ئیرانی نه سه ب
جه یحوون سپاسان ئاینه مه ل له قه ب
فریشته ی فه رت فزوون ئیقبال بۆ
دۆستت شادمان دوژمنت لال بۆ
جه دهر گهر دش تا که ی بی باکی
ئهر سه د سپاهدار هه م سامناکی

نهمانت نه گۆش چون سه پسه پری باد
زهمزمه می شه پیوور سوپای شای جه پراد
تہمامی ولات گشت یه ختہ سارہن
نه جهور مه له خ ئالہم بیزارہن
ہر جه ئہ سہ موول تاکہ (میسر و شام)
خاک ئہرزہ رۆم تہمامی تہمام
بایہ زید و تفلیس مہ حالانی وان
(فارس و ئہ نادؤل تا مولک ئیران)
دہولہ تہسہ رای رۆم ئہرمہن و ئینگلیس
رووسیہ و قہفقاس سیواس و بہدلیس
سہرحہد سہرحہدان عہرہب تا عہجہم
شای مه له خ وہ جهور گشت مالاً ولہم
تہوریز و تاران بہغدا و حہلہب شار
تا وہ دیار بہکر کہردش یه ختہ سار
ہولپیر و مووسل گرد بہریاد کہردہن
ئاییر جه دہروون کہرکووک ئاوہردہن
پہواندز ہتا (خنانہقی و زہہاو)
(مہندہلی و بہسرہ) یہکسہر داچہپاو
پارچہی قہرہداغ تا وہ شارہزوور
چہنی سلیمانی گرد کہردہن خاپوور
ویران کہرد لہوون ملک ہہورامان
نہتہرسا جه زۆر سہلتہنہی سانان
سہنگہر و ہست و ہپای سہخناخانی سہخت
ویران کہرد مہحال ہہورامان تہخت
مہزرہعی مہحال کاشتہر جه بیخ کەند
تہپل ہہی تالان جہ ژاوہرؤ ژہند

له‌رزا جه سامش قولله‌ی سهر به‌رزان
 ریزا جه زۆرش گه‌لای سهر ته‌رزان
 کۆماسی ویران تا که‌لا ته‌رزان
 سه‌قز شییونا مه‌ریوان نالا
 زولمش جه سه‌قف گه‌ردوون و نالا
 مه‌حشهر نمانا وه‌خاک بانه
 ساوج‌ب‌لاغش که‌رده‌ن ویرانه
 غاره‌ت دا وه‌ ته‌خت ماک سنه شار
 بنار له‌یلاخ مه‌نزل دا قه‌رار
 ناحیه‌ی سوور سوور تا دیهات لۆن
 دیهاتی ئه‌و گشت که‌رد وه‌ دهره‌کۆن
 ئه‌لکه و بیل‌ه‌وار قۆشه‌ن که‌ردش په‌ی
 که‌نووله ویران که‌رد وه‌ ده‌شتی ره‌ی
 کوردستانش که‌رد وه‌ خاک نه‌یکۆ
 خوسووسه‌ن بلووک خاکی جوانرۆ
 مایده‌شت چون چووب ته‌خته‌ی ته‌رتاشان
 غه‌زه‌ب گرت نه‌ ده‌ور شار کرماشان
 سه‌ریپیل و قه‌مسهر، قه‌سر تا پاره‌ند
 مالاش تا قه‌لای شاری نه‌هاوه‌ند
 خاک لورستان وه‌ تووره‌که‌ به‌رد
 پشتکۆ و ئیلامش ته‌مام ویران که‌رد
 خه‌راب که‌رد هه‌رسین هه‌تا وارماوا
 با ساوولش وه‌ شار هه‌مه‌دان باوا
 ئیراده‌ش ته‌سخیر ماک ئیرانه‌ن
 قه‌سدش ته‌سه‌رروف بێشه‌ی شیرانه‌ن

له پاش ئه‌وه‌ی شاعیر هه‌موو شتیک له باره‌ی زۆر و سته‌می کولله‌وه‌ پروون

دەكاتهو بۆ شای ھۆزی ئاینەمەل لە شیراز، ئەووی تى دەگەینى كە كوللە تەنیا بەووی داگیرى کردوو ناوەستى، بەلكو ولاتى ئەویش داگیر دەکا، ئینجا نامەكە بۆ شیراز دەنپىرى. شای ئاینەمەل لە کردەووی كوللە توورە دەبى، ئەنجومەن دەبەستى، روو دەكاته وەزیر و فەرمانى بۆ دەردەکا:

دییا پەى وەزیر سەردار ئەكرەم
فەرما: سوپاھدار سوپا كەرۆ جەم
جە كەردەى مەلەخ ھەناسەم سەردەن
ماچان ئىرانىش بەختەسار كەردەن

شای ئاینەمەل پۆستەچى بۆ ھەموو ھەرىم و ناوچەكانى ژىر دەسلەلاتى خۆى رەوانە دەکا. لە ھەموو لايتك لەشكر كۆ دەبیتەو، ئالا ھەلدەكرى، مۆسیقا و تەپل و نەقارە، عەرش و قورش دەھەژىنى، جەنگ لە دژى فەرەنگ (كوللە) جار دەدرى. تىپ-تىپ لەشكرى ئاینەمەل دەكەویتە پى، بەرەو دەشتى رەى. قۆناغ بەقۆناغ، شەو و رۆژ بەبى ھەسانەو دەروون ھەر دەروون، بەبالەفەرى، تا پىشەنگى لەشكر دەكاته پەراو، لەشكر شەوێك لەوێ لادەدا. ئىتر دەكەویتە سوواغى شای كوللە، ھەر تىپىك بەلايتكدا دەچى، بۆ ئەووی شای كوللە بدۆزەو، ئەو تىپەى روو لە پاو دەکا، ھەموو كون و كەلەبەرىك دەگەرى، تا بارەگای شای كوللە دەدۆزیتەو. ئینجا لەشكرى ئاینەمەل دەكاته شارى پاو و ئوردوگای خۆى ھەلدا:

سوپا گشت یەكسەر ھۆردا بەیداغان
پۆشا كەش و كۆ و سارا و سەرزاقان
چاوشان ئەوسا گرتشان راحەت
ژەندەن مەقامات بەزم ئیسراحت
گرینگەى كەمانچە زىرە و زرىنگەى تار
وینەى زىلەى زەنگ زاپەلەى زەوار
كزەى مووكەشان دەروون مەكەرد چاك
نالەى نەواى نەى مەنىشت وە ئەفلاك
موغەننى و موترىب ھەر كام پەرى ویش
ھۆر كىشان نەغمەى داوودى و دلکیش

رهقس و رهققاسان لهنجهی دلّوزان
قوواقووی قازان زهمزهمهی سازان
شا هۆر داوه دهننگ بسات ئه و شه و
چون بهزم شیرین زهمزهمهی خوسره و

بۆ پۆژی دوایی، شای ئاینهمهل فهرمان بۆ وهزیری دهردهکا، بۆ ئهوهی نامهپیک
بۆ شای کولله بنووسی و نارهنزایی شای ئاینهمهل دهرهپری له کردهوهی
ناههمواری کولله.

پۆستهچی نامه بۆ شای کولله دهبا، شای کولله فهرمان بۆ سکرتهیری دهردهکا
و دهلی بۆ شای ئاینهمهلی گهوج و بی هۆش بنووسه که من ئامادهم سبهینی بۆی
بچمه مهیدانهوه، نیازم داگیرکردنی شاری شیرازه. له پاش ئهوهی شای کولله
نامه وهردهگری فهرمان دهدا که جهنگ جار بدری:

سوپا چون جهیحوون دهردهم خرۆشا
وینهی ههورکین رووی سهما پۆشا
ههوا بی وهگهرد خورشید شهردهوه
پۆی مهحشهر چه یاد عالم بهردهوه
چاوشان داشان نه جهنگه نامان
قهزا نیشته وه سهه قهدهر وه دامان
توواتووی عهزیم بهرز بی وه بالآ
سهما سهدهق وات سهه زهمین نالآ
ماشهلالآ چه تاو تاب ئاینهمهل
وهه وهه جه شانای شاب ئاینهمهل
واوهیلا چه ژار مار ئاسای مهلهخ
وا چه زۆر و سام فرهی بای مهلهخ
ئاینهمهل وهچنگ مهودای جهرگ بر
مهلهخ وه بادهی ژاری دهروون در
ئاینهمهل وه شاپ مینقار پر قین
جهراد لهت مهکهرد ماما وه زهمین

له ئەنجامی جەنگدا، قری دەکەوێتە کۆمەڵی کوللە و هەموویان لەناو دەچن و
دانهیێکیان لێ پرگار نابێ:

ئاینەمەل و ئیل و ئیل مەگێلا ئەنقەس
مەلەخ پەیی دەرمان هیچ نەگنیش و دەس
بوول وە یاگەیی تەخت شای مەلەخ شاننا
حەمد خوداوەند بێ هەمتا وانا
گێلاو دەما وە زەوق و شادی
چاوششان ژەندن تەپل ئازادی
شا چەنی سویا سەرۆش وە دلشاد
خەرمان غەمان یەكسەر دان وەباد
شانیشت وەسەر تەخت پادشای جەپاد
جەم بین نە دەورش ئەمیران وە شاد
فەتنامەش کیاست وە ئەترافدا
وە هەر هەفت ئیقلیم قوللەیی قافدا
جەودەما خیزا واتش: ئەی یاران
بابشین وە پای سەهەنداران
دیا چیش قوشەن یەكسەر تەمامەن
فەرما: تووت تەر دەرمان زامەن
هەرکەسی پەیی ویش دەس کەرد وەچەپا
هیچ نەبێ وە تەنگ حەساو وەکیتاو
یاران بەنامەیی نەهاتی یاوەن
مەعلوم نامە دیش جە لای خوداوەن

بەم جۆرە کۆمەڵی کوللە دوایی دێ، شادی و خوێشی دەکەوێتە ناو کۆمەڵی
ئاینەمەل و دەست دەکەن بەتووخواردن. لە پاشانا، بەسەرکەوتوویی دەگەرێنەو
شیراز. ئینجا شاعیر بەموناچات دوایی بەچیرۆکە شیعرییەکی دینی و ئەو
دەردەمخا کە لە ئەنجامدا هەر راستی و دروستی سەردەکەوێ:

فایدهش نه کهرد سوودی نه دا پیش
گیلا و نوشش کهرد وه دلوازه ویش
تہمامی باغات جہ سہر تا دامن
داگیر کہرد بہ کسہر سوپای بی سامان
سہروازان ہہلمہت بہری تووت بہردہن
ہہر تا تاواشان نوش گیان کہردہن
بازیانہی سوپای ٹاینہمہل ٹاوا
چون تہنیا چہند رومدرا جہ ماوا
ناگا وه فہرمان شای والا تہبار
سوپا گیلاوہ بہری شیراز شار
نہوشی بہی زیدش خواش بو چہنی
نہمن مامہوہ بہی زولمی ہہنی
گشت وه دەست تون دانای کولل حال
مہلہخ بہی مہردم کہردی وه زہوال
ٹاینہمہلت کہرد وه زہوال ٹہو
رؤی روشن کہرد لیش وه تاریکہ شہو
نومیدہن وه تو کہرہم فراوان
گوشہی لوتف تو بہی گشت کہس یاوان
مہعلووم ہہر زولمی زہوالی دارو
ہہر توژ و گہردی شہمالی دارو
ہہر شادی و شہوقی شینیش ہانہ شون
تہنیبا بی زہوال زات پاکی تون
سیوای زات ویت شاہ بی زہوال
نہ شور نہ شیرین نہ ترش و نہ تال
ماباقی عالہم ویرانہن مالش
ہہر کہس کہسیوہت کہرد وه زہوالش

ئافەرىدەى جىنس ئەشيا گرد تۆنى
نە ھەرجا ھەنى نەز چە كۆنى
ئەرسەد ھەم عاسى، ھەم گونام بى شۆن
(قادر) ئومىدش ۋە ئەلتاف تۆن

بەرھەمى چىرۆكى شىعەرى "جەنگى كۈللە ۋە ئاينەمەل"ى قادر داھىنانىكى
ئەدەبى پىر مانا ۋە گۈلۈكى جۈانە، بۆن ۋە بەرامەتتىكى تايبەتى ھەيە لە باغچەى
رەنگىن ۋە بى ھاوتاي ئەدەبى كوردىدا .

سەما ۋە زەمىن

ۋەك نەرىتىك قادر سەرەتاي پۆيىمەكەى بەموناچات دەست پى دەكا . لە پروى
قەۋارەۋە ژمارەى دىرە شىعەرەكانى گەشتوونەتە دەۋرۋبەرى دوو سەد دىرە شىعەر .
چىرۆكەكەى لەسەر بىنچىنەى دىالۆج لە نىۋان زەۋى ۋە ئاسمان بەشىعەر
ھۆنىۋەتەۋە لەسەر شىۋەى بەند (كۆپلە) . ھەر بەندى يەككىيان قسە دەكا ۋە ئەۋى
دىكە ۋەرامى دەداتەۋە .

سەرەتا بەم دىرانە دەست پى دەكا :

ياران زەمىنەن ياران زەمىنەن
سەير گەفتوگۆى سەما ۋە زەمىنەن
موقەددىمە تەرح بەزم رەنگىنەن
مەعرەكەى مەساف دنيا ۋە ھەم دىنەن
باس فەزىلەت بەين ۋەشانەن
نەز تا ئاخىر ھەق ۋەكىشانەن

ئاسمان قسە دەكا ، ئەۋە دەردەخا كە بەزەبى بەزەمىن دىتەۋە چۈنكە بى رىزى ۋە
پىسايى ۋە كرم ۋە مارى تىدا دەژى ، جىي گوناھبار ۋە شەرمەزارانە . پىي دەلى دلم
بۆ تۆ سووتاۋە ۋەرامم بەدەرەۋە!

زەۋى ۋەرامى دەداتەۋە ۋە بەئاسمان دەلى تۆ ھەرزەگۆى ۋە كەم ھونەرى . تانە لە
من مەدە ، من خاك ترسى خودا لە دەروونم داىە . سەربەزم مىۋەى رەنگاۋرەنگ
پوۋەكى زۆرم ھەيە ، ھەنجىر ۋە زەيتوونم ھەيە . لە توورى سىنا گەفتوگۆ كراۋە ،
نەۋەى ئادەم لاي من ، جەۋاھىر ۋە خەزىنەى عالەم لە ناۋ من پارىزراۋە ، ئادەم

پيغهمبەر له باوهشی مندایه.

ئاسمان وهرامی ده داتهوه و دهلی: تۆ جیگهت سهخته، من جیی مه لایه که تانم. خودا هه موو قسه کانی لیروهه بۆ لای تۆ ناردوه. من وینهی گه وره بییم، تۆ وینهی بهندهیی. من با و باران دهنیرم و کیلگه و میوهت پی دهگا. من ئەسڵم تۆ فەرعی، رۆژ و مانگ و ئەستیره لای من.

زهوی وهرامی ده داتهوه: پروناکی مانگ و خۆر به تۆ چی ئەمه دیاری پاشای گه وره بیه، خودا ئادهمی خولقاندوه. لای من پیر و دانایان دهژین.

ئاسمان دهلی: تۆ سه ددت نییه بهم رهنکه قسه له گه ل مندای بکهی. من مه سجدولئه قسا و سیدره تولىننه هام داوه، له وح و قه له م و کورسی لای من، تۆ جیگه ی ریکر و شهرمه زارانی.

زهوی له وهرامدا دهلی: راسته تۆ جیی مه لایه که تانی، به لام من جیی ئادهم و سه د و بیست و چوار هه زار پیغهمبهرم، جیی پیاوچاکانم.

ئاسمان له وهرامدا دهلی: من خاوهنی به هه شتم، هه زاران حووریم هه بیه، مه لایه که ته کان لای من، سه رچاوه ی ئاوی سه لسه بیل لای منه.

زهوی دهلی: ئاسمان خۆت بی ئەقل مه که، له قسه ی خرفاوان دوور بکه وه. من کیتی عه رفات و سارای شام و که عبه م هه بیه، مه ککه و سه رچاوه ی زه مزه م و به رده رشم هه بیه، مه دینه و ئیمامی شافعیم هه بیه.

ئاسمان دهلی: من به یتوله عموورم هه بیه، له زاتی کردگار نزیکم. خاک ته ماشاکه چهند بی پروناکی، چهند له خوداوه دووری، هه میشه له سایه ی منی، من به هه شتم هه بیه، تۆ دۆزخ هه بیه.

زهوی دهلی: من کانی مه عده نم، سه د پله له تۆ شه ریفترم، من جیی پیغهمبهرم، کردگار گه ردوونی بۆ ئەو دروست کرد.

ئاسمان له ترسان سه ری دانواند و له قسه کانی په شیمان بووه وه. به زهوی وت: ئافه رین بۆ هۆش و زانابیت، په حمه ت له و مامۆستایه ی فیری کردووی.

قادر به زمانی ئاسمانه وه دواپی به پیۆیمه که ی دینی:

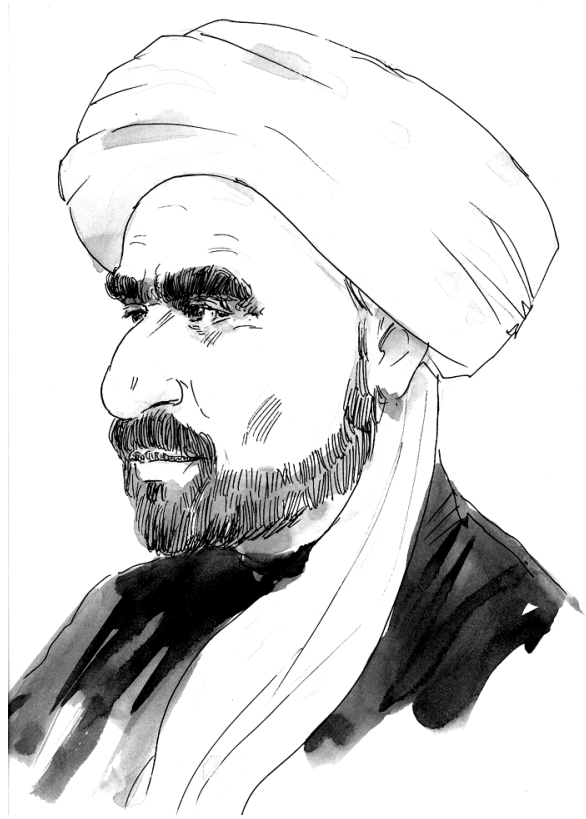
زه مین تۆیه بۆ هه نی نه کهس باس

تۆ پارچه ی ئەتله س من سیا په لاس

هیچ مەشۆ وەشۆن کەردەى ناکەردە
 بوویەر جە تەقسیر کەردەى وەیەردە
 ئەگەر ئادەمەن وەگەر هەم خاکەن
 ئەگەر لا مەلاییک وەگەر ئەفلاکەن
 گشت هەر حەزرتەن دایم پەنامان
 مەبۆ جە مەحشەر شەفاعەت خوامان
 عالەم گشت وە ئەو ئومیدەوارەن
 موختار دیوان دارولقەرارەن
 (قادر) وە سەرگەرد ئەبرۆی تاقش بۆ
 فیدای گەرد سەم پای بوراقش بۆ
 هەرچەند عوسیانم جە حەد بەرشپەن
 ژمارەى دەفتەر حەساوش نیەن
 شووم بۆ عەمەل هەم بۆ تاعەتم
 ئومیدم ئادەن پەى شەفاعەتم

ئەم پۆییمە وا دەکەوتتە بەرچاو قادر بەتەواوی بەرھەمی شیعری بۆ مەبەسی
 ئایینی تەرخان کردبۆ، بەتایبەتی لە دیوانیدا بایەختکی زۆری بەموناچات داو،
 بەلام لەگەڵ ئەوەشدا قادر شاعیری دلدارى و جوانى و کۆمەلایەتییه. هەرچی ئەم
 پۆییمەشە ناوەرۆکی ئەو دەخوازى بایەختکی زۆر بەرپوودا و دەستوور و
 شەریعەتی ئیسلام بدرى، لەمەدا شاعیر لە پروی هونەرییەو سەرکەوتوو.

قادر یەکتیکە لە شاعیرە دیارەکانى گۆرانزەمینى کوردەوارى، بەهوشیاری
 هەموو سووچەکانى ژيانى دەور کردۆتەو. بیروپرای بەوشەى ئاسان و جوان
 دەربریو. لە زۆریەى بابەتە کلاسیکییەکانى ئەدەبى کوردی وتوو، لە موناچات و
 دلدارى و وەسف و کۆمەلایەتی. بەرھەمی گرنگی ئەم شاعیرە لە پۆییمەکانى
 «جەنگى کوللە و ئاینەمەل» و «سەما و زمین» دەدۆزیتەو.



حاریق



به‌شنى حه‌فدهم

حه‌رىق

۱۸۵۶ - ۱۹۰۹

گوتم بۆسه‌م ده‌وى ڤووى خۆم به‌ ئاوى ڤووت گولاو ناکه‌م
گوتمى بۆسه‌ت ده‌وى شىته‌ منىش ڤووى خۆم گلاو ناکه‌م

ژيانى

حه‌رىق يه‌کىکه‌ له‌ شاعيره‌ گه‌وره‌ و خاوه‌ن به‌هره‌کانى کلاسىکى نىوه‌ى دووه‌مى
سه‌ده‌ى نۆزده‌م و سه‌ره‌تاي سه‌ده‌ى بىسته‌م. ناوى سالىحى کورى مه‌لا نه‌سروللايه‌،
له‌ سالى ۱۸۵۶ له‌ گوندى زىويه‌ى ناوچه‌ى سوورداشى سلیمانى له‌ دايکبووه‌. زىويه‌
که‌وتۆته‌ قه‌دپالى لاي ڤۆژه‌لاتى شاخى پيره‌مه‌گروون. گوندى زىويه‌ له‌ باوه‌شى
پىرى گه‌وره‌، پيره‌مه‌گروونى کردگارييه‌، هه‌تا هه‌تايه‌ زىويه‌ و سلیمانى ده‌پارىزى.
مه‌لا نه‌سروللاى باوکى سالىح له‌ بنجدا خه‌لکى ئه‌و ناوچه‌ کورده‌وارىيه‌ بووه‌ که
له‌ ڤۆژگارانى مېژوودا سه‌ر به‌ده‌سه‌لاتى ئىران بوون. له‌ گوندى کاشته‌ر له
دايکبووه‌، ئه‌م ئاوايىيه‌ له‌گه‌ل گوندى لۆن که‌وتوونه‌ته‌ قه‌دپالى کىوى شاهۆ که
زنجيره‌يىکه‌ له‌ نىوان هه‌ورامانى له‌وون و جوانڤۆ. له‌ باشووره‌وه‌ پالى داوه‌ته
ماهیده‌شت. مه‌لا نه‌سروللا له‌ سه‌رده‌مى فه‌قىيه‌تيدا ڤوو ده‌کاته‌ ناوچه‌کانى
ده‌وروبه‌رى زىدى ژيانى باب و باپىرانى. له‌ پاشانا که‌ ده‌گاته‌ پله‌ى مه‌لايى گوندى
زىويه‌ ده‌بىته‌ مه‌لبه‌ندى ژيانى.

سه‌ره‌تا سالىح لاي باوکى ده‌ستى به‌خویندن کردووه‌، به‌رنامه‌ زانستىيه‌کانى
ئايىنى ئىسلام و زمانى عه‌ره‌بى به‌ئه‌نجام گه‌ياندووه‌، وه‌ک ده‌ستوورى خویندنى
حوجره‌ى ئه‌و ڤۆژگارانه‌ له‌ لاي هه‌ندى له‌ مه‌لايانى ئه‌و سه‌رده‌مه‌ خویندووويه‌تى،
به‌شىکى ماوه‌ى سوخته‌يى له‌ مزگه‌وتى شىخ محه‌مه‌دى به‌رنجى له‌ سلیمانى

بردۆتە سەر، لە پاشا بۆ فیربوونی ھەندیکى دیکە لە زانستییە پتووستییەکانى مەلایەتى بەرھە قەرەداغ کەوتۆتە رۆ، ماوەییک لەوێ خۆیندووویەتى ئینجا پروی کردۆتە بیارە و پۆژانیک لەوێ ماوەتەو، ئەوجا گەراووتەو سلیمانى.

سالى ۱۸۸۴ چوو بۆ پینجۆین لای مەلا عەبدولرەحمانى پینجۆینى خۆیندووویەتى، لەوێ بەرھە موکریان کەوتۆتە رۆ. لە ماوەى ژيانى ئەو و لاتەیدا ئاشنايەتى لەگەڵ شىخى بورھان (شىخ یوسف شەمسەدین) پەیدا دەکا و لە خانەقاي ئەو دەمىنیتەو و ئىجازەى تەریقەتى نەقشبەندى لە شىخى بورھان وەردەگرۆ. ماوەى ژيانى سالى لە خانەقا وەک سالیکیک بوو. سالیکیک نابى ژن بىنى، بەلام ئەو بەدزى ژنى ھیناوە، لەبەر ئەو شىخ لە خانەقا دەرى کردوو.

تەنگوچە لەمە لە ژيانى سالىدا زۆر بوو. جاریکیان بەشيعریک یەکی لە کورەکانى شىخ عوسمانى تەوێلە دادەشۆرینى. ناغا دىيیکە ناوى ئىعزاملولک بوو، بۆ ئەتک ریشى تاشیو، شاعیر ناچار بوو لای قازى عەلى گەورەى و لات شکات بکا، دادگا خەریک بوو ئاگا کە تاوانبار بکا بۆ ئەوێ تۆلەى حەریق بکاتەو. لەو ماوەیەى داواى حەریق لە دادگا دەبى، کوریکى کورد لە گوندى قەباغەندى کچیکى ئەرمەنى ھەلەدەگرۆ، باوکى ئەو کچە سەر بەکار بە دەستانى پرووسیا دەبى و مەسەلە کە بیان دەگاتە دادگا. ئیتەر لەبەر گەورەى ئەم کچەشەیه شکاتى حەریقیان لە بىر دەچیتەو. جاریکیان کابراییک لە حەریق دەپرسى مەسەلەى ریشەکەى گەیشتە کوئ؟ لە وەرآمدا حەریق دەلئى: بابەلئى ریشى من لە ھینەکەى کچە ئەرمەنىدا ون بوو!

لە پاشانا حەریق بەئىمام لە مزگەوتى سەید حەسەن، مزگەوتى ھەژارانىان پى دەوت، لە سابلاخ (مەھاباد) دامەزرا. وەک مورید و سوڤیيیکى شىخى بورھان ھەموو ژيانى لە مەھاباد بردە سەر، تا لە سالى ۱۹۰۹ لەوێ کۆچى داوى کردوو و لە گۆرستانى مەلا جامى نۆژراو. ئىستا جى گۆرى شاعیر نەماو و ئەو گۆرستانە بوو بەئاو دانى.

سالى کورى نەسروللاى شاعیرمان بەمەلا سالى ناویانگى دەرکردوو نازناوى «حەریق» بۆ شيعرى خۆى داناو، لە گەلئى جىگەى دیوانیشیدا جگە لە «حەریق» «حەریقى» شى بەکار ھیناوە و لە نۆوھندى مەلا و میرزا و رۆشنبیرانى کورد بەمەلا سالى حەریق ناسراو.

پوخساری شیعی

خاسیه ته گرنه گه کانی شیعی حریق له رووی پوخساره وه ده توانی له م
تیبینیانه ی لای خواره وه پوون بکرینه وه:

ژماره ی دیری غه زهل و قه سیده کانی

حریق له باره ی ژماره ی دیری شیعه وه ره چاوی ده ستوری شیعی کلاسیکی
عهروزی کردوه. شیعه کورته کانی له پینج دیره وه تا ده دیر ژماره یان زور نییه.
ئهوانه ی ژماره یان له ده دیره وه تا سیزده دیره زور زیاترن، له مانه دوازه دیری و
سیزده دیرییه کان ژماره یان له ده دیری و یازده دیرییه کان زیاتره. ئه گهر له یازده
دیره وه به ره و ژور به قه سیده حسیبیان بکهین، له ناو دیوانی حریقدا هوت
ههشت قه سیده دهبیرین کورترینیان یازده دیره و دریزترینیان بیست و نو دیره
شیعه.

شیعی ههردوو دیالیکتی کرمانجی باشوور و گۆرانی

حریق شاعیریکه سهه به قوتابخانه ی کلاسیکی کوردستانی باشووره،
به دیالیکتی کرمانجی باشوور شیعی نووسیوه، شاره زابی له شیعی دیالیکتی
گۆرانی گۆرانزهمین بووه. شیعی نالی و شاعیرانی پیش خوی هه وینی بنچینه یی
شاعیرییه تی بوو، به لام چیرتی له شاعیرانی گۆرانزهمین و به تاییه تی مهوله وی
وهرگرتوه.

قه سیده ییکی رهندی به دیالیکتی گۆرانی ههیه و هه موو ده ستوره کانی ئه و
چۆره شیعه ی به کاره ی ناوه وه ک کیشی خۆمالی ده سیلابی و قافییه ی مه سنه وی
(جووت قافییه).

کیشی شیعی

له بابته کیشه وه به شی هه ره زۆری به ره هه می حریق له سهه به حری هه زه جی
عهروزییه، که متری له سهه به حری ره مه له. له به حره کانی دیکه ی عهرووز ته نیا
دوو شیعی له سهه کیشی موزاربعن و یه کیکیشیان له سهه به حری موخته سه.

قافیەى شیعرى

حەرىق لە رووى قافیەو پێرەوى دەستوورى شیعرى کلاسیکی کردوو، هەموو شیعرىکی یەکی قافیەى تێدا یە، واتە هەموو نیوێ دێرە دوو مەکانى پارچەى شیعر لە گەڵ نیوێ دێرى یە کەم هەموویان لە سەر یە کە قافیەن. شاعیر لە دەنگەکانى ئەلفووبیى کوردی و عەرەبى بە شتیکی کەمى هەلژاردوو و کردوو یەتی بە قافیە. دەنگەکان ئەمانەن (ا، ت، د، ر، س، ش، م، ن، ه، ی، ئ) لێرەدا دەبینین شاعیر تەخوونى ئەو دەنگانە نەبوو کە تاییبەتین بە کوردی وەک (پ، چ، ژ...) تەنیا «ئ» نەبێ، یا ئەوانەى تاییبەتین بە عەرەبى وەک (ث، ص، ط...). جگە لە مە حەرىق لە شیعرى عەرووزیدا جووت قافیەى بە کارهێناو (مەسنەوى) ئەمە زۆر کەم بەرچاوی دەکەوێ لە شیعرى کلاسیکی کوردیدا.

هونەرەکانى شیعر

حەرىق لە هونەرەکانى شیعرەدا دەوڵەمەند نییە، بە زۆرى با یەخى بە پارچە غەزەلى کورت داو (لیریک) هەر وەها لە دیوانیدا پارچە شیعرى درێژیش بەرچاوی دەکەوێ، جگە لە مە حەرىق کۆمەڵێک چوارین و تاکی (فەردى) هەیه.

وشە و تەعبیر و ڕهوانبێژى

کەسایەتى شیعرى یا شێوازی تاییبەتى حەرىق لە تەركیبى هونەرى ناو دەوى بەرەمى بەدى دەکری، ئەم خاسیەتە تاییبەتییەى لە ناو دوو هەلى شیعریدا دەبینرێ:

(أ) شاعیر وشەى ساکار و مانا ناشکرا بە کار دێنێ، ئەگەر وەکو شاعیرانى کلاسیکی دیکەى کوردیش وشەى بێگانە لە ناو شیعریدا بەرچاوی بکەون و لە فەرەنگى زمانانى نەتەو موسوڵمانەکانى دەورووبەر وەرگیرا بن، حەرىق لە هەندێ لە شاعیرانى تر لەم لایەنەو جیا دەبێتەو بەوێ زۆر بەى ئەو وشە بێگانانە خەلکی کورد ئاشنا یەتى لە گەڵیاندا هەیه، واتە کوردیکی نیمچە خوێندەوار دەتوانێ بەبێ فەرەنگ لە وشە و ماناکانى شیعرى حەرىق بگا. لە بابەت لێکسیکۆنەو کە تەعبیر یا رسته لە لای حەرىق دەگریتەو ڕهنگدانەوى وشەکانییەتى. ئەو تەعبیرانە نوێ و جوان و داهێنراون خوێنەرى

شيعر زوو تتيان دهگا .

(ب) پهوانبېژى بهماناي ئه و جوانكاربييانهه له شيعرى كوردى بهكارهينران
حهريق زېدهرؤيى تياياندا نهكردوه. له لاييكي ديكهوه بي گومان وينهه
ئامادهكراوى شاعيرانى پيش خوئى بهكارهينراوه، له ههنديكياندا وهريگرتووه
و له هه ترياندا بووه بهسهراچاوهي ئيلهام بو شيعريكي تازه، بهلام داهينانى
خوشى ليرهده بهرچاوه دهكهوي، له پهوانبېژيدا زياتر بايهخي بهتेशببیه و
جيناس و ئيستيعاره داوه.

نامهى شيعرى

حهريق نامهى شيعرى ههيه. هه كهسيك نامهى بو نووسى بي، يا خوئى نامهى
بو خهلكى نووسى بي بهشيعر وهرامى داوهتهوه، لهمانه ئالوگؤرى نامهى ههيه
لهگه ل ميرزا لهتيفى قازى. له سالى ۱۸۷۸ كه شيخي بورهان له هه ج گهراوهتهوه
شيعرى بو نووسيوه. جگه لهمانه نامهى شيعرى ههيه بو كؤمهلك كهسانى ديار
له ناو خهلكى كوردهواريدا، لهوانه سهيد رهشيدى شاعيرى هاوپتي، مهلا عهزبزي
موفتى سليمانى، مهلا هسهنى قازى (سهيفولقوزات)، مهلا ئهممدهى رهبانى كه
به(مهلاى سوور) ناسراوه، قازى مونعيم و... هتد. ئه شيعرانهه له ناو ديوانيدا
تؤمار كراون.

ناوهرؤكى شيعرى

سنوورى ناوهرؤكى شيعرى ههريق له لاي ههموو شارهزاييكي شاعير
كيشراوه، له ناو بازنهبيكي بچووك و تهسك ههشار دراوه. گومان لهوهدا نيبه
حهريق ئهممدهى بو ئهوه بووه له بابته لايهنى هونهرييهوه له بهرهههه شيعريدا
سهه بكهوي، لهبهه ئهوه گوئي نهداوهته مهبهسه كلاسيكييهكانى شيعرى
شاعيرانى پيش خوئى. ههندي له مهبهس و هونهره شيعرييهكان له بهرههههيدا
بهرچاوا ناكهون، وهك تهرخانكردنى شيعريك بو پنداهه لدان و ستايش و داشؤرين
و مهبهسى ديكه، بهلام شاعير مهبهسه بنچينهبييهكانى شيعرى نهخستؤته
پشتگوئى. ئهوانهه كه پيويست بي له سهرووى ههموويانهوه بايهخي بهلدارى
داوه، دياره ئهممده و هسفيس دهگريتهوه. ههه چؤنى بي دهتوانري مهبهسهكانى
شاعير له ناوهرؤكى شيعريدا لهم خالانهه خوارهوه بكهويته بهرچاوه.

شیعری ئایینی

به شه‌کانی شیعری ئایینی لای حەریق روون و ئاشکرا نییه، ناوه‌رۆکی
بابه‌ته‌کانی هه‌یه، به‌لام شیعری تایه‌تی بۆیان ته‌رخان نه‌کردوه، واته‌ مونا‌جانی
کردگار و نه‌عتی پێغه‌مبەر و ستایشی گه‌وره‌ پیاوانی ئایین و شیخ و موریدانی
ته‌ریقه‌ته‌کانی سو‌فیزی تیکه‌ل به‌یه‌کتتری کردوه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ناو دیوانی
شاعیردا خوینەر ده‌توانی لیریکیکی حەریق بدۆزیته‌وه‌ نموونه‌ی شیعری ئایینی
بۆ له‌ نه‌عت. ئه‌و شیعری به‌م دێرانه‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

به‌و نووره‌ له‌ زاهیر بوو له‌سه‌ر رووی موحه‌ممه‌د
عالم هه‌موو ئاشوفته‌ بوو وه‌ک مویی موحه‌ممه‌د
مه‌خجول و سه‌ره‌ه‌فگه‌نده‌یه‌ نه‌سرین و وه‌نه‌وشه
بۆ مووی سه‌مه‌ن بۆی دوو گیسووی موحه‌ممه‌د
به‌م دێرانه‌ش دوایی پێ دینی:

عالم وه‌کو من جه‌رگی براوه‌ به‌نیگا‌ه و
رهم کردن و ئیستاده‌نی ئاهووی موحه‌ممه‌د
رووح و دل و دینت هه‌ر به‌هه‌رسیکی (حەریقی)
سه‌رفی که‌ له‌ زێ و سه‌ف و سه‌ناجۆی موحه‌ممه‌د

شیعری دل‌داری و وه‌سف

وه‌کو هه‌ندێ شاعیرانی دیکه‌ حەریق زۆربه‌ی شیعری له‌ باره‌ی دل‌داری و ئه‌فین
و عیشقی مه‌جازیه‌وه‌یه. ناوه‌رۆکی وه‌سفی بۆ شیعری دل‌داری به‌کاره‌یناوه،
دیارده‌ و دیمه‌نی سروشتی بۆ ئه‌و جۆره‌ شیعره‌ دۆزیوه‌ته‌وه‌. هه‌ندێ جار له‌ ناو
ئهم‌ چه‌شنه‌ شیعرا‌نه‌دا هه‌ست به‌ته‌مومزی سو‌فیزم ده‌کری. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا
دل‌بەر هه‌ر ئه‌و کچه‌ جوانه‌یه‌ که‌ مایه‌ی ماچوموچی دل‌دارییه.

حەریق ئه‌و جۆره‌ شیعرا‌نه‌ی به‌وینته‌ی ره‌شبینی هه‌لقولای ده‌روونی ئاده‌مزاد
ره‌نگرێژ کردوه. باس له‌ خه‌فه‌ت و ئاومیدی ده‌کا، له‌ ره‌وشت و ئه‌خلاق ده‌دوێ،
خراپه‌ و نارهبایی پیشان ده‌دا، له‌مه‌ په‌یکه‌ریکی نایه‌کسانی ده‌خولقینی. گه‌ردوون
(فه‌له‌ک) ده‌کا به‌خاوه‌نی ئهم‌ هه‌موو ناخۆشی و په‌ژمرده‌یییه.

هەندى جار لە وێنە شیعرییەکانى حەریق بۆچوونى فەلسەفى و میتافیزیكى سۆفیزمى ھەواى رۆمانتیکيانە دروست دەبێ. باوەرکردنى حەریق بەچارەنووس (قەدەر) سەرچاوەى ھەموو ئەو وێنە شیعرییانەى. ئەم وێنانە لە رووى ئىستىتیکىيەو ھەلدەسەنگیندرين، زانستى کۆمەلایەتى ناتوانى بریارى «ھەلە» یا «ناشیرين» بەسەریاندا بسەپینى چونکە لە قسەى راست و لۆجىكى و ماقوول چوونەتە دەرەو و قالبى جوانکارییان وەرگرتوو، لەبەر ئەو پەسەندە، با لە رووى کۆمەلایەتییەو ھەو کەموکوورى تیدا بى و ناماقوول بى.

لە بارەى قەوارە و ژمارەى شیعەرەکانیەو ئەو ھەبەر دەستمان دایە بەشێكى بەرھەمى حەریقە، گومان لەو ھەدا نییە کە بریکى لەناوچوون.

دلداری زەمینی و ئاسمانى

لە شیعرى دلداری حەریقدا بەگشتى نەینىيک ھەبە لە لای شیعردۆستى ئاسایى ئاشکرا نییە. بەزۆرى حەریق دەبەوئى خۆى بسەپینتە عىشقى خودایى (حەقىقى)، وەک چۆن پتوھەندى پراکتىكى لەگەڵ تەریقەتى سۆفى نەقشبەندى ھەبە دەبەوئى لە رووى تیۆرییەو ئەو دەرخوا عىشقەکەى ئەو حەقىقییە، لەبەر ئەو یارەکەى لە ھەندى لە شیعەرەکانیدا لە نیرینەى و مینینەى دەچنە دەرەو و دەبن بەنموونەى بەرھەمىكى داھینراوى دوور لە ھەموو مەبەستى شاعیر یا خۆینەر ئارەزووى دەکا. بەم جۆرە ئەو یارەى حەریق باسى لپوھ دەکا کور بى یا کچ، مەبەسى عىشقى حەقىقى بى یا مەجازى گرنگ نییە چونکە ئەو بەرھەمە لە بىر و ھۆشى خۆینەردا خەیاڵىكى وا دروست دەکا کە خۆینەرەکە ئارەزوویەتى.

لە شیعریکیدا حەریق دەلێ:

چاوەکەم ئەمرۆ لە گۆلشەن گۆل بەعیشوھ خۆى نواند

نەک نەکگىر بى بەمەرگى تۆ قەسەم ھىچ نەمدوواند

گۆل بەتۆزى پیتەو لاف و گەزافى لى دەدا

وا شوکور سۆزەى نەسىم ھات و ئەویشى لى ستاند

نەشتەرى موژگانى تۆ ھاتۆتە سەر سەفحەى دلم

ھەر خەتى بوو غەبیر خەتتى سەوزى تۆ پاکی کراند

لهشكرى ئاهم لهگه‌ل جه‌يشى حه‌به‌ش ده‌عوا ده‌كا
 حيره‌تم ماوه كه چو‌ن ئه‌و دلبه‌ره دل‌مى ر‌فاند
 بو‌گول‌ى ر‌ووت ماته‌مى په‌رچه‌م ده‌بينى بو‌يه وا
 ماهى نه‌ورؤزم به‌شيوهن وه‌ك موحه‌رپه‌م خو‌ى نواند
 تو‌ له ئه‌ووه‌ل گو‌ى وه‌فات ه‌ينايه نيو مه‌يدانه‌وه
 ئيسته چه‌وگانى خيلافت پشتى سه‌د وه‌عه‌دى شكاند
 تو‌ خودا قه‌ت غيره‌ته بو‌ تو‌ ئه‌رئ سه‌روى ره‌وان
 گول‌ به‌بئى تو‌ وا له باغا خيوه‌تى خو‌ى لئى چه‌قاند
 با ووجود ئينساف بده‌م چاكه گول‌يش موشتاقته
 هه‌ر له شه‌وقى تو‌يه سه‌رپوش و گر‌يبانى دراند
 هه‌ركه‌سى مايبيل به‌پير‌يكه و ته‌ريق‌يكي هه‌يه
 تو‌ به‌شوعله‌ى غه‌م (حه‌ريقى) وا وه‌جاغت هه‌لگراند
 ئه‌ستوورى بيروباوه‌رى شاعير له‌م غه‌زه‌له‌دا ئه‌ويه سروس‌ت جوانى خو‌ى له
 يار وه‌رگرتووه. وي‌نه ره‌وانب‌يژيه‌كانى هه‌ندئى جار به‌ده‌سكارىيه‌وه وه‌رگيراون.
 هه‌ندئى جارى ديكه خه‌يالى تيژى شاعير دايه‌پناون.
 له شيعر‌يكي ديكه‌يدا حه‌ريق له وه‌سفى دلبه‌ردا ده‌لئى:
 خودا تو‌به له ده‌س شو‌خى كه وه‌ختى عيشووه ده‌نوئى
 سه‌رى تو‌به‌ى مه‌لا و زاهايد به‌نو‌به‌ى جيلووه ده‌شك‌ينئى
 ستوونى قامه‌تت راگرتووه بو‌ خيوه‌تى دينم
 خودا بو‌ توولى عومرت ئه‌و ته‌ناف و داره نه‌پس‌ينئى
 له ره‌مزا حيكمه‌تولعه‌ينى ئيشاره‌ى چاوى بيمارى
 به‌قانوونى ئه‌ده‌ب ئايه‌ى شيفا بو‌ ئيمه ده‌خوينئى
 نه‌خوشى ده‌ردى هيجرانم ويسالى تو‌يه ده‌رمانم
 شيفام نايه مه‌گه‌ر بينى نه‌سىمى په‌رچه‌مت بينئى
 خه‌يالى نه‌ويه‌هار و سه‌يرى گول‌زارى عه‌زيزانم
 كه‌هئى بو‌ رووى گول‌ و گاهئى له بو‌ سه‌به‌زه‌ى خه‌تم بينئى

زړی زولف و موژهی تیر و برؤی شمشیری پراکیشا
 له زومرهی عاشقانی خوین بههای پوخساری دهستینئ
 له پتی بادهی پیالهی چاو و شووشههی گهردنی ساقی
 کهسی گهر ئابرووی بی رهنکه جامی عیشی برژینئ
 دهزانی بۆ تهرازووی زولفی سهر ناکا بههیچ لاه
 بهپارسهنگی حهیا دهستی له میزانا دهبزوینئ
 (حریق) ناری هیجران و غریقئ ئەشکی حیرمانم
 ئەگهر ئەم بی دهخنکینئ ئەگهر ئەو بی دهسووتینئ

لهم شیعرهدا جوانی دلبر دهژمیرئ و کۆی دهکاتهوه، ههندی جار خوښهویست
 مهیگیږه، بهلام بۆی ههیه زۆرداریش بی، دلدار پیویسته ههموو جوړه ئازاریک له
 دلبر وهریگرئ، چونکه ناخوښی ئەو خوښییه بۆ شاعیر، بهوینهی داهینراوی پر
 له حکمهت و پهنی نهستهق حریق ئەم شیعرههی رازاندۆتهوه.

له گیتی سۆفیزمی گیانیدا

له شیعرتیکی پر له دانایی فهلسهفهئامیز ههواي سۆفیانه و شتیوازی نالییانه
 شاعیر دهئئ:

ههوری خهفته بهفری غهمی داوه بهسهرما
 یا سهرسهپی دوورپته که لپی کردمه سهرما
 گاهئ بهشهرارهی غهه و گهه سهرسهپی هیجران
 خوښی نهبوو بۆ من نه بهگهرما نه بهسهرما
 کهوتۆته سهرم ئەشک و غویاری ئەلهمی دل
 پهعنی که قوری میحنهته کردوومه بهسهرما
 گهردهچمهوه ساحیب نییه هیچ مونس و ساحیب
 گهر دیمه سهقز ناری سهقهه و له جیگهرما
 شاهیدمه ههواسم کهسهکههه چهنده کهساسم
 بهخودا نییه غیرهت له خهیاال و له نهزهرما

هەرچه‌نده به‌جیسمانی که دوورم له حوزوورت
 رووحانییه‌تت سه‌بته له نۆو دیدیه‌ی ته‌رما
 تۆفانی سرشکم چوو ه سهر جوودی ووجوودم
 که‌شتی ته‌نی قوم کرد و نه نوح و نه ئە‌سه‌ر ما
 له‌وساوه که تۆ رۆیی دلم رۆیی به‌دووتا
 هیلانه‌یی ته‌ن هه‌ر وه‌کو مه‌ئوایی سه‌قه‌ر ما
 بی‌فه‌وجی وه‌فاکه‌ت که جه‌فایه وه‌ره ئە‌مشه‌و
 ئە‌م له‌شکری ئاهی منه بی‌فه‌تح و زه‌فه‌ر ما
 له‌قه‌سه‌وه‌ته‌دا ناوه‌که‌ی په‌رده‌یی زولمت
 به‌رچاوی دلم بگری دسه‌سا بی‌به‌گوزهر ما
 ئاوینه‌یی دل ژه‌نگی قه‌سه‌ساوه‌ت روخی پۆشی
 خاکسته‌ری دل سوخته‌یی بی‌ئینه به‌سه‌رما
 مه‌نواره به‌زاهیر که به‌بی قووتم و پروتم
 پروتی و قووتی خه‌یالت غه‌زه‌لی چاکه له‌به‌رما
 سه‌رمایه‌یی ئە‌م مولکی خه‌یالاته (حه‌ریقی)
 حه‌یفی که ته‌له‌ف بوو، به‌هه‌ده‌رچوو، به‌زه‌ره‌ر ما
 له‌م شیعره‌دا حه‌ریق هه‌ندی وینه‌ی موته‌له‌قی بی‌ری سو‌فیزم به‌قوولی ورد
 ده‌کاته‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا دوور نییه له‌ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و وه‌زعی
 ژبانی ناخۆشی و ئینفیعالاتی ده‌روونی ناوه‌وی خۆی.
 شاعیر له‌هیچ شوێنێکدا نۆقره‌ی نییه، که ده‌جێته گوندی ساحیب له‌نزیک
 سه‌قز هیچ دۆست و براده‌ریکی نییه، که ده‌گه‌رێته‌وه سه‌قزیش جه‌رگی ده‌بی
 به‌بریان. له‌گه‌ل ئە‌وه‌ی ئە‌مه لیکدانه‌وه‌ی ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لده‌گری،
 به‌لام مه‌به‌سی شاعیر ئە‌وه نییه به‌لکو حاله‌تی ویجدی سو‌فیزمه‌ تووشی ئە‌م
 ره‌شبینیه‌ی کردووه.

له‌گیتی حیکمه‌ت و فه‌لسه‌فه‌دا

حه‌ریق کۆمه‌لێک شیعی هه‌یه به‌رووکه‌ش له‌ئامۆژگاری ده‌که‌ن، راستیه‌که‌ش

ئەوھىيە شاعىر ناگزوورى كۆمەل و تەنگوچە ئەمەكانى بەكردەھوى چارەنووس
 (قەدەر) دەزانى، لەبەر ئەو گلهيى دەكا و خاوەنى تەنگوچە ئەمەكان بەبەرسىيار
 و تاوانبار دانانى، بەلكو چارەنووس خەتابار دەكا.
 بېرىك لەو جۆرە بىروباوەرانه لەم شىعرە جوانانەى لای خوارەوھ ديار دەكەون.

۱

لە شىعەرىكىدا دەلى:

بەشى ناسىنى نامەردى لە كەسدا مەردى نابىنم
 لە لايبكى كە روو گەرمى نەبى دال سەردى نابىنم
 چ روو سىپەك بەروو سوورى لە بۆتەى ئىمتىحان دەرچوو
 درۆ ناكەم بەوھجھى راستى روو زەردى نابىنم
 لە كەند و رەندى عالەم قەت مەپرسە گەر خىرەدمەندى
 خودا ھەلناگرى رەندم نەديوھ كەندى نابىنم
 لە كەس وردىم نەديوھ تا درشتى بى نمايان بى
 كەسى برويش دەكا و لافى دەقىقە وردى نابىنم
 گەلى كەس دەستى چا دەروا وەكو چا ئابرووى رۆبى
 بەلام بۆ دىن وەكو دنيا بەدەستووردى نابىنم
 ئەوھى عارىف بى دەيزانى ئەمن چم گوتووھ لام باشە
 دەلىم زاھىد بەدارا چى ئەمن وەك بەردى نابىنم
 (حەرىق) دەردى گرانە دەردى بى ھاودەردى
 لە ھاودەردى گەراوم حەيفى ھىچ ھاودەردى نابىنم
 لەم شىعەردا شاعىر گلهيى لەوھ دەكا خراپە چاكەى لەناوبردووھ، ھونەر وھرانە
 بەراورد لە نىوان دوو شتى پىچەوانەى يەكتەرى دەكا. دەلى، لە كەس چاكەم
 نەديوھ، تا بتوانى خراپە بشارىتەوھ، كۆتايى شىعەرەكەى بەوھ دىنى: حەرىق لەبەر
 ئەوھ دەردى گرانە چونكە ھاودەردى نىيە، زۆر لە دواى ئەو ھاودەردە گەراوھ،
 بەلام نەيدۆزىوھتەوھ. لەو دىرە شىعەردا حەرىق وھستايەتى نواندووھ لە وشەكانى
 «دەرد» و «ھاودەرد» وىنەيبكى رەوانىبىزى وشەيى نايابى دروست كردووھ.

له غه زه لیکیدا حه ریق ده لئ:

حوزنی من یا حوسنی تو ئیشکاله تا ئاخر نه فهس
 بۆچ زه کاتی حوسنی تو یا حوزنی من ناگا به کهس
 زاهیره ن فهرمووته وه ختی مردنی حازر ده بم
 وا له خو شی مردنم ده مر م ده سا ئینسافه بهس
 چۆن ده که ی مه نعی دلی من تو له شه هدی لئوی خو ت
 لئوی تو وهک شه که رستانه و دلی من وهک مه کهس
 چاوه که م له و باغی حوسنه مه نعی چاوی من مه که
 لازمه بۆ پاسه وانی باغه که ت جووتی عه سه س
 تازه فهرمووته له لای کهس رازی عیشقی من مه لئ
 نه تده زانی دل که کون بوو دهنگی لی دئ وهک جه رهس
 پئی بلین زاهید به خیری خو ی له وه عزی من گه ری
 عیشقی من شوعله و بلئسه وه عزی ئه و وهک خار و خهس
 خالی سه وزه داغی سووره باسی ناسۆری مه که ن
 تازه ده ی ئه و بی (حه ریقی) قهت شیفنا نابی به کهس

له م شیعره دا حه ریق له لایک خه ریکی ره وان بئژییه وشه ییبه کانه که مؤسیقا
 خه یال ده بزوینی، له لایکی دیکه مانای داهینرا و بۆ گیتی جاویدانی ده نیری،
 چونکه یار وتوویه تی له دوا ی مردن دپته لای، ئیتر چۆن له خو شی مردنی نه مرئ،
 یا که ده لئ یار لی ناگه ری حه ریق بچیتته ناو باغی جوانی، به لام هه موو باغیک
 پاسه وانی ده وئ، شاعیر پئیشنیا ز ده کا چاوی بیی به پاسه وانی باغی
 خو شه ویست. شاعیر ئه وه ی له بیر نه چوو ه بلئ: یار ده یه وئ پئی بلئ نه ئینی
 دل داری خو ی لای خه لکی ئاشکرا نه کا، که چی یار نازانی دل ئه گه ر کون بی،
 دل داری بچیتته ناویه وه، وهک زهنگوله ئاوازی لی دهر ده چی، واته ناتوانی نه ئینی
 بپاریزی. شاعیر نهک لیره، به لکو له سه رانسهری دیوانی وهک سؤفییک (خاوه نی
 ته ریه ت) خو ی به دوژمنی واعیز (خاوه نی شه ریه ت) داده نی. ئه مه دیار ده ییکه له
 شیعی کلاسیکی رۆژه لاتی ناوه راست به رچا و ده که وئ.

له شيعريكي ديكهيدا حهريق دهلي:

وهفای من بی بهها بوو بۆ رهواجی مامهلهی یاری
 پهزام یارم کهوا داویه بهچیت و فییتی بازاری
 له سهودادا رهشیده تالیبی قازانجی ئهشیایه
 ههتا زووتر له ناوچی چاکه ئهجناسی وهفاداری
 مهتاعی مهعریفهت حینسی وهفا فهسلی نهما فهوتا
 ئهم نابوودی ئهو بووم نابهلهد بوومه خیریداری
 رهواجی نهقدی عههدی سککهیی دیرینه فهوتاوه
 بهئسکیناسه ئیستا مامهلهی بازاری مهککاری
 بینای خانهی وهفا وهک تاقی کیسرا کۆنگرهی روخا
 ئهمن تازه تهنافی جووت دهکهم بهتهرحی میعماری
 قسهی ترش و قسهی خوشم و ورتینهی حالی ناخوشه
 بهبی کهیفی له زۆر و کهم خه بهردار نیم له میقداری
 له دهسگای نهگهتا هه رکهس چوو هه سهر تهختی بهدبختی
 نه دیم ئیقبالی ناگا بۆ وهزارهت بهسیه ئیدباری
 شهوانه لازمه تهشریفی مهنزیل بۆ کهسانیکه
 خهریکی ئیستیراحهت بن بهناز و نیعمهتی ساری
 ههزار ههیفی (حهریق) قهت بهزهوقی خوّم نهبوو جاری
 بلی بهخوا زهریفت گوت بهمهستی یا بههوشیاری
 لهم شيعرهدا حهريق هيشتا له گیتی چاکه و خراپه نهچۆته دهرهوه،
 بهچاویلکهی دهستوورهکانی سۆفیزم دنواریتته هه موو دیاردهیتیک، پێوهندی
 کۆمه لایهتی و زاراوهکانی بۆ ئهم مه بهسه بهکار دینئ.
 بهراستیش شاعیر مه بهسی ئه وه نییه، به لکو دروستکردنی «موتلهق» یکه له گه ل
 ئه و ئیدیۆلۆجییه ته سۆفیزمییهی بگونجی که شاعیر باوهری پێی هه یه. به هه موو
 شیوه ییک ئه و دا هتانه له رسته ییکی هونهری له رووی جوانکاری شيعرییه وه

وهك قسهی نهستهقیك یا پهندی پیشینانیک دهکهونه بهرچاو و نرخى مانای
فهرهنگی و زاراوهبی و رهوانبیتژییان دهمینى و داهینانى جوانکارییان تیدا
دهبی.

٤

حریق بهردهوامه لهسهه گزاندهکانی له رۆژگار:

موعتادی فهلهک داییمه ههه جهور و جهفایه
خۆ خاسسه لهگهڵ ئەهلی زهکایان بئ وهفایه
یا رهیبی رهقیب تووشی بهلاو دهردو غهمى بئ
بهو دهرده بنالینى ههتا رۆژى حسهزایه
بهو ریشهوه ئیستا که رهئیسکه له لای خۆى
تهزکیرى که تهزویره لهسهه دامى خهتایه
بۆ ماچى دهى سالیکه سوڤى له رههن دا
ئیمانى بهخت کرد و شوکور ماچى نهدايه
زاهید مهکه مهنعم که دهکهه وهسفى گولئ خۆم
گول غونچهیى من لایقه موشتهق له سهنايه
هههچهنده بهسن تیفلى شوکور عاقلئ قوربان
تیههلهده بهشقه ئهه کهره ههه عینى بهلايه
ههه شوکرى خودا بینه بهجئ تۆ که (حریقى)

ئامالی رهقیبت که ههموو جهور و جهفایه

ئهم شیعهرى حریق ئاسان و مانا دیار و جوانه، بهشیوهیئیکى ئاسان و
شیوازیکى ساکار شاعیر باس له دوژمنایهتى نیوان واعیز و سوڤى (شهریعت و
تهریقت) دهکا، بهلام له لایئیکى دیکهوه هیرش دهباته سهه سوڤى. ئەمهى له نالى
وهرگرتوه، هیرش بردنهکهى بۆ سهه ئهه سوڤیهیه که بهدرۆیهتى، له ژیر پهردهى
تهریقت خۆى شاردهتهوه، ئهه سوڤیهیهى ژیانى خۆشى گیتى له خۆى ههرام
کردوه بهراستى نییه. لیرههه ئهه بۆچونهى حریق دهچیتته ناو ئەدهبى کوردی له
دژى دهرویشیزم واته ههندئ لایهنى پراکتیکى سوڤیزم.

له شيعريكي ديكهيدا حهريق وردتر دانايي له قالييكي هونهري دادهريژئ:
 له خهرماني ئهمهل ميرووي عمهل جهزبي نهكرد دانئ
 له زيقيهتخانهدا ترسم ههيه ئاخهر سهري دانئ
 دهلين جهردهي ئهجهل ريگا بهكارواني نهفهم دهگرئ
 شهقامي سينه دهبرئ بؤ مهتاعي ديده دهرواني
 تهريدهي نهفس و شهيتان قافلئ تاعاتي غارته كرد
 ئهگهر جاسووسي ئيماني نهبي دهناچئ ئينساني
 تهرازووي تاعهتت لهنگه ههتا كهي ئهمسهر ئهوسهرته
 بهپارسهنگي ههيا دهس ههلبيره بنواپه ميزاني
 بهسي بي تاعهتي رووكهش مهلهك سهرافي ئهعماله
 موحهسسيل نهقدي قهلبه نارهوا ناباته ديواني
 ئهوا بهردى ئهجهل هات و له شووشهي عومري دا ساقى
 بهقورباني پيبالئى چاوهكهت بم تيكه فينجاني
 حهيات خو چوو له نئو جامهي حهياتي عاريهت بي عار
 ئهوه داواي دهكهن چ بكم (حهريق) ريگه ري جا كواني
 ئهم شيعرهي حهريق پهنجه بؤ دانايي و قسهي ژير و ماناي ماقوول دريژ دهكا.
 شاعير ههوليداره بهشيوازيكي قورس و داخراو وينه و ماناكان بخاته روو. له
 خوئندنهوهبيكي ورد خوئنه ئهوا راستيهي بؤ دهردهكهوي شاعير بهتهواوي
 شيوازي نالي بهكار نههتئاوه، بهلام له كاتي هونينهوهي شيعرهكهدا خهيايى بؤ
 ههندي له شيعره داخراوهكاني نالي روئيشتووه.

ههناسهي نالي له شيعري حهريقدا

كۆمهليكي شيعري حهريق كهوتوته ژير كاريگهري شيوازي شيعري نالي. ئهوه
 شيعرهي بؤني نالي لي دي گوئ له كيش و قافيه دهبيستى و ئاوازي تيدا
 دهزنگيتهوه؛ بير له ناوهريوك تتي دهگا چونكه پيش ئهوه شيعري نالي له ناو
 ميشك و دلي خوئنه نهخش بووه. ئهمهيان كاريگهريهكه چي بهشيكي تري

شيعری حەريق وەك تەواو كەرى شيعەرى نالى، يا سەر بەقوتابخانەى نالى خۆيان
دەنوین. ئەمە جگە لەو شيعرانەى حەريق ويستووێتەى بەرپەرچى شيعەرى نالى
بداتەو. بەلگە بۆ نزيكبون و تيكەلبونى شيعەرى نالى و حەريق لەم بابەتانەى
خوارەو ديار دەبى.

٨

نالى موستەزادىكى هەيه بەم دێرە دەست پى دەكا:

ئەى تازە جەوان پيەرم و ئوفتادە و كەوتوم
تا ماوہ حەياتم

بەم دێرە كۆتايى پى دى:

حاشاكە لە مەى دا بيمە سائىلى مەحروروم
هەرچەند لە عوساتم

حەريق هاتوو لەباتى موستەزاد غەزەلىكى داناو لەسەر كيش و قافىەى
موستەزادەكەى نالى كە لەسەر بەحرى هەزجە. لە دەوروپەرى مانا و وینەكانى
نالى دەسووریتەو ئەوێ نالى نەيووتوو حەريق دەيلى. لە لای هەردوو شاعير
قارمانەكانيان يووسف و يەعقوب وەك رەمزی لاوێتەى و پيرىيەتى خراونەتە
بەرچاو. لە هەندى لە بۆچوونەكانى حەريق ناوهرۆكى رستەكەى ئاماژە بۆ
مانايىك دەكا و تەيىكى نالى دیتەو يادى خوينەر لە موستەزادەكەيدا هاتوو.
هەندى جار مانا ليكەداتەو، جارى واش هەيه بەشپۆزىكى ديكە دەيلىتەو.
حەريق لە شيعرەكەيدا دەلى:

ئەى خزرى رەهى زولمەتى نپو ئاوى حەياتم

بى شەمسى رۆخت ساكىنى قەعرى زولوماتم

ئەفسوردەيى سەرمایى حوزوز و شەهەواتم

رەنجيدە و ئازوردەيى دەستى خەتەراتم

دل بۆتە پيیادەى جلهوى ئەسپى هەناسەم

بۆ دەورى رۆخى شاهى جيهان بەيدەقى ماتم

هەرچەند كە هەلاتم وەكو بووم شوومى ولاتم

هەر چاوەنوارى كەرەمى پيەرى هەراتم

گەرچی وهكو سهر دهفتهر و سالارى عوساتم

لهم خاكي دهري رهحمهته مهئمووله نهجاتم

لهم ديرانه دا دهتوانرئ بهمه زنده بير له وه بكرتته وه حهريق موسته زاده كهى
نالى ئه وهنده پئ جوان بووه، شهو و رژژ له سهرزاري بووه و هميشه بهئه زهر
له گه ل خوى بؤ خه لكى خوئندوته وه، ئينجا هه وليدا وه هه ندئ له ماناكانى نالى
به شيوازى خوى دووباره يان بكاته وه، له مه دا هونه رى نواندوو وه داهيتانى دهست
خستوه.

له و پارچه شيعره دا حهريق چاوه نؤرى كه رهمى پيرى هه راته. مه بهس له و پيره
سوڤيى ناسراو عه بدوللاى ئه نسا ريبه (١٠٠٦ - ١٠٨٨ م)، خه لكى هه رات بووه،
سوڤيى كى گه و ره و خاوه نى كو مه لئك ليكو ئينه وه يه له زانستى سوڤيزم و كتيبى
زوره و له موناجات و ئيلاهيياتدا شيعرى هه يه. حهريق له سهر شيعره كهى ده روا
و ده لئ:

قوربانى سه گت بم شه هى مه يدانى هيدا يه ت

وهك ساليكى بئ مه سله كى رپئ هات و نه هاتم

زهنگى خه تهر و وه سو هسه وا قه لبي قه لب كرد

هه ر مونته زيرى گوشه يى ميرئاتى جه لاتم

هه يران و سه راسيمه وه كو بولبولى بئ گول

ئاشوفته و گيروده يى خالى سهر گوناتم

ته عميرى دلئ باغى له باغ چاتره قوربان

له م چاوه منيش مونته زيرى مائى فوراتم

تا مه تله عى كه نعانويه نئو چاهى زه ميرم

سه ننگين به سه عاده ت بؤ ته رازوويى نيشانم

ليتره دا حه ريق وهك نالى خوى به يه عقووب ده چوئئئ، به لام مۆنؤلؤجى ناوه وهى
ده گؤرئ، راسته هه ردووكيان وه كو به عقووب چاوه نؤرئ هات و نه هاتئكن، به لام
هه ستيان بؤ وئنه گرتنى ئه و هيوايه ده گؤرئ، ئه نجام ئه وه يه نالى ئيله امى داوه ته
حه ريق وئنه يى داهيتراوى تازه به رامبه ر وئنه كانى نالى دروست بكا.

ئينجا شاعير به م جؤره دوايى به ليريكه كهى دئئئ:

بۆ دیدەیی یەعقوویی خیرەد یەك نەزەری تۆ
 خاسییەتی پیراھەنی کردوو بەخەلاتم
 زانیومە كە سووئی ئەدەبە شەكۆه لە ئەحوال
 چ بگەم دەسەلاتم نییە بۆ سەبر و سەباتم
 تۆ شەمس و منیش زەرپەیی بۆ جیلو بەقوربان
 نیسبەت ھەبە عەبیبی چیبە جۆیایی بەراتم
 یا وەسفی ھەموو زیللەت و ئەحوالی رەزێلم
 چون مۆنکیری تۆ نیم وەكو سۆلتانی ولاتم
 بەم تەبلەیی عەتتاری خەیاڵتە (حەریقی)
 ھەر بانگ كە وەرە موشتەری بۆ شەھد و نەباتم
 لەو دێرانەدا حەریق دەگاتە لوتكەیی داھێنان كە دەلی تەنیا دیدەنی خۆشەویست
 (یوسف) بۆی ھەبە چاوی پیری كەنعان (یەعقوب) بگاتەو، بەلام خەلات
 (مژدەیی خۆشی) كراسە خۆیناوییەكەبە كە رەمزی ئەوھبە یوسف نەماو و گورگ
 خواردووھەتی.

۲

پارچە شیعریکی بێنچ دێری نالی سەرەتاكەیی بەم جۆرە دەست پۆ دەكا:
 سەرمایەیی سەودا كە دەلێن زولفی دو تايە
 ھەر پێچیش و تايكی سەد ئاشوویی تيايە
 بوو بەسەرچاوە بۆ شیعریکی حەریق، ئەم شاعیرە غەزەلەكەیی لەسەر كیش و
 قافیەیی نالی ھۆنیووتەو كە ھەزەجە. حەریق بەم چەشنە دەست دەكا بەنووسینی
 شیعەرەكەیی:

خەوفا لە خودا چونكە لەبەر غەیری خودایە
 ئەمنم بەدرۆ سوورەتی وەك خەوفا و رجا
 بآلی رەحەتی داووتەو نەفسی خەسیسم
 یا ئەمنی غینا یا ئەسەری یەئس و ھەوا
 گەر تالیبی بۆ یوسفی خۆت نەفسی عەجووزە
 زوو بێنەو زوو بێنە دەلێن ئەھلی وەفایە

ئىنكارى سىرايەت مەكە ئەي مونكىرى موفلىس

بى سەيرى قەمەر كە چ بەشەوق و چ بەزىايە

لەم شىعەرەدا حەرىق لە ماناي ناوہوہ و شارراوہيدا كارىگەرى نالى بەسەرہوہ دەبىنرى نەك لە لەيەكچوونى تەعبىر . بى گومان ئەوہى زۆر سەرنج رادەكيشى كيشى شىعەرى ھەردو شاعىرە نالى و حەرىق . ئەم دياردەيە وەنەبى تەنيا لە دوو شىعەرەدا دەرەكەوي بەلكو ئەگەر كۆمەلەك شىعەرى جياوازي چەند شاعىرىك وەربگىرەن و شىعەرەكان لە بابەت و ناوہرۆكيش جياواز بن تەنيا ھەموويان لەسەر بەحرىكى ەرووزى و قافىيەيەك بن ھەست بەلەيەكچوونىك دەرەكەي لە نىوانياندا .

۳

شىعەرىكى نالى بەم دىرانە دەست پى دەكا :

ئەم تاقمە مومتازە كەوا خاسسەيى شاھن

ئاشوويى دلى مەملەكەت و قەلبى سوپاھن

سەف سەف كە دەوہستن بەنەزەر خەتتى شوعاغن

ھەلقەكە دەبەستن وەكو خەرمانەيى ماھن

بەم دىرانەش كۆتايى پى دى :

بۆ سەيرى خەرمامىدەنى ئەم سەر و قەدانە

سۆفى لە تەلەب دان و ھەموو سالىكى راھن

بۆ زولف و پوخ و پەرچەم و ئەبرۆيى سىايان

عالمە وەكو (نالى) ھەموو با نالە و ئاھن

نالى ئەم شىعەرەى بۆ وەسفى سەربازانى ھىزى تايبەتى يا پاسەوانانى ئەحمەد پاشاي بابان لە سلىمانى وتووە . حەرىق لەسەر ئەو كيش و قافىيەيە كە ھەزەجە شىعەرىكى رىكخستووہ بۆ وەسفى قوتابيانى قوتابخانەى روشدىيە كە تازە لە سلىمانى دامەزراوو . ھەندى لە وەسفى نالى بۆ سەربازانى سوپا بووہ بەسەرچاوہ بۆ وەسفى قوتابيانى قوتابخانە بۆ حەرىق . بى گومان ھەردو شاعىر پابەندى ئەوہ نەبوون سىفەتى جوانى كچان بۆ كور بەكارى بىنن وەكو لە ھەردو شىعەردا لە بەرچاوہ ، ئەو سىفەتانەى بەكارىان ھىناوہ بۆ كور و كچ دەست دەدەن بەتايبەتى ئەو مېردمنداڵەى تازە خەت دەكيشى . ئەوہى جىي تىبىنيە ئەوہيە

هه‌رچه‌نده ئه‌م دوو شيعره له شيوان و وينه‌ي شيعري له يه‌كترييه‌وه نزيكن كه‌چي شيعره‌كه‌ي حه‌ريق زياتر هه‌واي سوڤيزمي به‌سه‌ره‌وه‌يه كه نيرينه ده‌كا به‌به‌لگه‌ي دلداريي حه‌قيقي.

حەريق له شيعره‌كه‌يدا ده‌لي:

ئه‌م تا‌قمه شيرينه له مه‌كه‌ته‌ب كه‌ ديارن
جه‌للادي دلي عاله‌م و ئاشووبي ديارن
شيرين سه‌نه‌م و دل‌به‌ر و فه‌تتان و عه‌يارن
خالي له خه‌له‌ل جومله وه‌كو نه‌قدي عه‌يارن
شوخن هه‌موو شه‌نگن هه‌موو گول ئاته‌شي په‌نگن
ئاماده‌يي جه‌نگن هه‌موو سه‌ييادي شكارن
ئاهوو ره‌وش و مه‌هوش و شيرين حه‌ره‌كاتن
ناسك به‌ده‌ن و سيم ته‌ن و لاله‌عو‌زارن
گاهي ده‌بنه په‌هزه‌ني ئيمان و دل و دين
گاهي وه‌كو سوڤي هه‌موو ماييل به‌كه‌نارن
گاهي ده‌نوئين روخ و رووناك ده‌كه‌ن رۆژ
گاهي به‌دوو زولفه‌يني سياه وه‌ك شه‌وي تارن
زولف و روخ و په‌رچه‌م له‌گه‌ل ئه‌گرجه و كاكول
ئيعلاني حه‌ربيانه كه ئيسلام و كو‌فاران
خال و خه‌تي بي حه‌د كه‌هه‌موو جه‌مه له‌سه‌ر خه‌د
وه‌ك زه‌نگي له‌گه‌ل حوور و وه‌كو زاغ و عوقارن
كي حه‌دي هه‌يه تاليسي گه‌نجي روخييان بي
يه‌ك يه‌ك كه هه‌موو ساحيبي زولفي وه‌كو مارن

له‌م شيعره‌دا حه‌ريق كو‌مه‌ليك قوتابي قوتابخانه‌ي روشديه‌ي هه‌لبژاردوو، ئه‌م جو‌زه قوتابيه‌انه بو يه‌كه‌مين جار له سلطه‌ماني په‌يدا بوون. له پيش ئه‌وانا سوپا هه‌بووه، له ناو سوپادا هيزي تايبه‌تي پاشا هه‌بوو، ئه‌مه‌ش كو‌مه‌ليك لاو وه‌ك سوپاييكي تازه بابته بو يه‌كه‌مين جار له سلطه‌ماني په‌يدا بوون. ئيتتر حه‌ريق كو‌مه‌ليك گه‌نجي له سوپادا ديوه، كه كو‌مه‌لي قوتابيه‌ي له سلطه‌ماني په‌يدا بوو

هەردوو دیاردەیی لەیەكچوو بوو هۆی ئه‌وه‌ی له پێشانانا نالی باسی سوپا بكا و له
دوای په‌یدا بوونی قوتابخانه‌هه‌ریقیش چا و له‌و بكا و له‌و قوتابیانە بدوێ.

هه‌ریق له‌سه‌ر شیعره‌كه‌ی ده‌روا:

مومتازی جیهانن هه‌موو هه‌م مونتەخه‌بی شار
ئاغاله‌ر و به‌گزاده و ئه‌سناف و كیبارن
وهختی كه‌ ده‌كهن جیلوه له مه‌یدانی حوسن دا
وهك كه‌بکی خه‌رامان وه‌كو ئاهوویی ته‌تارن
مه‌وزوون و له‌تيف و خۆش و خورسه‌ندو سه‌عیدن
مه‌تبوع و په‌شیدن به‌ئوسوول و به‌ویقارن
وهك موعجیزه‌یی موسطه‌فه‌وی وانه له لای من
به‌و له‌علی نه‌مك ریژه كه‌وا شه‌كه‌كه‌ره‌بارن
هه‌ر ئه‌حمه‌د و مه‌حموده خه‌یالی شه‌و و رۆژم
له‌م مه‌كته‌بی روشدییه كه‌وا پر له نیگارن
هه‌رچه‌نده كه‌ سوڵتانی جیهانن له حوسندا
بو شیرری په‌قیبم هه‌سه‌ن و حوسینی هه‌ژارن
به‌م هه‌یه‌تی ده‌رویشییه رازیم و په‌قیبان
ده‌ستم له یه‌خه‌ ناكه‌نه‌وه چهنده شه‌رارم
عاریز بوو له‌سه‌ر عاریزییان زولفی په‌ریشان
بیعه‌نی ده‌لێی حال و مه‌هه‌ل له‌یل و نه‌هارن
لێرده‌دا هه‌ریق جوانی ئه‌و كورانە له‌وه‌دا ده‌بینی هه‌موویان هه‌لێژاردن، له‌ مائی
تێروته‌سه‌ل و پاك و خاوین گه‌وره‌ بوون، چاوكراوه و هوشیار و زیره‌كن، مایه‌ی
پێشكه‌وتنی نه‌ته‌وه‌ن.

هه‌ریق به‌م شیعرا نه‌ كۆتایی به‌قه‌سیده‌كه‌ی دینی:

په‌یوسته وه‌كو ده‌سته‌گولی باغی جینانن
وهك غونچه‌یی نه‌شكوفته‌یی نه‌ورۆز و به‌هارن
ئهمما له‌گه‌ل ئه‌م جینسه نییه حوسنی وه‌فایان
هه‌یفی كه‌ له‌سه‌ر په‌نجی دلی عاشقی زارن

پاره‌ی جیگه‌رم کرده که‌باب و مه‌زه بۆیان
 تا دیومه که‌وا ساحه‌ی دوو چاوی خومارن
 له‌وحی دلّیان ساده له میهر و له وه‌فایه
 بی میهر و مه‌ه‌به‌به‌ت هه‌موو بی شهرت و قه‌رارن
 هه‌رچه‌نده که بی تالغ و به‌دبه‌خته (حه‌ریقی)
 ئه‌شعاری به‌ئیشعاری عه‌جه‌ب پر له شیعارن
 ئه‌م شیعره‌ی حه‌ریق داهینانیکه هونه‌ریبه له بابته‌ی وه‌سف له شیعره‌ی
 کوردیدا. ئه‌و جوانکاریه‌ی حه‌ریق تیدا خه‌رجی کردوو هه‌یشه‌تته پله‌یکه به‌رن،
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا لایه‌نیکه مه‌ده‌نییه‌ت و پشکه‌وتوو کۆمه‌لی کوردی ده‌کیشی له
 سلیمانی له‌و کاته‌ی قوتابخانه‌ی تازه بابته‌ی تیدا په‌یدا بووه.

٤

«عیشقت که حه‌قیقی بی...» قه‌سیده‌یکه حه‌ریق دایناوه به‌رپه‌رچی قه‌سیده
 به‌ناوبانگه‌که‌ی نالی «عیشقت که مه‌جازی بی...» ده‌داته‌وه. له پرووی روخساره‌وه
 نالی شیعره‌که‌ی له‌سه‌ر به‌حصری هه‌زه‌جی هه‌رووزی داناوه قافییه‌ی «ا»یه، پاش
 قافییه‌ وشه‌ی «کچ»ه، له پرووی ناوه‌رۆک‌کیشه‌وه کچی کردوو به‌به‌لگه‌ی عیشقی
 مه‌جازی زه‌مینی، واته‌ پتوه‌ندی سیکسی نیوان نیرینه و میینه، که‌چی کورپی
 کردوو به‌به‌لگه‌ی عیشقی حه‌قیقی ئاسمانی که په‌نگی له عیشقی سو‌فیزم
 وه‌رده‌گرئ. عیشقی‌ک له نیوان ئاده‌مزادی پیاو و کردگار، به‌پیتی ئه‌وه‌ی وشه‌ی
 خودا یا کردگار له زمانانی گیتیدا نیرینه‌یه، واته هه‌ردوو عاشق، یا عاشق و
 مه‌عشووق (ناشق و ماشق) نیرینه‌ن.

وه‌رامه‌که‌ی حه‌ریق له پرووی روخساره‌وه وه‌کو ئه‌وه‌ی نالییه. به‌م جو‌ره کیشه
 هه‌رووزیه‌که‌ی هه‌زه‌جه، قافییه‌ی «ا»یه، ته‌نیا پاش قافییه به‌په‌چه‌وانه‌ی شیعره‌که‌ی
 نالییه، لای نالی کچه، لای حه‌ریق کوره. به‌لام له ناوه‌رۆک‌دا عیشقی کور به‌راست
 ده‌زان و هیرش ده‌باته سه‌ر عیشقی کچ. له هه‌موو بۆچونه‌کانیدا پشتگیری له
 نالی ده‌کا له هه‌ندێ ستایشه‌کانی بۆ کور، که‌چی هیرش ده‌باته سه‌ری له باره‌ی
 هه‌موو وه‌سفه جوانه‌کانی بۆ کچ. به‌م جو‌ره نالی گیتییکی جوانکاری دروست
 کردوو که کچی کردوو به‌نوینه‌ری عیشقی مه‌جازی و کورپی کردوو به‌نوینه‌ری

عیشقی حقیقی. ئەمانە هەردووکیان لە قارەمانانی شیعری کلاسیکین، بەلام
حەریق لایەنگری عیشقی حقیقییە و عیشقی مەجازی بەکاریکی باش لە قەلەم
نادا.

حەریق قەسیدەکەیی بەم دێرانە دەست پێ دەکا:

عیشقت که حەقیقی بێ تالیب مەبە ئیلا کور
هەم حەزەرتی لەولا کور هەم یووسفی والا کور
ئەو نوورە که مەنشەئ بوو بۆ عاشقی مەبدەئ بوو
تەفکرە لە ئەو نوورە مەعلووم و هویدا کور
عیشقی که بەقووت بێ ماییل بەمرووت بێ
نەمدیوێ که تالیب بێ ئیلا که تەلەب کا کور
لەم دێرانەدا حەریق لەسەر ئەو باوەرپە پێویستە دلداری بۆ کور بێ، چونکه
مەمەد پێغەمبەر و یوسف پێغەمبەر کور بوون، راستی و هەق لە
پێغەمبەرانی هەوێ، ئەوانیش هەموویان کور بوون.

ئینجا شاعیر دەلی:

عیشقی که بەغەوغا بوو وەک عیشقی زولەخا بوو
سەرگەشته و ریسوا بوو، بۆ یووسفی والا کور
شیرین که شەکەر ریز بوو بۆ کۆ بوو دل ئاوێز بوو
بۆ خوسرەوی پەرۆز بوو فەرهادی هەواخوا کور
کچ ماییلی والایە وەک دامی بەلا وایە
کور وەک کوری شا وایە بێ خەوف و موحابا کور
کچ تەبعی که چ و ناقیس، کور تەبعی تەر و خالیس
هەم سوحبەت و هەم جالیس خۆش مەنزوسیم کور
لێرەدا شاعیر هێرش دەباتە سەر کچ و دەیکا بەمایە ئاژاو و ریسوا بوون،
وێکو زولەخا چۆن کارەساتی نایەو بۆ یووسف، شیرین بەدبەختی دروست کرد
بۆ خوسرەو و فەرهاد. کچ بەلایە، کور شانزادە و نەترسە، کچ تەبیعی نزمە، کور
تەر و پاکە.

له پاش ئه‌مه حه‌ریق ده‌که‌وێته ده‌رخستن و ستایشی کردنی کور و کچ، له‌م
لایه‌نه‌وه ده‌لی:

کچ زولفی په‌ریشانه کور په‌رچه‌می ئه‌فشانه
کاکۆلی به‌جه‌معیه‌ت هه‌م شانی کچه یا کور
کچ ساحه‌ی لهرزانه، کور مه‌رده له مه‌یدانه
کور هه‌مه‌می ئینسانه خو‌ش مه‌شرب گۆیا کور
هه‌ر که‌س به‌ته‌بیعه‌ت بی، ئه‌ربابی مرووه‌ت بی
له‌م نوقته ته‌ماشاکا خانم کچ و ئاغا کور
قامه‌ت که وه‌کو نه‌ی بی کۆ دیویه له‌گه‌ل به‌ی بی
ئهم نیسه‌ته‌ی ئه‌خلاقه ده‌رحه‌ق به‌کچه یا کور
سه‌د حه‌یفی که تۆ نالی به‌و په‌یرییه مندالی
به‌م ته‌رزه له عیشق ده‌دویتی زیبا کچ و دیبا کور
مووی که له رووی کور بی په‌یحانه‌یی نیو باغه
سه‌د جه‌رگی له بۆ داغه ساحه‌ی خه‌ت و ئینشا کور
بۆ خه‌لوه‌تی ته‌نیایی فیلواقیعه کچ چاکه
ئهمما که له عیشق بدویتی ئه‌دنا کچ و ئه‌علا کور
بۆ خه‌لوه‌تی ته‌نیا کچ بۆ به‌زمی ته‌ماشاکور
بۆ فاسقی ریسوا کچ بۆ عاشقی سه‌ودا کور

حه‌ریق له‌م دێرانه‌دا وه‌سفی رووکه‌شی قژ و کاکۆلی کور و کچ ده‌کا. کور
به‌مه‌رد و ئازا و هاوپی چاک و خو‌ش مه‌شرب و دلسۆز داده‌نی. له‌و کاته‌ی کور
به‌ئاغا حسه‌ب ده‌کا، کچ به‌ئاغازن واته‌ خانم داده‌نی. هه‌روه‌ها حه‌ریق په‌رشیکی
تونده‌باته‌ سه‌ر نالی و به‌و په‌یرییه به‌مندالی داده‌نی. له‌ پاشانا ده‌که‌وێته‌وه مه‌دح
و ستایشی کور. مووی کور به‌په‌یحانه له‌ قه‌له‌م ده‌دا، کور خاوه‌ن ده‌ست و قه‌له‌م و
زانستی و زانیارییه. ئه‌وجا به‌راوورد له‌ نیوان کور و کچ ده‌کا. لێره‌دا په‌شتگیری
نالی ده‌کا که کچ بۆ رابواردن و ماچوموچی ته‌نیایییه. ئه‌مه به‌دلداری نازانی.
ئه‌گه‌ر پیاو بیر له‌ دلداری بکاته‌وه کچ وه‌ک شتیکی نزم و کور وه‌ک شتیکی بالا
ده‌که‌ونه به‌رچاوی.

حەریق ئۇ قسەییە نالیش بەراست دەزانى کە دەلى «بۇ بەزمى تەماشای کور بۇ
خەلۆهتە تەنیا کچ...» بەلام ئۇ تەنیاپییه پیاو دەکاتە فاسق و ریسوای دەکا،
کەچی کور بەلگە عیشقی راست و حەقیقیه.

حەریق شیعرهکە بەم دیرانه کۆتابی بی دینی:

کچ وختی شکا سەددی نامینی چ سەرحدی

نەقسى نییەتی عەددی مەحفووز و موبەررا کور

لەم تەبعی کەچە لادە عومرت هەموو بەر بادە

خۆی ساقی و چاو بادە مەزبووت و موههپیا کور

ئەم عیشقه مەجازاتە ئەنجامی موجازاتە

غەوواسی حەقیقەت بەدورپانەیی دەریا کور

هەر عیشقی حەقیقی بی وەک عیشقی «حەریقی» بی

مەیلی بەدەقیقی بی بۇ مەعریفەتوللا کور

لەم برە شیعرەدا شاعیر دەلی کچ کە سەرمۆری دەشکی و لە کچینی دەکەوی
هیچ سنووریکى بۇ نامینی واتە ریسوا دەبی، بەلام کور سەرمۆری نییه بۇ ئەوهی
بشکی. ئینجا روو دەکاتە نالی و بەهۆی ئەوهه بەهەموو کەسێک دەلی لەم
بیرکردنەوه ناراستە لادەن، حسیب بۇ کور بکەن چونکە مەگیڤرە و چاوی بادەیه.
دلداری مەجازی بی ئەنجامه. غەوواسی راست لە زەریادا ئۇ کەسەیه بەشوین
دوری رەسەن بگەرئ لە کورە.

حەریق هەموو عیشقیکی حەقیقی وەکو عیشقی خۆی دەبینی، ئەوهی لە
خوداناسی دەگەرئ پتیویستە بچی بۇ لای کور. ئەگەر لە رووی کۆمەلایەتییهوه لەم
شیعرەى حەریق ورد ببینەوه هیچ جۆره گیروگرفتیک لامان دروست نابى بەوهی
بلیین حەریق دژی دلداری مەجازی بووه و مەدح و ستایشی دلداری حەقیقی
کردوه، نالیش لەگەل دلداری مەجازی بووه و کەمتر دژی دلداری حەقیقی بووه.
مەسەلەکە جوانکارییه لە هەردوو شیعرەدا، وینه و ماناکان ملکهچی لیکدانەوهی
چیزی رۆمانتیکیانە و هەندئ جار سۆفیزمیانەن. ئەم وینه شیعرییانەى حەریق
لە نرخی کچ کەم ناکەنەوه چونکە بەشی زۆری شیعرى زادهی دلدارییه کە لە
ئەنجامی یەکبوونی ژن و پیاو دروست دەبی.

شيعری مهسنهوی

شاعیرانی قوتابخانهی غهزل و قهسیدهی عهروزی له کوردستانی باکوور و باشووردا بهدهگمن شيعری مهسنهوییان وتووه، ئهوهی نیوه دپری یهکه م و نیوه دپری دووم لهسهه یهک قافییه دهبن (ا، ب، ج، د، ه، ز، س، ی، ک، گ، خ، پ، ت، ث، ج، ح، ...). بهزۆری بابتهی مهسنهوییان بۆ چیرۆکی شيعری ههلبژاردووه، بۆ بهلگه «مه م و زین» ی ئهحمدهی خانی و «شیرین و خوسرهو» ی خانای قویادی و «یوسف و زولهیخا» ی سهلیم سلیمان... هتد.

حهریق قهسیدهییکى دريژی ههیه له م بابته شيعره. له م ماوهیهدا گۆلبژيژیکی ئه و قهسیدهیه پيشان دهدرئ.

پیر بووم و ژیر نهبووم بۆ تهجره بهی کاران
بارانی فرمیسکم باراند له دووی باران
سهه تا پام شین کرد بۆ سههزهی رووی گۆلزاری
ئاوی چاوم سوور بوو بۆ سههرووی جۆباری
له خهوی غهفلته هاتهوه بیداری
ديسان وا چوومه سهه شیوهن و سههزاری

بهپهريژینی زولفت رووی گۆلت شاردهوه
دلم نارد بهدیاری، تۆ بۆچیت ناردوه
یا خودا بی قهزا بی، لوتفی تۆ ههه وایه
دریغم لی دهکهه ی بۆ تاقه هه ودايه
تۆ و جامی لیپورپوژت تۆ و غه مزه ی خوینرپوژت
تۆ و دهس و پارپوژت با بهس بی گریژت
تۆ و پیزه کهه ی رازت تۆ و چاوه کهه ی بازت
تۆ و تیره کهه ی نازت بهس بی گیر و گازت
له بهر جیلوهت مرم نیقابی رووت لاده
له بهر عیشوهت مرم چا و پیاله ی باده

ڀوو زهردى ئيشراقى خورشيدى جهـمالم
 شهـرمهـندهى بارهـگاي زولف و خهت و خالم
 ئاوارهى وهتن و غهـريبيى كـوئى يارم
 ميحـنهت زهدهى دهـستى رهـقيب و نهـغيارم
 تو و كهـعبهـى مرادت قـيبلهـى دنيا و دينم
 جارئ دهـركهـوه، بالآكهـت بـيـينم
 مهـقامى عاشقان سهـداى قهـدقامهـته
 بهـنهـواى حهـزينم راسـتى قـيامهـته
 بهـشـيوهـى شـيرينت سهـد فهـهاد دل كهـيله
 ههـزار مهـجنوون سهـوداى زولفى لهـيله
 بوچ ههـر من مهـخموورى بادهى ديدهى مهـستم
 يا ههـر من سهـرمهـستى جامهـكهـى نهـلهـستم
 له لاي خوئى (حهـريقى) شهـمعى رووى خووبانم
 گـيرؤدهى زنجـيرى پـيرهـكهـى بورهانم

ئهـوهى لهـم شـيعرهـدا سهـرنج رادهـكيشئى تهـنيا ئهـوه نـيهـه له بابـهت قافـيهـوه
 مهـسنهـوييه و ههـريق لهـم جوړه شـيعرهـى نـيهـه ئهـم قهـسيدهـيه نهـبئ، بهـلكو له رووى
 زمانهـوه كارـيگهـرى دـيالـيكتى زمانى ميللى بهـسهـريهـوه دياره، ليكـسيكـون و
 تهـعبـيرى ئهـدهـبى ميللى سهـرزار و ئهـدهـبى كلاسيكى تـيـكهـل بهـيهـكـترى كرـدووه، له
 ناوهـرؤكـيشـدا شـاعـير وـينه و ماناكانى له ناوهـرؤكى شـيعـرى گـورانى و سرودوهـوه
 نزـيكن.

شيعرى دىاليكتى گورانى

ديوانى ههـريق شـيعـريكى دـيالـيكتى گـورانى دهـور دهـكاتـهـوه، ليـرهـدا گولـبـزـيـريـكى
 ئهـو شـيعـره بلاو دهـكرـيـتهـوه:

جهـسـوب سهـهـردا ديم غونچه دهـمئ
 نه پهـردهى عيسـمهت نما نا جهـمئ

وہسہد نہزاکہت دہہن واز مہکہرد
وہیہک ناز ئیزہار سہد نیاز مہکہرد

پہی غونچہ غونچہی ئہو نازک نہوگول
گیان تشمت نہ عازاو دل شینہ سہرچل
وہسہر پہنجہی ناز نیقاو ہہلداوہ
نأہری نہ توئی جسہرگم وہرداوہ

دہک نہسیم فیدای سؤزہی راہت بام
یا پیر توپچ وہ فیدای سؤز راہت بام
قووی بیناییم وہگہرد پاتہن
دیدہ و بیناییم سہرگہرد راتہن

رہحمی جہ نیم کہر جہ ہہر حالہتی
نہ گپچ عیسیان ہہر جہہالہتی
ئہر رہحمی نہکہی و جہستہ و حالم
وہداغ عیسیان دہروون زوغالم
چون پیر دانا مہعدووم مہحررووم
فہرمایش کہردن فہرد خویش مہفہووم

پیر رہوشہن دل منیچ دہخیم
راگہ گوم کہردہ و ویل و زہلیم
ئیستہ وہہرحال پر خہجالہتم
خاکم وہسہر بؤپہی قیامہتم

(حہریق) کافی یہن پہی دنیا و دینم
سہگی ئاستانہی شای شہمسہدینم

واتاکەى:

بەيانى کاتى سەپىدە لىو غونچەيىکم دى
لە ناو پەردەى پاکيدا خۆى دەجلواند
بەسەد نەزاکەت بەقسە هات
بەيەک ناز داواى سەد نيازى کرد

بەدەمى ئەو گۆلە تازە و ناسکە
گيانم لە عەزاب دابوو، دل لەشەين و شەپۆر دابوو
بەپەنجەى ناز نىقابى لەسەر رووى لا برد
ئاگرى لە ناخى جەرگم بەردا

دەک باى شەمال فیدای سروهى پىگات بم
ئەى پىر بەفیدای سروهى پىگەى تۆش بم
رووناكى چاوم لە تۆزى بەرپىتان داپە
چا و بينايىم بە لا گەردانى بالاتانە

رەحمى بە من بکە لە هەموو حالەتکدا
لە عاسى بوون و هەموو کارىكى خراب
ئەگەر رەحم بەلەش و کردەوهم نەکەى
لە داخى عيسىان و دەروونى سووتاوم
وەک پىرى دانا مەعدومى مەحرروم
فەرمانى نامۆزگارىيى کەسپىكى زىرەکە

پىرى رۆشنبىر منىش دەخىلتم
پىگەم ون کردوو وىل و زەللىم
ئىستا بەهەموو جۆرى زۆر خەجالەتم

خاکم بهسهره تا رۆژی قیامت

(حەریق) ئەوه بەسه بۆ دنیا و دینم

سەگی دەرگای شا شەمسەدین بێ

لەم شیعردا ئەوه دەرەکه‌وێی لە هەموو روویکەوه حەریق شارەزای تەواوی لە ئەدەبیاتی گۆرانزەمیندا بووه. هەرچەند شاعیر نووسینی شیعری بەم دیالیکتە نەکردووه بەپێشە بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئەم قەسیدەیه نمونەیه بەرهەمی شاعیریکی قەلەم رەنگینه لە شیعری دیالیکتی گۆرانیدا. شتیوازی مەوله‌وی لەم شیعردا حەریقدا روون و ئاشکرایه. لەم شیعردا شاعیر ناوی مەوله‌وی بەمەعدووم یاد دەکاتەوه، وەک نازناوی دووه‌می مەوله‌وی لە شیعردا. بەم جۆره حەریق ئەم شاعیره گەورهیه بەپیری دانا و کەسیکی خیر نەدیو لە ژیاانیدا بەخەلکی دەناسینی.

تاک و چوارین

حەریق بایەخی بەبابەتی تاک و چوارین داوه. ئەم جۆره قالبە شیعرییه‌ی بۆ تێبینینی کورت بەکارهێناوه. زۆریه‌یان لە قەسە نەستەق و پەندی پێشینان و هەلوێستی کۆمیدی و وەرامی ژیرانه‌ی پرسیاریکی ناهەموار و سەر لی شتیواندن و گەلی شتی دیکەش دەکەن.

هەندێ له تاکەکانی حەریق

شاعیر له تاکیکیدا دەلی:

تال و شیرین پیکه‌وه نەمدیوه چا بی چا نەبی

هەر کەسیکی هەمنشینی چا نەبی پیت چا نەبی

لەم دێره شیعردا حەریق جگه له مانا له ئاواز و مۆسیقای وشەکانی «چا» و «چاک» داھینانیکی رەوانبێژی دروست کردووه. ئەم دێره شیعره وەک قەسە نەستەقیکی له کۆمەلی کورده‌واریدا لەسەر زاری هەموو کەسیکه خویندەوار و نەخویندەوار.

له تاکیکی دیکه‌یدا حەریق دەلی:

سى كەس بەتەلەب بوون، لەتەلە چوونەووە جارئ
رابردوووە تەلەب بئەنەووە تا فەسەلئ بەهارئ
بەهار رەمزی سەيران و خۆشییە، هەموو قەرزیک ئەگەر بەناسانی دەست
نەكەوئتەووە و لەپر بگاتەووە دەست خاوەنی یۆ ئەو كەسە وەك بەهار هاتبئ واىە.
ئەم شیعەرەى حەریق وەك پەندى پئیشینانئك دەكەوئتە روو.

لە تاكئكى دىكەیدا شاعیر دەلئ:

گوتم بۆسەم دەوئ رووى خۆم بەئاوى رووت گولائ ناكەم
گوتم بۆسەت دەوئ شئتە منیش رووى خۆم گلاو ناكەم
حەریق ئەوئەندە دلەهرى خۆش دەوئ داواى ماچى لئ دەكا، بەلام دەزانئ
ناىداتئ. ئئتر ديارە رووى شاعیر لە گولائوكردنئ بەماچ بئ بەش دەبئ. وەرأمى
دلەهریش هەر ئەوئە دەلئ منیش رووى خۆم گلاو ناكەم، كەچى شاعیر بەمەش
رازىبە. حەریق لەم تاكەدا مەبەسى «گولائ» و «گلاو» لە رووى رەوانبئزئبەووە.
هەندئ لە چوارىنەكانئ حەریق

شاعیر لە چوارىنئكئدا دەلئ:

هەر وەكو بئستووومە بەئئكە لە ئەم بەر ئەم بەرى
بۆ مەلأى مزگەوتئ سوور وا چاكە تۆ بئ لەوبەرى
پئ لە حاشا بوو لەگەل من مەحكەمەى قازئ دەچوو
كاكى سەردەشتئ بەتەردەستئ وە سەر جئگا پەرى

حەریق بەهەواىئكى كۆمئدئبئانە باس لە مەلأئك دەكا، بئ گومان ئەو مەلأىە
خۆبەتئ. پئاوئكى ئەوئەندە بئ دەسەلأتە هەموو كەس دەتوانئ لئئ بئ. ئامارە بەووە
دەكا چۆن دادگا خەرىك بوووە داوئبئ بەمەسەلەى بەدوووكەوتئئ كچە ئەرمەنى بئئئ
ئەمە بۆتە هۆئ ئەووەى مەسەلەى تاشئنى سمئلئ حەرىق بچئتە ناو هئنەكەى كچە
ئەرمەنئبەووە. بەم رەنگە تۆلەئ شاعیر نەسەنراىەووە. لە چوارىنئكئ دىكەیدا حەرىق
دەلئ:

عەزئزم تۆ دەزانئ من لەبەرچاوت كەر و گئژم
لەبەر ناپئاوئ خەلكئ تئدەگەئ موحتاچئ گوئ درئژم

سوار نیم و پیادهم چۆن دهبی وهسل و مولاقاتم
وولاغ دەس ناکهوی هەر بۆ ته به پروک خووی سهراویژم
لەم چوارینه دا حەریق لە قسه قۆشمه یییه کانی ناکهوی، هۆی کەری گیتی خووی
دەگه پینیتیه وه بۆ ئەوهی پیاوی ساغ دەست ناکهوی. که ئەمه نه بی پویسته هانا
بۆ گویدریژ ببا، ئەمهش دەست ناکهوی، ئیتر چۆن دهتوانی بگاته ئەوهی دهیهوی
بیگاتی.

شاعیر لە چوارینیکی دیکه پدا دهلی:

کاغەزی وا زۆر دههاتن زوو له هه ورامانه وه
وهک گه لا تالوو هه موومان خسته ئاگردانه وه
دوینی دهتگوت یوسفی سیددیقی میسری دین ئەوه
ئەمری بانداوه چ عه ییکی هه یه بادانه وه
حەریق دهلی نامه ی بی ناوه رۆک نرخی نییه، پویسته بیته خۆراکی ئاگر.
نامه ی لەم جوړه وه کو ئەوه یه هه رچهنده چاکهت کردی له دوایدا باتدابیتیه وه،
هه موو کردهوت دهبی به خراپه، هه روه ها به ته وسه وه ئەوه دهرده بری راری و
بادانه وه له رهوشتی ئاده مزاددا خوش نییه!

مه لا سألحی حەریق یه کیکه له گه وره شاعیرانی کلاسیکی کورد. به ره می
شیعری به قه واره زۆر نییه. کیش و قافییه ی شیعری دهوله مند نییه، واته له
به حره کانی عه روز ته نیا چوار به حری به کاره ی ناوه. دهنگه کانی قافییه ی که من.
قافییه ی تیپه تاییه تییه کانی زمانی کوردی و عه ره بی نییه، ته نیا دهنگی کوردی
نه بی «ئ». له هونه ر و بابته و ژانری شیعری کلاسیکی به زۆری غه زهل و
قه سیده ی دروست کردوو. به لام له گه ل ئەوه شدا شاعیریکه له گه وره شاعیرانی
ناوه رۆکی شیعریان بریتیه له دلداری و وه سف و دانایی و فه لسه فی. به گشتی
مانای شیعری له پوو، به لام شیعری داخراویشی هه یه. کاری نالی به سه ر
هه ندی له شیعره کانییه وه هه یه. حەریق یه کیکه له و شاعیرانه ی رچککه ی شیعری
نالی و سلیمانی و بابان و شاره زوور و هه موو کوردستانی باشووریان وه رگرتوو
و به شیعره رهنگینه کانیان دیوانی شیعری کوردییان دهوله مند کردوو.



ئەدەب



به‌شنى هه‌ژدهم

ئه‌دهب

١٨٥٩ - ١٩١٦

كوپ يا كچى تهن نازك هه‌ردوو به‌مه ئيعجازن
له‌ب وهك ده‌مى عيسا كور روو وهك كه‌فى مووسا كچ

ژيان و خاسيه‌ته‌كانى شيعرى

ژيانى ئه‌دهب

عه‌بدو‌للا به‌گ كورپى ئه‌حمه‌د به‌گ كورپى رۆسته‌م به‌گ كورپى باباعومه‌رى كورپى سه‌يفه‌ددينه. نازناوى شيعرى «ئه‌دهب» ه. به‌رهمى له‌قه‌بى «ميسباح-دديوان»ى له‌مه‌مه‌د عه‌لى شاي قاجار وه‌رگرتوو له‌كاتى كيدا وه‌لى عه‌هدى شاي ئيران بووه و له‌ته‌وريز دانىشتوو. له‌مه‌له‌بى خۆى و له‌ناو كورده‌وارى به‌عه‌بدو‌للا به‌گى ميسباح-دديوان و ئه‌دهب ناوبانگى ده‌ركردوو.

عه‌بدو‌للا به‌گ له‌سالى ١٨٥٩ له‌گوندى ئه‌رمه‌نى بلاغ له‌ناوچه‌ى موكرىان له‌دايكبووه. ئه‌م گونده كه‌وتۆته ئاقارى سى كوچكه‌ى ئاوايبه‌كانى بوكان و مياندا و ساينقه‌لا. ئه‌دهب له‌بنه‌ماله‌پيكي ده‌وله‌مه‌ند و ده‌ست رۆيشتوو و خوینده‌وار بووه. له‌ته‌مه‌نى هه‌شت سالىدا مامۆستاي تايبه‌تى بۆ گيراوه و له‌ماله‌وه فيرى خویندى كردوو، ئه‌و مامۆستايه ناوى مه‌لا فه‌يزوللا بووه، قورئان و به‌رنامه‌ى سه‌ره‌تايى حوچره‌ى مه‌لايانى بۆ ده‌ور كردۆته‌وه. له‌پاشانا مامۆستاي زمانى فارسى و خوڤنووسى بۆ گيراوه. پرۆگرامى ئه‌م جۆره مامۆستايه كه ميرزاىان پى وتووهرى بووه له پيگه‌ياندى رۆشنبيرىك ئاگادارى زمانانى فارسى و كوردى بى و شاره‌زايى له زانستيه‌كانى ده‌ره‌وه‌ى به‌رنامه‌ى حوچره

هه‌بێ که تهنیا زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرهبییە. ئەم جۆرە خۆیندەوارانە لە دیووخانی دەولەمەنداندا دەبوونە نووسەری ئاغاگان و دەوری سکرێتری ئیستایان دەدی.

لە تەمەنی بیست سالیادا باوکی دەینێرێ بۆ خۆیندن لە شاری تاران. ماوه‌بێکی کەم لەوێ دەمیتیتەوه، هەرچۆنی بێ فارسی باشتەر فێر دەبێ و ئاسۆی بیرى لە شارێکی گەورەى وه‌کو تاران زیاتر فراوان دەبێ. بەهۆی ژيانێکی ئورستۆكراتى پێوه‌ندى كۆمه‌لايه‌تى له‌ گه‌لى لایه‌نه‌وه په‌نگاوپه‌نگ بووه، گه‌شتى له‌ هه‌ندێ ناوچه‌كانى ئێران بووه به‌تایبه‌تى ته‌وریز. خۆی و عەلى بەگ سالار سەعیدى براى كە ئەندامى مەجلیسى شوورایى میلی (پەرله‌مانى) ی ئێران بووه ئاشنايه‌تییان له‌گه‌ل قونسولێ روس له‌ ته‌وریز كوردناسى ناودار قاسیلی نيكیتین بووه. هه‌روه‌ها گه‌شتى روسیا و پۆلۆنیاى هه‌یه به‌تایبه‌تى شاره‌ گه‌وره‌كانیان. وا باوه هۆی ئەم گه‌شته‌ى ده‌ره‌وى وڵات له‌بەر ئەوه بووه له‌ تەمەنى سى و پینج سالیادا تووشى نه‌خۆشى له‌رزۆكى (ئیفلیجى، شه‌له‌ل) بووه، بۆ تیمارکردن پرووى كردۆته‌ ئەو وڵاتانه.

ئەدەب گه‌شتى ناوچه‌ى شاره‌زورى هه‌یه له‌ سالى ۱۹۱۰ له‌گه‌ل هه‌ندى له‌ به‌گزاده‌كانى موكریان و مه‌ريوان سه‌رێك له‌ ئاوايى شانهده‌رى دەدا، ماوه‌بێك میوانى خه‌لیفه‌ ره‌شىد ناویك ده‌بێ، گۆيا له‌م گه‌شته‌دا ئەدەب به‌ببین یا به‌نامه پێوه‌ندى له‌گه‌ل تاهیر به‌گى جافى شاعیردا بووه.

ئەدەب له‌ زانینی زمان پێشكه‌وتوو بووه، جگه‌ له‌ زمانى داىك زمانه‌كانى فارسى و عه‌ره‌بى و توركى زانیوه، شاره‌زایی له‌ زمانى روسى و فره‌نسى بووه. به‌راستى ئەم شاعیره‌ له‌ پرووى زانیارى و پۆشنبیرییه‌وه وه‌ك هه‌لكه‌وتووێك ده‌كه‌وتته‌ به‌رچاو تهنیا شاعیرى چاك نه‌بووه. به‌لكو په‌كێك بووه له‌ خۆشنووسه به‌هره‌داره‌كان، هه‌ندى له‌ شیعره‌كانى كه‌ به‌خه‌تى خۆى نووسراونه‌ته‌وه نرخی مۆزه‌بى تايبه‌تى خۆیانیان هه‌یه. جگه‌ له‌وه ئەدەب بايه‌خى به‌نه‌خش و نیگار و وینه‌كێشان داوه، به‌قه‌له‌م و بۆیاغ وینه‌ى په‌نگاوپه‌نگ و هیلکاری ره‌ش و سپى كێشاهه. له‌ ده‌وره‌بى ژيانى شاعیر كامیتر (ماکینه‌ى وینه‌گرتن) په‌یدا بووبوو، به‌ره‌مى ئەم جۆره هونه‌ره‌ش ماوه‌ته‌وه. سه‌ره‌راى زانینی ئەم جۆره هوانه‌رانه ئەدەب بايه‌خى زۆرى به‌مۆسیقا داوه، تار و كه‌مانجه‌ى به‌كاره‌یناوه شاره‌زای

دانانی نۆتەى مۆسىقا بوو، لەوانەى دەنگ خۆشییەكەشى بووئیتە ھۆى ئەوھى باىخ بەمۆسىقا بدا یا شىعەرى گۆرانى مىللى ئامىز بھۆئیتەوھ.
ئەدەب كەسكى دىل تەپ بوو، ھەزى بەپراووشكار و كۆپى ساز و سەمتوور و بەزمورەزمى ئوروستوكراتىيانە بوو، چىژى لە خواردەنەوھ وەرگرتوھ ھەنگامى سەرخۆشى پى خۆش بوو، قومارى بۆ رابواردن كردوھ، جىگەرەى كىشاوھ.
دىاردەيتكى ھەرە گرنگ لە ژيانى تايبەتى ئەدەبدا عەشقى نوسرەت خانمە، ناخى دەروونى داگىر كردبوو بەبى ئەو ئارامى نەدەگرت. نوسرەت خانم كچى عىزەتوللا خانى مىر پەنجى بوو، يەككە لە بنەمالە سەردارەكانى موكریان. نوسرەت زۆر جوان بوو، ئەدەب ھەموو شىعەرى بۆ ئەو وتوھ، لە شىعەرىكىاندا ناوى دەبا:

دەرپايى مونحەسىر ئەوشۆ بەحالى نوسرەتە
ویردی بەزمى مەى گوسارى چاوى كالى نوسرەتە
لە شىعەرىكى دىكەيدا دەلى:

ئەشعارى (ئەدەب) بۆ عورەفا قووتى رەوانن
خاسسە بەسەداى لالەعوزارىكى خۆش ئاواز

لەبەر نەخۆشى درىژ خايەنى ئەدەب خۆشەويستى نىوان شاعىر و دلەبەر نوسرەت خانم بەردەوام نەبوو، ھەرۆھە نەخۆشى كارى گەرەى بەسەر شاعىرەوھ بوو و كەم ژياوھ. تەنگوچەلەمەى زۆر بوو لەگەل ئەم ژنە، گەلى جار تۆراوھ و لە دوايدا ئاشت بوونەتەوھ. ھەرچۆنى بى لە سالى ۱۹۰۸ نوسرەت لە ئەدەب جيا بۆتەوھ بەيەكجارى و لە پاشانا شووى بەئاغايىكى عەشرەتى كەوورگ كردوھ.

ئەدەب لە مندالپىەوھ نەخۆشى لەرزۆكى بوو، لە سەرەتادا ئازارى نەداوھ، ھەرچەندە زياتر بەسالا چووھ نەخۆشىەكەى تەشەنەى كردوھ و لىپى پىس بووھ. ناچار جۆلانەيتكى بۆ دروست دەكەن و لەناويدا پال دەداتەوھ، بەھۆى ژەندى جۆلانەكەوھ، ئازارى لەشى ھەندى كەم دەبیتەوھ، تا سالى ۱۹۱۶ ئەو نەخۆشىە لە مردن نزيكى دەكاتەوھ و لە گوندى خۆيان ئەرمەنى بلاغ كۆچى دواى دەكا و ھەر لەويتش دەنيزرى.

خاسیه‌ته‌کانی شیعیری ئه‌دهب

شاعیری‌ه‌تی ئه‌دهب

ئه‌دهب نوینه‌ری قوتابخانه‌ی نالییه له خاکی موکریاندا، هه‌ر وه‌کو حاجیش نوینه‌ری ئه‌م قوتابخانه‌یه بوو له خاکی سوئراندا، هه‌ریق و مه‌حوی و شیخ ره‌زاش نوینه‌ری ئه‌م قوتابخانه‌یه بوون له خاکی بابان و گه‌رمیاندا. ئه‌م شاعیرانه، واته شاعیرانی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م ئه‌گه‌رچی غه‌زه‌لی نالییان له رووی روخساره‌وه نه‌گۆریوه، به‌لام شوێن‌شیکیان له ناوه‌رۆکدا به‌ریا کردووه، حاجی به‌نیشتمانیه‌روه‌ری و کوردایه‌تی، هه‌ریق و مه‌حوی به‌سۆفیزمی، شیخ ره‌زا به‌ئه‌ده‌بی داشۆزین و کراوه (ئیرۆتیک)، وه ئه‌دهب به‌ده‌ره‌تانی غه‌زه‌لی دل‌داری له چوارچۆیه‌ی سۆفیزمه‌وه بۆ گیتی ریالیزم.

ئه‌دهب غه‌زه‌لی کوردی له لاهووت رزگار کردووه، ئه‌گه‌ر دل‌به‌ری هه‌ندێ له شاعیران نه‌ کوو بووی و نه‌ کچ و په‌یکه‌ریکی سۆفیزمی بووی، بێ گومان دل‌به‌ره‌که‌ی ئه‌دهب ئاده‌مزادیکی سه‌ر رووی ئه‌م زه‌وییه بووه و ناوی نوسه‌رت خانم بووه.

ئه‌دهب له ئایین نه‌داوه، ته‌نیا نه‌عتیکی هه‌یه، نه‌وه‌کو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌لا نه‌بووه، له‌وانه‌یه ئوروستوکراتیه‌تی بنه‌ماله‌ی هێلی ئه‌م رێبازه‌ی بۆ کیشا بێ. ئه‌دهب په‌که‌که له دا‌هینه‌رانی جوانی مانا له ئه‌ده‌بی کوردیدا. له شی‌عیریدا ئه‌وه ده‌رده‌که‌وێ ناخۆشیی ژیا‌نی نه‌چه‌شتبێ، ئه‌گه‌رچی ته‌ندروستی‌شی باش نه‌بووه و هه‌میشه نه‌خۆش بووه. هه‌موو شی‌عیره‌کانی بۆ جوانی و دل‌داری و سروشت و ژیا‌نی به‌ختیا‌ری ته‌رخان کردووه.

شی‌عیری ئه‌م شاعیره‌مان نرخیکی ئیستیتیکی تاییه‌تیان هه‌یه له ئه‌ده‌بی کوردیدا، هۆییکی گرنگ بوون بۆ بلا‌وبوونه‌وه و په‌ره‌سه‌ندن و گۆررانی ئه‌ده‌بی کوردی له ناوچه‌ی موکریاندا. شاعیر که له شی‌عیری سۆفیزم دوور که‌وتۆته‌وه، له راستی‌یکی دیکه نزیک بۆته‌وه که دل‌داری ریالیزمی سه‌ر زه‌مینیه. سروشت لای ئه‌دهب دیارده‌ییکی رووداوه، خۆشه‌ویسته‌که‌ی په‌ری به‌هه‌شت نییه به‌لکو ژنیتی کورده، نوسه‌رت خانمه.

دارشتنی رسته و هه‌لبژاردنی وشه له لای ئه‌دهب له دیا‌لکتیه ناوچه‌یییه‌که‌ی

موکریان وهرگیراوه، له بهر نهوه له کاتی خویندنهوهی بهشی له شيعرهکانی ههست بهوه دهکری که شاعیر خه لکی موکریانه. ههروهها له خویندنهوهی شيعری حاجی قادريش ههست بهوه دهکری که شاعیر خه لکی ناوچهی سوړانه (ديالکتی ناوچهی ههولتر و کوپه و رواندن).

ديوانی نهدهب

تا ئیستا بهرهمی شيعری نهدهب بهتهواوی له ديوانیکدا چاپ نهکراوه. بهشیکي زوری بهرهمی چهند جاریک به چاپ گهينراوه وهکو له لای خوارهوه روون کراوتهوه:

۱- بهشیک له ديوانی نهدهب بۆ يهکه مین جار له لایهن حوسین حوزنی موکریانیهوه له ۲۸ی ئاغستۆسی ۱۹۳۶ له رواندن چاپ کراوه.

۲- بۆ جاری دووهم ديوانی نهدهب له بهغدا له سالی ۱۹۳۹ له چاپ دراوه. پيشهکبيکی ههژده لاپه رهبي بۆ نه م چاپه نووسراوه، بۆ راستی و ميژوو پيويسته نهوه بوتري پيشهکی نه م چاپه له لایهن شیخ سهلامی شاعيرهوه نووسراوتهوه هه نهویش له کاتی خويدا ديوانهکی بۆ چاپ ناماده کردبوو.

۳- ديوانی نهدهب بۆ جاری سيبه م له لایهن گيوی موکریانیهوه له ههولتر له سالی ۱۹۶۶ چاپ کراوه.

۴- ديوانی نهدهب بۆ جاری چوارهم له لایهن محهمهد نه مینی ميسری و ئيسماعیلی سهبيديان، خاونهکانی «کيتابفرۆشی سهبيديان» له مههاباد چاپ کراوه. سالی چاپی له سهه نه نووسراوه. نه م چاپه دووباره کردنهوهی چاپی دووهمی بهغدايه بهريگهی ئۆفسیت.

۵- ديوانی ميسباح-ديوان «نهدهب» بۆ جاری پينجه م له لایهن محهمهد سهعيد نهجاری «ناسق» وه ناماده کراوه و «ئینتیشاراتی سهلاحه دینی نهيووبی» له سالی ۲۰۰۲ له ئيران بلاوی کردوتهوه، هه رچه نه ده نه م چاپهش تهواوی شيعری نهدهب نييه، به لام له رووی راست و نووسين و ئيملاوه له هه موو چاپهکانی پيشوو باشتره.

۶- بهشیک له شيعری نهدهب بهناوی «عهبدو لآ بهگی ميسباح-ديوان شاعیری گهورهی خاکی موکریان»، له بهغدا له سالی ۱۹۷۰ له گه ل لیکۆلینه وه بيک له

لایه‌ن مارف خه‌زنه‌داره‌وه بلاو کراوه‌ته‌وه. ئەم بره شیعره له کاتی خۆیدا له ساڵی ۱۹۱۵ ئەدەب به‌خه‌ته خۆشه‌که‌ی نووسیب‌وویه‌وه به‌تایبه‌تی بۆ کوردناسی ناودار فاسیلی نیکیتین. ئەم ده‌سنوسه ئیستا له ئه‌رشیفی نیکیتین له ئامۆژگای رۆژه‌ه‌لاتناسی ئەکادیمییه‌ی زانستی روسیا له سانت پیترسبورگ پارێزراوه.

کیشی شیعرى ئەدەب

ئەدەب به‌شیکى زۆرى به‌حرى عه‌رووزى کردووه به‌کیشى شیعرى، له‌وانه: هه‌زه‌ج، ره‌مه‌ل، موزاربع، ره‌جه‌ن، سه‌ریع، موته‌قاریب، موجته‌س.

قافیهى شیعرى ئەدەب

ئەدەب نزیکه‌ی نیوه‌ی ده‌نگه‌کانی ئەلفویى عه‌ره‌بى و کوردی به‌کاره‌یناوه‌ وه‌ک قافییه‌ له‌ شیعریدا. ئەو ده‌نگانه‌ی به‌کارى ه‌یناون ئەمانه‌ن: ا ب ت ج د ر ز س گ ل م ن و ق ه ی ئ و ه‌ک له‌م لیسته‌دا ده‌رده‌که‌وئى ئەدەب ئەو ده‌نگانه‌ی له‌ ئەلفویى عه‌ره‌بیدا ه‌ن و له‌ ئەلفویى کوردیدا نین ه‌یچ به‌کیکیانى به‌کار نه‌ه‌یناوه، ئەو ده‌نگه‌ کوردییانه‌ی له‌ زمانى عه‌ره‌بیدا نین و ته‌نیا له‌ کوردیدا ه‌ن، شاعیر ده‌نگه‌کانى (چ، گ، ق، ئ) به‌کاره‌یناوه، واته‌ شاعیر ئاوری له‌ ده‌نگه‌ کوردییه‌کان داوه‌ته‌وه و ده‌نگه‌ عه‌ره‌بییه‌کانی نه‌کردووه به‌قافییه‌.

پاش قافییه

ئەدەب به‌گشتى هۆگرى به‌کاره‌ینانى پاش قافییه‌ بووه. ئەگه‌ر به‌راووردیک له‌ نێوان ژماره‌ی شیعرى و قه‌واره‌ی به‌کاره‌ینانى پاش قافییه‌ بکری ئەمه‌یان بێ گومان به‌کجار زۆر ده‌که‌وئته‌ به‌رچاو. ئەو پاش قافییه‌ی له‌ شیعره‌ بلاوکراوه‌کانیدا به‌کارى ه‌یناون ئەمانه‌ن: نه‌کا، ده‌کا، به‌خودا، شکا، ئەدەب، ئەمشه‌و، له‌ بالآت، نه‌کرد، چه‌ند، کرد، بولبولم، بم له‌ گولشه‌ن، بوو، تو، چ بوو، ئەمرۆ، تیکه‌له‌، هه‌یه، چاکه، چاتره، خۆشتره، به‌سه، ساقییه، موباره‌ک بێ، ده‌لێ چى.

نه‌عت

دیوانى ئەدەب ته‌نیا قه‌سیده‌ییکى شازده‌ دێرى ده‌ور ده‌کاته‌وه له‌ نه‌عتى

پیغهمبەر، شیعرهکه بهم دێرانه دهست پی دهکا:
 ئەوی نووری ئیهتیدات له ماهی ههتا سهما
 وهی فهخری ئیستیفات له ماهی ههتا سهرا
 ئەوی شاهی ئهنبیا که ووچوودی شهرفی تو
 ئەقدهمتره له خیلقهتی مهخلووقی دوو سهرا
 ئادهم ئەبولبهشههر که بهزاهیر له سولبی وی
 هیشتا قوری گهلاله بوو، تو خهتمی ئهنبیا
 بهم دێرانه ئەدهب دواپی بهقهسیدهکهی دینی:
 قهسدی منیش له عهززی جهسارهت بهحهزهرهت
 جویرانی نهقسسی حاله بهنامت له (مامهزا)
 گهر سالحه (ئهدب) و گهریش تالهی شهمی
 ئوممیدهواری عهفووته تو و خهمسهی عهبا
 هیندهم بهسه له حهشر که چهتری شهفاعهت
 من روو سییه له سایهیی رهحمت وهلا نهخا
 ئەم نهعتی ئەدهب بهتهواوی له نهعتی کلاسیکیهکانی شاعیرانی دیکهی کورد
 جیا دهبیتهوه. ئەو نهعتانه بوون بهکههرستهییکی ئامادهکراو بۆ شاعیران له ناو
 خۆیاندا، بهناسانی له یهکتیریان وهردهگرت، سهراچاوهی بنچینهیی ههموویان
 نهعتهکانی نالی بوون. له ههموو روویکی هونهرییهوه شاعیرانی دوا نالی له
 دهورووبهری وینه و ماناکانی ئەو دهسوورانوه، نهک تهنیا ناوهپرۆک بهلکو له
 روخساریشدا لاسایی ئهویان دهکردوه، شیعرهکانیان لهسهه کیش و قافیهی ئه
 دادنا. بهلام ئەم نهعتی ئەدهب بهتهواوی لهوان جیا دهبیتهوه. ئەستووری
 بیروباوهری شاعیر لێردها ئهوهیه محهمد پیغهمبەر پیش ئادهم خولقاوه، خوا
 ئادهمی دروست کردوه لهبهه پیغهمبەر. واته ئادهم هیشتا قور بووه که گیانی
 پیغهمبەر خولقاوه. کهسیکی وا گهوره توانای ئهوهی ههیه له گوناھ خووش بی،
 بۆیه ئەدهب داوا له ئالی عهبا (محهمد و عهلی و فاتیمه و حهسهن و حوسین)
 دهکا بیخهنه ژیر چهتری شهفاعهت و بهبهههشت شادی بکهن.

وہسف و دلداری

سہرچاوی ئیلھامی ہموو شیعری دلداریی ئدہب نوسرہت خانم بووہ . له
بنہرہتدا بہرہمی ئدہبی له رووداویکی دیاریکراو دروست دہبی بہ لام رووداویکی
تازہی دیکہی دروست دہکاتہوہ، بہم پیہہ ئہگہر جوانہکہی ئدہب نوسرہت خانم
بووی، ئوہی ئو دروستی کردوہ دہبی له نوسرہت خانمیش جوانتر بی . ئوہی
پیوہندی بہلیکدانہوہی شیعری ئدہبہوہ ہہیہ ئوہیہ جوانی نوسرہت خانم جۆرہ
شہقل و سیمایکی تایبہتی داوہتہ شیعری ئو شاعیرہ دہتوانری بہشاعیریکی
خاوہن شتیوازی تایبہتی دابنری، ئو شتیوازہ سہرہخویہ سنووری جوانکاری
شیعری دیاری دہکا، ئیتر پیاو دہتوانی ئو شتیوازہ ہونہرییہی بہواقیعی
ریکوپیکی ہموو ئدنامانی پیکہری نوسرہت خانم بچوینی واتہ شیعرہکہ
بہراوورد بکا لہگہل نوسرہت خانم .

لہم ماوہیہدا ہندی نموونہی لہم بابہتہی شیعری ئدہب دہخریتہ بہرچاؤ .

۱

سہبا لہ کنم گوزہرگاہت دیاری دلہرہ ئہمری
شہمیمی عہنہر ئامیزت وہا جانپہروہرہ ئہمری
لہ خہودا شہو خہیالی دہستہیی کاکولی یارم کرد
دہماغم پر لہ عہتر و بۆ و مشک و عہنہرہ ئہمری
دوئی فہرمووت کہ جان و سہر فیدای ئو خالی ہیندووتہ
بہلی فہرمایشی جانان لہسہر جان و سہرہ ئہمری
بہروودا قافیلہی ہجرت سہرای دلمی لہ غہم پر کرد
خہرابہی دل لہ لوتفی تو عہجایہب بہندہرہ ئہمری
لہ تہختہی عاجی روخسارت بہمووداسی نہزہر لہغزی
دہ داوہت دا دلی بۆیہ لہ عہمدن شہشدہرہ ئہمری
بہبی تو خوسرہوی عالم لہ لام وک رہنجی فہرہادہ
بہوہسلت رووحی شیرینم ہہلاہیل شہککہرہ ئہمری
غولامی تو (ئدہب) تا بوو لہناو عوششاقی بی سہر بوو
بہلی تاجی سہرم بۆیہ لہسہریان ئفسہرہ ئہمری

شنه‌بای شه‌مالّ که ده‌گاته ئه‌دهب بۆن و عه‌ن‌به‌ر بی‌ری له دل‌به‌روه بو دینی،
 ئه‌مه ئه‌گه‌ر له بیداری بووی، که‌چی له خه‌ودا ده‌ستی له ملی دل‌به‌ر کردووه و
 مێشکی پێ بووه له بۆنی خۆش و میسک و عه‌ن‌به‌ر، بۆنی خۆشی زولفی دل‌به‌ر. به‌م
 جۆره ئه‌دهب له داهیتانی وینه هونه‌رییه‌کانی به‌رده‌وام ده‌بی. زۆریان تازهن و له
 داهیتانی شاعیرن. له‌م شیعره‌دا ئه‌دهب هه‌ندێ وینه‌ی ره‌وانبیتژی به‌ده‌گمه‌ن
 به‌کاره‌یتراوی داهیتاوه وه‌کو لێره‌دا «موراعات» و «نه‌زیر»ی به‌کاره‌یتاوه که له
 نێوان خوسه‌ره‌و و فه‌ره‌هاد و شه‌کر و شیریندا هه‌یه، وه‌ک ئاشکرایه ئه‌مانه
 هه‌موویان قاره‌مانی چیرۆکی شیعر «شیرین و خوسه‌ره‌و»ی خانای قوبادی و
 نیزامی گه‌نجه‌وین.

۲

بی زه‌وق و مه‌حه‌به‌ت مه‌ی و مه‌یخانه ده‌لی چی
 بی نه‌شئه‌یی زاتی به‌ت و په‌یمان ده‌لی چی
 هه‌ر سیدقه ده‌با مه‌ردی خودا ریگه به‌مه‌قسوود
 شیخ و شه‌هه‌ن و که‌عه‌و و بوتخانه ده‌لی چی
 عاقل ئه‌وه‌یه قه‌یدی عه‌لاقه‌ی نییه وه‌ک شیت
 فه‌زل و هونه‌ر و عاریف و فه‌رزانه ده‌لی چی
 زاده‌ی په‌هی هاموونی ته‌ریقه‌ت مه‌به‌ زاهید
 ویردی سه‌هه‌ر و سه‌به‌یی سه‌د دانه ده‌لی چی
 تۆ تاوی سه‌ری شه‌معی مه‌بینه که ده‌سووتی
 بنواره له سه‌وۆزی دلی په‌روانه ده‌لی چی
 باتین ئه‌وه‌یه مه‌خزه‌نی ئه‌سره‌ره سه‌راسه‌ر
 بی گه‌نجی حه‌قیقه‌ت دلی وێرانه ده‌لی چی
 میسباح ئه‌وه‌یه سائیره نووری له هه‌موو جی
 قه‌ندیلی زه‌ر و زیوه‌ری کاشانه ده‌لی چی
 واعیز وه‌ره یه‌ک هه‌فته (ئه‌دهب) فێر به له لای من
 په‌ندی به‌ریا لۆمه و ئه‌فسانه ده‌لی چی

لەم شیعەرەدا ئەدەب لە ڕەسەنی ڕەوشت دەگەڕێت لە ئادەمزا دادا. ھەندێ
 مەسەلەى لۆجىكى دىنیتە گۆرێ وەكو ئەوەى ئەگەر چیتز یا ئەقین خۆرسک نەبێ
 لای مرقف مەستی مەخانە ھەلۆیستی چى دەبێ بەرامبەرى! ئەم وینەى و ھەموو
 وینەکانى دیکەى شیعەرەكە كە لە ڕەنگى ئەون، بەپێوانەى لۆجىك تەماشای ناکرێن
 چونکە مەسەلەكە گىانییە، لەبەر ئەو لە گىتێ داھینانى ھونەرىدا تیۆرییەکانى
 لۆجىك بەتالەن. بۆیە ھەموو وینەکانى شاعیر چوونەتە دەلاقەى داھینانى
 ھونەرىیەو.

۳

دوو ھەنارى نەورەسن ھەریەك بەیەك گولنارەو
 یا دوو نارنجى ڕەسىدەن لەو بەھارى پارەو
 دوو شەمامەن دەم تەرەك ھەردوو بەیەك بۆستانەو
 یانە جووتى گولبە دەم سىون بەسەر یەكدارەو
 دوو پىالەى زەر نیشانن سەر بەدوو گۆنیزو
 یا دوو حوققەى گەوھەرن بەندن بەدوو بزمارەو
 نار و نارنج و شەمامە چەندە خۆش دینە نەزەر
 ھەر لە یەك شاخ و لە یەك باغ لە یەك گولزارەو
 نە ھەنارن نە شەمامەن نە بەھین نە سىوى كالى
 جووتى مەمكى ئاتەشین ڕەنگن بەبەر دلدارەو
 ئەى خودا چەندە ڕەوانبەخس و لەتيف و دلبەرن
 ئەو دوو نارە نەورەسە بەو سەروى خۆش ڕەفتارەو
 حالى زارى من لە ھەسرەت ئەو دوو نارانە دەلێ
 گىنگلى مارە بەسەر كانوونى پشكۆى نارەو
 دلبەرا ڕەحمى بكە ئاخر ھەتا كەى بەندەگىت
 ڕۆژ و شەو بى ڕووى تۆ بەو ئاھ و نالەى زارەو
 گەر لە تالى شەربەتى ھىجرت دەپرسى بەو سەرەت
 خۆزگە دەخوازم ھەموو جارێ بەژەھرى مارەو

ئەي (ئەدەب) ئىستا لە هيجران نالە بى سوودە لە لام

هەر دەبوو ئەووەل نەچووبايتايە ژيەر ئەم بارەوہ

ئەم وەسفەي ئەدەب لە شيعرى کلاسيکيدا حالەتتکي زۆر باو نييه، کەم شاعير بەرھەمکيان تەرخان کردووہ تايبەتي بى بەئەندامک لە ئەندامە جوانەکانى دلەبر. ئەدەب نيوہي زياترى ئەم شيعرەي بۆ وەسفي مەمک داناوہ. ويئە ئەلبزاردەکانى لە باغى سروشت وەرگرتووہ. باس لە ميوہکانى ھەنار و نارنج و شەمامە و سىو و بەھى دەکا و بەمەمکيان دەچوئى. ويئە جوان و رەنگينەکەي لەوہدايە يەکە يەکە باسى ئەم ميوانە دەکا و ئينجا دەلى ئەوہي شاعير دەيوئ باسى ليوہ بکا، هيج يەکک لەم ميوانە نييه، بەلکو مەمکى دلەبرى خوشەويستە.

٤

ئەو چەنبەرى گيسوو کە موزەييەن بەپەرەنگە

سەد نامى خودا چەندە مەليح و چ قەشەنگە

پوخسارە درەخشانە لە ناو زولمەت و پەرچەم

يا پرتەوي ميهەر و ئوفوقى واديبى زەنگە

ليوت بەسوخن دڤنيە ئيعجاز مەسيحە

چاوت بەفیتنەن فیتنەي ئيسلام و فەرەنگە

چاوت ئەگەر ئەورۆ بەنيگەھ مايلي سولحە

زولفى سيەھت بۆچى دەگەل مەي سەرى جەنگە

سەختى دلى تۆ شەوقى دلى نازوکی ئيمە

وہک سوحبەتي خارا وو سەبوو شيشە وو سەنگە

بى وەجھە بکەم فيکرى رەھايى لە کەمەندت

تا کيشى کەمەندارى برۆت پر لە خەدەنگە

تەنگى دەمى تۆم ھاتە نەزەر لەو غەزەلەي دا

بۆيەم بەخودا وەک دەھەنت قافىيە تەنگە

فەرمووتە (ئەدەب) جاني بەماچى کە دەوا بى

ھيناموہ ھاتوووم وەرە بيگرە درەنگە

ئەدەب لەم شیعەرەدا وەسفی ھەندێ لە ئەندامی لەشی دلبەر دەکا، لەوانە پرچ و کەزی و دەموچاو و ڕوومەت و لێو، بەگشتی لە قالی شاعیرانی پێش خۆی نەچۆتە دەرەو. بەلام لە دوو تووئی ئەم وەسفانەیی وینەیی تازە دروست دەکا. ھەر لەم شیعەرەدا دیارە و چەندە جوانە کە بەدلبەری دەلی قافیەیی من وەک دەمت بچووک و تەنگە، واتە قافیەیی بۆ نایە و لەم لایەنەو سەرکەوتوو نییە. کەچی ئەدەب بەگشتی لە قافیە زۆر شارەزایە، قافیەیی ئەو کەموکووری تێدا نییە، بۆ بەلگە لەم شیعەرەدا ھەر نۆ وشەیی قافیە ڕەسەنن و دووبارە نەکراونەتەو. ھەموو شیعەری ئەدەب لە ڕووی کیش و قافیە و ریتیم و موسیقاوہ بۆ خەوشن.

۵

ئەیی لوعبەتی زیبا وو دلآرام و پری ئەفسوون
 ئەیی شاھیدی پری ناز و سوخەن جۆویی سەمەن گوون
 ھەر من بەتەنێ شیفتەیی تەلەتەتی تۆ نیم
 عالەم بەسەری نیرگسی فەتتانتە مەفتوون
 فەرمووتە کە فیردەوسی بەرینە روخی زیبات
 گەر جەننەتە بۆ خابگەھی دوو بەچە ئاھوون
 شاعیر دەھەنی غونچەیی تۆ شیبھی بەگول کرد
 نەیزانی خەتای کردبوو وەللاھی بەسەرچوون
 فەرمووت کە (ئەدەب) دل نەشکینێ بەجەفای تۆ
 چۆن نەشکێ شووشە کە ناماجی روخام بوون
 لەم پارچە شیعەرەدا ئەدەب دەیوئ خۆشی بگەییەنیتە گیانی دلبەر کە دەلی تەنیا ھەر ئەو گیرۆدەیی دلدار نەبوو، ھەموو عالەم عەشقی جوانی دلبەرن، ئەگینا کامە دلدار حەز بەو دەکا دلبەرکەیی ھەموو عالەم خۆشیان بووئ و لیتی بستیننەو! دیارە مەسەلەکە تەنیا ئەم لیکدانەوہ سایکۆلۆجییە نییە، بەلکو ئەو وینە ھونەرییانەییە کە لەم شیعەرەدا شاعیر لە دەوری بیروباوەرکەیی کۆیانی کردۆتەوہ.

دلتهنگی له دووری یار

ئهدب کۆمه‌لیک شیعرى لیریکی تهرخان کردووه بۆ وینه‌گرتنى هه‌ست و نه‌ستی ناوه‌وى خۆی. ئه‌و شیعرانه زاده‌ی بیری سه‌رده‌می گرژی و خه‌یالی ره‌شینی و زایینی راپایی ناو می‌شک و دل و ده‌روونی شاعیرن و هه‌مووشیان له قالی هونه‌ری شیعرى کلاسیکی دوور ناکه‌ونه‌وه و مانا له‌فزییه‌کانیان که وا زان ده‌کرێ ناخۆشه، به‌خۆشی ده‌گه‌رپته‌وه و ده‌بی به‌نموونه‌ی دل‌داری.

۱

مه‌ستی قه‌ده‌حی باده‌یی زیبا سه‌نه‌می‌کم
هه‌ر له‌حزه له نه‌شئه‌ی له‌بی وه‌ک جامی جه‌می‌کم
ساتی که فرووگی مه‌هی دیداری نه‌بینم
ئه‌و ساته مه‌پرسه که قه‌رینی چ غه‌می‌کم
تا دانه‌بزی غه‌یری له‌سه‌ر مه‌که‌فی پاکه‌ی
هه‌ر تاوه وه‌کو سایه له بن هه‌ر قه‌ده‌می‌کم
قه‌ت نه‌بووه شه‌ویکی به‌غه‌می کوهنه‌یه‌وه بم
هه‌ر سو‌بهدم ئازورده‌یی تازه سته‌می‌کم
هینده‌ی غه‌م و چین خسته‌نه سه‌ر یه‌ک خه‌می گیسوو
نازانم ئه‌وی‌ستاکه له به‌ندی چ خه‌می‌کم
گه‌نجیکه خوداداده به‌وی حوسنی جیهانگیر
له‌و گه‌نجه ئه‌من چاوه‌نواری که‌ره‌می‌کم
گه‌ر حالی (ئه‌ده‌ب) بێ‌تو پیرسن له فیراقی
ماوم که‌م و بێ‌شیکه‌ی به‌لا (که‌له‌ده‌م) یکم
ئه‌م شیعره‌ی ئه‌ده‌ب ره‌نگدانه‌وه‌ی ئیش و ئازاری دوورییه له دل‌به‌ر. غه‌م و په‌ژاره‌ییکی قورسی بۆ دروست کردووه. که بیری لی ده‌کاته‌وه سه‌ری لی ده‌شیوی، هه‌روه‌ها ناتوانی ته‌عبیر له شیواوی خۆی بکا، خۆی له خۆی ون بووه.

ئەى غەزالەى بى سەبەب ڤەم كردهكەى ھەم ڤەيكەرم
 شوخى بى ڤەيمانەكەى بى شەرتهكەى سەوداسەرم
 خوڭ مەزەى ناخوڭ ئەداى شىرىن كەلامى تورش ڤوو
 دل بەرەى شى ڤوگەرەى جەور ئاوەرەى جادووگەرەرم
 كەى من و تو شەرتمان وابوو بەبى يەك ھەلبەكەين
 يا دەبوو كەى من بەبى تو سەر بنىمە بەستەرم
 بو گولى ڤوومەت گولى تەلەت گولى ڤوخسار گول
 گولوزارى نازدارى دلشكارى خودسەرم
 گەر عىتابە ھەر بەسە نازە بەسە جەور بەسە
 وا بكة ناخر چاوەكەم ئەمنىش بەبارى دەربەرم
 من كە كوشتەى يارم زەحمەتە ڤووح دەربەرم
 تاقى ئەبرۆى چاوەكانى بوونە قەتل بو سەرم
 شاھى خوويان تو مەرەنجە لەو گلەيىيانەى (ئەدەب)
 تو ھەر ئەو شاھى وەفسادارى و منىش فەرمانبەرەرم
 دل بەرەى شاعىر لە مامز دەكا، بزىو، سرکہ، بى ڤەيمانە، جادووگەرە، بەلام
 جوانە، قسە خوڭشە، بو شاعىر ڤوو ترشە. جوانىك ھەموو ئەندامى لەشى گول
 بن، ئەگەر گلەيى بكا، ناز بكا، خراپە بكا، ڤىويستە سنوورى ھەبى، ئاوپىك لە
 دلدار بداتەوہ. ئەمەى شاعىر گازاندهيە، دل بەر ھەر شاھە و ئەدەبىش فەرمانبەرەرم.

بەستەيى زولفم ئەگەر چاھى زەنەخدانت چ بوو
 سىلسىلەى كردم لە گەردەن بەند و زىندان چ بوو
 فىتنەيى چەشمى سىبەھ كافى بوو بو سامانى مە
 تىرەبارانى سەفى سەربازى موژگان چ بوو
 ئىمە جەمەى عاشقان ئاشوفتە حالى زولفى توين
 تو لەمە ئاشوفتەتر زولفى ڤەرىشان چ بوو

گەر له ئه‌وه‌وه‌ل قه‌سدى تۆ پيكانى سینه‌ی مه‌ نه‌بوو
 بى سهبه‌ب تۆ به‌و خه‌ده‌نگى غه‌مزه‌ ره‌هبانت چ بوو
 شاعیر بىر له‌ به‌ندیخانه و كوټ و پتوهند و زنجیر ده‌كاته‌وه، به‌لام ئه‌م ئازاردانه
 ئاساییه‌كه‌ نییه، به‌لكو ئه‌وه‌یه‌ وه‌كو شاعیرانى كلاسكى باسى ده‌كهن.
 ئامیره‌كانى ئازاردان زولف و كه‌زى دلبه‌رن. دياره‌ شاعیر مه‌به‌سى وینه‌ی راستى
 نییه و ئه‌و ئازار و ئه‌شكه‌نجه‌یه‌ی پى خو‌شه.

٤

به‌ختى من ئه‌ی زولف كه‌ هه‌مواره‌ نگوونى
 يا سه‌برى من ئه‌ی موو كه‌ تۆ بى تاب و زه‌بوونى
 جیسمى منى ئه‌ی توڤره‌ مه‌گه‌ر پر ته‌ب و تابى
 يا چاوى منى چه‌ره‌ كه‌ وه‌ك كاسه‌یى خوونى
 هه‌م فه‌ردى منى عوود مه‌گه‌ر دووده‌ هه‌ناسه‌ت
 هه‌م ده‌ردى منى روود مه‌گه‌ر زار و زه‌بوونى
 ئه‌ی لاله‌ مه‌گه‌ر سوۆزى فیراقت له‌ جیگه‌ردا
 روخساره‌ به‌خوینى وه‌كو من داغ ده‌روونى
 ئه‌ی منه‌ شام و سه‌حه‌ر و ده‌ردى دللى سوۆز
 يا ره‌ب چ عه‌جبه‌ ئایینه‌ له‌م ئاهه‌ مه‌سوونى
 بو تیغى برۆت چاكه‌ ده‌لین وه‌سله‌ته‌ جه‌برى
 له‌م چاكه‌ دوو ڤۆژه‌ به‌وه‌فا چاكه‌ ده‌روونى
 هه‌ركه‌س كه‌توه‌ی بى (ئه‌ده‌ب) ئاسا له‌ هه‌واى عیشق
 ڤازیم به‌خـودا من به‌نه‌بوونى به‌نه‌بوونى
 شاعیر به‌سه‌ر به‌ده‌بختى و نامرادى خوۆی هه‌لده‌لى. زولف و كاكوۆل به‌ره‌و خوار
 بوته‌وه، عوود ده‌نالینى، گولاله‌سووره‌ له‌به‌ر دوورى له‌ یار خوین له‌ رووى زاوه.
 به‌ختى شاعیر ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م هه‌موو وینانه‌یه، جا ئه‌گه‌ر بو خودى خوینان جوان
 و خو‌ش بن بو ده‌روونى ناوه‌وه‌ی شاعیر ناشیرین و ناخو‌شن.

میهرهجانی سروشت و مهیخانهی پیری موغان
 ئەدەب لە کۆمەڵیک شیعریدا سەما بەسروشت دەکا . بەهاره و له گۆلشەندا
 میهرهجان دهگێرێ . پۆلی په‌رییان له ئاسمانه‌وه و جوانانی سه‌ر رووی زه‌وی له
 ئاسۆی دووره‌وه به‌سه‌ما و هه‌له‌په‌رکی دینه‌ ناو گۆره‌پانی میهره‌جانه‌وه ، گۆلی زه‌رد
 و سوور و نیگاران‌ی مه‌مه‌که‌سی‌و به‌ده‌م ئاوازی کردگارییه‌وه جامی مه‌ی له یه‌کتی
 وه‌رده‌گرن و پیری موغان سه‌رده‌سته و رێبه‌ری ئەم ژبانی به‌هه‌شتیه‌ ده‌کا .
 شاعیری دڵ ته‌ر و ناسک ، هۆگری نوسره‌ت خانم و شه‌یدای مه‌یی جاویدانی
 له‌م شیعرا نه‌یدا گۆرانی ده‌چرێ بۆ ژبانیکی به‌ختیاری بۆ هه‌موو ئاده‌مزادی سه‌ر
 رووی ئەم زه‌وییه‌ ، بۆ ئەوه‌ی ساتی به‌ختیاری هه‌میشه‌یی بێ و مرۆف دوور بێ له
 به‌ده‌ختی .

۱

ئەم‌په‌رۆکه عه‌جه‌ب شۆرش و غه‌وغایه له گۆلشەن
 وه‌قتی ته‌ره‌بی بولبولی شه‌یدایه له گۆلشەن
 خه‌م‌لیوه به‌سه‌د ره‌نگه گۆل و لاله وو سه‌حرا
 سه‌د نه‌غمه له هه‌ر لا وو سه‌د ئاوايه له گۆلشەن
 تیکه‌ل له هه‌موو لاره شه‌قیق و گۆل و نه‌سرین
 ئەله‌ق که گه‌هی سه‌یر و ته‌ماشایه له گۆلشەن
 سه‌ته‌حی چه‌مه‌ن ئەورۆ له قه‌له‌م قودره‌تی سانیع
 وینه‌ی قه‌له‌می سه‌نه‌ته‌تی ئەو شایه له گۆلشەن
 خه‌نده‌ی گۆل و گریانی هه‌وا وا ده‌نوینێ
 ئەم‌په‌رۆکه ده‌می باده وو مینایه له گۆلشەن
 بولبول سه‌حه‌ری نه‌غمه‌نه‌وازه به‌سه‌راحه‌ت
 یاران چ گه‌هی تۆیه وو ته‌قوايه له گۆلشەن
 ئەم‌په‌رۆ نه‌شکی که‌ی ده‌شکی تۆیه که ئەم‌په‌رۆ
 تۆیه شکه‌نی حوکمی ته‌قازایه له گۆلشەن

ساقی بده بهو جامی زهرت بادهکه ئەمیرۆ
 ههنگامی مهی وو ساغەری سههبايه له گولشەن
 هاوارە وهکو بولبولی شهيدا (ئەدەب)ی زار
 دەستی نهگه‌يشته گول و ريسوايه له گولشەن
 ئەدەب گولشەنی کردوو به‌گۆرهبانی به‌زموره‌زم و خرۆشانی سروشت.
 قاره‌مانانی ئەم ئاهه‌نگه بولبول به‌دەنگه خۆشه‌که‌ی و گول و گولاله به‌رەنگه
 جوانه‌کانیان به‌ختیاری دابه‌ش ده‌که‌ن. له گولشەندا مه‌ی و مه‌یخانه بووه
 به‌دیاردەییکی ناهه‌قی نییه تۆبه‌کار تۆبه‌ی بشکینێ، له‌به‌ر ئەوه‌یه ئەدەب داوا له
 مه‌یگیتر ده‌کا زیاتر شه‌رابی پی به‌خشی چونکه رۆژ رۆژی ئەو به‌زموره‌زمه‌یه.

۲

وه‌دەرئین زاهید و سوؤفی نه‌وه‌ک ئەو به‌زمه ساوا بی
 بلین موتریب ده‌گه‌ل ساقی به‌چه‌نگ و تاره‌وه با بی
 نه‌کیسا و باربه‌د هەر دوو به‌عوود و رووده‌وه بی
 له به‌زمی خوسره‌ویش دا بی بلین شه‌که‌ر ئەو‌یستا بی
 له کیشوهر ساده روو چی هەن له هیند و خولله‌ر و کشمیر
 له به‌زمی عه‌یشی من ئەوشو دهبی پاکی موه‌ییا بی
 له هەر جی‌ییک ده‌زانن به‌چه‌ ته‌رساییک هه‌یه بی
 نییه عوزری په‌زیرا گه‌ر خودی پاپای کلیسا بی
 له هەر جی‌ییک پامشگه‌ریک ئاوازه خۆش‌یک بی
 به‌تار و به‌ر به‌ت و سه‌نت‌وووه‌وه بی له‌گه‌ل شا بی
 له هەر جی‌ییک دل به‌ریک شوخ‌یک بوئی سیمین به‌ریکو دی
 به‌حوکه‌مه‌ن بۆ منی بی‌ن نه‌ سارا بی چ ته‌رسا بی
 له هەر جی‌ییک موغبه‌چیکو دی ده‌گوئی نووسین بیه‌ین
 به‌ته‌وع و کوره‌ و زۆری بی دهبی بی گه‌رنه‌یه نابی
 له هەر جی‌ییک فریشته په‌یکه‌ری غیلمان له قایی بی
 به‌باوه‌ش بۆ منی بی‌ن له فی‌رده‌وسی موعه‌للا بی

له جهننهت هرچی غیلمان بهچچه همن پیمان بلین پاکی
 بهخولد و توور و تووباوه بهعینوانی تماشاشا بی
 بلین بهو زوهرهیی زهرا دهی بۆ رهقسی ئه و بهزمه
 دوو چهنگی ماه و رۆژ دهستیان له مل عیقری سورهبیا بی
 خه بهر کهن چهرخى مینایی بهشیشه و جامی میناوه
 دهقیقتیک بیتته ئه م سهیره بلا چهرخیک نهسوورا بی
 بلین ئهخته ههتا رۆژ دیدهبان بن چاو له درگادا
 نهیتنه مهجلیسی عهیشم چ ئهسکه ندر چ دارا بی
 هریفان بێن و موتریب لی بدن ساز و چهنگ و نهی
 بهشهرتی یاری خۆم ساقی له جام و تونگی سههبای
 له لای شاهیید و ساده له لای ساقی وو باده
 له لای مهی له لای نهی وهکو مهحشر که بهرپا بی
 که یار هات و بوو بهساقی بادهخۆری جالیبه تاکو
 له ئهمشه و تا دهلین وهفته که رۆژی حهشر بهرپا بی
 (ئهدهب) لهو بهینهدا دهسته و ملانی سهروی زیباکه
 ههتا دهوری مهسیح و ئاخیری دهورانی دنیا بی
 شاعیر داوا دهکا زاهید و سوفی له کۆری بهزمورهزم دوور بخرینهوه. موسیقا
 ژهن و دهنگ خووشی وهکو نهکیسا و باربهدی خوسرهوی پهرویز بینه ناوهوه.
 شهککهری جوان لهوی بی، دووم ژنی خوسرهو بووه له پاش شیرین، کچه
 نازهنینهکانی ولاتی هیندستان و بهتایبهتی کچه پهريزادهکانی ولاتی خولله بینه
 ریزهوه. کچانی تهرسا واته مهسیحیهکان ئاماده بن. له ولاتی مهسیحییان
 مندالان کو بکهنهوه. دهنگ خووش و موسیقا ژهنی ههموو سهر رووی زهوی بانگ
 بکن. له هر کویدیک جوانیکتان دی بیانیهین، ئهگه نههاتن بهزۆر راپیچیان
 بکن، موعبهچه منداله جوانهکانی زهردهشتیان بانگ بکن.
 شاعیر تهنیا بهجوانانی سهر رووی زهوی تینووی ناشکی حوور و غیلمانی
 بههشتی دهوی. ئاسمان دهی بهشدارى لهم میهرهجانهدا بکا، ئهستیرهی زوهره
 پیویسته موسیقا ژهن بی، مانگ و رۆژ چهنگ لی بدن لهگهلهستیرهکانی پیر و

تهرازوو دست له ملی یه کتری بکن. ئەستیرهکان دهبی شهو تا بهیانی پاسهوانی
دهرگای میهرهجان بن ئەگەر ئەسکهندهری مه کدۆنی و دارای شاههنشاش بێن
نهیەن بینه ژوورهوه. باری نازدار مه یگتیره سوراحی و بادهی به دهسته وهیه. رۆژی
حه شره کەس به کەس نییه، له لاییک جوانان، له لاییک مه یگتیر، له لاییک نهی و له
لاییک مهی. با ئەم به زموره زمه نهر بێ، ههتا ههتایه بێ. ئەدهب دست له ملی
دلهر بێ تا کۆتایی رۆژگار.

۳

نیگارانی دیاری مه شه کەر له ب گولعوزارانن
هه موو تورکی که مه ندارن هه موو عه نقا شکارانن
هه موو سیمین بناگۆشن هه موو ماهی زری پۆشن
دهمی نیش و دهمی نۆشن چ جادووگەر نیگارانن
هه موو غیلمان به چهن ساده پهری نه سلن پهری زاده
به خنده نه شه یی باده به غه مزه مهی کوسارانن
به قامهت نه خله کهی توورن به ته لعهت کۆمه لی نوورن
به سوورته ناگری سوورن به روخ لاله عوزارانن
به دوو لهب جووتی گولنارن به غه بغه ب سیوی خونسارن
به گیسوو دوو سیه ه مارن به چاو ئەفسوونی مارانن
به بالآ سه روی نازادن به گیسوو دامی سه ییادن
له سه ییدی دل چ ئوستادن چ ماهیر جان شکارانن
به چه هره وهک مه هی رهوشه ن به زولفی حه لقه یی جهوشه ن
به کولمن وهک گولی گولشه ن به له ب غونچه ی نیسارانن
له مه شقی عیشه بازی دا له شیوه ی کینه سازی دا
له عه رسه ی تورک نازی دا چ شیرین شه هسوارانن
له مولکی لوتف و ره عنایی له کیشه وه حوسن و زیبایی
له پاته خستی دلاریی چ سه رکه ش تاجدارانن
دزی دل ئافه تی جانن شکهستی دین و ئیمانن
نه به سته ی عه هد و په یمانن نه خه سته ی جان سپارانن

نه ئۆگريار و ئەغىيارن نه بابى رهنج و ئازارن
 نه مەحرەم عاشقى زارن نه ھەمدەم بى قەرارانن
 قەدەح دار و مەھ ئاشامن دل ئازار و دل ئارامن
 دەمى وەحشەن دەمى رامن چ ئاھوو جىلوھدارانن
 (ئەدەب) چىبكا لە يارانى لە يارى نازدارانى
 دەمى خونخواری بى باک و دەمى غەمخواری جارانن
 لەم لىرىكە رەنگىنەدا ئەدەب وەسفى پۆلىك كىژى ئەمامى تازەپىگەيشتوو دەکا،
 وىنەى ئەندامى لەشى جوانيان دەكىشى، لە رەوشت و کردەوه و ھەلسوکەوتى
 ساىکۆلۆجى ناوھەى دەروونيان دەدوئ. پىاو بۆى ھەيە بەخەيال لە رستەى
 «ھەموو توركى کەمەندارن» وا بزائى کارى ھونەر و ئەدەبى گرىک و رۆمان بەسەر
 ئەم بەرھەمەى ئەدەبەو ھەيە، بەوھى ئەم كىژە جوانانە لەوانەى سەردەمى
 رۆمانەکان دەکەن، ئەو پۆلە کچانەى بەپتوھ لە ەرەبانە دووپىچکەکان دەوستان
 و جلاوى ئەو تاکە ئەسپەيان بەدەستەو دەبوو کە بەغار ەرەبانەکەى رادەكىشا،
 ھەروھە کچەکان تىر و کەوانىشيان بەدەستەو بوو. لە کاتى لىخوړىندا دەنگىک
 لە دەمى سوارچاکى جوان دەردەچوو. گرىمان ئەدەب ئاگادارى ئەو وىنە رۆمانىيە
 کۆنانە نەبووبى، بەلام بۆ کەسانى وەک ئىمە ھەيە بلىن بەرىکەوت ئەو پۆلە
 کىژانەى لەم لىرىکەدا ئەدەب وەسفىيان دەکا لەو جوانانەى ئەو سەردەمەى
 رۆمانەکان دەکەن و مەسەلەکە بەرىکەوت لای ئەدەب دروست بوو.
 ئەو جوانە تىر و کەوان بەدەستانە راوى بالندەى عەنقاي ئەفسانەيى دەکەن لەو
 کاتەى زرى پۆشن و لىويان شەکرە و بسکيان گۆلە. باوکى ئەم جوانانە غىلمانى
 بەھەشتن و دايکىشيان پەرىي ئەوئىن. ئەدەب لەم لىرىکەدا ھەول دەدا ھەردوو
 سىفەتى دژ بەيەکتري درشتى و ناسكى لە رەوشتى ئەو دل بەرانەدا بدۆزىتەو.
 ناسکىيەکەيان لەبەر ئەوھىە چونکە شاعىر خۆشيانى دەوئ، وە درشتىيەکەشيان
 لەبەر ئەوھىە بەئارەزووى ئەو ناکەن، بەلام لەگەل ئەوھشدا ھەر نازدارن.
 لەم شىعەرەدا ھەست بەسووکى کىش و مۆسىقا و رىتم دەکرى، ئەوئىش لەبەر
 ئەوھىە شىعەرەکە بەھەردوو کىشى خۆمالى و ەرووزى دەكىشرى. لىرىکەکە لە
 سەر بەحرى ھەزەجى تەواوى ھەشت جار (مفاعىلن)ە، واتە (مفاعىلن مفاعىلن)ى

عەرووزى، بەكيشى خۆمالى دەبىتە (ب - ب - ب - ب -) بەم جۆرە ئەگەر
حسىبى كيشى خۆمالى بکەين دەبى بەم رەنگە بىنوسىن:

نىگارانى دىارى مە

شەكەر لەب گولموزارانن

هەموو توركى كەمەندارن

هەموو عەنقا شكارانن

ئەم كيشە خۆمالىيە هەشت سىلابى (كەرتى، برگەيى، پەنجەيى) پى دەلەين،
كيشىكە لە ئەدەبى مىللى و ئەدەبى نوپى كوردى بەشىوھىيىكى بەكجار فراوان
بەكار دەھىترى.

به‌شی نۆزدهم

گه‌شتی گولزاری ئه‌دهب

شيعری ئه‌دهب به‌گه‌شتی له‌ په‌یێکی هونه‌ری و ئیستیتیکي به‌رز خۆی دهنوین، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ندێ ئیسه‌گه‌ی جوانکاری هه‌یه‌ زیاتر سه‌رنج راده‌کیشی له‌ به‌ر گرنگی بابته‌که‌ی بۆ به‌وه‌ی به‌ده‌گمه‌ن له‌ لایه‌ن شاعیرانی دیکه‌وه‌ ده‌ستی لێ دراوه‌ یا له‌ ژیر کاریگه‌ری شاعیریکي تر ئه‌دهب دروستی کردووه‌ . ئیسه‌گه‌ی له‌م بابته‌ له‌ به‌رهمه‌ی شيعری ئه‌دهبدا به‌رچاوه‌ ده‌که‌وێ، لێرده‌ا بۆ نمونه‌ هه‌ندیکیان ده‌خرینه‌ روو.

وه‌سفی بووکی په‌رده‌ و به‌زاوا بوون

پێنجینی «دوێ شه‌و...»ی ئه‌دهب به‌کێکه‌ له‌ به‌رهمه‌ به‌ناوبانگه‌کانی . داستانیکی درێژه‌ وه‌سفی ئه‌ندامی له‌شی دله‌ری خۆشه‌ویستی نوسه‌رت خانم ده‌کا . ئه‌وه‌ی زیاتر سه‌رنجی خۆینده‌وار راده‌کیشی له‌م شيعره‌دا ئه‌وه‌یه‌ شاعیر خۆی زۆر خه‌ریک کردووه‌ به‌وینه‌کیشان و تاشینی په‌یکه‌ری ئه‌ندامی مێینه‌ی ناوگه‌لی ئه‌و ئه‌و نیکارینه‌ . حوسپێن حوزنی موکریانی ژیرانه‌ بۆ مه‌سه‌له‌که‌ چووه‌ که‌ ده‌لی ئه‌دهب ئه‌م قه‌سیده‌یه‌ی بۆ شه‌وی په‌رده‌ی بووکینی نوسه‌رت خانم وتووه‌ .

شاعیر به‌م پێنجینانه‌ ده‌ست به‌شيعره‌که‌ی ده‌کا :

دوێ شه‌و شه‌وی شه‌مه‌به‌ که‌ له‌ شه‌مه‌ی مه‌ه و ئه‌خته‌ر
ئاراسته‌ بوو سه‌ته‌حی سه‌را په‌رده‌یی ئه‌خزه‌ر
من به‌نده‌ له‌ کاشانه‌یی تاریک موچه‌قه‌ره‌ر
دوو دیده‌یی عیبه‌رت به‌به‌ر ئه‌سه‌قفی موچه‌ده‌ده‌ر
گه‌ه غه‌رقی خه‌یالات و گه‌ه‌ی واله‌ وو موزته‌ر
گه‌ه مات و سه‌راسیمه‌یی ئه‌و ره‌سم و کتێبه‌

گهه خیرهیی ئه و قودرته و ئه و نه قشسه عه جیبه
 ئه و جیرمه درهخشه نده بهم ئه شکاله غه ریبه
 بی زحمه تی نه ققاش و به بی رهنگی که تیبه
 چۆنی به سه فا خسته سه ر ئه و سه فحه یی مه نزه ر
 جار یکی خیتابم به دلای غه مزه ده یی زار
 ئه ی هه مده می غه مخوارم و وه ی مه حره می ئه سرار
 تا که ی به هه وای عیشقی بوتان و غه می دیدار
 تا که ی به جه فای وه سلای گولان و له بی دلدار
 تا که ی به ته مای وه سه وه سه یی نه فسی به دنه خته ر
 ناگاه وه ژوور که وت په کک مه هوه شی ته رسا
 خۆی لوعبه تی ته رسا وو به سه ر چادری ته رسا
 له و چادری ته رسایی نومایان پوخی ره خشا
 وه ک پرته وی شه عرا له میان په رده یی هه زرا
 سه د نامی خودا به و شه وه له و ماهی مونه ووه ر
 پۆشیده له سه ر میجهری دیبایی سیا ه فام
 له و تافته یی فه رده که مه شه ووره به بادام
 جیلوه ی به مه سه له له نه جیه یی تا ووسی له بی بام
 هه ی هه ی له به ر ئه و قه دد و قیافه و سه ر و ئه ندام
 مه وزوون و ته ر و تازه وه کو نه خلن سه نه و به ر
 ئه دهب وه ک پشه کییک بۆ گێرانه وه ی به سه ره اته پۆمانتیکیه که ی ئاماژه بۆ
 ئه و شه وه ده کا که شه وی شه موو بووه، ئاسمان ساف و بی گه رد بووه، له مایکی
 ساکاری بچوو کدا ژیاوه. شاعیر سه ری سو ر ده مینۆ له توانای کردگار بۆ ئه و
 سروشته ی که خولقاندوویه تی.
 ئه وچا ده که ویتته مونا جات له گه ل خۆیدا، هاوار بۆ ئه و که سه ده با که
 غه مخۆریه تی و نه ینیه کانی ده پارێزۆ، بۆ دلاری جوانان، بۆ پوخساری
 خۆشه و یستان، بۆ وه سلای گولان و دوو لیتی دلبر، هه مووی بۆ ئامانجی ئه وه یه
 له گه ل دلبردا بچنه ناو په که وه و بگاته ئه و په ری ئه نجامی دلاری زمینی. له پیر

نازەننیتکی مەسیحی پەیدا دەبێ. مەسیحی رەمزی جوانییە، بێ گومان ئەدەب
ئەم بیریۆکەییە لە شیرینی ئەرمەن یا گورجی خوسرەو و فەرهاد وەرگرتوو. پەوتی
نەرمی ئەو نازەننە لە لەنجەیی تاووسی دەکرد. یا خودا هەر بەردەوام بێ
ئەم پەیکەرە جوانە!

بەهەه لەبەر ئەو قامەت و ئەو زولفی سەمەن سا
دوو رشتەیی موشکینی تەرازی قەدی رەنا
لەو تورفی بەناگۆشەوێ تاکو بەکەفی پا
ئاشوفتە و بەرگەشتە و ئالۆز و چەلیپا
حەلقە و شکەن و پێچ و خەم و چەنگەل و چەنبەر
عەتری گریهیی زولفی شەوێ توپری شەبەرەنگ
ئەلبەتتە دەچوو تا بەقەریبی دوو سێ فەرسەنگ
پرووی میهری فرووزان و خەمی زولفی شەوێزەنگ
رەخشەندە لە ناو زولفی سیاها روخی گولرەنگ
وێک پرتەوی ئیمانە لە دال مولزیم و کافر
من هەر مۆتەحەبیر کە وە یا رەب چ کەسی بێ
یا بولبولی شەیدایی چ باغ و قەفەسی بێ
کێ بێت و چ کەس بێت و چ خۆش هەم نەفەسی بێ
یا بۆ منی بێچارە چ فەریادەسی بێ
ئەغیارە دلازارە وە یا یاری سەمەنەنەر
سەبریکی هەلستام و بەسەد فیکرەت و ئەندیش
دوو سێ قەدەمی هاتمە نەزدیکی کەم و بیش
حەیران و سەراسیمە کە بێگانەییە یا خێش
عەیشی منە ئازاری منە نۆشەوێ یا نیش
بەم نیووشەوێ کێ بوو لە من بوو بەپەلەنگەر
من غەرقی تەفەککور لەپەر ئەو دلەری تەنناز
ئاهێستە سەلامتیکی بەمن دا بەشەکەر ناز

يا رهب چ سه لامیك و چ له هجیك و چ ئاواز
وهك نه فخرهیی سهنتووره دهگه ل زير و بهمی ساز

بهو نه فخره دلی خسته وه پهروان بهبی په
ئهدهب له خۆی گۆراوه، سهری سوپماوه، لهو دوو زولفهیی بهدیمه نی ئالۆزی
جوانتر بووه، وینهیی ئەندازیاری رهندي دروست کردووه. بۆنی گولای قژی تا
جیگه ییکی دوور بری دهکرد، روخساری رووناکی بوو، شهوه زهنگ دهوری دابوو.
له پاشانا ئەدهب سهری سوپ ده مینی، نازانی ئەمه چی که سیتکه، دهبی بولبولیک
نهبی بۆ باغ و قهفەس شیت نه بووی! کتیبه، چی هه ناسه گولای و بیته! یا بۆ منی
بیچاره چی یارمه تیده ریکه. یا بیگانه یه و دلی ئازار دها یا دلبره و دهست و
دیاریی گولە. بی هۆش بووم و بیرم ده کرده وه. چهند ههنگاو یک چوومه پیشه وه و
لیی نزیك بوومه وه. نه مده زانی خوشییه بۆ من یا ئازاره. بهم نیوه شه وه کتیبه لیم
بووه به پلنگ. من هه ر بیرم ده کرده وه، دلبره به ناز و فیزه وه سلای لی کردم، ته نیا
خودا خۆی دهیزانی ئەو سلایه چی ئاوازیکی هه بوو، وهك هه ناسه ی سهنتوور و
چریوه ی نالینه کانی بوو.

ئه مجاره که می هاته وه پیشی به شه که رخنه
فه رموی که (ئه دهب) حیره ت و نه فره ت له مه تاچه ند
من ئەو سه نه مه م وا که دلی تۆم به جه فا سه ند
من ئەو فه ته نه م گه رده نی تۆم خسته وه ناو به ند
حازر به نیشانه م په سه نی زولفی موعه تته ر
هه ر ئەو بو تی فه رخاره هه ر ئەو دلبره ی پارهم
هه ر ئەو گولای گولزاره هه ر ئەو تازه به هارهم
هه ر غونچه یی خه ندان و هه ر ئەو لاله عوزاره م
ئه و میه ری دره خشانه هه ر ئەو ماهی هه ساره م
هه ر ئەو قه دی شمشاده مه رهنگینه به میعه جه ر
ئه و ساته که ناسیمه وه ئەو دلبره ی شهنگه
ئه و تورکی که مه نداره هه ر ئەو غه مزه خه دنکه

ئەو شاھیدی تاتارە ھەر ئەو ماھی فەرەنگە
 ئەو یاری جەفاکارە لەگەڵ مەسەدەری جەنگە
 ھەر دلپەرەکە ی پارە ھەر ئەو یاری ستەمگەر
 کە وەتم لەبەری پێی و وەتم ئەو گۆلی رەعنا
 ئەو رووحی رەوانم چ بەسوورەت چ بەمەعنا
 ھەرچی کە بفەرمووی (سەمیعنا وەئەتەعنا)
 مَا شِئْتُ فَعَلْتُ وَإِلَى الْآنَ قَنَعْنَا
 ئەمما وەرە فەرموو لە چ بووی لیمە موکەدەر
 ئەو لالە روخ و تورپەرە وەکو موشکی تەتاری
 سەد جانی عەزیزم بەفیدای غونچەیی زاری
 چیت لیمە خەتا دیوہ کە بەنیتکە کەناری
 فەرموو کە لەسەر چی لەگەڵ ئیمە بەنیقاری
 سائیکە لەسەر چی لەمە تۆزای سەراسەر
 فەرمووی کە چ ھەنگامی گلە و وەختی عەزایە
 ئەمشەو شەوی عەیش و تەرەب و سولخ و سەفایە
 سەیری سەری کۆلمم کە دەلێی نووری چرایە
 سینەم کە دەلێی رەوزەیی ریزوانی خودایە
 شەھدی دەھەنم کە دەدا تەعنە لە کەوسەر
 تێ فیکرە لە خورشیدی جەمالم بەتەئەممول
 بگرە سەری گێسووم وەکو دەستەیی سونبول
 سونبول عەجەبا بۆچی دەدا بۆنی قەرەنفول
 شەوگاری تەواسول نییە ھەنگامی تەغافول
 ئەمشەو شەوی عەیشە نە حیکایەت لە سکەندەر

بووکی ناو پەردە کەمی ھاتە پێش و کەوتە گەفتوگۆ: ئەو ئەدەب! پێویست ناکا
 دوودل بی، من ناناسییەو، من ئەو بوت و دلپەرەم گەردەنی تۆم کۆت و زنجیر
 کردوو، من ھەر بوتەکە ی شاری فەرخاری تورکستانم، منم گۆل و گۆلزار و بەھار

و غونچهیی خندان.

ئینجا شاعیر هۆشی دیتتهوه لای خۆی و دل به ره جوانه که ی دهناسیتتهوه. ئەو دلفینه که مەنداره رەمزی کچه جوانانی تەتارستانه، بەلگه ی چاوشین و قژ زەردی فەرەنگستانه، هەر ئەو یارەیه که له پارەوه ناسیویه تی. ئەوجا شاعیر دکه ویتته بەرپیتی و لیتی دەپارێتتهوه و مونا جاتی له گەڵدا دهکا و به شان و باهوو و جوانیدا هەلده لای و پرسیاری لای دهکا له بهر چی لای زیزه. بووکی ناو پەردە له ورامدا ده لای: کاتی گازانده و گلەیی نییه، شهوی ئاشتبوونهوه و خوشییه. تەماشای کولم بکه تیشکی چرایه، بنواره سینهم ده لای باغ و باغچه ی به هه شته. ئاوی ناو دهمم له ئاوی که وسەر خوشتره. به وردی تەماشای جوانیم بکه زولفه کانم وهکو دهسته ی سونبول بگره به دهسته وه، ئەمشه و شهوی خۆشی و رابواردنه نهک گیرانه وهی حیکایه تی به سه رهاتی ئەسکه ندهری مه کدونی.

هەر وای وت پروو بهندی که لادا به قه فادا
گیسووی به سه ر په نجه له سه ر عاریزی لادا
ئەو ته له عتی وهک ماهی له ناو زولفی سیادا
رۆژی بوو تولووعی بوو له ناو له یلی دوجادا
رووناکییه که ی خسته هه موو خیتته وو به ندهر
سه ر کولمی کولای دایه وه وهک لاله یی هه مرا
زیبی سه ری دوو کولمه دوو گیسووی مه ته پرا
جاری خه م و گه ه ه لقه وو جاریکی ده گۆرا
جاریکی به سه ر کولمه وه جاریکی له سه ر را
وهک پیچ و خه می دووده له سه ر میجمه ری ئازهر
رهنگین به خه ت و خاله وه وهک که یکی موته وووه ق
جار جاره که دبزووته وه بهو جیلوه یی موته له ق
عه کسی شه فه قی سینه له بن مه وجی سته به ره ق
هەر تاوه به رهنگی بوو وهکو قه سری خه وه ره نه ق
سوبحانه! له زیبایی ئەو شاهیدی کشمه ر

زولفی سیهه‌هی په‌خشه له‌سه‌ر گه‌رده‌نی به‌للور
 وهک سوحبه‌تی موشکی خوته‌ن و نیسبه‌تی کافوور
 با یهک له شه‌وه‌ی توپره و هیندیک له قه‌مه‌ر نوور
 هه‌ر بۆیه که ئامپزشی مه‌هتابه به‌ده‌یجور
 هه‌یهاته له نه‌یره‌نگی بوتی شه‌عبه‌ده په‌روه‌ر
 ئارایشی عالهم به‌گولستان‌ی جه‌مالی
 به‌و خولقی په‌سه‌ندیده وو به‌و حوسنی که‌مالی
 هه‌ر جاره که‌تیلکی دده‌ا چاوی غه‌زالی
 په‌یکانی خه‌ده‌نگی نیگه‌هی نیرگسی کالی
 کاری له دلای عاشقی شه‌یدا وه‌کو خه‌نجه‌ر

که دل‌به‌ر وتی: ئەمشه‌و سه‌رده‌می خو‌شی و پابواردنه. ده‌ستبه‌جی، پروبه‌ندی
 له دهموچاوی لایرد، قژ و زولفی له‌سه‌ر روو لادا، ئەمه وهک هه‌لاتنی خو‌ریک بوو
 گیتی رووناک‌کرده‌وه. ئەده‌ب به‌وردی سه‌رنجی داوته هه‌موو ئەندامه‌کانی له‌ش و
 بزووتنه‌وه‌کانی دل‌به‌ر. دهمیک به‌که‌وی خال‌داری چواندوه، دهمیک به‌راووردی
 کردوه له‌گه‌ل جوانانی خه‌وه‌رنه‌قی کو‌شک و باله‌خانه‌ی به‌هرامی گۆر و
 نازه‌نینه‌کانی کشمیری هیندستان.
 لهم بره‌ شیع‌ره‌دا ئەده‌ب له شی‌وازی قالی کلاسیکی لای نه‌داوه به‌تایبه‌تی له
 وه‌سفی ئەندامی له‌شی ئەو بووکه‌ی له‌و جوانتری نه‌دۆزیوه‌ته‌وه له‌سه‌ر رووی
 زه‌وی.

دوو توپره‌یی مه‌فتوولی سه‌رازیره به‌پوخسار
 یهک عه‌قره‌بی جه‌رپاره یه‌کی سونبولی گولزار
 یهک شکلی سیه‌ه ماره یه‌کی موهره‌یی بیمار
 یهک نو‌شی دل‌رام و یه‌کی نی‌شی دل‌زار
 یهک مه‌ره‌می دهردان و یه‌کی دهردی موسه‌ووهر
 له‌ب له‌علی به‌ده‌خشان و ده‌هن حوققه‌یی مه‌رجان
 مه‌تبووع و په‌سه‌ندیده به‌هه‌ر ته‌بع و به‌هه‌رجان

ئامیخته نوتقی به شه کهر وهک به شه کهرجان
 شیرینه وهک ئه و دم که له دهر بیته وه بهرجان
 ده بزانه چ خو شه که رهوان بیته وه بهر بهر
 دم تازه شکوفایی شه قایق له نزاران
 له پری له ته به سوسوم به نه سیمپکی به هاران
 ئاوونگی به یانانی بنیشی له که ناران
 دهستی چ کهسی لی نه درایی له چ جازان
 مه محبوب و ته و تازه وو رهنگین و موعه تتهر
 سینهی چ بلیم سو بدهمی فه سلی به هاری
 یا به فری هه وهل شه و که زمستانی دباری
 دوو مه مکی وهکو جووته هه نارای لقی داری
 دوو گول به دهمی ناروه وهک دهنکی هه نارای
 قه تره ی عه رهقی پیوهیه وهک دانهیی گه وهه ر
 ناف و شکمی وهک چ بلیم نافهیی قاقوم
 نافه ی له میان به ستیری قاقوم به مه سه ل قوم
 وهک نافه که بووی له غه زالی خوته نی گوم
 خو ی بی ئه سه ر و ماوه له ئاهوو ئه سه ری سوم
 وهک نافه به بی نافه په را گنده به کیشوهر
 ئه لقیسه له شه وقی دلی پر چه سره تی مو شتاق
 وا گر تمه ناو با وه شی خو م ئه و مه هی ئافاق
 بووه یه ک ده هه ن و گه رده ن و سینه و که مه ر و لاق
 جووتی بوو به باتین به دهن ئه م ما به نه زه ر تاق
 ئه و ساعه ته عه یشم به دووسه ر عومره به رابه ر
 له م پر ه شیعه رده ا ئه دهب هه ولی ئه وه ی داوه له ته وقی سه ری دل به ره وه به ره و
 خوار بیته وه و وه سفی ئه ند امه کانی بکا . بق ئه م مه به سه له جووته مه مکه کانییه وه
 ده ست پی ده کا ، به مار و دوویشکیان ده چوینی ، به لام له گه ل ئه وه شدا ئارامی گیان

و مهره می دهدانن، چونکه مه به سسی شاعیر له م زینده وهره تر سینهرانه شیوهی په یکه ریانه له قز و بسک و زولف دهکن. له پاشانا دهکه وپته باسی دهم و لئو وهک قوتووی مهرجان وپنهی دهکیشی. ئهوجا دپته سهر سنگ و مه مک، ئه وهنده ساف و پاک و سپی و جوانه له یه که مین به فری زستان دهکا، جووته مه مکی وپنهی دوو هه نارن، دوو گۆی مه مک له شیوهی دهکنه هه نارن، خوناوی وهک دانهی گه وههر له سه ریان نیشته ووه. ئه دهب زیاتر به رهو خوار ده بیته ووه و ده گاته ناوکی خو شه ویست، ده لئو ئه مه یان ئه وهنده نه رمه وهک خوری نازهلئو قاقوم، وپنهی ئه و ناوکه له شوپنه وار یا شه قلئو سمی مامزی شاری خوته نی ئه فسانه بی تورکستان دهکا. جگه له وه ئه م وپنهیه له ئه ندای می پینه ی دل به ره که ش دهکا. ئیتر نازهنین دهگریته باوهش و دهگاته ئه و گه نجینه یه ی ئه م هه موو خو شیییه ی پی دهگه یه نی.

گه ه خیره یی خورشیدی جه مالی به ته له تلوه
 گه ه سایه نشینی خه می زولفی به ته فه یوه
 گه ه حامیلی ئه و نازه که ده یکرد به ته هه زوه
 گه ه سولج و گه هی جه نگ و گه هی عیجز و ته خه تتوه
 گه ه حه زم و گه هی ره زم و گه هی به زم و گه هی شه ر
 گاه ی له که فی موه به تی چه شمی به ته وه قوع
 گاه ی به ئه تک مه رحه مه تی دهستی ته وازوع
 گاه ی له گولئو زاری به ئوممیدی ته مه تتوع
 گه ه باده گوساری له بی له علی به ته جه پرپوع
 گه ه جورعه که شی ماچی دهمی وهک مه یی خولله ر
 غونچه م ده چنی جارئ له گولزاری عوزاری
 جارئ له ته ماشایی شکوفه ی گولئو زاری
 ساتیکی خه ریکی گره هی به ندی ئی زاری
 دهستم له پرا که وته سهر ئه و مه وزیعی کاری
 چاوی به دی لی دوور بی وهکو گه نجی ته وانگه ر

شاعیر که دل به ر دهگریته باوهشییه وه دهکه وپته ده رپرینی هه ست و نهستی ناوه وهی، له و ساته خو شه دا ئه وهی له یاد نه چۆته وه که ناز و نووزی خو شه ویست

بى پايانه، ئەگەر رەتكردنەۋە نەبى، دەم نادەم گىرژى نەبى سەردەمى مېبازى دالدار
 و دلېر پىر شەۋق و جۆش نابى، لەبەر ئەۋە ئەدەب گەلى وېنەي پېچەۋانەي يەكتىرى
 لەم شەۋە خۆشە لەناۋ شىعرەكەدا دروست كىردۈۋە. تۆزان و ئاشتىۋونەۋە و، روو
 ترشى و بزەي خۆشى، ئەمە مەكە و ئەمە بكة، ھەموۋى چىژى سەرخۆشانى دالدار
 و دلېر بەھىتر دەكەن و زياتر ھۆگرى يەكتىرى دەبن. لە كاتىكدا ئەدەب مەستى
 شەرابى شەۋى بوۋكىنى خۆشەۋىستى دەبى، شەرابى بەناۋبانگى شارى خوللەرى
 نىك شىراز مەستىرى دەكا و دەكەۋىتە دەستبازى لەگەل ئەۋ پەرىيەي لە ناۋ
 پەردەدا بوۋ لەگەلى. دەمىك خەرىكى بەندە خويىنى دەرىپى دەبى و دەستى
 دەكەۋىتە سەر ئەۋ جىيەي مەبەسى كۆتايى شەۋى بوۋكىنىيە. ئىتر دەست دەكا
 بەۋەسفى ئەندامەكە.

گەنجى چ بلىم گەنجى خودا دادى فەرەيدوون
 دەرەستە وو نەشكوفتە وەكو مەخزەنى قاروون
 دورجىكى گوھەر رەنگى گوھەر سەنگى گوھەرگوون
 ھەر كەس كە بەسەد گەنجى بدا ھەر ئەۋە مەغبوون
 دەبزانە چ گەنجىكە بەسەد گەنجە بەرابەر
 گەنجىيەي مەستۋورە بەبى خازىن و گەنجۋور
 ئايىنەي بەللوورە بەبى سەنئەتى مازدوور
 ياقوۋتى نىيە ھەر وەكو ياقوۋتە جىگەرسوور
 خاسىيەتى ياقوۋتى ھەيە وەك ھەيە مەشھوور
 دەفەي غەم و تەفرىحى دل و قوۋەتى پەيكەر
 وەك شكلى ھولو ھەيئەتى گولبەرگى شلى رەنگ
 ئالۋودە وەكو شەھدى لەتافەت وەكو بالەنگ
 حوققەيكى خى و سادە وو سىمىن و دەھەن تەنگ
 ئەندوۋدە نەبوۋىي روخى سىمى بەخەتى زەنگ
 تەۋزىحە بەكوردى وەكو بەيزىكى موقەششەر
 رەنگىن و خى و گىردە لە تەركىبى ھەنارى
 ھەرۋەك كەلەمى زوقمى لەسەر بەرگى ببارى

ھەر جارىڭ كە رېكت بگوشىبايه به جارىڭ
 سىرھى له وه تاغى ده چوو ده ركى ه سارىڭ
 وهك خرچھى تهر درزى ده برد ئه مسهر و ئه وسهر
 وهك تازه هه لوژھى كه له ناو دوو لقهدا بى
 وا رېك گوشرا بى كه له دوو لاوه قوپا بى
 هيندىكى قوپا بيت و كه ميكي قه ليشا بى
 قه لشانى نه وابى كه به چاو فهرقى كرابى
 ھەر وهك له به هئى كالى درابى دهمى نيشتهر
 وهك گول دهمى خندان و وهكو غونچه له بى جووت
 غونچىكى له ناو دوو په رى گولدا كه نه پشكووت
 پهيدا سهرى چوچله له ميان دوو له بى ياقووت
 ههروهك به دهمى تفلنى سه ما هاته وه شاقووت
 نيويكى په يدار و ئه وى ديكه موسه تتهر
 بهم تهرزه كه هاته نه زهر ئه و حوققه يى به للوور
 همدانه له سوپيانى كه پووى لى بوو به شه پيوور
 به و مي زهر و ده ستار و سهر و گهردهنى ئه ستوور
 بى وهى كه ده قولبا بى بكا سهر زده چووه ژوور
 سوپحانه له بى عارىي ئه و گوئى ره پى ئه عومر
 چوو ژووره وه به و شكلى و هي سوولا وو قه واره
 ده تگوت كه له ناوكى به ره و ژير گرتى به ئيجاره
 كارى به دوو ساعهت گه يييه چل به ژماره
 ئه لبه تته هه تا رۆژى دها خوئى له هه زاره
 ئه لحه ق هونه رى كردووه سليمان به گى ياوهر
 خوئندنه وهى ئه و تابلۆ هونه ريبانه ي شاعير له وه سفى رووكه شى قوزى ئه و
 بووكه جوانه بى هاوتايه كه ي «مه ستووره» كه ي ناليمان دئيتته وه ياد . گومان له وهدا
 نيبه ئه دهب شيعره كه ي نالى خوئندوته وه و چيژى لى وهرگرتووه، له پاشانا

ئېلھامى داوھتى. بەم جۆرە ئەدەب ھەولېداوھ لاسايى بىكاتهوھ، يا ھېچ نەبى لەم بابەتە شىعەرە، شىعەرى كراوھ (ئىرۆتېك)، بەرھەمىك بىخاتە ناو دىوانى شىعەرىيەوھ. لەم بەشەى شىعەرەكەيدا ئەدەب ھەندى تابلۆى رەنگدانەوھى شىۋازى نالىيە، بەلام ئەو كەرەستائەى نالى بەكارى ھىناون، شاعىر بەلايانا نەچووھ، بەلكو بەلگەى دىكە و تازەى وەرگرتووھ لە دياردەى سرۆشت بۆ لىكچواندنى ئەندامى مېينەى خۆشەويستى و ئەو دياردانە. بەشىكى دىكەى تابلۆكانى شاعىر شىۋازى نالىيان پىوھ نىيە، بەلكو لە داھىنانى شاعىر خۆيەتى. لىرەدا وەنەبى ھەست و بىنن و تىبىنى تىژ و ژىرانەى ئەدەب لەوھى نالى كەمتر بن. بەلام لەگەل ئەوھشدا لەبەر ئەوھى نالى وەك يەكەمىن شاعىر و دامەزىنەرى قوتابخانەى كوردستانى باشوور نەك تەنبا لەم مەبەسە بەلكو لە ھەموو مەبەسەكانى شىعەرى كلاسكى كوردى شاعىرانى نەوھى يەكەم و دووھم و ھەموو ئەوانەى بەشىۋازى شىعەرى ەرووزى نووسىويانە كەوتوونەتە ژىر كارىگەرى نالىيەوھ.

ئەدەب لە وەسفى ئەندامى مېينەى خۆشەويست وىنەى جوان دروست دەكا. وەك ئەوھى بەخەزەنى دەولەمەندە گەرەكانى مېژوو و گىزانەوھ ئەفسانەبىيەكانى دەچوئى وەك قاروون و فەرەيدوون. خەزەكە داپۆشراوھ پاسەوانى نىيە. وەك قاپىكى بلورىنە ناوھەى سوورە وەك ياقووت. نەرم و شلە لە شىۋەى قوڭخ يا نارنج دايە. قوتوويىكى خىر و سادە و زىوئى دەم بچووكە وەك ھىلكەبىكى بچووكى پاك كراوھ. رازاوھ و گەردە لە ھەنار دەكا، يا وەك كەلەمىكە زوقمى لەسەر بارى بى يا وەك خىرچەبىكى تەپ و ناسك درزى تى كەوت بى. ھەرۆھەا وەك ھەلووژەبىك لە ناو دوو لىقا دابى و قەلشانى تى كەوتبى يا وەك نشتەرى لى درابى. ھەرۆھەا بەگولبىكى دەچوئى بزەى لى پەيدا بووبى. يا وەك غونچەبىك لىۋى داخستبى، يا وەك غونچەبىك نەپشكووتبى. مېتكەى شتىكە لە نىوان دوو لىۋى دەمىكى لە ياقووت دروست كرا بى.

ئەوچا لە دواى ئەم ھەموو وەسفى جوانەى ئەو ئەندامە ناسكە، شاعىر ھىنەكەى خۆى دىنئىتە گۆرى، شتىكە لە شەبىپوور دەكا، بەقەد و گەردەنى ئەستور و سەر و مېزەرى وەك دەستارە، كوئىرى ئەعوەر (بەك چاۋ، كىر) بى ئەوھى لە دەرگا بدا خۆى دەكا بەژووردا. بەم جۆرە ناو لەشى دلەبەر داگىر دەكا تا ناوكى. لە ماوھى كاتزىمىرىك چل جار خۆشى و مووچىرك بەلەشى دەگەبىنى. ديارە تا بەيانى خۆى

له هزار ددها. دوا قسهی شاعیر ئه وهیه دهلی سلیمان بهگی یاوهر هونهری
نواندوو. مه بهسی له سلیمان بهگ که سئیکی دیاریکرا و نییه، کینایه ته بۆ ئه ندامی
نیرینهی پیاو.

شاعیر بهم دوو پینجینه کۆتایی به داستانه که هی دینۆ:

خه تمیکه (ئهدب) هینده مه که بی ئه ده بی دی
تا حه ملی نه کا واعیزی ئه م شاره به چی دی
هر چه نده که هه لده گری خه یالات شتی دی
ئه م ما به خودا غهیری ته سه وور نییه چی دی
مه قبوله ئه میش خاسه له لای مهردی سوخه نوهر
گهر هه ز له ئه گهر تیه ته که نه چیکه نیهانی
مه ملووئه سه راسه ر له دور و گه وهه ری جانی
هه ر دانه به رابه ر به دوو سه د گه وهه ری کانی
قه دری له کن ئه و شه خسه بزانی له مه عانی

مه علومه له لای گه وهه رییه قیمه تی گه وهه ر
ئهدب له م به زمه ی نوسره ت خانمدا لاسایی نالی ده کاته وه وهک ئه و له
«مه ستووره» کهیدا کردوو یه تی، له م وینه کراوانه ی ئه ندامی مئییینه ی
خۆشه ویسته که پاشگه ز ده بیته وه. ئه مه بی گومان به زه بری رای گشتی دروست
بووه چونکه ئه م جووره کرده وانه نه ئینی و تاییه تین له نیوان ژن و پیاویک روو
ده دن و شایانی ئه وه نین ئاشکرا بکریین. له بهر ئه وه کرده وه ی له م جووره به ما قوول
حسیب نا کرئی، به لام له گه ل ئه وه ش ئهدب سووره له سه ر ئه وه ی ئه م کالایه بالای
خۆی هیه و شیعی له م جووره خوینده واری خۆی هیه. ئه م کرده وانه شتیکی
گرنگن له واقعی کۆمه لایه تی ئاده مزادا، له بهر ئه وه باسکردنیان نابی شووره یی
بی. له کاتی که ئیلهام ده دنه هونه روه ر بۆ دا هینانی قسه ی جوان ده بن به به شیک
له سامانی نه ته وایه تی میله ت و مرۆقایه تی.

په ری به سه ما دپته سه ر شانۆ

دیوانی ئهدب پینجینیکی دیکه مان بۆ دور ده کاته وه، له هه ندی لاوه له

پنجینی بووکی ناو پەردە ی پشوو دەکا، لە هەندێ لای ترهوه بەروخسار و ناوهرۆک بابەتکی دیکە ی تایبەتییه. ئەم پنجینه لهوهی پشوو سووکتەر و رهوانتره له دابهشکردنی ئاوازی ریتم و موسیقا، ههروهها له دەنگی قافیە ی گشتی شیعرهکه، واته قافیە ی دیری پنجەمی ههموو پنجینهکان. وشە ی ئەم شیعره ههلبژاردەیتکن جوړه هارمۆنییکیان دروست کردوه ئاوازیکی وهکیهکی و لهیهکچوویمان داوته خویمان و ئەو رستانه ی دروستیان کردوه. بەم رهنکه قهسیدهکه بووه بهنموونه ی ئاوازیکی موسیقی رهوان پیاو که دهخوینیتهوه ههچهنده تهنکه نهقهسیش بی گهرووی دهکریتهوه و بهبی وهستان دهنگی لی دیته درهوه. گومان لهوهدا نییه ههموو سهراچاوه و که رهسته ی ئەم شیعره رۆژه لاتیییه، بهلام پیاو بو ی هیه بهخه یالیش بی بیر لهوه بکاتهوه ئیلهامی شیعره که ئەگەر له درهوه ی دووریش هاتبی (ئهروپا) کاریکه سهرسورمان دروست ناکا. رهنکه له ئۆپیراییک یا بالیتیک هاتبی. مه رج نییه ئەدهب له پروسیا یا پۆلۆنیا چاوی بهو شانۆیه کهوتبی، لهوانهیه له تاران بینیبیتی. رهنگدانهوهکی دیمه نی ئۆپیرا یا بالی لهو سهماکه ره جوانه وه هاتوه که له پشت پەردە ی شانۆ بهنازوفیزیک ی رۆمانتیکیان هه خزیوه ته ئەمدیوی پەرده وه و بهله رینه وه ی هونه رییانه ی لهشولاری جوانی خه لکی دهباته حاله تی ئارامی گیانی و هیمنی دروونی. ئەدهب پنجینه که ی بهم دیرانه دهست پی دکا:

دووێکه ماشیتته قهزا له سونعی لایه نامه وه
 بهههفت کهوه ی پەرده وه له حه جله یی زه لامه وه
 عهرووسی میهری ئەنوهری له قهسری چار بامه وه
 له پیر نیگاری ما هروو به حوسن ماهی تامه وه
 له پەرده وه وه ژوور کهوت به وهجد و ئیبتیسامه وه
 قهدهم قهدهم دههاته پیش به چهنده عیزز و نازه وه
 به چهنده ئیه تیزازه وه به چهنده ئیعتیزازه وه
 به له نجه ییکی کۆتری به حهمله ییکی بازه وه
 به چهنده راز و بازه وه به چهنده سیحر و نازه وه
 به چهنده کیبر و بازه وه به چهنده ئیحتیشامه وه

دوو زولفی دل شکاره‌که‌ی سیاهی تاب داره‌که‌ی
 یه‌کئی له جانیبی یه‌مین یه‌کئی له لای یه‌ساره‌که‌ی
 ببوونه زیبی قامه‌تی نیهالی نه‌ویه‌هاره‌که‌ی
 وه‌کو له باری خوسره‌وی دوو تورفه په‌رده‌داره‌که‌ی
 خودا خودا چ حشمه‌تیک به‌دوو سیاھ غولامه‌وه
 له سه‌بزی میعه‌ری نیهان سه‌هی قه‌ددی سنه‌ویه‌ری
 فرووگی ته‌لعه‌تی عه‌یان له‌جورمی سه‌بزی میعه‌ری
 وه‌کو له هه‌وری تیره‌دا دره‌خشی شه‌مسی خاوه‌ری
 وه یا له ته‌لعه‌تی مه‌سا تولووعی میه‌ری نه‌نوه‌ری
 که دهم به‌دهم له تیشکی دوو سه‌باحی خسته شه‌مه‌وه
 له گرشه‌گری روومه‌تی له بن قه‌ددی نیقابه‌وه
 له تاقی تیری غه‌مزه‌که‌ی دوو چه‌شمی پر عیقابه‌وه
 که یه‌ک له دووی یه‌کی ده‌هات به‌تاب و ئیلتیه‌ابه‌وه
 وه‌کو خه‌ده‌نگی ئاته‌شی له جانیبی شی‌هابه‌وه
 له هه‌یه‌تی عه‌جه‌ب نه‌بوو که نه‌وه‌ی توامه‌وه

له‌م دپرانه‌دا شاعیر له شی‌وازی وه‌سفی رۆژه‌ه‌لاتی نه‌چۆته دره‌وه، ته‌نیا
 نه‌وه‌یه به‌دیمه‌نیکئی خه‌یالی په‌یکه‌ری خۆشه‌ویستی رازاندۆته‌وه. له پشت په‌رده‌ی
 تاریکی و نادیاریه‌وه نه‌م په‌رییه دره‌که‌وت و هاته ناو ژووری شاعیره‌وه. نه‌ده‌ب
 نزیکی‌بوونه‌وه‌ی به‌له‌نجه‌ی کۆتر و هپ‌رشی باز ده‌چوینئ. دوو زولفی جوانی له‌ملا و
 نه‌ولای راخستوه، هه‌موو نه‌ندامی له‌شی ده‌له‌ریته‌وه، هاتنی نه‌م نازه‌نینه هه‌لاتنی
 رۆژ بوو، به‌تیشکی رووناکی خسته شه‌وه‌وه. دیاره خۆشه‌ویست به‌په‌چه‌وه رووی
 کردۆته شاعیر. په‌چه‌که له ئاوریشمی ره‌ش بووه، نه‌مه زیاتر جوانی داوه‌ته
 ده‌موچاوی په‌رییه‌که چونکه تارمایی جوانیه‌که‌ی له په‌چه‌که‌وه که‌وتۆته به‌رچاوی
 نه‌ده‌ب، نه‌م هه‌موو جوانیه‌ بۆی هه‌بوو بیتوینتته‌وه.

به‌ره‌قس و جیلوه زوهره بوو به‌ش‌ه‌وق و شو‌عه‌ل مشته‌ری
 نه زوهره بوو نه مشته‌ری نه‌وه‌ک مه‌له‌ک نه‌وه‌ک په‌ری

نهوهک بوتانی کاشغەر نهوهک نیگاری کیشمه‌ری
 خرۆشی زیب و زیوه‌ری له عیقندی تاجی نهوه‌ری
 ده‌گه‌ییه چه‌رخ‌ی هه‌فته‌مین له خاکی تیرفامه‌وه
 نه‌من شکوفت و خیره سه‌ر غه‌ریقی لوججه‌یی خه‌ته‌ر
 که‌مه خه‌یا له یا خه‌ته‌ر فریشته‌یه وه یا خه‌ته‌ر
 ستاره‌یه وه یا قه‌مه‌ر چیه‌یه دیاره جیلوه‌گه‌ر
 که‌چی نیگاری سیمبه‌ر له تهرفی به‌رده هاته‌ ده‌ر
 وه‌کو قه‌مه‌ر که دیتته‌ ده‌ر له کیسوه‌تی غه‌مامه‌وه
 که قورسی رووی وه‌ده‌ر کهوت له بن سه‌واد‌ی بورقوعی
 شو‌عاعی دا به‌زیلی شه‌و روخی مه‌هی موقه‌ننه‌عی
 له زه‌رنیگاری میقنه‌عی موله‌وه‌نی موله‌مه‌عی
 له زیوه‌ری مورسه‌سه‌عی موسه‌له‌سی موربه‌به‌عی
 دوو سه‌د مه‌هی موقه‌ننه‌عی نیشان له سه‌قفی بامه‌وه
 سه‌باحه‌تی سه‌هیل نه‌گه‌ر سه‌هیلی تاجدار بی
 نه‌زاکه‌تی نیه‌ال نه‌گه‌ر به‌ری نیه‌ال نار بی
 ته‌راوه‌تی به‌هار نه‌گه‌ر به‌هار نافه‌دار بی
 حه‌لاوه‌تی به‌هار نه‌گه‌ر نه‌باتی غونچه‌دار بی
 ته‌زووری کۆه‌سار نه‌گه‌ر عیقابی بی به‌دامه‌وه
 به‌هاتنی جه‌ماله‌که‌ی به‌زولفی پر عه‌بیره‌وه
 چه‌م و خه‌می دوو سونبولی به‌تابوشی حه‌ریره‌وه
 یه‌کی به‌ره‌نگی قیره‌وه یه‌کی به‌ره‌نگی شیره‌وه
 جیهانی ده‌سته‌گیر ده‌کرد له فه‌قیر تا نه‌میره‌وه
 به‌شاوه تا موشیره‌وه له خاس تا به‌عامه‌وه
 نه‌ده‌ب له وه‌سف نه‌وه‌ستاوه، بزوتنه‌وه و رووناکی په‌ریه‌که‌ی به‌ئه‌ستیره‌ی
 زوهره و مشتیری ده‌چوینی، به‌لام به‌راستی ته‌نیا له‌مانه جوانتر نه‌بووه، به‌لکو له
 بوته‌کانی کاشغەر و نازه‌نینانی کشمیریش ره‌نگینتر بوو. شاعیر سه‌ری لی

شیواوه نازانی ئەمه فریشتیه یا ئاده مزاده، ئەستیرهیه یا مانگه. له پڕ کچیکی
 لهش زیوین له پهرده هاته درئ، وهکو مانگیک بوو له ناو هوردا ههلبی. که پرووی
 ده رکهوت له ژیر پهچهی رهشی، پروناکی دایه شهو. تیشکی ئەستیرهیه سیوهیل
 (سوهیل) و نهرم و نۆلی درهختی تازه نه مام و ته ری و شیرینی به هار لهو پهریه
 دههاتنه جیلوه. بههاتنی ئەو جوانه ئەمیر تا ههزار، گهوره تا بچووک خۆیان خوار
 دهکه نهوه له پیشی و کړنووشی بۆ دهبن.

ئهدب بهم پینجینانه دواپی بهقه سیده کهی دینی:

قوسووری عهقلی عاریفان دوو تورپهیی موشه ووووشی
 فوتووری زوهدی زاهیدان سه وادی خالی دلگهشی
 بهتیره کهی له تورکهشی دوو هیندوویی کهمان کهشی
 دوو تورکی مهستی سه رکهشی نیگاهی نیرگسی کهشی
 بهقه تلی عاشقانی خۆی بهچهنده ئیهتیمامه وه
 مه لهنگ و مهست و مهی زهده بهچهنده ئاب و تابه وه
 بهرهنگی ئافتابه وه بهروویی ماها تابه وه
 بهچه شمی نیم خوابه وه له نه شئهیی شه رابه وه
 بهرائیحهی گولابه وه له زولفی پڕ له تابه وه
 چ پایه ئینبیساتی دل له له علی پڕ موزابه وه
 چ گولعوزار و گول بهدهن چ دلپویا وو دل شکن
 چ خۆش ئه دا وو خۆش سوخن شه که ره لب و شه که رده ههن
 بهجهسته بهرگی نهسته رهن به تورپه وهک پهری زهغه ن
 پهری زهغه ن بهسه د شکن تیرازی بهرگی نهسته رهن

شکا سه باحه تی چه مه ن به قامه تی نه مامه وه
 ئهدب له کو تایدیدا وهک له سه رانسه ری شیعره که درده که وئ هه موو شتیکی
 تیکه ل و پیکه ل کردووه، گه لی شتی هیناوه و تیکی ترنجاندوونه ته ناو یه کتری،
 به لام وه ستایانه مۆزاییکی رهنگینی دروست کردووه، وشه و ته عبیر سه ما
 ده که ن له گه ل ئیقاعی ئاوازی کیشی عهرووز و قافیه.

ئهو پهریه جوانه قژ و بسک و زولفی شیواوه، خال و چاوی مهستی خه والووه،

بۆن و عەبیر زولفی بەھار گولۆپۆژین دەکا. لەشی گولە، شەکر لە دەمی دیتە دەروە، قسە خۆشە، سنگ و بەرۆکی گولێ نەستەرەنە، بەنیوچەوان لە بەلندەیی زەغەن دەکا، کە دەردەکەوێ جۆانی چیمەن و مێرگ و مێرغوزار و باغ و باغات دەشکی.

سەرانسەری ئەم شیعەرە بریتییە لە دەرکەوتنی جۆانیک لە پشت پەردە، ریکەوتیکی خۆش و گرنگ بوو بۆ شاعیر، خۆشەویست بەناز و فیزەو لە جیبی خۆی وەستاو و ھەموو بزوتنەو بیکی نەرمی سەمایکی ئاسمانی بوو، ئیتر ئەدەب بۆ جۆانی بەژن و بالا و ھەموو ئەندامانی لەشی شیعری و توو و گۆرانی و سروودی چریو.

«کچ»ی ئەدەب بەیادی نالی

نالی شیعریکی ھەبە بەم دێرە دەست پێ دەکا:

عیشقت کە مەجازی بێ خواھش مەکە ئیلا کچ

شیرین کچ و لەیلا کچ، سەلا کچ و عەزرا کچ

لەو شیعەرەدا ھەست بەچێژی دلداری دەکری بەپێی ئەو بیروپایانە لەو سەردەمەدا لە ناوھو بوون. ھەندێ زاراوہ بۆ ئەو جۆرە دلدارییانە بەکار دەھێنران وەک دلداری بەکچ، دلداری بەکور، دلداری سۆفیزم یا دلداری کردگاری، عیشقی حەقیقی و مەجازی و ھی دیکە. نالی لە شیعەرەکەیدا لە ناو ئەم زاراوانەدا سوورپاوھتەو، بەلام بێ گومان بەروونی دیارە لایەنی دلداری زەمینە (مەجازی) گرتوو و ژن بەلای ئەوھو تەواوکەری پیاو بوو بەو مانایە کاتی مێبازی بەخۆشی و شادی دەبەنە سەر.

لە دواى نالی شاعیری پەندى کورد حەریق لە شیعەرێکییدا بەرپەرچی نالی دەداتەو، بیروپاوانی نالی رەت دەکاتەو، دەوری کچ لە دلداریدا دەسپێتەو، واتە عیشقی مەجازی بەکارێکی نارسەن لە قەلەم دەدا، تەنیا باوهری بەعیشقی حەقیقی بوو، بەناوی سۆفیزمیو ھەوھو نەوھو ھەتیوبازی، بۆ ئەمە شیعەرێکی داناو و وشە «کور»ی کردوو بەپاش قافیە بۆ رەتکردنەوھی شیعەرەکەى نالی.

لە دوايیدا شاعیری ئەم ناوھمان ئەدەب وەک ناویژیکەرێک لە نێوان نالی و حەریق شیعەرێکی ھۆنیوھتەو ھەرچەندە پاش قافیەى «کچ»ە، بەلام لایەنى

هەردووکیان دەگرێ، هیچ کامیکیان رەت ناکاتەو. جگە لەووە ئەدەب زۆر خۆی
 خەریک کردوووە بۆ وینەگرتن و دەربڕینی کۆر و کچ لە ژبانی کۆمەڵایەتی و ژبانی
 تاییەتی ئادەمزا دادا. هەموو بیروپراکاتی ئەدەب ئەو دەگەیهنن ئەم دوو دیاردەیی
 هەموو کۆمەڵانی خەلقى سەر رووی زەوی، کۆر و کچ یەکتەری تەواو دەکەن. بۆ
 یەکتەری هیچ کامیکیان ناژی. ژبان لەسەر ئەوان دانراوە. لە هەر یەکتەکیاندا
 ئەگەر جوانییک ببینی جوانییک دیکه بۆ ئەویتریان دەدۆزیتەو، بۆیە دەبینن
 پرستەیی «کۆر یا کچ» و «کۆر و کچ» زۆر دووبارە دەکاتەو لە شیعەرەکیدا. هەر
 چۆنی بۆ ئەو سۆزیانەیی ئەم شاعیرانەیان هان داوە، هەمووشیان لە شاعیرە
 گەورەکانن نالی و حەریق و ئەدەب، بەم بەرھەمانەیان دیوانی شیعری کوردییان
 ئاوەدان کردۆتەو.

ئەدەب بەم دێرانە دەست بەھۆنینهووی شیعەرەکی دەکا:

بۆ ئەو کەسە عیشقی بۆ فەرقی نییە کۆر یا کچ

هەرچەندە کە مەعلوومە فەرقی چییە کۆر یا کچ

بۆ ئەو دلەیی شەیدا بۆ فەرقی نییە هەر لا بۆ

بەلکە لە هەموو لا بۆ ئەولا کۆر و ئەملا کچ

بۆ عیشقی مەجازی تۆ بۆ مەحرەمی رازی تۆ

شەوگاری درازی تۆ ئەعلا کۆر و ئەحلا کچ

ئەم دێرانە ئەو دەگەیهنن ئەدەب وەرانی هەردوو شاعیر نالی و حەریق
 دەداتەو، بۆیان روون دەکاتەو کە کۆر و کچ هیچ نەبۆ لە لایەنی جوانی و
 ئیلهامی شیعرییەو جیاوازی لە نێوانیاندا نییە.

ئینجا دەکەوێتە وەسفی پەیکەر و ڕەوشتی هەردووکیان:

کۆر یا کچی سیمین تەن هەردوو گۆلی یەک گۆلشەن

هەردوو سەنەمی ئیمەن لاتە کۆر و عوززا کچ

کۆر یا کچی لەب نۆشین هەردوو بەروخی ڕەنگین

هەردوو بەمەزەن شیرین قەندی کۆر و حەلوا کچ

کۆر یا کچی سیمین بەر هەردوو بەخەتن عەنبەر

هەردوو وەکو یەک دل بەر ڕەعنا کۆر و زیبا کچ

کورپ يا کچی لاله روو شیرینه بهمه هر دوو
 وهک نوقلی موهه ننا کور وهک شه هدی موسه ففا کچ
 کورپ يا کچی خوښ مهنزه ر يهک پرته و دوو په يکه ر
 وهک عبقدي سورپه بيا کور وهک نه خته ري سه پرا کچ
 کورپ يا کچی موشکين موو هر دوو به رمن نا هوو
 تيرري نيگه هي هر دوو دلدوزه کورپ يا کچ
 کورپ يا کچی خوښ سوور هت يهک جه ننه ته يهک له ززه ت
 کورپ بويي وهکو که وسه ر قه د شاخه يي تووبا کچ
 کورپ يا کچی تن نازک هر دوو بهمه ئيعجازن
 له ب وهک ده مي عيسا کورپ روو وهک که في موسا کچ
 کورپ شه هدی له بي مه علوم کچ وهک عه سه لي بي مووم
 يهک لازمه يهک مه لزوم نه شه کورپ و سه هبا کچ
 له وه سفه کاني ئه م به شهيدا ئه دهب له سه ر ئه و باوه رپه هه ريه که له کورپ و کچ
 جواني خوځي هه يه تا له خودايه تي بوتپه رستيشدا کورپ و کچ هه يه، وهکو
 عه ربه کاني پيش ئيسلام بوتيان هه بوو به ناوي «لات» و «عوزا». له دواي ئه مه
 شاعير کؤمه ليک وينه ي داهينراوي هونه ري دروست دهکا، وهک له شيريني لټويان
 ده لي يه کيکيان قه نده و ئه وي ديکه يان هه لوا. جواني تنيا له کچدا نييه، له
 کورپيشدا هه يه، کورپ نوقله و کچ هه نگوينه. کورپ و کچی به ديمه ن جوان دوو
 په يکه ريان هه يه به لام يهک پرته و. بؤ گوره کردن و پيزلټناني بي سنوور له کورپ و
 کچ ئه دهب کرده وه و که راماتي پيغه مبه رانيان پي ده به خشئ، وهک ليوي کورپ
 به ده مي عيسا و رووي کچيش به ده ستي موسا ده چوئي. بي گومان کرده وه و
 تواناي ئه م پيغه مبه رانه لاي هه موو که س ئاشکرايه.
 ئينجا شاعير دټته سه ر ئه وه ي ژيان به بي هر دوو کيان نابي.
 بي هر دوو حه رامه عه يش بي روکن و قه وامه عه يش
 ئه و وه خته ته مامه عه يش يومنا کورپ و يوسرا کچ
 وا خوښه به هر ئانت پر بي له شه بوستان
 سه د حووربي غيلمانت غيلمان کورپ و حه ووا کچ

كور لالهیی گولزاره كچ لوعبتهتی فخرخاره
 بۆ وهختی تهماشا كور بۆ سوحبتهتی ناوا كچ
 كور سهروى گولستانه كچ عيشرهتی مهستانه
 بۆ ههمدهمی سهحرا كور ههنگامی تهوانا كچ
 ئەدهب لهم دیرانهدا ئەوه دهردهبرێ ئەو كاته ژيان خۆش دهبی ئەولا كور و ئەملا
 كچ بێ. له بهههشتيشدا كور و كچ ههیه، غیلمان و حووری. بۆ تهماشا كردن و
 گهشتی ناو گولستان و هاودهمی له چۆل و بیاباندا كور قارهمانه. بۆ ماچوموچ
 و یاری تهنیایی و سهردهمی چێژ و خۆشی كچ بووكی ناو پهردهیه.

ئەدهب بهم دیرانه كۆتایی بهشيعرهكهی دینی:

كور شاهیدی سهیرانی كچ دلبر پهنهانی
 بۆ بهزمی موههیبیا كور بۆ عیشی موهللا كچ
 كور ساقی ساهبايه كچ عوزری پهزیرایه
 بۆ مهجلیسی مهستان كور بۆ مهسنهدی مهشها كچ
 كور پروویه وهكو مههتاب كچ موویه وهكو سهنجاب
 بۆ پرتهوی ئەیوان كور بۆ بهستهری دیبا كچ
 ئاغازی سهبووچی كور ئەنجامی سوراحی كچ
 مهعشووقهیی ئەزحا كور مهحبووبهیی زهلا كچ
 كور بۆ دهمی فهرودین كچ بۆ چلهیی هاوین
 كچ بههمهن و كور تشرین گهرا كور و سههما كچ
 بۆ عیشی (ئەدهب) ههردهم وهك ماچی مهیی دهرغهم
 خهندهی كچه جامی جهم باده كور و مینا كچ
 (نالی) كه ئەوهی دیبا ئەلبهتته دهبوو وتبای
 (عیشقت كه مهجازی بێ خواهش مهكه ئیلا كچ)

لهم دیرانهدا ئەدهب وینهی هونهری زۆر ورد دهوۆزیتهوه یا دروست دهكا له
 سیفتهتی كور و كچ بۆ ئەوهی بهراوردیان بكا لهگهڵ پهكتریدا. لهمهدا دهلی كور
 مایهی سهیرانی خهلكییه، كچ دلبره نهنی و تهنیایییه. كور بۆ بهزمی كاریکی

حازر به دهسته، کچ بۆ ژيانی جوانییه. کور مه یگتیری شهراب و ئەندامی کۆری
مه ستانه. کچ بۆ ئاره زووی شه هوه ته، ئەزحا و زه لئا له داستانی ئەفینیدا دل بهر و
دلداریان بووه.

ئینجا شاعیر ده که وپته ناو به زمی میبازییه وه و ده لئی کور زادهی نه ورۆز و
به هاره، به لام کچ نه وهی گهرمای هاوینه، کچ چلهی زستانه، کور مانگی تشرینه،
گهرما بۆ کوره و سه رما بۆ کچ.

ئهدب له سه ر و سه فیه جوانه کانی به رده وام ده بی و ده که وپته وردکردنه وهی
خه یالی و ده لئی: له سه رده می خو شیدا خه ندهی کچ جامی جه مه، باده کوره و
سوراحی کچ. ئینجا چه پله بۆ نالی لئ دها و ده لئی: ئەم هه موو شتانهی زانیوه
بۆیه وتوویه تی، عیشقیک ئەگه ر مه جازی بی پئویسته ته نیا داوای کچ بکری. ئیتر
ئهدب به نیوه دیری یه که می سه ره تای شیعه رکه ی کۆتایی به داستانه که دینئ. ئەو
زنجیره «کور و کچ» هی نالی و حه ریق و ئەهدب دیوانی شیعه ری کوردی سه ده ی
نۆزده میان رهنگین کردوه.

دیالۆجی دلدار و دل بهر

ئهدب هه ندی شیعه ری ته رخان کردوه بۆ گفتوگۆ له نیاوان خو ی و دل بهر. نیوه
دیری یه که می لیریکه کان بریتییه له پرسیاریک، روونکردنه وه بیک له دل بهر ده کا،
ئویش له نیوه دیری دووه می هه موو شیعه رکه کان وه رامی پرسیاره کانی ده داته وه.
شاعیر له پرسیار و وه رامه کاند هونه ری نواندوه له به رجه سه ته کردنی هه ست و
نهستی دهروونی خو ی و جوانی یاره که ی و هه رچی پئوه ندی به و سه زه وه هه یه که
هه ردوکیانی له گه ل یه کتريدا کۆکردۆته وه.

۱

له شیعه ری کیدا ئەهدب ده لئی:

گوتم زولفت له سه ر کو لمت به دايم بۆچی بی تابه
گو تی ئەفعی له سه ر پشکو قه راری پیچش و تابه
گوتم که وتۆته گردابی غه می عیشقت سه فینه ی ئان
گو تی غه رقی جه مالی من چ باکی مه وچ و گردابه

گوتم په ژمورده بوو جانا گولۍ عومرم له هيجرانت
 گوتۍ په ژمورده يې وسلّم هميشه سه بز و شادابه
 گوتم دل خهسته يې د درد و فيراقۍ توم عيلاجم كه
 گوتۍ چاره ت به گولبه رگۍ تېرې خوښ پهنگۍ سيرا به
 گوتم گيسوويې پر نيشت له بهرچۍ مايلي رووته
 گوتۍ نه تديستوووه عقره ب نه گهر مايل به مه هتابه
 گوتم سه وداسه رۍ چينۍ دوو زولفي عه نېه رينۍ توم
 گوتۍ عيلله ت به سه ودايه له فيكرۍ رهنغي سه ودابه
 گوتم ماچۍ له بي له علت شهوي دۍ مه ستۍ بؤ كردم
 گوتۍ نه له به تته ماچۍ من به سه د شيشه ي مه يې نابه
 گوتم جهور و سته م تا كه ي نيگارا مروه تي ناخر
 گوتۍ چبكه م (نه ده ب) نه مړو جهفا بؤ دل به ران دابه

پرسياره كانۍ نه م ليريكه هه ويني شيعرايه تي تيدايه، وهرامه كان وينه ييكي ديكيه
 داهيناني هونه رين، وهكو نه وهۍ شاعير ده پرسۍ: بؤچۍ زولفت بي ئوقره به له سه ر
 كولمت؟ دل به ر ده لي: مار له سه ر ناگر چؤن ئوقره ده گري! شاعير ده پرسۍ:
 كه شتي گه ردوون له ناو گيژاوي غه م و په ژاره ي دلداريې تودايه. دل به ر ده لي:
 كه سي له ناو جوانۍ مندا نوقوم بي چؤن له شه پؤل و گيژاوي زه ريا ده ترسي.
 شاعير ده پرسۍ: گولۍ ته مه نم له دووري تؤ سيس بووه. دل به ر ده لي: نه وهۍ نازار
 له دووري من ده چيژي هميشه تېر و ناوداره. شاعير ده لي: نه خوښي من له به ر
 دووري تويه ده رمانم كه. دل به ر ده لي: به ماچۍ ليوم چاك ده بيه وه. شاعير ده لي:
 له به ر چۍ زولفت هميشه له سه ر كولمه ت. دل به ر ده لي: من شيت و شه يدای زولفي
 بؤنداري توم. دل به ر ده لي: نه مه به لگه ي شيتييه، بيتر بير له چاره سه ري خؤت
 بكه وه. شاعير ده لي: شهوي رابردوو ماچيكي ده مت سه رخؤشي كردم. دل به ر
 ده لي: بي گومان ماچۍ من بارته قاي سه د شووشه ي شه رابه. شاعير ده لي: تا
 كه ي سته م و زولمي تؤ بچيژم، مروه ت هه بي. دل به ر ده لي: نه ي نه ده ب هيچ به من
 ناكري، زولم و زؤرداري بؤ دل به ران كاريكي چاكه.

هر لهم بابه ته وه ئه دهب له شيعر يكي ديکه يدا ده لئ:

گوتم با کهم بنا لئيم نه لئيم دهر دم به کهس چاکه
 گوتم نا لئيم جار جارت له دور بي وهک جهرهس چاکه
 گوتم مورغي رهواني من رهوانه لهو تهنه بي تو
 گوتم ئه مورغه بي باله له لاي من بي قهفهس چاکه
 گوتم مه نعم دهکا زولفت له پابه ندي له بي شه هدت
 گوتم شه هدي ده هاني من به بي نيشي مه گهس چاکه
 گوتم حه بسی دوو هيندووم من هه تا کو مهستي خالي توتم
 گوتم مهستي خه راباتي له پيوه ندي عه سهس چاکه
 گوتم بو گولبوني قه دد خه يالي گولچنيم کرد
 گوتم بو سهروي نازدم که نه تبی دستر هس چاکه
 گوتم ميهري بوتان تا کهي خه يالم عوز له ته جانا
 گوتم عيشقي پهری روويان هه تا ناخر نه فهس چاکه
 گوتم بو چ ريم نييه جاري به گولزارت گولي نه ورهس
 گوتم گولزاري نه وخيزم (ئه دهب) بي خار و خهس چاکه
 پرسيار و وهرامه کاني ناو ئه شيعره هر وهکو ئه وهی پيشووه. شاعير ده لئ:
 با کهم بنا لئيم و چاکتر وايه دهر دم به کهس نه لئيم. دلبر ده لئ: کاريکی باشه جار
 جاره له دور هوه نالهت بي. شاعير ده لئ: بالندهی رووحم له ناو له شمدا که تو
 له وي نه بي چاکتر ئه وهيه بروا. دلبر ده لئ: ئه بالنده بي باله باشتر وايه له ناو
 قه فه سدا بي. شاعير ده لئ: زولفت ليم ناگه ري ههنگويني ليوت بمژم. دلبر ده لئ:
 ههنگويني ناو ده مم پيوسته دور بي له جزووی ميشهنگوين. شاعير ده لئ: زولفت
 حه بسی کردووم چونکه سه رخوشی خالي توتم. دلبر ده لئ: ده موچاوی من
 مه يخانه يه، هر که سيک سه رخوش بي پيوسته پاسه وان کووت و زنجيري بکا.
 شاعير ده لئ: به ته ما بووم له گولستاني ناو قه دت گول بچنم. دلبر ده لئ: بالام
 سهروي نازده، پيوست ناکا دهستي بو دريژ بکهي. شاعير ده لئ: تا کهي
 خوشه ويستي له گه ل جوانان، حه ز به گوشه نشيني ده کهم. دلبر ده لئ: دلداري

لهگه ل پهری روخساران تا دوا هه ناسه شتیکی چاکه، شاعیر دهلی: بۆ ریگه م
نادهی جارئ به گولزارت شاد بم، یار دهلی: ئهی ئه دهب گولزاری نه ونه مام بی درک
و دال باشه.

شیعری ئه دهب بۆ گۆرانی

یهکی له خاسیه تهکانی هه ندی له شاعیرانی موکریان ئه وه یه شیعیریان هه یه
به تایبه تی وهک سروود هۆنراونه ته وه بۆ گۆرانی چرین، ئه م جوړه شیعیرانه له
هه موو روویکه وه، له روخسار و ناوه رۆکه وه نزیکن له شیعیری میلی سهرزازی
نه نووسراو (فۆلکلۆر).

لێرده هه ندی کۆپله له گۆرانییکی ئه دهب گولبۆژ دهکین:

به باله بلند و به قهه شووش و باریک
جه مالی رووناکه شهوی هه وری تاریک
بۆن وه نه وشه زۆر پی خووشه
بۆ مه زهی دل ماچی خووشه

برادر بپرسن (ئه دهب) بۆچ نه ماوه
به بۆنی گولان شووشه کانی شکاوه
روو چراغه سینه باغه
ساحی بی شهوق و ده ماغه

چ خووشه به خه لهت بدا جورعه یی مه ی
دل و جان به پيشکesh له بی ناسکه که ی
خه نده شیرین له علی رهنگین
قه سدی جان و غاره تی دین

جوانی تو له م عه سردها بی نه زیره
دل م مورغی سه حرا به دامی تو گیره

مورغی چاکم زۆر بی باکم
حهیفه لهو داوت هیلاکم

دوو نارنج له باغی گولاندا ته میزن
دوو لیمۆی کال و دوو سیوی له زین
باغی سیوان گول له لیوان
شیت و شهیدا که وتمه کیوان

لهم گۆرانیهدا ئەدەب سیستیمی بەندی بەکارهێناوه. هەر بەندی له چوار نیوه
دێر شیعر پیکهاتوو، دوو نیوه دێری یهکهمی له بهحری عهرووزی موتهقاریب
چوار جار (فعولن)ی تهواوه. دوو نیوه دێری دووهمی له سههر بهحری عهرووزی
رهمهله دووجار (فاعلاتن)ی تهواوه. قافیهای هەر چوار نیوه دێری بەندهکه بهم
جۆریه (ا ا ب ب...).

له رووی ناوهڕۆکهوه بریتییه له شیعرى وهسف و دلدارى، بهزمانىكى ئاسان
هۆنراوتهوه بۆ ئهوهى بۆ گۆرانى چرین دهست بدا.

له نیوهی یهکهمی سهدهی نۆزدهم له کوردستانی باشوور، له تازه پایتهختی
میرنشینی بابان له سلیمانی سهڕۆکایهتی رینسانسی شیعرى کلاسیکی کوردی
کهوتبووه ئەستۆی نالی. له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهم که بزوتنهوهکه له
هموو ههڕیم و ناوچهکانی کوردستانی باشوور بڵاوبوووه کۆمهڵیک شاعیری
بهدیمن پهیدا بوون. یهکی له شاعیره هه ره پهندهکانی ناوچهی موکریانی ئه
سهردهمه ئەدەب بوو. هه موو هۆییکى ژيانى خووشى بۆ ئەم کهسه رهخسا بوو.
بهپێچهوانهوه تهنروستی باش نه بوو. نه خووشى لهرزۆکی (ئیفلیجی) په ریشانى
کوردبوو. ئەمه بووه هۆی ئهوهى سه رانسهرى ژيانى بۆ ئازار نه بۆ و ته مه نیشى
کورت بۆ، به لām له گه ل ئه وه شدا له به ره مهى شیعریدا بێزارى له ژيان به رچاو
ناکهو بۆ. ئەگه ر وینهى ئیش و ئازار و ناخووشى له شیعریدا ببینرۆ، ئەمهى وهکو
هه موو شاعیرانى دیکه ی کورده. مه سه له دلدارى و دوورى له یار و پارانه وه و خو
به که م زانینی شاعیریانه و عاشقانه یه.

ناوه‌پۆکی شیعرى ئەدەب دلدارییه له‌گه‌ڵ ژنى جوان، ئەو ژنه ده‌توانى ديارى بکرى، نوسره‌ت خانمى خىزانى بووه. هه‌موو خوڤشى ژيانى له جوانى له‌ش و کردارى جوانى ئەوديوه. ئەدەب تا کۆچى دوايى کردووه ئەو ژنه‌ى خوڤش ويستووه، به‌لام نازانرى ژنه‌که هه‌لوئىستى به‌رامبه‌ر به‌ئەدەب چۆن بووه له دواى ئەوه‌ى لى دوور که‌وتۆته‌وه! له‌وانه‌يه له‌و سه‌رده‌مه‌شدا سۆزى به‌رامبه‌ر به‌شاعير وه‌کو خوڤى بووبى هه‌تا ئەگه‌ر مێردىشى کردبێته‌وه، چونکه نه‌حه‌وانه‌وه له‌گه‌ڵ ئەدەب زياتر له‌به‌ر نه‌خوڤشيه‌که‌ى بووه. هه‌ر چۆنى بى ئەم دلداریيه بووته هۆى ئەوه‌ى ئەدەب ديوانىكى رهنگينى شيعرى كوردى پێک بێنى.

وه‌ستايه‌تى شاعير هونه‌روه‌رانه له‌و وینه نوڤيانه رهنگى داوه‌ته‌وه، دېره شيعير تواناى شاعيرييه‌تى ئەدەب ده‌ستنيشان ده‌کا. هه‌لبێژاردنى وشه‌ى فه‌ره‌نگى و زاراوه‌ى زانستى و جوړى دروستکردنى رسته و قانگدانى به‌کيش و قافيه و مۆسقا و رېتمى ده‌نگى تيه‌کان گيتيبيكى بى که‌موکوورى دروست ده‌که‌ن که ليرىک و غه‌زل و قه‌سیده‌ى پى ده‌وترى.

يه‌کى له ئەدگاره هه‌ره گرنگه‌کانى شيعرى ئەدەب ئەوه‌يه شىوازى نووسينى يه‌ک جوړه، واته تايه‌تايه به‌خۆى. يه‌کى شاره‌زا له شيعرى ئەدەب ئەگه‌ر ليرىكى ده‌ست بکه‌وى و نازناوى شاعيرى تيدا نه‌بى زۆر ئاساييه به‌ئاسانى شيعره‌که بناستته‌وه و به‌بى سه‌مه‌ينه‌وه بيخاته ناو ديوانى شاعيره‌وه. به‌کورتى ئەدەب يه‌کى له شاعيره دياره‌کانى مېژووى ئەده‌بى كوردى له رۆزى په‌يدا بوونيه‌وه تا ناوه‌راستى سه‌ده‌ى بيستم.



خه لیل



به‌شی بیسته‌م

خه لیل

۱۸۶۳ - ۱۹۲۳

فری نویسانم شیعر وه کوردی
که‌ده‌نم به‌یان ئه‌حوال پابوردی
نه دمای مه‌رگم بمانۆ یادگار
بوانان کوردان نه پرووی رۆژگار

ژیانی شاعیر و شیعیری لیریکی

ژیانی شاعیر

شاعیری ئه‌م ماوه‌یه‌مان به‌م دیره شیعرانه پیشه‌و جیگه‌ی خۆی له کۆمه‌لدا
دیاری ده‌کا:

خۆ تۆ ئه‌زانی من که‌ی ئه‌میرم
نه باشکاتیم، وه نه مودیرم
کاسبکار و هه‌م مه‌لای فه‌قیرم
دائی‌مولده‌وام هه‌ره‌هاد نه‌دیرم
شاعیری بی شه‌وق هه‌م بی شه‌عیرم
بی ران و مایین هه‌م بی به‌عیرم

هه‌ندێ لایه‌نی دیکه‌ی ژیان و نازناوی شیعیری خۆی له سه‌رانسه‌ری دیوانی
شیعریدا پروون ده‌کاته‌وه. ئه‌گه‌رچی به‌زۆری «خه‌لیل»ی به‌کاره‌یناوه، به‌لام «خه‌لیل
منه‌وه‌ر» و «مه‌مه‌د خه‌لیل» و «مه‌لا خه‌لیل» و «میرزا خه‌لیل» و «میرزا»ش
ده‌بینرین، وه‌کو خۆی له هه‌ندێ له شیعره‌کانیدا ده‌لێ:

كاتيبولخوروف خهليل منهوهر
ئينه سى و پهنج بهوهجهى دهفتهر

خهليل جه دهوران مهكهره گفطار
قانع بهر بهحق بكهر ئيستيفغار

زارو مهجويوم جه لاي خاص و عام
مهمه د خهليل مهنشور بهنغام

بهگفتهى بهنده فقير زهليله
كاتيبولخوروف مهلا خهليله

من ميرزا خهليل ديوانهى دهليم
دوعاگوڭى دهولت پابوسهى عهليم

كاتيبولخوروف كهمينهى كهمتهر
خهليل ئيبن خزر منهوهر

لهمه دا ئهوه مان بۆ دردهكهوئى كه شاعير له بنه ماله بيكى رهنجهرى ههژار بووه،
هه موو كار و پيشه بيكى تاقي كردوتهوه بۆ ئهوهى به رهنجى شان و ههول و
كووششى خۆى گوزهران بكا و دهست له كهس پان نهكاتهوه.

خهليل كورپى خدرى كورپى ئهحمه دى كورپى خهليله، له هۆزى كاكه يى، يادگارى
ئايىنى كۆنى كوردى يارسانه. له سالى ۱۸۶۳ له گهرهكى موسه لالا له شارى
كهركووك له دايكبووه، هيشتا ساوا بووه كه باوكى كوچى دوايى كردووه.
خانزادى دايكى بههه زارى بهخيوى كردووه. بهلام بى باوكى وهكو بوشاييبيكى
سايكۆلۆجى له دهروونى خهليل زۆر ناخايىنى له تهمهنى ده سالىدا بى دايكيشى
ديته سهر، بهكوچى دوايى دايكى بهتهواوى كووستى دهكهوئى و ههتيوى بهخويهوه

دەبىئىي و ناچار دەگەپتەۋە مەلبەندى باب و باپىرانى و لە خوئىندىن بەردەوام دەبىي.

شاعىر ھېشتا لە تەمەنى لاويدا دەبىي كە لە دىيى عەرەب كۆيى وانە بەمنداڤان دەدا و خەرىكى وردە كشتوكاڤىش دەبىي. بەلام لەم ھەوارەدا ئەۋەندە ئۆقرە ناگرى و روو دەكاته تۆبزاۋە و زۆرى پى ناچى لەگەل كار بەدەستان رىك ناكەوئ و دەكەۋىتە مشتومر، ناچار بەرەو كفرى دەچى و لەۋى خەرىكى كار و كاسبى دەبىي. لە دوا سالانى سەدەي نۆزدەم و سەرەتاي سەدەي بىستەم مىرزا خەلىل ھەر لە كفرى بوۋە، پىش جار داني جەنگى يەكەمى گىتى (سەفەر بەر) كفرى بەجى ھېشتوۋە لە پاش مردنى مەنچەي خىزانى كە كارىكى گەرەي تى كردوۋە. ئىتر لە مەلبەندى بنەمالەبى خۆي، ھەرىمەكانى كاكەبىيان نىشتۆتەۋە، بەشۋىن كار و گوزەران گەرەي تا لە عەلى سەراي بىۋەزنىكى دۆزىۋەتەۋە و بۇ جارى سىيەم بنەمالەبىكى ھەشت كەسى پىكەپناۋە، خەرىكى فىركردنى منداڤان و جووتىارى و گاۋانى بوۋە.

كە سەفەر بەر جار دراۋە لە لايەن دەسلەتاي عوسمانلىيەۋە مىرزا خەلىل لە تاۋوغ (داقووق) بوۋە، ناچار گەرەي ۋە شۋىنەۋارى خۆي، لەم كاتەدا رەش بىگىرى و گرانى گەرەي دەستى پى كردوۋە، سوپاي عوسمانلى كەۋتۆتە تالانكردنى خەلكى، زۆردارى و گرانى و جەنگ تەنگىيان بەخەلكى ھەزار و بى دەسلەت ھەلچىۋە، ھەزاران كەس بوون بەقوربانى جەنگى تورك و ئىنگلىز، لەناۋ ئەمانە ژن و منداڤلى مىرزا خەلىل پىش كۆتايىيان پىھاتوۋە.

ئىتر شاعىر ناچار بوۋە روو بكا تە ناۋچەي داۋدە، كە لە رۆخانە دەپەرتەۋە كىتەب و دەفتەرەكانى ئاۋ دەيانبا، بەم جۆرە بەتەنبا بەرەو دووز دەروا و لەۋىۋە بۇ كفرى، بەلام چاۋى بەرايى نادا لە كفرى بمىنپتەۋە و بىكا بەمەلبەندى دواپۆزىنى ژيانى، ئىتر سەرى خۆي ھەلدەگرى و روو دەكاته سىروان و لىي دەپەرتەۋە، ئىنجا دەچىتە ناۋ ھۆزى كاكەبىي و دوايىي ژيانى بەگۆشەبىرى و لات و ھەزارى دەباتە سەر تا لە سالى ۱۹۲۳ كۆچى دوايى دەكا. بالۆكە رەۋەكانى شىعەرى خەلىل مەۋەرى شاعىر ھەردەۋىل كاكەبىي و مستەفا نەرىمان راستىيىكى گەرەيان خىستۆتە روو كە ناۋيان ناۋە «شاعىرى چەوساۋەكان».

شيعرى شاعير

شيعرى ميرزا خەليل لە رووى ناوهرۆكەوه خەرىكى تۆمارکردنى رووداوى رۆژانەيه، ئەمە بەشێكە لە جموجۆلى كۆمەلايهتى، لە پاشانا دەبیتە رووداویكى مێژوویی، لەبەر ئەوەيه چوارچێوهى مانای شيعرى ميرزا خەليل گەلى فراوانە و بەشێوهیكى ئەنسىكلۆپیدی خۆى پيشان دەدا. ئێمە لەسەر ئەو باوهرهين ئەگەر پەخشانی كوردی لە نووسیندا، لەو سەردەمەدا باو بووايه شاعير هەست و نەستی ناووهی بەپەخشان دەردەبیری. بەلام بى گومان شيعر شێوهى هەرە گرنگ بووه لە رۆشنیبرى كۆمەلى كوردەواریدا لەبەر ئەوه تۆمارکردنى هەموو سووچێكى ژيانى خويندەوارى هەر بەشيعر خۆى نواندووه، ئەمەش لە بەرهەمی گەلى لە شاعیرانى كورد دەردەكەوئ بەتایيهتى لە ناو شاعیره میلیيهكان كه ميرزا خەليل چنگههێكى دیارى لە ناویاندا ههيه.

شيعرى ميرزا خەليل لە رووى زمانهوه ساكاره، بەزمانىكى تێكەلاو دەنووسى، ئەگەرچى لە بنجدا خۆى خاوهنى دیالێكتى گۆرانیه بهلام دیالێكتى كرمانجیى خوارووی گەرمیانی (ناوچهى كەركوك) كارى تى كردووه. رسته و ليكسیكۆنى سفت و رهوانه، كیش ده سیلابی و جووت قافییه وهكو زۆریه هەرە زۆرى شيعرى دیالێكتى گۆرانى، هەندى جار يهكیتى قافییهش لە شيعرهكانى دەبینرئ. لە ئەنجامى ليكۆلینهوه لە شيعرى ميرزا خەليل ئەم تېبینیانه دەبن بەدیاردەى سەرەكى بۆ ناسینی شيعرهكانى:

۱- شێوهى چوارینی ههیه، واته هەر چوار نیوه دێر لەسەر يهك قافییه (ا ا ا ا)، ب ب ب ب... دەبئ؛ وهكو شيعرى «ستایشى كوێخا رهمهزان» و شيعرى «له كورده مالان».

۲- يهكیتى قافییه بهكار دینئ، واته نیوه دێرهكان ههموویان لەسەر يهك قافییه دەبن؛ وهكو «فەسل خەزانەن» و شيعرى «لهیلى گۆلنازەن».

۳- هونەرى «شەشین» بۆ دانانى شيعر هەلدهبژێرئ، واته دروستکردنى شيعر لەسەر بنچینهى بەند، هەر بەندى شەش نیوه دێر شيعر، بەمەرجى پینچ نیوه دێرى هەر بەندىك لەسەر يهك قافییه دەبئ، دێرى شەشەم لە هەموو بەندهكاندا دووباره دەكرێتهوه؛ وهكو شيعرى «مەنجه خان»، دێرى شەشەم

«مه‌للا بئی حه‌یران شوعله‌ی جه‌مالت» له هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره ده‌کریته‌وه.

۴- به‌کاره‌ینانی چوارین وه‌کو هونه‌ریکی سه‌ربه‌خۆ، به‌لام لای شاعیر چوار نیوه دیره‌که‌ی چوارین هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک قافییه‌ ده‌بن و به‌شپوه‌ی دوو به‌یت خۆیان ده‌نوین.

شیعری میرزا خه‌لیل له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه ده‌کری به‌دوو به‌شه‌وه:

۱- شیعری لیریکی (غه‌زه‌ل و قه‌سیده و چوارین = دوو به‌یت).

۲- داستان = چیرۆکی شیعری = قه‌سیده‌ی درێژ = پۆییم (ناوه‌رۆکی له‌ به‌سه‌رهاتی کۆمه‌لایه‌تی و رووداوی میژوویی ده‌دوئ).

شیعری لیریکی

ناوه‌رۆکی شیعری لیریکی لای میرزا خه‌لیل ده‌وله‌مه‌نده، گه‌لی سووچی هه‌ست و نه‌ستی ده‌روونی ناوه‌وه‌ی خۆی و ته‌نگوچه‌له‌مه و ناگزووری کۆمه‌لی ده‌روه‌ی گرتۆته‌وه. زۆریه‌ی مه‌به‌سه‌کانی شیعری نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی له‌ غه‌زه‌ل و قه‌سیده و چواریندا له‌ قالب داوه. نمونه‌ی داھینراوی جوانی له‌ هه‌موو مه‌به‌سه‌کاندا هه‌یه.

موناچات و نه‌عت

موناچات بۆ خودا و نه‌عت بۆ پیغه‌مبه‌ر وه‌کو دوو مه‌به‌سی شیعری جیاواز له‌ شیعری میرزا خه‌لیلدا تیکه‌لاو و تیکه‌ه‌لکیش کراون. له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌ستووری تابییه‌تی هه‌یه بۆ دانانی ئه‌م دوو جوړه‌ شیعره‌ وه‌کو باسکردن و ناوه‌ینانی چوار خه‌لیفه‌ی راشیدین و ئیمام و شیخ و ئه‌ولیا‌ی ئایینزاکانی ئیسلام و سه‌رۆک و سه‌رداران‌ی ته‌ریقه‌ته‌کانی ده‌رویشی و شتی تریش. ئه‌وه‌ی له‌ موناچات و نه‌عتی میرزا خه‌لیل ده‌رده‌که‌وئ ئه‌وه‌یه که به‌گشتی له‌و ده‌ستووره‌ لایداوه چونکه له‌ هۆزی کاکه‌بی و له‌سه‌ر ئایینی یارسان بووه. به‌لام ژیرانه هه‌ندئ شتی له‌و ده‌ستوورانه‌ وه‌رگرتوووه که برا کورده موسوڵمانه سوننییه‌کانی باوه‌ریان پێی هه‌یه وه‌کو گه‌وره‌ گرتنی ئه‌بویه‌کر و عومه‌ر و عوسمان که له‌ بنجدا بۆ ئایینی یارسان هه‌چ ته‌نگوچه‌له‌مه‌ییک دروست ناکه‌ن، له‌ سه‌رانسه‌ری

ئەدەبىياتى ئايىنىيىندا بەچاك و خراپ ناويان نەھىئاون، تەنيا موسولمانى شىيە بەو كەسانە گىرژ دەبن، ھەر لەو كاتەشدا شاعىر بايەخىكى زۆرى بەعەلى و ھەسەن و ھوسىن و فاتىمە داوھ كە ئەمە بەتەواوى لەگەل بىروباوھرى ئايىنى خۆى و ئايىنى موسولمانىش بەھەردو ئايىنزا گەورەكەيەوھ (سوننى و شىيە) دەگونجى.

مىرزا خەلىل بايەخىكى تەواوى بەپىغەمبەر داوھ، ئەگەر ئەمەى بۆ رازىكردنى كۆمەلى موسولمانى دەوروشتىشى بووى، بەھىچ جۆرى لە دەستوورى ئايىنەكەى خۆى نەچۆتە دەرەوھ، چونكە پاىەى محەمەد پىغەمبەر لە سەرەتاي بلاو بوونەوھى ئايىنى ئىسلام لاي يارسانان بەرامبەر بەپەلى پىغەمبەرى لاي موسولمانان بووھ. لاي ئەوان يەككىك بووھ لە يارانى چار مەلەك يا پىنج مەلەك، واتە كە كردگار لەو دەورەدا بەپىتى تىۆرى دۇنا دۇن لە عەلى خۆى نواندوھ، پىغەمبەر يەككىك بووھ لە يارانى چار مەلەك. ئىتر مىرزا خەلىل كە لە پارانەوھكەيدا بايەخىكى تەواوى بەپىغەمبەر داوھ لە سنوورى بىروباوھرى خۆى (دۇنا دۇن و چوونە ناو) و بىروباوھرى موسولمانى نەچۆتە دەرەوھ، ئەو بىروباوھرى كە دەلى ھەر لە بنەرەتدا خودا كۆزمۆس (بوونى) لەبەر پىغەمبەرى موسولمانان (پرتەوى محەمەدى) دروست كرد و ئادەمى خستە سەر رووى زەوى بۆ ئەوھى محەمەد پىغەمبەرى دوارۆزى لى بكووتەوھ، بەم جۆرە مىرزا خەلىل دەلى:

خەتمولورسەلەن گشت پىغەمبەرەن
شافىعولئوممە رۆژ مەحشەرەن
لە شەرىفى نوور رەسول مەننان
ئەنگوشتەر ئاما پەرى سلىمان
جە نوور ئەو بى ھەزەرەت عىسا
مەردەى سەد سالا ئەو مەكەرد ئىحيا
جە نوورش ئاما پەى كەلىم تەورات
نازل بى پەرىش عەساي موعجىزات

جه نوور ئه‌ی بی ییوسف که‌نعان
 خه‌لاس بی جه رهنج می‌حنه‌ت زیندان
 جه شه‌ریفی نوور حه‌بیب ره‌حمان
 خه‌لاس بی ئه‌ییوب جه رهنج کرمان
 جه نوور مه‌حبوب ره‌حمانور ره‌حیم
 بی وه گو‌لستان نار په‌ی ئی‌براهیم
 جه شه‌ریفی نوور سه‌یید سه‌روه‌ر
 رو‌شن بی دوو چه‌شم یه‌عقوب پی‌غه‌مبه‌ر
 خولاسه جه نوور ره‌سولولئ‌مه‌ین
 خه‌لق بی زی رووح سه‌ما تا زه‌مین
 حه‌ق به‌ویش واتهن: «لولاک لولاک
 یا رسول الله ما‌خلقت الافلاک»

دل‌داری

هونه‌ری ئه‌فین و خو‌شه‌ویستی و دل‌داری له شی‌عری میرزا خه‌لیلدا له‌گه‌ل
 شی‌عری وه‌سف، به‌تایبه‌تی وه‌سفی په‌یکه‌ر و قالی‌ی دل‌به‌ر تی‌که‌ه‌ل‌کیش کراوه. له
 شی‌عری دل‌داریدا شاعیر به‌شوین شتی هه‌ست پی‌کراو و بینراو ده‌گه‌ری له
 سروشتدا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ندام و ره‌ووشتی دل‌به‌ری خو‌ی پی‌ به‌رامبه‌ر و به‌راوورد بکا،
 له شی‌عره «شه‌شین» که‌یدا له باب‌ه‌ت مه‌نیجه‌ی تازه بووکییه‌وه ده‌لئ‌ی:

مه‌نیجه‌ خانی مه‌نیجه‌ خانی
 مه‌علومهن نه عام مه‌نیجه‌ خانی
 عاقل و دانا هه‌م خو‌ش زبانی
 سه‌نگین و سالار هه‌م سام گ‌رانی
 ته‌ش‌ریف ئاوهردی وه‌لای عه‌بدالت
 مه‌للا بی حه‌یران شو‌عه‌ی جه‌مالت

رۆژی بی مهسعوود موبارهک ئەختەر
 فهی ووستی وهمال خزر منهوهر
 ئیران تا تووران رۆمات سهرانسه
 فیدای بالات بق سهول نازیهرور
 های نهو شهعشهعهی پیرۆزه خالت
 مهلالا بی ههیران شوعلهی جهمالت
 ئیران تا تووران ههلب تا هجهم
 جیهان گهردی کهم من وهخاتر غهم
 گشت روبع مهسکوون بدهم له قهلهم
 ههمتای حوسن تو نهمهونم وهجهم
 سهه تهحسین له ههقل فیکر و کهمالت
 مهلالا بی ههیران شوعلهی جهمالت
 نهستهموول وهی تهخت سهه تهخت بالات
 تههران وهی بهیان قههندیل والات
 مووسل وهی ههینان سورمهی تورمالات
 کرماشان وهی بهرگ زهر بافت ئالات
 میسر وهفیدای رهنگ پر شهوق لالت
 مهلالا بی ههیران شوعلهی جهمالت
 یههمن وهی نهدهب ریزهی ریز باریت
 ههفهج وهی دندان ریزهی مرواریت
 دهغارا وهی نام نه عام دیاریت
 بهغداد وهی لهنجهی شیرین نیگاریت
 ههولیر وهی تهئریخ دوو ههفته سالت
 مهلالا بی ههیران شوعلهی جهمالت
 کهرکووک وهی ماران گیسووی کهمهندت
 شارهزویل وهی شهوهی شاهان پهسهندت

ئەسفەهان وەى قەند سەر قەمچ بەندت
 بەسەرە وەفیدای گول غونچەى رەندت
 بەدرە وەى ھەیکەل ئاویزای بآلت
 مەللا بى ھەيران شوعەى جەمآلت
 مەندەلى وەى تاق نەوتاق دیدەت
 سلیمانى وەى برۆى قەلەم کەشیدەت
 چەمچەمال وەى زولف سیاھ چەمیدەت
 کفرى وەى نەو توول تازە رەسیدەت
 بازیان وە قوربان دوو لیمۆى کآلت
 مەللا بى ھەيران شوعەى جەمآلت
 بەرزنجە وەى بەرز بەرزى دەماغت
 تاووغ وەى گۆنای شەم شەوچراغت
 خورماتوو وەفیدای بالای قازاغت
 ھەلب وەقوربان سیلسیلەى چاغت
 شەمسە وەى زرنگەى زیوو دەلالت
 مەللا بى ھەيران شوعەى جەمآلت
 ھیللە و مەرکەز مونتەفیک شام
 بوخارا و شیراز تا بەیتولحەرام
 بەلخ و ھیندستان قەندەھار مەقام
 قىمەت بالای تۆ ناکا تەمام
 عالەم گشت مەلوول پەرى وىسآلت
 (خەلیل) بى ھەيران شوعەى جەمآلت

لە غەزەلیکی تریدا بۆ گولنازی دلخوازی دەلى:

لەیلئ گولنازەن لەیلئ گولنازەن
 ئىسم شەریفش ماچان گولنازەن

سه‌واش چون بولبول سوب خۆش ئاوازهن
په‌ی سه‌يران گول هر جه په‌روازهن
ككالاى كراسش چيت نازنازهن
توحفه‌ى قافله‌ى شار شيرازهن
ره‌ووشت و له‌نجش وه‌غه‌مزه و نازهن
شۆخه‌ن سه‌ركه‌شه‌ن و پنه‌ى شاه‌بازهن
سفيد ئه‌ندام چون په‌ر قازهن
مه‌ر بانووى بى عه‌يب شار به‌نغازهن
چون نه‌خل شمشاد بالاش درازهن
مه‌ر جيهان ئه‌فرۆز يا قه‌مه‌ر نازهن
نيمچه ئه‌گريجان قه‌قع مي‌قرازهن
مه‌ر تورره‌ى نيشان بازووى قيتازهن
ئه‌برووان قه‌وس شۆخ تير ئه‌ندازهن
زه‌وج موژگانان ويشه‌ى دل گازهن
ئيشاره‌ى عه‌ينه‌ين تير وه‌ققازهن
كارىگه‌ر جه دل هم بى ئينجازه‌ن
خالانش پر نه‌قش عه‌جايب سازهن
مه‌ربانووى ته‌عريف خانوو نيازهن
خولاسه‌ نازدار يه‌ك په‌رى پازهن
پازش له سه‌متوور فه‌وج سه‌روازهن
مه‌حبوويه‌ى حه‌نين نازك دل‌وازه‌ن
سه‌رتاپا بى عه‌يب حۆرى مه‌جازه‌ن

(خه لیل) دیوانه‌ی شوخ سه‌رئه‌فرزهن

په‌ی مه‌دح دل‌بهر هه‌ر له پېش‌شوازه‌ن

ئه‌وه‌ی له‌م شیعره‌دا سه‌رنج راده‌کیشی‌ی یه‌کیتی قافییه‌یه، واته هه‌موو نیوه
دیتره‌کان له‌سه‌ر یه‌ک قافیهن، جگه له‌وه‌ش شاعیر هیچ وشه‌ییکی قافییه‌ی، که
هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک کیشن، دووباره‌ی نه‌کردوته‌وه.

وه‌سف

وه‌سف له‌ به‌رهمی میرزا خه‌لیل ته‌نیا له‌ چوارچپوه‌ی جوانی دل‌بهر و سروشت
نه‌پار‌تیزاوه، که ئه‌مه خه‌ریکی لایه‌نی شیرینی و به‌دل‌اچوونی رووداوی سه‌ر رووی
زه‌وییه که له‌ ژن و سروشتدا خۆی دهنوینی، به‌لکو هونه‌ری وه‌سف بۆ لایه‌نی
ناشیرینی و رووداوی ناهه‌مواری ناو کۆمه‌لپش به‌کار دینی. ئیتر وه‌سفه‌که‌ی
هه‌ندی جار ده‌بی به‌وینه‌ییکی کاریکاتیری، یا شیعریکی فیکردن (دیداکتیکی)،
یا هه‌لوئستیکی کۆمیدی، به‌م جوژه ده‌بی به‌به‌رهمیک زیاتر می‌شک ده‌جوولینی
نه‌ک ده‌روون. به‌م پدیه‌ میرزا خه‌لیل ته‌نیا وه‌سفی به‌هار و کچه جوانی کورد
ناوه‌ستی، به‌لکو وه‌سفی خانووه‌که‌ لاهه‌که‌ی رووخاو و تفه‌نگ و چه‌خماغسازي و
خراپه‌ی گوندی عاره‌ب کۆیی ده‌کا؛ دل‌داری و وه‌سفی پیریه‌تی پیریزن و
پیره‌میردیش ده‌خاته وینه‌ییکی کۆمیدییه‌وه.

(۱) وه‌سفی سروشت

بۆ کورد به‌هار بی‌ نه‌ورۆژ نابیی، نه‌ورۆژیش بی‌ کاوه نابیی. ئه‌م جه‌ژنه‌یه له
رۆژیکی دیاریکراوی پاش می‌ژوو دروست نه‌بووه، به‌لکو له‌گه‌ل ئاده‌مزادی پش
می‌ژوو دروست بووه. له‌ پشانا هه‌ر بووه و له‌ پشانیشا هه‌ر ده‌بی. زه‌ماوه‌ندی
سروشته. له‌و رۆژه‌وه که کردگار بوون و کرداری دروست کرد زه‌وی له‌ ئاسمان
ماره‌ کرد، بووک و زاوای نه‌مر و هه‌میشه‌یی په‌یدا بوو، ئه‌مانه هه‌ر تازهن و کۆن
نابن، هه‌موو سالیکیش زه‌ماوه‌ندی سروشت به‌ئاه‌نگی شووکردنیان تازه
ده‌بیته‌وه.

شاعیر له‌ وه‌سفی به‌هارا ده‌لی:

دۆستان وه‌هاره‌ن فه‌سل خه‌زانه‌ن

فه‌سل گولزار و گرووی یاران‌ه‌ن

یادی نه‌ورۆز و عیدی قوربانن
 عیدی کاوه و گروژی کوردانن
 یادی فه‌ره‌یدوون مه‌رد نه‌هه‌نگن
 یادی سواران شی‌یران جه‌نگن
 جه‌ژنی مه‌لان و دره‌خت باغانن
 ساز و سه‌متووری دیده مه‌ستانن
 هه‌ر مه‌لی نه‌غمی ماچۆ په‌رئ ویش
 زام زامداران ساریژ مۆ نه‌ ئیش
 هه‌ر گوئی ره‌نگی مه‌ده‌رۆ نیشان
 نه‌ په‌نگاوپه‌نگش عاشق مۆ چه‌یران
 توخوا یاری جوان قامه‌ت عه‌رعه‌ری
 سینه مه‌رمه‌ری ئه‌برۆ قه‌مه‌ری
 به‌ک زهره وه‌فا باوه‌ره وه‌کار
 با بلمی هه‌ردو په‌رئ نام گولزار
 با شادی و خه‌نا باوه‌رمی وه‌ یاد
 غه‌م ئی دونیا بده‌ریم وه‌ باد
 خو من ئه‌سیری خال و نه‌قشی تۆم
 جه‌ عه‌شقت ناویا به‌نده یاسای مۆم
 من (میرزا خه‌لیل) عاشق به‌یارم
 جه‌ دیدار غار خه‌یلی بیزارم

(۲) وه‌سفی که‌ناچه‌ی کورد

ئه‌وه‌ی هه‌ست و نه‌ست و خو‌ریه و جوانی ده‌داته ئه‌م سروشته به‌لای میرزا
 خه‌لیله‌وه که‌ناچه‌ی کورده، له‌م لایه‌نه‌وه ده‌لی:

كه ناچهی كوردەن خاوەن خەت خاڵەن
 دەم نوقل و نەوات دوو لیمۆش كاخەن
 پەروردەى سارای نام كوردستانەن
 پەپوولەى ناسك نام كۆهسارانەن
 پرچش لوول و خام چەنى زولفاناش
 پەخش واردەن چون حەى، وەبان مەمانش
 دگان مـروارى بالاش چون چنار
 خو لهبش ناسك گۆناش گول هەنار
 سینهش تازە دوو مـیوه دارۆ
 رەهپەوان دین جە دین بەر مارۆ
 گۆ شواردەى شیرین مەكەرۆن وەگۆش
 عاشقان گەردین مەكەفان بى هۆش
 وەختى جە یانە بەرمششۆ بەدەر
 شۆلەى ئافتا و كز مە بۆ نەسەر
 گەر دلەش تەنگ بۆ بلۆ وەگولزار
 بى مەى سەرخۆش مۆ دۆستان و ئەغیار
 گەر بەیۆ بلۆ وەنام زەمـاوەن
 دل هەزاران مـهـدۆ نە پاوەن
 هەنى من چەنى نەوۆم سەرنگوون
 نە عەشقش چەنى دل نە بۆ بەهوون
 یاران من چەنى بەمـهـجنوون نەبۆم
 وىل دىوانە زوخ دەروون نەبۆم
 یاران من چەنى جەرگ بيمار نەبۆم
 بى دەوا و دەرمـمان دل ئازار نەبۆم

(خه لیل) تا زیندهن جه رووی رۆزگار
مه که ره قو خزمهت په پوهلهی نازدار

(۳) وهسفی خانووه کۆنهی که لاهه

کابراییکی هه ژاری وهکو میرزا خه لیل که هه میسه له ناو خانووه کۆن و که لاهه
ژیاوه، تاقیکردنه وهی ژیا نی له ناو ئهه جۆره خانوانه ی هه یه و به شیوه ییکی
جوان راستی ژیا نی پر مهینه تی هه ژاران له ناو که لاهه کۆناندا ده خاته روو، له م
لایه نه وه له شیعیکیدا ده لئ:

په ی بهخت نه گبهت په ی ره نجه رۆیی
ئه من بارم که رد په ی عاره ب کۆیی
وهواته ی عه لی ئاغه و کوپخا ره مه زان
داشان پیم خانگی قویل بی چوین قازان
خانگ چ خانگ پیسه ن هه م قۆتر
ئیراده م تال که رد فری جه زۆتر
گه ر ئاغه رۆسته م به یۆ جه که رکووک
ماچی نازادم که ر نه ی هه وشه ی چرووک
خانی پر مار و عه قره ب و مووشه ن
شه و هه تا سه با گشت نه خرۆشه ن
میاو میا و پشیل هه وحه و سه گان
باسه وانه تان وه درازی شه وان
هه وشه که لاهه ن فری قه دیمه ن
ئه نجام که یل فری وه خیمه ن
من (مه لا خه لیل) مه لا به زینم
بزنان منیش جو وه سوینم

له شیعیکی تریدا دیسانه وه میرزا خه لیل باس له که لاهه کۆنه که ی

دهكاتهوه و دهآئى:

جه قهریه كۆيى ئهسىل و ئهساس
نهكهفت جه دهستم بهك خانگى خاس
چهند نهفه ر بار كهرد يانهش بهرد وهچۆل
هيچ نهسيب نهوى وهى بهندهى كولۆل
وه ئهمر سهى عهلى گفتهى رهمهزان
هام جه قوناغى قويلهن چون قازان
خانه سهرسهر و عهقرهب و مارهن
عهنكهبووت چهنهش جه ئىستيفارهن
موشان موناجات جهنهش مهوانان
وهمولك قهديم با بوشان زانان
ديوار جه قيام ئامان وهقوعوود
ديرهگ پهى زهمين مهكهرو سوجوود
تهمهلش باريك ويتهى يال خهر
وهيهك مشت مهبو زيرش و زهبر

ئنجا ديتته سهر وهسكردنى دهوروپهري خانووهكه، بئى گومان له گهريهكى
ههژارندا بووه و ويتهى راستهقينهى ژيانى دهست كورت و كهساسان بووه:

ههر سوب تا ئيوار بهويتهى نازر
خهريكم چهنى ههفت تيب مامر
قاميشى دراز گرتهم وهدهس
ويتهى پاسهبان نه پيش و نه پهس
وه زهر ب قاميش مهنع مهكه م مامر
فائيدهش نيهن بهخت ما له چامر

چه دهست مامر نه دارۆن ده رمان
 چمان ههوش من بيهن وهخه رمان
 بيم وهديوانه نه دهست ده جاج
 ههفت تيب ته مام چون مه بۆ عيلاج
 تيبۆ په رويال سفيد وينه ي هه ور
 مه رده وه مينقار برماران چه قه ور
 تيبۆ بولبولي تيبۆ پلنگي
 تيبۆ سياهن چون عه بد زهنگي
 تيبۆ زهرد زاق زه وال خه ليل
 چه زه رب ريقنه ئاواتم زه ليل
 تيبۆ بۆر بهد وينه ي مار شل
 تيبۆ چه دهس جنسي مه دا زل
 مه يان په رۆ قه سد ئي به نده ي كه متر
 چون مو حاره به ي ره زم هه فت له شكر
 وه رۆ ئي هه فت تا وه عده ئي وار
 ئي حاته مه دان سيغار و كي بار
 وه هه ي كخ هه ي كخ هه تا ئي وار
 فائيده ش نيهن، نه دارۆ چاره
 چون مه ره زه پاس يا كه قوشچي باخ
 تا وهخت مه غريب هام چه ئاخ و داخ

(٤) - وهسفي تفهنگ

ميرزا خه ليل وهكو چه خماغسازيك شاره زايي ته واوي له ته كنكي دروست كردني
 تفهنگ و هه موو پارچه كانى بووه. تفهنگيكي كو ئنى له كار كه وتوووى ده دنى، له

وہسفی تفتہنگہ کەدا دەلی:

چەنی چووار نەفەر تەمام بېم رەفېق
لووانا وە دوکان چەخماغچى تۇفېق
ئافەرم وەتۆ ئاغەى سەرفراز
ئىحسان كەردى پېم تفتەنگ شاواز
قىمەت تفتەنگ يارم تومەن بى
ئالات نامش يەك يەك روويەن بى
بى شويش و قايش لويلەى برىا بى
قۇناغش وەزەرب سىرم پېچيا بى
ئى تفتەنگ ساواز چەن وەدەماغەن
چووارى گولەن و باقى قەپاغەن
قىمەت ھىستەر بالا بانى بى
مەحكەم پەرى شەر تالەبانى بى

(۵) - وەسفى گوندى عارەب كۆيى

ژيان و گوزەرانى ميرزا خەليل لە گوندى عارەب كۆيى خراپ بوو، لەبەر ئەو
دلى تەنگ بوو و لىي نارازى بوو، بۆيە لە كارى نابەجىي ئەم گوندى دەگەرى،
كردەوھى خراپى عارەب كۆيى گەيشتۆتە رادەيىك يارمەتىي بەئىمامى عەلى و
بنەمالە و خىزانى نەداوھ. ئەم خراپەيەى گوندى عارەب كۆيى بەلاى شاعيرەوھ
لەوھە هاتووھ چونكە خەلكەكەى رەسەن و يەك نەژاد نېن، بەلكو لە ھەموو
لايىكەوھ عەشیرەت و ھۆز و ميللەتى جياواز روويان تى كردووھ، لە بابەت
گوندىكەوھ دەلى:

عارەب كۆيى نام جاگەى سەرحەدەن
فەقەت پەى خەليل قەبر و ئەلحەدەن
ئەھلەش پەى فېتتە بىەن وە بولبول
نمەدەن ئالك، يەك شەو وە دولدول

پهری کور نانی جه عالم بهلی
 دالده نمهدان وه ئیمام عهلی
 ئیمام حوسین، ئاوراش بقّ وه دهو
 نمهدان پهنهش کسوتی نان بهو
 ئەحمق ئەحمقی رهزیل مهرد و ژهن
 وه بینتولر هسول نمهدان یهک چهن
 یهک قه مری وه قهرز وه سیدق و ئیخلاس
 نمهدان وه دهس حه زرت عه بباس
 زهدی جه لاشان وینهی نوور عهین
 دانهیه نمهدان وه ئیمام حوسهین
 پهی یهک کاسه ئارد بهیان وهی مهکان
 بی قهر و قیمهت مه حرووم مه مانان
 مهکانی وهی تهور ئەهلش وه کار بقّ
 به جاگهی غه زهب دولدول سووار بقّ
 دوو چه هر بقّ وه قهر شاه که ره م دار
 بخیزۆ نه جاش گۆل زریبار
 سه ییدو باوه لیش بی زهره بقّ
 ماباقی نوگوون زبیر و زه بهر بقّ
 به حس جه ئیدهن وه نهت بقّ عهیان
 ده میللهت چهنهش گردهنش مهکان
 تیپی که وه له تیپی قهوم لهک
 تیپی تورکمان یا عاره به رهگ
 تیپی قه ره سهن تیپی چۆل مهکی
 تیپی سالهیی تیپی خیلهکی

تـيـپـي نـيـرـانـي وە رۆم دەر بەدەر
 تـيـپـي کـاـولـی دۆم کـلـاش کەر
 رەسـيـدەـی نـامـە وە تەعـجـیل و تاو
 تەشـرـيـفـت بـشـقـ تا وە نـاسـيـا و
 ئەو بار تەحـيـن باو وە رووی مـهـئـوا
 غـيـرەت بـگـيـرۆت پەي رۆژ دەعوو
 شەش قسناغ حونتە پەري ئیرادە
 حەق نـاشـهـوانم نە پـيـشـيـن دادە
 پارەي تەسليم کەرد وە عەلەي خەمان
 ئەي جومعە وەريـن خۆش وەخت زەمان
 عەلە عەمرش کەرد دوو رۆ بۆ مۆلەت
 مەهاريش پەريـت يەک شەو وە هەلمەت
 توم جە قەومان وە عيـلان زانا
 فەرياد و هانام وە لای تۆ کيانا
 گشتش مەشانی وە چنگ سەپان
 ببان وە فيدای محەمەد چۆپان
 من ميرزا خەليل شوعەرای زەمانم
 رەحمەت خوان رووح ئوستا چۆپانم

(6) وەسفی پيریژنە پەري

لەم شیعەدا شاعیر جۆرە وەستایيکی نواندوو، ئەندامەکانی لەشی پيریژنە پەري وەسف دەکا، بەراووردەکانی دیمەنيکی کۆمیدی دەنوین و وینەييکی کاریکاتيري دەخەنە روو، بەم جۆرە نەووکو تەنیا ئەندامی لەشی پيریژنە پەري دەکەويته ژير بينيني شاعیر بەلکو له خوو و رەوشت و کردەوەشی دەدوي و بەخراپە دەريدهخا. شاعیر هەر خۆشی له پاشانا بەزمانی پيریژنە پەري

قسه‌کانی شاعیر رت ده‌کاته‌وه و وه‌سفی ئەندامه‌کانی خۆی ده‌کا له سه‌رده‌می
هه‌رته‌ی عازهبی و جوانی که ئەندامه‌کانی له‌شی به‌پێچه‌وانه‌ی ده‌وری پیری بوون.
شاعیر له‌شعیره‌که‌یدا ده‌لێ:

سینه‌ی سیاه‌ت چون ساجه‌گه‌ری
قامه‌تت چون وورچ ناوگه‌ل له‌نگه‌ری
سینه‌ت چون ساجه‌ن چۆ له‌ ناو برشیا
دوو مه‌مک زل زل دۆ له‌ ناو تورشیا
لووتت ترخینه‌ زولف وینه‌ی ره‌شکه
په‌نجه‌ وه‌ک بسمار زک وینه‌ی مه‌شکه
ده‌س وینه‌ی مه‌تره‌ق ده‌م وینه‌ی پاچه
کۆلات شیرینه‌ن په‌ری تۆ واچه
ئه‌ر دگان ماچی وینه‌ی ده‌مه‌ بیل
روومه‌تت سییان وینه‌ی ماله‌ خیل
ئه‌ر چاوت ماچی په‌کجار کز کۆره‌ن
ئاش ده‌ستت تاله‌ن نان ده‌ستت شو‌ره‌ن
ته‌را‌ح و ته‌مه‌ل بی هۆش و بی ویر
هه‌رده‌م تورشیا‌یه‌ له‌ ده‌ستت هه‌ویر
پیم بلێ په‌ری ماچ تۆ وه‌چه‌ند
کۆلات جوانه‌ن من که‌ریش په‌سه‌ند
په‌ری داش جه‌واب وات: میرزا خه‌لیل
چه‌مم جوانه‌ن عه‌قلت بی قه‌لیل
من وه‌عـازه‌وی بالā به‌رزان بيم
شاگوێ عه‌شره‌ت نام ئیلاخان بيم

روومه تم سوور بی شه و قم وینهی خۆر
 په ریم عاشق بی پیاوان هه مه جۆر
 دگانم ورد ورد مه دره وشایه وه
 زولقم وهک رهیحان نه گه شایه وه
 مه مک وهک هه نار سهه گونام پر خال
 دهستم نه رم و شل په نجه وهک شمشال
 سینه م وهک بللوور بی عیب و عار بی
 هه زار هه زه کار دل پیتش بیمار بی
 ئارۆ من پیــــرم دیده پر ته مم
 قامه تم چه فته ن تو مه که ی زهم
 ئه ر ئه وسا بیا په ریم مه ویای شیت
 وهس بکه ر زهم نمه ژنه وی لیت
 بایه ک گونک جه هه ویر رهق
 نه دی وه فرهقت مه ژگت که رۆن شهق
 نه ترسی هه ویر ئامام وه جواو
 واتم ده خیله ن په نهش دام سالاو
 من چیشم واته ن حورمه ی پر حورمه ت
 په وسه توره بیت مه بۆ دهنگ گرمه ت
 هه نی باوهس بۆ گفـتـوگۆ په ری
 (میرزا) هه تا مه رگ توشه ن له نگره ی

کۆمه لایه تی و په ند و ئامۆژگاری

میرزا خه لیل هه موو که موکوو پیه یکی کۆمه ل ده باته وه سهه ئه وه ی که خه لکی له
 ئایین لایانداوه و ده ستوور و ماریفه ته کانی ره چاو ناکه ن. هه رچه نده ئاشکرا و

دیاریشه که مهبهسی له ئایین ئایینی موسولمانییه، بهلام جار جار مهسهلهکه بهئایینی راستی (حقیقت)یش دهبهستیتتهوه، دیاره مهبهسی ئایینی یارسان (ئههلی حقه)ه و بی گومان یارسانیش بۆ بهربهکانی ئەم دیارده ناههموارانهی کۆمهڵ لهگهڵ ئایینهکانی تر یهک دهگریتتهوه. تهنگوچهلهمه و ناگزووری کۆمهلایهتی بهشیکی زۆری له ناوهڕۆکی بهرههه می شاعیر بۆ خۆی وهرگرتوه، گهلی سووچ و کون و کهلهبهری گرتۆتتهوه، هه مووشی پیوهندیی بهرژیمی دهره بهگی دهسهلاتی عوسمانلییهوه ههیه. ههندی لهم دیاردانه رهنگیان له شیعر میرزای خهلیل داوهتتهوه.

(1) ناگزووری کۆمهلایهتی

له رۆژگارانی دهسهلاتی عوسمانلی له شیعر تکیدا میرزای خهلیل وینهی تیکچوونی شیرازی کۆمهڵ دهکیشی له سهردهمی دهسهلاتی عوسمانلیدا. شیعرهکهی بهم دیرانه دهست پێ دهکا:

ئاخر زهمانهن ئاخر زهمانهن
یاران نیشانهی ئاخر زهمانهن
نیزاعه شرهت جوملهی جیهانهن
تایفوللووک رۆم و ئیرانهن
فرزهند وه بابۆ بی موراعاته
رهعیه وه سهردار بی ئیتاعهتهن
بی فهرقهه چون یهک بهین زهن و مهرد
ئه مر مهرد باچۆ گیان زهن مهواچۆ دهرد
شیخ بی کهرامات مهلا موقلاجی
درویش کهم زیکرهه وه ناعیلاجی
شهرع محهمهه بیهن سه رنگوون
رهواجهن فهتوای نیزام و قانون

گوم بیهن ئیجرای عهدل و عهدالته
سهردان له عالهم زولم و زلالته
هامسا وهامسا مهکو خیانهت
نهمهندن ئهركان ئهمن و ئهمانهت

له پاشانا نویشکی بیروراکانی دیتته سهه ئهوهی که زۆریه ی خه لکی بهتاییهتی
کاربه دهستان ته نیا بهناو موسولمانن نهک بهناوه روک، ئنجا له سهه شیعره که ی
دهروا و دهلی:

چه فیسق و فساد چه بی رحمی عام
به ره کهت له ئهرز هور گریان ته مام
قه تل ئیسلامان ئهوهن بوسیاره ن
له ههه ئهترافی قه تل و کوشتاره ن
له گشت ئیقلیمی ههه فهتاره ته ن
ههه حه رب و زه ربه ن قه تل و غاره ته ن
زه نگباد جربه قه ره بولاغ شامار
پالانی سنجهه نه رووی روژگار
داوده قارسی زهنگنه وهزنه شار
کفری له ناو راست قه لای سه وه دار
له خه وف جه رده کهس نیهن وه کهس
ئه تراف شاران گشت لوان وه بهس

ئنجا دیتته سهه ژماردنی ئه و بۆجه وه سه رانه زۆرانه ی که دهسه لات
سه پاندوویه تییه سهه هه ژار و بی دهسه لاتان و دهیان پرووتینیتته وه:

ئه تراف عیراق بیهن یه خته سار
عالهم ها چه زولم مه کهرۆ فیزار

جاری سهرانه جاری کهرانه
جاری ره شېگير زولم زهمانه
جاری شه خسيه جاری ئه سنافی
(عوسمانلیلرن بودر انصافی؟)
ياران بزائن ئاخسر زهمانه
عالمه جه ته مهع وینهی شهیتانه

لهم شيعره دا خه لیل رسته ییکی به زمانی تورکی به کارهیتناوه «عوسمانلیلرن بودر انصافی» به واتای (عوسمانییه کان ئه مهیه ئینسافیان) هاتوه.

(۲) پاره پهرستی

هه ژاری و دست کورتی وای له میرزا خه لیل کردبوو که زور بیر له پاره بکاته وه، چونکه پاره هه میسه هوی ژبانی به ختیاری و خوش گوزهرانییه. ئه مه ئه گهر له هه ندی کاتی سهردهمی ژبانیدا کردبیتیه پاره پهرست، له زوربهی سهردهمی ژبانی هه ژاری و دست کورتیدا کارکردنی به پچه وانه بووه و پق و کینی له پاره هه لساوه، به تایبهتی که بوی دهرکه وتوووه پیاو له کۆمه لئیکی وهکو ئه و تئیدا ده ژی ئه گهر به ته له که بازی نه بی ئه و پاره بهی ده ست ناکه وئی. ههروه ها شاعیر ته نیا باسی پاره ی نه کردوووه له رووی کۆمه لایه تیه وه به لکو وه سفیکی جوانیشی ههیه بۆ پاره وهکو مه تریا لیک. ئه و پاره بهی له زیز و زیو و مه عدنه ی جوان له قالب دهردی و هونه ریکی به رزی نه خش و نیگار و کۆلینی تیدا خه رج ده کری.

له شيعر یکیدا ده لی:

دادمه ن جه ده ست لی ره ی قرمرزی
(مائیوس ایله دی عالمده بزى)
«ئیمه ی ره شین کرد له هه موو گیتیدا»
دادمه ن جه ده ست زات مه جیدی
سوخنه ن حاسل کردلش نا ئومیدی
دادمه ن جه ده ست فره نکی فره نگ

چه لای گه وادان رهنگس به ستهن ژهنگ
 دادمه ن چه دهست روپیه ی ئینگلیزی
 (مغرور ایله دی هر پوشت و حیزی)
 «هموو پوشت و حیژیکی مه غرور کرد»
 دادمه ن چه دهست پوول مه مدووحی
 سهخی دوشمنی به خیله ن رووحی
 دادمه ن چه دهست جفته ی تههرانی
 سکه ی شیّر له پشت تورره ی ئیرانی
 دادمه ن چه دهست سکه ی مه غشووشه
 (خالصه گیچر سکز غرووشه)
 «خالصه نرخی ههشت قرووشه»
 دادمه ن چه دهست ماباقی فلووس
 خالیس و رایج کارخانه ی عرووس
 دادمه ن چه دهست دهور بی نامووس
 زهمانه ی زهن خوی رهزیل و دهیووس

له م بره شیعره دا سی نیوه دیر شیعر به زمانی تورکی هؤنراوته وه و خراوته
 ناو که وانه وه و ئینجا مانایان به کوردی لیکدراوته وه. ده توانی ئه م شیعره
 به جوره موله ممه عتک بژمیرری.

له شیعریکی تریدا له بهر روشنایی تیروانینی خوی دهوری پاره له ژیانی
 ئاده مزاددا دهخاته روو، به ره مه که ی به شیوه ی دیالوج داده پیرزی له نیوان خوی و
 پاره.

شیعره که به م دیرانه دهست پی دهکا:

پاره ی پهیتاره پاره ی پهیتاره
 باعیس هه ر تووه نی پاره ی پهیتاره

شووم شه‌ره‌نگی‌ز شادی بی‌کاره
غه‌ددار غه‌زه‌ب غه‌زای هه‌ژاره

ئنجاً دیتته سه‌ر باسکردنی داوا و ئاره‌زووی ناوه‌وهی خوئی که له‌ناوبردنی
پاره‌یه، ئه‌وهی له‌ دل‌دایه هه‌لی ده‌ریژی:

کارخانه‌ت قه‌هار قه‌عر جه‌یحوون بۆ
قالب‌ت نگوون گه‌نج قاروون بۆ
کوژ بوو دوو دیده‌ی کوژنه ئوستادت
چونکه وهی ته‌وره نیان بنیادت
ره‌زیل و ریسوای رووسیای جیهان
تابیع وه به‌خیل ناکه‌س زه‌مان
عه‌دووی جوان مه‌رد ناسزای بی‌رام
تفوو له‌ چاره‌ت هه‌ر سو‌بج و هه‌ر شام
تفوو له‌ چاره‌ی ئی‌جاده‌ت که‌رت بۆ
کیمیازهن دایم ره‌نج بی‌وه‌رت بۆ
ئوستادت ره‌زیل سه‌گ پده‌ر بیه‌ن
گه‌واد ده‌وران حی‌ز ماده‌ر بیه‌ن

له‌ پاش ئه‌مه میرزا خه‌لیل پاره دینیتته زمان و ده‌لی:

پاره ئید شونه‌فت ئاما وه‌که‌لام
وات: میرزا خه‌لیل عه‌له‌یکه‌سه‌سه‌لام
گوفتارت قبوول مه‌سمووع هۆشه‌ن
چون گۆشه‌واره ئاو‌یزه‌ی گۆشه‌ن
به‌لی عه‌فووت که‌رد بواچۆن سه‌به‌ب
گۆشده‌ر وه‌کردار پاره‌ی بی‌ئده‌ب

بواچۆن پەرىت جە پا تا وەسەر
 پىم نەدى سەلام مەكىشى زەرەر
 ھەر كەس من بى قەدر وانۆ لە جىھان
 ئاخر سەرەنجام مەبۆ پەشىمان
 داىما موحتاج مەدر مەديوونەن
 ئەنگوشت نىھادەى ژىر سەر ستوونەن
 خوسووس كە ئىستە دەوران پارەن
 بى پارە شىر بۆ دايم بى كارەن
 دەور عوسمانلى (اوپوز اون اوچ)ەن
 بى پارە موفلىس ھەم ماىە پوچەن
 پارە رەوشەنى چەشم عالەمەن
 بى پارە بى قورب سەد كە حاتەمەن
 پارە شەھنشاھ سەر رووى زەمىنەن
 باعىسى قووەى ئىمان و دىنەن
 نە جاي (أخ و أخت) فرزندەن پارە
 پەدر و مادەر دلبەندەن پارە
 سوختەن رەواجى وە حوكم پارە
 باجگىر باجى وە حوكم پارە
 نا ئەھلان ئەھلن وە حوكم پارە
 موشكىلات سەھلن وە حوكم پارە
 دىنار دىن بەردەن ئەغواى ھەزارە
 رۆستەم وە بى پوول مەبۆ بى كارە
 لوقمان بى فلووس عەقلش مەبۆ كەم
 بى قورب و قەدرەن بى پارە ئادەم

قازى بى پارە شەرع نەكەرۆ
 مەلا بى پارە ئازان نەدۆ
 سەيىد سەر سەوز موحتاج پارەن
 عولەماى پىر عىلم ئىحراق پارەن
 ھەفت دەولت موحتاج دىدار پارەن
 سوڧى بى پارە نە ئىستىخوارەن
 حاجى بى فلوس نەشوق وە حەج
 بى پارە پەرىت موشكىلەن فەرەج
 پارە موشكىلان پىش مەبۆ ئاسان
 پارە ماوەرۆ تىپ خال خاسان
 پارە زىكر و فىكر عەوام و ناسەن
 موشتەرى بى باك بايع كەساسەن
 پارە قىبلەگەي گشت ئەميرانەن
 باعيس فىتنەي رۆم و ئيرانەن
 زەمانەي زەندىق دەور ئىنگلىزەن
 پارە لە پدەر يەكجار عەزىزەن

لەم شىعەرەدا پىستەي (أوچيوز أون أوج) بەتوركى نووسراو، كوردىيەكە «سى
 سەد و سىزده» دەگەيەنى.

لە پاشانا شاعىر دىتە سەر ئەو باوهرەي كە پارە نەوەكو تەنيا لەناو ناچى،
 بەلكو لە دوارۆژدا پىز و حورمەتىشى زياتر دەبى:

زەمانە مەيۆ بکەن شمارە
 عالەم سوپن بخوا وەسەرە پارە
 قەسەم وەجىبەي جەناب لىرە
 بەو زات قىرمز بەو بى نەزىرە

قهسه م بۆ وه مه رگ مه جیدی سفید
وه سه ر سه ر دار ته ه رانی ره شید
وه روح رو پیه ی قه مه ر قه سه م
هه نی کافیه ن سوین زیاد و که م
چونکه نیشانه ی ئاخر زه مانه ن
پاره زیکر و فیکر گشت موسولمانه ن

ئنجا رۆژگاری سه رده می ژبانی خوئی به رۆژگاری پاره ده ژمیروئ:

ئیس ته زه مانه ی ده ور فلووسه ن
چه وه خت غیره ت هیا و ناموسه ن
ده وله تیش وه ده ست هه ی داوهره ن
وه که سیش مه دۆ به ختیش یاوهره ن
گاه وه ناکه سان مه دۆ مال و گه نج
وه خانه دانان مه دۆ ده رد و ره نج
قه دیم خانه دان خاتر غه مینه ن
زومره ی ئه حمه قان سه درنشینه ن
ئهبوو فیس قرمز ئه وه ل به قال بین
وه سایه ی پاره مدیر مال بین

لایق وه سه ر ته خت زه رین شاه ی
ته مام بین له عام سوخن رهواهی

له پاشانا شاعیر به م دیرانه کوتایی به شیعره که ی دینی:

ئهرئ هه ی فیرقه ی گشت پاره په رست
روو سیاه بیان جه یه مولئه له ست

قەمەمەرى پەدەر قەران بىراتان
مەجىدى ۋە شوپىن گىشت ئەقرەباتان
كەلىۋاتقان زۆر ۋە ھەممەيە
ئەر ۋەك دۆم بان خەيىر خەدائە
ئەرچون قەرەج بان كەمى خاسترەن
ۋەك بىزەنگ كەر بان بى ۋە سۈاسترەن
ھەنى كافىيەن خەيىكەت بەس بۆ
خەرقى كافىيەن ئەر كەسى كەس بۆ
ئەفەندى شاران ھەزار مەيلىتەن
لە چارەى ئەۋشان باران قەيلىتەن
ئومىدىم ھەنەن ۋە دانائى داۋەر
رۆژ ۋە رۆژ بىبىۋ بەد لە بەد بەتەر
خەدائەند غەزەب بىگىرۆق لە عام
دەور ئىبنولۋەقت سەردان لە ئەيىام
قانۇن ۋە نىزام خەكەم لە تەيفەن
تەۋقىف كەردەى ئەمەر شەرىفەن
بەدەيدەى پىر سۆز بىكەم مەۋناجات
بەدەرگەى كەرىم قەزىيەلھاجات
يا رەببى عومەر پەرى عەدل ۋە داد
با عەلى پەى جەنگ دوشمەن كەر ئىجاد
با مەھدى مەسىح زوۋ بىكەن ئىزھار
رەۋاج دەن ۋە دىن ئەھمەد مەختار

وهرنه دین باتیل ئیسلام پامالهن
نیشای سۆفییان چهرخ دهججالهن
تا (میرزا) ساکین کفری مهکانهن
دایم نه شهکوی وخت و زهمانهن
موختهسه کهریم گفتوگوئی کهلام
بهر محهمه بۆ سهلات و سهلام

(۳) ناکۆکیی ناو کۆمهڵ

«مهرد» و «نامهرد» دروشمی کهسی ههقهپرست و تهلهکهبار، راستگۆ و درۆزن، دلسۆز و قین له زگ، چاوتپیر و چاویرسی، ئازا و ترسنۆک، خۆپهپرست و گهلهپرسته له لای میرزا خهلیل. جگه لهمه تهنگوچهلهمهی ناو کۆمهڵ شاعیری بیزار کردووه، ناچار پهنجه بۆ ناکۆکیی ناو هیزهکانی کۆمهڵی کوردی درێژ دهکا، که خۆپهپرستی و خۆخۆیی ئەم هیزانه بووه بههۆی دواکهوتنی کۆمهڵ، زیاتریش ئەمه له پێوهندی نیوان سهروک عهشیرهتهکان دهردهکهوی که له راستیدا نوینهری چینهکانی دهرهههگی سهروههون، بهلام چاکهیی بنهمالهیی تایبهتی پالیان پتوه دهنی که بۆ بهکتری بچنه مهیدانهوه و له نهجامدا زیان بههههموو کۆمهڵ دهگا:

یا رهه پیاو مهرد روو زهره نهکهری
مێرد مهرد موحتاج نامهرد نهکهری
نامهرد نامهردهن نمهبۆ وهمهرد
مهردان وهدهسشان نهکهری رووههرد
یاران ههچ کهسی بهکام نهیاوان
وه چهفتی و درووغ دزدی رای کاروان
یهکردار پیشههی پیاو راستگۆ نیهن
ههرچهند لای دزدان وهخاس باو بیهن
رۆیهک مۆ دزدی وهبی ناز مههه
گرۆی درۆغان ئینقییران مههه

هەر که بەدش وات خار مەبۆ نەراش
هەر که خاسش وات یار مەبۆ نەراش
دۆستان حورف خەلیل خەیاڵ مەزانە
چوواری فەرد گرفتار داو ئەغیارانە
یەكەم گرۆی کورد جە یەکتەر بێزار
دووەم گرۆی یار سێیەم فەلاکار
چوواری مام خەلیل بەخت سیاھ تار
جەرگش بیەن زام وەقەپ سەگسار
فیرقەتولئەکراد گشت جە نام یەکا
بیەن وە دوژمن گشت دەسی وە چەکا
داوودە عەدووی فیرقەیی تالەبان
تیپ کاکەیی عەدووی هەردووشان
ئادمای عەشرەت کوێستان تا گەرمین
گردین نە چەنگەن تا شاخ حەمرین
غەدەنگ مەشانان بەرووی یەکتەرین
هەم بەیەك ماچان قسەیی تالترین
کوشندەیی یەکتەر دەبا وەس بۆ وەس
بورازدیی وەیەك بو دئی هانا رەس
خەلیل منەوەر جە داغ ئی کارە
دڵش هوناوەن جە حال بێزارە
پەڕیشان ماچۆ بەند و نەسیحەت
گرد بئی هۆشەنی نیەنش قیمەت

(۴) وردکردنەو و خویندەنەو و دواروژ

میرزا خلیل کە دواروژ دەخوینتەو و هیچ جۆرە نەئینییتکی سۆفیزمی ئاشکرا ناکا، ھەرۆھا بیروباوەرەکانیشی لە لیکدانەو و ھیککی زانستی نەھاتونەتە دەرەو، بەلکو کە تەماشای کۆمەڵی خوێ کردوو لە سەردەمی مندالیدا بەشێوھیککی دیویەتی، لەگەڵ گەورەبوون و بەسالچوونی خویشیدا کۆمەڵ لە گۆراندادا بوو، ئیتر لەمەو و بۆی دەرکەوتوو لە پاش ئەو رۆژگارەش ھەر لە گۆراندادا دەبێ، بەلام دەبێ ئەوێش بزانی کە تەرازووی ئەو گۆرانی بەلای ئەو و ئایینە، لەبەر ئەوێ لە پێش چاوی میرزا خلیل ئایین ھەر دیتو کزتر دەبێ، ئەم گۆرانی بۆ شاعیر نابیتە دروشمی پێشکەوتن بەلکو وینەیی دواکەوتنە و بەرەشبینی تەماشای مەسەلەکە دەکا، لەم لایەنەو دەلی:

رۆیک مۆ مەردان وە بلباسی مەبۆ
جە لاشان ئەدیان وە پەلاس مەبۆ
مزرگەفت بێ مەلا وێرانە مەبۆ
پەری بەیان قوش وە لانە مەبۆ
دەرۆشان جە دەف گرد بێزار مەبۆ
نە راگەیی ئایین وە ئیغمار مەبۆ
حاکم و مولووک وە ھاشا مەبۆ
فەقییر ھەزاران وە پاشا مەبۆ
خانەدان جەرا بەد ئەتوار مەبۆ
گرۆی یارستان وە ئەغیار مەبۆ
دائیرەیی شاھان وە ھەراج مەبۆ
تەلای بوزورگان وە تاراج مەبۆ
خاوەن دیوہخان تار و مار مەبۆ
بەختش فرەوان سیا تار مەبۆ
مەردم جەرای حەق بێ باوەر مەبۆ
دز و درۆزن بەیاوەر مەبۆ

تۆپ و تەيارە تەفەنگ زۆر مەبۆ
 پەرى مەوت مەرگ بى قوسوور مەبۆ
 كۆرە و كەناچە وە مەلا مەبۆ
 ھەردوو لا زانا وەك لا مەبۆ
 كۆرە و كەناچە وە ھام دەم مەبۆ
 بى خەوف نە راگەى شای بى غەم مەبۆ
 ئاوختە دەورى عارفان مەبۆ
 دەورى سەنعات و عاقلان مەبۆ
 نەزان پى جەفا بى شوھرەت مەبۆ
 زانا نە شادى نە راحت مەبۆ
 دنيا سەرانسەر بەوانا مەبۆ
 سەدای خەوھرات وەك ھەوا مەبۆ
 نەقلش پەى شاران وەئاسان مەبۆ
 قاسىدان پەرىش وە رەھوان مەبۆ
 ئەسپ و مایىن گشت فەنا مەبۆ
 پەرى راو یاران بى رەوا مەبۆ
 ئەسپ ئاھىنى خەیلئ باو مەبۆ
 نە گەرما و سەرما وەبى خاومەبۆ
 ھەم وەش دەماغ و ھەم تىژ بال مەبۆ
 وەبى واردەنى پەى را زال مەبۆ
 نرخی واردەنى فرى بەرز مەبۆ
 جە لای مەردمان شەراو فەرز مەبۆ
 زىناح و بەر پا فراوان مەبۆ
 بى شەرم و حىجاب وەك حەيوان مەبۆ
 ژنان وەبى پرچ قاچاش باو مەبۆ
 مېردان بى مېزەر بى كلاًو مەبۆ

ئەختياران عەبلە گشت بى نام مەبۆ
بەچە ھەم ژير و ھەم پى فام مەبۆ
واتەنى (خەليل) وە يادگار مەبۆ
رۆيەك مۆ يەك يەك گشت ئاشكار مەبۆ

(۵) پەند و ئامۆژگارى

داوود و سلیمان، باوک و کوپ لە ئايينه ئاسمانیەکاندا جیگەییکی دیاریان
ھەبە، بەدانا و زانا ناسراون، بەشاعیر و ھونەرور لە قەلەم دراون، باوک
بەخاوەنى زەبوور و کوپ بەخاوەنى سروودی سروودان دانراون. میرزا خەلیلی
ئیمەش ھاتووە دیالۆجیکی لە نێوان داوود و سلیمان دروست کردووە بۆ دەربرینی
ھەندى پەند و ئامۆژگارى دانایانە. لە دیالۆجە شیعرییەکەیدا دەلێ:

داوود پتغەمبەر عەلەبەھى سسەلام
وات وە سلیمان نەبیبى کیرام
سوئالی دارۆم وە نەم کەر بەیان
زەن فرەن یا مەرد نە وەلگەى جیھان
ئامما وە جەھواب نەبیبى سالار
نە دورج دەھەن کەوھەر کەر نیسار
واتش: یا پدەر نوور دوو چەمان
زەن جە مەرد فرەن نە وەلگەى زەمان
پدەر وات: چ تەور فرزەند دل بەر
پەریم بەیان کەر جە پا تا وەسەر
سلیمان واتش: ئەى دور عەدەن
بسیار مەرد نەبیبام ھا لە ئەمر زەن
ھەر مەردى وە ئەمر زەن کەمەر بەندەن
ئانە ھەم زەنەن تا وەرۆى مەردەن
پەرى فیکر و یرای مۆنەجیمەن زەن
بەلێ وە ئەمریش ھیچ کەمەر مەبەن

نه دل وه شاهان بدهری قه رار
 ئەگەر که بیان وه ئاهین هه سار
 دوهم بێگانە مه وانە وه خویش
 سیر وه زهت ماچه بکه ره ئەندیش
 دائیم جهی سی چپز بکه ره هه زهر
 ئەگەر نه که ره ی موینی زهره ر
 که ردش ته به سسوم داوود پیغه مبه ر
 ته حسین که رد وه عه قل ئیدراک پسه ر
 به واتهی به نده ی زه عیف ئە حقه ر
 خه لیل ئه یین خه زه ر منه ووهر

میرزا خه لیل له بری له شیعره کانیدا هه رچه نده داد و فه ریادیه تی له ده ست
 ته نگوچه له مه و نایه کسانی ژیان، به لام ناگزووری کومه لایه تی خستۆته قالی پی نه ند
 و ئامۆژگارییه وه . ئەم ئامۆژگارییه نه له بابه تیکی کورته هونه ری ئە ده بی که
 چوارین (دوو به یته) هه خو یان ده نوێن. بیرو را کانی ره نگا و ره نگن، له ده روونیکی
 پاک و روون و دل سوژه وه دینه ده ره وه .

به هیمنی و له سه رخۆ ده لی شیعرم بۆ کورد نووسیوه، باسی را بردووم کردووه،
 له پاش مه رگم با به یادگار بۆ کورد بمی نیته وه:

فری نویسانم شیعر وه کوردی
 که رده نم به یان ئە حوال را بردی
 نه ده مای مه رگم به مانۆ یادگار
 بو انان کوردان نه رووی رۆژگار

له چوارینیکی تریدا هاواری لی هه لده ستی له سته م و زۆرداری عوسمانلی،
 په نجه بۆ ده ست درێژی جه ندرمه بۆ سه ر خه لکی بی تاوان درێژ ده کا:

له ده ست عوسمانلی گشت په ریشانه ی
 گشت سه ر وه قوور و چاو به گریانه ی
 زه بته یی عه سه که ره وه نه ند غه دداره ن
 په ی تالان خه لک دايم نه کارن

ئنجا هېرش دهباته سهر عيسا ئهفهندي مووچه خوږ و کاربه دهستی
عوسمانلی، له چوارینتیکیدا دهلی:

عيسا ئهفهندي بهد زاتهن بهد فه
جه زولم و زوروش عالهم بيهن که
جاری مهستانو له خه لک سهرانه
جاری خه رج و باج جاری کهرانه

له چوارینتیکي تریدا دهلی:

ادمان جه دست عيسا ئهفهندي
هاورد وه سه رمان ماجه راو پهنی
ئهفهنی مه ئموور كوڼه بارگیرهن
هر خه ریک تالان بگیر بگیرهن

له چوارینتیکي تریشدا، ژیرانه دوژمنانی نه ته وهی کورد دهستنیشان دهکا و
خه لکی هوشیار دهکاته وه بو ناسینی دوژمنی راسته قینهی ئه و نه ته وه بیهی
همیشه چاوی له پتیشکوتن و نازادییه:

ئر شای ئیرانه ن ئه شای توورانه ن
هر دوش زه والی شاهی کوردانه ن
جه لای شای تورکان ئینساف نه مهنده ن
خوداوه ند نامووس غیره ته ش سهنده ن

شانازی و ستایش و پیداهه لدان

میرزا خلیل هرچه نده که سیکی دست کورت و هه ژار بووه، به لام هرگیز له
پیزی مرؤفایه تیی خوئی نه هاتوته خواره وه. ئه گهر شانازی کردبی دروشمی ئه و
شانازییه شاری سلیمانی بووه، ئه گهر ستایشی چهنده که سیکی کردبی و پیداهه
هه لدابن له سنووری لووت به رزی وهکو ئاده مزادیک نه هاتوته خواره وه.

میرزا خلیل که شانازی به شاری سلیمانی کردووه، له بهر ئه وه بووه چونکه
به دروشمی بوونی کوردی داناوه:

شاری سلیمانی شاری شیترانه ن
جاگهی ئه کراد و شاری شیخاننه ن

نە مولكى غەيرە و نە ھىن عوسمانلى
شەرى پىران و پاشاي بابانى
ئارۆ زەمانەى دەور ئىنگلىزەن
نېكان وە بېزەن نانېك عەزىزەن

بى گومان شاعىر كە ستايشى ئىمامى عەلى كىردوۋە لە بىروباۋەرىكى قوۋلەۋە
تەماشاي كىردوۋە. لە بنجدا بىروباۋەرى يارسان ئىسلام ھىچ پىچەۋانە و
دزايەتپىكىان دروست نە كىردوۋە بۇ ئەۋەى بەم جۆرە مىرزا خەلىل ستايشى عەلى
بكا:

عەلى كە داماد رەسوۋللا بوو
ۋەسى رەسوۋول و ۋەلى يوللا بوو
ئىبن عەممى پاك زات رەسوۋل بوو
ھەم شىر خوداۋەند ھەى يولبەتول بوو
خەلىفەى رەسوۋول ھەم چوۋار بار بوو
ۋەى روتبەى سابىق جە عام ئىزھار بوو
بە چ تەور تىغش نمە بۇ بران
پەرى غەزاي دىن قەتلى كافران
ھەركەس جە بابەت مستەفا و ھەيدەر
شكى باۋەرۆ جاش ھاتە سەقەر
ھەر كەس ۋە ئىخلاس گىرۆ دىنشان
نە بەھەشت مەبۇ ھام قەرىنشان

شىعەرى مىرزا خەلىل ھەندى ستايش و پىدا ھەلدانمان بۇ دەور دەكاتەۋە كە بۇ
نوئەرانى چىنى سەرۋە لە كار بە دەستانى كۆمەلى نووسىۋە، لەم شىعەرانەدا
زىاتر باس لە دەست كورتى و ھەژارى خۆى دەكا كە رەنگدانەۋەى ناگزورى
كۆمەلەكەيە، لەبەر ئەۋە ناۋەرىكى ئەم شىعەرانە زىاتر بەلای ژيانى كۆمەلەيەتى
دەشكىتەۋە نەك ستايشى چلكاۋخۆرى بى بۇ ئەۋ كەسانەى بۇيان نووسراۋە.

ماتەمنامە و لاواندەوہ

بەكوئترين ماتەمنامەى ميرزا خەليل ئەو شيعرانەيە كە بۆ كوچى دوايى
خيزانى نووسيوهتەوہ. لە ماتەمنامەيىكى كە بۆ مەنيجەى نووسيوه زياتر باس لە
پەژمردەيى خوئى دەكا لە پاش كوچى دوايى خيزانى و بەتەنيايى گوزەرانى رەش و
سەختى لەگەڵ منداڵە بى دايكەكانى.

شاعير لەم بارەيەوہ دەلى:

بى كەس خەدەنگى پەى يانەم شاننا
بپيش جەرگ حەريم منى هاست تەنھا
حەريم كوچش كەرد كوچى يەك جارى
چەم كەرد لىلاو هوناو بى جارى
ياران بەيدىوہ بويندى ئەحوال
پەرى من هاستەن كۆرپەسى ئەتفال
شەو هەتا سەبا سەبا تا ئىوار
هەر سى ئايلىم مەگرەوان وە زار
لە مەئواى كفرى هيج كەسىم نيا
بەيى وە فەرياد بکەرۆم ئىحيا
ئانە خاستەرەن نەى شار كوچ كەرى
پەى نام كاكە ئيان زود هانا بەرى
چونكى قەوم خویش نە رۆى تەنگانە
پەرى لى قەومان برا و باوانە
ياخوا كەس وینەم پەريشان نەبۆ
مايل وەدەرگای خومخانان نەبۆ
ياخوا كەس وینەم دل بيمار نەبۆ
دەرودەر شاران دەس ئەغيار نەبۆ
ياران بەختەكەم تا كەى لار مەبۆ
هەتا كەى چەنام زرىبار مەبۆ

کهچی له ماته منامه ییکی تر دا که هر بۆ خیزانی تهرخان کردووه، یادی ژنه
خۆشه ویسته کۆچ کردووه که ی دهکاته وه:

بالا به رزم رۆ بالا به رزم رۆ
یاری چه م سیاھ بالا به رزم رۆ
ئه برۆ تیرکه وان مه نیچ نامم رۆ
یاری له فز شیرین شیرین جامم رۆ
یاری قسه زان وهش ده ماغم رۆ
یاری پرچ ئالتوون گولی باغم رۆ
ساحیب ئه گریجه له علی جوانم رۆ
بولبول وهش ئاواز نامدارانم رۆ
گلینه دوو چه م نه وچه وانم رۆ
هه لال و هامسه ر بی دهرمانم رۆ
دایه ی هه تیمان سی مندالم رۆ
یاری خۆشه ویست هه م بی بالم رۆ
ئاھوویی خوته ن کۆھسارانم رۆ
بی دایه و تاته بی باوانم رۆ

داشۆرین

میرزا خه لیل کۆمه لیک شیعر ی داشۆرینی هه یه، له پال ئه م شیعرانه دا
هه ولیدا وه هه ندی که موکووی لایه نی جۆرا و جۆری ژیا نی کۆمه لایه تی دهر بخا. له م
بابه ته شیعره بیدا هه جوو و ژیا نی کۆمه لایه تی تیکه ه لکیش کردووه. یه کی له
هه جووه کانی که سه رنج راده کیشی، ئه وه یه که بۆ هه مه گاوانی وتووه:

دهک هه مه گاوان ته ن لوخت عوریان بای
په ری لوقمه ی نان گه دای شاران بای
تینگ تامه زرۆ ریسوای جیهان بای
سوچیا و رووسیای سه قر و نیران بای
بۆچ وهقه سه شکنای ده سه مانگا و باز
دهک دهس بریا بای وه کارد و میقران

مال ئاوايى تۆسەر جەوۋىرە گا
 وئىنەي بەيان قوش كۆنە ھەوارگا
 دەنگ ناسازت يانەم وئىران كەرد
 ئايلىم بى شىفت وەبىي عەيران كەرد
 گوم بەر جە لام بى ھۆشى سەر رەق
 نامەرد لۆتى ھەتىمچەي ئەحمەق
 مەلەوون مەردوود حىلەباز زەغەل
 لوولە لوول چىشتەن بەوئىنەي چەقەل
 گۆشت مانگاوم ھەي يانە خەراو
 ئانە بى بەش بەش وەدەست قەساو
 ھەنى گاوانى وى تەور نەكەرى
 يەكپىتر وئىنەم پىر جەور نەكەرى
 من پەرى تو مەن نەكە بىباي زەوين
 وەش بى وەشىت بگىلان وەشىن
 بە(مىرزا) واتەن پەي ھەمە گاوان
 تاوتىش دویر گىرۆ جەراي خەراوان

بەلام ئەوھى زياتر بايەخى ھەبى لە بابەتى داشۆزىن لە ئەدەبى كوردىدا،
 ھەجووھكانى شاعىرە بۆ شىخ رەزا، يا شەرە شىعەرى ئەم دوو شاعىرەيە كە لە
 سەردەمىكدا ژباون.

ئەوھى لە مېژووى ئەدەبى كوردىدا ئاشكرايە ئەوھى شىخ رەزا شىعەرىكى
 داشۆزىنى پىر لە وئىنەي كراوھى نووسىوھ لە بابەت بىروباوھ و ئىدىئۆلۆجى ھۆزى
 كاكەيى كە سەر بەئايىنى يارسانە. شىخ رەزا ناكۆكى عەشىرەتى نىوان ھۆزى
 كاكەيى و بنەمالەي تالەبانى خستۆتە دوو توپى چەندوچوونى مەسەلەي ئايىنى و
 مەزھەبىيەوھ (جىاوازى نىوان موسولمانى سوننە و يارسان). بى گومان شىخ
 رەزا مافى ئەوھى نەبووھ كە خەلكى بەرپرسىيار بن بەرامبەرى و پىرسى پى بكن
 بۆ ئەو بىروپايانەي باوھريان پىي ھەيە، ھەروھەا خۆشى دەربەستى ئەوھ نەبووھ
 كاكەيىيان چى ئايىنىك بۆ خۆيان ھەلدەبژىرن، بەلام كە ناكۆكى كەوتۆتە نىوان

هه موو هۆز و عه شیره ته کان له سایه ی پژی می دهره به گی عوسمانلی له سه زهوی و به راو و جیگه و شوینی به پییت و ستراتیجی مه سه له که شیوه ییکی تری وهرگرتوه له لای شیخ رهزا. که ناکۆکی عه شیره تی که وتۆته نیوان کاکه یی و تاله بانیمان شیخ رهزا هیچی نه دۆزیوه ته وه له کاکه ییمان جیاوازی ئایینه که یان نه بی و شتی بۆ دروست کردوون تا خه لکی ساکاریان لی هان بدا بۆ ئه وهی به ره رهکانیان بکه ن. بۆ هینانه دی ئه م ئامانجه هه ندی شیعی بۆ لۆکردۆته وه، بریکیان ئاراسته ی میرزا خه لیل ده کا و له ریگه ی ئه وه وه جنیه وهکانی بۆ کاکه ییمان ده نیرئ.

ئیتتر خه لیلیش وه کو یه کیکی کاکه یی سه ره به ئایینی یارسان ده که ویتته وهرامدانه وهی رهزا، ئه وهی رهزا به کاکه ییمان و خه لکی تر ده کا، خه لیل منه وهر به رهزای تاله بانی کردووه:

رهزا نه وایچی وه یاران خه راو
 نه رۆژ فه ردا رووت مه بۆ سیوا
 هه نی تۆیه ت بۆ رهزا به د مه وایچ
 وه گشت میقراری ریش ویت مه پاچ
 ویت سه نگی بگیهر وه ک میهر د نگی
 نه کا چه نام دۆست دلت بۆ غه مگی
 قسه ی ساغ وایچه خاس که رهش مه وزوون
 پاک و بی لاف بۆ سافتتر جه ئالتوون
 ویت وه هامراری به د قه وامه که ره
 چه نی فاسقان ویت ریسوا مه که ره
 چه ن ده فعه ن ماچی ویت نه زان مه که ره
 ویت شیت و شه ییدی نام شاران مه که ره
 جیهان مه زانو کاکه یی مه رده ن
 گردین دامان پاک جه یین بی گه رده ن

كهس وهگفتهی تۆ باوهرش نيهن
 گشت جه رهبابهت گوشش پر بيهن
 زورنات بی ئاواز تهپلّت بی مهقام
 خه لکان جه دهنگش جهرگشان مهیۆ زام
 گفتمارت خامهن خه یالت بهتال
 كهلهت فاریغهن وهکو زرکی تال
 پهی چپش دهماغت پهوسه بهرز بيهن
 مهیلت پهی بهدی پيشه و فهرز بيهن
 ساحیب شواریبن خه لات ئیلان
 دانش وه میردان پهی رهمز و نیشان
 گهه نهمه زانی بله لای زهنان
 بزان سمیلش هه نا كهسپیشان
 كهس ههده نهدارۆ غه زامان كهرو
 جهنگ و عه داوه چه نیمان كهرو
 درۆ خاس نيهن زوان ویت بگهز
 ویت كهردهن وهلوت په ری ناره گهز
 ئیمه جه میعهن یهك دهس و دلین
 ههم رهوشهن دهروون جه وینهی گولین
 نه گهر نه داری باوهر و ئیمان
 رۆیی جه لامان بوهر وه میمان
 بوینه حورمهت خاس بناسه مان
 وهسهن مه شاننه دووره كهران
 (خه لیل) هه تا كهی ته نبیهت كهرو
 جه دم گورگان خه لاست كهرو

له شيعرى تريدا هر له ههجووى شيخ رهزا دهلى:

رهزاي تالهبان رهزاي تالهبان
هوش باره وهسه رهزاي تالهبان
مهله وه مهيدان چهنى نهزانان
ويت مهدهر قهلهم چهنى ناكهسان
مهوه وه دوژمن پهى تومهن فرزنه
مهوه وه خاوهن گفتهى ناپهسه
كاكههه شيرينه شيرينتر جه قهند
وهچى پهى راستى زوانت كهردن بهند
ديارهن ويت كهردن وه پياو ئهغيار
ههم تانه مهدي جه دوستان و يار
كى ديهن رهزا عهشهرت سهرانسه
ببو وه خهراو نه راگهه خهتر
تو چهمت كوژهن نيهنهت بهسه
وهبى ديدهنى مهشاني كهمه
چهنى تالهبان وه زاتى داوه
براين ههردوو لا خهيال پيس لاوه
شپههه نوكهه پهى مال و پاره
پهوكه خيتابت دائيم ويقاره
درق و چرووكيت وهپيشه كهردن
بهناهت وه لاي ناكهسان بهردن
كردارت پهى عام وهك خوژ ناشكاره
گردين مه و اچان رهزا بهدكاره

حه یفه ن په ی مه ردم په ی جیفه ی دنیا
نه ی دنیا رهوشه ن ویش که رۆ پرووسیا
نه سیحه ت (خه لیل) خاس بکه ر نوشت
نه وا کاکه یییان بوو پان گوشت
ئنجال شیعریکی تریدا دهکه ویتته هه جووی شیخ رها به وهسفر دنی ئەندامی
لهشی و پیشاندانیان وهکو دیارده ییکی ناشیرین:

چم زاق لووت پان چه ناگه دراز
وهچی مه لوولنی وینه ی سپه هباز
سپه هباز بدی په نه ش خوشکه نان
مه بۆ وه ئاشنا تا بمانۆش گیان
به لام تو ئه وهند دوو جه وهفانی
په ری دۆست ویت پر نه جهفانی
نان بدی په نه ت گهر رۆیه سی جار
مه که ریش زایه هه م مه دیش هاشار
مه واچی هه رگیز نه دیه نم وه چه م
یهک پیره نانت نه لوان وهشکه م
چپیشه ن مه زه رنی وینه ی نیره هه ر
ده وهسه ن باره عه قل و هۆش وهسه ر
زه ره زه ر رها په ی زه ر و پارهن
رها په ری زه ر نه یار بی زارهن
وه رۆ مه وانۆ قورئان جه میراو
وه شه و هان جه تۆی ناکه س ناپیاو
چه نی شه و دزدان یا وه ریش خاسه ن
په ی حه رام وارده خه یلی که ساسه ن

وهرۆ جه لای عام فری خواناسه
به لام نه راستی كردهش په لاسه
یۆشو ره فیکش په نان و كهوا
یۆشان بهد كردهن كردهی نار هوا
رهزا عارت بۆ ئی حهرفه وهسه
حهرف نادرست په ری كهس مه شه

لهم وهسفه ی خهلیل ئهوه دهردهكهوی شاعیر كه دهیهوی تۆلهی خۆی له شیخ
رهزا بكاتهوه په نا دهباته بهر دروست كردنی كهموكووری له سیمماو لهشی شیخ
رهزا، چونكه نایهوی باس له ئایین و بیروباوهری موسولمانهتی بكا وهكوئهوهی
شیخ رهزا كردوویهتی بهرامبهر به كاكهیی یانی یارسان.

بەشى بىست و يەكەم

پۆيىمى خەليل

پۆيىم لە گەلى پووهو لە شىعەرى ئىپىكى (مەلەمى) دەكا، بەلام لەبەرئەوھى جەنگ و شەپوشۆر و زۆرانبازى و سوارچاكي مەرج نىيە جەوھەرىك لە جەوھەرەكانى ناوھەرۆكى بى، ھەرۇھا شانۆى روودا و سەردەم و كاتى فراوان و دريژ نىيە، راستتر ئەوھى چىرۆكى شىعەرى يا قەسىدەى دريژ پۆيىمى پى بوترى. ئەم جۆرە ھونەرە لاي مىرزا خەليل لە بەسەرھاتى كۆمەلايەتى و رووداوى مېژوويى خۆى دەردەخا، بەراستى برىتییە لە چىرۆكىكى تازە بابەت بەلام بەشىعەر دانراو، ئەگەر بەتەواوى بەرامبەر بەپۆيىمى ئەوروپايى نەبى، ئەوا گەلىك لىيەوھە نزىكە.

چىرۆكە شىعەرىيەكانى مىرزا خەليل لە رووى ناوھەرۆكەوھ دەكرين بەدوو بەشەوھ:

۱- چىرۆكى شىعەرى كۆمەلايەتى.

۲- چىرۆكى شىعەرى مېژوويى.

چىرۆكى شىعەرى كۆمەلايەتى

ناوھەرۆكى چىرۆكى شىعەرى كۆمەلايەتى لە شىعەرى مىرزا خەليلدا لە رووداوى جىاوازي كۆمەلايەتى وەرگىراون، وەكو ئەوھى شاعىر دەست دريژ دەكا بۆ بەسەرھات و ئەنجامى ئەو كۆمەلە چاوەشانەى كە كوئىخا دىيىك دەيەوى چەك ھەلبگرن و بىن بەسەربازى سوپا و بچەنگن، يا بەسەرھاتى ھىرشى ئەو گورگە ھارە دەگىرپتەوھ بۆ سەر شارى كفرى و لە ئەنجامدا زيانىكى زۆر لە گيان و مال دەدا، يا گىرپتەوھى رووداوه نالەبارەكانى رەشبگىرى (سەفەرەبەر) لە كوردستانا لە جەنگى يەكەمى گىتيدا.

چيرۆكى شيعرى گورگه هار

چيرۆكى شيعرى «گورگه هار» زادهى ئەو رووداوميه كه گورگيكي هار له ماوهيكي نزيك پيشى سهفهريه له شاخهوه ديته خوارهوه و هيرش دهباته سهه شارى كفرى، خهليل بهم شيعرانه چيرۆكهكهى دهست پى دهكا:

ئيمجا بيهين وه بهحس سنف ئەميران

نيره گورگ هار كفرى كهرد ويران

جه فهوق گونبهه بابا شاسووار

قزلهه قهلههسى مهنشوورهن ههسار

جه نالهى سهداى توپ قايهچى

جه دوود دوخان كوورهى گۆزهچى

جه مهشق مهيدان تهعيم نيزام

جه مابهين شار شاسووار ئيمام

ئنجا له هيرشى گورگهكه دهوئى:

ئاما وه زههين جه فهوق كووهسار

پى تاف پادا چون باد بالدار

هوجووم هاورد وه ههملهى پلنگ

چهم كاسهى پر خوون ناخوون ئەلماس رهنگ

وه شهوكهت چون شير وه سههچون بزاو

وه ههيههت چون وورچ وه قامهت چون گاو

كلك چون گهله لا درمش وينهى تيغ

دندان چون خههجهه ئينگليزى تيغ

ههوا بهست وه ههى گورگ كووهستانى

تا باب سوقاق پووى سلايمانى

جه وهخت سهههه شوعاى زولم تار

پى تافدا پادا نيره گورگ هار

یهک تهرفه تولعهین وه حملهی ئه ووهل
وهیهرد جه خانهی ئه و سهفه ره شهل
وه حملهی دووهم تاودا وه تاووش
وهیهرد جه خانهی ئه و هلی باووش
وه حملهی سییهم ئه و دهعبای دیجله
وهیهرد جه خانهی تهکیهی میم نهخله
وه حملهی چارهه چون تیرهباران
یا باد باران یا ئاهنگه ران

له پاشانا باس له کوشتن و داپاچین و بریندارکردنی خه لکیکی زۆر دهکا:

ده نهفه ره جه ئه هل لات مووسل شار
یهک یهک زامدار کهرد نیره گورگ هار
سی نهفه ره سهیید ساحیب کهرامات
دهف ژهن و شیش ژهن جه تایفه ی لات
ههر سی وهیهردهن جه راگه ی بازار
وهدهست به لای گورگ بیهن گرفتار

دهسه لاتی میری دهکه ویتته خو و جاری هوشیاربوون و خو پاراستن دهدا:

وه ئه مر ئامیر جاچی کهفت وه شار
عالم خرۆشا په ری گورگ هار
گورگ په ری بازار پیچنا کلک
یاوا وه دوکان ئه و به قال خلک

به لام بی سوود ده بی و گورگ دهکه ویتته کوشتاری خه لکی:

هه لی محمه ده عه جه م که ییال
بی خه بهر جه کار هه م فاریغوبال
گورگ شکاری یاوا وه عه جه م
دهستش چون تهوان دهردهم بهرد وهدهم

جه ئهو گوزهر كهرد چو ئاهر كهري
تا ياوا وه لاي ئهو خـــــــدري بهدري
ئو وئيش مهجرووح كهرد ئهو درندهي هار
ياوا وه فرزند ئهو ئهحمده تيار
ئو نمهناسيش ئه مير چاووش بي
زهبتيهي پياده قورني قاووس بي
له پاش ئه وهي گورگ كاره ساتيك دهنه توه وه كه لي كهس ده كوژئ و زوريش
بريندار دهكا، سليمان زلفه ي ئازا و جوامير گورگ ده كوژئ و خه لكي له زياني
پزگاريان ده بي:

سليمان زلفه ئاما جه سه ردا
گورگش دي وه چه م دهس جه دم وه ردا

وه مه وداي خه نجه ر جه رگش هور دپري
ريشه ي بهند جه رگ وه مه ودا بپري
كه ردن ئافه رين ئه هالي بازار
ئافه رين بو په يت هه زاران هه زار
مه ردي سليمان مه نشوور بي نه عام
بي وه خه لات پوش جه لاي قايمه قام
سليمان مه نشوور نه كفري شارهن
قاتل وه حششي درنده ي هارهن
به (خه ليل) واتهن مات و غه مگينه ن
ئيسكان وه تهن كفري زه مينه ن

ئهم جوړه شيعره كه زاراوه ي «پوييم» ي ئه وروپايي بو دانراوه له ئه ده بي ميللي
نه نووسراوي كوردي (فولكلور) دا كه ليك باوه و «به يت» ي پي ده لين ئه گه ر به شيعر
بي، ئه گه ر به په خشانيش بي «حيكايه ت» ي پي ده وترئ. بي گومان خه ليل ئهم
پوييمه و ئه واني ديكه شي له سه ر شيوه ي ئه ده بي ميللي داناوه.

جهنگی يه كه مي گيتي

رووداوهكاني جهنگي يه كه مي گيتي سه رنجي ميرزا خه ليليان پاكيشاوه،
ههستي بهوه كردووه كه مهينه تي و ناله باري تووشي ئاده مزاد دهبي له ئه نجامي
جهنگ، زياتریش شاعير نارهبازي خوي به رامبه ر به پيوه ندي دهسه لاتي عوسمانلي
به خه لكييه وه درده بري كه له دواييدا، به تايبه تي هه زار و رهش و پروت تووشي
ره نجه روي دهبن. زه بروزه هنگي دهسه لاتي عوسمانلي سنووري بو نه بوو، به تايبه تي
شيويه ناماده كردني لاو و گه نچ بو شهر و جيبه جيكردن و دهستخستني ئازوقه
بو سوپا.

شاعير سه ره تاي گيرانه وهكاني بهم ديرانه دهست پي دهكا:

هه فدهي ره مه زان ئه شره فلشوهوور

خي زاجه تاووغ زه لزه له فيسسوور

ئيرادهي سولتان شاي ساحيب سه رير

پهيدا بي گولبانگ سه داي ره شبگير

ئيعدام عيراق به رشي به رقه رار

په ي شهوق درده دست په ي قه تل و كوشتار

مه ئموور ميلله ت عيسا ئه فنه ندي

ساحيب مه فرزه ي دهو له ت په سه ندي

وه كيل درده دست عه شره تان بي داد

نه مولك كه ركووك تا قه شقه ي به غداد

ئنجا دهسه لاتي عوسمانلي دهكه ويته خو بو گرتني لاو و گه نچ و زاراوه ي

»ره شبگير« دهكه ويته ناوه وه شاعير بهم جو ره ته ماشاي مه سه له كه دهكا:

يهك تورفه تولعه ين په ي ره نجه رويي

سه د نه فهر گرتن جه عاره ب كو يي

وه زه رب چوم اغ قون اغ تفه نغ

دونيا وهمه زلووم ئاورده ن وه ته نغ

وهزەرب قىرپاچ دار و دەگەنەگ
رۆڭ رۆڭى فەقىيران ياوا وەفەلەك
فەرياد و زارى فەقىير و مسكين
ياوا وە گەردوون چەرخ ھەفتەمىن
وئەمەر فەرمان ئەو ئەبوو قلىچ
كۆر و كەچەلەن سەقەت و ئىفلىج
سبىلچى و بەقال چايچى و ھەلاج
گاوان و شوان رەنچەرۆ و موحتاج
نەجار و توجار سەپاچ و سەپان
بەگ و بەگزادەى مسكين مىللەتان
تيفل و نەورەسىد گەنج و ئىختىيار
قۆل بەست بىن تەمام نەكەران فىرار
دۆم و دوراجى عەجەم و عەرەب
مەحبووس بىن تەمام وەخەشم و غەزەب
كورد و تاوغلى قەوم و بىگانە
سەوق كەردن تەمام پەى ديوەخانە

لە پاش ئەوەى كۆمەلەك لە خەلكى كۆدەكەنەو لە ديوەخانەى گوندى عارەب
كۆيى بەنديان دەكەن و پاسەوان لەبەردەرگای ديوەخان دادەنن، ئنجا زەبتيە بەم
جۆرە كردارى لەگەل خەلكى دەكرد:

زەبتيەى زالم چون تەكو ئوغلى
غوران وەمەحبووس (ھایدى كلب اوغلى)
مەواتت چاوش (رخست ايت كرم)
(دیدى آنانز بىر بىر سىكەرم)
وهزەرب قەمچى مەدان جە مەحبووس
پامال بى ھەيا و ئابروو و نامووس
(كىمسە گورمدى بو غدر افندى)
ئەلئەمان جە دەست عيسا ئەفەندى

جه عاره ب كۆي پيدا بى مهحشهر

ئايىل وهژنهان خاك مكه وهسههر

له گهل نهوهى ميرزا خهليل هيزى زولم و زوردارى دهسهلاتى عهسكه ريتارى
عوسمانلى به شيوه يئكى هونه روه ريباننه و كارى گهر دهخاته روه، به لام دوايى
گيرانه وه كانى وينه يئكى كۆميدى وه رده گرن، نهك وينه يئكى تراجيدى كه پئويستى
ئهم هه لوئسته بوو. بهم جوره ناوبزى و تكاى گهره پياو و دهسه لاتدارانى ناوچه كه
ئهو خه لكه ي له به نديخانه رزگار كرد.

ماناى رسته توركييه كان بهم جوره يه:

هايدى كلب اوغلى = برؤ به ولوه كورى سهگ

روخسه ت ايت كرم = كه رهم كه ريگه م بده

ديدى آنانز بير بير سيكه رم = وتى يهك يهك داكتان دهگيم

كيمسه گورمدى بو غدر أفندى = ئه فهندي كه س ئهم غه دره ي نه ديوه

چيرۆكى شيعرى ميژوويى

شه هيدبوونى شيخ سه عيد

ميرزا خهليل به شيعرى كى ۲۱۰ دپرى روه دوايى كاره ساته كه ي جه رده و رنكر و
قاچاغ و پياو كوژى بنه ماله شوؤفينيه كانى مووسل دهگير پته وه له بابته ئهو
ئاژاوه ي خسته يانه ناوه وه بؤ له ناوبردن بنه ماله ي شيخانى سليمانى كه له
مووسل دهسته سه ر بوون.

بنه ماله ي شيخانى سليمانى (به رزنجه يى) رابردوويئكى پاك و كارى گه ريان له
هه موو ناوچه كانى خوارووى كوردستاندا هه يه. له سه ده كانى ناوه راستدا سولتان
سوهاك يه كى له مه زنه كانى ئايينى يارسان له نه وه ي باپيره گه وره ي ئهم
بنه ماله يه. له نيوه ي دووه مى سه ده ي هه ژدهم و سه ره تاي سه ده ي نۆزدهم،
به تاييه تى له پاش دروست كردنى شارى سليمانى شيخ مارقى نۆدى و كاكه حمه دى
شيخى كورى كه سانئكى دياربوون له زانستيه كانى ئايينى مووسلمانى و
بلاو كردنه وه ي ته ريقه تى ده روئشى قادرى له كوردستاندا. له پاش جهنگى گيتيى
دووه ميشه وه سه رؤكايه تى سياسى نه ته وه ي كورديان كه وته ده ست به رپه رايه تى

شیخ مەحمود. بەم جۆرە ئەم بنەمالەییە دروشمی خو بەگەورە زانین و شانازیکردن بوو لە لایەن زۆریەیی ھەرە زۆری نەتەوێ کوردەو، دەولەمەند و ھەژار، خویندەوار و نەخویندەوار، کاربەدەست و بێ دەسلەلات، ھەر کەسە و بەلگەیی خوێ بەدەستەو بوو بۆ پێزگرتنی ئەم بنەمالەییە.

دیارە ئەو پێوەندییەیی لە نێوان کاکەییانی پێرەوی ئایینی یارسان و بنەمالەیی شیخان (بەرزنجەییان) ھەبە دەگەریتەو ھەر شیخ عیسا و شیخ مووسا، ئەوانەیی سولتان سوھاک و بنەمالەیی شیخانەیی سلیمانیا لێ بۆتەو، لەبەر ئەو ئەم شیخانە جێی تایبەتییان ھەبە لە ناو دلی کاکەییانی یارسان. بێجگە لەمەش چینی سەبیدی کاکەییان کە بەرپزترین چینی ئایینەکەن لە نەوێ شیخ عیسا و شیخ مووسا و خوێان بەبنعام دادەنێن لەگەڵ شیخانەیی سلیمانی. بێ گومان ئەم دیاردەیی پالی بەمیرزا خەلیلی کاکەییەو ناو بەکۆل شین و شەپۆر بۆ شیخ ئەحمەد و شیخ سەبیدی سلیمانی بکا.

ھەرچەندە ئەم کارەیی میرزا خەلیل لە پروداووە وەرگیراوە، بەلام تێروانیی شاعیر کاری خوێ کردووە و لە چوارچێوەیی راستی میژوو ھاتۆتە دەرەو و بوو بەبەرھەمیکی ئەدەبی. میرزا خەلیل داستانەکەیی بەم دێرانە دەکاتەو:

ئێپتیدا بەنام پادشای سەمەد
بوا چون داستان قەتل شیخ ئەحمەد
شەممی جە تەعریف ئەو زات سەرور
مەبۆ بنویسوون بەنەزم و دەفتەر
داد من جە دەست گەردوون گەردان
بەعزێ سەرەفران بەعزێ سەرگەردان

ئنجما لەسەر باسی گیروگرفت و ناھەمواری ژبان دەروا تا دەگاتە ئەوێی بازرگانانی سلیمانی تاوانبار دەکا لە ئاوارەکردنی سەرۆکەکانی بنەمالەیی شیخانەیی سلیمانی بۆ مووسا:

تایەفەیی توغیان سلیمانی شار
توتون فرۆشان، گشت تازە توجار

ئیتەر ئەمانە دەست دەکەن بەناردنی تەلگراف بۆ کاربەدەستانی دەسلەلاتی

عوسمانلی و داد و فەریاد دەکەن لە دەست کردەوهی شیخان:
ئەهل گولعەنبەر بی رای بەد ئەتوار
تایه‌فەهی توغیان توجاران شار
جەم بین چەند نەفەر بی رحم و ئینساف
پەهی مولک بەغداد کیشان تەلوغراف
یەک تەلی دیگەر بەمووسل ماوا
تەل کاری کەردن سووب تا خۆراوا
چەند تەلوغرافی پەهی باب عالی
پەهی شیخولئیسلام میرلیوا و والی
مەعلووم بوو لیتان روئەسای بی رۆم
شار سلیمانی تەما بوو وە دۆم
دۆمیش لە ئیمە خاستەرەن یەکجار
جە خەرچ و خاوهی شیخان زۆردار
یەکسەر تەلەف بوو فەقییر و هەژار
زەلزەلەهی سستەم، زولم ناھەنجار
مەستانان ئەعشار کۆدە دووبارە
سەرکولی پەسی پەنج قەپان پارە
دادمان نە دەست زولم شیخ سەعید
نە راگەهی راستی حەقیقەت بەعید

بەجاریک و دووجار نەوہستان، بەلکو چەند جاریک شکاتیان نارده ئەستەموول:

چەند دەفعە وہی تەور لایحەیی ئەحوال
کیشان تەلوغراف نویسار عەرز و حال
تا ئاخر فەرمان هات لە ئەستەمبوول
شیخان سەوق ببۆ پەهی شار مووسل
بەئەمر و فەرمان زات شاھانە
شیخان پەهی مووسل گشت بین رەوانە

دهولتهتي عوسمانی داوای بازرگانانی هینایه دی، چونکه ئەمانه له دژی سه‌به‌خۆیی میلله‌تی کورد بوون. دوورخستنه‌وه‌ی سه‌رۆکه‌کانی کورد و ئاواره‌کردنیان بۆ مووسل له چاکه‌ی دهولته‌تی عوسمانلی و بازرگانان (بورجوازیانی) سلیمانی بوو. له مووسل و له ماوه‌ی زینده‌گانی ده‌سته‌سه‌ره‌کان بانه‌ماله‌ ده‌سه‌لاتداره‌ شوڤینیه‌کانی مووسل پیلانیان دانا بۆ ئازاوه‌ نانه‌وه و کوشتنی سه‌رۆکه‌کانی کورد:

پۆژی به‌ئەفسوون مووسلای پهلید
نه‌تیجه‌ی نوتفه‌ی ناپاک یه‌زید
سیلسیله‌ی سه‌گسار بێشنجی مه‌زه‌ب
سه‌بب‌اب سوننی بی دین و ئەده‌ب
په‌مه‌کر و ده‌ست به‌ شووم‌عه‌بیاران
دوشمه‌ن ئایین وه‌چه‌هار یاران
سازان یه‌ک بوه‌تان توهمه‌ت و که‌ززاب
ده‌رحه‌ق شیخان سه‌عه‌ده‌ت مه‌تاب

به‌زه‌رب قه‌رمه‌ی ماووزه‌ر تفه‌نگ
دونیایه‌ و ه‌شیخان ئاوهردن وه‌ته‌نگ
کێشان په‌ی مه‌ساف سه‌یف و قه‌داران
ده‌س دان وه‌خه‌نجه‌ر، خه‌نجه‌رگوزاران
په‌یدا بی شـوـرش بانگ واوه‌یلا
زاهیر بی ده‌عوای ره‌زم که‌ریه‌لا
تیپ عومه‌ری ئیسلام به‌ر حه‌ق
ئه‌وانیش جو‌شان تایه‌فه‌ی ئه‌حمه‌ق
خه‌نجه‌ر و وه‌ر وه‌ر ماووزه‌ر به‌که‌ف
خـیـزـا واوه‌یلا (أضرب لاتخف)
ئاغای عومه‌ری غه‌پراره‌ رووی قار
به‌له‌فزه‌ره‌ب ئاما وه‌ گف‌تار

(اقتلوا سادات أهل العلوامة)

(اني مسؤول من الحكومة)

ئاژاوه و شهپوشۆر دهستی پێ کرد:

ئەهل مووسڵی ئاوردن هوجووم

نیشانهی مهحشه ئه و پۆژ بی مهعلووم

بهوینهی تهگهرگ رهساس بی حد

پیتزان وهئندام زات شیخ ئەحمەد

نه تهрсان نه خوڤ دیوان مهحشه

گرتن وهنیشان ئەئیممەئە تههر

خهلكی سلیمانی و كوردەواری جۆشان و خرۆشان بۆ تۆلهسهندنهوه:

چهندي جه عهسكه سلیمانی شار

موخلیس تهکیه سادات کیبار

مهوجود بین نهوجا دیشان ئەئ فهساد

جۆشان خرۆشان ئامان وهئیمداد

دهمار غیرهت ئەهل گولعهنبهر

مهغزو ئیستیخوان شیران سهروه

جۆشیا پهڕی ئەخز ئینتیقام

خرۆشان نهوهم شیران پرسام

مووسڵی چهنی زهبتیهی عهسكه

ئامان وههم دا مدران بهرابهر

نه ههردوو جانیب جۆشا نار جهنگ

شریقهی بهگلغ تهراقهئەئ تفهنگ

بی وه زایلەئەئ زهلهلهی مهحشه

یا موچارهبهی رهزم ههفت لهشكه

ئههالی چهنی عهسكه ستییزا

لاشه نه مهیدان چون گهلازیزا

نه خهوف ئه و جهنگ پر خهوف و ستهم
والى بهپه نهان نه گۆشهى حهرهم

لهولاشهوه له مووسل شيرازهى كۆمهل تىكچوو و كهس بهكهس نهبوو:

ئهو رۆژ رۆژى بى كه نهبى وهكس
برا وهبرا نهبى فـــــهرياد رهس

فرزهند وه ئيمداد پدهر نه ياوا
گوللهى مارتلى جگهر مهشكاوا
جاي هاو هاوار دهست برهس نهوى
بگير و بكوش كهس وهكس نهوى
كهس نهبى وهكس چون رۆژ مهحشه
برا جه برا نهبى با خه بهر

له شاپهه خه نجهر دهبان دوو دهم
غهرق مهبى نه جهرگ مهرد مهكهرد عهدهم
مهغلووبه گريا ههركهس پهري وپش
داخل بين وهيهك وپنهى گورگ و ميش
رووى ههوا جه دوود با روت بى سىا
چهند قهيسهري و كۆشك بى وه تووتيا
بى وه ههى بگير دهنگ قال و قيل
چمان كه ژهنيا سوور ئيسرافيل
ئهو رۆژ تا وههسر جهنگ و كوشتار بى
چون دهعوای يهزید ئال ئهتهار بى
مووسل مهجووم بى وه نينهوا
بى وه قهتلگای ئال موستهفا

عوسمانلى لايهنى شىخانى نهگرت و ياریدهى نهان، هه له بنجدا دهسهلاتى

عوسمانلی پیلانی ئەم ئاژاویەیی دانا، چونکە لە دژی سەربەستیی کورد بوو:

تایەفەیی شیخان نەووی نیک نام
تەدبیرشان کەرد پەڕی ئینتیقام
هەرچەند ئیستیدعا داشان بەوالی
وہشیخولئیسلاام وەباب عالی
فایدەش نەبی هیچ نەدین چارە
نە وە بجای جەد نە قوووی پارە

ئەم ئاژاویە دەماری کوردی گرتبوو، عەشیرەت و ھۆزەکانی کورد بیریان لەوہ دەکردوہ کە تۆلە بسپننەوہ:

دیشان ئیجرائات نییەن جە حوکمەت
ناچار دەخالەت بەردن وە عەشرەت
نامەنووسنان وە تالەبانانی
کۆچ کەردن نە مولک مووسل مەکانی
نامەنووسنان وەلای شیخ حەمید
نامەیی بۆ زات موخەممەد خورشید
نامەیی دیگەر پەڕی ھەمەوہن
نەسل کەیانان نەووی فیلەتەن
قورب یەک ھەفتە دوو ھەزار سووار
ئامان وە ئیمداد شیخان سالار
موھەییبا بین شیخان سەرحەد
پەڕی ئینتیقام خوون شیخ ئەحمەد
شیخ مەحموود وینەیی فالامەرز زەر
جۆشیا پەیی خوون قیساس پەدر

خەلیل ئەوہ دەردەخا کە کورد لەم شەپەدا گەلی ئازا بوو، بەلام ژمارەیی زۆر
کەم بوو، کۆمەڵیکی بچووک بوو لە ناو گەرووی دوژمنیکی بەژمارە گەلی زۆر.
ئێتر شاعیر رووداوی داستانەکەیی بەشین و شەپۆریکی بەکۆل کۆتایی پێ دینی

بق شەھیدان:

بەتەو فەئەق حەق پادشای ئەحەد
تەمام بی کیتاب «قەتل شیخ ئەحمەد»
پەر نوورە جەمال رەسوولولئەنام
هەزاران هەزار سەلەت و سەلام
یە میرزا واتەن دەور زولماتەن
شەکووا خوان سەل دەور نەهاتەن
هەر وەها وەدەست تایەفەئە پەلید
شەھید بی نەو دەم زات شیخ سەعید
کەوت وە رووی زەمین ئەو زات مەقبوول
بە خەتا و گوناھ کەردشان مەقتوول
رۆحش داخڵ بی بەرەوزەئە ریزوان
بی وە هامنشین حووران و غیلمان
لازمەن شەئینئە بکەرۆن پەئە تو
مەرحووم مەقتوول شیخ سەعیدم رۆ
سالار سەر وەر سەعیدانم رۆ
شەھزادەئە شەریف شەھیدانم رۆ

دوچار بەلای بی عەدەدەم رۆ
شیخ سەعیدم داد شیخ ئەحمەد رۆ
ساحیب کەرەمەت پەر ئەسرارم رۆ
مۆخبیر جە باتین هەم ئیزهارم رۆ
ئەبۆلەساکین پەر ئیشفاقم رۆ
(أظهر من شمس) رووی ئافاقم رۆ
سەئید سادات پەر تەعەبم رۆ
عیزز و شەرەف بەخش پەر ئەدەبم رۆ

زات شیخ ئەحمەد نامدارم رۆ
مەقتوول مەرزون مووسل شارم رۆ

میرزا خەلیل شاعیریکی بوو ژبانی رۆژانەیی هەژارانی دەور دەکردەوه، ژبان و
گوزهرانی تاییبەتی خۆی وینەیی راستەقینەیی ئەو ژبانە نالەبارە بوو. هونەرکی
باشی نواندووە لە شیعەرەکانیدا، چونکە توانیویەتی ناوهرۆکی کۆمەلایەتی لە
رووداوووە دەریهینیی و بیخاتە قالیی شیعەرەوه، تا رادەیکیش گیانی ئیستیتیکی
و وینەیی داھینراوی بەشیعەرەکانی بەخشیووە، لەبەر ئەو بوو بەشاعیریکی دیار
لە ناو شاعیرە میلییەکانی کورددا.





تاھیر



به‌شی بیست و دوهم

تاهیر

۱۸۷۸ - ۱۹۱۸

فهلک زانی که ده‌شکّی ره‌ونه‌قی بازارپی مانگ و خۆر
شکاندی په‌نجه‌که‌م تا من نه‌نوسم وه‌سفی روخساری

ژیانی تاهیر

تاهیر کورپی عوسمان پاشای کورپی محمه‌د پاشای کورپی که‌یخوسره‌و به‌گی
جافه. له ناو خه‌لکی به‌تاهیر به‌گی جاف ناسراوه و ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی
«تاهیر»ی کردووه به‌نازناوی شیعی. دایکی ناوی عاديله خانی کچی قادر به‌گی
ساحیبقیرانه، له بنه‌ماله‌ییکی سنه‌یی بووه، ژنیکي ژیر و تیکه‌یشتوو و هه‌لکه‌وتوو
بووه، به‌شدارپی له به‌رپه‌بهردنی کاروباری بنه‌ماله و عه‌شره‌تی جافی کردووه،
چونکه عوسمان پاشا گه‌شتی دهره‌وه‌ی هه‌له‌بجه و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له مال و
مندال و عه‌شره‌ت زۆر بووه، له‌به‌ر ئه‌وه عاديله خان جیگر و یاریده‌ده‌ری بووه.

تاهیر له سالی ۱۸۷۸ له هه‌له‌بجه له دایک بووه. سه‌ره‌تا له حوجره‌ی مزگه‌وت
خویندووویه‌تی، به‌لام پیوستیه‌کانی خویندنی ئایینی له حوجره‌ ته‌واو نه‌کردووه،
له پاشانا مامۆستا (میرزا)ی یۆ گه‌راوه و له مال‌ه‌وه زانست و زانیاری وه‌رگرتووه.
له سه‌رده‌می می‌ردمندالیدا خۆی به‌زمانی فره‌نسییه‌وه خه‌ریک کردووه و هه‌ندیکی
لی‌ فیر بووه.

له سالی ۱۹۰۹ ئی. بی. سۆن، کوردناسی به‌ناویبانگ به‌خۆگۆرین و ناوی نه‌پینی
میرزا غولام حوسین شیرازی ده‌چپته هه‌له‌بجه و ماوه‌ی شه‌ش مانگیک میوانی
مالی عوسمان پاشا ده‌بی. سۆن به‌کوردی و فارسی قسه‌ ده‌کا و که‌س نازانی
ئینگلیزه.

رۆژیک تاهیر موتالای نامه‌ییکى فرهنسى دهکرد. غولام حوسین پتی دهلی: میرم و بزانیم جه نابیتان فرهنسى دهزانن. تاهیر له وهرامدا دهلی: نهختیکی لی دهزانم، ئەى تۆ هیچی لی نازانی؟ غولام حوسین دهلی: بهلی، ماوه‌ییک له‌مه‌وبه‌ر له ئیرانا خزمه‌تکاری کابراییکى فرهنسى بووم، له‌وه‌وه هه‌ندئ فیری بووم. تاهیر که ئە‌مه‌ی زانی ئە‌گه‌ر بیویستایه قسه‌ییکى نه‌یینی له‌گه‌ل غولام حوسینا بکا و کهس تیی نه‌گا به‌فرهنسى قسه‌که‌ی بۆ دهکرد. رۆژیک له‌گفتوگۆی ئاساییدا که له‌گه‌ل غولام حوسینا ده‌یانکرد زمانى ترازا و له‌باتی «نا یا نه‌» وتی «نۆو – No»، تاهیر له‌مه‌دا هیچ گومانى نه‌ما که غولام حوسین ده‌بی ئینگلیز بی چونکه له‌ زمانى ئینگلیزیدا «نا یا نه‌» کوردی ده‌بیته «نۆ»، ئیتر تاهیر بانگی ده‌کاته لای خۆی و له‌ نه‌زادی ده‌پرسى. هه‌رچۆنى بی غولام حوسین دان به‌وه‌دا ده‌نی که ئینگلیزه و ناوی سۆنه. ئینجا تاهیر داواى لی ده‌کا له‌وئ نه‌میتى نه‌وه‌کو له‌ لایه‌ن حوکومه‌ته‌وه زیانکیان پی بگا. سۆن له‌ گه‌شتنامه‌که‌یدا باس له‌ زیره‌کی تاهیر ده‌کا و به‌شان و باهوویدا هه‌لده‌لی.

تاهیر له‌ ژیانیدا به‌ختیار بووه، چونکه له‌ بنه‌ماله‌ییکى ده‌ست رۆیشتوو په‌روه‌رده بووه و پیگه‌یشتوو. که‌سیکی به‌زه‌ین و زیره‌ک و چاوتیر بووه، هه‌موو هۆییکى ژيانى خۆشى بۆ ره‌خساوه، وه‌ک کورپی خیزانیکى ده‌وله‌مهند سوارچاک و تفه‌نگچییکی باشی لی هه‌لکه‌وتوو. دل ته‌ر بووه، حه‌زی له‌ سه‌یران و راوشکار کردوو، خوارده‌وه و هه‌نگامی مه‌ستی پی خۆش بووه.

به‌دریژایی ژيانى تاهیر بۆ گوزهران و مال به‌پتوه‌بردن ئاره‌قی ماندوویی نه‌رشتوو، هیچ جۆره کاریکی ئاسان یا قورسى نه‌کردوو، ته‌نیا ماوه‌ییک نه‌بی به‌هۆی مه‌قامی باوکییه‌وه ده‌سه‌لاتی تورکی عوسمانی کردوویه‌تی به‌قایمه‌قامی قه‌زای هه‌له‌بجه.

له‌به‌ر ئە‌وه‌ی تاهیر به‌له‌ش له‌ر و لاواز و نه‌خۆش بووه، ژيانى کورت بووه، له‌ ته‌مه‌نى چل سالییدا نه‌خۆشى کاری لی کردوو، بۆیه بردوویانه بۆ سلیمان و له‌ سالی ۱۹۱۸ کۆچی دواپی کردوو. ته‌رمه‌که‌یان بردۆته‌وه بۆ گوندی عه‌بابه‌یلی له‌ باکووری هه‌له‌بجه له‌ گۆرستانی به‌ناوبانگی ئە‌وئ ناشتوویانه.

شيعرى تاهير

بهقهواره شيعرى تاهير كهمه، له سپياره ييكتدا جتي دهبيتهوه. له بهر تهري و ناسكى شيعرهكان و نزيكيمان له چيژي كلاسيكى خه لكى كورد چهند جاريك به چاپ گه يه نراون، به لام نهو چاپانه هيچ يه كتيكان به زانستي ناژميررين و شيعرهكان ساغ نه كراونه تهوه، جگه له وهى هه له يتيكى چاپي زوري شيان تي كه وتووه.

ديوانى نه شاعيره تا ئيستا چوار جار بلاو كراوه تهوه، جاريكيمان له سليمانى له سالي ۱۹۳۶، جاري دووهميان له به غدا له سالي ۱۹۵۳، جاري سيبه م و چوارهميان له هه ولتر له سالانى ۱۹۶۶ و ۱۹۶۹.

شيعرى تاهير له رووى روخسارهوه

شيعرى نه شاعيره له بابته زمانهوه (ديالتيكتهوه) له دوو ويتهدا ده بينري:

۱- شيعرى عهرووزي و يه كيتي قافيه، به شى هه ره زوري ديوانى تاهير بريتييه لهو شيعرانهى له سهه كيشى عهرووز و يه كيتي قافيه به ديالتيكى كرمانجى باشوور ري كخراون. نهو به حره عهرووزي يانهى شاعير به كار يه ناون ته نيا بريتين له به حري هه زج و ره مهل. له به حري موزاربع ته نيا يهك شيعرى هه يه نهو يش به هاوكارى له گه ل شاعيريكي ديكه دايناوه. له بابته قافيه وه وهكو شيعرى كلاسيكى ديكه ئاسايي يه كيتي قافيه يان تيدايه.

۲- له ديوانى تاهير دوو ليريكي خو مالى بهرچاو ده كهون به ديالتيكى گوراني هو نراونه تهوه، نه م دوو شيعره ش وهكو هه موو شيعرى شاعيرانى گوران زمين له سهه كيشى خو مالى (سيلاب) ري كخراون، ژماره ي كه رتي هه ر نيوه دي ره شيعريك دهيه، وهستان له ناوه راست دايه، له رووى قافيه شه وه دياره جووت قافيه يه (مه سنه وي) (ا، ب، ج ...).

هه موو ژانر و بابته كاني شيعرى كلاسيكى له به ره هه مى تاهير كو نه بوونه ته وه، له م رووه به ريان ته سكه، ده توانري هه موو شيعرى به «غزهل» بژميرري، به ماناي نه وهى هه ر پارچه شيعريكي ليريكي بچووك له پينج دي ره شيعره وه تا دوازه يا چوارده دي ري كرتوته خو. به م جو ره دريژترين شيعر لاي تاهير له چوارده دي ر

پنکھاتووہ و کورتترینیان لہ پینج دیر پنکھاتووہ کہ پارچہی (قیتعہ) ی پی دہلین.
پینج خشتہکی لہسەر شیعی تاهیر

هیشتا شاعیر لہ ژیاندا بووہ هندی لہ شاعیرانی دهوروبەر و نزیکي خۆی
بایهخیان بهشیعی داوہ و چہند پارچہییکیان کردووہ بهپینج خشتہکی. لہم
شاعیرانہ ہی وەکو شیخ محمەدی گولانی هەلەبجہیی و مەلا کاکەحمەمی ناری و
ئەحمەد موختار جافی برا بچووکی.

بینای شیعی تاهیر

ئەو مانایانہی شاعیر لہ قالبی وشەیی زمانہوہ دہریہیناون ئاشکرا و دیارن،
بەخویندەنہوہ یا گوڤگرتن بەچاو ہست بەوینہیان دہکری. کیشی شیعی سووکە،
لەبەر ئەوہ وەک ئاواز و موسیقاییکی نەرم و رەوان دہکەوینتہ بەر گوڤ. گومان
لەوہدا نییہ کہ تاقیکردنہوہی لہ قوتابخانہی نالیدا ہییہ. ئەم دیاردہیہ لہوہ
دہبیرنئ ہندی لہ مانا و وینہی نالی ئاسان کردووہ، خوینەر ہست بہوہ دہکا
تاهیر بەشیعی ساکار و مانای ئاشکرا بریک لہ وینہ شیعییہ قورسەکانی نالی
پوون کردوتہوہ.

ناوہ پۆکی شیعی تاهیر

شیعی تاهیر زادہی شاعیریہتیکی خۆپسکە، ہموو مەرچەکانی جوانکاری
(ئیسٹیپتیکی) بۆ چپژ و خەیاالی رۆژہلایتی کۆ کردوتہوہ، واتە ئیلہامی
رہنگدانہوہی ویست و ئارەزووی ئەو چپژہییہ. بەلام لہگەل ئەوہشدا بەری تەسکە،
بەژمارە کەمە، لایہتیکی دیاریکراو لہ ژیاندا دہگریتہوہ کەچی ئەو لایہنہی
دەولەمەند کردووہ لہ شیعی کلاسیکی کوردی لہو رۆژگارانی دوا قوناغی ژیانی
شاعیر بوو. خەریک بوو ئەو جۆرہ شیعرہ کلاسیکیہ بەسەر دہچوو یا تا پلہپیک
باوی نەدەما و شیعی نوڤ پەیدا دہبوو.

دەتوانرنئ شیعی تاهیر لہم مەبەسانہی لای خوارہوہ بەدی بکری:

۱- شیعی ئایینی: بەشیکی زۆر کەم لہ شیعی تاهیر دہچنہ ناو ئەم جۆرہ
شیعرہوہ، دوو پارچہ شیعر لہم پووہوہ لای شاعیر دہبیرن. یەکیکیان
«نەعت» ہ بۆ پیغەمبەری وتووہ، ئەوی دیکہیان باس لہ پیغەمبەر و ئەبوبەکر و

تەرىقەت و شىخانى قادىرى و نەقشبنەدى دەکا .

۲- شىعەرى گازانده لە چارەنووسى ئادەمزاد: لە دیوانى شاعیردا ئەم جۆره شىعەره لەوهى پيشووش كەمتره، لەو شىعەرانەدا باس لەوه دەکا چۆن تەنگوچەلەمه و گىروگرفت پاستى و يەكسانى ون كرددوه و مافى ئادەمزاد خوراوه .

۳- شىعەرى دلدارى: زۆربەى ھەرە زۆرى شىعەرى تاهير لەم بابەتەيه . بریتىيه لە وەسفى دلپەرى زەمىنى كە لە كىژىكى جوانى كوردى دەبینى و پارانەوه و موناجاتى لەگەل ئەو ياره قەشەنگە دەگاتە رادەى موناجاتى خودا (كردگار)، بەلام شىعەرى تاهير لە سوؤفیزمەوه دووره .

گەشتى ناو دیوانى تاهير

شىعەرى ئابىنى

لە دیوانى تاهيردا تەنيا يەك نەعت ھەيه لە شىعەرىكى دە دىرى پىكھاتووہ . لە سەرەتايدا دەلى:

مەتلەعى سوبحى سەعادەت مەزھەرى عىلمولىھەقین
ئەى سوپەھسالارى فەوجى ئەنبا و مورسەلین
بۆ ئەوازش زاتى حەق ھەم حوججەت و ھەم دەنگى تۆ
شاھىدى تەعزىمى تۆ بوو ياوہرى رووحولئەمىن
شىعەرەكە بەم دوو دىرە دوایى پى دى:

ئەى حەبىبى خالىقى عالەم تەرەحوم تا زووہ
ئەو سەگى ئەسحابى كەھف و من سەگىكى تابىعین
روو لە قاپى موسطەفا كە بىژە يا خەيرولبەشەر
نیمە تۆشەى راھ بەجوز ئىخلاسى ئالى (تاهير)ین

لەم دىرانەدا شتىكى تازە نادۆزىتەوه، لاسايىکردنەوھىيىكى جوانى ھەموو شىعەرە كلاسیكىيە كوردیيەكانى قوتابخانەى نالیيە، یا دەتوانین بلین تاهير خووشى يەكێكە لەو شاعیرانەى پەردەى بەو قوتابخانەيه داوه و گۆرانى قوولئى تیدا بەرپا كرددوه .

له شيعريكي ديكهيدا يادى پيغهمبەر و ئەبوبەكرى سديق و شىخانى قادرى و
نەقشبەندى دەكاتەو، له سەرەتاي شيعرەكەدا دەلى:

مەرووتە حەياتم بەبىارى وو ديارى
خۆزگەم بەسەگى قاپپىيەكەى قوتبى مەدارى
ئەم كاولە دنيایە له نەو زير و زەبەر بى
پاش ئەحمەدى موختار و ئەبوبەكرى سەيارى
فارووقى زەمان حەزرتى نايىبى شىخ عوسمان
واسيل بەدەرگاھى كەرەم رەحمەتى بارى
كۆتايى شيعرەكە بەم دوو دېرەبە:

ئەى قافلەسالار، وەى ئافەتى مەھ و خورشيد
تۆ مەرقەدى گەيلانى وو پيرانى بوخارى
رەحمى بکە بەم (تاھير)ى بىچارەبى مسكين
مەھجورى دلى وا له دنياىدا بىزارى

تاھير كۆمەلىك له مەبەسەكانى شيعرى نايىنى، نەعت و پيدا ھەلدانى
خەلىفەكانى راشيدىن و شىخانى تەرىقەتى دەرويشىزمى كۆ کردۆتەو ھەم
شيعرەدا، لەبەر ئەو پىويستە تەنيا ناوى بنين شيعرى نايىنى، ئەگەر نا له
ئەدەبى كلاسكىدا ئەم جۆرە شيعرانە بەسەر چەند بەشىكدا دابەش دەكرين وەكو
ئىلاھىيات يا موناجات بۆ خودا، نەعت بۆ پيغەمبەر، ستايش بۆ گەرە پياوانى
نايىنى ئىسلامى و شىخ و موريدانى تەرىقەتەكانى سۆفیزم.

گازانده له گەردوون

ئەم جۆرە شيعرانە له لای شاعيرانى كلاسكىك يەكجار زۆرن، بەچاويكى
رەشبىنى تەماشاي ئالۆزى ژيانى ئادەمزاد دەكەن، ھەموو ناكۆكيەكانى ژيان
دەگە پىننەو بۆ چارەنووس (قەدەر)، لەبەر ئەو «گەردوون» بەسەرچاوەى ناكۆكى
و ئاژاوە و نايەكسانى دادەنن، له شيعريكىدا تاھير لەم لايەنەو دەلى:

ئەلا ئەى عەقلى كۆتا بين ھەتا كەى مات و داماوى
بەقەيدى نەفسى ئەممارە سەراسەر بۆچى بەسراوى

خهياڻي هيچو پوچت وايه دهولت هم عينانت بي
 حيسا بيٽيڪه كه موحتاجي نهي سبي دوگهزه جاوي
 مهسل دنيايه سهياد و نه توش مورغيكي بي هوشي
 موقه ييه به بهيك دانه هه تا نه تخاته ناو داوي
 زهمانه هر وهكو قه حبه هم ناغوشي هه زارانه
 چ سوويكي هيه به تو كه سهر دانتي له پيناوي
 مه بهسته دل به دنيا (تاهير)، بي سووده به هر كهس
 مه حاله ناگيري به تو گوريزكه سا له گيزاوي
 لهم شيعره دا به رووني ههست به تارمايي شيوزي نالي دهكري، شاعير ههست
 بكا يا نه يكا كه وتوته ژير كاريگهري ليكسيكون و ماناي هه ندي له شيعره كاني
 نالي.

تاهير له شيعريكي ديكهيدا زياتر هوگري گيتي ناليه كه دهلي:
 دنيا كه هه موو له حزه به مه عشوقي كه سيكه
 بنواره كه چند قه حبه چ كو نه تهره سيكه
 تيفكره وهكو كه لبي نيهان گيري زهمانه
 نه بنائي جيهان يهك به يهكي سهگ مه گه سيكه
 عالهم هه موو وهك تهيري ته مهع، دانه نه مهل داو
 سه ييادي نه جهل ساحه تي دنيا قه فه سيكه
 لهم حوجره يي شش گوشه كه پي مه عبهري عامه
 يا رهب چيه هه كهس به هه وا وو هه وه سيكه
 سهد قافيله رابرد و نه تو غافلي نه ي دل
 گوئي بگره له هر لايه كه نالي جه ره سيكه
 شادي و غم و نه ندوه چيه رنج و نه ليمه
 ئيقبال و زه واليش به خودا هر نه فه سيكه
 (تاهير) مه به نازورده زهمان عاده تي جهوره
 دنيا كه هه موو روژي زني بوله وه سيكه

لهم شيعرهدا تاهير خوئی وهكو قوتاببيیكي زیرهكي قوتابخانهی نالی پیشان دهدا. ئیلهامی ئەم شيعرهی له غهزلهیكي نالی وهرگرتوو، بهلام وهستاينه ئەوهی نالی وتوویهتی ئەو دووبارهی نهکردۆتهوه، كهچی جياوازییهكه لهوهدايه نالی بهشیاوایك نووسیویهتی مانا ئاشکرا نییه و نهینیه، بهلام لای تاهير رووکهش و دیاره.

دلداري و جواني په‌رستي

وهكو ئاماژهی بۆ کراوه زۆربهی هه‌ره زۆری دیوانی تاهير له بابتهی دلداري و جوانیه. مه‌به‌س دلداریی کچيكي جوانه، بهلام وهكو هه‌موو شاعیرانی ئەو رۆژگارانە بۆی چوون ئەو کچه به‌ئاسانی ده‌ست ناکه‌وێ، راستیه‌که‌ش له‌وه‌دايه كه به‌ئاسانی ده‌ست نه‌که‌وێ، ئیتر ئەم جۆره نائاسانی له لایك، له لایيكي ديکه‌وه نائاسایی ده‌بنه هه‌وین و سه‌رچاوهی هه‌موو داھێنانیكي جوانکاری له مه‌یدانه‌کانی هونه‌ر، له ناو ئەمانه‌دا به‌تاییه‌تی شيعر.

ناوه‌رۆکی ئەم جۆره شيعره ئەگه‌رچی به‌گشتی له بابته دلداریه‌وهیه، بهلام شاعیر سه‌رچاوهی جياواز بۆ ئەم مه‌به‌سه به‌کار دێنێ. لێره‌دا پێویسته هه‌ندێ نمونه‌ بخه‌یته‌ روو ئەم جياوازییانه‌ی تیدا دیار بێ.

۱

له شيعرێکیدا تاهير ده‌لێ:

موقه‌ده‌ر گه‌ر نه‌بێ ئاخ‌ر له ميه‌ری مه‌هروخانم چی
له ناله‌نالی نیمه‌ی شه‌وه له ئاهي به‌ربه‌یانم چی
نیشانه‌ی ئیفتیخاری من له سینه‌م داغی هیجرانه
برۆ ئەی ناسیحي موشفیک له روتبه یا نیشانم چی
غه‌ره‌ز وابوو موقابیل که‌م له‌گه‌ل گۆل په‌نگی روخسارت
وه گه‌ر نه‌بێ قه‌دی سه‌رووت له سه‌یری گۆلستانم چی
که من میحرابی ئەبرۆی تو موقامی سه‌جده‌گه‌م بێ
ئیتتر وه‌ک زاهیدی خودبێن له مه‌وعیدی جینانم چی
شه‌وم وه‌ک رۆژی رووناکه له شوعله‌ی ته‌لعه‌تی ئالت
به‌لێ په‌که‌باره با ون بێ له ماهی ئاسمانم چی

بهنه پرهنگی فلهک جانا له دلما دهرنه چوو میهرت
 که من یهک رهنگ و یهک نهوعم له تهبدیلی زهمانم چی
 وتم بی نالهتی کوشتن مهکه تو قهسدی جانی من
 وتی من خاوهنی غه مزه له شمشیر و کهمانم چی
 له بازاری مهحه بیهت موشته ری هر نهوعمه جنسیکم
 بهسه من هم خریدار و له سوود و یا زیانم چی
 بهمن قهت نادرئ تهفسیری ثایاتی سهری کولمت
 گرانه (تاهیر) بو من له تهعریف و بهیانم چی

شاعیر لهم لیری که دا هندی وینهی شیعری داهینراو دروست دهکا، لهمانه
 سنگی نهگه پر له داغی دووری بی له یار، ئیتر نیشانه و میدالیه بی چیه،
 روخساری یار گول بی، گولستانی بو چیه، بروی یار میحرابی بی، نوژی بی
 چیه له پیناوی بههشت. لهگه له هم مو و سفانده بههیچ جوژی شاعیر
 ناتوانی نهو نایه تانه، نه قش و نیگاری سهر کولمی یار لیک بداتهوه، له بهر نهوه
 جوانییه که لهگه نایه تی قورئان بهراورد کردوه، چونکه لیکدانهوه و تهفسیری
 نهو نایه تانه کاریکی قورسه.

۲

تاهیر دوو غه زهلی لهگه شاعیری رهندی کورد دۆست و هاوری خوی ناری
 داناوه. نهه نهریتیکه له نهدهدا هیه بهتاییه تی له دانانی شیعر نهگه نهو دوو
 شاعیره له شیواز و چیژ و خهیا له یهکتیرییه وه نزیک بن. بهلام چون بهدوو کهس
 نه شاعر دانهنن؟ ههریه که بیان دیریک دهلی نهوی دیکه بیان دیریکی تر، نه کاره
 لهو کاته دا دهچیتته سهر نهگه هر دووکیان توانای نهو بیان هه بی له پر شیعر
 دابنن، دیاره نهگه مهسه لهکه وابی نهوی دیری یه کهم دانهن نهو دیره نهو هنده
 دهچیتته دلی شاعیره که ترهوه و لهگه ناخی شاعیره تی دهگونجی یه کسه
 دیری دووه می بو دئ و دهیخاته سهری. ههروه ها ده توانن بیر بو لیکدانه ویهیکی
 دیکهش بجی، نهویش نهو یه شاعیریک غه زه لیک دانهن، شاعیری دووه که
 هاورییه تی نهو هنده شیعره که پی جوانه وا ده زانی خوی وتوویه تی، یا ناره زوو
 دهکا هی خوی بی و خوی هونییییه وه، بهم پییه کاریکی بهجیه نهگه له بنجدا

شيعرهكه له لايهين يهكټيكيانهوه دائرا بئ و بهناوى هردووكيان تۆمار بكرئ. ئهमे كارټكى بهجټيه، له بهر ئهوه ئهه نمونانهى لهم ماويهيدا خراونهته پټش چاو بؤ ئهوه دهشټين بهناوى تاهير يا نارى تۆمار بكرين، چونكه ئهه دوو شاعيره له يهكتربيهوه نزيكن، شټوازى داهټنانى شيعرييان له يهكتربيهوه دوور نيبه.

له شيعريكياندا هردوو شاعير دهټين:

بهغهزهى چاوى مهخموورى سياهى مهستى مهى كردين
بهماچى لټوى موستهغنى له ئهنوعى مهزهى كردين
ترازا بهندى سوخمهى ئالى گولنارى بهئاهى من
كهچى دهستى لهسهر دانا له سهيرى باغ و بهى كردين
بهههورى پهچهه و ئهبرق و روخ و زولفى كه داپوشى
له شهوقى روئيهتى بهدرى هيلالى يهك شهوهى كردين
ئهگهچى كوشتينى خو قابيزولئهرواحى موژگانى
بهقانوونى مهسيحايى له خندهى لټوى مهى كردين
عيلاجى دهردى دل (نارى) له (تاهير) بهگ تهمنناكه
بلئ ئهمرق گولهندامئ بهتيرئ جهرگى پهى كردين
وهك دهردهكهوئ سروشتى ئهه پارچه شيعره ئهگه نازناوى تټدا نهبئ، نهوهكو
تهنيا له ديوانى تاهير يا له ديوانى نارى نووسرا بئ كهس گومانى لهوه نابئ كه
هئ ئهوانه، بهلكو ئهگه له ديوانى هندنئ له شاعيرانى ديكهئ قوتابخانهئ
كلاسيكى نالىي كوردستانى باشوور نووسرا بئ كهس ههست بهوه ناكاهى
ئهوان نهبئ.
له شيعريكى ديكهه ناوى هردوو شاعير تاهير و نارى هاتووه، شيعرهكه بهم
جۆرهه:

فهسلئ خهزانى هيجهه، رهسمى زهمانى دوونه
دهردى فيراقى ياران، تهقدبرى كاف و نوونه
دنيا بهم رهسمه وايه، بهزمى وهكو بهلايه
عهيشى ههموو جهفايه، باده بهرهنگى خوونه

گولێ ره‌فییقی خاره، شه‌رابه‌ پێر خوماره
 گه‌نجه‌ ئه‌نیسی ماره، وه‌یه‌ بوون و نه‌بوونه
 بێزاره‌ ته‌ن له‌ هیجران، چاویش پێر له‌ گریان
 چبکه‌م عیلاجی قوربان؟ دل‌ عاجز و زه‌بوونه
 مه‌یلی فیراکی (ناری)، دنیا وه‌ها به‌کاری
 ئه‌م چه‌رخه‌ پێر له‌ شوژه، ئه‌رکانی وا ژگوونه
 شیرینه‌ وه‌سلێ یاران، چونکه‌ ده‌گاته‌ هیجران
 نازانی رۆحم ئه‌مما، چه‌ند تال و ترش و توونه
 له‌ ژێر غه‌ما مه‌وه‌سته، فه‌رموو ده‌ستت به‌ینه
 خزمانی شادمانه، (تاهیر) مات و زه‌بوونه

ئه‌م شیعره‌ش وه‌کو شیعره‌که‌ی پێشوو ده‌توانی به‌هی هه‌ردوو شاعیر دابنری،
 ئه‌گه‌ر به‌لگه‌کانی شیعی پێشتر بخه‌ینه‌ روو، ده‌توانین بڵین ئه‌م شیعره‌ش زاده‌ی
 خه‌یالی هه‌ردوو شاعیرمانه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌توانی بیر له‌وه‌ش بکریته‌وه‌ که
 شیعره‌که‌ تاهیر دایناوه. له‌ ناوه‌رۆکی شیعره‌که‌دا ناوی ناری هاتوووه‌ وه‌ک
 خۆشه‌ویستیکی تاهیر. به‌راستی شیعره‌که‌ هه‌ر ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که‌ تاهیر داینا بی
 و یادی ناری کردبێته‌وه‌. به‌لام ئه‌وه‌ هه‌یه‌ هه‌موو شیعی تاهیر له‌سه‌ر به‌حری
 هه‌زه‌ج و رهمه‌لی عه‌رووزیه، له‌سه‌ر به‌حه‌رکانی دیکه‌ نیه‌تی، ئه‌م شیعره‌یان
 له‌سه‌ر کێشی موزاریعه‌ تاکه‌ شیعره‌ له‌ دیوانی تاهیر له‌سه‌ر کێشی ئه‌م به‌حه‌ر
 عه‌رووزیه‌ بی.

۳

شاعیر له‌ ژيانیدا تووشی ناخۆشیییک یا کاره‌ساتیک ده‌بی به‌وه‌ی ده‌مانچه
 به‌ده‌ستییه‌وه‌ ده‌نی، په‌نجه‌ی بریندار ده‌بی یا ده‌شکی. شاعیر ئه‌م رهوداوه
 تراجیدییه‌ ده‌کاته‌ سه‌رچاوه‌بیک شیعیکی ره‌نگینی لی دروست ده‌کا، له‌و
 غه‌زه‌له‌دا ده‌لی:

عیلاجی ده‌ردی عیشتی غونچه‌یی لیوی شه‌که‌ر باری
 گول و شه‌که‌ر ده‌بارینی به‌حه‌ققه‌ت نوتقی گوفتاری

فهلهک زانی که دهشکئی رهونهقی بازاری مانگ و خوؤر
 شکاندی په‌نجه‌که‌م تا من نه‌نووسم وه‌سفی روخساری
 به‌غهمزه‌ی نیم نیگاهی سه‌د دلی بیماره مه‌حبوسه
 له بابل خویندووویه ئه‌فسون دوو چاوی بیچوه عه‌ییاری
 به‌شوعله‌ی شه‌معی روخساری ده‌سووتی دل وه‌کو قه‌قنه‌س
 وتم په‌روانه‌یه یا ره‌ب نیییه وا بانگ و هاواری
 وه‌کو یووسف ئه‌گه‌رچی موشته‌ری وه‌ستاوه سه‌ف ده‌رسه‌ف
 وه‌کو (تاهیر) نیییه ئه‌مروؤ به‌جان و دل خریداری
 ئه‌م شیعره له بنجدا دل‌دارییه، باس له نه‌ئینییه‌کانی ده‌کا، به‌لای شاعیره‌وه
 مه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ی له بابل فیری جادوو بوون بتوانن ته‌لیسمی جوانی ئه‌م په‌یکه‌ره
 بکیشن. ئه‌و جوانه به‌یووسف ده‌چوینی که خه‌لکی ریژیان گرتبوو بؤ کرینی، به‌لام
 که‌سیان به‌جان و دل کریار نه‌بوو. شا به‌یتی ئه‌م شیعره ئه‌وه‌یه شاعیر که ده‌لی،
 گه‌ردوون (فه‌له‌ک) ده‌یویست بازاری جوانی له ناو ببا، له‌به‌ر ئه‌وه په‌نجه‌ی شکاندم
 بؤ ئه‌وه‌ی نه‌توانم به‌شیعر وه‌سفی روخساری یار بکه‌م.

پیری مه‌یخانه

له شیعریکیدا تاهیر په‌ریشان و په‌ژمرده بووه، وا خوؤی پیشان ددها وه‌کو
 که‌سیک له پیش مردن بؤ خوؤی بلاوینتته‌وه، یا وه‌سیه‌ت بؤ خه‌لکی بکا.
 له شیعره‌که‌دا ده‌لی:

له ده‌وری پیری مه‌یخانه سه‌دایی موتریبان با بی
 له تاریکی شه‌وی هیجران چرای ده‌فعی غه‌مان با بی
 له ناو به‌زمی حه‌ریفاندا له زومره‌ی به‌زمی رهنداندا
 له نالینی غه‌ریباناندا ده‌وای ده‌ردی دلان با بی
 له‌به‌ر ناله‌ی حه‌زینی من له‌به‌ر شین و گرینی من
 له‌به‌ر ده‌ردی برینی من نه‌سیمی هم زبان با بی
 غولامی سه‌روی بالاتم ئه‌سییری زولفی تاتاتم
 شه‌هیدی چاوی شه‌هلاتم قرانی عاشقان با بی

له هيجرانی خهزان تا کهى به ئومیدی گولان تا کهى
 له نهغمه‌ی بولبولان تا کهى خودا فهسلی گولان با بی
 زهمانه بهزمی رهندانه بده سساقی به پهیمانه
 له بهر ته‌عزیمی مه‌یخانه بلین پیری موغان با بی
 نه‌ماوه حالهت و ژینم له دهست چوو رووچی شیرینم
 ره‌فیقان بین بکه‌ن شینم سه‌دای گریه و فهغان با بی
 که (تاهیر) قوربه‌سه‌ر ماوه سه‌راپا غه‌رقی خویناوه
 ئەلین دووباره کوژراوه ته‌بی‌بی حالان با بی

له‌م شیعره‌دا شاعیر ئیش و نازار و دهردی دل‌ی هه‌ندی جار وه‌ک نه‌خۆش‌یکى
 مه‌عنه‌وی و هه‌ندی جاری دیکه وه‌ک نه‌خۆش و دهرده‌دار و برینداریکی راسته‌قینه
 خۆی پیشان ده‌دا. جا له هه‌ردوو باردا داواى پزیشک ده‌کا، ئەو پزیشکه
 یه‌کیکیان هه‌کیم و پیشه‌ی پزیشکیه، ئەوی دیکه‌یان یاری خۆشه‌ویسته، خۆ لای
 شاعیران به‌زۆری یار هه‌ردووکیانه. سۆز و راز و نیازیکى به‌کول له‌م شیعره‌دا
 هه‌یه، وه‌رامی ویست و ئاره‌زووی گه‌لێ که‌سه له‌سه‌ر رووی ئەم زه‌وییه، دل‌داری
 راسته‌قینه و نه‌خۆش و زامدار و پیری په‌که‌وته و هه‌موو که‌سیکی دهر‌دیکى
 مه‌تریالی یا گیانی هه‌بی. ئەم شیعره ته‌عبیر له‌ چێژی ئەده‌بی و هونه‌ری هه‌موو
 ئەو که‌سانه ده‌کا.

شیعری خۆمالی تاهیر

تاهیر شیعری به‌دیالیکتی گۆرانی هه‌یه، ئەم دیالیکته بۆ تاهیر و بنه‌ماله‌ی له
 عه‌شره‌تی جاف زمانی دێرینی میللییانه، هه‌روه‌ها عادیله خانی دایکیشی که
 سنه‌یییه ئاشنای دیالیکتی کرمانجی باشوور و دیالیکتی گۆرانی بووه. له
 رۆژگارانی میژوودا ناوچه‌کانی یه‌کیتی عه‌شره‌تی جاف له هه‌موو روویکه‌وه
 به‌تایبه‌تی له رووی زمانه‌وه سه‌ر به‌گۆرانزهمین بوون، واته ئەو هه‌ریمانه‌ی تیره‌ی
 گۆرانی کورد تپیدا ده‌ژیان. ئەگه‌ر شاری سلیمانی دروست نه‌بووایه و نه‌کرایه
 به‌پایته‌ختی باشووری کوردستان و میرنشینی بابان دروست نه‌بووایه و نالی
 دهرنه‌که‌وتایه له‌وانه بوو تاهیر و هه‌موو شاعیرانی دیکه‌ی کوردی ناوچه‌ی
 سلیمانی شیعریان به‌دیالیکتی گۆرانی بووتایه.

تاھیر لە شیعریکیدا بەدیالۆکتی گۆرانی لەسەر کێشی سیلابی خۆمالی
پرسیار لە بای شەمال دەکا، قسەکانی ھەمووی پرسى خۆیتى. دێرە
سەرەتاییەکانی شیعەرەکە لەسەر سیستیمی پاش قافیە دەپۆن کە وشەى
«نەدیت»ە، ھەروەھا بەشێکی زۆر لە شیعەرەکە جووت قافیە نییە، بەلکو نیوہ دێرە
شیعەرەکان لەسەر یەک قافیەن.

تاھیر شیعەرەکەى بەم دێرانە دەست پى دەکا:

شەمال یار نەدیت شەمال یار نەدیت
وہختى تو ئامای دیدەى یار نەدیت؟
ئەو دیدەى سەیوان پى خومار نەدیت
ئەو توررەى چین چین سیاتار نەدیت؟

واتاکەى:

شەمال یارت نەدیوہ شەمال یارت نەدیوہ
وہختى تو پەیدا بووى چاوى یارت نەدى؟
ئەو چاوى خومارە کەوانییەت نەدیوہ
ئەو توررە چین چینە رەشەت نەدیوہ؟

لەو شیعەردا تاھیر پرس لە بای شەمال دەکا ئایا یاری نەدیوہ؟ ھەر خۆى
وہرامى پرسەکان دەداتەوہ و بەردەوام دەبى لە وەسفی جوانى یار. ئەو پرسانەى
لە شەمال دەکرى پێوہندیان بەجوانى یارەوہ ھەيە. لە ئەوانى دیکەیدا باس لە
جوانى و نەرم و نیانى دەکا، بەلام وەک دەستوورى دلدارى رۆژھەلات باس لە
دلرەقى و بى بەزەبى یاریش دەکا.

شاعیر بەم دێرانە دوایى بەشیعەرەکە دینى:

مەستانو خەراج زولفت نە ریحان
مەدەن باج وە رووى گولنارت گولان
بزانە (تاھیر) بەستەى خالى تۆن
مەست نەبوون وە دین دیدەى کالى تۆن

واتاکەى:

زولفت خەراج لە ریحانە وەردەگرى

گولنارت (گۆنات، روومهت) باج له گۆل وهردهگرئ
ئوه بزانه تاهير پابهندی خالی تویه
مهست بووه بهچاوی کالی تۆ
تاهير لهو شيعرهدا پاريزگاری چهوهره ميليليهکانی زمانی کوردی کردووه که
له شيعری ديالکتی گۆرانيدا خاسيهتی خۆيان ههيه.
شاعير ليريکیکی دیکهه ههيه وهک نموونهی شيعری خۆمالي بهم ديرانه دهست
پي دهکا:

ياران فهراهام ياران فهراهام
جانشینی خاس قهومی فهراهام
ئهورۆ که فهراهاد پۆشانه و کهفهه
ئرواش کرد فیدای شیرینی ئهرمهه
واتاکهه:

ياران فهراهام ياران فهراهام
چينشینی راستی قهومی فهراهام
ئهورۆ که فهراهاديان له کفن لوول داوه
له بهر ئوه بووه گیانی کرده فیدای شیرینی ئهرمهه
بهم ديرانهش کۆتایی پي دینئ:

بهل وینهی فهراهاد ديوانهه خودسهه
نهجات بووم چه دهست چه رخ بهدنهختهه
به(تاهير) واتهن دهروون پر چه غهه
زامههش چه زامی فهراهاد نيهه کهه

واتاکهه:

فهرهاد ئاسایی لهسهه دراوی ديوانه (شیت)
رزگاریم بوو له دهست چهرخي بهدبهخت
دهروونی (تاهير) پر له غهه
برینی له برینی فهراهاد کهمتر نییه
له سهرانسههه ئهه ليريکه شاعير خۆی له گهه له فهراهاد بهراوورد دهکا، يا

به‌شی بیست و سێیه‌م
شعیری به‌رزى هه‌ندى له شاعیره
که‌م ناسراوه‌کانى کورد

ئێده‌بى نه‌ته‌وه‌ى کورد هه‌موو ئه‌و به‌ره‌مه‌ به‌رز و سه‌رکه‌وتوووه‌یه که به‌زمانى کوردى به‌شعیر یا په‌خشان له کۆنه‌وه تا ئیستا به‌دریژایى رۆژگار دروست بووه و سامانى نه‌ته‌وايه‌تیی له قسه‌ى جوان پیکه‌یناوه. لێره‌دا ئه‌وه مه‌رج نییه ئه‌و به‌ره‌مه ده‌بى له‌لایه‌ن شاعیرێکى به‌رز و ناسراو و خاوه‌ن دیوانێکى گه‌وره‌وه که‌وتبێته ناوه‌وه، چونکه که ده‌وترى «ئێده‌بى کوردى» مه‌به‌س له هه‌موو ئه‌و به‌ره‌مانه‌یه که به‌زمانى کوردى دا‌هێنراون و شایانى ئه‌وه‌ن بینه سه‌رچاوه‌ى مشتوما‌لکردنى چێژى کورد و فراوانکردنى ئاسۆى بیری.

کورد له په‌ندیکیدا ده‌لى «به‌گۆلیک به‌هار نایه»، قسه‌یێکى جوانه چێژى هونه‌رى به‌رز دینیتته ناو دل و ده‌روونى ئاده‌م‌زاده‌وه، که‌چى ئه‌گه‌ر له رووى زانستى و بیریه‌وه له‌م قسه‌یه ورد ببینه‌وه وه‌ک بیر و بۆچوونێکى ناراست ده‌که‌وتیه‌وه، چونکه له مه‌یدانى ئه‌ده‌بدا ته‌نیا شاعیرێک بۆی هه‌یه دیوانێکى شاعیر یا گیتییێکى شاعیرى دروست بکا. کورد له هه‌موو رۆژگارێکدا شاعیرى وای بووه به‌شاعیرێک ناوبانگى ده‌رکردووه و شاعیره‌که بووه به‌سه‌رتۆپ بۆ شاعیرێک یا سه‌رده‌میکی ژيانى مرۆف یا ناوچه‌یێکى ولاتى ئاده‌م‌زاد.

به‌پێى ئه‌م بۆچوونه و ده‌رخستنى رووى راستى ئه‌ده‌بى کوردى ئه‌م به‌شه ته‌رخان کراوه بۆ ئه‌و شاعیرانه‌ى له نیوه‌ى دووه‌مى سه‌ده‌ى نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ى بیسته‌م ژیاون و شاعیریان که‌م بووه، له ناو ئه‌و کۆمه‌له‌دا شاعیرى سه‌رتۆپ و ده‌گمه‌ن ده‌ست ده‌که‌ون.





تہیموور



تهیموور

۱۸۳۰ - ۱۸۵۶

تهیموور کوپی رھزای بانیارانییہ، له سالی ۱۸۳۰ له ئاوی بانیارانی کرماشان له دایکبووه. وهکو خوئی دهلی له گوندی تووت شامی پیگه‌یشتووه. خویندنی سهرتایی له بانیاران و دواتری له تووت شامی بووه، ئینجا چۆته کرنند و له نزیکه‌وه ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل یارسانانی ئه‌هلی حه‌ق په‌یدا کردووه، کتیبی «سهرنجام» و ئه‌دهبیاتی ئایینی دیکه‌یانی خویندۆته‌وه.

له ته‌مه‌نی بیست و یه‌ک سالییدا تهیموور له له‌شکری مه‌لک نیازخانی گۆزان بووه به‌سه‌ریان. له سالی ۱۸۵۲ که تورکمانه‌کان هیرشیان برده سهر شاری تاران و تالانیان کرد، تهیموور به‌خوئی و له‌شکریه‌وه تورکمانه‌کانی ته‌فروتوونا کرد و تارانی رزگار کرد. ئه‌مه بووه هۆی ئه‌وهی له‌شکره‌که له لایه‌ن ناسره‌دین شای قاجاره‌وه پاداش بکری. به‌م جۆره له‌شکره‌که له‌سهر داوای شا له تاران مایه‌وه و ئیتر تهیموور خه‌ریکی پیره‌ری ئه‌هلی حه‌قی یارسانان بوو، بۆ ئه‌م مه‌به‌سه جموجۆلییگی زۆری نواند.

نه‌یارانی تهیموور که‌وتنه به‌ربه‌ره‌کانی و پاره‌ستان له پووی. له دوا‌ی بوختانیکی زۆر له لایه‌ن ناسره‌دین شاهه گیرا و خرایه به‌ندیخانه‌وه. ماوه‌پیک به‌زیندانی له تاران مایه‌وه ئینجا گوپزرایه‌وه کرماشان. شه‌ش مانگیک له‌و شاره‌دا له به‌ندیخانه مایه‌وه، ئه‌وجا به‌فه‌رمانی شا به‌تاوانی زندیقی و دره‌چوون له ئایینی ئیسلامی له سالی ۱۸۵۶ له سیداره درا. ئه‌مه‌ش بوو به‌شه‌هیدیکی دیکه‌ی بیر و فیکری ئازاد. پیره‌وان و یارانی یارسانان جه‌سته‌که‌ی وهرده‌گرنه‌وه و له کرماشان ده‌نیژن.

تهیموور له ریک‌خراوی یارسانان و ئیوه‌ندی ئایینیان به «شا ته‌یمووری بانیارانی» ناوی ده‌رکردووه. دیوانی شی‌عری نزیکه‌ی هه‌زار دیریک ده‌بی

به «دهفته‌ری ته‌یمووری» ناسراوه و له نامه پیرۆزه‌کانی ئایینی یارسانه. ته‌یموور پێوهندی به‌هموو شاعیرانی گۆرانزه‌مینی سه‌رده‌می خۆی بووه به‌تایبه‌تی سه‌ید براکه که ئه‌ویش یه‌کتکه له گه‌وره یارسانه‌کان.

شیعری ته‌یموور په‌نگدانه‌وه‌ی ئایینه‌که‌یه له چوارچێوه‌ی سو‌فیزم خۆی ده‌نوێنی، خه‌ریکی تیۆرییه‌کانی دۆنا دۆنه و شتیوه‌ی کردگار له هه‌موو شتیکدا ده‌بینی.

ته‌یموور و یارانی هه‌میشه وی‌لن بی سه‌روشوتین له «حه‌قیقه‌ت» ده‌گه‌رین، شاعیر به‌ناوی خۆیه‌وه قسه ده‌کا و ده‌لی:

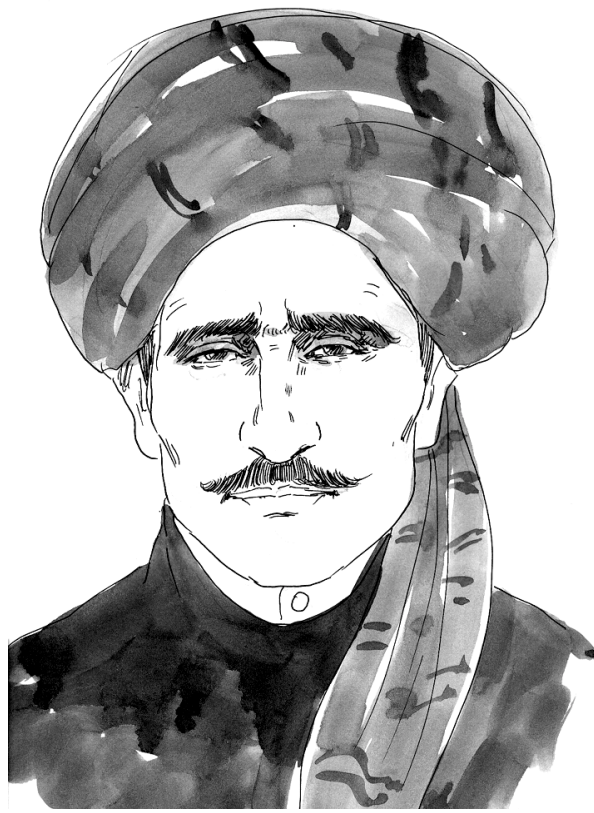
من وه‌ی ده‌رده‌وه من وه‌ی ده‌رده‌وه
تا که‌ی بنا‌لم من وه‌ی ده‌رده‌وه
وه‌ی ده‌رد خوا‌جه‌ی سا‌حی‌ب شه‌رده‌وه
پای قه‌رار نو‌خت که‌س نه‌که‌رده‌وه
زووان وه‌ل‌له و چه‌م وه‌ه‌رده‌وه
دل وه‌ زوخا‌وان داخ و ده‌رده‌وه
تا که‌ی بگ‌ی‌لم وه‌ سه‌ر هه‌رده‌وه
وه‌ی هه‌رده‌ی دو‌جه‌یل مه‌جنوون به‌رده‌وه
سو‌زیام وه‌ی شه‌وق دا‌نه‌ی زه‌رده‌وه
دا‌نه‌ی زه‌رد تا که‌ی ها وه‌ گه‌رده‌وه
له شیعریکی دیکه‌یدا ته‌یموور مو‌نا‌جات له‌گه‌ل کردگار ده‌کا:
تا‌ک ته‌نیای فه‌رد تا‌ک ته‌نیای فه‌رد
وا‌حید و ئه‌حه‌د تا‌ک ته‌نیای فه‌رد
فه‌رد بی هه‌متا نه‌زاد و نه‌مه‌رد
کو‌نه‌ده‌ی نه‌ققاش جه‌رخ لاجیوه‌رد
نه ته‌نیایی چه‌پس عه‌زابم سه‌خته‌ن
ئه‌سرم چون ری‌زان به‌رگ دره‌خته‌ن
بینام تو‌ خودای لامه‌که‌انه‌ی
تو‌ خه‌زانه‌ی سر که‌سی نه‌زانه‌ی

تۆ ساحتېب ئەرز و ئاسمانهنى
تۆ خالېق خهلق سفېد خوانهنى
ههچهند عهزېم نه حهد بى شۆوهن
بهلام ئومىدم تهمام بهتۆوهن
بىدار نهخا و پادشاي بهختم
گوشاد كهر كلېد قاپبهكهى تهختم
(تهيموور) م دوچار عهزاب سهختم
چهمه راي كهرهم جوودت وه جهختم

له شيعرېكى دېكهيدا تهيموور باس له جهوهرهكانى ئايىنى يارسان دهكا و
بهيهكهيكى دادهنى لهو رۆژهوه كه ئادهمزاد لهسه روى زهوى پهيدا بووه و
ئىستا و دوارۆژيش تا رۆژى حهشر بهپى گيانى كردگار و گه رانى بهناو لهشى
مروّف.

دانهى مهكانم دانهى مهكانم
پيالهي پر مهغز دانهى مهكانم
بهلهيل چون خرۆش تاوتهكانم
پهري گوههري هه نه فغانم
كيبارى كهرهم سهغير عامم
دور ساغ هلقههى مهحبووس دامم
شكست تهلهسم جادووى پيل سامم
ئىسا نهى دوونم رۆستهه بى نامم
شبابز شوجاع وه ردا گيرم
كهمانم په ريم تهركهشم تيرم
ئسسير عومانم بهحرم غهواسم
گوههرم دورم دانهه ئهلماسم
(تهيموور) م رههبر رهواج راسم
شههيد شهيداي هوونى قهساسم

تەيموورى بانيارانى بەشداريىتىكى چالكانەى بوو لە دەولەمەندکردنى شيعرى
ئايىنى بارسانى گۆرانزەمىن ئەوھى روخسارنىكى سۆفيزمى كۆزمۆسى وەرگرتووھ
لە فەلسەفەى «يەكپىتى بوون»دا



کوشکی



كۆشكى

..... - ۱۸۸۲

زانبارى له بابەت شاعىرەوۈ يەكجار كەمە، لەو كەمترىش شىعەرىيەتى. شاعىر ناۋى شاۋەبىس بوۈ، لە نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەم لە گوندى كۆشك لە داىكېۋە. ئەم ناۋاىيىيە لە ناۋچەى قەرەداغى سەلېمانىيە. شاۋەبىس لە دوايىدا ناۋى گوندەكەى خۆى كردوۋە بەنازناۋى شىعەرى. لە ناۋ خەلكىدا بەمەلا شاۋەبىس ناۋبانگى دەرکردوۋە. ھەر چۆنى بى شاۋەبىس قۇناغەكانى حوجرەى مزگەۋتى تەۋاۋ كردوۋە، لەبەر ئەۋە مەلايان پى وتوۋە. لە سەرچاۋەكاندا سالى ۱۸۸۲ بۆ كۆچى دوايى كۆشكى دانراۋە.

شىعەرى كۆشكى ئاسايىيە، بەھرەى شىعەرى ھەيە، ئەمەيان سنوورى خويندەۋارىشى تا پلەيىك ديارى دەكا. لە شىعەرى دلدارى كلاسكى سەردەمى خۆى گەيشتوۋە بۆيە دەتوانى دلبەرەكەى بكا بەخويندەيىكى دلرەق، كەچى لەگەل ئەۋەشدا خۇشەويستە.

لە غەزەلىكىدا كۆشكى دەلى:

دېتو دەچىتە پاشەۋە قەتلى خەلق بەرۋو دەكا
شەرمى حوزوۋرى غالىبە تەقىيەى رۋوبەرۋو دەكا
خوين بەرى چاۋى گرتوۋە عاشقى ھىندە كوشتوۋە
دەست دەۋەشپنى راست و چەپ نە يەك نە سى نە دوو دەكا
لادە لە سەرۋو و بون لەشى بى سەمەر و نەتىجەيە
قامەتى نەخلى دلبەرم شكۆفە زوۋ بەزوۋ دەكا
كەللەيى پر لە بادەيە دلى چ ساف و سادەيە
مەستە جنىۋى خۆى دەدا نە فەرقى من نە توو دەكا

پرووی فـریبی دل دہا رہنگی لہ رہنگی گول دہا
خووی شکستہ مل دہا وختی شہرم کہ خوو دہکا
ہرچی رہقیبی سہگ دل بیدرہ دستی قہت مہل
زحمہتہ رووی دہرپہری زگی دہچیت گوو دہکا
نالپی و زولفی دلہری کوردپی و گہردی عہنبہری
حاجپی و کاکولی سہری (کوشکی)ی و مہیلی پروو دہکا



ٹاہی



نأهی

۱۸۴۵ - ۱۹۰۶

ناوی سألح کوری ئەحمەدە، نازناوی «نأهی»یە، لە ساڵی ۱۸۴۵ لە سلێمانی لە دایکبوو. قوئاغەکانی خویندنی حوجرەیی تەواو کردوو. وەک دەستووری ئەو سەردەمانە بۆ وەرگرتنی زانستی هەندئ گوند و ئاوی کوردستان گەراوه ئەوانەیی مەدرەسەیی عیلمی ئایینی و مەلای گەرەیان لێ بوو. دوا قوئاغی خویندنی لە کۆیە بوو و ماوەییکی زۆر بەمەلایەتی لەوێ ژیاوه. لە ئەنجامدا گەراووتەوه مەلەبەندی خۆی لە سلێمانی، لە ساڵی ۱۹۰۶ کۆچی دوایی کردوو و لە گۆرستانی گردی سەیان نیژراوه.

نأهی شاعیریکی خۆرپسک بوو توانیویەتی بەخەیاڵی ناسکی بەسەر زانست و زانیاریدا زال بێ و هەناسەییکی دانایانە و سۆفیزمیانە بداتە شیعەرەکانی. شاعیر لە دۆخی شیعری کلاسیکی نەچۆتە دەرەوه، لاساییییکی هوشیارانەیی ئەو شیعەرە کۆنانەیی کردوو و بەرھەمیکی نوێی پیشکیش کردوو.

لە شیعیریکی دانایانەیدا دەلێ:

خودا هەلناگری چاوم ئەمەندە شیت و شهیدا بم
لە مابەینی خەلایقدا وەها مەهتووک و ریسوا بم
گەلێ دەفعە دەلیم بێم دل بگۆرم خۆم لەوێ لادەم
لە دوو رێدا خەریک ماوم بەلام وا چاکە یەک را بم
چ ئینسافیگە ئەی نەیی قامەت و غونچە دەهان و شوخ
وێکو بولبول هەمیشە هەر بەهاوار و بەغەوغا بم
هەتا کەیی سازەقوومی میحنەتی دووریت بچێژم من
بەشیتی وێل و سەرگەردانی دەشت و کێو و سەحرا بم

دهبي (ٺاهي) له جهڙني وهسلي دلبردا بهقورباني
 قهدي باريڪ و لٽوي ٺال و چاوي مهست و شههلا بم
 له شيعريڪي ديکهيدا بهشيوازي پيشو ٺاهي دهلي:
 نوڪتهي دهمي مهخفي له فلاتووني خهيا له
 سيرريڪه بهسهده فلسهفي نيزاحي مهحاله
 من سهتحيي ٺم عيلممه له وهفتهوه قوربان
 نهوخيزي خهتت حاشييهي فهنني جهماله
 پهروانه سيفهت دل بهچراي عاريزي پاڪت
 سهرياخته وو سوختهيي بي په و باله
 سهرمهست و برينداري موڙه و چاوي خوماره
 ماته مزدهده وو شيفتهيي پهچم و خاله
 (ٺاهي) كه غولام و خهدهمي هه زهتي ياري
 نالي بخه ره گوپتهوه وهك ههلقه له ناله
 لهم ليريڪه شدا ٺاهي بهشيوازه تاييه تيه كهي خوي دهلي:
 بهدهست ٺم چهرخي كه چه رفتهاره وه چه مهزلووم
 چه مالويران و رهنجوورم چه مهه مووم چه مهغمووم
 نيهه مومكين له دلدا زه پرهه بي شادي چه خاڪي كه م
 مهگه رڙي ٺه زهل غه م بوو به رڙي و رزقي مهقسووم
 له مهكتووبي زه مانه گه چي زور وهفته نه زه بارم
 نه بوو هه رفي بهغه يري ميحنهت و دل سه ردي مهفهووم
 عهلاوهي ده ردي دنيايي له لاييڪه وه خو من
 گرفتاري ره قيببي شووم و بهدڪرداري مه زمووم
 ههتا ده مرمر بلا مه شغوولي ٺاه و شين و زاري بم
 كه دنيا وابي تاليع وابي دوژمن وابي مه عدووم



خاکی



خاکی

۱۸۴۵-۱۹۰۶

ناوی محهمده له گوندی ئەحمەد بړندهی هه‌له‌بچه له ساڵی ۱۸۴۵ له دایکبووه. قووناغه‌کانی خویندنی حوجره‌ی مزگه‌وتی له سلیمانی و سنه ته‌واو کردووه، له مه‌لایه‌تیدا زانا بووه. ماوه‌ییک مووچه‌خۆری ده‌ولت بووه مه‌ئمووری زه‌ویوزاری سه‌نییه‌ی عوسمانی له سه‌رچار دانیشتوووه. زۆریه‌ی ژبانی به‌مه‌لایه‌تی بردۆته سه‌ر له سلیمانی و هه‌ر له‌ویش له ساڵی ۱۹۰۶ کۆچی دوایی کردووه.

مه‌لا محهمده ناوی «خاکی» کردووه به‌نازناوی شیعرى. شاعیریکی ره‌سه‌نی لیهاتوو بووه، بایه‌خی زۆری به‌ره‌وانبێژی شیعرى کلاسیکی عه‌رووزی داوه، له شیعرى ئایینیدا ده‌ستیکى بالای بووه، به‌تایبه‌تی له نه‌عتی پیغه‌مبه‌ر و حیکایه‌تی میعراج و ستایشی یار و یاهه‌رانی. ژماره‌ی دیره‌کانی ئەم قه‌سیدانه‌ی له سه‌د تێپه‌ریوه. له هه‌موو ئەم شیعرانه‌یدا لاسایی نه‌عته‌که‌ی نالی کردۆته‌وه «ئه‌لا ئه‌ی نه‌فسی بووم ئاسا...» ئەم لاساییه‌ به‌ته‌نیا له کیشی شیعره‌که‌دا نییه، به‌لکو هه‌موو قه‌سیده‌کانی له رووی قافییه‌وه له سه‌ر قافییه‌ی شیعره‌که‌ی نالی ریکخراون. له سه‌ره‌تای نه‌عته‌که‌یدا ده‌لی:

بیارینی خودا بارانی هه‌رچی فه‌یز و ئیحسانه

به‌سه‌ر ئه‌و باعیسی خه‌لق و گوزیده‌ی چه‌معی ئه‌کوانه

به‌م دیره‌ کۆتایی پی دینی:

مه‌گه‌ر شاه‌ی روسول هادی سوپول سه‌رخیلی جومه‌ و کولل

به‌ئیحسانی بکا ته‌حسین بلی وه‌ک شیعرى چه‌سسانه

ئه‌وه ئاشکرایه‌ گه‌لی له شاعیرانی کورد له نه‌عتدا لاسایی نالیان کردۆته‌وه، شتی تازه‌یان داهیناوه، به‌لام هه‌چ به‌کێکیان نه‌گه‌یشتونته‌ پله‌ی نالی. هه‌رچی ئەم نه‌عتی خاکییه، هه‌روه‌ها شیعره ئایینییه‌کانی دیکه‌شی له شیعره چاکه‌کانی

ئەم بابەتەى شىعەرى كلاسكى كوردىن.
 جارىكيان خاكي له يارىي كەوشەكى سەيرانى مەلا و فەقىيانى بەهار دوا
 دەكەوئى. سەيد ئەحمەدى نەقىب ئەم شىعەرە بۆ خاكي دەئى:
 له مەيدانى عىبادەتدا بەجىما ھەر كەسى بى شك
 بەدايم چا و بەرەوژىرە دەبى مەھتووك و پىسوا بى
 خاكي بەقەسىدەيىك وەرامى سەيد ئەحمەدى نەقىب دەدا تەوہ:
 ئەگەر دەرويش ئەگەر سوڤى له تەكەيە و خانەقادا بى
 گەدا بى ياخو پاشا بى خەلىفە ياخو وەستا بى
 له عەرسەى كەوشەكا جىما وەكو دابە دەبى دابى
 دەبى سەرحىز و مل كز بى دەبى داماو و پىسوا بى
 قوبوول نابى بەھىچ بابى كە كوڤ دابى له جىبى بابى
 ئەگەر سوختە مەلای جى ھىشت مەلا مل كە چ نەبى نابى
 (له مەيدانى عىبادەتدا بەجىما ھەر كەسى بى شك
 بەدايم چا و بەرەوژىرە دەبى مەھتووك و پىسوا بى)
 بەجىمان باعيسى بەدناوييە ھەتتا له يارى دا
 كەسى مەقبوول و ماقوولە كە چاپوك دەست و ئازا بى
 قەدى ئەلفى دەبىتە دال لەبەر سىستى له يارى دا
 بەجىماو ھەر دەبى دابى بەزىلەت گەرچى وەستا بى
 مورىد گەر مورشىدى جى ھىشت له يارى دا دەبى دابى
 بەسەريا ھەر دەبى ھەلچى له ژىر بارى دەبى دابى
 كەسى پاشكەوت ئەگەر فەرزەن خەلاتى شای لەبەر دابى
 وە يا عەينەن عەمامەى شىخولئىسلامى لەسەر نابى
 دەبى پشتى كەمانى بى وەكو گو سمتى ھەلنابى
 بلى پشتىم شكا با بى كەسى مابى بەسەرما بى
 بەجىماويش له كەوشەكدا پەفەيقان ھەر دەبى دابى
 قىياس، روژن دەلەليكە دەبى ئەحكامى موجرا بى

ئەمە مەعلومە لای ھەر كەس چ نادان و چ دانا بى
كە دابوون كارى نادانە كەسى دانا بى دانا بى
فیداتان بى وەرن یاران لەمەولا پروو لە مەولا بى
دەروون عاجز لە دنیا بى لە مالا یەعنى دل لا بى
چ خۆشە تەركى خوو ھەر شەو ھەموو چاوى لە خەودا بى
نەسىمى نىسبەتت بووى وەكو شەویۆ لە شەودا بى
كەسى كەوشەك بكا (خاكى) موحەللەق باز و ئازا بى
بەسورعەت ھەروەكو بابى بەھىمەت مىسلى بابا بى
ھەرىفى دووى لە چایخانە دلى مەعموور و ئاوا بى
بەتەجنیس بازى دەیفەرموو جەزای چاكە دەبى چا بى





سهلی سنه



سالی سنه

۱۸۴۸ - ۱۹۱۱

سالی سنه ناوی سه‌لیم کوری شیخ ئەحمەدی تەختەیییە، باپیرانی بەبنەچە دەچنەووە سەر شیخ مستەفای تەختە لە بنەمالەیی مەردۆخی. سه‌لیم له سالی ۱۸۴۸ له گوندی تەختە له دایکبوو، ئەمە گوندیکە کەوتۆتە لای باشووری شاری سنه‌و. سەرەتای خۆیندنی لای باوکی بوو. له قۆناغی سوختەیییدا له سنه خۆیندوویەتی، ئینجا چوو بە بیارە و لەوێوە بەرێگەیی مەریوان گەراوێتەووە سنه.

له دواي ئەمە رووی کردۆتە سابلاخ (مەهاباد) و لای مەلا عەبدوڵلای پیرەبابی خۆیندوویەتی. دوا قۆناغی خۆیندنی له سابلاخ تەواو کردوو و له سالی ۱۸۷۴ ئیجازەیی مەلایەتی وەرگرتوو، ئەوجا گەراوێتەووە سنه و بوو بەمۆدەرێس لەو مزگەوتەیی له دوايیدا بەناوی خۆیەووە ناوبانگی دەرکردوو، واتە «مزگەوتی شیخ سه‌لیم». له پاش ماوه‌ییک ئیجازەیی تەریقەت له شیخ عومەری بیارە (زیائەدین) وەرده‌گرێ و دەبی بەسۆفی تەریقەتی نەقشبەندی.

سالی سنه هەموو ژبانی بەوانەوتنەووە بردۆتەسەر و له سالی ۱۹۱۱ له سنه کۆچی دوايي کردوو و له مزگەوتەکەیی خۆیدا نێژراو.

شیخ سه‌لیم ناوی «سالم»ی کردوو بەنازناو بۆ شیعیری خۆی. له نێوهندی ئەدەبییدا بەناوی «سالی سنه» ناوبانگی دەرکردوو بۆ ئەوێ له‌گەڵ «سالم»ی ساحیبقرانی سلێمانی تیکەلی یەکتەری نەبن.

شیعیری سالمی سنه دەچیتە ناو شیعیری کلاسیکی کوردستانی باشوور، کردووی شاعیر شۆرشیک بوو لەو ناوچەیییدا چونکە زمانی رەسمی میرنشینی ئەردەلان و زمانی نووسین و قسەکردنی ناو خەلکی دیالیکتی گۆرانی بوو، لەبەر ئەوێ شیعیری تازەیی لەم بابەتە دەوری گرنگی هەبوو له بلابوونەووی بزوتنەووە ئەدەبییەکەیی سلێمانی.

شاعیر به گشتی وهک سوڤییکی ته ریفهت خوئی دهخاته روو. وشه و زار او هی
سوڤیزم به کار دینئی، به مه به ره می له شیعری په روه دهیی نژیک ده بیته وه دوور
له شیعری سوڤیزمی کوژموسی.

به هه ناسه ییکی فهلسه فی و دانایانه ده لئی:

زه هری ماره عهیشی دنیا چون له ری دایه مه مات
ئه هلی دل بق خاتیمه دایم هیه مه بهوت و مات
تهن له نو قسانی جیهاتا وه قتی ئیمکان و مه کان
مه رکه زی درده له بهینی شه شدری هات و نه هات
رووحی لاهووتی که زیندانی تهنی ناسووتییه
ئه م قهفه زخانه ی هه یوولایه ده کا عه زمی نه جات
چون هه زیره ی قودس و ته جریده مه قام و مه نشه ئی
ئاره زووی په روازیه بق ئه و جی ما فه وقی جیهات

له لیریکی دیکه یدا شاعیر موناجات له گه ل شیخی خوئی دهکا (شیخ عومه ری
بیاره). به راستی ده لئی موناجاتیکی دلداریه له گه ل دلبه ریکی له وانه ئه قینیی
مه جازی، که چی مه به سی شاعیر عیشقی حه قیقیه:

پیری سددیقی ته ریق و تاجی فارووقی له سه ر
واریسی عوسمانی زیلنوورین و که پراری سه بات
رووحی شیرینم له دوری قه ددی شمشادت گه ری
تا ته سه ددوق بی له بق ره ددی هه موو دهرد و به لات
خالی هیند وو زولفی چین و رومی رووی پرومه تت
وان له قه بزهی قه هری شمشیری بروی جهنگ ئازمان
چاوی مه ستت چون له هه ر لا مه ردمی دل بر دووه
بی دلان بق دل له هه ر لا بی ته حاشا دینه لات
هه ر نیگاهئی سه یقه لیکه بق مسی پر ژهنگی دل
به ل ته لای خالیس ده بیتن مس به ئه کسیری نیگات

گیان فیدای گوفتاری شیرینت که عینی حکمه ته
 که شفی ئه سراری ته ریهت هه للی کونهی موشکیلات
 دل به قوربانی نیگای قه لبولعه یانی کاری تو
 وا ده کاتن قاعیدهی حکمهت به تالی وا سه بات
 قامه تی زیبای قیامت خیزی تو بی بیری پتی
 مه حشهری به رپا ده کا بو سه رخوشی جه ور و جه فات
 کارنامه ی خاس ئادابی ته ریهی به نده گیت
 مونتیجی هه ققوولیه قین قه تعی عه لاقه ی مومکینات
 فهیسه لی هه ققوولیه قین فه سلولخیتابی عاریفان
 ته رجومانی سرری ئایاتی ده لالهت موعجیزات
 بیته مهیدانی سه داقهت (سالم) ا قه لیبی (سه لیم)
 تا موشه ررهف بی به یومنی ده ولته تی بیری خودات

له شیعریکی دیکهیدا سالمی سنه ده لی:

یاری نیکوو نه ژادی سیلسیله موو
 دلی بردم به نی رگسی جادوو
 یا نه گهر ری نییه به تورپه ی یار
 بو ده ماغم به بو موعه تتهر بوو
 دلی مه جنوون مه کانی له یلایه
 مونعه کیس بوو نیوی ئایینه روو
 که ره می کرد سیاهی و مهستی
 نی رگسی ئه و به دیده بی ئاهوو
 ههسته ئه ی دل بچینه لای مه جنوون
 رشته ی عاقلی له دهست ده رچوو
 دلی پیکام به عیشوهی تیری موژهی
 تورک ئه ندیشه یی که مان نه بروو

چووه سهر شاخی گول و وتی بولبول
ههركه زانی له داوی شه و بهر بوو
هه ریه كێكه خودای ئه هه د نهك دوو
وه حه ده هو لا ئیلا هه ئیلا هوو
(وَحْدَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)



جيھان ئارا



جيهان ئارا

۱۸۵۸ - ۱۹۱۱

جيهان ئارا كچى مه لا نه شئه تى پاره يييه، له بنه ماله ييكي ئوروستوكراتى له سالى ۱۸۵۸ له پاوه له دايكبووه، لاي باوكى و ماموستايانى ديكه خوئندووويه تى، بايه خى به زمانى عه رهبى داوه. وهك هه موو كچيك ژيانى مندالى و عازهبى له مالى باوكى بردوته سهر. سه يد تاهيرى هاشمى به ريزه وه ناوى جيهان ئارا ده با، به يه كى له زانايانى پاوه ي داده نى، ده لى له جوانيدا شوخ و شهنگ و بى وينه بووه، شيعرى جوانى نووسيووه. جيهان ئارا هيتشتا بچووك بووه كه حه مه به گى وه كيل هه زى لى كردووه، چووه بى خوازى نى به لام شووى پى نه كردووه. له پاشانا شووى به عه لى ئه كبه رخانى ئه رده لانى كردووه، ئه مه پورزاي خوئى بووه له باوكييه وه. له دواى ماوه ييكي كه م له سالى (۱۸۸۰) عه لى ئه كبه ره له لايه ن ناسره دين شاي قاجاره وه بانگ كراوته تاران و كراوه به به رتبه به رى نازر بيجان. ئيتر ئه م كا براه له و خو شيه ده جيهان ئاراى له بير ده چيته وه، كچيك له ساز ده كانى قاجار دىنى و به م هويه وه ته لاقنامه بى جيهان ئارا ده نيرى، زورى پى ناچى جيهان ئارا ميترد به حه بيبوللا خانى سه ره ك عىلى بابه چانى جاف ده كا. له مه چه ند مندالى ده بى و ژيانى وهك خانمى مال ده باته سهر. ئه م ژنه شاعيره له سالى ۱۹۱۱ له جوانرؤ كوچى دوايى كردووه و هه ره له و تيش به خاك سپيرراوه.

جيهان ئارا شاعيرى كى خو رسك و هه ست ناسك بووه، ميتردى به كه مى زور خو ش ويستووه، له به ره ئه وه به كو ل بى ئه و جيا بوونه وه به شيعرى موناجاتى گله يى و لاوانده وه ناميزى هونيوه ته وه. ئه م كرده وه يه له ئه ده بى ئه و سه رده مه دا شتيكى نوئ بوو. كارى كى ئاساييه دل به ر پشت له دلدار بكا و به جى به يلى و پيا وه كه بى به كو يله و لى بپار تيه وه، كه چى ليره دا جيهان ئارا پشت كوئى خراوه و له گه ل ئه وه شدا به شيعر شين و شه پور بى جيا بوونه وه مى ميتردى ده كا. ئه م هه لوئسته ي

جيهان ئارا له هه‌لۆيستی مه‌ستووهره ناکا به‌رامبه‌ر به‌خوسره‌و خانى واليى
ئه‌رده‌لان چونکه خوسره‌و خان که يه‌کى له کچه‌کانى بنه‌ماله‌ى قاجارى هيناهه
مه‌ستووهره‌ى ته‌لاق نه‌داوه و خوښى ويستووه، شيعرى مه‌ستووهره بۆ مردنى
خوسره‌و جياوازه له شيعرى جيهان ئارا بۆ ئه‌و مي‌رده‌ى ته‌لاقى داوه، به‌لام ئه‌و
هه‌ر خوښى ويستووه.

جيهان ئارا درۆى له‌گه‌ل خويدا نه‌کردووه، ئه‌و دلداريه‌ى له‌گه‌ل ئه‌و پياوه له
گيانىکى خاوين و بى‌گه‌رده‌وه هه‌لقولاوه. جيهان ئارا بۆ جياپوونه‌وه‌يه
قه‌سیده‌يکى (پۆيمىکى) دريژى داناوه، ژماره‌ى ديره‌کانى له سه‌د تىپه‌پى
کردووه، له‌و شيعره‌دا وه‌ک موناچاتىک له‌گه‌ل مي‌ردى کۆنى ده‌دوى.
له‌م ماوه‌يه‌دا به‌شیکى ئه‌و شيعره‌ بلأو ده‌کريته‌وه.

سه‌ره‌تا به‌م ديرانه‌ ده‌ست پى ده‌کا:

قېبله‌م ده‌ماغم قېبله‌م ده‌ماغم
نه‌مه‌نده‌ن ني‌ه‌ن به‌رزى ده‌ماغم
دوور جه تۆ به‌رده‌ى ده‌روون داغ داغ
زنجیر ته‌قدیر که‌رده‌ن ياساغم
که‌م که‌م که‌م که‌رده‌ن سو‌ماى چراغم
په‌ژمورده‌ن غونچه‌ى گولاله‌ى باغم

ئینجا ده‌لى هه‌موو شتىکى گيتى و هه‌موو دلدار و دلبه‌رانى رۆژگار گرفتار و
گيرۆده‌ى تۆن:

جه‌فای به‌دکاران گشت جه بۆنه‌ى تۆن
تانه‌ى ئه‌غياران گشت سه‌رگۆنه‌ى تۆن
خوسره‌و و شيرين و پل جه سۆنگ تۆن
مه‌جنوون له‌يلى ريسواى لۆنگ تۆن
سه‌نعان تا مه‌حشهر ته‌رسا يار تۆن
يووسف زليخا گرفتار تۆن

له پاشانا ده‌لى تا که‌ى بۆ کۆچى دلداريم بنائينم:

تا كەي ئەسرېنېم ئاوپاش خاك بۆ

تا كەي ھەناسەم پەخس ئەفلاك بۆ

تا كەي دەروونم جە ئەندۆ پەر بۆ

تا كەي بالېنېم ۋە ھوونا ۋە تەر بۆ

تا كەي لەرەم بى چەنى پەژاران

تا كەي خزمەت كەم من ۋە ھونخوران

ئەوجا دەلى ھەموو مەينەتېي ژيانم لەبەر تۆ بوو:

پەي تۆ وىم كەردەن ۋە پەند شاران

مەحرۇوم جە سەيران بەرز كۆساران

پەي تۆ دەروونم پىر نىش خارەن

سەد كۆ چون شاھۆ خەم ۋە نەم بارەن

پەي تۆ غەم گەلاي جوانىم بەردەن

پەي تۆ ۋەھارم خەزانىش كەردەن

پەي تۆ وىم كەردەن دەيرى دىوانە

پەي تۆ پابەندم جە مەينەتخانىە

پەي تۆ كىشانىم جەور ئەغياران

تىر تانەي تال نا ئەھلى ياران

من بادەي ھەسرەت ھىجرانت ۋەردم

جەفات پەي من بى سەفات پەي مەردم

لە كۆتايىدا دەلى:

غەرز ۋە ھەر نەوع كارى بسازىن

من ۋ تۆ جە بەين من ۋ تۆ نارىن

ئەوسا ۋەشەن عەيش ھەر شە ۋ تا سەھەر

خودا خۆش نوود بۆ بەندە بى خەتەر

ۋەرنە خۆ لەيلىت ئارامش نىيەن

سىواي تۆپەي كى رېسواي عام بىيەن

جيھان ئارا بەكۆل داوا لە مێردى پيشووى دەكا بگەریتەوه لای و شەو
بەخۆشى رابوین. پیتی دەلی لەبەر تۆ ئارام نییە، لەبەر تۆ لە ناو خەلکی ریسوا
بووم.



میهره بان



میہرہبان

۱۸۵۸ - ۱۹۰۵

میہرہبان کچی مہلا حسہنی مایییہ . مایی گوندیکہ لہ ناوچہی عہشرہتی بہرواری بالآ لہ باکووری نامیدی . میہرہبان لہ سالی ۱۸۵۸ لہو گوندہدا لہ دایکبوه، دہبی لہ مالہوہ بہہوی باوکییہوہ فیری نووسین و خویندہواری بووی .

میہرہبان کچی شوخ و شہنگ و ژیر و دہست رینگین بووہ، لہ چین و نہقش و نیگاری مافور ہونہری نواندوہ . لہ ناو خہلکی بہمیہرہبان خاتون ناویانگی دہرکردوہ . خہلکی عہشرہت و دہروہر ریژیان لی ناوہ . لاوان گرفتاری بوون و خہونیان پیوہ دیوہ رژی لہ رژیان بیپتہ ہاوسہری یہکیکیان، میہرہبان لہ لای خوہوہ دلی چووہوہ ناموزای خوی ناوی فہقی ئہحمہد بووہ .

میری بہرواری وکو خہلکہکہ ہوالی جوانی میہرہبانی بیستبوو، ئارہزوی ئوہی ہہبوو بیخواری، بؤ ئہم مہبہسہ رووی کردوتہ گوندی مای و بوتہ میوانی مالی میہرہبان و لہ مہلا حسہنی باوکی داوای کردوہ . بی گومان باوک بہخوشیہوہ رازی بووہ .

ئہم رووداوہ بوتہ مایہی کارہساتیک بؤ میہرہبان و ہہستی شاعیریہتی بزوتوہ و ئہم شیعری ہونیوہتہوہ وک ورامیک بؤ میری بہرواری:

ئہز چی بیژم چی بہیان کہم کی بہحالی من دزانی
مہخفیاتان ئاشکرات کہم ئاھ ژ فی دہردی گران
ئاھ ژ دہست عیشق و ئہقینا کہفتمہ تازی و شینا
کی دئی ساغ کات فان برینا چو ژ دل سہد ناخ و ژان
دہردیکی زوری گرانہ عہقل و ہوش من چ نہمانہ
مام پہپیکو بی خووانہ کی دییہ ئہف چ زہمان

من نه ما سهبر و قه راره دل ژ من بوو پاره پاره
جه نه زور و گهرم وهاره لهو ژ من چوون ههست و خوان
بيکه دل نابيت دوو چوار نابيتن مهه بيهت چهپ و خوار
تشته که ناچيته بازار نه به دهست شپخ و مه لان
دوو دلا به کدو هه باندن زهحه ته ژ به کدی ره فاندن
ئاپه تا عيشقی ب خواندن ناپيته شهح و بهيان
عیشق نه زانیتن گه داهی عیشق نه زانیت پادشاهی
شوعله که ژ نوورا ئیلاهی هه وهکی رووح و پهوان

لهو کاتهی ئه م شيعره دهکه وپته بهر گوپی میری بهرواری، بوی ئاشکرا دهبی،
میهره بان پیوهندی دلداري له گهل که سیکي دیکه دا ههیه. میر دهستی لی
هه لدهگری ئه م دیره شيعره ی بو دهنووسی:

بو ئه قینی نینه چاره تشته کی روهنه دیاره
ژ داستانا ته ده باره هه شوکور ئه ی میهره بان

له شيعری میهره باندا ههست به دل گهرمی و سوزیکي راسته قینه دهگری.
میهره بان زیره کانه توانیویه تی به م شيعره ئه وهی ناو دلی بکاته وه و وهسفیکي
قوولی دلداریمان بو بکا. ئه وی راستی بی ئه م بیروپایانه لای شاعیری دیکه ش
دهکه ونه بهرچاو به تاییه تی لای فهقی تهیران، به لام میهره بان خاتوون له
ئاسویکی دیکه وه ته ماشای مهسه له که دهکا.

له بابته مردنی میهره بانه وه هه وال ههیه له سالانی سه ره تای سه دهی بیسته م،
له مه لیه ندی ژیانیدا له ئاوی می کۆچی دواپی کردی.



حەسەن و ئامینە



حەسەن و ئامىنە

حەسەن و ئامىنە دوو شاعىرى كوردن لە پۇژگارنى نىوھى دووھى سەدەى نۆزدەم و سەرەتاي سەدەى بىستەم زىندەگانىيان کردووه، ئەمانە دلدەر و دلەەر بوون و حەزىيان لە يەكترى کردبوو.

«حەسەن و ئامىنە» بەناو و ناوهرۆك لە چىرۆكەكانى دلدارىي ئەدەبى مىللى ھەموو مىللەتانى سەر رووى زەوى دەكا وەكو «لەيلا و مەجنون» و «رۆمىق و جولىت».

حەسەن ئامىنەى خۆشويستوو، گىيانى ئەفنىيان زەمىنى و رىياليزمى بووه، دوور لە ئاسمان و خەيالى دەرويشى. موشتاق و گىرۆدەى لەشولارى جوانى ئامىنە بووه، وەك «ئەدەب» مىسباح-ددىوان، بەلام شىوھى تەعبىر و وىنەكانى لەو ساكارتر و مىللىترە. حەسەن بەجۆرىك ئامىنەى خۆشويستوو و ئارەزووى کردووھە كە شۆرشى سىكسىي پى دابمركىنئەتەو، كەچى ئامىنە خۆى دەخاتە پىزى دلەەرە عاشقەكانى پۇژگارەو، ئەوانەى دلدارىيان بۆ دلدارى کردوو، لەوانەى لەبەر ئەو بووبى چونكە ئامىنە ژنە و ئەوھى بۆ ناکرئ. ئەوھى لە ژيانى ئەم دلدەر و دلەەرە ئاشكرايە ئەوھى حەسەن تووشى دەردىسەرىك بووه لە ئەنجامدا لەلایەن دەسلەتاي عوسمانىيەو گىراو و دراوھتە دادگا و لە شارى مووسل خراوھتە بەندىخانەو.

ئەم غەزەلەى كە لەم ماوھەدا بلاو دەكرىتەوھە دەبى لە بەندىخانە نووسىيىتەوھە و بۆ ئامىنەى يارى خۆشەويستى ناردىي، ئىنجا ئەویش بەغەزەلەك وەرەمى دابىتەوھە. ئەوھى لىرەدا جىي تىبىنىيە ئەوھى ئەو كىژەى دلەرى حەسەن بە «فەقى ئامىنە» ناوبراوه، پەنگە ئەمە تەنیا لەبەر ئەو بووبى بەخویندەوار بناسرئ، ئەگەر نا لەوانەى غەزەلەكە و وەرەمەكە حەسەن خۆى دابىنابن. ھەر چۆنى بى لىرەدا مەبەس بەرھەمەكەيە شتىكى دىكە نىيە.

له ږووی هونډری شیعرى و هتیزی شاعیریه تییه وه دیاره شیعره که هی ئامینه له هی حهسه ن بهرتره، ههروه ها له دلداره که شی شاعیرتره. که چی غهزه له که ته واو نییه و ته نیا سی ډیری له بهر دست دایه، گومانیش له وه نییه ده بی هندی ډیری ون بووبن.

حهسه ن له غهزه له که پیدا ده لی:

سه لامی من له سه ر تو بی به سه د نوع و به سه د عینوان
فهقی ئامینه سووتاوم له دووری تو به سه د قورئان
ئه گه ر له م غوربه ته بمرم خه یالت وا له دل ده گرم
مه لایک بیته سه ر قه برم جه وایان وا دده م قوربان
ده لیم ئامینه مه ولامه ده لیم ئامینه له یلامه
ده لیم ئامینه پاشامه له نه سلی گورجی گورجستان
فیدایی سه دری سافت بم فیدایی ته ختی نافت بم
فیدای چه خماغی کافت بم ئه وه گه نجینه یی په نهان
فیدایی ورده نازت بم فیدایی ناز و گازت بم
فیدای دوو چاوی بازت بم ئه وه سه رچاوه یی حه یوان
(حهسه ن) بو ت بو ته دیوانه ئومیدی وایه ئه ی جانه
له زنجیری حه بسخانه خه لاسی بی له ده س تورکان
ئامینه وهرامی غهزه له که هی حهسه ن ده داته وه:
سه لامی یاری ئاواره له بهندی تو قی سو لئانی
به دهستی من گه یی قوربان له وه ختی دل په ریشانی
سه راپا چون موتالام کرد سه لامی یاری بی هاو ده م
دلّه غه م باره که م دیسان برینی تازه گی هانی
خه رامان و گوله ندام زوله یخا وو قه مه ر چه هره
وهکو من قهت نه سووتاون له دووری یار و هیجرانی
به گشتی شیوه ی دل داری حهسه ن و ئامینه له دل داری هه موو کیژ و کوره کانی
میله ته جیا وازه کانی گیتی ده کا، که چی شیعره که بیان کلاسیکی ئاساییه.

لیستی ناوی کهسان

ئەلماس خانی کەلھور ۸۸	ئ
ئەلیاس بەگ کوری خدر بەگ ۷۰	ئادەم (پیتغەمبەر) ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۵۵، ۱۹۹،
ئەمانوئەللاخانی ئەردەلان ۱۶، ۱۹، ۲۰	، ۲۶۱، ۳۸۲، ۴۱۳، ۴۲۴، ۴۴۴، ۴۴۵،
ئەمیرە بەگ کوری حاجی عومەر بەگ ۲۲	۴۸۹
ئەمین بەگی دزەیی ۱۴۰	ئاقەیی کوری مەلەک قاسم خان ۸۸
ئەمین زەکی ۲۱	ئامینە (فەقی ئامینەیی دلپەری حەسەن)
ئەمین فەیزی ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰	۶۵۴، ۶۵۳
ئەنوەری ۲۷۱	ئاهی (سالحی کوری ئەحمەد) ۶۲۸، ۶۲۷
ئومید کاکەرەش ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰	ئەبووبەکر سدیق ۶۰۲
ئۆغوز بەگ کوری عەلی بەگی سۆران ۲۵	ئەبووحەنیفەیی ئەلنەعمان ۲۱۰، ۳۳۰،
ئوبراھیم پاچەچی ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰	ئەبوولحەسەنی شازلی ۲۳۵
ئوبراھیم پاشای بابان ۱۵	ئەحمەد پاشا (برای پاشای رواندن) ۲۸
ئوبراھیم کوری ئەدەم ۲۳، ۲۳، ۲۳، ۲۳، ۲۳، ۲۳، ۲۳، ۲۳	ئەحمەد پاشای بابان ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۲۶،
ئوبینولفاریز ۲۳، ۲۳، ۲۳، ۲۳، ۲۳، ۲۳، ۲۳، ۲۳	۴۶۷
ئوسماعیلی سەفەوی (شا) ۲۲	ئەحمەد تاقانە ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰
ئوسماعیلی سەبیدیان ۴۸، ۴۸، ۴۸، ۴۸، ۴۸، ۴۸، ۴۸، ۴۸	ئەحمەد موختار جاف ۵۶۲، ۶۰۰، ۶۱۲،
ئوحسان فوئاد ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳	ئەحمەدی کۆر ۱۴۰
ئیمام ئەبووحەنیفە ۳۳، ۳۳، ۳۳، ۳۳، ۳۳، ۳۳، ۳۳، ۳۳	ئەختەر (ئەمین ناغای حەویزی) ۵۷-۵۹،
ئیمام رەزای مووسای کازم ۱۲۶، ۱۲۶، ۱۲۶، ۱۲۶، ۱۲۶، ۱۲۶، ۱۲۶، ۱۲۶	۶۱-۶۴، ۱۲۵، ۱۳۲، ۱۸۲،
ئیمام عەلی کوری مووسای رەزا ۲۵، ۲۵، ۲۵، ۲۵، ۲۵، ۲۵، ۲۵، ۲۵	ئەدەب (عەبدوئەللا بەگی میسباج - دیوان)
ئیمام قولی میرزا عیماد ۸۷، ۸۷، ۸۷، ۸۷، ۸۷، ۸۷، ۸۷، ۸۷	۱۳، ۴۸۳، ۴۸۵، ۶۵۳،
ب	ئەدمۆندس سی. جەیی ۳۰، ۳۰، ۳۳۹،
بابا ئەردەلان (دامەزرینەری بنەمالەیی	ئەرستۆ ۲۳۲
ئەردەلان) ۱۶، ۱۶، ۱۶، ۱۶، ۱۶، ۱۶، ۱۶، ۱۶	ئەسەد ناغای حەویزی ۵۷، ۳۲۷،
بەدرخان پاشا ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳	ئەسکەندەری مەکدۆنی ۳۷، ۳۷، ۳۷، ۳۷، ۳۷، ۳۷، ۳۷، ۳۷
بەھائەدینی نەقشبەندی ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱	ئەفلاتوون ۲۲۳، ۲۶۷،

به هرامی گۆر ۵۱۰

بوتیفار (عزیزی میسر، وهزیری فیرعون)
۱۱۵

بوداغ خان ۲۳

بیکه بهگ کوری مه ئموون بهگ ۱۰
بیسارانی (مه لا مستهفا) ۱۴۰

پ

پیره میترد ۳۷۰، ۴۴۳

پیروز (کچی حسه ن که نوش) ۳۴۰، ۳۴۱،
۳۶۰، ۳۴۶، ۳۴۲

ت

تاهیر (تاهیر بهگی جاف) ۱۳، ۴۸۴،
۵۹۷-۶۱۲

تیمووری بایه زیدی به ستامی ۲۳۴

تیموور (شاعیری کورد) ۶۱۷-۶۲۰

ته قیه دین پاشا (والیی عوسمانی) ۵۷

توفیق وههیی ۱۹۸، ۳۰۴، ۳۳۹

ج

جافه ر قولی ۱۱۹-۱۲۸

جامی (نووره دین) ۲۳۵

جزیری (مه لای جزیری) ۱۱، ۱۴۰، ۲۱۵

جه لاله دینی رۆمی ۱۱۹، ۲۳۹، ۲۷۱

جه لی (مه لا عه بدوللا) ۴۰، ۴۱، ۴۹-۵۴،
۸۴، ۱۳۲

جه میل سدقی زه هاوی ۳۰۳، ۳۲۱

جونهیدی کوری محهمه دی به غدادی ۲۳۴

جیهان نارا (شاعیر) ۶۴۳-۶۴۵

چ

چالاک تاله بانی ۳۰۴

ح

حاته می تهی ۱۷۵، ۱۷۷، ۱۹۰

حاجی (حاجی قادری کۆیی) ۳۵، ۳۹،
۴۰، ۴۵، ۴۹، ۱۰۹، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۵،

۱۳۱-۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۳-۱۹۳، ۴۸۶،

۴۸۷

حاجی به کتاش ۲۳۵

حاجی مه لا عه لی ۱۰۳، ۱۰۴

حافزی شیرازی ۱۳۸، ۳۰۷، ۳۶۳، ۳۶۴،

۳۶۵

حه بیبوللاخان (سه رهک عیلی باباجانی
جاف) ۶۴۳

حه ریق ۴۴۹-۴۷۶، ۴۷۸-۴۸۰، ۴۸۶،
۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۵

حه سه ن ئه لیه سری ۲۳۴

حه سه ن کوری ئیمامی عه لی ۱۶۹، ۵۳،

۳۶۵، ۴۸۹، ۵۳۸

حه سه ن که نوش ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۶،

۳۴۷

حه سه ن (حه سه نی دلداری فه قی ئامینه)

۶۵۳، ۶۵۴

حه پیده رخانهی کوری ئه میره بهگی موکریان

۲۲

حه لیمه ی کچی مه لا محهمه دی کۆیه ۴۹

حه مه ئاغای غه فووری ۱۵۰

حه مه بهگی وه کیل ۶۴۳

حه مه ی وه ستا فه تاح ۳۳۹، ۳۴۰،

حه مده ی بهگی بابان ۳۰۳

رهسوول بهگی سوژان (برای پاشای رواندز) ۲۷	حوزنی موکریانی ۴۸۷، ۵۰۴
رهشید ئاغای بهکر ئاغای حویزی ۴۱، ۴۲، ۴۳	حوسین کوری ئیمامی علی ۱۶۹، ۳۶۵، ۴۸۹، ۵۳۸
رهشید پاشا (سهدری ئهعهزمی عوسمانی) ۲۸	حیماری (شاعیر) ۱۴۰، ۳۵۳، ۳۵۴
رهشید فندی ۱۳۴	خ
رهفیق حیلمی ۱۳۴	خاکی (شاعیر) ۶۳۱، ۶۳۲
رهنجوری (شاعیر) ۱۴۰	خانای قویادی ۸۸، ۴۷۴، ۴۹۱
رووس (دکتور) ۲۷	خان ئهحمده خان ۱۷، ۱۸، ۳۱۷
ز	خانه پاشای بابان ۱۸
زهردهشت ۲۱، ۲۳۹، ۵۰۰	خانزاد (خوشکی سلیمان بهگی سوژان) ۲۴، ۲۵
زهنونوی میسری ۲۳۹	خانی (ئهحمدهدی خانی) ۱۸، ۱۳۵، ۱۸۱، ۴۷۴
زیوهر (شاعیر) ۳۱۰، ۳۵۶	خدر بهگ کورپی کلؤل بهگ ۱۷
س	خهسته (شاعیر) ۱۴۰
سارم بهگ کورپی سهیفودین ۲۲	خهلیل (میرزا خهلیلی منهوهر) ۵۳۱-
سافی (کاک مستهفای هیران) ۷۹، ۸۲	۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۶، ۵۴۸، ۵۴۹،
سالیح (سهید محهمهد سالیح نیعمه توللاهی) ۲۵۳-۲۵۷، ۲۵۹-	۵۵۱، ۵۵۲-۵۵۴، ۵۵۶، ۵۵۸، ۵۶۳،
۲۶۴، ۲۶۶-۲۷۲، ۲۷۹، ۲۷۷، ۲۷۹-	۵۶۵، ۵۶۷-۵۷۲، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۷-
۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۷-۲۹۲، ۴۰۸	۵۸۰، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۹۱، ۵۹۳
سالم ۲۹، ۱۴۰	خوسرهو خانی والی ۱۶، ۱۹، ۲۰، ۳۲، ۶۴۴
سالی سنه ۳۲، ۶۳۶، ۶۳۸	خوسرهوی پرویز ۴۷۱، ۵۰۰
سانی (کاک عهبدووللا کورپی کاک علی) ۶۷-۷۰	د
سلیمان بهگ (والیی عوسمانی) ۱۸، ۲۴، ۲۵	دارا (شاهنشا) ۵۰۱
سلیمان بهگی میری سوژان ۲۴، ۲۵	داوود (پیغهمبر) ۵۶۷
سلیمان بهگی بابان ۱۸	د
سلیمان خانی ئهردهلان ۱۸	رهزا قولی خانی ئهردهلان ۲۰

- سلیمان زلفه ۵۸۲
 سہید نحمہدی خانہقا ۳۷۰
 سہید نحمہدی نہقیب ۶۳۲
 سہید براکہ ۶۱۸
 سہید تھیری ہاشمی ۶۴۳
 سہید تہہای نہہری ۳۸۳
 سہید ریشید (شاعیر) ۴۵۳
 سہید مہموود گہیلانی ۳۰۳
 سہید نووری بہرنجی ۳۱۹
 سہید یہعقوب (شاعیر) ۸۷-۹۳-۹۶-۲۷۲، ۹۹
 سہردار حمید میران ۱۳۴
 سہدی شیرازی ۲۷۱
 سہلاحدینی ٹہیووبی ۴۸۷
 سہلیم بہگ بابان ۳۰۳
 سہلیم سلیمان ۴۷۴
 سہیفوودین (دامہ زرنہری میرنشینی
 موکریان) ۲۱، ۲۲
 سوچی پاشای کوری سامی پاشا ۳۰۰
 سولتان سواک ۵۸۵، ۵۸۶
 سولتان سلیمان قانونی ۱۷، ۲۲، ۲۴
 سولتان عہدولحہمیدی عوسمانی ۲۱۰
 سولتان عہدولعہزیزی عوسمانی ۱۹۷،
 ۳۰۱، ۳۰۰
 سولتان مورادی سٹیہم ۲۲
 سوکرات ۲۳۲
 سوئن ئی بی ۲۱، ۵۹۷، ۵۹۸
 ش
 شا علی بہگی کوری عیسای سوژان ۲۴
 شا کہلی بہگ میری سوژان ۲۴
- شہرفخانی بدلیسی ۱۶، ۲۱، ۲۴
 شوکری فہزلی ۸۳، ۸۴، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵
 شوکور مستہفا ۳۰۴
 شیخ بورہان شیخ یوسف شہمسہدین
 ۴۵۰
 شیخ خالیدی شارہزووری نہقشبہندی
 ۱۴۰، ۲۱۰، ۲۱۶، ۲۱۷، ۳۸۳
 شیخ رہزا ۲۰، ۴۰، ۴۱، ۵۲، ۵۷، ۸۳،
 ۸۴، ۱۴۰، ۱۷۳، ۲۹۷-۳۴۱، ۳۴۶-۳۶۶
 ۳۶۶، ۴۸۶، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۸-۵۷۶
 شیخ سہعیدی حہفید ۳۷۰، ۵۸۶
 شیخ سہلام (شاعیر) ۴۸۷
 شیخ عہدولقادی گہیلانی ۲۰۰، ۲۳۴،
 ۳۳۰، ۳۷۳، ۳۸۳، ۳۸۴
 شیخ علی تالہبانی ۵۲، ۲۹۸، ۲۹۹،
 ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۲۲، ۳۲۹، ۳۴۶، ۳۵۰،
 ۳۵۱، ۳۶۴
 شیخ عویہیدوللای نہہری ۳۶۹، ۳۷۳،
 ۳۸۴
 شیخ عوسمانی تہوئلہ (سہراجہدین)
 ۲۰۹، ۴۵۰
 شیخ عومہری بیارہ (زیائہدین) ۵۰، ۵۲،
 ۶۳۶، ۶۳۷
 شیخ عیسا (بہرنجہ) ۵۸۶
 شیخ غہفووری تالہبانی ۴۰، ۱۵۲، ۱۶۰،
 ۱۶۱، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۳۵، ۳۳۷، ۳۶۴
 شیخ ماری نوڈی ۲۱۰، ۲۲۴، ۳۸۳، ۵۸۵
 شیخ مہعووفی کہرخی ۲۳۴، ۳۳۰
 شیخ مہعووفی ہلہجہ ۷۴
 شیخ محیہدینی عہرہبی ۲۳۱، ۲۳۵
 شیخ مستہفای تہختہ ۶۳۶

- شیخ مستهفای شیخ عبدولسهمه‌دی
 قازی ۳۷۰
 شیخ محمدهدی بهرنجی ۴۴۹
 شیخ محمدهد حسه‌نی کاشانی ۲۵۴
 شیخ محمدهدی خال ۲۱۰
 شیخ محمدهدی گولانی هله‌بجیهی ۶۰۰
 شیخ نه‌بی ماویلی ۱۳۲، ۱۵۲، ۱۵۷،
 ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷
 شیخ محموودی حه‌فید (مه‌لیک) ۵۸۶
 شیخ مووسا (به‌رنجه) ۵۸۶
- ع
 عادیله خانم ۳۲۰، ۵۹۷، ۶۰۹، ۶۱۲
 عه‌لئه‌دین سه‌جادی ۱۳۴
 عه‌بدولرحمان پاشای بابان ۱۸۶
 عه‌بدولرحمان خالیس ۱۴۰
 عه‌بدولرحمان سه‌عید ۱۳۴
 عه‌بدولسه‌تار تاهیر شریف ۱۳۴
 عه‌لی ئەکبه‌ر خانی نه‌رده‌لانی ۶۴۳
 عه‌لی به‌رده‌شانی ۱۴۰
 عه‌لی به‌گ کوری سلیمان به‌گی سؤران
 ۲۸، ۲۷
 عه‌لی به‌گ سالار سه‌عید ۴۸۴
 عه‌لی پاشا (سه‌ره‌ک وه‌زیران) ۳۰۱
 عه‌لی ره‌زا پاشا (والیی به‌غدا) ۲۵
 عه‌زیزخانی موکریان ۲۳
 عه‌لی هه‌ریری ۱۴۰
 عه‌لی کوری ئەبووتالیب ۲۰۳، ۲۵۳، ۲۵۹،
 ۲۶۱
 عوسمان پاشای جاف ۳۰۲، ۳۲۰، ۳۲۱،
 ۶۱۲
- عوسمانی لوری عه‌فان ۱۱۳
 عیزه‌دین شی‌ری جزیره ۱۹۲
 عیزه‌دین شی‌ری کوری شا عه‌لی به‌گی
 هه‌ولیری ۲۴
 عیزه‌توللاخانی میر په‌نجی ۴۸۵
 عیسا (پیغه‌مبه‌ر) ۱۴۸، ۳۸۲
 عیسا ئەفه‌ندی جه‌میل زاده ۳۰۳
 عیسیای کوری که‌لؤس (میرانی سؤران) ۲۴
 عیماده‌دینی نه‌سیمی ۲۳۵
- غ
 غه‌زالی (ئه‌بووحامید) ۲۳۴
 غولام ره‌زا ئەرکه‌وازی ۲۹۴
- ف
 فاتیمه (کچی پیغه‌مبه‌ر) ۴۸۹، ۵۳۸
 فایه‌ق (عوسمانی کوری حاجی
 ئیسماعیل) ۱۰۳-۱۱۰، ۱۱۲-۱۱۶
 فرایزه‌ر جه‌ی. بی. ۲۷
 فه‌تخ عه‌لی شای قاجار ۲۳
 فه‌ره‌اد میرزا ۲۰
 فه‌ریده‌دینی عه‌تاری نیشابووری ۲۳۵
 فه‌قی ئەحمده‌د (ئامۆزای میه‌ره‌بان) ۶۴۲
 فه‌قی ته‌یران ۱۴۰، ۳۸۶، ۶۰۵
 فه‌قی قادر (قادی کوری ره‌سوولی کوری
 جوامیر) ۱۹۷-۲۶۰
 فه‌ریده‌وسی (ئه‌بولقاسم) ۲۷۱
 فه‌ریعه‌ون ۱۱۱، ۱۱۵، ۲۲۱، ۲۲۹
- ق
 قادر (میرزا قادر، عه‌بدولقادر، ئەولقادر،
 ئؤلُقادر) ۴۰۷-۴۱۱، ۴۱۶، ۴۱۷،

- محەمەد (بېغەمبەر) ۳۸۲، ۴۷۱، ۴۸۹،
 ۵۳۸
 محەمەد ئەمىن ميسرى ۴۸۷
 محەمەد بەگى جوانرۆيى 383
 محەمەد پاشاى رواندز (پاشاى كۆرە)
 ۴۰۷
 محەمەد حەسەن حەيران ۲۵، ۲۸
 محەمەد رەحيمى سماقوويى ۲۵۵
 محەمەد سەئىد نەججار ۴۸۷
 محەمەد عەلى شاي قاجار ۴۸۳
 محەمەد عەلى پاشاى ميسر ۲۸
 محەمەد عەلى سولتانى ۸۸
 محەمەد فاروق بەھائەددين نەقشبەندى
 ۱۱۳
 محەمەد فيكرى ۱۴۰
 محەمەد مەلا كەرىم ۱۳۴
 محەمەد مېھرى كەركووكى ۳۰۰
 مستەفا نەريمان ۵۳۵
 محەمەد نور بەخشى ۱۱۳
 مفتى زەھاوى ۵۰، ۳۰۳، ۳۲۳، ۳۶۰،
 ۳۶۵
 مستەفا فازل پاشا ۳۰۰
 مەلا ئەحمەدى ئۆمەر گونبەتى ۱۳۱
 مەلا ئەحمەدى رەببى ۴۵۳
 مەلا ئەسەدى جەلى زادە ۴۹، ۲۹۸
 مەلا حەسەنى قازى ۴۵۳
 مەلا حەسەنى قزلىجى ۲۱۰
 مەلا حوسېنى كەركووكى ۷۳
 مەلا خدرى روودبارى ۱۴۰
 مەلا سەئىدى نائىب ئوغلى كەركووكى
- ۴۱۹، ۴۲۱، ۴۲۳، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۸،
 ۴۳۰، ۴۳۱-۴۳۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶
 قەرەنى جەمىل ۱۳
 قوشەيرى (ئەبولقاسم عەبدولكەرىم) ۲۳۴
 ك
 كاكەحمەدى شەيخ ۵۰، ۷۳، ۷۴، ۱۹۷،
 ۳۲۳، ۳۲۴، ۵۸۵
 كەرىم خانى زەند ۱۹، ۲۳
 كەرىم شارهزا ۱۳۴
 كەلۇس (دامەزىنەرى ميرنشىنى سۆران)
 ۲۴
 كەلىمى ھەمەدانى ۱۳۸
 كەيفى (فەتھوللا جوانرۆيى) ۳۹-۴۵، ۵۷،
 ۸۴، ۱۴۰، ۳۵۳
 كلۆل بەگ بابا ئەردەلان ۱۶
 كوردى (مستەفا بەگ) ۲۷، ۶۸، ۶۹،
 ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۴۰، ۳۰۷، ۳۶۱، ۳۶۳،
 ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲
 كوشكى (شا وەيس) ۶۲۳، ۶۲۴
 كۆماسى (ئەحمەد بەگ) ۱۴۰
 كىسە شەكەل (شاعىر) ۱۴۰
 ك
 گىوى موكرىانى ۴۸۷
 ل
 لۇنگرىك ۱۷
 م
 مارف خەزەندار ۴۸۸
 مامە محەمەد حەسەن خان ۸۷
 مانى ۳۱۵

- ۲۱۰
 مهلا سمایلی مهنتک ۵۰۷
 مهلا شهریفی رهنګه پښتانی ۷۳
 مهلا عهبدوللای بیتووشی ۲۴۰، ۷۹
 مهلا عهبدولر رحمانی پینجوبینی ۴۵۰
 مهلا عهبدولر رحمانی کوری مهلا عباس ۷۳
 مهلا عهبدولکه ریمی پیره بابی ۶۳۶
 مهلا عهبدولسه مدهی گوج ۵۰
 مهلا عهزیزی مفتی سلیمانی ۴۵۳، ۲۱۰
 مهلا فهیزوللا ۴۸۳
 مهلا محهمدهی کاک عهبدوللا ۱۳۲، ۴۹
 مهلا محهمدهی ختی ۲۸
 مهلا محموودی مهزناوهی ۲۱۰
 مهلا مهعرووفی زهنگه ۳۶۳
 مهلا وهله خان ۸۸
 مهحوی ۱۴۰، ۲۰۹-۲۳۲، ۲۳۵-۲۴۶،
 ۲۵۰-۲۴۸، ۳۱۰، ۳۵۵، ۳۵۶، ۴۸۶
 مهستی نهفهندي (رهسوول مهستی) ۳۳۷،
 ۳۳۸، ۳۳۹
 مهسعوود محهمده ۱۳۴
 مهستوره (ماه شهرهف خانی نهردهلانی)
 ۲۰، ۳۲، ۱۵۸، ۳۵۳، ۳۹۴، ۳۹۹
 ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۶، ۶۴۴
 مهنسووری ههلاج ۲۳۴، ۲۳۷، ۲۳۹،
 ۲۴۰، ۲۴۴-۲۴۶
 مهلهکقور (شاعیر) ۱۴۰
 مهلهک نیاز خانی گوزران ۶۱۷
 مهنفی (مهلا رهسوولی کوری مهلا
 محموود) ۷۹-۸۴
- مهولهوی ۱۴۰، ۲۴۷، ۴۵۱، ۴۷۸
 موسا (پیغه مبه) ۱۴۸، ۲۷۲، ۳۸۲،
 ۳۸۴
 میرزا یهعقوب ۱۴۰
 میرزا ناغا خان (سهدری نهعزهمی ئیران)
 ۲۳
 میرزا قادری پاوهی ۴۳۲
 میرزا لهتیی قازی ۴۵۳
 مینورسکی ف. ف. ۴۳۲
 میهره بان (کچی مهلا حهسه نی مایی)
 ۶۴۲-۶۵۰
- ن
 نادر قولی ۱۹
 ناری (کاکه حهمه ی بیتوو) ۶۰۰
 ناسره دین شای قاجار ۲۰، ۲۳، ۳۰۱،
 ۶۱۷، ۶۴۳
 ناسری ئیبراهیمی ۳۰۴
 نالی ۲۹، ۳۰، ۳۲، ۳۳، ۳۵، ۴۵، ۵۸، ۶۴،
 ۶۷، ۷۰، ۸۸، ۸۹، ۹۳، ۹۶، ۹۷، ۹۸،
 ۹۹، ۱۰۴، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳،
 ۱۳۲، ۱۳۵، ۱۳۶-۱۳۸، ۱۴۰، ۱۴۲،
 ۱۵۳، ۱۵۸، ۱۹۲، ۲۱۵، ۲۱۶، ۳۱۱،
 ۳۱۵، ۳۱۸۹-۳۱۹۱، ۳۹۴، ۳۹۹، ۴۰۳،
 ۴۵۱، ۴۵۷، ۴۶۲-۴۶۷، ۴۶۹، ۴۷۰،
 ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۸۰، ۴۸۶، ۴۸۹، ۵۰۷،
 ۵۱۴-۵۱۶، ۵۲۱، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۹،
 ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۹، ۶۲۴،
 ۶۳۱
 نامیق پاشا (والی عوسمانی) ۵۷
 نامیق کهمال ۳۰۱

ه	نهجهدین مهلا ۳۵۵
های دبلیو. ئار ۳۵	نوسرته خانم ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۹۰، ۴۹۸،
هرده ویل کاکهیی ۵۳۵	۵۲۰، ۵۱۶، ۵۰۴
همزه حیمازی ۳۵۴، ۳۵۳	نیزامی گهنجهوی ۵۹۱
ی	نیکیتین ف ۱۶، ۱۹، ۴۸۴، ۴۸۸
یہعقوب (پیغهمبهر) ۴۶۵، ۴۶۶، ۵۳۲	نیهانی (شیخ محیه‌دین شیخ
یووسف (پیغهمبهر) ۴۶۴، ۴۶۶، ۴۷۱،	عہدولکهریم) ۷۳-۷۶
۴۷۴، ۴۸۰، ۶۴۴	و
یووسف کامیل پاشا ۳۰۰	وهستا ره‌جہب ۲۶
یووسف مہزہر پاشا (والیی کہرکووک)	وهفایی (میرزا عہدولرہحیم) ۳۱، ۱۴۰،
۳۰۲	۴۰۴-۳۶۹

ليستی ناوی جوگرافی

باراو (گوند) ۱۱۳	ن
بازيان ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۱۰، ۲۹۷	ناختاجی ۲۱
باریک (ناوچه) ۲۱	نازربيجان ۲۰، ۲۱، ۶۴۳
باله کايه تی (باله کيان) ۱۳۲	ئاكری ۲۵، ۲۷، ۲۰۴، ۲۰۵
بانہ ۱۶	ئاكو ۲۰۴، ۲۰۵
بانياران (ناوچه يه له کرماشان) ۶۱۷	ئامیدی ۱۷، ۱۸، ۲۵، ۶۴۹
بایه زید ۲۰۵	ئبدال (کتیو) ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴
به نغازی ۱۹۸	ئهممه برنده (گوند) ۹۳۱
برادۆست ۲۲، ۲۶	ئهرده لان ۱۴، ۱۶-۲۸، ۳۱، ۳۲، ۳۴
بلووجستان ۲۰۵	۱۶۶، ۱۸۱، ۳۵۲، ۴۵۴، ۶۳۶، ۶۴۴
بیاره ۴۵۰، ۶۳۶	ئهرمه نی بلاغ (گوند) ۴۸۳، ۴۸۵
به ریتانیا ۲۷	ئهسته موول ۲۸، ۳۱، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۵
به سره ۲۶۵، ۲۶۶	۸۴، ۱۳۲-۱۳۴، ۱۴۷، ۱۶۲، ۱۶۸
به غدا ۱۹، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۵۰، ۵۷، ۱۹۸	۱۹۰، ۱۹۲، ۱۹۳، ۲۱۰، ۲۱۸، ۲۶۵
۱۹۹، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۳۳، ۲۳۹، ۲۵۳	۲۹۸، ۲۹۹-۳۰۱، ۳۰۴، ۳۲۲، ۳۲۶
۲۶۵، ۲۶۶، ۲۲۶۷، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴	۳۲۷، ۳۷۰، ۵۴۰، ۵۸۷
۳۰۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۳، ۳۳۷، ۳۳۹	ئه فهریقا ۶۲، ۲۰۶
۳۵۹، ۳۸۱، ۴۲۹، ۴۳۷، ۴۸۷، ۵۴۰	ئنادول ۲۰۴، ۲۰۵
۵۸۳، ۵۸۷، ۵۹۹	ئهورویا ۳۰، ۱۳۳، ۱۴۰، ۱۵۵، ۱۵۶
بوخارا ۱۷۲، ۲۴۵، ۲۴۸، ۲۶۴، ۲۶۵	۱۶۳، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۸، ۱۸۵، ۲۰۶
۲۶۶، ۲۶۷	۲۲۱، ۲۵۷، ۳۲۲، ۵۱۷، ۵۷۹، ۵۸۲
بولغار ۲۰۵، ۳۲۶	ئیران ۱۵-۲۴، ۲۸، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۸۸، ۱۲۰
بوٲان ۲۵، ۳۱، ۱۴۷، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶	۱۲۲، ۱۴۰، ۱۵۹، ۱۹۱، ۲۲۵، ۲۵۴
۱۷۵، ۱۷۶، ۱۸۱، ۱۸۴، ۱۸۷	۲۶۶، ۳۰۱، ۴۴۹، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۷
بوکان ۲۱، ۲۳، ۴۸۳	۵۹۸، ۶۱۲
بیتووش ۷۹	ب
بیجاری ۱۱۵، ۱۶	بابل ۶۰۸
بیرووت ۲۲۲	بادینان ۱۸، ۲۲

چەمچەمال ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۰۱، ۲۹۷، ۵۴۱
چين (چينستان) ۶۱، ۳۷۶

ح

حەسەن كىف ۲۵
حەلەب ۳۰۱، ۴۲۹
حەمرين ۱۹۸
حيجاز ۴۹، ۱۴۵، ۱۴۶، ۳۲۱، ۳۷۰
حيللە ۵۷

خ

خەليفان ۲۴
خوراسان ۱۱۹-۱۲۳، ۱۶، ۱۲۷، ۲۲۶،
۲۶۴، ۲۵۴
خوتەن ۵۱۲
خوللەر (شار) ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۱۳

د

دەرباس (ناوچەى جوگرافى) ۲۱
دەرگەزىن (گوند) ۱۰۳
دەماوئەند ۲۰۵
دەۋك ۲۵
ديواندەرە ۱۶

ر

رانيه ۲۵
رواندىز ۱۷، ۲۴-۲۸، ۳۳، ۳۵، ۱۳۲،
۱۶۶، ۱۸۶، ۴۸۷

رەزاب ۱۶

رەوان (ئەريقان، يەريقان) ۴۲۸

رەوانسەر ۱۶

رووسيا ۲۶، ۱۶۲، ۲۲۴، ۳۴۳، ۴۵۰،
۴۸۴، ۴۸۸، ۵۱۷، ۵۷۷

ز

زاخۇ ۲۵

بېستون ۸۷، ۲۰۵، ۶۱۲

پ

پاريس ۳۰۰، ۴۰۸، ۴۲۸
پاوه ۱۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۳۳،
۴۳۴، ۴۳۹، ۶۴۳
پېرەمەگروون ۲۰۵، ۲۹۲، ۴۴۹
پېرەم ۲۹۲
پىنجوين ۴۵۰

ت

تاران ۸۷، ۸۸، ۱۹۱، ۲۶۵، ۲۶۶، ۴۸۴،
۵۱۷، ۶۱۷، ۶۴۳

تاووغ (داقووق) ۵۳۵

تەختە (گوندیکە لە سنە) ۶۳۶

تەقتەق ۱۵۹

تەنجە (لە مەغرىب) ۶۱

تەوریز ۴۳۷، ۴۸۳، ۴۸۴

تەویلە ۱۰۳، ۴۰۵

تورکستان ۵۰۸، ۵۱۲

تورکمانستان ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۷

تورکيا ۲۴، ۳۳

تووت شامى (گوندیکە لە ناوچەى

کرمانشان) ۶۱۷

توورى سينا (حۆريپ) ۲۹۱، ۳۸۴

ج

جزيرى بۇتان ۲۵، ۱۳۳

جوانرۆ (ناوچە، قەلا) ۴۵، ۴۰۷، ۴۴۹،
۶۴۳

جەيحوون ۴۳۵

جوودى (شاخ) ۱۷۵

چ

سۆزان ۱۴، ۱۶، ۱۸، ۲۰-۲۸، ۳۱-۳۵، ۶۷، ۸۸، ۱۶۶، ۱۸۱، ۴۸۶، ۴۸۷	زەنگلانە (گوند) ۱۲۰
ش	زىي بچووك (كۆيە) ۱۷، ۲۳، ۲۵
شارەزۋور ۱۷، ۱۸، ۲۲، ۳۹، ۴۵، ۵۱، ۲۱، ۲۱۶، ۳۸۳، ۴۳۷، ۴۸۰، ۴۸۴	زىي گەورە (بادىنان) ۱۷، ۲۳
شام ۹۵، ۱۱۴، ۲۲۲، ۲۶۴، ۲۶۶، ۳۷۰، ۴۳۷، ۴۴۵، ۵۱۸	زىيار ۲۳
شاھق ۲۰۴، ۲۰۵	زىوہ (گوندى ناوچەى خوشناوہتى) ۷۳
شكافكۆس ۱۱۹	زىوہ (گوندى قەد شاخى پيرەمەگروون) ۴۴۹
شنق ۲۱، ۱۳۲	س
شەقلوہ ۲۴، ۷۳، ۳۱۷	سانت پيتر سبورگ ۴۸۸
شيراز ۶۱، ۸۷، ۲۶۶، ۴۲۸، ۴۳۲، ۴۴۰، ۴۴۲، ۵۱۳	سايئقەلا ۴۸۳
شيواشان (گوندى ناوچەى كۆيە) ۵۰	سرووچك (بەرزنجە) ۱۱۳
شيخ وەتمان (گوندى بالەكيان) ۴۹، ۱۳۲	سلدووز (ناوچە) ۲۱، ۲۲
ع	سليئمانى ۱۱، ۱۴-۱۸، ۲۴، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۴۵، ۹۳، ۹۴، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۹۰، ۲۰۱، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۲۲، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۵۲، ۳۵۷، ۳۵۹، ۳۶۹، ۳۷۰، ۴۰۳، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۷۰، ۵۲۹، ۵۶۹، ۵۸۸، ۵۸۹، ۶۲۳، ۶۲۷، ۶۳۱، ۶۳۶
عەبابەيلى ۵۹۸	سنه ۱۵، ۱۶، ۱۹، ۲۰، ۳۱، ۳۲، ۱۶۶، ۲۰۹، ۳۲۵، ۳۵۲، ۳۵۴، ۵۹۷، ۶۰۹، ۶۳۱
عەرەبستان ۳۷۰، ۴۰۳	سەققز ۱۵، ۱۶، ۴۵۸
عەرەب كۆي (گوند) ۵۳۵	سەردەشت ۲۱، ۱۳۲
عەزە (گوندى دەشتى ھەولير) ۷۳	سەرچنار ۶۳۱
عەلى سەراى ۵۳۵	سەمەرقەند ۲۵۲
عوممان ۲۷۲، ۲۷۴	سورداش ۴۴۹
عيراق (ميرزۆپۆتاميا) ۲۴، ۲۶، ۱۸۶، ۳۷۰	سوربيا ۳۳، ۱۱۳، ۳۰۱
ف	سويرب ۱۶۷
فرەنسا ۴۰	سويروان ۵۳۵
فەيزاباد (گوند) ۲۵۴	
ق	
قارس ۲۰۴، ۲۰۵	
قازان ۴۲۸	
قاھيرە ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۸۱	

قاف (کیتو) ۲۷۴، ۲۷۵
 قرخ (گوند) ۲۹۷، ۲۹۸
 قرم ۲۰۵
 قه باعلهنس (گوند) ۴۵۰
 قهره ناو (گونديکله له ناوچهی شوانی
 کهرکووک) ۷۳
 قهرهسه سن ۲۹۸
 قهره داغ ۱۷، ۱۶۷، ۲۶۶، ۴۳۷، ۴۵۰،
 ۶۲۳
 قه سری شیرین ۶۱۲
 قه مه شه (گوند) ۸۷، ۸۸
 قه لاجولان ۱۵، ۱۸
 قهنده هار ۲۶۵، ۲۶۶
 قهنديل ۲۰۵
 قورده ت ۱۹۷
 قوروه ۱۶
 قونیه ۲۸
 قوچان ۱۱۹
 ک
 کابل ۲۶۵، ۲۶۶
 کاشان ۲۵۴، ۲۶۵، ۲۶۶
 کاشتهر (گوند) ۴۰۷، ۴۲۶، ۴۴۹
 کامياران ۱۶
 کرند ۸۷، ۸۸، ۲۷۲، ۶۱۷
 کفری ۱۷، ۵۳۵، ۵۴۱، ۵۵۵، ۵۷۹، ۵۸۰
 کرماشان ۱۵، ۱۶، ۱۸، ۲۳، ۸۷۷، ۹۹
 ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۴۰۷
 ۶۱۷
 کشمیر ۲۶۵، ۲۶۶، ۴۲۸، ۵۱۰، ۵۱۹
 کهرکووک ۱۵، ۱۷، ۲۴، ۳۰، ۳۲، ۳۴، ۵۲
 ۷۳، ۱۳۹، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۱، ۲۰۳
 ۲۱۰، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۱

۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۸، ۳۲۸، ۳۳۱، ۳۳۷،
 ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۵، ۳۷۴،
 ۵۳۶
 کهشکه میر (گوند) ۲۰۴، ۲۰۵
 کویره دی (گوند) ۳۹
 کوشک (گوند له قهره داغ) ۶۲۳
 کوردستان ۱۱، ۱۴-۱۷، ۲۰-۲۶، ۲۴-
 ۳۵، ۷۳، ۸۹، ۹۳، ۹۶، ۹۹، ۱۰۳،
 ۱۰۴، ۱۱۶، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۴۰،
 ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۷۶، ۱۸۱، ۱۹۰-
 ۱۹۳، ۱۹۸، ۲۰۵، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۵،
 ۲۱۷، ۲۲۱، ۲۴۸، ۲۸۳، ۲۹۱، ۲۹۴،
 ۳۶۶، ۳۷۴، ۳۸۳، ۳۸۶، ۴۰۳، ۴۲۱،
 ۴۵۱، ۴۷۰، ۴۸۴، ۵۱۵، ۵۲۹، ۵۴۵،
 ۵۷۹، ۵۸۵، ۶۰۹، ۶۱۲، ۶۲۷، ۶۳۶
 کویه (کویسنجه ق) ۱۲، ۱۷، ۲۴، ۲۷،
 ۳۳، ۳۴، ۳۶، ۳۹، ۴۰، ۴۱-۴۳، ۴۵،
 ۴۹، ۵۰، ۵۴، ۵۷، ۵۸، ۶۷، ۷۳، ۷۴،
 ۷۹، ۸۴، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۸،
 ۱۴۰، ۱۴۸، ۱۴۹-۱۵۲، ۱۸۲، ۱۹۲،
 ۲۴۱، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۲۸،
 ۳۳۱، ۳۵۱، ۳۵۳، ۳۵۸، ۳۵۹، ۴۸۷،
 ۶۲۷
 گ
 گهرمیان ۱۴، ۱۵، ۳۰، ۳۲، ۱۶۴، ۱۹۸،
 ۴۸۶، ۵۳۶
 گهنجه ۶۱
 گورجستان ۶۱
 گورقهره ج (گوند) ۱۳۱
 ل
 لاجان ۱۳۲
 لهنده ن ۴۰۸، ۴۲۸

نهجف ۲۶۳، ۲۶۵، ۲۷۲	لهیلان ۲۹۸
نهجد ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۹۳	لورستان ۱۸، ۳۲
نهوبه (ولاتیکی ئهفه ریقییه) ۶۱	لیبیا ۱۹۸
نیشابور ۲۵۴	م
نیل ۲۲۲	ماچین ۶۱
و	ماردین ۲۵
والتیمور (ناوچه) ۲۲	ماوهت ۲۰۹
ورمی (پهزائییه) ۱۸، ۲۱، ۲۲، ۲۴	ماهیدهشت ۸۷، ۸۸، ۹۹، ۱۹۸، ۲۵۳، ۲۷۲
ه	مایبی (گوندی ناوچهی بهرواری) ۶۴۹
ههرات ۲۵۳، ۲۶۵، ۲۶۶	میاندواو ۲۱، ۴۸۳
ههسهک ۲۰۴، ۲۰۵	مخموور ۲۴
ههیر ۱۷، ۲۴، ۲۵، ۲۷، ۳۲، ۳۵	مهراغه ۲۰، ۲۱، ۲۲
ههکاری ۲۲، ۳۷	مهریوان ۱۶، ۳۰، ۴۸، ۶۳۶
ههلهبجه ۵۹۷، ۵۹۸، ۶۰۰، ۶۱۲	میشهه ۱۲۲، ۱۲۶، ۲۵۴
ههلهجه (گوندی دهستی ههولیر) ۷۴	مهککه ۲۵۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶
ههمهدان ۱۶، ۱۸، ۱۰۳، ۱۳۸، ۲۶۵، ۲۶۶	مهمه ناوات ۱۲۴
ههودیان ۲۴	مههاباد (سابلاغ) ۱۶، ۲۰، ۲۱، ۳۲
ههورامان ۱۷، ۱۰۳، ۲۰۵، ۲۸۳، ۴۰۷، ۴۳۳، ۴۴۹، ۴۸۰	۱۳۲، ۱۵۸، ۲۰۵، ۳۶۲، ۳۷۰، ۴۵۰
ههولیر ۱۳، ۱۶، ۲۰-۲۶، ۳۳، ۳۵، ۴۰	۴۸۵، ۶۳۶
۴۱، ۷۳، ۷۴، ۱۳۷، ۲۹۸-۳۰۰، ۳۰۴	موکریان ۱۴، ۱۶، ۱۷، ۲۰-۲۴، ۲۸، ۳۰
۳۴۹، ۳۵۰، ۴۸۷، ۵۹۹	۳۱، ۱۳۴، ۴۰۳، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵
هیران (گوند) ۶۷	۴۸۶، ۴۸۷، ۵۰۴، ۵۲۸، ۵۲۹
هیندستان ۶۱، ۱۹۱، ۲۶۶، ۲۶۷، ۵۰۰	مووسل ۲۲، ۲۴، ۲۵، ۲۷، ۲۸، ۳۴، ۴۰
۵۱۰	۱۳۹، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۱، ۲۶۴، ۲۶۵
ی	۲۶۶، ۲۹۸، ۳۳۷، ۴۳۷، ۵۴۰، ۵۸۱
یبان (ژاپون) ۲۲۴، ۲۲۵، ۳۶۴، ۳۹۸، ۴۱۷	۵۸۵-۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۳، ۶۵۳
یهحیوا (گوند) ۲۹۸	میسر ۲۸، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۳۳، ۲۲۱، ۲۲۲
یههمن ۳۰۰، ۳۰۱	۲۶۵، ۲۶۶، ۳۰۱، ۳۳۷
یونان ۱۶۷، ۲۲۴	ن
	نازهنن (گوند) ۶۷
	نسیین ۲۵

بىيلىۋىگرافىيا

ئەسەرچاۋانەي لە سى بەرگى پىشوو دا بىلەو كراۋنەتەۋە بۇ ئەم بەرگەش كەلكيان بوۋە. لىرەدا بەپىيى تۈنە ھەول دەدرى ناۋى ئەۋانە بىلەو نەكرىتەۋە كە لە سى بەرگەكەي دىكەدا بىلەو كراۋنەتەۋە. ديارە بەھەموو جۆرىك لە پاشانا ناۋى سەرچاۋەي ھەموو بەرگەكان لىك دەدرىن و دەبن بەسەرچاۋەي گىشتى بۇ سەرچەمى «مىژۋوى ئەدەبى كوردى» بەھەموو بەرگەكانىيەۋە. ھەندى لە سەرچاۋەكانى بەرگى سىيەم لە جىي خۇيدا نەخراۋونە روو، لەم بەرگەدا ئامازە بۇ ئەۋانىش دەكرى:

– ئازاد عەبدولواھىد، ئەختەر شاعىرى جوانى و دلدارى، ھەولير، ۱۹۷۶.
– ئەحمەد تاقانە، شىخ رەزاي تالەبانى، كەلەشاعىرى خۇرەلاتى ناۋەرەست، ھەولير، ۱۹۹۹.

– ئەدمۇندس سى. جەي، ھەجوو كەرىكى كورد-شىخ رەزاي تالەبانى «جورنال ئۇف نى رۇيال سەنترەل ئىژىيەن سۆسايىتى» بەرگ ۲۲، كانونى دوۋەم، ۱۹۳۵؛ ۋەرگىرى تۇفيق ۋەھبى، دەنگى گىتتى تازە، بەرگ ۱، ژ ۲، تشرىنى دوۋەم ۱۹۴۳.

– ئەدمۇندس سى. جەي، مىستەر «سۆن» لە ھەلەبجە دەنگدانەۋەيىك، «جورنال ئۇف نى رۇيال سەنترەل ئىژىيەن سۆسايىتى» بەرگ ۲۳، ژ ۱۱، ئەيلوول، ۱۹۳۹، ۋەرگىرى تۇفيق ۋەھبى، دەنگى گىتتى تازە، بەرگ ۱، ژمارە ۱، تشرىنى يەكەم ۱۹۴۳.

– ديوانى ئەختەر، كۆكرەنەۋە و نووسىنى تاھىر ئەحمەد ھەۋىزى، كۆيە، ۲۰۰۲.
– ديوانى شاعىرى بەناۋبانگ مصباح الديوان، بەغدا، ۱۹۳۹ (پىشەكىي ئەم چاپە ھەرچەندە ناۋى يەككى تىزى لەسەر نووسراۋە، بەلام شىخ سەلامى شاعىر نووسىۋىيەتى).

– ديوان مصباح الديوان –ئەدەب- شەرح و لىكدانەۋەي محەمەد سەعید نەججارى (ئاسق)، ئىنتىشاراتى سەلاھەدىنى ئەيۋى، ئىران، ۲۰۰۰.

– ديوانى ئەدەب عەبدوللا بەگ مصباح، بىلەو كەرەۋەي حوسىن حوزنى، رواندز، ۲۸ ئاغستوسى ۱۹۳۶.

– ديوانى ئەدەب يادگارى عەبدوللا بەگ مصباح الديوان، بەكۆششى گىۋى موكرىيانى، ھەولير، ۱۹۶۶.

– ديوانى تاھىر بەگ، سلىمانى، ۱۹۳۶.

– ديوانى تاھىر بەگ، چاپى محەمەدئەمىن عصرى، بەغدا، ۱۹۵۳.

– ديوانى تاھىر بەگ، بەكۆششى گىۋى موكرىيانى، ھەولير، چاپى يەكەم، ۱۹۶۶؛ چاپى دوۋەم، ۱۹۶۹.

– ديوانى حاجى قادرى كۆيى، بەكۆششى گىۋى موكرىيانى، ھەولير، چاپى يەكەم، ۱۹۵۳؛

- چاپی دووهم، ۱۹۶۹.
- دیوانی حاجی قادری کۆبی، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه، سه‌ردار هه‌مید میران و که‌ریم مسته‌فا شاره‌زا، به‌غدا، ۱۹۸۹.
- دیوانی هه‌ریق، چاپخانه‌ی مه‌ریوانی، به‌غدا، ۱۹۳۸.
- دیوانی هه‌ریق، له‌سه‌ر ئه‌رکی مه‌حموود خاکی، سلیمان، ۱۹۶۹.
- دیوانی هه‌ریق، لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ید نه‌جمه‌دینی ئه‌نیسی، مه‌هاباد، ۱۹۸۹.
- دیوانی سید یعقوب ماهیدشتی، باه‌تمام محمد علی سلطانی، تهران، چاپی به‌که‌م ۱۹۸۴؛ چاپی دووهم، ۱۹۹۹.
- دیوانی شیخ ره‌زا، چاپی کوردی - مه‌ریوانی، به‌غدا، ۱۹۳۵.
- دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، کۆکه‌روه و چاپی عه‌لی تاله‌بانی، به‌غدا، ۱۹۴۶.
- دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ئاماده‌کردنی ناسری ئیبراهیمی، ستۆکهۆلم، ۱۹۹۳.
- دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ئاماده‌کردنی چالاک تاله‌بانی، سلیمان، ۱۹۹۹.
- دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ئاماده‌کردنی ئومید کاکه‌ره‌ش، سلیمان، ۱۹۹۹.
- دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ساغ‌کردنه‌وه و شه‌رحی شوکور مسته‌فا، هه‌ولێر، ۲۰۰۰.
- دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، کۆکردنه‌وه و ساغ‌کردنه‌وه‌ی شیخ مه‌مه‌دی خال و ئومید ناشنا، هه‌ولێر، ۲۰۰۳.
- دیوان عرفانی جعفر قلی زنگلی ملک الشعراء کرمانج، به‌اه‌تمام کلیم الله توحیدی (کانیمال)، ایران، ۱۹۹۱.
- دیوانی اشعار محوی، له‌مطبعه‌ حکومت له‌ سلیمانی طبع کرا، سلیمان، ۱۹۲۲.
- دیوانی مه‌حوی، لیکدانه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی مودده‌ریس و مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم، به‌غدا، ۱۹۷۷.
- دیوانی مه‌لا وه‌سمان، لیکدانه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی د. ئه‌مین موتابچی، النجف الاشرف، ۱۹۷۳.
- دیوان میرزا ئه‌ولقادر پاوه‌یی، کۆکردنه‌وه‌ی هادی سپنجی، ئێران، ۱۹۸۹.
- دیوانی نالی، چاپی کوردی و مه‌ریوانی، به‌غدا، ۱۹۳۱.
- دیوانی نالی، ناشر آقای علی مقبل سنندجی، سنندج، ۱۳۲۷ «۱۹۴۸».
- دیوانی نالی، چاپی گیوی موکریانی، چاپی دووهم، هه‌ولێر، ۱۹۷۴.
- دیوانی نالی، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی مودده‌ریس و فساتیح عه‌بدولکه‌ریم، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- دیوانی نالی و فه‌ره‌نگی نالی، لیکۆلینه‌وه و ساغ‌کردنه‌وه، مارف خه‌زنه‌دار، به‌غدا، ۱۹۷۷.
- دیوانی وه‌فایی، به‌کۆششی گیوی موکریانی، هه‌ولێر، ۱۹۶۲.

- دیوانی وهفایی، لیکۆلینهوهی محهمهد عهلی قهره داغی، بهغدا، ۱۹۷۸.
- رهشوف عوسمان، نالی له دادگای رهخندها، بهغدا، ۱۹۸۴.
- رهشید فندی، خانی و حاجی، فهکۆلینهکا ئهدهبییه، دهۆک، ۱۹۶۹.
- تاهیر ئهحمهد حهویزی، میژووی کۆیه یا کۆیسنجهق، بهرگی یهکهه، بهغدا، ۱۹۶۲؛ بهرگی دووهم، بهغدا، ۱۹۸۴.
- عهبدولخالیق مهعرووف، دیوانی «نالی» و کۆ راسته؟ بهغدا، ۱۹۸۴.
- عهبدولسهتار تاهیر شهریف، حاجی قادر شاعیری شۆرشیگێر و پێشکهوتنخواز و دیموکراتی نهتهوهی کورد، بهغدا، ۱۹۷۷.
- کهریم شارهزا، کۆیه و شاعیرانی، بهغدا، ۱۹۶۱.
- کهریم شارهزا، نالی و زمانی ئهدهبی یهکگرتووی کوردی، بهغدا، ۱۹۸۴.
- کنز العرفان، دیوان غزلیات حضرت میر محمد صالح حسنی نعمه اللهی، چاپخانه کاوه، کرماشان، ۱۳۲۴هـ/ ۱۹۴۵م.
- کۆمهله شیعری حاجی قادری کوی، چاپ و بڵاوکردنهوهی عهبدولرحمان سهعید، بهغدا، ۱۹۲۵.
- کۆمهله شیعری فهقی قادری هههوهههه، ئامادهکردنی مهلا عهبدولکههیمی موددهریس و فاتیح عهبدولکههیم، بهغدا، ۱۹۸۰.
- مارف خهزنهدار، عهبدوللا بهگی میسباح - ددیوان شاعیری گهورهی خاکی موکریان، بهغدا، ۱۹۷۰.
- مارف خهزنهدار، کوردی تورکمانستان، ههولێر، ۲۰۰۳.
- مارف خهزنهدار، نالی له دهفتهری نهمریدا، بهغدا، ۱۹۸۱.
- محهمهدی مهلا کههیم، نالی له کلاوژنههی شیعرهکانییهوه، بهغدا، ۱۹۷۹.
- محهمهدی مهلا کههیم، حاجی قادری کۆیی، بهغدا، ۱۹۶۰.
- محهمهدی مهلا کههیم، ههنگاوێکی تر بهرێگادا بهرهو ساغکردنهوهی دیوانی حاجی قادری کۆیی، بهغدا، ۱۹۸۹.
- محهمهدئهمین ههورامانی، میرزا ئۆلقادر، بهغدا، ۱۹۸۴.
- مهسعوود محهمهد، حاجی قادری کۆیی، بهغدا، بهرگی یهکهه، ۱۹۷۳؛ بهرگی دووهم، ۱۹۷۴؛ بهرگی سێیهه، ۱۹۷۶.
- مهسعوود محهمهد، چهپکێک له گۆلزاری «نالی»، بهغدا، ۱۹۷۶.
- مکرم تالهبانی، شیخ رهزای تالهبانی، ژبانی-پهروهدهی-بیروباوهر و شیعری، ههولێر، ۲۰۰۱.
- ههردهوییل کاکهیی و مستهفا نهیریمان، شاعیری چهوساوهکان خهلیل منهوهر، بهغدا، ۱۹۸۴.

تاريخ الادب الكردي

النصف الثاني من القرن التاسع عشر

و

بداية القرن العشرين

(١٨٥١ - ١٩١٤)

يتناول هذا الجزء من الكتاب مسيرة الادب الكردي خلال اكثر من نصف قرن، يتطرق المؤلف فيه الى اسباب تطوره وازدهاره في جميع اصقاع كردستان وخصوصا في المناطق الجنوبية منها. وقد تم التعرف على مضامين الشعر الكردي خلال اعمال الشعراء الذين ظهروا في تلك الحقبة من تاريخ الشعب الكردي. ولم يكن الابداع الشعري مقتصرًا على نتاج الشعراء العظام وانما يجد المرء نماذج ممتازة لشعراء غير معروفين او قليلي الانتاج. والفترة الزمنية هذه غنية بكبار الشعراء الذين يُعتبرون من البارزين في الادب على مر العصور التي عاش فيها الشعر الكردي منهم الحاج قادر الكوئي ومحوي والشيخ رضا الطالباني وعبدالرحيم وفائي والملا صالح حريق ومصباح الديوان وغيرهم.

الجزء الرابع

الدكتور معروف خزندهار

٢٠١٠

أربيل

**The History
of Kurdish Literature**

The Second Half of 19th. Century

And

Beginning of 20th. Century

1851 - 1914

Vol. IV

By

Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2010