

میترووی ئەدەبی کوردی

بەرگی پینجەم



دوکتۆر مارف خەزنەدار

مێژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هیئانەدی پرۆژەیی نووسینەوێ
مێژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە
تا ناوەراستی سەدەی بیستەم

بەرگی پینجەم

نیوانی ھەردوو جەنگی یەکەم و دووھەمی سەدەی بیستەم

۱۹۱۴ - ۱۹۴۵



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس

ھەولێر - ھەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

د. مارف خه‌زنه‌دار
میژووی ئه‌ده‌بی کوردی - به‌رگی پینجه‌م
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠١٣
چاپی دووهم ٢٠١٠
تیریز: ٢٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٧٣٣ - ٢٠١٠
نه‌خشانندی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ناسح سالح
پیت لێدان: تریسکه ئه‌حمه‌د

ناوهڕۆك

11	پیشهکی
	بهشی یهكهم
14	كورد له نیوهی یهكهمی سهدهی بیستمدا
	بهشی دوهم
19	میهرهجانی شیعرى نوێ و په‌سه‌ندنى په‌خشان
19	میهرهجانی شیعرى نوێ
39	په‌سه‌ندنى په‌خشان
	بهشی سێیه‌م
46	ره‌نگدانه‌وه‌ی كه‌سیتی شیخ محمود له ئه‌دهبی كوردیدا
	بهشی چوارهم
60	ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ردوو جه‌نگی گیتی له ئه‌دهبی كوردیدا
60	جه‌نگی یه‌كه‌می گیتی
74	جه‌نگی دووهمی گیتی
	بهشی پێنجهم
101	پیره‌مێرد
101	پیشه‌کی
103	ژیانی شاعیر
108	پله‌ی رۆشنیبری
110	شیعرى پیره‌مێرد
121	په‌خشانى پیره‌مێرد
	بهشی شه‌شهم
126	نموونه‌ی شیعرى پیره‌مێرد

126	شيعرى ئايىنى
127	فرمىسكى نەينى بۇ چارەنووسى كورد
133	شىخ مەحمود و پىرەمىرد
129	دىمەنى بەفرى سلىمانى
138	جەنگى دووم و سۆندخۆران
145	پىرەمىرد و بنەمالەى مەلىكى عىراق
150	پىرەمىرد و نەورۆز
152	شيعرى عەرووزى

بەشى ھەتەم

161	مستەفا شەوقى
161	ژيانى شاعىر
162	مستەفا شەوقى رۆشنىر و نووسەر
163	شيعرى مستەفا شەوقى
164	پەخشانى مستەفا شەوقى
164	نموونەى شيعرى

بەشى ھەشتەم

176	مىرزا غەفوور
176	ژيانى شاعىر
178	شيعرى مىرزا غەفوور لە رووى پوخسارەوہ
179	شيعرى مىرزا غەفوور لە رووى ناوەرۆكەوہ
180	نموونەى شيعرى مىرزا غەفوور

بەشى نۆيەم

196	ئەدىب
196	ژيانى ئەدىب
197	شيعرى ئەدىب لە رووى پوخسارەوہ
198	شيعرى ئەدىب لە رووى ناوەرۆكەوہ
198	نموونەى شيعرى ئەدىب

بەشى دەيەم

209 نارى
209 ژيانى
211 شيعرى
214 نموونەى شيعرى
231 پەخشانى

بەشى يازدەم

237 زىوهر
237 ژيانى زىوهر
239 بەرھەمى ئەدەبى زىوهر
241 شيعرى زىوهر لە رووى پوخسارەوھ
244 شيعرى زىوهر لە رووى ناوهرۆكەوھ

بەشى دوازدەم

283 ھەمدى
283 ژيانى ھەمدى
285 ديوانى ھەمدى
287 شيعرى ھەمدى لە رووى پوخسارەوھ
288 گەشتى گىتتییە دەولەمەندەكەى ھەمدى

بەشى سىزدەم

337 سافى
337 ژيانى شاعیر
239 شيعرى سافى
342 نموونەى شيعرى سافى

بەشى چواردەم

357 ھەسەن
357 ژيانى ھەسەن
359 شيعرى ھەسەن
360 نموونەى شيعرى ھەسەن

بەشى پازدەم	
379	مەلا محەمەدى كۆيى
379	ژيانى مەلا محەمەد
381	شيعرى مەلا محەمەد
383	نموونەى شيعرى
بەشى شانزەم	
399	ئەمىن زەكى
399	ژيانى ئەمىن زەكى
401	ئەمىن زەكىي رۆشنىبىر
402	بەرھەمى ئەدەبى ئەمىن زەكى
بەشى ھەقدەم	
408	سابىرى
408	ژيانى
409	شيعرى
411	نموونەى شيعرى
بەشى ھەژدەم	
419	شوكرى فەزلى
419	ژيانى
421	شيعرى
بەشى نۆزدەم	
443	فوناد
443	ژيانى شاعىر
444	شيعرى فوناد
445	نموونەى شيعرى فوناد
بەشى بىستەم	
461	حوزنى
461	ژيانى حوزنى

462	حوزنى مېژوونوس
463	حوزنى هونهرمه نند
464	حوزنى رۇژنامه نووس
466	حوزنى نووسەر و شاعير
467	نموونه پەخشانى حوزنى
468	نموونه شيعرى حوزنى
بهشى بيست و يەككەم		
475	ئەحمەد موختار
475	ژيانى ئەحمەد موختار
476	شيعرى ئەحمەد موختار
478	شيعرى ئەحمەد موختار لە رووى پوخساره وه
480	شيعرى ئەحمەد موختار لە رووى ناوهرۆكە وه
480	نموونه شيعرى ئەحمەد موختار
بهشى بيست و دووهم		
501	عەبدولواھىد نوورى
501	ژيانى عەبدولواھىد نوورى
503	عەبدولواھىد نوورى رۇشنىبىر
505	عەبدولواھىد نوورى نووسەر
506	نموونه پەخشانى عەبدولواھىد نوورى
508	عەبدولواھىد نوورى شاعير
508	نموونه شيعرى عەبدولواھىد
بهشى بيست و سىتتەم		
515	بېكەس
515	ژيانى شاعير
517	شيعرى شاعير
519	گەشتى گىتتى شيعرايه تى بېكەس
بهشى بيست و چوارەم		
549	ميهرى

549	ژيانى
550	شيعرى
552	نموونهى شيعرى

بهشى بيست و پينجهم

565	دلدار
565	ژيانى دلدار
567	شيعرى دلدار
592	پهخشانى دلدار
603	بيليوگرافيا

پیشه کی

ئەم بەرگی پینجەمە «مێژووی ئەدەبی کوردی» یە گێڕانەوهی بەسەرھاتی ئەدەبی نەتەوہیبیە لە نیوان ھەردوو جەنگی گیتی سەدەیی بیستەم (۱۹۱۴ - ۱۹۴۵). بەزۆری بەرھەمی ئەدەبی لە ناو کورد و نەتەوہکانی رۆژھەلاتی ناوہراستدا لە سەردەمی پەیدا بوونی یەوہ شیعەر بوو، بەو پێیە ئەدەبی کوردیش لە سەرھاتی سەرھەڵدانی یەوہ تا دوا سالانی سەدەیی نۆزدەم بریتی بوو لە شیعەر. کە وتراوہ «مێژووی ئەدەبی کوردی» تا ئەو سەردەمە مێژووی شیعری کوردی بوو. ئەو چوار بەرگە مێژووی ئەدەبی کوردی بەگشتی بریتی بوو لە مێژووی شیعری کوردی. لەم بەرگە و بەرگی دوا ی ئەو جگە لە شیعەر باس لە بەسەرھاتی پەخشانی دەکری. ئەم شتیوہ تازە یە لە ئەدەبی کوردیدا پەرہی سەند، گەلی بابەتی ئەدەبی بە پەخشانی پەیدا بوون، وەکو وتار و چیرۆک و رۆمان و شانۆگەری و پەخشانی شیعەر و گەلی ھونەری دیکە. لە گەل ئەوہی پەخشانی لەم قوناغەدا جیگە دیاری بۆ خۆی پەیدا کردبوو کەچی ھێشتا شیعەر بەسەریدا زال بوو، بۆیە بەرھەمی ئەدەبی لەو رۆژگارەدا زیاتری شیعەر و کەمتری پەخشانی بوو.

لە مێژووی رۆشنیبری کوردیدا نەریتیکی نابەجی ھەبە لە چوارچێوہی بیبری دواکەوتوو دەسووریتەوہ بریتی یە لە شاردنەوہی خوو و رەوشت و کرداری ناوچەیی لە دیاریکردنی چاکە و خراپە ی ئادەمزاد. بەم جۆرە چاکە دەخریتە روو و خراپە دادەپۆشری. ئەم نەریتە تاییبەتی نییە بە کورد بە لکو لە ناو نەتەوہ ھاوسێکانی کوردیشدا باوہ.

رەوشتە خراپ و ناشیرینەکانی ناو کوردەواری دەکرین بە دوو بەشەوہ: یەکەمیان ئەو کردارانە ی لە کۆمەلدا بەخەوش و تاوان دەژمیرین، وەکو دزی و ئازاردان و کوشتنی خەلکی و سەرخۆشی و بەدمەستی و قومارکردن و ھەتیوبازی و موبالغەکردن لە مێبازی و ھی دیکە، دووہمیان بیروباوہری سیاسی و ھەلویتست بەرامبەر بە داگیرکەرانی ولاتی کورد لە لایەن دەولتە ئەمپریالیست و

کۆلۆنیا لیستەکانی ئەوروپا یا هاوسەییانی کورد خۆیەوه. لەم هەلسوکەوتەدا سانسۆری دەسەلاتی بیگانە یا خۆیی راستی دەشاریتەوه، لەباتی راستی زانیاری ناپاست لە مێژوودا دروست دەبی، بەم رەنگە مێژوو دەشیۆینری ناپاستی دەبیتە سەرچاوه.

بۆ بەلگە لە مێژووی گشتیی نەتەوهی کورد، بەتایبەتی لە مێژووی ئەدەبیدا شاعیر و نووسەرنامان هەموویان پیاوی باشن، خراپەیان نەکردوه، ئازا و جەسوورن، چاوتیر و میوانپەرورن. لە پووی بیروباوهری سیاسیشەوه راستی دەشیۆینری. شاعیریک ستایشی مەلیکی عیراقی کردوه، لە هەلۆیتستیکدا لەگەڵ میری بووه، ئەم کردەوانە چاکەیی کوردیان تیدا نەبووه. ئەو بەرەمانە شارراونەتەوه. شاعیریک دیکە ئینگلیزخوا بووه، ستایشی ئەم بیگانەپەیی شارراوتەوه، هەرەها لە دژی رووسی نووسیوه، واتە ستایش ئینگلیز و داشۆرینی رووسی بووه، هەردوو بەرەمان شارداوتەوه چونکە رای گشتی ئەو سەردەمە ئەمەیی خواستوه، ئەمە چی ساختەییکە لە مێژوودا دەکری!

لەم کتیبەدا هەول دراوه تا رادەیتیک ئەم زانیارییە شارراوانە ئاشکرا بکری، ئەمە لە پە و پایەیی هیچ شاعیر و نووسەریکمان کەم ناکاتەوه، چونکە مەبەس نرخی ئیستیتیکی بەرەمەکەپە نابینی بەحسێب هەندێ شیعری شیخ رەزا جنیۆیکی بازارپییە کەچی ئاسۆییکی هونەراوی وای داوتە جنیۆکە کردوویەتی بەبەرەمەیکی بەرز، زیانی بۆ خۆی نییە ئەگەر بەجنیۆفرۆش بژمیرری، زیانی بۆ جنیۆ پیدراویش نییە چونکە بەرەمی بەرزی لە جنیۆ دروست کردوه.

لەم ماوهیەدا پۆیستە هەندێ لایەنی هەلسوکەوتی ئەم کتیبە روون بکریتەوه لە بابەت چوار بەرگەکەیی پیشوووه:

۱- لە تیکستی بەلگە و نموونە شیعرییەکانی ئەم کتیبە هەندێ وشە و زاراوی فەرەنگی هەپە لەوانەپە پۆیستییان بەلێکدانەوه و روونکردنەوه هەپە، کەچی ئەم کارە پشت کوئ خراوه بۆ ئەوهی خوینەر بەهۆی سەرچاوهی دیکەوه بتوانی بگاتە مانای وشە و زاراوهکان، بەگشتی هەول دراوه بەو شیۆهپەیی لە دەم دینە دەرەوه وەکو خۆیان بلۆ بکرینەوه.

۲- لە تیکستی هەموو ئەو شیعرانەیی بۆ بەلگە لەم کتیبەدا تۆمار کراون دەستووری خالبەندی بەکار نەهینراوه، چونکە لەبەر کیش و ئاواز و پیتمی

شيعرهكه نابى ھۆشى خوينەرى بۆ ھېچ لايىكى ديكەدا بچى، ئەم دياردەيە لە شيعرى كلاسىكى ھەموو نەتەو ھاوسىكانمان وەكو ەرب و ەجەم و توركى عوسمانى پەچاۋ كراوہ.

۳- كۆمەلىك وشە و زاراوہ لە تىكستى شيعرەكاندا لە رووى راست نووسىنەوہ بەجۆرىك ھاتوون، لە زمانى كىتەبەكەدا بەشۆوھىتىكى ديكە نووسراونەتەوہ. ھەندى جارىش ھەردوۋ بابەتەكە لە تىكستى شيعر و نووسىنى كىتەبەكەدا تىكەل بەيەكتەرىن، لە رووى زانستىيەوہ ئەم دياردەيە ھېچ گىروگرفتىك نانتەوہ.

ھەندى لە ووشانە لەم ماوھىدا دەخىنە بەرچاۋ: «(بولبول - بلبل)، (زولف - زلف)، (ھوورى - ھۆرى)، (بوت - بت)، (دونيا - دنيا)، (پووح - پۆح)، (خەلق - خەلك)، (زولەيخا - زليخا)، (موژدە - مژدە)، (موفتى - مفتى)، (مورىد - مريد)، (دائىم - دايم)، (ەشىرەت - ەشرەت)، (داغ - داخ)، (كەسىتى - كەسايەتى)، (كارىكاتۆر - كارىكاتىر)، (عاشىق - عاشق)، (عيشق - ەشق - عشق)، (بىستان - بىستان)».

۴- بەگىستى لەم كىتەبەدا بۆ دياركردنى سالى ھەموو پووداۋەكان پۆژژمىرى پۆژئاۋايى بەكارھىنراوہ و پەمىزى (م)ى بۆ دانراوہ بەماناى (مەسىحى) نەك تەنيا (مىلادى)، ديارە ئەگەر پۆژژمىرى ھىجىرىش بەكار ھاتى (ھ)ى بۆ دانراوہ.

ئەم بەرگە و ئەوانەى پىشوو ديارىيىكن ھەرچۆنى بى و بەھەموو جۆرە پىوانەيىك كەلكيان ھەيە.

خوينەر و خويندەۋارى كوردى ئازىز چاۋەنۆرى بەرگى داھاتوو بن.

ھولتير: مەلبەندى رووناكى - مارف خەزەندار

بهشی یهکه م

کورد له نیوهی یهکه می سدهی بیسته مدا

سیاسی - کۆمه لایه تی

کوردستانی خاکی کوردهواری بۆ جاری یهکه م له کۆتایی جهنگی چالديران (١٥١٤) له باکوورهه بۆ باشوور کرا به دوو کهرته وه، لای رۆژه لاتی کهوته ژیر دهستی فرمانروایی عهجه م، له رۆژگارانی دهسه لاتی سه فه ویه کانه وه تا ئیستا؛ لای رۆژئاوای کهوته ژیر فرمانروایی عوسمانیه وه تا جهنگی یهکه می گیتی. به م پێیه کوردستانی ئیران له ماوه ی شهش سه ده دا گۆرانیکێ سنووری ئه وتۆی به سه ردا نه هات شایانی باس بی. سنوره که ی له پێشانا له گه ل دهوله تی عوسمانی و له پاشانا له گه ل عیراق هه ر ئه وه یه که له دوای جهنگی چالديران دیاری کراوه.

له دوای جهنگی یهکه می گیتی و رووخانی سه لته نه تی عوسمانی هه موو هه ریم و ناوچه کوردنشینه کانی ئه و ئیمپیراتۆریه ته به سه ر ئه و دهوله تانه دا دا به ش کران که به پێی بریاری دهوله ته سویندخۆره سه رکه وتوو هه کانی جهنگ دروست بوون. به م جۆره خاکی کوردهواری ته نیا بۆ چاکه و به رژه وه ندی دهوله ته ئه مپریالیسته کان بوو به تاییه تی به ریتانیا و فره نسا، هه روه ها بۆ چاکه ی نه ته وه کانی تورک و عهجه م و عه ره ب خاکی کوردهواری سه رده می عوسمانی پارچه پارچه کرا و هه ر به شیکێ که وته ناو ئه و دهوله تانه ی له دوای جهنگ په یدا بوون. به م په نگه چهند کوردستانیک که وته ناوه وه له تورکیا و عیراق و سووریا، بی گومان کوردستانه که ی ئیرانیش به شیکێ گرنگه له م خاکه نه ته وه ییه و هه موویان پیکه وه کوردستانی گه وره دروست ده که ن.

كوردستانی توركيا

كوردی ئەو كوردستانەى كهوتە ژێر دەستی توركەو دەستەوئەژنق نەوستانا .
میللەت چوو مەیدانی خەباتەو لە پیناوی مافی نەتەواپەتی . هەلسان و راپەرین و
شۆرشەکانی دواى جەنگی یەكەمی گیتی بەردەوام بوون تا نزیك هەلگیرسانی
ئاگرى جەنگی دووهم . خەباتى چەكدارى كورد لە پیناوی مافی نەتەواپەتی
وەستانی بۆ نەبوو . بەفەرماندەى هەندى لە سەردارانی راپەرینی كورد وەكو شیخ
سەعیدی پیران (١٩٢٥)، راپەرینی ناوچەى ئارات (١٩٢٧ - ١٩٣١) ئیحسان
نوورى پاشا فەرماندەى لەشكر بوو، شۆرشى سەید رەزا لە دەرسیم (١٩٣٦ -
١٩٣٧)، ئەم شۆرشانە هیوا و ئامانجى كورد بوون، سەرنەكەوتن و خزانە
گۆرەو . گیروگرفت و دووبەرەكى ناووەهێ كورد خۆى و سیاسەتی دەرەوێ هیزە
ئەمپریالیستەكان بەچاكەى خۆیان و تورك گەراییەو .

ئەو كارەساتانەى بەسەر ئەم كوردەدا هات بوون، لە میژوودا بەدەگمەن وینەیان
تۆمار كراو . سووتاندنی دێهاتی كورد و ئاوارەکردنی خەلك بۆ هەریمە
دوورەكانی رۆژئاواى توركیا، كوشتنی ژن و مندال و پیری كورد كارەساتێك بوو
زمان لالە و بۆى باس ناكړی و قەلەم بى نووكە و بۆى نانوسړی . سەرەرای ئەم
هەموو مەینەتییه سیاسەتی بەتورك كردن كەوتە پراكتیکەو . لە دەستووری
دەولەتی توركیاى ئیستا ئەو هاتوو «هەر كەسێكى لە توركیا دەژی توركە .
توركیا هی توركانه» . بەم جۆرە لە دواى جەنگی یەكەمەو تا جەنگی دووهم
مەسەلەى زمان و ئەدەب و رۆشنبیری كوردی لە توركیادا لە گۆرێ نییه . زمانەكە
وەكو دیاردەییكى كۆمەلایەتی لە ناو خەلكى كورددا مایەو بەتایبەتی لە دێهات و
ناوچە كشتوكالییەكاندا . بەپیتی ئەم هەلوێستەى فەرمانرەوایانی تورك بەرامبەر
بەكورد كۆمەلای كوردەواری ئەوێ لە گۆران و پەرسەندن و پێشكەوتن وەستا . دوا
هەناسەى مردنی بوو ئەگەر زمانى رۆژانەى قسەكردن لە ناو خەلكى كورددا
نەمابایەو و گیانی نەتەواپەتی (كوردایەتی) نەدەمایەو ، لەبەر ئەو مانەوێ
زمانى كوردی لە ناو خەلكى كوردی توركیا و هەستكردن بەگیانی نەتەواپەتی
بوو هۆى ئەوێ ئەم میللەتە چارە رەشە نەمرى و هیواى باب و باپیرانی بەهینیتە
دى و ئامانجى ئەوان و نەوێ ئیستا بداتە دەست نەوكانى داھاتووی كورد بۆ
ئەوێ بەسەر بەستی بژین .

كوردستانى عىراق

مەسەلەى ئەو كوردەى كەوتنە ناو دەولەتى عىراقەو بەجۆرىكى دىكە كەوتەو. لە دواى جەنگى يەكەم كوردى ناوچەكانى كوردستانى باشوور بەتايەتى لە سلیمانى ھەولئى دامەزراندنى دەولەتى قەومىيان دەدا. ھەلسانەكانى شىخ مەحمود بەلگەى ئارەزووى مىللەتى كورد بوون. جەنگەكانى شىخ مەحمود ئەگەرچى ھەندئ جار سەرى دەگرت و سئ جار حوكومەتى كوردستانى باشوورى دانا و خۆى بوو بەمەلىك بەلام ئەنجام كۆزاندنەو ھەموو راپەرىن و شۆرشەكان بوو، لەگەل ئەو ھەشدا و ھەنەبئ مەيدانى خەبات تەنیا لە ناوچەى سلیمانى بووبئ، بەلكو لە پاش دامركاندنەو ھەلسانەكانى شىخ مەحمود راپەرىن لە ناوچەى بارزان تەقىيەو. ریشەى ئەمە دەگەریتەو بۆ رۆژگارێكى پىشتەر لەو كاتەى شىخ عەبدولسەلام بارزانى لە رووى دەسەلاتى عوسمانیدا وەستا، ئىنجا شىخ ئەحمەدى بارزانى (۱۹۳۰) ئەوجا مەلا مستەفاى بارزانى لە دەورو بەرى جەنگى دووھم راپەرىنى بارزانىيان بەردەوام بوو، پتوھەندى لە ئىوان ئەمانە و فرمانرەوایی قازى محەمەد لە كوردستانى ئىران لە ناوھە بوو تا ئاوارەبوونىان لە روسيا (۱۹۴۷).

لە دواى جەنگى يەكەم و سەرنەكەوتنى جەنگەكانى شىخ مەحمود و دروستبوونى دەولەتى عىراق چارەنووسى ئەم بەشەى كوردەواریيە بەجۆرىكى دىكە كەوتەو. ئەنجامى ھەموو ھەول و تەقەلا و كۆششى نىشتمانپەرورەنى كورد لەسەر ئەو نىشتەو سوود لە قانونى زمانانى ناوچەى (قانون اللغات المحلیه) وەربرىئ. ئەمە بوو سەرچاوەیىك برىك مافى مرؤفايەتى و خۆیندەوارى بۆ كورد دابىن كرد، لە قسەكردن بەكوردى، جلوپەرگى قەومى لەبەر كردن، زمانى خۆیندنى قوتابخانەكان كوردى بئ، بلاوكردنەو ھەى كۆوار و كتیبى كوردى، دامەزراندنى كۆمەلە و یانەى رۆشنبىرى، بەشى كوردى لە ئىسگەى رادیۆى بەغدا ھەبئ، ھەندئ شتى دىكەش.

بەپاستى ئەم بەشە كەمە لە مافى نەتەوايەتى بوو ھۆى ئەو ھەى مالى كوردى عىراق لە مالى كوردى ھەموو ئەو ولاتانەى كوردیان بەسەر دابەش كرا جیا بپتەو. لەبەر ئەو پاستە ئەگەر بووترئ كوردستانى عىراق تا رادەيىك بوو

به‌تاکه مه‌لبه‌ندیک بۆ پاراستنی هه‌موو ئه‌دگار نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی کورد، له‌ دوا جاردا به‌گشتی پاراستنی کورد خۆی له‌ نه‌مان. ئه‌م دیارده‌یه‌ی کوردستانی عیراق ریشه‌ی می‌ژوویی هه‌یه، زیاتر له‌ سه‌د سالی‌ک پێش‌جه‌نگی یه‌که‌می گیتی، سامانیکی نه‌ته‌وایه‌تی له‌ ئه‌ده‌بی کوردی له‌ ناوچه‌ی سلیمانی دروست بوو، ئه‌م دیارده‌یه‌ یارمه‌تییه‌کی زۆری دا بۆ ئه‌و چۆره‌ ئازادییه‌ی له‌ کوردستانی عیراق له‌ ناوه‌وه‌ بوو ئه‌ده‌بی کوردی به‌رده‌وام بۆ و زیاتر په‌ره‌ بستی‌نی و ببیتنه‌ رهمز بۆ هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی کوردی دیکه‌ی پارچه‌کانی کوردستان.

کوردستانی سووریا

کوردستانی سووریا رهنگدانه‌وه‌ی کوردستانی باکووره‌ چونکه‌ پارچه‌یه‌که‌ له‌ خاکی جزیره‌ی که‌ به‌شی زۆری که‌وتۆته‌ ناو تورکیای ئیستاوه‌، له‌یه‌ک نه‌چوونیان ته‌نیا ئه‌وه‌یه‌ سووریا ولاتیکی عه‌ره‌بییه‌ و تورکیا تورکییه‌. له‌ هه‌موو رووییه‌که‌وه‌ جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆ له‌ نیوان کوردی کوردستانی تورکیا و کوردی سووریا دا نییه‌. به‌چاویکی نزم ته‌ماشای کورد ده‌که‌ن، سیاسه‌تی نه‌ته‌وه‌یی شو‌قینیه‌تی عه‌ره‌ب به‌رامبه‌ر به‌کورد به‌کار ده‌هێنرێ. نایانه‌وێ رهنه‌نامه‌ی هاوولاتی سووریا بده‌ن به‌کورد، ناوی کوردی بۆ کور و کچ له‌ سووریا قه‌ده‌غه‌یه‌. ته‌نیا ئه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌ ماوه‌ی پێش‌جه‌نگی دووهم و له‌ پۆزانی جه‌نگدا حالی کورد باشتر بوو، بۆره‌ سه‌ره‌ستییه‌کی له‌ ناوه‌وه‌ بوو چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا سووریا له‌ لایه‌ن فره‌نساوه‌ داگیر کرا بوو تا سالی ۱۹۴۷ له‌وێ کشایه‌وه‌. له‌و کاته‌دا کورد هه‌ندێ مافی هه‌بوو، بزوتنه‌وه‌یه‌کی خوینده‌واری له‌ ناوه‌وه‌ بوو، شاعیر و نووسه‌ریان لێ هه‌لکه‌وت، کۆمه‌لیک کتیب و کۆواریان به‌زمانی کوردی و ئه‌لفوییه‌ی لاتینی بلأو کرده‌وه‌. به‌درخانییه‌کان و شاعیر و نووسه‌ر و رۆشنییرانی کورد ده‌وری گرنگیان هه‌بوو له‌و بزوتنه‌وه‌یه‌دا.

کوردستانی ئێران

به‌راستی کوردستانی ئێران بارودۆخیکی تایبه‌تی هه‌بوو، ئه‌گه‌ر بووترێ گۆرانیکی ئه‌وتۆ به‌سه‌ر کوردی ئه‌ویدا نه‌هاتوه‌ له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی سه‌فه‌وی و قاجار و په‌له‌وی و خومه‌ینییه‌وه‌، ئه‌م قسه‌یه‌ له‌ راستی دوور

ناکه ویتنه وه. له نیوهی یه کهمی سه دهی بیسته م به پلهی یه کهم بزوتنه وهی ئه دهی و
رۆشنییری و به پلهی دووهم ههستی نه ته وهی کوردی له ناوچهی موکریاندا هه بوو.
ناوچهکانی دیکه ی دهوروبه ری شاری سنه (له ئیران ئوستانی کوردستانی پێ
ده لێن) و کرماشان و ئیلام و لور تا کهندا و له و سه رده مه دا کپ بوو، جموجۆلی
رۆشنییری زۆر که م بوو، ئه دهی میلیلی سه رزار زۆر پێشکه وتوو بوو. شاعیر و
نووسه ر به په نجه ی ده ست ده ژمیران.

هه رچۆنی پێ ده توانی ناوچه ی موکریان به نوینه ری هه موو کوردی ئیران
دابهری. موکریان نیوه ندیکی سیاسی و کۆمه لایه تی و رۆشنییری بوو،
ریکخراویکی سیاسی و کۆمه لایه تی و رۆشنییری لێ دروست بوو. کۆماریکی
کوردی سه ربه خۆی ته مه ن کورتی یه ک سا له ی لێ دامه زرا (١٩٤٦)، هه ندی
رۆژنامه و کۆوار و کتیب و چاپه مه نی کوردی لێ چاپ کرا و شاعیر و نووسه ری
گه ره ی تیدا هه لکه وت.

لێرده ا راستییکی میژوویی ده ست ده که وی، ئه ویش ئه وه یه له نیوهی یه کهمی
سه دهی بیسته م له دوا ی جهنگی یه کهمی گیتی به هیزترین و به رچاوترین
بزوتنه وهی ئه دهی کوردی له کوردستانی عیرا قدا بووه. ئه م کوردستانه بوو
به ره مز و نوینه ری کوردستانی گه ره. له دوا ی ئه م تا پله یکی ئاسایی
کوردستانی ئیران به شداری له و بزوتنه وه یه کردوو. جگه له مه له و رۆژگاره دا
هه ندی نیوه ندی دیکه له ناوه وه بوون هی وه کو بزوتنه وهی ئه دهی کوردی له
سووریای له دهوروبه ری جهنگی دووهمی گیتی، هه روه ها بزوتنه وهی ئه دهی و
رۆشنییری له ناو کوردی قه فقاسی رووسیا. له به رگیکی دیکه ی ئه م کتیبه باس
له و بزوتنه وانه ش ده کری.

بهشی دووهم
میهره جانی شیعی نوئ
و
پهره سهندنی په خشان

میهره جانی شیعی نوئ

دوای دابهشکردنی خاکی ئیمپراتورییه تی عوسمانی له ئەنجامی جهنگی یه کهمی گیتی، کوردستان بوو به چوار پارچه، هەر پارچه ییکی لهو ناو قهواره ی ولاتیکه وه: تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا. دیاره ئەمه کاریکی رهشبینی کرده سهر خهباتی رزگاری نهتهوهیی کورد. ههروهها زیاتر گیانی نهتهوهیی کوردی جوولاندهوه و کاری کرده سهر گۆران و پهره سهندنی به رهه می ئەدهبی کوردی له پرووی سیاسهت و کۆمه لایه تییه وه. دابهشکردن و دابیرانی به شهکانی خاکی کورد کاری کرده سهر ئەو به شه کورده ی له گه ل تورک و فارس و عه ره ب ده ژیا. به م جوړه زمان و ئەدهبی کوردی لهو ولاتانهدا بوو به دووهم یا به یه کجاری قه دهغه کرا. ئەم هه موو گۆرانکارییه بوو به هۆی ئەوه ی هه ندی خاسیه تی هه ری می له ئەدهبی کوردی ئەم جیگه جیاوازانهدا پهیدا ببی، واته ئەدهبی هه ر لاییک شیپوه و ناوه رۆکیکی تاییه تی خوئی پهیدا کرد و له ئەوانی دیکه جیا بووه وه، ئەگه رچی له بنجیشدا بی گومان هه مووی هه ر یه ک ئەدهب بوو.

له بیستهکانی سه ده ی بیسته مه وه که خهباتی رزگاری نهتهوه ی کورد زیاتر په ره ی سه ند و بیرو رای کۆمه لایه تی نوئ سه ری هه لدا، له ئەدهبدا ناوه رۆک و بابته تی نیشتمانپه ره ری پهیدا بوو. وهک ئاشکرایه ئەم بیرو رایانه له سه ده ی هه ژده م له سه ر دهستی ئەحمه دی خانی و له سه ده ی نۆزده م له سه ر دهستی حاجی قادری کۆبی وهک پشبینییک له شیعی کوردیدا کهوتنه ناوه وه. به لام لهو دوو

سەردەمەدا ئەو بیروپرایانە ماکی بەردەوامییان لەگەڵ خۆیاندا هەلنەگرتبوو، چونکە بێج و بناوانیکی ئابووری و کۆمەڵایەتی و مێژوویی بتهو بۆ هێنانە دی ویست و ئارەزووی ئەم دوو شاعیرە لە کۆمەڵای کوردەواریدا لە ناوێوە نەبوو، بۆیە هیوا و ئامانجی ئەو بەرهەمانە لە رووی پراکتیکی سیاسییەو نەگەیشتنە ئەنجام و لە دوایدا بەرهەمەکان بوون بەبەشیک لە سامانی نەتەوایی. لە دوا�ی جەنگی یەکەمی گیتی بیروپراکانی خانی و حاجی جارێکی تر لە دایک بوونەو و پەرەیان سەند و پەرودەبوون، چونکە ئەم جارەیان لە سەردەمی سروشتی خۆیدا پەیدا بوونەو.

مێژوونووسانی ئەدەبی کوردی لە ماوێ نیوان هەردوو جەنگی سەدەدی بیستەمیان بەتەواوێ نەکوڵیوتەو، هەرۆها وەکو قۆناغیکی ژیانەو و راپەرین تەماشایان نەکردووه. چونکە بەراستی ئەمە گرنگترین قۆناغە لە پەرەسەندن و گۆڕانی ئەدەبی نەتەوایی کورد. ئەو سەرچاوەیە لە ناوێوە هەبێ لەم لایەنەو ئەوێە باس لە هەندێ شاعیری گەرەوێ ئەم قۆناغە کراوه. ئەو سەرچاوەیە لە بەردەست دایە لەم لایەنەو زۆر کەمە بەگشتی بۆ زانین و ناسینی ئەدەبی کوردی. ئەوێ لە هەمووی نالەبارتر بێ ئەوێە باس لە ئاشناپەتی ئەدەبی کوردی لەگەڵ ئەدەبی نەتەوێکانی ئەوروپا و عوسمانی و تورکی پێشکەوتوخواز نەکراوه. بێ گومان کاریگەری ئەمانە لەسەر بەرهەمی نووسەرانی کورد بەهێز بووه، بەهۆی وەرگێرانی هەندێ لە بەرهەمەکانیان بۆ زمانی کوردی. لە رۆژنامە و کۆواری کوردی ماوێ نیوان هەردوو جەنگ، بەتایبەتی لە کۆواری «گەلاوێژ» بەرێکوپێکی هەندێ لە بەرهەمەکانی پووشکین و شیللەر و لامارتین و گۆتێ و بایرون و هی دیکە وەرگێراونەتە سەر زمانی کوردی و بلاو کراونەتەو. ئاشناپەتی پەیداکردن لەگەڵ ئەدەبی نەتەوێکانی ئەوروپا زیاتر لە رێگەئێ ئەدەبی تورکییەو بووه، دیارە ئەم ئەدەبە پێش ئەدەبی کوردی لە سەدەدی نۆزدەمدا ناسیاوێ لەگەڵ ئەدەبی ئەوروپادا پەیدا کردووه. ئەدەبی کوردی زۆری لەم ئەدەبە بەرز و رەنگاوپرەنگانە وەرگرت، بەم جۆرە رەسەنایەتی و سەرەخۆی خۆی بەهێزتر کرد و بەرهەمی قوولتر و هونەرۆتریشی هێنایە ناوێوە.

بەگشتی ئەدەبی کوردی ماوێ هەردوو جەنگی گیتی زیاتر چووێ ناو ژیانەو و وێنەئێ راستەقینەئێ رەنگرێژ کرد. هەرۆها کەوتە گەران بەشوێن هەستی

دەروونی ناوھەوی ئادەمزاڧ. لە ئەدەبى كوردى ئەو رۆژگارەدا دوو رېتياز پەيدا بوو، يەكەميان گۆرانی نيشتمانی (شيعرى سياسى)؛ دووهميان شيعرى رۆمانتيكى كە لە ژېر كارىگەرى رۆمانتيكى ئەوروپاوه سەرى ھەلدا.

ئەدەبى كوردى نوێ لە ماوهى گۆرپرانيدا بەدوو پلەى ديار تىپەپ بوو: يەكەميان قۇناغى گۆرپرانى ناوھەرۆك بوو، شىئوھ و قالبى كلاسيكى وەكو خۇى ماپهوه، وەكو ئەوهى كە رستەى كۆن بەكار دەھىنرا، بەلام ئەوهى تازە بوو لەو شيعرەدا ئەوه بوو ناوھەرۆكى نوێ كەوتە ناوھوه، واتە قالبە كۆنەكە بۆ ناوھەرۆكى نوێ بەكار دەھىنرا. جوانترين و بەرزترين نمونەى ئەم جۆرە شيعرە نوێيە بەرھەمى نوێنەرانى ئەوهى كۆنى شاعيرانى كوردى ھاوچەرخ بوو؛ ھى وەكو: ئەحمەد ھەمدى ساحىبقران و ئەحمەد موختار جاف و ھەلى كەمالى باپير و ھى دىكە.

پلەى دووھەمى گۆرپرانى شيعرى كوردى لە بيناى بنچينەى شيعردا بوو: لە روخسار و ناوھەرۆك، لە ھەموو كەرسەتەكانى شيعر، لە زمانى كوردى پەتى و رەوانبىژى و كىشى سيلابى خۇمالى و قافىەى رەنگاورەنگ، شيعرى ئەوهى شاعيرانى تازەى كورد وەكو: نوورى شىخ سالىح و ھەبدوللا گۆران و رەشىد نەجيب و بىكەس و دلدار و ھى دىكە نمونەى ئەدگارى شيعرى كوردى نوێى ئەم قۇناغە بوون. كەچى بەرھەمى نوێ لە شاعيرانى دىكەى كورد گەلىك تىكەلاوھ، ياخود لە چەند پلە و قۇناغىكى جياواز پىكھاتووھ، رەنگدانەوهى كۆمەلىك قوتابخانە و بىروباوهر و ئىدىيۆلۆجىيەتى جياوازه، ئەمە لە شاعىرىكى وەكو پىرھەمىرد و ھى تر دەردەكەوئ.

لە سەدەى ھەفدەمدا دەتوانرئ لە بەرھەمى ئەدەبى شاعىرى كلاسيكى ئەحمەدى خانى شيعرى بەرز بدۆزىتەوھ وەك نمونەى نيشتمانىپەرورەرى. ئەحمەدى خانى وینەى ئامانجى كورد دەكىشى لە پىناوى رزگار بوون لە داگىركردن و زۆردارى دەسەلاتى تورك و ھەجەم. ئەم بىروباوهرانە جارىكى دىكە زىندوو بوونەوھ لە بەشىك لە بەرھەمەكانى حاجى قادرى كۆبى لە نىوھى دووھەمى سەدەى نۆزدەمدا.

گەيشتن بەئامانج

بابەت و ناوھەرۆكى نيشتمانىپەرورەرى لەم قۇناغەى لىرەدا باسى لىوھ دەكرئ

رهنگدانهوهی راسته‌وخۆی رووداوه سیاسیه گرنه‌گه‌کانه له ناو کۆمه‌لی کورددا . سوپای رزگاری شیخ‌محمود له سالی ۱۹۲۲ هاته ناو شاری سلیمانی و سه‌ره‌خۆیی ولاتی جاپ دا . ئەمه کارێکی گه‌وره‌ی کرده سه‌ر هه‌موو چینه‌کانی کۆمه‌لی کورد . شاعیران به‌سه‌ر ئەو رۆژه پیرۆزه‌یان هه‌ل وت . شاعیری رهند عه‌لی که‌مال باپیر هه‌ست و نه‌ستی خۆشیی خۆی له‌م بابه‌ته‌وه به‌م جۆره ده‌ربریوه :

وا موبه‌ده‌ل بوو به‌خۆشی ده‌وری ئیزمیحالی کورد
خاتیمه‌ی هات و نه‌ما ئەییامی ئیستیزلالی کورد
بۆ گه‌یشتن به‌م ده‌مه به‌م رۆژه بۆ ئامالی کورد
حه‌مدی بی حه‌د بۆ خودا دیم رۆژی ئیستیقلالی کورد

له شیعرێ ماوه‌ی هه‌ردوو جه‌نگ هه‌ست و خه‌یالی شاعیران به‌رووداوی سیاسی و میژوویی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌سترا بووه‌وه ، بۆیه ئەم قۆناغه بوو به له دایک بوون و په‌ره‌سه‌ندنی غه‌زه‌لی نیشتمانی (لیریکی نیشتمانی) و په‌یدا بوونی شیعرێ سیاسی .

هه‌لسانی شیخ‌محمود و دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی کورد کارێکی گه‌وره‌ی کرده سه‌ر ئەده‌بی کوردی . له سه‌رانسه‌ری میژوویی کورد هیچ رووداویکی له‌م بابه‌ته ئەم کاره‌یان نه‌بووه . بی گومان ئەمه زیاتر رهنه‌گدانه‌وه‌ی ئەوه‌یه سلیمانی له‌و سه‌رده‌مه‌دا و تا ئیستاش به‌نیوه‌ندیکی گرنه‌گی ئەده‌بی و خۆینه‌واری و رۆشنبیری کوردی حسێب ده‌کری . شیعرێکی زۆر له‌م بابه‌ته‌وه وتراوه ، له‌وانه ده‌بی په‌نجه بۆ شیعره هه‌ره به‌ناوبانگه‌که‌ی شوکری فه‌زلی درێژ بکری «سه‌ره‌تای ئیش هه‌موو یه‌کبوونه...» . ئەم به‌ره‌مه نیشانه‌ی ژیری و هوشیاری شاعیره به‌رامبه‌ر تیگه‌یشتنی سیاسه‌تی رۆژانه‌ی ئەو سه‌رده‌مه . شاعیر روو ده‌کاته شیخ‌محمود و پتی ده‌لی: دروستکردنی ده‌سه‌لات له پاراستنی ئاسانتره ، مه‌لیک پیویسته له ژیر با‌لی ده‌ستور و قانون فه‌رمانه‌وایی بکا چونکه وه‌کو شای شه‌تره‌نج وایه . (له لاپه‌ره‌ییکی دیکه‌ی ئەم کتێبه تیگه‌ستی شیعره‌که‌ی شوکری فه‌زلی بلاو کراوه‌ته‌وه) . هه‌ر چۆنی بی داموده‌سگای شیخ‌محمود هه‌له‌وه‌شینه‌رایه‌وه و ئاواته‌کانی نه‌هاتنه دی .

وئبوون

په ژاره و دهردی وئبوون و رهشبینی له شیعری ناریدا ههناسه دهکیشی، وهکو سهر لی شیواو بیر دهکاتهوه و بهلای ئهوهوه ئه و دهردهی کورد تووشی بووه دهرمانی نییه:

من ئه دیبی کوردم و ناوم نییه
کوردم و غافل له ناوی بی خه بهر
کورده! تو مه حکوومی بو تورک و عهجه م
کورده! بی فیکر و خه یال و بی ئه سهر

شاعیریکی دیکه ی کورد هه ر به چاوی شاعیری پئشوو ته ماشای مه سه له که دهکا،
محهمه د حه سه ن به رزق له شیعریکیدا ده لی:

کی دییه ن یاران! یاران کی دییه ن
کهس له ی دنیا یه بژی بی وه ته ن
بژی وه بی کهس ده لویه تی و برسی
بی کهس و هامبار و بی هه وال پرسی
کی دییه ن برال له ی زامی سه خته
له رۆژی ئه زه ل تا وه ئه ی وه خته
له ناو میله تان سه راسه ر دنیا
کورده وه بی وولات دهر بچوو ته نیا

شاعیریکی دیکه ی کورد سالح یووسفی رۆشنبیر و سیاسی به لایه وه هیز و
ده سه لات ی بیگانه ته گه ره ییکی یه کجار قورس بوو له نه گه یشتنی کورد
به چاره نووسی خۆی، به لام له گه ل ئه وه شدا هه رگیز کۆل نادا و نایه وی دان به م
واقیعه ناله باره دا به ینی، له شیعری «که لا هه بلیری» دا ده لی:

چه نده ناخۆشه خیسی و بن دهستی
سه رشۆری و ژاری بی هس و مهستی

سسستی و بی کاری و پرسا فه ره سستی
بی مالی و وولات بی ووچ ئو په سستی

که لا هه بلی پری پر ئاخ و ئویی
بیانی میرن ره زیل بوون خویی
کانی هه واریت قادری کویی
هونهر به رزه بوون میرانی چوویی

لیره دا شاعیر ناله باری کورد له قه لای هه ولیری غه مگین ده بینی و خه لکی هوشیار
ده کاته وه بۆ ئه وهی داواکانی حاجی قادری کویی جیبه جی بکه ن.

کاره سات

له سالی ۱۹۲۵ کورد به سه ره ژکایه تی شیخ سه عید جاریکی تر هه لسا یه وه، له دژی
ده سه لاتی تورک. سوپای حوکومه تی تورکیا به زه بری چهک و سیلاح و
جبه خانه ی زۆر و پیشکه وتوو خه لکی شو ریشگیریان له هیز خست. گوندی کورد
سووتینرا و پروخینرا، خه لکی کورد ئاواره کران. سه رنه که وتنی ئه م هه لسانه
شاعیرانی کوردی جوولاند و دلی سووتاندن، ئه وه له ی بیان هه لکه وتبوو وایان
ده زانی پتی ده گه نه مه به س و ئامانجی خویان جاریکی تریش بزر بووه وه، ئه م
جاره بیان بۆ ماوه ییکی درێژ.

گه لی له شاعیرانی کورد ته نیا لایه نی شیوه ن و گریان و فرمیسیکیان گرت،
وینه ی ناله باری ئه وه نه گبه تییه یان ده گرت ئه وه ی جه ندرمه ی تورک له کوردستانا
لاشه ی کوردی له ناو گو می خویناودا نوقوم ده کرد.

نووری شیخ سالی له سالی ۱۹۲۶ له شیعی «سالی گوزه شته» له سه ر مردوو
و کوژراوانی رۆله کانی کوردستان فرمی سک ده بارینی، ئه م شیعه ی پر له ناسۆر
و دهرد و ئازاری ژیا نه، شاعیر به و سالی رابردوو ده لی که سالی ۱۹۲۵ه:

سه هیری که چه ن لاشه یی لای وهنت دی
خۆت وورد به ره وه چه ن سه ری چیا و چه ن ده وهنت دی
چه ن خانه یی ویران و دلی پر می حه نت دی

چەن نالەیی ژن لاشەیی بی کەفەنت دی
برسی و رەش و رووت غەم زەدە چەن شوخ و شەنت دی
ئەی سالی گوزەشتە! جیگەرت لەت لەتەتی غەم بی
نەتەینمەو مەسکەنەکەت شاری عەدەم بی

لەم ماوە سەخت و دژوارەدا، رەشبینی بالی بەسەر خۆیندەواری کورددا کیشا
بوو شیعیری پر لە هیوا و ئامانجی شوڕشگێڕیش بەدی دەکرا. بۆ بەلگە پەمزی
رەحیم جاو فرۆش (۱۸۹۵ - ۱۹۶۵) بەناوی خواستراوی نەینی «مامەند
کەرکوکی» لە شیعیرێکییدا وەرانی شیعیرەکەیی پێشووی نووری شیخ سألدا روو
دەکاتە شاعیر و پێی دەلی گریان پێویست ناکا بۆ مردنی قارەمانان، بەلکو
پێویستە خۆت ئامادە بکەیی بۆ هێرش و هەلمەتێکی دیکە بۆ سەر دوژمن. مردن لە
رێگەیی ئازادی و سەرەستی نیشتمان شەرەفێکی گەورەییە. ئامادەبوون بۆ خەبات
رێگای تاک و تەنیاپە بۆ سەرەستی، چونکە ئالای ئازادی بەخوین رەنگ نەکرێ
هەلناکرێ، مامەند کەرکوکی و هەکو نووری شیخ سألچ روو دەکاتە سالی
رابدوو و دەلی:

ئەم کەللە بەنرخ و بەدلە لاو و شەهیدان
تۆوێکە کە چینراو لە بۆ ژین و نەجاتە
ئەو خۆینە رزاوانە و فرمێسکی هەتیوان
یارا لە بۆ شین بوونی وەکو ئای حەیاتە
ئەم سالییە سالی فەرەح و شادیی و خەندان
ئەم سالییە دەشکێنی هەموو بەند و کەمەندان

کوردایەتی

شیعیری نیشتمانی و سیاسی کوردی لە بیستەکان - چلەکانی سەدەیی بیستەمدا
دەنگدانەو هێتکی گەورەیی سیاسی - کۆمەلایەتی بوو، کارێکی زۆری کردە سەر
بەهێزبوونی بیری کوردایەتی لە ناو زۆرینەیی خەلکی کوردستان.
شاعیرانی کورد شیعیریان بۆ پروپاگەندە دەهۆنییەو لە دژی تۆرانیزم (پان

تورکیزم) و پان ئیرانیزم و بیروباوه‌ری دواکه‌وتوو به‌ناوی ئاینه‌وه بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ی میلیه‌تی کورد، به‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی «نه‌ته‌وایه‌تی» له ئایندا نییه. له ساڵی ۱۹۲۹ شیخ سه‌لام بانگ و هاوارێکی نیشتمانپه‌روه‌ری گه‌یانده‌ دایکی هه‌موو تاکیکی کورد:

خه‌ریته‌ی هه‌موو خاکی کوردستان
دایک به‌ده‌رزی و ده‌زوو و دروومان
بنووسی له‌سه‌ر سه‌ر بێشکه‌ی منال
هه‌ر به‌کوردستان بێته‌ گروگال
له بێشکه‌ی وادا چاو هه‌لنه‌هینئ
درۆیه هه‌لسئ تو‌له بسینئ

به‌ختیار زێهر له شیعرێ «دیاریبیک بۆ نیشتمان» ئه‌وه دینیته‌وه یاد، یه‌که‌مین وشه‌ی مامۆستا له قوتابخانه‌ فێری کردووه «من سه‌ری خۆم ده‌که‌م به‌قوربانێ له پیناوی تو، ئه‌ی کوردستان!». ئه‌م شیعره و به‌ره‌می ئه‌ده‌بی دیکه‌ی به‌ختیار زێهر که بۆ منداڵ و مێردمنداڵی کورد و تراون بوون به‌هه‌وینێ هوشیارکردنه‌وه و به‌هێزکردنی گیانی خه‌بات له پیناوی خاک له لای ئه‌و منداڵانه‌ی هیوای دوا‌روژ بوون:

له بیرمه وه‌ک شتی مه‌علووم
منال بووم عاشقی تو بووم
که مامۆستام
له ریز داینام
ووتی ئه‌ی خام
بنووسه جوان
فیدات بم خاکی کوردستان

له غه‌زه‌لی نیشتمانی ئه‌م ماوه‌یه‌دا ناوه‌رۆکی ئه‌قین و دل‌داری به‌رامبه‌ر سامانی نه‌ته‌وایه‌تی و پۆشنبیری میلی ئاشکرا و دیاره. عه‌بدوڵلا گۆران له شیعرێ

«دەرویش عەبدوﻟﻻ»دا بەھەناسە و ھەوايىكى رۆمانتيكياھە گەتوگۆ لەگەﻝ
شمشاﻟﺰﻩنى ميﻟﻠﻲ ناودارى كورد دەرويش عەبدوﻟﻻدا دەكا، پيى دەﻟﻲ ئادەى
بەگۆراني و ئاوازي كوردى گيانم بيئە چۆش و خرۆش:

ئەوئەندەم بيست لە مۆسيقا خرۆشى رووحي بيگانە
ميزاجى كوردەواريم تيك چوو دەرويش عەبدوﻟﻻ
دەخيلت بم دەسا بەو لاوك و ئاي ئاي و ھەيرانە
شەپۆلى زەوقى ميﻟﻠﻲ پر دەرووني مات و چۆﻟم كە
لە بيت ھۆن گەﻟﻲ زياتر بە رووحم ئاشناى وەﻟﻻ
دە ئەى دەرويش! سكاﻻييك لەگەﻝ رووحي كلۆﻟم كە

شاعيريكى ديكەى موكرىاني كوردستاني ئيران شيعيرىكى داناوھ بەگيانىكى
شۆرشگيرى و چوونە مەيدانەوھ تيز كراوھ. لەو شيعەرەدا ھيئمن سويند دەخوا
ھەتا ھەتايە بيروياوھرى ئازادىي نيشتمانى لە ياد ناكا و كۆشش و خەبات دەكا
بۆ ھيئانە دى ئەو ئازادىيە:

گەرچى تووشى رەنجەرۆيى و ھەسرەت و دەردم ئەمن
قەت لە دەس ئەم چەرخە سپﻠﻪ نابەزم مەردم ئەمن
عاشقى چاوى كەژاﻝ و گەردەنى پر خاﻝ نيم
عاشقى كيـو و تەﻻن و بەندەن و بەردم ئەمن
من لە لۆمە و تانە و زنجير و دار باكم نييە
لەت لەتم كەن بمكوژن ھيشتا دەﻟﻲم كوردم ئەمن
گەر لە برسان و لەبەر بي جلكى ئەمرۆ رەق ھەﻟﻲم
نۆكەرى بيگانە ناكەم تا لەسەر ھەردم ئەمن

ئامۆژگارى

ھەندى لە شاعيرانى كورد ھەوليان داوھ ھۆى بەدبەختى ميللەت و سەرنەكەوتنى
لە خەباتيدا ديارى بكەن. شاعيران ھۆى دواكەوتنى كورديان لەوھوھ دەدى،
زۆربەى ھەرە زۆرى خەﻟكى كورد ريك نەخراون و ئاراستەى زانين و زانيارى

راست نه‌کراون و هه‌ر وا به‌بێ سه‌واد و نه‌خوینده‌وار ماونه‌ته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ کارێ هه‌ره‌ بنچینه‌یی بۆ رزگاری خویندن و خوینده‌وارییه. ئه‌م بیروپارێ ته‌نویرییه له شیعری شیخ سه‌لام ره‌نگی داوه‌ته‌وه. له‌ ساڵی ۱۹۳۸ له‌ شیعریکیدا به‌روخسار کلاسیکی و به‌شیوه‌ی جووت قافییه (مه‌سنه‌وی) له‌گه‌ڵ کورددا ده‌دوێ و ده‌لێ:

بخوینن پێ بگه‌ن کۆمه‌ڵ بده‌ن ساز
هه‌زاران رووچی کاوه‌ دێته‌ په‌رواز
به‌به‌ریا بۆ بچم با زۆر نه‌چم دوور
که‌ریم خان و سه‌لاحه‌ددینی مه‌شه‌هور
به‌لێ دوو شی‌ری خاکی کورده‌وارین
له‌ ناو شاهانی دنیادا دیارین
ئه‌لێن دوو پلنگی خاکی پاکی کوردن
به‌لام بۆ خزمه‌تی بیگانه‌ مردن

شیعری ته‌نویری له‌ به‌ره‌می مه‌لا محه‌مه‌دی کۆییدا ده‌ورێکی دیاری هه‌بوو له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا له‌ پاش جه‌نگی یه‌که‌می گیتی. له‌ شیعریدا هانی ئه‌وه‌ی ده‌دا خه‌لکی مندالیان بنێرنه‌ قوتابخانه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ببن به‌خوینده‌وار. ئه‌مه‌ی ته‌نیا بۆ کورپان نه‌بوو به‌لکو بۆ کچانی به‌شتیکی پێوستی ده‌زانی. له‌و کاته‌ی که‌ له‌ کۆیه‌ یه‌که‌مین قوتابخانه‌ کرایه‌وه له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی مه‌لیکی عیراق مه‌لا محه‌مه‌د له‌و که‌سانه‌ بوو بۆ یه‌که‌مین جار کچی خۆی برده‌ قوتابخانه‌ بۆ خویندن.

مه‌لا محه‌مه‌دی کۆیی له‌ هاوشاره‌که‌ی خۆی شاعیری ناودار حاجی قادری کۆیی بیروپارێ سیاسی وه‌رگرتبوو، له‌ شیعردا له‌ ناو حاجی توایه‌وه‌وه و نوێنه‌ری شیعره‌ نیشتمانییه‌کانی بوو له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه. مه‌لا محه‌مه‌د لاسایی مامۆستای خۆی ده‌کرده‌وه، شیعری به‌شی‌وان ئاسان بوو به‌مانا پێوه‌ندیان به‌هیا و ئامانجی میله‌ته‌وه‌ هه‌بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ خه‌لکی تێیان ده‌گه‌یشت.

ده‌وله‌ته‌ ئه‌مپریالیسته‌ گه‌وره‌کانی ئه‌وروپا ته‌نیا ده‌ستیان له‌ دابه‌شکردنی ولاتی کورد نه‌بوو به‌لکو پشتگیری ده‌وله‌ته‌ کۆنه‌په‌سته‌کانی تورکیا و ئێران و عیراقیان

دهکرد له بهر بهرهمکانی نه ته وهی کورد و چهوساندنه وهی له هه موو پروویکی ژباندا .
مه لا محهمه له شیعریکیدا به تیزی هیرش دهباته سهه نه مپریالیستی بیگانه و
روو دهکاته میلله تی خوئی و بانگیان دهکا بیگانه ده ریکه ن:

ئه م خاکه دایکی تویه که وته دهستی ئه جنه بی
ئه ی کوردی ساحیب غیرهت تو چلۆن رازی ده بی
بو خۆت ئه وا ده بی نی دوژمن ئه رزت ده کپلی
پاش چه ند سالیکی تر هیچت به ده ست ناهیلی

شاعیر مه به سی له ئه جنه بی کوئونیالیستی داگیرکه ره ئه وهی چا وچنۆکانه و بی
به ختانه خاکی ده وله مه ند و به پییت و به ره که ت تالان ده کا . له ئه نجامی ئه مه
خاوه نی ئه م سامان و ده وله مه ندییه که میلله تی کورده له کو لیتی هه ژاریدا ده ژی و
ره نج ده کیشی بو له تی نان . خاوه ن شیعیر ده لی ئه رکی پیروزی هه موو کوردیک
ئه وه به خه باتیکی بی وچان بکا له پیناوی به کسانیدا .

خۆشه و یستی بی پایان به رام بهر به نیشتمان ، ئاره زووی به کو ل بو رزگار کردنی
نه ته وه شیعیری شو رشیگیری دروست کردووه . به شیک له به ره مه می شیعیری
عه بدو للا گو ژان له ما وهی بیسته کان - چله کاندا وه کو سروودیکی شو رشیگیری
خویان ده نوین ، بو به لگه شیعیری «ده می راپه رینه» به کیکه له م سروودانه :

ده می راپه رینه ، ده می راپه رین
هه تا که ی به سستی و به په سستی بزین
به لاماری ئه ی کورد! ئاره ق رشتنی
له دل کرمی ناکوکی ده رکردنی
به یه ک بوونه گشت
پته و ئه بی پشت

له و ماوه یه دا شیعیری شو رشیگیری ده بیته مه به سیکی گرنگ له ئه ده بی کوریدا . بو
به لگه مه لا ماری کو که یی (۱۸۷۳ - ۱۹۴۶) له شیعریکیدا ده لی :

گەر مۆتتەفیکەن دەس بدەننێ نەیکەنە قەللی
یەک قووەتی پێ لازمە ئەم بەند و کەمەندە

ئەو سەدد و تەلیسمانە بە گورزان بێشکین
لەت لەت بکەن ئەم قەیدە بەشمشیری بێندە
ئەو لەزەتی ئازادیی و حوورییەتی نەفسی
سەد مەرتەبە شیرینترە لەو شەکر و قەندە

پەخنە کۆمەلایەتی

ماوەی نیوان هەردوو جەنگی گیتی رۆژگارێکی گەرنگ بوو بۆ بلاکردنەوەی
بیربۆبەرێ پێشکەوتووی هاوچەرخ، بەشێکی زۆری ئەمە کەوتبوو سەر شانی
شیعری کوردی. نرخی ئادەمزاد لە کۆمەڵدا، لە بەرھەمە کلاسیکییە کۆنەکاندا لە
دەولەتەندی و نەژادی بنەمالەدا دەبینرا، بەلام لە شیعری نوێدا پێوانە ئەوەیە تاک
لە کۆمەڵدا چی سوودێک بەنەتەوی خۆی دەگەیەنێ. ئەم بیرورا پێشکەوتووانە
بەرپوونی رەنگیان لە بەشێک لە شیعری کوردی داوەتەو. شاعیرانی کوردی ئەم
قۆناغە لەم بابەتەو شیعریان هەیە. لێرەدا کارێکی بەجێیە ئەگەر بەرھەمی
شاعیرێکی نەناسراوی کورد بۆ بەلگە بخریتە روو: (لە کۆواری «هاواری کورد»،
(مەھاباد)، ۱۳۲۴ھ/ ۱۹۴۵م بلاوکراوەتەو).

بەس خۆت هەلکێشە بەباوانتەو
بەس بێ بنازی بەخزمانتەو
وەرە بەر دیوان قەومی هەژارت
بۆیان بژمێرە کردەو و کارت
چەن تیکۆشاوی چیت بۆ کردوون
چەن جار تەنگانە دەستت گرتوون
ئەوسا تەرازووی تاسەیی هەژاران
پیشانتی ئەدا سووکی یا گران

له ئهدهبی چلهکانی سهدهی بیستم مهسهلهی یهکسانی و بهچاویکی دیمۆکراتییانه تهماشای ژن کردن جیگهییکی دیاری ههبوو له کۆمهلی کوردیدا . ئهمه کیشهییکی گشتی ههموو رۆژههلات بوو . دهبوو ژن پیش ههموو شتیکی عهبا و پهچه فری بدا چونکه یهکهمین ههنگاو بوو بۆ وهرگرتنی مافی مرۆفایهتی خۆی . ئه مه بهسه له ناوهروکی شاعیرانی کورد رهنگی دابوووه، فایهق بیکهس له سالی ۱۹۴۱ «نهسرین»ی کردوو بهدروشمی ژنی کورد و پیتی دهلی:

نهسرین! دهمیکه داخت له دلمه
گیروودهی بهندی ژیانته زولمه
وا من پیت ئه لیم چونکه له سهرمه
هه لسه تیکۆشه تا خوینته گهرمه
سه رپۆش فری ده چی وهعهدهی شهرمه

له چلهکاندا بهشیوهییکی دیار شیعرێ کۆمه لایهتی بههیز بوو و هاته ناو میللهتهوه، ههولێ دها ههندی مهسهلهی کهموکوری کۆمه لایهتی و ئابووری چارهسهر بکا . بازرگانانی بازاری عیراق ماوهی جهنگی دووهمی گیتییان بههلیکی باش زانیبوو بۆ گیرفان پرکردن . چهوساندنهوهی خهلی ههژار و دهستکورت گهیشتهبووه لووتکه، بهتایبهتی دهسهلاتی میری پشتی دهوله مهندی چاچنۆکی دهگرت و ههژاری بی چارهی دهچهوساندنهوه . ههژاری گهیشتهبووه پلهی خوارهوه، ئه مه دیاردهیه کاریکی گهرهه کردبووه سهر شاعیر و رۆشنییرانی کورد .

موخلیسی شاعیر (مه لا خهلیلی دووسه رههیی ههولیر) له ته موینی رۆژگارانی جهنگ دهوێ چۆن دهوله مهند و خاوهن پاره جهنگیان بههه ل زانیبوو بۆ ئه وهی له دابهشکردنی ئازووقه بهیهکسانی نهگاته دهستی خهلی، بهم کاره دهوله مهندهکان دهوله مندتر دهبوون و شتی پیویستی ژیانیش نه دهگه یشته دهستی ههژاران . شاعیر راسته وخۆ په نهجه بۆ مه لیک یا ئه میری ولات (ئه و کاته عه بدولئیلا ه بوو) درپژ دهکا و به بهرپرسیاریدا دهلی:

تۆكەوا سولتانی شاھم! مەیلی زولمت گەر نەبى
دەفعەيى پسيار دەكەي رەعیەت كەوا حالى كووه
سەیری ئەم گورگانە كە ئەم عاشقانە چۆن دەخۆن
بى خەبەر ماوه ئەمیرم مەستە یاخۆ نوستووه
شارى تۆیە عاسیمە بۆ شارى مەعشوقانى تر
عاسیمە جىي عەدلەجانا زولمى كەي تىدا بووه!

مەسئەلەي تەموینى عەشقت غەدرى زۆر تىدا ھەيە
چەن كەسى وەك (مoxلیس)ى حەقدارى مەحروروم كردووه

لە ناوھراستی چلەكاندا لە شیعری كوردی ریتبازی دیمۆكراتی و نیشتمانپەرورەری بەدی دەكری. ئەمە بووه ھۆی ئەوھى چوارچۆھى بیری كوردایەتی و نیشتمانپەرورەری فراوانتر بى. شیعەر ھاتە دەنگ و كەوتە ئەوھى لەسەر مافی ھەژار و بۆرھەپیاوان بكاتەوھ. ناوھەرۆكى دژى ئەمپریالیزم و چوونە ناو ژيانى كۆمەلایەتی نالەبار زیاتر شیعریان بۆ پێشەوھ برد و گیانئىكى جەنگاوەرى و شۆرپشگێرپیان خستە ناویەوھ.

لە بابەت لایەنى ھونەرپەروەری بۆ كە لە شیعری كوردی ئەو قۆناغەى باسى لێوھ كرا بەھێز نەبوو، سادە و بى رەوانبێژى بوو، چونكە ناوھەرۆكیان بەرھەو روى نەخویندەوار و كەم خویندەوار دەكرا. ئەم جۆرە شیعەرە لە ئەدەبى نەتەوھەكانى دیکەى گیتیشدا ھەر بەم جۆرەيە، لەبەرئەوھەيە دەكرى ئەم بابەتە شیعرانە بخرینە خانەى شیعەر پەرورەدەيى (دیداكتیكى)یەوھ، بابەتیکە لە ھونەرى نەزمى (النظم) عەرەبپەروەری نزیكە.

شیعری رۆمانتیكى

لە ماوھى بیستەكان - چلەكانى سەدەى بیستەم لیریكى تازەى رۆمانتیكى كوردی پەیدا بوو. ناوھەرۆكە كۆنەكانى دلداری و ناوومیدی و غەم و پەژارەى ژيان و جوانى سروشت بەردەوام بوون، بازارپیان ھیشتا گەرم بوو و شاعیری باش لەم لایەنەوھ لە ناوھەوھ بوون. بەلام بەگشتى خەلكى كورد و بەتایبەتی نەوھ تازەكان لە

شاعیرانی کورد له قالبی ئاماده‌کراوی کلاسیکی دوور ده‌که‌وتنه‌وه، به‌لای
ئهمانه‌وه راستی و رووداو ماکی ئه‌ده‌بی نوێیه. بۆ به‌لگه سروشت وه‌کو رووداوێک
له پیناوی روونکردنه‌وه‌ی بیری به‌رهم و ده‌رخستنی هه‌ستی ناوه‌وه‌ی قاره‌مان
به‌کار ده‌هێنرێ.

پیره‌مێرد له بابته رووداو‌ه‌کانی راپه‌رینی ۱۹۲۵ی کوردستانی باکوور ده‌لی:

ئه‌ستێره به‌رزه‌کان ئه‌دره‌وشینه‌وه به‌شه‌و
وه‌ک من به‌داخه‌وه‌ن نه‌ سه‌ره‌وتیان هه‌یه نه‌ خه‌و

بام راسپارد بلی که خه‌فته بۆچ ئه‌خۆن ئه‌وان
وه‌ک ئیمه‌ نین نزیکتیری لای باره‌گای خوان

راسپێرییان نووسی بوو به‌شه‌ونم له‌سه‌ر گیا
تا ئاسمان پریشکی به‌دی ئیوه‌ هه‌لپێژا
هاواری کورده‌کانی سه‌روو گه‌ییبه‌ ئاسمان
به‌و دووکه‌لی هه‌ناسه‌یه ئاو دی له‌ دیده‌مان

وینه‌یێکی دیکه‌ی نموونه‌ی شیعری به‌رزی رۆمانتیکی نوێ، دیسانه‌وه له‌ بابته
رووداو‌ه‌کانی باکووری کوردستانه‌وه «ئهم ئاسمانه‌ شینه»یه دراوته پال
پیره‌مێرد، راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه ئهم به‌رهمه‌ کۆییبه‌ یا نموونه‌یێکی دیکه‌ی هه‌یه
به‌ناوی شیخ ئه‌حمه‌دی سه‌ر بل ئاواپی بلاو کراوته‌وه (دیاری کۆمه‌له‌ی ژ. ک. بۆ
لاوانی کورد، مه‌هاباد، ۱۳۲۲ه‌/ ۱۹۴۳م).

گومان له‌وه‌دا نییه‌ هه‌ر یه‌کێک له‌م دوو شاعیره‌ ئه‌گه‌ر پێشی ئه‌وی دیکه
شیعری دانایی، شاعیره‌که‌ی تر به‌ده‌سکارییه‌وه دایرشتۆته‌وه. هه‌ردوو شاعیره‌که
له‌ رووی هونه‌رییه‌وه به‌رزن، به‌لام ناوه‌رۆک یه‌کێکه‌. هه‌ریه‌که له‌ شیعره‌کان شه‌قلی
ناوچه‌یی دیالیکتی کرمانجی باشووری موکریانی و سلێمانی پێوه‌یه.
هه‌ندێ دێره‌ شیعری قه‌سیده‌که‌ی شیخ ئه‌حمه‌د به‌م جۆره‌یه:

ئەم ئاسمانە شىنە كەوا بەرگى ماتەمە
ئىجادى وا كراوہ كە قوببەى ھەموو غەمە
بارانى مەرگە بەفرە كفن رەعدە نەفخى سوور
ئەورۆ كرانى قابىزى ئەرواحى عالەمە

ھاوارە قەومى كورد وەرن پۆژى غىرەتە
نەسبەت بەئىمە زۆلم و تەعەددى چەھا كرا
غوسسەم ئەوئەندە زۆرە دۆلم ھىندە پر غەمە
مەجالى ناتىقم لە غەما لال و ئەبەكەمە

ھەندى دىرە شىعەرى پىرەمىردىش بەم شىئوھىە ھاتووە:

ئەم ئاسمانە شىنە كەوا بەرگى ماتەمە
تەھلىلى وا كراوہ قوببەى غەمە، تەمە
چەرخىكى كۆنە ماكىنەى ژەنگى گرتووە
چەورى نەكا بەخوین پەكى سوورانى كەوتووە

بۆ ئىمە لازمە ھەموو سالىك ھەتا دەژىن
ئەم پۆژى بىست و چواری ئەيارە بکەين بەشەين
پۆژىكە كە پۆژى مردن و ژىنە برادەران
فەرزە غەزا مەقلووبە نەقەدى دل و زمان

بىكەس يەككە لەو شاعىرانەى ئەم شىئوھىە نوێیەى بەكار ھىناوہ لە شىعەرە
بەرزەكانىدا «ئەى مانگ»، «ئەى مەلا»، «دل» و ھى دىكە. قارەمانى بىكەس تەنيا و
بىكەسە، لە بىرى كەسدا نىيە، ئاوارەيە لەسەر رووى زەوى، وىل و سەرگەردان
دەسووریتتەوہ. شىئوھى تايبەتى ژيانى خۆى لەگەل مانگدا بەراوورد دەكا، ئەوھى
وھكو كۆچەر لە ئاسمانا دەسووریتتەوہ. ئەو لە جىگەيىكى بەرز دايە لە ئاسمانا،
چاوى لە زۆردارى و ناھەموارى سەر رووى زەويیە:

ئەي مانگا! من و تق هەردوو هاودەردین
هەردوو گرفتار یەک ئاهی سەردین
تق ویل و رەنگ زەرد بەئاسمانەوه
منیش دەریەدەر بەشـسـارـانـەوه

ئەي مانگا! ئەوهەندە سەیری دونیات کرد
سەیری نیفاق و زولم و ریات کرد
تا وا بەم رەنگە کاری لئ کردی
رەنگ و شوووری بەجاری بردی

یەکی لە ئەدگارە هەرە گرنگەکانی شیعیری کوردی ئەم سالانە ئەوه بوو هەندیکیان
کەوتبوونە ژێر کاریگەری پارچە شیعیری لیریکی رۆمانتیکی ئەوروپایی. لەمانە
پێویستە پەنجە بۆ شیعیری «عیشقی بی هووده»ی رەشید نەجیب درێژ بکری. لەو
شیعەرەدا خەیاڵی تازە دەکەوتتە بەرچاوی و دوور لە خاسیەتەکانی شیۆه شیعیری
رۆژھەلات، بەلام لە مەقامیکی هونەری بەرز دایە:

دلەي پەشـیـواو دەمی بوو وون بووی
لە مەیدانی عیشق، ئالام و غەمدا
لە ناو ئەحلام و سەمای پرتەمدا
سەد شوکۆر دیسان بە تیری کون بووی

عەقل و دووربینی خەوه سەرابە
مەنتیق پەرشنگی دوو چاوی کالە
حیکمەت پەرشنگی کولمێکی ئالە
خویناوی جیگەر مەیه کەبابە

لە دایک بوونی ناوهرۆکی وینە و شـیـوازی نوێ لەو رۆژگارەدا رووداویکی
سروشتی بوو جیی بەشیعیری کلاسیکی کۆن لەق بکا، چونکە کاتی ئەوه هاتبوو

دهوری ئەم شیعەرە کۆنە بەسەر بچی، لەبەرئەوهی تاقیکردنەوهییکی سەدان سالی بەسەردا تێپەڕبوو، دەبوو نوێکردنەوه و گۆرانی بەسەردا بێ، لە دواپیدا هەردوو، پێچکەیی شیعری کوردی پێکەوه بژین.

دیاردەیی نوێکردنەوهی شیعری کوردی لەم خالانەدا دەبینرێ:

۱- لەگەڵ بەردەوامی بەحری عەرووز کیشی «پەنجە، کەرت، برگە، سیلاب» لە شیعری کوردیدا پەیدا بوو.

۲- یەکیتی قافیە لە شیعری کوردیدا شاعیری بەدەستوورێکی سەخت بەند کردبوو. دیاردەتیک بوو پێویستی بەوه دەکرد شاعیر تواناییکی تەکنیکی بەهیزی هەبێ لە شاعر دانان و شارەزاییکی تەواوی لە شیعری کلاسیکی کۆندا هەبێ. لە شیعری نوێدا یەکیتی قافیە رووخینرا و کەوتە ئازادییەوه.

۳- لە شیعری نوێدا خەیاڵ و هەست و دەرک کردن یەکیتی پێکە پێوەندی لۆجیکی لە نێوان دێرە شیعەرەکاندا بەهیز دەکا، لە لاییکی دیکەشەوه هەموو دێرە شیعری بەردەوام و روونکەرەوه و تەواوکەرەوهی مانای دێری پێشتر دەبێ.

۴- زمانی شاعر لە وشەیی بێگانە دوور دەخریتەوه، وشەیی تازەیی کوردی دروست دەکری، یا دەدۆزیتەوه، بەشێوهییکی فراوان لیکسیکۆنی کوردی و تەعبیری کوردی خۆمالی لە شیعری کوردیدا بەکار دەهێنرێ.

نموونەیی ئەو شیعەرە نوێیە، زیاتر لە بەرھەمی عەبدوڵلا گۆراندا خۆی دەنوینێ، لەبەرئەوهی زۆربەیی هەرە زۆری شیعری لەم بابەتەییە، هەتا شیعەرە لاساییە عوسمانییەکانیشی که لە نێوان شیعری کۆن و نوێ دەوستن زۆرتر بەلای شیعری نوێی کوردی دەشکێنەوه، هەرچی شیعەرە عەرووزییە کلاسیکییە کۆنەکانیش ئەمەیان یەکجار کەمە.

گۆران بەهۆی بەکارهێنانی چەند کیشیک و قافیەییکی هەمەجۆر و ڕهنگاوپهنگ بەتەواوی پستی لە بەحری عەرووز و یەکیتی قافیە کردووه و لە شیعری بەکاری نەهێناون. نموونەییکی جوان بۆ ئەم جۆرە شیعەرەیی گۆران لیریکی «ئاواتی دووری» یە. لێرەدا کووپلەییکی دەخریتە بەرچاوی:

ئەیی خاتیرانی عومری گوزەشتم، دەخیلی تۆم

خنکاوی بەحری دووری نەکەیی عەشقی ڕهنگەرۆم

جیلوهت له چاوم وون نه بی
هەرگیز لای تو نوستن نه بی
چه شنی ئاوی نه
دایم بنووی نه
عه شقی قه دیمی یار
تا وهختی ئیحتیزار

گۆران ئەم شیعری له سهەر کیشی سیلاب ریکخستوه، چوار جوهره کیشی به کارهیناوه (۱۴) و (۸) و (۵) و (۶) کهرتی، له باره ی قافیه شهوه جووت قافیه یه (مهسنهوی).

پهنگه بو نمونه ی لیریکی تازه وینه جوانه که ی «پهپوله» ی نووری شیخ سالیح شتیکی نایاب و بهجی بی:

به رۆژ جیت ناو گولانه
به شه و ئه بییه په روانه
له کوئی به شوعله ت زانی
خۆت ئه که ی به قوربانی
پهپوله ی ناسک و نازدار
عاشقی دل بریندار
خۆزگه ئه مزانی بو تو
وا خۆت ئه که ی رهنجه رۆ

په فیهق حیلمی که به ره می نووری شیخ سالیح هه لده سه نگینی ژیرانه و به راستی ئه وه روون ده کاته وه ئەم شیعری له بابته ناوهرۆک و شیواز و قالی دارشتن و ئاواز و موسیقاوه هیچ پتوهندیکی له گه ل شیعری کلاسیکی کۆندا نییه. ئەو دهستوورانه ی بو شیعری کلاسیکی دانرابوون له لایهن شاعیره نوێخوازه کانه وه پشتگوئی خرابوون. له لاییکی دیکه وه خوینەر بایه خی به م شیعری نوێیانه نه ده دا و به شیعری به رزیان دانه ده نان به تایبه تی ئەو شاعیره گه ورا نه ی

سەر بەشپۆزی کلاسیکی بوون و توانای ئەوەیان نەبوو لە شیعری کلاسیکییەوه بگوازینهوه بۆ شیعری نوێ.

تاقیکردنەوهی شیعری نوێ لە ئەدەبی کوردیدا لە ماوەیەکێکی درێژدا بوو، تا ناوەراستی نیوەی دووەمی سەدەی بیستەمی خایاند. لەو دەمدا نەویتیکی تازە لە شاعیرانی شیعری نوێی کوردی نێوان ھەردوو جەنگەکە پەیدا بوون، ئەمانە نوێنەری قۆناغی دووەمی نوێکردنەوه یەکەمەکە بوون.

لە بیستەکان - چلەکانی سەدەی بیستەمدا لە بابەت ناوەرۆکەوه جۆرە شیعریک پەیدا بوو دەکرێ بەناوی لیریکی داستانی یا پۆیم لە شێوەی درامادا پێناسە بکری. ھەرۆھا لەو رۆژگاردا بوو شیعری تراجیدی و کۆمیدیش پەیدا بوون و لە دواڕۆژێکی نزیکا پەریان سەند و پیتشکەوتن و بوون بەنمۆنەیی دراماتیکی لە ئەدەبی کوردیدا.

لە بەرھەمی شیعری دراماتیکیدا شاعیر لە پارچە شیعریکی بچووک رووداویکی گەرە دروست دەکا، وینەیی راستییکی مەزن دەگری. شێوەی دراما دەتوانی روونتەر و قوولتر خەباتی خەلک لە پێناوی چاککردنی باری ژیان و پرزگاری نەتەواوەتی میلەت بکات بەرھەمی ئەدەبی بەرز، بۆیە لەو رۆژگارە پەیدا بوونی ئەم جۆرە شیعەرە کاریکی پێویست بوو لە پێرەوی گۆرانی ئەدەبی کوردیدا.

ناوەرۆکی بنچینەیی درامای ئەو سەردەمە لە ناو بارزەنی خەباتی دوو چین و بەرە کۆمەڵی کوردەواری دەسوورایەوه. دەرەبەگ و رەنجبەر. ماک و سەرچاوەی دراما لەو کاتەدا وەکو شتیکی ئاسایی شەپوشۆر و ناتەبایی بوو لەسەر خۆشەویستی و دلداری. یەکی لە بەناوبانگترین بەرھەمی شیعری ئەم جۆرە دراماکانی گۆران بوون، وەکو «بووکیکی ناکام» و «گۆلی خۆیناوی».

ناوەرۆکی «بووکیکی ناکام» ھێرش و ھەلمەتیکە لە دژی ناکزوری کۆمەڵایەتی، خەباتە لە پێناوی پرزگارکردنی دلداری لە کۆت و پێوەندی دەستووری کۆمەڵایەتی ناھەموار. قارەمانی ئەم بەرھەمە کورپە شووانە. بەراستی و بەدل و بەگیان و بەقوولی کچیکی گوندەکەیی خۆیانی خۆش دەوێ. بەلام بادەیی ناسکی دلداری ھەژاران وەکو شاعیر دەلی ھەمیشە بەدەستی دەولەمەندی زۆردار و خۆینرێژی جانەوەر دەشکی. ئەم جوانییە بەپێی دەستووری ئەوان دەبی تەنیا بۆ دەولەمەندان

بئی. ژنه قارهمانی دراما که کوره شوانه کهی خوش دهوی، به لام ناغای دهوله مند و زهبر به دست بۆ خۆی رایده کیشی، کهچی قارهمانی دراما وان له خوشه و یسته کهی ناهینی. ئەمه ده بیته هۆی چوونه مهیدان و تۆله سەندنه وه بیکی خویناوی. له گهڵ ئەوهی خهبات و شهری نیوان شوانی رهنجبهر و ناغای دهره بهگ به سهرکه وتنی ناغای کۆتایی پی دئی، به لام گیانی کهکه ناگۆرئی، بۆیه گۆران بهم دێرانه کۆتایی به شیعره کهی دینی:

ئێستا ئەوا هەرچی ئەلئی نیعمەت و نازە
هەمووی ئەدا بەیەک دڵۆپ فرمیسکی تازە
له بهر ده رگای چاوی رهشا بله رزی و بلئی
دهستی زۆردار سهه سهه ئەکا ناگاته دلی

درامای دووهمی گۆران «گۆلی خویناوی» لایه ری لایه نیکی دیکه ی دلداریی تراجیدیانه یه. راسته ئەم بهرهمه راسته وخۆ ناچیته ناو تراجیدیای کۆمه لایه تی یا تاکه کهسیه وه، به لام ههتا لیره شدا دلدار ده بیته قوربانی نایه کسانى رهوشتی ژیان و یاسای ناله باری گیتی.

پیه سی «گۆلی خویناوی» وهکو بهرهمه میکی بهرز له ئەدهبی کوردیدا خۆی دهنوینی. ئەگه ره له باره ی ئەم شیعره وه ئەوه هه بی گۆیا وه رگراوه یا کاریگه ری ئەدهبی ئەوروپاییانی به سه ره وه یه، به تایه ته ئەدهبی ئینگلیزی، ئەمه له نرخى کهم ناگاته وه وهکو بهرهمه میکی هونه ری سهرکه وتوو له ئەدهبی کوردیدا.

په ره سه ندى په خشان

تارمایی په خشانى هونه ری له ئەدهبی کوردی سه ده ی نۆزدهمدا بهرچاو ده که وئی، به لام ئەو نمونانه نه بوون به سهرچاوه بۆ چه سپاندى له میژووی ئەدهبی کوردیدا. چه سپاندى و په ره سه ندى که وتنه ماوه ی نیوان ههردوو جهنگی گیتی، له و کاته وه گۆرانی ئەم بابته له ئەدهبدا دهستی پی کرد.

بابه تی بنچینه یی په خشانى کوردی وتاری چیرۆک نامیز بوو، یاخود چیرۆکیک له شیوه ی وتاردا بئی، واته هه ره بهرهمه میک له نیوان وتار و چیرۆک بکه ویتته بهرچاو. به شیوه یی گشتی ئەم چه شنه بهرهمه به ناوه رۆکیکی قارهمانه تی -

میژوویی یا پەرۆردەیی و فێرکردن (دیداکتیکی) میلی خۆی دەنۆند.

مەبەسی سەرەکی پەخشان، ھەرۆھا شیعیریش، لەم سالانەدا رێ پێشاندان بوو لە بابەت ھەلسوکەوتی خەباتی رزگاریی نەتەوێ کورد و پێشکەوتنی باری کۆمەڵایەتی و تەنویری لاوان. لەم قۆناغەدا مەبەسی سەرەکی ھەرە گرنگی کورد لە بابەت زمانەو ھەولدان بوو لە پێناوی دروستکردنی زمانیکی ستانداردی نووسینی کوردی پەتی و بەپێی توانا کەم کردنەوێ وشەیی بێگانە لە ناو زمانەکەدا.

نووسەرانی پەخشان کوردی لەو رۆژگارەدا کۆمەڵیک رۆژنامەنووسی ناودار و لێھاتوو و کەسیتی کۆمەڵایەتی و شاعیری بەدیمن بوون، لەوانە توفیق وەھبی و رەفیع حیلمی و حوسین حوزنی موکریانی و ئیبراھیم ئەحمەد و عەلەئەدین سەجادی و شاکر فەتاح و پیرەمێرد و دلدار و سەلام و بیکەس و ھی دیکە. ئەمانە لە دەوری کۆوارەکانی زاری کرمانجی و رۆناکی و گەلاویژ و ژین و دەنگی گیتی تازە و ھی دیکە کۆ بووبوونەو.

لەو سالانەدا گۆرەپانی بابەتی پەخشان پان و فراوانتر بوو، وەکو مەبەسی ئێدەبی پێویست خۆی گرت و بلۆ بوووە و خەلکی پێی راھاتن. ھەرۆھا جەوھەر و ناوەرۆکی چیرۆکی ھونەری لەو پەخشانە ھەندێ جار خۆیان دەنۆند. لە کۆتایی ئەو قۆناغەیی باسی لێو دەکرێ وتاری - چیرۆکی لە ئەدەبی کوردیدا پەیدا بوو. بەرھەمی ئەم جۆرە ھونەرە بەشیوەیگی گشتی رووکەش بوو، واتە نووسەر بایەخی بەروخسار دەدا، زمانی سفت و تەعبیری بەرز بوو، ھەرچی ناوەرۆکیش بوو ھەندێ کز و چۆرێ بێ ھێز بوو.

نموونەیی جوانی وتاری - چیرۆکی بەرھەمی «ئەی خاک»ی (۱۹۳۵) حوسین حوزنی موکریانییە. لەم پارچە پەخشانەدا ھەست بەو دەکرێ کە خاک بێتیکە و دەپەرستری، شتیکە ئەبستراکت وەکو ئەوێ پێوھندی بە ئادەمزادەو (قارەمانەو) نەبێ، یاخود شتیک بێ میتافیزیکی لە سەرۆی سروشت و ژیانەو. حوزنی وتاریکی دیکە لەم بابەتەو ھەبە بەناوی «گوندی کاوول بوو» (۱۹۴۴). لەمەدا وینەیی گوندیکی کورد دەکیشی لە لایەن دوژمانەو وێران کراو. راستە گوندەکە مردوو بەلام چاوەنۆری ئەوێ دانیشتوانی بگەڕینەو بۆ ئەوێ لەگەڵ خەلکە دەست بکاتەو بە ژیان و زیندوو بێتەو. لەگەڵ ئەوێ گیانی سیمبۆلی

هەندىڭ لە ناوەرۆكى بەرپۆه دەبا، كەچى مەبەسى نووسەر ئاشكرايە و بەگشتى شەقلى ناگزورى ژيانى كۆمەلايەتى تايادا ئاشكرا و ديارە.

وتارە چيرۆككەكانى پيرەمپرد لەو رۆژانەدا دەنگيان دابوووە. لە «موناجاتى ئەرواح»دا (١٩٤٢) دەست بۆ مەسەلەيىكى ھەرە گرنكى ناو كۆمەلى ئادەمزاد دەبا كە يەكسانىيە: لەبەرچى ھەموو شتى چاك بۆ دەولەمەندە! جوانى سروشت و رووناكى مانگيش بۆ دەولەمەندە. چارەنووس ھىچى بۆ ھەژار بەجى نەھيشتوو، تەنيا مافى ئەوھى ھەيە بەھەژارى بژى! نووسەر دەپەويئ ئەوھ پيشان بدا پتويستە دەسكەوتى رەنج و كۆششى ئادەمزاد بەيەكسانى بەسەر ھەموو تاكتىكى كۆمەلدا دابەش بكرى.

وتارى ھونەرى ئەم ماوھە شتوھى رەخنەى كۆمەلايەتى پتوھ ديار بوو. بۆ بەلگە وتارى نامەيىكى كراوھى يوونس رەووف دلدار بۆ «نەسرین»ى برازاي لە كۆوارى گەلاويژ (١٩٤٢) بلأو كراوھتەوھ. نامەيىكە بەھۆى نەسرینەوھ ئاراستەى ھەموو كيژىكى كورد كراوھ. دلدار بەشتيوازىكى روون و ئاشكرا و ساكار دەورى ژن لە كۆمەلى كورددا پيشان دەدا وەكو چۆن خۆى گەپكەيەتى، بەلای ئەوھ دەورى ژن يەكجار گرنگە بۆ پتیشخستنى كۆمەلى كوردەواری.

وتارەكانى شاكرفەتاح نموونەيىكى ئاشكراى ھەندى مەسەلەى كۆمەلايەتى ناسك و تيژى ناو كۆمەلن. نووسەر شارەزاي ژيانى نالەبارى ھەژارانە. بيروباوھرى سەرەكى ئەم نووسەرە وپنە گرنتى نايەكسانى كۆمەلى پر لە تەنگوچەلەمەى كوردىيە. لە وتارى «ئاوازي ھەژارى» (١٩٤٧) نووسەر سەرى سوپ دەمپنى لەوھى خەلكى ھەموويان بەپپى زانستىي بيۆلۆجى دروستبوونى لەش و ميژشك و ھۆشيان وەكو يەكن، كەچى ژيانيان وەك يەك نييە. يەكپك لە ناو خۆشيدا نوقوم بوو، يەكپكى ديكە لە ناو ھەژاريدا دەتليتەوھ. بەلام لەو كاتەى نووسەر بەراستى وپنەى تەنگوچەلەمە و گيروگرفتى كۆمەل دەكيشى باس لەو ھۆيە ميژوويى و كۆمەلايەتيايە ناكە كە بوون بەسەرچاوھى دروستبوونى جياوازي لە ناو كۆمەلدا. نووسەر روو دەكاتە ئاسمان و داواى يارمەتى دەكا و باوھرى بەعەدالەتى خودا ھەيە. لە لايىكى ديكەوھ بەراستى شاعير كە جەوھەرى دياردەى دەردى كۆمەلايەتى دەدۆزيتەوھ و تەنيا وەسفى دەكا ئەمە خۆى لە خۆيدا چارەسەريشە، واتە دەرمانە، بۆيە ئەگەر روو نەكاتە ئاسمانيش بۆ دۆزینەوھى

دەرمان گلەیی لی ناکرئ.

ناکۆکی نیوان بیروباوهری سنوور کیشراو و ئاسۆی داھینانی ئەدەبی و گێرانهووی ھەموو رووداوێکی کۆمەڵ بۆ میتافیزیکی ئەودوو سەرۆشت و کردەووی کردگار وەکو لای ئەم نووسەرە ھەستی پێ دەکرئ، دیاردەییکی گشتی بوو زۆربەیی نووسەران کوردی ئەو رۆژگارە پێرھویان دەکرد و لەسەری دەپۆشتن.

لە بیستەکانی سەدەیی بیستەم چیرۆک وەکو بابەتیکی سەرپەخۆ لە ئەدەبی کوردیدا سەری ھەلدا. لە ساڵی ۱۹۲۵ دا جەمیل سائیب چیرۆکی درێژی رۆمان ئاسایی نووسیوە بەناوی «لە خەوما». ئەم چیرۆکە لە بابەت ناوەرۆکەو لایە. نووسەر ھەندێ بیروپرسی جیاوازی ناپۆستی ئاخیووتە ناو چیرۆکەکە پێوە. ھەرچەندە شێوازی سیمبۆلی بەکارھێناوە بەلام ئاشکرایە رەخنە لە دەسلاتی شێخ مەحمود دەگرئ لەو سالانەیی دەوری ھەبوو لە دامەزراندنی حوکومەتی کوردستانی باشوور (۱۹۱۸ - ۱۹۲۴). نووسەر تەنیا لایەنەکانی رەش و تاریکی ئەو دەسلاتە بەچاویکی رەشبینیانە بەزمانی کوردی تۆمار دەکا. ھەرچەند بیروپرسی نووسەر راستییان تیدا ھەیە بەلام بەھناسەییکی پێ لە رق و کین لە شێخ مەحمود چیرۆکەکە نووسیوەتەو. بێ گومان رەنگە ھەق بەلای نووسەرەو بێ چونکە دوو خزمی نزیکی جەمیل سائیب لە لایەن خزماتی شێخ مەحمود و لە ماووی فەرمانرەوایی ئەو دا کوژراون.

بەرھەمی ئەدەبی پێویستە دوور بێ لە سۆزی ناوہووی نووسەر، لەبەر ئەو ھەرچە چیرۆکەکە لە سنووری جیگە و کات چۆتە دەرەو و بوو بەموتلەق بەتایبەتی کە بەشێوازی سیمبۆلی نووسراوەتەو، بەلام ئەگەر نووسەر ئاوری لە لایەنە گەشینیەکانیش بەباوەوە لە چیرۆکەکا سەردەکەوت، چونکە کاری چاک و جوان و بەجێ لە رۆژگارانی کوردستانی باشوور ھەبوو، ھەمووی کاری خراپ نەبوو، لەوانە ناوی حوکومەت و پایتەخت سلیمانی و پوولی پۆستە و مەلیک و وەزارەت خەوتیک بوو بۆ کورد لە پاشانا ھاتە دی و شانازی پێوە دەکرد.

ئەحمەد موختار جافی شاعیر خاوەنی چیرۆکی «مەسەلەیی وێژدان» (۱۹۲۷ - ۱۹۲۸). ئەم چیرۆکە لە ھەموو روویکەو جیاوازی لە بەرھەمی ئەدەبیەکە پێشوو. ناوی چیرۆکەکە ھەندێ لە ناوەرۆکی ئاشکرا دەکا. رووداوەکانی راستەوخۆ پێوەندیان بەرەوشتی ئادەمزادەو ھەیە. دەوری فیلبازان دەخاتە روو

له هه‌لخه‌له تاندنی خه‌لکی له پیناوی چاکه‌ی خۆیان.

له دوا‌ی ئەم هه‌ول‌ه سهره‌تایییانه له نووسینی چیرۆکی کوردی پیره‌مێرد له ساڵی ۱۹۳۵ چیرۆکی «دوازده سواره‌ی مه‌ریوان»ی بلۆ کرده‌وه. سه‌رچاوه‌ی ئەم کاره‌ ئه‌ده‌بیه‌ حیکایه‌تی میلی ئه‌ده‌بی نه‌نوسراو (فۆلکلۆر) بوو. چیرۆکی جوان و سه‌رکه‌وتوو له‌ رووی هونه‌رییه‌وه باس له‌ قاره‌مانیه‌تی جه‌نگاوه‌ر و چه‌کمه‌ ره‌قه‌کانی کورد ده‌کا، که‌ وه‌رگه‌ی‌رانی ئەم چیرۆکه‌ به‌زمانی رووسی بلۆکراوه‌ته‌وه پيشوازیه‌تیکی باش کراوه.

له‌و سالانه‌دا شاکر فه‌تاح ها‌ته‌ ناو گۆره‌پانی چیرۆکنووسانی کورده‌وه وه‌ک یه‌کێک له‌ نووسه‌ره‌ به‌راییه‌کانی ئەم چه‌شنه‌ هونه‌ره‌ نوتیه‌ له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا. به‌زۆری چیرۆکه‌کانی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌ و کۆاره‌ کوردیه‌یه‌کان بلۆ ده‌کرانه‌وه. ئەم چیرۆکانه‌ به‌روونی سیمایه‌تیکی کۆمه‌لایه‌تیه‌تیان پێوه‌ دیار بوو، راسته‌وخۆ له‌ دژی نایه‌کسانی له‌ کۆمه‌ل و چه‌وساندنه‌وه‌ی میلیه‌ت بوون.

چیرۆکی «مودیر به‌گ» نمونه‌یه‌کی راست و ره‌وانی چیرۆکه‌کانی شاکر فه‌تاحه. له‌م چیرۆکه‌دا باس له‌ چا‌وچنۆکی به‌رپه‌وه‌به‌ر و مو‌وچه‌خۆرانی ناو شاره‌کان ده‌کا. نووسه‌ر نه‌ترسانه‌ خۆفرۆشی و چا‌وچنۆکی و ریشه‌تخۆری داموده‌سگای نیو ده‌ره‌به‌گی و لات ده‌خاته‌ روو، چونکه‌ هه‌موو مو‌وچه‌خۆریکی ده‌ولت، له‌ هه‌ره‌ بچووکه‌وه‌ تا هه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌یان هه‌ول ده‌دن هه‌ر چۆنی بێ و به‌هه‌ر پێگه‌یی بێ هه‌ژار و بێ ده‌سه‌لات بر‌ووتینه‌وه.

ره‌خنه‌ گرتن له‌ خه‌وش و که‌موکوورپی کۆمه‌لایه‌تی له‌ چیرۆکی دیکه‌ی شاکر فه‌تاح «مام شیخ» ده‌رده‌که‌وێ. چیرۆکی ریا‌لیزمیانه‌یه‌، به‌شێوازیکی کۆمیدی نووسراوه. له‌ شێخیه‌کی ته‌ریقه‌ت ده‌دوێ، دووروو و چا‌وچنۆک ده‌یه‌وێ هه‌موو شتێک بۆ خۆی بێ، له‌ ژێر په‌رده‌ی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی خۆی شار‌دۆته‌وه. قه‌یل له‌ هه‌موو ئه‌و خه‌لکه‌ ده‌کا که‌ با‌وه‌ریان پێی هه‌یه‌ و ده‌یان‌ر‌ووتینه‌ته‌وه. نووسه‌ر ده‌وری ناشیرینی ئه‌و پیاو خراپانه‌ دیاری ده‌کا که‌ به‌ناوی ناینه‌وه‌ خه‌لکی هه‌لده‌خه‌له‌تینه‌ن، له‌ زیانی بیروبا‌وه‌ری دوا‌که‌وتوو ده‌دوێ که‌ ده‌بیته‌ هۆی دوا‌خستنی کۆمه‌ل. له‌ چیرۆکی «مام‌وستا بیژهن» شاکر فه‌تاح ئه‌وه‌ پيشان ده‌دا مرۆف چۆن ده‌بی بژی! له‌ کۆمه‌ل‌دا پێویسته‌ هه‌موو که‌س وه‌ک یه‌ک بژین. واته‌ ده‌بی کۆمه‌ل‌یه‌کی یه‌کسانیه‌تی بێ و ته‌ماشای هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ نه‌کرێ بۆ تیکدانی ئه‌و یاسایه.

ئەمەيە بېرۇباوهرى بىچىنەيى چىرۆكەكە .

هەر بەم شىۋەيە و بۆ ئامانجى لەسەرکردنەوہى «بۆرەپىا» و ھىرش بردنە سەر سىياسەتى پروتاندنەوہى مىللەت و رەخنە گرتن لە ياساى دەرەبەگى لە كۆمەلدا و پىسواکردنى لايەنى تارىكى تەرىقەتى دەرۋىشى ھەندى لە نووسەرانى كورد بەرھەمى بەرزىان داھىتاوہ لە وتارى ھونەرى و چىرۆكدا، لەوانە پىرەمىرد و سەلام و ھى دىكە .

پىرەمىرد چىرۆكى «مىل شكان مىل شكانى لە دوایە» (۱۹۴۲) نووسىۋەتەوہ . ناوى چىرۆكەكە لە قسەيىكى نەستەقى كوردى وەرگىراوہ . ئەو كەسەى خراپە بكا خراپە دىتە پىتى، كارى ناھەموار شىرازەى كۆمەل تىك دەدا و تەنگوچەلەمە لە ناو خەلكىدا دەخولقەنى . ئەم بەرھەمە يەككىكە لەوانەى خوینەر لە ناوہكەيەوہ لە ناوہرۆكى دەگا و ئاگادارى كوردەوہى تاوانبار و دەستدرىژ و دز و جەردەى ناو كۆمەل دەبى .

بەپشووئىكى كۆمىدىيانە شىخ سەلام چىرۆكى «نە مەنە نە حۆقە» (۱۹۴۴) نووسىۋەتەوہ . نووسەر باس لە درۆزنى و جەربەزەبى مەلايىك دەكا گۆيا «خویندەوارترىن» كەسى گوندە، بۆ يەكەمىن جار دەچىتە شار . كۆمەلەك ھەلە و ھەلۆيىستى مەلا لە شاردا دەبىتە بەلگەى ئەوہى كەبراىيىكى گىل و ساكارە و بەتەواوى ھىچ نەزانە . بەم جۆرە نووسەر مەبەسى خۆى دەخاتە روو كە «خویندەوارى» گوند ئەوہى مندالان فىرى خویندن و نووسىن دەكا خۆى دەبەنگ و ھىچ نەزان و نەخویندەوارە .

لە سەرەتاي چلەكانى سەدەى بىستەمەوہ چىرۆك دەورىكى بالا و گرنگى ھەبوو لە ئەدەبى نوئى كوردىدا . ھەنگاوى تىژى ھاوئىشت بەرەو پىشكەوتن و تەواوکردنى كەرەستەى ھونەرىي پىيوست و كارىكى گەورەى كوردە سەر بىرۇباوهرى خویندەوارى كوردى ئەو سەردەمە .

لە سالانى جەنگى دووہى گىتيدا پىبازى نەتەوہىي - دىمۆكراتى لە پەخشانى كوردىدا پەيدا بوو . نووسەرە پىشكەوتنخاۋزەكان بەتايبەتى مەحموود ئەحمەد و ئىبراھىم ئەحمەد كۆمەلەك چىرۆكى كۆمەلەيەتى ناسك و دلگىريان نووسى . كە كۆمەلە چىرۆكى «ئادەمزاد لە ساىەى دەرەبەگدا» لە لايەن مەحموود ئەحمەدەوہ لە سالى ۱۹۴۵ چاپ كرا ، سانسۆرى عىراق پەشووكا ، لە ھوشيارى و ھەلسانى

کۆمەڵ ترسا، زوو بەزوو دەستی بەسەر ھەموو دانە چاپکراوەکانی ئەم کۆمەڵە چیرۆکە داگرت. بەپێی ئەو چیرۆکەیی بەناوی «شەرم و ھەژاری»یەو لە دواییدا لە رۆژنامەی ژین (١٩٦٠) بلاوکرایەو، پیاو بەئاسانی لە ھەموو ئەو مەسەلە سیاسییە تیژانە دەگا کە مەحموود ئەحمەد بەشیوەیەکێ راست و ھونەری دەستی بۆ درێژ کردبوو. نووسەر ھۆی ھەژاری دەگەرێتیتەو بۆ بنج و بناوانی دامەزراندنی کۆمەڵ کە تیایدا کۆمەڵە خەڵکیکی کەم بەسەر کۆمەڵە خەڵکیکی زۆر زۆر دەبن.

چیرۆکەکانی ئیبراھیم ئەحمەد بەزمانیکی بەرز و ئاسان نووسراون. بەگشتی نووسەر لەسەر ئەو باوەرپەییە مەسەلەیی نەتەوەیی کورد (کوردایەتی) بەسیستیمی سیاسی دەوڵەتی عێراقەو بەستراوە. قارەمانانی چیرۆکی ئیبراھیم ئەحمەد لە لایێک ئەمیریاالیست و کاپیتالیست و ئەو کەسانەیی خۆیان بەدەسەلاتەو بەستوو لە عێراقدا، وە لە لایێکی دیکەشەو ھەژار و جووتیار و پالە و رەنجبەر و چینهکانی خواروھەیی خەڵکی شار و دێھاتن.

ئەو قۆناغەیی باسی لێو کرا (١٩١٤ - ١٩٤٥) ماوەیێکی یەكجار گرنگە لە مێژووی گۆرپان و پەرەسەندنی ئەدەبی و ھونەری کوردی. لەم سالانەدا ریتیازی شۆرشگێری - دیمۆکراتی لە دایک بوو. ئەمە بوو ھۆی ئەوھە ئەدەب لە چوارچێوەی تەسکی ناوەرۆک و پێوستییە ھونەرییەکانی کلاسیکی ئاسایی بێنیتە دەرەو و رێگەییکی تازەیی فراوانی لە روو بکاتەو.

بۆ گومان بەرھەمی ئەدەبی ئەوروپایی بەتایبەتی ئینگلیزی و روسی ئەوانەیی وەرەگێردانە سەر زمانی کوردی کاریکی گەورەیان کردبوو سەر بئەو بوون و لەسەر پێ وەستانی پەخشانی کوردی. تا پلەیی ئەدەبی کوردی لە ناو کوردانی قەفقاسی روسیا لەم لایەنەو پێشکەوتوو بوو و کاری کردبوو سەر ئەدەبی کوردی بەگشتی.

به‌شی سییه‌م

ره‌نگدانه‌وه‌ی که‌سیتی شیخ مه‌حموود و راپه‌رینه‌کانی بو سه‌ربه‌خۆیی له ئه‌ده‌بی کوردیدا

دوو هۆی سه‌ره‌کی هه‌ستیکی پیرۆز و به‌سۆزیان له ناو دڵ و ده‌روونی خه‌لکی کورد چاندبوو به‌رامبه‌ر به‌شیخ مه‌حموود به‌تایبه‌تی له کوردستانی باشوور. یه‌که‌میان مه‌قامی ئایینی و جیگه‌ی به‌رزى شیخ مه‌حموود له ریک‌خراوی ده‌رویشیزمی ته‌ریقه‌تی قادریدا؛ دووه‌میان خه‌بات و راپه‌رینه‌کانی له پیناوی وه‌ده‌ست خه‌ستی ئازادی و سه‌ربه‌ستی بو کوردستان. ئه‌مه‌ بووه هۆی ئه‌وه‌ی به‌شیکی زۆر له ناو کۆمه‌ڵی کورده‌واریدا به‌چاویکی به‌رز ته‌ماشای شیخ بکه‌ن، هه‌روه‌ها وه‌ک دیاره‌یه‌کی کۆمه‌ڵایه‌تی بووه مایه‌ی ئه‌وه‌ی شاعیران هه‌ستی ده‌روونیان و خه‌یالی شاعیرییان به‌رامبه‌ر به‌و له قالی شیعریدا به‌یه‌یتن.

ئه‌و شاعیرانه‌ی دۆستایه‌تیان له‌گه‌ڵ شیخ مه‌حموود و بنه‌مائه‌ی هه‌فید یا به‌رنجیه‌وه هه‌یه یه‌کجار زۆرن. بی گومان هۆی ئه‌م زۆریه‌ ده‌گه‌رته‌وه بو ئه‌وه‌ی له‌و رۆژگاردا و تا ئیستاش شاری سلێمانی مه‌لبه‌ند و نیوه‌ندی بزوتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌ب و په‌ره‌سه‌ندنی رۆشنبیری کوردی بووه. شاعیران له‌ نزیکه‌وه شیخ مه‌حموودیان ناسیوه و زۆربه‌یان هاوڕه‌ی مندالی شیخ یا مامۆستای بوون. ئه‌مانه ته‌نیا به‌شان و باهووی شیخیان هه‌لنه‌داوه، ته‌نیا ستایشیان نه‌کردوه، هه‌ندێ جار ره‌خنه‌شیان لێ گرتوه. شیعرێ له‌م بابه‌ته‌ی شاعیران زیاتر له‌ کاتی گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی ژیان و لیکۆلینه‌وه له‌ شیعریان ده‌که‌وته‌ گۆڕی و باسیان لێوه‌ ده‌کری. ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی له‌م ماوه‌یه‌دا ده‌که‌ونه به‌رچاو ده‌بنه ته‌واوکه‌ری ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی له‌ ژبانی شاعیراندا ده‌خرینه‌ روو له‌ بابته شیخ مه‌حمووده‌وه.

به‌شی له‌و شاعیرانه‌ی بو شیخ مه‌حموود وتراون.

ئەحمەد فەوزى

ئەحمەد كورى حاجى شىخ غەنى و نازناوى «فەوزى» يە، خەلكى سلىمانىيە، ژيانى بەمووچەخۆرى بردۆتە سەر. لە شىخ مەحمودەوہ نزيك بووہ. لە سالى ١٩٣٩ لە سەنگاووہ وەكو مووچەخۆرىك بۆ ناحىيەى سوورچى گويزراوہتەوہ.

لە پاش جەنگى يەكەمى گىتى فەرمانرەوايى لە ناوچەى سلىمانى بەشىخ مەحمود سپىرا. زۆرى نەخايند شىخ لەگەڵ دەسەلاتى ئىنگليز تىكچوو. لە شەرى بازيانى لای بەردەقارەمان شىخ بريندار بوو، بەدیلی گىرا، لە بەغدا دادگا كرا، فەرمانى خنكاندننى بۆ دەرچوو، بەلام لە سىدارە نەدرا و ئاوارەى كوئىت كرا، لەو پۆه بۆ هيندستان. لە دواى ئازادبوونى لە بەنديخانە بەهۆى گەرانەوہى شىخ بۆ سلىمانى ئەحمەد فەوزى بەم شىعەرە پيشوازي كردوہ:

شوكور لىلا موژدە بى و نوورى ئيمان هاتەوہ
 نەرشەدى ئەولادى حەيدەر شىرى يەزدان هاتەوہ
 ھەروەكو يوسف لە زىندانى ئەسارەت هاتەوہ
 شاھى ميسرە سەد شوكور وا پروو بەكەنعان هاتەوہ
 سەف بەسەف زومرەى مەلايك دىن بەئىستىقبالەوہ
 بانگ ئەكەن وا مەزھەرى ئىلتافى رەحمان هاتەوہ
 عەرزى تەبرىكات ئەكەن جنن و مەلايك يەك بەيەك
 زەمزمەى خەيرولقودوومە شاھى دەوران هاتەوہ
 شەمشەمەكوپرە لە داخا خۆى لە قور نى حەقىەتى
 شەو نەما زولمەت بەسەرچوو مېھرى رەخشان هاتەوہ
 خاتەمى حوكمى لە دەس حىلەيى شەيتان دەرئەهات
 تا جەنابى ئاسەفى مولكى سلىمان هاتەوہ
 جامى مەى سا بىنە گەردوش ساقيا تووبى خودا
 موودەتیکە دل حەزىنم جانی جانان هاتەوہ

موتربیی خوش لههجه کوا دهنگی رهباب و عوود و نهی
وهختی وهسله قاتیلی عومری رهقیبان هاتهوه
جهژنی کوردستانه قوربان مهوقیعی قوربانیه
چۆن بهقوربانی نهیم وا فهخری کوردان هاتهوه
ئیددیعی قهومییهته ئهمرۆ رهوايه (فهوزی)
رافیهی ئهعلام و ئیستیقلاللی کوردان هاتهوه

وهک لهم شیعرده دهردهکهوی له سهرهتادا شاعیر بهههوایکی ئایینی سوڤیزمیانه
دهنوارپته شیخ مهحموود، بهشیوهبیک دهیگهیینته پلهی پیغهمبهرانی وهکوو
یووسف پیغهمبهر و سلیمان پیغهمبهر. ئینس و جین و مهلايهکته له پیشوازی
دان، وینهکه له دیمهنی میعراج دهکا که پیغهمبهر بهرپیبهری جبریل رووی له
بارهگای خودا کردووه. شاعیر له تهوموژی سیمبولیزمیانهی ئایین و سوڤیزم خۆی
رزگار دهکا و روو له مهیگیگر دهکا شهرابی بو بینی، بو بهزمی رهندان له
دهنگخۆش دهخوازۆ رهباب و عوود و نهی بینی، چونکه دهمیگ بو دلتنهنگ و
غهمبار بوو، بههاتنهوهی جانی جانان (شیخ مهحموود) بهزمی رهندان دهست پی
دهکا. جهژنی کوردستانه، ئهگهر ئهوه جهژنه قوربانی بوئ ئهوا شاعیر دهپیتته
قوربانی چونکه رهمزی کوردان له ئاوارهیی گهراوتهوه. دوا قسهی شاعیر ئهوهیه
باوهکردن بهخهباتی قهومی کاریکی رهوايه هه لگری ئالای ئهوه خهباته و
سه بهخۆیی کوردان له دیلیهتی رزگاری بووه و هاتوتهوه.

له شیعریکی دیکهیدا ئهحمده فهوزی ههستی ناو دهررونی دهردهبری بههۆی
دامهزاندنی حوکومهتی کوردستانی باشوور و بوونی شیخ مهحموود بهمهلیک:

خودفرۆشی بهسیه ئیزهاری نهزاکته تابهکهی
بهزمی ئیستیقلاله ساقی تیکه توخودا جامی مهی
دهنگی زنجیری ئهسارهت نایهته گویم فرسهته
قولقولهی مینا وو نهغمهی موترب و ئاوازی نهی
دهورهی نهگهت بهسهرچوو فهسلی عوشرهت پی گهیی
کوا زرهی فینجان و عیشوهی ساقیی و کوا له نهجهکهی

نهوبه هاری مولکی کوردستانه فهسلای دهی نهما
 سا به کوپیری چاوی دوژمن ساقی ئەمجا بیتنه مهی
 دهغهیه تر ئیستیلا نابئی بهسه ر ئەم مولکه دا
 عه هدی شاهی نهوجه وانه و شاه سه لاهه ددینه دهی
 وا له سایه ی ئاسه فی ده ورانه وه ئیقبا لی کورد
 عالییه پرتو فشانه قادیره بۆ کوللی شه یئ
 بی وه لی عه هدت ته ماشاکه و مه لیک ئەم شاهه بی
 زوبده بی ئالی حوسین و نوتفه بی مه حبووی حه ی
 گه ر که سی بیتو خه یالی به د به دلایا تیپه ری
 وه ک ئەبووجه هلی ئەزانم جیگه بی ئەو ویله وه ی
 تا ئەبه د یا ره ب بمینئ ئەم جه لال و حیشمه ته
 ئایه تی ئیننا فه ته حنا بی موعینی شاهی که ی

له شیعرێ یه که مدها ههستی شاعیر زۆر گه رم بوو به رامبه ر به رزگار بوونی شیخ
 مه محمود له دیلی و گه رانه وه ی بۆ نیشتمان. له م شیعه ردا ئەو ههسته گه رمتره.
 مه سه له به لای شاعیره وه چاره نووسی میلیه تی کورد و گه یشتن به ئامانجه، شیخ
 ریگه یه بۆ گه یشتن به ئامانج. ده میک بوو کورد چاوه نوپری بوو، له و رۆژگار هدا
 به هۆی شیخ مه محمود دهستی خست. شاعیر و هه موو کوردیک هه لوپستیان چۆن
 ده بی به رامبه ر ئەم رووداوه! ته نیا یه ک شت ده بی ئەویش جیگه ر بوونی
 ده سه که وته که. ئەمه یان رۆژگار بریاری له سه ر ده دا. شاعیری دلسۆز گومانی له ودا
 نه بوو که ئەو ده سه که وته هه تا هه تایه یه و نارووخی، که چی رووخا. به لام شیعه رکه
 له جوانی خۆی نه که وت.

۲

بێخود

کاتی شیخ مه محمود له دیلی و ده سته سه ری له هیندستانه وه هینایانه کویت و
 ماوه ییک له وئ مایه وه ئینجا گه ران دیانه وه به غدا. بێخود له سالی ۱۹۲۲
 شیعرێکی بۆ شیخ نووسیوه به م دێرانه ده ست پی ده کا:

49

د. مارف خه زندهار. به (۴)

عومریکه سیهه رۆژ و پەرتیشانی کووهیتەم
 ئاشوفتە وەکو توپرەیی خوبانی کووهیتەم
 عومریکه که رۆژم بەمەسەل وەک شەوئەنگە
 حەسەرەت زەدهیی شامی غەریبانی کووهیتەم
 عومریکه لە زیندانی جونوونا که وەکو شیت
 پابەندی غەزالانی ئەسییرانی کووهیتەم
 عومریکه لە کونجی قەفەسی فیرقەتی گول دا
 وەک بولبولی دل خەستە غەزەلخوانی کووهیتەم
 عومریکه لە دووی مەحمەلی لەیلا وەکو مەجنوون
 خۆم لێرە وو دل وێلی بیابانی کووهیتەم
 عومریکه لە بۆ کوشتنی دەججالی حەسوودان
 هەر مونتەزیری عیسەیی دەورانی کووهیتەم
 عومریکه دەنالم بەغەمی تۆوێ لە کەرکووک
 دايم وەکو ئە سیینه پری ئەفغانی کووهیتەم

لەم بره شیعرەدا بێخود کویتەم کردوو بەکابەیی موسوڵمانان و بتخانەیی کافران،
 هەموو هیوا و ئامانجیکی لەوێ کۆبۆتەوه. هەرچی دل گەرەکیەتی و هەرچی گیان
 ئارەزوویەتی هەمووی لە کویتە. لە بیابانی کویت لە لەیلا دەگەرێ، دەمیکە
 سۆزای عیسا پیغەمبەر دەکا لە کویت بۆ لەناوبردنی دەججالی حەسوودان.
 مەبەس لە لەیلا و عیسا شیخ مەحموودە، چونکە وا لە کویتە لە رێگەیی
 گەرانەویدا بۆ نیشتمان.

ئینجا بێخود بەم دێرانە دوابی بەشیعرەکهی دینێ:

ئیشم هەموو گریانە وەکو هەوری بەهاری
 بی سەرفی زەمی غونچهیی خەندانی کووهیتەم
 پیویستە وەکو قومریی ئاواره لە گولشەن
 سەر گەشتە دلی سەروی خەرامانی کووهیتەم

په روانه سیف هت موزته ریبم کوللی شه و ئاخو
 که ی پرته و ئه دا شه معی شه بوستانی کووه یتم
 که ی بی که له ئوفقی عه ره بوستانه وه رژی
 هه لیبی گولی خورشیدی دره خسانی کووه یتم
 وا تیمه گه دوورم له تو ئه ی ساحیبی خاتم
 هه ر هود هوده که ی به زمی سلیمانی کووه یتم
 خه لقینه له بهر گه وه هری تاجی سه ری کورده
 قوربانی موحیتی عه ره بوستانی کووه یتم
 هه رچه نده له زیندانی فیراقا وه کو بیژن
 بیللا به ته مای روسته می داستانی کووه یتم
 عاجز مه به (بیخود) که ئیشه لالا وه کو یه عقووب
 نه زدیکه ویسالی مه هی که نغانی کووه یتم

له م دیرانه دا بیخود گوشاده به وه ی ئامانجی هاتوته دی، یا نزیکه به م زوانه
 ده یگاتی چونکه غونچه ی خه ندان له کویته، خه رامان له کویته، مومی شه بوستان
 له کویته. خورشیدی دره خشان و سلیمان پیغه مبه ر هه موویان شیخ مه محمودن.
 شاعیر به م زوانه ده ست له ملی روسته می داستان ده کا و چاوی مانگی که نغان
 (یووسف پیغه مبه ر) ماچ ده کا وه کو یه عقووب، چونکه شیخ مه محمود له زیندان
 رزگاری بووه.

له چوارینیکیدا بیخود ده لئ:

عه زل و حه پسی تو له سه ر شانم ئه گه رچی روتبه یه
 چونکه ئه مری تو یه لای من عه ینی شالی تورمه یه
 گه ردی پیت تاکه ی له (بیخود) مه نع ئه که ی ئه ی شاهی میسر
 چاوی ئه م یه عقووبه موحتاجی جه واهیر سورمه یه

بیخود له گه ل شیخ مه محمود گفتوگو ده کا، پپی ده لئ ئه گه ر خراپه شی له گه لدا
 بکا، نه ک ته نیا چاکه یه، به لکو میدالیه و نیشانه یه، پپی ده لئ، ئه ی شای میسر

(يووسف پيغمبەر) بۆچ نايەلى بەشم لە تۆزى پیتدا هەبى! ئايا نازانى من
یەققووبم ئاتاجى دەرمانى چا و کل و کلتوورم!

۳

نارى

نارى كۆمەلىك شيعرى بۆ شىخ مەحمود وتوو، لە پارچە غەزەلىكى هەناسە
رۆژەھەلاتيانە بەشىخ دەلى:

ئەى ئەساسى عىززەتى من لوتفى بى پايانى تۆ
سورمەبى چاوم سەوادى خەتتى موشك ئەفشانى تۆ
گەر دەمى پرسى لە حالى من لە پىگەى لوتفەو
موشكىلە تەشريحى حالى غەمزەدەى هيجرانى تۆ
دیده لەبىرپىزە قەدەح ئاسا لە بادى ئەشكى ئال
دل وەكو سارە نەفەس وەك تارە بۆ ديوانى تۆ
دەستى من داوينى تۆ هەلكە داوينى كەوات
تا شەپۆلى ئەشكى چاوم تەر نەكا دامانى تۆ
نايەتە مەيدانى ديوانت ئەبەد ديوانى من
پىرە ئەسپى تەبعى (نارى) دائىرە جەولانى تۆ

لەم شيعرەدا هەست بەو دەكرى لەو كاتەى نارى شيعرەكەى ھۆنىووتەو شىخ
لپى دوور بوو. ھەندى جار پەناى بۆ شاخ بردوو، ھەندى جارى دىكە دادگا و
ئاوارەكردن و دەستبەسەرى و بەندىخانە لە ھەندەرانداندا يا لە مەيدانى جەنگدا لە
پيشەو لە ھىرش و ھەلمەتدا بوو، جەنگاوهران لە دوايەو چونكە شىخ مەحمود
تەنيا سەرەسكەر نەبوو بەلكو سەربازىكى ئازا و جەسوور بوو. ھەرچۆنى بى
دوورى شىخ لە شاعىر لە پلەى هيجرانى يار بوو، بۆيە ئەگەر چەند ئاماژەبىك بۆ
دبووخانەى شىخ لە شيعرەكەدا نەھاتايە، پارچە لىرىكەكە دەبوو غەزەلىكى
دلدارى ئاسايى. ئەمە بەلگەى راستگۆيى شاعىرە لە خۆشەويستىدا كە شىخ
دەگەيەنيتە رادەى ئەو نازەننە جوانەى نارى بەبى ئەو نابى بەشاعىر.

٤

زێوه

له بهر ئه وهی زێوه زۆر نزیکه شیخ مهحموود بووه و مامۆستای بووه گه له شیعره ستایشی بۆ وتوووه. له سهردهمهیهی شیخ مهلیک بووه له سلیمانی ئهم چوارینهی بۆ نووسیوه:

بۆ رهواجی ئهم سیغاره قهلبی خوښنووم ئهوی
رهسمی شیرین ئیسمی شیخ مهحمووم ئهوی
کاغه زیکه ساف و بی غهش خالیس و خاس و ته میز
موشتهری ناسک ته بیعهت ساحیبی جوووم ئهوی

له و کاتهی شیخ مهحموود وهک مهلیک فهرانه وای کردوو له سلیمانی پیشنیازیک له ناوه بووه وینهی مهلیک به سهر کاغه زی جیگه رهوه بی، بۆ ئهم مه به سه زێوه ئهم چوارینهی هونیوه ته وه.

٥

قانیع

قانیع له سهردهمیکه کپی و بی دهنگیدا، له رۆژگاریکه نه هاتی شیخ مهحموودا، له ئانیکدا دهسته و نه ژنۆ به که ساسی دانیشتوووه بیر له شیخ کردۆته وه و شیعره بۆ وتوووه:

کهس نه له ئهم بيشه چۆله و ئهم زه عیمه مردوو
قارهمانی بیچوووه شیری کوردستانه نوستوووه
پیت بلیم چی کردوووه بۆ خزمهتی کوردی هه ژار
لا په ره میژووی به خوینی ئالی خوئی نه خشانوووه
یادی ئاوباریک و وهیسه و دهریهن و تاریده رت
شاهیده بۆ کورد له گه ل کورد چهنده ره نجت بردوووه

ئىستەكەش ئاواتى تۆيه پەيرەوى كوردى ھەژار
نامرئ ھەرگيز له دلدا فيكرەكەت ھەر زیندووہ
پەيكەرى ژینت سەراسەر شوپشە و كوردایەتى
تاكە سەرمەشقى ژيانى گەچى كۆچت كردووہ
بەم تەقەللا و شوپش و ئازايەتى و مەردانەيەت
تۆ پەيامى مردنت بۆ دوژمنى كورد ناردووہ

له ماوهيكي دلتەنگيدا قانيع نەيوستووہ سەر بۆ رەشبینى شوپش بکا، وای زانیوہ
كورد ئەگەر شوپشەسوارى وەك شىخى ھەبى له دواى ھەموو مردنیک زیندووہ
دەبیتەوہ. بەمردنى شىخ نە ئەو دەمرئ و نە كورد. شاعیر پەناى بۆ مێژوو بردووہ،
باس له ھێرشەکانى كورد دەکا بۆ سەر دوژمن، له ھەول و كۆشش و خەباتى شىخ
دەدوئ بۆ كورد. ئەم شىعەرەى ماتەمنامەيیکە بۆ كۆچى دوايى شىخ. له شىعەرەكەدا
شاعیر ئەو دەردەبرئ كە بیری كوردایەتى ئەوہى شىخ رەنجى بۆ داوہ نامرئ و
رۆژئ له رۆژان خەون دەبى بەراستى و كورد دەكاتە سەر بەستى خۆى.

٦

فايز

مەلا ئەحمەد كورپى حاجى مەلا رەسوولئ ديلپژە، نازناوى «فايز»ە. له سالى
١٨٩٢ له سلیمانی له دایك بوو و له سالى ١٩٧٠ له خانەقین كۆچى دوايى
كردووہ و تەرمەكەى براوئەتەوہ سلیمانی و له گۆرستانى گردى سەيوان نێژراوہ.
لهو كاتەى شىخ مەحموود بوو بەمەليكى كوردستان فايز ئەم پارچە شىعەرەى
بۆ وتووہ:

ئەرشەدى ئەولادى ھەيدەر شىرى يەزدانە مەليك
زومرەيى ساداتە نەجم و ماھى تابانە مەليك
سەفحەيى تەئريخى قەومى كورد دەبى رەنگين ببى
چونكە ئەمرۆ وەك سەلاحەددین ھوكمرانە مەليك
تاجى كەيخوسرەو چ بوو يا ئەفسەرى قەيسەر چيپە
تاجى فەخرى عيززەتە ئەمرۆ له كەيوانە مەليك

وهك لهم شيعرهدا دهردهكهوئ شاعير له پرووى ئايينييهوه بايهخى بهشيخ
مهحموود داوه وهك نهوهيكي شيخ مارفى نوڊئ و كاك نهحمهدى شيخ دهبوو بئ
بهگهورهى كورد، كوردش بچووك نييه بهلكو گهورهيه، لهبهرئهوهيه دهبي گهورهى
كورد له گهورهپياوانى ميژووى وهكو كهيوخوسرهوى ساسانى و قهيسهري
رؤمانيش گهورهتر بئ.

۷

خاليسى

مهحمهه كورئ شيخ رهزاي تالهبانى «خاليسى» وهك نازناوى شيعر بؤ خوئ
داناوه. له سالى ۱۸۷۵ له داىك بووه. بؤ ماوهييك له سالى ۱۹۲۴ بووه
بهقايمهقامى كفرى، له سالى ۱۹۲۸ كوچى دوايى كردوه.
خاليسى قهسیدهيكي بهناوبانگى ههيه وهك نامهيكي شيعرى بؤ شيخ
مهحموودى نووسيووه. بهراستى شيعرهكه دهچيته ناو شيعرى ستايش و
پیداهاهدان و ئامۆژگارييهوه، ورده گلهبييكيشى تيدايه. شاعير بهم جوژه دهست
بهشيعرهكه دهكا:

له پاش دامان و پا ماچ كردن و عهزى دوعاخوانى
وهرين دهست پئ دهكا بهچكهى گهمالى پيرى گهيلانى
دهلئ بؤچى دهرت كردم ئهگهه راست نهكهه بهخودا
ههموو چهلتووكهكهت دهخوا بهرازى قوتبى رهيبانى
يهكانه و پهلهخ و مالؤسى قهوى قوئى گهلى زوره
بهرى مليان له كوئ دهگرئ پشيلهى كانى ئاسكانى
له پاش تالان و عهزل و لانهواز و خانه ويرانى
حهوالهئى خوئ دهكهه قوربان چلؤن بيم بؤ سليمانى

ئهوهى گومانى تيدا نييه بنهمالهئى تالهبانى وهك دهرويشى تهريقهتى قادري
پيوهنديى گيانى بههيزيان ههيه لهگهه بنهمالهئى بهرنجى يا حهفيد يا شيخ
مارفى نوڊئ كه دامهزرينهري تهريقهتهكهيه له سليمانى، ئەم پيوهندييه سخهش تا

ئىستا بەردەوامە. بەلای شىخانى تالەبانییەو کاک ئەحمەدى شىخ لە پلەى شىخ
 عەبدولقادری گەیلانییەو کە لە سەرۆکی ھەموویانەو ھەو، ھەر گەرگەشتیک لە نێوان
 بەرزنجی و تالەبانییەو ڕووی دابى ھێندەى سەرە موویک لەو پێوەندییە گەیلانییە
 بەھێزەى کەم نەکردۆتەو، ئەو ئەشکرایە لەو سەردەمانەدا ناخۆشییەو کەوتبوو
 نێوان ئەم دوو بنەمالەى لەسەر زەویوزار و دێراو لەو ناوچانەى ھاوسى یەکتەین.
 بەلام وەکو لەم شیعردا بەرز و جوانەدا دەرەکەوئى خالیسى گەیلانییەو کەشى
 بەشىوازىک نووسیووە لەو دەرچوووە گەلەى بى، بوو بەلووتکەى سۆز و
 خۆشەویستى بەرامبەر بەشىخ مەحمود.

خالیسى شیعردەکەى بەسلاوئیک دەست پى دەکا بریتىیە لە کەنووش بردن و پى
 ماچ کردن و دەستەودوعا وەستان. ئینجا بەشىخ نالى قسەى بۆ دەکا، بەلکو
 دەوەرئى وەکو بەچکە سەگى پىری گەیلانى، واتە شىخ رەزای باوکى دەکا
 بەسەگى بارەگای شىخ عەبدولقادىر، ئەوجا بەشىخ مەحمود دەلى: بۆ دەرت کردم،
 من پاست دەکەم، ئەگەر من نەبم بەرازى قوتبى رەببانی ھەموو چەلتوووەکەت
 دەخوا، چونکە یەکانە و پەلخ و مالۆسى گەلەى زۆرە، بنەمالەى بەراز ھەموویان
 بەگەرە و بچوووە ھاتوون، ديارە پشیلەى کانى ئاسکان ئەو گەرەکەى شىخ
 مەحمودى لى دەژى دەرەقەتى ئەم جارنەو ھرانە نایەن. شاعیر دەلى لە دواى ئەم
 مەینەتییە چۆن ڕوو بەکەمە سلیمانى!

خالیسى لە شیعردەکەیدا ھەندى ناوی بەشىوھبىکى نەینى و داپۆشراو ھیناوە
 وەکو «قوتبى رەببانی». لە دێرەکانى داھاتووشدا ئاماژەى سیمبۆلییانەى لەم
 بابەتە بەرچاوەکەوئى، لێرەدا ئەو رەمزانی بەکرتەو یا نەکرتەو ھىچ لە بابەتەکە
 ناگۆرئى، ئەو کەسانە بناسرئین یا نەناسرئین پێوەندیان بەشیعردەکەو نىیە. ئەمانە
 نەیار و گێرەشىوئین و چاوپنۆکن لە کۆمەلدا بۆ بەرژەو ھەندى خۆیان ھەموو جۆرە
 خراپەئیک دەکەن. لەو سەردەمەدا لە سلیمانى و ھەموو جیگەئیکى دیکەدا
 ھەبوون. لە وەتەى ئادەمزاد لەسەر ڕووی ئەم زەویيەدا دەژى بەرچاوەکەون، لە
 دواپۆشراو ھەر دەمئین.

لێرەدا پێویستە ئەو ڕوون بەکرتەو لە ھەندى جیگەى ئەم کتیبەدا
 سیمبۆلییانە ناوی چەند کەسێک لە تیکستى شیعردا بەرەمز ھاتوووە و ئاشکرا
 نىیە، نووسەرى کتیب ئاشکرای کردوووە. ئىستاش ئەگەر ئەو ناو نەینىیانەى لەم

شيعره دا هاتوون ئاشكرا نهكرين نرخى زانياريبهكان كه م نابيتهوه چونكه ئهدهب
له رهوشته ددهوى پتويستى بهم ناوانه نييه، بهلام ميژوو له راستى دهگهري
له بهرتهوه بۆ ميژوو نرخى خويان ههيه.
خاليسى له قهسيدهكهيدا بهردهوامه:

له بهرچاوت وهكو يهك وايه بى فهرقن له خزمهت تو
شههين و حاجى لهقلهق شير و پيوى مورشيد و جاني
كهه و گا خهرجى بار و جووته ئيستى مالى كاروانه
ئهمانه نابنه كوئخا رهئيس و مييرى ديوانى
بهيار كيتلان و گاي له پير و كچ خواستن ژن و تهديبر
سهگ و جوئسپ و ئيسك بوق و سهردار جرج و ناوكانى
ههبا و كهه فيست و پيوى وورچ و شهبهقه ميژهه و مهيموون
ههيا و كوئر شهرم و دوهم قهجهه و وهفا ناموس و سوژانى
له كوئت دوژينهوه ئهم كوئر و قوژانهى له خوا عاسى
چلونت كهوته خاتر مشكه كوئره و وورچى كوئستانى
ههموو شير و پلنگن وهختى نان خواردن له ئهترافت
سميل بابر كفن در كهله خري پهچهم مهريوانى
دوعات با بوق بكهه ئهههه بهتهديبيريان نهكههى زينهار
مهلا و دهرويش و سوڤى و شبخهكانى لوقمه باتمانى
له روژى وا پياوئ چاتره بوق تو له دوو سههه كههس
ههزارى ليههههيك ناكسا ده پاره و پوول و تارانى

شاعير لهه دييره شيعرانهدا كوئمهئيك كردهوه و ديارده و رووداوى پتچهوانهى
يهكترى كو دهكاتهوه و له بهردهم شبخيان دادهنى. ئهه كهسانهى بوق بهرپتوهبردى
كاروبارى حوكومهتى كوردستانى باشوور دانرابوون شايانى ئهه كورسييانه
نهبوون كه لهسههري دانيشتبوون. وئنه شيعرييهكانى خاليسى دوژينهوههههه
جوانكارين كه مووچهخوژانى ئهه حوكومهتهه و كارهكانيان لهگهه سهگ و جوق،
ئسپ و ئيسك، بوق و سهردار، جرج و ناو كانى و وئنههه ديكه بهراورد دهكا.

ئەوھى شاعىر بەشىخى دەلى راستى تىدا ھەيە بەلام لەگەل ئەوھشدا زوو
پەشىمان دەبىتەوھ و ئەم قسانە بەدەم درىژى لە قەلەم دەدا بەرامبەر بەشىخ
مەحموود و لەسەر شىعرەكەى دەروا:

لەسەر ئەم مەسرەعە لادەم بچم بۆ مەسرەعى سانى
بلىم ئەى پاسەوانى مىللەت و رىگەى موسولمانى
ووجووت فەخرە بۆ من چونكە لای من فەخرى كوردانى
نەوھى كاكە ئەحمەد و نوتفەى حوسىن و شىرى يەزدانى

شاعىر بابەت دەگوڤى، لە گەلەبىيەوھ دەچى بۆ ستايش و دەيگەيىنپتە پلەى
پىغەمبەرى، بەلگەى بەدەستەوھىە چونكە شىخ لە نەوھى پىغەمبەرە. لە پاشانا بەم
دېرانه كۆتايى بەشىعرەكەى دىنى:

ھەتو چىت ووت زمانت وەرگەرى غەلەتتىكى گەورەت كرد
لە لای خۆت شاعىرى ھىشتا قسەى پياوانە نازانى
خراپى چاكەيە زامى شىفایە حىدەتى حىلمە
جنىوى فەخرە تالانى عەتايە عەفوە عىنوانى
كەرەم كار و وەفادار و وەلى خولق و عەلى كردار
تەبىعەت چاك و تىنەت پاك دل پر نوور و نوورانى
فەلەك مل شوڤر ئەكا ئەمرۆ لە ژىر پى ئەسپى شىخ مەحموود
مەلەك مەجبوورە ئەمرۆ بۆ ئىتاعە و حوكم و فەرمانى
ئەوھندەى بارى تەعەت كەوت بەم دا (خالىسى) ئەمرۆ
ئەھاتە خزمەتت قوربان وەلى زامدارە سەر شانى

ئەم دېرانهى شىعرەكە رەنگدانەوھى سۆزى راستەقىنەى شاعىرە بەرامبەر بەشىخ
مەحموود لە رىكخراوھ دەرويشىيەكەوھ چەكەرەى كردوھ كە تەرىقەتى قادىيە. لە
دواى ئەو مەسەلەى كوردایەتى دىتە گوڤى، واتە ھەستى قەومى. بە ھەموو
جوڤىك يەككىكى وەكو خالىسى لە رووى كوردایەتییەوھ ئەگەر دەنگ بدا بۆ
ھەلبژاردنى سەردارى كوردستان ئەو دەنگە بەر شىخ مەحموود دەكەوئى چونكە

ریتکخراوی ته‌ریقته‌تی قادری که خۆی و باب و باپیرانی پێره‌وییان کردووه ئه‌وه ده‌خوازێ و ده‌بێ ئه‌و شیخ مه‌حموده‌ی نه‌وه‌ی کاک ئه‌حمده‌ به‌گه‌وره‌ی خۆیانی دا‌بنێن.

خالیسی جگه له‌م شیعره چوارینێکی ره‌نگینی هه‌یه بۆ شیخ مه‌حموده‌ی وتووه:

سه‌ر که بێ مشکی و کلاو بێ سه‌رفرازیم بۆ چیه
دل وه‌کو شووشه‌ی شکاو بێ دلنه‌وازییم بۆ چیه
پیت عه‌تا کردم به‌راستی حه‌ققی خۆم و باوکم
تۆ که مه‌حموده‌یکی وا بی من ئه‌یازم بۆ چیه

له‌م چوارینه‌دا خالیسی وینه‌ی هونه‌ری شاعیرانه ده‌کێشی که به‌راورد له‌ نیوان شیخ مه‌حموود و سولتان مه‌حموده‌ی غه‌زنه‌وی ده‌کا. به‌شیخ ده‌لی سه‌ر بێ مشکی و کلاو بێ سه‌ربه‌ستی و ئازادی پێویست نییه، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر دل شکا بێ، دل‌دانه‌وه پاره‌ نا‌کا، ئه‌وه‌ی پێویست بوو بۆ خۆم و باوکم کرد، ئیتر تۆ که مه‌حموود بی من ئه‌یازی تۆم و نا‌بم به‌مه‌حموود له‌به‌رئه‌وه پێویستیم به‌ئه‌یاز نییه. ئه‌یاز یار و یاوه‌ری سولتان مه‌حموده‌ی غه‌زنه‌وی بوو، له‌ ناو کورده‌واریدا به‌ناوی «هه‌یاسی خاس» نا‌وانگی ده‌رکردووه.

هیچ که‌سێک له‌ ناو کوردان و هیچ ڕووداوێک له‌ میژووی کوردستان هینده‌ی شیخ مه‌حموود و کرده‌وه‌کانی ره‌نگیان له‌ به‌ره‌می ئه‌ده‌بی کوردیدا نه‌داوه‌ته‌وه. دوو هۆی سه‌ره‌کی پێوه‌ندی به‌مه‌وه هه‌یه، یه‌که‌میان زۆریه‌ی شاعیر و نووسه‌رانی کوردی سه‌ده‌ی بیستم له‌ مه‌لبه‌ندی شیخ مه‌حموود له‌ سلیمانی ژباون و له‌ شیخه‌وه نزیک بوون. دووه‌میان له‌ دوولاه هۆی گه‌وره‌ی بۆ دروست بوو، له‌ لایێک وه‌ک نه‌وه‌ی کاک ئه‌حمده‌ی شیخ، له‌ لایێکی دیکه‌وه وه‌ک نیشتمانپه‌روه‌ریک له‌ خه‌باتدا بوو له‌ مه‌یدانی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بۆ هینانه‌ دی هیوا و ئامانجی کورد که دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی بوو. له‌م باسه‌دا به‌شیکی ئه‌و ره‌نگدانه‌وه‌یه خراوته به‌رچاو، له‌ باسی ژباون و ئه‌ده‌بی شاعیرانیشدا به‌شیکی دیکه‌ پیشان دراوه. ئه‌وه‌ی ماوه زۆر زیاتره له‌وه‌ی باس کراوه.

به‌شى چوارهم
رەنگدانەوہى ھەردوو جەنگى گىتتى
سەدەى بىستەم لە ئەدەبى كوردیدا

جەنگى يەكەمى گىتتى

١٩١٤ - ١٩١٨

جەنگى يەكەمى گىتتى لە ٢٨ى تەمبوزى سالى ١٩١٤ لە ناو دوو كۆمەڵە لە دەولەتانی ئەو سەردەمە ھەلگىرسا، لايبىكيان ئەلمانیا و نەمسا و مەجەر و دەولەتى عوسمانى بوون، ئەوى دىكەيان فرەنسا و بەریتانیا و رۆوسیا و بەلچىكا و يابان و لە دوايیدا ولاتە يەكگرتووھەكەنى ئەمەرىكا بوون. جەنگى يەكەم تا كۆتايى جەنگى دووھمى گىتتى بە «جەنگى گشتى» ناسرا بوو. ھۆى ھەلگىرسانى جەنگ ئەو بوو ئەلمانیا تووشى تەنگوچەلەمەى سياسى قورس بووبوو، جگە لەوہى رەوشى ئابوورى لە ناو گىروگرفتدا نوقوم بووبوو، بۆ دەربازبوون لەم ھەلسوكەوتە سەختە پىويست بوو لایەنى سوپايى بەھتەز بكا بۆ ئەوہى بتوانى دەست بەسەر ولاتانى دەرەوھدا بگرى.

ھۆى راستەوخۆى ھەلگىرسانى جەنگەكە ئەو بوو ئەرشيدۆك فرانسوا فيردىناند ميري جىگرى قەيسەرى نەمسا لە شارى سەرايىقۇ بەدەستى نىشتمانپەرورەىكى سىربى كوژرا. نەمسا برياريدا ريشەى «بىرى نەتەوہى» لە ناو ميللەتە بچووكەكاندا ھەلگەنى و لە ناوى بيا. بۆ ئەم مەبەسە جارى جەنگى دا، لە پاشانا لایەنەكانى دىكە بەشداريان تىدا كرد و بەم جۆرە ھەموو ئەوروپاي گرتەوہ و گەيشتە رۆژھەلاتى ناوھراست، گەورەترين دەولەتتىكى ئەو ناوچەيە ولاتى عوسمانى بوو بەشدارى تىدا كرد. ئەنجامى جەنگ ئەو بوو ئەلمانیا شكا، ولاتە داگىركراوھەكانى ئەفەرىقاي لە دەست چوو، ئىمپراتۆرىيەتى نەمسا - مەجەر

كۆتايى ھات و دەولەتى عوسمانى تەفرووتوونا بوو.

كارەساتى ئەو جەنگە لە سەرشانى مرۆفایەتیدا گەلئ قورس بوو. نزيكەى ٦٥ ميليۆن سەرباز بەشدارييان تيدا كرد، لەوانە ٩ ميليۆن كوژران. بەشى ئەلمان لە كوژراوان نزيكەى دوو ميليۆن بوو، بەشى روس زياتر لە ميليۆن و نيويك بوو، بەشى فرەنسييەكان زياتر لە ميليۆن و چارەككەى بوو. جگە لەمانە دە ميليۆن شارستانی بئ چەك لە ئەنجامى ئەم جەنگە كۆتايييان ھات. لە دواى جەنگ گۆرانكى گەورە لە سياسەتى نۆدەولەتان و نەخشەى جۇگرافى ولاتان پرووى دا. جەنگى يەكەم لە رۆژى ١١ى تشرينى دووھمى سالى ١٩١٨ كۆتايى ھات.

ئەو جەنگە رووداويكى يەكجار گرنگ بوو لە ميژووى ميللەتى كورد. لەگەل رووخانى دەولەتى عوسمانى ئەو بەشە گەورە و فراوانەى كە لە دواى دابەشكردنى يەكەم لە ئەنجامى جەنگى چالديران (١٥١٤) لە ژيەر دەسەلاتى عوسمانى بوو كرا بە سئ پارچە، ھەر پارچەى كەوتە ناو دەولەتتەك لەوانەى لە دواى رووخانى عوسمانى پەيدا بوون. بەشى ھەرە زۆرى كەوتە ناو توركياو، بەشيكى لەو كەمتر كەوتە عيراق و بەشيكى بچووك لە باشوورى بۆتان (جزيرە) كەوتە سووريا. ئەو سئ پارچە كوردستانە لە ماوھى جەنگى يەكەمدا بەشيك بوون لە خاكى عوسمانى لە نالەبارتريين و سەختتريين رەوشى ئابوورى و كۆمەلايەتى و رۆشنيبىرى دەژيان. شەر لە ناو مالى كوردا بوو. لە لايتكى ديكەوھ ئەمە ھەلپك بوو بۆ كورد ھەلكەوتبوو بکەوتتە خو بۆ داواكردنى مافى مرۆفایەتى خو و چارەنووسى دواپۆژى، بەلام گيروگرفتى گەورە كە بوو بەرپەرچى نەھاتنە دى بىرى رزگارى كورد ئەوھ بوو پلەى بىرى سياسى و دانايى و ديپلۆماسى سەرانى كورد لە پلەى دوژمنەكانيدا نەبوو، ئەم دوژمنانە دەولەتى عوسمانى و دەولەتە شەركەرەكانى ئەوروپا بوون.

شاعيرانى كوردى ئەو سەردەمە دەورى دياريان بووھ لە وینە گرتن و باسكردنى كارەساتى جەنگ بۆ ھەموو مرۆفایەتى بەگشتى و بۆ سەر كۆمەلئ كوردەوارى بەتايپەتى.

لەم ماوھەدا پتويستە گەشتيک ساز بكرئ بەناو ئەو بەرھەمە شيعريانەى لەم بابەتەوھ وتراوون.

یەكی له شیعره بهناوبانگ و جوانهکانی بهتایبهتی بۆ جهنگی یهكهمی گیتی رێك خراین، ئەو قەسیدەییە كه مەلا حەمدوون (۱۸۵۳ - ۱۹۱۷) بۆ جهنگی یهكهمی هۆنیوهتەوه. شاعیر قەسیدەكەیی بەم دێرانه دەست پێ دەكا:

ئەم رۆژه چ رۆژێكه كه عالەم شلەژاوه
 هەر كەس بە چ خاری جیگەری قیমে كراوه
 دونیا پری ئاشووبه خەلایق بەعوموومی
 ئاسایشی لێ مەنعە ئەلێی جونبوشی ئاوه
 وهك تەرزه ئەباری بەهەموو دەم ئەسەف و غەم
 هەوری غەزەبی قەهەری خودا توند و بەتاوه
 گیرۆدەیی ئەم عالەمه هەر كەس بەسیاقی
 كهوتوونه كەشاكەش بەقوماندە و ئومەراوه
 بۆ گرتن و بۆ كوشتنی ئەم عالەمه یهكسەر
 ئەم عەرسەیی ئافاقە ئەلێی حەلقەیی داوه
 ئەم وهزعه كه ناوی ئەبەن ئەمرۆ بەسەفەرپەر
 فەرمانی بەخوین رشتنی ئەم عالەمه داوه
 ئەم زالمی خوینریژی سەفەرپەرلگه ئەمرۆ
 نامەیی فەرەحی داوه بەدەم بادی سەباوه

حەمدوون بەگشتی باس لەو جهنگه دەكا ئەوهی تەنیا گۆشەییك یا ناوچەییكی ئەم گیتییهی نەگرتۆتەوه، بەلكو بانی رەشی بەسەر هەموو ئاوەدانی سەر رووی زهویدا كێشاوه. جهنگی یهكهم كارهسات و هەرهس و بوومەلەرزەییك بوو تووشی هەموو مرۆفایەتی بوو، ئارامی له خەلكی پری بوو. له لای ئێمه و ولاتی عوسمانی كۆن ئەم جهنگه به «سەفەرپەر، سەفەرپەرلک» ناسرا بوو.
 حەمدوون لەسەر شیعرەكەیی دەروا:

په ژمورده په گولزاري ئيرهم بولبولي شادي
 رووحي له عه زابايه به سهر خاري جه فاوه
 فه وتاوه له بهر سوخره كهر و قاتر و يابوو
 حوشر سقهت و شهل بووه گا پشتي شكاهه
 جه ندرمه نه سووړپته وه وهك واشه يي برسي
 بو لاشه يي ميللهت به فرورفيللي غه زاوه
 كهر زه وقي زه پيني نيه هتتا له بهارا
 ترسي هيه نهك بيخه نه ژير باري قه زاوه
 ته يياره به نه سبابي شهر و فيتنه وه دايم
 جه ولاني نه ئيي هه وره به سهر مهر كه بي باوه
 نه م جووته به لانه به بالنده يه نه مـرـو
 سه يياره يي فيرقه ن به نه له تريكي چراوه
 بالوني هه لؤ شيوه له گهل ديتته ته حه رروك
 عالهم له نه زريا به مه سه ل پوري خوراوه
 شه و روزه له بهر به رقي قليج و پم و سونگي
 له معه ي قه سه توره ش به ده لي عه كسي هه تاوه

له م ديرانه دا نه وه درده كه وي جهنگ هه موو شتيكي شيواندوه. گولزاري
 سروشت سيس بووه، بولبول له ماته م دا به، ناژه لي بهرزه وه كو كهر و ئيستر و
 وشر و گا نه وانهي له جهنگدا به كار ده هينران سقهت و شهل بوون، جه ندرمه ي
 برسي به ناوي غه زاوه خه لكي ده رووتيننه وه، كهر شه وقي زه پيني نيه بو نه وه ي
 كه س هه ست به بووني نه كا نه وه كو بيري بو شهر. هه روه ها شاعير ئاماژه به فرؤكه
 و بالون دهكا وهك چه كيك له و جهنگه جيهانگيري به كار ده هينران.
 ئينجا شاعير له گهل قه سيده كه يدا ده ژي و به م ديرانه كو تايي پي ديتي:

هه ر شه ش جيهه تي كرتووه ئاشووب و موسييه ت
 ميشووله مه جالي نيه ده رچي له هه واوه

عالم له شریخه‌ی شه‌ره‌ری دومی بۆمبا
 چه‌یران و سه‌راسیمه‌ و و عه‌قلی خره‌فاوه
 واپۆر و سه‌فینه‌ و به‌له‌م و که‌شتیی و قایه‌غ
 ئاماده‌یی چه‌رین به‌هه‌موو مه‌سه‌له‌حی ئاوه
 رووسی غه‌م و ئینگلیزی خه‌فته‌ هه‌ردوو به‌جاری
 هاتوونه‌ته‌ سه‌ر موئیمینی عه‌شره‌ت به‌سوپاوه
 هه‌ر له‌حه‌زیه‌ سه‌د له‌ک چ له‌ موئیمین چ له‌ موشریک
 واسیل به‌دوجیمین به‌عه‌تا و به‌خه‌تاوه
 ئه‌م دینه‌ له‌ پێشا وه‌کو سه‌رچه‌شمه‌یی زه‌مزه‌م
 بۆ غه‌ش بوو ئه‌مپستاکه‌ ئه‌لئی عه‌ینی قورپاوه
 یاره‌ببی له‌به‌ر حورمه‌ت و ئیکرامی موحه‌مه‌د
 روحمی بکه‌ به‌م باقیی ئیسلامه‌ که‌ ماوه
 که‌م یا وه‌کو زۆر نه‌سه‌ره‌تی حه‌ق راهنوما بۆ
 بۆ نه‌سه‌ره‌تی حه‌ق له‌شکری دارا سه‌ره‌واوه
 (حه‌مدی) دلێ به‌خسیری فه‌ره‌نگی غه‌مه‌ ئه‌مپۆ
 به‌ربوونی به‌فه‌ته‌حی فه‌ره‌حی به‌سه‌ره‌ و و فاوه

ئه‌م جه‌نگه‌ ئه‌دگاری تایبه‌تی خۆی بووه، له‌ جه‌نگی سه‌ده‌کانی پێشووی
 نه‌کردووه. ئه‌و کاته‌ ته‌نیا جه‌نگی سه‌ر رووی زه‌وی هه‌بوو، جه‌نگاوه‌ران به‌رامبه‌ر
 به‌یه‌کتی ده‌هه‌ستان، به‌جووته‌ زۆرانبازیان ده‌کرد. ئه‌وه‌ی ئیستا شه‌ری قورسه
 له‌ ئاسمانا به‌هۆی فرۆکه‌وه، له‌ ناو زه‌ریا به‌هۆی که‌شتیه‌وه، له‌سه‌ر زه‌وی به‌هۆی
 تانک و زرێله‌وه‌ جه‌نگ کۆتایی پێ دێ.

جه‌نگی به‌که‌م خه‌لکی سه‌ر رووی زه‌وی خسته‌بووه‌ ئاشووب و کاره‌ساته‌وه.
 شاعیر ته‌نیا ئه‌وه‌ی بۆ ده‌کرا له‌ خودا بپارێته‌وه‌ ئه‌و ئیسلامه‌ی که‌ ماوه‌ زیاتر
 ئازار نه‌چیژێ. شاعیر بۆ ئه‌م رووداوانه‌ غه‌مبار و ئاره‌زوو ده‌کا له‌شکری هه‌ق
 سه‌رکه‌وێ. به‌لای شاعیره‌وه‌ پزگاربوونی به‌سه‌ره‌ و فاو گرنگه‌. لێره‌دا ئه‌وه
 ئاشکرایه‌ هێشتا جه‌نگ کۆتایی نه‌هاتبوو که‌ ئینگلیز به‌سه‌ره‌ و فاوی داگیر کرد.

ئەو ماقوول نىيە ھەمدوون گرتنى بەسرە و فاو لە لايەن ئىنگليزەو بەرزگار بوون
حسب بكا . لەوانە يە مەبەسى شاعير ئەو بى سوپاي عوسمانى ئەگەر ئەم دوو
چىگە ستراتىجىيە لە دەست ئىنگليز رزگار بكا دەبىتە مايەى كەيف و شادى .

۲

عارف سائىب (۱۸۸۹ - ۱۹۲۳) شاعيرىكى سەردەمى جەنگى يەكەم بوو . لە
لايىكى دىكەو دەنوارپتە كارەساتەكانى جەنگ ، ئاوارەبى كارىكى قوول و دژوارى
لئى كردوو . زانىويەتى دووركەوتنەو لە ولات و ئەندىشەى ژيانى تايبەتتى خۆى لە
ئەنجامى زولم و زۆرى دەولەتى عوسمانى بوو . كردهوى دەسلالت بۆ پاراستنى
دامودەسگايىكى كۆنەپەرستى دواكەوتوو بوو . شاعير بەشىوہىيىكى جوان و
راستگۆيانە كۆمەلە شلەزاوہكەى ناو سوپاي عوسمانى پيشان دەدا . لە
شيعرىكىدا دەلى :

ئاوارەبى خاكى وەتەن و سەير و سەفا خۆم
پامالى غەم و غوربەت و سەد دەرد و بەلا خۆم
بى يار و ديار وەحشىي و مەجنونى بىابان
مەھجورى سەفای مەجلىسى ئەربابى وەفا خۆم
سەرگەشتەبى سەحرايى خۆبى و ساحەبى سەلماس
رېسوایى عەجەم مەسخەرەبى شاھ و گەدا خۆم
ئەم تالعه نەحسە منى خستۆتە فەلاكەت
ئاشوفتەبى دەستى ستەمى بەختى سىا خۆم
كەوتوومەتە ناو تاقمى ژاندرمە خودا مەرگ
دووچارى ھەزار دەردى سەر و قەھر و سزا خۆم
سوور دانە عەرەق خواردنه كۆرپكە مەپرسە
سەرسامى ھەزار ھەلەلە و و رەقس و سەما خۆم

وەك لە ناوەرۆكى ئەم شيعرەدا دەردەكەوئ شاعير لە ناوچەى خۆى و سەلماس لە
كوردستان و ئازربىجانى ئيران لە نزىك قەفقاس سەرباز بوو لە نيوەندىكى

ئوردوگای عوسمانی ژیاوه له هه‌رتیمیکدا له ناو خاکی ئیران و هیلکی گهرمی
جه‌نگی یه‌که‌م بووه. لیره‌دا شاعیر باس له هه‌ستی رووخاوی ناوه‌وهی ده‌روونی
خوی ده‌کا. ئینجا له شیعره‌که‌یدا به‌رده‌وام ده‌بی:

پۆژی که سه‌فه‌ر بی وه‌کو سه‌گ غه‌رقی قوراوم
پۆژی هه‌زه‌ریش تووشی هه‌زار ده‌ردی وه‌ها خۆم
پۆژی هه‌به‌ری هه‌رب و ده‌می موژده‌یی سوڵحه
ئوفتاده له ناو ده‌غده‌غه‌یی خه‌وف و په‌جا خۆم
بی مه‌سه‌کن و بی چادر و یاغ‌مورلغ و یاتاغ
عوریا و په‌ریشان به‌مه‌سه‌ل گورگی چیا خۆم
باران و قور و ده‌هشه‌ت و سه‌رمایه به‌هه‌ر جا
پامالی ده‌سی شیده‌تی به‌فر و ره‌شه‌با خۆم
خۆ به‌گسه‌مه‌د و خه‌پله‌یی جۆ و ساوه‌ر و گوشت گا
ئاوساندی زگم عه‌ینی وه‌کو رشکه‌یی کا خۆم
دوو مانگ ئه‌بی نه‌مدیوه سه‌فای به‌زمی پالولغ
ده‌رناچی له دل هه‌ر به‌ئومید و به‌ته‌ما خۆم
برسی و ره‌ش و پروت چلکن و بی پاره وو تووتن
هه‌سه‌ره‌ت که‌شی دوو قوم جیگه‌ره و پیاله‌یه چا خۆم

له‌م دیره‌دا شاعیر باس له ناخۆشی ژیاوی عه‌سکه‌ری ده‌کا له ئوردوگا. هه‌موو
ده‌میک ناخۆشه‌ شه‌ر هه‌بی یا نه‌بی. سه‌ربازی عوسمانی برسی و پروت و
ره‌جاله، به‌مانگ پالو ناخۆن، له تووتن و جیگه‌ره و چایه هه‌ر مه‌پرسه.
شاعیر به‌م دیره‌دا کۆتایی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینی:

وا دامدرووه پینه له‌سه‌ر چاکه‌ت و شه‌لوار
گو‌پراوه سه‌ر و سوپه‌تی من وه‌ک جله‌گا خۆم
نابینی ته‌راوه‌ت له په‌گی عومر و حه‌یاتم
ئه‌له‌هق وه‌کو تووی قۆجه به‌بی به‌رگ و نه‌وا خۆم

تووکی سەر و ریشم له غه‌ما بۆز و درێژ بوو
 به‌م وه‌زعیه‌تی ریشه‌وه وه‌ک خواجه‌هنا خۆم
 کافر به‌زه‌یی دیته‌وه به‌م حاله‌ په‌شیتوه
 وا ده‌ربه‌ده‌ر و قور به‌سه‌ر و تووشی سزا خۆم
 بۆ شاری سلیمانیه‌ فه‌ریاد و فیغانم
 دایم له‌ خه‌یال و غه‌می ته‌بدیلی هه‌وا خۆم
 بۆ شوپه‌ه له‌به‌ر ده‌رد و غه‌م و قه‌هر و مه‌راره‌ت
 مه‌حررومی سه‌وابی شه‌ره‌ف و خێر و دوعا خۆم
 بۆ تاقت و بۆ ویسه‌ت و هه‌یران و په‌ریشان
 هه‌ر مونته‌زیری لوتفی نه‌بی و فه‌یزی خودا خۆم
 شیعرم وه‌کو ته‌بعم که په‌ریشان و خراپه
 مه‌حجوب سه‌ره‌فگه‌نده‌یی جه‌معی شوعه‌را خۆم
 (عارف) ئه‌سه‌ری مه‌رحمه‌ت و لوتفی خودایه
 بۆ مه‌نفه‌عه‌تی دین و وه‌ته‌ن جان به‌فیدا خۆم

له‌م دێرانه‌دا شاعیر له‌ رووتوقووتی خۆی ده‌دوێ، باس له‌ چاکه‌ت و شه‌لوا‌ری
 پیناوی ده‌کا، خۆی له‌گه‌ڵ تووی قۆجه‌ی قه‌راغ شاری سلیمانی نزیک
 سابوونکه‌ران به‌راورد ده‌کا. ئه‌و تووه‌ په‌رپووت و بۆ لۆ و پۆ بووه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا
 ئه‌و جیگه‌یه‌ له‌ کاتی خۆیدا جی‌جی سه‌یرانی خه‌لکی شار بووه. دیسانه‌وه‌ خۆی
 به‌خواجه‌هنا‌ی جووله‌که‌ی خه‌لکی سلیمانی ده‌چوێنی، دیاره‌ ئه‌و کابرایه‌ ریشی
 هه‌بووه، بۆ گومان شاعیریش له‌ بۆ ده‌رامه‌تی نه‌یتوانیوه‌ ڕدینی بتراشی. شاعیر
 به‌کۆل بۆ خۆی ده‌لاوینیته‌وه، بێر له‌ یادگاره‌ کۆنه‌کانی ده‌کاته‌وه‌ که له‌ سلیمانی
 به‌جی هیشتون.

۳

ناتیق (۱۸۸۶ - ۱۹۶۷) مه‌لا که‌ریم کوری عوسمان ناغا شاعیریکی دیکه‌ی
 خه‌لکی سلیمانییه‌ له‌ جه‌نگی یه‌که‌می گیتی سه‌ربازی سوپای عوسمانی بووه،
 زۆربه‌ی ماوه‌ی عه‌سکه‌ری له‌ ولاتی شام بردۆته‌ سه‌ر. له‌سه‌ر کیش و قافییه‌ی

قه‌سیده‌که‌ی عارف سائیب قه‌سیده‌ییکی دریژی وتووه، دوور نییه پیش نه‌ویش
داینای. هه‌ستی ئاواره‌یی و دوور ولاتی له‌و شیعره‌دا دهرده‌بیرئ و له‌ ئه‌رکی
سه‌رشانی ژبانی رۆژانه‌ی سه‌ربازی عوسمانی ده‌دوئ. سه‌ره‌تا به‌م دپیرانه‌ ده‌ست
پی ده‌کا:

سه‌رگه‌شته‌یی چه‌رخ‌ی فه‌له‌کی بی سه‌ر و پا خۆم
ئاواره‌یی شام و چه‌له‌ب و حومس و چه‌ما خۆم
پامالی هه‌موو غوربه‌ت و هیجرانی زهمانه
موسته‌غره‌قی ده‌ریایی غه‌م و چه‌ور و چه‌فا خۆم
دوورکه‌وته‌یی زید و وه‌ته‌ن و به‌سته‌یی غوربه‌ت
بی ساقیی و بی موتریب و بی به‌زم و نه‌وا خۆم
په‌یوه‌سته‌ جیگه‌ر خه‌سته‌ له‌ ناو مالی په‌رۆدا
بی زهمزهمه‌ وو عیشره‌ت و بی شه‌مع و چرا خۆم

وه‌ک له‌م پێشه‌کییه‌دا دهرده‌که‌وئ ئه‌م شیعره‌ له‌گه‌ل شیعره‌که‌ی پێشوو له‌ هه‌موو
چه‌وه‌ره‌کانی شیعره‌دا په‌کتری ده‌گرنه‌وه‌، ئه‌گه‌ر هه‌ردوو شیعره‌ تیکه‌ل به‌یه‌کتری
بکرین هه‌ست به‌وه‌ ناکری له‌ دوو به‌ره‌می شیعره‌ی پیک هاتین. هه‌روه‌ها نازانری
کامه‌ شیعره‌ پیش نه‌وی دیکه‌ دانراوه‌، جیاوازی له‌ نیتوان هه‌ردوو شیعره‌ له‌وه‌وه
هاتوووه‌ عارف سائیب له‌ هیلی باکووری ئیران و نزیک قه‌فقاس بووه‌، ناتیقیش له
ولاتی سووریا بووه‌، چونکه‌ خۆی باس له‌ شام (دیمه‌شق) و چه‌له‌ب و حیمس و
چه‌ما ده‌کا و له‌ ده‌وربه‌ری وینه‌ و ماناکانی شیعره‌ی پێشوو ده‌سووریته‌وه‌، ئینجا
باس له‌ ژبانی رۆژانه‌ی ناو ئۆردووی سوپا ده‌کا و هه‌ندی وشه‌ و زاراوه‌ و
ته‌عبیری تورکی به‌کار دینی، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی پێوه‌ندیان به‌سوپاوه‌ هه‌یه‌.
ئینجا شیعره‌که‌ی به‌م دپیرانه‌ دواپی دینی:

به‌م به‌رگه‌ له‌به‌رما که‌ ده‌لێی گورگی زه‌هاوم
دایم له‌ شه‌ری سه‌گ سیفه‌تان کووفته‌ پا خۆم
له‌م چه‌سره‌ت و له‌م عه‌سره‌ته‌ که‌وتووومه‌ هه‌لاکه‌ت
ئه‌ی وایی درتغا که‌ به‌بی بانگ و سه‌لا خۆم

وا چاکه بهخوږ ئەشکی تەحەسسور که بریژم
 بەم دەردی دل ئەفگار ییە مەحرروومی دەوا خۆم
 سێ مانگ دەبێ نەمدیوه هەرای بەزمی پلایلغ
 حەسرەت کەشی دوو قوم جیگەرە و پیاڵە یە چا خۆم
 ئەشجاری ووجوودم لە خەزانی غەمی هێجران
 زەرد بوو وەرقی پەرەیی بێ نەشئونە ما خۆم
 ئەوسا بەهەوای شەوقی دلی زەوقی گول ئەمووت
 سەد شوکری خودا بولبولە کە ی گولشەنی شا خۆم
 ئێستەش لە شەقی چەرخێ فەلەک وێلی وولاتان
 ئوفتادەیی بەردەرگەهی وەستایی جۆلا خۆم

لەم شیعەرەدا ناتیق بریک لە وینەکانی شیعەرە کە ی پیتشوو دووبارە دەکاتەو، لە
 شیعری یە کە مەدا عارف سائیب دەلی دوو مانگە پلایوی نەخوار دوو کە چی ناتیق لە
 شیعەرە کە ی خۆیدا دەلی سێ مانگە بەزمی پلایلغی نەدیوه. بۆ جیگەرە و چایە
 نیوه دێرێک لای هەردووکیان دووبارە بۆتەو. شاعیری پیتشوو خۆی بەگورگی چیا
 دەچوینی، بەلام ئەمەیان بەگورگی زەهاو. لە هەردوو شیعردا هەندێ وشە و وینە
 و مانا دووبارە بوونەتەو، ئەمە بەهیچ جۆرێ ئەو ناگە یەنی ئاگاداری شیعری
 یە کتری نەبووین، هەرچۆنی بێ بەشیعەرێکی پەوان هەردوو شاعیر لە کەساسی
 ژبانی سەربازی عوسمانی دەدوین.

٤

عەلی بەگ سالار سەعید حەیدەری ناوی تایبەتی خۆی «عەلی» ی وەک نازناو لە
 شیعریدا بەکاری هیناوه. کوردی ناوچە ی موکریانی کوردستانی ئێران، برای
 ئەدەب (عەبدوڵلا بەگی میسباج - ددیوان) ه. لە سەردەمی خۆیدا بەجۆرێک
 کوردایەتی کردووه لەگەڵ سیاسەتی رەسمی دەسەلاتی پەهلەوی و بۆرجوازییەتی
 فارس بکونجی. ماوهێک نوینەری ناوچە ی موکریان بووه لە مەجلیسی شوورای
 میللی (پەرلەمانی) ئێران.

لە ماوهی جەنگی یە کە مەدا گەلی ناوچە و هەریمی کوردستان پزگارییان لە

هیرش و تالانی لیشاوی سوپای کازاکی پروس نه بوو. ناوچه‌ی موکریان
به‌تایبته‌ی شاری سابلآغ (مه‌هاباد) شانۆی نواندنی ئەم کاره‌ساته بوو. ئەم
پرووداوه کاری له‌عه‌لی کردووه و هه‌ست و نه‌ستی به‌شيعر دهربرپيوه:

له‌و ده‌مه‌ی تاقم له‌ دیداری عه‌زیزانی وه‌ته‌ن
دائیمما جووتم له‌گه‌ل غه‌م هه‌مه‌می حوزن و میحه‌ن
تۆزی خاکی هه‌رملی سوورمه‌یی چاوی دلّه
ئاوی سه‌رچاوه‌ی زولالی شه‌ربه‌تی پووح و به‌ده‌ن
حوببی تۆ دینی من ئایینی من ئیمانی من
یاد و فیکری ئاو و خاکت ویرد و زیکری من وه‌ته‌ن
گولبونی گولزاره‌که‌ی تۆ بوو که جیی قومری و هه‌زار
ئاشیانه‌ی جوغده ئیستا بۆته جیی زاغ و زه‌غه‌ن
شار و بازارت ده‌لین سه‌رپاکی ویران و خه‌راب
مولک و ئاسارت هه‌موو پامال و خالی یو سسه‌که‌ن
کووچه وو شارت که پر ئاهووی خوته‌ن بوو بی خه‌تا
جومله ویران و خه‌رابن پر له سه‌گباب و له سه‌ن
جیی مه‌لاکان و ئیمام و مه‌درسه و نه‌شری عولووم
پاکی جیی ده‌سته‌ی قشوونه بۆته جیی وه‌عزی قه‌شه‌ن
مینبه‌ر و مزگه‌وت له‌ دهردی حوجره‌کان و هه‌وشه‌که‌ی
بوو به‌مه‌یخانه و ته‌ویله مه‌عه‌به‌دی عه‌بدی وه‌سه‌ن
دلبرانت بوونه یه‌خسیر چوونه قه‌فقاس و سیبیر
نه‌وجه‌وانانت هه‌موو کوژران و نیژران بی که‌فه‌ن
هه‌شهره و او‌ه‌یلایه ئه‌مرۆ که‌ربه‌لایه شارمان
کوشتن و تالان و یه‌خسیره که‌وا دین و ده‌به‌ن
ئه‌ی خودا هه‌ر کورده یه‌خسیری هه‌موو میلله‌ت بوون
ده‌ی (عه‌لی) تا چاک نه‌فه‌وتاوه بلّی فیکری بکه‌ن

شاعیر له م لیریکهیدا سۆزی بهرامبهر بهنیشتمان هه‌لدەر پێژێ. ناوچه و ئاواپی
هه‌رملی ده‌کاته پهمز بۆ هه‌موو خاکی نیشتمان، بۆ ئه‌و مه‌به‌سه‌ تۆزی خاکی
هه‌رملی ده‌بی به‌کلی چاوان و ئاوی پاکی ده‌بیتته شه‌ربه‌تی له‌ش و گیان. ئه‌م
کوردستانه‌ جوانه‌ وێران و تالان کراوه، خه‌لکی ئه‌وێیان ئاواره‌ی قه‌فقاس و
سیبیریا کردووه، چونکه‌ داگیرکهر قه‌یسهری رووس بوو. ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌نجامی
هێرشێ رووس بۆ سه‌ر وڵاتی موکریان به‌سه‌ر کورد هاتوووه‌ وه‌ک شاعیر ده‌لی له‌و
رووداوانه‌ ده‌کا که له‌ سه‌ده‌ی یه‌که‌می هیجری (سه‌ده‌ی چه‌وته‌می مه‌سیحی) له
نیوان هاشمی و ئومه‌وی یا حوسینی کوری عه‌لی و یه‌زیدی کوری معاوییه‌ که‌وتنه
ناوه‌وه.

5

فایه‌ق تاپۆ یه‌کیکه‌ له‌و شاعیرانه‌ی خه‌لکی سلێمانی له‌ سه‌رده‌می جه‌نگی یه‌که‌م
ژیاون و ئاگاداری رووداوه‌کانی جه‌نگ بوون. فایه‌ق گه‌لی سه‌را و ده‌راوی دیوه.
چاوی لێل بووه‌ هێنده‌ی بیترووکینی بۆ بینینی کوردوه‌ تیرۆریستییه‌کانی
ده‌سه‌لاتی عوسمانی له‌ شاری سلێمانی. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ قه‌سیده‌ییکی هۆنیوه‌ته‌وه
له‌ به‌ره‌مه‌ پهند و جوانه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی ده‌ژمێرێ:

به‌مه‌عمووری که‌ مه‌شه‌ووری جیهان بوو خاکی کوردستان
هه‌موو وێرانیه‌ ئیستا له‌ زوڵم و وه‌حشه‌تی تورکان
له‌ به‌ر لاشه‌ی به‌نی ئاده‌م چ مومکین هاتوچۆ کردن
له‌ نه‌عه‌ری برسیتی قابیل نییه‌ ئینسان نه‌بی گریان
چییه‌ ئه‌م زوڵمه‌ ئه‌مپۆ تورک که‌ ئه‌یکا له‌م عیباده‌ی تۆ!
فه‌قیر و ده‌وله‌مه‌ند شاهو گه‌دا شه‌و تا سه‌حه‌ر نالان
له‌ ئاه و ئۆفی عاله‌م سینه‌ وا کونکون بوو وه‌ک بێژنگ
ده‌وای زه‌خمی دل‌م نا‌کا چه‌کیمی چه‌زهرتی لوقمان
به‌کافرمان ئه‌زانن هه‌مشه‌ری ئه‌م قه‌ومه‌ بێ عه‌قله
هه‌تا که‌ی حیزی! سا ده‌ی وه‌رنه‌ غیره‌ت قه‌ومی گه‌ل کوردان

که که چ بوو تاقی دینمان بۆچی چاکه زیندهگی و عیشرهت
مهساجید هه موو پروخا ئه هلی سوننهت بوو بوو سه رگهردان
له بهر داری مه مه د عالهم هه موو هاتوونه ترس و لهرز
چ فهرقمان ما له گه ل قه حبه به دینتان عه شرهتی گۆران

شاعیر هه ناسه ی خوۆشی هه لده کیشی بۆ ژبانی ناو کورده واری پیش جهنگی
یه که می گیتی. ئه و رۆژگار هه خه لکی ئاسووده بوون، ژبانیان ساده و خوۆش بوو،
که چی به هۆی زۆلم و زۆری تورکی عوسمانی و له ئه نجامی جهنگ و لات بوو
به وێرانه، کار له کار تراز، برینی ئه و خه لکه ئه وهنده دژوار و کوشنده بوو
هه کیمی لوقمان نهیده توانی تیماری بکا. ئه م زۆرداریه گه شتنبووه پله بیک
شاعیر سیفهتی ناشیرین و جنیوی بازاری به کار بیتی. به لای ئه وه وه سه رشۆپی
له راده بیکدا بوو له وزه ی که سدا نه بوو پتی رازی بی، بۆیه شاعیر هانی خه لکی
دهدا هه لسن، راپه رن به ره ه لستی ئه و مه مه دانه بکه ن. شاعیر مه مه د وه ک ره مزیک
بۆ تورک به کار دیتی. تورک ناوی مه مه د ده که ن به مه مه د یا مه مه ت.
شاعیر که هاوار بۆ گۆران دهبا مه به سی میله تهتی کورده، چونکه گۆران یه کیکه
له و تیره و هۆزانه ی کوردیان لی دروست بووه (گۆران، کرمانج، لور، که له وری).
شاعیر به رده وامه له قه سیده که ی:

که ئینسان ئه فزه لی مه خلوقه هه یچ فره قی نییه ئه مری
له گه ل حه یوانی نا هیق هه ردوو بووینه مه ئکه لی گورگان
ته ماشای ئه هلی لادی که ن هه موویان بوونه سلقی رووت
له ده ست یه غما گه ری ژاندرمه وو مه ئمووری بی ئیمان
به زیندوو ئیکتیفا نه کرا ته عه رروز کرایه شه خس و پیر
نه شیخی نۆدی مه حفووز ما نه قه بری حاکمی بابان
ئه مه سه لایکه وا ئه گری و ئه نالینی له بهر رووتی
ئه لی بی غیره تی شه کوا ی نه پرسیم گرده که ی سه یوان
به سه وزی هه ر وه کو زمووت به ناز و عیشه وه ک کچ بووم
به ره و نه ق هه ر وه کو گه وه ره به خوۆشی ره وه یی ریزوان

عهجەب زيب و فهريكم بوو ههتا بيكرم ههبوو ياران
ههموو ئەولادی من بوون سونبول و گول لاله وو پهيجان
بهنووری سینه تهنویری ئەم تورپهه ئەکرد دوتنی
کهچی خۆم ئەمرۆ موحتاجم بهنووری سهنعتهی ئینسان
ههموو جهستهه برینداری قولنگی جهیشی تورکانه
سروشکی زار زاریمه بهبیللا شیتوی سهرقهبران

له کن خوینخوارانی عوسمانی وهکو شاعیر دهلی ئادهمزاد جیاوازی لهگهڵ
ئاژهلدا نهبووه، رهچاوی گهورهیی و بچووکی نهدهکرا، خهلکی ديهات رووت
کرابوونهوه، ههزاران لهناویرا بوون، گۆری شیخ ماری نۆدی و فهمانیهوایانی
بابان رووخینرا بوون، شایهتی ئەم کارانهی تورکی عوسمانی گردی سهیوانه
گۆرستانی بهناوبانگی سلیمانی. ئەوجا شاعیر دهکهوتیه ئەوهی بهزمانی
کوردستان یا سلیمانییهوه گلهیی لهم بارودۆخه نالهباره بکا و دهلی: من جوان
بووم، کیژی پاکیزه بووم، ههموو ژيانم بههار بوو، گوشادی و بهختیاریی ژيان
هاورپم بوون، بهلام ئیستا رهنگی مردووانم لی نیشتهوه له سایهی زۆرداری
تورکانی عوسمانیهوه. ئینجا قهسیدهکهی بهم دیرانه کۆتایی پێ دینی:

له ناو کوردایهتی غیرهت نهماوه ههموومان قهحبهین
له خیتتهی جزیره تاکو ئەچیتته شاخی ههورامان
که شیخ عهبدلسهلامیان کوشت ئەگهر بی دهنگ نهبوونایه
چ تورکی حهدهی بوو دهست دا له نهجلی سهییدی عهدنان
ئەگهر ئەم حیزیهیه تا سهه دهوام کا وای له حالی کورد
ئەنالین له ئیشی زیله وو شهق خانیب و خوسران
بهقوریانی شهقهی ئاوزهنگ و نالهی فیشنگتان بم
دهزوو بن دهس دهنه شیر و تفهنگ و خهجهه و قهآغان
دههآسن تاکو ئیمهش دهولهتیکی کوردی تهشکیل کهین
وهکو قهومی یههوود و سرب و بولگار ئەرمهن و یۆنان

فەلەستین و یەمەن قەتەعی حیجاز و گورجیی و ئەرمەن
هەموو بوونە قەرال و ئیمپراتۆر حاکم و سولتان

دەردی دەروونی داغراوی شاعیر دیسانەو تۆرەیی دەکا و جنیوی پيس بەخۆی
و هەموو کورد دەدا. ناهەقی نییە، ئەوەی بەسەر کورد هاتوو کەس ناتوانی پیتی
رازی بی. ئەم بی دەنگییە تەنیا بۆ مەینەتی و کارە جەرگبەکانی جەنگی یەکەم
نییە، بۆ گەلی لە کارەساتەکانی دیکەشە. شاعیر دەلی لە ئەوسەر تا ئەم سەری
کوردستان لە جزیرهو تا هەورامان هەموو کورد هەلسابایە سەر پێ لە دژی
تورکی عوسمانی ئەوانەیی شیخ عەبدولسەلام بارزانیاان لە سێدارە دا، ئەو کاتە
کەس بۆی نەدەکرا کورد بچەوسینیتەو.

لە داوی جنیودان شاعیر دەگەریتەو بۆ لای هیز و توانای کورد، لێرەدا
گومانی لەو هەدا نییە کە ئەو میللەتە خاوەن گیرەتە، لەبەر ئەو هانیان دەدا هەموو
پێکەو لە خەو هەلسن و دەست بەدەنە چەک و تۆلەیی خۆیان بکەنەو. مەسەلە
ژێردەستی و دواکەوتویی کورد بەدروستکردنی دەولەتی نەتەوایەتی خۆی نەبی
کۆتایی نایە. خۆ ئیمە لە میللەتە بچووکه دواکەوتووکانی بن دەسەلاتی عوسمانی
کەمتر نین! وەکو جوولەکە و سیرب و بولگار و ئەرمەن و یۆنان و فەلەستین و
یەمەن و حیجاز و گورج. وەک ئاشکرایە لە دەوروبەری جەنگی یەکەمی گیتی ئەم
میللەتە هەلسابوون و داوای مافی نەتەویی خۆیانیاان دەکرد.

جەنگی دووهمی گیتی

۱۹۳۹ - ۱۹۴۵

ئاگری جەنگی دووهمی گیتی لە رۆژی ۱ی ئەیلوولی ساڵی ۱۹۳۹ هەلگیرسا.
جەنگ لە نیوان دوو بەرەیی دەولەتانی ئەوروپا و ئاسیادا بوو، بەرەیی هەلگیرساندن
و دەستدریژی ئەلمانیا و ئیتالیا و یابان بوو. ئەمانە بەدەولەتانی میحوەر ناسرا
بوون. بەرەیی بەرامبەر فرەنسا و بەریتانیا و پرووسیا و ئەمەریکا و چین بوو،
ئەمانەش بەبەرەیی سویندخۆر یا هاوپهیماناان ناویان دەکردبوو.

هۆی جەنگەکە ئەو بوو ئەلمانیا لە داوی شکانی لە ئەنجامی جەنگی یەکەم
ژیانی ئابووری کەوتە لێژی و بەرەو رووخان دەچوو، ئەم دیاردهیه بوو هۆی

ئەوھى بىرۈپاۋەرى نازى ۋەك ئىدىيۇلۇجىيەتتىك و دىكتاتورىيەتى ئەدۇلف ھىتلەر بىكەۋنە ناۋەۋە. بۇ ئەۋەى ئەلمانىا خۆى لە خنكان و لەناۋچوون قورتار بكا لەگەل ھاۋپەيمانەكانى ئىتالىا و يابان ئاگرى شەرى ھەلگىرساند بەئەۋ مەبەسەى لە لايتىك لەم تەنگۈچەلەمەيە رىزگارى بېى و لە لايتىكى دىكەۋە مەلبەندى ژيانى فراوانتر بكا بەداگىركردنى ولاتانى دەرەۋە.

لە سىيەكانى سەدەى بىستەمدا ھەندى شەرى ناۋچەيى رووياندا. ئەمانە پىشەكى بوون بۇ جەنگە گەرەكە. نمونەى شەرە بچووكەكان يابان لە سالى ۱۹۳۲ مەنشورباى داگىر كرد. ئىتالىا لە سالى ۱۹۳۵ بەسەر ئەتىۋويىباى (حەبەشەى) دادا. ھىتلەر لە سالى ۱۹۳۶ رىنانىا و لە سالى ۱۹۳۸ نەمسا و سوودىتى داگىر كرد. يابان لە سالى ۱۹۳۷ ھىرشى برده سەر چىن. ھەرۋەھا ھىتلەر لە سالى ۱۹۳۹ پىش ئەۋەى جارى جەنگى دوۋەم بدا لە دژى پۇلۇنىا ھىرشى برده سەر چىكۆسلۆفاكىا.

زىانى جەنگى دوۋەم زۆر لە جەنگى يەكەم زياتر بوو، چونكە چەك و سىلاح و كەرەستەى پىشكەۋتووتر بوو. لە ئەجامدا جەنگ بەكوژرانى ھىتلەر و بەنىتۆ مۆسۇلىنى سەرۆكى ئىتالىا و وىرانكردنى ئەلمانىا و ئىتالىا و يابان كۆتايى ھات. لەم جەنگەدا ۹۲ مىلىيۇن سەرباز بەشدارىيان كرد. ژمارەى كوژراو ۴۹ مىلىيۇن بوو، لەمانە ۱۲ مىلىيۇن لە گرتووخانە و ئۆردوۋىگاي ئازاردان دوايى بەژيانىان ھات. ۲۰ مىلىيۇن كوژراۋيان ھەبوو، لەمانە ۷ مىلىيۇن شارستانى و دېھاتىي بى چەك و سىلاح بوون. لە پۇلۇنىان ۶ مىلىيۇن كەس لەناۋچوون، لە ئەلمان ۵ مىلىيۇن كوژران. لە يابانىيان ۳ مىلىيۇن شوپنەۋارىيان بزر بوو. لە دواى كوشتنى ئەم ھەموو خەلكە بى تاوانە و كاۋلپوونى شار و دېھات و وىرانپوونى دەسكەۋتى بەرزى ھونەرى بىناسازى و سووتانى بەشىكى زۆر لە دەسنوس و ئەرشىفى دەۋلەتە شەركەرەكان لە رۆژى ۲۲ى ئەيلۋولى ۱۹۳۹ جەنگ كۆتايى ھات.

ئەو دەۋلەتانەى ھاۋولاتى كوردىان تىدا دەژيا توركىيا و ئىران و عىراق و سوورىا بوون. لەمانە توركىيا و ئىران بەرەسمى نەچوونە ناۋ جەنگەۋە، عىراق و سوورىا بەھۆى ئەۋەى ئىنگلىز و فرەنسىيەكان ھىشتا دەسەلاتىان بەسەرىانەۋە مابوو جارى جەنگىان دابوو لە دژى مىحوەر. لەگەل ئەۋەشدا بەگشتى ئەم ولاتانە

پاسته و خۆ گۆرپانی جهنگ نه بوون، به لكو يارمه تیی سویندخۆرانیان دهدا. له بهرئهوه لهم جهنگه دا دانیشتوانی رۆژهه لاتی ناوه راست به گشتی و كورد به تایبه تی زیانیکی ئه وتۆیان لی نه كهوت وهكو ئه وهی جهنگی یه كه می پيشوو. له رۆژگارانی جهنگدا ئه ده بی كوردی له كوردستانی عیراقددا پيشه ننگ و نمونه ی ئه ده بی كوردی هه موو میله تی كوردی كوردستانی گه و ره بوو. بیروبوچوونی خه لکی كورد به زۆری دژی ئینگلیز بوو، له دوا ی جهنگی یه كه مه وه وهك داگیركه ریک ته ماشا ده كرا. هه رچی بیروبا وه پری نازی بوو ئه مه یان له سه ره تایی جهنگدا هه ندی خه لك له گه لی بوون به ناوی ئه وه ی ئه گه ر له جهنگدا سه ربه كه وی یارمه تیی كورد دهدا. به لام له نزیك كۆتایی جهنگه وه تا ماوه ی ناوه راستی سه ده ی بیسته م و پووخانی نازی خه لكه كه ئه لمانیان به پروس گۆرییه وه، به ناوی ئه وه ی له سایه ی كۆمۆنیزمه وه كورد مافی نه ته وه یی خۆی ده ست ده خا.

له ماوه ی جهنگی دووه می گیتیدا به ره مه ی ئه ده بی كوردی له چاكه و به رژه وه ندی سویندخۆره كان بوو به تایبه تی ئینگلیز. ئه گه ر له و كاته دا له رووی نیشتمانپه روهری و كوردایه تییه وه هه ندی كه س ئه و شیعرانه ی بۆ سه ركه وتنی ئینگلیز ده هۆنرانه وه به كاریکی ناپه سه ندیان له قه له م دا بی، رۆژگار له دوا ییدا ئه و راستییی خسته روو كه سه ركه وتنی سویندخۆره كان سوود و چاكه ی هه بوو بۆ هه موو مرۆفایه تی له گه ل ئه وانیشدا بۆ كورد. ئه وه ی جی گومان نییه ئه وه یه جهنگه كه هه لیکي له بار بوو كورد له ئه نجامیدا مافی نه ته وه یی خۆی چنگ بكه وی، به لام هۆی دهره وه و ناوه وه ی كورده واری له بار نه بوو بۆ هی تانه دی ئه م هیوا و ئامانجه دیرینه.

له م ماوه یه دا هه ندی نمونه ی شیعر ی كوردی له باره ی جهنگی دووه می گیتیه وه ده خرته به رچا و.

۱

مه لا سه سه نی كوری مه لا قادی بیاره له سا لی ۱۹۴۲ كه جهنگ هیشتا له گه رمه یدا بوو هه ندی شیعر ی له بابته جهنگه وه دانا وه. له شیعر یكیدا ده لی:

سالی چوار و سى بهياني بيست و پينجي مانگي كهوت
هاته گويم دهنكي بهجاري ئيش و نازارم سرهوت
دهنگي چي دهنكي شكاني هيتلر و هيتلريهكان
وا هموو يو پاشهوه كهوتونه لوقه و گورگه رهوت
دهنگي چي دهنكي قران و شيوهني فاشيستتهكان
دهنگي چي نالهى بهنيتو وا پهگي دهرهات و كهوت
دهنگي چي تاوى بههيزي هيزي هاوپهيمانهكان
بو شكاني پشتي ميحوهر هر بهبومبا و توپ و نهوت

شاعير ليرهدها نهوه دهگيرتتهوه له رۆژي ۲۵ى مانگي تهمووزي سالي ۱۹۴۲
دهنگي شكاني هيتلريهكان كهوته بهرگوئي. دياره شاعير ناگاداري له پروداوى
جنگ بووه بههوي راديوه نهوهي بيستوهه سوپاي نازي له هيليك له هيلهكاني
جنگدا شكاوه. نهمه بووه بهمايهي شادي بو هموو كهسيك بهلام بو
فاشستهكان بووه بهشين. نهو شكاهه پتوهندي بهئيتاليا و بهنيتو مؤسولينى
سهركي نهويوه بووه.

ئينجا شاعير لهسهر شيعرهكهى دهپوا:

مژدهبيكي كههه له رۆژي نوئي نويدا كهوته گوئي
پادشاي روماش سهري تهسليمي دانا كهوت و كهوت
هر له رۆژئاواوه تاكو دهگاتاه رۆژههلات
گيتييان لي تهنگ بووه وهك چالي تهنگي قولكهجهوت
هر لهپر زور بهرز فرين و زوو بهرهو ژير بوونهوه
ئاخري فهوتانه هر كهس كهوته سهه رپي لار و چهوت
هرچي زوري كرد بهپيشه و مهردوم نازاري بهخوو
زوو نهيني تي نهچيژن شهريهت و زههراوى مهوت
دهك ژيانيان لي بيپته ژان و نازار و گرين
خورد و خوراكيان بيپته ژهقنهمووت و قير و زهوت

ھەر بژین یا خوا دیمۆكراتى بهخۆشى سەرکەون
جىيى ھومىيىدى بىي ھىوان و ھەق ئەپارىژن لە فەوت

ئەو ھەوالەي شاعىر لە رادىيۆ بىستووويەتى مژدەيىكى دىكەشى بەخەلكى
گەياندووھ، رۆژى ۹ى ئەيلوولى ۱۹۴۳ پاشاي رۆما خۆي بەدەستەوھ داوھ. شاعىر
لەسەر ئەو باوھرەيە ھەر كەسى زۆردارى بكا دىكەويي، ئەوھى ئازارى خەلكى بدا
ئەنجامى گومرايىيە. ئىنجا شاعىر دوعا لە پياو خراپان دىكا و لەناوچوونيان بۆ
دەخوازى. لە كۆتايىدا بەدەنگى بەرز سەرکەوتنى بۆ دىمۆكراتى دەويي چونكە
مافي خەلك دەپارىژى.

لە شىعەريكى دىكەيدا مەلا ھەسەن ھەر بۆ ئەم مەبەسە دەلي:

جەژنى ميلادى چل و سى دووانە بۆ گشتى بەشەر
جەژنى رەسمى يەك دووھمىيان جەژنە پىرۆزى زەفەر
خوايە سا لىتان پىرۆز بىي بەخۆشى و خوررەھى
ناھەزىشتان سەر بەرھو ژىر بىي ھەتا ناوى سەقەر
سەلكى دوژمنتان بىي تە بەردەبازى دۆستان
گۆشتى لەشيانىش بەچەشتەوتىكە خۆشەي جانەوھەر
سەرلەنوئى بىنج و بناغەي داد و ئىحسان و سەفا
دابمەزرىن بەزۆرى عەقل و شەمشىر و ھونەر
تەوقى زولم و بەندەيى لایەن لە ئەستۆي عالەما
تا بژى گىتى ھەموو بۆ خۆي ئەمىن و بىي كەدەر

مەلا ھەسەن ئەم برە شىعەرى لە كانوونى دووھى سالى ۱۹۴۴ بۆ دوو جەژن
وتووھ. يەكەمىيان تەواو بوونى سالى ۱۹۴۳ و لەدايكبوونى سالى ۱۹۴۴، دووھمىيان
جەژنى سەرکەوتن لە جەنگى دووھمدا. ھىواي شاعىر ئەوھى جەژن پىرۆز بىي لە
كەسانى باش، ناھەز و دوژمن جىگەيان دۆزەخ بىي. ئىنجا مرازى ئەوھى سەلكى
دوژمن بىي تە بەردەبازى پياوچاكان و گۆشتى لەشيانىش بىي تە خۆراكى
جانەوھەران. لە دواي لەناوبردنى دوژمن داد و خىرخوازي و ئاسايش باليان بەسەر
كۆمەلى ئادەمزا ددا دىكەيشن.

مهلا حهسهن له شيعريكي ديكهيدا بهراوورد له نيوان ئەلمانيا و بهريتانيا دهكا:

(ئەلەم) بنوارپه سەر لهوحەي نيشانەي ناوي ئەلمانە
دوو حەرفي (ب) و (ر)يش تورپه ي سەري ناوي بهريتانه
حرووفي پيشهوهي ئەلمان نيشانەي ئيش و ئازارن
گهواهن حەرفهکانی ئەم که خاوهن بييرپ و ئیحسانه
وهکو مهشهووره وا جهرمهن ههموو کهس پتي ئەلئ ئەلمان
ئەوا جورميكي رووتن چارهيان يهک چاره فهوتانه
بهد و بهدکردهوه بهدويژ و خوینريژ و شههنگيز
ژيانى ئەم گرۆهه بۆ جيهان ئەسبابي نهژيانه
ئەوهي هاوکاري هيتلەر بوو له ئەورپا و بهژی تردا
بهپراستی گشتي سهرسامه و له کردهي خوئی پهشيمانه
سوقووتي دهولەتي رۆما که روويه پيشهوهي ناوي
نیشانەي وايه بنيادی گهلي ميحوهر له رووخانه
که بولگار سەر دلي کوترا بهبۆمبا کهوته هاوار
ئيتەر ئەمجاره نۆره ي کهوتنی پيتان و رۆمانه
قهلاي هيتلەر لهمهولا زهمهته خوئی راگرئ ههركيز
لهبهر نيرۆيي ئينگليزدا که حامی حەققي ئينسانه
کهلي تیکهوت شەق و بهق يهک بهشوین يهکدا ههمووي رووخا
بنای زۆر و ستهم دوایي تليسه و بهختي ويرانه
بهلئ ميحوهر ئەگەر کلکی برا مهحوه بهيهكجاري
کهوا بوو جا بهشي هەر شيوهن و رۆرۆيه گريانە

بهرووني لهم شيعرهدا ديار و ئاشکرايه شاعير خەريكي گهमेييكي جوانکاري و
رهوانبيژييه، پهنا بۆ ئەو دهنگانه دهبا که زاراوهکانی «ئەلمان» و «بهريتانيا»يان لئ
دروست بووه. لهم لايهنهوه ئەوه روون دهکاتهوه وشەي «ئەلمان» بهتپهکانی «ئەلەم
= أَلَم» دەست پئ دهکا، ئەم وشهيه عه رهبييه، مانای (ئيش و ئازار) دهگهيهنئ.

بهرامبهر بهمه سهرهتای وشه‌ی «به‌ریتانیا» له (ب) و (ر) پیکهاتوو، واته (ب)، ئەم وشه‌یه‌ش عه‌ره‌بیه مانای (چاکه) ده‌گه‌یه‌نێ. که‌وا بێ تیه‌کهانی وشه‌ی «ئه‌لمان» نیشانه‌ی ئیش و ئازارن، که‌چی تیه‌کهانی وشه‌ی «به‌ریتانیا» به‌لگه‌ی چاکه و په‌وشتی پاکن. هه‌روه‌ها «ئه‌لمان» جه‌رمه‌نیشی پێ ده‌وتری، ئەم وشه‌یه له وشه‌ی (جرم)ی عه‌ره‌بی ده‌کا. ئەمه مانای تاوان و ئیش و خراپه‌یه. ئینجا شاعیر له‌سه‌ر ئەو باوه‌ریه‌یه شکانی ده‌وله‌تی ئیتالیا به‌لگه‌ی رووخانی هه‌موو ده‌وله‌ته‌کهانی میحوهره. که‌ بولگاریا کاری به‌ره‌و رمان و نه‌مان برۆا له‌ دوا‌ی ئەو رۆمانیا و پیتانیش ده‌رووخین.

مه‌به‌سی شاعیر له‌ پیتان، هینری فیلیپ پیتانه، له‌ سوپادا گه‌یشته‌ پله‌ی مارشالی. له‌ حوزه‌یرانی سالی ۱۹۴۰ که‌ ئه‌لمان فره‌نسای داگیر کرد پیتان هوکوومه‌تیکه‌ی فره‌نسی دامه‌زاند شاری فیشی کرد به‌پایته‌خت، ئەو کارگه‌رییه‌ سه‌ر به‌ئه‌لمان بوو دژی سویندخۆره‌کان. له‌ سالی ۱۹۴۴ سویندخۆره‌کان که‌ فره‌نسیان پرگار کرد پیتان رای کرده‌ ئه‌لمانیا.

شاعیر له‌م شیعهره‌دا شکان و له‌ناوچوون بو‌ میحوهر ده‌خواری. گه‌شه‌کردنی وڵات و به‌ختیاری میله‌ته‌ی ده‌وی بو‌ هه‌موو مرۆفایه‌تی، ئەمه‌ش ته‌نیا له‌ ریگه‌ی دیمۆکراتیه‌وه‌ دیته‌ دی.

۲

میرزا ماری (۱۸۹۵ - ۱۹۵۶) رۆشنییر و شاعیری خه‌لکی سلیمانی له‌ سالی ۱۹۴۳ به‌م شیعهره‌ بیرورای ده‌گه‌یه‌نیته‌ هیتله‌ر:

ئه‌ی شه‌ر هه‌لگه‌رسین هیتله‌ری نازی
خۆزگه‌ ئه‌م‌زانی به‌چیت ئه‌نازی!
به‌گه‌نج و لاو و کچانی به‌رلین
به‌پیشه‌ساز و پیاوی ده‌س ره‌نگین
به‌فرۆکه‌ و تۆپ و تفه‌نگ شه‌ستتیر
به‌لۆری و مۆتۆر تانکی قه‌لاگیر
ئه‌مانه‌ بو‌ و تۆی شیت و هار کرد
خوینی جیهانی له‌سه‌ر تۆ بار کرد

دەك خوا ھیتلەر ھەر كوچر و كەر بی
له چاكە بی بەش ھاوملی شەر بی

ھیـتـلـەر ئەزانی لاوانی بەرلین
كچه جوانهكان قز زەرد و شیرین
كه عەرعر وینە ی بالایان نەبوو
گول له ناو باغا ھاوتایان نەبوو
ھەمووی بەتۆپ و فرۆكە كوژران
زۆریشیان بەدیل له بەفرا گیران
ھەموو ئۆبالیان بەملی تۆیە
كەلكت ناگرئ ئەو جوست و جۆیە
دەك ھیتلەر جەرگت لەت كرئ بەشیر
میشكت بپرژئ بەگوللە ی شەستتیر

میرزا مارف كەسێکی وەكو ھیتلەر بەلەخۆبایی دەناسی. شانازی بەپیشكەوتنی ئەلمانیا دەكا له ھەموو پروویكەو، بەتایبەتی له پیشەسازی و توانای جەنگی بەبوونی ھەموو جۆرە چەكێکی ئەرزی و ئاسمانی و زەریایی، بەلام بی گومان توانا و ھیزی جەنگی بەرامبەر بەھیزی ھەق ناتوانی بوەستی تەنانەت ئەو خاوەن ھەقە ھیزی لە پشتمووە بی. لەبەرئەو ھەموو ئەو شتانە ی جیگە ی شانازی ھیتلەر بوون تیاچوون، شوینەواریان بزر بوو، له كچه جوان و قز زەردەكانی بەرلینەو تا تۆپ و فرۆكە و ھەموو چەك و سیلاحی جەنگ. ئەو ئەنجامە ی شاعیر بۆ ھیتلەری خواستوو ھاتە دی و خۆی و پارتی نیشتمانی سۆسیالیستی ئەلمانی (نازی) ھەتا ھەتایە كۆتایییان ھات.

۳

ئەحمەد شوكری برینپیچ له شیعریكیدا بەناوی «نەمانی نازی» یەو ھەمژدە ی رووخانی ھیتلەر بەخەلك دەگە یەنی. له ھەندێ دیری شیعەرەكەیدا دەلی:

ئەمىستا ھاتە دى دەركەوت نەتىجەى
گەلى فاشىست بەجارى سەرنوگون بوو
بزانن كارى بەدكارى وھايە
ئەوى بەدكارە گشت دەم رەنجەرۆ بوو
نيازى بوو گەلى نازى بەجارى
جىھان بگرى سەراپا بى پشوو زوو
كەچى ئىستە بەفیشالە و گورەى دى
تەرىق نابىتتەوہ چۆن ئابرووى چوو
خودا لى سەندەوہ تۆلەى ھەزاران
رەگ و ريشەى لە بن ھات ريشەكەن بوو

جەنگ ھىشتا كۆتايى نەھاتبوو كە ئەحمەد شوكرى و شاعىرانى دىكە پىشبینى
سەركەوتنى سوپىندخۆرەكان و ژىركەوتنى نازىيان كر دووہ وەكو لەم شىعەرەدا
دەردەكەوئى. شاعىر باس لە كار و كردهوہى خراب و پى لە ئىش و ئازار دەكا.
ئىدىلۇجىيەتى نازى كە لەسەر بنج و بناوانى فاشىستى و دىكتاتورى دامەزراوہ
چۆن بۆى دەچىتە سەر ئەگەر بىھوئى گىتى داگىر بكا! لەبەرئەوہ بوو رەگ و
ريشەى لە بنەرەتدا ھەلكەندرا و تۆلەى ھەزارانى لى سەندرايەوہ.
شاعىر چاوەنۆرى ئەوہ دەكا ھىزى سوپىندخۆران (ھاوپەيمانان) بەم زووانە
پايتەختى نازى بەرلین بگرى، ئەو كاتە شاعىر و دانىشتوانى سەر رووى زەوى
ھەناسەى خۆشى ھەلدەكىشن لە ئەنجامى تىكشكان و لەناوچوونى جەرمەن.
لە شىعەرىكى دىكەيدا بەناوى «سەركەوتنى چىرچل و تياچوونى ھىتلەر»
ئەحمەد شوكرى دەلئى:

تەواوى كەوتە دەر سەركەوتنى تىرەى بەرىتانى
شكستى خستە نازى ھەر بژى ھىزى بەرىتانى
بەجۆرى وا شكاوہ نازى ھىتلەر ناكەرى باسى
ھىوايان وا بوو داگىر كەن ھەموو خاكى بەرىتانى

هه‌موو سه‌ر به‌رز پيش كه‌وتوون ئەم‌ستا له‌شكري چيرچل
چ هيزتيكه كه خووي بگري له رووي هيزي به‌ريتاني
نه‌وي ئينگليز وه‌كو بو شه‌ر زنگ و چوست و چالاكن
به‌زيريش بي ره‌فيقن ئەي ره‌فيقان خو به‌ريتاني
به‌كۆمه‌ل باب‌لين ئيستا به‌ده‌نگي به‌رز و بالاوه
بژي سه‌ر له‌شكري چيرچل بژي هيزي به‌ريتاني

ئەحمەد شوکری وه‌ك پروياگه‌نده‌ييك بو چاكه‌ي به‌ريتانيا و چيرچل له لاييك و بو
خراپه‌ي ئەلمانيا و هيتله‌ر له لاييكي ديكه‌وه ئەم شيعره‌ي نووسيوه .
له سالاني جه‌نگدا زۆربه‌ي خه‌لكي كورد ئينگليزيان خو‌ش نه‌ده‌ويست، چونكه
خراپه‌يان لي دييوو. هه‌روه‌ها ئاره‌زووي ئەوه‌يان نه‌ده‌كرد ئەلمان برووخي چونكه
وايان زان ده‌كرد ئەگه‌ر سه‌ريكه‌وي شتيك بو كورد ده‌كا و هه‌ندي له ئامانجه‌كاني
له مه‌سه‌له‌ي نيشتماني بو ديته‌ دي. خه‌لكه‌كه به‌راستي سه‌رسام بوون و
ميشكيان ئەم جوړه پروياگه‌نده‌يه‌ي هه‌لنه‌ده‌گرت. بي گومان پيشبينييه‌كاني
ئەحمەد شوکری و شاعيراني ديكه له‌م لايه‌نه‌وه هاته‌ دي. ئينگليز و هاوپه‌يماناني
سه‌ركه‌وتن و ئەلمان و لايه‌نگراني رووخان. ئەنجاميكي باش بوو بو چاكه‌ي
مرۆفاهه‌تي گه‌رايه‌وه .

٤

پيره‌ميرد له پارچه شيعريكي جووت قافيه‌ي خو‌مالي و چه‌ند رسته‌يكي هونه‌ري
په‌خشاني پيرۆزبائي له سه‌ركه‌وتني به‌ريتانيا ده‌كا له جه‌نگي دوهمدا به‌سه‌ر
ئەلمان:

«ئەم فه‌تسه‌ي ديمۆكراتي و ئەم ئەسه‌ره‌ي ئينقيلابي جيهانه‌ بو
حوكومه‌تي به‌ريتانيا
ئەسه‌ريكي ته‌ريخييه‌ تا ئيستا هيج جيهاندار و جيهانگير نه‌يتوانيوه
بيكا خوا موباره‌كي كا.»

کهرمی خوا بوو و کهرامه تی من
کسهوا بهناچار تهسلیم بوو دوژمن
ئهم نهسره رووحه بۆ ئهم دونیایه
دیاره پيششرویان بهریتانیایه
له دواى مهسینه لهگه نمان دهست کهوت
(پیره میرد) شایى و لوغانى بهرکهوت

پیره میرد ئهم شیعره ی له سالی ۱۹۴۳دا نووسیوه بۆ پیرۆزیایی بههۆی
سهرکهوتنی بهریتانیا، یا ئاره زوی شاعیر لهو جهنگه دا سه ربکه وئ، چونکه زۆری
مابوو جهنگ کۆتایی بی. به راستی هه رچه نده ئهم پارچه شیعره ی پیره میرد بۆی
ئهدهبی میلی (فۆلکلۆری) لی دئ، به لام له شیعره جوانه کانی ئهدهبی نووسراوی
مومتاز حسیب دهکری. گومان له وه دا نییه پیره میرد به دل و به گیان ئامانجی ئه وه
بووه بهریتانیا لهو جهنگه دا سه ربکه وئ.

۵

به ناوی «جهژنه پیرۆزی» یه وه عه بدولر هحمان گیوی موکریانی (۱۹۰۴ - ۱۹۷۷)
شیعریکی جووت قافییه ی نووسیوه و پیشکیشی «زاتیکی بهریتانی» ی کردووه، تا
ئێستا نه زانراوه ئه و زاته بهریتانیه! هه رچۆنی بی ئه مهش نمونه ییکه لهو
شیعرا نه ی بۆ سهرکهوتنی بهریتانیا و تراون له جهنگی دووه مدا:

به دلێکی پاک و رووناک و پر سۆز
ئهم جهژنه یه تان لی ده کهم پیرۆز
ئهم سالل خوا یار بی دوا یی نازییه
کاتی زه مزه مه و به زم سازییه
له نیو سویندخۆران به زم و خو شى بی
له نیو نازییان ژه هر نو شى بی
هه ر دیمۆکراتیک ئه تل هس بپو شى
نازی ره ججال بی و نیرى بدو شى

مالي سوئندخوڙان هزار جار ئاوا
وادهي بهختياري بههر گهل داوه
نازي له ژياني خوځي خيپر نه بيني
سهريه ستي بهكس رهوا نابيني
سال ئه بهينه سهر به خوځشي و شادي
هيتهله قرانه و رهنجي بهبادي

ئهم شيعره له سه رهتاي مانگي كانووني دووهي سالي ۱۹۴۴ و تراوه بههوي
جهژني له دايك بووني مهسيح و سهري سال و وهك جهژنه پيروزهيك بو ئه
كهسه نيرراوه خاوهن شيعر خوځي نهبي كهس نازاني كتيه! گيو جهژنه پيروزه له
كهسه و هموو خهلكي بهريتانيا دهكا. نيازي ئهويه سالي ۱۹۴۴ دوايي نازي بي.
كوٽايي جهنگ و پروخاني نازي دهبيتته مايهه خوځشي و شادي له ناو بهرهه
سوئندخوڙان، بي گومان ئاسودهيي ناكه ويته ناوهوه به له ناوبردني هيتله نهبي.

۶

قانيح (۱۸۹۹ - ۱۹۶۵) له دهوروبهري جهنگي دووهم جموجوئييكي شيعري
بههزي ههبوو بو پشتگرنتي بهرهه سوئندخوڙان له دژي ئهلمانيا. له شيعريكيديا
به شيوهي ديالوج له نيوان دوو كورديدا بهناوي نهيني خواستراو «كوتهك» و
«خه نجهر» هوه ئهم شيعرهه هونيوهتهوه:

كوتهك: خه نجهر برا گيان گيتي شيواوه
هه موو به جار يك چاك شله ژاوه
ئيمه چون بژين چي بكهين چاكه
كي له گهل ئيمه دلي زور پاكه
خه نجهر: كاكه گيان ئه مرقو روي شادييه
روي دلخوشي و دل نازادييه
بو ئيمه ئينگليز هيممهت ئه نويني
هزار پيوهند و زنجير ئه شيكني

بهریتانیا په پیاو ئهكا به پیاو
 بهریتانیا په بهرد ئهكا بهئاو
 هر ئهوه بیسهر ئهكا بهسردار
 تانجی سر شاهان دانه گریته خوار
 كوتهك: خه نجهر راست ئهكهی ئهزانم وایه
 سیبهری ئینگلیز هر وهك هوماپه
 بهلام ئینگلیزیش كهلكی لیت ئهوی
 بی كهلك کردن هیچ دس ناکهوی
 خه نجهر: كاكه تو لای خوت دوازده سالی
 بوچی له عهقلا هیشتا مندالی
 بهریتانیا تهواو دلسوژه
 همیشه خهریک بهرزبونی هوژه
 بهبی بهرامبهر خزمهتمان ئهكا
 بو قو له پوپی ژیانمان ئهبا
 ئه هیتلهر نییه گیانمان دهر بیئی
 له ژیر بیگارا بمانخنکینی
 كوتهك: خه نجهر تو ناوی هیتلهر بو ئهبهی
 بهناوی هیتلهر دهمت پیس ئهكهی
 له هر خاکیکدا ناو هیتلهر ببرئ
 نهکبهتی هیتلهر ئهو خاکهش ئهگرئ
 خه نجهر: كاكه من و تو و سهریاک منالان
 با ریز بیهستین له دهرگای مالان
 بلین هر بژی بهریتانیا
 بلین سهرکهوی بهریتانیا

قانیه لهم گفتوگوپه نیوان هردوو کوریدا له بهسه رها ت و پرودا وهکانی جهنگ
 ددهوی. بهزمانیکی میلیبی ساکار و بهناوهرؤکیکی بیرى مندالانه لایه نی بهریتانیا

دهگرځ له دژى نئلمانىاي نازى و هيتلهرى دىكتاتور .
قانىع له شيعرئىكى ديكهيدا بهناوى «ژنى قانىع نئمنه خان گورگانه شهوئ
نئكات بؤ ورياي كورى» قهسیدهبيك رپك دهخا بهشپوهى ديالوج له نيوان خيزانى
خوى و ورياي كوريدا . له پيشهكى شيعرهكهدا نئوه هاتووه: دوو سال لهمهوبه
ژنى قانىع كه گورگانه شهوئى بؤ ورياي كورى دهكرده نئو كاته منداډ بوو و له ناو
لانكدا بوو، بهلام ئيستا گهوره بووه . له كاتيكدا بهگهورهىي گورگانه شهوئى له
دايكى داوا دهكا، دايك بؤى دهچرئى، ئيتر نئم گؤرانىيه دهئى بهديالوج له نيوان
دايك و كور:

دايك: گورگانه شهوئى، گورگانه شهوئى
كوردى كورى كورد خهوت لئى كهوئى
رؤله دهبنوه بهخوات نئسپيترم
زهليلى نهكهى دهنكى دليترم
وريا: دايه من نانووم كهى وادهى خهوه
وادهى تيكوشين بهنهقله دهوه
دايه من نانووم نئروم بؤ كوؤلان
بؤ وازى كردن لهگهډ منالان
منال له كوؤلان دهسته بهش نئكهن
وازيى تازه تهواو خوئش نئكهن
يهكى نازييه و يهكى بهريتانى
خهريكى وازين شهو تا بهياني
بچمه ناو كاميان بؤ من زؤر چاكه
كاميان لهگهډ من نيازى پاكه
دايك: رؤله گيان نازى يهكجار بئ دین
لهگهډ ههژاران دل پر له قينن
بئ رحم و كيوى زؤر كهالله رهقن
بئ سوچ و تاوان خوئنخورى خهلقن

هەر خاکی نازی پتی کهوته ناوی
فاتیحا داخه ن بۆ نان و ناوی
نازی له برسا بوون بهسهگی هار
پهلامار ئه بهن بۆ نانی ریپوار
بهلام ئینگلیز وهلی نیعمهتن
زۆر زۆر بهرحم بهشسهفهقهتن
سایهی دهولتهتی بهریتانیا
کهوته هەر خاکی له دهورهی دونیا
ئیکا بهبههشت ئه پارچه خاکه
پۆله بزانه هەر ئینگلیز چاکه
بیدهس و ههزار ههموو بهدلشاد
بۆ خویان ئهژین سهریهست و نازاد
بهلام ئهی پۆله تۆش کهلککار به
کهلکاری چاک زرنگ هوشیار به
وهها ههلسووپی که لیت بپرسن
له پاشه پۆزا جهزات بنووسن
پاداشتی کهکت با له بهرچاو بی
بۆ پیاو وا چاکه کهلگری پیاو بی
گورگانه شهوئ گورگانه شهوئ
شهوگار درهنگه خهوت لی کهوئ

وریا:

دایه پیم وتی نوستن خراوه
پیاوی خهوالوو نانی براره
تا ئیستا بۆیه ئیمه خهوخۆش بووین
ههروهکو مردوو بی هۆش و گۆش بووین
داژیارمان نه بوو غهمان بۆ بخوا
بهدلکی پاک بهخپومان بکا

ئىستا دولهتى بهريتانيا
بوو بهداژيارمان له دهورهى دونيا
پيويسته ئيمهش پروو له خودا بين
بهشه و بهرؤژ دهسته و دوعا بين
بليين هه بژى يا خودا سهركهوي
بهيداغى بهرزى ههركيز نههوي

قانع به شيوازى خوئى له سهرهتاي ئهم دياالوجهدا كوردابهتتى دهكا، ئينجا
بهزمانى كورهكهيهوه باس له ياربي مندالان دهكا له رؤژگاراني جهنگدا چؤن دهبن
به دوو بهره، نازى و بهريتاني. بئى گومان مندال نازاني كامه كؤمهال لهم دووانه
ههليؤيرئى. دايك ئامؤژگارى كورهكهى دهكا پيويسته بچيته ناو بهرهى ئينكليزهوه.
ئيتتر ههچى خراپه ههيه بؤ نازى دهژميؤيرئى و كارى چاكيش بؤ بهريتانيا
دهمئيتتهوه. قانع لهم شيعرانهدا ويئهى ههئى له ئه دگارهبهكانى شيعرى ميللىي
سهرزار دهكيشئى بهوهى شارهبازاييئىكي تهواوى له خوو و رهوشتى ناو كوردهوارى
ههيه و شيعرهكان وهك نمونهيئىكي جوان شاعيريئى قانع دهخهنه روو.
له شيعريئى ديكهيدا قانع بهناوى «مژده هينانى كوتهك بؤ قانع» ئهويش
ديالوجيكة له نيوان باوك و كوردا دهلي:

مژده بئى باببه شهربورگ گيرا
رؤميئل وهك رؤما لهويش دهركرا
تؤ ووتت هه وهخت كه هاتى بؤ لام
مژدهى گرتنى شهربورگت پئى دام
لهباتى مژده كهوات بؤ ئهكهم
پتير له كهوا فلسهت پئى ئهدهم
باببه نازانى كه چى رووى داوه
هيتلهر بهچارئىك پشتى شكاوه
هه له نؤرماندى ههتاكو لاهاي
مؤنتوگومرى كردى ئيستيلاي

رۆلە بەخپىر بېيى وا مژدەت هانى
 ئەم باسە خوۆشەت لە كوۆپوہ زانى
 بابە گيان ئىستگەي راديۆي كوردستان
 ئەخبارمان ئەگات سەرياك ئىواران
 كورم وا كەوات بو خۆت حەلال كورد
 فلسيش وەريگرە زوو بەدەستويەرد
 بەلام لە دلمامەراقىك ماوہ
 نەرويچ و ھۆلەند فەتەح نەكراوہ
 ئەگەر تۆ مژدەي ئەم دووانە بىنى
 گۆي ھونەرمەندى لە لام ئەرفىنى
 بابە بزانه تا چەند مانگى تر
 گىتى دائەگرى وەك پووش و ئاگر
 ھەر لە دانيمارك ھەتاكو بەرلین
 داگىرى ئەكەين بزانه يەقین
 تىك ئالاي ھەمووان چاك ئەبى بى دەنگ
 نازى بەلاتى ئەگرنە ژىر سەنگ
 مژدەي سەركەوتن ھاوپەيمان ئەدرى
 جەژنى پەيمانى ئەنتلانتيك ئەكرى
 ئىتر ھەر بڑى غەمخۆرى جىھان
 بەريتانيا خواوہنى ويجدان

ئەم شىعرە بەلگەي ئەوہيە لە رۆژگاراني جەنگي دووہمدا شاعير ئاگادارى
 ھەوالەكانى جەنگ بووہ بەھۆي چاپەمەنى يا ئىستگەكانى راديۆي ولاتان. لەو
 ھەوالانە داگيرکردنى شارى ستراسبورگ - شاعير بەشەربورگ ناوى دەبا - و
 ھەلاتنى يەكئ لە جەنرالەكانى ئەلمان رۆمىل، ھەروہا مۆنتوگومرى جەنرالئ
 بەريتانى ناوچەكانى ئەوروپا لە نۆرماندييەوہ تا لاھاي پایتەختى ھۆلەندە لە ژىر
 دەستى نازى رزگار کردوہ.

ئەم ھەوالانە لە لایەن كوتەكەووە دراوھ بەباوكى . قانئع لئى دەپرسئ ئەمەى لە كوئى بئستووھ! لە وەرما دەلئى لە ئئستگەى رادئوئى كوردستانەوھ . ئەمە ئئستگەئئك بوو ئئنگلئز لە شارئى ئافاى فەلەستئن لە رۆژگارائى جەنگ دائمەزراندبوو كەسانئ وەكو عەبدوللا گۆران و رەفئق چالاك و رەمزئ قەزاز كارئان تئدا دەكرد . ھەر لەو شئعرەدا ئاماژە بو ئەوھ ھەئە شاعئر ھئشتا ھئوای دئكەى ماوھ، نەروئج و ھۆلەندە رزگار نەكراوھ، بەلام لەوھ دئئئابە ئەمانەش رزگارئان دەبئ . جگە لەمانە بەرئتانئا لە دانئماركەوھ تا بەرلئن ھەمووئ داكئر دەكاتەوھ . شاعئر ئەم زانئارئانەى بەشئوانئكئ ئەدەبئ دارئشتووھ . لە كاتئ خۆئدا بەلئئئى بەكوتەكئ كورئ دابوو ئەگەر ھەوالئى ئەم سەرکەوتنە خۆشانەى بو ببا كەوا و چاكەتئ بو دەكړئ و پارە و بەخشئشئ پئشكئش دەكا .

۷

زئوھر ئەكئكە لەو شاعئرە كوردانەى بائەخئ زۆرئان بەرئووداوەكانئ جەنگئ دووم دابوو . لە ھەموو بەرھەمەكانئدا لە بابەت جەنگەوھ لائەنئ بەرئتانئا و سوئندخۆرەكانئ دئكەى گرتووھ لە دژئ ئەلمانئا .
لە شئعرئكئدا زئوھر دەلئى:

شئتە ھەر كەس وا تەماشائ ئئستەبئ ھئتلەر ئەكا
ئا بەھەلپەى خۆئرئئئى ئەو كەمئ باوھر ئەكا
ئەو كەسەى برئا بەنەسرى ئاخەر ئەلمان ئەكا
ئا كەرە و دەركى نئبە ئا تئ ئەگا و خۆئ كەر ئەكا
ھەلمەتئ نازئ رووھو خاوھر سەرئا چئننەتە
ئاكړئ سوور بئ موھققەق خۆئ بەخاكستەر ئەكا
ئاخرى ئەم ھەول و ئەم پئشكەوتنەى خۆ كوشتنە
كئ ئەسەلئئئ كە پووشوو شەر لەگەل ئەخگەر ئەكا
ئاو و گل ھئئائى بەشەق بو ساعهئبئ مەوت و فەئا
زائئرەن مەقبەر لە توئئ خاك و گلئ خاوھر ئەكا

زوو ئه گهر بېتو بگاته شه رقی ئه وسهت من ئه لیم
سینگی نازی حهز له نووکی سونگی و خه نجهر ئه کا
ئه م ته م و هه ور و هه لایه یه ک شه وه تی پهر ئه بی
ئاخری رۆزی زه فه ر رۆزی له که ل سه ر ده رئه کا

تیبینی گرنگ به رامبه ر ئه م شیعره ی زیوه ر ئه وه یه ته نیا هئرش ده باته سه ر نازی
و هیتله ر، ئه وپه ری ئاواتی ئه وه یه ئه م ریژیم و سه رکرده یه سه رنگوون بین و
دواییان پی بی. به هیچ جوړی باس له به ریتانیا و سوئندخوړان ناکا.
له شیعریکی دیکهیدا وهکو ئه وه ی پتیشوو نارهنای خوی به رامبه ر به هیتله ر
ده رده بری، به لام باسی هاوپه یمانه کانی تریش ده کا:

سیاسی نیم و عه سکه ر نیم به لام دیاره به ئاساری
که هیتله ر له ی بووه نه یماوه هه لپه ی پار و پیتراری
له به ر که لبه و بره ی وورد کرده وه وورچیکی کویتسانی
له ئاویشا به جارئ دوو نه ههنگ داویه په لاماری
ره فیقیشی که مؤسۆلینه مه علوممه لای عالم
له ده ست یۆنان گه یشته ئاسمان فه ریاد و هاواری
ره فیقی حیزه خوی بی هیزه مانه ندی که ری دیزه
به تۆپینیش ره زایه مه رگی هاو له بوو به سه رباری
به توندوتیژی هاته پی شه وه هیتله ر به لام دوایی
په تی چچرا و هیوای برپا ده فی درپا نه ما چاری
ده خیل ئه ی خیلی ئینگلیزی سیقیلیا پر له ئیسلامه
ئه بی چاودیری بکری چ دتهاتی و چ ناوشاری
سه دا که ی فاتیکان فه توای جیهادی دابوو بو سه ر رووس
منیش فه ته توا ئه ده م پا پا به پایتک بئینه یاری

له م شیعره دا زیوه ر باس له هه ندی لایه نه کانی دیکه ی هاوپه یمانانی جهنگ ده کا.
له پتیشانا شاعیر ئه وه ده گه یه نی که نه سیاسییه و نه عه سکه ریشه، به لام سووره

لهسهر ئهوهی هیتلهر هیتری تیدا نهماوه و دهرووخی. له شیعرهکهدا ئهوه دردهبرئی هیتلهر له لایهن ورچی کویتستانییهوه لهناودهچئ واته بهدهستی روس. ئههمیان لهسهر زهوی، بهلام له زهریادا بهدهستی دوو نهههنگ دهرووخی، مهبهس بهریتانیا و ئهمهریکایه. شاعیر بهچاویکی نزم تهماشای مؤسؤلینی سهرۆکی ئیتالیا دهکا، چونکه نهیتوانی خۆی لهبهر یۆناندا رابگرئ. له دواپییدا شاعیر هانا دهباته بهر ئینگلیز دورگهی سیقیلیا له داگیرکهری ئیتالیا رزگار بکا، چونکه ئهم دورگهیه ئیسلامی تیدا ههیه. ههروهها شاعیر ناگاداری ئهوه فهتوایه بووه که پاپای فاتیکان دابووی بۆ سازکردنی جهنگیک له دژی روس. شاعیر فهتوای پاپا رهن دهکاتهوه و دهلی منیش فهتوا دردهکهم پاپا بیئنه خوارهوه.

زیوهر شیعریکی دیکهی ههیه بهناوی «سترانی لهشکری ههشتهمی پیروز» وهک له ناوی شیعرهکه دردهکهوی تایبهته بهستایشی لهشکری ههشتهم له سوپای بهریتانیا:

له مهکتهبهی خۆی چیرچیل
 بۆ حیفرزیی وادی نیل
 پیلانی ریک خست وهک فیل
 ناردی سوپای عیزرائیل

هه ر بژی سوپای ههشتهم
 هه ر یهکیکی وهک رۆستهه
 قهلائی پۆلائی هیتلهری
 ئیستیحکامی میحوهری
 چیرچیل بهرای ئهنوهری
 خستییه بهرپی عهسکهری

هه ر بژی سوپای ههشتهم
 هه ر یهکیکی وهک رۆستهه
 لینی ئهیووت بهدهوام
 بهخههیاڵ و بهئهوهام

من بوومه حامی ئیسلام
مولکی منه میسر و شام
خۆی خسته جهنگی عالهم
غافیل له سوپای ههشتهم
هیتله به لاف و فیشال
رۆمیلی نارد بۆ قهنا
نهیزانی چۆن ئه بی حال
رۆمیل ئه شکێ به رهو مال
هه بژی سوپای ههشتهم
هه به کیکێ وهک رۆستهم
له گه هیتله تیکه ل بوو
له شکری بۆ میسر چوو
ئینگلیز چاوی تیهو بوو
له پر بزواندی ئوردوو
هه بژی سوپای ههشتهم
هه به کیکێ وهک رۆستهم
شکا فاشیست و نازی
رۆمیل سه ریاز بوو بازی
درنه و به رقه و به نغازی
نه ما شیوو و هه و رازی
هه بژی سوپای ههشتهم
هه به کیکێ وهک رۆستهم
سوپای ههشتهم زۆر ووریا
وهک نه ههنگ کهوته زه ریا
هه تا گرتی سیقیلیا
ته سلیمیش بوو ئیتالیا

هەر بژی سویای ههشتهم
هەر یهکیکی وهک پۆستهه
لهشکری موتتهفیهقین
دوژمنیان راونا بهقین
ئهیان ووت ئیمه بهرقین
ئیسپاتیان کرد بهیهقین

هەر بژی سویای ههشتهم
هەر یهکیکی وهک پۆستهه
چیرچیل و دۆستی مهردن
ههموو شییری نه بهردن
ناحهز بهوان پروو زهردن
دووچاری ئاه و دهردن

خاک بهسهرن دوژمنان
تکاهه ئابروویان
میساقهکهی ئهتلاتیک
خیره بۆ دوور و نزیک
پروون ئهکا شهوی تاریک
رزگار ئهکا سهه بهلچیک

هەر بژی سویای ههشتهم
هەر یهکیکی وهک پۆستهه
له ترسی سویای ئههمه
کهوته پهله پهله هیتله
کیشایه دواوه عهسکه
ئهی ووت ئهی قورمان بهسه

ئهم لهشکرهی ستالین
بۆ دواپی دینه بهرلین

جاری راوهستی ژاپون
له لووتی ئەکرئ ئەسپون
هینده ئەپژمی بهبون
ئەبئ سسهره وژیر برۆن
لهشکری مونتەفیقین
ئەچنه ناو ژاپون و چین

زێهر ئەندازیاری و بیناسازی ئەم شیعرە لەسەر بنچینهی کووێله (بەند) داناوه. هەر بەندی بریتییە لە شەش نیوه دێر شیعر، دەتوانرێ «شەشین» ی پێ بووترێ. دوو نیوه دێری دواوی بەندی یەکەم لە هەموو بەندەکاندا دووبارە و سێ بارە دەبێتەوه. تەنیا لە بەندی سێیەم و نۆیەم و یازدەم و دوازدەم نەبێ وەکو لە تیکستی شیعرەکهدا دەردهکهوێ.

لەم شیعرەدا زێهر باس لە ژیری و گهرهیی چیرچیل دهکا چۆن هەموو تەکتیکە جەنگیەکانی هیتلەری لە ژیر پێی سەربازی خۆی پلێشاندەوه. مۆسۆلینی یا وەک شاعیر بۆ بەکەم زانین و نزمکردنەوهی دەلێ «لینی» خۆی کردووه بەپارتیزەری ئیسلام و داوای میسر و شام دهکا، وەک ئەوهی ئاگاداری لەشکری هەشتەمی بەریتانیا نەبێ. باس لە شکانی سوپای فاشیست و نازییهکان دهکا بەگرتنی سیقیلیا و ئیتالیا.

یەکی لە پەیمان و دەستوورەکانی لە ماوهی جەنگدا دانران «دەستووری ئەتلانتیک» بوو. بەهۆی ئەم پەیمانەوه بەلچیکا رزگار کرا. لە پاشانا زێهر لە ئەیلوول و تشرینی یەکەمی ساڵی ۱۹۴۳ پێشبینی ئەوهی کردووه لەشکری ستالین (سوپای سوور) لە ئەجامدا دەچیتە ناو بەرلینەوه، لە دواي ئەو لەشکری سویندخۆرهکان یابان و چینیش دهگرن.

۸

لەگەڵ کۆتایی جەنگی دووهمی گیتی فایهق بیکەس هاته قسهکردن. شاعیرانی کورد ئەوانەیی رووداوەکانی جەنگ، کاری لێ کردبوون وەکو لە زانیارییهکانی سەرەوه دەردهکهوێ هەموویان لایەنی ئینگلیز و سویندخۆرهکان و دژی

دهولهتهکانی میحوهر بوون، بهلام بیکهس ئەم شیعرهی له دژی بهکارهینانی
بۆمبای ئەتۆم نووسییهوه:

داخهکهم بۆ ئەو زهمانهی ڕووی زهمین
وهک بهههشت بوو پر له خوۆشی و پیکهین
بێ تهماع و بێ درۆ و خالی له قین
دانییا و دوور بووین له ئۆتۆمی لهعین
تف له عیلم و سهنعتهت سهه کارهبا
مهرحهبا ئەی جههل و وهحشهت مهرحهبا
یادی تۆ ئیستا له دل غهه لائهبه

عیلمه ئیستا بۆته مایهی دهردی سهه
عیلمه بۆته واسیتهی مهحوی بهشهه
عیلمه تهسخیری ئەکهه ههه بۆ زهرهه
عیلمی چی وابی ههزار خوۆزگهه بهکهه
با ووجوودی رادیۆ و شهمههندهفهه
وا ئەبێ پیشکهوتن و عیلم و هونهه
تف له عیلم و سهنعتهت سهه کارهبا
مهرحهبا ئەی جههل و وهحشهت مهرحهبا
یادی تۆ ئیستا له دل غهه لائهبه

رهنگه به لای ههندی کهسهوه ئەم قسانهی بیکهس دوور بن له لۆجیک و مانای
زانستی و پیشهسازی و واقعی ژیان. بهلام، نا شاعیرانی کورد ههموویان
لایهنگری هاوپهیمانانی جهنگی دووهمی گیتی بوون، یهکتیک لهوانه ئەمهریکا بوو.
که جهنگ له کۆتاییدا بوو و یابان له دوا ههناسهی سهههمرگدا بوو، له ڕۆژی ٦ی
ئاگستۆسی ساڵی ١٩٤٥ ئەمهریکا شاری هیرۆشیمای یابانی دایه بهر بۆمبای
ئەتۆم. ژمارهی دانیشتوانی ئەم شاره میلیۆن و نیویک بوو، لهمانه ههشتا
ههزاریان لهناوچوون. بهم کردهوهیه ئەمهریکا دلی ئاوی نهخواردوه، له دواى سێ

رۆژ له ۹ی ئاغستۆسی سالی ۱۹۴۵ شاری ناگازاکی دایه بهر بۆمبای ئەتۆم. ژمارهی دانیشتوانی نیو میلیۆن بوو، له مانه ۱۶۰ ههزار كهس له ناوچوون. به راستی ئەم تاوانه گهورهیه بۆ دوایی هینان بهجنگ نهبوو، چونكه دهولهتهکانی میحوهر ئەلمانیای و ئیتالیا و یابان رووخا بوون، به لكو تاقیکردنهوهی بێکی موخته بهری، بۆ زانینی کاری ئەو جۆره بۆمبایهی دهمیك بوو ئەمهریکا خهریکی دروستکردنی بوو. ئەم کارهساته پێویسته له سههر دهولهتی ئەمهریکا حسێب بکری به لام تاوانه که دهکەوتته سهershانی تاوانباریکی وهکو هاری تروومانیش لهو سهردهمهدا سهروکی ولاته یهگرتوووهکانی ئەمهریکا بوو.

ئینجا شاعیری ئیمهیی کورد بهرام بهر کارهساتیکی لهم جۆره جگه له هیرش بردن بۆ سههر تهکنیک و پیشهسازی چی دیکهیی پی دهکری! راسته پیشهسازی بووه بههۆی بهختیاری ئادهمزاد، به لام پیاو خراپانی ناو کۆمهڵ، خۆپهست و چاوچنۆکهکان بۆ چاکه و بهرژهوهندی خۆیان و زیاتر چهوساندنهوهی ههژاران له ماوهی چهند رۆژیکدا نزیکهیی چارهکه میلیۆنیک یابانیان کوشت و زینده بهچال کرد. له بهرئهوه ههموو کهسیک بیکهسی ئیمه ئافه رین دهکا لهم ههلوێستهیدا که تف له پیشهسازی دهکا.

ئهو شیعرا نهی به نموونه لهم بهشهدا کهوتنه بهرچاو له بابته ههردوو جهنگی گیتی سهدی بیسته مهوه. به زمان ئاسان و پهوان بوون، له رووی کیش و قافیه وه له شیعری میلییه وه نزیکن. وینهی رهوانبیزیان کهم تیدا به، له رووی هونه ریه وه دا هینانی سیمبۆلی و رۆمانتیکییان زۆر نییه. له بهرئهوه به هه موو جۆریک دهچنه ناو شیعری پهروه ردهیی و فیکردن و له میژوو ی ئه ده بدا نرخی خۆیان ههیه.



پیرمیرد



بەشى پىنچەم

پىرەمىرد

۱۸۶۷ - ۱۹۵۰

بورجى رۆژى كورد كە رۆژھەلات بوو
ھەلمان ھەلنەكەوت بەشمان ھەلات بوو
قافىيەى ئەكراد ھەر بەد نىھاد بوو
بوومى شووم لە شوپىن بووممان دلشاد بوو

پىشەكى

شاعىرانى مېژووئى ھەزار سالەى ئەدەبى كوردى لە بابا تاھىرەوھ تا محەمەد
سالخ دىلان ھىچ يەككىيان ئەوئەندەى پىرەمىرد ماندووئى نەكردم. ئەمە تەنبا
لەبەرئەوھ نەبوو وەك شاعىرئىكى گەورە بەراستى مېژوونووئى ئەدەبى كوردى
ماندوو دەكا، بەلكو ھۆى دىكە لە ناوھوھ بوو:

۱- پىرەمىرد ئەگەر لە ھەموو شاعىرانى كورد زياتر بايەخ بەژيان و بەرھەمى
نەدرا بى، يەكئىكە لەو شاعىرانەى زۆرتىن سەرچاوە كەوتۆتە ناوھوھ لە بابەت
بلاوكردنەوھى شىعەرى و روونكردنەوھى ھەندى كون و كەلەبەرى وردى ژيانى
تايبەتەى. ھۆى ئەمە دەگەرئىتەوھ بۆ كەسوكار و نزيكەكانى. لەم لايەنەوھ
گورجوگۆل بوون، بايەخئىكى زۆريان بەشاعىر دەدا، شانازىيان پتوھ دەكرد،
مەبەستىش لە پىناوى چاكەى خۆيان بوو، بۆ ئەوھى مەقاميان بەرز بى لە ناو
كۆمەلدا. ھۆى گرنگ بۆ ئەوھى پىرەمىرد ھەمىشە لە يادى خەلكى بى ئەوھ بوو
بەدرئىزابى سەدەى بىستەم رۆژنامەى «ژين» لە بلاوكردنەوھ نەوھستا و زياتر
خزمەتى پىرەمىردى دەكرد نە تەنبا بەناوھرۆك بەلكو وئىنەئىكى ھىلكارى ئەو
دروشمى رۆژنامەكە بوو. واتە پىرەمىرد ھەمىشە لە يادى مىللەتى كورد بوو

بەتایبەتی خەلکی سلیمانی.

بى گومان ئەو كەرەستە و سەرچاوە زۆرەى لە بابەت پیرەمێردەو لە بەردەست دایە بۆ تیگەبەشتن لە بەرھەمی ئەم شاعیرە كەلكی ھەبە، بەلام ھەر لەو كاتەدا لەبەر زۆری سەرچاوە ھەندى ھەوال و رووداوى ناراست كەوتوونەتە ناو ژيانى شاعیر و بەرھەمی شیعری. لىكۆلەر ھەوكان ھەولیان نەداوە زانیاریى ناراستى پيش خویان لە بابەت پیرەمێردەو راست بكەنەو.

۲- دووجار شاعیر ماوەى ژيانى لە نیشتمان بردۆتە سەر، ژيانى پاش لە دایك بوون و پيش كۆچى داوى لە سلیمانى ھىچ جۆرە گیروگرفتیکى تیدا نییە، ئەوەى ھەبى لە ماوەى ژيانى ناوەراستى تەمەنیەتى كە پۆزگارێكى زۆرى لە ئەستەموول و ولاتى توركى عوسمانى بردۆتە سەر. ھەندى لە ھەوالانە جیى متمانە نین بەتایبەتى ئەوەى پتوھندى بەپۆژنامەگەرییەو ھەبە. لە داوى لىكۆلینەو ھەر كەوتوو ھەلوئىستى دروستكراو و ناراستیان تیدا ھەبە، ئەم روودا و شتە دروستكراوانە ھىچ پتوھندییكىیان بەپلەى شاعیریەتى بەرزى پیرەمێردەو نییە.

۳- ئەگەر ھەوالى ناراست لە ژيانى ھەر نووسەر و شاعیرێك زيانى ئەوتوى نەبى، بەلام تىكەلبوونى بەرھەمی رەسەن بەبەرھەمی وەرگیرا، یا داگیرکردنى بەرھەمی كەسێكى دىكە كارێكى نارەوايە، چونكە بەرھەمی شاعیر دەشیوئى، ئەمەیان مەبەسێكى گرنگە لە مێژووى ئەدەبدا.

ھۆى سەرھكى ئەم شیواویيە لە بەرھەمی شاعیردا بەتایبەتى شیعەرەكانى، ئەو ھەبە بەدریژایى ژيانى بەشێك لە بلاوكراو ھەكانى پۆژنامەى «ژین» لەو شیعەرەكانى ھەبى ناو یا بەناوى خواستراو و نەئینى بلاوكراو نەتەو بەشیعری پیرەمێرد لە قەلەم دراوون و لە داویدا كەوتوونەتە ناو دیوانى شیعرییەو. جگە لەمە پیرەمێرد وەرگیرانى زۆر بوو لە زمانانى فارسى و توركى عوسمانى و ھەرەبىیەو، ھەر ھەبە ھەرگیرانى زۆرە لە دیالێكتى گۆرانىیەو بۆ دیالێكتى كرمانجى باشوور، بێجگە لەمانە پیرەمێرد شیعری ھەبە بەدەسكارى كردن و وەرگرتن و كارتێكردن وینەى تازەى شیعری بێگانەیان ھیناوتە ناو ئەدەبى كوردییەو. ئەم ھەموو دیاردە تىك ترنجاو كارێكى گەورەیان كردۆتە سەر شیواندنى بەرھەمی ئەدەبى پیرەمێرد و بەرھەمە رەسەنەكانى لە ناو گۆزایى بەرھەمە وەرگیرا ھەكان شارابوونەو.

راسته ئەوانەى خەرىكى بەرھەمى شاعیر بوون تا پلەيىك لەم لایەنەو شیعری پیرەمێردیان یەکاڵا کردۆتەو، بەلام هیشتا نەگەیشتونەتە ئەو پلەیهى بەروونی و راستى شیعەرە پەسەنەکانى لە ئەوانى دیکە جیا بکێنەو.

ئێمە بەپێى پرۆگرام و بەرنامەى نووسینەو مىژووی ئەدەب لە دواى وردبوونەو و لیکۆلینەو هێیکى زۆر لە ژيان و بەرھەمى پیرەمێرد ئەوێ بەراستمان زانیو لە ژيانیدا خراوتە روو و ئەوێ پەسەن و داھینراویشن لە کارە ئەدەبىيەکانیدا بوون بەسەرچاوە بۆ نموونەى بەرھەمى شیعری پیرەمێرد.

ژيانى شاعیر

قۆناغى یەكەم لە نیشتمان ۱۸۶۷ - ۱۸۹۸

تۆفیق كورپى مەحموود ئاغای كورپى ھەمزە ئاغای مەسرف لە سالى ۱۸۶۷ لە سلیمانى لە دایك بوو. بەمندالى لە حوجرەى مەلا حوسینى گۆجە خویندووێتى. لە پاشانا لە لای مەلا سەعیدى زەلزەلەبى لەسەر خویندن بەردەوام بوو. دوا قۆناغى خویندن لە مزگەوتى ھەمزە ئاغا بردۆتە سەر. لە ماوێ خویندندا وەك دەستوورى ئەو سەردەمەى خویندن حوجرەى مزگەوت روو دەكاتە شارى بانە و ماوێيەك لەوێ دەمێنێتەو، ئینجا دەگەرێتەو سلیمانى. تۆفیق بەرنامەى خویندن زانستىيەکانى ئایینى ئىسلامى و زمانى عەرەبى تەواو ناکا و نابى بەمەلا.

لە تەمەنى پازدە سالییدا هیشتا مێردمندال بوو لە سالى ۱۸۸۲ بەمووچەخۆرى سەرژمێرى (كاتىبى نوفووس) دامەزراو، زۆرى پى نەچووو كراو بەمووچەخۆرى زەبتيەى بەرپۆهەرایەتیی عوسمانى لە سلیمانى. لە دواى سالیك (۱۸۸۲) دەگوێزێتەو بۆ ھەلەبجە و لە كارگێرى ئەملاكى ھومايونى دەبى بەمووچەخۆر، لە پاش چوار سال جارێكى دیکە لە سالى ۱۸۸۶ دەگوێزێتەو بۆ شارباژێر و دەكرى بەباشكاتى دادگا. ماوێيەكى درێژ لەسەر ئەم كارە دەمێنێتەو تا لە سالى ۱۸۹۵ دەگوێزێتەو بۆ یەكێ لە كارگێرى پەسمیەكانى دەسلاتی عوسمانى لە كەربەلا. بەلام شاعیر ئەم كارەى نەكردوو و لە ئیشوكارى میرى دووركەوتۆتەو و بى كار ماوتەو. لە دوایدا شیخ مستەفای نەقیب بەباوهرپێكراو و وەكیلی خۆى دايمەزاندوو و كارى دارایی پى سپاردوو.

پیرەمێرد کە بوو بەخاوەنی خوێ ژنی هیناوه، ناوی غەزالە بوو، لەو ژنە سێ کچی لە پاش بەجێماوه، مەھدییه و ئامینە و رحمە. یەکەمیان بەمنداڵی مردوو. لە ساڵی ۱۸۹۸ شێخ مستەفای نەقیب و شێخ سەعیدی حەفید روو دەکەنە ئەستەموول و دەبن بەمیوانی سولتان عەبدولحەمید. تۆفیق لەگەڵیان دەبێ وەک کارگێر و یاوەری شێخ مستەفای نەقیب. ئەو کاتە تۆفیق لە تەمەنی ۳۱ ساڵیدا بوو. لەو گەشتەدا خەڵکی دیکەش بەشدارییان کردبوو، زۆریەکی ئەوانە مورید و دەروێشی شێخ سەعیدی حەفید بوون.

قۆناغی دووھەم لە ھەندەران (۱۸۹۸ – ۱۹۲۴)

تۆفیق ماوەیەک لە ئەستەموول دەمێنێتەوێ وەک یاوەر و نزیکێ ھەردوو شێخی کە لەگەڵیاندا بوو. لە دواى ساڵێک لە ژبانی ئەستەموولی لە ساڵی ۱۸۹۹ لەگەڵ میوانانی سولتان و خەڵکی دیکە روو دەکەنە حەج. بەم رەنگە تۆفیق دەبێ بەحاجی تۆفیق. لەو حەجەدا ئاشنایەتی لەگەڵ وەفایی شاعیر و سەید ئەحمەدی خانەقا پەیدا دەکا. وەفایی لە رێگەى گەرانیوێ حەج کۆچی دواى دەکا و ئەوانی دیکە ھەر کەسە دەگەرێتەوێ مالى خوێ. حاجی تۆفیق نەبێ روو دەکاتەوێ ئەستەموول. ئەوێ راستی بۆ تۆفیق بۆ ئەوێ نەچوو بوو لە ئەستەموول بمێنێتەوێ و بیکا بەمەڵبەندی ژبانی تازەى خوێ، بەلام وا دیارە خوێشى و جوانی رووکەشى ئەستەموول و ئارەزووی گیانی تۆفیق بۆ زیادکردنی زانستی و زانیاری سۆزی نیشتمان و کەسوکار و برادەرانى لە بێر بردبوو. ئەوێ زیاتر ھانى داوێ بۆ مانەوێ لە ئەستەموول ئەوێ بوو ھەلسوکەوتێکی باشی بۆ رێک کەوتووێ و گوزەرانى چاکى بۆ رەخساوێ، لەبەرئەوێ بریارى داوێ لەوێ بمێنێتەوێ.

لە سەرھەتای سەدەى بیستەم بەقسەى خوێ بوو بەقوتابى «مەکتەبى حوقوق». لێرەدا دوو پرسى یارى بەجۆ دروست دەبێ، یەکەمیان نەبوونی باوێرنامەى قوتابخانەى رەسمى چونکە تۆفیق قوتابخانەکانى روشدییهى سەرھەتابى و ناوێنجى تەواو نەکردبوو، ھەرھەما تەمەنیشى لە دەورووبەرى سى و پێنج ساڵیدا بوو، بۆ ئەو کاتە زۆر بوو، باوێر ناکرێ بۆ ئەم کارە پەسەند بووێ، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا دەرکێرێ گوتێ نەدرابێتە ئەو مەرجانە و لەو قوتابخانەى ھەرگێرا بێ.

حاجى تۆفيق خۆي و سەرچاوهكان ئەوه پيشان دەدەن گۆيا لە ساڵى ۱۹۰۹هوه تا گەرانەوهى بۆ نيشتمان لە ساڵى ۱۹۲۴ لە كۆمەلەيک لە شار و ئاوهدانى لە ولاتى ئەنەدۆلى عوسمانى قابىمەقام بووه، لەوانە ئاوهدانىيەكانى جۆلهەمىرگ و قەرەمووسل و بالآوه و بەيتولشەباب و گوموش كۆي و جزيرەى هەگبەلى ئەتە، هەرەها مۆتەسەرىفى شارى ئەماسىيە. وەك ئاشكرایە زۆربەى ئەم ئاوهدانىيانە لە ناوچە كوردىيەكانى ولاتى عوسمانى نەبوون. بەتايبەتى مۆتەسەرىفى ئەماسىيە ئەوهى شەش سال (۱۹۱۸ - ۱۹۲۳) تيايدا ماوهتەوه. لە ماوهى ژيانى دەرەوهى ولات حاجى تۆفيق ژنە توركىيى هيناهە ناوى سامىيە بووه، دوو كورى لەو ژنە بووه و لە پاشانا لە ولاتى داکياندا ماونهتەوه.

حاجى تۆفيق لە ماوهى ژيانى ولاتى عوسمانى پيوەندى بەرۆشنبىر و سياسىيانى كوردى ئەوى بووه، بەلام ئەو نزيكىيە لە چوارچۆپەوى دۆستايەتيدا بووه، چونكە گيانى شۆرشگيرىيەتى حاجى تۆفيق لە پيناوى كوردايەتيدا لەو پلەيە نەبووه ژيانى خۆي بكا بەقوربانى، ئەم رەوشتە لە لای خۆرسكە تەنيا لە پيوەنديدا لەگەل رۆشنبىر و سياسىيانى ئەوى دەرئەكەوتوو بەلكو لەگەل هەموو ريكخراوه رۆشنبىرى و شۆرشگيرىيەكانى كورد بەگشتى وا بووه. بەتايبەتى لە دوا سالانى ژيانى ئەوى كە بۆ ماوهيێكى دريژ مۆتەسەرىفى شارى ئەماسىيەى نزيك زەرياي رەشى دوور لە ناوچە كوردىيەكانى ولاتى عوسمانى بووه.

لە ژيانى دەرەوهى نيشتمانيدا حاجى تۆفيق لە گيتى رۆژنامەگەرى دوور نەبووه. بەزۆرى لەو رۆژنامە و كۆوارانەى بەزمانانى توركى و فارسى بلآو دەكرانەوه نزيك بووه، يا ئەوانەى لە ئيران بەفارسى دەرەچوون، بەگشتى نووسىنى خۆي بەو دوو زمانە بۆ ئەوانەى ولاتى عوسمانى و ئيرانى دەنارد و بۆيان چاپ دەکرد.

ئەوهى گومانى تيدا نيبە ئەوهيه حاجى تۆفيق لە رۆژنامەى «ژين»ى ئەستەموول (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) جموجۆلى نووسىنى هەبوو، ئەم رۆژنامەيه بەدوو زمانى كوردى و توركى بلآو دەكرایەوه، لە ژمارەكانى بەرايى ساڵى يەكەمى كە دوازدە ژمارەى لى دەرچوووبو شەش حەوت وتارى بەزمانى توركى تيدا بلآو كردهوه، وتارەكان هەندىكيان برىتى بوون لە تىكستى شيعرى كوردى وەكو قەسىدە بەناوبانگەكەى نالى «قوربانى تۆزى پىگەتم...» و «گلکۆي تازەى لەيل...»، لەگەل وەرگيرانيان بۆ

زمانی تورکی. ههروهها ههئدئ شیعری فارسی شیخ خالیدی شارهزوری نهقشبهندی بههرگتیرانی تورکییهوه. جگه لهوانه نووسینهکانی دیکه ی بریتی بوون له شیعر بهزمانی تورکی و وتار بهناوی «کورده و یهکیتی تورک». ئەم نووسینانه ههموویان بهزمانی تورکی بوون و بهناوی «توفیق سلیمانیهلی» و «سلیمانیهلی ئیسماعیل ویداد» و «سلیمانیهلی مهحمود نهژاد» و «سلیمانیهلی م. نهژاد توفیق» و «پیره کورده توفیق» بلأو کراونهتهوه.

ئهو ناوانه ی حاجی توفیق وهک نازناو یا ناوی نهینی «نهژاد» و «ویداد» بهکاری هیتانوان ههردووکیان کورپی خۆی بوون. یهکیکیان له سالی ۱۹۰۴ و دووه میان له سالی ۱۹۰۷ له دایک بوون. ئەو کاته ی حاجی توفیق ناوی مندالتهکانی کردوه بهنازناو بۆ نووسینهکانی خۆی کوردهکانی بهتهمهمن میردمندالی حهقده ههژده سالی بوون.

له جهنگه ی دابهشکردنی میراتی دهولته ی عوسمانی له لایهن دهولته نهامپریالیست و کۆلتویالیسته گهورهکانی ئەوروپا و دامهزاندنی دهولته ی تورک له لایهن مستهفا کهمالهوه مهسهله ی نهتهواپهتی له ههموو کوردستانی سهه بهعوسمانی کۆن له سالانی ۱۹۲۳ - ۱۹۲۴ بووه هۆی ئەوه ی حاجی توفیق بکهوتته بیرکردنهوه له چارهنووسی خۆی. له ناو ئەم ههموو گهژاوی نازاوه و تیکچوونی شیرازه ی سیاسی و کۆمه لایهتی لهو ناوچه یه، حاجی توفیق بهرامبهه بهههلویتستیک بوو یا دهبوو بریار بدا لهو ولاته دا بمینیتتهوه تا دوایی ژیان، یا دهبوو بکهوتتهوه ولاتی خۆی. ئەگهه بریاری مانهوه ی بدابایه دهبوو یا بچیتته ریزی خه لکان و ریکخراوانی کوردی شۆرشگهتیر و چهکدارانی کوردستانی باکوور یا دهبوو ئیدیۆلۆجیهتی خۆی بگۆرئ و ببئ بهجلخواریک تۆرانیی تورکچی دوژمنی کورد. وهک دیاره مهرجی پیویست له حاجی توفیقدا نهبوو بتوانئ بریاریک بهرامبهه ئەم دوو ههلویتسته پتچهوانه ی یهکتربیهه دا. چونکه سروشتی خهباتی پیره میرد ناشتیانه بوو، له شۆرش و چهک و سیلاح دهترسا، له بهرئهوه نهیده توانی بچیتته ریزی شۆرشگهتیرانهوه. ههرجی لایهکه ی دیکه شه ببئ بهدوژمنی کورد و تۆرانیچیهتی بکا، ئەمه یان له گه ل دروستبوونی سایکۆلۆجی و گیانی ناسیۆنالی حاجی توفیق ریک نه دهکوت چونکه له سههه بنج و بناوانی کوردایهتی فرچی گرتبوو. له بهرئهوه بریاری دا بکهوتتهوه نیشتمان. ئیتر له لووتکه ی نازاوه

له كۆمەلى توركييا له نيوهى دووهى سالى ۱۹۲۴ مال و مندالى بهجيهيشت و بهريگهئى ئورفه و حەلب و مووسل گهرايهوه بهغدا . ماوهييك لهوي مايهوه و له سەرەتاي سالى ۱۹۲۵ گهيشتهوه سليمانى . رۆژنامەى «ژيان»ى رۆژى ۳۰ى كانوونى دووهى ۱۹۲۵ بههۆى گهرايهوهى حاجى توفيق بۆ نيشتمان بهخيراتنى كردوه .

قۇناغى سىيەم له نيشتمان ۱۹۲۴ - ۱۹۵۰

حاجى توفيق بهكۆمەلىك زانست و زانيارى و تاقىكردنهوهى تازه له كاروبارى بهريوهبردى دهسەلاتى ميرى له كۆمەلىكى پيشكهوتوى ئەستەموول و شارانى ديكهئى ئەنادۆل گهرايهوه سليمانى . ئەو كاته كۆمەلى سليمانى و هەموو كۆمەلى عيراق پئويستيان بهكەسىكى خاوهن بههره و تاقىكردنهوهى وهك حاجى توفيق هەبوو بۆ بهريوهبردى چمكىكى دهولەت . ئەوانهئى خەلكى سليمانى بهتاييهتى سوپاييهكان هەموويان وهزيفهئى گهورهئيان چنگ كهوت . بهلام حاجى توفيق سوور بوو لهسەر ئەوهى خۆى له كارى ميرى دوور دهكاتوه و هەموو ژيانى بۆ رۆژنامەگهئى تهرخان دهكا له پيناوى خزمهتكردى ئەدەب و رۆشنبيرى كوردى . هۆى خۆ دوور خستنهوه و لاتهرىكى له كارى ميريدا تەنيا حاجى توفيق خۆى دهيزانى لهبەر چى بوو! ئەو كاته له تەمەنى ۵۸ سالىدا بوو ، هيشتا بهبهريهوه هەبوو و زۆرى ماپوو بۆ كاتى خانهنشيني .

حاجى توفيق له سالى ۱۹۲۶هوه هەموو ژيانى بۆ رۆژنامەگهئى تهرخان كرد . ئەو كاته رۆژنامەئى «ژيان» له سليمانى له لايەن شارهوانىيهوه بلاو دهكرايهوه ، كارگير و نووسهئى حوسين نازم بوو . حاجى توفيق له كاروبارى بهريوهبردى يارمهتى دهدا تا سالى ۱۹۳۲ . له پاش كۆچى دوايى حوسين نازم رۆژنامەكه كهوته دەست حاجى توفيق . له ماوهى پيشووودا شاعير هەموو نووسينيكى بهناوى «حاجى توفيق بهگ» بلاو دهكردهوه ، بهلام له دواى ئەوهى رۆژنامەكه كهوته دەست خۆى (۱۹۳۲) بۆ يهكهم جار نازناوى كرد به «پيره مئرد» كه شيعرى «بهيانى بوو له خه وهلسام...»ى له «ژيان»دا بلاو كردهوه نازناوى «پيره مئرد»ى بهكار هينا .

واته ئەو ناوهئى كه ناوبانگى شاعيرييهتى پى دروست بوو تەمەنى تەنيا ههژده سال بوو (۱۹۳۲ تا ۱۹۵۰) . دوا ژمارهئى رۆژنامەئى «ژيان» له رۆژى ۱۰ى مارتى

سالی ۱۹۳۸ بلۆو کرایه‌وه. ئەو کاتە مەجید یەعقووبی تورکچی مۆتەسەریفی سلێمانی بوو پۆژنامەکەى داخست. بەلام پیرەمێرد وازی نەهێنا، سوور بوو لەسەر ئەوێ بەبێ پۆژنامەگەری ناژی. ئەمجارەیان هەولیدا بەناوی خۆیەوه پۆژنامەییکی هەفتانە دەربکا بەناوی «ژین». بێ گومان ئەم ناوێ بەیادگاری ناوی «ژین»ی ئەستەموولەوه هەلبژارد چونکە لە کاتی خۆیدا هەندێ وتاری بەزمانی تورکی و بریک شیعری کوردی و فارسی تیدا بلۆو کردبوووه. یەکەم ژمارەى ژین لە ۱ کانوونی دووهمی ۱۹۳۹ بلۆوکرایه‌وه. پیرەمێرد ژمارەکانی «ژین»ی لە یەکەوه دەست پێ نەکرد بەلکو لەسەر ژمارەکانی «ژیان» بەردەوام بوو. ئەم پۆژنامەیه لە ژبانی پیرەمێرددا دوازدە سالی خایاند. دوا ژمارەى لە رۆژی ۱۵ حوزەیرانی سالی ۱۹۵۰ دەرچوو، دواى ئەویش هەر بەناوی بنەمالەى پیرەمێردەوه بەدریژایی نیوهی دووهمی سەدهی بیستەم بەردەوام بوو.

پیرەمێرد لە قۆناغی دواى ژیانیدا کەسیکی سەربەست و ئازاد بوو. پێوهندی بەهیچ کاروباریکی میری و پیکراویکی سیاسییەوه نەبوو. جموجۆلی کۆمەلایەتی هەبوو، بەتایبەتی یادکردنەوهی جەژنی نەورۆز، گەلی بایەخی پێ دەدا، لە دوو سەرەوه، یەکیکیان هەمیشە یادى نەورۆزی دەکردەوه بەنوسین، بەشیعر دانان. ئەویتریان هەموو سالیک ئاهەنگی دەگیرا، خەلکی کۆ دەکردەوه بۆ سەیرانی جەژنی نەورۆز. ئەو سەردەمه شادانە دەبوون بەهەنگامی سەیران و خۆشی و بلۆوکردنەوهی بیروباوەری کوردایەتی.

مائی پیرەمێرد جێی هەسانەوه و کار بوو، جێی چاپخانه و دیوهخان بوو، جێی پشوودان و نوستن و خەو بینین بوو. خەلک زۆر سەردانیان دەکرد، دیوهخانی هەمیشە ئاوەدان بوو. ئەو کەمتر سەری لە خەلکی دەدا. پیرەمێرد ئەو ژبانە هێمنەى تا رۆژی ۱۹ى حوزەیرانی سالی ۱۹۵۰ برده سەر و مالاوایی دواى کرد. لەسەر وەسیه‌تی خۆی لە گردی مامەیاره لە سلێمانی نێژرا.

پلهی پۆشنبیری پیرەمێرد و بیروباوەری سیاسی

پیرەمێرد پێش ئەوێ روو بکاته ولاتی عوسمانی ئاگادارییێکی باشی بووه لە زمانی کوردی و فارسی، هەولیداوه مەشقی دانانی شیعر بکا، ئاگاداری شیوه و

ناوهرۆکی رۆشنبیری نەتەوهکانی رۆژھەلاتی ناوهراسی بوو. شەقلی ئایینی ئیسلامی و زمانی عەرەبی پێیەوه دیار بوو، بەلام لە ماوەی ژبانی لە ولاتی عوسمانی لە ڕێگەی ئەدەبی تورکییەوه هەندێ شارەزایی لە بزوتنەوه ئەدەبیەکانی ئەوروپا پەیدا کردوو، بەتایبەتی ڕێبازی رۆمانتیکی، کەچی ئەم کارکردنە لە بەرھەمی شیعری سەردەمی پیریدا دەرەکەوی ئەک لە زانست و زانیاری تیۆری لە بابەت قوتابخانە ئەدەبیەکانی ئەوروپا. لەم لایەنەوه پیرەمێرد سست بوو، بۆیە وەک شارەزا و ڕەخنەگریک نەدەکەوتە بەرچاو، بەلکو بەزۆری لەسەر شیوازی ئەدەبی میللی نزیکی فۆلکلۆر مەشقی نووسینی دەکرد بەشعیر و پەخشان. بەراستی ئەمە کارێکی بەجێ بوو، چونکە ئەدەبی کوردی پێویستی بەم جۆرە بەرھەمی شیعری و پەخشانانە هەبوو کە پیرەمێرد هێنانیە ناو ئەدەبی کوردییەوه.

بیروباوەری سیاسی پیرەمێرد لە دەورووبەری جەنگی دووھەمی گیتی تا ناوھراستی سەدەی بیستەم ملکەچی ئەو بیروباوەری سیاسیانە بوو کە لەو ڕۆژگارەدا لە ناوھە بوون. پیرەمێرد لە دژی تورکییەتی (کەمالیزم) بوو. ھەر لەبەرئەوھش بوو ولاتی عوسمانی بەجێھێشت. ھەرھەدا دژی ئەلمانای نازی و ئیتالیای فاشیستی و یابانی عەسکەریتاری بوو. لە ھەلسۆکەوتیدا زیاتر بەلای ئینگلیز دەشکایەوه. خەلکی بەپیاوی ئینگلیزیان حەسب دەکرد. وەکو خۆی دەلی ئەوانە بەپیاوی ئینگلیزیان دانابوو، تێی نەگەیشتبوو کە ئەو ئینگلیزی بۆ خۆی خۆش ناوی بەلکو لەبەرئەوھە لە رەوشت و ئەخلاق ئەوان دەرسێکی ئیداری وەرەگرتی ئەگەر پێرەوی ئادابی ئەوان بکری.

لە ناوھراستی سەدەی بیستەم، سەردەمی ژبانی پیرەمێرد، لە ناو کۆمەڵی عیراق بەگشتی و لە کوردستانی عیراق بەتایبەتی دوو جۆرە ئیدیۆلۆجی بەھەریمین و باو بوون، یەکتێکیان ئەمپریالیزمی ئەوروپا و ئەمەریکا، وێنە ئەمە لە بەریتانیا و ولاتە یەگرتووھکانی ئەمەریکا دەبینرا. ئەویتریان مارکسیزم (کۆمۆنیزم) لە یەکتێبی سۆفیەت (پروسیا) دەبینرا. لەبەر ھەر ھۆیک بێ لەو کاتەدا یەکەمیان دروشمی دواکەوتویی و دوژمنایەتی بوو، دووھەمیان دروشمی پێشکەوتنخواری و دوستانەتی بوو. ئەو خەلکە دژی ئەمپریالیزم بوون خراپەیان لێ دی بوو، ئەو کەسانە لەگەڵ کۆمۆنیزمیش بوون خراپەیان لێ نەدی بوو، وە لەبەرئەوھە

دوژمنی ئەمپریالیزم بوو، ئومێدی ئەوهیان لێ دەکرد کورد پزگار بکا و ئەو مێلله ته چهوساوه و ستهمدیدهیه بگاته هیوا و ئامانجی خۆی.

خه‌لکی کوردستانی عیراق نیشتمانپه‌روه‌ر بوون، له‌ داسۆزی و دلێکی پاک و نیازتکی خاوتنه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ڕووس و دژی ئینگلیز بوون، به‌لام راستیه‌که‌ ئەوه‌ نه‌بوو، ده‌بوو هه‌لۆتستی سیاسی به‌پیتی به‌رژه‌وه‌ندی کوردایه‌تی بێ. دژایه‌تی ئینگلیز و دۆستایه‌تی ڕووس نه‌گه‌ر ئەو سه‌رده‌مه‌ کاریکی باش بووی له‌ دوایدا ده‌رکه‌وت باش نه‌بوو و به‌چاکه‌ نه‌گه‌رایه‌وه‌. پیره‌مێرد و خه‌لکانی دیکه‌ش ئەوانه‌ی مه‌یلیان بۆ ئینگلیز هه‌بوو و دژی کۆمۆنیزم و ڕوسیا بوون، ئەم کاره‌ له‌ نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی دووریان ناخاته‌وه‌.

پیره‌مێرد له‌ دژی ده‌وله‌تی سوڤیه‌ت (ڕوسیا) و بیروباوه‌ری مارکسیزم بوو. بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ نامیلکه‌ییکی په‌خشانی هونه‌ری نووسیوه‌ به‌ناوی «ئاوه‌ ڕه‌شه‌ی ڕوسیا سوور» له‌ ساڵی ۱۹۴۰ له‌ سلیمانی بلاوی کردۆته‌وه‌، واته‌ پیش ئەوه‌ی ڕوسیا تووشی جه‌نگی دووه‌می گیتی بێ. ئەم به‌ره‌مه‌ بریتیه‌ له‌ په‌خشانیکی ئەده‌بی - سیاسی به‌زمانیکی جوان و پاراو نووسراوه‌ته‌وه‌. سه‌یر له‌ وه‌دایه‌ ئەم کاره‌ ئەده‌بییه‌ی پیره‌مێرد دێزه‌ به‌ده‌رخۆ نه‌کرا، ناوی له‌ هه‌موو ئەو زانیاری و هه‌واله‌ زۆرانه‌ی له‌ بابته‌ پیره‌مێرده‌وه‌ بلاو کراونه‌ته‌وه‌ نه‌هاتوو. جگه‌ له‌وه‌ له‌ هه‌لۆتستیکی دیکه‌دا پیره‌مێرد به‌گه‌لییه‌وه‌ به‌رگری له‌ خۆی ده‌کا و ده‌ڵێ: برناردشو له‌ جییک ده‌ژی خه‌لکی له‌سه‌ر سه‌ری خۆیانی داده‌نێن، من له‌ شوینیک دام ئەلێن برووخی! دیاره‌ وشه‌ی «برووخی» دروشمی هه‌میشه‌ی کۆمۆنیستانی کورد بوو، له‌ کوردستانی عیراق بۆ ڕوخانی ئەمپریالیزم و داموده‌سگای میری تاکوودیتا سوپاییه‌که‌ی ۱۴ی ته‌مووزی ساڵی ۱۹۵۸ به‌کار ده‌هێنرا.

شيعری پیره‌مێرد

هه‌موو ئەوانه‌ی به‌ره‌می پیره‌مێردیان بلاوکردۆته‌وه‌ یا کتیبی تایبه‌تییان له‌سه‌ر نووسیوه‌ ته‌نیا بايه‌خیان به‌تیکستی به‌ره‌م و ژيانی داوه‌، به‌گیانێکی زانستیانه‌ی ورد له‌ شيعریان نه‌کوڵیوه‌ته‌وه‌. تا پله‌ییک فه‌ره‌یدوون عه‌لی ئەمین له‌ کتیبی «چه‌ند سه‌رنجێک له‌ پیره‌مێردی شاعیر» (به‌غدا ۱۹۷۱) و ڕه‌فیع حیلمی له‌ کتیبی «شيعر و ئەده‌بیاتی کوردی» (به‌غدا ۱۹۴۱) هه‌ندێ بۆچوونی به‌جێیان هه‌یه‌

له بابەت بریک له شیعرى پیره‌مێردهوه. ئەوانى دیکەى وهکو عه‌لاه‌دین سه‌جادی و محهمه‌د ره‌سوول ه‌اوار و مه‌حمود ئەحمه‌د محهمه‌د و مسته‌فا س‌ال‌ج که‌ریم و محهمه‌د نوورى توفیق و ئومید ئاشنا ته‌نیا بایه‌خیان به‌ب‌لاوکردنه‌وه‌ى شیعرى داوه، هه‌ندى جاریش زیده‌رۆییان له میژووی ژيانى شاعیر کردوه و باوه‌ریان به‌هموو زانیاریتیک بووه ئەوه‌ى له بابەت شاعیره‌وه نووسراوه و وتراوه.

کیش و قافیه

پیره‌مێرد یه‌کتیکه لهو شاعیره ده‌گه‌نانه‌ى کورد که سنوورى له نێوان شیعرى نوێ و شیعرى کلاسیکى لاسابى دانه‌ناوه، واته له نێوان کیش و قافیه‌ى عه‌رووزى و سیلابى میلی، ئەمانه‌ى تیکه‌ل به‌یه‌کتى کردوه. ئەم‌رۆ شیعرى تازە بابەتى میلی داناوه و سبه‌ینى له شیعرى دیکه‌یدا پتره‌وى به‌حرى عه‌رووزى و یه‌کتى قافیه‌ى کردوه.

شیعرى عه‌رووزى دیوانى پیره‌مێرد له چل پارچه شیعر زیاتر پیکهاتوون. ئەمه ژماره‌ییکى که‌م نییه له هه‌موو به‌ره‌مه شیعریه ره‌سه‌نه‌کانى. به‌زۆرى شاعیر به‌حرى موزاریع و هه‌زه‌ج و ره‌مه‌لى به‌کار هیناوه. تاکه‌تاکه به‌هره‌کانى موته‌قاریب و ره‌جه‌ز و موخته‌س و خه‌فیفیش له شیعریدا به‌رچاو ده‌که‌ون.

پیره‌مێرد له به‌کاره‌ینانى به‌هره‌کانى عه‌رووز ده‌وله‌مه‌نده. له بابەت قافیه‌شه‌وه دیسانه‌وه داهینانى زۆره، به‌وه‌ى ده‌بوو یه‌کتى قافیه له شیعره عه‌رووزیه‌کانیدا گه‌لى زۆر بن، که‌چى ئەو به‌په‌چه‌وانه‌وه زۆریه‌ى شیعره عه‌رووزیه‌کانى له رووى قافیه‌وه جووت قافیه‌ن (مه‌سنه‌وى) (ا ب ب ج جـ...) که‌چى به‌راستى جووت قافیه بۆ شیعرى میلی کیشى خۆم‌الى به‌کار دى، به‌لام پیره‌مێرد ئەم رچه‌ى شکاندوه. دیاره ئەو به‌ته‌نیا داهینه‌رى ئەم نوێگه‌رییه نییه، به‌لام ئەوه هه‌یه شاعیرانى کلاسیکى دیکه‌ى کورد زۆر که‌متر قافیه‌ى مه‌سنه‌ویان بۆ شیعرى به‌حرى عه‌رووزى به‌کار هیناوه.

هه‌رچى به‌شه‌که‌ى دیکه‌ى به‌ره‌مه‌ى پیره‌مێرد کیشى خۆم‌الى، به‌شى زۆرى شیعرى له‌م بابەته‌ن. شاعیر هه‌موو کیشه خۆم‌الیه میلییه‌کانى که له دیالکتى گۆرانى به‌کار دین له شیعریدا به‌کارى هیناون. به‌زۆرى کیشه سووکه‌کانى به‌کار هیناوه وه‌کو حه‌وت و هه‌شت و ده برکه‌یه‌ى. زۆرت‌رین له‌م بابەتانه ده برکه‌یه‌یه،

وهستانيان له ناوه‌راست دايه (o+o). له رووی قافیه‌شوه دياره هه‌موو ئه‌و شيعرانه جووت قافیه (مه‌سنه‌وی)ن.

زمان

له بابته زمانی نووسینه‌کانی پیره‌مێرده‌وه (شيعر و په‌خشان) ده‌لێی بۆ ماوه‌ی زیاتر له چاره‌که سه‌ده‌ییک له ناو کۆمه‌لێ تورکی عوسمانی نه‌ژیاوه. هه‌یچ جۆره تارمايیپێکی زمانی تورکی له به‌ره‌مه‌یدا به‌دی نا‌کرێ. ئه‌مه کارێکی په‌کجار باشه بۆ خاوینی زمانی نووسین، به‌لام ئه‌گه‌ر کاریه‌ریپێکی به‌جێی زمانی تورکی عوسمانی له شيعری پیره‌مێرددا به‌رچاو بکه‌وتایه رهنگ هه‌بوو هه‌ست به‌دیمه‌نی تازه‌گه‌ریپێک له‌و شيعرانه‌دا بکرایه.

هه‌ر چۆنی بێ زمانی ئه‌ده‌بی پیره‌مێرد کوردیپێکی پاکی ره‌سه‌نی میلییانیه‌ی ناو خه‌لکی کورده‌وارییه. ئه‌گه‌ر هه‌ندێ جار هه‌ست به‌قورسی وشه‌ییک بکری به‌تایبه‌تی «ناو» به‌حسیبی ده‌ستووری زمان له‌به‌رئه‌وه‌یه خۆنه‌ر ناگاداری وشه‌که نییه، زمانی کوردی به‌تایبه‌تی له ده‌شتوده‌ر و گوند و دێهاتی دوور له شار زۆر فراوانه.

په‌وانبێژی

راسته پیره‌مێرد ناگاداری ده‌ستووره‌کانی په‌وانبێژی زمانی عه‌ره‌بی و شيعری عه‌روزی ئیسلامه‌وی کوردییه، به‌لام که‌متر له شيعر و په‌خشانیدا وینه‌یان به‌رچاو ده‌که‌وێ. به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌مه‌وه خۆی خه‌ریکی په‌وانبێژی شيعری خۆماليی کوردی کردووه، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی پێوه‌ندیان به‌کیشی وشه و قافیه‌ی وشه‌وه هه‌یه. جا لێره‌دا ئه‌وه‌ی پێویسته بووتری ئه‌وه‌یه له‌به‌ر وشه‌ی کوردی، یا بۆ لێکدانه‌وه‌ی وشه کوردییه‌که وشه‌ی بێگانه‌ش له‌گه‌ڵ وشه کوردییه‌که به‌کار دێنی.

په‌کاله‌کردنه‌وه‌ی شيعری پیره‌مێرد

هه‌ر شيعر و نووسینیکی به‌ی ناوی خاوه‌نیان له رۆژنامه‌کانی «ژيان» و «ژین»ی سه‌رده‌می پیره‌مێرد بلاوکراونه‌ته‌وه به‌به‌ره‌می ئه‌و حسیب کراون. تا ئیستا که‌سانی وای شاره‌زایی ته‌واویان له ئه‌ده‌بی فارسی و تورکی عوسمانی و دیالیکتی گۆزانیی زمانی کوردی هه‌بێ هه‌لنه‌که‌وتوون، بۆ ئه‌وه‌ی شيعره

رەسەنەكانى پيرەمپىرد لە بەرھەمى دىكەى جيا بگەنەوہ. شىعەرى ئەم شاعىرە بەتوانايە لەگەل بەرھەمى شاعىرانى دىكە تىكەل بەيەكتەرى بوون.

شىعەرى پيرەمپىرد لەم رووہوہ دەكرى بە سى بەشەوہ:

۱- شىعەرى رەسەنى خۆى.

۲- شىعەرى وەرگىراو لە زمانىكى دىكەى بىگانە يا ديالىكتى دىكەى زمانى كوردى.

۳- ئەو شىعەرى كەوتۆتە ژىر بارى كاريگەرى شىعەرى بىگانەوہ.

۱- شىعەرى رەسەنى شاعىر: ئەوہى سەرنج رادەكيشى بەشىكى زۆرى شىعەرى رەسەن و داھىنراوہكانى شاعىر لەسەر بەحرى عەرۋوز و يەكتىتى قافىە و جۈوت قافىە دانراون. دۆزىنەوہى ئەم جۆرە شىعەرانە كارتىكى قورس نىيە، لە داپشتن و زمان و خەيالى شىعەركە بەدى دەكرى. ھەرۋەھا ھەموو پەخشانەكانىشى دەچنە ناو ئەم خانەيەوہ و گومان لەوہدا نىيە كە بەرھەمى پيرەمپىردن.

۲- كاريگەرى بىگانە لەسەر شىعەرى پيرەمپىرد: لە رىگەى بزۈوتنەوہى شىعەرى رۆمانتىكى نوپى عوسمانى پيرەمپىرد ئاگادارى رىبازى رۆمانتىكى ئەوروپا بوو، بەتايبەتى فرەنسى. ئەگەر تا پلەيىك ئەم رىبازە كارى لى كرىبى، كارى بزۈوتنەوہى شىعەرى نوپى عوسمانى كەمتر بوو بەتايبەتى لە رووى زمانى شىعەرىيەوہ. بەشىكى زۆر لە شىعەرە نىشتامانىيەكانى بەحسەب دەبى شۆرىشگىرى بن، بەلام پيرەمپىرد خەيالى رۆمانتىكى و سىمبۆلى داوہتە ئەم جۆرە شىعەرانە، ئەمەش تەنيا لەبەرئەوہيە كەسىكى جەنگاۋەر و شۆرىشگىر نەبووہ لە رووى پراكتىكىيەوہ.

۳- وەرگىرانى شىعەرى ديالىكتى گۆرانى و زمانانى بىگانە: پيرەمپىرد ئەوہندە ھۆگرى شىعەرى ديالىكتى گۆرانى بوو بەشىۋەيىكى فراوان لە شىعەرىدا لاسايى كردۆتەوہ، نەك تەنيا لاسايىكردنەوہ بەلكو ھەندى شىعەرى وەكو ئەوان نىوہ دىپرى يەكەمى لە ھەموو شىعەرىكدا كردووہ بەدوو كەرت، يەك رىستەيە و دووجار دووبارە دەبىتەوہ. زۆربەى ئەو شىعەرانەش ئەوانەن كە لە ديالىكتى گۆرانىيەوہ وەرگىراونەتە سەر كرمانجى باشوور.

مهولهوی سهردهستهی ئەو شاعیرانهیه پیره‌مێرد زۆربەیی هەرە زۆری شیعیری گۆرپووته سەر دیالیکتی گۆرانی. جگه لهو شاعیره شیعیری گه‌لی له شاعیرانی تری کردووه به‌کرمانجیی باشوور، وه‌کو: بێسارانی، وه‌لیی دێوانه، میرزا شه‌فیع، مه‌لا وه‌له‌دخان، مه‌جزووب، مه‌لای جه‌باری، عه‌بدوڵلا به‌گی زه‌نگنه، ئەحمه‌د به‌گی کۆماسی، حه‌مه ئاغای ده‌ربه‌نده‌قره، میرزا یه‌عقوب، خانای قوبادی و شاعیری دیکه.

له کاتی بلاوکردنه‌وهی ئەم وه‌رگێرانانه هه‌ندێ جار پیره‌مێرد ئاماژه‌ی به‌ناوی شاعیره‌که کردووه، هه‌ندێ جاری دیکه ئەمه‌ی پشتگوێ خستووه و شیعه‌که به‌هی خۆی حسێب کراوه. بایه‌خی هەرە زۆری پیره‌مێرد به‌ر مه‌وله‌وی که‌وتووه. خۆی ده‌لی له پێشانا نالی به‌گه‌وره‌ترین شاعیری کوردی ژماردووه، به‌لام له پاشانا ئەو بووه به‌دووم و مه‌وله‌وی بووه به‌یه‌که‌م، له‌به‌رئوه دیوانی مه‌وله‌وی وه‌رگێراووته سەر دیالیکتی کرمانجیی باشوور و له دوو به‌رگدا به‌ناوی دیوانی مه‌وله‌وی (ئه‌سل و رووح) له‌سالانی ١٩٢٥، ١٩٤٠ له سلێمانی به‌چاپی گه‌یاندووه. جگه له‌م کارانه‌ی پیره‌مێرد ده‌ستیککی بالای بووه له وه‌رگێرانی شیعیری فارسی بۆ کوردی. سهردهسته‌ی ئەو شاعیرانه شیخ خالیدی شاره‌زووری نه‌قشبه‌ندییه، هه‌روه‌ها شیعیری فارسی ئەم زاتانه‌شی گۆرپووته سەر زمانی کوردی: شیخ عومه‌ری زیانه‌دینی نه‌قشبه‌ندی، هه‌ندێ به‌ش له شانامه‌ی فیرده‌وسی، شیعیری ناسر خوسره‌و، مه‌خفی، زه‌هیر (ظهیر)، وه‌حشی، سه‌عدی شیرازی، موخته‌شه‌م، ده‌ پارچه‌ غه‌زه‌لی مه‌ستووره‌ی کوردستانی (شیعه‌ره فارسییه‌کانی)، سه‌نائی، خواجه‌ عوبه‌یدوڵلای ئەنساری، هه‌ندێ له‌ چوارینه‌کانی شیخ سه‌عیدی ئەبولخه‌یر، که‌لیم، خه‌یام. جگه له‌مانه هه‌ندێ شیعیری عه‌ره‌بیشی گۆرپووته سەر زمانی کوردی.

شیعه‌ره میلییه‌کانی پیره‌مێرد

ئەم بابته شیعه‌ری پیره‌مێرد به‌هیچ جوړی له ئەده‌بی میلی جیا نابێته‌وه، ناوه‌رۆکه‌کانیان له ئەده‌بی میلی سهرزار وه‌رگیراون، ئەوه‌نده هه‌یه پیره‌مێرد هه‌ندیکیانی له شیوه‌ی په‌خشانه‌وه کردووه به‌شیعه‌ر (به‌یت). سه‌رچاوه‌ی ئەم شیعه‌رانه هه‌موویان کوردی نین، به‌لکو له ئەده‌بی میلی هه‌ندێ له نه‌ته‌وه ئێرانی

و ھىندوئىرانى و نەتەوہ تورکە مەغۇلەکانى ئاسىيائى ناوہ پراست (ولاتى تۇران)ى
كۆن وەرگىراون.

ئەو بابەتە شىعەرە لە ئەدەبىي مىللىي سەرزار و ئەدەبىي كلاسىكى نەنووسراو بە
بەيت و بالۆرە و چىرۆكى كورتى مىللى ناسراون. ئەم جۆرە بەرھەمە بۆ ھەموو
توۋىژەكانى ناو كۆمەل دەنووسرىتتەوہ، بەشىكى زۆرىشىيان دەچنە ناو ئەدەبى
مندالانەوہ.

دىوانى پىرەمىرد كۆمەلىك لەم جۆرە بەرھەمانە دەور دەكاتتەوہ، بۆ نمونە
ھەندىكىيان بەم ناوانەن:

۱- كىژۆلەي خويىندەوار جەمىلە.

۲- عىزرائىلى بەھەشتى.

۳- مەلاي مەزبوورە.

۴- قافىيەي بەجرت.

۵- گالئەي بەپراست.

۶- دەرسى مەلاي ھەياس.

۷- دوينى شەو شەيتان.

۸- مەلا سىپارە.

۹- بەيتى مشك و پشيلە.

۱۰- گوئى ئاگردان.

۱۱- مام چەوئەندەر.

۱۲- عەشقى پاك.

۱۳- پەندى بالئندە.

۱۴- ھاروونى رەشىد.

۱۵- گورنەتەلە.

۱۶- تۆلە.

۱۷- قولە رەش.

۱۸- چاوبرسى.

۱۹- خەيال پلاو.

۲۰- بهردتاشی .

۲۱- په‌ند و ئاموژگاری بۆ بازرگانان .

۲۲- مه‌یموون و دارتاش .

قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینانی پیره‌مێرد

پیره‌مێرد کۆمه‌لێک قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینانی ئه‌ده‌بی میلیلی سه‌رزاری کوردی به‌شیر هۆنیوه‌ته‌وه . کیشی سیلابی خۆمالی ده‌ برگه‌یی و له‌ قافیه‌دا جووت قافیه (مه‌سنه‌وی) به‌کار هێناوه . ئه‌و په‌ندانه له‌ بنجدا به‌په‌خشان که‌وتوونه‌ته سه‌رزاری خه‌لکی، هه‌ندێ جار رسته‌ی قافیه‌داریان تیدا هه‌یه، به‌زمانیکی میلیلی ناو خه‌لکی نه‌خوینده‌وار په‌یدا بوون . پیره‌مێرد وه‌ستایانه ئه‌و قسانه‌ی داریشتۆته‌وه و گیانیکی هونه‌ری پێ به‌خشیوون، دیاره به‌هیچ جوړی ئه‌م به‌ره‌مه‌ی شاعیر ئه‌سه‌له‌که له‌ناونا با .

شیرعی پیره‌مێرد له‌ رووی پوخساره‌وه

شیرعی پیره‌مێرد له‌ بابته هونه‌ره‌کانیه‌وه ئه‌وانه‌ی پتوه‌ندیان به‌به‌حری عه‌رووز و کیشی سیلابی خۆمالییه‌وه هه‌یه ئه‌گه‌رچی هه‌موویان به‌رچاو ناکه‌ون، به‌لام ئه‌وانه‌ی هه‌ن ده‌وله‌مه‌ندن، چونکه تازه‌کردنه‌وه و داهێنانیان تیدا هه‌یه .

ئهم بابته‌انه له‌ شیریدا ده‌بیرین:

۱- غه‌زه‌لی کورتی به‌حری عه‌رووزی و یه‌کیتیی قافیه‌ی هه‌یه، هه‌ندێ جار جووت قافیه (مه‌سنه‌وی)ش به‌کار دینێ .

۲- ته‌رجیع به‌ند: له‌ ته‌رجیع به‌ندیکیدا به‌ناوی «بتزانیايه» ده‌سکارییه‌کی داهێنه‌رانه‌ی کردووه . به‌شیره‌ی به‌ند هۆنیویه‌تییه‌وه، هه‌ر به‌ندی بریتیه‌ له‌ چوار نیوه‌ دێر شیر، سێانی درێژ یه‌کی کورت، له‌سه‌ر قافیه‌یک، نیوه‌ دێره کورته زیاده‌کانی هه‌موو شیره‌که له‌سه‌ر یه‌ک قافیه‌یه (ا ا ا م، ب ب ب م...):

بتزانیايه گۆره سه‌ره‌نجامی ژینی تۆ
ئهرزێ له‌ ناو گلا قه‌د و بالای سیمینی تۆ
نامینێ خال و میل و دم و پیکه‌نینی تۆ
دلته‌ده‌شکاندم

بتزانیا په جامه ییکی جاو له بهر نه که هی
ته لقینی کویره کانه له جی دهنگی نای و نه هی
لهو جیگه تنگ و تاره به تهنیایی هله ده که هی
له خو ت نه ده ته راندم

جگه له مه پیره میرد تازه کردنه وهی دیکه هی هیه له هونه ری تهرجیع بهنددا (هه ندی)
جار ده بی به موسسته زادیش) وهکو نه وهی پارچه شیعره که له سه ر بنچینه هی بهند
داده ریژی، هه ر بهندی بریتیه له پینج نیوه دیر شیعر (ا ا ا م، ب ب ب م) یا
تهرجیع بهنده که له ههشت نیوه دیر شیعر پیک دیر، چوار دیری دریژ و چوار
دیری کورت، له رووی قافیه شه وه (دریژ هکان ا ا ا ا، کورته کان ب ب ب ب).

۳- شیعر هی سه ر به ست: پیره میرد خو ی شیعر یکی ناو ناوه «شیعر هی سه ر به ست»
لهو شیعر هدا چند به حر یکی عه رووزی و چند کیش یکی سیلابی خو مالی
به کار هی ناوه. له عه رووزیه کان به حری موجته س و خه فیف و هه زه ج، له
کیشه سیلابیه کانیشدا به زوری ده بر گه بی و ههشت بر گه بی و هی دیکه هی
به کار هی ناوه.

برووسکه ییک که له پر دیت له چاوته وه تیشکی
نه داته چاوم و بینایی دیده مه، دیده م
گیانه! نه غمه هی نه شیده که هی نازت
بهندی لای لایکه بو رووم
له گه ل چشتی به دل تا راده بووری
ده موده ست وا له دل ما بووینه یه ک دل
که دل دهنگ بی دل کوه م ده گاتی
له بهینی دوو دلا راسته که رییه
ته لی چراییک له عه شقی تووه
بو بهندی دل م پراکشراوه
نهو ده مه هی که تو شه وقت کز نه بی
چرای دلی من کوژاوه ته وه

له تاريكىدا رهنجهرۆ و بيكەس
له گوئي ئاگردان سهرم كز ئەكەم
تۆ بۆ من تەنيا، تۆ بۆ من ھەموو
چشتيكي تۆ بۆ من
خۆشەويستی و خۆش ويستم
زۆر پي خۆشە بەلام چي بكەم
ئاخ ھيچ كەسي تر نانا سم كە وابوو
تەنيا بۆ من تۆي
ھەر تۆي بۆ من ھەر تۆ بۆ من ئەوي
خۆشم بوي ھەر تۆي
بنوارە مانگ بەنووريەو ھەو
پوون ئەكاتەو
بنوارە ھەو بەياني نزيك خۆي ئەخاتەو
سەيركە بەياني باوھشي بۆ رۆژ ئەكاتەو
بنوارە رۆژ كە نووري دەخاتە وولاتەو
ھەنگوين و شير و ژين و غەرام تيك ئەخاتەو
با تۆيش ليقاييک له من ئاوي بداتەو
تۆ ھەو بەگوناهم بخەرە ژير پەردەي زولفت
تۆ شەوقی بەيانی بە، جلەو كيشی ھەتاو بە
تۆ رۆژ بە وەرە پاكەو ھەو كە بيمەو ھەو تولفت
بۆ مەكەسي عەشقی ئەبەديم حۆري تەواو بە

پيرەمپرد بە گشتی وەستايە تيبيكي ھونەری و داھینەرانی له نوێکردنەو ھەي
شيەری كوردیدا نواندوو ھە. يەكئ له كارە ئەدەببەيەكانی لەم رۆو ھەو له سالی
۱۹۴۰دا ئەم ليريكەي بلاو كردۆتەو ھە. ئەو سەرچاوەي شاعیری بزواندوو ئەم
شيەری داينی شيەريكي ھەوای رۆمانتيكيانەي ئەدەبی ئەورويای سەدەي
نۆزدەمە. ئەم شتوازە له ئەدەبی كوردیدا ئاسايی و بەرچاوە ھەبوو ھە.

پیره‌مێرد له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌گه‌ڵ شاعیرانی دیکه به‌شداری له‌ نوێکردنه‌وه‌ی شیعری کوردی کردووه. ئەم شیعره له‌ رووی کیش و قافییه و زمانه‌وه کوردیییه، به‌لام به‌ناوه‌ڕۆک وه‌رگیراوه، هه‌ناسه‌ی شاعیرانی ئینگلیزی وه‌ک شیلی و بایرۆن و کیتسی پتوه دیاره.

٤- شیعری بی‌نوخته: یه‌کێ له‌ داھێنانه‌کانی پیره‌مێرد ئەوه‌یه شیعریکی هۆنیوته‌وه، ئەو وشانه‌ی له‌ شیعره‌که‌دا به‌کاری هێناون هه‌موویان له‌ تیپ و ده‌نگی بی‌نوخته‌ی ئەلفویتی کوردی پیکهاتوون:

وا ده‌می ده‌وره‌ی په‌واحه‌ گول له‌ سه‌حرا په‌وح ئەدا
مه‌ل له‌گه‌ڵ گولدا دل ئاگاهی له‌ سرری له‌وح ئەدا
طووری سووری لاله ئاگری طووری موسا هه‌لده‌کا
ئهو گپه‌ و سرری ئەم سحری هه‌لله‌ هه‌ل ده‌کا
هه‌رده ئال و سوور و مۆره وه‌ک که‌وای سورمه‌ی عه‌رووس
گول گه‌لای لوول کردووه وه‌ک طورپه‌بی دلداری رووس
ساحه‌یی وادی له‌ واده‌ی رووی سه‌حه‌ردا طاووسه
که‌لکه‌له‌ی ئەم مولکه دووسه‌د کاووسی لی ئاووسه
عه‌کسی مهر و مه‌ه له‌ روودا سلسله‌ی لای سه‌ردله
طالعی ئەم کورده وه‌ک ئەو سلسله سه‌دري گول
گرمه گرمی هه‌وری دوور دئ کئ ده‌لی دل ده‌سره‌وئ
رووحی عولوی کورد سه‌مای ئامالی سامالی ده‌وئ

٥- شیعری لیریکی خۆمالی: زۆربه‌ی به‌ره‌می شیعری پیره‌مێرد پارچه شیعری لیریکی خۆمالییه، لاسایی سیستیمی شیعری دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردی کردووه. ئەم جۆره شیعره له‌سه‌ر کیشی سیلابی خۆمالی ریکخراوه، به‌زۆری ده‌ بره‌گه‌یییه، له‌ رووی قافییه‌شه‌وه جووت قافییه‌یه (مه‌سنه‌وی).

شیعری پیره‌مێرد له‌ رووی ناوه‌ڕۆکه‌وه پیره‌مێرد یه‌کێکه له‌و شاعیره کوردانه‌ی زۆرتین مه‌به‌س و بابته‌ت و هونه‌ره

كلاسىكىيەكانيان لە رووى ناوهرۆكهوه لە شىعرىدا بەكار ھىناو، بەتايبەتى شىعرى ئايىنى و پىدا ھەلداڻ و ماتەمنامە و پىرۆزىيە و ھى دىكە.

بەگشتى لەم رووھو ھەم مەبەسانە لە شىعرى پىرەمىرد بەرچا و دەكەون:
۱- شىعرى ئايىنى (موناچات، ئىلاھىيات): پىرەمىرد يەكئىكە لەو شاعىرە كوردانەى بەشىكى زۆر لە بەرھەمى شىعەريان دەچىتە خانەى شىعرى ئايىنىيەو. لە ديوانىدا دەوربەرى سى پارچە بەناوى «موناچات» و نزيكەى ھەشت نۆ پارچە بەناوى «نالەى پىرى پىران» ھو بۆلۆكرائوھتەو.

شاعىر باوھرى بەئايىنى ئىسلام بوو، ھەندى لە نەرىتەكانى پراكىك كرىوھ، وھكو ئوھى لە سەرچاوھكاندا ھاتوھ بەدرىژاي تەمەنى لە سەرخۆشى و مەى و مەىخانە دوور بوو.

۲- وەسف و دلدارى: لای پىرەمىرد وەسف بەھىز و رەونەقدارە، بەلام دلدارى سارد و كزە. بۆيە دلدارى لای پىرەمىرد نەبوو بەبابەتتىكى سەربەخۆ بەلكو لەگەل وەسفدا تىكەل بوو. شاعىر دەستىكى بالاي ھەيە لە وەسفى سروشت، بەراسى بەچاوتىكى ھونەرورەرانە سروشتى رەنگىنى كوردستان دەبىنى. گەللى ھۆگرى بەھارە، ئو بەھارەش زياتر بۆ نەورۆز پىرۆز دەكا. پىرەمىرد تەنيا خۆى بە بەھارى نىشتمان خەرىك نەكردوھ، جوانى سروشتى لە كەژەكانى دىكەشدا ديار كرىوھ.

۳- كۆمەلايەتى: پىرەمىرد بايەخىكى تەواوى بەژيانى كۆمەلايەتى نەداوھ وھك مەبەسىكى سەرەكى، بەلام ئاوردانەوھى زۆرى ھەيە لەم لايەنەوھ، بەتايبەتى ژيانى گوند و دىھات و كۆچەرى. لەمەشدا بايەخىكى زۆرى بەژيانى ئىلاتى جاف داوھ.

۴- نىشتمانى (كوردايەتى): پىرەمىرد زنجىرەيىك شىعرى لىرىكى قانگراو بەھەناسەيىكى رۆمانتىزمى و سىمبۆلىزمى ھەيە بۆ ھەلسان و راپەرپنەكانى شىخ سەعەدى پىران (۱۹۲۵) و بەردەركى سەراى سلىمانى، رۆژى رەشى ۶ ئەيلوول (۱۹۳۰) و رووخانى كۆمارى كوردستان (مەھابادى ۱۹۴۶) و رپروھ قارەمانىيەكەى بارزانىيان بۆ رووسيا (يەكئىتى سۆڤىھتى ئو سەردەمە) (۱۹۴۷) و ھى دىكە. شاعىر لەم شىعەرە پر لە سۆزانەدا گر

بهه ناسه‌ی خوینەر بهردهدا و دهیگریینی، بهلام هانی نادا سنگی دهرپه‌پرتنی و هیرشی شۆرشگیرا نه بیا.

۵- پیدای هه‌لدان و شیعی مونا سه‌بهت: پیره‌مێرد شیعی له‌م بابته‌ی یه‌کچار زۆره، به‌تایبه‌تی شیعی کات و سه‌ردهمی مردن و له‌ دایک بوون و ژنه‌پنان و دیاری پتیشکیش کردن و نامه‌ی شیعی و هی دیکه.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌م بابته شیعه له‌ مێژووی ئه‌ده‌بدا به‌گشتی جیتی په‌سه‌ندکردن نییه، به‌لام پیره‌مێرد له‌ هه‌ندی شیعییدا هونه‌ری نواندوو، له‌به‌رئه‌وه ئه‌م جۆره شیعرانه جوان ده‌که‌ونه به‌رچاو و له‌ دیوانی شیعی نه‌ته‌وه جیگه‌یان ده‌بیته‌وه.

۶- سه‌روود و به‌سته و گۆرانی: به‌شیک زۆر له‌ به‌ره‌می شیعی پیره‌مێرد له‌م بابته‌ن. ئه‌مانه هه‌موویان ده‌چنه ناو شیعی نیشتمانیه‌وه. شاعیر بۆ قوتابیان و مندال و مێردمندال ئه‌م جۆره شیعرانه‌ی هۆنیوه‌ته‌وه. هه‌ندی جار له‌سه‌ر خواستی ده‌نگخۆش و گۆرانیه‌یزان شیعی بۆ داناون.

۷- به‌یت و بالۆره و گالته و گه‌پ و مه‌ته‌ل (هه‌له‌پن): پیره‌مێرد له‌م بابته هونه‌رانه‌ی ئه‌ده‌بی زۆری هه‌یه. هه‌موویان له‌ ئه‌ده‌بی میلیلی سه‌ر زار (فۆلکلۆر) وهرگیراون. هه‌روه‌ها ده‌روبه‌ری سی مه‌ته‌ل (هه‌له‌پن) له‌ نایاندا به‌رچاو ده‌که‌ون. شاعیر ئه‌م مه‌ته‌لانه‌ی له‌ ئه‌ده‌بی سه‌رزار وهرگرتوو، به‌لام له‌ قالمی شیعی خۆمالی ده‌که‌رتی و هه‌شت که‌رتی و قافییه‌ی مه‌سه‌نه‌ویدا دایرشتوو نه‌ته‌وه. په‌نگه هه‌ندیکیان له‌ دانانی خۆی بن.

په‌خشانی پیره‌مێرد

له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م په‌خشان له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا جیتی خۆی گرت و له‌سه‌ر پێ و هستا. پیره‌مێرد یه‌کیک بوو له‌ نووسه‌رانی نه‌وه‌ی یه‌که‌می ئه‌م بابته نوویه له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا. ئه‌گه‌ر له‌ رووی قه‌واره و پله‌ی جوانکارییه‌وه هه‌موو به‌ره‌می پیره‌مێرد به‌شیعر و په‌خشان لینی بکۆلێته‌وه راستیه‌یک ئاشکرا ده‌بی ئه‌ویش ئه‌وه‌یه پیره‌مێرد په‌خشانی که‌م نییه و ئه‌وه‌نده په‌وان و جوان و پر وینه‌ی قه‌شه‌نگ و مانای قوولیان تپدایه له‌ شیعر نزیک ده‌بنه‌وه، که‌وا بێ که‌ ناوی پیره‌مێرد دێ نووسه‌ر و شاعیری پێ بووتری کاریکی به‌جییه.

په‌خشانی پیره‌مێرد هه‌موو بابته و هونه‌ره‌کانی په‌خشانی نه‌ته‌وه‌کانی سه‌ر

پووی زهوی گرتۆتهوه، بهتایبهتی ئه و بابهتانهی وتاری ئهدهبی یا هونهری و چیرۆک و چیرۆکی شانۆییان پێ دهووتری.
له لای پیرهمێرد ئه م بابهته بهرهمه پهخشانیانه دهبینرین:

۱- وتاری ئهدهبی

پیرهمێرد بایهختکی زۆری به وتاری ئهدهبی و چیرۆک داوه. ئه م دوو جۆره هونهره ئهگهچی دوو بابهتی سهربهخۆ و جیاوازن له مێژووی رهخنهی ئهدهبیدا کهچی له لای پیرهمێرد و نووسهرازی دیکهی کوردی ئه و سهردهمه تیکهڵ بهیهکتری کراون، ههندی جار له یهکتر جیا ناکرینهوه. ههندیکیان مهرجهکانی وتار و هی دیکهیان مهرجی چیرۆکیان زیاتر تێدایه، لهبهرئهوه بهرهمی ئه م بابهتهی ئه و پۆژگار دهکری بهچیرۆک بژمیرری. وتاری «موناجاتی ئهرواح»ی پیرهمێرد یهکیکه له وتارانهی بهوتاری ئهدهبی حسێب دهکری.

۲- چیرۆک

پیرهمێرد کۆمهلیک چیرۆکی کورت و ناوهنجی (نیمچه درێژی) بهپیزی هیه لهوانه:
(أ) مه م و زین: چیرۆکیکه له شیوهی شانۆنامه له ساالی ۱۹۳۵ له سلیمان باؤکراوتهوه. خاوهنی لهسه بهرگی نووسیوه «دلدارییکی پر له عهشقی پیرۆزی یهزانی، له کوردستانا رویداوه». ئه م بهرهمه کاریکی سهرکهوتوو و جوانه. سهراوهی ئیلهامی پیرهمێرد گێرانهوهی «مه می ئالان»ی ئهدهبی میلی (فۆلکلۆری) کوردی و «مه م و زین»ی ئهحمه دی خانیه، بهلام پیرهمێرد بهرهمیکی رهندی تازهی لی دروست کردوو، ناوهرۆکیکی نوویی و پیوهندی به «مه م و زین»ی خانیهوه نییه. پیرهمێرد چیرۆکهکی بهپهخشان نووسیوه تهنیا کۆتایی نهی بهشعر هاتوو، به م دێرانه زین بهگریان و شین و شهپۆر مه م دهلاوینتتهوه:

هه ی رۆ ئه م رۆ پووی شین و رۆ پۆمه
که مه م رۆیی پووی په ژاره ی خۆمه
ئه م زولفه لوله م بۆ مه م شانیه کرد
ده ک فه له ک کویر بی بۆنیکه نه کرد

ئەم خال و ميله من بۆ مەم رشت
پەيمانم وايه بۆي بەرمە بەهەشت
ئىوم دانابوو بۆ گفتوگوۆي مەم
عەھدە تا مردن واتەي پىئ نەكەم
تۆخوا مەم منت لە كوۆي پەيدا كرد
گوناهم چى بوو منت شەيدا كرد
ھەركەس ھاوسەرى بۆ ژيان ئەگرى
منت بۆيە ويست لەبەرت مەرى
ھەي خەجالەت بى چەرخى پىر ستم
ھىچ شەرم نەكرد لە نەوجوانى مەم
مەم لە ژىر خاكە بەميوانت بىم
بەبرامەو بەقـورىانت بىم
ناچارم بى تۆ ژيانم نابى
وا بىرمەو ھەر ئەبى وابى
لە ناو دوخمەدا دوو جىگا ئەبى
زاوا و بووكىنى لە خاكە ئەبى
ئاي مەم دەستى مەم نەگەپشتە تۆ
وا نووكى خەنجەر بوو بەسزاي تۆ
خەنجەر بۆ دلە گەر راستت ئەوئ
ئاخ مەمى تىايە نەك بەرى كەوئ
ئەي سىنە بگرە خەنجەر بۆ تۆيە
ھەرچى زۆر جوان بى ھەر رەنجەر پۆيە
بە بەرگى خوئنى شايى رەنگەو
بەسۆز و نالەي خوۆش ئاھەنگەو
با دەس لە مل كەين مەم يەكجاريە
نە پاي بىگانە نە بەدكارىيە

ئاخ بۆ دەنگخۆشى لە ژوورسەرىنمان
بەبەيتى كوردى بدا تەلقىنمان
بلى ئاخ دلى دلخووان مەشكىن
بەزۆرەملى كچان مەمرىن

(ب) چىرۆكى دوازده سوارەى مەريوان: لە بنجدا حىكايەتتىكى مىللى سەرزارى ناوچەى سلېمانىيە. لە نيوەى يەكەمى سەدەى نۆزدەم كاتىك فەرمانپەرەى بابان لە ناوہوہ بوو. پۆژىكيان دوازده سوارەى ميرنشين لە شارەزوور پراوہ بەراز و سەيرانى بەهار دەكەن. لە دواى سەيران بەشەو لە قەلاى مەريوان بەسەر سوپايىكى دوازده ەزار سەربازى عەجەم دادەدەن. سوارەكان سوپا دەبەزىن و بەسەربلندى لە پراوہ بەراز و سەيرانى بەهار و شەرى عەجەمان دەگەرىنەوہ سلېمانى. ئەم رووداوہ دەبى بەسەرچاوہ بۆ دروستبوونى حىكايەتتىكى مىللى قارەمانى بەناوى «دوازده سوارەى مەريوان» ەوہ. پيرەمىرد لەم حىكايەتە مىللىيە چىرۆكىكى ەونەرى لى دروست دەكاتەوہ و دەنگىكى باشى دەبى لە نيوەندى پۆشنىرى كوردى. لە پاشانا كە وەرگىرانى ەرهەبى و رووسى چىرۆكەكە بلاو دەكرىتەوہ بەتايەتى تىكستە رووسىيەكەى پيشوازىيىكى باشى لى دەكرى لە ەموو ئاقارىكى رووسيا و ولاتى سۆفەتى پيشوو، ەندى لە خوینەر و خویندەوارانى ئەو ولاتە بەزمانانى جياواز بەنووسىن باسى لىوہ دەكەن.

(ج) چىرۆكى مەحموود ئاغاي شيوەكەل: بەسەرھاتى مەحموود ئاغاي شيوەكەل وەك حىكايەتتىك لە ئەدەبى سەرزارى مىللى رەنگى داوہتەوہ. پيرەمىرد لە ناوەرۆكى ئەو حىكايەتە چىرۆكىكى ەونەرى تازەى داناوہ.

(د) پيرەمىرد كۆمەلنىك چىرۆكى دىكەى ەهەبە بەشكىيانى لە كۆوارى «گەلاوئىژ» بلاوكردۆتەوہ، وەك «ئەنجامى پياوئىكى بەنگ كيش» (١٩٤١)؛ «زۆرەملى مل شكانى لە دوايە» (١٩٤٢)؛ «خانزادەى قەرالىجەى سۆران» (١٩٤٢) و چىرۆكى دىكە.

جگە لەم چىرۆكە رەسەنانە نووسەر خۆى بەچىرۆكى درىژيش (پۆمان) خەرىك كرووہ. رۆمانى «كەمانجەژەن»ى نووسەرى دانىماركى ەانس ئەندرسن (١٨٠٥ –

۱۸۷۵ی له تورکییه وه وهرگیتراوه ته سهر زمانی کوردی و له سالی ۱۹۴۲ له سلیمانی چاپی یه که می بلاوکردۆته وه.

۳- یادداشت و بیره وهری

به کورتی پیره میرد به سه رهاتی خوئی به ناوی «دنیا م چۆن دی؟» نووسیوه. په خشانیکی ئه ده بی جوان و نایابه. له هه ندی جی ئه و رووداوانه ی دهیانگی پیته وه نه یگه یاندوونه ته ئه نجام و له هه ندی جی دیکه شدا وته کانی روون و ئاشکرا نین و پیاو له مه به سی ناگا، له گه ل ئه وه شدا چیتزی هونه ری تیدایه و ههستی خوینهر ده بزوینتی.

له به ره ه میکی په خشانکی دیکه یدا باس له برادر و ناسیاوانی دهکا، هه لوئستی به رامبه ریان دهرده بری، که سایه تی ئه ده بی و کۆمه لایه تی بیان هه لده سه نگی نی، بۆ هه ر یه کتکیان لاپه ره بی تک یا زیاتری ته رخا ن کردو وه. ئه وانه ی باسیان لیوه دهکا ئه مانه ن: ئه حمه د حمه دی ساحیتقران، مه حموود پاشای جاف، سالح زهکی ساحیتقران، مه مه دئه مین زهکی، عه بدوللا گۆران، شیخ رهزا، زیوهر، عه لئه دین سه جادی، سه یید ئه حمه د خانه قا، توفیق وهه بی، به درخانیه کان، ئه حه ی جاو، مه وله وی.

به‌شی شه‌شهم

نمونه‌ی شیعری پیره‌میرد

شیعری ئایینی (موناچات)

پیره‌میرد له هه‌موو شاعیرانی دیکه‌ی کورد زیاتر شیعری ئایینی هۆنیوه‌ته‌وه. له شیعریکیدا به‌ناوی «نالهی پیری پیران» هوه ده‌لی:

ته‌نیا خوایه‌که‌ی زه‌ویی و ئاسمان
له هه‌موو شوینی پیدایت و په‌نه‌ان
له به‌نده گه‌یرا به‌وه سه‌ره‌رزم
که‌ له دیوانی تۆدا ئه‌له‌رزم
ئامان چه‌ند خۆشه‌که‌ راده‌ه‌ستم
جار جاره بۆ تۆ نوێژ داده‌به‌ستم
ئه‌له‌مد ئه‌خوینم روو له تۆ ئه‌که‌م
به‌ غاییبانه‌ هه‌مدت بۆ ئه‌که‌م

ئهم شیعره‌ بابته‌ی ئاسایی ئایینییه، پیره‌میرد وه‌کو شاعیرانی دیکه‌ له‌ خودا ده‌پاریته‌وه، خۆشه‌ویستی و دیلیه‌تی خۆی بۆ ده‌رده‌برێ. له شیعریکی دیکه‌یدا له‌ بابته‌ی نه‌عت وه‌ک، موناچاتیکی له‌ پیغه‌مبه‌ر ده‌پاریته‌وه:

پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی خۆشه‌ویستی خوا
خاته‌می نه‌بیت نه‌هاتوو له‌ دوا
زۆر پیغه‌مبه‌ر هات به‌ر و دوا تیکرا
خاته‌می خاته‌م به‌هیچ که‌س نه‌برا

بەر له‌وهی ئادهم كه‌وا سه‌فی بوو
تۆ مسته‌فا بووی به‌لام خه‌فی بووی
مایه‌ی خیلقه‌تی ئەفلاک و له‌ولاکه
به‌ئه‌له‌م نه‌شره‌ح سه‌دری تۆ پاکه

له‌م شیعره‌دا پیره‌مێرد وه‌ک له‌ بیروباوه‌ری موسوڵمانه‌تی داهاتووه‌ ئه‌وه‌ ده‌خاته
روو خودا ئادهم پیغه‌مبه‌ری بۆ ئه‌وه‌ دروست کرد چونکه‌ له‌ پاشانا محمه‌د
پیغه‌مبه‌ری موسوڵمانان وه‌ک سه‌روه‌ری هه‌موو عاله‌م له‌ دوا‌ی ئه‌و په‌یدا ده‌بی.

فرمێسکی نه‌ینی بۆ چاره‌نووسی کورد

بۆ هه‌لسانی شیخ سه‌عید ۱۹۲۵

شیعری نیشتمانی پیره‌مێرد زیاتر لاواندنه‌وه‌ و فرمێسک ڕشته‌ بۆ چاره‌نووسی
نه‌ته‌وه‌ی کورد. له‌ سه‌رده‌می ژبانی ئه‌ودا کاره‌ساتی زۆر روویانداوه‌ و بوون
به‌مایه‌ی غه‌م و په‌ژاره‌ بۆ شاعیر، له‌ ئەنجامدا زنجیره‌بیک شیعری پڕمانتیکی –
سیمبۆلیانه‌ی هیناوته‌ به‌ره‌م.

له‌ ساڵی ۱۹۲۵ له‌ دوا‌ی له‌ سێداره‌ دانی شیخ سه‌عیدی پیران و شیخ
عه‌بدولقادری نه‌قشبه‌ندی له‌ دیاربه‌کر، پیره‌مێرد ئه‌م شیعره‌ی وتووه‌:

هاتن شه‌هیده‌کان به‌جلی سووری خوێنه‌وه
دایکی وه‌ته‌ن ده‌ هه‌سه‌ سه‌لاویان بسێنه‌وه
شیخ قاده‌ له‌ پێشه‌وه‌ سه‌رقافل‌ه‌ی ئه‌وان
چهن جوانه‌ خوین و ریشی سپی پیر و نه‌وجه‌وان
سه‌یری ئه‌مانه‌ که‌ که‌ هه‌موو کوردی سه‌ف شکه‌ن
پرووحیان فیدا ئه‌کرد و ئه‌یان ووت بژی وه‌ته‌ن
قوربانی تۆن به‌رێز که‌ تۆ غه‌م له‌ به‌ر نه‌بی
بۆ ئیمه‌ مردنه‌ ئه‌گه‌ر ئازاده‌ سه‌ر نه‌بی
مه‌گری و مه‌ناله‌ با به‌خه‌فه‌ت دل شکست نه‌بن
نه‌ختی له‌ لات ئه‌مینه‌وه‌ و بۆ به‌هه‌شت ئه‌چن

تۆخوا لهباتی ئیسمه بهچاویکی روونهوه
فهرموو که خوا ئهزانی له بیرمان نهچوونهوه
ئاخۆ له فرسهتیکی ترا بهختیار ئهبین
ئیمهش وهکو ئهوان له دلی میللهتا بژین
من وام ئهوی که حهشر ئهکریم خوین بهبهرگهوه
بهو عهشقی میللییه و بهکزهی سوژی جهرگهوه
ئهو ئاگرهی له دلمهوه بهربیتته کفنهکهم
تا دوژمنم نهکا بهزوغال شهرته پف نهکهم

دیسانهوه بۆ شههیدانی راپهڕینی کورد له کوردستانی باکوور پیرهمیژد دهلی:

ئهستییره بهرزهکان ئهدههوشینهوه بهشهو
وهک من بهداخهوهن نه سرهوتیان ههیه نه خهو
چهند سهاله ئاشنای شهوی بیداری یهکترین
وهک سهسههین شهوی سهڕی ناکهینه سهه سههین
من خوار و ژوور له دهست چوهکهی بپۆلهت ئهوان
وهک خپلی خوار و ژوورهکهی کورد ویلی ئاسمان
شهو شهونمی ئهوانه چیمه ن ئاو ئهخواتهوه
رۆژ ههلمی ئاوی چاوی منه سهه سهه یهخاتهوه
دوئی شهو بهری بهیان بوو دهگریان بهسهه منا
منیان کهساس ئهبینی له ناو دۆست و دوژمنان
دلسۆزی وام نهدی بوو که بۆم بگری وهک غهشیم
فرمیسهکهکهی ئهوان بوو بهئاوونگی تیگهیم
بام راسپارد بلی که خهفته بۆچ ئهخۆن ئهوان
وهک ئیمه نین نزیکتیری لای بارهگای خودان
راسپهیریان نووسی بوو بهشهونم لهسهه گیا
تا ئاسمان پریشکی بهدی ئیوه ههلهپژا

ئاھ و نزاى كوردەكانى شىمال گەبىيە ئاسمان
بەو دووكەلى ھەناسەيە ئا و دى لە دىدەمان

بەدلىكى تەنگ و زامدارى پر لە ئىش و ئازار پىرەمىرد بۆ كارەساتەكانى كوردى
باكوور دەلاوئىتەتەو. بەروخسار و ھەوسى رۆژھەلاتىيانە ئەم شىعەرە ئەگەر
بەماتەمنامە بژمىررئ، بەناوەرۆك رۆژئاوايىيانەيە.

بۆ شەشى ئەيلوولى سلیمانى ۱۹۳۰

رۆژى ۶ ئەيلوولى سالى ۱۹۳۰ كە بەرۆژى «رەشى ئەيلول» ناسراو، لە
سلیمانى كۆمەلەك خەرىكى خۆپيشاندان دەبن، بىزارى بەرامبەر پەيمانى
عيراقى - بەرىتانى دەردەبرن و داواى مافى نەتەوہى كورد دەكەن. دەسلەلاتى
ھوكوومەتى عيراق تەقە لە جەماوہرى بۆ چەك دەكا و كوشتار دەكەوئتە ناوہو.
لە داواى ئەو راپەرينە دەسلەلات كۆمەلەك لە مووچەخۆرى گەورە و بازرگانى
دەولەمەند و ئاغا و بەگلەرەكانى ناو شار كۆ دەكاتەوہ وەك نوئىنەرانى خەلكى
سلیمانى بچن بۆ بەغدا پوزشت بۆ كار بەدەستانى ئەوئ بىننەوہ بەناوى ئەوہى
ئەو خەلكەى خەرىكى راپەرين و لە رووى دەسلەلات ھەلسابوونەوہ كەسانى
ئاژاوەچىن. پىرەمىرد لە بارەى ئەم نوئىنەرانەوہ دەلى:

وہفدى كوردستان ميللەت فرۆشان
ھەرزە وەكىلى شارى خامۆشان
چەپكى لە گولەكەى باغەكەى سەرا
كە بەخوئناوى ميللەت ئاودرا
بىبەنە بەردەم عەرشى عيراقى
بلىن يار باقى ھەم سوحبەت باقى
پەردە و تاراي سوور بەرن بۆ ئەمىر
بلىن پاش كوشتار ھىشتا تۆى دلگىر
دەك خەجالەت بن لە رووى مەحشەرا
ئىمە خاكى غەم ئەكەين بەسەرا

ئىۋەش ئەو عەرشەى بەخوین گولرەنگە
سوجدەى بۆ ئەبەن هیچ نالین نەنگە
كورد نەمردوۋە خەيالتان خاۋە
بەراتى نەجات بەخوین نووسراۋە
من رەنگى سوورم بۆيە خۆش ئەۋى
مژدەى شەفەقى لى دەس ئەكەۋى

ئەم شىعرە يەككە لە بەرھەمە جوان و بەناۋبانگەكانى پىرەمىرد، بەشىۋازىكى
ئەدەبى رۆمانتىكىيانە لايەنگرانى دەسلەلاتى كۆنەپەرستى بەغدا لە كوردانى
سليمانى ريسوا و تاوانبار دەكا، چونكە دەبوو خويان لە ناو ريزى ھەلمەتبەرانى
بەردەركى سەرا بن و دەسلەلات تاوانبار بكن، كەچى ھەلوپستيان پىچەوانە بوو.

بۆ بزوتنەۋەى ديمۆكراتى كوردى ئيران ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶
پىرەمىرد بۆ پىرۆزبایى كردن لە دامەزراندنى كۆمارى كوردستان لە ناۋچەى
موكریان شىعريكى وتوۋە، بەناۋى «بورجى رۆژى كورد» بلاۋى كردۆتەۋە:

بورجى رۆژى كورد كە رۆژھەلات بوو
ھەلمان ھەنەكەوت بەشمان ھەلات بوو
قافىيەى ئەكراد ھەر بەد نىھاد بوو
بوومى شووم لە شوپن بووممان دلشاد بوو
سەرچاۋەى دىجلە لە دياربەكرا
ھىند خوینى كوردى تىكەل ئەكرا
ۋەك ئەرخەوان سوور ئەبوو بەلافاو
پىرپىژنى چەرخ ئەيكرد بەسووراو
ھەتا خوا وای كرد رۆژ گەراییەۋە
دادى ھەژاران پرسســــــــــــرايەۋە
لە رۆژئاۋاۋە رۆژمان بۆ ھەلات
غولى مەغولى بىابان ھەلات

ئەلەين كاتىك، رۆژ ئەگەر پىتەو
 دەورى زۆردارى ئەبىر پىتەو
 ئەبىت بە دەورى مەھدى سەر زەوى
 لەسەر ئايەتى خاتەمەمولىنەبى
 پەيرەوى نەبى دىمۆكراتىيە
 دىمۆكراتىيە روو لە ھاتىيە
 من باوهرم كەرد ئەم ئايىنە
 ئاوپنەبە بۆ كوردى ساف سىنە
 من سوپىندخۆرانم بۆيە خوڭش ئەوئ
 ئەمجارە فرىاي ئىمەش ئەكەوئ
 ئەگىنە من خۆم لە كى دادمە
 نان و كەبابىك سەروزىادمە
 ماىەى ژيانى ئىمە كە با بى
 بۆ نەگۆرپمەو مەن بە كەبابى

پىرەمپىرد كەم دلخۆشى بەخۆيەو دىو بەھۆى سەرکەوتنى كوردەو. ئەمجارەپان
 وا دەزانى خۆشپىيەكەى لە ساىەى سوپىندخۆرانى دىمۆكراتى بەردەوام دەبى،
 نەپدەزانى لە دواپىدا بۆى دەردەكەوئ تەنيا ھەلۆپىستى رووس بەخراپە نەگەرپايەو
 بەلكو ئىنگلىزى ئەوروپا و ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكاش ھەر وەكو رووس
 بوون و بەھەموويان بەدەستى شای تاران كۆماریان رووخاند.

بۆ چوار ئەفسەرەكەى كوردى عىراق
 چوار ئەفسەرى كوردى عىراق عىزەت عەزىز و مستەفا خۆشناو و خەيرووللا
 عەبدولكەرىم و محەمەد قودسى لە سالى ۱۹۴۷ لە بەغدا لە سىدارە دران. بەم
 ھۆيەيەو پىرەمپىرد شىعەرىكى داناو بەناوى «كۆستى نوئ»و:

دىسان وا كۆستى نويمان كەوتەو
 كەرى گەردوونە كوردى گرتەو

ئەم دوو دار تەرمە دوو نەپەش پەش
زنجیریان پچیران گەینەووە ئیترە
لە رپی ئیمەدا گیانیان فیدا کرد
ناوی بلندیان وا بو خۆیان برد
ئەو پەتەیی لە ملی ئەمانە خرا
ئەوانی خنکاند بەلام پەت پچیرا
پلنگی ئەنگیورا و بە هەلمەتترە
گۆم هەتا قوول بی مەلەیی خۆشترە
وا پیمان ئەلین دەم بەپیکەنین
گیانمان فیدا کرد ئیووی پی بژین
ئەم جووتە شیترە دلیرەیی شەرزه
لە ناو میژوودا ناویان زۆر بەرزە
هیچ پێیان ناوی کفن و دفن و شین
شەهیدان لە ناو دلمانا ئەژین

لەم بره شیعرەدا بەسۆزیکێ گەرم پیرەمێرد لە قارەمانیەتی ئەو ئەفسەرە
دەدووی. کە تەنیا ئاماژە بەدووانیان دەکا لەبەرئەوێهێ چونکە تەرمی دووانیان
برایەووە سلیمانی و دووانەکەیی دیکە یەکیکیان بو هەولێر و ئەویتیاریان بو شاری
ئامیدی.

ئەم چوار ئەفسەرە لە ژیر فەرمانی کارگێڕانی کۆماری کوردستانی ئێرانی
قازی محەمەد و بزوتنەووی کوردی کوردستانی عیراق بوون. لە دواي رووخانی
کۆماری کوردستان گەرانەووە عیراق. حوکومەتی بەغدا بەرەزەمانەندی دەسلاتی
ئەمپریالیستی بەریتانی چوار ئەفسەرەکەیی لە سێدارە دا. لەو کاتەدا کاروباری
بەرێوەبردنی عیراق راستەوخۆ و ناراستەوخۆ لە لایەن ئینگلیزەووە بوو.

بو پێرەوی بارزانیان بو روسیا ۱۹۴۷

بەشیک لە جەنگاوەرانی عەشرەتی بارزان بەسەرۆکایەتی مەلا مستەفا دەستیاریان
بەرێرەووە قارەمانییەکە کرد لە سی کوچکەیی سنووری تورکیا - ئێران - عیراقەووە

تا سى كوچكەى سنوورى توركيا - ئىران - ئازبەيجانى سۆڧىھتى كۆن، لە
رووبارى ئاراس پەرىنەوۋە ۋەك پەنابەر ھانايان بۆ دەسەلاتى رووسيا برد.
پىرەمىرد لە بابەت ئەم رووداۋەوۋە دەلى:

عەشرەت ھاۋارە عەشرەت ھاۋارە
كەوتوممە ئاراس ئاۋ بى بۋارە
رېم نىيە منىش شوپن ئەوان كەوم
پىرم ھەنگاۋىك بنىم ئەكەوم
لېرەش ۋا كەوتوم بەدەم دەردەوۋە
لە ئىشى دوورى ۋ ئاھى سەردەوۋە
دوكتۆر دەۋاى تۆم ناۋى لىم گەپى
بەلكوم بەئام دەوران ۋەرگەپى
يا ۋا ۋەرگەپى ئىلم ۋەرگەپى
يا زرمەى تۆپى زەرەى بەركەۋى
ئەوساكە دوعاى من ۋا گىرا بى
لە خانەى خاككا ئاۋاتم نابى
ئىنجا تەلقىنم بەدەن بەكوردى
بلىن ئاۋاتم ھاتە جى ۋ مردى

پىرەمىرد بەگشتى باۋەپى بەدۋارۋۆزى كورد بوۋە، ئەۋەى كورد دەپەۋى دەىگاتى ۋ
لەۋانەپە شاعىر ئەۋ رۆژە نەبىنى. ھەر چۆنى بى ئەۋ كارەى بەسەر ئەم
جەنگاۋەرانەدا ھاتوۋە پىۋا دەخاتە گىتتى غەمبارىيەۋە، لەگەل ئەۋەشدا ئەم
جەنگاۋەرانە ھەر دەمىن لە دۋاىيدا بەئاۋاتيان شاد دەبن، ئەۋ كاتە ئەگەر شاعىر
لە بن گندا بوۋ بەكوردى تەلقىنى بەدەن ۋ مژدەى سەركەۋتنى پى بگەپەنن.

شىخ مەحموود ۋ پىرەمىرد

بەھۋى نىكىكى پىرەمىرد لە بنەمالە ۋ باب ۋ باپىرانى شىخ مەحموود ۋ ۋەك باۋەر
پىكراۋ ۋ كارگەرېك لە لای شىخ مستەفاى نەقىب لەگەل شىخ سەعیدى حەفید لە

میواندارییه که‌ی سولتانی عوسمانی روو دهکاته ئه‌سته‌موول. له دوا‌ی چاره‌که سه‌ده‌یتک که‌ گه‌راوه‌ته‌وه سلیمانی مه‌یلی بۆ لای شیخ‌مه‌حموود وه‌ک سیاسی و شیخ‌کی ته‌ریقه‌تی قادری ئه‌وه‌نده نه‌بووه. به‌لای ئیمه‌وه ئه‌و گرژییه‌ی پیره‌مێرد به‌رامبه‌ر به‌شیخ‌مه‌حموود له‌وه‌وه هاتووه شیخ‌له هه‌ندی هه‌لوێستیدا دژی ئینگلیز بووه و به‌لای تورکی عوسمانی شکاوه‌ته‌وه، به‌لام پیره‌مێرد زیاتر مه‌یلی بۆ ئینگلیز بووه. ئه‌مه و له پاشانا ئه‌وه‌ی پێوه‌ندییه‌که‌ی ئیوانیانی ئالۆزتر کردووه کوشتنی خزمانی پیره‌مێرد جه‌مال عیرفان و عارف سائیبی شاعیر بووه له لایه‌ن خزمانی شیخ‌مه‌حمووده‌وه.

ئێتر پیره‌مێرد ده‌که‌ویته‌ گله‌یی و گازانده، شیعرێک به‌م هۆیه‌وه داده‌نی:

له‌ گویم دێ ده‌نگی لایله‌یه‌ی وه‌ته‌ن دایک جیگه‌ر سووتاو
 ئه‌رێژینی به‌سه‌ر وێرانه‌که‌ی خویناوی یا خویناو
 ئه‌لاوێنه‌یه‌وه ئه‌گری سه‌هری شینه‌ له‌ ماته‌مدا
 شه‌و و رۆژ کۆته‌لی مندا‌له‌کانیت وا له‌ به‌رده‌مدا
 ئه‌لی له‌و گه‌ردشه‌ی کوردا کوری چاکم هه‌بوو کوزران
 ئه‌وش ما‌بوو هه‌موو مردن له‌ برسا بێ کفن ئیژران
 خودا پاداشی ئه‌م ته‌نگانه‌یه‌ی وا دایه‌وه و وام دی
 به‌پیتی خۆی هاته‌ به‌رپێم تاجی گه‌وه‌رداره‌که‌ی کوردی
 سه‌لاحه‌ددین جه‌لالی وای نه‌بوو تاریخ له‌ به‌رچاوه
 هه‌موو پاشای به‌بان مردن به‌حه‌سره‌ت رۆژیکی واوه
 شه‌وی دس ئه‌هریمه‌ن که‌وت خاته‌می مولکی سلیمانی
 که‌چی می‌ر و گزیری پێ ئه‌کرد قه‌دری وه‌ها زانی
 به‌ده‌م ئه‌م ناله‌وه ده‌ستی درێژ کرد خسته‌یه سه‌ر شانم
 ووتی توفیق هاتیه‌ته‌وه بۆ باری می‌حنه‌ت ئه‌یزانم
 به‌لی حال‌م په‌شی‌واوه فرنده‌ بالی سووتانووم
 نه‌ما غه‌یری که‌لاوه شه‌و بنا‌ینه له‌وی وه‌ بووم
 ووتم دایه‌ که‌ دایکم مرد نه‌گریام چونکه‌ تۆ ماوی
 ئه‌گه‌ر ئه‌ولاده‌کانیشت بکوژرین تۆ ده‌بی چابی

قەسەم بەو عەزىمى كوردەى شانى رىچاردى بەشیر رووشان
كلاوى كورد ئەبى قووج بى كە هاتو شانى خۆى جوولان
شەوئى پىاوئىك لە بەفرا ما نەمرد ئاگرىكى دوورى دئ
لە لای من نائومىدى كفرە ئەم ئاگرەى دلم بۆ كئ

ئەم شىعەرە لووتكەى داھىنانىكى ھونەرىيە، لە ناخى دلىكى ھەلقراچا و
دەروونىكى قانگدراوى پر لە سۆز و راستگوى ھەلقولاو، لە ناو قەپلىكى روودا و
نەماوہتەو، بوو بەموتلەق و تەجرىد بوو لە روودا. كەسىكى ديارىكرا و خەلك
دەكوژئ، شاعىرىك دئ دژئ ئەو كەسە دەنووسئ ئەو خراپە لەگەل خەلكىدا
دەكا. ئەمە ھەمووى نامىنى و تەنیا شىعەرەكە دەمىنئتەو.

بەمەزەندە ئەم شىعەرە نابى كارى كردبىتە سەر شىخ مەحموود و پىتى توورە
بووبى، كەچى لەگەل ئەوھشدا شاعىر پەشىمان بۆتەو و پوزشى بۆ شىخ
مەحموود ھىناوہتەو وای زانیوہ نارازىيە لەم شىعەرە.

باشگەزبوونەوہى پىرەمىرد بۆتە ھۆى ئەوہى شىعەرىكى دىكەى زۆر جوان دابىنى
بۆ ئەوہى شىخ لى خۆش بى و لە دلدا ھىچ نەمىنى:

ئەبى بەخشندە مل كەچ كا لە راستى مووچەخۆرى خۆى
سوراحى بۆ پىالە سەرفەرۆ دىنى كە تىكا بۆى
كە ئاودارى لەسەر سەر گرتووە ئەيزانى چى تىايە
لە لای نەنگە كە پەرورەدى نوقسوم كا گەورەى وایە
لقى شۆرى درەخت ميوەى دەخۆن بئ ئەركى بەرد و دار
پەلى بەرد بۆ پەلى بەرزە لەقەشەشە بۆ لقى بەردار
لە دوورى دوورىيا بىزراو و بىزراوم ئەمەند زانم
ئەجەل دئ بىكوژئ نامناسئ چ بکەم نامرم ماوم
لەبەر ئاشووبى خىلم ھىچ شەوئى خەو نايىتە چاوم
خەوى ناخۆش ئەبىنم بەم پەرىشان خاويە خام
ئومىدى سەر لەسەر دەرکەن ئەوانەى راست و رووناکن
قەلەم ھەر سەر قەلەم مۆم بۆ مەقەست ھەر بۆ ئەویش چاکن

ئەلەن مورغى سلېمان ئاۋ لە ژېر خاكا ئەبىنئى شەو
منىش حەو سالاھ رې دوور بى بەچاۋى دل ئەبىنم ئەو
چرا رووناكى بۆ ژېر خۆى نىيە رەحمەت لە بابى با
ئەوى رووناكى كەچ بىنانە گۆرە رەنجى با بىببا
بەجوت پەروانە وو ماسى كە دلدارى چرا و گۆلن
نزىكى ئەم ئەسووتىنى لە دوورى ئاۋ ئەوان حۆلن

وېنەى شىعەرى و ھەندى لە ناوەرۆكى ئەم لىرىكە ناياب و داھىنراۋە لە ئەدەبى
بىگانە ۋەرگىراۋە، بەلام ئەو ھەيە شاعىر خەيالى رۆژھەلاتىيانەى كر دوۋە بەماكى
شىعەرەكە. لە شىعەر و قسەى نەستەقدا ئەو زۆرە پياۋى گەورە و بەتوانا لە ھەلە و
خراپەى خەلكى بى توانا خۆش دەبى و بەخراپە ۋەرامى نادانەۋە، بەم كارەى
گەورەتر دەبى.

دىمەنى بەفرى سلېمانى

لە ۋەسفى دىمەنىكى بەفرى سلېمانى پىرەمىرد دەلى:

بەيانى بوو لە خەو ھەلسام كە روانىم بەفرە بارىوۋە
سلېمانى ئەلپى بەلقىسە تاراي زىۋى پۆشيوۋە
دەمى بوو چاۋەرپى بەفرىكى وا بووم مژدە بى بارى
سەرم بەفرە كەچى ھىشتا شەرە تۆپەلمە بۆ يارى
لە بىرمە شىرە بەفرىنەم ئەكرد سوارى ئەبووم بى زىن
نسى بوو جىگەكەى ئەبەست ئەمما تاكو دەمى ھاۋىن
بەبەرگى سىپىۋە چەن شۆخە شاخى گۆرۋە بىبىنە
لە رەنگى ئاسمان دلپەرتەر ئەو سىپىۋە ئەم شىنە
ئەلەن بەرگەى فرىشتەى ئاسمانىش سىپىۋە ۋەك بەفرە
فرىشتەى ئىمە بالايە بەلام ئاخ بۆچ ئەخۆين تەفرە
ھەموو پىچلەكە كلۆى بەفرىك فرىشتەى خۋاى لەگەلدایە
فرىشتە كەوتە ناومان بۆيە وا ئاشووب و ھەللایە

ئەوا سامالى کرد زۆر كەوتە سەر شاخى گلەزەردە
بەسەر ئەو بەفرەدا تيشكى ھەتاو ئەلماسى خوا کردە
بەسەر گۆناى سپيدا خشلى زېرپنە برىسكەى دئ
پەرى سەر كىوى قافيش ھىندە پرچى زەردى خۆى لى دئ
لەسەر سەربان بەفر توژالى بەست وینەى چۆرى شيرە
قەتارەى سەر لق و پۆپى درەختيش سپىە دلگيرە
چلوورەى گويسوانە پلپلەى زىوى كچە كوردە
سەھۆل ئاوتنەىە ئەم پلپلە و ئاوتنەىە ووردە
كە پيرىژن سەر و پۆيلەى بەشىنى چللە تىك ئالا
بەھار يەت دارى پير ئەژيپتەو ە دیتە قەد و بالا

پيرەمىرد بۆ يەكەم جار ئەم شىعەرەى لە سالى ۱۹۳۲ بلاوكردۆتەو، بۆ يەكەم جاريش لەم شىعەرەدا نازناوى «پيرەمىرد»ى بەكار ھىناو. لەم شىعەرەدا ەسفى ديمەنىكى بەفرى سلیمانى دەکا. شاعیر دیمەنى بەفرى ئەستەموولى دیو. شىعەرى زۆرى عوسمانى لە بابەت دیمەنى بەفرەو خویندووئەتیبەو. ئەو ەى راستەوخۆ كارى لى کردوو دوور نیبە دیمەنى بەفرىكى ئەستەموول بى لە شىعەرىكى توفیق فیکرەتدا، ئینجا ئەم شاعیرە تورکە و شاعیرانى دیکەش كەوتوونەتە ژیر کاریگەرى شاعیرانى رووس، بەتایبەتى ئەلیکساندر پووشکین. بەم پدیه شاعیرى تورک ئیلھامى لە پووشکین و شاعیرانى دیکەى ئەوروپایى وەرگرتوو، پیرەمىردیش ئیلھامى لە شاعیرانى توركى عوسمانى و بەتایبەتى توفیق فیکرەت وەرگرتوو.

لەیەكچوون لە نیوان ئەم شىعەرەى پیرەمىرد و ئەوانەى تورک و رووس ئاشکرايە. مەسەلە بنچینەییەكە بەفرە، ئەمەیان لە ەرسى جىگە يەكئیکە، لە مۆسكۆ، لە ئەستەموول، لە سلیمانى. شەرە بەفر و بەفرەشیرینە و دیمەنە تۆپۆگرافىيەكەى دەشت و پانایى بى یا ەرد و شاخ ەمووى وەكو يەكە. لەگەل ئەو ەشدا ەرسى شىعەرەكەى بە سى زمانى جياواز نووسراون ەموویان رەسەن و داھىنراون و لە پلەيىكى بەرز دان. بى گومان لە يەكتەرییان وەرئەگرتوو، بەلام ئەو ەى پيش ەموویان ەسفى بەفرى کردوو بوو بەسەرچاوه بۆ ئەوانى دیکە،

بۆيە ئەم جۆره بەرھەمانە كەرەستەي چاكن بۆ ئەدەبى بەراووردكارى. لە كاتى
خۆيدا ئەمىنى حاجى عەبدوللا و عەزىز گەردى بىروراي بەجىيان لە بارەي ئەم
شيعرەوه دەريپيوه.

جەنگى دووهم و سویندخوران

بەتایبەتى ئینگلیز

پیرەمێرد تا رادەیتیک بەشيعر و پەخشان بەشدارى لە پشتگرتنى سویندخوران
بەتایبەتى ئینگلیز کردووه لە دژى دەولەتانی میحوەر ئەلمانیا و ئیتالیا و یابان لە
جەنگى دووهمى کتیدا (۱۹۳۹ - ۱۹۴۵).
لە شيعرێکیدا پیرەمێرد دەلێ:

کردهوى هیتلەر بێن تەماشاکەن
ئەوسا لە حیزبى نازى حاشاکەن
بزانن هەر وا چ پەنگیكى دا
بەگیان لەبەرى پرووى هەموو دونیا
دەبا من باسى ئیستای لای خۆمان
شتیكى بۆ سەیر بخەمە مەیدان
دەردى بى بەرگی ئای کارێک ئەکا
پرووتین وەکو سلق بى بەرگین وەک گا
خۆ بەرگ و خواردن ئەمەندە بوون گران
پتیا ناولیرین بوونە دىو لیمان
ئای لەو سەعاتەى دینە شت کپین
هیندەى ئەمىنى بال بگرین بفرین
قاجم پیللوی پپوه نەماوه
بلۆقە و گەلێ جپى قلیشاوه
کەچى ناولیرم خۆم قەرەى پیللو
بخەم ئەترسم نەک بکەومە داو

ئەو كارەى كەوا شەكر و چا ئەيكەن
نەبوو و نابى ھەتا بەدەگمەن
ئەمەندە گەرمەن دەم ئەسووتىن
پششى دارايى ھەژار ئەشكىن
كار و كاسبى ھەر ناويان ماوھ
ئىستە رۆژىكە كە معاش باوھ
ئەويش بەپارەش دەس كەس ناكەوئى
خوایە بۆ ھەندىك سازكەى بسرهوئى
لەبەر بى دەستى بەھىوای معاش
گەلى شاعىرى كاسب بوون بەجاش
دەردى ھىتلەرن ئەمانە ھەموو
لە ناوى بەرى خوایە زوو بەزوو
ھېشتا گەلىكى ماوھ برادەر
چاكە كۆتای كەم گرانە دەفتەر
عوسبەتولئومەم دەخىلە ھاوار
فریامان كەوھ جارىكە و ئەمجار

ئەم شىعرە لە سالى ۱۹۴۱ نووسراوئەوھ، شاعىر باس لە ھەلگىرسانى جەنگ دەكا چۆن بووھ بەھۆى گرانى و قاتوقرى و دەست نەكەوتنى ھەموو پئويستىيىكى ژيان لە خواردەمەنى و جلوپەرگ، شاعىر ھانا بۆ كۆمەلەى نەتەوھكان (عصبە الامم) دەبا بۆ ئەوھى خەلكى لەم مەینەتییە پرگار بكا.

بەرىتانيا لە ماوھى جەنگى دووھمدا لە شارى يافای فەلەستىن كە ئىستاكە لەگەل شارى تەل ئەبیب تىكەل بووھ ئىستگەى رادىوئى رۆژھەلاتى نزيكى دامەزراندبوو. لە پاش ماوھىيىك بەشى كوردى لەو ئىستگەيەدا كرايەوھ، بەپيشنياز و دەستنىشانكردنى توفيق وھبى چەند خویندەوارىكى وھكو عەبدوللا گۆران و رەمزی قەزاز و رەفيق چالاك لەوئى دامەزران و دەستيان بەكار كرد. پىرەمپرد لە سالى ۱۹۴۲ شىعريكى بۆ ئەم دەسگايە داناوھ:

نازانم ههوا بۆ چ وا بهگـولـه
لهم دهنگوياسسه بۆ چ نابهدله
ئيمه زيانمان هيچ لهو نهداوه
ئهو بۆ چ تهگهري له كارمان داوه
ئهو قيني چييه وا ريگا نهگرن
بهدناوي نهبي هيچي پي نابيرن
ئهو دم واته زيانه شـيـرينه
له لاي ئهو تاله ههروهك ههنگوينه
لهندن نهتواني ئهو لهرزesh بـيـري
بهريهخي ههواي دهرويـش دادري
خه ياله تازه بۆ كورد به يانه
شهوي بهسه رچوو ئهم قهومه جوانه
با تهقس لاجي ريگا بكا چوـلـ
بهسه لاخواري بهسه بوـلـه بوـلـ
لووتت دهشكي ههروهكـو نازي
ئاخر ئاواتي مهـرگت نهـخـوازي
دهنگي ماموستا رهمزي با بييم
شيعرهكي گوران بايـته بهـرگويـم
بهقاسپهي چالاک ههروهك نيره كهو
بارامچه نيني شهوه گيان له خهو
سهيركه چهن خوـشه ناوي ئهم پينجه
ليكي دهينهوه وهك زيـر و گهـنـجه
ژين و ئيزاعهي شاري سليـماني
وا كوردي ئيران ههـموو پيـي زاني
دهنگي كاميل بهگ شهوقي گهـلاويـژ
بلاو بووهوه ههزار توپ هاويـژ

قسە خوشەكەى شارى فەلەستىن
گورزى كاوهىە مزگىنى بۆ ژىن
خۆزگە زانستى ئىمەش بىمايە
بانگى (هەر بژى) لى نەبىرايە
ئەوسا نىشتمان ئەگەيىيە غايە
هەموو لاوانمان ئەگەيىيە غايە
ئىتر ھەر بژى بەرىتانىيا
دەنگى خستىنە ناو ھەموو دونىيا

لەم شىعەرەدا پىرەمىرد لە پەناى شانازىکردن بەبەرىتانىياوھ كوردايەتى خۆى دەخاتە روو. باس لە بەرپۆبەرانى ئىستگەى رۆژھەلاتى نىك عەبدوللا گۆران و رەمىزى قەزاز و رەفىق چالاک دەكا، ئىنجا لە دەسكەوتە رۆشنىبىرىيەكانى كورد دەدوئى، وەك رۆژنامەى خۆى «ژىن» و ئىستگەيىكى رادىوئى بى تەلى ناوچەيى لە سلىمانى ئەوئىش ئىنگلىز داينا بوو، ھەرەھا ئىستگەيىكى كوردى دىكە لە ئىران و دەنگى كامىل كاكەمىن لە ئىستگەى رادىوئى بەغدا، ئىنجا كۆوارى «گەلاوئىژ» لە دواییدا كورد بەھۆى بەرىتانىياوھ دەگاتە ئامانجى! بەلام داخى گرانى پىرەمىرد و ھەموو كورد، ئەم ھەلەش لە دەست چوو. بەرپرسىيارى يەكەم كورد خۆى بوو ئىنجا ئىنگلىز و ھاوسىكانى كورد لە تورك و عەرەب و عەجەم.
لە پاشانا ھەر لەو سالىدا شىعەرئىكى دىكەشى نووسى بەم بۆنەيەوھ:

دەنگىكى قودسى لى قودسەوھ ھات
ناو جەژنانى كرد بەجەژنىكى راست
ئەو شەوھ بەختى مىحوەر وەرگەرا
نووزەى نازىەكان لە لىبىيا برا
رۆژى رۆمىلەش بوو بەشەو شكا
ئابرووى فاشىست ئىجگارى تكا
ئەمەرىكا ھات جەزائىرى گرت
ئەمىرال دارلان كەوتە جرت و فرت

ئەو شەوۋە بانگى رۆلەي كوردستان
لە شەرقى ئەدنا گەيىيە ئاسمان
لە شوپىن ميعراجى مەسجىدولئەقسا
دەنگى گۆرانىيى گۆرانمان ھەلسا
فەلەستىن شوپىنى سەلاھەددىنە
بۆيە ئەم دەنگە ھىندە شىيرىنە
ئافەرىن رەمىزى بەنەوای قەزاز
راست مىللەتەكەت پىي كرد سەرفراز
لاوگى كوردى ۋەك دەنگى زەبوور
دەنگى داپەو ھە نىزىك و دوور
سەرى گۆرمان لە سەخرەتوللا
تا پايەي عەرەشى يەزدان خۇي ھەللا
شۆرىك كەوتە ناو كوردستانەو
رووحى نيامان پىي ھەسانەو
رادىق ۋەك سوورى ئىسرافىل وا بوو
بەعسون بەعدەلەوت لەپىر پەيدا بوو
(بعث بعد الموت) لەپىر پەيدا بوو
ئەمە نەزەرى بەرىتانیايە
مىسى كرد بەزىو كە كىمىايە
ئەم ژيانەو ۋە ئەم زىندەگىيە
تا دەمرىن چرای رىي بەندەگىيە
شپوھى عىراقىش دىمۆكراتىيە
ئەمە نىشانەي رىگای ھاتىيە
ياخوا لە ساپەي بەرىتانیادا
پىكەو ۋە بژىن تىر لە دونىادا

لە نىوھى يەكەمى سەدەي بىستەم ھەموو دەسكەوتىكى رۆشنىبىرى مژدەي

نزیكبوونهوهی سه‌به‌خۆیی بۆ كورد ده‌هینا، یه‌كێکی وه‌كو پیره‌مێرد ده‌یتوانی هیوا و ئامانجی كه‌سایه‌تی خۆی له‌ باب‌ه‌ت كورد‌ه‌وه له‌ عیراقتی دیموكراتییدا ببینی به‌مه‌رجێك له‌ ژێر چاودێری ئینگلیز بێ!

له‌ ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌مدا یابانییه‌كان وه‌ك لایه‌نگری ئه‌لمانیا‌ی نازی له‌ دژی سوێندخۆره‌كان بوون. پیره‌مێرد بۆ ئه‌م مه‌به‌سه له‌ ساڵی ۱۹۴۲ شیعی و‌تووه:

زستانی ئه‌مسال ئیجگار سه‌خت و سارد و سوڵه
پیریژن و پیره‌مێردی كرد به‌گ‌ل‌وڵه
كه‌وتینه سووتاندنی گوێسووانه و كه‌موڵه
سه‌راپای جیهان ئه‌بریقێته‌وه سه‌ه‌وڵه
چاله به‌فره‌كان هه‌ر له‌خ‌ووه پریوونه‌وه
چلووره به‌سه‌ر گوێسووانه‌وه شوپریوونه‌وه
ئیمه زۆتر له‌ بورچی پیریژن ئه‌ترسین
ئویش هات و تپه‌ری كرد رۆی و خه‌له‌ستین
خۆشی خۆشیمان بوو ده‌مان ووت كه‌ به‌هاره
ئیت‌ر ده‌می بۆس و كه‌ناری جۆب‌باره
كه‌چی فه‌له‌ك له‌ناكاو لی‌مان به‌قینا چوو
ئاوات و خۆشی به‌هارمان ئالۆزكا و تیک چوو
چلکه هه‌وریک له‌وپه‌ری شه‌رقه‌وه په‌یدا بوو
برووسکه‌ی دا یاجووج و ماجووج به‌یه‌کدا چوو
سه‌نغافووره‌ی سووتان هه‌موو جاوه هه‌لق‌رچان
به‌لام زۆری پێ نه‌چوو زمه‌یان لی هه‌لسان
هه‌وریان پارچه پارچه کرد و ترسیان له‌ناو‌برد
هه‌موو یاجووج و ماجووجیان ته‌فروتوونا کرد
ئیمه‌ش له‌ شوین خۆمان وه‌كو به‌رزه‌کی یانان
رزگارمان بوو وه‌ك نه‌ بامان دیبێ نه‌ باران

لەم شیعەرەدا پیرەمێرد بە ھەناسەییکی رۆمانتیکییانە و لیکسیکۆنی میلییانەیی کوردەواری چوونە ناو جەنگی یابان بەزستانی سەخت دەچوینێ. یابانییەکان لەگەڵ یاجووج و ماجووج بەراورد دەکا، لە دەستدریژییان دەدوێ بۆ سەر سەنغافوورە و جاوہ (ئەندونیزیای ئیستا)، کەچی لەگەڵ ئەو شەدا شاعیر دواڕۆژی نزیک دەخوینیتەوہ و نوقلی سەرکەوتن دابەش دەکا، بەھۆی ئەوہی یابانییەکان تەفروتوونا دەبن.

لە بارەى كۆتایی جەنگەوہ لە سالی ١٩٤٥ پیرەمێرد وتوویەتی:

حیجازی کوردی و ئەوای عیراقی
ھەردوو لە کاران سادەى ئەى ساقى
ئەمـرۆ رۆژیکە شەڕ براىوہ
دەرگای شادیمان بۆ کرایوہ
لە سایەى خواوہ پیمان کەوت پەیمان
کە ھاوپەیمانمان بۆ بوون بەتەیمان
ئىستا لە شایى سویندخۆرەکانا
دەنگى دەھۆل دیت لە کوردستانا
وا بەھەلپەپەیکیش نەرز ئەبیتەوہ
بەپیری ئەچین بەپیسر ژینەوہ
ھۆ ھۆ ژین ھەى ژین لە کوردستانا
خاوەن مژدە بى لە ساي بەزانا
لاوکی کوردی بۆ لاوانتە
جەننەتولەئوا نیشتمانتە
ناویرم لەمە زیاتری بلیم
قەتار و زەبوور وەک یەک دیتە گویم

لەم شیعەرەدا شاعیر ھەست و نەستی شادی و خوۆشی دەردەبەری و دەیکا بەئاهەنگ و ئاواز و موسیقا و شایلوغان و سەما و ھەلپەپەیکى. لەو رۆژانەدا لە

هه‌وایی سهرکه‌وتنی سویندخۆران به‌ولاوه ده‌بی چی رووداویکی دیکه هه‌بی!
شاعیر له دلسۆزییه‌وه ئەم سهرکه‌وتنه‌ی پێ خۆشه بۆ هه‌موو مرۆڤایه‌تی، به‌لام له
هیوا و ئامانجی کورد نه‌دواوه. ئەوسا و تا ئێستاش شاد بوون به‌ چاره‌نووس و
پزگاربوونی نه‌توه له دیلی و هه‌لمژینی بای ئازادی خه‌ونی هه‌میشه‌یی خه‌لکی
کورد بووه.

پیره‌مێرد و بنه‌مائه‌ی مه‌لیکی عیراق

پیره‌مێرد له‌به‌ر هه‌ر هۆیک بێ سۆزی به‌رامبه‌ر به‌بنه‌مائه‌ی هاشمی بووه، دوور
نییه له‌به‌رئه‌وه بووبی له نه‌وه‌ی پێغه‌مبه‌رن. ئەوانه‌ی له‌و بنه‌مائه‌یه‌ فه‌رمانه‌روا و
مه‌لیک بوون فه‌یسه‌لی یه‌که‌م و غازی و فه‌یسه‌لی دووهم و عه‌بدولئێلاه بوون.
پیره‌مێرد ستایشی زۆری کردوون و ماته‌منامه‌ی بۆ مردنیان نووسیوه. به‌گشتی
شاعیر ته‌نیا ستایشی ئەمانه‌ی نه‌کردووه، به‌لکو یه‌کێکه له شاعیرانی کورد که
بابه‌تی شیعرێ ستایشی زۆره، به‌تایبه‌تی خزم و که‌س و دۆست و برادر و
که‌سانی دیار و ده‌وله‌مهن‌دی دیکه‌ی گرتۆته‌وه.

بۆ کۆچی دوا‌یی فه‌یسه‌لی یه‌که‌م له ساڵی ۱۹۳۳ نووسیویه‌تی:

ئەوا پایزه گۆلستان په‌نگی زه‌رده
گه‌لای دار وه‌ری بای سه‌حه‌ر ئاه‌ی سه‌رده
په‌پنده له‌ هه‌رده
دلی پێ له‌ ده‌رده
په‌رێشانه سونبول چنار به‌رگی لووله
گولی قه‌هقه‌هه ماته‌ مینا مه‌لووله
چ عاله‌م شمووله
ئەم ئەیلووله غووله
دره‌ختیکی تووبای به‌هه‌شتی عیراق بوو
له مه‌توایه مه‌توای که‌ سایه‌ی به‌سه‌رچوو
دریغا له ده‌ست چوو
به‌لام زوو به‌زوو

لقیکی بلندی که جی و جیی هیوایه
 وهکو ئەسلهکهی سایهیان بی خودایه
 که دالده و پهنایه
 وهدیعهی تیایه
 که به لکو عیراق وهک عیراقی عهیباسی
 بههشتی زهمن بی به لاله عهیباسی
 بلنده ئەساسی
 نهبینی کهساسی
 بهعیلم و فونون بی دهورانی مهئموون
 فهرنسه دیسان پهیرهوی بیت مهفتوون
 ههموو شاد و مهمنوون
 وهکو عههدی هاروون
 که ئیمهش نهوهی فازیلی ئەو زهمانهین
 ئەبی سههکهوین تا بزائری لهوانهین
 له باپیر نیشانهین
 فیدایی پهکانهین

ئەم شیعره جوژه موستهزادیکه له داهینراوهکانی پیره میترد. ماتهمنامهییکه بو
 مردنی فهیسهالی یهکهم و پیرۆزباییه بو دانیشتنی مهلیک غازی له جیی باوکی.
 له دواي ماوهییک دیسانهوه بو یادی کوچی دوايي ئەو مهلیکه له شیعریکی
 دیکهیدا پیره میترد دهلی:

ده سال له مهوپیش له بورجی بهتھا
 رۆژههلات زیای خووی دایه بهغدا
 من ووتم یاران ئاخیر زهمان هات
 که دهبینین رۆژ له مهغریب ههلات
 ووتیان خیر ئەمه سئ جار ه وایه
 عیراق بهنهسلی نهبی ئاوايه

تهكسه پورتيكه تهئريخ ئهينوووسى
ككارى بوو بهدوو ههر دهبي بهسى
له پاش مورتها نهسلى عهبياسى
مهوجوود و بانى عيراق دهناسى
ئهم جارهش ههر ئه و فهيزهيه وا هات
دهورى مههدييه له عيراق داهات
پوژى پوژى هات پوژى پوژاوا
بورجى بهغداى گرت كردى بهماوا
بي ئه بوو موسليم ئه بوو موسليم بوو
حوكوممه تيكي واى دامه زراندى زوو
هونهر ئه وه بوو كه ئهم بهغدايه
جى باوكى نه بوو پى بيته كايه
بهجه وههري خوئى واى له ئيمه كرد
ئهم خه لكه هه موو له بهرى ئهمرد
به حيلم و عقل و دلسوزى و ئيشفاق
نيفاقى عيراق بوو به ئيت تيفاق
به عزم و ته دبىر كارىكى نواندى
له پهنجهى پلنگ سهه ئازادى ساند
لام وايه تا پوژ ئه گه ريتته وه
مه دح و ماته مى نابريتته وه
تازه عيراقى كوون ژيايه وه
درىغا خوئى تيا نهحه سايه وه
ناگا كوچى كرد ئه ولادى حوسهين
تا دهمرين ئه بى يادى خىرى كهين
خوئى حوورى به ههشت هاونشيني بي
رووحى نيگه هبان جيتشيني بي

یەكە تەئریخە و هیوام پێیەتی
مەلیك وەك مەلەك بەهەشت جێیەتی

ئەم شیعرە وێنەى سۆزىكى تێدایە بەرامبەر ئەو بنەمالەیه. لەو کاتەى پیرەمێرد
ئەم شیعرەى نووسىوه (١٩٣٣) رای گشتى نیشتمانپەرورەرانى كورد بەجۆرێكى
دیکە بووه، مەلیك و رژیى مەلیكیان خۆش نەویستوو، لەبەرئەوه لەم چەشنە
شیعرانەدا پیرەمێرد لە رژیى رای گشتى چۆتە دەرەوه. ئەمە وەكو مەسەلەى
جەنگى دووهمى گیتى نییه، كە رای گشتى ئەو کاتە لەگەڵ ئەلمان بوو كەچی
راستییهكەش ئەوه بوو ژێركەوتنى ئەلمان لە چاكە و بەرژەوندى هەموو
مرۆفایەتى بوو، بەلام پیرەمێردیش ئازادە لەوهى چۆن بێر دەكاتەوه بەمەرجى
جوانكارى لە بەرەمى ئەدەبیدا هەبى.

پیرەمێرد چەند ئەلفەبىكى لە زنجیرە شیعرى ستایش بۆ مەلیك غازى (١٩١٢ -
١٩٣٩) هۆنیووتەوه، لە یەكێکیاندا دەلى:

ياخوای عیراقمان جێى شانازى بى
بەشمان بەغازى سەرفرازى بى
ئەو نەسلى پاك و ئیمە نەوهى چاك
پێكەوه بژین لە عەلەم بى باك

لە شیعرێكى دیکەدا پیرەمێرد پیرۆزبایی لە مەلیك غازى دەکا بەهۆى لە داىك
بوونى فەیسەلى دووهمى كورێ (١٩٣٥ - ١٩٥٨) لە شیعرەكەدا دەلى:

چاوهروونى بۆ تۆ ئەى شاهى غازى
بەپێى پیرۆزى نەوهت بنازى
جێى باوكت بەتۆ ئەدرەوشیتەوه
ئینشەللا جێى تۆش پر ئەبیتەوه

لە خۆشى و ناخۆشیدا پیرەمێرد بنەمالەى مەلیكى عیراقى لە بێر نەکردوو. لە
سالى ١٩٣٩ لە بالەخانەى زوهور لە بەغدا مەلیك غازى بەهۆى تامپۆنى
ئۆتۆمۆبیل كۆتایی بەژیانى هاتوو. شاعیر بۆ ئەم كارەساتە وتویەتی:

ئەمىرىق رۆ رۆيە و شىن و ماتەمە
قوبىبەى نىلگوون خومخانەى غەمە
بەهار پوو زەردە رەنگى وەرەمە
هەور بۆمان ئەگرى هېشتا هەر كەمە
تازە نەمامان سەر لە گەلایە
تازە نەمامان سەر لە گەلایە
دونیا گەرم بوو وادەى سىبەر هات
سىبەرى ئىمە پووى كرده نەهات
ئەو رۆيى بۆ خۆى جىگای بەهەشته
ئىمە كەوتىنە شەرى كە نىشته
دونیا خراب بوو تا هات ئەگۆرا
جىى چاكان نەما مەگەر لە گۆرا

له دوا جارىدا پىرهەمىرد بەشيعر پيشوازىيىكى گەرم لە عەبدولئىلاھى وەسى مەلىك
فەيسەلى دووھم دەكا . لە سالى ۱۹۴۵ پيش جەژنى قوربان عەبدولئىلاھ
بەگەشتىكى رەسمى دەچىتە سلىمانى . پىرهەمىرد بەم رەنگە پىرۆزبایى پيشكىش
دەكا بۆ سەردانەكەى شارى سلىمانى:

جەژنى قوربانە و بەرە جەژنانە
قودوومى وەسى بوو بەجەژنانە
كە بەنووشم بۆ عىراق هاتن
كورد پيشيان كەوتن بۆ بەخىرھاتن
ئەم جارى دوايش بۆ مەلىك فەيسەل
دىسان كورد رووحى خۆى كرده قەبەل
بەسەلابەتى دىنەوہ ئىرە
بۆ فیداكارى سەيیدان فیرە
ئەخلاقمان وەكو جىگامان بەرزە
پەيمان وەك ئيمان لە لامان فەرزە

پیشه‌ی مه‌ردیمان به‌جی و به‌جییه
خوا خستوینییه سهر ئه‌م خولق و رییه

له‌مه‌دا راستیییکمان بۆ دهرده‌که‌وئ، ئه‌م شیعرا‌نه‌ی پیره‌مێرد ئه‌گه‌رچی وا هه‌ست ده‌کری له دهروونییکی پر له سۆزه‌وه هه‌لقولاون به‌لام له رووی هونه‌رییه‌وه خاسیه‌ته‌کانی به‌ره‌می شیعری به‌رزیان تیدا نییه، بۆ شاعیریکی گه‌وره‌ی وه‌کو پیره‌مێرد جی شانا‌زی نییه. ئه‌مه و پێویسته بۆ مێژوو ئه‌و راستیییه بخریته به‌رچاو عه‌بدولئیلا‌ه جی ریز لینان نه‌بوو له لایه‌ن زۆریه‌ی هه‌ره زۆری خه‌لکی عیراق به‌کورد و عه‌رب و هه‌موو توێژه‌کانی ناو کۆمه‌ل.

پیره‌مێرد و نه‌ورۆز

پیره‌مێرد بایه‌خییکی زۆری به‌جه‌ژنی نه‌ورۆز داوه به‌نووسین و کرده‌وه، شیعری و وتاری له‌م بابه‌ته‌وه که‌م نییه. له به‌ره‌جه‌ژنانی هه‌موو نه‌ورۆزیک شیعری داناوه، وتاری نووسیوه ته‌نیا له رۆژنامه‌ی «ژین» بلاوی نه‌کردۆته‌وه، هه‌ندیکیان که‌وتوونه‌ته سهر لایه‌ره‌کانی کۆواری «گه‌لاویژ»یش. به‌ناویانگترین سروودی نه‌ورۆزی ئه‌و شیعره‌یه که له سا‌لی ۱۹۴۸ چریویه‌تی، له‌و شیعره‌دا پیره‌مێرد ده‌لی:

ئه‌م رۆژی سا‌لی نازه‌یه نه‌ورۆزه هاته‌وه
جه‌ژنیکی کۆنی کورده به‌خۆشی و به‌هاته‌وه
چه‌ن سا‌ل گۆلی ئیمه پی پست بوو تا‌کو پار
هه‌ر خوینی لاه‌کان بوو گۆلی ئالی نه‌وبه‌هار
ئو ره‌نگه سووره بوو که له ئاسۆی بلندی کورد
مژده‌ی به‌یانی بۆ گه‌لی دوور و نزیک ئه‌برد
نه‌ورۆز بوو ئاگریکی وه‌های خسته جه‌رگه‌وه
لاوان به‌عشق ئه‌چوون به‌به‌ره‌و پیری مه‌رگه‌وه
ئه‌وا رۆژ هه‌لات له به‌نده‌نی به‌رزی وولاته‌وه
خوینی شه‌هیده به‌ره‌نگی شه‌فه‌ق شه‌وق ئه‌داته‌وه

تا ئیسته رووی نەداوہ لە تەئریخی میللەتا
قەلغانی گوللە سنگی کچان بی له هەلمەتا
پیتی ناوی بۆ شەھیدی وەتەن شیوەن و گرین
نامەرن ئەوانە وا لە دلی میللەتا ئەژین

وا ریک کەوتووہ جەژنی نەورۆز لە سالی ۱۹۴۲ لەگەڵ جەژنی مەولوودی پیغەمبەرا
تیکەڵ بی. بۆ ئەم ریکەوتە پیرەمێرد دەلی:

رەبیعی عەرەب نەوبەھاری کورد
دەست لە ملانیان لە نەورۆزا کرد
جەژنی مەولوودی پیغەمبەرمانە
وا مەولوودمان کرد بە نەورۆزانە
ئەم دوو جەژنەمان کەوا یەک کەوتن
ریتی ریکەوتنە خوا یەکی خستن
ئاگری نەورۆزمان کە کرایەوہ
بەو ئاگرە ئاگری شەڕ کۆژایەوہ
ئاگری نەورۆزمان لە هیتلەر بەردا
خۆلی مردووومان بیژا بەسەردا
کە خۆلی مردووی کرا بەسەردا
دەستی لە یەخە ی شەڕ و گەر بەردا
کە هیتلەر نەما غوولی یابانی
زۆری نامیینی بۆ مل شکانی

ئەم شیعەرە جوانە ی پیرەمێرد لە رووی ھونەرییەوہ دوو دیاردە ی کۆمەلایەتی -
سیاسی پیکاوہ، یەکەمیان دۆستایەتی کورد و عەرەب لە بەیەک گەیشتنی
جەژنەکانی نەورۆز و لە دایک بوونی پیغەمبەردا دەبینی بەو مانایە ی پیغەمبەر
عەرەبە و ئیمە کوردین؛ دووہمیان جەنگی دووہمی گیتی لە جەنگەیدا بوو، هیشتا
کۆتایی نەھاتبوو، کەچی پیرەمێرد مژدە ی سەرکەوتنی سویندخۆران و لەناوپردنی

هیتلەر به خه لکی کورد ده گه یه نی.

جگه لهم سروودانه پیره میترد له بابته نه ورۆزه وه شیعره دیکه ی نووسیوه:

۱- نه شیده ی زانستی بۆ نه ورۆز (۱۹۳۶).

۲- به هار و نه ورۆز (۱۹۴۴).

۳- نه ورۆز نامه ی نه سرین و په روین.

۴- نه ورۆزی ۱۹۴۹ «مژده بی سال گه رایه وه». ئەم سرووده چهند جارێک به دهسکار بیه وه بلۆکرا وه ته وه.

شیعره عهرووزی کلاسیکی

پیره میترد

پیره میترد ههردوو جۆره کیش و قافییه ی شیعره عهرووزی کلاسیکی به کار هیناوه. کیشی عهرووزی یه کیتی قافییه، ئەمه یان لای ئەو که مه، له گه ل ئەوه ی مه رجی سه ره کی شیعره کلاسیکی شه، به لام ئەوه ی دیکه یان کیشی عهرووزی جووت قافییه (مه سنه ی) ئەم بابته ی یه کجار زۆره. ئەوه ی پتویسته لیره دا روون بکریته وه ئەوه یه ئەم جۆره سیستیمه به زۆری له شیعره کلاسیکیدا بۆ چیرۆکی شیعره (داستان، مه له مه) به کار ده یترێ و له غه زه ل و قه سیده دا با و نه بووه. پیره میترد له غه زه لیکیدا ده لی:

په چه ت لاده له روو بنواره وه ی حه شری حه سه ره تکار
له حه شرا ترسی ئاگر لیره شه وقی ئاگری روخسار
که بیته باغه وه ئاگر ده خه یته جه رگی گول ئەوسا
په ره ی گول ده بنه په روانه به ده ورتدا وه کو په رگار
که ده نگی تۆم له گو ی بی وه ک غه رامافۆن ره گی رووح
وه ری ده گری و شه ی ته نیایی دیسان بۆم ده کا تیکرار
که شانهم دا له ریشم بۆنی عه تری لی ده هات زانیم
که شانیش وه ک خه یالم جارێ ری که وتبووه زولفی یار
به بی جیسمی جه مال ئاوینه عه کسی ناگری هه ر من
ئه وا ئاوینه یی دل عه کسی تو ئەنوینی جاروبار

که من توّم بی ئیتر به سمه هه موو دونیا له لام په شمه
له هه شت باغچه ی به هه شتم چی من و ژووریکه چوار دیوار
هه وام ناوی هوام دینی له ته نه ها دوورم و ته نه ها
به مه مونس به ته نه ها ئینس به ته سحیف ئاته شه زینهار

پیره میرد له م شیعره دا وهک شاعیریکی کلاسیکی شاره زا خوئی دهنوینی. وشه و
ته عبیر و وینه ی داهینراوی هه یه، پاریزگاری مه رجه کوته کانی شیعره ی کلاسیکی
کردووه، له گه ل ئه وه شدا تازه یی پیوه دیاره که له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا
وتراوه، به تاییه تی که وشه ی «گرامافون» ی خسته تته ناو شیعره که یه وه.
له شیعریکه رهنده ی دیکه یدا پیره میرد ماته منامه ییک بو جوانه مه رگ بوونی
خوشکیکی ئه حمه د به گی توفیق به گی داناوه له سالی ۱۹۳۲ به ناوی «شیوه نی
نه ونه مامیک» له شیعره که دا ده لی:

وا به کول ئه گریم له گه ل تو هه وری سووری به همه نی
من به وه ی گول که وته ژیر گل تو به وه ی گول پیکه نی
تازه گول بو تو بوو ئه م چه ندانه سه یرانم ئه کرد
تو به جیت هیشته ی گولستان بوو به چاهی بیژنه ی
دایکی خاک وهک دایکی بیگره باوهش ئازاری مه ده
جیگه که ی تاریکه وا ترسا له خه ودا رچه نی
دوینی نه ورۆزم به به ژنی نه وگولانی ئال ئه کرد
دهوری دهوران ده وره می ئه مرپو به به رگی شین ته نی
نیوه به یتی دواپی رۆژی رۆینی ئه و ده رده خا
من ئه زانم سیبهری تووبایه بو ئه و نیشته نی

له م شیعره دا پیره میرد مه رجه کانی روخساری و رووکه شییه کانی شیعره ی
عه رووزی کلاسیکی به کار هیناوه، له ناوه رۆکدا وه سفی سروشت و به هار و
نه ورۆزی له بیر نه چۆته وه وهک به لگه ی لایه تی، هه روه ها هه وری سوور و لفاوی
به کار هیناوه بو ئه و مالواپییه ناوه ختییه . سالی مردنی ئه و کیژه شی به حسپی
رۆژمیری هیجری دیار کردووه.

له دیوانی پیره‌مێرد شیعرى عه‌رووزى جووت قافییه (مه‌سنه‌وى) زۆره، له
یه‌کتی‌کیاندا ده‌لێ:

ئه‌وا ڕووم کرده تۆ ئه‌ی دایکی موشفیق بیست و پینج ساڵه
له غوروبه‌ت دا به‌یادی تۆ ده‌ژیم خوا شاهیدی حاله
به‌یانی دا نه‌سیم لای تۆوه هات بۆنی وه‌ته‌ن پێوه
ئه‌وا نووسرایه‌وه پیرانه‌سه‌ر عومرم له‌سه‌ر نوێوه
ئه‌لێن نه‌فحه‌ی حه‌یاتی پێوه‌یه بادی به‌هار وایه
به‌سه‌روه‌ی بای وه‌ته‌ن ماوم به‌هار و بای له لام بایه
ترهن جوولایه‌وه وا که‌وته ڕێ باوهر به‌خۆم ناکه‌م
خه‌وه یاخود خه‌یال یا راسته ئه‌م حالێ فه‌رحناکه‌م
هه‌وای ته‌ختی سلێمانی هه‌یه بادی ترهن با بێ
بلا بابێ له شه‌هبا بێ له فه‌یحا بێ له زه‌ورا بێ
به‌چاوما بێ ئه‌گه‌ر تۆزێک له تۆزی بای سلێمانی
که نووری تووره توورێک ناهێنێ سورمه‌ی سلێمانی
که با بۆنی گولێکی کانیه‌با بێنی له لام وایه
ته‌لای که‌یخوسره‌وی وه‌ک گه‌نجی باداوهر هه‌مووی بایه
گزنگی خۆر ئه‌داته به‌فره‌که‌ی شاخی عومه‌ر گوډروون
بریقه‌ی خۆشتره لای من له دور و گه‌وه‌هه‌ری قاروون
به‌ئاواتی ئه‌خوازن خه‌لک ته‌عامی مائیده‌ی عیسا
هه‌مووی هه‌لوا گه‌زۆییک ناهێنێ ده‌ستم که‌وێ ئیستا
شه‌مال دینیته‌ گوتیم ده‌نگی منالانی قوتابخانه
نه‌شیدی میللیان لاهووتیه‌ قووتی دل و گیانه
هیوام پێیانه ئه‌م ده‌سته کورانه مه‌شخه‌لێ هه‌لکه‌ن
له تاریکی نه‌زانیندا به‌زانستی وه‌ته‌ن ده‌رکه‌ن

پیره‌مێرد ئه‌م شیعره‌ی له کاتی گه‌ڕانه‌وه‌ی له تورکیاوه بۆ نیشتمان له سالی

۱۹۲۴دا وتوو، شیعرهکه نوقوم بووه له ناو یادگار و بیرهوهری پر له سوژی شاعیر بهرامبهر بهنیشتمان، وهک خوژی دهلی سهفههکهی بههوی «ترهن» یا «ترین» بووه که مانای شهمندههفر دهگهیهنی. له شیعرهکهدا یادی ئه و ئاوهدانیهانه دهکاتهوه که له ریگهی گهرا نهوه بهناویاندا تیدهپهپی. ناوی نازناوی میژوویی شارهکان دها، وهک شههبا (هلهب) و فهیحا (دیمهشق، شام) و زهورا (بهغدا). جگه لهمانه سهردهستهی شاران بهلای شاعیرهوه سلیمانی و دهوروبهریهتی چونکه مهلبهندی له دایک بوونیهتی له دوا بیست و پینج سال دووره ولاتی دهگهریتهوه ئهوی. له شیعرهکهدا ناوی هندی شوین دور دهکاتهوه وهک کانی بای سهیرانگای شاری سلیمانی و شاخی پیرههگروونی پاسهوانی ههمیشهیی شار.

له لیریکیکی دیکهیدا پیرهمیترد ناوهروکی تازه دهخاته قالبی شیعری کونهوه:

ئهی کچینه وهرنه مهکتبه ئیوه تهسکینی دلن
 زینهتی باغ و تهرهققین رهونهقی دهستهی گولن
 تازه ئیمه تیگهیشتووین دایکی چاکی خویندهوار
 نهسلی وا دینیته مهیدان قهومهکهی پی بیته کار
 ژن خهریکی ژینی پیاوه نهک خهریکی بهرد و دار
 تهربییهی میشکی منالی بو وهتهن بی و جان نیسار
 خوژگه من ببه درهختی بو قوتابخانهی کچان
 ئه و کچانهی وا دهخوین ببه سیبهه بو ئهوان
 هه کچانی خویندهواره میللهتی پی سهرکهوی
 تهربییهی مندال هیوایه پیشرهویمان بهرکهوی
 رۆژه لاتیش رۆژی هه لدی خویندنی کچ هاته ناو
 جههله تاریکه شهوی کورد خویندنی تیشکی هه تاو

ئهم شیعره بهکیکه له شیعره زۆرهکانی پیرهمیترد هانی کچان دها بو خویندن، بابتهکه وهک بهرگریکردن له مافی ژنان ناوهروکیکی تازهیه له شیعری کوردیدا، بهلام پیرهمیترد له قالبی کۆنی عهرووزی دایریشتوووه لهسهه بهحری رهملهی

ههشتی مه‌حزووف و قافییه‌ی مه‌سنه‌وی. ئەم جۆره شیعره له مودێله تازه‌کانی
شیعری نوێی کوردی بوو له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا.
هه‌ر له‌سه‌ر ئەم به‌حره عه‌رووزیه پیره‌مێرد لیریکیکی دیکه‌ی هه‌یه:

با‌ی خه‌زان غونچه‌ی خزان‌د و درکی پیر هه‌ر مایه‌وه
گه‌یژه هه‌رچی خۆ‌ی ئەخاته گه‌یژێ ئەم دنیا‌یه‌وه
دادی ئایینمان له ده‌ست مه‌ی نۆشی و ره‌شپۆشی‌یه
هه‌ش به‌سه‌ر ئەو جه‌ژنه وا سه‌رخۆشی یا سه‌رخۆشی‌یه
قژ رن‌ین و پرچ برین بوو ماته‌می جار‌ان که ئیستا قژ نه‌ما
پیرێژن ما مووی برووتینێ ته‌وه و بیدا به‌ با
زولف که رووی داپۆشی‌یا‌یه بانگ و هاواریان ئەکرد
خه‌لکه مانگ گیرا له ته‌پل و دومه‌له‌ک دهن ده‌ست و برد
ئێسته زولف بررا سفووری مانگه رووپۆشی نه‌ما
داغه هه‌یلانه‌ی دلان شی‌واوه بی بینه بۆنی سه‌با
بیتو شه‌و تۆ بی‌یته لام رۆژی چرام پێویست نییه
تۆ وه‌ره و بمناسه پێشه‌ی من چرا وه‌ک ژێ نییه
هه‌ر که‌سه هاواری چاوی پیس ئەکا و من چاوی جوان
به‌ندی جه‌رگی وا بریووم نیمه یادێ نیشتمان
ئەم گروگالانه شی‌وه شی‌عری کۆن ئیسته که‌مه
هه‌ولێ سه‌ربه‌رزی گه‌لت بی زولف و روو گوێی لی مه

له‌م لیریکه جوانه‌دا پیره‌مێرد ره‌وشتی سروشت له‌گه‌ل خوو و کرده‌وه‌ی ئاده‌مزاد
به‌راوورد ده‌کا به‌هه‌ناسه‌یه‌کی ره‌شبینانه‌ی دوور له‌ گه‌شبینی. هه‌روه‌ها هه‌ول
ده‌دا شیعره‌که له‌ ناو بارزانه‌ی ئاسۆییکی دانا‌یا‌نه و فه‌لسه‌فییانه بخاته روو.

حاجی توفیق کوری مه‌حموود ئاغای کوری هه‌مزه ئاغای مه‌سره‌ف، ناسراو
به‌نازناوی «پیره‌مێرد» گه‌تییکی پر له‌ رووداوی نه‌ینی و دا‌هینانی ئەده‌بی به‌رزه.

ئەگەر تەمەنى درىژى بەسەر قۇناغەكانى ژيانىدا دابەش بىرى، قۇناغى يەكەمى نىشتىمان (سلىمانى) و قۇناغى دووھى نىشتىمان لە ولاتى سولتانى عوسمانى و قۇناغى سىيەمى دىسانەو نىشتىمان، ھەريەكەيان دەوروبەرى چارەكە سەدەيىكى بەردەكەوئى.

پىرەمىرد لە سلىمانىيەو ھە چووھ ئەستەموول رۇشنىر بوو، زمانانى كوردى و فارسى و توركى و عەرەبى دەزانى. لە ولاتى بىگانە وەكو خۆى دەلى تاقيکردنەوھى تازەى ھەبوو. خويندى لە مەكتەبى حوقوق و بەرپوھەردنى ئاوايىيەكانى دەوروبەرى ئەستەموول لە دىوى ئاسيا وەك قايمەقام و موتەسەرىف. ھەروھە پىوھەندى بەرپوھەردى گەريەو ھەبوو. چەند وتارىكى بۇ رۇژنامەى «ژىن» ئەستەموول نووسىوھ. لە ھەندى رۇژنامە و كۆوارە توركى و فارسىيەكاندا وتارى بلاوكردوتەوھ، بەلام لە ژيانى ئەوئى فىرى ھىچ زمانىكى ئەوروپايى نەبووھ.

پىرەمىرد كە گەرايەوھ بۇ نىشتىمان ئەو پىسپوړىيەى ھەيىو وەكو خۆى دەلى لە زانىنى حوقوق و قانون و پراكتىكى بەرپوھەردنى شار و ئاوايىيان، ھەمووى خستە پىشتگوى و ھىچ سوودىكى بۇ نىشتىمان نەبوو. ئەو كاتە ھەموو عىراق بەگىتى و كوردستان بەتايىيەتى پىويستى زورىان بەزانست و زانىارى پىرەمىرد ھەبوو وەك پىسپوړىك لە بەرپوھەردنى كاروبارى حوكومەت و شارەزايى لە قانون، كەچى پىرەمىرد بەو پراكتىكە كەمەى لە رۇژنامەگەرىدا ھەيىو برىارى دا لە مەيدانى چاپەمەنى كار بكا و ھەموو قۇناغى دوايى ژيانى كە چارەكە سەدەيىك بوو تەرخان بكا بۇ رۇژنامەگەرىيەتى و خەرىكى بلاوكردەنەوھى رۇژنامەكانى «ژيان» و «ژىن» بى لەگەل چاپكردى كۆمەللىك كىتەب و نامىلكەى خۆى و خەلكانى دىكە.

لەو ماوھىدا تاقيکردنەوھى بۇ نووسىنى بەرھەمە ئەدەبىيەكانى لە شىعر و پەخشان ھەمووى ھەلپشت. پىرەمىردى شاعىر و نووسەرى چارەكى دووھى سەدەى بىستەم لە سەرەتاي ژيانىوھ تا سالى ۱۹۲۵ بەرھەمىكى واى نەبوو بىكا بەشاعىرىكى بەدىمەن و ديار. بەلام لە دوايىدا بوو بەشاعىرىك ھەموو قۇناغەكانى ئەدەبى كوردى دەور كردهوھ، لە ھەموو بابەتەكانى شىعرى ھەبوو. وەك شىعرى عەرووزى و يەككىتى قافىيە و جووت قافىيە (مەسنەوى) و شىعرى سىلابى خۆمالى. وەستايانە ھەردوو شىوازى تىكەل بەيەكتىرى كرد. نمونەى زۆربەى بابەتە شىعرىيەكانى لە رووى رۇخسار و ناوھۆكەوھ ھەيە. سەرچاوھى ئەدەبى مىللىي

سەر زار (فۆلكلۆر) كانگای ئیلهامی شیعرى پیره‌مێرد بووه. هه‌ندى جار له‌گه‌ڵ ئه‌دهبى نووسراو تیکه‌ڵ به‌یه‌كترى كردوون.

پیره‌مێرد گه‌مى هونه‌رى زۆره له ره‌وانبێژى شیعرى عه‌رووزى و خۆمالى، له به‌كارهێنانى وشه‌ى كۆن و تازه‌ى كوردى، وشه‌ى فه‌رههنگى شار و ديهات، وشه‌ى بێگانهى نه‌ته‌وه دراوستیکان و زمانانى ميلله‌تانى ئه‌وروپا تا گه‌يشتۆته ئه‌وه‌ى شیعرى بى نوحته بلێ.

ئهم شاعیره‌مان يه‌كێكه له‌و نووسه‌رانه‌ى به‌شدارريان له په‌ره‌سه‌ندن و پێشكه‌وتنى په‌خشانى كوردیدا كردووه. به‌ره‌مى په‌خشانى كه‌م نيه‌ه. له نووسینیدا شێوازی شیعریه. به‌ره‌مى له شیعر و په‌خشاندا سهر به‌چهند رېباز و بزوتنه‌وه و قوتابخانه‌یێكى ئه‌دهبیه، ئه‌گه‌ر شاعیرانى دیکه هه‌ریه‌كه‌یان له خانه‌یێكدا دابنرێن، پیره‌مێرد له چهند خانه‌یێك جێى ده‌بێته‌وه.

برێك له‌و به‌ره‌مه شیعریانیه‌ى خراونه‌ته پال پیره‌مێرد هی خۆى نیه‌ه، به‌لام بایى ئه‌وه‌نده‌ى هه‌یه وه‌ك شاعیرێكى گه‌وره له ناو شاعیرانى نیوه‌ى په‌كه‌مى سه‌ده‌ى بیستم بکه‌وتنه به‌رچاوه‌.



مستهفا شہوقی



به‌شی‌ه‌وت‌ه‌م

مسته‌فا ش‌ه‌وقی

۱۸۶۵ - ۱۹۳۲

له‌وی‌ئ‌ه‌ورق‌به‌یی‌تۆ‌ده‌رده‌داره‌دایکی‌سه‌رشینت
به‌یی‌تۆ‌ده‌سگیرانت‌فات‌ه‌چاوجوان‌دیده‌گریانه
ئ‌ه‌وی‌مولکی‌قه‌دیم‌و‌مه‌وتینی‌ئ‌ه‌جدادی‌پیش‌ووته
به‌م‌ردی‌مه‌یرووخینه‌چون‌ه‌ریمی‌مولکی‌بابانه

ژیانی‌شاعیر

مسته‌فا‌کوری‌قازی‌له‌تیف‌له‌بنه‌مال‌هی‌قازیانی‌موکریانه. له‌م‌خیزانه‌دا‌قازی
مح‌مه‌دی‌ناودار‌ه‌لکه‌وتووه. مسته‌فا‌له‌ته‌مه‌نی‌گه‌وره‌یی‌و‌ژیانی‌ئ‌ه‌سته‌موولیدا
له‌قه‌بی‌«ش‌ه‌وقی»‌بۆ‌خۆی‌ه‌لبژاردووه، ده‌سنیشانکردنی‌ئ‌ه‌م‌له‌قه‌به‌کاریگه‌ری
ده‌ستووری‌عوسمانی‌پتوه‌دیاره. له‌دواییدا‌له‌ناو‌خ‌ه‌لکی‌به‌مسته‌فا‌ش‌ه‌وقی
ناسراوه.

مسته‌فا‌به‌پیی‌ئ‌ه‌و‌سه‌رچاوانه‌ی‌له‌به‌رده‌ستان‌له‌ده‌ورویه‌ری‌سالی‌۱۸۶۵‌له
سابلاغ‌(مه‌هاباد)‌له‌دایک‌بووه. به‌مندالی‌خویندنی‌له‌قوتابخانه‌و‌حوجره‌ی
مزگه‌وت‌بردۆته‌سه‌ر. ه‌یشتا‌م‌یردمندال‌یا‌لاو‌بووه‌له‌که‌سوکاری‌تۆراوه،
مه‌لبه‌ندی‌ژیانی‌به‌جی‌ه‌یشتوووه‌و‌رووی‌کردۆته‌ئ‌ه‌سته‌موول‌و‌له‌وی‌له‌قه‌بی
«ش‌ه‌وقی»‌بۆ‌خۆی‌ه‌لبژاردووه. پیشتر‌به‌قازی‌ناسرا‌بوو، له‌گه‌ل‌ئ‌ه‌وه‌شدا‌وازی
له‌له‌قه‌بی‌«قازی‌زاده»‌نه‌ه‌ینا‌و‌له‌بالا‌کردنه‌وه‌ی‌به‌ره‌مه‌می‌ئ‌ه‌ده‌بی‌له‌گه‌ل
«مسته‌فا‌ش‌ه‌وقی»‌ه‌ردووکیانی‌به‌کار‌ده‌ه‌ینا.

ئ‌ه‌و‌پۆژانه‌ی‌مسته‌فا‌ش‌ه‌وقی‌له‌ئ‌ه‌سته‌موول‌بووه، جه‌واد‌ی‌قازی‌خزمی‌له

ئەلمانیا ژیاو، لە کاتی خۆیدا کە رۆژھەلاتناس و کوردناسی ئەلمان ئۆسکارمان بۆ کۆکردنەوێ تیکستی ئەدەبی میلی چووبوو بۆ موکریان لە ڕێگەی گەرانەویدا بۆ ولاتی خۆی جەوادی قازی لەگەڵ خۆیدا بردبوو. لەوێ خۆپەندنی بەرزى تەواو کردبوو. ئینجا مستەفا شەوقی بەھۆی ئەم خزمەتیوێ ڕیتی بۆ خۆش دەبی و ڕوو دەکاتە ئەلمانیا. لەوێ خۆپەندنی زانستگایی لە زانستیی پزیشکییدا تەواو دەکا و دەبی بەدوکتۆر مستەفا شەوقی و دەگەریتەوێ ئەستەموول.

لە تەک کار و پیشەیی خۆی کە پزیشکی بوو، لە نزیکەوێ سەرقالی سیاسەت و پارتییایەتی بوو لە ناو بزوتنەوێ کوردایەتی ئەو سەردەمەیی لاوانی کورد لە ئەستەموول. مستەفا شەوقی بەشداری لە زۆریی کۆمەڵەکانی سیاسی و کۆمەڵایەتی قوتابیان و خەلکی دیکەیی کردوو، لەوانە «کۆمەڵەیی هیقی» (١٩١٢)، «کۆمەڵەیی پیشکەوتنی کوردستان» (١٩١٨ - ١٩١٩)، «کۆمەڵەیی خۆپەندون» (١٩٢٧). لە ساڵی ١٩٢٩ کۆمەڵەیی خۆپەندون مستەفا شەوقی ناردوو بۆ سابلاغ (مەھاباد) بۆ پروپاگەندەکردن و دامەزراندنی لقی خۆپەندون لەو ولاتەدا. ماوہیتک لەوێ ماوہتەوێ و خەریکی کاری سیاسی و پیشەیی خۆی پزیشکی بوو. لە دواي سێ ساڵ گەراوہتەوێ ئەستەموول و لە دەوریی سالی ١٩٣٢ کۆچی دوايي کردوو.

مستەفا شەوقی رۆشنبیر و نووسەر

مستەفا شەوقی بەکەمین کوردیکی کوردستانی ئێرانە چارەنووس بردوویەتیئە ناو کۆمەڵی تورکی عوسمانی. لەوێ لەگەڵ کوردانی ھاوئەزادی تیکەڵ بوو. بەخۆی و کۆلیک خاسیەت و خوو و رەوشتی نەتەوہیی کوردانی ئێران چۆتە ناو ئەم کۆمەڵە تازەہیوہ لە ئەستەموول. ئەگەر لە ھەموو شتیکدا لە تورکە عوسمانییەکان دوور بووێ لە کوردە عوسمانییەکانی ئەستەموول و ناوچە کوردییەکانی عوسمانی نزیک بوو، بەلام لەگەڵ ئەوہشدا جیاوازیییکی کەم ھەر ھەبوو. ئەمە بۆتە ھۆی ئەوہی بیی بەنموونەیی کوردیک مەدەنییەتی لە ھەردوو لا کوردی عوسمانی و ئێرانی ھەلتینجاوہ. جگە لەوہ دەوری بالیۆزی بینوہ لە نیوان ئەم دوو بەشە کوردانەدا بەتایبەتی کە سێ ساڵ لە مەلەندی خۆی ماوہتەوێ بۆ ئەوہی لقی کۆمەڵەیی خۆپەندون لە سابلاغ (مەھاباد) بکاتەوہ.

مستەفا شەوقى لە زۆربەى كۆمەڵە سیاسییەكانى كوردى عوسمانى و لە پاشانا توركيا چالاكى نواندوو. لە كۆوارەكانياندا شاعیر و نووسەریكى بەرچاوى بوو، شیعەر و وتارى ئەدەبى و كۆمەڵایەتى بلأو كردۆتەو، بەتایبەتى لە «ژین» (ئەستەموول ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) و «كوردستان» (ئەستەموول ۱۹۱۹).

وەك پزىشكێك شاعیر بوو بەنمونهى رۆشنبیری كورد بەحسێبى ئەوروپاییان. لەو كاتەى ئەم پزىشكە سیاسەتى كردوو لە پیناوى كوردایەتى دەستى لە داھێنانى ئەدەبى بوو بەشیعەر و پەخشانەو. بەمە وەك نووسەریكى ھاوچەرخ دەكەوتتە بەرچاوى چونكە تاقیکردنەوێكانى رەنگدانەوێ كۆمەڵى كوردى ئێران و كوردى عوسمانى و شارى ئەستەموول و كۆمەڵى ئەلمان بوون.

شیعەرى مستەفا شەوقى

تا ئیستا بايى دیوانێك شیعەرى ئەم شاعیرەمان لە بەردەستدا نییە. ئەو شیعەرە كەمەى لە ناووەهیه لە رووى كێشەو لە قالمى بەحرى عەرووز نەچوونەتە دەرەو، یەكیتی قافیەیان تێدايە. بەپیتی بابەت و ھونەرەكانى شیعەرى كلاسكى بەرھەمى ئەم شاعیرە لە چوارچێوێ غەزەل و قەسىدە نەچوونەتە دەرەو، زۆربەیان قەسىدەن ژمارەى دێرەكانیان لە دوازە زیاترە و كەمیان غەزەلن ژمارەى دێرەكانیان لە دوازە كەمترە. ھونەرەكانى دیکەى وەك پینجین و موستەزاد و چوارین و ھى دیکە لە شیعەردا بەرچاوى ناکەون. ئەو شیعەرانەى لە رۆژنامەكانى كوردى لە ئەستەموول لە سالانى ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ بلأوكراونەتەو تا ئیستا لە دیوانێكدا چاپ نەكراون.

شیعەرى مستەفا شەوقى لە رووى روخسارەو بەرتەسك و دیارى كراو، ھەرەھا لە رووى ناوەرۆكیشەو تەنیا لە دلدارى دەدوین و بەگیانى نیشتمانپەرەوێ و كوردایەتى مۆتروبه كراون، واتە ناوەرۆكیان مەبەسى دلدارى و سیاسییە، بەلام ھەردوو مەبەسى تێك ترنجاندوو بەجۆرێك یەكیتیىكى بەتەوى لە نێوانیاندا دروست كردوو، لە یەكترى جیا نابنەو. بینین و خاسیەتەكانى شیعەرى رۆمانتیکى ئەوروپا لە شیعەرى مستەفا شەوقى روون و ئاشكرايە. بەشێوھێك چێژ و خەيالى ئەوروپایى ھێناوتە ناو ئەدەبى كوردییەو ھەسەنایەتى ئەو شیعەرى پاراستوو. لە مەسەلەى كێش و قافیەدا بەراستى ئەدگارە قەومییە

کوردەوارییەکه پشتگوێ نەخراوه.

مەسەلەییکی دیکە ی گرنگ لە بەرهەمی مستەفا شەوقیدا فەرەنگی شیعەرە. وشە و تەعبیری شاعیر پێوەندییان بەزمانی شیعری و زمانی ستانداردی ناوچەیی موکریان و زمانی شیعری تورکی سەرەمی ژبانی شاعیر لە ئەستەموولدا هەیە. بەم جۆرە شیعری رەنگدانەوهی فەرەنگی زمانی شیعری ناوچەیی موکریان و بزوتنەوهی شیعری نوێی عوسمانی بوو. بێ گومان ئەمەیان لە ژێر کاریگەری پۆمانتیکی ئەوروپا دروست بوو و کۆواری «سەرۆتی فونون = ثروت فنون» مەیدانی بۆ کردنەوهی بەرهەمی نوێخوازانی تورک بوو. ئیتر هەندێ لە شیعری مستەفا شەوقی وەک لاسایی شیعری عوسمانی دەکەوێ بەرچاو، ئەوهی شاعیرانی ماوهی هەردوو جەنگی گیتی سەدهی بیستەم لە کوردستانی باشوور نووری شیخ سەلح و عەبدوڵڵا گۆران ناویان نابوو «شیعری لاسایی عوسمانی».

پەخشانی مستەفا شەوقی

شیعری مستەفا شەوقی بەقەوارە کەمە، وتاری پەخشانی ئەدەبی و سیاسی و کۆمەڵایەتی کەمترە. زۆریەیان لە «هەتاوی کورد» (ئەستەموول ۱۹۱۳) و لە «ژین» (ئەستەموول ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) بۆ لاکراوەتەوه.

پەخشانی ئەم شاعیرە شیعرییانەیه، هەندێ وینەیی ئەم بابەتە پەخشاناوەی وەک «شیعری پەخشانی» یا «پەخشانه شیعری» دەکەوێ بەرچاو. بۆ بەلگە نمونەیی ئەم جۆرە پەخشاناوە لەم باسەدا دەرژێنە بەرگوێی خۆینەر.

نمونەیی شیعری مستەفا شەوقی

۱

بەناوی «هاواری دایکی» مستەفا شەوقی شیعریکی هۆنیووتەوه، لە پێشانا پێشەکییکی پەخشانی قانگدراو بەهەناسەیی رۆمانتیزی بۆ شیعەرەکه نووسیه. ئەم کردەوهیه لە هەندێ شیعری تازەیی عوسمانیدا دەبینرێ. نووسەر لە پەخشانهکەیدا دەلێ:

«سبەینیکی زوو، هەوا سارد و پۆژ تازە سەری هێنا بوو دەری. گوندیکی رووخاو لە دوورەوه، سەحرايیکی واسیع دەنیویدا، شەقامە ریتیکی بۆ لای

پوڙئاوايی دهرۆیی. له قهراغ ریگاییکی چۆمی به خور دههات. رووی سهحرا به گیای شین کراسیکی مهخمه ری له بهر کردبوو. له وێ کوردیکی جوان ههیکه له به خه و آوویی راکشا بوو. له سهه سهه ری به سیماییکی ماتهمداری و به جهه بینی ئه سیلی دهردهار ژنیک کی کوردی پیر به ئه مهقامانه خه ریک بوو که له خه وی هه لستینی».

ئینجا مسته فا شهوقی له شیعره کهیدا ده لئ:

له ته ئسیری فسوونی پوڙی تابان عاله می شوژی
مه گهر تو چاوه کانم میری کوردان هیشتا مه خمووری
له ناو بالنجی خه و ساتی هه لینه سهه ته ماشاکه
له می رگولان ده خوین بولبولی شهیدا به رهنجووری
به هار هات و وه نه شهی بای وه عدهیه عومرم ته ماشاکه
له بهر مالی وه سیعی مولکی بابت دهنگی سه متووری
سه دای هات و نه هاته و دهنگی زهنگول قوڙی کاروانه
که یارت کوچی کرد و دهسته داوین هیشته مه هجووری
چلون سه بیری ده کهی گهر یاری تو بدزن له مالی تو
له نیو بیگانه کان ته شهیر بکه ن نیو بهندی بهر مووری
ئه گهرچی سه بیری سیس وهک برایمۆکی وه بن مابووی
کرپوه به فیری زستانی ته واو عومری به سهه بووری
وهکی باپیره گهرهت حیفری نامووست له سهه شه رته
که دایکت پیر و خوشکت مرد و مالت چوو له خاپووری
به مسکینی مه لئ دهستم به زنجیری سهخت به ستراوه
که ئه زنجیره وه همه و دهیپسینی چونکه پر زووری
به لئ زنجیری دهستت جههل و غه فلهت بوو ره قییبی تو
به ئه فسوون بهستی قوالت چونکه زانی مهست و مه سحووری
ئه ویستا تا له یینجهی پوڙه هلات تاو هه لات رابه!
به نازیی نه جات ده دهستی به ستراوت که مه غدووری

سه‌لاحي كارى تو سه‌عيه و ئەمەل بابى نيگەبانت
به‌پرووناكى چراى عەزمت برۆ بۆ شارى شاپوورى
ده ژينى حەقىقى خۆت سابيت بکه بۆ يار و ئەغياران
به‌دهستر بستره فرميسكى (شه‌وقى) و چاوى بى نوورى
به‌بى تو که‌لهور و سوژان و موکرى و مولكى بابان زار
له کيژى به‌ختيارى چونکه مه‌ستى ئەورۆ لیت توڤرى

مسته‌فا شه‌وقى به‌خه‌يال ديمه‌نيكى كوردستاني دروست کردووه. لاييكي جوانه
ديمه‌نى راستى سروشتى ئەو ولاته رهنگينه‌يه، لايه‌كه‌ى ديكه‌ى ويران و روخواوه
له گونديكدا به‌دى ده‌كرى. لاويك له ناو ئەم سروشته‌دا خه‌وى لى كه‌وتوووه.
ئەمه‌يان ميلله‌تى كورده، له‌و لاوه پيريزنيك ده‌بينى ئەمه‌يان دايكى كوردستانه،
به‌م شيعره پر له سۆز و وينه‌ى ره‌واندازيه كه ئامۆزگارييكي داناينه‌يه شاعير
به‌زمانى كوردستانه‌وه له كوردى ده‌گه‌يه‌نى.

۲

شاعير له قه‌سیده‌يكي دريژ به‌ناوى «ته‌حه‌سسورى جه‌وانى و ته‌رانه‌يى وه‌تن»
داستانىكى شيعرى دروست کردووه وه‌كو خۆى ده‌لى ئاهى قوول ده‌کيشى بۆ
پۆزگارانى لاويه‌تى و سروود بۆ نيشتمان ده‌چري. شيعره‌که به‌م ديرانه ده‌ست پى
ده‌کا:

به‌بى تو عاله‌مى دل غه‌رقى ده‌رياي يه‌ئس و حيرمانه
ته‌ماشاکه شه‌پۆل ئەورۆ چلۆن سه‌رپيژى چاوانه
عه‌جه‌ب تو‌فان ده‌ره حيسسى شه‌بام هه‌لده‌چى دايم
له قه‌لبى پر خرۆش ئەسرينى چاوم له‌على روممانه
ده ئافاقى ئەمەل ئەورۆ سه‌رايه وه‌سلى تو دووره
له بۆيه فه‌لسه‌فه‌ى ژينى له بۆ من بۆته ئەفسانه
جه‌وانى و نه‌شه‌ و شه‌وقى حه‌ياتم بى تو به‌رباده
به‌هار رابرد و هاوين هات و پاييز وه‌ختى زستانه

خولاسه‌ی مه‌قسه‌دی من زولفی کال بوو بۆیه لیم گئیزه
سه‌راپا فیکر و حیسم میسلی زولفی خاوی جانانه
له شریان و وه‌یدی جیسمی فانی من وه‌کو خوین
مه‌لالی چاوی مه‌خمورت ده‌کا ده‌وران و سه‌یرانه
به‌لی حه‌للایم و ئه‌ورق ئه‌سیری ره‌نگی بی ره‌نگم
به‌سه‌ودای تۆوه مه‌ستم چونکه چاوت داویه په‌یمان
ئه‌سیری حوسنی تۆ چۆن موعکيسولئه‌نوارى لاهوته
له تاریکی ووجود و کونجی ناسوت رۆژی تابانه

شاعیر ئامۆژگارییه داناییه‌کانی بۆ که‌سیک ده‌گێرتنه‌وه، ئه‌و که‌سه یه‌کنیک نییه،
به‌لکو په‌مزی دوو شته، نیشتمان و دل‌به‌ر. ئه‌و خۆشه‌ویسته‌ش به‌راستی بوونی
نییه، شاعیر دروستی کردووه، هه‌ردوو خۆشه‌ویستی شاعیر له ناو یه‌کتريدا
توانه‌ته‌وه و بوون به‌یه‌ک.

مسته‌فا شه‌وقی هه‌لۆیستیکی سۆفیزمیانیه‌ی دروست کردووه، خۆشه‌ویستی
گه‌یاندۆته پله‌ی کردگار، په‌نای بۆ مه‌نسووری هه‌لاج بردووه که‌ی ده‌گاته ئه‌و
ئامانجه‌ی عه‌ودالیه‌تی! ئه‌گه‌ر به‌حسیتی پووداو بی قه‌ت نایگاتی. ده‌بی ره‌شبینی
شاعیر گه‌یشته‌ته ئه‌و راده‌یه‌ی ئه‌ویش ناگاته کردگار که‌ی خۆی که‌ سه‌ربه‌ستی
ئه‌و نیشتمانیه‌ی و له په‌یکه‌ری ئه‌و دل‌به‌ره نازهنینه‌دا ده‌یبنی!
شاعیر له قه‌سیده‌که‌یدا به‌رده‌وام ده‌بی:

چرای فیکرم له‌وی دایم ده‌کاتن ئیقتیباسی نور
میسالی پیری مه‌یخۆران له جامی له‌علی مه‌یخانه
له سه‌حرای مێرغوزاری عاله‌می ئه‌رواحی عیلابین
شه‌هین شه‌ه بوو خه‌یالی فیکری سه‌ربازم تاقانه
موحیته‌ی من فه‌له‌ک بوو ئه‌وجی قودسییه‌ت نیشانی دل
مونه‌ززه‌ه بووم له پابه‌ندی فسوونی جیسم و خومخانه
که ته‌قدیری ئه‌زل واهات ئه‌سیری چاوی جادوت بم
ده سجنی ته‌بعی چواران رووحی پاکم به‌ندی زیندانه

چلۆن تەبەئى بەشەر مەخلووتى خاكى پاكى تىنت بوو
ھوبووتى كوردووه فىكر و روحم ھاتە ھىلانە
لە نىو دۇنيائى خالى ھەلبژاردەى پاشى تەدقىقە
لە جەرگەى ئاسيادا مەئەن و مەئوئى شاھانە
چەمەن شىن و سەمەن خۆشبين و دايم مەستى ئەزھارە
بەشاخ و داخ و چۆم و كانىھەكان سەر تاقي ئىرانە

شاعىر بەلەش لە ولاتى بىگانە، لە دەرەوھى نىشتمان، لە ئەستەموولە، بەلام
بەگيان لە نىشتمانە. وەرە وردە دانايىيە سۆفیزمىيەكانى دەمىك لەگەل ئەوھ
(دلبەر)، دەمىكى دىكە لەگەل ئەوئىيە (كوردستان). ئەم نىشتمانە لە ئاسيايە،
مەلەندى شاھانە، بەسروش گول و شاخ و داخ و كانى جۆگەلەكانى جوانترىن
بەشىكى ئىرانە. بى گومان مەبەسى شاعىر لە ئىران زاراوھى جوگرافىيە، ئىرانى
كۆن، خاكىكى پان و بەرىنى باشوورى زەرياي خەزەر و توركستان (ولاتى تۆران)
كە ئىستانكە ھەموو ئىران و ئەفغانستان و پاكستان و ھەموو كوردستانى گورە
دەگرىتەوھ. مەبەس لە زاراوھى ئىران فارس نىيە.
مستەفا شەوقى بەم دىرانە كۆتابى بەشيعرەكەى دىنى:

لەوئى دايم دەنۆشى بادەيى سەودا سبەينان زوو
بەپيالەى چاوى نىرگس بولبولى ئاشوفتە جەررانە
لەوئى تىراو دەبى خولياى جوانى و رووحى غەمگىنان
ئوفوولى ئەرغەوانى پۆژووى پاش مانگى تابانە
لە خاكي پاكى وى لانكە لە بۆ ئىسقانى باپىرمان
لەسەر قەبرى جەوانان دىدەيى شللىرە گىرمانە
تەماشاي ھەر قەدى دارى مەكە ئەورۆ بەگيان سەختى
كە ئەو شىنايە يادگارى قەدىمى دايكى كوردانە
لەوئى ئەورۆ بەبى تۆ دەردەدارە دايكى سەرشىنت
بەبى تۆ دەسگىرانت فاتە چاوان دىدە گىرمانە

ئەوئى مولكى قەدىم و مەوتىنى ئەجدادى پىشوووتە
بەمەردى مەپرووخىنە چون مەرىمى مولكى بابانە
بەعەلىم و مەعريفەت تىراو بىكە فىكرى جەوانىت تا
دەگەل (شەوقى) بەجوووتە موتتەفەق بىن مەرد و مەردانە

لەوئى لە كوردستان گىانى غەمگىنمان دەحەسەتتەو، گۆزى باب و باپىران و لاوانمان
لەوئىيە، يادگارى دايكى نىشتمان لەوئىيە. ئىنجا شاعىر بۆ خۆى دەلاوئىنئىتەو و دەلئى:
لەوئى لەبەر دوورى تۆ دايك دەردەدارە، فاتە (فاتمە)ى دەسگىرانى چا و جوان
فرمىسك لە چاويدا قەتەس ماو. ئەوئى مالى قەدىمى تۆيە، نىشتمانى باپىرانى
پىشوووتە، رەمى بابانە، بەزانست و زانىارى نەبئ پىش ناكەوئى.

۳

لە شىعەرىكى دىكەيدا مستەفا شەوقى يادى نىشتمان دەكاتەو:

خەملىو لەسەر قەبرى جەوانان گول و لالە
يا سوورىيى خويئە كە بەلئى رەنگەكى ئالە
پىش تابىشى خورشىدى فەلەك وەختى بەھاران
وەك چا و لە فرمىسكى منە قەترەبى ژالە
ئەى بادی سەبا هەستە گوزەرەكە بەوئەتەندا
پەخششان بىكە سەر ئەرزى وەتەن بۆنى گولالە
با بىت و بەتەئسىرى فسوونى نەفەسى تۆ
وەك غونچە بپشكوئى دەمى ئەو كورده كەلالە
با بىت و سبەپىنان ئەلەم دەردى شەوى هەجر
بپژى كە لەوئى پاش خەوى مە مەحزى وەبالە
قەھرى فەلەك و جەورى رەقىب و ستەمى دۆست
سەر ناسىيەبى پر شەكەنى كرد بە قەبالە
چارەت نىيە ئەورۆكە ئەتۆ دەستە شكائى
بەدمەستىيى مەى بوو كە شكائى جام و پيالە

(شهوقی) وهره له و غوربه ته مائیل به وهته ن به
بی خاکی وهته ن عیززه تی تو مه حزی خه یاله
به و کاکوئی رهش په نگه که و وهزی فیراقه
با رام بی له بو ت فه زل و هونه ر چونکه حه لاله

ئه م شیعره له دهروونیکه هه لقرچاوی دوور له نیشتمان هاتوته ده ری. بزوتنه وهی
سروش ت بو دلشکاوی و غه م و په ژاره ی دوور ولاتی به کار هاتوه. گول له سه ر
گو پری لاوان شین بووه، دلۆپی خونا و فرمیسیکی چاوه. ئه و جا شاعیر دیمه ن
وهرده گپری، له ره شیبینییه وه، دهیکا به گه شیبینی. له دواییشدا مه به س و ئاره زوی
مسته فا شهوقی له م شیعره دا له وه ده رده که وئی که به خوئی ده لی: له ئاواره بی خو ت
پرزگار بکه و بگه ریوه نیشتمان، له ئهسته مو له وه بو سابلاغ (مه هاباد).

٤

له ناو به ره مه می ئه ده بی مسته فا شهوقی شیعیری غه زه ل ئاسایی به ده گمه ن به رچا و
ده که وئی، له یه کتیکیاندا ده لی:

بوچ ده نالینی له سه ر لیووت له بوچ بار که وتووه
له شکر ی زولفت که خا و کاله بوچ رووی گرتووه
ئاه ی تو وه ک با ی سموم بوو هات و قه لبی دادریم
ئه ی فه له ک گر پیت که وئی ئه و جا ره بوچ وه ت کردووه
چه نده مه حبووبه له سه ر ئه ندای سهر ووت جلکی رهش
تو به فرمیسیکی خوین به و ره نگه رووت بو شوش تووه
رهنگی تو خو زه رده زولفت کاله قامه ت مامه شی
یا له نیو پایته ختی رو می سو یسنه و پشکو و تووه
چاوه کانت که یلی فرمیسیکه له تیژی ماته مان
میسیلی شیعی رای ئه و جی ئاسمانی سیحر ده رکه وتووه
چار شه و و ده سمالی تو شه رحه له بو تاریکه شه و
من ده عومرم مانگ ده نیو تاریکه شه و نه مبیستووه

دهست و په نجهت چهنده نهرمه مهره می دهردی دلّه
 لیم گهری با ماچی کهم بهختی جهوانیم خهوتووه
 لیم گهری نهوړی بهدهسمالی هریر بیم بیستیم
 دانه یی مرواری فرمیست هه تیو هه لکه وتووه
 دابنی سهر قهلبی زارم نهو سهری پر جوژی خوټ
 ههم به لایلیایه ی دلّم بنوه زه مانی هاتووه
 قهلبی (شهوقی) چون هریمی عیشقه جی دیرینه ته
 بوچ دهنالینی له سهر لیووت له بوچ بار که وتووه!

نهم لیریکه وهسفیکی پروکشی دلبره، نهو یاره له پایتهختی ولاتی روم
 نهسته موول دهژی. نازانری نهو کچه جوانه کورده یا تورکه، به لام نهو هنده هه یه که
 وهسفی بهژن و بالای دهکا به که ناچه ی مامه شانی دهچوینی چونکه به لای
 شاعیره وه کچانی عه شیره تی مامه شی دهوروبه ری سابلاغ (مه هاباد) له بال
 بهرزیدا جوانترین کیژانی سهر رووی زهوین. وهک دیاره لهم غه زله ناساییه دا که
 تایه تییه به وهسفی جوانی دلبر شاعیر یادی نیشتمانی خو ی هه همیشه له دل و
 دهروونیدا پاراستووه و وهسفیکی جوانی له مهر نه ته وهی خو ی له شیعریکدا
 دهربریوه هیچ پتوهندیکی به نه ته وه که یه وه نییه.

۵

له شیعری پیشوودا نه زانراوه دلبره ری شاعیر کورده یا بیگانه یه، که چی لهم
 شیعره دا نه ژادی ناشکرا دهکا و دهلی تورکه:

فیصدای چاوت عه زیم نهوړی که حالّم په ری شانه
 له دووری تو دوو دیدهم غه رقی خوینه به حری عوممانه
 عهجه ب گریه دلّم نادا ههوا شه وگاری ته نیایی
 نه باتی قهندی لیوی تو دهوای بیچاره ی زمانه
 به ناز ساتی وهره دهستی بنی سهر قهلبی مه جرووحم
 خه ناوی بی به سووری په نجه کانت په نگ، وه مهرجانه

ئەگەرچى تۆ لە قەوم خویش نیهاد و پاک و بى باكى
 بەلام جانم لە مالهنگۆيه وا چەند ساله ميهمانه
 زمانت چونکه نازانى بههيمما شەرحى حالى کرد
 کەبابە جەرگى من بيبه هەناسەم بۆنى بريانه
 تەبەسسوم کە وەدەرخە موعجيزەى بۆ عالمى ئەورۆ
 لە حوققە شەکرەزارت لىو و لەعلت کانى دندانه
 نىقابى پروت دەبينى کون کونە وەک قەلبى خوینىم
 بەلا خۆ شاهیدی سیدقە کە مەجرای تیری موژگانە
 دەپژن هەر وەکو زولفى سیاھت ماشا بەربوینە
 کە قوببەى سینهى سافت دوکان و باغى سیوانە
 لە سەيرانگاہى گولخانە کە هاتى رۆژى پىنج شەمبە
 بتى مەخمورى چاوت شەققى کرد سەد تاق و کاشانە
 دلت بەستم بەئەفسوون ئەى کچى رۆمى چ فەتتانى
 مەگەر دایکت ئەتۆى نىونا لە بۆ تەلبیس و ئەفسانە
 وەکو ئاهووى خەتا گەرچى ئەتۆ نارۆى لە پىش عاشق
 خەتايى چاوى سەيیادە کە بولبول نانە هیلانە
 وە فیکرى شار لە ژىر دارى گولى تەرەو چەمەن رۆژیک
 دوو لىسوم بادەبى لەعلی لەبى تۆى بردنە پەیمانە
 مەلاحەت خەتمە سەر تۆ گەرچى وەک نىوت لە چا و دورى
 لە بۆ (شەوقى) دوو کولمى پر فسوونت تازە دیوانە

ئەم شیعەرە موناجاتىكى ئاشقانهیە مستەفا شەوقى لەگەڵ کىژىكى دەکا، کورد
 نییە تورکە، لە دلداریى سەرزەمینیدا گیانى نەتەوہیى لە گۆرئى نابى و سۆزى
 مرۆفایەتى هەست دەبزۆینى. شاعیر داوا لەو نیگارە نازەنینە دەکا بەزەبى پى
 بێتەوہ چونکە گرفتارى بوو، پى دەلى: ئەگەرچى بەتەژاد و بنەچە من لە ئیوہ
 نیم، بەلام گیانم لە مالى ئیوہیە و چەند سالە میوانم. ئینجا دەکەوتتە وەسفى
 ئەندام و بزوتنەوہ و ناز و نیازى.

شاعیر ئەم دلبەرەى لە سەيرانگای گولخانە لە ئەستەموول دیووە و دلی بردووە،
بەلای شاعیرەووە گیتیى جوانى بەم کیزە تورکە خەتم بوووە و جوان لە دواى ئەودا
نییە.

٦

لە کاتیگدا لە سالی ١٩١٩ مستەفا شەوقى لە شارى مووسل بوو یادی
داگیرکردنى شارى سابلاغ (مەهاباد)ى کردووە لە لایەن سوپای رووسەووە. ئەو
رووداووە لە ناو کورداندا بە «قەتل و عامى رووسان لە سابلاغى»دا بەناویانگە. لە
بریکى شیعەرەگەدا شاعیر دەلى:

وهره تا شه‌رحى ئەحوالى دلى خوتم له بۆ بـيژم
وهره تا من به‌فرمـيـسـکم بشـۆم بۆت پـه‌ردهـيى تارى
عه‌ليموللا له پاش ته‌شريف و چوونى تو له سابلاغى
وهته‌ن ويران و مال سووتاووه وه كيژ بى لاو و خوین بارى
ده‌نيو ميترگو له‌كاندا سووسنى زهرد و هه‌لاله‌ى سوور
له باغ و باغچه‌كاندا بولبولى شه‌يدا وو پاسارى
به‌زولم و جه‌ورى دوژمن بوو به‌هاريان زه‌رده پایيـزىـك
له بى رحمى و دل سه‌ختى به‌باريان بار له لىو بارى
له ئاغيان و ئەشرف و مه‌لايان كه‌س نه‌ما ئەورۆ
له‌سه‌ر ئەنقازى مالىيان خو ده‌خوینى كوند به‌بيعارى
له‌وهى پيش من كه‌ ده‌مگوت ئەى براكان غه‌فله‌تو به‌س بى
جه‌فات فه‌رموو وه ته‌عنەت دا كه‌ (شه‌وقى) بۆچى بازارى

شاعیر لێرەدا زۆر بەنەرمى و رۆمانتیکییانە باس لە کارەساتى هێرشى رووس بۆ
سەر مەهاباد دەکا. خۆى کردووە بەزمانى حالى نیشتمان. دەلى له دواى
ئاوارەبوونى تو ولاتى بى تۆبى ويران بوو. لاوان کوژران و لە دەزگيرانيان دا بران
هه‌تا هه‌تابى، کچان به‌بى دلدار مانه‌وه، گول و گولاو و بولبول و پاسارى به‌هاريان
لى بوو به‌پاييـز، خه‌لكى ناو شار به‌گه‌وره و بچووك و هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌نده‌وه
له‌ناوچوون.

بۇ كۆمەلى «ھىقى» لە شىعەرىكىدا مستەفا شەوقى دەلى:

ھەلىستاوون جەوانانى ۋەتەن ديسان بەبى باكى
 لە ھەسرەت دەۋرى كۆنە مولكى بابيان ھاتنە چالاقى
 دە دل ەزم و لە سەرشۆرى جەوانى و ھاتوو دەخوازن
 كە برژىن لەسەر خاكي ۋەتەن خويىيان بەسەرىپاكي
 بلا تىراۋ بىي بەو خويىنە سوورەگول لە مېرگولان
 بەشوعلى نوورى ئوممىدىيان ۋەتەن با بىتە پرووناكى
 ۋەتەن ئەي مولكى باپىرم لە بۆچ ئەۋرۆكە پرووخاۋى
 لە بۆچ جىي مەسكەنى ۋەحش و تويوۋرە خاكەكەي پاكى
 لە بۆچ ئەۋلادى تۆيەنى برازا و مام و جىرانم
 غەمى باپىرە گەۋرە و خوشكە پۆ و باۋكە خۆ داكى
 لە ژىر كابووسى جەھل و كۆتى يەخسىرى دەنالىن
 سەراپا پۆشەكى رەش چلكى مائەم دەبەر پاكى
 لە غوربەت لاۋى كوردان بۇ نىگابى ۋەسلى تۆ مەرزوون
 شەو و پۆژ ناسرەون بۇ شەھدى شىرىن ژەھرە تریاكي
 لەسەر شاخى بلند و مېرگى شىنى تۆ بلا رابن
 بەشۆرى دل بخويىن بولبولان ئەۋرۆ بەغەمناكى
 ۋولات و شارى مە خۆشە بەلا ھەيفە كە ۋىرانە
 لە بۇ چاۋى بەفرمىسكى جەوانان سورمەيە خاكي
 زمانى كوردى شىرىنە ۋەھۋارى ئىمە رەنگىنە
 بەلا چونكە ھەموومان دوژمنىن زۆر سەعبە ئىدراكي
 نىفاقى مە گوناھىكى غەزىمە جا ئۆبالى ۋى
 بەگەردەن شىخ و ئاغا ۋو مەلا ۋو دەست و سىۋاكي
 لە نىۋو جوانان دە پىشدا (شەوقى) بىچارە ۋىستاۋە
 بەنوورى حوبىي مەۋتىن دل فروروزە ۋ ھاتە پرووناكى

له ږنگای دهوری «هیوی» یه عنی ئومید دست به دست دهگرن
به عیلم و مه عریفه تیراو بکهین جا خاکه که ی پاکى

شاعیر نه وه باش ده زانی دواکه وتووی کورد له گیتی تاریکستانی نه خوینده واری
به خوینده واری نه بی وهر ناگه ریته سهر گیتی پروناکستانی پتیکه وتوو. کومه له ی
هیفی (هیوی، هیوا) ږیکخراویک بوو به ناوی فوتابیان وه له نهسته موول، به لام
ناوهر وکی ته نیا ږوشنبیری و کومه لایه تی نه بوو، به لکو له بنج و بناوانا سیاسی
بوو. له بهر نه وه خزمه تیکی گهره ی بزوتنه وه ی ږگاری نه ته وه ی کوردی کرد
به تایبه تی بایه خدان به بلوکر دنه وه ی چاپه مهنی که بووه هوی فراوانکردنی ئاسوی
بیری لاوان و پتیکه ستنی زمانی کوردی.

مسته فا شهوقی کوردی کورپی سابلاغی موکریان ږزیشک و ږوشنبیر و
سیاسی و شاعیر و نووسهر بوو. له سابلاغ چاوی به ژبان ږوون بوو، به شیکى
زینده گانی به رایى له وئ بردبووه سهر، ئینجا نهسته موول و نه لمانیا، له دواپیدا
جاریکی دیکه گه رایه وه نهسته موول و له وئ نیشه جی بوو. بالیوزی کوردی ئیران
بوو له لای براکانی خوی له کوردانی عوسمانی و تورکیا.

نه و شیعره که مهنی بو نه ته وه که ی به جی هیشه تووه بونی تایبه تی خوی هه یه.
مسته فا شهوقی له شیعی کلاسیکی نالی و ږمانتیکى نه وروپایی و شیعی
نوپی عوسمانی و دیالیکتی ناوچه یی (موکریانی کرمانجی باشوور) شیعیکی
نوپی کوردی داهیناوه. ناوهر وکی شیعی ئاساییه، وهک لیریکیکی
نه وروپاییانه ی تیکه ل به غه زه لی شیعی ئیسلامه وی ږوژه لاته. ویلی دوو
دیاردی ژبانه. به کیکیان «کچی جوانی تواوه ی ناو سروشت» نه وی دیکه یان
«کوردایه تی»، هه ردووکیان تیکه ل به یه کتری کردووه و لیریکیکی نوپی کوردی لی
دروست کردووه. مسته فا شهوقی یه کیکه له شاعیره داهینه رهکانی کورد.

به‌شی هه‌شته‌م

میرزا غه‌فوور

۱۸۷۰ - ۱۹۳۸

فه‌له‌ک بۆ خۆی ده‌نی ته‌بعه وه‌ها وه‌زع‌یکی گ‌ی‌راوه
به کوللی که‌س نییه فیکری به چاکی له‌م خیابانه
سه‌باتی بۆ نییه پ‌ینج و دوو رۆژێ له‌ززه‌تی نادا
به که‌س هه‌ر وه‌ک ئه‌بوو جه‌هله له‌ دووی خوینی شه‌هیدانه

ژیانی شاعیر

غه‌فوور کورپی حاجی عومه‌ری حاجی عه‌باس باپیری له‌ قه‌لاچۆلانه‌وه به‌خیزانه‌وه
باری کردووه و هاتۆته سلیمانی و له‌ شاری تازه‌ نیشته‌جی بووه. غه‌فوور له
سالی ۱۸۷۰ له‌ گه‌ره‌کی سه‌رشه‌قام له‌ سلیمانی له‌ دایک بووه. خویندنی
سه‌ره‌تایی له‌ حوجره‌ی خواجه‌ ئه‌فه‌ندی ناودار بردۆته‌ سه‌ر. پیره‌مێرد به‌کی بووه
له‌و شاگردانه‌ی هاو‌پ‌یی خویندنی سه‌ره‌تایی. قو‌ناغ‌یکی زۆری له‌ خویندنی
حوجره‌ بریوه، به‌لام ته‌واوی نه‌کردووه، له‌به‌رئه‌وه له‌ پاشانا نه‌بووه به‌مه‌لا و
به‌میرزا ناوی ده‌رکردووه. ئه‌م ناوه بۆ ئه‌و خویندنه‌وارانه به‌کار ده‌هینرا که
به‌نامه‌ی خویندنی مه‌لایه‌تیان ته‌واو نه‌ده‌کرد. به‌م جۆره شاعیری دوا‌رۆژ
به‌میرزا غه‌فوور ناوبانگی ده‌رکرد. له‌ دوا‌ییدا «میرزا»ی کرد به‌نازناوی شیعی،
هه‌ندێ جاریش «خاله‌ میرزا» و «میرزا غه‌فوور»ی به‌کار هیناوه.

له‌ ته‌مه‌نی لاویه‌تیدا له‌ سالی ۱۸۹۵ که‌ ده‌ولته‌تی عوسمانی تپیی سوپای
حه‌میدیه‌ی دروست کرد میرزا غه‌فوور تپیدا بوو به‌سه‌رباز به‌پله‌ی باش چاوه‌ش.
به‌سه‌ربازی چوو بۆ به‌غدا و ماوه‌ییک له‌وێ مایه‌وه ئینجا گه‌رایه‌وه سلیمانی و
خه‌ریکی یارمه‌تیدانی باوکی بوو له‌ کرپین و فرۆشتنی تووتن. له‌م کاره‌دا مایه‌وه تا

سەفەر بەرلک (جەنگی یەكەمی گیتی ۱۹۱۴). لە ڕەشبگیرییەكەیی ئەو جەنگە بەناوی غەزاوێ میرزا غەفووریان گرت و کردیان بەسەرباز لە سوپای عوسمانی و ڕهوانەیی مەیدانی جەنگیان کرد لە قۆلی (جەبەیی) میانداو و سابلاغ (مەهاباد). بەشداری لە جەنگی ڕوس و عوسمانی کرد تا ڕووخانی سەلتەنەت لەوئێ مایهوه ئینجا گەرایهوه بۆ سلیمانی.

ماوهێکی زۆر میرزا غەفوور لە پشدر ژیاوه. بەهۆی خویندەواری و قەلەمبێنی کاری مووچەخۆری و سکریتی لە کارگێری دەولەتدا کردووه. لەو سەردەمەیی بابەكری سەلیم ئاغای پشدر لە لایەن ئینگلیزهوه كرابوو بەكارگێری پشدر میرزا غەفوور بەسکریتی تاییەتی لای ئەو دامەزرا. هەرلهها كە پیرۆت ئاغای پشدریش كرا بەكارگێری ناحیەیی مەرگە میرزا غەفوور بوو بەكاتبی ناحیە. ماوهێکی كاتی کارگێری مأل (مودیری مأل) بووه، ئەوجا لە ئیشوکاری دەولەت دور كەوتۆتەوه و دیسانهوه گەراوتهوه سەر كارە كۆنەكەیی خۆی و خەریکی ئالویری تووتن بۆتەوه.

میرزا غەفوور یەكێك بووه لەوانەیی زۆرینەیی بەرەمی شیعیری خۆیان بۆ ستایشی بنەمالەیی شیخ مەحمود تەرخان کردووه. گومان لەوهدا نییه ئەو خۆشهویستیەیی شاعیر بەرامبەر ئەم خانەوادهیی بووه بەرەمەز لە كاكە ئەحمەدی شیخهوه وهك شیخێکی گەرەیی تەریقەتی قادری دەست پێ دەكا تا هەموو رەمزەكانی ئەو تەریقەتە لە شیخ عەبدولقادی گەیلانییهوه تا شیخ ماری نۆدی و مندالەكانی تا دەگاتە شیخ مەحمود. ئەمانە هەموویان پیرۆزن لە لای شاعیر. هەرچی گیانی كوردایەتیشە لای میرزا غەفوور دیسانهوه پێوهندی بەشیخ مەحمودهوه هەیه، لە پێشاننا وهك دەرویشیکی نهوهی كاكە ئەحمەد و لە دواپیدا وهك سیاسییک و بوونی بەمەلیك، واتە شیخ بوو بەسەرچاوهی خولقاندنی بییری كوردایەتی لە ناو فیکری شاعیردا.

لە سالی ۱۹۳۶ میرزا غەفوور بەیهكجاری لە مەرگەیی پشدرهوه گەراوتهوه سلیمانی و لە ۳ی مارتی ۱۹۳۸ كۆچی دوايي کردووه و لە گۆرستانی گردی سەیان نیژراوه.

شيعری ميرزا غه‌فوور

له رووی روخساره‌وه

ديوانی ميرزا غه‌فوور نمونهی شيعری کلاسیکی پاراستووه، له رووی روخساره‌وه له چوارچپوهی ئەو جۆره شيعرانە نه‌چۆته دەرەوه. زمان و کیش و قافیە و مەرجه‌کانی شيعری کۆنی تا راده‌پیک وهکو خۆیانی هه‌شتۆته‌وه.

کیشی شيعری

له به‌حره‌کانی عه‌رووز ته‌نیا پینجیانی به‌کار هیناوه له به‌حره سووکه‌کانی وهکو هه‌زه‌ج و ره‌مه‌ل و خه‌فیف و موزاربع و ره‌جه‌ز. زۆربه‌ی شيعری له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و ره‌مه‌لن، دوو سێپیکیان له‌سه‌ر به‌حری خه‌فیف و له‌ویش که‌متر له‌سه‌ر به‌حری ره‌جه‌زن.

قافیە‌ی شيعری

ميرزا غه‌فوور ده‌نگه سووکه‌کانی ئەلفویتي کوردی به‌کار هیناوه وه‌کو: (ب، د، ر، ل، م، ن، وو، هـ - سهـ)، (ی، ئ). هه‌رچی ده‌نگه تايه‌تیه‌کانی ئەلفویتي عه‌ره‌بیه وهکو (ث، ص، ض، ...) ئەمانه‌ی له قافیهدا به‌کار نه‌هیناوه.

پاش قافیە‌ی شيعری

له پاش قافیهدا ئەو وشانه‌ی به‌کار هیناوه که له ده‌نگه سووکه‌کانی ئەلفویتي کوردی پیکهاتوون، وه‌کو: کرد، دل، ناکه‌م، بووم، تۆم، من، بوو، وهره، بووه، نابي، من.

بابه‌ته‌کانی شيعری

له شيعری ميرزا غه‌فوور ئەم هونه‌رانه ده‌که‌ونه به‌رچاو:

- ١- غه‌زەل: زۆربه‌ی شيعری له‌م بابته‌یه، واته ليريکیک له‌ هه‌وت دێر تا دوازه دێر پیکهاتووه.
- ٢- قه‌سیده: ئەمه‌يان ليريکیکه له‌ دوازه دێر زیاتر پیکهاتووه. ئەم جۆره شيعره لای شاعیر له ئەوه‌ی پيشوو که‌متره.

- ۳- قەسىدەى چوارىن: شىعەرىكە لەسەر سىستىمى كويپلە (بەند) دامەزراو، ھەر كويپلەى چوار نيوە دىر شىعەرە لەسەر قافىيەى (ا ا ا م، ب ب ب م، ج ج ج م...).
- ۴- قەسىدەى شەشىن: شىعەرىكە وەكو ئەوہى پىشوو ھەر كويپلەى شەش نيوە دىر شىعەرە لەسەر قافىيە (ا ا ا م، ب ب ب م، ج ج ج م...).
- ۵- چوارىن: كۆمەلىك چوارىنى ھەيە لەسەر قافىيەى ئاسايى (ا ب ا).
- ۶- تاك: چەند تاككىش لە ديوانىدا دەبىنرىن.
- ۷- پىنج خىستەكى: جى پەنجەى شاعىرە گەورەكانى كوردستانى باشوور وەكو نالى و كوردى لە شىعەرى مىرزا غەفووردا ديارە، بەلام شاعىرانى دىكەى وەكو مەحوى و ھەمدى و روشدى جى تايپەتايان ھەبووہ لە ناو دلى و چەند شىعەرىكى ئەمانەى كردووہ بەپىنج خىستەكى.

شىعەرى مىرزا غەفوور

لە رووى ناوەرۆكەوہ

ئەگەر مىرزا غەفوور لە روخسارى شىعەرى كوردى كلاسىكى تازەكردنەوہ پىكى ئەوتوى نەبى، بەشى نوپكردنەوہى شىعەر لە رووى ناوەرۆكەوہ لای شاعىر زياترە. بەشە گرنگەكانى شىعەرى كلاسىكى پاراستووہ، تازەگەرىيەكەى رەنگدانەوہى كۆمەلى ئەو سەردەمەيە كە تىيدا ژياوہ. ئەمەشيان گيانى نىشتمانپەرورەى و كوردايەتى دەگرىتەوہ. ھەر وەھا ھەندى لايەنى ناگزورى كۆمەلایەتى و بىرۆكراتىيەتى مووچەخۆرانى مىرى و ھەلوپىستى تورك و ئىنگلىزى داگىركەر و كار و كردەوہى خراپى دەرەبەگ و دەولەمەند و كاربەدەستان پىشان دەدا.

بابەت و ھونەرەكانى بەرھەمى مىرزا غەفوور لە رووى ناوەرۆكەوہ ئەمانەن:

- ۱- دلدارى و وەسف: زۆرىنەى شىعەرى مىرزا غەفوور لە بابەت ئەقىنى و دلدارى شىئوہى كلاسىكىيە. دلپەرىكى ديارىكراوى نىيە، بووكى شىعەرى بۆ خۆى دروست نەكردووہ. دلپەرى ئەو ھەر ئەو كچە جوانەيە بىجگە لە خۆى كەس نازانى كنىە! لەبەرئەوہ وەسفى بۆ ھەموو جوانىك دەشى.
- ۲- ستايش و پىداھەلدان: شىعەرى لەم بابەتەى لە دەوروبەرى شىخ عەبدولقادرى

گهیلانی و بنه‌ماله‌ی کاک ئەحمەدی شیخ دەسووریتەوه تا دەگاتە شیخ
مەحمود وەکو شیخ و دەرویشیکی تەریقەتی قادری و سیاسی و مەلیکی
کوردستان پیزی لێ دەنی.

۳- شیوەن و ماتەم: لەم جۆرە شیعرە ی کەمە. شاعیر بۆ کەسانی شایانی ئەوه
بن لە پاش مردن شیعرە شیوەنی بۆ نووسیوون. لە بەرھەمیدا شیعرە
شیوەنی بەرادندراو بەرچاو ناکەوێ. ئەوهی ھەپتەتی لە گیانیکی پر لە
سۆزەوه ھەلقولۆوه بۆ دۆست و برادەریکی خۆشەویست.

۴- داشۆزین: ئەم شیوە شیعرە ی بۆ کاربەدەستانی دەولەت و مووچەخۆرانی
میری بەکار ھیناوه. ھەندێ جار سێکس بوو بەسەرچاوه بۆ مەبەسی
داشۆزین و شیعریکی دروست کردوو ئەدگاری داشۆزین و شیعرە کراوہی
(ئیرۆتیک) تیدا بوو.

۵- نیشتمانپەروری و کوردایەتی و سیاسەت: ئەم جۆرە شیعرە لە سەرانسەری
دیوانی شاعیر لە بەرچاوه. راستە پارچە شیعرە تایبەتی ھەپتەتی بۆ ئەم
مەبەسە، بەلام لە زۆربە ی بابەتەکانی شیعرە دیکەشیدا تارمایی ئەم مەبەسە
تازانە دەبینرێ.

۶- دانایی و پەند و ئامۆژگاری: میرزا غەفوور وەکو ھەندێ لە شاعیرانی دیکە ی
کلاسیکی کورد خەریکی ئەو پەند و ئامۆژگاریانە بوو کە پێنەندیان بەبیری
میتافیزیکی و فەلسەفە ی کۆن و پەندی ئایینەکانی ئاسمانی و ئەوانی دیکەوه
بوو. شاعیر توانیویەتی ئەو بیروبوچوونانە بخاتە قالبی شیعرەوه و وینەییکی
تری شیعرە شاعیرانی پێشوو بخاتە روو. بەتایبەتی لەم بابەتە شیعرەیدا
شیخ عەبدولقادی گەیلانی و بنه‌ماله‌ی شیخ مەحمود قارەمانی سەرەکین.

نموونه‌ی شیعرە ی میرزا غەفوور

۱

لە شیعریکیدا دەلی:

سەیری کە چ پر شۆرش و ئەفغانە دلی من
وہک توررہیی دلدارہ پەرششـانہ دلی من

عالم هموو مهسرووره له سهيران و له سهحرا
 جهژنی منه شادیمه که قوریانه دلی من
 نهوړوزه بهاره فرهح و شادییه عالم
 بهزمی منه قوریانی که ریمانه دلی من
 بولبول بهنوا هات و دهلی گولشه نه جیگه م
 پروانه له ناو لاله وو رهیحسانه دلی من
 پهنجی عهسه هه کهسی مایل بهچه من بی
 موشتاقی گولی عاریزی گهیلانه دلی من
 با خوځم بکوژم هه وهکو فرههاد بهتیشه
 چهند خوځه بلین کوشته بی جانانه دلی من
 وا مهسته بهباده و مهیی گولرهنگی روخی دوست
 تا روژی جهزا ساحیبی عینوانه دلی من
 مهخموری شهراپ و مهیی جام و قهدهحیکه
 بهو نه شئه لهسه تهختی سلیمانان دلی من
 پیم خوځه نهگه دلی وهکو پروانه بسووتی
 چونکه له نه زهل نه مری بهسووتانه دلی من
 وا خرمه نی عومرم له هه ناسه ی دلی نه سووتی
 تی فکره بناغهی که چ ویرانه دلی من
 مهجنون چیه بی باکه له سهحرا وو بیابان
 نهو چونکه نه زهل قیسمه تی کیتوانه دلی من
 هه رچند له نه زهل قیسمه تی من جهور و جهفایه
 بهو حاله وه نوممیدی بهغوفرانه دلی من
 سائیل له دهری باره گه هی نه حمده (میرزا)
 لهو ساوه شوکور هه وهکو سولتانه دلی من

لهم شیعره پهوان و پي له زمزمه مهیه دا شاعیر هندی رهمز کو دکاتوه لهوانه یه
 نزیکیه تییان له گه ل مانای شیعره که دا نه بی، به لام گیانیکي تازه یان له بهر دهکا و

لهگه ل په کترييان دهگونجيني. نهو دهيه وي بلې هموو کهس شاد و گوشادن نهو نه بي، که چي هندی جار لي تیک دهچي، به لام ریتم دهگاته فریای و گوئی پیش بیر کاری خوئی دهکا.

له شیعریکی دیکه پيدا دهلي:

نهی موسولمانان عیلاجیکم بکن شهیدایه دل
کوشته یی خالی سیاه و په رچه می تاتایه دل
واله وو سرگه شته وو چهیرانم وهکو مهجنوون له چول
عاشقی خال و خهت و روخساری مه ه سیمایه دل
عیززته تی نهفس و حیاتم بو نه ماوه زهره یی
مهست و مهدهوش و زهدهی تیری موژهی له یلایه دل
چی له گولشه ن داوه هر کهس فیکر و هوشیکی بی
مایلی گولده سته یی شاهی جیهان نارایه دل
کهشت و گولزاری جیهان بی سووده عیش و له زتهی
به سته یی بهند و که مهندي موشفیقی مه ولایه دل
ناره زوو ناکهم مه تاع و مالی دونیای دوون په رست
مایلی باده و سوراحی و باده یی سه هبایه دل
شین و فه ریادی سبه یینانی هدهر چوو عنده لیب
خاله (میرزا) ش جانفیدایی کوئی شه هی به غدایه دل

له شیعری په که مدا میرزا غه فوور دوودل بوو، رسته ی «دلی من» ی کردبووه به پاش قافییه و قاره مانى لیری که که ی، به لام له م شیعره دا ناره زووی نه وهی کردووه خوئی وهکو دهر ویشیک پیشان بدا له وانیه تریقه ت له خزمه ت شه ریه ت داده نی، له به رنه وه خه ریکی کردگار و شه رابی په زدانیه و همیشه شای به غدا (شیخ عه بدولقادی گیلانی) له دل و دهر وونی دایه له بیرى ناچته وه.

میرزا غه فوور شیعریکی تایه تی هیه له وه سفی به هار، تییدا دهلي:

به بولبول مرده بی فه سللی به هاره
به سه ییادان که وهختی که و بوواره

به قومريش هم به شارهت بي له مه ولا
 له پای سه روا سه دای شيني هه زاره
 ئه سه ف بۆ حاله تي عاشق له بهرچي
 به هار و پاييز و زستان خوماره
 به عوش شاقان بلين با بهس بنالن
 زه مانه ي عيش رته و بوس و كه ناره
 له سايه ي رحمة و لوتفي ئيلاهي
 كه ژ و كي و دهشت و سه حرا لاله زاره
 له سوژي ناته بايي هۆژ ئه گهرچي
 دهروونم وهك ته نووري پر له ناره
 له خوښي فسل و خوښي وه سلی ياران
 كه لامی خاله (ميرزا) زه پنيگاره

له م شيعره به هارييه دا له پيشانا شاعير قه شهنگي له بالنده دهنگخوش و
 جوانه كاندا ديوه، وهك بولبول و كهو و قومري و هه زار (هه زار راسته و «هوزار»
 هه له يه، ناوي بولبولتيكه به هه زار ئاواز دهخويني)، ئينجا گول و گولاله.
 به هه ناسه بيكي ئايينيانه له دلداري سه رزه ميني يا عيشقي مه جازي دهوئ.
 ميرزا غه فوور شيعريكي روشدي كرووه به پينج خشتهكي، تيايدا دهلي:

ئه ي شاعيري سه ححار له عالم به نيھاني
 تو ي مه ره مي ريشي جيگه ر و ئافه تي جاني
 خوښ له هجه وو شيرين سوخن و غونچه ده هاني
 (مايه ي فره جي رووح و دل و با عيسي ماني
 غيلماني به هه شتي گولي گولزاري جيناني)
 وهك كو تري ياهوو ده گه رتي بي سه ر و سامان
 قومري سيفهت و سايه هوما كه بكي خه رaman
 (نووري) له فيراقت هه موو دم زار و غه زه لخوان
 (موممتاز و جه لابه خشي له ناو كو مه لي خوويان
 ساحيب هونه ر و جه وهه ري وهك تيغي ده باني)

وەك نافەيى تاتار لەگەڵ بادى سەبا دىت
 يا عەترى ھەناسەى نەفەسى يارە لە كوۆ دىت
 ئاھوو رەووشى بەسيە ھەتاكەى چ قەدەر بىت
 (وختى كە لە من سەل دەكەى و غەمزە بەرى دىت
 بىعەينى دەلىنى ئاسكەكەى دەشتى مەقانى)
 سەرمایەيى جان و دلى بىوارى منى تۆ
 بۆ نەقدى ھەياتم كە خرىدارى منى تۆ
 سەركردەيى خووبانىيى و سالارى منى تۆ
 (لوقمانى دلى خەستە و بيمارى منى تۆ
 دەرمانى ھەموو دەردى عەساي پير و جەوانى)
 بىچارە كەسەيكم نىيە كەس بى بەدەللىم
 مېخنەت زەدە و خەستە پەريشان و عەللىم
 ھاتوومە دەخالەت لە دەسى تۆزە دەخلىم
 (خاكي قەدەمت سورمەيە بۆ چارى زەللىم
 بۆ ئاگرى عەشقى دلى من ئاوى رەوانى)
 ئاشفەتە دلى شور و خەيالى نەفەسى تۆم
 تۆ مەعدەنى شەھد و شەكرى من مەگەسى تۆم
 تۆ گولبونى بىستانىيى و منى خار و خەسى تۆم
 (كوژراوى دەمى خەنجەرى بۆرانى دەمى تۆم
 قوربان ئەو مەعلوومە چ حاجەت بەبەيانى)
 بى بەرگ و نەوا مامەوہ ئاخىر چ دەقەومى
 بى پرووى دلى ئارامەوہ ئاخىر چ دەقەومى
 عەيشىكى كە دىم دامەوہ ئاخىر چ دەقەومى
 (بى نەشئە ئەوا مامەوہ ئاخىر چ دەقەومى
 ساقى قەدەحى بىنە لەگەڵ ماچى لە بانى)

مژدەم بدەنى وەعدەيى ديدارى قەريبە
 دل لەتلەتە ئاوارە وو موحتاجى تەبىبە
 ھەرچەندە كە عاشق غەم و ھىجرانى نەسبە
 (پەھمى بىكە بەم عاشقە بى چارە غەريبە
 كەلكى نىيە رەھمت كە نەما وەخت و زمانى)
 بۆ دەفعى شەرەر سىنە لەبەر بادى سەبا دەى
 دوگمەت بىترارزىنە كە عومرم بەفەنا دەى
 ئەجرىكى عەزىمە گەر ئەتۆ لەم رىقە لادەى
 (مەروانەرە دوورى ئەگەر ئەو پەرچەمە لادەى
 كولم و پوخی تۆ رۆژە ئەكا شوعلە فشانى)
 موددىكە ئەمن مونتەزىرى رەھگوزەرى تۆم
 ئاوارە جىلە لايى وەتەن و دەربەدەرى تۆم
 زوننار و كەمەر بەستەيى حەلقەى كەمەرى تۆم
 (لەو رۆژەو مەھرۇمى فەزائى خاكى دەرى تۆم
 پىم خۆش نىيە گەر بمخەنە سەر تەختى كەيانى)
 بەينىكە لە ئىقلىمى غەما وەك كەيە روشدى
 بى عەيش و تەرەب بەرەت و نەى بى مەيە روشدى
 مەعلوومە ھەوايىكى لەسەردا ھەيە روشدى
 (حەيران و پەرىشانە سەراسىمەيە «روشدى»
 ئىستەش لە خەيالى نەچووە بەزىمى لەبانى)

روشدى يەككىكە لە شاعىرە گومناوھەكان يا كەم ناسراوھەكان. ناوى محەمەد كورى
 قادر ئاغاي عەدلە خانە. ھاوچەرخى مىرزا غەفوور و نوورى شىخ سالىح بوو. لە
 تەمەنى لاويدا كۆچى دوايى كردوو. لە شىعرە پىنج خستەكەيەكەدا شاعىر ناوى
 نوورى شىخ سالىح ھىناوھ. كارىكى ئاسايىيە شاعىران لە سەردەمى ژياناندا
 ھەوالى يەكترى بزائن و ھەندىكيان لە يەكترىيەو نزيك و ھاوپى يەكترى بن.
 غەزەلەكەى روشدى موناجاتىكە لەگەل دلبەرە خۆشەويستەكەيدا لە ھەستىكەوھ

هه لَقولَوه گهرم و بزێوه له کاتیکدا دیارده بیتیکی جوان دهبینی، هه لَوێست دهگۆرێ له «وهستانه وه» دهیکا به «بزووتنه وه». شاعیر هه موو که رهسته ئاساییه کانی به کار هیناوه بۆ داتاشینی پهیکه ری ئهم غه زه له. هونه رهی روشدییه ئیلهامی داوته میرزا غه فوور، بی گومان ئه ویش له نیوه دێره زیاده کانی خۆیدا له رووی هونه رییه وه گه شتۆته رادهی غه زه له که ی روشدی.

۲

له شیعرتیکی ستایش و پێدا هه لاندانا شاعیر ده لێ:

ره فیقان ئیوه نازانن له بهرچی شاد و خو شنوودم
بیحه مدیلا که مه حسووب و غولامی شیخ مهحموودم
ئه گهرچی خۆ له سایه ی لوتفی باری و جهددی کاک ئهحمه
ئهمن نیمه له دونیادا به کس ئومید و مهقسوودم
به سووئی زهن مه لێن بۆ خاتری جیفه و ته مع وایه
به قوربانی دهکهم سه ر جومله مال و جوود و مه وجودم
زه مانیکه به جیددی بوومه پابۆسی سهگی گهیلان
ئه ویش له وه نه سه له یی زاتیکه حوبی ره بی مه عبوودم
به شارهت کوا له وه خو شتر له زومره ی ریزه خوارانم
له خو شیدا چلۆن نه مر له مه حسوویانی مه عدوودم
وه رن ئیوهش له دل ده رکهن خه یالی پووچی دونیایی
نیهایهت بی سه مه ر ده روا به زایع عومری مه فقوودم
چ خو شه فرسه تم بی بۆ زیارهت بچمه خزمه تیان
جه نابی غه ووسی گهیلانی و مه لیک مهحموود ئه وه سوودم

شیخ مهحموود و باب و باپیرانی تا دهگه نه کاکه ئهحمه دی شیخ و شیخ ماری نۆدی له گه ل مورشیدی گه وره ته ریه ته تی قادری شیخی گهیلانی هه موو شتیکی بوون بۆ میرزا غه فوور. ئه گه ر له ئه ده بی کوریدا بۆ شاعیریک بگه رپین و ناوی «شاعیری ده ربار» ی پێ به خشین بی گومان بالنده که له سه ر سه ری میرزا غه فوور

دهنیشیتتهوه. شیخ مہموود ھموو ئو مہرجانہی تیدا ھبوو شاعیری دہرباری
ھہبی، وھکو مورشیدی تہریقہتی دہرویشی و سیاسی و شوږشگیږ و مہلیک، له
دواييدا شیخ خوښی شاعیر بوو.

ئہم لیړیکہی میرزا غہفور نمونہ بیګه له رووی ھونہرییہوہ بو ئو شاعرانہی
بہتایبہتی دایناون ستایشی بنہمالہی کاک ئہحمہدی شیخیان تیدا کراوہ.

۳

له شیخریکی ماتہمیندا میرزا غہفور شیوہن بو شہہیدبوونی ئیسماعیل خانی
شکاک (سمکۆ) دہکا:

خوداوهندا بہزایہع چوو ئو ھوند وھخت و زہمانم بوو
ئہزل جہور و جہفا و میحنہت رھفیکی میہربانم بوو
بہنہوعی بہختی بہدبہختم له وادی میحنہتا ویلہ
سہراسیمہ و پەرتشانم نہ رۆژ و وھخت و ئانم بوو
چ حالی نیم لہم ئہحوالہ بہتہنیا ھہر منی مہزلووم
سہروسہودای خہیالاتی گہلی لالہ روخانم بوو
کہ چوو بہختی مہلیک مہموود لہسہر تہختی سلیمانی
ئومیدیکم بہسمکۆ بوو ئو ویش مایہی غہمانم بوو
لہ وھختیکی کہ خوښی ناسی لہ دوژمن بوو بہشیرپہنجہ
لہ ھہر قیسسمہی وولاتمدا حہقیقہت پشتیوانم بوو
لہ گژ رۆم و عہجہم ھہلچوو لہ رووی ئینگلیز و روس وھستا
بہحہق ئو بو حہقی میللہت کہ رۆلہی بی ووچانم بوو
لہ وھختیکی کہ دوور کہوتووم لہ دیداری جہمالی یار
سہرم کیسوی دہماوندہ تہم و غہم باری شانم بوو
ئوہ سہرچاوبہیی چاوم لہ خویندا سہددی دہربہندہ
کہوا رۆیی لہ پیش چاوم ئووی رووحی رھوانم بوو
بہخوږابی نییہ قومری دہنالیني لہ گولشہندا
ئو ویش مہزلوومہ بیچارہ و دہلی سہروی رھوانم بوو

چریکه‌ی بولبولی مسکین نه‌ما گولشه‌ن ته‌هی بوو گول
 له وادی هه‌سره‌تا ماوه ده‌لی غونچه‌ی گولانم بوو
 هه‌تا رۆژی قیامت من ده‌بی هه‌ر خاک به‌سه‌رداکه‌م
 بلایم سه‌ردار و سالاری جه‌میعی کورده‌کانم بوو
 به‌جی ماوم له پشه‌ردا ئه‌نیسم می‌حنه‌ت و درده
 زه‌مانه‌ رهنگ و پرووی زه‌رده‌ عه‌دوی وه‌ک ئاسمانم بوو
 ده‌سا هه‌قمه‌ ئه‌گه‌ر گوچکه‌ی فه‌له‌ک پر که‌م له ئه‌فغانم
 که‌ سالی هیجره‌تی (سمکۆ په‌ناهم تاکه‌ خانم) بوو
 به‌پوشتی گه‌ر (ره‌زا) کوشتی وه‌لی ئه‌و رهنگه‌ ئه‌و رشتی
 ئه‌می‌نی تا ئه‌به‌د (میرزا) بلای ئه‌و جاویدانم بوو

شیعریکی رهنده به ئه‌سرینی خویناوی ئاو دراوه. شاعیر له دایکی ناسکی پر له
 سۆز و میهره‌بانی ئاه و هه‌ناسه‌ی گه‌رم هه‌لده‌کیشی بۆ قاره‌مانیکی میلی چه‌کی
 هه‌لگرتوو و داوا‌ی مافی کورد ده‌کا. له پیش ئه‌ودا شاعیر به‌ته‌مای مه‌لیک
 مه‌حموود بوو، به‌لام ئه‌م له گیتی ده‌رچوو و به‌هه‌شت شاد بوو، سمکۆ بوو
 به‌جیگری مه‌حموود که‌چی رۆژگار ئه‌ویشی له کورد سه‌نده‌وه.
 سمکۆ قاره‌مانیکی ئازا بوو له پرووی دوژمنانی کوردا وه‌ستا: رۆم (تورک)،
 عه‌جه‌م، ئینگلیز و رووس. تاوانی کوشتنی که‌وته سه‌ر ره‌زا شای په‌هله‌وی
 به‌نامه‌ردی کوشتی. شاعیر شیعره‌که‌ی به‌رسته‌ی (سمکۆ په‌ناهم تاکه‌ خانم)
 کۆتایی پی دینی. به‌حسیبی ئه‌بجه‌د رسته‌که‌ ده‌کاته سالی ۱۳۴۹ هیجری
 به‌رامبه‌ر سالی ۱۹۳۰ی مه‌سیحییه. سالی کوشتنی سمکۆیه.

۴

له شیعریکیدا میرزا غه‌فوور بۆ داشۆرینی خدر ئه‌فه‌ندی ده‌لی:

ئه‌هلی مه‌رگه‌ مه‌رگی خۆتان گه‌ر بکه‌ن مه‌نعی غه‌فوور
 بی نه‌وا مسکین و کاسب گۆشه‌گیر و بی قوسوور
 حه‌یف و شه‌رمه‌ خاله‌ میرزاتان بدن به‌و دوونییه
 ریزی بیگانه ئه‌به‌د ناگه‌ به‌ریزی خزمی دوور

چه کمه رهق حه قيه که چلکاوخۆرى ئینگليز بى ده بى
 يا چه پهي بى ميسلى دىل يان وهکو گورگ لووره لوور
 مؤمینه لای خۆی له سهه يهک مؤمنه ئەم کاره ی که کرد
 چاوی هینده قایمه و نهیماوه قهت شه رمی حوزوور
 دل بهر و مه حبووبه وو دلدار و هه مپرازم بو ئەو
 ئەو مونه ققه شداره بۆ که وتۆته گيژی سهلم و توور
 بۆ ره ديفی مومسيک و ته حسيلى ئيسلاحي ته له ب
 با ته له ب کهم دوخته رى بينباشى بي کهم لنگ له ژوور
 با ووجوود سووچى نييه له م ئەمره بينباشى فه قير
 گوو به ريش ئابا وو جه ددى خدره فه ندی مهنده بوور
 ئەو ئە بهن عه ن جه د که دابوون پيشه يانه بۆيه کا
 وهک نه باى ديى و نه باران شاربه ده ربووی شاره زوور
 با له خاسه هى خاسه يان بهم کاسه يان پيخوست بکه م
 هه ر له قوریه و قه له وه تا چه مچه مال و شيوه سوور
 جومله کوونى و دووده کى و گه وواد و بى شه رم و حه يان
 مالى عاليه میان له لا تالانه ميسلى که له پوور
 يا ئيلاهی بهنده يی پر جورم و عيسیانه (غه فوور)
 تۆ ببه خشایى به حه ققى سوور هتى تاها و توور

له م شيعره دا خدر ئە فه ندی باشکاتى کارگيرى سوپایى مه رگه که وتۆته ژير
 زه برى داشۆرىنى ميرزا غه فوور. ئەم کابرايه که سيکی که رکووکى و جلاوارىکی
 تورکچى و له ده سه لاتی ئینگليزى داگيرکه ره وه نزيک بووه. خراپه ی له گه ل
 خه لکيدا کردووه. شاعير له هيرشه کانيدا به قسه جنیوى بازارى به کاره يناوه.
 هه ندی ناو و ناتۆره ی که بۆ که رکووکيان دروست کراون دینيته وه بير وهکو
 به ستى خاسه ی که رکووک و ژير پرده به ردينه که ی که هه تيويان لى ده کرا.
 هه موو خه لکی که رکووک له قه لا و خواره وه (قۆريه) رزگار ييان نه بووه له جنیو،
 ته نيا به مه دلى ئاوی نه خوار دۆته وه، جنیوى به ده روويه رى که رکووکيش داوه له
 چه مچه مال وه تا شيوه سوورى نډوان سلیمانى و که رکووک. جگه له خدر ئە فه ندی

میرزا غەفوور کەسانی دیکەشی داشۆریوه، هی وهکو حەسەن دەدە کۆنە ئەفسەری عوسمانی لە سەردەمی فەرمانرەوایی ئینگلیز و قۆمیسەری پۆلیس بوو لەسەر سنووری عیراق و ئێران و تورکیا. هەرۆهها ملی خەلکی دیکەشی گرتوو و دایشۆریون، لەوانە مووچەخۆرانی میری و هەندێ لە ئاڤایانی پشدر. لە داشۆرینی حەسەن دەدە میرزا غەفوور دەلی:

چبکەم لەگەڵ چەرخێ دەنی تەبعی چەواشە
ئەغنامی وەجاغ حەسرە لە ئەو ماکەر و جاشە
فەوتاو لەبەر جەوری هەموو مامەش و زوودی
ئەموالی رەعییەت هەموو مەنھوب و بەلاشە
مەعکوسە فەلەک کاری هەموو چەوت و چەوێلە
مەلکۆکە وەکو زابیتەیه حوکمی لە پاشە
دەورانییە ئیستاکە فەلەک هەر دەمە رەنگی
دینیتە موقابیل لەگەڵ ئاوریشم و قوماشە
کۆ تاب و تووانای هەیه ئەم وەزە قوبوول کا
چۆن لایەقە ئەم سەرحدە بەو حیزە قەلاشە

بەتیۆری قەدەر میرزا غەفوور گلهیی لە کرداری گەردوون دەکا چۆن ئەو خەلکی گرفتاری ئیش و ئازار کردوو. هەموو خەلک بەعەشیرەتەکانی مامەش و زوودییهوه لە زولم و زۆری حەسەن دەدە رزگارییان نەبووه. سەرکەوتنی شاعیر لە داھتانی ئەم شیعەر ئەوهیه جنیوی میلیی ناشیرینی بازاری لە قالبی هونەریدا دایرشتۆتەوه و پەیکەرێکی جوانی لێ دروست کردوو.

۵

لە شیعەرێکیدا میرزا غەفوور کردەوهی چەوتی گەردوون دەووورۆزینی و بۆ مەسەلە نیشتمانی کورد بەکاری دینی:

لە دەس وەزعی زەمان یاران دلم ئاسیمە سەر ماوه
لە کرداری کەچی گەردوون فەلەک حەیران و شیواوه

چ ئۇھوالە لە خوداۋەندا كەوا عالەم بەيەكبارة
 لە يەكتەر دوژمنى خوینن دلى ئىسلامى گۆراۋە
 بەقەۋلى فاسسىدى عالەم تەبەددول بوو دلى خوشى
 نەما مەيل و مەحەببەت رىشتەيى نامووسى شۆراۋە
 ئەسەف بۆ مىللەتى كوردى كە غيرەت حاسىلى كوردە
 لە جىي نامووس و غيرەتيان ھەموو سوۋى ئەمەل ماۋە
 دەلین روكنى شەرىعەت رەسمە بۆ ئەم مىللەتى كوردە
 كەچى ئىستاكە بۆ جىفە نە كورد ماۋە نە دىن ماۋە
 چ خاكى كەم بەسەر يارەب بلىم چى چۆن خەلاسىم بى
 لە دەس ئەم قەۋمە بى مەغزە نەمىنم من لەمەۋلاۋە
 درىغ بۆ حالەتى كوردى كە بۆتە مەحبەسى ھەر كەس
 كە فەرقى نىك و بەد ناكە لە بى ئىقدامى ۋەستاۋە
 سەباتى بۆ نىيە رۆژى لەسەر قەۋل و قەرارى خۆى
 لەبەر بوخل و ھەسادەت كويز بوۋە زىھنى پەشووكاۋە
 ەجەم بازە گرۆھىكى و كەمىكى ماۋە دلسۆزە
 بەمولك و مىللەتى كوردى چ كارىكە كە قەۋمماۋە
 گەھى تەعقىب و ئىستىقبالى تورك و گاهى ئىنگلىزە
 چ فىكرى مىللەتى ناكە چلۆن داۋىكە تەنراۋە
 ۋەرن بەشقى خودا فىكرى لە حالى كوردەۋارى كەن
 بەجەمعیەت بەيەك رەنگى ئەگەر سەر رىشتەيى ماۋە
 كە بەلكو مولك و مىللەت جوزنى تەئىنى حاسىل بى
 ھەتا لەم ۋەزغە دەۋرانە ھەتا ئەم داۋە نەپساۋە
 بەقەۋلى بى نەۋايىم كەن ئەگەر ھەددى جەسارەتمە
 فیدایى قەۋم و مىللەت بى (غەفوور) لەم ژىنە تۆراۋە

لەم شىعەرەدا مىرزا غەفوور ئايىن و نەتەۋايەتى تىكەل بەيەكتىرى دەكا . لە پىي
 ئايىنەۋە رىزگارى بۆ كورد دەخۋازى . ئاماژەكردنى بۆ ئەو كوردانەى بوون بەپىاۋى

دوژمن له جی خویه تی. دوژمنه کان دهستنیشان دهکا له عهجه م و تورک و ئینگلیز. ئیتر شاعیر هیچی بۆ نامینیتته وه ئه وه نه بی ئاموژگارییان بکا و بلّی «یهک بن»، به بی ئه وه سه رناکه ون. له ده وریه ری سه د و په نجا سالّ پش سهرده می ژیان شاعیر کورد له مهیدانی خه بات و راپه ریندا بووه که چی نه بووه به هیچ، له بهرئه وه ی یه کیتی له ناو ریزهکانیدا نه بووه. له شیعریکی دیکهیدا شاعیر پیروزیایی له رزگاربوونی ناوچه ی پشده ر دهکا له دهست ئینگلیز:

گه لی پیم خو شه ئه م حاله که بی خو ف و مو حابا بووم
 له سایه ی غه و سی گه یلانی له بهندی غه م به ره لّلا بووم
 ئه وه نده ی سه رفی عومرم کرد له پشده ردا هه در بوو چوو
 که نه مزانی له سایه ی نه خلی بی بهرگ و سه مه ردا بووم
 له گه ل لات و له وار و پیسته خو ری ده وری عوسمانی
 له داوی ساحیبی ناساحیبا مو ددیک له بهندا بووم
 به ئوممیدی شه رف هه ر کهس له پشده ر ئیستیقامهت کا
 له سه سه رتدا ده بی بمری و بلّی چۆن تووشی سه ودا بووم
 له دهستی سوورفلی چاوشینی تینهت پیسی ئیبلیسی
 به لّی وهک یووسفی کهنعان که زیندانی زوله یخا بووم
 به ناهه ق له و ته لیسماته هه موو عومرم به زایه ع چوو
 چ حالّی بوو هه موو وهختی له گه رداوی خه ته ردا بووم
 چ عومری بوو به یی هه وده نه بۆ خوا بوو نه بۆ بهنده
 عه بهس رۆی له جادوودا له زومره ی جان هه وده ردا بووم
 به وه لّلا هه ق به دهستم گه ر بلّیم ویژدان گوریزی کرد
 له ناو ئه و قه ومه بی مه غزه منیش بۆیه ته وه لّلا بووم
 بیحه مدیلا نه جاتی بوو له کابووس مو لک و میله تمان
 وهکو من که بک ئاسا چۆن له چوارچیوه ی قه فه سدا بووم
 وهکو پشده ر له بهندی پیسی ئینگلیز خه لاسی بوو
 له داوی کیبر و بی هۆشیش ره ها بی من به پاشا بووم

تەماشای (خالە میرزا) کەن دەلی عومرم لە نوێ نووسرا
لە ئە عرافم خە لاسی بوو لە دنیا جورم پەخشا بووم

ئەو ماوەیە میرزا غەفوور لە پشدر زیندەگانی کردووە، ناخۆشتەین پۆزگاریک
بوو لە هەموو ژیانیدا . وەک ئاشکرایە ئەم ماوەیە قوونای گواستەو بوو لە
میژووی کوردی ئەو ناوچەیدا . دەسلاتی تورک لە لایک، هەلسانەکانی شیخ
مەحمود لە لایکی دیکەو، دەست تێوگردانی دەرەبەگی کورد لەملا، چا
تێهەلقووتاندنی عەرەبی عیراق لەولا، مایە ئازاوە و داوانەو و تەشەقەلە
سیاسەت و دیپلۆماسیەت بوو، میرزا غەفووری شاعیر لە ناو ئەم گێژاوەدا
دەخولایەو . بەلام لەگەڵ ئەو شادا گوشاد و بەختیار بوو بەوێ پشدر لە
دەسلاتی ئینگلیز رزگاری بوو .

شاعیر لەم لیریکەدا وشە و زاراوەی وەکو «ساحب» بەکار دێنی . ئەمە بۆ تاکی
سەربازی سوپای ئینگلیز و هەموو کاربەدەستیکی ئینگلیز بەکار دەهینرا .
زاراوەکە لە هیندستانەو هاتبوو لای ئیمە . وشەکانی «سوورفل» و «چاوشین» بۆ
هەموو بیگانەییکی ئەوروپایی بەکار دەهینری .

نەمانی دەسلاتی ئینگلیز لە پشدر مایە شادی بوو بۆ میرزا غەفوور ،
چونکە خۆشی نەویستوو لەبەرئەوێ خراپەیی بۆ کورد کردووە بەلام لەگەڵ
ئەو شادا لەبەرئەوێ ئیسلام نەبوو و دیان بوو .

٦

میرزا غەفوور سوورە لەسەر ئەوێ رزگاری کورد بەرێگە ئایینەو نەبۆ
سەرناگری :

ئەری یاران لەبەرچی وایە عالەم مات و حەیرانە
لە گەرداوی غەم و هەمدا ئەسیر و دل پەڕیشانە
دەبینی دۆست و ئەحبابیش نەما مەیل و مەحەببەتیان
کەوا ئیستا لە دەرەق یەک دەکووشن بۆ حیجابانە
ئەسەف بۆ میللەتی ئیسلام کەوا کوردایەتی مەحوە
لەبەر سووئی ئەمەل ئەمرۆ سیاسەت مەردی مەیدانە

وهها كهوتۆته داوى فيكرهتى تهحسيلي جيفه و مال
 شهريعت پايه مال و عيلم و تهدرسيس بهيهك ئانه
 چييه ئەم گونبهدي ئەفلاكه شينه وا لهسه قينه
 بهدايم هەر وهكو بوومه بهحيله و فييل و ئەفسانه
 فهلهك بۆ خوۆى دهنى تهبعه وهها وهزعيكى گيپراوه
 بهكوللى كهس نييه فيكري بهچاكي لهم خيابانه
 سهباتى بۆ نييه پينج و دوو رۆژئ لهززهتى نادا
 بهكهس ههروهك ئەبووجهله له دووى خوۆنى شههيدانه
 بههەر نهوعى تهماشاكهى ئەوهنده دوون رهفتاره
 ئەساسى وايه رووى شينه بهعهكسى هەر له دهورانه
 خهياالى عالهمى دونياى نييه غهددار و بى باكه
 تهماشا چى له عالهم كرد گهدايه ئيستا سولتانه
 حيجابىكى نييه بهدبهخته بۆ ئەولادى كاكهمه
 دهگيپري وهزعى ناههموار و مهيلي كافرستانه
 خهجالهت بى له ديوانى خودا ئەى چهرخى بى مروهت
 كه بوويته دوژمنى خوونى لهگهڵ ئەم قهومي كوردانه
 دهسا چبكهه ئەگەر جاري دهگا دهستم بهدامانت
 دهبيني چيت بهسهردينم دهكهويه رهوتى دۆمانه

شاعير ليرهدا ساكارانه و دلسۆزانه دنوارپيته مهسهلهى نيشتمانى كورد . ئايين و
 سياسهت تيكهڵ بهيهكترى دهكا . ئاگادارى ئەوه نييه ئەگەر بهريگه ئايينيشهوه
 مهسهلهى كورد بگاته ئەنجام ، بينينه تيورييهكه و كوششه پراكتيكيهكه دهبيته
 سياسهت .

له چوارينيكيديا ميرزا غهفوور دهلى:

خوۆزگه بهو رۆژهى كه تهسليمى دهسى جهللاد دهيم
 بۆ تهناف يا سهبرين مهنسوور وار ئازاد دهيم

گەر نەنووسى خويىنى من حەرفى ئەنالىحەق حەق نىيە
پوخسەتى شاھم نەبى شاگردى بى ئوستاد دەبم

لەم چوارىنە جوانە داھىنراوودا شاعىر خويىشاندا نىكى قەلەبالغى پر لە شۆرشى
وشە و رىستە و تەعبىرى جىاوازى دروست كردووه . ماناكانى لە شىعەرى
سۆفىزمى كلاسكى وەرگرتووه . شاعىر خۆزگەى ئەوھىپە وەكو مەنسورپى ھەلاج
لە سىدارە بدرى و خويىنى برژى و ئەو خويىنە بى بەمەرەكەب و رىستە
بەناوبانگەكەى «أنا الحق» (من راستيم) تۆمار بكا . شاعىر بەوتەيىكى دانايانە و
شاعىرانە كۆتابى بەچارىنەكەى دىنى لەو كاتەى كە دەلى: ھەموو دەرويشىك
ئەگەر مورىدى نەبى، وەكو قوتابى بى مامۇستا وايە .

مىرزا غەفوور كورپى حاجى عومەرى كورپى حاجى عەباس بەبىروباوەر شىيداي
بنەمالەى كاك ئەحمەدى شىخ و نەوھەكانى بوو تا دەگاتە شىخ مەحمود . شاعىر
لە خۆشەويستى ئەمانەوھ ھۆگرى سەردارى تەرىقەتى قادرى شىخ عەبدولقادرى
گەيلانى بوو . ئەمە مىرزا غەفوورپى كرد بەدەر وىشى شىخ مەحمود ، كە شىخ
خەرىكى كوردايەتى بوو مىرزا ش لەبەر خاترى ئەو بوو بەكوردپەرور و داواى
مافى نەتەوھى كوردى دەكرد . شاعىر باوەرپى بەبىرى موسولمانەتى و
دەر وىشايەتى و كوردايەتى بوو . ئەمەى بەراستى بوو .

مىرزا غەفوور شاعىرىكى بەدىمەن بوو . لە رووى دارىشتنى رىستەوھ شىعەرى
بەرز و رەوان و داھىنراوھ ، لە رووى كىشەوھ پر لە ئاواز و بى گرىتە ، لە رووى
قافىيەوھ ئاسان و سووكە . ھەموو مەرچەكانى شىعەرى كلاسكى لە بابەت پوخسار
و ناوەرۆكەوھ لە شىعەرىدا دەبىنرەن . ماناى تازەى سەردەمى خستۆتە ناو قالى
كۆنى كلاسكىيەوھ .

به‌شی نۆیه‌م

ئەدیب

۱۸۷۴ - ۱۹۲۲

چاوه‌که‌ت مه‌سته به ناهه‌ق فیری مه‌خانه‌ی مه‌که
لێی گه‌رێ مه‌منوونی به‌زمی دوردی په‌یمان‌ه‌ی مه‌که

ژیانی ئەدیب

په‌سوول کوری مه‌لا سادق کوری عه‌بدولپه‌حمانی زه‌ندییه، به‌بنه‌چه ده‌چیته‌وه
سه‌ر هۆزی که‌ریم خانی زه‌ند. له‌ گوندی شا وه‌لی ناوچه‌ی موکریان له‌ ساڵی
۱۸۷۴ له‌ دایک بووه. خویندنی حوجره‌ی مزگه‌وتی له‌ زانستیه‌کانی ئایینی
ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی ته‌واو کردووه. وه‌فایی مامۆستای بووه و وانه‌ی پێ
وتووه. له‌ گیتیی شیعردا وه‌کو شاعیرانی دیکه وشه‌ی «ئەدیب»ی هه‌لبژاردووه و
کردوویه‌تی به‌نازناوی شاعیرییه‌تی.

له‌ ماوه‌ی خویندن و له‌ دوا‌ی ته‌واوکردنی به‌رنامه‌کانی مه‌لایه‌تی مه‌یلی بۆ
کۆمه‌ڵی مه‌لایان و ده‌رویشان نه‌بووه، لێیان دوورکه‌وتۆته‌وه. بۆ دابینکردنی
گوزهرانی خۆی و مال و مندالی ئاشه‌وانی و دارتاشی کردووه، به‌لایه‌وه ئاسایی
بووه به‌سه‌ره‌رزی هه‌موو کاریک بکا بۆ به‌رپه‌وه‌بردنی خیزانی، ته‌نیا مه‌لایه‌تی
نه‌کردووه. زۆریه‌ی ماوه‌ی ژبانی خه‌ریکی فێرکردنی مندالی ده‌وله‌مه‌ندان بووه،
خویندن و نووسینی فێر کردوون. له‌وانه له‌ گوندی په‌سوێ مندالی قه‌ره‌نی
ئاغای مامه‌شی فیری خویندن و نووسین کردووه. ئەم کاره‌ی تا سه‌ر نه‌بووه له‌گه‌ڵ
ئەو ئاغایه‌ تیکچوووه و به‌ماله‌وه باری کردووه بۆ شنۆیه، له‌وێ بووه به‌مامۆستای
کوره‌کانی ئه‌وره‌حمان ئاغا له‌ گوندی سه‌رگیز. له‌به‌ر په‌وشتی به‌رزی و
سه‌رپاستی و شانازیکردن به‌خۆیه‌وه ئەدیب له‌وێش نه‌حه‌واوته‌وه. مه‌لا مه‌حموود

ناویکی لی پهیدا دهبی لهو دووروانه دهبی مه لایه تی و درویشی پیکه وه دهکن و یه کیک بووه له سو فییه کانی شیخ شه مسه دینی بورهان. ئەم مه لا مه محموده ده بیته به کری مه رگه وەر، له نیوان ئاغا و ئەدیب، هه رچی خراپه هه یه له گه لیدا دهکا. ئەنجامی شاعیرمان دهگاته ئەوهی له پیشانا به قسه و جنیو سه ری شوڤر دهکن له پاشانا به لیدان و فه لاقه کردن مامه لهی له گه لدا دهکن. ناچار ئەم هه لوئسته ناشیرینهی ئاغا دهگاته پله ییک ئەگه ر ده ریش نه کری پویست دهکا خوی نیر له سایه ی ئەم ئاغا بی رهوشته دا نهژی.

له پاشانا ئاغا په شیمان ده بیته وه، به لام کرده وه که له راده ییکدا بووه په شیمانی پاره نهکا. دلی ئەدیب بهم په شیمانییه نه رم نابی. زۆری پی ناچی ئەم کرده وه نامرؤقایه تی و ناهه مواره به رامبه ر به شاعیرکی دل ناسک تووشی نه خو شییکی سایکۆلۆجی دهکا جارکی دیکه هه لئه ستیته وه.

ئەدیب له سالی ۱۹۳۲ کۆچی دوا یی کردوه و له سه ر وه سیه تی خوی تهرمه که یان بردۆته وه بۆ گوندی ده ربه ند و له وئ نیراوه.

شاعیری ئەدیب له رووی روخساره وه

ئەدیب شاعیری زۆر که مه، به لام ئەوه ده هینی لاپه ری تایبه تی بۆ ته رخان بکری له میژووی ئەده بی کوریدا. شاعیر ته نیا دوو به حری عه رووزی به کار هیناوه، هه زه ج و ره مل. به پیی که می شاعیری له دهنگی قافیه دا ده وله مه نده، بابه تی قه سیده ی پینجینی زۆره. ئەگه ر قافیه ی پینجینه کان و هه موو شاعیری دیوانی به سه ر بکری نه وه ئەم دهنگانه به رچاو ده که ون: ا، ت، د، ر، ز، ک، ل، م، ن، وو، (ه - ه)، ی، ئ.

له بابه ته کانی شاعیری کلاسیکی له رووی روخساره وه ئەدیب بایه خی بهم هونه رانه ی خواره وه داوه:

- ۱- غه زه ل: ئەم جوۆره شاعیره له رووی ژماره ی دیره کانیانه وه کورتن. غه زه لی شه ش دیره شاعیری هه یه تا نو دیره شاعیر.
- ۲- پینجین: کۆمه لیک قه سیده ی پینجینی هه یه له پینج به ند (کووپله) تا یازده. به راستی ئەدیب له شاعیرانی دیکه زیاتر بایه خی بهم جوۆره شاعیره داوه، نزیکه ی نیوه ی به ره می له م بابه ته یه و نیوه که ی دیکه ی غه زه له. لیره دا

کاریگری شیعرى ئەدەب (میسباح - دیوان) بەسەر شیعرى ئەدیبهوه
ناشکرایه له رووی بهکارهینانی هونەری پینجین له دانانی شیعریدا .
۳- پینج خشتهکی: چەند غەزەلیکی تاهیر بەگی کردوو بەپینج خشتهکی، لهو
کارهیدا سەرکەوتوو بوو چونکه توانیویهتی سی نیوه دێری شیعرهکهی خۆی
بیتتته پلهی دێره شیعرهکانی تاهیر بهگ.

شیعرى ئەدیبه له رووی ناوهرۆکهوه

بهری شیعرى ئەدیبه له رووی ناوهرۆکهوه یهكجار تهسكه، نوێکردنهوه له
بههرهמידا بهدی ناکرێ، ههمووی له چوارچێوهی دوو سی مهبهسی شیعرى
کلاسیکی کوردی قوتابخانهی نالی دهسووپیتتهوه. بهلام لهگهڵ ئەوهشدا شیعرى له
رووی هونەری و داهینانی ئیستیتیکیهوه نرخى خۆیان ههیه.
ناوهرۆکی شیعرى ئەدیبه لهم مهبهسانهیه:

- ۱- دلداری و وهسف: بهشیکى ههه زۆر له دیوانی شاعیر لهم بابتهیه، دلداری
لهگهڵ سروشت تیکهڵ کردوو و له شیوازی کۆن نهچۆته دهرهوه.
- ۲- راز و گلهیی: ئەم جۆره شیعرهی بهنهرمی تیکهڵ بهداشۆرین کردوو. له ههندێ
شیعریدا دهتوانرێ لیریکهکه بهداشۆرین و راز و گلهیی دهستنیشان بکری.
- ۳- داشۆرین: ئەم جۆره شیعره له دیوانی ئەدیبهدا کهم نییه، چونکه له ژيانیدا
کهلیک ئازاری چهشتوو، دهسهلاتدار و زهبر بهدهست چهوساندوو یانهتهوه.
رهخنه و داشۆرینی بۆ ئاغا و دهوله مهندان ههیه. هههچۆنی بی ئەدیبه
کهسایهتییکی تایهتی ههبووه، له ژياندا عهوالی دۆزینهوهی سهربهستی و
یهکسانی بووه، بهلام نهیدۆزیونهتهوه!

نموونهی شیعرى ئەدیبه

۱

له غهزەلیکیدا دهلی:

چاوهکهت مهسته بهناههق فیری مهیخانهی مهکه
لی گهپێ مهمنوونی بهزمی دوردی پهیمانهی مهکه

زولفی سازاوت دەسا تەرتیب و چینی تیک مەدە
 حەیفە تووشی جەوری ریش و کیشی لەرزانی مەکە
 پەرچەمت جیئی ئاشیانەیی بولبولی تەبەعی مەنە
 چونکە ئیشکچی شەو تۆ مەنەیی هیلانەیی مەکە
 گەردەنم پیتی خۆشە حەلقەیی تایی تەنافی زولفەکەت
 چاوەکەم ئیتر حەوالەیی تۆق و زۆلانەیی مەکە
 دل بە مەیلی خۆی دەمیکە عاشقی بالاکەتە
 تۆخودا مائیل بەغەیری خۆت و بیگانەیی مەکە
 هەر لە ئەووەل تۆ دلەت بردم بەنازی چاوەکەت
 تازە فیتری راو و رەسم و تەبەعی پەروانەیی مەکە
 عاشقی غونجەیی دەمت تاکەیی دەبی ئاوارە بی
 مەحرەمی رازە حەوالەیی چۆل و ویرانەیی مەکە
 هەر بەرەسمی دیدەنی باستیکی نایینی دەمت
 دل بەری و نابی عەیبە نانەجیبانەیی مەکە
 خۆت دەزانی وەک (ئەدیب) کەس بەندەگی بی ناکری
 و بەرپەسواپی لە ناو ئەم خەلکە ئەفسانەیی مەکە

ئەم شیعەرە وەسفی چەند ئەندامیکی جوانی دل بەرە وەک چا و زولف و پەرچەم و دەم و بالۆ. شاعیر ئەم ئەندامانە دەبزوینی، لە ئەنجامدا دەبنە مایەیی نازو نووز و وینەیی هونەرایی شیعری دروست دەکەن. لە دواجارد شاعیر لە جاران زیاتر هۆگری دل بەرەکەیی دەبی.

لە شیعریکی پینجیندا شاعیر دەلی:

پروت شەمسێ تەممووزە هەموو پر تابش و تاو
 ئەگرێجەیی چین چینه لە پروت پەخش و بلۆ
 حەیرانی دەمت بم بە مەسەل شووشە گولۆ
 قوربانی دوو زولفت کە دەلی سونبولی خاوە
 مەیلت ئەو چەند رۆژە لەسەر وەعدە نەماوە

رۆژئى نىيە مەستانە كە عەھدەت نەشكىنى
 وەك كاھروبا ئەو دلى مسكين نەرفىنى
 وەك قەوس و قەزەح ساتى بەرەنگى دەنوينى
 بى گيان بەدەنى خەستە جىگەر بۆچى دەمىنى
 وەك شووشەيى ناسك دلى بىچارە شكاوہ
 پىم فەرموو گوناھم چىيە ئەى سەروى دلارام
 چىدى مەكە دلرەنجە ئەسىرى منى ناكام
 كوو تاقەتى ئەو جەورە ھەموو تاب و تووانام
 ئەبرۆيى كەچت حالى دەمى مەرگى نىشاندام
 تەھدىدى سەرى تىرى موژانت بەعلاوہ
 ئاوارە وو خونخوارە مەگەر وامىقى عەزرام
 لۆمەم چ دەكەن كوشتە وو سەرگەشتەيى لەيلام
 غەرقى غەم و سەوداسەر و ئاشوفتە وو شەيدام
 بۆ دانەيى خالت بەفرىو چووم دلى كىشام
 سەرتاسەرى دەورەى قەمەرت دانە وو داوہ
 سىوى چەنەگەت ئاوى حەيات و چەھى زەمزەم
 ئەى گيانى عەزىزم بەفیدای ئەو سەر و پەرچەم
 ئەورۆكە دەلیم خاكى ھەموو دەر وەسەرم كەم
 پرسىم چىيە دەرمانى برىنى دلى پر غەم
 فەرموى كە دەواى سەھوہ (ئەدىب) كارى كراوہ

ئەم شىعرە موناجاتىكى دلدارىيە شاعىر تىيدا بە جوانى دلبر ھەلدەلى. دەمىك
 وەسقى ئەندامە ورد و جوانەكانى دلبر دەكا، دەمىكىش راز و گلەيى دەروونى بۆ
 دەردەخا و بەلگەي بۆ دىنپىتەوہ كە زۆر خۆشى دەوى. خۆي بەوامىق و مەجنوون
 دەچوئى دلبرەش بەعەزرا و لەيلا. گەرمىيىكى دەروونى لە شىعرەكەدا نابىنرئ
 بەلام ئەوہ ھەيە ماناى جوان لە قالبى شىعەرىكى پر ئاوان دەكەوئىتە بەرگوئى و
 شىعەرى شاعىرانى پىشوو دىنپىتەوہ ياد و لە گوئى خوينەر دەزرنكىتەوہ.

له پښتنيکي دیکه‌ی دا شاعیر له‌سهر له‌سهر عیاری شیعره‌که‌ی پښووی دهر و
ده‌لی:

ئهی ما ه جبه‌بن ئافه‌تی دین دل‌به‌ری عه‌ییار
رووت ره‌زه‌یی ریزوان و نه‌عیمی گولی دل‌دار
پر عه‌یه‌ر و ره‌یحان و سه‌مه‌ن سونبولی گول‌نار
قوربانی قه‌دت بم که ده‌لیی سه‌روه به‌ره‌فتار
تاکه‌ی له غه‌مت دهر به‌دهر و سینه برین‌دار
له‌ی روزه که ئامانجی شه‌هی سه‌خت که‌مانم
ده‌مزانی له هیجری نه‌له‌مت بابی نه‌مانم
چون مه‌دحی سیفاتی تووه هر ویردی زمانم
باکم نییه بهم شوهره‌ته به‌دناوی زه‌مانم
ئهی وای له دست جه‌وری تو وو ته‌عنه‌یی نه‌غیار
سه‌وداسه‌ریی و گوشه‌نشینی و سه‌لامه‌ت
داخی غه‌می مه‌عشووقه نیهانیی و شه‌هامه‌ت
بی ناله برین گریه ده‌بی نه‌شکی عه‌لامه‌ت
به‌ی خوایه نییه روویی تو بی سه‌نگی مه‌لامه‌ت
جه‌برانی ده‌کا غه‌مزهیی دوو نیرکسی خومار
حاشا له سهر و قه‌وم و له نه‌حباب و برادر
گهر حوکمی سلیمان له‌سهر نه‌م مولکه سه‌راسه‌ر
با دست ره‌سم بی به‌ه‌موو مولکی سکه‌ندر
بی فائیده‌یه بق منی مسکینی قه‌له‌ندر
نیساری ده‌که‌م پاکی له بق یه‌ک ده‌مه دیدار
ئهی خوسره‌وی خوویان سه‌به‌بی شین و گرینم
بق غه‌مزهیی شیرینه که‌وا گوشه نشینم
دایم به‌نوم‌یدی نه‌زهرت مات و حه‌زینم
وا چاتره نه‌م حوسنه که جار جار به‌ینم
خه‌وفی سه‌رمه هه‌ل‌گریی په‌رده له رووی کار

تا عیشق نه بی مه سجید و مه یخانه به تاله
 عاشق چ غه می میحنهت و فهوتی سه روماله
 بو عاشقی رووی یار ده می زهوق و پیاله
 مفتی غه له تی کرد که ده لی باده حه لاله
 باوه ریکه حه لاله که حه رامه له ریاکار
 تهنبوور و دهف و بوربوت و په یمانه بی مه زهر
 یا میسک و بخوورات له کاشانه بی مه جمهر
 سه ده غمه وو سه ده په ند له مه یخانه وو مینبر
 عزیز و حه شه م و روتبه بی شاهانه وو نه فسه ر
 نابی به سه فای زهوقی حوزوورت ده می نه فکر
 بی تاعهت و پر مه عسییهت و رووت و عه جییم
 بی سه رووت و بی تو شه و موحتاج و غه ریم
 داخواری مهی و موفلیس و بی هوش و شه کییم
 حاجهت به موعه ررهف نییه وا دیاره (نه دیب) م
 رووم ناوته سه خاکی دهرت عاجز و ناچار

له م شیعره دا دیسانه وه شاعیر موناجات له گه ل دلبه ردا دهکا، له چوارچپوهی نه و
 کومه له وینه و مانایانه ی له غه زله کانی دیکه پیدا هه یه نه چوته دهره وه، هه روه ها له
 مه رجه کانی چوارچپوهی کلاسیکی کونیش لای نه داوه. به واتا ییکی دیکه نه گه ر
 شیعره دلداریه کانی له سه ر یه ک کیش و قافیه دابریژرینه وه ده بن به قه سیده بیکی
 دریژ، چونکه هه موویان وینه ی یه ک بابته تی دلدار ی و وه سفن به پیی ده ستووری
 شیعی کلاسیکی کوردی.

۲

له شیعی کیدا نه دیب روو دهکاته قه رهنی ناغای مامه ش و پیی ده لی:

تو له لاییکی ده لی نه هلی دل و ویج دانم
 خاسسه مه نسووی زهکی خاکی شه هی بورهانم

ئەرشەدى موكرىي و بەگزادەيى ئەكرادى نەجىب
 ئەعقەلى مەنگور و پيران و شنۆ و لاجانم
 پېر خوشووع و وەرەع و رازىي و تەسلىمى قەزا
 سۆفیی سافى دەروون دوور لە درۆ و بوختانم
 مونكىرى تاعەتى تۆ نىمە لە قەول و عەمەلت
 كە مونافىنە لەيەك مەحتەل و سەرگەردانم
 كەى منت دىت بەدوو چاوت لە خەتا و جورم و گوناھ
 وا بەتەقلید و ھەوا كەوتیە دووی خیزلانم
 خزمەتم كردى زەمانىكە قەدىم ھەم بەلەدى
 با حوقووق و بەوفا خوۆش سیفەت و ئىنسانم
 سووئی زەننى تۆ لە كەم لوتفییە دەرھەققى (ئەدىب)
 وەرئە مەعلوومە (ئەدىب) موخلىسى ئاغایانم

ئەدىب دەردى دلى ھەلدەرىژى بۆ ئەو ئاغایەى خراپەى لەگەندا کردووہ و ئازارى
 داوہ، پىي دەلى خۆت وا پىشان دەدەى پىاوى چاكي، سۆفیی شىخى بورھانى
 نەقشەندى، پىاو ماووولى كورد و ناوچەى موكریانى، عاقلترین خەلكى مەنگور و
 پيران و ناوچەكانى شنۆ و لاجانى، بەلام ئەمە ناگونجى لەگەل ئەو خراپەيەى
 لەگەل منت کردووہ، منىكى خزمەتم کردووى و ھەمیشە دلسۆزى ئاغایان بووم.
 لە شىعەرىكى دىكەيدا لەم بابەتەوہ روو دەكاتە ئاغایىكى دى:

ئەتۆ دوینى قەرارت دا دەگەل من
 كە چوار پارچە قەلەم ھەن خالیس ئاسن
 ئەمن ئەورۆ ھەتا شەو مونتەزىر بووم
 خودا بىرى بىلا پىاوى درۆزن
 ئەگەر بى و مالى شىخى لى وەدەرخی
 چلۆن ساقىت دەبى وەك كىرى بى گون
 لە پىش چاوى ھەموو عالەم ديارە
 لە ھەرزانى بەوینەى دەنكى ھەرزىن

دلای بردم مه‌واعیدی له‌تيفت
کهچی ئەمرۆ له من بووه بووکی بئ بن
درۆ زۆر شه‌رمه بۆ ئاغايبی وه‌کو تو
ده‌بیه ئامانجی ته‌عنی دۆست و دوژمن
به‌گیانی شیخ جه‌لالی بۆم نه‌تیری
درۆ سه‌ر ده‌رده‌خا وه‌ک کلکی بالون

به‌بیر و بۆچوون و ره‌وشت ئەدیبه له‌گه‌ڵ ئاغا و کاربه‌ده‌ستان ریک نه‌بووه، چونکه
خاوه‌نی هه‌لویتستی خۆی بووه. لیره‌دا ئاغايبک ده‌کا به‌نموونه‌ی کرده‌وه‌ی خراب.
ئهو ئاغايبه درۆی له‌گه‌ڵدا کرده‌وه، ئهو به‌لینه‌ی پێی داوه نه‌یکه‌یان دۆته ئه‌نجام. ئیتر
به‌ته‌وسه‌وه بۆی ده‌چیته مه‌یدان و ده‌لی ئه‌گه‌ر به‌لینه‌که‌ت نه‌هینیه‌ی دی، من له لای
شیخ جه‌لال شکاتت لی ده‌که‌م، بئ گومان ئهو شیخ جه‌لاله نه‌قشبه‌ندییه و شیخی
ئهو ئاغايبه بووه.

له رووی هونه‌ری ره‌واندێژیه‌وه ئەدیبه داهینانی جوانی هه‌یه له‌م داشۆزینه‌دا
به‌تایبه‌تی وینه‌ی کراوه (ئیرۆتیک)ی وه‌کو «کیری بئ گون» و «کچی بئ بن»ی
به‌کار هیناوه. ئەندامانی سیکسی له له‌شی ژن و پیاو‌دا وه‌ک جنیو جه‌وه‌ه‌ریکی
گرنگه له شیعی‌ی داشۆزین له ئەده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا.

۳

میرزا عه‌لی ناویک سکرته‌ری قه‌ره‌نی ئاغا‌ی مامه‌ش بووه، شیعی‌کی داشۆزینی
له دژی شاعیر هۆنیوه‌ته‌وه و به‌ناویکی نه‌ینی «برایم» بلای کردۆته‌وه، ئیتر
ئەدیبه به‌م لیریکه شاعیری ده‌رباری گوم ناو داده‌شۆزینی:

مه‌علوومه که له‌م مه‌فسه‌ده کی ئوسسی ئەساسه
ته‌رزی مه‌سه‌له جیی سمی که‌ر چنگی مه‌یاسه
وا نیمه به‌کوردی ته‌ره‌فی خۆم که نه‌ناسم
رووی دیاره له بن په‌رده وه‌کو ئاسۆ په‌لاسه
مه‌علووم به‌قووه‌ی کلکه سه‌گ ئیسک ده‌شکینئ
بئ‌چاره برایم نییه به‌و هۆش و حه‌واسه

بئى سىر نىيە ئىخفاي تەخەللىس لە ھىجادا
 جا كېشىيى و گەووادىيە ئەم ترس و ھەراسە
 ھاجى تەرەفى من كەرە مۈنشى بئى چ كاتب
 ھىند ئەحمەقە بۆي واجىبە مەھموز و قەراسە
 بئى تەبع و ھەوايە بەكەرى بئى تە مەسافم
 شىعەرم و ھەكو شىست تىرە موقابىل بەمەساسە
 نا مونتەزەمە شىعەرى نەفامانەيى جاھىل
 ھەك جندە مويپاھاتى بەگاندان و لىباسە
 تەبعى كەچى ھەك جەوھەرى جوو بوو ھەدەرى خست
 گەر چارى نەما جندە سىلاھى كەتە داسە
 تەعقىبى مەكە چىدى (ئەدىب) بەم قەلەمى ھەجو
 دوژمن كە بەئەو تەعنى لە نىو ژانى نىفاسە

ئەو وتانەي ئەدىب بۆ داشۆزىنى «برايم»ى شاعىرى گوم ناو ھەلىبۇژاردوھ لە
 سەرچاۋەيىكى شاعىرانە ھەلقوللۇھ. ئەدىب سەرکەوتتو بووھ لە داھىتەنى ئەو
 سىفەتانەي بەراستى پىويستىيان بەلىكدانە ھە و شىكرەنە ھە نىيە چونكە زۆر
 ئاشكران. ئەم شىعەرە رەنگدانە ھەي پىوھندى شاعىر خۆيەتى لەگەل ئاغا و دەست
 پۇشستوان. يەككىكى ھەك ئەدىب ناتوانى لەگەلىاندا بۆي، بەلام ئەو برايمە
 لەبەرئە ھەي بەخوو و رەوشت، بەبىروباوەر ھەكو ئەوانە دەتوانن ھارىكارى لەگەل
 يەكترىدا بكن. لە شىعەرىكى دىكەيدا شاعىر لەباتى شىعەرى شىن و ماتەم بۆ
 مردنى ھەلى ھەباس سكرتتورى ئەمىر تومانى ھەرمانبەرى نەغەدە دابنى شىعەرى
 داشۆزىنى بۆ ھۆنىوھتە ھە شىعەرەكە دەلى:

غوررەيى مېھەرى جەلالى مەھى ھەوتەم بەژمار
 چوۋە ناو دۆزەخىيان رووچى موشەررەف بوو بەنار
 چوون لە بۆ مەوسىيە خوانى ھەلە و ئاخوند جوھوود
 ھەشەرەھوللاھو مەعە فىرەون و ھامان جىوار

عیسهویی و مووسهویی و رهعیه و ئەکراد و عهجهه
هه‌موو ته‌لعینی ده‌که‌ن وه‌ک ش‌بیری له‌یل و نه‌هار
عه‌جه‌مان دینه‌ه‌زاداری به‌ته‌سلویه‌ ده‌لین
که‌ر سه‌قه‌ت بوو به‌سه‌قه‌ر باقییه‌ سی جاشه‌ حیمار
سایقه‌ی خزمه‌تی بوو چاکه‌ فه‌رامۆشی نه‌که‌ن
له‌ قه‌زای حاجه‌ت ئە‌گه‌ر شام و سه‌حه‌ر شه‌لۆاردار

ئەو که‌سه‌ی شاعیر دایده‌ش‌ۆرینی له‌ لای زۆریه‌ی خه‌لکی ئەو ناوچه‌یه
خۆشه‌ویست نه‌بووه، ئە‌مانه‌ له‌سه‌ر هه‌ر ئایین و ئایینزاییک یا میلیه‌ت و
نه‌ته‌وه‌ییک بووین. شاعیر بۆ ئە‌وه‌ مردوو ه‌که‌ ده‌خواری له‌گه‌ڵ فیرعه‌ون و هامان
حه‌شر بکری بۆ ئە‌وه‌ی بیتییه‌که‌ له‌ دانیش‌توانی دۆزه‌خ.

په‌سوول کوری مه‌لا سادق کوری عه‌بدولپه‌حمانی زه‌ندی ناسراو به‌ئه‌دیب،
شاعیریکه‌ له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م شیعی کلاسیکی کۆنی کوردی
ده‌ور کردۆته‌وه. له‌ مه‌رجه‌ هونه‌رییه‌ ئاساییه‌کانی ده‌ر نه‌چوو. له‌به‌رئ‌وه‌ی
به‌ره‌می که‌می له‌ به‌رده‌ستدایه‌، هه‌موو باب‌ه‌ته‌ کلاسیکیه‌کان به‌رچاو ناکه‌ون.
ئ‌وه‌ی له‌ ناوه‌ویه‌ پله‌ی هونه‌رییان به‌رزه‌.

شیعی ئ‌دیب سه‌رچاوه‌ و که‌ره‌سته‌ییکه‌ به‌که‌لکه‌ بۆ تیگه‌یشتنی کۆمه‌لی
کورده‌واری له‌ ناوچه‌ی موکریان و پێوه‌ندی کارده‌به‌ستان له‌گه‌ڵ خه‌لکی دیکه‌ی ناو
کۆمه‌ل. شاعیر که‌سیک بووه‌ خاوه‌ن هه‌لۆیست، سه‌ری بۆ کار و کرده‌وه‌ی خراپی
ئاغا و زه‌بریه‌ده‌ستان شۆر نه‌کردوه‌.



ناری



بهشی دهیهم

ناری

۱۸۷۴ - ۱۹۴۴

ههتا سایه‌ی به هه‌مسایه‌ی هوما بوو
هوما وهک سیبهری بی سایه مابوو
ووتم زه‌خمی موژهی دهرمانی مه‌رگه
که‌چی فه‌رموویه دهردی بی دهوا بوو

ژیانی

محه‌مه‌د کوری مه‌لا ئەحمه‌د کوری مه‌لا محه‌مه‌د کوری عه‌بدولپرهمانه، له گوندی ساوجی کۆن له مه‌ریوان له سالی ۱۸۷۴ له دایک بووه، به‌لام ماوه‌ییک له گوندی کیکن ژیاوه و له دوا‌ییدا گوندی بی‌لوو بووه به‌جی‌ی زینده‌گانی، له‌به‌رئه‌وه له ناو خه‌لکیدا به‌کاکه‌هه‌می بی‌لوو ناوی دهرکردوووه و له شی‌ع‌ریشدا ناوی «ناری» هه‌لبژاردوووه وهک نازناوی شی‌ع‌ری. ناری به‌واتای (ناگرین) هاتوووه.

سه‌ره‌تای خویندنی ناری لای باوکی بووه. له‌سه‌ر ده‌ستووری خویندنی کۆنی حوجره‌ی مزگه‌وت بۆ مه‌به‌سی خویندن له‌گه‌لی جی ژیاوه، له‌مانه‌ له‌ هه‌ندی له‌ ئاوا‌یی‌یه‌کانی ناوچه‌ی مه‌ریوان و سنه و پینج‌وین، له‌ پاشانا ماوه‌ییکیش له‌ سلیمانی خویندوو‌یه‌تی، ئینجا جارێکی دیکه‌ رووی کردۆته‌وه سنه به‌مه‌به‌سی خویندن و له‌ مزگه‌وتی دارولئیحسان نیشته‌جی بووه، له‌وێهه‌ چوووه بۆ بانه‌ و ئەوجا ساب‌لاغ (مه‌هاباد). ناری ئاره‌زووی ئەوه‌ی بووه مزگه‌وته‌کانی کورده‌واری سه‌رووتر تاقی بکاته‌وه، بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ رووی کردۆته‌ ناوچه‌کانی وان و باشقه‌لا، ماوه‌ییکیش له‌ هه‌ولێر بووه. بۆ ته‌واوکردنی دوا قۆناغی خویندن چۆته‌ رواندز له‌ لای ئەسه‌د ئەفه‌ندی خه‌یلانی گه‌یشته‌ۆته‌ خویندنی دوا پله‌ی مه‌لایه‌تی، هه‌روه‌ها

لهسه دهستی ئه‌ویش له ساڵی ۱۸۹۷ ئیجازه‌ی دوازه‌ی عیلمی مه‌لایه‌تی وهرگرتهوه و بۆ دواچار گه‌راوته‌وه مه‌ریوان.

ناری که به‌یه‌کجاری گه‌رایه‌وه مه‌ریوان، باوکی کۆچی دوایی کردبوو و له ژياندا نه‌ما بوو. بۆ مه‌به‌سی کاری مه‌لایه‌تی و دا‌بینکردنی ژيانی تايبه‌تی خۆی له گوندی کیکن، نزیک مه‌ریوان نیشه‌جی بووه. له پاشانا ژنی هیتاوه و خیزانی پیکه‌وه ناوه. له ساڵی ۱۹۰۴ حوسین به‌گی بیلوو له گوندی خۆیدا کردوویه‌تی به‌مامۆستای حوجره‌ی مزگه‌وت. بیلوو گوندیکه له نیوان پینجۆین و مه‌ریوان. ئیتر هه‌موو ژيانی له‌وئێ‌ بردۆته‌ سه‌ر و به‌کاکه‌ هه‌مه‌ی بیلوو ناوبانگی دهرکردووه.

له دای کوشتنی شیخ سه‌عیدی سه‌فید له مووسل له ساڵی ۱۹۱۰ دا به‌ماوه‌پیک شیخ مه‌حمود له سه‌فه‌ریکی دا بۆ مه‌ریوان ئاشنايه‌تی له‌گه‌ڵ ناری په‌یدا ده‌کا. له پاشانا ده‌بن به‌هاورپی نزیك و یه‌کتیریان خۆش ده‌وئ. قسه‌ی خۆش و گالته‌وگه‌پ و شه‌ره‌ شیعر (شیعر شیعرین) له نیوانیاندا زۆر بووه. له شیخ مه‌حمود بیستراوه وتوویه‌تی: ناری په‌کی بووه له‌و که‌سه ده‌گمه‌نانه‌ی ناو کۆمه‌لی کورده‌واری له که‌س شتی به‌دیاری وهرنه‌گرته‌وه. هه‌روه‌ها له‌م باره‌یه‌وه شیخ په‌ئووفی شیخ مه‌حمود وتوویه‌تی: حوسین به‌گی بیلوو بۆی گێراومه‌ته‌وه، تاهیر به‌گی جافی شاعیر گوندی بالیکه‌ده‌ری به‌ناوی دیاری به‌ناری به‌خشیوه. که ئه‌م قسه‌یه گه‌یشته‌ته ناری به‌سه‌رسورمانه‌وه وتوویه‌تی: چۆن من بووم به‌عه‌بدی تاهیر به‌گ و فیرعه‌ونی ئه‌م مه‌زلۆمانه‌ی دپی بالیکه‌ده‌ر! من نه‌ عه‌بدایه‌تیم پی ده‌کرئ نه‌ فیرعه‌ونی. به‌م جۆره دیارییه‌که په‌ت ده‌کاته‌وه. دیسانه‌وه له زاری شیخ په‌ئووف بیستراوه وتوویه‌تی: ناری لووتی ئه‌وه‌نده به‌رز بووه، هیچی له که‌س وهرنه‌گرته‌وه و په‌نجبه‌ری کردووه و ته‌نیا له‌سه‌ر کیسه‌ی خۆی ژیاوه.

ناری که‌سیکی گه‌فتوگۆ شیرین و به‌ ده‌موپل و نوکته‌چی و قسه‌ خۆش بووه. خزمه‌تی هاوپی و براده‌رانی خۆی کردووه، چاو تیر بووه، خه‌لکی ریزیان گرتووه و خۆشیان ویستووه.

کاکه‌ هه‌مه‌ی ناری له ساڵی ۱۹۴۴ کۆچی دوایی کردووه له گوندی بیلوو نێژراوه.

شیعری

له رووی روخسارهوه

بهپتی ئەم خالانەیی خوارهوه شیعری ناری له بابەت روخسارهوه روون دەبێتەوه:

- ۱- کیش: شیعری ناری هه‌مووی له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووز رێکخراون. شاعیر به‌هره‌کانی هه‌زه‌ج و رهمه‌ل و موزاربع و به‌سیت و موته‌قاریبی به‌کار هه‌تاوه. له‌ ناو کیشه‌کاندا له‌ هه‌مووی زیاتر به‌حری هه‌زه‌ج و رهمه‌لی رچاو کردوه.
- ۲- قافیه: ناری هه‌موو دهنگه‌کانی ئەلفویتی زمانی عه‌ره‌بی و کوردی بۆ قافیه‌ی شیعری به‌کاری نه‌هه‌تاوه. ته‌نیا ئەم دهنگانه‌ له‌ شیعریدا ده‌بینرێن: ا، ب، ت، ج، د، ر، ز، س، ق، ل، م، ن، وو، ق، ه، ی، ئ. به‌گه‌شتی بایه‌خی ته‌واوی به‌قافیه‌ داوه‌ له‌ رووی سووکی ئاوازی ئەو دهنگانه‌ی ده‌بن به‌قافیه. هه‌رچی پاش قافیه‌شه‌ له‌ شیعریدا به‌رچاو ده‌که‌وێ. له‌ خۆبندنه‌وه‌ی شیعریدا خۆبندنه‌ر ده‌کاری ئەم وشه‌ و ئامرازانه‌ له‌ گوته‌یدا بزرنگینه‌وه: ده‌کا، نا‌کا، هات، چیکه‌م، ژن، بوو، تۆ، هاته‌وه، نییه، هه‌یه، چیه، نابێ، بی، چی، ده‌وێ، نه‌بێ، خۆم.
- ۳- ره‌وانبێژی: ناری یه‌کێکه‌ له‌ وه‌ستایانه‌ی شیعری کلاسیکی بایه‌خی ژۆریان به‌ره‌وانبێژی داوه، هه‌موو بابته‌کانی ئەم شێوازه‌ جوانکارییه‌ له‌ به‌ره‌می شیعریدا ده‌بینرێن. ره‌وانبێژی پێوه‌ندییگی به‌هێزی له‌گه‌ڵ رهمز و ئیشاره‌ت و موعه‌مامادا هه‌یه‌ جار چاره‌ هه‌ناسه‌ له‌ رۆمانتیک وهرده‌گرێ، بۆیه‌ کۆمه‌لێک شیعری ناری وه‌ک سه‌رچاوه‌یگی گرنگ ده‌که‌ونه‌ به‌رده‌ست رهنه‌گری ئەده‌ب بۆ دۆزینه‌وه‌ی وینه‌ و مانای به‌رزی دا‌هه‌نراو له‌ شیعریدا.
- ۴- زمانی شیعری: زمانی شیعری ناری وه‌ک وشه‌ی فه‌ره‌نگی ئاسانه‌، به‌لام‌ که‌ رسته‌ و مانای لێ دروست ده‌کرێ هه‌ندێ جار قورس ده‌بێ. ئەگه‌ر زمانی شیعری له‌گه‌ڵ شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیکی کورد به‌راورد بکرێ، ئەو راستیه‌ ده‌زانرێ ناری له‌و شاعیرانه‌ که‌متر وشه‌ی بێگانه‌ی به‌کار هه‌تاوه، ئەگه‌ر به‌کاریشی هه‌تایه‌ی ئەو وشانه‌یه‌ که‌ چوونه‌ته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه‌ و خۆبنده‌وار و نیمچه‌ خۆبنده‌واری کورد ئاگای له‌و وشانه‌دا هه‌یه. به‌گه‌شتی ته‌عبیری ناری له‌ بابەت زمانه‌وه‌ زیاتر کوردانه‌یه، واته‌ وشه‌ی بێگانه‌ی که‌متر به‌کار هه‌تاوه.

۵- غەزەل (لیریک): ئەم بابەتە شیعەرەى لە رووی قەوارەو مام ناوەندییە، بەزۆری لە نیوان دە دێر و بیست دێرە شیعەر دایە، شیعەری زۆر کورتی کەمە و قەسیدەى درێژی کەمترە.

۶- پینجین: کۆمەڵیک پینجینی ھەبە لەسەر بنچینەى قافیەى ئاسایى (۱۱۱) ب... دامەزراوە. شاعیر لەم جۆرە شیعەرەدا داھتانی ھەبە وەکو ئەوێ لە ھەر بەندیکى پینجیندا سى نیوہ دێرى یەکەمى لەسەر قافیەییە، دوو دێرى دوایى لەسەر قافیەییە دیکە (۱۱۱ ب...), ھەرۆھە لە پینجینیکی دیکەدا نیوہ دێرى دوایى لە ھەموو بەندەکاندا دووبارە و سى بارە کراوەتەوہ.

۷- پینج خشتەکی: نارى ئەم جۆرە شیعەرەى کەمە، شیعەریکی مستەفا بەگى کوردی کردووە بەپینج خشتەکی.

۸- تەرجیع بەند: دیوانى نارى تەرجیع بەندیک دەور دەکاتەوہ، دەکرى تەرجیع بەندی نیشتمانى پى بوترى. لە شەش بەند پیکھاتووہ، ھەر بەندی بریتیە لە پینج دێرە شیعەر.

لە رووی ناوەرۆکەوہ شاعیر تا پلەیک مەرچەکانى شیعەری کلاسیکی لە بابەت ناوەرۆکەوہ پاراستووہ. لە ھەندى بەرھەمیدا ناسنامەى شیعەرەکەى دیار و ئاشکرایە، وەک تەنیا دلداری بى یا ستایش، کەچى لە شیعەری دیکەیدا ھەست بەم دیاردەى ناکرى. ھەرۆھە نارى لە ھەموو بابەتەکانى شیعەری کلاسیکی نەوتووہ، بەلام نمونەى زۆر بەیانى ھەبە.

۱- نەعت: ستایشى پیغەمبەر لای نارى ھەبە، بەلام کەمە، ئەو کەمە بەرز و رەنگینە، کەچى شیعەرە ئایینیە گرنگەکەى دیکە ئیلاھییات (موناجات) لە بەرھەمیدا بەرچا و ناکەوئى.

۲- وەسف و دلداری: مەبەس لەمە ئەو جۆرە شیعەرەبە بەھەناسەییکی دلداریی مەجازى یا ماچوموچ و دەسبازى لەگەل ژنى جواندا نووسرا بیتەوہ. ئەم جۆرە شیعەرە وەک ئاشکرایە بەزۆرى لەگەل وەسفى سروشت و بەتایبەتى کەژى بەھارا تیکەل دەبى ئەم بابەتە شیعەرە لە دیوانى ناریدا زۆر نییە.

۳- ستایش و پیداهەلدان: نمونەى ئەم بابەتە لە بەرھەمى ناریدا زۆرە. ئەوہى

سەرپێیی ئەم شیعراوە بخوێنیتەوه وا دەزانێ ناری دەفتیکی بەدەستەوه گرتوو و بەم ئاوازهوه شیعری خوێ دەکا بەگۆرانی بۆ ئەوهی خەلکی دەستی بگرن و خیری پێ بکەن، کەچی راستییەکەشی ئەوهیە بەشایەتی شیخ مەحموود و شیخ پەنوووفی کۆری کەم کەسی وەکۆ ئەو لە کۆمەڵدا بوو دەستی لە کەس پان نەکردبیتەوه و هەموو جۆره دیاری و سه‌وقتاتیکی رەت نەکردبیتەوه. کەوابوو مەسەلەشی ئەم هەموو ستایشه زۆرهی لە شیعریدا دەبینرێ ئەوهیە هاوڕێ و دۆستی زۆر بوون، پێوهندی لەگەڵیاندا دڵسۆزانە بوو بۆیه هەموو شیعەرکانی لەم بابەتەوه زادهی ئەو خۆشه‌ویستییه مرۆفایه‌تییه بوون.

شیخ مەحموود لە دۆستانی ناری لە لای ئەو لە هەموویان خۆشه‌ویستتر بوو. جگه لەو شاعیر یار و یاوه‌ر و دۆستی زۆر بوون کەسانیک وەکۆ کورانی شیخ مەحموود بابا عەلی و شیخ ئەحمەدی حەفید و بریک لە بەرزنجییانی خزمی شیخ مەحموود، ئەوجا شاعیرانی وەکۆ تاهیر بەگ و عەلیی کەمالی باپیر ئاغا و قانعی و شیخانی تەوێڵه و بیاره و مەلا عەزیزی بالیکەندی و هی دیکه.

٤- کۆمەڵایه‌تی: بەشی لە ناگزووری و گیروگرفتی کۆمەڵ لە شیعری ناری پهنگی داوه‌ته‌وه، وەکۆ شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیک لەو باوه‌ره‌ دایه چاره‌نووس (قه‌در) بەرپرسیاره. دەرمانی دەردی کۆمەڵ بەلای شاعیره‌وه ئامۆژگارییه. هەندێ له‌وانه‌ی لە شیعریدا هاتوون وەرگیراون، هی دیکه لە داهێنانی شاعیرن. بەم پێیه ئەم دیاردانه دەبن بەهۆی ئەوه‌ی وینه و ماناکانی شاعیر لەم جۆره شیعرا‌وه‌دا وەک بیروراییکێ دانا‌یانه و فەلسەفییانه خۆیان بنوێن.

٥- نیشتمانپه‌روه‌ری: یا گیانی کوردپه‌روه‌ری (کوردایه‌تی) لە لای ناری لە ئەنجامی دۆستایه‌تی له‌گەڵ شیخ مەحموود په‌یدا بوو. ئەم دۆستایه‌تییه لە سه‌ره‌تادا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئایین و ده‌رویشیزمی ته‌ریقه‌تی قادری بوو کە باپیره‌ گه‌وره‌ی شیخ مەحموود شیخ مارفی نۆدی و کاک ئەحمەدی شیخ دایانمه‌زان‌دوووه، له‌ پاشانا به‌هۆی ئەوه‌ی شیخ مەحموود شیخایه‌تی و ته‌ریقه‌تی گواستۆته‌وه و له‌گەڵ سیاسه‌ت تیکه‌ل به‌یه‌کتري کردوون و ده‌سه‌لاتیان لی په‌یدا بوو، به‌م شیوه‌یه شیخ مەحموود بوو به‌خاوه‌ن ده‌سه‌لات و له‌ ئەنجاما بوو به‌گه‌وره‌ی کورد. لێره‌دا بۆ ناری زۆر ئاسایی بوو به‌هۆی شیخ مەحمووده‌وه گیانی کوردایه‌تی له‌ دڵ و ده‌روونیدا چه‌که‌ره‌ بکا و

ببئى به بېروباوه و له بهرهمى شيعريدا رنگ بداتهوه.
 ۶- شيعرى كراوه (ئيرۆتېك): له ديوانى ناريدا هندنئ وينهئ كراوه له بارهئ
 ئندامى شارراوهئ له شى ژنهوه دهبينئ، ئهم وينانه خاسيهئ تاييه تايان
 ههيه، لهوانه له ئدهبى كورديدا بهنوئ و داهنراو بژميرين چونكه شاعير
 بهچاوتكى نزم دنواريتته زن، بهلاى ئهوهوه له بنجدا بو چيژ و خوئشى پياو
 دروست بووه، ههروهها كهسيكه تاوانى كردوه، دايكه ههواى هموو ژنانى
 گيتى خوئ و ئادم پيغه مبهرى بهدر كردن دا له بههشت. له بهرئوه پيوسته
 پياو كه ماچوموچى له گهلا دهكا نازارى بدا. زن بو ئهويه له لايىك چيژ و
 خوئى بداته پياو و له لايىكى ديكهوه ههقى خهتا و تاوانى خوئ وهريگرئ.

نمونهئ شيعرى

دلدارى

۱

له شيعريكىدا نارى دهئئ:

وهك روودى بهرى دووروهيه چهشمهئى چاوم
 وهك سوئى دئى شىخه كزه جهركى براوم
 مه شهوورى هه موو عالم و ئافاقه كهوا من
 سه و دانه دهبى عيشوهئى توركانى پهزاوم
 توركى كه به زورى نه زهر و ناز و گريشمه
 بردويه قهتارى خيرهئى يه غمه كراوم
 ئاهوو رهوشئ غمزه فروشى به نه زاكهت
 پرسى له عه قيده و رهوش و مه زهه ب و ناوم
 پيم ووت كه له زومرهئى خه دهمى عاشقى پروتم
 بو ميهرى پوخت مايل و موحتاجى هه تاوم
 موحتاجى دهرم تاليبى دينار و درهم نيم
 غه م بار و بريندارى دئى تازه براوم

(ناری) له دهری حهزرهتی مهحمووده ته‌مه‌ننای
دهرمانی عیلاجی دل‌ه‌ک‌ه‌ی تازه دزراوم

له‌م لیریکه‌دا ناری یاری به‌وشه ده‌کا و وینه‌ی ره‌وانب‌یژی داده‌ه‌ین‌ی. چاوی خوی
به‌رووباری دوو‌رووه ده‌چوین‌ی، ئە‌مه گوندیکه له مه‌ریوان، ئینجا تورکانی ره‌زاو
واته جوانانی ئە‌و جییه شاعیریان خست‌وته ناو که‌مندی دل‌داری خویانه‌وه.
ره‌زاو ئاواپییه له هه‌ورامانی ئە‌ودیو. وه‌ک دهرده‌که‌وی ده‌بی یه‌ک‌یک له‌و جوانانه‌ی
ره‌زاو دل‌ی ناریمان سمی بی. شاعیر له‌م شیعره پر سۆزه‌شیدا به‌رامبه‌ر به‌ژن
شیخ مه‌حموودی له بیر ناچیت‌ه‌وه دوا دپیری شیعره‌که به‌ناوی ئە‌و پیروژ ده‌کا که
ده‌لی دهرمانی دل‌ی دزراوم لای شیخه.

۲

له لیریکیکی بابته‌ی وه‌سفدا ده‌لی:

هه‌تا غونچه‌ی گولی دل‌ی بی له لاله‌ی نه‌وبه‌هارم چی
له‌گه‌ل شمشادی بالاکه‌ی له سه‌رووی جویبارم چی
که یاری ده‌س بدا بۆ من له‌سه‌ر سینه‌ی به‌جووتی به‌ی
له بازی و سه‌یری مۆره‌ی نه‌ردی سه‌ر ته‌خته و قومارم چی
ئه‌گه‌ر بگرم له ده‌س یه‌که‌دم ترنجی غه‌بغه‌به‌ی کالی
له لیمۆی زه‌رد و سیوی ئال و نارنج و هه‌نارم چی
ئه‌به‌د ته‌شبییه‌ی رۆژ و شه‌و به‌زولف و روومه‌تی ناکه‌م
که وه‌سفی دوو مونا‌فی هه‌ر وه‌کو له‌یل و نه‌هارم چی
که بۆ ماچی ده‌می وه‌ک چاوی مه‌ستی تۆبه ده‌شکینم
غولامی تورکی مه‌خموورم له شیخی تۆبه‌کارم چی
به‌شه‌رحی خال و خه‌نتی حیکمه‌تی روخساری مه‌شغوولم
له سیرری حاشیه‌ی زولفی سیا‌هی تار و مارم چی
به‌قانونی غولامی گه‌ر قویوولم کا له دهرگادا
له چه‌تری عه‌یش و ته‌ختی ناز و تاجی ئیعتبارم چی

گرټبانی سه‌بووری پاره کړدم تیری موژگانی
 دهبا من روو له سه‌حرا کهم له نارام و قهرارم چی
 له خوځی چاوی مورغی دل له‌سه‌ر شه‌هدی له‌بی لاچوو
 که یه‌غنی من له زه‌خم و حمله‌یی بازی شکارم چی
 خه‌یانه‌ت تا ئه‌به‌د (ناری) به‌ته‌حریکی موژهی ناکه‌م
 له به‌ند و کوټ و زنجیری فه‌لاقی سه‌ختی یارم چی

له‌م شیع‌ره‌دا ناری هه‌ندی شت له سروشت و ژبانی کوټه‌لایه‌تی ده‌دوژټه‌وه، ئه‌و
 که‌ره‌ستانه‌ی بو به‌راورد و له‌یه‌کچواندن به‌کار ده‌هینرین. شاعیر به‌شټوه‌ییکی
 دیکه ئه‌و به‌راورده ده‌کا. به‌لای ئه‌وه‌وه شته‌که له سیفه‌تی دل‌به‌ری ناکا، هه‌روه‌ها
 سیفه‌تی ئه‌ویش له شته‌که ناچی، به‌لکو سیفه‌ته‌که‌ی دل‌به‌ر هه‌ر خو‌یه‌تی و تاک و
 ته‌نیا‌یه و شتی دیکه له ناوه‌وه نییه شایانی ئه‌وه بی له‌گه‌ل ئه‌ودا به‌راورد بکړی،
 بو‌یه شاعیر داوای ئه‌وه ده‌کا سیفه‌ته ئه‌سل‌یه‌که بو خو‌ی بی، به‌م ره‌نگه پیو‌یستی
 به‌و شته‌ی ناو سروشت و کوټه‌ل نییه.

۳

ناری وه‌سفی که‌نیشکیک ده‌کا که‌وای تا‌قه‌ی له‌به‌ر بو‌وه:

ئو که‌وا تا‌قه به‌شټوه‌ی پټکه‌نین
 وهرده‌گی‌رئ پی‌ری سه‌د سا‌له له دین
 تازه سه‌ه‌ی‌یاده له چینو هاتووه
 عی‌دی قوربان‌ه به‌قوربانی ده‌بن
 ئاهو‌ی‌یکی وه‌حشه دل وه‌حشی ده‌کا
 ئه‌ی دل ئا‌گا به به‌وه‌حشی دهرنه‌چین
 هه‌سره‌تی زهردی شه‌مامه‌ی باغه‌لی
 عه‌یشی سوورم پی ده‌کا هه‌رده‌م به‌شین
 (ناری) ئه‌مرق عاجز و ئاشوفته‌یه
 جه‌رگی سووتاو‌ه به‌هیجری نازهنین

ئەو ئادەمزادەى نارى وەسفى جوانىى دەكا گۆيا كەواى قوماشى تاقەى لەبەر بوو. زۆر ئاسايىيە خوینەر نەزانى ئەمە كىزۆلەيىكە، يا مێردمنداڵىكە چونكە لەو سەردەمەدا ژن و پیاو كەواى تاقەيان لەبەر دەكرد. خۆ ئەگەر بووترى كە دەلى لە چینهو هاتوو مانای ئەو هیه ئەو یارە كچە، ئەمەش بەلگەيىكى بەهتیز نىيە بۆ يەكالاكردنەو هى ئەو یارە كورە يا كچە! تەنيا لە دوايیدا شاعیر كە دەلى «شەمامەى باغەلى» یارەكە وەكو پەيكەرى كچىكى جوان دەكەوتتە خەيالى خوینەرەو. لە پاشانا شاعیر لەباتى رستەى «لە چینهو هاتوو» دەلى «لە چينۆ هاتوو» ئەمە كارىگەرى ديالىكتى گۆرانىيە.

٤

نارى راستى وتوو كە ژنى كردوو بەهەويى ژيان:

بالی هوما سىبەرى زولفى پەرىشانى ژن
 نافەيى موشكى خەتا پەرجەمى ئەفشانى ژن
 كەعبەيى ئەربابى دین قىبلەيى خەلوت نشین
 شەمەى شەریعت كوزین روومەتى رەخشانی ژن
 بايسى توولى حەيات عیللەتى فەوت و مەمات
 خەندە بەرووى نازوو روومەتى رەخشانی ژن
 باغى دل و كانى دل گولشەنى روخسارىيە
 گەنجى فەرەح بەخشى دل لەعلى بەدەخشانی ژن
 ئایەتى میهر و وەفا سوورەتى سیدق سەفا
 مەرهمى دەرد و جەفا غونچەيى خەندانی ژن
 مەرکەزى عەيش و نەشات زەمزەمى عالی سیفات
 چەشمەيى ناوى حەيات چاهى زەنەخدانی ژن
 مەئەمنى ئەمن و ئەمان مەلجەئى شىرى ژيان
 چەترى سەرى عاریفان سىبەرى دەربانى ژن
 ئەم غەزەلى (نارى) یە عیللەتى ناچارىيە
 ترسە لە بى نايبى یو مەسخەرە پیدانى ژن

لەم شیعەرەدا ناری ئەو سیفەت و ڕەوشتانە لە ژندا دەستنیشان دەکا که دەبن بەمایەیی خۆشی بۆ پیاو. بۆ گومان دژی ئەمانەش لە ژندا هەیە. شاعیر لە گەلێ شیعەری دیکەیدا باس لەو خەوشە ناشیرینانەیی ژنی کردووە، وەک ئاشکرایە نایەوێ بەدڵ و بەگیان باوەری هەبێ یا بەرگری لەو بەکا که خۆی لەم شیعەرەدا وتووێتی. لەبەرئەو دەلێ ناچار بوو ئەم شیعەرە دا بنێ، ئەگەر نا هەرچی وتراوە مەرج نییە راست بێ.

۵

ناری لە بەندی یەكەمی پینجینیکی دە بەندیدا دەلێ:

مەخمووری مەیی و غەمزەیی دوو نیرگسی کالم
پامالی خوماری مەیه ئیدراک و کەمالم
بۆ شەمعی روخی شەوقی نییە گۆشەیی مالم
بۆ میهری وەفا شاهیدی مەخانەیه حالتم
دیده کال و شەمعی مال و روو بەخالم بۆ نەهات

بەندی دوایی پینجینهکەش بەم ڕەنگە کۆتایی پێ هاتوو:

(ناری) چییە لوتفی نییە دەربانی نیگارم
سووچت چییە لای تاقمی دیوانی نیگارم
بتکەم بەفیدای تو پرەیی فەرمانی نیگارم
تۆ بێژە بەیاران و غولامانی نیگارم
ئەمری شاه و حوکمی جاھ و دەفعی ئاهم بۆ نەهات

وێکو لەم بەلگەیه دەردەکەوێ ناری هەوڵیداوە پینجینهکەیی لە رووی روخسار و ناوەرۆکەوێ مۆری مستەفا بەگی کوردی پێو بێ. گیانی کوردیی شاعیر لە فەزای شیعەرەکا دا شنه دەکا. هەست ناکرێ ئەم غەزەله بۆ مێیینە وترا بۆ و ناچیتە ناو عیشقی مەجازی زەمینییەو، بەلکو بۆنی شیعەری مۆتلەقی دلداریی سۆفیزمی لێ دێ.

ستایش و پیداه‌آدان و شانازی
به‌شی هره زۆری شیعی ئەم بابەتەى ناری پێشکێشی شیخ مەحموود و
بنەمالەى شیخانی سلیمانی کراوه.
له قەسیدەبێکیدا دەلێ:

بەئاھ و ناڵە مەشغوولم له نەغمەى ساز و تارم چى
ئەسیری میحنەت و دەردم له سەپیری نەویەھارم چى
له گەل خاری غەما جووتم له عەیشی گولشەن ئازام
نەخۆشى دەردى هیجرانم له خۆشى لالەزارم چى
له پایەى گردى سەیوانى فیراقت بێ نەوا ماوم
له ناز و نیعمەت و گەنج و مەتاعى ئەھلى شارم چى
مەحەللەى گۆژەى شەوقم سەراسەر پاکی وێرانە
له کەیف و سوحبەت و سەیران و چەشمەى سەرچنارم چى
بەبێ تۆزى ریکابى کە چەترى خوسرەوى سەر بوو
له تەختى مەسنەدى دارا و و تاجى شەھریارم چى
بەبێ سایەى و جودى تۆ کە سەرمايەى حەیاتم بوو
له سایە و سێبەرى شمشاد و سەروى جۆبیارم چى
بەبێ شەمعی جەمالى تۆ کە پەروانەى دلێ من بوو
له شوعلە و شەعشەعەى بەنزین و مەھ خورشید و نارم چى
هەتا چۆلى بیابانى فیراقت مال و مەئوامە
له سەپیری قەسرى شیرین و له ئەیوان و تەلارم چى
موریدی میحنەت و دەردم غەمى تۆ پیر و مەولامە
له مرقەى سۆفیى و هاوار و جەزیەى تۆبەکارم چى
له لەوحى سینەما تا قامەتى ئەلفت خەیاڵم بێ
له فى و و رێ و و شینی مەنزلی بێ یار و تارم چى
تەبیبم غەم جەفا هەمدەم ئەلەم هەم قووتە هەم مەرھەم
خەریکی شیوہنم دەم دەم له رەنج و غەم گوسارم چى

كە بۆ من دەردى دوورى ئافەتى رووح و سەر و مالە
 لە شۆر و لۆمە وو فیتتەى زەمانە و پوژگارم چى
 بەپىرى دل شكستى تەككەگەھى چۆلى پىرانم
 لە زىكرى پىرى ھەورامان و بەھسى شالىارم چى
 كە من غەرقى زىيارى غەمى تۆبم لە بىلوودا
 لە نالە و شىوون و دەرد و غەمى ئەغىيار و يارم چى
 مەدینەى ناسرىيەى دل بەيادى تۆكە ئاوايە
 لە مەعمورەى عىراق و تورك و چىن و قەندەھارم چى
 ووتى نەفسم بەخزمەت چى قوبوولم كە ووتى ھەى دەى
 لە خزمەتچى سەگ و مەلعوون و پىس و نابەكارم چى
 لەگەل بەدئەسلدا وەك ئەو نەتىجەى ئولفەت و مەيلە
 كەوا بى من لە مائىل بوو مار و گورگەھارم چى
 بلى (نارى) لە كونجى مېحنەت و غەمدا ھەتا ماوى
 بەبى بازى فەرەح ئاخىر لە سەيران و شكارم چى

نارى ئەم قەسىدەيەى بۆ شىخ مەحمود نووسىو ھە سەردەمەى لە شارى
 ناسرىيەى باشوورى عىراق لە سالانى ۱۹۳۱ - ۱۹۳۳ دەستبەسەر بوو. لەم
 قەسىدە ناسكەدا شاعىر يادى ئەو جىگە و رېگە و سەردەم و كاتە خۆشانە
 دەكاتەو، ھەندىكىان پىوھندىيان بەشىخ مەحمودەو ھەيە، ئەوانى دىكەيان
 بەشاعىر خۆيەو، لەوانە گردى سەيوان و گەرەكى گۆيژە و سەرچنار و قەسرى
 شىرىن و پىران (كوندىكە لە مەريوان) و ھەورامان و بىلوو و ناسرىيە و عىراق و
 چىن و قەندەھار، لەو جىگەيانەدا كاتى خۆشى دەدۆزىتەو، بەلام ئەو خۆشىيانە
 بەو چى، ئەگەر شىخ مەحمود دىل و ئاوارەى ھەندەران بى، لە دوا نىوہ دىرى
 قەسىدەكە دەلى ئەگەر بازى فەرەح واتە شىخ مەحمودى لەگەلدا نەبى، ئەو
 سەيرانەى دەيكا كەى بەسەيران و راووشكار دەچى، ماتەمىكە بۆ خۆى!

دانايى و كۆمەلايەتى

دانايى و بىرى قوول و قسەى نەستەق و ئامۆزگارىي گەردوونى لە ھەندى لە

شيعره مهبسه جياوازهكاني ناري بهرووني دياره. جگه لهوه هر له ناو ئه و جوره
شيعرانهدا ئامازه ههيه بۆ بريک له دياردهی کۆمهلايه تي.

۱

ناري له شيعر تکیدا دهلي:

ههتا سايهی بههه مسايهی هوما بوو
هوما وهک سي بهری بي سايه مابوو
وونم زه خمی موژهی دهرمانی مهرگه
که چی فهرموويه دهردی بي دهوا بوو
مهگهر عومرم له بۆ وهسلي به بادهم
که شانهي په رچه می بادی سهبا بوو
به گريه م پیکه نی و دل کهوته خهنده
که يه عنی عوقدهی موشکيل گوشا بوو
ترازووی زولفی رۆژ و حوسنی کيشا
تهفاوت هر له ئه رزق تا سهما بوو
خه تی تورپه ی شکسته ی بۆيه حل بوو
له شه ودا کولمی بي شه م شه وچرا بوو
نه ما مه یلی به چا ساقی له میدا
شه که رخنه ده به رهنگی مه ی که چا بوو
ئه گهر که وسهر له عاشق مه نعه بۆچی
خه می زولفی که مه ندی ئه ولیا بوو
که ته وقی غه م ئه زه ل ته قسیم کرا ديم
ئه وی ته وقی له ملدا بوو مه لا بوو
له گه نچ و ده ولته تی نه زم و غه زه لدا
وهکو (نالی) غه نی (ناری) گه دا بوو

له سه ره تاي خویندنی ئه م شيعره هه ست به گیتیی داهینانی بي پایانی نالی

دهكړئ. ئه مه پيش ئه وهى خوښه بگاته دپړى دوايي كه نارى به ناوه پنان يادى نالى دهكاتوه، ئه و به دوه وله مند ددهنى خوځى به هه ژار له مهيدانى شيعردا. خه يالى شاعير له شيعردا له ناو قالبى دانايدا مه پيوه. وه ستايه تى نارى له وه دايه توانيوه تى هه ندئ كه رسته ي به راورد به كار بينى له پيناوى وينه كيشانى ئه ندامه جوانه كانى دلبر، له لاييكي ديكه وه گيترانه وهى باس و خواسى كرده وه دلگيره كانى ئه و ياره خوځه ويسته.

۲

له شيعريكي ديكه يدا له م بابه ته وه ده لئ:

خه مى پشتى به نى ئادم به بارى ژن نه بوو چى بوو
 ئه ساسى غوربه تى ئادم به بارى ژن نه بوو چى بوو
 ئه گهر هارووت و مارووتن له چاهى زيلله تا جووتن
 به فیتنه ي چاوى مه ستى پر خومارى ژن نه بوو چى بوو
 ئه گهر قابيل به قاتيل بوو له حق بى مه يل و غافل بوو
 سه به ب گولزاري روخسارى عوزارى ژن نه بوو چى بوو
 له كيوى بيستوونى ميحنه تا فه رهادى بى مه ئوا
 په ريشان و په شيو و داغدارى ژن نه بوو چى بوو
 نه مامى كه و كه به ي شيرين له وه ختى ميهرى فرزندى
 له سه ر باغى گولى بوس و كه نارى ژن نه بوو چى بوو
 ئه گهر بيژهن موقه بيه د بوو له چاهى شاهى توركانا
 به حه لقه ي داوى زولفى خار و ماري ژن نه بوو چى بوو
 ئه گهر مه جنونه شه يدايه به شيتي ويلى سه حرايه
 به دل ره نجوور و بى سه بر و قه رارى ژن نه بوو چى بوو
 له زيندانى جه فادا بى سه فا ما ماهى كه نعانى
 به مه كر و داوى ته زويرى به كارى ژن نه بوو چى بوو
 مه لا وهك تا قسمى شيخ و به گى داماو و بى چاره
 سه ره فگه نده ي چه پوك و دهرده دارى ژن نه بوو چى بوو

لەم شیعەرەدا ناری ھەوڵ دەدا جینگەیی ژن لە بوونی ژبانی گەردوونی ئادەمزاد دیار بکا. بۆ ئەمە پەنا دەباتە بەر ڕووداوی ڕۆژگار و میژوو بەچاکە و خراپەییەو. شاعیر ئەو دەگێڕێتەو ژن ئادەمی ھەڵخەلەتاند بۆیە لە بەھەشت دەرکرا. کێشە و کارساتەکانی ھارووت و مارووت، ھابیل و قابیل لە سایەیی ژنەو بوو. شیت و شەیدایی و ئیش و ئازاری فەرھاد و مەجنوون و ئاوارەیی و بەندیخانەیی یووسف ھۆکاری ژن بوو. لەو کاتەیی ناری بەڕووکەش ژن بەسەرچاوەی گوشادی پیاو دادەنێ، ھەر ئەو ژنەش بەکانیی خراپە و ئازاوەی دەژمێرێ.

ماتەمنامە و شیعری جیابوونەو

ئەم بابەتە شیعەرە لە دیوانی ناریدا زۆر نییە، لە ھەندێ بەرھەمیدا بەرچاو دەکەوێ. جاری وا ھەیە شین و شەپۆر بۆ کەسێکی دیاریکراوی لە ڕوو دەگێرێ، جاری وەھاش ھەیە نازانرێ ئەو کۆچ کردوو یا دوورکەوتە و بەلەنگازە کێیە.

۱

لە شیعریکیدا بۆ شەھیدبوونی شیخ سەعیدی حەفیدی باوکی شیخ مەحموود دەلێ:

فەلەک بۆ گەردوشی تۆ لەحزەییە تەرکی جەفا ناکا
 بەقانونی ئەدەب شەرمی لە خاسانی خودا ناکا
 مەگەر ئەو مادەری شمیری سەگ و پووجەھلی مەلعوونە
 کەوا قەت تەرکی غەم پێدانی ماتەحتەلەبەبا ناکا
 بەتەززی ئیبنومولجەم پارە بێ جەرگی کەوا رەحمی
 بەئاھ و سۆزشی سینەیی حەزینی مورتەزا ناکا

حەفیدی حەزرتی کاکەحمەدی قوتبی سلیمانی
 کە بێ ئیمدادی فەیزی بەرگی گۆل نەشئەونوما ناکا
 لە شاری مووسلاً وەسلێ بەئەنواری شەھادەت بوو
 بەلێ روتبەیی شەھادەت تەرکی ئالی مستەفا ناکا

كهسى يهك زهره ئيمانى له دئا بى به ئيمانم
 قوبوولى بوردهبارى زيللهتى ئم ماجهرا ناكا
 نهماوه ئابروو بۆ ئههلى گول عهنبه له عالهدا
 بهبى شك جوو لهمهولاوه له قوتبش مهرحهبا ناكا
 سليمانى بهبى (نى) واقيعن تهسغيري سهلمايه
 كه ئههلى وهك زهعيفه بى هونهر مهيلي غهزا ناكا
 ئهگه گول ئابرووى مابى ئهبى هه سهر بهزانوو بى
 ئهگه عيرفانى بى بولبول بهرووى گولدا نهوا ناكا
 ئهگه قومرى درق ناكا له دهورى هيجره نالينى
 له دهورى گول له گولشهندا به جوز نهعهرى بهبا ناكا
 سهبوورى لازمه تا رۆژى مهحشهر (نارى) ا ههركيز
 فوغان و شيوهنت جهبرى زهليلى ما مهزا ناكا

شينى نارى لهم شيعرهدا بۆ شههيدبوونى شىخ سهعيدى حهفيدة له سالى ١٩١٠
 له مووسل. شاعير وهك نهوى پيغهمبهر تهماشاي دهكا و بهكهسيكى پيروژ له
 قهلهمى دهدا چونكه زادهى كاك ئهحمدهى شىخ و باوكى شىخ مهحموده. ئينجا
 نارى گيانى كوردايهتى له خوشهويستيهكهى شىخ مهحمود وهردهگرئ.
 ئم شيعره له سهرهتا و ناوهراستدا ليريكتكى ئاساييه، له ديره دوايييهكانيدا
 پيش نهوى شيعرهكهى كلييل بدا، بهوينهى جوان دهيراژينتهوه بهوهى كهرتى
 (نى) له وشهى (سليمانى) وهردهگرئ، نهوى دهمنيتهوه (سليما)يه. ئمه
 بهعهربى بچووكراوهى وشهى (سلمى)يه. شاعير نهمهى بۆ سووك و نزمكردنى
 خهلكى سليمانويه، پتيان دهلى: بۆچ ئيوه وهك ژن زهعيفهن، ههئناستن و غهزا
 ناكهن له دژى خهلكى مووسل و تۆلهى شىخ سهعيد ناكهنهوه!

٢

له بابته دوورى و ئاوارهى و كارهساتى مردنهوه نارى پينجينيكتى پينج بهندى
 ههيه، له بهندى يهكهميدا دهلى:

دهمیکه من له غوربه تدا غه ریکی به حری حیرمانم
به بی گول غونچه دم دایم موقیمی کونجی گریانم
له شوینی بولبولی دل مات و سه رگه ران و حیرانم
دهمی بۆ گول دهمی بۆ دل زه لیل و زار و گریانم
گوله کهم رۆ دله کهم رۆ به جاری مائی ویرانم

بهم بهنده کوتایی به پینجینه کهی دینی:

فریشتهم تا کو یاوهر بوو به دایم عیشووه کاری بوو
سورووری مه جلیسان خوش بوو به زاری عیشقی (ناری) بوو
له باغی وه سالی دلدا بی غم و ئه ندۆ هه زاری بوو
که به ختم چوو گولیشم چوو دلیشم دهردی کاری بوو
گوله کهم رۆ دله کهم رۆ به جاری مائی ویرانم

ئهم پینجینهی ناری بریک جیاوازی له گه ل پینجینی ئاساییدا ههیه، بهوهی نیوه
دیتری دواپی له هه موو بهنده کاندای دووباره و سی باره ده بیته وه.
هه رچه نده ئهم جو ره شیعره له ئه ده بی کوردیدا ده چیتته خانهی غوربهت و
دووری و جیا بوونه وه، به لام بهم هه موو «رۆ رۆ...» به شیعره که له ماته منامه نزیک
ده بیته وه.

شیعری کراوه (ئیرۆتیک)

شیعری کراوهی ناری پێوهندیی به مائی شیخ مهحمووده وه ههیه. شیعریکی بۆ
شیخ مهحموود وتوو، به کتکی دیکه ی بۆ بابا عه لیبی کوری شیخ مهحموود داناوه.

۱

شیخ مهحموود هه زی له کچیکی جوانی خه لکی مه ربوان کردوو، ناوی مینا بووه.
ناری بهم هۆیه وه بۆ گالته وگه پ شیعریکی بۆ داده نی و بۆی ده نی ری. شیخ به و
شیعره له دلداریه که ی په شیمان ده بیته وه.
ناری ده لی:

زهرفی مینا شاهی من مهزرووفی ئەلماسی دهوئ
 وهک کونی ماکینه دهرزی تیژ و رهقاسی دهوئ
 قهتعی رینگهی دۆله سوور و کانی گهرمی بهمووان
 هیممهتی چاپوک سواری قهومی بلباسی دهوئ
 بهحری قولزوم تهجره بهی قولی بهههر کهس ناکری
 ئیمتیحانی بیخی دهریا شهخسی غهوواسی دهوئ
 چاوی میروو موشکیله تهشخیزی ئەو بی زهره ببن
 ماهی نهو دۆزینه وهی ئەو زیاده ئیحساسی دهوئ
 وهزعی بی زهرفی له بق تۆ ئیشی بی زهرفی نییه
 بوو که شمشیری موجه وههر مهحفهزی خاسی دهوئ
 موخته سههر زهرفی زهریف و شه معهدانی وهک بلوور
 شه معی کافووری میسالی بی گری و راسی دهوئ

ئەم شیعره وهک له پیش چاوه هه مووی رهمن و تهورییه و وینهی رهوانبیزییه له
 وهسفی ئەندامی مێینه و ئیرینهی ژن و پیاو. زهرفی مینا واته ئەندامی مێینهی
 مینا خانم پتویستی به ئەلماس هیه بیبری. مانای فهرهنگی مینا شووشهیه، له
 دوایدا بووه بهناو بق ژنان. ئەلماس ئاماژهیه بق ئەندامی ئیرینهی پیاو. هینهکهی
 مینا وهک کونی ماکینهی دروومان وایه پتویستی به دهرزی تیژ هیه، دهرزی
 هینهکهی پیاوه. دۆله سووری بق میههبل بهکار هتئاوه، له وهسفی لۆچی ئەندامهکهی
 مینا دهلی له ناو کانیکی بهرمووان دایه، واته ئەو کانییهی له دهورو بهیدا موو
 رواوه. لهم شیعره دا ناوی دۆله سوور و مووان هاتوو، ئەمانه ههردووکیان دوو
 گوندن له ناوچهی مهرویوان. له دواي ئەمه شاعیر دهلی مینا خانم ئەوهنده بههتیز و
 سرک و سۆزانییه سووارچاکیکی بلباسی گهرکه. وهک زهریای سوور (قولزوم) وایه
 پتویستی به غهوواسی چاک هیه. ناری گهلی بهلگهی دیکه له وینهی رهوانبیزی
 جوان ده دۆزیته وه بق ناشیرین کردنی ههلوپستی شیخ مهحموود لهو دلدارییهی
 شاعیر له سههر ئەو باوهرهبه ئەو کچه تیوه شایانی شان و شکۆی شیخ مهحموود
 نییه. جگه له وه شیخ خیزانی هیه و له وهدا نییه بتوانی دهرهقهتی ئەم کچه بی.

هه‌والټیک له ناوه‌وه بووه گۆیا بابا علی کوری شیخ محمود ویستوویه‌تی
کیژیکی عه‌ره‌ب بخوازی ناوی کافیه بووه. ناری ئه‌م شیعه‌ری بۆ نووسیوه:

رۆژی عیشوه و عوشره‌ت و عه‌یش و ته‌ره‌ب
ئهی موباره‌ک بی له تۆ شوخی عه‌ره‌ب
له‌م مه‌قامه‌ لازمه‌ ته‌بریکی تۆ
گه‌ر حه‌ریفی بی کچ و عالی نه‌سه‌ب
ده‌م وه‌کو گول غه‌غه‌بی هه‌ر وه‌ک ترنج
قامه‌تی وه‌ک نه‌خل و مه‌مکی وه‌ک پوته‌ب
کافیه بۆ سوچه‌ت و هه‌م شافییه
بۆ غه‌می ته‌نیاویی و شیرین له‌قه‌ب
قه‌وسی ئه‌برۆی وه‌ک که‌مانی حه‌یده‌ری
پووی به‌لووسی هه‌ر وه‌کو له‌وحی زه‌هه‌ب
بیگه‌ره و بیخه و گولۆله‌ی که وه‌کو
کووله‌که‌ی ده‌رویش و خورما وو عینه‌ب
بیخه شیوه‌ن هه‌ر وه‌کو باوک نه‌ماو
چرکه چرکی بیخه وه‌ک چیتی حه‌له‌ب
بیخه‌ره ژیر حه‌مله‌یی حه‌مدانه‌وه
بیکه گالته و تیی ترنجینه به‌گه‌پ
سووری سه‌ر خری بینه ره‌قس و پیکه‌نین
لووتی هه‌لماسی و ره‌قی که وه‌ک حه‌ته‌ب
بیده‌ره به‌ر زه‌رگی تیژی قادی
پپی بکییشه حه‌ی حه‌یی یا لیلعه‌جه‌ب
هه‌ر وه‌کو حه‌ککاکي دانا هه‌لکه‌نه
نه‌خشی (وا مت) له لیوی ئه‌و به‌قه‌پ

هەر وهكو جوؤلا شه پیتکهی پیدوده
 لابه ره پهردهی ســـــهرا پهردهی ئهدهب
 مهسه له هت وایه (قل)ی لی بکهی به (فل)
 تا ههتا ماوه له تو نه گری عهتهب
 ههملهی شییرانه چاکه تا بللی
 (إِنَّهُ لَئِن شِئْتُمْ لَجَمْعٌ مِّنْتَحَبٍ)
 (ئهو شییریکی ئازا و ههلیژاردیه)
 دوور له تو (ناری) بهبی کهس ماوه تو
 بی هواس و عقل و ئیدراک و ئهدهب

شاعیر وینهکانی ئهم شیعره ی له ناو ته مومژی رهوانیژیدا نوقوم کردوه، بهلام له
 رووی هونهری و جوانکارییهوه سهرکهوتوه. له سهرهتا دا به جوانی ئهئمانی
 لهشی کچه عهردا ههلهلی. ئاماژه به دوو کتیی «کافیه» و «شافیه»ی خویندن
 حوجره ی مزگهوت دهکا، بهیادی ئهوهی ئه کچهی باسی لیه دهکا ناوی
 «کافیه»یه. ئینجا بابا عهلی هان دها وهک شییریکی هیرش بهریته سهر ئه کچه
 ناسکه بهسته زمانه ئهوهنده بیگهوزینی و هاواری لی ههلسی و ناله ی وهک دهنگی
 هه لزانندی قوماشی چیتی ههلب بکهوت بهرگوئی. ئهوهنده بههیز همدانه که ی
 (ئهندامی ئیرینه که ی) تی بترنجینی وهکو زهرگی تیژی دهرویشی قادری میتکه ی
 بشیوینی و ههلا ههلا ی بکا، وای بهسهر بیننی به زمانی عه ربه ی خوی بللی: «مت!»
 واته (هاوار مردم!). شاعیر لهسهر ئه و باوه ریه ئه گهر زاوا وا له بووک نهکا ههتا
 ههتایه گلهی لی دهکا، بهلام به پیچه وانه وه ئه گهر ههلسوکه وتی وای له گه لدا بکا
 دهلی: شییریکی ئازا و ههلیژاردیه!

له م شیعره دا ناری ئهم کیژه عه ربه جوانه ی له ئازارستانیکدا زیندانی کردوه،
 زاوا بووه به زه بانیه ییکی دۆزه خ و بووک به تاوانباریکی گهره. راستیه که ی
 ئه وهیه ئهم شیعره هه ر به م شیوهیه ی به ره مه میکه له شیعره جوان و هونه ریه کانی
 بابته ی کراوه (ئیروتیک) له ئه ده بی کوریدا. ئهم هه موو دۆزه خه ی ناری ده بی
 به به هه شت و شیعره که ش له چوارچیه ی ئه و پیاوه کورده و کچه عه ربه ی بۆیان
 و تراوه ده چیته دهره وه و ده بی به نمونه ییکی نه رمونیانی شیعره ی کلاسیکی و
 به زیندوویی ده مینیته وه له هه موو کات و رۆژگار یکدا.

نیشتمانپه‌روه‌ری

له شیعرى نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تیدا نارى به‌شى هه‌یه.

۱

له شیعرى‌کیدا ده‌ئى:

من ئەدیبى کوردم و ناوم نیییه
کوردە هەر غافل له ناو و بى خه‌به‌ر
کوردە خو مه‌حکومه بۆ تورک و عه‌جه‌م
کوردە بى فیکر و خه‌یال و بى ئەسه‌ر
کوردە هەر وه‌ک بیدی مه‌جنوون ماوه‌تۆ
بى سه‌ر و بى سپه‌ر و خالى له‌به‌ر
کوردە وه‌ک وه‌حشى له بۆ چه‌شته‌ی ته‌مه‌ع
خۆی ده‌خاته مۆله‌که و داوی خه‌ته‌ر
کوردە بى شان و شکۆ ماوه و نه‌ما
قیمه‌تى هه‌تتا وه‌کو توور و گه‌زه‌ر
کوردە فیکرى عاقیبه‌ت بىنى نیییه
غافل و بى ده‌رک و بى سه‌مه‌ع و به‌سه‌ر
کوردە بى که‌س هەر که‌سى دیتۆ به‌زۆر
ده‌یگرى ده‌یکا به‌گا بى یا به‌که‌ر
بى ووجوودى موسته‌میع له‌م عه‌سه‌رده‌ا
(نارى) تاکه‌ی چه‌ناگه‌ی بى سه‌مه‌ر

نارى له‌م دێرانه‌دا به‌بى زیاده‌رۆبى باس له ژيانى تال و دیلايه‌تى و سه‌رشۆرى و
دواکه‌وتووی کورد ده‌کا له نیوه‌ی یه‌که‌مى سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. ته‌نانه‌ت له دواى
هه‌ره‌سه‌پنانى هه‌موو راپه‌رین و هه‌لسان و شۆرشه‌کانى کورد له کوردستاندا له
پیناوى سه‌ربه‌خۆی. بى گومان شاعیر له‌به‌ر رۆشنايى بیری میتافیزیکی شیوه
کلاسیکیه‌که‌ی رۆژه‌لات له مه‌سه‌له‌که‌ ورد ده‌بیته‌وه و باس له واقیعه‌که‌ ده‌کا
وه‌کو خۆی، بیر له چاره‌سه‌رى ناکاته‌وه.

له دیوانی ناریدا تهرجیع بهندیك بهرچاو دهكهوئ، بهراستی جیئی خوئیتهتی ناو
بنری «تهرجیع بهندی نیشتمانی». شیعرهكه بریتیه له شهش بهند، هر بهندی له
پنچ دیره شیعر پئكهاتوو، ههريهكهیان پهكیتی قافییهی خوئی ههیه، دپری دوايي
جووت قافییه (مهسنهوی) پتوهندی بهقافییهی بهندهكهوه نییه. قافییهی ههموو
بهندهكان بهم جوړهیه (ا ا ا ب، ا ا ا ج...). شاعیر له بهندی پهكهمداهلی:

ئهی خاکی وهتن بوچی نهما شیوهیی پارت
بو بوو بهشهوی زولمهت و تاریکه نههارت
بو باسی نهما دهفتهری ئهحکامی ئیلاهی
بو یادی خودا وا له گوریزا له کهنارت
بو عاجز و بیزاری له مهعشووقهیی تهقوا
بو پیرهژنی کونه ههوا بوویوو بهیارت
وهک بازی جهفاکاری ستهم پیشهیی نهروود
بو تهیری سهفا مورغی جهفا بوو بهشکارت
سا بوچی نهکهه شیوهنی گول سیهسه له باغا
دل بوچی نهکهه لهت لهت و سهه پاره له داغا
بهندی دوايي له تهرجیع بهندهكهدها بهم شیوهیه هاتوو:
ئهی خاکی وهتن غهفتهتی بی غایه ههتاکی
مهشغوولی ههوا وو ههوهس و کایه ههتاکی
بو یادی مهقامی ئهبهدی مهحوه له دلتا
شهوق و تهرهه و مهزلی بی پایه ههتاکی
دونیا که ههموو لهحزه ههه ناغووشی کهسیکه
سوحبهت لهگهل ئهه فاحیشه ریسوايه ههتاکی
بو خووت که دهزانی له مهرگ نیته ههلاتن
بهس ئهه ههموو تهفره و شته بی جایه ههتاکی
نازیش مهکه ئهی نهفسی فرۆ مایه بهتهدریس
نهک دهستی ئهتق بی بگری خایهیی ئیبلیس

لەم دێرە شیعراوەدا ناری فرمیسک بۆ بەختی کورد دەریژێ، مێشکی پرە لە
پرسیار، ئەو پرسیارانە وەرامیان نییە. لە دوایدا رۆڵە ی نەتەوێ هان دەدا، بێر
بکەنەوێ لە خراپە دوور بکەنەوێ، لە چاکە نزیک بن، دوا یی بەو ناخۆشییە بێن کە
بەدریژایی مێژوو چەشتوو یانە، کەس هێندە ی ئەوان تووشی دەرد و بە لا نەبوو.

پەخشانی

بەشی زۆری بەرھەمی ئەدەبی ناری شیعەرە، جگە لەوێ پەخشانی جوانی
شیعەرنامیزی هەیە، لەوانە ی بەعەرەبی سەجعی پێ دەلێن، وێنە ی ئەم جۆرە
بەرھەمە لە چەند نامە یێکی دا دەردەکەوێ. لەم ماوێ دە دوو نامە ی دەخزێنە پێش
چاو.

۱

نامە ی یەکەمی بۆ شیخ مەحمود نووسیوێ:

«رۆح و دل قوربانی نالی کەوشەکەت
سەر یەسەر گەردی حەساری حەوشەکەت
دائیم موحتاج و موشتاقی لە بۆ
گەنجی یادی خاتری بی خەوشەکەت

ئەگەر لە رێگە ی مەرھەمەتەوێ حالی ئەم پیرە غولامی خۆتانە مەنزور بەرموون
بەگوردی و بەگورتی ئەمە یە عەرزەم:

بەتیغی میحنەت و دەرد و جەفا جەرگی مە لا لەت بوو
بەلێ مەعلوومی ئافاقە مە لا نیوێ مە لالەت بوو

وێ ئەگەر مە یلت بەبە یانی توولانی بی و ئارەزووت لە حیکایەتی «قویلە و
چووچانی» بی ئەمە یە عەرزەم:

دوور لە تۆ چاوم بی بینش ماوێ، قووێ بیستەم بۆ نالە و گرمە ی هەوێ
بەھاری نەماوێ، حەواسم سەر اسەر فەوتاوێ، دلەم بە ئاگری مەحروو می وە ک کەبابی

سليمانی برژاوه، جهرگم له قازانی سینهدا به بلیسهی دووری وهک سلقی کهرکوکی ههمیشه چاوه پیکهی حافزم بۆ یاسین، موحتاجی هاتنی ملام بۆ تهلقین، مائیلی شهس گهن جاو و دوو گهن خاکم بۆ تهسکین! وهلی ئه گهر بهشارهتی مژدهی سورور و سهلامهتی زاتی موبارهکتم زوو پی بگا که بۆ من ئهم مژده ئاوی حهیا ته یهقینم وایه چاوم ببی به دووربین و زهره بین، وه له گهل حه زرهتی خدر له حهیا ت موساوی بین.

عهرزی مهخسوس کۆچ و کلفهت و دایکی سهعید بهگی باده لانی پهناپان هیناوه به غولامی خۆتان، له سههر واقیعه ییک که نیسه تهی قهتلیان له سهعید بهگ داوه، وه فیعلهن مهحبوسه له حه پسخانهی حوکومه تابه، ناچار منیش ئهوا په نام قاپیی موبارهکت هینا، شایهه فیکری بهحالی ئه و بفرموی که شایهه له زحمه تی حه پسا نه جاتی ببی، وه مه علووم ئهم پیره غولامی قاپیی خۆتانه تا قیامهت، مه سروور و مه منوون و موته شه کیرتانه.

ئیتر ههرچی بلیم زیادهیه، غولامی ده رگای خۆتانه ناری.»

ناری ئهم نامه یه ی له مهربوان نووسیوه و بۆ شیخ مهحمودی ناردووه. له سههر دهستووری کۆن به شیعر دهستی به نووسینی نامه که کردووه، ئینجا که وتۆته مه دح و ستایشی شیخ، دووباره تیکستی نامه په خشانیه که ی به شیعر ناواخن کردووه، ئینجا هۆی نووسینی نامه که ی بۆ شیخ گپراوه ته وه و تکای لی کردووه هه ول بدا به لکو سهعید بهگی باده لانی له بهندیخانه بۆ رزگار بکا.

۲

نامه ی دووه می بۆ بابا عه لی شیخ مهحمودی نووسیوه له و کاته ی بۆ خویندن له میسر بووه:

«ئهی قیبله یی ئه ربابی وهفا، شه معی شه بوستانی سهفا، رهونه قی دیوانی ئه دبیبان و له ببیان، ده بوستانی هونه ریه روه ر و ئه هلی عوره فا، تاجی ووجوهی شوره فا، سه دری جه میعی نوقه با، فه خری جه میعی نوجه با، لاله یی گولزاری عه لی، گولبونی باغ و چه مه نی تا قمی ئه قتاب و وه لی، کانی گه وه هر، نووری به سه ر، ئه فسه ری سه ر که وه که بی فه رخونده سیه ر، تا کو له سه ر ده وره یی ئهم چه رخه ببیت و بگه ری»

شەمس و قەمەر، جیسمی لەتییفت بەئەلەم عاجز و ئەفسورده نەبێ،
 زاتی رهنووقت بەهەم و میحنەت و غەم هەمدەم و پەژمورده نەبێ، بۆ
 منی بێ بەرگ و نەوا یەعنی بەقانونی وەفا ویردی جیهانم ئەمەیه،
 زیگری زمانم ئەمەیه، مەزەهەری ئیلتافی خودا بێ، لە حەوادیس بەری
 و بێ غەم و بێ دەرد و بەلا بێ، لە هەموو مەحفەل و مەجلیس فەرەح
 ئەنگیزی دل و ئەهلی دل عوقده گوشا بێ، بەدل ئاسووده لە ناز و
 گریشمەیی نەزەری دل بەری شیرین کەمەر و سیم بەر و جیلووەگر و
 شۆخ و زولەخا سیفەتی میسرایی و تورکانی خیتابی بەخەتا،
 پەنجەیی تەرسا بەچە یا موعبەچەیی عیشووەگری نەیی کەمەری
 ئاھوویی سیمین زەقەنی جادوویی ئەفسانە زەنی وەک جیگەری من لە
 فیراقت بەدەنی جامەیی تۆ پارە نەکا. تۆ بەغولامی قەدی وەک
 عەرەری دوو نێرگسی جادووگر و فەتتان و جەفا پیشە وو
 خونخوارە نەکا.

بێینەوہ سەر بەحسی گلە و بێ مەرەمەتی، یەعنی دەلیم ئەمەیه
 شپوہیی خەتتی ئەحسەنی تۆ نیسبەتی پیراھەنی تۆ مەتلەبی
 عوششاقە نەبوو، دەولەتی عوششاق نەبوو، عەیشی دلێ پارە نەبوو،
 ئافەتی ئەغیارە نەبوو، گەنجی ھەوا خواھە نەبوو، رەنجیشتی
 بەدخواھە نەبوو، مەخفی پۆشیدە نەبێ چاکە لە رووتا کە ئەگەر
 رووتە، وە یا تاقی دوو ئەبرووتە، وەک قبیلە وەھایە.

بەسەری تۆ دلەکەیی من بەھەموو لەحزە وەکو قبیلەنومایە، لە تەریقی
 ئەدەبا سادیقی بێ کیزب و ریایە، لە هەموو بەخششی جوود و
 قەلەمت پازی و قانیع بەسلاویک و دوغایە.

وہسسەلام

محەمەد بیلوویی»

لەم برہ پەخشانەدا ناری و بستوویەتی مەشقی ئەم جۆرە بەرھەمە بکا لە ئەدەبی
 کوردیدا، ئەگینا لە بنج و بناواندا ئەم پەخشانە کانگا و سەرچاوەی شیعرە.
 مەبەس لێرەدا لایەنی ریکخستنی رستە و عیبارەتە، ئەمانە ھەموویان سەر بە

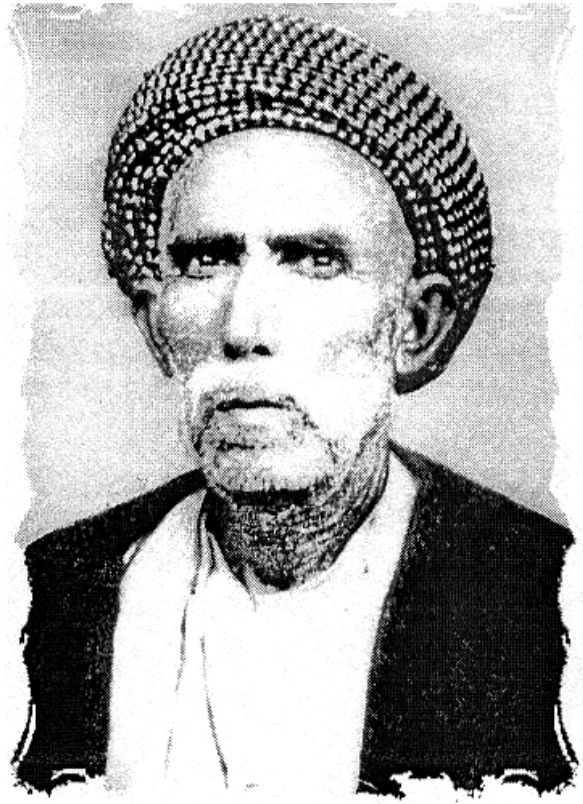
بەحرى عەرووز و كيشى خۆمالى و قافىيەى ھەمەجۆرن، ئەوھى شاعىر كردوويەتى
ئەوھى يەكئىتى كيش و قافىيەى رستەكانى شكاندووه يا رەنگاوپرەنگى كردووه،
بۆيە بەرھەمەكە بوو بەپەخشانى ئاسايى ئەو بابەتەى لە ئەدەبىي عەرەبىدا
سەجعى پى دەووترى.

كاكە ھەمەى بىلۆو (نارى) دەرچووى حوجرەى كۆن و دوازە عىلمى ئايىنى
ئىسلام و زمانى عەرەبى بوو. داب و نەرىتى رۆشنبرى نيوھى يەكەمى سەدەى
بىستەم كارى لى كردبوو، لە ھەندى لە تەنگوچەلەمە بنچىنەبىيەكانى كۆمەل
گەيشتبوو، بۆيە نوڭگەرى لە شىعەرىدا بەدى دەكرى. وشە و رستەى تازە بابەتى
بەكار ھىناوھ.

پتوھندى لەگەل شىخ مەحمود لە سەرھادا لە ژپر كارىگەرى ئايىن و تەرىقەتى
قادرى بوو، بەھۆى ئەوھى شىخ لە نەوھى كاك ئەھمەدى مورشىدى گەورەى
تەرىقەت بوو لە سلىمانى، نارى زۆر لىيەوھە نزىك بوو، بەلام لە دوايدا شىخ
مەحمود وەكو سەردارىكى كورد بووھۆى ئەوھى ھەستى نەتەوايەتى لای
شاعىر بىزوى.

زمانى شىعەرى نارى تايبەتییە بەخۆى، شوپنەوارى دىالكتى گۆرانى زمانى
كوردى بەزمانى شىعەرىيەوھە ديارە. لە روخساردا لە ھەموو بابەت و ژانرە
كلاسیكىيەكانى نىيە، كەچى لە ناوھەرۆكدا زۆر دەولەمەندە، لەگەل ئەوھشدا ھەولى
نەداوھ قەسىدەبىك، بۆ بابەتتىكى ديارىكراو بەكار بىنى، بەلگو بابەت و ناوھەرۆكە
جىاوازەكانى تىكەل بەيەكترى كردووه. ھەر چۆنى بى تاكە لىرىكى واش بەرچاو
دەكەوئى لە يەكەم دىرىدا خۆى بەخۆپنەر دەناسىنى.

نارى لە شىعەرى كراوھدا (ئىرۆتىك) وەستايەتى نواندووه، وینەى داھىناوى
ھونەرى جوانى ھەيە شاعىرانى پيش ئەو خەيالان لى نەكردۆتەوھ. نارى يەكئىكە
لە دوا شاعىرانى كلاسیكىيى كورد لە نيوھى يەكەمى سەدەى بىستەمدا.



زَيوهر



به‌شى يازدهم

زېږور

۱۸۷۵ - ۱۹۴۸

ئەي كوردينه ئەي مـهـردينه
با دست له ناو دست كهين هموو
بۆ به‌رزيه‌تي خـاكي وه‌ته‌ن
بۆ يه‌كيتي بچين هموو كوردين هموو

ژيانى زېږور

زېږور نارناوى شيعرى عەبدوڵلا كورې محەمەد ئەفەندى كورې مه‌لا رەسوولە . بنج و بناوانى خيزانيمان له گوندى بيكۆلەي پشدر بووه له پاشانا هاتوونه‌ته سليمانى . له سالى ۱۸۷۵ له كۆلانى شىخانى گه‌رهكى كانى ئاسكان له‌دايك بووه . ئەم خيزانه به‌هۆى هاوسپيه‌تي له سەردەمى مندالى زېږوره‌وه ئاشنايه‌تتيان له‌گه‌ل مالى شىخ مه‌حمود بووه . باوكى خوښنده‌وار بووه بۆيه له رۆژگاراني ده‌سه‌لاتى عوسمانى بووه به‌موچه‌خۆرى ميري . ده‌ورى گرنگى بووه له پيگه‌ياندن و په‌روه‌ده‌كردنى زېږور ، به‌تايبه‌تي له رووى رۆشن‌بيري و خوښنده‌وارپيه‌وه .

زېږور سەره‌تاي خوښندى له قوتابخانه‌ي روشدييه بووه ، له پاشانا وازى لى هيناوه و رووى كردۆته حوجره‌ي مه‌لا سه‌عيد (خواجه ئەفەندى) له‌وى له‌سه‌ر پرۆگرامى ئەو سەردەمى خوښندوه تا قوناغى فه‌قييه‌تي . ماوه‌ييك له سليمانى بووه ئينجا چۆته مه‌ريوان و بانه ، له پاشانا سابلأغى (مه‌هابادى) موكريان ، ئەوجا به‌ريگه‌ي رواندز رووى كردۆته هه‌ولير و كه‌ركوك ، له‌ويوه بۆ سليمانى و له مرگه‌وتى بن ته‌به‌ق (مرگه‌وتى عيرفان) وانه‌ي زانستى عه‌رووز و قافيه فير بووه .

له دواييدا كهوتوته قوناغى موسته عىدى له حوجرهى مزگهوت.

له سالى ۱۸۹۸ زيوهر يه كيك بووه له ياوه رانى شيخ سه عىدى حه فىد كه سولتانى عوسمانى ميواندارى كردبوون. ئه كاته خه لكه كه به زورى بو خويندن دهچونه ئهسته موول، كه چى هه رچه نده زيوهر بو خويندن گه شتى ئه وى نه كردبوو، به لام له ماوهى زينده گانى له م شاره پيشكه وتووهدا گه لى شت فىر بوو، له گه ل ئه وهى زانباريىكى پيوست له برده ستدا نيه له بابته ئه ماوه كه مهى ژيانى زيوهر له ئهسته موول. بى گومان ئه شاره له كاته دا وه كو پرديك بوو له نيوان ئه وروپا و ئاسيا. زيوهر ئاشنايه تى له گه ل پيشكه وتنى پيشه سازى ئه وروپا پهيدا كردبوو، ئاگادارى بزوتنه وهى ئه ده بى عوسمانى و نه ته وه كانى ئه وروپا بوو له ريگه ي زمانى توركييه وه. كه م و زور پيوه ندى له گه ل كوردانى ئهسته موولى ئه و رۆزگار به بووه. له پاشانا له گه ل شيخ سه عىدى حه فىد گه راوه ته وه سليمانى. ئاشكرايه پيرمه پريش له م گه شته دا له ياوه رانى شيخ سه عىد بوو به لام ئه و له گه ل ياندا نه گه رايه وه سليمانى.

له مارتى ۱۹۰۸ زيوهر له پاش تاقى كردنه وهى تاييه تى كرا به ماموستاى دهستورى زمانى توركى له قوتابخانه ي روشدييه ي سوپايى سليمانى. له سالى ۱۹۱۴ كه ناوى قوتابخانه ي روشدييه يان گۆرى و كرديان به «قوتابخانه ي ته شويقييه» زيوهر بوو به ماموستاى يه كه م (پاش موعه ليم). له م كارهدا به رده وام بوو تا سه رده مى داگير كردنى ئه مپرياليستى به ريتانى (ئىحتىلال) و له كانونى يه كه مى ۱۹۱۸ بوو به باشكاتب. زورى نه خاياند ئه م كارهى له دهست چوو تا ۱۹ شوباتى ۱۹۲۱ له قوتابخانه ي «نمونه ي سه عاده ت» به ماموستا دامه زرا. له و ماوه يه دا بارى سياسى سليمانى له هه لبه زين و دابه زيندا بوو، هه لسوكه وتى ناله بار زيانى هه بوو بو زيوهر و بووه هؤى ئه وهى له كار كردن دوور بكه ويته وه. له سالى ۱۹۲۵ جاريكى ديكه به ماموستاى يه كه م دامه زرايه وه له قوتابخانه ي يه كه مى سليمانى، له پاشانا گويزرايه وه قوتابخانه ي دووه مى سليمانى. له م كارهدا مايه وه تا سالى ۱۹۳۰ و گويزرايه وه ناحيه ي به رزنجه تا سالى ۱۹۳۸ له وى مايه وه ئه وجا بو بياره، له پاشانا له موچه خورى دوور خرايه وه.

زيوهر شاعيرى خاوه ن كه سى تى خوى بووه، هه ميشه به راستى و بى پىچوپه نا بيروپاى تاييه تى خوى ده رب ريوه، له رۆزگار يكى بى ئارامى نوقوم بوو له

ناو تهنگوچه لهمه و گۆرانی له پیر و به گور ژیاوه. لهو سهردهمانه دا به تایبهتی له گهڵ بهرپا بوونی جهنگی یه کهمی گیتی گۆرانی سیاسی له ناوچهی سلیمانی زۆر و به تین بوو: دهسه لاتی عوسمانی دهره به گی، ئینجا ئه مپریالیستی بهریتانی، ئه وجا بزوتنه وهی شیخ مهحمودی نه ته وهی، له پاشانا دهسه لاتی ئینگلیز و عیراقی داگیرکه، له دواییدا عیراق به ناوی شوڤینییه تی عهره به وه تا سالی ۱۹۳۰ هیمنی و ته بایی ئه وتۆ له ناوه وه نه بووه.

زیوهر وهکو هه موو شاعیریکی ره سه ن ئاوینه ی ئه م هه موو گیروگرفت و هه لوئستانه بوو. بیرو را و ئیدیۆلۆجیه تیکی زۆر له ناوه وه بوون، دژ به یه کتری بوون، ئازا وهی سایکۆلۆجی فیکرییان له می شکی هه موو خوینده وار و پۆشن بیریکی کورد دروست کرد بوو. له بهر ئه وه ئه گه ر پۆژیک له رۆژان زیوهر و تبتیتی «هه نتووش حلاوی و ره سوول سیرینی قهت دهس له ملی یه کتری ناکه ن» و له پۆژیکی دیکه دا ستایشی مه لیکه عیراقی کرد بۆ، دوورو نه بووه، تاوانی نه کردووه. واقیعیکی چه سپاندووه و به ره مه یکی شیعیری دا هینراوی له رووی هونه ریه وه دروست کردووه.

شاعیری ئه م ماوه یه مان که سه یکی شاره زا و زیره ک بوو، هه رچه نده له رووی داراییه وه له هه ژاران نزیکتر بوو به لام لووت بهرز بوو، به تایبه تی به رامبه ر به و که سانه ی له لایه ن هه ندی که سه وه به گه وه و پیاوماقوول حسیب کران.

عه بدوللا ئه فه ندی یا مه لا عه بدوللا وشه ی «زیوهر»ی کردووه به نازناو. ئه م وشه یه به مانای جوان و جوانی هاتووه واته (جمال). له کۆمه لی تورکی عوسمانی «زیوهر» به وینه ی «زیوهر» ناوی که سانه بۆ پیاوان به کار ده هینرۆ.

زیوهر له پۆژی ۱۰ی تشرینی دووه می سالی ۱۹۴۸ له سلیمانی کۆچی دوایی کردووه و له گردی گۆلان (جۆگه) به خاک سپیراوه.

به ره مه می ئه ده بی زیوهر

لووتکه ی دا هینانی زیوهر لهو شیعرانه دایه که له دیوانیدا کۆکراونه ته وه. جگه له مانه به شیک له به ره مه کانی دیکه ی پپوهندیان به ئه ده به وه هه یه، هه ندیکی تریان له ده ور به ری ژیا ننامه و میژوو و چیرۆک و وه رگه یان و زمان و ئه ده بی میلی (فۆلکلۆر) ده سوورینه وه. به م پپیه زیوهر له نیوه ی یه که می سه ده ی

بیسته‌ما لهو شاعیرانه‌یه به‌شداری له پهره‌سه‌ندن و پیش‌خستنی به‌ره‌می په‌خشانی ئه‌ده‌بی کوردی کردوه. له‌م به‌ره‌مه ئه‌ده‌بیان‌ه‌یدا زی‌وه‌ر له‌ رووی داه‌ینانی هونه‌رییه‌وه نه‌گه‌یشته‌وته پله‌ی شیعه‌ره‌کانی. ئه‌م دیارده‌یه ته‌نیا له‌ زی‌وه‌ردا نابینرئ، به‌لکو ئه‌و نووسه‌رانه‌ی ده‌ستیان له‌ شیعه‌ریش نه‌ده‌دا و به‌ره‌میان ته‌نیا په‌خشان بوو نه‌گه‌یشته‌بوونه پله‌ی شاعیره‌کان، چونکه ئه‌مانه‌ تا‌فیکردنه‌وه‌ییکێ کۆن و به‌رزی قوتابخانه‌ی نالیان له‌ ژێرده‌ستدا بوو، که‌چی ئه‌وانه‌ی خه‌ریکی به‌ره‌می په‌خشانی بوون که‌ره‌سته و سه‌رچاوه‌یان که‌م بوو چونکه ئه‌م بابته‌ له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا تازه‌ سه‌ری هه‌ل‌دابوو و تا‌فیکردنه‌وه‌ی که‌م بوو و هه‌شتا نه‌که‌وتبووه سه‌رپێ.

به‌شیک له‌ به‌ره‌می ئه‌ده‌بی زی‌وه‌ر له‌ سه‌رده‌می ژبانی خۆی و پاش مردنی چاپ‌کراون، هه‌ندیکێ دیکه‌ی تا ئیستا به‌ده‌سنووسی ماونه‌ته‌وه.

به‌ره‌مه چاپ‌کراوه‌کانی زی‌وه‌ر

۱- ژبانی پیغه‌مبه‌ران، وه‌رگێرانی کوردی (قصص الانبیاء)یه له‌ سلێمانی له‌ سالی ۱۹۲۰ چاپ‌کراوه.

۲- ده‌سته‌گۆلی لاوان له‌ سلێمانی له‌ سالی ۱۹۳۹ ب‌لاوکراوه‌ته‌وه.

۳- خێوی ناو مزگه‌وت، له‌ سلێمانی ۱۹۴۶ که‌وتۆته‌ ده‌ست خۆینه‌ران.

۴- گه‌نجینه‌ی مه‌ردان، له‌ لایه‌ن محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم کۆکراوه‌ته‌وه و له‌ به‌غدا له‌ سالی ۱۹۸۵ چاپ‌کراوه.

۵- چیرۆکی حوکومه‌تیکی خه‌یالی و به‌شیک له‌ کتێبی عه‌لی سیدۆ گه‌ورانی «له‌ عه‌مانه‌وه‌ بۆ ئامێدی» له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ کراوه‌ به‌کوردی له‌ سلێمانی له‌ سالی ۱۹۹۹ ب‌لاوکراوه‌ته‌وه.

جگه‌ له‌م چاپ‌کراوانه «فه‌ره‌نگی زی‌وه‌ر»ی عه‌ره‌بی - کوردی هه‌شتا ده‌سنووسه‌ و ب‌لاو نه‌کراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ندێ نووسینی دیکه‌ی هه‌یه‌ به‌تایبه‌تی کاری ئه‌ده‌بی له‌ زمانانی بیگانه‌وه‌ وه‌ریگێراونه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی که‌چی ئه‌مانه‌ له‌ناوچوون و ونبوون.

گه‌رنگترین یادگاری زی‌وه‌ر دیوانی شیعه‌ریه‌تی. به‌شیکێ ئه‌م دیوانه‌ له‌ به‌غدا له‌ سالی ۱۹۵۷ ب‌لاوکراوه‌ته‌وه. چاپی ته‌واوی دیوانه‌که‌ له‌ لایه‌ن محهمود زی‌وه‌روه‌وه

ئاماده كراوه (كۆكردنەوه و پيشەكى و نووسىنى پەراوېن) لە ھەولتەر لە سالى ۲۰۰۳ گەيشتۆتە دەستى خوئىنەران. ئەمەيان باشتەين سەرچاوەيەكە بۆ پاراستنى بەرھەمى ئەم شاعيرە گەورەيە.

شيعرى زۆرەر لە ڤووى ڤوخسارەوه

لە ديوانى زۆرەردا بابەتە گەرنەگەكانى شيعرى كلاسىكى و مىللى لە ڤووى ڤوخسارەوه بەرچاوەكەون. لەوانە «پارچە» و «غەزەل» بەماناى ليرىكى كورت، ھەرەھا چيرۆكى شيعرى مىللىيانە (بەيت). جگە لەمانە كۆمەلەك «چوارين» و «تاك»ى ھەيە. زۆرى چوارينەكانى لەسەر دەستوورى ئاسايى كلاسىكى دەڤۆن لە ڤووى قافىەوه (ا ا ب ا)، بەلام زۆرەر دەسكارى لەمەدا دەكا، قافىەى (ا ب ا ب) و (ا ا ب ب) لە ناوياندا دەبينى.

ديوانى زۆرەر كۆمەلەك «تاك»يش دەور دەكاتەوه لە يەك دېر پىكھاتووه و ھەردوو نيوەدېرەكە لەسەر يەك قافىە (ا ا)ن.

شاعير تەرجىع بەندى ھەيە، دەسكارى ھونەرى لەم بابەتە شيعرانەدا كردووه. نيوەدېرە درىژەكان لەباتى يەك نيوەدېر بۆ ھەردوو نيوەدېر، نيوەدېرەكى كورتى داناوھە. ھەرەھا گەمە بە قافىەش دەكا، بەلام بەشيوەيەكى مۆزايەكى ئەندازيارى پىكۆپىك.

لە ھونەرى پىنج خستەكيدا زۆرەر دەستڤويشتوو بووه. كۆمەلەك شيعرى شاعيرانى ھاوچەرخى خۆى كردووه بەپىنج خستەكى لەوانە شيعرى مەلا ڤەشىدى لاوھ (مائىل)، نەسىب، شىخ رەزا، تاهير بەگ، مەحوى، سەيد ئەحمەدى نەقيب، حەرىق، وافى. لە پىنج خستەكيبەكانيدا ئەگەر زۆرەر لە ڤووى ھونەريەوه لە شاعيرانى دىكە بالاتر نەبى لە ڤەلى شاعيرىيەتى ئەوان نەمتر نىيە. ھەوېن و كەرەستەى دروستكردنى پەيكەرى شيعر لەكن زۆرەر ئەمانەى خوارەون:

كيش

زۆرەر ھەردوو كيشى بەحرى عەرووزى و كيشى خۆمالى لە شيعرىدا بەكارھيئاوھ. شيعرە عەرووزىيەكان زۆر زياترن لە شيعرە خۆماليەكانى.

له شیعره عهروزییهکاندا ئەم بهحرانهی بهکارهیتناوه: رهمهل، ههزهج، موزاربع، رهجهز، خهفیف، موختهس، موتهقاریب، سهربع.
له شیعره سیلابییه خۆمآلییهکانیشدا زۆریهه کێشهکانی بهکارهیتناوه، بهتاییهتی ده برگهیی و ههشتی و ههوتی. له ده برگهیییدا ههردوو جوۆری بهکارهیتناوه، ئەوهی وهستان له ناوهراستیداوه و ئەوهی وهستانی تیندا نییه.

قافیه

زێوه ههرسی جوۆره قافییه بهکارهیتناوه:

۱- یهکتیتی قافییه.

۲- جووت قافییه (مهسنهوی).

۳- قافییه رهنگاوپهنگ.

له شیعره یهکتیتی قافییهدا زۆریهه دهنگه عهرهبی و کوردیییهکانی ئەلفوویی کوردی بهکارهیتناوه، بهلام دهنگه تاییهتییهکانی زمانی عهرهبی وهکو «ث» و دهنگه تاییهتییهکانی زمانی کوردی وهکو «گ» کهمن. ئەو دهنگانهی له شیعره یهکتیتی قافییه بهکاری هیتناون ئەمانهن: ا، ب، ت، ث، ج، خ، د، ر، س، ف، ق، ک، گ، ل، م، ن، ه، (ه - هه) و، وو، ۆ، ی، ێ.

بهشیکی زۆری شیعره زێوه لهسهه سیستیمی جووت قافییه دانراون (ا، ب، ج، د...) بهتاییهتی قهسیدهکانی واته بهیتهکانی ئەوانهه پێوهندیان بهشیعره پروهدهیی (دیداکتیکی)یهوه ههیه.

زێوه قافییه رهنگاوپهنگی کهم نییه، واته ئەو شیعرهه لهسهه زیاتر له قافییهیک ریک دهخری. لهم لایهنهوه ئەم چهشنه قافیانه دهبنرین (ا ب ب ا)، (ا ا ا ب ب)، (ا ا ب ب) و هی دیکه.

شاعیر قافییه رهنگاوپهنگ بهزۆری له سرودی قوتابخانه و گۆرانیییهکانیدا بهکاری دینی. جگه لهمانه زێوه له قافییه مهسنهویدا پارچه شیعره وای ههیه ههموو دهنگهکانی ئەلفوویی عهرهبی تیندا بهکارهیتناوه، ئەوانهه له عهرهبییدا نین و تهنیا له کوردیدا هه (ۆ)ی بهکارهیتناوه.

پاش قافیه

زۆهر بایه‌خی زۆری به‌پاش قافیه داوه. له دیوانی شیعریدا ئەم وشانه وهک پاش قافیه ده‌که‌ونه به‌رچاوا: منم، سینه‌ما، نه‌ما، نا‌کا، درۆیه، ئە‌مرۆ، بم، ئە‌که‌ی، هه‌یه، نه‌ما، ئە‌کا، فه‌له‌ستین، بووم، بی، ئیستا، ئە‌کا، چیکا، هینا، خۆم، چیکه‌م، برایم، مه‌رۆ، کردوه، هه‌یه، وه‌ره، نییه، به‌سه‌ر، مه‌که، بابی، بی ئە‌وی، هاته‌وه، شیخه، رۆژی کورد.

زمان

زمانی شیعرى زۆهر له دوو وینه‌ی جیا‌وازا خۆی ده‌نوینێ. له شیعره عه‌رووزیه‌کانیدا تا پله‌یک وشه‌ی بی‌گانه به‌کار دێنێ، به‌پێچه‌وانه‌وه له شیعره میلی و خۆ‌مالیه‌کانیدا به‌تایبه‌تی جووت قافیه‌کان زیاتر وشه‌ی کوردی په‌تی به‌کار دێنێ. به‌شێوه‌یه‌کی گشتی شاعیر ژبانیه‌کی تازه ده‌داته ئەو وشانه‌ی ده‌چنه ناو که‌رسته‌ی دروستبوونی شیعره‌وه، له حاله‌تی وه‌ستان و ته‌زینه‌وه (به‌نج بوونه‌وه) ده‌یانبا بۆ حاله‌تی به‌خۆ‌هاتنه‌وه و بزوتنه‌وه، له مانای به‌ندیخانه‌ی فه‌ره‌نگ ده‌رده‌چن بۆ مانای ئازادی شیعرایه‌تی، له‌به‌رئه‌وه‌یه ئەو وشانه له شیعرى زۆهردا به‌شێوه‌یه‌کی دیکه ده‌که‌ونه به‌رگۆی خۆینه‌ر، چونکه به‌ مانا و وینه‌یه‌کی نوێ هه‌ناسه ده‌کێشن. شاعیر ئەو وشه بی‌گانه هه‌له‌ده‌بژێرێ بۆ شیعرى ئە‌وانه‌ی لای کورد په‌سه‌ند کراون وه‌رگیراون و بوون به‌به‌شیک له زمانى کوردی و به‌کاره‌ینانیان له لایه‌ن شاعیره‌وه زیاتر مۆرکی زمانى کوردییان پێ ده‌به‌خشی.

ره‌وانبێژی

زۆهر شاره‌زای شیعرى کلاسیکی ئیسلامه‌وییه (عه‌ره‌بی و فارسى و تورکی عوسمانى و کوردی) له شیعره عه‌رووزیه‌کانیدا ئەو وینه ره‌وانبێژییه مه‌عنه‌وی و له‌فرزیانه به‌کار دێنێ که له‌گه‌ڵ سروشت و تاقیکردنه‌وه‌ی شیعرى کلاسیکی کوردی ده‌گونجێن. به‌لام له شیعره میلییه خۆ‌مالیه‌کانیدا ئەو وینه ره‌وانبێژیانه به‌کار دێنێ که له شیعرى قوتابخانه‌ی نالیدا له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا په‌یدا‌بوون. دیاره زۆهر خۆشی له گه‌وره شاعیرانى نه‌وه‌ی دووه‌می ئەو قوتابخانه‌یه.

شاعری زیور له پرووی ناوهرۆکهوه

زیور به دستریهنگینی وهستایه، بهخهیاڵ داھینهره، بهچیتز ههستیاره، بیناسازیکه (میعماریکه) له وشه‌ی پر ئاواز و رسته‌ی به‌ساز و کیشی ئاسان و قافییه‌ی سفت په‌یکه‌ری به‌ره‌میک ده‌تراشی ده‌بیته نمونه‌ی داھینراویکی هونه‌ری به‌رز.

مه‌یدانی شاعری زیور له پرووی ناوهرۆکهوه گه‌لی فراوانه، به‌ره‌می ده‌چیته ناو دیوانی شاعری ئه‌و شاعیره که‌مانه‌ی کورد که هه‌موو لایه‌نیکي ژيانیان گرتۆته باوه‌ش، به‌تایبه‌تی لایه‌نی پیشکه‌وتنی پیشه‌سازی و په‌ره‌سەندنی سیمای مه‌ده‌نییه‌تی ئه‌وروپا و گیانی نه‌ته‌وايه‌تی به‌پیتی ئه‌و بووژانه‌وه نه‌ته‌وه‌یییه‌ی له دوا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م له ناو میلله‌تانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست په‌یدا بوو. به‌م پتیه زیور بابه‌ته کلاسیکی و میللیه‌کانی له ئه‌ده‌بی کوردیدا پاراستووه و هه‌روه‌ها به‌شداری له بابه‌ته تازه‌کانی وه‌ک شاعری نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌می خۆی کردووه.

شاعری ئایینی

له شاعری ئایینیدا بایه‌خی به‌ئیلاھییات و مونا‌جات نه‌داوه، که‌چی شاعری هه‌یه له بابه‌تی «نه‌عت»ی پیغه‌مبەر و جه‌ژنی مه‌ولووده‌وه وه‌سفی جه‌ژنی په‌مه‌زانیش هه‌رچه‌نده ده‌چیته ناو شاعری ئایینییه‌وه به‌لام هه‌ناسه‌ییکي کۆمه‌لایه‌تی و رابواردنیکي سه‌یران و خو‌شیی سه‌ر زه‌وی داوه‌تی. له‌به‌رئه‌وه‌ی له ته‌ریقه‌تدا به‌ره‌و لای قادری کشاوه‌ته‌وه ستایشی شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی و کاک ئه‌حمه‌دی شیخ له‌مانه‌ش زیاتر ستایشی شیخ مه‌حموودی به‌کجار زۆره. ئه‌وه‌ی شیخ مه‌حموود ته‌نیا له‌به‌ر ته‌ریقه‌تی قادری نییه به‌لکو وه‌ک سیاسی و سه‌رکرده و مه‌لیکیک له شیخ مه‌حموود داوه. هه‌روه‌ها ستایشی شیخ عه‌لئه‌دینی بیاره (زیائه‌دین)ی کردووه له شیخانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی.

له شاعریکیدا له نه‌عتی پیغه‌مبەر و به‌هۆی جه‌ژنی مه‌ولووده‌وه ده‌لی:

له هه‌ر چوار گۆشه‌یی دنیاوه ئه‌مرۆ جه‌ژنی مه‌ولووده

چ مه‌ولوودی زه‌هووری چه‌زرتی مه‌حبووی مه‌عبووده

چ مہجوبوی چہ نوروی چاوی جوملہ تہہلی تہوحیدہ
 چ مہجوبوی سہراسہر مہخزہنی عیلم و وہفا وجوودہ
 خودا لہم مانگہدا تہو نورہ پاکہی خستہ سہر دونیا
 لہسہرمان ئیحتیرامی مانگی وا مہتلوب و مہقسوودہ
 کہ تہحکامی مونیری نوروی شہرعی خستہ ناو عالم
 ہہچی تہحکامہ مہنسوخہ ہہچی تہغیارہ مہتروودہ
 شہوی پاکی ویلادہت سوچی ئیقہالی موسولمانہ
 دہری رہحمہت کراوہ دہرگہہی ئیدبارہ مہسدوودہ

تہم وشہ گہرمانہ لہ دہروونیکی پری باوہرہوہ ہہلقولاون، شاعیر رہچاوی تہعبیر و
 لیکسیکونی تہم جوڑہ شیعہرہی کردوہ، بہلام لہ شاعیرانی پیش خوئی
 جیابوتہوہ. رستہ و مانای نامادہکراوی بہکارہیناوہ وکو تہوان، کہچی لہگہل
 تہوہشدا لہ ہہندی وینہی شیعہرہکہدا ہہست بہدہینانی نوئی دہکری.

غہزہلی کلاسیکی

غہزہلی ناسایی و لاسایی کلاسیکی زیورہ لہ جوانی و دہینانی ہونہریدا بووہ
 بہمایہی دہولہمہندی دیوانی شیعہر لہ تہدہبی کوردیدا.

۱

لہ غہزہلیکیدا شاعیر دہلی:

باعیسی دووریتہ گہر دل نالہ وو تہفغان تہکا
 دہردی ہجیرانہ سہبہب گہر دیدہ خوون تہفشان تہکا
 ہہر زہمان ناری فیراقت دیتہ ناو کوورہی دہروون
 میروہحہی نالہم لہ ہہر لا ناگری بہخشان تہکا
 تو کہ جہللادی بہتہلماسی موژہت دل کون مہکہ
 زہخمی تہبروت کارییہ چاری لہ ہہر دہرمان تہکا
 شہمعی پروت کہوتوتہ ناو زولماتی زولفی وک شہوت
 دل وکو پہروانہ ہہردہم مہیلی خو سووتان تہکا

نهو غه زالتيكي تيدايه دل فيرين و دل بهره
سا به خوږايي نيبه دل مهيلي كانيسكان نهكا
قوت بهمه قسوود و مهرامم ناسمان دهوري نهدا
باغي خه آقي دل گوشاد و باغي من ويران نهكا
گه هيلالي نه پرووانت بيته عه رسه ي زاهيري
سهه وهكو (زيوهر) به ساتي ديت و خوږاي قوربان نهكا

نهم غه زهله نه گه ناوي خاوهني تيدا نه بي رنگ هيه خوږنه نه زاني له
دانراوهكاني زيوهره. به لام ده زاني به ره مي بهكي له شاعيران سلیمانیه به وهی
ناوي كاني ناسكاني هيناوه كه گه په كتيكه له گه په كه كاني نهو شاره. وينه كاني
ناسايين و له به ره مي لاسايي ناچنه دهره وه، نه وهنده هيه وينه هونه رييه كان
شاره زايانه و شاعيرانه دارپژراون.

۲

له شيعر يكيديا زيوهر دهلي:

له هيجرا روو له ساقی و شيشه يي سههبا نه كه م چبكه م
ووچوودم گه به فهرشي مهيكه ده و مينا نه كه م چبكه م
له ناو توفاني نه فكارا نه ههنگي لائيلاه ههستي
ته شه بوس گه به كه شتي نووحي ئيلله لالا نه كه م چبكه م
مهتاعي حوسني نهو مهحبوبه نه قدي داغ و سهودايه
له بازار ي مهحبه بهت به رووچ سهودا نه كه م چبكه م
نهوا مهحروومي خوږي كردم دلي بردم دهری كردم
به سوږي دل هه مووده م روو له قاپي خوا نه كه م چبكه م
له هه لا زهبتی ناكه م مووده عي تا تو ره ئيسم بي
به قانوني موروهت گه ره جا ئيجرا نه كه م چبكه م
به روتبه ي وهسلي نهو ناكه م نه گه عومرم هه موو دانيم
له دهست نهو زالمه له م كاره ئيستينغا نه كه م چبكه م

ئەلین ئوراقى زولمى تۆتەواو نابى بەتەحریرات
وہکو (زۆہر) بەتەقریر گەر ئەدای مەعنا نەکەم چبکەم

ئەم شیعەرە بەئاشکرا دیارە کەوتۆتە ژێر کاریگەری شیعەریکی بەرزى مەحوى لە
داھینانى گیتیى سۆفیزمدا .

بەنووری بادە کەشفی زولمەتى تەقوا نەکەم چبکەم
بەشەمعیکی وەھا چاری شەویکی وا نەکەم چبکەم
زۆہر شیعەرەکەى لیکدەداتەوہ یا شی دەکاتەوہ، وینەى وا دروست دەکا
ھەندیکیان لە ئەوہى ئەو دەکەن، کەچی لە داھینانى ھونەریدا ھیشتا ناگاتە
ئەوہى مەحوى، بەلام شیعەرەکەى ئەمەش بەھیچ جوړئ لە جوانى و بەرزىەتى
لیریکەکەى زۆہر کەم ناکاتەوہ و لە خانەى داھینانى شیعەرى کوردیدا
دەمیتنەوہ.

۳

لە لیریکیکیدا کاریگەرى نالى بەزەقى بەسەر زۆہرەوہ دیارە، بەگشتى نالى لە
مەحوى زۆر زیاتر کارى لە زۆہر کردووە. لە بنجدا زۆہر قوتابییىکی زیرەک و
ھوشیاری قوتابخانەى شیعەرى نالییە. لە لیریکیکیدا زۆہر دەلێ:

گولبونی قەد بولبولی تەبع ئیختیاری کردووە
دل دیسان مەیلی ھەوایی نەویەھاری کردووە
ئاهوویی ساحیب خەت و خال ھاتە مەیدانى دەروون
بازی دل بۆیە خەیاڵاتى شکاری کردووە
گەر ئەپرسی رۆژ ئەمەند بۆچ دیتە دەر ئاوا ئەبێ
شەوقى روخساری نیگارە بێ قەراری کردووە
دوینی چوومە سەیری گولشەن شیبھی رووی تۆم دی گولئ
گول کە پێی زانی ھەزار جار ئیفتیخاری کردووە
موژدە بێ باى وەعدە ئەنگووت پیشرەوی ھات عەندەلب
حەسەرەتا ھاوتەبەعى یارم دەى فیراری کردووە

مهکتەبی روشدییهی سینهم تیایه کهسبی غەم
ئەی درێغ! گولشەن له جێی گول بەرگی خاری کردوو
بەس دوعاکاری رهقیب به (زیوهر)ا خوێ کهوته غەم
ئەو بهشیکه پوژی قیسمهت حەق دوچاری کردوو
ئیلهامی ئەم لیریکه له شیعرێکی نالی وەرگیراوه:
گولبونی قەددت له قوبیهی سینە غونچهی کردوو
غونچه بەم شیرینییه قەت نهیشهکه نهیکردوو

زیوهر لهم شیعره‌دا له ئاسمانی خه‌یالی نالی باله‌فری ده‌کا . شاعیری گه‌وره
شیعره‌که‌ی له نیوه‌ی به‌که‌می سه‌ده‌ی نو‌زده‌م ه‌ۆنیوه‌ته‌وه، په‌نگدانه‌وه‌ی ئەو
پو‌ژگاره‌ بووه، که‌چی زیوهر له دوا‌ی سه‌ده‌ییک ئەم شیعره‌ی داناوه، ئەگه‌ر له
شیعره‌که‌یدا ناوی قوتابخانه‌ی روشدییه‌ی عوسمانی له سلێمانی نه‌هینایه
شیعره‌که‌ی به‌به‌ره‌می نیوه‌ی به‌که‌می سه‌ده‌ی نو‌زده‌م ده‌ژمێرا .

٤

زیوهر له لیریکیکیدا جارتیکی دیکه به‌هه‌وا‌ی نالییه‌وه ده‌لێ:

مه‌یته‌ری عه‌قلم کومه‌یتی نه‌فسی زنجیر کردوو
وه‌رنه‌ جووته‌ی نه‌حسی بۆ چه‌به‌هی فه‌له‌ک گیر کردوو
عومری من وا زۆر نییه ئیسته‌ زه‌مانی عه‌یشمه
ده‌ردی عه‌شقی نه‌وجه‌وانی وا منی پیر کردوو
په‌نگی سوورم بوو به‌زه‌رد و قه‌لبی ساغم بوو به‌داغ
ساحیریکه‌ زاهیر و په‌نهانی ته‌غییر کردوو
قه‌ت له خو‌م دا من گومان نا‌به‌م قه‌باحه‌ت زه‌په‌ی
مو‌قته‌زای ته‌بعییه‌ نا‌حه‌ق که‌ خو‌ی زویر کردوو
کافرێکه‌ ده‌فعه‌یی جوابی سه‌لامتیکی نه‌بوو
سه‌د که‌په‌ت نامه‌م به‌خو‌ینی دیده‌ ته‌حریر کردوو
که‌س له‌گه‌ل (زیوهر) په‌فاقه‌ت نا‌گرێ ئەو نا‌عیلاج
خو‌ی به‌وێلداشی ده‌سیسه‌ و مه‌کر و ته‌زویر کردوو

سەرچاوهی ئەم لیڕیکەیی زۆرەر غەزەلێکی نالییه:

تا له من ئەو زولفە پێی بۆس و کەناری گرتوو
ناودەمم بێ شوبهه تامی زههري ماری گرتوو

وهكو لهم غەزەلەدا دەردەكەوتی زۆرەر گەلی گیرۆدەیی هەوا و خەیاڵ و چێژی نالی بووه، لەم شیعەرەدا کاریگەری ئەو زۆر نییه، کەچی له غەزەلەكەیی پێشوو زیاترە. له باره‌ی زمانی شیعرییهوه، زۆرەر په‌نا ده‌با بۆ هەندێ وشەیی قورس و بەکار نەهێنراو له زمانی کوردیدا، وه‌كو «کومه‌یت» به‌و ئەسپه‌ دوو رەنگه (مولله‌مه‌عه) ده‌وتری رەنگی له نێوان رەش و قاوه‌یی بێ، یا وشەیی سه‌ختی وه‌كو «ویلداش» ده‌خاته ناو شیعرییهوه. راستی ئەم وشه‌ تورکییه «یولداش»ه، به‌مانای هاوڕی و برادر هاتوو.

٥

له غەزەلێکیدا زۆرەر دەلی:

به‌قامه‌ت سه‌روی بۆستانی به‌ته‌لعه‌ت ماهی تابانی
له به‌ینی ماه روویانا وه‌كو به‌دری نومایانی
له پێشا مه‌درسه و دێر و خه‌راباتم له لایه‌ك بوو
دوو میحرابی برۆت کێشامیه دینی موسوڵمانی
له حوزنا پیری که‌نعانم عه‌جەب سه‌بری جه‌میل بوو
به‌دل موشتاقی بۆی وه‌سلّم ئەلا ئەی یووسفی سانی
به‌دفعی سیحری چاوانت یه‌دی به‌یزام هه‌یه ئەمما
له ئەشکی خۆمه‌دا غه‌رقم به‌سه‌یری روویی تابانی
به‌شه‌ر مه‌یلی به‌شه‌ر زۆره‌ جه‌فات گه‌ر که‌م ئەبوو ئەمووت
له به‌ینی عاله‌می رووحانیان مه‌ئمووری ره‌حمانی
به‌لی رۆژی به‌دیی تو به‌عیدی غه‌یر ئەشوبه‌ینم
حه‌نایی په‌نجه‌یی و به‌رگم له سایه‌ی ئەشکی روممانی

چ حاجت تیری موژگانی له مندا سەرف ئەکا ناحەق
کە من بۆ خۆم گرفتارم بەتای زولفی پەڕیشانی
کەلامی شەککەرین (زێوەر) وەکو ئیەجەزێ ئەنویتی
قەمەر دوو کەرت ئەکا هەر گا کە مەیلی بێ بەئاسانی

له پێشاننا شاعیر روو دەکاتە دل بەر و وەسفی پەیکەری جوانی دەکا، ئینجا
دەکەوێتە وەسفی هەست و نەستی ناو دەروونی بەرامبەر ئەو دلدارییە
دل بەرەکە ی بردۆتە ناو ناخی دلێیەوه. ئینجا دەکەوێتە گێرانەوهی بەسەرھاتی
پێغەمبەرانی یەعقووب و یوسف، عەساکە ی موسا پێغەمبەر، هەموو لایەنێکی
غەم و پەژارە و جوانی و جادوو و ئەفسانە ی کۆنی ئایینەکانی پیش ئیسلام کۆ
دەکاتەوه و هەموو کردەوه و کەراماتی سوڤیزم له وێنە ی دل بەری خۆشەویستدا
دەبینی.

٦

شاعیر بریک نەریتی ئەتەنۆگرافی کۆمەڵی کوردەواری دەخاتە ناو لیریکیکیدا:

ساقی بەجیلوه هەستە بۆم پرکە یەک قەرابە
ئەم شەو بەیادی چاوت مەیلیم لەسەر شەرابە
موترب دەسا بەینە ئالاتی کۆن و تازە
قانوون و چالغیی و نە ی عوود و دەف و رەبابە
من نامەوێ حیزاز و راست و نەوای عیراقی
شۆر و قەتار و حەیران بۆ من بلێن سەوابە
رووی دل بەرێکی کوردی نادەم بەمیسەر و تائیف
یەک بەیتی ووردی نالی نادەم بەسەد عەتابە
دل دەردەداری یارە بیمار و بێ قەرارە
بەینێکە ئینتیزارە ئەحوالە کە خەرابە
مەنعم مەکە له نالین ئە ی شوخی دیدە شاهین
بۆ چاوهکانی مەستت جەرگم ئەلێی کەبابە

مهوجوود نهبى ئه مانه يا ئه و برۆ كه مانه
(زۆهر) به تيرى ميحنهت دووچارى سههه عه زابه

له رووى نيشتمانپهروهه و كوردايه تيبه وه زۆهر گوپى به ئاواز و گۆرانپى شۆر و
قه تار و چهيران راهاتووه، ئه مانه كوردپن، نايه وئى گوپى له ئاوازي حيجاز و
راست و نهواى عيراقى بگرپى چونكه بيگانهن و گوپيان گوش نه كردووه. ههروهها
كچه كوردپكى جوان نادا به يه كپكى تايه فپى (شارى تايه ف له حيجاز) گومانپش
له وهدا نييه تاكه دپرپكى شيعه رى نالى نادا به سههه ئاواز و گۆرانپى عه تابه ي
عه ره بپ عيراقى باشوور.

۷

له غه زه لپكى وه سفى دل به ردا زۆهر سه ما به سهروشتى و لا تى سلپمانى ده كا، له
كاتپكدا شاپى ده به سته بۆ ئاههنگى گواسته نه وه ي كچه بووكى كوردستانى جوان:

تكانى ئابرووى چه مه نه به رووى ئابداره وه
شكاندى نرخى نه سته رهن به زولفى موشك باره وه
چمه له مه ي له نه ي له جام ئه گه ر به له نه چه بپته لام
به رووى تابداره وه به چاوى پپر خوماره وه
عه ره ق نييه له عاله ما كه لابه رپى له دل غه ما
جگه له قه تره عاره قپى له پرووت كه دپته خواره وه
نه شاتى من چه مالى تۆ به راتى من ويسالى تۆ
خه يالى من له خالى تۆ به عيشوه لپم مه شاره وه
عه زپزه كه ي چه بپبى من نپگار ه كه ي ته بپبى من
با شه ق به رپى ره قپبى من وه ره به سههه و يقاره وه
فپداپى خه دد و قه ددى تۆ چه مه ن به فه و جى گولپه وه
به بولبول و به چلپه وه به قوم رپى و هه زاره وه
فه رهنك پروو زهنگ موو عه چه م سپاق و پرووس خوو
ئه ناسرپى كه كورده زوو به پپچى لار و خواره وه

نیسانی زولفی عهنبه‌ری هه‌موو وولاتی گولّ عومه‌ر
به‌عه‌رد و به‌رد و داره‌وه به‌ئای سسه‌رچناره‌وه
ئه‌من گه‌یاندمه ئه‌نوه‌ری فونوونی شیعر و شاعیری
ئه‌تۆ گه‌یانته سامیری به‌چاوی سیح‌رکاره‌وه

به‌هاره! سروشت له‌ میهره‌جانی شایی و شادی دایه. دل‌به‌ر مه‌یلی بۆ شاعیر
هه‌یه، که‌م ریک ده‌که‌وی هه‌لۆیست به‌دلی ره‌قیب بی. ئه‌و بووکه قه‌شه‌نگه، سپی و
موو زه‌رده وه‌ک ئه‌وروپاییان، له‌نجه‌ی فارسییه، ره‌وشتی رووسییه، بی‌گومان
ئه‌وانه نییه که‌ناچه‌ی کورده، به‌پێچی سه‌ری ده‌ناسرێته‌وه. سروشتی هه‌موو وولاتی
گولّ عومه‌ر (گولّعه‌نهر، خورمال) و شاره‌زور و ئای سه‌رچنار له‌ سلیمانی
به‌لگه‌پیکن ره‌نگدانه‌وه‌ی جوانی ئه‌و دل‌به‌ره‌ن.

نیشتمانیه‌روه‌ری و کوردایه‌تی

له‌ دای جه‌نگی یه‌که‌می گیتی و داگیرکردنی ناوچه‌کانی کوردستانی باشوور له
لایه‌ن ئه‌مپریالیستی به‌ریتانییه‌وه تا سالی ۱۹۳۰ ماوه‌ی شه‌روشه‌ور و راپه‌رینی
جه‌ماوه‌ر بوو. ئازاوه‌ پرده‌ی هیمنی و ئاسووده‌یی درێ بوو و میله‌تی کورد له
ژیانیکی سه‌ختدا بوو به‌تایه‌تی ناوچه‌ی سلیمانی.

که‌سیکی وه‌کو زیوه‌ر له‌ سالی ۱۹۲۴ دا وه‌کو هه‌موو دلسۆزێکی کورد نامانجی
ئه‌وه‌ بووه کورد بگاته هیوا و مه‌به‌سی و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی خۆی دامه‌زرینی.
به‌ره‌رچ و ته‌گه‌ره‌ی بنچینه‌یی بۆرجه‌وازییه‌تی عه‌ره‌ب له‌ عیراق و به‌رژه‌وه‌ندی
ئه‌مپریالیستی به‌ریتانی بوو، کورد خۆشی له‌ رووی سیاسییه‌وه نه‌گه‌یشته‌بووه ئه‌و
پله‌یه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی خۆی له‌گه‌ل چاکه‌ی ئینگلیز بگونجینی، بۆیه که‌سیکی وه‌کو
زیوه‌ر به‌چاوی دوژمنایه‌تی ته‌ماشای عه‌ره‌بی کردووه و نه‌یویستوه له‌گه‌لیدا بژی.
ئه‌م هه‌لۆیسته‌ی زیوه‌ر له‌ سالی ۱۹۲۴ دا بووه، که‌چی هه‌ر ئه‌و شاعیره له‌ پاش
ماوه‌یتیک بیروورای گۆریوه، له‌و کاته‌ی پیکه‌وه ژبانی کورد و عه‌ره‌ب بووه‌ته
دیارده‌ییکی ئاسایی. لێره‌دا که‌ باسی براهه‌تی کورد و عه‌ره‌بی کردووه له‌ راستی
دوور نه‌که‌وتۆته‌وه.

شاعیر له لیریکیکیدا دهلی:

یابه! فهرزهن تۆ شای زهمینی
 رازیم بهبهشی خۆم و مسکینی
 دیجله و فوراتت با هه ر بۆ خۆت بی
 منیش کوردستان شاخی پهنگینی
 ههواکهی شاهۆ ئاوهکهی قهندیله
 لئهبا له دل ئی ششی برینی
 قهت ریک ناکهوی دهست له مل یهک کهن
 ههنتووش حیللاوی و رهسوول سیرینی
 من لام باش نییه سواری شانم بی
 وا عهزرت ئهکهه هه ر بهشیرینی
 خورمای خۆت بۆ خۆت میووژم بۆ خۆم
 لهکوم دینوکوم ولییه دینی
 (لَکُمْ دِیْنُکُمْ وَلِیْ دِیْنِی)

ئهه شیعره له سهردهمیکیدا وتراوه ئومیدی مانهوهی حوکوممهتی کوردی له سلیمانی هیشتا مابوو. زیوهر ئهوه دهگهیهنی ئهگه دهولهتی کوردی دروست بی قازانجی میلهتهتی تیدایه، چونکه له هه موو روویکهوه بهتایبهتی له داراییدا دهتوانی خۆی به پتوه ببا. به لام شاعیر که دیجله و فورات پیرۆزی عه ره ب دهکا، هه رچهنده راسته و کهس لاری له وهدا نییه شاعیر داهینانی هونهری خۆی بخاته روو، به لام چهنده عه ره ب ههقی بهسه ر دیجله و فوراتهوه ههیه کورد زیاتر چونکه سه رچاوهکهی له کوردستانه و به ناو خاکی ئه ودا دهخزنی تا دهگاته شاخی هه مرین.

ئه و کاتهی مه سه لهی کوردی عیراق له ناوه وه بوو، له کوردستانی باکوور

کیشەى نەتەوہیى کورد زیاتر تەشەنەى کردبوو. تیرۆرى تۆرانىیە کەمالیەکان گەیشتبووہ پلەیک سەرکردەکانى کوردیان لە سێدارە دەدا، خەلکى ھەژارى بێ چەکیان لە ژن و مندال دەکوشت و یا ئاوارەى دەرەوہى مەلەندى خۆیانیان دەکردن.

زێوہر لە سالى ١٩٢٥ شیعریکی پر لە سۆزى کردووہ بەبرووسکە و باى شەمالى راسپاردووہ بیگەپەنیتە شۆرشگێران:

ئەى شەمال! ئەى شەمالى شاخى شىمال
ئەى فیدای جیلوہ و شنەت سەروما
حورمەت و ھەسرەتى منى بەدھال
بیگەپەنە بەشاخى باغى مىسال

جاری ئیفایى رەسمى تەعزیم کە
بۆسەى لاتەناھى تەقدیم کە
چونکە ئەو شاخە زەوقى میللیەت
عەشق و سەودا و خەيالى حورریەت
تیا دەژى فیکرى بەرزى کوردیەت
لە بەھەشت زیاترە بەقودسیەت
چونکە ئەو شاخە بەرزە گولگونە
مەعدەنى رووحە شاخى ئالتوونە
تورک ئەللى قەبرى کوردە ئەو شاخە
بام بللى چونکە باتینەن باغە
باغى مەردانى چوست و گوستاخە
جیى وەتەنپەرورەى جیگەر داغە
تورکەکان نەشئەیان دەرئاغۆش کرد
بۆچی تەئریخیان فەرامۆش کرد
ھەر فیدائى لە ئینقیلابا چوو
پێى مەللى مردووہ بللى زیندوو

چونکه بئ شوبهه مودده تئیکى زوو
 شپىرى مهيدان له نه سلى پهيدا بوو
 قساره ممان و دلاوه رانى په سين
 وهتن ئيحيا ئەکەن به عزمى مه تين
 گل و بهرد و دره ختى خون ئالوود
 ميلله تئیکى جه سيم ئەخاته ووجود
 ناسيرى كورده كه زهتى مه عبوود
 كوردى مه زلومى دهستى توركى عه نوود
 مال و مندالى كوردى بئ چاره
 بام په ريشان كرين و ئاواره
 ئەى شه مال! پئى بلئ له به عدى سه لام
 بهرترى تۆ له عهرش و كورسى له لام
 قابىلى تۆيه حورمهت و ئيكرام
 نوورى تۆ نوورى مانگ و رۆژه ته مام
 مه ئه نى خاسى قه ومى كوردانى
 ئە به دى مه نزىلى شه هيدانى
 ئو فوقت ئەرخه وانىيه له به هار
 پهنگى سوورت شه فهق ئەكا ئيزهار
 ئينعيكاسى ته سادومى ئەنوار
 تاجى قه وس و قه زه ح ئەكا به نيسار
 لاله زارت كه سه سوور و رهنگينه
 عه كسى خوئنى شه هيدى پئى دينه
 ئەو مه قامه مه قامى لاهووته
 سورمه يى چاوى قه ومى مه بهووته
 جئى زياراتى ئەهلى ناسووته
 ئەو گاله بۆ حه ياتى دل قووته

كورد نهرهنجی له خوینی پیژراوی
نهخشی سهر پرووحه بهردی خویناوی
قهومی ساحیب مهتانهت و سهبات
چونکه بی قهدره لای ههواى حهيات
حورمهت و غیرهتی ئەکا ئیسبات
باقییه عهزمی تاكو روژی مهومات
عاقیبهت شاخی بهرزی كوردستان
عهلهمی كوردی تیا ئەكا جهولان

ئهمه شیعریکه بهگیانی رۆمانتیکی و لاساییکردنهوهی شیعرى نوێی تورکی
عوسمانی ئاودراوه. شاعیر داواى مافی خهلكی كورد دهكا، شاعیرانه وینهی
سروشتی جوان بۆ مهبهسی دلی قووچاوه و گیانی پهشیو بهكار دینى. پالاهوانی
ئهم لیبریکه ی زیوهر نهتهوهی كورده، بۆرجوازییهتی تورک و كردهوه
تیرۆریستییهکانی بووه بهقارهمانیکی دیکه و خوێ لهم شیعره تراجیدییهدا
دهنوینى.

بهلی ئەگهر تورک بهوه باغ و لهخوبایی بی تا ئەندازهبیك لووتکهی شاخ بکا
بهکیلی گۆری كورد. زیوهر بهههناسهییکی پر باوه وهرامی دهداتهوه و لهوه
دنیایه له دواروژدا لهسهه پۆیهی شاخ ئالای كوردستان دهسهکیتهوه. ئەم
ئهنجامه ههتا ئیستا دهست نهکەوتوه، بهلام نزیك بوتهوه.

بۆ شیخ مهحمود

له بهرهمی شیعرى زیوهردا شیخ مهحمود مهقامیکی بهرز و پایهییکی بلندی
ههیه وهک کهسیکی ههلهکەوتووێ سیاسی و کۆمهلایهتی، ههروهها وهک نهوهی
کاک ئەحمهدی شیخی تهریقهتی قادری. گهلی له بهرهمی شیعرى راستهوخۆ یا
ناراستهوخۆ پێوهندیان بهشیخ مهحمودهوه ههیه.

۱

له یهکی له ستایشه زۆرهکانی زیوهر بۆ شیخ مهحمود دهلی:

موژده بى ياران كه شاهى ديدمهستان هاتهوه
 ساقىي بهزى تهره بؤ مهپهستان هاتهوه
 با بهنغمه دلكوشا بولبول له گهل قومرى بلين
 غونجهيى خوش بؤيى باغ و سهروى بوستان هاتهوه
 ساقىي و موتريب مهى و نهى بيننه جهولان و جوش
 شاهى سهدرى مهجليس و شهمعى شهبوستان هاتهوه
 نافتابى چاوى مهستى كهوتوته ژير قهوسى برؤ
 با گهدايان قور بهسهر بن فهسللى زستان هاتهوه
 ديدده عهبهر قهد سنهويه روى قه مهر موو عهنبهره
 چهنده رهنگينه بههاري گول بهدهستان هاتهوه
 ديدده هيران بوو له نه زاره و ته ماشاكردى
 شاهى ئهسكه ندهر له ئاوى تاريكستان هاتهوه
 (زيهر) ئهجا بهس بهيان كه شهكوهيى ئهحوالى خوت
 وا موعيني بى نهوا وو بهخت سستان هاتهوه

له ناوهرؤكى ئهه شيعره ئهوه دهردهكهوئى شىخ مهحمود له گهشتيكيديا
 گهراپتتهوه سليمانى، يا له ئاوارههه و ناو شاخ و زيندان رزگارى بووبى و
 هاتبپتتهوه ناو شار. ناوهرؤكى ئهه شيعره باس له خهبات و نيشتمانپهروهري و
 فهرماترهوايى شىخ مهحمود ناكا، بهلكو ستايشيكيه زيهر بؤ خوشهويستىكي
 نووسيوه. شاعير لهه قسانهيدا بهماناى وشه راستگوويه. شىخ مهحمودى زور
 خوشويستتوه، شىخيش فره ريزى ليناوه، بهناوى ئهوهي ماموستاي بووه. شاعير
 ههئدى لهو سيفهتانهي له شيعرى كلاسيكيديا بؤ ستايش كهوتونهته ناوهوه لهه
 شيعرهدا بهكارى هتاون.

۲

له شيعريكيديا زيهر بهه جوهره پيرؤزبايى له شىخ مهحمود دهكا بههؤي
 جهژنيكي ئايينييهوه:

پوڙى جهڙن ٺهڻن ۽ تفالين وورده پوڙي جهڙانهن ٺهڻ
 ههريهڪه لاي باب و مامي پوپيه يا ٺانهن ٺهڻ
 دوختهري نه ورهسته بڻ زيادي جواني و زينه تي
 وهسمه بڻ ٺهڻه گريجه بڻ پرچي خه نه و شانهي ٺهڻ
 هه زهڪار و ڪوچه گهره و خوڙي پياني ناو گه پرهڪ
 هه ندي زورنا و هه لپه پين هه نديڪي مه پخانهن ٺهڻ
 تاجيراني موعته بهر بڻ خزمه تي ميوانيان
 نوقلي بومبا و راحه وو هه لوي گه زوي بانهي ٺهڻ
 شيخ عيسامه ددين و ٺهڻ مسالي له دهرويش و موريد
 شهڪهر و گيسڪ و برنج و پوني شپخانهن ٺهڻ
 بڻ معاشي خوي و ٺهڻ خه لڪه په نيسي ماليات
 دهفتهري ٺهڻ عشاري تازه و قهيدي بزنانهن ٺهڻ
 سواري ٺهڻ سبي خوي ٺهڻ لاي نوخته ڪان سووري ٺهڻ
 عه بدول ٺاغي ٺا شناسم باجي بارانهن ٺهڻ
 بيينه سهر باسي په نيسي داخيله مه ملهڪه
 خه لعه تي خاصي مه ليڪ ٺينعامي شاهانهن ٺهڻ
 نه سلي پاڪي شيري به زندان شيري حهق ذاتي مه ليڪ
 هه زهتي شيريانه وو ٺاساري مهردانهن ٺهڻ
 (زيوهه) ٺهڻ لهه پوڙهه دا چوڻ دوعا مهقبوول ٺهڻ
 هه دهوامي ريفعه تي تاجي مولوڪانهن ٺهڻ
 بهرقه رار و پايه دار و نامداري ڪهه خودا
 تا فهلهڪ بڻ زيب و زينهت ٺهڻ ستارانهن ٺهڻ

له سهردهمي فه زمانه پوهايي شيخ مهحمود له سالي ۱۹۲۳ پيش جهڙن ٺهڻ
 شيعره ي داناوه و بوي پهوانه ڪردوهه. شيعريڪي ناسڪه، باس له نه ريتي
 ڪو مه لايه تي ڪوردهواري دهڪا، وينهه جموجولي و سهيران و رابواردني جهڙن
 دهڪيشي، وهڪ ماوهي هه سانهوه و پشوودان، ههروهه له ڪه لويهه و شتوومهڪه

پښوېستپه کاني جه ژن ددوځ و داوا دهکا به ئاساني بکوهپته دست خه لکي. له دواييدا پيرؤزبایي له شېخ دهکا به هوځي جه ژنه وه و له خودا دپارپته وه هه تا ژيان له سه روي زهوي ماوه دسه لاتي شېخ به رقرار بي.

سياسهت و کؤمه لايه تي

هه ندي له رووداوه گرنه کاني سه رده مي ژياني زيور به تايه تي له ماوه ي هه ردو جهنگي به کهم و دووه مي گيتي سده ي بيسته م له ليريکه کاني شاعير پهنگيان داوه ته وه.

۱

له بابته رووداوه جهنگيه کاني سالاني ۱۹۳۵ - ۱۹۳۶ زيور ده لي:

تېک رڅاون خو به خو سوور بوو به خوږين دهشت و چيا
ئيتني قامي نه هلي ئيسلامه له ناو ئيسپانيا
گر هيلاسلاسي موسولماناني خسته ناو که مهند
حهق تهعالا دسه به جي بؤي نارد شهقي ئيتاليا
چونکه نه وه له خزمه تي ئيسلامه کاني کرد حه به ش
ناوي چاکه ي باقويه لاي نه وروپا وو ئاسيا
هه نه ليم باسي سياسهت ناکه م و لي دوور نه يم
عاقبه ته نه مخاته نووسين زولمه کاني تورکيا
ستالينيش نه بي نوتقي بدا بو کورده کان
خاک و ئاو و جيگه مان دواي خستون فينله نديا
دست له مل قهومي عه رب کهن مونه حيد بن دوو به دوو
شوه رته ئاوازتانه روا هه تا ژاپونييا

زيور له م شيعره دا باس له رووداوه کاني ئيسپانيا دهکا له سالي ۱۹۳۶، نه مه مایه ي خوځي و گوشادي بوو، هه والي شادي بوو ئيسپانيه کان بين به دوو به ره و يه کتري بکوژن چونکه هه ردو لايان دوژمني ئيسلامن، پيشکه وتنخوازه نيشتمانيه روه رکان و کونه په رسته فاشسته کان. که باس له دهس دريژي ئيتاليا

دهكا بۆ سەر حه‌به‌شه (ئه‌تيوپيا) شاعير لايه‌نى ئيتاليا ده‌گرئ چونكه حه‌به‌شه موسولمانانى چه‌وساندبووه. داوا له ستالين ده‌كا پشتى كورد بگرئ. ئينجا روو ده‌كاتە كورد و پتيان ده‌لئ ئەگەر له‌گه‌ل عه‌ره‌ب يه‌كترى بگرن ناوبانگتان ده‌كاتە يابان. مه‌به‌سى بنچينه‌يى زيوهر له دانانى ئەم شيعه‌ره ئه‌وه‌يه باس له زۆردارى تورك يكا به‌رامبه‌ر به‌كورد، ئەم مه‌سه‌له‌يه ئه‌وه‌نده گه‌وره‌يه شاعير ده‌لئ، من سياسى نيم و باسى سياسه‌ت ناكه‌م به‌لام كرده‌وه‌ى خراپى تورك به‌قسه‌م دئئ.

٢

له دواى جه‌نگى دوهم كيشه‌ى سياسى فه‌له‌ستين گه‌يشته لووتكه و به‌دابه‌شكردنى له نتيوان عه‌ره‌ب و جووله‌كه كوئايى هات و ده‌وله‌تتىكى تازه به‌ناوى ئيسرائيله‌وه دروست بوو له رۆژه‌ه‌لاتى زه‌رياي سىپى ناوه‌راست. له رووى سوۆزى ئايىنى ئيسلامه‌تبه‌وه گريان و شين و شه‌پۆرى زيوهر بۆ فه‌له‌ستين عه‌رش و قورشى هيناهه‌ته گريان:

گريانه فه‌له‌ك چاوى له ئه‌حوالى فه‌له‌ستين
بورياهه مه‌له‌ك جه‌رگى له ئه‌حوالى فه‌له‌ستين
له‌على يه‌مه‌نه سوور بووه شاخى هه‌موو ئاخۆ
ره‌نگينه به‌خوئىنى ژن و مندالى فه‌له‌ستين
شه‌للالي ئاو سه‌يرى مه‌كه زۆره له دونيا
شه‌للالي خوئىن سه‌يره له ناو مالى فه‌له‌ستين
هه‌ر كوشتنه خوئىن رشتنه ئيعدامه له هه‌ر لا
سووتاهه به‌بۆمبايى عه‌دو و بالى فه‌له‌ستين
جه‌ژنه خه‌نه‌به‌ندانه له هه‌ر شار و ديارئ
خوئىناهه خه‌نه‌ى بازن و خه‌لخالى فه‌له‌ستين

زيوهر بۆ نزيك‌كرده‌وه‌ى مه‌سه‌له‌ى نيشتمانى فه‌له‌ستين له دال و ده‌روونى كوردا وشه‌ى «فه‌له‌ستين»ى كردوه به‌پاش قافيه بۆ ئه‌وه‌ى له هه‌موو ديريكتدا خوئنه‌ر له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌كه بئ. ئەم ديرانه پيشه‌كيبىكى پر له سوۆزن خوئنه‌ر راده‌كيشن له ناو كيشه‌كه‌دا بژى و به‌ه‌ى خوئى بزاني.

زێوهر له لیریكه كهیدا بهردهوامه:

لاشه‌ی شوه‌دا ده‌عه‌وتی ئینگلیزه له سه‌حرا
کردوویه‌تی بۆ وه‌حش و قه‌ل و دالی فه‌له‌ستین
شه‌و چاتره‌ له‌م عه‌سره‌ که عه‌سری مه‌ده‌نی بی
ئیسباتی قسه‌م شاهیده ئه‌قوالی فه‌له‌ستین
ئهی هیند و عه‌ره‌ب تورک و عه‌جه‌م کوردی موسولمان
چۆن جووله‌که بی حاکمی فه‌عالی فه‌له‌ستین
وا ئه‌هلی سه‌هلیب هاته‌وه‌ سه‌ر قودسی موپاره‌ک
ئهی پرووحی سه‌ه‌لاح لابه‌ره‌ زیلزالی فه‌له‌ستین
بی رزق و ئیراده‌ هه‌موو مه‌ئیسوس و په‌ریشان
بۆته‌ په‌مه‌زان ئه‌وه‌لی شه‌ووالی فه‌له‌ستین

زێوهر هاوار بۆ هه‌ندی له‌ نه‌ته‌وه‌ موسولمانه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌با وه‌کو
هیندی و عه‌ره‌ب و تورک و عه‌جه‌م و کورد بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لسن و فه‌له‌ستین رزگار
بکه‌ن. جووله‌که به‌خه‌لکی خاچ په‌رست (کاوور) ده‌چوینی. دیاره‌ لیره‌دا شاعیر
مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه ئه‌وه‌ی خاچ په‌رسته‌کان به‌موسولمانانیاں کرد له‌ سه‌رده‌می
سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی ئیستا جووله‌که به‌موسولمانانی ده‌کا، له‌به‌رئه‌وه‌یه هاوار بۆ
سه‌لاحه‌دین خۆی ده‌با، یاخود گیانی سه‌لاحه‌دین زیندوو بیته‌وه‌ چۆن ئه‌و کاته
خاچ په‌رستانی له‌ناو برد ئیستاش جووله‌که ته‌فروتوونا بکا.
زێوهر به‌م دیرانه‌ کۆتایی به‌لیریکه‌که‌ی دینی:

سه‌هیوونی له‌ ئه‌لمانه‌وه‌ دێ خاوه‌نی مولکه
خاوه‌ن نییه‌ بی مایه‌ وو حه‌ممالی فه‌له‌ستین
ئینگلیز! به‌حه‌رب داخلی ئه‌م خاکه‌ نه‌بووی تۆ
چۆن پرووت هه‌یه‌ خۆت کردووه‌ به‌جه‌نرالی فه‌له‌ستین
رپی حه‌ق ئه‌گرن تالیبی عه‌دلن هه‌موو ئیسلام
به‌و واسیته‌وه‌ ره‌وشه‌نه‌ ئیقبالی فه‌له‌ستین

مه شهووره كه جوو له شكړی دهججاله له ئاخیر
مه هدی ههیه بۆ چارهیی دهججالی فهلهستین
گهر موددهعی بهم قهتل و قیتاله دلی خوښه
گوم نابیی له ئهحفاد و له ئهنجالی فهلهستین

لیږدها زیوهر جوولهكه سه هیوونیههکان به بیگانه دادهنی له ئهلمانیاوه هاتوون و
خاکی فهلهستینیان داگیر کردووه. ئهم سههین و بهینه ئینگلیز دروستی کردووه،
بهلام له دواپیدا دهبی ههر ئیسلام سهههکهوئ، چونکه جوولهكه دهجالن و
محه هدی مه هدی بۆیان پهیدا دهبی. ئهم بیروباوهږه له داهیتانی شاعیر نییه
به لکو له حیکایهتهکانی ئهفسانهی ئایینی باوهږی پی کردووه و وهریگرتووه.

وهسف

وهسف لهم ماوهیهدا ئهو بابته یا هونهره کلاسیکیه نییه که له ئهدهبی کۆندا له
مه بهسه گرنگهکان بوو، بۆ دل بهر و سروشت بهکار دههینرا و زۆر جاریش له گه ل
دلدارای و ستایش تیکه ل بهیه کتری دهکران، به لکو مه بهسه وهسفی دیارده و ئامیر
و ئهو شته تازایانهیه له ئهجامی پيشکهوتنی پيشه ساری و تهکنۆلۆجیا پهیدا
بوون. ههروهها وهسفی هه ندی شتی دیکه ی که له ئهدهبی کلاسیکیدا باو نه بوون.

۱

زیوهر له وهسفی فرۆکه دا ده لی:

دیویکه گیانی تیا نییه ئه کشی به چه شنی مار
بی دهست و قاچ و خوینه به بی گوشت و بی دهمار
ناو جهرگی پر له ئاگره هه ردهم که دپته ئیش
خۆراکی ئاوه بی دهم و دان بی سمیل و پيش
هه رچه نده بی په ره که له گه ل کهوته ئاسمان
چه ند رۆژه ریگه زوو ده بری ناگرئ ووچان
نالین و گرمه گرمی له ههستان و رۆینا
هه وره برووسکه بی که به سه ر گیانی دوژمنا

ئەم دېتوھ گەورە بەچكەي زانينە ئەي ھەژار
 زانينە دېتوھ ئەسن ئەكا و بالەكەي لە دار
 زانينە گيان ئەخاتە لەشى دار و بەردەوھ
 زانينە زېر و زيو كە دەريئە لە ھەردەوھ
 زانينە شاخى گەورە وەكو لۆكە شەر ئەكا
 زانينە جەرگى شەو كە لە پرووناكى پر ئەكا
 دەريا كە بوو بەرپەگەي رۆژ و شەوى ھەموو
 زانين نەبى كە ھىزى ئەوھى بى مەگەر چ بوو
 زانستىيە چرايە وەكو زېرى باغەلە
 گيانى وولاتە بۆ سەر و گوپى دوژمنە پەلە

شاعير فرۆكە بەدېتو دەچوئى، وەك بالئندە دەفرى، ناو جەرگى ئاگرە، خوشرەوھ
 لە فريندا. زېوھر دروستکردنى فرۆكە و ھەموو پيشكەوتنىكى پيشەسازى
 دەگەرپىنتەوھ بۆ زانستى، ئەمە بۆى ھەيە ئەوھى بەبېردا دى و دەزانرى ناکرى
 زانستى دەيكا.

۲

لە وەسفى سېنەمادا زېوھر شيعرى نووسيوھ:

داخى ھەسرەت نەخشى بەست ئەمسال لە تەختى سېنەما
 بۆ ئەوانەي را ئەكەن سەر بەست ئەچن بۆ سېنەما
 كى ئەللى ھەربەگرانى زۆر پەريشانە جيھان
 تۆ بچۆرە سېنەما وا تى ئەگەي برسى نەما
 كور لە باوك كچ لە داىك شەرميان لا خستووھ
 سېنەما كارىكى واى كرد ھىچ منال ترسى نەما
 بۆ تەماشاشا زۆر كور و كچ بوونە ھاوپرى باوك و داىك
 ھىچ غەمى باوكيان نىيە واى درھەم و فلسى نەما
 يەك بەيەك كۆشش ئەكەن تا زوو بچن بۆ ژوورەوھ
 با ھەزار جار بانگ بكەن وا لۆجە وو كورسى نەما

عیلم و فهننی ئەوروپا فیڤربوون که سهیری وینه بی
ئاگری ههسرهت ئەمیتنی هه له لهوچی سینهما
پیم بلین تا ئیسته چی فیڤربوون منیش دیم جار به جار
تا نهلین پیم پاش مله (زیوهر) کهوا شانسی نهما

زیوهر ئەم شیعرهی له سهردهمی جهنگی دووهمی گیتی وتوو که سینهما تازه له
سلیمانی کهوتبووه ناوهوه. له بهرهمهکهدا ئەوه ئاشکرایه شاعیر له دژی
سینهمایه، وای بیر کردۆتهوه ئەو دهسکهوته تازهیه له گیتی پیشهسازیدا دهبیته
هۆی تیکدانی خوو و رهوشتی کور و کچی کورد. جگه لهوه تهماشاکردنی ئەو
سینهمایه بهپارهیه، لهوانهیه زۆر کهس بۆی نهکری ئەم پارهیه بدا بهمندالی. له
دواییدا شاعیر ههندی پاشگهز دهبیتهوه و لهو کهسانهی دهچنه سینهما دهپرسی
ئهگه ئەوان شتیک فیڤر بووین با به ئەویش بلین بۆ ئەوهی بچیته سینهما، ئەو
کاته پتی نالین لهم شته بهکهکه بی بهش بوو.

۳

زیوهر وهسفی ههندی شاری کردوو، ههچهنده ههوینی جوانکاری هونهری لهو
شیعرانهدا زۆر نییه و له وهسفی جوگرافی دهکن، بهلام دهشی بهشیعریکی
بهزری پهروهردیهی (دیداکتیکی) دابنرین بۆ بهلگه له وهسفی شاری بهغدا دهلی:

چ خوۆشه مهزهرهی جوانی شارهکهی بهغدا
که شیخ و زاهید و سوۆفی ئەخاته سه سهودا
حهدیقهکانی نموونهی بهههشته بۆ خوۆشی
دروسته ناوی بنی عهدهن و جههنهتولهئا
ئەچیته سهیر و تهماشای ههدیقهی غازی
پره له بازی شکاری و ئاسکی سهههرا
لهسهر ئەریکه بهپیکی که چوویت و دانیشتی
ههزار حوور و پهری دین و دهپۆن به بهردهمتا
نهمامی مهه وهکو دوو سیوی ئال و لیمۆی زهره
دهسی ئەخاته دهسی دیده نیرگسی شههلا

نیگاهی شاریعی غازی و رهشید و ئەمسالی
 له شانزلیزه‌ی پارس زیاترن بهسه‌فما
 کهناری جادده درهختانی ریک و مونتەزەم
 میسالی قەددی حەیبانی ناسک و رەعنا
 که بچیتە سهیری قوسوور و دەوائیری رەسمی
 بهجازیبە‌ی فەرەحی دل دەخاتە رەقس و سه‌ما
 بچیتە کهرخ‌ی رەیاخین و گول له ژیر ئەشجار
 چ ئابداری و چ شیرینه‌ی ریزی دار خورما
 به‌پرتەقال و کەبات و ترنج و لیمۆئی
 که بۆنی خۆش به‌هه‌موو شاریعا ئەکەن ئیفشا
 هه‌وا موعەتتەرە عالم موعەنەرە بی شک
 سه‌دای قومریی و بولبول به‌سه‌ له‌باتی غینا
 به‌شه‌و ئەبینی له‌سه‌ر ئەرژ ئاسمانی یه‌که‌م
 ئەله‌کتريکه که‌واکيب که شه‌وق ئەدا به‌هه‌وا
 که سه‌یری دیجله ئەکه‌ی دئ به‌سه‌د هزار عەزەمەت
 خورەو و رە‌ی نییه ئەروا به‌بی هه‌را و سه‌دا

له‌م دێرانه‌دا وه‌سفیک‌ی پروکه‌شی جوگرافی شاری به‌غدا ده‌که‌وێته‌ به‌رچاو.
 شاعیر ناوی ئەو شه‌قام و باغچه‌ و پارکانه‌ ده‌با که کچه‌ جوانانی شار پیاسه‌ی
 تیدا ده‌کەن. هه‌روه‌ها وێنه‌ی دیمه‌نی شه‌و و پروباری دیجله‌ و گلۆپه‌کانی کاره‌بای
 شه‌قام و باله‌خانه‌کان ده‌گرێ. رهنگه‌ به‌شیوه‌ییکی دیکه‌ شه‌وه‌کانی هزار و یه‌ک
 شه‌وی هاروونی ره‌شید و شه‌هرزادی جوان و شه‌هریاری میباز بێننه‌وه‌ یادی
 خوێنەر.

ئینجا شاعیر له به‌غدا ده‌دوێ وه‌ک مه‌له‌به‌ندیکی زانستی:

ده‌ماری جیسمی بلند باعیسی حەیات‌ی وولات
 ئەوه‌ که زینه‌تی داوه‌ به‌باغ و قه‌سر و سه‌را

مه‌حەللی عیلام و مه‌نافیع و مه‌نابیعی سه‌روهت
 هه‌موو له عاسییمه‌ی ناو عیراق ئه‌بێ پهبیدا
 حه‌قیقه‌ته‌ن ئه‌وه پایته‌ختی زاهیر و باتین
 پیر له شاه و وه‌زیرانی عاله‌می ئوخرا
 جونه‌ید و سیرری و به‌هلوول و بیشر و که‌رخ‌ی هه‌موو
 موجاویرن له حوزووری شاه‌ی دین ئیمام مووسا
 ئه‌تۆ نه‌زهر مه‌که ئه‌و قه‌سر و گونبه‌دی زاهیر
 له بۆ ته‌وافی مه‌له‌ک باره‌گاهی وا له سه‌ما
 غویاری قه‌بری کلی چاوی جه‌عفهری و سوننی
 نیگاهی مه‌رقه‌دی شادیی دلی غه‌نی و گه‌دا
 له پاش ئیمامی زهمان مه‌رتبه‌ی که‌ه‌ی بالایه
 جه‌نابی غه‌وسی زهمانه ره‌ئیس‌ی ئه‌هلی هودا
 مه‌سافی تۆ نییه ئه‌م ساحه واسیعه (زیوهر)
 له به‌حرری ئه‌تله‌سی بۆ تۆ مه‌حاله بێیته سه‌نا
 له‌باتی مه‌دحی بخوینه عه‌له‌یه‌ومولریزوان
 عه‌له‌یه‌ی ئه‌لف و سه‌لاتین وه رحمه‌تین و پیزا
 (عَلَيْهِ أَلْفُ صَلَاةٍ وَرَحْمَةٍ وَرِضَا)

لیره‌دا زیوهر به جوانی به‌سه‌ر ئه‌م شاره مه‌زنه‌دا هه‌لده‌لی وه‌کو پایته‌ختی عیراق
 و جیگه‌ی گه‌وره‌ پیاوان. ناوی کۆمه‌لێک له شیخانی ته‌ریقه‌تی سو‌فیزم و پیاوانی
 ئایینی ئیسلام دینیته‌وه‌ یادی خوینه‌ری ئه‌م لیڕیکه‌ جوانه‌ی. له ناو ناوه‌کاندا ئه‌م
 زاتانه ده‌که‌ونه به‌رچاو: ئه‌بولقاسمی جونه‌یدی به‌غدایی (٨٢٢م - ٩١٠م)،
 ئه‌بولحه‌سه‌نی سیرری سه‌قه‌تی (٨٦٥م مردوو‌ه)، بال‌وولی دانا، بیشری حافیی
 به‌غدایی (٨٤١م مردوو‌ه)، شیخ مه‌عرووفی که‌رخ‌ی (٨١٥م مردوو‌ه)، ئیمام
 مووسای کازم (٧٤٥م - ٧٩٩م)، شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی (١٠٧٧م - ١١٦٥م)،
 محه‌مه‌دی مه‌هدی، خه‌لکی شیعه‌ی ئایینزای ئیسلام چاو‌هنۆری زیندوو‌بوونه‌وه‌ی
 ده‌که‌ن له‌و کانه‌ی ژیا‌نی سه‌ر رووی زه‌وی کۆتایی پی دێ.

لەم شیعەرەدا کە زۆرەر باس لە بەغدا دەکا وەکۆ بۆی ئێو قسەییە دووبارە
دەکا ئەو لە مێژووی کۆنی مرقایەتیدا بەغدا دایکی گیتی و پایتەختی بوو.

٤

زۆرەر لە ساڵی ١٩٣٩دا بوو بەکارگێری قوتابخانەی سەرەتایی بەرزنجە، لە
وەسفی ئێو ئاوەدانییەدا بەی ئێوێ ناوی بێنی دەلی:

پابەندی بەنی کالە و و پر سیرمە کلاشم
پەروردەیی چنگ سووتەکە و ساوەر و ماشم
من چیمە لە فاسۆنی فەرەنگ چۆغەیی لیقی
تا شالی مەرزیا نە خوری بی بەقوماشم
دانیشتنی سەرچاوەیی ئاوانی چیاکەم
نایدەم بەهەموو موئکی جیهان گەرچی گەداشم
بۆ سەیری گۆل و مێرگی نزاران لە بەهاری
چاوم وەکۆ نێرگس گەشە مەفتوونی هەواشم
بۆ نیکوی بەدی عالیەمی دونیا لە کەنازم
بودینی خەلک بی زەرەرم نیووە مەلاشم
داخم ئەوێهە هاوووتەنم زۆری نەزانە
بەم دەردەوێ ئەتلیمەوێ ئاوەوتووێ ئاشم
هەرچەندە لە شار دوور و لە دیش دەربەدەرێکم
بێم خۆشە کە کەوتووێ مەحەللی بەنی هاشم

لەم شیعەرەدا زۆرەر بەجۆریک کوردایەتی دەکا لە دەوروبەری جەنگی دووهمدا باو
بوو. خەلکی کورد ئێو سەردەمە هەموو دیارە و کردەوێ و کرداریکی ناوچەیی و
نیشتمانی کوردەوارییان بە چاکتر دەزانی لەوێ بێگانە، وەکۆ لەبەرکردنی جلی
قوماشی کری خۆمالی و بەکارهێنانی هەموو شتێکی خۆمانە بەلگەیی
نیشتمانپەرەری بوو. شاعیر لێرەدا هەندێ نەریتی ئەتنۆگرافی کوردەواری بەکار
دێنی و لەگەڵ ئەوانەیی بێگانە بەراوردیان دەکا وەکۆ کالە و کلاش و خواردەمەنی

وهك چهنك سوتتهكه و ساوهر و ماش بهراوردیان دهكا لهگهل فاسوئی فهرنگ
(قوماشی ئهروپایی)، ههروهها باس له چاوتیری خهلكی بهرزنجه دهكا.

۵

له شیعرئیکیدا زیوهر بۆ وهسفی شاری خانهقین ههواى شیعرى پهروهدهیی
جوگرافی تیکهل بهوینه ئامادهکراوهکانی شیعرى کلاسیکی کۆن دهکا:

جهننهته بئى شوپهه شاری خانهقین
ئاوی ئهلوهندیشی وهك مائی مهعین
دیمهنی سههر پرد و سهیری ئاوهكهی
سوؤفی ووشكیش ئهخاته ههلهپهپین
گهر لهسههر پرد ههر تهماشای ئاوبكهی
قهت خهفهت ناخوئی دلئ نابئ حهزین
وینهیی وا كههم له دونیادا ههیه
باغی جوان ئاوی رهوان ئههلی بهدین
ئههلهكهی كوردی غهریب دوست و نهجیب
پوو گوشاد دلشاد و ئازاد و ئهمین
سهیری ئه و شاره ئهكهن ئههلی فهلهك
داغ و ههسرهتیانه وهك ئه و ئههله نین
گهر تهماشای كوژك و خانوویمان بكهی
وا ئهزانی لهندهنه یاخوؤ پهکین
داری خورما داری لیمو و پرتقال
داری نارنج و كههباتی چین بهچین
زینهتی داوه بهشار و جادهكهی
ئاسمان ههسرهت كهشه بۆ سههر زهمین
قهیسهری وهك كوژشکی قهیسهر عالییه
كاسیبی رووخوؤش و دهم پر پیکهنین

مهعههدهی دینییهی مزگهوتتهکان
پر له ئیسلامی حهقیقی دوور له کین
ههر حهدیقهی بۆی بچی چا و پروون ئەکا
سهوزه و گولزاره زهره و سوور و شین
قووتهی گیان قوووهیی نووری نهزه
مهزههری ئاساری رههبولعالهمین
جادههکانی مونتتهزههم ریک و رهوان
پر له ئایینهده و رهونهدی نازهنین
بانگ ئەکهه بۆ ئەهلی سههه عهردی مهلهک
ئهو بهههشته فهدخولووها خالیدين

زیاتر له نیو سهده پیش ئیستا له سالی ۱۹۴۴ زیوهر ئەم شیعهری بلاو کردۆتهوه، ههستی بهوه نهکردووه کوردایهتی تیدا دهکا، چونکه ئەو کاته کاریکی ئاسایی بوو خه لکی خانهقین بهکورد بژمیرین. شاعیری دلسۆز نهیزانیوه بۆ ئەمپرۆ کوردایهتی کردووه. هه رچۆنی بی شایهدهی زیوهر بۆ کوردبوونی خانهقین گهلی گرنهگه بۆ ئیستا که بگره و بهردهی دروست کردووه.

شاعیر بابتهی وهسفی بۆ ههندی له پۆژنامه و کۆوارهکانیش بهکارهیناوه وهک ستایش و پيدا هه لدان ئەوانهی له سهردهمی ژیاانی خۆی بلاو کراونهتهوه وهک «بانگی کوردستان» (سلیمانی ۱۹۲۲)، «پۆژی کوردستان» (سلیمانی ۱۹۲۲)، «ژیانهوه» (سلیمانی ۱۹۲۴)، «ژیان» (سلیمانی ۱۹۲۶)، «گهلاویژ» (بهغدا ۱۹۳۹).

سروود و گۆرانی

زیوهر بهکێکه لهو شاعیره کوردانهی بهشدارییهکی بهرچاویان کردووه له دانانی سروود و گۆرانی بۆ قوتابیان. ژمارهیهکی زۆری لهم بابته شیعهره هۆنیوهتهوه. هۆی ئەمه دهگهڕێتهوه بۆ ئەوهی زۆربهی ماوهی ژیاانی کارکردنی بهمامۆستای قوتابخانه بردۆته سهه، هه میسه لهگهڵ قوتابیان بووه، له ههه چوار ماوه دهسه لاته سیاسییه که بریتیه له داگیرکهری عوسمانی و ئینگلیز و بهرپوهبهرایهتییهکانی شیخ مهحموود و دهسه لاتی عیراق. زۆربهی سروودهکانی

به‌ناوهرۆك و ئاواز له سروودی دهوری عوسمانی و تورك وهرگی‌راون،
هه‌ندیكیشیان له عه‌ره‌بیبیه‌وه كراون به‌كوردی. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سروودی
ره‌سه‌نی كوردییان تێدا هه‌یه.

١

یه‌كێ له سرووده به‌ناویانگه‌کانی زیویه:

ئهی كوردینه ئهی مه‌ردینه
با دهست له ناو دهست كه‌ین هه‌موو
بۆ به‌رزیه‌تی خاکی وه‌ته‌ن
بۆ یه‌كێتی بچین هه‌موو كوردین هه‌موو
بێكه‌س نییه‌ دایکی وه‌ته‌ن
ئیمه‌ فیداكاری ئه‌وین
تا كورد له‌ عاله‌م ده‌ركه‌وێ
بۆ یه‌كێتی بچین هه‌موو كوردین هه‌موو
ئه‌جدادمان شی‌یری زه‌مان
حورپوون به‌سه‌ره‌ستی ژیان
باکمان نییه‌ ئیمه‌ش له‌ كه‌س
بۆ یه‌كێتی بچین هه‌موو كوردین هه‌موو

ئهم سرووده وینه‌ییکی ره‌سه‌ن و داهێنراوی شی‌عری كوردیه، كه‌چی بۆ چرین
ئاوازه‌كه‌ی توركیه «أنقره‌نك داشنه‌ باق» واته (بنواره‌ به‌ردی ئه‌نقه‌ره)، مارشیکه
پر له‌ گیانی كوردایه‌تی و خۆشه‌ویستی دایکی نیشتمان. تا ئیستا یه‌كێكه‌ له
سرووده به‌هه‌رمینه‌كان له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کانی كوردستانی عیراق.

٢

له سروودیکی دیکه‌یدا ده‌لێ:

ئهی وه‌ته‌ن چه‌ند خۆشه‌ویستی رووحی شیرینی منی

مەزەعەى توخىمى نەشات و باعىسى ژىنى منى
 بىتوگەر من كۆھكەن بىم وەسلى شىرىنم بىي
 تىشەيى نادەم لە بەردت تۆى كە شىرىنى منى
 گەرچى ئەرزى ھىند بلىدى وەختە لای من بچىە عەرش
 واسىتەى سەربەستىي و ئىجرايى ئايىنى منى
 ئىفتىخارى مىللەتى تۆى مادەرىكى مىھەربان
 خوا ھىلالىشى بەتۆدا ماھ و پەروىنى منى
 نەوبەھاران بەو ھەواى زۆر سافەوہ وەك جەننەتى
 فەسلى زستانىش سەراسەر باغى نەسرىنى منى
 بۆچى نەقدى جىسم و جانى خۆم بەشاپاشت نەكەم
 خاكي راھى ھوكمرانى عىزز و تەمكىنى منى
 ئارەزووى فىكرى سياحەت ناكەم ئىتر ئەى وەتەن
 تۆ لە جىتگەى قاھىرە و تاران و بەرلىنى منى

زىوەر ئەم سرودەى لە سالى ۱۹۲۲ نووسىوہتەوہ، لە سرودى پىشودا لەگەل
 كوردان قسەى كردوہ «ئەى كوردىنە ئەى مەردىنە...» كەچى لەم سرودەيدا
 موناجاتى لەگەل نىشتمانە، كوردستان ئەوہندە جوان بووہ بە دلەر و زىوہرىش
 دلدارە. وەك خاكىك تەماشائى ئەم خۆشەويستەى دەكا، ئىتر دەكەوئىتە
 بەراوردكردن لە نىوان نىشتمانى ھەندى لە شارانى دىكە، كىش و قافىيەى شىعر
 ناچارى دەكا ناوى قاھىرە و تاران و بەرلىن بىنى، بەلام بى گومان بەلاى
 شاعىرەوہ نىشتمانەكەى ئەو لە ھەموو ئەو جىگايانە جوانترە بۆيە پىويستى
 بەگەشتوكوزار و گەران و ھەسانەوہ نىيە بۆ ئەو ولتانە.

۳

زىوەر سرودىكى بۆ عىراق وتوہ:

ئەى عىراق ئەى عىراقم ئەى نوورى چاوان!
 چەندە جوانى لە نەزەردا بوويتە گولشەنمان

له شیمال و له جونووبا مهنزه‌ره‌ی فه‌تتان
دانیشتوانت وهک برامن وهک برای هاوجان
شاخه‌کانت ده‌شته‌کانت رووح ئه‌به‌خشی پیم
ئووی سافت جیی ته‌وافت لاده‌با ئه‌حزان
ئاگری عه‌شقت له دلدا رووشنه بو‌مان
تو‌هیاتی جیی به‌راتی مه‌نبه‌عی ئیمان

ئهم سرووده له‌سه‌ر ئاوازی سروودی عه‌ره‌بی «یا بلادی یا بلادی یا ضیاء البلدان»
واته (ئهی ولاتم ئهی ولاتم ئهی رووناکیی ولاتان) دانراوه. زیوهر له سییه‌کانی
سه‌ده‌ی بیسته‌م سرووده‌که‌ی هونیه‌ته‌وه له‌و کاته‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌لیکی له عیراقد
له‌نگه‌ری گرتیوو و مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد له گۆره‌پانی راپه‌رین و شو‌ریشه‌وه
گواسترا‌بووه‌مه‌یدانی هیمنی و ئارامی، رووشنبیری کورد خه‌ریکی خه‌باتی
خوینده‌واری بوو به‌پیتی ئه‌و چۆره‌ مافه‌ی «قانونی زمانانی ناوچه‌یی» دابووی
به‌کوردی عیراق. ئه‌مه تا پله‌بیک که‌لکی هه‌بوو بو له‌ناونه‌چوونی میلیه‌تی کورد.

گالته‌وگه‌پ و په‌ند و ئامۆژگاری و مه‌ته‌ل (هه‌له‌پن)
زیوهر به‌بی شیعر نه‌ژیاوه، له دوو زه‌ریادا مه‌له‌وانی کردوو، یه‌کتکیان ئیله‌امی،
وینه و رووداو وهک برووسکه‌بیک له ناو دلیدا هه‌لقولیوه بو لای میتشک و بووه
به‌شیعر، ئه‌مه ئه‌و شیعره‌یه که داهینراوی پی ده‌وتری. ئه‌ویتریان بیری وینه و
رووداو وهک واقیعیک له میتشکیدا هه‌لقولیوه و وهک شنه‌باییک بو لای دل چوو و
بووه به‌شیعریکی په‌روه‌ده‌یی بو فیربوون و رابواردن.
بابه‌تی گالته‌وگه‌پ و په‌ند و ئامۆژگاری و مه‌ته‌ل (هه‌له‌پن) و قسه‌ی نه‌سته‌ق له
بنجدا به‌په‌خشان ده‌که‌ونه ناوه‌وه له ئه‌ده‌بی میلییی سه‌رزاری نه‌نوسراو
(فۆلکلۆر) له پاشانا شاعیر ئه‌م بابه‌تانه ده‌گۆزیته‌وه بو ئه‌ده‌بی نووسراو. زیوهر
ئه‌گه‌ر به‌زۆری به‌ره‌مه‌ میلییه‌کانی نه‌کردی به‌شیعر، له‌سه‌ر لاساییکردنه‌وه‌ی
ئه‌و به‌ره‌مه میلییه‌نه‌ شیعری له‌م بابه‌تانه‌ی داناوه. له شیعریکیدا ده‌لی:

که‌سه‌ی چاک بی کرداری
لیی قووبوول بکه دیاری

ئەوھى كەوا بەدفيكره
قەت ديارى لى وەرمەگره
ھەيە نانپك ئەبەخشى
خۆى پىوھ ھەئەكپشى

ئەمە پەند و ئامۆزگارى ناو خەلكە زىوهر كردوويەتى بەشيعر . ئامۆزگارپيىكى
ديكەى ناو كۆمەلى كوردەوارى بەشيعر ھۆنيوھتەوھ:

تۆكە سادەى عەرەق مەخۇ رۆلە
ھاوپيائەت موناقيق و زۆلە
ھپزى قاچت نىيە ھەتا راكەى
دەستەكانيش لە بۇ ديفاع كۆلە

ئىنجا شاعير روو دەكاتە ئەو كەسانەى رەخنە لە كەسانى ديكە دەگرن خۆيان
خاوەنى ئەو كوردەوانەن كە بەخەوشى دەزانن:

يەك عەيبى خەلك ئەبىنى خۆت ساحىبى ھەزارى
خەلكت لە لا خەرارە خۆشت وەكو دەوارى
زاھير فەقىير و سالم بەرەنگ و بەرگى عالم
ئەمما لە ناو دەروونا مـارپكى زەھردارى
چۆن پيىت بليىم موسولمان يا فەردى نەوعى ئىنسان
دوورى لە خيىر و ئىحسان مەستى مەى و قومارى
دەستت لە سەنەتا بى ناوت لە حورمەتايە
قەلبت لە غەفلەتا بى قەلب و زەليل و خواری

زىوهر نمونەى ئەم جۆرە بەرھەمە ئەدەبىيانەى زۆرە . دەورى گرنگيان ھەيە لە
پەرورەدەکردنى منداڵ و زۆرتىن توپژەكانى ناو كۆمەل .
مەتەل (ھەلھپن) لە ئەدەبى مىللىدا دەخريتە ناو رستەى پەخشانييەوھ .
ھەلھپنانەكەى يا وەرامەكەى بە وشەپيىك دەبى ، بەلام لە ئەدەبى نووسراودا شاعير

بەشىعر باس لەو شتە شارراوھە دەکا، وەر امەکهشی ديسانەو ھەر بەشىعر دەبێ.

شىعەری پەروەردەیی (دیداکتیکی، تەعلیمی)

بەرھەمی شیعەری زێوەر لەم لایەنەو دەکری بەدوو بەشەو:

۱- چیرۆکی شیعەری میلی: ناوەرۆکی ئەم چەشنە بەرھەمە لە حیکایەت و بەسەرھات و پوودا و گێرانبەو ئاو خەلک وەر دەرگێری. کات و جێگە و قارمان و بزوتنەو تێدا، کاری شاعیر ئەوھە جارێکی دیکە پوودا وەکە لە ئا و قابلی شیعەر دادەپێژیتەو. زێوەر بابەخێکی زۆری بەم جۆرە ئەدەبە داو. لە دیوانی شیعەریدا ھەندێ چیرۆکی شیعەری رەند دەرگەو ھەرچاو: تەحسێل دیدەیی ساحیب شەھادات، دارفرۆش (لە نووسینی شاعیری فرەنسی ئەلفۆس لامارتین و وەرگێرانی بۆ تورکی عوسمانی موعەلیم ناجی)، سۆ ھاویری چاوبرسی، چیرۆکی خێوی ناو مزگەوت و سووقی کەریمی چەرچێ، ئەمیان لە ۲۸۵ دێرە شیعەری کێشی سیلابی خۆمالی و قافیەیی مەسنەوی (۱، ب، ج، ج...) پێکھاتووە.

۲- وانە زانستی بۆ قوتابیان بەشیعر: ناوەرۆکی ئەم جۆرە شیعەرە لە بەرھەمی زێوەر دا بریتییە لە ھەندێ لە وانەکانی قوتابیان بەپیتی بەرنامەیی سەرھتایی زانستەکان بەشیعر ھۆنراونەتەو. زانیاری لە کتێبی قوتابخانە وەرگرتووە بۆ ئەوھە بەناسانی لەبەر بکری. لە دیوانی شیعەری زێوەر وانە «جوگرافییای عیراق» بەرچا و دەرگەو. ھەر وەھا بابەتی دیکەش دەبینی وەکو: خواناسین، باوک، دایک، گۆرانی فەللاح، گۆرانی دیدەوانی (کەشافە)، سەعات، تۆپی پی، دوورویی، تەمەعکار، پشیلەیی ریاکار، ژمارە، ناوی پۆژەکان، بۆ کچان، گۆرانی بەیداغ، ھەنگ، ورچی خەتیب و مەیمون، کۆتر و راوکر، خودا، تاووس.

چوارین

زێوەر کۆمەلێک چوارینی رەنگینی ھەب، وەکو زۆر بەی چوارینی شاعیرانی دیکە ناوەرۆکیان بریتییە لە بیر دانایی و قسەیی نەستەق و خەییالی دلداری و وەسفی سروشت.

له چوارینتیکیدا زټوهر دهلی:

چ خوښه گهر له پر یاری سهمه روو یا سهمه بؤ بی
 له بهر چوگانی زولفیدا سهری من ههر وهکو گو بئ
 خه یالی چه ره یی گول ئاته شینی گهر له دل گوم بئ
 نیلاهی مه جمهری سینه سهرایا پر له پشکو بئ

ننگلیز که ویلايه ته کانی مووسل و به غدا و به سره یان داگیر کرد له دواي جهنگی
 یه که می گیتی یاری پؤلویان له گهل خویانا هینا . زټوهر پیش ئه مه ناگاداری ئه م
 یاریه بووه . شاعیران سه لکی خویان کردووه به گو بؤ ئه وهی دل بهر له م یاریه دا
 به کاری بئنی . شاعیری لای ئیمهش به جوړتیکي دیکه تابلویتیکی دل داری دروست
 کردووه له م بابه ته وه . زولفی درتزی یاری کردووه به چوگان (قاشو، گوپال،
 گوچان)، دیاره سه لکی شاعیریش بووه به گو. له خودا ده پارټه وه ئه گهر نه خشی
 جوانی له دلی شاعیردا نه مینتی پر له پشکو بی بکا بؤ ئه وهی بسووتی و له ناو بچی .

له چوارینتیکیدا داهینانیکي رهوانبټی هه یه:

مانگی ره مه زان که بیست و نو بئ
 ساحیب شه ره فه هیلالی شه ووال
 ئه م ما ره مه زان که سی ته و او بئ
 قه دری نییه مانگ به دانگ و مسقال

ئه گهر سالتیک مانگی ره مه زان بیست و نو رۆژ بی و سی رۆژ نه بی مانگی شه ووال
 سه ربلنده چونکه هه موو موسولمانیک لئی ده گهری بؤ ئه وهی بیکا به جه زن، به لام
 ئه و ساله ی ره مه زانی سی رۆژ بووی مانگی شه ووال هیچ حورمه تیکي نامینتی
 چونکه که س لئی ناگهری . ئاشکرایه موسولمان ئه گهر سی رۆژ ره مه زان بگری
 ده یکا به جه زن و له مانگ ناگهری .

زێوهر چوارینتکی بۆ زیندانی کردنی شیخ مهحموود وتوو:

بهحهبسی یووسفی سانی دلی عالهم موکهدهدر بوو
 دلی زیندان بهتالع بوو بهدیداری مونهووهر بوو
 له تهشتی سینه وو جامی سهرا سهه پهنجه ئهشکینم
 ههتاكو موژدهیتکم دیته گوئی ئه مانگه وا بهربوو

یوسف پیغه مبهه ره مزی گه وره بی و جوانییه له لایه ن هه موو ئایینه کانه وه،
 به سه رهاتی بووه به ئه فسانه ی دلداری و سه رچاوه ییکه گه لی به ره می جوانی لی
 دروست کراوه له ئه ده بی هه ندی له نه ته وه کانی سه ر رووی ئه م زه وییه. زێوهر شیخ
 مهحموود به یووسفی دوهم ده ژمیرئ. گیرانی وه کو گیرانی مانگ وایه. به لای
 شاعیره وه شیخ مهحموود مانگه، ئه گه ر مانگ بگیرئ له کورده واریدا له ده ف و
 ته پل و قاپوقاچاغ ده درئ بۆ ئه وه ی جنۆکه و شه ی تانه کانی ده وری مانگیان داوه
 لابکه ون و مانگ بکریتته وه. زێوهریش له ته شت و سینه و جامی سهرا ده دا بۆ
 ئه وه ی شیخ مهحموود ئازاد بکرئ.

له چوارینتکیدا زێوهر ده گه ریتته وه مه شقی ره وانبیژی:

بۆ موتالا و خویندنه سه فحه ی جه مالت کافیه
 ره نجی بی هووده ئه کتشم با له شه رحی کافیه
 ئیبنی سینا و شیقای ئه و با له مه ی دانا نه بن
 چاوه کانت بۆ عیلاجی ده رده کانم کافیه

له م چوارینه دا زێوهر گه مه ییکی ره وانبیژی ده کا له گه ل وشه ی «کافیه» و هه ندی
 لایه نی سامانی بیری ئیسلام ده ور ده کاته وه. بی گومان کافیه ناوی ئه و کچه
 جوانه یه که شاعیر وه سفی کردوو و شیعری به سه ردا هه لداوه، هه روه ها کتیبیش
 هه یه به ناوی «کافیه» وه، به م ناوه وه عه بدولره حمانی جامی و عوسمان کوپی

عومەرى شارەزورى كۆتۈپان ھەيە. بەشى لە وئىنە رەوانبىژىيەكان پىۋەندىيان
بەئىينى سىنا و كۆتۈپەكەي «شفا» ھو ھەيە.

۵

لە چوارىنىكىدا زىۋەر دوو كەسى زياتر لەيەكچوو و كەمتر لەيەكچوو بەراورد
دەكا:

وھشەتم زۆر لا پەسەندە ئەگەر
مەدەنى بن ستالين و ھىتلەر
گەر موسولمانى ھەك ھەنى كەس بى
دىنى بوودات لە لا موقەددەس بى

لېرەدا بەلاى شاعىرەو ستالين و ھىتلەر قەت نابن بەمەدەنى، واتە دىمۆكراتى.
مەسەلەى ئەم دوو پىاۋە ھەك كەسانىكە تەنبا بەناو موسولمانن. ئەگەر ئەمانە
بەلگەى موسولمانەتى بن دەبى ئايىنى بوودا پىرۆز بى.

۶

شاعىر ۋاز لە ستالين ناھىنى و لە چوارىنىكى دىكەدا دەلى:

ئەى خانمى ئەلۆدەى نەشمىلەبى قىر پووت
لېم مەگرە كە لېوم بىخەمە سەر دەم و سەر پووت
بىستوومە شىووعىت و منىش ئىستە ھەژارم
قانوونى موساۋاتە من و تۆكە بىبىن جووت

شاعىر چاۋى بەكچىكى ەلۆدەى نەشمىلى جوان كەوتوۋە بەكۆمۆنىستى زانىۋە.
ھەرچۇنى بى ھەزى لى كىردوۋە و پىي و توۋە ۋەرە لام با بىبىن بەدلبەر و دلدار،
دەستوورى ئىۋە يەكسانىيە. شاعىر لېرەدا ۋا بىر دەكاتەۋە، يا دەيەۋى بەخەيالى
شىعەرى ۋا بىر بىكاتەۋە، كۆمۆنىزم و ستالين بەشېۋەيىك كۆمەلىان بەرەللا كىردوۋە
بوۋە بەگەرەلاۋوژە، كور و كچ، پىاۋ و ژن بەماچوموچ ۋا خزانەتە ناۋىەك
بەزمىكە ئەۋسەرى دىار نىيە. زىۋەر ۋا دەزانى بەئاسانى ئەو كچەى دەست

دەكەوئى، بەلام لىرەدا شاعىر لە مەسەلەكە نەگەيشتووه، كۆمۆنىزم ئەو جۆره ئىباحىيەتەى تىدا نىيە. راستىيەكەى ئەوئەپىرپاگەندەى ئەمپىريالىستى جىهانى ئەو سەردەمە و ئابىنە جىبازەكانى سەر رووى زەوى كارىيان لە شاعىر و خەلكى دىكەش كردووه.

۷

لە چوارىنىكىدا زىوهر روو دەكاتە رەفىق حىلمى و قسەى لەگەلدا دەكا:

ئەى رەفىقى موختەرەم ئەى خاوەنى شىرىن مەقال
هاتە بەر مەددى نەزەر فىكرت وەكو ئاوى زولال
من ئومىدى گەوره گەورەم پىتە بۆ ئەم مىللەتە
نەك خەيالى خۆت سەرف كەى تۆ لە زىكرى خەت و خال

زىوهر رەفىق حىلمى بەكەسىكى رۆشنىبىر و خويندەوار لە قەلەم داوه، ئاگادارى نووسىنى بووه و هەندى شىعەرىشى خويندۆتەوه، وا دەردەكەوئى شىعەرەكانى بەدل نەبووه، لەبەرئەوه ئامۆژگارى دەكا خەرىكى سىياسەت و نووسىنى بەكەلك بى بۆ كورد و واز لە شىعەر نووسىن بىنى. ئەوئەى پىويستى بەروونكردنەوه هەپە ئەوئەپە رەفىق حىلمى شىعەرى جوانى بەكوردى و توركى هەپە.

تاك

بابەتى تاك لای ئەم شاعىرەمان برووسكەئىكى كورته وەرەمى پرسىارىك دەداتەوه يا هەلوئىستىك هەلدەسەنگىنى يا شىكردنەوهى قسەى نەستەقتىك يا پەندى پىشىنانىكە، يا چركەپىكە بەرامبەر رەنگىنى جوانىك، يا جریوہپىكە لە ناخى دەروونى ئەستىرەپىك هەلدەقولى.

۸

لە تاكىكىدا دەلى:

پىرى بچىتە مەجلىسى جوانانەوه كەرە
جوانى بچىتە مەجلىسى پىران مونهووهرە

به‌لای شاعیره‌وه پیر له ناو کۆری لاواندا تاریکییه، کهچی به‌پێچه‌وانه‌وه لاو له ناو کۆری پیراندا رووناکییه.

۲

له تاکیکیدا زیوهر ستایشی کاک ئەحمەدی شیخ ده‌کا:

مه‌دحی کاک ئەحمەد ئەکەم ئەو شاھی مه‌ه‌ جاهه‌ به‌نام
ئەولیا عەسری هیلان ئەو وه‌کو ماھی ته‌مام

زیوهر به‌راورد له نیوان کاک ئەحمەدی شیخ و هه‌موو شیخ و ئەولیاکانی سه‌ردهمی ئەو ده‌کا. کاک ئەحمەد به‌مانگی چوارده‌ و ئەوان به‌مانگی یه‌ک شه‌وه ده‌چوینی.

۳

له تاکیکی دیکه‌یدا ناوه‌رۆکی به‌ندی پیشینانیک ده‌گیریتته‌وه:

حیزی و دزی و خیانه‌ت نه‌ مه‌حکوومی ئەسیری
هیچیان ده‌ماغ شکین نین وه‌ک عیله‌تی فه‌قیری

زیوهر گیروگرفتی هه‌ژاری له سه‌رووی هه‌موو ناکوکییتی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نی. ئەوه‌نده‌ ناحه‌زه‌ له‌گه‌ڵ هه‌ژاری زمانی حالی له‌گه‌ڵ عه‌لیی کوری ئەبوتالیب ده‌لی «ئه‌گه‌ر هه‌ژاری پیاویک بوایه‌ ده‌مکوشت».

مه‌لا عه‌بدوڵلا ئەفه‌ندی زیوهر خاوه‌نی دوو قوتابخانه‌ی هونه‌رییه‌ له‌ ناو شاعیرانی کورد. یه‌که‌میان قوتابخانه‌ی مه‌لایه‌تی کۆن و دوازه‌ عیلم کردوویه‌تی به‌مه‌لا. دووه‌میان قوتابخانه‌ی تازه‌ بابه‌تی خویندنی نوێی فیزیا و کیمیا کردوویه‌تی به‌ئفه‌ندی. به‌م هۆیه‌وه‌ به‌ره‌می شیعیری بووه‌ به‌نمونه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی ژبانی دلداری و کۆمه‌لایه‌تی و سایکۆلۆجی و سیاسی و هه‌موو لاییکی گۆزه‌رانی کورده‌واری.

له شیعیری عه‌رووزیدا وه‌ستا بوو، ری خۆشکه‌ره‌وه‌ بوو له نوێکردنه‌وه‌ی

بزوتنه‌وهی شیعرى كوردی، ده‌وریكى گرنگی هه‌بوو له چه‌سپاندنی. شیعرى بۆ هه‌موو توێژه‌كانى كۆمه‌لى كورده‌وارى وتوو، له مه‌لاى كۆن و رۆشنبیری تازه‌وه تا نه‌خوینده‌وار و بۆره‌خوینده‌وار. هه‌موو كوردیك له هه‌رچی پله‌ی خوینده‌وارى و گوزه‌رانى دارایی بۆ له به‌ره‌مى شیعرى زیوه‌ردا به‌شى خۆى هه‌یه له منداڵى قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییه‌وه تا پیری رۆشنبیر و نه‌خوینده‌وار.



حهمدی



به‌شنى دوازدهم

حه‌مدى

۱۸۷۸ - ۱۹۳۶

ره‌ببى مووى لى بى زمانى په‌نجه‌كانى هه‌لوهرى
هه‌ركه‌سى گولشه‌ن به‌دهردى گولخه‌نى دۆزه‌خ به‌رى

ژيانى حه‌مدى

ئه‌حمه‌د كورى فه‌تاح به‌گ كورى حاجى ئىبراهيم به‌گ كورى مه‌حمود به‌گى
ساحىبقران. نازناوى شيعرى «حه‌مدى»يه، له‌سه‌ر ده‌ستوورى شيعرى كلاسىكى
له‌ به‌ره‌مه‌يدا به‌كارى هه‌ناوه.

حه‌مدى له‌ سالى ۱۸۷۸ له‌ سلېمانى له‌ دايك بووه. سه‌ره‌تاي خوڤندنى له
ته‌مه‌نى مندا ليدا لاي مه‌لا عه‌زى زه‌لزله‌يهى ده‌ست پى كردووه. ئه‌مىن زه‌كى
مىژوونوس هاوړپى حوچره‌ى بوو. له‌ پيشانا قورئانى خوڤندووه ئىنجا هه‌ندى له
پرۆگرامه‌كانى خوڤندنى مزگه‌وتى ئه‌و سه‌رده‌مه‌ى ته‌واو كردووه. له‌ دواييدا رووى
كردۆته حوچره‌ى مه‌لا سه‌عيدى خواجه ئه‌فه‌ندى له‌ مزگه‌وتى عه‌زى ناغا
(مزگه‌وتى ناو بازار). سه‌رى له‌ مزگه‌وتى ديكه‌ى شارى سلېمانى داوه، له‌وانه
خانه‌قاي مه‌حوى به‌مه‌به‌سى خوڤندن، ماوه‌يىكيش له‌ قوتابخانه‌ى روشدييه‌ى
مولكى عوسمانى خوڤندويه‌تى. حه‌مدى خوڤندنى حوچره‌ى مزگه‌وت و
قوتابخانه‌ى روشدييه‌ى ته‌واو نه‌كردووه و وازى له‌ خوڤندن هه‌ناوه، به‌لام له‌ خو
فېركردن نه‌چراوه تا گه‌يشتۆته پله‌يىك بووه به‌خوڤنده‌وار و رۆشنبيريكى
به‌ديمه‌ن.

بنه‌ماله‌ى حه‌مدى به‌بنه‌چه ده‌چنه‌وه سه‌ر كوردى شارى سنه‌ى ناوچه‌ى
ئه‌رده‌لان. به‌هۆى خزمه‌كانيه‌وه گه‌شتى ئيران و كوردستانى ئيرانى زۆر بووه.

سەرى لە تەوريز داوه، ھاتوچۆي بەغداي کردووھ. ژيانى لە سەرەتادا ھيمن و بى گرى بووھ. لە دواييدا كە بەتەمەن گەرەتر بووھ، وەك ھۆشمەند و تىگەيشتوو كەوتۆتە ڤوو. دەمارگير بووھ بەرامبەر ھەلۆيستی ناھەموار. بەرگرى لە بىروباوھرى خۆي کردووھ ئەگەر لە ئەنجامدا تووشى ھەزار گىروگرفتیش بووبى.

لە سەردەمى فەرمانرەوايى عوسمانىيان نيوانى ھەمدى و شىخ مەحموود خۆش نەبووھ لەو كاتەي ژيانى شىخ بى گرى و ئاسوودە بووھ، بەلام لە كاتىدا دەسەلاتى ئىنگليز لە جەنگى يەكەمى گيتيدا لە سلىمانى پەيدا بوو ھەمدى لە شىخ نزيك بووھو و وەك يەكەك لەو خەلكانە دەژمىرا كە ھۆگر و خۆشەويستى شىخ مەحموود بوون. شەرى بازيانى سالى ۱۹۱۹ لە نيوان لەشكرى شىخ و ئىنگليز بەشكان و كرتنى كۆتايى ھات. ئىنگليز ئەوى خستە بەندىخانەو و ھەمدى و ئەوانەي سەر بەشىخ بوون خۆيان ڤزگار كرد بەوھى بەرەو شاخ بوونەوھ. ھەمدى بۆ ماوھى سى سالى ژيانى ئاوارەيى لە ناو شاخ و كپوھكاندا بردە سەر.

لە سالى ۱۹۲۲ - ۱۹۲۴ دا جارىكى ديكە شىخ مەحموود فەرمانرەوايى دامەزراند و بوو بەمەليكى كوردستانى باشوور ھەمدى كرد بەوھزيرى گومرگ لەو ھوكوومەتەدا. ئەو پتوھندييە باشەي لەگەل شىخ ھەتا سەر نەبوو، وابوو لەگەلى تىكچوو. بەشيعرى بەرزى داھىنراو كەوتە ڤەخنەگرتن لە كردهوھ بى جىيەكانى شىخ مەحموود. ھەر چۆنى بى ئەم شيعرانە و ھەموو ستايشەكانى ديكەي ھەمدى بۆ شىخ ھىچ جۆرە تەنگوچەلەمە و جياوازييىكى تيدا نيبە و بەداھىنانى بەرز ديوانى شيعرى كوردىيان ڤووناك كردۆتەوھ.

لە دواي تىكچوونى دامودەزگاي نەتەوھيى كورد لە سلىمانى و پەيدا بوونى زاراوھى «كوردستانى عىراق» شارى سلىمانى و ناوچەكەي بوون بەليوايىك (پاريزگايىك) لە عىراق، ھەمدى خۆي خانەنشين كرد و خەريكى ژيانى تايبەتيى مألەوھى خۆي و خويندەنەوھ و نووسينى شيعر و پيشوازيى كردنى ميوانان بوو تا لە ڤۆژى ۱۲ تشرينى دووھمى سالى ۱۹۳۶ بەھۆي وەستانى دل مألئاوايى كرد و لە گۆرستانى گردى سەيوان نيژرا.

دیوانی حەمدی

دیوانی شاعیرانی کلاسیکی کورد له ڕووی بەرنامەیی بۆلۆکردنەوەی بەرھەمی شیعریان دوو ڕێگەیی گرتوووە.

۱- ھەموو ئەو شیعیرانەیی بەناوەرۆک دەچنە ناو بابەتی ئایینەو و ھەک بەشیکی گرنگ دەکەوێت پێش شیعیری دیکەووە. ئەمانە بەموناچات و ئیلاھیاتی ستایشی خودا دەست پێ دەکەن، ئینجا ستایشی پێغەمبەر (نەعت) و ستایشی شیخ و ئەولیاکانی ئایینی ئیسلام، له دواى ئەمە ھەموو شیعەرەکان بەپێی دەنگی قافیە یەک له دواى یەک چاپ دەکریڤ چونکە شیعەرەکان لەسەر بنچینەیی یەکتیتی قافیە ھۆنراونەتەووە.

۲- شیعیری شاعیر ھەمووی بەسەر یەکەووە بەپێی دەنگەکانی ئەلفوویی زمانی عەرەبی و کوردی کە بۆ قافیە بەکار ھێنراون بەرپێز له دیوانی شیعردا چاپ دەکریڤ له ئەلفووە (ا) تا یی (ی).

له نووسینەوێ دیوانی حەمدی سیستیمیکی تازە بەکار ھێنراو، پارێزگاری ھەردوو شیوە کلاسیکییە کۆنەکە کراو.

نووسینی شیعەرەکان له دیوانی حەمدی بەم جۆرەییە:

۱- شیعیری یەکەمی دیوانەکە بەناوی «سورەتی فاتیحە»یە. له سەرھتاوہ تا دوايي، واتە له بیسمیلاوہ تا ئامین ھەموو ئایەتەکانی ناواخن (تضمین) کردووہ له ناو دێرەکانی شیعەرە کوردییەکەدا.

۲- دوو قەسیدە له موناچاتی خودا.

۳- دوو قەسیدە له ستایشی پێغەمبەر (نەعت).

۴- قەسیدە و غەزەلیک له وەسفی «پۆژ».

۵- «شەو» و «ئەرز» و «ئاسمان» و «کوردستان» ھەریەکەیان بەغەزەلیک یا قەسیدەییکی وەسف کراون.

۶- وەسفی شەری دەربەندی بازیان له نیوان لەشکری شیخ مەحموود و سوپای ئینگلیز له ساڵی ۱۹۱۹.

۷- «ساقی نامە» بەھار و مەھی و مەیحانە.

۸- قەسیدەییکی درێژ له وەسفی «کۆمەڵەیی زانستی کوردان» له ۲ی نیسانی

۱۹۲۶ هۆنراوه تەوہ.

۹- قەسیدەییکی درێژ لە ستایشی حەمدی بەگی بابان.

۱۰- قەسیدەییکی بەناوی «دل».

۱۱- شەش پارچە شیعەر بەناوی «تەرجیع بەندی ئایینی»یەوہ.

هەموویان بەرستەیی عەرەبی «مَاعَرَفُنَاكَ حَقٌّ مَّعْرَفَتِكَ» (تۆمان نەناسی وەکو هەیی) دواپییان هاتووہ.

۱۲- دوو تەرجیع بەند لە ستایشی پێغەمبەر، پاش قافیەیان وشەیی «محەمەد».

۱۳- پینج پارچە تەرجیع بەند لە ستایشی خەلیفەکانی راشیدی ئەبووبەکر و عومەر و عوسمان و عەلی و حەسەن و حوسەینی کورانی عەلی.

۱۴- قەسیدەیی «شێوہنی کوردی باکوور» لە ۲۴ی مارتی ۱۹۲۵ هۆنراوہ تەوہ.

۱۵- دوو قەسیدە بەناوی «زەمان» و «قەومی کورد».

۱۶- دوازدە قەسیدەیی رەند بەناوی «تەرجیع بەندی نیشتمانی». سێ قەسیدەیی بەکەم بەم دێرە کۆتایییان هاتووہ:

شیرەکەم پیتان حەلّەلە خوینەکەم گەر گوم نەکەن

نامداران و حەمییەت کاری ئەولادی وەتەن

نۆ قەسیدەکەیی دیکەش بەم دێرە کۆتایییان هاتووہ:

رەببێ مووی لێ بێ زمانی پەنجەکانی هەلوەرێ

هەرکەسێ گۆلشەن بەدەردی گۆلخەنی دۆزەخ بەرێ

۱۷- شیعریک بۆ لافاوہکەیی سلیمانی لە سالی ۱۹۳۲دا دانراوہ.

۱۸- دوو شیعری مەحوی و شیعریکی سالم و سێ شیعری مستەفا بەگی کوردی کراون بەپینج خستەکی.

۱۹- وەرەم بۆ مەلا عەبدولخالیقی ئەسیری (اثریری).

۲۰- سکالای نیشتمان.

۲۱- سێ پارچە موستەزاد، یەکیکیان نیوہ دێری بچووکی دووہم فارسییە، بەم چۆرە موستەزادە کە دەبێ بەموللەمەع.

۲۲- شیعریک بەناوی «خاوەن شکۆ فەیسەلی یەکەم» لە کاتەیی فەیسەل لە سالی ۱۹۳۱ سەفەری سلیمانی کردووہ بەم شیعەرە پێشوازی لێ کراوہ.

۲۳- «گۆرانیی نه‌ورۆز» بۆ جه‌ژنی نه‌ورۆزی سالی ۱۹۲۵ و تراوه. له نۆ به‌ندی هه‌شت نیوه دێر شیعری پیکهاتوو (ا ا ا ا ا م م)، (ب ب ب ب ب م م م)، (ج ج ج ج ج م م).

۲۴- دوو پارچه شیعری به‌ناوی «فهلسه‌فه» وه.

۲۵- چوارینه‌کان، بریتین له (۶۴) چوارین.

۲۶- تاکه‌کان، بریتین له (۵) تاک.

۲۷- غه‌زه‌له‌کانی دیوانی همدی به‌پیتی ده‌نگه‌کانی ئەلفوبیتی عه‌ره‌بی و کوردی ریز کراون. ئەوهی شیاوی باسه ئەوهیه شاعیر له قافیه‌دا هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئەلفوبیتی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کاره‌یناوه.

شیعری همدی له رووی روخساره‌وه

کیش

شیعری همدی هه‌مووی له‌سه‌ر به‌هره‌کانی عه‌رووز ریکخراون. ئەو به‌حرانه‌ی له کیشه‌کاندا به‌کاری هیناون ئەمانه‌ن: هه‌زه‌ج، ره‌مه‌ل، موزاریع، موته‌قاریب، خه‌فیف، ره‌جه‌ز، موجته‌س. شیعری خۆمالی سیلابی نییه، به‌لام وه‌کو راستیییک هه‌ندێ له به‌هره سووکه‌کانی عه‌رووز که بۆ هۆنینه‌وه‌ی شیعری همدی و شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیکی کوردی به‌کار هینراون به‌کیشی سیلابی میلی خۆمالی‌ش ده‌کیشرتین.

قافیه

همدی یه‌که‌مین شاعیری کورده له شیعری یه‌کیتی قافیه‌دا هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئەلفوبیتی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کار هیناوه، ته‌نیا ده‌نگی (پ)ی کوردی نه‌بی له شیعریدا به‌رچاو ناکه‌وێ. واته ده‌نگه تایبه‌تییه‌کانی عه‌ره‌بی (ث، ذ، ص، ض، ط، ظ)، هه‌روه‌ها ده‌نگه تایبه‌تییه‌کانی کوردی (چ، ژ، گ، و، ۆ، «ه - ه»، ئ) بۆ قافیه به‌کاری هیناون. قافیه‌ی مه‌سنه‌وی (جووت قافیه) له شیعری همدیدا زۆر که‌مه تاکوتووک به‌کاری هیناوه.

پاش قافیه

زیاده‌رۆیی تیدا نییه ئەگەر بوتری حەمدی له ناو شاعیرانی کورد یه‌که‌مه له زۆری به‌کاره‌ینانی پاش قافیه، ئەمه زیاتری ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئەوه‌ی شیعری به‌ژماره و قه‌واره (که‌م و زۆری دێره شیعری غه‌زهل و قه‌سیده) له شاعیرانی دیکه زیاتره وه‌کو له‌م لیسته‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وێ.

«په‌حمه‌تی، ده‌ستی، رۆژ، شه‌و، ئەرز، ئاسمان، دل، موحه‌مه‌د، هات، ئەچێ، کورد، ده‌خیل، من، نه‌گری، ئەدا، جه‌ژنه، یار، ناچی، سینه، ئەم به‌فره، ناگرن، ژیا‌نه‌وه، دۆست، بوو، ناگری، ئەکه‌ی، ئەسپه‌که‌م، به‌رده، دی، کردووه، که‌وت، ئەکا، ده‌رخا، ئەروا، ئەدا، کا (بکا)، نا‌کا، چبکا، درا، جا، نه‌بات (نه‌با)، ده‌سی که‌وت، ده‌ست، دۆست، هه‌وادیس (حوادث)، بۆچ، ماچ، ئۆف، ئاخ، شاخ، نه‌کرد، شکاند، برد، کرد، کاغه‌ز (کاغذ)، له‌زیز (لذیذ)، که‌متر، زیاتر، نوور، یار، ره‌ز، به‌ناز، شه‌مس، خه‌لاس، خه‌ت (خط)، نا‌کا هه‌ز - هه‌ز نا‌کا (نا‌کا حظ)، واعیز، دل‌ی قانیع، ساغ، عه‌شق، خه‌یال، چاوم، نه‌پریم، نه‌گرم، نا‌به‌م، خۆم، تۆم (هی تۆم)، نا‌که‌م، تا مردن، کردن، مه‌حزوون، ئەکه‌ن، من، گرین، ئەو، برۆ، نه‌چوو، بوو، کامه، ئەو زولفه، به‌شیه (به‌شیه‌تی)، ره‌نگینه، هه‌ل‌اله، قسه، بۆ چیه، دێته‌وه، وه‌ره، هاته‌وه، ئالا (لێ ئالا یا تێی ئالا)، کێی (هی کێی)، چی، خالی، نه‌شکی، سێ (ژماره ٣)، جارێ، نه‌بێ، دینی، ناگه‌رێ، ده‌گرێ، ناوی، تۆبه‌ بێ».

پاش قافیه لای حەمدی جۆره‌ ریتیم و ئاوازیک ده‌داته کتشی شیعره‌که. هه‌روه‌ها له قافیه بنچینه‌یییه‌که‌ی ئەو شیعره‌ی پاش قافیه‌ی هه‌یه حەمدی شاره‌زاییانه به‌زۆری هه‌ول ده‌دا هه‌چ وشه‌ییکی قافیه به‌مانا فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌ی دووباره نه‌بێته‌وه.

شیعری حەمدی له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

حەمدی خۆی له چوارچۆیه‌ی تاکه مه‌به‌سه‌ییکی شیعری کلاسیکی له رووی پوخسار و ناوه‌رۆکه‌وه هه‌شار نه‌داوه. راسته که‌سایه‌تییه‌کی شیعری دیار کراوه له په‌یکه‌ری ئاده‌مزادیکدا، به‌لام بریتیه‌یه له قوتابخانه‌ییکی شیعری به‌رز. ئەم قوتابخانه‌یه له نالی بۆته‌وه، به‌دریژایی رۆژگار تا ئێستا ره‌سه‌نایه‌تی خۆی پاراستووه. حەمدی قوتابییه‌کی زیره‌کی ئەم قوتابخانه‌یه‌یه، نالی و شاعیرانی دوای ئەوی ده‌ور کردۆته‌وه، بێ گومان خۆشی له نه‌وه‌ی دوومه‌ی قوتابخانه‌که‌یه. له

گیتی ئەدەبىي كوردیدا يەككى له گەورەترین شاعیرانی گیانی ئەو قوتابخانەیان پاراستبۆی حەمدی بووه.

حەمدی له روخساردا زۆرە، رەنگاوپرەنگە، بەری فراوانە، کەچی خاوەنی یەك شێوازە له زمان و تەعبیر و لێکسیکۆن و رەوانبێژی بەهەموو بابەتەکانییهوه.

حەمدی شاعیری بەراستی بووه، تەنیا شاعیری تاییبەتیی شتیک نەبووه، بەلکو شاعیری دەروونی خۆی بووه، شاعیری کوردستان بووه، شاعیری بەهار و نەورۆز و ئاسمان و شەو و رۆژ بووه، شاعیری هەموو ژیان بووه.

شاعیری حەمدی له دەروونیکى پر له سۆز و بیروباوەریکی رێکوپێک و ئامانجیکى خاویئەوه دەرچوووه. کە ستایشی خودا و پێغەمبەری کردووه راستگۆ بووه، چونکە بەهەقیدە موسولمانیکى بێ گەرد بووه، کە باسی کورد و کوردستانی کردووه راستگۆ بووه، چونکە نیشتمانپەرورەریکی دلسۆز بووه، کە باسی یار و بەهاری کردووه، راستگۆ بووه، چونکە دلداریکی بەسۆزی ئادەمزاد و سروشت بووه. توانای بیرى شاعیر و خەبالی ناو دل و دەروونی بەلگەییکی گرنگە بۆ ئەوهی ئاسۆی مێشکی گەلی فراوان بووه، مەیدانی دلی بێ پایان بووه و توانیویەتی هەموو شتیکى هەست پێی کراوی ژیان له مەیدانی شاعیردا کۆ بکاتەوه.

تا سەردەمی ژبانی حەمدی قالی کۆنی بابەتی تەرجیع بەند بەزۆری بۆ شاعیری ئایینی بەکار دەهێنرا و له ئاهەنگی مەولوودی پێغەمبەر بەئاوازی دەف و تەپل بەگۆزانی دەوترا. حەمدی بۆ یەكەم جار بۆ مەبەسی نیشتمانپەرورەری و کوردایەتی تەرجیع بەندی بەکار هینا. لەم لایەنەوه دوازدە قەسیدەى هۆنیووتەوه له بەرهمە جوان و بەرزەکانی دەژمێررین. جگە لهوه بەگشتی حەمدی له هەموو شاعیرانی دیکەى کورد زیاتر شاعیری کیشی عەرووزی و یەکتیی قافیەى بۆ مەبەسی ناوهرۆکی تازه بابەتی بەکار هیناوه.

گەشتی گیتییه دەولەمەندەکهی حەمدی

شاعیری دلداری

حەمدی غەزەلخوانی شاعیری دلداری و وەسفی ئەدەبى کوردستانی باشووره. غەزەلی به وشە شاعیرییهکانی ئەدەبى ئیسلامەوی رازاندۆتەوه. له کیشدا بەحره عەرووزییه سووکەکان ئاوازی پر له سازى داوتە لیریکهکان.

له شيعر ٽڪيدا دهلي:

دهبي ٺهه هلي به سهه رقي گولي بهر پيت له کل چبڪا
 له پروتا غهيري زهم بولبول دهبي ته عريفی گول چبڪا
 كه ٺهه سهروه به نووري مهی له گولشنه کولمي هه لگير سا
 كه گول رهنگي له روو نه بري نه سووتی بوی چقل چبڪا
 ٺهه گهر ٺهه شوخه يه کدهم دم به خنده روو له گولشنه کا
 له شهر ما غونچه گهر عه ودهت نه کاته به تنی چل چبڪا
 وهره زاهيد ببينه مه شعلهی حوسنی جه مالی یار
 به غهيري مه زهه بی ٺاته ش په رستی فه رموو دل چبڪا
 له بازاری مه حه بيهت موشته ری له و ماهه حه يرانه
 ره واجی حه زه ته یوسف كه كه متر بی له قول چبڪا
 له بهرگی عاریبه مه جنوون كه عاری بوو به له یلای ووت
 دهبی ٺا زاده سه روی گولشنه نی عه شقت له چل چبڪا
 هه موو عالم كه سه رگه رمی قه ده ح بازی مهین (حه مدی)
 له هاڙه ی سه یلی فرمی سک و له گریانی به کول چبڪا

له شيعر هدا حه مدی له گه ل دل بهر ده دوئ و پئی ده لی: ٺهه گهر گولي به پئی له
 ناوه وه بی، واته توژی به پئی، گول نرخی نییه، چونکه ٺهه توژه له کل چا کتره.
 ٺهه گهر دل بهر خوئی ده ربه کوئ پیویسته بلبل جنیو به گول بدا. بهم جو ره شاعیر له
 وینه ی جوان ده گه پئ له سر وشتدا، هه مووی رهت ده کاته وه به رام بهر ٺهه
 خاصیه تانه ی له ودا هه یه.

له پارچه شيعر ٽڪيدا دهلي:

له زولماتی شهوا جانانه شه معی کی شه بستانه
 شه رابی كه یفی عوش شاق و نه شاتی به زمی مه ستانه

گههئ وهك بت زيارهتگاهي رهنداني خهراباته
گههئ رهندانه سهر حهلقهئ عومومئ بت پهريستانه
له سهحنئ گولشهنا خوئشخوانه گاهئ ههر وهكو بولبول
بهريهنگ و بؤ گولئ ئاسا گولئ نمايندهئ گولستانه
گههئ بؤ دلبهري ئهسبابئ كوردانهئ لهبهردايه
گههئ بؤ ساحيري ههروهك پهرئ مهستووري فستانه
لهگهئ دل (حهمدئ) بؤ سهير و تهماشا گهر تهمهع ناكهئ
بهسه ئهم حووريبه وهك جهننهت و بؤستانه بهستانه

جانان ناويكي ديكهئ يار و دلبهره، حهمدئ له شيعريدا بهكارئ هئناوه. ئهو
شئانهئ پئوهنديان بهدلدارئ و جوانيبهوه هبهئ لهو جانانهيدا دهكهونه بهرچاو.
جانان مومئ تاريخستانه، شهرابي بهزمئ مهستانه، دهميك بته، دهميكي ديكه
سهروكي بتهريستانه، له گولشهنا گولئ و بلبليشه. دهمئ شوخئكه جلي كوردي
لهبهردايه، دهميكيئش جادووگهره له ناو جلوبهرك شارراوتهوه، له ئهئجامدا
ههموو شئيكه وهك خووربي بهههشت وايه.

۳

حهمدئ له شيعري دلداريدا گههئ رهوانبئزي وشهبي ههيه، له ليريكيكيدا
ناوي كومهئلك له شاراني ولاتاني عهره و لاي خوئشان ناوي سليئمانئ دهبا:

ئهم ئههلي كهماله ههموو حهيرانن و مهبهوت
ئهم ئهريزه له دووت بؤچي كه لهريزياوه نهيزووت
ئهي توركي پهرئ چههره بهسهرگهندهوه دهيلئيم
بؤ توئه دلي خهلقئ وهكو غونچه نهپشكووت
بؤ مردنه ئيدا بهيهكا ئيستته ههلب لهب
رووناكي له دليا نييه بيرووت بهبي رووت
ئهو شامه كه شامي بهمهسل سوچي جهژن بوو
بي تو سههري شامي غهريبانه بهبي قووت

ئەم دینه مەدینەى نىيە مەككە مەكە دەخلى
 بى يومنى يەمەن تائىفە ئەلبەت بوو پەرىپووت
 بى نورى بەسەر بەسەرە بى شوبهە زەليلە
 بى كەلگە بلىم بىكەمە قوربانى كووت
 ويرانە عەمارە لە زەمىن دايە سەماوہ
 ديوانەيە ديوانىە بۆ سىلسىلەيى مووت
 خووى ناوہتە قور قورنە پەوانە لە دوو چاوى
 دوو شەت بگەرى رووبى جىهان بۆ خەتى ئەبرووت
 ئەم شارى سلیمانىيە وەك تەختى سلیمان
 وا كەوتە ھەوا ئاگرى گرت بوو بەقەرەبووت
 (ھەمدى) كە بەقەدەر زەررە ھەياتىكى كە ماوہ
 ھەر بۆ ئەوھىە بى بەفیدای نىرگسى جادووت

ھەمدى ئەم شىعەرەى لە ساالى ۱۹۱۸ نووسىوہتەوہ. بەگەمەى پەوانبىژى
 تابلۆيىكى مۆزايىكى دروست كرددوہ بەناوھىنانى ھەندى لە شارەكانى وەكو
 ھەلب، بىرووت، شام (دىمەشق)، مەدینە، مەككە، يەمەن، تائف، بەسەر، كووت،
 كووت، عەمارە، سەماوہ، ديوانىيە، قورنە، سلیمانى.

شاعىر لەم لىرىكەدا مەبەسى بەراوردكردن و لىكچواندن بوو لە نىوان دوو
 شتى وىستوووتى باسىان لىوہ بكا. ھىچ جۆرە مەبەستىكى سىياسى لە ناوہوہ
 نەبوو، بەلام بەبى ئەوہى شاعىر ھەستى پى بكا دياردەى سىياسى كارى لى
 كرددوہ بەھۆى ئەوہى لەگەل كۆتايى جەنگ نەخشەيىكى سىياسى تازە لە خاكى
 دەولەتى عوسمانى دروست بوو، ئەو شارانەى شاعىر ناوى ھىنان لە جزىرەى
 عەرەب و ولاتى شام و وىلايەتە كۆنەكانى عوسمانى ئەوانەى لە دوايىدا بوون
 بەعىراق. بى گومان ناو ھىنانى سلیمانى لەگەل ئەوانا گرنگە چونكە ئەوئىش وەك
 شارانى دىكە داواى سەربەخۆيى دەكرد. لىرەدا تىبىنىيىكى سىياسى و
 جوانكارى سەرنج راكيشەر ھەيە ئەوئىش ناو ھىنانى كووت و كووت، ئەمە
 شاھەدييىكى گرنگە لە لايەن شاعىرىكى كوردەوہ راستىيىكى مېژوو بخاتە پوو كە

ناوی کویتي وهک قهزاييکی ويلايه تي به سره حسيتب کردووه و له رووی زمانيشه وه وشه ی «کویت» ی به چووک کراوه ی وشه ی «کووت» داناوه. له سرده می عوسمانيدا هردوو شاره که دوو قهزا بوون سر به ويلايه تي به سره .

٤

له ليريکيکيدا همدی هستی خوئی دهرده بری له وینه ییکی ره شبينيدا له و کاته ی ئاواره بووه له گوندیک به ناوی «چناره» وه:

قهت چناره ی پی مه لپن ناوم ئهوا نا بهرد و دار
غهیری بالای وهک سنه و بهر فه رموو که ی بوو به چنار
ناوی چاوم بوو به جه ننگه ل هینده چيوه ی پیا چووه
وهک مه غاره بهرده ئه ترافم سه ره ووژیر و که نار
کاشکی ئه وسا ئه سیری دهستی ئینگلیزی ده بووم
نهک بکه ومه داوی زولفی پر خه م و پر پیچی یار
سویند به که عبه ی ئه پروان و مه سحه فی روومه ت ئه خوّم
مهستی مه ی نابیته مهستی غه مزه بی چاوی خومار
بهس به شه و وهر گپره رۆژم ئه ی سه با رحمت بی
په رچه می خاوی به ئه فشانای مه نیره سه ر عوزار
نه خلی باغی حوسنه بالات سه رکه شه سه رویش نییه
تازه غونچه ی گرتووه سیوه بزانه یا هه نار
هه ر به خوینی دیده کانی دامه نی گول گول دهکا
مه یلی گولشه ن بۆ دهکا (حهمدی) ئیتر فه سلی به هار

له سرده میکی ناخوش و کومه لیکي پر له غه وغا له سالی ۱۹۱۹ شاعیر سلیمانی به جی هیشتووه و له گوندی چناره نیشته و ته وه بۆ ئه وه ی گیانی خوئی له مردن بپاریزی. ههمدی له م لیری که دا مه به سی داهینانی وینه ی شیعرییه . دهلی ئه و ناوه ناسک و جوانه «چناره» بۆ ئه م جیگه یه به کار مه هین چونکه له وی ئاواره بووه و ئازاری پی گهیشتووه. شاعیر به لایه وه ئه گه ر به دیلی بکه و تايه دهستی ئینگلیز

لهوه باشتو بوو بهئاواريه له چناره دا بژى. ئينجا ئهه هه موو نه گبه تى و ئيش و
ئازاره به چا كه گه رايه وه، چونكه ئه گه ر له چناره نه بووايه تووشى ئهه دلداريه
نه ده بوو. دل به رى ئهه كچه په ريزاده ي به هه شت بوو، سنگى نازه غونچه ي گرتبوو،
به لام همدى نه يدەزانی سێوه يا هه نار!

٥

همدى له نه خشى مۆزاييكي گيتيى په وانبيژى و جوانكاريدا دست په نگينه:
خۆشه سه رشانم به بارى زه حمه تى دونيا بى پيش

تا قيامه ت نه ك به بارى ميننه تى نامه رد و خويش
ده ستى حاجه ت ئاشناى گيرفانى مومسيك بوو ووتى
وهك هيلانه زه رده زه رده وهاله ليره ليره نۆش و نيش
تيغى بورپرائى زه مانه هه ر زمانه موخته سه ر
گه ر زمان بيللى زه مانه جه رگى كى دينيته نيش
كه ي نه ئيستيع داده لوقمه ي چه ور و شيريني جيهان
خۆ هوما ئيسكى نه مينى هه ر ده گاته بالى ميش
رۆژى پينج ده فعه موئه ززين بانگ ئه كا ته رفيع ئه كه ي
بۆ مناره ي به رزى دونيا راستيى نه گريته پيش
بۆته ده ستوورولعه مه ل ئه م قافيانه بۆ جيهان
ريش و خويش و نيش و نيش و ميش و پيش و كيشه كيش
پام ئه كه يشن نه فس و دل بۆ كووى يار و مه يكه ده
ناعيلاجى و زه عفه (همدى) كرده ييك بۆ كيشه كيش

همدى له مانادا په نا ده باته به ر قسه ي نه سته ق و وته ي دانايانه و په ند و
ئامۆژگارى، به گشتى شيعرى كلاسيكى كوردى ئهه مانايه ده ور ده كاته وه. همدى
له م شيعره دا مه به سى ئه وه يه وشه كانى قافيه ي هه موو شيعره كه بكا به نيوه ديڤى
شيعرى دووه مى پيش ديڤى دوايى (ريش و خويش و نيش و نيش و ميش و پيش
و كيشه كيش) بۆ ئه وه ي ليريكه كه ببى به گه مه ييكى په وانبيژى جوان.

له شيعريكييدا حەمدى سى شت سەرنجيان ڤاكتشاوه، بۆ مەبەسى دارشتنى
پەيكەرى ليريكيك بيريان لى دەكاتەوه:

غەيرى ئەم سيانە له گۆلشەن مەنعى من ناکا کەسى
باغەوان يەك بولبولان دوو خارى دامەنگير سى
سى بەلایه وا منى شىت و لەت و پەت کەردووه
چاوى يەك ئەگرىجە دوو ئەبرۆيى وهک شمشير سى
کوشته وو دل ڤر له داغ و بەستەيى سى کافر
خەتتى يەك خالى سیهه دوو گيسوويى زنجير سى
زار و دل خوون و جیگەر کونکون بوويى ئەو سى شتەم
خەندە يەك دوو لىوى دوو موژگانى هەروەک تير سى
وا ئەزانم بەر کەسى ناخەن بەهەشتيش سى گرۆه
ئەشقیایەك سائیلان دوو مورشیدی ڤهنگ پير سى
ئەم سيانە نایەلن بمرم له کۆيى دل بەرا
تەعنه يەك تەزوير دوو زەردەخەنەى تەحقیير سى
مانیعم سيانە کەر و لالم ئەکەن وهختى ويسال
شەوقى دل يەك نازى يار دوو پەنجەيى تەقدیر سى
تا بىن ئەم سيانە لوتفى قەت له گەل (حەمدى) دەبى
کيبرى ئەو يەك زيللى من دوو فيتنه وو تەزوير سى

حەمدى له نيوه دىڤرى يەكەمى هەموو ليريکەکه له هۆيه دەدوڤ کە بووه بەمايهى
بیرکردنەوه بۆ هۆنینهوهى شيعرهکه. ئەوجا له نيوه دىڤرى دووهم ناوى سى شتەکه
يا کردەوهکه دەبا. ئەگەر لەبەر شىوازى شيعرى نەبووايه دەبوو بەپيچەوانەوه بى،
له پيشانا ناوى سى شتەکه بهينى ئینجا باس له کارىگەرييان بکا. بەلام ئەوهى
شاعیر کردووێهتى ئەويش جۆره جوانکاریيىكى تیدا هەيه.

له شيعريکيدا همدي خهريکي ياري کردنه بهناو و دهنګي تپهکانی نه لفوښي
زمان:

نيمه يارايي نيگاھي (غهين و ميم و زئ و و ھئ)
(غهمزه) دلدوزه له تم که تو به (شين و يئ و رئ)
(شير) ئه برؤت بهک ئيشاره ي بؤ مني شهيدا بهسه
تيژه چونکه داويه کوروي مهه بهت (ئلف و بي)
(ئاب) تيغت دياره ئاوي زينده گاني تیکه له
کوشته گانت زيندوون تار رؤزي (حي و و شين و رئ)
(هشر) ههستاوه له عالم قاپي تۆبه داخرا
غولغولهي عالم که گهيبييه ئوجي (چيم و رئ و و ھئ)
(چرخ) ي که چ رھفتاره باقل دهورهيکي تر ئدا
پر زهر کا جامه کهم وهک (شين و رئ و و بي و و تي)
(شهرهت) ي مهرگي له ئاوي زيندهگي بي خوشتره
وهعهديي وهسلي نهدهيتي (حي و و ميم و دال و بي)
(همدي) تا که ي هر بناليني له ژير باري غهما
بؤچي نابي ئهي سهنهم رحمت بهویشا جاري بي

قافيه ي ئم شيعره دهنګي «ئ» يه، شاعير هموو دپره شيعرهکانی جگه له نيوه
دپري دووهي دوا دپر، بهوشه بيک کوټابي بي هيناوه پيوسته ناوي دهنګهکان
بهينري، وهک «غ، م، ز، ه» (غهين، ميم، زئ، ھئ) واته (غهمزه). جا هموو
قافيهکانی که بهوينهي تپ له نيوه دپري دووهدا نووسراون، له نيوه دپري
بهکه مي دپري دوايي تپهکان کوکراونه ته وه وشه که نووسراوه، وهک «ش، ئ، ر»
(شير)، «ا، ب» (ئاب)، «ح، ش، ر» (هشر)...

خوينه له وانه يه له بهر کيش و قافيه و پراکتیک کردني دهنګي ئم هموو تپپانه
ئاگاي له ماناي شيعره که نه مينتي، که چي بهراستي ئه گهر خوینه ر بؤ ناسيني وينه
و ماناي شيعره که بگه رپي بهرامبه ر شيعريکي جوان و داهينراو دهوستي.

حهمدی له شیعر ټکیدا مانگ و مانگی په مه زان و جه ژنی کردووه به هه وینى
لیریکیک له وه سفی دل بهر:

من له عالم چوومه دهر چیمه به سهر ئینسانه وه
ئیسته ئیسلامم که چوومه مه سله کی حیوانه وه
شیت و شهیدایی نیگاهی چاوی مهستی دل بهرم
پیکه نینم دئ به کوشتن چیم به سهر گریانه وه
کولمی هه لگیرسا وه کو ئاگر به نووری ئایی مه ی
دل وه کو په روانه چۆته مه جلیسی سووتانه وه
کهس نه بوو داوینى ساقى بابدا په حمى ببی
خوینى من بوچی نه کاته کاسه یی خوینانه وه
تاجدارى خوسره وانم چونکه خاکی کوئی تۆم
خاکی کوئی تۆ گه وه هری تاجه به سهر سولتانه وه
ناره زوی وه سلّم له هیجرانا نه گهر حاصل ده بوو
جا ده بوو بمرم به داغی یهک نه فسهس هیجرانه وه
حاشیه ی گیسوو عیانی کردووه سیرپری جه مال
ههروه کو ته فسیری به یزاوی به سهر قورئانه وه
خوینی من که وتۆته سهر لپووت هه قمه بیخۆمه وه
بیده وهک ساقی که نهیدا مه ی به دم مه ستانه وه
من فیراری ده ولّتم نه ماما نه سیرى زولفی یار
شاد و مه حزوونم که مه شهوورم به دوو عینوانه وه
دوور نه که وتی بویه نه م جه ژنه به پوژوو مامه وه
جه ژنی من جه ژنانه یی تو بی به مالّ و جانانه وه
توخودا په حمت ببی به سیه ئیتر بنوینه روو
ئینتیزاری مانگه (حهمدی) چونکه بهم سهر بانه وه

حەمدى لە سەردەمى ئاوارەييدا لە ساالى ۱۹۲۰ لە دوا رۆژانى مانگى رەمەزان لە
هەلەبجە ميوانى عوسمان پاشاي جاف بوو. لە سەربانى كۆشكى پاشا وەك
هەموو خەلكىكى دىكە لە مانگ گەراوه و ئەو ئىوارەيە دەرئەكەوتوو لەبەرئەوه بۆ
رۆژى دوايى خەلكى بەرۆژوو بوون.

ئاوەرۆكى شىعرەكە گىرانەوهى هەست و نەستى شاعىرە بەرامبەر ئەو دلەبەرى
گرفتارى بوو. وىنەى شىعرى بەرزى بۆ خۆشەويست دروست كردوو، تا
گەيشتۆتە ئەوهى رووى بەلاپەرەى قورئان بچوینى و قزى بكا بەرەمزی جوانى و
لەگەل تەفسىرى بەيزاوى بەراوردى بكا، واتە رووى لاپەرەى قورئانە و قزى
تەفسىرى بەيزاويە وەك پەراويز دەورى داوه.

حەمدى بۆ سەيران رووى لە هەلەبجە نەكردبوو، بەلكو لە دەست ئىنگلىز راي
كردبوو. لەوئى تووشى دلدارى بوو، دىليەتى دلەبرى پى خۆش بوو كەچى كۆيلەتى
ئىنگلىز بەلايەوه شوورەيى بوو.

شا بەيتى ئەم لىرىكە ئەوهيە مانگ دەرئەكەوت، بەواتاىكى دىكە دلەبەر ديار
نەبوو، لەبەرئەوه حەمدى بەرۆژوو مايهوه. بۆيە لە دوا جاردا لە دلەبەر دەپارپتەوه
بۆ ئەوهى دەرەكەوئى نەك لە مانگ چونكە لەو سەربانەدا لە خۆشەويست دەگەرئى.

۹

حەمدى زۆر خەرىكى داھىنانى هونەريە لە شىوازى رەوانبىژى كلاسكى
شىعرى نەتەوهكانى رۆژھەلاتى ئاوارەاست. لەناو چوارچۆھى دنياى خەيالدا
نوقوم بوو، لە مانا و وینە دەگەرئى. ئاخۆ كامەيپك لە فرىشتەكانى ئەفلاتوون
بەفرياي دەكەوئى هەلەينىكى (مەتەلنىكى) بۆ دىنى و ئەو دەينووسىتەوه:

خەوم ديوە موعەببىر دل حەزىنە

نیشانەى شادىيە عىززەت قەرىنە

لەگەل يارم موقىمى گولشەنى بووين

ووتى باغى جىنان و حوورى عىنە

ووتم غونچەى نەپشكووتوى ئەدامى

ووتى دەم تەنگە رۆژەى عارىفینە

ووتم دووماری نایه گهردنی من
 ووتی زولفی سیاهی عهنبهرینه
 ووتم سیویکی خوونساری له دم نام
 ووتی کولمی زهریف و نازهنینه
 ووتم دوو نهجمی ههلهینا له قهوسا
 ووتی چاوی خوماری نیرگسینه
 ووتم رۆژی له شهویدا شوعلهوهر بوو
 ووتی پهرحهم لهسهه تهختی جهبینه
 ووتم جامی شهرابی دایه دستم
 ووتی شههدی ویسالی ئهنگهبینه
 ئهگهر خه و مردنه بهم نهوعه خوۆشه
 جهههنه داره فهرش و بهرد سههرینه
 ئیتر ناچپته خه و مهعلوومه چاوم
 له بهر بی تالیعی (حهمدی) ئهمینه

شاعیر بهو نیازه ئه شیعهری داناوه نیوه دپیری یهکهمی خهونیکه و دیویهتی و
 نیوه دپیری دووهم لیکدانهوهی خهونهکهیه: له نیوه دپیری یهکهمی ئه شیعهره
 وینهییک یا ماناییک دهخاته روو، نیوه دپیری دووهم لیکدانهوهیهتی. شیعهرهکه
 ههرحهنده له ههلهین دهکا بهلام نابی بهو. حهمدی سیفهتیکي هاوشان له
 ههردوکیاندا دهوۆزیتتهوه، وهکو یار له گولشهندا بوو، ئه مه بهههشت و خوۆرییه؛ یا
 غونچهی نهپشکووتوو، ئه مه دهمی بچوکه؛ یا رۆژ له ناو شهویدا بوو، ئه مه رووهو
 قژی رهش دهوری داوه. هتد...

۱۰

حهمدی له سروشت نابیتتهوه، بههار و بلبل و گول، گپرانهوهی میژووی دلداری
 ههمووی بو دلپههه:

گهر تهقازای عهشقه ههلهکندن رهفیقان بیستوون
 با بهتیشهی ئاههوه ههلهچم له چهرخ بیستوون

ھەر دەلئى كاسەى سىيەھبەختانى عەشقە ئاسمان
 بۆيە دايم ھەر رەشە و خالى سەرھەوژىرە و نگوون
 خۆزگە مەوجى خويىنى شەيدايانى ئولفەت يەك ئەكەوت
 ھەلگىرى ئەم ئاسمانە بەلكو ھەرھەك بلىقى خوون
 مەنعى من بۆچى دەكەن ئەم خەلقە نازانم كە گول
 دەرکەوئى بولبول لە دەس خۆيايەتى شەيدا نەبوون
 رەسم و ئادابى مەھەببەت تىگەيىن تىكى ئەدا
 ئافەرم جىننەت لەگەل عەشقا كە نیتە چەند و چوون
 بت پەرستىن خو لە من زياتر لە راستى ئەو بتە
 ميم و لام و كاف و ئەلف و نوون و سىن و ئەلف و نوون
 ئىنتىزارى دل مەكە دەرچى لە حەلقەى زولفى يار
 (ھەمدى) يا! توولى ئەمەل پىويستىيە عومرى فزوون

وینەى شىعەرى لەم بەرھەمەى ھەمدیدا لە چەند دیمەنىكدا دەرەكەوئى، وەكو
 شاخى بىستوون كە فەرھاد خەرىكى كونكردى بوو لەسەر داواى شىرىن.
 ھەرھەا گومەزى فەلەك (ئاسمان) بەبىستوون ناوى دەبا لەبەرئەوھى ستوونى
 (كۆلەكەى) نىيە. خەلكى لەبەر چى لۆمەى شاعىر دەكەن! ئايا ئەگەر گول
 دەرکەوئى بلبىل بەدەست خۆيەتى شىت نەبى! بلبىل دەستوور و قانون و پى و
 پەسمى دلدارى تىك دەدا لەبەرئەوھى راستى لەگەل شىت بوون (جىننەت) دايە،
 چونكە شىتى لەگەل عەشقا رىكە، چەندوچوونى لەگەلدا نىيە. ئەمە
 ئاوردانەوھىكى سۆفیزمىيە. شاعىر ئەو باش دەزانى نەبوونى قانون لە
 سۆفیزمدا (تەرىقەت) لە شەرىعەت (ئايىن) جىاى دەكاتەوھە چونكە بوون (قەدەر) لە
 سەرەتاوھە تا بنەتا (لە ئەزەلەوھە تا ئەبەد) لە لەوھى مەحفووز نووسراوھە.

داھىنانە ھونەرى و رەوانبىژىيەكەى شاعىر لەوھەدايە لە نىوھ دىرى يەكەمى
 پىش دوايى بەراورد لە نىوان بت و بتپەرست دەكا، ئىنجا تىپەكانى «ميم و لام و
 كاف و ئەلف و نوون و سىن و ئەلف و نوون» كۆ دەكاتەوھە و بەيەكتىرييانەوھە
 دەنووسىنى و دەيانكا بەنىوھ دىرى دووھى شىعەرەكە. ئەم تىپانە وشەى «مَلَك»
 (مەلەك) و وشەى «إنسان» (ئىنسان) دروست دەكەن. ئەم نىوھ دىرە دەبىتە

لنكدانه وهی نیوه دپیری یه که می دپیره شیعره که. واته «بت» مه لایه که ت یا پهرییه،
«بتپه رست» ئینسان یا ئاده مزاده، یه که میان دلبر و دووه میان حه مدییه.

۱۱

حه مدی له وهسفی ئه ندامی دلبر دیمه نی هه مه پهنگی هه یه، له شیعریکدا
دهکارئ به شیکی زوریان لی کو بکاته وه، یا باس له دوو سیتیکیان بکا.
له شیعریکیدا دهلی:

هه موو فیتنه ی زهمانه که وته گوڤه ی چاوی فه تانت
به لی ئاشوفته یه عالم له بهر زولفی پهریشانت
حه والهی هیممه تی ساقی مه که رحمت بی توخودا
که لیوانه له نه شئه ی ساغیری یاقووتی لیوانت
شه وی بی تو به قه د سالیکه سالیکه شه وه بی تو
وه کو رژی له مه غریب بیته دهر بی بيمه قوربان
عه زاب و رحمه ت و دهردی سه ری من ئاره زووی تویه
له لام وایه به ره سمی دلبره ی فه رزه له سه ر شانت
به عه بیی دامه نی ناله و فیغانی (حه مدی) تی فکره
که چهنده تیژ و خوینرته سه وادی نووکی موژگان

له م شیعره دا حه مدی له چاو و زولف و لیوی دلبر ده گه ری، چونکه فیتنه ی زمانه
له چاو و دهرده داری له زولف و بیبه شی مه ی له دهم (ماچ) ده بینی. شاعیر به م
شیوه یه خه یال له و ئه ندامانه ی دلبر ده کاته وه. ئه گه ر دلبر شه ویکی لی دوور
بکه ویته وه به قه د سالیکه. له گه ل ئه وه شدا به رگه ی ئه م هه موو ئیش و ئازاره ده گری
چونکه ئیشه که له پله ی تیژی نووکی مووه جوانه کانی موژه یه تی.

۱۲

له لیریکیکیدا حه مدی موناچات له گه ل خوڤه ویست ده کا:

دهک فیدات بم شاهبازی خیلی خووبانم وهره
توخودا رحمت بی که بکی خه رامانم وهره

پەرچەمت لادە لەسەر پروومەت بەمەحزى ئىمتىحان
 دەفەى زولمەت با ببى ئەى ماھى تابانم وەرە
 من لە دوور ھاتوومە دیدەن بۆچى بى مەیلی دەکەى
 کافریش بىم خۆشە لای خوا چونکە میوانم وەرە
 پروومەتى سافت لە پەرپەى گول گەلى ناسکترە
 قەد سەنەوبەر دیدە نیرگس زولف پەیحانم وەرە
 با وەکو من عالیەمى شەیدایى زولفى تۆ ببى
 دلپەرى مومتاز و شاھى دیدە مەستانم وەرە
 من لە تەعنى دۆست و دوژمن زەرپەى باکم نییە
 بىمکوژە ئەمما بەشەرتى نوورى ئیمانم وەرە
 غەبرى وەسلى تۆ لە لای (حەمدى) نەماوہ ئارەزوو
 تاکو ماوم لەحزەى ئاسایشى جانم وەرە

ئەم موناچاتە بەگشتى لە شیعری مستەفا بەگى کوردی شاعیری نیوہى یەکەمى
 سەدەى ئۆزدەمى خزمى حەمدى دەکا لە بابەت دارشتنى پوخسارى شیعەرەکەوہ.
 ھەرچى ناوہرۆکیشە زۆرتەر دەشکیتەوہ لای عیشقى حەقیقى کە لە شیوازی
 مستەفا بەگى کوردیدا زۆر روون و ئاشکرایە، ھەرچۆنى بى لەگەل ئەوہشدا چەند
 وینەییەکی عیشقى مەجازى (زەمینی) لەم شیعەرەى حەمدى بەدى دەکرى وەک
 بەکارھێنانى رستەکانى: قەد سەنەوبەر، دیدە نیرگس، زلف پەرتشان. ئەم
 سەیفەتانە بەزۆرى بۆ مەیینە بەکار دەھێنرین، کەچى ئەم وینانە ھەندى جار بۆ
 عیشقى حەقیقىش بەکار دەھێنرین، لەبەرئەوہ ئەم شیعەرە زیاتر دەشکیتەوہ سەر
 شیعری عیشقى حەقیقى سەر بەداھینانى سۆفیزم.

شیخ مەحموود لە شیعری حەمدیدا
 شیخ ھاوڕپى زۆر بوون لە رۆشنبیر و شاعیر و نووسەر و کاربەدەست و
 دەولەمەند و خزمان و ھاوسییانى مالى خۆى لە کۆلانى شیخانى گەرەکی کانى
 ئاسکان. یەکیک لەو ھاوڕپیانە حەمدى بوو. یەکسانى لە پتوہندى شیخ و حەمدیدا
 ھەبوو، لە سۆزى مرۆفایەتیەوہ ھەلقولاً بوو، چونکە شیخ سنوورى گەرە و

بچووکی له نیوان خوئی و نزیکهکانی دانه‌نا بوو، له‌به‌رئ‌ئوه هر که‌سیکی شیخی
 خوښ بویستایه و ره‌وشت و هه‌لویتستی باشی لی بدیایه ستایشی ده‌کرد، ئه‌گه‌ر
 کرداری خراپیشی هه‌بووایه ره‌خنه‌ی لی ده‌گرت. ئه‌مه رووداوئیکی ئاسایی بوو.
 هه‌ندئ جار نزیکه‌کانی شیخ روویان لی وهرده‌گئیرا، یه‌کئیک له‌وانه هه‌مدی بوو. جا
 ئه‌و شاعیره ئه‌گه‌ر ستایشی شیخی کردبئ راستگۆ بووه، ئه‌گه‌ر ره‌خنه‌شی لی
 گرتبئ دیسانه‌وه راستگۆ بووه. له هه‌ردوو باردا شیخ به‌لگه‌ی داهینانی شیعی
 هه‌مدی بووه و به‌چاکه بق سامانی نه‌ته‌وايه‌تی گه‌راوه‌ته‌وه و شیعی به‌رز که‌وتو‌ته
 دیوانی شیعی زمانی کوردییه‌وه.

۱

له حوزه‌یرانی سالی ۱۹۱۹ له ئه‌نجامی شه‌ره‌که‌ی ده‌ربه‌ندی بازیان له نیوان
 هئیزی بزگاری کورد و سوپای ئینگلیزی داگیرکه‌ر، هئیزی شیخ مه‌حمود شکا،
 شیخ به‌دیل گه‌را و به‌به‌ندکرایی ئاواره‌ی هیندستان کرا.
 بق ئه‌م رووداوه هه‌مدی ده‌لی:

وه‌ک هه‌وا که‌وتوومه گئیزی گونبه‌دی ئه‌فلاکه‌وه
 ره‌ببی بیبئیم وه‌کو کیسرا به‌سینه‌ی چاکه‌وه
 بق که‌سی تا سه‌ر وه‌فاداری نه‌بوو بی مروه‌ته
 سه‌یری ئه‌سکه‌نده‌ر ئه‌که‌ن رۆیی به‌مشتی خاکه‌وه
 چاکه‌ دايم هه‌ر له پئناوی خراپا رۆییوه
 گه‌وه‌ه‌ری ده‌ریا به‌دايم وا له ژیر خاشاکه‌وه
 هه‌ر شکه‌ستی ئه‌هلی مه‌عنای مه‌تله‌به‌ ده‌ورانی پیر
 ره‌ش ئه‌خاته سه‌ر سپی پیسی ئه‌خاته پاکه‌وه

شاعیر گله‌یی له رۆژگار و چاره‌نووس ده‌کا، به‌چاوی ره‌شبینی دهنوارپته ژیان.
 ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره ئه‌نجامی چی بوو! چاکه له پئناوی خراپه له‌ناوده‌چئ، ره‌ش
 به‌سه‌ر سپی و پیسی به‌سه‌ر پاکیدا زال دهن.
 له که‌ساسی و بی هئیزییه‌وه شاعیر له‌په‌ر راده‌په‌رئ و ده‌بی به‌شیر:

ئىنتىقامى خۆم ئەسىنم جەھل ئەگەر مانىع نەبى
 شوعلەيى ئاھم ئەنئىمە خەرمەنى ئىدراكەۋە
 خەرقەيى شاھ و عەساي مووسا لە لام بى شەۋكەتە
 فەخرى ئىمە وا بەكەۋل و پۆست و دار مەششاكەۋە
 عىبرەتە ئەربابى غىرەت تى بگەن من چى ئەلىم
 ئەھلى عىسمەت حەپسە سەربەستى بەلاى بىباكەۋە
 قەۋمەكانى رويپە خۆرم دىنە بەرچاۋم ئەلىن
 كەر بەجۆ بمرئ شەھىدە سەگ بەگۆشتى لاکەۋە
 لاتن و لۆتى نەفامن بۆ نەشات و مەنفعەت
 دەبنە قوربانى سەگى بى شك بەباب و داكەۋە

بەلاى شاعىرەۋە ئەم ژىركەۋتنە لە دوايىدا دەبىتە ھۆى سەركەۋتن، بەلام ئەمە بە
 خويندەۋارى دەبى، بە سۆزى نىشتمانپەرۋەرى و كوردايەتى دەبى. ئىنجا روو
 دەكاتە دەۋلەمەندە چاۋچنۆكەكان بە چاۋيىكى نزم تەماشايان دەكا و بايەخيان پى
 نادا چونكە دژى بەرژەۋەندى مىللەتى خۆيان بوون. ئەوجا بەلاى شاعىرەۋە
 يەكيتىيى كورد و عەرەب دەۋرى دەبى لە سەركەۋتنى ھىوا و ئامانجەكان و كۆتايى
 بەشيعرەكە دىنى:

بۆ نەمانى دىن و غىرەت ھىممەتى كورد و عەرەب
 وا بەسەر لەۋحەى كىتابى حەسرەتى ئەتراكەۋە
 تا ئەبىتە مولكى ئەربابى حەمىيەت كەم ئەكا
 ئاگرى تاجىر ئەنئىتە خەرمەنى مەللاكەۋە
 شەرەتە تا رۆژى قىيامەت دەس لە ئەژنۆ بەرنەدەم
 سەر لە قور ئىم بۆ سيادەت بەم دلەى غەمناكەۋە
 بۆ دلپىرى حەزەرەتى مەحموود مەمدوۋى جىھان
 تاقەيەك گول بوو بەفەرقتى پىرى ئەحمەد كاكەۋە
 بۆ دوو مەحموود خان ئەمىرى سەرحەدى رۆم و عەجەم
 بوونە ئەسحابى قورەيش و چوونە سلكى چاكەۋە

سالی تهریخی ئه پرسی (ئالی کاک ئه حممه غه ریب)

که و ته عالهم دل حه زین و دیده یی نمنا که وه

مه به سی شاعیر له ناوه ئینانی کورد و عه ره ب ئه وه یه پۆزگاریکی درێژ دیل و ژێردهستی تورک بوون. ئیستاش که له دهست تورک پزگاریان ده بی خه بات و کۆششیان له دژی ئینگلیزی داگیرکه ره.

شاعیر له سه ر ده ستووری شیعی کلاسیکی کۆن، له نیوه دێری به که می دوا دێری قه سیده که رسته ی «أل کاک احمد غریب» به کار دینۆ. به پیتی نرخی تیپه کانی ئه م رسته یه به حسیبی ئه بجه ده کاته سالی ۱۳۳۷ی هیجری، ئه مه به رامبه ر به ۱۹۱۹ی مه سیحیه، سالی روودانی شه ری ده ربه ندی بازیان.

۲

له ئه نجامی شکانی هیزی شیخ مه حمود له شه ری ده ربه ندی بازیان به دیل گیرا و ره وانهی هیندستان کرا و له شاری یا دورگه ی تانه به ده ستبه سه ری مایه وه. له سالی ۱۹۲۲ له به ندیخانه پزگاری بوو، له پتی گه رانه وه گه یشتبووه کویت. به م هۆیه وه همدی ئه م چوارینه ی داناوه:

که رۆیشتی به جارێ من دل و جه رگ و هه ناوم که وت
که چوو ته (تانه) تانه سه ر گلینه ی هه ردوو چاوم که وت
ئه لێن هاتوو ته کویت قوربان بلی قوریانی کویتی که م
که نۆبه ت به ر سه ری نه حسی شکاوی بی کلاوم که وت

شاعیر لیره دا باس له دلته نگی و په ژاره ی ناو ده روونی خۆی ده کا له کاتی ره وانه کردنی شیخ بو هیندستان، له پاشانا ههستی گوشادی و خوشی خۆی ده رده بری له کاتی ئازادبوونیدا.

۳

دیسانه وه بو ئاواره یی و دوورکه و تنه وه ی شیخ مه حمود له مه لبه ندی ژیا نی خۆی، همدی ده لی:

وهك مهدينه بى نهى بى يا نهجهف بى بى عهلى
شارى غهزنهش ئىسته بى مهحموده وهك دارىكهلى
حهيفه ئهوجى ئاسمان بى زينهتى خورشيد و ماه
سا خودا بىكهى وهكو خورشيدى رهخشان مونجهلى

گيتى خهيالى فراوان و بى پايانى همدى بوى ههيه ههموو جوړه داهيتانتيكى
جوانكارى دروست بكا . دوو وينهى جوانى شيعرايهتى كيشاوه له راستييك
وهرگيراون. شارى مهدينه بهبى پيغهمبهه نابى چونكه لهوئ نيژراوه. شارى
نهجهفيش بهبى عهلى نابى چونكه ئهويش لهوئ نيژراوه. دهميتتهوه سولتان
مهحمودى غهزنهوى ئيران و توران و مهحمودى كوردستاني ئيمه، ئهم دووانهش
جيگهپان شارى غهزنه و ئاوهدانى دارىكهلى بوو. ئيتتر شاعير دهلى ئهم دوو
جيگهيه ئىسته بهبى مهحمودهكانيانن، واته ئهگهه دوو شارهكهى پيشوو بهبى
پيغهمبهه و عهلى بن، كه ئهمهپان ههه نابى، كهچى غهزنه و دارىكهلى بهبى
ههردوو مهحمودن.

٤

جارتكيان شيخ مهحمود وينهيكى فوئوگرافى خوئ بهديارى پيشكيشى
همدى دهكا . له وهرامدا شاعير ئهم چوارينهى بو دنووسى:

عهكسهكهت پر مهحفهزهى چاوه بهجى جيم كردهوه
لايهقى عهرشى دلم بوو لوتفهكهت ريم كردهوه
من نهوهى كورديم و لوتفى تاجدارى قهومى كورد
كهوته دهستى بهستراوى خزمهتم پيم كردهوه

بهسوزيكى راستگوځايانه همدى ئهوه دهردهبرئ وينهكه چاوى روون كردهوه.
شانازى بهوهوه دهكا كه شيخ مهحمود كورده و خوئى لهم كورديهته بى بهش
نييه. ئيتتر ههلوئستى جگه له خوئيهويستى دهبى چيتر بى بهرامبهه سوزى
خاوهن شكۆ و تاجداريكى كوردى وهكو شيخ مهحمود!

له گه‌ل کۆتایی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی (۱۹۱۸) ناوچه‌ی سلیمانی به‌تابه‌تی شار نیوه‌ندی بی ئارامی و ئازاوه و شه‌روشه‌ی یوو تا سالی ۱۹۲۴. هه‌لسان و راپه‌رینه‌کانی شیخ مه‌حموود له‌و ماوه‌یه‌دا چهند جارێک به‌پێوه‌به‌رایه‌تی حوکومی به‌ناوی کوردستانی باشووره‌وه دامه‌زاند. له پێشانا وه‌ک حوکمدار له‌ دواییدا بوو به‌مه‌لیک. رۆژانی خۆشی و شادی له ئاسۆی و لاتدا هه‌لات، ئالای کوردستان هه‌لکرا، پوولی پۆسته‌که‌وته‌ ناوه‌وه، به‌لام رۆژی ره‌شی ناخۆشی زیاتر بوو. کاربه‌ده‌ست و به‌پێوه‌به‌ر له‌م ماوه‌یه‌دا شیخ مه‌حموود و خه‌لکی کورد له‌ لایێک بوون، له‌ لایێکی دیکه‌وه‌ سیاسه‌ت و دیپلۆماسییه‌تی ئینگلیز کاری خۆی ده‌کرد.

له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی یه‌که‌می شیخ مه‌حموود (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) هه‌مدی له شیخ مه‌حمووده‌وه‌ نزیک بوو وه‌کو له شیعی له‌ کاته‌ی هه‌مدی ده‌رده‌که‌وی بۆ ستایشی شیخ. دوا حوکومه‌تی کوردی به‌سه‌رۆکایه‌تی شیخ مه‌حموود له ۱۹۲۲ - ۱۹۲۳ دا بوو. له‌م سه‌رده‌مه‌دا بیرورای هه‌مدی له‌ بابه‌ت شیخ مه‌حمووده‌وه‌ گۆرا بوو. ئەوی راستی بی گومان له‌ نیشتمانیه‌روه‌ری و کوردایه‌تی شیخ نه‌ده‌کرا، ده‌سه‌لاتی ئەو خه‌ونیک بوو له‌و رۆژانه‌دا بۆ کورد هاتیوه‌وه‌ دی. به‌لام کورده‌وه‌ی نابه‌جیی ده‌روه‌به‌ری شیخ و سیاسه‌تی دوژمنایه‌تی تورکی عوسمانی به‌رامبه‌ر به‌کورد و سیاسه‌تی ئینگلیز له‌ پێناوی به‌رژه‌وه‌ندی ئیمپراتۆریه‌ت و هه‌له‌ی شیخ مه‌حموود خۆی نه‌یتوانی چاکه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی میله‌تی کورد له‌گه‌ل ئاره‌زووه‌کانی ئه‌مپریالیستی به‌ریتانی بگونجی. ئەمانه‌ هه‌مووی به‌لگه‌ی گرنگ بوون شیخ بۆی نه‌کرێ به‌پێوه‌به‌رایه‌تیێکی له‌بار دامه‌زرینی بۆ دابینه‌کردنی ویستی خه‌لک و مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی.

له‌م لایه‌نه‌وه‌ هه‌مدی وینه‌ییکی راستی که‌موکوورییه‌کان به‌شێوازیکی ئه‌ده‌بی له‌ قه‌سیده‌یی‌کدا ده‌کیشی به‌ناوی «بۆ ئیداره‌ی کوردستانی جۆنوبی» یا «ته‌شکیلاتی سانی» (واته‌ دووه‌م):

باسی ته‌شکیلاتی سانی هه‌ر ئه‌که‌م بۆ پێکه‌نین
که‌مترین بوو گه‌وره‌تر هه‌م گه‌وره‌تر بوو که‌مترین

ناعیلاجم ئیسم و شوهرهت باس ئەکەم عاجز مەبەن
 تا ببینن شکلی وەزعییەت بەجاری قاریئین
 کۆیلی مولازیم وەزیری خاسسەئە قۆلی یەسار
 ئیبنی سەر مزگەوت وەزیری موشفیقی قۆلی یەمین
 کاتبی مابەین بوو تاهیر تەرجه مەئە حالی بکەم
 پیس ئەبێ دیوان لە پاشا موستەحەققە بۆ درین
 حەیفە تەعریفی رەشە و عەمی و ئەحەئە دایە ئەکەم
 ناکرێ ئەعزان ئەمانە چونکە عوزوئیکی بەرین
 خەزەنە کیسەئە باغەل و مەسرف رەشەئە حاجی فەتاح
 حامیلی سینی حەمال و زەرفی پەر ماشینی شین

حەمدی بەشێوازێکی کۆمیدیا ئە باس لە کەموکوورپی بەرێتووبەرایەتی شیخ
 مەحمود دەکا . ناوی هەندێ لە کاربەدەستان دەبا ، بەگالتهوه ناو و ناتۆرەیان بۆ
 دروست دەکا و لە رەوشت و کردەوہیان دەدوێ . لەوانە کۆیلی مولازیم - کۆیلی
 بەتورکی واتە دەشتەکی ، خەلکی دەشت - ئەمەیان شیخ حەمە غەریبە ، وەزیری
 دەستە راست بوو . ئیبنی سەر مزگەوت شیخەلیبە ہارە ئیمامی مزگەوت ، وەزیری
 دەستە چەپ بوو ، کاتبی مابەین تاهیر کورپی ئەمین ئەفەندی ، واتە وەزیری
 بارەگای مەلیک پیاوی تورکە عوسمانیەکان بوو . شاعیر نایەوئ ستایشی
 کەسانێک بکا شایەنی هەلسەنگاندن نەبن وەکو رەشەئە حاجی فەتاح و عەمی
 مارفی دەلالی تووتن لە گومرگ و ئەحەئە دایەن کە میرزا ئەحمەدی قەلەمچی بوو .
 ھەر وہا دارایی و پارە و خەزینە بەدەست رەشەئە حاجی فەتاحەوہ بوو ، ئەمەیان
 پیش خزمەت و سینی ھەلگری خواردەمەنی بوو .
 حەمدی لە قەسیدەکەیدا بەردەوامە :

تابیعین ئەلوات و ھەرزە و قاتیل و دز بوون ھەموو
 ئەھلی ویجدان و شەریف و تێگەیشتوو مونکیرین
 زابیتانی عەسکەری زۆرە و زرە و ئەولا درێژ
 ھەردوو جەلخوار و قلیش و یوونسی باجی ھەمین

ئەمرى يەوميىيە و ھەموو ھەر ھەپس و زنجير و جەزا
 فيكىرى لەيلىيە ھەموو ھەر كوشتن و يەغما و دزين
 حاكمى شەرع و عدل مەحكومى عالەم مارقە شەل
 موخبيرى سادىق بوو كازىب سوونى زەن عىلمولىيەقەن
 قاوھچى و پيش خزمەتى ديوانى عالى دوو سمە
 ئەم بوو مەشھورى قولى بوو ئەو بوو مەعرووفى شەلەن
 موحتەرەم مەئمورى تەشريفاتى دەولەت بوو ووسوو
 نازيرى فەرشە پەحە بۆ خەلۆھتى ئامە ئەمەن

شاعير دەلى دەوروبەر ھەتيوباز و ھەرزە و پياوكوژ و دز بوون. ئىنجا دىتە سەر
 باسى ئەفسەرانى سوپا، ناوى ھەندىكيان دەركىنى زرە و ئەولا درىژ، بەچاويكى
 نزم تەماشايان دەكا، ئەمانە ھەردووكيان لەگەل يونسى باجى ئەمەن (يونوس
 ئەفەندى ئەندازيار) لە جەلخوارەكانن (توركىچى، تۆرانى). حاكمى شەرع و
 يەكسانى مارقە شەلى ناھەزى ھەموو خەلكى سلىمانى بوو، ئەمەيان باوكى
 شاعيرى كورد رەمزيى مەلا مارق بوو. ھەمدى دەلى قاوھچى ديوانى مەليك دوو
 سمە بوون (ئىسماعىل)، يەككيان سمە قاوھچى و ئەويتريان سمە قولى.
 ھەروھە سەرۆكى پىرۆتۆكۆل (تەشريفات) ووسوو بوو، ئەمە ووسوو ئاغى
 ناسراوى خەلكى سلىمانى بوو. پەحە كانى ئاسكانى سەرۆكايەتى فەرشەى
 دەكرد. ھەرچى ئامەى ئەمىنىش بوو (ئامىنەى ئەمەن) ئەمەيان لە لاوہ دانابوو بۆ
 خەلۆھتى تەنيايى (ماچوموچ). بەم جۆرە ھەمدى لەسەر ناوھىتەنى ئەو كەسانە
 دەروا كە لە دەسلەتتى شىخەوہ نزيك بوون:

جانئىزە بۆ مىللەت و كوردايەتى بى رەشەبەلەك
 باجى پەھمە بى قەزا بى نايەلى رىك ھەلپەرىن
 گەرچى ئىستا مردووہ مەوقىعيە باسى ھەر ئەكەم
 نانەوا گوئ رەپ بوو شەخسى ئەووەل و مەجلىس نشين
 جەردە شىخ سالىح كە مورشىد بوو لەگەل دەرويشەكان
 من كە وام زانى لە كۆرەى ھەلقەيى زىكرا فرين

سەيرى سىرەت كەن كە سوورەت رووكەشكى سەففيە
گورگ ئەچىتە پىستى مەز زالم ئەبىتە پۆستىشىن
ناوى جەمعيەت موحاھىد بۆ وەزىفە جيا جيا
دەستە دەستە قاتىل و دز بۆ عىبادى موسلىمىن
باسى نەفسى خۆى بەفەزەلە من ئەزانم موختەسەر
ئاشكارە قىممەتى گەورە بەتەئىرىقى قەرىن
ناوى ئەو وەختە بەقانوونى تەبىئەت دانرا
چەرخى چەففىە و زولف و كاكۆل دەورى سەر سنگ و سورىن

لەم بېرە شىعەرەدا حەمدى باس لە شىخ سالىح دەكا، لە كاتى خۇيدا رىگر و جەردە
بوو، لە سەردەمى فەرمانرەوايى شىخ مەحموود بوو بەمورشىدى تەرىقەت و
دەرويشى و ھاي و ھوو. لە پاشانا لە كاتى دەسەلاتى داگىركەرى ئىنگلىز لە
سلىمانى بوو بەپۆلىس. ئاژاوە لە ناو كۆمەلدا گەيشتبوو پۆيە. گورگ بوو بەمەر
و زۆردار بوو بەدەرويش. كار بە دەست لە دز و پياوكوژان بوون. پۆزگارى زولف و
كاكۆل و سەردەمى مەمكى سەر سنگ و سورىن (سمت) بوو. زولف لەسەر سنگى
ژنان و كاكۆل لە دەورى سمتى كوران بوون. مېيازى و ھەتپوبازى بەھەرمىن بوو.
لە دوايىدا حەمدى بەم دىرئانە كۆتايى بەقەسىدەكەى دىنى:

ھاتە دەر بۆ سالى تەئرىخى (كەوا ئاخىر شەرى)
كەوتە بانەوبان بەيادى بانە بوونە قەل فېرىن
وا بەحىدەت چاوى ھەلھەينا وەتەن ديسان ئەللى
من ھىلاكم بۆ خەلەف توچارە جۆيو دوربىن
وازيحى نالىي دەواى دەردم بەتەورى بەى بللى
شىنە يا سىنە دەخىلە جارى يا سىن جارى شىن
جا دوعاكەم بۆ بكة ئەمما وەكو وىردى زمان
تا سەراپەردەى فەلەك ماو ھەتا فەرشى بەرىن
(پەببى مووى لى بى زمانى پەنجەكانى ھەلۆھرى)
ھەر كەسى گۆلشەن بەدەردى گۆلخەنى دۆزەخ بەرى)

شاعیر له سەر دەستووری شیعرى کلاسیکی بەرپێگهی ئەلفوویی ئەبجد له م شیعره‌دا سەردهمی رووداو دیاری ده‌کا. بۆ ئەمه پرستهی «که‌وا آخر شری» (که‌وا ئاخر شه‌ری) به‌کار دێنی که به‌حسبى ئەبجد ده‌کاته سالی ١٣٤٣ی هيجری، ئەم ساله به‌رامبه‌ر ١٩٢٤ی مه‌سیحییه. له‌م شیعره‌دا ئاماژه هه‌یه بۆ ئەوهی له کاتی ده‌سه‌لاتی شیخ مه‌حموددا به‌ته‌مای ئەوه بوون شاری بانه داگیر بکه‌ن، به‌و مه‌رجه‌ی فه‌رمانه‌ه‌وایی ئەو شاره بدریته کوره‌کانی یوونس خان و وه‌ک ئەفتوونومی سەر به‌حوکوومه‌تی شیخ مه‌حمود بێ، به‌لام ئەم پیلانه سهری نه‌گرت. ئیتر ئەم به‌رپێوه‌به‌رایه‌تییه نه‌ک شاری بانه‌ی نه‌گرت، به‌لکو له شاری سلیمانیش چوونه ده‌روه و ئاواره بوون.

له‌ کۆتایی شیعره‌که‌یدا هه‌مدی بێزاری ده‌رده‌بێرێ له‌و به‌رپێوه‌به‌رایه‌تییه و به‌شین ناوی ده‌هینی، هه‌روه‌ها دژی ئینگلیزیش ده‌هه‌ستێ و به‌سین ناوی ده‌هینی. شین و سین په‌رمزی شین و شه‌پۆر و خویندنی سووره‌تی یاسینه، چونکه کورد له‌ ده‌ست هه‌ردووکیانا له‌ سه‌ره‌مه‌رگدایه و خه‌ریکه ده‌مړێ.

نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی:

لاپه‌رپه‌یێکی پرشنگدار له‌ دیوانی هه‌مدی ئەو دوو قه‌سیده ته‌رجیع به‌نده نیشتمانپه‌ییه شاعیر له‌ بابته راپه‌رینی به‌ر ده‌رکی سه‌را و شه‌ری ئاوباریکه‌وه له سالی ١٩٣٠ دایناون. ئەوه‌ی جێی گومان نییه ئەوه‌یه له‌ دوا سالانی بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م کۆتایی به‌بزوتنه‌وه‌ی پرگاری کورد هات له‌ رووی پراکتیکه‌وه له هه‌موو هه‌رئیمه‌کانی باکوور و باشووری کوردستان، واته کوردستانی عوسمانی پێشووی دابه‌شکراو. له‌ کوردستانی تورکیا راپه‌رینی کورد به‌سه‌رۆکایه‌تی ئیحسان نووری پاشا سه‌رکه‌وتنی نه‌هینا، له‌وێ لاپه‌ره‌ی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد هه‌لدرايه‌وه. له‌ کوردستانی عیراقددا راپه‌رینی به‌ر ده‌رکی سه‌رای سلیمانی (١٩٣٠) به‌ریا بوو. هه‌ر له‌و ساله‌دا شه‌ری ئاوباریک له‌ نیوان حوکومه‌تی عه‌ره‌بی به‌غدا و چه‌کدارانی شیخ مه‌حمود رووی دا. له‌و رۆژگا‌ره‌دا لاپه‌ره‌ی هه‌لسانه‌کانی کوردی عیراقیش هه‌لدرايه‌وه و ده‌نگی نه‌ما.

حهمدى له قهسىدهيىكدا له بابته راپهرينى بهر دهركى سهراى سليمانى (۶ى
ئەيلوولى ۱۹۳۰) يەو رووداوهكان بهم رهنكه دهگيرتتهوه:

بۆ ھەوا ئالۆزە بۆچى لىل و سوورە ئاسمان
گىژەلووكەى نەگبەتە يا فيتنەيى ئاخىر زەمان
ھەورى قەھرى مەوجى دەريايى غەزەب دىنيتتە خوش
يا فەغان و دووكەلى ئاھى ھەناسە ساردەكان
رەنگى گول بۆچى پەرى بولبول دللى بۆچى شكا
ناكرى ئەوول بەھارى شادمانى بى خەزان
بەفرە باريوھ لەسەر بەختى رەشى خاكي وەتەن
يا بە دەم شەستىرەوھ مېشكى ھەژارنە پزان
بۆ وەتەن زەرد ھەلگەراوھ بەرگى سوورە شين ئەكا
رەنگە ئەشكالى شەھىدى بى ئەوامان دا نيشان

لېرەدا ھەمدى خەيالى شاعىرى بەسەر راستى مېژوودا زالە . سروشتى جوانى
بەگول و بلبل و بەفر و باوھ ھىناوھتە جۆش و بۆ سليمانى دەگرين .
ئىنجا وەسفى كوشتنى خەلكى دەكا بەچەك و سيلاح:

وھك برىشكە قرچە قرچى جەرگى سكا سووتاوھ دى
يا گورەى مەترەلۆزە قىرمە قىرمى تۆپەكان
ئەم ھەموو لاوھ نەمامن ئىژران لەم باغچەيە
رېشەيى كوردايەتى بوو يەئنى بۆمان نىژران
جەژنى قوربانە سليمانى بەمەزبەح دانرا
كورد مەرن بۆيە بەجارى ھەر لەویدا سەرپران
يان كە ئىبلىسى عەلەيھىللەعنە قاورمە بكا
كۆمەلى ئىنسان بەجارى وا ئەبى بكرين لە جان

بۆ شەرىفى كورد خەلاتە ھاتووھ سەر تا بەپى
يا كەلەپچەى دەست و تەوقى گەردن و پىوھندىيان
بۆچ مەغۇل ھەلساوه ياخۇ دەورى نەحسى جەنگىزە
قەتلى عامى ئەرمەنە يا حادىسەى رۆم و بەبان
ناوى خۆى نابوو زەمانى مىللەتى كورد خۇ ژيان
بۆچى بەستراوه زەمانى وا دەبى ئاخىر زەمان

دىمەنى ئەو دەستدريژى و كوشتارەى لە مىللەتان كراوه بەدرىژايى ميژوو شاعىر
دەپھىتتە سەر شانۆى بەر دەركى سەراى سلیمانى. لەوئى گرمە گرمى تۆپ و
مەترەلۆزە، لاوى كورد دەكوژرین، ئايا جەژنى قوربانە و قوربانى گەرەكە و ئەو
قوربانىيە دەبى كورد بى و سەر بېرپى! ئىنجا مەيدانى جەنگ لە كوشتارى
مەغۇل و جەنگىز دەكا، بەربوونەتە گىانى ئەرمەن و بابان لە لایەن توركە
عوسمانىيەكانەوه.

ئەوجا ھەمدى بەم دىرآنە داوى بەقەسىدەكە دىنى:

بۆ نەبوو قەت ئەھلى حالى دەردەدارى بۆ نىيە
ئەم ووقووعا تە چ بوو بۆچى كرا بىكا بەبان
جا وەتەن فەرموو لە پەردەى سىنەما وەك سىنەما
سوورەتى گىراوه فەرموو بۆت بكا بەكسەر عەبان
جارى تەئىخى بنووسە جا بگۆرە قافیيە
تا بەياناتم بنووسى لىت نەبى ھەرفى نىھان
بى ھەزار ناوى سلیمانى بەتەئىخ مەشھەدە
ئەم حىسابە عاقىبەت رۆژى دەبى بىكا زەمان
مەقسەدى ئەسل و ئەساسى ھەر دوعاكەى پىشووه
ئىستە تىكرارى بکە بەلكە بكا مەبھەث رەوان
(رەببى مووى لى بى زەمانى پەنجەكانى ھەلۆھرى)
ھەر كەسى گولشەن بەدەردى گولخەنى دۆزەخ بەرى)

شاعیر ژیرانه پرسیار دهکا، ئەم کارهساته چۆن روویدا؟! هۆی چی بوو؟! ئەم پرسیارانه بهداهینانی هونەری دەژمێررین، لهبەرئەوه بۆ وەررام دەمیتننهوه. شاعیر ههست و نهستی بهفرمیسک دهپژێنی، لۆجیک بۆ خهڵکی دیکه بهجی دیلی. له داهینانهکانی دیکهی ئەم شیعەرە ههمدی وشهی «مهشههد»ی دۆزیوتهوه بۆ دیاریکردنی سهردهمی رووداوکه بهحسییی ئهجهد، ئەمه تهنیا ئەو رهمزه نییه سالی ۱۹۳۰ پیشان ددها بهلکو ئەو شوینهیه نهوهی عهلیی کوری ئەبووتالیبی لی شههید کراوه.

۲

له تهرجیع بهندی دووهمدا ههمدی بهم جۆره له شهپری ئاوباریک دهوئ:

ئهی وهتهن لوتفأ تهواویکه ووقوعاتی میلهل
ئهم مهراقه با نهکا بۆ ئاخری نهشری عیلهل
تیبگهن خهلقینه تۆ خوا بهس ئیتر تهفره بخۆن
ئهجنهبی بۆ نهفعی خوینانه ئەکهن دایم حیلهل
نامداری کورد و سی زابیت بههاورپیتی سهلام
کهوتنه مهردانه سهعی حیرهتم بوو فیلمهسهل
رۆستهمانه گهر بلیم غهدره که رۆستهم ههر بهخهو
کهی تهپاره دی بهفیلۆ یا تهقهی تۆپی جهبهل
گهر بلیم ئەسکهندهرانه غهدره ئەسکهندهر مهدام
ساحیب نۆردووی و وهزیری وهک نهرستۆی بوو لهگهڵ
بۆچی باسی ههربی سوورداش و کهنارویت بۆ بکهم
بهم قسانه بۆت تهواوکهم قافییهی نهزم و غهزهل
ههربی ئاوباریک ئەگهر تهسویری بتوانم بکهم
وا دهزانم کورد بهخوینی کوردهکان دهیکه بهدهل
شیخ لهگهڵ پهنجا کهسی مهشغولی راحت بوون بهرۆژ
ئاخری مانگی بههار و ئاوباریک بوو مهعهل

يەك فەوج جەيشى عەرەب ھەوسەد نەفەر پۇلىسى تۈرك
پېشپەرھى دوو سەد سوارى تالەبانى بوو جەدەل
نەفەرى عامى ھاتنە سەرپەك نەفەر سەردارى كورد
بۇ خوسووفى مانگ وەكو چووين شەياتىنى بەگل

ھەمدى راستىيىك دەخاتە روو لەو كاتەى وازان دەكا بىگانە بۇ بەرژەوھندى خۆى
پەنا بۇ ھەموو جۆرە پىلان و فېلېك دەبا . يەكئ لەو كوردەوانەى دوژمن شەپى
ئاوبارىك راستەوخۆ دەستى ئىنگىلىزى تېدا بوو و بەفیتى ئەو ھەلگىرسا ، بەلام
شەپەكە لە نىوان كورد و عەرەبى عىراق بوو، تۈرك يا تۆرانىيەكان يارمەتى
عەرەبىيان دەدا .

ھەمدى ھەندى راستىيى مېژوويى دەخاتە روو كە دەلئ سەردارى جەنگ شېخ
مەھموود بوو . سى ئەفسەرى كورد و شېخ سەلامى شاعىر يارىدەدەرى بوون .
سى ئەفسەرەكە رەئىسى ئەوول مەھموود جەودەت و رەئىس ھەمىد جەودەت و
مولازم كامىل ھەسەن لە بەغداوہ فىرارىيان كوردبوو گەشتبەونە لای شېخ
مەھموود . ھەمدى شاعىرانە ستايشى كورد دەكا لەم شەپەدا . ئەوہ دەردەبېرى
شېخ لەگەل پەنجا كەس لە ئاوبارىك لە دوا مانگى كەژى بەھار لەپر فەوجىكى
سوپاى عەرەب و ھەوسەد پۇلىسى تۈرك ھېرشىيان برده سەر كورد، دوو سەد
سوارى تالەبانى پېشپەرھىيان بوون .

ئىنجا شاعىر لەسەر شىعەرەكەى بەردەوام دەبى:

دانيانە بەر تەقە ھەر وەك شەياتىن رەجم كەن
مانگ نەگىرا كەوتنە جامبازە ئەمسالى جەمەل
دەنگى شەستىر و تەيارە قرچەيى تۆپ و تەنگ
رۆژى ھەشەرى بوو ئەبارى ھەر وەكو تەرزە ئەجەل
دووكەلى بۆمبا تەپوتۆزى سوارە و گوللە تۆپ
ئاسمانى گرتە بەر داگىرى كرد بورجى ھەمەل
گوللە پىرشنگى ئەدا و ئەكشا وەھا زەننت ئەبىرد
زامدارە بۇ تەداوى ھاتووە نەجمى زوحەل

ئەو ھوجوومانە كە لەرزەى خستە ئەرز و ئاسمان
 نەيگەيان زەررە بە وەزعی يەك منالى كورد خەلەل
 وا نەبوو ئەھمییەتی بۆمبا وو گوللە تۆپەكان
 ھەر ئەھات ئەدرايە بەر شەق یا بەپیلەققە و بەپەل
 من ووتم ئەم حەربە تەمسیلی چەناق قەلەئەك
 سەد ئەگەر بکرایە ئەترافی بەتۆرپیل و بەتەل
 ھەر بەلاشە رەشبەلەك گیرا بوو لەو مەیدانەدا
 تالەبانی میسلی بەت جوندی ھەژاریش میسلی قەل
 وەختی مەغریب رەجەعتی ئۆردووی كە کرد سەیری ھەبوو
 سنگ و سگ گۆرا بوو یەكسەر بوو بوو پشت و كەفەل

لەم دێرانەدا حەمدی وەسفی جەنگەكە دەكا، سروشت ھاوبەشی دەكا لەگەڵ تەق
 و ھۆری بۆمبا و چەك و سیلاح. شەرەكە لەگەڵ جەنگەكانی چەناق قەلەعی
 رۆژگارانی دەسەلاتی عوسمانی بەراورد دەكا، ھەندى زاراوہ و كەرەستەى
 جەنگەكانی سەردەم بەكار دینى وەكو تۆرپیل و بەتەل. گالته بەشەركەرەكانى
 دوژمن دەكا. جەنگاوەرى تالەبانىيان بەقاز و سەربازى عەرەب بەقەل دەچوینى.
 لە پاشانا قەسیدەكەى بەم دێرانە كۆتایی پى دینى:

واى نەنەى پۆلیسى تورك و یوممە یوممەى عارەبى
 بۆقەوان ھەلناكەوئ جارێكى تر بەو نەوعە ھەل
 وا لە ناو جەھووی ھەوادا ئەم قەوانە مەیلتە
 گوئى لە تەلسز بگرە گرتووہ سەراپا موختەمەل
 وەختی رەجەعت رەحمى فەرموو مەنعى تەعقیبى كە کرد
 وا ئەگەر نەبووايە لاشە جى ئەما وەك باالى مەل
 چاوى ھیشتا پیاوى ساغى ھەر نەدیوہ ئەجەنبى
 خزمەتى ئەو چونكە ناكەن غەیری لات و كویر و شەل
 سەیرە چاوى موغریزى كورد بەو تەپ و تۆزى شەرە
 تەم بەسەریا ھاتووہ گرتووہتى دەردى سەبەل

كورد ئىتر بەسيه كه ناوى ھەر بەنەختە ھىممەتئ
 زىنەتئ داوہ بەسسەر لەو حەي تەوارىخى دووہل
 يەك بە دە ھەرچەندە سەندرا خوئىنى مندالانى كورد
 زەحمەتە تا رۆژئ مەحشەر بگرئ ئەو ئىشكالە حەل
 لئم گەرئ فەرمووى وەتەن ئەمجا دوعاتان بۆ ئەكەم
 پشتى يەك بگرن لە سەرتانە خوداى عەززەووجەل
 (پەببى مووى لئ بئ زمانى پەنجەكانى ھەلۆەرئ)
 ھەر كەسى گۆلشەن بەدەردى گۆلخەنى دۆزەخ بەرئ)

شاعير باس لە ترسنۆكى شەركەرە نەيارەكانى كورد دەكا، بەزمانى خۆيان ھاوار
 بۆ دايكيان دەبەن، داىە داىەي پۆلىسى تورك و سەربازى عەرەب لە شىعەرەكەيدا
 تۆمار دەكا، بەلام ئەو بەسەرسورمانەوہ بۆ قەشمەرى كردن پتيان دەلئ ئەم ھاوار
 و پارانەوہيان پتيويستە لەسەر قەوان تۆمار بگرئ. لە پاشانا حەمدى دەردى دلئ
 خۆى دەردەبەرئ، بۆ بەختى كورد دەلاوئيتتەوہ و بەدترە شىعەرى «پەببى مووى لئ
 بئ...» كۆتايى بەشىعەرەكەي دئني وەكو زنجيرە قەسىدەكانى ديكەي بەتايپەتى
 تەرجيع بەندە نىشتمانىيەكانى.

۳

يەكئ لەو شىعەرەنەي مندالئ سىيەكان و چلەكانى سەدەي بيستەمى كوردستانى
 باشوورى گۆش كەردبوو بەبىرى كوردايەتى و بوو بە سەرچاوەي چەسپاندنى گيانى
 نىشتمانپەرورەي لە دل و دەروونياندا شىعەرى «ئەي وەتەن» بوو:

ئەي وەتەن رۆم و عەجەم موشتاقى كوردستانتە
 ئىفتىخارى ميللەتى كورد شەوكتەتى عىنوانتە
 بەستە سەربەرزى ئىواران و سبەينان مانگ و رۆژ
 وەك نىشانى ئىفتىخارى سنگ و نەجمەي شانتە
 بەرق ئەدا و ئەرژئ وەكو ئەمواجى گەوھەر چەشمەكان
 ئاوە يا رووحى پەوانى چەشمەيى حەيوانتە

ئاۋە يا نوورە لە عەكسى خۆر كە ئەبريسكىتەۋە
 ئەھلى حىكمەت وا ئەزانى دورەكانى كانتە
 گولگولى سوور و سىپى خالخالى خاكى رەش ئەلئى
 پۆدرەبىي پوخسار و سورمەي پشتنى چاوانتە
 عاشقى رەنگى خەزانى تۆيە بۆيە دى بەھار
 فەسلى ھاوين گەرمە مەيلى بەفرەكەي زستانتە
 بۆچى ئەنبارى زەخىرى كائىناتە شارەزور
 شەھەر بازار خوانى ميوانە لەبەر ميوانتە
 باسى ميوەي تۆ ئەكەم بۆيە قەلەم ھاتۆتە بەر
 بەستەكانم بەستەبى ئەھلى دل و عىرفاننە
 بۆ ئەمەي جارى بەسەر تا پى نەنئىم ئەفكارى من
 يا بە سەر رۆيشتنە يا سەر بەسەر ھىجراننە
 پلپلەي پشتىنى زىرىنى ھەبىبى قەومى كورد
 زىرپە و پشتىنەبى بەردىنى قەد شاخاننە
 بۆيە سىروان و زەرب بۆ شالى چۆغە و رانكت
 ۋەك ھەرر دىجلەي جىزىرە با ئەدەي بۆتاننە
 كورد كورەكاژاۋى لووتى وا بلىند كوردۆتەۋە
 ھەر ۋەكو شەمىدىنى بادىن ئارەزوۋى بەرزاننە
 ئاسمان و شاخى بەرز و سەتھى ئەرزت دەردەخا
 مالى كوردى تۆ ئەۋە دىوار و ھەوشە و باننە
 پەيكۆلى تا قەسرى شىرىن پاكشاۋە پىي كولى
 دەستى قەندىلت درىژە بۆ چراچى واننە
 پىرەمەگروون تاجى شاھانەي بەسەر بەرزى فراند
 تەم دەماۋەند داگرى مەھجوبى ھەوراماننە
 خەتتى ديوانى شىكستەي گرد و لووتى بەرزى شاخ
 وازىحە بۆ سەر بەخۆبى تورپەي فەرماننە

جار بهجار (حهمدی) گلهت گهر لی بکا ناحهق نییه
جهرده رامهگره نهلین خهلقی که جانی جانته

حهمدی میللهتی کوردی له بهر کورد خۆشویستوو، خاکی کوردستانی له بهر کوردستان خۆشویستوو، ئازادی و بهختیاری بۆ کورد ویستوو. هههچنده ئهه کورده دوور بووی له هیوا و ئامانجی ئهه زیاتر کوردایهتی کردوو، بۆ ئهه مه بهسه شیعریکی نیشتمانپهروهری زۆر له دوا سالانی ژیانیدا نووسیهتهوه، واته لهو کاتهی مهسهلهی نیشتمانی کورد هه ندی کپ بوو و چاره نووسی وا کهوتهوه له گه ل عه رهب له چوارچیهی دهولهتی عیراقدی بژی.

لهه شیعهدا ههمدی خهریکی وهسفی رووکهشی سروشتی کوردستانه، ئهه خا که رهنگینهی شایانی ئهوهیه کورد خۆشی بوئ. جوانه دهوله مهنده، بهلام بی خاوهنه. یادی گه لی له ره مزه جوگرافییهکانی کوردستان دهکاتهوه، وهکو: شاره زوور، شاربازێر، سیروان، دیجله ی شاری جزیره، بۆتان، کوره کاژاو، شه مدینان، بادینان، بارزان، پهیکولی، قهسری شیرین، قه ندیل، وان، پیره مه گروون، ده ماوه ند و هه ورامان.

٤

پووداوه خۆیناوییهکانی راپه رینی کوردی کوردستانی باکوور له مارتی ١٩٢٥ له کوردستانی باشوور دهنگی دابوووه. یهکی له شاعیرانی ئهه سه رده مه ههمدی بوو. بهم رهنگه شیوهن دهگێرێ بۆ ئهه کورده بی کهس و چاره رهشه:

چۆن زمانی خامه نهشکی نهچیرێ رستهی خهیا ل
کاسهیی پر می شکی کهله بۆ نه بی یه کسه ر بهتال
حامیی قهومی زه عیف و عامیلی عه دل و ئه مان
وا له کو یی چۆنی بنووسم بۆی بنی رم عه رز و حال
چۆن له ژیر ئه م سی به ری گه ردوونی دوونه دهر نه چم
خه سمی ماده رزادی قه وم ساحیبی عه زمه و که مال
چۆن له ساحیب قودرتهی نهوعی به شه ر ته عنه نه دم
بۆ له به ختی ئی مه دا ئه مر ق هه موویان که رن و لال

بۆ بەژىر بەحرا ئەرۆن و ئاسمانان كەشف ئەكەن
 بۆچى ناكەن كەشفى دەردى كوردى بېچارەى شىمال
 سەيرى ناكەن وەك نىگارى لەوحى تەئرىخى بەشەر
 نەقشى كورپەى ئەرز ئەكا وەك بەحرى ئەحمەر خوینى ئال
 كى لە قانوونى بەشەرەدا دیویەتى راستى بلئ
 بى قەباحەت خوینى ئەم كوردە لە كولى كەس حەلال
 بۆ بە دارا بکرى پیاوى تىگەيشتووى قەومى كورد
 بۆ بنیژئ نەوجەوانانى پىگەيشتووى وەك نیهال
 لەحزەیی نەبرا لە بەدخواهانى ئەم قەومە فەرەح
 خىرخواھىش نەبوو ئەنئى بەبى حوزن و مەلال
 درزئ ئەرزئى ھەر نییە ئىسكىكى كوردى تیا نەبئ
 سەگ نییە نەخواردبئ گۆشتى ژنىكى يا منال
 وا بەخویناوى سىرىشك و خامەیی خامى موژەم
 ئەم عەرزەم نووسى نامەرد بۆم بەرە بادی شىمال
 بىبەرە مېشكى ھەموو ئەفرادى قەومى كوردەو
 تا لە قور نیشن لە رۆژئى ماتەم ئال و عیال
 رۆژئى تەئرىخى لە بیست و چواری مارتا واقیعیە
 رۆژئى ماتەم رۆژئى قور پىوانى كوردە كولى سال
 قەت برا نابى گلە لەم قەومى خۆتانه بکەن
 دەردەدارن بۆیە ناگەن بۆ رەفییقانىیان بەبال
 دەست لە شەرحى دەردى كورد ھەلبىگرە (حەمدى) چاترە
 نەك بكا نەقلت ھەتا رۆژئى حەشر جەپرى مەقال

کارەساتى كوردى باكوور شاعیری لە پەلویۆ خستوو، ھۆشى چوو، بیری
 نەماو، ھاواری لئ ھەلساوە! كێیە پارێزەرى قەومى بیکەس بۆ ئەوھى شكاتی لە
 لا بكا. ئینجا روو دەکاتە بەھێزەکان ئەوانەى نەپنییەکانى زەریا و ئاسمانیان
 دۆزیوئەتو، بۆچ ناگەنە فریای كوردى باكوور! لە سێدارە دەدرین، نەوجوانانیان

دهكوژرين. ئەو زۆردارپييهى بهكورد كراوه، بهكەس نهكراوه. درزهكانى سەر پووى زهوى ههموويان ئيسقانى كورديان تيدايه، ههموو سهگى گييتى گوشتى ژن و مندالى كورديان خواردوووه.

شاعير ناچار دهبي فرميسكى خويناووى دهكا بهمهركهب و موژهى دهكا به قهلهم و باى شهمال دهكا به تهتهر و ماتهمنامهى پي دنيرى بۆ ههموو كورديك، بۆ ئەوهى قور بپيوون و ههش بهسهردا بکهن و پۆژى ٢٤ى مارتى ١٩٢٥م ههموو سالتك بکهن به پۆژى شين و واويلا. به لای شاعيرهوه دهردى كورد ئەوهنده گرانه لتي بي دهنگ بي باشتهر، چونكه دهبي ههتا پۆژى ههشر هه باس بكرى تا ئەو پۆژهش دهرمانى دهردهكه نادۆزريتتهوه. به راستى شاعير هوشيار بووه، تا ئيستاش هيشتا نه دۆزراوتهوه.

٥

لهو پۆژهى ئيبراهيم پاشاى بابان بهردى بناغهى شاره جوانهكهى سليمانى دانا له ماوهى ههموو ژيانى شاردات توشى كارهساتيكي زۆر بووه، كارهساتى ئادهمزاد و كارهساتى سروشت، بهلام هه بهرگري كردوووه و بووه بهشارى ههلمهت و قوربانى. نمونهى كارهساتى سليمانى زۆره: قهرهج تالانيان كردوووه، توركى عوسمانى داگيريان كردوووه، ئينگليز و عههب بهزهبى تۆپ و فرۆكه ويرانيان كردوووه، سروشت لى توورپه بووه. ريشهبا هيچ بهرنامهيىكى بۆ نيه، دهلي گۆيزه كون بووه بههاوين بهباى ئاگرى دۆزهخ دهپيرژينى و بهزستان بهباى زهمهير له سهرامانا دهيكورنى.

يهكى له توورپهبوونهكانى سروشت لافاوى سالى ١٩٣٢ى سليمانى بوو. حهمدى بهم رهنكه وهسفى دهكا:

سالى چارى هه ئهبي ئەم شاره بيتته مەزبهله
يا بهبۆمبا يا بهئاگر يا بهبارانى پهله
ئاگرت تيبهه بي گهردوون وا ئهبي دهور و خولت
نايهلى قهت مەزعههئى ئوميدى كورد بي دوو پهله
بۆ مەزهرهت هه تهنه زولتان كه فرموو بۆ زمين
عادهتت وايه كه كوردستان بکهيته مەرحهله

بۆچی بوویته مهسخه‌ره‌ی ئه‌رز و سه‌ما ئه‌ی مه‌مله‌که‌ت
 بۆچی بوویته مه‌عه‌ره‌زی ئافات و فیتنه و وه‌لوه‌له
 خه‌لقی وه‌ک تینووی به‌راون بۆ نم‌ی باران که‌چی
 به‌و نم‌ه بارانه ئیمه‌ت خسته ئه‌م مه‌رگه مه‌له
 یا به‌حالی ئیمه‌ گریا گۆیژه فرمی‌سکی به‌خور
 هات و لیشاوی سلیمانی که خسته زه‌لزله
 هاژه‌یی لافاو و گرمه‌ی هه‌ور و چه‌خماغه‌ی هه‌وا
 له‌رزی هینایه مه‌له‌ک ئینسانی خسته هه‌له‌له
 سه‌ده هه‌له‌ستێ له‌به‌ر لافاوی کوردستان له‌ بۆ
 دیجله لیل و ویل ئه‌کا شه‌یتانه ده‌یخاته په‌له
 موخته‌زای خاکه که هه‌ر شه‌یئیکی تیدا هه‌لکه‌وئ
 هینده به‌رز و دیارییه وه‌ک داره‌کانی سه‌رکه‌له
 کونده‌بووی نه‌کبه‌ت وه‌های زانی که ئه‌یوانی جه‌مه
 ئه‌م که‌لاوانه‌ی که دی گف بووبوو ئه‌توت هۆکه‌له
 پاشی لافاو هه‌ر به‌یه‌ک مه‌وداوه فیرقه‌ی عه‌نکه‌بووت
 بۆ سه‌راپه‌رده له‌ شاران که‌وتبوونه که‌لکه‌له
 ئه‌م برینانه زه‌مانه هه‌ر ده‌بی سا‌رپێژی کا
 (حه‌مدی) ئه‌مما بۆ ئه‌مه‌ش پێویسته سه‌عیی و حه‌وسه‌له

ئه‌م لافاوه‌ی حه‌مدی وه‌سفی ده‌کا، یه‌که‌مین و دوا لافاوی سلیمانی نه‌بووه، له
 دوا‌ی ئه‌ویشه‌وه هی دیکه روویداوه. شاعیر کاره‌ساته‌کانی به‌سه‌ر سلیمانی‌دا
 هاتوون دینیته‌وه یادی خه‌لکی شار. به‌گشتی به‌سه‌رهاتی سلیمانی ده‌کا به‌رهمز
 بۆ کوردستان. هه‌ر کاره‌ساتیک تووشی سلیمانی بی زبانی بۆ هه‌موو کوردستان
 ده‌بی.

دانایی و دا‌هینانی هونه‌ری له‌ چوارینه‌کانی حه‌مدیدا
 حه‌مدی یه‌کیکه له‌ شاعیره سه‌رکه‌وتوو و هه‌ره چاکه‌کانی کورد له‌ هونه‌ری

چواریندا، زۆربەى شاعیران هەتا دەگاتە هەندیک لە گەورەکانیش خۆیان لە چوارین نەداوە، ئەو بابەتەى مانا یا وینەییکی بچووکی دیاریکراو دەخزیتە قالدی چەند رستەییکی کورتەو، کاریکە پڤویستی بەجۆرە شارەزایی و وەستایییک هەیه. ئەو توانایە لای هەمدی بەرچاوە دەکەوێ.

۱

لە چوارینیکیدا دەلی:

سویح پیناکەنى تا بى نهوایی شهو بەدل نهگری
گۆلى ناپشکووی تا بولبولی سویحی بەکول نهگری
بەرى نابى درهختى باغى عالەم تا هەموو وەک یەک
بەیهک سۆز و بەیهک شۆر و بەیهک دەم چل بەچل نهگری

کە شهو بۆ مردنی خۆی دەگری، بەیان پیندەکەنى. گۆلیش ناپشکووی (پیناکەنى) تا بلبل بۆی نهگری. ئینجا شاعیر بوون بەیهکیتییک دادەنى ئەگەر هەموو لق و پۆپەکانی یەک ئامانجیان نەبى بۆ سوودە.

۲

لە چوارینیکیدا یاری بەوشەى «چنار» دەکا:

من وەکو لاله کە بپبەش بم لە قەددت وەک چنار
وەک یەکە بۆ دل چ داغى ئیشتیافت بى چنار
بۆ نموونە باغى عالەم نەخلى وەک تۆ دەردەخا
کى چنارى دیوہ فەرموو بەربدا وەک ئەو چنار

شاعیر لەگەل دل بەر قسە دەکا. گەلی وینەى هونەرى خستۆتە ناو ئەم رستە کورتانەو. چنارى قیت و دريژ کورتە بەرامبەر قەد و بالای دل بەر. دار خورمای پووی زهوى ناگاتە بەرزى ئەو نازەنینە. کامە چنار لەسەر پووی زهوى بەرى وەک ئەو چنارەى داوہ. بەرى لە سنگیەتى، ئیتر مەمکۆلە لیمۆیە، سیوہ، هەنارە، رەنگە میوہى دیکەش بى، ئەمەیان شاعیر خۆی دەیزانى.

لهم چوارینه‌دا یادی وشه‌ی کوردی و شاعیره گه‌وره‌کان ده‌کاته‌وه:

خه‌رمانی له‌فزی کوردی (کوردی) که کردی پیوان
 (نالی) که نالی کاسه‌ییکی دا به‌ویش لیوان
 تاراجی کرد که (مه‌حوی ئه‌فه‌ندی) به‌لوتفی خۆی
 عوش‌ریشی دا به‌(حه‌مدی) ووتی بیبه‌ره دیوان

حه‌مدی یادی شاعیره گه‌وره‌کانی وه‌کو نالی و کوردی و مه‌حوی ده‌کاته‌وه، نالی و کوردی دامه‌زینه‌رن. مه‌حوی نه‌وه‌ی یه‌که‌می قوتابخانه‌ی کوردستانی باشووره. حه‌مدی به‌رامبه‌ر به‌م شاعیرانه خۆی به‌که‌م ده‌زانئ و ده‌لئ ئه‌گه‌ر مه‌حوی ده‌یه‌کی خه‌یالی شیعری خۆی بداتئ ڤووی ئه‌وه‌ی ده‌بی دیوانی شیعری هه‌بی.

له‌م چوارینه‌دا باس له پیکه‌نینی غونچه ده‌کا که ده‌بیته گول:

موباره‌ک بی عه‌زیزم چوونه باغت
 وه‌کو غونچه بپشکووی با دهماغت
 له دووری تو منیش هه‌روه‌کو گول
 به‌رۆکم دادرم تا سه‌ه‌ر له داغت

شاعیر دل‌به‌ر ده‌باته ناو باغ، بو ئه‌وه‌ی دهماغی وه‌کو غونچه بپشکووی، شاعیر له‌به‌ر دووری دل‌به‌ر به‌رۆکی ده‌درپینئ وه‌کو گول، واته غونچه‌که پیده‌که‌نی یا ده‌کریته‌وه ده‌بی به‌گول.

حه‌مدی بیرئکی دانایی ده‌خاته قالبی چوارینه‌که‌وه:

دیته دونیاوه به‌رووتی خه‌لقی وه‌ک بچنه حه‌مام
 غوسلی ده‌رچئ و ده‌رنه‌چئ هه‌ر ده‌رده‌چئ شاه و غولام

هاتەوہ لەو دەرچووانە تیگەیش—تووئی ووتی
خۆ نەگۆراوہ زەمانە ئەسکی تاس ئەسکی حەمام

حەمدی کۆمەڵیک پەند و وینەیی جوانی لەم دیمەنەدا کۆکردۆتەوہ. خەلکی بەرپووتی
دینە دنیاوہ وەک لە گەرماودا بن دینە بەرچاو. لەوہدا شا و گەدا یەکسانن. ئیتر
یەکیک لەوانەیی لە گەرماو بوون وتی، رۆژگار نەگۆراوہ ھەر ئەو تاس و ھەر ئەو
حەمامە کۆنەییە. وشەیی «ئەسکی» تورکییە بەمانای (کۆن) ھاتووہ.

٦

لە وەسفی کۆلم و دەم و چاو و خالی دل بەردا حەمدی دەلی:

باسی کۆلمی تۆ بنووسی چۆن قەلەم گۆل ناگرئ
یا بکا یادی دەمت غونچە وەکو چل ناگرئ
چۆن بەسەر نیرگس نەگیرئ ناوی چاوت بیتە ناو
وہک وەنەوشە بۆ مل و خالت بەکە چ مل ناگرئ

داھینانی رەوانبیزی لەم چوارینەدا لە بەراوردی وینەکانی سروشت لەگەڵ
ئەندامەکانی دل بەر لە لووتکەدایە. شاعیر ئەوہ دەردەبیرئ ئەگەر قەلەم وەسفی
کۆلمی دل بەر بکا وینەیی گۆل دەکیشی، ئەگەر یادی دەمی بکا غونچە چل ناگرئ.
ئەگەر چاویش خۆی بنوینئ وینەیی نیرگس دەکیشی، ئەگەر مەسەلە خالی
لاملیش بی وینەکە وەنەوشەییە.

٧

لە چوارینیکدا حەمدی بەراورد لە نیوان کوردستان و بەھەشتدا دەکا:

گەر لە مەحشەر ئەبوومە مالیکی جەننەت شەوئ
حوور و غیلمان و بەھەشت و قەسرەکانم دەس کەوئ
نەوعی تەمسیلی ئەرازی کورد و کوردستان ئەکەم
ھیچ کەسی فەرقی نەکا ئیرانە خۆشە یا ئەوئ

لەم چوارینەدا ئەگەر شاعیر کوردستانی پێ لە بەهەشت رەنگینتر نەبێ، لەوانەیە
لە جوانیدا وەک یەک تەماشایان بکا.

۸

لە چوارینتکیدا حەمدی بەلێن ئەدا هەتا کورد نەگاتە ئامانجی خۆی ئاهەنگ
ناگێری بۆ جەژنی نەورۆز:

تۆ لە شەودا بی وەتەن من چۆن بلێم نەورۆزمە
ئەم گولالەیی ئال و والایەیی بەهار پیرۆزمە
جەژنی چی هەر ماتەمیکی رووتە شین و گریه‌یه
تا هەلێ پۆژی کە کوردیش پێی بلێ جا پۆزمە

ئەم چوارینە نموونەییکی تری نیشتمانپەروری و گیانی پر لە سۆزی کوردایەتی
حەمدییە. ئەگەر نیشتمان لە تاریکستان و دیلستاندا بژی، نەورۆز و گولالەیی ئال
و والای پیرۆز نابێ، ماتەم و شین و گریه‌یه لە ناو کورددا کۆتایی نایه تا ئەو پۆژە
کورد دەگاتە ئامانجی و دەلێ ئەمەیه پۆژی من.

گۆرانیی نەورۆز

بەزۆری کارەسات و ناخۆشی بەرۆکی سلێمانییان بەرناو، ئەمانە لە بەرھەمی
حەمدی رەنگیان داووتەو. لەگەڵ ئەوەشدا ساتی خۆشی هەبوو، لەم بارەییەو
شاعیر بۆ نەورۆزی ساڵی ۱۹۲۵ سروودیکی ھۆنیووتەو لەسەر شپۆھی بەند
(کۆپلە)، هەر بەندی حەوت نیو دێر شیعەرە لەسەر کێشی بەحری رەجەزی
عەرۆز. بەکێشی سیلابی خۆمالی حەوت برگە و هەشت برگەش دەکێشێ. لە
رووی قافیەشەو بەم جۆرەیه (ا ا ا ا ا م م)، (ب ب ب ب ب م م)... هەندێ لە
بەندەکانی ئەم سروودە:

بەھ بەھ چ پۆژیکێ نەو
هەئە چ عومریکی نەو
هەوا دەریایی پرتەو
گول بۆ چەمەن بەسەر پەو

سەوزە جالەو كېشى ئەو
دۇنيا ۋەك باغى خوسرەو
شېرىنە جېي سەيرانەكەم
ئەمما بدەي جەژنانەكەم

ھېنايە لەنجە دەستى چل
ۋەك جامى بادە عەتر و گول
عەرەر تەقانى دەست و پل
سەما سەما ئەكا بەخول
نەي كەوتە خوئندنى بەدل
نابى بېم زياتر خەجل
زۆرى بدە جەژنانەكەم
خوشى ئەكەم سەيرانەكەم

تۆ ماھىيى و من ئەختەرت
تۆ شاھىيى و من ئەفسەرت
تۆ ئەھلى دل من دل بېرت
تۆ يارىيى و من ياوھرت
تۆ ئاغاي و من نۆكەرت
رۇوح بەسەر گەردى سەرت
كوانى بدە جەژنانەكەم
ماتەل نەيى سەيرانەكەم

گول غەرقى ئاو و رەنگە
غونچە دەم و دل تەنگە
نېرگس گېژ و دەبەنگە
بولبول لەسەر ئاھەنگە

رۆژیکى شوخ و شهنگه
لوتقى بکه درهنگه
بینه بده جهژنانهکهه
بچم بق سهر سهيرانهکهه

وتهن غهرقى عيشوه و نازه
ئهلهق له ئهززا مومتازه
قهلى شهلى ئهلى قازه
كهوى ههموو ئهلى بازه
بهقاعیده ئهمنده شازه
وهخته بلیم كه ئيعجازه
رؤيشتوون هاوريكانم
بده پاره پريگيرفانم

حهمدى لهم سروودهدا بايهخى بهكيش و قافيه و مؤسقا و ريتم داوه. نهورۆز و بههار له كۆمهلك گول و ئهوهى پيوهنديى بهگولهوه ههيه پيکهاتوون. ناوى ئهم گولانه و وشهى فهرهنگى بهيهكتریهوه نووسینراون، ئاوازيکیان پژاندووه سهما بهناوى گولهكان دهکهن. دوو نيوه ديپرى دوايي ههموو بهندهكان لهگهڵ ئهوهى بهرسته جياوازن بهلام بهمانا ههموويان يهکيکن، رستهكان له بنجدا گۆرانيى ميللى سهر زار (فۆلكلۆرى) مندا لانن، داواي جهژنانهى نهورۆز له باوکیان دهکهن، شاعير بهدهسكاريیهوه وهريگرتوون.

ستایشی مهليک فهيسهلى يهکهه

حهمدى ستایشی ههندی کهسى کردووه، له ههموويان زياتر شيخ مهحموود. ئهوجا هاتووه به قهسيدهيک ستایشی فهيسهلى يهکهه کردووه. شاعيرانى ديکهى نيوهى يهکهه سهدى بيستهه له کوردستاني عيراقدا ستایشی دامودهسگای دهولهتى عيراق و مهليک و کاربهدهستان و وهزيان و ئهندامانى پههلهمان و ئهمپرياليستى بهريتانيای داگيرکهه و هى ديکهيان کردووه. ئهم

ستايشانه له رووی هونهری و جوانکاری و داهینانی شیعریهوه تهماشا دهکرتین.

له دواى جهنگى يه کهمى گيتى پيوانه نيشتمانپهروهى له کوردستانى عيراقدا نهوه بوو خه لکی کورد خه بات بکهن له پیناوی دهستخستنى مافی نه ته وهی. له و ماوه یه دا دۆستى نه بوو ته نیا خوئی بوو، پاشماوهی تورکی عوسمانى له دژى بوون، ئینگلیزی کار به دهست به نه یار هستیب دهکرا، عه رب به دوژمن له قه له م دهدرا. خه لکی سلیمانى له خو پيشاندانى به رده رکی سه رای پوژى 6 ئه یلوولى 1930 دهیانوت: «ئیمه کوردین کوردمان دهوئ...»، همدى و زۆریه ی خه لکی کورد به دل و به گیان له گه ل مافی کورد بوون تا ده ورویه رى ئیمزاکردنى په یمانى عیراقى - به ریتانى له سالى 1930 و دامرکاندنه وهى بزوتنه وه و راپه رینه کانى کورد. له و پوژگاردها پتویست بوو شاعیر و نووسه ر و پوژشنبیری کورد خوئی له گه ل هه لسوکه وتى تازه دا بگونجینى. له په نای ئه و نازادیه که مه ی به هوى «دهستورى زمانانى ناوچه یی» (قانون اللغات المحلیه) هوه درا بوو به کورد خزمه تى زمان و نه ده بی کوردی بکا، چه ند قوتابخانه ی کوردی په یدا بوون، پوژنامه و کوواری کوردی باوکرا نه وه، ئیستگه ی بی ته ل (رادىو به غدا) به رنامه ی کوردی هه بوو، هه ر بۆ ئامانجى چاکه ی بیرى کوردايه تى ده بۆ پوژشنبیری کورد بۆره عیراقچه یه تیبیک بکا، له به رنه وه ئه گه ر همدى ستایشى مه لیک فه یسه لى يه کهمى کردی، تاوانى نه کردوه. به تايه تى يه کى وه کو فه یسه ل دوژمنى کورد نه بوو. سه ره رای ئه م هه موو لیکدانه وه سیاسى و نه کادیمی و ئیدىو لوجى و چى و چیتره وه، به ره مه ی نه ده بی خوئی سه ريشکه نه گه ر داهینانى جوانکاری (ئیسیتىکى) تیدا بی.

فه رمون ئه م وه سفه جوانه بی وینه یه ی همدى دهیکا بۆ پيشوازی کردنى مه لیک فه یسه لى يه کهم له گه یشتنه که یدا له سالى 1931 بۆ سلیمانى:

زهمین ئارایشى خوئی داوه بوته روومه تى دل به ر
به ئاهسته ی هه وا ئه یکا ده ماغى عالم موعه تته ر
گولاله ی ئال و والا له ده وره ی به زمى عالمه مدا
له شه ونم پيال ه یان پر کردوه وه ک ساقیى که وسه ر

سەما ھەر بۆ سەما ئەسبابى تاقەى شىنى پۆشيوە
 كەواكىب بۆ نيسارە ھەلدەپېژن شوعلە ۋەك گەۋھەر
 ۋەكو تاقى زەفەر زىنەت دراۋە كەھكەشان ئەم شەو
 لە رەقسايە قەمەر ھەروا جريوہى دى ۋەكو ئەختەر
 چ شەوقىكە گىرى بەردايە خۆر ئاگر ئەبارىنى
 ھەور چەترىكى ھەلداۋە لەسەر ئەم ئەرزە بۆ سىبەر
 لە حىرەتدا ووتم ئەم كائىناتە بۆچى خۆى گۆرى
 بەھاۋىن ئەم زەمىنە چۆنى دەرکرد سەوزە ۋەك مووى سەر

بەوشەى كوردى ھەمدى سىروشتى ھىناۋەتە جۆش و خرۆش، گەشتتۆتە پلەيىكى
 داھىنانى ھونەرى تا ئەو رادەيەى بىرورپاى ھەموو ئەو كەسانە بەدرۆ دەخاتەۋە كە
 دەلېن كارى شىعەرى و ھونەرى بەرادان نادى. ئەوانەى دەيانەۋى ھەمدى دۆستى
 شىخ مەحمود بى و دوژمنى فەيسەلى يەكەم، چى بەۋە دەلېن ئەو شىعەرانەى بۆ
 ھەردووكيانى وتوۋە گەشتوونەتە پلەى ھەرە بەرز. ئەم شىعەرانەى سەرەۋە
 ۋەسفىكى مېھرەجانى سىروشت بوو و جارى ھىچ پىۋەندىيىكى بەمەلىكەۋە نەبوو،
 تا دەلى:

ۋتم كىيە ئەمە ئەم حىشمەتە لەم ۋەختەدا ۋوتيان
 ئەمە شاھى عىراقە و ئەشرفى ئەۋلادى پىغەمبەر
 مەلىك زاتى جەليل و ئەقدەسى فەيسەل كە مەعقۇلە
 بەشىرىن عەبدى بى خوسرەو بىتتە نۆكەرى قەيسەر
 شەھنشاهىكە ئەيوانى بەرابەر تاقى كەيوانە
 جىھاندارىكە دەرگاھى بەسەر بەحر و بەرا نازىر
 بەسەر عەرشى عىراقا ھەر بىمىنى ساپەبى عەدلى
 ھوما ئاسا لەسەر سەرمان خودايا پاگرى شەھپەر

ئەم دىرانە بۆ ستايشى مەلىكە، لە رووى ھونەرىيەۋە بەرزە، لەبەرئەۋە ئەگەر
 فەيسەل دوژمنىش بى نىرخى جوانكارى شىعەرەكە نايەتە خوارەۋە، خۆ ئەگەر

ناحهزیکى مهلیک ناوی له شیعرهکهدا لابهړئ و ناوی کهسیکی دیکه له جیې
دابنئ شیعرهکه لای ئەویش له جوانی خوئی ناکهوئ.

زهمان = پوژگار

حهمدی بههوهسیکی میتافیزیکییانه قهسیدهییکی داناوه بهناوی «زهمان»هوه.
ههروهها دپره شیعریکى خوئی کردووه بهناوی دووهمی شیعرهکه:

دانى نهماوه ناشى جیهان ئاش بهتال ئەکا
يا فاشى ئەم سهرائیره بۆ ئینفیعال ئەکا

قهسیدهکه بهم دپرانه دهست پئ دهکا:

ئەحوالی ئەم زهمانه له کایهئ منال ئەچئ
دونیاایکى چ پووچه له زهرفى بهتال ئەچئ
ئەم باغه هەر دهمه که دهگا میوهی ئەئئ
ئەم کۆنه گومزه له دوکانى بهقال ئەچئ
نهقس و کهمالی خهلقى جیهان موخته بهر نییه
ههردوو موحهققهقه که بهدهستی زهوال ئەچئ
گهه رۆژه وا ئەبئ بهئسیری زهلامی شهو
گهه بهدرى کاميله که بهدهردى هیلال ئەچئ
ئىقبال و شوومى تابيعى عیلم و جههل نییه
رئیکهوته بازه ئەمرۆ سبهینئ له دال ئەچئ
ئەيوانى جهم که ههمدهمی کهيوان بوو مودهتئ
ئەمرۆ بهپهستى خانهخهرا به له چال ئەچئ

لهم دپرانهدا حهمدی بهههوايکى رهشبینیانه چارهنووسى ههموو شتیک بهنهمان
و لهناوچوون دوايى پئ دپنئ. ئەمه ئەستوورى بیروباوهرى ئایینه ئاسمانییهکانه،
فهلسهفهکه لهوه وهرگیراوه، دوو گئتی ههیه، یهکهمیان ئەوهئ ئیستایه و له پاشانا
کۆتایى پئ دئ، ئەوى دیکهیان ژيانى بهههشته، ئەمهیان ههتا ههتایه و
ههمیشهیییه.

شاعیر بۆ لیکدانهوهی ئەم بیرورایانە دەلی ژیان وەکو مالمالۆکانیی منداڵانە،
دنیایێکی بۆ نرخە لە زەرفی بەتال دەکا. رۆژ دیلی تاریکی شەو، مانگی چوارده
بەدەردی مانگی یەک شەو دەچێ، زانین و نەزانین رۆژی لە رۆژان بەلندە بازە لە
پاشانا لە دال دەکا. دیووخانی جەمشیدی جەم ئەوەندە بەرز بوو چاوشارکیتی
لەگەڵ ئەستێرە کە یوان دەکرد کەچی ئیستا کە خەرابەیه.
حەمدی لەسەر بەراوردە هونەری و جوانەکانی دەروا:

ئەو نەونەمامە سێبەری دوینی لە نار ئەکرد
ئەمرۆ لە ناگرایی لە چیلکە و چەوال ئەچی
بۆ لیو ئەم جیهانە تەماشاکە نە زەنی
بینایی کوێرە ئەفسەحی دایم لە لال ئەچی
هەر نالە وا لە بورجی جەلالا وەکو هیلال
هەر ماہە وا لە کونجی مەلالا لە نال ئەچی
بازاری دەهره قییمەتی ئەشیا بەجیگەیه
میشی کە نیشتە رووی نیگاری لە خال ئەچی
دونیا هەناسەیی کە نە چووبی نە هاتی
حالی کە بوو بە چی کە لە عالەم بەحال ئەچی
بەو عومرەو کە بوویەتی نووح و ووتوویەتی
دونیا لە ریحلەتا لە خەوی بۆ خەیاڵ ئەچی

لە وینەکانی ئەم دێرانەدا حەمدی تێبینی دانایانەیی هەیه وەکو ئەو نەونەمامە تەر
و جوانەیی دوینی ئەمرۆ چیلکە و چەوالە بوو بەخۆراکی ناگر. مانگی یەک شەو
لە نال دەکا. تا دەگاتە ئەو باوهرەیی نرخە هەموو شتیک لەو جیگەیهی لێتە دیار
دەبی وەکو میشیکی پیس و ناشیرین ئەگەر لەسەر روومەتی نیگاریک بنیشیتەو
لە خالی جوان دەکا، ماوهی ژیان کورته وەک هەناسەکیشتانیک، یا چا و قوچانیک
یا چرکەیی کە. نووح پێغەمبەری تەمەن درێژ چەند سەد سالی ک ژیا، کەچی
وتوویەتی ژیا نە ئەو لە خەوێکی بۆ خەیاڵی دەکرد، واتە زۆر کورت بوو.
حەمدی قەسیدەکەیی بەم دێرانە کۆتایی پێ دینی:

بلقی سەر ئاوه کاکه جیهان تی بفره تو
 بو کس نه بوو به مال و نه بو کس له حال نه چی
 خو لابدهن له باری گرانی حوقووقی خه لک
 بنواره که هه لگری له فیلهی حه مال نه چی
 نه که تیه نه و که سه که عیزه تی نه فسی عورووچ نه کا
 شامی مه لالی بویه له پوژی جه لال نه چی
 بو نه فعه خواشناسی عیبادت ریاییه
 ته قوایی نه زهمانه به نرخی وهبال نه چی
 بانگیکی تر له غه یه وه ئیستا که هاته گویم
 هینه زولاله دهنگی له دهنگی بیلال نه چی
 نه لحه شر و وه لقیام نه کات و جیهان ئاخره نه لی
 لوقمه ی حه رامی نه مپو به نرخی حه لال نه چی

شاعیر وینه شیعییه جوانه کانی به گوپی خوینهر ده چرینی، ژیان به بلقی سەر
 ئاو ده چوینی، بو کس نه بوو به مال. بهراورد له نیوان نه و ژیانیه ئاده مزاد
 هه لیگرتوو له گه ل کۆله که ی سهرشانی فیله ی حه مال ده کا. فیله ناوی
 کۆله لگریکی ناو شاری سلیمانی بووه.

ئینجا له تیکچوونی شیرازه ی کۆمه ل ده دوی. خوداناسی بو بهر ژه وهندی
 که سی تییه، خراپه بووه به چاکه، پارووی حه رام له حه لال ده کا. حه مدی ژیرانه له
 فه لسه فه ی ئیدیالی و بیروباوه ری میتافیزیکی و غه یی و ره شبینی و
 دوورکه وتنه وه له خو شیی ژیانیه سهر زه وی وینه ی شیعیکی دروست ده کا هه ست
 و چیژ ده بزوینی و له چوارچیه ی فیکر ده چیتته ده ره وه و قسه له گه ل دلدا ده کا
 وه کو دا هینانیکی سو فیزم خو ی ده نوینی.

نه حمه د حه مدی ساحی بقران یه کیکه له شاعیره گه وره کانی سهر انسه ری
 نه ده بی کوردی و نه ده بی نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م. خه یال و چیژی به سه ر
 می شک و بیریدا زال بووه. شاره زایی له نه ده ب و خوینده واری و هه ل سو که وتی

رۆشنییری نەتەووی خۆی بوو. ھەموو بەرھەمی شیعری لە دایکی پر لە سۆزەو ھەلقولۆھ تا ئەگەر تەنگوچەلەمە و گیروگرفتیک زۆریشی تیدا بووبی. کوردی زانیکی باش بوو. بەشداریکردنی لە بزوتنەووی شیعری نوێی کوردی زۆر بوو. دەستی لە روخساری شیعەر نەداو، ناوەرۆکی گۆپیو. لە چوارچێووی شیعری کلاسیکی کۆندا داھێنانی بەرزە، بەقەوارە زۆرە. دیوانی شیعری ئەگەر لە دیوانی ھەموو شاعیرانی کورد گەورەتر نەبی، یەکیکە لە گەورەکان.

ھەمدی و ھەستایانە توانیویەتی بیروباوەری تازەیی سیاسی و کۆمەڵایەتی و نیشتمانی پەرۆری و کوردایەتی سەردەمی خۆی لە بۆتەیی شیعری کۆنی کلاسیکی دابڕێژی، بەشیوازیک لە جەماوەری کوردەو نزیکی بی. بەکارھێنانی بەھرە سووکەکانی ھەرۆزی نزیکی لە کێشی خۆمالی بوونەتە ھۆی پەوانی شیعری لە رووی مۆسیقا و ریتیمەو.



سافی



به‌شی سیژدهم

سافی

۱۸۷۳ - ۱۹۴۲

رۆژی وایه هەر به کهیف و پتکه‌نبن و خه‌ندهیه
به‌عزه جار مه‌جنونه دایم گریه بۆ له‌یله‌ی ده‌کا
به‌عزه جار ان عالیم و عامیل و عابید خۆیه‌تی
وهختی جه‌هل و فیسقی زۆره‌ عالیمی لۆمه‌ی ده‌کا

ژیانی شاعیر

کاک مسته‌فا کوری کاک عه‌بدوڵلا کوری کاک عه‌لی کوری کاک مسته‌فای
هیرانییه. وشه‌ی «کاک» له‌ کورده‌واریدا بۆ ریز لێنان له‌ پیش ناو بۆ برا گه‌وره‌ یا
هەر که‌سیکی ریزدار به‌کار ده‌هێنرێ. له‌م بنه‌ماله‌یه‌دا ئەم وشه‌یه‌ له‌باتی مه‌لا یا
شیخ به‌کارهاتوه‌. کاک عه‌بدوڵلا باوکی کاک مسته‌فای شاعیر بووه، نازناوی
«سانی = ثانی»یه، له‌ سالی ۱۹۰۶ له‌ گوندی هیران کۆچی دوایی کردوه. له‌م
کتیبه‌دا وه‌ک شاعیریک باسی لێوه‌ کراوه.

کاک مسته‌فا له‌ سالی ۱۸۷۳ له‌ گوندی هیران له‌ دایک بووه. ئەم ئاواپییه
ماوه‌ی ۲۲کم به‌لای کۆیه‌وه‌ له‌ شه‌قلاوه‌ دووره. خۆیندنی به‌رایب لای باوکی بووه،
له‌ دوایدا به‌شیکی خۆیندنی له‌ حوجره‌ی مزگه‌وته‌کانی کۆیه‌ و هه‌ولێر و رواندز و
گوندی سه‌ران بردۆته‌ سه‌ر. ئینجا له‌ لاجان و سابلاخ (مه‌هاباد) و گوندی
په‌سوپی کوردستانی ئێران به‌شیکی دیکه‌ی خۆیندنی مه‌لایه‌تی ته‌واو کردوه. که
ته‌مه‌نی ده‌وروبه‌ری سی سالی بووه کاک عه‌بدوڵلا (سانی) باوکی کۆچی دوایی
کردوه، ناچار بووه‌ ده‌ست له‌ خۆیندن هه‌لبگرێ و ببێ به‌جینشینی باوکی و

به‌کاک مسته‌فای هیرانی ناوبانگ دهریکا، ئیتر له پاش ئەمه کاری دیاری ده‌کری و ده‌بی به‌شیخی ته‌ریقه‌تی قادری و وه‌ک مورشیدیک ته‌کیه‌ی قادری هیران به‌رپۆه ده‌با. له‌و ماوه‌یه‌دا وه‌ک شاعیری‌ک نازناوی سافی (صافی) بۆ خۆی هه‌له‌ده‌بژێری. ئەم وشه‌یه به‌مانای دلپاکی و خاوتنی بیروباوه‌ر هاتووه، بێ گومان وه‌ک زاراوه‌ییک پێوه‌ندی به‌ئیدیۆلۆجیه‌تی سۆفیزمه‌وه هه‌یه.

له‌ کۆنه‌وه له‌ گوندی هیران حوجره‌ی خویندنی مه‌لابی و شه‌ریعه‌ت میژووپیکی بووه. له‌ سه‌رده‌می ژبانی سافی له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه سه‌ره‌رشته‌ی کراوه. هه‌ندێ مه‌لای ناودار له‌و قوتابخانه‌ ئایینییه‌ وانه‌ی زانستییه‌کانی ئیسلامی و زمانی عه‌ره‌بیان وتۆته‌وه. هه‌ندێ له‌ مه‌لا گه‌وره‌کانیش له‌ هیران خویندنیان ته‌واو کردووه. سافی له‌و شیخانه‌ بووه ته‌ریقه‌تی له‌گه‌ڵ شه‌ریعه‌ت گونجاندووه. بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ گه‌شتی به‌غدا‌ی زۆر بووه بۆ زیاره‌تی ته‌کیه‌ی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی. له‌ته‌ک ئارامگه‌ی شیخ خه‌لوه‌تی کیشاوه.

سافی که‌سیکی کۆمه‌ڵ هه‌ز بووه، دۆست و براده‌ری گه‌له‌ک بوون. له‌ ناو هه‌موو توێژه‌کانی کۆمه‌ڵدا ناسراو بوو. جگه‌ له‌ ده‌رویش و مریدی ته‌ریقه‌تی قادری له‌گه‌ڵ شاعیرانی هاوچه‌رخ‌ی خۆی پێوه‌ندی بووه به‌تایبه‌تی بیخود و خادیم و هی دیکه. سروشته‌ی هیران له‌ هه‌موو که‌ژه‌کاندا دل‌رفینه. له‌ ناوچه‌که‌دا خه‌لکی که‌ هیران و نازه‌نین دینه‌وه یاد دوو گوندی خۆرسک دینه‌وه بیریان، ئەمانه‌ چیژی گوشادی و خه‌یالی شیعری ده‌ده‌ن به‌ئاده‌مزاد. هه‌ر ئەم سروشته‌ جوانه‌شه له‌ داروپار و دره‌خت و گۆل و گۆلزاری ره‌نگین و میوه‌ی به‌تام و ئاوی کانی و جۆباری زولال ئه‌و چیژه‌ جوانه‌ی به‌خشیه‌ته‌ سافی و که‌سوکاری و چه‌ند شاعیریان لێ هه‌له‌که‌وتووه. سافی ئاشقی که‌و بووه، راوه‌ که‌وی پێ خۆش بووه به‌لام نه‌یکوشتووه، به‌لکو به‌خێوی کردووه وه‌ک هه‌وه‌سیک بۆ رابواردن. به‌مه‌ بووه به‌که‌وناس. جگه‌ له‌مه مه‌راقی گۆزانی و ئاواز بووه، له‌گه‌ڵ گۆزانیبێژ و ده‌نگ‌خۆشان دۆست بووه. غه‌زه‌لی کۆنی کلاسیکی و ده‌نگی خۆش و ئامیره‌کانی مۆسیقای وه‌کو ده‌ف و ته‌پل له‌ ئاهه‌نگی مه‌ولوود یا هه‌ر ئاهه‌نگیکی ده‌روێشی هه‌وه‌سی سافی بووه، بۆیه له‌گه‌ڵ گۆزانیبێژانی سه‌رده‌می خۆی نزیک بووه و خۆشیانی ویستووه. به‌شی له‌ شیعری کراون به‌گۆزانی و به‌ده‌نگ و ئاواز بێژاون.

سافی ژبانیکی نه‌رمونیانی بێ گریی بردۆته‌ سه‌ر، رۆژگار به‌دلی ئه‌و و له‌سه‌ر

ویست و ناره زووی بووه له و مه‌لبه‌نده خو‌ش سروشته‌ی بۆ کهم کهس ریک که‌وتوو. شاعیر له ۱۲ی شویاتی ۱۹۴۲ کۆچی دوایی کردوو و له هیران نیژراوه. له دوا‌ی خو‌ی کوری گه‌وره‌ی کاک عه‌لی بووه به‌جینشین و مورشیدی ته‌کیه‌ی قادری له هیران. ئەم کاک عه‌لییه شاعیر بوو، نازناوی «سه‌فوه‌ت» بووه، له سا‌لی ۱۹۷۷ کۆچی دوایی کردوو.

شاعیری سافی

شاعیری سافی له رووی روخساره‌وه سافی یه‌کێکه له‌و شاعیرانه‌ی پێره‌وی مه‌رجه‌کانی شاعیری کلاسیکی کردوو له باب‌ه‌ت روخساره‌وه. زۆربه‌ی شاعیره لیریکیه‌کانی له‌ هه‌وت دێر پیکهاتوون، ئینجا نۆ دێره شاعیری. دیوانی شاعیر ته‌نیا قه‌سیده‌بیک ده‌ور ده‌کاته‌وه له بیست و شه‌ش دێر پیکهاتوو، قافییه «ه - ه» یه.

ئهو به‌حره‌ عه‌رووزیانه‌ی شاعیر به‌کاری هیناون ئەمانه‌ن: هه‌زه‌ج، ره‌مه‌ل، ره‌جه‌ز، موزاریع، موته‌قاریب، زۆربه‌ی هه‌ره زۆری شاعیره‌کان له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و ره‌مه‌ل ریکخراون. قافییه‌ی شاعیری سافی له‌سه‌ر چه‌ند ده‌نگیکی ئەلفوبی‌ی کوردی دامه‌زراوه، وه‌کو: ا، ت، ر، م، ن، و، (ه - ه)، ی. له‌مه‌دا ئه‌وه ده‌رده‌که‌وئ شاعیر به‌شیکه‌ی که‌می له‌ هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئەلفوبی‌ی کوردی و عه‌ره‌بی به‌کار هیناوه. هه‌روه‌ها ده‌نگه‌ تایه‌تییه‌ عه‌ره‌بییه‌کانی وه‌کو: ث، ط، ظ... هتد، وه‌ کوردییه‌کانی وه‌کو: پ، ژ، گ،... هتد به‌کاری نه‌هیناون.

له‌ دیوانی سافی موله‌مه‌عیک به‌رچاوه‌ ده‌که‌وئ به‌چوار زمانی کوردی و تورکی و عه‌ره‌بی و فارسی وتووێه‌تی:

ئهی بادی سه‌با هه‌سته له‌ حال‌م به‌وه هوشیار
شه‌رحی دل‌ی ماته‌مه‌زده‌که‌ی من به‌ره بۆ یار
له‌و فیرقه‌تی ئه‌و وا ره‌مه‌قی ماوه له‌ عومرم
ئوممیدی حه‌یاتم نییه‌ رووح نه‌بی غه‌مخوار
(آجیلغه‌ دشدی شو غریب گوگلمه‌ هیهات)
(وصلنه‌ نجات بو‌لمسه‌ بیچاره‌ کیمی وار)

(کیمسه سورهمز علت عشاقنه هرگزن)
 (تیماره سنک، بشقهسی یوق زمرهء بیمار)
 (لا أَمْنَعُ عَنْ قُرْبِكَ مِنْ لَوْمَةٍ لَأْتِمُ)
 (أَنْ أَصْبِرَ فِي بُعْدِكَ قَدْ أَحْرَقُ بِالنَّارِ)
 (لَوْ جَسَمِي بَعِيدٌ لَكَ فَالرَّوحُ قَرِيبُ)
 (إِنْ تَرَحَّمْ بِالرَّوْحِ وَأَنْ تَقْتَلْ فَاخْتَارِ)
 (من مستم از ان بادهء صهباء تو لکن)
 (این سرّ تو در جلوهگهی عشق تو هشیار)
 (کاشاانهء لاهوت بود لائق آن کس)
 (مال و سر و جانش که نهاده بهره یار)
 خۆی کوردییە (سافی) له هه‌وای عیشقی تۆ ئیستی
 کوردی و عەرەبی و فارسیی و تورکی بووه ئه‌شعار

ئەم لیریکه له نۆ دێره شیعەر پێکهاتوو، دوو دێری سەرەتا و دێری دوایی بەزمانی کوردین، شەش دێره‌کانی دیکە دووانی یەکەمیان تورکی و دووانی دووهمیان عەرەبی و دووانی سێیەمیان فارسییە.

لەم ماوه‌یدا سەرئای شیعەرەکه جاریکی دیکە دەنوسرێتەوه بەوەرگیڕانی دێره بیگانه‌کان بۆ زمانی کوردی.

ئەو بادی سەبا هەستە له حالم به‌وه هوشیار
 شەرحی دلی ماتەمزه‌ده‌که‌ی من به‌ره بۆ یار
 له‌و فیرقه‌تی ئه‌و وا په‌مه‌قی ماوه له‌ عومرم
 ئوممیدی حه‌یاتم نییه‌ رووحم نه‌بی غه‌مخوار
 (دریغ بۆ ئه‌و دله‌ ئاواره‌یه‌ی که‌ تۆراوه)
 (بیچاره‌ کیتی هه‌یه‌! ته‌نیا به‌دیداری یار ده‌گاته‌ ئامانج)
 (له‌ هیچ کاتیکدا که‌س له‌ دهردی عاشقان ناپرسی)
 (به‌ره‌ی نه‌خۆشان له‌ تیمارکردن به‌ولاوه‌ هه‌یچیان ناوی)

(له تۆۋە نزيك بىم باكم له لۆمەى خەلكى نيبه)
 (ئەگەر له دوورى تۆ ئارام بى بەئاگر دەسووتىم)
 (ئەگەر لەشم له تۆۋە دوور بى گيانم له تۆ نزيكه)
 (بەزەبى هاتن بەگيانم يا كوشتنم بەدەست تۆيه)
 (من مەستم بادەى سەھباى تۆيه بەلام)
 (ئەم نەھنئيبەى تۆ له جىنى جيلوھى عيشقت بەھوشيارى ئاشكرا دەبى)
 (مەنزلى لاهووت «خوداۋەندى» لايقى ئەو كەسەيە)
 (مال و سەر و گيانى خۆى بخاتە بەر پىتى يار)
 خۆى كوردبىيە (سافى) له ھەۋاى عيشقى تۆ ئىستى
 كوردى و ەرهەبى و فارسىيى و توركى بوۋە ئەشعار

جگە له مولەممەع ديوانى شاعير كۆمەلئىك قەسىدەى چوارين (ا، ا، ا، ب، ب، ب، ب، ا، ج، ج، ج، ا) دەور دەكاتەۋە. ھەروھەا سافى پىنج خىشتەكى ھەيە لەسەر غەزەلى نارى و ەھونى. ھەرچى شىعەرى خۆشەيتى شاعيرانى ۋەكو نورى و سەفۋەت و لۆلانى و ئەنۋەر و جەريحى و جەمال بەرزنجى و ەھونى و بەندى و بىبەش كوردوويانە بەپىنج خىشتەكى.

شىعەرى سافى له رووى ناوەرۆكەۋە

بەگىشتى شىعەرى سافى له رووى ناوەرۆكەۋە دلدارى و ۋەسف چوونەتە ناو يەكتەريپەۋە، ھەندى جارىش بەتەنيا دەكەۋنە روو، شاعير دل بەر و يارىكى ديارىكراوى نيبە. ھەردو سىفەتى ژن و پياو لە دلدارىپەكەيدا بەرچاۋە. سافى ھەول دەدا خۆشەويستەكەى بخاتە ناو گىتتى سۆفیزمەۋە، بەلام نەچۆتە ناو ناخى چوارچۆپەى سۆفیزم و داھىنانى نيبە ۋەك شىۋازى رۆمانتىكىيانە و سىمبۆلييانەى جەلالەدىنى رۆمى و مەلاى جزىرى و مەھوى، بەلكو لە ۋەسف و پى ناسين و لىكدانەۋە و بەكارھىنانى زاراۋەى سۆفیزم سەرکەوتوۋە.

سافى بەلاى مەبەسەكانى دىكەى شىعەرى كلاسكى نەچوۋە، ۋەك موناجات و نەعت و ستايش و داشۆرىن و ئەوانى دىكە. زاراۋە و لىكسىكۆنى سۆفیزم له

شيعریدا ههيه، ئهگه بهگشتی مانای شيعری لیک بدریتهوه زیاتر دهشکیتتهوه
سهه عیشقی مهجازی نهک عیشقی حقیقی. ههچهنده تهریقتهی لهگه
شهریقتهدا گونجاندوه که بهراستی له دژی بهکترین، بهلام تا رادهپیک
شهریقتهی پشتگوئ خستوه.

سافی شاگردیکی زیرهکی قوتابخانهی نالییه. کاری مستهفا بهگی کوردی
روون و ناشکرایه بهسهه هندی له شيعرهکانی، دهلیی ئهه نامیره موسیقیبانهی
ئاوازیان بۆ شيعری کوردی داناوه ههه ئهوانهه سافیش بهکاری هیناون.
سههراپی ئهه ههموو جوانکارییهی له شيعری سافی کۆبوونهتهوه یادی شیخ
عهبدولقادی گیلانی سههراسههری دیوانی داگیر کردوه.

نموونهی شيعری سافی

ئههگار و خاسیهتی شيعری سافی له مهبهسی غهزهلی دلاری و وهسف نهچوته
دهروهه. شیوازی لاسایکردنهوهی قوتابخانهی غهزهلی نالییه له رووی روخسار و
ناوهڕۆکهوه، وهک قوتابییکی زیرهکی ئهه قوتابخانهیه سافی بهکیکه له شاعیرانی
نهوهی دووهه یا سیهیهی ئهه قوتابخانهیه و له ناوهراستی سههدهی بیستهه نوئ
کراوتهوه.

۱

له غهزهلیکیدا بهه شیویه ههستی گیانی خوئ دهردهبرئ:

دل له بۆ مهحبووبه ئیستا گریه وو زاری دهکا
وا له ههردوو چاوهکانی خوین و ئاو جاری دهکا
وا سههاسهه رووی زهمینی گرتوه خویناوی شهشک
دوودی ئاهیش رۆژی پۆشی و ئاسمان تاری دهکا
زۆر بهئازاره دلی زارم لهبهه هیهجرانی یار
ناحهقه ئهه عالهمه لهه زاره بیزاری دهکا
مهرحههباپیکم بکا بۆ دلفریبی منیهتی
وهرنه ئهه بی رحمه کهی بۆ عاشقان یاری دهکا

پتی موسولمانی له دل نیشته په رچهم و نه گریجه که ی
 بوئی ئیستت و بهیادی زولفی زینناری دهکا
 چاوه نوری یاره بوئی ریگه دهرشینی به خوین
 عیبی لی مه گره که نه و بیچاره خوینباری دهکا
 قهت مه لئین یار بی وهفایه و به ناحق دهیکوژی
 بیکوژی یا نهیکوژی (سافی) فیداکار دهکا

ئەم یاره ی شاعیر هیولایکی نادیار و بی ناسنامه یه. له بهشی یه که می
 غه زه له که دا شاعیر په ریشانه له بهر دوری نه و یاره، گریان و فرمیسی خوینین،
 دوو که لی ئاه و هه ناسه ی ئاسمان دهکا به تاریکستان. نه گه لئی بپرسیته وه
 دهگه شیته وه، به لام که ی یار ئاور له عاشقان دهادته وه! شاعیر هه ول دها
 شیوازیکی سو فیزم بناخته ناو شیعره که وه که باس له رپوره سمی شه ریه تی
 ئیسلام و زینناری (پشتیندی) مه سیحیان دهکا.

۲

له غه زه لیکیدا دیسانه وه له دوری یار ددهوئ:

دل له بهر دهردی فیراقی یاره مهیلی مهی دهکا
 گوئی له دهنگی ساز و عوود و به زمی نای و نهی دهکا
 سه رده می مهست و خوماره خادیمی مهیخانه یه
 وهختی ته سببجی له دسته سو فیهی هه ی دهکا
 روژی وایه هه ر به که یف و پیکه نین و خه نده یه
 به عزه جار مه جنوونه دایم گریه بو له یله ی دهکا
 به عزه جاران عالیم و عامیل و عابید خو یه تی
 وهختی جههل و فیسقی زوره عالمی لومه ی دهکا
 پی ده لیم نهی دل وهره ئیرانی یا توورانی یه
 نه و له بهینی ههردوو جیگه روو له دهشتی ره ی دهکا
 دل نزانم شیته یا سه رخوشه یا دیوانه یه
 یا ئیلاهی ئیشی و عه کسی به من تاکه ی دهکا

دوور له ياره دل له بؤيي بي سسهباته (سافي)يا
تاكو له م سهگ مه رگه دا بي ئيختياري وهى دهكا

هؤى ئه شيتييهى شاعير تووشى بووه دوورى له دل بهره. سافي وهسفيكى وردى
فهلسهفهى سوڤيزم دهكا وهك رتيهري ئهوپهري نازادى و سهربهستى و داهينان.
سوڤيزم له ئهجامى تهنگوچه لهمه و ناهه موارى له ژيانى ئادهمزاددا دروست بووه
بو ئه وهى له ناوى بيا. ئه مه به سهربهستى نه بي نايى بؤيه كابراى سوڤى
عهره قخوره، به دم مۇسقا و گۇرانيه وه هه لپه ركى دهكا. دهميك مه يخانه چييه،
دهميكى ديكه ته سبجى به دهسته وه به حهى دهكا. دهمى خنده و پيگه نينه،
دهميكى ديكه گريان و واوه يلايه. دهمى زانا و دانايه، دهمى بي سهودا و نادانه.
ئه وجا شاعير له گه ل دلى قسه دهكا و پي دهلى، و ره ببه به ئيرانى يا توورانى،
واته نه ژادى سپى ئارى يا نه ژادى زهردى توركى - مه غولى، به لام ئه روو دهكاته
مولكى رهى، به ماناي ئه وهى دان به نه ژاد و خوڤن و بنه ماله و عه شيره ت نانئى. له
ئه نجامدا سوڤيزم شيتى و سه رخوشيه. ئه مه تيؤرى بنچينه يى فهلسه فهى
سوڤيزمه له شه ريعه ت جياى دهكاته وه، چونكه شه ريعه ت قانون و دستوورى بو
ژيان داناوه له سه ره تاوه تا دوايى، واته له سه ره تاى ژيانى سه ر زه وييه وه تا
رؤزى قيامه ت به مه رچيك نايى دهسكارى بكرئى.

۳

دوورى له يار سه رچا وهى ئيلهامى شاعيره:

له بهر مه يلى مه يى عيشقى تووه يارى وه فادارم
له ته كيه و خانه قا ده رچوم خه ريكي ده ير و زين نارم
له حوبى تو له لاي ئه و عاله مه كافر بووم گه رچى
كه نازانن له عه ينى كوفره وه ئيسلاميه كارم
ئه گه ر سه د جار دهرم كه ي قه ت به بي تو سه بره كم نايى
به زؤرى ديمه وه ده رگانه كه ت ئه ي دؤست ناچارم
له به دكردارى من روو وه رمه گيږه ئه ي شه هى خووبان
كه تو روو وه ربگيږى كه س نييه گه ر بيته غه مخوارم

له دووریت له زههتی من پایه مآلی زیلله ته ههردهم
حهیاتم بئ جهمالی تو مه ماتی ژینه ئەی یارم
ئەگەر شه معی ویسالی توّم نه بئ رۆژم شهوی تاره
بینایمی نووری چاوانم ئەتوئی مآهی زیادارم
ئەوهندهم عیجز و شادی وهسل و هیجران دیوه ئەی یاران
له رۆژی هه شرده ئەسلا نه حاجهت جهننهت و نارم

ئەم غهزه لهش وهکو ئەوهی پیتشو له بزوتنه وهی ناوه وه و سه ره به سستی بیر ددهوئ.
سافی دلّاری دهکا به به هانه له پیتناوی عیشقی یار. له ته ریهت لادهکه ویئ نهک
ته نیا قادری که ته ریهتی خوئی ته به لکو له نه قشبهندی و له ته کیه و خانه قاشیان
دوور دهکه ویته وه و دهبی به مه سیحی. شاعیر ئامازهی ههیه بؤ دلّاری خوسرهوی
پهرویز و شیخی سهنعان ئەوانه که وتبوونه ناو داوی دلّاری کچه مه سیحی. به لای
سافییه وه ئەگەر له بهر دلّاری دیانیشی پی بلین کاره سات دروست نابئ چونکه له
راستیدا موسولمانه، ههردوو ئایینیش باوه پریان به خودا ههیه.

وینهکانی دیکه ی ئاساییین له شیعی کلاسیکیدا، وهکو روو وهرگیترا نی دلبر له
دلّار، دهکردنی، دوورکه وتنه وه لئی، دلبر نازانی نزیکبوونه وهی له دلّار
رووناکیه بؤی. شاعیر ئەوهنده خوئی و ناخوئی دیوه پتویستی به به ههشت و
دۆزهخ نییه. بینینی یار یا جیلوهی کردگار (بینینی کردگار) وا هوشی شاعیری
بهنج کردووه دهمی بیدار و دهمی هوشیاره. لهم هه لویتسه دا ئامازه ههیه بؤ
مونا جاتی مووسا له سهر کتوی توور (حۆریب)، نووری خودا دهبینی و خوئی نابینی.
ئەو ئامازه سوّفیزمیانهی سافی ناچنه ناو داهیتانی رۆمانتیکی - سیمبۆلی
ئەدهبی سوّفیزمه وه، به لکو وهسف و لیکدانه وه و روونکردنه وهی هه ندئ له ئەدگار
و سیماکانیه تی.

٤

یار هه میسه له شاعیر زیز و لالووته و قهت له گه لیدا نییه:

یاری خوّم لی زیزه بۆیه ههز له مه رگی نهو دهکه م
شهو که بیه هوشم له تاوی وامه زانه خه و دهکه م

رۆژ بەیادی پرووی هەتا هیوارە هەر هاوارمە
 شەو لە فیکری زولفی تا سوبحەینی سوجبەت لەو دەکەم
 بۆ شکاری مورغی وەحشی نەک هەلق و شاهیتم
 عیشقی چاوی بازی خۆم بۆیە راوی کەو دەکەم
 لەو دلارامە بپرسن وا دل ئارامی نەما
 جارێکی چارێکی دەردم کا دەخالەت بەو دەکەم
 گویم لە ساز و عوود و نەبی چاوم لە ساقی و بادەیه
 خادیمی پیری موغانم بۆیە وا پەیرەو دەکەم
 سەرف و سوودی نەقدی دل لەم عالەمە بۆ مایەیه
 تا بەکەبی بۆ فایده سەرفی گەنجی کە یخوسرەو دەکەم
 (سافی) یا کافیمە بۆ دنیا و قیامەت یاری خۆم
 چیم لە باسی عالەمە هەر زیکی ناوی ئەو دەکەم

ئەگەر هەموو کات یار لە شاعیر زین نەبی و لپی دوور نەبی، وینەیی شیعری و
 هەست و نەستی ناووەوی لە کوێ بێنی! هەمیشە بیر لەو دەکاتەو. ناوی ئەندامی
 لەشی دەبا، وەکو زلف بەلام وەسفی ناکا. ئیتر لە ناو زاراو و وینە شیعرییه
 داھێنراوەکانی پیش خۆی دەسووریتەو، هەندێ جار وینەیی نوێ دروست دەکا،
 هەندێ جاریش دووبارەکردنەو و وینە دروستکراوەکانی پیشووه.

۵

لە غەزەلیکیدا شاعیر ئەندامە مەترالییەکانی یار دەبینی:

لەو رۆژە لە عیشقی یار سەودایی سەرێکم بوو
 ئەمما بەسەبەب ئەغیار بۆ جان خەتەرێکم بوو
 سەرمەشقی خەت و خالی ویردی دل و دینی من
 بۆ ئایینی شەب خیزی زیکی سەحەرێکم بوو
 لوتفەن چ دەبی جانا ئیمرۆکە نەوازیم کە
 دوینیکە لە باغی رووت حیسسەیی سەمەرێکم بوو

نه قدى روحه كه م بۆ نارد كالايى وه فاكهه بى
 توحف يكي جه فاكهه هات هه لا زهره ريكم بوو
 ئەى كاشى شهوى هيجران بووبا به سه باحو لخير
 چونكيكه له پوژى رووى مه يلى نه زهره ريكم بوو
 له و په رچه مه شى واوى داوى دلى داناوه
 به و غه مزه بى دوو چاوى كون كون جيگه ريكم بوو
 گولزاره له گولزارى بۆ غونچه گولى زارى
 گول كه وته شه كه ر بارى وا گول شه كه ريكم بوو
 نوقتهى ده مه مه وه و مه ئەو حيكه ته مه كتومه
 ئە غيار له وه مه حروومه بهس من خه به ريكم بوو
 رووى شه مسى و شو هووده خال نوقتيكى سوهدايه
 له م دوو ئە سه ره (سافى) نوورى به سه ريكم بوو

له م شيعره دا سافى يادى چهند ئەندام يكي يار ده كاته وه: خهت و خالى، باغى
 پوخسارى، پوژى روومه تى، گولى زارى، نوقتهى ده مه مه وه و مه . وه سفى
 ئاسايى ئەم ئەندامانه ناك، له هه ر يه كيكياندا سيفه تيك ده دۆزيتته وه، حيكه تىكى
 لى وه رده گرى.

6

«بى توى» واته دوورى، دوودلى و بى نوقره بى هه موو كات و سه رده ميكي
 سافيه، له غه زه ليكي دا مونا جات له گه ل يار ده كا:

هه بيبا دل گه لى بيماره بى تو
 له بهر دووريت له رووح بى زاره بى تو
 فه راموشى نييه به و خه لكه ئيستى
 له لاي نه قشش يكي رووى ديواره بى تو
 هه مووده م وا له گوشه ي بيكه سى دا
 به شين و زارى سى و هاواره بى تو

ئەگەر فەرمووی چلۆن ماوہ ئەمپستى
 لە ئەم سەگ مەرگییە بىعارە بى تۆ
 شەوى هیجران لە بەختى دل درىژە
 كە رۆژى تالیعیشى تارە بى تۆ
 كە شادى دوژمن و غەم دۆستە قوربان
 جەفا یار و وەفا ئەغیارە بى تۆ
 غەمى خۆى بەس بوو (سافى) وا ئەمپستى
 دللى غەمبارىشى سەربارە بى تۆ

ئەم غەزەلەى سافى لە كیش و قافیەى غەزەلنىكى نالى ھۆنراوہتەوہ «نەمردم من
 ئەگەر ئەم جارە بى تۆ...». لەم شیعردا سافى لە ناو خەيالى نالى تواوہتەوہ، لەگەل
 ئەوہشدا دەستدرىژى نەكردۆتە سەرى بەلكو بووہ بەسەرچاوہ بۆ داھینانىكى نوى.
 بەم جۆرە لىرىكىكى ناسكى مانا لەرووى لى دروست بووہ، وەكو شیعردەكەى نالى.

۷

لە شیعردى پىشووہا سافى باس لە بى یارى نازدار دەكا چونكە لى دوورە، لە
 لىرىكىكى دىكەيدا ھاوارى لى ھەلساوہ و بانگى دەكا:

شىفتەبى نوورى جەمالم ماھى تابانم وەرە
 ئارەزووى شەھدى ويسالم جانى جانانم وەرە
 رۆژى عىدە چاوہرىتم بى بەقوربانىم بگەى
 كوشتنىشت رحمتە سەد جار بەقوربانم وەرە
 بى دەوايى وەسلەكەت دەردم عىلاجى ناكرى
 دەردى بى دەرمان ھەتا كەى دەرد و دەرمانم وەرە
 من غەربى تۆمە ئوممىدم بەھىچ دەرگا نىيە
 چاوہرىتى ئىحسانى تۆمە شای غەربانم وەرە
 وا دل و دىنم لە پى عىشقى تۆ فەوتە چاوہكەم
 خۆشى رووى تۆم كافىيە بۆ نوورى ئىمانم وەرە

بۆ ھەوآل پرسی نەخۆشی خۆت چییە گەر یەك دەمی
یا لەبەر خوا یا لەبەر رەغمی رەقیبانم وەرە
کەوتە نێو حالێ ھەلاکەت وا لە دەردی دووری تۆ
مەمکوژە بەو دەردە سەد جار دەست و دامانم وەرە
ئاووری عیشتت و ھا سوتاندوو کۆگای دەروون
من غەریقی مەوجی خۆینم سینە بریانم وەرە
(سافی) تا رۆژی قیامت ھەر دەنالینێ و دەلی
تا نەفس ماوہ لە قەلبم یاری پەنھانم وەرە

سافی بەجۆرێ شپرزە بوو، یار ھەرچەندە دلێشی رەق بێ پێویستە لێ
بپرسیتەوہ. لە جەژنا دوژمن لەگەڵ یەکتري ئاشت دەبنەوہ، لە نەخۆشیدا نەیار لە
نەخۆش دەپرسی و سەری لێ دەدا. چۆن دەبێ ئاشقیك شیت و شەیدای یاریك بپێ
و لێ نەپرسیتەوہ. لە دوایدا ھاواری لێ ھەلدەستی و لە یار دەپارێتەوہ بیتە لای و
لێ پرسی چونکە خەریكە ئەم گیتییە بەجێ دینێ. لەم لیریکەدا کیش و قافیە و
ھەندێ لە خەیاڵی سۆفیانیە مستەفا بەگی کوردی لە گوێی خۆینەر دەزرنگینیتەوہ.

۸

لە غەزەلێکیدا بەسەرھاتی دلداریی خۆی لەگەڵ جوانی یوسف و عیشتی
زولەبخا بەراوورد دەکا:

عەزیزێکم ھەبە ئیسم و بە جیسمای یوسفی سانی
ھەزاری وەك زولەبخا ھەبسی نێو چاھی زەنەخدانی
لە سەد فەرسەنگەوہ بۆ چاوی نابینا زیان بەخەشە
ھەزارانی وەكو یەعقوب لە بۆنی عەتری زولفانی
لە نێو خاکی عەجەم تاكو عەرەب سەرھەددی رۆم و کورد
شەھی وا نابێ ئەسلا ساحیبی موھری سلیمانی
بەئینساف گەر تەماشاکەن سەراسەر عەیبی لێ نابێ
جەمالی یاری من بۆ ئەھلی دل گەنجیکە پەنھانی

له بۆ فهرمانی یارم هه‌رچی گه‌ردن که‌چ نه‌بی یاران
 له ژێر پێی جه‌هله‌وه سه‌ر دادهنی وه‌ک شیخی سه‌نعانی
 مه‌تافی سالیکان و ره‌هنوما وو که‌عه‌بی عوششاق
 ده‌ربازی خودا کانی وه‌فا سولتانی گه‌یلانی
 نه‌گه‌ر سولتانی دونیا بی گه‌دای ده‌رگانه‌که‌ی تۆیه
 به‌نازی خوۆت نیازی پی که‌رم که‌ (سافی) هیرانی

له‌م شیعه‌ره‌دا سافی باس له یاره‌ عه‌زیزه‌که‌ی ده‌کا. وه‌ک دیاره ئاماژه‌یه بۆ عه‌زیزی
 میسریش (بووتیفار). ئه‌م خوۆشه‌ویسته‌ی له په‌یکه‌ری یووسف به‌رجه‌سته بووه و
 ناوی ناوه یووسفی دووهم، یه‌که‌مه‌که‌یان زوله‌یخای ژنی عه‌زیزی میسر گرفتاری
 بووه. له لاییکی دیکه‌وه ئاور له پێوه‌ندیی باوک و کوپ، یه‌عه‌قووب و یووسف
 ده‌داته‌وه. ئه‌گه‌ر له جێگه‌ییکه‌ی یه‌کجار دووره‌وه بۆنی یووسف بی هه‌زاران کوپیری
 وه‌کو یه‌عه‌قووب چاویان ده‌کریته‌وه. یار هه‌موو لاییکی گیتی گرتۆته‌وه، له هه‌موو
 جێگه‌ییکه‌دا هه‌یه، هه‌موو کاریکی بۆ ده‌چیته سه‌ر نه‌نگوستیله‌ی سلیمان له
 نه‌نگوستی دایه.

وینه‌ی دیکه‌ش له‌م لیریکه‌دا ده‌دۆزیته‌وه، وه‌کو یادکردنی سوڤییه گه‌وره‌کانی
 گیتی سوڤیزم، شیخی سه‌نعان و شیخی گه‌یلانی به‌شیخ عه‌بدولقادر ده‌لی:
 ئه‌گه‌ر سافی بی به‌سولتانی هه‌موو گیتیش، هیشتا هه‌ر گه‌دای تۆیه و مه‌قامی
 گه‌وره‌تر ده‌بی.

۹

سافی سی قه‌سیده‌ی چوارینی هه‌یه، هه‌ریه‌که‌یان له هه‌وت به‌ند (کووبله)
 پیکهاتوه، به‌کیش و قافییه و پاش قافییه‌وه له قه‌سیده چوارینه به‌ناویانگه‌که‌ی
 بێخود ده‌که‌ن «له‌و رۆژه‌وه رۆشستوه تۆراوه دلی من...». - له به‌رگیکی دیکه‌ی ئه‌م
 کتیبه‌دا باسی لێوه ده‌کرێ - بی گومان ئه‌م دوو شاعیره له نیوه‌ی یه‌که‌می
 سه‌ده‌ی بیستم ژیاون و ئاگایان له یه‌کتیری بووه و یه‌کتیشیان ناسیوه. له باره‌ی
 کارلێکردنی یه‌کتیکان له ئه‌وی دیکه، یا کامه‌یان قه‌سیده‌که‌ی پیش ئه‌ویتر وتوه،
 ئه‌مه‌یان ئاشکرا نییه. هه‌رچۆنی بی ئه‌م ریزه قه‌سیده پر له ئاهه‌نگ و سوۆزی
 ونبوون و لیک دایران و دوورکه‌وتنه‌وه دیوانی شیعی کوردییان ره‌نگین کردوه:

جانا له فيراقى تۆپەشپاۋاۋە دىلى من
 پەروانەيى شەمەئى توۋە سوۋتاۋە دىلى من
 سەر تا بە قەدەم غەرقەيى خويىناۋە دىلى من
 وەحشى سىفەتە بەستەيى نىۋ داۋە دىلى من
 دىل ئەلبىسەيى خويىنى ھەموۋدەم كە لەبەردا
 دەيزانى فەلەك كىنەيى ۋى ماۋە لە سەردا
 چەند عاشقى كوشتونە ۋو خويىنى بەھەدەردا
 لەم تالىعە بەرگەشتەيە چۆن ماۋە دىلى من
 دايم كە لە دەست جەۋرى زەمانە بە ۋەفايە
 پەيوەستە بەجەۋر ۋ ئەلەم ۋ دەرد ۋ بەلایە
 بۆ عاشقى بىچارەيە ئەۋ عادەتە ۋايە
 بۆيى كە لە گۆشەي غەمە داماۋە دىلى من
 تابوۋرى بەلۋا لە دوۋلا ھاتوۋە ياران
 بۆ قەتلى سەرى عاشق ۋ مسكىن ۋ ھەزاران
 مەعلومە كە دەرنىچى لەبەر تىرى سواران
 سەد دەفە لە ئەم قازوخەيان داۋە دىلى من
 سەرقاۋىلەچى دەستى منت دامەنە قوربان
 ماژۇ بەعەجەل مەحمەلى لەيلا بەھەموۋ ئان
 مەجنون سىفەتەن ماۋون ۋ لەم پىنگە پەرىشان
 بىچارە لە يارانى بەجى ماۋە دىلى من
 دايم لە ھەۋايى تۆگەلى ھالى پەشپاۋە
 ھەردەم لە جەفايى تۆ ئەۋا كەۋتوۋە چىۋە
 ئەم قور بەسەرە روۋى گەپشەتە سەرى لىۋە
 دەرمانى بىكە تاكو نەفەۋتاۋە دىلى من
 ئەي بادى سەبا قاسىدى جانانى روۋ ئەفزا
 نامەي غەم ۋ دەرد ۋ ئەلەم بۆ بەرە بەغدا

تا چەند لە ئەم میحنەتەدا بێ سەگی دەرگا
موودیکە وەکو (سافی) کە شیواوە دلی من

شاعیر دووهمین قەسیدە چوارینەکە ی بەم بەندە دەست پێ دەکا:

جانا لە غەمت والە و و حەیرانە دلی من
سەرگەشتە وەکو وەحشی لە کێوانە دلی من
دایم لە دەروەشت و بیابانە دلی من
موشتاقی و یسالی روحی جانانە دلی من

بەم بەندەش کۆتایی پێ دینی:

عەبدیکی وەفادار و جەفاکێشە لە هیجران
وا کەوتوو وەک (سافی) لە دەرگانهیی گەیلان
بەم دەردی سەرە کوشتنی لازم نییە قوربان
لەم جێژنەیی قوربانە کە قوربانە دلی من

سافی سێیەمین قەسیدە چوارینەکە ی بەم بەندە دەست پێ دەکا:

موودیکە لە هیجرانی تۆ شیواوە دلی من
سەرگەشتە و و بیچارە و و ریسواوە دلی من
پەپووستە لە کێوان و لە سەحراوە دلی من
مەجنون سیفەتە مائیلی لە یلایە دلی من

بەم بەندەش کۆتایی پێ دینی:

بێ رحم و وەفایی بەسە ئە یاری وەفادار
شەیدا بی هەوایی توو ئەو (سافی) بی بیمار
پابەندی دوو سەد غەم بوو لەو لۆمەیی ئەغیار
جێی چارەسەری دەرگەیی بەغداوە دلی من

سافی لهم قهسیدانهدا وینهی فرمیسک و زاراوهی ماته‌م و لیکسیکۆنی ماته‌نامه‌ی کلاسیکی به‌کار هیناوه، هه‌ولیداوه به‌بۆیاغیکی ته‌نکی زاراوه‌کانی سو‌فیزم په‌نگرپۆژی بکا. تا ئیستا نه‌زانراوه ئه‌و که‌سه‌ی سافی ئه‌م ریزه‌ شیعره‌ی بۆ داناوه و شیه‌ونی بۆ ده‌کا کتیه‌! په‌نگه‌ هه‌ر له‌ بنه‌رتدا هه‌چ رووی نه‌دابی و بۆ که‌سیش نه‌وترا بی به‌لکو شاعیر به‌خه‌یال دروستی کردبی و لاسایی بیخودی کردبیته‌وه، که‌چی قه‌سیده‌که‌ی بیخود بۆ مردنی که‌سیکی دیاریکرا و تراوه.

کاک مسته‌فای هیرانی (سافی) له‌و شاعیرانه‌یه‌ له‌سه‌ر یه‌ک بابته‌ و شپۆواز رۆیشتوو له‌ شیعیر داناندا. هه‌ولیداوه به‌شاعیری فه‌لسه‌فه‌ی سو‌فیزم بناسرئ، به‌لام بووه به‌شاعیری وه‌سفی سو‌فیزم. وشه‌ و زاراوه‌ و وینه‌ی شیعیری زانیاریی سو‌فیزمی به‌کار هیناوه. له‌ بیروباوه‌ری ده‌رویشیدا هه‌ولیداوه «ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی» له‌گه‌ل ئایین (شه‌ریعه‌تی ئیسلامی) بگونجینئ، که‌چی ئه‌م دیارده‌یه‌ له‌ شیعیریدا نابینرئ. شاعیر سووره‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌سو‌فی بژمی‌ررئ بۆیه‌ له‌ شیعیری ئیلاهییات و مونا‌جات و نه‌عتی سه‌ر به‌شه‌ریعه‌ت و حو‌جره‌ی مه‌لای مزگه‌وت دوور که‌تۆته‌وه. خه‌یال و چیتژ و هونه‌ری خو‌ی بۆ باه‌تیککی دیاریکرا و خه‌رج کردوو که‌ دل‌دارییه‌. له‌ به‌ره‌می شیعیریدا عیشتی حه‌قیقی و مه‌جازی به‌رووکه‌ش تیکه‌ل به‌یه‌کتري کردوو.





حەسەن "سەیفولقوزات"



به‌شی چواردهم
حه‌سهن "سه‌یفولقوزات"

۱۸۷۷ – ۱۹۴۴

قسه‌ی خۆم ده‌که‌م کورت و کرمانجی
(حه‌سهن) کرمانجه چی له دیلمانجی

ژیانی هه‌سهن

حه‌سهن کورپی میرزا قاسمی قازیبی سابلاغی له سالی ۱۸۷۷ له شاری سابلاغ (مه‌هاباد) له دایک بووه. باوکی مه‌لا و خوینده‌وار و قازیبی شار بووه. له سه‌ره‌تادا پئویستییه‌کانی خویندنی قورئان و فیربوونی نووسین و کتیبه ورده‌کانی به‌نامه‌ی حوجره‌ی مزگه‌وتی ته‌واو کردووه. ئینجا زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی له مه‌لایانی وه‌ک مه‌لا شه‌فیع له ئاواپی عه‌ینار – گوندیکه له نزیک بۆکان – و مه‌لا هه‌سهنی قزلجیبی بۆکانی و مه‌لا سالحی سه‌رداباتی و مه‌لا سلیمانی که‌ندی وه‌رگرتووه. پله‌کانی خویندنی حوجره‌ی مزگه‌وتی ته‌واو کردووه. که‌ گه‌یشتۆته ئه‌وه‌ی ژبانی خیزانی بۆ خۆی ساز بکا مائی گواستۆته‌وه گوندی گوئگجه‌لی له‌سه‌ر رووباری چه‌ه‌توو له نزیک میانداو. ئه‌م گونده له ئاقاریکی سروشتی جواندا بووه، دار و دره‌خت و دارستان و باغ و باغات خوره‌ی ئاو جۆزه به‌هه‌شتیکی سه‌ر رووی زه‌وییان دروست کردووه. شاعیر به‌هۆی ده‌وله‌مه‌ندییه‌وه گوزهرانی باش بووه، مالداری کردووه و خاوه‌ن زه‌ویوزار و مه‌پومالات بووه، بایه‌خی به‌کشتوکال داوه.

ژیانی شاعیر ئاسان بووه، به‌شادی و به‌ختیاری بردوویه‌تییه سه‌ر، هه‌رچی ئاره‌زووی کردبێ به‌بێ گیروگرفت ده‌ستی که‌وتووه. دیوه‌خانی جیی خوینده‌وار و

رۆشنبیر و شاعیران بووه. به‌شه‌وان له دیوه‌خانیدا باسی هه‌موو شتیکی کراوه، هه‌وآل و ئاگا و رووداو و سه‌ر و سه‌ربرده‌ی کۆن و تازه به‌تایبه‌تی شیعر و ئه‌دهب، خوێندنه‌وه‌ی شیعر، شیعر شیعرین، گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتی شاعیرانی کۆن و سه‌رده‌م شه‌وچه‌ره و ناوه‌رۆکی ئه‌و قسانه بوون که له کۆره‌کانی مآلی هه‌سه‌ن باس ده‌کران.

له ناو خه‌یزانی شاعیر زمانی قسه‌کردن ته‌نیا زمانی کوردی نه‌بوو، زمانی تورکی جی‌ی دیاری هه‌بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ ئازربه‌یجانیه‌یان به‌هه‌یز بوو. نابینی هه‌سه‌ن خۆی ئاماژه به‌ پێوه‌ندییه‌ ده‌کا که به‌تورکی ده‌لی «سزنگی و بزمکی» واته (هی ئیوه و هی ئیمه) به‌مانای ئه‌وه‌ی له مآلیدا هه‌ردوو زمانی کوردی و تورکی له گۆڕی بوون و به‌کار ده‌هه‌نران.

هه‌سه‌ن له ژبانی تایبه‌تیدا ئاره‌زووی له‌وه بووه به‌شی خۆی له خۆشی و به‌ختیاری وه‌رگری، چاوتیر و دلسۆز بووه، براده‌رایه‌تی له‌گه‌ڵیدا خۆش بووه، له‌گه‌ڵ هه‌ندیکیان گه‌شتۆته‌ پله‌ی خۆشه‌ویستی و له ئه‌قینی سۆفیزی نزیکی بۆته‌وه. یه‌کیک له براده‌رانه‌ عه‌زیز ئاغای عه‌باسی بووه. خۆشه‌ویستییه‌یان سه‌رچاوه‌ییکی گرنگ بوو بۆ دانانی کۆمه‌لیک شیعر وه‌ک نامه هۆنراونه‌ته‌وه. ئه‌م به‌ره‌مانه‌ بوون به‌نموونه‌ییکی به‌رز و جوان له ئه‌ده‌بی نامه نووسین له نێوان براده‌رانی خۆشه‌ویست له ئه‌ده‌بی کوردیدا، هه‌روه‌ها پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ عه‌لی به‌گ سالارسه‌عیدی هه‌یدهری (برای عه‌بدوڵلا به‌گی ئه‌ده‌ب) به‌هه‌یز بوو.

هه‌سه‌ن هه‌وه‌سی له‌گه‌ڵ ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی هه‌بوو، خۆی به‌سۆفی شیخ شه‌مسه‌دین یوسفی بوهرانی نه‌قشبه‌ندی ده‌زانی. هه‌موو سالیک زیاره‌تی خانقای گوندی شه‌ره‌فکه‌ندی ده‌کرد و ماوه‌ییک له‌وێ ده‌مایه‌وه.

شاعیر گه‌شتوگوزاری پێ خۆش بووه، به‌زۆری سه‌فه‌ری تاران و ته‌وریز و ورمی و ئاوه‌دانییه‌کانی دیکه‌ی عه‌جه‌مستانی بووه. هه‌موو ژبانی له گوندی گوێگه‌لی بردۆته‌ سه‌ر و ناوی تایبه‌تی خۆی «هه‌سه‌ن»ی وه‌کو نازناو له به‌ره‌می شیعریدا به‌کاری هه‌یناوه. له سالی ۱۹۴۴ کۆچی دوا‌یی کردووه و له خانقای شیخی بوهران به‌خاک سپه‌رراوه.

شيعری حەسەن

لە رووی ڕوخسارەوه

حەسەن ھەردوو کیشی عەرووزی و سیلابی خۆمالی بەکار ھێناوه. زۆربەي شيعری لەسەر بەحری عەرووزن. لەمەشدا تەنیا سێ بەحری ھەزەج و موزاربع و ڕەمەلی بەکار ھێناوه. لەبەر کەمی بەرھەمی تەنیا دەنگەکانی «ا، ت، د، ر، ز، ش، ق، م، ھ» (ه - ه)، و، ی، ئ، ئەلفوویی کوردی و عەرەبی لە شيعریدا بەکارھاتوون. بەپێی بابەت و ھونەرەکانی شيعری کلاسیکی بەرھەمی حەسەن لە سێ بەشدا دەبینرێ:

۱- غەزەل: ئەم جۆرە شيعرە لە بەرھەمیدا بەقەوارە لە پێنج دێرەوه تا دوازدە دێر پێکھاتوون، یەکتی کیش و قافیەیان تێدايە.

۲- قەسیدە: بەشێکی دیکە لە بەرھەمی بەقەوارە لە دوازدە دێر زیاترن، ئەمانەش وەکو غەزەل یەکتی کیش و قافیەیان تێدايە.

۳- مەسنەوی (جووت قافیە): برێکی تر لە بەرھەمی لەسەر بنجی جووت قافیە دانراون (ا، ب، ج، د، ج...).

بەگشتی قەسیدەکانی حەسەن لە ھەردوو بابەت، یەکتی قافیە و جووت قافیە (مەسنەوی) بەژمارەي دێری شيعر درێژن. لە بیست دێری شيعرەوه تا نزیکەي نەوێد دێر شيعر بەرچاو دەکەون. ئەو شيعرانەي درێژن وەکو بەیت و بالۆرەي ئەدەبی میلی نەنووسراو لە ئەدەبی کلاسیکی نووسراو خۆیان دەنوێن.

لە ئەدەبی کوردیدا بەگشتی ئەم جۆرە قەسیدە درێژانە لەسەر سیستیمی شيعری جووت قافیە (مەسنەوی) دادەمەزرێن، بەلام حەسەن شيعری زۆر درێژی ھەيە لەسەر سیستیمی یەکتی قافیە ڕیکی خستوو و توانیویەتی وشەيکی زۆر بدۆزیتەوه لەسەر یەک کیش و قافیە (رەوی) بەمەرجی لە شيعرەکەدا دووبارە نەبنەوه. ئەگەر دووبارەبوونەوش ھەبێ ھەر یەکیک لە وشەکان دەبێ مانای جیاوازی بێ لەگەڵ ئەوی دیکە.

لە رووی ناوەرۆکەوه

بەشێک لە مەبەسەکانی شيعری کلاسیکی شاعیر لەگەڵ ھەندی ناوەرۆکی نوێ

بەجوتە لە شیعردا ڕەنگیان داوتەووە، بەلام ئەو لەسەر ڕینگە و شوێنی کۆنەکان نەرۆیشتوو بەلکو زۆربەى مەبەسەکانى تێکەڵ بەیەکتەرى کردوو، لەمەدا کارێکی باشی کردوو چونکە لەگەڵ ڕێبازی شیعری ئەو دەمە ڕیک کەوتوو بەوێى مەبەسى شیعری لە قاووگی تەسکی چوارچێوەی کلاسیکی دەریهێناوە و بەشیوەی لیریکی تازە بابەت خستوو یەتییه ڕوو.

مەبەسە کۆن و تازەکان لە شیعری حەسەندا وەکو لای خوارەوێه:

۱- شیعری ئایینی (نەعت و موناجات و ستایشی پیغەمبەران و ئەولیايان) لەگەڵ مەبەسى تازەى وەک سیاسەت و نیشتمانپەروری و کوردایەتى تێکەڵ بەیەکتەرى کردوو.

۲- شیعری دلداری و وەسف بەروخسار و ناوهرۆک وەکو خۆی لە بەرھەمی شاعیر ماوتەووە، ئەوئەندە ھەیه داھێنانى تێدا دەست خستوو لە ڕووی وینەى نوێ و زمانى کوردی پەتى و لیکسیکۆنى ناوچەى دیاکتى موکریانی کرمانجی باشوورەو.

۳- لە شیعری ھاوچەرخى بیری کوردایەتى حەسەندا ھەست بەبۆرە گیانێکی شیعری میلیلی سەرزار دەکری. شاعیر ناوهرۆکی دانایی و پەند و ئامۆزگاری بەشیوەیێکی ئاسان و زمانێکی سووک و پارا و دەردەبرێ. لەبەرئەو ئەم جۆرە شیعری نزیك دەکەوتەو لە شیعری فێرکردن و پەرودەبى (دیداکتیکی).

۴- لە شیعری نامەى دۆستایەتیدا حەسەن دەستیکی بالای ھەیه. لە میژووی ئەدەبى کوردیدا ئەم جۆرە شیعەرە کەمە. شاعیر بەو کۆمەڵە شیعەرەى ئەم ناوهرۆکەى گرتۆتە خۆ ئەدەبى کوردی دەولەمەند کردوو. پێویستە لێرەدا ئەوھش ڕوون بکریتەو بەرھەمی حەسەن لەم لایەنەو یەک لایینی، واتە تەنیا خۆی لەم جۆرە شیعەرەى وتوو، ئەگەر ھاوڕیکانى بەشعیر وەرامیان دا بێتەو بەرھەمی ئەوان لە بەردەستدا نییە.

نموونەى شیعری حەسەن

شیعری ئایینی

لە لیریکی ئایینیدا حەسەن موناجاتى خودا و نەعتى پیغەمبەر و بیری کوردایەتى کۆ دەکاتەو. لە موناجاتیدا لەگەڵ خودا دەلێ:

بۆ تۆيە ھەر بۆ تۆيە دەتوانم بکہم سسنا
 رۆژ و شەوئ تۆ دینى دەبەى مەغریب و عیشا
 گەورە و گران و بیکەس و بى جى و بى مەکان
 بۆ بیکەسان کەسى بۆ بى جىيەکان پەنا
 تەنیا و بەرقەرارى ھەر بووى و ھەر دەبى
 بى ئارەزوو و نیسازى بى باب و بى برا
 لە نەعتى پیغەمبەردا دەلى:

بەخوسووس شەفیعی ئیمەیه ئەو خۆشەویستەکەت
 شابازى دەشتى مەرپوہیە شەہى شارەکەى سەفا
 ھەردەم سەلاتى زۆر و سالاویکی بى ژمار
 دیارى بى بۆ رووحى پاکى تۆ ئەى فەخرى ئەنبیا
 مەقسوود لە خەلقى عالەمە ھەر زاتى پاکى تۆ
 خەلقى ھەمووی توفەیلی ھەر تۆى کە بانگ کرا
 لە بارەى حالى نالەبارى کوردیشەوہ دەلى:

یانى نە ملک و مالە لە بۆمە نە حال و پال
 بى جاھ و بى جەلال و بى حال و بى سەلا
 لیمە نە شا و ئەمیرە نە سەردار و نە وەزیر
 نە حاکم و نە نایب و سەرتیپ و نە سوپا
 ھەریەک غولام و نوکەرى بیگانە میللەتیک
 زیز و کز و کەنفت و کەسیفین و بى نەوا

ئەم جۆرە شیعەرە تازەکردنەوہییکە لە ئەدەبى کوردیدا بەتایبەتى ناوەرۆکی کۆنى
 شیعەرى ئایینی لەگەل مەبەسى تازەى مەسەلەى نیشتمانى کورد تیکەل بەیەکتەرى
 کراون.

دلداری و وهسف

لهم جۆره شيعرهيدا حهسهن بهردهوام لهگهڵ بهرهمه داهينراوهكانى قوتابخانهى باشوورى كوردستانه و قوتاببيىكى هوشيار و زيرهكى نالييه.

۱

له پارچه ليريكييدا دهلى:

دل له بۆ ئاوى بهقاي تۆ كهوته نيو زولماتهوه
دهستى من دامانى زولفت پيم بللى بۆ كووى بچم
قووهتى قهلبم كه تويى و قووتى رووحم عيشقته
بۆچ دهبي باكم له ماسيوا ببي غهه بۆچ بخۆم
يووسفى ميسرى ويلايهت ئهه خهليلى باغى قودس
نارى نهمردوووه دهروون بي تۆ دوو چاوم بوونه چۆم
من بهسهه كهوتووومه بهرپي زولفى وهك چهوگانى تۆ
ههه له تيفلى من ئهسيري لوعبهتى چهوگان و گۆم
من له گولزاري ئهزهه گيراي داوى زولفى تۆم
بهس بده چهرخم لهسهه بازم كه تهيري رسته بۆم
بۆ تهوافى كهعهبي كۆى شهمسى دينه وا (حهسهه)
ههروهكو مهزههق بهههه مەرز و ديارى خول دهخۆم

لهم شيعرهيدا حهسهن بۆ دياريكردنى سۆز و خوشهويستى دهروونى بهرامبهه
بهدل بههه پهنا دهباته بهه ئهفسانه جوانهكانى ئايين ئهوانهه ناوهروكى دانايى و
فهلسهفيان تيدايه وهك ئاوى ژيانى خدرى زينده و نهسووتانى ئيبراهيمي خهليل
له ناو ئاگرى نهمرود. لهم شيعرهيدا حهسهن ههردوو شتياوزى عيشقى حهقيقى و
مهجازى گرتوووه، ئهه دل بههه له لايتك شهمسهدين شيخي بورهانه له ئاسمان و له
لايتكى ديكه كيژيكي خاوهن زولفى شتياوه لهسهه رووى زهوى.

له ليريكيتكى دلداریدا حەسەن پەچەيئىكى داپۆشتنى پروو دروست دەکا:

غەمگینە دلى مات و بەچاوت نییە ھۆشى
 تا پرووت بەتەمای جەور و جەفا لیمە دەپۆشى
 تا دیدە بەدیداری مونیەرت نییە رەوشەن
 وەك كانییهكەى قولقولەیه قولقول و جۆشى
 ھەر گۆل شەكەرى لپوھ شیفای دەردى نەخۆشان
 سەر بى بەفیدای كۆلمى گەش و چاوى نەخۆشى
 ئەى دل بەخەتا كەوتییە چینی سەرى زولفى
 لەم مارە عەجایب بەتەمای لەزەت و نۆشى
 ھەر وەك مەھى دوو ھەفتە لە ژێر ھەورى سیادا
 ئەو دل بەسەرە بۆ زینەتە وا چادری پۆشى
 تا زولفى لەسەر پروو بەمەسەل ھەورى بآوھ
 لەو ناوھ دلم رەعدە لەبەر بەرق و خەرۆشى
 زەحھاكە بەبى باكى لە تەخريبى دلاندا
 خویئخۆرى گەلیك کردووھ ماری سەرى دۆشى
 لۆمەى (حەسەن)ى نەفەى نییە لابدە واعیز
 عاشق ھەموو گیانى دلە ئەسلەن نییە ھۆشى

شاعیر لەم غەزەلەدا بە شوین وینەى رەوانبێژى سیمبۆلى دەگەرێ، دەپەوێ چارشە و پەچە بکا بە ھەوینی ئەم شیعەرە، لای شاعیر ئەو پارچە قوماشە رەشە نییە پروو و لەشى دل بەر دادەپۆشى، بەلكو وینەى دیکەیه شاعیر دروستى کردووھ و کارى چارشە و پەچە دەبینى. دەموچاوى سپى و پروون و جوانە وەك مانگی چوار دە وایە. ئەو دل بەرە لە رووى ناز و نیاز و جوانییهو دەموچاوى دادەپۆشى نەك بە چارشە و پەچە بەلكو بەزولف و كەزى و قژى سەرى. لە دێرى دواى شیعەرەكەیدا حەسەن دەكەوتتە وەسفى شەریعەت و تەریقەت. ئەم دوو دیاردەیه لە

واعيز و سوڤى دهبينى، يهكهميان نُهقل و هوشيارى قانونه؛ دووهمیان دل و بى
هوشى و نازاديه، دوو شتى پيچهوانه‌ى يهكترين.

۳

له ليريكتيكا شاعير قسه له گهل دلبردا دهكا:

عنه نبرى زولفت بهدم سه باده
له سه مانگى پروت هه ورى مووت لاده
تا رۆژ وهكو شپت پرو له كيوان كا
تۆزى عوسسه و غم ههسته به باده
له عيشقت مردم وهسيهت بى له تو
بو خوت بمنيزه تهلقينم داده
تا بلين زهحكاك مار له سه شانى
تايك له زولفى چين چينت باده
به جامى ديده‌ى جهمشيدى جهمه
به تهختى سينه‌ى وهك كه يقوباده
گوتم كوشتوومت به غمزه فهرموى
شيوه‌ى شيرينه رهسمى فهراهاده
له دوورى بالآت شه و ههتا سهحه ر
كارم گريانه پيشه م فهرياده
تاكو پامال بى خوئنى مه زلوومان
په نجه شمشالت رهنك و خه ناده
به هوميدى وهم بييه سه ر قه برم
بوئه وا (حه سه ن) به مردن شاده

ئه م شيعره‌ى حه سه ن موناچاتيكه له گهل دلبر. به نهرمى داواى هه ندى كردارى لى
دهكا بو ئه وه‌ى زياتر جوانيه كه‌ى دهريكه وئ. وهك له شيعره كه‌دا دياره
موناچاته كه له پيشانا به شيوه‌ى مؤنؤلۆج دهكه وئته بهرچاو، له پاشانا له
ناوه راستى شيعره كه‌دا ده بيته ديالۆج له و كاته‌ى دلبر وهرامى پرسياره كانى

شاعیر دەداتەو. لە پاشانا ئەگەر باوەرمان بەشابهیت هەبێ لە شاعیری کلاسیکیدا دەتوانین بڵێین دێری دوايي ئەم غەزەلە شابهیتە بەوەی کە شاعیر ئەو بەدلبەر دەگەییێتی حەز بەمردنی خۆی دەکا ئەو کاتە پەنگە سەری لێ بدا و بچیتە سەر گۆری، وا ئەبێ حەسەن قەت چاوی بەو دلبەرە ناکەوێ. دیارە ئەمە نابێ چونکە یار ناچیتە لای.

کوردایەتی

لە شاعیری سیاسی و نیشتمانیدا حەسەن هەست و نەست و ئارەزووی ناو دل و مێشکی هەلدەرپێژی لە بابەت دواکەوتویی نەتەوێکی لە کاروانی ژيانی میلەتاندا. کورد پتووستی بەخەبات و تیکۆشانە بۆ گەیشتن بەئامانج، جگە لەوێ باس لە هەندێ لایەنی خۆشی و ترشی کۆمەڵی کوردەواری دەکا.

۱

حەسەن قەسیدەییکی هەیه بەناوی «کوردینە تاکەیی...». ئەم شاعیرە لە موکریان و ناوچەکانی دیکە کوردستانی ئێران بەناوبانگە. بە لایانەوێ یەکیکە لە شاعیرە پەنگینەکانی زمانی کوردی. هەمیشە لەسەر زاری خەلکی و خۆیندەوارانی کورد بوو. پێشەوا قازی محەمەدی برازای حەسەن، ئەم شاعیرە زۆر بەدل بوو، لەسەر زاری نەکەوتوو، تا پلەبێک کاری لێ کردوو دوو رستەیی لە دێری پێش دوايي شاعیرەکەدا هاتوون یەکەمیان «کوری پەش»ی کردوو بەناوی دووهمی عەلیی کوری و «کچی دزێو»ی کردوو بەناوی دووهمی عیسمەتی کچی. لە قەسیدەکەدا حەسەن لە پێشاننا گلەیی لە کورد دەکا لە پاشانا ئامۆژگارییان دەکا:

کوردینە تاکەیی ئێمە لە کێوان میسالی دێو
دێین و دەچین و بۆمە نەبێ قەت خودان و خێو
خەلکی هەموو لە باغ و لە شارانا کەیف خۆش
ئێمە بلأو و بێ سەرە ماوین لە دەشت و کێو
بۆ عاسمان دەپۆن و لە بەحران دەکەن سەفەر
هەر عەرزه نیشنگاهی مه سنعاته وەرد و شیو

پټی وانه که هکه شان و پټی ئیمه بهرده لآن
جټی وانه تهخت و بهخت و جټی ئیمه بهرد و چټو

لهم دټرانه دا شاعیر بهراوورد له نټوان دواکه وتووپی کورد و پټشکه وتووپی خه لکی
دیکه دهکا له هه موو لایه نټیکی ژبان هه، تا ده لټی:

گوردانی کورده کان به خودا پوژئی غیره ته
دهس دهینه خه نجه ران و پیاوانه بیینه نټو
هه رکهس که پر ته و اوای حه ققی بابی خوئی نه وئی
ئه و بیبه شه له کوردی دهری که نه یاته نټو
بوچمانه مال و سه ر که له سه ر سه روه ری نه چټی
کور نابټی بترسی له زیندان و دار و چټو

لهم دټرانه دا ده که وټته ستایشی کوردان و هانیان ددها هه لسن و ئازایانه دا وای
مافی خویمان بکه ن. له دوا پیدا بهم جوړه کو تایی به قه سیده که ی دټنی:

کوان شیړه کورده کان که له ترسیان ده له رزی عه رز
کی بوو له شامی شا بوو له میسرئی ببوو به خدیو
ئازادی سه ره به خوئی میسری و گه وره بی
داوا بکه ن به زار و زمان و ددان و لټو
تاکه ی له باغی خه لکی به زیزی و به ملکه چی
خو شه له باغی عیلی چنینی هه نار و سیو
هه ر میله ته ی له لاه حه ققی خوئی به ده سته وه
کوردی که سه ر هه لټنی ده لټن بو ته سه ر بزټو
بو وانه هه رچی جوانه له جی دټی له ژن و مال
هه ر شاخ و داخه بو مه کوری رهش کچی دزټو
هه رچی ده بی بلا بی حه ق هه ر ده لټی (حه سه ن)
نیمه له پټی وه تن غه می دهر کردن و جنټو

لیرهدها حهسهه له پيشانا قارهمانیهته گهوره کوردانی میژوو دینیتهوه یادی نهوهکانی سهردهمی خوئی. په نجه بۆ سه لاهه دینی ئه یوو بی دریز دهکا، له سه دهکانی ناوه راستدا سولتانی رۆژهه لاتی ناوه راست بوو. ئینجا دهگه پیتهوه سهه نامۆژگارییهکانی، خهبات و کۆشش کردن له پیناوی رزگار بوون، بۆ ئهوهی کهس به چاوی سووک ته ماشای کورد نهکا.

۲

حهسهه دوو قه سیدهی له سهه یهک کیش و یه کیتی قافییه هۆنیوهتهوه. یه که میان به ناوی «رۆژی شادی» و دوو میان به ناوی «په یامی دوعا و سلاو». له هه موو روویکه وه ده توانی به قه سیده ییکی دریزی دهووبه ری سهه دپه شیعی بزمی رری. له بابهت ناوه رۆکه وه ستایشی دهسه لاتی سوڤیه ته پروسیای ئه وه سهردهمه دهکا له و کاتهی له جهنگی دووهمی گیتی سوپای سوور چوو بووه ناو ئیرانه وه. شایلوغان بوو، خه لکی شاد بوون به وهی له زهبروزهنگی محمهده رها شای ئیران رزگارییان بوو. له قه سیده کهدا هاتووه:

کوردینه ئه ورۆ رۆژی گهپ و کهیف و شادیه
له و نیعمه ته که بۆمه ستالینه حامیه
دهستی وه ئیمه داوه که چیدی زهلیل نه بین
بانگمان دهکا که ئیره که جی ئیمینانیه
ئه و میلله ته رهشیده که یۆلداشی وای هه بی
بۆ قه مع و قه لعی هه رچی ئورویایه کافیه
کوردینه موژده لیوه که چیدی زهلیل نه بین
میر جه عفه ریش به ئه مری وی بۆ ئیمه هادیه
ئه و یه کیتی و مهحه ببه ته نیو ئه فسه رانی وان
سویندی ده خوئی که پاکی برای داک و بابیه
بۆ شاره زایی ریگهیی هه ق رهه به ری یه کن
بۆ ده فعی دوژمنی وه تن هه ری که فیدائییه

هەر کامیکی دەبینی دەلێی چاکیان ئەوه
 دوور بن له چاو و زاری ئەوهش بهختی کوردیه
 هەرکەس دەپرسی کاکە چلۆنن له جیگەتان
 خۆش بهخت و شاد و دلخۆش و مەمنوون و رازیه
 چاکه له بۆمه هەرچی بلێن بهقسەیان بکەین
 هەرکەس وەدووی ئەوان کەوێ بێ شک نەجاتیه
 جەمهووری ساویهتی بەدەنیکە سەلیم و ساغ
 مەسکەو سەری وییه باکو چاوییه
 ئۆستادی وا مەزن دەبێ شاگری وای هەبێ
 تەئسیری دەرسی ئەوه هینده چاکیه

شاعیر گەلی شادە بەوهی ستالین ئازادی و سەربەستیی بۆ هێناون. بەفەرمانی
 ئەو میر جەعفەر باگیرۆف (باقیرۆف) هەموو کاریکیان بۆ جێبەجێ دەکا. کۆماری
 سۆڤیەتی پشت و پەنای کوردە. ئەو سۆڤیەتە بەلای شاعیرەوه شتیکە گیاندار و
 ساغ و سەلیمە، مۆسکۆ سەری ئەو شتەیه شاری باکووش چاویهتی.
 شاعیر لەم ستایشهیدا له راستی نەچۆتە دەرەوه لهو پۆژگارەدا بوونی رووس
 لهو ناوچانە ئێراندا له چاکە و بەرژەوهندی کورد و ئازەرییان بوو، کەچی له
 دواییدا چوونه دەرەوهی رووس له ئێران و رووخانی کۆماری کوردستان له
 مەهاباد ئەمە مەسەلهیێکی دیکەیه، تەشقهلهیێکی سیاسی بوو پارتی کۆمۆنیستی
 رووسیا بێ شەرمانە بەکوردی کرد. دەمێنێتەوه میر جەعفەر باگیرۆف، ئەمە
 بەنەژاد ئازەریجانی بوو، یهکێک بوو له ئەفسەرە گەورەکانی سوپای سووری
 رووسیا له ئێران. له پاشانا بوو بەکەسی یهکەم له پارتی کۆمۆنیستی ئازەریجانی
 سۆڤیەت و نزیکترین کەسیک له ستالین. کابرایێکی دل رەق و مێشک و شک و
 زەبر بەدەست ناویان نابوو «ستالینی قەفقاس». رقی زۆری له کورد بوو، دەوری
 گرنگی هەبوو له چهوساندنەوه و جینۆسیدی کوردی ئازەریجان له ناوچهکانی
 کەلبهجار و لاچین و قوبادلی و زەنگەلان. هەروەها دوژمنێکی بێ ئامانی کوردە
 بارزانییه پەنابەرەکانی کوردستانی عیراق بوو له سالی ١٩٤٧. گەلی بوختانی پێ
 کردن و تاوانی بۆ دروستکردن و ناو و ناتۆرهی لێنان. ئەمە بووه هۆی ئەوهی

بارزانییه‌کان په‌راگه‌نده بکه‌ن و له ولاتی ئاواره‌یی جاریکی تر ئاواره‌یان بکه‌نه‌وه، به‌وه‌ی دابه‌شی سه‌ر چه‌ند تیپیک کران نێردرانه ناوچه‌ی جیاواژ له کۆماره‌کانی ئاسیای ناوه‌راست به‌تایبه‌تی ئۆزبه‌گستان. له دوا‌ی مردنی ستالین باگیرۆف به‌خیانهت و پتوه‌ندی جاسووسی له‌گه‌ڵ بیگانه تاوانبار کرا و له ئه‌نجامدا له سێداره درا.

حه‌سه‌ن به‌رده‌وامه له‌سه‌ر قه‌سیده‌که‌ی:

مه‌ئییوس و زیزه شاعیر و نه‌وزانی قه‌دری وی
وه‌ک شی‌ریکی له جه‌نگه‌لی قه‌فقازئ یاغیه
به‌یداغی سووره ئه‌ورۆکه چاوسوور و پشتیوان
که‌رویشکه شی‌ر و له کنه‌مه باز وه‌ک مراوییه
پوو سووره هه‌ر که‌سی که قزل ئۆردوو وه په‌نای
بۆمه ئه‌وه به‌سه که په‌نای دیکه‌مان نییه
قوربانی پێشه‌وایه‌کی وا بۆ نه‌بی (حه‌سه‌ن)
ره‌فتاری چاکی وانه به‌ئهمر و قسه‌ی وییه
ته‌بریکی فه‌تحی تازه دوعای خیری بۆ ده‌که‌م
بۆ ئه‌و ره‌فیه‌که گه‌وره که‌وا بۆمه حامیه
بۆچی زمانی دایکی له ئیمه مه‌نع کرا
ئهو هینده زوڵم و زه‌حمه‌ت و فه‌رق و جو‌دائییه
ده‌کرانه دیل و بوونه ئه‌سیری له ئیو عه‌جه‌م
هه‌ورامی و سابلانگی و عی‌لی جه‌لالیه
هیندیکی بۆ عیراق و بۆ سمنا و دافعان
ده‌ستیکی بۆ شیرازئ که جیی شیخی سه‌عدیه
یا ده‌رکراوی مه‌وتینه یا هه‌پسی بی گونا
کوردیکی مه‌زن و عاقل و مه‌ردی حیسابیه
هه‌ر ماله کوردیکی که ده‌چووی ده‌ندی شیوه‌نه
ئهورۆکه هه‌ر دێیه‌کی ده‌چی سه‌یر و شادییه

لەم دێراندا باگیروۆف وەکو شێریک دەکەوێتە بەرچاوی شاعیر، ئەو بەیداغە سوورەیی ھەلیکردوو ڕەمزی ئازادییە. قزل ئۆردوو (بەتورکی سوپای سوور)ی سوڤیەت یەنا و پەرژینە. ئەوجا چا و ڕوونی دەکا بۆ گرتنی بەرلین. ئەمە نوقلانییە، بەرلین ھیشتا نەگیرابوو لەگەڵ ئەو ھەلی دەکا بۆ گرتنی بەرلین. ئەمە نوقلانییە، لە ھێز کەوتوو. شاعیر ھەول دەدا ئەو بەگەیی ھەرچی چاکەیی بۆ ڕووس بکری ھیشتا ھەر کەمە چونکە کوردیان لە چەوساندنەو ھەلی شای ئێران ڕزگار کردوو. لە پاشانا ھەستی خۆشیی ناو دەروونی دەردەبێ:

چەن خۆشە کوردەکان کە دەبینم بەجلی خۆ
پشتین و پینچ و پەستەک و چۆغە و سۆرانیە
خەری ببنەو لە ھەر جێ تفەنگی نەداوەتە
تەقلە و جلیت و ھەوھەو و سواری و گۆرانیە
ئەو جارەکش نەمردم و دیتم بەپر چەکی
شیر و دەمانچە خەنجەر و برنۆی سەواریە
قوربانو بێم وەرن ببنە دۆستی یەکتەری
زۆر عەیبە ڕیگری و دزی کارێکی چا نییە
خەلکی دی دلخۆشن بەجیگە و مەوتینی خۆیان
بۆچی ئەمەش نەخۆینەو لەم چۆم و کانێە

شاعیر دەیکاتە زەماوند و ھەلپەریکی بەھۆی ئەم دەسکەوتە گرنگەو. جەژن و شادییە خەلکی بەجلی ئال و والا و گۆرانی پیشوازی ڕووداویک دەکەن دەمێک بوو چاوەنۆری بوون.

جاریکی دیکەش شاعیر دەگەرێتەو سەر پێداھەلدان و ستایشی ڕووس بۆ ئەو چاکەییە لەگەڵ کوردی کردوو و ئازادی و سەربەستی بۆ ھیناوە. بەم دێرانە کۆتایی بەگۆلیژی ھەردوو قەسیدەکەیی ھەسەن دەھینری:

ئەو فەتھی وا کرا لە ستالینگرادی وان
دەرچوو بەجاری دوزمن و تۆقی زراویە

جیټی حەملەیانە ئەوڕۆ ئەوڕۆ ئەوڕۆ بەپانەوه
ژاپۆن لە ترسی وانە لە چین چاوه چاویه
کوردان که هاتوچۆ دەکەن ئەوڕۆ بەپێر چهکی
نیشتمان زمانی وانە بەئەمری دراویه
رۆژنامەکانی تورکی لە تەوریزێ دایرن
بۆچ هەر لە کوردی دەردی دل و تەنگ و تاویه
خۆ کورد و فارس هەردوو برای داک و بابێکن
وەک یەک نەبێ لەبەرچی بەش و نان و ناویه

شاعیر باس لە بەرگری پالەوانانە ی ڕووس دەکا لە کاتی ئابلقەدانی شاری
ستالینگراد لە لایەن سوپای تاوانباری هیتلەرەوه . هەرۆهە دەوری سەرکەوتنی
سوپاییان دەخاتە ڕوو لە ئاسیادا دژی یابان و لە ئەوڕوپادا دژی ئەلمانیا . ئینجا
دێتە سەر کورد و دوو تیبینی ورد لەمەر پێوهندی کورد و فارس و ئازەری
دەردەبێ . یەکەمیان هەلسوکەوتی سیاسی کورد لەو کاتە ی ڕووس لەوێ بوون
باش و هیمن بوو چونکە بەگشتی بەچاوی یەکسانی تەماشای کورد و ئازەریان
دەکرد ، کەچی لە بابەت بەرپێوهبردنی کاروباری حوکومەتییهوه بەو چاوه
تەماشای هەردوو لایان نەدەکرد . کوردیان وەکو ئەفتۆنۆمییک دابوو ئازەریان و
هەموو شتییک دەبوو بەفەرمانی ئەوان بێ . دووهمیان شاعیر باس لە هەلۆیستی
دەسلاتی ئێران دەکا ، لە کاتی خۆیدا پێش هاتنی سوپای سووری ڕووس بۆ ناو
کوردستان و ئازربێجانی ئێران ڕیگە ی دابوو رۆژنامە ی تورکی لە تەوریز دەربجی
کەچی ئەمە لە کورد قەدەغە کرا بوو .

نامە ی شیعری

کۆمەلێک نامە ی شیعری لە دیوانی حەسەندا بەرچاو دەکەوێ :

۸

هاورپێتە ی و برایتی لە گەل عەزیز ناغای عەباسی گەشتبوووە ڕادە ی دلداریی
سۆفیزی . شیعری زۆری لەم بابەتەوه هەیه . لە لیریکیکیدا دەلی :

عەزىز ئارەزووت زۆرى بۇ ھىنام
 فرمىسكىم سوور بوو زەردى رووى لىنام
 ديسان بەئاورى دووريت كەوتمە گىر
 دونيام لى سارد بوو بوو بەزەمھەرير
 دونيا وا پر بوو لە بەفر و سىخوار
 فرمىسكى سوورم بەسپى ھاتنە خوار
 تا ناھومىد بووم لە ھاتنى زووت
 جەرگم بۇ پۇلۇ و ھەناسەم بزووت
 ھەوا بەھالەم ھەك كىوان دەگرى
 بەتەرزە و بەفر و باران و ھەورى
 عەرزىش لە بۇ من ھىندى قور پىوا
 بەھارى لەگەل زستان لى شىوا
 گياوگۆلى مېرگان بۆم سىس و زەرد بوون
 بۇ شىنى كىوان كە وان ھەمدەرد بوون
 شىنى بەھارە عاسمان ھەر دەگرى
 ھەورىش نالە نال رووى خۆى دەچىرى
 با لە كىو و دەشت خۆل ھەسەر دەكا
 گرىانى كىوان بەھران پر دەكا
 دارى مېشە و باغ بەفر داپپوشىن
 پاك دەلىى مردوون كفنجان پۇشىن
 كەوى كوستانان لە قاسپە كەوتن
 بىھۆش بوون ياخۆ خەويان لى كەوتن
 چىرە و جىرەوى چورە و چۆلەكە
 نايە و نەيان ما ھىلانە و ھىلكە

جوانى ئەم شىعەرەى ھەسەن لە ھەدايە تەنيا خۆى دەردى دلى ھەلنارىژى بۇ
 دوورى ھاورىكەى، سروشت بەم ھەموو گەرەبىيەى دەكاتە ھابەش و دەپھىنەتە

جۆش و چاوه‌نۆری هاتنی عەزیز ئاغایە . شاعیر وینەیی وا دروست دەکا لەگەڵ
په‌وشت و کردەوه‌ی هه‌موو دیاردەکانی سروشت رێک بکەوێ .

۲

عەلی بەگی حەیدەری کە بەسالاری سەعید بەگ ناوبانگی دەرکردوو شاعیرێک
بوو لە هاویری نزیکه‌کانی حەسەن . لە شیعریکیدا بۆ عەلی بەگ دەڵێ :

لە مەیدانی سەعادەت بوو نەسیبی من سەعادەت بوو
بەعینوانی مەدیحی جاربیاره دیمه مەیدانت
ئەوا هات جیژنی قوربان شوکر لیللا خۆشی خۆشیمه
کە حەججی ئەکبەرە بۆ من کەوا خۆم کردە قوربانت
کەلامی من وه‌کو شیعری فلانی بی سەر و پا نین
بکە تەقتیعی ئەوزانی یەقین راست دیتە میزانت
عەلی مەشهووری شارە من کە سەیفی زولفەقاری تۆم
هەمیشە یا عەلیمه گەر قەبووڵم کە ی لە شیعانت
لە لام تەرکی ئەدەب کفره ئەمن تەرکی ئەدەب ناکەم
لەبەرئەوه‌ی بوو کە پراوەستام لە لای میسباحی دیوانت

لەم لیریکیدا حەسەن گفتوگۆ لەگەڵ عەلی بەگ دەکا ، وه‌ک نامەییکی شیعری خۆی
دەنوێنی ، هەستی پێ لە سۆزی ناو دلی بۆ هەلدەرپێژی و شانازی بەخۆیەوه دەکا
وه‌ک شاعیرێک و دەلی شیعری وه‌ک شیعری فلانه شاعیر نییه . ئەو شاعیره کتییه!
مه‌گەر تەنیا حەسەن و عەلی بەگ بیناسن و بەلایانه‌وه شاعیر نییه و ماعیره!
ئەوجا دەلی هه‌موو کەس دەزانی من شمشیریکم (سەیفیکم) لە دەستی تۆم وه‌کو
چۆن زولفەقار شمشیری دەستی ئیمامی عەلی بوو . لێره‌دا شاعیر کۆمه‌لیک
وینەیی ره‌وانبیزی شیعری کلاسیکی کۆنی کۆکردۆته‌وه ، له‌وانه‌ی پێوه‌ندیان لەگەڵ
یه‌کتريدا هه‌یه له‌ بابەت له‌یه‌کچوونی وشەکان له‌ رووی روخسار و ناوهرۆکه‌وه ،
وه‌کو عەلی بەگ ، ئیمامی عەلی ، سەیف (کە له‌قەبی حەسەنی شاعیره) ، زولفەقار
ناوی شمشیری ئیمامی عەلییه .

حهسهن وینهییکی دیکه‌ی رهوانبیتژی داهیناوه، وشه‌ی «ئه‌دهب»ی دووباره
کردۆته‌وه، له‌یه‌کتکیاندا مه‌به‌سی شیعر و نووسین یا خوو و ره‌وشت و ئه‌خلاقه،
ئه‌وی دیکه‌یان نازناوی شیعرى عه‌بدوئلا به‌گی میسباح - ددیوانه که برای عه‌لی
به‌گی حه‌یده‌رییه، ئه‌مه‌ی وه‌ک به‌لگه‌ییک بۆ به‌رزى شیعرى ئه‌دهب هیناوه‌ته‌وه.

۳

له‌ شیعرىکی دیکه‌یدا پتوه‌ندی به‌عه‌لی به‌گه‌وه هه‌یه حه‌سهن ده‌لی:

ده‌لین ده‌سب‌ه‌ندیانه ما‌ه‌روویان
له‌ نیو مه‌مکان ده‌له‌رزن زولف و به‌رموور
وه‌کو پۆلی قورینگ و تاووس و که‌و
که‌ دین بۆ هه‌لپه‌رین خووبان به‌جه‌مبوور
که‌ ده‌س ده‌گرن به‌رێز بۆ هه‌لپه‌رینى
وه‌کو قاز و قورینگى سه‌ر به‌ره‌ژوور
کچۆله و پیاو و ژن ده‌ستیان له‌ ده‌س به‌ک
وه‌کو عیقدى سوره‌بیا وان جه‌م و جوور
له‌سه‌ر سمتانه پشتیندی شه‌ده‌ی شل
له‌ به‌رپه‌ییانه لفکه‌ی پووله‌که‌ دوور
به‌رۆین کۆترن له‌نجه‌ی م‌راوی
به‌بازی هه‌لپه‌رین ئاسکی که‌فه‌ل کوور
گول و گه‌رده‌نلغ و گواره و قه‌تاره
له‌ ئه‌ستۆ و ده‌ورى سه‌ر نوورون عه‌لا نوور
به‌ روو سوور و سپی چاوی گه‌ش و ره‌ش
به‌بێ سووراو و سپی‌یاو و کلی توور

ئه‌م وتانه وه‌سفىکی رووکه‌ش و پر له‌ هه‌ستی شاعیرانه‌ن حه‌سهن بۆشاییییکی
ره‌شبه‌له‌کی کوردانه به‌کارى هیناوه. کچی جوان و کوپى قۆز، جلو به‌رگی ئال و
والای کیژان و شه‌روال و مرادخانى کووران، خشلی زیوین و زێرینی که‌ناچان و

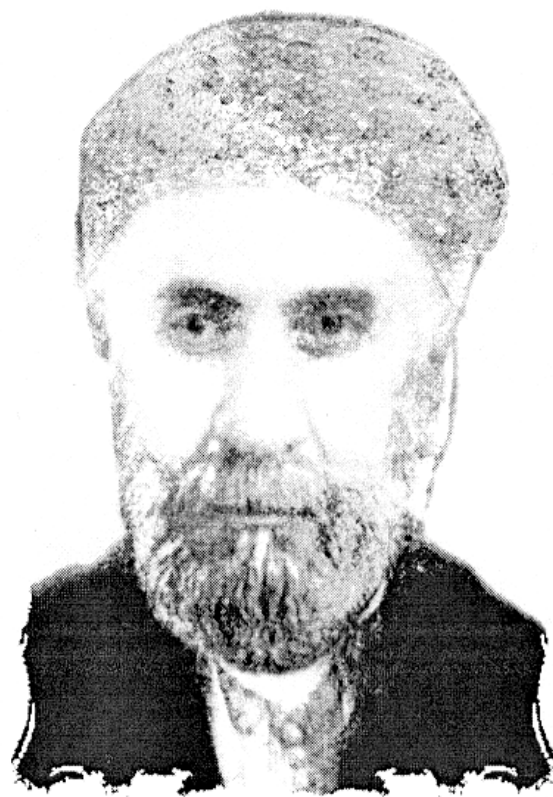
خه نجهر له پشتیندی لاوان، ئەمانه بهه لپه رکیتی خوڤان هه موو سروشتیان هیتاوه ته سه ما .

ئەم شیعره له قه سیده ییک هاتوو هه سه ن له گوندی داشلووجهی ناوچهی سه قز وهک نامه ییکی پیرۆزبایی بۆ عه لی به گی نووسیوه به هۆی ئاههنگی زهماوهندی ژنهتانی کورپیه وه .

حه سه نی میرزا قاسمی قازی (سه یفولقوزات) شاعیر و سو فی و رو شنبیریکی ناوچهی موکریانه . شیعری نه کردوو به پیشه ، ئەوهی هه یه تی که مه ، به لام جوانه . شاعیر خاوه نی زمانی شیعری و شیوازی تایه تی خۆیه تی، وشه ی فه رهنگی و لیکسیکۆنی له زمانی ستانداردی ناوچهی موکریان و شاری سابلاغ وهرگرتوو و په نگ و پروویکی وای داوه تی خوینه ری کورد یه کسه ر هه ست به وه دهکا ئەم دیارییه به نرخه له سابلاغه وه (مه هاباده وه) نیرراوه بۆ ئەوهی لاپه ره ی دیوانی شیعری کوردی رهنگین بکا .

له شیعریدا توانیویه تی نو ئی له گه ل کۆن بگونجینی . له ناوه رو کدا مه به س و هونه رهکانی شیعری کلاسیکی کۆن و نو ئی تیکه ل به یه کتری کردوو و لیریکیکی تازه ی داهیتاوه و بووه به سه رچاوه و به رده باز بۆ په یدا بوونی شیعری نو ئی له کوردستانی عیرا قدا . ئەو کاته ی حه سه ن له موکریان بوو له سلیمانی کۆمه لێک لاو له مهیدانی مه شقدا بوون له پیناوی تازه کردنه وه ی شیعری کوردی له دوا ییدا ناوئا «شیعری نو ئی یا تازه» درهنگتیش ناویان نا «شیعری رو مان تیکی» . ئەمه بووه زاراوه ییکی گرنگ له میژووی ئەدهبی کوردی و رهخنه ی ئەدهبیدا .





مه‌لا محه‌مه‌دی کویبی



به‌شی پازدهم
مه‌لا محهمه‌دی کۆبی

۱۸۷۶ - ۱۹۴۳

عیسا له ئاسمان مه‌هدی له ناو بییر
ئیشمان شلۆقه یاران چ ته‌دبیر
نه ئه‌و دیته‌ خوار نه ئه‌م دیته‌ دهر
ده‌جالیش زۆرن گشتی سواری که‌ر

ژیانی مه‌لا محهمه‌د

محهمه‌د کورپی مه‌لا عه‌بدوڵڵا کورپی مه‌لا ئه‌سه‌عه‌د له‌قه‌بی خیزانی جه‌لی زاده‌یه. مه‌لا عه‌بدوڵڵای باوکی نازناوی شیعرێ «جه‌لی» بووه، له شاعیرانی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌می کۆیه‌ بوو. له‌م کتێبه‌دا باسی لێوه‌ کراوه.

محهمه‌دی مه‌لا عه‌بدوڵڵا له شاری کۆیه‌ له‌ ساڵی ۱۸۷۶ له‌ دایک بووه. وه‌کو قوتابییه‌کی خۆپێندنی ئایینی له‌ ته‌مه‌نی منداڵیه‌وه‌ له‌ حوجره‌ی مزگه‌وت ده‌ستی به‌خوێندن کردووه. له‌ پێشانا بووه به‌قوتابی لای موس‌ته‌عه‌یده‌کانی باوکی، له‌ ته‌مه‌نی می‌ردمنداڵی وانه‌کانی قوئاغی پێشکه‌وتووی خۆپێندنی زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلامی و زمانی عه‌ره‌بی له‌ باوکی وه‌رگرتووه. وا باوه‌ له‌ ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ ساڵیدا هه‌ر دوازه‌ زانستییه‌که‌ی ته‌واو کردووه و ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی له‌ باوکی وه‌رگرتووه و یوه‌ به‌مه‌لا.

به‌پێی نه‌ریتی کورده‌واری فه‌قی هه‌رچه‌نده‌ کورپی مه‌لای زیره‌کیش بووایه‌ ده‌بوو له‌ لای مه‌لای دیکه‌ بخوێنی له‌و جیه‌یه‌ی لێی ده‌ژی، جگه‌ له‌وه‌ پێویست بوو بۆ مه‌به‌سی خۆپێندن سه‌ردانی مه‌لا ناوداره‌کانیش بکا هه‌رچه‌نده‌ له‌ مه‌لایه‌ندی ژیا‌نی

فەقەتیکە دووریش بووبن. جگە لەو بەپیتی نەریتی خویندنی حوجرەى کوردەوارى جوانتر بوو مەلا محەمەد لە مەلا یێکی گەورەى ئەو سەردەمە ئیجازە وەر یگرئ.

کە مەلا عەبدوللای باوکی مەلا محەمەد لە سالی ۱۹۰۸ کۆچی دوايي کردوو مەلا محەمەد لە جیى دانیشتوو و حوجرەى مزگەوتى بەرپۆه بردوو و بوو بەپیشنوێژ و خوتبەخوینى نوێژى رۆژانى هەینی و وانە و تنەوہى زانستییه ئیسلامیەکان و زمانى عەرەبى. لە سەردەمى دەسلالەتى عوسمانى لە سالی ۱۹۱۲ مەلا محەمەد بوو بەمفتى کۆیە. لە پاشانا لە ماوہى دەسلالەتى ئینگلیزى داگیرکەر لە سالی ۱۹۱۹ لە دواى جەنگى یەكەمى گیتی بەقازى شار لە کۆیە دانراو. لە دوايیدا لە ئەنجامى هەلبژاردنى یەكەمى عیراق لە سالی ۱۹۲۴ بوو بەنوینەرى کۆیە لە پەرلەمانى عیراق لە بەغدادا. لە دواى تەواو بوونى خولى یەكەمى پەرلەمان جارىكى دیکە بۆتەوہ قازى شار تا سالی ۱۹۲۸ ئیتر وازى لە مووچەخۆرى هیناوه و خۆى خانەنشین کردوو و هەموو کاتىكى تەرخان کردوو بۆ مەبەسى بلاوکردنەوہى زانستیەکانى ئایینى ئیسلام و ئامۆژگارىکردن و پى پىشاندان و ئاراستەکردنى خەلکى بۆ رەوشتى خیرخوазى و بەهیزکردنى گيانى کوردایەتى و ئەخلاقى بەرزى کۆمەلایەتى.

مەلا محەمەد کارى مەلایەتى پى خۆش بوو، بۆیە زۆر بەى هەرە زۆرى ژيانى لە مزگەوت بردۆتە سەر. گەشتوگوزارى كەم بوو، شانازى بەخۆى و باب و باپیرانى کردوو. حەزى کردوو خەلکى بەچاویكى بەرز تەماشای بکەن. هەمیشە ئارەزووى ئەوہى بووہ خویندەوارى ئەو رۆژگارە لە مەلایان و خەلکى تر بەجەمالەدینى ئەفغانى (۱۸۲۸ - ۱۸۹۷) یا شیخ محەمەد عەبدەى (۱۸۴۹ - ۱۹۰۵) کوردى دابنن. لەو کاتەدا ویستوو یەتى وەك ئەو دوو رۆشنبیرە نوێخوازە بىر بکاتەوہ، واتە شەریعەت لەگەل مەدەنییەتى بەرپۆهبردنى دەولەتى قەومى بگۆنجینى، لەبەرئەوہ لە دژى کردەوہ پراکتیکیەکانى سۆفییزم بوو کە لە دەرویشیزم خۆى دەنوینى. ئەم دژایەتییهى لەگەل پراکتیکی دەرویشیزم بوو نەك شیخان و تەکیه و خانەقائى هەردوو تەریقەتەکانى قادری و نەقشبەندى. مەلا محەمەد سەر بەتەریقەتى نەقشبەندى بوو، کەچى لە کردەویدا هەولئ دەدا لەنگەرى پۆهەندى بەشیخانى هەردوو لا لە یەك پلەدا بى.

لە لایكى دیکەوہ بەئامۆژگارییه ئایینى و شیعرە میللییهکانى پر لە سۆزى

کوردايه تي خۆي له خه لکی کۆيه نزيك کردبووه، به پێزهوه ته ماشايان دهکرد. ههولێ ديدا وهک مه لاييکي مه دهني و هاوچه رخييانه خۆي پيشاني خه لکی ديدا. مه لا محهمه د هه موو ژياني له مزگه وت برده سه ر تا رۆژي ١٢ ي تشريني يه که مي سالي ١٩٤٣ له کۆيه مائاوايي يه کجاري کرد و هه ر له ویش نێژرا.

شيعري مه لا محهمه د

له سه رده مي ژياني مه لا محهمه د شاري کۆيه نيوهنديکي ئه ده بي گرنگ بوو. باوکي شاعيري نيوه ي دووه مي سه ده ي نۆزده م مه لا عه بدوللا دۆستي حاجي قادر و هاوړتي ماوه ي خويندني حوچره ي مزگه وتي بوو. شيعري حاجي و زانست و زانباري پێبه ريک بوون بۆ مه لا محهمه د. وهک شاعيريک لاسايي شيعره ميللييه کاني حاجي کردۆته وه. خوينه ر له موتالا کردني ئه و به ره مانه هه ست به وه ده کا مه لا محهمه د له م لايه نه وه قوتابيينيکي زي ره کي حاجيه. ئه و شيعره ي ئه و نيوو تووه مه لا محهمه د دايناوه، واته به رده وامي ئه وه. له گه ل ئه وه شدا ئه وه هه يه شيعري حاجي له رووي ناوه رۆکه وه دانا يانه و رۆشن بيرانه يه، خاوه ني وهک خوينده وار و سياسي و ستراتيجيک خۆي پيشان ديدا و يه کيکه له وانه ي به شوين مه سه له کاني مافي نه ته وه يي و رزگاري و سه ره به ستی کورد ده گه رێ. هه رچي ئامۆژگاريه کاني مه لا محهمه د بۆ نه خوینده وار و خه لکی بي سه واده، گياني کوردايه تي له ناو دايان هه لده قو لتي و هه ول ديدا شه ريعه ت (ئايين) له گه ل مه سه له ي قه ومي کورد بگونجيني.

مه لا محهمه د له دژي کرده وه کاني ته ريقه تي ده رويشي بووه. دواکه وتوويي و کرده وي نابه جتيان ده خاته روو. به گشتي به ره مه شيعريه که مه که ي ده چتيه ناو ئه ده بي ميللي (فۆکلۆر) به روخسار و ناوه رۆکه وه بۆ خه لکی ساکار و نه خوینده وار بيژراوه.

شيعري مه لا محهمه د له رووي روخساره وه

مه لا محهمه د هه ردوو کيشي عه رووزي و سيلابي خۆمالي به کار هيناوه. زۆربه ي شيعره عه رووزيه کاني له سه ر به حري هه زه ج و خه فيف هۆنراونه ته وه، تاکه تاکه له سه ر به حري موزاربع و ره مه ليشي هه يه، وهک ئاشکرايه ئه مانه له کيشه

سووکەکانی عەرووزین. جگە لەمە کیشی سیلابی خۆمالیشی بەکار هێناوه. لە
رووی قافیەو زۆربەیی شیعری جووت قافیە (مەسنەوی)، ئەم جۆرە قافیە لە
هەردوو بەشە عەرووزی و خۆمالییەدا بەکار هێناوه. هەرچی دەنگی قافیەیی
شیعرە عەرووزییەکانی ئەوەی لەسەر سیستیمی یەکتیتی قافیە دانراون، لەبەر
کەمی شیعەرەکان تەنیا ئەم دەنگانە بەکار هێناوه: د، ن، و، (ه - ە)، ی.
بەرەمی شیعری مەلا محەمەد هەمووی دەچیتە ناو شیعری میلیییەو، لەسەر
هەر کیش و قافیەییەک دانرابی. لە رووی پوخسار و ناوەرۆکەو ئەدگار و شەقڵی
شیعری میلییی حاجی قادریان پێوێیە. لە خۆپێندەو شیعرییدا ئەگەر کەسێک
نەزانی شیعەرە مەلا محەمەد دایناوه - بەتایبەتی نازناویشی نییە - بەشیعری
میلی فۆلکلۆری بی خاوەن حسیبی دەکا.

زمانی شیعری مەلا محەمەد ئاسان و ساکارە، وشەکانی لە زمانی قسەکردنی
ناو خەلک وەرگیراون. رسته و تەعبیری زیاتر دەشکێتەو سەر دیالیکتی ناوچەیی
کۆیە، ئەمە سەر بەدیالیکتی سۆرانییە کە بەشیکە لە کرمانجیی باشوور. لە
خۆپێندەو شیعرییدا خۆپێنەر هەست بەکۆیییەتی مەلا محەمەد دەکا. بایەخی
بەخەیاڵی شیعری و وێنەیی رۆمانتیکی و داھێنانی رەوانبێژی نەداوه. مەبەسی
تەنیا ئەو بوو بێروباوەری کۆمەلایەتی و سیاسی بگەینێتە خۆپێنەر و
نامۆژگارییەکانی لە بارە کوردایەتی و کۆمەلایەتی و بێروباوەری موسوڵمانیەتی
پیشکیش بەخەلکی بکا، لەبەرئەو بەرەمی شیعری شەقڵی ھۆنراوەی پەرورده
و فیربوون (دیداکتیکی) وەرگرتوو و چۆتە ناو بازنەیی بزوتنەو شەقڵی تەنویری لە
ئەدب و ھونەردا.

شیعری مەلا محەمەد لە رووی ناوەرۆکەو

شیعری مەلا محەمەد لە رووی ناوەرۆکەو لە دەورووبەری مەسەلەییکی کۆمەلایەتی
و سیاسی دەسووریتەو، پێوێندی بەچەسپاندنی بێروباوەری کوردایەتیەو ھەیه
لە ناو دلی خەلکیدا. بەلای شاعیرەو ھۆی ھەرە گرنگ بۆ دواکەوتوویی میلیتی
کورد ئەو کەسانە نین کە دەیانەوئ مەسەلەیی ئاین (موسوڵمانەتی) لەگەڵ
قەومییەت (کوردایەتی) بەیەکتیریەو گری بەدن و لەگەڵ یەکتیرییدا بیانگونجین
بەلکو تەریقەتی دەرویشی بوو بەمایەتی تەمەلی و تەوہزەلی و دواکەوتوویی. ئەم

هه‌موو هۆيانه بوون به‌گيروگرفت به‌رامبه‌ر پيشكه‌وتنى كورد. ئينجا دپته سه‌ر
ئوه‌ى خوينده‌وارى ده‌رمانى ده‌ردى كورده به‌تايبه‌تى خويندنى كيزى كورد.
مه‌لا محه‌مه‌د له‌م بيرورايانه‌يدا چاوى له‌وه پۆشيوه كه ئايين (شه‌ريعت) له
پيشانا دوژمنى به‌پراستى تيۆرييه‌كانى سوڤيزم بووه، له دوايدا ده‌ستى به‌سه‌ر
داگرتوو و داگيرى كردوو و له‌گه‌ل ئيديۆلۆجيه‌تى خۆى گونجاندووويه‌تى،
له‌به‌رئوه شاعير ته‌نيا دژى كرده‌وه پراكتيكيه‌كانى ده‌رويشيزم بووه و هه‌ولداوه
به‌پيگه‌ى ئايينه‌وه مافى نه‌ته‌وه‌بى كورد به‌ده‌ست بپننى. دياره ئه‌مه‌ش بيروراى
خۆيه‌تى.

مه‌لا محه‌مه‌د وه‌كو شاعيرانى ديكه هه‌ستى دلدارى و خۆشه‌ويستى بووه،
چيژى له سروشتى رهنگين و جوان وه‌رگرتوو، به‌تايبه‌تى شارى كۆيه و
ده‌وربه‌رى له شاخ و ميترگ و كانى و جۆبار و به‌هارى رهنگاوپه‌نگ سه‌رچاوه‌ى
ئيلهامى شيعرى بووه له هه‌موو سه‌رده‌ميكدا له‌به‌رئوه نيوه‌نديكى ئه‌ده‌بى گرنگ
بووه له كۆمه‌لى كورده‌واريدا. كه‌چى به‌پراستى شيعرى هونه‌رى و داهينانى
پۆمانتيكى و سيمبۆلى ئه‌وه‌ى بۆ خوينده‌وار و رۆشنبىر ده‌نوسرته‌وه به‌رچاو
ناكه‌وى. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شيعرى ئه‌و بۆ زۆربه‌ى خه‌لكى ناو ميلله‌ت دانراوه، بۆيه
كه‌لك و سوودى زۆره.

نموونه‌ى شيعرى

زۆربه‌ى شيعرى مه‌لا محه‌مه‌د به‌ژماره‌ى دپڤ دريژن، ئه‌گه‌ر به‌شيعرى كلاسيكى
نووسراو بژميرين پيويسته قه‌سيده‌يان پى بووترى، شيعره كورته‌كانيشى ده‌چنه
ناو زاراوه‌ى غه‌زل له رووى روخساره‌وه. به‌پيچه‌وانه ئه‌گه‌ر مامه‌له‌ى شيعرى
ميليلى سه‌رزاريان له‌گه‌لدا بكري پيويسته «به‌يت»يان پى بووترى. له‌به‌رئوه له
شيعره دريژه‌كانيدا ده‌توانري بۆ به‌لگه گولبژير بكري.

دژى ده‌رويشيزم و كۆلكه مه‌لايان

له به‌شيكى زۆر له شيعريدا مه‌لا محه‌مه‌د كار و كرده‌وه‌ى ده‌رويشى وشك و
كۆلكه مه‌لا پيسوا ده‌كا.

له يهكّ له ئاموژگار بيه كانيدا دهلّ:

قسسېكت بو دهكهم چاكي بزانه
 قوبوولى كه بهبى عوزر و بههانه
 لهسه زار و زمانان گهرچى سووكه
 له ميزانى حهقيقهت زور گرانه
 بهخپرى خوت بهخهلكى راگهپينه
 ههتا زاهير بى ئه و سىررى نيهانه
 ههتاكو ئههلى شار و دهشت و لادئ
 خه بهردار بن له ئهحوالى ئهوانه
 بو خوت ئهحوالى لادئ چاك دهزاني
 يهكّ جووتيار يهكّيكى بهرخهوانه
 فلان ئاوديره ئهويان عارد دهكئلى
 شووانه ئه و ئهويتريان سهپانه
 خهريكى كاروبار و جووت و شوانى
 له فيلى فيلكه ران ناشارهزانه
 مهلايكيان ههيه سندانى ليدا
 نه خوئنده و ئهحمهق و پوچ و نهزانه
 وهكو كه گر دهخوا دائيم له ديدا
 بهريشى پان دهلّى مالمى جووانه
 ئهويش بو شيخ وهكو كه لى موعه لاهم
 بهدم كه رويشكى بو دهگرئ له لانه
 دهلّى توبه بكن لاي شيخ بهگورجى
 قيامهت رادهبى هه بهم زووانه
 دهزوو چيشتى له بو شيخى دروست كهن
 پراو ساوار و شلكينه و كه لانه

بەمام كويخا بلىن ئەسبابى رېك بى
 لە بۇ شىخ شەو دەپتە ديوەخانە
 كە نىزىك ساعەتى دوو بوو ھەتا دە
 لە بۇ نىران بەسە نۆرەى ژنانە
 ژنى كويخا و ئەھالى دېنە جەزبە
 ئىتر ھاوار و گريان و فيغانە
 لە پاش ئەو ھاوو ھويو تىكوتانە
 دەلى ئەى قەوم و گەل كۆكەن ئيعانە
 مريشك و ھىلكە وو چوشتير و كاوپ
 كەرە و داندۆك و ساوار و ھەمانە
 گوريس و سىپەك و ناودۆك و مەشكە
 جەوال و توورەكە و تيرۆك و خانە
 ھەمووى حازر بکەن بى خو خوراندن
 دەخىرا بن بەچوست و عاقلانە
 بەھەر نەوعى كە شىخ تەشرىفى رۆيى
 يەكئى عاقل ھەستى لەو ميانە
 دەلى ئەى قەوم و گەل ئىوہ بەلەد نين
 لە كەيد و فيل و نەپرەنگ و فەسانە
 لە لام مەلووم بوو بى شكك و شوپھە
 بەئاسار و بەئەتوار و نيشانە
 ئەھەممى مەقسەدى شىخى زەمانە
 لە دونيا ئاليكە و ھەم نان و گانە

بەزمانىكى ئاسان و ئاسايى شاعير لەگەل رەنجبەر و جووتيارى دەشت و خەلكى
 كرىكار و ھەژارانى شار قسە دەكا و بەسەرھاتى نالەبارى خوئانيان بۆ
 دەگىرپتەوہ. لە كار و كردهوى كۆلكە مەلا دەدوئ و شەريعت دەكا بەداردەست لە
 پىناوى چاكەى شىخى تەرىقەتى دەرويشى. ئەفسانە دروست دەكا بۆ توانايى

شىخ و نىكى له كردگار. له بهر ئهوه هه موو ده بى له خزمهت شىخ بن. ژن و پياو
هه لقهى زىكر ده به ستن، حال ده گرن و له هوش خويان ده چن. ئىنجا ده ست
ده كرى به باربوو كو كردنه وه. هه موو شتىك بى شىخ پىويسته. نويشكى مه به سى
شاعير ئه وه به شىخ بىر له گىتتى دواىى ناكاته وه، به لكو بى ئه وهى ئىستايه تى له
نان و ژنان ده گه رى.

۲

مه لا محمه د بايه خى به كىشهى شىخى ته رىقه ت داوه، له بابه ت ژنانه وه وه كو له
شيعره كهى پىشوودا روون و ئاشكرايه ده به وى خوشى له مىيىنه بيان وه ربگرى.
هه ر بى ئه م مه به سه شيعرىكى دىكهى ته رخان كردوه:

شـۆره ژن من له هه وه ل پىم نه ووتى
ئاخرى هه زه تى شىخ تىت ده كوتى
دېته ياد ت كه به شه و ده رده پهرى
سه رى قو ت سىنه يى رووت پاى پته
وه كو ماىن به ته له ب داده وه شىاى
لات نه بوو سه بر و قه رار و په حه تى
عاقىبه ت كه وتىبه ژىر هه مله يى شىخ
به دوو سه د حيله وو مه كر و ده ووتى
كوو به ئه فسانه يى شىخ هه لئه تى
به چ روو ده چىه وه لاي ئه ليه فه تى
شىخ ئومىدىكى وه ها دابوو به من
من له بو به سه رى خو م خسته پته
بى ره زامه ندى خودا كه وتمه دواى
ده مپه رستى شه و روژ مىسلى بوتى
ئو وىدیم دى په شىممانىش بووم
ئىسته كه ش ماوه خودا و مه رحه مه تى

ئەم شىعەرە دىيالۆجىكە لە نىوان شاعىر و ئەو شۆرە ژنە جوانەى شىخ
هەلىخەلە تاندوو و كارى خۆى لەگەلدا كرووه. لە لىرىكەكەدا لە پىشانانا شاعىر لە
گفتوگۆيدا لەگەل ژنەكە ئامۆژگارىي دەكا لە شىخ نىزىك نەبىتەو و چونكە نىازى
خراپە. ئىنجا كۆمىدىيانە وەسفى هەلپەى شىتانهى شىخ و بەباھاتنى ژنەكە
دەكا. لە دواييدا شۆرە ژن دىتە وەرام و ئەو دەردەبىرى، كارەكەى لە پىتى خودا
بووه، چونكە شىخى بەگەورە و لە خودا نىزىكى زانىو، ئىستا پەشىمانە و
چاوئۆرى بەزەبى خودايە.

لاواندەو و ئامۆژگارى

مەلا محەمەد وەكو شاعىرانى دىكەى كورد لای ئاشكرا بووه هەژارى و
نەخویندەوارى و دواكە و توىبى دەردى بى دەرمانى كورد بووه لە نىوہى يەكەمى
سەدەى بىستەمدا هىچى بۆ نەكراو.

۱

لە قەسىدە يا بەيتىكى درىژىدا دەلى:

هەتا دەمرم لە بۆ كوردان دەنالم
عىلاجىيان چۆن بكەم هاوار بەمالم
فەقىر و جاھىل و نەخویندەوارن
لە لای نەوعى بەشەر بى قەدر و خوارن
كەسى قەدرى لە لای خزمان نەمىنى
لە لای بىگانە قەدرى چى ئەمىنى
لەگەل يەك بەدپەشت و بەدنىھادن
لە بۆيە وا كەساد و بى مرادن
لە عىلم و مەعريفەت رووتن بەكوللى
خەياللى خاوە لایان فىكرى ميللى
حەسوودن بۆيە بازاپان كەسادە
نەزانن بۆيە تاغەتيان فەسادە

لهسهه عهردى ئهوى كوردى زمان بى
 له لاي وايه دهبي سووك و نهزان بى
 دهبي هممال و گاوان و شوان بى
 دهبي زهبال و كهناس و سهپان بى
 دهبي ههه ريش دريژ و پان و لوول بى
 دهبي ههه عاجز و گرژ و مهلوول بى
 دهبي ههه بهندهيي روم و عهجهه بى
 دهبي بى عيلم و بى ئيملا و قهلهه بى
 ئهوهنده بيتههوش و بيدين و نهزانه
 له لاي وايه خوداي وي ريشي پانه
 مهلاكانيش له ههقيان زور خهيانن
 ئهوانيش ههه دهلي گهوج و نهزانن
 لهباتى باسى دين و روكنى ئيمان
 مهلا بويان دهخوينى مهدهى شيخان
 دهلي شيخي ههيه ساحيب كهرامهت
 تكاتان بى دهكا روي قيامهت
 شهو و روي بهزيكري خودا خهريكه
 دياره زور له خزمهت خوا نزيكه
 گهلي جارن دهچيته فهوقى عهريشى
 ئهگهه ههه كا له لاي خوا دادنهيشي
 خولاسه چهند خورافاتيكي ديكه
 مهلا نهقلي دهكا بهو فاك و فيكه
 عهوامى قور بهسهه وهك وا دهزانن
 جهتابى شيخ بهخزمى خوا دهزانن
 ئهوانه شيخيان لايان خودايه
 حيسابى وان لهسهه تهوقى مهلايه

مه‌لا تۆ باسی خوایان بۆ بفرموو
وه‌ها باشسه له بۆ وان و له بۆ توو

له سه‌ره‌تا دا شاعیر سۆزی خۆی ده‌خاته روو به‌رامبه‌ر به‌نه‌ته‌وه‌ی، ئینجا باس له دواکه‌وتویی ده‌کا. کورد ژێرده‌سته، دیل و به‌نده‌ی تورک و عه‌جه‌مه. شاعیر ناوی عه‌ره‌بی نه‌هیناوه ئه‌مه‌ی له رووی ئایینییه‌وه‌یه، ئه‌گه‌ر نا ئه‌وه راسته چه‌وساندنه‌وه‌ی کورد له لایه‌ن تورک و عه‌جه‌مه‌وه بووه، چونکه عه‌ره‌ب له‌گه‌ڵ رووخانی ده‌وله‌تی عه‌باسی ده‌سه‌لاتی له ده‌ست دا. له دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی خۆی گرت‌ه‌وه. له عیرا‌قا‌دا چه‌وساندنه‌وه‌ی کورد له لایه‌ن عه‌ره‌به‌وه ده‌ستی پێ کرد، به‌تایبه‌تی له دوا‌ی سا‌لی ۱۹۳۰ به‌کو‌تایی هاتنی هه‌لسان و راپه‌رینه‌کانی کوردی عیراق زاراوه‌ی «کوردستانی عیراق» په‌یدا بوو و کورد که‌وته ژێر ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌ب و ئه‌مپریالیستی به‌ریتانی.

مه‌لا محهمه‌د ئه‌وجا به‌رگری له ئایینی ئیسلام ده‌کا و پیتی وایه مه‌لا و شیخ به‌راستی فیکری شه‌ریعه‌ت ناخه‌نه‌خانه‌ی پراکتیکه‌وه، به‌لکو ده‌یکه‌ن به‌ئه‌فسانه بۆ چاکه و به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان و خه‌لکی ره‌شپووتی پێ هه‌لده‌خه‌له‌تین.

۲

له شیعرێکی دیکه‌یدا مه‌لا محهمه‌د ده‌لێ:

ئهم خا‌که دایکی تۆیه که‌وته ده‌ستی ئه‌جنه‌بی
ئهی کوردی ساحیب غیره‌ت تۆ چلۆن رازی ده‌بی
بۆ خۆت ئه‌وا ده‌بینی دوژمن ئه‌رزت ده‌کێلی
پاشی چه‌ند سا‌لیکی دی هیچت به‌ده‌ست ناهێلی
له‌سه‌ر ئه‌م کو‌رپه‌ی ئه‌رزنی ئیوه ئه‌رزله‌ولناسن
ئه‌مه‌ش گه‌لی غه‌ریبه ئیستاش خۆتان ناناسن
به‌قووه‌ی زۆری بازوو ره‌زا خانی په‌هله‌وی
دانیشته‌ به‌عیززه‌ت و جاه له‌سه‌ر ته‌ختی خوسره‌وی
مسته‌فا که‌مال پاشاش ئالی عوسمانی تیک دا
سه‌ید فه‌یسه‌لی مه‌ککی بووه مه‌لیک له به‌غدا

به چه سه قواو چا و پئی كهوت چۆن بووه میری ئه فغان
له ترسی وی هه رای كرد مه لیک ئه مانوللاخان
نادر خانی جه نه رال به چه سه قواي ئه سیر کرد
تاج و ته ختی ئه فغانی چلۆن بۆ خۆی ته سخیر کرد
ئیهوش ئه گهر پیاو بان چشتیکو له دهست ده هات
كه سی غیرهت بنویننی خودا تۆفیقی ده دات
ئیهون بی قه در و قیمهت بی عه سکه ر و بی عه له م
بی تاج و ته خت و ده ولته ت ژیر دهستی کوللی عالم

له م شیعره دا شاعیر مه سه له ییکی گرنگ له میژووی تازه ی کوردی سه رده می خۆی
ده وورووژیننی. بۆ جاری دووه م دابه شکردنی خاکی کوردستان له دوا ی جه نگی
یه که می گیتی ده یه وی ئه وه ده ربا تورک و عه جه م و عه ره ب له کورد چاپو وکتر
بوون بۆ دروستکردن و پيشخستنی ده ولته ت. په زا شای په له وی له ئیران و
مسته فا که مال ده ولته تی عوسمانی رووخاند و ده سه لاتی بۆ تورک دامه زراند و
فه یسه لیش بوو به مه لیکي عیراق له به غدا. هه روه ها به چاویکی سووک دهنوارپته
مه لیکي ئه فغان و به به چکه سه قوا ناوی ده با، ئه مه بوو به مه لیک که چی کورد نه بوو
به هیچ!

لیره دا ئه وه ی سه رنج راده کیشی ئه وه یه شاعیر له رووی گه شبینییه وه باس له
په زا شا و که مال ئه تاتورک و فه یسه لی یه که م ده کا به ناوی ئه وه ی خزمه تی
گه له کانی خۆیانیان کردووه. له کاتیکدا ده بوو هیچ نه بی به ره شبینیش له په زا شا
و که مال ئه تاتورک بدوی چونکه دهستی درێژیان هه بوو له کوشتن و برین و تالانی
کورد.

شاعیر له قه سیده که یدا ئه و راستییه ده رده بری، کورد ناگاته ئامانجی به ده ست
و بازووی خۆی نه بی. ناتوانی مافی قهومی و مرۆفایه تی خۆی ده ست بخا
به زانستی نه بی:

سووری موو زه ردی چاوشین نه که ی به ئومیدی بی
ئه وه له به قووته تی خۆت دووه م به عه ونی ره بی

عیلم و عەمەل خۆیەتی جەهل و تەمبەلی مەرگە
پۆست و زەرگان فری دەن وەعدەدی تۆپ و تەفەنگە
ببەنە پۆلیس و عەسکەر بۆ خەزەتی مەفتەنی
سەعی و غیرەت بۆ وەتەن وەک رووحە بۆ بەدەنی

لێرەدا شاعیر لە بیگانەیی ئەوروپایی دەدوێ، بەسووری موو زەرد و چاوشین
ناویان دەبا، بێ گومان مەبەسی لەم بیگانەییە ئینگلیز بوو، نەپووستوو ناوی ببا.
لە پاشانا کۆتایی بەقەسیدەکەیی دینی بەم دێرانە:

خاکو هەموو مەعدەنە مەعدەنی زێر و زیوی
پر لە لەعل و یاقووتە ناو شاخ و داخ و کیتیوی
ئەمما ئێسۆ نازانن لەبەر گێژی و دەبەنگی
ئەم زەرروت و یاقووتە چلۆنتان دیتە چەنگی
حاسیلی عەرزو دەکەم بەئەمری خەیرولئەنام
دین و دونیا رێک بخەن نامە تەمام وەسسەلام

لەم دێرانەدا شاعیر باس لە دەولە مەندی خاک دەکا ئەوەی لەگەڵ دواکەوتوویی
کورد رێک ناکەوێ، چونکە کوردستان دەولە مەندە کەچی کورد دواکەوتوو. ئەگەر
کورد پیش نەکەوێ نایتە خاوەنی ئەم خاکە. لە پاشانا مەلا محەمەد ئەوەی لە بیر
نەچۆتەو کە مەسەلەیی نیشتمانێ کورد سەر ناگرێ ئەگەر بەرێگەیی ئایینی
ئێسلامەو خەبات نەکا، واتە پێویستە دنیا و قیامەتی هەبێ.

ئەفسانەیی ئایینی

مەلا محەمەد یەکیک بوو لەو مەلایانەیی لە دژی پراکتیک کردنی ئەفسانەیی ئایینی
بوو. بۆ ئەم مەبەسە لە لیریکییدا دەلی:

عیسا لە ئاسمان مەهدی لە ناو بێر
ئیشمان شلۆقە یاران چ تەدبیر
نە ئەو دیتە خوار نە ئەم دیتە دەر
دەجالیش زۆرن گشتی سواری کەر

له دښ و له شارى سهر به ست دهگه پښ
 به ناوى دينى باش دهله وه پښ
 پيش پان و دريژ مل قهوى شان كۆم
 دووربن له دينى وهمايه و ناحۆم
 دوويان دهكهون پير پښ و مندال
 به غار سه ما به جه زيه و به حال
 پير پښه كۆنى قوون قالب به تال
 دواى دهجال دهچى وهك ماينى به فال

له لاي مه سيحيان عيسا له ئاسمانه، له لاي موسولمانى شيعه مه هدى له ژير
 زه وييه. خه لكى سهر رووى زهوى چاوه نوريانن بين مرؤف له چه وساندنه وه پرگار
 بكن. ئه مانه ههردووكيان ونن و له هيچ شوينيكدا ديار نين. ژيانى سهر رووى
 زهوى به هاتنى دهجال كۆتابى پى دى، ئه ويش هپشتا نه هاتوه. خه لكى وهكو ئه
 دهجاله زۆرن، ئه مانه كۆلكه مه لا و وشكه سوڤين، هه موويان وهكو ئهون، چاوه نوريان
 پهيدا بى بۆ ئه وهى به دواى بكهون. وښه كاني شاعير هونه راوين،
 له هه كچوواندنه كاني هه واييكي كۆميديان داوه ته شيعره كه.

نهوتى كورد

مه لا محمه د له هه موو شيعره كانيدا ته نيا خه ريكي وښه گرتنى دواكه وتوويى و
 بڤكهسى ميلله تى كورده ئه م ليريكه شى به وه دهست پى كردوه:

يا ره بى به لوتف و جوود و ئيحسان
 لوتفيكى بكهى له حه ققى كوردان
 قه وميكي فه قير و نا ته وانا
 بى په روه و بى پيـاوى دانا
 بى مور شيد و عالي مى سياسى
 بى سه تهوت قاعيدى ئه ساسى
 بى رووح و حه ياتى ئيجتيماعى
 بى قودرهت و قووه تى ديفاعى

بی دفتەر و کاغەز و کیتابەت
بی سەنەت و حیرفەت و کەسابەت
خاکێکی ھەییە وولاتی کوردی
ئەکسیرە وەلی لە چەنگی مردی
خاکێکی ئەوەندە پاک و پەنگین
قەومیکی ئەوەندە فقیر و بی تین
ئەی کاکی ئەفامی گەوجی ملھور
بنوارە لە دەوری باباگورگور
ئەو نەوتە چ بوو چلۆن بەدەرکەوت
چۆن ھەلدەقوڵی مەنابییە نەوت
ئەو نەوتە بوو ئاگری ھەلایساند
چەند دەوڵەت و تاج و تەختی فەوتاند
ئەو نەوتەییە بوو کە چارەدە میلیۆن
عەسکەر لە فەرەنگ و نەسلی مەیموون
بۆی ھاتە نیرزاع و حەرب و کوشتن
تاکو بەمەرامی خو گەپشتن
ئەو نەوتە چ بوو ژیانانی تو بوو
وەی خوڵ بەسەرت ئەویش ئەوا چوو
ئەی کوردی ئەفامی خانەویران
وەی عەبدی زەلیلی شیخ و پیران
ئێستێکە گەلی مەعادینی دی
پەنھانە لە ناو دەروونی عەردی
وھک مەعدەنی زێر و زیو و سەردەف
تۆش لێدە لە تەپل و دمبەک و دەف
ئەو نەوتە لە خاک و موڵکی کوردی
کێ خستییە دەست و ھات و بردی

لهم ئاخیره ئینگلیز و ئهفرهنج
 پاش حهربیکى زۆر بهمیحنهت و رهنج
 بۆ فیکری عه میق و حه دس و حیسسه
 گهر بیته شه ریکى نه فع و حیسسه
 بیبات و له نه فسی خوۆی خه رج کات
 ئەم کورده فه قیره چی به سه رهات
 ئەم میلله ته گه وه وو عه زیمه
 سۆ پارچه کراوه بوو بته قیمه

له دواى موناچات له گه ل خودا و ئاماژه کردن به دواکه وتووێی کورد مه لا محهمه د
 دیته سه ر باسی نه وتی بابا گورگورپی که رکووک، ئەم نه وته گه لیک گرنه گه له
 سیاسه تی نیوده وه لته تیدا. جهنگ هه لده گیرسینی، ده ولته تی کۆن له ناوده با، ده ولته تی
 تازه دروست ده کا. شاعیر ئه وروپایی به نه وه ی مه یموون ده ژمیڕی. له پیناوی
 ده ستخستنی ئەم نه وته سیاسه تی زه بروزه نگ و کوشتن و برین به کار دین. شاعیر
 له گه ل کورداندا قسه ده کا پێیان ده لێ، ولاته که بیان ئه وهنده ده ولته مه نده
 ته نیا نه وتی نییه، گه لێ شتی دیکه ی نه یین و شارراوه ی ژیر زه وین. ئینگلیز و
 فره نسی که وتنه خو نه وتیان بۆ خو یان مسۆگه ر کرد و له ئه نجامدا زیان له کورد
 که وت و بوو به سۆ پارچه، مه به س کوردستانه کانی تورکیا و ئێران و عیراقه له
 ئه نجامی جهنگی یه که می گیتی په یدا بوون.

شاعیر واز له ئامۆژگاری ناهینێ و حیکایه تی دواکه وتووێی میلله تی کورد
 ویردی سه ر زمانیه تی، قه سیده درێژه که ی به م دێرانه کۆتایی پێ دینێ:

قه ومی که فه قیر و ناته وان بێ
 قه ومی که زه لیل و بێ زمان بێ
 ئه له بته ته خراتری به سه ر دئ
 جیپی ناکه نه وه له شار و لادی
 وه ک بزنی گروو ده بی ده ریکه ن
 نابێ تخوونی بێر و مه ری که ن

تا ئىتوھ لە حەققى يەك خرابن
بەد خواھ و حەسوود و ناتەبا بن
تا ئىتوھ لە حەققى يەك بەكەيدن
ھەر ژىر چەپەرۆكى عەمر و زەيدن

نویشكى بىرورپاي مەلا محەمەد بەرامبەر بەنەتەوھى خۆى ئەوھىيە بەزانين و
زانستى و يەككىتى و فيكرى ئايىنى ئىسلام نەبى مەسەلەھى مافى نەتەوايەتى
ناگاتە ئەنجام.

مەلا محەمەد كورى مەلا عەبدوللای كۆبى لە خىزانى جەلى زادەى شارى كۆبى
يەككىكە لە شاعىرە مىللىيە بەرچاوەكانى نيوھى يەكەمى سەدەى بىستەم. لەبەر
پرووناكى بزووتنەوھى تەنوير كوردايەتى كردووه. ھەولى داوھ مەسەلەھى نەتەوايەتى
لەگەل ئايىنى ئىسلام بگونجىتى. دژى وشكە سۆفى و كۆلكە مەلا بووھ، شىعەرى
بۆ خەلكى نەخویندەوار وتووه، لەبەرئەوھ ئاسان و مانا لە روو و ئاشكرايە. كىش
و مۆسىقاي شىعەرى رەوان و مىللىيانەھى.





ئەمىن زەكى



به‌شنى سازدهم

ئەمىن زەكى

۱۸۸۰ - ۱۹۴۸

ژيانى ئەمىن زەكى

ژيانى سلىمانى و بەغداى

محەمەد ئەمىن كورپى حاجى عەبدولپەحمان كورپى مەحمودە. ناوى خۆى لىكدر اوه محەمەد ئەمىن بە كوردى (حەمەمىن) ە. گوزەران و مالدارى باوكى لەسەر ئالۆپىرى تووتن بووه. لە ساالى ۱۸۸۰ لە سلىمانى لە گەرەكى گۆيژە لە دايك بووه. لەسەر دەستوورى كۆمەلى عوسمانى ناوى «زەكى» كردوو بە لەقەب و بە محەمەد ئەمىن زەكى يا ئەمىن زەكى ناسراوه. سەرەتا لە حوجرەى مەلا عەزىزى زەلزەلەيى خويندووويەتى و خەتمى قورئانى كردوو و فيرە نووسين بووه. لە تەمەنى دوازده ساالى لە ۱۸۹۲ لە پيشانا چۆتە قوتابخانەى روشدييهى مولكى سەرەتايى، لە دواى سالىك گواستوويه تيبه وه قوتابخانەى سوپايى سەرەتايى و لە پۆلى دووم وەرگىراوه.

لە پاش تەواوکردنى قوتابخانەى سەرەتايى لە سلىمانى بۆ خويندن دواتر پرووى كردۆتە بەغدا و لە ساالى ۱۸۹۶ لە قوتابخانەى ئامادەيى سوپايى وەرگىراوه. لە دواى سى سال خويندن بەرەو ئەستەموول كەوتۆتە پى بۆ تەواوکردنى خويندنى بەرتر.

ژيانى ولاىتى عوسمانى

سەرەتا لە ئەستەموول ئەمىن زەكى قوتابخانەى جەنگى تەواو كردوو، ئينجا پرووى كردۆتە خويندنى بالاتر و لە قوتابخانەى ئەركان بەپلەى سەرۆكى مومتاز دەرچوو. لە دواى ئەمە لە ساالى ۱۹۰۲ لە لەشكرى شەشەمىنى عوسمانى لە بەغدا بووه

به‌ئەفسەر. له پاش سالتیک گوێزراووتهوه «به‌رێتو به‌رایه‌تی ئه‌رز و ئه‌ملاکی سه‌نییه» وهک ئه‌ندان زیاریک له‌وێ دامه‌زراوه، تا چارپادانی ده‌ستووری عوسمانی له‌و شوێنه‌ ماوه‌ته‌وه، له پاشانا گوێزراووتهوه بۆ له‌شکری دووهم له ئه‌درنه و له دوا‌ی ئه‌وه رووی کردۆته‌وه ئه‌سته‌موول و بووه به‌ئه‌ندامی «کۆمه‌له‌ی نه‌خشه‌دانان» (خه‌ریته) و له‌گه‌ڵ ئه‌ندان زیاری دیکه خه‌ریکی ئاماده‌کردنی نه‌خشه‌ی شاری ئه‌سته‌موول و ده‌وریه‌ر بوو. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا به‌ئه‌ندامی لیجنه‌ی دیارکردنی سنووری ده‌وله‌تی عوسمانی و بولگاریا هه‌لبژێرراوه. جگه له‌مه له ناوچه‌ی قه‌فقاسیشدا به‌شداری له دیارکردنی سنووری عوسمانی و رووسیای کردووه.

له ژبانی عه‌سکه‌ریدا ئه‌مین زه‌کی چی‌گۆزکی‌ی زۆر بووه. له سالی ۱۹۱۲ به‌شداری له جه‌نگی به‌لقاندا کردووه، ئه‌و کاته له له‌شکری پینجه‌می عوسمانی گه‌یشته‌بووه پله‌ی دووهمین ئه‌رکانی جه‌نگ. له سالی ۱۹۱۳ له‌گه‌ڵ هه‌ندێ ئه‌فسه‌ری دیکه به‌کاروباری ره‌سمی چۆته فرهنسا، ماوه‌ی سالتیک له‌وێ ماوه‌ته‌وه. له سالی ۱۹۱۴ چارێکی دیکه به‌ئه‌ندامی لیجنه‌ی دیارکردنی سنووری رووسیای هه‌لبه‌ژێرێ. بۆ ئه‌م کاره‌ی له شاری بایه‌زیده‌وه روو ده‌کاته تفلیس و له‌وێهه‌ بۆ رووسیا. له رێگه‌ی گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ ولاتی عوسمانی به‌رێگه‌ی باکو - رۆستوف - مۆسکو پیتروگراد (ناوی ئه‌و کاته‌ی سانت پیترسبورگ بوو) - فینه‌نده - سوید گه‌راوته‌وه.

له ماوه‌ی جه‌نگی یه‌که‌می گیتیدا ئه‌مین زه‌کی گه‌یشته‌بووه پله‌ی مایۆری له‌و کاته‌ی ئۆردووی سوپا له سه‌لمان پاک بووه. ماوه‌یه‌ک کارگێری به‌شی ئیستیخبارات بووه، له کاتی داگیرکردنی به‌غدا له لایه‌ن ئینگلیزه‌وه ئه‌مین زه‌کی له‌گه‌ڵ له‌شکره‌که چوونه‌ته مووسل، له دوا‌یه‌دا روو ده‌که‌نه‌وه ئه‌سته‌موول. له ته‌موزی سالی ۱۹۱۷ له‌و سه‌رده‌مه‌ی فه‌رمانده‌ی له‌شکری هه‌وته‌م مسته‌فا که‌مال بوو، ئه‌مین زه‌کی کرابوو یاریده‌ده‌ری سه‌رۆکی ئه‌رکانی له‌شکره‌که. ئه‌مانه له ئه‌سته‌مووله‌وه چوون بۆ هه‌لب. له‌و کاته‌دا مسته‌فا که‌مال له فه‌رمانده‌یی لایرا، فه‌وزی پاشا له جێی دامه‌زرا، ئه‌مین زه‌کی له‌گه‌ڵ له‌شکره‌که رووی کرده فه‌له‌ستین و تا ۱۵ ئه‌یلوولی ۱۹۱۸ له‌وێ مایه‌وه. له پاشانا نێررا بۆ له‌شکری سی‌یه‌م له قۆلی قه‌فقاسدا. له دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌م گوێزرایه‌وه «به‌شی میژووی جه‌نگ» و له‌م ده‌سگایه‌دا مایه‌وه تا مانگی حوزه‌یرانی ۱۹۲۴.

ژیانی دووهمی به‌غدا و سلیمانی:

ئەمین زەکی له دواى ڕووخانى دەولەتی عوسمانی و دابەشکردنی کوردستانەکهی و دروستبوونی عیراق له ٢٤ی تەمموزی ١٩٢٤ گه‌رایه‌وه عیراق و له به‌غدا بوو به‌مامۆستای قوتابخانەى سوپایى. ئینجا بوو به‌ئامیر فەوجی شەشەم له سوپای عیراقدا. له تەمموزی ١٩٢٥ ڕیزی سوپایى به‌جێهێشت و به‌نوێنەری شاری سلیمانی هەلبژێرا له پەرله‌ماندا. ئەم کارەى ماوه‌یێکی کەمی خایاند، دیسانە‌وه به‌پله‌ی کۆلۆنیلی گه‌رایه‌وه سوپا تا له ٢٤ی تشرینی دووهمی ١٩٢٥ بۆ یه‌که‌م جار بوو به‌وه‌زیری ڕینگه‌وبان و هاتوچۆ، ئیتر ماوه‌یێک له وه‌زاره‌تیکه‌وه ده‌گوزرایه‌وه بۆ یه‌کیکی دیکه له‌مانه وه‌زاره‌تی زانیاری (معارف) و چەنگ و ئابووری. له سالی ١٩٣٣ وه تا ١٩٣٥ له پۆستی کارگێری گشتی بوو له هەندێ له وه‌زاره‌ته‌کانی به‌غدا، ئینجا چەند جاری دیکه‌ش بووه به‌وه‌زیر تا سالی ١٩٣٧ به‌نوێنەری سلیمانی هەلبژێراوه له پەرله‌مانی عیراقدا. له دواى ئەمه‌ جارێکی دیکه گه‌راوه‌ته‌وه بۆ وه‌زاره‌ته‌کان تا له ١٠ی شووباتی ١٩٤٢ وازی له کاری میری هیناوه و به‌فه‌رمانی مه‌لیک بووه به‌ئەندامی ئەنجومه‌نی سیناتی عیراق (مجلس الأعیان العراقی) له‌م کاره‌یدا ماوه‌ته‌وه تا سالی ١٩٤٨ له سلیمانی کۆچی دواى کردووه و له گردی سه‌یوان له‌ته‌ک مسته‌فا پاشای یا مولکی نێژراوه.

ئەمین زەکیی ڕۆشنبیر

ئەمین زەکی سوپایێکی زانا و ڕۆشنبیریکی به‌دیمه‌نی به‌نه‌ژاد کورد و به‌ڕوخسار عوسمانی بوو. ڕه‌فیق حیلمی به‌عه‌سکه‌ر و میژووونووس و شاعیر و نووسه‌ر به‌خه‌لکی ناساندووه. ئەم هه‌لسه‌نگاندنه‌ ڕاستییکی زۆری تێدا هه‌یه، چونکه له‌ بوا‌ری ستراتیجیه‌تی سوپایى و زانستی میژوو و خه‌یالی شاعیری و ڕۆمانتیکیه‌تی نووسینی په‌خشان له‌ ڕووی تیۆریه‌وه به‌ره‌می هه‌یه. له‌ پێشانا کۆمه‌لیک کتیبی به‌زمانی تورکی له‌ باره‌ی ستراتیجیه‌ت و ئەندازیاری سوپایى بلاوکردۆته‌وه، هه‌روه‌ها له‌م لایه‌نه‌وه نووسینی له‌ ڕۆژنامه و کۆواره‌ تورکیه‌کاندا هه‌یه. ئینجا به‌زمانی کوردی «موحاسبه‌ی نیابه‌ت» له‌ به‌غدا له‌ سالی ١٩٢٨ بلاوکراوه‌ته‌وه. له‌ پاشانا «خولاسه‌یێکی تاریخی کورد و کوردستان» به‌رگی یه‌که‌می له‌ سالی ١٩٣١ و به‌رگی دووهمی له‌ سالی ١٩٣٧ له‌ به‌غدا بلاوکراوه‌ته‌وه،

ئەوجا «دوو تەقەلای بی سوود» لە بەغدا لە ساڵی ۱۹۳۵ بۆلاوکراوەتەو. لە پاشانا «تاریخی سلیمانی و وولاتی» لە بەغدا لە ساڵی ۱۹۳۹ دەرچوو. ئەم بەرھەمانە نموونەی پەخشانێ کوردی ئەمەین زەکی دەخەنە روو.

نوسەر لە بەرھەمە مێژووییەکانیدا لە رووی زانستیەو گەشتۆتە ئەو پلەیی شایانی ئەو بۆ شەرھەفێکی گەورە پێشکێش بکۆ و بەمێژوونووسی دووھمی کورد بژمێرێ لە دوای شەرھەفخانی بدلیسییەو.

ئەمەین زەکی لە منداڵییەو چێژی لە شیعر وەرگرتوو، دۆستی بوو، ھەندێ جار ھەولیداو شیعەر دا بنی. یەکی لە دەسنووسە گرنگەکانی دیوانی نالی ئەو دەسنووسە ئەمەین زەکی لە دەفتەریکی بچوکی گیرفان لە ساڵی ۱۹۰۳ بەخەتی خۆی نووسیویەتیەو و ھەمیشە لەگەڵیدا بوو و لە باغەڵیدا ھەلگیرتوو و بەشەوقەو خۆیندوویتیەو.

عەلەدین سەجادی لە بارە ئەمەین زەکیەو دەلی: ئەو لەسەر ئەو باوەرە بوو کە لە عالەمی سیاسەتدا نابێ توندوتیژی بنوینێ لەبەرئەو لە ھەموو مەیدانیکی سیاسیدا بەھێمنی ئەھاتە پێشەو، لە پایە یەکەما خۆی بەکورد ئەزانی، لە ھی دووھما بەعیراکی، ھەر کاتی بچوایەتە ناو ئیشەو لەبەرئەو کورد لە عیراقا ھەبوو لە رێگە گشتییەو زۆرتر ئەیویست خزمەت بەکورد بکا.

بەم جۆرە ئەمەین زەکی رۆشنبیریکی کوردی سەردەمی خۆی بوو بەمانا ئینتیلیجینتە ئوروپیەکە، نەک لەبەرئەو مەیدانی بیری گەلێک فراوان بوو، سەری لە ھەموو زانستییک دەردەکرد و بایەخی بەئەدب و ھونەر دەدا، بەلکو یەکیک بوو لەو کوردە عوسمانییانە شەش ھوت زمانی رۆژھەلاتی و رۆژئاوایی دەزانی و ھکو کوردی و تورکی و عەرەبی و فارسی و ئینگلیزی و فرەنسی و ئەلمانی. لە کاتی خۆیدا لە رووسیا لە کوردناس و رۆژھەلاتناسی رووسی (بەنەژاد ئەرمەنی) گورگین ئاکوو پۆفم بیست وتی: لە ماوہی جەنگی دووھمی گیتیدا لە بەغدا چاوم بەئەمەین کەوت، لە گفتوگۆکردندا بەزمانی رووسیش لە یەکتەری دەگەشتین.

بەرھەمی ئەدەبی ئەمەین زەکی

ئەمەین زەکی ھەولیداو شیعەر دا بنی، لە ژبانی ئەستەمووڵیدا ھەندێ شیعەری

هۆنيوتته وه به لام بلاوى نه كردوته وه. جاريكيان قانيعى شاعير به نامهي يكي شيعرى چهد پرسيار يكي ميژوويى له ئەميين زهكى دهكا و له رۆژنامهى «ژين» سليمانى بلاوى دهكاتته وه. ئەويش به شيعر وهرامى ده داتته وه و له سه ر لاپه ر هكاني كووارى «گه لاويژ» به قانيع و خوئنده وارانى ده گه يه نى.

ئەميين زهكى له شيعره كهيدا ده لى:

له رۆژنامهى ژين له سىي رهمه زان
هه شت شيعرم بينى زۆر شيرين و جوان
پينج شيعرى ئەوهل شايستهى شوكره
سى شيعرى دوايش پرسينى فيكره
ئەلين ههيكهلى ده ربه ندى گه وره
نازانين چييه و هينى چ ده وره
عوله ماي ئاسار بق ئەم تيمساله
ئەلين پاشماوهى چهن هه زار ساله
قه رالى ئاكساد نارام سين ناويك
چل و ههوت عه سره هه ستا به تاويك
به شه ر هاته سه ر لؤلؤ وو گو توو
له قه ره داغا داوا گه رم بوو
له دواى شه ر لؤلؤ گو توو ئەشكيني
مه ليك ساتوونى ده رته په ريني
باسى ئەو شه ره و ئەو بگره و به رده
نووسراوه يهك يهك له سه ر ئەو به رده
چه كى ئەو حه له تير و كه وانه
له لاي ههيكه ل دا دياره نيشانه
وهك دار تاشييان ئەو شاخه گه وره
كرديان به تيمسال له ده ربه ند گه وره
له دواى سى عه سر ساسانى هاتوون
زۆر تيمساليان بوو به ده سه لات بوون

ئەم پارچە شیعەرە لەسەر کۆشە سەیلای دە کەرتی خۆمآلییە، وەستانی لە ناوەراست دایە (۵ + ۵)، لە پرووی قافیەو مەسنەوییە.

لە پەخشانیدا ئەمین زەکی کوردی زانیکی بەتوانا بوو، شیوازی کوردی عوسمانی لە نووسینیدا بەدی دەکری، وشەیی عەرەبی و تورکی و فارسی ناو زمانی ئەدەبی ئەو نەتەوانە بەکار دێنی. هەرچەندە نووسینەکانی پێوەندییان بەمیژوووە هەیە، وەک ئاشکرایە میژوو تەنیا دیاردەییکی زانستی نییە بەلکو تیکەڵ بەئەدەبە و ماکی جوانکاری تێدا هەیە. میژوونووس دەتوانی خواوەنی شیوازی پەخشانی هونەری خۆی بێ لە تیکستی نووسینی میژوودا. بەم جۆرە لەبەر روئینایی ئەم بۆچوونانە هەست بەشنەبای شەمآلیکی رۆمانتیکییانە لە بەرھەمی ئەمین زەکیدا دەکری.

نموونەیی پەخشانی ئەمین زەکی

۱

ئەمین زەکی لە پێشەکیی میژووی کورد و کوردستاندا دەنووسی:

«لە دواي ئەمە، کە لە چێگەیی تەعبیری عومومی (عوسمانی) لەفزی (تورک) و (تۆران)ی لە تورکیادا باوی سەند، بەتەبیعەت، وەکو ئەفرادی میللەتەکانی تر، منیش لە ناو ئەم کۆمەڵەدا غەیرییهتی خۆم چاکتر حیس پێ کرد؛ غورووری قەومی، مەجبووری کردم لە هەموو فرسەتیکدا ئەم حیسسەیی خۆم ئیزھار بکەم. بەلام دەرھەق بەئەسل و تاریخی قەومەکەم هیچم نەئەزانی، چونکە تا ئەو وەقتە نە لە مەکاتیبدا فیکریکی وامان درابووێ و نە لە دوایشدا زەرورەتی تەدقیقی تاریخی کوردمان دیبوو، وە کەلیمەیی جامیعی (عوسمانی) ئەعسابی قەومییەیی هەموومانی تا دەرھەجەتیک خاوە کردبوو. بارەھا ئەم سوئالەم لە خۆم ئەکرد: قەومی کورد لە چ نەتەوہیتیکە، چی بەسەرھاتوو؟ بەلام نەمئەتوانی جوابتیکی باشی بۆ بدۆزمەو. بەناعیلاجی لە چەند گەرھەیتیک کوردم پرسی، حەتتا لەوانە دووانیشیان لە مامۆستاکانی تاریخ بوون؛ یەکیکیان ئەسلی کوردی بەریوایەتیک موشەووەش بردەوہ سەر کوردی کوری قەحتانی، وە ئەویتریشیان کردینی بەنەتەوہی دیوێک کە (حاساد)یان پێ گوتوو. بەراستی ئەم دوو جوابە بێ خێرە

زۆرى سەغلىت دام و لەگەڵ ويجدانى خۆمدا قەول و بېرىم كرد كه خۆم تەدقيقى ئەم موعەممایە بکەم؛ زاتى بوونم لە ئەستەموولدا فرسەتتیکى باش بوو. وهفتى بى ئىشى خۆم بۆ ئەم تەدقيقانە دانا و لە ئىبتيدای ۱۳۲۶ى رۆمىيەوه (۱۹۱۰م) دەسم کرد بە زيارەتى کتیبخانەکانى ئەستەموول. فرسەتى ئەم خدمەتەم کەم بوو چونکە هەموو سالتیک شەش حەوت مانگ لەگەڵ قومىسيۆنى خودوود لە دەرەوه خەرىک ئەبووم. لەم فرسەتە کەمە زۆرم ئىستيفاده کرد و تا ئەواخىرى سالى ۱۳۲۸ رۆمى (۱۹۱۲م) چەند سەد ئەسەرىکم موتالا کرد و نۆتتیکى زۆرم گرت. بەخت و تالە لە ۱۳۲۹ (۱۹۱۳م) دا بە وهزىفەيىکى رەسمى گەياندمیە ئەوروپا. لە ئەلمانیا و فرەنسادا زۆر کتیبخانە و مۆزەم زيارەت کرد و زۆر ئاسار نادیرەم چا و پى کەوت و نۆتتیکى زۆرم کۆکردەوه و دەرەق بە کوردایەتى سى چل کتیبتیکى باشى موستەشرىقینم کړى، بەلام لە دواى گەرانەوهمان زۆرى پى نەچوو شەپرى گەوره دەسى پى کرد؛ وه وهزىفە ئەم تەدقیقاتەى پى دواخستم. لە دواى شەپرى گەوره، کە چوومه وه ئەستەموول، سەرلەنوێ دەستم پى کرد، کتیبە تازەکانم باش موتالا کرد، نۆتەکانم ریک خست و دەسم کرد بەنووسین و دوو سەد لاپەرەيىکم حازر کرد، ئەوهندەى پى نەچوو لە سالى ۱۳۳۵ى رۆمى (۱۹۱۹م) و لە جەژنى قورباندا تووشى موسیبهتیکى گەوره بووم، لە وهقتیکدا کە لە ماله وه نەبووم گەرەکه کەمان ئاگرى تیبەر بوو و خانووهکەى منیش لە ناوهدا سووتا و هیچمان بۆ دەر نەچوو. بەتەبیعەت رەنجى پینچ شەش سالم لە دەس چوو، نە نۆت ما و نە کتیب. ئەم موسیبهتە گەورهیه بەراستى زۆرى مەئىووس کردم و چار ناچار وازم لى هینا.

لە دواى ئەم مەئىووسییەتە بە دە سال، یەعنى لە ۱۹۲۹ى میلادیدا، رۆژیک لە کتیبخانەى مەجلیسى نووابدا (ئەنسیقلۆپیدیاى ئىسلام)م چا و پى کەوت و بۆ موتالاکردن بەئەمانەت وەر مگرت. تەماشام کرد ئەم ئەسەرە نایاب و تازەیه، کە لە ۱۹۰۵دا لە تەرەف هەيئەتتیکى موتەخەسسىسە وه دەسى پى کراوه و هیشتا تەواو نەبووه، لە جلدی دووهمیدا بەحسیتیکى مەخسوسى کوردی تیاپه و لە تەرەف موستەشرىق و عالمیکى زۆر بەناوبانگەوه کە فۆن مینۆرسکییه نووسراوه. بەشەوقیکى زیاده وه دوو سى جار خویندمه وه، ئەم موتالایه مەیلی کۆنى تازە کردمە وه و سەرلەنوێ قەرارم دا کە لەسەر ئەو ئەساسه (خولاسەيىکى تاریخی

كورد و كوردستان) بنووسم».

ئەم پارچە پەخشانە لە راستییەك دەدوێ پێوەندی بەزانستی میژوووه هەیه، لەگەڵ ئەوەشدا نووسەر هەوینی لاوهکی هیناوتە ناو نووسینەكەیهوه، وهكو گێرانهوهی بەسەرھات و یادداشتکردنی ژبانی رۆژانە و دەربیرینی بیروباوەر و هەست و نەستی بەرامبەر بەكوردایەتی، ئەم شیوه نووسینە ئاسۆییکی جوانی رۆمانتیکیانە داوتە پەخشانەكە.

وینەییکی دیکە پەخشانە ئەمەین زەکی لە پیشەکی کتیبی «تاریخی سلیمانی و وولاتی» دا بەناوی «سکالاییک» دەلی:

«هیچ وولاتی نییه كه له سهحنه‌ی تاریخدا وهزیفه‌ی خۆی به‌جۆ نه‌هینا بێ. وولاتی سلیمانی به‌كۆ له‌وانه‌یه. له‌ زۆر قه‌دیمه‌وه تا زه‌مانی ئیحتیلال زۆر حاویسات و مه‌سائیلی دیوه. شاخی پیره‌مه‌گروون ئەگەر به‌اتایه‌ زمان و ئەوی دیویه بۆی بگێرانیانیه‌وه له‌ سه‌رگوزه‌شتی حه‌قیقی ئەم وولاته‌ زۆر باش حاالی ئەبووین. به‌لام ئەمه‌ ته‌مه‌نی مه‌حاله. پێشینانیش له‌م خوسوسه‌وه زۆر كه‌مه‌تره‌میان نواندوه، وه‌ له‌ حه‌ق سه‌رگوزه‌شتی وولاته‌كه‌ هه‌یچ میراتیکی نووسراویان بۆ به‌جۆ نه‌هیششتووین، وه‌ ئەم نه‌وعه‌ ئەركانه‌یان خستۆته‌ سه‌ر شانی پاشینان؛ خۆش بێ و ترش بێ ئەبێ قووبولی بکه‌ین و ئیمه‌ هه‌ولی بۆ ده‌ین. به‌م فیکره‌ ئەمه‌ چه‌ند سالێكه‌ خه‌ریكم، ئەخوینمه‌وه، وه‌ له‌ هه‌ر کتیبێكدا ده‌رحه‌ق به‌م وولاته‌ شتیكم دیبێ له‌ پارچه‌ كاغه‌زێكم نووسیوه. له‌ داوییدا ئەمانه‌م كۆكرده‌وه و به‌گۆیره‌ی زه‌مانی سه‌رگوزه‌شتی كورته‌ی وولاته‌كه‌م لێ دروست كرد و گه‌یانمه‌ ده‌وری ئیحتیلال (١٩١٨م). مومكین بوو كه‌ تا ئەمه‌سالیشی به‌ینم، وه‌ ئەوی پێویست بێ هه‌یه‌ به‌لام به‌فیکریکی ئیحتیات وازم لێ هینا چونكه‌ لام وایه‌ نه‌ سیاسه‌ت و نه‌ ئەشخاسی ئەم حاویساته‌ ته‌حه‌ممولی بیستنی حه‌قایه‌قیان نییه، به‌ش به‌خۆم منیش هه‌ز به‌درۆ ناکه‌م.

به‌غدا: مه‌مه‌ده‌ئەمین زه‌کی»

ئەم دوو پارچە پەخشانە نمونەییکی جوان و راستەقینەیی تازەکردنەوہی پەخشانی کوردین لە دوای جەنگی یەکەمی گیتی . بۆ گومان شەقلی شیوازی نووسینی ئەمین زەکی تیاپاندا بەدی دەکرێ، لەگەڵ ئەوەشدا بەگشتی ئەم شیوازی لەگەڵ شاعیر و نووسەرانی دیکەیی کورد یەکتەری دەگرنەوہ . دەکرێ ئەدگار و شویتەواری تازەیی شیعەر و پەخشانە عوسمانی لە ناویاندا بدۆزیتەوہ .

لەم نمونە ئەدەبییە کەمانەیی ئەمین زەکی ئەوہ دەردەکەوێ ئەگەر ئەم روئینبیرە لە مندالییەوہ خووی بەدایە ئەدەب، بەهۆی ئەم ھەموو بار گرانییە لە زانست و زانیاری و زانیینی ئەم ھەموو زمانە پۆژھەلاتی و پۆژناواییانە بلیمەتییکی گەورەیی لێ دەکەوتەوہ لە گیتی ئەدەبی کوردیدا .

ئەمین زەکی نمونەیی خویندەوار و روئینبیریکی تازە بابەتی کۆمەڵی کوردەواری بوو . کوردی زانی باش بوو لەگەڵ ئەوہی درەنگ کەوتە پراکتیکی نووسینی کوردی، خاوەن شیوازی بوو . نووسینی پەیکەری زمانی کوردی روئینبیرانی ئەو سەردەمە بوو . شیوازی نووسینی پەخشانە ئەمین زەکی لە ھەموو بەرھەمە کوردییەکانیدا ھەر ئەو شیوازییە کە شاعیران و خویندەواران تا ناوہراستی سەدەیی بیستەم لە کوردستانی ئێران و عیراق بەکاریان ھیناوە .

بەشى ھەفدەم

سابیری

۱۸۸۲ - ۱۹۴۴

(سابیری) یەعقوب ئەگەرچی ھیجری یووسف کویری کرد
حەمد و سەبیری کرد بە عادەت یووسفی بۆ ھاتەوہ

ژیانی

نەجمەدین کویری شیخ عەبدولرحمان کویری شیخ مەحمودی قوتبی شۆریجە،
لە نەوہی شیخ محیەدینی قوولە یە کہ ئارامگای لە گۆرستانی ئیمام قاسمە لە
شاری کەرکووک. لە سالی ۱۸۸۲ لە گوندی شۆریجە ناوچە قەرەحەسەن لە
دایک بوو. خۆیندنی سەرەتایی لە حوجرە ی مزگەوت بوو، لەبەر ھەر ھۆیک
بووبی تەواوی نەکردوو، بۆیە نەبوو بەمەلا. لە کۆمەڵی کوردەواریدا ناوی شیخ لە
مەلا گەرەتر بوو، ئیتر بەمیرات شیختی بۆ ماوەتەوہ و بوو بەجینشینی باب و
باپیرانی و تەکیە تەریقەتی قادری بەرپۆوە بردوو.

ئەوہی زیاتریش بوو بەھۆی ریز لێنانی لە ناو کۆمەڵدا ئەوہیە لە بنەمالە
سەیدانی بەرزنجی بوو. بەشیخ نەجمەدین ناوی دەرکردوو، لە شیعردا نازناوی
«سابیری» (صابری) بۆ خۆی ھەلبژاردوو. بەھۆی ئەوہی خۆیندنی حوجرە
تەواو نەکردوو، زوو ژنی ھیناوە و بوو بەخاوەن مائ لە گوندی شۆریجە. بەزۆری
لە ژیانیدا خەریکی شیخایەتی و بەرپۆوەبردنی تەکیە و دەرویش و مریدەکانی بوو،
کہ متر پەرژاوتە سەر مالداری و خۆ خەریک کردن بەکاروباری کشتوکالی.
سابیری وەک شیخی تەریقەتی دەرویشی لە گوندەکە خۆیدا ژیاوە و گەرە بوو،
ئاگای لە خەلکەکە خۆی بوو و ئیشوکاریانی جیبەجی کردوو.

تەکیە و دیوہخانی سابیری ھەمیشە ئاوەدان بوو، بی میوان نەبوو. پۆوہندی

كۆمەلەيەتى بەھىز بوو لەگەڵ زانا و پياوماقوولانى ئەو سەردەمە. مياوندارىيانى كوردوو، خۆشى بوو بەمىوانيان. لەوانە شىخ مەحمود، مەلا ئەحمەدى فورقانى رۆژبەيانى، سەيد ئەحمەدى خانەقا، رەفيق ئەفەندى خادىمولسەججاده، سەيد محەمەدى جەبارى، شىخ عەبدولكەرىمى قادر كەرەم، شىخ سەعيد گۆبتەپە، شىخ قادى گوللەنەبەر و ھى دىكە.

لە ماوەى گرانى گەورە پيش كۆتايى جەنگى يەكەمى گيتى لە سالى ۱۹۱۷ لەبەر سەختىي ژيانى دارايى و كزى ئابورى ناچار بوو بار بكا بۆ گوندى ديليزە، لەوئى خزم و كەسوكارى ھەبوو، لە پاش سالىك بەھۆى كۆتايى جەنگەو گەراوئەتەو شۆرىجە و لەم ماوەبەدا ھەوئەسى شىعر زۆر كارى لى كوردوو لەبەرئەو ژيانى خۆى بۆ ئەم مەبەسە تەرخان كوردوو. لە بابەت ئەو ديارە سايكۆلۇجىيەى ناوھەى خۇيدا دەلى:

شىواوم وئەھى قەيسى عامىرى
ناوم نەجمەدين لەقەب سابىرى
ئومئىدم وايە سەتتارولعووبوب
بدا تە سابىر سەبرەكەى ئەيووب
يا دلى غەمگىن بەوئەھى يەعقوب
عاقىبەت رۆژى بگاتە مەتلوب

لە سەردەمى بەسالاچوونى تەمەنىدا سابىرى تووشى نەخۆشى لەرزۆكى بوو، ھەر ئەو نەخۆشىيەش كۆتايى بەژيانى ھىناو، لە رۆژى ۹ى كانوونى يەكەمى ۱۹۴۴ كۆچى دواى كوردوو و لە گوندى شۆرىجە نىژراو.

شىعەرى

شىعەرى سابىرى لە پرووى روخسارەو
سابىرى لەو شاعىرە كلاسكىيانەبە بەشكى زۆرى لە بەحرە عەرووزىيەكان بۆ
كيشى شىعەرى خۆى بەكار ھىناو، ئەو بەحرانە بەپتى زۆرى و كەمىيان ئەمانەن:
رەمەل، ھەزەج، رەجەز، سەرىع، موزارىع، مونتەقارىب، موجتەس. لە بارەى

قافییه وه سابیری یه کیکه له شاعیره هه ره دهگمه نه کانی کورد که هه موو دهنگه کانی ئەلفویپی عه ره بی کردوو به قافییه ته نیا تیپی (ظ) نه بی. له دهنگه کانی ئەلفویپی زمانی کوردیدا که له عه ره بی بهرچاو ناکه ون ته نیا تیپی (ژ) پی به کار هیناوه.

سابیری بایه خی به وشه ی پاش قافییه داوه، ئەگه رچی به پیتی قهواره ی شیعری زۆر نییه له گه ل ئەوه شدا پاش قافییه ی جوان بهرچاو ده که ون، وه کو ئەمانه: دهکا، خودایا، نه ما، ئەلغه یاس (الغیث)، رووح، له زیز (لذیذ)، نه خووش، درتغ، فیراق، بم، نادم، چبکه م، تو، ئەمشه و، رۆژ و شه و، نییه، که ی ده بی، تاکه ی، نه بی.

به چاویکی ره خه گرانه ئەگه ر سه رنجی ته رکیبی ناوه وه ی روخساری شیعری سابیری بدری، هه ندی تیپینی گه لآ له ده بی وه کو ئەوه ی زمانی ئاسانه، وشه ی قورسی بیگانه که م به کار دین، که چی وشه و رسته ی عه ره بی ساکاری ناو زمانی ستانداردی رۆژانه له شیعریدا هه یه. شیعری به گشتی له گه ل ئەوه ی له پووی کیشه وه ره وانن، له باره ی ریتم و موسیقاوه گرێیان تیدا هه یه، به گشتی شاعیر ناگاداری قافییه ی شیعرییه تی له گه ل ئەوه شدا هه ندی جار ساتمه ی تیدا دهکا. دووباره کردنه وه ی وشه ی قافییه له شیعریکا بهرچاو ده که وئ، ئەمه به خه وش داده نری و له نرخ هونه ری شیعره که که م دهکاته وه. بایه خی ئەوتوی به ره وانبیژی کلاسیکی نه داوه.

شیعری له پووی بابه ته کانه وه (ژانره کانه وه)

به گشتی ئەگه ر ته ماشای بابه ته کانی (ژانره کانی) شیعری سابیری بکری، ئەم جۆره لیریگانه بهرچاو ده که ون:

- ۱- به شی هه ره زۆری شیعری له جۆری پارچه یه، له حه وت دیر که متر، هه ره وه غه زه ل، له حه وت دیر زیاتر، ئینجا قه سیده له دوا زده دیر به ره و ژوو، به م پتیه ده کری هه موو شیعری دیوانی سابیری به لیریگ بژمیرری.
- ۲- هه ندی پینجین له دیوانیدا بهرچاو ده که ون، هه موویان له پووی قافییه وه ئاسایین (ا ا ا ب...).
- ۳- کۆمه لیک چوارین له دیوانیدا ده بینرین، ئەمانه هه موویان له پووی قافییه وه ئاسایین و له هه ردوو جۆری چوارینیان تیدا یه (ا ا ا) و (ا ا ب).

۴- دیوانی شیعری سابیری تهنیا لیریکیک جووت قافییه (مهسنهوی) دهور دهکاتهوه (ا، ب، ج، د...) له بابته کیشهوه خۆمالی سیلابی ده کهرتییه. ۵- سابیری وهک هاوولاتیییکی دانیشتووی ناوچهی کهرکووک یادی دیالیکتی گۆرانی زمانی کوردی کردۆتهوه، شیعریکی لهه بابتهوه ههیه. له رووی کیشهوه خۆمالی سیلابی ده کهرتییه، له رووی قافییهشهوه جووت قافییه (مهسنهوی)یه.

۶- ههنه شاعیری کورد شیعری سابیریان کردووه بهپینج خشتهکی، لهوانه جاهید شیعریکی کردووه بهپینج خشتهکی بریتییه له پینج بهند، شیعریکی دیکه له ده بهند پیکهاتووه، ههروهها جهمیل رۆژبهیانی شیعریکی دیکه سابیری کردووه بهپینج خشتهکی له ده بهند پیکهاتووه.

شیعری سابیری له رووی ناوهڕۆکهوه

ههچهنده لایهنی ئایینی بهسهه زۆریهه بهرههه می سابیریدا زاله، لهگهه لهوهشدا ههموو شیعری بهگشتی دهچنه خانهی وهسف و دلداریههوه. ئهگهه ههه نامازهییک بۆ ناوهڕۆکی دیکه وهکو ستایش و کۆمه لایهتی و ئاوردانهوهی سوڤیزم له شیعریدا دهبینرێ مه بهسهی سه رهکی نه بووه. ئهگهه پێویست بێ سیفهتی پسیۆری بدرێ بهه شاعیره ده بێ به شاعیری وهسف و دلداری دابنرێ. وینه و مانای شیعری سابیری بههیمنی و سادهیی و بێ زیادهرۆیی له دهووبههه شیعری شاعیرانی نهوهی دووهم و سێیههه قوتابخانهی نالی کوردستانی باشوور دهسوورینههوه.

نموونهی شیعری

۱

له لیریکیکی وهسفیدا ده لێ:

مه رحه به ئارامی گیان رۆشنایی چاوه کهم
شۆخی کهه رهفتاره کهم عه ییار و ئاهوو چاوه کهم
ئه ی برۆ شمشیر و لێو مه رجان و په رچه م خاوه کهم
قه ده نه مامی عه رههه و پرووت ترێ کاژاوه کهم

دلبهري گول رهنگه كه م تهن ناسك و دل سهنگه كه م
 نازهنين و شهنگه كه م مهست و خودا پيداوه كه م
 ياخودا زوو بيتته وه پرووحي رهوان و نووري چاو
 يه عني كه و پهفتاره كه م دل ناسك و توراوه كه م
 مهسته كه ي مه ي نوشه كه م سه بهست و مه شره ب خوشه كه م
 جان و عه قل و هوشه كه م مهستور و پروو پوشر او كه م
 گفتوگو شيرينه كه ي مايه ي حه يات و ژينه كه م
 جوين و بوغز و قينه كه ي چاي و جفاره و قاوه كه م
 هاتن و دهركه وتني دهرمان ي دهر د و زامه كه م
 خاكي ريگه ي سورمه يه بؤ نووري ههردوو چاوه كه م
 تابه كه ي چاوم به سه ر شار پتوه بي هه يهات هات
 ناگري نه كوژا يه وه كووره ي دلي سووت او كه م
 يووسفي ميسري ته ماشايه كه حالي (سابيري)
 پيره دل سووت او كه ي كه نعانم و بي چاوه كه م

سابيري له م شيعره دا گفتوگو له گه ل دل بهردا دهكا، ده ميكه نه يديوه، له ناو
 دلتهنگي و په ژاره ي دووري ده تلپته وه، له هوش خوي چووه نازاني چي ده وي،
 له گه ل نه وه شدا هوشياره ده زاني چون وه سف ي نه دامه جوانه كاني دل بهر بكا.
 دياره شاعير ده يه وي نه وه دهر بيري جواني دل بهر له پله ييك دايه نه وه ده يني بوي
 شيت بي و به راستي بي نه گه ر خوي له گه ل به عقووبي كويري پيري كه نعان
 بهراورد بكا و ياره كه شي وه كو يووسف وهك په مزي جواني و دلداريي به راستي.

۲

وهكو شيعره كه ي پيشوو ديسانه وه شاعير خه ريكي موناجاته له گه ل دل بهر:

مودده تيكه شه و نه نالينم له ژير پاساره كه ت
 خوت نه كرده خاوهني خه سته ي له گيان بيزاره كه ت
 وا له چاوم جارييه فرميسكي خوين باوه ر بكه
 ري نه ما خيلي خه يالت بيتته لاي بيماره كه ت

تا خه یالت پادشاهی شاری دل بی موشکیله
 قاسیدی خه و پروو بکاته چاوی خزمهت کاره کهت
 هاژه هاژی سهیلی چاوم پر به عالم مهوج ئه دا
 قه ترهیی ناییته به چاوت له سهختی قاره کهت
 تا نه هاتم بو نه هاتی تا ته به ییون بی به هات
 تازه هاتی هانتت ههیهاته بو غه مباره کهت
 هسه رته تا روژی نه هاتیته سه رینم پیم بل پی
 ئه ی غه ریبی شاره کهم چوئی له گه ل نازاره کهت
 سه بره چاره ی دوردی دووری زیکره درمانی گونا ه
 زوو ده گاتی حاسیلاتی سه بر و ئیستیغفار کهت
 (سابیری) ووریا به خو ئه و شوخه و عده ی دا به تو
 نه که هه میسان ره نجه پویی دوردی سالی پاره کهت

هه رچه نده شاعیر زیاتر بی نارام و دهرده دار بی له بهر دووری له یار ئه و زیاتر
 گیرۆده ی ده بی. سابیری ناواته خوازی هاتنی خوشه ویسته بو ئه وه ی دلی بداته وه،
 ئه و نازاره ی له دووری ئه ودا ده یچیژی ئه وهنده دژواره هیچ شتیک چاره ی ناکا
 هاتنی ئه و نه بی. وشه کانی هات و نه هات و هاته هات جوړه وینه پیکی
 ره وانبیژیان دروست کردوه له لیریکه که دا.

۳

له وه سفیکی گشتیی یاری سابیری ده لی:

وا دیاره چاوی یارم مهیلی بیماری ده کا
 دل که بی سه بر و قه راره شیوه ن و زاری ده کا
 باقلم بادی سه با رپی که وته نیو گولزاری پرووی
 وا که ئیستیهزا به عه تر و میسک و تاتاری ده کا
 هه ر که سی جارئ ببینی سوورته ی یارم له خه و
 تا بمینی زیکر و شوکری نیعمه تی باری ده کا

هەر کەسێ هوشیاره مهیلی یار و دلدارى دهکا
بیتته سهیری چاوی یارم مهیلی بيماری دهکا
خۆشه شهو نالین و جهوری یار و زامی ناديار
خاسسه بۆ ئەو کەسانه‌ی زیکری جهببارى دهکا
گفتوگۆیى سابیری بۆیه هه‌موو مه‌ستانه‌یه
چاوی یاری کاروبارى خه‌مرى خه‌للاری دهکا
مودده‌ى لۆمه‌م ئەکه‌ن سه‌د کاشکی تۆیان ئەدى
تا بزنانن (سابیری) هاوارى ناچارى دهکا

له‌م بره‌ شيعره‌دا شاعير ئەوه‌ دهرده‌برئى یاری ئەوه‌نده‌ جوانه‌ هەر کەسێ چاوی
پێى بکه‌وئى گرفتارى ده‌بێ. ئەگەر له‌ رووی سايکۆلۆجيه‌وه‌ له‌مه‌ بکۆلرێته‌وه‌
پتويسته‌ شاعير پێى ناخۆش بێ ئەگەر په‌کێکى دیکه‌ ياره‌که‌ى خۆش بووى، که‌چى
له‌وانه‌يه‌ ئەمه‌ى بۆ شانازى خۆى بێ به‌و مانايه‌ى ئەوه‌نده‌ جوانه‌ هه‌موو کەس
حه‌زى لى کردووه‌.

٤

له‌ وه‌سفێکى دیکه‌يدا یار به‌هارى هه‌ميشه‌يه‌يه‌:

نه‌سىمى سوچه‌دم موژده‌ى به‌هارى حوسنى یاری دا
نیشانه‌ى جه‌ژنى نه‌ورۆزى له‌ شارى دل دیارى دا
که‌ داخيل بوو به‌شارى دل سوپاهى حاکمى عادل
دز و جه‌رده‌ى غه‌م و غوسسه‌ له‌ ترسى رووحى غارى دا
بيحه‌مديللا سه‌فینه‌ى دل له‌ گيژاوى به‌لا ده‌رچوو
ئیتتر ئاسووده‌يه‌ بێ غه‌م له‌ به‌حرى لوتفى بارى دا
نه‌ما ئاسارى غه‌يرى حه‌ق له‌ نيو شارى دل موله‌ق
که‌ هەر کەس لێم قوبوول ناکا خودا ته‌وفيق و یاری دا
نه‌ما ده‌رد و غه‌م و ميحنه‌ت له‌ولا شادييه‌ و عيشره‌ت
له‌ نيو بازار و شارى دل موبه‌ششیر هات و جارى دا

وهره (سابیر) دل و جانت نیساری پایی دلبر که
نهوا بمرم بلین نهو شیتته نهیزانی خهساری دا

لهم پارچه شیعره دا سابیری له وهسفی جوانی یاریدا شنه بایکی ناسک و تهنکی
سؤفیزم دهپزیتته ناو دل و دهر وونی خوتنه ر که باس له ههستی ناو دلّی خوی
دهکا. جوانی یاره به هاری هیناوه و موژدهی نه ورۆزی به خه لکی گه یاندوه.
ههرچی خراپه ههیه لهو رۆژه پیرۆزانه دا له ناو دلّ دهچنه دهره وه، چونکه دلّ له
راستی (حقیقته) به ولاره هیچ شتیکی دیکه ی گهره ک نییه، بهم رتگه یه نه بی
ناگاته «موتله ق».

۵

له پارچه شیعیکی دیکه یدا سابیری له عیشق دهوئ:

نیشانه ی عاشقی وایه که ساتی یاری لی وون بی
دهبی دهر له حرزه نه حوالی به سهه گۆنه موله ووهن بی
دلّی پر دهرد و پهنگی زهرد و لیوی ووشک و چاوی ته پر
سیاپۆش و جه فانۆش و سه راپا غه رقی ناوخوون بی
جهفا وو لوتف و هیجر و وهسلّی یار و شیوهن و شادی
له لای یه کسان و دلّ وهک خانه یی زهنبوور کون کون بی
که دلبر هات و رووحم چوو که رۆیشت و دلّی بردم
ئیتر جان و دلّی بیچاره چۆن ئیسکان و ساکین بی
ئه تیبیا عاجزن بی شک له دهرمانی دلّی (سابیر)
ئه گهر لوقمان و جالینۆس ئه رهستۆ یا فلاتوون بی

لهم شیعیره دا شاعیر هه ندی له هه وای ناو مائی سؤفیزمی بی پایان هه ناسه
دهکیشی. به ونبوونی یار دلدار شیرزه ده بی، چونکه گیانی له گه لّ خۆیدا ده با.
دهرمانی ئه م دهرده نه دۆزرا وه ته وه، ته نانهت فه یله سووفه گه وره کانی رۆژگاری وه کو
لوقمان و جالینۆس و ئه ریستۆ و ئه فلاتوونیش ری پی پۆ نابه ن.

لهم پارچه یه دا سابیری بهراوورد له نیوان عاشق و عاقلدا دهکا:

عاشقان دلّیان بهدائیم پر خه یالّ و پر مهلال
 بۆیه رۆژ و شهو دهکهن بهحسی جهمال و زولف و خال
 عاشق و عاقل ئەگه رچی رهنگ و سوور هتیا ن یهکه
 هه ریهکی تامتیکی تیدایه تورنج و پورتهقال
 عاشقان نالان و بی سهیر و قه رار و گف توگو
 عاقلان دلّشاد و خورره م نیکته دان و خو ش مهقال
 عاشقان مهجنوونی دووری لهیل و بیمار و زه عیف
 عاقلان ساغ و سه لیم و شاد و مهستی خهتت و خال
 عاشقان پهروانه ئاسا سهرف ئەکهن جان و ووجود
 عاقلان (سابیر) گهلی کۆشش ئەکهن بۆ جه معی مال

ئهم بۆچوونهی سابیری بهراوردیکه له نیوان «عاشق» و «عاقل» وهک
 زاراوه ییکی سو فیزم، هه ر له و کاته دا پیوهندی نیوان «ته ریهت و شه ریهت» واته
 «سو فی و واعیز» دهخاته روو، ئەمه روونکردنه وهی ئەو زۆرانبازی و دژایه تییه له
 نیوان «بزووتنه وه و نه بزووتنه وه»، بۆ ئەمه سابیری بهلگه ی جوان دینیتته وه، به لای
 ئەوه وه عاشق هه می شه بیر دهکاته وه، دهنالینتی و ئۆقره ی نییه، له ی و لاوازه،
 شیتی له یلایه، عاشقان پهروانه ن ئەنجامیان سووتانه؛ که چی عاقلان دلّیان شاده،
 قسه یان خو شه، له ش ساغ و جوانی رووکه شیان پی باشه، پاره په رستن. ئەمه
 ئاوردانه وهی ژیرانه یه له وه سفی گیانی گیتی سو فیزم.

به شیوازی شیعه که ی پیتشوو سابیری دهلی:

نه و به هاره مه وسیمی پشکووتنی گول هاته وه
 ئیعتیباری شیوه ن و هاواری بولبول هاته وه

خوینى چاوى عاشقانه رووى زهوى نهخشاندوو
 زهحهته سهیلی بههاری نهقشهكهی بشواتهوه
 ههزهتی لوقمان فهزهنا ئیسته زیندوو بیتهوه
 باوهرم نایه برینی عاشققان چاکاتهوه
 كهی ئهبی یارهه سبهینانی نهسیمى ئاه ئاه
 سا له باغی جهننهتی حوسنی گولگی گهشکاتهوه
 ئهوه بهتیری غهمزهكهی جههگی بریم و تیری من
 ههه ههناسهی سهه دههاوئتم نهویش بؤم هاتهوه
 ئههلی دونیا بؤ پلاوه جوق بلاوی لی ئهکهه
 دابنیشسه نانه رهق بوو ناته ناو شوؤریاتهوه
 راحهتی ئینسان له بی دهنگی ئهبی سابیر خهموؤش
 تۆ که عهبدی ههیفه روو ناکهی بهلای مهولاتهوه
 (سابیری) یهعقوب نهگههچی هیجری یووسف کویری کرد
 هههد و سههبری کرد بهعهادت یووسفی بؤ هاتهوه

شاعیر دوو دیاردهی پیچهوانه کۆ دهکاتهوه، له لاییک بههار و خوؤشی پیشکیش
 بهئادهمزاد دهکا، له لاییکی دیکهوه شیوهن و رۆ رۆ بؤ بلبل دهبا. گول و گولزاری
 بههار خوینى چاوى عاشقانه، سهیلی بههار نایشواتهوه. یار بهتیری غهمزهی
 جههگی عاشق کون دهکا، له ههناسهی سارد و ئیش و ئازار بهولاره عاشق چی
 پی دهبرپی! دانایی لهوه دایه پیاو ئارامی بی، ئهمه بووه هؤی ئهوهی یووسف
 بیتهوه و یهعقوب چاوى بکرتتهوه.

۸

کلاوی سهه دراوی خۆم بهتاجی پادشا نادهم
 کهلاوهی دووکهلاوی خۆم بهقهسر و گهنجی شا نادهم
 پلاوی سهه بهکشمیشی فهقیری یهعنی ئاسایش
 خودا بیدا لهمهولا روو بهترشی شوؤریا نادهم

که لاوهی خۆم به دهستی خۆی گولوم لی بپرژینئ
ئیتتر حاشا وهکه لالا دس له داوینئ سهبا نادم
به خوینئ جیفه بهرگی زاهیدی ئالوده کهم شیتم
به ته و فیقی خودا دینم به دوو نان و عهبا نادم
کللی (سابیری) قاپی هه موو مه قسوودئ هه لده گری
بیحه مدیلا به دس گرتوومه رهنجی خۆم بهبا نادم

ئهم شیعره وهسفیکی دانا بییانهیه، شاعیر له رهوشتی خۆی دهوئ،
ئامۆژگارییکه پتویسته هه موو که سیک گوپی لی بگری و پیرهوی بکا. هه موو
ئادهمزادیک دهبی سهری بۆ کهس شوژ نهکا و زهمینه نه خولقینئ خه لکی سهری
بۆ شوژ بکهن. ئهم قسه بهیهی سابیری له رووی جوانکارییه وه هه رچه نده
شاعیرانهیه به لام له رووی واقعییه وه زمانی حالئ خو بهتی، واته ئه وهی دهیلئ
ته نیا به قسه نییه. وهکو له میژووی ژیا نی دهرده کهوئ هه میسه پیرهوی کردووه و
له سهری رویشتووه.

نه جمه دین کوری شیخ عه بدولر حمانی به رزنجیی ناسراو به سابیری
نمونه ییکی دیکه ی شاعیره کلاسیکیه کانی نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مه.
شیعری به قه واره کهم نییه، له رووی هونه رییه وه به رزه. له و کاته ی بایه خی زۆری
به کیش و قافییه و زمانی شیعیر و وینه ی هونه ری داوه، له بابته ناوه روکبه وه
سنوور کیشراوه. له هه موو بابته و ژانره کانی شیعری کلاسیکی نه وتووه، له گه ل
ئه وه شدا ئه وهی وتوو به تی به زۆری مه به سه کانی تیکه ل به یه کتری کردووه. ئه گه ر
هه موو به ره می شیعری یه کاله بگریته وه بی گومان له ناو مه به سی وه سف و
دلداریدا کۆ ده بیته وه. شوینه واری جوانکاری کلاسیکی قوتابخانه ی کوردستانی
باشوور له شیعری سابیریدا روون و ئاشکرایه، ئه مه به لگه ی ئه وه یه شاعیر وهک
که سیک دیار له میژووی ئه ده بی کوردیدا خۆی دهنوینئ.

به‌شی هه‌ژدهم

شوكرى فهزلى "هه‌مهى"

١٨٨٢ - ١٩٢٦

«شا وه‌كو شايه‌كى شه‌تره‌نجه له عالم ئه‌مرو
گه‌وره قانونه قسه‌ى كورت ئه‌وه‌يه دريژى نه‌كه‌ى»

ژيانى

شوكرى كورى مه‌حمود ئاغا كورى ئه‌حمهد ئاغا، له بنجدا باپيرانى له سنه‌وه هاتوونه‌ته سليمانى تازه پايته‌ختى ميرنشيني بابان. له سالى ١٨٨٢ له به‌غدا له دايك بووه. دايكى عائيشه‌ى كچى ئيسماعيل ئه‌فه‌ندييه، يه‌كى بووه له ئه‌فسه‌رانى سوپاي عوسمانى له به‌غدا. عائيشه به‌نه‌ژاد له عه‌شيره‌تى كورى عه‌ره‌بييه. مالى باوكى شوكرى له سليمانى بووه، به‌هۆى كاروبارى بازرگانىيه‌وه هاتوچۆى به‌غداى كردوو، له‌به‌رئه‌وه له‌وئيش مالى داناوه، عائيشه‌ى هه‌ناوه و له گه‌ره‌كى فه‌زل دانىشتوو، ئيتى شوكرى له‌و ماله له دايك بووه و له دواييدا به‌شوكرى فه‌زلى ناوبانگى ده‌ركردوو، ناوى فه‌زلى له گه‌ره‌كى فه‌زل وه‌رگيراو.

شوكرى سه‌رده‌مى مندالى له به‌غدا بردۆته سه‌ر. له ته‌مه‌نى شه‌ش سه‌وت سالىدا خاليد سه‌يد سالى كورى ئيسماعيلى خالى موچه‌خۆريكى عوسمانى بووه له به‌غداوه گويزراوته‌وه بو سليمانى، شوكرى لاي ئه‌و بووه و له‌و شارهدا له مالى ئه‌و ژياوه. سه‌ره‌تاي خوئندنى له قوتابخانه‌ى ميرى بووه. له‌و ماوه‌يه‌دا شيخ مه‌حمودى ناسيووه و له‌و ساوه به‌دريژايى ژيانيان هاوړي نزيكى يه‌كترى بوون. ژيانى به‌رايى شوكرى له سليمانى ئاسان و بى گرى بووه چونكه جگه له خالى خزمانى لاي باوكيشى ئاگادارى بوون و ئه‌وه‌ى پيويست بووه بۆيان كردوو. زۆريه‌ى ماوه‌ى ژيانى له منداليه‌وه تا ده‌وربه‌رى ته‌مه‌نى چل سالى له سليمانى بردويه‌تايه

سەر. ژيانى سليمانى ھۆى ھەرە گرنىگ بوو بۇ خەملاندنى خويندەوارى كوردى و ئەدگارى نەتەوھىيى ميللەتى كورد بەقوولى لە ميتشكى شوكريدا بچەسپى، ھەرۆھەها زمان و مەدەنىيەتەكانى عەرەب و توركى عوسمانى و فارس بىن بەبىنج و بناوان بۇ دروستبوونى كەسىكى ھوشيارى دلسۆز و رۆشنبىرىكى گەرەھى وەك ئەو.

قوئاغى ژيانى يەكەمى شوكرى لە بەغدا كورت بوو، ئەگەر لە سالى ۱۸۸۸ لەگەل خالى چووييتە سليمانى تەمەنى شەش ھوت سال بوو، لە پيش دەستپيكردى جەنگى يەكەمى گيتى لە سليمانى گەراوئەتەو بەغدا و لەوئ جينشين بوو تا دوايى ژيانى. سالانى ژيانى بەغداى شوكرى بەپيت بوو، كارپكى زۆرى رۆشنبىرى گەياندۆتە ئەنجام. پيوەندىيى لەگەل رۆژنامەگەرى كوردىيەو ھەبوو، لە رۆژنامەى تيگەيشتنى راستى (بەغدا ۱۹۱۸) بەزمانى كوردى دەورى سەرەكى بوو، لەگەل كوردناسى ناودار ئى. بى. سۆن لە نووسين و دەرھىنانى رۆژنامەكە بەشدارى كردوو. جگە لەمە لە رۆژنامە عەرەبىيەكانى ئەو سەردەمەى عىراق كارى كردوو و نووسينى بلاو كردۆتەو. لە نووسينە عەرەبى و كوردىيەكانيدا بايەخى بەئەدەبى كوردى و ئايينەكانى ناو كۆمەلى كوردەوارى داو، وەك ئىزدى، يارسان (ئەھلى ھەق).

لە رۆژگارنى پراكتىك كردنى قانونى زمانانى ناوچەيى لە عىراقدا شوكرى وەك ئەندامىك ھەلبژيرراو لەگەل توفيق وەھبى و عەبدولرەحمان سالىخ و نوورى بەرنجى بۇ دانان و ھەرگىرانى كتيپى قوتابخانە كوردىيەكان لە زمانى عەرەبىيەو بۇ زمانى كوردى.

لەگەل دامەزاندنى دەولەتى عىراق بەرەسمى لە سالى ۱۹۲۱ شوكرى بوو بەمووچەخۆر لە ديوانى ئەنجومەنى وەزيران، لەو كارەدا ماىوہ تا دوايى ژيانى. شوكرى لە تەمەنىكى كورتى لاويەتيدا تووشى نەخۆشىي سىل بوو. برپارى داوہ ژن نەھىنى. ئەمە ھەلوئىستىكى مرؤفايەتياانە بوو بەرامبەر بەخۆى و كۆمەل. لە بابەت ئەم مەسەلەيەو ھەمە بۆر (ھۆشەنگ) لە زمانى بەدیعەى خوشكى شوكرى فەزلىيەو دەگىرپتەو گۆيا وتوويەتى: نامەوئ بەھۆى كردەوہى خۆمەو لە دواى خۆم ھىچ كەس تووشى تەنگوچەلەمە و نەھاتى بى، نامەوئ دواى خۆم، ژن و مندال سەرگەردان و ھەتتو بن! لەبەرئەوہ ژنى نەھتيناوہ. شاعىرى بەناوبانگ و گەرە شوكرى فەزلى لە سالى ۱۹۲۶ لە بەغدا كۆچى دوايى كردوو.

شیعری

ئەگەر تەنیا بەرەو رووی شیعەرە دلدارییەکانی شوکری ببینەو بەرامبەر بەشاعیریکی گەورە قوتابخانە نالی کوردستانی باشوور دەوستین. شاعیر بەشدارییکی زۆری لە دەولەمەندبوونی ئەم جۆرە شیعەرە کردوو، ئەو شیعەرە خاوەنەکیان کردوو بەشاعیریکی لە روو لە میژووی ئەدەبی کوردیدا. ئەمەیان بابەتی یەکەمی مەبەسی شیعری شوکرییە. کەچی ئەو تەنیا لەم بابەتە نەوتوو، ئەمەیان بەشیکە لە بەرەمەکانی بەشەکی دیکەیان شیعەرە رەندەکیەتی «ئیش کە رووی ئیستە...» بۆ شیخ مەحمودی وتوو. ئەم تاکە شیعەرە شەش دێرییە گیتییکی گەورە بۆ پایانە، ئەوەندە بەنرخ و بەبەهایە، ئەگەر شوکری تەنیا ئەم شیعەرە هەبوایە، بەم شەش دێرە دەبوو بەشاعیریکی مەزن. بەشی سێیەمی بەرەمی ئەدەبی شیعەرە داشۆرینەکانیەتی، لەو لیریکانەیدا بەگژ لەندەهووری شیعری کوردی شیخ رەزادا چوو. شوکری بەرەمەستی نەکردوو تەنیا بۆ ئەو خەلکی بلێن سەیرە چۆن ئەم شاعیرە توانیویەتی بەگژ شیخ رەزادا بچێ، بەلکو شوکری هەندێ جار شاعیری گەورە بەزاندوو و پشتی لە ئەرز داوه، ئینجا بزانه شوکری چی شاعیریکی داشۆرین بووه!

بەرەمی ئەم دوو شاعیرە شیعری داشۆرین و کراوه (ئیرۆتیک) لەوانەیه لە ناو کۆمەڵدا هەلۆیستی کۆمەڵایەتی و رەشبینی تاییەتی هەبێ بەرامبەریان، بەلام ئەنجامە جوانکارییەکی ئەوێهە شیعری هەردووکیان لەم لایەنەو ئەدەبی کوردی رەنگین کردوو و بەچاویکی گەشبینی تەماشای دەکری.

شوگری وەکو شاعیرانی دیکە کلاسیکی نازناوی شیعری هەبووه، هەندێ لە شیعەرەکانی بەو ناوه پاراستوو، لە شیعریدا نازناوی «هەمی» هاتوو، ئەمە لە وشە «هم»ی عەرەبییەو بەمانای (غەم) وەرگیراوه.

غەزەل

ئەم بەشە شیعەرە شوگری دەچیتە ناو خانە شیعری کلاسیکی لاسایی ئەوێ غەزەلی پێ دەوتری. لەم بابەتەو بەرەمی کەمە، هەرچۆنی بێ بەژمارە دەکاتە دە شیعەر، بەقەوارە شیعەرەکان گەلی کورتن، لەمانە بەشی زۆریان لە پێنج دێر

پیکهاتوون. سی دیری و چوار دیری و شەش دیریشیان تیدا هەیه. بەم رەنگە
زۆربەیی شیعری شوکری پارچەییە، چەند شیعریکیش حەوت دیری و هەشت
دیرین، تاکە شیعریکی یازدە دیریش بەرچاوەکەوئ.

لە پووی ناوهرۆکەو هەم بەشە شیعەرە دەچیتە ناو خانەیی دلاری و وەسفی
پووکەشی دلەبەر و سروشت، بەزۆری هەردوو بابەتی تیکەڵ بەیەکتەری کردووە.
هەندێ جار هەست بەستایش و پێدا هەلەدان و شانازی و دووری لە یار و دژی
رەقیب دەکری، بەشێوەییکێ سەر بەخۆ یا لە ناو شیعەرە دلارییەکانیدا، لەم بەشە
شیعەرەدا لە شیوازی شاعیرانی پێش خۆی نەچۆتە دەرەو، ئەگەر خاسییەتیکی
هەبێ ئەوێهە پەوان و ساکار و بی گرییە، بەئاوازیکی نەرم لە گوێی خوینەرەدا
دەزنگیتەو.

۱

لە غەزەلێکیدا شوکری وەسفی هەندێ لە ئەندامە جوانەکانی دلەبری دەکا:

بەقامەت سەروی بوستانە بەرۆخ وەک ماھی تابانە
عەقیقی لێوی عیسا دەم ئەمیری جەمعی خووبانە
بەگەردن ئاھوویی چینە بەکا کۆڵ خالی موشکینی
لە نەسلی ئادەمە ئەمما لە جوملەیی حوور و غلیمانە
پەشیاووە لەسەر سەفحەیی عوزاری حاشییەیی پەرچەم
لە دەرکی مەعنییی خەتتی خیرەد داماو و حەیرانە
عەجایب موعجیزیکم دی لە باغی حوسنی جانانە
لەسەر بەرگی گۆلی ئەحمەر بنەفشە زار و پەیحانە
لە بۆ نەخچیری دل (هەممی) موھەبیا نیرگسی مەستی
موژەیی تیروکەمان ئەبرۆ بەغەمزە ئافەتی جانە

لەم شیعەرەدا شوکری پارێزگاری بەکیتی بابەتی کردووە، بریتییه لە وەسفکردنی
هەندێ لە ئەندامانی دلەبەر و لەگەڵ دیار دە و بزووتنەو هەکانی سروشت بەراوردیان
دەکا. دەسکاری و ئالوگۆری وینە کلاسیکییەکانی بەجۆریک کردووە شیعەرەکە
وەک داھێنانیکی نوێ دەکەوێتە بەرچاوی شیعەر دۆستان.

شاعیر له‌سه‌ر هه‌وای شیعرى پێشوو ده‌روا:

وا کاکۆڵی ئەو شوخه به‌دهم بادی سه‌باوه
ئیس‌تاکه له هه‌ر لاوه په‌ریشان و بلأوه
خالی سیه‌ه و په‌رچه‌می پر چینی له‌سه‌ر روو
بۆ سه‌هیدی دلی عاشقه ئەو دانه وو داوه
چون ما‌ه له‌گه‌ڵ روومه‌تی ئەو به‌یته موقابیل
نه‌علی فه‌ره‌سی ر‌شکی مه‌ه و قورسی هه‌تاوه
مه‌نع‌م مه‌که‌ن ئەر وه‌حشی سیفه‌ت بادیه‌ ته‌ی که‌م
هۆشم که له سه‌ردا به‌قه‌ده‌ر زه‌رپه نه‌ماوه
زۆر (هه‌ممی) به‌شۆر و شه‌رپه ئەو شوخه به‌غه‌مره
هه‌ر خوێنی شه‌هیدانه له‌سه‌ر ر‌یگه‌ پ‌ژاوه

له‌م شیعه‌شه‌دا شاعیر به‌کیتییی بابه‌تی پاراستوو، باس له کاکۆڵ و په‌رچه‌م و خال و روومه‌ت ده‌کا . کیش و ئاواز و ر‌یتم و قافییه‌ی ئەم شیعه‌ر گ‌یتییی شیعرى نالی دینیته‌وه یاد، ئەو شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌ی ته‌نیا کارى له شوکرى نه‌کردوو، به‌لکو هه‌موو شاعیرانى کلاسیکی کوردستانی باشوور قه‌رزارى ئەون .

شیوازی نالی له شیعرى دیکه‌ی ره‌سه‌نی شوکریدا ئاشکرایه:

بۆ کوشتنی شه‌هیدایان هه‌ر له‌حزه موهه‌بیايه
ئەى دل‌ه‌زه‌رى ل‌یکه ب‌ی‌خه‌وف و مو‌ح‌اب‌ايه
وا مه‌سته ئە‌ل‌ین چاوى بب‌ينه چ هوشياره
بۆ سه‌هیدی دلی عاشق تیری له که‌مان دایه
نه‌فعی چیه‌ ئەم رووحه هه‌ر له‌حزه ئە‌گه‌ر نه‌یکه‌م
قوربانى قه‌د و بال‌ای ئەو دل‌به‌ره ره‌عنايه

باعيس بهفيراقي يار هر تهعنهبي ئهغياره
كوپر بن ههموو مهحرووم بن لهو بهزم و تهماشايه
نهزم و غهزلهي (ههممي) شايسستهبي تهحسيه
مهوزوون و تهپ و شيرين دل جق وو دلارايه

لهم شيعره دا شوكرى دلبهري كردوو بهپالوانتيك خوا هاوار ئهگهر تووشي
دلداران بي بي گومان نامادهيه بق كوشتيان. شاعير ئهگهر گياني خوئي
بهقورباني ئهه دلبهره نهكا ماناي ئهويه خوئي ناوي. ئهه هلويسسته ئهگهر له
گيتيي شيعر و هونهر نهبي داهيتان نابي، ئهگهر نا له رووي مهترالييهوه
توماشاي شاعيري روزههلات بكرئي جيگهري كردوو بهكهباب بق مهزهي دلبهر
دهبي دامودهسگاي ژيان دابخري.

٤

رهنگدانهوي خهيايي عهبدوللا بهگي ئهدهب له شيعري شوكريدا بهرچاو
دهكهوي:

وا دلبهري ئهه شماره ههموو ماه جهبين
يهغماگهري هوش و خيرهد و رهزهني دين
سيمين زهقهن و گول بهدهنن كهبكي خهرامن
ههم راحهتي جان و دلي عوششاقى حهزين
فيلجومه وهكو تازه نيهايي ئيرهمن ههم
وهك لالهبي خولد و گولي فيردهوسي بهرين
ئاهوو رهووشن تاووسي زهرپين پهپ و بالن
ئهه دهسته مهلائيك سيفهت و شههر نشين
ههريهك كه بهدوو نيرگسي جادوو لهفسوون دا
باعيس بههوا و كهشمهكشي رووي زهمين
روو غونچهبي لالهه وهكو غيلمانى بههشتن
با ناز و گريشمه ههموو وهك حوور جهبين

هەریەک کە بەبۆی شیکەنی پەرچەمی پڕ خەم
 قییمەت شیکەنی ساحە و هەم نافەیی چینی
 بۆ بورجی تەماشای قەمەر و شەمس و نوجوومن
 بۆ وەجھێ لەتافەت هەموو وەک دوری سەمین
 یەک یەک هەموو ناوک مژە و ئوبرۆ کەمان
 هەر لەحزە لە بۆ کوشتنی عاشق لە کەمین
 فارغ نییە هەر لەحزە لە چەند لاشەیی عاشق
 هەر لەحزە دوو سەد خەستە لەبەر ئاھ و ئەنین
 دەستیان هەموو (هەممی) کە لەسەر تیغی دەبانە
 هەر لەحزە وەھا حازر و ئامادە بەکین

ئەم شیعەرە لە رووی کیش و ریتەم و وینەیی شیعرییەو هەندێ لە شیعەرەکانی
 ئەدەب دینیتەو یاد. کۆمەڵە جوانیکی شارن، ئەو شارە سلیمانی بێ یا بەغدا
 هیچ لە مەبەسە کە ناگۆرێ. دەمیتەو ناوهرۆک بەزۆری ئەو جوانانەیی وەسفیان
 دەکا هەر ئەو کیزۆلە قەشەنگانەن کە ئەدەب لە ولاتی موکریان بەشیعر وەسفی
 جوانییان دەکا. خۆ ئەگەر خەیاڵیکی دیکە هەبێ وایزانێ شوکری لەم کۆمەڵە
 دلێرە مەبەسی سوپای شیخ مەحمود بێ و لاسایی «ئەم تاقمە مومنازە...»
 نالی کردبیتەو کە بۆ سوپای ئەحمەد پاشای بابانی وتوو، ئەمەیان هەندێ لە
 ناوهرۆکی شیعەرە کە دوور دەکەوتەو. هەرچەندە سنوورێکی دیاریکراو بەگشتی
 لە بەرھەمی ئەدەبیدا دانەنراوە کۆر و کچ، غیلمان و حووری، پۆلی کچانی گەنج و
 کورانی لاو لە یەکتەری جیا بکریئەو. ئەمەو لەم شیعەرەدا شوکری زۆرتر ئەو
 سیفەتانەیی بەکارھێناوە کە بۆ کورێ جوان بەکار دین، کەمتر وینەیی وەسفی
 کچانی تێدایە.

۵

لە غەزەلیکیدا بەجۆریکی دیکە وەسفی پۆلیک لەو جوانانە دەکا:

ئەم ساو بەچانە کە لە ئەوسافی نەمامن
 دەردت ئەدەنی تەفرە مەخۆ قەت مەلێ رامن

گا دۆستی وەفا یار گەھی دوژمنی خوونخوار
 دل نەرمە بێ گاهێک و گەھی سەختی کەلامن
 غەمگین مەبە نە بۆ تۆ وەفایان نییە بۆ کەس
 مەعلوومە کە ئەم تاقمە وەک تاسی حەمامن
 دوورپوون وەکو کاغەز دووزمانن وەکو خامە
 رەش عەینی مەرککەب لە دل خارج لە نیقامن
 ھەر ئەو کەسە دانایە کەوا سەرفی نەزەر کا
 لەو بێبەر و پێشتانە کەوا مەشھووری تامن
 لەم عەسرە سەرت سوڕ مەکە (ھەممی) کە ئەمانە
 ھەر و لە وەفادا چەنە بێ عەھد و دەوامن

شاعیر ھێچ جۆرە سنووریک یا ئاماژەییکی بەو نەکردوو ئەم پۆلە جوانانە کورپ
 یا کچ، پیاوون یا ژن. بەگشتی لە شیعەرە کەدا کاریگەری عەبدوللا بەگی ئەدەب و
 شیخ رەزا بەدی دەکری. یەکەمیان لە رووی روخسارەو بەتایبەتی کیش و قافیە و
 ئاوان. دووھمیان ناوەرۆک بەتایبەتی وێنە و تەعبیر. ئەو ئەشکرایە پێوھندی
 کەسیتی لە نیوان شوکری و شیخ رەزادا بوو، ماوھیکیش شەرە شیعریان
 کردوو. ھەرچۆنی بێ کاریگەری ئەدەبیان بەسەر یەکتیریەو ھەبە. مەرجیش
 نییە خۆیان ھەستیان پێ کردبێ. ئەمە لە لایەن ھەستی شیعرییەو، ئەگەر لە
 لایەنی کۆمەلایەتیەو تەماشای ھەلوئستی شوکری بکری دوور نییە مەبەسی لەم
 کۆمەلە کەسانە ئەو گێرەشیوینە ریز تیکدەرانی بێ لە کۆمەلدا دەوری رووخاندن و
 تیکدانی شیرازە پێوھندی کۆمەلایەتیان بوو. لەگەڵ ئەم ھەموو بۆچوونانەش
 شیعریکی وا دەچیتە خانە دلدارییەو. ئەو جوانانە تەنیا کور بن یا کچ یا لە
 ھەردوو لا بن ھێچ لە داھێنانە ھونەرییە کە ناگۆری، چونکە لە ئەدەبدا ئەو کارە
 نابەجیتە ئەمانە دەیکەن بە لاساری کردن بۆیان دەژمیرری و دەبیتە بەلگە
 کردووی چاک.

ستایشی شیخ مەحمود

شوگری بۆ ستایش و پێدا ھەلانی شیخ مەحمود شیعری زۆرە تا ئەو رادەیی

له شیعرێکیدا وشه‌ی «مه‌حموود»‌ی کردووه به‌پاش قافیه:

به‌غایه‌ی دلم زاره له‌به‌ر سه‌همی نیه‌گه‌ی
به‌م که‌وکه‌به‌یه‌ی حوسنه بلای نادیره مه‌حموود
عاشق کوژه غه‌دداره دل ئازاره جه‌فا جۆ
خوینرێژه شه‌ره‌نگیزه موژه‌ی خه‌نجه‌ره مه‌حموود
جه‌به‌رن دلی (هه‌ممی) به‌خه‌می کاکۆلی به‌نگه
حوسنی که‌ بی‌ی زه‌ب و زه‌ر و زیوه‌ره مه‌حموود

ئهم پارچه‌یه له سه‌ی دێر پێکهاتووه شیعرێ ته‌واو نییه. ئه‌گه‌ر دوو دێر بوایه ده‌کرا به‌جوارین دانرايه، له‌ رووی ناوه‌رۆکیشه‌وه به‌شیعرێکی ته‌واو ده‌که‌وته به‌رچاوه‌.
له‌م بڕه شیعه‌دا شوکری وینه‌ی داسۆزییێکی دل‌داریی گه‌رم به‌رامبه‌ر به‌ شیخ مه‌حموود ده‌کێشێ، له‌به‌رئه‌وه ئه‌گه‌ر له شیعرێ دل‌داریی ئاساییش نزیک ببه‌تته‌وه کارێکی به‌جێیه، چونکه شیوازی دل‌دارییێکی سوڤیزمی له ناوه‌وه‌یه، بۆ نێر و مێ و هه‌موو جۆره دل‌دارییه‌کانی ئاسمانی و زه‌مینی ده‌ست دده‌ا، وه‌کو له‌م شیعه‌ره و له‌ هه‌ندێ شیعرێ دیکه‌ی کوردی به‌رچاوه‌ ده‌که‌وێ.
شوگری شیعرێکی ره‌نگینی دیکه‌ی هه‌یه ستایشی که‌سێک ده‌کا له هه‌موو که‌س زیاتر لێیه‌وه نزیک بووه. شاعیر ناوی که‌سی له شیعه‌ره‌که‌دا نه‌بردووه. ناوه‌رۆکی ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی بۆ شیخ مه‌حموودی وتبێ، چونکه که‌س ئه‌وه‌نده‌ی شوگری له شیخه‌وه نزیک نه‌بووه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ئه‌و سیفه‌تانه‌ی شوگری داویه‌تییه ئه‌و که‌سه بۆ شیخ مه‌حموود ده‌شێن له‌و که‌سانه‌ی له شوگرییه‌وه نزیک بوون:

کوا شاهم کوا ماهم کوا سه‌رداری خووبانم
کوا ئارامی گیان و دل کوانی مییری میرانم
کوا راحه‌ت ره‌سانی خاتری مه‌حزوون و غه‌مگینم
کوانی رۆشنایی به‌خه‌شی دیده‌ی ئه‌شک رێژانم
کوانی شه‌هسواری عه‌رسه‌یه‌ی حوسن و مه‌لاحه‌تمان
کوانی شای سوپاه‌ی دل‌به‌رانی ماه‌روویانم

سه‌با! لوتفی بکه بی‌نه په‌یامی بۆ منی بی‌دل
 کووانی یووسفی سانی کووانی جانی جانانم
 منی دووچاری دهر و هیجر کرد ئه‌و شوخه‌یی رۆیی
 به‌غه‌یره‌ز ماچی لیوی ئه‌و نییه ئیستا که دهرمانم
 عه‌ج‌ب ره‌حمی به‌حالی من نییه ئه‌و لاله روخساره
 که ئیستا لاله‌زاری که له خوینی ئه‌شک دامانم
 به‌ناری فیرقه‌تی سووتا به‌یه‌کسه‌ر جه‌رگ و جان و دل
 خودا ره‌حمی به‌حالی من نه‌کا مومکین نییه مانم
 له وه‌ج‌هی مه‌رحمه‌ت ئه‌مشه‌و له چه‌رخ‌ی هه‌فته‌ما (هه‌ممی)
 مه‌لائیک زار و نالین بوو له بۆ حالی په‌ریشانم

له‌م شیع‌ره‌دا شوکری مونا‌جات له‌گه‌ڵ خۆشه‌ویستیدا ده‌کا. یاری لێ دووره. له
 به‌رامبه‌ر په‌رده‌ی‌کی ره‌شی تاریک وه‌ستاوه، یا له‌دیوه و لیتی دیار نییه. له‌باتی
 ئه‌وه‌ی به‌ره‌و روو گه‌توگۆی له‌گه‌ڵدا بکا، ده‌پرسی و به‌په‌شووکاوی هه‌ر ده‌لی کوا؟
 ئه‌و سیفه‌تانه‌ی شاعیر بۆ شیخ به‌کاریان دینی له زاراوه‌کانی شیع‌ری سۆفیزمی
 کۆزمۆسی وه‌رگیراون بۆ ئه‌و شیخه‌ی په‌رمز و به‌لگه‌ی کردگاره له لای شوکری. له
 به‌راورد‌ه‌کانی شیخ به‌یوسفی دووهم ده‌چوینی و به‌جانی جانان ناوی ده‌با. له
 دوا‌ییدا ده‌پارێت‌ه‌وه، ئاره‌زوو ده‌کا ئه‌و یاره دووره یا ون بووه لیتی نزیک بکه‌وت‌ه‌وه.
 ئه‌وه‌نده په‌ریشانه بۆ ئه‌و خۆشه‌ویسته مه‌لایه‌که‌ت بۆی ده‌گرین و ده‌نالین.

دژی ره‌قیب

شوکری له پارچه شیع‌ریکی‌دا له کرده‌وه‌ی ره‌قیب ده‌دوێ:

ره‌قیبی به‌د لبقا یا ره‌ب ئه‌سیری دهری می‌حنه‌ت بی
 فتاده‌ی به‌حری غه‌م دووچاری گه‌ردابی مه‌شه‌ققه‌ت بی
 به‌ئوممیدی مو‌رووه‌ت بی نه‌سیبی که‌ی عه‌به‌س چونکه
 له دنیا هیج که‌سی نه‌یدیوه به‌د ساحیب مو‌رووه‌ت بی
 ئیلاهی کو‌یتر ببن جو‌مله ره‌قیبان یه‌ک به‌یه‌ک تاکه‌ی
 ئه‌سیری ناری فیرقه‌ت بم ده‌می با وه‌قتی وه‌سله‌ت بی

رهقیبی سهگ سیفەت چاری بهنان و دەرزییه (هەممی)
عیلاجی دوور کونەندەوی هەر ئەو بە تووشی زەحمەت بی

له گیتی ئەدەبی رۆژەلاتدا «رهقیب» قارەمانیکی گرنگی شیعرى لیریکیه. ئەو
گیڕەشتیۆینەیه دلدار و دلبر له یهکتیری دهکا. لهو شیعره‌ی شوکریدا خۆینەر هەر
بۆ ئەو مانایه دهچۆ و ئەو کهسه دهگه‌ییانی که دوژمنی هەردوو خۆشه‌ویسته‌کانه.
له‌م شیعره‌دا جگه له‌و مه‌به‌سه له‌وانه‌یه مانای دیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لگرتی،
مه‌به‌سی شاعیر ئەو پیاو خراپانه بی تهنیا بۆ چاکه و به‌رژوه‌ندی خۆیان کۆشش
ده‌کن و مافی خه‌لکی بیچاره ده‌خۆن و ئاژاوه له‌ ناو کۆمه‌لدا ده‌نینه‌وه.

پینج خشته‌کی

به‌ره‌می شوکری پینج خشته‌کیییک دوور ده‌کاته‌وه، ئەویش له‌سه‌ر غه‌زه‌لیکی
مسته‌فا به‌کی کوردییه. ئەوه‌ی جی سهرنج دانه ئەوه‌یه شاعیرانی کلاسیکی
نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ دوا‌ی نالی
به‌زۆری بایه‌خیان به‌مسته‌فا به‌گی کوردی داوه. ئەوه‌تا شوکری یه‌ک پینج
خشته‌کی له‌ دیوانیدا هه‌یه ئەویش له‌سه‌ر غه‌زه‌لیکی کوردییه:

له‌ چاوم دەم به‌ده‌م دی جۆ به‌جۆ فرمێسکی خۆینینم
برینداری غه‌ده‌نگی عه‌شقم و مومکین نییه‌ ژینم
له‌ من ئیستاکه‌ بیزاره‌ به‌ کوللی جانی شیرینم
«ره‌فیکی کونجی میحنه‌ت عاجزن هەر شه‌و له‌ نالینم
گوریزانن له‌ به‌ر لێشاوی مه‌وجی ئەشکی خۆینینم»
به‌ناری فیرقه‌تی تۆ جیسم و جان و دل که‌وا سووتا
وه‌ره‌ ره‌حمی به‌حالم که‌ فیدات بم ئە‌ی مه‌له‌ک سیما
به‌یادی په‌رچهم و خالی سیا‌ه و روومه‌تت ئیستا
«ئه‌گه‌رچی رۆژ و شه‌و مه‌شغوولی نه‌غمه‌ی موتریم ئە‌مما
له‌ غه‌م خالی نییه‌ ساتی دل‌ه‌ی مه‌رزوون و غه‌مگینم»
که‌ ئە‌وه‌ل من ئە‌سیرت بووم به‌ته‌حقیق ئە‌ی سه‌نه‌م زانیم
به‌هیجران ده‌مکوژی ئاخر نییه‌ ره‌حمت به‌شه‌یداییم

له سینه‌مدا ئەوا کەوتۆتە خوین زامی دلم دايم
 «تەبیب دین دەوای دەردم بکا خو من زەدەى دووريم
 بەبى داروویی وەسللى ئەو نییە ئارام و تەسکینم»
 له فیرقەت قەت نییە عاشق ئەسیری دەرد و میحنەت بى
 له پى پیغەمبەرەرا مردم ئیتر با وەقتى وەسلەت بى
 بەجانانم بلین تا کەى وەها تەرکی موروووت بى
 «ئەگەر مومکین نییە وەسلت له پاش مردن وەسییەت بى
 له باتى قەوم و خویشانم لەسەر مەیتەم بکا شینم»
 له بەردەرگای ئەوا کەوتەم بەئاه و شیوون و گریان
 له رووح ئیستاکە بیزارم منى بەرەمەزەدەى هیجران
 ئەگەر ئەو شوخە من بکوژى بەشمشیری برۆ و موژگان
 «شەهیدى عەشقم و مەمشۆن و کفنم بۆ مەکەن یاران
 گەواهی حەشرە بۆ دەعوای شەهادەت بەرگی خوینیم»
 منى کوشت ئاخەر ئەو یارە بەکەس مومکین نییە چارم
 له مانم یەک نەفەس ماوہ نییە رەحمى بەهاوارم
 کە دەسپیرن بەخاکى لەحد یاران جیسمى بيمارم
 «له پەردەى تاهیری گەر بى سەدای ئەو عاشقى یارم
 ئیتر حاجەت نییە بپن مەلا بۆ وەعز و تەلقینم»
 مەکە بى مەنفعەت زارى مەپژ قەترەى ئەسرینت
 کە سستە گەردنى (هەممى) نیگارت رۆشتەیی ژینت
 شەهیدى تیری موژگانە نیشانەى جیسمى خوینینت
 «عەبەس (کوردى) مەلائیک دین دەپرسن مەزەهەب و دینت
 کە قادر خوئى ئەزانى من لەسەر کام مەزەهەب و دینم»

ئەم پینچ خشتەکییە لە کارە دەگمەنەکانى ئەدەبى کوردییە کە شاعیری دووهم
 گەشتبیتە پەلەى شاعیری یەکەم لە رووی داھێنانى شیعرییەوہ. خوینەر کە
 شیعەرەکە دەخوینیتەوہ وا هەست دەکا پینجینی لە بەردەست دایە و پینچ

خسته‌کی نییه. وا دهزانی شیعره‌که له دانانی مسته‌فا به‌گی کوردی خو‌یه‌تی.
پله‌ی شاعیریه‌تی شوکری گه‌یشتۆته ئه‌وه‌ی مسته‌فا به‌گ له روخسار و
ناوه‌رۆک و شی‌وازی ئه‌و نه‌چۆته دهره‌وه، شوکری له چوارچێوه‌ی وێنه و مانا و
ته‌عبیری ئه‌و لانه‌که‌وتوو، به‌وه‌ی دل‌داری مه‌جازی مێینه‌ی دوور خسته‌تۆته‌وه. له
دێره‌کانی شوکریدا هه‌ست به‌ئendam و سیف‌ت و شی‌وه‌ی تایبه‌تی به‌ژنان ناکرێ.
له‌به‌رئه‌وه‌ یه‌کیتی‌یکێ ته‌واوی بی که‌موکووری له نیوان دێره‌کانی هه‌ردوو شاعیر
دروست بووه و وه‌کو به‌ره‌مه‌یکێ جوان و په‌نگین که‌وتۆته ناو ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه.

زۆرانبارایی نیوان شیخ ره‌زا و شوکری فه‌زلی

شوکری یه‌کێک بووه له‌و شاعیرانه‌ی بۆ داشۆرینه‌کانی شیخ ره‌زا چوونه‌ته
مه‌یدانه‌وه و دهره‌قه‌تی هاتوو. ئه‌مه بووه به‌مايه بۆ په‌یدابوونی کۆمه‌لیک شیعر
داشۆرین له ئه‌ده‌بی کوردیدا. له بنه‌ره‌تا له‌و سه‌رده‌مه شیخ ره‌زا داهینه‌ری ئه‌م
چۆره شیعره بوو له هه‌موو ئه‌و شوینانه‌ی تیاپاندا ژیا بوو وه‌کو که‌رکووک و
سلیمانی و کۆیه و ئه‌سته‌موول و به‌غدا، مه‌به‌س له‌و جێپانه شاعیرانیان جێپویان
له شیخ ره‌زا قوبوول نه‌کردوو، به‌مه شه‌ره شیعر خۆشتر بووه. له شه‌ره شیعر
نیوان شیخ ره‌زا و شوکری ئه‌گه‌ر داشۆرینه‌کانی ئه‌مه‌یان له ئه‌وانه‌ی شیخ ره‌زا
له رووی هونه‌رییه‌وه به‌رزتر نه‌بووین له‌وان که‌متر نه‌بوون.

له مێژووی ئه‌ده‌با ئه‌وه گرنگ نییه کامه‌یان ده‌سپێشخه‌ری ئه‌م دیارده‌یه بووه،
هه‌ر کامێکیان بووبی ئه‌نجام یه‌کێکه. راستیه‌که ئه‌وه‌یه شیخ ره‌زا کۆمه‌لیک
شیعری داشۆرینی قانگه‌راو به‌ئیرۆتیکی هه‌تی‌وازی و مێبازی له دژی شوکری
نووسیه‌وه، هه‌ندێ نمونه‌ی شیعره‌ی ئه‌م بابته‌ی شیخ ره‌زا له به‌شی ژبان و
شیعری له به‌رگی چواره‌می ئه‌م کتێبه‌ بلاقراوه‌ته‌وه.

له‌م ماوه‌یه‌دا شیعره‌ی شوکری ئه‌وه‌ی له به‌رده‌ست دایه تۆمار ده‌کرێ و
له‌سه‌ریان دهنووسرێ.

٨

شیخ ره‌زا شیعره‌یکێ به‌م دێره ده‌ست پێ ده‌کا:

شوکری له داخی تۆ ئه‌مه سالی‌که یا دووه

کێرم نه‌خۆشه‌ حالی په‌رێشانه که‌وتوو

له وهرامی ئەم شیعەرەدا شوکری فەزلی دەلی:

ریشانی کیری خۆم که له ژنتا رەتاندوو
سەرسمی داوه که وتوو جەرگی پساندوو
هیند سهخته قهحبهیه دەر بهندی ناو کوزی
بێچارهیهی خشاندوو په راسووی شکاندوو
یا شیخ ئەتۆش تەماتە سواری ئەمەش بی
حالی خراپه سست و سهقهت ماوه ماندوو
که لبت نه ماوه حیزه که بی سووده عهف عهفت
پیری دوو تایی کردووی شانته خهفاندوو
ههجووت که بهیتی کوردیهی بۆ کیرمی ئەکهی
ئەم قۆره قۆره هیچه رەزا تۆم تراندوو
لێشای کیری مه تله به گولچین وهگهر نه بۆ چ
وهک تاقی پردی خاسسه کوزی داچه قاندوو
تا ماوه دێی زه به للهی تسعینی بینه پال
بی گانی تاوی داوه کوزی داوه شاندوو
(شوگری) یه کوونی گانی کوری بینه نه زمه وه
زۆری نه داوه سهه مله کیری ته قاندوو

ئەگەر بهراوردیک له نێوان ئەم شیعەرە و شیعەرەکهی شیخ رەزا بکری، گومان له وەدا نامینی ئەمەیان له ئەوهی شیخ رەزا که متر نییه له رووی هونه ریه وه. له ههردوو شیعەردا ئەوهی پێویستی به تیبینی ههیه له شیعەری شیخ رەزادا داشۆرینه که بۆ شوکری خۆیه تی، چونکه ژنی نه بووه و شیخ رەزا خۆی وهکو ههتیوبازیک خستۆته روو، کهچی شوکری داشۆرینی بۆ ژنیک له ژنهکانی شیخ رەزایه ناوی گولچین بووه، بهم جۆره لێره دا شوکری خۆی به مێباز دهخاته روو.

۲

شیخ رەزا شیعریکی دیکه ی ههیه له داشۆرینی شوکری:

پووره شوکری بهسیه با نهتگیم و شه ممت لهق نهکهم
دایکه کیخوورت حهواله ی سووری سه رنه بلهق نهکهم

له وهرامی ئەم شیعره دا شوکری فهزلی دهلی:

شیخ رهزا عهرزت دهگیم خۆت بۆچی ئەحمهق کردووه
قهوچه وهک ما کهر ئەکهیت و گویت وهها لهق کردووه
حیزه ئیشی میخی سابیق چاوتی زهق کردووه
قهحبه گولچین تۆی کهوا گه وادی موتلهق کردووه
من بهمه ترهق بارهها کوزیم شهق و بهق کردووه
تۆم نه وهک ئەمجاره هه تک و په تک و نهستهق کردووه

باوکی مه علوومت نییه له عنهت له زانت هه ی تهرهس

گوو به گویتی دایکت چوزانم دایه بهر کی پیش و پهس

گوو مه خۆ یا شیخ ئیتر با شوپرسی بهریا نهکهم
خۆت و کهر کووکت به جارئ سه ره سه ر ئیفنا نهکهم
با له ناو لنگی ژنت پیچالی سه د جولا نهکهم
با کوزی وهک قه له عیبهی خه یبه ر به مه ترهق وا نهکهم
(مهستی) فیعهن داکی گای ئەم سیرره با ئیفشا نهکهم
بۆچ ئەکه ی هه جووم به لی تۆ شیخی هه جووت با نهکهم

باوکی مه علوومت نییه له عنهت له زانت هه ی تهرهس

گوو به گویتی دایکت چوزانم دایه بهر کی پیش و پهس

شوگری ئەم شیعره ی له سه ر بنچینه ی ته رجیع به ند داناوه . به نده کانی که مه
بریتییبه له دووان ، له شیعره ی کلاسیکی کۆندا ده بوو ژماره ی به نده کانی ته رجیع
به ند له هه شته وه تا دوا زده بی . ده توانری ئەمه ی شوگری به جو ره تازه کردنه وه بییک
بژمیری بی ئەو سه رده مه ی که تئیدا هۆنرا وه ته وه .

شوگری له م شیعره شدا وهک له ناوه روکی ده رده که وئ واز له خیزانی شیخ رهزا
ناهینئ ، هه موو مه به سی ئەوه یه خۆی وهک هه تیوباز نه خاته روو ، له به رنه وه یه

داخی دلّی خۆی بهو دهر دینتی له باتی شیخ رهزا. له لاییکی دیکه وه له سه رمهستی ئەفهندی دهکاته وه، ئەو رۆشنبیره کورده یهکێ لهوانه ی که وتی بونه بهر داشۆرینی شیخ رهزا. له پاشانا کهف و کولێ شوکری به شیوه یییک هه لدهچێ و توورپهیی دهکاته پله یییک نهک شیخ رهزا به ته نیا به لکو هه موو که رکوکیش له گه ل ئەودا له ناو دهبا.

۳

شوگری له بره شیعرێکی دیکه یدا تاکه تاکه بۆی هاتبێ یا وهرامی شیخ رهزای دابیته وه به رده وامه له داهێنانی وینه ی شیعرێ له بابه تی داشۆرین. لهوانه له چوارینتیکیدا ده لێ:

لۆتیی و ره ققاس من نیم نیره گای پیره بنه
ئهی له گولچینی ژنت بهم (ئوندەر دیدن بنه)
بۆچی نازانی له کوپیه لۆتیانی قۆرییه
هه موویان شیخ ژن ئەگین شیخ ژن ئەلێ تینم نه نه

له م شیعره و له هه موو به ره هه مه کانی دیکه یدا شوگری واز له خیزانی شیخ رهزا ناهێنێ، ئەمجاره یان وهک بلێی زیاده رۆیی ناکا و هه موو لۆتیانی که رکوک ناخاته سه ر ئەم ژنه، به لکو ته نیا پیاوانی قۆرییه، واته به شی خواره وه ی که رکوک و قه لای لێ دهر دینتی. له و شیعره دا رسته یییک به زمانی تورکی و تراوه به مانای (له وێ پیم و ترا) هاتووه.

۴

له پارچه شیعرێکیدا شوگری هه موو که رکوک دهکاته گژ شیخ رهزا و خیزانی:

من بۆ که رکوک هاتووم دهعوام هه یه دهعوا دهکه م
کپیری چل تابووری کوردان بای ئەدهم تپیی را ئەکه م
کورده و عاره ب داوده فه حلن له بۆ لێدان هه موو
فالێ شیخ ژن گه رمه فالێ عالهمی پێ چا ئەکه م

مهقسهدى چاگردنم بوو ئىسمى يا شىخ جىي ههيه
حاكمى دوو سى ووجوهم حوكمى لى ئيجرا ئەكەم
وهى بكەم كەركوك بەجارت ئافەرىنتان پى بكەم
بوچى وا عاجز نەبى وا چابوكى ريسوا ئەكەم
گاسنى هەجووم له وەردى شىخ رەزا مەعتەل بووه
نايبرى (شوكرى) بەبىللا گاسنى پۆلا ئەكەم

لەم شىعەرەدا شوكرى هەموو كەركوكى وروژاندوو بەشار و ئاقارەكانى
دەوروبەرى، بەكورد و عەرەب و عەشرەتەكانى بەتايەتى داودە چونكە شىخ رەزا
لە شىعەرىدا دایشۆريون هەموويان دەكا بەگژ خىزانى شىخ رەزا. ئەم زەعيفە
بەستەزمانە چۆن بەرگەى ئەم هەموو پياوانە دەگرئ! ديارە مەسەلە قسە و هونەر
و داھىنانە، ئەگىنا هەر نابى.

۵

شىخ رەزا لە شىعەرىكىدا بەشوكرى دەلى:

توئيش له من بووگى بەشاعير ئەى حەرامزادەى سنە
بوچە شانى ناخەفینى مەسرەفى چەس ئەوتنە

لەم شىعەرەدا شىخ رەزا گالته بەشوكرى دەكا و بە حەرامزادەى شارى سنە ناوى
دەبا. بۆ بەھیزکردنى شىعەرەكەى هەندى وشە و تەعبىرى دىالېكتى ناوچەيى
قسەکردنى خەلكى ناو شارى سنە بەكار دىنى. لە وەرامى ئەم شىعەرە شوكرى
دەلى:

شاهم شىعەرى خۆت وەرگرە كەم دەماغ و سەرسەرى
من ئەگەر زۆلى سنەم تۆ پووشت و گەوواد و كەرى

پێوەندى نىوان شىخ رەزا و شوكرى فەزلى شىعەرى لەم بابەتەيان نابى بەتەرازووى
بىرى كۆمەلایەتى و پەوشتى نەتەوايەتى و بىروباوەرى ئايىنبىهەو بەكیشرى، چونكە
هەموو ئەو قسانەى بۆ يەكتەريان هەلبەستوو، نەبووه و نابى. گريمان ئەم كەردەوانە

هه‌ندئ سووکتەر بکرتنه‌وه، له رووی کۆمه‌لایه‌تیشه‌وه ورد بکرتنه‌وه، له‌وانه‌یه له ناو کۆمه‌لدا شتی وا هه‌بێ و ڕوو بدا، به‌لام ئه‌وه‌ی ئه‌وان به‌یه‌کتربیان وتوو و ئه‌وه‌ی له شیعری کوردیدا هاتوو به‌گشتی هه‌مووی رووی نه‌داوه و هه‌لبه‌ستراوه. له‌بنه‌په‌تدا شیعەر خۆی دروستکردن و خۆلقاندن و داھێنانه، جوانکاری و گیانی هونهری کردووێتی به‌به‌ره‌میک چێژ و خه‌یالی ئاده‌مزاد ده‌بزوێنی و بۆ هه‌موو جێگه و سه‌رده‌میک ده‌ست ده‌دا. له‌به‌رئه‌وه ئه‌و که‌له‌شاعیرانه‌ی شیعری داشۆرین و کراوه‌یان (ئیرۆتیکیان) نووسیوه، به‌شدارییکی باش و به‌که‌لکیان له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی دیوانی شیعری کوردیدا کردووه.

ئیش که رووی ئیسته له هه‌ورازه سه‌ره‌وژیری نه‌که‌ی
له‌و ڕۆژه‌وه ئه‌و پارچه‌ شیعره‌ شه‌ش دێریه‌ له‌ لایه‌ن شوکری فه‌زلیه‌وه
هۆنراوه‌ته‌وه له‌سه‌ر زاری هه‌موو کوردیکی خۆینده‌وار و نیمچه‌ خۆینده‌واره‌ بووه.
که‌م کورد هه‌یه ئه‌م شیعره‌ی له‌ تیکستی چاپکراوه‌وه وه‌رگرتبێ. شیعره‌که له
پیشانا به‌ده‌م بیستراوه و له‌به‌رکراوه ئه‌وجا له‌ چاپکراودا خۆیندراوه‌ته‌وه.
ئه‌م شیعره هه‌ندئ تیۆری و تیبینی و بۆچوونی ناو خه‌لکی گۆڕیوه. له‌ قسه‌ی
نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینان وتویانه «به‌گولیک به‌هار نایه» که‌چی نووسه‌ر و
شاعیرانی کورد ده‌لێن: «ئیش که رووی ئیسته...» ئه‌گه‌ر گولیک بێ ته‌نیا
به‌هاریکی نه‌هێناوه، به‌لکو هه‌زاران به‌هاری هێناوه. شوکری فه‌زلی ئه‌گه‌ر
شیعری دیکه‌ی نه‌بوایه و ته‌نیا ئه‌م شیعره دیسانه‌وه هه‌ر وه‌کو شاعیریکی گه‌وره
ده‌که‌وته به‌رچاو.
جاری شیعره‌که:

ئیش که رووی ئیسته له هه‌ورازه سه‌ره‌ولێژی نه‌که‌ی
فیکری ووردیشی ئه‌وێ هه‌ر به‌دوعا و نوێژی نه‌که‌ی
گیره‌شێوێنی که‌ کای کۆنی به‌با دا له‌ کنت
چاکه هه‌ر لێی خوری سه‌یری ده‌م و کاوێژی نه‌که‌ی
سه‌ره‌تای ئیش هه‌موو به‌که‌بوونه ئه‌ویش نابێ هه‌تا
هه‌ر برینی که له‌ دلدا هه‌یه ساپێژی که‌ی

حەيفە چاويئە كە جەفا كۆلەووزى تىدەشكان
 تۆ بەكلچىوكى وەفا عەينى گەلاويژى نەكەى
 قەومى بى سەر نىيە ئەمىرۆ لە ھەموو عالەمدا
 ئەتەويئە تاجى سەرى بى بەھەوا گىژى نەكەى
 شا وەكو شايبكى شەترەنجە لە عالەم ئەمىرۆ
 گەورە قانونە فسەى كورت ئەوھىە درىژى نەكەى
 ئەم ھەلى (مۆرى سەيمانى) يە نايئەتەو ھەست
 (ھەممى) ووربابە بە (پىناو) و (ھەلاويژى) نەكەى

ئەم پارچە شىعرە لەو بەرھەمانە پاش قافىيە ھەيە وشەى «نەكەى» يە. قافىيە
 بنچىنەيى دەنگى «ژ» يە، دوا تىپى ئەو وشانەيە كە بوون بەقافىيەى شىعرەكە و
 بە «ى» يى ئىزافە لەگەل وشەى پاش قافىيە «نەكەى» كۆكراوھتەوھ.

ئەو وشانەى لە شىعرەكەدا ھاتون دوا دەنگيان يا قافىيەيان «ژ» يە دووبارە
 نەكراونەتەوھ (لەژ، نوئەژ، كاويژ، سارپەژ، گەلاويژ، گىژ، درىژ، ھەلاويژ) ئەمە
 بەلگەى توانا و ھىزى شاعىرىيەتى شوكرىيە. ئەم وشانە ھەموويان كوردى پەتىن،
 ئەگەرچى لە رووى دەربرىنەوھ، واتە دەرھىنانيان بەدەنگ لە دەمەوھ سووكن،
 كەچى بۆ بەكارھىنان لە شىعەردا قورسن، لەگەل ئەوھشدا شوكرى ھەناسەيىكى
 واى تى ئاخىيون گەلى ئاسان و پەوان دەكەونە بەرگوپى خوئەنەر.

شوكرى ئەم شىعرەى لە كاتىكدا بۆ شىخ مەحمود داناوھ مەسەلەى نىشتمانى
 كورد بەفەرماندەى شىخ لە گەشەكردندا بووھ. لەو دەمەدا لە بەغدا بووھ، وا باوھ
 شىعرەكەى لە بەغدا پىشكىش كردووھ. شاعىر بەھەموو پىزىك و سۆزىكەوھ ئەم
 شىعرەى ھۆنىوھتەوھ، چونكە شىخ ھاووپى خۆشەويستى مندالى شوكرى بووھ.
 لەو دەمەى شىعرەكەى داوھتە شىخ يا بۆى خوئندۆتەوھ ئەگەر كەس لە
 مەجلىسەكەى نەبووبى شوكرى پى و تووھ: فەرموو بە وردى بيخوئەنەوھ! شىخ
 مەحمود ئەم ئامۆژگارىيەى نەك تەنيا لە شوكرى بەلكو لە ھەموو كەسىكى
 خۆشى بوستايە وەرىدەگرت.

شوكرى بۆى ھەيە وەكو شاعىر و پۆشنىرىك ئامۆژگارى ھەموو سەركردە و
 سوپاسالار و سىياسى و ستراتىجىيىك بكا چونكە زانا و ژىر و تىگەيشتووھ. ئەم

شيعرهى له سەر بنچينهى داناييىكى فەلسەفياىنه ھۆنيوھتەوھ. سياست و ديپلوماسيەت ھەرچەندە درۆ و پروپاگەندەى زۆرى تىدايە ھەر چۆنى بى پيويستە ھەندى راستىي لەگەلدا بى ئەگينا سەر ناگرى.

شوكرى كە بەشئىخ مەحمود دەلى «ئىش كە رووى ئىستە...» مەبەسى ئەوھ نىيە لەو دەمەدا كاروبارى شئىخ باش بووھ و كورد لە سەر كەوتندا بووھ، بەلكو ئەم بىرەى گشتىيە، مل بۆ ھىچ جىگە و كاتىكى ديارىكراو شوپ ناك، چونكە دەستخستنى «سەر كەوتن» بەبىر كوردنەوھى ورد و قوول و دانايانە نەبى لە دەست دەچى.

ئامۆزگار يىھەكانى شوكرى بۆ شئىخ مەحمود لە رووى سياسى و كۆمەلەيەتتەوھ نوئ نەبوون، خەيالئى شوكرى ئاسۆيىكى تازەى شيعرى داوھتە ئەو مانايانە، پياو وا دەزانئى بۆ يەكەمىن جار گوئى لەم قسانە دەبى. ئەوھ راستە نابى سەرۆك ھەر لەگەل كۆن بژى، نابى گوئى بدريتە رووخينەر و زمان لووس و ئەوانەى كرنووش بۆ گەورە دەبەن لە پىناوى بەرژەوھندى خۆيان.

نەبوونى يەكيتى (يەكبوون) و پتوھندىيە دژ بەيەكترييەكانى ناو خەلك بوون بەھۆى رووخانى حوكوومەتەكانى شئىخ مەحمود. ھەموو كاريك سۆز و يەكبوونى تىدا نەبى سەر ناگرى. شوكرى بەشئىخ دەلى لە يەكسانى بگەرئى، بەشوئىن پياوھتى بگەوھ بزانە لە كوئى خۆى شار دۆتەوھ. ھەر كەسىكى زۆرى لئى بكرئى، چاوى بىەشئىنرئى پيويستە تۆ بەكلچيۆكى وەفا وەك ئەستىرەى گەلاوئىزى لئى بگەى.

شوكرى لەو شيعرەيدا گەورەترىن دەردى ميللەتى كورد دەستنىشان دەكا، نەبوونى سەر كوردايەتتەيە. بەلای ئەوھوھ ھەموو گەلئىك سەردارى ھەيە، ھەندىكيان نيانە، مەبەسى سەردارى ژىر و بەھۆش و دلسۆزە. ئىمە دەبى سەردارى رەسەنمان ھەبئى، رەنگدانەوھى ئامانجى ميللەت بى. لای ئىمە تانج نىيە بەسەرمانەوھ بەلكو بايە لە سەرمان و بەم بايە گىژ و وپ بووين و وا دەزانين تانجە بەسەرمانەوھ.

لە دوايى شاعىر دەلى دەولەت بەوھ نىيە شای ھەبئى، ئەو شايبە وەكو ئەوھى شەترەنج وايبە، شا دەبى نىشانە و رەمز بى، قانون دەبى فەرمانرەوا بى.

به‌خه‌يال ده‌توانرئ شانۆيكي يه‌ك په‌رده‌يي (په‌س) دروست بكرئ. چي‌گه - مائي شايخ مه‌حموود بي له ئه‌عه‌زميه‌ي به‌غدا. كات - كو‌تابي هه‌لسانه‌كاني شايخ مه‌حموود و پيش كوچي دوايي شوكرى بي. له ديوه‌خاني شايخ كه شيعره‌كه‌ي له شوكرى وه‌رگرتوو هه‌گه‌ر خوئ خوي‌دب‌يتيه‌وه يا خاوه‌ني، شايخ هه‌لساو هه‌ردوو چاوي شوكرى هاو‌پي مندايي ماچ كردوو و دوو دلۆپ فرميسكيشي له ناو چاويدا فه‌تيس ماون، چونكه ئه‌و كاته له لايه‌ن شايخه‌وه مه‌سه‌له كو‌تابي هاتيوو و خوئ خانه‌نشين كردبوو. ئه‌م شيعره‌ي شوكرى فه‌زلي بو نه‌وه‌كاني تازه‌ي كورد مايه‌وه و ده‌ميينته‌وه، وه‌ك سامانيكي ئه‌ده‌بي به‌رزي زماني كورد.

شوكرى فه‌زلي كه‌سايه‌تيايي گرينگ بوو له ميژووي ئه‌ده‌ب و خوينده‌واري و رو‌شنبيري كورديدا. ئه‌م بليمه‌ته له باويكي خه‌لكي سليتماني به‌بنه‌چه سنيه‌ي و داويكي عه‌ره‌بي عه‌شيره‌تي كوروي خه‌لكي به‌غدا له داويك بووه. به‌مندايي له به‌غدا ژياوه، به‌شايكي ئه‌م ته‌مه‌نه و سه‌رده‌مي مي‌ردمندايي له سليتماني بووه، كه به‌ته‌واوي وه‌ك شاعير و رو‌شنبيريك رسكاوه گه‌راوته‌وه به‌غدا.

شاعير چوار زماني به‌باشي زانيوه كوردي و عه‌ره‌بي و توركي عوسماني و فارسي، شيعري به‌هه‌موويان وتوو، ته‌نيا له كورديه‌كه‌دا شاعيريكي به‌توانا بووه. هه‌روه‌ها له رو‌ژنامه‌گه‌ريدا كاري كردوو. هه‌ر به‌ره‌مه‌ييكي به‌زمانه‌ي ناكوردي بلاو كرديته‌وه بو كورد بووه و له به‌رزه‌وه‌ندي ئه‌ودا بووه. ئه‌م شاعيره له نيوه‌ي يه‌كه‌مي سه‌ده‌ي بيسته‌م وه‌كو نمونه‌ييكي ره‌سه‌ن له ئه‌ده‌بي كورديدا ده‌كه‌ويته به‌رچاو. له‌گه‌ل زۆربه‌ي شاعيرانه‌ي هاوچه‌رخي قوتابخانه‌ي كوردستاني باشووريان ناوه‌دان كردوو. نو‌يكرده‌وه‌ي شيعري كوردي له لاي شوكرى له پيشانا له‌و به‌ره‌مانه‌دا بووه كه له ئه‌نجامي شه‌ره شيعري له‌گه‌ل شايخ ره‌زا كه‌وتووته ناوه‌وه. له دوايدا شاعيريته‌ي شوكرى له ليريكي «پيش كه‌ رووي ئيسته...»دا گه‌يشتۆته لووتكه.





فوناد



به‌شی نۆزدهم

فوناد

۱۸۹۲ - ۱۹۲۵

گەر دەرۆی ئه‌ی با به لای خاکی مه‌زاری (نالی) یا
دوای سه‌لام ناوونیشانی من بلی بهم ئادره‌سه

ژیانی شاعیر

تاهیر کوری شیخ عه‌بدولله‌تیف بیدهری به‌بنه‌چه ده‌چیته‌وه سه‌ر بنه‌ماله‌ی
شیخانی به‌رنجی. له‌و کاته‌ی خۆی به‌شاعیر زانیوه وشه‌ی «فوناد» ی
هه‌لبژاردوه وه‌ک نازناویک بۆ شیعی.

فوناد له‌ سالی ۱۸۹۲ له‌ شاری که‌رکووک له‌ دایک بووه، سه‌ره‌تای خویندنی له
حوجره‌ی مرگه‌وت گه‌یانده‌ته سه‌ر. له‌ پاشانا لای مه‌لا شیخ محه‌مه‌دی بیدهری و
عه‌لی حیکمه‌ت ئه‌فه‌ندی سیامه‌نسووری هه‌ندێ له‌ زانستییه ئیسلامیه‌کان و
زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگرتوه. پێش ئه‌وه‌ی کۆتایی به‌خویندنی بێنی و نزیک بووه له
قۆناغی دوایی به‌هۆی جه‌نگی یه‌که‌می گیتیه‌وه ده‌ستی له‌ خویندن به‌رده‌بی و
ده‌که‌وتیه‌ داوی عه‌سکه‌رییه‌وه، به‌ناوی جه‌نگه‌وه له‌ ره‌شگه‌یرییه‌که‌دا ده‌گیرێ و
په‌وانه‌ی هه‌ریمه‌کانی موکریانی کوردستان و ئازربایجانی ئێران ده‌کری. له‌ دوای
سالی ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌ری له‌ ریزی سه‌ربازیدا راده‌کا و به‌هه‌ر دهردی
سه‌رییه‌ک بێ ده‌گه‌رته‌وه که‌رکووک و خۆی له‌ گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری شار
ده‌شاریته‌وه تا کۆتایی جه‌نگ. له‌ سالی ۱۹۲۲ دا فوناد ژنی هیناوه. مالی له
گه‌ره‌کی بلاغی شاری که‌رکووک بووه، ژبانی داریی ماله‌وه‌ی ئاسان نه‌بووه،
هه‌ندێ ده‌ست کورت بووه. به‌مووچه‌ی خانه‌نشینی دایکی ژیاوه که له سه‌رده‌می
فه‌رماتره‌وایی عوسمانیه‌یان بۆ بنه‌ماله‌یان بریبه‌وه‌وه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نامه‌خانه‌ی

له مالهوه هه بووه، له دیوه خانیدا پیشوازی میوانانی کردوو، له خویندهوار و
پۆشنبیر و ئهدهب دۆستانی ئه و سهردهمه نزیك بووه. فوناد زۆر نه ژیاوه، له
تهدنه لایه تیدا سهری ناوه تهوه. له شیخ رهئووفی خانهقا بیستراوه له ساڵی
۱۹۲۵ کۆچی دوابی کردوو، هۆی مردنی ئاشکرا نییه.

شیعری فوناد

شیعری له پرووی روخسارهوه

شیعری فوناد ساده و رهوانه، له بهکارهینانی وشه ی بیگانه هندی دووره،
بریکش له وشه ی کوردی په تیه وه نزیکه، په کیکه له و شاعیرانه ی به شدارییان له
به پته ی کردنی زمانی کوردی کردوو له شیعر و نویسیندا. هه موو شیعری فوناد
له سه ره بحری عهرووزی کلاسیکیه، له شیعریدا زۆتر به بحری ره مه ل و هه زه جی
به کار هیناوه، له ویش که متر به بحری موزاریع، ئینجا خه فیف و ره جه ن.

زۆریه ی هه ره زۆری شیعری سه ره به یه کیتیی قافییه یه. له به کارهینانی
دهنگه کانی ئه لفوی پی عه ره بی و کوردی ده ول مه ند نییه، ئه و دهنگانه ی به کاری
هیناون ئه مانه ن: ا، ت، ر، ک، م، ن، (ه - ه)، و، و، ق، ی، ئ، پاش قافییه ی که مه.
له شیعریدا ئه م پاش قافیانه به رچا و ده که ون: ده کا، کورد، نییه، تۆ. له هه موو
دیوانی شیعریدا یه ک دوو شیعری جوت قافییه (مه سنهوی) هه یه.

شیعری له پرووی ناوه رۆکه وه

ناوه رۆکی شیعری فوناد رهنگدانه وه ی کۆمه لی کورده واری پر له تهنگوچه له مه ی
سه ره تای سه ده ی بیسته م و ده وریه ری جه نگی یه که می گیتییه. شاعیر جگه له
مه بهس و بابه ته کلاسیکیه کانی کۆنی شیعری کوردی ده ستیکی بالای هه بووه له
دیاریکردنی هندی کردار و ره وشت و نه ریتی کۆمه لایه تی سه رده می خۆی. جگه
له مه له وه سفدا دا هینانی هه یه، ته نیا وه سفی یار و نه ورۆز و به هار و سه روشتی
نه کردوو، به لکو وه سفی گه لی دیارده ی مه تریالی و مه عنه ویش له شیعریدا
به رچا و ده که ون.

له کوردایه تیدا هه ناسه ی شیعری سواره، شاره زایی له میژووی شیعری
کوریدا هه یه. یادی نالی کردۆته وه. به هه لویست و بوچوونی رای گشتیی

كۆمەلەيەتى ناو كوردەوارى بەرەنگارى ھەتيوبازى بوو. ديارە لە شاعيريكي
كەركووكى چاوەنۆرى ئەو دەكرى بەرھەلستى ئەم جۆرە كوردەويە بكا لە وینەى
شيعرى داشۆرين و كراوہ (ئيرۆتيك)دا ديوانى شيعرى كوردى پى بەرز بكاتەوہ.

نمونەى شيعرى فوئاد

دلدارى

۱

لە پارچە غەزەلىكى ئاساييدا فوئاد دەلى:

دل ئەگەر حەرفى لە بەحسى دەردى خۆى ئيفشا دەكا
جونبوش و شۆرى سەپىرى عالەمى شەيدا دەكا
كەس لە حالى غەبرى خۆى نازانى گەر راستت دەوى
ووشكە لافى خەلقى دەرمانى برينت كوا دەكا
ھەر لە تەعلیم خانەيى ئەتفال ئەچى دونيایى دوون
ئەو كەسەى بى نادیمە ئاخەر لە جەورى پا دەكا
موقتەزای فەقرە دیندارى لە دونيادا بەلى
زاهیدی مسكين لەبەر ناچارى روو لە خوا دەكا
حوسنى ئەشعارم لە حوسنى تەبعە ئەى (فوئاد)
نۆكەرى شایستە كەسبى سیرەتى ئاغا دەكا

شاعیر ھەوايىكى دانایانە و پەند و ئامۆژگارى داووتە ئەم لیريكە، زۆربەى
وینەكانى شیکردنەوہى داھینانى شاعیرە کلاسیکیەكانى پيش خۆیەتى.

۲

لە چوارینىكىدا فوئاد دەلى:

سەبا شەرحى دلى زارم بەرە بۆ حەزرتى یارم
كە بى فیردەوسى دیدارت لە نارى دوورى دیدارم

لهگه ل رۆژی جودایی تو دل و جان بوو جودا ههردوو
ئهگه جهمعی نهبی و زوو ئیتر کوژراوهکهی پارم

لهم شیعره دا خوینهر که ههوالی فوئادی کوژراوی پاری دهکه ویتته بهرگوئی،
نالیه کهی کوژراوی پیراری دیتته وه یاد. نالی له لیریکییدا دهلی:

هه موو رۆژی له تاو هیجرانی ئه م سال
ته مه نناي مردنی پیراره بی تو

فوئاد به خه یال زور لهگه ل نالیدا ژیاوه. ئهگه ئیلهامی «پاری» خوی به شیوه بیکی
ناراسته وخو له «پیرار» کهی نالی وهرگرتبی له شیعیکی دیکهیدا راسته وخو
یادی نالی دهکاته وه:

ئهو کهسهی و بیکهسه مادام خودا بو ئهو کهسه
بو دهلین بیکهسه به بیکهسه خو هه ئهو ساحیب کهسه
هه زماندارن له دهس ئه هلی زه مان فه ریاد ئه کهن
بی هه را و ئاسوو ده راستی گه کهسه بی ئه خرهسه
سه ده زار په ند و نه سیحه ت بو نه زان سوودی نییه
ئهو کهسهی ساحیب شوعووره یه که ئیشاره ی بو بهسه
حالی دل مه کشووفی ده رکی کوته هی هه کهسه نییه
گه وهه ری ده ری له کوئی هه مه شهودی خار و خهسه
بی ئه مه ل بیگانه بیکی توئی دهوئی داینی به کهسه
گه برات بیگانه مه شه رب بی له گه لتا ناکهسه
گه ده رۆی ئه ی با به لای خاکی مه زاری (نالی) یا
دوای سه لام ناوونیشانی من بلئی به م ئادرهسه
وا (فوئاد) ناوئی له کهر کووکا وه کیلی نه زمته
دا نه لئی مو لکی ئه ده ب ئیستا له کوردا بی کهسه

فوئاد له م شیعره دا سهرکه وتووانه له ئاسمانی گیتی خه یالی نالی باله فری دهکا.

دهلئی وینهی هندی له شیعرهکانی دهکیشی، یا بری له ماناکانی ئه و لیک دهاتهوه. له دوایدا دلسوزانه مووچرکی خووشی له ناخی دهروونی خوینهردا دیتته جوش که فوناد با دهکا بهتهتهر و دهینیری بۆ لای نالی بۆ ئهستهموول تا پیتی بللی فوناد ناویک له کهرکووک وهکیلی شیعری تویه بۆ ئهوهی خه لکی نه لاین مهمله کهتهی ئهدهبی کوردی ئیسته بیکهسه.

وهسف

۱

له وهسفی نهوڕۆز و بههار و سروشتی کوردستان و هندی دیاردهی مهتریالی کۆمه لایهتی فوناد سه رپشکه و توانیویهتی بهرهمی بهرز دابهتتی. له قهسیدهی وهسفی نهوڕۆز و بههاردا دهلی:

مودهتی بوو دوژمنی کافر وهکو فهسلی شیتا
ئیسستیلابی مو لکی شادی کردبوو ههروهک به لا
رهعد و بهرق و ته رزه تا بوون موتهه فیک وهک بالقان
دهولهتی بهزم و سهفا مهغدوور بوو میسلی تورکیا
هات شوکور ههروهک عه ره ب جهیشی دلیری ئیعتیدال
لهشکری سه رمای شکاند وهک عهسکه ری ئیتالیا
قووتهی بوو هاته ناو بهحری فهزا جهیشی بههار
دای بهسه ر کهشتی نم و ههروا (درید نۆت) ی سهبا
بۆ بهشارهت دانئ نهوڕۆزی موردهخهس بوو نهسیم
شاهی عوسمانی بههار ئیعلانی شایی سو لخی دا
میحنهتی زستان موبهدهل بوو بهسهیرانی په بیع
فه رشی پهنگا ورهنگ له دهشت و کیو و سهحرا راخرا
خه لههتی دیبابی سهوزیان کرده بهر جومه ی درهخت
باغ بهسه د زینهت هه موو لاییکی ئارایش درا
حواله یی ئهلوانیان پۆشی عهرووسانی چه من
عهنده لیبان دهستیان کرده تهغه ننی و نهوا

پالى داوه شاهيدى گول وا له سهر تهختى تهره ب
 زولفى دادينى به شانهى نه شئه به ربووكى ههوا
 هه دهلى زاوايه راوه ستاوه عه رعه مونتزه زير
 شوپه بيش وهك بووكى عه بياره له به ربا ناز نهكا
 هه حه ديقه مەجليسى به زميكي جانانه مهگر
 بوپه سيسه مبه ر له تهرفى جوگه هاتوته سهما
 نيرگس ههروهك باده خورى تازه هه لسا بى له خو
 لاله ساقى جام به دهسته وا مهى بو تيدهكا
 بونى رهيحان و گول و ميسك و عه بير و زه عفران
 هوش له كه للهى هوشيار و دل له ههلى دل دهب
 سهوتى قومرى و زمزمه مەى ساز و سرودى عه ندهليب
 هوش به مهست و خو به بيدار و به نوستوو به قز نهدا
 روژى نه ورژه زهمانى ماتهم و نه ندوه نييه
 وهختى يارى و كه وشكه نه ييامى سهيرانه و سهفا
 فرسته گشت و تهره روج مفته عيشرته بو كه سى
 يار و نه حباب و ره فيق يكي هه بى له م روژدها
 چاوه پتى ته شريفى ياران تى دهشتى چوارباغ
 حازره بو به زمى سه حرا تاقم و نه ربابى چا
 با له دهست خو مان نه دهين روژيكي وا خوش و عه زير
 وا موه يي اين نيمه توش ته شريف به رموو ميرزا

له سه رته تاي نه م شيعره دا نامازه هه به بو شهرى به لقان و دهوله تى عوسمانى . بى
 گومان شاعير لايه نگرى عوسمانى بووه ، نه م كرده وه به هه ر چو نى بى ناسايى
 بووه و له سو زى نايينيه وه هه لقولا وه . ههروه ها باس له جهنگى ئيتالييه كان دهكا
 له دژى عه ربه بى ليبييا و دهورى كه شتييكي سوپايى تورك به ناوى «دريد نوت» وه
 له وه نكه دا دهخاته روو . شاعير هه ول ده دا هه وره تر يشقه و توفى زستان به تهق
 و هوپى چهكى نه وه نكه بچو پنى . له پاشانا هه موو ناخوشى زستان ده بيته

مايهى جوانى و رهنگىنى بهار. ئىتر شاعىر دهكه وپته وهسفى گول و گولاله و درمخت و دهون، ئاوازي پر نهوازي بالنده، وپنهى لووتكهى خوشى و بهزم و رهم و سهيران له رۆژى نهورۆژى پيرۆژدا دهكيشن.

۲

له لىرىكىدا فوناد ديمهنى زستان بهگرژ و ناشىرىن له قهلهم دهدا:

ئۆف له دەس فەسلى زەمستان و قور و چلپاوهكەى
ئۆف له دەس هەور و بلیسە و گرمە وو نالانەكەى
ئۆف له دەس سەرما و ددان لیکدانەوه و لەرزینەوهى
ئۆف له خوّه لکردن و پيس بوون و قور شیلانەكەى
ئۆف له دەس جهورى قور و چلپا وو جلق و فلّقهكەى
ئۆف له پرشنگ لى پەرىن و كهوتن و هەلسانەكەى
ئۆف له مل پىچان و كوۆكىن و هەلامەت گرتنى
ئۆف له پزىمىن و چلم لووشىن و لووت گىرانەكەى
تالى سەرمایى رۆژى ناھىلى بەزمى شەوى
تف له شەو دانىشتنى بى عىشرەت و سەيرانەكەى

لەم لىرىكهدا فوناد هەموو نيوه دىرهكانى جگه له دىرى دوايى (دوو نيوه دىرى دوايى) بهوشەى «ئۆف» دەست پى دەكا، ئەم دياردهيه وهكو ئەوهيه يەكپىتتى قافىههيك، يا پاش قافىههيك، لەم شىعرەدا هەبى، نەك له سەرەتاي دىر بەلكو له كۆتايى. له مېژوووى ئەدەبى نەتەوهكانى گىتى ئەوه هاتوووه گۆيا له ئەدەبى يابانيدا جۆره لىرىكىك هەيه قافىهه له سەرەتاي دىرى شىعر دايه. دياره ئەم شىعرەى ئىمه هېچ پىوهندييهكى بهوهوه نىيه.

لەم شىعرەدا فوناد له كهژى زستاندا ديمهنى سەخت و ناشىرىن دەبينى وهكو سەرما و قور و چلپا و كوۆكىن و هەلامەت و پزىمىن و دياردهى دىكه، ئەمه ئاوردانەوهيىكى كۆمهلايه تىيه و له جوانكارى بهدوور نىيه، ئەگەر نا ئەدگارە سروسىتتیهكانى زستان سەرچاوهيىكى دىكەن بۆ وپنهكيشانى ديمهنى زستانى پر له خوشى و گەشبينى.

له قهسیده ییکیدا بهناوی «شایی حه‌مشینی شه‌ه‌لی» وه‌سفی شایی و
زه‌ماوه‌ندی ژنه‌ینانیک ده‌کا:

واز له ئەوزاعی زه‌مان بی‌نه به‌س ئەو دهردی سه‌ره
خۆلی می‌حنه‌ت راده‌ گهر مه‌ردی به‌گه‌سکی مه‌سخه‌ره
تیغی غه‌م جه‌رگی بریم ئەی تیری غه‌مزهی چاوی یار
بۆ خودا ساقی نه‌جاتم ده‌ له ده‌س ئەم کافره
ئە‌ی خه‌یالی هیچ و پوچ ئاخ‌ر ده‌می لیم دوورکه‌وه
تۆش به‌رۆکم به‌رده ئیتر ئە‌ی غه‌مه‌ی دل کونکه‌ره
سه‌ر له په‌رده بی‌نه دهر ئە‌ی دل برۆنه‌ دێی شه‌ه‌ل
ئاره‌زوویی جه‌ننه‌ت ئە‌مرۆکه‌ له یادی خۆت به‌ره
وه‌ک به‌هه‌شت هه‌ر لا ته‌ماشاکه‌ی هه‌موو ژوور و دهری
جون به‌جون غیلمانه‌ سه‌ف سه‌ف حۆری مه‌هپه‌یکه‌ره
هه‌لپه‌رینه و ره‌شه‌له‌ک تیکه‌ل به‌یه‌ک بوون پیاو و ژن
عاله‌می ئازادی ئی‌حیا کردووه ئە‌م مه‌نزهره
ساحیبانی ئە‌مر و نه‌هین ئە‌مرۆ زورنا وو ده‌هۆل
ئە‌م ده‌لێ ئە‌ی غه‌م نه‌یه‌ی ها ئە‌و ده‌لێ شایی وه‌ره
ته‌ره‌ف و به‌زمیکه‌ کوپ و کچ ده‌س له ناو ده‌ستی یه‌کا
ئە‌م به‌سیفه‌ت هه‌ر ده‌لێ لا‌لاره ئە‌و وه‌ک عه‌ره‌ره
سووره‌تی باغی سه‌فایه‌ هه‌یه‌ته‌ی ئە‌م شایییه
په‌نجه‌ بۆ دیواری قه‌سری عه‌یشی بۆته‌ په‌نجه‌ره
هازی جه‌نناتون ئە‌گه‌ر بی‌ره بووتری لایقه
هه‌ر کوره ئە‌م شان و ئە‌و شانی کچی تازه و ته‌ره
کچ چ کچ هه‌ر دیننیکیان خه‌رجی سه‌د فه‌رخاری چین
بۆسه‌ییکیان قیمه‌تی وه‌سلی بوتانی خاوه‌ره

قەترە قەترە لوئلوئە دەتكى له پرووي مەھوشان
 يا له بۆ گەرمای عەرەق دەژژینى وەردى ئەحمەرە
 سمت و سینه قەدد و خەدد و جیسمى ساف و زولفيان
 زیو و شیشە و سەر وو لاله و یاسەمینە و عەنبەرە
 هۆش له کەللە و دل له سینه دین له دل دینیتە رەقس
 هارەبى لولە و خرە خرخال و زپرەى کەمبەرە
 گەر خەزیمە کرمەکە گەر گووارە وو لاگیرەیه
 بۆ برینی جەرگ، و دل کامەى برۆنى خەنجەرە
 خامەک و خارا وو ئەتلەس مەخمەر و تاقە و قەنەوز
 هەر وەکو تاووس لەبەرینا ئەلئى بال و پەرە
 گەرچى بى میسلن هەموو ئەمما وەکو یارم (فوناد)
 کى وەها چاو مامزە ئیمان دزە و غارەتگەرە
 سینه بوستان غونچە بوستان نازەنینە و ناسکە
 دل فریب و دل شکین و دل نەواز و دل بەرە

فوناد ئەم قەسیدەیهى له سالى ۱۹۲۲ نووسیوەتەوه. تیدا وەسفی ئەو شایى و
 زەماوەندە دەکا بۆ کەسێكى گوندى شەحەل له دەشتى هەولێر گێراویانە بەهۆى
 ژنەینانىیەوه ناوی حەمەشین بووه. فوناد سەرنجى ئەو کور و کچانەى داوه
 دەستیان خستۆتە ناو دەستى یەكەوه له ناو شایى رەشەبەلەكدا له دەشتى هەولێر،
 ئەو حۆرى و غیلمانانە مەستى هەوهسى دلدارین و شاعیریش وینەى جوانى
 ئەندامى لەشیان و رەوت و ناز و نووزى پر له خۆشەویستیان دەکیشى.

٤

سەماوەر خەيالى شیعری فونادی بزواندوو:

ئەنيسى قەلبى غەمبارە سەماوەر
 رەفيقى ساحیب ئەسرارە سەماوەر
 نەدیمە چاپەز و مەى چاپى گولرەنگ
 پيالە ساقییه یارە سەماوەر

وهزيره چاپهز و عهسكهه پيالّه
بهئه مري چا حوكمداره سه ماوهر

ئهو ئاميرهه به ناو و ناوهرۆك رووسه و له رووسياوه گه شتوتته لاي ئيمه و به دريژايي رۆژگار بووه به كورد، دهوړتي گرنكي بووه له ژيانى كوومه لايه تي خيزان و بنه مالهه كورد له شار و گوندا. شاعير هونه روه رانه چاپچى دهكا به نه ديم و پيالّه دهكا به مه يگير و سه ماوهر يش دهبي به يارى نازدار، يا چاپچى دهبي به وهزير و سه ره لشكر و پيالّه ش به سه رباز.

شيعرى كراوه (ئيرۆتيك)

١

له شيعرى كيدا فوئاد بهم جوړه له شهوى ناويه رده و به زاوا بوون ده دوى:

به ربووك له سه رى واجبه گه ر باكي ره بئ بووك
بهو نه وعه به گويدا كه وهكو قه ل بقريئى
به رخم شهوى وه سلئ مه ده ريگهه خهوى غه قله ت
ريوى مه به زاوا كه وهكو شير ده نه ريئى
ئهوسا كه هه ليدايه وه په رده بكه وه خوت
ووريا به كه زوو په رده يي عيفه ت نه دريئى
ئهو سووره يي به ك چاو كه همدان له قه بيتى
ماري كه گه زنده سه ده وهك تو ئه تريئى
چارى بكه پيش ديتنى كون چونكه كه ديتى
سه د داوى له ري دابنري ده يپ چريئى
زوو جوړه يي خوتى مه خه به رده ست و بترسى
له و بازه كه بؤ گرتنى جوړه يي ده قريئى
ئه برۆته كه مان لنگه كه مين زولفه كه مه نندت
جادويكه چاوت كه دووسه د ل ده قريئى

ئەو نيزه وو گورزهى ههيه تۆش شير و خهدهنگت
ئازابه دهمارى تۆ مهبادا كه دهرينى
مهيدانى نهبرده ئەمه بازى نيهه زينهار
دۆستت ئەوهيه رۆله كهوا تۆ دهگريينى

شاعير بهبۆنهى شايى و ئاههنگى بووك گواستنهوهى شيخ عوبيدوللاى كوپى
سهيد عومهرى خانهقا ئەم شيعرهى وتوه. رووداوهكه له گوندى شهحەل له
دهشتى ههولير بووه. ئەو پهند و ئامۆژگارييهى شاعير بهدهمى بهربووكهوه بهگوپى
بووكدا دهچرپينى ديمهنيك دروست دهكا شهوى ناو پهردهى بووك و زاوا دهبيتته
گوڤهپانى شيربازى له نيوان زاوا كه دهيكه بهيهكيك له سوارچاك و چهكمه
پهقهكانى سهدهكانى ناوهراست و بووك دهپى بهيهكى له ئەمازۆنهكان، ژنه
قارهمانهكانى ئەفسانهى ئەوروپاييان. بهلاى شاعيرهوه زاوا له بووك بههيزتره،
لهبهرئەوه ئامۆژگاريى بووك دهكا له زۆرانبازييهدا بهگوپى بهربووك بكا بۆ
ئەوهى لهم جهنگهيدا سهركههوى. له رووى جوانكارى شيعرييهوه فوناد ديمهنيكى
هونهراوى رهنگينى دروست كردوه. بهشيواريكى كۆميدىيانه له ههلوپستىكى
باوى ناو كۆمهلى كوردهوارى دهوئى.

۲

له ليريكيكيدا فوناد هيرش دهباته سهه ههتيوبازان و بهم جوڤه دايندهشورينى:

چهند كهسى ههه تاليبي لووسن
لووس و بيتبهش له عهرز و نامووسن
پههه و قهلالاش و قهلتبهبان مهشرب
حيز و نامهرد و پيس و چهپلووسن
جومله بى دين و فاسق و غههدار
خهرقه پۆشمانى بهرگى سالووسن
گاهى مهحزوونن بهخويندنى قورئان
گاهى مهفتوونى سهوقى ناقووسن

زهن سروشت و عهجووزه كردارن
پيشه دهلالن و زمان لووسن
دەرحەق رۆلەيى موسولمانان
بى ئيمانتر له كافرى رووسن
بۆ لوغاتى زمانى شهيتانى
هەريهكه يەك سىحاح و قامووسن
تف له ئەتوار و خىلقەت و خوويان
لهو كهسانەش بهوان كه مەئنووسن
ئەي (فوناد) ئەهلى غيرەت ئەم هەجوه
گەر بىين دەم و دەس ئەينووسن

ئەم شيعره له هەندى رووه شىخ رەزايانەيه . شىخ بۆ ئابرووبردى خەلكى له
داشۆرينەكانيدا ناوى دەهينان . شاعيرى ئەم ماوهيه له رووى ئابىن و رهوش و
نەريتى كۆمه لايەتتیهوه تەماشای مەسەلهكه دهكا و هەتيوباز بەبى شەرم و ئابروو
دەژميرى .

۳

له شيعرێكيدا فوناد بەتەواوى شىوازی شىخ رەزا بەكار دىنى:

ئەوى رۆمى بى ئىسمى گەوره وو چووك
هەموو ژن حەقبەن و گەوواد و مەنيووك
ليواته مەزەهەب و دينيان ليواته
رەسووليان مى كيتابيان قينگى بى تووك

ئەو سيفهتەي فوناد دەيداته پال رۆمىيان (توركەن) جنيوتكى بازارپيه، له ناو
كۆمەلى كوردەواری و كۆمەلانی ديكه باوه، وهكو پەنديكى پيشينان كهوتۆته ناوهوه
و بههيج جۆرى كوردی پى تاوانبار ناکرى . وتەكه كۆميديانەيه وهكو قسه پيكي
قۆشمه بۆ پيکهنين بەكار دەهينرى . ئەوهى شایانی باسه له م ماوهيه دا ئەوهيه
هەموو نەتەوهکانى هاوسپی كورد له عەرەب و تورک و عهجهم و ئەرمەن و ئازەرى

ئەوانىش وتەى لەم بابەتانه و خراپترىشيان ھەيە بەرامبەر بەيەكتىرى و بەرامبەر بەكوردىش.

كوردايەتى

بىروباوەرى كوردايەتى لە نىوان ھەردوو جەنگى گىتتىي سەدەى بىستەم لە ديوانى شيعرى فوناددا جيگەى ديارى ھەيە.

۱

بەھۆى سەرنەكەوتنى خەبات و راپەرينەكانى كورد بەسەرۆكايەتى شىخ مەحمود شاعىر دەلى:

خودا غەزەبتان لى گرى ئەى كوردەكان
جامى مەقسەد ھاتە دەست و رشتتان
قفلى دەرگاھى ئومىدتان كوردەوھ
بۆچ بەدەستى كىنە داتانخستەوھ
لازمى دەورى تەجەددود بوو مەگەر
وھشەتى كۆن تازەكەن بۆ يەك ديگەر
خاكي داگرتوون وھەا دركى نىفاق
جىي نىيە بروئى گولئىكى ئىتتىفاق
ئىوھ وا پەروەردەكەن بوغز و غەرەز
كئىيە غەم خۆرتان ببى غەيرى مەرەز
وا پرى دلتانە مىقرووبى ھەسەد
زەحمەتە بۆ ئىوھ چاكي تا ئەبەد
گەرچى دەشزانم قسەم فايدەى نىيە
كوردەم و شىن كردنم ناچارىيە
گەر دەزانم قىسسە تەئسىرى دەبى
ھەر بلئىم شەرت بى وھكو نالەى ھەبى

فوناد ئەم شیعەرەى لەسەر بەحرى ڕەمەلى عەرۆزى داناو، لەسەر بنچینەى جوت قافیه (مەسنەوى). لە لیریكەكەدا شاعیر هەلسوکهوتى خراپی كورد خۆى دەكاته هۆى سەرنهكەوتنى كۆششى شیخ مەحموود بۆ دامەزراندنى دەولەتى كوردى. راستییەكەى ئەو نییه، بەلكو سیاسەتى ئەمپریالیستی بەریتانیا لە پیناوى بەرژەوهندى خۆى پالپشت بوو لەگەڵ بەرژەوهندى كار بەدەستانى عیراق و چینەكانى سەرەوى سلیمانى لە دەولەمەندان و دەرەبەگەكان، ئەمانە هەموویان یەکیان گرتبوو، ئەو هوى گرنگە ئەمانە لە كەموكورییەكانى بەرپۆبەرایەتى شیخ مەحموود دەگەران دیارە ئەمانەش كەم نەبوون، ئیتر ئەم هەموو كردهو و كردارە بەسەر یەكەو بوون بەهۆى ئەو كورد نەگاتە ئامانجى. ئەو هوى لێردا پێویستە ئامازەى بۆ بكرى ئەم هەموو هۆیانە تەنیا بزوتنەوى شیخ مەحموودیان نەگەیانە قۆناغى بەزین، بەلكو هەموو هەلسانەكانى دیکەى كوردیش بەم دەردە لەناوچوون. لەگەڵ ئەوەشدا گازاندى ئەم شاعیرە لە خەلكى كورد لە دایكى پر لە سۆز و خۆشەویستییەوه هەلقولاه، هەر چۆنى بێ دەبوو شاعیر هۆیك بۆ سەرنهكەوتن بدۆزیتەوه، ئیتر میللهتى بەركەوت، لە ناو ئەمانەشدا مەبەس دەولەمەند و دەرەبەگەكانە.

٢

لە شیعریكیدا فوناد بەهۆى دەرچوونى كۆوارى «هەتاوى كورد» لە ئەستەموول دەلى:

شەوى غەفلەت بەسەرچوو خواى ئالۆز تابهكەى ئاخ
هەتاو هەلھات و شوعلەى ئینتیباھى داھە چاوى كورد
لە شوومى و كەسالت گەرچى بەسرابوو شوکور وا بوو
بەمیفتاحى سەعى دەرگەى ئومىدى داخراوى كورد
لە سایەى حەزرتى سولتان محەمەد خانەو ئیمیرۆ
بیحەمدیلا لە ئەوجى ئیفتیخارایە كلاًوى كورد
ئەگەرچى مەزھەرى ئیلتافى لا یوحسان ئەمپستاكەش
رچا وایە بەجاری غەرقى میننەت بن تەواوى كورد

شەھەنشاهە جیھاندارا ئەیا سولتانی بەحر و بەر
بەمۆمیایێکی لوتفت بەستەییە قەلبی شکاوی کورد
مەتابیع وا لە دنیا عالیەمی ئاساری ئیحیا کرد
نەما ئاساری خەتتی غەیری ئاساری نەماوی کورد
هەم کاروانی ئەریابی قەلەم گەر حەز کەن ئەینووسن
لە ناو ئەوراقی ئیقبالا وەکو ناوی سیراوی کورد
لە مەیدانی سەحائیفدا ئەبەد ساحیب سەبِق نابین
هەتا یەک مەتبەعە لێرە گوشاد نەکرێ بەناوی کورد

شاعیر زۆر گوشاد و خەندانە بەوێ چاپەمەنی بەناوی کوردەوێ پەیدا بوو. باش دەزانێ کۆوار نیشانەیی پیشکەوتنە. سوپاسی سولتانی عوسمانی دەکا کە رێگەیی بەبلاوکردنەوێ ئەم کۆوارە داو. بەلای شاعیرەوێ دەرچوونی کۆوارەکە دان نانیکە بەمافی کورد. ئەم بۆچوونەیی شاعیر تا پلەتیک راستی تێداوە، چونکە کاربەدەستانی دەولەتی عوسمانی بیروپرایان لە بابەت کورد و هەموو خەڵکانی ناتورک لە دەولەتی عوسمانیدا وەکو بیروپرای کاربەدەستە شوڤتینیەکانی تورک نەبوو بەسەرۆکایەتی مستەفا کەمال. نویشکی بیروپرای شاعیر لەم لیریەدا ئەوێ ئەگەر کورد کۆاری نەبێ پێش ناکەوێ.

تاهیر فوناد شاعیریکی رەند و خاوەن شیعری داھینراوی نەوێ دووھم یا سێیەمی قوتابخانەیی نالییە لە نیووی یەکەمی سەدەیی بیستەمدا. شیعری رەنگدانەوێ ژیان و هیوا و ئامانجی سەردەمی خۆی بوو، بابەتەکانی کەم نەبوون. لە زۆریەتی مەبەس و ھونەرەکانی شیعری کلاسیکی بەرھەمی ھەبوو. ناوەرۆکە کۆن و تازەکانی ھەیی، ھەندێ جار تیکەلی یەکتەری کردوون. کیشی پر ئاواز و ریتیمی ناسک و وشەیی کوردی پەتی ھارمۆنیایێکی نەرم و رەنگینیان داوھتە شیعری. وێنەیی راستەقینەیی کۆمەلایەتی کورد و جەوھەری رەسەنی خەلکی کەرکووک و ھەموو گەرمیان بەگشتی لە دیوانی تاهیر فوناد رەنگیان داوھتەو.





حوزنی



به‌شنى بیستهم

حوزنى

۱۸۹۳ - ۱۹۴۷

ئەوهم پى چاتره نهك سهر نهوى كههم
له پيش گهرههى نهزان گهردهن كهچى كههم

ژيانى حوزنى

حوسين كورى سهيد عبدالله تيف كورى شيخ نيسما عيلى خه زاييه. له گوندى نيچكه له نزيك ئاوايى بوغده كه ندى سهر به بۆكانى موكرىان له سالى ۱۸۹۳ له دايك بووه. شوينه وارى كاوبوونى گوندى نيچكه له بهرچاوه و ئيستا كه سى تيدا ناژى. سهيد عبدالله تيفى باوكى زور نه ژياوه، له پاش مردنى سهلماي دايكى ميتردى به كابر ايكي هورمزيارى كردووه. له سهردهمى لايه تيدا هه ندى نازناوى بۆ خوئى داناوه و به شىك له نووسينه كانى بهو ناوانه بلاو كردوتهوه. ناوه كان: حوزنى، خدۆك، داماو، بيژهن بوون. له ناو ئەمانه دا نازناوى «حوزنى» به سهر ئەوانى ديكه دا زال بوو. به گشتى كه سى تى ميژوونوس و شاعير و نووسهرى ئەم ماوهيه به حوسين حوزنى موكرىانى و حوزنى ناوى دهر كردووه. له هه ندى شيعريدا نازناوى «داماو» به كار هيتاوه. حوزنى له خيزانتيكدا ژياوه مندا ل بووه كه باوكى كوچى دوايى كردووه. له ته مه نى دوازه سالىدا بى كه س و بى دالده ماوه ته وه، به تايه تى له دواى شوو كردنى دايكى ژيانى ئاسان نه بووه.

له سه ره تاي سه ده ي بيستهم و رۆژگارانى جهنگى يه كه مى گيتى سنوورى سياسى نيوان ئيران و عوسمانى ته گهره ييك نه بووه بۆ هاتوچۆى كورد له هه موو ناوچه كوردنشينه كانى كوردستانى ئيران و عوسمانى. ئەمه ريگه ي بۆ حوزنى خو ش كرد به شوين كاردا بگه رچى له ناو خاكى هه ردوو ده ول ته كه. هيشتا له

تەمەنى لاویەتیدا بووہ کہەوتۆتە ئەستەموول و لەوئ فێری مۆر ھەلکەندن بووہ. لەو ماویەدا ناوچەکانی کوردستانی باکوور گەراوہ، تا دواى داگیرکردنى کوردستانی باشوور و دروستکردنى دەولەتى عیراق لە لایەن ئینگلیزەوہ حوزنى بەھۆى سەید تەھای نەھرییەوہ لە رواندز جێى کراوہتەوہ و لەوئ نیشتەجى بووہ، لەو شارەدا زۆر نەماوہتەوہ. لەو سەردەمەى ئەفسەرى کوردى عیراقى فایق کاکەمىن لە ئۆردووى سوپایى رواندز بووہ، ناخۆشى کەوتۆتە نىوانیانەوہ، ناچار بووہ رواندز بەجى بێلێ و روو بکاتە ھەلەب. لەو شارەدا حوزنى خەریكى پيشەى مۆر ھەلکەنى و چاپخانە بووہ تا سالى ۱۹۲۵. ئەو چاپخانەییەى لە ھەلەب کارى تیدا کردووە لە دوايیدا بۆتە ھى خۆى بەکرىن یا بەھەر جۆرىک بووی.

لە سالى ۱۹۲۶ حوزنى خۆى و چاپخانەکەى گەراوہتەوہ رواندز و چاپخانەکەى لەوئ دامەزراندووە و ناوى ناوہ «چاپخانەى زارى کرمانجى». ھەرۆھە کۆوارىکیشى دەرکردووە بەناوى «زارى کرمانجى» ھەر بەو ناوہوہ بڵاوەخانەییکیشى داناوہ و کۆمەلێک کتیبى ئەدەبى و مێژوویى و ھى دیکەى بڵاوکردۆتەوہ، تا سالى ۱۹۳۴ خەریكى کۆوارى «زارى کرمانجى» و بڵاوەخانەکەى بووہ. لە حوزەیرانى ئەو سالیوہ تا ناوہراستى مانگى تشرینی دووہم لە سلیمانى بووہ لەگەل پیرەمێرد لە رۆژنامەى «ژيان»دا کارى کردووە. لە سالی ۱۹۳۵ – ۱۹۳۶ لە ھەولێر کۆوارى «رووناکی» بڵاوکردۆتەوہ. لە دواى ئەمە ماوہییک بێ کارى بەخۆیەوہ دیوہ. لەگەل دەستپیکردنى جەنگى دووہمى گیتی کەوتۆتە بەغدا و لە سالى ۱۹۴۳ وەک نووسەرىک لە کۆوارى مانگانەى «دەنگى گیتی تازە» دامەزراوہ. لە دواى کۆتایى جەنگیش لە کۆوارەکە ماوہتەوہ تا لە ۲۰ ئیلوولى ۱۹۴۷ لە بەغدا کۆچى دوايى کردووە و تەرمەکەى گواستراوہتەوہ ھەولێر و لە گۆرستانى ئىمام محەمەد نێژراوہ.

حوزنى مێژوونووس

لە گۆرەپانى رۆشنبیری کوردیدا لە سەرەتای ژيانى خۆیندەواریدا حوزنى لایەنى زانستى مێژووى ھەلبژاردووە لە پیناوى خزمەتى رۆشنبیری کوردى. لەبەرئەوہى خۆیندەنیکى ریکوپیکی ئەکادیمی نەبووہ لە مێژوودا لایەنى پراکتیکى یا مەیدانى وەرگرتووە، واتە زیاتر لە سەرچاوەى سەرزارى و گێرانیوہى رووداوى پێشیان و

سەر و سەربرده و به سهرهاتی پیاوانی میژوو که لکی وهرگرتوو، دیاره بههه موو جۆرتیک ئەمه ئەوه ناگهیه نی سهرچاوهی نووسراوی نه بووی، گومان له وهدا نییه ئەمه ی بووه چونکه بیجگه له زمانی کوردی و فارسی و تورکی و عهره بی، فرهنسی و ئینگلیزی زانیوه. ئەمه بووه ته هۆی ئەوهی ئاگاداری ئەو زانیارییه بی که له میژووی ئەو میلله تانهی حوزنی زمانانی زانیوه و بق نووسینی خۆی که لکی لی وهرگرتوون. له ئەنجامدا حوزنی به زمانی کوردی کۆمه لیک کتیبی میژووی نووسیوه ته وه، ئیستا بوو به سهرچاوه ییکی گرنگ بق دانانی میژووی کورد و کوردستان، له وانه: غونچه ی به هارستان (حه له ب ۱۹۲۵)، ئاوورتیکی پاشه وه (به رگی یه که م ۱۹۲۵؛ به رگی دووهم ۱۹۳۰؛ به رگی سییه م ۱۹۳۱)، تاریخی حوکمدارانی بابان (۱۹۳۱)، میژووی ناودارانی کورد (۱۹۳۱)، کورد و نادر شا (۱۹۳۴)، کوردی زهند (۱۹۳۴)، میژووی میرانی سۆران (۱۹۳۵)، کوردستانی موکریان (ئاترۆپاتین) (۱۹۳۸)، ئەم کتیبانه هه موویان له رواندز له چاپخانه ی زاری کرمانجی چاپ کراون.

جگه له مانه حوزنی هه ندی باس و وتاری میژووی له رۆژنامه و کۆواره کوردیه کاندایا لاکردۆته وه. له ژبانی خوینده واریدا حوزنی پپوهندی و نامه نووسینی له گه ل هه ندی کوردناسی رۆژه لاتناسانی ئەوروپا هه بوو، له وانه ئەدمۆنسی ئینگلیز و مینۆرسکیی پرووس و نیکی تینی پۆلۆنی (یا پرووس) و کارل هه دهنگی ئەلمان.

حوزنی هونه رمه ند

حوزنی پیشه ی مۆره لکه نی و خۆشنووسی له ئەسته موول فیر بووه. به کۆشش و توانای خۆرسکی بۆی لواوه خۆی وهکو هونه روه ریکی دیار بخاته پروو. ئەم پیشه یه وهک دیاره پپوهندییکی به هیز و راسته وخۆی هه یه له گه ل چاپکردن (پولیگراف). به هۆی ئەم دهست رهنگینییه حوزنی له سه ر مس و زهرد و شووشه و به ردی به نرخ و داری که وهت نووسین و نهخش و نیگاری هه لده که ند (گرافیک)، ئەوهی جیی ئافه رینه ئەم هونه روه ره ئەوهنده به سه لیه یقه و ورد بوو کاری هه لکه ندنی زهنگوگرافی که به چه ند چرکه ییک به هۆی ماده ی کیمیاوییه وه وینه ییک یا لاپه ره ییکی نووسراو له سه ر مه عده ن (زهنگ) دروست ده بی، که چی حوزنی ئەو

وینەیه یا نووسینەیی بەسومبە (قەلەمی ئاسن) لەسەر داری کەوت هەڵدەکەند و وەک زەنگوگراف کتیبەکانی بەوینە و خەتی خوێشوووسی دەپازاندهوه.

جگە لەمە حوزنی بایەخی زۆری بەوینەگری (فۆتۆگراف) داوه. بێ گومان ئەم پیشەسازییە پێوهندی بەچاپەوه هەیە. بۆ ئەم مەبەسە کتیبەکانی بەناوی «وینەگری و کۆلین» (رواندز ۱۹۳۴) داناه. مەبەسی لەم کتیبەدا ئەوه بوو نەهینییەکانی پیشەیی فۆتۆگراف و زەنگوگراف بۆ رۆشنبیری کورد ئاشکرا بکا. هەموو وینە و خەتە خوێشوووسەکانی ناو ئەو کتیبەیی لەسەر داری کەوت هەڵکەندوووه وەک لەوحەیی زەنگوگراف و وینەکانی ناو کتیبەکەیی بەوان چاپ کردوووه. بەم جۆرە حوزنی دەوری گرنگی بووه لە بلۆکردنەوهی زانیاریی گشتی لە بارەیی چاپ و چاپخانە و خوێشوووسی و هەڵکەندن و هەموو کار و کردەوهی پێوهندی بەلێتوگراف و زەنگوگراف و گرافیکەوه هەیە. کتیبی «وینەگری و کۆلین» نرخیککی مۆزەیی هەیە لە مێژووی رۆشنبیری کوردیدا، چونکە ئەو ماوهیەیی حوزنی بۆ دانانی ئەم کتیبە خەرجی کردوووه بێ گومان بەسالی دەژمێرری کەچی تەکنیکی چاپی ئیستا بەچەند سەعاتیک دروستی دەکا.

حوزنیی رۆژنامەنووس

ئەوهی جیی گومان نییە ئەوهیە جموجۆلی حوزنی لە مەیدانی رۆشنبیری و رۆژنامەگەریدا لە سالی ۱۹۲۵ لە هەڵب دەست پێ دەکا. ئەو کاتە لە نزیکەوه بەتەواوی لەگەڵ چاپ و چاپخانە و بلۆکردنەوه ئاشنا بووه. دیارە پێش ئەو سالی لە هەڵب نیشتەجی بووه و کتیبی مێژوویی «غونچەیی بەهارستان»ی چاپ کردوووه و بلۆی کردۆتەوه، ئەمە وەک کتیب بەکەمین بەرهەمی نووسینەتی. لە پاشانا لە سالی ۱۹۲۶ چاپخانەیی لە هەڵبەوه گواستۆتەوه و رواندز و دەستی کردوووه بەبلۆکردنەوهی کۆواری «زاری کرمانجی». ئەم کۆواره بەچەر پچری لە ماوهی سالی ۱۹۲۶ - ۱۹۳۲ دا بیست و چوار ژمارەیی لێ بلۆکرایهوه، کۆواریکی کۆمەلایەتی و مێژوویی و هونەری و ئەدەبی مانگانەیی بوو. زۆربەیی نووسینی ناو کۆوارهکە حوزنی خۆی ئامادەیی دەکرد. بایەخی بەهەموو ئەو لایەنە زانیارییانە دەدا کە لەو سەردەمەدا گرنگ بوون و پێویست بوو خەلکی کورد ئاگاداری بن.

لە دواي وەستانی زاری کرمانجی لە سالی ۱۹۳۲، لە ناوهراستی سالی ۱۹۳۴

حوزنى پرووى كرده شارى سلىمانى و له گهال پيرهميرد له به پيوه به اريه تى
رؤژنامه ي «ژيان» به يه كسترى گه يشتن و بوون به هاو كار بؤ دهره ينان و
بلاو كرده وهى ئه و رؤژنامه يه . ئه و برادره اريه تيه زؤرى نه خاياند و له پاش چهند
مانگيك نيوانيان تيكچوو و حوزنى له ۱۵ى تشرينى دووه مى سالى ۱۹۳۴
سليمانى به جيهتشت.

حوزنى نه يده توانى به يى پيشه ي رؤژنامه گه رى بؤى . له به رئه وه ئه مجارهيان
ببىر له وه كرده وه كؤوارى كى ههفته يى زانستى و كؤمه لايه تى و ئه ده بى به ناوى
«پووناكى» له هه ولتر بلاو بكا ته وه . بؤ ئه م كاره پئويستى به خاوه ن ئيمتياز
هه بوو . به يى قانونى ئه و سه رده مه ي عيراق و هه موو گيتى ده بوو ئه و كه سه
باوه رنامه ي زانستگاي هه بى و مووچه خؤرى ميرى نه بى ، له و كاته دا ته نيا ئه و قات
(محامى) له ناو كؤمه لدا باوه رنامه ي زانستگايان هه بوو و مووچه خؤرى نه بوون .
له به رئه وه كه سى كى هه ولترى محه مه د شيت مسته فا بووه خاوه ن ئيمتيازى
رهمى كؤوارى پووناكى . به راستى حوزنى خؤى هه موو كاروبارى كى كؤواره كه ي
به رپوه ده برد . زؤرى به و تاره كان خؤى ده ينووسينه وه و ئاماده ي ده كردن . خاوه ن
ئيمتياز له ژماره يه كه م و دووه م هه ندى وتارى بؤ بلاو كراوه ته وه .

ژماره ي يه كه مى پووناكى له رؤژى ۲۴ى تشرينى يه كه مى سالى ۱۹۳۵
بلاو كرايه وه . ته نيا يازده ژماره ي لى دهرچوو ، دوا ژماره ي له رؤژى ۱۶ى مايسى
۱۹۳۶ بلاو كرايه وه ، واته ده وروبه رى حه وت مانگيك به رده وام بوو .

كؤوارى پووناكى رووداوى كى رؤشنبى رى گرنگ بوو له شارى هه ولتر ، له وه پيش
ئه م شاره بزوتنه وه ي رؤژنامه گه رى به خؤيه وه نه دي بوو . پووناكى بايه خى به ميژوو
و ئه ده ب و ژيانى كؤمه لايه تى كوردى ده دا به تايبه تى ئه وه ي پيوه ندى به هه ولتره وه
هه بوو . ئاگا و رووداوى رؤشنبى رى و كؤمه لايه تى و ئه ده بى ناو شار و دهره وه ي
بلاو ده كرده وه .

دوا قؤناغى حوزنى له كارى رؤژنامه گه ريده وه ك كارگه ر و نووسه رى ك له
كؤوارى «دهنگى گيتى تاز» دا بوو . ئه مه كؤوارى كى مانگانه بوو له لايه ن به شى
پيوه ندى گشتيه وه له باليؤزخانه ي به ريتانيا له به غدا دهره هئيرا (۱۹۴۳) .
كاروبارى نووسين و هونه رى و دهره ينانى به توفيق وهه بى سپي ررا بوو . له
سه ره تادا دوو كه س يارمه تيبان ده دا حوزنى و حه سه نى شيخ حه مه ماره ف .

حوزنى كارگهريكى به كار بوو له و كۆوارهدا . چيرۆك و وتارى ئەدەبى دەنوسى، تىكىستى ئەدەبى مىللىي سەرزارى (فۆلكلور) له شيعر و پەخشسان بلأو دەكردهوه. له وەرگىرانا بهتوانا بوو، بهتايبهتى له وەرگىراني هەموو جۆره نووسىنيكى عەرەبى و فارسى بۆ زمانى كوردى. ناوهرۆكى نووسينهكانى له بابەت ژيانى رۆژهلاتناس و پياوه سياسىيەكانى سەردەمى جەنگى دووهمى گىتى و شاعيرانى كلاسكىي ئىنگليز و هى ديكه بوو.

نووسىنى حوزنى له دەنگى گىتتى تازە له پلەيىكى بەرزى هونەريدا بوو، چونكه له تەمەنيكدا بوو زانست و زانيارىيىكى زۆرى وەرگرتبوو بههۆى كۆششى خۆى و تاقىكردنهوهكانى له مەيدانى ميژوو و رۆژنامەنووسيدا. حوزنى له سەرەتاي دەرچوونى دەنگى گىتتى تازە لهگەلیدا بوو تا ئاوابوونى. له دواى ئەو حوزنىش ئەم گىتتىيەى بهجتهيشت. كردهوهكانى ماونەتەوه و له ميژووى رۆشنبيرى كوردى پارىزراون.

حوزنى نووسەر و شاعير

حوزنى كوردى زانتيكى چاك بوو، گۆرەپانى نووسىنى ئەدەبى فراوان بوو. دەتوانى لەم خالانەى خوارهوه بدۆزىنەوه:

۱- وتارى ئەدەبى: لەم هونەرەدا حوزنى وهك يەككە له دامەزىنەرانى ئەم بابەتە بەرهمە پەخشانىيە حسىب دەكرى. شىوازى جوانى له تابلۆ رۆمانتيكىيەكانيدا بەرچاو دەرکەوئى، وهكو وتارەكانى «گوندىكى كاول بوو» و «بەختەوهرى» و «جەنگى مرۆف لهگەل مەرگ» و «هەى خاك» و هى ديكه.

۲- چيرۆك: حوزنى لەم هونەرەدا يەككە له داھىنەرانى له ئەدەبى كوردى له نيوهى يەكەمى سەدەى بيستەمدا. بەراستى رىيازىكى جوان و لەبارى گرتووه لهم جۆره هونەرەدا. تەنيا بهوه نەوهستاوه چيرۆكى رەسەن له ژيانى كۆمەلايەتى وەرگىرئ بەلگو حىكايەتى ئەدەبى مىللى (فۆلكلور) گەلئ جار بووه بەسەرچاوه بۆ نووسىنى چيرۆكى تازە لەسەر بنچىنەى دارشتنەوهى ناوهرۆكى بەشىوازيكى تازە و زمانىكى كوردى پەتتى سەردەم. بەگشتى چيرۆكه نايابەكانى حوزنى لەمانەدا دەبينرئ: «چاك و بەد» و «مام پياو» و «سەپان و جووتيار» و «دز و رەبەن» و «خاوهن دارستان و پشيله» و «پادشا

كراس» و هى ديكه .

ئهوهى له بهرهمى حوزنيدا سهرنج رادهكيشى ههست بهچوونه مهيدانيك دهكړى له نيوان وتارى ئهدهبى و چيرۆكى كورتدا . ههندي جار بهرهمهكه بهناوى وتار بلاو دهكرتتهوه كهچى له چيرۆكهوه نزيكتره، دياره پيچهوانهش دهبينرئ ئهم ديارديه تايبهتى نيبه بهحوزنى بهلكو لاي ههموو پەخشانونوسانى ئه و رژگار بهرچاو دهكهوئ.

۳- حوزنى بايهخى زۆرى بهوهرگيپران داوه له ههموو بابتهكانى ئهدهبى . وهرگيپرانهكانى له عهرهبى و فارسىيهوه بووه . ناوهرۆكيان رهنگاوپرهنگه له سياسهتى رژانهوه تا مهسهلهى روشنبيري و كۆمهلايهتى و ئهدهبى و هونهرى و لايهنى ديكهى ژيانهوه .

نموونهى پەخشانى حوزنى

له تابلق رۆمانتيكويهكهيدا له وتارى «گونديكى كاوول بوو» حوزنى دهنووسى: «ئيوارهى گوندهكه له سهرخق تپهپرى، چرووسكهى رووناكى له كهلى ئاسماندا رووى له پووجبوونهوه بوو، ئيوارهكانى بهجيماوى، وه شهوهكانى بهبيرهوهورى رويشتن. ئيواره پهنك و روو زهره ههنگهراوهكهى لهسهر مله و كهلهشاخهكان بهسوورههنگهراوى چاوهروانى ئه و لاوانهى دهكرده كه گوندهكهيان بهبئى كهسى بهجيهيشتبوو، وه له دهمى هاوارليكرديان وه دهنگى هق مهروندا خوڤيان پهنا دابوو ههرچهنده نووزه و لالانهوهشيان بهدودا بوو. بهنيوهى شهو و بهياني نزيك سپيدهى گهزهنگى ناديار ئه نووزانهوه و لالانهوهشيان ههر بهدودا بوو، ههتا دهمى كه شهو نزيك بهسهرچوونى، وه دهمى بهياني سپيده بهردان بوو. گوندى كاوليوى ديواره بهسهريهك روماوى داماو، له بهر بئى كهسى و ماندوووبونى و زور قيژهكردن و نووزانى كفت كهوت و چاوى لهسهريهك دانا و بهئاخ و داخهوه له بهر خوڤيهوه له نهوهكانى دهپرسى كه داخق ئهوانه له كوئن! وه كهى دهگهريتهوه لاي تاكو كاوول بوو ئاوهدان بكنهوه و پيرۆزمهئدى بخهنهوه دهست خوڤيان .

ئه و گونده كاوول بووه ريگايتكى كه بۆى دهچوووه ژورهوه، ريبوار له دهنگى چوونه ژورهوهيدا سۆزه و سريوهيكي پر سۆز و دلسۆزى گوئى لى دهبوو، له بارىكى و نووزهى دهنگهكه واى دهواند كه سروشتيكي ههستان و سروودىكى

ئاوهدانبوونەو و چرووسكەيىكى رووناكى پىوھى، ھەرچەند ھەموو ناگزوورىكى لى كۆ ببووھو و گىتتى لى ببوو بەچەرمەچۆلەكە. ئەو گوندى ھەكو پىرىكى لىكەوتووى پەرىشان و پەرچە لە تۆپەنەكانى بەملا و ئەولاي خۆيدا ھەلدا بووھو، روو گرژ و نىوچەوان ترش و بى دەنگ و ملكەچ ھەلترووشكا بوو، سامىكى داچلەكپنەرى لىسوھ ديار دەكرد، بەدیتنى مرۆڤ دلتەنگ و خەفەتبار دەبوو. نائومىدى و بى باوھرى و ترس سوار شانى و چاولىكەرى دەبوو.

لە كەنار كاوولەكانەو ھەسپىك بەسترا بووھو، زۆر وى دەچوو بەئەندام و پەيكەر جوان بوو، نەژادى ئەو ئەسپە لەو ئەسپە نەژاد پاكانە بوو كە لەو سەر زەويیەدا بەناوونىشانەو ھاتبوونە دى. ئەسپەكە بى ھەست دەلەوھرا، وە لەسەرخۆ خرمەى دەھات، ھەكو چاوەنۆرى خاوەندى بكا كەى سواری دەبى و ركىفى لى دەدا و دەببەزىتت.

سوارەكەى لاوىكى نەوجەوانى بەتەن و مەنى شان و باھوو ئەستوورى چوستى پووژ و بازوولە ھەلكراوىكى زىنگ لە تەنىشت ئەسپەكەو بەگرژى و نىوچەوان ترشییەو پالى دابوو سەر لا دیوارە رووخاوىكى كەلاوھى گوندىكە، تەنگىكى نەچبەوانى و تۆرىكى راو و دیوجامەيىكى لە بەردەمى دانابوو، تۆرەكەى بەسوور و پشتى خۆى دابوو ھەموو گىتتى پىش چاوى داوئىژت، بەلام بەچاوىكى تىژ و زمانىكى لال و بى دەنگ، لە ژىر لىوئەو بەنەرمى سۆزەيىك، لەرىنەوھەيىك، ترىنگەيىك، زەمزمەيىك دەھات لەوھدا مزگىنى بەدانى بەيانى و ئەنگوتنى سپىدە و لاچوونى تارىكى شەوى لى دەردەكەوت كە جریوھى مەل لەسەر مل و نەوالانىش دەھاتە گۆتوھ...».

نموونەى شیعری حوزنى

حوزنى توانای ئەوھى بووھ شىعر دابنى، ئەو بەلگە كەمانەى لە بەردەست دان راستى لەم لایەنەو دەخەنە بەرچاو. لەگەل ئەوھشدا دانانى شىعەرى نەكردوھ بەپىشە و ناوى ھەك شاعیر بالو نەبۆتەوھ.

حوزنی له شیعیکییدا دهلی:

خراپیکی که تۆ له منی دهبینی
 دوو پیته پیت دهلیم با دانه مین
 یهکی کوردم دوهم راسته ووتارم
 لهوهم زیاتر نییه سووچی نهین
 لهوی رۆژیوه بهدبخت و که نه فتم
 که هاتمه شاریکی وا مه رگه ژینی
 گرفتاری غه م و دهردیکی وا بووم
 نییه رزگاری تۆ مه رگم ببینی
 له دهست کوردان برا ژینم به لایه
 خۆراکم تاله کارم دل برینی
 غه م و دهرد و به لا و گچهل و شه ر
 به پیره ن دی به سه رما ده مکه وین
 وه ها (داماوی دهستی جه هلی کوردم
 که نه فتی و نا هومیدیم که س نه بین

له سالی ١٩٢٦ که حوزنی چاپخانهی له رواندز دامه زراندا، مایه ی خویشی و شادی بوو بۆ لاوان و نیشتمانپه روه رانی خه لکی رواندز و هه موو کوردی کوردستانی عیراق. هه ندی له مه لاکانی شار که وتنه به ربه ره کانی حوزنی به ناوی ئه وه ی چاپه مهنی خو و ره وشتی خه لکی ده شیوین. له دوا بیدا هه ر ئه م هه لویتسه ش بوو نهیتوانی له خه باتی خوینده واری و رۆشنبیری به رده وام بی، ناچار شاری رواندزی به جیهیشت.

ئه م لیڕیکه ی حوزنی هه موو مه رجه کانی شیعی کلاسیکی تپدایه، ده کری له شیعی ئامۆژگاری و دانایی و ره خنه گرتن له کرده وه ی نا هه مواری کۆمه لایه تی بژمیرری.

له شيعرئىكى دىكەيدا حوزنى ھەر بەو ھەناسەيەي شيعرى پيشوو دەلئ:

ئەگەر پرووت و نەدار و بئى كەوا بىم
 وہ گەر برسى و گىرفتارى ھەوا بىم
 له خوئش و نيشتمان ئاوارە ما بىم
 له دەس يار و نەيارا سەر شئىوا بىم
 له ئىر جەور و جەفا و توھمەت رزا بىم
 له نئىو تارىكى كونجى غەم خزا بىم
 وہكو مەم بەندى زنجىرى بەلا بىم
 وہكو بئىژەن له چالاوى قوللا بىم
 ئەسىرى زولم و ئىستىبادى وا بىم
 له خاكى خۆم غەرىب و بئى نەوا بىم
 له نئىو بئىگانە داماوى قەزا بىم
 بەخزم و كەس و باب و برا بىم
 ئەوهم پئى چاترە نەك سەر نەوى كەم
 له پئش گەرەي نەزان گەردەنكەچى كەم

لەم شيعرەدا ئەستوورى بىروباوهرى حوزنى ئەوہيە ھەرچى پۆژگار لە دژيدا بىكا،
 ھەموو كەردەوہيئىكى ئەوانەي خۆيان بەگەرە دەزانن زيانى پئى بگەيەنن سەريان بۆ
 شۆر ناكا و نابئتە پياويان. مەبەسى ئەوہيە مرؤقى سەر بەست تەنيا دەبئتە پياوى
 ژىرى بەكارى سەر بەستى وەكو خۆى.

ئەم شيعرە جۆرە تەرجىع بەندئىكى يەك بەندئىيە. شەش دئىرى يەكەم يا ھەر
 دوازە نيوہ دئىر شيعرەكان لەسەر يەك قافىيەن و دئىرى ھەوتەم تەرجىعەكەيەتى
 (وہك «خەرچە» كەي مووہ ششەحى ئەندەلوسى). ئەم تەرجىع بەندە ئەگەر چەند
 بەندئىك بوايە، دەبوو دئىرى دوايى لە ھەموو بەندەكاندا دووبارە ببئتەوہ.

حوسپن حوزنئی موکریانئی میژوونووس و وهستای هونهری مؤرهلکهندن و لیتۆگراف و رۆژنامه نووس و شاعیر و نووسەر کهسایه تیپئیکی تایبه تیپیه له میژووی ئهدهب و رۆشنبیری کوردیدا . سامانئیکی بهپیت و بهکه لکی له پاش خۆیدا بهجی هیشتوووه . دهوری گرنگی بووه له پیشخستنی ئهدهبی کوردی و نوێکردنهوهی بهتایبهتی له مهیدانی پهخشانی کوردیدا . نمونه جوان و گرنکهکانی له وتاری ئهدهبی و کورته چیرۆک و شاعر بهلگهی خهپال فراوانی و ئهندیشهی قوولی حوزنی موکریانین .





ئەحمەد موختار جاف



به‌شی بیست و یه‌که‌م

نُه‌حمه‌د موختار

۱۸۹۸ - ۱۹۳۵

له‌ خه‌و هه‌لسن دره‌نگه‌ میلیله‌تی کورد خه‌و زهره‌رتانه
هه‌موو ته‌ئریخی عالهم شاهیدی فه‌زَل و هونه‌رتانه
ده‌سا تیکۆشن ئه‌ی قه‌ومی نه‌جیب و بیکه‌س و مه‌زَلووم
به‌ گورجی بیبیرن ئه‌و ریگه‌ دووره‌ی وا له‌به‌رتانه

ژیانی نُه‌حمه‌د موختار

عه‌لئه‌دین سه‌جادی به‌م قسه‌ جوانانه‌ ده‌ست ده‌کا به‌گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌هاتی
نُه‌حمه‌د موختار «کۆتره‌ باریکه‌ی ده‌نگ پر له‌ یا هوو، گوره‌ی ئه‌و ده‌نگه‌ گورپر له‌
ئا هوو، گولاله‌ی باغچه‌ی عیلى جافه‌کان، گه‌لاله‌ی بوغچه‌ی فیکری کورده‌کان.
هه‌لکه‌وتووێ سهر به‌خۆ له‌ مه‌یدانی شیعرا، سه‌رکه‌وتووێکی خۆ به‌خۆ له‌ بازاری
خیرا. که‌وتوو به‌داوی چاوی مه‌سته‌وه، تا هۆشی کرده‌وه، تینوو به‌رۆژی روونی
کوردوه‌وه، تا پشتی کرده‌وه. شوخ و شه‌نگ لاوچاک بووه، ده‌ست به‌تفه‌نگ و
سوارچاک بووه».

نُه‌حمه‌د موختار کورپی وه‌سمان پاشا کورپی محمه‌د پاشا کورپی که‌یخوسره‌و
به‌گی جافه‌. له‌ ساڵی ۱۸۹۸ له‌ هه‌له‌بجه‌ له‌ دایک بووه. ئه‌وه‌ی پێویسته‌ لێره‌دا
روون بکریته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ ناوی «نُه‌حمه‌د موختار» ناویکی لیکدراره‌ له‌ کۆنه‌وه
«موختار» بووه‌ به‌نازناو و سیفه‌ت بۆ ناوی «نُه‌حمه‌د» که‌ یه‌کیکه‌ له‌ ناوه‌کانی
پێغه‌مبه‌ر. ئیتر له‌ داوی ئه‌مه‌ موختار بۆ هه‌موو «نُه‌حمه‌د» یکه‌ به‌کاره‌ینراوه
به‌تایبه‌تی له‌ کۆمه‌لی عوسمانیدا. جگه‌ له‌وه‌ رسته‌ی «احمد مختار بک» -
به‌راست نووسینی عه‌ره‌بی - به‌حسیبی ئه‌لفویتی ئه‌بجه‌د ده‌کاته‌ ساڵی ۱۳۱۶ی

هیجری بهرامبەر بهسالی ۱۸۹۸/۱۸۹۹ی مهسیحی و سالی له دایکبوونی ئەحمەد موختارە. له بارەى نازناوی شیعرییهوه، شاعیر ناوی راستهقینهی خۆی «ئەحمەد»ی کردووه بهنازناوی شیعری.

له سهردهمی مندالیدا دهستی بهخویندن کردووه، له قوتابخانهی میری یا حوجرهی مزگهوت فێری خویندن و نووسین بووه. جگه لهوه مامۆستای تایبتهی بۆ گیراوه. دوور نییه زیاتر له مامۆستا ییک وانهی زانستییهکانی ئەو سهردهمه و زمانهکانی هاوستیانی کوردیان پێ وتی. لهبهرئوهی ئەحمەد موختار ههوهسی خویندنهوهی له پلهییکى بهرزدا بووه، له رووی خویندهوارییهوه خۆی خۆی پێ گهیاووه. بههۆی دهوله‌مندیی بنه‌ماله‌یه‌وه ئاتاجی کار و پیشه‌ییکى دیاریکراو نه‌بووه، ئەوه نه‌پێ مه‌گه‌ر سه‌ره‌رشتی زه‌ویوزار و مولکه‌کانی کردبێ.

ئەحمەد موختار له دیوه‌خانیکى ده‌وله‌مەند و ئاوه‌دان گه‌وره‌ بووه، له مندالییه‌وه مه‌شقی سوارچاکى و تفه‌نگچیه‌تی کردووه، له دوایدا هه‌وه‌سى پ‌اووشکار و سه‌یران و پ‌اباردن و خواردنه‌وه و مه‌ستی بووه، جار به‌جاریش بۆ پ‌اباردن یاری (قوماری) کردووه. له سوارچاکى و چاوتیری هه‌ندێ سیه‌تی سوارچاکانى (کافالیرانى) ئەوروپای پێوه دیار بووه. له ته‌مه‌نى بیست سالییدا ژنی هێناوه. وه‌ک له هه‌ندێ له شیعره‌کانیدا ده‌رده‌که‌وت پێوه‌ندیی سۆزى خۆشه‌ویستی له ناو خێزانییدا به‌هێز بووه. منداله‌کانى خۆی زۆر خۆشویستووه.

شاعیر له دواى مووچه‌خۆرى میری و مه‌قامى ده‌وله‌تى نه‌گه‌راوه، ئەگه‌ر هه‌ندێ جار تووشى بووبێ بۆ ناوی بووه نه‌ک بۆ قازانج و پاره. له سالی ۱۹۲۲ کراوه به‌قائمه‌قامى هه‌له‌بجه و له سالی ۱۹۲۳ له لایهن شیخ مه‌حموده‌وه خراوه‌ته به‌ندیخانه‌وه. له دواى ئازادبوونی له سالی ۱۹۲۴ به‌نوینه‌رى سلیمانى له یه‌که‌مین ده‌وره‌ی په‌رله‌مانى عیراق هه‌لبژێرراوه تا کۆچى دواى له ناو ئەم ده‌سگایه‌دا بووه. ژيانى ئەحمەد موختار کورت بووه، که‌م ژیاوه، به‌کاره‌سات کۆتایى به‌ژيانى هاتووه. له کاتیکدا له سه‌ره‌تای مانگی شوباتى ۱۹۳۵ له زێتى سیروان به‌که‌له‌ک په‌ریوه‌ته‌وه به‌ده‌ستى دوژمنیک کوزراوه، له گۆرستانى عه‌بابه‌یلێ ئەو گۆرستانه‌ی تاهیر به‌گی برائى لى نێژراوه ئەویش به‌خاک سپێرراوه. هۆی کوشتنى نه‌زانراوه، له‌سه‌ر بیروباوه‌ر و هه‌لوێستى سیاسى بووه یا ناکۆکی عه‌شیره‌تى له‌سه‌ر مولک و مال بووه؟!.

شیعری ئەحمەد موختار

ئەحمەد موختار لە خێزانیکی دەولەمەند و بەسهواد پەرورده بووه. برا گهورهی تاهیر بهگ بهکێکه له شاعیره رهندهکاني ئەدهبی کوردی. مهحمود پاشای مامی ههوهسی لهسهه شیعهر و ئەدهبدا بووه. له نیوهندی رۆشنبیری له کوردستانی باشوور «کهشکۆلهکەئێ مهحمود پاشا» بهناوبانگه. ئەم کهشکۆله سهراوهیتهکی باش بوو، گۆلدهستهی دیوانی شیعری کوردی بوو. لهو دهسنووسهدا شیعریکی زۆری دیالیکتی گۆرانی تۆمار کراوه، چونکه ئەو دیالیکته زمانی رهسمی سهردهمهکاني پیشووی ناوچهکاني شارهزور و ئەردهلان و ههورامان و گهرمیان و ههریمی دیکه بوو. بهکێکی وهکو نالی و شیخ رهزا و تاهیر بهگ و ئەحمەد موختار دهبوو بهم دیالیکته شیعهر بلێن، بهلام نالی سیستیمهکەئێ تیکدا و بهزمانی پاشایانی بابان و ناوچهکاني شارباژێر که دیالیکتی کرمانجیی باشوور بوو و ئەو ئاوهی رشت بناغهئێ قوتابخانهئێ کوردستانی باشووری لێدا. له دواي مهحمود پاشای جاف کهشکۆلهکە کهوته لای نهوهکانیهوه، له ئەنجامدا لای ههسهن فههمی جافی خویندهوار و رۆشنبیر نیشهوه.

ئەحمەد موختار له ههردوو بابتهئێ شیعری سهردهمی خۆئێ نزیک بوو، شیعری عهرووزی کوردستانی باشوور و شیعری دیالیکتی گۆرانی. لهسهه رێ و شوینی قوتابخانهئێ نالی و لاسایکردنهوهئێ شیعری تاهیر بهگی برای بوو بهقوتابی نالی و هاوڕێئێ ناری و کۆمهلیک له شاعیران و رۆشنبیرانی وهکو عهلی کهمالي باپیر و میرزا مارف و هی دیکه.

له بابتهئێ شیعری ئەحمەد موختارهوه له ناوهراستی سهدهئێ بیستهه بههۆئێ کۆششه ئەدهبییهکاني عهلی کهمالي باپیر و رهفیق حیلمی و عهلائهدين سهجادییهوه ههئێئێ شیعری ئەحمەد موختار کهوته بهرگۆئێ خویندهواری کورد. له نیوهئێ دووهمی سهدهئێ بیستهه دیوانی شاعیر له سلیمانی له سالی ۱۹۶۰ بهکۆششی عهلی کهمالي باپیر له چاپ درا. له دواي ئەو له ههولێر له سالی ۱۹۶۹ بهههئێئێ بهرهههئێ تازه و بهکۆششی گیوی موکریانی بۆ جاری دووهه بلوکرایهوه. ئینجا چاپی سییههئێ دیوانی ئەحمەد موختار لهگهئێ ههئێئێ بهرهههئێ دیکهئێ له چاپهکاني پیشوو بلوو نهکرا بوونهوه بهکۆششی ئەفراسیابی کوری شاعیر له بهغدا له سالی ۱۹۸۶ بلوکرایهوه.

شيعری ئه‌حمهد موختار له رووی روخسارهوه
 شيعری ئه‌حمهد موختار هه‌مووی له‌سه‌ر به‌حره‌کانی عه‌رووز دانراون. زۆربه‌يان
 له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و ره‌مه‌لن، چهند دانه‌يێکیان له‌سه‌ر به‌حری موزاریعن،
 ئه‌مانه‌ له‌ به‌حره سووکه‌کانن، له‌به‌رئه‌وه‌يه ئاواز و ریتیمان به‌سووکی و په‌وانی
 ده‌که‌ونه به‌رگۆی. ئه‌وه‌ی جێی سه‌رنجدانه ئه‌وه‌يه ئه‌حمهد موختار ته‌نیا غه‌زه‌لێکی
 هه‌يه له‌سه‌ر به‌حری کامیلی هه‌شتی مه‌وقووس (متفاعلن متفاعلن متفاعلن
 مفاعلن) هۆنراوه‌ته‌وه. سه‌ره‌تا‌که‌ی ئه‌مه‌يه:

دلی وه‌ک هه‌زاری من شه‌و و رۆژ به‌ئا‌ه و نا‌له‌يه
 به‌ئومیدی چاوی مه‌ستی تۆ به‌ته‌مای مه‌یی و پیا‌له‌يه

لێرده‌ به‌ئا‌شکرا دیاره قورسی به‌حره‌که وای کردوه شيعره‌که به‌گرانی بکه‌ویته
 به‌رگۆی، به‌لام ئه‌وه هه‌يه قورسی کێشی ئه‌م شيعره له‌گه‌ل سووکی کێشی هه‌موو
 دیوانی ئه‌حمهد موختار له‌گه‌ل يه‌کتريدا ناگونجین، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی وه‌ستایی
 شاعیره له‌ کێشدا چونکه زۆر به‌ده‌گمه‌ن له ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردیدا شيعر
 له‌سه‌ر به‌حری کامیل به‌رچاوه‌وه‌ی.

قافیه و پاش قافیه

شيعری ئه‌حمهد موختار له‌سه‌ر بنجی يه‌کێتی قافیه دانراوه، شيعریکی نه‌بی
 له‌سه‌ر جووت قافیه‌يه (مه‌سنه‌وی) (ا، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ی، ک، خ، گ، ل، م، ن، هـ - هـ)، له‌ قافیه‌دا به‌شێکی که‌م
 له‌ ده‌نگه‌کانی ئه‌لفووبی عه‌ره‌بی و کوردی له‌ لایه‌ن شاعیره‌وه به‌کاره‌ینراون. ته‌نیا
 ئه‌م ده‌نگه‌ی هه‌يه: ا، ب، ت، د، ر، گ، ل، م، ن، (هـ - هـ)، ق، ی، ئ.

پاش قافیه لای شاعیر زۆر نییه. بریتیه له وشه ده‌نگ سووکه‌کان، ئه‌وه‌ی له
 دیوانیدا ده‌بینرێ ئه‌مانه‌ن: بکا، ئه‌کا (ئه‌مه‌ی زۆر به‌کاره‌یناوه)، بۆت، کرد،
 ئه‌گرم، که‌م، نه‌که‌م، تۆم، ئه‌که‌م، ناکه‌م، بم، من، وه‌ته‌ن، ئه‌که‌ن، بکه‌ن، مه‌شکینه،
 بۆ چیه، کردوه، ئه‌و چاوه، هه‌يه، منه، تۆ، بی، ئه‌که‌ی، چی، ئه‌بی.

بابه‌ته‌کانی شيعر

ره‌نگاو‌ره‌نگی شيعری ئه‌حمهد موختار له‌ باره‌ی روخساره‌وه به‌ری ته‌سکه، هه‌موو

بابهت و هونه ره کانی شیعری کلاسیکی دور نه کردوته وه، ئه وهی له دیوانیدا بهدی دهکری ئه مانه ن:

۱- به ره می شیعری به گشتی ده چپته ناو «غه زهل» وه. له پارچه وه دست پی دهکا، پینج دیره شاعر تا دوازه، له دوازه دیر زیاتر قه سیدهی زور که مه. دیاره مه بهس له غه زهل بابتهی لیریکه نهک به ناوهرۆک و دلداری.

۲- شیعریکی جووت قافییه (مه سنه وی) له دیوانیدا بهرچاو ده که وی، له پرووی کیشه وه له سه به حری عهروزییه.

۳- شیعری ههیه له سه بنچینهی بهند (کووله) دامه زراوه، هه به کیکی پینج نیوه دیر شیعره، دیری دواپی دووباره و سی باره ده بیته وه له هه موو بهنده کاندایا (ا ا ا ا م، ب ب ب م، ج ج ج م...).

۴- شیعری دیکه ههیه که وتوته ژیر کاریگه ری شیعری لاسایی رۆمانتیکی عوسمانی له سه کینشی سیلابی خۆمائی ریکخواه، له سه قافییهی (ا ب ا ب).

زمانی شاعر و پهوانبیزی

ئه حمه د موختار دوری گرنگی بووه له ئاسانکردنی فرههنگی شیعری کلاسیکی. له کاتیکدا ره فیق حیلمی که بهروردی له نیوان همدی و ئه حمه د موختاردا کردوه به راستی بۆ مه سه له که چوو که ههردووکیانی له قالی فرههنگی شیعری کلاسیکی دهر نه هیناوه، که چی ئه وه ههیه همدی وشه ی قورسی فرههنگی شیعری کلاسیکی ئیسلامه وی زیاتر به کار هیناوه، لای ئه حمه د موختار که مته ره. ههروه ها عه لئه دین سه جادیش له باره ی فرههنگی شیعری شاعیره وه بیرورای خۆی دهر بریوه و ناوی ئه حمه د موختاری خسته وته ناو ریزی شاعیره دیاره کانی نیوه ی به که می سه ده ی بیسته م له تازه کردنه وه ی لیریکی کوردی له پرووی به کار هینانی وشه ی فرههنگی نوپوه.

ئه حمه د موختار ئه وهنده بایه خی به پهوانبیزی شیعری ئیسلامه وی نه داوه له شیعری کوردیدا. ههروه ها وینه دروست بوو و دروست نه بووه کانی پهوانبیزی خۆمالیشی به هه ند هه لئه گرتوه، له گه ل ئه وه شدا به ته واوی پشتگوپی نه خستون، ئه گه ر شوینه واری ئه م دوو پهوانبیزییه له شیعریدا بهدی بکرین له نگه ری ههردووکیانی وهکو بهک راگرتوه.

شيعرى ئەحمەد موختار لە رووى ناوەرۆكەوه

ئەحمەد موختار بەچۆنى دۆل گىرڧتارى كچى جوان بووه، بەفېكرى ئەقلى گىرۆدهى ميللهتى كورد و خاكى كوردستان بووه، هەموو بەرھەمى شيعرى بۆ ئەم دوو دياردەيه بەكار هېناوه. دلېرى شاعير كچىكى جوانه، بەزۆرى بە «نىگار» ناوى بردوووه و كوردويهتى بەبووكىكى دىكەى شيعرى كوردى. ئەو كچە خۆشەويستە جوانىكى زەمىنييه، بەپەيكەر لەگەلدا دەژى. ئەگەر جياوازييىك لە نىوان دلېرى ئەحمەد موختار و دلېرى شاعيرانى پيش خۆيدا هەبى، ئەوهى ئەوان هەندى جار نەبوون و بۆ مەبەسى شيعر دروست كرابوون كەچى ئەوهى ئەحمەد هەبوو. بەم جۆره دلېرى ئەحمەد موختار زەمىنييه و ئاسمانى نييه، دووره لە گىتتى هەبوولاي سۆڧيزم.

ئەحمەد موختار نيشتمانپەرۆرىك بووه، بەراستى كوردايهتى كوردوووه. ئەقلى هېناوته ناو دۆل و دەروونى، بەشكىكى زۆر لە شيعرى تەرخان كراوه بۆ مەسەلەى پزگارىيى كورد و كوردستان. سۆزى دەروونى ناوهوى تىكەل بەهيووا و ئامانجى سياسى و كۆمەلایهتى كوردوووه. دلېر و كوردستان تىكەل بەيهكترى كراون. هەموو جوانى سروشتى بۆ دلېر بووه، لەگەل نيشتمان لەيهك پلەدا بوون. بۆيه لە ديوانى ئەحمەد موختار بەتەنيا شيعرى تايبهتى هەيه بۆ دلېر و شيعرى تايبهتى دىكەى بۆ كوردستان، شيعرى سيمبۆلى بەرزىشى هەيه هەردووکیانى تىكەل بەيهكترى كوردوووه، بەمە بووه بەشاعيرى غەزەلى نيشتمانى، يا غەزەلى سياسى.

نموونهى شيعرى ئەحمەد موختار

دۆلارى

۱

لە پارچە شيعرى تىكيدا شاعير دەلى:

بەبەردى فيرقەتت شيشەى دلى بېچاره مەشكىتە
لە ناو زومرەى رەقيبان عاشقى ناواره مەشكىتە
ئەگەر رووح و دۆل و ئيمان تەلەب كا بیدەرى عاشق
كە تيفل و خورده سألە قەت دلى ئەو ياره مەشكىتە

دەخىلىم ئەي نەسىمى سوبىغاھى مەسكەنى دلمە
پەرىشانى مەكە تۆ زولفى ئەو نازدارە مەشكىنە
بەقەتل و كوشتنت موختارە عاشق شۆخى شىرىنت
لەسەر رووح و دلت فەرمانى ئەو سالارە مەشكىنە
كە من پەروانەبى شەمعى سەرى دوو كۆلمى تۆم جانا
دلى (ئەحمەد) بەفیتنەي ئەو سەگى پەتیارە مەشكىنە

شاعىر وەكو ھەموو دلدارانى دىكەي شىعەرى كلاسكى خۆشەويستەكەي مندالە،
تەمەنى لە چوارە سال تىپەرى نەكردووه، ھەلە ناكاتە ھەموو كوردەوھىيەكى ئىمە
بەھەلەي دەزانين راستىيە، لەبەرئەو ھەموو فەرمانىكى لەسەر سەرە .

۲

لە پارچە لىرىكىكىدا بەراورد لە نىوان خۆي و مەجنوون، دەشتى شىروانە و
دوچەيل دەكا:

وختى رەحمە دلبەرا ميوانى دەولەتخانەتم
تۆ ئەگەر لەيلى منىش مەجنوونەكەي ديوانەتم
ھەيفە سا تۆ خوا بەسە جەور و جەفاكەت تابهكەي
من لە دەورى شەمعى روخسارت وەكو پەروانەتم
باعىسى ژين و ھەياتم يارى دل رەنجىنى خۆم
دەك بەلا گەردانى بالات و زرەي پاوانەتم
گەر لە مولكى حوسندا سولتانى ئەي يارى عەزىز
خۆ منى بىچارە جانا خادىمى دەرگانەتم
قەيسى عامىر جىگەبى وادى دوچەيل بوو چاوەكەم
خۆ منىش ئىستاكە وىلى دەشتەكەي شىروانەتم
يار بەخەندەي نازەو ھەرووي كوردە من فەرمووي بەسە
بۆچى تۆ نازانى (ئەحمەد) دوژمنى بىگانەتم

لهم شيعرهدا ئەحمەد موختار موناچات له گەڵ دل بەردا دەکا. شێوازی داڕشتنی
پستەکانی پەوان و ئاسانە، نزیکەیی دەورووبەری هەشتا وشەیی لەم پارچە
شيعرهدا بەکار هێناوه. لهوانه تەنیا نزیکەیی دە وشەیی بێگانەییە، ئەمانەش لەو
وشانەن کە کورد ئاشنایەتی لهگەڵیاندا هەیە و چوونەتە ناو لێکسیکۆنی زمانی
ستانداردی قسەکردن و نووسینی کوردییەوه.

شاعیر ئاوردانەوهی جوانی هەبە کە خۆی بەمەجنوون دەچوینێ و دل بەری
بەلەییلا، ئەو له دەشتی دوجەیل بۆی دەگەرا، ئەمیش له دەشتی شێروانە کە
شانۆی کۆچی خەلکی عەشرەتی جاف بوو بۆی دەگەری.

۳

له لیریکیکیدا باس له تەریقەت و شەریعەت و دلداریی مەجازی یا زەمینە
دەکا:

له شیخ و واعیز و سوؤفی لەمەولا من کەنار ئەگرم
پیالەیی بەیادی دیدەیی مەستی نیگار ئەگرم
له شەوقی بەژن و بالایی تۆیە ئەی شوخی پەری پەیکەر
له باغا جی له سایەیی عەرەەر و سەرۆو و چنار ئەگرم
خەیاالی مەمکەکانی گرد و نەرمت دێتە بییری من
کە وەختی پر بەجەنگ لیمۆ و بەی و سیو و هەنار ئەگرم
خوڕەیی فرمیسک و نەعەرەیی فیغانی خۆم له بەرچاوه
کە شەو من گوئی له دەنگی نەعەرەیی هەوری بەهار ئەگرم
ووتم چاکت ئەسیری حەلقەیی ئەو پەرچەمەت کردم
ووتی شێتی بەتای ئەم زولفە من شیری شکار ئەگرم
بەقوللابی موژە و حەلقەیی کەمەندی زولفی چین چینم
ئەگەر بی ئارەزووم بی پۆستەم و ئەسفەندیار ئەگرم
ئیشارەیی کرد برۆی یەعنی کە بۆقەتلی دلی عاشق
له پستی چاوی یار و جێگەیی سەد زولفەقار ئەگرم

له گيتي شيعردا ئەحمەد موختار باوەري بەشێخ و مەلا (تەريقەت و شەريەت) نيبە، چونكە رېگە لە مەي و مەيخانە دەگرن. لە گيتي ئەوان دوور دەكەوتتەو و لە ناو كۆري دلداریدا دەژی. ئینجا دەكەوتتە گفتوگۆ لەگەڵ دلەبر، باس لە كردهوەكانی دەكا ئەوانەي بەلگەي هیزی بازوو و شەر و چەوساندنەو. شاعیر دەلی كردمت بەدیل و بەپەرچەمت بەند كراوم، دلەبر دەلی تو شیتي من نەك، تو بەلكو شیری بیشە بەكەمەندی پەرچەم دەگرم، تەنیا ئەمە نا بەلكو رۆستەم و ئەسفنەندیاریش بەدیل دەگرم. ئەگەر تیری برۆم بیتە مەیدان كاریگەری وەك زولفەقاری ئیمامی عەلی وایە.

ماچوموچ و كۆمەلایەتی

ئەحمەد موختار لیریكێکی كۆمیدی ئامیزی ئیرۆتیکي بۆ حەسەن فەهمی كۆری عەلی بەگی مەحمود پاشای خوشكەزای هۆنیووتەو:

ئەي حەسەن ئەم كاغەزەم تەبریکي عەیش و شادییە
 پەر لە مەعنایە ئەگەرچی بۆ مویارەك بادییە
 كەیفە بەزەمە دەنگی سازە نالەیی عوود و نەپە
 جەژنە ئەمپرۆ ماچوموچە مەوسیمی ئازادییە
 هەر كەسێ لەم رۆژەدا بێ دەنگ و عاجز دانیشی
 ئەحمەق و شیتە بەجیددی ئیشی ئەو گەوادییە
 نووكی تیرت بۆچی كۆل بوو تیغی تیژت بۆ شكای
 چی لە تو روویدا بلی پیم بۆچ سوپەر فوولادییە
 رەنگ سپی بوون لەرزە لەرزە دەست و ئەژنۆ پیم بلی
 قاعیدەي تۆیە وە یاخود شێوایی دامادییە
 سا حەسەن ئەمشەو وەكو پیاو دەس بەشیر و تیغی تیژ
 ئیستیلا كە زوو بەزوو ئەو قەلەیی شەددادییە
 دورسەمین و مووشكافی تو ئەگەر نازانی خۆت
 (ئەحمەد) ی خالۆت هەمیشە پیشەیی ئوستادییە

ئەم شىعەرە كۆمىدىيە قانگىراو بەۋىنەنى كراۋەى سىكىسى (ئىرۇتىك) بەھۆى ژنەپنانى ھەسەن ھەمى جافەۋە ئەھمەد موختار ھۆنىۋىيەتتە. ئەۋەى سەرنج رادەكشى ئەۋەى ئەم شاعىرە ناسكە كە ئەھمەد موختارى ناۋە لە نووسىن و كىرەۋەى دىلدارىدا ھىچ جۆرە شانازى كىردن بەھىز و زۆردارىلى لى نەبىنراۋە، كەچى داۋا لە خوشكەزى دەكا ۋەك قارەمانى جەنگ بەتير و شمشىرەۋە ھىرش بەرپتە ناۋ پەردەى بووك و ئەۋ قەلا سەختە داگىر بكا بەھىنەكەى كە ھەمدانى پى دەۋوتى، دورەكە بىسىمى و موۋەكانى بىرى، ئىنجا بەتەۋسەۋە پى دەلى ئەگەر ئەم كارەت بۇ ناكىرى، خالوت بۇ ئەم ئىشە ۋەستايە و بەئەۋى بكا. بى گومان ئەم قسانە ۋەك گالتهۋگەپ بۇ پىكەنەن و رابواردن كراۋن و ۋىنەيىكى شىعەرى جوان و رەنگىن و بەرزىان لى دروست بوۋە.

يانەى سەركەۋتن

لە شىعەرىكىدا ئەھمەد موختار پىرۆزىبايى لە دامەزاندنى «يانەى سەركەۋتنى كوردان» لە بەغدا دەكا:

باعىسى ھىزى دل و پشت و پەنايى بى كەسان
يانەى سەركەۋتنى قەۋمى نەجىبى كوردەكان
ۋاسىتەى رىگەى نەجاتى قەۋمى دىسوۋتاۋى كورد
ئەى نىسارى مەقدەمى تۆ بن بەجارى پوۋ و گىان
پى و قودوۋمت خىر بى يا رەببى بىلند بى پاىەكەت
شاد و مەمنونن بەتەشريف ھاتنى تۆ پىر و جوان
تۆ چراى بۇ رىگەى تارىكى بەختى قەۋمەكەت
ئەى بناغەى عىلم و سەنەت ۋەى سەبەب بۇ حور زىان
مىللەت ئىستە چاۋەرۋانە بۇ نەتىجەى ھىممەت
ۋەختى خۆدەرخستە جىگەى ھىۋايى گشتمان

دامەزاندنى ئەم يانەى لە بەغدا لە سالى ۱۹۳۰ لە لايەن ھەندى لە دىسوۋزانى كوردەۋە بەتايىتەى ئەۋ لاۋانەى لە كۆلىجەكانى بەغدا دەپانخوۋىند ماپەى گوشادى

بوو بۆ هه‌موو كوردێك، مارك جياووكى باله‌كى ده‌ورى گرنكى هه‌بوو له دامه‌زاندنى ئەم يانه‌ رۆشنبيرييه، ئەحمه‌د موختار له‌م ليريكه‌ پيروژبايييه‌دا شادى ناو دلى هه‌موو كوردێكى دلسۆز ده‌خاته‌ روو.

ئەحمه‌د موختار له‌ به‌نديخانه

٨

شيعرێك له‌ به‌ره‌مه‌ جوانه‌كانى ئەحمه‌د موختاره‌ بۆ شېخ مه‌حمود هۆنراوه‌ته‌وه:

سه‌با عه‌رزى خولووسى و به‌نده‌گيم و هه‌م دوعاخوانى
ببه‌ بۆ خزمه‌تى شاهى موحيه‌تى گشت سلایمانى
بللى قوربانى تۆ بم ئەى سه‌لاحه‌ددينى ئەيووبى
به‌زۆرى په‌نجه‌ وه‌ك هه‌يدەر به‌سىما يووسفى سانى
ئەبى ئەم قه‌ومه‌ ئەمرۆ شاد و خه‌ندان و سه‌ناگۆ بن
كه‌ چونكه‌ تۆ شه‌هنشاه و ره‌ئيسى جه‌معى كوردانى
له‌ ده‌س كافر نه‌جاتمان بوو بيحه‌مدىلاهى وه‌لمينه
له‌ سايه‌ى ده‌ست و تيغ و هيممه‌تى تۆ شيرى يه‌زدانى
خوداوه‌ندا به‌لوتفى خۆت له‌ چاوى به‌د به‌دوورى كه‌
به‌جاهى سه‌ييدى مورسه‌ل به‌رووحى شاهى گه‌يلانى
له‌ پاش ئەم ئيحتيراماته‌ بللى به‌و شاهى ده‌ورانه
چ جورمىكى هه‌يه‌ ئەحمه‌د كه‌ كردوته‌ به‌زيندانى
ئەگه‌ر شايه‌د له‌ خزمه‌تتا خراپه‌ى ئەو بووه‌ ساپيت
به‌لوتفى خۆت عه‌فووى كه‌ چونكه‌ هه‌ر خۆت ساحيب ئيhsانى
كه‌ جورمىكى نييه‌ تاكه‌ى له‌ هه‌پسا دانيشى قوربان
له‌ ته‌نهايى له‌ فيكرى چۆته‌وه‌ ئادابى ئينسانى
ئەگه‌ر داواى كه‌فيلى لى ئەفه‌رمووى حازره‌ ياخود
مولك ته‌ئمين ئەكا سه‌د جار به‌ئايين و به‌ئيمانى

ههتا مردن وهكو بهنده له خزمهت شاهي كوردستان
 حهياتي خوئي فيداكا بۆ هه موو ئه مريكت و فه رماني
 من ئه م حه بسه م له لا فه خره به شه رتئ سه ره وهرى كوردان
 له حه ق ئه م به نده يي خوئيه بمينئ لوتفي جاراني
 به زاتي پاكي بي هه متا به نووري ئه حمه دي مورسه ل
 جه نابت سوئند ئه دم قوربان به گشت ئاياتي قورئاني
 به لوتف و مه رحه مه ت ئه م به نده يي خوئته عه فوو فه رموو
 ئه تۆ سه رفي نه زه ر له جورم و سه هوو و نيسسياني
 له لوتفي تۆ زياتر هيج په ناهيكي نيبه (ئه حمه د)
 به كاري هيج نه هاتن دۆسته كان و خزم و خوئشاني

ئه م شيعره نامه يكي كراويه ئه حمه د موختار بۆ شئخ مه حمودي نووسيوه. له
 رۆژنامه ي «رۆژي كوردستان» (ژماره ١٤ ي سالي يه كه م، ١٩٢٢) به ناوي «ئه وسا
 قايمه قام ئيستيه مه حببوس / ئه حمه د موختار» بلاوكراوته وه. له ناوه رۆكي
 شيعره كه ئه وه ده رده كه وي شاعير به فه رماني شئخ مه حمود خرابي ته به نديخانه وه.
 ئه م گيرانه ي شاعير له سه ر چي بووه! ئايا هه لويستكي سياسي وا له نيوان ئه و و
 شئخ بووه له رووي بوه ستئ ئه ويش ناچار بي بيخاته به نديخانه وه؟ له وه دا گومان
 نيبه كاري وا له شئخ روويداوه جي بي ره خنه گرتن بي لي، دياره گومانيش له بي
 كوردايه تي و نيشتمان په ره وهرى ئه حمه د موختار دا نه بووه، كه چي دوور نيبه ئه حمه د
 موختار وهك يه كيكت له سه رداراني عه شيره تي جاف هه لويستئ خوئي هه بووي
 به رامبه ر شئخ مه حمود ئه ويش خوئي به گه وه زانيبي. ئه مه و خو ئاگاداري
 ئه وه ين هه ندئ ده وله مه ند و بازركان و ئاغه له ري ناو شاري سلئماني دژئ شئخ
 مه حمود بوون، جگه له دۆستاني ئينگليز و جلاخواره توركچيه تۆرانيه كان و
 هه ندئ له سوئياني ته ريقه تي نه قشبه ندي. له م ماويه دا ئه م شيعره جوانه، ئه م
 موناجاته له خواره وه بۆ سه ره وه به پي له سوژه وهك توحفه ييكت ته ماشا ده كرئ،
 موناجاتي كه ئه حمه د موختار له گه ل شئخ مه حمودي ده كا و داواكاره به چاوي
 دلسۆزيه وه ته ماشاي بكا و لي بيوورئ. له ئه نجاميشدا شيعره كه كه ده گاته
 ده ستئ شئخ و ده يخوئنيته وه له به ند ئازادي ده كا.

لهم شيعره دا ئه حمهه موختار له سه رخۆ و نه رمونيان و ناشتيخوازه. هه ره لهو
بهنديخانه يه ي ئه م شيعره ي لى هۆنيوه ته وه ليريكيكي ديكه ي داناوه.

گه ره له مه حبووسى خه لاس بم دوژمنانم په ت ئه كه م
سوورى سه ره ئه پله ق له فه رجه ي داكيانا ره ق ئه كه م
بو ئه مه ي ته ركى خراپى و موفسيدي و به دزاتى كه ن
ره نگ و روويان گشت به ره نگى خاسه ره نگ خه ت ئه كه م
روو به شار و مولكى ئامهه (مه ن ئه شائ) داده ئيم
عاقلا نه ته ركى ريگاي ناحه ز و نه گبه ت ئه كه م
دۆستانى خۆم به پاره و مالى دونيا شاد ئه كه م
حاسيد و موفسيد هه موو نابووت و بى سه روته ئه كه م
خه لقه ئه مرۆ چونكه هه پسم ريگه يى ده ستم نييه
ناتوانم هيج بكه م مه جبوورم هه ره غه يبه ت ئه كه م

ئهم شيعره پيچه وانه ي شيعره كه ي پيشووه. شاعير له قالمى خۆى ده رچوو، له
ناشتيخوازه وه بووه به شه رخواز. وهك چه كداريكي به شمشير وه هيرش ده باته
سه ره دوژمنانى. به مهش ناوه ستى و دللى ئاو ناخواته وه سواري داكييشيان ده بى.
ئوه ي ده يه وي ده يكا. روو ده كاته ولاتى ئامهه (دياره كر). به ره به كانيى پياوى
خراپ ده كا له هه ره كوئييك بى. دۆستانى به پاره ده كرئى. له دوايدا روو ده كاته
هه موو كه سيك و ده لى: خه لكينه من له بهنديخانه هيج ده سه لاتيكم نييه، له
بهنديخانه هيجم بو ناكري، غه يبه ت نه بى، واته قسه ي زل!

كوردايه تى و نيشتمانپه روه رى

ليريكي «له خه وه لسن» سروودى وريا بوونه وه و هه لمه تى راپه ريني كوردايه تى
و بانگدانى خوئنده وارى و روژنبيري بوو له سيبه كاني سه ده ي بيسته م له
باشوورى كوردستاندا:

له خه و هه لسن درهنگه ميلله تي كورد خه و زهره رتانه
 هه موو ته ئرخي عالهم شاهيدي فهزل و هونه رتانه
 دهسا تيكوشن ئه ي قهومي نه جيب و بيكهس و مه زلوم
 به گورجي بيبرن ئه و پيگه دووره ي وا له به رتانه
 بخوين چونكه خويندن بو ديفاعي تيغي دوژمنتان
 هه موو ئان و زه مانئ عه يني قه لغان و سوپه رتانه
 به خورا يي له دهستي به رمه دن ئه م خاكه مه حبووبه
 كه تووزي وهك جه واهير سورمه وو كوحلي به سه رتانه
 به سه ر خاكا ئه گه ر نازيش بكه ن حه قتانه كوردينه
 ته ماشاي سي به ري ئه و شاخ و كيوانه ي له سه رتانه
 به بي قه دري به سه ريا رامه بوورن حورمه تي بگرن
 گولاله سووره كه ي ئه م ده شته خويناو ي جيه رتانه
 ده ميكه ئه م وولاته وا ئه سيري په نجه يي جه هله
 له سايه ي عيلمه وه ئيمرؤ ئيتر نو به ي زه فه رتانه
 زمانى حالى (ئه حمه د) هه ر ئه لئ ووريا بن ئه ي ميلله ت
 بزنانن به رد ي ئه م شاخانه ئه لماس و گو هه رتانه

ئه م شيعره له رووي ناوه رو كه وه ئه گه ر ئه حمه د موختار به په خشان بينووسيايه
 كار يگه ر بي يكي ئه و تووي نه ده بوو و كهس ناو ري لئي نه ده دا يه وه . وته كانى ئه م
 شيعره له سه رده مى دانانيدا وهك ئاموژگار يييك به رگو يي لاوان و قوتابيان
 ده كه وت ، كه چي ئه حمه د موختار ئه و مانا يانه ي به وشه ي شيعرى و ناواز و پيتم و
 قافيه ي سووك و جوانه وه كردووه به به ره مه ميكي ئه ده بي سه ركه وتوو ، گوئ هان
 ده دا كوردا يه تي بكا له پيناو ي سه ربه خو يي ئه و وولاته ره نكين و جوانه ي
 كوردستانى پي ده لئين .

۲

شاعير له ليريكي كيدا وه سفى رووكه شي كوردستان دهكا و مونا جاتي له گه لدا
 دهكا ، ئه م شيعره وهك مۆنۆلۆجيك دهكه وپته روو :

ئەي وەتەن جەننەتى يا رەزەيى ريزوانى تۆ
 باعىسى كەيفى دلە باغ و گولستانى تۆ
 تۆزەكەت سورمەيە بۆ چاۋ و غەببىرە خاكت
 راستە گەر بىتو بلىم قىبلەيى كوردانى تۆ
 ئەم گوللانە كە لەم كىو و كەژە خەيمە ئەدەن
 ھەموو تەمسىلى ئەكەن خوئنى شەھيدانى تۆ
 جىگەيى فەخرى ھەموو قەومى نەجىبى كوردى
 رووح و دل پارە وو مال گشتى بەقوربانى تۆ
 بەچكەكانت ھەموو جەنگاۋەر و ساحىب فىكرن
 ھەر بژىت حەقمە بلىم داپەيى شىرانى تۆ
 دەستەيىك لەو بەچە شىرانە كە وون بووۋون لىت
 سەد شوکور ھاتنەۋە ژىر سىبەرى سەيوانى تۆ
 لە گولستانى وەتەندا ھەموو وەختى (ئەحمەد)
 نەغمەخوانە بۆ وەتەن بولبولى خوشخوانى تۆ

لەم شىعەرەدا ئەحمەد موختار بەدەم گىتوگۆۋە وەسفى نىشتمان دەكا، لەوانەيە
 بەلای خۆيەۋە بۆ ئەۋەي بى كوردستان لە لای خەلكى كورد خوشەويستتر بكا.
 شاعىر گەشېنە لەۋەي لاۋانى كورد زىرەكن، ھىچ جۆرە كەموكوريپىكى بىرييان
 نىيە، بۆيە ھىۋا و ئومىدى مىللەتەكەيانن.

۳

لە لىرىكىكىدا ئەحمەد موختار لەسەرىكى دىكەۋە تەماشای مەسەلەيى رىزگارىيى
 نىشتمانى كورد دەكا:

سەيرى كەن خەلقىنە تۆخوا حالەتى زارى وەتەن
 چەند پەرىشانە لەبەر غەفلەت ھەموو كارى وەتەن
 وەختى تىكۆشانە ئەي قەومىنە غەفلەت تەبەكەيى
 وا خەزانى كر دوۋە ئىستىكە گولزارى وەتەن

خۆ وەتەن ئەمەردۆ نەخۆشە ئەم تەبیبی حازىقە
چى ئەبى بىكا موداوا قەلبى بىمارى وەتەن
كوانى خەلقىنە لە كوین فىرقەى مونەووەر تىنەتان
چونكە ئەو فىرقە ئەزانن دەرد و ئازارى وەتەن
من بەباغ گولستانى جەننەتى ناگۆرمەو
خاكي ئەو جىگەى كە كورده نەشتەرى خارى وەتەن

لەم لىرىكەدا شاعىر لایەنى كەموكوپرى و ناكۆكى كوردهوارى پىشان دەدا بۆ
ئەوێ لوانى كورد تىبكۆشن لە پىناوى لاپردنى ھەموو ناگزوورپىك. شاعىر
راست دەكا كورد بەنەخۆش لە قەلەم دەدا، ديارە ئەو نەخۆشە پزىشكى گەرەكە،
پزىشكى ئەو دەردە خۆپىندەوارى و رۆشنپىرىيە.

٤

لە ئانىكى رەشپىنى و سەردەمىكى دلشكاويدا ئەحمەد موختار ھىچى بۆ
نامىنى ئەو نەبى خۆى بۆ خۆى بلاوئىتەو و لە دوايدا خۆى ھەلبخەلەتەنى
بەوێ خەونەكانى ھاتوونەتە دى:

من كە كوردم ھەز بەئىستىقالالى كوردستان ئەكەم
ئارەزووى دەورى تەرەققى حاكىمى بابان ئەكەم
ناوھجاغە ئەو كەسەى خزمەت بكا بۆ غەبرى خۆى
تا بەمردن شەرتە من ھەر بەندەبى خۆمان ئەكەم
مىللەتى من ھەر وەكو شىرى ژيانن بۆ نەبەرد
ئىستەكە من چۆن ئىتاعەى ووشترى عوربان ئەكەم
گەر لە غەبرى مىللەتى خۆم بى و ئومىدى چاكە كەم
شپت و بى عەقلم لە شەپتان ئىددىعەى ئيمان ئەكەم
گەر لە موژگان و برۆى دلپەر تەماى لوتفم بى
من لە نووكى شىر و خەنجەر ئارەزووى دەرمان ئەكەم

لابه توخوا نامهوی دیجله و فورات و نیلی تو
 من به فرمیسک، ئیسته که ته شکیلی سه سیروان ئەکه م
 جه ژنی قوربان سالی جارێ خه لکی قوربانی ئەکه م
 بۆ وهتهن من رۆژی سه د جار رووخی خۆم قوربان ئەکه م
 شیتی چاوی له یلی کوردم بۆیه وا مه جنوون سیفته
 خۆم به دایم پروت و قووت و سه سه ری و عوربان ئەکه م
 سهیری که م به م مشته قهومی کورده وه مانه ندی شیر
 گاهێ حمله رووبه رووی ئێران گه هێ تورکان ئەکه م
 داگی کوردی فه خره ئیسته بۆ دلی من کافیه
 بۆچ مه گهر شیتتم خه یالی روتبه وو فه رمان ئەکه م
 کوردم و بۆ کوردی (ئه حمه د) سه عی ئەکه م تا به م زووه
 ئیتتیحادی کوردی خۆمان و سنه و بۆکان ئەکه م

خاوه نی ئەم کتیبه به مندالی پیش ئه وهی فییری خویندن و نووسین بی دیری
 به که می ئەم شیعره ی به م جۆره له بهر بووه:

کوردم و هه ر هه ز به ئیستیقاللی کوردستان ئەکه م
 وه حشه ت و نه فره ت له چاره ی وو شتری پی پان ئەکه م

له ئه ده بی کوردیدا جگه له م شیعره ی ئه حمه د موختار شیعری دیکه ش هه یه به م
 هه ناسه یه نووسراوه، ئەو شاعیرانه ی ئەم جۆره شیعره یان نووسیوه رق و کینیان
 به رامبه ر به میلیه تانی هاوسی پی کورد نه بووه، چونکه به گیانی شۆقینیزم گه وره
 نه بوون، به چاویکی سووک ته ماشای هۆز و تیره و که سانیکی ناکوردیان نه کردووه
 زهرد بووی یا سپی؛ سوور بووی یا رهش. دروستیوونی ئەم چه شنه شیعرا نه که
 له رووی جوانکارییه وه بهرز و بالان ئه نجامی رهنگدانه وهی ههستی خراپی
 که سانیکی بیگانهن به رامبه ر به کورد، شاعیری کورد ناچار بووه هه موو میلیه ته که
 بکا به نوینه ری ئەو چه ند که سه خراپانه. ئەم شیعره ی ئه حمه د موختار ده وری
 گرنگی بووه له بلاوکردنه وهی هوشیاری نه ته وهی له نیوهی به که می سه ده ی
 بیسته مدا.

لووتکه‌ی سروودی نه‌ته‌وه‌یی کورد قه‌سیده‌ی «دیته گویم ده‌نگی...» به‌ناوونیشانی «هیوای پاشه‌رۆژ» دیوانی ئەحمەد موختاری رووناک کردۆته‌وه. بۆ‌یه‌که‌م چار ته‌واوی ئەم شیعره له گۆڤاری کۆلیجی ئەده‌بیات (به‌غدا، ژماره 15، 1972) بلۆکراوه‌ته‌وه. ئەو کاته هێمنی شاعیری موکریان له به‌غدا ده‌ژیا. له دوا‌ی خۆینده‌وه‌ی قه‌سیده‌که له نامه‌یێکی تایبه‌تیدا بیرو‌رای بۆ خاوه‌نی ئەم کتێبه له باب‌هت قه‌سیده‌که‌وه به‌م جۆره ده‌رب‌ریبوو «من ئەو قه‌سیده‌یه به‌گۆلی سه‌رتۆپ و دوری سه‌ر خه‌زینه‌ی هه‌موو شیعره سیاسیه‌کانی کورد ده‌زانم. شیعری وا ده‌وله‌مه‌ند، ره‌وان و فه‌سیح له دیوانی که‌م شاعیری کورد ده‌بینرێ، به‌ بروای من ئەحمەد موختار جاف ئەگه‌ر ته‌نیا هه‌ر ئەو قه‌سیده‌ی له پاش به‌جێما‌با هێشتا ده‌بوو به‌خاوه‌ن قوتابخانه‌ی حیساب بکه‌ین، قوتابخانه‌ی هیوا، هیوا به‌خه‌باتی گه‌ل، هیوا به‌پاشه‌رۆژی کورد، ئەحمەد موختار هێنایه ناو ئەده‌بی کوردیه‌وه...».

له قه‌سیده‌ی «هیوای پاشه‌رۆژ» دا ئەحمەد موختار ده‌لێ:

دیته گویم ده‌نگی به‌سۆز و شی‌وه‌ن و گریان‌ه‌وه
 ناله‌یی دلمه له هه‌سه‌ره‌ت خاکی کوردستان‌ه‌وه
 لانه‌واز و بیکه‌س و مه‌زلوومن ئێسته قه‌ومی کورد
 گا به‌ده‌ستی تورکه‌کان و گا به‌ده‌ست ئێران‌ه‌وه
 ئێسمی و یجدان و عه‌داله‌ت بێ موسه‌ممايه و درۆ
 بۆ سیاسه‌ت ئەم قسه که‌وتۆته سه‌ر لیوانه‌وه
 راسته گه‌ر ئێسمی عه‌داله‌ت بۆچی مندا‌لانی کورد
 وێڵ و سه‌رگه‌ردان بسوورێن و به‌سه‌ر کێوانه‌وه
 هێنده حیزه به‌ختی کورد بۆ کوشتن و تالانیان
 کۆمه‌لێ هاتوون به‌سواری ووشتری پێپانه‌وه
 حالی کورد ئێسته له به‌ینی تورک و ئێران و عه‌ره‌ب
 بێ‌چووه ته‌یریکه که‌ه‌وته داوی مندا‌لانه‌وه
 ئەم قه‌راری عوسبه‌یه وا خه‌لق ئەلێن بۆ کورد ئەبێ
 هه‌ر قسه‌ی رووته قسه ناچێته ناو گیرفانه‌وه

ئەمىرىق با وابى بەلام رۆژى ئەبى ئەولادى كورد
 دېنەۋە مەيدان بەئىلم و سەنئەت و عىرفانەۋە
 نەۋجەۋانانى ۋەتەن تەۋحىد ئەكەن ئەم مىللەتە
 ھەر لە كىرماشان ھەتا ۋورمى و سنە و بۆكانەۋە
 رېك ئەخەن ۋەزىيەتە ۋان و جىزىرە سەربەسەر
 عەقەرە ۋو زاخۇ ئەبەستىن رېك بەقەد بۆتانەۋە
 خانەقەن و مەندەلى خاكى لورستان سەربەسەر
 ۋەك خەيات ئەبىن بەبالاى مەنتىقەى بابانەۋە
 لەشكرىكى مونتەزەم بۆ سەندى ھەق يەك ئەخەن
 جىۋان و رازاۋە بەتۆپ و لالەكى ئەلمانەۋە
 بەچكە شىرانى عەشايەر بۆ قرانى دوژمنان
 ھەر ۋەكو رۆستەم ئەكەۋنە ھاتن و جەۋلانەۋە
 پاش قرانى موددەى خاكى ۋەتەن تەعمىر ئەكەن
 رېگەبى ئاسن ئەچىتە خاكى ھەورامانەۋە
 كىۋو كەژ گشتى ئەبىتە باغ و قەسرى گەۋھەرىن
 بۆ تەماشىا دەستە دەستە دېن لە ئىنگلستانەۋە
 لادە (ئەحمەد) تۆ لە باسى مىللەت و سا پىبى بلى
 تاكو ساقى زوۋ بىدا بادە بەدەم مەستانەۋە
 پىبى بلى بەۋ ساقىيە بۆ حوسن و نازى دلبەرى
 داغى خۆى ناۋە بەجەرگى بىۋوسفى كەنعانەۋە
 بىتە جىلوۋە تا بەيادى پاشەرۆژى قەۋمى كورد
 زەمزمە و شادى بخاتە مەجلىسى رەندانەۋە
 ئەم دلەى زامارمە تاۋى لە غەم فارىغ بىبى
 بسەرەۋى يەك دەم لە نالە و شىن و قور پىۋانەۋە

لەم قەسىدە بەرزەدا ھىۋا و ئامانچ و خەۋنى نىشتىمانپەرۋەرى كوردى سەردەمى
 شاعىر بوۋە بەسەرچاۋە بۆ ناۋەرۋكى شىعەرەكە، ھەندى يادەۋەرى مېژۋو دېتەۋە

بیری خوینەر، له دواى جهنگى يهكهمى گيتى بۆ جارى دووهم خاكي كوردستان دابهش كرايهوه، ئهوهى يهكهم (جهنگى چالديران، ١٥١٤) كردى بهدوو كوردستان، ئهمهيان كردى بهچوار يا پينج كوردستان. ئهمهد موختار تهماشاي يهكيتيى كوردستان دهكا (كوردستانى گهره). ئهگهر ئهمه ببى خهلكى سنه و سلیمانى و دياربهكر و قاميشلى ئهلهگهزى و لاتى قهفقاسى رويسيا بهبى پاسپورت ناموشوى يهكترى دهكهن.

ئهمهد موختار بهخهياىل دهژى، ئهوهى بيري لى دهكاتهوه راستى نيبه. دهپهوى ههر لهو خهيالهدا بمينيتنهوه، فهزمان بۆ خوى دهردهكا لادا، هانا بۆ پيري موغان دهبا، بۆ كۆرى سهرخوشان بۆ ئهوهى مهست بى و له ناو ئهوخهيالهدا بژى. دياره خهونهكه خوشه و خهلكى كورد چاوهمنۆرن ببى بهراست، لهو كاتهشدا ئهم قهسيدهيه ژهنگ ههئناهيئى بهلكو رهونهقدارتر دهبى، چونكه ههويئى جوانكارى تيايدا نهمره.

شيعرى فرهنسى بهكوردى

ئهمهد موختار ليريكيكى سيمبوليانه و پهرناسييبانهى زمانى فرهنسى گۆرپهوته سهر زمانى كوردى بهناوى «گولى خوئين»:

لهو دهما ئيمه كه خوئينمان ئهريشت
رۆژيش بههارى هينابووه ووجوود
لهو جيگا شهريه يهكتريمان ئهكويشت
گولان سهوز ئهبوون ئهيانكرد سوعوود

ههرچهنده لاشهكان وهك پهينى بهسام
كهوتبوون له ژير لقي گولاندا
كهچى گولانى بيههوش و نهقام
تهر و تازه بوون لهسههر چالاندا

زهوى ئهوهنده خوئينى خوارديبى
بۆچى وهنهوشه رهنگى ههر شين بى

خويناوى لاوان دهشتى پۆشى بى
هېشتاكوو بهيبوون سىپى جەبىن بى

بەخويناى ئىنسان گول ئاودرا بى
ئەبوا رەنگ و بۆى ئەوان بسىپىنى
ئىستاكه پۆل پۆل خەيمەيان داوه
بۆچ بى پەلەى خويناى سەر دەرئەھىنى

دېراوى گولان چۆن رووزەرد نابن
خويناى خويناىان بەسەردا ئەروا
بۆچى ئاوتووشى داخ و دەرد نابن
بۆ وولاتيان عەيبە سەرتاپا

ئەبىن غەيرە ئەچنى گول غونچە
كەچى هېچ كاميان گرژ ناكەن روويان
غالبىيەتى بى و بكات لەنجە
بۆ پىنەكەنەن ناكەونە خەزان

يەككىيان جارى نالى بەھەنگى
يا بەو پەپوولەى ھەليانئەستىنى
ئىستا نەم ماوه من بۆن رەنگى
ئىمرۆ دلتەنگم بىخە سبەھىنى

لەم دەشتە شوومەى پر خەوف و خەتەر
كە لاشەى قەومى ئىمەى تىدايە
بۆ شەرمى حوزوور شەعشەعەى زەفەر
كەم ناكەنەوہ تاقە گەلايە

ماتەمی ئیـمە رەنگ و بۆی پـیدان
کەچی قەت ناکەن ئیزھاری کەدەر
چونکی بـئـ حیسسن ئەسنافی گولان
لە حالـی کـۆن دان دايم تازه و تەر

لە داخا گەلای خۆ بپـچنەو
نەفامن چونکی هـیشتا نازان
بۆ ناو کەوای سەوز خۆ بکـیشنەو
ئەـی گولان ئـیـو بـیـو لەوانن

مـوقـابـیلـی ئەم دەرد و بەلایە
ئازاد ئەپشکون گـولانی وەتەن
چەند بـئـ وـیـجـدانن ئـیـو ئەبـوایە
بۆ مردوو کەنمان هەر بکەن شیوین

لە کاتی خۆیدا مەحموود جەودەتی نووسەری کورد شیعریکی شاعیری فرەنسی سوللی پرودۆم (۱۸۳۹ - ۱۹۰۷)ی بەپەخشانی وەرگیراوتە سەر زمانی کوردی. ئەحمەد موختار پەخشانی کە مەحموود جەودەتی کردوو بە شیعەر لەسەر بنچینەی بەند (کووپلە)، هەر بەندی چوار نیو دێرە شیعەر، قافیە (ا ب ا ب)یە وەک لاسایکردنەو هێکی شیعری تورکی عوسمانی دەکەوتتە بەرچاوی.

ئەحمەد موختار لەم وەرگیرانە جوانەیدا بە وشە کوردی خەلکی کوردی بردوو بۆ گیتی شیعری نوێ ئەوروپای دوا سالانی سەدەی هەژدەم و سەرەتای سەدەی نۆزدەم لەو کاتە هەندێ رێبازی ئەدەبی نوێ پەیدا بوون یەکێ لەوان بزوتنەو یا رێباز یا قوتابخانەی پەرناسی بوو (هونەر بۆ هونەر)یشیان پێ دەوت. شاعیری فرەنسی سوللی پرودۆم لە گەورە شاعیرانی قوتابخانەی پەرناسی بوو لە ئەوروپا.

ئەم شیعەرە ئەحمەد موختار چۆنێ دیاری هەیه لە ئەدەبی کوردیدا، لە لایێک

واقیعی بهرهمی قوتابخانه‌کانی سه‌دهی نۆزدهمی ئه‌وروپا به‌خوینهری کورد
ده‌ناسینێ له لاییکی دیکه‌وه توانای شاعیرییه‌تی به‌رزنی ئه‌حمهد موختار ده‌خاته
پوو.

په‌خشانی ئه‌حمهد موختار

شاعیریکی کوردی وه‌ک ئه‌حمهد موختار شاعیرانی پیش‌خۆی ده‌ور کردۆته‌وه،
شاعیری نوێی داناوه‌ په‌نگدانه‌وه‌ی رۆژگاری سه‌ردهمی خۆیه‌تی، ئینجا شاعیری
ئه‌وروپایی هیناوه‌ته‌ ناو ئه‌دهبی کوردیییه‌وه. به‌مه‌ش نه‌وه‌ستاوه‌ په‌خشانی کردووه
به‌که‌ره‌سته‌ی به‌رهمی ئه‌دهبی. له‌م حاله‌ته‌دا ئه‌حمهد موختار خۆی وه‌کو
نووسه‌ره‌کانی ئه‌وروپا پیشان ده‌دا، به‌و مانایه‌ی به‌رهمی ئه‌دهبی ته‌نیا شاعیر
نییه‌ به‌لکو په‌خشانیشی هه‌یه‌ بۆ نووسینه‌وه‌ی رۆمان به‌کاری هیناوه.
به‌شداربوونی ئه‌حمهد موختار له‌ ئه‌زموونی به‌کاره‌ینانی په‌خشان له‌ به‌رهمی
ئه‌دهبیدا گه‌لی گرنه‌گه‌ هه‌تا ئه‌گه‌ر به‌رهمه‌که‌ی له‌ رووی هونه‌ری و جوانکارییه‌وه
له‌و پله‌یه‌دا نه‌بێ که‌ پتویسته، چونکه‌ په‌خشان له‌ سه‌ردهمی ژبانی شاعیر خاریک
بوو له‌سه‌ر پێ ده‌وه‌ستا.

له‌ ده‌وره‌یه‌ری سالانی ۱۹۲۷ - ۱۹۲۸ ئه‌حمهد موختار چیرۆکی «مه‌سه‌له‌ی
ویژدان»ی نووسیوه‌ته‌وه. ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی رۆژ دواکه‌وت له‌ سالێ ۱۹۷۰ له‌ به‌غدا
به‌کۆششی ئیحسان فوناد له‌ چاپ درا. وه‌ک ده‌رده‌که‌وی مه‌رگ ماوه‌ی ئه‌حمهد
موختاری نه‌داوه‌ یا له‌به‌ر هه‌ر هۆییکی دیکه‌ بووی چیرۆکه‌که‌ی ته‌واو نه‌کردووه.

ئه‌حمهد موختار چیرۆکه‌که‌ی به‌م جۆره‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

«ویلاده‌تم له‌ قه‌زای (ه) بوو، له‌ بنه‌مائه‌ییکی هه‌ژار. باوکم له‌ شه‌ری گه‌وره‌دا
شه‌هید کرا بوو، ئیتر بێ که‌س و بێ ده‌ره‌تان مابوو مه‌وه‌ به‌دیار دایکی هه‌ژاره‌وه
که‌ به‌هه‌زار مه‌شه‌ققه‌ت و کوله‌مه‌رگی، نانی هه‌رزن و به‌رماوه‌ی گه‌وره‌ مالان و
هیندی دانه‌ویله‌ی په‌یدا ئه‌کرد هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی منی هه‌تیو پێ بگه‌یه‌نی له‌ مه‌کته‌بدا،
که‌ تازه‌ کرابوووه‌ له‌ مه‌رکه‌زی قه‌زادا. به‌لام مه‌عه‌له‌سه‌ف ئه‌م ئاواته‌ی به‌ کوت و
کویری هاته‌ به‌ر، هینده‌ی نه‌برد، خوا ئه‌ویشی برده‌وه‌ لای خۆی...»

به‌م جۆره‌ش کۆتایی پێ دینی:

«بێ خه‌به‌ربوون که‌ خودا ئه‌وه‌نده‌ سه‌به‌ری هه‌یه‌ هه‌زار شتی وه‌های قوبوول

کردوو و ئەیکات، وە ویژدانیش تەنھا هەر ئیسمی هەیه و کەس بەچا و نەیدیوه!
کۆرەکانی عەشیرەتی ئەولا لەگەڵ کچەکاندا بیستبوویان من لەو رۆژانەدا وام
لەوی، بەهەر نەوعیک بۆیان مومکین بووبوو، خۆیان نەجات دابوو و فیراریان کرد
بۆ هاتنە لای من. ئەووە لەن کچتکیان کە زۆر جوان و مەحبووبە بوو پێی ووتم:
(«جەنابی رەئیس ئەمڕۆ ئیمە زۆر بەختیارین کە جەنابی عالیتان تەشریفی
هاتوو بۆ ئەم ناو، چونکە ئومیدمان وابە بەتەحقیق ئەزانین کە هەقی مەزلووم لە
زالم ئەسێتی»).

ئەم نمونە پەخشانیانە ئەو راستییە دەردەخەن کە ئەحمەد موختار توانایی و
خەیاڵ فراوانییکی تایبەتی هەبوو لە زمانی کوردیدا، ئەو زمانە سادە و روان
بوو، لە زمانی قسەکردنی خەلکی دوور نەکەوتۆتەوه، ئەم دیاردەیه لە شیعریشیدا
دەردەکەوتی. بەم جۆرە ئەحمەد موختار نمونەییکی رەند و دیارە لە ناو نووسەران
و شاعیرانی کورد لە نیوێی بەکەمی سەدەیی بیستەمدا بەو برە بەرەمه شیعری و
پەخشانییەیی بەمیرات بۆ نەتەوهی خۆی بەجێهێشتوو.

ئەحمەد موختار جاف شاعیریکی بوو کەم ژیا، بۆیه شیعری بەژمارە و قەوارە
کەم بوو، کەچی بەناوهرۆک بەرز بوو. لە لیریکیدا هاوتای کەم بوو. بەکارهێنانی
بەحرە سووکەکانی عەرۆز و قافیەیی دەنگە نەرمەکان ئاوازیکی دلگیریان دابوو
شیعری. مەبەسەکانی شیعری کلاسیکی کۆنی لە لیریکی سیاسی و
نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی کۆ کردبووهوه. شیعەر لە لای ئەو بەقەوارە وەک
برووسکەییکی سیاسی بوو، لەگەڵ ئەوهشدا مانای زۆری بەدەستەوه دەدا.
هەرچەندە ئەحمەد موختار شوێرشێ لە ناو شیعری کلاسیکی کوردستانی باشوور
نەکردوو، بەلام نوێکردنەوهی شیعەرەکە بەکەلک بوو بۆ خۆبەدەواری کورد چونکە
قۆناغی تاقیکردنەوهی گواستنەوه بوو بۆ شیعری کوردی نوێ کە لە دوااییدا
بەبەرەمی شیعری نووری شیخ سالح و عەبدوڵلا گۆران هاتە ناو ئەدەبی
کوردییەوه.



عبدالواحد نووری



بەشى بىست و دووھم

عەبدولواھىد نوورى

۱۹۰۴ - ۱۹۴۴

ژيانى عەبدولواھىد نوورى

عەبدولواھىد كورپى مەجىد كورپى ئەسەد لە سالى ۱۹۰۴ لە چەمچەمال لە داىك بوو. لەو كاتەدا باوكى مووچەخۆرى مېرىي دەولەتى عوسمانى بوو لەوئى. لە سەرەتاي ژيانى خويندەوارى بەناوى خۆى عەبدولواھىد مەجىد نووسىنى لە رۆژنامە و كۆوارەكاندا بلاوكردۆتەو، لە پاشانا ناوى ھونەرى وەك رۆشنىبىرىك كرددوھ بە عەبدولواھىدى نوورى. ئەم لەقەبەى لە ناوى خالى خۆى نوورى عەلى ئەجزاچى وەرگرتوو، يا لەبەر ھەر ھۆيىكى دىكەى تا ئىستا ئاشكرا نىيە. ھەندى جارىش بەناوى «ع. و. نوورى» بەرھەمى ئەدەبى و رۆشنىبىرى بلاوكردۆتەو.

عەبدولواھىد بەككە لەو نەوھەبەى بەرپگەى خويندنى نوئى بابەتى قوتابخانەى مېرىيەو بوو بەخويندەوار. سەرەتا لە قوتابخانەى ئەو سەردەمەى عوسمانى خويندووئەتى، لە پاشانا ماوھىيىكى دىكەى خويندنى لە كەركووك بردۆتە سەر، ئەوچا خانەى مامۆستايانى سەرەتايى لە سالى ۱۹۲۷ لە بەغدا تەواو كرددوھ، لە پاشانا گەراوئەوھ سلىمانى بەمامۆستا لە قوتابخانەى فەيسەلىيەى سەرەتايى دامەزراوھ. ژيانى مووچەخۆرى مېرى بۆ عەبدولواھىد ئاسان نەبووھ، لەگەل كاربەدەستانى زانىارى (مەعارىفى) ئەوسا گىروگرفتى ھەبووھ، ناخۆشى كەوتۆتە ناوھوھ لە ئەنجامى بىروباوھ، ھەندى جار بۆتە ھۆى گويزانەوھى بۆ قوتابخانەكانى دەرەوھى سلىمانى، وەكو ھەلەبجە، چوارتا (شارباژىر)، شەقلاوھ، لەيلان، ماوھىيىكىش جىگرى سەرۆكى شارەوانى سلىمانى بووھ.

لە ناوھراستى بىستەكان و سەرەتاي سىيەكانى سەدەى بىستەم عەبدولواھىد

فریای ئەو کەوت لە گەڵ مامۆستایانی پێش خۆی بێتە یەکەمین مامۆستای قوتابخانە نوێکانی کە لە سەردەمی فەرمانڕەوایی ئینگلیز و شێخ مەحمود لە سلێمانی پەیدا بوون، لە مانە عەبدوڵلا زێوەر، رەفیع حیلمی، سەڵح قەفتان، مەلا سەعید سدقی، ئەحمەد بەهجت قەرەداغی. لە ناوەراستی سییەکاندا مامۆستای دیکە هەلگەوتن وەک مەجید عەلی، مستەفا خۆشناو (ئەفسەری شەهید)، حامید فەرەج، ئەحمەدی عەزیز ئاغا. کەسایەتی خۆیندەواری نووسەری ئەم ماوەیەمان عەبدوڵواحید نووری کەوتە سەردەمی ئەم بەچکە شیرانەیی زانست و زانیاری.

جموجۆلیی رۆشنبیری عەبدوڵواحید تەنیا وانه و تەنەو و بەرپۆتەبردنی ئەو قوتابخانانە نەبوو کە تیا یاندا مووچەخۆر بوو، بە لێکو باپەخی بە لایەنەکانی دیکە کۆمەڵی کوردی داو لە رووی خۆیندەوارییەوه. لەوانە رەنجی زۆری داو بۆ پێشخستنی شانۆگەری لە قوتابخانەکاندا. لە سەرەتادا وەک قوتابی و لە دواییدا وەک مامۆستا تا گەشتتۆتە ئەوێ لە سالانی ۱۹۳۴ - ۱۹۳۵ دا بەشداری لە نواندنی شانۆی «سەربازی ئازا» (الجندي الباسل) بکا وەک ئەکتەر و دەرھێنەرێک.

جگە لەو ئەو رۆژنامە و کۆوارانەیی لە سەردەمی ژبانی ئەودا لە بەغدا و سلێمانی دەرەچوون وەک «گەلاوێژ» و «ژیانەوه» و «ژیان» و «ژین» لاپەرەکانیان شایەتی دەدەن بۆ کۆشش و تەقەلای عەبدوڵواحید لە پێناوی پێشکەوتنی رۆژنامەگەرییەوه. هەرۆهە نووسەر لە هەندێ جموجۆلی سیاسی کوردی لە رووی تێۆرییەوه دوور نەبوو. وەک دەرەکەوێ لە رێکخراوە سیاسی و قەومییەکانی کوردی وەک «هیاوا» و «ژ. ک.» ئەندام نەبووبی زۆریش لێیانەوه نزیک نەبووبی، لە گەڵ ئەوەشدا ئاگاداری جموجۆلیی رۆشنبیری «ژ. ک.» بوو، کۆواری «نیشتمان» ی بە دەست گەشتوو بەبێ ئەوێ هیچ پێوەندییەکی رێکخراوی لە گەڵیان هەبووبی.

عەبدوڵواحید بەرھەمی ئەدەبی «پەخشان و شیعەر» ی کەم بوو، چونکە تەمەنی درێژ نەبوو، لە گەڵ ئەوەشدا ئەگەر قەوارەیی بەرھەمی لە گەڵ تەمەنی کورتی بەراورد بکری ئەو بەرھەمە وەک شتیکی زۆر خۆی دەنوێنی. هۆی هەرە گرنگ بۆ ئەم نەگەتییە رۆشنبیری کوردی ئەوێ عەبدوڵواحید نەخۆش بوو. نەخۆشیی سلی بێ ئامان کارەساتێک بوو لە کۆمەڵ بەتایبەتی لەو رۆژگاردا کە زانستی

پزیشکی نەگەیشتبووو ئەو پلەییەى نەخۆش لە مردن رزگار بکا یا هیچ نەبى
هەندى دواى بخا . ئەو نەخۆشییە کوشندەییە هێزى لە عەبدولواحید برى و داغى
بەجیگەرى قوتابى و خوینەر و رۆشنبیری کوردەووە نا . وا بوو لە رۆژى ۵ى
تەمووزى ۱۹۴۴ لە سلیمانى كۆچى دواى کرد و لە گۆرستانى گردى سەیان
نیزرا .

وەك رووداویكى گرنگ لە نیوەندى رۆشنبیری كوردى لە پاش كۆچى دواى
عەبدولواحید نوورى بەناوى چلەپەووە كۆبوونەوھێكى ماتەمینی لە رۆژى ۱۴ى
ئاگستۆسى ۱۹۴۴ لە قوتابخانەى گۆیژە كرا . لە كۆبوونەوھكەدا وەزیری ئابوورى
عیراق تۆفیق وەھبى و مۆتەسەرىفى سلیمانى ئەو سەردەمە مەرف جیاووك
بەشدارییان لە كۆبوونەوھكەدا كرد . هەندى شیعەر و وتارى ماتەمى لە لایەن
مامۆستایان و دۆست و هاوڕێیانى عەبدولواحید لە قوتابى و نووسەر و شاعیر و
كەسوكارى خوالخۆشبوو خویندراپەووە .

عەبدولواحید نوورى رۆشنبیر

عەبدولواحید رۆشنبیریكى ھوشیار بوو ، خۆى دوور گرتبوو لە جموجۆلى سیاسى
و رۆژانە و حیزبایەتى . لەسەر ئەو باوەرە بوو دەتوانى بەچاكى كاروبارى
رۆشنبیری بباتە سەر لەبەرئەو بەلایەووە لە خەباتى سیاسى سەرپیتی رۆژانە
گرنگتر بوو . لە سەردەمى ژيانى عەبدولواحید دوو بیروپرا و ئیدیۆلۆجى سەرەكى
رۆژئاواى لە ناوھووە بوو . نازىزمى ئەلمانیا و ئەمپریالیزمى بەریتانیا . یەكەمیانى
رەت كردبووھووە ، لە دووھمیان بى دەنگ بوو ، چونكە بەزۆرى خەلكى خۆشیان
نەدەویست . بیروپراوھرى سۆسیالیزمى هیشتا كز بوو . نووسەر ئەم بیروپراپەى
بەوشكى و سیاسیانە و دیپلۆماسیانە وەرنەگرتبوو ، بەلكو تیکەلى كردبوو
بەدروشمەكانى شۆرىشى فرەنسا و بیروپراى نوێخواز و پێشكەوتنخاوەكانى كە
لە دوا رۆژانى دەسەلاتى عوسمانى پەیدا بوویون . بەمە كەوتبوووە ژیر كاریگەرى
تیۆرییەكانى نیشتمانپەرەرى و مرۆفپەرەرى نەك جموجۆلى پراكتیكى
رێكخراوى سیاسى و سوپایى و چەكدارى . بەم جۆرە عەبدولواحید قەلەمى
بەدەستەووە بوو نەك چەك .

مەیدانى خەباتى رۆشنبیری عەبدولواحید فراوان بوو ، دەتوانى لەم بەلگانەدا

سنووری بۆ بکیشری:

۱- وهک مامۆستاییکى قوتابخانه دهوری بالای بووه له پێگه یانندی منداڵ و میردمنداڵی کورد، پهروه دهکردنیان له سههر بنچینه ییکى زانستی و چه سپانندی گیانی نیشتمان پهروهی و کورد پهروهی و ئاده مزاد پهروهی له ناو دل و دهروونیاندا .

۲- نووسه ر دهستیکی بالای هه بوو له فیرکردنی خه لکی به هۆی ئه و نامیلکانه یی بالوی دهکردنه وه، له وانه کتیبی «پیرۆزی منال» (سلیمانی ۱۹۴۰)، «به ره و رووناکی» (به غدا ۱۹۴۲)، «له ریگه یی سه رکه وتنی ئینسانا» (به غدا ۱۹۴۳). ئه م کتیبانه له بنجدا بریتین له کۆمه له وتاریک له باره ی ژیا نی سیاسی و کۆمه لایه تی و رۆشن بیری و ئه ده بی، به شیوازیکی ئاسان بۆ قوتابیان و خوینه رانی کورد ئاماده ی کردووه، هانیان ده دا روه له زانست و زانیاریی سه رده م بکه ن. هه ول ده دا له چوارچۆه ی بیری بنه ماله یی و عه شیره تگه ری و ناوچه یی ده ریاندینی به ره و گیتیبیکی ئاسۆ فراوانی ئه وتۆیان ببا که هه موو ئاده مزادی سه ر روه ی تیدا به ناسووده یی و برایه تی بژین.

۳- عه بدولوا حید چه ند کتیبیکی بۆ قوتابیان خویندنی سه ره تای داناوه، هه ندیکانی له زمانی عه ره بییه وه وه رگێرا وه ته سه ر زمانی کوردی.

۴- نووسه ر له زمانی بیگانه وه هه ندی کتیبی وه رگێرا وه ته سه ر زمانی کوردی، له وانه کتیبی «له وولاتی ئاده مزاده سه ره سه ته کان» ی ئاغا ئوغلوو ئه حمه د (به غدا ۱۹۳۹) و کتیبی «دوانیک له بابته پیره وی میلییه وه» ی عه بدولفه تاح ئیبراهیم (به غدا ۱۹۴۲).

کتیبی یه که م له زمانی ئازربایجانی یا تورکییه وه عه بدولوا حید وه ریگێرا وه ته سه ر زمانی کوردی. ئه م کتیبه بریتیه له کۆمه لیک وتار له باره ی ژیا نی ئاده مزاد و فراوانکردنی ئاسۆی بیرویا وه ری. کتیبه که به هه ناسه ییکى پیشکه وتنخوازی و مرۆف پهروه ری نووسرا وه ته وه، به لام خاونه که ی هه رچه نده به نه ژاد ئازربایجانییه که چی له دوا ییدا بووه به «پان تۆرانیست» و له ئازربایجانی سۆفیه تی کۆن رای کردووه و له ئه سه ته موول نیشته وتیه وه.

کتیبی دووه م له زمانی عه ره بییه وه عه بدولوا حید وه ریگێرا وه ته سه ر زمانی

كوردی. ئەمیش بریتییە لە باسیکی بەنرخ لە بابەت دواکەوتویی ئەو سەردەمەیی عیراق بەهەموو ئەو خەڵکانەیی تێیدا دەژین. دانەر رێگەیی چاکەیان پێ پێشان دەدا، چۆن کۆمەڵێکی پێشکەوتوو دروست بکەن بۆ ئەوێ هەموو دانیشتوانی وەک یەک بژین.

۵- عەبدولواحید زیرەکانە بەشداری لە رۆژنامەگەری سەردەمی خۆیدا کردووە لەگەڵ ئەوێ راستەوخۆ وەک کارگەرێک لە رۆژنامەگەریدا کاری نەکردووە بەلام نووسینی کەم نەبوو و گەشتۆتە پلەتیک پیاو و هەست دەکا کادیرێکی رۆژنامەگەری بوو.

عەبدولواحید نووری نووسەر

نووسەر کوردی زانیکی باش بوو، قەوارەیی زانیی زمانی کوردی لەگەڵ قەوارەیی زانیاری گشتی لە پلەتیکدا بوون. لەبەرئەوێ هەموو رێستەییکی لە مانادا قوولە و لە زماندا رەوانە، بۆیە هەموو نووسینەکانی ئەدگارێکی هونەری و ئەدەبییان پێوێه. جگە لەمە ئەو وتارانەیی لە رۆژنامە و کۆوارەکانی ژیاوە و ژیان و ژین و گەلاوێژ بلای دەکردنەوێ لە بیست و تار زیاترن. بەناوەرۆک رەنگاوپرەنگن، هەندێکیان خاوەنەکیان وەک نووسەرێکی چاک دەخەنە روو. لەوانە لە وتاری «چۆن پێشکەوین؟» نازایانە داوا دەکا لە قەتلیکی ناوچەیی بچینە دەرەوێ بۆ سەر هەموو رووی زەویی بۆ پایان و بەرین. لە وتاری «فرمێسکی خۆیناویم بۆ گیانی پاکی بەرزی مستەفا پاشا» عەبدولواحید بەفرمێسکی گەرم کۆمەڵێک وینەیی رۆمانتیکیانەیی دروست کردووە. لە گیانیکی پر لە سۆزەوێ بەپارچە پەخشەن و شیعەر و پەخشەنەشیعەر تابلۆییکی دروست کردووە فرمێسک دەپێژیتە سەر گۆپی مستەفا پاشای یامولکی. لە وتاری «زەهاویش نەما» فرمێسکی دیکە بۆ شاعیری بەنەژاد کورد جەمیل سدقی زەهاوی دەپێژێ. زەهاوی کورد بەلام بەعەرەبی دەینووسی. عەبدولواحید گلهیی لێ ناکا، چونکە نابی کەس گلهیی لێ بکا. فرمێسکی عەبدولواحید کەرمە لە سەرانسەری ئەو پارچە پەخشەنەدا. لە وتاری «دەولەمەند و هەژارەکانمان» هەر لە ناوونیشانیدا دیارە نووسەر لە چی دەدوێ، دەپوێ یەکسانی هەبێ و هەژاری نەمێنێ. ئێتر دەچیتە ناو گێرگرفتەکەوێ ئەوێ لە سەرەتای ژیانی ئادەمزادەوێ دروست بوو و تا ئێستا

بەردەوامە، خودا خۆی دەیزانی کەى دواىى دى، ھەندى لەسەر ئەو باوەرەن دواىى نايە. نووسەر دلسۆزانه لەم کيشەيه دەدوئ، لەوہ دلىنياه دەبى وا نەبى، لەگەل ئەوہشدا دەرمانى بۆ نەدۆزىوہتەوہ، نەک تەنبا ئەو بەلکو تا ئىستاکەش دەرمانى بۆ نەدۆزراوہتەوہ، ھەرچى ھەيه ھەر قسەيه. لە لايتكى دیکەوہ گريمان ئەگەر دەرمانيش بدۆزريتەوہ دوور نييه وەکو رووہکەکەى گلگاميشى لى بى و لە گوئى کانبيەکەدا مارەکە بى و بيدزى. ئەگەر عەبدولواحيد تا ئىستا بمايه بەچاوى خۆى دەيدى! لە وتارى «ئەدەبىياتى تازە و ئىنسانىيەت» عەبدولواحيد ھاوار دەکا و دەلئ: ئەدەب پىويستە بۆ مرؤفايەتى بى، ئامانجى ئەو ئەدەبە بەلايەوہ ئەوہيه خەلکى فئىرى کردەوہى چاک بکا، ئەو ئامانجە بەسى جۆرە کردەوہى ئەدەبى ديتە دى يەکەميان بلأوکردنەوہى بيروباوہرى ديمؤکراتى و دووہميان ھەست و سۆزى ئاشتيخوازى و ستيەميان بۆ مندال و پەرورەدەکردنيان.

نمونەى پەخشانى عەبدولواحيد

١

لە نامەيکيدا ئامۆژگارى نەسرینی کچی دەکا:

«کچم نەسرین
تۆ و دەستەخوشکەکانت
ھەموو کوردئ، براکانت
پىويستە بۆ بەرزى پروان
ھەميشە روو لە بەرزى بن
چونکە کورد بەھيچ نابى
ئەگەر چا و لە نزمى بکا
ھەموو ميللەتانی گيتى
بەنەفس بەرزى گەشتوونەتە
ئوميد».

۲

له وتاری «بۆچی ئادەمیزاد ئهچن بهگژ یه کدا؟» دهلی:

«... سه ره له شکره کان، خاوهن فابریقه کان، ته ماعکاره کان، گه لی جار بۆ ناوونیشانی خۆیان مائی ئینسانه کان ئهگرن به قور و ههزاران منال بی باوک و ههزاران ئافرهت بیوهژن و له خوتوخۆرای نه دیو و نه ناسیو ئینسان ئه دن به کوشه. که وایو بۆچی له ته ربییه مناله کانمانا به م رووچی سه لامه تی و ئاشتییه تۆ نه کهن؟ وه ئه و عه شقی سه لامه تییه نه کهین به هه وینی ژیانان تا تووشی شه ر نه بن».

۳

له وتاری «شه کسپیر» دا عه بدولوا حید ده نووسی:

«ئهم زاته وه جاغزاده و ده وله مند به چه نییه، کوری گۆشتفرۆش بووه، خوا جه وه ریکی وای تیا خه لق کردوو ته ئلیفات و ئاساری له مائی هه موو ئینگلیزیکدا هه یه، ته رجه مه ی کردوو به زمانی خۆی، چ فائیده له حالی زینده گانی خۆیدا ئه م قه در و حورمه ته ی ئیستای خۆی نه دی له کوپیه بیینی که له هه موو گوزه رگا هیکی لۆندره دا هه یکه لی ده بیتری. ئاخ دنیا وایه ئینسانی به قیمه ت له پاش مردن قه دری ده زانن».

۴

له وتاری «زه هاویش نه ما» نووسه ر ده لی:

«دنیا عه نیتکه یه!

جه میل ئه دزی به لام زه هاو چۆن به زه میله ی خورماوه ده چی. عه نیتکه بیکی وا که ئه مه نده به که لکه هه زاران گه وه ری وه کو تۆ که له خوی و ئیسقانی ئیمه خولقاون له ته ئریخا له سه ر حیسابی ئه قوام وا قه ید ئه کرین. زه هاوی باوکت له مزگه وتی هه مزه ئاغاوه په ره وازه ی کرد بۆ به غدا، هه یج دل ته نگ مه به. خو تۆ له باقی شاعیری کۆن و زیاکۆگ ئالپ زیاتر نیت. ئه ی فه یله سووفی وولاته که مان نه مردوو! له دلمانا زیندوو، چونکی هیلانه ی ئه سلیت زه هاوه، ماوه و شیعره کانت ئیسپاتی به رزی تۆ ده کا».

چێژی هونەری و توانای ئەدەبی و بیری پرووناک بەزمانیکی لووس و بێ گەردی کوردی لەم نمونە پەخشنانەیی عەبدولواحید نووری خۆیان دەنوێن.

عەبدولواحید نووری شاعیر

عەبدولواحید نووری بابەتی شیعری نەکردوو بەپێشە لە نووسیندا . بەهۆی ئەوەی مامۆستای قوتابخانە بوو، پیشەکە هانیداوه سروود بۆ قوتابیان دابنێ. هەر چۆنی بێ ئەو پێویستییه خەیاڵی شیعری لای عەبدولواحید دۆزیووتەوه، ئیتر ئەو نمونانەیی لەم بابەتەوه لە بەر دەست دان لە پێزی ئەو هەموو سروودانە دەوستان کە لە کوردستانی باشوور دانرابوون لە دواى دامەزراندنی دەولەتی عێراق و پراکتیک کردنی خوێندنی کوردی لە هەندێ لە قوتابخانەکانی شارانی کوردستانی عێراق وەک سلێمانی و کەرکوک و هەولێر.

نمونهی شیعری عەبدولواحید

هەموو شیعری عەبدولواحید بریتییه لەو لیریکانەیی بەتایبەتی دایان و وهک سروودیکی قوتابخانەیی بەئاوازهوه دەبیژرین.

۱

سروودی یهکههه:

ئەو فەجری جوان
فەجری ئەمەلمان
ئاسمان پرووناک کە
رەوشەن کە وولاتمان
لابە تاریکی لابە تاریکی
لەسەر باغ و چيامان
بۆی بەسیه نوستن
بەسیه سستی
بەسیه پەستی
ئیتر ئینتیباھ

سرودی دووهم:

راچله کین و ووریا بووین
راپه رین و هوشیار بووین
قههزی دلیمان شکان
تا له عالهدا بژین
ئهژین ئهژین
ئیمهش وهک بهشهر ئهژین
ژیانکی شیرانه
ئیره ئهکین بهلانه
ئیهپاریزین له میکروپ
له میکروپی بیگانه
نهژی نهژی
دهوری خرافات نهژی

سرودی سییههه:

ئیمه که لاوین تازه پی ئهگهین
بۆ دواروژی کورد دايم ههول ئهدهین
بهئهخلاقى جوان بهعیلم و عیرفان
تهجهددود نهشر ئهکین له ناو کوردستان
نوستبووین سهردهمیک بی هۆش و بی گۆش
لهززهتی ژیانمان کردبوو فهرامۆش
بهلام سههه شوکورهاتینهوه هۆش
بژی ئهه قهومی کورد بژی ههزار جار
بهسیهتی لاوی کورد له خهه راپه رین
وهختی تیکۆشینه و عیلم وهگرین

سرودى چوارهم:

کورگهل وهرن زوو با برۆین بۆ لادی
لادیگان پیش خه ن تا بن به شادی
لادیی هه ژار برسی و به سه زمان
ئه لى رزگارم كه ن له نه خو شییه كان
لادیی هه ژار برسی و بی تاوان
ئه لى رزگارم كه ن له زۆرداره كان

ئهم سرودانه له رووی روخساری شیعریییه وه به تایبه تی لایه نی قافییه، شاعیر به زۆری جووت قافییه (مهسنهوی) به کار هیناوه، له گه ل ئه وه شدا هه موو مه رجه کانی پراکتیک نه کردوه، چونکه سروده کانی بۆ مه به سی چرین هۆنیوه ته وه، واته وتنیان به و ئاوازه ی بۆیان دانراوه، یا شاعیر خۆی شیعره که ی بۆ ئاوازیکی دیاریکراو داناوه. له م حاله ته دا ئه گه ر کیش و قافییه که موکوورپیان تیدا بی ئاوان به سهریان زال ده بی و گوئ هه ست به له نگییه کان ناکا. له بهر ئه وه یه هه موو سرودیک ئه گه ر ئاسایی بخوینرته وه جۆره چیژیک به خویننه ر ده گه یه نی، به لام ئه گه ر به ئاوازه وه وه ک گۆرانی بۆی بو ترئ له ریگه ی گوئیوه پیاو جۆره چیژیکی دیکه ی لی وهرده گری.

عه بدولوا حید نووری یه که مین نووسه ری کورد نییه له سه ده ی بیسته مدا له هه رته ی لویه تیدا مائاواپی کردبی و زیانی به ئه ده ب و رۆشنبیری کوردی گه یانده ی. له م جوانه مه رگانه شاعیر و نووسه ری گه وه ی دیکه شمان هه یه. له به شه کانی داها تووی ئه م «میژووی ئه ده بی کوردی» یه دا هه واییان ده که ویتته بهرچاو.

عه بدولوا حید نووری مامۆستای قوتابخانه و رۆشنبیر و نووسه ر و شاعیر بوو، ده ورکی گرنگ و بالای نواند بۆ پیگه یانندن و په ره ره کردنی قوتابیان. کتیبی بۆ ئاماده ده کردن، شیعر و سرودى بۆ ده هۆنییه وه، ئه مه ته نیا بۆ لاوان نه بوو به لکو بۆ هه موو خویننه ر و خوینده واری کورد بوو. قه له مه به پرشته که ی گه لی مه سه له ی

كۆمەلایەتى و سیاسى و رۆشنپىرى لەسەر لاپەپەرى پۆژنامە و كۆوار جىبەجى دەکرد.

سۆزى كوردایەتى لە دەروونى عەبدولواھىد نووریدا بەھىز بوو، نەتەوہەپەرسىتىكى بى خەوش بوو، ھەرگىز سۆزى مرۆفایەتى لە ناو دلیدا بزر نەبوو. خەلكى سلىمانى و ھەموو كورد و مىللەتانى ھاوسى و ھەموو مرۆفایەتى خۆشویستووہ. داخى گران نەخۆشى دەرفەتى نەدا زۆر بڑى. كردهوہى لەم ژيانە كورتەدا بەرھەمىكى بەنرخە لە مېژووئى ئەدەب و رۆشنپىرى كوردیدا.





بنيگهس



بهشی بیست و سیهه

بیگهس

۱۹۰۵ - ۱۹۴۸

ههقمه گهر ئارهق بخۆم توخوا رهفیهق لۆمهه مهکهن
زهحمهته بی مهی ژیانم بهم دللهی تاریکهوه

ژیانی شاعیر

فایهق کوری عهبدوئلا بهگ کوری کاکهحهمههی کوری ئهلیاسه قۆجهیه. خیزانی له
قهلاچۆلانهوه روویان کردۆته سلیمانی. فایهق له سالی ۱۹۰۵ له گوندی سیتکه له
دایک بووه. ئەم ئاواهییه بۆ ماوهی ۲۰کم کهوتۆته باکووری رۆژههلاتی
سلیمانییهوه. عهبدوئلا بهگی باوکی تابوور ئاغاسی بووه له سوپای عوسمانیدا.
سالانی بهراییه تهمهنی له سیتکه بردۆته سهر، له دواییدا مالیان گواستۆتهوه
سلیمانی، هیشتا زۆر مندال بووه له ئهجمی نهخۆشی ئاوله ئهنگاری دهموچاوی
تیگچوووه. عهبدوئلا بهگی باوکی له سالی ۱۹۱۱ بهکاروباری عهسکهری نیرراوه بۆ
خانهقین و له پاشانا بۆ بهغدا، له دواهی ماوهییک مندالهکانیشی گواستۆتهوه
ئهوئی. له پاش سالییک رووی کردۆته ولاتی تورکی عوسمانی و مندالهکانی له
بهغدا بهجی هیشتوووه. باوکی فایهق له ولاتی عوسمانی ون بووه، ئیتر کهس
نهیدیوتهوه. بهم جۆره نهگبهتی رووی کردۆته فایهق، لهو کاتهدا همه سهعیدی
برا گهرهی له رووباری دیجلههی بهغدا خنکاوه، ئینجا دایکی کۆچی دواهی
کردوووه، ناچار پهناهی بۆ خالی بردوووه، ئهویش ئهوهنده نهژیاوه و له دواهی ماوهییک
سههری ناوتهوه. بهم شیویه فایهق و برا بچووکی بی کهسوکار دهمیننهوه.
له سهردهمی جهنگی یهکهمی گیتی بههۆی کاکهحهمههی مامیهوه که له
سلیمانی بووه، فایهق و برای له بهغدا بهحاجی عهلی ئاغا سپیراوان. ئەم

ناسياوھيان مالى له بهغدا بووه، ژيانى بۆيان دابین کردووه، ړنگه څویندنیانی بڼه خۆش کردووه، بهلام پېش کۆتایی جهنگ کاروباری داراییان تیک چۆتووه و ناچار له سالی ۱۹۱۸ فایهق و برا بچووکى گهراونهتووه سلیمانی بۆ لای حاجی ئەمینى مامیان.

فایهق تا سالی ۱۹۲۳ له سلیمانی له قوتابخانه دهخوینى، ئەم څویندنه څو ژور ناخپه نى ئەمجاره یان روو دهکاته کهرکووک و له وې له قوتابخانه ى عیلمییه دهست دهکا بهخویندن. لیره ش کاروباری سهر ناگرى ناچار روو دهکاته بهغدا له سالانى ۱۹۲۴ - ۱۹۲۵ له قوتابخانه ى دارولعلوم دادمه زرى، پاش ماوه ییک له رووی دهست کورتییه وه ناتوانى خویندنى ته و او بکا، له سالی ۱۹۲۶ دهگه پېته وه سلیمانی و ده بېته قوتابیی پۆلى یه که مى قوتابخانه ى ناوه ندى. له ماوه ى خویندنى ئەمجاره ى هیچ مایه ییکى نابى پې بڑى، ناچار کاسبى دهکا، جیگه ره و شخاته دهفرۆشى که چى ئەمه ش دهردى تیمار ناکا، له بهرئووه ده بى به کرېکار و له ړنگه ى عهر بهت پالهی دهکا.

له سالی ۱۹۲۸ ماوه ییک له ههولیر بووه له کردنه وه ى ړنگه ى ههولیر - رواندز - رایات کرېکارى کردووه. له پاشانا گهراوته وه سلیمانی به مامۆستا له قوتابخانه ى زانستى دامه زراوه. له و کاته دا له سالی ۱۹۲۹ ههوالى مردنى باوکى پى گه یشتووه له شارى مهرعش له ولاتى تورکيا. له سالی ۱۹۳۰ چووه بۆ تورکيا به دواى میراتى باوکى که وتووه، له و گه شته یدا هیچى دهست نه خستووه و به نائومېدى گهراوته وه.

بیکهس له راپه رینى بهر دهرکى سهراى سلیمانی له ۶ ى ئەیلوولى ۱۹۳۰ گیراوه. له گرتووخانه شیعرى «ئى وهتن مهفتوونى تۆم...» ى نووسیوه، به هؤى گیرانى له کاریش دوور خرابووه. له دواى نازادبوونى له گرتووخانه قوتابخانه ییکى تایبه تى کردوته وه بۆ فیرکردنى مندالان تا سالی ۱۹۳۳ له و سهردمه دا له گوندى مورتکه ى بازیان به مامۆستای قوتابخانه دامه زراوه، له پاشانا گويزراوته وه بۆ قوتابخانه ى ته و پله. له هاوینى سالی ۱۹۳۵ له گه ل عه بدوللا گوران و کۆمه له مامۆستا ییک دهیاننیرن بۆ به شداریکردن له دهوره ییکى (سیمیناریکى) په روه رده ى له بهغدا بۆ مامۆستایان.

له سالی ۱۹۳۷ له بهر جموجۆلى نیشتمان په روه رى و بیری کورداپه تى بیکهس له

سلیمانییه و ئاوارهی شاری حیلله و لهو پوه بۆ عماره دهکری. له دواى ماوه بیک ئەوی بەجی دێلی و دهگه پیته وه سلیمانی و قوتابخانه بیک بۆ خۆی دهکاته وه و تا سالی ۱۹۴۱ وانهی تیدا ده لیته وه. له پاش بهینیک ده پیته وه مامۆستای قوتابخانهی میری له سلیمانی و سوورداش و هه له بجه مامۆستای دهکا تا دوا قوناعی ژبانی.

فایه ق هه رچهنده به بنه ماله بیکه س نییه به لام ژبانی هه ژاری و ناگزوری وای لی کردوه به تایبه تی پاش جیا بونه وهی باوکی لیتان خۆی به بیکه س بزانی. به راستی فایه ق که نازناوی «بیکه س» ی هه لێزاردوه بۆ خۆی ئەم کاره ی به دا هینانیک شاعیرانه بۆی ده ژمیرری، واته ناوه که ی له گه ل ژبانی ناله باری و بی ئومیدی ریک ده که وئ.

بیکه س له رۆژی ۱۸ ی شوباتی ۱۹۴۸ له هه له بجه کۆچی دوا یی کردوه، تهرمه که ی گویزارا وه ته وه سلیمانی و له گۆرستانی گردی سه یوان نیژرا وه.

شاعیری شاعیر

بیکه س شاعیریکی خۆرسک بوو، له شاعر نه ده گه را، شاعر ده هاته لای و سه ری لی دها، گو ییکی هوشیار و ناسکی هه بوو، هه رچهنده ژبانی ناریک و پر له ته نگچه له مه و ئاژا وه بوو که چی شاعیری ریکو پیک و بی گری و نه رمونیان بوو. خۆینه که موتالی دهکا له وه دهکا له دهروونیک پر له خۆشی و بهختیاری ژبان هاتۆته دهروه، ئەو راستگۆییه له شاعره ره شبینییه کانی شیدا بهروونی دیاره. شاعیری بیکه س بهقه واره زۆر نییه، هۆی ئەمه دهگه پیته وه بۆ ته مهنی کورتی که چل و سی سال ژیا وه، ههروه ها بۆ سه ختی ژبانی زۆر جار هه موو شتیکی له بیر بردۆته وه.

شاعیری بیکه س له رووی روخساره وه جه وه ره کانی شاعیری بیکه س له رووی روخساره وه له م خالانه ی خواره وه ده که و نه به رچا و:

۱- کیشی شاعر: بیکه س هه ردوو جۆره کیشی شاعیری کوردی به کار هینا وه. کیشی به حری عه رووزی و کیشی سیلابی خۆمالی. به یه کسانی هه موو

بەرھەمی شیعری بەسەر ئەم دوو جۆرە شیعەرە دابەش بوو. شاعیر لە کیشەکانی عەرووز دەست رۆیشتوو نییه. تەنیا دوو بەحرى رەمەل و ھەزجى بەکار ھێناوە، ئەم ھەژارییە بە چاکە گەراوتەو ھە بۆی چونکە ئەم دوو بەحرە لە کیشە سووک و رەوانەکانی عەرووزین، لەبەرئەوھە شیعری بیکەس ئارامی گوێی خوینەرە.

لە کیشی سیلابی خۆمالییدا بیکەس دەولەمەندە، زۆریەى کیشە سووکەکانی بەکار ھێناوە، وەکو دە کەرتی (وەستان لە ناوەراست ۵ + ۵) و (بى وەستان لە ناوەراست)، زۆرتىنى شیعری لەم بابەتە، ھەرۆھا کیشی ھوت کەرتى و ھەشت کەرتى لە شیعریدا بەرچاوەکەون، ئەمانە بەژمارە کەمترن. جگە لەمە بیکەس لە کیشدا داھێنانى ھەبە، کیشى ھەشت کەرتى بەکار ھێناوە ئەمەیان لە شیعری کوردیدا کەم بەکار ھاتوو، ھەرۆھا نیوہ دىرى کیشى دە کەرتى دابەش کردوو و کردووھەتى بەدوو نیوہ دىرى، واتە نیوہ دىرى پىنج کەرتى دروست کردوو، بەم پىتە دىرى شیعەر بەھەردوو نیوہ دىرە پىنج کەرتیھە دەبى بەدیریکى دە کەرتى.

بیکەس بەزۆرى کیشە سووکەکانى ھوت کەرتى و ھەشت کەرتى بۆ شیعری مندالان و ھەندى سروودى میلیبى قوتابخانە بەکارى ھێناوە.

۲- قافیەى شیعەر: شاعیر بەزۆرى لە شیعەرە عەرووزیھەکانیدا بەکیتى قافیەى بەکار ھێناوە، لەوھشدا ئەو دەنگانەى (تەپانەى) بەکار ھێناون ژمارەیان کەمە، لەگەڵ ئەوھشدا دەنگە عەرەبىھەکانى تیدا نییه. ئەوھى بەکارى ھێناون ئەمانەن: ا، ت، د، ر، س، گ، م، ن، و، و، (ه - ه)، ی، ی. لەمانەش زۆریەى شیعری لەم بابەتەو لەسەر قافیەى «ه - ه»ن.

شیعری جووت قافیە (مەسنەوى) لە شیعەرە خۆمالییھەکانیدا زۆر کەمن. لە دیوانى بیکەسدا شیعری تازە بابەتى وا بەرچاوەکەون شاعیر چەند کیشیکى خۆمالی لە تاکە شیعریکدا بەکار ھێناوە.

۳- زمانى شیعەر: کارى بزووتنەوھى شیعری نوئى (رۆمانتیکى) بەسەر بیکەس بەھیز بوو. لە رۆژگارێکدا ژیاوہ سەردەمى زۆرانبارى و قوئاعى گواستنەوہ بوو لە ئیوان شیعری کلاسیکى کۆن و شیعری نوئى تازە لە دایک بوو.

شاعیران لەم ماوهیەدا دوو بەش بوون، بەشێکیان زیاتر کاری کۆنیاپۆه دیار بوو، بەشەکی دیکیان زۆرتر ئەدگاری شیعری نوێ لە بەرهەمیاندا بەدی دەکرا. بێکەس لە پێزی ئەمانەدا بوو، لەبەرئەوە زمانی کوردی پەتی کەرەستە بنچینەیی دروستبوونی بوو. وشە و تەعبیری زمانی قسەکردنی خەلکی بەکار دەهێنا. ئەو وشە تازانەیی بۆ بەهێزکردنی زمانی کوردی پەتی دەدۆزرانەوه یا دروست دەکران بێکەس بەکاری دەهێنان، بۆیە بەرهەمی شیعری بەگشتی سەرچاوەییکی لەبار بوو بۆ سەرکەوتنی بزوتنەوهی شیعری تازە بەیهکجاری لە ئەدەبی کوردیدا.

شیعری بێکەس لە پرووی ناوەرۆکەوه

بێکەس یەکیکە لەو شاعیرانەیی پێویستە شاعیری ژیاپی پێ بوتری بەو مانایەیی لە ھەموو بابەتەکانی شیعری وتوو. بەرهەمی ئەدەبی وەک ئاویئەبێکە ژیاپی کوردەواری نیوەی یەکەمی سەدەیی بیستەم بەگشتی و ناوچەیی سلیمانی بەتایبەتی تێیدا رەنگی داوتەوه. لە ھەندێ مەبەسە کۆنەکانی کلاسیکی دوور بوو وەک شیعری ئایینی و ستایشی کەسانی کاربەدەست و دەولەتمەند و دەرەبەگ و دەست پۆشیتوو.

گەشتی گیتی شیعراپەتی بێکەس

کوردایەتی و نیشتمانپەروری

بێکەس لە بنیاد و بنەرەتی دروستبوونی وەک ئادەمزاد فرچکی بەبیری کوردایەتی و نیشتمانپەروری و خۆشویستنی کوردستان گرتوو. لە منداڵیەوه وەک ھەموو دلسۆزێکی کورد تووشی گری کۆپرەیی نەبوونی دەولەتی کوردی بوو، ھەمیشە خەونی بەئەحمەدی خانی و حاجی قادری کۆیییەوه دیو. تەنیا بەتایبەتی شیعریکی زۆری بۆ ئەم مەبەسە دانناوه، بەلکو لە زۆریەتی بەرهەمی شیعریدا خۆی پێ نەگیراوه و ختووکی کوردایەتی خەیاڵی ھیناوتە خەندە.

١

بێکەس بەھۆی راپەڕینی بەردەرکی سەرای سلیمانی لە ٦ ئەیلوولی ١٩٣٠

شیعری ھۆنیوتەوه:

ئەى وەتەن مەفتوونى تۆم و شىۋەتم بىر كەۋتەۋە
 ۋەختى بەندىيى و ئەسارەت پى بەتەۋق كۆتەۋە
 مەن لە زىكر و فىكرى تۆ غافل نەبووم وا تى نەگەي
 ھەپس و تىھەلداڭ و زىللەت تۆي لە بىر بردۆتەۋە
 بەۋ خودايەي بى شەرىك و لامەكان و واحىدە
 ەشقى تۆ نەۋەيى لە دلما ئاگرى كردۆتەۋە
 ئاگرىكى وا ھەزار سال ئاۋى برژىنىتە سەر
 قەت گر و گلپە و بلئىسەي تا ئەبەد نەكۆژتەۋە
 باسى مەرزوونى و كەساسى خۆت نەكەي تۆخوا وەتەن
 چونكە بەۋ باسە برىن و زامەكەم ئەكۆلپتەۋە
 ماتەمىنى تابەكەي دەي پىكەنە و سەرھەلپەر
 موفتەخىر بە شوھرەتت وا عالەمى گرتۆتەۋە
 نەگبەتى لاچوو سەعادەت بۆتە پشتىۋانى تۆ
 كەۋكەبى بەخت و فرىشتەت بەرزە ئەدرەۋشىتەۋە
 گەرچى بەينىكە زەليل و دىلى دەستى زالمى
 نۆبەتى شادىتە ئەمجا ناحەزت لىك بىتەۋە
 لافى مىللىيەت بەدەم لەم ەسەردا كەلكى نىيە
 رۆژى ھەۋلە ھەر بەھىممەت گۆي ھونەر ئەبرىتەۋە
 بى قوسوورە چەند جەسوورە سەد شوکور ئەۋلادەكەت
 وا لە رپى تۆدا لە خويىنا سەيرى چۆن ئەتلايتەۋە
 بەسىيە تەعنەم لى مەدە ھەر رۆلەكەي جارانتەم
 ھىندە حىلمت بى ھەتاكو دەست و پىم ئەكرىتەۋە
 شەرتە شەرتى پىاۋەتى بى گەر خودا دەستم بىدا
 دوژمنت پەت كەم وەكو سەگ بىخەمە ژىر پىتەۋە

لەم شىعەرەدا بىكەس سۆزى بەكۆلى بەرامبەر بەمىللەتى خۆي لە دوو شىۋەدا
 دەردەبىرى. بەكەمىيان ئەقبن و دلدارى و گىرۆدەيى بەرامبەر بەنېشتمان، دوۋەمىيان

له ئازایه‌تی و جوامی‌یری کورد د‌ه‌دوئ بۆ گ‌ه‌یان‌دنی ئ‌ه‌و د‌ل‌دارییه به‌ئ‌ه‌ن‌جام که ده‌س‌ت‌خ‌س‌ت‌نی ئ‌ازادی بۆ کوردستان و به‌خ‌ت‌یاری بۆ کورده.

۲

له به‌ره‌میکی دیکه‌یدا دیسانه‌وه بی‌که‌س ده‌گ‌ه‌ریت‌ه‌وه سه‌ر یادی راپه‌رینه‌که‌ی به‌رده‌رکی سه‌را و هه‌ندی له د‌یری شی‌عه‌ره پر له س‌ۆز‌ه‌که‌ی پیره‌می‌رد «وه‌فدی کوردستان» له سالی ۱۹۳۱ ده‌کا به‌پ‌ن‌ج خ‌س‌ته‌کی:

قه‌دری می‌ل‌له‌ت‌تان به‌جاری ش‌کان
نه‌ه‌یاتان ما نه‌ ناوونیش‌ان
باری ته‌عنه‌تان وا هاته سه‌رش‌ان
(وه‌فدی کوردستان می‌ل‌له‌ت فرۆشان
هه‌رزه وه‌کیلی شاری خامۆشان)
حاجی تووتنه‌که‌ت ماده‌م فرۆش‌را
قیرووسیا له سه‌د کوش‌تن و هه‌را
ده‌خ‌یله هه‌سته ریکه‌وه خ‌یرا
(ده‌سکی له‌و گ‌ول‌ه‌ی باغه‌که‌ی سه‌را
که‌ه‌وا به‌خ‌وین‌ی لاوان ئ‌اودرا)
تاقمی ریک‌خ‌ه‌ن زۆر به‌ په‌ر‌لاقی
به‌به‌زم و ره‌زم و ئ‌اهه‌نگ و ساقی
بۆ ئ‌ه‌وه‌ی بکه‌ن ده‌ف‌عی مه‌راقی
(بی‌به‌نه به‌رده‌م عه‌رش‌ی عیراقی
ب‌ل‌ین یار باقی و هه‌م سو‌حبه‌ت باقی)
نه‌ بارانتان دی نه‌ با ئ‌ه‌ی فه‌قی‌ر
نه‌ لاوان کوژران به‌گ‌ول‌له و شه‌ست‌یر
نه‌ پ‌ی‌ی نازداران خ‌رایه زنج‌یر
(په‌رده و تارای سوور به‌رن بۆ ئ‌ه‌م‌یر
ب‌ل‌ین د‌وای کوش‌تار ه‌یش‌تا تۆ د‌ل‌گیر!)

هاوار به مالَم چیمان پی کرا
 له چاره کیکا سه دمان لی خرا
 هیشتا خه لاتیان ئەکهن به بهرا
 (دهک خه جالەت بن له رووی مه حشه را
 ئیمهیش خاکی غهم ئەکهن به سه را)
 قهت وا تی نه گهن چاومان شکاوه
 کوشتن و برین دائیم بو پیاوه
 له ناو دۆشه کا کهی حهق سه نراوه
 (خه یالتان خاوه کورد نه فه وتاوه
 به راتی نه جات به خوین نووسراوه)
 میللهت مه تینه عه زمی نانه وئ
 له غایه ی به رزی خوئی هه ر ناکه وئ
 لهت و پهت کرئ حوقووقی ئەوئ
 (من پهنگی سوورم بوئه خوئش ئەوئ
 موژده ی شه فهقی لی درئه که وئ)

بیکهس له م شیعرهیدا ژیرانه و زیره کانه له و راستیه گه یشتوو هه ندی له
 چینه کانی سه ره وه له دهره بهگ و دهوله مه ندانی شار به گشتی له دژی خه باتی ئەو
 سه رده مه بوون له پیناوی سه ره به خوئی کورد، چونکه کاری ده کرده سه ر
 به رژه وهندی دارایی و ئابووریان به وهی سلیمانی له به غدا ده پچرا و زیانیان لی
 ده که وت.

له سی نیوه دپره کانی پینج خشته کییه که شاعیر هه ولیداوه درژه به خه یالی
 پیره میرد بدا له ریسواکردنی ئەو نوینه رانه ی چوونه خزمهت تاوانباری به غدا که
 خه لکی سلیمانی کوشتوو و پوزشیان بو هیناوه ته وه و خه لکی دلسۆزی
 سلیمانیا ن به تاوانبار له قه له م داوه.

بیکهس له لیریکیکیدا موناچات لهگه‌ل نیشتماندا دهکا:

من که مه‌حرووم بووم له وه‌سلت تازه ژینم بۆ چیه
 حورمه‌ت و جاه و جه‌لال و رووح و دینم بۆ چیه
 دل له‌به‌ر دووری و فیراقت پر له قه‌هر و میحنه‌ته
 شیوه‌ن و گریانه عه‌یشم پیکه‌نینم بۆ چیه
 باعیسی رووناکی قه‌لب و نووری چاوم تووی وه‌تن
 چی له دونیا که‌م به‌بی تو جینشینم بۆ چیه
 من که خاکی پاکی کوردستانی نازدارم هه‌بی
 چی له قه‌تعه‌ی ئه‌وروپا که‌م مولکی چینم بۆ چیه
 مه‌نزهره‌ی جوان و ته‌بیعی زۆره له‌م خاکی‌ی منا
 مه‌نزهره‌ی سونعی به‌بۆیه‌ی سه‌وز و شینم بۆ چیه
 من که خو‌شاوی زهریف و شه‌ربه‌تی می‌وژم بی
 نامه‌وی شه‌مپانیا وو ئه‌شکه‌نجه‌بینم بۆ چیه
 بۆیه خو‌لقاوم که خزمه‌ت که‌م نه‌وه‌ک هه‌ر دانیشم
 بۆ وه‌تن گه‌ر تینه‌کو‌شم هه‌یز و تینم بۆ چیه

بیکهس له‌م شیعره‌دا له‌سه‌ر شیوه و شیوازی موناچات له‌گه‌ل کردگار یا دل‌به‌ر،
 گفتوگو له‌گه‌ل نیشتمان دهکا. وه‌ک عاشقانی شیعره‌ی کلاسیکی کۆن سوۆزی
 ده‌روونی ده‌رده‌برئ، واوه‌یلا و گریان و شینه‌یه‌تی له‌به‌ر دووری له‌ نیشتمان واته
 نه‌بوونی سه‌ربه‌خو‌یی. ئه‌گه‌ر ئه‌م لیریکه له ئانیکه دیاریکراو په‌نگدانه‌وه‌ی
 هه‌ستی ناوه‌وه‌ی شاعیر بی، بیکهس له شیعره‌کی دیکه‌ی ته‌نیا بیر له کورد
 ده‌کاته‌وه.

له‌م لیریکه‌دا هیوا و ئامانجی کورد له ئازادی و سه‌ربه‌ستی خه‌یالاتی شه‌و و
 رۆژی بیکه‌سی هه‌ست ناسکه:

خه یالاتی شه و پوژم ژیانى میله تى كورده
 ته مه ننام لای خودا دائیم ژیانى میله تى كورده
 به دائیم دل په شیتوای په شیتوی میله تى كوردم
 وهكو بولبول سهحه رخوانیم ژیانى میله تى كورده
 نه خو شه میله ت و فهوتا وهتهن بی هۆشه ئەهلی ئەو
 ئەوهی مه تله ب بی لامان هه ژیانى میله تى كورده
 به راستی چاكتره مردن حهياتى وا له لام تاله
 ئەوى ناوى نه بی ئەمری ژیانى میله تى كورده
 شه جاعت پیشه یی كورده مه عاریف په سمی پیشوویه
 كه ره م ئەلبه تته باعیس بۆ ژیانى میله تى كورده
 دل م خویندیژ و سه رگیتزه دوو چاوم پر له ئەسرینه
 عیلاجی دهردی (بیکهس) هه ژیانى میله تى كورده

بیکهس بیر له هیچ شتیك ناکاته وه ته نیا كورد نه بی، له وه به لاهه هیچ شتیكى
 دیکه له ناو میشکیدا نییه. سه رى له وه سورماوه وا ده زانی هه موو هۆییک له
 ناوه وهیه كورد بۆ به خاوهنى خوئی كه چی هه ر دیل و ژیردهسته. دهردی دلی
 شاعیر ته نیا به وه تیمار ده کری كورد بگاته ئامانجی خوئی.

۵

له دواى جهنگى دووه می گیتی بیکهس قه سیده ییک دادهنی به شیتوی به ندی
 (کووپله ی) حهوت نیوه دیری، دوو نیوه دیری دواى له هه موو به نده كاندا دووباره
 ده بنه وه. وهك دیاره شیعره كه له ته رجیع به ند دهكا و گه لیكیش له به یتى ئەده بی
 میللییه وه (فۆلكلۆرییه وه) نزیکه. کیشی خو مآلی ده برگه یییه، له رووی قافییه وه (ا
 م م، ب ب ب ب ب م م...):

بیست و حهوت ساله من په نجبه رى تۆم
 به نان و ئاو و جلو به رگی خو م
 خز مه تم کردی له ئیران و پۆم

له پیناوی تۆ شکاوه ئهستۆم
کهچی هیشتا ههردیل و رهنجهرۆم

گوناهم چی بوو بهم دهردهت بردم
بوچی بهناههق وا سووکت کردم

بیست و ههوت ساله من ئه رهتینی
بهفر و فیشال ئه مخه له تینی
رۆژی نهوعیکم هه لئه په رینی
بو مهرامی خۆت مله ئه شکینی
که ئیشت نه ما وازم لی دینی

گوناهم چی بوو بهم دهردهت بردم
بوچی بهناههق وا سووکت کردم

بیست و ههوت ساله من تووشی تۆ بووم
له ری ئیانا هیچ پیش نه کهه و تووم
لات و په ژمردهم ههرد وهکو مردووم
قسه ی خۆمان بی حه شرت پی کردووم
هیوام نه ماوه تازه له دهست چووم

گوناهم چی بوو بهم دهردهت بردم
بوچی بهناههق وا سووکت کردم

بیست و ههوت ساله تاله ژیانم
له ژیر دهستی تۆ زۆر په ریشانم
له ئینسان ناچم عهینی حه یوانم
که ی رزگار ئه بم مالی ویرانم
وا به خۆت ئه لیت حامی گه لانم

گوناهم چی بوو بهم دهردهت بردم
بوچی بهناههق وا سووکت کردم

بیست و ههوت ساله من به ته ماتم
چاوه ری نه خستی لوتف و خه لاتم

ببـووژیتـهـوه خـاکی وولاتم
هیچ گوی نادەیتـه دەرد و ئاواتم
چونکە ئەیزانی بی دەسسەلاتم

گـوناھم چی بوو بەم دەردەت بردم
بۆچی بەناھەق وا سووکت کردم
بیست و حەوت سائە زووخاو ئەنۆشم
لە زولم و جەورت هەر چاو ئەپۆشم
بۆرەزامەندی تۆ تێئەکۆشم
لەبەر تۆ زەریەم داوہ لە خـۆشم
وا تێگەیشتم کە چەند بی هۆشم

گـوناھم چی بوو بەم دەردەت بردم
بۆچی بەناھەق وا سووکت کردم
بیست و حەوت سائە تەفرەیی خۆم داوہ
وازم لە هەموو کەسیک هیناوە
تۆم گرتووہ و دونیام خستۆتە لاوہ
بۆیە پێم ئەلین کەر و پێشگاوە
ئەوی تۆی ناسی ملی شکاوە

گـوناھم چی بوو بەم دەردەت بردم
بۆچی بەناھەق وا سووکت کردم
بیست و حەوت سائە دەم بەھاوارم
جاری ناپرسی لە حاللی زارم
سووتام پرووکام زۆر بی قەرارم
ئەزانی لە تۆ بۆچی بیـزارم
شارەزای دەردمی ناکەیی تیمارم

گـوناھم چی بوو بەم دەردەت بردم
بۆچی بەناھەق وا سووکت کردم

بيست و حەوت سائە بەبئى زياد و كەم
ئەپارئىمەوه هەر هاوار ئەكەم
ياخوا كافريش نەبئى بەجەستەم
ويئ و سەرگەردان بئى تين و خەستەم
هيچم پئى ناكريئ ديل و دەسبەستەم

گوناهم چى بوو بەم دەردەت بردم

بۆچى بەناھەق وا سووكت كردم

بيست و حەوت سائە دلم ليت پره
ئەحوالم بەدەس تۆوه زۆر شـپـرە
سەد بەئىن بەدى لە لاى من ترە
بەسيەتى ئىتر ئەم وورە وورە
نۆكەريت ناكەم وورگم هەلدرە

گوناهم چى بوو بەم دەردەت بردم

بۆچى بەناھەق وا سووكت كردم

من رەنجبەرئىكم پاك و بەسەزمان
هەولم بۆ داوى بەدل و بەگيان
بەسيەتى ئىتر درۆ و تەفرەدان
وا ئەبئى عەدل و ئىنساف و ويجدان
ئەمكەى بەديلى عەرەب و ئىيران

گوناهم چى بوو بەم دەردەت بردم

بۆچى بەناھەق وا سووكت كردم

ئەم شيعره له ئەدەبى كوردیدا بەناوبانگە، دیاڵۆجیکە یاخود مۆنۆلۆجیکە شاعیر
له گەل ئەمپیریا لیستی بەریتانی دەکا بەبئى ئەوهی وەرانی بداتەوه. هەندى له
کردەوه خراپ و ناھەموارەکانى بەرامبەر بەمیللەتى كوردەوه دەخاتە ڤوو. ئەوهی
بیکەسى هانداوه ئەم شيعره دابنئى ئەوه بوو له دواى جەنگى دووهمى گيئتى
كوردناسى ئینگلیز سى. جەى. ئەدمۆندس وەك راویژكارى وەزارەتى ناووهی

عیراق کاره‌که‌ی له‌وێ کۆتایی هات. به‌هۆی گه‌رانه‌وه‌ی به‌یه‌کجاری بۆ به‌ریتانیا
 پرووی کرده سلێمانی بۆ مائاواایی کردن له ناسیاوانی، به‌م هۆیه‌وه بێکس ئەم
 شیعری هۆنیه‌وه. به‌راستی ئەم شیعری پێوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌که‌سیتی
 ئەدمۆندسه‌وه نییه، به‌لکو مه‌به‌سی بنچینه‌یی شاعیر سیاسه‌تی ئەمپریالیستی
 به‌ریتانیا یه‌ که به‌خرایه‌ که‌وته‌وه بۆ کورد. ئەدمۆندس وه‌ک کوردناس و
 رۆژه‌لاتناسی‌ک چهندان وتار و باس و کتیبی له‌ بابته‌ کورده‌وه به‌ئینگلیزی
 بلاوکردۆته‌وه. کتیبی «کورد و تورک و عه‌ره‌ب» سه‌رچاوه‌ییکی گرنکه‌ له‌ میژووی
 رۆشنییری کوریدا. جگه‌ له‌مه‌ له‌گه‌ڵ توفیق وه‌هبی به‌شداری کردووه له‌ دانانی
 فه‌ره‌نگی «کوردی - ئینگلیزی». یارمه‌تی قوتابیان کوردی داوه له‌ قوتابخانه‌ و
 زانستگاکانی به‌ریتانیا، له‌به‌رئوه‌ ئەدمۆندس جێگه‌ی دیاری هه‌یه له‌ میژووی
 زانستی کوردناسیدا.

بێکس ئەم شیعری له‌ ساڵی ۱۹۴۶ داناه، تیدا ئەمپریالیستی به‌ریتانی
 تاوانبار ده‌کا به‌وه‌ی کوردی له‌ نێوان ئێران و عه‌ره‌ب دابه‌ش کردووه، که‌چی له
 دوا‌ی دوو ساڵ، واته له‌ ساڵی ۱۹۴۸ به‌شان و باهووی برایه‌تی کورد و عه‌ره‌ب
 هه‌ڵده‌لێ وه‌کو له‌ شیعری داها توودا پێش چاوه‌که‌وێ. شاعیر لێره‌دا نه‌که‌وتۆته
 داوی هیچ جۆره‌ گیروگرفت و موته‌ناقی‌زاتی‌که‌وه. له‌م شیعره‌دا مه‌به‌س ده‌سه‌لاتی
 بۆرجوارییه‌تی عه‌ره‌به‌ له‌ عیراقد، به‌لام له‌ شیعری داها توودا مه‌به‌س خه‌لکی باشی
 ناو میله‌ته‌ی عه‌ره‌بی عیراقه. له‌و کاته‌دا دروشمی برایه‌تی کورد و عه‌ره‌ب شتیکی
 راست بوو، ئیستاش به‌جۆریکی دیکه‌ راسته‌ و پێویسته‌ ئه‌و برایه‌تییه‌ به‌رده‌وام بێ.

۶

بێکس لیریکی «داری ئازادی» بۆ مه‌به‌سی برایه‌تی کورد و عه‌ره‌ب و یه‌کی‌تی
 عیراق و دژی ئەمپریالیزمی به‌ریتانی و مافی نه‌ته‌وه‌ی کوردی داناه:

داری ئازادی به‌خوین ئاو نه‌درێ قه‌ت به‌ر ناگری
 سه‌ره‌خۆیی بی فیداکاری ئه‌به‌د سه‌رناگری
 پیاو ئه‌بی بۆ سه‌ندنی حه‌ققی له‌ مردن سل ئه‌کا
 هه‌ر بروخی به‌س نییه‌ تا‌کو نه‌سه‌نرێ نادری

كورد ئەگەرچى موددەتتە دىل و داماوە بەلام
 باوهرت بى پرووحى مىللى ھەر ئەمىنى نامرى
 تۆ ئەگەر ئىسلاھى قوم و نىشتمانى خۆت ئەوت
 لىت موھەققەق بى بەبى شۆرش مەھالە ناکرى
 بىرى ئازادى جىھانى گرتەو توخوا بەسە
 ئەم نىزامە كۆنە تاكەى ھىممەتى كەن لابرى
 قەت مەلەن دوژمن بەھىزە تۆپ و تەبىيارەى ھەيە
 ئىتتىفاقتان گەر ھەبى زۆر زەحمەتە خۆى راگرى
 ئەم عىراقە خۆشەويستە خاكى گولگون بوو بەخوين
 تا حەقى دەسگىر نەبى لەو خوينە دەس ھەلناگرى
 نىر و مى ھەردوو بەجووتە بۆ وەتەن ھەولئى نەدەن
 دوورە دەرچوونى لە دىلى مەل بەبالئى نافىرى
 ھەولئى راستى ھەردوو لا ئامانجى مىللەت سەرئەخا
 چونكە مەلومە بەيەك دەس چەپلە قەت لى نادرى
 وا گلۆلەى كەوتە لىژى باوى ئىستىعمار نەما
 ھىچ كەسى ئىتەر بەزورنا و تەپلى ئەو ھەلناپەرى
 دۆستى كورد و عەرەب زۆر كۆنە تەئرىخ شاھىدە
 ناھەزى روورەش لە داخا با يەخەى خۆى دادرى

لە ساڵى ۱۹۴۷ ھوكومەتى عىراق و بەرىتانىا كەوتنە خۆ بۆ نوپكردەنەوى
 پەيمانى عىراقى - بەرىتانىي ساڵى ۱۹۳۰. بەم ھۆيەوہ لە پايىزى ئەو سالەوہ لە
 ھەموو لايىكى عىراق و بەتايبەتى لە بەغدا خۆ پيشاندانى بىزارى دەستى پى كرد
 لە دژى ئەو پەيمانە. لە رۆژى ۲۱ى كانوونى دووھمى ۱۹۴۸ راپەرىنى گەل گەپشتە
 لووتكە و لە بەغدا پۆلىس دەسپىژى لە نىشتمانپەروران كرد و كوشتار كەوتە
 ناوہوہ. مىرى ناچار بوو مل شۆر بكا بۆ ئارەزووى گەل و پاشەكشى بكا لە
 بەئەنجام گەياندى پەيمانە تازەكە. ئەم راپەرىنە بەناوى «وہسبە» (وئبە) واتە
 بەكوردى (راپەرىن) ناويانگى دەرکرد.

ئەم شىعەرى بىكەس بۇ ئەو رووداۋە ھۆنراۋەتەۋە، لە ناۋەرۆكى لىرىكەكە دەردەكەۋى شاعىر ۋەك نىشتىمانپەرۋەرىك لەو رۆژگاردا ۋەكو زۆربەى خويىندەۋار و پۇشنىبىرى كورد لەسەر ئەو باۋەرپە بوۋە مافى كورد بەيەككىتى و براىەتى كورد و عەرەب دەست دەكەۋى. لە روۋى ھونەرىيەۋە سەركەۋتۋانە وىنەى شىعەرى داھىناۋە، يەككىتى كورد و عەرەب بەۋە دەچوئىنى مەل بەبالى نافرې و چەپلە بەدەستىك لى نادى. شاعىر لەسەر ئەو باۋەرپە دەستايەتى كورد و عەرەب راستىيىكە، با ئەمپىريالىستى بەرىتانى لە داخانا يەخەى خۆى دادى.

كۆمەلەيەتى

بىكەس بايەخى زۆرى بەئىانى كۆمەلەيەتى و پۇشنىبىرى داۋە، چونكە بەگشتى بەرھەمى شىعەرى لە شىۋەى شىعەرى كلاسىكى ھەندى لاي داۋە و لە يەك جۆرە ناۋەرۆك دوور كەۋتۆتەۋە بۇ گەلى مەبەسى دىكە.

۱

بىكەس پىرۆزىبايى لە خەلكى شارى ھەۋلىر دەكا بەھۆى دامەزاندنى «يانەى فەرمانبەران» لە سالى ۱۹۲۸د:

بەنورى عدەل و ئاسايش مۇنەۋۋەر بوو ھەموو ھەۋلىر
لە ژىر كابووسى غەم دەرچوۋ خەلايق شاد و خەندانە
تولوۋى فەيز بەخشى تۆ شەۋى دەيجوۋرى والا كرد
لە ھەر لايىك تەماشاكەى جولۇوس و بەزم و سەيرانە
لە ساپەى ھىممەت و لوتقى پىاۋانى عدالەت خوا
ۋەكو فىردەۋسە ئەم شارە بەدايم روو لە عىمرانە
چراغى فىكىرى پووناكى لە ھەر شوئىنى كە داگىرسا
شەۋى تارىكى ۋەك رۆژە خەراباتى گولستانە
بەتەئسىس و بناغەى ئەم بىنا عەرزى تەبشىرى
ھەموو مەئموورەكەم ئىتر نەجاتى بوو لە چاخانە
مەھەللى ئىجتىماعى وا ھەتا ئىستا نەبوو لېرە
زەمانى غەدر و ۋەحشەت بوو تفوو لەو رۆژ و دەورانە

له سایه‌ی خواوه خورشیدی سه‌عادهت وا له کهل ده‌رکه‌وت
بوخار و هه‌وری می‌حنهت رۆی زیایی می‌هه‌ری تابانه
ده‌وامی بانگی یاری بۆ ئە‌هالی فه‌رز و پێ‌ویسته
که یاری و خزمه‌تی ئێ‌ره له‌سه‌ر شانی هه‌موومانه
ئومێ‌دم لای خودا وایه که ئە‌شرافی هه‌موو هه‌ولێ‌ر
له به‌رزیدا بژین تا سه‌ر له‌گه‌ڵ ئە‌م قه‌ومی کوردانه

کردنه‌وه‌ی یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران رووداویکی کۆمه‌لایه‌تی - رۆشنبیری گه‌لیک گرنگ
بوو له‌و سه‌رده‌مه‌ی بێ‌که‌س له هه‌ولێ‌ر بوو. پێ‌ویسته ده‌سخۆشی له شاعیر بکړی
بۆ ئە‌و پیرۆزباییه‌ی خستوووه‌تییه ناو په‌یکه‌ری ئە‌و لیریکه ره‌نگینه‌وه.
دامه‌زاندنی ئە‌م یانه‌یه کۆکردنه‌وه‌ی رۆشنبیر و خۆینده‌واری هه‌ولێ‌ر بوو. بۆ
گومان له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌زۆری خۆینده‌واران مووچه‌خۆری میری بوون. یانه‌ی
فه‌رمانبه‌ران ته‌نیا مه‌لێ‌هه‌ندی هه‌سه‌نه‌وه و رابواردن نه‌بوو، به‌لکو ده‌وری گرنگی
هه‌بوو له هاندانی خۆینده‌واری به‌هۆی رۆژنامه و کۆوار و ئە‌و کتێبه کوردی و
عه‌ره‌بیانه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا بلاو ده‌کرانه‌وه، جگه له کۆری رۆشنبیری و
ئالوگۆری زانیاری له باره‌ی زانستی و ئە‌دهب و هونه‌ر و هه‌موو کاروباریکی
پێ‌وه‌ندی به‌ژیانی تاکی کۆمه‌ل و هیوا و ئامانجی گه‌له‌وه هه‌بووی.

۲

بێ‌که‌س یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی به‌ته‌نگ مافی ژنه‌وه بوون، به‌تایبه‌تی هاندان بۆ
خۆیندن. له‌م لایه‌نه‌وه «نه‌سرین» هه‌که‌ی شاعیر له ناو خه‌لکی کورددا مه‌قامی به‌رز و
بلندی هه‌یه:

نه‌سرین ده‌مێ‌که داخت له دلمه
گی‌رۆده‌ی به‌ندی ژیانته زولمه
وا من پیت ئە‌لێ‌م چونکه له‌سه‌رمه
هه‌سته تیکۆشه تا خۆینته گه‌رمه
سه‌رپۆش فری ده‌ چ واده‌ی شه‌رمه

ئەمىرۆ زەمانى عىلم و عىرفانە
عالم شەو و رۆژ وا لە فرمانە
فەرقى نىر و مى نىيە بىزانە
هەستە تىكۆشە تا خوڤنت گەرمە
سەرىۆش فرى دە چ وادەى شەرمە

مەلى من كچم تۆش وەكو منى
موحتاجى عىلم و فەنن و خوڤندى
مەجبورى ئىش و خزمەتكردى
هەستە تىكۆشە تا خوڤنت گەرمە
سەرىۆش فرى دە چ وادەى شەرمە

هيندە دانىشتى پشتت چەماوہ
زەرد و لاواز بوويت هيزت نەماوہ
كچى بىگانەت خو له بەرچاوہ
هەستە تىكۆشە تا خوڤنت گەرمە
سەرىۆش فرى دە چ وادەى شەرمە

خشل و جوانى تو حەيا و فيربوونە
پاشە رۆژىشت هەر بەوان روونە
كچى بى عىلم و دىل و زەبوونە
هەستە تىكۆشە تا خوڤنت گەرمە
سەرىۆش فرى دە چ وادەى شەرمە

وہك خوشك و برا ئەبى ھەردووكمان
قوئى لى ھەلكەين بچينە مەيدان
تا كورد بەرينە ريزى ميللەتان

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه
سه‌رپۆش فری ده چ وادهی شه‌رمه

ئهم شيعره ئه‌گهر له سه‌ردهمی ئیستاماندا، سه‌ره‌تای سه‌دهی بیست و یه‌که‌م بو‌ترایه، ره‌نگ هه‌بوو پيش هه‌موو كه‌سێك نه‌سرينه‌كان به‌پێكه‌نینیكي قه‌شمه‌ری ئامیز پيشوازييان بكردايه. ئهم ليريكه نيو سه‌ده پيش ئیستا له ساڵی ۱۹۴۴ له لایه‌ن بێكه‌سه‌وه هۆنراوه‌ته‌وه. ئهو كاته ئه‌گهر نه‌سرينه‌كان – ژماره‌يان كه‌م بووبی له ناو كۆمه‌لی كورده‌واریدا – ئهم جووره شيعره‌يان پي خووش بووبی، برێك له كۆنه‌په‌رستان پييان ناخووش بووه، ئیستاش نمونه‌ی ئهم چه‌شنه‌كه‌سانه‌ ماوه.

۳

بێكه‌س به‌گه‌شتی دووچاری ژيانی پر له به‌ده‌ختی و ئازار و ئه‌شكه‌نجه‌ی پرۆژگار بووه، به‌زۆری په‌شبینی چرنووكی له دل و ده‌روونیدا گیر كردووه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ساتی خووشی به‌خۆیه‌وه دیوه، ئه‌گهر بۆ ماوه‌یێکی كه‌میش بێ گه‌شبینی ناخی ده‌روونی ئاوه‌دان كردۆته‌وه. له شيعری «ئاواتی دل»دا ده‌لێ:

دل كه زۆر مه‌سرووره ئه‌مرۆ ئاره‌زووی ئیزهار ئه‌كا
حه‌ز له فينجانی شه‌رابی ده‌ست و په‌نجه‌ی یار ئه‌كا
دل گه‌شه‌ وه‌ك گول دهرد و ئازاری نه‌ما
تالیبی ویسکی و شه‌رابه‌ هه‌ز له عوود و تار ئه‌كا
دل نه‌جاتی بوو له ته‌نگی كه‌وته‌ به‌زم و په‌زمه‌وه
عاشقی سه‌یر و سه‌فایه‌ مه‌یلی ناو گولزار ئه‌كا
دل ئه‌وه‌نده مه‌ست و كه‌يله شپته هه‌یچ هۆشی نییه
وا له په‌قسایه‌ خه‌ریكه‌ عاله‌می بیزار ئه‌كا
دل به‌نه‌شه‌ و به‌زمی میللییه‌ت شوكر بووژایه‌وه
شایییه‌ سه‌یرانه به‌زمه‌ پر به‌دم هاوار ئه‌كا
دل به‌ئاواتی گه‌یشت و لاوی كوردی دی كه‌وا
یه‌ك دل و یه‌ك دم خه‌ریكه‌ میلله‌تی هوشیار ئه‌كا

دل له كينه خالييه بئى گهرده سافه وهك بلوور
 سه د تف و له عنهت له چارهى خائىنى سه گسار نهكا
 دل نه لئى (بيكهس) هه تا كهى لافى ميللييهت بهدم
 ههول و تيكوشينه تهنه قه ومى كورد رزگار نهكا
 گهر به راستى بيته پيشى دهس له دهس يهك كهن هه موو
 كتيه نه وسايه حوقوقى قه ومى كورد ئينكار نهكا
 يهك تريتان خوښ بووى تا نه گبهتى بهرتان بدا
 دوودلى نه م قه ومه ديل و سووك و به درهفتار نهكا

نهو ساته گوشادى و دلخوشيهى بيكهس له وهوه هاتوه كه دنيا بووه له وهى
 گهنجى كورد هوشيار بوته وه، ده توانى به شدارى له خهباتى سياسى و روشنيبرى
 له كومله كورده واريدا بكا. نه مه كليلى هينانه دى هه موو هيو و نامانجهكانى
 شاعيره.

٤

بيكهس له شيعرئيكيدا به ئاشكرا هاوار دهكا به سه رخوشى نه بئى ناتوانى ئهركى
 قورسى ژيان بۆ تاويك له بير بكا:

داخى قهرزارى عه رقه خستووميه فاك و فيكه وه
 گا به دهس جهرجيس و عه بده و گا به دهس ئوفيكه وه
 ههركه رۆژ ناوا نه بئى من بۆ عه رقه سمكۆل نهكهم
 وهك وولانغى بيته وهختى كا وو جۆ و ئاليكه وه
 چنگ له سه ر شان بۆى ئه رۆين خو م و له گه ل چهنه نه گبه تى
 بۆ په نا ئاشى به مه ززه و قسايى مل باريكه وه
 جا به چوار مه شقى له سه ر ئه رز دائه نيشين كو مله لى
 به زمه ئيواران به دهورى عاره قى مه ستيكه وه
 خو شه سه رخوشى نه گه ر تووشى ره فيقى تووش نه بى
 رابوئيرى هه ر به گؤرانى و قسه هى عه نتيكه وه

عارهق و پارە لە ھەردوو گەر سەر و رۆبعم ھەبێ
چیمە ئیتر من بەسەر ئەلمان و روس و چیکەو
ھەقمە گەر ئارەق بخۆم توخوا رەفیق لۆمەم مەکن
زەحمەتە بێ مەھی ژیانم بەم دلەیی تاریکەو

لەم لیڕیکەدا بێکەس وەسفیککی فۆتۆگرافی کۆری عەرەقخۆران دەکا . بەتەوسەو
ھەرچی رەوشتی خراپی مەبخوارنەو ھەبە دەداتە پال خۆی، ئەم کردەو ھەبە
زیانی بۆ خەلکی دیکە نییە . لە شیعەرەکادا یادێ عەرەق فرۆشانێ ئەو سەردەمە
سلیمانی دەکاتەو کە زۆریەیان لە گاوانی خەلکی شار بوون، لەوانە ناوی
ھەندیکیان دینی وەکو جەرگیس و عەبەد و ئۆفیک .

دژی وەعز و دەرویشیزم
بێکەس بایەخی بەلایەنی پراکتیکی دەرویشیزم داو، رەخنەیی لە ھەندی مەلایانی
شەریعت گرتوو . ئەم جۆرە شیعەرە بێکەس لە لای شاعیرە ھەرە گەرە و
داھینەرەکانی سۆفیزمی ئەدەبی کوردیش بەرچاو دەکەوێ .
لە لیڕیکیکیدا بێکەس دەلی:

لای مەلا وایە کە جەننەت تەکیە و لاتخانەییە
جێی مورید و شیخ و سۆفی مەلجەئێ دێوانەییە
غەیری ئەم قیسمانە باقی کافری بتخانەییە
موختەریع عالم موندووور پەشمە لای ئەفسانەییە

شیخ ئەگەر سەد کەس بەخەنجەر لەت بکا بەئسی نییە
گان بکا تالان بکا کوشتار بکا ترسی نییە
چونکە ئەولادی رەسوولە قەتعییەن پرسی نییە
خائین و بێ دین لەکن ئەو عاشقی پەیمانەییە

مامە سۆفی وای تەمایە ھەر بەریشی پانەو
قەسری بۆ حازر کرا بێ پر بەحۆری جوانەو

ئەو ئەللى جەننەت بەرپىشە چى بەسەر عىرفانەوہ
سەد سەلاھەددىن و دارا قىمەتى يەك ئانەيە

گەر بەھەشت ھەر بېتە جىگەي جاھىل و شېت و كەران
دۆزەخىش مەخسوسى پياوى فازىل و ساحىب نىشان
خوایە بمخەيتە جەھەننەم نەچمە پىزى وەحشىيان
جەننەتى چى بېت و وا بى عەينى تىمارخانەيە

چاوەكەم بەخووا خەيالتان خاوە چاكي تىبگەن
خووا يەككىكى خۆش ئەوئى دانا بى ساحىب فىكر و فەن
ئىستىفادەي بۆ بەشەر بى خادىمى مولك و وەتەن
ھايوھوويى بى سەمەر ھەر كىردەوہى شىتەنەيە

ئەستوورى بىروراي بېكەس لەم شىعەرەدا ئەوہىە ئاين لەگەل ژيانى سەر رووى
زەوى بگونجىنى، ئۆبالى دواكەوتوويى دەخاتە ئەستوى كۆلكە مەلا و
وشكەسۆفییان، ئەوانەي ھەول دەدەن زانستى ئاين و بىرى دەرویشيزم لە
زانستىيەكانى پراكتىكى جيا بگەنەوہ، كەچى راستىيەكە ئەوہىە زانستى
پراكتىكى كەلكى زۆرە بۆ چاككردنى بارى ژيانى ئادەمزاد.

ھەستى دەروونىي رۆمانتىكىيانە

جى پەنجەي بېكەس لە ئەدەبى كوردیدا لە بابەت پىبازى رۆمانتىكى ئەوروپايىيانە
ئاشكرا و ديارە. ھەندى جار بەدەسكارىيەوہ ئىلھام لە شىعەرى شاعىرانى ئەوروپا
وہردەگرى و بەزمانى كوردى لە قالىبى دەدا.

۱

بېكەس لە لىرىكىكى شاعىرى ئىنگلىز ئى - ويلكۆكس بەناوى «گورپان» ئىلھامى
وہرگرتوہ و ئەم شىعەرەي داناوہ:

گۆراوم وینهی جاران نه ماوم	بینایی چاوم
عه شقت له دلما دامردۆته وه	بی تین و تاوم
دیسان هەر مهستی بادهی پیشینم	گیانی شیرینم
چه پگهره ناتوانی له دلمی ده رککا	یادی دیرینم
به لام خولیا که ی پیشووم نه ماوه	هیوام براوه
ژینم هەر وه کو درهختی بی بهر	ووشک و بی ناوه
چکه م داخه که م نهو خولیا یه ی زوو	له سهرم ده رچوو
ویلم به دوویا نایدۆز مه وه	رۆیی لیم وون بوو
گیانه پیم بللی بۆچ و نه پروانی	گۆیا نازانی
دلش نه گۆرۆ وهک خۆی نامینی	تاسه ی جارانی
تۆ نهختی سه رنج بده ره دنیا	هه رچی که وا تیا
بالدار و گول و نه ستیره و ده ریا	درهخت و چیا
نه مرۆ نه وه رۆ کز و ووشک نه بی	له گۆرۆ جیا جیا
نازار تۆش سه پیری ناوینه بکه ی	نه وسا تینه گه ی
خۆشت نه گۆرۆی هه روا نامینی	هه تاکو سه بی
منیش ئاره زووی نه وسام نه ماوه	عه شقم گۆراوه
دل م هەر وه کو گولی بی باران	سیس و ژاکاوه

به ئاشکرا دیاره گیانی رۆمانتیکی شیعی نه وروپایی له م لیریکه دا ده جوولیتته وه. هه ندۆ وینه و مانا شاعیر خۆی دروستی کردوه. داهینانی گه وره ی بیکه س له وه دایه زمانی شیعی و دارشتنی کیش و قافییه و هه لبژاردنی موسته زاد بو به ره مه که وه ستایه تی و هوشیاری و شاره زایی شاعیر ده خاته روو.

شیعه ره که جوژه موسته زادیکه. له رووی کیشه وه نیوه دیره درێژه کان (—) له سه ر کیشی میلیلی خۆمالی ده که رتین، وه ستانیان له ناوه راست دایه (5 + 5). نیوه دیره کورته کان (ن) له سه ر بنچینه ی پینچ که رتی (نیوه ی نیوه دیره که وره کان) دامه زراون. قافییه ش له سه ر بنچینه ی چوارین دامه زراوه، دوو نیوه دیری درێژ (-) و دوو نیوه دیری کورت (—). هه رچی دهنگی قافییه شه وه کو چوارینی ئاساییه (ا ب ا) واته (ا درێژ/ ا کورت/ ب درێژ/ ا کورت).

له لیبریکیکی دیکهیدا بیکهس ههست و خهیاڵ و چیژ و بینینی ئه‌وروپایییان
 تیکه‌ل به‌ههستی رۆژه‌لاتی ده‌کا، به‌شپوه‌بییک له‌گه‌ل یه‌کتريدا ده‌یانگونجینى
 خوینهر وا ههست ده‌کا به‌ره‌مه‌ کوردییه‌که له ئه‌وروپایییان وه‌رگراوه:

ئه‌ی مانگ من و تۆ هه‌ردوو هاوده‌ردین
 هه‌ردوو گرفتار یه‌ک ئاهى سه‌ردین
 تۆ وێڵ و رهنگ زه‌رد به‌ئاسمانه‌وه
 منیش ده‌ربه‌ده‌ر به‌شساران‌ه‌وه
 ده‌خيلتم ئه‌ی مانگ قیبه‌ی دلداران
 ده‌رمانی ده‌ردی دله‌ی بیماران
 شه‌ویکه و ئه‌مشه‌و بگه‌ره فریام
 بئى یار و هاو‌ده‌م عاجز و ته‌نیام
 دلزار و بیزار په‌ست و غه‌مگینم
 گه‌یرو‌ده‌ی داوی یاری شیرینم
 دل‌به‌ندی عه‌شقی ئه‌و به‌له‌ک چاوه‌م
 شیت و شه‌یدای ئه‌و ئه‌گرچه خاوه‌م
 له‌وساوه ئه‌وم که‌وتۆته خه‌یاڵ
 گریانه‌ پيشه‌م بوومه‌ کۆی زوغال
 ئه‌ی مانگ تۆ شو‌عه‌ی عه‌شقی پیرۆزی
 تۆ نه‌شنه‌ به‌خشى دلى به‌سۆزی
 من سویندت ئه‌دم به‌عه‌شق و جوانی
 به‌نه‌سیمه‌که‌ی به‌ری به‌یانی
 به‌سه‌ره‌اتی خۆت بۆ من به‌یان که
 ده‌ردی گرانم نه‌ختى ئاسان که
 دووچارى چى بووی وا په‌شپو‌اوی!
 له‌به‌رچى په‌ست و مات و دام‌اوی

پیم بلی توخوا چهن جوانت دی
 چهن جووته یاری دەس له ملانت دی
 چهن کۆری بهزمی عاشقانت دی
 چهن تهخت و بهخت و خانومانت دی
 چهن قارهمان و چهن سولتانت دی
 چهن قهوم و میللهت چهن شارانت دی
 چهن شهروشۆری بی ئامانت دی
 چهن بۆردومانی کوردستانت دی
 چهن کفنی ئالی شههیدانت دی
 چهن بیکهسانی په‌ریشانت دی
 چهن دهربه‌دەر و مالمویرانت دی
 چهن چاوی سووری پر گریانت دی
 ئەهی مانگ ئەوه‌نده سهیری دونیات کرد
 سهیری نیفاق و زولم و ریات کرد
 بۆیه بهم ره‌نگه کاری لی کردی
 ره‌نگ و شوووری به‌جاری بردی

ئەم شیع‌ره‌ی بیکه‌س ده‌بووه‌ نموونه‌ی شیع‌ری به‌رزی رۆمانتیکی ئەوروپایی ئەگەر
 باسی کورد و کوردستانی تێدا نه‌بووایه‌، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ کوردییه‌ و ئەوروپایی نییه‌.
 هه‌رچ‌ه‌نده‌ شاعیر که‌وت‌ب‌یت‌ه‌ ژێر کاریگه‌ری شیع‌ری ئەوروپایی و تارمایی
 رۆمانتیکی ئەویتی تێدا به‌دی بک‌ری، له‌ لاییکی دیکه‌وه‌ بیکه‌س ئاسۆییکی
 کوردستانی داوه‌تی و بووه‌ به‌به‌ره‌میکی دا‌ه‌ین‌راوی جوانی شیع‌ری ئەده‌بی
 کوردی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیستم.

۳

له‌ لاییکی دیکه‌وه‌ بیکه‌س ئەم هه‌سته‌ رۆمانتیکیه‌ ته‌رکیبیه‌ ده‌گۆڕی به‌هه‌ستی
 میلی ناوچه‌یی، به‌ش‌یوازیکی ساده‌ وه‌سفی سه‌یرانی به‌هاریکی لای خۆمان ده‌کا:

چ خۆشه دهستهيیک دلسۆز و یاران
 رەفییقی یهکتیری بی عەرزکاران
 بەتاقم پیکهوه فهسالی بهاران
 بچینه بهزم و رەزم و کەیف و سەیران
 لەسەر ئاوی بەکۆمەل دابنیشین
 بەنەشئەیی بهستهوه باده بنۆشین
 به یاری و پیکەنین و شەوق سوحبەت
 بهسەیری مەنزەرە و سیحری تەبیەت
 بەزیکری سانیع و تەقدیسی خیلقت
 لە دل دەرکەین بوخاری دەرد و میحنەت
 لە گولزار بەئاهەنگ دابنیشین
 بەرامبەر دەشت و شاخی سەوز و رەنگین
 لە بیرت غائیلەیی دونیا بەدەر کە
 لە باسی نیک و بەد توخوا گوزەر کە
 بەسیتی چاوهکەم (بیکەس) حەزەر کە
 لە خوار و ژووری خۆ ساتی نەزەر کە
 زەمینە پر گول و رەیحان و نەسرین
 سەمایە قوببەییکی شین و نەخشین
 ئەگەر تۆ خاوەنی ئیدراک و هۆشی
 لە مازی و پاشەپۆژ چاوت ئەپۆشی
 سەعادەت لەحزەبیکە تۆ بەخۆشی
 لە سەحرا رابویری و مەیی بنۆشی
 دەساقی تیکە توخوا تاکو ئەمرین
 مەعیشەت تەوقە بۆ ئینسانی غەمگین

ئەم شیعەرە لەسەر بەحری عەرووزی هەزەج دانراوە، بیکەس هەوايیکی شیعەری

میله و خۆمائیانهی داوهته بهرهمهکه، هۆی ئەمه نزیکی تهفعلیهکانی بهحری
ههزهجه له کیشی یازده برگهیی خۆمائی. لیریکهکه لهسهه بنچینهی بهندی شهش
نیوه دیز شیعری دامهزراوه، قافییهیی (ا ا ا م م، ب ب ب م م...)ه. شاعیر له
لیریکهدا وینهییکی رابواردنی لاو و ههزرهیی کورد دهخاته روو، ئەدگاری ناوچهیی
له سروشت و رهوشته له بهرهمهکهدا بهدی دهکری.

٤

لیریکیکی دیکهیی بیکهسه بهپتچهوانهیی شیعرهکهیی پتیشووه، بههار و سهیران
بهچاویکههیی رهشبینی دهبینی:

بههار نامهوی جوانیت ببینم
ئهمرو من بهدل پهست و غهمگینم
دوورم له خووشی خهریکی شینم
زار و بیزارم تاریکه ژینم
دوژمنی لاله و گول و نهسرینم

بههار نامهوی جوانیت ببینم
بههار بولبولت با ههه بخوینئ
گولیش له دهشتا با خووی بنوینئ
کانیت ئاوی روون با ههلقوولینئ
گژوگیات ههوا با بیشهکینئ
ئهمانه دلی من نابزوینئ

بههار نامهوی جوانیت ببینم
بههار و دهشت و ئاسمانی شینی
بولبول و قومری و گول و نهسرینی
نەشئەیی دیمهنی جوان و شیرینی
پهشمه لای کهسی سهراپا ژینی
پر بی له دیلی و دهره و غهمگینی
بههار نامهوی جوانیت ببینم

ئەم شیعەرە لەسەر بەندی شەش نیووە دێر شیعری دامەزراوە، ھەر بەندی لەسەر قافیەییکی، نیووە دێری شەشەمین جیاوازی و لە ھەموو بەندەکاندا دووبارە دەبێتەووە (ا ا ا ا م، ب ب ب ب م...).

شاعیر دان بە جوانی بەھار دینێ، دیمەن و بزوتنەووەی رەنگینی مایەیی بەختیاری ئادەمزادە بەلام بۆ کەسێکی وەکو بیکەسی دیل و دەردەدار و غەمگین جوانی ھەموو شتیک وەر دەگەریتە سەر ناشیرینی.

پیشوازی نەخویندەواری

بیکەس لە نێوان ھەردوو جەنگی یەکەم و دووھمی گیتی سەدەیی بیستەمدا ژیاوە، ئاگاداری کارەساتی جەنگەکان بوو. لە شیعریکیدا بەتەوسەووە خراپەیی زانستی دەخاتە بەرچاوی، بەوھمی بوو بەھۆی ئازار و ئەشکەنجە بۆ خووی یا بۆ خەلکی دیکە. ئەم شیعەرە لە لیریکی بەناویانگەکانی شاعیرە:

تووشی لافاوی عیلم بووم و بەلام زوو دەرپەریم
سواری پاڤۆری جەھل بووم و بەناویا تێپەریم
سەد شوکور ئۆخخەیی نەجاتم بوو لە باسی عیلم و فەن
نامگرن جارێکی تر بۆیە لە کەیفای ھەلپەریم
گەرچی تا ئیستا ووتوومە تێبگەن زوو پێبگەن
بەو قسانەم قەتعییەن باوەر مەکەن سەگ بووم وەریم
خویندەواری شیتییە ھەر جەھلە ئینسان سەرئەخا
گەر لە مەولا ناوی عیلمم برد بزائن سەرسەریم
ھیندە تەعقیبی ھەقم کرد تاکو نانی خۆم بری
سووک و ریسوا بووم لە ناوا گیرەوھمی ئاخەر شەریم
من کە زانیم حالی زانا نەفیە ھەپسە یا شەقە
ھەر کیتابیکم ھەبوو دوینێ لە داخانا دریم
پیاوی دانا عەقلی دا نازانی بۆی ناچیتە سەر
بەرگی نادانی لەبەر کرد بوو بەخاوەن زێر و سیم

شهرته كهر بم باره گويزم لی بنین خپرهي نهیی
با دهمی زور و كهمی وهك بی غهمی بۆ خۆم بژیم

ئهم شيعره زادهی ئهو پروداوهیه بيكهس له كۆبوونهوه و ئاههنگيكي «كۆمهلهی زانستی» له سلیمانی شيعریك دهخوینیتتهوه بهشان و باهووی زانستییهوه ههلهلی. له دوايیدا لهسه ئهم شيعره دهگيری و دهخریتته بهنديخانهوه و تووشی ئهشكهنجه و ئازار دهبی. له پاش ئازادبوونی ئهم شيعره دادهنی. گهلی وینهی بهرز و کرداری میلی له شيعرهکهدا دهبنری. وهستایانه شاعیر توانیویهتی ههناسهیكي کاریکاتیريیانه بداته لیریکهکه، بهوهی «زانستی» له بهرچاوی ئادهمزاد نهکهوئی، چونکه بهبی زانستی و گۆران و پههسهندنێ کۆمهلهی مرۆفایهتی لهناودهچی.

سرود بۆ قوتابیان

دیوانی بيكهس نزیکه بیست پارچه شيعر دهوور دهکاتهوه. ئهمانه وهك سرود و گۆرانی بۆ قوتابیان قوتابخانهکانی سهههتایی ریکخراون، جگه لهم مهبهسه ههنديکی دیکهیان بهگشتی بۆ مندال دانراون، مهرج نییه ئاوازی تاییهتییان ههبی وهك ئهوانه بهسرود دهژمیررین و قوتابیان بهکۆمهله قوتابخانهکان بهئاوازی جیا جیا دهیانچرن.

یهکی له شيعره جوانهکانی بيكهس ئهو دیاڵۆجهیه له نیوان دوو كهس، یهکهمیان ههه كهسیك بی مامۆستا یا دایک و باوکی كهسهکه؛ دووهمیان قوتابی یا ههه مندالێک بی، بهناوی «تۆ چیت؟ من کوردم!» هۆنیویهتییهوه:

تۆ چیت من کوردم	نهتهوهی گوردم
خۆ ترسنۆک نیت	حاشا نهبهردم
چی تۆی لهناویرد	دوودلی و نیفاق
چۆن رزگار ئهبی	ههه بهئیتتیفاق
بلی چیت ئهوی	بهززی وهتهنم
بهخۆپرایي نا	بهگیان و تهنم

چیت له بارایه	خۆ فیداکردن
بۆچی له ریځگای	میلاله تا مردن
کوا چهکت چیه	سه و دای وولاتم
ئه‌ی پشتیوانت	عه‌زم و سه‌باتم
راستت پئی بلّیم	فه‌رموو گویم لیته
به‌قسه‌م ئه‌که‌ی	سه‌رم له ریته
به‌راستی و پاکی	هه‌ول و تیکۆشین
له بوغز و کینه و	درۆ و چاوپۆشین
ئه‌مانه‌ت نه‌بی	کارت زۆر له‌قه
به‌شت هه‌میشه	نه‌گبه‌تی و شه‌قه

بیکه‌س ئه‌م شیعره‌ی له‌ ساڵی ۱۹۳۵ له‌ هه‌له‌بجه نووسیه‌وه، له‌سه‌ر کیشی سیلابی خۆمائی ده‌ بره‌گی، له‌ رووی قافییه‌وه جووت قافییه‌ (مه‌سنه‌وی). له‌ پاشانا شاعیر هه‌ر نیوه‌ دیرێکی ئه‌م شیعره‌ ده‌ بره‌گییه‌ی کردووه‌ به‌دوو به‌شه‌وه‌، یه‌که‌میان پینج بره‌گه‌ بریتیه‌ له‌ پرسیار، دووه‌میان پینج بره‌گه‌کی دیکه‌ بریتیه‌ له‌ وه‌رامی قوتابی یا منداڵه‌که‌.

شاعیر له‌ رووی روخساره‌وه‌ داھێنانی ده‌ست خستووه‌ له‌م شیعره‌دا به‌وه‌ی نیوه‌ی دیرێ ده‌ بره‌گی کردووه‌ به‌دیرێ ته‌واو، له‌ پاشانا ئه‌مه‌ی کورت کردووه‌ و کردوویه‌تی به‌دیرێ شیعری ده‌ که‌رتی، به‌م جوړه‌ هه‌ر نیوه‌ دیرێ ده‌بی به‌پینج بره‌گه‌. له‌ رووی ناوه‌رۆکیشه‌وه‌ شیعره‌که‌ به‌گیانی کوردایه‌تی ئاو دراوه‌.

فایه‌ق بیکه‌س که‌م ژیا له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ به‌ره‌می ئه‌ده‌بی زۆر نه‌بوو، که‌چی له‌ رووی هونه‌رییه‌وه‌ له‌ پله‌ به‌رزدا بوو که‌ شیعری کوردی گه‌یشتبوویه‌. بیکه‌س یه‌کیکه‌ له‌ شاعیره‌ دیار و گه‌وره‌کانی قوئاغی گواسته‌وه‌ له‌ کۆنه‌وه‌ بۆ نوێ. له‌ تازه‌کردنه‌وه‌ی شیعری عه‌رووزی ده‌ستیکێ بالای هه‌بوو، له‌ چه‌سپاندنی شیعری نوێ له‌سه‌ر بنچینه‌ی کیشی خۆمائی و په‌نگاوپه‌نگی قافییه‌ بی وینه‌ بوو. شیعری بیکه‌س هه‌موو لایه‌نیکێ ژبانی کوردیه‌وارێ گرتبووه‌وه‌، په‌نگدانه‌وه‌ی

ههست و نهستی هه موو توپزهکانی کۆمهڵ بوو، وینهگری بیری کوردایهتی بوو،
ئاوینه و هیوا و ئامانجی مرۆفایهتی بوو. ژيانی بیکهسی چهوساوه و ههزار
رهنگپێژی ژيانی پر له ناسۆر و ستهم دیدهی میلیهتی کورد بوو له هه موو دهور و
زهمانیکدا.





میہری



به‌شی بیست و چوارهم

میهری

۱۹۰۳ - ۱۹۴۲

ژیانی

محهمد شریف کوری مه‌لا ئیبراهیم کوری مه‌لا عه‌بدولفه‌تاح له‌ سالی ۱۹۰۳ له‌ هه‌ولیر له‌ دایک بووه. بنه‌ماله‌ی به‌ موئه‌زین ناوبانگی ده‌رکردووه چونکه‌ باب و باپیرانی بانگده‌ری مزگه‌وت بوون. خۆیان به‌حه‌نه‌فی به‌خه‌لکی ده‌ناسپین چونکه‌ له‌سه‌ر ئایینزای ئیمامی حه‌نه‌فین که‌ یه‌کتیکه‌ له‌ چوار ئایینزاکه‌ی سوننه‌.

محهمد شریف له‌ سه‌رده‌می پشکووتنی ئیله‌هامی شیعره‌ی وشه‌ی «میهری» وه‌ک نازناویکی شاعیری بۆ خۆی هه‌لبژاردووه. سه‌ره‌تای خۆیندنی له‌ ماله‌وه‌ لای که‌سه‌وکاری بووه، چونکه‌ له‌ بنه‌ره‌تدا له‌ خه‌یزانیکی مه‌لازاده‌یه. له‌سه‌ر پیتیازی خۆیندنی مزگه‌وت میهری لای باوکی و له‌ پاشانا لای هه‌ندئ له‌ مه‌لایانی هه‌ولیر خۆیندوویه‌تی، ئینجا رووی کردۆته‌ که‌رکووک له‌ پاشانا شه‌قلاوه، له‌ویوه‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ هه‌ولیر و خۆیندنی حوچره‌ی ته‌واو کردووه و هه‌ر له‌و شاره‌شدا ئیجازه‌ی دوازه‌ عیلمه‌که‌ی وه‌رگرتووه. له‌ پاشانا له‌ دادگای شه‌رعی له‌ هه‌ولیر وه‌ک موچه‌خۆری میری کاریکی پئی سپیرووه، له‌و کاره‌یدا چوار سال ماوه‌ته‌وه. ئینجا چوو به‌غدا له‌ دوا‌ی تاقیکردنه‌وه‌بیک له‌ وه‌زاره‌تی زانیاری (مه‌عاریف) کراوه به‌ مامۆستای قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی. وا دیاره‌ هه‌ندئ له‌ فه‌قی و مه‌لا گه‌نجه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بانگ کرابوون و تاقیکردنه‌وه‌بیکه‌ی سه‌رپیتییان کردبوون چونکه‌ ئه‌و کاته‌ ده‌وله‌تی عیراق تازه‌ بوو و پتیوستیان به‌مامۆستا هه‌بوو، ئیتر میهری له‌ ناوچه‌ی قه‌رده‌اغی سلیمانی به‌مامۆستای قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی داده‌مه‌زێ و ماوه‌ی چوار سال له‌وی ده‌مینیته‌وه. وا ده‌رده‌که‌وی میهری ژیا‌نی ئه‌و

ناوهی پێ خۆش نهبووی. ههستی بهئاواریهیی کردوو لهگهڵ ئهوهشدا بیرهوهریی خۆشی ههیه له قهره داغ و له ههندی شیعریدا رهنگی داوهتهوه. له ماوهی زیندهگانی قهره داغ و سلیمانی ئاشنایهتی لهگهڵ مائی مهلا عهبدولعهزیزی چاوماری مفتی و قانعی شاعیر پهیدا کردوو.

هۆی گهراوهی بۆ ههولێر ئهوه بوو میهری و ههموو ئهه مامۆستایانهی بهتاقیکردنهوهی سهپیی و بهی خۆیندی قوتابخانهی میری دامهزراوون له کاری مامۆستایی دوورخرانهوه. ئههجارهیان میهری رووی کردۆته بهغدا و لهوێ وهک مووچهخۆرتکی سویلی له وهزارهتی بهرگری دامهزراوه.

میهری دهنگی خۆش بووه، شارهزایی له مهقام ههبووه، نهک تهنیا له رووی تیۆرییهوه، بهلکو ههندیکیانی بهدهنگهخۆشهکهی خۆی چریوه. شاعیر له ژیانیدا دوو جۆره نههامهتی و نههاتی بووه له ژیانیدا، یهکیکیان ئاه و نالهی له دهست ئازاری سییهکانی له بهر نهخۆشی سیل ههناوی داوهشاندهبوو، ئهوی دیکهیان چهزی له کچیک کردوو، له بهر هه هۆیک بووی بۆی نهبووه، نه ریتی کۆمهلایهتی بۆته تهگهه و بهه خۆشهویستهی شاد نهبووه، له بهر ئهوه ژنی نههتیاوه، جگه لهوه نهخۆشییهکهش هۆیک بووه بۆ ئهوهی ژن نههینی.

بهه رهنگه بهی واده له دای ژیانیک کورت میهری له شاری ههولێر له رۆژی ۲۷ تشرینی دووهمی ساڵی ۱۹۴۲ سهه دهتتهوه و له گۆرستانی گهورهی شار بهخاک دهسپێرئ.

جگه لهه «میهری»یهی لهه ماوهیهدا باسی لێوه دهکرئ، له میژووی ئهدهبی کوردیدا دوو شاعیری دیکه بهه نازناوهوه باسیان لێوه کراوه. یهکیکیان ناوی محهمهده سهعید کوری مهلا عهبدولرهمان کوری مهلا یهحیای مزوورییه (۱۷۹۵ - ۱۸۸۲)؛ ئهوی دیکهیان محهمهده عهبدولئالا دههیی مفتیی سنهیه (۱۸۸۹ - ۱۹۵۸)، له سنه له دایک بووه و له ئهستهموول کۆچی دایکی کردوو، ئهوقات (محامی) و نووسهه و شاعیر بووه.

شیعری

میهری گوئیکی موسیقی بههتزی بووه، له مندالییهوه لهگهڵ کتیب و کاغزه و قهلهم ژیاوه، شاعیری شاعیره کلاسیکییه کوردهکانی خۆیندۆتهوه، بهه شیعرانه

گۆش بووه. له بهر ئه وه توانای شيعير نووسيني له لا خولقاوه. ئيتير له ئه نجامی كۆبوونه وهی كۆمه لئكي باش له وینه و مانای شيعيری كوردی، مئشك و خه يالی توانيو يانه له وینه و مانایانه به ره مه می تازه دروست بكهن. ژيانی قه رهداغ و سلیمانی و ناسینی شاعير و رۆشنبیرانی ئه وئ سهرچاوه يئکی گرنگ بوو بۆ مشتومال كوردنی خه يال و فره كوردنی زانیاری له بابته رۆشنبیري گشتی كۆمه لي كورده وارییه وه.

روخساری شيعيری

میهری شيعيری كه مه، به پئی ئه مه ئه و به حره عه روو زیانه ی به كاری هیناون ئه وانیش كه من: هه زه ج، ره مه ل، موزاربع، ره جه ز، كه چی ئه و دهنگانه ی ئه لفویپی كوردی و عه ره بی كه بۆ قافییه ی شيعيری به كاری هیناون هه ندئ زیاترن: ا، ت، د، ر، ل، م، ن، ه، و، ق، ی، ئ.

زمانی شيعيری ساكاره، وشه ی قورسی به كار نه هیناوه، بایه خی زۆری به ره وانبیتژی نه داوه، هه ولیداوه شيعيری له ئه ده بی میلیی سه رزار نزیك بکاته وه. بابته كانی شيعيری له روي ژانره وه زۆریه ی بریتیه له غه زه ل (لیریك)، له نیوان حه وت دیره شيعير تا بیست دیر، جگه له وه بایه خی به پینج خسته کی داوه، له مانه شيعيری نالی و كانی و ئیبراهیم هوشیار و مه لا ره شیدی عه بدی كرده وه به پینج خسته کی. هه ره ها كۆمه لئك چوارین و تاك له ناو دیوانیدا به رچا و ده كه ون.

ناوه رۆکی شيعيری

ئیش و ئازار زاده ی ژيانی شاعير بوو، به تايبه تی داد و فیغانی له ده ست نه خۆشی ناوه رۆکی سه ره کی شيعيری بووه. له گه ل ئه وه شدا شيعيری نیشتمانی و نه ته وایه تی، كۆمه لایه تی گوزهرانی خه لکی، وه سف و دلداری، به شی زۆری دیوانه بچوو كه كه یان داگیر كرده وه.

نزیكترین گه وه شاعیرانی كلاسیکی كوردی له میهریه وه نالی و حاجی و بئخود و قانیع بوون. به ریزه وه ناوی شیخ مه حمودی برده وه، له سه ر ئه و باوه ره بووه كورد رزگار ده كا. له سه ره تای جه نگی دووه می گیتی له ژيانا بووه، له و كاته ی دژی سیاسه تی هیتله ر بووه، ستایشی ئینگلیزی نه كرده وه، هه ره ها

شانازی بە کوردەوێ کردووە، هیچ گرتییکی سایکۆلۆجی بەرامبەر بە عیراق نەبوو
و خۆی بە هاوولاتی ئەوی داناو.

نموونەى شیعری

۱

لە لیریکیکی وەسف و دلداریدا میهری دەلی:

دل مەستی مەى مەزانە مەستی جەمالی تۆیە
حەیرانی عەقل و فام و نوکتە و کەمالی تۆیە
کوژراوی بەژن و بالا و گفتارەکەى شیرینت
عاشیق بەچاوی شەهلا و ئەبرۆی هیلالی تۆیە
مەفتوونی دەنگی خوۆش و ئەلحانی داوودیتە
قوربانی نیو نیگاھ و لەنجە و دەلالی تۆیە
ئازادی بەندی دنیا بێباک لە شیر و شیرە
بەستراوی داوی زولفت نیچیری خالی تۆیە
بۆ دەفەى شەر و فیتنە رووح سوپەرتە قوربان
تۆ رۆستەمت پى ناوی عاشیق کە زالی تۆیە
لە تۆ درێغی ناکەم بەقەتعی رووح و جانم
بۆ وەختی جەژنی قوربان خوینیش حەلالی تۆیە
توخوا بە دەردی هیجرت عاشیق مەکە گرفتار
چەند سال و چەند عەيامە تەمای و یسالی تۆیە
دەزانی بۆچی (میهری) لاوازه و رەنگی زەردە
هەمیشە ئیش و کاری فیکر و خەبالی تۆیە

لەم لیریکیکی میهری وەسفی لەشولاری دل بەر ناکا، بەگشتی ئاور لە ئەندامە
جوانەکانی ناداتەو، بایەخ بەرەوشت و بزوتنەو و دەموپل و هۆش و بیرورای
دەدا، لەنجە و ناز و عیشووی بەسەر دەکاتەو. شاعیر خۆی بەپالەوانیک دەژمیری

پاریزه‌ری دل‌بهره، نایه‌ئی که‌س ده‌ستی بۆ درێژ بکا، یا لئی نزیک ببیت‌هوه، بئ
گومان مەبەسی له‌و که‌سه ره‌قیبه، ئەو دوژمنه هه‌موو که‌س پیتی ده‌وێرئ.

۲

له شیعریکیدا میه‌ری ئیلهامی له بێخود وهرگرتووه، لاسایی «له‌و رۆژه‌وه
رۆشستوو...» ده‌کاته‌وه. له لای بێخود لیریکه‌که بریتییه له یازده چوارین، به‌لام
میه‌ری شیعره‌که‌ی خۆی به‌ ده‌ چوارین ته‌واو کردووه. له‌م ماوه‌یه‌دا چوارینی
یه‌که‌م و دوایی بلاو ده‌کریت‌هوه.

چوارینی یه‌که‌م:

له‌و رۆژه‌وه رۆشستوو نالانه‌ دلی من
پر دهرد و غه‌م و قه‌هره‌ و وه‌یرانه‌ دلی من
مه‌ده‌هۆش و پر ئەفغان و برینداره‌ دلی من
سووتاوی موژه‌ی تۆیه‌ و بریانه‌ دلی من

چوارینی دوایی:

بیزاره‌ ته‌واو (میه‌ری) له‌ ئەحوالی زه‌مانه
خوینی دلی عه‌ینه‌ن وه‌کو سیروانی ره‌وانه
یه‌ک مالیکی میلیۆنه‌ یه‌کیش خه‌سته‌یی نانه
له‌م وه‌سفی په‌ریشانه‌ په‌ریشانه‌ دلی من

میه‌ری ئەم شیعره‌ی بۆ خۆشه‌ویستیک وتوووه‌ دوور بووه‌ لئی، یا تازه‌ لئی دوور
که‌وتۆته‌وه. به‌پێچه‌وانه‌ی شیعره‌که‌ی بێخود بۆ خزمیکی نزیکی خۆی وتوووه‌ که
کوچی دوایی کردووه. به‌م پتیه‌ ماته‌منامه‌ییکه‌ وه‌کو له‌ به‌رگی داها‌تووی ئەم
کتیبه‌دا له‌ باسی بێخود ئەو شیعره‌ش تۆمار ده‌کرئ.

ئەم شیعره‌ی میه‌ری لیریکیکی ئاساییه‌ له‌ دووری دل‌بهر ده‌دوئ، ئەم مەبەسه
به‌شیوه‌ییکی فراوان ره‌نگی له‌ به‌ره‌می شیعره‌ی کوردی داوه‌ته‌وه.

به‌دب‌ه‌ختی و ناگزووری و نه‌خو‌شی مه‌به‌سی سه‌ره‌کی ناوهرۆکی شی‌عیری
 می‌ه‌رییه، ئەم دیاردانه هه‌وا‌ییکی سایکۆلۆجی ره‌شب‌ینی قورسیان له‌ دل و
 ده‌روونی شاعیردا دروست کردوه.
 له‌ شی‌عیریکیدا ده‌لی:

ره‌فی‌قانم ئەبه‌د حال‌م نه‌ماوه
 چرای به‌ختم ده‌میکه‌ خو‌ کوژاوه
 هه‌چی ده‌رگا که ده‌ستی بۆ ئەبه‌م من
 به‌قف‌ل و میخ و زنجیر داخراوه
 هه‌چی ئەم‌رۆ تگاشی لی ئەکه‌م من
 له‌ ئیستیف‌تا دل و جانی کولاره
 به‌بی‌ په‌روا به‌بی شه‌رمیش ئەلیتن
 هه‌تیو لاجۆ له‌شت پیس و گلاوه
 ئەمن چم کرد به‌گه‌ردوون عه‌یشی کردم
 به‌زه‌ه‌ری مار و خوین و هه‌م زوخاوه
 ئەیا گه‌ردوون دوو رۆژه عومری دنیا
 ده‌سا مه‌یلی ئەوا ئیشم ته‌واوه
 ئەیا (می‌ه‌ری) له‌به‌ر هه‌ندێ حه‌زینم
 ده‌م و ساعه‌ت ئەلی جهرگم بپراوه

ئا‌ه و نا‌ه‌ییکی غه‌مگینه له‌ دل‌یکی سووتاو و له‌شیکی داپزاوه‌وه هه‌لده‌قولی
 چونکه هه‌رچی ده‌ستی بۆ ده‌با دژیه‌تی و به‌ره‌ه‌ستی ده‌کا. هه‌ر که‌سی لی نزیك
 بب‌یته‌وه نه‌فره‌تی لی ده‌کا و پتی ده‌لی: هه‌تیو سا لاجۆ به‌ولاوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ
 پیس و گلاوی. ئەم هه‌موو نامرادییه له‌ ئەنجامی نه‌خو‌شی تووشی بووه.

له شيعر يكييدا ميھري ھۆي ھەموو ئيش و ئازاري ژياني دەگەر ئينتتەوھ بۆ
ئەوھي پياوي چاک بووھ، لەبەرئەوھي خراپە بەسەر چاکەدا زالە تووشي ئەو ئيش
و ئازارە بووھ:

من خۆم کە موعتەبەر بووم پر قەدر و تاجي سەر بووم
بەدبەختي زۆري ھينا بيبەش بووم دەر بەدەر بووم
ئازادي دەر د و غەم بووم خالي له فيکر و ھەم بووم
لەپر له بي ئەوایی ئەسيير و پر کەدەر بووم
وھقتي کە بي خەبەر بووم له فەنن و مەکري عالەم
لەپر له خوابي غەفلەت تووشي ھەرا وو شەپر بووم
دەزاني ئەمرۆ بۆچي ئەسييري داوي شەپر بووم
چونکە له داري دونيا سەد حەيف بي زەرەر بووم
وھقتي له دەست چوو فرسەت بي سوودە سەعي و کوشش
(ميھري) له وھقتي فرسەت دووچاري گا وو کەر بووم
له فەنني دام و تەزوير من چونکە بي خەبەر بووم
لەسەر پەوشتي عيلم و قانون و پي بەشەر بووم

ميھري لەم شيعرەدا بەسەر خۆي ھەلدەلي، پياوي باش بووھ، له لايەن خەلکيیەوھ
پيزي لي گيراوھ، کەچي ئەمە بەردەوام نەبووھ، تووشي بەدبەختي بووھ، ئەوجا
دەربەدەري. ئەمە ھەمووي له ئەنجامي ئەوھوھ بووھ، فيل و فەنەري نەبووھ، داوي
بۆ خەلکي دانەناوھتەوھ، بي ياسايي نەکردووھ. بەخۆي دەلي ئەمە ھەمووي لەوھوھ
ھاتووھ چونکە تووشي خەلکي ئاسايي و پياوچاک نەبووم بەلکو له ناو کەر و گادا
دەژيام.

ئيش و ئازاري ميھري دەگاتە پلەيپک وا زان دەکا کە ئەو بەدبەختيەي تووشي
ئەو ھاتووھ کەس نەبيدووھ:

له بهدبەختی ئەمن تاق و فەریدم
دڵم جنرا له دەست دەهری عەنیدم
دەلێم ئاهێ بکیشم ئەرز و ئاسمان
بسووتینم وەکو پووشی بیابان
فەلهک! بەندم برا هێزم نەماوه
وەکو روئیش لەشم گشتی تواوه

لهو پارچه شیعردا وەک بلیتی میهری ماته‌منامه بۆ خووی به‌شیر ده‌هۆنیت‌ه‌وه و
دۆست و نزیکه‌کانی ئاگادار ده‌کاته‌وه که کار له کار ترازاو و ئه‌مه دوا سه‌رده‌می
ژیانی سه‌ر زه‌وییه‌تی.

٦

گیرۆده‌یی میهری به‌نیشتمان و یادی مه‌لبه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی له هه‌ولێره‌وه دەست
پێ ده‌کا، چونکه له‌وی له دایک بووه و په‌روه‌رده بووه، شانۆی ئه‌م خۆشه‌ویستییه
فراوانتر ده‌کا، له پێشانا کوردستان ده‌گرێته‌وه به‌هۆی ئه‌وه‌ی یادگاری له قه‌رده‌اغ
و سلێمانی هه‌یه، ئینجا هه‌موو عیراق چونکه له و سه‌رده‌مه‌دا به‌شیک له
کوردستانی عوسمانی (کوردستانی باشوور) که‌وتبووه ناو ده‌وله‌تی عیراقه‌وه.
له بابته هه‌ولێره‌وه میهری ده‌لی:

شاری هه‌ولێر مه‌نبه‌عی عیرفانه
شاری هه‌ولێر باغ و هه‌م بیستانه
سه‌رچلی سه‌ر ئه‌رزه قووتی رووحه
شاری هه‌ولێر عه‌نبه‌ری شارانه
خۆش هه‌وايه مه‌نزهریشی شیرنه
شاری هه‌ولێر دل‌به‌ر و جانانه
زه‌رپه‌یی خاکی ئەمن ناده‌م به‌زێر
گه‌وه‌ره دورپه‌ وه هه‌م مه‌رجانه

مال و مولکم بۆ چييه غهيري وهتن
 مال و مولک و سهروهت و سامانمه
 مهولیدی خۆم جيگهیی ئەجدادمه
 بۆ برینم مه رهههه و دهرمانمه
 ههه له مندالی ههتاکو ئەم دهمه
 جيگهیی سهير و وه ههه سهيرانمه
 جيی شهري دارا وو ئەسکهندهر بووه
 جيی کهمال و ئیبن خهلهکانمه
 فهيله سووفی عهسری خۆی حاجیری
 جيی ئەوه زاتیکي خاوهن شانمه
 جيگهیی راستی و وهفایه چاوهکههه
 جيی موزه فقهه شاه و ههه سولتانه
 جيگهیی تهقوا وو عيلم و عيفهته
 جيگهیی تهفسير و ههه قورئانه
 (میهري) مهدهی تا ئەبهه ههه ناکری
 موزهیره بۆ رهئفهتی بهزدانمه

میهري بهکول دلداریی لهگهه ههولیر کردوه، ههه چي قسهی باش و جوانه
 ههله ستيش بی جيی خۆیهتی بۆی بهۆنیهتهوه، له دلیکی پي له سۆز و میهر و وهفا
 و راستگویییهوه قسه لهگهه خۆینهه دهکا و باسی کهسی ستيه می بۆ دهکا که
 ههولیره. شاعیر ئاور له میژووی سیاسی و سامانی رۆشنییری دهدهتهوه. باس له
 جهنگی دارا و ئەسکهندهر دهکا، ناوی زانایانی وهکو ئیبن خهلهکان و ئیبن کهمال
 و حاجیری دهبا، یهکه میان بهنهژاد کورد و عهه بهی نووسه، دووهه و ستيه میان له
 شاعیر و زانایانی سهدهکانی ناوهراستن له ههولیر ژیاون و نووسینیان بهعهه بهی
 بووه. ههروهها یادی سولتان موزه فقهه ری گۆگبهه ری میری ههولیر له دهولتهتی
 ئەيووبی سهلاهه دین دهکاتهوه.
 له بابته قهه دهغهوه شاعیر دهلی:

من ئەوا رۆيىم قەرەداغ بىرى جانانت ئەكەم
 بىرى نەسرین بىرى عەرەر سىوسىنانت ئەكەم
 بىرى مزگەوت و سەراکەت مەکتەبىشت چاوهكەم
 بىرى ئاو و دۆ شىرینت بىرى بىستانت ئەكەم
 بىرى ئەو باغچە سەرايەى ھەركە پەنگاوپەنگ ئەچى
 بىرى دۆست و ھەم پەفېقى سەير و سەيرانت ئەكەم
 بىرى كەپر و ئاوى كەپر و باى شەمالان و نەسىم
 بىرى چەمەن بىرى گولزار بىرى پەيھانت ئەكەم
 بىرى پايز و بەھار و لالەيى پەنگین ئەكەم
 بىرى خۆشى فەسلى ھاوین بىرى جستانت ئەكەم
 بىرى سەرچاوه وو دیوان و شاخ و ھەردىشت برا
 بىرى قۆپى و دارى زەرد و سىوسىنانت ئەكەم
 بىرى شۆخى لىو و تال و كۆلمى ئالانت ئەمن
 بىرى شۆخى گولعوزارى چەشم فەتتانت ئەكەم
 بىرى نەسرین حوسنى یووسف عەرەر و شمشاد ئەكەم
 بىرى كانى و كانیا وو ماھى تابانت ئەكەم
 گەر بدەیتە دەستى (مىھرى) يەك نەفەس كامى دلى
 سەد ھەزاران گا و گامیش قۆچى قوربانت ئەكەم

مىھرى لەوھى ھەولپەر بەكۆلتر يادى قەرەداغ دەكاتەوھ. چوار سال لەوئى ژياوھ،
 گەلى يادگار و بىرەوھرى لەو ناوچە سروشت جوانەدا بەجى ھىشتووھ بەتايبەتى
 ئاوايىيە دىمەن بەھەشتىيەكانى وەكو سەرچاوه و قۆپى و دارى زەرد و
 سىوسىنانت. بىرەوھرىيەكانى شاعىر پىوھندىيان بەژيانى كۆمەلايەتى و بەشۆخە
 لىو ئال و گولعوزاران و چا و فیتنە گىرەكانەوھ ھەيە. شاعىر لەم لىرىكەيدا لە
 ھەژدە نىوھ دىر شىعەردا سى نىوھ دىرى نەبى ئەوانى دىكە ھەموويان بەوشەى
 «بىرى» دەست پى دەكەن، ھەروھەا وشەى «دەكەم»ى كردووھ بەپاش قافىە، ئەم
 وشانەى لە سەرھەتا و دوايى نىوھ دىرەكاندا دووبارە و سى بارە دەبنەوھ جۆرە
 ئاوان و مۆسىقا و رىتمىكىيان داوھتە لىرىكەكە.

له بابەت عیراقەوێ مێهری دەلی:

عیراقەکەئێ نەوجەوان
له پاشی دین و ئیمان
عەزیزتر له تۆم نییه
قەسەم بەشاهی مەردان
بەگولزاری شیرینت
قەسەم بەباغ و بیستان
قەسەم بەدیجلە و فورات
قەسەم بەدەشت و کێوان
وێتەن مەحزونی تۆمە
بەسەد دەرد و قور پێوان
دەردی ئەم حەریەش بووه
عەلاوێ هەموو دەردان
عالمی خستە خەتەر
هیتلەر زەعیمی ئەلمان
وێک کەلەشیری چەرخ
دایم ئەخواری مەیدان
پۆلۆنیای قور بەسەر
له سەحرا و له هەردان
بەدەنگی تۆپ ئەلەری
وێک بوومەلەرزەئێ مەیدان
شەو نییه تا سەحەرگان
نەبێ بەئاگباران
رۆژ نییه کوللی عالم
نەبێ بەخاکی یەکسان
ئەم هەموو زۆلم و جەوره
عالمی کرد پێ ئەفغان

تەشكۈيشىكى زۆر تەواو
 كەوتە عالەمى دەوران
 فەينلەندەش غەينى حالە
 پەنا بەتقۇئەي مەننان
 ئەم غەسرە غەسرى نوور بى
 ھەم غەسرى ئەمن و ئەمان
 ھەم غەسرى مەدەنيەت
 ھەم غەسرى عيلم و عيرفان
 چۆن ئەبى غەسرى زولمەت
 چۆن ئەبى غەسرى ويران
 چۆن ئەبى غەسرى وەخشەت
 چۆن ئەبى غەسرى تالان
 (مىھرى) دوعا ئەخوازى
 لە زاتى ساحىب قورعان
 عىراق بىي بەخوشى
 دايم لە حىفزی يەزدان
 دوور بى لە شەرى دوژمن
 لە ھەموو جەور و زولمان

جەنگى دووھى گىتتى سەدەي بيستەم ھانى مىھرى داو ھەستى بەرامبەر
 بەعيراقەو ھەربىرى، چونكە ھەولېر يا كوردستان وەك بەشېك لە عىراق لەوانە
 بوو بەھۆي جەنگەو توشى دەردى سەرى بېي. لە شىعەرەكەدا يادى دىجلە و
 فورات دەكاتەو وەك سەرچاوھىك ئەگەر ئەم دوو روباھە نەبوونايە ولاتەكە
 نەدەبوو. ھەررەھا بەخراپە ناوي ھىتلەر و ئەلمانىا دەبا، بەلام ناوي ئىنگلىز و
 سوئىدخۆرەكانى جەنگ ناھىتى. كە لە پۆلۇنيا و فەينلەندە دەدوئى بى گومان لەو
 سەردەمەي ئەم شىعەرەي داناوە لە ئازانسەكانى گىتتى لە رادىيو و رۆژنامە و
 كۆوارەكاندا باسى ئەم دوو ولاتە بەگەرمى كراو، لەبەرئەوھى ئازاوھى جەنگيان
 تىدا بوو.

میهری له چوارینتیکیدا دهلی:

مههتووکه ههچی ئەمریۆ هونهرمه‌ند و ئەدییه
پر دانش و رووخۆش و وهفادار و له‌بیبه
له‌به‌ر ئەم نیسه‌ته ئەمریۆ که چ عه‌ییم به‌سه‌را دئ
ئەم عه‌یبه له‌به‌رچی من ئەمه‌نده‌م به‌نسیبه

شاعیر راست ده‌کا که له‌سه‌ر ئەو باوه‌ریه نووسه‌ر و هونهرمه‌ند هه‌رچه‌نده پر
زانست و پیاوچاک و بلیمه‌ت بی ئەوه‌نده بی نرخه له کۆمه‌لدا . شاعیر له‌م رووه‌وه
خۆی به‌گه‌وره ده‌زانئ له‌به‌رئ‌ه‌وه‌یه به‌شی زۆره له‌م پێز نه‌گرتنه .
له چوارینتیکیدا ده‌لی:

خودایه ئەی خودایه ئەی خودایه
نه‌شات و زه‌وق له جیسم قه‌ت نه‌مایه
بکه دهرمان برینم بی حیسه‌سه‌به
نه‌ج‌اتم ده ئیلاهی له‌م به‌لایه

داد و فیغان و لاواندنه‌وه ویردی زمان و میشکی شاعیره فه‌رامۆش ناکرئ له‌به‌ر
ئازاری نه‌خۆشی، هیچی بۆ نامینئ ته‌نیا په‌نا به‌ریتته به‌ر خودا، بۆیه هاواری لی
هه‌له‌سه‌ستی و ده‌ست بۆ ئاسمان درێژ ده‌کا و سی جار هاوار بۆ خودا ده‌با و لی
ده‌پارێتته‌وه له‌م به‌لایه پرگاری بکا . ئەم هیوایه‌ی ئەو کاته دیتته جئ که کۆتایی
به‌ژیانی بینئ .

میهری له تاکیکیدا ده‌لی:

پرووی ره‌ش بی ره‌قیب ئەو شه‌وه کاریکی به‌من کرد
نه‌یدیوه چ که‌س دهردی وه‌ها له‌و سه‌گه هاره

هه‌وآیک له ئاسمانی خه‌یالی شاعیر شنه‌ی کردووه، ئه‌وه‌ی گه‌یاندووه له شه‌وئیکه
دیاریکراودا دل‌بهر خۆی له لای ئه‌و ده‌جلوئینی و به‌یه‌کتیری شاد ده‌بن، به‌لام ره‌قیب
وه‌ک سه‌گی هار ده‌که‌وئته‌ نێوانیان‌ه‌وه و دل‌بهر نه‌چۆته‌ لای دل‌دار. ئه‌مه‌ هه‌ستیکه
کلاسیکیانه‌یه‌ میهری له‌م دێره‌ شیعره‌دا ده‌ریبریوه.
میهری له‌ تاکیکه‌ دیکه‌یدا ده‌لی:

داماوی ده‌ستی شه‌ر بووم بێزار و ده‌ربه‌ده‌ر بووم
له‌ په‌ندی بێ نه‌وایی سه‌د شوکور تازه‌ به‌ر‌بووم

ئه‌گه‌ر زۆر جار شاعیر چاوه‌نۆری خۆشی بووی و له‌باتی ئه‌و تووشی ناخۆشی
بووی وه‌کو له‌ تاکه‌ شیعره‌ی پێش‌وویدا ده‌رده‌که‌وی، هه‌ندێ جارێ دیکه‌ش
پێچه‌وانه‌ی ئه‌م هه‌لوئسته‌ روو ده‌دا، میهری له‌و شیعره‌دا ئه‌وه‌ ده‌رده‌برێ که
په‌ژمرده‌ و بێزار و ده‌ربه‌ده‌ر بوو، له‌ به‌ندیخانه‌ی بێ نه‌وایی گیرساوته‌وه‌ که‌چی له
دوا‌ییدا له‌و به‌ندیخانه‌یه‌ رزگاری بووه. دیاره‌ به‌م یه‌کتیری بینینه‌ شاد بووه‌ له‌و
کاته‌ی ده‌ستیان له‌ ملی یه‌کتیری کردووه.

محهمه‌د شه‌ریف میهری یه‌کێکه‌ له‌ شاعیرانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم
له‌ هه‌ولێر، شاعیریکه‌ به‌ره‌می که‌مه‌، چونکه‌ ته‌مه‌نی کورت بووه. ئێش و ئازاری
نه‌خۆشی گه‌لی شتی له‌ بیر بردۆته‌وه‌ و هه‌ندێ شتی دیکه‌ی له‌ لا دروست کردووه.
له‌به‌رئه‌وه‌ به‌ره‌می شیعره‌ی به‌هه‌ناسه‌ییکی ره‌شبینی و ئێش و ئازاری نه‌خۆشی
قانگ دراوه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ژیان هه‌رچه‌نده‌ قورسیش بێ ساتی خۆشی تیدا
ده‌ست ده‌که‌وی، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م ساتانه‌ که‌م بوون له‌ ژبانی میهریدا، به‌لام بایی
ئه‌وه‌نده‌ بووه‌ شیعره‌ی دل‌داری و کۆمه‌لایه‌تی و نیشتمانه‌په‌روه‌ری پێ دابنی و
جێگه‌ی خۆی له‌ میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا بکاته‌وه.



دلدار



به‌شی بیست و پینجهم

دَلدَار

۱۹۱۸ - ۱۹۴۸

به‌لئی خۆشه ئهمه‌ل گهر بئ له‌سه‌ر ئهم پینگه‌یه ره‌نج ده‌ی
به‌لام گهر هه‌ر خه‌یالات بئ ئه‌وه‌ی هه‌تبه‌ی ئه‌ویش ئه‌پروا

ژیانی دَلدَار

دَلدَار - یوونس کوری مه‌لا ره‌ئووف کوری مه‌لا مه‌حموود ئه‌فه‌ندی کوری مه‌لا
سه‌عیدی خادیمولسه‌ججاه له ۲۰ی شوباتی ۱۹۱۸ له شاری کۆیه له دایک بووه،
دایکی (زه‌هوه)ی کچی خورشید ئه‌فه‌ندییه، له بنجدا له مه‌لا زاده‌کانی ناوچه‌ی
زه‌هاون.

دَلدَار قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی له کۆیه و پانیه ته‌واو کردووه و له هه‌ولتیر و
که‌رکووک کۆتایی به‌قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هیناوه، ئنجا له کۆلیجی
حقوقی به‌غدا خۆیندنی زانستگایی ته‌واو کردووه. ژیا‌نی شاعیر سه‌خت بووه،
له شاریک بۆ شاریک عه‌ودالی خۆیندن بووه و به‌شوینینیدا رایکردووه، چونکه
قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له هه‌موو شاره‌کانی کوردستانا نه‌بووه.

ماوه‌ی ژیا‌نی به‌غدا ئاسۆی بیری فراوانتر کردووه، به‌تایبه‌تی که ئاشنایی
له‌گه‌ل کۆواری گه‌لاویژ په‌یدا کردووه، له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی گه‌لاویژ نه‌وه‌کو ته‌نیا
شیعری بلأو ده‌کرده‌وه به‌لکو بیروباوه‌ری ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و کۆمه‌لایه‌تی‌شی بلأو
ده‌کرده‌وه، ئه‌مه کاریکی گه‌وره‌ی کرده سه‌ر مشتوما‌لکردنی بیری.

له پاش ته‌واوکردنی کۆلیجی حقوق دَلدَار بوو به‌پاریزه‌ر (ئه‌وقات = محامی)،
به‌لام ماوه‌ییکی زۆری نه‌خایاند، هیشتا سێ سال به‌سه‌ر پارێزه‌ری لاو تینه‌په‌ری
بوو که ئیواره‌ی رۆژی ۱۲ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۴۸ له هه‌ولتیر به‌کاره‌ساتی

خواردنی خواردمه‌نی بۆگهن له یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی هه‌ولێر کۆتایی به‌ژیانی هات و له گۆرستانی گه‌وره‌ی هه‌ولێر به‌خاک سپێرا .

دڵدار له بنه‌مائه‌ییکی مه‌لازاده و مووچه‌خۆریکی بچووکی ده‌ولت بوو، به‌مه توانی هه‌ندێ له خۆینده‌واریی کۆن وه‌ربگرێ و دیاره‌ خۆیندنی تازه‌ بابته‌ی به‌هه‌ر ده‌ردی سه‌ریییک بێ دوا پله‌ی ته‌واو کردوو .

ژیانی خۆینده‌واریی شاعیر له بزوتنه‌وه و جموجۆل بووه، ئه‌وه‌ی به‌ وردی یادداشته‌که‌ی بخۆینته‌وه ئه‌وه‌ی بۆ ئاشکرا ده‌بی که دڵدار رۆژ به‌رۆژ له گۆرپان و پێشکه‌وتن بووه، ئه‌مه‌ ته‌نگۆچه‌له‌مه‌ و پێچه‌وانه‌ نه‌بووه له ژیا‌نیدا، به‌لکو دۆزینه‌وه‌ی راستی بووه . هه‌ر کتێبێکی خۆیندیته‌وه له پێشانا باوه‌ری پێ کردوو، به‌لام له دوا‌یدا که وردی کردۆته‌وه و مێشک و فامی خۆی به‌کار هێناوه، هوشیارانه‌ ره‌خنه‌ی لێ گرتوو . ئه‌مه‌ به‌ئاشکرا له‌و سه‌رده‌مه‌ی ده‌رده‌که‌وه‌ی که خوی دابوو فه‌لسه‌فه‌ی ئایینی به‌هائی و خۆی پێوه‌ خه‌ریک کردبوو .

شاعیر زۆری ده‌خۆینده‌وه، له‌و رۆشنی‌رانه‌ بوو که خۆیان خۆیانان فێر ده‌کرد، چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا داموده‌زگای ئه‌ده‌بی له‌ وڵاتدا نه‌بوو، پێشه‌ی پارێزه‌ریش بۆ دڵدار هۆیکی گه‌وره‌ بووه که بچیتته‌ ناو بنج و بناوانی ژیا‌نی هه‌ژاران‌وه .

بێ گومان شوێرشێ فرهنسه و ئۆکتۆبه‌ر کاریکی گه‌وره‌یان کردبووه سه‌ری، ئه‌مه‌ به‌گه‌شتی له‌ کاره‌ ئه‌ده‌بییه‌کانیدا دیارن، ئه‌گه‌رچی راسته‌وخۆ باسی ئه‌و شوێرشانه‌ی نه‌کردوو . گیانی دیموکراتی و هاندانی کۆمه‌ل بۆ خۆینده‌واری و ئامۆژگاریکردنی لاوان له‌ رێگه‌ییکی شوێرشگێرییه‌وه، روون و ئاشکران له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا .

دڵدار له‌ ریکخراوی سیاسی دووره‌په‌ریز نه‌بووه، له‌ سه‌رده‌می قوتابیه‌تی قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی له‌ که‌رکووک به‌شداری له‌ دامه‌زراندنی «کۆمه‌له‌ی دارکه‌ر» دا کردوو . له‌ پاشانا ریکخراوه‌که‌ بووه به‌سه‌رچاوه‌ و بنکه‌ی دامه‌زراندنی پارتی هیوا . دڵدار پێش جه‌نگی دووه‌می گیتی خۆی له‌ ناو ئه‌م ریکخراوه‌ سیاسیه‌ دۆزییه‌وه . به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ ناسیاوی له‌گه‌ل ره‌فیق حیلمی سه‌رۆکی پارتی هیوا په‌یدا کرد .

له‌گه‌ل کۆتایی جه‌نگ (١٩٤٥) پارتی هیوا تیکچوو، له‌و ماوه‌یه‌دا دڵداریش وه‌کو

زۆربەى لاوى نىشتمانپەرورەرى ئەو رۆژگارە لە ماركسىيەكان نزىك بوو،
بەئومىدى ئەوى لە ئەنجامى خەباتى ئەم رېپازەو كورد مافى نەتەوىي چنگ
دەكەوئى.

شيعرى دالدار

دالدار شاعىرى ماوى تاقىكردنەو و گواستنەو بوو لە ئەدەبى كوردى نىووى
يەكەمى سەدەى بىستەمدا، لە قوئاغىكى گەلى ئالوز و پر لە تەنگوچەلەمەى
كۆمەلى كوردا ژباو، ئەم ئالوزىيە رەنگى لە بەرەمى شاعىر داووتەو. خەبات و
زۆرانبازييىكى تىژ لە نىوان قوتابخانەى كلاسكى تەقلىدى كۆن و بزوتنەووى
شيعرى نوئى (رۆمانتىزم) لە ناووە بوو، كلاسكىش پىر بوو لە خەزانى ژيانىدا
بوو لەبەرئەو باوى نەما بوو، رىپاليزم سەرى دەرھىنا بوو و لە سەرەتای تەمەنىدا
بوو. جەوھەرى ئەم ھەموو رېپازانە لە بەرەمى دالدار بەدى دەكرىن، ھەندى جار
تىكەلويىكەن، بۆيە زانىنى نەژادى شيعرىكى ديارىكرائى قورسە، واتە لە
بەرەمىكى ئەدەبىدا ھەموو ئەو رېپازانە دەبىنرېن. ھەرەھا تاكە تاكە بەرەمى
رۆمانتىكى واش دەكەوئتە بەرچا و ھەنەى ئەوروپايىيە و بەزمانى كوردى
وتراو، و ھەنەى رىپاليزمى ساكارى ئەوتۆش دەبىنرېن كە لەگەل دواكەوتووى
كۆمەلى كوردا دەگونجى، كۆمەلى زەوى و دەرەبەگ و جووتيار و ھەژار.

ئەم تەنگوچەلەمەيە تەنيا لە ناوەرۆكى بەرەمى دالدار ئاشكرا نەبوو بەلكو لە
رۆخسارىشا ديار بوو. زۆرانبازى و چوونە مەيدانىك لە نىوان دىيالكتە
بچووكەكانى شىووى كرمانجى خوارووى زمانى كوردىدا ھەبوو، لە نووسىنەكانى
دەردەكەوئى كە خەلكى سلېمانى نىيە ئەگەرچى زمانە ئەدەبىيەكەى لەوئى
وەرگرتوو، جەوھەرى شىووى بچووكەكانى كوردى كۆيە و ھەولتەر و كەركووك
ئاشكران. وشەى (ئەكا) و (دەكا) لە لای شاعىر ھېشتا ساغ نەبۆتەو.

دالدار نمونەى تاقىكردنەووى شيعرى تازەى كوردىيە بەھەموو لقاكانىيەو، ئەم
شاعىرە لە سەردەمىكدا خۆى ناسى كە (شيعرى نوئى) كوردى لە ناووە بوو،
ئەو جۆرە خويندەوارىيە تازەيەى تىيدا دەژيا وای لى كردبوو لە كۆن دوور
بەكەوئتەو و لە تازە نزىك بى. ماوھىپك لەمەوېر لە بابەت دالدارەو ئەوھم
نووسىوھ لىردەدا من لە راستى دەرناچم ئەگەر دالدار بەيەكەك لە سەرۆكەكانى

قوتابخانه‌ی داهینان (رۆمانتیک) و قوتابخانه‌ی ریالیزم دابنیم له ئه‌ده‌بی کوردیدا، د‌ل‌دار یه‌ک‌ت‌که له هونه‌روه‌ه دیاره‌کانی که شیعری کوردییان تازه کرده‌وه له رووی کیش و قافیه و مؤسیقا و مانا و وشه‌وه.

شیعری د‌ل‌دار هه‌ردوو کیشی شیعری کوردی، به‌حری عه‌رووزی و کیشی سیلابی ده‌ر ده‌کاته‌وه، شیعره عه‌رووزیه‌کانی له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و په‌مه‌لن، چونکه له کیشه سوکه‌کانن، هه‌رچی کیشه خۆمالیه سیلابیه‌کانیشن له هه‌موو بابته‌کانی هه‌یه.

له‌سه‌ر قسه‌ی د‌ل‌دار خۆی یه‌که‌مین شیعری که ناوی (پووناکی) بووه له سا‌لی ۱۹۳۵ له هه‌ولیر بلاوکراوه‌ته‌وه. له‌مه‌دا ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وئ د‌ل‌دار ه‌یشتا له سه‌ره‌تای قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی بووه که شیعری بۆ هاتوو. هه‌ر ئه‌و شیعره‌ش ده‌رگای دوا‌رۆژی به‌ره‌می د‌ل‌دارمان بۆ ده‌کاته‌وه، له‌و شیعره‌دا ده‌ل‌ی: پووناکی پیوستی ژیا‌نه، له‌به‌رئه‌وه ئه‌گه‌ر پووناکی نه‌بی، ژیا‌ن پ‌یش نا‌که‌وئ، کوردستان به‌زانستی پ‌یش ده‌که‌وئ، دیاره زانست‌یش پیوستی به‌پووناکی هه‌یه. ئه‌م بیرو‌رایانه له سه‌رده‌می کۆمه‌لی ده‌ربه‌گی دوا‌که‌وتووئ پ‌ۆژه‌لاتی ناوه‌راست په‌یدا‌بوون، بۆ ده‌ریازکردنی ئه‌و کۆمه‌له‌ بۆ کۆمه‌لێکی پ‌یشه‌سازی و خ‌وینده‌واری پ‌یشکه‌وتوو.

سه‌رانسه‌ری دیوانی د‌ل‌دار له چوارچ‌پوه‌ی ئیدیۆلۆجیه‌تی پ‌یشکه‌وتوو دایه بۆ چاککردنی باری ژیا‌نی کورد وه‌کو نه‌ته‌وه‌یێکی ده‌سه‌لاتی له ده‌س خۆی نییه. شاعیر له‌به‌رئه‌وه‌ی تا‌ق‌یک‌ردنه‌وه‌ی که‌م بوو، هه‌روه‌ها ئه‌و جۆره شیعره‌ی که تازه په‌یدا بووبوو و به‌ته‌واوی له ق‌ال‌ب‌دا نه‌مه‌یی بوو نه‌یتوانیوه پ‌وخساریکی دیاریکراو دروست بکا یا وه‌ربگرئ بۆ هه‌موو شیعره‌کانی، ئه‌وانه‌ی به‌راستی هه‌موویان له رووی ناوه‌رۆکه‌وه ئیدیۆلۆجیه‌تیکی پ‌یشکه‌وتوو‌یان ت‌یدا‌یه، به‌لام ئه‌گه‌ر مه‌رگی ناوه‌خت ماوه‌ی ب‌دایه ج‌ی‌گه‌یه‌تیکی تری له ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌بوو، له‌م لایه‌نه‌وه په‌فیق حیلمی راستی وتوو: هه‌رچه‌ند به‌هۆی مندالی و خه‌ریک‌بوون له‌گه‌ل خ‌ویندن، زۆری شاعر دانه‌ناوه و ئه‌مرۆ له شاعیره ناو‌داره‌کان نا‌ژم‌یررئ، به‌لام به‌و شاعرانه‌یا که هه‌یه و به‌رچاوی ئ‌یمه‌که‌وتوو، وه‌ به‌نوو و گه‌وه‌ری ئه‌و زه‌کایه‌دا که له‌م چه‌ند شیعره‌دا ئه‌بینرئ، ج‌ی‌گه‌ی گومان نییه که د‌ل‌دار، شاعیری ته‌جه‌ددود په‌روه‌ر و ناو‌داری دوا‌رۆژ ئه‌بی.

شیعری دلدار له رووی مەبەس و ناوەرۆکەو بەسەر ئەم بەشانەى خوارەوهدا
دابەش دەکرین:

شیعری کۆمەلایەتی و سیاسى

ئەم جۆرە شیعەرە لای دلدار له رووی ناوەرۆکەو بەریتییە له هاندانى لاوان بۆ
خەبات و کۆڵنەدان و بەبى وچان کۆشش کردن بۆ پرکردنەوئەى ئەو
دواکەوتوووییەى که نەتەوئەى کورد گرفتارى بوو، بۆ ئەمە هێرش دەباتە سەر
کارى خەراپى لاوان بەتایبەتى سەرخۆشى و مەى نۆشى که بەکردەوئەى
ناپەسەندى دادەنى، ئەم جۆرە شیعەرانەى دلدار بەهیچ جۆرە دەستى له قافیە
نەداو له رووی تازەکردنەو و هەر بەشێوئەى کلاسیکى هێشتووئەى تیبەو، بەلام
لەبەرئەوئەى زمانى شیعەرى گۆرپوئە ئەمە بووئە هۆى ئەوئەى کیشى شیعەرەکانى
سووکتر بکەوئە بەرگۆئ، ئەگەرچى پێرەوئە عەرۆزیشى کردوئە.

شیعەرى «ئەرى ئەى لاو!» نمونەى ئامۆژگارى و پەندە بۆ لاوان، ئەوانەى بەلای
دلدارەو دەبى رۆشنبیر و نیشتمانپەرور بن و چاکەى کۆمەل له سەرۆوى چاکەى
خۆیانەو بەگرن لەم بابەتەو دەلئ:

له نێو گەلدا دەبى ئیعلانى جەنگى کهى له گەل جەهلا

عیلم چەک بى له ئەم جەنگە وئەن جیگەى که مینت بى

بەلام له شیعەرى (ئەى کورد)دا هەر ئەو بیروباوەرپانەى دوا سالانى سەدەى
نۆزدەمە که له کۆمەلئەى دواکەوتووئەى دەرەبەگیدا دەخۆلئ، ئەم بیروباوەرە
پێشکەوتووئەى پێشانەنى ئەو واقیعه نالەبارەى کۆمەلە دواکەوتووئەى، ئیتەر
شاعیران رۆلەکانى میللەتیان هانداو که کارێک بکەن نەتەوئە له دواکەوتووئەى
رێگار بکەن، ئەم رێبازە کۆئە، بەشێوئەى میللیانە لەوانەى حاجى قادری
کۆبى (۱۸۱۶ - ۱۸۹۷) داھێنەرى بى، بەلام له دەوروبەرى جەنگى یەکەمى گیتى
و پاش جەنگ بەشێوئەى تر خۆى نواند، بیروپای تازە «سیاسى» له قابلیکى
کۆندا «شیعەرى عەموودى»، وا بوو ئەم جۆرە شیعەرەمان ناو نا «شیعەرى سیاسى».
جا دلدارى شاعیر وەکو نوینەرى هەموو رێچکە ئەدەبیبیەکانى کوردى ئەو
سەردەمە، ئەم شیعەرى دەچێتە گیتى ئەو شیعەرە سیاسیبیەو.

له شيعرى (ئەى كورد) دا دەلى:

ئەرى ئەى كورد له نپو گەلدا هەتاكەى مات و داماوى؟
كه عالەم سەربەخۆن گشتى ئەتۆش پەيوەندى نپوداوى
دەسا بىرى له حالى خۆت بكە و هەستى بەزىللەت كه
بەلى! دوپىنكە راوكەر بووى و ئىستاكە خۆت راوى
دەمى بىوور عەدوى دارە بەلام كلكى ئەویش دارە
بەهۆى كورده ئەتۆ غافىل كەوا ئەمىرۆ شكانراوى
دەسا غيرەت كه مەهوومى له بەهرەى ژين مەحروومى
درىغ و حەيفە مەزلوومى كه زىندووى پەشمە فەوتاووى

له شيعرى «مەى» دا، دلدار باس له عارەق و شەراب و خواردنەوه دەكا وەكو
روداوىكى نالەبار و خەوشىكى كۆمە لایەتى، دەلپىن كارەساتى كۆمە لایەتى،
چونكه خواردنەوه له رۆژەلەتى لای ئىمەدا لەبەر دوو هۆ بووه بەشەرم، يەكەمیان
ئایىنى موسولمان قەدەغەى كردووه، دووهمیان سەرخۆش بوون لای ئىمە
بەجۆرىكە پیاو له هۆش خۆى دەبا و له بىركردنەوه و كارکردن دەيوەستىنى، جا
ئەگەر عارەق و شەراب خواردنەوه «خۆش» بى، بەم جۆره دەبىتە ناخۆش و دەبى
بەربەهەكانى بكرى. پىم وایە دلدار لەم سووچەوه تەماشای مەسەلەكە دەكا كه
دەلى:

مەى له بەردەم بى كه ئىمىرۆ عادەتتىكى جارىيە
عادەتى چى مۆنسى چى پىشەى بى كارىيە
عىللەتە سىحەت دەبا غارەت كەرىكە نىگبەتە
لازمە تەسلىمى كەى، تەسلىمى كەى ناچارىيە
هەر كەسى ئىدمانى مەى كرد خۆ دەخاتە داوەكەى
ئاخىرى هەر رەنجە رۆيه هەم له عىززەت عارىيە

دلدار هەر بۆ مەبەسى مەى چوار خستەكیىكىشى داناوه بەناوى (لاوى كوردان)،

خواردنه وه و سهرخوښی به نه خوښیپکی کومه لایه تیی کوشنده دادنه، که ری له
لاوان دهگری و له باتی خهبات بو چاککردنی باری ژبانی کومه ل هه مو کاتی
خویان به خواردنه وه ده به نه سه ر.

شیر بؤ مندالان

دلدار بایه خیکی ته وای به مندالی کورد داوه، مندالی به هیوای دواروژی گهلی
کورد داناوه، کومه له شیعریکی سووک و رهوان و ساکاری بو ئه م ئاده مزاده
بچووکانه وتوو، زوربه ی ئه م شاعرانه له سه ر کیشی خو مالین و جووت قافیه ن
(مه سنه وی).

له شیعری «رؤله ی تازه» له سه ر ئاوازی (سویت هؤم) دایناوه، ده لی:

من رؤله ی کوردستانم	تازه رؤله ی کوردانم
تا کو وولات سه رکه وی	فیدایه رووح و گیانم

پتویستم به زانینه	زانین بناغهی ژینه
گه ر گه لی بی زانین بی	گه ر زیندووش بن مردینه

له «مندالی هیوا» دا، شاعیر هه موو پاکی و راستی و ساکاریپکی ژبان ده بینی،
وه داوا ده کا که مندال ده بی هه ر له سه ر ئه م سیفه تانه ی بمینی تا بتوانی په یامی
له ژباندا به ینتته دی. له م بابه ته وه ده لی:

مندالی هیوا! کؤله که ی دلان
تازه غونچه که ی نیو باغی گولان
هه رچه نده سه یری نیو چاوت ده که م
نابینم گه ردی نه زور و نه که م
روونی چاره ی تو وه ک ئاسمای ساو
وه ختی لئی دابی پرشنگی هه تاو

تا له دوا دیره کانی شیعره که دا ده لی:

تۆ دەبی چرای زانستی هەلکەیی
دەستم داوینت ریگا وون نەکەیی
بیر و هۆشی خۆت بەکار بەینە
ئەم دانە و داوہ یەک یەک ببینە
تاکو دەرکەوئ لە هەموو دنیا
چەندیان کرد بمری کەچی کورد هەر ما

شیعری «کۆترە باریکە»ی دلدار یەکیکە لە سروودە هەرە سووکەکانی مندالان، لە پارچەیی یەکەمیدا دەلی:

ککوو... ککوو... ککوو کوو
بەسیە نوستن خەوالوو
چاو هەلینە هەلسە زوو
هەلی ژینت لە دەست چوو
ککوو... ککوو... ککوو کوو

دلدار بەشیتوہییکی گیرۆدەیی شیعری مندالان بوو، تەنیا بەو نەوہستاوہ شیعریان بۆ دابنئ، بەلکو لە زمانی بیگانەشەوہ شیعری بۆیان گۆریوہتە سەر زمانی کوردی، لەمانە شیعری «قەل و ریوی»ی شاعیری فرەنسی لافۆنتین (۱۶۲۱ – ۱۶۹۵) خۆی دەلی ئەم شیعەرە یەکیکە لە پەندە خۆشەکانی لافۆنتینی شاعیری ئیسک سووکی فرەنسە کردوویە بەکوردی.
لە شیعەرەکەدا دەلی:

رۆژی لە رۆژانا قەلئ
راوہستا بوو لەسەر چلئ
سەلکی پەنیری لە دەنووک
ویستی کە بیخووا لە هەلئ
ریوی بەلایا تیپەری
چاوی بەقەل کەوتوو مەلئ

ویستی به فیلی لئی سهنی
دهسی پی کرد پیی هه ل بلی

سرود

دلدار سرودی زوره، هه ندیکیان ئه وهنده به ناوبانگن باوه ر ناکری کوردی
خویندهوار هه بی سروده کانی «ئهی ره قیب» و «کوردستان»ی نه بیستی. ئهی
ره قیب سرودیکی نیشتمانی شو ریشگی پییه، بووه به ره مزی بوونی نه ته وایه تی.
مانای له چوارچیوهی بیرى ناسیونالی ده سووریتته وه، له لایهن هه موو کوردیکه وه
بووه به سرودی نه ته وه، له به ره ئه وه کۆماری کوردستان له مه هابادی موکریان
کردبووی به سرودی ره سمی، ئهی ره قیب بۆ کورد له پلهی سرودی مارسیلیزه
بۆ فره نسى:

ئهی ره قیب هه ماوه قهومی کورد زمان
ناپر مینى دانهی تۆپی زه مان
ئیمه رۆلهی رهنگی سوور و شو ریشین
سهیریکه خویناوییه رابردوومان
ئیمه رۆلهی میدیا و که یخوسرهوین
دینمان ئایینمانه نیشتمان
کهس نه لى کورد مردووه کورد زیندووه
زیندووه قهت نانهوی ئالاکه مان
چهند هه زار لاوانی کوردی نه پر ره شیر
بوون به قوریانی و هه موویان نیژران
لاوی ئیستاش حازر و ئامادهیه
جانفیدانه جانفیدانه جانفیدان
لاوی کورد هه لسانه سه ر پی وهک دلیر
سا به خوین نه قشی ئه کهن تاجی ژیان
کهس نه لى کورد مردووه کورد زیندووه
زیندووه قهت نانهوی ئالاکه مان

چەندە ئەى رەقىب مارشېكى لاوچاكى و ھەماسىيە و بە گەرەتەرىن چوونە مەيدان
و ھېرش بردن قانگدراوھ و گىيانى شوۆرش و زەبروزەنگى لى دەتكى ئەوھندە
سروودى «كوردستان» نەرمونيان و لەسەرخۆيە، موناجاتىكى پىر لە سوۆزى
كوردايەتییە دآدار لەگەل خاكي نىشتمانى دەكا، كە كوردستانە:

كوردستانى خوۆش نىشتمانى جوان
تۆ قىبلەگەھى منى بى گومان
چاوم پشكووتووى شاخەكانتە
فەيرى سەيرانى باغەكانتە
دەنگى شمشالى شووانەكانت
زرىق و باقى جوانەكانت
قاسپەى كەوانى قەد كىوھكانت
خوړەى ئاوەكەى نشىوھكانت
ئەمانە ھەمووى گوپيان كىرتمەوھ
ھەوینی شىعەرى دآيان كىرتمەوھ
من درەختىكم لەم خاكە رووام
بەخۆشەوېستى تۆوھ ئاودرام
بەلى كوردستان تۆمنت خولقان
تۆمنت خولقان پىت بەخشىم ژيان
خوۆشى ژيانم خوۆشى ژىنتە
ئىشى ژىنى من روۆزى شىنتە
چونكە كوردستان كوردستانى جوان
قىبلەمى دىنمى خوامى بىگومان

لاساىى ئەدەبى عوسمانى

داھىنەرى ئەم رېيازە ئەدەبىيە لە پاش جەنگى دووھمى گىتى كۆمەلە شاعىرېكى
لاوى ئەو سەردەمەى ناوچەى سلېمانى وەكو نوورى شىخ سالىح و عەبدوللا كۆران

و رهشید نهجیب و هی تر بوون. دلدارى شارهزا له هه موو ریتچکه ئەدهبییهکانى
ئەو سەردەمه نەیتوانیوه خۆى لهم جۆره شیعرهش لايدا، ئەوهى هەرچهنده لاسایی
ئەدهبی نەتهوهییکى دیکه بووه، بهلام لهو نەتهوهیهشدا که عوسمانى بووه، ئەم
شیعره تازه بووه، بۆیه ئەمه ههنگاوێک بوو بۆ تازهکردنهوهى شیعری کوردی له
بهرگیتکی نەتهوايهتیدا، هەر ئەو شاعیرانهى ئەم جۆره شیعرهیان هینایه ناو
ئەدهبی کوردییهوه خۆیان لهسەرامه دانى تازهکهروهوى شیعری کوردی بوون.
شاعیر له شیعری «بۆ ئەو کهسه که...» دا دهلی:

له بن سايهى چه مهن زارى به هارى
با پیکه وه بين يهک دل و رووخـ
دل روون و خرۆش، با راوی بکهين سا
ههلبهتته من و تو، دلی پر جـ

ته نيایى بيا بانیکى پر سـ
جا له رپوه ئاوازی زمين سوویى سووروور
سا بهسيه غوروور، ساتى ببيهين سا
من نهیده مئى دلدارى و تو دهنگى تـ

خزمهتچى نیازمانه شتومهک له ژيان
توحفهى دهسى دلدارييه بهنرخ و بهها
پهروپز و موعه لالا، کاتى بچنين سا
من بهستهيى بهرجهسته و تو نيرگسى شههلا

پر زمزمه به باغيکه زمين توّم هه بئى بهدم
خۆش نهشوه چ جاميکه ژيان ساغيرى گولگوون
تو شیعری موجه سسه م، من شاعيرى مولهه م
تو حوسن و فسوون، من هه م دهمه مهفتوون

بیر و خەيالى ئەم شيعره وهكو ئەحمەد تاقانە دەلى له شيعيرىكى توفيق فيكرەت
وهرگيراوه، ئەويش كەوتۆتە ژير كارىگەرى شاعيرىكى فرەنسى، دەتوانى ئەم
شيعرهى دلدار وهكو شيعيرىكى وهرگيراو بۆ زمانى كوردى حسيب بكرى.

پاليزمى فۆتۆگرافى

ئەمە جۆره بەرهەمىكى ئەدەبىيە له كۆمەلدا، لاي ئيمە له كۆمەللىكى دەرەبەگى
دواكهوتوودا لەسەر زمانى خویندەوارە پيشكەوتووهكان خۆى دەنوینى، بریتىيە له
پيشاندانى ناگزوورى و دواكهوتووی كۆمەل بەشپوهیكى ساكارى سەرپیتیانە،
ئەم جۆره شيعره لىكدانەوه و شىكردەنەوهى سايكۆلۆجى تیدا نییە، بیرى تیژ و
خویندەوارى و رۆشنبیری بەرز و قوولى ناوى چونكه بەزمانىك دەبێژى زمانى
خەلك، بەلام خویندەوار و نەخویندەوار دەجوولینى و دەورى خۆى له گۆرپانى
كۆمەلدا دەبینى.

لاى دلدار دوو نمونەى بەرزى ئەم جۆره شيعره هەيه (لالەباس) و (تووننەوان)،
هەردووکیان رەنجبەر و زەحمەتكیش و جووتیاری رەش و رووتى ئەو
كوردستانەن، ئیشى زۆر و ژيانى سەخت. شاعیر سوودىكى زۆرى له فۆلكلۆر و
ئەدەبى مىللى كوردى وهرگرتووه، وه وهستايانە توانیویەتى بەزمانىك و شتوازیك
نالەبارى جووتیاری كورد بگێریتەوه كه هەرگیز پارێزگارى رێچكەى ئەدەبى
فۆلكلۆرى و ئەدەبى هونەرى نووسراوى كوردى بكا.

شاعیر له شيعرهكەیدا دەلى:

رۆژىكى پاییز له پيش نیوهرۆ
لالەباسم دى زهوى دەدا تۆ
رووت و زگ والا پيیر و تیکشكاو
پشتى چهماوه لووت لەسەر ئەژنۆ
گۆچانى دەسى دەستەندووی جووت بوو
دەنگى نووسا بوو بە هی هی و هۆ هۆ
هەى ماندوو نەبى لالۆى جووتیاره!
ووتى هەر بژی رۆلەى لەسەر خۆ

ووتم كارى جـوت رهنجى لاوتنى
زور دوورن له گهل پيرىكى وهك تۆ
رەسوولەى كورت رهنجبەرى چاكە
زەلامى ملهور، لاوى چوست و جۆ
كوا بۆچى جوتت له باتى ناكا
بۆچى تۆو نادا، بۆچى نابرى شوۆ
هيندى پىكەنى سەيرىكى كردم
دەستى خستە سەر ريشى وهك پەمۆ
ئاگرى دلى له هەردوو چاوى
بلايسەى ئەدا وهك جوتت پشكوۆ
وتى له هاوين كوئخا كاكەسوور
هاته مـالـهـوه پىي ووتم لالۆ
شايەدى بدە «زەوى زىرين دۆل»
كەوا هين منە قورئانيش بخۆ
ووتم كاكەسوور بەم سەر و ريشە
ئۆبالى خەلقى ناخەمە ئەستۆ
وتى هەروها بەسەرى ئاغا
ئەتكەمە پۆرى بەر چەنگى هەلۆ
بۆ شەو زەلامى هەناردە سەرم
ماليان دامە بەر شلىنگى برنۆ
سى مانگام هەبوو بەتالانى برد
مندالى هيشتم بەي ماست و دۆ
هەندەى پى نەچوو عەزەى سالىح ئاغا
لەسەرى كردم بۆ حيسسەى تاپۆ
چوومە خرابە ووتم ئاغا گيان
ملكم هين خۆمە قەيدن له تاپۆ

پتی ووتم پیره‌ی سمیل کلکه سه
 یا تاپۆ بده یا بارکسه برۆ
 دوو سی رهش و پروت و لاغیان هینا
 دهغلیان بار کرد به لی لی و لۆ لۆ
 کویتخا چه مبه ریش ره سوولله‌ی پهت کرد
 کردی به عه‌سکه‌ر بردی له بق کۆ
 له کۆیه چوومه لای زابت و وتم
 ئه‌فه‌ندی عومرم گه‌یییه هه‌فتا و نۆ
 بی‌جگه له‌م کوره وه‌جاغم کویره
 به‌منی ببه‌خشه مه‌مه‌که ره‌نجه‌رۆ
 زابت تووره بوو هه‌لسایه سه‌ر پی
 فریتی دامه‌ ده‌ر به‌پاله‌په‌ستۆ
 پیم ووت لاله‌باس پارته‌ بدایه
 ره‌سوول موعیل بوو به‌بی گه‌فتوگۆ
 ووتی پاره و من هه‌ی خاکم وه‌سه‌ر
 بریا ئه‌م‌زانی ئه‌ی خودایه بو
 ئه‌وا چل سه‌اله زه‌وی ئه‌کیلم
 فه‌للاحی ئه‌که‌م هه‌تا کو ئیم‌رۆ
 نرخ‌ی عاره‌قه‌ی روونی مانده‌وویم
 تیکه‌ نانیکه‌، چ نان! نانه جۆ
 ئه‌ویش به‌بی دۆ
 ئه‌ویش به‌بی دۆ

ئەمه نمونه‌یێکی راست و زیندووی ژیا‌نی هه‌ژار و ره‌نجه‌رانی کوردستان بوو له
 سه‌رده‌می فه‌رمان‌ره‌وایی مه‌لیک له عیراقددا له ژیر چاودیری ئه‌م‌پریالیستی
 به‌ریتانی بوو هه‌موو کاروباریکی له لایه‌ن ئه‌وه‌وه به‌پتوه ده‌چوو. چاکه‌ و
 به‌رزه‌وه‌ندی ده‌ره‌به‌گی ده‌ست ره‌یش‌تووی گوند و ده‌وله‌مه‌ندی شار له لایه‌ن
 ده‌سه‌لاته‌وه‌ پارێزرا بوو. مووچه‌خۆر له سیفیل و پۆلیس پارێزه‌ری ئه‌و ده‌سکه‌وته

مفتەبوون، خۇشيان لەو چىنە دەولەتمەند و دەسەلاتدارە دەژمىران. داستانى شىعەرى «توتنەوان» دىلدار لە كۆيە لە سالى ۱۹۴۷ - ۱۹۴۸ نووسراوئەتەو. لە حەوت پارچە شىعەر پىكھاتوو، ھەر پارچەيىكى برىتییە لە دە دىر شىعەر، واتە ھەمووى حەفتا دىرە شىعەر، شاعىر بۆ ھەر پارچەيىك ناويكى داناو: توتنەوان، كەپرى ئاودىر، دووسوار، چەندوچوون، مالىوانى، حساو، حساوكردن. دىلدار ئەم بەرھەمەي لەسەر شىواز و ناوەرۆكى بەسەرھاتى لالەباسى داناو. باس لە شىپزەيى توتنەوان و رەنجبەر و جووتيار و ھەژارانى بى دەسەلات دەكا. چىنكى فراوانى كۆمەل لەم رەش و رووتانە كەوتۆتە ژىر بارى قورسى ستم و زۆردارى فەرمان بەدەست لە چىنى دەربەگ، و سەرمايەدارى بۆرجوازي و دەسەلاتى مووچەخۆرى گەرەي دەولەتى مەليكى كە لە ژىر چاودىرى و بەرئۆبەرايەتى ئەمپريالىستى بەرىتانى بوو.

شىعەرى رۆمانتىكى

لە ديوانى دىلدار ئەگەر بۆ ئەم جۆرە شىعەرە بگەرئىن وەكو رىچكەيىكى ئەدەبى، نەوەك، وەكو بۆ چوون يا ھىنانەوئەي وئىنەي خەيالى لە دوو پارچەي «خەندەكەيى بايى» و «گۆلى سوور» دا ئەم رىبازە رۆمانتىكىيە دەبينىن. جارى تەواوى «خەندەكەيى بايى»:

لە ئافساقى ژيانى نائومىدەم خەندەكەيى بايى
فرىشتەي پاكى ھىوامى نىشان دام وا كە بىدوئىم
پرىشكى تىشكى ئەستىرەي جوان ئىمشەو بەئەسپايى
بەسۆزى ھاتە ئىسوكونجى دلى تارىكى پر خوئىم
دەسا دەي مەسدەرى ھەستى
دەخپىرا لادەرى پەستى
وەرە! تا من بەرازى تۆنەمامى شادى بروئىم

جوانى غونچەيى بوو وا كە پەنجەي رازى راکىشاي
دەسەيرى چەند بەوئەسلى زولفى خاوت شاد و مەسرورە

له رووی راستی ئەتۆش وەک ئەو گۆلێکی چیمەنی دونیای
کەچی تاجی دای هێشتا دانت لەم حالە رهنجورە
بەخەندەئێ نەرمی دڵپاکیت
دەخۆم سویندێ بەرووناکیت
ئەگەر هەستی بەژین وای لە جەرگی راستیا دوورە

هەمووی نووری ژیاڵە فەیز و نووری ئاسمانی شین
هەموو چەپڵەئێ گۆشادی لێ دەدەن هەرچی کە ئەیدینی
له رووی ئەم خاکە گەردیکین دە ئیمەش روو له شادی بین
فەرامۆشی بکەین جارێ چەژێ تالای غەمگینی
بەدڵ روونی و روو خۆشی
بەخەندە، نەک بەخامۆشی
بنۆشین جامی دلداری لەبەر کەین بەرگی نەمرینی

دەهەلسە با بیبا کەین ئابیدەئێ پیرۆزی دلداری
له تیشکی رۆژ له شەوقی مانگ له رهنگی پەلکەزێرینە
کە هەر کامەئێ بلی پاكه له کردەئێ قودرەئێ باری
نیشانەئێ کردگارێک و بناغەئێ پەیرەوئێ دینە
له شوینێ پر له هەستی بێ
کەرەستەئێ خۆشەویستی بێ
له نیو ئەم باغە بێ جیگەئێ کە تۆم لێ دی له هاوینا

له پەلکی نازە پشکوتووی نەژاکاوی گۆلی نەسرین
کراسیکی سپی بێ گەرد دروست کە شەنگ و دامەن شۆر
لەبەرکە و زولفی زێرینت بەسەریا بێنە خوار چین چین
پەری تیم تیم بەراز و ناز له بۆت بێنە بنەوشەئێ مۆر

به ئاواز و نهوای ته بجايل
به ئون پيچكه ي ئيكليل
به بن كر نووش بلين نه ي شوخ پهر ي زاده ي گزنگي خوړ

نهوا ئيكليلي دل سوژي و دلاراميت ده كه ين پيشكيش
كه هر چه پكه ي خه مي ملكه چ له جهسته ي نهوجه وانپكه
نيگاري بوو به ناكامي به گريايي به نيش و نيش
له زين روئي نه ويسته ي كه هه ويئي داستا ني كه
به يادي نهو دل نه ي تينوو
كه چون هات و وه هاش ده رچوو
برو نيو ئابيده و سهيري چ پيروژ جاويدا ني كه

وهه نيو ئابيدهت تا من له بهر پيتدا بدهم نه ژنو
له بهر وه ي نا دلارامي له بهر وه ي چونكه بالايي
پهري هيو و خوداي شيعر و بلتسه ي ههستي بهرزي تو
هه والي هاوړهگ و خويني كچيكي شوخي ميديايي
له رووي چاكه و وه فاداري
به نه شوه ي جامي دلداري
له مهستي خو شي به مهيلى دروشمي خه نده كه ي بايي

دلدار لهم شيعر هدا وه ستا يه تيبكي به كجار بهرزي نواندوه له رووي روخساره وه:
۱- ناوي شيعر كه كه «خه نده كه ي بايي» به كر دوويه تيبه رهمز بو دست پي كردن
و كو تايي پي هينان، بهم جوړه ناوي شيعر كه بووه به قافيه ي نيوه ديري
به كه م و نيوه ديري دوايي شيعر كه دهست پي دهكا و دوايشي هر بهو
كو تايي ديني:

له ئافاقي ژباني نائوميديم «خه نده كه ي بايي»
له مهستي خو شي به مهيلى دروشمي «خه نده كه ي بايي»

۲- شیعره که له ههوت بهند (کولیت) پیکهاتوه، هه بهندی ههوت دپه شیعره له مانه پینج دپه یه کهم و دووم و سیهه و چوارهم و ههوتهم (۱۶) کهرتیه، وه دوو دپه پینجهه و شه شههه (۸) کهرتیه.

ههروهه دهکره ئهه شیعره به بههری عهرووزیه بکیشری، لیره شدا دلدار داهینانی به دهسته وه هیناوه بهوهی له سهه بههری ههزهج «مفاعیلن» شیعره کهه هونیه وه. له دپه دریه کانداهه شهه «مفاعیلن» و له دپه کورته کانداهه چوار «مفاعیلن» به کار هیناوه.

۳- قافیهی پینج دپه دریه کانداهه بهه جههه (ا ب ا ب ب)، به لام قافیهی دوو دپه شهه کهرتیه کانداهه جههه (ا ا).

شاعیر توانیه وههسته یانه ئهه هه موو جهه هه ره جیاواز و رهنگ و وینانهی که بق دروستکردنی ئهه پارچه شیعره به کاری هیناون هارمونی و موسیقاییکی ناوهوهی نههه و ریکوییک دروست بکا. دهستی هونه رهه لهه هه موو کیش و لهه هه موو قافیه جیاوازانه نهه خشیکی رهنگین و بی هاوتای کیشاوه.

ننجا له رووی ناوه ره که وهه شاعیر بهه رامبهه بهه وینه ییکی قوول ده مانوههسته ینی، مانای ئهه وینه هه له رهنگ و سهههه و هه تاو نییه، مه بهه لهه شتانه نییه که ته نیا چاو دهیانیی و ههسته یان پی دهکا، به لکو ماناکانی له پشت شته دیاره کانه وهیه، ئهه جهه یانیکه خه یالی پاک و خاوتنه، بهه شهه شتیکه هیوا ی ئاده مزاد دروستی کردوه، به لام دیاره له ناو ئهه بهه شهه شته شدا، چونکه له سهه زهویهه پیوا ناتوانی بادهی دلدار له دهستی جههه و پهه وهه بهه ره، ئهه جوانه له بهه زیده جوانی دهبی له خوی بابی بی و به دلدار رازی نه بی، که پی رازی نه بی دیاره ناومید و ره نه ره رهه.

گومان له وهه نییه که وینهی سهروهه ئهه وروپا و پیوهندی له گه ل ژندا که خوی له دلدار ییکی گیانی قورسدا ده نوینی کاریان له دلدار کردوه، لیره دن له سهروهه نزیکه، له ناو یه کهتری تواونه ته وه، ئهه وهکو پیوهندی ژن و سهروهه شیعری رهه هه لات نییه، هه ره نه ده وینه کانیان جوانن و داهینانیان تیدایه، به لام بهه سانی له یه کهتری جودا ده کرینه وه. دروستکردنی پهه سهه گای دلدار له تیشکی خور و شه وهی مانگ و رهنگی په لکه زپینه و دروونی کراسی له په لکی

تازە پشکووتوو و نهژاكاوى گولنى نەسرین كە رەمزی پاك و خاوینى و بى گەردىیە و هۆنینهوى ئىكلیل، ئەمە هەمووی بۆ ئەو پەرییەیه كە شاعیر ئەژنۆی بۆ دادەداتەوه و دەبیەرسىتى.

بەلام دياره دلدار مەبەستى تەنیا ئەمە نییە بەلكو شتیكى تریشه، ئەو شتە حۆرى و فریشتەى بەنەتەوه میدیایى، واتە كورد دروستکردنە، راستە حۆرى و فریشتە نەتەوهیان نییە هەرۆهە لای دلداریش نەتەوه نییە، بەلام بۆ ئەوهى نەتەوهكەى خۆى ئەوهندە بەرز بکاتەوه و بگەیینتە (مطلق)ى حۆرى و فریشتە، خۆشەویستەكەى دەکا بەمیدیاىى، نەوهكو كورد بۆ ئەوهى كۆنە و قەدیم نەبى، چونكە لە پێش ئەوهى كورد هەبى لەباتى ئەو میدیا بووه، دياره هەموو كوردیك میدیاىیە بەلام هەموو میدیاىییک كورد نییە، چونكە لە سەر دەمی میدیا كورد نەبووه، بەلكو كورد لەباتى ئەوه.

وینەى دووهى رۆمانتیکی دلدار لەگەڵ گولدايه، مەسەلهى گول وەكو رووداویكى ناسك و جوان و تەمەن كورت و ئەو عەتر و گولۆهە لى دەردەهینرى مەسەلهى گەلى كۆنە و رەنگى لە هونەر و ئەدەبى ئادەمزادى كۆن و هەموو نەتەوهكانى سەر رووى زهوى داوتەوه.

«گولى سوور»ى دلدار رەنگە تازە نەبى، كەم شاعیر هەیه شتیكى لى نەكراندبیتەوه و تابلۆیكى لى دروست نەكردبى، بەلام تازە نەبوون بەلگەى نارەسەنى نییە، بەتایبەتى بۆ ئەو قالبەى دلدار بەكارى هیناوه، یا بۆ ئەو وینە و مانایانەى دلدار داھینان.

سەد سال پيش یا زیاتریش نالى بەجۆرىك لە گول دواوه بەپێچەوانەى ئەو بۆچونەیه دلدار لە پاش سەد سال دەربەرپوه، هۆى كارەساتى گول لە لای نالى ئەوهیه كە لە خۆى بايى بووه، شانازی بەخۆیهوه كردووه، لووتى بەرز كردۆتەوه، یاغى بووه و لافى بەرەنگ و بۆى لیداو، ئەمە وای لە باغەوان كردووه بیرنى و بیژاكتى و بیدا بەعەتار بۆ ئەوهى بیكوئینى و گیانى دەریتنى و گولۆى لى دروست بکا. بەلام لای دلدار «گولى سوور» رەمزی كچىكى جوانى بەدبەختە. ئەم پارچە شیعردى لە سالى ۱۹۴۶ لە هەولێر داناوه:

گولێ سوور! ئەي کچي نهورۆزا! ئەري کام دەست له باغي ژين
له بۆ يهک دهفعه بۆن کردن بهناکامی ئەتۆي هينا
ئەويستاکهش بهژاکاوي
وهها بي قهدر و توژاوي
لهسه رينگا فريي داوي

له جهوري زولمي ئەو دهسته، پەري زادهي بهيان لهرزين
له دهوري ئەو چلهي لئي بووي پهپولهي زەرد و سوور گريا
منيش ئەي گول دليکم بوو
دلليکي پر له ئارهزوو
بهسوژي ئاوي هەز تينوو

لهناکاو لام فري بۆ لاي کچيکي دل بهر و شيرين
ئەويش ريشهي له دەس گرت و بهبي پهحمي له ژير پي نا
بهگريايوي و برينداری
بهپرووزهدی و غه مخواری
بهبي ئوميد له دلداري
گهراوه سينهکەي تارم، ئەويستاش ئەي گولێ غه مگين
له تهنيايي سهرينت بي، دههاني! ئەم دلە تووخوا

ئەم شيعره له رووي روخسارهوه، بهتاييهتي کيش و قافيه بهتهواوي له شيعري
«خندهکەي بايي» دهکا. بهلام له رووي ناوهرۆکهوه دوو ماده تیکه ل بهيهکتری
دهکا، گول و کچ، رينيني گول و ژاکاندني که مردنيهتي لهگه ل کچ، ئەويان لئ
دهکرتيهوه بۆ جارێک بۆنکردن و ئەميان بۆ جارێک خووشي لئ وهرگرتن، ئەنجامي
ئەمه بۆ ههردووکیان هه مردنه، جا با بۆ گول مردني راستي بي و کچهکەش
چۆره ژيانیکه له مردن خراپتر. بهلام شاعير تهنيا بهوه ناوهستي که کارهساتهکه
دهگۆري بهوهي کچهکه پزگار دهکا، ئەو کچهي که خوئي خووشي دهوي ئاوپري لئ

ناداتەو، دلى دەخاتە ژير پىي و دەيهيئيتە ريزى ئەو كەسەى بۆ جاريك بۆنكردى
گولى سوور عەزابى دەدا . ئيتەر هەردوو بەدبەخت، دلدار و گولى سوور بەيهكتى
شاد دەبن .

دلدار و ئايين

لەوانەيه قەسىدەى «ئادەمىزادى و ئەدىان» لووتكە و ئەستوورى بيروباوهرى
شاعير بى له بارەى ئايينهوه، بەلام ئيمە دەتوانين شيعرى «ئەى خودايە» بە بەر
كولى قەسىدەكە دابنتين، ئەم شيعره له سالى ۱۹۳۷ له كەركوك هۆنراوئەو و
له ديوانى دلدار بلاوكرائەوئەو كەچى قەسىدەكە تا ئىستا رۆشنايى نەبينووه و
بلاو نەكرائەوئەو .

له شيعرى «ئەى خودايە» شاعير باس لەو راستييه دەكا كە ئەگەر خودا
ئارەزوو بكا هەموو شتتەك دروست و ريكويتەك دەبى چونكە خۆى لەسەر هەقە، جا
ئەگەر له كۆمەلدا هەموو شتتەك دروست نەبى ديارە خودا ئارەزووى نەكردووه .

رۆژى فەرمووت: «ليس للانسان الا ما سعى»

هيج كەس شىس هيندى فەللاح ئيش و كىلانى نييه

ئيش دەكات و رەنج دەدات و رووت و قووت و زگ بەتال

ئاخيري بى سوود دەمىنى سالى كە بارانى نييه

له دوا دىرى شيعرهكەدا دەلى:

رەنگە كەم ديدە و مەلايان هانى خەلكى وا بدن

كوشتنى (دلدار) حەلالە چونكە ئيمانى نييه

بەلام قەسىدەى «ئادەمىزادى و ئەدىان» قەسىدەيىكى (۲۹) دىرييه، له بەغدا له
سالى ۱۹۴۱ نووسيوهتتەيهوه . دلدار لەم قەسىدەيهدا باس له شتتەكى تازه ناكا .
ئەم مەسەلەيه له دەرووبەرى فەيلەسووفە كۆنە بەراييهكانى گريكهوه له ناووهيه
تا ئىستا، بەلام ئەگەر ئەم بيروباوهرە له ئەدەبى كورديدا تازه بى، لەبەرئەوهيه زۆر
كەم له شاعيران بۆ ئەم باسە چوون، ياخود هيج نەبى لەبەر گەلى هۆ، ئەگەر ئەم
جۆره شيعره هەشبي، بلاو نەكرائەوئەو، بەلام ئيمە لىرەدا لەبەرئەوهى تەواوى

ئەرشىفى دلدارمان لە ژيەر دەستا بوو، دەتوانين خویندەوار بەم قەسیدەيە
بناسین ئەگرچی لە توانادا نییە تەواوی تیکستی شیعەرکە بلأو بکەینەو.
دەبا گەشتیکی پیناسین بەناو قەسیدەکەدا بکەین:

سەرم سورما لە مانای ئادەمیزادیی و ئەدیانی
کە غایە لەم قەراسانە دەبێ چی بووی نەمزانی
لە غەیبیا هاتە گویم دەنگی کە داروین بوو وەهای فەرموو
لە دنیادا بەهیز دیت و زەعیف دەخوا لە بۆمانی
چەکی رووحداری کتوی بی ددان و یاخۆ چەنگییتی
چەکی ئینسان لە ئەم جەنگە دوو ئەندیشیی و زۆرزان
کە ئەندیشەیی بەکار هینا هەموو رووحداری رووی دنیا
ئەسیری دەست و تیغی بوون لە میروو تا دروندانی
بەلام رووحی تەماعی و قینە جویی و خود پەسندکردن
ئەوی خستە هەوای زەبیت و سوپاھ و تەخت و سولتانی
لە بۆ تەحقیقی ئەم غایە بەوردی کەوتە تی فکری
لە بیر و فەلسەفەیی خویا (خودا و مەزەهەبی) هانی

ئەم پێشەکییە بریتیە لە بیروباوەریکی فەلسەفی و کۆمەلایەتی لە کۆنەو
فەیلەسوف و زاناکانی کۆمەلایەتی (بوون) یان پێ لیکداوەتەو و پێوەندی نیوان
ئادەمزاد و هیزی تەبیەت و بزوتنەو هیان پێ تەفسیر کردوو. ئەوێ گرنگ بی
بۆ دلدار ئەوێ کە لە سەردەمیکی ژیانیدا باوەری بەم فەلسەفەییە بوو و ئەم
بیروباوەری هیناوتە ناو شیعی کوردییەو. لە پاش ئەوێ باسی تیوری
گۆزانی داروین دەکا، دیتە سەر ئەوێ چۆن «ئایین» کراوتە داردەست بۆ
چەوساندنەوێ ئادەمزاد، کە لە ئەنجامی ئەودا چەوساندنەو بەر چینیکی
دیاریکراو کەوتوو، کە چینی خوارەوێ، بەم جۆرە بوو بەداردەست بۆ
چەوساندنەوێ چینایەتی.

لە پاش ئەمە دلدار دیتە سەر باسی ئایینەکان بەناو، لێرەدا تەنیا لایەنی
رەشبینی ئەو کردەوانە دەبینی کە بە ناوی ئایینەو دەکران لەم لایەنەو دەلی:

هزاران تیره بارانی که ناچه و نافرتهی پیر کرد
هزاران باغه و انیان نیشته له سینگی باغ و بیستانی
هزاران شاری مهعمور و قوسور و شانەشینیان گرت
وهکو شیت که وتنه تیکدان و رمان و یاخو سووتانی

له پاش ئەمه باس له نایینه کۆنهکان دهکا و له هۆی پهیدابوونی نایینه تازەکان
دهدوئ. جه وههری ئابووری بۆ پهیدابوونی ئەم نایینانه ناخاته پشتگوئ، ئنجا
دیتته سهه پەند و ئامۆژگاریی ئادەمزاد و دەلئ:

به شهه خۆت کهه مه کهه چیت خورافاتی هه تاکهه بی
حه قیقته وهرگری سههله بزانی جههله و نادانی

له پاش ئەمه جاریکی تر شاعیر وهکو کهسیکی پر باوهه به خوا خۆی پیشان دهدا
و کردهوهی هه ندئ له سههۆکهکانی نایین دهردهخا، که چۆن نایینیان کردووه
به سههنگهه بۆ چاکهه خۆیان و دهلئ:

دهزانم کردگاری تۆ زهمین و زیندهگیت دانا
به لام خاخام و پاپا و مهلا و دهرویشه کهه زانی
ئهتۆیان کرده ئالهت سا له رتگهه سههتوهتی خۆیان
له غهزهوهی ئەهلی سههلیب و یا حورووبی ئالی عوسمانی

دوو دپری قهسیده که تهوسیکه دلدار دهیگرئ، زۆر باش دهزانی که وهزعی گشتی
ئهم قسانهه بی خۆش نییه، له بهرئه وهیه دهلئ له «رین» مهچووه دهرهوه:

به سهه ریسوا دهبی (دلدار) حه قیقته لاده کهم حکمهت
ئهتۆ چاو ساغی ئەندیشهه له نیو ئەحیایی کوپرانی
ئهگهه قهسدت ژبانه هه دهبی کهه بی دهبی کهه بی
ئهگهه بیته موخالیف بی به حه ققته پووچ و نادانی

دَلدار بهم بیروړا فلسه‌فی و داناییانه قووله ئه‌دهبی کوردی ږهنگین و ده‌وله‌م‌ند
کردووه، لیره‌دا داهینانی هونه‌ری و ئیستیتیکی مه‌به‌سه، ئیدیؤلوجییه‌ت له‌گورئ
نییه، خه‌لکی سه‌ربه‌ستن له‌گه‌ل ئه‌م بیروړایانه بن یا له‌گه‌ل‌ایانا نه‌بن.

غزه‌لی ئاسایی کلاسیکی

ږه‌سه‌نی شاعیرییه‌تی دَلدار له‌وه درده‌که‌وئ له‌ شیعری کلاسیکی لاسایی
قوتابخانه‌ی نالی به‌توانا بووه، له‌وټوه ده‌ستی پئ کردووه و هوشیارانه توانیویه‌تی
بئ به‌شاعیری قوناعی گواستنوه و به‌یه‌کتیک له‌ دامه‌زرتنه‌رانی ږتچکه و ږتبار
و بزوتنه‌وه‌ی شیعری نوئ (ږومان‌تیکی).
له‌ غزه‌لیکیدا دَلدار ده‌لئ:

زده‌ی تیری نیگاهی فیتنه په‌ردازی نیگاریکم
گیرووده‌ی داوی زولفی موشکباری گول عوزاریکم
ئه‌وه‌ی نه‌یدی بی نی‌شی دل وه یا نازاری دَلداری
چوزانئ من له‌ ئی‌شانی چ سووتان و فگاریکم
له‌ ده‌ستی نائومی‌دیدا به‌دم بایی قه‌در هر وهک
په‌لاشی وام که هر ساته له‌ گوشه یا که‌ناریکم
به‌ږوژ ترساو و ناساوی زره‌ی کاسه‌ی شه‌وی پیشووم
به‌شه‌و سه‌رخو‌ش و مه‌ستی جامی قه‌هری ږوژگاریکم
ئه‌رئ ئه‌ی ده‌ستی دلسۆزم به‌بئ سوژ من مه‌ږه‌نجینه
سه‌بر دهرمانی دل ناکا که من په‌یوه‌ندی یاریکم
سه‌ر و مایه‌ی جه‌وانی خو‌م له‌ ږتگه‌ی ږازی ئه‌و دانا
له‌ دهرگانه‌ی وه‌فای هیتشتا هزار و لیو به‌باریکم
ئه‌بی چو‌ن پشت به‌دَلداریم بیه‌ستم تاکو ئیستیکه
گه‌لئ دوورین له‌ په‌کتر ئه‌و له‌ بارئ من له‌ باریکم

ئهم غزه‌له‌ نمونه‌ی شیعری کلاسیکی کو‌نه، واته دَلدار وه‌کو ماموستا و
هاوشاری خو‌ی حاجی قادری کو‌یی توانای شاعیرییه‌ت و خه‌یالی هونه‌ری

خۆپسك بووه له لای، له هەر سهردهم و رۆژگارێك بژیایه ده‌بوو به‌شاعیر .
له پارچه غه‌زه‌لیکی دیکه‌یدا دلداری ده‌لی:

چاوه‌کانم لێل و ویل یوو کوا ستاره‌م ده‌رنه‌که‌وت!
دل له تاوی ده‌ردی گلپه‌ی سه‌ند وه‌کو ئاوور و نه‌وت
رۆژ هه‌لات و زینده‌گی دا گشتی عاله‌م که‌وته ئیش
چاوه‌نۆزی ئوفقی دوورم رۆژی من کوا ده‌رنه‌که‌وت
ئه‌ی خودایه تاری نیگه‌ت که‌ی ئه‌بێ لاچی خودا!
تابه‌که‌ی چه‌نگه‌چرێ من سا له‌گه‌ل تو هه‌شت و جه‌وت
به‌سه‌یه‌تی (دلداری) زهمانی شیعیری بی مه‌عنا نییه
هه‌لسه‌ چاره‌ی ده‌رده‌که‌ت که‌ بی ته‌فنه‌کۆر ریگه‌ چه‌وت
بیتو ئه‌سه‌پی چه‌ند ئه‌سه‌یل بی سواری چالاکی نه‌بی
قبايله‌ ده‌رچی له‌ مه‌یدانی جیدال و جیگه‌ ره‌وت!

ئه‌م غه‌زه‌له‌ش نموونه‌ییکی دیکه‌یه دلداری مه‌به‌سه‌ کلاسیکییه‌کانی شیعیری کۆنی
تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردوو له‌ دلداری و وه‌سف و دانایی و ئامۆزگاری و پارچه‌ییکی
جوان و په‌ند که‌وتۆته‌ ناو دیوانی شیعیری کوردییه‌وه .

گالته‌وگه‌پ و داشۆرین

دلداری شیعیریکی داشۆرینی گالته‌وگه‌پ ئامپزی هه‌یه له‌گه‌ل بوهران جاهیدی
هه‌ولپیری پیکه‌وه هۆنیویانه‌ته‌وه، له‌ سالی ١٩٤٤ له‌ رانیه‌وه بۆ جه‌بار ئاغای
کانیان ناردوو، له‌ شیعه‌که‌دا هه‌ردوو شاعیر ده‌لین:

ئه‌نفیه‌ت کانێ ده‌لین می‌سک و گولای تیکه‌له‌
دار وه‌که‌زیشه‌ت له‌ دارسه‌ستانی گوندی هه‌رته‌له‌
باش ئه‌که‌ی ته‌قلیدی له‌نجه‌ی قازی شابازه‌ شه‌له‌
مه‌یلی ئه‌شعارت وه‌کو جارانه‌ ئایا ئه‌م جه‌له‌!

بیستبووم ساحیب زهوق بووی سوحبهتت خوښ بوو ته مام
مه جلیست دایم به مهی ئه رشاند شهو و رۆژ بیددهوام
خوښ قسه و خوښ روو و خوښ خو موزجیک و شیرین که لام
سهه مه عازهللا که ئیستا بووی به سوؤفی دهرگه له

با رواندز جا له مه ولا قور بپیوون سهه ربه سهه
کانی پیکی دور و گه وهه ر وا له نیوی چوویتته دهر
شاری هه ولپرت مونیر کرد ئه ی شهه بستانی هونه
(آغه گلدی چاغر ن ئایشوکی ویر سن هلله)

جا له نیو پاش هه رکه شهو دی پاشی ته سبیح و سه لات
پر ئه دهیته داستانی «قهیس و له یلا» و عه سات
وا ده زانی چاوه دپرن مه جلیسی «پاشا» له رات
ووشکه رۆ رۆینت نه ماوه ئیستا بوویتته ههروه له

(ایشدن جانم) ده لئی (من بعد) قاوهک فر ئه که هیت
عهینه که نایابه که ت ئینجا له نیو کیف دهر ئه خه هیت
(دون گیجه بز نیر ده قالدق) پیت ده لئین ده ست پی ئه که هیت
جا له به حری ووشکی فیکرت ده ست ئه که هیت پی مه له

قور به سهه مه جنوون چ هه تکیکت به له یلا کردووه
قور به سهه له یلا که قه یست سووک و ریسوا کردووه
قور به سهه من تا کو ئیستا شاعیریت وا کردووه
تا (فضولی سویلیور کانی نهر شو مه زله)

(سن دخی آغا بزى بىر بویله مدح ایت شاعری)
تۆ له کوئ ئینشا له کوئ هه ی کۆنه سوؤفی قادری

کۆنه دەرۆتشی ئهزانم تهقله بازي ماعییری
(شمدیلك، بستر افندم یوقسه چوق قالمش ههله)

ئوهی پئویستی بهروونکردنهوه ههبی لهم شیعره دا ئهوهیه: ئهنفیه بهمانای
برنووتی هاتوو، ههتهل ناوی گوندیکه له ناوچهی رانییه داروبار و دارستانی
زۆره. شابازه شهل ناوی پاشملهی مهلا شابازی ههیدهری ههولیریه ماوهییک
قازی بووه. دهرگهله ناوی ئاواپییه. جهبار ئاغای کانی ماوهییک له پواندز
مووچهخۆر بووه له پاشانا گواستراوتهوه ههولیر. (آغا گلدی...) رستهییک
تورکییه بهمانای «ئاغا هاتهوه عهیشۆکی بانگ کهن با ههلهله لی بدا». ئه
عهیشیه له پاشانا کارهکهر بووه له دواییدا بوو بهخیزانی مال.

له شیعره کهدا هاتوو کانی له دواي نوێژی عیسا چیرۆکی «لهیلا و مهجنوون»ی
فوزوولی دهخاته بن ههنگلی و روو دهکاته مهجلیسی پاشا. مهبهسی له پاشا
عهلی پاشای دۆغرمهچییه، مالیان له قهلا بوو، بهبیروباوهر خۆی بهتورک دهزانی،
بهشهو دیوهخانی ههبوو، جاروبار کانی وهکو خزمیکی دهبووه میوانی دیوهخانی و
بهتورکی شیعی «لهیلا و مهجنوون»ی فوزوولی بۆ دهخویندنهوه. (ایشد جانم)
رستهییک تورکییه بهمانای «کیانی من گوئ بگرن». ههروهها رستهی (دون گیجه
بز نیر ده قالدق) مانای «دوینتی شهو گهیشتینه کوئ له گێرانهوه». له رسته
تورکییهکانی دیکهیه ئهه شیعره (فضولی سویلیور کانی نهدر شو مهزله) واته
«فوزوولی دهلی کانی ئهه گالته بازاپییه چییه!». رسته تورکییهکهی دیکه (سن
دخی آغا بزى بیر بویله مدح ایت شاعیری) واته «ئاغا تۆش وهکو ئهه
ستایشیکی شاعیرانه مان بکه». دوا رستهی تورکی له شیعره کهدا (شمدیلك
بستر افندم یوقسه چوق قالمش ههله) واته «ئهفندم جارئ تا ئیره بهسه، ئهگینا
هیشتا زۆری ماوه».

ئهه شیعره به هۆی شارهزایی ههردوو شاعیر دلدار و جاهید بووه به
پارچهییک داهینراو و ئهه رسته شیعییه نهی ناواخنی شیعره کوردییه که کراون
چێژیکی دیکهیه جوانکارییان داوته شیعره که، بهتایبهتی بۆ ئهه کوردهی زمانی
تورکیش بزانی.

پهخشانی دلداری

دلداری کۆمه لایکی نووسینی ئه ده بی و کۆمه لایه تی له پاش به جیماوه، رهنگه له سه رده مه دا ده رچوونی کۆواری «گه لاویژ» هانده ریکی به هیز بووی بۆ ئه نووسینانه، هه ر له بهر ئه وه شه هه موو نووسینی له سه ر لاپه ره کانی ئه و کۆواردا بلاوکراوه ته وه. ئه وه ی بلاو نه کرابیته وه و ئیمه ناگاداریمان به سه را هه بی ئه و وتاره یه تی که له بابته زمانی کوردی و ئه ده بیاتی کوردیه وه نووسراوه ته وه. ئه مه هه ول و ته قه لاییکه بۆ خسته نه رووی ئه و بیرو رایه کلاسیکیانه ی له بابته زمان و ئه ده به وه که بریتین له ته عریفیکی ئه کادیمی بۆ ئه ده ب، وه ئه ده ب وه کو لقیک له هونه ر و پیه ونیدی به لقه کانی تری وه کو مؤسیقا و وینه و نیگار کیشان و په یکه رتاشی.

به لام وتاره بلاوکراوه کانی بریتین له:

۱- نامه ییک

ئه مه نامه ییکی کۆمه لایه تی و په ند و ئامۆژگارییه بۆ نه سرین، نه سرین په مرزی که کوردی تازه نه ونه مامی پیگه یشتوو، دلداری ده یه وی ئه مه به راستی بیته دایکیکی راسته قینه ی دوا رۆژ.

۲- عومه ر خه یام

ئه مه وتاریکه به هۆی بلاوکردنه وه ی هه ندی له چوارینه کانی خه یام که شیخ سه لام گۆریبوویه سه ر کوردی و له سه ر لاپه ره کانی گه لاویژدا به زنجیره بلاوی ده کرده وه، له م وتاره دا دلداری له سه ر خه یام ده کاته وه و گف توگۆ له گه ل هه موو ئه و که سانه ده کا که له دژی خه یامیان نووسیوه و به ره رچی قسه کانیان ده کاته وه.

۳- ناگزووری گه لایه تیمان

وتاریکی کۆمه لایه تییه، وه کو ده رده که وی و دلداری خو شی دانی پی داده نی، مه به سی ده ریرینی بیرو باوه ر بووه نه وه کو شیواز و شیوه ی دارشتن و نووسینی کوردیی په تی.

۴- نیشتمان په روهری راست

وینه ییکی رۆمانتیکییه بۆ پیشاندانی گیانی راسته قینه ی نیشتمان په روهری، له

پارچه‌ییکی نووسینه‌که‌یدا، ده‌لی: «موهه‌ندیسیکی نیشتمانپه‌روه‌ر پیویسته که ئیبتیکار له فه‌ننی ئەو کاره بکاته‌وه که پیتی ده‌سپیرری بۆ ئەوهی نا که قازانجی لی بکات، به‌لکو بۆ ئەوهی چونکه کورده. هه‌روه‌ها شاعیریکی کورد، کاتبیکی کورد پیویسته که ئیبتیکار له شیع‌ر و نووسینیان بکه‌ن بۆ ئەوهی نا که ناوبانگ وه‌ربگرن، به‌لکو بۆ ئەوهی که ئەده‌بی کورد له پیش چاوی بیتگانه‌دا به‌رزی که‌نه‌وه و بیگانه باوه‌ر و ئیمانیک بینی که کورد له ئەده‌بیاتدا پیشکه‌وتون».

۵- موزه‌که‌راتی یوونس ره‌ئووف دل‌دار

ئهم یادداشته له ده‌فته‌ریکی گه‌وره‌ی قه‌واره فولسکاب نووسراوته‌وه (۴۲) لاپه‌ره‌ی ده‌فته‌ره‌که‌ی داگیر کردوه. شاعیر باس له ژبانی خو‌ی و میژووی بنه‌ماله‌ی خادیمولسه‌ججاده ده‌کا له سه‌ره‌تاوه تا سال‌ی ۱۹۳۶. تا ئیستا که ئهم یادداشته بلا‌و نه‌کراوته‌وه.

بی گومان یادداشته دل‌دار کاریکی به‌که‌لکه نه‌وه‌کو له رووی زمان و شی‌وازه‌وه، به‌لکو له رووی رووداویشه‌وه، به‌لام په‌نگه به‌بی دستکاری و لی لادان و سپینه‌وه و بزارکردن و چاککردنه‌وه پوژنی له پوژان رووناکی نه‌بینی.

ئیمه له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌ندی تیبینی له باب‌ه‌ت یادداشته‌که‌وه تۆمار ده‌که‌ین:

- (۱) دل‌دار له ده‌وری مندالی ئەگه‌ر شانازی به‌وه‌وه کردبی که له نه‌وه‌ی عوسمانی کو‌ری عه‌ففانه چونکه خادیمولسه‌ججاده له نه‌وه‌ی ئەون و به‌م پییه ده‌بی عه‌ره‌بیش بی، به‌لام له دواییدا بیروباوه‌ری پیچه‌وانه‌ی ئەمه بووه.
- (۲) به‌ریه‌ره‌کانی چا‌وچنۆکی ده‌ره‌به‌گ و جادووگه‌ری ده‌رویشی له سه‌رانسه‌ری یادداشته‌که‌ی ئاشکرایه.

- (۳) لاپه‌ره‌ییکی گه‌شی خه‌باتی قوتابییان له پیناوی کوردایه‌تی له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی هه‌ولیر له سالانی ۱۹۳۵ - ۱۹۳۶ روون ده‌کاته‌وه.

۶- «الطاسم»ی ئیلیا ئەبوو مازی

دل‌دار (۱۸) به‌ندی له شیع‌ره به‌ناوبانگه‌که‌ی ئیلیا ئەبوو مازی (الطاسم) به‌په‌خشان گۆریوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، به‌لام بی تام و بۆیه و هه‌ر له ئوسلووی دل‌دار نا‌کا و تا ئیستاش بلا‌و نه‌کراوته‌وه.

هه‌روه‌ها دل‌دار ورده وتار و گۆپینی شیع‌ر و وه‌رامدانه‌وه‌ی په‌خنه و شتی

تریشی ههیه هەر له «گه لاویژ» دا بلاوکرانه تهوه.

جگه لهم نووسینه کوردییانه دلدار دوو نامهی تریشی ههیه به زمانی عه ره بی. یه که میان به ناوی: (في طريقي الى معرفة الحقائق، انتقادات الى قلب البهائيين) ئەمه باسیکی ئایینی لاهووتیییه وهرامی فهلسه فهی به هائییه کانه که سهرده میک شاعیر خۆی بهم باسه وه خه ریک کردبوو. دووهمیان به ناوی: (اقتصادنا الوطني) باسیکی ئابوورییه له تووتن ددهوی. ئەم دوو نامهیه ههردووکیان له رووی ناوهرۆکه وه ئەگه له سهردهمی خۆیاندا بلاو بکرانایه وه بی گومان که لکیان دهبوو، به لام بۆ سهردهمی ئیستا بهم شتیویه دهست نادهن وهکو هه موو بلاوکرانه ییکی ئەو کاته و لهو باساندا بۆ ئیستا ده بی به چاوی رۆژگاری خۆی ته ماشا بکری. به لام له رووی روخساره وه دیسانه وه ده بی دهستکاری و بژاریکی باش بکری. دلدار و دوو جوانه مه رگه که ی تر، وه زیری نادری و مارف به رزنجی ئەگه رچی له ئەدهی کوردیدا لاپه ری پیرۆز و پڕشنگداریان داگیر کردوو ئەگه ر به نه ونه مامی هه لئه وه ری نایه ئەو لاپه رانه به قه واره فراوانتر و به روخسار جوانتر دهبوون.

یوونسی مه لا ره ئووفی (دلدار) شاعیریکی نوێخواز بوو، له پێشانا قوتابخانه ی شیعری نالی ده ور کرده وه، ئینجا به قوناغه کانی رێبازی نوێکردنه وه ی شیعری کوردی تێپه ری. له شیعری کلاسیکی به حری عه رووزیدا شاره زا بوو، له کتشی سیلابی خۆمالی سه رکه وتوو بوو. تاقیکردنه وه ی لاسای شیعری عوسمانی هه بوو که قوناغیکی پێویست بوو له کوردستانی باشوور له نیوان رێبازی کلاسیکی کۆن و رێبازی رۆمانتیکی تازه. به ره مه ی شیعری جوانی هه بوو له هه موو ئەم رێبازانه دا، له هه موویان گرنگتر به شداریکردنی به هیز بوو له نوێکردنه وه ی شیعری کوردی له دوا ی جهنگی یه که می گیتی له سه ده ی بیسته مه دا. دلدار خه باتی ده کرد له پیناوی ئەوه ی گیتی کۆن تازه بکاته وه، له یه که مین هه نگاویدا بوو به لام مه رگ ماوه ی نه دا.

ليستی ناوی كەسان

ئ	ئۆسكارمان ۱۶۲
ئادەم (پیتغەمبەر) ۱۲۷، ۲۱۴	ئىبراھىم ئەحمەد ۴۰، ۴۴، ۴۵
ئاغا ئۆغلوو ئەحمەد ۵۰۴	ئىبراھىم پاشاى بابان ۳۲۱
ئاكوپوۋف/گوروكىن ۴۰۲	ئىبراھىم خەلىل (پیتغەمبەر) ۳۶۲
ئەبۇبەكرى سىدىق ۲۸۶	ئىبراھىم ھوشيار (شاعىر) ۵۵۱
ئەحمەد بەگ تۇفيق بەگ ۱۵۳	ئىبن خەلەكان ۵۵۷
ئەحمەد بەھجەت قەرداغى ۵۰۲	ئىبن كەمال ۵۵۷
ئەحمەد پاشاى بابان ۴۲۵	ئىحسان فوناد ۴۹۷
ئەحمەد تاقانە ۵۷۶	ئىحسان نورى پاشا ۱۵، ۳۱۱
ئەحمەد شوكرى برىنپىچ ۸۱	ئىلييا ئەبوو مازى ۵۹۳
ئەحمەدى عەزىز ئاغا ۵۰۲	ئىسماعىل ئاغاى شكاك (سەمكۆ) ۱۸۷
ئەحمەد فەوزى ۴۷، ۴۸	ب
ئەحمەد موختار ۲۱، ۴۲، ۴۷۵-۴۸۰	بابا تاھىر ۱۰۱
۴۸۲-۴۹۲، ۴۹۴، ۴۹۶-۴۹۸	بابا عەلى شىخ مەھموود ۲۱۳، ۲۲۵
ئەھەى جاو ۱۲۵	۲۲۲، ۲۲۸، ۲۲۷
ئەدەب/مىسباح - دىيوان ۶۹، ۱۹۸، ۳۷۳	بابەكرى سەلىم ئاغاى پشدر ۱۷۷
ئەدىپ ۱۹۶-۲۰۰، ۲۰۲-۲۰۶	بالتوولى دانا (بەھلوول) ۲۶۶
ئەدمۆندس سى. جەى ۴۶۳، ۵۲۷، ۵۲۸	بايرون ۲۰، ۱۱۹
ئەسكەندەرى مەكدۆنى ۳۰۳، ۵۵۷	بەختيار زىوهر ۲۶
ئەسىرى (ئەئىرى)/مەلا عەبدولخالىق ۲۸۶	بەدرخاننىيەكان (جەلادەت و كامىران) ۱۷
ئەمىنى حاجى عەبدوللا ۱۳۸	۱۲۵
ئەمىن زەكى ۱۲۵، ۲۸۳، ۳۹۹-۴۰۴، ۴۰۶	بەندى (شاعىر) ۳۴۱
۴۰۷	بىرناردشۆ ۱۱۰
ئەنوهر (شاعىر) ۳۴۱	بىشرى حافىي بەغدايى ۲۲۶
ئومىد ئاشنا ۱۱۱	بىتەش (شاعىر) ۳۴۱

جەمالەدینی ئەفغانی ۳۸۰	بێخود ۴۹-۵۱، ۳۳۸، ۳۵۰، ۳۵۳، ۵۰۱، ۵۰۳
جەمیل رۆژبەیانى ۴۱۱	۵۰۳
جەمیل سائیب ۴۲	بێسارانى ۱۱۴
جەمیل سدقى زەهاوى ۵۰۵	بێكەس ۲۱، ۳۱، ۳۴، ۴۰، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۵۱۵-۵۲۴، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۳۰، ۵۳۱
جەنگیز خان ۳۱۳	۵۴۵-۵۳۴، ۵۳۳
جەوادى قازى ۱۶۲، ۱۶۱	پ
جونەيدى بەغدايى ۲۶۶	پاپای فاتیکان ۹۳
چ	پووشکين ۲۰، ۱۳۷
چيرچيل/وينيستون ۹۶	پيرەمترد ۲۱، ۳۳، ۳۴، ۴۰، ۴۱، ۴۳، ۴۴
ح	پيرۆت ئاغای پشدر ۱۷۷
حاجى ۱۹-۲۱، ۲۴، ۲۸، ۳۸۱، ۳۸۲، ۵۱۹، ۵۶۹، ۵۸۸	پیتان/هینرى فیلیپ ۸۰
حاجيرى ۵۵۷	ت
حاميد فەرەج ۵۰۲	تاهير بەگ ۱۹۸، ۲۱۰، ۲۱۳، ۲۴۱، ۴۷۶، ۴۷۷
حەريق ۲۴۱	تروومان/هاری ۹۸
حەسەن (سەيفولقوزات) ۳۵۷-۳۶۰، ۳۶۲-۳۶۷، ۳۶۹-۳۷۵	تۆفيق فيكرهت ۱۳۷، ۵۷۶
حەسەن حەمە مەرف ۴۶۵	تۆفيق وەهبي ۴۰، ۱۲۵، ۱۳۹، ۴۶۵، ۵۰۳، ۵۲۸
حەسەن فەهەمى جاف ۴۷۷، ۴۸۳، ۴۸۴	ج
حەسەن كورپى عەلى كورپى ئەبووتاليب ۲۸۶	جاهيد (شاعير) ۴۱۱، ۵۸۹، ۵۹۱
حەمەدى ۲۱، ۱۲۵، ۱۷۹، ۲۸۳-۳۰۳، ۳۰۵-۳۱۷، ۳۱۹-۳۲۶، ۳۲۸-۳۳۴	جەريحي (شاعير) ۳۴۱
۴۷۹	جەعفەر باگيرۆف (باقيروۆف) ۳۶۸
حەمدوون ۶۲، ۶۵	جەلالەدینی رۆمى ۳۴۱
حەمە ئاغای دەربەندفەقرە ۱۱۴	جەمال بەرزنجى (شاعير) ۳۴۱
حەمە بۆر (هۆشەنگ) ۴۲۰	جەمال عيرفان ۱۳۴
حەميد جەودەت ۳۱۵	
حوزنى (حوسين حوزنى موكرىانى) ۴۰،	

روشدی (شاعیر) ۱۰۴، ۱۷۹، ۱۸۳، ۱۸۵، ۲۸۶	۴۷۱-۴۶۱
رؤمیل (جہنہ پالی ٹلمان) ۶۰	حوسین بهگی بیٹوو ۲۱۰
ز	حوسین کوری عہلی کوری ٹہبوتالیب ۳۶۰، ۳۱۴، ۲۸۶، ۲۷۹، ۷۱
زہیر (ظہیر - شاعیری فارس) ۱۱۴	حوسین نازم ۱۰۷
زیوہر ۲۶، ۵۳، ۹۱، ۹۳، ۹۶، ۱۲۵، ۲۳۷- ۲۸۰	خ
س	خادیم ۲۳۸
سابیری ۴۰۸، ۴۰۹-۴۱۸	خالسی (شاعیر) ۵۵-۵۹
سافی ۳۳۷-۳۵۵	خانای قویادی ۱۱۴
سالح زہکی ساحتیقران ۱۲۵	خانی ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۱۲۲، ۵۱۹
سالح قہفتان ۰۲	خہیام/عومہر ۱۱۴، ۵۹۲
سالح یووسفی ۲۳	خہیروئلآ عہبدولکہریم ۱۳۱
سالام ۲۸۶	خواجہ ٹہفہندی ۱۷۶، ۲۳۷، ۲۸۳
سانی ۱۳۷	خواجہ عویہیدولآ ٹہنساری ۱۱۴
ستالین/یووسف ۹۶، ۲۶۰، ۲۷۷، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱	خوسرہوی پرویز ۲۴۵
سلیمان (پتغہمبہر) ۴۱، ۵۱	د
سہعدی شیرازی ۱۱۴	دلدار ۲۱، ۴۰، ۵۶۵-۵۸۳، ۵۸۵-۵۸۹، ۵۹۱-۵۹۴
سہعید بهگی بادہلانی ۲۳۲	دیلان/محہمہد سالح ۱۰۱
سہعید سدقی ۰۲	پ
سہفوت (کاک عہلیی ہیرانی) ۳۲۹، ۳۴۱	رہشید نہجیب ۲۱، ۳۵، ۵۷۵
سہلام ۲۶، ۲۸، ۴۰، ۴۴، ۳۱۵، ۵۹۲	رہفیق ٹہفہندی خادیمولسہججاده ۴۰۹
سہلاحہدینی ٹہیووبی ۲۶۱، ۳۶۷	رہفیق چالاک ۹۱، ۱۳۹، ۱۴۱
سہنائی (شاعیری فارس) ۱۱۴	رہفیق حیلمی ۳۷، ۴۰، ۱۱۰، ۲۷۸، ۴۰۱، ۴۷۷، ۴۷۹، ۵۰۲، ۵۶۶، ۵۶۸
سہید ٹہحمہدی خانہقا ۱۰۴، ۴۰۹	رہزا شای پہلہوی ۱۸۸، ۳۸۹
سہید ٹہحمہدی نہقیب ۲۴۱	رہمزی قہزاز ۹۱، ۱۳۹، ۱۴۱
سہید تہہای نہہری ۴۶۲	رہمزی مہلا مارف ۳۰۹

- سەید رەزای دەرسیمی ۱۵
سەید محەمەدی جەباری ۴۰۹
سوللی پروڤۆم (شاعیری فرەنسی) ۴۹۶
سولتان موزەفەری گۆگبەری ۵۵۷
سولتان مەحموودی غەزەنەوی ۳۶۶، ۵۹
سوۆن ئی. بی. ۴۲۰
سیرری سەقەتی ۲۶۶
- ش
شاكر فه تاح ۴۰، ۴۱، ۴۳
شەرفخانی بدلیسی ۲۹۸
شەكسپیر/ولپەم ۵۰۷
شوكری فەزلی ۲۲، ۱۹، ۴۲۰، ۴۳۱-
۴۳۶، ۴۳۹
- شیللەر (شاعیری ئەلمان) ۲۰
شیللی (شاعیری ئینگلیز) ۱۱۹
شیخ ئەحمەدی بارزانی ۱۶
شیخ ئەحمەدی حەفید ۲۱۳
شیخ ئەحمەد سەر بل ئاواپی (شاعیر) ۳۳
شیخ خالیدی شارەزوری نەقشبەندی
۱۰۶، ۱۰۴
شیخ رەزا ۲۲، ۵۵، ۱۲۵، ۲۴۱، ۴۲۱،
۴۲۶، ۴۳۱-۴۳۵، ۴۳۹، ۴۵۴، ۴۷۷
- شیخ رەئووفی خانەقا ۴۴۴
شیخ رەئووفی شیخ مەحموود ۲۱۰، ۲۱۳
شیخ سەعیدی ئەبولخەیر ۱۱۴
شیخ سەعیدی پیران ۱۵، ۱۲۰، ۱۲۷
شیخ سەعیدی حەفید ۱۰۴، ۱۳۳، ۲۱۰،
۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۸
- شیخ سەعیدی گۆیتەپە ۴۰۹
- شیخ شەمسەدین یووسفی بورهانی
نەقشبەندی ۱۹۷، ۳۵۸
شیخ عەبدولسەلام بارزانی ۱۶، ۷۴
شیخ عەبدولقادی گەیلانی ۵۶، ۱۲۷،
۱۷۷، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۲، ۱۹۵، ۲۴۴،
۲۶۶، ۳۳۸، ۳۴۲
شیخ عەبدولکەریمی قادر کەرەم ۴۰۹
شیخ عەلانی دینی بیارە ۲۴۴
شیخ عوبەیدوللای سەید عومەری خانەقا
۴۵۳
شیخ عومەر زیائەدینی نەقشبەندی ۱۱۴
شیخ قادری گوللە نەبەر ۴۴۹
شیخ ماری نویدی ۵۵، ۷۳، ۷۷، ۱۸۶،
۲۱۳
شیخ محەمەدی عەبدە ۴۴۳
شیخ مستەفای نەقیب ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۱۳
شیخ مەحموود (حەفید، بەرزنجی، مەلیک)
۱۶، ۲۲، ۴۲، ۴۶-۵۹، ۱۲۳، ۱۲۴،
۱۳۵، ۱۷۷، ۱۸۰، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۳،
۱۹۵، ۲۱۰، ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۱۹، ۲۲۰،
۲۲۳-۲۲۷، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۴، ۲۳۷،
۲۳۹، ۲۴۴-۲۵۶، ۲۵۸-۲۶۹، ۲۷۶،
۲۸۴، ۲۸۵، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۵-۳۰۸،
۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۵، ۳۲۸، ۳۳۰، ۴۰۸،
۴۰۹، ۴۱۹، ۴۲۱، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷،
۴۳۷-۴۳۹، ۴۴۵، ۴۵۶، ۴۷۶، ۴۸۵،
۴۸۶، ۵۰۲، ۵۰۱
شیخ مەرئووفی کەرخ ۲۶۶

عیسا (پیتغه مبهەر) ۳۹۲، ۵۰	ع
غ	عارف سائیب ۶۵، ۶۸، ۶۹، ۱۳۴
غازی یه کهم (مهلیکی عیراق) ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۸	عەبدولئییلاھ (وہسیی مهلیکی عیراق) ۳۱، ۱۴۵، ۱۴۹، ۱۵۰
ف	عەبدولحەمید (سولتانی عوسمانی) ۱۰۴
فایهق تاپۆ ۷۱	عەبدولرەحمانی جامی ۲۷۶
فایهق کاکەمین ۴۶۲	عەبدولرەحمان سالیح ۴۲۰
فایز (شاعیر) ۵۴	عەبدولعەزیز مفتی چاومار ۵۵۰
فەرہیدوون عەلی ئەمین ۱۱۰	عەبدولفەتاح ئیبراھیم ۵۰۴
فەوزی پاشا (سوپیایی عوسمانی) ۴۰۰	عەبدوللآ بەگی زەنگنە ۱۱۴
فەیسەلی دووہم (مهلیکی عیراق) ۱۴۵، ۱۴۹، ۱۴۸	عەبدولولواحید نووری ۵۰۱-۵۰۸، ۵۱۰، ۵۱۱
فەیسەلی یه کهم (مهلیکی عیراق) ۱۴۵، ۳۹۰، ۳۳۰، ۳۲۹، ۳۲۸، ۲۸۶، ۱۴۶	عەزیز ئاغازی عەباسی ۳۵۸، ۳۷۱، ۳۷۳
فرانسوا فیردیناند (ئەرشیدۆک) ۶۰	عەزیز گەردی ۱۳۸
فوئاد (تاھیر) ۴۴۳-۴۴۹، ۴۵۱، ۴۵۷	عەزیزی میسر (بووتیفار) ۳۵۰
فزوولی (فضولی) ۵۹۱	عەلئەدین سەجادی ۴۰، ۱۱۱، ۱۲۵، ۴۷۵، ۴۷۷، ۴۷۹
ق	عەلی بەگ سالار سەعیدی حەیدەری ۶۹، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۵۸
قازی محەمەد ۱۶، ۱۳۲، ۱۶۱، ۳۶۵	عەلی پاشای دۆغرەمەچی ۵۹۱
قانیع ۵۲، ۵۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۹، ۹۱، ۲۱۳، ۲۸۸، ۴۰۳، ۵۵۰، ۵۵۱	عەلی حیکمەت ئەفەندی سیامەنسووری ۴۴۳
قەرەنی ئاغازی مامەش ۱۹۶، ۲۰۲، ۲۰۴	عەلی سیدۆ گەورانی ۲۴۰
ک	عەلی کوری ئەبووتالیب ۲۷۹، ۳۱۴، ۳۶۵
کاک ئەحمەدی شەیخ ۵۵، ۵۶، ۱۷۷، ۱۸۰، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۵، ۲۱۳، ۲۲۴، ۲۴۴	عەونی (شاعیر) ۳۰۱
کامیل حەسەن ۳۱۵	عوسمان پاشای جاف ۲۹۸
کامیل کاکەمین ۱۴۱	عوسمانی کوری عەففان ۵۹۳
	عوسمان کوری عومەری شارەزووری ۲۷۷
	عیزەت عەزیز ۱۳۱

خانمی ئوردلان) ۱۱۴	کانی (شاعیر) ۵۹۱، ۵۵۱
مهستی ئهفندی ۴۳۴	که‌ریم خانی زهند ۱۹۶
مه‌جید عه‌لی ۵۰۲	که‌لیم هه‌مه‌دانی ۱۱۴
مه‌حوی ۱۷۹، ۲۴۱، ۲۴۷، ۲۸۳، ۲۸۶،	که‌مالی (عه‌لی با‌پیر) ۲۱، ۲۱۳، ۴۷۷
۳۲۴	که‌یفی ۱۲
مه‌لا ئه‌حمه‌دی فورقانی رۆژبه‌یانی ۴۰۹	کوردی (مسته‌فا به‌گ) ۲۱۲، ۲۱۸، ۲۸۶،
مه‌لا ئه‌سه‌عه‌دی خه‌یلانی ۲۰۹	۳۰۲، ۳۴۲، ۳۴۹، ۴۲۹، ۴۳۱
مه‌لای جزیری ۳۴۱	کۆماسی (ئه‌حمه‌د به‌گ) ۱۱۴
مه‌لا هه‌سه‌نی کوری مه‌لا قادری بیاره	کیتس (شاعیری ئینگلیز) ۱۱۹
(شاعیر) ۷۶	گ
مه‌لا حوسینی گۆجه ۱۰۳	گۆران (عه‌بدو‌ل‌لای) ۲۱، ۲۶، ۲۹، ۳۶، ۳۷،
مه‌لای جه‌باری ۱۱۴	۳۸، ۳۹، ۷۲، ۹۱، ۱۳۹، ۱۴۱، ۱۶۴،
مه‌لا ره‌شید عه‌بدی (شاعیر) ۵۵۱	۴۹۸، ۵۱۶، ۵۷۴
مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لای جه‌لی ۳۷۹، ۳۹۵	گۆتی (شاعیری ئه‌لمان) ۲۰
مه‌لا عه‌زیزی بالیکه‌ندی ۲۱۳	گیو (عه‌بدو‌ل‌ره‌حمان موکریانی) ۸۴، ۸۵
مه‌لا ماری کۆکه‌یی ۲۹	ل
مه‌لا مه‌مه‌دی کۆیی ۲۸، ۳۷۹، ۳۸۲،	لافۆنتین (شاعیری فره‌نسی) ۵۷۲
۳۹۵	لامارتین (شاعیری فره‌نسی) ۲۰، ۲۷۴
مه‌لا مسته‌فای بارزان ۱۶، ۱۳۲	لۆلانی (شاعیر) ۳۴۱
مه‌لا شیخ مه‌مه‌دی بیدهری ۴۴۳	م
مه‌لا وه‌له‌د خان ۱۱۴	مائیل (مه‌لا ره‌شیدی لاره) ۲۴۱
مه‌نسووری هه‌لاج ۱۶۷، ۱۹۵	مارف به‌رزنجی ۵۹۴
مه‌وله‌وی ۱۱۴، ۱۲۵	مارف جیاووک ۴۸۵، ۵۰۳
مسته‌فا پاشا یامولکی ۴۰۱، ۵۰۵	مامه‌ند که‌رکوککی ۲۵
مسته‌فا خوشناو ۱۳۱، ۵۰۲	مه‌جزووب (شاعیر) ۱۱۴
مسته‌فا سالیج که‌ریم ۱۱۱	مه‌جید یه‌عه‌قوویی ۱۰۸
مسته‌فا شه‌وقی ۱۶۱-۱۷۰، ۱۷۲-۱۷۵	مه‌خفی (شاعیری فارس) ۱۱۴
مسته‌فا که‌مال ۱۰۶، ۳۹۰، ۴۰۰، ۴۵۷	مه‌ستوره کوردستانی (ماه شه‌ره‌ف
مه‌مه‌د (په‌غه‌مه‌ر) ۱۲۷	

- محەمەد حەسەن بەرزق ٢٣
 محەمەد ڕەسوول ھاوار ١١١
 محەمەد ڕەزا شای پەهلەوی ٣٦٧
 محەمەد شیت مستەفا ٤٦٥
 محەمەد قودسی ١٣١
 محەمەد مەلا کەریم ٢٤٠
 محەمەد مەهدی (دوا ئیمامی ئایینزای شیعە) ٢٦٦، ٢٦٦
 محەمەد نووری توفیق ١١١
 محەموود ئەحمەد (چیرۆکنووس) ٤٥، ٤٤
 محەموود ئەحمەد محەمەد ١١١
 محەموود پاشای جاف ١٢٥، ٤٧٧، ٤٨٣
 محەموود جەودەت ٣١٥، ٤٩٦
 محەموود زێوەر ٢٤٠
 محەموودی غەزەنەوی (سوڵتان) ٣٠٦، ٥٩
 موحتەشەم (شاعیری فارس) ١١٤
 موخلیس (مەلا خەلیل) ٣١
 موعەلیم ناجی ٢٧٤
 مووسا (پێغەمبەر) ٢٥٠، ٢٤٥
 مووسای کازم (ئیمامی ئایینزای شیعە) ٢٦٦
 مؤسۆلینی/بەنیتۆ ٧٥، ٧٧، ٩٣، ٩٦
 مؤنتوگومری (جەنرالی ئینگلیز) ٩٠
 میرزا شەفیع ١١٤
 میرزا غەفوور ١٧٦-١٩٥
 میرزا مەرف ٨٠، ٨١، ٤٧٧
 میرزا یەعقوب ١١٤
 مینۆرسکی/فلادیمیر ٤٠، ٦٣
 میهری (محەمەد شەریف) ٥٤٩-٥٦٢
- ن
- ناتیق (مەلا کەریم) ٦٧-٦٩
 ناری ٢٣، ٥٢، ٢٠٩-٢٣٤، ٣٤١، ٤٧٧
 ناسر خوسرەو ١١٤
 نالی ١٠٥، ١١٤، ١٧٥، ١٧٩، ١٩٨، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٤٠، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٨٨، ٣٢٤، ٣٤٢، ٣٤٨، ٣٦٢، ٤٠٢، ٤١١، ٤٢١، ٤٢٣، ٤٢٥، ٤٢٩، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٥٧، ٤٧٧، ٥٥١، ٥٨٣، ٥٨٨، ٥٩٤
 نەسیب (شاعیر) ٢٤١
 نووح (پێغەمبەر) ٣٣٢
 نووری (شاعیر) ٣٤١
 نووری بەرزنجی ٤٢٠
 نووری شەیخ سەلح ٢١، ٢٤، ٢٥، ٣٧، ١٦٤، ١٨٥، ٤٩٨، ٥٧٤
 نووری عەلی ئەجزاچی ٥٠١
 نیکیتین/فاسیلی ٤٦٣
- و
- وافی (شاعیر) ٢٤١
 وەحشی (شاعیری فارس) ١١٤
 وەزیری نادری ٥٩٤
 وەفایی ١٠٤، ١٩٦
 وەلیی دێوانە ١١٤
 ویلکۆکس ئی. ٥٣٦
- ه
- ھاوونی ڕەشید ١١٥، ٢٦٥
 ھانس ئەندرسن ١٢٤

یہ عقوب (پیغہ مبر) ۳۵۰، ۲۵۰، ۵۱،	ہدنگ/کارل ۴۶۳
۴۱۷، ۴۱۲	ہیتلر/ئہدولف ۷۵، ۷۷، ۷۹-۸۹، ۹۱-
یوسف (پیغہ مبر) ۱۹۲، ۵۲، ۵۱، ۴۸،	۳۷۱، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۳۹، ۱۲۸، ۹۶
۴۰۸، ۳۵۰، ۳۴۹، ۲۷۶، ۲۵۰، ۲۲۳	۵۶۰، ۵۵۹
۴۱۷، ۴۱۲	ہیمن ۲۷، ۴۹۲
یونس خانی بانہ ۳۱۱	ی
	یہ زیدی کوری موعاویہ ۷۱

ليستی ناوی جوگرافی

ئەمەریکا (ولایتە یەكگرتووھەكان) ٧٤، ٦٠، ٩٣، ٩٧، ٩٨، ١٠٩، ١٣١، ١٤١	ئ
ئەندوژ ١٠٧	ئارارات (ناوچە و شاخ) ١٥
ئەوروپا ١٢، ٢٠، ٢١، ٢٨، ٣٥، ٣٩، ٤٥، ٦٠، ٦١، ٧٤، ٧٩، ٩٠، ١٠٦، ١٠٩	ئاراس (رووبار) ١٣٣
١١٣، ١١٨، ١٣١، ١٣٧، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٤، ١٧٥، ١٩٣، ٢٣٨، ٢٤٤، ٢٥٢، ٢٥٩، ٢٦٨، ٢٦٤، ٢٧١، ٣٩١، ٣٩٤، ٤٥٣، ٤٦٣، ٤٧٦، ٤٩٦، ٤٩٧، ٥٢٣، ٥٣٦، ٥٣٧-٥٣٩، ٥٦٧	ئازربەيجان ٦٥، ١٣٣، ٣٥٨، ٣٦٨، ٣٧١، ٤٤٣، ٥٠٤
٥٨٢	ئاسیا ٧٤، ١١٥، ١٥٧، ١٦٨، ٢٣٨، ٢٥٩، ٣٧١
ئیتالیا ٧٤، ٧٥، ٧٧، ٨٠، ٩٣، ٩٤، ٩٦، ٩٨، ١٠٩، ١٣٨، ٢٥٩، ٢٦٠	ئاسیای ناوھراست ٣٦٩
ئیسپانیا ٢٥٩	ئامیدی (شار) ١٣٢، ٢٤٠
ئیسرائیل ٢٦٠	ئەدرنە ٤٠٠
ئیران ١٤، ١٦، ١٧-١٩، ٢٦-٢٨، ٦٥-٦٩، ٧٥، ١٠٥، ١١٤، ١١٥، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٤٠، ١٤١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٨، ١٧٥، ١٩٠، ٢٨٣، ٣٠٦، ٣٢٥، ٣٣٧، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٦٥، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٩٤، ٤٠٧، ٤٤٣، ٤٦١، ٤٩١، ٤٩٢، ٥٢٤، ٥٢٧، ٥٢٨	ئەتیووپیا (حەبەشە) ٧٥، ٢٦٠
ئیلام ١٨	ئەردەلان ٢٨٣، ٤٧٧
ئورفە ١٠٧	ئەستەموول ١٠٢، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٨، ١٣٤، ١٣٧، ١٥٧، ١٦١-١٦٤، ١٦٨، ١٧٠-١٧٣، ١٧٥، ٢٣٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٥، ٤٣١، ٤٤٤، ٤٥٦، ٤٦٢، ٥٠٤، ٥٥٠
ئۆزبەگستان ٣٦٩	ئەفریقا ٦٠
	ئەفغانستان (ئەفغان) ١٦٨، ٣٩٠
	ئەلەگن (شاخ) ٤٩٤
	ئەلمانیا ٦٠، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٥، ٨٧، ٩١، ٩٨، ١٠٩، ١٣٨، ١٤٣، ١٦٢، ١٧٥، ٢٦٢، ٣٧٠، ٣٧١، ٤٠٥، ٥٠٣، ٥٦٠
	ئەماسیە ١٠٥

بهیتولشه‌باب (شار) ۱۰۵	ب
بوغده‌که‌ندی (گوند) ۴۶۱	بادینان ۳۱۹
بولگاریا ۸۰، ۴۰۰	بارزان (گوند) ۱۶، ۳۱۹
بۆتان (جزیره) ۶۱، ۳۱۹	بازیان (گوند، دهریه‌ند) ۴۷، ۲۸۴، ۲۸۵
بۆکان ۳۵۷، ۴۶۱، ۴۹۱، ۴۹۳	۳۰۳، ۳۰۵، ۵۱۶
بیاره ۲۱۳، ۲۳۸	باش قه‌لا ۲۰۹
بیرووت ۲۹۱، ۲۹۲	بالاوه (شار) ۸۳، ۱۰۵
بیستوون (شاخ) ۳۰۰	بالیکه‌دهر (گوند) ۲۱۰
بیکیۆله (گوند) ۲۳۷	باکۆ ۳۶۸، ۴۰۰
بیۆلو (گوند) ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۲۰	بانہ ۱۰۳، ۲۰۹، ۲۳۷، ۳۱۱
پ	به‌رزنجہ ۲۳۸، ۲۶۸
پاکستان ۱۶۸	به‌رلین ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۹۰، ۹۱، ۹۵، ۹۶
په‌سوئی (گوند) ۱۹۸، ۳۳۷	۲۷۱، ۳۷۰
په‌یکۆلی ۳۱۹	به‌ریتانیا ۱۴، ۶۰، ۷۴، ۷۹، ۸۰، ۸۳-۸۶
پش‌ده‌ر ۱۷۷، ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۲، ۱۹۳	۸۸، ۹۳، ۹۶، ۱۰۹، ۱۳۹، ۱۴۱، ۱۴۲
۲۳۷	۲۲۸، ۲۵۶، ۴۶۵، ۵۰۳، ۵۲۸، ۵۲۹
پۆلۆنیا ۷۵، ۵۶۰	به‌سه‌ره ۶۴، ۶۵، ۲۷۵، ۲۹۲، ۲۹۳
پیره‌مه‌گروون ۱۵۵، ۳۱۸، ۳۱۹، ۴۰۶	به‌غدا ۱۶، ۴۷، ۴۹، ۱۰۷، ۱۱۰، ۱۲۹-
پیتروگراد (لینینگراد، سانت پیترسبورگ)	۱۳۲، ۱۴۱، ۱۴۶-۱۴۸، ۱۵۵، ۱۷۶
۴۰۰	۱۸۲، ۲۴۰، ۲۶۴، ۲۶۵-۲۶۹، ۲۷۵
ت	۲۸۴، ۳۱۱، ۳۱۵، ۳۲۹، ۳۳۸، ۳۵۱
تاران ۱۳۱، ۲۷۱، ۳۵۸	۳۵۲، ۳۸۰، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۹، ۴۰۰
تایف (شار له حیجان) ۲۹۲	۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۶، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۵
ته‌ل‌ئه‌بیب ۱۳۹	۴۳۱، ۴۳۷، ۴۳۹، ۴۶۲، ۴۶۵، ۴۷۷
ته‌وریز ۲۸۴، ۳۵۸، ۳۷۱	۴۸۴، ۴۹۲، ۴۹۷، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۴
ته‌ویۆله ۵۱۶	۵۰۷، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۲۲، ۵۲۹، ۵۴۹
تورکیا ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۱۹، ۲۴، ۲۸، ۶۱	۵۵۵، ۵۶۵، ۵۸۵
۱۶۳، ۱۵۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۰۷، ۷۵	به‌لچیکا ۶۰، ۹۶
	به‌لقان ۴۰۰، ۴۴۸

دوماوند (شاخ) ۳۱۹	، ۱۷۰، ۱۹۰، ۱۵۹، ۳۱۱، ۳۹۴، ۴۰۴
دوچهیل ۴۸۱، ۴۸۲	۵۱۶، ۴۴۷
دۆله‌سور (گوند له مەریوان) ۲۲۶	توور (شاخی حۆریب) ۳۴۵
دیاریه‌کر (نامه‌د) ۱۲۷، ۱۳۰، ۴۸۷، ۴۹۴	تۆران (تورکستانی ئاسیای ناوه‌راست)
دیجله ۱۳۰، ۲۵۳، ۲۶۵، ۳۱۹، ۳۲۲	۲۰۶، ۱۶۸، ۱۱۵، ۲۵
، ۴۹۱، ۵۱۵، ۵۵۹، ۵۶۰	
دیبه‌شق (شام) ۶۸، ۱۵۵، ۲۹۲	ج
دیوانیه ۲۹۲	جاوه (ئەندۆنیسیا) ۱۴۴
دیلتیژه (گوند) ۴۰۹	جزیره‌ی عەرەب ۲۹۲
ی	جۆله‌میرگ ۱۰۵ چ
رانیه ۵۶۵، ۵۸۹، ۵۹۲	چه‌خه‌توو (پوویار) ۳۵۷
رایات ۵۱۶	چه‌مه‌مال ۱۸۹، ۵۰۱
ره‌زاو (گوند له هه‌ورامان) ۲۱۵	چناره (گونده له سلیمانی) ۲۹۳، ۲۹۴
ره‌واندز ۲۰۹، ۲۳۷، ۳۳۷، ۴۶۲-۴۶۴،	چیکۆسلۆفاکیا ۷۵
، ۴۶۹، ۵۱۶، ۵۹۱	چین ۷۴، ۷۵، ۹۶، ۲۲۰
پووسییا ۱۶، ۱۸، ۴۵، ۶۰، ۷۴، ۱۰۹،	ح
، ۱۱۰، ۱۲۰، ۱۲۴، ۱۳۲، ۱۳۳، ۳۳۷،	حه‌له‌ب ۱۰۷، ۴۶۳
، ۳۶۸، ۴۰۰، ۴۰۲، ۴۵۲، ۴۹۴	حه‌ما (شار له سووریا) ۶۸
پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست ۱۱، ۶۰، ۷۶، ۱۰۹،	حیجاز ۷۴، ۱۴۴، ۲۵۰، ۲۵۱
، ۲۰۴، ۲۴۴، ۲۶۱، ۲۹۸، ۳۶۷، ۵۶۸	حیلله ۵۱۷
پۆستۆف (شار) ۴۰۰	حیمس (شار له سووریا) ۶۸
پۆمانیا ۸۰	خ
پینانیا (ناوچه له ئەوروپا) ۷۵	خانه‌قین ۵۴، ۲۶۸، ۲۶۹، ۴۹۳، ۵۱۵
ز	خورمال (گولعه‌نبهر) ۲۵۲
زه‌ریای سپیی ناوه‌راست ۲۶۰	خۆی (شار و ناوچه) ۶۶
زه‌ریای سوور ۲۲۶	د
زه‌نگه‌لان (گوندی کورد له قه‌فقاس) ۳۶۸	داری زه‌رد (گوند له قه‌رده‌داغ) ۵۵۸
	داشلووچه (گوند له ناوچه‌ی سه‌قز) ۳۷۵
	دانیمارک ۹۱، ۱۲۴

شاره زور ۱۲۴، ۲۵۲، ۳۱۹، ۴۷۷	س
شاوہلی (گوند) ۱۹۶	ساوچی کۆن (گوند له مەریوان) ۲۰۹
شەحەل (گوند) ۴۵۱، ۴۵۳	سەران (گوند له خۆشناوەتی) ۳۳۷
شەقلۆه ۳۳۷، ۵۰۱، ۵۴۲	سەراییفۆ ۶۰
شەمدینان ۳۱۹	سەرچنار ۲۲۰، ۲۵۲
شنق ۱۹۶، ۲۰۳	سەقز ۳۷۵
شۆریجە (گوند له کەرکووک) ۴۰۸، ۴۰۹	سەرگیز (گوند) ۱۹۶
شیوهسور ۱۸۹	سەلماس ۶۵
شێروانە (دەشت) ۴۸۱، ۴۸۲	سەلمان پاک ۴۰۰
ع	سەماو ۲۹۲
عەبنار (گوند له نزیک بۆکان) ۳۵۷	سەنغافورە ۱۴۴
عەجەمستان (تێران) ۳۵۸	سەنگاو ۴۷
عەمارە ۲۹۲، ۵۱۷	ستالینگراد (فۆلگاکراد) ۳۷۱
عیراق ۱۲، ۱۴، ۱۶-۱۹، ۲۸، ۳۱، ۴۴،	ستراسبورگ ۹۰
۴۵، ۶۱، ۷۵، ۷۶، ۱۰۷، ۱۰۹، ۱۱۰،	سنه ۱۸، ۲۰۹، ۲۸۳، ۳۰۲، ۴۱۹، ۴۳۵،
۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۴۰-۱۵۰، ۱۹۰،	۴۳۹، ۴۹۱، ۴۹۳، ۴۹۴، ۵۵۰،
۱۹۳، ۲۲۰، ۲۳۹، ۲۵۰-۲۵۳، ۲۶۶،	سوید ۴۰۰
۲۶۹-۲۷۴، ۲۸۴، ۲۹۲، ۳۱۱، ۳۱۵،	سوودیت (ناوچە له ئەوروپا) ۷۵
۳۱۹، ۳۲۸، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۵، ۳۸۰،	سوورچی (ناحیە) ۴۷
۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۴، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۷،	سوورداش ۵۱۷
۴۲۰، ۴۵۶، ۴۶۲، ۴۶۵، ۴۶۹، ۴۷۶،	سووریا ۱۴، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۶۱، ۶۸، ۷۵
۵۰۳، ۵۰۵، ۵۰۸، ۵۲۱، ۵۲۸، ۵۲۹،	سیبیریا ۷۱
۵۴۹، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۷۸	سیتەک (گوند) ۵۱۵
غ	سیروان (روویار) ۳۱۹، ۴۷۶
غەزنە (شار) ۳۰۶	سیقیلیا (جزیره) ۹۳، ۹۶
ف	سیتوسینان (گوند له قەرەداغ) ۵۵۸
فەلەستین ۷۴، ۹۱، ۱۳۹، ۱۴۱، ۱۴۲،	ش
۲۴۳، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۰، ۴۰۰	شارباژێر ۱۰۳، ۳۱۹، ۴۷۷، ۵۰۱

فرهנסا ١٤، ١٧، ٦٠، ٧٤، ٨٠، ٤٠٠،	٥٠١، ٥٠٨، ٥١٦، ٥٤٩، ٥٦٥، ٥٦٦،
٥٠٣، ٤٠٥	٥٨٥، ٥٦٧
فورات ١٥٣، ٤٩١، ٥٥٩، ٥٦٠	کرماشان ١٨
فینله‌نده ٤٠٠، ٥٦٨	کووت ٢٩٢
ف	کویت ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٧، ٢٩٢، ٢٩٣،
فیشی (شار له فره‌نسا) ٨٠	٣٠١، ٣٠٥
ق	کورمه‌کاژاو ٣١٨
قامیشلی (قامیشلوو) ٤٩٤	کۆیه ٢٨، ٢٣٧، ٣٣٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٣،
قاهیره ٢٧١	٣٩٥، ٤٣١، ٥٦٥، ٥٦٧، ٥٧٩
قهرمه‌سه‌ن (گوند له که‌رکووک) ٤٠٨	کیکن (گوند) ٢٠٩، ٢١٠
قهره‌داغ ٤٢٠، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٦،	ک
٥٥٨، ٥٥٧	گوموش کۆی (شار) ١٠٥
قهره‌مووسل (شار) ١٠٥	گوئیجه‌لی (گوند له نزیک میانداوا) ٢٥٧،
قهره‌سری شیرین ٢١٩، ٢٢٠، ٣١٩	٣٥٨
قه‌لاچۆلان ١٧٦، ٥١٥	گۆیژه (شاخ) ١٣٦، ٢٢٠، ٣٢١، ٣٢٢،
قه‌فقاس ١٨، ٤٥، ٦٥، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٤٠٠،	٣٩٩، ٥٠٣
٤٩٤	ل
قه‌نده‌هار ٢٢٠	لاجان ٢٠٣، ٢٣٧
قه‌ندیل ٣١٩	لاچین (گوندی کورد له قه‌فقاس) ٣٦٨
قوبادلی (گوندی کورد له قه‌فقاس) ٣٦٨	لاهای ٨٩، ٩٠
قورنه ٢٩٢	له‌یلان ٥٠١
قۆبی (قهره‌داغ) ٥٥٨	لیبیا ٤٤٨
ک	م
که‌ریه‌لا ٧٠، ١٠٣	مه‌جر (هه‌نگاریا) ٦٠
که‌لبه‌جار (گوندی کورد له قه‌فقاس) ٣٦٨	مه‌دینه (شار له حیجاز) ٢٩٢، ٣٠٦
که‌رکووک ٢٥، ٥٠، ١٨٩، ٢٣٢، ٢٣٧،	مه‌رعش ٥١٦
٣٩٤، ٤٠٨، ٤١١، ٤٣١، ٤٣٣، ٤٣٤،	مه‌رگه ١٧٧
٤٣٥، ٤٤٣، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٥٧،	مه‌ککه ٢٩٢

بیبلیۆگرافیا

- ئەو سەرچاوانەى ناویان لە بەرگەکانى پیتشوویدا بۆلاوکراونەتەو بە ئێم بەرگەش کەلکیان بوو. لیرەدا بەپیتی توانا هەول دەدری ناوی ئەوانە بۆ نەکریتەو کە لە بەرگەکانى دیکەدا بۆلاوکراوتەو. دیارە بەهەموو جۆریک لە پاشانا ناوی سەرچاوەى هەموو بەرگەکان لیک دەدرین و دەبن بەسەرچاوە و بیبلیۆگرافیاى سەرجمى «میتزوى ئەدەبى کوردى» بەهەموو بەرگەکانیەو.
- ئاغا ئۆغلو ئەحمەد، لە ولاتى ئادەمزادە سەر بەستەکاندا، وەرگێرانی لە زمانى تورکییەو عەبدولواحید نوورى، ۱۹۳۹.
- بەرھەمى کۆکراوەى عەبدولواحید نوورى، ئامادەکردن و کۆکردنەوێ مەحمود تۆفیق خەزەندار، بەغدا، ۱۹۹۱.
- پیرەمێرد، دوازده سوارەى مەریوان، سلێمانى، ۱۹۳۱.
- پیرەمێرد، مەحمود ئاغاى شیوەکەل، سلێمانى، ۱۹۳۲.
- پیرەمێرد، مەم و زین، سلێمانى، ۱۹۳۵.
- پیرەمێرد، دیوانى مەولەوى (ئەسل و رووح)، سلێمانى، بەرگى یەكەم ۱۹۳۵؛ بەرگى دووهم ۱۹۴۰.
- پیرەمێرد، ئاوە رەشەى رووسى سوور، سلێمانى، ۱۹۴۰.
- پیرەمێردى نەمر، ئامادەکردنى محەمەد رەسوول ھاوار، بەغدا، ۱۹۷۰.
- پیرەمێرد و پێداچوونەوێتیکی نوێ بەژیان و بەرھەمەکانى، ئامادەکردنى ئومێد ئاشنا، بەرگى یەكەم و دووهم، هەولێر، ۲۰۰۱.
- حوسێن حوزنى موکریانى، غونچەى بەھارستان، حەلەب، ۱۹۲۵.
- حوسێن حوزنى موکریانى، ئاورىکى پاشەو، بەرگى یەكەم ۱۹۲۵؛ بەرگى دووهم ۱۹۳۰؛ بەرگى سێیەم ۱۹۳۱.
- حوسێن حوزنى موکریانى، تاریخى حوکمدارانى بابان، رواندز، ۱۹۳۱.
- حوسێن حوزنى موکریانى، میتزوى ناودارانى کورد، رواندز، ۱۹۳۱.
- حوسێن حوزنى موکریانى، وێنەگرى و کۆلین، رواندز، ۱۹۳۴.
- حوسێن حوزنى موکریانى، کورد و نادر شا، رواندز، ۱۹۳۴.

- حوسین حوزنی موکریانی، کوردی زەند، رواندز، ۱۹۳۴.
- حوسین حوزنی موکریانی، میژووی میرانی سۆران، رواندز، ۱۹۳۵.
- حوسین حوزنی موکریانی، کوردستانی موکریان (ئاترۆپاتین)، رواندز، ۱۹۳۸.
- حوسین عارف، چیرۆکی هونەری کوردی (۱۹۲۵ - ۱۹۶۰)، بەغدا، ۱۹۷۷.
- دیاریی مەلا محەمەدی کۆییە، بەکۆششی گیوی موکریانی، هەولێر، ۱۹۶۹.
- دیوانی ئەحمەد موختار جاف، بەکۆششی عەلی کەمالی باپیر ئاغا، سلێمانی، ۱۹۶۰.
- دیوانی ئەحمەد موختار جاف، بەکۆششی چاپخانەیی کوردستان، هەولێر، ۱۹۶۹.
- دیوانی ئەحمەد موختار جاف، بەکۆششی ئەفراسیاب ئەحمەد موختار، بەغدا، ۱۹۸۶.
- دیوانی ئەدیب، بەکۆششی گیوی موکریانی، هەولێر، چاپی یەکەم ۱۹۶۴؛ چاپی دووهم ۱۹۷۶.
- دیوانی بێکەس، بەکۆششی محەمەدی مەلا کەریم، بەغدا، چاپی یەکەم ۱۹۷۰؛ چاپی دووهم ۱۹۸۰.
- دیوانی پیرەمێرد، کۆکردنەوه و ساغکردنەوهی لیجنەییەک، بەغدا، بەرگی یەکەم و دووهم ۱۹۹۰.
- دیوانی تاهیر فوناد، هەولێر، ۱۹۷۰.
- دیوانی حەمدی، چاپی یەکەم بۆلاوکراوهی نامەخانەیی گەلاوێژی سلێمانی، بەغدا، ۱۹۵۷؛ چاپی دووهم بەکۆششی جەمال محەمەدئەمین، سلێمانی، ۱۹۸۴.
- دیوانی دۆدار، لەسەر ئەرکی چاپخانەیی کوردستان، هەولێر، چاپی یەکەم ۱۹۶۱؛ چاپی دووهم ۱۹۷۱.
- دیوانی زیوهر، لەسەر ئەرکی نامەخانەیی زیوهر، بەغدا، ۱۹۵۷.
- دیوانی زیوهر، ئامادەکردنی مەحموود زیوهر، هەولێر، ۲۰۰۳.
- دیوانی سابیری، بەکۆششی سەید سەتار شیخ عەبدوڵلای بەرزنجی، کەرکووک، ۱۹۶۹.
- دیوانی سافی، لەسەر ئەرکی موحسین دزەیی، بەغدا، ۱۹۵۳.
- دیوانی سافی، لەسەر ئەرکی چاپخانەیی کوردستان، هەولێر، ۱۹۶۵.
- دیوانی سافی، لیکۆڵینەوه و ساغکردنەوهی محەمەدی مەلا مستەفای هیرانی، هەولێر، ۲۰۰۴.
- دیوانی (سیف القضاة)، بەکۆششی قازی ئەحمەد، چاپی ئێران، ۱۹۸۳.

- دیوانی میرزا غەفوور، کۆکردنەوه و لیکۆلینەوهی عەبدوڵڵا ئاگرین، بەغدا، ١٩٩١.
- دیوانی میهری، بژاردن و ئامادهکردنی عەزیز گەردی، سلێمانی، ١٩٧٧.
- دیوانی ناری، بەکۆششی کاکەیی فەللاح، سلێمانی، ١٩٨٤.
- زیوهر، ژبانی پێغه‌مبهران، وەرگێڕانی کوردی (قصص الانبياء)، سلێمانی، ١٩٢٠.
- زیوهر، دەستەگۆلی لاوان، سلێمانی، ١٩٣٩.
- زیوهر، خێوی ناو مزگەوت، سلێمانی، ١٩٤٦.
- زیوهر، گەنجینهی مەردان، له لایەن محەمەدی مەلا کەریمەوه کۆکراوئەوه، بەغدا، ١٩٨٥.
- زیوهر، چیرۆکی حوکوومەتییکی خەیاڵی و بەشیک له کتیبی عەلی سیدۆ گەورانی «له عەمانەوه بۆ ئامێدی» له عەرەبییهوه کراوه بەکوردی، سلێمانی، ١٩٩٩.
- شوکری فەزلی، بەکۆششی عەبدوڵڵا ئاگرین، بەغدا، ١٩٨٨.
- شێرزاد عەبدولرحمان، دڵدار - شیعەر و هەلوێست، بەغدا، ١٩٨٦.
- عەبدولخالیق عەلانی، دڵدار شاعیری شۆرشگێری کورد، بەغدا، ١٩٨٥.
- عەبدولخالیق عەلانی، بەسەرھات و ژبانی مەلا محەمەدی کۆبی، نەجەف، ١٩٧٤.
- عەبدولفەتاح ئیبراھیم، دوانتیک له بابەت پێرەوی میلیییەوه، وەرگێڕانی له زمانی عەرەبییهوه عەبدولواھید نووری، بەغدا، ١٩٤٢.
- عەبدوڵڵا حەداد، ژبانی نامە و شیعری میهری، هەولێر، ١٩٩٧.
- عەبدوڵڵا خدر مەولوود، لیکۆلینەوهییک له شیعری حەمدی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- عەبدولواھید نووری، پیرۆزیی منال، سلێمانی، ١٩٤٠.
- عەبدولواھید نووری، بەرەو رووناکی، بەغدا، ١٩٤٢.
- عەبدولواھید نووری، له رێگەی سەرکەوتنی ئینسانا، بەغدا، ١٩٤٣.
- عەزیز گەردی، رابەری کتیبی شیعری کلاسیکی کوردی، سلێمانی، ٢٠٠٣.
- عومەر مەعووف بەرزنجی، لیکۆلینەوه و بیبلیۆگرافیای چیرۆکی کوردی، بەغدا، ١٩٧٨.
- فەرەیدوون عەلی ئەمین، چەند سەرنجیک له پیرەمێردی شاعیر، بەغدا، ١٩٧١.
- محەمەد بەکر، پەخشانە شیعری کوردی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- محەمەد بەکر، کتیب و ریتمی فۆلکلۆری کوردی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- محەمەد ئەمین زەکی، موھاسەبەیی نیابەت، بەغدا، ١٩٢٨.

- محەمەدئەمىن زەكى، دوو تەقەلای بى سوود، بەغدا، ۱۹۳۵.
- محەمەدئەمىن زەكى، خولاسەيىكى تارىخى كورد و كوردستان، بەغدا، بەرگى يەكەم ۱۹۳۱؛ بەرگى دووهم ۱۹۳۷.
- محەمەدئەمىن زەكى، تارىخى سلېمانى و ولاتى، بەغدا، ۱۹۳۹.
- مەلا محەمەدى كۆيى، بەكۆششى مومتاز حەيدەرى، ھەولېر، ۱۹۷۵.
- مەسەلەى ويژدان، چىرۆكى ئەحمەد موختار جاف، بەكۆششى د. ئىحسان فوئاد، بەغدا، ۱۹۷۰.
- ھانس ئەندرسن، كەمانجەژەن، ھەرگىرانى لە توركييه و پىرەمپىرد، سلېمانى، ۱۹۴۲.
- يادى ئەمىن زەكى، بەكۆششى عەلئەدەين سەجادی، بەغدا، ۱۹۴۸.
- يادى پىرەمپىرد، لە ژىر چاودپىرى عەلئەدەين سەجادی، بەغدا، ۱۹۵۱.



تاريخ الادب الكردي

بين الحربين العالميتين

في القرن العشرين

١٩١٤ - ١٩٤٥

يتناول هذا الجزء من الكتاب مسيرة الادب الكردي في الفترة الواقعة بين بداية الحرب العالمية الأولى ونهاية الحرب العالمية الثانية في القرن العشرين (١٩١٤ - ١٩٤٥) ومن أهم مميزات هذه الحقبة تطور النثر وظهور فنون ومضامين جديدة ومتنوعة من المقالة الادبية والقصة القصيرة. وأما في الشعر فقد كان «الشعر الحديث» انقلاباً عظيماً أحدث تغييراً عميقاً في شكل ومحتوى الشعر الكلاسيكي. وقد تناول هذا الجزء عشرين شاعراً وكاتباً منهم: بيرهميرد، نارى، زيور، حمدي، شكري فضلي، احمد مختار، بيكس، دلدان، وغيرهم.

الجزء الخامس

الدكتور معروف خزندهدار

٢٠١٠

أربيل



**The History
of Kurdish Literature**

Between the two great Wars
in the 20th Century
1914 - 1945

Vol. V

By
Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2010