

میزووی نهده‌بسی کوردی

به‌رگی شه‌شه‌م



دوکتۆر مارف خەزنەدار

مێژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هیئانەدی پرۆژەیی نووسینەوێ
مێژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە
تا ناوەراستی سەدەی بیستەم

بەرگی شەشەم

١٩١٤ - ١٩٤٥

A



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس

هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولپیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

د. مارف خه‌زنه‌دار
میژووی ئه‌ده‌بی کوردی - به‌رگی شه‌شه‌م
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠١٤
چاپی دووهم ٢٠١٠
تیریز: ٢٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولپیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٣٧٤ - ٢٠١٠
نه‌خشانندی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ناسح سالح
پیت لێدان: تریسکه ئه‌حمه‌د

ناوهرۆك

9	پیشهکی
	بهشی یهکههه
11	كوردستان له سالانی ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵
	بهشی دووهم
26	ئیدیال و بابهتی ئهدهب
26	شيعر
31	پهخشانی هونهری
34	رهنگدانهوهی رووداوی ئهفسانهیی
40	رهنگدانهوهی رووداوی میژوویی
	بهشی سییهم
47	ئهدهبی کوردی له قهفقاسی روسیا
	بهشی چوارهم
59	ئهدهبی کوردی له سووریا
	بهشی پینجهه
69	جهوههری
	بهشی شهشهه
79	بیخود
	بهشی ههوتهه
103	بابه (عهبدولرحمان بهگی بابان)
	بهشی ههشتهه
129	مفتی پینجیویی
	بهشی نۆیهه
161	شاهۆ

187	بەشى دەپەم شەيخ مەحمود
201	بەشى يازدەم كەمالي
231	بەشى دواز دەم ئەمىن
243	بەشى سەيز دەم رەحمى ھەكارى
253	بەشى چواردەم چروستانى
267	بەشى ياز دەم ئەحمەدى نالپەند
283	بەشى شان دەم سەلام
307	بەشى ھەقدەم تۇفيق ۋەھبى
319	بەشى ھەز دەم ئەسىرى (ئىرى)
331	بەشى نۆزدەم خادىم
351	بەشى بىستەم كامىران بەدرخان
363	بەشى بىست و يەكەم عەربى شەمۆ (عەرب شامىلوڧ)

	به‌شی بیست و دووهم
373	نووری شیخ صالح
375	شیعری له رووی روخسارهوه
378	شیعری له رووی ناوه‌پۆکهوه
379	دهوری نووری له نوێکردنه‌وه‌ی شیعری کوردیدا
380	له گۆلزاری داهینانی گیتی نووری
	به‌شی بیست و سێهه‌م
417	عورفی
	به‌شی بیست و چواره‌م
433	کانی
	به‌شی بیست و پێنجه‌م
443	ره‌فیق حیلمی
	به‌شی بیست و شه‌شه‌م
461	قانیع
464	جیگه‌ی قانیع له ئه‌ده‌بی کوردیدا
464	گه‌شتی گۆلزاری دیوانی قانیع
	به‌شی بیست و چه‌وته‌م
491	ئه‌سه‌د
	به‌شی بیست و هه‌شته‌م
505	ناسیح
	به‌شی بیست و نۆیه‌م
513	ویسالی
	به‌شی سییه‌م
541	ره‌مزی
	به‌شی سی و یه‌که‌م
559	حه‌قیقی

	بەشى سى و دووھم
571	جىگەر خوتىن
	بەشى سى و سىيەم
583	ئاوات (كامىل ئىمامى)
	بەشى سى و چوارەم
607	گۆران
610	قۇناغەكانى بىرى شىعرايەتى گۆران
612	شىعەرى گۆران لە پووى روخسارەوہ
612	شىعەرى گۆران لە پووى ناوەرۆكەوہ
613	بەرھەمە شىعەرىيە كرنگەكانى گۆران
615	پەخشانى گۆران
616	لە گىتتى داھىنانى شىعەرى گۆران
650	لىستى ناوى كەسان
658	لىستى ناوى جوگرافى
666	بىبلىوگرافىا

پیشه‌کی

ئەوێ پێویست بوو بۆ روونکردنەوێ ناوهرۆکی «مێژووی ئەدەبی کوردی» لە بەرگەکانی پێشوودا نووسراوه. هەرچی لەم پێشەکییەدا دەخزیتە روو زیاتر پێوەندی بەو ماوهیە هەیە کە لەم بەرگە و لە بەرگی داها توودا باسی لێوێ کراوه. قۆناغی (۱۹۴۵ - ۱۹۷۵) لە ئەدەبی کوردیدا گرنگە، چونکە لەم ماوهیەدا «شیعری نوێ» و «پەخشانی هونەری» لەسەر پێ وەستان و بوون بەنەریت و مۆدیل. لەگەڵ ئەوێشدا شیعەرە عەرووزییە کلاسیکییەکە هەندێ جار وەکو خۆی مابوووه و هەندێ جاری دیکە تیکەڵ بە «شیعری نوێ» بوویوو، ئەمە جگە لەو دیاردە گرنگە شاعیران قالبی کۆنی کلاسیکیان بۆ مەبەسی کۆمەڵایەتی و سیاسی بەکار دەهێنا. ئەم دیاردە تازانە لە ئەدەبی کوردیدا: شیعری نوێ و پەخشانی هونەری و تیکەڵکردنی کۆن و تازە بوونەتە هۆی ئەوێ لەم بەرگە و لە بەرگی داها توودا بایەخ بەم لایەنە تایبەتیەیی ئەدەبی کوردی بدری.

شاعیرانی ئەم قۆناغە دەکرێن بەدوو بەشەو: یەکەمیان پێرەوی شیعری کلاسیکی کۆنیان کردوو، دووەمیان پێرەوی شیعری نوێ و نوێخوازی سەردەمیان کردوو. بەشی یەکەمیان زۆرتر بایەخ بەنوێکردنەوێان دەدری لە چوارچێوەی شیعری عەرووزی و ئەدەبی ئیسلامەوی، هەرچی بەشی دووەمیشە بەگشتی زیاتر بایەخیان پێ دەدری، چونکە شتی تازە و لەمەوپێش نەبوویان لە رووی روخسار و ناوهرۆکەوێ هێناوێتە ناو ئەدەبی کوردییەو.

مێژووی ئەدەبی هەموو نەتەوێک ئاوێنەیی بیروباوەر و ئیدیۆلۆجییەت و بۆچوون و خەیاڵی هەموو تاکێکی ئەو نەتەوێ، هەر بۆچوونێک ئەگەر بۆنی شوێنێتی یا دوژمنایەتی لێ بێ بۆ نەتەوێکی دیکە بیروپرای گشتی ناگەیی، بەتایبەتی چینه‌کانی خوارەوێ کۆمەڵ خراپەیان بۆ ناکرێ، لەبەرئەوێ دۆستی یەکتەر، بەلکو برای یەکتەر. هێرش بردنی شاعیر و نووسەری کورد بۆ سەر تورک و عەجەم و عەرەب لەبەر خراپەیی کاربەدەستانیانە، خۆیان خراپەیان

نهكردووه. ئه‌مه و ئه‌گه‌ر بۆ گالته و پي‌كه‌نينيش بى خه‌لكى ناو ميلله‌تانى هاوسى تيز و قه‌شمه‌رى به‌يه‌كترى ده‌كهن، ناو و ناتوره‌ى ناشيرين له‌ يه‌كترى ده‌نين. كۆمه‌ليكى زۆر له‌ شاعير و نووسه‌رانه‌ى به‌شى تايبه‌تيايان بۆ ته‌رخان كراوه‌ يا ناويان له‌م كتيبه‌دا هاتووه‌ له‌م به‌رگه‌ و له‌ به‌رگى داهاوودا ئاشنايه‌تى و دۆستايه‌تيايان له‌گه‌ل نووسه‌رى ئه‌م كتيبه‌دا بووه‌. هه‌ندىكيان زۆر نزيكبوون ليه‌وه‌، براده‌رايه‌تى له‌گه‌لياانا گيانى به‌گيانى بووه‌. ئاگادارى له‌ هه‌ندى لايه‌نى نه‌ينى ژياناندا هه‌بووه‌، ميژووى به‌سه‌ره‌ات و ژيانان بۆ نووسى بووه‌وه‌، نه‌ينى شيعه‌رى داخراوى خويانيان بۆ روون كردبووه‌وه‌ به‌تايبه‌تى ئه‌و شيعه‌رانه‌ى به‌شيوازى سيمبوولى (ره‌مزي) هۆنراونه‌ته‌وه‌. زانبارى له‌ باره‌ى شاعير و نووسه‌رانه‌وه‌ ته‌نيا له‌ خويان وه‌رنه‌گيراوه‌، پيوه‌ندى به‌كه‌سوكار و دۆست و براده‌رانيانه‌وه‌ كراوه‌، ئه‌وانيش ده‌وربان بووه‌ له‌ روونكردنه‌وه‌ى هه‌ندى لايه‌نى ژيان و به‌ره‌ميايان. به‌شيكي زۆر له‌م زانباريانه‌ چوونه‌ته‌ ناو ئه‌م كتيبه‌وه‌.

به‌پي ئه‌و به‌رنامه‌يه‌ى بۆ ئه‌م قوئاغه‌ى ميژووى ئه‌ده‌بى كوردى (١٩٤٥ - ١٩٧٥) دانرا بوو، ده‌بوو له‌ دوو توپى به‌رگييك بگه‌يه‌نرته‌ ئه‌نجام، به‌لام له‌به‌ر فراوانى و زۆرى به‌ره‌مه‌ى ئه‌ده‌بى له‌ به‌رگييك جيى نه‌بووه‌وه‌ ناچار كرا به‌دوو به‌رگ، به‌م پييه‌ به‌رگى شه‌شه‌م و چه‌وته‌م ميژووى ئه‌ده‌به‌كه‌ له‌م قوئاغه‌دا ده‌گرنه‌ خويان.

ئه‌وه‌ى له‌ سه‌رانه‌سى ئه‌م كتيبه‌ ده‌كه‌ويته‌ روو ئه‌وه‌يه‌ هه‌موو ئه‌و شاعير و نووسه‌رانه‌ى به‌شى تايبه‌تيايان بۆ ته‌رخان كراوه‌ له‌وانه‌ن كۆچى دوايييان كردووه‌، به‌لام ئه‌وانه‌ى به‌شى تايبه‌تيايان بۆ ته‌رخان كراوه‌ و هيشتا له‌ ژيان دان ئه‌وانه‌ن له‌ ساالى ١٩٧٥ شاعيرى ته‌واو بوون و له‌ دواى ئه‌م ماوه‌يه‌ و تا ئيستاش وه‌كو خويان ماونه‌ته‌وه‌. ژماره‌ى ئه‌مانه‌ له‌ سى كه‌س تپه‌پرى نه‌كردووه‌.

هه‌ولئى بى وچان ده‌درى به‌زوووترين كات له‌ دواى ئه‌م به‌رگه‌ به‌رگى چه‌وته‌م بكه‌ويته‌ به‌رده‌ستى خويانه‌رانه‌وه‌.

هه‌ولئير: مه‌لبه‌ندى رووناكى

مارف خه‌زنده‌ار

بهشی یه کهم

کوردستان

له سالانی ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵

ئهو گۆرانکارییهی له دواى جهنگی یه کهمی گیتی له کوردستانی عوسمانی روویدا بنچینهیی بوو. ئهو خاکه کهرت کرا و بوو بهسی بهش، ههر بهشیکی کهوته ولاتیکی تازه دروست کراوهوه، تورکیا و عیراق و سووریا. کوردستانه کهی ئیرانیش وهکو خۆی مایه وه له گه ل دروستبوونی دهوله تی سه فه و ییه وه تا ئیستا. کوردستانی گه وهی ئیستا یهک پارچه زهوییه، سنووری دهستکردی سیاسی له یه کتریانی جیا کردۆته وه.

کاریگه ری جهنگی دووه می گیتی به سه ر چاره نووسی نه ته وهی کورده وه که متر نه بوو له و گۆرانکارییهی به سه ر کۆمه لی کوردا هات له نه نجامی جهنگی یه کهم. ئه مه یان دابه شکردنی خاکی کوردستانی عوسمانی بوو، ئه وی دیکه یان ئه و گۆرانه سیاسی و رۆشنبیری و کۆمه لایه تی و ئابووریانه بوو که هه موو ناوچه کانی کوردستانی گه وهی گرتبووه وه.

له م ماوه یه دا به کورتی باس له هه موو پارچه کانی کوردستان ده کرى له ماوه ی ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵ دا.

کوردستانی تورکیا

له رۆژگارانی جهنگی دووه م و دواى جهنگ هه والی جموجۆلی رۆشنبیری و خوینده واری کوردی عیراق و سووریا به هۆی بلاوکردنه وهی رۆژنامه و کۆوار و کتیب ده گه یشته کوردی تورکیا، ئه مه و له وهش گرنگتر دامه زانندی کۆماری کوردستان له مه هاباد هانده ریکی به هیز بوون بۆ هوشیارکردنه وه و چه سپانندی گیانی نه ته وایه تی له کوردستانی تورکیا. له سالی ۱۹۴۹ له هه ندی له ناوچه

کوردنشیننهکان شهر دهکەوتە نیوان جەندرمەیی تورک و کوردی دەشت و ئاوەدانییە کشتوکالییەکان، ئەمە تەنیا لە ئەنجامی بیکاری و هەژاری نەبوو بەلکو گیانیکێ نەتەوهیی تازە هانی دەدان هەلمەت ببەن و داوای ئاوەدانکردنەوهی گوند و دروستکردنی قوتابخانە بکەن و بەزمانی کوردی بخوینن. هەر لەو ماوەیەدا بوو لە هەلبژاردنی گشتی ئەنجومەنی نیشتمانی (پەرلەمانی) تورکیا کوردی ویلایەتی ئەرزەروم بەشار و دێهاتەکانەوه مانیان گرت و دەنگیان لەو هەلبژاردنەدا نەدا.

لە داوی جەنگی دووهم و بەهۆی بلاووبوونەوهی بیرى نەتەوهیی لە ناو کۆمەڵی ئەوێ دەسەلات پیلانی دانا بۆ چۆڵکردنی دیوی تورکیا کە سنووری لەگەڵ ئێران و عێراق هەبوو بۆ ئەوهی پێوهندی لە نیوان کوردی لای خوێیان و ئەم دوو ولاتە نەمیخی، لانی جاسوسی هەندی لە دەولەتانی ئەوروپا و ولاتە یەکگرتووکانی ئەمەریکا دەستیان لە دانانی ئەم پیلانانەدا هەبوو بۆ دەسەلاتی تورکیا. ژمارەبێکی زۆر لە کوردانی سەر سنووریان ئاوارە کرد بۆ ناوچە تورکییەکان لە باکوور و رۆژئاوای تورکیا. جگە لەوێ رەنجبەر و جووتیار و هەژاری کوردیان هان دەدا وەک کریکار روو بکەنە ولاتانی ئەوروپا، بەتایبەتی ئەلمانیای بەزیو لە جەنگی دووهم پێویستی بەهیزی کریکاری هەبوو.

لە پێش جەنگی دووهم سیستیمی تاکە پارتی سیاسەتی تورکیای بەرپۆه دەبرد. لە داوی جەنگ بەهۆی کاریگەری پالەپەستۆی دەولەتە سەرکەوتووکانی ئەوروپا و ئەمەریکا لە جەنگ، سیستیمی فرە پارتییایەتی پەیدا بوو. ئەمە بوو هۆی ئەوهی پارتییە جیاوازهکان لە پێش هەلبژاردن لە کورد نزیك ببهوه بۆ ئەوهی دەنگیان بۆ بدەن. ئەمە تا پلەیک تیۆرییە فاشییەکی عەسکەریتاری دەولەتی تورکیای لە ناو خەڵکییدا کز کرد. هەندی کەس زانی ئەوهیان دەکرد بۆ ئەم کوردین و تورک نین.

لەو ماوەیەدا بەهۆی لاوازبوونی دەولەتەکانی ئەوروپا، لەگەڵ ئەوهی لە جەنگیش سەرکەوتن، ئەمەریکا ئەو هەلە لەبارەیی دۆزییەوه بۆ ئەوهی چی پێی خۆی خۆش بکا لە رۆژەلاتی ناوەراستدا. لەو سەردەمەدا لە بەرزەوهندی ئەمەریکا بوو مەسەلەیی نیشتمانی کورد بپۆزیتەوه بۆ دەست تێوەردان لە کاروباری ناوهوهی تورکیا و ئێران و عێراق و سووریا کە لە ئەنجامدا قازانجی خۆی تێدا بوو و لە ئایندەبێکی دووردا زیانی ئەو دەولەتانەیی تێدا بوو، هەرچی کوردیش بوو،

بههه موو جۆزێك زيانی لی دهكەوت.

دیسانهوه له پیناوی بهر بهر ههكانی پروسیای سوۆقیهتی هه لگری بیروباوهپی مارکسیزم و له ناوبردنی بیرو کوردایهتی بۆ چاکه ی ئهو دهوله تانه ی هاوولاتی کوردیان هه بوو عه دنان مه نده ریسسی سه رهك وه زیرانی تورکیا له سالی ۱۹۵۵ چوو به غدا و «پهیمانی به غدا» ی له گه ل حوکومه تی عیراق له ۲۴ ی شوباتی ئهو سالدا مۆر کرد. «لیجنه ی ئاسایش» له وه پهیمانه دا گرنگترین ده سگاییک بوو بۆ بهر بهر ههكانی و له ناوبردنی بزوتنه وه ی نیشتمانی کورد له سه ر سنووری هه ردوو لایان. له پاشانا ئێران و پاکستان و به ریتانیا و ئه مه ریکا چوو نه ناو ئهو پهیمانه وه و ناو نرا «پهیمانی سه نتۆ».

له دای کوودیتا سوپاییه که ی تورکیا له سالی ۱۹۶۱ و پهیدا بوونی خوینده واری کورد به زمانی تورکی و ئاگادار بوونیان له هه لسوکه وتی سیاسی ناوچه که و هه موو گیتی بیرو بزوتنه وه ی بزگاری نه ته وه یی کورد چه که ره ی ده رکرد و رۆشن بیریان که وتنه خو ئاماده کردن بۆ خه باتی خوینده واری و چه کداری. له سالی ۱۹۶۳ ده سه لاتی تورکیا له ناوچه کورده یه کانی ئهو ولاته ریکه راویکی نه ینیان دۆزییه وه و ۲۳ که سیان لی گرتن. له دای ئه مه حوکومه ت که وته خو، له دوو مهیداندا بهر بهر هه کانی کوردی ده کرد، له پشاشانا لایه نی خوینده واری ئه مه یان زیاتر له شار هکاندا بوو، ئه وی دیکه یان چه کداری، ئه مه شیان به زۆری له دهشت و ئاوه دانییه کشته کالییه کاندا بوو. به تابه تی له سالی ۱۹۶۵ به بایه خدانیکی زۆره وه چاویان بریبووو ئهو که سانه ی کۆششیان له م لایه نه وه هه بوو. به مه به سی قه لاچۆکردنی ئه م کرده وانه له سالی ۱۹۶۶ راویژکار و نوینه رانی ۲۱ وه زاره تی تورکیا له کۆبوونه وه ییکی نه ینیدا پرۆگرام یکی به رفراوانیان دانا بۆ به رپوه بردنی ۱۶ ویلایه ت له ویلایه ته کانی کوردستانی تورکیا که تا ئیستاش به ویلایه ته کانی باشووری رۆژه لاتی تورکیا ناویان ده بن. ههروه ها بۆ ئه م مه به سه و دوور خسته نه وه ی خه لکی له هه موو سه رچاوه ییکی خوینده واری بۆنی کوردی لی بی له چاپه مه نی و قه وان و تۆماری ده نگ و ره نگ و شتی دیکه ی له م بابه ته قه دهغه کران و ریکه نه ده دران بچنه ناو ویلایه ته کورده یه کانه وه. له گه ل ئه م هه موو سانسۆره سه خته له سالی ۱۹۶۸ ئه مین بۆز ئه سه لان له ئه سه ته موول «مه م و زین» ی خانی به کوردی لاتینی بلاو کرده وه له گه ل

وهرگيراني توركي، ئەوئندە ھەيە لەبەر سانسۆر ئەو دېرە شيعرييانهى سرببووھە
كە لە پېشەكەيەكەدا ناوى كوردیان تیدا ھات بوو. جگە لەو بەدزى و ئاشكرا
كتىبى ئەلفوئيدیان بلأو دەكردهوہ بۆ فېربوونى زمانى كوردى. ئەم كۆششە
بەمبەسى بلأوكردنەوہى رۆشنىبىرى كوردى و قەدەغەكردنى لە لاين دەسلەتاتى
توركياوہ بوو ھۆى ئەوہى لە ئەيلوولى سالى ۱۹۶۷ كۆمەلەى ئەوقاتانى
ئۆدەولەتى لە جنېف داوايان لە حوكومەتى توركيا كرد مافى مرؤفى ميللەتى
كورد پيشيل نەكەن.

خەباتى نەتەوہى زياتر پەرى سەند، لە سالى ۱۹۶۹ خۆپيشاندانى گەورە لە
ناوچە كوردیەكانى توركيا دەكرا. بزوتنەوہى سياسى رۆژ لە دواى رۆژ پەرى
دەساند و خۆپيشاندان بەگورتر دەبوو. لە سالى ۱۹۷۱ كۆماندۆسى جەندرمەى
تورك ھيرشى توندى بردە سەر ناوچەكانى ھەكارى و ماردین و سيلفان و باتمان
و دياربەكر و مەلازگەرد و جىگەى دىكە. ئەنجام كوشتنى خەلك و سووتاندنى
دېھات و لەناوبردنى باغ و باغات و دارستان و كشتوكال بوو بەتاوانى
دروستكردنى كوردستان. لەم ماوہەدا كوودىتا سوپاييەكەى دووھم لە ۱۲
مارتى ۱۹۷۱ روويدا. ھەلسوكەوتى كورد لە پيشان خراپتر بوو. كۆمەلەى خەلك
لە دياربەكر گيران، لەوانە ۳۳ كەس لە لاين دادگای سوپاييەوہ تاوانبار كران
بەدامەزراندنى «ئيوەندى شوڤرشيگىرى و رۆشنىبىرى كوردستانى توركيا» لە
پيناوى دامەزراندنى دەولەتى كوردى. ھەروەھا كۆمەلەى رۆشنىبىرى كورد خزانە
بەندىخانەوہ، لەوانە: تاريق زيا ئىكنجى، جانىب ئىلدەمير، مووسا عەنتەر، كەمال
بورقاي، ناجى قوتلاى، مەھدى زانا، ئەمىن بۆز ئەرسەلان، يووسف ئىكنجى و
زۆرى دىكە. بەھەزاران نىشتمانپەرور و چەكدارى رېگەى خەباتى نەتەوہى
گيران. لە ئاغستۆسى سالى ۱۹۷۲ دادگای سوپايى لە دياربەكر مامۆستای
زانستگا و پسپۆرى زانستى كۆمەلەلایەتى لە زانستگای ئەرزەرۆم، تورك نەزاد
ئىسماعيل بيشكىچى دادگایى كرد و بەتاوانى پروياگەندەكردن بۆ بىروباوہرى
كۆمۆنىزم و بىرى كوردایەتى فەرمانى ۱۳ سال بەندكردنى بۆ دەركرد.

لە دوا سالانى ھەفتاكان و سەرھتای ھەشتاكانى سەدەى بىستەم رېكخراو و
پارتى سياسى و يانە و ئيوەند و مەلەبەندى رۆشنىبىرى و ئەدەبى و ھونەرى لە
كوردستانى توركيا و شارە گەرەكانى دىكەى توركيا كە كوردىكى زۆر تياپاندا

دهژین په‌یادبوون. ئه‌و ریکخراوانه گه‌لی رۆژنامه و کۆوار و چاپمه‌نییان
ده‌رکردووه، له‌وانه «رۆژا وه‌لات»، «تیکۆشین»، «ژینا نوو»، «رژگاری» و هی دیکه.
له‌ ناو ئه‌و پارتيانیه «پارتی کرێکارانی کوردستان» هێزی چه‌کداری دامه‌زراند،
به‌نه‌ینی و له‌ ناو شاخه‌کاندا ده‌ستیان کرد به‌خه‌باتی چه‌کداری. ده‌سه‌لاتی تورکیا
جاری جه‌نگی دا له‌ دژیان به‌لام خه‌یالی خاوه، ئیستا و ئه‌وساش ئه‌وان کۆلیان
نه‌داوه. ئه‌وه‌ی پێویسته لێره‌دا بخه‌یته روو ئه‌وه‌یه هه‌ندێ له‌ ئاغا و ده‌ره‌به‌گ و
کاربه‌ده‌ستانی کورد نه‌ژاد له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی تورک بوون له‌ دژی کورد. له‌و کاته‌ی
تا جه‌نگی دووه‌می گیتی سده‌ی بیسته‌م مه‌ترسی ئه‌وه هه‌بوو کورد وه‌کو
نه‌ته‌وه‌پیک له‌ کوردستانی تورکیا له‌ ناو بچێ، ئیستا زانا و رۆشنیر و نووسه‌ر و
شاعیر و هونه‌رمه‌ندیان هه‌یه، ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی و هونه‌رییان
هه‌یه، چاپمه‌نی و رادیۆ و ته‌له‌فیزیۆنیان هه‌یه، سیاسی و رۆشنیریان هه‌یه. له
سه‌ره‌تای شه‌سته‌کانه‌وه میلیه‌تی کوردی کوردستانی تورکیا زیندوو بووه‌وه، رۆژ
به‌رۆژ زیاتر پێشده‌که‌وێ تا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌م کتێبه‌ کۆتایی پێ دێ (١٩٧٥)،
له‌مه‌ش به‌دواوه تا ئه‌مڕۆ خه‌باتی رۆشنیری و سیاسی ئه‌و میلیه‌ته ئازادبخوازه
به‌رده‌وامه.

کوردستانی ئێران

نه‌خشه‌ی کوردستانی ئیستای ئێران ده‌گه‌رێته‌وه رۆژگارانی فه‌رمانه‌وایی
شاهانی سه‌فه‌وی (١٥٠١ - ١٧٢٢) به‌تایبه‌تی له‌ دوا‌ی دابه‌شبوونی کوردستان له
ئه‌نجامی جه‌نگی چالديران (١٥١٤) له‌ نێوان سوڵتانی عوسمانی و شای ئێران.
هێلی سنووری ره‌سمی نێوده‌وله‌تی له‌ نێوان ئێران له‌ لاییک و تورکیا و عیراکی
ئیستا له‌ لاییکی دیکه‌وه له‌گه‌ڵ ئێران له‌ ناوچه‌ی ورمیوه تا که‌ندا و هه‌ر ئه‌و
سنووریه که له‌ کاتی خۆیدا له‌ دوا‌ی جه‌نگی چالديران له‌ نێوان عوسمانی و
سه‌فه‌ویدا کیشراوه. واته‌ چاره‌نووسی ئه‌و به‌شه کورده له‌و پێنج سه‌د ساڵه‌دا له
ده‌ست عه‌جه‌م بووه له‌ سه‌فه‌وییه‌وه تا خومه‌ینی. هه‌ندێ ماوه‌ی فه‌رمانه‌وایی
میرنشینی کورد و فه‌رمانه‌وایی که‌ریم خانی زه‌ندی لێ ده‌رچێ، له‌ هه‌موو ئه‌و
رۆژگارانه‌دا کورد که‌وتۆته ژێر باری چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک کوردیک و
چه‌وساندنه‌وه‌ی ئاینزایی وه‌ک سوننییک و له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی شیعه‌ی ئێرانه‌وه

بەربەرەکانی کراوە.

له ماوهی جەنگی گیتیی دووهمدا که سوپای سووری رووسیای سوڤیەت هاته ناو ئێرانەوه، بۆ بەرژەوهندی خوێ تەشەقەڵەییکی سیاسی نامەردانەیی له گەڵ کوردی ناوچەیی موکریاندا کرد. ئەنجامی خەباتی سیاسی و روۆشنبیری کوردی ئەو ناوچەییە دروستبوونی کۆماری کوردستان بوو له مەهاباد (١٩٤٦) به یارمەتی رووسیا، له دواى سالیك بەرژەوهندی له وەدا بوو له دەسەلاتی تاران نزیك ببیتەوه و بەگوتی بکا. له پێناوی هێنانە دی ئەم مەبەسە سوپای سوور له ئێران چوووه دەرەوه و کۆمار رووختنرا و سەرکردەکانی کورد له سێدارە دران و گەلی له خەڵکیش ئاواره کران. ئەمە گەورەترین رووداوێک بوو له مێژووی کوردستانی ئێران و هەموو پارچەکانی دیکەیی کوردستان و سەرچاوهییکی گرنگ بوو بۆ هوشیارکردنەوهی کورد.

له پاش جەنگی دووهم بزووتنەوهی سیاسی دیموکراتی له کوردستانی ئێران کز بوو. بزووتنەوهی روۆشنبیری و خوێندەواری بەردەوام بوو له ئاسۆییکی ئەدەبی کلاسیکی تەسک دەسوورایەوه، بایى ئەوەندە هەوینى تیدا بوو پارێزگاری ئەدگاری نەتەوهیی بکا و له مردن قورتاری بکا. بەشیکی خەباتی سیاسی و خوێندەواری کوردی ئێران کەوتە هەندەرانەوه. ئەو کۆمەڵە لاوانەیی له سەرەدمی کۆماری مەهاباد نێررابوون له باکو له ئەکادیمیەیی سوپایی بخوین، له دواى رووخانی کۆمار ناچار بوون واز له خویندنی سوپایی بێن و بین بەپەنابەری سیاسی و له مەیدانی زانستیەکانی دیکەیی کۆمەڵەییەتی کار بکەن، هەرۆهها خەریکی خەباتی سیاسیش بن. بۆ ئەم مەبەسە روۆتنامەیی «کوردستان» کۆماریان زیندوو کردەوه تا سالی ١٩٦٠ له باکو بەزمانی کوردی بلأو دەکرایەوه. لەم کارەدا کەسانی وەکو رەحیمی قازی و عەلیی گەلاوێژ دەوری گرنگیان هەبوو. له پاشانا شوینی دەرچوونی روۆتنامەکە و جموجۆلی سیاسی گوێزرایەوه شاری پراگ له چیکۆسلوفاکیای ئەو سەرەدمە. ئینجا بۆ دوا جار نووسینگەیی روۆتنامەکە و خەباتی سیاسی کوردی ئێران له دەرەوهی نیشتمان گوێزرایەوه بەغدا و خەبات و کوۆششیان تا سالی ١٩٧٥ی خایاند. دیارترین خویندەوار و سیاسی و نیشتمانپەرۆهەری ئەم روۆتگارە له ناو بزووتنەوهکەدا بوون، له سەرۆکی هەمووانەوه پێویستە پەنجە بۆ عەبدولرەحمان قاسملوو درێژ بکری.

له دواى كووديتا سوپاييهكهى ۱۴ى تهموزى ۱۹۵۸ى بهغدا نىوانى ئىران و عىراق تا پلهيىك ناخوش بوو، بۇ پروپاگنده كردن له دژى كۆمارى عىراقى تازه شاي ئىران فهرمىانى دهرکرد له سالى ۱۹۵۹ رۆژنامهيىكى ههفتانه بهزمانى كوردى له تاران بلاو بكرتتهوه بهناوى «كوردستان»هوه. ههرحهنده له رووى ئىديؤلوجييهوه كهلكى نهبوو، بهلام له رووى رۆشنبيرييهوه سوودى ههبوو وهك سهرحاوهيىكى ئهدهبى و فيلؤلوجى بۆ مهبهسى بهراووردكارى گهلى شتى باشى تىدا بلاو دهكرايهوه.

له ماوهى شوؤرشى ئهيلوولى ۱۹۶۱، كوردستانى عىراق پتوهندى له نىوان كوردى ههردوو ديوى ئىران و عىراق ههبوو. ناوچه كوردبييهكانى كوردستانى عىراق ئهوانهى له ژېر كۆنترۆلى دهسهلاتى بهغدا نهبوون جيگهى دالدهى كوردى ئىران بوون. تا پلهيىك سنوور ئاواله بوو، تهنيا له رووى ئابووربييهوه كهلكى بۆ ههردوو لا نهبوو بهلكو له رووى رۆشنبيرى و خوئندهوارى و ئهدهبييهوه كهلكى زۆر بوو. دهسهلاتى ئىران بههۆى لانهى جاسوسسييهوه ههليكى لهبارى دهست كهوتبوو، دهسنووس و كتيبى بهنرخى كوردى كۆ دهكردهوه و بى بهزهبييانه له ناويان دهربدن. نهك تهنيا ئهمه بهلكو دهستيان بۆ كهلوپهلى شوئنهوارى و ئهركيؤلوجيش دريژ دهكرد و دهياندين بۆ ئهوهى بلين كورد مهدهنييهتى نهبووه.

دهسهلاتى سياسى ئىران له سهردهمى فهرمانهوايى سهفهوييهوه تا ئىستا بيروپاي بهرامبهر بهكورد نهگۆراوه. بهرهگهز كورد ئىرانبييه، ههروهها هيندۆئهوروپبييه، بهزمان ئىرانى و هيندۆئىرانى و هيندۆئهوروپبييه، لهبهرئهوه هيچ گرژبيىك له دهروونيدا پهيدا نابى بهرامبهر بهوشهى «كورد» يا «كوردستان»، بهلام لاي خوئى كه دهلى «كوردستان» ئهمه تهنيا ئوستانى كوئى ئهردلانه كه پايتهختى سنهيه. ناوچهكانى ديكهى كوردستان له «ورمى»وه تا «كهنداو» بهكوردستان ناژميرى، سياسهتى گشتى تواندنهوهى كورده له ناو «پان ئىرانيزم»، ئهمش سهروكايهتى كورد و ههموو نهتهوه گهوره و بچووكهكانى ئىران دهداته فارس، بهتاييهتى كورد سههرپاي بهربههكانى له رووى نهتهوهبييهوه چهوساندنهوهى ئايينزايى وهكو سوننييىك له ئهوهى پيشوو زياتره. ههه چوئى بى خهلكى كوردستانى ئىران هوشيارن، بير و هوشيان ههميشه بۆ پاريزگارى ئهدكارى نهتهوهبى و داواكردنى مافى مرؤفايهتبيانه.

كوردستانى عىراق

له دواى كپ بوون و كووتايى هاتنى هه موو بزووتنه وه و راپه رينه كانى كوردى عىراق له پاش جهنگى گيتى يه كه م، به راستى «قانونى زمانانى ناوچه يى» هويكى يه كجار گرنگ بوو بو مانه وهى سىماى نه ته وهى له كوردستانى عىراق و هه موو كوردستانه كانى ديكه دا. نه گهرچى نه م قانونه وهك پتويست بوو پراكتيك نه كرا، نه وه به شه كه مهى كه چوه ناو پراكتيكه وه له سليمانى و كه ركوك و هه ولير، له دواى ۱۴ تهموز له بادىنانيش، مه شخه لىك بوو تا پله يىك رووناكى هه موو كوردستانى گهره ي گرتبو وه وه، به م جوړه كوردستانى عىراق بوو به رمزى «بوونى» كورد.

له ماوهى جهنگى دووه مى گيتيدا له كوردستانى عىراقدا بىرى قه ومى ديموكراتى لىبيرالى به هيز بوو، فيكرى سوسىاليستى ماركسىزم سهرى هه لدا بوو. له به ره وهى نه لمانىاى فاشى به ره و رووخان ده چوو لايه نگرانى كه م بوون، فيكرى پان عوسمانىزمى ئىسلامى له ناو ريزى كوئه پيره كاندا مابوو، لاوان و گه نجانيش به به ره كانى بىرى تو رانيزمى كه مالىيان ده كرد. خه لكى چاوه نو ر بوون، له نه جامى جهنگدا ئالوگورپىك بى و كورد ئازادى چنگ بكه وى، نه مەيان نه بوو به لام بىرى نه ته وهى به هيز بوو. زوربه ي خه لكى له دژى ده سه لاتى مه لىكى عىراق بوون، له وىش زياتر كه يفىيان به ئىنگليز نه ده هات چونكه كاروبارى حوكومه تى عىراق به ده ست نه وه وه بوو. له روى ئيديولوژىيه وه خه لكى دوو به ش بوون، كومه لىك باوه رپان به بىرى نه ته وهى ديموكراتى بوو، كومه لى دووم به ناوى بىرى ماركسىزم له خه باتدا بوون له پىناوى كوردستان. له سه ره تادا بىرى ماركسىزم به هيز تر بوو، به تاييه تى له شاره كاندا، به لام له به ره وهى كرده وىيان ره نگدانه وهى راسته قينه ي قسه يان نه بوو له دوايدا نشستىيان هينا، بىرى نه ته وهى زياتر په ره ي ده ستاند و بلاو ده بو وه. له په نجا كاندا رۇژنامه گهرى پيشكه وت، به غدا و سليمانى دوو نپوه ندى گرنگ بوون. له به ره نه بوونى خو يندن زانستگا له هه موو عىراقدا و تهنيا له به غدا هه بوو، لاوى خو ينده وارى كورد له م شارهدا زور بوون، به شىكىيان بو خو يندن له وى ده ژيان. له و ماوه يه دا ولاته يه كگرتو وه كانى نه مه ريكا هه ولى ده دا جى پى خوى خو ش بكا له عىراق، تا

پله‌ییک له دواى عەرهبى عیراق بایه‌خى به‌کورد دەدا. له پێشانانا راگه‌یاندى بایۆزخانه‌ى ئەمهریکا له به‌غدا بۆلاوکراوه‌ى «ئاگا و پروداوى هه‌فته‌یى» به‌زمانى کوردی بۆلاو ده‌کرده‌وه، له پاشانا ناوى گۆڕى و کردى به‌«په‌يام». له راگه‌یاندى ده‌روه ناوى کورد هه‌بوو.

گۆڕانى بنچینه‌یى له عیراق له سالى ۱۹۵۸ بوو، له ۱۴ى تهمووزى ئەو سالی سوپای عیراق کوودیتا‌ییکى هه‌لگیرساند، کاره هه‌ره گه‌وره‌که‌ى ئەوه بوو سیستمى فه‌رمانه‌واى ده‌وله‌تى گۆڕى، له مه‌لیکیه‌وه کردى به‌کۆمارى، قازانجى کورد له رووى تیۆرى یا ده‌ستووریه‌وه ئەوه بوو کاربه‌ده‌ستانى تازه‌ى وڵات دانیا به‌وه‌دا هه‌ینا عه‌ره‌ب و کورد خاوه‌نى خاکی عیراقن. ئەمه ده‌سکه‌وتیکى گرنگ بوو. زۆربه‌ى کورد پشتگیری کۆمارى تازه له دایکبووى کورد و عه‌ره‌بى عیراقیان کرد. له پێناوى به‌رژه‌وه‌ند و چاکه‌ى خۆیان لایه‌نگرانى مارکسیزم زیاده‌ره‌وویان کرد تا گه‌یشتنه ئەوه‌ى ده‌ستدریژی بکه‌ن. سیاسه‌تى ناهه‌مواریان گه‌یشته ئەوه‌ى گه‌لى که‌س لێیان دوور بکه‌وتنه‌وه. هه‌لوێستیان به‌رامبه‌ر به‌کورد به‌ناوى ئەنته‌ناسیۆنالیزمیه‌وه بۆ خراپه‌ى بیرى کوردایه‌تى ده‌گه‌رايه‌وه. به‌م جوژه ئاژاوه ده‌که‌وته ناوه‌وه له ئەنجامى دژایه‌تى هه‌ندى جار ده‌گه‌یشته دوژمنایه‌تى له نێوان هه‌لگری بیروباوه‌رى مارکسیزم و لایه‌نگرانى بیرى کوردایه‌تى. زیاد له‌سه‌ر ئەمه هه‌لسوکه‌وتى عه‌ره‌به ناسیۆنالیسته‌کانى عیراقیش له قازانجى کورد نه‌بوو. له لای کورد خۆشیه‌وه له پله‌ییکى دانایى سیاسى ئەوتۆدا نه‌بوو بتوانى به‌رگری ئەم هه‌موو هه‌یزانه بکا، به‌تایه‌تى پاش ئەوه‌ى سیاسه‌تى عه‌بدولکه‌ریم قاسم که‌وته باریک له چاکه‌ى نه‌بوو، هه‌رچه‌نده ئەویش له‌گه‌ل عه‌ره‌به ناسیۆنالیسته‌کان رێک نه‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئەواندا بۆ به‌ره‌ره‌کانى کورد یه‌کى ده‌گرتنه‌وه.

ده‌ست تێوه‌ردانى هه‌یزی ده‌روه له وڵاته‌ هاوسه‌نگانى عیراق و ئەمپه‌ریالیسته‌ى ئینگلیزى و ئەمه‌ریکی و پیلانى کۆمپانیاکانى نه‌وتى عیراق درزیا خسته نێوان هه‌ردوو به‌ره‌ى کورد و عه‌ره‌بى خاکی عیراق به‌پشتگیری هه‌ندى له ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌م‌ه‌ندانى کورد، مه‌سه‌له گه‌یشته ئەو راده‌یه‌ى سوپای ده‌سه‌لاتى عیراق هه‌رش به‌رپه‌ته سه‌ر هه‌ندى له ناوچه‌کانى کوردستانى عیراق و شوێشى ئەیلوولى سالى ۱۹۶۱ به‌رپا بۆ. هه‌ندى له ناوچه شاخاوییه‌کانى نزیک سنوورى عیراق و

تورکیا و عیراق و ئیران کهوتنه ژیر کۆنترۆلی کورد. شۆرشهکه درێژ خایه ن بوو له بهرئهوه توانیان تا رادهییک کاروباری سوپایی و دارایی ریک بخن. بهلام مخابن له سالی ۱۹۶۴ دا دووبه رهکی کهوته ناو بزووتنهوهی کورد. ئهوکاته عهبدولکهريم قاسم کوژرا بوو له پيشانا پارتی به عس دهسهلاتی گرتە دست و له پاشانا عهربه ناسیۆلیستهکان یا ئهوانه ی بهناوی ناسیۆنالیستی عهربهوه خهباتیان دهکرد له دووبه رهکیه سوودیان وهرگرت و بهئاره زووی خۆیان گهمهیان بهمهسهلهی نیشتمانی کورد دهکرد. چهندوچوونی دووبه رهکی کورد تهنا بهبیری جیاوازی ئاشتیانه نهوهستا له سالی ۱۹۶۶ بهرنگاری یهکتري بوون. ئهکام کاره زۆر کهوت بهسهر مهسهلهی نیشتمانی کوردهوه، تا رۆژی ئهمرۆ شوینهواری دلتهزینی ماوه.

له سالی ۱۹۶۷ شههکانی نیوان دهسهلاتی بهغدا و چهکدارانی کورد ههندی سووک بوو، تا گهیشه گفتوگۆ بکهوێته نیوانیانوه لهم بابتهوه و ریکه بهدهرکردنی رۆژنامه و چاپمهنی کوردی بدری. ههردوو بهرهکهی بزووتنهوهی کورد ئهوکاته له بهغدا بوون. له ۱۷ ی تهمووزی ۱۹۶۸ بهپتی دانانی پیلانیکی لانهی جاسووسی پارتی به عس له بهغدا دهسهلاتی خسته دهستی خۆی. یهکی لهو دوو بهرهیه لهو سالهدا جموجۆلی رۆشنبیری و رۆژنامهگهری ههبوو. لهگهڵ زویربوونی ئهمه له سالی ۱۹۶۹ ئهوهکهی دیکه له بهغدا کهوته جموجۆلی رۆشنبیری و رۆژنامهگهرییهوه، لهو ماوهیهدا گفتوگۆ دهستی پێ کرد له نیوان بزووتنهوهی کورد بهسهرکردایهتی بارزانی و دهسهلاتی بهغدا، ئهنجام بهیانی ۱۱ ی مارتی ۱۹۷۰ قانونی «ئهنۆنۆمی ههریمی کوردستان» ی بلاو کردهوه. له ماوهی چوار سالدا زهمینه خۆش بکری بۆ چه سپاندنی ئهو کارگێرییهی بهناوی «کوردستانی عیراق» هوهیه. دهست تیهوهردانی ئیران له کیشهی نیوان دهولهتی عیراق و شۆرشی کورد بهتیکچوونی ههردوو لا گهرايهوه و هیرشی سوپایی دهستی پێ کردهوه له دژی چهکداری کورد له ناو شاخهکاندا. له بههاری سالی ۱۹۷۴ هوه تا بههاری ۱۹۷۵ ی خایاند. لهوکاتهدا کۆنگرهی ئۆپیک له جهزائیر بهسترا، پشتر ههندی له دهلالانی لانهی جاسووسی نیودهولهتی لهوانه یهکی وهکو ههواری بومیدیان سهروکی دهولهتی جهزائیر زهمینهی خۆش کردبوو بۆ ئاشتکردنهوهی محهمهد رهزا شای پهلهوی لهگهڵ سهدام حوسین. له ماوهی

بهستنی کۆنگره که «پهیمانی جهزائیر»یان مۆر کرد بهشایهتی بومیدیان. بهپیتی ئەو پهیمانه ئێران سنووری داخست بهمه بهسی خنکاندنی شوۆرشی کورد، بهم جوۆره شوۆرشی ئەیلوول دوایی هات. خهباتی قۆناغیکی گرنگ چوووه ناو گلهوه. سههرله نوۆی قۆناغیکی تازه دهستی پی کردهوه.

نهخشه ی رۆشنیبری کوردی بهگشتی و ژییانی ئەدهبی بهتایبهتی له کوردستانی عیراقدای له نیوان سالانی ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵ بهم جوۆره بوو:

۱- له دوای جهنگی دوومهوه ئەدهبی کوردی تا پلهییکی بهرز پیش کهوتبوو. رۆژنامه و کۆوار و کتیب بهزمانی کوردی له بهغدا و شارهکانی کوردستانی عیراق سلیمانی و کهرکووک و ههولێر بلأو دهکرانهوه.

۲- له سالانی ۱۹۵۸ هوه له دوای کوودیتا سوپاییه کهی ۱۴ ته مووزی بهغدا تا سالانی ۱۹۶۰، له رووی ژماره و قهوارهوه رۆژنامه گهری پیش کهوت، سههر بهستی له بلأو کردنهوه هه بوو، چاپه مهنی زۆر بوو بهلام پلهی خویندهواری زۆر بهرز نه بوو. زیاتر بایه خ به نووسینی سیاسی ده درا.

۳- سالانی ۱۹۶۱ - ۱۹۶۷ بی بارانترین وهرزی خویندهواری و رۆشنیبری کوردی بوو له عیراق. بههۆی شوۆرشی ئەیلوولهوه جموجۆلی خویندهواری وهستا بوو بهتایبهتی له بهره مهنی ئەدهبیدا. ئەو بره شیعر و چیرۆکانه ی لهو ماوه یه دا بلأو کراونهوه زۆر کهمن بهرام بهر بهقهواره و توانای شاعیر و نووسه رانی ئەو سهردهمه.

۴- سالانی ۱۹۶۷ - ۱۹۷۵ قۆناغی زێرینی بووژانهوه و پیشکهوتنی ئەدهب و رۆشنیبری کوردی بوو. نووسه ر و رۆشنیبرانی هه موو پارچهکانی کوردستان ئاگاداری یه کتری بوون و ئالوگۆزی بیروباوهری یه کتریان ده کرد.

کوردستانی سووریا

له دوای جهنگی یه کهمی گیتی و دروستبوونی دهولهتی سووریا ناوچهکانی باکوور و رۆژه لاتی باکووری ئەو دهولهته بهشیکی بوو له ههریمی بۆتانی گهره. واته ناوچهکانی باشووری بۆتان بهشی رۆژه لاتیان کهوته عیراق (زاخۆ) و بهشی رۆژئاوایان کهوته سووریا. ئەو خاکه ی سووریا که به «کوردستانی سووریا» ناو دهبرئ خاکیکی درێژکۆلهیه له سی کوچکه ی سنووری تورکیا و عیراق و

سووریاوه دەست پێ دەکا، لهوێ پان و بهرینه دهکشی بهرهو پوژئاوا، هەر دێ و تهسک دهپیتتهوه تا له ئەسکهندهروونه کۆتایی دێ. خاکیکی کشتوکالی بهپیتته، شار و شارۆچکه و دێهاتی زۆره. ههندی له ناوچه جوگرافیهکانیان جزیره و کووبانیه و عفرین بهعهرهبی (جبل الاکرد)ی پێ دهلێن. شارهکانی قامیشلی و عامووده و دێریک له شاره بهناویانگهکانیانن. جگه لهوه کوردیکی زۆر له شارانی دیمهشق و حهلهب و حهما و لازقیه دهژین.

له پاش پووخانی دهولتهی عوسمانی و دروستبوونی سووریا کارگێری ولات کهوته دەست فرهنسا، لهو کاتهوه تا دواى جهنگی دووهمی گیتی کورد مافی ئەوهی ههبوو خۆی بهکورد بزانی و خهباتی سیاسی و پوژنبیری دهکرد له پیناوی مافی نهتهوهیی. له دواى دهرچوونی فرهنسا له سووریا له ساڵی ۱۹۴۶ کوودیتای سوپایی بهناوی قهومیانی عهربهوه، یهک له دواى یهک دهستی پێ کرد. ئەو عهربه شوۆفینییانه بهرامبه بهکورد زۆر در بوون. ههولێ تواندنهوهیان دهدا، سنووریان لهگهڵ تورکیا بتهوتر کرد، پێوهندی له نیوان کوردی ههردوو دیوی سووریا و تورکیا پچرا. لهو کاتهوه سیاسهتی بهعهرهکردنی کورد دهستی پێ کرد، هەر له سههرهتاوه دهسهلاتی سووریا کوردی بێ بهش کرد له ناسنامه و هاوولاتییهتی سووری.

له ساڵی ۱۹۶۱ هوه بهپیتی بهرنامهی تایبهتی، سیاسهتی تواندنهوهی کورد له سووریا دهستی پێ کرد. بۆ ئەم مهبهسه قانونی «پشتیندی عهرهبی» (الحزام العربی)یان له ناوچهییک دانا درێژایی ۳۵۰کم و پانایی ۱۵ - ۳۰کم بوو، دانیشتوانی کورد بوو و ههموویانیا بهرهمی بهبیگانه حسیب کرد. ئەو سیاسهته شوۆفینیهی تا ئیستاش بهسه کوردی سووریا سهپینراوه گیانی کوردایهتیانی بههێزتر کردوه و خهباتی سیاسی و پوژنبیری و ئەدهبیان توندتر بوو بۆ وهدهست خستنی مافی نهتهوهییان.

کورد له پروسیا

کورد له سههرتای سهدهی نۆزدهمهوه بهشیک بووه له دانیشتوانی ئیمپراتۆرییهتی پروسیا. له دواى پهیمانی گولستان (۱۸۱۳) له نیوان پروسیا و ئێران بهشیکى زۆر له ساڵی ۱۸۲۳ له کوردانی ئێران هاتنه ناوچهی یهرفانی قهفقاسی پروسیا.

له پاش نیو سده له سالى ۱۸۷۸ كۆمهلىكى زۆرى ديكهى كورد له ناوچهكانى قارس و ئوردنهانى عوسمانىيەوه ئاوارهى قهفقاس بوون. بهم جۆره له سدهى نۆزدهمدا له سوپاي پرووسيا چوار تىپى سوپايى بهناوى ئىسلامىيەوه ههبوو، يهككىيان تىپى كوردى بوو، له چوار سهد سهربازى سواره پىكها تىبوو، سهرۆكيان رووس بوو و ياريدهدهرى بهگىكى كورد بوو و مهلايىك و (ئىمام تابوور) و پۆستهچى يىكشىيان ههبوو.

له جهنگى قرم دوو تىپى كوردى له سوپاي پرووسيا ههبوو، سهرۆكى يهككىيان مايۆر جهعفر ئاغا بوو، له پاشانا بوو بهجهنرال و له سالى ۱۸۷۶ كۆچى دوايى كرد. له دواى ئهوى يهككى له بنهمالهى عهلى ئهشرف شهمسهدىنوڤ بوو بهسهرۆكى كوردى پرووسيا، پلهى جهنرالى درايه. له جهنگى سالانى ۱۸۷۷ - ۱۸۷۸ى نيوان پرووسيا و دهسهلاتى عوسمانى ههزار و سى سهد سهربازى كورد له ناو رېزى سوپاي پرووسيا له دژى عوسمانى بوون.

له سهرهتاي سدهى بيستمه دانىشتوانى كورد له پرووسيا زۆر بوون، له دواى جهنگى يهكهمى گىتى ژمارهيان زياتر بوو. لهو سهردهمهدا له كۆمارهكانى ئازربيجان و ئهرمهستان و گورجستانى قهفقاس و توركمانستانى ئاسيائى ناوهراست كورد خاك و جىگه و رىگه و گوند و شارۆچكهى ههبوو. له دواى جىگىربوونى دهسهلاتى سوڤيهتهكان كوردى ههموو ئهوى ناوچانه مافى خويندهوارى نهتهوهيبيان درايه، له پاشانا دواوژيان وا كهوتهوه وهك بهكورتى له خوارهوه باسى ليوه دهكرى.

۱- كوردى ئهرمهستان

كوردى ئهرمهستان بهئايىن زۆربهيان ئىزىدين، بهشيكى كهمىان موسولمانى سونين. له گوند و ئاوهدانىيەكانى خوياندا دهژين له ناوچهى ئهلهگهز، له شارى يهريفان و شاره گهرهكانى ديكهى ئهرمهستان بهرچاو دهكهون. له دواى چهسپ بوونى دهسهلاتى سوڤيهتهكان و دروستبوونى كۆمارى ئهرمهستان، مافى رهواى نهتهوهيبيان درايه. قوتابخانه و رۆژنامه و كتيب و راديو بهزمانى كوردى پهيدا بوون، لهگهڵ دهستپيكردى جهنگى دووهى گىتى بهپيى سياسهتى شوڤىنى و تيرورىيانهى ستالين ههموو مافىك لهو كوردانه سهندرايهوه. له دواى جهنگ،

ئەو مافەیان پى درايەو، ئەو دەسگایانەى داخرا بوون ھەموویان کرانەو. بەم جۆرە تەنیا کوردی ئەو ولاتە لە سەرانسەرى ڕووسیا لە دواى جەنگى دووھم خاوەنى مافی ڕۆشنبیری و خویندەواری خۆیانیان بوون. تا ناوھراستی نیوھى دووھمى سەدھى بیستەم شانازى ڕووسیا لەوھدا بوو ئەگەر بیووتایە ئیمەش ھاوولاتی کوردمان ھەپە، مەبەسى کوردی ئەرمەنستان بوو، ناوچەى ئەلەگەز کرابووھە بۆ ھەموو بێگانە و پەيامنێرێک وەک ڕووپاگەندە بۆ ئەوھى ڕووسیا مافی نەتەوھى پێویستی داوھتە کوردی خۆى.

۲- کوردی گورجستان

بەگشتى کورد لە گورجستاندا لە شارى تفلیس دەژین، ھەرۆھا لە گوند و ئاوەدانىھەکانى دەوروبەرى. لەبەرئەوھى لە شاردا کەرھگى تايبەتییان نەبوو، ھەرۆھا دیاردەپیکى واش رێک نەکەوتووھ چەند ئاوەدانپیک لە پارچە خاکپیدا لە نزیک یەكەوھ بن لە مافی خویندەواری بى بەش بوون. ئەوان ھەرچۆنى بى بەشپیکن لە کوردی ئەرمەنستان، ھاتوچۆیان لەگەل یەکتىرىدا بەھیزە، خزمایەتییان ھەپە، لەبەرئەوھ لە زمانى خۆیان نەچراون، بەتايبەتى خویندەوارەکانیان بەشپیکن لە خویندەوارانى کوردی ئەرمەنستان، جگە لەوھ لە ئاینیشدا لەگەل یەکتىرى ھاوبەشن، ھەردوو لایان ئیزیدین. ئەمانە پارێزگارى ئەدگارى نەتەوھى خۆیانیان کردووھ و مافی نەتەوھى کوردی ئەرمەنستان بەھى خۆیان دەزانن.

۳- کوردی ئازربەيجان

لە دواى پەیدا بوونى کۆمارى ئازربەيجانى سۆڤیەتى دەسەلات دانى بەمافی کوردەکانى ئەویدا ھینا. کوردی ئەو ولاتە بەتايپن ئیسلاام و بەتايپنزا شیعەن. لەسەر خاکپیکى پان و بەرىنى شاخاوى لە نیوان ئەرمەنستان و ئازربەيجاندا دەژین، ئاوەدانىھە گرنگەکانیان زۆرن لەوانە کەلبەجار و لاجین و قوبادلى و زەنگەلان و ھى دیکە. قوتابخانە بۆ ئەو کوردانە کرایەوھ، ئەلفویى لاتینییان بۆ ساز کرا، بەلام ئەمە زۆرى نەخایاند، لە سەردەمى فەرمانرەواى میر جەعفەر باگیرۆڤ پێش جەنگى دووھم ئەم ھەموو مافە لە کوردی ئەوئ سەندراپەوھ،

باگیرۆفی قوتابی ستالین له تیرۆر و بهربهرهکانی کورد، نازاری کوردی ئهوی دا، ئاواره کردن. هۆی سههرکهوتنی لهم کارهیدا ئهوه بوو کورد و ئازریبجانی ههردوو لا بهئایین موسوئمان و بهئایینزا شیعه بوون. له دوا جهنگی دوومهوه تا رادهیک له رووی زمانهوه کوردی ئهوی تانهوه، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا ههستی نهتهوهی له ناو کوردی ئه وولاته ماوه، رۆشنییرانی کورد و ههندی زانی ئازریبجانی و رووس بابەخ بهمیژوو و ئهدهب و رۆشنییری کورد دهدهن.

۴- کوردی تورکمانستان

له سهدهی نوۆدهم و سهههتای سهدهی بیستم له بهر برسییهتی و قاتوقری ههندی له کوردانی خۆراسانی ئیران سنووریان بریوه و چوونهته ناو خاکی ئاسیای ناوهراستی ئیمپراتورییهتی رووسیا له دهورو بهری شاری عهشقابادی پایتهختی تورکمانستان و شاری ماری (مهرووی کۆن) ئاوهدانی کشتوکالییان دروست کردوو. ئهم کوردانه بهئایین موسوئمان و بهئایینزا شیعهن. له دوا دروستبوونی کۆماری تورکمانستانی سوؤیهت مافی رۆشنییری و خویندهوارییان درایه. قوتابخانه بهزمانی کوردی کرایهوه، کتیب یۆ قوتابیان بهزمانی کوردی و تیپی لاتینی چاپ کرا، بهلام ئهههشیان زۆری نهخایاند له پیش جهنگی دووهمی گیتی وهکو ههموو کوردی ولاتی رووسیا، جگه له ئهرمهستان، له ههموو مافیکی رهوایان بی بهش بوون. بهلام ئهم کوردانه لهگهڵ ئهوهشدا پارێزگاری ئههگاری نهتهوهی خۆیانیان کردوو و شانازی بهکوردایهتیانهوه دهکهن. ئهوهی یارمهتی ئهوهی داوون تورکمانی ئه وولاته بهئایینزا سوونین، بۆیه کورده شیعهکه پارێزگاری سیمای نهتهوهی خۆی کردوو.

بەشى دووھم

ئىدىيال و بابەتى ئەدەب

شىعر

سەرکەوتنى ھىزى ديمۆكراتى و مروفايەتى بەسەر ھىزى فاشىزىمى ئەلمانىا لە ئەنجامى جەنگى دووھمى گىتتى سەدەى بىستەم بوو ھۆى ئەوھى بزوتنەوھى شۆرشگىرى رىزگارى نەتەوايەتى پىش بکەوئ لەو ولاتانەى كەوتبوونە ژىر زولم و زۆرى ئەمپىريالىستەكانى رۆژئاوا . لە كوردستاندا بىروباوھرى نىشتمانى نوئ پەيدا بوو ، بەتايبەتى ئىدىئۆلۆجىيەتى ماركسىزم جىگەى ديارى ھەبوو . كۆمەلى كوردەوارى تا پلەيىك وەك خاكىكى وشك بەبارانى بىرى تازە ھەندى بووژايەوھ . ئەم بىروباوھرە تازانە ھەندى تىنوويەتى خەلكيان شكاند . كورد يەكئىكە لەو نەتەوانەى لە ھەموويان زياتر لە رۆژھەلاتى ناوھراستدا زولم و زۆرى لى كراوھ . لەبەرئەوھ بى وچان تىدەكۆشا ، خەباتى تەنيا لە سەنگەرىكدا بوو ، دژى ھەموو ئەو زۆردارە بىگانانە بوو كە دەيان چەوساندەوھ . دژى دەولەتە ئەمپىريالىستەكانى ئەوروپا بوو ، چونكە رىي پىشكەوتنىان لى گرتبوو ، ھەروھەا دژى ئەو توپزانەى ناوھەى خۆشى بوو لە دەرەبەگ و دەولەمەند و شىخ و پياوى ئايىنى داردەستى ھىزى ئەمپىريالىستەكان ، ئەمانە چاكە و بەرژەوھندى خۆيان و ئەوانيان دەپاراست . لە سالانى پاش جەنگى دووھم خەباتى ئىدىئۆلۆجى تىژتر بوو ، ژمارەيىك لە پارتى و رىكخراو و يانە دروست كران . بىروباوھرى ھەموو ئەم لايانە يەكتريان دەگرتەوھ بۆ ئامانجى رىزگارى نەتەوھى كورد و بوونى بەخاوەنى خۆى . سەرۆكەكانى دەرەبەگ لە بىستەكانى سەدەى بىستەم تا رادەيىك پشتگىرى داواى مافى نەتەوھى كورديان دەكرد ، لە داوى جەنگى دووھم ھەندى لەو سەرۆكانە چوونە رىزى ئەو بىگانانەى كورديان دەچەوساندەوھ ، چونكە بەلای ئەوانەوھ بەرژەوھندى چىنى خۆيان لە سەرروى بەرژەوھندى زۆربەى توپژەكانى

دیکه‌ی کۆمه‌لی کورد بوو. به‌لگه‌یه‌یکه‌ی روون بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ ئه‌وه‌یه‌ ئاغای عه‌شه‌رتیه‌یکه‌ی کوردی عیراق نامه‌ بۆ به‌گی عه‌شه‌رتیه‌یکه‌ی کوردی ئێران دهنووسی، تێیدا تکا ده‌کا پشتگیری مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی کورد نه‌که‌ن، چونکه‌ ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر ئەم سیاسه‌ته‌ ده‌رۆن له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رهن ده‌بی بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌ ده‌ست خۆینده‌وارانا بی، ئەمه‌ مانای ئه‌وه‌یه‌ ده‌وری به‌گ و ئاغایان له‌ سه‌رۆکایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی کورد نامێنی.

په‌رسه‌ندن و گۆرانی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ ماوه‌ی دوای جه‌نگی دوومه‌می گیتی به‌ریگه‌یه‌یکه‌ی سه‌خت و دژوار تیه‌په‌ری، چونکه‌ شیرازه‌ی هه‌لسوکه‌وتی سیاسی شیوا بوو. سانسۆر بآلی به‌سه‌ر هه‌موو لایه‌نیه‌کی خۆینده‌واری و رۆشنی‌بیریدا کیشا بوو. رۆژنامه‌گه‌ری پیشکه‌وتنخواز و نیشتمانپه‌روه‌ر ته‌نیا به‌نه‌یه‌نی ده‌یتوانی هه‌ناسه‌ بدا، به‌لام شیعی شاعیرانی نیشتمانپه‌روه‌ری کورد ریگه‌ی خۆیان ده‌دۆزییه‌وه‌ و ده‌گه‌یشته‌ میله‌ت. به‌ده‌ست دهنوسرانه‌وه‌ و له‌به‌ر ده‌کران، خه‌لکی به‌ئه‌زبه‌ر بۆ یه‌کتیریان ده‌گه‌یرایه‌وه‌، له‌ رۆژنامه‌ و کۆواری نه‌یه‌نی بلاو ده‌کرانه‌وه‌، ئه‌وه‌ی بیویستایه‌ ئاگاداری ئه‌و شیعیره‌ قه‌ده‌غه‌کراوانه‌ بی به‌ئاسانی ده‌ستی ده‌که‌وت.

له‌ سالی ۱۹۴۶ له‌ ئێران کۆماری دیمۆکراتی کوردستان دروست بوو. هه‌لسوکه‌وتیه‌کی له‌باری وا که‌وته‌ ناوه‌وه‌ خۆینده‌واری و رۆشنی‌بیری به‌گه‌شتی و ئه‌ده‌بی کوردی به‌تایبه‌تی ماوه‌ی په‌رسه‌ندن و گۆرانی بۆ هه‌لکه‌وی. له‌به‌رئه‌وه‌ بوو له‌ ماوه‌یه‌یکه‌ی که‌مدا ئه‌ده‌بی کوردی له‌ کوردستانی ئێراندا هه‌نگاوی گرنگی هاویشته‌ بۆ پیشه‌وه‌. ئه‌وه‌ی پێویسته‌ لێرده‌ا بوترئ ئه‌وه‌یه‌ نوینه‌رانی ئه‌ده‌بی نیشتمانی پیشکه‌وتووی کوردی عیراق و ئێران هه‌ولیان ده‌دا پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ یه‌کتیریدا په‌یدا بکه‌ن. رۆژنامه‌ و کۆواری کوردی له‌ عیراقددا لاپه‌ره‌کانیان کردبووه‌وه‌ بۆ شاعیرانی کوردی ئێران، هه‌روه‌ها پیچه‌وانه‌ش ده‌که‌وته‌ به‌رچاو. له‌ پاش دامرکانده‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی دیمۆکراتی له‌ عیراقددا له‌ سالانی ۱۹۴۲ - ۱۹۴۵ ده‌ست کرا به‌گرتن و پراوانی نیشتمانپه‌روه‌رانی کورد. له‌و ماوه‌یدا به‌ناوی یه‌کتیه‌ی نه‌ته‌وه‌ و یه‌کتیه‌ی خه‌بات چاپه‌مه‌نی کۆماری دیمۆکراتی کوردستانی ئێران گه‌لی به‌ره‌می شاعیرانی کوردستانی عیراقی بلاو ده‌کرده‌وه‌، وه‌کو شیعی پیره‌مێرد و بیکه‌س و فانی و قانیع و هی دیکه‌.

رۆمانتیزم

رېتازى رۆمانتىكى بەناوهرۆك لە ئەدەبى كوردیدا لە پاش جەنگى دووهمى گىتیدا، لە ژىر كارىگەرى رۆمانتىكى ئەوروپا جىپى خۆى گرت. ئەو شاعىرانەى بەشدارىيان لە پەيدا بوونى ئەم رېتازە نوپىدا كرد نوورى شىخ سالىح و گۆران و رەشىد نەجىب و پىرەمىرد و بىكەس و سەلام و دلدار و ھى دىكە بوون. بەلام پىويستە ئەوە بزانىڭ لە بەرھەمى ھەندى لەم شاعىرانەدا دەبى رۆمانتيزم وا تەماشىا بكرىڭ وەكو جەوھەرەكە لە جەوھەرەكانى شىتوازى ھونەرى، واتە ئەو جۆرە شىعەرە ماكى رۆمانتىكىيان تىدايە و لە قۇناغى تاقىكردنەو دەن. رۆمانتىكىك وەك ناوهرۆك لە شىعەرى ھەردىدا دەبىنرى. بەرھەمى ھەردى لە دىوانى «رازى تەنبايى»دا رەسەن و نوڭ و داھىنراو، رىتم و مۇسىقاى رەوان بەرپۆھىيان دەبا، ھەردى وەستايانە تواناى ئەوھى ھەبوو بە وشە و تىنەى ھەستى ناوھوھى ئادەمزاد بىكشىڭ. ديارە ئەمە راستىيە با شىعەرەكانى تارمايى رەشىبىنى تىدا بچوولتتەوھ. شاعىر باش دەزانى دلدارى كارىكى بى نرخیە لە كۆمەلى دواكەوتوودا، وا پىشان دەدا دلدارى بۆ چاكەى دەولەمەندانە، ئەمە ئەو دلدارىيە بەزىگانى پۆھ دەكرىڭ. بى گومان لە ناو كۆمەلى ھەژاراندە ھەستى بەرزى پاك و بى گەرد ھەيە بەرامبەر بەدلدارى، وەك لە بەندى يەكەمى شىعەرى «چەپكە گولتەك بۆست فاتىمە» و ھى دىكەى دەردەكەوڭ.

بەرھەمى ھەردى و شاعىرانى دىكەى كورد كە بەگىاننىكى رۆمانتىكىيانە ھاتبىونە ناوھوھى كارىكى گەورەيان كرده سەر گۆرانى ئەدەبى كوردى. ئەمانە شىعەرى كوردىيان لە چوارچۆھى دوان (خەتابە) و رەوانبىژى و دەستوورەكانى كۆنى دىكەى شىعەرى كوردى دەرھىنا و پۆھەندىيىكى بەھىزىيان لەگەل ھەستى ناوھوھى ئادەمزاد پەيدا كرد. لە سەرھەتادا بەرھەمى رۆمانتىكى كارى لە خەلكى نەدەكرد، چونكە زۆربەى خوينەرەن تىپى نەدەگەيشتن، زياتر لەبەرئەوھ بوو چونكە وشەى زۆرى ئەوتۆ بەكار دەھىنرا كە لە ناو خەلكىدا باو نەبوون، بەلام بەھۆى ئەو جۆرە بەرھەمانەوھ لىكسىكۆنى تازە لە دوايىدا خۆى گرت و بەشىوھىيىكى فراوان لە ناو خوينەر و خويندەوارانى كورد بلاو بووھوھ، بەمە شىعەرى كوردى بالاتر و دەولەمەندتر بوو.

ریالیزم

له ماوهی جهنگی دووهمی گیتیدا بهرهمی شیعیری ریالیزمی نوئ پیدای بوو. له ناو رهگ و ریشهی ئەم جۆره هونهردا خوینی بابته ریالیزمیکی نوئ دهگهرا. له پئش ماوهی چلهکاندا ریالیزم وهکو ریباز و قوتابخانه له ئەدهبی کوردیدا هیتشتا دروست نهبوو. راستتر ئەوهیه بوتری جوههر و ههوتنی ریالیزم له ناو بهرهمی رۆمانتیکی ئەو سهردهمهدا ههبوو. بههیزیوونی بیروباوهری دیموکراتی و مرؤفایهتی و ئەنتهرناسیونالیزمی له سهرهتای سهدهی بیستهمهدا کارتیکی گهورهی کرده سهر گۆران و پهروهدهی ریبازی ریالیزمی له ئەدهبی کوردیدا. له چلهکاندا له کاتهی ئەدهب رهنگدانهوهی مهسهلهی ناگزووریی کۆمهلایهتی و خهباتی پرکاریی نهتهوایهتی بوو شیعیری ریالیزمی خۆی گرت و پتهوتر بوو.

کاروانی دامهزاندنی دامودهسگای ریالیزم له ئەدهبی کوردیدا بهههنگاوی ورد و لهسهرخۆ و بههیمنی بهرپوه دهچوو. یهکی له هۆیهکانی ئەمه بههیزی شیعیری لاسایی کلاسیکی بوو. شکاندنی کلاسیک ئەوهی له ماوهی سهدان سال دروست بوو بوو و چوو بوو ناو ناخی هۆشی خویندهواری کوردهوه کارتیکی ئاسان نهبوو. له سهرهتادا شاعیران تهنیا ههولیان دهدا دهسکاری ناوهرۆکی شیعر بکهن، نهیاندهتوانی له روخسار و شیوهی کلاسیکی کۆن لابدهن. له ئەنجامی ئەمه بهرهمی شاعیرانی ئەم قوناغه دهکری له سووچی ههرسی ریبازی شیعیری کلاسیکی و رۆمانتیکی و ریالیزمییهوه تهماشای بکری، واته له بهرهمی ئەمانه جهوههری ههرسی ریبازهکه بهدی دهکری.

له چلهکانی سهدهی بیستهمهدا له مهیدانی ئەدهبی کوردی دوو نهوه له نووسهران له کاردا بوو. نهوهی لاو یاخود نوئ، ئەمانه بهگیانی نیشتمانپهروهی و ئەنتهرناسیونالیزمی پهروهده بوو بوون؛ نهوهی پیر یاخود کۆن ئەمانه له بیست سال یا سی سالی پشتر هاتبوونه ناو ئەم مهیدانهوه. گهلی لهم نووسهرانه زهمهتیکی زۆریان کیشا له وهگرتنی بیروباوهری نوئ، بهلام ههرچۆنی بی نوئگهری توانی بچینه ناو بهرهمیانهوه و بهشدارییان له گۆرانی ئەدهبی کوردیدا کرد.

ناوهرۆکی بنچینهیی له بهرهمی نووسهرانی کوردی عیراق و ئێران و سووریا و

قهفقاسى رووسيا بەدریژایى ئەو قۇناغەى باسى لىئو دەكرى بابەتى نیشتمانپەرورەییە . ئەدەب بەگیانیکى بەرزەو وینەى ئامانجى نەتەو دەکیشى و ھیزی کین و توورەبى بەرامبەر بەزۆرداران دەئاخنیته ناو میشک و دلی میللەتەو، ئەم ناوەرۆکە بەھناسەییکی شۆرشگىرانە خۆى پىشان دەدا، پىئوھندىیىکی تەواوى لەگەل بیروباوهرى دیمۆكراتى ھەیه، ئەوھى دەبى بىئە یاسای کۆمەل. ئەم بابەتانه لە زۆریەى بەرھەمى شاعیرانى ئەم قۇناغە رەنگیان داووتەو.

لەو پۆژگارەدا ئەدەب زیاتر چۆتە ناو تەنگوچەلەمە و ناگزوویری کۆمەلایەتییەو. کچ و ژنى کورد ھان دەدا بەرەو فیروون و خویندن بچن، ئاراستەى ئەوھیان دەکا کار بکەن. لەم لایەنەو شاعیریکی وھکو مفتى پینجوبىنى لە شیعری «ئامۆژگارى بۆ کچەکەم»دا، کچى خۆى ھان دەدا پىئویستە کار بکا. لەبەرئەوھى لەم دەورەدا ھیشتا ژنى کورد نەھاتبوو ناو مەیدانى کۆمەلایەتییەو، کارگە و فابریقە لە ناوھە نەبوون، تەنیا ھەندى پىشەسازى ساکار و سەرھتایى نەبى، لەبەرئەوھى شاعیر بەناوى کچەکەى خۆیەو، ھەموو کچ و ژنى کورد ھان دەدا خەریکی ئەو پىشەسازىیە ساکارە سەرھتایىیە بىن.

شاعیری کورد زمانى راستەقینەى ناو دلی میللەت بوو. بەرق و کینەو زەبروزەنگى دەسەلاتى نىئوھندى عیراقى سەر بەئەمپریالیستى ئینگلیزى دەخستە پوو. خەلکى کوردى بانگ دەکرد شتومەکی پىشەسازى ئەوروپایىیان نەکرین، بازارى کوردستان بووئو مەیدانى فرۆشتنى سى و سىپالى بەکارھینراوى بى کەلک بەنرخىکی ھەرزان. شاعیر کوردى ھان دەدا ھەلمەت بەرى، داواى مافى خۆى بکا، کاروانى خەبات لە رینگەیه، بەلام نەگەیشتۆتە ئەنجام. ئەو شاعیرانە چىای ئەفسانەبى قافیان کردوو بەدوا مەنزلى خەبات، وا لە خەلکى دەگەپەنن زۆرى نەماو بەگەن بەو شاخە. ھەموو بەرھەمەکانى لەم بابەتە بەھناسەییکی گەشبىنى نووسراونەتەو، مژدەى سەرکەوتن دەدەن بەھەموو رۆلەکانى میللەتى کورد.

پەخشانی ھونەری

قۇناغى دواى جەنگى دووھى گىتتى ماوھىيىكى يەكجار گىرنگ و بەبەر بوو لە مېژووى گۆرانى پەخشانی ھونەرى كوردى. لەم رۆژگاردا پەخشانی بەتەواوى لەسەر پى وەستا و بوو بەئاوژەى شىعر. لەو سالانەدا بابەتەكانى وتارى ئەدەبى و چىرۆك پەريان سەند، شىتوازى دەربىرىنى رىياليزمى بەرامبەر بەرووداوى راستى جىيى خۆى لە وشەى ھونەرىدا دۆزىيەو. مەشقى زمانى پەخشانی ھونەرى كوردى بەپراستى دەستى پى كرد، لە گەلى شتى كۆنى لاسايى پەوانبىژى خۆى رزگار كرد.

ھەلسوكەوتى بلاوكردنەوھى پەخشانی كوردى لەم سالانەدا نەگۆرا، ھەرھەكو پىشان بەرھەمى پەخشانی بەگشتى لە كۆوار و رۆژنامەكاندا بلاو دەكرایەو. لە ناوھەراستى چلەكان و سەرھەتاي پەنجاكانى سەدەى بىستەم وتارى چىرۆك نامىز ناوبانگى تەواوى پەيدا كرد و بەشىوھىيىكى فراوان بلاو بوو. بەگشتى ئەم جۆرە ھونەرە پەخشانیيە بۆ كۆمەلەيىكى گەورە لە خەلكى دەنوسرايەو، لەبەرئەوھە ھەر دەھات و ساكارتر دەبوو لە رووى دارىشتنى رستە و بەكارھىنانى وشەى زمانەو.

لەم ماوھەدا چىرۆكى كورت سەركەوتوانە بەردەوام بوو، لە ناو رىزى خويندەواران دەنگ و ناوبانگى پەيدا كوردبوو. كۆمەلەيىكى نووسەرى لاو لە گىتتى ئەدەبى كوردىدا پەيدا بوون. ئەمانە بەزۆرى خەرىكى بەرھەمى ئەدەبى بابەتەكانى پەخشانی بوون و ناويان بەنوسەر دەركردبوو، لەمانە: موھەرەم محەمەدئەمىن، جەمال عەبدولقادر بابان، مستەفا سالىح كەرىم، محەمەد مەولوود (مەم)، مەرف بەرزنجى، حوسەين عەرف، رەھىم قازى و ھى دىكە. بى گومان نەوھى پىش ئەوانىش بەردەوام بوون، وھكو پىرەمىرد، سەلام، ئىبراھىم ئەحمەد، عەلئەدەين سەجەدى، شاكر فەتاح و ھى دىكە.

چىرۆكى قۇناغى دواى جەنگى دووھى گىتتى لە رووى روخسارەوھە جىياواز بوو لەگەل وتارە چىرۆك و چىرۆكەكانى قۇناغى پىشوووتر. ئەوان زىاتر رەچاوى بزوتنەوھى دىنامىكى و ناوھەركى قوولى پر لە تەنگوچەلەمە مەبەسىيان بوو. بەشىوھىيىكى گشتى چىرۆكى كوردى ئەم قۇناغە و قۇناغى پىشوووتر دەچووھە ناو

گیروگرفتی بەسەرھاتی رۆژانەى سیاسى و پروداوى كۆمەلایەتى. لە پروی پیشاندان و گێرانەوه شێوهى رېپورتاژى رۆژنامەگەرى وەرگرتبوو.

نموونهى ئەم جۆره چیرۆكانه له بەرھەمى جەمال بابان دەدۆزینەوه، بەتایبەتى ئەو چیرۆكانەى لە دوو توپى كۆكراوہى «خانزاد» (١٩٥٧) بڵاوكراونەتەوه. ئەم چیرۆكانە بەھەناسەییكى رۆژنامەگەرى نووسراونەتەوه و وینەى ھەندى لایەنى ژيانى كوردەوارى دەكیشن. لە چیرۆكى «پەلە ھەوریکى چلكن»دا (١٩٥٨) نووسەر باس لە لافاوێكى سلیمانى دەكا، تاوانى پرودانى لافاوەكە دەخاتە سەر شانى میرى. دەسلەلات دەیتوانى بەرھەلستى ئەو لافاوه و كارەساتە بكا ئەگەر بەنداویكى دروست بكردايه.

نووسەر مستەفا سألح كەرىم لە چیرۆكى «زەبى زنجیر»دا (١٩٥٩) لە شێوهى رېپورتاژىكى ھونەرى باس لە ژيانى قورسى شۆریشگێر دەكا لە عىراقى سەردەمى فەرمانرەوايى مەلىك. بەھۆى چیرۆكەكانى دیکەيەوه نووسەر باس لە تەنگوچەلەمەى نایەكسانى دەكا لە كۆمەلای دواكەوتوودا.

چیرۆكى درێژ و رۆمان لە ئەدەبى كوردیدا لە ناو كوردى قەفقاسى رۆسىا پیش جەنگى دووھمى گىتى سەرى ھەلدا. لە ژێر كارىگەرى ئەوان پەھىم قازى رۆمانى «پیشمەرگە»ى نووسىيەوه، ئەم كارە ئەدەبىيە، مەرچەكانى دانانى چیرۆك و رۆمانى تیدا ھەيه. نووسەر بەشێوهیىكى رىالیزمىيانە وینەى رىگەى قورسى مێژووى كۆمارى كوردستان (١٩٤٦) لە ئێران دەكیشى، ئەوهى بەيارمەتیی ھێزى بەتوانای رۆسىا و ئەمەرىكا و بەرىتانیا بۆ دەسلەلاتى شای ئێران كۆتایی پى ھات. دانەر باس لە بزوتنەوهى جووتیاران دەكا، ھەروەھا دەورى رىكخراوى سیاسى و رۆشنبیری و كۆمەلایەتى پروون دەكاتەوه لە دامەزراندنى كۆمار. ئىنجا تاوان و خەيانەتى دەرەبەگە كوردە خۆفرۆشەكان دەخاتە پرو.

لەم سالانەدا بابەتێكى گرنگ لە پەخشانی ئەدەبى كوردیدا پەيدا بوو، پارچە نووسىنێكى كورت سەرچاوهى لە ئەدەبى مىللى سەرزاز (فۆلكلۆر) وەردەگرت. ئەدەبى مىللەتانى ئەوروپا ئەم جۆره وتارە یا چیرۆكانەیان ناوناوه «ئەلیگۆرى». ئەم بابەتە زوو بڵاوبوووه و بەشەوقەوه خۆیندەوارى كورد پىشوازی دەكرد. دەتوانرێ ناوى محەمەد مستەفا كوردى بخریتە جىگەییكى دیار لەوانەى خەرىكى نووسینەوهى ئەم بابەتە ھونەرە بوون لە ئەدەبى كوردیدا. لەسەر بىنج و بناوانى

قسەى نەستەقى «نە بەكاوورى تىر شىر بووم نە بەمەرى تىر گيا» (۱۹۶۰) نووسەر وتارىكى داشۆرىن و پەخنەى سىياسى (پامفلىت) دروست كردووه له بابەت پروداوهكانى جەنگى يەكەمى گىتتى. نووسەر ئەوه دەردەبرى دەسلەلاتى عوسمانى له ژىر دروشمى «جەنگى پىرۆز» خەلكى دەنارده مەيدانى كوشتن، جەندرمەى عوسمانى مالىان تالان دەكرد و دىهاتيان دەسووتاند. لهو سەردەمەدا نووسەر مندالىكى بچووك بوو، بەلام لهگەل ئەوهى سەردەمىكى درىژ تىپەرى كرد كەچى تا ئىستاش رۆلەى نەتەوهى كورد نالەنالىانە له ئەنجامى زولم و زۆرى بىگانە.

ماوهى دواى جەنگى دووهمى گىتتى قوناغى خەباتى نەتەوهى كورد بوو له پىناوى مافى مرۆفایەتى و چارەنووسى نەتەوهى خۆى. لەم گەشتەدا خوینەر دەتوانى هەندى مېشك و خەيالى گوللو پزىن بكا بەو بەلگە و نمونانەى له بەشەكانى ژيان و بەرھەمى نووسەر و شاعىرانى ئەم كتیبە هینراونەتەوه.

رهنگدانهوهی پرووداوی ئەفسانەیی

و

میژوویی له ئەدەبدا

(١) رهنگدانهوهی پرووداوی ئەفسانەیی

یهکی له ئەدگارە گرنگەکانی ئەدەبی کوردی ئەو ماوهیەیی باسی لێوه دەکری ئەوه بوو نووسەر و شاعیران ئاورپیان له رابردووی میژوویی پر شانازیی میلیلەتی کورد دەدايهوه. ئەو رابردووه دەولەمەند بووه بە پرووداوی گرنگ و قارەمانی ئازای بی وینە. حیکایەتی کۆنی کوردی له بابەت شەپۆشۆرە قارەمانییەکانی میلیلەتی کورد له پیناوی ئازادی و سەربەستیدا بەمردنی زۆردار و سەرکەوتنی راستی و یەكسانی کۆتایییان هاتووه. گێرانهوهی خەباتی بەهێز و بی وچانی میلیلەتی کورد له دژی بیگانە و زۆرداران له چلهکان و سەرەتای شەستەکانی سەدهی بیستم جارێکی دیکە مانای سیاسی تازە دەدا بەدەستەوه له ژبانی دووهمییدا. گەرانهوه بۆ دواوه، بۆ میژوویی کۆن و زیندووکردنەوهی له قالبی ئەدەبی نویدا له سببەکاندا له شیعەر رهنگی دابوووه، بەلام له دوایدا له قالبی هەموو بابەتە تازەکانی دیکە ئەدەب بەتایبەتی پەخشانی رهنگی دایهوه. قەسیدە و لیریک و چیرۆک و چیرۆکی ناوەنجی (پۆفیسست) و درامای شیعری بابەت و ناوەرۆکیان له ئەدەبی میلیلی سەرزار (فۆلکلۆر) وەردهگرت. بەراستی ئەمە سەرچاوهیێکی ئاودار و هەمیشەیی و له بن ئەهاتوو بوو بۆ ئەم مەبەسه.

نەورۆز و کاوهی ئاسنگەر

یهکی له گێرانهوه هەرە گرنگ و بەناوبانگی ناو کوردەواری ئەو حیکایەت و ئەفسانانەن له بابەت کاوهی ئاسنگەر و نەورۆزهوه. دیارکردنی سەردهمی پەیدا بوونی ئەم حیکایەتە کاریکی ئاسان نییه. بەلام ئەوهی گومانی تیدا نییه ئەوهیه له پۆزگاران قۆناعی دیلیبەتی له میژوویی مرۆفایەتیدا پەیدا بووه. یەکهمین سەرچاوهی نووسراو له بابەت کاوهی ئاسنگەر و جەژنی نەورۆزهوه کتێبی

«شانامه»ی فیردهوسیییه (سهدهی دهیهمی مهسیحی).

شاهنشای زۆردار زهحاک، وهکو فیردهوسی دهیگیتتهوه، تووشی نهخۆشیییکی قورسی سهیری ئەفسانهیی بوو. لهسهه ههردوو شانی دوو مار شین بووبوون، لهسهه میتشکی ئادهمزاد دهژیان. زهحاک فهرمانی دهکردبوو ههموو رۆژی سهیری دوو میتدمندال بېرن و میتشکیان دهربیتن بۆ ئهوهی بیی به خۆراکی مارهکان. وهزیره دلسۆزهکانی زهحاک ئەرماییل و گهرماییل لهباتی یهکی له لاوهکان کاوورتیکیان سهه دهبری. ئەوانهه لهم کاره رزگاربیان دهبوو له جیگهییکی نهیئی دهشاررانهوه. بهدریژیی رۆژگار بوون بهکۆمهله خهلیک ژمارهیان دوو سهه کهس بوو، لهمانه نهتهوهی کوردی گوردی نهبهردی چاونهترس پهیدا بوو، وهکو شانامه بۆمانی دهگیتتهوه:

کنون کرد از آن تخمه دارد نژاد

که ز آباد ناید بدل برش یاد

بهکوردی:

کوردی ئیستهکه لهمانه نهژاد

که ئاوهدانیان بهدل ناکه ن یاد

بهپیتی گیترا نهوهی ئەفسانه سی و نۆ کورپی کاوهی ئاسنگه ر بوون بهقوربانی؛ که سههه گهپشته سهه چلهمین، دوا کورپی بوو، مامهی ئاسنگه خهلی ههلساند و هیرشیان برده سهه کۆشک و سهه رای شاهنشای. سهه ری سهه رۆکی زۆرداری ورد و خاش کرد، له جیتی زهحاک زۆردار فهه ریدوونی دلسۆز و دادپهروهه کرا به شا و لهسهه تهخت دانیشته.

حیکایهتی میلیی سهه زاری کوردی بهسهه رهای زهحاک زۆردار و قارهمانیهتی کاوهی ئاسنگه ری پاراستووه بهناوهه رۆک و گیترا نهوهییک له شانامه وه نزیکه، بهلام حیکایهتهکانی کوردی لهم بابتهوه زۆر کۆنترن له سهه ردهمی ژبانی فیردهوسی، ئەم شاعیرهه له سهه رچاوه میلی و سهه زاریبانهی وهه رگرتووه که له ناو نهتهوه ئیرانی و هیندۆئیرانییهکاندا باو بوون. ئەمه له لاییک، له لاییکی دیکه وه حیکایهتی داستانی میلی کوردی ههلسانی کاوهی ئاسنگه ر و کوشتنی زهحاک زۆردار

به پیدابوونی جه ژنی نه ورۆزی میلی ده به ستیتته وه، بهو مانایه ی نه ورۆز نه وه کو ته نیا جه ژنی به هاره به لکو جه ژنی سه رکه وتنی کوردیشه له دژی بیگانه ی زۆردار که له نه دگاری زه حاکدا خۆی دهنوینی.

فیردهوسی باس له جه ژنی نه ورۆزی پیش ئیسلامیش ده کا له شانامه دا له وه فسه لیه که باس له شاهنشاهییه تی شای چواره می نه فسانه یی جه مشید ده کا، نه وه ی له سه رده می پیش زه حاک فه رمانه وایی خاکی ئیرانی کۆنی کردبوو. به جیه پینانی پتوره سمی نه ورۆز وه کو جه ژنیک له لایه ن زۆربه ی نه ته وه کانی رۆژه لاتنی ناوه راست تا پاش بلا بوونه وه ی ئیسلامیش هه ر مایه وه و تا ئیستاش ماوه ته وه. له لای عه جه م و کوردی شیعه نه ورۆز وه کو دیارده ییکی ئایینی موسولمانی و ئایینزای شیعه خۆی دهنوینی، واته جه ژنیک ئایینییه.

له نه ده بی میلیی سه رزاری خه لکی کورد (فۆکلۆر) و نه ده بی کلاسیکی نووسراو نه و رووداوانه ی پتوه ندییان به نه ورۆز و کاوه ی ئاسنگه روه هه یه به یه کترییه وه به ستراون، له پیش گپرانه وه ی به سه رهاتی کاوه ی ئاسنگه ر نه ورۆز ته نیا جه ژنی به هار بوو، له پاش کاوه بوو به جه ژنی سه رکه وتنیش، له به ره نه وه لای کورد نه ورۆز جه ژنیک نه ته وه یییه.

رۆژی هه لسانی کاوه ی ئاسنگه ر، کورپی به نه مه گی خه لکی ره نجبه ر و زه حمه تکیش، که دهستی له شای زۆردار بلند کرد، نه و رۆژه به پپی گپرانه وه ی نه فسانه ی ناو خه لک بوو به جه ژنیک نه ته وه یی به ناوی نه ورۆزه وه. رۆژی ۲۱ی ئاداری رۆژمیری مه سیحی رۆژی به که می رۆژمیری کۆنی پیش مه سیحه و به که مین رۆژی سه ری سالی تازه یان بووه، بۆیه ناویان ناوه «نه ورۆز» واته «رۆژی نوئی».

له سه رده می ئیستادا له و کاته ی بزوتنه وه ی کوردا به تی له ناو دل و میشکی خه لکی کوردا چه سپیوه، نه ورۆز بووه به جه ژنی به هار و ئازادی. هه ر له به ره نه وه ش بوو هیزی ره شی دواکه وتوو هه ولی دها نه م جه ژنه یه قه دهغه بکا و نه هیللی خه لکی ئاهه نگ و زه ماوه ندی بۆ بگپرن. به لام کورد هه میشه نه ورۆزی خۆی کردوو و ئاهه نگه کانی خستۆته قالیکی سیاسی و کۆمه لایه تییه وه.

له پاش کوودیتا سوپاییه که ی ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸ی به غدا ده سه لاتنی تازه ی عیراق به پره سمی دانی به جه ژنی نه ورۆز هینا وه کو جه ژنیک ده ولته تی له هه موو

عیراقدادا. ئەم بېریاره بۆ ماوہیپکی کەم بېری کرد. دەسەلاتی عیراق دەیویست دان بەھەندی لایەنی ئەم جەژنەییە نەھیتی، وەک لایەنە قارەمانییەکەیی کاوہی ئاسنگەر و سەری سالی تازە، بەلکو نەورۆز بە لایەنی کشتوکال و شینایی بیەستیتەوہ. بەم جۆرە ناوی جەژنەکەیان نا «جەژنی دار و درەخت». لەم کارەدا خەیاالیان خا و بوو و خەلکی کورد نەورۆزی راستەقینەیی خۆیان ھەمیشە کردوہ و لە دوارۆژیشتا دەیکەن.

شانۆگەری

نووسەر جەمال عەبدولقادر بابان پیەسپکی پەخشانی بەناوی «نەورۆز» (۱۹۶۰) نووسیوہتەوہ. قارەمانی پیەسەکە لە حیکایەتی ئەفسانەیی فۆلکلۆری وەرگیراوە. نووسەر ئەکتەرپکی تازەش دروست دەکا، ژنیکە ناوی کلاوزەر. ئەوہی شای زۆردار ئەژدەھاک بەزۆر خستبوویە پال خۆی. نووسەر بەشیوہیپکی کاریگەر زۆرداریی شا پیشان دەدا.

پەردەیی یەکەم، مۆنۆلۆجی ئەژدەھاکە (لەگەل خۆی قسە دەکا)، لیرەدا گیانی زولم و رق و کینی بەرامبەر بەمیللەت پیشان دەدا، باش دەزانی میللەت بەوہ قایل نییە ھەموو پۆژیک مپشکی دوو پۆلەیی خۆشەویستی بکاتە خۆراکی ئەو مارانەیی کە ھەرگیز تیر نابن. ئەژدەھاک دەقیپینتی و بەم جۆرە دەست بەقسە دەکا: فەرمان دەردەکەم، پیویستە ھەموو پۆژی لەباتی دوو کەس چوار کەس سەر بپین! مپشکی دووانیان بدریتە مارەکان و مپشکی ئەوانی تریش بدریتە سەگەکانی کۆشک و سەرا!

لەم ئانەدا کۆتەرپکی سپی خۆی دەکاتە ناو کۆشک و سەرا، لە دەوری شای زۆردار دەسوورپتەوہ و لەنجە دەکا. شا دەقیپینتی و فەرمان دەردەکا: زوو ئەم کۆترە بگرن، سەری ھەلکەن! ھەلۆ بیتن بۆ ئەوہی لەشی شەق و پەق بکا، کوندەبوو بیتن بۆ ئەوہی چاوی بکۆلی.

پەیداوونی کۆتری سپی رەمز و نیشانەیی ئەوہی دەسەلاتی زۆرداری لەناوہچی و ئاشتی بالی بەسەر ھەموو زەویدا دەگری.

پەردەیی دووہم، لە مالمپکی ھەژاری دەروہی شار کۆبوونەوہیپکی نەھیتی دەبەسترئ، لە کۆبوونەوہکەدا خاوەن مال کە ناوی فەرھادە لەگەل فەرہیدوونی

هاورپتی کاوهی ناسنگەر و گیوی دارتاش و بهرزوی بازرگان بهشدار دهبن. له بابته هه‌لسوکه‌وتی ناله‌بار و پر ئه‌ندیشه‌ی نه‌ته‌وه ده‌دوین، باس له کاره‌ساتی کاوه ده‌که‌ن له چل کوری سی و نۆی سه‌ربران و سه‌ره هاتۆته سه‌ر چله‌مین بۆ سه‌ر برین.

په‌رده‌ی سییه‌م، خه‌لکیکی زۆر له گۆرپانی ناوه‌ندی شار کۆ ده‌بنه‌وه، لیته‌دا ته‌نیا هه‌ژارانی شار به‌شدارییان نه‌کردوه، به‌لکو جووتیار و په‌نجبه‌ری گونده‌کانی ده‌وروبه‌ریش. رۆژی یه‌که‌می نه‌رۆژ بوو ۲۱ی مارتی سالی ۱۱۲ی پێش مه‌سیح. خه‌لکه‌که‌ زرتی ئاسنیان له‌به‌ر کردبوو، به‌ شیر و تیروکه‌وان و یم و خه‌نجر خۆیان پر چه‌ک کردبوو. فه‌ره‌یدوون رووی کرده‌ خه‌لکه‌که‌ و لیتی پرسین: ئیوه‌ی شیری شاخه‌کانی کوردستان، هاورپیانمان له ئیران و مازنده‌ران! له‌به‌رچی ئیمه ئه‌مرو لیره کۆبووینه‌ته‌وه؟! به‌شیک هاوار ده‌که‌ن و ده‌لین بۆ ئه‌وه کۆبووینه‌ته‌وه ئاگری نه‌رۆژ هه‌لگیرسین. به‌شه‌که‌ی دیکه ده‌لین بۆ ئه‌وه کۆبووینه‌ته‌وه باس له ژبانی پر له شپزه‌یی و ناومیدی خۆمان بکه‌ین.

په‌رده‌ی چوارهم، کاوه‌ی ناسنگەر له کۆشک و سه‌رادا له‌گه‌ل ئه‌ژده‌هاک ده‌دوێ وه‌کو نوینه‌ریک له لایه‌ن میلله‌ته‌وه نیرراوه. باس له سه‌ربرینی سی و نۆ کوری خۆی ده‌کا، تکا له ئه‌ژده‌هاک ده‌کا له دوا کوری ببه‌خشی. به‌لام شای زۆردار فه‌رمان ده‌رده‌کا نه‌وه‌کو ته‌نیا دوا کوری کاوه سه‌ر ببری به‌لکو سه‌ری خۆشی ببن. کاوه که فه‌رمانی ئه‌ژده‌هاک ده‌بیستی هیرش ده‌باته سه‌ری و به‌چه‌کوشی ئاسنگه‌ری سه‌ری زۆردار ورد و خاش ده‌کا. ئه‌ژده‌هاک ده‌تۆپێ، میلله‌ت هیرش ده‌باته سه‌ر کۆشک و سه‌را. کاوه روو ده‌کاته خه‌لکی و داوایان لێ ده‌کا کۆشک و سه‌را نه‌رووخین، چونکه له‌وده‌مه‌دا هه‌موو مال و سامان و ده‌ولت و ده‌وله‌مندی ده‌بیته هی میلله‌ت.

میلله‌تی شۆرشگیر کلاوزه‌ر و هه‌موو خه‌لکی زه‌حمه‌تکێشیان له زۆرداری پرگار کرد. کاوه‌ی ناسنگەر و کلاوزه‌ر سه‌رکه‌وتنه سه‌ر بانی کۆشک و سه‌را بۆ ئه‌وه‌ی ئالای ئه‌ژده‌هاکی زۆردار له‌توپه‌ت بکه‌ن و فریادی دهنه خواره‌وه و به‌پێ بیشتلن. هه‌ر له‌وێ ده‌ست ده‌که‌ن به‌گفتوگۆ بۆ دیارکردنی ئالای نوێ بۆ میلله‌ت. کلاوزه‌ر پێشنیاز ده‌کا به‌روانکه‌ی ئاسنگه‌ری کاوه بکریته ئالای بۆ ئه‌وه‌ی بپێ به‌رهمز و دروشمی ده‌وله‌تی کاویانی.

پەردەى دوايى، دادگاي گەل دادەنیشى بۇ دادگاگردنى تاوانبار و ترسنۆك و نیشتمانفرۆشان، ھەروھا بۇ رېزلىننار لە يادى پېرۆزى ئەو كەسانەى لە پیتناوى ئازادى نەتەوھدا خوینی خویمان رشتووھ، يا ئەو كەسانەى ماون و بەلام قارھمانانە جەنگاون و كردهوى چاكيان بۇ كۆمەل بووھ. لەمانە وەزيرى شا گەرمایيل زۆر كەسى لە مردن رزگار كردبوو. ئەمە بوو بەدروشمى پياوچاكي و بەریتزەوھ لە لايەن دەسلەلاتى تازەوھ تەماشاش دەكرا.

لە كۆتايى پيەسەكەدا كالأوزەر پەنجە بۇ ئەو ئاگرە دريژ دەكا لە دوورەوھ ديارە و پيشانى خەلكى دەدا: ئەمە دروشمى ھاتنى نەورۆزە، ئەم ئاگرە لە لايەن ئەو لاو و ميژدمندا لانەدا كراوھتەوھ كە گەرمایيل لە مردن رزگارى كردوون.

درامای شيعرى

شاعير و نووسەريكى ديكەى كورد زەكى ئەحمەد ھەنارى دراماييكي شيعرى گەورەى نووسىوھتەوھ بەناوى «دوارۆزى دەئاكى زۆردار» (۱۹۶۰). ئەم شانۆگەريپە لە ھەشت پەردە پيکھاتووھ. ھەر پەردەى چەند ديمەنيكە و كۆمەليک ئەكتەر بەشداريبان تيدا كردووھ. ئەمانە ھەموويان قارھمانى گشتىي حياكيەتى ميللى ئەدەبى نەنووسراو (فۆلكلۆرى) كوردى و داستانى «شانامە»ى فيردەوسين. شاعير ھەوليداوھ وینەى ھەرە كۆنى رابردوو بخاتە روو و بەپيى توانا رووداوھكان يەك لە دواى يەك پيشان بدا. رووداوى ئەفسانەيى لە لای زەكى ئەحمەد ھەنارى لە شيوازى ريباليزم خوى دەنوینى، وەكو رووداويكى ميژوويى دەكەوینتە بەرچاو. بەروونی وینەكان بەجۆريک دەكيشى وەكو ئیستا روويان دابى لە بابەت كيشەكانى سياسى و كۆمەلايەتى بەھەموو تەنگوچەلەمە و ناگزووريبە دژوارەكانيانەوھ.

ئەم درامايە باس لەوھ دەكا، ئەژدەھاك تەختى شايەتى بەزۆر لە فەرەيدوون داگير كردووھ و شانزادەى گەورەى خستۆتە بەنديخانەوھ. ھەروھا ھەردوو خوشكە شانزادە جوانەكانى شەھرناز و ئەرنەوازی خستوونەتە پال خووى و كروونى بەقەپاتمە. لە دواى تيكدانى تەخت و تاراجى ئەژدەھاك شۆرشگيرەكان بەسەرۆكايەتى كاوھى ئاسنگەر ھيرشيان بردبووھ سەر ئەژدەھاك و فەرەيدوونيان بەسەرەك كۆمار ھەلبژاردبوو.

ئەم پىيەسە بەشىۋەيتكى سەيرى سەرنج پاكىشەر ناوەرۆكى حىكايەتى ئەفسانەيى كۆن دەژىتتەۋە. ئەم كارە ئەدەبىيە گەرەپە لە سەرەتاۋە تا دوايى ھەموو دېرە شىعەرەكانى لەسەر كېشى سىلابى خۆمالى دە بېرگەيى جۈوت قافىە (مەسنەۋى) دانراون، ئەم سىستىمە بۇ شىعەرى كلاسكى كۆن بەجى بوو، بەلام گوپى خويئەرى تازە ھەندى ماندوۋ دەكا، لە چەند جىگەيىكىشدا ھەستى خويئەر بۇ لاي خۆي راناكىشى.

(۲) پەنگدانەۋەي رووداۋى مېژوۋىي

لە قۇناغەي باسى لېۋە دەكرى بايەخىكى تەۋاۋ دەدرايە ئەۋ بەرھەمە ئەدەبىيەي سەرچاۋەي لە رووداۋى رابردوۋى كۆن ۋەردەگرى. نووسەر و شاعىرانى كورد ھەوليان دەدا ئەۋ رووداۋانە بدۆزنەۋە كە نمونەي ۋىنەي خەباتى نەتەۋەي كورد بوون لە پىناۋى ئازادى و سەرپەستى كوردستان يا ئازابى و قارەمانىي خەلكى كورد. ئەم رووداۋانە زۆرن لە مېژوۋىي كۆن و تازە و سەرھەمى كوردىدا. لەم ماۋەيەدا ھەول دەدرى ھەندى زانىارى لە بابەت گرنگترىنى رووداۋەكان و بەرھەمى ئەدەبىيان بخرىنە روو.

بەرگرى لە قەلاي دمدەم

لە نىۋان سەدەي شانزەم و ھەفدەمدا لە دەۋرۋەيى فەرمانرەۋايى شا عەباسى سەفەۋى يەكەم نەتەۋەكانى كورد و ئازەرى و ئەرمەن و گورج و ھى دىكە پالەۋانانە دەجەنگان و شۆرشىيان بەرپا كوردبوو لە پىناۋى ئازادى و پرزگارىي نەتەۋەبىيان. ھەلسانى كورد لە ژىر فەرماندەي خانى لەپ زىرپىن و ئازەرى لە ژىر فەرماندەي كوئىر ئوغلوو و ئەرمەن لە ژىر فەرماندەي مخلوق و گورج لە ژىر فەرماندەي باشى ئاچووغ زنجىرەيىك بوون لە ھەلسانى مىللەتە چەوسىنراۋەكان لە دژى دەسلەتتى شا عەباسى يەكەم.

لە بابەت خەباتى مىللەتى كورد و شەرى پالەۋانانەي لە قەلاي دمدەم مېژوۋنووس و پەيامنېرى شا عەباس ئەسكەندەر توركمان، رووداۋەكانى ئەم شەرى بەچاۋى خۆي دىبوو و لە كىتەبى «تارىخى عالەم ئارايى عەباسى»دا زانىارى گرنگ دەدا بەدەستەۋە. ھەرۋەھا زانىارىيەكانى مېژوۋنووسى كورد

محەمەد ئەمىن زەكى لە كەتەبى «مىژووى كورد و كوردستان»دا سەرچاوەبەتەى گرنەگە بۆ زانینی راستی ئەم رووداوە.

سەرچاوەكان لە بابەت شەرى قەلاى دىمەو دەلێن: «خانى لەپ زێرین فەرمانرەواى ناوچەكانى تەرگەوهر و مەرگەوهر و ورمى و شنۆى كوردستانى ئێرانى دەكرد بەناوى سەرۆكى عەشرەتى برادۆست. قەلاى كى دروست كرد لە جى خرابەى قەلاى دىمى كۆن كە پاشماوى سەردەمى فەرمانرەواى ساسانىيەكان بوو. بۆ بەهێزكردنى پاراستنى قەلاكە لە هێرشى دوژمنان لە ناو قەلاى دىمى قەلاى كى دىكەى دروست كرد، لە دواىیدا بەناوى قەلاى نارین ناویانگى پەيدا كرد. لەو كاتەى مەر و شازادەكانى هاوسىيانى سەر بەعەجەم بەمەيان زانى شلەژان و دەستيان كرد بەپروپاگەندە لە لاى شا لە دژى خانى لەپ زێرین. لەم ماوەیەدا بیست هەزار چەكدار لە عەشرەتى جەلالى لە كوردستانى عوسمانىيەو روویان كرده كوردستانى ئێران. شا عەباس بریارى دا هەشت هەزار كەس لەمانە لە ناوچەى برادۆست نیشتهجێ بكات. خانى لەپ زێرین یەكسەر لە دژى ئەم بریارەى شا عەباس وەستا. هەلىكى لەبار بۆ شا عەباس هەلكەوت دەسەلاتى خانى لەپ زێرین لەو ناوچەیدا لەناویا. شا هێرشى برده سەر قەلاى دىمى بەشى زۆرى سوپاكەى لە عەشرەتى جەلالى بوون. بۆ ماوەى چوار مانگ قارەمانانە جەنگاوەرى كورد بەرگریان لە قەلاى خۆیان كرد. دوژمن سەرچاوەى ئاوى قەلاى برى، لە ناو قەلا نەخۆشى بڵاویوو، كەلى لە جەنگاوەران بەنەخۆشى و لە تینووانا سەریان نایوو. بەلام لەگەڵ ئەم هەموو كارەساتەشدا كوردەكان بەردەوام بوون لە بەرگری كردنێك وینەى لە مىژوودا نەبوو. سوپای شا تەنیا لەو كاتەدا توانیان قەلا داگیر بكەن كە تاقە جەنگاوەرىكیش لە جەنگاوەرەكانى كورد لە ژيانا نەما».

رووداوە قارەمانىيەكانى بەرگری قەلاى دىمى لە ناو دلى مىللەتى كورد ماوەتەو. لە رۆژگارانی نزیكەى چوار سەدە بەشێوەبەتەى فراوان لە ئەدەبى مىللى سەرزارى كوردى (فۆلكلۆر) پەنگیان داووتەو. تا ئیستا گەلى تىكستى جیاوازی دىمى (خانى لەپ زێرین) لە بەشى زۆرى ناوچە جیاوازهكانى كوردستان كۆكراونەتەو و بڵاوكراونەتەو، لەوانە:

۱- كوردناس ئەلبېرت سۆتسین لە ناوچەى بۆتان تىكستىكى (۵۳۰) دێرە شیعەرى

له بهیتی قه‌لای دمدم له سالی ۱۸۹۰ له سانت پیترسبورگی رووسیا
بلاوکردۆتهوه.

۲- ئۆسکارمان له ناوچهی موکریان تیگستیکدی دیکه‌ی (۴۰۹) دیره شیعیری له
بهیتی قه‌لای دمدم له سالی ۱۹۰۶ له بهرلین بلاوکردۆتهوه.

۳- حاجیی جندی تیگستیکدی ناو کوردانی قه‌فقاسی رووسیای له سالی ۱۹۳۶ له
یه‌ریفان بلاوکردۆتهوه.

۴- ئوردیخانی جه‌لیل کتیبی تاییه‌تی هه‌یه له بابته قه‌لای دمدم و خانی له‌پ
زیرینه‌وه، هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک تیگستی شیعیری و په‌خشانی له‌م بابته‌وه
بلاوکردۆتهوه.

۵- له رۆژنامه‌گه‌ری کوردی عیراقد هه‌ندئ تیگستی رووداو‌ه‌کانی قه‌لای دمدم
بلاوکراره‌ته‌وه، به‌تاییه‌تی له کۆواری «ده‌نگی گیتی تازه» دا (۱۹۴۳ - ۱۹۴۶).

شه‌هیدانی قه‌لای دمدم

له‌سه‌ر بنج و بناوانی ئەم رووداو میژووویییه نووسه‌ر مسته‌فا سالح که‌ریم
چیرۆکی «شه‌هیدانی قه‌لای دمدم»ی (۱۹۶۰) نووسییه‌وه. قاره‌مانی سه‌ره‌کی
چیرۆکه‌که ئە‌بدال به‌گی کوری خانی له‌پ زیرینه. ئە‌مه سه‌ره‌ۆکیکی سوپایی
بلیمه‌ت و هه‌لکه‌وتوو بوو، سه‌ره‌ۆکی به‌رگری قه‌لای دمدم بوو. نووسه‌ر خانی له‌پ
زیرین وه‌کو مرۆقیکی ئاسایی پیشان ده‌دا، به‌لام سه‌ره‌ۆکیکی ژیر و به‌هۆش
دروشمی هه‌لسانی میله‌تی کورد بوو.

له‌م چیرۆکه‌دا شپۆه‌ی ژنی کوردیش له‌ ناوه‌وه‌یه. ئە‌مه له «فیان»ی جوان و
نازه‌نیندا ده‌بینرئ. فیان دل‌به‌ری ئە‌بدال به‌گ بوو. ئە‌م دووانه به‌لگه‌ی دل‌داری و
نیشتمانپه‌روه‌ری و قاره‌مانی بوون. خۆشه‌ویستی به‌رامبه‌ر به‌نیشتمان نازایی
راسته‌قینه‌ی له‌ ده‌روونیاندا دروست کردبوو. سه‌ره‌ستی نه‌ته‌وه ئامانجی
پیرۆزی دلسۆزترین رۆله‌ی میله‌تی کورده. له‌ گه‌رمه‌ی جه‌نگدا ئە‌بدال به‌گ له
پیزی پێشه‌وه‌ی جه‌نگاوه‌رانی کورد بوو. ئاوری له‌ فیان ده‌دایه‌وه و پیتی ده‌یووت:
له‌ وه‌ختی ته‌نگانه و له‌ کاتی سه‌ره‌که‌وتنیشماندا، له‌سه‌ر لپوی من، ته‌نیا یه‌ک وشه
هه‌یه «کوردستان» ئە‌مه بۆ من ناوی تۆشه.

له‌ شه‌ره‌که‌دا له‌ پێشاننا فیان ده‌کوژرئ و دوا مائئاواپی له‌ ئە‌بدال به‌گ ده‌کا،

بەم وتانە سەر دەنیتەو: من بەو هیواوە بووم بەبووکی بۆ تۆ بێمە ناو قەلای نارین، ئەوا هاتم. تۆ بە دەستی خۆت منت هێنا، ئەمە شانازییەکێ گەورەیه بۆ من. مردنی قیان ئەبدال بەگی بەهێزتر کرد و رِق و کینی بەرامبەر بەدوژمن هاتبوو جۆش. ئەبدال بەگ هەرگیز ناتوانی وشەکانی قیان لە بیر بکا: ئەگەر من نەکوژریم، یەکیکی تر لە تینووانا نەمری، سێیەم زامی سەخت نەبێ، ئێمە چۆن دەتوانین ئەم نیشتمانە جوانەمان ئازاد بکەین؟

خاوەن چیرۆک گەشبینە. نووسەر بەزمانی خانی لەپ زێرین ئەم وشانە دەپێژێت: ئێمە پتویستە تەماشای پێشەو بەکەین، باوەرمان بەو بێ ئەو پێگەیهی دەمانیا بەرەو ئازادی مێرگ و گۆل و گۆلزار نییە، بەپێچەوانەو لەم رێیەدا هەزاران هەزار دیک و دال پواوە.

نووسەر دەوری جەماوەر لە بزوتنەوێ میژوو بەراستی پیشان دەدا. بەدریژایی رووداوێکانی چیرۆکەکە ئەو دەردەخا که تاقە پالەوانیک ناتوانی رووداوی میژوو لە یەکتەری جیا بکاتەو، ئەگەرچی کاری تێدەکا، بەلام میلیات هەموو کاریکی گەورە میژوو دروست دەکا. ئەم بیروپایانە لە قسەکانی خانی لەپ زێرین خۆی دەنوێت: کۆری خۆم - پەنجە بۆ جەنگاوەرانی کورد درێژ دەکا - تا ئەم کەسانە لەگەڵ مندا بن، هیچ هۆیک نییە من غەمبار بکا!

نووسەر دواوی بەچیرۆکەکە دەدێت وەکو میژوو باس لە رووداوێکانی قەلای دمدەم دەکا، بەوێ جەنگاوەران هەموویان دەکوژرین، ئینجا قەلا داگیر دەکری. بەسەرھاتی قەلای دمدەم بوو بەسەرچاوە بۆ نووسینەوێ رۆمانیکی گرنگ لە لایەن عەرەبی شەمۆو. لە باسی تاییبەتی لە بابەت ژیان و بەرھەمی ئەو نووسەرەو باسی لیوہ دەکری.

دواز دەسوارەوی مەریوان

رووداویکی میژوویی بەناوی «دواز دەسوارەوی مەریوان» لە ناوچەوی سلیمانی بوو بەسەرچاوە بۆ دروستبوونی حیکایەتێکی میلیلی سەرزار. لە پاشانا ئەم بەرھەمە بوو بەسەرچاوە بۆ نووسینی چیرۆکێکی هونەریی هاوچەرخێ نوێ. ئەم حیکایەتە راستەوخۆ لە رووداو وەرگیراوە و بەجموجۆلی خەباتی نەتەوویی بەستراوەتەو لە دژی خراپەکاریی عەجەمان بەرامبەر بەکورد. رووداوی

دوازدهسوارهی مەریوان لە سەردەمی فەرمانرەوایی ئەحمەد پاشای بابان لە نیووی یەكەمی سەدەمی نۆزدەم قەوماوە. لە ناو دوازدهسوارە بەناوبانگەكاندا سەلیم بەگی بابانی مامی ئەحمەد پاشا بەئازایی و سوارچاکی جینگەییکی تایبەتی بوو، هەروەها لە پاش ئێو ئازاترینیان ئەكرەمی مەلا هەمزەیی ئەفغانی بوو. دوازدهسوارهی كورد لەگەڵ دوازده هەزار سوارهی عەجەم دەكەونە چەنگەو. ئۆردوگای سوپای عەجەم لە ناوچەیی مەریوان بوو. سوارهی كورد بەشەو لەناكاو هێرش دەبەنە سەر سوپای عەجەمان. ئەم هەوآله زوو بەزوو لە ناو كورددا بلاو دەبیتەو بەتایبەتی لە ناو كوردی ناوچەیی سلیمانی و لە ئەدەبی میلیلی سەرزار پەنگ دەداتەو، وەك لاپەرەییکی رووناك لە خەباتی قارەمانانەیی نەتەووی كورد خۆی دەنوینێ.

پیرەمێرد لەبەر رۆشنایی دوازدهسوارهی فۆلكلۆری بەو ناووە چیرۆكێکی هونەری نووسیبووە، لە كاتی خۆیدا بەشەوقەو لە لایەن رۆشنبیر و خۆبەدەست كورد پێشوازی كراو. پیرەمێرد دەسكاری حیاكایەتە میلیلیكەیی كردوو، بەووی سەلیم بەگ و ئەكرەمی لەگەڵ دوازدهسوارەكە داناو، بەمە ژمارەیان بوو بەجوارده. هەر چۆنی بێ چیرۆكەكە ژبانی سەختی میرنشینیی بابان دەخاتە روو، لە رۆژەلاتدا سوپای عەجەم دەوری دەدا، لە رۆژئاوا جەندرمەیی عوسمانی هەپەشەیی لێ دەكرد. پیرەمێرد بەرەمەكەیی بەووسفكردنی راو بەراز دەست پێ كردوو لە شارەزوو. لە كاتی راوكردندا دوازدهسوارە هەوآل دەبستن سوپای عەجەم بەرەو قەلای مەریوان كەوتۆتە رێ. ئیتر سوارەكان بربار دەدن قەلای بپاریزن و بەم جۆرە لە رووی دوازده هەزار سەربازی عەجەم دەوستان.

بەشێوازیکی هونەریی بالای پیرەمێرد وەسفی قارەمانیەتی سوارەكان و هونەر و تەكنیکی جەنگییان دەكا. بەشەوی تاریك لەناكاو سوارەكان بەسەر ئۆردووگای سوپای عەجەم دادەدن لەو كاتەیی هەموویان لە خەودا بوون. ئیتر شلەژان و ئازاوە بەشێوویك دەكەوینە ناووە ئەوسەری دیار نەبێ، كەس بەكەس نەبێ. سوپای عەجەم دەكەونە ناو یەكتری، گەلیکیان لێ دەكوژرێ و زۆریشیان بەراگردن خۆیان رزگار دەكەن. لەو شەپەدا سەلیم بەگ بریندار دەبێ، روو دەكاتە جوامیر ئاغا و پێی دەلێ: هێرشیی ئیمە لەو موبالەغانە دەكا كە لە حیاكایەتی

فارساندا ههیه، دوازده سوار بچن بهگژ سوپاییکی دوازده هزار عهسکهری،
ئهمه بهتهواوی وهکو شانامه وایه!! جگه لهوه ههست بهههناسهییکی
نیشتمانپهروهی دهکری لهم وشانهی لهسه زاری سهلیم بهگ دینه دهرهوه:
هیرشی ئیمه رووداویکه سهری کوردستان بهرز دهکاتهوه! با ئیمه بمیرین، بهلام
ههتا ههتایه له ناو دلی میلهتدا دهژین!

ئیسسته زۆر ئاسانه پیاو باوهری بهخوی بی له ئهنجامی وردبوونهوه لهم
بهلگانهی لهم ماوهیهدا خراوه بهرچاو وهک نموونهییکی پر له شانازی لاپههه
میژووی میلهتیان رازاندوتهوه. ئهم بهرهمانه ههستی نهتهوهییان بزواندوهوه،
خه لکیان ئاماده کردوه بۆ خهبات و تیکۆشان، ئازاپهتییان له ناو دلی میلهتدا
چاندوهوه. ئهمه هیزیکه زۆرداری لهناودهبا. لهبهههوه ئهم بهرهمانه بوون
بهسهرچاوه بۆ پهروهدهی نوئی، خویندهوار و رۆشنیری نوئی. ئهمه ههمووی بوو
بههوی پیشکهوتنی کۆمهالی کوردهواری لهو سالانهدا.

بهکورتی باس له ئیدیال و بیروباوهری و بابته و ههتدی لایهنی رتباری نوئی
ئهدهبی کوردی کرا. لهمهودوا ههول دهری باس له ژیان و بهرههه می شاعیر و
نووسهه بهرچاوهکانی ماوهی پاش جهنگی دووه می گیتی سهدهی بیستهه بکری.
دوان و لیکۆلینهوه لهو شاعیر و نووسههراوه خوی له خویدا روونکردنهوهی داهاتنی
شاعیری نوئی و له ئهنجامدا دهتوانی بهشداری هه شاعیرییک لهم بزوتنهوه
ئهدهبیهدا دیاری بکری.

نووسهه لاههکانی چیرۆک و رۆمان و بابتههکانی دیکهه پهخشان ئهوانهه
جوانههههه بوون پتیویست بوو ناویان بچیتته ناو ئهم تۆمارهوه، بهلام ئهوانهه له
ژیاندا ماون، بهتایهته ئهه نووسههراوه له سهههتای نیوهی دووه می سهدهی
بیستهه لهسهه پێ وهستان و هیشته کهسیتی ئهدهبیهه بهردهوامه، ژیان و
بهرههه می ئهه نووسههراوه دهکهوتته ماوهی چارهکی دوایی سهدهی بیستهه و
چارهکی پهکهه می سهدهی بیستهه و پهکهه (۱۹۷۵ - ۲۰۲۵). تا ئیسته ئهم ماوهیه
نهچۆته ناو بهرنامهی ئهم زنجیره کتیبهوه «میژووی ئهدهبی کوردی». ئهمه له
سالی ۱۹۷۵ دههسته.

بهلای ئیمهوه ژیان و بهرههه می ئهدهبی له پهخشانی هونهری کۆمهلیک له

نووسه رانی کوردی عیراق ده بئته سه رچاوه بۆ نووسینه وهی لایه نه گرنه که هی میژووی ئەدهبی کوردی سه رده م که په خشانى هونه ریه به هه موو بابه ته کانیه وه: وتار، چیرۆک، رۆمان، دراما، شانۆگه ری، پیسه و هه موو بابه ت و هونه ره کانی دیکه ی په خشان.

ئهو که سانه ی لیته دا ناویان تۆمار ده کری، هه موو ئهو نووسه رانه نین، به لام به شیکی گرنه: محمه د عه لی کوردی، مه حموود جه وده ت، ره فیه ق چالاک، ره مزى قه زاز، جه مال نه به ز، کاوس قه فتان، ساجید ئاواره، کاکه مه م بۆتانی، مسته فا سألح که ریم، جیهان عومه ر، حوسین عارف، ئەمین میرزا که ریم، جه مال بابان، فازیل نیزامه دین، مه حموود ئەحمه د، محمه د نووری توفیق، کامیل ژیر، جه وه ره غه مگین، محمه د ره شید فه تاح، جه مال نووری، عه بدوللا میدیا، أ. ب. هه وری، تایه ر سألح سه عید، محمه د فه ریه ق هه سه ن، سه لام مه نمی، ئەحمه د محمه د ئیسماعیل، محمه د سألح سه عید، ره ئووف هه سه ن، عه بدوللا ئاگرین، ئەحمه د سه ید عه لی، ئەحمه د سه لام، محمه د سه عید هه سه ن، جیهان عومه ر، مارف خه زنه دار.

به‌شی سییه‌م

ئەدەبی کوردی له قەفقاسی ڕووسیا

له سەده‌ی بیستەمدا له ناو کۆمه‌لی کوردی ولاتی ڕووسیا دا تەنیا له ناو کوردی ئەرمەنستان له قەفقاس ئەدەبی نووسراوی هونەری بەزمانی کوردی پەیدا بوو. خەڵکەکه به‌گشتی هەژار و نه‌خوینده‌وار و ئاواره‌ی ولاتانی عوسمانی و ئێران بوون. له ناو کوردی ئەوئۆ قسه‌ییک هه‌یه ده‌لی: «له پێش شۆرشى ئۆکتۆبەرى ۱۹۱۷ تاکه یه‌ک که‌س خویندن و نووسینی بووه ئه‌ویش عه‌ره‌بى شه‌مۆیه». ئەم قسه‌یه له‌وانه‌یه به‌راستی هه‌ندئۆ ورد نه‌بێ، به‌لام له راستیه‌وه زۆر نزیکه. بۆ به‌لگه‌ ف. مینۆرسکی ئەوه ده‌گێرێته‌وه له سه‌ره‌تای سەده‌ی بیستەم کوردی ئێران و عوسمانی له هاتۆچۆدا بوون، هه‌یچ هۆیک نه‌بوو رینگه‌یان لێ بگرێ له برینی سنوور و نیشه‌جێ بوون له قەفقاس. له یه‌ریقان دوو قوتابخانه‌ی کوردی هه‌بووه، هه‌روه‌ها قونسوولی ڕووس له شاری خۆی له ئێران قوتابخانه‌ییکى بۆ کورد کردبووه‌وه، په‌نگه ئەم قوتابخانه به‌و ناوه‌وه کوردی بووبن چونکه بۆ قوتابیانی کورد کرابوونه‌وه، ئەگینا باوه‌ر ناکرێ به‌کوردی وانه‌یان تیدا و تراپیته‌وه. ده‌لێن له‌و سه‌رده‌مدا پێش‌جەنگی یه‌که‌می گیتی له شارانی خارکۆف و کییڤ له هه‌ریه‌که‌یان قوتابییکى کورد هه‌بوو.

کوردی ئەو ولاته هه‌رچهنده خویندن و نووسین و به‌ره‌می ئەدەبی نووسراویان نه‌بوو، به‌لام له ئەدەبی میلیلی سەرزار (فۆلکلۆر) زۆر ده‌وله‌مەند بوون و خاوه‌ن گه‌نجینه‌ییکى بێ هاوتا بوون، له‌به‌رئ‌وه هه‌رکه خوینده‌واری له‌ناویاندا بلأوبوووه بایه‌خیکى زۆریان به‌کۆکردنه‌وه و تۆمارکردنی تیکستی ئەو به‌ره‌مه میلیلیانه ده‌دا به‌شيعر و په‌خشانه‌وه. له دوايیدا ده‌ستیان کرد به‌لێکۆلینه‌وه له ناوه‌رۆکی کۆکراوه‌کان. تا ئیستا پسپۆرانی ئەوئۆ له مه‌یدانی فۆلکلۆردا له پیزی پێشه‌وه‌ن له هه‌موو کوردستاندا.

له نه خوینده وارییه وه بۆ خوینده واری

له سالی ۱۹۲۹ عه ره بی شه مۆ و مامۆستای قوتا بخانه ی ئه رمه نی ئی. مارگولوف یه که مین ئه لفوی بی کوردی به تیپی لاتینیان بلاوکرده وه بۆ نووسینی کوردی. کتیه که به ناوی «خۆ خۆ هینبونا خاندنا نفیسارا کرمانجی» بوو. له یه ریقان ۲۵۰۰ دانه ی لئ چاپ کرابوو. له پاشانا هه زاران دانه یان به لیست بلاوکرده وه. ده ولت بریاری له سه ردا و به ره سمی وه که ئه لفوی بی کی زانستی که وته کاره وه. ئه م ئه لفوی بیه تا سالی ۱۹۳۷ به رده وام بوو. سه دان کتیه ی کوردی پئ چاپ کرا. له سالی ۱۹۳۸ ته نیا یه که کتیه ی کوردی له یه ریقان بلاوکرایه وه، ئه ویش دیاره پاشماوه ی کتیه به کانی سالی پئشو بوو. به م جۆره به پئی سیاسه تی فاشی و تیرۆریانه ی ستالین زمانی کوردی و ئه ده ب و خوینده واری و پۆشنبیری کورد قه دهغه کرا تا دوا ی جهنگی دووه می گیتی. ئه م کاره کوردی هه موو ناوچه کانی رووسیای گرته وه له قه فقاس و ئاسیای ناوه راستدا. له دوا ی جهنگی دووه م له سالی ۱۹۴۶ ته نیا دانیان به مافی کوردی ئه رمه نستان هینا. له و کاته ی پئویست بوو ئه لفوی لاتینییه کۆنه که زیندوو بکه نه وه، وازیان له و هینا و ئه لفوی بی کی دیکه یان دانا له سه ر بنچینه ی ئه لفوی کیریلی یا (سیریلی) که زمانی رووسی ی پئ دهنووسریته وه، به به لگه ی ئه وه ی ئه م ئه لفوی بیه له لاتینی باشتره چونکه تاکی کورد له ئه رمه نستان سئ زمان فیر ده بی، زمانی خۆی و ئه رمه نی و رووسی. زمانی ئه رمه نی ئه لفوی تاییه تی خۆی هه یه، ئه گه ر ئه لفوی زمانی کوردی به تیپی لاتینی بی ئه و کاته پئویسته سئ جۆره ئه لفوی بزانی، به لام ئه گه ر ئه لفوی رووسی به کار بئنی مانای ئه وه یه قوتایی کورد دوو جۆره ئه لفوی فیر ده بی له باتی سئ جۆر. ئه م رایه تا راده ییک به جیه، به لام بی گومان ئه و ئه لفوی بیه ته نیا بۆ کوردی ئه رمه نستان که لکی ده بی، به میلیۆن کوردی ده ره وه ی کوردستانی گه وره سوودی لئ وهرناگرن.

له سالی ۱۹۴۶ ئه م مافه ی له کوردی ئه رمه نستان زهوت کرابوو درایه وه پئی. پۆژنامه ی «ریاتازه» دهستی کرده وه به ده رچوون، له سالی ۱۹۴۶ و ۱۹۴۷ دوو سئ کتیه و له سالانی دوا ی ئه و چه ند کتیه بی کی دیکه ی به نرخ بلاوکرانه وه له بابته زمانی کوردی و ئه لفوی بی تازه له سه ر بنچینه ی ئه لفوی کیریلی، هه ره وه ها

چەند كۆتۈپكى زۆر بەنرخ لە بابەت ئەدەبى مىللى (فۆلكلورى) كوردى بلاوكراڤە. ئېتىز لەمە بەدواو بەپەختىكى زۆر بەچاپمەنى كوردى دەدرا، ھەموو سال كۆتۈپكى زۆرى قوتابخانەكان بەچاپ دەگەپەنران، لە ئەوانىش زياتر بايەخ بەپەرهەمى ئەدەبى دەدرا شىعەر و وتار و چىرۆك و رۆمان و بابەتى دىكە. ژمارەى چاپكردى كۆتۈپ لە ھەلبەزىن و دابەزىندا بوو ھەندى سال دوو سى كۆتۈپ، ھەندى سالى دىكە زياتر لە دە كۆتۈپ بلاو دەكرانەو. بۆ بەلگە لە سالى ۱۹۶۰ سىزدە كۆتۈپى كوردى جۆراوجۆر لە شارى يەرىفان بلاوكراڤەتەو.

پەيدا بوونى ئەدەبى نووسراوى ھونەرى

پېش شۆرىشى ئۆكتۆبەرى ۱۹۱۷ مىللەتى كوردى ئەرمەنستان نەخوڤندەوار بوو، بەلام ئەدەبىكى بەرزى ھەبوو جىتى نىرخ پىدان و شانازى بوو لە لايەن گەلى لە كوردناسان و رۆژھەلاتناسانى روس و ئەوروپايىيانى دىكە، ئەگەر قەسەى باشيان بكردايە دەيانووت مىللەتلىكە بەشاعىر خولقاو. لە پاش پەيدا بوونى خوڤندەوارى لە ناو ئەم كوردانەدا، لە ژىر كارىگەرى ئەو ئەدەبە لە رووى پوخسار و ناوەرۆكەو ئەدەبىكى نوڤ پەيدا بوو، واتە كلاسىكى بەمانا ئەدەبى نووسراوى بەرز (مومتاز). ئەو بەرھەمە لە پلەى ئەدەبى ھونەرى نووسراوى ھەموو نەتەوكانى روسىيە سۆقىيەتى ئەو سەردەمە بوو، واتە نەتەو ئەوروپايى و ئاسىيايىيەكان. لىرەدا نەوەكو تەنبا كورد بەلكو ھەموو نەتەوكانى ئەو ولاتە كەوتبوونە ژىر كارىگەرى ئەدەبى كلاسىكى پىشكەوتووى روس، ئىنجا لە بابەت كوردەو زىاد لەسەر كارىگەرى ئەدەبى روسى ئەدەبى ئەرمەنىش تا رادەبىك كارىگەرى بەسەر ئەدەبى كوردى ئەو ولاتەو ھەبوو.

بەگشتى ئەدەبى كوردى لە قەفقاسى روسىيە لەسەر قانوون و تىۋرىپكى دەولەت بەرپۆە دەچوو، دەلى «بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى پىۋىستە بەپوخسار نەتەوئەبى و بەناوەرۆك سۆسىيالىستى بى» واتە زمانى بەرھەمەكە قەومىيە، بەلام ناوەرۆكى پىۋىستە لە پىناوى دروستكردى كۆمەلى سۆسىيالىستى بى و لە دواى ئەودا كۆمۆنىزم ھەموو ئادەمزادى سەر رووى زەوى بەرپۆە ببا. ھەرچەندە ئەم تىۋرىيە ھەلە بوو، چونكە بەفەرمانى دەسلەلات و دانانى تىۋرى داھىنانى ئەدەبى لە رووى جوانكارىيەو دروست نابى. ئەدەبى كوردى و ئەدەبى ھەموو نەتەوكانى

ئەم ۆلاتە بەش-ئۆھەيىكى رەسمى و بەزۆر كەوتبۈۈۋە ژىر بارى ئەم ئارەزوۈە قورسەۋە. بەراستى ھەرچەند پىرەۋى ئەم تىۋرىيە كرابى و بەرھەمى ئەدەبى بى تام كەوتبىتە ناۋەۋە، نمونەيىكى زۆرى بەرھەمىكى جوان و رەنگىنى ئەدەبى كوردى نووسراۋ بۆ يەكەمىن جار لە ناۋ كوردانى قەفقاسى رۈوسىا پەيدا بوۋ، رەنگدانەۋەى ژيانى كۆمەلەيەتى و بىرى كوردايەتى و دلدارى ناۋ دل و دەروونى ئادەمزادى كورد بوۋ.

بۆ يەكەمىن جار كۆمەلەك وتار و شىعر و چىرۆك لە كىتەبىدا لە سالى ۱۹۳۲ لە يەرىقان بلاۋكرايەۋە بەناۋى «عفراندنا ئەۋلن» - تۆپكرنا نقىسارا سىكسىا كرمانجا رەخ ئەسۋسىاسىا نقىسكارا فلستانى - لە لايەن «نەشرا ھوكمەتا شەۋرا فلستانى» بلاۋكراۋەتەۋە. ئەم بەرھەمە لقى كوردى لە يەككىتى نووسەرانى ئەرمەنستان كۆى كوردۆتەۋە و بلاۋى كوردۆتەۋە. ئەمىنى عەبدال پىشەكى بۆ نووسىۋە.

ئەم كىتەبە بۆ يەكەمىن جار نمونەى شىعرى تازە لە داىكبوۋى كوردى ئەۋ ناۋچەيەى بلاۋكوردۆتەۋە. چەند نمونەيىكى پەخشانىش لە كورته وتار و كورته چىرۆك تىايدا بەرچاۋ دەكەۋن. كىتەبەكە برىك لە پارچە لىرىكى كورت و وتارى ئەدەبى ئەم شاعىر و نووسەرانەى كرتۆتە خۆ: حاجى جندى، ئازات ئۇشتوونى، ئەمىنى عەبدال، عەتارى شەرۆ، فەتى، سالىج، بايلۆزى چەچان.

شىعر و نووسىنى كوردى ناۋ كىتەبەكە بەزمانىكى مىللىي رەۋان نووسراۋنەتەۋە، لە ئەدەبى مىللى سەرزارەۋە زۆر نىكىن. شاعىران كىشى سىلابى خۆمالى مىللىي لاۋك و گۆرانى ناۋ خەلكى كوردىان بەكارھىناۋە. لە ھەموۋ رۈۋىكەۋە نىكتەرە لە ئەدەبى مىللى، چونكە يەكەمىن تاقىكردنەۋەيە بۆ دروستبوۋنى ئەدەبىكى رۆشنىبىرانەى سەردەم. ئەۋەى تازە و گرىگ بى ناۋەرۆكى ئەۋ نووسىن و شىعرە نوپىيە ھەموۋى بەپىي بىرارىكى دەسەلاتى دەۋلەت لە دەۋرۈبەرى بىروراي دروستكردنى كۆمەلەكى سۆسىالىستى بەپىي تىۋرىي ماركسىزم بەرپۆۋە دەچى. ناۋەرۆكى لە ئايىن و سۆفىزم و دلدارى و ھەستى دەروونى ناۋەۋەى ئادەمزاد دەۋرە. ھەرچۆنى بى لە رۈۋى پوخسار و ناۋەرۆكەۋە دىاردەيىكى نوپىيە لە ئەدەبى كوردىدا، ھەك ئەۋ بزۈوتنەۋە ئەدەبىيە گرىگەى لەۋ ماۋەيەدا كەۋتە ناۋەۋە لە كوردستانى باشوور، لە شارى سلىمانى واتە

بزوتنه وهی «شیعری نوئ»، له گه ل جیاوازی له نیوان ئەم دوو رینیسانسە،
هەردووکیان ئەدەبی کوردییان دەولەمەندتر کرد.

لەم ماوهیەدا هەندێ نموونە لە یەکەمین عەفراندنی کوردی قەفقاس دەخریته
پوو.

عەتاری شەرۆ لە لیریکی «ئەم ژ دخون» دا دەلی:

خوهندنا مه رۆنایه، فرهیه
عـــــــــــــــــولئ وئ زهف زێدهیه
چیکرنا سۆسیالیزمی ل بهر مهیه
دهورانا مه، دهورانکهکا زێدهیه

خوهندنا مه خوهشه ئو ئەشقه
ئەم هەفرا دخوونن تفاقه
خوهندنا مه ب زمانئ دئیه
ئەم زوو بقه دین گۆتتا شپورئیه

زمانئ مهیی لال فه بوو
خهفاتچی تهف شا بوون
ملئ مهیی گریدایی ئازا بوو
دهورانا کــــــــــــــــه فن ئوندا بوو

شاعیر لەم لیریکیەدا باس لە کەلکی خۆیندن دەکا، بۆ هاو زمانانی خۆی ئەوانه‌ی تا
ئەو سەردەمه خۆینده‌واریان تیدا نه‌بووه. له شیعەرکه‌دا به‌پێی پتویست هەندێ
وشه‌ی فه‌ره‌نگی و زاراوه‌ی نوێ به‌کار دێنئ وه‌کو سۆسیالیزم و شپورئ یا
شۆره‌وی بۆ زاراوه‌ی «سۆقیه‌ت». شاعیر به‌راوورد له نیوان ژیا‌نی کۆن و تازە‌ی
کورد دەکا، چۆن له پێشانا زمانیان لال بوو و خۆینده‌وار نه‌بوون ئیستا به‌هۆی
خۆیندن زمانیان کراوه‌ته‌وه. له پێشانا دیل بوون، ملیان له کۆت و زنجیردا بوو،
ئیستا له ئازادی و ژیا‌نی سه‌ره‌ستی دان.

له لیریکیکی به‌ناوی «سلاف (ریاتازه) را» شاعیری ئەو رۆژگارهیان فه‌تی ده‌لی:

هه‌ی سلاف ته‌را «ریاته‌زه»
تو خه‌رهاتی مه‌را هه‌رتم
چقا پاکی چقا لازم
به‌ر کوولاکا چاوا دژمن

تو «ریاته‌زه» چقاس ده‌لال
تو بچووی ته‌نی دوو سال
زووکه پیداشدا هه‌ره
قه‌ت نه‌ترسه به‌ر چه‌تنیا

تو کووم دکی، تو راست دکی
تو به‌ر دژمن حازر دکی
ب سیاسی پیداشدا تینی
پیشیا دژمن که سبیا

شاعیر له‌م لیریکه‌دا پیروژیایی رۆژنامه‌ی «ریاتازه» ده‌کا که به‌زمانی کوردی له‌
یه‌ریفشان هه‌فتانه‌ بلامه‌کرایه‌وه. به‌هۆی بیره‌وه‌ریی دووهمین سالی ده‌رچوونی
رۆژنامه‌که نووسراوه‌ته‌وه. له‌ شیعره‌که‌دا ئه‌وه ده‌رده‌بیری رۆژنامه‌که خه‌بات ده‌کا
له‌ دژی کوولاک، ئه‌مه وشه‌ییکی رووسییه‌ مانای ئه‌و که‌سانه ده‌گه‌یه‌نی له‌
سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی قه‌یسهری ده‌وله‌مه‌ند و خاوه‌ن زه‌وی بوون، واته‌ وه‌ک ئاغا
و ده‌ره‌به‌گی لای ئیمه.

قه‌ناتی کوردۆ له‌ لیریکییدا به‌ناوی «سه‌ردار» هه‌وه ده‌لی:

رابه‌ تو سه‌ردارۆ
رابه‌ تو خه‌باتکارۆ
که‌هیشتییه‌ زه‌فیا جه‌هد، که‌نم
عورقی کۆلخۆزی، وه‌خته‌ ده‌مان

دبىنى قىپىرا خوودا
چقاس د خەبىتن ناف زەقىيا
قىيىزن، ژنن ئومىيىرن
ئەونە دەرىي ژى ھلتىيىن

نھا ئەم د خەبىتن، چەتنە
پەشىيا مە ھەنە چەتنى
ئەمى ھلدىن چەتنىيا
سەبا عمىرى تى تەقايى

ويى عەمر، بىبە ديوانا مە
جىيى لى ھەيە خووندن
ئالكى خەبات، تراكتور
جىيى لى توننەبە مفتحور

قەناتى كوردۆ لەم لىرىكەدا روو دەكاتە خەلكى كورد، ھانىيان دەدا كار بىكەن،
خۆيان خاوەنى گەنم و جۆى خۆيانن. ھەندى زاراوەى نوئى لە شىيەردا بەكار دىنى
وھكو وشەى «كۆلخۆز»، ئەمە زاراوەيىكە لە دواى شوپشى ئۆكتۆبەرى ۱۹۱۷دا
پەيدا بوو، لە دوو وشەى رووسىيى لىكدر او دروست كراو، ماناى «كىلگەى
ھەرەھەزى» دەگەيەنى. ھەرەھە شاعىر وشەى «تراكتور»ى بەكار ھىناو،
گرنگىرىن ئامپىرىك لە كاروبارى كشتوكالدا.

سالى شاعىرىكى دىكەى قوناغى يەكەمى پەيدا بوونى ئەدەبى كوردىيە لە
قەفقاسى رووسىيا، لە شىيەرىكىدا بەناوى «يەكى گولانى»دا دەلى:

عەيىدا يەكى گولانى
سەر مى پىرۆلىتارا بەيرەقى سۆرن
دىكشن ژ كوچى بەرلىنى، لوندونى
بەيرەقى سۆر ھەر ئالىا دفرن

ژوان نامین پرۆلیتاری دن
گشکی سازی دهنگه نه
سیلح و چهک دهستی وان دانه
جیرگه ب جیرگه دکشن
گاشی دریت داغیژن
بههفرا کلامی ئینگلابی دقیزن
دهف زورنه بهر وان دههژن
پیشدا جمعه تا خهفاتچیا
قته تالاشی نهکشین ژ فاشیستا
بسهکاریا تفاقا کۆمونیستا
بیرن کۆکا کاپیتالیستا
دیوانا زولومدارا هلشین
قهید جیدارا بقهتین
ههقالا ژ کهلا، زندانا دهرخین
بهیراقا سۆر ههرا دا چکین

شاعیری کورد سالیح بهم لیریکه پیشوازی له جهژنی یهکی ئه یاری کریکارانی
گیتی دهکا. ئەمه جهژنیکی پیرۆز بوو له رووسیای سۆقیهت. بههۆی پیویستی
ناوهڕۆکی لیریکهکه شاعیر ههندی وشه ی فه رههنگی و زاراوه ی سیاسی و
ئابووری بهکار دینی به پیتی بیروباوهری مارکسیزم. ئالای سوور ره مزی دهولهتی
رووسیای سۆقیهت و هه موو کریکارانی گیتی بوو. شاعیر ته نیا بهمه نه وهستاوه
ههندی زاراوه ی دیکه ی بهکارهیناوه وهکو پرۆلیتاریا، فاشیست، کۆمونیست،
که پیتالیست، ههروه ها ئینقیلاب بهمانای شۆرش. ئەم وشانه بۆ یه کهمین جار
هاتونه ته ناو به رهه می ئه ده بی کوردی (شيعر و په خشان) له ئه نجامی
رهنگدانه وه ی سیستیمی تازه له فه رمانه وایی سه رده می سۆقیه ته کان له
رووسیای دوایی شۆرشى ئۆکتۆبه ری سالی ۱۹۱۷.
بهگشتی گۆرانیکی قوول به سه ر ئه ده بی کوردی ئه و ولاته دا هات، به تاپیه تی له

پاش جهنگی دووهمی گیتی که بۆ جاری دووهم کورد هه‌ندی مافی خویندن به‌زمانی خۆی وهدهست هینا.

به‌ره‌می ئه‌ده‌بی له‌ رووی روخساره‌وه

که‌ره‌سته‌ی نووسینی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ وڵاته‌دا له‌سه‌ر بنج و بناوانی ئه‌ده‌بی میللی سهرزاری کورد بوو. زمانی قسه‌کردنی کوردی به‌کار ده‌هینرا، شاعیران به‌ره‌میان له‌سه‌ر کیشی سیلابی میللی و قافییه‌ی په‌نگاوپه‌نگی لاوک و گۆرانی ده‌هۆنییه‌وه، به‌لام شتیوه و بابته‌کانی لاساییکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی ئه‌وروپایی بوو، به‌تایبه‌تی ئه‌ده‌بی رووسی. له‌به‌رئه‌وه ئه‌ده‌بی کوردی وڵاتی قه‌فاسی رووسی له‌م رووه‌وه وهک ئه‌ده‌بیککی ئه‌وروپی په‌یدا بوو. شاعیر یا نووسهر به‌ره‌می به‌په‌خشان و شیعهر دهنووسییه‌وه، وهکو ده‌ستووری ئه‌وروپاییان، ئه‌وانه‌ی کوردیش زۆربه‌یان له‌م بابته‌وه بوون، ئه‌گه‌رچی به‌گشتی هه‌ردوو نووسه‌ری گه‌وره و به‌ناوبانگیان عه‌ره‌بی شه‌مۆ و علی عه‌بدولپه‌حمان به‌ره‌می ئه‌ده‌بیان په‌خشان بووه.

به‌ره‌می ئه‌ده‌بی کوردی ئه‌و وڵاته له‌ قالبی ئه‌م بابته‌انه‌ی لای خواره‌وه به‌رچاو ده‌که‌وئ:

۱- وتار: بابته‌یککی گرنگه له‌ ئه‌ده‌دا، لایه‌نی هه‌موو زانستییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌گریته‌وه. ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌ده‌بی داهینراوه‌وه نزیکه ئه‌و وتارانن له‌ وه‌سف و دل‌داری و کۆمه‌لایه‌تی و تا په‌ییکیش له‌ سیاسه‌ت و ئابووری ده‌دوین، په‌خنه و پیکه‌نین و ناوه‌رۆکی قه‌شمه‌ری ئامیزیان تیدایه، به‌زۆری ئه‌و نووسه‌رانه به‌کاری دینن ئه‌وانه‌ی رۆژنامه‌نووسن و له‌ کۆوار و رۆژنامه‌کاندا کار ده‌که‌ن. وتار له‌ ناو کوردانی ئه‌و وڵاته‌دا به‌هۆی رۆژنامه‌ی «ریاته‌زه» وه زۆر پیش که‌وت، له‌ دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتییه‌وه به‌بێ پسانه‌وه هه‌فته‌ی دوو جار بلۆ ده‌کرایه‌وه تا رووخانی ده‌سه‌لاتی سوڤیه‌ت (۱۹۹۱).

۲- چیرۆک: سه‌رچاوه‌ی بنچینه‌یی نووسه‌رانی کورد له‌م لایه‌نه‌وه گیتی چیرۆکی رووسی ده‌ولته‌مه‌ند بوو، ئه‌وان ئاگاداری ئه‌ده‌بی کوردی ده‌روه‌ نه‌بوون، هه‌روه‌ها ئه‌ده‌بی هاوسپیکانی کوردی ده‌روه‌ش، چونکه به‌شیککی زۆر که‌میان نه‌بێ زمانانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسییان نه‌ده‌زانی. له‌گه‌ڵ سه‌رچاوه‌ی رووسی ئاگاداری ئه‌ده‌بی ئه‌رمه‌نی و گورجی بوون، ئه‌مانه‌ش زیاتر

دهشکینهوه سەر ئه‌دهبی ڕووسی و ئه‌وروپایی. له‌به‌رئوه مه‌شقی نووسه‌رانی کورد بۆ نووسینه‌وه‌ی چیرۆک به‌لاسیایکردنه‌وه‌ی ئه‌دهبی نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌وروپا بوو. گه‌لی جاریش وه‌کو ئه‌وان به‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌ن وتار و چیرۆک تیکه‌ل به‌یه‌کتري ده‌بوون. به‌لام به‌لای ئه‌وانه‌وه وه‌کو ده‌ستور هه‌موو نووسینیک ماکی جوانکاری تیدا بۆ ده‌چینه‌ ناو به‌ره‌می ئه‌ده‌بییه‌وه هه‌تا ئه‌گه‌ر له‌ لایه‌ن ره‌خنه‌گر و می‌ژوونووسانی ئه‌ده‌به‌وه ناویشی بۆ نه‌دۆزیته‌وه.

۳- ڕۆمان: ئه‌گه‌ر می‌ژووی ئه‌م بابته‌ به‌رزه له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا بنوسریته‌وه، پتویسته سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی له‌ ناو کوردی قه‌فقا‌سی ڕووسیا ده‌ست پێ بکا و به‌ناوی یه‌که‌مین ڕۆمان‌نووسی کورد عه‌ره‌بی شه‌مۆ به‌سه‌رتیته‌وه. له‌ پاش ماوه‌یه‌کی زۆر بۆ دوو‌هه‌مین جار بابته‌ی ڕۆمان له‌ کوردستانی عیراق له‌ نیوه‌ی دوو‌هه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م سه‌ری هه‌لدا. بۆ گومان ڕۆمانی «پیشمه‌رگه» ی ره‌حیمی قازی ئه‌ویش له‌ ژیر کاریگه‌ریی ئه‌ده‌بی ڕووسی و لاساییکردنه‌وه‌ی عه‌ره‌بی شه‌مۆ بوو. چونکه ره‌حیم له‌ دوا‌ی نیشته‌جی بوونی له‌ باکو له‌ سا‌لی ۱۹۴۶ هه‌ تا کوچی دوا‌ی له‌ ژیر کاریگه‌ریی ڕۆشنگیری ئه‌وروپا ڕۆمانه‌که‌ی نووسیه‌وه. هونه‌ری ڕۆمان پایه‌یه‌کی به‌رزی هه‌بوو، له‌ ئه‌ده‌بی کوردی ئه‌ویدا پێش که‌وت، ڕۆمان‌نووسی گه‌وره هه‌لکه‌وتن. عه‌ره‌بی شه‌مۆ و عه‌لی عه‌بدولرهمان له‌ دامه‌زرینه‌ران بوون، نه‌وه‌ی پاش ئه‌وان به‌ره‌می به‌پێزیا‌ن له‌م لایه‌نه‌وه دا‌هێناوه، نه‌وه‌ی سییه‌می ئه‌و و لاته که‌مه‌ترخه‌می نه‌کردوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ته‌گه‌ره‌ی زۆر ڕیگه‌ی پێشکه‌وتنیانی گرتبوو، به‌ره‌می باش و جوانیا‌ن بلا‌وکردۆته‌وه.

۴- لیریک: له‌ رووی ڕوخساره‌وه و به‌ژماره‌ی دێر ئه‌م جو‌ره شیعره ئه‌وروپاییه له‌ پارچه و غه‌زه‌لی شیعری کلاسیکی نه‌ته‌وه‌کانی ڕۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌کا. کوردی ئه‌و و لاته راسته‌وخۆ له‌ شیعری ڕووسییا‌ن وه‌رگرتوه و زۆریش له‌ لاوک و گۆرانیی ئه‌ده‌بی میلیلی خۆیا‌ن ده‌کا. وه‌کو چۆن لیریک له‌ ئه‌ده‌بی هه‌موو گیتی هونه‌ریکی سه‌ره‌کییه و هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیا‌نی ئاده‌مزادی گرتۆته‌وه لای کوردی ئه‌و ناوه‌ش بایه‌خی پێ دراوه. نووسه‌ر و شاعیرانی نه‌وه‌ی دووهم و سییه‌می ئه‌م رینیسانسه ئه‌ده‌بییه له‌ نیوه‌ی دوو‌هه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م ئه‌م جو‌ره شیعره‌یا‌ن بۆ هه‌موو هه‌ست و نه‌ستیکی که‌سیتی و

سایکۆلۆجی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کوردایه‌تی به‌کاره‌یناوه. دهرچوونی
پۆژنامه‌ی «ریاته‌زه» به‌رێکوپێکی بۆ ماوه‌یێکی زۆر هۆیێکی گرننگ بوو
نووسهر و شاعیرانی هان دهدا ئەم بابەته شیعهر به‌هۆننه‌وه بۆ ئەوه‌ی
لاپه‌ره‌کانی پۆژنامه‌که‌ی پێ ره‌نگین بکه‌ن.

۵- پۆییم (قه‌سیده‌ی درێژ، به‌یتی ئەده‌بی میلیلی سه‌رزار): ئەم بابەته شیعهر له
کۆنه‌وه له ئەده‌بی کلاسیکی پۆژئاوا بووه، له پۆژه‌لاتدا قه‌سیده (چامه‌)ی پێ
ده‌لێن، له ئەده‌بی میلیلی سه‌رزاری کوردی «به‌یت»ی پێ ده‌لێن. شاعیرانی
ئەده‌بی کوردی نوێی ئەو وڵاته وه‌ک لاسایی‌یک له ئەده‌بی رووسی و تا
پاده‌ییکیش له ئەده‌بی ئەرمه‌نی و گورجییان وه‌رگرتووه، ئیتر هه‌ستیان پێ
کردبێ یا نه‌کردبێ، زۆر باش له‌گه‌ڵ رێبازی ئەده‌بی کوردیدا گونجاوه، چونکه
«به‌یت» بابەتیکی زۆر گرننگه له ئەده‌بی میلیلی سه‌رزاری کورد، له‌به‌رئەوه
ئەگه‌ر به‌زۆریش سه‌پیندرایه‌ته سه‌ر شاعیران ئەوان له خۆیان‌ه‌وه ئەو جۆره
شیعهر پێویسته‌یان هیناوه‌ته ناو ئەده‌بی نوێوه، چونکه شتیکی نامۆ نییه له
لای ئەوان‌ه‌وه.

نووسهر و شاعیران

له سه‌ره‌تای دروستبوونی ئەده‌بی نووسراوی کوردی شاعیری خۆینده‌وار نه‌بوو،
ئەوانه‌ی ده‌ستیان به‌شیعهر نووسین کرد، شاعیر نه‌بوون، هه‌ستی شیعرايه‌تیان
هه‌بوو، یا شاعیر میلیلی بوون و گوێی مۆسیقییان به‌هێز بوو، قوتابی و
خۆینده‌واری هه‌موو لایه‌نه‌کانی زانستییه پراکتیکی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان مه‌شقی
نووسینی شیعریان ده‌کرد، له نه‌وه‌ی دووهم و سێیه‌مدا نووسهر و شاعیری
به‌راستی په‌یدا بوون و ده‌وری گرنگیان هه‌بوو له پێشخستنی ئەده‌بی کوردیدا.
میژووی ئەده‌بی کوردی ناوی گه‌لیکیان ده‌ور ده‌کاته‌وه. هه‌ندێ له‌مانه ده‌چنه ناو
نه‌وه‌ی یه‌که‌مه‌وه، واته ئەوانه‌ی ته‌مه‌نیان درێژ بوو. له‌م ماوه‌یه‌دا پێویسته یادی
هه‌ندێکیان بکریته‌وه. ئەمانه نووسهر و شاعیر بوون، به‌ره‌می په‌خشانی و
شیعرییان هه‌یه.

ئەحمه‌د مرازی (۱۹۰۲ - ۱۹۶۱)، جه‌ردۆی گه‌نجۆ (۱۹۰۶ - ۱۹۴۵)، نادۆی
خدۆ (۱۹۰۷)، میرۆیی ئەسه‌د (۱۹۱۹)، ئوسفی به‌کۆ (۱۹۰۹ - ۱۹۶۹)، سه‌مه‌ند

سیابەندۆف، لە بەرھەمھێنانی ئەدەبی داھێنراو جۆی پەنجەیان دیارە. ئەمانە لە
نەوێ یەكەمی بزوتنەوێكە بوون، لە خوێندەواریدا گەیشتنە ئەوێ بێن بەشاعیر
و نووسەر و دەوریان لە پێشخستنی ئەدەبدا ھەبێ.
لە نەوێ دووھم و سێیەم، ھەندیکیان تا ئیستا لە ژیان دان پتویستە ئاماژە بۆ
ئەم شاعیر و نووسەرانی بکری:
سەعیدی ئیبۆ (١٩٢٤)، سمۆی شەمۆ (١٩٢٨)، کارلینی چەچانی (١٩٢٩)،
فەریکی ئوسب (١٩٣٤)، ەمەریکی سەردار (١٩٣٥)، جەردۆی ئەسەد، باخچۆی
ئیسکۆ، ئۆردیخانی جەلیل، وەزیری ئەشۆ و ھی دیکە.
ئەو شاعیر و نووسەرانی وەك نمونە ھەلبژێردراون لە ئەدەبی كوردی
قەفقاسی رۆسیا، ژیان و كوردەوێ ئەدەبییان بەپێی سەردەمی لە دایكپوونیان
دەچێتە ناو لیستی ھەموو شاعیر و نووسەرانی كوردستان كە ناویان لەم كتیپەدا
ھاتووە.

به‌شی چوارهم

ئەدەبی کوردی له سووریا

ناوچه‌کانی باشووری هەریمی بۆتان له کوردستانی باکوور له دواى جهنگى دووهمى گیتی كه‌وته ولاتی سووریا. جزیری بۆتان نیوه‌ندیکی گرنگی ئەدهب و خوینده‌واری کوردی بوو، به‌لام بزووتنه‌وهی ئەدهبی به‌رادهی پێویست به‌هیز نه‌بوو له‌و ناوچه‌هێه‌ی كه‌وته ناو ده‌وله‌تی تازه دروستبووی سووریا. ئەو خوینده‌واره کوردانه‌ی له ناو کوردی سووریا په‌یدا بوون له بنج و بناواندا خه‌لكی ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی باکوور بوون، به‌تایبه‌تی ناوچه‌کانی باکووری جزیره و دیاربه‌كر. له‌وانه به‌شی زۆری به‌درخانییه‌کانیش، به‌درخان پاشا له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌وه له دیمه‌شق بوو و هه‌ر له‌ویش كۆچی دوا‌یی كرد، هه‌ندی له منداله‌کانی له ولاتی شام زینده‌گانیان ده‌کرد و مندالی ئەمانه واته نه‌وه‌ی به‌درخان پاشا له ئاوه‌دانییه جیا‌وازه‌کانی شام له دایک بوون، به‌م هۆیه‌وه زمانی عه‌ره‌بی و تورکییان ده‌زانی له‌گه‌ڵ زمانی دایکیان. شاعیر و نووسه‌ر و رۆشنییر و خوینده‌واره‌کانی کوردی سووریا به‌مندالی به‌ته‌نیا یا له‌گه‌ڵ كه‌سوكاریان له کوردستانی عوسمانی له پاشانا کوردستانی تورکیا له ده‌ست زۆلم و زۆرداری رایان کردووه و ئاواره‌ی ولاتی شام بوون.

کوردستانی باکوور له دواى جهنگى دووهم و دامه‌زراندنی کۆماری تورکیا، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی به‌شی زۆری كه‌وته ناو ئەو ولاته‌وه و ده‌سه‌لاتی كه‌مالی دانی به‌ مافی کورد نه‌هێنا، ئەدهب و خوینده‌واری له‌ویدا وه‌ستا. ناوچه‌ی بادینان و زاخۆش له عیراقددا سوودی بۆ ئەدهب و خوینده‌واری کوردی نه‌بوو، کوردی سووریا و قه‌فقاسی رۆسیا بوون به‌نوینه‌ری هه‌موو کوردستانی باکوور و تا راده‌پێک ئەدهب و کولتووری کوردییان پاراست، پێویسته ئه‌وه‌ش له لای هه‌موو كه‌سێک رۆون بێ کوردستانی باکوور له لایه‌ن ئەده‌به‌وه بناغه و بنكه‌پێکی ئه‌وه‌نده به‌هێزی

هه‌بوو هه‌چ مه‌ترسیییک له ناوه‌وه نه‌بوو ئه‌ده‌ب و رۆشنییری کوردی له‌و ناوچانه‌دا له‌ناوچن، به‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ دوا‌ی کوودیتا سوپاییه‌که‌ی ۱۴ی ته‌مووزی ۱۹۵۸ی به‌غدا له‌ ناوچه‌کانی بادینان و زاخۆ زوو خۆیان گرت‌وه.

له‌به‌ر دواکه‌وتوویی ناوچه‌ کوردنشینه‌کانی سووریا له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و نه‌خوینده‌وارییه‌وه زۆربه‌ی رۆشنییرانی کورد له‌ شاره‌کاندا ده‌ژیان، به‌تایبه‌تی دیمه‌شق و بیرووت، له‌به‌رئه‌وه پایته‌ختی سووریا نیوه‌ندیکی گرنگی بزوتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و خوینده‌واریی کوردی سووریا بوو. بزوتنه‌وه‌ی رزگاری له‌ سه‌ره‌تای سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌ستی پێ کرد، به‌سروشیت سیاسی و ئه‌ده‌بی و رۆشنییری بوو. دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی خۆبپوون و پێوه‌ندی کوردانی سووریا به‌کوردی تورکیا هۆییکه‌ی گرنگ بوو بۆ بلاوبوونه‌وه‌ی هوشیاریی سیاسی و بیرری نه‌ته‌وه‌یی.

ماوه‌ی جموجۆلی کوردی سووریا به‌ئازادی له‌م رووه‌وه زۆر درێژ نه‌بوو، له‌ سه‌ره‌تای سییه‌کانه‌وه تا دوا‌یی جه‌نگی دوهم، واته ته‌نیا چوارده‌ پازده‌ سالیک بوو، له‌ پاش ده‌رچوونی فره‌نسا له‌ سووریا (۱۹۴۶) مافی کورد له‌وێ به‌ته‌واوی پیشیل کرا.

رۆژنامه‌گه‌ری و بلاوه‌خانه‌ی هاوار

به‌درخانییه‌کان به‌تایبه‌تی جه‌لاده‌ت و کامیران له‌ گۆرپانی رۆژنامه‌گه‌ری و بلاوکردنه‌وه‌ی کتیبی کوردی کۆششی پر سوود و کاری به‌که‌لکیان هه‌بوو. له‌ شاری دیمه‌شق هه‌موو که‌ره‌سته و که‌لوپه‌لی چاپه‌مه‌نی په‌یدا ده‌بوو. له‌ پیش هه‌موو شتیک ئه‌م دوو برایه نه‌خشه‌ی ئه‌لفووبیتی زمانی کوردییان دانا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئه‌لفووبیتی لاتینی، ماوه‌یک پیش ئه‌وان له‌ به‌غدا تۆفیق وه‌ه‌بی نه‌خشه‌ییکی بۆ ئه‌لفووبیتی کوردی لاتینی دانا‌بوو، هه‌روه‌ها عه‌ره‌بی شه‌مۆ و مارۆگولۆف له‌ قه‌فاسی رووسیا کاریکی له‌م جۆره‌یان به‌ئه‌نجام گه‌یان. له‌ پاشانا ئه‌م سێ هه‌ول و ته‌قه‌لایه بوو به‌سه‌رچاوه بۆ دروستبوونی ئه‌لفووبیتییک پر به‌پێستی زمانی کوردی بۆ له‌سه‌ر بنچینه‌ی تیپی لاتینی.

ئه‌م دوو برایه جه‌لاده‌ت و کامیران به‌درخان له‌ دیمه‌شق و بیرووت دوو بنکه‌ی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردییان دامه‌زراند، له‌ دیمه‌شق کاریان به‌رپۆه ده‌برد، له‌ پیشانا

له دیمه‌شق هاوکار بوون، له پاشانا کامیران له بیرووت و جه‌لادت له دیمه‌شق خه‌ریکی کاری پۆژنامه‌گه‌ری بوون. له سالی ۱۹۳۲ تا سالی ۱۹۴۳ جه‌لادت (۵۷) ژماره‌ی له کۆواری «هاوار» بلاو کرده‌وه. له‌گه‌ل ئه‌مه ماوه‌یکیش خه‌ریکی بلاو‌کردنه‌وه‌ی کۆواری «پۆناهی» (۱۹۴۲ - ۱۹۴۵) بوو، ئه‌مه‌یان بایه‌خی به‌هه‌والی جه‌نگ دهدا. هه‌ر بۆ مه‌به‌سی هه‌والی جه‌نگ کامیرانیش له بیرووت پۆژنامه‌ی «پۆژا نوو» (۱۹۴۳ - ۱۹۴۶) ی بلاو ده‌کرده‌وه. ئه‌م دوو پۆژنامه‌یه بایه‌خیان به‌هه‌والی جه‌نگ دهدا و ده‌وری سویندخۆرانی جه‌نگی دووه‌می گیتییان ده‌خسته روو به‌تاییه‌تی فره‌نسا، هه‌ردووکیان یارمه‌تییان له ده‌وله‌تی فره‌نسا وه‌رده‌گرت. جگه له پۆژنامه‌ی «پۆژا نوو» کامیران پاشکۆیێکی ئه‌ده‌بی مانگانه‌شی بلاو ده‌کرده‌وه به‌ناوی «ستیر».

له سه‌ره‌تادا «هاوار» یه‌کتیک بوو له کۆواره به‌نرخه‌کانی کوردی. مه‌سه‌له‌ی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی به‌تاییه‌تی و سامانی نه‌ته‌وه‌بی به‌گشتی له مه‌به‌سه گرنگه‌کانی بوو. له دوا‌ی ده‌ستپێکردنی جه‌نگی دووه‌می گیتی کۆواره‌کانی دیکه‌یان شکانه‌وه سه‌ر بلاو‌کردنه‌وه‌ی هه‌وال و رووداوه‌کانی جه‌نگ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا لایه‌نی زمان و ئه‌ده‌ب و رۆشنییری کوردییان نه‌خستبووه پشتگۆی.

به‌ناوی «کتیبخانا هاواری» جه‌لادت و کامیران نزیکه‌ی بیست کتیبیان بلاو کرده‌وه، له باب‌ه‌ت ئه‌ده‌ب و خوینده‌واری گشتیه‌وه، کتیه‌کان ئه‌گه‌رچی به‌قه‌واره بچووک بوون، به‌لام به‌ناوه‌رۆک نرخی خۆیان هه‌بوو، به‌تاییه‌تی بۆ بلاو‌بوونه‌وه‌ی نووسینی کوردی به‌ئه‌لفووی لاتیینی. له بلاو‌کردنه‌وه‌ی کتیه‌کاندا دانه‌رانیان ره‌چاوی وه‌رگێرانیان کردبوو له زمانانی بیگانه‌وه بۆ زمانی کوردی.

رۆشنییرانی کورد له سووریا

له دوا‌ی جه‌نگی دووه‌م و دروستبوونی ده‌وله‌تی سووریا به‌هۆی ئه‌وه‌ی ولاته‌که ده‌ستبه‌سه‌ری فره‌نسا بوو تا دوا‌ی جه‌نگ (۱۹۴۶) و چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی فره‌نسا کورد جۆره ئازادییێکی هه‌بوو ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ری و یانه‌ی وه‌رزش و شانۆی دامه‌زاندبوو. چاپه‌مه‌نی به‌زمانی کوردی و له‌سه‌ر کورد به‌زمانی عه‌ره‌بی بلاو ده‌کرایه‌وه. ئه‌م جموجۆلییه کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییرییه ناوه‌رۆکی سیاسی هه‌بوو، تا راده‌ییک پێوه‌ندیان به‌کوردی عیراقه‌وه هه‌بوو، زیاتر به‌هۆی

ئەو دەری زمانی دوو دەمی هەردوو لایان عەرەبی بوو.

له پاش دەرچوونی فرەنسا له سووریا که سیاسەتی قەومی شوۆقینی عەرەب بەسەر کورددا سەپینرا خویندەوار و رۆشنبیری کورد له دوو لاوه خەباتیان دەکرد، لاییکی سیاسی و لایەکی دیکە رۆشنبیری، ئەگەر جیاوازییەک له بیرورای سیاسی له ناو رۆشنبیراندا هەبووی، هەندێک له یەکتەری دوور بکەوتنایە هەلوێستیان له کاروباری ئەدەب و رۆشنبیری یەک بوو و لەگەڵ یەکتەریدا کۆک بوون. له نیو دەمی دوو دەمی سەدەیی بیستەم لەگەڵ ئەو دەمی یەکتەمی رۆشنبیری کورد ئەو دەمی دوو دەمی پەیدا بوو. لەو سەردەمدا رۆشنبیر و شاعیر و نووسەری و هەکو عوسمان سەبیری و قەدری جان و جیگەرخوین و رەشیدی کورد و نوورەدین زازا و هی دیکە له مەیداندا بوون، جەلادەت بەدرخان کۆچی دواوی کردبوو، کامیران بەدرخانیش له سووریا دەرچوو بوو و جینشینی پارێس بوو. داواکردنی مافی نەتەوایی و مەروفاپەتی بۆ کورد له رۆوی سیاسییەوه و پاراستنی کولتوری کورد و پەرەپێدانی کەوتبووه سەر شانی ئەو رۆشنبیرانەوه، بەتایبەتی له دواوی کوردیتاکەیی ١٤ی تەمووزی ١٩٥٨ی بەغدا. رۆشنبیرانی کوردی سووریا له ناو بازەنەییکی سنوور کیشراو تا سەرەتای چارەکی دواوی سەدەیی بیستەم هەموو هەلیکی لەباریان دەقۆستەوه بۆ داواکردنی مافیکی سیاسی، یا بلۆکردنەوهی کتێبێکی کوردی. شیعر له هەموو رۆژگارێکدا ئەگەر سانسۆری لەسەر بێ و چاپخانە نەبینی بەئەزبەر له ناو خەلکی بلۆ دەپیتەوه. گەلی له بەرەمی شیعیری سیاسی و بییری کوردایەتی دەکەوتە بەر گوێی لاوان و سنووری دەبیری و له دەرەوهی سووریا بلۆ دەکرایەوه.

هەستی نەتەوایی کوردی له سووریا تەنیا له ناو دڵ و دەروونی ئەو کەسانە نەبوو که ژیاڵیان تەرخان کردبوو له رێگەیی سیاسەت و ئەدەب و رۆشنبیریەوه خزمەتی کورد بکەن. کەسانی هەلگری ئیدیۆلۆجییەتی دوور له بییری نەتەوایی هەلوێستی تایبەتیان هەبوو بەرامبەر بەمیللەتی سەتەمدیدە و زولم لیکراوی خوێان. مەلا و مامۆستاییکی ناوداری هەموو گیتی ئیسلام محەمد سەعید رەمەزان بۆتی له سالی ١٩٥٧ له دیمەشق وەرگێرانی «مەم و زین»ی خانی بەزمانی عەرەبی بلۆکردۆتەوه. وەرگێرانی کەمی بەپەخشانه. ئەویش ناچار بوو ئەو دێرانی له پێشەکی «مەم و زین»دا له بابەت کوردەوه چاپی نەکا، چونکه

سانسۆرى سووریا ریگهی نه داوه. ته نیا ئەم دیاردهیه له ناو کوردی سووریا له ناوه نه بووه، له هه موو کوردستانا گه لی کهس له سه هه بیروباوه و ئیدیۆلۆجیه تیک بووی به شیتوانیکی تابه ته کوردایه ته کردووه، ئەمه تاپۆی رۆشنییرییک و فیکریکی دیاریکرا و نه بووه.

به ره هه می ئەدهبی له پرووی روخسار و ناوه رۆکه وه

ئەدهبی کوردی له و لاتهدا رهنگدانه وهی قوتابخانه ی ئەدهبی کوردیه له کوردستانی باکور، هوشیارانه ئەدهبی کلاسیکی ئەو هه ریمه ی پێش خستوه له سه ده ی بیسته مده تا ئەمرۆ. له پرووی بیناسازی ئەندازیاری شیعری کلاسیکیه وه هه موو مه رجه کانی پاراستوه، له ناو قالبی کۆن ناوه رۆکی تازه ی دا هیناوه، جگه له مه له بابه ته «شیعری نوێ» دا هه نگاوی باشی هاویشتوووه. واته به ره هه می شاعیرانی سووریا بووه به نمونه ی دا هینانیکی سه رکه وتوو له ئەدهبی کوردستانی باکووردا.

بۆ به لگه شاعیری نوێخوازی کوردی سووریا تیریژ له قالبی شیعری عه رووزی کۆندا سکالا له گه ل میلیه تی کورد ده کا و ده لی:

ئەوی وه لات ئەز جانفیدایی دشت و زۆزانی ته مه

جانفیدایی ئاف و ده گل و باغ و بیستانی ته مه

ده ست له سه هه داری تفنگم چۆک ژ عه ردی نابرم

پاسیبان و له شکرێ ئارمانج و نیشانی ته مه

سوند و په یمان بی له سه هه من دئ ته پارێز کم وه لات

خوینا نارنجی بریژم مه ردی پێوانی ته مه

جان بسۆژم دئ ب پیت و ئاگرێ جهنگا وه لات

ئاگرێ زه رده شته بی ئەز ب خوه په روانی ته مه

بۆسته کی ئەز ژ ته ناده م ب وه لاتی هند و چین

تو به هه شتا ملله ته ئەز سوور و گهردانی ته مه

دئ بېرم ئەز ب شوور و خه نجه ران ده ستی چه پهل

هیمی بنتار و ئەساسی برج و ئەیوانی ته مه

دښ ب هیز و هنهرا خوه ئەز دښ ته پارێز کم وهلات
ئالا رهنګین ژۆرڤه هلهدم ئەز ل سهربانځ تهمه

وهک ئاشکرایه شاعیر ئەم شیعره‌ی له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووز ریکخستووه، ته‌نیا
به‌یه‌کیتی قافیه نه‌وه‌ستاوه، له‌سه‌ر بنچینه‌ی پاش قافیه دایناوه. شیعرێکه
به‌هه‌واییکی کلاسیکیانه‌ی پر له‌ ئاهه‌نگ و زه‌مزه‌مه ده‌که‌وتته به‌ر گوڤ. به‌لام
به‌ناوه‌رۆک موناچاتیکه شاعیر له‌گه‌ڵ هاوولاتیانی کورد و نیشتمانی کوردستانی
ده‌کا، سوۆزی ئەفین و خوڤه‌ویستی لی ده‌تکی.
هه‌ر ئەو شاعیره به‌شیوازیکی شیعره‌ی دیکه‌ی جیاواز له‌ شیعره‌ی پیتشوو
گفتوگۆ له‌گه‌ڵ کورد ده‌کا و ده‌لی:

بشکین قان قه‌ید و زنجیرا
بب هه‌ڤاله‌ک سه‌رکه‌تی
وال ئیران و عیراقت
جه‌نگ و حالان و شه‌ره
خوین د رێژه وا ژ جانځ
خورتین کورد یین ب هه‌ڤ که‌تی
هه‌روه‌کی (تیرێژ) دبێژه
سه‌رفرازیا مه‌یه
ئهم خوه دی ما‌فن بزنان
یی کو ئایل تم که‌تی

تیرێژ ئەم شیعره‌ی له‌سه‌ر کیشی سیلابی خو‌مالی حه‌وت و هه‌شت برکه‌یی
داناوه، ئەمانه له‌ کیشه هه‌ره سووکه‌کانی شیعره‌ی کوردین. ده‌ نیوه دێری دابه‌ش
کردووه، بوون به‌تاکتیک و دوو چوارین به‌ مه‌رجیک قافیه تاکه‌که و نیوه دێری
دوایی هه‌ردوو چوارین له‌سه‌ر یه‌ک قافیه‌ن، ئەمه ئاهه‌نگیکی تایه‌تی به‌شیعره‌که
داوه. بڤ گومان لیریکه‌که به‌روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه ده‌چیتته ناو چوارچێوه‌ی
«شیعره‌ی نوڤ» وه.

لیریک وەکو نموونەى لەو بەلگانەى پێشوو بەرچاو کەوت، بابەتى سەرەكى بەرەمى ئەدەبى کوردى سووریا، جگە لەو ئەم بابەتانەى لای خوارەوێش دەکەوێت بەرچاو:

۱- شاعیران بایەخى زۆریان بەپۆییم (چیرۆكى شیعری) داوه، ئەمە بابەتێكى ھەرە گرنگە لە میتزوى شیعری کلاسیكى و شیعری میللی سەرزارى (فۆلكلۆرى) كوردیدا. لە ناو ئەدەبى كوردى ئەو وڵاتەدا ھەردوو بابەتى ئەم جۆرە شیعەرە ھەبە، واتە كورت و درێژ، كورتەكەیان بۆ ناوھەرۆكى كورتە چیرۆك بەكار دەھێنرێ بەشێعر، درێژەكەشیان بۆ چیرۆكى درێژ (رۆمان) بەكار دەھێنرێ بەزۆرى بۆ بەسەرھاتى دلداری كور و كچەكانى وەك مەم و زین، لەیلا و مەجنون، شیرین و فەرھاد و ھى دیکە.

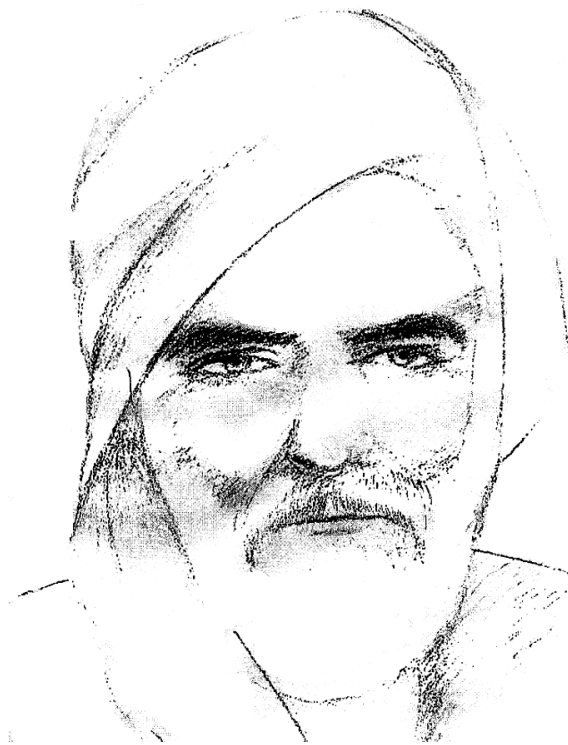
۲- پەخشان جێگەى دیارى ھەبە لە ناو ئەدەبى كوردى سووریا. بابەتەكانى وتار و چیرۆك پێشكەوتون. کاریگەرى پەخشانی كوردى عیراق بەسەرپانەو ھەبە یا راستەوخۆ، یا بەھۆى زمانى عەرەبى، چونكە كوردى ھەردوو لایان سووریا و عیراق ئاگادارى زمانى عەرەبى و پەخشانی عەرەبى بەتایبەتى بابەتى وتار و چیرۆكى كورت لە رووى روخسار و ناوھەرۆكەو دەوریان بوو بۆ خەمڵاندنى وتارى ھونەرى و چیرۆكى كوردى.

لە نیووى دووھەمى سەدەى بیستەم رۆشنبیر و نووسەر و شاعیرانى كورد لە سووریا ھەنگاوى گەورەیان نا بۆ پارێزگارى كۆلتوورى كورد، بەتایبەتى ئەدەب. ھەرۆھا بۆ پێشخستنى ئەو ئەدەبە و ئیستا بوو بەنموونەى سامانى نەتەوھەبى ھەموو میللەتى كورد.

لەو ماوھەیدا لە كوردستانی سووریا كۆمەڵێك شاعیر و نووسەر ھەلگەوتن، رۆلى گرنگیان ھەبوو لە پێشخستنى ئەدەبى كوردى. پێشان دان و لێكۆلینەو ھەبە لێیان و بەرەمى ئەدەبى ھەندێکیان بەپێى سەردەمى ژيانى ئەو شاعیر و نووسەرەنە دەکەوتنە ناو ئەو بەشانەى بۆ شاعیر و نووسەرەن لەم کتیبەدا تەرخان کراون.

ئەدەبى كوردى لە سووریا نموونەى ئەدەبى كوردستانی گەورەى توركیا، ھەبە.

نیوهی یهکهمی سهدهی بیستهه بههوی سیاسهتی شوؤفینی تورک زمانی کوردی قهدهغه بوو، بهلام له دواى جهنگی دووهمی گیتییهوه بزوتنهوهی سیاسی له ناو کوردی تورکیا بههیز بوو، له پال ئه و پینیسانسکی روشنبیری و ئهدهبی دهستی پی کرد، ئه مه هه مووی یهکی گرته وه له ناو چوارچیهی کوردستانی گهره دا . پیشکه وتنی ئهدهبی له کوردستانی عیراق و ئیران پالپشت بوو بۆ بووزانه وه و پیشکه وتنی ئهدهبی کوردی له کوردستانی باکووردا .



جهوهري



بەشى پىنچەم

جەۋھەرى

۱۸۷۵ - ۱۹۵۸

ھەۋاي دىدارى يارانى ۋەتەن كەۋتۈتە سەر فىكرىم
ھەتتا ئەمجار دەيانىنىم بە چاۋانم خۇدا نەمرىم

ژيانى

ھەسەن كۆپى مەلا ۋە ئابدوللا كۆپى مەلا ھەسەنى زەردەرۋو، زەردەرۋو گوندىكە
لە ناۋچەي ئالانى سەردەشت، لە سالى ۱۸۷۵ لەو گوندە لە دايك بوو. لە پاشانا
ماليان گويىزاۋەتەۋە گوندى كويىرەگويىز لە ناۋچەي سەقز. ھەموو قۇناغەكانى
خويندىنى لە حوجرەي مزگەوت تەۋاۋ كىردوۋە. ژيانى فەقىيەتى لە زۆر جىگەي
كوردستان بردۈتە سەر، لەۋانە لە گوندى جامەرد لە ناۋچەي بۆكان خەرىكى
خويندىن بوو، لە پاشانا ھەر لەو ناۋچەيەدا ماۋەتەۋە لە گوندى ەمبار ھەندىكى
دىكەي خويندىنى تەۋاۋ كىردوۋە، ئەۋجا روۋى كىردۈتە سابلاغ (مەھاباد) و لە
مزگەۋتى سوور نىشتۈتەۋە. ئىنجا بۆ خويندىن بەرەۋ سلىمانى و كەركووك و
ھەۋلىر كەۋتۈتە رى، زۆر لەو ناۋە نەماۋەتەۋە، ۋا دەردەكەۋى ھۆي خويندىنى بۆ
نەرخساۋە و ژيانى ئەۋ ناۋەي زۆر بەدل نەبوۋە. لەبەرئەۋە ئەم جارەيان بەرەۋ
شارى سەنە دەپتەۋە و لە مزگەۋتى دارولئىحسان نىشتەجى دەپى و لەۋى
خويندىنى تەۋاۋ دەكا. بەم جۆرە خەرىكى پىشەي مەلايەتى دەپى و ماۋەيىكى زۆر
لە ژيانىدا لە ئاۋايى و گوندەكانى ناۋچەي بۆكان و سابلاغ (مەھاباد) دەباتە سەر
و مەلايەتى بۆ خەلكەكە دەكا.

ھەسەن بۆ كىتتىي شىعر نازناۋى «جەۋھەرى» ھەلىژاردوۋە، شىعرى بەم ناۋە
تۆمار كىردوۋە. خۆي بەمىردى بىنەمالەي سەيدانى نەھرىي شەمىدىنان زانىۋە
بەتايىبەتى شىخ ۋە ئابدوللاي نەھرى. بەپىرى توۋشى كارەساتىكى جەرگىر بوۋە

بههۆی مردنی مه‌لا عه‌لیی کورپی، له‌ ته‌مه‌نی لاویدا جوانه‌مه‌رگبونی ئه‌م کوره‌ تا‌قانه‌یه‌ی کارێکی زۆری لێ ده‌کا، بێر و هۆشی تیک ده‌چێ، واز له‌ خۆشی ژیا‌نی سه‌ر رووی زه‌وی دینی. ناچار خۆی ده‌گه‌یه‌نیته‌ نزیک شیخ عه‌بدو‌للا‌ی نه‌هری له‌ سایه‌ی ئه‌ودا خۆی گۆشه‌گیر ده‌کا. لێره‌شدا ئۆقره‌ ناگرێ و پێش مردنی ده‌گه‌ریته‌وه‌ گوندی کوپره‌گوتیز و له‌ مائلی مه‌لا سائلی برای ده‌ژی تا کۆتایی ته‌مه‌نی. له‌ سالی ۱۹۵۸ له‌ گونده‌ کۆچی دوایی کردوه‌ و هه‌ر له‌ ویش نێژراوه‌.

شیعری

هه‌ستی کاریگه‌ری گوپی مۆسیقی جه‌وه‌ری کردوه‌ به‌شاعیر، گه‌رانی له‌ کوردستانی ئێران و عوسمانی کردوویه‌تی به‌شاره‌زا له‌ هه‌لسوکه‌وتی رۆشنبیری و خۆپنده‌واری نه‌ته‌وه‌یی. شیعری له‌ رووی روخساره‌وه‌ له‌ نیوان شیعری کلاسیکی به‌حری عه‌رووزی و کیشی سیلابی خۆمائی ده‌وه‌ستی. هه‌ندێ جار هه‌ردوو بابته‌ تیکه‌ل به‌یه‌کتری بوون و هه‌ندێ جاری دیکه‌ به‌ته‌نیا وینه‌ی هه‌ردوو بابته‌که‌ ده‌خه‌نه‌ روو. له‌ کیشدا به‌حری عه‌رووزی هه‌زه‌ج و په‌مهللی به‌کاره‌یناوه‌، له‌ کیشی خۆمائیدا هه‌شت بره‌گه‌یی و ده‌ بره‌گه‌یی هه‌یه‌. له‌ شیعری کلاسیکیدا په‌یره‌وی په‌کیتی قافییه‌ی کردوه‌، له‌ شیعری کیشی خۆمائییدا جوت قافییه‌ (مه‌سنه‌وی) به‌کاره‌یناوه‌. شیعری درێژ (قه‌سیده‌ی) که‌مه‌، زۆربه‌ی به‌ره‌می له‌ بابته‌ی لیریکی کورتن، واته‌ نیوان هه‌وت تا دوازه‌ دێره‌ شیعری، به‌لام پارچه‌ (قیتعه‌)ی زۆره‌، شیعری نیوان سی نیوه‌ دێر شیعری تا هه‌وت نیوه‌ دێر. هه‌روه‌ها له‌ دیوانی شیعریدا قه‌سیده‌ی به‌ندی شه‌شین ده‌که‌وتیه‌ به‌رچاو (۱۱۱ ب ب).

شیعری جه‌وه‌ری له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌، هه‌ندێ ته‌سکه‌، بۆ هه‌موو مه‌به‌سه‌کانی شیعری کلاسیکی نه‌چوه‌. بابته‌ بنچینه‌یییه‌کانی به‌ره‌می شیعری بریتین له‌:

- ۱- نه‌عتی پیغه‌مبه‌ر، له‌مه‌دا وه‌ک پر باوه‌رێک به‌ئایینی ئیسلام خۆی پیشان ده‌دا.
- ۲- ئامۆژگاری و په‌ند و پارانه‌وه‌، له‌ پال ئه‌مه‌دا هه‌ندێ ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی ژیا‌نی خۆی و گیروگرتی کۆمه‌لایه‌تی ده‌خاته‌ روو.
- ۳- گیرۆده‌ و گرفتاری بنه‌ماله‌ی شیخانی نه‌هریه‌، خۆی به‌مرید و ده‌رویشی ته‌ریقه‌ته‌که‌یان ده‌زانێ. شینی بۆ شیخ عه‌بدو‌لقادری نه‌هری کردوه‌، به‌هه‌ناسه‌ییکی ئایینیانه‌ی ئیسلام هێرش ده‌باته‌ سه‌ر که‌مالیه‌کان، به‌ناوی

ئايىنەۋە كوردايەتى دەكا . ھەرۋەھا ستايش و پىدا ھەلدانى زۆرە بۇ شىخ
عەبدوللاى نەھرى و شانازى بەبنەمالەيان دەكا .

۴- شىعەرى موناھەباتى زۆرە، دەكرى بەبەككەك لە شاعىرە ديارەكانى ئەم جۆرە
شىعەرى بژمىررى، بەم ھۆيەۋە نامەى شىعەرى ستايش و پىدا ھەلدانى زۆرە بۇ
سەردار و ئاغا و مىر و شىخانى كورد، لە پال ئەۋانەۋە مەدح و ستايشى بۇ
رەزا شای پەھلەۋىش ھەپە، لەو كاتەى جەۋھەرى پىرۆزىباىى لە سەردارىكى
كورد دەكا بەھۆى ئەۋەى شا دار عەسايىكى بەنرخى بۇ سەردارى كورد
بەديارى ناردوۋە، ستايشىكى زۆرى رەزا شاش دەكا و دار عەساكەى لەگەل
عەساكەى مۇسا پىغەمبەر بەراۋورد دەكا .

۵- لە سالى ۱۹۳۶ شەرىعەتى ئىسلامى بەپتى ئايىنزاى ئىمامى شافەى
بەفارسى لىكداۋەتەۋە بۇ كوردانى ئىران بەلام دەسەلاتى تاران رىگەى
بلاۋكردنەۋەى نەداۋە . لە پاشانا لە سالى ۱۹۴۸ عەقىدەى بەكوردى
نوسىۋەتەۋە، ئىنجا مەۋلۇودنامەى بەپەخشان داناۋە، لە كۆمەلى كوردەۋارى
ئىراندا دەخوئندرىتەۋە .

شىعەرى جەۋھەرى ئەۋەى لە بەردەستدایە كەمە . شارەزايانى ئەدەبى كوردى
لەسەر ئەۋ باۋەرەن شىعەرى لەۋەى لە ناۋەۋەبە زىاترە . بەگشتى زمانى شىعەرى
جەۋھەرى رەۋان و ئاسانە، مانا لە رۋۋە، بەخوئندنەۋە لە ناۋ تىپ و وشە و
رستەكاندا دەجوۋلىتەۋە .

نمونهى شىعەرى

۱

لە پارچە شىعەرىكىدا جەۋھەرى بەموقتەدىرى پىاو و سەركارى سەردارى بۆكان
حەمە حوسپىن خان دەلى:

ئەى جەنابى موقتەدىر ئەى ھەمدەمى شەۋگارى دوور
بۆچ رەفىقى خۆت بەجى ھىشت و بەتەنبا چوۋىە ژوور
گەر دەلى تۆ ئەھلى عىلمى ئىرە جىگای تۆ نىيە
خىر لە حەق گەر لاندەۋەى ھەر بۇ مەيە حوور و قوسوور

داری تووبا سږبهر و بهرگ و بهری هر بږ مهيه
هر دهبي من بچمه ژيري و تو تماشاكهي له دور
تاقهتي هيچرم نييه توخودا له من دوری مهكه
يا نه تو زوو بیره دهر، يا فهرموو تا منيش بيمه ژوور

سهرداری بږكان خوشكيكي بووه بهناوی تووبا خانم له گوندي حاجی لهك له
ناوچهی بږكان دانیشستووه و خيزانی عهبدو لآلآ خانی شيخ ئالی خان بووه.
جهوههری شاعیر ناروزوی بينینی تووبا دهكا، سهرداری موقتهديری پياوی
لهگه لدا دهنيړی، بهسواری ولاغ روو له گوندي حاجی لهك دهكهن. كه دهگه نه مالی
خانه خوږ موقتهدير جهوههری له دیوهخانه دادهنی و خوږی دهچيته هرهم لای
تووبا خانم. ماوهيكي پي دهچي شاعیر بي تاقهت دهبي. دست دهاته قه لاهم و
نهم ديړه شيعرانه دهنووسی و دهينيړيته ژوورهوه. موقتهدير بږ تووبا خانمی
دهخوينيتهوه هرچهنده نهو ژنه نهخويندهوار دهبي و رهنکه له شيعرهكهش
نهگه پشتي، بهلام ناگاداری جي و مهقامی جهوههری بووه وهكو شاعیريک و
مهلايک، پيشوازييكي گهرمی لي دهكا و پوزشی بږ دههنيتهوه.

له شيعرهكهدا وينههی هونهری رهوانبيژي جوان دهكهويته بهرچاو، كه بهراوورد
له نيوان ناوی نهو ژنه دهكا كه تووبايه لهگه ل ناوی درختی تووبا كه له نزيك
بارهگای خوايه له بههشستا. جهوههری خویندهوار و شاعیر و زانا، دياره
جيگهی بههشته و پيوسته له كوښك و باله خانهی بههشستا بږی له سایهی
داری تووبا بحهسيتهوه، موقتهديریش وهكو نهخويندهوار يک دهبي له دوررهوه
توماشا بكا.

۲

جهوههری شيعريک له وهسفی ئاش دادهنی بهناوی «ئاشی جامهردهوه، تييدا
دهلي:

ئوستادی دانا ميرزای خوږ نهخلاق
بهعيلم و سهنهت مهشهووری ئافاق
وهستا نهحمدهی نه لآل مرادی
نيوت ريشستووه وادی بهوادی

ئەتۆ شەخسەئىكى رەند و جەوانمەرد
زەحمەت قەبۇل كە تاكو جەوانمەرد
تەمامە ئاشىك لە نوئى بىناكەم
بەشىعەرى كوردى با بۆت تەواوكەم
دوو جۆگەى بىي بەپۆژ و نساړ
نەمەند و نەخوړ تەرازوو ھەموار
سەرەنيای تەراز مەند و بەمیزان
بەراستە و گونیا وەك حەوزى بۆكان
دۆلى دارى بى ساف و بى گرى
ھىندە لەبار بى دەستى لى نەدرى
زەمبوروھى گەورە ساف و مودەووەر
كيسەل بى زەحمەت پىيدا بىتە دەر
ئاشىك بى سەخرە رىي پى نەبردبى
بينای وا عالی ھىچ كەس نەى كردبى
بەردە ئاشكەى حەوبست و گىر بى
گرمە و زرمەكەى وەك نەپرەشپىر بى
گەنم بكا بەئارد پۆژى سى تەغار
گرمە گرمى بى وەك ھەورى بەھار
چەقەنەى وا بى لە ھاتنى داندا
نەزىرى نەبى لە پرووى دنياادا
ئا لەم تارىفە ھىچى كەم نەبى
خەلاتت دەكەم ئەگەر ئاوا بى
تەورە و بستە و پەپە و تۆپەكەى
ژىر دۆزەقە و ئا و موورووھ سەنگەكەى
ھەمووى رىكوپىك راست و مونەزەم
ھىچ نەقسى نەبى نە زۆر و نە كەم

جەوھەرى لە ساڵی ۱۹۵۳ لە ئاوايي جامەرد لە ناوچەي بۆکان مەلای گوند بوو. قاسم ئاغای جامەرد پڕۆژەي دروستکردنی ئاشیک دادەنی، بۆ ئەم مەبەسە داوا لە شاعیر دەکا نامەيیک بۆ وەستا ئەحمەدی ئەللا مرادی بنووسی بۆ ئەوھي سەرپەرشتی دروستکردنی ئەو ئاشەي بۆ بکا. ئیتەر شاعیر ئەم شیعەرەي بۆ دەنووسی و وەکو نامەيیک بۆ وەستای پسیۆری دەنیرئ. نرخي ھونەری ئەم شیعەرە لەوھدایە شاعیر ھیندەي وەستای دەست رەنگین لە نھینیبەکانی پیشەسازی ئاش دەزانی و شارەزا و ئاگاداری ھەموو ئەو زاراوانەيە کە بۆ کەلوپەلی بەکار دەھینرین. ئەم شیعەرە لەو کاتەي وەک نەخشە و دیزاینیک دەکەوێتە بەرچاوی بۆ ئەو وەستایەي ئاشەکە دروست دەکا، ھەر لەو کاتەدا وەک داھینانیکي ئەدەبیي جوان خۆي دەنوینئ.

شاعیر کۆمەلێک زاراوھ و ناوی ئەو ئامیر و کەلوپەل و شتومەکانە دینئ کە پێوھندییان بەئاشەوھ ھەيە، لەوانە:
سەرھنیا، دۆل، زەمبوروھ، ئاشی ھەوت بست، چەقەنە، تەوھرە، بست، پەرە، تۆپ، دۆزەقە، موورووھ سەنگ.

۳

لە بابەت بەفر و سەرما و سۆلەوھ جەوھەری دەلئ:

بەفر ھاتە خوار بۆ دەوری دزئ
لە ترسی سەرما دلم دەلەرزئ
کە بێتو وا زوو کوورە دانەنرئ
بئ شک (جەوھەری) لە سەرما دەمرئ

جەوھەری ئەم چوارینەي بەو ھۆیەوھ نووسیوھ، جارتیکیان روو دەکاتە گوندی دزە بۆ لای شیخ عەبدوللای نەھری، تووشی بەفریکي زۆر دئ دەوری گوندی دزەي داوھ. لێرەدا شاعیر کاریکي باشی کردووھ، لەسەر دەستووری کۆن لە نیوھ دێری دوایی چوارینەکەي نازناوی خۆي تۆمار کردووھ، ئەگەر نا ئەمە نەبووایە شیعەرەکە وەکو گۆرانیکي میلیي سەرزار دەکەوتە بەرچاوی.

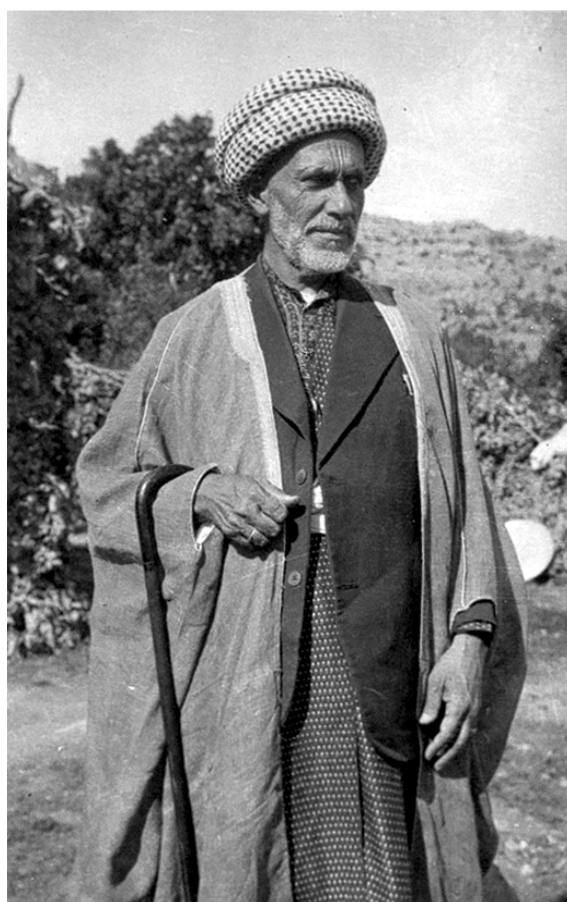
جهوههري له گوندى دزه يادى مهلا سألحى برأى و كهسوكارى بهم نامه
شيعرييه دهكاتوه:

ههواى ديدارى يارانى وهتن كهوتوته سهر فيكرم
ههتا ئه مجار دهيانبينم به چوانم خودا نه مرم
له هيجرانى مهلا سألحى برام و دوو نه وهى دايم
به چاوى پر له فرميسكم كولى گريان و شين ده گرم
به ئيزنى هه زهتى شيوخ چهنده پيم خوشه به دل خوشى
له وورمى سوارى ماشين بم جهوازى ريگه وهربگرم
له سابلاغ و له مياندواو و له بؤكان تپه پرم به كسه
له هيج لايى ههتا سهر مهرقه دانى باغچه خو نه گرم
له نيو ئه و سى خه ليفانه به ئيخلاس و به هوشيارى
له ئه پرواحى ئه وان زاتانه فهيز و به هره وهربگرم
له بهرپتى دايم و باوك و ژورسهرى كاكه عهلى چه ند رؤژ
به گريان سهر له سهر ئه و مهرقه دانه ساتى هه لئه گرم
به چاوى پر له ئه سرين دهست هه لئيم ره بيبى ئه مجاره
به ئيمانىكى زور كاميل به لوتف و روحمى تو بمرم

ئاھيكي قوول و فرميسكيكى گهرم له دل و دهر و نتيكى سووتاو و چاويكى
خويناووييه وه هه لقولاون له هه ژمهت دوورى له زيدي له دايمبون و گهمه
سهردهمى مندالى. جهوههري له م شيعره پر سوزهدا يادى نزيكه كاني خو
دهكاتوه، به تاييهتى مهلا سألحى برأى، ههروهها باس له شيوخى تهريقهتى
دهرويشيزمى دهكا، گيانى ئه و خوشه ويستيه له پيكره شيوخ عه بدوللاى
نه هريدا ده بيبى، يادى سى خوشه ويستانى دهكاتوه له ياوه رانى پيكره
دهرويشيدا. مبهسى له و سى كهسه، يا ئه و سى خه ليفه ييه تهريقهتى دهرويشى
ئهم زاتانهن: خه ليفه مهلا عه بدوللاى زهرده روو و خه ليفه مهلا محهمه دى ئه ميني

باغچه و خلیفه شیخ قهییومی مههابادی.
ئەم شیعەرە رەنگدانەوهی دلیکی خاوەن هەستە بەرامبەر بەخاک و بەرامبەر
بەمرۆف، لە نیازیکی راستەوه هەلقولایە، رەشبینییهکە لە ئەنجامی کارەساتیکە
لە جەوهەری شاعیر رووی داوه بەهۆی جوانەمەرگبوونی تاقانەکە، لەبەرئەوهیه
تەعبیر لە واقعیتی سایکۆلۆجی دەکا.

حەسەن کوری مەلا عەبدوڵلای جەوهەری، شاعیریکی بەرهەمی کەم بوو.
شیعەری لە رووی روخسار و ناوەرۆکەوه لە قالبی شیعەری لاسایی و ئاسایی
نەچۆتە دەرەوه. لە هەندێ بابەتەکانی شیعەری وتوو، بەتایبەتی لە وەسفدا
هونەری نواندوو. زمانی ئاسانە، لە ئەدەبی میللییهوه نزیکە. کێشە سووکەکانی
عەرۆزی و سیلابی خۆمالی بەکار هێناوه. لە شیعەری ستایش و مونسەبەت
سەرکەوتوو. کەسێک بوو باوەری بەئاین بەهێز بوو، شەریعەت و تەریقەتی
تیکەڵ بەپەکتی کردوو، بەهەناسەییکی ئایینی ئیسلامی کوردایەتی کردوو.



بیخود



به‌شنى شه‌شه‌م

بېخود

۱۸۷۸ - ۱۹۵۵

چييه پيرى دل ئېمسه‌و وهك عه‌ره‌قخوړ
له كونجى ته‌كيه بؤ مه‌بخانه ئه‌گرى
شه‌وئ بئ زولفى ئه‌و مه‌ه پاره تا روژ
دلّم بؤ سینه چاكى شانہ ئه‌گرى

ژيانى

مه‌حموود كورى مه‌لا ئه‌مين كورى مه‌لا ئه‌حمه‌دى چاوماره. له‌قه‌بى بنه‌ماله‌ى
مفتييه. بېخودى وهك نانناو بؤ توّمارى شيعرى هه‌لبژاردووه. له سالى ۱۸۷۸ له
سلېمانى له دايك بووه. هه‌موو قوناغه‌كانى خوښندنى له حوجره‌ى مزگه‌وت ته‌واو
كردووه به‌پيى ئه‌و به‌رنامه‌يه‌ى بؤ خوښندنى ئايينى دانرا بوو له زانستيه‌كانى
ئايينى ئيسلام و زمانى عه‌ره‌بى. له ناو خه‌لكى به‌مه‌لا مه‌حموودى بېخود ناسراوه
له‌گه‌ل ئه‌وه‌ى مه‌لايه‌تى نه‌كردووه به‌پيشه و له‌سهرى نه‌ژياوه.

له سالى ۱۹۰۰ له سه‌رده‌مى ده‌سه‌لاتى عوسمانى بووه به‌مووچه‌خوړ و
كاروبارى دادگاي هه‌له‌بجه‌ى پئ سپرراوه. له دواى ئه‌وه ماوه‌ييكيش ماموستاى
قوتابخانه‌ى سه‌ره‌تايى بووه له سلېمانى له‌گه‌ل ره‌فيق حيلمى و مه‌لا عه‌بدووللاى
زيوهر پيکه‌وه ماموستاييان كردووه. له پاش ماوه‌ييك له‌م كاره دووركه‌وتوته‌وه و
به‌درېژايى ژيانى له كاروبارى ميرى نزيك نه‌كه‌وتوته‌وه. هه‌موو ژيانى له سلېمانى
بردوته‌ سه‌ر. كه‌سوكارى بېخود ده‌ستريوشتوو بوون، يارمه‌تيان دده‌ا، بؤيه ده‌ست
كورتى به‌خوښه‌وه نه‌ديوه و ژيانى نه‌رمونول بووه، له ساپه‌ى خزمه‌كانيه‌وه باش

ژیاوه. گهشتی زۆر بووه بهتایبهتی بۆ کهرکوک، لهو گهشتوگوزارانهدا ماوهی بیتی زۆر لای خزمهکانی ماوهتهوه. بهم جۆره له ژبانی بێخوددا بهگهشتی پووداوی گرنگ و ناخۆش نابینری. شاعیر له پۆژی ۲۵ی ئاغستۆسی ۱۹۵۵ له سلێمانی سهری ناوهتهوه.

شیعری

له رووی روخسارهوه

۱- کیشی شیعری بێخود هه مووی له سههر بههرهکانی عهرووز پیک خراون. له سههر دهستووری شیعری کلاسیکی پۆشستوووه و له یهکیتیی قافییه لای نهداوه. بهشیکی زۆر له بههرهکانی عهرووز له شیعریدا بهکارهێنراون، لهوانه: ههزهج، رهههه، موزاریع، موجتهس، رهجهز، خهفیف، کامیل.

۲- له دهنگهکانی ئهلفوییی کوردی و عهرهیی تهنیا ئهم دهنگانهی بهکارهێناوه: ا ت ث ح د ر ف ل م ن و وو (ه - ه) ی ئ. بهپیتی کهمی شیعری پاش قافییهی زۆره. لهم وشانهدا دهبینرین: ئهکا، هات، غهوس (غهوٹ)، گوناح، کرد، کورد، خورشید، پێغه مبه، دل، کووهیت (شاری کویت)، خادیم، خۆم، دلی من، منه یاره، ئاخۆ، کئی بی، ئه، بوو، یا رهسووله لالا، بهرنجه، بۆچییه، ئهگری.

۳- دیوانی شیعری بێخود بهگهشتی له غهزله و قهسیده پیکهاتوووه، زۆریه غهزله، لهمانه رهچاوی ژمارهی دیره شیعری کردوووه که بریتیه له ههوت و نو و ده و دوازه دیره شیعری.

بایهخی زۆری بهقهسیده داوه، دهووبهری پاژده قهسیده له دیوانیدا بهرچاو دهکهون، ژمارهی دیرهکانیان له ۱۵ دیرهوه تا ۳۲ دیرن. له بابتهکانی دیکه شیعری له رووی روخسارهوه پینجینیکی ۱۹ بهندی ههیه لهگهله کۆمهلهک چوارین و تاک. شیعری دوو شاعیریشی کردوووه بهپینج خستهکی فهوزی و زیوه.

۴- له رووی زمانهوه بێخود دهوله مهنده. راسته له فهرهنگی زمانی کلاسیکی سهدهی نۆزدهم لای نهداوه، لهگهله ئهوهشدا وشه و زاراوهی ئهوتۆی بهکار هێناوه یهکسهه دهزانری شیعرهکه له نیوهی یهکهم و ناوهراستی سهدهی بیستهه وتراوه، لهوانه: رهئیسسی سیحه (حهکیم باشی)، موسته شفا

(نهخۆشخانه)، رۆماتیزم (نهخۆشی باداری)، عیرقوننیسا (باداری لاق)، تیفۆس (مه‌لاریا، له‌رزوتا)، کنین (درمانی له‌رزوتا)، شرینقه (ده‌رزى)، سینهما، مه‌لها، ره‌قاسه و مه‌دامه (ژنی سه‌ماکه‌ر)، رادیۆ، پاتری، ئەله‌کتريک (کاره‌با)، مه‌غازه، ماکینه (ئامیر و فابریقه)، قۆلۆنیا (عه‌تر)، پۆتینی باتا، موفه‌تیش، لیجنه‌ی ئینتیخاب، نادى (یانه)، سکریتیر، جوگرافیا، فرین، سه‌موون (نان)، قونبوله‌ی زه‌رپری (ئه‌تۆم) و هی دیکه.

ئهم وشه و ته‌عبیره تازانه‌ی بیخود به‌کاری هیناون له‌ دواى دروستبوونی ده‌ولته‌ی عیراق هاتوونه‌ته‌ ناو زمانى کوردییه‌وه. به‌راستی ئەگه‌ر ئهم وشانه نه‌که‌وتبانایه‌ ناو ئهم شیعرا‌نه‌وه‌ که‌س هه‌ستی به‌وه نه‌ده‌کرد شیعره‌کان زاده‌ی بیرى شاعیرێکن له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ژیاوه.

نموونه‌ی وینه ره‌وانبێژییه‌کانى شیعری کلاسیکی کوردی که له‌ ئه‌نجامی دروستبوونی شیعری ئیسلامه‌وی هاتبووه‌ ناوه‌وه له‌ شیعری بیخوددا زۆر نییه. ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نێ له‌م لایه‌نه‌وه شیعری لاوازه، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ داھینانی تایبه‌تی به‌خۆی له‌ ره‌وانبێژیدا هه‌یه.

له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

بیخود یه‌کێکه له‌ مامۆستا‌کانى شیعری لاسایی کلاسیکی کوردستانی باشوور له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. هه‌موو مه‌رجه‌کانی پاراستووه، به‌تایبه‌تی له‌ ناوه‌رۆکه تازه‌ بابه‌ته‌کانی وه‌کو کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و سیاسه‌ت لای داوه، له‌و کاته‌ی شاعیرانی هاوته‌مه‌ن و هاوڕی‌ی خۆی له‌گه‌ڵ شیعری دلداری هه‌وای کۆن بایه‌خی زۆریان به‌نیشتمانپه‌روه‌ری دا‌بوو.

دیوانی بیخود شیعری ئیلاهییات (مونا‌جات و نه‌عت) و غه‌زله و وه‌سف و ستایش و پێداهه‌لدان و شیوه‌ن ده‌ور ده‌کاته‌وه. ژبانی کۆمه‌لایه‌تی لای بیخود ته‌نیا له‌و پێوه‌ندییه ده‌بینه‌ری که له‌گه‌ڵ دۆست و ناسیاوی خۆی هه‌ببووه. به‌م پێیه ناوی که‌سان له‌ شیعریدا زۆر هاتووه، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ستایشی کردوون یا فرمی‌سکی بۆ ریشته‌وون به‌شعیر. زۆر یادی که‌رکووک ده‌کاته‌وه چونکه خزم و که‌سی نیشته‌جێی ئه‌وی بوون هه‌میشه به‌سه‌ری ده‌کردنه‌وه و ماوه‌یێکی زۆر له‌گه‌ڵیاندا ده‌مایه‌وه.

له شيعرى بىخوددا ههست به دلداریيىكى وینه كيشراو ناكړئ. ئەمه ئەوه ناگه يهنى سۆزى به كۆل نه بووه. به گشتى شاعير وا خۆى پيشان ددا له ناو دلیدا هه لگري دلداریيىكى ئاسمانى و زمينيه. له ئاسمانيه كهيدا خۆى كردوو به ددرويش و سۆفى واته سهر به تهرقه تى قادرى و نه قشبه ندى، به لام به راستى هيج يه كيكيان نه بووه، جگه له وهى نابى مرؤشيك سهر به دوو تهرقه تى بى. له خويندنه وهى شيعرى بىخوددا راستيىك دهرده كه وئى ئەو يش ئەوه به ئەگه مه يلى سۆفيزمى هه بووبى شىخه گوره كه ي پيغه مبه ره، واته شريعته و تهرقه تى تيكه ل به يه كترى كردوو، جگه له وهى له شيعریدا ههست به داهيتانانى شيعرى سۆفيزم و سيمبوليزم (ره مز) ناكړئ، به لكو وینه ي وهسفى سۆفيزمى هه يه، ئەو يشيان زۆر نييه.

نمونه ي شيعرى

وهسف و دلدارى

۱

بىخود وهسفى په ريشانى خۆى دهكا له ئاورنه دانه وهى دل بهر:

له دل بهر گف تو گو ئي كىم نه بيس ت ئەى سينه ئە فغانى
 له لى سوى پي كه نينى كىم نه دى ئەى ديدە گريانى
 دەسم ناگاته شووشه ي گه ردى مينا يى ئەى ساقى
 دەم ناگاته چاوى ئەى عه ره قخۆرينه فنجانى
 په ريشانم له رووى ئەو شوخه لاچۆ ساتى ئەى په رچەم
 دلم به ينى كه زۆر تاريكه ئەى شه و ماهى تابانى
 كه هى زامدارى تيغى ناز و غه مزەم چارى ئەى جه پراح
 كه هى بيمارى چاوم ئەى ره ئيسى سيحه دەرمانى
 به شه و شى واوى زولفى عه نبه رم ئيمدادى ئەى سونبول
 به رۆژ چه وتاوى بالاي دل به رم ئەى سهر و جه ولانى
 له شه وقى ماهى رووى ئەو شوخه توخوا پرته وئى ئەى رۆژ
 به يادى چاكي سينه ي ئەى سه حه ر سادە ي گريبانى

بەتاو ھات لەشکری غەم سا لە خۆ رۆیشتن ئێی دل
منالی زۆرە شارى سینه ئێی مەجنوون بیابانی
زەلیم بگرە دەستم کەوتووم سا پەحمی ئێی گەردوون
فەقیرم نامرادم بئێ نەوام ئێی مونعیم ئیحسانى
وہکو (بئخود) لەمەولا بگرە بۆ خۆت پێگەیی ئێی پێ
لەمەولای خۆت بووی تۆش چەشنى ئێو ئێی دەست دامانى

وہستایەتى ھونەرى بئخود لەم شیعردا لەوہ دەردەکەوئ وەسفی چەند وینەبێکی
پەرتیشانى و دلگوشراوى خۆی دەکا، بۆ چارەسەرى ھەر کیشەبێکی دەروونى پێ
لە رەشبینی پەنا بۆ ئەندامىكى دلەبەر یا کەسێک دەبا بگەنە ھانای و لەو
گیروگرفتە پزگارى بکەن، لە ھەندى لەو وینانەدا شاعیر پەرتیشانە بەوہى پەرچەم
پرووی دلەبەرى داپۆشتووہ، داوا لە شەو دەکا مانگی چوار دەى بۆ بێنى. کە
بریندارى تیرى غەمزە دەبێ، ھاوار بۆ نشتەرگەر دەبا، کە چاوبئیشەش تووشى
دەبێ دەرمان لە ھەکیم باشى داوا دەکا. ئەمەو ھەندى وینەى دیکەش لەم بابەتەوہ
بەرچاو دەکەون.

۲

بئخود لە داد و فیغان ناکەوئ لە دەست پروو وەرگێرانی ئێو دلەبەر:

ئێی دل! لە داخى ئێو مەھە بتلی بەدەردەوہ
بیرژینە ئەشكى گەرم بەدەم ئاھى سەردەوہ
دەرچوو بەداخى عەشقەوہ پرووچى پەوانیان
فەرھاد بەبێستوونەوہ مەجنوون بەھەردەوہ
گەر وەسفی گەنجى پرووی ببینی جارێ باغەوان
وێران ئەکا چەمەن بەھەموو دار و بەردەوہ
شۆرئ بەیادی لێوى بلی ئێى ھەمەى عەلق
ئەمما بەشیعەرى مونتەخەب و بەیتی فەردەوہ
(بئخود) لەباتى سورمە لەسەر چاوى دادەنى
نالى وولاغى ئێو بەھەموو تۆز و گەردەوہ

لەم پارچە شیعەرەدا بێخود لە دۆخی شاعیرانی کلاسیکی پیش خۆی نەچۆتە
دەرەوێ. دل وەک هیلانەیی دلدار دەبێ بتلیتەوێ لە حەژمەت ڕوو وەرگێرانی ئەو
دلپەرە. تەنیا دلی ئەو تووشی ئەم دەرە نەبوو، فەرهاد و مەجنوون بوون
بەقوربانی. ئەگەر باغەوان جوانی ڕووی دلپەر ببینی باغ وێران دەکا، چونکە
ئەویان لەویان جوانترە. بێخود هاوار بۆ حەمەیی عەلوی گۆرانپیتزی سلیمانی
سەدەیی نۆزدەم دەبا بەشیعریکی جوان لە ئاوازی مەقامی شۆر لە وەسفی لیوی
دلپەر بۆی بچرێ.

۳

دلی بێخود هەمیشە لە گریان دایە بۆ جانان:

دلّم بۆ زولف و ڕووی جانانە ئەگری
منالە و بۆ گول و رەیحانە ئەگری
چرا ئیمشەو کەوا فرمیسک ئەپژێ
ئەلێی هەر بۆ منی پەروانە ئەگری
ئەکا شاباشی کۆ دەریایی دیدەم
کە چەشنی گەوهری یەک دانە ئەگری
چیە پیری دل ئیمشەو وەک عەرەقخۆر
لە کونجی تەکیە بۆ مەخانی ئەگری
شەوێ بۆ زولفی ئەو مەه پارە تا ڕۆژ
دلّم بۆ سینە چاکی شانە ئەگری
غەزالی من ئەگەر ساتی نەبینی
بیابان قور ئەپێوی لانە ئەگری
کەوان ئەبرۆ بەتیغی غەمزە تاکەیی
لە جەرگم بۆ گونەه نیشانە ئەگری
لە بەزمیکا کە ساقی چاوی تۆ بۆ
مەیی ئەپژێ دل ئەچی پەیمانە ئەگری

بهیادی نهوبه هاری پروویی تویه
که چاوم هه وری زستانانه ئه گری
برا تا نه بیسه تۆز و گهردی بهرپیتی
به زحمهت چاکی ئه و دامانه ئه گری
له دلتا گهنجی یادی کتیه (بیخود)
که ئیمشه و نۆبهتی ویرانه ئه گری

که دلی بیخود هه میسه له گریاندا بی بۆ زولف و رووی دلبر، هه موو گهر دوون
دهرووژینی وهکو ئه و بۆ ئه و زولفه یاخود بۆ ئه و کاره ساته ی شاعیر تووشی بووه.
وینه ی داهینراوی جوان له م شیعره دا ده بینرئ وهک ئه و سو فیه ی له کونجی ئیشکی
گرتووه که چی له بیر سو فیزم لای داوه و داوای پیچه وانه که ی دهکا که مه خانه یه.
هه موو «ئه گری» یه کانی شاعیر کردوونی به پاش قافیه مانای ته نیا گریان ناگه یه نن،
هه ندیکیان به مانای «ده گرن» وهک فرمانی «گرتی» له مه سده ری «گرتن» هوه یه.

٤

له لیریکییدا بیخود دلی گیرۆده ی دلبریکی قسه زان و بزێو بووه:

دلم مه فتوونی چاوی دلبریکی نیکتیه په ردازه
که مه حزی حوسنه عه ینی شوخیه سه رچاوه یی نازه
له باغی نازکیدا موعته دیل سه روئیکی ساوا یه
له دیوانی چه مه نزاری دلا فه ردیکی مومتازه
به زۆری حوسنی خو ی ئیقلمی ئه رز و ئاسمانی گرت
له سه ر ته ختی زه مین شاهی زه مان ماهی فه له ک نازه
سو وه یادی په رچه می وهک فه جری کازیب زولمه ت ئه فشانه
به یازی گه رده نی وهک سو بچی سادیق پرته و ئه ندازه
هه ریمی چا و به ینی روومه ت و تا قی خه می ئه برۆی
مه تافی نازه که عبه ی ئیمت یازه قیبله یی پازه
له بازاری مه حه بیه تدا هه زار لۆمه م بکه ن ئیخوان
ئه لیم ئه م یووسفه پیغه مه بریکی خاوه ن ئی عجازه

دهخيلت بم بلی رازی دلی خوئی دهرنه‌خا (بی‌خود)

که ئەم که‌رکووکه جیی رایی شه‌هین و واشه و بازه

له خویندنه‌وهی ئەم شیع‌ره‌دا مه‌یلی خوینەر بۆ ئەوه ده‌چی بی‌خود خه‌ریکی
وه‌سفی دل‌به‌ریکه هه‌موو وه‌سفه‌کانی شیعی‌ری کلاسیکی کو‌کردۆته‌وه له جوانی و
قسه‌ خویشی و بزبۆی و ناز و نووز بۆ ئەوهی له‌و خو‌شه‌ویسته‌یدا به‌رجه‌سته‌ی
بکا. ئەندامه‌کانی ئەوه‌نده جوانن بوون به‌شای ئەرز و ئاسمان و هه‌موو گه‌ردوون.
دل‌به‌ر له‌سه‌ر ته‌ختی شاهه‌نشای زه‌وی دانیشتووه، به‌لام ئاسمان نازی پێوه ده‌کا.
ئەم بۆ‌چوونانه‌ی خوینەر راست دهرده‌چن، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا شاعیر بناغه‌ی
شیعی‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر ئەوه‌ داناوه ستایشی شاری که‌رکووک بکا و دل‌به‌ره‌ بۆ
وینه‌کانی بکا به‌نموونه‌ی جوانترین که‌نیشکانی کوردستان.

فرمی‌سکی به‌کول

۱

شیعی‌ری چوارینه‌ به‌ندی «له‌و رۆژه‌وه رۆیشتووه» له‌ نێوه‌ندی ئەده‌بیدا به‌ناوبانگ
و دل‌گیره. بی‌خود له‌م شیع‌ره‌دا بۆ برا‌زایکی ده‌لاوینتیه‌وه له‌ رووباری دیجله‌ له
به‌غدا خنکاوه، سه‌ره‌تا به‌م چواریناوه ده‌ست پێ ده‌کا:

له‌و رۆژه‌وه رۆیشتووه تۆراوه دلی من
هه‌رچه‌ند ئەگه‌ریم بۆ سه‌روشوین ماوه دلی من
ئاخۆ به‌چ شاخ‌یکه‌وه گه‌رساوه دلی من
یاخۆ به‌چ داخ‌یکه‌وه سووتاوه دلی من

ئەو هه‌مه‌ده‌می غه‌م‌خوار و نه‌دیمی منه‌ یاره‌ب
ئەو مه‌هره‌می ئەسه‌رار و قه‌دیمی منه‌ یاره‌ب
ئەو گه‌وه‌ری شه‌هوار و یه‌تیمی منه‌ یاره‌ب
که‌وتۆته‌ چ به‌حر‌یکه‌وه خنکاوه دلی من

مهجنوونی دوو گیسوی چ لهیلاییکه ئاخو
یا وامیقی جادوویی چ عهزراییکه ئاخو
دیوانهیی ئاهوویی چ سهحراییکه ئاخو
کام چههرهپهری دیوه که ترساوه دلی من

ئهتلیتهوه گاهیی بهخهپالی خهت و خالی
ئهخولیتتهوه گاهیی بهچرای شهوقی جهمالی
نازانی ئهگهر چونه بهدهس دهردهوه خالی
وهک پووش و پهلاشیکه بهدهم باوه دلی من

لهو بهندانهدا بیخود وهسفی ههست و نهستی دهرروونی خوئی دهکا له دواي
خنکانی ئهو لاهه له ناو روویاری دیجله. بهزمانی دلی باس له چارهنووسی ئهو
جوانههرگه دهکا، ههموو وهسفهکانی پرسپاران: دهبی له کوئی بی! شیتی چی
لهیلاییک بی! یا چی عهزراییک جادووی لی کردبی! یا مامزی ههتلهی چی
ساراییک بی! ئاخو دلی شاعیر که حیکاتخوینی ئهو کارهساتیه چارهی کامه
پهری دیوه بهم جوهره ترساوه! له ناو ئهفسانهی کوردهواریدا ئهوه هاتووهندال
ئهگهر چاوی بهپهری بکهوی دهترسی، لهوانهیه شیتیش بی.
شاعیر له لیریکه نایابهکهی بهردهوامه:

لهو چۆل و بیابانه ئهبی یاوهری کی بی
یا بهو کهژ و کیوانهوه سهوداسههری کی بی
یا لهت لهت و ئهفکاری موژهی خهنجههری کی بی
چۆن ماوه له سهه لاهه که کوژراوه دلی من

بوچی نهپژئی سهیلی سروشکم وهکو باران
بوچی وهکویهعقووب نهبمه شوهرهیی شاران
لهو یووسفه پرسیمومه له بیگانه وو یاران
ههرگیز نییه سۆراغی له هیچ لاهه دلی من

بۆ خۆی بگریم یا نهفەسی پەردە دراوی
یا بۆ جگەری کون کون و سەد پارە کراوی
چی کردووە یارەب کە خەو و خواردن و ئاوی
دایم غەم و بێداریی و خویناوە دلی من

چبکەم چ بلیم بۆ دلەکەیی کارییە دەردم
شاهییدی من موویی سپی و چەهرەیی زەردم
خۆراییی نییە نالەیی گەرم و دەمی سەردم
هەلبەت بەبەلاییکەو نالۆه دلی من

دلی شاعیر لەگەڵ یادی کۆچ کردوودا دەژی. نازانی لە کوێیە! لە بیابان و کەژ و
کیوان دایە، یا لە ناو بیرەکەیی یووسفە، بێخودی مألۆیزان وەکو یەعقوب نازانی
جووانەمەرگ لە کوێیە! شاعیر بەجۆزیک شپرزە بوو نازانی هاوار بۆ کۆ بەرئ! لە
کاتیکدا دەرمانی ئەو دەردە دەدۆزیتەو، بەم بەندانە کۆتایی بەشیعەرە پەنگینەکەیی
دینیی:

ئەو سینە لە غەش خالییە ئەو بێ رقی و کینە
ئەو خادیمی شەری نەبەوی و میللەت و دینە
مەعلوومە چوو بۆ خزمەتی سالاری مەدینە
وامزانی کە فەوتاو نەفەوتاو دلی من

قوربانی کەسێ بێ کە بەقوربانی نەبی بێ
وێک بەندە سەگی دەرگەهی شاهی عەرەبی بێ
شاهی عەرەبی یەعنی قورەیشی نەسەبی بێ
جەرگی بەدوو ئەبرۆی ئەو جنراو دلی من

زاتیکیی وەهای گرتوووە رووحم بەفیدای ئەو
شاهان شەو و رۆژ دەبنە قەدەم بۆسی گەدای ئەو

(بيخود) مہبہ ئیتر بہئومید و بہتہمای ئہو
ناییتہوہ لات گہر سہری داناوہ دلی من

بیخود دلی بہوہ خوش بووہ کہ دالده و پہنای لہ پیغہمبہردا دؤزیوہتہوہ. دلی کہ
ہمیشہ لہگہل جوانہمہرگ دایہ ہر دووکیان چوون بؤ خزمہتی سالاری شاری
مہدینہ. ئیتر شاعیر دہکہویتہ ستایش و پیدا ہلدانی پیغہمبہر. بہوہ زور
بہختیارہ کؤچ کردوو جاریکی دیکہ ناگہریتہوہ، ئہوہی بہدیدہنی پیغہمبہر شاد
بی لہ شاری مہدینہ چؤن لہو خاکہ پیروزہ دوور دہکہویتہوہ!

۲

لہ لیریکیکیدا بیخود شیوہن بؤ حہپسہ خانی نہقیب دہکا:

بہخور دیسان رژا فرمیسکی باران
لہ ہہوری چاوی سووری دور نیساران
تہمی ماتہم ولاتی کوردی داگرت
لہپر وک دووکہلی ماکینہ شاران
زہمین بؤ قور نہپیوی وک من و تو
زہمان بؤچی نہشیوی چہشنی جاران
جہنابی حہپسہ خان تہشریفی رؤیی
شکا پشتی فہقیران و ہہژاران
ژن ئہمما فیلحہقیقہ خادیمہی قہوم
کہ یہعنی سہییدہی غیرہت شکاران
رہئیسہ و خانہدان زادہی سیادہت
ئہمیرہ و شای ژنانی بہختیاران
تہبیبہی دہردی بیمارانہی برسی
کہرہم بہخشی برینی دل فگاران
مشوورخوری گرؤہی ئادہمیزاد
لہ منداال تا دہگاتہ دہست بہداران

له کوورەى ئاگرى غەمدا مەپرسن
 له سۆزى ئاھ و نالەى بى قەراران
 ئەشى حەسرەت نشینی شینی ئەو بن
 مەلا و شیخ و گەدا تا تاجداران
 فیداکارى غەریب و خو وولاتى
 وهفــــــــــــادارى لەبار و نالەباران
 بەخۆرایى لەبەر پێیانە کەوتوون
 له پیریزن هەتا سیمین عوزاران
 کە گول پۆیى له باغا بۆ نەنالن
 هەتا مــــــــردن هەزاران وەک هەزاران
 بەمیلادى وهفاتی گەر ئەپرسن
 (دریغ بۆ حەپسە خان) تەئریخە یاران
 ئەگەر هیجریش ئەلین (ئەو بوو مشورخۆر)
 بەجــــــــــــىددى بۆ زەلیل و لەش بەباران
 ئەتۆش (بێخود) بۆ دایم پروو و بەیت
 بەهاوین و بەزســــــــــــتان و بەهاران
 خودا جیگەى بەهەشتى جاویدان کەى
 بەجــــــــــــاهى جەددى خووى و ئال و یاران

هەندى کەس له شیعری شیوهن و ماتەمنامە دەسلەمپنەوه بەناوى ئەوهى راستى
 تیدا نابى، چونکە کەسى مردوو لایەنى چاکەى دەخړیتە روو و لایەنى خراپەى ون
 دەبى. رەنگە ئەو لایەنە چاکانەى باسیان لێوه دەکړئ هەندیکیان له راستى دوور
 بن. ئەم مەسەلەیه داهینانى ئەدەبى جیبەجیبى دەکا بەپێى ئەو تیۆرییەى دەلێ
 هەموو قسەییك هەرچی بى راست یا درۆ جوانکاری تیدا بى بەبەرهمى هونەرى
 بەرز دەژمێررئ، سەرەرای ئەوهش بەپێى گێرانهوهى ئەو کەسانەى له حەپسە
 خانەوه نزیکیبون (له ۱۹۵۳ کۆچى دواى کردووه) قسەى بێخود له بابەت ئەوهوه
 هەمووى راستە. ئەو ژنه دەستى کەساس و هەژارانى گرتووه، یارمەتى

لیقەوماوانی داو، ھەلۆیستی نیشتمانپەروری ھەبوو، رەنگدانەوہی خەباتی شیخ
مەحمود بوو ھە کوردایەتیدا .

۳

بۆ کۆچی دوایی پیرەمێرد، شاعیر مائەمنامەیی نووسیو، قەسیدەییکی درێژە،
لە گۆلیژیری ئەو شیعردا دەلی:

ئاخ لە دەس دنیاویی دوون و بێ وەفا
داد لە دەس گەردوون و چەرخێ کەچەرەوی
رەبیبی ئەو دنیا دەوامت قەت نەبێ
ئەو فەلەک تۆ تا قیامەت نەسرەوی
و ھک گەرت بەردایە عالەم ھەر و ھکو
قونبولەو زەرپری لەسەردا بۆ زەوی
خادیمیکی جان فیدا و میللەت پەرست
داهییکی گۆشەگیر و موزنەوی
خاوەنی ژین و قسەیی پیشینیان
ساحیبی ئینشا و پووحی مەولەوی
رۆژی پووناکت مەگەر ئاوا بوو
بۆیە (بێخود) تیرە دڵ چەشنی شەوی
تۆ ئەگەیتە ئەوجی مەحبوویی خودا
گەر بەمیعراجی سەخادا سەرکەوی

سەرەتای شیعەرەکە و ھکو پیشەکیییک بۆ ھەموو شیعریکی شیوون و مائەمنامە
دەبی. لە دوای ئەو نامازە بۆ پیرەمێرد ھەبە، بەوہی ھەندێ لە کارە ئەدەبی و
شیعیرییەکانی دەخاتە پوو. ئەوہی گەرنگ بێ لێردا ئەوہیە بێخودیکی دوور لە
سیاسەت و کوردایەتی و ئازاری کۆمەڵ لە شیعەریدا، پێنج سالییش بەسەر
کارەساتەکی ھیرۆشیمایا و ناگازاکی تێپەری بوو کە پیرەمێرد کۆچی دوایی کرد،
بەلام تاوانەکی ئەمەریکا و سەرۆکی ئەو کاتە ھاری تروومان ئەوہندە گەورە بوو

بىخود لە بىرى نەچۈبۈۋەۋە مردنى پىرەمىرد بەكارەساتەكەى ھىرۋىشما و ناگازاكى يابان (۱۹۴۵) بچوئىنى.

بىخود خۇى لال دەكا و شىعر دادەنى
بەزمانى لالئىكەۋە شاعىر ئەم پارچەپەى داناۋە:

كاكا كابرا شە شەۋ و رۆژ خەخەرىكى بەزمە
خە خە خەلقىش لە لە داخا ئەئەكاتن شىۋەن
تۆ تۆ تۆ وا لە لە بەرتا سە سە سەئەئەى حەلەبى
مىمن وا لە لەبەرما پا پا پالتۆى جەرەمەن
مىمن ھەم نە نەخۆشم چە چە چەشنى تۆ تۆ تۆ
تۆ تۆ تۆ ھەم نە نەخۆشى چە چە چە جنى مىمن

ئەگەر لالئىكە لە شىعرەكەدا بىكرىتەۋە، بەم جۆرە خۇى دەنوئىنى:

كابرا شەۋ و رۆژ خەرىكى بەزمە
خەلقىش لە داخا ئەئەكاتن شىۋەن
تۆ وا لەبەرما سەئەئەى حەلەبى
مىن وا لەبەرما پالتۆى جەرەمەن
مىن ھەم نەخۆشم چەشنى تۆ
تۆ ھەم نەخۆشى چەشنى مىن

ئەم قىسانە ئەگەرچى لە روۋى دەستۋورى زمانەۋە ھەلەيان تىدا نىيە، بەلام رىستەى سادە و ھىچ جوانىيىكى ئەدەبى و داھىنانىكى ھونەرىيان تىدا نىيە. ۋەستايەتى بىخود لەۋەدايە ئەم رىستە ساكارانەى خىستۋتە ناۋ قالىبى كىش و قافىيەۋە و لەسەر زمانى كەسىكى لال ئەۋ پارچە شىعرەى دروست كىردۋە، كە پىاۋ دەخوئىنئىتەۋە چىژى ھونەرى لى ۋەردەگىرى.

دلدارى و دانايى و دوستايهتى

۸

له شيعرئىكىدا بئخود دهلى:

له كونجى خه لوهتى غه مدا كه مه شغولى رىزاتم
شه و رۆژ حه سىرى فيكرى په رچهم و پرووى تۆيه ئەوقاتم
بئيسهئى دۆزهخى عه شقت منى ئاواره كرد وهرنى
به خۆپايى نيه ئەئى جهننهتى عيرفان ته و هلااتم
ئەگەر بۆ خزمهتت كاغەز نه نووسم چاوه كه م حه قمه
له بهر بئى چاوييه دوور بئى له تۆگەر بئى موبالاتم
ئەگەر بئى باوهرى بروانه ئاوينهئى دلى خۆشت
كه قوربانى دلى ئاوينه و حوسنى ته ماشاتم
له ديوانى چه مهنزاري مه حه بيهت هه ر وهكو قومرى
به لا گهردانى سه روى ميسره عى مه وزوونى بالاتم
له بۆ ميحرابى ئەبرۆئى تۆيه گهر مه جبوورى مزگه وتم
له نه شئەئى چاوى مه ستى تۆيه مه فتوونى خه راباتم
ئەگەر فيلم له بهر دهست ئەسپى تۆدا فه رزه به يدهق بئى
وه گهر شاهم له عه رسهئى عه شقى تۆدا بئى روخت ماتم
له به زمى حوسنى خۆتا توخودا چار چاره يادم كه
كه من په روانه كهئى روخسارى شه معى مه جليس ئاراتم
به شئخ نوورى بفرموو چاوه كانت ماچ ئەكا (بئخود)
به يادى خانه يى خه ممارى ئەو مه ستانه وا هاتم

خوينه ر له سه رانسهرى شيعره كه دا وا ده زانئى شاعير موناچات له گه لّ دلبه رى
خۆشه ويست ده كا. ئەو سيفه تانهئى له م شيعره دا هاتوون بۆ مييينه به كار
ده هئيرئى. ئەوهئى راستى بئى بئخود ئەم شيعرهئى بۆ (كه مالى عه لى باپير)
نووسيوه. به پئى پئويستيه كانى شيعرى دلدارى حه قيقى هه موو ئەدگار هه كانى

مئییئەى بۇ نئیرینه بەکارهئناوه. له بهرئوهیه بئخود له ستایشى بۇ كه مالى سلاو
بۇ شاعیری رهند نووری شیخ سالح دهنئیرئ.

۲

له شیعرئیکیدا بئخود رووی ئاموژگاری له مروؤف دهکا ئاگاداری خوئی بی، له
چاکه نزیك و له خراپه دوور بکه وئتهوه:

برا خوؤ تو لای خوؤت مه خزهنی عهقل و كه مالاتی
كهچی تا دهولمه ندر بی فه قیر و سوالکهر و لاتی
به تهحریکی ههوا دئیت و دهچی چه شنی شه پؤلی ئاو
سه راپا غه رقی گئژاوی غهم و بهحرى خه یالاتی
ئه گهر مازیت له دهس چوو هئنده بی حالیشى ئه ی غافل
له ئیستیقبالی خوؤت ئاگات نییه چۆن بی موبالاتی
به قهسری رووی زهمین تیر نابی قهت چاوت وهکو فیرعهون
خودا دهستت نهدا دهستت بی روو بۇ سه ماواتی
به جاهی خوؤت مه نازه روؤسته می قابیز له ریتایه
ئه گهر سهه شاهی چینیش بی کشیکت هاته بهر ماتى
سولهیمان کوا نگین و ئاسهف و عیفریت و بهلقیسی
سکه ندر کوا شکۆه و تهپل و بهیداغ و موهمماتی
برا ناپرسی جارئ چی به سه رهات حالی که یخوسرهو
ته میزیکت نییه تا تئبگه ی له کوئیه میرئاتی

له م شیعره دا بئخود ئاموژگاری دهولمه ندى به هۆش دهکا، پئی دهلی نابی خوئی
به هه ژار بزانی و ههول بدا دهولمه ندر بی. نابی هه ل په رست بی، ئه گهر
ر ابردووی له دهست بچی پئویسته بیر له دواروؤ بکاته وه. گهر دوون به زهیی
به کهس نایته وه. فیرعهون و روؤسته م و خاقانی چین هه موویان له ناوچوون.
ئه موسئیه و ئاسهف و عفریت و بهلقیس بۇ سلیمان نه مانه وه، شکۆ و تهپل و
بهیداغیش له دهست ئه سکه ندر دهرچوون.

یانهی سه‌رکه‌وتنی کوردان
بیخود به‌م شیعره پیرۆزبایی له دامه‌زاندنی یانهی سه‌رکه‌وتنی کوردان کردووه
له سالی ۱۹۳۰ له به‌غدا:

یانهی سه‌رکه‌وتن که نادی ناوه
له شاری به‌غدا بینا کراوه
بانی ئەم یانهش مه‌عرووف جیاووکه
که بۆ قه‌ومی خۆی ئەلحه‌ق باوکه
له ساحه‌ی سه‌عیانازا و ده‌سوپرد
موومائیه‌یهی گۆی سه‌بقه‌تی برد
په‌ئیس و روکنی ئەم یانه به‌رزه
چونکه هۆ ناکهن له شییری شییرزه
ئه‌گه‌ر ئه‌ویانه و ئه‌گه‌ر ئه‌میانه
خوا سه‌ربه‌زیان کا ئه‌عزای ئەم یانه
له‌گه‌ڵ سکرته‌یر که ئه‌وره‌حمانه
ئو ئه‌وره‌حمانه‌ی که نووری جانه
وه‌ته‌ن په‌رسته و خادیمی کورده
له هه‌موو عیلما شاره‌زا و وورده
گه‌ر ئه‌و ته‌ئریخه‌ش نازانی چیه
سالی میلادی نۆ سه‌د و سییه
غایه‌ی نادیمان بۆ ئەم کوردانه
بلاوکردنه‌وه‌ی عیلم و عیرفانه
وه‌ک ئه‌خلاق ئه‌ده‌ب ته‌ئریخ جوغرافی
له‌گه‌ڵ په‌کیه‌تی به‌دایکی سافی
وه‌کو به‌کوردی دانانی لوغات
وه‌ک ته‌شجیع کردن له‌سه‌ر مه‌سنووعات

بۇ كىتاب دانان لەگەل تەرجەمە
ھەرچەند تىكۆشۈش ھېشتا ھەر كەمە
لە موساعەدە تەلەبەي فەقىر
تكامان واپە ھېچ نەكەين تەقسىر
قوتابى زىرەك بىنئىرىن ئاوا
بۇ وولاتى دوور ياننى پۇژئاوا
ئەمجا يارمەتى وژىنى ئەم يانە
لە مىللەتى كورد زۆر ھىوامانە
چونكە پىويستە بىرى سەرفى مال
چ بۇ ئىستىقبال چ بۇ ئىستىقال
ئىتەر ھەر بۇ لوانى وەتەن
ياننى ئاوا بى باوانى وەتەن

لەم لىرىكەدا بىخود لە شىعەرى كلاسكى عەرووزى لای داو، كىشى سىلابى
خۆمالى دە پرگەيى و جووت قافیە (مەسنەوى) بەكارھىناو، لەبەرئەوھى بىخود لە
دۇخى شىعەرى كلاسكى چۆتە دەرەو، ھەناسەى سوار بوو، شىوازی شىعەر
دانانى بىخود تىیدا ون بوو، بەرھەمەكە لە شىعەرى پەرودەيى (دیداكتىكى)
نەزىك بۆتەو، لەگەل ئەوھشدا ھەندى زانىارى تىدايە لە بابەت يانەى سەرکەوتنى
كوردانەو، ئەو يانەيە لە سالى ۱۹۳۰ بەكۆششى مەرووف جياووكى بالەكى
پۇشنىبىرى كورد و كۆمەلەك لە لوانى كورد دروست كرا. يەكەمىن سەرۆك
جياووك و يەكەمىن سكرتېرى يانەكە عەبدولرحمان نوور جانی كۆيى بوون.
شاعیر لە كردهوھى يانەكە دەدوئ لە پىگەياندىنى لوانى كورد و يارىدەدانىان لە
بەغدا، چونكە لەو سەردەمەدا لە عىراق تەنیا لە بەغدا كۆلچ و ئامۆژگای پاش
خویندىنى قوتابخانەى ئامادەيى ھەبوون. ئەو يانەيە دەورىكى گرنكى لە ژيانى
خویندەوارى كوردیدا ھەبوو.

چوارین

۱

له چوارینیکیدا بیخود دهلی:

بیخود له رووی نیازهوه ئه‌ی نازهنین ئه‌لی
جار جار به‌چاوی لوتفه‌وه بروانه سوورهم
من بۆیه سه‌یری تۆ ئه‌که‌م و رووم له که‌س نییه
تا تیبگه‌ی که تۆی هه‌ده‌فی تیری حیره‌م

شاعیر که ته‌ماشای وینه‌ییکی فۆتۆگرافی خۆی کردووه، ئه‌م چوارینه‌ی بۆ
هاتووه. ئیتر له‌ وینه‌یه یا ئاوینه‌یه‌دا خۆی دیبۆ بیری له‌وه کردۆته‌وه و له‌گه‌ڵ
خۆیدا وتویه‌تی: ئه‌من چیم!

۲

له چوارینیکیدا بیخود نازانی چی ده‌وێ، ئاواز و مه‌ی یا مه‌یگێر و گۆرانیبیژی
خراب:

ئه‌مجا له‌ عوود و روود و نه‌ی و مه‌ی شه‌راب ئه‌دووم
یه‌عنی له‌ غه‌یری ساقیی و موتریبی خراب ئه‌دووم
له‌وساوه‌ عاشقم به‌برۆ و رووی دلبه‌ران
دایم له‌ مانگی یه‌کشه‌و و ئافتاب ئه‌دووم

شاعیر که دوودل بووه له‌ ئاواز و مه‌ی و خاوه‌نه خراپه‌کانیان مه‌یگێر و گۆرانیبیژی،
له‌ پاشانا گرفتاری برۆ و رووی دلبه‌ران بووه، له‌وساوه‌ له‌ مانگی یه‌کشه‌وه و خۆر
ده‌گه‌رێ، واته‌ ئه‌و دوو شته‌ی له‌ برۆ و روومه‌ت ده‌که‌ن.

۳

له‌ سه‌رده‌مه‌ی شیخ مه‌حموود حوکمداری کوردستانی باشوور بووه له‌

سلیمانی دووړو و پیاوخراپ وایان له شیخ گه یاندووه گویا بیخود تورکچیه تی
(تورانچیپه تی) دهکا . شاعیر بهم چوارینه وهرامی نهو نازاوه چیانه دداته وه:

من که ئیسلامم له سایه ی موعجیزه ی پیغهمبه ری
نهم نه بوو جهالانه (بیخود) پیتم نه لین تو کافر ی
په بیی پرووره ش بم نه گهر نیزیکی نهم بوختانه بم
خو نه گهر دوورم نیلاهی رووسی بی موفته ری

بیخود بهرگری له خو ی دهکا و دهلی من موسولمانم . نازاوه چیان به نه بووجه هل
دهچوینی . جا نه بووجه هل به یه کیچک بللی کافر ، چون ده بی باوهر به قسه ی بکری!
زور جوان و به داهینانکی ئیستیتکییانه دهلی : با پرووم رهش بی نه گهر له م
بوختانه وه نزیک بم . نه گهر نا بوختانکه ر دیاره رووسی پیه . وشه ی رووسی
به مانای قهحبه هاتوه .

۴

له چوارینکدا شاعیر ناموژگاری خو ی دهکا :

بیخود له خهوی غهفلت نه گهر هه لساوی
نهم په نده به گوئی دل بیی تا ماوی
وهک ته رکی ته ماشایی ژنت کردووه هه تیو
مه روانه لیباسیشی نه گهر تو پیای

شاعیر به خو ی دهلی نه گهر له خهوی بی ناگایی هوشیار بوویته وه له سهر نهم
پهنده برؤ . تو که ژنت نه هیناوه و به ته واوی نافرته خستو ته لاه ، مه نواره
جلوبه رگیشی به ناوی نه وهی من ته ماشای ژنه که ناکم و دنواره جلوبه رگی ،
وهکو نه وه وایه گوشت ناخو ی و گوشتاوه دهخو یته وه .

تاک

۱

تاکه شیعریکی وهک ستایش و پیداهه لدان بۆ شیخ مهحمود وتووه:
ئهی گولی گولستانی کوردستان
وهی مهلی نهشئه بهخشی پیر و جهوان

۲

له تاکیکیدا دهلی:

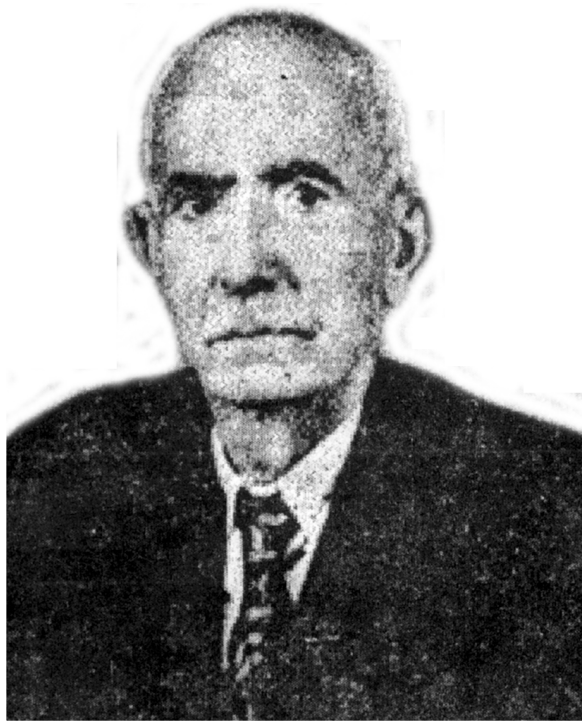
کاغهم نووسی بهخوینی دیدهکه م
نووری چاوم رووحهکه م بیخوینه وه
ئهم شیعره ئامۆژگارییه بۆ ههموو دۆست و برادر یکی شاعیر، دهلی ئهگه
بهخوینی چاوم کاغهم یا شیعر بۆ تو بنووسم، مخابنه ئهگه نهخوینیته وه!

۳

بۆ جهژنه پیرۆزه ی هه که سیککی خوشه و یست بی بیخود وتوویه تی:
له ئه سبابی فه ره ح سالۆنی به زمته پر ته دارک بی
شهوت هه رۆژ و رۆژت جهژن و جهژنت لی موبارهک بی
رهوانبیزی ئهم شیعره له ریتیم و موسیقا و دووباره کردنه وه ی ئه و شانیه
دهنگی «ژ» بیان تیدایه دهکه ویتته بهرگویی.

مهحمودی کوری مهلا ئه مینی چاومار له شیعردا ناسراو به بیخود یه کتیکه له و
چهند شاعیره گه وانه ی ناوه راستی سه ده ی بیسته م قوتابیان نالی بوون و
دهرچووی قوتابخانه ی شیعره کلاسیکی کوردستانی باشووری سه ده ی نۆزده م
بوون. بیخود له وانی دیکه زیاتر پارێزگاری دهستووری ئه و قوتابخانه یه ی کردووه
له رووی روخسار و ناوه رۆکه وه. ئه گه ره له شیعریدا هه ندی وشه و زاراوه و
ته عبیری تازه ی به کار نه هینایه که سه نه یه دزانی ئه و شیعرانه ی له سه ده ی

بیستهمدا نووسراونه ته وه . جگه له وه نه گهر شیعر ټیکی له سهه کیشی سیلابی
خومالی و جووت قافییه دانا بی، یا وه سفی هندی دیاردهی تازهی کردبی له
کومه لی کورده واری کوردستانی عیراقی سه دهی بیسته م دوور نه بووه، که چی
له گه ل نه وه شدا دیوانی بیخود نموونه ټیکی گرنگ و بریقه داره له دیوانی شیعری
کلاسیکی کوردیدا .



بابه



به‌شنى حه‌وته‌م

بابه

عەبدولرەحمان بەگى بابان

۱۸۸۰ - ۱۹۶۷

تێئەكۆشەم بيمه زانای عیلمی تازه و عیلمی كۆن
چونكه بۆ قه‌وم و وه‌ته‌ن من خزمه‌تى راستيم ئه‌وى

ژيانى

عەبدولرەحمان كورپى ئەحمەد بەگ كورپى خالید بەگ كورپى سلیمان پاشای بابان
له ساڵى ۱۸۸۰ له سلیمانى له دایك بووه. خۆیندنى به‌رايى له حوجره‌ى مزگه‌وت
بووه. قورئانى خه‌تم كردوووه و هه‌ندى له ورده كتیبه‌كانى به‌رنامه‌ى ئه‌و
سه‌رده‌مه‌ى خۆیندوووه. له پاشانا رووى كردۆته قوتابخانه‌ى روشديه‌ى سويايى،
خۆیندنى له‌وى ته‌واو نه‌كردوووه و له پاش ماوه‌یێك گه‌راوه‌ته‌وه حوجره‌ى مزگه‌وت.
ئەمجاره‌يان قوناه‌یكى زۆرى له‌م خۆیندنه‌دا بریوه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌ولێ نه‌داوه
خۆیندنى ئایینی ته‌واو بكا و ئیجازه‌ى دوازده زانستیه‌كه‌ى ئیسلامه‌تى وه‌ربگرێ
و ببێ به‌مه‌لا، به‌لكو هه‌ولێ داوه ببێ به‌میرزا یا ئەفه‌ندى ئه‌و رۆژگاره.

بۆ مه‌به‌سى نازناوى شیعری عەبدولرەحمان بەگ له ساڵى ۱۹۱۸ وشه‌ى
«بابه» ى هه‌لبژاردوووه و له شیعریدا به‌م ناوه‌وه خۆى به‌خه‌لكى ناساندوووه. له ناو
خه‌لكیدا به‌عەبدولرەحمان بەگى بابان و عەبدولرەحمان بەگى نوفووس ناسراوه
چونكه هه‌ر له‌و ساڵه‌دا بۆ یه‌كه‌مین جار ماوه‌یێك مووچه‌خۆرى میرى بووه له
به‌رپه‌وه‌به‌رايه‌تى سه‌رژمیریدا (دائیره‌ى نوفووس). ئەم كاره‌ى زۆرى نه‌خایاندوووه.
له‌و كاته‌دا سلیمانى كه‌وته بن ده‌ستى به‌رپه‌وه‌به‌رايه‌تى كۆلۆنیا لیستی به‌ریتانى

داگیرکەر، بابە بوووه به مووچه خۆری میری، به لām له بهرئه وهی له بنه رهندا دژی ئینگلیز بوو و له گه ل سیاسی ئه و ریک نه ده که وت زوو وازی له کار که ی هینا .

له ۲۰ مایسی ۱۹۱۹ له بزوتنه وهی شیخ مه محمود نزیک بوووه . باوه ری زۆری پی هه بوو، له بهرئه وه شیخ بابهی کرد به یاوه ری خۆی . بو مه به سیکی دیپلۆماسی نارديه سابلاخ (مه هاباد) و ته ورین . له ویتوه به ته لگراف پیوه ندی به بالیۆزانی ئه مه ریکا و فره نسا و ئیتالیا کردووه له تاران، به ناوی شیخ مه محموده وه تیمان ده گه یه نی هه لویستی ئینگلیز به رامبه ر به شیخ مه محمود خراپه و له جیتی خۆی نییه . له دوا ی ئه وهی بابه ئه م کاره ی ده گه یه نیتته ئه نجام له پتی گه رانه وهیدا که له بانه ده بی و شیخ له شه ری ده ری هندی بازبان ده شکئی به دیل ده کیری ناچار ده بی له بانه بمینیتته وه . ماوه ییک به قاچاگی و خوشاردنه وه له وناوه ده مینیتته وه . له پاشانا حاکی سیاسی ئی . سۆن لئی خو ش ده بی و ده گه ریتته وه سلیمانی ، به لām له کاروباری میری دوور ده که ویتته وه .

له سالی ۱۹۲۲ به پیلانیکی تابیه تی خو یان ئینگلیز شاری سلیمانی چۆل کردووه و له گه ل خه لکی دیکه بابیه ان خستۆته به ندیخانه وه و له دوا ییدا نازادیان کردوون . له پاشانا که شیخ مه محمود کرا به سه ردار له لایه ن ده سه لاتی ئینگلیزه وه بابه له دژی ئه و کارگێریه ی شیخ وه ستا .

له و سه رده مه ی شیخ مه محمود له ئه شکه وتی جاسه نه ی ناوچه ی سوورداش له گه ل ئه فسه رانی تورک خه ریکی وتووێژ بوو عه سه کهری ئینگلیز له ۶ مایسی ۱۹۲۳ به سه ر سلیمانان دادا ، بابه جاریکی دیکه ش گه راپه وه و مالی تالان کرا و دیوان و کتیبی شیعی بوو به خو راکي ئاگر . گه رانی ئه و جارهی له گرتوو خانه ی ئۆردووی ئینگلیزه کان له قلیاسان برده سه ر . بابه له ژبانیدا گه لی جار له لایه ن ئینگلیزه وه گه راپه وه . دوا گرتنی له ناوه راستی بیسته کانی سه ده ی بیسته مدا بوو ، فه رمانی دوو سال به ندردنی بو ده رچوو بوو ، ماوه ی به ندییه که ی له مووسل برده بوو سه ر و شه ش مانگیش هه ر له وئ به ده سه به سه ری ما بوو وه ، ئینجا گه راپووه وه سلیمانی .

له سالی ۱۹۳۰ ماوه ییک خه ریکی کشتوکال بووه ، له پاشانا گه راپه وته وه سه ر کاروباری میری و بووه به مووچه خۆر له به ریتوه به رایه تی سه ر ژمیری ، ئه وه ی له مه وپیش جاریکی دیکه ش کاری تیدا کردبوو . تا سالی ۱۹۴۰ له م کاره ییدا

ماوه‌ته‌وه و ئه‌وجا خانه‌نشین کراوه. له دواى ئه‌مه به‌هۆى جه‌نگى دووه‌مى گيتييه‌وه و په‌يدا‌بوونى به‌رپه‌به‌رايه‌تى دابه‌شکردنى ئازووقه (ته‌مويىن) بۆ ماوه‌بيکى که‌م له‌م ده‌سگايه‌دا مووچه‌خۆز بووه و له‌ ساڵى ۱۹۴۱ به‌يه‌کجارى خۆى خانه‌نشین کردووه و گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر پيشه‌ى کشتوکالى. له‌مه‌ به‌دواوه‌ خه‌ريکى خويندنه‌وه و نووسينى کتیب بووه. ژيانى رۆژانه‌ى له‌گه‌ل برادر و دۆستانى زانا و نووسه‌ر و شاعير بردۆته‌ سه‌ر. قوتابى و گه‌نجانى له‌ مالى خۆى کۆده‌کرده‌وه و زانست و زانىارى فيز ده‌کردن، پيشوازى هه‌موو جۆره‌ ميوانتيکى ده‌کرد به‌تايبه‌تى خوينده‌وار و رۆشنبيران.

با‌به له‌ مايسى ساڵى ۱۹۶۷ له‌ سلېمانى کۆچى دوايى کردووه و له‌سه‌ر داواى خۆى له‌ گردى مامه‌ياره‌ نيژراوه.

پله‌ى رۆشنبيري شاعير

با‌به له‌ ته‌مه‌نى ميتردمندالييه‌وه ره‌وشت و بيرکردنه‌وه‌ى گه‌ورانه‌ بووه، حه‌زى له‌ ژيانى سه‌ره‌يه‌ستى و ئازادى کردووه، ناحه‌زى ئه‌مپرياليزم به‌تايبه‌تى ئينگليز بووه، خۆشى به‌نوێخوازى هاتووه، نه‌يارى ده‌ره‌به‌گ و ده‌سه‌لاتى زۆردارى ميرى بووه. هه‌لوێستى به‌رامبه‌ر به‌بزوتنه‌وه‌ى شتيخ مه‌حموود و مه‌ليکايه‌تييه‌که‌ى حوکومه‌تى کوردستانى باشوور واقعيان به‌بووه، له‌ به‌رژه‌وه‌ند و چاکه‌ى ميلله‌تى کورد هه‌لقولاوه، له‌به‌ره‌وه‌ هه‌لوێستى با‌به به‌رامبه‌ر به‌شتيخ مه‌حموود له‌ گۆراندان بووه. ئه‌گه‌ر کرده‌وه‌ى چاکى لى ديبى لى نزيک بۆته‌وه، ئه‌گه‌ر نا ره‌خنه‌ى لى گرتووه و لى دوور که‌وتۆته‌وه.

با‌به يه‌کيک بوو له‌ رۆشنبييره‌ به‌ديمه‌نه‌کانى سه‌ده‌ى بيسته‌م، به‌لام وه‌ک شاعيريکى ليه‌هاتوو له‌ ناو خه‌لکيدا ناويانگى نه‌بوو، هه‌روه‌ها له‌ گۆرپه‌پانى خوينده‌وارى و رۆشنبيري کورديشدا له‌ به‌رچاو نه‌بوو چونکه‌ له‌ رووى راگه‌يانده‌وه‌ به‌ته‌نگ شيعر و نووسينييه‌وه نه‌بوو و هه‌ولى نه‌ده‌دا ب‌لاويان بکاته‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زانياربيکى ئه‌نسيکلۆپيدى فراوانى هه‌بوو له‌ بابته‌ کورده‌وه‌ له‌ هه‌موو روويکيه‌وه به‌تايبه‌تى له‌ ميژوودا، جگه‌ له‌مه‌ ئاگاداريبيکى هه‌مه‌لايه‌نى هه‌بوو له‌ بناغه‌ ليدانى شارى سلېمانى و ژيانى ئه‌و شاره‌ له‌ سه‌رده‌مى دروستبوونييه‌وه تا ده‌وربه‌رى ژيانى با‌به خۆى. دياره‌ ئه‌وه‌ى ياريده‌ى داوه‌ بى

بەشارەزای ئەو شارە ئەوویە سلیمان پاشای میری میرنشینى بابان لە ناوهرى راستى سەدەى نۆز دەم باپىرە گەورەى بوو و پشتاو پششت ئەو زانیاریانە بۆى مابوونەووە. نووسەرى ئەم كەتیبە ئاگادارى بەشپىك لە ژيانى بابەى، لە كاتى خۆیدا لە دیووخانە و نامەخانەى توفیق وەهەبى لە بەغدا ناسیاری لەگەڵدا پەیدا كەردبوو تا كۆچى دواى بابە پتوهندىيان بەیەكەووە هەبوو. بابە دەسنووسى كەتیبەى كۆچى ئامادە كەردبوو لە بابەت كۆردەووە بەگشتى و شارى سلیمانى بەتایبەتى. ماوەى پێك ئەو كەتیبە لای مابووەووە و هەمووى خۆپەندبووەووە. ئەو كەتیبە بەلگەنامەى پێكی گەنگ بوو لە بابەت دروستبوونى شارى سلیمانى و هەلسوكەوتى خێزان و بنەمالەكانى شار، نەژاد و بنەچە و مەلەندى ژيانىيان پێش ئەووى لە زىدى كۆنیاى كۆچ بەكەن بۆ سلیمانى و لەوێ نیشتهجێ بن. زانیاریەكانى بەراستى و بەبێ ترس تۆمار كەردبوو بەبێ ئەووى گوى بداتە هەندى رەوشتى نابەجێ دەژمىررىن و ناوى بنەمالەكانىيان پێ دەزرى. زانیارى وا لە ناو كەتیبەكەدا هەبوو لە دژى بنەمالەى خۆى بوون و بەرزەوهندىى بابانەكانىيان تیدا نەبوو.

شيعرى بابە

كەسایەتى بابە تا داگیركردنى سلیمانى لە دواى جەنگى بەكەمى گىتى لە لایەن ئینگلیزەووە وەكو شاعىرىك ئاشكرا نییە. لە نێوهندى ئەدەبیدا ئەو بەو ئەم شاعیرە بەكێك بوو لەگەڵ نوورى شىخ سالىح و عەبدوللا گۆران و رەشىد نەجیب (فەرمانەرز) بەشداری لە نوێكردنەووەى شيعرى كوردى كەردووە. لە نوێكردنەووەكەدا بەشيعرى لاسابى ئەدەبى عوسمانى بەشداری كەردووە. شيعرى لەم بابەتەى بوو و لە تالانى مالى لە سلیمانى لەناوچوون. ئەم هەوالە رەنگە راست بێ، چونكە ئەو شيعرانەى ئىستا لە بەردەستدان شەقلى شيعرى رۆمانتىكى عوسمانىيان پتوویە. بەگشتى بابە شيعرى زۆر نییە. ئەووى هەیهەتى بەشى هەرە زۆرى نیشتمانپەرەرى و كۆمەلایەتى و ستایش و ماتەمنامەى. شيعرى دلدارى زۆر نییە. لە رووى قەوارەووە شيعرى لىرىكى كورتى زیاترە لە شيعرى درىژ (قەسیدە).

شيعرى لە رووى روخسارەووە

بابە لە هەردوو جۆرە شيعرى بەحرى عەرووزى و كىشى سیلابى خۆمالى وەستا

بووه. يهكهميان له ديوانيدا زۆره و دووهميان كه متره. له بهرره عهرووزييهكان
په مهل و موزاربع و ههزهج و موجتهس و خهفیفی بهكارهیناوه، له كيشه
خۆمالييهكاندا ده برگهیی بهكارهیناوه. له قافیهدا شیعری بابە دهولمهنده، له
هه موو جۆره قافیهكانی ههیه:

۱- يهكیتی قافیه، ئەم جۆرهیان له شیعره عهرووزی و خۆمالييهكانيدا دهبنیرین.
۲- زۆرینهی شیعری دهچنه سهه قافیهیی پهنگاوپهنگ، بهراستی له مهدا
شۆرشیکي ناوهتهوه. ههندی كهس ئەم جۆره قافیانه بهتهرکیب بهند دادهین.
راستییهكهی ئەوهیه ئەم جۆره شیعرا نهی له سهه بنچینهی بهند داناوه.
بهندهكان سنووریان بۆ نییه. بهندی درێژ و بهندی کورتی ههیه. بهندهكان
له سهه يهكیتی قافیه دهپۆن، له بهرئهوه له ههه لیریکیکدا چهند جۆره
قافیهییک دهکەوتته بهرچاو.

۳- جووت قافیه (مهسنهوی)، بابە ئەم جۆره قافیهیهی (ا، ب، ج، د...) له
ههردوو بهشه شیعرهکهیدا عهرووزی و خۆمالي بهکاری هیناوه.

شیعری له رووی ناوهروکهوه

بهگشتی شیعری بابە له ژبانی ئادهمزاد دهوێ، له بهرئهوهی سهردهمی ژبانی ئەو
له رووی سیاسییهوه گهرم بوو، پووداو زۆر بوو بایهخی به شیعری
نیشتمانپهروهی و کوردایهتی دها، ئەمه ههندی جار رای دهکیشا بۆ ئەوهی
شیعریک بهۆنیتتهوه يهكیتی بابەت (وحده الموضوع) ی تیدا بۆ.

له رووی ناوهروکهوه شیعری بابە زۆریهه مه بهسهكانی شیعری کلاسیکی
گرتۆته خۆ. جگه له شیعری داشۆزین و کراوهی بۆ پهرده (ئیرۆتیک) شیعری
دلاری و وهسف و نیشتمانپهروهی و ستایش و شیوهن و ماتهمنامه بهرچاو
دهکهن.

بابه ماتهمنامهی بۆ کۆمهلیک شاعیر و ناودارانێ کورد نووسیوه، وهکو ئەمین
زهکی، فایهق بیکهس، ههسهن توفیق (پۆشنبیر و نیشتمانپهروهی کورد)، سهید
ئهمهدهی خانهقا، پیره میرد. ههروهها ستایشی کۆمهلیکی دیکهیی کردووه وهکو
محهمهدهلی عهونی، شیخ پهئووفی سهید نووری نهقیب، میرزا مارف، شیخ
محهمهدهلی خال، ئایهتوللای محهمهدهلی مهردۆخی کوردستانی.

نمونەى شىعەرى

وەسفى و دلدارى

۱

لە شىعەرىكىدا بابە بەناوى «ئارايشى بەھار» بەم جۆرە وەسفى بەھار دەكا:

شەنەى ھەواى بەيانى بۆنى بەھارى ھىنا
ئەم بۆنە عەتر بېزە نەشئە و خومارى ھىنا
كۆتر بەياھوو ياھوو قومرى بەبانگى كووكوو
بازى تەوار بەقووقوو كوچ و ھەوارى ھىنا
پۆر ھاتە دەر لە پەردە رەنگىن و شىن و زەردە
پۆل پۆل لە دەشت و ھەردە راووشكارى ھىنا
ئاوازى زارى بولبول لەسەر لق و لەسەر چل
خەندە و تەبەسسومى گول خەيالى يارى ھىنا
شەونم لەسەر گولالە جامى شەرابى ئالە
دار ئەر خەوان و ئالە نەقىش و نىگارى ھىنا
ھەر جۆبى و جۆبىبارە ھەر سەرۋە ھەر چنارە
بەھەشتە يا بەھارە خۆشى ديارى ھىنا
سەبزە وا لە دەماغا چىن چىن لە دەشت و شاخا
نەسرین و گول لە باغا نەفخەى عەتارى ھىنا
ئەو دلپەرە قەشەنگە ئەو يارە شوخ و شەنگە
بەپىكەنەن و خەندە بۆسە و كەنارى ھىنا
ئەو نازك و نازەننە مەلائىكەى زەمىنە
بەو تۆزە پىكەنەنە دووسەد بەھارى ھىنا
(بابە) ئەو گولە گەشە ئىمرۆ بەكەيف و نەشە
وختى بۆسە و باوھشە بەختى بەكارى ھىنا

له وسفې بهاردا له وانه يه هه ندى وینهی وهک، ئەم ليریکه ی بابە بکه ویتە بهرچاو. ئەوهی گرنکه لیرەدا ئەوهیه ئەم شیعره وینهی یکی زۆری له دیمه نی به هاری رهنگینی کوردستان کۆکردۆته وه. له تهنیا ليریکیدا ئەم هه موو وینانه کۆکراونه ته وه. زۆربه ی بالنده ژیکه له و دهنگخۆش و جوانهکانی کۆکردۆته وه. له م چل بۆ ئەو چل، ئینجا کانی و جۆگه و سولاوکه، له پاشانا به شیکى زۆر له گوله رهنگا ورهنگه کان و دار و دهوئن. سه رتۆپی ئەم هه موو جوانانه دل به ری قه شهنگه. شاعیر ئەم هه موو جوانانه ی له سروشتدا دۆزیوه ته وه بۆ ئەوهی دل به ر له هه موویان جوانتر بکه ویتە روو، چونکه هه موو دیاردهکانی سروشت جوانییان له و وەرگرتوه. شاعیر له مه رجهکانی وه سفی سروشت نه چۆته ده ره وه به لام نوێگه ری تیدا نواندوه.

۲

له غه زه لیکى به ناوی «هۆنراوه» بابە ده لئى:

مانگی چوارده و يهك شهوه گردن له رووی ئەو دل به ره
 موعجيزه ی شوخی نه بى چۆن مانگه شه و نه رم و ته ره
 پيال ه گيرى مه يکه ده ی ئەو نيرگسى شه هلايه يه
 ياخۆ موژگانه له بهر به دمه ستي ده سته و خه نجه ره
 را ئيحه و بۆنى به هه شته نه شه نه به خشى روو حمه
 ياخۆ خه نده و پتکه نيني ليوى له على دل به ره
 تاقه خالى شيني سه ر گۆناى مه تافى عالمه
 به ردی ناو كه عبه ی دزيوه ئەم چه تيوه كافر ه
 خاريقه ی ئيعجازى شوخی سه رو ی هينا وه ته به ر
 قه ددى به رزی دوو شه مامه ی گرتوه بۆ نو به ره
 ماچى ليو و ناوده مم كرد ده ستي كرده بۆ له بۆل
 پيرى وهك نۆ ليى حه رامه ئەم شه رابى كه وسه ره
 (بابه) ئەو لاو يكي وهك خو ی شوخ و لاو چاكي ئەو ي
 تۆ به واته راوى ناكه ی ئەم فر يشته به يکه ره

لهم ليريكه شدا بابه له مهرجه كانى وهسف و دلدارى كلاسيكى نه چۆته دهره وه. له ناو ئه و چوارچۆيه كۆنه دا هيتنانى به دهسته هيتناوه، به وهى مانگى يهك شه وه و چواردهى له جيتيك كۆكر دۆته وه. خالى شينى سهر گۆناى به رده رپه شى كه عبه يه ئه و كچه تيوه دزيويه تى. خوينه ر له خوينه وهى ئه م غه زه له وا ده زانئ وه كو دلدارى ئاسايى ئه نجامى ميتافيزيكي يانه ده بئ، چونكه دل به ر به ته مه ن ده بئ بچووك بئ، دلداريش حسيبى بۆ نيبه هه تا ئه گه ر پيريكى رزيوى سه د ساله ش بئ، له م هه لۆيسته دلداريه دا بابه تووشى گريئ سايكۆلۆجى بووه، كيژئ گه نجى تازه هه لكه وتوو چۆن به ماچ و مووچى پيريكى رزيو تير ده بئ! دا هيتنانى بابه له وه دا يه كه ده مى بۆ ده مى ئه و جوانه ده با پئى ده لئ لئت هه رامه. ليرده ئا ماژ ه بئيكى هونه ري يانه هه يه ته عبير له دلدارى زه مينى ده كا كه ده لئ: كيژه كه لا وئيكى وهك خۆى شوخ و لا وچاكى ئه وئ. ئه و جۆره دلداريه يى بابه ليرده باسى لئوه ده كا وئنه ي له ئه ده بى كورديدا كه مه، له به ر ئه وه دا هيتنانى نوئى له م لايه نه وه به ده سه ته هيتناوه.

۳

به هه ناسه ي شيعه كه ي پئشو له ليريك تيكيدا بابه ده لئ:

ئه م دل به ره ديكان نيبه راوى دلئ كردم
هه ودا يى له مووى به ندى دلئ سهر چلئ كردم
تيرئ له موژه ي تيكه لئ خوئن و گلئ كردم
له ب خه نده يئيكى غه رقى گولاله ي گولئ كردم
به م پيريبه دل هاته وه سهر دهردى جه وانى
رايكرد له منى غه مزه ده خۆى خسته ئه مانى
له وساوه به ميوانى كه پئى ناوه ته مالئ
عيشقى وه كو تير داويه له هه ستيم و له بالئ
وهك مورغى زه خم ديده ئه گه وزيم و ئه نالئ
زۆر كافر و بئ دينه نيبه رحمى به حالئ
خه سمى منى بئ چاره يه دۆستى كورئ لاوه
من پيرم و ئه و پيرى له لا بيس و گلاوه

شیلراوه به دهستاوی عیشق چی له گلم کهم
دل دادهیی ئەو دل به رهیه چی له دل م کهم!
ئالاه داوین و قه دی چی له گولم کهم!
فیلاوی و سرکه چ له نیچیری سل م کهم!
من پیری گری ه وتم و ئەو ه قدهیی ریکه
چون ری ئە کهوین (بابه) ئە تو تیرت نه پیکه

له وهسفی دل به ریدا له پیشانا بابه له سه ر ده ستووری شیعر ی کلاسیکی کون
ده روا و ئەوه ده رده بری دل به ر ئە وهنده جوانه ئەو پیره ی کردووه به لاه. به لام له
دوا ییدا پاشگه ز ده بیته وه و هه ر به پیری هه فتا سالی ده مینیتته وه، که چی دل به ر
ته مه نی هه قده به هارییه. ناچار ده بی به خو ی بلئ: تو و ئەو ریک ناکه ون، چونکه
له دل داری زه مینی و ما چ و مووچ و چوونه ناویه که وه تیری تو هیلانیه ئەو
ناپکی. به مه بابه سیمبولیانه وینه ییکی ره وان بیژی جوان ده کیشی.

٤

بابه وان له ته مه نی هه فتا سالی خو ی و هه قده سالی دل به ر نا هینئ:

من به هه فتا سالی وه که وتوومه داوی ناسکی
چاو غه زالی ورده خالی به ژن و بال ناسکی
ئو به هه قده سالی وه وهک دار گولی تازه و ته ره
دل فرینه دل ستینه دل شکینه دل به ره
من وهکو به رگی خه زان له رزوک و په ژمورده و هه ژار
ئو وهکو توپی گولی تازه و ته ری فه سالی به هار
زولفی چین چینی ره شی په خشه له سه ر سه فحه ی بلوور
موعجیزه ی شوخی نه بی چون جووت ئە بی زولمات و نوور
دوو شه مامه ی نازکی خستوته سه ر سنگ و یه خه ی
پیم ئە لی هیشتا کو تاله و کاله ده سته لی نه خه ی
وهک دوو غونچه ی پر نه زاکه ت تازه پشکو توو و گه شه
تو به ده سته چرچه که ت راهه سته جاری مه یگوشه

ئەو كچەي تەرسا نەژادەي كافرەي عيسا دەمە
 كوشتنى زۆرە بەلام ئىحيائى شەھيدانى كەمە
 غەمزەكەي رووچى دەرتنام لىئوى پىي بەخشىمەو
 ئاسمان جىگەي مەسىحە من لە ئەرزا ديمەو
 گەردنى بەرزى شەھىنى غەبغەبى نارنجى ئال
 لىئوى ياقووتى روخى گول رەنگ و غەمزەي چاوى كال
 نەك بەتەنھا ھەر منى شەيدا وو پىسوا كردو
 شوڤشى سەد مەحشەرى عوششاقى بەرپا كردو
 رامى كەس نابى غەزالم سل لە دانە و داو ئەكا
 راوى چۆن ئەكرى كە خۆي رۆژى دووسەد دل راو ئەكا
 بۆ ئەوئەي داوئىنى بگرم (بابە) ئەچمە رىگە باز
 ھەر كە دىمى دەست ئەكاتە لا ترىسكە و وورده ناز

ئەم لىرىكەي بابە لە بەرھەمە داھىنەرە سەركەوتووھەكانى ديوانى شىعەريەتى. لە
 رووى روخسارەو بەحرى رەمەلى عەرووزى بەكارھىناو، كەچى لە قافىەدا جوت
 قافىەي (مەسنەوى) ھەلبژاردو، لەو كاتەي بەزۆرى شىعەرى بەحرى عەرووزى لە
 قافىەدا بەكيتىي قافىەي بۆ بەكار دەھىنرى.

لە پاشانا شاعىر بەراوورد لە نىوان پىر و گەنج دەكا، پايىز و بەھار، سىسى و
 رەونەق. لووتكەي داھىنانى شاعىر لەوھدايە دل بەر دەكا بەگاور، كەچى كوشتنى
 زۆرە و بەزىندووكردەوئەي شەھيدانى كەمە. بەپىچەوانەي عيسا پىغەمبەرى
 مەسىحىيان خەلكى نەدەكوشت بەلكو مردووى زىندوو دەكردەو.

دژى ژن

لە دژى ژن بابە لە لىرىكەيدا دەلى:

ژن مەھىنە ناگرى نەمروود لە عومرت بەرمەدە
 خوین و زوخواوى دل و جەرگت بەكەوچك دەرمەدە
 بەو ھەوايە تاكو ماوى خۆت بەدەردى سەر مەدە
 ژىنى حور تەنھايىيە داوئىنى بگرە و بەرمەدە

ژن مههینه کامی شوخه حوسنی سه‌ریشکی هه‌یه
تینه‌یی مه‌لعوون و پیسه نیشی دوویشکی هه‌یه
ژن سروشتی ماری دیمه مه‌یخه‌ره ناو جیت‌هوه
با ده‌ماری غیره‌تت نه‌مژئی و نه‌داتن پیت‌هوه
بۆ زهر و زینه‌ت به‌وینه‌ی سه‌گی هار نه‌ریشیت‌هوه
گهر فه‌قییر بوویت رابکات و دانه‌نیشی پیت‌هوه
عوومی خۆی رانه‌گرت شیرین له‌به‌ر نه‌فس و هه‌وا
کۆهکه‌ندی دا به‌کوشت خۆی دا به‌کپیری خوسره‌وا
ژن به‌قه‌د مووی پرچ و نه‌گریجه‌ی زمانی پیت‌هوه
هه‌ر زمانیکی هه‌زار سی‌حر و به‌یانی پیت‌هوه
ناو دلی پر کینه‌یه رازی نیه‌هانی پیت‌هوه
کینه وو رازی دلی ئاشوویی جانی پیت‌هوه
هه‌ر زوله‌یخایی هه‌بوو ته‌نها له‌ حوسن و شیت‌هوا
شه‌و چوه‌ه لای یووسف و ده‌رگای له‌سه‌ر خۆی پیت‌هوا
ژن به‌جوانی و حوسنی روو جینسی له‌تیدی ئاده‌مه
چوون به‌هۆی هه‌یز و منال و شیره‌وه خوینی که‌مه
فیکری دووربینی نییه ئیشی هه‌موو واته‌ی ده‌مه
نه‌فسی نه‌ماره‌ی بجوولئی هه‌ر له‌ عالهم بی‌ غه‌مه
ژن نه‌گه‌ر له‌یلایه (بابه) ئاره‌زووی وه‌سلئی نه‌که‌ی
حالی مه‌جنوون بوو به‌عیبه‌رت بۆ قه‌بیله و شیحی ته‌ی

ئه‌م شیعره‌ی بابه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و واقیعه‌یه له‌ کۆمه‌لی ئاده‌مزادی سه‌ر رووی
زه‌وی که‌ ژن به‌گونه‌ه‌بار حسیب ده‌کری. ئه‌م بیرو‌رایه له‌ هه‌له‌ی دایکی هه‌مووان
حه‌وووه هاتووه که‌ بووه هۆی ده‌رکردنی ئاده‌می می‌ردی له‌ به‌هه‌شته‌وه بۆ دۆزه‌خ
که‌ ژیانی ئه‌م گیت‌یه‌یه. جگه له‌وه فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌فلاتوون به‌نزمی ته‌ماشای ژن
ده‌کا. له‌ ژیاندا پیاو دوا‌ی ژن ده‌که‌وئی بۆ ئه‌وه‌ی راوی بکا، ژن ناچاره به‌رگری له
خۆی بکا. له‌به‌رئه‌وه به‌دریژایی رۆژگار بووه به‌پسپۆر له‌ به‌رگریکردن له‌ خۆی. ئه‌م
دیاردیه بووه به‌سه‌رچاوه‌ییکی گرنگ، بۆ په‌یدا‌بوونی ئه‌ده‌بی «مه‌کری ژنان» له‌ ناو

هەموو نەتەووەکانی گیتی بەتایبەتی لە ئەدەبی میللی سەرزاردادا . لەم لایەنەوه ئەدەبی میللی کوردی (فۆلکلۆر) زۆر دەولەمەندە .

بابە لە جۆری دلدارییەکەیی، دوو شتی پیچەوانەیی بەکترین، خۆی حەفتا سالی و دلەبر حەفدە سالی رەشبینە . لە رووی سايکۆلۆجییهوه ئەم هەلۆیستە لە مێشکیدا دروست بووه، لەبەرئەوه ئەم ئادەمزادە ناسکەیی داوتە بەر نەشتەری خوو و رەوشتیکی ناشیرینی ئەوتۆ بۆ ئەو پەیکەرە جوانە ناشی . لە رووی واقیعییهوه دەکرێ ئەمە بەقسەیی نابەجێ بژمێرێ وەک شیعری داشۆرین، بەلام بابە رەنگیکی هونەری پێ بەخشیوووه و بووه بەبەرەهەمیک هەندێ راستی ژيانی ئادەمزادی تیدا دیاره .

بابە دەتوانی لە دلدارییه سۆفیزمیهکانی میللهتانی سەر رووی زهوی وینه و مانای تازه دروست بکا . شاعیر لەسەر ئەو باوه‌ریه شیرین فەرهادی بەکۆشت دا لە پیناوی خوسرهو . زوله‌یخا ویستی یووسف لە خوای خۆی بکا و لە پیغه‌مبەری لایکەوئێ، هەر وه‌ها لەیلاش تاوانبار دەکا چونکە مەجنوونی لە کەسوکاری کرد . هەر چۆنی بێ ئەم جۆره بەرەهەمه ئەدەبیانه رەنگدانەوه‌ی واقیعی ژيانی ئادەمزادن، ئەگەر رووداوی ناشیرینیش بن، جوان کراون و بوون بەبەرەهەمی ئەدەبیی سەرکەوتوو .

دژی ئاغای دەرەبەگ

لە شیعریکیدا بابە دەلێ:

ئاغە مولکی تۆ ئەکی‌لم بەندە و و مسکینی تۆم
رۆژی سەغله‌ت نۆکەری خەنجەرەوشینی شوینی تۆم
شیر و ماستی رۆژ بەرۆژ و گیسک و کاوڕه‌ینی تۆم
هەر رقی هەلسا بەدایک و باوکەوه پر جوینی تۆم
بێ زمان و کەس نەزان و فییری بارکیشی و کەرم
بارەکەت زۆر قورسە ئاغای! جۆ لە ژیری دەر بەرم
گەنم و جۆکەم پێ گەیشت هاتی بەدوو سی جەردەوه
کەوتیه ناو شارای و مەلۆکانم بەبگره و بەردەوه

دەورەییکی ناو پەرزەت دا بەش—یـف و وەردەوہ
 خەملى شارا و جى پەرزەت کرد بەشیو و ھەردەوہ
 پەحمى کرد گوايا بەحالم گەنمى دانا شەش تەغار
 نەمویرا ھاوار بکەم ترسام لە زلله و دارى پار
 گەنمەکەم سوور بوو حەقم دانى بەوہرزیزر و سەپان
 یەک بەیەک پیتوام لە خەرمان پەسمى کۆلکیش و شوان
 مام رەزاش ھات پى و وتم کوا ئوجرەتى گاگیرەکان
 ھەروەکو بریار درابوو شەش رەیشم دا بەوان
 شەش تەغار بوو خەملەکەم مەووجوودەکەم ئیستا دووہ
 ئەم رسوومی ناویراوش ھەر لە خەرمان دەرچووہ
 یەک تەغارم مایەوہ کردمە جەوال و نام لە کەر
 وورده وورده لیم خوړی تا گەیمە دیواخان و دەر
 کاتى تەسليم کردنم ئاغا ووتى ئەى بى خەبەر
 چل رپە ملکانەتە دە رپەى ترت ماوہ لەسەر
 من پەژارەى نانى ووشکم بوو ئەمیشى ھاتە بان
 زۆرى لى پارامەوہ خىرى نەبوو گریه و فیغان
 گاییکم مابوو فرۆتم دام بەئاغا پارەکەى
 رستگارم بوو لە زنجیر و فەلاقە و دارەکەى
 یا مریشک و ھیلکە بردن بۆ کوړى سەرکارەکەى
 رەببى مەحوى کەیتەوہ خوړى و زەوى و ئاویارەکەى
 پەتک و گونىەم نایە کۆل وینەى فەلای تر ھاتمە شار
 چاوەروانم (بابە) رۆژى غیـرەتوللا بىتە کار

ئەم قەسیدەى راپۆرتىکی شیعەرى جوانە لە بارەى پێوھندى جووتیار و رەنجبەرى
 کورد لە دێھاتى کوردستان بەئاغای دەرەبەگەوہ. داگیرکەرانى عەجەمى ئێران و
 تورکى عوسمانى دەسەلاتیان دابووہ ئاغای دەرەبەگ لە ھەموو ئاویبەھەى
 کوردستاندا بۆ چەوساندنەوہى خەلکى. ئەم ئاغایانە بەرپرسیارى ئەوہ بوون

سەرانه بۆ شای عەجەم و سولتانی عوسمانی دابین بکەن. ئیتر پێوەندی خۆشیان
لەگەڵ خەلکی کورد ئەوێه بابە لەم شیعردا روونی کردۆتەوێ. جووتیار و پەنجەر
شەو و رۆژ ئارەقیان دەرشت کەچی لە ئەنجامدا مایە پووچ دەبوون، خۆیان و مال
و مندالیان لە ناو بێ نانی و هەژاری دەتلانەوێ.

دانایی

لە شیعریکیدا بابە وەسفی رهوشت و کار و کردەوێ خۆی دەکا:

بۆچی هاتوومە جیهان لەم هاتوچۆیە چیم ئەوئ!
من نەبووم مادام کە بووم ژینیکی پر هەستیم ئەوئ
پۆژی ئەووەل خالیقم فیکری حوری بەخشیوێ پیم
دەرسی ئازادی ئەخوینم ژینی سەربەستیم ئەوئ
هەركەسی مەستی شەراییکە لە مەیخانەئە ژیان
من لە بادەئە عیلم و عیرقان و ئەدەب مەستیم ئەوئ
تینەکووشم بیمە زانای عیلمی تازە و عیلمی کۆن
چونکە بۆ قەوم و وەتەن من خزمەتی راستیم ئەوئ
(بابە) ژینی خۆم لە پێی بەرزی وەتەندا دائەنیم
بۆ فیداکاری لە لاوان هیز و هاودەستیم ئەوئ

ئەم شیعردە بابە بریتییە لە ئامۆژگاری گشتی، باس لەو سیفەت و پەشتانە
دەکا پێویستە هەموو کەسێک هەیبێ و پێرەوێ بکا. بەراستی ئەوێ شاعیر
دەریدەبرێ بەزێادەوێ لە خۆیدا هەبوو.

کوردایەتی و نیشتمانپەرەوێ

۱

لە پۆزی ۱۵ تشرینی یەكەمی ۱۹۲۸ مایۆری سوپای ئینگلیز نۆئیل
بەسەرۆکایەتی چل سەربازی هیندۆکی هاتە ناو شاری سلیمانی، شیخ مەحموود
نامەئە تایبەتی بۆ نووسی بوو بەهۆی عەبدوللا ئاغای حاجی سەعید و فایەق

تۆفېقەوۋە بۆى نارەبۇو. بەم ھۆيەوۋە بابە شىعەرىكى ھۆنىوۋەتەوۋە:

سەد درېغ دەورى ئەسىرى قەومى كورد نەبراپەوۋە
تاكو ئىستا ئەم گىرىپە ھەر بەكەس نەكراپەوۋە
مىللەتى گەورە و بچووك گىشتى بەسەربەستى ئەوئ
مىللەتى كورد ھەر لە ژىر بارا بەدىلى ماپەوۋە
تاكو ئىستا ھەر دراوسى بوون عەدوى خاكي وەتەن
سەرى نەگبەت كەن كە ئىنگلىز ھاتە كۆر و كاپەوۋە
سەر زمانى وەعەدەبى شىرىنى ئازادى وەتەن
ژىر زمانى بۆ ئەسىرى دام و دانەى ناپەوۋە
سەر زمانى حامىيە بۆ قەومى لىقەوماوى كورد
ژىر زمانى زولمەكەى زەحھاكى بۆ ھىناوۋە
سەر زمانى رەھبەرە بۆ قەومى بىچارە و زەبوون
ژىر زمانى زەھر ئەرپىژى گەر يەكى چوولاپەوۋە
ماددە چواردەى مەنھەجى وىلسۆنى پىش خۆى خست و ھات
ماددە كە بۆ قەومى كورد دىلى ئەبەد خوئىنراپەوۋە
ھەرچى قەومى كەوتە رى بۆ سەربەخۆبى سەرکەوئ
سىياسەتى ئىنگلىز بەدوۋ پاشقول لە رى گىراپەوۋە
(بابە) ئىنگلىز ھاتە ناو ئوممىدى سەربەستى نەما
رەحمى يەزدانى نەبى ئەمرىن ھەموو بەم غاپەوۋە

لەم شىعەرەدا بابە لە دواكەوتوۋى كورد دەدوئ، بەلاپەوۋە تا ئەو كاتە دراوسىكانى
دوژمنى بوون و دەيانچەوساندهوۋە، كەچى سەربارى ئەمانە دوژمنىكى دىكەش
پەيدا بوو ئىنگلىز بوو. لە سەرھوۋە خۆى بەدۆستى كورد پىشان دەدا، بەلام
بەناوەرۆك زەحھاك بوو. لە شىعەرەكەدا ئامازە ھەپە بۆ پەراگرافى ۱۴ى
بەياننامەى وىلسۆنى ئەمەرىكى كە تىپايدا ھاتوۋە ھەموو نەتەوھىپك مافى ئەوھى
ھەپە دەولەتى تايبەتى خۆى بىئ. ئەگەر ئەو بەلئىنە بۆ خەلكى دىكە كەلكى بوۋى بۆ
كوردى نەبوۋە و لە بەرژھوۋەندى ئىنگلىز نەبوۋە كورد سەربەخۆبى دەست كەوئ.

بۆ لیکدانەوہی شیعرەکەى پيشوو بابە دەلى:

ئەسىرى دوینى ئەمرۆ ئەحرارە
 رەنجبەرى دوینى ئەمرۆ سەرکارە
 بەندى و کەلەبچە دىلى و سىدارە
 ھەر خاسسەى قەومى کوردى ھەژارە
 ئەى کورد! ھۆشت بى عەسرى بیستەمە
 لە جوولە جاوہ بلى چیت کەمە
 شەرقى ناوہ دەشت و شاخانى
 دىجلە و فورات و زاب و سىروانى
 ھەر لە لوپستان تا کو بوئانى
 لە شىمالەوہ تا ئەریوانى
 ھەمووى ھى تۆیە تىیدا نۆکەرى
 ئاغای مالت بە بەسیە رەنجبەرى
 بەفیل و فرى و عەزى دىانەت
 بوویتە پيشمەرگەى سوپای خەلافەت
 یارییەى تورکت دا بۆ جومھورییەت
 ئیستا پیت دەلى توركى بەد تینەت
 کورد مىللەت نییە توركى شاخییە
 بى مېشک و ھۆشە لە من یاخییە
 چل حوکمەتى کورد ئازا و سەرپەخۆ
 تورک ئەیدان بەکوشت ھەموو خۆ بەخۆ
 بۆ بەرزى تەختى خەلیفەى درۆ
 (بابە) بەسى بى مەبن دەسخەرۆ
 کرمانچ و زازا دواز دە مىلیۆن
 دەس بدەنە یەک تۆلە بسىین

لەم شیعەرەدا بابە ئامۆژگاری کورد دەکا، باسی جوگرافیای کوردستان دەگێڕیتەوه، ولاتیکی گەوره و فراوانه، ئاوی زۆره، دەولەمەنده. یارمەتی تورکی عوسمانی دا بۆ دروستکردنی دەولەتی تورکیای مۆدێرن، کەچی بۆرجوازی تورک دەلی، کورد میللەت نییه، «تورکی شاخاوی»یە. شاعیر لەسەر ئەو باوەڕیە کورد بەشۆرش نەبێ مافی خۆی ناستێنێ. ئەو سەردەمە بەچەک و سیلاح نەبووایە مافی نەتەوهیی دەست نەدەکەوت.

۳

لە شیعەرێکیدا بابە بەزمانی ژنە جافیک گورگانه شهوێ بۆ رۆلەیی ساواوی دەکا:

رۆلەكەم بنوو خەوی خوشت بێ
 شیرری هەلالم شیفای و نوشت بێ
 پەری جووبرەئیل بەروپوشت بێ
 بۆ بەرزى وەتەن بیسر و هۆشت بێ
 رۆلەكەم بنوو هیوام بەتۆیه
 سەرۆکی هۆزم دوو لا و دوو هۆیه
 دوژمن دوو نەوعە بیگانه و خویه
 لە نیشتمانا هەر باوکه رۆیه
 هۆزم نەزانە و هەزاره و نەفام
 رۆلەیی شیرینم! بگەرە فریام
 رۆلەكەم بنوو بەلای لایهوه
 بەلاوانهوهی دەنگی دایهوه
 کاتی گەوره بووی هاتیە کایهوه
 بنواره وەتەن لە گشت لایهوه
 خوینمژ و عەدوو کەوتوونه وولات
 بگره و بەردەیه بۆ فەقییر و لات
 رۆلەكەم! بنوو وەتەن وێرانە
 میللەت بێ کەسە مات و حەیرانە

دوژمى وەتەن ھەر لە خۆمانە
 ئەمەت لە بىر بىر پۆز و زەمانە
 وەختى گەرە بووى دەستت دایە چەك
 جىباى نەكەپتەو شىخ و ئاغە و بەگ
 پۆلەكەم بنوو كاتى بووى بەلاو
 ئەھـوالى وەتەن پینەرە بەرچاو
 قەومت رزگار كە لە زنجیر و داو
 تۆلە بسینە یەك و سەد تەواو
 ئەمجا وەك (بابە) روودەرە دوژمن
 فەرقى قەت نەكەى بچووك و مەزن

لای لایەى شاعیر پر لە سۆزى دایكیەتى و گىانى كوردایەتى. ئامۆژگارییەكانى
 دایك بۆ پۆلەى ئەو، تەنیا بێگانە دوژمى كورد نییە، بەلكو خۆخۆرى و
 نەتەو، خۆرى و كوردخۆرى لە ناو كورددا باو. دایكى پۆلەى خەو لى كەوتوى ژنە
 جافە، بەناوى ھۆز و نەتەو، قسە دەكا. سەرۆك و بەگ لە ھۆز دابراون،
 لەبەرئەو بەرپۆلەى دەلى كە گەرە بوو لە پيشانا دژى شىخ و ئاغە و بەگ
 بوستى. بەراستى تا ئیستا ھەول دراو، ئەوئەندەى باس لە دوژمى دەرەو دەكرى
 وەكو ھاوسىكانى كورد و ئەمپریالیستى جیھانى ئەوئەندە باس لە دوژمى ناو،
 نەكراو، بەراستى كاریگەرىی دووبەرەكى ناو، لە دواكەوتن و بەئامانج
 نەگەشتنى كورد لە كاریگەرىی دوژمى دەرەو كەمتر نەبوو.

٤

دەسەلاتى شای ئێران لە سەرەتای سالى ١٩٥٠ بەزەبرى ھىزى ھەوايى و
 زەمىنى ھىرشىكى نامەردانەى كرده سەر عەشرەتى جوانرۆ بەناوى ئەو
 چەكیان بكا. بى گومان شای ئێران لە بزوتنەو ھى ھەستى نەتەو ھى كورد
 دەترسا و نەیدەووست چەك و سیلاح لە ناو كۆمەلى عەشایەردا ھەبى. بۆ ئەم
 مەبەسە بابە شیعەرى داناو:

گهلی دوژمن له گشت لاوه خه‌ریکی کوشتنی تۆیه
 له هه‌ر گۆشه‌ی وه‌ته‌ن گوئ بگره‌ ده‌نگی شین و رۆ پۆیه
 ئەسیری و کوشتنی کورد ده‌میکه‌ ته‌وقی ئەستۆیه
 له پاش کوشتاری موکری ئیسته‌که‌ نۆره‌ی جوانپۆیه
 له‌به‌رچی خوینی ئەم قه‌ومه‌ مویاحه‌ لای هه‌موو قه‌ومی
 له‌سه‌ر ئەم قه‌ومه‌ مه‌ژلومه‌ قیامه‌ت بۆچی ناقه‌ومی
 له‌ قانونی ژیان هه‌ر قه‌ومی کورد مه‌ئییوس و مه‌حروومه
 جه‌زای داره‌ ئه‌وی ژینی بوئ له‌م قه‌ومه‌ مه‌ژلومه
 به‌ری ئەم داره‌ ئەستۆ و گه‌ردنی لاوانی مه‌حکوومه
 له‌ دنیا‌دا ژیان بۆ قه‌ومی کورد نایاب و مه‌عدومه
 له‌ کویتی ئەی رووچی کاوه‌ هه‌لگری به‌یداغی حورپریه‌ت
 نه‌جاتی میله‌ته‌ی کورد ده‌ی له‌ دیلی و مه‌ینه‌ت و زیله‌ت
 مه‌پرسه‌ سیروان بۆ سووره‌! دیجله‌ بۆچی لیلاوه!
 به‌راستی ئاوی ئەم نه‌ه‌رانه‌ سی سهد ساڵه‌ خویناوه
 چ خوینی! خوینی کورد و لاوی کوردستانه‌ پێژراوه
 له‌ لای تورک و عه‌جه‌م کوشتاری ئیمه‌ مۆده‌یه‌ و باوه
 له‌ میژووی کۆمه‌لا (بابه‌)یه‌ک و سه‌ه‌ تۆله‌ نووسراوه
 ئەمه‌ ده‌وریکی زه‌ححاکه‌ نزیکه‌ هه‌لکه‌وئ کاوه

دوژمنایه‌تی و چه‌وساندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئێران بۆ سه‌ر کورد گه‌لی دژوار بوو. له‌و
 سه‌رده‌مه‌دا گیانی کوردایه‌تی له‌ ناوچه‌ی موکریان گه‌رم بوو. ئەنجامی کۆماره‌که‌ی
 کوردستان له‌ موکریان رووخان و له‌ سپیداره‌دانی سه‌رۆکه‌کانی کورد بوو
 به‌تایبه‌تی قازی محه‌مه‌د. ئینجا ده‌سه‌لاتی شا خۆی له‌ مارغه‌ نابوو بۆ
 عه‌شره‌تیکی نه‌به‌ز و ئازای کورد، بۆ جوانپۆی شانازی میله‌ته‌ی کورد.
 شاعیر هاواریه‌تی، هانا بۆ گیانی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر ده‌با، له‌و سه‌رکه‌وتن و
 سه‌ربه‌ستی ده‌بینی. چونکه‌ نه‌ته‌وه‌ی له‌ زۆرداری زه‌ححاک پزگار کرد. ئیستاش

تورک و عهجه م کوردستانیان کردوو به دۆزه خستان. ئەم کاره به کاوه ییک نه بێ ناچیتته سەر، جا ئەو کاوه یه که ی په ییدا ده بێ!

۵

له سووره تی «فتهح» له قورئاندا ئایه تیک هاتوو ده لێ: «سُدُّعُونَ إِلَى قَوْمٍ أُولَى بَأْسٍ شَدِيدٍ» (میلله تیک به هانانان دهگا ئازا و قاره مان). له هه ندی له تهفسیره کانی قورئان ئه وه هاتوو ئه و میلله ته ی له م ئایه ته دا باس کراوه میلله تی کورده. بابه ئەم ئایه ته ی کردوو به سه رچاوه و لیریکیکی هۆنیوه ته وه:

له سووره ی فته ح دا به م ئایه ته دل شاد و مه سرووره
(ستودعه ونه ئیلا قه ومین) ئیشاره ی کوردی غه ییووره
(ئولی به ئسین شه دیدین) وه سفی قه ومی بی له قورئانا
به ئازادی ئه ژی دائیم له دیلی و ئیستیلا دووره
له گیژ و مه وچی ده ریای عالی ما غه رغن گه لی ئه قوام
به قای ئەم میلله ته کورده به نه سسی ئایه مه ستوو ره
نه وه ی مادی مه زن لای دلیری خاکی کوردستان
به ئه مری ئیزه دی بۆ حیفزی ئەم میراته مه ئمووره
نه بوته دیلی هیچ دنیا گری ئەم میلله تی کورده
چ ئەسکه نده ر چ جه نگیز و هۆلاکۆ بی چ ته یمووره
تولووعی رۆژی ئازادی له شوینی ئەم شه وی تاره
نزیکه رۆژ هه لێ ئاسۆی وه ته ن رووناک و پر نووره
قه راری داوه لاوچاکی وه ته ن رۆژی که فرسه ت بوو
په تی کا هه روه کو سه گ دوژمنی هه رچه ند مل ئەستوو ره
ئه وانه ی خوینی میلله ت ئەمزن و جاسووس و بیگانه ن
قه لاچۆیان له لای لاوچاکی کورد قانوون و ده ستوو ره
ده مپکه شیت و شه یدای ریگه یی ئازادییه (بابه)
هه تا ماوه به سه رفی مال و سه ر له م پێیه مه جبوو ره

بابه لهم شيعره دا له پرووی گه وره یی قورئانه وه باس له کورد دهکا، به لای ئه وه وه قه ومیک له قورئاندا ئاماژه ی بۆ کرابی، ده بی چهنده گه وره بی، چون ده بی ریژی لی نه گیرئ! له پاشانا شانازی به وه وه دهکا باپیرانی کورد نه ته وه ی مادی سه رده می میژووی کۆنی ئه رکیۆلۆجی بوون، له و ریژگار ه کۆنانه دا میدیا یا مادستانیان پی ده ووت. له میژووی کۆنیدا نه بووه به دیلی ئه سکه نده ر و جه نگیز و هۆلاکۆ و ته میوور. ئه و جا شاعیر پر با وه ره کورد به هۆی خه باتی لا وانی ده گاته هیوا و ئامانجی.

٦

مه ده نیه تی مادی کۆن جگه له کوردستانی گه وره گه لی له ناوچه کانی قه ففاس و ئاسیای بچووک (تورکیای ئیستا) ی گرتبووه وه. خه لکی ئه م هه ریمان ه به نه ژاد هیندۆئه وروپی بوون، له مانه خه لکی تورکیای ئیستا و ئازربایجان (ئیران و پرووسیا) به نه ژاد هیندۆئه وروپین، به لام به زمان تورکی مه غۆلین. باب ه خۆی ده لی ئازربایجانی ئیران له میژوودا ناوی مادی بچووک بووه. چهن د جار یک دا وای له توفیق وه هبی کردووه میژووی مادی بچووک بنووسیته وه. بۆ ئه م مه به سه به شيعر دا وای له توفیق وه هبی کردووه میژووی ماد بنووسیته وه:

ته وریژی خۆش و گه وره هه تا عه سری پینجه مین
 واته و وشه ی به کوردییی بوو رییک و دلنشین
 ئه و شار ه گه وره قه ومی تری تیا نه بوو مه کین
 چون هاتنه جیی ئه مانه ئه وان ه ی له وئ ئه ژین!
 حه وته م عه سر که حوکمه تی ئیلخانی هاته ناو
 گۆراو و ده رکرا گه لی کوردی له یه ک بر او
 ئه م لاپه ره له میژووی کوردا ره شه و غه شه
 زانیاری کورد له شوړشی ئه و ده وره بی به شه
 بۆ عه له می پان و بهرز و بلاوت که زۆر گه شه
 نووسین و نه شری لازمه ئه م حادیسه ی ره شه

قهوم گهلی له کۆمهالی تردا توانهوهی
پێویست به میژووینکه بۆ هاوخوین و بۆ نهوهی

لهم شیعهره دا بابه راستییکی میژووی کۆن دهگیریتتهوه، ئهو گۆرانکارییه
نهژادییهی لهو ناوچانه دا بووه کاریکی ئاسایی بوو. لێره دا ئهو راستیییه
میژوویییهش دهکهوێته گۆرێ که زانایان «پاکی نهژاد» له تهعریفی «نهتهوه»
دهخه نه دهرهوه، چونکه به ئاشکرا دیاره زۆربهی نهتهوه گهوره و بچوکهکانی
قهفقاس و تورکیای ئیستا به نهژاد تورکی مهغۆلی نین، تهنیا به زمان لهو نهژادهن،
ئهمه ئهوه دهگهیهنێ زمان مهرجی بنچینهیی و سه رهکییه بۆ دیارکردنی ناسنامهی
هه ره قهومیکی.

۷

له دوا ی کوردیتا سوپایییه که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ له بهغدا، بابه له سالی
۱۹۵۹ بهم جۆره له پێوهندی ئیوان کورد و عه ره ب دهوێ:

کاکی عاره ب تۆ له گه ل من عه هد و په یمانت هه یه
تۆ به ههستی و هێزی من بپوا وو ئیمانت هه یه
وا به دهستوو ره قهومی وهک من دۆستی هاوشانت هه یه
بۆ له کوردستانی من پارێز و په نهانت هه یه
تۆ له واتهی دوژمن و خه سمی وهتهن گویت که بکه
هه ره به سیدقی کورد و کوردستانی من باوه بکه
کاکی عاره ب من وهکو تۆ بنج و تار و پۆم هه یه
قهومی میژوو دارم پیت و زمانی خۆم هه یه
چل عوسوو ره بهم زمانه شیعر و گهفتوگۆم هه یه
مافی تۆ چی بێ منیش لهم خا که مافی تۆم هه یه
تۆ جونووب و ناوهوه من شاخ و ئه نهاری شیمال
بووه به یهک، ئه مجا عیراقی پێ گه یشتۆته که مال
من به دووربینی فیکر زوو که شفی ئاسۆم کردوو
بۆ عیراقی خۆشه ویستم خزه تی خۆم کردوو

هەرچی خویناوم ههیه لهم پێیهدا رۆم کردوو
پێشهو خۆی عالمه بهو خزمهتی بۆم کردوو
کاکای عارهبا تۆ بزانه کورد برای هاوشیرته
سهیری میژووی خۆت بکه رووناکی بهخشی بیرته
دوو براین لهم خاکهدا من نیشتمانی خۆم ههیه
نووسهر و نووسراوی خۆم بیر و بهیانی خۆم ههیه
بۆ دهبوستان و دهبیرستان زمانی خۆم ههیه
من عیراقیم و بهلام تهززی ژیانی خۆم ههیه
ئهم قهلاهی گهورهی عیراقه وا لهسهر دوو پایهیه
کورد و عارهبا ههیه که بهک پایهیی پر مایهیه
کورد و راست و دروست قهت فیل و فیشالم نییه
وا گهییومه سیننی روشد ئیتر گرگالم نییه
ئێسته ئازاد و حورپم ههلهیهی پر و بالم نییه
غهیری میژوو گۆزی گهوره پرسهری حالم نییه
بۆ کهریمی کورد و عارهبا (بابه) سهریازی ئهکه
جانفیدای جومهوورم و قهوم و وهتهن رازی ئهکه

لهم شیعرهدا بابه لهگهڵ عهرهبا قسه دهکا، نویشکی بیروبوچوونهکانی ئهوهیه ئهو
مهدهنییهت و میژوو و سامانهی عهرهبا ههیهتی، کوردیش لهوه بی بهش نییه. کورد
شیعری ههیه، خاکی ههیه، زمانی ههیه تهززی ژیانی تاییهتی خۆی ههیه. له
سهردهمهدا ئهم بیروپایانهی بابه له میشک و خهیاالی ههموو کوردیکی دلسۆزدا
بوون. خویندهوار و رۆشنییر و پیکخراوی سیاسی و کۆمهلایهتی کورد لهو پلهیهدا
نهبوون یهکسانی کورد و عهرهبا له مافی سیاسی بهعهرهبی عیراق و ههموو گیتی
بگهیهنن. لهبهرئهوه تهنیا دوو سال بهسهر ئهم شیعرهدا تیپهیری بوو که
بزوتنهوهی میلیهتی کورد له دژی دهسهلاتی بهغدا دهستی پێ کرد (شۆرشی
ئهللولی ۱۹۶۱). له دوا دیری شیعرهکهیدا بابه ستایشی عهبدولکهريم قاسم
دهکا، لهو کاتهدا ئهمه تهنیا بیروپای شاعیر نهبوو بهلکو ههلوێستی ههموو

نیشتمانپهروه‌رتیکی ئەو ولاته بوو به‌کورد و عه‌ره‌به‌وه.

عه‌بدول‌په‌حمان به‌گی بابان، نازناوی شی‌عیری باب‌ه. شاعیری‌کی دیار و به‌دیم‌ه‌نه له ئە‌ده‌بی کوردیدا. جی‌ی په‌نج‌ه‌ی دیاره له نو‌یک‌ردنه‌وه‌ی شی‌عیری کلاسیکی له پووی روخ‌سار و ئە‌دگار و ناوه‌رۆک و مه‌به‌سی شی‌عیری‌به‌وه. هه‌موو جو‌زه کیش‌ه‌کانی له به‌ره‌می شی‌عیریدا به‌کاره‌یتاوه. شو‌رشی‌کی گه‌وره‌ی له قافی‌ه‌دا کردووه، له‌گه‌ڵ به‌کاره‌یتانی یه‌کتیی قافی‌ه و جووت قافی‌ه (مه‌سنه‌وی) له شی‌عیری‌کدا، قافی‌ه‌ی ره‌نگاو‌ره‌نگی‌شی هه‌یه.

له ناوه‌رۆکی شی‌عیریدا له ناو مه‌به‌سه کلاسیکی‌ه‌کانیدا دا‌ه‌یتانی هه‌یه. دل‌داری له نیوان پیری هه‌فتا سا‌له و گه‌نجی هه‌فته سا‌له، هه‌لو‌یستی به‌رام‌به‌ر به‌ژن، ئاو‌پ‌دانه‌وه‌ی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی، مه‌به‌سی سه‌ره‌کی شی‌عیری باب‌ه کوردایه‌تی‌ه، ئە‌وه‌ی تیکه‌ڵ به‌ناگ‌زووری کۆمه‌لایه‌تی و به‌سه‌ره‌اتی می‌ژوویی و پێ‌وه‌ندی کورد به‌هاوس‌یکانی‌ه‌وه کردووه. باب‌ه به‌کتیکه له شاعیره گه‌وره‌کانی کورد له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا.



مفتی پینجوینی



بهشی ههشتهم

مفتی پینجیوینی

۱۸۸۱ - ۱۹۵۲

مههتوکه له لای من ئهوی ژینی به گه پانه
ئهولادی عهلی یا له نهوهی زاتی عومه بی
ئه م قهومه گه لیککی وهکو سه رباره له سه رمان
بنچینه ئه گهر وابوو خودا ژیر و زه بهر بی

ژیانی

عه بدوللا کوری مه لا که ریم له ساللی ۱۸۸۱ له گوندی بیستانه ی نزیک پینجیوین له دایک بووه. هیتتا مندا ل بووه که باوکی مردووه. به شیک له خویندنی حوجره ی مزگه وتی لای برا گه وره ی مه لا ئه حمه د گه یاندوته ئه نجام. ئینجا چوووه بۆ سه قز و سابلاغ (مه هاباد) و بۆکان بۆ مه به سی خویندن. له پاشانا رووی کردوته مه ریوان و ماوه بییک له وئ ماوه ته وه هه ندی له خزمه کانی به سه رکردوته وه، له دوا ی ئه مه گه راوه ته وه گوندی و له ویش لای مه لا ئه حمه دی برای دهستی کردوته وه به خویندن. ئینجا به شیک له خویندنی له بیاره بووه له لای مه لا عه بدولقادی بیاره بی. ئه م مامۆستایه نازناوی مفتی بۆ هه لبژاردوووه وه ک پزلینانیک له مفتی ئه و سه رده مه ی شاری سنه ناوی مه لا عه بدوللای مفتی بووه، له به ره ئه وه ی ئه م شاعیره ی دوارۆژیش ناوی عه بدوللا بووه به م ناوه پیروژ کراوه. له دوا ی ماوه بییک دهستی له خویندن هه لگرتوووه، ئیتر بریاری داوه ئیجازه ی خویندنی حوجره وهرنه گری و مه لایه تیش نه کا. به م جوړه گه راوه ته وه پینجیوین و ملی داوته کاسبی و دوکانی تووتنچی داناوه له گه ل فرۆشتنی شتومه کی ورده واله.

هه لسوکه وتی مفتی له ناو کۆمه لای کۆنه په رست و دواکه وتوودا جیتی په زامه ندی

نه بووه، تا گه‌یشتوته ئه‌وه‌ی هه‌ولێ کوشتنیان داوه، له سووتانه‌که‌ی ساڵی ۱۹۳۶ی پینجۆین دوکانی سووتاوه و هه‌ندێ له ره‌شنووسی شیعری له‌ناوچووه. له مانگی ئاغستۆسی ۱۹۴۰ گه‌راوه. به‌هه‌نجای دینار سزا و نۆزده رۆژ به‌ندی وازیان لێ هه‌تاوه. له بوومه‌له‌رزهی ساڵی ۱۹۴۷ی پینجۆین به‌ماله‌وه باری کردووه و چووه بۆ سلیمانی، له پاشانا گه‌راوته‌وه پینجۆین ئینجا رووی کردوته‌وه مه‌هاباد، له دوا‌ی رووخانی کۆماری کوردستان گه‌راوته‌وه پینجۆین.

مفتی که‌سیکی ده‌ست کورت بووه، خاوه‌نی بیروپرای خۆی بووه، به‌ندیخانه‌ی دیوه، گیانی کوردایه‌تی به‌هه‌یز بووه، به‌قه‌له‌م له دژی ده‌ره‌به‌گ و ئاغا و شیخ و مه‌لا جه‌نگاوه. لایه‌نگری مافی ژن بووه، له هاندانی بۆ زانست و زانیاری چالاک و بێ وینه بووه، له‌سه‌ر هه‌ژار و بێ نه‌وایانی کردوته‌وه، له چاکه و به‌رژه‌وه‌ندیی کرێکار و جووتیار و ره‌نجبه‌ر گه‌راوه. بیروباوه‌ری مفتی ته‌نیا به‌قسه‌ نه‌بووه به‌پراکتیکیش ده‌ری بریوه، ته‌نیا کوره‌کانی خۆی له به‌رخویندن دانه‌ناوه، به‌لکو کچه‌کانیشی فێری خویندن و نووسین کردووه. له‌وه سه‌رده‌مانه‌ی دوکانی له پینجۆین بووه ئه‌گه‌ر بۆی نه‌کرابی له دوکان بێ یه‌کێ له کچه‌کانی خۆی له‌وێ داناوه بۆ فرۆشتنی شتومه‌ک.

شاعیر له رۆژی ۱۵ی حوزه‌یرانی ۱۹۵۲ له سلیمانی کۆچی دوا‌یی کردووه، ته‌رمه‌که‌یان بردوته‌وه پینجۆین و له گۆرستانی حاجی شیخ به‌خاک سپێرراوه. له دوا‌ی ناشتنی به‌چه‌ند رۆژیک وه‌سیه‌تنامه‌ی گه‌یشتوته‌وه ده‌ست بنه‌ماله‌ی. له‌وه تۆماره‌دا پێشنیازی کردووه له گه‌ردی سه‌یوان له سلیمانی بنیژرێ. وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی ئه‌م چوارینه‌یه:

ئه‌گه‌ر مرده‌م تکایه‌ گه‌ردی سه‌یوان مال و قه‌برم بێ
گه‌لای ئه‌و داوه جوانانه له جێی سابات و که‌پرم بێ
تکاکارم له ئاخردا له قاپی سه‌زه‌رتی یه‌زدان
له‌گه‌ل یارانی هاو‌ده‌م هه‌ر ئه‌وێ مه‌یدانی سه‌شرم بێ

مخابن له دوا‌ی ناشتنی له پینجۆین له توانای که‌سوکاری نه‌بووه بیگویننه‌وه گۆرستانی گه‌ردی سه‌یوانی سلیمانی.

شيعری

مفتی به که مین شيعری له سالی ۱۹۳۶ له کۆواری ژيان بلاوکردۆتهوه، تا مردنی پيرهميرد (۱۹۵۰) پتوهندی به پۆژنامهی «ژين» هوه هه بووه و شيعری له م پۆژنامهیه و کۆواری «گه لاویژ» بلاوکردۆتهوه. له سهردهمی کۆماری کوردستان (۱۹۴۶) له مه هاباد بووه، شيعری له کۆواری «هه لاله» بلاوکردۆتهوه. له نزیکه وه ئاشنايه تی له گه ل شاعیرانی وهکو پيرهميرد و قانیع و بهنگینه بووه.

شيعری له رووی روخسارهوه

له رووی کيشه وه مفتی ههردوو بابته شيعری به حری ههروزی و کيشی سيلابی خۆمالی ههیه. ههروزییهکانی له سهه به حری ههزه ج و په مه ل و موزاربع و خه فیف و په جهز و به سیت هۆنراونه ته وه. له قافییه و پاش قافییه دهوله مه ند نییه. ئه وه دهنگانهی ئه لفویتی کوردی و هه ره بی به کاری هیتاونه مانه ن: د ر ل م ن (ه - ه) ی ئ. له پاش قافییه دا ئه م وشانهی به کارهیتاوه: ئه که م، کورد، وه ته ن، بی، ناکه م، ژن، ئه گرم، بی.

به شیک زۆر له شيعری له سهه بنچینهی بهندی چوارین و پینچین و شه شین پیکخراون. به زۆری قافییهی په نگا و په نگی له م جۆره شيعرانه دا به کارهیتاوه. له شيعرانه دا ئه م قافیانه بهرچا و ده که ون (ا ا ا)، (ا ب ا)، (ا ب ا ب ج ب)، له پینچینهکاندا (ا ا ا ب)؛ له شه شینهکاندا (ا ا ا ب ب). له شيعره خۆمالیهکانیدا هه موو کيشهکانی به کارهیتاوه، به تایبه تی ده برگیه یی، که متر هه شت برگیه یی. له قافییه شدا جووت قافییه (مه سنه وی) له م جۆره شيعرهیدا به کارهیتاوه.

شيعری مفتی له رووی ناوه روکته وه

به ره مه مفتی له بابته مه رجهکانی شيعره وه بی که موکووریه. له گه ل ئه وه شدا زیاتر بایه خی به ناوه روک (مانا) داوه نه ک روخسار، له به ره ئه وه زۆرینه ی به ره مه ی له شيعری په روهرده یی و فیکردن (دیداکتیکی) نزیک بۆته وه. شيعری کۆمه لایه تی و دوان له که موکووری ناو کۆمه ل هه وه سی بنچینه یی مفتی بووه. له وانه بایه خی

زۆرى بەكردەۋەي خراپى چىنەكانى سەرەۋە داۋە، لەسەر ھەژار و بى دەسەلاتانى
كردۆتەۋە، داۋاي مافى رەۋاي ژنانى كردوۋە، كەچى ئەۋەندە بايەخى بەجوانى و
ۋەسەف و دلدارى نەداۋە. لەم بابەتەۋە شىعەرى كەمە. شاعىر ژنى زۆر
خۆشۋىستۋە لەبەرئەۋە بەلايەۋە بەرگرىكردن لى و داۋاكردنى مافى ۋەك
ئادەمزاد پىۋىستتەرە لە لاينى گيانى و دلدارى و خۆشەۋىستى.

نمونه‌ی شیعری

نیشتمانیە روهری و كوردایەتی

۱

لە شىعەرىكىدا بەھۆى زىندانىكردن و دوورخستنه‌ۋەى لە زىدى خۆيدا دەلئ:

بۆ تۆيە ۋەتەن من لە ۋەتەن توونا كراوم
دیانە سىفەت ژىنمە بەدناۋىە ناوم
بى حورمەتى لای خزم و برا ناحەزى واعىز
جى دارى يەزىدم بەبەدى ناۋى زراوم
من دىتە دلم بىكوژن و ھەرۋەكو مەنسور
بروا بەھەدەر خويىنى نەبى خويىنى رڤاوم
بارى غەمى تۆ بوو لەسەرم ئىستەكە وا من
ۋەك چىنى فەنەر واىە قەفى پشتى چەماوم
شەۋ تاكو سەھەر شىۋەن و زارىمە ھەتاكەى
بروانە خورەى خويىنى گەشى چەشمەبى چاوم
قاچ و دەسم ئىفلىجە نەما ھىز و تەكانى
ئەسپى ھونەرى ھۆش و ۋوتەى توند و بەتاوم
بۆ غايەپەرسىتى ۋەرە بنوارە لە داخت
ۋەك تار و نەى و عوودە كزەى جەرگى براوم
قەستەم بەچيا و شاخ و ھەموو دەشت و نزارت
قەھر و غەمى تۆم نانە لەگەل گۆشت و پلاوم

نايدهم بهگشت پارچه قوماشی ههموو دنیا
نانیکی بهووی تال و لهگهال شالی دراوم
جی بی برد و پلارم له ههموو لاه لهسه تۆ
بی عاریبی و سهسهختیبه بهم جۆره که ماوم
(مفتی) له قوری سوور و رهش و شین بهسه راکه
ئهوساکه ئهائیم خاوهنی سهه تاج و کلاوم

لهم شیعهدا مفتی موناچات لهگهال نیشتماندا دهکا، ئهوهی تی دهگهیهنی گرتن و
زیندانی کردن و نازاردانی لهبهرئهوهیه چونکه کوردایهتی دهکا. بهلام ههزار
ئهوهندهش نازار بجیژی و وهکو مهنسووری ههلاجی بهسه بی باکی پی نییه و
زیاتر هۆگری نیشتمان دهبی. لووتکهی خۆشهویستی بهرامبه بهکوردستان
دهگاته ئهوهی بلای کار و پیشهم قورپیوانه، ئهگه قوری سوور و رهش و شین
بکه بهسه رما ئه کاته شانازی بهو قورهوه دهکه بهکلای تاجداری شاهانهی
دهزانم چونکه بی پیشکهوتنی کوردستان کردومه بهسه رما.

۲

له لیریکییدا لهو کاتهی ستایشی کوردستان دهکا، گلهیی ههیه له ههندی
کردهوهی خراپی ناو کۆمهال:

ههه قهومه قهولی سهفه بهریهتی
ئهه کورده دایم شهه لهسه ریتهتی
یا بهچه پۆکی دوژمن په شییوه
پۆلی له زیندان پۆلی له کییوه
یا ههه خۆ بهخۆ ئه نیشنه یهک
دار یه کییتهی دهر دین له رهگ
ئهه داخه ئاخۆ کهی سامانی بی
ئهه دهرده ئاخۆ کهی دهرمانی بی
له کوردستانا دهمانچه و تفهنگ
خۆزگه نهه ئه بیست نهه ئه دی به رهنگ

وهختى كە ئەچىن پاسيان بۆ ئەبىرىن
 بۆ ئەوھى دز و جەردەھى پى بگرىن
 كەچى ھەر خۆمان ئەبىن بەجەردە
 چەتەبى ئەكەين لەم كىو و ھەردە
 ھەزار كار ئەكەين لە دىھات و شار
 بەھۆى پاسسەوھ وون و نادىار
 ئەو بىچارانەھى كەوا ئەكوژرىن
 پاسدار ئەيكوژن بەلكو نەناسرىن
 ئەگەر نا ئەوھى چەتەھى ناودارە
 راووروت ئەككا بۆ پوول و پارە
 خۆى ھاوار ئەكا من فلان كەسم
 چىت پىيە و بىنە زو بىدە دەسم
 يا برىك حەيوان ئەداتە بەردەم
 ئەيانداتەوھ بەقىمەتەھى كەم
 ئاخ ئەمدى تفەنگ كۆ ئەكرایەوھ
 شەر و كوشتن و شىن بىراپەوھ
 فەقىرىش بۆ خۆى ئەحەسايەوھ
 منالى سىسىش ئەگەشايەوھ

شاعىر لەم لىرىكەدا ھەندى لايەنى خراپەكارى ناو كۆمەل دەخاتە پروو وھكو
 رىگرى و تالانكردن و پىاو كوشتن. بۆ بەلگە ئەوھ دەلى لە كاتىكدا دەسەلاتى مىرى
 پاس (مۆلەت) دەداتە خەلكى بۆ تفەنگ و دەمانچە ھەلگرتن بۆ ئەوھى خۆيانى پى
 پاس بكن و بپارىزن، كەچى ئەوان بۆ رىگرى و تالانكردن بەكارى دىن. مفتى
 خۆزگە دەخوازى چەك و سىلاح كۆ بكرایەوھ بۆ ئەوھى شوپنەوارى كوشتن لەسەر
 پرووى زەوى نەمايە.

له شيعرئيكيدا باس له كار و كرده وهبيك دهكا بۆ ئه و سهردهمهئى ميللله ت
دهستى نهدهدا و دهبوو بگۆرئ:

لهمهولا خانهقا ناچم بهمهولا تۆبه ئهشكينم
حهقى ئه م كورده بيچاره له چاودا بهستى ئهستينم
كهواى پهستى و نهزانينم درى و يهك دهفعه دام مالى
بهلافواى خهيا لاتم نهمامى عيلم ئهروينم
له پيرى كۆن و پاشكهوتوى وهكو خۆم لازمه لادهم
كورانى پيگهيشتوى مهكتهبم ئه مجاره ئه دوينم
هه موو فيل و قومار بازيت ئه بي يه كسهر به يانى كه م
ئه گهر سه د دهفعه ماچى كهئى قورى ژير كهوش و داوينم
ئه گهر تۆ ئه هلى دينى خوئينى عالم بۆ ئه كهئى نوشت
وه ره سه يرى دللى من كه كه چهنده پاك و خاوينم
له سه ر ئه م پارچه شيعرانه ئه گهر گيراوى مه حبه س بم
دهم يكه حازرى دار و شه لآخ و ئه زيه ت و جوينم
وه كو ماسى به سه ره به ستى غه وواسى گيژى بن ئاوم
له بنكى به حرى فيكرا گه وه رى عه نتيكه دردينم
به ده ستى چه پله ليدهم داخه كه م دهنگ و ته قهئى نايه
گه لئى كه س وا ئه زانن خه و ئه بينم يان ئه راوينم
فليمى سينه ما چه رخه ئه گۆرئ رۆژى سئى سه د جار
ده چيبكه م كه س به گويم ناكا كه ئاغا نيم و مسكينم

به لاي مفتييه وه به پارانه وهئى بيري ئايينى مافى كورد وه رئاگيرئ. پتويسته نه زانى
قه لآچۆ بكرئ، نه مامى زانين بروينئ. هه رچهنده پيره ميتردى كۆن دهورى هه يه،
به لام پتويسته لوى تازهئى قوتابخانه پئى بگا. ئه وانهئى خوڤان به ئيماندار ده زانن
له وانه يه مفتى وهك يه كئيكى له پيز ده رچوو بژميرن، كه چى ئه و له وان خاوينتيره، بۆ
ئه مه مفتى به لگهئى به دهسته وه يه، ئه و قسانهئى ده يانكا، ئه و شيعرانهئى دا يانده نئى

سەرىشەي بۇ پەيدا دەكەن، چونكە بەدلى ئەو ئيماندارانە نىيە. شاعىر ئاخ
هەلدەكەش، بەلام بەقسەي ناكەن، چونكە ئاغا نىيە و مسكىنە. راستىيەكەش
ئەو بە مسكىنكى ژىر كار بە دەست بى له ئاغا بىكى بى هۆش و گەمژە باشتە.

وەسفى قوتابخانە

مفتى وەسفى ھەموو شتىك دەكا كەلكى بۇ كۆمەل ھەبى كەچى دژى شاعىرانى
دلدارى كلاسكى و وەسفى خەت و خالى كىژانى جوانە.

۱

له شىعەرىكىدا بەناوى «خويندن» له سالى ۱۹۳۶ ھۆنويەتتە دەلى:

مەكتەب ژيانى مىللەتە
باغى حەيات و وەسلەتە
بۇ ئەھلى دنيا جەننەتە
ھەركەس نەچى بى ھىممەتە
باغىكە مەكتەب پى سەمەر
رووناكە وەك شەمس و قەمەر
شوعەلى ئەچى بۇ دەشت و دەر
پى عەيش و نۆش و عوشەرەتە
ئەى كورد ئەگەر تۆ عاقلى
وەك بولبولى شەيداي گولى
بۆچى له مەكتەب غافللى
زانست بەپىرى زەحمەتە
عەلم و مەعارىف بۇ بەشەر
گەنجىكە پى لەل و گوھەر
وەك تاجى شاھى بىكە سەر
ساحىب بەھا و و قىمەتە
گەنجى ساحىب بەقا نىيە

زحمەت بەبى بەها نىيە
 سىستى لە سەنەت چا نىيە
 دوورى لە مەكتەب وەحشەتە
 ئىنسانى بى عىلم و عەمەل
 وەحشىگە وەك حەيوانى شەل
 مەھتووكە تا پۇژى ئەجەل
 بى قىمەت و بى حورمەتە
 ھەركەس كەوا ھونەرورە
 لە فىكر زۆر مەنەورە
 بەوینەى ماھ و ئەختەرە
 ھەر مەكتەب و ھەر سەنەتە
 ئەى كورد ھەتا كەى غافلى
 خۆ تۆ لە عومرا كاملى
 بۆ ھىچ نەزان باتلى
 تاكەى لەسەر ئەم حالەتە
 مەجبورى خۆراكىت و جل
 عومرت كە چوو بۆ دەورى چل
 چى فىر ئەبىت خاكت بەمل
 ئەمپۆكە پۇژى دەرفەتە
 (مفتى) لە پى چاكى وەتەن
 دووسەد جنىوت پى ئەدەن
 بشكپنە ئىسقان و بەدەن
 بۆ تۆمە ئالى رەحمەتە

مفتى ئەم لىرىكەى لەسەر كىشى سىلابى خۆمالى ھەشت بىرگەبى داناو، لەسەر
 سىستىمى چوارىنى قافىيە (ا ا ب)، وەك بەيتى شىعرى مىللى بەشەوقەو
 خەلكى دەخویننەو و چىژى لى وەردەگرن. لە شىعرەكەدا باس لە قوتابخانە

دهكا، ئهو دهسگايه‌ی بنچينه‌ی پيشكه‌وتنى كۆمه‌له. شاعير له‌گه‌ڵ كورد قسه دهكا، ده‌ميك گله‌یی لى دهكا، ده‌ميكى ديكه ئامۆزگارى دهكا. ئهم شيعره بۆ قوتابيان سرووديكه دهشى به‌ئاوازه‌وه بووترى، هه‌روه‌ها بۆ فيربوونى زمانى كوردى له‌به‌ر بكرى.

۲

له ليريكى ديكه‌يدا ديسانه‌وه به‌يادى قوتابخانه‌وه له سالى ۱۹۴۳ مفتى ده‌لى:

من ئەزانم سيبه‌رى مه‌كتەب ئەساسى ژينمه
حورمه‌تى خاكى وه‌ته‌ن روكن و هه‌سارى دينمه
تازه خه‌لفيكم له باغى مه‌كتەبا ئەشنيمه‌وه
باغه‌وانى من موعه‌لليم عيلم و فه‌ن په‌رژينمه
كوردم و ئەولادى كوردم بشمرم وه‌سيه‌ت ئەكه‌م
پيم بلين ئەى كورده هۆشت بى له جى ته‌لقينمه
چاوه‌رپى به‌رزى وولاتم سه‌ركه‌ويت و به‌ركه‌وى
بۆ ئەمه شه‌و تا به‌يانى ئاه و ناله و شينمه
هه‌ز ئەكه‌م خاكى وولاتم سه‌وز و پاراوى بى به‌ئاو
شاهيدم لافاوى ئاوى چاوى پر ئەسرينمه
من چ باكم باغى شاهى يا هه‌ديقه‌ى گه‌وره‌يه
درك و دالى هه‌رد و كيوم نيرگس و نه‌سرينمه
گه‌ر ئەپرسن شۆره‌ت و ناوم بلين عه‌بدولكه‌ريم
بچوووه تووتنچى نه‌وه‌ى (مفتى) وه‌ته‌ن پينجوينمه

مفتى له وه‌سفى قوتابخانه و مامۆستاي ريبه‌رى قوتابيان وپنه‌ى وردى هونه‌رى دروست كردوو. ئەگه‌ر قوتابخانه باغ بى مامۆستا باغه‌وانه، قوتابى نه‌مامه، زانست و هونه‌ر په‌رژينى باغه‌كه‌ن. شاعير به‌لين ده‌دا خووى و مندا‌له‌كانى فيرى زمانى كوردى ده‌بن و به‌زمانى كوردى ته‌لقين ده‌درين. هه‌ر له‌و شيعه‌ده‌دا مفتى

به ناوی عهبدولکه ریمی کوریه وه خۆی به خوینەر دهناسینۆ و ده لۆ: عهبدولکه ریم
بچوووه تووتنچیییه، کوری مفتیییه ئه وهی خه لکی پینجوییه.

ستایش

۱

له لیریکییدا مفتی له سالی ۱۹۴۵ هۆنیویه تییه وه ستایشی مه عرووف
جیاووک دهکا له و کاتهی موته سه ریفی سلیمانی بووه له پینجوییه و هه ندی ئاوی
دیکه قوتابخانه ی کردۆته وه:

سوپاسی خوا ئه کهین و شوکری عیززه ت
کچی پینجوییه به مه کته ب گه یییه عیززه ت
هه ناری کچم و لیمۆ وا به زستان
ئه وا به م مژده یه گیان هاته به ریان
به راستی رووحی خسته شاری پینجوییه
کچانمان بانگ ئه کهن وا ئیسته زیندووین
له نووری رۆژه وه مانگ شوو عله داره
جیاووک خو ش بی عیززه ت وا به کاره
خودای گه وه ئه مانه هه ر بمین
کوه وا تووی ژیانمان بو ده چین

له م شیعره دا مفتی ستایشی مه عرووف جیاووک موته سه ریفی سلیمانی و
عیززه تی ته ل دهکا، ئه و کاته کارگیری ناحیه ی پینجوییه بووه، قوتابخانه یان له
پینجوییه و گونده کانی ده ورویه ری کردۆته وه. شاعیر به وه زۆر شاده که کچانیش
ده خوین، به تاییه تی دوو کچی خۆی به کینکیان ناوی هه ناره و ئه وی دیکه یان لیمۆیه.

۲

له شیعریکی دیکه ییدا له سالی ۱۹۴۶ به ناوی «ناساندن» وه دایناوه، ستایشی
ئینگلیز دهکا چونکه خه لکی هان داوه بو فیربوونی خویندن و نووسین به زمانی
کوردی:

من خاسی ئینگلیز ناچۆ له بیرم
که پیمى ناسی باوک و باپیرم
ههركهسى سپله و حوقوق نهزانه
نابى به بهشهر ههچهند ئینسانه
با بلۆن ئینگلیز ئایینی جوئییه
بهلام کردهوه و دادی بهجییه
هه ئه و بوو کهوا بهدهستوبردی
بۆ فیڕکردنی زمانی کوردی
ئه و فیڕی کردین کوردی بنووسین
ههوالی قهومی و میللی بپرسین
ههركهسى ئیشی چاکى بۆ کردی
تۆیش چاکى بلۆ گه کورى مهردی

گومان لهوهدا نییه مفتی ناوی ئینگلیزی بهچاکه نهبردوه، چونکه ئهمیریالیست بووه. شاعیر ئهوهنده هۆگری قوتابخانه و خویندهواری بووه لهم لایهنهوه ستایشی ئینگلیزی کردوه. ئهم بیروراپیهی زیاتر رهنگدانهوهی کردهوهکانی کوردناسی ئینگلیزی ئی. سۆن بووه، ئهوهی له دواى جهنگی بهکهمی گیتی له سلیمانی بایهخی زۆری بهخویندنی کوردی داوه و پاداشی تاییهتی بۆ نووسینی کوردی پهتی داناوه.

خویندنی کچ و شووکردنی

۱

له بابته خویندنی کچهوه مفتی دهلی:

جاران ئهیانووت له زهمانی زوو
گه کچ بخوینۆ زوو ئهبی بهدخوو
بههۆی نووسینی نامهی پهنهانی
دینۆته بهرههم سهه دۆستی گیانی

ئىتر بەكاغەز دنيا تال ئەكا
حهياى قەومەكەى پايەمال ئەكا
ئەى باشتەر نىيە ھەر دوو بەدوو بى
بۆچ فەرھادكوژى لە ھاتوچۆ بى
لە ھەردوو لاوہ زەخىرەى مالى
بكىشى بۆ خوۆى لەگەل منالى
سوئنديان بۆ ئەخوا بەخوا و بەئايەت
گل لىم نابيە ھەتا قىامەت
ئەوانىش لەبەر تەزىيەى جوانى
بەرمالى كوۆلى و نوپۆرى بەيانى
ھەردوو بەجارى تەسلىمى ئەبن
ئەرۆن لەگەلىا قوژبن بەقوژبن
وختى ئەزانن لە شار و لە دى
وہك بەيتى رۆستەم ناويان دەرئەچى
نامووسيان ئەچى مالىشيان سەربار
ناويان ئەزرى لە دىھات و شار
بەكورتى ھەردوو ھەتاكو ماون
لە لای داپيىرە چاو دانەواون
كەوا بوو خوئندن بۆ پياو و بۆژن
ئەبىتە سوپەر رۆوبەرۆوى دوژمن
بى عيلم و زانين ژيانى ئينسان
نەختى باشتەر لە ژينى ھەيوان
ئەم لە سەرخانە و ئەو لە ژىرخانە
ئەو ژينى بەپووش ئەميش بەنانە
ھەر بەخوئندن بوو كە بۆمباى بەرقى
بى خاوەن رۆيى لە لەندەن تەقى

ھەر بەخویندن بوو قومبەلەى زەرپرە
ژاپۆنى خستە ھاوار و نەرپرە
ئیمەش ھەر لەسەر فیکری جارانی
بۆیە لە ریزی خزمەتکارانی

لەم شیعردا مفتی ھەندئ نەریتی دواکەوتووی کۆن دەخاتە روو لە بابەت
خویندنی کچەو ھەکو ئەو ھەنگەر فیری نووسین بی نامەى دلداریی نھینی بۆ
دۆستی دەنووسی و ناوی کەسوکاری پى دەزى. پىرئىنى جادووگەرى
فەرھادکوژە دەکەوتتە خووى و داو و تەلە دەنیتەو ھەنگ تەنیا بۆ ژن بەلگو بۆ
پیاویش. خویندن ھەموو جۆرە فیلبازى و جادووگەرى و خورافات لەناودەبا. لە
پاشانا ئاوپ لە ولاتانی پیشکەوتوو دەداتەو، بەزانست و زانیاری ئەوان توانیان
بۆمبای ئاتۆم دروست بکەن. لێرەدا شاعیر ھەنگ پیشکەوتنی زانست و تەکنیک
باسی ئاتۆم دەکا، ھەنگ بەکارھینانی بۆ کوشتنی میلیۆنان کەس و لەناوپردنی
سامانی نەتەوھى مرۆفایەتى.

۲

لە دیاالۆجیکى شیعردا لە نیوان مفتی و کچیکى لە سالى ۱۹۴۴ نووسراوئەو
کچەکە بەباوکی دەلى:

بابە نزیکە ھەلسى ئارەزووم
خۆزگە ئەمرانی کى ئەبى بەشووم
من زۆر ئەترسم کە بمدەى بەشوو
بمدەى بەکەسى بەدخولق و بەدخوو
یا لەبەرئەوھى کە پارەدارە
یا کورپى ئاغا و بەگى زۆردارە
یا بلین کورپى خزمى خۆمانە
ھەرچەن گۆشت لەر بى ھەر لەسەر رانە
ھەر بەزیندوویى بمخەیتە قەبرى
خۆزگە بخوازم بەوھى کە ئەمرى

سەدى نەوهدى كىژى ئەم كوردە
ھەر نامرادە و ھەناسە سەردە

باوك و ھرامى كىژى دەداتەوہ:

كچم تى ئەگەم ئاواتت چىيە
ئەو فيكرە كۆنە لە لای من نييە
شەرتە بەشەرع فەرموودەى قورئان
من بتدەم بەشوو نەتخەمە زىندان
ھەركەسى كە خۆت ھەزى لى ئەكەى
ھىچ ناوہستى لى زوو شوى پى ئەكەى
ئەو كەسەش كەوا عاشق بەتۆ بى
بۆ تۆ وەكو تۆ دل پر لە سوۆ بى
پرووشمان تى نەكا عەيبەى ئەم و ئەو
وہك دەھۆل لىدەن بەرۆژ و بەشەو
بى ترس و بى غەم بۆ خۆت دانیشە
من ئىشى خەلكى ناكەم بەپیشە
ناشت فرۆشم ھەروەكو ھەيوان
شىربابى لە خۆم ئەكەم بەسندان
فەرقى لام نييە خەزم و بىگانە
ھەر تۆ لات باش بى لای من ئاسانە
ترسى مەولووديش لە دل لابرە
كەسپك وا ئەكا بەناو بەشەرە

لەم دىالۆجەدا مفتى دەستى داوہتە كىشەيىكى كۆمەلايەتى ناسك. لە ناوہراستى
سەدەى بىستەمدا لە كۆمەلى كوردەوارى كەم كەس زاتى ئەوہى دەكرد بەشيعر و
نووسين بەزمانى كچىكەوہ بەھەموو سەربەستىيىك بلى من ئازادم شوو بەكى
بكەم و داوا لە باوكى بكا رۆژى لە رۆژان بەئارەزووى خۆى كچەكەى بەشوو نەدا.

باوکیش بهه موو سه ره سستیپک، پشتی کچه که ی بگری و بلی شووکردن
به ناره زوی خوته، سه ره رای ئه مه شیرباییشم ناوی، خزم و بیگانه و هزار و
دهولمه ند لای من هر یه کیکه، مهرج ئه وه یه دوودلی کور و کچ به یه کتریه وه
بنوسین.

له ناو په رده دا زاوا کاری بۆ هه لئاسووری

مفتی له ژبانی کۆمه لایه تی دواکه وتووی ناله باری ناو خه لکی ئیمه په نجه بۆ
دیارده ییکی گرنگ دریز دهکا، ئه ویش به زاوا نه بوونی پیاوه له شهوی یه که می ناو
په رده دا. ئه م کاره «بهستن» ی پی ده لئین. له م لایه نه وه شاعیر ده لئ:

دهردیکمان هه یه ده رمانی که مه
زۆر کهس به و درده که وته و پر غه مه
له ناو ئیمه دا بهستن مه شهووره
به یان کردنی نه ختی زه رووره
گه لی جا هیلمان که ژن ئه هینی
ناجوولیته وه عه مری نه مینی
ئه وه ن ووتراوه ده خیل هۆشت بی
نه به سیری نه کو بیت به په ندی دی
ژنه که ی دردی ئه زانی چییه
پی نالی ئه ویش له بی عه قلییه
ئیترا له پاشا لی ئه بی به شپیر
ئه م ئه بی به می و ئه و ئه بی به نیتیر
غه مناک و عاجز مات و په شیو حال
بی نوتق و بی دنگ هه روک که رولال

وهکو مفتی له م دیرانه دا پروونی ده کاته وه هه ندی کور وهک زاوا که ده چنه ناو
په رده وه له به رئه وه ی تاقیکردنه وه ی پیشوویان له گه ل ژنان نه بووه، تووشی
گریپکی سایکۆلۆجی ده بن و ترس له ناو ده ماریاندا ده گه ری. هه روها بووکیش

وہکو زاوا لہم رووہوہ تاقیکردنہوہی نییہ، تا ئەگەر شتتیکیشی لی بزانی یارمەتیی
زاوا نادا، زۆرچار ئەو ژنە بەدریژایی ژبانی ژن و میژدایەتی لہم کارەدا بی ھەست
و خوست دەمینیتەوہ. ئیتر کەسوکار دەکەوہنە خو، پەنا بۆ شیخ و مەلا دەبەن،
بەلکو مەسەلەکە بەعیلمی جەلجەلووتی جنۆکان جیبەجی بکا. بەم جۆرە مفتی
لەسەر شیعرەکە بەردەوام دەبی:

ئەرۆن بەتەعجیل بەشین و گریان
بۆ خزمەت ئوستاد شیخی عازەبان
نابی بۆی بەرن دوو دینار کەمتر
بەسەد مەعزەرەت بەھەزار خاتر
شیخ دیتە لایان ئینجا زوو بەزوو
پیشانیان ئەدا نەختی کۆلک و موو
ئەلی مژدە بی جنۆکەکەم ھات
نەیزانی ئیوہ ھاتوون بۆ شکات
گرتم خەریک بووم بیخەمە ناگر
لیم پاراپیوہ مەلعوونی کافر
سویندی بۆ خواردم ئەو بەئەدیانی
مەرەخەسم کرد چوو ئەمەیی ھانی
ئینجا واھیمەیی لەسەر لائەچی
پەگی ئەجوولئی کابرا جی بەجی
شیخ ئوسوولەکەیی لی حالی ئەکا
کابرا ژنەکەیی خوئی مائی ئەکا

لێرەدا مفتی باس لە کردەوہی شیخی تەریقەتی دەرویشی دەکا بۆ کردنەوہی ئەو
تەلیسمەیی بەستراوہ، چونکە ئەوان لە رووی نادیارییەوہ (غەیبییەوہ) تەماشای
مەسەلەکە دەکەن ئەک لە رووی سایکۆلۆجی و بیۆلۆجی و نەفامی بووک و زاوا لە
مەسەلەکە. ئیتر بەدوعا و نوشتە و بەندکردنی ئەو جنۆکەییە کاریی بەستنی ئەم
بووک و زاوایی پێ سپیرراوہ شیخی تەریقەت یا مەلای شەریعەت گرتی ئەم

بەستنه دەكاتهوه. راستییەكەش ئەوهیە ئەم شیخە مەسەلەكە بەئەنجام ناگەییەن،
هەر خۆی جیبەجۆ دەبێ له دواى ئەوهی پیاوهكە فیڕی ئەوه دەبێ چۆن ببێ
بەزاوا.

له پاشانا مفتی بەم دێرانه كۆتایی بەشيعرهكەى دینى:

ئەم دەردە تووشی دانایان نابى
هەرکەس دانا بى وها دا نابى
بۆچی ئەجنەبى بەستنیان نییه
مەراقم زۆره پیم بلین چیه
جوابی دامهوه شهخسێكى هوشیار
وتی گوئی بگره پیت بلیم ئەى یار
لای ئەوان جنن و ديو هیچ نەماوه
پاکیان دەوریان له ئیمه داوه
ئەمان فەنباز و ئەوان فەنبازن
له گەل یەکترا مەعلوم ناسازن
هەر ئیمه ماوین وهحشى و هیچ نەزان
جیگەیان خۆشه له ئیمه رەزان

مفتی راست دەکا که دەلی لای دانایان و کۆمەلانی پیشکەوتوو باوهپرکردن
بەجنۆکە و مەملەکەتی نادیار و جادوو و ئەفسانەى پزیشکی و زانستی سیمیا
دەمێکە باوی نەماوه. ئەم دیارده ناھەموارانەى کۆمەل نابى بەشێوهى نوشته و
جادوو چارهسەر بکرین. له لایى دیکهوه لهوانەیه قازانجیان هەبى ئەگەر وهکو
بەرھەمیکی ئەدەبى ئەفسانەى میللی سەرزار ببن بەسەرچاوه بۆ کارێکی
داهێنراوی ئەدەبى و هونەرى هاوچەرخ.

له کاتی خۆیدا مفتی ئەم شیعەرەى بۆ پیرەمێرد ناردبوو له رۆژنامەى «ژین»
بلاوى بکاتهوه. ئیتر پیرەمێرد ئیلهام لهو شیعەرە وەردهگرى و بەپارچه شیعریک
وهرامى دەداتەوه:

تا داده عاسم له دنیا مابئ
 پرووی قهبری سپی خوی لئ رهزا بئ
 سلیمانیشمان له گه لئه ترافی
 عائیدی ئه وه خوئی و ئینسافی
 چوئی ئه بهستی یا ئه جریئی
 هر کار دروست بئ زوو بیپه ریئی
 خو ئه و شیخ نه بوو به حوکمی دوعا
 جنن و دپوهکان موسه خخه ر بکا
 کهوا بوو مه علوم حکمه تی تیایه
 خوت لاده ئیتر تو له م به لایه

پیره میرد له م شیعرهدا مهسه لهی جادوو و نوشته و جنۆکه دهخاته لاه. ناوی داده
 عاسم دئیی. ئه مه ژنیک بووه به عاسه بیجه ریینه ناسراوه، له سلیمانی و
 دهوروبه ری به ناوانگ بووه. له پپوهندی ژن و پیاو له پرووی سیکسه وه شارهزا
 بووه. به م رهنگه ئه م مهسه لانهی به شیوه ییکی پراکتیکی زانستیانه جیبه جئ
 کردووه، به نامۆژگاریکردنی بووک و زاوا. به م جۆره کاره کهی هه ندئ راستی
 زانستی تیدا بووه.

دژی ماچ و مووچ له گه ل کار و کرده وه

۱

مفتی له شیعرتیکیدا دژی دلداری و ماچ و مووچه:

عه یبه شاعیر له م زهمانه یاری زولف و شانیه بئ
 یا سوپاسی قامه تی گولزاری پرووی جانانه بئ
 هرکه سی لافی ئه دیبی و له سه ریا بو ته مع
 حه یفه ئه شعاری خورافی یا قسه ی ئه فسانه بئ
 شاعیری بیکه ی به کوردی یانی خاوه ن هۆش و بیر
 چۆن ئه بی هوشیار و زانا و هۆنه ری له رزانه بئ

ھەر ئەدىبىي خورۇي لەسەر خال و خەت و ئەگرىجە بوو
 من لە حەق داوا ئەكەم خوا بىبىرى با ھەر نەبى
 پىاو كەسىكە بۆ ژيان و جىفە تا ئاخىر نەفەس
 نۆكەرى شىخ و غولامى بەگلەر و ئاغا نەبى
 خۆشەويستى خواپە ھەركەس قاچ و شان و دەستى خۆى
 تووشى زەحمەت كات و لای كەس مل كەچ و پىسوا نەبى
 تىگەيشتوو ھەر ئەنالینى لە ژىر بارى غەما
 بى مەراقى بۆ كەسىكە سەرسەرى و دىوانە بى
 (مفتى) ھەرچەند تۆ كە ھۆنەر نىت و ناوت ھۆنەرە
 تا وەكو مەردن ژىانت ژىنى ئىنسانانە بى

نوېشكى بىروراي مفتى لەم شىعەرەدا ئەوھىيە داوا لە شاعىران دەكا حەمە ژنانى
 نەبن. ئەم بۆچوونە لە مېژووئى ئەدەبدا راست نىيە، چونكە شىعەر بى دلدارى نابى.
 ئەفەين ماك و سەرچاوەى بنچىنەبى و لە بن نەھاتووئى ئەدەب و ھونەرە. كە شاعىر
 داوا لە شاعىران دەكا لە بابەت دلدارىيەوھ نەنووسن نىازى ئەوھىيە لەو پتويستتر و
 گرنكتر ھەبە. بۆ خۆى چاكى كردووھ بووھ بەشاعىرىك كەموكوورپى كۆمەل و
 مەسەلەى نەتەوھىبى و كىشەى چىنايەتى بەشىعەر باس كردووھ و بووھ بەشاعىرى
 ديار، ھەموو ئەوانەى وەسەف و ستايشى كىزى جوانيان كردووھ ئەوانىش
 شاعىرى ديارن.

۲

لە شىعەرىكى دىكەيدا مفتى وەسەفى خۆى دەكا، دوور لە دلدارى و نىزىك لە كار
 و كردهوھى چاك:

لە ساپەى كەسب و سەنەت من بەنېرى ھاتمە دنياوھ
 لە بۆ نانى منەتبەارى رىبابازىم فـرى داوھ
 نە من زگ پر دەكەم بۆ كەس نە دىو و جن ئەسووتىنم
 نە كۆتى رىشى بى ئىشى و نە مەندىلم لەسەر ناوھ

نه شيخي عازهبانم ديو و جنني بيٺه ٿيڙ حوڪمم
 بلڀم ٺهه ميانه قهرقههش ٺهه وڙتر سه سه پري ناوه
 نه شيخم به يعي جهننهت كهه نه كهه داخيل به ڏوڙهه خ كهه
 وهلي عه هدي خودا ناكهه به ناوي زوهه و ته قواوه
 له چلڪي پرچ و په لڪهه م چي له كهه شڪوڙ و عه با چي كهه
 كهه سي ناوي به شهر بي حور بڙي مهردانه تا ماوه
 كهه ديم ته سبيحي دهستي سوڦي و به رمالي سه رشاني
 موحه ققههق بوو له لام ههردوو بهدانه و داوي داناوه
 به پروتي ناگه پيم ته ركي دنيا ٺهه نبييا نه يڪرد
 ههوا و نه فسي به شهر قهتعهن له بو هيچ كهه نه ڪوڙراوه
 ديانهت كهه له جيگهه سهنهت و كهه سب و فه لاهت بوو
 سولووڪي ٿو به من چي هيچ كهه سي بو كهه نه خولقاوه
 فهلهك بو هه ركهه سي گهه رده ٺهه ڪا ٺي قبالي رووناكه
 كهه چي بو قهومي ٺي مهه چهپ ٺهه چه رخي عه ڪسي هيتاوه
 به ڪي ٿيني به هاواره به ڪي ڪهه شڪوڙ و رهه ماره
 به سهه هيچ نه به خاليق ٺهه وي لهه قهومه قهوماوه
 گري سينهه بلڀسي سهه ندووه واعيز مهه كهه مهه نعم
 وهڪو قهقنهه به جاري جهه رگ و دل بهه كهه دهغه سووتاووه
 ٺهه گهه بيٺو له دنيا ٿي نه گهه وهه حشهت گهه لي خوشه
 له لاي نوستوو خهفهت نايي خه بهه غه مبار و داماوه
 زمانم ڪوڙه پي ته حرير و ته قيرير نه ما چي كهه
 وه ٺيلا فيڪري من ٺهه رزي خه يالي بيڪري ڪيلاوه
 چ لازم ٺهه ته بيب نه بزي دهستم ٺهه گري به بي هووده
 له گيڙاوي مهراقا غه رقه (مفتي) تازه خنڪاوه

شاعير بهه ناسه يڪي دانايانه بيروباوهري دهه دهه پري، خوي له جادوو و ٺهه فسانه،
 شيخ و ته ريقهت دوور دهخاتهوه، باوهري به زانسته و زانياري هه به. هه ندي

وینہی ہونہری داہینراوی لہم شیعردا خستوتہ روو. دلئی ئوہی نازانی ہیچ
غہمی نییہ، ئوہی دہزانی ئویان غہمبارہ.

بوومہلہرزہی پینجوین

لہ بابہت بوومہلہرزہکھی سالی ۱۹۴۷ی پینجوینہوہ مفتی دلئی:

پارہی ئیعانہی زہلزہلہی پینجوین
نازانم رہنگی سسپی بوو یا شین
کام دہردی ئیمہی پی ہاتہ دہرمان
یا بو کام فہقیر بوو بہہرگ و نان
ہہروہکو دہہؤل ہہر بیستم لہ دوور
ہہروہکو ہؤ ہؤی دہشتی شارہزوور
ئہم ئیعانہیہ تہنہا دہنگی بوو
ئیتہر کھی شیوہ و شکل و رہنگی بوو
ہہروہکو جہئنی مانگی رہمہزان
لہو مانگی تردا ئہکرئی بہسہیران
ئہمیش بہناوی پینجوین کو کرا
نازانم ئیتہر بو لای کی برا
چاوہروانی نان بو پیساوی برسی
مردنی خووشہ ئہگہر ہپرسی
مارانگاز ئہگہر تریاکی بو بی
زوو فریای نہخہن لہتوپہت ئہبی
گیای کہما ئہکرئی بو وختی زستان
لہ سہرما و بہفرا بدری بہحہیوان
بہلام کہ حہیوان لہ برسہ ہمرئی
ہہزار بار کہما کہلکی کی ئہگرئی
من دہستم ہروا ہہتاکو بہہار
بہہار بی مینہت ئہرؤمہ سہر کار

له جياتى خانوو كه پرى ئه به ستم
 به ته و تهور داس به شان و ده ستم
 يا له شـاره زوور ئه بهم به وهر زير
 جووتى خوم ئه كه م پوشته و توخ و تير
 هه ر بنكه گيايى نانيكى تيايه
 په لامار ئه دهم ئه كه م به مـاـيه
 نه ترسى به فـر و نه ئاوى باران
 هه تاكو پاييز منيش وهك ياران
 ئه بووژيمه وه و خوم ئه كه م به پياو
 هه روهكو جاران ديمه وه ناو ناو

له دواى بوومه له رزه كه ي پينجوين ليجنه ي تايبه تى دانراوه، پاره يىكى زور
 كوكر اوته وه وهك باربو بو چاكه و به رزه وهندى ليقه و ماوان، كه چى ئه و پاره يه ته نيا
 دهنگى هه بووه و رهنگى نه بووه. مفتى به شيوه يىكى هونه رييانه رووداوى ئه م دزييه
 دهگير پته وه. به ناوى كار هساتي كه وه پاره كوكر ابووه بو ئه و هه ژارانه ي زيانيان لى
 كه وتبوو، كه چى پاره كه كه وته گيرفانى ئه و دزانه ي دهسه لاتيان به دهسته وه بوو.
 شاعير ده لى ليقه و ماوانى بوومه له رزه ئه وهنده برسى بوون ئه گه ر گياى كه مايان
 دهست بكه وتايه ده يانخوارد. ئه م گيايه له كوستاناندا شين ده بى و وهك ئاليك بو
 ئاژه ل به كار دى، بو زستانانيش هه ر بو ئه و مه به سه وشك ده كر پته وه.

ژنى باش و ژنى خراپ

مفتى له رهوشتى باش و خراپى ژن گه راوه و لى كو ليوه ته وه، بو هه ر يه كى كيان
 شيعرى كى داناوه.

۱

له «ژنى باش» دا ده لى:

گه ر خودا بيدا به چاكي ده ولته تى شاهانه ژن
 نيعمه تيكه وهك به هه شت و هاوده مى پياوانه ژن

بۆ دلیکی بی غەم و شەخسیتیکی بی دەرد و ئەلەم
 گەوهەرتیکی شەوچراغی ژوور و بەرەهەوانە ژن
 گەر کەموکوورپیت لە مالیشا هەبێ باکت نەبێ
 بۆ کەموکوورپی ترازووی کۆمەڵی خەیزانە ژن
 ژن لە لای پیاوی نەزان و سەرەسەری نرخی نییە
 بۆ ژیانێ کۆمەڵی باشتەر لە میر و خانە ژن
 بۆ سوپاسی باسی چاکی چی بەیان کەم هەر کەمە
 جووت و ئاش و نان و بەرگ و باغچە و و بیستانە ژن
 باعیسی ئارامی قەلب و مەرەمی دەرد و برین
 بۆ هەموو دەردی دەوا بەخشیکە وەک لوقمانە ژن
 دەولەتتیکى پیر لە شەوق و زەوقە دايم بۆ بەشەر
 نیعمەتتیکى خۆشەویستی و بی سەر و سامانە ژن
 کەى گۆل و گۆلزاری باغاتى ئیرەم وەک ئەو ئەبى
 باغى ساحیب زینەت و پیر لوتلوئی مەرجانە ژن
 بۆ کەسى نووری سلیمانی لە قەلبا بی یەقین
 پایە مەحکەم کردنی هەق دین و هەم ئیمانە ژن
 زۆرتى عەیشى بەهەشتى حووریولعینان کچن
 لەزەت و خوۆشى بەیاناتی لە ناو قورئانە ژن
 بێتوگەر مولکی کەمال و گەنجی حوسنی یەک کەوئ
 گەر دووسەد گەنجی لەسەر دانتي ئەلیم هەرزانە ژن

لەم وەسفەدا مفتی بەشوین رەوشتی باش گەراوە. سنوور کیشانی ئەم باشییە
 مۆتلەق نییە، چونکە هەندێ لەم باشانە رەنگە لە لای یەکتیکی دیکە باش نەبێ،
 ئەمە مێردی ژنەکەش دەگریتەو. بۆ بەرجهستەکردنی رەوشتی باش لە ژندا
 شاعیر وینەى داھێنانی شیعرى جوانی دروست کردووە.

به پیچه وانه‌ی شیعه‌که‌ی پیشوو له «ژنی خراب» دا ده‌لی:

گهر خودا نه‌یدا به‌چاکی دوزمنی ئینسانه ژن
 مار و دوویشک و پلنگی شاخی هورامانه ژن
 گهر گل‌ۆپی دووسه‌دیش هه‌لکه‌ی له مال و مه‌تبه‌قا
 دووکه‌لی هه‌وش و هه‌سار و ژور و به‌ره‌ه‌یوانه ژن
 تو ده په‌یدا که‌ی له رۆژا ئه‌و به‌ سێ دانا که‌ه‌وی
 هه‌ر خه‌ریکی قاووچ و قووچ بردن و تالانه ژن
 گهر نه‌خۆشیت نه‌بی سیلداریی و دل پر له غه‌م
 چۆته ناو جه‌رگت به‌دایم ئیش و دهرد و ژانه ژن
 گهر له‌گه‌ل ئه‌ودا به‌هه‌شتت پی بدن لئی را ئه‌که‌ی
 تاوه‌کو مردن عه‌زیزم دهردی بی دهرمانه ژن
 گهرچی شیوه‌ی شوخ و شه‌نگ و دوورکوژ و پر عیشه‌ی بی
 تو له به‌رچا و دلت شیوه‌ی وه‌کو شه‌یتانه ژن
 بو خراپی ئه‌و قه‌له‌م ئه‌شکی و زمانیش کول ئه‌بی
 قابیزیش رازی نه‌بی هه‌ر ئیشی گیان کیشانه ژن
 هه‌ر بژی (مفتی) که‌وا دایم له پیتی راستی ئه‌رۆی
 هه‌ر بللی تا مردنت دهرد و به‌لای ئینسانه ژن

له‌م شیعه‌ردا مفتی به‌پیچه‌وانه‌ی شیعه‌ری پیشوو باس له خراپه‌ی ژن ده‌کا.
 کو مه‌لێک مار و میروو و ئاژه‌لی درنده کو ده‌کاته‌وه و کرده‌وه‌یان ده‌داته پال ژن،
 له‌به‌رئه‌وه‌ پیاو به‌رق و کینه‌وه ته‌ماشای ده‌کا و هه‌رچه‌نده جوانیش بی نایه‌ته
 به‌رچاوی. له‌م بابته‌وه ده‌لی مالت به‌گل‌ۆپی نمره دووسه‌د رووناک بی ژن بۆی
 هه‌یه بیکا به‌دووکه‌ل و تاریکستان. ئه‌و ژنه هه‌رچه‌نده شوخ و شه‌نگ بی، له
 راستیدا دوورکوژه و له به‌رچاوی پیاو وینه‌ی شه‌یتان ده‌نوینێ.
 مفتی ئه‌م شیعه‌ری بو راباردن و دهربرینی هونه‌ری خۆی داناوه، هه‌ناسه‌ییکی

گیانی دہداتہ خوینہر و بہچاویکی ریالیزمیانہی زانستی تہماشای لیریکہکہ ناکا،
بہلکو بہچاوی خہیالی شیعریانہ و چپڑی جوانکاریانہ کاری لئ دہکا.

گہورہی بی بہخت و خوہپرست

لہ قہسیدہییکی شہشینیدا مفتی دہلئ:

گہورہییک بؤ کہس نہبی سیبہری
خوہم بؤ بگیہرم لہ دہوری سہری
بہووشکی بؤچی بم بہمہیتہری
وہختی دہرکہوئ ہہستم لہبہری
ہہر بؤ خوہی دایم ہہولئ ژیان بی
یاخوئا ئہو گہورہ بہشی نہمان بی
گہورہییک چاوی لہ فہقیہ نہبی
دہربہست ژیانہ جوان و پیر نہبی
کہس لہ پوولیکی دہسی گیر نہبی
جہرگی بؤ میللہت وینہی قیر نہبی
میمل بہمال و دوژمن بہجان بی
یاخوئا ئہو گہورہ بہشی نہمان بی
گہورہییک وک خوہی نہروانیتہ من
خوہی پلاوخوہر بی من نانہ ہہرزن
سہریاقی ئہوہش تالان و کوشتن
ریشہی سہربہستیم دہربینئ لہ بن
ہہر خوہی قہلہو کا و شان و مل پان بی
یاخوئا ئہو گہورہ بہشی نہمان بی
گہورہییک نیوہی لہ رہنجی سالئ
بسینئ لہ دہس خوہت و منالئ

هېشتا به زهیی نهیه به حالت
 به دار و به شقه بشکینی بالت
 چاویشی له دهس شوان و سهپان بی
 یاخوا ئه و گوره به شی نهمان بی
 گوره دیک له لهی مناله که هی بم
 خو لریژی حهوش و ناو ماله که هی بم
 پیشمه رگی خوئی و هی خاله که هی بم
 بی بهش له نان و چا تاله که هی بم
 ئه گهر روسته می مازنده ران بی
 یاخوا ئه و گوره به شی نهمان بی

له م شیعره دا مفتی وه سفی که سانی دهسه لات به دهست دهکا له کومه لی ئیمه دا .
 ئه و رهوشته خراپانه ی باسیان لیوه دهکا له هر که سیکدا هه بی شایانی ئه وه
 نییه سه رۆک و سه ردار و کار به دهست بی . شاعیر له سه ر ئه و باوه ریه گوره دیک
 سی به ری بۆ که س نه بی ، یارمه تییه هه ژاران نه دا ، نه بیته باب و داکی خه لکی ،
 به پیچه وانه وه نیوه ی ره نجی خه لکی به زۆر بۆ خوئی ده با ، ده بانچه وسینیته وه و
 ئازاریان ده دا ، پیویسته ئه م گوره ریه به شی نهمان بی . ئه مه له نیوه دپری دوا یی
 هه موو به نده کان دووباره و سی باره ده بیته وه .

باری ژیان

له شیعریکیدا مفتی له سالی ۱۹۴۳ دایناوه به ناوی «باری ژیان» هوه ده لی:

ئه و ژینه چ ژینیکه که مه حکومی به شه ر بی
 ئه و نانه چ نانیکه به ته سبیح و به گهر بی
 هه رکهس که نه بی چاوله به ری مه ردوم و حور بی
 شیرینه ئه گهر شال و فه ره نجیشی له به ر بی
 کور ئه و که سه یه تا وه کو ئاخر نه فه سی دی
 نانیک و ژیانیکه به شان و به هونه ر بی

فہر قی ئم و ئو چہندہیہ لای ئہہلی بہویجدان
 شیخی چلہکیش و کوری کاسب لہ سفہر بی
 کہلکی چییہ بق دینم و دنیام و ژیانم
 ریشیکی زل و میزہری سہوزیشی لہسہر بی
 ہر مردنہ با بمکوژن و بہس لہ مہراقا
 پر داخ و خفہت ناخری بی سوود و سہمہر بی
 مہتوووکہ لہ لای من ئوی ژینی بہگہرانہ
 ئولادی عہلی یا لہ نہوی ذاتی عومہر بی
 ئم قہومہ گہلیکی وکو سہربارہ لہسہرمان
 بنچینہ ئگہر و ابوو خودا ژیر و زہہر بی
 واعیز مہکہ مہنعم دلہکہم پر لہ جہخارہ
 ناحق نییہ گہر قامہتہکہم چہشنی فہنہر بی
 ئم ژینہ کہوا باسی ئہکہم غایہ وو فیکرم
 ساخیکہ وکو حہیتہ لہ دس مہیتہری بہد بی
 ئو لاشہ کہ بیمار و کز و زہرد و زہعیفہ
 دہرمانی نییہ لازمہ میکرؤبی بہدہر بی
 (مفتی) دہمی خۆت بگرہ قسہی وا مہکہ بہسیہ
 باوہر مہکہ ئو نہوعہ بہشیعر و قسہ تہر بی

کارکردن و بی کاری و ہرہوورد و بیرکردنہوی شہو و رۆژی مفتی بووہ، بیرورای
 خۆی تہنیا لہ قسہی نہستہق و پندی پیشینانی بہکار نہہیناواہ کہ نویسکی لہو
 پندہ دہردہکہوی دہلی «پیاو بہئیش جوانہ»، بہلکو سوودی لہ پندی دانایانہی
 فہلسفہش و ہرگرتوہ. دوو ہلویست لہگہل یہکتیریدا بہراوورد دہکا، کاریک
 بہرہمی ہہبی، کاریکی دیکہ بی بہرہم بی. بہلای ئوہوہ کاری پیشہسازی و
 کردہوی دہست رہنگینی بہرہمیان دہبی، بہلام کردہوی دہرویشی ئہنجامی
 چییہ! بہتایبہتی ئگہر ہموو کاتیکی تہنیا بق تہسبیحات و تہہلیلہ بی! بہلای
 مفتییہوہ کارہسات لہوہ دایہ خہلکی ہہست بہم دیاردانہ دہکن کہچی باسی

لئووه ناکەن. بێر لهوه ناکەنەوه چۆن لهناوی ببهن چونکه دهترسن. شاعیریش وهکو ئەو خەلکە ناچار دەبێ بەخۆی بلێ: دەمی خۆت بگره! گیروگرفت ئەوهنده زۆر و گهورهیه، بهقسه و شیعری تو چار ناکرێ!.

عەبدوڵلا کورپی مەلا کەریم ناسراو بەمفتی پینجیوینی یهکیکه له شاعیره دهگمەنەکانی کورد شیعری دلدارێ نەوتوووه. ژنی زۆر خۆشویستوووه، دلێ سمیوه و شاعیر گرفتاری بووه بەلام بهجوانی و شەنگی هەلنەوتوووه، باسی خەت و خال و سنگ و مەمکی نەکردوووه. لهبەر جوانییەکهی ویستووویەتی له چهوسانەوه و بهکەم زانین رزگاری بکا، ئەو کاته جوانییەکهی راستتر و کاریگەرتر دەبێ.

مفتی یاری چینه هەژارەکانی کۆمەڵ بووه له جووتیار و رهنجبهری گوند و پالە و هەژارانێ ناو شار، بهچاویکی بهرز تهماشایانی کردوووه، بۆیه لهسه‌ریانی کردۆتهوه. شاعیر له دژی کردەوهی هەندێ له مەلا و شیخ و مریدی شەریعت و تەریقه‌ته دەرویشییه جیاکانی کۆمەڵی کوردهواری بووه. قسه‌ی چاکی بۆ سه‌رۆکی ناشایسته و کاربه‌دهست و دهره‌به‌گ و ئاغای زۆردار نه‌کردوووه، له‌گه‌ڵ هه‌ژارانا بووه له دژی چه‌وسینه‌رانیا.

شاعیر له مه‌یدانی هونه‌ری شیعردا که‌سیکی به‌توانا بووه. بایه‌خی به‌شیعری کۆمه‌ڵایه‌تی داوه، له شیعری رۆمانتیکی و سیمبۆلی و که‌سیتی دوورکه‌وتۆتهوه. له شیعره‌ ریالیزمییه کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانیدا سه‌رکه‌وتوو بووه به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووز و یه‌کیتی قافییه هۆنراونه‌تهوه.

مفتی وه‌ک شاعیرێکی به‌دیمن چۆته ناو ئەده‌بی کوردییه‌وه و وه‌ک موسلیحی‌کی کۆمه‌ڵایه‌تیش ته‌ماشای ده‌کرێ له میژووی خۆینده‌واری و رۆشنیبری کوردیدا.





شاهق



بەشى نۆيەم

شاهۆ

۱۸۸۲ - ۱۹۷۱

دايكي داماوى وەتەن بۆ يارمەتى ھاوار ئەكا
واجىبە فرىي كەون تا دەرفەتى بۆ ماوہ كورد
يەك كەون كوردىنە بەسىيە پشتى يەكتەر بەرمەدەن
كورد ھەمىشە كورد بووہ كوردىش ئەبى تا ماوہ كورد

ژيانى

حەسەن كورپى مەلا عەبدولقادر كورپى مەلا عەبدولپەرحمان لە سالى ۱۸۸۲ لە بيارە
لە دايك بووہ. بەمەلا حەسەنى قازى ناسراوہ، لە پيشانا نازناوى «شايق» بووہ و
لە شىعەرىدا بەكارى ھىناوہ. لە جەنگى دووھى گىتى نازناوى گۆرپوہ و
كردوويەتى بە «شاهۆ». خويىندى سەرەتايى لە حوجرەى مزگەوت بووہ، لەگەل
شىخ جەمىلى شىخ عومەر پيش جەنگى يەكەم رووى كردۆتە بەغدا و لەوئوہ چووہ
بۆ ئەستەموول، ئاشنايەتى لەگەل شىخ عەبدولقادرى شەمىنى پەيدا كردووہ، لە
ماوہى مانەوہى لە ئەستەموول پيوەندى بەرپىخراوى تەعالى شىخ عەبدولقادرەوہ
بووہ. لە پاشانا گەراوہتەوہ سلیمانى ئىنجا چۆتەوہ ھەورامان. لە سالى ۱۹۲۳
چاوى بەمەلىك فەيسەلى يەكەم كەوتووہ لەو كاتەدا كردوويەتى بەقازى ھەلجە.
لە سالى ۱۹۳۱ گۆيزراوہتەوہ چوارتا تا سالى ۱۹۳۳ لەوئى ماوہتەوہ. لەو دەمەدا
ھەموو قازىيانى ولاتى عىراق لابران، ئویش بۆ ماوہى چوار سال بى كار
ماوہتەوہ، ھەلسوكەوتى دارايى و گوزەرانى كەوتۆتە لىژىيەوہ و لە ھەژاربيەوہ
نزىك بووہ. لە سالى ۱۹۳۷ جارپكى دىكە لەسەر كارى مىرى دامەزراوہتەوہ و
كراوہ بەمووچەخۆرى دادگای تەمىزى شەرى، لە پاش ئەمە گۆيزراوہتەوہ دادگای

که رکووک، چوار سال له ووی ماووتهوه ئینجا گوپزراووتهوه ههولیر، له دواى سالیك دووباره گهراووتهوه که رکووک و تا سالی ۱۹۵۱ له ووی ماووتهوه ئینجا گوپزراووتهوه چه مچمهال و له دواى ماووبیک له ۱۴ى حوزهیرانى ۱۹۵۳ خانه نشین کراوه. بۆ دواچار گهراووتهوه ههله بجه و له ووی نیشته جی بووه. شاهۆ دهنگی خویش بووه، قسه خویشیش بووه. له چاوتیریدا ناوی بووه، ههزی له میوان کردووه ئه وهی دهستی که وتوووه خهرجی کردووه. شاهۆ له رۆژی ۲۳ى حوزهیرانى ۱۹۷۱ کۆچی دواى کردووه و له بیاره به خاک سپیراوه.

شيعری شاهۆ

شاهۆ شاعیریکی رهسهن و بهرچاو بوو. به کهمین شيعری بلاوکراوهی قه سیده به ناوبانگه که یه تی «ئى کوردی ستهم دیده» له سالی ۱۹۲۴ هۆنراووتهوه. ئهم شيعره به لگه ییکی دیکه یه له و تیۆرییهی دهلی به ره می شيعر و هه موو هونه رهکان به کاملی له دایک ده بی. هاو پریه تی له گه ل هه ندی شاعیرانی سه رده می خۆیدا بووه، به تایبه تی ئهمه د موختار جاف.

شيعری له رووی روخساره وه

شاهۆ شيعری له بابته کیشه وه له سه ر به حری عه روون هۆنیوه ته وه. یه کیکه له و شاعیره کوردانه ی زۆرتیرین به حرهکانی عه رووزیان به کاره یتناوه. له به ره مه یدا ئهم به حرا نه ده که ونه بهرچاو: ره مه ل، هه زه ج، موزاربع، ره جه ز، موجته س، خه فیف، موته قاریب، کامیل. له ناو ئه مانه شدا تا کو تووک شاعیرانی کورد به حری موته قاریبیان به کاره یتناوه. هه رچی به حری کامیلیشه به ده گمه ن له شيعری کوردیدا ده بینرئ. له قافیهدا ئه و دهنگانه ی له ئه لفویدی کوردی عه ره بی وه ریگرتوون ئه مانه ن: ا ت د ر ز ق ل م ن (ه - ه) وو ۆ ی ئ. به گشته ی یه کیتی قافییه ی له شيعره عه رووزیه کانیدا به کاره یتناوه. له پاش قافییه ئهم وشانه له شيعریدا بهرچاو ده که ون: ئه کا، تۆ، نابی، نه بی، بۆچییه، کورد، گرتووه، تۆ، مه که، وه ره، بی، خۆتی، کرد، مه که ن، چی، ره حمه تی، حه بیبم، هه یه، هه موو، بۆ نییه، که م (بکه م)، بکا. له ناو ئه مانه دا وشهکانی: هه موو، تۆ، کورد یه کچار زۆر به کاره اتوون.

شيعرى كيشى سيلايى خۇمالى له لاي شاھۆ بەديالكتى گۇرانى ھۆنراونەتەوہ
لهسەر بنچينەى دە برگەيى و قافىيەى مەسنەوى. ئەوہى سەرنج رادەكتيشى
بايەخى بەم جۆرە شيعرە نەداوہ.

بەزۆرى شيعرى شاھۆ برىتتيہ له پارچە شيعرى ليرىكى كورت. ئاورى له
ليرىكى دريژ «قەسىدە» نەداوہتەوہ له قەسىدەى پىنجين و شەشىن نەبى. لەمەدا
ھەناسەى دريژە. جگە لەو بايەخى بەپىنج خىشتەكيش نەداوہ. تەنيا شيعرى
ئەحمەد موختار جاف و نارى كر دووہ بەپىنج خىشتەكى.

زمانى شيعرى شاھۆ پاراوہ، ئاسانە، له رەوانبىژيدا داھىنانى ھەيە. كەلكى
زۆرى له رەوانبىژى كلاسكى وەرگرتوہ. وىنە رەوانبىژىيەكانى له شيعرى
كلاسكى كۆن و ئەدەبى مىللى وەرگىراون، بەشكىشيان له داھىنانى خۆيەتى.

شيعرى له رووى ناوہرۆكەوہ

شيعرى شاھۆ له رووى ناوہرۆكەوہ له دەورى سىكۆچكەى ئايىنى و دلدارى و
كوردايەتى دەسووريتتەوہ.

۱- شيعرى ئايىنى بەھەردوو بابەتەكەيەوہ موناجات و نەعت له ديوانى شاھۆدا
زۆرە. بەشيك لەو شيعرانە بەديالكتى گۇرانى ھۆنراونەتەوہ. لەگەل ئەوہشدا
له شيعرى ديكەى ناوہرۆكى ئايىنى بەرچا و دەكەوئ.

۲- له دلدارى و وەسفدا يەككە له شاعيرە زيرەكەكانى سەر بەقوتابخانەى نالى
له ناوچەى سلىمانى و نمونەى بەرزى لەو رىبازە شيعرىيەدا ھەيە و
داھىنانى تازەى خىستۆتە ناو گىتتى ئەو رىبازەوہ.

۳- شيعرى نىشتمانپەرورەى و سياسى شاھۆ له ناو بازنەى بىرى كوردايەتى
دەسووريتتەوہ بەشيوھيىك شەيداي خاك و ھۆگرى نەتەوہيە، ئىلھام و خيال و
ئەندىشەى شيعرى له جوولانەوہيە بۆ ئەو بىروباوہرە. ئەگەر موناجاتى
كردگار بكا يا كرىنوش ببا بۆ پەيكەرى جوانىك خاك و نەتەوہى له بىرە.

نمونەى شيعرى

وەسف و دلدارى

لاى شاھۆ و شاعيرانى ديكەى غەزەلى كلاسكى بەزۆرى وەسفى ئەندامى دلپەر

له گه ل دلداری تیکه ل کراوه. له بهرهمی ئەم شاعیره لایه نی وهسفی ئەندامی
لهشی دلبەر له شیعره دلدارییهکانیدا زاتره بهسەر سۆزی ئەفینیهوه.

۱

له شیعریکیدا دهلی:

شهرمه زاری شیوه ته مانگ و پهناهی گرتوووه
داغداری خالته و رهنگی سیاھی گرتوووه
په رچه می شیواو و ئەگریجهت له گه ل موژگانی چاو
دهسته دهسته و سهف به سهف شکلی سوپاهی گرتوووه
دانه که ی خالته له گو شیه ی له علی لیوی ئالته
رهنگی شکلی دوو که لی تاریکی ئاهی گرتوووه
نیشی شمشیری برۆت بۆ کوشتنی بهنده ی هه ژار
عاده تی شیری جه لادی پادشاهی گرتوووه
چینی ئەگریجهت که په خشانه له سه ر روخساری تو
هه ر ده لی موشکی ته تاره دهوری ماهی گرتوووه
بۆ ئەوه ی روخساری شیرینت نه بینئ (شایق) ت
ماهی رووت شارایه وه پچه ی سیاھی گرتوووه

له م لیری که دا شاهۆ وهسفی خالی گه ردن و ئەگریجه و موژه و لیو و برۆ دهکا.
شیعره که ئاسایی ده که وپته بهر گوئی، له وانیه بۆ هه موو کچی کی جوان بشی.
که چی شاهۆ وهسفی کچی کی دیاریکراو دهکا ناوی «شیوه» یه، کیژیکی جووله که
بووه، مالیان بهرام بهر مالی شاهۆ بووه، له سالی ۱۹۳۳ ئەم شیعره ی بۆ
نووسیه ته وه. نیوه دیری یه که می شیعره که وینه ییکی رهوانیژی تیدایه، له
پسته ی «شهرمه زاری شیوه ته» وشه ی «شیوه» مانای ئەدگار و سیما ده که یه نی،
به لام ئەگه ر به «شهرمه زاری شیوه یه» بخوینریتته وه ئەو کاته «شیوه» ناوی ئەو کچه
جووله که جوانه ده که یه نی.

له شيعرئىكى وسفدا شاهۆ دهلى:

به دره كۆلمى لاميعت يا رۆژى بورجى چواره مه
 شيره ئه برۆت يا هيلالى قهوسى تيرى رۆسته مه!
 موشته رى و زوهرن به رامبه ر يا دوو كۆلمى ئالتن
 كانى مه رجانه ئه مه ياقووتى جانه يا ده مه!
 دانه يى خاله ئه مه يا موشكه يا هيندووى حه به ش!
 سونبولى زولفه يينه يا داوى دلانى پر غه مه!
 پاره تى رووح و تهنه يا لىوى شه ككه ربارته
 گۆى زه قهن يا سىوه وا سوور و تازه و خورپر مه!
 ياسه مينه وا به قه دتا په خشه يا گىسووى سياه
 يا سه وادى ره شكى موشكى ئاهووه يا په رچه مه!
 مه كه يا روممانه يا فنجانى شير و شه ككه ره
 پورته قالى كاله يا چه شمه ي حه ياتى عاله مه!
 ئه لفه يا خو عه رعه ره لاولاوه يا نه خلى ئيره م
 قامه ته يا خو قيامى حه شرى ئالى ئاده مه!
 چينى ئه گريجه ن به ر رووتا وا په ريشانن مودام
 (يا سه وادى ره شكى موشكى ئاهووه يا په رچه مه)
 ياخوا (شايق) به فيدات بى هه لسه زوكه بیره لام
 شه ككه ر ئه فشانه له بم جانا به ماچى ئه و ده مه
 (به ماچى شه وته وه)

له م شيعره دا شاهۆ ديسانه وه له سه ر وه سفى ئه ندامانى ئه و په يكه ره به رده وامه ،
 هه نديكيان له گه ل ميوه ي جوان و به تام و بۆن خو ش به راوورد ده كا . له و كاته ي
 شاعير به رسته ي «به ماچى ئه و ده مه يا به ماچى شه وته وه» كۆتايى به شيعره كه ي
 دىنى وه ستايه تىيىكى ديكه ي له رووى ره وان بى ژييه وه دروست كر دووه .

ئەگەر تىپىي يەكەمى ھەر نۆ دېزىر شىعەرەكە كۆ بىكرېتەۋە پىستەي «بىمدىرې ماچى»
دەكەۋىتەۋە، بەرپىنۋوسى تازەي كوردى «بىمدەرى ماچى».

۳

شاھۆ لە ۋەسفى ئەندامانى دلبەر نابىتەۋە:

تاتايى سەرى زولفى رەشى پەرچەمى يارم
ۋەك تەۋقى غەزەب چۆتە مىلى قەلبى ھەژارم
تابوورى موژە دەس بەسىنان بۆ مىنى بى كەس
ئامادەيە ۋەك عەسكەرى خوينىزى تەتارم
شمشىرى برۆى حازرە بۆ گەردنى عاشق
ۋەك شىرى عەلى چۆن بوۋە بۆ جەيشى كوفارم
ئەۋ خالە بەسەر پوۋيەۋە ۋا ديارىيە (شايق)
بۆ مورغى دلان دانەيە دايناۋە نىگارم

لەم شىعەرەدا شاھۆ ۋەك شاعىرانى دىكە چەند ئەندامىكى ورد و ناسكى دلبەرى
ۋەرگرتوۋە، سەرى زولف و موژە و برۆى كردوۋە بەچەك و سىلاخى ۋەكو پم و تىر
ۋ شمشىر و زولفەقارى ئىمامى عەلى و جەنگىكى كوشندەي ناۋەتەۋە. ئەمە
ھەموۋى لەبەر جوانى ئەۋ ئەندامانەيە ئەگەر بىن بەچەك و خوينى دلدارانىش
برېژن ھىشتا زياتر لە لايان خۆشەۋىست دەبن. شاھۆ شىعەرەكەي جوان
ھىناۋەتەۋە كە دەلى خالى سەر پوۋى دلبەر ۋەك دانەي داۋە بۆ راۋكردنى مورغى
دلان (بالندەي دلان) دانراۋەتەۋە.

۴

لە شىعەرېكىدا شاعىر ۋەسفى ژنىكى كراس رەش دەكا:

فستانى رەشى ناسكى چىن چىنى لەبەردا
ۋەك ھەورى تەنك بى بەسەرى قورسى قەمەردا
ھەيرانە خەيالم لە موتافاتى ۋوجوۋدم
تەشبيھى بەچى كەم نىيە ۋىنەي لە بەشەردا

ئىوارمىيىكى مانكى مايسى ۱۹۳۸ شاھۆ لەگەل كاردۆخى لە بەغدا لە سالۆنى ئوتىلى ماجستىك خەرىكى نانخواردن دەبن. ژنىكى جوان پەيدا دەبى لە دەورى مېزىكى نىك ئەوانەو دادەنىشى. ژنەكە كراسىكى رەشى لەبەرا بوو، وردە كونى تىدا بوو. ئەم دىمەنە بەوئىنەى شەوئىكى تارىكى ئەستىرەكانى بدرەوشىنەو كەوتۆتە بەرچاوى شاھۆ و بوو بەسەرچاودى ئىلھام بۆ نووسىنەوئى ئەم چوارىنە.

۵

لە لىرىكىكىدا شاھۆ دەلى:

ئەم دەفە نالەى بەعەىنى ھەر دەلىنى نالەى منە
بۆ نىگار دايم دەناللى بۆيە جەرگى كون كونه
سىنەكەم سەمتوورە دايم بەستەىى لەيلا ئەلى
لېدە سا تۆش پەنجەئىك خۆ عاقبەت ھەر مردنە
ھەر لە سەرتاپاى ووجودم كەوتە بەر تىرى موژە
بېنە سەبرى جىسمى خەستەم پاك چلۆن تىر ئاژنە

ئامپىرى مۇسىقا شتىكى بى گىانە، ئەگەر بەدەست و پەنجە يا بەدەم بىجىوولئىنى دەبىتە گىان لەبەر، بەسەرھات و ئەوئى لە ناو دلە دەكىرپتەو. ئەمەيە وەسفى شاھۆ بۆ دەف. ئەو دەفە بەسەرھاتى ھەيە. شاعىر لە كاتتىكدا لە مالى خزمىكى مىوان بوو، دەفكىان ھەبوو، ئەو دېرە شىعرانەى لەم ماوئىدە لېرە تۆمار كران شاھۆ لەسەر رووى دەفەكە نووسىبوونىەو.

نىشتمانپەرورەى و كوردايەتى

۸

لە شىعركىدا ئەو دەردەبېرئ كورد خاوەنى خۆيەتى و مافى ژيانى ئاسايى ھەيە:

نەگبەتى نەىگرتبى شوكرى خودا ھوشيارە كورد
ساحىبى عەقلى سەلىم و ساحىبى ئەفكارە كورد

گەر له مه وپيش نوستبوون به يني له خاوي غه فلّه تا
 ئيسته گەر ئينساف بدن ههستاوه وا بيداره كورد
 خو به ئينساف گەر ته ماشا كهن به چاوي ديقيه تي
 هەر ئه وهى عه يبه كه ئه مړۆ بي كهس و غه مخواره كورد
 خو به نيسبهت جه وههر و جيگه و مه قام و مولكه وه
 شاهي و شاهه نشه هي شايسته وو هه مواره كورد
 گەر قسه ي ساغتان ئه وي ياران به قورناني كهريم
 مردني پي چاتره لهم خزمه تي ئه غياره كورد
 بيشه كه ي خالي بووه هه رگيز له شير و كه ركه دن
 شيري شيرخوري تيايه مه رد ي جه وه رداره كورد
 پرس ئه كه م به و مه جليسي ئه قوامي ميلله تپه روه ره
 داخيلي ئينسافه ئايا مه حوه كهن به كه باره كورد
 شيت نيه ئه م قه ومه ئه فكار ي هه مووتان تي ئه گهن
 هه رچي سير پيكتان هه بي پاكي له لا ئيزه هه ره كورد
 نه گبه تي داويني گرتووين سه ير ئه كه بين تا وه ختي خو ي
 عاقيبهت مه علووم ئه بي چو ن ئاغه وو سه رداره كورد
 دل پر و ماته م مه به (شايق) يه قين رۆژي ئه بي
 به م زوانه ببنه جيگه ي په نجه يي ئيشاره كورد

له م شيعه ردا شاهۆ سووره له سه ر ئه وه ي هه موو مه رجه كاني بوون به نه ته وه له
 كوردا هه يه. باس له لايه ني ئازابي و توانابي و بير و هوشي كردوو، ره وشت و
 كرده وه ي چاكي ده خاته روو وه كو شاعير يك. له به رئه وه ئه م پيدا هه لدانه ي ناچيته
 ناو ته عريف ي زانست يي كو مه لايه تي و ميژوو، چونكه ناوه رۆكي شيعه ر پيويستي به م
 لايه نه نيه له شيعه ري په روه رده يي نه بي.

۲

له شيعه ري كيدا كورد هان ددها خو ي كو بكاته وه، له سالي ۱۹۶۵ هۆنيويه تيبه وه:

وهختى كرد و برده كاكه تهركى تىكۆشان مهكهن
 دهرفته باوهر بهفیشالی درۆى گوئى پان مهكهن
 خو بهخۆى خو يهك كهون جيا مهبنهوه مهردانه بن
 فهرقى خهلقى وان و مووش و ئهزبهنى و سۆران مهكهن
 پشتى يهك بگرن بهكۆمهله دست له يهكتر بهرمهدهن
 رۆژى سهركهوتن نزيكه تىكهلى شهپتان مهكهن
 يهكپىتى ناوخۆ بزائن شهرتى رزگارى گهله
 بو ئهوهى يهك بن له بو يهك فيتنهئى و بوختان مهكهن
 ناحهزى ئيمه خهريكى گيرهشپوينى گهله
 كاكه ئيوه بنوخوا بروا بهناحهزتان مهكهن
 قهومى كورد شيوه قسهشيان يهك نهپى گشتيان يهك
 عهيبه جياوازى له بهينى كۆمهلى كوردان مهكهن
 مردن و مانمان يهكپىكه پىكهوه وهك يهك ئهژين
 فهرقى كوردى ناو عيراق و توركييا و ئيران مهكهن
 حوببى جاه و فيز و بوخل و نۆكهرى غهيره و نيفاق
 كوردى لىك چچان بهسى بى مالى كورد ويران مهكهن

ئەم شيعره نامۆژگارى شاهۆيه بو ئهوهى كورد يهك بگرى. ئەگهر سهردهمى
 دانانى ئەم شيعره بپتهوه بير كه سالى ۱۹۶۵ بووه، ئەو رۆژگار گرنگترين
 قۆناغىكه له خهباتى كورد له كوردستانى عيراق. ميللهت شۆرشى
 ههنگيرساندبوو، داواى مافى دهکرد. شاهۆ نامازهى ههيه بو عهرب مهبهسى
 دهسهلاتى عيراقه ئەو كاته دژى كورد بوو. سههرراى ئەم ههموو مهينهتپيه
 دووبههكى له ناو شۆرش هۆى گرنكى سهرنهكهوتن بوو. شاعير گهورهترين
 كيشهئى كۆمهلايهتى له نهريت و گيانى عهشيرهتى دهبينى، ئەمهيان بهسهر گيانى
 كوردايهتيدا زال، بو لهناو بردنى ئەم بيروپا دواكهوتوو پيوسته كوردى وان و
 مووش و بادينان و سۆران، كوردى عيراق و توركييا و ئيران يهك بگرن و بو يهك
 نامانج خهبات بکهن.

له شیعریکیدا شاهۆ موناجات له گهڵ خودا دهکا و لێی دهپارێتهوه ئاگای له
 کورد بێ:

خودایه تۆ خۆت ساحیبی کوردی
 خسه بهرداری له ئازار و له دەردی
 له ژیر باری گرانى جهور و زولما
 ئەنالینى ههـموو خـیزانى ووردی
 له ناو ئەشکهوت و شاخ و شیو و دهشتا
 بلاو و پهخشه شیرانى نه بهردی
 له ژیر رهحمی فرۆکهى وورچی سوورا
 ههـموى وێرانه خانوو و دار و بهردی
 له بهر جهور و خراپهى ناله باران
 ههـموى رهشپۆشه کێو و شیو و ههردی
 وهکو عهـنقايه ئینساف و موروهت
 له دنیا دا بهرام بهر قهومی کوردی
 نه بیسرا کهس به زهیی بێ به کوردا
 بپرسیت حالى ناله و ئاهى سهردی
 وهکو (شاهۆ) ئەوهی کورده ههـمیشه
 له لوتفی تۆی ئەوی دهرمانی دهردی

سۆزی شاعیر بهرام بهر به نه ته وهی دهگاته پله بیک له کردگار بپارێتهوه بۆ
 چاره نووسی کورد. شاهۆ له ههـموو دهرگایێکی دا له پیناوی چاککردنی باری
 ژيانى سیاسى کورد، پشتگیری ههـموو ههـلسان و راپهـرینهکانی کرد. چاری نهـما
 ئەوه نهـبێ پهـنا بهـریتته بهـر خودا. کوردانه وهکو دایکێک یا باوکێک بۆ چاکهـی
 کۆرپهـکانی داوا له خودا دهکا بیانپارێزی. شاعیر ئەم دوعایه بۆ کورد دهکا.
 له پارانه وهکهیدا باس لهو کارهساتانه دهکا که بهسهـر کورد هاتوون. له

شیعره که دا په نجه بۆ ورچی سوور راده کیشی، ئەمه مه بهسی رووسه، له هه لسانه کانی کوردی عیراق له شهسته کانی سه دهی بیسته مدا دهسه لاتی به غدا فرۆکه ی میگی رووسی ده نارده سه ر کوردستان بۆ وێران کردنی.

٤

له شیعرێکیدا له ساڵی ١٩٤٨ نووسیویه تییه وه شاهۆ ده لێ کوردستان هی کورده:

بمدهرێ ئیقاراره نابێ کورد وهها داوا بکا
با بلێ ده رچن له خاکم ئیددیعیای خۆی وا بکا
خاکی کوردستان ئه ساسه ن مولکی باوکی کهس نییه
مالی کورده مالی خۆی نابێ له کهس داوا بکا
که ی ئه مانه خاوه نی مافن له مالی ئیمه دا
کوردی مه رد عه بیه ته مه للوق بۆ شتی ئاوا بکا
کورد به مانه وا بلێن باشه به ده نگێکی بلند
بۆچ به رۆکتان گرتووین! ده رچن ته له ب ئاوا بکا
کاکی خۆم بیگانه نه بووه قهت به خاوه ن مالی کورد
کورد ئه بی رۆله ی گه لی خۆی مالی خۆی ئاوا بکا
کورده (شاهۆ) شاره زای ئه حوالی کوردستانه گشت
رێگه تان پيشان ئه دا کوردیش ئه بی هه ر وا بکا

شاهۆ به راستی بۆ مه سه له ی نیشتمانی کورد چوو، ئه و له سه ر ئه و باوه ریه ی کورد خۆی خاوه نی کوردستانه که یه تی، بیگانه هاتۆته ناویه وه و داگیری کردوو، له به رئه وه دروشمی سه ره کیی خه باتی ئه وه یه به بیگانه بلێ بچیته ده ره وه، نه ک بلێ من جیا ده بمه وه، چونکه کورد به ئاره زووی خۆی له گه ل ئه م هاوسێیه ی نه ژیاوه، ئه و داگیری کردوو، له به رئه وه پێویسته هاوسێ ده ست له م کاره ی هه لگری و بچیته ده ره وه.

شاهۆ هەندئ کورد بەگێرەشتیوین ناودەبا:

گرۆهێ هەن کەوا پیشان ئەدەن کوردیکی زۆر ساغن
 ئەمانە گێرەشتیوین لە لاتان وا بێ ناساغن
 گەلێ دەرفەت هەبوو بۆ کورد کە مافی دەست کەوئ ئەمما
 لە دەستیاندا بەفیشاڵیک و ئیستا حەبسی قۆناغن
 نەقالای پاشەپۆژیان نەبوو هەر دەریەستی خۆیانن
 بەلێ ئەم نەوعە ئینسانانە بەدجینس و بەدئۆجاغن
 ئەمانە تاقمیکی زۆر کەمن ئەمما ئەوێ کوردە
 بەدەسیانۆ وەکو (شاهۆ) هەموو کاتی جگەرداغن

لەم شیعەردا شاهۆ باس لەو کەسانە دەکا وا پیشان دەدەن کوردایەتی دەکەن،
 کەچی راست ناکەن و گێرەشتیوین. پتویستە لەو ماوەیەدا ئەو بەزانری مەرج نییە
 هەموو کەسێک کوردایەتی بکا، ئەوێ بەبیری کوردایەتی پەرۆردە نەبوو بۆ چاکە
 و بەرژەوێ خۆی خەریکی کوردایەتی دەبێ، هەر کاتیک مەسەلە لە چاکەیی خۆی
 بچیتە دەرەوێ ئامادەیی تاوانیش بکا. ئەم جۆرە کوردانە بەزۆلە کورد ناودەبرین، لە
 کۆنەوێ لە ئەدەبی کوردیدا و تا ئیستاش ئەم دیاردەیی رەنگی داووتەوێ.

لە لیریکیکیدا شاهۆ گازیاندا لە کورد دەکا:

پێم بلێن یاران بزانی بۆچی وا داماوێ کورد
 بۆچی واکیزو پەرۆشە رەوتی لێ شتیواوێ کورد
 مال و میراتی بەناحەق بۆچی وا دابەش کرا
 بۆچ لە ناو جەمعی بەشەردا بێ بەش و بێ ناوێ کورد
 کوردەوێ خۆیە وەهایە پۆژی رووناکی شەوێ
 کەوتە ناو چالۆی غەم بنوارێ چۆن خنکاوێ کورد

یەك لە گەڵ یەك بەد دال و تینوو بەخوینی یەكترین
 گشتی بوختانچین لە حەق یەك بۆیە وا بەدناوہ كورد
 نۆكەر و یاساوان بۆ خوینەخۆرانی وەتەن
 ھەر ئەلێی بۆ نۆكەری بیگانەكان خولقاوہ كورد
 تیرە تیرە و بر بون ئەمیان ئەوی لا ھیچ نییە
 بۆیە بەم حالە ھەموو دەم قەبری بۆ كەنراوہ كورد
 ریتی بە بەختی خۆی نەبرد رۆژی بچیتە پیزی خەلق
 داخی داخانم لە ھاوڕیتی دائیما جیماوہ كورد
 گاہ ماشەیی دەستە پیشكۆی پی ھەلئەگرن بۆ فەساد
 گاہ فتبۆلە ئەوہی ھات تیر شەقی پیا داوہ كورد
 خۆی بەزل پیشان ئەدا وەختی كورپە و فیشال كەچی
 چاوہریتی پاشخوانی خەلق و كەوچکی چلكاوہ كورد

لەم دێرانەدا شاھۆ ھۆی سەرەکی مەینەتی و دواكەوتوویی كوردی دەستنیشان
 كردووہ، ھەمووی لە ئەنجامی كردەوہی خۆی دەزانێ. بیگانە و ئەمپریالیستی
 رۆژئاوا بەتایبەتی ئینگلیز دەوری بووہ، بەلام دەوری خۆی زیاتر بووہ لە ھەموو
 ئەو پاشكەوتنە و بەجیمانەیی لە پێرەوی كاروانی میللەتان.
 شاعیر بەم دێرانە كۆتایی بەشیرەكەیی دینی:

وا تەمایان كردە مال و مولکی كوردستان ھەموو
 ھەركەسی بۆ خۆی ئەپچرێ سەیری چۆن پچراوہ كورد
 سوورییەش لەولاوہ وا قۆلی جزیرەیی لی بری
 خۆیشی لیل ناكە بزانی چی بەسەر ھینراوہ كورد
 دایکی داماووی وەتەن بۆ یارمەتی ھاوار ئەكە
 واجیبە فریای كەون تا دەرڤەتی بۆ ماوہ كورد
 یەك كەون كوردینە بەسیە پشتی یەكتر بەرمەدەن
 كورد ھەمیشە كورد بووہ كوردیش ئەبێ تا ماوہ كورد

مهبنه تۆوی ناو دړک هه ریهک به لاییکا مهچن
وا بکهن عالهم بزانی پیاو بووه و هه پیاوه کورد
بهنج کرابوو نوستبوو ناگای له مهرگی خوئی نهبوو
ئیسته وا پیشان ئه دا (شاهق) له خه ههستاوه کورد

دواکه وتوویی کورد بووه هۆی ئه وهی هاوسی بیگانه و ئه مپریالیستی رۆژئاوا
زه فهری پی ببهن و ولاتی داگیر بکهن. ئه وهی ئاشکرایه تا ناوه راستی سه دهی
بیسته م کوردستانی سووریا دهنگیکی وای نه بوو و کورد سوور نه بوون له سه ر
به سه رکردنه وهی، به لام شاهق یادی ده کاته وه به ناوی «جزیره» وه. پیویسته ئه وه
بزانی ئه م شیعره له سالی ۱۹۵۹ بلاوکراوه ته وه له کاتیکدا کوودیتا
سوپاییه کهی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ به غدا به رپا بوویوو و کورد له رۆژگاریکی زۆر
ناسک ده ژیا. بیرری له خق خواردنه وهی ئه م کوودیتایه ی نه ده کرده وه، دوارۆژ ئه و
راستییه ی خسته روو و کووماری عیراقی تازه بوو به دژی کورد و شوپشی
ئه یلولوی ۱۹۶۱ له کوردستانی عیراقدا هه لگیرسا.

۷

له م شیعره دا شاهق له سالی ۱۹۴۸ وتوویه تی بنج و بناوانی بیرورای خوئی
ده رده بپێ به رامبه ر هه لویستی هاوسیانی کورد:

بیهر و بروام وایه من دهر حه ق به هاوسی و ده ورو به ر
ئه و سه گی هاره ئه مانیش گورگه میش و جانه وه ر
نابئی کورد لییان ئه مین بی با هه زار بریار بده ن
کرده وه و جه وری له مه وه بریان به یینه به ر نه زه ر
جه نگی ئه ووه ل هیزی یونانی که هاتنه تورکیا
کورد به ناوی دینه وه وه ک شیهر له لانه هاتنه ده ر
ده سته به جی خویان گه یانده کوپری مه دیدانی نه به رد
رۆسته مانه ده ست به چه ک مه ردانه تاویان دانه سه ر
وا هوجوو میان برده سه ر دوژمن وه کو شیهری ژیان
کون نه بوو خویان تیا گرن رۆژیکی وایان که وته به ر

سه‌لک و لاشه و قاچ و قۆل سیننه و دەس و پێ و قورگ و مل
 کەوتبوون لەو ناوهدا بووبوونە چەشتەیی جانەوەر
 (پەشەسن کورد ئەرسلانلەر) تورکیای کەر کردبوو
 چونکە کورد تورکیان نەجات دابوو لە ئەندێشە و خەتەر
 پاش ئەوێ تۆزێ پشوویان دا لەجیاتێ پیاوہتی
 بوون بەگورگی هاری سپلە و نانەخۆری سفرە دێ
 دانیابوون کوردەکان لەو خزمەت و قوربانییە
 کردبوویان بۆ خەلاسی تورک لە مەرگی مونتەزەر
 گەر ئەمێن نەبووایە کورد چۆن ئەو سەرۆکانەیی ھەموو
 وا بەئاسانی ئەگیان بۆ قەنارە و لالەوەر
 گەر بەمەکر و فیل و حیلە و ھێمنی نەبووایە چۆن
 جـورئەتی ئەویانە بوو بگرن بەلانی نام دەر
 کارەساتی دەرسیم و دیارەبەکر و وان و ئەرزەرۆم
 شاھیدن بۆ بەدنیھادی جینسی سپلە و سەگ پدەر
 عیسەت و گورسیل کە کوردن چاکەیان بۆ کورد چییە
 خۆ بەسەھویش ناوی کوردیکیان لە دەم ناییتە دەر

لەم دێرانەدا شاھۆ باسی دەستدیزی تورک دەکا بۆ سەر کورد، لەو کاتەیی کورد
 گەلی یارمەتی تورکی داوہ. لە پاش جەنگی یەکەمی گیتی و رووخانی دەولەتی
 عوسمانی و ھێرشێ یۆنان بۆ سەر تورک، کورد یارمەتی تورکی دا، تا گەیشتە
 رادەھێتک، تورکەکان بەزمانی خۆیان دەیانوت «پەشەسن کرد ارسلانلەر» (بژی
 شیرانی کورد)، بەلام ھەندێ لەوانەیی بەبەنچە کورد بوون وەکو ئینۆنۆ و گورسیل
 ئەمانە لە دواییدا ھەرامزادە دەرچوون و بوون بەدوژمنی کورد.
 ئەوجا شاھۆ روو دەکاتە حالی کوردی عیراق و ئێران:

ھەر وہا یاسین و تاھای کوردی عیالی کاکەیی
 یا وەکو نووری سەعیدی کوردی خەلقى ئاغبەلەر

په هله وی گهر کورده راسته بۆچی ئەم کوردهی هه موو
بئی قهباحهت گرتن و ناردنیه ناو قهسری قهجهر!
بۆچی خوینی کوردهکانی رشت بهجه لیلادانی فورس
بۆچ له داری دا سه روک کۆماری کورد قازی نه مر!

شاعیر باس له کردهوی یاسین هاشمی و تهها هاشمی و نووری سه عید و رهزای
په هله وی و کوره کهی دهکا و به نه ژاد به کوردیان دادهنی، ئەمه هیچ نرخیکی
میژوویی نییه، گرنگ ئەوهیه ئەمانه دوژمنایهتی کوردیان کردووه، خراپه یان هه یه
به رامبه ر به کورد، له سه رووی هه موویانه وه له سیدارهدانی قازی محه مه دی
پیشه وا.

ئه وجا شاهۆ به ئامۆژگاری کۆتایی به قه سیده کهی دینی:

کاکه گیان ئەم جوړه کوردانه کهوا باسیان کرا
بۆ مه رامی کاری خویمان ئیمه یان وا نایه قور
کورد ئەبئی هیوای به خوئی و به کیتی خوئی بئی هه موو
تیبکۆشن پیکه وه تا کو له ژیر بار دینه دهر
هه ول بدن تا خاکی پاکی مولکی کوردستان هه موو
پاک و خاوین کهن له پیسی دوژمنانی مال و سه ر
ئیش و ئازار و خراپه ی ئەم گرۆهه خوینمه ژه
قهت له بیر ناچیته وه (شاهۆ) هه تا ئاخر سه فه ر

له م دیرانه دا شاهۆ ئامۆژگاری کورد دهکا، پیش هه موو شتیک باوه ری به خوئی و
هیزی خوئی هه بی، ئاگاداری هه موو تاکیکی خه لکی کورد بئی، نه ک ته نیا ئەوانه ی
کوردایه تی ناکه ن به لکو ئەوانه ی دژی کورد ده وه ستن و خیانته تی لی ده که ن. بئی
گومان ئەم جوړه نه فره ت لیکراوانه که سانیکن تووشی نه خووشی گریی
سایکۆلۆجی بوون.

ئه ی کوردی سته مدیده

ئه م قه سیده پینجینه درپژه ی شاهۆ به ناوی «ئه ی کوردی سته مدیده» وه سه رتۆپی

دیوانی شاهۆ و گولدهستهی دیوانی شیعرى زمانى كوردییه، له ۲۴ پینجین پیکهاتوو، له کاتی خۆیدا له سالى ۱۹۲۷ بهشیکی بلاوکراوتهوه.

ئهم شیعره رهند و رهنگینه یهکی بوو لهو سروود و شیعره نیشتمانپانیهی له سالانی سییهکان و چلهکانی سهدهی بیسته مدها سهراوهییک بوو ریکخراوی «بهچکه شیران»ی پارتی هیوا ئەندامه مندالەکانی پێ پەرورده دهکرد بهمه بهسی پاراویوونی زمانى قسهکردن و نووسین و چاندنی بییری کوردایهتی له ناو میشک و دلایندا.

شاهۆ بهم جۆره دهست بهقهسیدهکەى دهکا:

ئەى كوردی ستهمدیدهیی مهزڵوومی سیاچار
وهی میللهتی مهعسوومهیی بهدبهختی گرفتار
تاكهی له خهوان ئیوه و دوژمن ههموو بێدار
تا چهنده ئەبێ مهست بن و خهلقى ههموو هوشیار

خۆتان ئەکهنه مهزحهکەیی مهحرهم و ئەغیار
ئەو میللهت و قهومانه لهوهوپیش کهزهبوون بوون
ئەو تايهفه وو تاقمه ئەوساکه که دوون بوون
ئەو خهلقه لهبهر جههل و نیفاق غهرقهیی خوون بوون
ههستان له خهوی غهفلت و دارایی فونوون بوون

ئێستاکه ههموو بهگلگن و شاه و حوکمدار
ئەم جههل و نیفاق و سهفهه و زیللهته تاکهی
ئەم بێ شهرفی و خۆخۆرییه و غهفلته تاکهی
ئەم بوغز و شیقاق و ههسهه و عوزلهته تاکهی
بێ فیکریی و سهرخۆشیی ئەم میللهته تاکهی
تاکهی ئەبنه مهسخهههیی عاله می هوشیار

لهم دێرانهدا شاعیر لهگهڵ کورد قسه دهکا، له دواکهوتوویی و بهدبهختیان دهبوێ، له ئەنجامی ناهوشیارییان ئامانجیان بهدی ناهین. ههموو میللهتانی دواکهوتوویی وهکو کورد له خهوهآسان و خهریکی فێربوونی زانستی و پیشهسازی بوون،

بەمە سەرکەوتن و بوون بەخاوەنی خۆیان. پێیان دەلی تاکە ی ئیوه لە گیتی
نەزانی و دووبەرەکی و نزمی دەژین! بەم هۆیەوه دەبن بەقەشمەر جاری خەلکانی
هوشیار و پیشکەوتوو.

ئینجا درێژە بەقەسەکانی دەدا و لەو رەوشتە خراپانە دەدوێ کە کورد تووشی
بووه و بەزۆر سەپێنراو هتە سەری:

بەس تالیبی تالانی یەک و کوشتنی یەک بن
بەس ساعیی بی دەستی و دەست بەستنی یەک بن
بەس مایلی فەوتانی یەک و مردنی یەک بن
مەشغولی برایی یەک و یەکشستنی یەک بن
تا کۆمەل و یەک دەستە وو یەک بن وەکو ئەغیار
ئەم دەنگ و هەرا و نالە وو شـینە لە چ لایە
ئەم ئاهی جگەر سـۆز و گـرینە لە چ لایە
ئەم گشت جەزەع و کوشت و برینە لە چ لایە
سەرچاوهیی ئەم چەشمەیی خویـنە لە چ لایە
چی بی ئەبی ئەم شوێش و غەوغایە لە ئەقتار
ئەم دەنگە هەموو نالەیی کوردانە لە دەس غەیر
ئەم شوێرە سەرای شیوهنی کوردانە لە دەس غەیر
ئەم نرکە هەموو سۆزشی کوردانە لە دەس غەیر
ئەم خویـنە گەشە خویـنی شەهیدانە لە دەس غەیر
ئەم نەعرە هەمووی نەعرەیی کوردانە لە سەردار

شاهۆ نامۆژگاری کورد دەکا بەس یەکتەری بکوژن و پرووتیننەوه. بەس لە خراپەیی
یەکتەر بگەرین. گوێ بگرن ئەم نالە و شین و واوهیلایە لە کوێه دئی! سەرچاوهی
ئەم جۆگە لە خویـناوه لە کوێه! شاعیر هەر خۆی وەرەم دەداتەوه و دەلی، دەنگەکه
نالەیی کوردانە لە دەست دوژمن و بۆ هوشیارکردنەوهی سەرۆکه نوستووکان.
شاهۆ لەسەر وەسفی کردەوهی دوژمنان دەروا لە دژی کورد:

دوژمن له ههـمـوو لاج بهـچهـپدا چ بهـراسـا
 بۆ ميللهـتى كورد شهـو و رۆژ وان له مهـلاـسا
 دايم ئەوهـيان وا له سهـروو فيكر و هـواسـا
 ريشه و رهـگى كورد بـينـنه دهر هـهـر له ئەـساسـا
 شايد كه نهـمـينـى نهـفهـرى كورد بـى له ئەـقتـار
 كورديش له ههـمـوو لاوه ئەوهـند مهـست و غـورـوورن
 سهـرخۆشى مهـى و غهـقلهـت و بـى حيسـس و شوـعوورن
 بـى هۆش و سـر و بـى خهـبهـر و مهـستى خـومـوورن
 گهـه ئەهـلى تهـرهـب گاه خهـرىكى شهـروـشـۆرن
 گهـه جهـردهـبى رـيـگـرن و گهـهـى ماشهـبى ئەـغـيار
 شهـهدى ئەم و ئەو پـرـيه له دهرمانى كوشنده
 بهـس تهـفره بخۆن هـهـر بهـقسهـى خۆش و بهـخـنده
 ئەى بـى خهـبهـران بهـس بـينه چاـكـر و بهـنده
 مهـشهـووره كه كهـمـتر نهـبووه شهـنده له مهـنده
 رۆژيـك ئەبـى بهـم شهـهـده بـن ئـيوه گـرفـتـار

دوژمنى كورد بـى بهـزهـيبـيـانه دهـيكـوژـى، لهـناوى دهـبا . بـى وچـان ههـمـوودهم له
 بـيريهـتى، له ههـمـوو شوـينـيـك و كاتـيـكـدا هوشياره بۆ ئەوهـى ريشهـى له بنـدا
 ههـلكهـنى. دوژمن بهـهـيزه، كورد بـى دهـسهـلاـته چونكه بـير له دواـرۆژـى خۆـى
 ناكاتهـوه. بـى هۆشه لهـو كاتهـدا دهـژى كه تـيـدايه، ئەقـلى بهـوه ناشـكى دوژمن
 خراپهـى لهـگهـلـدا دهـكا ئەو وادهـزانـى چاـكهـيه.
 شاعـير بهـم پـنـجـيـناـنه دوايى بهـقهـسـيدهـكهـى دـينـى:

نهـى ديوه كهـسـيـك كهـسـبى مهـعـاريف بهـبـى ئـوسـتـاد
 مومـكين نهـبووه هـهـلـلى مهـشاـكـيل بهـبـى ئـيـمـداد
 نهـبووه بهـشـتـيـك سهـرهـخۆ ئـاسـن بهـبـى هـهـداد
 نهـى گـرتـوو هـكـس بازى مرادى بهـبـى سهـبـيـاد
 گهـوره نهـبووه تـيـفل بهـبـى داـيهـبى غهـمـخـوار

بانه و سهقز و موکری و سابلاخ و مهريوان
 يهک دهفعه له سايهی قهدهمی نهکبهتی ئهکران
 سـووتان و بلاويونهوهی ئههلی له ولاتان
 نيوهی بووه بهخسیری دهسی لهشکری رووسان
 پۆلیکی بووه توعمهیی مۆر و مهلی کۆسار
 ههه کسه که بهقهه زههپهتيک عهقلى له سهرايه
 تهسدیقی دهکات هههچي که نووسيومه وههيايه
 مونکیر بهقهسهه داخیلی زومرهی جووهلاهيه
 (شایق) بهخودا هههچي له جهمهعی عوقهلاهيه
 بۆ نهزمی کهلامت بهدل و گیانه خريدار

لهم دێرانهدا شاعیر بهکورد دهلی ههچ ئارهزوويک بهبی کۆشش سههناگرۆ و بی
 ئههجام دهبی. يهکیتی دهرمانی دهردی مهسهلهی نيشتمانی و نهتهوايهتی کورده.
 ئهگهه ئههه له ناو کوردا هههبي بهههين دهبي، دوژمن بهسهريدا زال نابي، وهکو
 خههکی ناوچهکانی بانه و سهقز و موکری و سابلاخ (مههاباد) و مهريوان له
 دهست زۆرداری نيرویی رووس پهراگهنده و ئاوارهی ولاتان نابي. ئههه ئامازهيه
 بۆ داگیرکردنی ئهه ناوچهکانی کوردستانی ئيران له لایهه لهشکری رووسهوه له
 پۆزگارانێ جهنگی يهکهمی گيتیی سهدهی بيستهه. له دوايیدا شاعیر راست دهکا
 که دهلی ئهوهی لهه مهلهههه شيعریيه قهومييهدا وتراوه راسته، هههوه کهسێکی
 داسۆز پيوسته وهه بگرۆ و باوههه پي بکا.

جهنگی دووهمی گيتی

له بابته جهنگی دووهمی گيتیی سهدهی بيستههوه شاهۆ له شيعریکیدا
 لایههنی سویندخۆران دهگرۆ له دژی ئهلمانیا:

سوقووتی دهولهتی رۆما که (رۆ)يه ئهوههلی ناوی
 نيشانهی وایه بنيادی گهلی ميحوهر له رووخانه
 بهد و بهدکردهوه و بهدویژ و خوینریژ و شهه ئههنگیزن
 ژيانی ئهه گرۆهه بۆ بهشهه ئيسسباته نهژیانه

كه بولغار سهر دلى كوترا بهيولغار دهرپهري رويى
 ئيتىر ئەم جارە نۆرهى كهوتنى رۆمان و يونانە
 قەلايى هيتلەر لەمەولا زەحمەتە خۆي راگرئى ھەرگيز
 لەبەر نيروويى سوئندخۆران كه حامى حەققى ئينسانە
 كەلى تىكەوت شەق و پەق يەك بەشويىن يەكدا ھەمووى روخا
 بيناي زولم و زەلالەت ئاخىرى بئى شوبەھە رووخانە
 بەئى ميحوەر ئەگەر كلكى برا مەحوە بەيەكجارى
 كەوا ئەميرۆ بەشى ھەر شيوەن و رۆ رۆ وو گريانە
 ئەوھى ھاوسوئندى هيتلەر بوو لە بەلتىك و ئەوروپادا
 بەراستى گشتى سەرسامە و لە كردهى خۆي پەشيمانە

ئەم شيعرەى شاھۆ لە بابەت جەنگى دووھى گيتىي سەدەى بيستەمەوھىيە لە
 نيوان سوئندخۆران (بەريتانىا و فرەنسا و پرووسيا و ئەمەريكا) و ميحوەر
 (ئەلمانىا و ئيتاليا و يابان). شاعير لايەنى سەركەوتنى سوئندخۆرەكانە. لە
 ليريكەكەدا ھەندئ وينەي رەوانبىژى داھيناوھ و گەمەي ھونەرى كردوھ. لەوانە
 شاعير دەئى سەرەتاي ناوي «رۆما» وشەي «رۆيە»، بەم پيىھ ئەنجامى جەنگ شين
 و رۆ رۆ دەبئ بۆ ميحوەر، ھەر وھەدا دەئى ئەگەر «ميحوەر» كلكى ببيري واتە «ر»
 لى جيا بئتەوھ «مەحو» دەمئيتتەوھ، ئەم وشەيە نەمان و لەناوچوون دەگەيەنئ.

شيعرى ديالىكتى گۆراني

بەھەموو حسيبتيك شاھۆ دەبوو شاعيري ديالىكتى گۆرانيي زمانى كوردى بئى،
 چونكە خەلكى ناوجەرگەي ھەورامانە و زۆربەي ژيانى لەويى بردۆتە سەر. لە دواي
 نالى ديالىكتى كرمانجىي باشوور (سليمانى) بوو بەزمانى شيعر. زۆربەي ھەرە
 زۆرى شاعيران دەبوو بەم ديالىكتە شيعر بنووسن، لەگەل ئەوھشدا كەم و زۆر
 شيعريان بەديالىكتى گۆراني (ھەورامى) ھۆنيوھتەوھ.
 شاھۆ لە شيعرئيكيدا دەئى:

قوربان قوربانەن

وادەى ئازادى جەژنى قوربانەن

دەر وونم کـــــــــیلەن دلەم بوریانەن
 غەمم جەم بیەن یانەم وێرانەن
 سەدای کناڵەیل وادەئ سەیرانەن
 وەختی لەنجە وەلار بالا بەرزانەن
 نۆبەئ غەمزەئ ناز خێلێ نازدارەن
 وەناحەق کوشیای وەبێ تاوانەن
 چێش بیەن چێشەن تاوانما چێشەن
 پەئ چێش جە ئیمە دەر وونش رێشەن؟
 وێنەئ زالممان کینەئ دل پێشەن
 خاترش لیممان دایم وەئیشەن
 یا فەیلەقووسەن یا گورگە مێشەن
 گشت خەلق چون (شاهۆ) وەنەش دل رێشەن

لەم لیڕیکە جوانەیدا شاهۆ ئەو دەر دەبیری دل و دەر وونی سووتاو، غەم و
 پەژارەئ زۆرە، مائی وێران بوو بۆ دەنگ و ئاوازی خۆشی پر لە جۆشی کۆمەلە
 پەریانی کەناچەکانی هەورامان و شارەزور لە کاتی سەیرانی بەهاردا.
 بەغەمزەئ پر لە نازی نازداران سەرخۆش و شەیدا و وێل و سەرگەردان بوو.

حەسەن کوپی مەلا عەبدولقادر لە پیشانا ناسراو بەنازناوی «شایق» و لە
 دواییدا بەنازناوی «شاهۆ» دەبێ لە مێژووی ئەدەبی کوردیدا بە «شاعیری
 کوردایەتی» بناسرێ. ئەم شاعیرە فرچکی بەشیعری نیشتمانی گرتوو،
 شاعیریکی کلاسیکی رەسەن بوو لە شیعری عەرۆزیدا، پێرەوی هەموو
 مەرجەکانی کردوو. زۆربەئ بەحرە عەرۆزییەکانی لە شیعریدا بەکارهێناو.
 یەکیکە لە شاعیرە دەگمەنەکانی کورد کە بەحری «کامیل»ی لە کیشی شیعری
 کوردیدا بەکارهێناو.

شاهۆ لەو شاعیرە رەندانیە هێزیکیی هونەری بەرزئ خستۆتە ناو ئەو
 شیعرانەئ دەچنە ناو خانەئ شیعری پەرۆرەیی و فێرکردنەو (دیداکتیکی)

چونکہ زۆربەى ئەم جۆره شيعره له ئەدهبى هەموو نەتەوهکانى گيتى جەوهەرى داھتەنانى هونەرى شيعرييان تيدا کەم دەبى لەبەرئەوه زۆر جار «شيعر»ى پى ناوتەرى، بەلکو هۆنراوه (نظم)ى پى دەلێن، کەچى شاھۆ ئەم جۆره شيعرانەى له «ليريك» نزيك کردۆتەوه و له «هۆنراوه» دوورى خستۆتەوه.

زۆربەى شيعرى شاھۆ بۆ بىرى نيشتمانپەرۆەرى و کوردایەتى نووسراوتەوه. هەندى رووداوى گەرنكى نەتەوهى دەستنيشان کردووه. بەزمانىكى ئاسان و ليكسيكۆنىكى زۆربەى خەلكى كورد تى بگەن. قەسىدە دريژەكەى «ئەى كوردى ستەمدیدە» له لاپەرە زيڕينهكانى شيعرى كوردى دەژميترى. بۆ هەموو كەسيك وتراوه، هەموو كەسيك تى دەگا و سۆزى هەموو كوردىك دەبزوینى و له تەلى خەيالى هەموو كوردىك دەدا.





شیخ مه‌حموود



بهشی دهیه م

شیخ مهحمود

۱۸۸۴ - ۱۹۵۶

نامه‌وی ژینی ئه سارهت به سمه عومری گومره‌هی
نایخه مه سهر خۆم به دهستی موددهعی تاجی شه‌هی
قهت به ئه مری دوژمنانم نامه‌وی فه‌رمانره‌هی
نامه‌وی ته‌ختی که‌ی و به‌ختی جه‌م و شاهه‌نشه‌هی

ژیانی

مهحمود کوری شیخ سه‌عید کوری شیخ محمه‌د بچکۆل کوری کاک ئه‌حمه‌د
کوری شیخ ماری نۆدی له سالی ۱۸۸۴ له سلیمانی له دایک بووه. که
پینگه‌یشتوووه و به‌ته‌مه‌ن گه‌وره بووه له ناوچه‌ی سلیمانی و کورده‌واری و هه‌موو
گیتی به‌م ناوانه ناسراوه: شیخ مهحمود، شیخ مهحمودی به‌رنجی، شیخ
مهحمودی هه‌فید، شیخ مهحمودی کوردی، شیخ مهحمودی سلیمانی، شیخ
مهحمودی شیخ سه‌عید، شیخ مهحمودی حوکمدار، شیخ مهحمودی مه‌لیک،
خوله‌ی شیخ سه‌عید، فه‌ره‌ادی کورد، نوور به‌خشی.

خویندنی سه‌ره‌تایی له حوجره‌ی مزگه‌وت له‌گه‌ل هه‌ندی له هاوته‌مه‌نه‌کانی بووه،
ئه‌مانه هه‌ندیکیان له دواڕۆژدا بوون به‌خوینده‌وار و ڕۆشنبیر و شاعیری
هه‌لکه‌وتوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا مامۆستای تایبه‌تی فیری زمان و زانستییه‌کانی ئه‌و
سه‌رده‌مه‌یان کردوو له مزگه‌وتی گه‌وره‌ی سلیمانی.

شیخ مهحمود له مائیکه‌ی خوینده‌وار و شوڕشگێڕ گه‌وره بووه. شیخ سه‌عیدی
باوکی شاعیر بووه، باپیرانی کاک ئه‌حمه‌د و شیخ ماری نۆدی له مه‌لا گه‌وره‌کانی
گیتی ئیسلامی بوون. له منداڵیه‌وه مه‌شقی ڕاووشکار و سیلاح شوڕی کردوو،

سەرباز و جەنگاوەریکی باشی لێ هەلکەوتۆتەووە. هێشتا منداڵ بوووە چاوی بەکۆشک و سەرای سولتانی عوسمانی کەوتوووە لەو کاتەدا شێخ سەعیدی باوکی میوانی سولتان بوو. لە ساڵی ۱۹۰۷ لەگەڵ باوکی بوووە لەو کاتەدا بەپیلانی دوژمنان خەڵکی مووسڵ دەستدریژییان کردە سەر شێخ سەعید و شەهیدیان کرد. لە جەنگی یەکەمی گیتی وەک سەربازێک لە ریزی سوپای عوسمانی لە دژی رۆوس لە جەنگدا بوو. لە ساڵی ۱۹۱۹ لە شەری دەربەندی بازیان لە دژی داگیرکەری ئینگلیز بریندار بوو و بەدیل گیراوە و فەرمانی لە سیداردانی بۆ دەرجوووە لە لایەن دادگاییکی ئینگلیزییە، لە پاشانا فەرمانی خنکاندنێ کراوە بەبەندکردنی هەتا هەتایە و بەدەستبەسەری ئاوارە جزیرە تانە هیندستان کراوە. بەشداری لە شەری شەعبەیی باشووری عێراق کردوووە لە دژی ئینگلیز (۱۹۲۰). لە ساڵانی ۱۹۲۲ - ۱۹۲۴ بوو بەحکمدار و لە پاشانا بەمەلیک. ئینجا رۆوی کردۆتە شاخ و خەباتی چەکداری کردوووە تا ساڵی ۱۹۲۷.

لە دواي راپەڕینی ۶ی ئەیلوولی ۱۹۳۰ بەردەرکی سەرای سلیمانی گەراوەتەووە شار. ئینجا لە ساڵی ۱۹۳۱ بەشداری لە شەری ئاوباریک کردوووە و لە ساڵی ۱۹۳۳ گیراوە و بەدەستبەسەری ئاوارەیی باشووری عێراق کراوە تا ساڵی ۱۹۴۱. هەراکەتی رەشید عالی گەیلانی بەهەل زانیووە و لەو ساڵەدا گەراوەتەووە سلیمانی و لە گوندی سیتەک لە ناوچەیی شارباژێر دانیشتوووە، لە دوایدا گواستوووەتێبەووە گوندی داریکەلی. لەم ماوەیەدا شێخ مەحموود لە جموجۆلی سیاسی رۆژانە و خەباتی چەکداری دوورکەوتۆتەووە. لە دوا ساڵانی ژیاانیدا لە دەست نەخۆشی ئازاری چەشتوووە، بۆ چارەسەری نەخۆشییەکەیی رۆوی کردۆتە بەغدا و ماوەیێک لە نەخۆشخانە بوووە تا لە رۆژی ۹ی تشرینی یەکەمی ۱۹۵۶ کۆچی دوايي کردوووە. تەرمەکەیی هینراوەتەووە سلیمانی و لە مزگەوتی گەرە بەخاک سپێراوە. ئەوێ جێی خۆیەتی لێردەدا بووتری ئەوێ، لەو کاتەدا تەرمی شێخ گەیشتۆتەووە سلیمانی رۆژێک بوووە شار کەم رۆژی وای بەخۆیەووە دیووە. لەو سەرەدەدا عومەر عەلی مۆتەسەریفی سلیمانی بوو، فەوزی جەمیل سائیب جیگری بوو. مۆتەسەریف مۆلەتی حەسانەووی بوو، جیگر کاری بەرپۆوە بردوووە. لە خۆپیشاندان و ناشتنی تەرمی شێخدا تەقە لە جەماوەر کراوە ئەختەر خانی خیزانی رەشۆلی گۆرانیبیژ شەهید بوو، کار بەمە کۆتایی پێ نەهاتوووە، گولە

بەر تەرمی شیخیش کەوتوو، دیارە نەک تەنیا بەزیندوو، بەلکو بەمردوویش
گوللە حەزی لە گۆشت و ئیسقانی شیخ بوو.

شیعری

شیخ مەحموود لە بنەمالەییکی خویندەوار پەرورەدە بوو، باب و باپیرانی
سامانیکی زانستی و ئەدەبی بەنرخیان بەجێ هێشتوو، وەک سەردارێکی
تەریقەتی قادری پێوەندی بەشیعر و ئەدەبەو بەهێز بوو. چونکە ئەدەبی کوردی
هەناسەیی بەهێز و گەرمی لە بزوتنەوێ سۆفیزم وەرگرتوو. لە حوجرە
خویندنی مزگەوتەو چێژی ئەدەبی لای شیخ مەحموود دروست بوو، نەک تەنیا
لای ئەو بەلکو لە لای هەندێ لە شاگردانی حوجرەکە لەگەڵ ئەویان خویندوو. لە
دواییدا کە بەتەمەن گەرە بوو تەنیا پێوەندی لەگەڵ سیاسی و سوپاییان
نەبوو، بەلکو لەگەڵ رۆشنبیری و شاعیر و نووسەرانی زیاتر بوو. لە زۆربە
شاعیر و رۆشنبیرانی دەورووبەری خۆیوە نزیک بوو، لەوانە: حەمدی و ناری و
زێوەر و نووری شیخ سەلح و شوکری فەزلی و حوسێن نازم و رەفیع حیلمی و
توفیق وەهبی و ئیسماعیل حەقی شاپۆس و بیخود و شیخ ئەحمەدی شیخ غەنی
(فەوزی) و کەمالی و هی دیکە.

شیخ مەحموود خۆی بەشاعیر زانیو لەبەرئەو نازناوی «نوور بەخشی» بۆ
خۆی داناو و لە شیعردا بەکاری هێناو. بنج و بناوانی ئەم ناو دەگەرتەو بۆ
شیخ مەحمەدی نوور بەخشی بەرنجی، ئەمە برای شیخ عیسا و شیخ مووسایە،
بنەمالەیی شیخ مەحموود خۆیان بەنەوێ ئەو برایانە دەرنا.

شیعری لە پرووی روخسار و ناوهرۆکهوه

شیخ مەحموود شیعری زۆر نییە، ئەوێ هەیهتی دەیکا بەشاعیریکی میژووی
ئەدەب ناوی بپاریزی و خویندەوار چێژ لە شیعری وەرگیری. بەگشتی شیعری لە
پرووی روخسار و ناوهرۆکهوه ئەم خاسیەتانیان تێدا:

۱- لە پرووی روخسارهوه: شیعری لەسەر سیستیمی عەرووزی داناو. کێشە
سووکەکانی بەحری عەرووزی هەزەج و رەمەلی بەکارهێناو، لە قافیەدا
هەمیشە لەسەر یەکییتی قافیە رۆیشتوو. بەزۆری شیعری بەژمارە دی

كورتە، لە بابەتی لیریکە. لە شیعریدا قەسیدەى پێنجینی ھەبە (۱۱۱ ب).
بايەخ بەچوارین و تاک دراوھ. زمانی شیعری شیخ مەحموود ئاسانە، مانا لە
روو، لە سیمبۆلیزم و مانای ژێر وشە دوورە. بەرھەمیەکە بۆ زۆرتین خەلکی
ناو کۆمەڵ نووسراوھتەوھ.

۲- لە رووی ناوھەرۆکەوھ: شیعری شیخ مەحموود لەم رووھوھ لە دەوری
بیروبوچوون و ئیدیۆلۆجییەتیکى دیاریکراو دەسووریتەوھ. شیخ بايەخى
بەدانایى داوھ، بەلایەوھ گەورە ئەو سوارچاکەبە سەرشۆر نەکا بۆ ھیچ
کەسێک. بەشیوازی دلداری کۆن لە بیروباوھرى دانایى و ئامۆژگارى دەدوئ.
شیعری بۆنى دلداری ژنى لى نایە زیاتر خەریکی رەوشتی چاک و ژيانى
ئازادى و ئامۆژگارى و سەر بەرزى پیاوانەبە.

شیخ لە کردەوھى گەردوون نارازیبە ھۆى سەرنەکەوتنى لە ھەموو کەسێک
دەببى، لە خۆبەوھ دەست پى دەکا، ئینجا خەلکی دیکە و تا دەگاتە ھاوسىيان
و ھىزى بىگانەى ئەمپىریالیستى ئینگلیز و ھىزى تورکە کەمالیەکانى دواى
دروستبوونى دەولەتى تورکيا لە پاش جەنگى بەکەمى گىتى.

شیخ مەحموود و رۆژنامەنووسى

بەئاشکرا و بەنھێنى لە ماوھى جموجۆلى سیاسى، شیخ مەحموود ئاوری لە
رۆژنامەنووسى داوھتەوھ. یارمەتى رۆشنبیرانى داوھ بۆ دەرکردنى ئەو
چاپەمەنیانە. لە سایەى کۆششى ئەوھوھ کۆمەلێک رۆژنامە بلۆکراوھتەوھ،
لەوانە: بانگى کوردستان (۱۹۲۲)؛ رۆژى کوردستان (۱۹۲۲)؛ بانگى حەق
(۱۹۲۳)؛ ئومىدى ئىستىقلال (۱۹۲۳). بايەخدانى شیخ بەرۆژنامەنووسى
گەشتبووھ پلەبىک لە کاتێکدا لە ۳ى مارتى ۱۹۲۳ کە سلیمانى بەجى ھىشت و
بەرھو سوورداش کەوتە رى، پىش ھەموو شتیک بىرى لە چاپخانەکەى کردوھ و
برى بۆ ئەشکەوتى جاسەنە و رۆژنامەى «بانگى حەق» بیان پى دەرکرد.

نمونەى شىعەرى

۱

شىخ مەحمود لە قەسىدەيىكى پىنجىندا دەلى:

دلّ لە بەندى سىنەدا دووبارە واويلا ئەكا
(نوور بەخشى) ناسرەوى مەيلى شەر و غەوغا ئەكا
ئىنتىقامى قەومى لىقەوماو بەحەق داوا ئەكا
رۆژ و شەو فىكرم لە دنيادا عىلم بەرپا ئەكا
تىغى شىرم ئارەزووى سەيدى شكارى شا ئەكا
سەيرى دوژمن كەن بەفىكرى خامەوہ بۆتە تەرەف
بۆ شكارى شىرى شەرزە پىرە رىوى ھاتە سەف
نىشتمانى پاكى بىكەس دىوہ بۆيە كەوتە كەف
وام لە مەيدانى شەجاعتدا موباريز كوا ئەسەف
سەفدەرى رۆژى وەغاي (تابىن) ھ داوا ئەكا
دەست بەدەست يەكتر بەدەن ئەى لاوہكانى مەرد و قۆز
تاكو كەى دوژمن لەناومانا ئەبىتە گورگى ھۆز
بىن بىينە پشتىوانى يەكتر و بىكەينە تۆز
دەست بەداوینى خوداوە بگرين و بگرين بەسۆز
تاكو دوژمنمان لە جەنناتولئىرەم بەرپا ئەكا
نامەوى ژينى ئەسارەت بەسمە عومرى گومرەھى
نايخەمە سەر خۆم بەدەستى موددەعى تاجى شەھى
قەت بەئەمرى دوژمنانم نامەوى فەرمانرەھى
نامەوى تەختى كەى و بەختى جەم و شاھەنشەھى
تیشنەيى خويىنى عەدووم و بۆ حوقوقى وا ئەكا
تا بەئازادى ئەگەم كوڤىرى ئەكەم چاوى رەقىب
شاسوارى قەومى مادام مىللەتيكى زۆر نەجيب

(أَطْلُبُ النَّجَّاحَ وَالتَّوْفِيقَ مِنْ رَبِّ مُجِيبٍ)
تایهتی (نَصْرُ مِنَ اللَّهِ) یه (فَتَحُّ قَرِيبٍ)

دهنگی ته کبیری سبهینانم بهئله لآ نه کا

ئهم شیعره بهناوی «شهری سوورداش» و تراوه. شهرهکه پیش شهری دهر بهندی
بازیانی سالی ۱۹۱۹ له ناوچهی سوورداشی سلیمانی رووی داوه. له شیعریکیدا
حهمدی ئاماژهی بۆ ئهم شهره ههیه، له دیره شیعریکیدا روو دهکاته شیخ
مهحموود و پئی دهلی:

بۆچی باسی ههری سوورداش و که نارۆت بۆ بکه
بهه قسانه بۆت تهواو کهم قافیهی نهزم و غه زهل

لهم لیریکه دا شیخ مهحموود نازناوی شیعری خۆی نور بهخشی بهکارهئناوه،
شانازی بهمیلهتی میدیایی (مادهکان) هوه دهکا و خۆی بهشاسواریکی پاشماوهی
ئهوان دهزانی. ئینجا شهرهکهی سوورداشی بهناوی «تایین» یشهوه تۆمار کردوه،
ئه مهیان گوندیکه له سههر ریگهی سلیمانی - دوکان له نزیکه سوورداشه وهیه.
شیخ مهحموود لهم لیریکه دا دهیهوی ئهوه روون بکاته وه خهبات بۆ نیشتمانیکه
سه رهست و ئازاد دهکا. نایهوی دهسهلات دروست بکا و له ژیر سیبهری بیگانه
بژی.

۲

له قهسیدهییکی پینجینی دیکهیدا دهلی:

موودهتی عومرم بهتالان چوو له سووچ و قوژبنا
پیمه لهم زۆر کرد له بهر ئیمان له بهحری بی بنا
شاهبازی بووم له مهیدانی شکاری دوژمنا
جههلی میلهت بوو بهزیللهت هات به سهershانی منا
سهیری جیگه زهخمی پهنجهم کهن بهدایم شاهیده
دوودلی لیم بۆته زنجیر ههسه لهی داوم نییه
بۆ نهمانی ئهجنه بی ژینم له بهرچاوم نییه

بۆیه ئیتر ئاره زوی دیداری تالوم نییه
 گورگی پیر که لبه شکاوم تاقه تی راوم نییه
 دل بهم نه حواله ش له ریگی میله تمدا قاسیده
 ئیوه ناودارانی کورد حه یفه دواکه وتن له گهل
 دهست به دهست به کتر بدهن بۆ گرتنی لووتکه ی نه مه ل
 عه زم و ووریایی و سه باته بۆ به دهسته ینانی هه ل
 دوژمن و بیگانه حه ققی میله ته پی نابی حه ل
 خوینی نه وتانه له لای خوا عهینی زوهدی زاهیده

له م شیعه ردها شیخ مه محمود له هه ل سوورانی خه بات و کاری سیاسیدا ره شینه،
 یه کیتی له ناو ریژی میله تمدا نییه. که روو دهکاته ناودارانی کورد و پتیان ده لی له
 میله ت دواکه وتوون و ئاگایان لی نییه، مه به سی هه ندی سه رۆک عه شره تی کورده
 وه کو خوسره و خانی دهره ویانه و جافه رسانی هه ورامان و سه رکرده کانی عیلی
 جاف. نه م گیانی عه شیره تگه ری و خو به زل زانین یه کی بوو له و هۆیه هه ره
 گرنگانه ی خه باتی چه کداری کورد به درژیایی میژوو سه ری نه ده گرت.

۳

له پارچه شیعیکیدا به ناوی «تاقی کیسرا» وه شیخ مه محمود ده لی:

چی به سه رهات تاقی کیسرا هه بیه تی سو لتان ره شاد!
 حوکمی هاروونی ره شید و ته خت و به ختی که یقوباد
 چه ند هه زار ئینسانی ناسک جومله بوونه خاک و خو ل
 کورره یی نه رزه سه راسه ر پر له ئیسقانی عیباد
 نه سره ت و مالی جیهانیش بی به قایه نه ی ره فیق
 عاقیبه ت دنیا نه مانه قه ت نه که ی فیتنه و فه ساد
 فرسه ته عومری عه زیزت بی سه عی زایع مه که
 ته رکی نه ربابی سه فا که و ری فه لاکه ت مه گره یاد

له م پارچه لیریکه دا شیخ مه محمود به بیروباوه ری دانا پانه ی ئایینی ئیسلامی

پۆڭھەلات ئامۆزگاری دەکا . بەئادەمزاد دەلی هیچ گەورەیی و مەقام سامانیک
هەتا هەتایە نییە، لەبەرئەو پیاو تەنیا بەکاری چاکە قازانج دەکا، بۆیە
دوورکەوتنەو لە کاری خراپ جەوھەری راستییە .

٤

لە لیریکییدا خو بەکورد زانینی شیخ مەحموود دەچیتە ناو گەردوونیکیی بۆ
سنوورەو:

فەرھادی قەومی کوردم و فەریادی کورد ئەکەم
دوژمن بەکوتهکی کاو و وکو شووشە وورد ئەکەم
بۆ بیستوونی مانئیی ئامالی کوردەکان
و وکو کۆھکەن بەعەزمی مەتین دەستوێرد ئەکەم
یا کەشتیی کورد دەبەمە ساحیلی نەجات
یا پرووخی خویم و ئالی پەیمبەر بەپەرد ئەکەم
مەحموودی فیکرەتم ئەخەمە دووی ئەیازی کورد
یا کەسبی وەسلی میلیییەت و نەیلی کورد ئەکەم
من کوردم و بەکوردي ئەلیم و بپرایەو
زیللەت نەما سەعادەتی کوردان بپرایەو

لەم لیریکییدا شیخ مەحموود دان بەو دەدەنی جگە لە کورد هیچ شتیکی دیکە
نییە . خوئی لەگەڵ فەرھاد و کاو بەراوورد دەکا ، ئەوھی فەرھاد بۆ شیرینی کرد
ئەو بۆ کوردی دەکا ، بەچەکوشی کاو دوژمن وردوخاش دەکا ، دەلی ئەگەر بیم
بەمەلیکیش و وکو سولتان مەحموودی غەزەوێ بەئامۆزگاری و پراوێژی هەییاسی
کورد (ئەیان) دەکەم ، واتە تەنیا ئەوھی چاکەیی کوردی تیدا بۆ ئەویان دەکەم . شیخ
مەحموود لەم شیعەریدا وا هەست دەکا بۆی نەکراوە بەخەلکی بسەلینێ پلەیی
گیانی کوردایەتی لە چی پایەبیک دایە ، لەبەرئەو دەلی با خەلکی لێی نەگرن ،
بەراستی کورده و با مەسەلەکە بپریتەو .

له شیعریکییدا به ناوی «گریان و خوۆشی» یه وه ده لئ:

زهمزه مه یه گریانه له نئو مه جلیسی عه شقا
 ساقی خه بهری داوه که یار نایه ته یاری
 قهت نایه ئه و دل به ره به فه ریادی من و تو
 سه دباره که بابی دل که م بیکه مه دیاری
 دوو جیگه بی خوۆنینه به سه ره سه فحه بی رووما
 گول گول بووه دامین و که نارم وهره دیاری
 ئه و خاله زوخالیکه له نئو بوۆته بی دلما
 رووحم ئه کولینن به نه فه سه کوورده بی ناری
 ئه ی مورغی سته مدیده ئه سیری له قه فه سدا
 بوۆ خوۆت و وه تن بگری که سه فحورده بی ماری
 ده ست ناکه وی تریاکی من و تو له عیرا قا
 با شه کوه به رین به لیقای هه زه رته بیاری
 قور بپیه دادره به خت بوۆ خوۆت به که ساسی
 ئه ی کوردی هه ژار ئیسته که بی یار و دیاری

له م شیعره جوانه دا شیخ مه حموود وه کو شاعیریکی جیگه سووتاو بوۆ کورد دهگری. روو دهکاته مه یگیر سه رخوۆشی بکا، بوۆ ئه وه ی کاره ساتی کوردی له بیر بیاته وه. له و شیعره دا یادی دل به ره دهکاته وه، ئه و دل به ره له لای شاعیران ئه گه ر کچیکی جوان بی لای شیخ مه حموود ئازاد بی کورده. شیعره که ی به وینه ی ره وان بپێژی کلاسیکیان ه ی رۆژه لاتی رازاندوۆته وه، هه ندی ته عبیری دووباره دارشتوۆته وه، غه زه لئیکی نایابی نیشتمان په ره ری و سیاسی دروست کردووه. له دوای رووخانی هه موو ئامانجه کانی کوردی عیراق، له م شیعره دا شیخ مه حموود راستیییک به کورد دهگه یه نی ئه و ده رده ی تووشی بووه ده رمانی له عیراق چنگ ناکه وی، چار ته نیا ئه وه یه کورد په نا به رپێته بهر خودا چونکه بی که س و بی نیشتمان ماوه ته وه.

له چوارینتیکیدا شیخ مهحموود دهلی:

لوتف و کههرم و قههری دهمودهس نهفهسیکه
 ههر ساته بهرهنگیک و لهسهه تبعی کهسیکه
 تهخریبی گولی یاسههمن و باغی مهههبهت
 کرداری لهسهه کهیف و ههواپی تهههسیکه

ئه چوارینه له بیرتکی دانایانه ههلقولیوه، له کهلینی ههندی له وشه و ماناکانی
 ههست بهگیانی نالی دهکری. ئههه کارتکی سروشتیه بۆ شیخ مهحموود چونکه
 قوتابییتی سهرکهوتوی شیعی کلاسیکی کوردستانی باشووره.
 له چوارینتیکیدا دیکهیدا دهلی:

دیسان بههاره ئوردوی جهننهت گهراپهوه
 دهستی جهفای فهلاکهتی زستان کشایهوه
 شهونم لهسهه پرووی شهههلا و پرووی گول
 بولبول بهگریه غونچه بهخهنده گهشایهوه

بهشیوانتیکیدا پۆمانتیکییانه لهه چوارینهدا شاعیر وهسفی دیمهنتیکی بههار دهکا.
 له ناو ئهه دیمهنه جوانهشدا خوۆشی و ناخوۆشی ههیه، بلبل دهگری و غونچه
 پیدهکهنی، بهلام ئهه خوۆشی و ناخوۆشییه وهکو دیاردهییکی کۆمهلایهتی ناکهوتیه
 روو، بهلکو دیاردهییکی هونهرییه، چونکه گریانی بلبلیش جوانی تیدا ههیه.

شیخ مهحموود کۆمهلتیک تاکی ههیه، شاعیرییهتی تیایاندا نواندووه. لهوانه له
 یهککیاندا دهلی:

بهیادگار ئهینیرم بۆ شاوهیسی رهفایم
 له دیدارما ببینی بۆ میللیهت شهفایم

له دواى شهري ئاوباریکی سالی ١٩٣١ و دوورخستنهوهی بۆ باشووری عیراق

و جیگیربوونی له به‌غدا له ۱۲ی تشرینی دووهمی ۱۹۳۳ وینه‌ییکی خۆی بۆ
ئیسماعیل حەقی شاوھیس (۱۸۹۴ - ۱۹۷۶) دەنێری، ئەم دێرە شیعەرە لە پشتی
وینەکە دەنووسی و بەئیمزای «فەرھادی کوردی» یەوہ بۆی پەوانە دەکا .

له تاکیکیدا بۆ خوسرەو خانی دەرەویانە شاعیر دەلی:

لوتفی شیرینی نەکرد خوسرەو لەگەڵ فەرھادی کورد
بۆیە کەوتە دامی شیپر و تامی شیرینی نەکرد

ئەم دێرە شیعەرە پەنگینەیی پر له وینەیی هونەری وەرانیکیە شێخ مەحموود بۆ
خوسرەو خانی دەرەویانەیی ناردووہ گلهیی لی دەکا کە هاوکاری شێخ مەحموودی
نەکردووہ و داویی کەوتۆتە دەست ئێران. له شیعەرەکەدا وینەیی پەوانبێژی زۆرە،
خوسرەو خان و خوسرەوی دلداری شیرین، فەرھادی دلداری شیرین و فەرھادی
کورد کە مەبەس شێخ مەحموودە. ئەگەر خوسرەو خان یارمەتی شێخی بدایە
بەشیرین شاد دەبوو، واتە ئازادی و سەرەستی کورد، بەلام کە یارمەتی نەدا بەو
شیرینە، ئازادییە شاد نەبوو.

له تاکیکیدا بۆ رەشید مەستی شێخ مەحموود دەلی:

رەشید ئەمجارەش هەرەکو جارێ مەستی نەکەیی
وہک زیافەتەکەیی گازی بەشۆربا خەستی نەکەیی

رەشید مەستی خالی توفیق وەھبیبیە. له کاتی خۆیدا نامەییکی بۆ شێخ
مەحموود ناردووہ داوای کردووہ بیگە پینتەوہ بۆ سلیمانی. شێخ بەم تاکە شیعەرە
وەرانی داوہتەوہ، وینەیی پەوانبێژی جوانی تێدایە. مەبەسی له «گازی» ناوی
نەنکی حەمە ئاگای ئەورەحمان ئاغا بووہ کە یەکیک بووہ له دەولەمەندان
سلیمانی. هەرەھا «گازی» ناوی گەرماوێکی بەناویانگ بووہ له نزیک سەرایی
سلیمانییەوہ. له بارەیی رەشید مەستییەوہ، محەمەد رەسوول ہاوار دەلی
عەرەقخۆر بووہ. ئەگەر وابی شێخ بەتەورییە و تەوویەتی مەستی نەکەیی.

له تاکیکیدا دیکەیدا شێخ بۆ وسوو ئاغا و تەوویەتی:

یووسفم تۆیت لەتییفە زۆر سەلامت لی ئەکەم
بۆ ئیسعادی نووری چاوم هەردوو چاوت ماچ ئەکەم

وسوو ئاغا ناوی یوسف بووه، یهکیکه له نزیکهکانی شیخ مهحموود له سهردهمی مهلیکیدا سهروکی پرۆتۆکۆل (تشریفات) تهختی مهلیکی بووه، وهکو همدی له شیعریکیدا باسی لئوه دهکا. شیخ مهحموود نامهیتک بۆ وسوو ئاغا دهنووسی بهم دیره شیعره کۆتایی بهنامهکهی دینی.

شیخ مهحموود زۆر شت بوو، لهوانه دهرویشی تهریقهتی قادری و سهرباز و جهنگاوهر و حوکمدار و بوو بهمهلیک، بهلام شاعیر بوو. شیخ شیعره کهمه لهسهههواي بهحری عهرووزی و یهکیتی قافییه شیعره داناوه، بابته لیریکی و قهسیدهی پینجین و چوارین و تاکی ههیه، شیعره سفت و رهوانه، مانا له روو و ئاشکرایه، ناوهروکی شیعره ههمووی داناوی و کوردایهتییه، له وهسفا سهرکهوتوووه. ئازادی نهتهوهی کوردی له پهیکهری دلبهری کچی جواندا داتاشیوه. ههچی کردبۆ بۆ چاکهی کوردی کردوووه، ئهگهر بهخرابهش گهراپتهوه دانی پێ داناوه.



که مالی



به‌شى يازدهم

كه‌مالى

۱۸۸۶ - ۱۹۷۴

سابيته قوربان وهكو رهنكى خه‌نه ناچيته‌وه
جه‌ژنه سبچه‌ينى به خوينم دست و پى رهنگين نه‌كه‌م
گهر سليمانى بي‌يته جه‌ننه‌ت و پر بى له حوور
په‌شمه لام ههر مه‌يلى وه‌سلى ياره‌كه‌ى پينجووين نه‌كه‌م

ژيانى

عه‌لى كورپى باپير ئاغا كورپى چراغ له سالى ۱۸۸۶ له سليمانى له دايك بووه.
باپيرى سه‌روكى تيره‌ى ميرئالايى به‌كيتيى عه‌شيره‌تى ئيسماعيل عوزپرى بووه.
باوكى له ريزى سوپاي عوسمانى به‌پله‌ى نه‌فسه‌رى خزمه‌تى كردووه. عه‌لى باپير
ئاغا نازناوى «كه‌مالى» بۆ تومارى شيعرى به‌كاره‌يتناوه، له پاشانا له ناو خه‌لكى
به‌عه‌لى كه‌مالى باپير ئاغا ناويانگى ده‌ركردووه. كه باوكى كوچى دوايى كردووه
عه‌لى هيشتا مندال بووه.

سه‌ره‌تاي خويندنى له سليمانى له حوجره‌ى مزگه‌وتى شيخ عه‌بدوئلا (مزگه‌وتى
دوو ده‌رگا) بووه. خويندنى زانستيه‌كانى ئايينى ئيسلام و زمانى عه‌ره‌بى ته‌واو
نه‌كردووه. له‌باتى نه‌وه‌ى ببى به‌مه‌لا، بووه به‌ميرزا، واته خوينده‌وار و روشنبير و
نه‌فه‌ندى نه‌وه‌ سهرده‌مه. به‌م جوژه بۆ كاربه‌ده‌ستان سكرتيرى و بۆ ميرى
مووچه‌خورى كردووه. له پيشانا له سليمانى دامه‌زراوه له پاشانا گويزراوه‌ته‌وه
به‌غدا و له‌وى زۆر نه‌ماوه‌ته‌وه. له ماوه‌ى جه‌نگى يه‌كه‌مى گيتيدا له سليمانى بووه
به‌سه‌رباز و له شار ماوه‌ته‌وه و ره‌وانه‌ى هپلى جه‌نگ نه‌كراوه.

له سه‌رده‌مى فه‌رمانه‌روايى ئينگليزى داگيركه‌ر له سالى ۱۹۱۹ بووه

بەقايەقامى چەمچەمال، ماوهيىكى كەم لەسەر ئەم كارە ماوهتەووه. لە رۆژگارانى خەباتى چەكدارى و فەرمانبەرايەتییەكانى شىخ مەحموود لىتى نزيك بووه و بەشدارى لە جموجۆلييهكانى كردوووه، وهك سكرتير و نووسەرێك لە بن دەستى شىخدا بووه. لە ساالى ۱۹۲۲ كە «جەمعيەتى كوردستان» بەسەرۆكايەتى مستەفا پاشا يامولكى لە سليمانى دامەزراوه كەمالي يەكێك بووه لە ئەندامانى دەستەى بەرپۆهەر و دوايى بەئەندامى دەستەى نووسەرانى رۆژنامەى «بانگى كوردستان» هەلبژيرراوه. بلاوكردنەووهى ئەم رۆژنامەيه زۆرى نەخاياندوووه. لە ماوهى فەرمانرەوايى ئینگليز لە سليمانى كەمالي سكرتيرى و نووسەرى بۆ حاكমে سياسىيەكانى ئینگليزى وهك ئى. سۆن و گرین هاوس و ئەدمۆندس كردوووه.

نزيكەى دوو ساالێك لە هەلبەجە مووچەخۆر بووه تا ساالى ۱۹۲۶ لەوێ ماوهتەووه. كە شىخ مەحموود چوووه بۆ پيران كەمالي وازى لە كارەكەى هيناووه و چۆتە لای و ماوهى ساالێك لىيهوه نزيك بووه. لەو كاتەدا شىخ مەحموود دووچار ناردووويهتى بۆ تاران و كرماشان بۆ گەياندى نامەى شىخ بۆ هەندى لە كاربەدەستانى ئيران.

بەهۆى خويندەواری و زانینی زمانانى كوردی و عەرەبى و فارسى و توركى عوسمانى كەمالي روى ئەوهى بووه نووسەر و ميرزا و سكرتير و مووچەخۆرى باش بى لای كاربەدەستان و فەرمانرەوايانى ميرى.

ماوهيىكى زۆر لە هەلبەجە مووچەخۆرى ميرى بووه، لە ساالى ۱۹۲۸هوه تا ساالى ۱۹۵۰. لەم ساالەدا مالى گواستۆتەوه كەركووك تا ساالى ۱۹۶۳ لەوێ خەريكى پيشەى ئەرزوحال نووسين بووه. لە ساالى ۱۹۵۸ بوو بەئەندامى دەستەى نووسەرانى كۆوارى «شەفەق = الشفق» بەزمانانى كوردى و عەرەبى. كەمالي لايەنى دارايى كۆوارەكەى بەرپۆهەر دەبرد، هەندى جاريش نووسينى تيدا بلاو دەكردەوه. كەمالي لە كەركووك لای كورپى گەورەى بوو، لە ساالى ۱۹۶۳ كە ئەو كورپى وهك مووچەخۆرى ميرى گۆيزرايهوه سليمانى ئەويش گەرايهوه مەلبەندى ژيانى هەميشەيى و تا كۆتايى تەمەنى لە سليمانى بوو.

كەمالي بەشدارى لە رۆژنامەگەرى كوردیدا كردوووه. لە رۆژنامە و كۆوارەكانى «بانگى كوردستان» و «رۆژى نوێ» و «شەفەق» و هى ديكەدا كارى كردوووه. لە ساالى ۱۹۲۲ ديوانى مەحوى بەسەرپەرشتى كەمالي لە سليمانى چاپى يەكەمى

بلاوکراوه ته وه. هه ندی وردی کتیبی له بابهت ئه ده بی کوردییه وه داناوه. وه کو
«گولدهستهی شوعه رای هاوعه سرم» (۱۹۳۹): «شاعیره ناو وون بووه کان»
(۱۹۷۳).

که مالی له پۆزی ۲۹ی تشرینی دووه می سالی ۱۹۷۴ له سلیمان کۆچی دوایی
کردوه و له گۆستانی گردی شیخ محیه دین نیژراوه.

شیعری

شیعری له رووی روخساره وه

که مالی له ههردوو بابهته شیعری کلاسیکی کوردی هیه. شیعری بهحری
عهرووزی و کیشی سیلابی خۆمالی. بایهخی زۆری به شیعری کیشی سیلابی
داوه، به شیکی زۆر له بهرهمی شیعری له م بابهتهیه، ئه گه رچی به ژماره له
شیعری کیشه عهرووزیهکانی که متره.

۱- شیعری بهحری عهرووزی: له م شیعرانهیدا له جهوههر و مهرجهکانی شیعری
کۆنی کلاسیکی لای نه داوه. له کیشدا به حرهکانی هه زه ج و په مه ل و موزاربع
و موته قاریب و موخته سی به کاره پناوه. به کتیبی قافییهی پاراستووه. هه ندی
له دهنگهکانی ئه لفوویی کوردی و عه ره بی کردوه به قافییه وه کو: ا ت د ث ز ل
م ن و و (ه - ه) ی ئ. تا پله ییک بایهخی به پاش قافییه داوه. ئه م وشانهی
کردوه به پاش قافییه: ئه کا، ناکا، هات، گرت، کرد، کورد، کوردستان، رابورد،
خوداحافیز، ئه که م، ئه ده م، ئه یزانه م، ئه ب م، ناکه م، په رچه م، دلی من، ئه که ن،
من، ئه که یین، تۆ، بوو، بکه، هیه، کردوه، نییه، نه که ی، ئه و ئ، نه بی، بی.

له بابهت ژماره ی دیری شیعره وه به شی هه ره زۆری به ره می که مالی له
چه شنی «غه زه ل»، واته له دوازه دیری شاعر که متر. له هه موو دیوانیدا ته نیا
دووسی قه سیده ی هیه، واته ئه و شیعره ی له دوازه دیری زیاتره. له ئه وانی
دیکه شیدا دیارده ییک له شیعری که مالیدا هیه تاییه تییه به خۆی، ئه ویش ئه وه یه
زۆربه ی هه ره زۆری شیعری له ۴ و ۵ و ۶ و ۷ دیری پیکهاتوون. ئه مه له شاعیرانی
پیش خۆی و هاوچه رخی خۆی به ده گمه ن ده که ویتته به رچاو، به م جۆره به شیکی
زۆر له به ره می شیعری له بابهتی پارچه یه، واته له هه وت دیری که متر.

له هونهرهکانی دیکه دا له رووی روخسارهوه تاک و چوارینی ههیه. له تاکدا قافییهی (ا ا) و (ا ب)ی ههیه. له چواریندا (ا ب ب) و (ا ب ج ا) و (ا ا ب ا) و (ا ا ا ا) و (ا ب ا ب)ی ههیه. کهمالی شیعری شاعیرانی دیکه ی نهکردوو به پینج خشتهکی، له دیوانی شیعریدا شیعریکی سالم دهکه ویتته بهرچاو کردوو یه تی به پینج خشتهکی.

۲- شیعری سیلابی خۆمالی: شاعیر بایه خپکی زۆری بهم جۆره شیعره داوه. هه مووی له سهه کیشی ده برگیهیی هۆنیوه تهوه. به دهگمه ن ههوت برگیهیی و ههشت برگیه ییش بهرچاو دهکهن. له رووی قافییه شهوه هه مووی جوت قافییه (مهسنهوی)یه، یهک دووانیک نهین له سهه سیستیمی یه کیتی قافییه دایان. له باره ی ژماره ی دپری ئه م چهشنه شیعره له شهش دپره وه ههیه تی تا هه ژده دپری. له م زانیاریانه وه ئه و راستییه مان بۆ ده رده که وئ کهمالی هه ناسه ی شیعری درپژ نییه، له بهر ئه وه هه موو به ره مه ره سه نهکانی ده کری به لیریک بژمیررین. کهمالی له هونهری موسته زاددا سهرکه وتوه. ئه م بابه ته شیعره ئه گه رچی له گیتی شیعری کلاسیکی عهرووزیدا باوه که چی ئه و به کیشی ده برگیهیی سیلابی خۆمالی هه ندی موسته زادی هۆنیوه تهوه، له مه دا هونهری نواندوو. دپره درپژهکانی موسته زاد لای ئه و کیشی سیلابی خۆمالی ده برگیه ییه و کیشه کورتهکانی پینج برگیه یین.

شیعری له رووی ناوه رۆکه وه

شاعیرییه تی کهمالی زیاتر له شیعره عهرووزیه کانیدا ده رده که وئ. له گه ل ئه وه ی له ناو شاعیرانی پینج خۆیدا تواوته وه که چی هه ست به وه ده کری له هه ندی له شیعره کانیدا خه یالی تازه و داهینانی هونهریان تیدا هه یه. له م لایه نه وه کهمالی بهم جۆره جپی خۆی له ناو شاعیرانی کوردا ده کاته وه:

له پیزی شاعیرانا بۆیه من ئه مرۆ سه ره ئه فرازم
له شاگردانی به زمی چه زه تی مه حوی شه که رپازم
له پاش مه حوی هه میشه په پره وی سالم ئه که م لاکین
به دل زۆر عاشقی هه لبه سستی ناری نیکته په روازم

له گهل ئه وهش وینهی شیعرى وای ههیه به زۆر نیگار دهکا بهرهمزى دلداری
حه قیقی.

نموونهی شیعرى

دلداری و وهسف

به رهه می لهم بابه تهی زۆره، به شیوه یه یکی فراوان له شیعره عهروزییه کانیدا
رهنگیان داوته وه.

۱

له لیریکییدا که مالی دهلی:

وهک نیگهت کرد و نرخى بادهی سههبات شکاند
رووت که دهرخست گیانه بازاری گولی همرات شکاند
زولفه کانت شانە کرد نرخى شکا میسکی خهتا
پتکه نیت بازاری شهکری میسر و بهلچیکات شکاند
که عبه که چ نابی عهزیزم بۆچ له لای زومرهی رهقیب
تۆ له سههر ماچی به جارێ عاشقی شهیدات شکاند
موخته سیب ناترسی بشکی شووشه یی ناموسه کهت
ههروهکو شووشه ی شهراپ و گهردنی مینات شکاند
ئه ی فهلهک یا رهیبی بشکی دهستی چهرخى که چ رهوت
بێ سهبهب بۆچی ههزار شووشه ی دلێ دانات شکاند
خاکی دهرگاکهت چ ئیکسیریکه سهرسامم که بهو
وا که قهدری تهختی شاهى خوسرهو و دارات شکاند
سیجره ئه شعاری به لیغت ئه ی (که مالی) ئافه رین!
قیمه تی شیعرى ههزاران شاعیری غه پرآت شکاند

له پيشانا شاعیر روو دهکاته خو شه ویست و به جوانییدا هه لده لێ. ئینجا ئاور له
موخته سیب ده داته وه و به شیوه یه یکی جوان به راوورد له نێوان زرا نی ناموسى ئه و

و شکانی شووشه‌ی شەراب دەکا. ئەوجا ڕوو دەکاتە ڕۆژگار (گەردوون، فەلەک) و کردووە نابەجێکانی دەگێرێتەو، لە پاشانا جاریکی دیکە لەگەڵ خۆشەویست دیتە قسە، لە دوایدا کەمالی دەگەرێتەو لە خۆی و شانازی بەشاعیرییه‌تی خۆیەو دەکا.

ئەوێ جێی تێبێنییه‌ی لەم شیعەردا ئەوێه ئەگەر شاعیر لەم لیڕیکەدا ناوی شەکرێ میسری و بەلجیکی نەهێنایە بیری خۆینەر بۆ ئەو دەچوو شیعەرەکە لە سەدە‌ی نۆزدەمدا نووسرابێتەو، چونکە لە دوا‌ی جەنگی یەکەمی گیتی شەکرێ میسری و هۆلەندی و بەلجیکی پەیدا بوون و بەچاکترین شەکر دەژمێران بۆ چایی. ئەم مانا تازەیه‌ی کە جۆری شەکرەکە پیشان دەدا کەمالی لە قالمی کلاسیکیدا نوێگەری کردووە.

۲

لە شیعریکیدا بەشیوەییکی دیکە قسە لەگەڵ خۆشەویست دەکا:

نیگاری بێ وه‌فا بۆچی منت ریسوایی عاله‌م کرد
بەناه‌ق بۆچ منت دووچاری دەرد و مەینەت و غەم کرد
لە مزگەوتا هەمیشە هەر خەریکی نوێژ و تاعەت بووم
کەچی دوو چاوی مەستت بۆچی مەبخانە‌ی بەجێگەم کرد
لە لای لێوی کە دیم خالی ره‌شی سەرسام و حەیران بووم
ووتم بۆچی لەسەر ئاوی بەقا گەوری بەهاو دەم کرد
هونەر رزقیکی زۆر و نیعمەتیکی گەورەیه‌ بۆ پیاو
هونەر مەند ناشکوره‌ گەر بێت بلیت خوا رزقمی کەم کرد
بزانە بەختیاریت چونکە باش تیفکره‌ وا گەردوون
کړاندی نوخته‌کە‌ی زۆر (موجریم)ی خێرا بە (مەحرەم) کرد

ئەم پارچە لیڕیکە راز و گلەیییه‌، کەمالی یاری بەو تەوانبار دەکا لە ئایین دەریکردووە. نیگار ئەو خۆشەویستەیه‌ مەگەر تەنیا شاعیر خۆی بزانی نێرینه‌یه‌ یا مێینیه‌، با خالی ره‌شیش لە لالیویدا بێ، ئەم خالە لە لالیوی خۆری و غیلمانیش بەرچاو دەکەوێ.

له وهسفتكى ئاسايى دلدارى ئاميزدا دهلى:

به تاتاي په رچه مى شوخىكى بى پيروا گرفتارم
 عيلاجم ناكړى نايستى كهس فهرياد و هاوارم
 به نه شئ هى نيرگسى مه خموورى چاوى دلبرى مه ستم
 هميشه بوى مه دحى نيرگسى شه هلايه گوفتارم
 به يادى ته بهى شه كه كهربارى تووتى ته بهم
 غه زه لخوانه (كه مالى) بوى وا شيرينه شه شعارم
 له گوشه هى ته كيه دا گاهى نه كه م ته سبيح و ته هليله
 كه نيسه جيگه مه گاهى خه ريكى به ندى زونارم
 له ديوانى نه دهبدا تا نه مـينم دائه رژم من
 بناغه هى شيعرى رهنگين چونكه ئوستادىكى هوشيارم
 جيهان هيچه به قا هيچه ژيان هيچه فه نا هيچه
 ئينتر بؤ غه م بخوم بؤ دهورى پيشووى پار و پيرارم

له م وهسفه دا شاعير نه وه دهرده برى سه رچاوه ي ئيلهامى نه دنامه جوانه كانى ياره،
 نه مانه بوونه ته هوى شيعر له لاي نه و به جوانى و به رزى له دايك بى.
 نه گهر نه م نه دنامه جوان نه بوونايه، شيعريشى جوان نه دهبوو. له وه وه ده كه وپته
 وهسفى گيتى سؤفيزم، به لاي نه وه وه ته كيه و ته سبيح جياوازيان له گه ل كه نيسه
 و زونار نيه، و اتا ناماده به وه كو موسولمانيك بى به گاور. له پاشانا ده كه وپته
 پيدا هه لدانى خوى وه كو شاعيرىكى به رز.

كه مالى له قسه جوانه كانى ناكه وى بؤ خو شه ويست:

نه چمه گولزار و له گه ل بولبول كه گفتوگو نه كه م
 نه وه نه كا مه دحى گول و من وهسفى گوناي تو نه كه م

با ئەگەر بۆم بېنى بۆنى ميسكى چىنى پەرچەمت
چۆن ئىتر من بۆنى عەتر و سونبول و شەوبۆ ئەكەم

دىالوجى شاعىر لەگەل بلبە، بى گومان لەو كاتەى بلب وەسفى جوانى گول دەكا،
شاعىر وەسفى جوانى گۆناى دلبر دەكا. لەگەل با ناتوانى قسە بكا، ئەگەر ئەو
بايە بۆنى پەرچەمى يارى بۆ بېنى، ئىتر ئەو بۆنى سونبول و شەوبۆى بۆچىيە!

۵

شاعىر شىن و شەپۆرىيەتى چونكە دلبر دوورە لىتى:

گيانەكەم بەخوا لە دوورى تۆ ھەميشە شىن ئەكەم
بولبول ئاسا بۆ گولى پروت گرىه وو نالين ئەكەم
ھەر بەيادى پەرچەم و رووى تۆيە بەخوا جار بەجار
ئەچمە ناو باغ و تەماشاي لالە وو نەسرین ئەكەم
گەر بکەم تەشبیهى پروت گيانە لەگەل خورشید و مانگ
توھمەتیکى پروتە تەشبیهى بەبى تەخمین ئەكەم
سايیتە قوربان وەكو رەنگى خەنە ناچیتەوہ
جەژنە سبھەينى بەخوینم دەست و پى رەنگین ئەكەم
گەر سلیمانى ببیتە جەننەت و پر بى لە حور
پەشمە لام ھەر مەیلی وەسلى يارەكەى پینجوين ئەكەم
چاوەروانم زولفى لادات تا ببینم روومەتى
ھیندە بى عەقلم لە كافر من ئومىدى دین ئەكەم
ھەر لە شەوقى لىوى شەككەربارى ئەو دلدارەيە
من كە وەك تووتى (كەمالى) وا قسەى شيرين ئەكەم

میشكى شاعىر بەسەدان غەزەلى وەسف و دلدارى قانگ دراوہ. كە پەريزادەى
شيعر سەرى لى دەدا، ھەموو وشە و تەعبير و وینە كلاسيكیەكانى ناو میشكى
وەك ھەوریک دەشیلیتەوہ لە ئانىكى بى ئاگایى شيعریكى لەم بابەتە تۆمار دەكا.
بى گومان ئەوہى تازە بى لەم لیريكەدا ئەوہیە شاعىر دەیەوئى بلى لە شارى

پینجوین حەزی لە یەکیەک کردوو ئەگەر سلیمانی بێ بەبەهشت و پر بێ لە
خۆری، ئەو تەنیا دلی لای ئەوێ پینجوینە. لە ناوهرۆکی شیعەرەکه دا خوینەر
ئەوێ بۆ دەر دەرکهوێ ئەو خۆشه‌ویستی شیعەرەکه‌ی بۆ وتراوه مێینەیه.

٦

شاعیر دلی هەر لە لای یاره دوورەکه‌ی پینجوینە:

لە دووری تۆ نیگاری بێ وه‌فا و و دین
سەفایێکی نییه چوارباغی پینجوین
بەبێ رووی تایداری و وورده خـاـلت
نییه شه‌وقی له لای من مانگ و په‌روین
مه‌هـیـلـه رۆژی من ره‌ش بێ نیگارا
له‌سه‌ر روو لابده تۆ زولفی پرچین
قسه‌ی عه‌شقی من و تۆ هاته مه‌یدان
ئیتیر باسی نه‌ما فه‌ره‌اد و شیرین
فیدای ئەو چاوه مه‌سته‌ی که (که‌مالی)
ژیان و عه‌قل و هۆش و سه‌بر و ته‌مکین

نیگاری بووکی شیعیر یا غیلمانی به‌هه‌شت هه‌میشه له‌گه‌ڵ شاعیره، ئەگه‌رچی لێی
دووره. لێره‌دا نیگار خۆشه‌ویسته‌که‌ی پینجوینە، که‌چی له‌و کاته ئیلهامیه‌دا له
پینجوین نییه. شاعیر هه‌موو جوانیی سروشت له نیگار کۆده‌کاته‌وه، خۆ مه‌سه‌له
ئەگه‌ر دل‌داریش بێ، خۆشه‌ویستی ئەو له ئەوێ شیرین و فه‌ره‌اد قوول‌تره.

٧

دووری یار به‌راستی بێ یا به‌قه‌ستی سه‌رچاوه‌یتکه که‌مالی ئیلهامی لێ
وه‌رگرتوه.

لە دووری سه‌روی بالات دیدە هەر وه‌ک جۆیب‌باریکه
به‌خوینێ ئالی دیدهم ده‌شت و سه‌حرا لاله‌زاریکه

به‌شهو کاتی ئه‌نووم پێچ و خه‌می چین چینی ئه‌و زولفه‌ت
 له‌ چاوی ئه‌شکبارمدا هه‌موو تاوێکی ماریکه
 وه‌ره‌ سه‌یری سه‌فاگای دیمه‌نی دوو چاوی گریانم
 له‌ لاییک به‌که‌ره‌جۆییکه‌ له‌ لاییک سه‌هرچناریکه
 به‌شهو گوێ بگره‌ ده‌نگی ناله‌ نالی دل به‌مه‌حزرونی
 له‌ تاوی ده‌ردی عه‌شقی تۆ عه‌جبه‌ شوور و قه‌تاریکه
 مه‌حاله‌ من بکه‌م ده‌رمانی زامی تیری برژانگت
 له‌ سینهی پاره‌ پاره‌مدا نیشانی ئیفتیخاریکه
 له‌ پێگهی عه‌شقدان ئه‌وه‌هل قه‌ده‌م دانانی سه‌ره‌سه‌رته
 نه‌که‌ی هیوایی سوود هه‌رگیز ئه‌مه‌ نه‌وعه‌ قوماریکه
 (که‌مالی) دیت به‌شهو بۆ پاسه‌وانی ده‌رگه‌که‌ت قوربان
 مه‌که‌ مه‌نعی مه‌رامی که‌سبی ناو و ئیعتیباریکه

گریان بۆ دووری یار دیارده‌ییکی بلّوه‌ له‌ شیعری کلاسیکیدا. به‌شێوازی جیاواز
 دلۆپی فرمیتسک به‌زه‌ریا و پروبار و زێ ده‌چوین. که‌مالی ئاسۆییکه‌ ناوچه‌یی یا
 نه‌ته‌وه‌یی داوته‌ سۆزی دلداریه‌که‌ی به‌وه‌ی فرمیتسکی به‌ئاوی به‌که‌ره‌جۆ و
 سه‌هرچناری سلیمانی ده‌چوین.

۸

که‌مالی له‌ ناو ده‌ردی دووری ده‌تلێته‌وه‌:

شه‌وی دووریت ئه‌وه‌نده‌ گریه‌ وو هاوار و شینم کرد
 به‌خوینی ئالی چاوم ره‌نگی سه‌فحه‌ی سه‌رزهمینم کرد
 که‌ دیم ئاده‌م نه‌وه‌ی وه‌ک تۆ له‌ پشتی دیته‌ دنیاوه
 سوچوودی ئاده‌م برد ره‌جمی شه‌یتانی له‌عینم کرد
 مورادم مه‌دحی زولف و پرووی نیگاری شوخه‌که‌ی خوّمه
 که‌ هاتم وه‌سفی ماچین و نیگارستانی چینم کرد

ژیانی تازهیی بهخشی بهمن یارم که ریگهی دا
شهوی وهسلی تهوافی لیوی موعجیز ئافهرینم کرد
که دیم زونناری زولف و پهرحمی وهک شیخهکهی سهنعان
قوبوولی مهزهبی تهرسا وو تهرکی عهقل و دینم کرد
له ناو باغا چنار و سهرو و عهعهه شهرمهزار مابوون
(کهمالی) من که مهدهی بهژنی یاری مهه جهبینم کرد

لیرهدا شاعیر دووری له بیر دهچتهوه، تهنیا دوورییهکهی بۆ ئهوه ویستووه،
چونکه بۆته هۆی ئهوهی وهسفی جوانی خوشهویست بکا، لهبهه جوانی دلبرهکه
باوهری بهپیغهمهراههتی ئادهم هیناوه و رهجمی شهیتانی لهعینی کردووه. ئادهم
باوکی ههموو پیغهمهبههرا و جوانانی سهه رووی زهوییه. دلداری له ههموو
جوانیکدا خوئی دهنوینی. کهسیکی وهکو شیخی سهنعان ئامادهیه بچپته سهه
ئایینی ئهه شوخه گاوهی ههزی لی کردووه.

۹

نیگار ژبانه له لای کهمالی:

گول و لالهی بههارم ناوی بی توئی نیگاری من
گولی رووته عهزیم خو گول و لالهی بههاری من
بهماچیکی دهمت کهه بیتو تو چاره نهکهی دهردم
له روژی مهحشههرا ئهگرئ بهرۆکت گیانی زاری من
بهیهک له گهردوون تیپههپی بۆ عههشی ئهعلا چوو
فیداتم شاهبازی عههش و شیرین شاسواری من
سهگی دهرگانهکهی کاک ئهحمههدی شیخم تهمدارم
تکای عههفوم بکه روژی جهزا شیخم لای کردگاری من
رهئیسسی ئهولیاپه قوتبه یهعنی واریسی غهوسه
پهناه و پشتیوانی کورده مایهی ئیفتهخاری من
ئهکهه پروحم فیدای ئهولادی لاکین پیرم و کویرم
نییه لایق بهقوربانی بیی گیانی ههزاری من

شاعیر ئەم لیبریکەى له سەردەمى پیریه‌تى و کۆزیه‌تیدا له ساڵى ۱۹۶۹ نووسیوه. هه‌ندى دیارده و وینهى تیک ترنجان‌دووه له‌م پارچه شیعره بچووکهدا. نیگار له به‌هار و گول و گولاله جوانتره، ماچى لى داوا ده‌کا. له کاک ئەحمەدى شیخ ده‌پارێت‌هوه له رۆژى هه‌شردا لى ببوورئ، کاک ئەحمەد زۆر گه‌وره‌یه جیگری غه‌وسى گه‌یلانییه. ئەوجا کوردایه‌تى ده‌کا به‌ناوى ئەوهى کاک ئەحمەد کورده.

۱۰.

له وه‌سفى هه‌ندى ئەندامى یاردا ده‌لى:

له دلما نووکی برژانگی به‌وینه‌ى تیری پوهامه
له هه‌سره‌ت زولفه‌که‌ى رۆژم به‌راستی هه‌روه‌کو شامه
نیگار له‌یلایه من مه‌جنوون و ده‌شتى شاره‌زور ئەمرۆ
دوچه‌یله تارى زولفى پر خه‌مى زنجیری سه‌ودایه
خۆشه ئەحوالى ئەو مه‌سته‌ى له به‌زمى بادەنۆشانا
نه‌زانى لى‌وى دل‌به‌ر کامه‌یه و مینایى مه‌ى کامه
نه‌وه‌ک له‌یلا وو مه‌جنوونه نه‌وه‌ک شیرین و فه‌رهاده
قسه‌ى عه‌شقى من و تۆ داستانى بى سه‌ره‌نجامه

له‌م شیعره‌دا که‌مالى نووکی برژانگی خاتوو نیگار به‌تیری پوهام ده‌چوینى. ئەمه ناوى کورپى گووده‌رزى پاله‌وانى حیکایه‌تى ئەفسانه‌ى کۆنى رۆژه‌لاتى ناوه‌راسته، له شه‌ریکی نى‌وان ئیران و توورانى داستانى ئەفسانه‌یى پوهامى ئیرانى بارمانى توورانى ده‌کوژئ. له لایىکی دیکه‌وه که‌مالى شانۆى دل‌دارى له‌یلا و مه‌جنوون له دوچه‌یله‌وه ده‌گوینێته‌وه شاره‌زور. خۆى مه‌جنوونه و نیگار له‌یلایه. له دوا‌ییدا له‌م قسانه‌ى په‌شیمان ده‌بیت‌هوه، عه‌شقى خۆى و نیگار له‌یلا و مه‌جنوون و شیرین و فه‌رهاده قوولتر حسێب ده‌کا.

دلی که مالی به نوکی برژانگی خاتوو نیگار زامدار بووه:

له شارانی عیرا قدا میری خاوهن حوسن و جوان زۆره
 له ناویاندا له سایه‌ی خواوه یارم ئیم پراتۆره
 که ماچی ئەو دهمم کرد زۆر سهرم سورما و وتم یا ره‌ب
 دهمی ئاوی حه‌یاته بۆچی ههم شیرینه ههم شۆره
 به‌لوقمان و ئەرستۆ ناکرێ چاره‌ی دلی زارم
 که چونکه زامی برژانگی نیگاره کۆنه ناسۆره

وینه‌کانی ئەم پارچه شیعره رسته‌ی له قالب دراوی مانای داهینراوی شیعری
 کلاسیکی کوردیه. که مالی وشه و ته‌عبیری پاش و پیتش خستوه له‌و مانا
 ناماده‌کراوانه‌ی له رووی ره‌وانیژییه‌وه له ناو ئەده‌بی کوردی دروستبوون.

که مالی کچه جووله‌که‌ییکی کوردی خۆش ویستوه:

که من ته‌وراتی رووی تۆم دی نیگاری په‌لکه خورمای
 به‌کۆلی عیلمه‌وه چاره‌م نییه‌ وا ئەبمه مووسایی
 موحه‌ققه‌قمه له باغا سه‌رو و عه‌رعه‌ر گیانی شیرینم
 له بالای تۆ ئەکه‌ن ته‌علیمی ئازادی دلارایی
 ئەگه‌ر شه‌ککه‌ر دهمیکی چه‌شنی تۆی ببووايه ئەو عه‌سره
 چلۆن فه‌ره‌اد ئەبوو عاشق به‌شیرین شوخی به‌غدايي
 و وتم ماچیک که‌رم که ئەتده‌می گیانم و وتی شیتیت
 چلۆن ئاوی حه‌یاتی خۆم ئەده‌م من پیت به‌خۆرایی
 دوو چاوم بۆیه قوربان خۆش ئەوی تا من ببینم رووت
 که رووی تۆ پی ئەبینم ئیکه من بۆ چیمه بینایی

شاعیر ناوی نیگاری خوښه ویستی کردووه به سیف هت بۆ کچه جووله که ییک به مانای جوان. له پیناوی دلداریی ئه و کچه که مالی ئامادهیه بچیتته سه ر ئایینی موسا پیغه مبه ر. وینه شیعرییه هونه رییه کانی هه رچهنده تازه نین له گه ل ئه وه شدا شاعیر هه ناسه ییکی ره وان و موسیقاییکی نه رمی دروست کردووه و ئاشنایه تییه کی له نیوان وشه و رسته کاندا په یدا کردووه، سیفه تی داهینانی داوه ته شیعره که.

۱۳

له باره ی جوانی رووی یار و مانگی چوارده شه وی که مالی له چوارینیکیدا ده لی:

مانگی نو ی بۆیه هه موو شه و زیاد ئه کا و ئه شنیتته وه
تا جه مالی هه ره که رووی تو براژینیتته وه
کاتی بوو به چوارده هه م شه و تی ئه گا نابی به رووت
جا له داخا وورده وورده که م ئه کا و ئه تویتته وه

داهینانی شاعیر له و له یه که چوونه جوانه یه که له نیوان مانگ و رووی یار دیاری ده کا. مانگی یه که شه وه رۆژ له دوا ی رۆژ زیاد ده کا بۆ ئه وه ی له شه وی چوارده وه که رووی یار جوان بی. که ده گاته ئه و شه وه رووی یار له و جوانتر ده که ویتته به رچاو، له به ر ئه وه له داخانا رۆژ له دوا ی رۆژ لاواز ده بی، تا له دوا یییدا به جار ی له ناوده چی.

۱۴

له لای شاعیر یار هه می شه به ختیاره و خو ی به ده خته:

له ناو شوخانی شارا دل به رم هات خودنومایی کرد
به خوینی جه رگه که م سه ر په نجه یی ده ستی خه نایی کرد
به شه و بۆ پاسه وانی ده رکه که ی چووم من بیحه مدیلا
سه گی ده رگانه که ی هات و له گه ل ما ئاشنایی کرد

هه‌موو تاعاتی فلسفیکی نه‌هینا لای خوا زاهید
که چونکه هه‌رچی کرد بۆ چاره‌یه هه‌ر بۆ ریایی کرد
دل و هییز و هه‌ناو و سه‌بر و هۆشی بردم و رۆیشت
نیگاری نازهنینم کاتی مه‌یلی مائئاوایی کرد
له‌به‌رچی زویری لیم بی رحم و مروهت بۆچی نازانی
له‌رێگه‌ی عه‌شقی تۆدا چه‌ند (که‌مالی) گیان فیدایی کرد

له‌م پارچه شیعره کورته‌دا هه‌ست به‌گێرانه‌وه‌ی رووداو ده‌کری، وه‌ک ئه‌و شیعرا نه
نییه‌یه‌کتییی دێره شیعری تیدا بی. واته‌ دێره‌کان سه‌ربه‌خۆ بن و پێوه‌ندیان
به‌دێری پێش و پاشه‌وه‌ی خۆیان نه‌بی. نیگار له‌ ناو شوخانی شار له‌ هه‌موویان
جوانتر بوو، به‌خوینی جیگه‌ری شاعیر په‌نجه‌ی خه‌نایی کردوو. به‌شه‌و شاعیر
هه‌وایی ده‌پرسی، ئه‌گه‌ر سه‌گی به‌رده‌رگای ئاشنایه‌تی له‌گه‌ڵدا په‌یدا بکا ئه‌ویش
جیگه‌ی خۆشی و شادمانییه.

ستایش

که‌مالی ستایشی که‌مه، ئه‌وه‌ی هه‌یه‌تی به‌شی زۆری بۆ بنه‌ماله‌ی کاک ئه‌حمه‌دی
شیخ و شیخ مه‌حمود و شاعیرانی کوردی سه‌رده‌می ژبانی خۆی وتوو.

١

له‌ ستایشیکیدا بۆ شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی ده‌لی:

سه‌رداری ئه‌ولیا‌ی جیهان پێشه‌وا‌یه‌ غه‌وس
بۆ گومبوانی راهی هودا ره‌هنوما‌یه‌ غه‌وس
شبابازی عه‌رشی حه‌زهرتی زاتی ئیلاهییه
یه‌عنی به‌جومه‌ سرری خودا ئاشنایه‌ غه‌وس
پشت و په‌ناهی بیکه‌س و دامای عاله‌مه
په‌یوه‌سته‌ ده‌ستگیری هه‌زار و گه‌دایه‌ غه‌وس
مردووی زیندوو کرده‌وه‌ وه‌ک حه‌زهرتی مه‌سیح
واقیف به‌سرری باره‌گه‌هی کبیریایه‌ غه‌وس

که‌نناسی به‌رده‌ری ئه‌وه شاهانی پرووی جیهان
بۆ ژانی دیده خاکی ده‌ری تووتیایه غه‌وس

ئهم شیع‌ره‌ی که‌مالی ده‌کرۆی بخریته‌ خانه‌ی شیعی‌ری ئایین‌ش‌ه‌وه. لیره‌دا ئه‌وه
پروون و ئاشکرایه شاعیر ده‌رویش‌یزمی تیکه‌ل به‌شه‌ریعت کردووه، نه‌ک ته‌نیا
تیکه‌ل کردن به‌لکو ته‌ریقه‌تی له ناو شه‌ریعت توندۆته‌وه، شیخ عه‌بدولقادی
که‌یلانی وه‌کو ده‌رویش‌یک که‌یلاندۆته‌ پله‌ی پیغه‌مبه‌ری و له‌گه‌ل عیسا‌ی مه‌سیح
به‌راووردی کردووه. له‌وه دنیایه‌ خودا ئه‌و به‌هره و توانا میتافیزیکییه‌ی داویه‌تییه
پیغه‌مبه‌ران به‌شی شیخ عه‌بدولقادی‌ریشی تیدا بووه. گومان له‌وه‌دا نییه‌ ریزگرتنی
شیخ عه‌بدولقادر هه‌ندیکی له‌به‌رنه‌وه‌یه به‌نه‌ماله‌ی شیخ مه‌حموود له‌سه‌ر ته‌ریقه‌تی
قادی شیخی که‌یلانین.

۲

له شیعی‌ریکی‌دا که‌مالی ستایشی بی‌خودی کردووه:

به‌دوورم تیمه‌گه‌ قه‌لبه‌ن موقیمی خاکی ده‌رگاتم
به‌وینه‌ی قوچی قوربانی به‌لا گه‌ردانی بالاتم
به‌یادی تاقی ئه‌برۆی تۆیه گه‌ر وا پرو له میح‌رابم
له شه‌وقی چاوی مه‌ستی تۆیه ده‌ربانی خه‌راباتم
له مه‌حشه‌ردا به‌مه‌ستی ده‌رنه‌هینم سه‌ر له خاکی گۆر
وه‌ها مه‌ستی نیگاهی نیرگسی مه‌خمووری شه‌هلاتم
له من هه‌رگیز مه‌که قوربان ته‌له‌ب ئادابی هۆش و فام
چهل و مل به‌نده‌ییکی زه‌ر خه‌ریده‌ی بی سه‌ر و پاتم
چ نه‌زدیکی و چ دووری به‌نده‌یی نابی له دل زانیل
به‌دوورم تیمه‌گه‌ قه‌لبه‌ن موقیمی خاکی ده‌رگاتم

شاعیر ئهم پارچه‌ لیریکیه‌ی له‌ سالی ۱۹۲۰دا نووسیوه. نامه‌یکه‌ بۆ بی‌خودی
ناردووه. له‌ پێداهه‌ل‌دان و ستایش‌کردنیدا ده‌یگه‌یه‌نیته‌ یار و یاوه‌ریکی گیانیان له
ناو دل‌داریی حه‌قیقی توابیته‌وه، وه‌کو مریدیکی ته‌ریقه‌ت ته‌ماشای بی‌خود ده‌کا و

بەشیخ و رېبەری خۆی دەپۆمێری.

بێخود بەشیعریکی دە دێری وەرامی کەمالی دەداتەو، لە سەرەتاکییدا دەلی:

لە کونجی خەلۆهتی غەمدا کە مەشغوولی ریا زاتم
شەو و رۆژ حەسری فیکری پەرچەم و پرووی تۆیە ئەوقاتم

لە کۆتایییدا دەلی:

بەشیخ نووری بفرموو چاوەکانت ماچ ئەکا (بێخود)
بەبیادی خانەیی خەماری ئەو مەستانە وا هاتم

مەبەسی بێخود لە شیخ نووری، شیخ نووری شیخ سألحی شاعیرە.

شیوون

لە دیوانی کەمالی شیعری ماتەننامە کەمە. یەکی لە شیعرە جوانەکانی ئەو
موسەزادەییە کە بۆ کۆچی دوايي شیخ مەحمود هۆنیویەتییهو:

ئەمسال لەپەر هات رەشەبای خەزان	لە بەدبەختی من
هەلیکەند ریشەیی گۆلی کوردستان	لە بێخ و لە بن
کام گۆل ئەو گۆلەیی ئەحمەدی کاکي	قوتبی رەببانی
ناشتی و ئاوی دا بە دەستی پاکي	بۆ کامەرانی
سەر بەست بوو دلێر رەشید و لاوچاک	واریع و بەدین
لە رۆژی جەنگا مانەندی رۆستەم	لە جەرگەیی مەیدان
داخت بە جەرگی هەموو کورد نا	کاتی کۆچت کرد
شین و واو هیلا بە جارێ هەلسا	لە ناو گەلی کورد

ئەم شیوونە سۆزی قوول و فرمێسکی گەرمی تیدا نییە، بەزۆری مانا و وێنە
رێزکردنە، لەگەڵ ئەوەشدا شاعیر توانیویەتی هەناسەییکی هونەرورانه بداتە
شیعەرەکە، بەهۆی ئەوەی شاعیر دوو بابەتە کیشی سیلابی خۆمالی بەکارهێناوە،
بەمە لە پرووی مۆسیقییەو توانیویەتی سەرنجی خۆینەر رابکیشی. ماتەننامەکە

له سهردوولكههتيك و لاواندنهوهميكي شيعري ميللي سهرزاري كوردى (فولكلورى) دهكا.

ئامۆژگارى و كۆمهلايهتى و دانايى

كهمالى لهم بابته شيعرهى ههيه له رووى ناوهرۆكهوه ئه دگارى بهرزى داهينانى جوانكارى پتوه ديار نيبه، كهچى له رووى روخسارهوه هه ندى له مانا و وینه كۆنهكانى شيعرى كلاسيكى خستۆته قابليكهوه وهك شيعريكى بهرز دهكهويته بهرگوئ.

۱

ژيان به لای كهماليهوه هيج و پووچه:

ژيان هيجه هه مووى دهردى سهرى و ئه ندووھى سه ودايه
ئه گهر ئيسراحت و خو شيت ئه وئى ئه كاكه له ولايه
نه خوئى ته فره به وه عدهى هيج و پووچى تو ده خيلت بم
نيه ايهت ئه تكوژئى ئه م پيرره نالهى ناوى دنيايه
كه ميك ترسى خودات بئى چاوه كه م با پيت نه لئىن خه لكى
كه ئه و مه حبوويه بئى دينه له سه ر ئاييىن تهر سايه
دلم مه شكينه نهك بازاري جوانيت يهك كه رهت بشكى
به چاوى سووكى مه نواري كه جئى نوورى ته جه للايه
ئه بينم هه ركه سئى رووى وا له قاپى گه وره ييك ئه مرؤ
(كهمالى)ش رووى دلئى دائيم له قاپى غه وسى به غدايه

به كه م زانينى ژيانى سه ر رووى زهوى بابته تيك نيبه كهمالى يه كه م كه س بئى باسى
لئوه كردبئى، به لكو ئه مه ناوهرۆكيكى گرنگه له شيعرى نه ته وه كانى رۆژه لاتی
ناوهراستدا، له ژيانتيكى پر له ئه شكه نجه و نائوميدي هه لقولاوه و بووه به هوى
دروستبوونى گريئى سايكۆلۆجى و ره شبينى له ناو دل و دهروونى خه لكيدا.
شاعير هه ر له و شيعره دا ره شبينى وه رده گيرپته سه ر گه شبينى، بو ئه مه

گه وره بيٽڪ دهسٽنيشان دهڪا هه موو ڪاريڪي پي دهڪري، ٺهه گه ورهيه شيخ
عه بدولقادرى گه يلانييه شاعير غولامى بهر ده رگاي ته ڪيهي ٺهه وه له به غدا .

۲

که مالى به را وورد له نيوان لاويڪ و پيريڪدا دهڪا و دهلي:

لاويڪ پيريڪي پشت ڪوماوهي دي
وورد وورد ٺهه گه را لاوهڪه پرسى
چيت لي وون بووه تو خوا مامه گيان!
جوابي دايه وه پيري قسه زان
ووتى چاوه ڪه م بوچي نازاني
وونم ڪردووه ته مهني جواني!

لهم بره شيعر دهدا که مالى تابلوييڪي رهنگيني داهينراوى له وشه دروست ڪردووه.
هونهر ليردها ڪيش و قافيه و ريلم نيهه، به لکو مانايه. هه تا ٺهه گه به زمانتيڪي
ساڪاري ڪاروباري رڙانهه شووتري: لاويڪ پيرهميڙديڪي په شووڪا و ده بيني، لي
ده پرسى، چيت لي قهوماوه؟ چيت لي وون بووه؟ ده لي ته مهني لاويه تي.

۳

شاعير له خو و رهوشتي جياي خه لڪي ٺهه م زهوييه ده دوي:

به زمي دنيا سهيره هيندي ڪونجي مه خانهي ٺهوي
ساقبي و جامي شه رابي ناب و پهيمانهي ٺهوي
ووشڪه سو فيش بو حيسابي بهيني خوا و خوي دائيمه
وا له مزگه وتايه هه ته زيحى سهد دانهي ٺهوي
هيندي دهرويشه به هايوو هووي له ته ڪيه و خانهقا
لوولڪ و ته پل و دهف و پرچ و خه نه و شانهي ٺهوي
هيندي وهڪ مهجنون له پای هه ردهي دوجهيلا شيت و ويل
هاودهمي وهحشى و رهفيقي شيت و ديوانهي ٺهوي

ھېندىڭ خاۋەندى دووسەد دىڭ و قەيسەرى و باغە كەچى
 ھەر دلى پر داخسە تەخت و تاجى شاھانەى ئەوى
 ھېندىڭ نانېك و قومى دۆى بى ئەكا شوكرى خودا
 قانايە و رازى ژيانېكى ھەژارانەى ئەوى
 عەينى ھەرۋەك سەينەمايە بەزمى دنيا چاۋەكەم
 سەرسەرى سەيرى نەكەى بېرى ھەكىمانەى ئەوى
 كەم كەسى پەيدا ئەبى مەقسوودى خوايى و ھىچى تر
 سەيرى ھەركەس من ئەكەم ھەر دەرھەم و عانەى ئەوى

شاعىر جىاۋازى خوۋ و رەۋىشى خەلكى بەگىروگرفت دەژمىرى، ۋەسفى ئەۋ
 جىاۋازىيە دەكا. يەككى سەرخۋشە، يەككى دىكە نوپۇزكەرە، ھەندىڭ دەرۋىش و
 ھابوۋھوۋ. كەسانېكى دىكەى شىت و دلدارن. ھەندىڭ دەۋلەمەند و ھى دىكە
 شاھەنشە و سولتانن. كەسانېك بەنان و دۆ و ھەژارى دەژىن. شاعىر ئەم دياردە
 جىاۋاز و پىچەۋانەى يەكتىرىيانە بەپەردەى سەينەما دەچوئىنى كە دىمەنەكانى
 جۆرەجۆر و پىچەۋانەى يەكتىرىن. شاعىر دياردەپىكى كۆمەلايەتى لە قالبى
 شىعەرىكى جوان تۆمار دەكا.

۴

لە شىعەرىكىدا بەشىۋازىكى ئامۇژگارى كەمالى دەلى:

نانى رەنجى شان ئەخۆم ۋەك تۆ ھەۋاى جاھم نىيە
 ترسى عەزل و خۆف و بىمى ھەزرتى شاھم نىيە
 بۆ فەلەك ناكەم تەنەزۋول چونكە زۆر دوون پەرۋەرە
 ئىحتىياجى شەۋقى رۆژ و پرتەۋى ماھم نىيە
 دەست درىژم گەھ لە بەغدا گەھ لە تارانە ئەژىم
 حورپ و ئازادە دەسى بەسرا ۋو كۆتاهم نىيە
 بەسمە من ئۆبالى مەزلوومان نەچىتە گەردنم
 تاقەتى بارى حوقووق و ئاگرى ئاھم نىيە

خۆیەزید نىم تاكو بىمه دوژمنى ئالى عەلى
شىت نەبووم تابى عەزابى زاتى ئەللاھم نىيە
من سەگى قاپى رەسولوللاھ و ئەولادى عەلىم
بەندەبى زارم خەيالى روتبە و و جاھم نىيە
نەكەم گەر مەدحى ئەو زاتەى كە فەخرى جىنن و ئىنسانە
مەلئىن خەلكە (كەمالى) كافر و بى دىن و ئىمانە
گونەھكارم دەم پىسە ئەگەر ناوى نەبەم حەقمە
چ مەدحىكى بكم! خۆ مەدحى ئەو ئاياتى قورئانە

لەم شىعەرەدا كەمالى لە لووت بەرزى خۆى دەدوئى، نايەوئى گەورە بى، چونكە وا
زان دەكا ئەگەر گەورە بى لە كار دەكەوئى. دەپەوئى سەر بەست بڑى. كوئى پئ
خۆشە لەوئى زىندەگانى بكا. نايەوئى ئۇيالى خەلكى چەوساوه بکەوئىتە ئەستوى.
حەز ناکا بەپەزىد بى بۆ ئەوئى بىتە دوژمنى نەوئى عەلى. ئەم بىروباوەرانه لە
دەستوورى ئاينەكان و ژيانى كۆمەلانى خەلكى سەر رووى ئەم زەويى بەدرىزايى
رۆژگار دروستبوون. رەنگە ھەموو كەسك بەبى سەلمىنەو ئەم ئامۆژگارىيانە
قوبوول بكا، بەلام ھەموو كەسك ناخاتە پراكتيكەو.

كوردایەتى و سیاسەت

دیوانى كەمالى شىعەرىكى زۆر لەبارەى بىروباوەرى كوردایەتى و سیاسەت دەور
دەكاتەو.

۱

كەمالى شىعەرىكى بۆ سەرۆكى ئەنجومەنى مىللى شىخ عەبدولقادىرى
كوردستانى باكوور وتوو:

فیدات بىم ئەى فیدایى مىللەت ئەى سەردارى كوردستان
وہلى عەھدى ھومايوون تالى خونكارى كوردستان
بەئەنفاسى مەسىح ئاسا عىلاجى عاجلىت بەخشى
بەدایەى بىكەسى بىچارەبى بيمارى كوردستان

وهكو بارانی رحمت لوتفی عامت فهیز بهخشایه
 بژی ئه‌ی واسیته‌ی نه‌شئونه‌مای گولزاری کوردستان
 به زهرکفتی ته‌لا ناوت له‌مه‌ولا ده‌رج ئه‌بی تا حه‌شر
 له ته‌ئرخا به‌عینوانی سوپاسالاری کوردستان
 ئه‌گه‌ر بیشمکوژن زومره‌ی موخالیف پیت ئه‌لیم ئه‌مجا
 هیزه‌بری غالب ئیبنی حه‌یده‌ری که‌رپاری کوردستان
 ئه‌وه‌ی به‌دخواهته‌ با قور به‌سه‌ردا کا به‌نه‌ومیدی
 ووجوودی تویه فه‌خری فیرقه‌یی ئه‌حراری کوردستان
 ده‌خلم فرسه‌ته‌ هه‌نگامی سه‌عی و جوهده‌ تیکۆشه
 به‌دل بۆ ئینتیزامی مولک و بۆ ئیعماری کوردستان

شیخ عه‌بدولقادی شه‌مزینی نیشانیکی مانگ و ئه‌ستیره‌ی له‌ زێر دروست
 کردبوو و له‌سه‌ر مانگه‌که‌ رسته‌ی «فیدای میلله‌ت» نووسرا بوو و وه‌ک بازیبه‌ند له
 قۆلی به‌ستبوو. به‌م هۆیه‌وه‌ که‌مالی ئه‌م شیعه‌ری بۆ هۆنیوه‌ته‌وه‌. شیعه‌ره‌که‌ مژده‌ی
 رۆژی خوۆشی و گوشادی پتوه‌یه‌، به‌وه‌ی قاره‌مانیکی وه‌کو شیخ عه‌بدولقادر
 به‌ناوی مافی کورده‌وه‌ له‌ خه‌باتدا بووه‌ له‌ پیناوی سه‌ربه‌ستیی کوردستان. به‌لای
 شاعیره‌وه‌ ئه‌م شۆرشیگیره‌ شایانی ئه‌وه‌ بوو سه‌رداری میلله‌ت بۆ.

۲

که‌مالی شانازی به‌وه‌وه‌ ده‌کا که‌ کورده‌:

من فه‌خر ئه‌که‌م که‌ کوردم و کوردی زمانه
 ئه‌م شاخ و کپوه‌ دلکه‌شه‌ و نیشتمانمه
 ئه‌م خاکه‌ پاکه‌ جیگه‌مه‌ که‌ هه‌ر زهرپه‌ییکی ئه‌و
 خال و برۆ و سه‌ری شه‌هی زهند و به‌بانمه
 ئه‌م خاکه‌ تووتیا سیفه‌ته‌ پاکه‌یه‌ که‌وا
 ده‌رمانی چاوی پر گۆ و پر ده‌رد و ژانمه
 من فه‌خر ئه‌که‌م که‌ شاعیر و رهند و قه‌له‌نده‌رم
 شیعه‌ره‌که‌ تاج و نه‌جمه‌ وو روتبه‌ وو نیشانمه

ئوستادی شیعرم و نییه ترسم له پرخنهگر
 با بیته روو ئهوهی بهتهمای ئیمتیحانمه
 شیعرم رهوان و راسته وهکو بهژنی دلبرم
 ئهو دلبرههه که رووح و دل و جهرگ و گیانمه
 ئهو دلبرههه که نیوه نیگای چاوی ساحیری
 مایههه حهیات و خووشی و شادیی ژیانمه
 ئهو دلبرههه که لیوی بهمن ئه بهخشی حهیات
 کافر نهیم ئه لیم ئه وه عیسانی زهمانمه
 ئهو دلبرههه که وهه رفشانه کهی
 نوقل و نهبات و شهکر و گول خه ندرانمه
 لاده (که مالی) بیره وه سهه باسی نیشتمان
 ئهه نیشتمانهه دلبرههه پر حوسن و ئانمه
 ئهه نیشتمانهه جوانهههه و وورده بهردی ئهه
 یاقووت و دور و گه وههه و ئه لماسی کانمه

شاعیر بهوه شاده که کورده و زمانی کوردییه، له پاشانا بهوه باغه که شاعیریکی
 گه ورهیه. ئینجا دهکه ویتته سهه وهسفی دلبر چونکه ئهه سهه چاوهه ئیلهامی
 شیعریهتی. دهکه ویتته وهسفی جوانیی ئهه شوخه. له کۆتایی شیعره که دا هوشیار
 ده بیته وهه و به خووی دهلی پویسته له وهسفی خوشه و بیست لادا و بیته وهه سهه
 نیشتمان، چونکه جوانیی هه موو شتیک له ودا به رجسته بووه.

۳

له دژی کرده وهکانی دهر ویشیزم دهلی:

خه لکی ئه مپرو و له سهه ئه و جی فه له ک جه ولان ئه کهن
 هه وهکو ماسی له دهر یادا سه فا و سهیران ئه کهن
 نه گبهتی و بی عه قلی داوین گیری ئهه کوردانههه
 بویه تازه ههه له زهرگ و ته پیل و دهف لیدان ئه کهن

ئەم پارچە شیعەرە بەراووردیکە لە نێوان ژبانی خەلکی پیشکەوتووی سەر رووی زهوی و ژبانی دواکەوتووی خەلکی کورد ئەوەی خەریکی هایووھووی دەرویشی و زەرگ وەشاندن. ئەگەر کردەوهی ئەم دەرویشییە وەکو دیاردەییکی دواکەوتوو نەمینی کورد پیش دەکەوێ.

٤

بۆ شەهیدبوونی دوکتۆر فوئاد و شیخ سەعیدی پیران کەمالی دەلی:

ئیمە کورد و سەرچلین دائیم شەر و دەعوا ئەکەین
تا وەکو ئاخر نەفەس بەرزی وەتەن داوا ئەکەین
حوججەتی نامووس و ئیستیقلاالی خۆمان سەیر کەن
وا بەخوینێ گەرە گەرە کوردەکان ئیمزا ئەکەین

کەمالی لە ساڵی ١٩٢٥ ئەم چوارینەیی بەهۆی لە سێدارەدانی دوکتۆر فوئاد و شیخ سەعیدی پیران وتوو. بێ گومان شەهیدەکان تەنیا ئەم دوو کەسە نەبوون، بەلکە کۆمەڵێک لە نیشتمانپەرور و شۆرشگێڕانی کوردی کوردستانی باکوور بوون.

٥

لە شیعریکیدا کەمالی لەو دەلنایە کورد دەگاتە ئامانجی:

عاقیبەت تەئسیر ئەکا هاوار و ئۆف و ئاخی کورد
مەرھەم ئەکری زامی جەرگی پر برین و داخی کورد
بیشەیی شیری ژبانە و یانەیی بەیر و پلنگ
چۆن ئەژی دوژمن لەسەر ئاسۆی بلندی شاخی کورد
خوینێ گولپەنگی شەهیدانە لە خاک هاتۆتە دەر
زەحمەتە بیگانە بۆنی کات گولالەیی باغی کورد
دەستی قودرەت لووتی بەرزی وا گەیاندۆتە فەلەک
پێکی پۆلا نانەوینێ تا ئەبەد برناخی کورد

225

د. مەرف خەزەدار. ب (١٥)

زۆر ئەترسم بەعزە بۆ ئەقلی بۆلین پیم کافرە
 گەر بۆلیم من عەینی باغی جەننەتە ئیلاخی کورد
 رۆستەمی مازەندەران شیعری ژیان بەبری بەیان
 ناگرن بەرگەیی هوجوومی عەسکەری قازاخی کورد
 کۆ ئەللی کورد مردوووە کورد نامرۆی هەر زیندوووە
 مەرھەم ئەکرۆی زامی جەرگی پێ برین و داخی کورد

ئەگەر لە سەردەمی دانانی ئەم شیعەرە وردببینەووە (تشرینی یەكەمی ١٩٦٩) ئەو
 راستییەمان بۆ دەردەکەوێت لەو سەردەمەدا فەرماندەیی شۆرشیی ئەیلوولی ١٩٦١
 لە وتووێژدا بوو لەگەڵ دەسەڵاتی نێوئەندێ لە بەغدا بۆ بریاردان لەسەر
 دامەزراندنی کۆماری ئەفتۆنۆمی هەریمی کوردستان. وایوو لە دواى ماوەیەک لە
 ١١ مارتى ١٩٧٠ بەیانیک بەم ھۆیەووە دەرچوو. دیارە شاعیر ھەوآلی ئەو
 وتووێژەى بەرگۆی کەوتوووە و لەوہ دآنیآ بوووە کورد ھەندۆی لە مافی رەوآی خۆی
 دەست دەکەوێت، بۆیە لەسەر ئەو باوہرەبە کورد نەمردوووە و ھەر زیندوووە.

٦

لە شیعریکیدا کەمالی ئەوہ دەردەبەری ئۆمیدی زۆری بەکورد ھەبە:

پیاوی زانا چۆن لە رەوہی قەومی خۆی حاشا دەکا
 چۆن لە ئاداب و ئوسوولی ئەو گەلە ئیبا ئەکا
 ھەرەکو مەنسور «انا الحق» گۆ بوو گەر بیشمکوژن
 خوینەکەم ئەتکۆ بەکوردی دەردی خۆی ئینشا دەکا
 کورد ئەوہند کوردن بە سەد شەیتان لە کوردی ناکەون
 ئیکە خەلکی بۆچی بۆ خۆی دەردی سەر پەیدا دەکا
 باوکی ناناسی خودا ئەیزانی کۆییە و کەیی بووہ
 ھەرکەسی تەرکی زمانی خاسسی مادەرزآ ئەکا
 ھەرکەسی ھات و ووتی کورد مردوووە باوہر مەکەن
 شپتە بۆ عەقلە کەر و گایە قسەیی بۆ جا ئەکا

به‌لای شاعیره‌وه کوردبوون شایانی سه‌به‌رزییه و هژی سه‌رشۆری نییه. له کاتی خۆیدا مه‌نسووپری هه‌لاج له قسه‌ی خۆی نه‌هاته خواره‌وه، شاعیریش وه‌کو ئه‌و له کوردییه‌تی په‌شیمان نابیته‌وه هه‌تا ئه‌گه‌ر خۆینیشی برژینری ئه‌و خۆینه ده‌بی به‌مه‌ره‌که‌ب و به‌سه‌ره‌اتی کورد دهنووسیته‌وه. ئه‌وه‌ی کورد به‌زیندوو دانه‌نی شیت و بی هۆشه.

۷

به‌چوارینتیکا که‌مالی جه‌ژنه پیرۆزه‌ی له شیخ مه‌حموود کردووه:

جه‌ژنی که‌سیک موباره‌که سه‌به‌سه‌ست و حور بژی
پابه‌ندی ده‌ستی غه‌یره نه‌بی چه‌شنی کور بژی
کوردی هه‌ژار ئه‌سیری ده‌ستی غه‌یریت جه‌ژنی چی
که‌ی جه‌ژنی تۆیه بگری برۆ سه‌ر به‌قور بژی

له ساڵی ۱۹۳۵ که شیخ مه‌حموود ده‌ستبه‌سه‌ر ده‌بی له به‌غدا که‌مالی به‌م چوارینه جه‌ژنی لی پیرۆز ده‌کا. به‌پراستی ناوه‌رۆکی ئه‌م پیرۆزباییه له‌گه‌ڵ هه‌لسوکه‌وتی شیخ مه‌حموود ریک ناکه‌وی. بۆیه شاعیر له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه که‌سی دیلی وه‌ک شیخ مه‌حموود جه‌ژنی نییه، له ژبانی ئازادیدا جه‌ژنه پیرۆزه له پیاو ده‌کرێ نه‌ک له ژبانی دیلیه‌تیدا.

۸

دیسانه‌وه بۆ مه‌به‌سی جه‌ژنه پیرۆزه له چوارینتیکي دیکه‌یدا که‌مالی ده‌لی:

سبه‌ینتی جه‌ژنی قوربانه به‌ئادابی موسوڵمانی
مه‌رومالات ئه‌که‌ن ئیسلامه‌کان ئیستا به‌قوربانی
بزانه خه‌لکه بۆ پاراستنی خاکی به‌نرخ کورد
به‌قوربانی ئه‌کا وا رۆله‌کانی خۆی سلیمانی

که‌مالی نه‌ریتیکي ئیسلامه‌تی ده‌گیریته‌وه به‌وه‌ی له جه‌ژنی قورباندا مه‌رومالات

دهكهن بهقوربانى، ئەمه بهناوى ئايينهوهيه، كهچى خهلكى سلېمانى رۆلهكانيان
دهكهن بهقوربانى له رېتى پاراستنى خاكى نيشتمان. ئاوردانهوهيىكى هونهريى
جوانه له لايهن شاعيرهوه.

عەلى كورى باپير ئاغاي نازناو «كهمالى» شاعيريىكى بهديمهنى قوئاغى
گواستنهوهى ئەدهبى كوردىيه، نزيكهى سهدهيىك ژياوه. ئاگاداريىتىكى تهواوى له
ئەدهبى كلاسيكيذا بووه، هاوپرېتى ههندى له شاعيره نوئخوازهكان بووه. بهشدارى
له نوئكردنهوهى شيعرى كورديدا كردووه. له شيعره عهرووزيهكانيدا نوئنهري
راستى ئەدهبى كلاسيكي بوو، له شيعره كيشى خوئمالييهكانيدا له شيعرى
مىلالييهوه نزيك بوو. كهمالى نمونهى شيعرى كلاسيكييه له ميژووى ئەدهبى
كوردى له سهدهى بيستهمدا.



نهمین



به‌شنى دوازدهم

نهمين

۱۸۸۹ - ۱۹۵۴

گولې رووى نه‌وجه‌وانان وهک له ژېړ خاکی زهمين وون بوو
دهنا روويى گول و سونبول به‌هاران کس نه‌بينى با
وهکو بادی نه‌جهل غونچه‌ى منى نه‌وروکه فانى کرد
بلىن با باغه‌وان چيدى له باغان گول نه‌چينى با

ژيانى

محهمه‌دنه‌مين كورې ئيبراهيم له سالى ۱۸۸۹ له شارى شنو له دايك بووه. له پاشانا له ناو خه‌لكى به‌ميرزا محهمه‌دنه‌مينى به‌له‌دى ناسراوه، نازناوى شيعرى «نهمين» ه، ه‌ندى جار «نهمين شنويى» يشى به‌كاره‌يناوه. باوكى ده‌ستريوشتوو و ده‌وله‌م‌ند بووه. به‌مندالى ماموستاي تايبه‌تى بؤ نه‌مين گرتوو، قوناغه گرنگه‌كانى به‌رنامه‌ى خویندنى حوجره‌ى مزگه‌وتى بريوه و بووه به‌خوينده‌وارىكى باش. له‌گه‌ل نه‌وه‌ى له ته‌منى يازده سالىدا به‌ناوه‌خت باوكى كوژراوه، به‌لام مامى گرتوويه‌تويه خوى و له خویندن به‌رده‌وام بووه. ميراتى باوكى زور بووه، له‌به‌ر نه‌وه له سهره‌تاي ژيانيدا هه‌ژارى به‌خويه‌وه نه‌ديوه. له پاشانا كاره‌ساتى ديكه رووى تيدهكا له ماوه‌ى جه‌نگى يه‌كه‌مى گيتيى سه‌ده‌ى بيستم له شه‌رى رووسه‌كان له رواندز ماميشى ده‌كوژرى، بى كه‌سى به‌خويه‌وه ده‌بينى.

نهمين چوته‌وه سهر ره‌وشتى باوكى، چاوتير بووه، ده‌ستى خه‌لكى گرتوو، پياوه‌تى له‌گه‌ل هاورى و نزيكه‌كانى كردوو، بويه له سالانى به‌ر له كوچى دوايى ده‌ست كورتى به‌خويه‌وه ديوه. له ژياندا ناخوشى چه‌شتوو، له دواى كوژرانى باوك و مامى سى جار ژنى هيناوه، ژنى دووه‌مى گه‌لى سه‌ريشه‌ى بؤ ناوه‌ته‌وه، له

پرووی سایکۆلۆجییەوه زۆر کاری لێ کردووه، ههروهها یهکێ له کچهکانی بهگهنجی سهری ناوهتهوه ئەمهشیان له ژيانیدا دهردیکی دیکه‌ی دهروونیی بووه تووشی هاتووه.

شاعیر شاره‌زای گیا و پروه‌ک بووه ئەوه‌ی بۆ داووده‌رمان به‌کاره‌ینراوه، له‌گه‌ڵ ئەجزاچییه‌تیدا ده‌ستی پزیشکیشی بووه. وه‌ک خۆینده‌وار و که‌سیکی دیار له‌ ناو کۆمه‌ڵدا ماوه‌ییک به‌هه‌ڵبژاردن بووه به‌سه‌رۆکی شاره‌وانی شنۆیه، له‌به‌رئه‌وه‌یه محهمه‌د ئەمین به‌له‌دی له‌ ناو خه‌ڵکیدا ناوی دهرکردووه. ماوه‌ییک دیکه‌ش کراوه به‌مامۆستای قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی له‌وه‌سه‌رده‌مانه‌ی قوتابخانه‌ی میری له‌ شاره‌کانی کوردستانی ئێران په‌یدا‌بوون. سالانی پێش مردنی له‌گه‌ڵ سییه‌مین ژنی ژبانی بردۆته‌ سه‌ر، ئەمه‌یان ئامۆزای خۆی بووه. ئەمین له‌ سالێ ١٩٥٤ له‌ شنۆ کۆچی دوا‌یی کردووه و له‌ گۆرستانی خه‌لیفه‌ مه‌لا خدر له‌ شاری خۆی نێژراوه.

شاعیری

ئەمین شاعیریکی خۆرسک بووه، له‌ منداڵیه‌وه مه‌یلی بۆ شاعر هه‌بووه، زۆری خۆیندۆته‌وه. له‌ سه‌ره‌تادا شاعیری بۆ خۆی وتووه، مه‌یلی بۆ گه‌لته‌وه‌گه‌پ و داشۆرین و شاعیری کراوه بووه، له‌ پاشانا که‌ له‌ گه‌یتی ئایینی ئیسلامی و ته‌ریقه‌تی دهرووشی نزیك بۆته‌وه له‌ شاعیری پێشوی دوورکه‌وتۆته‌وه، به‌م جۆره بووه به‌یه‌کێ له‌ شاعیره‌ پسه‌پۆره‌کانی شاعیری ئایینی.

شاعیری له‌ پرووی پوخساره‌وه

ئەمین له‌ چوارچێوه‌ی شاعیری کلاسیکی عه‌رووزی نه‌چۆته‌ دهره‌وه. به‌زۆری به‌حه‌رکه‌انی هه‌زه‌ج و په‌مه‌لی به‌کاره‌یناوه، هه‌ندێ جار له‌ که‌رتکردنی نیوه‌ دێره‌ شاعیری عه‌رووزی کیشه‌که‌ بووه به‌کیشی سیلابی خۆمالی. له‌ قافیه‌دا هه‌ردوو جۆره قافیه‌ی به‌کاره‌یناوه. یه‌کیتی قافیه و جووت قافیه (مه‌سنه‌وی).

هه‌ندێ له‌ ده‌نگه‌کانی ئەلفوبیی کوردی و عه‌ره‌بی کردووه به‌قافیه: ا ب ت د ر ع غ ل م ن (ه - هه) و و ی ئ. شاعیر بایه‌خی ته‌واوی به‌پاش قافیه‌ داوه، ئەم وشه‌ و پرستانه‌ له‌ پاش قافیه‌یدا به‌رچاو ده‌که‌ون: بکه، من، یا په‌سووللا، محهمه‌د،

پۆیی، ئەلوه‌داع، بێ (ببی)، رۆ، سووتا، بم (ببم)، با، ئەی فەلەک، هەتاکەى ئەى
دلى غافل، دلم، تۆم، نەکەم، چیکەم، لە من، تۆ، نەبوو، مەکە، بوو، چییە، نییە، بێ
(ببی).

بەرھەمی شیعری ئەمین بەزۆری لە لیریکی کورت پیکھاتوو، لە نێوان پینج دێر
تا دوازده دێر. قەسیدەى کەمە، بەلام پینجینی زۆرە (۱۱۱ ب) بەتایبەتی شیعەر
ئایینیەکانی لەسەر قەسیدەى پینجین ھۆنیووتەو. زمانی شیعری ئەمین خۆش و
رەنگینە، نمونەییکی تازە و جوانە لە دیالیکتە بچووکەکەى زمانی کوردی شارى
سنۆ و دەورووبەری پیکھاتوو. لەگەڵ ئەوێ دیالیکتی موکری بەسەر زمانیدا زالە،
بەلام لەگەڵ ئەوێشدا زمانەکەى تیکەلۆو و ئەدگاری دیالیکتە بچووکەکانی دیکەش
بەشیعرییەو دیارە.

شیعری لە رووی ناوەرۆکەو

لە بنجدا ئەمین شاعیری غەزەلی دلدارییە، بەو دەستی پێ کردوو، لەبەرئەوێ ھەر
لەو بابەتەشدا بەرز و بالایە. شیعری ئایینی زۆرە. لە موناجاتی خودا و نەعتی
پێغەمبەر و ستایش و پێداھەلدانی شیخانی تەریقەتی دەرویشی. نزیکەى سی
شیعری ھۆنیووتەو لە ستایش و پێداھەلدانی شیخانی تەریقەتی قادری،
لەبەرئەوێ شیعریکی زۆری تەرخان کردوو بۆ سەرداری تەریقەتەکەى شیخ
عەبدولقادری گەیلانی، ئینجا بەرەو خوار دەبیتەو بۆ لای شیخ عەبدولقادری
شەمزینی و سەید عەبدوللای شەمزینی و سەید تەھای شەمزینی و ھى دیکە. لە
ھەموو روویکەو ئەمین بێ ناگا نەبوو لە ھەوالی بنەمالەى شیخانی شەمزینی
(نەھرى)، لە خۆشى و ناخۆشیدا لەگەڵیان بوو. کە شاعیر شینی بۆ شیخ
عەبدولقادری گەیلانی (۱۹۲۵) بەھۆی لە سەیداردانی لە لایەن
کەمالییەکانەو، لە رووی ئایینی و دەرویشییەو بۆ مەسەلەکە چوو، شاعیر وەک
شیخیکی گەورەى تەریقەتی قادری تەماشای دەکا نەک وەکو شوێرشیگەر و
خەباتگێرێکی بزوتنەوێ کوردایەتی لە دواى جەنگی یەکەمی گیتیدا.

ئەمین لە شیعەر ئایینیەکانیدا وشە و ڕستەى بیگانە بەکار دینى، بەتایبەتی لە
زمانی عەرەبى بەزۆری لە ئایەتی قورئان و حەدیثی پێغەمبەر وەریان دەگرێ. جگە
لەوێ شیعری دیکەیدا شاعیر زیاتر باپەخ بەوشەى کوردی دەدا، بەگشتی

شيعری پاراو و ناسک و رهوانن.

شاعیر پيوهندي له گهل ههندي له شاعيرانی دهوروبه ری خوئی بووه، له وانه شيعری ستایشی بۆ میرزا مرادی شاعیری هاوشاری خوئی و سافی هیرانی وتووه.

وهک له سه رچاوه کاندای دهر ده که ووی ئەمین قه سیده ییکی درییژی (پۆییم) هه یه به ناوی «به ییتی عه بدولر هحمان» تا ئیستا به ده سنووسی ماوه ته وه و بلاونه کراوه ته وه.

مه ولوودنامه

ئهم مه ولوودنامه یه ی ئەمین یه کیکه له مه ولوودنامه زۆره کان به زمانی کوردی، له رووی هونه ریبه وه سه رکه وتووه. له بابته ناوه رۆکه وه جیاوازی ییکی ئەوتوی له گهل مه ولوودنامه کانی دیکه وه نییه، به لام له بابته رۆخساره وه به راستی ئەمین هونه ری نواندووه. به ره مه که ی به په خشان و شيعر نووسیوه، له کاتی مه ولوود خویندندا وا دیاره گوینده به په خشان رووداوه کان ده گپریته وه، له دواي هه ره فه سلایک گۆرانیبیژه کان شيعره که به ناوازی دهف و ته پله وه ده چرن. به شی په خشانه که ی مه ولوودنامه که شيعر ئامیژه، یا په خشانه شيعره، یا وه کو به عه ربه ی پتی ده لێن «سه جع» ه. ئەم مه ولوودنامه یه له ناوچه کانی شنۆ و ورمی به ناویانگه، تا ئیستاش له مالی کورداندا سه رچاوه ی خویندنی ئاههنگی هه موو مه ولوودیکی پیغه مبه ره.

نموونه ی شيعری

۱

له شيعری کیدا به ناوی «غارته گه ری هۆش» ئەمین بهم جۆره وه سفی دل به ری ده کا:

نه م دیوه وه کو تو ک ه سی وا دل به ر و ره عنا

روومه ت گول و موو سونبول و چاو نیرگسی شه هلا

خۆش رهنگ و قه شهنگ و به نه زه ر شهنگ و ده هه ن تهنگ

سووره ت قه مه ر و له ب شه که ر و ئاوتنه سیما

نازك، به‌دهن و سيم‌تهن و سینه‌سپى و ساف
شیرین‌دههن و خووش‌سوخن و شوخی‌دلارا
عه‌یيار و دل‌ئازار و سته‌مكار و جه‌فاكار
غارته‌گه‌رى هوش و خیره‌د و تاقه‌تى دلها
من‌سه‌یدی چ دام‌یكى نه‌بووم كه‌وتمه‌دامت
پابه‌ندى به‌زنجیری‌سه‌رى زولفى‌سه‌من سا
بولبول‌وهره‌تا م‌ردنى‌هه‌ر تیکرا بنالین
تۆ بۆ‌گول و من بۆ‌دههنی‌غونچه‌یى یه‌کتا
په‌روانه‌وهره‌تاكو ده‌گه‌ل یه‌گدى بسووتین
تۆ عاشقى‌شه‌معیی و ئه‌من عاشقى‌له‌یلا
كه‌س قیমে‌تى ئه‌شعارى (ئهمین)ی له‌شنویه
نازانى مه‌گه‌ر شه‌خس‌یكى زۆر عارف و دانا

ئهمین وینه‌ره‌وانب‌ئیزییه‌ئاماده‌کراوه‌کانى شاعیرانى پيش‌خوی دووباره
ده‌کاته‌وه، به‌لام دیمه‌نیكى تازهبیان پى‌دبه‌خشى، کاره‌که‌ی وه‌کو ئه‌و پارچه
مؤزاییکه‌یه‌له‌کۆمه‌لیک ورده‌به‌ردى به‌نرخى ره‌نگاوپه‌نگ پیکهاتوو و بووه
به‌تابلویىكى داهینراو، هونه‌روه‌ریكى دیکه‌له‌وکۆمه‌له‌ورده‌به‌رده‌تابلویىكى دیکه
دروست ده‌کا و هه‌رچه‌نده‌له‌هه‌ندى لایه‌نه‌وه‌له‌ئوه‌ی پيش‌سوو ده‌کا، به‌لام به
داهینانىكى تازه‌ده‌ژمیرى.

۲

له‌شيعریکیدا به‌ناوی «ته‌رسا» ئهمین به‌م جووره‌موناجات له‌گه‌ل دل‌به‌ردا ده‌کا:

من فیدایی‌چاوه‌کانت هینده‌گریانم مه‌که
تۆ به‌عیشقى زولفه‌کانت دل‌په‌ریشانم مه‌که
تیری موژگانت که‌وا داناوه‌نیو ئه‌برۆی که‌مان
به‌م خه‌ده‌نگ و به‌م که‌مانه‌تیره‌بارانم مه‌که
گه‌ر وه‌کو ته‌رسا ده‌که‌ی تالانى عه‌قل و هوشى من
تالیبی زینناره‌هه‌روه‌ک شیخی‌سه‌نعانم مه‌که

دل له دهوری پروویی شه ماعت شه و هکو په روانه یه
ئهی چراغی عاشقان وا قه سدی سووتانم مه که
زه مته دهردی جودایی جار یکی رحمت هه بی
وا دوو چاری داخی دووری دهردی هیجرانم مه که
خو له عیشقی زولفی یار و چاهی غه غه ب ئهی (ئهمین)
بی قوسوورم موسته حه ققی بهند و زیندانم مه که

له م شیعره دا ئهمین هه ول دها و هکو سو فییک خوی بینیته ریزی شیخ سهنعان، به م
پنیه شیعره که شی بینیته ریزی ئه و شیعره ی ده چنه ناو خانهی داهینانی سو فیزمی
کوزموسییه وه. تهرسا کچه مه سیحیه که یه که بؤ شیخی سهنعان کردگار بوو
چو بووه ناو له شی ئه و کچه وه. به لام له گه ل ئه و هه موو جوانیه ی شاعیر له م پارچه
شیعره دا دهری ده بری، سو زی گهرمی دلاری ئاسمانی له شیعره که دا به دی
ناکرئ، هه ر له بهر ئه وه شه ئهمین له و دل به ره ده پاریته وه بؤ ئه وه ی وه کو شیخی
سهنعانی لی نه کا، چونکه ئه وه ی ئه و شیخه بؤی ده کرا ئه م شاعیره بؤی نا کرئ.

۳

له موناجاتیکی دیکه دا له گه ل دل بهر ئهمین ده لئ:

من خه رابی دهردی عیشقی فیرقه تی دیداری توم
دل که بابی داغ و هیجری ئاهی ئاته شباری توم
هه رکه مردم با بزنانن جومله عالهم خاس و عام
کوشته بی تیری نیگاهی دیده بی خوینباری توم
با له کیلی من بنووسن نه خشی دوو ئه برؤت به خوین
تا بزنانن من شه هیدی تیغی سه یقه لکاری توم
عاشقی پرووی گولم دایم ده نالم هه ر سه حه ر
عه نده لیبی باغی حوسنی گولشه نی روخساری توم
گه ر هه کیم نه یگوت عیلاجی عیلله تی جه رگی (ئهمین)
من ده لیم رهنجووری عیشقی نیترگسی بیماری توم

ئەمەش مونا جاتتىكى دىكەيە لەگەل دلبەر، ئەوۋە سەرنج رادەكىشى لەم شىعەرە و لە شىعەرەكانى دىكەي شاعىر لە بارەى وەسەف و دلدارییەو ھەموویان لە غەزەلى دلداری دەكەن، لەگەل كچىك قسە دەكرى، وەسەف ئەندامى جوانى ژنىك دەكرى، كەچى شاعىر مەبەسى ئەو نىيە، بەلكو پىچەوانەى ئەو، خۆى بەعاشقى حەقىقى دەزانى، ئەو سىفەتەنەى بۆ جوانى ژن دەردەبۆرى مەبەسى جوانى شىخى تەرىقەتى دەرویشىيە، لەبەرئەوۋە دلبەرى شاعىر ژنىكى ديارىكراو نىيە.

۴

لە قەسىدەيىكى پىنجىنى بەناوى «شەيدايى گول» دەلى:

ئىمىرۆكە لە ھىجرانى تۆ بىمارە دلى من
 شىواو و پەرىشان و برىندارە دلى من
 دائىم وەكو نەى خەسەلتى ھاوارە دلى من
 موشتاقي مولاقتى پوخی يارە دلى من
 وەللأهى بەعیشقى تۆ گرفتارە دلى من
 وا تىمەگە گەر ھەيكەلى من زاهىرى ساغە
 وەك لالە دەروونم ھەموو لەو ھىجرى تۆ داغە
 پەروانە سىفەت مەقسەدى من پووى چراغە
 وەك بولبولى ھەر حەسرەتى من دىتنى باغە
 شەيدايى گول و تالىبى دیدارە دلى من
 گيانە وەرە پوخمى بکە بەو ئەمنى حەزىنە
 جەرگم لە فىراقى تۆ ھەمووى كۆنە برىنە
 لىتوت بەمەسەل شەكرە وەيا قەندى شىرىنە
 ئەو مەلحەمە بۆ دەرد و دەواى گيانى (ئەمین) ھ
 موشتاقي پوخی دلبەرە دووبارە دلى من

ئەم لىرىكەى ئەمىن شىعەرئىكى دىكەيە لە يەكەم خويندەنەویدا شىعەرە بەناوبانگەكەى بىخود دىنئىتەو ىاد «لەو رۆژەو ە رۆىشتوو ە تۆراو ە دلى من...»

هه‌ندی له شاعیرانی کورد له‌سه‌ر کیش و قافی‌ه‌ی بی‌خود لاساییان کردۆته‌وه، له
پوخساردا هه‌موو ئه‌و شیعرانه له یه‌کتري ده‌که‌ن، که‌چی له ناوه‌رۆکدا جیاوازن،
ئه‌وه‌ی بی‌خود شیوه‌ن و ماته‌منامه‌یه، شیعرى ئه‌وانى دیکه زۆربه‌یان له باب‌ه‌ت
وه‌سف و دل‌داری و دووری دل‌به‌ر و ئاواره‌یی شاعیره‌کان خۆیان‌ه‌وه‌یه.

٥

له شیعرێکیدا ئەمین خەریکی گەمەییکی پەوانبێژییه:

له ئەم دنیاى فانیدا هه‌تاکه‌ی ئه‌ی دلى غافل
له ناو مه‌سته‌ی جوانیدا هه‌تاکه‌ی ئه‌ی دلى غافل
ته‌ماشاشا باب و باپیران ئه‌گه‌ر بو‌رناو ئه‌گه‌ر پیرن
ده‌خاکى دا چ یه‌خسیرن هه‌تاکه‌ی ئه‌ی دلى غافل
ته‌ماشاشا موونیس و یاران ده‌قه‌برى دا گرفتارن
هه‌موو خه‌سته و بریندارن هه‌تاکه‌ی ئه‌ی دلى غافل
ئه‌گه‌ر شیخی ئه‌گه‌ر عالیم ئه‌گه‌ر مه‌علوولى گه‌ر سالیم
ده ئاخري ده‌مرى ئه‌ی زالم هه‌تاکه‌ی ئه‌ی دلى غافل
به‌سه‌د ته‌دبیر و سه‌د رایی عیلاجی مردنى نابى
ده‌بى کۆچ که‌ی له دنیاى هه‌تاکه‌ی ئه‌ی دلى غافل
ته‌نى وا نازکت ده‌رزی ده‌ژیر خاکی سه‌رى ئه‌رزی
له ترسان بۆچی ناله‌رزی هه‌تاکه‌ی ئه‌ی دلى غافل
(ئەمین) جارێ بکه‌ تۆبه له خورده‌ و نوستن و خه‌و به
له بۆ تۆش دیتن ئه‌و نۆبه هه‌تاکه‌ی ئه‌ی دلى غافل

ئەمین ئەم شیعره‌ی له‌سه‌ر به‌حرى عه‌رووز داناوه، هه‌ر دێرێکی کردووه به‌چوار
نیوه دێر، واته هه‌ر نیوه دێرێ له‌ت کردووه و بووه به‌دوو پارچه. به‌م پێیه هه‌ر
دێرێک ده‌بى به‌چوارینیکی هه‌شت برگیه‌ی به‌کیشی سیلابی خۆمالی. هه‌موو دێره
شیعره‌کان به‌م جۆره خۆیان ده‌نوین:

له ئەم دنیایی فانی دا
هەتاکەى ئەى دلى غافل
له ناو مەستى جوانى دا
هەتاکەى ئەى دلى غافل

تەماشای باب و باپیران
ئەگەر بورناو ئەگەر پیرن
دەخاکى دا چ یەخسیرن
هەتاکەى ئەى دلى غافل

تەماشای مونیس و یاران
دەقەبرى دا گرفتارن
هەموو خەستە و بریندارن
هەتاکەى ئەى دلى غافل...

لیرەدا وەك دیارە رستەى «هەتاکەى ئەى دلى غافل» كە لە هەشت بێرگە
پێكەتوو دەبێتە نیو دەبێر دایى هەموو چوارینەكان، ئەوێ لە بنجدا پاش
قافیەى لیریكەكەیه. بەم خۆیندەوێ تازەیه ئاوازیكى رەوان دەكەوتتە بەرگویی
خۆینەر.

٦

له شیعریكیدا بەم رەنگە ئەمین فرمیسكى دەریژى بەهۆى جوانەمەرگبوونی
«نازدار»ى كچى:

له پاشى پرووی مەحبووبان له دنیا گول نەمینی با
له پاشى پرووی گولان بولبول له باغاندا نەخوینی با
گولى پرووی نەوجەوانان وەك له ژیر خاكی زەمین وون بوو
دەنا پرووی گول و سونبول بەهاران كەس نەبینى با

وهكو بادى ئۇجھل غونچەى منى ئۇورۆكه فانى كرد
بلىن با باغهوان چىدى له باغان گول نهچىنى با
چەمن وا مانهوه بى گول ههزار ئفسوس و سەد حەسرەت
بلى با غونچە گول چىدى له پەردە خوئى نهژىنى با
جەوان و نازەنىنى من له دنيايى وهداىى كرد
له پاشى وى (ئەمىن) يارەب له دنيايى نهـمىنى با

نازەنىنى كچى ئەمىن بەگەنجىهتى جوانهـمەرگ بووه. له گول جوانترى
نەدۆزىوهتهوه بىكا بەرەمز بۆ كچه خوشهويستهكهى. نازەنىنى كردووه بەشاگول.
مەملەكهتى گولستان ئەگەر شای نەمىنى بەهارى ويران دەبى. لەم ماتهـمنامهـيهـدا
شاعير وىنهى نوئى داھىنراوى هونەرى دۆزىوهتهوه. له رووى قافيهـوه وهستاىى
نواندووه. قافيه و پاش قافيهى قورسى هەلبژاردووه، هونەرەكهى له وهـدايه
رەوانىيىكى داوته ئەو قافيه قورسه له رووى رېتم و ئاوازەوه.

محەمەدئەمىن شىنۆيى شاعىرىكه شىعەرى كهـمه، بەرەمى له رووى ناوهرۆكه وه
له دەوروبەرى چەند بابەتيكى ديارىكراو دەسوورپتهوه وهكو شىعەرى ئايىنى
ستايش و پىداھەلدانى رەمزەكانى ئايىنى ئىسلام و شىخانى تەرىقهتى دەرويشى.
ستايشى دۆست و برادەرانى كردووه. له كېشدا بەحرى عەرووز و يەكيتى قافيه
و جووت قافيه (مەسنەوى) بەكارهێناوه. له شىعەرى وهسف و دلدارىيدا بالايە.
داھىنانى هونەرىى جوانى هەيه.



پهحمی



بەشى سېزدەم

رەحمى ھەكارى

۱۸۹۰ - ۱۹۵۸

ئەي جەھل و نەزانين! تويى دوژمن تويى خاين
زولما تەيە ھىلان ھەمى بى سنعەت و بى دين
قەھرا تەيە ويران كرى ئاھ وەتەنى من
كىنا تەيە بى لانه كرى جيسم و تەنى من

ژيانى

عەبدولرەھىم كورى سەيد محەمەد پرتە لە سالى ۱۸۹۰ لە ئاوايى ئەلباك لە داىك بوو. لە پىشانانا ناوى باشقەلا بوو، قەزايىكە لە ناوچەي وان. عەبدولرەھىم كە بەتەمەن گەورە بوو بەناوى عەبدولرەھىم رەحمى ھەكارى ناوبانگى دەرکردوو، لە نيوەندى ئەدەبى و رۆشنىبىرىدا بەناوى رەحمى ھەكارى ناسراو.

خويندى سەرەتايى لە ئەلباك بوو، لە دوايىدا لە شارى وان خويندى ناوەندى تەواو كرىوو. لەو شارەدا لە خانەي مامۆستايان كۆتايى بەخويندى ھىناو، ئىنجا پرووى كرىوئە ئەنقەرە و ئامۆزگاي دارايى تەواو كرىوو، لە پاشانا چوو بۆ ئەستەموول لە كۆلجى ئىلاھىيات كۆتايى بەخويندى ھىناو.

لە ۱۹۰۸ ھە تا سالى ۱۹۲۳ لە بزوتنەوہى كوردايەتى بەشدارى كرىوو، لە كۆمەلەي ھىقى ئەندامىكى بەكار بوو. لە سالى ۱۹۱۵ يەككىك بوو لە دامەزرىنەرانى كۆمەلەي قوتابيانى كورد لە ئەستەموول. لە سالى ۱۹۱۸ بەھارىكارى نىشتمانپەرورەي دىكە «كۆمەلەي پىشكەوتنى كوردستان» يان دامەزراندوو. دۆستايەتى لەگەل رۆشنىبىرانى كوردى ئەو سەردەمە بوو، وەك پىرەمپىرد، خەليل خەيالى، ھەمزە مۆكسى، مەمدووح سەلىم، كەمال فەوزى،

محەمەد شەفېق ئەرواسى. لە كۆوارى «ژين»ى ئەستەموول نووسىنى ھەيە (شيعر و پەخشان).

كە لايەنگرانى مستەفا كەمال ئەتاتورك دەسەلاتيان گرتە دەستى خۆيان و سىياسەتى قەلاچۆيان (تيرۆريان) بەرامبەر بەكورد بەكارھيئا رەحمى وازى لە كوردايەتى ھيئا و رووى كرده ئايين و ھۆگرى بوو. تا دوايى ژيانى رۆژگارى بۆ ئەم مەبەسە برده سەر. لە جەنگى يەكەمى سەدەى بېستەمدا لە شەپەكانى نيوان عوسمانى و رووس رەحمى لايەنى عوسمانيان بوو لە دژى رووس. لەو شەپەرانەدا زاناي ئايينى سەعيد نەورەسى كوردى لەگەلدا بوو. لە شەپەكدا ھەردووكيان برينداركراون و بەدیل گيراون و ماوھيىكى زۆريان لە بەنديخانەكانى ناوچەى قۇلگا لە رووسيا بردۆتە سەر، لە پاشانا گەراونەتەو مەلەندى خۆيان.

رەحمى لە سالى ۱۹۵۷ بەناوى زانايىكى ئايينى كورد بەشداری لە كۆنگرەى ئيسلامى كردوو لە پاكستان. لە پاش ماوھيىكى كەم لە سالى ۱۹۵۸ لە ئەستەموول كۆچى دوايى كردوو و لە گۆرستانى نەجاتى بەگ بەخاك سپييراو.

بەرھەمى ئەدەبى

رەحمى يەكك بوو لە رۆشنبىرە نيشتمانپەرورەكانى كوردى عوسمانى. خويندەوارىيىكى بەرزى ھەبوو لە ئايينى ئيسلاميدا. نيوھى يەكەمى ژيانى برىتى بوو لە جموجۆلى رۆشنبىرى و سىياسى لە پيئاوى مەسەلەى رزگارى نەتەوھيى كورد. لەم ماوھيەدا كۆمەلەك بەرھەمى ئەدەبى لە شيعر و پەخشان ھيئاى ناو خويندەوارى كوردىيەو. لە نيوھى دووھى تەمەنيدا لە پاش دروستبوونى كۆمارى توركيای تازە وازى لە سىياسەت ھيئا و دەستى كرد بەنووسين و دانانى كتيپ بەزمانى توركى لە بابەت ئايينى ئيسلامەو. لەم ماوھيەدا باس لە رەحمى دەرکرى وەكو شاعير و نووسەريكى كورد لە دەرگايىكى فراوانەو چۆتە ناو ميژووى ئەدەبى كوردىيەو.

شيعرى رەحمى

شيعرى رەحمى بەگشتى ميللى ئامپزە، كيشى سيلابى خۆمالى و جووت قافىھى (مەسنەوى) بەكارھيئاو. لە بابەتى ليريكە، زمانى ئاسانە، بۆ ئەو سەردەمەى شيعرى ھۆنيوھتەو لە دواى جەنگى يەكەمى گيتى جۆرە نوپکردنەوھيىك بوو لە

شيعرى كورديدا، چونكه تا ئۇ سەردەمە بەحرى عەرووزى لە شيعردا بەكار دەھتەنرا، شيعرى جووت قافىيە كەم بەرچاۋ دەكەوت. لە ناۋچەكانى كوردستانى باكۋور لە دواى رەھمى بۆ ماۋەبېكى زۆر تا ناۋەراستى سەدەى بېستەم شاعيرانى كورد لاسايى رېتباى رەھمىيان نەكردوۋە لە نوپكردنەۋەى شيعردا. رەھمى ئەگەرچى ئاسۆى شيعرى لە رووى ناۋەرۆكەۋە فراۋان نەبوو، بەلام جۆرە شۆرشىك بوو بەۋەى ھېز و تواناى شاعىرىيەتى بۆ مەبەسى نىشتمانپەرۋەرى و كوردايەتى بەكارھېنا، لەگەل ئەۋەشدا شيعرى ئايىنىشى زۆرە، لە ھەندى لەم جۆرە شيعرانەدا كوردايەتى دەكا و ھىرش دەباتە سەر سىياسەتى شۆفېنى مستەفا كەمال ئەتاتۋرك بەرامبەر بەكورد. لە ھەلبۇزاردەى شيعرىدا ھەندى نمونەى رەند دەكەۋنە بەرچاۋ.

۱

لە شيعرىكىدا بەناۋى «سەر سال» لە ۋەسفى سروشتى بەھاردا دەلئى:

مە كوردان عىدەكى قالە
 دلۇ شاد بە كو سەر سالە
 د مېرگان سووسن و لالە
 گولان وئى گرىتنە ژالە
 تەبىعەت سامىت و لالە
 ژ خەملان رووح و جان والە
 تەنى دەنگەك ژ كو دنالە
 عەجايىب بلبە دكالە
 نەكو بلبە دكەت ئەفغان
 نەخپەر ئەو نارەبە لاوان
 سوارن جوملە سەر ھەسپان
 ژ بۆ رەمبازى و مەيدان
 جىرىدە بكن ۋەكى شىران
 كو رۆژا شادى يا كوردان

بزائن ساحبیت ئیزان
نه عیده بهلکی سه ساله

لهم شیعره دا مه بهسی رهحمی له «سه سال» جه ژنی نه ورژه. هه موو سروشتی به هاری به گول و گولاله وه هینا وه ته سه ما، سوارین و جریدبازی لاوانی وه ک شیریی بیسه هه موو سروشتی هینا وه ته له رزین، کاتی جه ژنی نه ورژه، سه ری سالی کوردانه.

۲

له شیعیکی دیکهیدا به ناوی «دهنگهک» باس له که ساسی و شیرزیی کوردان دهکا:

دهنگهک ژ خرابا وه ته نی مه دکه گازی
دهنگی چییه! ئه کونده وه یا تهیرهکی بازی
یا دهنگی یه تیمان ل بهر باگهر و بهفران
ژ سهرمان له رزن بی جل و سول مایینه تازی
بی خوارن و زادن هه می برسینه و سه فیلن
ژینا خوه په شیمان هه می مرنه کی رازی
په ز چوونه دهوار مرنه ل کوو ماده وو ریچال
گامیش مرنه گاسن چووته نی برازی
ناف ناگری زولمی هه می سو تن نوها بی شوون
که ردوون ئه ره به مالی شه نه خوه لیه کی تازی
به لکو خوه لی ژی باگهره کی ئانی به لاف کر
داوا چییه! مه ز نوون کییه! ما قه ی هه یه قازی

لهم شیعره دا دهنگیک له جیدیکی نادپاره وه بو حالی کوردان ده لاوینیته وه. هه تیو له سهرمانا ده له رزن، برسی له بی هیزییانا ده گه وزن، مه رومالات و لاغ له ناوچوون، له ناو ناگری زوردارییدا سووتان و شوینه واریان نه ماوه. بی گومان قازی دادپه ره ره له سه ر پوی زهوی نه ماوه له یه کسان بیچیته وه.

له باره‌ی نه‌خوینده‌واریه‌وه له شیعرى «نه‌زانين» دا ده‌لێ:

ئەى جه‌هل و نه‌زانين! تويى دوژمن تويى خاين
 زولما ته‌يه ه‌يلان ه‌مى بى سنع‌هت و بى دين
 قه‌هرا ته‌يه ويران كـرى ئاه و ته‌نى من
 كينا ته‌يه بيلانه كرى جيسم و ته‌نى من
 سه‌روهت ته ژ مه ستانديه بى مال و دراڤن
 ئەم ماينه به‌لنگاز و فه‌قىر خانه به‌لاڤن
 ده‌ردى ته‌يه مه‌علوول كرى ئەم خوه نه‌زانن
 ئەم كينه! كوڤى كينه! ما ئىخسىر و گافانن
 يان ئەم ژى خوه‌دان شان و نه‌سه‌ب قه‌ومى نه‌جيين
 به‌هرا مه ه‌يه ئەم ژ خودان به‌هر و نه‌سيين
 دنيا وهكى چىكر خوه‌دى به‌هرا مه ژ دا بوو
 لاكين ژ نه‌زانين و جه‌هل كانى فيدا بوو

له‌م شيعره‌دا ديا‌لۆجى رحمى له‌گه‌ل نه‌زانينه . هه‌موو دواكه‌وتويى كورد له چاوى
 ئەوه‌وه ده‌زانى . به‌شيو‌ازىكى هونه‌روه‌رييانه ئەو هه‌موو دواكه‌وتنه‌ى به‌ره‌و رووى
 نه‌زانين ده‌كاته‌وه . ئەو راس‌تيايه ده‌رده‌برى كه كورديش خاوه‌ن بىر و هۆشه ،
 خاوه‌نى ميژووى تايبه‌تى خو‌يه‌تى ، كه له ژيانى ئاسايى بى به‌ش بووه تاوانه‌كه
 ده‌خاته ئەستوى ئەو هه‌لسوكه‌وته‌ى بووه به‌هۆى ئەوه‌ى خو‌ينده‌وارى له ناو
 كورداندا باو نه‌بى .

له شيعه‌رىكى ديكه‌يدا به‌ناوى «نالينا سيويكى» باس له دزىنى نيشتمانه‌كه‌ى
 ده‌كا:

ئەز مامه سيويى بى دا و باجم
 خانى بى من سوژن ئەز مال خرابم

بابی من کوشتن بی دین کوففاران
 موحتاجم ئیرۆ دەستی نیاران
 گورگیت دو پی هاتن کهتن کهرییان
 موهاجیرم ئەز وی کهتمه دهرییان
 نانهک دخوازم ژ بۆ قهژینی
 رهحمی ب من ناکن ژ غهیری کینی
 ئینساف بکن ئەی ئەولادی ئادهم
 ئەز ژی مرۆقم قهت خوه ب وه نادم
 وهختی زهمان دا ئەز خانهدان بووم
 جهی خوهدا ئەز ساحیبقران بووم
 رۆژی دو سهد میتر من بوونه میهشان
 دایم تژی بوون من دهرگهه دیوان
 ژ گوشت و برنجان سفره دهرتختست
 مهمنوون و مورهففه من ری دتختست
 ئیرۆ من عاره ئەز بهحس ژ وی بکم
 دنیا وه بووراند ئیرۆ پا چ بکم

بهناوی کوردهوه شاعیر ئەوه دهردهبرۆ دایک و باوکی کوژراون و ههتیو ماوتهوه،
 خاکی دزراوه. ئەم ههموو کارهساته له ئەنجامی کار و کردهوهی گورگی دوو پی
 بووه. مهبهسی کهمالیهکانن خهریکی لهناوبردنی ههموو شتیکن بۆنی کوردیان
 لی بی. شاعیر هانا دهبا بۆ ههموو ئادهمزادیک و تییان دهگهیهنی که ئەویش
 لهوانه، بهلکو خۆی لهوانیش بهگهورهتر دهزانی، میژوو شایهتی ئەوهیه خانهدان
 بووه و چیگه و پێگهی خۆی ههبووه.

پهخشانی رهحمی

جگه له شیعیر رهحمی کۆمهلیک کورته وتاری ئەدهبی و کۆمهلایهتی و سیاسی له
 «ژین»دا بلاوکردۆتهوه (ئهسته موول ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹). ئەمانه نموونهییکی جوانی
 ماوهی سههره‌لدانی پهخشانی کوردی بوون له دوا سالانی سهدهی نۆزدهم و

سهره‌تای سه‌دهی بیسته‌م. هندی له و تاران به‌م ناوانه‌وه ده‌که‌ونه به‌رچاو:
«شهری توپان خلاس بو ئیرو شهره‌قه‌له‌مانه»، «حالی مه یی حازر»، «ئیتتیفاق»،
«وه‌لات» و هی دیکه.

پیه‌سی «مه‌می ئالان»

دانانی ئەم پیه‌سه له لایه‌ن ره‌حمیه‌وه له سالی ۱۹۱۹ دا‌هینانیکی گرنه‌گ بوو له
ئەده‌بی کوردیدا، تا ئیستا له رووی پراکتیکه‌وه که‌لکی لی وهرنه‌گیراوه، به‌لام وه‌کو
به‌ره‌میتی ئەده‌بی میژووی ئەده‌بی ره‌نگین کردووه.

له رووی روخساره‌وه پیه‌سه‌که له دوو په‌رده پیکهاتوو، قاره‌مانه‌کانی چوار
که‌سن: مه‌می ئالان، له‌وه‌ندی هاو‌پیتی مه‌م و غولامی میری هه‌کاری، دایکی مه‌م
ناوی چاقره‌شه، ژنی مه‌م ناوی غه‌زاله‌یه. له په‌رده‌ی یه‌که‌مدا ته‌نیا مه‌م و دایکی
به‌شداره‌ی ده‌که‌ن. له په‌رده‌ی دووه‌مدا هه‌موو ئەه‌کته‌ره‌کان به‌شدارن. نویشکی
چیروکی پیه‌سه‌که به‌م جو‌ره‌یه.

له په‌رده‌ی یه‌که‌مدا دوژمنی کورد ده‌گه‌نه سه‌ر سنووری میرنشینی کورد که
عه‌مه‌ر سه‌رداریه‌تی و ده‌یانه‌وی داگیری بکه‌ن. مه‌م له‌گه‌ل دایکی قسه‌ ده‌کا و ده‌لی
من له جه‌نگاوه‌ری دیکه که‌مه‌تر نیم، منیش کوردم، میری هه‌کاری فه‌رمانی شه‌ری
ده‌رکردووه، وه‌کو سو‌لتان سه‌لاح‌ه‌دین شیرینی له کالانی ده‌ره‌یناوه و قودس
ده‌پاریژی، هه‌موو هه‌کاری خۆی ئاماده کردووه. له دایکی ده‌پرسی له‌م شه‌ره‌دا
به‌شداره‌ی بکا یا نا! دایک ده‌لی ئەگه‌ر به‌شداره‌ی بکا شیرینی هه‌لاله.

مه‌م ده‌چیته لای له‌وه‌ندی هاو‌پیتی و تیتی ده‌گه‌یه‌نی که دایکی ریگه‌ی داوه بچی
بۆ مه‌یدانی جه‌نگ. له‌وه‌ندیش بریاری خۆی هه‌دا و بۆ روژی دوایی پیکه‌وه بچه
گو‌ره‌پانی شه‌ر.

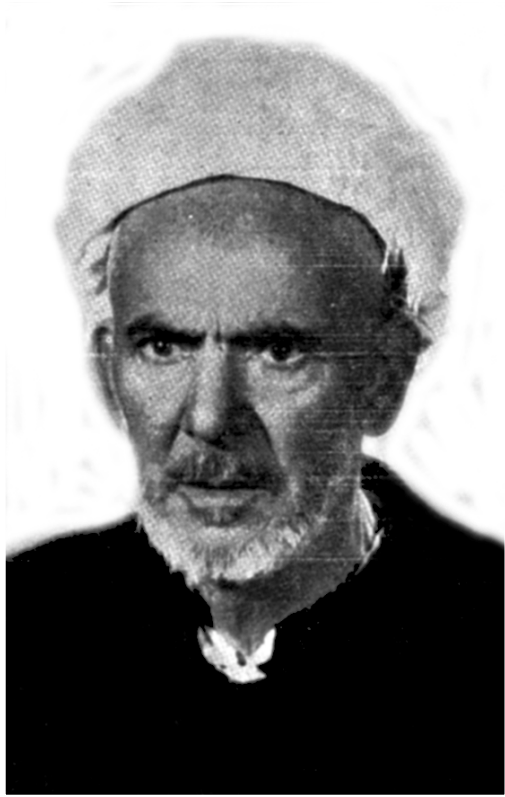
دایک له خودا ده‌پاریته‌وه کوری به‌پاریژی. مه‌م خه‌ریکی مۆنۆلۆجی ناوه‌وه‌ی
ده‌بی، چۆن غه‌زاله‌ی تازه بووک به‌جی بیلی! به‌لام به‌لایه‌وه خۆشه‌ویستی
نیشتمان له هه‌موو شتی که به‌هێزتره، به‌تایبه‌تی غه‌زاله‌ش هه‌ز به‌وه ده‌کا مه‌م له
شه‌ره‌دا به‌شداره‌ی بکا. مه‌م و غه‌زاله ده‌ست ده‌که‌ن به‌گفتوگو. غه‌زاله فرمیسی
ده‌سپاریته‌وه و به مه‌م ده‌لی: به‌بی تو چی بکه‌م؟ مه‌م پیتی ده‌لی: ژن له‌گه‌ل پیاو‌دا
بچی بۆ جه‌نگ شه‌رمه، له‌گه‌ل دایکم به‌مینه‌وه.

له پەردەى دووهدا چاقرەش و غەزالە دەكەونە كفتوگۆ، سالتىك تىپەر دەبى ھىچ ھەوالىك له بابەت مەمەوہ ناگاتە مالىان. خەلكى له ئۆردووكا ھاتوونەتەوہ دەلین مەم سەلامەتە. ئەو رۆژە چاقرەش له مال دەچیتە دەرەوہ. لەو كاتەدا ميوانىك له دەرگا دەدا، غەزالە نايناسى، پيشوازىي گەرمى لى دەكا. ھەول دەدا خوار دەمەنى بۆ ئامادە بكا. تىي دەگەيەنى برسى نييە. ميوان له غەزالە دەپرسى كچى ئەو مالىيە يا بووكيانە! غەزالە توورە دەبى، سەرزەنشتى دەكا و پىي دەلى ئەمە قسەى پياو نييە. له دواى ئەوہ خۆى لى ئاشكرا دەكا كە مەمە. ھەردووكميان سەرسام دەبن، دەست له مىي يەكترى دەكەن و له ھۆش خۆيان دەچن و دەكەونە سەر دۆشەكەكە. لەو كاتەدا چاقرەش دەگەرتتەوہ و له دەرگا دەدا. بى سوودە كەس دەرگا ناكاتەوہ. ناچار دەبى دەرگا بشكىنى، چى دەبينى! كابرانىك لەگەل غەزالە لەتەك يەكترى راکشاون! بەلاى چاقرەشەوہ ئەمە تاوانىكى گەورەيە ئەم كابرانە كردوويەتى بۆ ئەوہى ئابرووى مەمى پى ببا. ئيتىر دەست دەداتە رىمىك له سنگى كورەكەى گير دەكا. كە غەزالە خەبەرى دەبیتەوہ بەخەسووى دەلى چىت كرد! چاوى خۆت كويز كرد! بەم جۆرە غەزالە و چاقرەش له سنگى خۆيان دەدەن و بەئاوازەوہ دەلاویننەوہ:

ھەرى مەمۆ مەمى ئەباسى ئەباسى!

بريندارۆ مەمۆ دايبى كۆر بت نەناسى!

عەبدولرەھىم رەحمى ھەكارى يەككىك بوو له رۆشنبىر و شاعىر و نووسەرە كوردەكانى عوسمانى. ھەموو قۆناغەكانى خويندنى له كوردستانى توركيای خۆى و ئەنقەرە و ئەستەموول برىوہ. سياسەتى له رىزى رىكخراوہ كوردىيەكانى سەردەمى دەسلەلاتى عوسمانى كردووه. يارمەتىي رۆژنامەى «ژين»ى ئەستەموولى داوہ. شىعەرى نووسىوہ، له نوپكردنەوہى شىعەرى كوردى دەستى بالاي بووہ. وتارى ئەدەبى و كۆمەلایەتى و سياسى نووسىوہ، پىسەى بەپەخشەن داناوہ. له دواى دروستبوونى كۆمارى توركيا له سياسەت دووركەوتۆتەوہ و خەرىكى زانستىيەكانى ئىسلامى بووہ. جى پەنجەى رەحمى له رۆشنبىرىي كوردىدا ديارە و بەرھەمە ئەدەبىيەكانى له شىعەر و پەخشەن خويندەواری كوردىيان دەولەمەند كردووه.



چروستانی



به‌شی چواردهم

چروستانی

۱۸۹۰ - ۱۹۶۳

من سهرم سور ماوه چۆن یه‌ک که‌وتوون وا سوور و شین
خاللی شین ماتهم ده‌کا به‌و لئوه سووره دلگه‌شین
ئوچی پاراو و ته‌ری زاری (چروستانی) یه‌قین
بولبول ئاسا نه‌غمه‌یی سه‌د نه‌زمه‌ بی‌ تالع ره‌شین

ژیانی

محهمه‌د کوری مه‌لا عه‌بدولرحیم کوری عومه‌ر له‌ نه‌وه‌ی پیر خدری شاهۆیه. له‌ پاشانا وشه‌ی «چروستانی» کردووه به‌نازناوی شیعی‌ری و له‌ ناو خه‌لکیشدا هه‌ر به‌و ناوه‌ ناسراوه. له‌ ساللی ۱۸۹۰ له‌ گوندی ئابلاغ له‌ دایک بووه. ئەم ئاوااییه‌ ئیستا بووه به‌گه‌ر په‌کیک له‌ گه‌ره‌که‌کانی شاری سلیمانی. له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش سالی‌دا ده‌ستی کردووه به‌خویندن، ئەو کاته‌ باوکی مه‌لای مزگه‌وت بووه له‌ هه‌له‌بجه‌. ماوه‌یی‌ک شاگرد بووه له‌گه‌ل فه‌قیکانی باوکی خویندوووه‌تی. له‌ پاشانا مالیان هاتۆته‌وه سلیمانی، له‌و‌یوه‌ بۆ مه‌به‌سی خویندن رووی کردۆته‌ هه‌ولیر و کۆیه، ماوه‌یی‌ک له‌ گونده‌کانی هیران و نازنه‌ن له‌ خویشناوه‌تی خویندوووه‌تی، له‌ دوا‌ی سی‌ سال گه‌راوه‌ته‌وه سلیمانی، ئینجا له‌گه‌ل باوکی چۆته‌ به‌رزنجه‌. به‌هۆی مردنی باوکیه‌وه‌ ناچار بووه‌ واز له‌ خویندن بێنی. ئیتر رووی کردۆته‌ گوندی سه‌را و له‌ ناوچه‌ی شارباژێر و ئالان و سیوه‌یل بۆ به‌خێوکردنی دایک و خوشکی مه‌لایه‌تی کردووه. له‌و گونده‌ عاسمه‌ ناویک ده‌خوازێ. له‌و ناوه‌ زۆر نامینیته‌وه، هه‌ر به‌کاری مه‌لایه‌تی ده‌چیته‌ گوندی بادین و هه‌ندی له‌ گونده‌کانی دیکه‌ی پشدر. له‌ گوندی بادین خیزانی کۆچی دوا‌یی ده‌کا. له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی و سه‌رده‌می

داگیرکردنى ئىنگلىز مالى چروستانى له رانيه بووه. له بۆمبارانى شارەكه مالى بهر تۆپ كهوتوو و هەندى له كتيبهكانى لهناوچوون.

له پاش ماوهيكي دورودريژ له بي ئوقرهبي و مال گواستنوه له جيبيك بۆ جيبيكي ديكه چروستانى له سالى ۱۹۳۶ بهيهكجاري نيشتهجي سليمانى دهبي و له مزگهوتى نهقيب مهلايهتى دهست دهكهوئ. له سالى ۱۹۵۵ تووشى نهخوشى بووه، ماوهيكي له نهخوشخانهى تويسهى بهغدا كهوتوو، ئيتىر رۆژگارى داهااتوى بهنهخوشى بردۆته سەر تا له سالى ۱۹۶۳ له سليمانى كۆچى دوايى كردوو و له گۆرستانى شىخ جافەر نيزراوه، ئيستنا گۆرستانى گردى جۆگهى پى دهلين.

شيعرى چروستانى

له كاتيكدا چروستانى ههوهسى شيعر دانانى ههلساوه لهوه بهدواوه له سليمانى نيشتهجى بووه، تهمهنى له دهروويهى چل سالى بووه. هۆى نزيكبوونهوى له شيعر تا پلهييك دهگهريتهوه بۆ ئهوى دنكى خۆش بووه، له تهجويدى قورئان و بانگ و سهلا شارهزا بووه، ئههه يارمهتى داوه گوپيكي مۆسيقى له لا دروست ببي و له ئهجامدا بتوانى شيعر بلئ. ئهه بره شيعره كرديوويهتى بهشاعير و ناوى دهچيته ناو ميژووى ئهدهبى كوردديهوه.

له رووى روخسارهوه ئههه تيبينيانه ههندى لايهنى شيعرى روون دهكهنهوه:

۱- ئهه شاعيره كيشى شيعرى سيلابى خۆمالي بهكار نههيناوه، شيعرى ههمووى لهسهه بههرهكانى عهرووز هۆنراونهتهوه: ههزهج، رهمهه، موتهقارپ، موختهس. تهنيا ئهوه نههه دوو شيعرى لهسهه كيشى خۆمالي ده بريگهبي و جووت قافيه (مهسنهوى) داناوه. وهكو خۆى وتهنى بهشيعرى راستهقينهيانى دانهناوه، بهلكو بۆ گۆرانى چرين هۆنيويانيهتهوه بۆ ئهوى خهلكى چيژيان لئ وهرىگرن.

۲- زنجيرهييك شيعرى داناوه بهناوى سكالاي دايكى وهتهن، يا گفتوگۆى دايكى وهتهن، له بيست پارچه شيعر پيکهاتوو لهسهه كيشى «ههزهجى ههشتى ئهخرهبي مهكفووفى مهرزووف (مفعول مفاعيل مفاعيل فعولان) لهسهه بنچينهى جووت قافيه (ا ب ب ج ج...).

۳- زنجيرهييكى ديكهى ههيه بههۆى يهكهوتنى جهژنى قوربانى سالى ۱۳۵۳ ه و

جهڙنى به هاري سالي ۱۹۳۴م وتوويه تي. له هوت پارچه شيعر پڙهاتووه
له سهر به حري «هه زه جي هه شتي ته او» (مفاعيلن هه شت جار)، قافيه ي
«انه» يه، له ۱۳۱ ڏيره شيعر پڙهاتووه. نه م زنجيره شيعره ي چروستاني له
رووي روخساره وه كاريگه ربي نه عته به ناوبانگه كه ي نالي پتوه دياره:

ئه لا ئه ي نه فسي بووم ئاسا هه تاكه ي حيرسي ويرانه
له گه ل ئه م عيشق بازانه پرڻ ئازانه بازانه

نه م كاريگه ربي زياتر له ناوهرڙكه ئاينيه كاني شيعره كه ده كه وپته بهرچاو نه گه ر
نا زوريه ي مانا كاني نه م زنجيره شيعره له ده وروبه ري نيشتمانيه روه ري و
كوردايه تي و كه موکووي كومه لايه تي ده سوورپته وه.

۴- زماني شيعري چروستاني هر نه و زمانه يه كه له شيعري كلاسيكي
قوتابخانه ي نالي به كار ده ينري، به لام نه وه هه يه له ته مومڙي سيمبولي و
رهمز تا پله ييڪ رزگاري بووه، واته نه گه ر وشه ي قورس و كه م
به كار هينراوه كانيش به كار هاتن مانا روون و ئاشكرايه.
له رووي ناوهرڙكه وه نه م تيبنياننه هه ندي لايه ني ديكه ي شيعري چروستاني
روون ده كه نه وه:

۱- شيعري ئايني (موناچات و نه عت) له گه ل شيعري كوردايه تي و
نيشتمانيه روه ري و سياسه ت و كومه لايه تي و ڏري دهره به گي و دواكه وتووي
مه به سي بنچينه ي شيعري چروستانيه.

۲- شيعري وسف و دلداري كه مه، نه مه ش له سهر نارمزوي هاوري و ڏوستانه
بووه. به ئاساي له ناو دل و ميشكي خويده هه لئه قوولاون.

۳- شاعير له گيتي نالي نزيك بووه و خوشي ويستووه، به ئاساني هه ست به وه
ده كري كاريگه ربي نالي به سهر شيعري چروستانيه وه زوره. له نيوهندي
نه ده بي كورديدا نه وه باوه كه شاعير نالي ناس بووه و له هه ندي له شيعره
داخراوه كاني گه يشتووه. نه مه زياتر له به ره نه وه بووه ديواني نالي به خه تي خوي
نوسيوه ته وه. ئيتر نه م ده سنوسه بووه به سه رچاوه له ناو ده سنوسه فره
زوره كاني نالي و نرخی زانستي له و ده سنوسانه ي له نه وروپا هه ن و نه وانه ي

له نیشتمان دەست دەکەون ئەگەر که متر نه بی زیاتر نییه، هیچ نه بی هندی
 لهوانه دیکه زۆر له ئهوهی چروستانی کۆنترن و پیتش ئه و تۆمار کراون.
 ۴- وهک له ژبانی رۆشنییری چروستانی دهردهکهوی له تهریقهتی نهقشبهندییهوه
 نزیک بووه، لهگهڵ ئهوهشدا ستایشی شیخ عهبدولقادی گهیلانی کردووه.
 ئهوهی ئاشکرایه له بنه رهدا دژایه تییک و چوونه مهیدانیک له روهی
 ئیدیۆلۆجی و سیاسیهوه له نیوان تهریقهتی قادری و نهقشبهندی له ناوهوهیه.
 کاری کردۆته سه ر ژبانی کۆمه لایهتی و رۆشنییری و سیاسی کورد، به لام به و
 مانایه رهنگی له ئهدهیدا نه داوه ته وه شاعیرانی ههردوو لا له دژی یهکتری
 بنووسن. بی گومان شاعیری سه ر به قادری یا نهقشبهندی لایهنگری
 تهریقهتهکهی خۆی بووه، کهچی له دژی یهکتریان نه نووسیوه. ئەگەر تاکه
 تاکه شتی وا هه بووی به نه پنی لای خۆیان ماوه ته وه.

نموونهی شیعیری چروستانی

وهسف و دلداری

به قسهی شاعیر دوو پارچه شیعیری دلداری داناوه له سه ر داوای
 خۆشه و یستیکی خۆی.

۱

ئهی بوون و نه بوونی نه قسه ست مان و نه مانم
 بی نه قدی هه وا مردن و سه وداته ژبانم
 ئاواپی دل چۆله به بی خییلی خه یالت
 ئاواپی به دلداری بفرموو دل و گیانم
 بی دهرکه ره قیب ئه و ته مه له لاتی هه لاته
 خۆم مه شقی غه می عه شقی تۆ ئازانه ئه زانم
 ئه و دل ره شه نه عل و یه مه نی ماله به ده میا
 من مۆره دل مالی له بی له علی یه مانم
 ئاواره دهکا په رچه می ئیواره ته ماشام
 وا هه ر به ته ما چوونی شه و و بوونی به یانم

لابه تهمی زولفت لهسهه ئاوپنهیی کولمت
 با چارهیی بیچاره بدا جارئ نیشانم
 دیققت له قهدی ئلف و کهچی لامی دوو زولفه
 لهم ماتههمه داماهوه دل و لاله زمانم
 چاوم کهروا خیال بوو له بو چاوه پروانیت
 بی چاو و روو بو تیلهیی چاوئ ئه پروانم
 زولفت که قهرینی رووه شیوهی شهو و روژه
 ئه سیبهری خوژم ئهه ئهلهتریکی شهوانم
 دهم عهتری شهکهه قهتره مهگهه لیوی تو چاکا
 دوو لیوی بهبار زهردی روان رووحی رهوانم
 عههدیکه دوو پیم ناوتهه پی عهشقت و ماتم
 بو شوینه وونی هه بهتهه ما هاتی ژوانم
 کهشکولی دل و زاری (چروستانی) له نهزما
 ئاوالهیه ئاوارهیی بهزمهه کی رهوانم

ئەم شیعره‌ی چروستانی به‌لگه‌ی ئەوه‌یه ئه‌و ره‌خنه‌گره‌ی ده‌لی «شیعر به‌رادان نادری» قسه‌که‌ی رهت بکاته‌وه. له‌مه‌دا ده‌رده‌که‌وئ شاعیر توانای ئه‌وه‌ی هه‌بووه شیعره‌ی دلداری بلی، به‌لام خو‌ی به‌ئانقه‌ست نه‌یوو‌توه و ناوه‌رۆکه‌کانی دیکه به‌لای ئه‌وه‌وه گرنه‌گ بوون.

ئەم شیعره‌ غه‌زه‌لیکی ئاساییه، گه‌مه‌ی ره‌وانبێژی تیدا هه‌یه. قه‌دی دل‌به‌ر به‌تیپی «ا» ده‌چوینێ، دوو زلفی که‌چی له‌گه‌ل تیپی «ل» به‌راوورد ده‌کا، له‌ کۆکردنه‌وه‌ی ئەم تیاپانه‌ وشه‌ی «لال» دروست ده‌بی. شاعیر ئه‌گه‌ر وشه‌ی «ئه‌له‌تریکی» به‌کار نه‌هێنایه، خویننه‌ر وای زان ده‌کرد ئەم شیعره‌ له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نو‌زده‌م له‌ ناوچه‌ی سلێمانی وتراوه.

۲

له شیعره‌ی دووه‌میدا له‌سه‌ر داوای دۆسته‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی دایناوه‌ ده‌لی:

من که دل ماتەم نشین و بولبولیش هاوار و شین
 هەریەکه سەوداسەری غونچە ی گولیک ی بی غەشین
 من بەنەقدی دل لە سەوزە ی غونچە لیوی سوخمەشین
 ئەو بەئاهی لیوی غونچە ی دوگمە سەوزی ئاتەشین
 هەریەکه خار و جەخاری باری دەردی دل کەشین
 تالی شاری کولم و ژاری ماری زولفی خەم چەشین
 هەریەکه زامی بەتیر و نەشتەری کون کون لەشین
 دل بەئاواتی نەباتی گول دەمی ماتەم بەشین
 هەریەکه سەرخۆشی جۆشی قەترە عەتریکی خۆشین
 کوا نەسیم ی بی بەیانی دەم گولی کا مەهوهشین
 لەو دوو لیوہ ئالە دوو کولمی سپی خالی هەشین
 دل دەهینیت و دەبا هاوار ئەکا خەلۆت نشین
 چارەبیک شینی ئوفوق سووری شەفەق خۆری بەتین
 گشتی شتیوان عەسر و شتیوان و عیشا چۆن دابەشین
 من سەرم سوورماوہ چۆن یەک کەوتوون وا سوور و شین
 خالی شین ماتەم دەکا بەو لیوہ سوورە دلگەشین
 ئووچی پاراو و تەری زاری (چروستانی) یەقین
 بولبول ئاسا نەغمەیی سەد نەزمە بی تالە رەشین

لەم لیریەدا چروستانی لە پیناوی ریتەم و مۆسیقا خەریکی گەمە ی رەوانبێژییە.
 یەکی تەیی قافیە ی لە هەموو نیوہ دێرە شیعەرەکاندا بەکارهێناوہ، ئەم دیاردە ی زۆر
 کەمە لە شیعەری کلاسیکی کوردیدا. لە پاشانا شاعیر یاری بەرەنگی «سوور» و
 «شین» دەکا. لە ئەدەبدا یەکە میان رەمزی بەختیاری و دووہ میان رەمزی
 بەدبەختییە. ئەم ئاوردانەوہ رەوانبێژییەکانە لە هەندێ شتومەکی سروشت
 بەرچەستە دەکا بۆ ئەوہی بەراوردیان بکا لەگەڵ وینە ی پروکەشی ئەندام و
 بزوتنەوہی دل بەر ئەوانە ی ئەم دوو رەنگە دەنوین. ئەم نمونانە ئەوہ دەگە یەنن
 توانای شیعەر وتن لای چروستانی بەهێز بووہ، بۆی کراوہ هەندێ وینە ی

داهینراوی تازه دروست بکا، ئه گهرچی به شپوه بیکی دیکه پیش ئه ویش و ترا بن.

کوردایه تی

له شیعریکیدا چروستانی به ناوی «وینهی دایکی وهتهن» بهم جوړه وهسفی ئه و دایکه دهکا و دهیه وئ هه والی بزانی:

مات و کز و کوپر و کهل و کۆم و شری و شپواو
ناسیم و ووتم چۆنی! به خپر هاتی به سه رچاو
هه رچی که سه ری دل هه بوو لیم پرسیی هه وه گشت
فرمی سکی سکالای نه ته وهی سپله یی هه لپشت

بهم جوړه شاعیر چاوی به دایکی وهتهن که وتوووه و وهسفی کردوووه. ئه مه رهنگدانه وهی شپرزهیی حالی مندال و نه وهکانی بووه، له کاتیکدا ده بوو ژنیکی خانومان و خه رمان و قه شهنگ بووایه وهک هه وواوی دایکه گه ووه.

به چاویکی پر له فرمی سکه وه دایکی نیشتمان وهرامی شاعیری داوه ته وه:

چه ن خو ش ووتی ئه ی رۆله له داخی کوره کانم
وا په رت و بلاون نییه هیوایی ژیانم
وهک بزنی به ره لالا یه کی رووی ها له شوینی
گه ر دوو بگه نه یه ک شه ره قوچ خو ی دهنوینی
بی شوان و مه رن کهس له که سه گه ووه وو چووکی
گه ر زور و گران دیمه نه بو وا کهم و سووکی
بی خاوه نییه دوژمنی ئازا وو زرینگه
بو گرتنیان راوچی وهکو شیر و پلینگه
یه ک توخنی یه کی ناکه وئ نابینی یه ساغی
له وولات و بهر و سیب به ری لالووتن و یاغی
برسی به سه ری یه ک ترن و تینوو به خویناو
چون جه رگ و دلی داکی وهتهن نابیته زووخاو

لا لووت وهكو جولا له كرى و سهردرى خوڤان
 سا بويه كه موزانه جنى رايهل و پويان
 خو خوره كه دهبرپته وه خوڤى دهسكى له خوڤيه
 وهك ماستى مهيو وايه هويىنى كه له دويه
 ناكوكيه خاك و نهته وهم بى دس و مايه ن
 نارپكويه وا بى بهش و بى نوره له كايه ن
 دوورى دل و روو ليكتوره وا په رت و بلاون
 بى گانه په رستى په كى خستن شله ژاون
 «فَرَّقُ تَسُد» بى دوژمنه ناكوكن و نارپك
 بى هوش و په ژاره نه مشوورئ نه په روشپك

له وهرامدا داىكى نيشتمان لهو هويانه وه ددهوئ كه كورديان دواخت و نهيتوانى
 تا ئه مرؤش ئازادى و سه ربه سستى به دهست بئى. ئه م هويانه له م وينا نه دا
 دهست نيشان دهكا: په رت و بلاوى، بى سه ردارى، نه بوونى گه وره و بچووك، له
 هه موو شتپك ياغى، برسى گوشت و تينووى خوڤنى يه كترى، بى گانه په رست و
 خوڤور و گه لى سيفه تى ديكه. سياسه تى «جيا بكه ره وه گه وره ده بى» به عه ره بى
 (فَرَّقُ تَسُد) له ناو رولا كانددا سه ركه وتوو بوو، ئه م دروشمه به واتا عه ره بيه كه بى
 سياسه تى ئه مپرياليستى ئينگليز بوو له ولاته داگيركراوه كاندا به كارى دهه تىنا بو
 به رزه وهندى خوڤى.

كووديتا سوپايبه كه بى ۱۴ تهموزى ۱۹۵۸ بى به غدا
 ئه م رووداوه جى گوشادى هه موو عيراقىيىكى دلسوز بوو، شاعيرىكى وهكو
 چروستانى و هى ديكه بى كورد كه به شيعر پيرؤزبايى ئه م رووداوه گرنگه پان
 كردوو به ره مه كانيان بوون به به شپك له ميژووى ئه ده بى ميلله ته كه بيان. له م لايه نه وه
 چروستانى هه نديكى كردوو، له وانه:

له شيعرئيكيدا چروستانى دهلى:

له تاريكى نههاتى و نهگبهتى دامهبره هيوای دل
 كه پوژى هات و رزگارى له پاريزايه پنهانه
 كه كاسه زهبروزهنگى خوينمژى پر بوو دهبى برژى
 لهپر تووشى شهوى نهحسه و سزايه و پتهپهتى دانه
 ههراى چواردهى تهمووزى نو سه و پهنجا و ههشتى جهپيش
 له دنيا نهبووه وپنهى قهت ئهشى بو جهژنى تاقدانه
 ههوينى زور و زالى دوژمن و پهرت و بلاوى گهل
 هه موو پهندي بيساتن رهنجه پو ريسوا سزادانه
 تهبايى و ريكويپكى و كوهملى و نازاديبه ئيتير
 درا جارى قرانى ماكى ئيستى عمارى مورانه
 بهخوا دهكرى شهوى زور و ستهم لبا لهپر بيكا
 بهپوژى پاكي جومهوورى له چاوا لابي تانه
 نهما بهندى عيراق و بهندهيى رزگار و نازاد بوو
 له يهك ئانا بهپر كيشى سوپا و كوهمل بهشيرانه
 له كوهمل مزده جومهوورى بهپيروزى خودا كردى
 گرئ و كووسپ و پلش تهفروتووناكا وا رجامانه
 ژن و پياوى كهژ و دهشتى عيراقى هه ر له دئ تا شار
 بهخوشى و كهيف و شادى رووح و ژينى تازه پهخشانه
 نهمامى كهس نهبوو بيژئ كه بهر دهگرئ بهپهنجا سال
 لهپر وا خوا پرووانى سيبهه و بهردانى يهك ئانه
 له لوتفى خوا دهسى زورى نييه بهندى (چروستانى)
 بهبى پهروا ئهژى ترسى نييه هاورپى ههژارانه

له شيعرهيدا چروستانى تهعبير له ناو دلى خهلكى عيراق دهكا، ئهه رووداوه

کۆتایی به دهسه لاتی مهلیکی هینا و جاری کۆماری دا . له لاییکی دیکه وه ولاتی
رزگار کرد له دهسته سهه داگرتنی ئەمپریالیستی بهریتانی و تالانکردنی سامانی
سروشستی ولات به تاییه تی نهوت .

۲

له دواتر شاعیر لیریکیکی دیکه شی داناوه له م بابه ته وه :

سهرم سوورما گه لی دهمری له بو گهل شین و گریانه
گه لیکیش مردنی هوی جه زن و شایی و چه پله ریزانه
وهسی و نووری سه عید و میسر و عه بدولناسر و به غدا
له هیز و قودرته حه ق عیبرهت و دهرسیکه بیزانه
ئهوی دوینی نیشان بوو بو پلاری تاغیییه ئیمرو
به ناوی رۆله کانی گهل له سه رزاره و له نیو گیانه
نه ما ئه و دوو په له هه وره ره شه ی ماکی په تا و پیسی
به هوی تاوی سوپاوه و هه لمه تی کۆمه ل به مه ردانه
ته بایی و ریکی میسر و شام و به غدا کاره ساتیکه
کسه پاراوی هه زاران تینوو ه رووناکی چاوانه
له شایی و به زم و سهیرانی به نه غمه ی نه زم و گۆرانی
هه موو شاری سلیمانی وه کو رۆژانی جه ژنانه
نه شیدی راپه رین و سه وره یی «صَوْتُ الْعَرَبِ» باوه
له ناو مالان و خیزانا له هه ر دوکان و چاخانه
خودا هیزی بده ی ئەم راپه رین و ئیتتیفاقه تا
به ری ئازاد و به رزی وه رگرن چی عورب و کوردانه
خودا کورد و عه ره ب ئازاکه پاکی که له ئیستیعمار
له ئەمریکا و ئینگلیز و فرهنسا تیک بده لانه
به تاوی تیپی قه هرت دامرینه ئاگری دوژمن
به ئاوی فه ته ح و نه سره ت ئاو بده ئەم لیو به بارانه

شوكور وا هاته دى ئاواتى دل بۆ عارهپ و كوردان
 به لاجوونى تهمى تاريكى ئىستىعمار و بىگانه
 برا نۆرهى تهبابى و پىكيبه سا هۆگرى يهك بن
 ئىتتير پهرت و بلاوى دوودلى ناكۆكى تاوانه
 ئەگەر ئەم دوو برايه پشت بهيهك بهستن بهيارى خوا
 بهجان و دل بکۆشين هەردوو كۆمەل گورج و نازانه
 مسۆگەر هيزى ياريدەى خودا سەرکردهى گشته
 هەويتنى رىكوپىكى هۆى تهبابى دين و ئىمانه
 بهجاهى ئەحمەد و قورئان ببهخشه هيزى نازادى
 بهئىسلامت كه قورگم بۆ كهساسى پر له گريانه
 دلّم تينووى تهبابى عارهپ و كورده خودا بىكا
 بهعهونى خۆى ئەگەرچى كوردم و ئەسلىم (چروستانه)

لەم بره شيعرهدا چروستانى هەلۆستىكى ئاسايى بووه كه بهخراپه باسى
 عەبدولئىلاهى وهسى و نوورى سهعيدى كردووه، بهلام كه ناوى جهمال
 عەبدولناسر بهچاكه دهب، له بهرئەوهيه له سهرهتادا پشتى كوودىتاكهى گرت
 بهئومىدى ئەوهى عىراق لهگەل ميسر و شام «كۆمارى عەرهبى يهكگرتوو» دروست
 دهكەن. شاعير باس له راديوى «دهنگى عەرهب» (صوت العرب) دهكا، چونكه له
 سهرهتادا پشتگيرى كوودىتاي عىراقى دهكرد و دهورى گرنكى هەبوو بۆ هاندانى
 خەلكى بن بهلايهنى كوودىتاكه، كه چى له دوايدا ئەو ئىستگهيه بوو بهدژى
 عىراق. چروستانى دلخۆش بوو بهوهى سىبهرى ئەمپريالىستى بهريتانى و سايهى
 ئەوانى ديكهى ئەمريكا و فرەنسا له ولات دووركەوتنهوه. شاعير هتشتا له ژياندا
 بوو كه ئەو كوودىتايه له دوايدا هەلگهرايهوه و نازاوه كهوته ناوهوه له هەموو
 عىراقتا. بهشى كورد لەم نازاوهيه له هەموو لايهنىكى ديكهى عىراق دژوارتر بوو.
 وا بوو چارىكى ديكەش راپهري و له ئەيلوولى سالى ۱۹۶۱ شۆرش دەستى پى
 كرد تا بههارى ۱۹۷۵ى خاياند. بهپيلانىكى ئىودهولەتى زىندهبهگۆر كرا.

مەلا محەمەدى چورستانى درەنگ دەستى داوۋەتە شىعر، لەبەرئەۋە شىعرى كەمە. ئەو بەرھەمەى لە بەردەستدايە ھەموو مەرجهكانى شىعرى سەردەمى خۆى تىدايە. مەيدانى شىعرى لە رووى ناوەرۆكەۋە فراوان نىيە، چىژى كەسپتى خۆى پالى پتوۋە ناوە شىعر بلى، ئەو شىعرەى وتوۋيەتى لە دەرەۋەى دەرۋونىيەۋە ھەلقوللۇۋە، لەبەرئەۋەى رەنگدانەۋەى ھەندى دياردەى سۆسيۇپۇلتيكى ناو كۆمەلى كوردەۋارايىە جىي تايىبەتى خۆى دۆزىۋەتەۋە لە مېژۋوى ئەدەبى كوردىدا. لە شاعىرە دەگمەنەكانە كە دالغەى بەشىعرى دلدارى و دەسبازى و لىستەۋەى ژن نەداۋە. شىعرى ئەو شاعىرە ئامۇژگارى و پەندى پىشىنان و قسەى نەستەق و وتەى دانايى پەرۋەردەيىيە لە ناو قالى شىعريكى كلاسكىي بەرزدا.



ئەحمەدى نالپەند



به‌شی پازدهم
ئه‌حه‌دی نالبه‌ند

۱۸۹۱ - ۱۹۶۳

ئه‌ف شیعرا من ده‌رمانه
زیده بۆ گۆنه‌هکارا
هر حه‌قی وی گوه‌دانه
هر رو سپیده و ئیقفارا

ژیانی

ئه‌حه‌مه‌د کوری ئه‌مین له‌ سالی ۱۸۹۱ له‌ گوندی بامه‌رنی له‌ دایک بووه. ناوی
بنه‌ماله‌یی له‌ باوکی وهرگرتوو، به‌پیشه نالبه‌ند بووه، له‌ ناو خه‌لکی به‌گه‌لی نازناو
ناسراوه، له‌ شیعردا «ئه‌حه‌مه‌د»ی به‌کاره‌یناوه، هه‌ندی جار نالبه‌ندی شی تۆمار
کردوو. له‌م بابته‌وه خۆی ده‌لی:

ئه‌ز ب ته‌بعی خوه فه‌قیرم نه‌عه‌لبه‌ندی نیسه‌به‌ته
لی ب شیعرا خۆ غه‌نیمه فه‌خرا کوردستانم ئه‌ز

له‌ ته‌مه‌نی پینچ شه‌ش سالی ده‌ستی به‌خویندن کردوو له‌ حوچره‌ی مزگه‌وت.
وه‌کو نه‌ریتی ئه‌و سه‌رده‌مه له‌ گه‌لی شوین خویندووویه‌تی، ئه‌وه‌ی ئاشکرایه ناوچه‌ی
بادینان حوچره‌ی خویندنی مزگه‌وتی زۆر بووه. له‌ شارانی ئامیدی و زاخۆ و
ده‌ۆک خویندووویه‌تی. له‌ سالی ۱۹۱۴ له‌ گوندی بیدوه له‌ ناوچه‌ی به‌رواری دوو
سال خه‌ریکی خویندن ده‌بی و ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وهرده‌گرۆ و له‌ سالی ۱۹۱۶
هه‌ر له‌و گونده‌دا ده‌بی‌ته مه‌لا تا سالی ۱۹۱۹. له‌م ماوه‌یه‌دا چه‌کدارانی
فه‌له‌ره‌شکه‌ی ته‌باری ئاسووری ه‌یرش ده‌به‌نه سه‌ر گونده‌کانی، مایی، بیدوه،

دیرشکی و هی دیکه. ئاوااییهکان دهسووتین، مال و سامانی خه لکی تالان دهکن. دانیشتوانی ئه و گوندانه دهر به دهر دهن، ناچار ئه حمهد روو دهکاته گوندی چه لئ. له دواى سالیك دهچیتته گوندی رووسی و ماوهی دوازده سال له وئ مه لایه تی دهکا. له پاش ئه مه بۆ ماوهی دوو سال بووه به مه لا له گوندی بیگؤفا له ناوچهی گولی، ئه و جا شهش سالیس له گوندی خشخاش مه لایه تی کردووه. له سالی ۱۹۴۲ گه راوه ته وه ئامیدی تا سالی ۱۹۴۷ له وئ زینده گانی کردووه ئینجا له ناوچهی سلیقانه نیشته جی بووه. له سالی ۱۹۵۷ رووی کردۆته وه ئامیدی، له دواى سالیك چۆته وه بامه رنی و له وئ بووه تا سالی ۱۹۶۱ بۆ دوا جار گه راوه ته وه گوندی خشخاش له ناوچهی به رواری بالا. ئه مه دوا ئیسگه ی ژبانی بووه.

له و سه رده مه دا ئه حمهد گرفتاری نه خۆشیی سایکۆلۆجی بووه، نزیکه کان و شاره زبانی ژبانی له سه ر ئه و باوه رهن شوژی ئه یلوولی ۱۹۶۱ تووشی ره شبینی کردووه، به لایه وه ژبان ه یچ نرخیکی نه ماوه بۆ تاکی کورد له به ره وه له رۆژی ۹ ئه یلوولی سالی ۱۹۶۳ تراجیدیانه له گوندی خشخاش به چه قۆ ناو زگی خۆی هه لدریوه و کۆچی دوا یی کردووه.

شیعری

له مندالییه وه ئیلهامی شیعری لای ئه حمه دی نالبه ند ته قیوه ته وه. له و کاته وه تا کۆچی دوا یی له که ل شیعردا ژباوه، وا دهر ده که وئ ه یچی له ناو نه چووه و هه مووی ماوه، بۆیه به قه واره شیعری له هه موو شاعیریکه دیکه ی کورد زیاتره. کۆمه لیک نووسه ری کورد له سالی ۱۹۹۸ کاریکه ی باشیان کرد له پینچ به رگدا سه رجه می شیعری ئه حمه دیان به ناوی «باغی کوردا» به چاپ گه یاند. شیعره کان له لایه ن ته ها ماییه وه کۆکرا بوونه وه و ئاماده کرا بوون بۆ چاپ، له پاشانا پینچا چوونه وه و راستکردنه وه و سه ره رشتی چاپکردنی به نووسه ران ره شید فندی و ئیسماعیل بادی و محمه د عه بدوللا سپیرا بوو. له وانه یه ئه م دیوانه فره گه وره یه یه کتیک بی له و دیوانه ده گمه نانه ی له سانسۆر رزگار بیان بووه، ئه وه ی شاعیر و توویه تی هه مووی بالا و کرا وه ته وه، به بی ئه وه ی گوی بدریته پله ی به رزی و نزمی شیعره کان له رووی هونه ری و جوانکارییه وه، هه روه ها له لایه ن ره وشت و نه ریتی کۆمه لایه تیشه وه سانسۆر له سه ر ئه و شیعرا نه نه بووه، به ئاشکرا وه سفی

میکانیکي پټوهندی ژن و پیاو دهکا له و کاتهی شه هوهت تهنیا ههیهجان به پیاو ناکا به لکو به ژنیش دهکا. ئەم ئازادییه له بهرهمی ئەدهبی و هونهریدا کاریکي بهجیته یۆ ناسینی سامانی نهتهوهی و هکو ههیه و بهشیکه له واقعیی ژیان.

شیعری له رووی روخسارهوه

دیوانی ئەحمەد نزیکه‌ی شه‌ش سه‌د لیریکی و قه‌سیده‌ی به‌حری عه‌رووزی ده‌ور ده‌کاته‌وه، هینده‌ی ئەو یا له‌ویش زیاتر شیعری له‌سه‌ر کیشی سیلابی خۆمالی هۆنیوه‌ته‌وه. له‌به‌کاره‌ینانی به‌حری عه‌رووزی یه‌کیکه‌ ژۆرتیرنی ئەو کیشانه‌ی به‌کاره‌یناوه‌ که له‌ شیعری کوردیدا به‌رچاو ده‌که‌ون. به‌م جۆره‌ کیشه‌کانی هه‌زه‌ج و ره‌مه‌ل و موته‌قاریب و ره‌جه‌ز و به‌سیت و موزاریع و مه‌دید له‌ شیعریدا ده‌بینرین. له‌م شیعراوه‌دا یه‌کیتی قافییه‌ی به‌کاره‌یناوه. له‌به‌ر ژۆری شیعری بۆی کراوه‌ هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئەلفویته‌ی کوردی و عه‌ره‌بی بکا به‌قافییه‌ تهنیا چوار پینج ده‌نگ نه‌بی.

ئەم شاعیره‌ هه‌رچه‌نده‌ وه‌کو نوینه‌ریکی شیعری کلاسیکی ده‌که‌وته‌ به‌رچاو له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا، به‌لام به‌شداریکردنی له‌ به‌ره‌وپیش چوونی شیعری میلیی سیلابی خۆمالی ئەگه‌ر له‌ویان زیاتر نه‌بی که‌متر نییه. بۆیه‌ هه‌موو کیشه‌ خۆمالییه‌کانی که له‌ شیعری نووسراوی خۆمالی و شیعری میلیی سه‌رزار (فۆلکلۆر) به‌کار هینراون، ئەحمەد له‌ هه‌موویان نمونه‌ی ژۆری هه‌یه. به‌م جۆره‌ کیشه‌ میلییه‌کانی (٥، ٦، ٧، ٨، ١٠) بره‌گه‌یی به‌کاره‌یناوه. هه‌ندێ جار کیشه‌ درێژه‌کانی که‌رت کردووه‌ و که‌رته‌کانی نه‌کردووه‌ به‌دیره‌ شیعری، ئەگه‌ر ئەمه‌ی بکردایه‌ هه‌ندێ له‌ شیعری، له‌ رووی روخساره‌وه‌ وه‌ک «شیعری نوێ» ده‌که‌وته‌ به‌رچاو، ئەو شیعره‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی زیاتر له‌ کیشیک و قافییه‌ییک ریک ده‌خری. ئەحمەد له‌ به‌کاره‌ینانی قافییه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌، هه‌موو جۆره‌ قافییه‌کانی یه‌کیتی و مه‌سه‌نوی و ره‌نگاوپه‌نگی به‌کاره‌یناوه.

دیمه‌نی روخساری شیعری ئەحمەد له‌ رووی ئەندازارییه‌وه‌ به‌م شیوه‌یه‌:

- ١- شیعری لیریکی له‌ پینج دیره‌یه‌وه‌ تا دوازه‌ دیره‌یه‌یه‌.
- ٢- قه‌سیده‌ی ژۆر زیاتره‌، واته‌ له‌ دوازه‌ دیره‌ به‌ولاوه‌.
- ٣- قه‌سیده‌ی چوارینی هه‌یه، قافییه‌ی (ا ا ا ا)، (ا ب ا ب)، (ا ا ا ب)ی

به کارهیناوه.

۴- له پارچهی سی دپره شیعر، واته شهش نیوه دپره شیعر، قافیهی (ا ب ا ب ا ب) به رچاو دهکهوئ.

۵- کۆمهلیک قهسیدهی پینجینی ئاسایی ههیه (ا ب ا ب ا ب).

۶- له دیوانیدا کۆمهلیک تهرجیع بهند ههیه، به لām لیریکهکانی به ژماره ی دپره کهمن، ههروهها ههندی جار نیوه دپره تهرجیعهکه دووباره نابیتهوه، ئه مهیان دهتوانی ته رکیب بهندی پی بووتری.

۷- به گشتی ئه دگاری شیعر میلبلی خۆمالی خاسیههتی بنچینهی به رهه می ئه حمه دی نالبهنده.

زمانی شیعر ئاسانه، له قسه ی خه لک وهری دهگرئ، بۆ ئه وهی به شتیکی زۆر له کورد زمان تی بی بگهن. به لای ئه وه وه مه به س له روخسار تیگه بیشتنی ناوهرۆکه، بۆیه بایه خی ئه وتۆ به یه که میان نادا. خۆی له ره وان بیژی تا پله ییک لاده دا ئه گهرچی هه ندی جاریش وینه ی هونه ری جوان ده که ونه روو.

شیعر له رووی ناوهرۆکه وه

ئه گهر هه وینی جوانکاری له هه ندی شیعر نالبه نددا که م بی و له شیعر فیترکردن و په روه رده یی (دیداکتیکی) نزیک بکاته وه له به ره ئه وه یه له هه موو بابه ت و رووداو و ناوهرۆک و به سه ره اتی ژبانی نووسیوه. بی گومان هه ندی له م بابه تانه تا قی کردنه وه یان که مه نه ک ته نیا له ئه ده بی کوریدا به لکو له ئه ده بی هه موو نه ته وه کانی رۆژه لاتی ناوهره استدا. بۆیه نه یه توانیوه ئه و جۆره ناوهرۆکانه بخاته ناو قالبی داهینانیکی تازه وه.

له خویندنه وه ی شیعر ئه حمه د ته نیا خۆی وه کو شاعیریک ناخاته روو، به لکو وه ک مامۆستایکی قوتابخانه ی ئاسۆ فراوان و می شک پر له ئامۆزگاری و په ندی رۆژه لاتییانه خۆی ده نوینی.

به گشتی شیعر ئه حمه د له رووی ناوهرۆکه وه خه ریکی ئه م بابه تانه یه:

۱- شیعر ئایینی (مونا جات و نه عت و هه ندی لایه نی سۆفیزم) جیگه ی دیاری له به ره مه شیعریدا هه یه.

۲- دل داری و وه سف به گه لی شیواز ده ری ده بری. له وان ه وه سفی دل به ر و نیشتمان

- تیکه‌ل به‌دلداری ده‌کا . لاسایی دلداری کلاسیکی زۆره .
- ۳- شیعری کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وه‌نده زۆره ، ئه‌گه‌ر به‌مه‌به‌سی ئه‌کادیمی ته‌ماشای بکری ، نه‌ک به‌مه‌به‌سی چێژ و خه‌یالی هونه‌ری ، ئه‌نسیکلۆپیدیاییک کۆمه‌لایه‌تی لی دروست ده‌بی . شاعیر باس له‌ هه‌ژاری و ده‌وله‌مندی و دزی و قوما‌ر و به‌رتیل و چاکه و خراپه و گه‌لی دیاردی دیکه‌ی ناو کۆمه‌ل ده‌کا . زۆریه‌ی ئه‌م جۆره شیعرا‌نه‌ی ده‌چنه ناو خا‌نه‌ی شیعری فی‌رکردن و په‌روه‌ده‌یییه‌وه .
- ۴- له‌ شیعری نیشتمانپه‌روه‌رییدا راستگۆیه ، که‌سیکه له‌ ناو کوردایه‌تییدا تاوا‌ته‌وه . ئه‌م جۆره شیعره‌ی ده‌کری به‌دوو به‌شه‌وه . یه‌کیکیان له‌ وه‌سفی جوانی و په‌نگینی خاکی کوردستانه ، ئه‌وی دیکه‌یان سۆزیک قوولی ده‌روونییه له‌و په‌نگه‌یه ده‌گه‌ری که‌ کورد په‌نگار ده‌کا و ده‌یته‌ خاوه‌نی خۆی و وه‌کو هه‌موو میله‌ت و نه‌ته‌وه سه‌ربه‌سته‌کانی سه‌ر پووی زه‌وی ده‌ژی .
- ۵- شیوه‌ن و ماته‌نامه وه‌ک مه‌به‌سیکی کۆنی ئه‌ده‌ب و به‌شیوه‌ییکی نوێ وه‌ک مه‌به‌سیکی تازه‌ چێگه‌ی تاییه‌تی هه‌یه له‌ دیوانیدا .
- ۶- له‌ ستایش و شانازی کردن و پیداه‌لداندا جی په‌نجه‌ی شاعیر دیاره . هه‌ندێ جار تیکه‌ل به‌گه‌له‌جاری و په‌نگه‌نی ده‌کا ، له‌م حا‌له‌ته‌دا له‌ چوارچێوه‌ی مه‌به‌سه‌که‌ی پێشوو ده‌ره‌چێ و ده‌که‌وێته‌ خا‌نه‌ی بۆ په‌نگه‌نین . جاری واش هه‌یه وه‌رده‌گه‌ری و ده‌بی به‌درا‌ما و وه‌ک کۆمیدیا ده‌که‌وێته‌ به‌رچاو .
- ۷- کۆمه‌لیک شیعری کراوه‌ی سیکی هه‌یه (ئیرۆتیک) دیوانی شیعری کوردیان په‌نگین کردووه .

نموونه‌ی شیعیر

دلداری

له‌ شیعریکی دلداریدا ئه‌حمه‌د ده‌لی :

ئەز نزانم بۆ جەمالا تە چ بێژم دل‌بەرێ
سۆر گولا وه‌ختی سه‌حه‌ر مینا ژ قه‌سرێ تیی ده‌ری
وه‌ک ژ قه‌سرێ تییه‌ بانێ سۆر گولی یان په‌ش رحانی
فه‌خرا ئه‌هلی فی زه‌مانی که‌سک و سۆر و ئه‌سمه‌ری

کهسک و سۆز و شین و ئالی نازک و شوخ و شهپالی
دور و یاقووت و لوئالی مسک و عوود و عهنبهری

وهی عهجهب چهندا خهفیفی روژ و رهنگی گهرمهسیفی
قیبلهئو کهعبا شهریفی وهسفه ناهین دهفتهری
وهسفه ناهین بهر حسابی شیشهیا کهسک و شهراپی
شهرهت و گوشت و کهبابی جومله نوور و جههوهری
شهرهتا مهجرووحه بالا وهی بهارا ل ناڤ ههڤالا
دیم پره ژ نیشان و خالا رووی شرین و شهکهکهری

نهقشئی فهراشی بهارا سووسنا میرگا نزارا
خهملا باغ، داروپارا وهی عهزیزئی سهه زهری
وهی عهزیزئی نهز غولامی شهکرا میسرئی وو شامی
بلبلی شیرین کهلامی عهندهلیبا سهههری
بلبلی ئاوازه خووشی ساقیی و شهرهت فرۆشی
کهفتمه جهزبه و خووشی ژ بهر ته ئهی ئال و زهری

خانمی بهلقیس و زینئی مهلهم و میلاک کهوینی
برسی و میقان کهوینی سفرهیا ل سهه بیدهری
سفره ئا خاس و عهواما قیبله ئا چندی ئیماما
لائیقی قانیممهقاما والی بی سهه عهسکهری
والی یو سولتان مهسیلی سافی یو زیبا جهمیلی
ریبههه و ریک و دهلیلی شوعلده وهک فهنههری

زالمی کوشتم به شیرا دامه بهر تهعن و نهزیرا
قهلبی مه فان تۆف فهقیرا گرت و دا ل بهر نشتهری

نشترهک هافیت هنافا سوٽنی دا قهلب و چافا
قته قهبول ناکهت چو گافا هیفی داری و مهدهری
(ئهحمده) ا وهک هفتی سالا تو بکهفی بهر ئیش و نالا

تالیبی وان زلف و خالا ئه و سهنهم ناکهت ههری

لهم شیعره دا وهک نمونه ییکی دلداری له وهسفی نازهنیتیک ئهحمده ههندی له
وینه داهینرا وهکانی مه لای جزیری له گوپی خوینه ده زرنگینیتیه وه. جوانی ژنه
شوخ و شهنگه که له گهل دیارده رهنگینهکانی بههار بهراوورد دهکا. شاعیرانی
کرمانجیی سهروو ههمیشه جوانی ژنیان به دهوله مهندی چواندوو، بهو مانایه یی
دهوله مهندی جوانی، ئیتر ژن که جوان بوو دهبی دهوله مهندی بی، که دهوله مهندی بوو
دهبی له قهسر و باله خانه دا بیژی، ئه مه له لاییکی دیکه وه به سه رهاتی زه مبیل
فرۆشمان دینیتیه وه یاد ژنه جوانی میر هزی له زه مبیل فرۆشیکی رووته له
کردوو. ههروه ها ئهحمده لهم شیعره دا یادی بووکه جوانهکانی شیعره یی
پوژه لاتی ناوه راست دهکاته وه بهلقیسی سلیمان پیغه مبه ر و زینی مه می خو مان.
دهبی ئه و دل به ره یی ئهحمده چهنده خو شه ویست بووبی تا شاعیر له گهل ئه م جوانانه
بهراووردی بکا!

کوردا یه تی

ئهحمده روو دهکاته گه لی کورد و پیی ده لی:

ئه ی گه لی کوردا بزنانن
رابنه سه رخو به سه خه و
هوین فه قیر و بی خودانن
رزقی وه ممان نان و دهو

قی وه لات و ملک و مالی
به س بدهن هنده ک که سا
وان ژ برسی هوین مرانندن
ئه و هه می پی بوون قه له و

ملک و عار و زاخ و نامووس
ئەو هەمی ژ دەستی وە چوون
شان برینا کی لوه ساغ کەت
بی سەر و دەرمان و کەو

یا هەو ب دەستی خو گرتی
ئەز بەرئ خو ددم چییە
زولم و تەهەدائو دزینە
کـوشتن و نژدە و درەو

غەیری وە حوکمی ددەستی
تۆبز و شیر و تفەنگ
راف و نیچیرا لوه بەستی
هۆین بو هەمییا بوونە کەو

گوھ بدەن قی نسهتا من
چونکە دل خوۆشی خلاس
جۆملە تشتی خوۆ بو پیلن
خۆ قەشیرن رۆژ و شەو

(ئەحمەد) وەختی وەتەن چوو
دبن ب خوۆ نادەت سەقا
هەر تو بیژە فایدە نادەت
بۆ مروۆقی هەر د خەو

ئەحمەد ئەگەر خەیاڵ و وەرەووردی هەمیشە لەگەڵ چارەنووسی کورد نەبووایە،
ئەوێندە باسی لێو نەدەکرد. ئەم شیعەرە یەکێکە لە گلهییە زۆرەکانی. شاعیر

باش دەزانى دەروجيران، ئەمپىريالىستە و كۆلۇنيالىستەكانى ئەوروپا و ئەمەريكا
ھۆى دواكەوتنى كوردن، بەلام ھۆى ناوھەى لەو كەمتر نىيە. واتە لەو كاتەى لە
ھەموو كەوتنىكدا دوژمن تاوانبار دەكەين، پىويستە پىش ئەوھەسىتپ لەگەل
خۇمانا بكەين. ئاموژگارپىيەكانى لە دلسۆزىيەوھەلقوللەوھە بۆ ئەوھى كورد
ھوشيار بىتەوھە و مافى مرؤفايەتى و نەتەوھىيى خۆى بەدەست بىنى.

شيعر و شەھوھت

۱

لە پارچە شيعرئىكىدا ئەحمەد دەلى:

ئەف شيعرا من دەرمانە
زىدە بۆ گونەھكارا
ھەر حەقى وى گوھدانە
ھەر رو سپىدە و ئىقارا
شاعىر يەقىن شول زانە
كەس وەسا نىنە ل قارا

لەم پارچە شيعرە جوانەدا ئەحمەد وەسفىكى دىكەى شيعر دەكا، ديارە ئەمەش
يەككە لە ھەزاران وەسفى شيعر، نەك تەعريفى چونكە شيعر تەعريف ناكرى.
بەلاى ئەوھوھ شيعر دەرمانە بۆ تاوانباران، ئەوانەى گوناھيان كرددوھ ئاراستەى
كارى چاكەيان دەكا، لەبەرئەوھ پىويستە شيعر ھەمىشە بخوئندرى، چونكە
شاعىر زانا و كارزانى بى وئىنەيە.

۲

لە شيعرئىكى دىكەيدا دەلى:

چ ژنكا نەمەحرەم بىت
تو دگەل نەكە خەلوھتى

ئەگەر مەرۇف رۇستەم بېت
حيفز ناکەت شەھوتى
دئ مرنا تە لتە غەم بېت
شەرمى بکە ژ غېرەتئ

ئەو ئامۆزگار يېھى لەم پارچە شيعەردا بەرەو رووى پياوھى دەکاتەوہ لە
لنکدانەوہ يېكى سروشتى سايکۆلۆجىيەتى پياوھوہ ھەلقولاًوہ. شاعیر دەلئ ئەگەر
ژ ئىک نامەحرەم بوو، واتە بەپئى تەعبىرى مىللى ئەو ژنەى پياو دەتوانئ مارەى
بکا، پيويست ناکا لە جېيىک بەتەنيا کۆيبنەوہ، چونکە پياو ھەرچى بئ، ناتوانئ
بەسەر شەھوتيدا زال بئ. بەم جۆرە ئەنجام کارەسات دەبئ، بەپئى نەرىتى
ئايىنى يا کۆمەلایەتى. شاعیر بىرۆکەى ئەم پارچە شيعەرى لە قسەى نەستەق و
پەندى پيشينان وەرگرتووه.

دلدارىيى كراوه

ديوانى ئەحمەد كۆمەلئىك ليرىكى كراوه (سېكس، ئىرۆتېك) دەور دەکاتەوہ. لە
بابەت ئەم شيعرانەوہ خوئ دەلئ:

ئەف چەند لەفزه بئ ئەدەب
من گوتن بۆ حىكمەتى
مەقسەد من ئەو بوو سەبەب
بۆ كەيفافئ سوحبەتى
گوتنا من نابيت عەجەب
من چ گوتە ھەر وە تئ
كەس چو تەعنا ل من نەدەن
كەلامئ من حىكمەتە
عینادى ژ بەر خو قەدەن
كو شيعر خو ش نيعمەتە
كەسئ وى بقیئت وەتەن
جەھوهرئ وى لوغەتە

شاعیر له بهرگریکردنی له وتنی ئەم جوړه شیعره ژیرانه ئەو راستییە دەردهبری
 که جوانکاری له بهرهمی ئەدهبی و هونه‌رییدا هه‌بۆ و له رووداوێک بدوئ له
 ژياندا بووه، ئەگەر دروستیشی بکا شایانی روودان بۆ، بهرهمی له‌م بابەته
 لایه‌قی مانه‌وه‌یه. پتوه‌ندی سێکسیی ژن و پیاو رووداوێکه هه‌میشه‌یییه له ژيانی
 ئاده‌مزادا ئەگەر ئەمه بخزیتته قابیلی هونه‌رییه‌وه وه‌کو ئەحمه‌د ده‌لێ ده‌بیتته
 دانایی و شادی بۆ گیانی ئاده‌مزاد، ئەو شیعره به‌نرخه نیعمه‌ته، چونکه به‌زمانی
 میله‌ت و تراوه و ده‌بیتته سامانی هونه‌ری بۆی.

١

ئەحمه‌د له شیعرێکی له‌م بابەته‌یدا ده‌لێ:

دوهی سپیدی و هکی مه‌ دفی قوزی نا
 ئەوئ کچکی گه‌له‌ک که‌یفه‌ خۆ ئینا
 هه‌رۆ من جار هکی بگی ئەه‌ی فه‌قی باش
 ل من دهرمان بکه ئیش و برینا
 مه‌ گوتی بێخه‌ ده‌رپێ خو ئو پارێ
 هه‌ما رازا ئو لنگی خو هه‌لینا
 وه‌سا کیری خو من داگر قوزی وی
 کو بو تهرم و له‌ش و مال ناڤ نڤینا
 ئەز و ئەو وه‌ک په‌زی پیکفه‌ د مخه‌ل چوین
 کو هه‌ر شه‌ف ئەز دو جار را بووم شه‌ڤینا
 وه‌کی من دایه‌ به‌ حنگا ئەوی گوت
 ره‌حه‌ت هیدی ته‌ هیلاکا مه‌ ئینا
 ته‌ ئەز کو شتم بقی کیری ره‌ق و ره‌ش
 کو قوز نا هیتته‌ دهرمان که‌ وینا

له شيعرئىكى ديكهيدا دهلى:

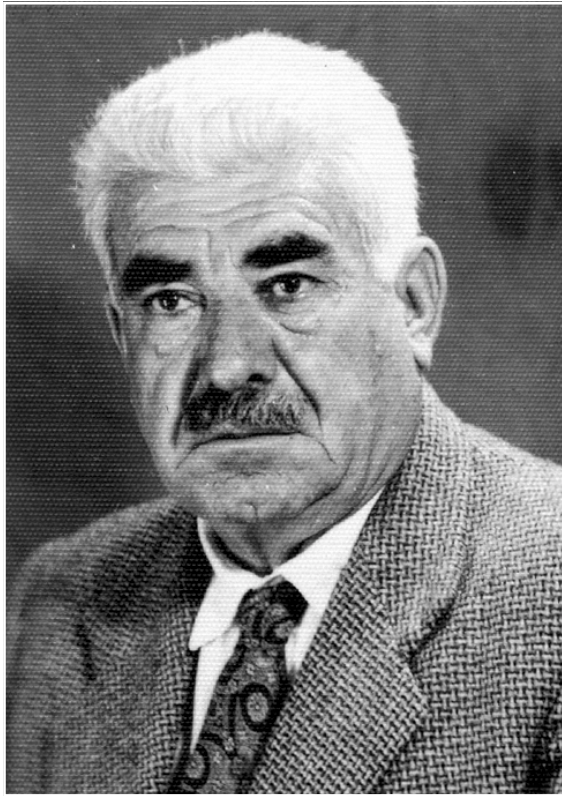
من كچهك جان ديت مهزاني موشركه
 ئەز قوزى چەند بگيم يا بى شكه
 گوت قوز ئى برينداره مهلا
 كا وەرە ھەر شەف دو جار دەرمان بكه
 چەندى ھەسكەى حازرم تو د من بنى
 ئەف قوزە مالى تە بى كەرب وركه
 من لەوا ژ فى عالەمى كيرى تە خاست
 چى دەما وى ديت قوزى من ئى لچكه
 من رحا خو ديتنا زاتى تەيه
 مەقسەدا من يا موهم ھەر بن زكه
 ئەو قوزى سپى لىف تەنك چمكى غەزال
 ھەر وەكى بەلگى گولى ئى نازكه
 ئى مودەووەر شوپھى ھنگوستيرەكى
 ھەر بو سەر كيرى شەكال و كالكه

ئەوھى نوئى بى و داھىنانى ھونەرىي تىدا بى لەم دوو بەلگەيە و بەگشتى لە شيعرەكانى ديكەى لەم بابەتەى شاعير ئەوھيە لە كارى ئەو سىكسەى وىنەى دەكشى كچهكە يا ژنەكەش بەشدارى دەكا . بەپىي نەرىتى كۆنى كلاسكى ژن دەورى نييە، وەكو بلىي كارەكە تەنيا بۆ پياو دانرا بى، ئەمە رەوشتىكە بەزۆرى لە ئايىنەوھەلقوللواھ لە كۆمەلى مىللەتانى رۆژھەلاتى ناوھراست، بەتايبەتى لە دەشت نشين و ناوچە كشتوكالىيەكاندا .

ئەحمەد كوپى ئەمىنى ئالبەند شاعيرئىكە بەرھەمى زۆر و فراوانە، كەسىك بووھ خاوەن بيروباوھر، دلسۆزى فيكرى خۆى بووھ و بەرگرى لى كردوھ. لەگەل شيعر

ژیاوه، ئەگەر مەلایەتی کردبێ بۆ ژیان و گوزەران و پارووی نانی بووه. شاعیریکی بەسەلیقە شیعری ھۆنیووتەو، ھەموو وینە و دیاردە و پروداویکی کردوو بەشیر. ئەگەر ئەو قسەیه راست بێ ھەموو شتیک نابیتە سەرچاوەی شیر، ئەو ھەولێ داوھ زۆرتەین شت بکاتە سەرچاوە. لاسایی گەورە شاعیرانی کوردستانی باکووری کردوو، بەھەوای ئەوان شیعری وتوو. شیعری میللی کیشی خۆمالی زۆرە. یەکیکە لەو بەھۆشانە بەراستی لە شیر گەیشتوو و بەرگری لە شیرە کراوھ سیکسییەکانی خۆی کردوو.





سهلام



به‌شنى سازدهم

سه‌لام

۱۸۹۲ - ۱۹۵۹

خه‌ریتەى هه‌موو خاکی کوردستان
دایک به‌ده‌زى و ده‌زوو دروو‌مان
بنووسى له‌سه‌ر سه‌ر بيشکەى منال
هه‌ر به‌ کوردستان بيشه‌ گروگال
له‌ بيشکەى وادا چاو هه‌لنه‌هينى
درۆيه هه‌لسى تۆله‌ بسينى

ژيانى

سه‌لام كورپى شىخ ئەحمەد كورپى عەبدولكەرىم له‌ بنه‌ماله‌ى شىخانى عازەبانى
ناوچه‌ى و ارماوه‌ى هه‌له‌بجه‌يه. له‌ گوندى عازەبان له‌ سالى ۱۸۹۲ له‌ دايك بووه. له
دواييدا ناوى راسته‌قينه‌ى خۆى كردوووه به‌نازناوى شيعرى و له‌ ناو خه‌لكى
به‌ «شىخ سه‌لام» ناسراوه. هيشتا منداڵ بووه باوكى كوچى دوايى كردوووه.
خيزانى سه‌لام سه‌ر به‌مالي مه‌حموود پاشاي جاف بوون، باوكى له‌گه‌ل ئەودا
گه‌رميان و كوستانى كردوووه. سه‌ره‌تاي خويندنى له‌ بن ده‌ستى مامۆستايبكى
هه‌ورامى بووه، فيرى خويندن و نووسينى كردوووه. له‌ پاشانا چوووه بۆ ئاوايى
قليجه‌ لاي شىخ محهمەدى به‌رزنجى له‌گه‌ل منداڵى به‌گه‌كانى جافى ئەو ناوه
خويندووويه‌تى، له‌ دواييدا گه‌راوه‌ته‌وه عازەبان، ئەمجاره‌يان خويندنى له‌ گوندى
ئەحمەد برنده‌ بووه، بۆ ماوه‌ى دوو كیلۆمه‌تر كه‌وتۆته‌ لاي باكوورى عازەبان،
به‌يانبيان ده‌چوووه ئەوى و ئىواران ده‌گه‌رايه‌وه. له‌ دواييدا پرووى كردۆته‌ سلیمانى
و له‌ مزگه‌وتى شىخ عەبدولرەحمانى عازەبانى ده‌ستى كردۆته‌وه به‌خويندن، تا

کارگێری پاراستنی ڕووک له بهغدا و له پاشانا بۆ شاری حیلله، له ساڵی ۱۹۴۰ هاتهوه سلیمانی و کارگێری ڕیگهوبانی پێ سپێررا، له ساڵی ۱۹۴۳ جارێکی دیکه له کاری میری دوورخرايهوه، له دواى ئەمانه بوو بهکارگێری دهسکهوتی ناوچهیی له شارباژێر.

له ساڵی ۱۹۴۴ تا ساڵی ۱۹۵۵ له کارگێری سهژمێر و کارگێری دارستان له پشدهر و ههلهبجه و ههولێر و سلیمانی کاری کردووه. لهسهه داواى خوێ له ساڵی ۱۹۵۵ خانهنشین کراوه، ئیتر دهستی کردووه بهکشتوکال و زیاتریش خهريکی نووسین و هۆنینهوهی شیعر و لیکۆلینهوه بووه له ئەدهب و میژووی سهردهمی کورد.

سهلام مرۆقتیکی ئازا و قسه له روو بوو، ئاماده بوو بهبێ ترس وهرامی ههموو پرسیارێک بداتهوه، زمان رهوان و نوکتهچی بوو، له ههچ ههلوێستیکدا دانهدهما. قسهکانی کۆمیدییکی دگيرانه بوو، ئەمه له نووسینیدا تا پلهییک رهنگی داوهتهوه.

سهلام له رۆژی ۳ی مارتی ۱۹۵۹ له گوندی دۆلان له ناوچهی قهرهداغ کۆچی دوايي کردووه و تهرمهکهی ههتراوتهوه سلیمانی و له گۆرستانی گردی سهیوان نێژراوه.

شیعری

دیوانی سهلام

سهلام ههشتا له ژيانا بوو كه چاپی یهكهمی دیوانی بلاوکرایهوه (۱۹۵۸). ئەو دیوانه بوو بهسههراوه بۆ چاپی دیکه. بههۆی سانسۆری میری له سهردهمی دهسهلاتی مهلیکی و دهسهلاتی کۆماری عهبدولکهريم قاسم ههندی بۆچوونی سهلام له شیعریدا بهههچ جۆرێ شایانی بلاوکردنهوه نهبوون، لهبههههوه ئەو جێیان بهبهتالی مانهوه بههيوای ئەوهی رۆژی له رۆژان پر بکرتنهوه. چاپی دووهمی دیوانهکه (۱۹۹۰) که لکی لهوهدا بوو ههندی شیعری تازهی تیدا بلاوکرایهوه. بهلام له بارهی جیگهی بهتالی شیعرهکان له چاپی دووهمدا زیاتر بوو له چاپی یهكهم، چونکه سانسۆری دهسهلاتی پارتی بهعس له عیراق (۱۹۶۸ - ۲۰۰۳) سهختتر و دژوارتر بوو له سانسۆری دهسهلاتی مهلیکی و کۆماری عیراق.

ھەر چۆنكى، بى چاچى يەكەم لە ديوانى سەلام سەرچاۋەى بىنچىنەيىيە بۆ لىكۆلىنەۋە لە سەلام و شىئىرى لەم بەشەى ئەم كىتەبە كە لە بابەت سەلامەۋەيە، ھەموو ئەو بەلگانەى ۋەرگىراون و بۆشايىيان تىدايە لە ھەردوو چاچى ديوانەكە پىر كراۋنەتەۋە و بۆ يەكەمىن جار خۆينەرى كورد ئاشنايان دەبى.

شىئىرى لە پرووى روخسارەۋە

سەلام لەگەل ئەۋەى لە شاعىرانى مىللىي خۆمالى و شىئىرى نوئ دەژمىررى، مەشقى سەركەۋتوۋانەى لە شىئىرى عەرووزىدا ھەيە. بەحرەكانى رەمەل و ھەزجى بەكارھىناۋە، لەسەر يەككىتەبى قافىيە رۆيشتوۋە ۋە ھەندى لە دەنگەكانى ئەلفوبىيى كوردى و عەرەبى كوردوۋە بەقافىيە و پاش قافىيەى پىشتگۆئ نەخستوۋە. لەم بابەتە شىئىرە قەسىدەى كەمە و لىرىكى زىاترە.

شاعىر لە لىرىكى كىشى سىلابى خۆمالىدا بالايە، بەشى ھەرە زۆرى شىئىرى لەسەر كىشى دە بىرگەيىيە، لە ھەشت بىرگەيىشى ھەيە. لە پرووى قافىيەۋە زۆرىيە ئەم جۆرە شىئىرەى جووت قافىيە (مەسنەۋى) (ا ب ب ج ج...). جگە لەۋە ئەم قافىيەش بەرچاۋ دەكەۋئ (ا ب ا ب). كۆمەلىك قەسىدەى درىژ (پۆيىم) ى ھەيە لە بەرھەمە جوان و رەنگىنەكانى دەژمىررىن.

سەلام لە ھونەر و بابەتەكانى دىكەى شىئىر موستەزادى زۆرە. تەرجىع بەندى ھەيە، قەسىدەى شەشىن (ا ا ا ب ب) لاي ئەۋكەمترە. كۆمەلىك چوارىن و تاكىش لە ديوانىدا بەرچاۋ دەكەۋن. پىنج خىشتەكى ھەيە لەسەر شىئىرى مستەفا بەگى كوردى و ھەمدى ساحتىبقران.

شىئىرى لە پرووى ناۋەرۆكەۋە

سەلام خەرىكى زۆرىنەى بابەتەكانى شىئىرى كلاسكى و شىئىرى سىلابى خۆمالى بوۋە، ۋەكو ۋەسەف و دلدارى و يادى دۆست و برادەران. شىنى بۆكەسانى نىزكى خۆى كوردوۋە ۋەكو ھەمدى ساحتىبقران و ئەمىن زەكى و كەرىم بەگى جاف و مارق جىاۋوك و كاكە ھوسىنى شىخ عەبدولكەرىمى كرپچنە. بەلام لەمانە لە ھەموويان زىاتر وئىل و سەرگەردانى نىشتىمانپەرۋەرى و كوردايەتى بوۋە. دژى فەرمانرەۋايانى ناۋەۋە لە كاربەدەست و ئاغا و دەرەبەگ و شىخى تەرىقەت

وہستاوہ، رەخنەى لە تورک و عەجەم و عەرەب گرتووہ. لەسەر کرێکار و ھەژار و بێ ئەوایانى کردۆتەوہ.

ھەندى کردوہوى دەسەلاتى تورک و عەجەم و عەرەب لە ئەندازە بەدەر بەرامبەر بەکوردا خراپ بوو، ئەمە کارى یەكجار گەرەى کردۆتە سەر سايكۆلۆجىيەتى شاعیر، ئیتر ھەستى نەتەوہیى بەكۆل تەقیوہتەوہ، بەناوى میللەتانى عەرەب و تورک و عەجەمەوہ ھێرش دەباتە سەر سەرۆكەكانیان بەپەندى پېشىنان و قسەى نەستەق و ئەدەبى مىللى قسەیان پى دەلى و قەشمەرییان پى دەكا. ئەمە كارێكى رەوايە مێژووى ئەدەبى ھەموو میللەتان دەولەمەند دەكا. لەم لایەنەوہ سەلام دەلاقەییكى لە ئەدەبى مىللى پركردۆتەوہ. بەھىچ جۆرىكیش نابیتە بەلگەى شۆقینىزم، چونكە لە بەرھەمى شاعیرى میللەتێكى ستمەمدیدەى زۆلم لیکراو کەوتۆتە ناوہ.

زمانى

سەلام زمانزانێكى كوردى بى ھاوتا بوو، ھەول و كۆششى زۆرە بۆ بەپەتى كردنى نووسین بەزمانى كورد. ئەم نامانجەى تەنیا لە نووسىنى شیعەر نەھیناوتە دى، بەلكو لە مەیدانى پەخشان و رەخنەدا ئەسپى خۆى تاو داوہ. لە چلەكانى سەدەى بیستەمدا كەم كەس بوو خۆى لە قەرەى توفیق وەھبى بدا لە زمانەوانیدا. ھەر وھا توفیق وەھبىیش نامادە نەبوو بەكەوتە چەندوچوون لەگەڵ ھەموو كەسێكى تەنیا خۆى دان بەخۆى دابنى و خۆى بەزمانەوان بزانی، كەچى توفیق وەھبى ریزی لە سەلام ناوہ و خۆشى وىستووہ. سەلام وتاریكى لەسەر ھەندى لە بیروراكانى توفیق وەھبى نووسىوہ و بۆ خۆى نارووہ. ئەویش بەشانازییەوہ بۆى بلاوکردۆتەوہ و ئینجا تیببىنى خۆشى تۆمار کردووہ (وتارى سەلام سەردەقى شكاند، دەنگى گیتى تازە، ژ ٦، ١٩٤٤). جگە لەوہ خاوەنى ئەم كتیبە لە توفیق وەھبى بیستووہ شاھەدى بۆ سەلام داوہ كە یەكێكە لە كوردى زانە زیرەكەكانى رۆشنبیرانى كورد.

وەرگێرانی چوارینەكانى خەيام

تا ئیستا ژمارەبێكى زۆر لە وەرگێرانی چوارینەكانى خەيام بۆ زمانى كوردى كەوتوونەتە ناوہ. زۆریان بلاوكراونەتەوہ و ھەندىكیان بەچاپ نەگەيشتوون. ئەوہى سەلام یەكێكە لە وەرگێرانە باشەكانى ئەم چوارینانەى بوون بەسامانى

هه موو مرۆفایه تی. سه رکه وتنی سه لام له م کارهیدا زیاتر دهگه پیته وه بۆ ئه وهی چوارینه کانی له سه ر کیشی ده برگه یی سیلابی خۆمالی هۆنیوه ته وه، ئه مه له کیشه سووکه مۆسیقییه کانی ئه ده بی سه رزاری میلیبی کوردییه. جگه له مه سه لام شاره زا بووه له نه ئینییه کانی هه ردوو زمانی کوردی و فارسی.

په خشانی سه لام

په خشانی سه لام نمونه ی شیوازی تازه ی نووسینی په خشانی کوردییه. وشه ی په تی به کار دینئ. شاره زایینیکی ته واوی له زاراوه ی پیشه سازی شار و کشتوکالی گوندایه تیدا هه یه. نووسینی له کۆواره کوردییه کاندایه رچاو ده که ون. په کی له چیرۆکه جوانه کانی ئه وه یه به ناوی «یا مه نه یا هۆقه، نه مه نه نه هۆقه». تۆفییق وه بی له کۆواری دهنگی گیتی تازه (به غدا، ژ ۳، ۱۹۴۴) بۆی بلاوکردۆته وه.

له م چیرۆکه دا باس له کابرایینیکی ساده ده کا، تا بووه به پیاو له گوند ژیاوه و چاوی به شار نه که وتوه. له مانی خۆیدا هانی ده دن بچۆ و شار ببینی و هه ندئ شتومه کیان بۆ بکریئ. کابرا له شار داوا له دوکاندار ده کا مه نیک خه نه ی بداتی، یا هۆقه ییک قوماشی پئ بفرۆشی! به شیوازیکی ساتیرانه ی پر له گیانی کۆمیدی به سه رهاتی ده شته کیییک له شاردا ده گپیته وه که هه لسه که وتی له گه ل شارستانیان رییک ناکه وئ.

نمونه ی شیعی

زۆربه ی شیعی سه لام له بابته ی لیریکه، هه ندئ قه سیده ی درێژی هه یه. جارئ له گه ل لیریکه کان.

دلداری

له سالی ۱۹۳۶ سه لام له به غدا به ناوی «عه شق و سه ره مرگ» شیعییک ده هۆنیته وه:

دلی بردم وه کو ئاسک به له نجه هات و تپپه ر بوو
ده خيله پیم بلین کی بوو له کوپوه هات و بۆ کوئ چوو!
نییه حاجه ت به به نجم وا به بۆنی زولفه که ی مارگرید
شوعوورم لا نه ما عه قلم فری هۆش و دلم لی چوو

له گه‌ل برژانگی چاوی هه‌لبیری بائیکی چاوی دا
 ئیتر هه‌ر دل بوو هه‌لقرچا جگه‌ر کون بوو گریم تیچوو
 بهیادی خاالی لالی سوی به‌دایم دل ئه‌نالینئ
 به‌لی سه‌رسه‌خت و بی‌عارم له مردندا فرهم پیچوو
 ئه‌وانه‌ و ئه‌لین شیخین ئه‌که‌ن مه‌نعت له دهرد و دل
 وه‌ره ئیمانی لی بکیرین له به‌رچاوت به‌ سی بیچوو

سه‌لام له کاتیکدا له نه‌خۆشخانه‌ییکی به‌غدا نه‌شته‌رگه‌ری جیگه‌ر کراوه، ئه‌و
 کچه‌ی دهرزی به‌نجی لیداوه جوان بووه، ناوی مارگریت بووه، ئیتر وه‌کو خۆی
 ده‌لی، دلی لای چاوی کالی ئه‌و کیژه‌ بووه زیاتر له‌وه‌ی بیه‌ر له ئه‌نجامی
 نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌ بکاته‌وه. له شیعره‌که‌دا ئاماژه‌ هه‌یه‌ بۆ نه‌ریتی میلیبی ناو
 کورده‌واری نه‌خۆش ده‌به‌نه‌ لای شیخی ته‌ریقه‌ت بۆ ئه‌وه‌ی دوعای له‌سه‌ر بخوینئ
 و چاک ببیته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ راست نییه‌ شیخ ئیمانی به‌ سی بیچوو ده‌فرۆشی.
 ئه‌مه‌ ناوی پاره‌ییکی که‌م نرخه‌، له پاشانا په‌کیکی وه‌کو مارگریت پیاو به‌نج بکا
 دوعای شیخ له‌ کوئی ده‌وه‌ستی!

کوردایه‌تی

١

به‌هۆی نه‌شته‌رگه‌رییه‌وه‌ ئه‌گه‌ر سه‌لام له شیعره‌که‌ی پیشوودا خه‌ریکی کچه‌
 جوانه‌که‌ بووبی، هه‌ر له‌و کاته‌دا شیعرێکی بۆ بیری کوردایه‌تی به‌ناوی «که‌ی کورد
 ئه‌جوولئ!» وتوووه‌:

وه‌کو قه‌ومی تر که‌ی کورد راپه‌رئ!
 له حوقوووق هه‌لچئ له ته‌ماع گه‌رئ
 ده‌روونی به‌کول بۆ کورد بجۆشئ
 خۆی فیدا بکا وه‌ته‌ن نه‌فرۆشئ
 بگری بریژئ فرمی‌سکی خوینین
 هه‌تا‌کو وه‌ته‌ن دیته‌ پیکه‌نین

نەمىنى بمرى ھەموو پياوى پير
نەك بۆ ئەم و ئەو بېن بەگـزير
لە جيى ئەمانە نيشتمانى كورد
بەبەرھەم بىنى مندا لانى وورد
وەك فرەنسا بۆ ئەلزاى و لۆرەن
كورد وەھا يادى كوردستان بکەن

خەرىتەى ھەموو خاکی كوردستان
دايك بەدەرزى و دەزوو دروومان
بنووسى لەسەر سەرىشكەى منال
ھەر بەكوردستان بىتە گروگال
لە بىشكەى وادا چاو ھەلنەھىنى
درۆيە ھەلسى تۆلە بسىنى

شاعير لەسەر ئەو باوەرەيە كورد بەبى قوربانى ناگاتە ئامانجى. پىويستە چاو لە
مىللەتانى دىكە بكا وەكو فرەنسا چۆن ناوچەكانى ئەلزاى و لۆرىنى لە ئەلمانىا
بەخەبات سەندەو، كوردستانىش پىويستە بەم جۆرە رزگارى بى. بەلاى
شاعيرەو پير دەبى نەمىنى، چونكە لە كەلك كەوتوو، مندا ل دەبى پى بكا چونكە
ھىواى دوارۆژە. سەلام شاعيرانە بۆ مەسەلەى نيشتمانى كورد چوو كە دەلى
پىويستە داىك نەخشەى كوردستان لەسەر لانك، بنەخشىنى لە ناو لانكى وادا
گەرە نەبى ناتوانى تۆلە بستىنى.

۲

لە شىعەرىكى دىكەيدا بەناوى «كورد» ھو لە سالى ۱۹۵۶دا دەلى:

كورد ھەمووى دلسۆزە ئەمما پياوى ھوشيارى كەمە
ئەو كەسەى پياوہ خەرىكى مىحنەت و دەرد و غەمە
من بەمەنتىق ھەر قىياسى وەزعى كوردستان ئەكەم
حاسلى ئاخر نەتىجە چاووراوہ و ھەمەمە

دەستەپاچە بى زمانن رووبەرووی بىگانەکان
 خۆ بەخۆی خۆيان دەمانچە و خەنجەر و شیر و قەمە
 بوو بەدۆزەخ نیشتمانت پر له دیل و بەندییە
 خۆ بەهەشت بوو سەیری کە ئەم شاخ و دەشت و گوئی چەمە
 بێشەیی شیرانی ماد و جەرگەیی کوردانی گورد
 مامەرپۆی خۆی و کلکی تیا ئەکا گالتە و گەمە
 کوردە هەلسە راپەرە تاکەیی وەها تو دیل ئەبی
 قەومی سەر بەرزت بەجاری ژیر چەپۆکەیی عالیەمە
 ئاسمانی عەدل و عیرفانی زەمانی عەسری نوور
 هەر لە عاستی قەومی کورد تاریک و نووتەک هەر تەمە
 بۆ برینی زام و ناسۆری سیاسەت بۆ حەکیم
 ئیتتیفاق و یەکیتی وەک پانسلین و مەلحەمە

لەم شیعردا سەلام هەندێ راستی لە بارەى کۆمەڵی کوردەوارییەوه خستۆتە روو
 بەوهی میللەت دلسۆزە، بەلام پیاوی هوشیاری کەمە. ئاسایش لە ناووه نییە،
 دووبەرەکییە، کوشتن و برین زۆرە، ئاور لە میژووی کۆنی پر لە شانازی نادەنەوه.
 ریز لەوه ناگرن لە نەوهی مادەکانن. ئیتز هانیان دەدا هەول و کۆشش بکەن بۆ
 یەکیتی.

بەم دیرانە و بەشێوازێکی سیمبۆلییانە کۆتایی بەشیعەرەکهی دینی:

هیچ گەلی بۆ پێشەوا پێشکەوتنی هۆزی نەدی
 چۆن بەبۆ شوان رانگەیری میگەل و ران و پەمە
 وا گوریسیکی سیاسەت بادراوه گورزەهۆن
 رایئەکیشن جوولە ناکا کورد لە جیتی خۆی مەحکەمە
 وورزەهۆنە ئەم گوریسە بەلکی شیرازەیی هەیه
 هیزی کوردە لایەری شیرازە وو هەم شەرزهەمە
 بۆ محامی بۆ تەشەببوس حەققى خۆی داوا دەکا
 پرووت و قووتی و ناتەواوی شاهیدن بۆ مەحکەمە

خاک و ئاوی بهشکراوه سوخرهکیشه پیاو و ژن
 مهحکه‌مه‌ی عه‌دلی دووهل ته‌مسیل ئەکا مامه‌خه‌مه
 تۆ بَلّی رۆژی به‌لای کوردا فه‌له‌ک چه‌رخێ نه‌دا
 ده‌ربخا نه‌جمی سه‌عه‌ده‌ت راپه‌رێ کورد ئەوده‌مه
 هیچ گومانی تیا نییه ته‌ئریخ و نۆره و ده‌وره‌یه
 رۆژی شین ئەلبه‌ت ئەبیتته رۆژی شایه و زه‌مزه‌مه

له‌م دێرانه‌دا رسته‌ی «گوریسی سیاسه‌ت» هاتوه‌. شاعیر مه‌به‌سی له‌ په‌یمانی
 سه‌عد ئاباد (١٩٣٧) و په‌یمانی به‌غدايه (١٩٥٦). ئەو گوریسه‌ به‌چوار لیب زۆر
 بته‌و هۆنراوه‌ته‌وه، مه‌به‌س له‌و چواره به‌ریتانیا و تورکیا و ئێران و عیراقه
 (ئینگلیز و تورک و عه‌جه‌م و عه‌ره‌ب). به‌ریتانیا ده‌ستی به‌سه‌ر ئەو سێ ولاته‌دا
 داگرتوه‌ و نه‌وتیان تالان ده‌کا و له‌ کاتی پێویست به‌کوردیان به‌ر ده‌دا. له‌گه‌ڵ
 ئەوه‌شدا شاعیر گومانی له‌وه‌دا نییه کورد هه‌ر ده‌گاته مرازی خۆی.

٣

له‌ شیعریکیدا له‌ ساڵی ١٩٣٤ له‌ به‌سه‌ره‌ به‌ناوی «نامه‌وێ» وتویه‌تی:

نامه‌وێ خورما خودایه‌ بۆچی به‌سه‌ره‌م تووش ئەکه‌ی
 کوێر بېم لام چاکتره‌ تۆ رووم له‌ رووی هه‌نتووش ئەکه‌ی
 من له‌ شاخا گه‌وره‌ بووم و هه‌ر به‌سه‌ره‌به‌رزی ژيام
 تازه‌ من فێری ده‌سیسه‌ و حيله‌ وو کړنووش ئەکه‌ی
 ئەسپه‌ نه‌ژدیم تاو ئەدا یاخو که‌حیله‌ی زینکراو
 ئێسته‌ من سواری که‌ریک یا ئێستری چه‌مووش ئەکه‌ی

شاعیر گله‌یی له‌وه‌ ده‌کا ناتوانی له‌ سه‌روشتی گه‌رمی شاری به‌سه‌ره‌ بژی، خورما
 بخوا و له‌ نزیک دانیشتووایه‌وه‌ بێ. ناوی «هه‌نتووش»ی کردوه‌ به‌په‌مز بۆ
 عه‌ره‌ب. سه‌لام له‌ ناو شاخدا په‌روه‌رده‌ بووه، سواری ئەسپه‌ که‌حیل بووه، ژيانى
 به‌سه‌ره‌ به‌لای ئەوه‌وه‌ له‌ سواری که‌ر و ئێستری چه‌مووش ده‌کا، دیاره‌ ناتوانی
 له‌گه‌ڵ ژيانى وادا رابێ!

قه‌سیده درپژده‌کانی

۱

ساقینامه

ساقینامه هونه‌ریکی شیعریه شاعیرانی کلاسیک په‌نایان بۆ ده‌برد، له مه‌یگێر
نزیك ده‌بوونه‌وه، له پیناوی ئه‌وه‌ی سه‌رخۆشیان بکا تا بتوانن ئه‌وه‌ی له ناو دلپان
دایه بیکه‌نه ده‌روه. سه‌لام ئه‌م ساقینامه‌یه‌ی بۆ ئه‌وه نووسیوه هه‌رچی له ناو
دلپه‌تی له بابته کورده‌وه ده‌ری بپێ. له پینازی کۆنه‌کان چۆته ده‌روه، ئه‌وان ئه‌م
بابته هونه‌ریان بۆ مه‌به‌سی دلداری به‌کار ده‌هینا، ئه‌م بۆ مه‌به‌سی کوردایه‌تی
به‌کاری دینێ. ئه‌م شیعره له ساڵی ۱۹۳۸ له شاری حیلله نووسراوه‌ته‌وه. له
هه‌ندێ له دێره‌کانی ساقینامه‌ی سه‌لام ئه‌مه هاتوه:

وه‌کو من گه‌ر بزانی قور ئه‌پپوی
به‌بێ شک زوو ئه‌ده‌یته شاخ و کپوی
قـــــــــــــه‌راریکه له سێ لاوه دراوه
نه‌مپینێ قه‌ومی کورد و سه‌ر بزپوی

له‌به‌رچی سێ به‌شه‌هه ئه‌م لاله‌زاره
له‌به‌رچی کـــــــــــــورد بێ لانه و هه‌واره
سه‌یری که چ سرریکی عه‌جیبه
له خاکی کوردستانا کورد غه‌ریبه

هه‌موو گه‌وره و شه‌ریفی کورده‌واری
له سێ لاوه کراون خانه‌شاری
له پاداشا عه‌ره‌ب کوردی ره‌ش و پووت
وه‌کو جه‌ربووعی سه‌حرا زوکه ده‌ل قووت
ئه‌گه‌ر عاره‌ب ده‌لێ من جینسی سامم
له‌گه‌ل ئاری نه‌ژادا دووره کامم

وهه لای کاکێ ئاریت قهومی ئیران
ببین ناله وو فهریاد و ئهفغان
سهراسه کوردی بیچاره که دیلن
له پیوهندا له ژیر کۆتا رهزیلن

ههتا شیخی درۆ و حیله بمینی
درۆیه کورد بچوولی حهق بسینی
ههموو دهرویش و مارگر زهرگ وهشینی
ئهمانه راپه پرن تۆله بسینی
درۆیه کههێ بههه شتم بۆ ئهوانه
بههه شتی من رهوشتی پاک و جوانه

شاعیر له ههلسوکهوتی خاکی کوردستان دهوێ له دواى جهنگی یهکهمی گیتی و دابهشکردنی و بوونی به سی بهش، ناوی بهو دهولهتهوه بهسترایهوه که پێیهوه لکینرا بوو. تورک و عهزهب و عهجهم له گهلی مهسهلهی سیاسی گیروگرفتیاان ههبوو کهچی له مهسهلهی کورد و تا ئیستاش ریکن و یهک دهنگن. سهلام هوشیارانه بۆ مهسهلهی کورد چوو، ژیرانه و رۆمانتیکیانه دهلی ئهگهه عهزهب کوردیان خوێش ناوی له بهرئهوه بی ئهوان سامین و کورد ئارییه، ئهدی بۆ فارس بهر بهر هکانی کورد دهکهن خۆ ههردووکیان له یهک نهژادی ئارین! مه بهسی شاعیر له ئاری هیندوئه وروپییه. لهو شیعهدا سهلام ههندی هۆی نهگبهتی کورد دهگه پینیتهوه بۆ کردهوهی تهریقهتی دهرویشی له کوردستاندا وهکو تهگه رههییکی کۆنه په رست ریگه له پێشکهوتن دهگرێ.

۲

بۆ کۆمهالی ئهقوام

سهلام بهناوی «بۆ کۆمهالی ئهقوام» هوه تهرجیع بهندیکی له سالێ ۱۹۳۱ له سلیمانی هۆنیوهتهوه له چوار پارچهییک هاتوه، له پارچهی یهکهمدا دهلی:

عوسبەتولئومەم كۆمەلى گەورە
بەپېچ و پەنا بەفـيـل و دەورە
لە دوور بەدوو روو بۆ حەقى كوردان
تەكانت ئەدا خۆت دائەشرنگان
بەجۆش و كۆل بووى بۆ كوردى هەژار
ئەتگوت ئەم قەومە ئەكەم رېستگار
ليجنەى ئىنتىداب مەرەخەسى هات
گەرا كەشقى كرد سەراسەر وولات
ئەگەر راست ئەكەى هەلسوورپىنە
بەس بۆ سىياسەت هەلمانپەرپىنە

تەرىق نابت و تۆ چیت پى ئەكەن
كوتەكى دەستى مېستەر هەندرسەن

لەم دێرانەدا سەلام راستىيىكى مېژوو دەخاتە روو. لە دواى جەنگى يەكەمى گىتى
و لەناوچوونى دەولەتى عوسمانى و دابەشبوونى خاكي كورد، ليجنەيىكى تايبەتى
كۆمەلى نەتەوهكان لە شارى جنىقى سويسرەوه لە سالى ۱۹۲۵ هات بۆ مووسل و
شارەكانى هەموو كوردستانى باشوور گەرا بۆ بېرورا وەرگرتن لە بابەت وىلايەتى
مووسلى كۆنەوه (لە دواييدا كوردستانى عىراق) بۆ ئەوهى بزائن خەلكەكە
سەربەخۆيى دەوى يا ئارەزووى ئەوه دەكا بەعيراقەوه بلكىترى. بەلام لەبەرئەوهى
كۆمەلى نەتەوهكان وەكو سەلام دەلى كوتەكى دەستى مېستەر هەندرسنى وەزىرى
دەرەوهى بەرىتانيا بوو مافى كورد خرايه ژير پتوه.
لە پارچەى دووهمدا سەلام دەلى:

بۆ ئەقەللىيات كەوتیتە سەما
خزىمى نەستووریت لە كوئى بنىيات نا
هەر بەهيج و پووج بەم دەنگوباسە
تۆ خوئىنى كوردت بۆ كردە كاسە

هەر چوار دەورمان لى بوو بەدوژمن
ئىران و تورک و عاره‌بى کولکن
نوفووسى ئىمه کهم ئەکه‌یتەوه
وه‌ها نەستوورى ریک ئەخەیتەوه
له‌عه‌داله‌تا کهى ئەمه‌ دهئبه
یاخۆ هەر شپوه و ئوسوولى غەربه
کۆمه‌لى درۆ جیگه‌ى مه‌کر و فه‌ن
کوته‌کى ده‌ستى ميس‌تەر هه‌ندرسه‌ن

له‌م دێرانه‌دا سه‌لام گه‌توگۆ له‌گه‌ڵ کۆمه‌لى نه‌ته‌وه‌که‌مان ده‌کا، ئەوه‌ى بۆ روون
ده‌کاته‌وه که له‌سه‌ر ميلله‌ته بچووکه‌کانى ده‌کرده‌وه مه‌به‌س خزمه نەستووریه‌کانى
بوو (ئاسووریه‌کان)، هه‌روه‌ها تورک و عه‌جه‌م و عه‌ره‌بى له‌ کورد کرد بەدوژمن.
بۆ ئەم ئامانجه ژماره‌ى سه‌رژمى‌ری کورد که‌م ده‌کاته‌وه بۆ ئەوه‌ى قازانجى
نه‌ستووریه‌ى تیدا بى.
له‌ پارچه‌ى سێیه‌مدا سه‌لام ده‌لى:

خۆ تۆ وه‌سى بووى ئەقوام بوون هه‌تیو
ده‌مى کوردت کرد به‌ته‌له‌ى ته‌قیو
غایه ئاسوورى ناوى کورد بردن
لایق به‌خۆته پێچ ناوئاخن
تا تۆ نه‌گه‌رای به‌ناومانان
ده‌ستمان گرت بوو به‌کلاومانان
بۆچ کوردت فه‌وتان به‌م به‌نوباره
ئىسته‌ش له‌ جێپوه خۆت مه‌لاس داوه
مه‌نشه‌ئى فیتنه کۆمه‌لى ته‌زویر
وا ئەده‌ى حه‌ققى ئەقوامى سه‌غیر
کارخانه‌ى فه‌ساد کۆمه‌لى ميه‌ن
کوته‌کى ده‌ستى ميس‌تەر هه‌ندرسه‌ن

لەم دێرانەدا سەلام لەسەر گەفتوگۆی دەروا لەگەڵ کۆمەڵی نەتەووەکان، پێی دەلی و لێی دەپرسی، تۆ پارێزەری نەتەووەکان بووی بۆ چ یارمەتی کوردت نەدا، بەناوی کوردەو دەواوی مافی ئاسووریان دەکرد، لەبەرچی کوردت بەفەتارەت دا! لەبەرئەو تۆ سەرچاوەی ئاژاوە و فەسادێ.

لە پارچەیی چوارەمدا سەلام دەلی:

لە عەدالەتتەمان وایم وێر ماوه
لە سیاسەتتەمان سەرم سوور ماوه
خوینێ میلیۆنی کورد ئەژێرینی
بۆ ئەوێ تۆزێ تورک بترسینی
خوینێ مەزلوومی کوردی رووت و قووت
حەلەلە لە لای عەرەبی لنگ رووت
لە سلیمانی جادەدی بەر سەرا
بەخویناوی کورد ئاورشتن کرا
تۆ نەبی نایکا دوژمن بەدوژمن
حەق بۆ نەستووری ئیمە بۆ کوشتن
چۆن عاجز نابێ لەم خوین رشتنە
لە لای تۆ ئەلبەت حوقوق کوشتنە

ناترسی تەئریخ لەعەنەتت بگەن
کوتهکی دەستی میستەر هەندرسەن

لەم دێرانەدا سەلام هەموو سەرنەکەوتنیکی نووشی کورد بوو دەگەرێنیتەو بۆ هەلوێست و بپارەکانی کۆمەڵی نەتەووەکان بۆ چاکەیی هاوسێکانی کورد و کەمە نەتەوایەتیەکانی دانیشتوانی کوردستان وەکو ئاسووریەکان. لەو کاتەدا ئەمپریالیست بەتایبەتی بەریتانیا لە پیناوی بەرژەوهندیی خۆی بەناوی مافی تورک و عەرەب مافی کوردی پێشیل دەکرد، بەلگە بۆ ئەمە بەدەستی دەسەلاتی عەرەب بەردەرکی سەرای سلیمانی لە رۆژی ٦ی ئەیلوولی ساڵی ١٩٣٠ بەخوینێ

كورد ئاورشيتن كرا . دانانى ئەم ھەموو پىلانانى كارەساتيان لى كەوتەو ھە بۆ كورد
ھەندرسنى ۋەزىرى دەرەو ھى بەرىتانيا بوو ۋەكو شاعىر بۆى چووھ .

۳

بەيادى ئىل بەگى جافەوھ

شاعىرى مىللىي كوردى ناودار ئىل بەگى جاف (۱۴۹۲ - ۱۵۵۳) قەسىدە
مىللىيەكەى «دايكە دەرپۆم بۆ دالەھۆ» لە كوردەوارىدا بەناوبانگە . ھەندى جار
بەناوى «پىشېنىيەكانى ئىل بەگى جاف» ېش بلاوكراوھتەوھ لەسەر بنچىنەى
قەسىدەى پىنجىنى ھەشت بىرگەىى و قافىەى (۱۱۱ ب) دامەزراوھ، لە ھەموو
پىنجىنەكاندا نىوھ دىرى پىنجەم دووبارە و سى بارە كراوھتەوھ «ھەر وا بووھ و
ھەر وا دەبى» .

سەلام لە رووى روخسارەوھ ئىلھامى لە ئىل بەگى ۋەرگرتووھ، لە سالى ۱۹۵۲
لە سلىمانى قەسىدەىكى لەسەر بنچىنەى شىعەرى خۆمالى ھەشت بىرگەىى
داناوھ . سىستىمى قەسىدەى شەشىنى ھەلبىژاردووھ، قافىەى (۱۱۱ ب) ېھ . لە
ھەلبىژاردەى ئەم شىعەرانەدا دەلى:

دنىا ھەموو چاو و راوھ
فروفيىل و بەن و باوھ
راستە راستى ھەلگىراوھ
درۆ و ھۆشە بەلىشاوھ

من لە درۆ گوى ناگرم
راستىم ئەوئ ھەتا ئەمرم
ئەمرۆ رۆزى ھۆش و بىرە
دەعوأ لەسەر نەوت و قىرە
ۋورىا بوونى لاوى ژىرە
بەكگرتنى جوان و پىرە

پارەى نەوت و پارەى ئىعمار
ۋەزىر ئەىخوئ نەك كرىكار

بابه عورفی حوکم بدن
 هردوو قاچم کۆت و پێوهن
 هردوو دهستم کهلهپچه کهن
 بهشه و بهدار زۆرم لێدەن
 ئازاد ئەبم ئازاد ئەبم
 بهسه بهسته من شاد ئەبم
 سجنه پر کرد له رۆلهی لاو
 پێوهن له پێ دوو دهس بهسراو
 بهمهترهلوپیز ههندێ کۆژراو
 بێباک له شهعبي سک سووتاو
 بۆ کوێ ئەچی خوین ئەتگرێ
 قاتیل ئەبێ بمرئ بمرئ
 شهعبت سکی وا سووتاوه
 رهحمی بهتۆ ههچ نهماوه
 رۆلهی لاوی لا کـوژراوه
 داغمهی بهسه ر دایا ناوه
 جێگهت وهها پێ لهق ئەکا
 لهسه ر پێستت تۆ شهق ئەکا
 شهعبت ههمووی رهجه رۆیه
 چاوهروانی نان و دۆیه
 ههپس و کوشتن ئیشی تۆیه
 له هه ر مـالـی رۆله رۆیه
 کچ و کوپیان بهدیل گیران
 له ناو سجنه پێوهن کران

له دواى جهنگى دووهمی گیتی له عیراق «ئەنجومەنى ئاوهدانکردنەوه» دانرا. له پاشانا بوو بهوهزارهت، ئەم دهسگایه خزمهتی ئاوهدانکردنەوهی ههبوو، بهتایبهتی

له شارى بهغدا. بهلام سهلام باس له لايه نه خراپه كانى دهكا. كۆمپانیاكانى بىگانه و وهزير و دهولمهندانى عيراق سووديان لهو ئاوه دانكر دهنه وهيه وهردهگرت. تيرۆر له ناوهوه بوو، دادگای سوپايى (عورفى) ناوه ناوه دادمه زرا. رهش و پرووت دهگيران، ئازار دهران. بهشيكى زۆر له پارهى نهوتى ولات كه بۆ ئاوه دانكر دهنه وه تهرخان كرابوو دهچووه گيرفانى خاوهن كۆمپانیاكانى ئه وروپا و وهزير و دهولمه مند و دهره بهگ و كاربه دهستانى عيراقه وه. بهشيكى زۆر له ميلله تيش له برسانا دهينالاند.

٤

قوتابخانهى كوردستان

له بابته تىكچوونى شيرازهى ژيان و دواكه وتوويى كۆمه لى كورده وارى سهلام قه سیده بيكى دريژى له سالى ١٩٤٤ له شارباژير هونيوه ته وه. لهو شيعره دا قوتابخانه بيكى به ناوى كوردستانه وه دامه زان دووه، له ئه وروپاوه مامۆستاي بۆ هيناه، ته نيا كارگيري قوتابخانه كه كورد بووه هه موو به يانيان ناوى قوتاييان بهم چۆره دهخويندرايه وه:

ني فاق ئه فه ندى حازر ئه فه ندم
ئيتتيفاق كوانى! چوو بۆ جه هه تنه م
درۆوده له سه قوربان حازرين
ههردوو كمان ليره بين ئيمه داخلين
پاستى و سه دا قهت ميرم دوو بران
يهكى به دوو سالى پار مه حكومم كران
وه ته نى كوانى بۆ ديار نييه!
وا سالى ته واو بوو به هانه ي چيه!
ئازادى كوانى! بانگى بكه ن زوو
قوربان ئه بهدى پيرار مه حكومم بوو
عه دالهت كوانى! له كوئيه ئه ده ب!
ته ردن ياساغه چۆن دينه مه كته ب

نه خووشي! به لئى حازر له سهه ر پئى
ههردوو لام فهوتان چ شار چ لادئى
كوانئى سهه ربه سستى له م ساختمانه
پوليس راپيچا بؤ بهنديخانه
زانستى كوانئى تهوئيش بؤى ده رچوو
مه حكومى حوكمى عاشه يه رى بوو
جه هل له كوئيه! ليره م رؤژ و شه و
خه ريكى ئيشم ليم هه رامه خه و

سه لام به شيوازيكي كوئيدبانه وينه ي شپرزهيى له ناو كوئمه لئى كورددا ده كيشئى.
ئهو قوتابخانه يه ي دايمه زان دووه بؤ دواكه وتوانه . قوتابيانى رهمزى پيشكه وتن
له وئى نين. شاعير له قه سيدة كهيدا سووره له سهه ر تهوئى له ژير سايه ي
سهه ربه سستى و ئازادى نه بئى كوئمه ل پيش ناكه وئى، به بئى خوئنده واريش رزگارى
نابئى له دهست ته مپرياليستى بيگانه ي ته وروپا .

ه

به يادى سالم

سالم شيعه ريكى به ناوبانگى هه يه له سهه ر به حرى رهمه لئى هه شتى مه قسوور
هؤنئيوه تيبه وه، بؤ كاره ساته كه ي شارى سلئيمانى وتوه له ناوه راستى سه ده ي
نؤزدهمدا كه سوپاى عوسمانى ميرنشيني بابانى رووخاند، سهه ر تاكه ي ده لئى:

لئم گه رين با گو شه گير بم ده سته ته ئنؤ كه ف زهان

گيژه لووكه ي باى نه دامه ت تارى كرد سه فحه ي جيهان

ئهم شيعه ره به رزه بووه سهه رچاوه ي ئيله هامى سه لام و قه سيدة بيكي زياد له
حه فتا ديئرى له سهه ر كيش و قافيه ي شيعه ره كه ي سالم له سالى ١٩٥١ له هه وليئير
هؤنئيوه وه. له هه لئبؤارده قه سيدة كه ئهم ديئرانه ده كه ونه بهه رچاو:

هه ر ته بئى يادت بكه م ته ي شاعيرى گه وره ي به بان

(سالم) ي سالم سيفه ت ته ي نوتفه يى ساحيبقيران

من ئەگەر يادت نەكەم كى بى ئەبى يادت بكا
 عالهەمى مەشغولوى پارە و رويپه وو فلس و قران
 تۆلە دەستى زولمى تورك و جەهلى زۆرى قەومەكەت
 شيعرەكانت نالە وو فەريادە تا دەورى جيهان
 بوون بە سى بەش قەومى كوردت وەك ئەسىرى حەربى كون
 مال و سەريانە حەلالى دوژمنانى نىشتيمان
 بۆچ حوكومەت گالتهيه سا سەبرى ئيجرائاتى كە
 نەجمەدين ماكەرسەرە بۆچ كۆريايە كوردسان
 وا لەيەك بەربووين هەموو عەينەن وەكو جووچكەى هەتتو
 نەجمەدين كى كەوت لەسەر هەلكەى دزى وەك ماكيان
 قەومى كورد سا دەى بەجارى راپەرن ئىتر بەسە
 ساتى سەربەرزى نەوەك سالى بەسەر نزمى ژيان
 عەشرەتى جافيش بەجارى ناو و ئاسارى نىيە
 پارچە پارچە تەفرەقە هەروەك موهاجىر بەشكران
 چەند كەسكى توركمان خائىنى مولك و وەتەن
 رۆژى عارەب رۆژى كورد ئىستە زەعیمی كوردەكان
 كى ئەوئىرئ دەركەوئ كاتى كە شەو تارىك ئەبى
 وەرفالانى بى بەتەنھا ژن بەرئ بىدا بەگان
 هەر دز و جەردە ئەبىن شەو لەسەر جاددەى عوموم
 هەندئ پۇلىسى حوكومەت بەعزئ پياوى شىخەكان
 هەر زەمانى توركە سالم ئىستە ريشووت زياترە
 چاكەت و پانتۆل و نەجمە روتبە وو مۆر و نیشان
 تاقە يەك والى بوو ئەوسا بۆ عىراق و ئىستەكە
 نۆ وەزىرە گول بەدەم سى چل وەزىرە كۆنەكان
 رەببى مووسايىك بنپەرە خۆى و ھاپوون و عەسا
 شارەزورە ميسرى ئىمە بىكوژئ فىرەونمان

ئەى خودا خوق تۆ ئەزانى كوردى بىچارەى زەليل
 چەندى برسى و تىنوون چەن ھەول ئەدەن بۆ ئاو و نان
 داوھشىپى بۆ كار و ئىشت داپزىپى بۆ سەنعەتت
 وا ئەبىتە حاكم و گەورە و رەئىسى كوردەكان
 سەر لە خاكا بىنە دەر تاكەى ئەسىرى خاك نەبى
 ئەى عەزىز بەگ شۆرەسواری گەورەبى قەومى بەبان
 ھەك ھەلق ھەلمەت بەرە بۆ دوژمنى رىوى سىفەت
 چەشنى كەو بارە لە عاستى ھەلمەتت شىرى ژيان
 تۆ لە ئىمە عاجزى ئەى گىيانى شىرىنى عەزىز
 راپەرە قوربانى تۆ بى كوردى سۆران و بەبان

سەلام لەم شىعەرەيدا باس لە سلىمانى دەكا لە سەردەمى داگىركردنى شار لە
 لاىەن لەشكرى عوسمانىيەو ھە ناوھراستى سەدەى نۆزدەم. لە دواى سەد سال لە
 ناوھراستى سەدەى بىستەمدا سەلام باسى سلىمانى بۆ سالم دەگىرپىتەو ھە. لە
 دواى تىپەرپوونى ئەو رۆژگارە ھەلسوكەوت لەو شارەدا خراپتر بوو ھە. ئەو كەردو ھە
 ناھەموارانەى عوسمانىيان لە كاتى خۆيدا كەردبوويان، دەسەلاتى ئىنگلىز و
 نۆكەرەكانى لە كار بەدەستانى عىراق لە كورد و عەرەب زياتريان كەردو ھە. ئەو
 نەجمەدىنەى شاعىر ناوى بردو ھە نەجمەدىن سائىبە. ئىتر شاعىر ھاوار بۆ عەزىز
 بەگى بابان دەبا، ئەو شۆرەسواری لە كاتى داگىركردنى سلىمانى لە لاىەن
 عوسمانىيانەو خۆى بەدەستەو ھەدا. ماوھىك لە دەوروبەرى شار بەرھەلىستى
 سوپاى داگىركەرى كەرد، لە پاشانا چوو ھەمىرەدى و لە دوايدا ناچار بوو ئاودىو
 بى بۆ ناوچەى زەھاو.

سەلام شىخ ئەحمەدى عازەبان شاعىرىكى رەسەنى دلدارى و ھەسفى
 سروشتە. بەمە بوو شاعىرى دلسووزى خۆشەووستى و ئەقىنى. باى ئەو ھەندە
 شىعەرى بەحرى ھەرووزى و كىشى سىلابى خۆمالى و ھەموو جۆرە قافىەكانى
 ھەيە پى بووترى گۆى ھۆنەرى بردۆتەو ھەم مەيدانەدا. لەو ھەو شىعەرى
 گواستۆتەو بۆ ئاسۆپىكى فراوانى كوردایەتى و كۆمەلایەتى و سىياسەت. ھىرشى

بردۆته سەر چینه چهوسینه ره کانی سه ره وهی کۆمه ل. له سه ره چینه چهوساوه کانی
خواره وهی کردۆته وه له کرێکار و هه ژار و بی نه وایان.
سه لام خانه ییکی گرنگی له نه ده بی کوردیدا پرکردۆته وه، نه ویش به خراپه
باسکردنی هاوسنیانی داگیرکه رانی کوردستان له تورک و عه جه م و عه ره ب. بی
گومان نه مه ده وری باشی نابی به پیی لیکدانه وهی زانستی کۆمه لایه تی، به لام له
رووی سایکۆلۆجیه وه لایه نگرى نه م هه لۆیسته له ناو کوردا هه یه، نه ک ته نیا له
ناو ئیمه به لکو له نیو هه موو نه ته وه کانی هاوسى به تایبه تی نه گه ر له نه ژاد یا
نایین یا نه ته وه بی جیاوازیان هه بی. نه مه راستییکه نابی پشتگوئى بحرئ و هیچ
زیانکی نییه نه بۆ کورد و نه بۆ نه وانه ی گله ییان لی کراوه و یا قسه یان پی
وتراوه. تا ئیستا له به ره وهی سانسۆر له ناوه وه بووه نه توانراوه نه م جوژه
شیعرانه، ههروه ها شیعرى کراوه (ئیرۆتیک) به سه ره به ستی بلاوبکرینه وه.



تۇفيق وەھبى



بەشىنى خەقدەم

تۆفيق وەھبى

۱۸۹۲ - ۱۹۸۴

ژيانى

تۆفيق كورى مەرووف كورى محەمەد لە سالى ۱۸۹۲ لە سلىمانى لە دايك بوو. باوكى مووچەخۆرى كارگىرى سەرژمىرى دەسەلاتى عوسمانى بوو لە سلىمانى. لەسەر دەستوورى عوسمانى لەقەبى «وہبى» بۇ خۆى ھەلبۇزاردووہ و بەناوى «تۆفيق وەھبى» لە ناو خەلكىدا ناسراوہ. سەرەتاي خويندىنى ماوہيىك لە حوجرەى مزگەوت بوو، ئىنجا قوتابخانەى روشدىيەى سوپايى سەرەتايى لە سلىمانى تەواو كردووہ، لە پاشانا قوتابخانەى روشدىيەى سوپايى ئامادەى لە سالى ۱۹۰۸ لە بەغدا تەواو كردووہ. لە پۇلى خۇيدا يەكەم دەرچووہ و پلەى ئەفسەرى ليفتىنانتى دراوہتى. ھەر لەو سالىدا رووى كردۆتە ئەستەموول و بوو بەقوتابى قوتابخانەى ئەركانى جەنگ. ئەو سالى ئەو لەوئى بوو پۇلى يەكەميان داخستووہ و ئەفسەرەكانيان ناردۆتە ئۆردووگاكان بۇ مەشق كردن. تۆفيق وەھبى تا سالى ۱۹۱۱ لە ئۆردووگاكاندا ماوہتەوہ، ئىنجا لەسەر داواى خۆى بەشدارى لە شەپەكانى ئەلبانيا كردووہ، لە داواى ئەوہ بۆتەوہ بەقوتابى قوتابخانەى ئەركانى جەنگ، كەچى ئەم جارەش بەشەكە داخراوہتەوہ و بەھۆى جەنگى بەلقانەوہ تۆفيق وەھبى لە ئۆردوووى رۆژھەلات بەشدارى لەو جەنگەدا كردووہ لە ئەنجامدا بىرىندار بوو.

لە داواى جەنگى بەلقان لە سالى ۱۹۱۳ گەراوہتەوہ قوتابخانەى ئەركانى جەنگ. بەتەواوكردىنى ئەم قوتابخانەى جەنگى يەكەمى گىتى دەستى پى كردووہ. بەم جۆرە تۆفيق وەھبى لە ھىللە سوپايىيەكانى ئەو جەنگە ئەفسەر بوو لە چەناق

قلعه و عیراق و فهلهستین. له دواى جهنگ گه پراوه ته وه ئهسته موول و به شداری له دورهى ئهركانى جهنگ كردوو، به پله ييكي بهرز باوه پنامهى ئه وه دورهى به وهرگرتوو.

له دواى جهنگ كه ئینگلیز سلیمانی داگیر كردوو له ئاغستوسى ۱۹۱۹ گه پراوه ته وه سلیمانی. له ئیلوولى ئه وه سالددا كراوه به قايمه قامى رانیه، ههر له وه سالددا كه ئینگلیز سوپای كوردستانی دامه زان دووه پلهى ئهفسهرى بینباشی دراوه تی. له وه كاته دا یه كیك بووه له نزیكه كانی شیخ مەحمود.

له سالی ۱۹۲۱ له دروستكردنی سوپای عیراق به شداری كردوو و له سالی ۱۹۲۳ كراوه به ئامیری قوتابخانهى سوپایی عیراق. له سالی ۱۹۲۹ پلهى كۆلۆنیلی (عه قیدی) وهرگرتوو. له ژيانى خوینده واریدا گه لى شانازی به م پله سوپاییه وه كردوو، له سه ر ههنئ له كتیبه كانیدا وهك دانهر دهینوسی «كۆلۆنیل توفیق وهه بى». له ئیلوولى ئه وه سالددا ۱۹۱۹ له لایه ن هوکوومه تی عیراقه وه نیررایه له نده ن به شداری له دورهى قوتابخانهى ئومه رای ئوردووی ئینگلیز كرد. چوار مانگ له وئ مایه وه به سه ركه وتوو بى باوه پنامهى ئه وه دورهى به وهرگرت و گه پرايه وه عیراق. له سالی ۱۹۳۰ بو ماوه ييكي كه م بوو به موه سه ریفی سلیمانی. له وه كاته دا له ۱۴ى ئاداری ۱۹۳۰ ناو دارانى ئه وه سه رده مهى سلیمانی (توفیق وهه بى) یان به «نوینه رى ده ستنی شانكراوی گه لی كورد له عیراق» هه لبارد. له دواى لا بردنی له موه سه ریفی سلیمانی و دوورخستنه وهى له عیراق و نیشته جئ بوونی له بیرووت، كه وه ته جموجۆلی داوا كردنی مافی كورد ئه وهى بریارى له سه ر درابوو و هوکوومه تی عیراق جئبه جئى نه كردبوو.

توفیق وهه بى له بیرووت له ۱۹ى نیسانی ۱۹۳۱ یادداشتی به ناوی خوئی وه «كۆلۆنیل توفیق وهه بى موه سه ریفی پیشوووی سلیمانی و نوینه رى ده ستنی شانكراوی گه لی كورد له عیراق» بو ئه م لایه نانه نووسیوه:

- ۱- وهزاره تی کاروباری ده ره وهى به ریتانیا - له نده ن.
 - ۲- سكرتیری گشتی كۆمه لى نه ته وه كان - جنیف.
 - ۳- سه رۆكى كۆمیسییۆنى هه میشه یی ئینتیداب، كۆمه لى نه ته وه كان - جنیف.
 - ۴- مه ندووبى سامی به ریتانى - به عدا.
- له وه یادداشته نه داواى مافی كوردی كردوو. راپورتی زانستی له بابته

كوردوه نووسيوه، باسی میژوو و جوگرافیا و رۆشنیبری و خویندهواری کوردی کردوه. هه موو جوۆره به لگه ییکی پشکیش کردوه بۆ ئه وهی ئاشکرای بکا میله تهی کورد عه ره ب نییه، کوردستانی باشوور نیشتمانی نه ته وهی و باوه رپیکراوی کورده.

وهک دیاره ئه م کۆششانه سه ریان نه گرت و له دوای په یمانی عیراقی - به ریتانی (۱۹۳۰) هه موو مافی کوردی عیراق له سه ر «قانوونی زمانانی ناوچه یی» نیشته وه. توفیق وهه یی ماوه ییکی زۆری له ژبانی ئاواره یی له لبنان برده سه ر و له سالێ ۱۹۳۵ گه رایه وه ولات و بوو به به رپوه به ری گشتیی کاروباری رپگه وبان، ئینجا به رپوه به ری گشتیی توپوگراف (مساحه). له دواییدا توفیق وهه یی چه ند جارێک بوو به وه زیر، وهکو له خوێ بیستراوه وهزاره تی زانیاری (مه عاریفی) له هه موویان زیاتر پێ خوێش بووه. له پاشانا وازی له کاروباری میری هیناوه و به ئه ندای ئه نجوومه نی سیناتی (ئه عیانی) په رله مانی عیراق هه لبژیراوه. هه روه ها بووه به ئه ندای کارای ئه کادیمییه ی زانستی عیراق (مه جمعه ی عیلمی). له سالێ ۱۹۵۷ له یه که مین هه لبژاردنی «کۆمه له ی دانان و وه رگێران و بلاوکرده وه» ی عیراق له به غدا توفیق وهه یی به سه روکی کۆمه له که هه لبژیراوه. هه ندێ چاپه مه نیی ئه ده بی و زانستی له و سه رده مه دا بلاوکراره ته وه. له سالانی ۱۹۵۶ - ۱۹۵۸ ده وره ی فێرکردنی زمانی کوردی کردبووه وه له یانه ی سه رکه وته نی کوردان له به غدا.

له ۱۱ ته مووزی ۱۹۵۸ سی رۆژ پش کوودیتا سوپاییه که ی به غدا توفیق وهه یی به هۆی نه خوێشییه وه رووی کرده له نده ن. هیشتا له ئه سته موول بوو و نه گه یشتبووه له نده ن که کوودیتای ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ له به غدا هه لگیرسا. ئیتر له ولاتی ئاواره یی مایه وه تا ۶ کانوونی دووه می ۱۹۸۴ له له نده ن کۆچی دوایی کرد. له سه ر وه سیه ته ی خوێ ته رمی هینرایه وه نیشتمان و له ته ک ئارامگی پیره مه گروونی سه رکه ش به خاک سپیرا.

توفیق وهه یی زانا

توفیق وهه یی نمونه ی هه ره به رزی گیتی کوردناسی بوو نه که ته نیا له ناو کۆمه لی کورده واریدا به لکو له هه موو عیراق و نیوه ندی کوردناسی ئه وروپا.

بەزۆرى لىكۆلىنەۋەكانى لە بابەت كوردەۋە بوو، لەگەل ئەۋەشدا دەستى بۆ لايەنى دىكەش درىژ دەكرد، بەتايپەتى ئەۋەى پىۋەندى بەھاوسىيانى كوردەۋە ھەبوو. گۆرەپانى لىكۆلىنەۋەى فراوان بوو. زمان و ئەدەب و مېژوو و ئەركىۋلۆجى و ئەنتۆگراف و فۆلكلۆر و گەلى لايەنى دىكەى رۆشنىبىرى كوردى گرتبۋوۋە.

لە مەيدانى زانستىدا مەرجى ھەلگەۋەتنى زانايى بەدرىژايى ژيانى بۆ تۆفلىق ۋەھبى رەخسابوو. لە سەرەتادا بەزانستىيەكانى عەسكەرى دەستى پى كەرد، لەمەدا گەيشتە پلەى پىسپۆرى و دوا باۋەرنامەى لە ئەركانى جەنگى ئەستەموۋل ۋەرگرت، شارەزايى تەۋاۋى لە زانستىيەكانى سوپايدا ھەبوو لە پروى تىۋورى و پراكىك و تەكنىك و ستراىتېجى ۋە. زانينى زمانەكانى كوردى و توركى و فارسى و عەرەبى بەھەموو دىالېكتەكانىانەۋە، ھەرۋەھا زمانە كۆنە مردوۋەكانى مىللەتانى رۆژھەلاتى ناۋەرەست و بەتايپەتى ئىرانى و ھىندوئىرانىيەكان، ئەمە ھەموۋى ئاسۆى بىرى فراوان كەردبوو. مەرجى سەرەكەش بۆ سەرگەۋەتنى تۆفلىق ۋەھبى لە ئىش و كارە زانستىيەكانى زانينى ھەندى لە زمانە گەرە و زىندوۋەكانى ئەۋرۋا بوو ۋەكو ئىنگلىزى و ئەلمانى و فرەنسى.

تۆفلىق ۋەھبى لە كارى زانستىدا زۆر ورد بوو، لەبەرئەۋە بابەتى كورت، يا مەسەلەى سنووركىشراۋى ھەلدەبژارد، بۆيە ئەۋ باسانەى لە لايەن ئەۋەۋە كەۋتوۋنەتە ناۋەۋە بەقەۋارە كورت و بچوۋكن، بەلام بەناۋەرۆك گەلى بەنرخن و سەنگى تايپەتى خۆيانيان لە مېژوۋى رۆشنىبىرى كوردىدا ھەيە. لەبەرئەۋەيە لە ناۋ بەرھەمى تۆفلىق ۋەھبى كارى ئەنتۆلۆجى (كۆكراۋەى گەرە و زۆر) نابىنرئ، بەلكو كارەكانى دەچنە ناۋ بەرھەمى ھەندى مەسەلەى ئەكادىمىيى وردى سنوور كىشراۋەۋە.

لە سەرەتاي ژيانى رۆشنىبىرى، خەرىكى دەستوورى زمانى كوردى بوو. لە سالى ۱۹۲۹ لە بەغدا كىتەبى لەم لايەنەۋە بلۆكردۆتەۋە. لە پاشانا بەناۋى «خویندەۋارى باۋ» لە سالى ۱۹۳۳ لە بەغدا بۆ فېربوۋنى ئەلفوبىيى لاتىنى كىتەبى بلۆكردەۋە. نويشكى نووسىنەكانى لە بارەى زمانى كوردىيەۋە لە سالى ۱۹۵۶ لە بېرووت «دەستوورى زمانى كوردى» بەدوۋ بەرگ بەزمانى عەرەبى بلۆۋى كەردەۋە. ھەرۋەھا ئەۋ وشە كوردىيانەى دەمىك بوو كۆى كەردبوۋنەۋە لە سالى ۱۹۶۶ لە لەندەن لەگەل سى. جەى. ئەدمۆندس لە قەۋارەى فەرھەنگى كوردى - ئىنگلىزى

- به‌چاپی گه‌یاند. له دواییدا دووباره و سی باره ئهم فهره‌نگه گرنه‌گه بلۆکراوه‌یه‌وه.
- هه‌وه‌سی سه‌ره‌کیی تۆفیک وه‌ه‌بی له زانستییه‌کانی ئه‌رکیۆلۆجی و میژوو و زمانه‌وانی یوو. له ئه‌رکیۆلۆجیدا کاری دا‌هینراوی نوێی هه‌یه ده‌چیته ناو کاری دا‌هینان و دۆزینه‌وه له‌مانه:
- ۱- قسنیک له کوردستان، له ساالی ۱۹۴۷ له به‌غدا بلۆکراوه‌ته‌وه، له بلۆکراوه‌کانی کۆواری ده‌نگی گیتی تازیه.
 - ۲- ئه‌شکه‌وته‌که‌ی گوندۆک، به‌زمانی ئینگلیزی له کۆواری «سۆمه‌ر»ی به‌غدا له ساالی ۱۹۵۱ بلۆکراوه‌ته‌وه. به‌کر دلیر وه‌ریگیراوه‌ته‌وه سه‌ر زمانی کوردی.
 - ۳- دوورخستنه‌وه‌ی مانای که‌ر له ناوی به‌هرامی گۆر، له به‌غدا به‌زمانی عه‌ره‌بی له ساالی ۱۹۵۷ بلۆکراوه‌ته‌وه.
 - ۴- قه‌لاییکی که‌یانی له باکووری سلیمان، به‌عه‌ره‌بی له کۆواری «الکاتب»ی عه‌ره‌بی له به‌غدا له ساالی ۱۹۵۸ بلۆکراوه‌ته‌وه.
 - ۵- میتراایزم به‌ئینگلیزی له له‌ندن له ساالی ۱۹۶۲ بلۆکراوه‌ته‌وه.
 - ۶- گه‌شتیک له ده‌ربه‌ندی بازیا‌نه‌وه بۆ مله‌ی تاسلووجه، به‌زمانی عه‌ره‌بی له به‌غدا له ساالی ۱۹۶۵ بلۆکراوه‌ته‌وه.
- له بابته‌ زمانه‌وانیه‌وه تۆفیک وه‌ه‌بی کاری یه‌کجار گرنه‌گی هه‌یه. هه‌موویان ده‌چنه ناو لی‌کۆلینه‌وه و دۆزینه‌وه‌ی زانستی. له‌م لایه‌نه‌وه ئهم کارانه‌ی به‌رچاو ده‌که‌ون:
- ۱- مانای وشه‌ی «به‌غدا»، له کۆواری ئه‌کادیمییه‌ی زانستی عیراق له به‌غدا له ساالی ۱۹۵۰ به‌زمانی عه‌ره‌بی بلۆکراوه‌ته‌وه.
 - ۲- ئالتوون کۆپری «پردی»، له کۆواری ئه‌کادیمییه‌ی زانستی عیراق له به‌غدا له ساالی ۱۹۵۶ بلۆکراوه‌ته‌وه.
 - ۳- ناوی «که‌رکووک» له کۆواری «الکاتب»ی عه‌ره‌بی له به‌غدا له ساالی ۱۹۵۸ بلۆکراوه‌ته‌وه.
 - ۴- کۆمه‌لیک باس و لی‌کۆلینه‌وه له ماوه‌ی ۱۹۵۸ - ۱۹۸۴دا له له‌ندن به‌زمانی ئینگلیزی بلۆکراوه‌ته‌وه، له لایه‌ن عه‌زیز گه‌ردیه‌یه‌وه وه‌ریگیراوه‌ته‌وه سه‌ر زمانی کوردی و له سلیمان له ساالی ۲۰۰۲ بلۆکراوه‌ته‌وه.

تۆفېق وەھبى رۇژنامە نووس

تۆفېق وەھبى لە سەرەتاي ژباني خويىندە وارييه وە بەھۆى بلاكردنە وەى نووسىنى خۆى لە چاپخانە وە نزيك بوو. لە سالانى جەنگى دووھى گىتى سەدەى بىستەم (۱۹۴۳ - ۱۹۴۵) لە رۇژنامە گەريدا كارى كر دووھ، لەو كاتەى بەشى پئوھندى لە بالئۆزخانەى بەريتانىا لە بەغدا كۆوارى مانگانەى «دەنگى گىتتى تازە»ى بلاكردەوھ. بەرپرسىارى يەكەمى كۆوارەكە تۆفېق وەھبى بوو. حوسىن حوزنى موكرىانى و حەسەن شىخ حەمە مارقى وەك نووسەر و يارىدەدەرى خۆى لە كۆوارەكەدا دامەزراندبوو. بەشى زۆرى بلاكراوھى كۆوارەكە لە نووسىن و ئامادەكردنى تۆفېق وەھبى بوو. ھەندى لەو بەرھەمانەى نووسەر دەكەن بەرۆشنىبىرىكى بەدىمەن لەسەر لاپەرھى ئەم كۆوارە بلاكراوھتەوھ.

لە دواى جەنگى دووھى گىتى و ھەندى لەقبوونى ھەلسوكەوتى ئەمپريالىستى بەريتانى و لە برەوېوونى سىياسەتى ئەمپريالىستى ئەمەرىكى لە سىياسەتى رۇژھەلاتى ناوھراست و ھەموو گىتى دەسگای كاروبارى ئالوگۆرى رۇشنىبىرى ئەمەرىكا لە بەغدا لە سالانى ۱۹۴۶ دەستى كرد بەچاپكردنى بلاكراوھىيەك بەزمانى كوردى بەناوى «ئاگا و رووداوى ھەفتەى» لە پئشانان بەستىنسل چاپ دەكرا، لە پاشانان لە سالانى ۱۹۵۲ بوو بەكۆوارى «پەيام» و تا كوودىتاكەى ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸ى بەغدا بەردەوام بوو. ئەم بلاكراوانە بەسەرپەرىشتى تۆفېق وەھبى بەرپۆھ دەچوون. بايەخى زۆرى بەزمان و ئەدەب و رۇشنىبىرى كوردى دەدا، بلاكراوھىيەك بوون ئەگەر لايەنە سىياسى و پروپاگەندەكەى لى لىبىرايە خزمەتى بۆ كولتورى كورد زۆر بوو. لايەنى بىرى و دەرھىنانى ھونەرىيە بەدەست تۆفېق وەھبىيەوھ بوو، بەرپۆھبەردن و ھەلەچنى و بلاكردنەوھى بەئەندازىار بەكر دلیر سىپىرا بوو.

تۆفېق وەھبى نووسەر

تۆفېق وەھبى كوردىزانىكى جى ھاوتا بوو. ھەندى جار لەبەرئەوھى بەتەنگەوھ بوو شىوازى نووسىنى كوردانە بى و ھىچ ھەلەھى تپدا نەبى ژمارەيىك لە رستەكانى ھەندى قورس دەكەوتنە بەرگوى بەتايبەتى ئەو رستانەى وشەى دروستكراوى

خۆی تیاپاندا به‌کاری ده‌یتنا. له‌م لایه‌نه‌وه زمانی ستانداردی ئیستای کوردی قهرزازی ئه‌و وشه و ئیکسیکۆنانه‌یه که توفیق وه‌ه‌بی له وتار و باس و کتێبه‌کانیدا به‌کاری هێناون.

به‌رهمه ئه‌ده‌بیه‌کانی توفیق وه‌ه‌بی که ده‌چنه ناو په‌خشانه‌وه له‌م باب‌ه‌تانه‌ی خواره‌وه ده‌بینرێن:

۱- چیرۆک: ئه‌و چیرۆکانه‌ی له‌ لایه‌ن توفیق وه‌ه‌بیه‌وه نووسراونه‌ته‌وه، به‌شیکیان مه‌شق و به‌لگه‌ی ئه‌و باسه زانستیانه‌ن که له‌ باب‌ه‌ت زمانی کوردیه‌وه نووسیه‌تییه‌وه. ئه‌م جۆره به‌رهمه‌ی رهنگاوره‌نگه، هه‌ندێ جار چیرۆکه‌که‌ی وه‌ک چیرۆکی هونه‌ری ده‌که‌وتیه به‌رچاو، هه‌ندێ جار دیکه وه‌ک حیکایه‌تی میلیی سهرزار، هه‌ندێ جار حیکایه‌تیکی ئه‌فسانه‌یی به‌شێوازیکی ئه‌ده‌بی و زمانیکی به‌رز داده‌پێژرێته‌وه. پێویسته بۆ نمونه‌ی ئه‌م جۆره به‌رهمانه ئاماژه بۆ ئه‌م کارانه بکری: «چیرۆکی به‌ختیار و به‌ده‌خت»، «یه‌ک دوو وینه له‌ شیعهر و فه‌لسه‌فه‌ی به‌رزی ئه‌حمه‌دی خانی» گه‌شتیکی ئه‌ده‌بیه‌ توفیق وه‌ه‌بی له‌ ناو «مه‌م و زین»ی خانی ده‌یکا. «قه‌زای دیزه که‌وت له‌ گۆزه» تابلۆیکی کۆمیدی و ساتیریکی سه‌رکه‌وتوو له‌ به‌رهمه‌ی ئه‌ده‌بیدا. «بیره‌وه‌ریییک» گێرانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیه‌. یه‌کیک له‌ ولاته‌وه ده‌چی بۆ سووریا و له‌وتیه بۆ ئه‌سته‌موول له‌ سه‌رده‌می جه‌نگدا. «چیرۆکی که‌ر ئه‌حمه‌د»، چیرۆکیکی ئه‌ده‌بی جوانه، به‌هه‌ناسه‌ییک می‌ژوویی سه‌رده‌می فه‌قی ئه‌حمه‌دی داره‌شمانه نووسراوه‌ته‌وه. باس له‌ زۆرانبازی نیوان فه‌قی ئه‌حمه‌د و که‌یغانی (که‌یغانی) کچه جوان و قاره‌مانی فره‌نگی ده‌کا. ئه‌وه‌ی فه‌قی ئه‌حمه‌د داویه‌تی له‌ ئه‌رزا، له‌ کاته‌ی دوو مه‌کی سه‌ر سنجی ئاشکرا بووه و ئه‌وه روون بۆته‌وه له‌ ئه‌مازۆنه‌کانه وازی لی هێناوه.

۲- ره‌خنه: له‌ مه‌یدانی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی و کۆمه‌لایه‌تی و می‌ژوو توفیق وه‌ه‌بی ده‌ستی بالایی هه‌بوو. هه‌ندێ ره‌خنه‌ی زانستی له‌ بۆچونه‌کانی رۆژه‌لاتناسی ئینگلیز راولینسون گرتوو. جگه له‌وه گه‌لی بیرورای ناراستی له‌ باب‌ه‌ت ده‌ستووری زمان و زانستی زمانه‌وانیه‌وه راست کردۆته‌وه، له‌وانه به‌تایبه‌تی به‌شی له‌ نووسینه‌ی کوردناسی ئینگلیز د. مه‌که‌نزی.

۳- وه‌رگێران: توفیق وه‌ه‌بی له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره بوو می‌لله‌تی کورد له‌ هه‌موو

كەسىكى دىكە زياتر پىويستى بەۋەرگىپران ھەيە، چونكە ۋەرگىپران لە لايتىك زانىيارى تازە دىننيتە ناو كۆمەلى كوردەۋارىيەۋە، لە لايتىكى دىكەۋە زىمانى كوردى بەھىز دەكا ۋەرگىپ لە وشە و زاراۋە و تەعبىرى تازە دەگەپى و ئەمە زىمان دەۋلەمەند دەكا. لەم لاينەۋە كۆمەلىك نووسىنى ھەيە زۆربەيان لە ئىنگلىزىيەۋە ۋەرگىپراۋنەتە سەر زىمانى كوردى. بەشىك لە ئەمانەش بەناۋەرۆك لە بابەت كوردەۋەيە. نمونەيان لەم كارانەدا بەرچاۋ دەكەون: ۋەرگىپرانى وتارىكى ئەدمۆندس لە بابەت سۆنەۋە لە ئىنگلىزىيەۋە پىۋەندى بەكوردەۋە ھەيە. نووسىنىكى گىرنگى نووسەرى فرەنسى ئەندى مۆرۋا لە بابەت بەرىتانىاۋە گۆرپويەتەيە سەر زىمانى كوردى. وتارى ئەدمۆندس لە بابەت شىخ پەزاۋە كراۋە بەكوردى. ۋەرگىپرانى ھەندى وتارى ھەيە لە بابەت بنەمالەى مەلىكى بەرىتانىا و ژيانى كۆمەلايەتى و سىياسى و ئەدەبى ئىنگلىزى.

۴- ژيانى كۆمەلايەتى كورد: بەگشتى تۇفيق ۋەھبى لە ھەموو نووسىنەكانىدا گىرنگى بەژيانى كۆمەلايەتى داۋە. بۇ بەلگە لە سالى ۱۹۶۱ لە بەغدا كىتەپكى بەناۋى «بەيانى حەقىقەت» بلاۋكردۆتەۋە. ئەم جۆرە نووسىنانەى لە شىۋازى ئەدەبى بەدوور نىن. بەگشتى نووسەر لە دەروازەيىكەۋە دەچىتە ناو گىتتى پۇشنىبىرى كوردىيەۋە و لە دەرگايتىكەۋە لە ناو گىتتى ئەدەبى كوردى دىتە دەرەۋە.

نمونەى نووسىنى ئەدەبىي تۇفيق ۋەھبى

تۇفيق ۋەھبى بەرھەمى ئەدەبىي ھونەرىي بەپىز و ھەناسە پۇمانتىكىيانەى ھەبوو. ئەگەر ژيانى خويندەۋارىي خۆى بۇ بەرھەمى داھىنراۋ تەرخان بىكردايە دەۋرىكى دىكەى دەبوو لە پىشخستنى ئەدەبى كوردى، كەچى ئەۋەى ھەيەتى كەم نىيە، جگە لە خىزمەتكردنى زىمانى كوردى ۋەكو پوخسارىك يا كەرەستەيىك دەۋرىكى گىرنگى بوۋە لە پەرەسەندنى ئەدەبى كوردى، بەشىعەر و پەخشانەۋە لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى بىستەمدا.

بەكى لە وتارە ئەدەبىيە بەرزەكانى تۇفيق ۋەھبى ئەۋەيە ۋەك ماتەمنامەيىك بۇ ھاۋرىپى خۇشەۋىستى ئەمىن زەكى نووسىۋە:

«شەپازلەبیتکی دیتو، دەستی لەپرتکا درا بەبنا گویتما، کاسی کردم، ئەمین زەکی بەگ مرد.

دەنگی «مرد!» دەنگیکی داچلەکینەرە، لەمە نەفرینتر دەنگ نییە بۆ گویتی پیاو. بەلام ئەو پەيامەى ئەم دەنگە دای بەبناگویتی منا پەيامی کارەساتیکی قورس بوو، پەيامی کارەساتیکی زۆر قورسی گشتی.

«ئەمین زەکی بەگ مرد!» ئەوێ ئەگەیاندا کە تانجەرۆی زانستی سەدەى بیستەممان وشک بوو، تانجەرۆییکی زانست کە هەموو بستیکی خاکەکەمان بەراوی بوو.

چەند سالی بوو، ئەژدەهایی خۆی گیر کردبوو لەم چەمەدا، ئەژدەهای نەخۆشی.

ئاوی بەخوڕ خۆی گەلی جەنگی بەرامبەر بەئەژدەهاکە.

دریغا! چاری نەبوو، فرەیدوون نەگەشت بەفریای ئاو و بەراوا، ئەوەتا، سەر زەویمان وشک بوو.

ئەمین زەکی بەگ لەگەڵ ئەوەدا کە ئەوەندە سالی بوو، لە زۆرانا بوو لەگەڵ نەخۆشییەکەى رۆژ بەرۆژ بەدەسیەو زەبوونتر دەبوو، بەلام گیانی بەهادری، بۆ کاتیک بێ، سست و بێ هیوا نەبوو.

ئەو چەمە بەخوڕە هەتا ئەو کاتەى کوتوپر وشک بوو، هەر بەگور بوو، هەر بەفەى بوو.

ئەمین زەکی بەگ بەراستی سروشتی هەنگی هەبوو، بێ سرەوتن لە کارا بوو، کاری ریکوپیکی و زانستی بوو.

یەک هەنگ نەبوو، کوورەیی بوو، کوورەییکی بەپیت و بەرەکەت بوو. ئەه هەنگ نەبوو، هەنگ رقی هەلئەسى، بەپیاووە ئەدا، ئەو هەرگیز رقی هەلئەئەسا، کینی نەبوو.

هەنگوینی شیرینی هەنگ ئەخوڕی و ئەبڕیتەو، کەوسەرى ئەو نابڕیتەو، کردووە زانستیەکانی ئەو ئیمە لێرە پشتاوپیشت لێی بەرخۆ ئەبین. خوۆشی لە پاداشی ئەمەدا ناوی لە گیتیدا نەمر، وە رەوانی لە بەهەشت کەوسەر نۆشه.

سەرچاوەى ئەم تانجەرۆی زانستیە سلیمانیه، سلیمانی پتیەو ئەنازی، کورد

پنیهوه ئەنازێ، عیراق پنیهوه ئەنازێ، ئیستا روو ئەکەمه رۆڵەکانی ئەمپرۆ.
ئەى لاوینه!

بیرهوهى پیاوی گهوره و ستایشی کردهوی بهرز و بهکه‌لکیان به‌زمانیکی
په‌سه‌ندکارییه‌وه، هه‌رچهنده ئه‌رکیکی سپاس بژیرییه، به‌لام پتری بۆ نامۆزگاریی
ئیه‌یه.

ژیانی زانستی پیاوی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌یتیک وینه‌یه بۆ لاوه‌کانی که لاسایی
بکه‌نه‌وه.

وتم ئەمین زه‌کی به‌گ پرشنگی سلیمانیه، رۆله‌ی کورده، پنگه‌پشتوی عیراقه،
به‌لام ئەبێ بزانی ئەمین زه‌کی به‌گ به‌سروشتی مه‌زن، به‌په‌وشتی پاک، به‌کرده‌وه‌ی
چاک، به‌تیکۆشینیی بۆ ووچان توانی پیاڵه‌یتیکی زانستییان بۆ تیبکا.

تیکۆشینیی زانستی ئەمین زه‌کی به‌گ وینه‌یه بۆ ئیه‌وه، کرده‌وه‌ی زانستی ئەمین
زه‌کی به‌گ ده‌ستووری کردارتانه، له‌سه‌ری بڕۆن. چاک بزانی که نه‌وه‌ی لاوه‌کانی،
له‌ تیکۆشینیدا بۆ زانست، چاو له‌ زانا گه‌وره‌کانی نه‌کا، به‌شی به‌ش بپراوییه‌وه.

له‌م پارچه‌ په‌خشانه شیعرئامیزه‌ رۆمانتیکی و سیمبۆلیانهدا توفیق وه‌ه‌بی
ئامازه‌ بۆ رووباری تانجه‌رۆی سلیمانی ده‌کا، که‌ په‌مزی ئاوه. له‌ ئەفسانه‌ی
کورده‌واریدا ئەژده‌ها به‌ری ئاو ده‌گرێ، خه‌لکی ئاوی له‌ بۆ ئاوی له‌ناوده‌چن.
کوپری ئازا که‌ فه‌ره‌یدوونه‌ په‌یدا ده‌بێ، وه‌کو کاوه‌ چۆن زه‌حاک‌ی کوش‌ت و
فه‌ره‌یدوونی له‌سه‌ر ته‌ختی شاه‌ی دانا، توفیق وه‌ه‌بیش فه‌ره‌یدوونی کردووه
به‌کوپی ئازا و په‌مزی قاره‌مانی.

توفیق وه‌ه‌بی له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه‌ ئه‌گه‌ر میلله‌تیک پیاوی گه‌وره‌ی وه‌کو ئەمین
زه‌کی هه‌بێ، ده‌بێ لاوان لاسایی ئه‌و بکه‌نه‌وه. به‌مه‌ میلله‌تی کورد پیش ده‌که‌وێ.

توفیق وه‌ه‌بی زانا و دانا و سوپایی و زمانه‌وان و میژوونووس و نووسه‌ریکی
گه‌وره‌ی کورد بوو له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. یه‌کێکه‌ له‌و کورده‌ ده‌گمه‌نانه‌ی ناوبانگیان
ته‌نیا کوردستانی پر نه‌کردبوو، له‌ عیراق و نیوه‌ندی رۆژه‌لاتناسی ئه‌وروپا
پله‌ویایه‌ی دیاری هه‌بوو. لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ زانستییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ورد و
ئه‌کادیمیانه‌ بوو، داھینه‌ری تیۆریی دانانی ده‌ستووری زمانی کوردی و به‌په‌تی

کردنی ئەو زمانە بوو. شیوازی نووسینی لە ناخی سروشتی زمانی کوردی و
ئیکسیکۆنی زمانی قسەکردن و نووسین هەلقولای بوو. دەوری گرنگی هەبوو لە
چاککردنی باری راست نووسینی زمانی کوردی بەئەلفوبیای عەرەبی و لاتینی.
بایەخی بەمەسەلەکانی میژوو و ئەرکیۆلۆجیا و زمانەوانی و ئەتیمۆلۆجیا دەدا.
هەموو ئەم باسانە بەزمانیکی پاراوی کوردی پەتی دەنووسییه. وتار و چیرۆکە
ئەدەبی و هونەری و فۆلکلۆرییەکانی لە ئەدەبی کوردیدا نمونەیی بەرهەمی
داھێنراوی سەرکەوتوو بوون.





نہسیری



به‌شی‌هه‌ژدهم
ئه‌سیری "ئه‌یری"

۱۸۹۵ - ۱۹۶۲

لاوی کوردی من له‌به‌ر که شالی زاخۆ و ئامیدی
گهر تو سه‌د چاتر له‌ره‌نگی شالی کرمانت ده‌وی
هه‌سه‌سه‌گه‌شتی چیمه‌ن و گولزاری کوردستان بکه
گهر له‌بو‌دردی ده‌روونت داوو ده‌رمانت ده‌وی

ژیانی

عه‌بدولخالیق کورپی سه‌ید حوسین ئه‌فه‌ندی مورشیدی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له
سالی ۱۸۹۵ له‌که‌رکووک له‌دایک بووه. سه‌ره‌تای خویندنی له‌مزگه‌وتی حاجی
ئه‌حمه‌د ئاغای مسته‌فا ئاغای لای مه‌لا محمه‌دی وه‌ستا فه‌تاح بووه. بو
ته‌واوکردنی پرۆگرامه‌کانی خویندنی ئایینی له‌سالی ۱۹۱۳ رووی کردۆته
هه‌له‌بجه و ناوچه‌ی جوانرۆ و بانه و سه‌قز و سنه و چور. له‌دوایدا گه‌راوه‌ته‌وه
که‌رکووک و لای مه‌لا عه‌لی حیکمه‌ت و دوا قو‌ناغی خویندنی ته‌واو کردووه و
ئێ‌جازه‌ی دوازه‌ه‌ زانسته‌یه‌که‌ی ئایینی ئیسلامی وه‌رگرتووه. له‌پاشانا چوو له‌بو
ئه‌سته‌موول و له‌م گه‌یشه‌ته‌یدا بیرووت و ئیزمیری دیوه. ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و
شارانه‌ کاری گه‌وره‌ی کردۆته سه‌ر بی‌ری و که‌وتۆته به‌راوردکردن له‌نیوان
پێشکه‌وتوویی ئه‌وان و دواکه‌وتوویی کورد. ئیتر بریاری داوه هه‌ر شیعریکی
دل‌داری تا ئه‌و کاته نووسی‌یه‌تی هه‌مووی بسووتینی و ته‌نیا شی‌عری
نیشتمانی‌په‌ره‌ری و بی‌ری کوردایه‌تی بنووسی (۱۹۲۱). له‌گه‌شتی ئه‌سته‌موولی
شێخ عه‌بدولقادری شێخ عوبیدوللای نه‌هری دیوه.

ئه‌سیری له‌سالی ۱۹۳۵ به‌مووچه‌خۆر له‌دادگای شه‌رعیی که‌رکووک

دامه زراوه، له پاشانا له ساالی ۱۹۴۳ بووه به باشکاتبی کارگتیری مائی قاسیرین له کهرکووک تا ساالی ۱۹۵۱، لهو سالهوه بۆ جاری دووهم گهراوه تهوه دادگای شه رعی. لهم کارهدا ماوه تهوه تا ساالی ۱۹۵۸ خانه نشین کراوه. ئه سیری ژنی نه هیناوه، مائی له ناو خانه قا بچووکه که ی بووه له گه ره کی ئه خی حوسین له کهرکووک. ژیانیکی ساکاری قه له ندرانه ی بردۆته سه ر. لهو کاته ی موچه خۆری میری بووه کاری کشتوکا لیشی کردووه. له ساالی ۱۹۶۰ توشی نه خۆشی شیره نجه بووه له قورگی تا له رۆژی ۱۸ ی حوزهیرانی ۱۹۶۲ له کهرکووک کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی شیخ محیه دین نیژراوه.

شیعری

وا باوه له نیوهندی ئه ده بیی کوردیدا ئه سیری له سه ره تای ماوه ی شاعر وتنی خه ریکی دلاری و بابه ته کانی دیکه ی شیعری کلاسیکی بووه. که له ئه سه ته موول گهراوه تهوه ئه م به ره مه انه ی هه موو سووتاندووه و له ساالی ۱۹۲۱ به م لاره بریاری داوه شیعری ته نیا بۆ نیشتمانپه روه ری و کوردایه تی ته رخا ن بکا.

له شیعریدا هه ست به هه ندی خه وش ی ته کنیکی و که موکووپی مه رجه کانی شاعر ده کری، وه کو له نگی له کیش و هه له له قافییه، ئه مه پیوهندی به گوئی مؤسیقی شاعیره وه هه یه. له م لایه نه وه ره فیق حیلمی له سه ر ئه و باوه ره یه عه شقی نیشتمان ئه سیری کردووه به شاعیر. واته خۆرسک نییه، به لکو ئه وه ی له میشکی دایه هانی داوه به شاعر بیلی. ره خنه گره کۆنه کان «که سبی» پی ده لێن. واته پیویست کردویه تی به شاعیر نه ک ئیلهام و خه یال ئه وه ی ره خنه گره کۆنه کان «وه هبی» پی ده لێن.

شیعری له رووی روخساره وه

ئه سیری له هه ردوو بابه ته شیعری عه رووزی و خۆمائی هه یه له رووی کیش و قافییه وه. زۆربه ی شیعری له یه که میانه و که متری له دووه میانه. له شیعری عه رووزیدا ئه م به حرانه ی به کاره یناوه: ره مه ل، هه زه ج، ره جه ز، موزاریع، موته قاریب، خه فیف، سه ریع، به سیت، موچه ته س. ئه سیری یه کیکه له و شاعیرانه ی زۆرتین به حری عه رووزیان له شیعری کوردیدا به کاره یناوه. به گشتی ئه و

شيعرانه لهسه ر سيستيمي بهكيتي قافيه ريكراون، لهگه لهمه شدا هه ندی جار جووت قافيه (مهسنه وی) شی بهکارهیتناوه. دهنگهکانی قافیه له شيعریدا زۆر نین، ئەم دهنگانه دهکهونه بهرچاو: ا ت د ر ش ل م ن و و و (ه - ه) ی ئ. ئەم پاش قافیانهش له شيعریدا دهبنرین: دهوی، بوو، تۆ، بلی، کرد، بی، من، نییه، ئەبی، ههیه، کورد، گورد.

له شيعری خۆمالیدا بهزۆری کیشی ده برهگهیی بهکارهیتناوه لهگه له جووت قافیه، بریکیش لهو شيعرانه لهسه ر بهکيتي قافیه دانراون. بهگشتی شيعری له رووی ژماره ی دیره کورتن، له دوازه دیره کورتن، بۆیه دهچنه ناو بابتهی لیریکهوه. لهگه له وه شدا هه ندی قه سیده ی بابتهی پۆییمی ههیه. چهند قه سیده ییکی بهندی چوارینیشی ههیه لهسه ر قافیهکانی (ا ا ا ا)، (ا ا ب ا)، (ا ب ج ب) ههروهها قه سیده ی بهندی شهشین لهسه ر قافیه ی (ا ا ا ب). زمانی شيعری ئاسانه، زمانهکه ی تا راده ییک کوردی پهتیه، وینه ی داهیتراوی رهوانیژی له شيعریدا زۆر نییه.

شيعری له رووی ناوه رۆکه وه

زۆره ی شيعری ئه سیری له نیشتمانپه روهری و بیری نه ته وهی دهوی. بایهخی زۆری به شيعری ئایینی داوه (مونا جات و نهعت). شيعری ستایش و دانایی و شیوه ن و ماته منامه ی ههیه، له وه سفدا شيعری پیداهه آدانی سروشتی کوردستانی زۆره، به لام شيعری دلداری نییه، بووکی شيعری نه بووه تا وه سفی بکا. شاعیر ستایشی هه ندی کهسی دیاری ناو کۆمه لی کردوه، له وانه سهید ته های نه هری، ئەمین زهکی، بیکهس، مه لا محمه دی کۆیی، بابا عه لی به رزنجی، عه بدولر ه حمان بهگی تاپۆ، ره شید عالی گهیلانی، جیگه رخوین، ههروهها ماته منامه ی بۆ باوکی خۆی و سالیح زهکی ساحی بقران و پیره میرد و شیخ محمه دی که ره دان ههیه.

نموونه ی شيعری

نموونه ی به پیزی شيعری ئه سیری به زۆری له شيعره نیشتمانپه روهری و کوردا په تیهکانیدا ده دۆزینه وه.

له سروودیکی نیشتمانیدا ئەسیری دەلی:

بێره کوردستان عەزیزم گەر تو سەیرانت دەوی
 بتهمه قەندیل ئەگەر گولزاری کوێستانت دەوی
 سەیری ئەو خێلانه که نیشتونونه داوینی چیا
 بابچین بۆ مائی کوردی گەر تو خوێشانت دەوی
 بتهمه پای تاقی لای سەپیل و سەرمیل و کړند
 پیت پیشاندهم سەد هەزار ئاساری ساسانت دەوی
 ئاوی ساف و روشنی داوینی چەشمانی چیا
 لێ بنۆشه دەم بە دەم گەر ئاوی حەيوانت دەوی
 لاوی کوردی من لە بەر که شالی زاخۆ و ئامیدی
 گەر تو سەد چاتر لە پەنگی شالی کرمانت دەوی
 هەلسە گەشتی چیمەن و گولزاری کوردستان بکه
 گەر لە بۆ دەردی دەروونت داوودەرمانت دەوی
 پرووح و مالت سەرفی رێگەیی میللهتت که پرووحەکم
 گەر لە خوا لوتفی عەمیم و جوود و ئیحسانت دەوی
 ئەی (ئەسیری) هینده عیشقی میللهتی کوردت هەیه
 بشمیری لام وایه قەبری گردی سەيوانت دەوی

ئەم شیعەرە نمونەییکیە لە شیعەرە جوانەکانی ئەسیری لە بابەت وەسفی سروشتی کوردستانەوه. لەم شیعەرە و لە بەشێکی زۆری بەرھەمیدا یادی ناوی جوگرافی و تیرە و ھۆز و عەشرەتەکانی کورد دەکاتەوه.

لە سییەکان و چلەکانی سەدەیی بیستەم لە رێکخراوی بەچکەشیرانی پارتي ھیوا ئەم سروودەیان بەئەندامە منداڵەکان لەبەر دەکرد بۆ بەھێزکردنی گیانی نەتەوہیی و پاراوی زمانی زگماک. لە دواي دەرچوونی کتیبی «شاعر و ئەدەبیاتی کوردی» رەفیق حیلمی (١٩٤١) لە قوتابخانە کوردییەکاندا ھەندێ لە مامۆستایان

بۆ وانەى زمانى كوردى ئەم سرودەيان كوردبوو سەرچاوه.

۲

ئەسىرى لە دژى شيعرى دلدارىيه:

گەر ئەدىبى و ئارەزووى سەرکەوتنى كوردت ھەيه
تەركى ئەشعارى عيشقبازي كه گەر بىرت ھەيه
شيعرى تەئريخى بلّى بۆ ئىنتىباھى مىللەتت
مورشيدى عيلم و مەعاريف بە گەر عەقلىت ھەيه
ناوى ھۆمىر چەند ھەزار ساللە لە يۆنان باقىيە
شيعرى تەئريخى ئەگوت وەك ئەو بە گەر زەوقت ھەيه

ئەم پارچە شيعرى ئەسىرى بەلگەى ئەوھيه راستە بريارى داوھ شيعرى دلدارى
نەنووسى. بەلای ئەوھوھ كورد لە قۇناغىكدا دەژى پيويستى بەشيعرى نىشتمانى
و سياسى ھەيه، ئاماژە بەئەليادەى ھۆمىرۆسى گرىك دەكا كه زياتر لە دوو ھەزار
سالل پيش ئىستا شيعرى ميژوويى وتووھ، لەبەرنئەوھ ناو و بەرھەمى ماونەتەوھ.
بەپيى ئەم بيرورايەى ئەسىرى لەوانەيه ئەو ھەواللە راست بى، شيعرى دلدارى
بوويى و سووتاندبىتى.

۳

ئەسىرى قەسىدەيىكى ھەيه لە ھەوت بەندى شەشەن پىكھاتووھ بەناوى
«ميژوويى كەركووك» ھوھ. لە بەندى يەكەمدا دەلّى:

قەلاتى كەركووك لە جيى جەرمەنە
نىشتەنى كۆنى خيلى كرمەنە
لە پشت و ئەوھى كوردى گەورەنە
زوانى ئىستەى فەيلى و لوپەنە
كەركووك ئەلزاسە كفرى لۆرەنە
دلسووتايانە ھەرچى كورد ھەنە

له بهندی دواييدا دهلی:

لهسه زوانا ههلبهستی سووکه
رۆژهه لاتیییه لوی کهرکووکه
بۆ له چایدانی (ئەسیری) زووکه
ئەمه زه بووری گهوره و بچووکه
کهرکووک ئەلزاسه کفری لۆرهنه
دلسووتایوانه هه رچی کورد هه نه

لهم شیعهرده ئەسیری کهرکووک به ئەلمانیا دهچوینتی. لیره میلیه تی جهرمه ن دهژی. جهرمه ن له نه ژادی گه لی هۆز دروست بووه، کهرکووکیش کورده و گه لی هۆزی کۆکردۆته وه وه کوفه یلی و لور. قسه ی کوردی کهرکووک له سه زماندا سووکه. ئەو شیعهری ئەسیری دهیهۆنیتته وه وه ک کتیبی زه بوور پیرۆزه.

شاعیر دوو نیوه دیر شیعهر له هه موو بهنده کاندایا دووباره دهکاته وه، تیا یاندا کهرکووک و کفری له گه ل ئەلزاس و لۆرین به راوورد دهکا. ئەوه ی پتویسته لیره دا پروون بکریته وه ئەوه یه ئەلزاس و لۆرین دوو ناوچه ی جوگرافی بوون که وتنبوونه سه ر سنووری ئەلمانیا و فرهنسا، بووبوونه مایه ی شه روشۆر له نیوان ئەم دوو دهوله ته وه، هه ریه که یان به ه ی خۆی ده زانی. له کاتی خۆیدا شاعیر ئەم مه سه له یه ی به جوانی هینا وه ته وه، کیشه که تا نیستاش له ناوه وه یه و کۆتایی نه هاتوه، به لام کهرکووک هه ر کوردستانه و زۆریه ی دانیشتونیشی کوردن.

٤

ئەسیری له شیعهریکیدا به ناوی «جلخواری و ملخواری» یه وه دهلی:

چهنده پیم گوت ئەی کوره واز بینه لهم جلخوارییه
ئاخر و ئەنجامی جلخواری وهها ملخوارییه
ئەو نهخۆشه ی دانئیمما دهتگوت زهریفه سیححه تی
رۆژی ئەوهه ل پیم گوتی باوه رکه دهردی کارییه

دەست و پىي خۆت بەستەو تا بووى پەريشان و پەزىل
 فائىدەت چى بوو بلى توخوا ئا لەم ئىنكارىيە
 دۆتەكەت وا لىبىراو بۆيە ھىندە موفرىتە
 كابراراش دەيويت و نايدەن بۆيە وا ھاوارىيە
 دەردى لوقمەى چەورە عالەم گوبە و شىت و ھار ئەكا
 كەس نىيە بۆ دىنى بى ئەم قال و قىلە و زارىيە
 ئەو كەسەى مەيلى دەكەى گوايا بەناوى دىنەو
 وا لەسەر شەپقە لە بەيتى مىللەتت كوشتارىيە
 خۆتت ئەيزانى حەقىقەت وايە ئەمما پتو بووى
 لات و ھايا تازە عەيبە تەركى ئەم بىعارىيە
 سەيرى كوردى مىللەتت كە چەندە جاھىل ماىەو
 سەنەت و كەسبى كە ھەيبى شوانىيە و جووتارىيە
 ئەى (ئەسىرى) لىگەرى جىلخوارە دەردى خۆى بەسە
 ئەم غەم و دەردەى كە ھەشىيە راستى سەربارىيە

لە دواى جەنگى يەكەمى گىتتىي سەدەى بىستەم و پروخانى دەولەتى عوسمانى و
 دروستبوونى كۆمارى توركىيا، لە ناو كۆمەلى كوردەوارىدا ھەندى كورد خۆيان
 بەتورك دەزانى، لە ناو خەلك دوو زاراوھيان بۆ ئەو كەسانە بەكار دەھىنا،
 يەكەمىيان «جىلخوار» و دووھىيان «زۆلەكورد». لىردە ئەسىرى قسە لەگەل ئەم
 جىلخوارانە دەكا، ئەوانەى ئەك تەنيا خۆيان بەتورك حىسب دەكەن، بەلكو
 توركچىيەتى دەكەن، بىروباوھى پان توركىزم (تۆرانىزم) بلاودەكەنەو. شاعىر لە
 گىتوگۆيدا ناراستەوخۆ شىوازى سىمبۆلى بەكار دىنى. مەبەسى شاعىر لە
 نەخۆشەكە دەولەتى عوسمانىيە، لە پاش جەنگ مرد، واتە دەولەتى عوسمانى
 پروخا. ئىنجا ئەم جىلخوارانە پرويان كوردە كۆمارى توركىيا ئەوھى ئايىنى
 ئىسلامى بەشەبقەى گاوورانى ئەوروپا گۆرىيەو. لە دوو لاوھ شاعىر ئەمانە
 رىسوا دەكا لە لايتك لە پرووى نەتەوھىيەو، لە لايتكى دىكە لە پرووى ئايىنىيەو.
 ئىتر كورد لەبەرچى توركچىيەتى دەكا، لەو كاتەى عوسمانى تورك بوو پىش ئەوھى

ئىسلام بى، توركەكەي تازەش ھەر توركە و وازى لە موسولمانەتى ھىناوہ.

عەبدولخالىق كورپى سەيد حوسەين ناسراو بەئەسىرى لە سەرەتاي ژيانى
خويندەوارىيدا شىعرى دلدارى نووسىوہ. كە بىرى لە دواكەوتويى مىللەتى خۆى
و پىشكەوتنى ھاوسىيانى كردۆتەوہ گرىى ساىكۆلۆجى لا دروست بووہ و شىعرە
دلدارىيەكانى سووتاندووہ، بىريارى داوہ تەنيا شىعرى نىشتمانپەرورەرى و
كوردايەتى بلئ، بەم پىتيە بىرى كوردايەتى كردووويەتى بەشاعىر. لە رووى
پوخساروہ لە زۆربەى ھونەرە كلاسىكىيەكانى شىعرى وتووہ، عەروروزى و
خۆمالى. ھەرۆھە لە ناوہرۆكىشدا جگە لە شىعرى دلدارى لە بابەتەكانى دىكەى
ھەيە، بەلام ھەرە زۆرى نىشتمانپەرورەرييە. شىعرى ئايىنى زۆرە، بابەتەكانى
دىكەى كەمە. نموونە نىشتمانپەرورەرييەكانى دەيكا بە«شاعىرى كوردايەتى».



خاديم



بەشى نۆزدەم

خادىم

۱۸۹۵ - ۱۹۷۱

دەعوەتى مەعشوقە شەو بۆ ئىمە كاتى زارىيە
سەترى عەيبى عەيب داران و گوناھكارانە شەو
ئاگرى مووسا كە ھەلگىرسا لە وادى ئىمەنا
مەوعىدى ئىسرارى تەوھىد و قسەى جانانە شەو

ژيانى

عەبدوللا كورپى محەمەد مەولوود لە سالى ۱۸۹۵ لە شارى كۆيە لە دايك بوو. لە
دوايىدا كە خۆى بەشاعىر ناسىوھ «خادىم»ى وەك نازناو لە شىعەرىدا بەكار
ھىناوھ. گوزەرانى مالى باوكى لە رووى دارايىيەوھ باش بوو. سەرھتاي خويندى
لە حوجرەى مزگەوت بردۆتە سەر. لە تەمەنى ۱۲ سالىدا قوناغى يەكەمى
خويندى حوجرەى تەواو كر دووھ. لە جەنگى يەكەمى گىتتى سەدەى بىستەمدا
مالى تالان كراوھ و ئازارى زۆرى چەشتووھ، ناچار بووھ كۆيە بەجى بىلى و روو
بكاتە قەلادزە و لەوئى دوكانى بەرگدروونى داناوھ. لەم كارەدا قازانجى بووھ، بۆيە
توانىويەتى لە سالى ۱۹۳۵ بچىتە حەج و ئىنجا لە سالى ۱۹۳۶ مالى گواستۆتەوھ
سلىمانى و كر دوويەتى بەنیشتەجى ھەمىشەى خۆى. دوكانى بەرگدروونى
داناوھ، ھاوپىيانى لە شاعىرانى ئىو رۆژگارەى سلىمانى سەريان داوھ، لەوانە
بىخود و رەمزی مەلا مارق و عەلى كەمالى و ئىحمەد شوكرى و ھى دىكە.

خادىم ژيانى شارى سلىمانى پى خۆش بووھ، حەزى بەھاوپىيەتى رۆشنىر و
خويندەواران كر دووھ، ديارە لە سلىمانى بەئاسانى ئىمەى بۆ ھەلكەوتووھ. لە
سالانى نزيك كۆتايى ژيانى چاوى كز بووھ، ئازارى بەم دەردەوھ چەشتووھ و بۆتە

هۆی ئه‌وهی زیاتر هۆگری ئایین ببی و شیعرى له‌م بابته له دیوانیدا زۆر بی. خادیم له ٥٠ کانوونی دووهمی ١٩٧١ له سلێمانی کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی گردی جۆگه نێژراوه.

شیعرى

شیعر وهک به‌هره‌بێکی خۆرسک له ناو دڵ و دهروون و هۆشی خادیم په‌یدا بووه. زوو دهستی به‌شیعر وتن کردووه، دڵسۆزی به‌رامبه‌ری بووه، هه‌میشه له‌گه‌ڵیدا ژیاوه، له‌به‌رئه‌وه به‌ره‌می زۆره له چاو شاعیرانی دیکه، دیوانی شیعرى به‌کێکه له دیوانه گه‌وره‌کانی شیعرى کوردی. خادیم ته‌نیا خه‌ریکی دانانی شیعر نه‌بووه به‌لکو شیعرى زۆری دیکه‌ی خۆیندۆته‌وه، به‌تایبه‌تی شاره‌زای ته‌واوی قوتابخانه‌ی شیعرى کلاسیکی کوردستانی باشوور بووه.

شیعرى له‌ رووی روخساره‌وه

شاعیر بایه‌خی زۆری به‌لایه‌نی روخساری شیعر داوه وهک جه‌وه‌ریکی هونه‌ری به‌بی ئه‌و ناوه‌رۆک نابێ به‌به‌ره‌م له هه‌موو هونه‌ره جوانه‌کاندا نه‌وه‌کو ته‌نیا شیعر.

پێویسته ئه‌و جه‌وه‌رانه ده‌ستنیشان بکړین بۆ ناسینی شیعرى خادیم له رووی تاشینی ئه‌و په‌یکه‌ره‌ی له وشه و زاراوه دروستی کردووه، هه‌روه‌ها ئه‌و قه‌لبانه‌ی به‌کاری هیناون بۆ ئه‌و ناوه‌رۆکه‌نه‌ی ئاره‌زووی کردووه له شیعردا ده‌ریان بپێ:

- ١- خادیم به‌کێکه له‌و شاعیرانه‌ی زۆرتین به‌حری به‌کاره‌یناوه له شیعره عه‌رووزیه‌کانیدا. ئه‌م به‌حرانه له شیعریدا به‌رچاو ده‌که‌ون: هه‌زه‌ج، په‌مهل، موزایع، خه‌فیف، موجته‌س، موته‌قاریب، په‌جه‌ز.
- ٢- له قافییه ده‌وله‌مه‌نده، هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئه‌لفویتی عه‌ره‌بی به‌کاره‌یناوه، هه‌رچی ده‌نگه کوردیه‌کانیش هه‌ندیکانی وه‌رگرتووه.
- ٣- له پاش قافییه زۆر ده‌وله‌مه‌نده، هۆی ئه‌مه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی شیعرى به‌ژماره زۆره و هه‌روه‌ها خۆی چه‌زی له پاش قافییه بووه بۆ ئه‌وه‌ی ریتمی شیعره‌که‌ی به‌هێز بی.

ئەم پاش قافیانە لە شیعریدا بەرچاوە دەکەون: ئەکا، پەیدا، ئەدا، کوا، جودا، شکا، دەکا، ئەما، هینا، چبکا، بەھارا، سووتا، عەندەلیب، غائیب، ئەدەب، نیقاب، شەراب، نەھات، هات، رووت، مەحەببەت، عەبەس، کرد، رابردوو، بەھار، سەر، نەزەر، لە دوور، عومەر، زاھیر، ئاخیر، یار، ناز، ناز، ئەفس، نیرگز، بەکەس، ھەوەس، فرۆش، دەرویش، غەرەز، نەشات، واعیز، سەماع، بەکەف، عیشق، عاشق، لە خاک، دڵ، گۆل، بلبیل، تەغافول، بىم (بىم)، کردم، چیکەم، چاوم، غەم، دايم، ئەبىنم، چووم، ناکەم، ھەموو دەم، دەگرم، یەکین، من، ئەکەن، بازن، چىن، تۆ، برۆ، بوو، ئىمشەو، ئىمرۆ، چوو، نەچوو، پیکەو، منە (ھى منە)، بىستوو، داو، بى دەنگى، چى، بى تۆبى، نەبى، پتئەکەنى، ئەگرى، دەدوئى، نەبى، خالى، بابى، سى.

۴- شیعری میلیلی سیلابی خۆمالی جیگەى دیاری ھەبە لە دیوانى خادىمدا. بەزۆرى کیشى دە برگەبى بەرچاوە دەکەون. گەلێکیان وەستانیان لە ناوھراست دایە (۵ + ۵) کەمیان ئەو وەستانەیان نییە. قافیەى ئەم جۆرە شیعەرە مەسنەوییە (ا ب ب ج ج...).

۵- زۆریەى بەرھەمى غەزەل (لیرکە)ى کورتە، قەسیدەى درێژى کەمە، شیعەرە عەرۆزییەکانى ھەموویان لەسەر یەکتى قافیە ریکخراون.

۶- شاعیر بايەخى بەقەسیدەى پىنجىن داو (ا ب ب ب ب).

۷- زنجیرەیک شیعەرى ھەبە، لە بەندى ھەشت نیوھ دێر شیعەرى پیکھاتوون لەسەر قافیەى (ا ب ب ب ب ب).

۸- لە تەرجیع بەنددا شاعیر بەرھەمى زۆرە. تەرجیع بەندى تەوحیدى بۆ خودا لە شەش قەسیدە پیکھاتوو، یەکتى دیکەى بۆ پێغەمبەر لە ھەوت قەسیدە دایە. شاعیر لە ژێر کاریگەرى و لاساییکردنەوہى ھەمدى «تەرجیع بەندى نیشتمانى» داناو، لە نۆ قەسیدە پیکھاتوو، تەرجیعەکەى ئەم دێرەبە لە ھەموو قەسیدەکاندا دووبارەکراوھتەوہ:

رەببى بەدکارت بىنم کوێر و ئىفلیج و زەلیل
بیتە بەردەرگەت بلى ھاوارە کاکى کورد دەخیل

۹- شاعیر شەش قەسیدەى داناو بەناوى «تەرکىب بەند لە عیشقدا» مایەى

دهولمه‌ندی دیوانیه‌تی.

۱۰- بابته موسسته‌زادی هه‌یه، دوور نییه له‌به‌رئه‌وه وتبیتتی بۆ ئه‌وه‌ی نه‌لین له‌م بابته شیعره‌ی نییه.

۱۱- شاعیر هه‌ندی رسته‌ی له شیعری بیگانه وهرگرتووه تیکه‌ه‌لکیشی شیعری کوردی خۆی کردووه. له دیوانی شیعریدا ئه‌م دیارده‌یه به‌موله‌ممه‌ع ناسراوه. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه شاعیر به‌دوو زمان یا زیاتر شاعر بلتی، به‌مه‌رجیک زمانی نه‌ته‌وه‌یی خۆی له‌گه‌لدا بی. ئه‌وه‌ی خادیم کردووه‌تی تیکه‌ه‌لکیشه.

۱۲- کۆمه‌لێک چوارینی نایاب له دیوانی شاعیردا هه‌یه، ناوه‌رۆکیان له‌گه‌ل قه‌واره‌ی چوارین ده‌گونجی، زۆربه‌یان له بابته ئامۆژگاری و دانایی و قسه‌ی نه‌سته‌ق و دلداری و لایه‌نی دیکه‌ی ژيانه‌وه‌ن.

۱۳- شاعیر قه‌سیده‌ی درێژی مه‌سنه‌وی هه‌یه، به‌شی زۆری ناوه‌رۆکی ئه‌م جۆره شیعراوه‌ی له ئه‌ده‌بی میلالی به‌تایبه‌تی حیکایه‌تی به‌رگوتی ناگردان وهرگیراون، له‌مانه: «گفتوگۆ له‌گه‌ل که‌و»، «شیر و مام رێوی»، هه‌روه‌ها قه‌سیده‌ییکی درێژی هه‌یه (زیاتر له دووسه‌ دێره شاعر) له میژووی سه‌فه‌ربه‌رک ده‌دوئ، به‌سه‌ره‌اتی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی سه‌ده‌ی بیسته‌م.

۱۴- له قه‌سیده‌ییکی درێژی دیکه‌یدا (زیاتر له هه‌شته‌ دێره شاعر) یادی شاعیرانی کۆنی کورد و سه‌رده‌می خۆی ده‌کاته‌وه. ناوی هه‌ندی له شاعیرانی قوتابخانه‌ی کوردستانی باشووری بردووه ئه‌وانه‌ی له سلیمان و موکریان و کۆیه و گه‌رمیانی ناوچه‌ی که‌رکووک ژیاون. ناوی شاعیرانی گۆرانی که‌م بردووه. له شاعیرانی کوردستانی باکوور ته‌نیا ناوی عه‌لی هه‌ریزی بردووه دیاره ئه‌و زانیاریه‌ی له حاجی وهرگرتووه که ناوی هه‌ردوو عه‌لی ده‌با، هه‌ریزی و به‌رداشانی.

۱۵- شاعیر بایه‌خی زۆری به‌پینج خسته‌کی داوه، شیعری شاعیرانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌رده‌می خۆی کردووه به‌پینج خسته‌کی له‌وانه: نالی، سالم، حاجی، مه‌حوی، تاهیر به‌گ، سافی، میرزا مارف، نووری شیخ سالح، که‌مالی، په‌مزی.

۱۶- خادیم کۆمه‌لێک شیعری به‌دیالیکتی گۆرانی هۆنیوه‌ته‌وه، له‌سه‌ر کیشی

سیلابی خۆمالی ده برگهیی و جووت قافییه (مهسنهوی)، له مانهدا زمانی تیکه لاره له نیو دوو دیالیکته بچوکهکهی سلیمانی (کرمانجی باشوور) و هورامی (گۆرانی).

۱۷- زمانی خادم قورس نییه، جیاوازیییک له نیوان بهکارهینانی وشه و زاراهه هیه له شیعریدا. له بهره مه عهروزییهکانیدا وشه بیگانه دهبنزێ، هه ندێ جار وشه قورسی نه بیستراویش به کار دێنی، که چی له شیعره میلییه خۆمالییهکانیدا وینه که پچه وانهیه، وشه و زاراهه لێردا ئاسانتر و ساکارترن. له رووی پهوانبێژییه وه خادم بایهخی به پهوانبێژییه له فزییهکان داوه ئهوهی پێوهندیان له گهڵ ریتیم و موسیقا زیاتره.

شیعری له رووی ناوهڕۆکهوه

خادم ههولێ داوه شیعری له هه موو بابه تهکانی کلاسیکی هه بێ، ئینجا ئه ناوهڕۆکهانهی له دواى جهنگی یه که می گیتی پهیدا بوون. به گشتی شاعیر ههول دهدا وهکو دهر ویشیکی سۆفیزمی هوشیار خۆی بخاته روو. بۆ ئه مه به سه کۆمه لیک شیعری شاعیره گه ورهکانی سۆفیزمی ئیسلامی کردوه به پینچ خسته کی. له گه ل ئه وه شدا به شاعیرێکی دا هینانی شیعری سۆفیزم ناژمێرێ، به لکو له وه سفی سۆفیزم هه ندێ وینه ی جوانی هیه. جگه له وه شاعیر له ناو ئامۆژگاریی ئاینی و گونجانندی له گه ل سۆفیزم نوقوم بووه. له گه ل ئه وه کاریگه ریی کۆمه لیک له شاعیرانی کورد به سه ر خادمه وه هیه له هه موویان زیاتر هه مدیه.

دهتوانرێ به سه ریه که وه بابه ته کۆن و نوێکانی شیعری خادم له م وینانه دا

ببینرین:

۱- شیعری ئاینی: خادم بایهخی زۆری به شیعری ئاینی داوه، به قه واره له هه موو مه به سه کانی دیکه ی زیاتره، شیعری دلدارى لێ دهر بچێ. جگه له ته رجیع به نده ئاینیهکانی به شیکی زۆر له پارچه شاعر و قه سیدهکانی دیکه ی له بابه تی شیعری ئاینین. مونا جات و نهعت و پیداهه لدانى خه لیفه کانی راشیدییه هیه.

۲- شیعری دلدارى: له مه دا هه سستی به رامبه ر ئه ندامه جوانه کانی دلبه رى

بهراورد کردووه له گهڵ دیاردهکانی سروشت تیکهڵ بهیهکتری کردوون.
سۆزی دلدارى بهتین نییه بهرامبهر بهخۆشهویست.

۳- وهسفا: له وهسفا شاعیر بهتوانایه، تهنیا وهسفی لهشولاری دلبهری نهکردووه، بهلکو وهسفی سروشتی ههیه، ههر بهمهش نهوهستاوه، بهلکو وهسفی جیگه و ئاوهدانی و شارانی وهکو کۆیه و سلیمانی ههیه.

۴- پیداهه‌لدان: شاعیر شانازی بهو دۆستانه‌ی کردووه که خۆشی ویستوون، بهشان و باهووی کاربه‌دهست و دهره‌بهگ و دهوله‌مه‌ند و ناودارانی هه‌لنه‌وتوووه. له شاعیردا ریزی ئه‌و شاعیرانه‌ی گرتوووه که شاعیرانی کردووه به‌پینج خشته‌کی. ئه‌و شاعیرانه‌ی ستایشی کردوون له دۆستانی سه‌رده‌می ژیا‌نی خۆی زۆرن، له‌و ماوه‌یه‌دا پتویسته ئاماژه بکری بۆ بێخود و مه‌لا محمه‌دی کۆیی و عه‌لی که‌مالی و فانی و ئه‌حمه‌د شوکری.

۵- شیوه‌ن و ماته‌منامه: له‌م باب‌ه‌ته شاعیره‌ی که‌مه، بۆ که‌س نه‌کراوه شاعیر به‌پادان بدا لای خادیم، ئه‌گه‌ر مردنی خۆشه‌ویستیکی کاریکی زۆری له ده‌روونی نه‌کردبێ شیوه‌نی بۆ نه‌کردووه.

۶- نیشتمانی‌ه‌روه‌ری و کوردایه‌تی: کوردایه‌تی مه‌به‌سی سه‌ره‌کی نه‌بووه لای شاعیر. هیزی شاعیرییه‌تی له بیروباوه‌ری ئایینییه‌وه له خه‌یالیدا چه‌که‌ره‌ی کردووه، له‌مه‌وه دهرباز بووه بۆ ئه‌و خاکه‌ی شاعیر و هه‌موو خه‌لکی کورد لای له دایک بوون. هیزه شاعیرییه‌که یارمه‌تی داوه له داهێنانی شاعیریدا سه‌رکه‌وتوو بێ.

له بنجدا شاری سلیمانی خادیمی نه‌کردووه به‌شاعیر، ئه‌و له کۆیه و قه‌لادزه شاعیری ناسیوه و زانیوه، به‌لام نیه‌ندیکی زۆر گرنگی وه‌کو سلیمانی که خادیم خۆشی ویستوووه له‌به‌ر شاعیر بووه. هه‌رچۆتی بێ شاعیره نیشتمانییه‌کانی نمونه‌ی شاعیری داهێنراوی زمانی کوردین.

نموونه‌ی شیعیری

دل‌داری

۱

له شیعیریکیدا خادیم ده‌آئی:

سه‌ر له گیتی به‌حری غم‌وا دائیما ئەخولیت‌ه‌وه
دل‌له‌به‌ر ده‌ردی جو‌دایی خۆی له خۆی ئەتلیت‌ه‌وه
ده‌ردی عه‌شقم زۆر گرانه بۆ ده‌وایه سارییه
خۆ بیاریزن ده‌خیل با ک‌ه‌س له من نه‌گریت‌ه‌وه
سه‌د ده‌خیل مه‌ششاته‌یانه‌ی دل‌مه‌ چینی زولفه‌که‌ی
زۆر موقه‌یی‌ه‌د به‌نه‌وا له‌م به‌رزیه به‌ریت‌ه‌وه
پێ به‌نه‌رمی نۆ له چاوم چاوه‌که‌م خاری موژم
تا نه‌دا ئازاری پیت که‌وتوو مه‌ته به‌ریت‌ه‌وه
عه‌یبه بۆ عاشق له مه‌حشر گ‌ه‌ر به‌تیری ما‌ه روخان
خوین له زامی جه‌رگ و دل‌یا دائیما ئەتکیت‌ه‌وه
وه‌ک تکه‌ی وێرانه ماله‌خوینی دل‌مه ئەشکی چاو
سه‌ر ئەکا جۆشی له ه‌ه‌ردوو چاوه‌که‌م ئەتکیت‌ه‌وه
ئاگری جه‌رگم له جۆشایه ده‌می ساکین نییه
حاله‌تی په‌روانه باشه یه‌ک که‌رته ئەبریت‌ه‌وه
ده‌ربه‌ده‌ر بووم ئە‌ی به‌ریدی عاشقان بادی سه‌با
عه‌رزی حالێ من به‌ره به‌لکی بلی بادیت‌ه‌وه
حه‌قیه‌تی (خادیم) به‌خادیم بۆ ئەگ‌ه‌ر پیری موغان
ئاگریکی وا له دل‌مایه که‌ قه‌ت نه‌کوژیت‌ه‌وه

له‌م شیعه‌دا ئاساییه خادیم دل‌داری به‌ده‌ردیکی گرانی بۆ ده‌رمان بزانی. ئەو
عه‌شقه بۆ ئەنجامه، شیوه‌ی سوڤیزمیانیه نابێ بگاته ئەنجام چونکه ئەو کاته

تەلیسمی داھینانی شیعرى بەتال دەبى. شاعیرانە خادیم دەلى خەلكى با خۆيان
بپاريزن و ئەم نەخۆشییە لە من نەگرنەو، یا بە دل بەر دەلى پى بەنەرمى بنیتە
سەر چاوى بۆ ئەوێ دركى موزەى پى بریندار نەکا، یا شوورەبىیە بۆ عاشقان
لە رۆژى مەحشەردا ئەگەر خویین لە برینی جەرگ و دلایان نەتکتەو.

۲

خادیم بەم شیعرە ناسکە موناچات لەگەڵ دل بەردا دەکا:

ئەمەوئى مەستى چاوهكانت بىم
بى منەت با لە ساقىانت بىم
گويم لە ئاوازی نەى نەبى خالى
تا لە ناو جەمعى عاشقانت بىم
بمکوژى گەر بەتيرى موزگانى
با فیدای دەست و ھەم کەمانت بىم
ئىفتىخارم بەرەنگى زەردى خۆم
تا لە ناو عاشيقان نیشانى بىم
چ غەم زامى تيرى موزگانە
گەر لە ژىر سايەى ئەمانت بىم
سررى پەنھانى عەشقى تۆ لە دلّم
من فیدای سررى وا نىھانت بىم
ھەر زەمانى ئەدەى بەوھسل وەعدە
ئەى فیدای وەعدە و زەمانت بىم
جانى (خادیم) ژيانى يادى تۆیە
من بەقوربانى ياد و جانى بىم

دل بەر ھەموو شتىكى پىويستى دلدارىیە بۆ خادیم. چاوهكانى پيالەى مەیە
سەرخۆشى دەکا. موزەى تیرە دلدار بریندار دەکا. مۆسیقارە شاعیر خۆى
بەقوربانى دەست و پەنجەى دەکا. کە خادیم شانازى بەرەنگى زەردى نەخۆشییى

دلدارى دهكا، له بهرته وهيه چونكه گوره ترين شهره فى چنگ دهكه وي شانازى پيوه
بكا.

۳

له شيعر يكي پر له سوزى دهر وونى و هستى ناسكى دلدارى خاديم دهلي:

ئيمشه و به خه يالى روخى دل بهر سه فهرم كرد
يادى دلى پر ناله وو دوو چاوى تهرم كورد
سهه ناله به جارئ له دلم دهر چوو له هر لا
هر ناله به دونبالي كه مالى ئه سهرم كرد
عه كسى روخى تا هاته وه ئاغووشى خه يالم
ئه عزام هه موو يهك يهك بووه چاو و نه زهرم كرد
ئه شكم كه له خويناوى جى گهر جاريه ئيمشه و
پر دامه نى سه برم له سروشكا گو ههرم كرد
به م ياده وه ئه تل يم ه وه تا فه يزى سه حهر دئ
وهك سو بچ له دامانه وه چاكي جگهرم كرد
له م رژه وه عيشقى روخى ميوانى دلم بوو
عه قلم كه نه گونجا له گه لي دهر به دهرم كرد
موتريب به نهى و ساقى به مهي هاتنه مه جليس
ئه م به زمه چ شؤر يكي له ناو مه غزى سهرم كرد
سهه جو شى حه لاوه ت به مزاقى دل ئه دا نهى
به م زه وقه به دل ئاره زووى نه يشه كه رم كرد
تا بي نيگه هيكم نه بوو بؤ عه كسى جه مالى
بي هوش له سهر ما بوو كه زه بتى نه زهرم كرد
ئه م مه ستى و خو شحالييه وو جيلوه يى پرويه
خومبازه وه كو دامه نى چينى سه حهرم كرد
پيم خو شه بز انم چ په رى روو دلى بر دم
(خاديم) وه ره سؤراغى له لاي شيشه گهرم كرد

ئەم شىعەرە گىرمانەۋەى بەسەرھاتى دلدارىبى شاعىرە، بەۋىنەى خەۋنى نوستوۋىيىك
يا ھوشيارىكى خەۋالوۋ دەيگىرپىتەۋە. ئەۋەندە ھۆگرى دلبرە، ئەۋەندە خۇشى
دەۋى، ئەۋەندە لىتى دوۋرە بەخەيالىش نايەۋىۋىۋا بىر بىكاتەۋە كە لىتى نىك بۆتەۋە.
لەو رۆژەۋە گىرقتارى دلدارىبى ئەم نازەنىنە بوۋە، دەربەدەرە. دەبى ھەر ۋا
بىمىنەتەۋە بۇ ئەۋەى دەرگى داھىنان لە روۋى ھونەردا دانەخرى.

۴

لە شىعەرئىكىدا خادىم شەۋ دەكاتە ھىلانەى نەپنىيەكانى دلدارى:

كاتى ۋەسلى عاشقانە تۆ دەمى بىروانە شەۋ
خۆى ئەسۋوتىنى بەشەمەى دلبرى پەروانە شەۋ
چاۋەرپى رۆيشتنى رۆژە لە بۇ كاتى ويسال
پەردەپۆشى سىرى عەشقى ھەردەمى مەستانە شەۋ
زولمەتى شەۋ فەزلى زۆرە بورجى دورجى گەۋھەرە
مەتلەى جىلوۋى پوخی خورشىدى نور ئەفشانە شەۋ
دەۋەتى مەعشوقە شەۋ بۇ ئىمە كاتى زارىيە
سەترى عەبىى عەيب داران و گوناھكارانە شەۋ
ئاگرى مووسا كە ھەلگىرسا لە ۋادى ئەيمەنا
مەۋەيدى ئەسرارى تەۋحىد و قسەى جانانە شەۋ
زولمەتى شەۋ بۆتە داغى بۇ دلى بورىانى رۆژ
بۇ تەجەللا چونكە خاسە بۇ دلى خاسانە شەۋ
عاشقان دەرسى مەحەببەتيان لە تارىكى شەۋ
حوسنى دلبرە مودەررىس ھەم دەبىرستانە شەۋ
چاۋەنۆرى نىو نىگاھىكى ھەبى عاشق لە شەۋ
سەد نىگاھى دلبرى خۆى ۋا لەسەر موژگانە شەۋ
گوپت لە نالەى نەى بى (خادىم) چى ئەلپى لەم بەزمەدا
كاتى ۋەسلى عاشقان و عەيشى بى پايانە شەۋ

به‌زمگاهی عه‌یش و شادی ره‌زمگاهی شو‌ر و شه‌ر
سه‌ف شکینتی عه‌رسه‌یی مه‌یدانه بو‌ مه‌ردانه شه‌و
هه‌رکه‌سی خواهانی دورپی مه‌عرفه‌ت بی‌ فرسه‌ته
پر له دور و گه‌وه‌ره ده‌ریایی بی‌ پایانه شه‌و
کاتی وه‌سلی عاشقانه (خادیم) یش هوشیاره خو‌ی
قور ده‌پتوئی تا سه‌حه‌ر هه‌ر ئاه و هه‌ر نالانه شه‌و

له‌م شیعره ره‌نگینه‌دا شاعیر ئه‌وه ده‌رده‌پرئ ئه‌گه‌ر شه‌و نه‌بی، رۆژیش نابئ.
ژیانی ئاده‌م‌زاد به‌بی رۆژ ناچیتته سه‌ر. به‌یه‌کتري گه‌یشتن دل‌دار و دل‌به‌ر به‌شه‌و
ده‌بی. ئه‌گه‌ر شه‌و نه‌بووایه ئاگری مووسا له وادی ئه‌یمه‌ن نه‌ده‌کرایه‌وه بو‌ ئه‌وه‌ی
نه‌پنییه‌کانی تاک و ته‌نیایی کردگار ئاشکرا بی، له‌م شیعره‌دا خادیم گه‌لی وینه‌ی
شیعری داهیناوه له‌ بابته شه‌و و نه‌پنییه‌کانییه‌وه.

وه‌سفی به‌هار

له‌ ناو شاعیرانی کورده‌دا خادیم وه‌ستا‌ییکی زانا و هوشیاره له‌ هونه‌ری وه‌سف
به‌گشتی و به‌ره‌میکی شیعری به‌فه‌ری داهیناوه له‌م بابته‌وه. بو‌ نموونه له
وه‌سفی به‌هاردا ده‌لی:

چاو هه‌لینه له‌حه‌زه‌یی بنواره ئه‌سه‌راری به‌هار
هه‌رچی فیکرت بو‌ی نه‌چئ تووایه ئه‌تواری به‌هار
خوت له‌حه‌پسی پیره‌هه‌ن ده‌رکه میسالی بو‌نی گول
رووی له‌ رووی تو‌یه دوو چاوی ئاشناکاری به‌هار
پایه‌مائی مه‌وجی تو‌فانی گوله‌ که‌ون و مه‌کان
سه‌وزه چاوی خو‌ی هه‌لینه که‌وته ئیزکاری به‌هار
سه‌یری گولزاری روخی کردووه یا ره‌ب ئه‌لی
چه‌تری لیدا وه‌ک په‌ری تاووس ئه‌شجاری به‌هار
ره‌نگی دامه‌ن چین و بو‌نی گول وه‌کو بی‌هوشییه
چونکی دايم عه‌زمی رۆیشتنیه گولزاری به‌هار

تۆ له عهيش و زهمزهمههئى ئەم گۆلشهنه غافل مه به
 روو له نابوودى و كهسه سادى دايه بازارى به هار
 بلبلى بىچاره پهروازى به نه قدى ناله كرد
 هاته بازارى مهحه بيهت بۆ خريدارى به هار
 مهحرهمى نه بزى دلى ئارامى من هه عيشقه بهس
 خهتتى سونبول تا رهگى گۆل بۆ خه بهردارى به هار
 جيلوه تا من ديم نيهان بوو رهنگ و بۆ تا ديم شكا
 فرسه تى به زمى ته ماشا هينده بوو كارى به هار
 وهك غه نيمهت فرسه تى كه سه يرى گۆلشهن يهك دوو رۆژ
 بىكه نينى غونچه يه وون بوونى روخسارى به هار
 لاله داغ و گۆل گريبان چاك و بلبلى ناله گۆ
 غه يرى عيبرهت چى هه يه لهم باغه ديدارى به هار
 ئەى خيره د سؤراغى من ناكهئى ئيتتر وهك بۆنى گۆل
 من له گه ل بادي فه نا چووم سه ره و كارى به هار
 زامى دل (خاديم) كه په نه انه له ژير په ردهئى نه فس
 وهك گريبانى منه چاكى دلى زارى به هار

ئەم وهسفهئى شاعير بۆ به هار ئاسايى نيبه وهك له زۆربهئى شيعرى لهم بابته له
 ئەدهبى كلاسيكيدا هاتووه. ليره دا راسته وخۆ وپنهئى ديمه نه كانى به هار له گۆل و
 بلبلى و په پوله و كيژانى جوان هه لئه بژاردووه بۆ ئەوهئى به راوورد و به رامبهريان
 بكا وهك نموونه يىكى دا هيتنانى شيعرى، به لكو ئەو دياردانهئى كردووه به تارمايى
 بۆ ئەوهئى ته نيا وپنهئى گه شبينى و شادى دروست نه كا، له گه ل ئەودا وپنهئى
 ره شبينى و ناشادى دروست بكا. شاعير ده لى بلبلى ئەگه ر دلدارى بكا بۆى
 ناچيته سه ر له به هارا نه ژى، چونكه گۆل به بى به هار نابى. كه غونچه ده پشكوئى
 و ده بى به گۆل به لگهئى كو تايى به هاره، ئەو كاته گۆل و مو ل به سه ر ده چى، بلبلى
 ده ناليتنى بۆ نه مامى گۆل. ئەم وپنه ره وان بى ژيبه جوانانه لهم شيعره دا به دى
 ده كرين.

دلدارى له بهرگى داناييدا

خادىم له هندی له غهزه له دلداريیه کانیدا ههولی داوه بهبیری دانایی و تارمایی گیانی سۆفیزم قانگیان بدا. ئەگەر ئەو شیعرانه نهبووین بهداهینانی بهرهمی سیمپۆلی سۆفیزم له ئەدهبی کوردیدا، بهلام ئەدگاری ژیرانهی دانایی و ههناسهی وهسفی سۆفیزمیان وەرگرتوو. لهم نموونانهدا هندی لایهنی ئەم بیروپرایه روون دهبیتهوه.

۱

له چوارینتکیدا خادىم دهلی:

ئەم نەشئەیه پر مهغزی سه رهشۆری مهحهبهت
کاسهی سهری مهنسووره تهنووری مهحهبهت
مووسا وو عهسا وو یهدی بهیزا وو بیابان
سهحرایی دلی عاشیقه وا تووری مهحهبهت

میشکی مهنسووری ههلاج و کاسهی سهری نامیتری ئاوازی دلداریه. مووسا و دار عهسا ئەفسانهیییه کهی و کۆی توور بهلگهی دلدارین. لهم شیعرهدا خادىم دهبهوی ئاسۆییکی سۆفیزم له رووی هندی له شیعریدا بکاتهوه.

۲

دیسانهوه شاعیر لهگهڵ مهنسووری ههلاج دایه:

جیلوهی رووی گولپوخان عهشقه
مهزهری چاوی عاشیقان عهشقه
خۆی له پهردهی لیباسی مهنسووری
گهر (انا الحق) ئەلی عهیان عهشقه

لهم چوارینهدا خادىم دلدارى راست لهم وینانهدا دهبینی: روومهتی دلبهرانی نازهنین، چاوی دلدارانی عاشق، ناوهوی مهنسووری ههلاج ئەوهی وتوویهتی «انا الحق» (من خوداوهندم).

له شيعر ٽيڪيدا خاديم دهلي:

ئهي بهيادي چاوهڪهت لهبرتزه دل مهبخانهيه
 وهى بهناوى تو چراغان خانهيه ويترانهيه
 دل نهكا مهشقى پهريشانى بهيادي زولفى تو
 وا پهريشانه دلّم بق تورپهيه تو شانيهيه
 يهك نيگهت پهنگى شوخي خسته بهزمى جهمعهوه
 شوخىي چاوى غهزالانم خهتى پهيمانيهيه
 تا له زولماتى دهروون هر گا خهيالى پروت نهكهم
 سهه له رهوزهن دادهنى مههتاب لهم ويترانهيه
 خانهيه عومرم نهبا سهيلي ههواديس بو فهنا
 نهم كهلامهم گهر تهماشا كهن نهلين نهفسانهيه
 تابهكهي لهفزي جودايى بي له بهينى ئيمهه
 ئاشنا بووم له نهوهل بق نهليى بيگانيهيه
 تا له ئيقليمي فهنادا بووم بهتيفلى پهروههش
 شيرى مهكمى دايهيه من باديهيه مهبخانهيه
 رپى فهنا بگره نهگهر تاليب بهقايى «خاديم»
 روى له سهنگى ئاسيا بهعاقيبهت نهم دانهيه

ئهو نازهنينهى خاديم موناجاتى لهگهلا دهكا، نهو دلبره كلاسيكييه نييه بوته
 بهلگهى عهشقى مهجازى و ماچوموچ، ههروهها نهو بته يا پهرييه نييه سؤفييان
 وينهى كردگار له پهيكهرياندا دهبين، بهلام خاديم نهديگارى ههردوو جوژه
 دلداريهكهى كوكردهوتهوه و لهو كيژه جوانههده بهدى دهكا، واته دلداريى ئاسمانى
 و زهمينى، يا ههقيقى و مهجازى. وينهى داهينراوى رهوانبيژيى جوان بهرچاو
 دهكهوى وهكو: شيرى دايك مهيه، توانهوه له ناو كردگارا ماناى مانهوهيه (بهقا و
 فهنا له زاراهكاني سؤفيرمه). ئادهمزاد كه دانهى گهنمه دهبي رۇژى له رۇژان
 بكهويته بهر بهرداش، ئاشى ليكردى دانهويته.

٤

له چوارینتیکیدا دهلی:

لهم حهلقهه ی دلی دیوانه ئەله رزی
بهه پرتهوی شه معه پهروانه ئەله رزی
لهم خانه خه یالی تو خه لیله له دلمدا
بهه هه یبه ته وه سه د بت و بتخانه ئەله رزی

لهم چوارینه دا شاعیر کۆمه لیک زاراوه ی تیوری سو فیزم و پۆمانتیک و پراکتیک
دهرویشیزمی کۆکردۆته وه و ئەم شیعره ی پی داهینا وه . هه ست به فه زاییک گیانی
دهکری زیاتر دهرویش و سو فی تیگه یشتوو له نهینیه کانی دهگهن .

٥

له چوارینتیک دیکهیدا دهلی:

بۆنی نه فسی هاونه فه سیکم بۆ دئ
لهم قافل ه وه دهنگی جه ره سیکم بۆ دئ
قاسید که سه با بوو له سه با ئەیهینا
لهم بیکه سییه م بۆنی که سیکم بۆ دئ

ئهو که سه ی شاعیر باسی لئوه دهکا دل به ریته ی، که سی نییه له و به ولاره، ئەگه ر
لئی نزیک بی هه موو گه ردوون هی ئەوه، ئەگه ر دوور بی بی که سه و که سی نییه .
ئیتر ئەم بیرو که یه ی به هه ندی زاراوه ی سو فیزم رازاندۆته وه .

نیشتمان په ره ری و کوردایه تی

١

له شیعریکی نیشتمان په ره ریدا دهلی:

له حوبی نیشتمانا خوی له خو م رازی ئەکه م کوردم
له سه ر ئەم خا که بۆ ئەم خا که جان بازی ئەکه م کوردم

به قهومی خۆم له ئه قواما سه رئه فرازی ئه کهم کوردم
ئه کهرچی گۆشه گیرم فه خر و شانازی ئه کهم کوردم
که زیندوو بوونه وهی گۆرم له بهر ته لقینی کوردم

له م پینجینه دا خادیم له سه ر ئه وه سووره که کورده و هیچ که سیکی دیکه نییه .
ئه مه دان پیدانانیکه بۆ هه موو کهس وا نه زانن خادیم کورد نییه و کوردایه تی
ناکا . ئه و نه ک ته نیا له سه ر رووی زه وی کوردایه تی ده کا ، به لکو له ناو گۆردا که
زیندوو ده بیته وه له گه ل دوو مه لایه که ته مه پنه موو که کان به کوردی قسه ده کا .

۲

خادیم له قه سیده ی چواره می «ته رجیع به ندی نیشتمانی» دا له گه ل نیشتمان
گفتوگۆ ده کا ، ده لی :

ئه ی وه تن کوا مه جلیسی ئه حباب و نان و خوانه که ت
چییه ! به زمی باده نۆشی و ساغیری په یمانه که ت
کوانی ساقی خۆی و مه ی! مو تریب به چه نگ و عوود و نه ی!
مه سستی سه ره به سستی به نازادی گه لی دیوانه که ت
گولشه نی شادیت چییه ! په ژمورده وو بی ره ونه قه
کوا نه سیمی عه نه رینی سو بچی عه تر ئه فشانه که ت

له وهرامدا نیشتمان ده لی :

ده سستی دوژمن تیکی دا ئه حباب و نان و خوانه که م
وا له جیتی مه ی پر له زه هره ساغیر و په یمانه که م
باده یی ساقی له خوینی چه رگمه نا لئه نه یه
که وتنه زیندانی ئه ساره ت وا گه لی دیوانه که م
گولشه نی شادی سوموومی زولمه سووتاندوو یه تی
بۆته شامی ماته مم ئه و سو بچی عه تر ئه فشانه که م

لهم شيعره دا خاديم گول و گولزار يكي هورامان و شاره زووري دروست كردووه بۆ
ئوهي كه نيشكه جوانه كان بانگ بكا يه كيتي يتيك له نتيوان سروشت و ئاده مزاد
پيك بدين له پيناوي ئوهي رهنگيني ئه و خاكه و جواني كه ساني به خه لكي
بسەلین.

عه بدوللا كوري محهمه مه ولود ناسراو به خاديم، شاعير يكيه جيگه ي ديارى
ههيه له ميژووي ئه دهبي كورديدا . به رهه مي شيعري زوره، ديواني گه ورهيه .
شاعير يكي ههست ناسك و خه يال فراوانه . يه كيكه له شاعيره به ديمه نه كانى
شيعري دلدارى و وهسفي بووكى شيعر . له وهسفي سروشت هاوتاي كه مه،
له مه وه دهرياز بووه بۆ وهسفي شتي ديكه ش . له هه ندئ له مه به سه كانى شيعري
كلاسيكى وتووه، ئاگادارى ئه دهبي ميللي كيشى خومالي بووه، به شدارى تيدا
كردووه . ته نانه ت بۆ پيرۆز ييش بي شيعري به ديالكتي گوراني وتووه .

ئاسوي پيوه نديي كومه لايه تي خاديم فراوان بووه، هه لسوكه وتي برايانه بووه
له گه ل شاعير و روشنبيراني سه رده مي ژياني خوي . ستايشي كردوون و
شيعرياني كردووه به پينج خسته كي . جي په نجه ي شاعير له به هونه ريكردي
شيعري كوردي و مو ترويه كردني به ريبازي رومانتيكي روون و ئاشكرايه .



کامیران بهدرخان



به‌شنى بیسته‌م

کامیران به‌درخان

۱۸۹۵ - ۱۹۷۹

کورمانجی زمانى باف و کاله
تربا خووه ده دى ب وى دناله
کورمانجییه دهنگ و شۆرا پيشين
کورمانجییه دهنگ و شۆرا پاشين

ژيانى

کامیران کورپی ئەمین عالی کورپی به‌درخان پاشا له رۆژی ۲۱ى ئاغستۆسى سالى ۱۸۹۵ له گوندی مه‌فته‌له‌ی نزیک شارى تهرابلوسی شام له دایک بووه. خویندنی سه‌ره‌تایی له قوتابخانه‌کانی سووریا بردۆته سه‌ر، هه‌ندیکى دیکه و خویندنی ناوه‌ندی له ئەسته‌موول تهاو کردووه. هه‌ر له‌و شاره‌دا خویندنی زانستییه‌کانی مافی له قوتابخانه‌ی حوقوق بردۆته سه‌ر. له پاشانا خویندنی بالای له ئابووری سیاسی له زانستگای لایپزیگ له ئەلمانیا به‌ئى‌نجام گه‌ياندووه و باوه‌رنامه‌ی دوکتۆرای وه‌رگرتووه و گه‌راوته‌وه مه‌لبه‌ندی ژيانى له سووریا.

له سالانى ۱۹۴۱ - ۱۹۴۵ له‌گه‌ل جه‌لاده‌ت به‌درخانی برای خه‌ریکی رۆژنامه‌گه‌ری و بلاوکردنه‌وه‌ی کتیب بووه به‌زمانى کوردی و ئەلفویى لاتینی. له دوو شارى گه‌وره‌ی سووریا و لبنان، دیمه‌شق و بیرووت کاریان کردووه. له سالانى ۱۹۴۳ - ۱۹۴۶ له بیرووت کامیران خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی «رۆژا نوو»ی هه‌فتانه بوو به‌دوو زمانى کوردی و فره‌نسى. له پال ئەو رۆژنامه‌یه کۆوارى «ستیر» وه‌ک پاشکۆییکى «رۆژا نوو» له سالانى ۱۹۴۳ - ۱۹۴۵ چه‌ند ژماره‌ییکى لى بلاوکردۆته‌وه.

له دواى جهنگى دووهى گيتى و دەرچوونى فرهنسا له سووریا و لېنان و دروستبوونى سووریا وهک دهولتتیکى سهربهخۆ مافی نهتهوهی و مرؤفایهتی کوردی سووریا خرایه ژیر پی. بهم هۆیهوه کامیران له سالی ۱۹۴۷ له سووریا دەرچوو و له پاریس نیشتهجی بوو. لهم ماوهیهدا دهستی کرد بهچاپکردنی بلاموکراوهییک بهناوی «بلاموکراوهی نیوهندی لیکۆلینهوهی کوردی». ژمارهتیکی زۆری لى دەرچوو. له سالی ۱۹۴۸ رووی کرده ولاته یهکگرتوهکانی ئەمهريکا و راپورتیکی پيشکيش بهدهستهی نهتهوه یهکگرتوهکان (UN) کرد له بابته مافی مرؤفایهتی و نهتهوهی میلیهتی کوردهوه. لهو سالهوه کامیران دهستنیشان کرا، له «ئامۆژگای زمانه زیندوووهکانی رۆژهلات له پاریس» بوو بهیاریدهدهری ئەو مامۆستا کوردناسهی فرهنسییان فیتری زمانی کوردی دهکرد له رووی فۆنیتیکهوه وهک زمانی دایک و هه لگري زمانهکه.

له تهمهنی نزیکى شهست سالی ناتالیا ئوتۆفیتسکی بهنهژاد پۆلۆنى هینا، یار و یاههتیکی باش بوو بۆی لهو تهمهنهدا. لهو رۆژگارهدا له «کۆمهلهی خویندکارانی کورد له ئەوروپا» وه نزیک بوو، بهشداریی جموجۆلی رۆشنیری و کۆنگرهکانیانی دهکرد، بهتایبهتی له کۆنگرهی بهرلین (۱۹۶۰) جیگهی کامیران دیار بوو لهگهڵ ئیحسان نووری پاشا له تارانوه هاتبوو، ههروهها دوکتۆر خالیس ئۆکانی تورک و دۆستی کورد له بولگاریاوه رووی کردبووه بهرلین بۆ بهشداریکردن لهو کۆنگرهیه.

لهگهڵ هه لگيرسانی شوپشی ئەیلوولی ۱۹۶۱ له کوردستانی عیراق کامیران پیوهندی پتییهوه هه بوو، له دواى بهیانی ۱۱ ئاداری ۱۹۷۰ بۆ یهکهمین جار کامیران و خیزانی سهریان له کوردستانی عیراق دا، بهرپگهی بهغداوه هاتنه کهرکووک و ههولێر و بهرپگهی سنووری حاجی ئۆمهراوه وه گه رانهوه پاریس.

له سالی ۱۹۴۷ هوه کامیران تا دواى ژيانى نیشتهجی پاریس بوو تا له رۆژی ۴ تشرینی یهکهمی سالی ۱۹۷۸ له پاریس کۆچی دواى کرد. له سهه وهسیهتی خۆی لهشی درایه نهخۆشخانه بۆ ئەوهی تاقیکردنهوهی زانستی پزیشکی له سهه بکری.

كاميرانى رۆشنىبىر و سىياسى

كاميران له مندا لىيەو تەنيا پىئوھندى لەگەل ئاوەدانى بچووک و ئاقارى كشتوكالى نەبوو، له شارە گەورە و پيشكەوتووھەكانى وەكو شام و بىرووت و ئەستەموول ژياو، شارانى ئەوروپاي ديوە بەتايەتى ئەلمانىا و له پاشانا پاريس بوو بەمەلەندى ژيانى. ھەموو قۇناغەكانى خوێندنى تەواو كردوو، زمانى كوردى و توركى و ەرهەبى و ئەلمانى و فرەنسى زانیو، قسە و نووسىن و وانەى پى داو. ئەمە ھەمووى زەمىنەى بۆ خوۆش كردووھى بىي بەرۆشنىبىرىكى بەدىمەن. له باوك و مامەكانى فێرى گەلئى كەل و قوژبنى سىياسەت و دىپلۆماسىيەت بوو، ئەمانە ھەندىكىان بەرۆژنامەگەرى و ھى دىكەيان بەسىاسەتى رۆژانەو ھەرىك بوون له پىناوى مافى كورد و داواى سەربەخۆيى. بەم جۆرە كاميران بوو بەرۆشنىبىرىك تواناى ئەوھى ھەبوو له ھەموو كاروبارىكى خوێندەوارى بۆ كورد بنووسى بەپىي خواستى ئەو قۇناغەى كارى تىدا دەكرد، لەوانەى ھەرىكە رۆشنىبىرىيەكانى بەگشتى زۆر قوول نەبوو، چونكە سروشتى كارەكانى بۆ مەبەسى پەروەردە و فێركردن بوون. زۆر جار خۆى دەيووت: ھەو ھەو بەبىنم زارۆكتىن كورد فێرى ئەلفوويى كوردى بكەم، ھەروھەا فێرى كوردايەتتيان بكەم، بەلام رۆژگار واى كرد ھەلەكى بەتەمەن گەورەى ئەوروپايى فێرى زمانى كوردى بكەم.

له سىياسەتى رۆژانە و پىئوھندى دىپلۆماسى له ناو كورددا بەدەگمەن يەككى وەكو كاميران بەدرخان دەكەوتتە بەرچاوى. كەسىكى دىمۆكراتى لىبرالى بوو، دوور له شۆرش و ھىمن و لەسەرخۆ بوو، ئامادە بوو لەگەل ھەموو دەولەتەكانى توركىا و ئىران و عىراق و سوورىا و رووسىا دابنىشى و قسەيان لەگەلدا بكا، بەلام پىئوھندى لەگەلئاندا وەكو يەك نەبوو. له داوى سالى ۱۹۲۵ پىئوھندى لەگەل توركىا پىچرابوو، شۆقنىيەتى دەسەلاتى سوورىا له داوى ۱۹۴۷ ڤىنگەى له كاميران برى بوو، تا كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ تەمووزى ۱۹۵۸ى بەغدا نەيدەتوانى لەگەل كوردى عىراق زۆر نزيك ببىتەو، له رووى رۆشنىبىرى و خوێندەوارىيەو ئاشنايەتى لەگەل كوردى رووسىا ھەبوو. لەگەل دەسەلاتى شاي ئىران پىئوھندى كاميران دىپلۆماسىيانە بوو، بەگشتى تا پلەيىك پىئوھندى لەگەل دەسەلاتى شاي ئىران باشتر بوو له ھەموو دەولەتەكانى دىكەى بەشىكى ھاوولائىيان كورد بوون.

كاميران كەسىكى بى لايەن و سەربەخۆ بوو له رووى پارتىيائەتى و رىكخراوى

سیاسیییهوه بهتاییهتی له دوای جهنگی دووهمی گیتی. له په‌نجاکاندا گه‌لی هه‌ول درا بیی به‌ئەندام له «دهسته‌ی ناشتیخوازانی گیتی»ی سەر به‌یه‌کیتی سوڤیه‌تی ئەو سەرده‌مه. به‌لام ئەوهی نه‌کرد، ئەم هه‌لوێسته‌ی کارێکی باش بوو، نه‌یده‌ویست به‌خواهن بیروباوه‌ریکی دیاریکراو بناسرێ، چونکه‌ خۆی سەر به‌دیمۆکراتییه‌ت و لیبرالییه‌تی ولاتانی ئەوروپا و ئەمهریکا ده‌زانی، به‌لای ئەوهوه ئەمه‌ قازانجی بۆ کورد زیاتره‌.

ئەو ماوه‌یه‌ی کامیران له‌ فرهنسا بوو هه‌ول و ته‌قه‌لای دها به‌پارمه‌تی فرهنسا «ئامۆژگای کوردی» دابمه‌زرینی، له‌ هه‌ندێ له‌ کاربه‌ده‌ستانی فرهنساوه‌ نزیک بوو به‌تاییه‌تی له‌وانه‌ ماندیس فرانس، له‌ سەرده‌می فه‌رمانه‌وایی ئەودا به‌ئینی پێ درابوو ئەم هیوایی به‌ئینه‌ دی. وا بوو له‌ کاتێکدا ده‌وله‌تی فرهنسا بریاری کردنه‌وه‌ی ئەم ئامۆژگایه‌ی دا کامیران له‌سەر مردن بوو. به‌م پتیه‌ باوکی راسته‌قینه‌ و دلسۆزی ئەم ئینیسیتوته‌ی کورد له‌ پاریس کامیران به‌درخانه‌.

کاره‌ زانستی و ئەده‌بییه‌کانی

کامیران له‌ سالی ۱۹۴۰ ده‌ستی داوه‌ته‌ نووسین، له‌و سەرده‌مه‌ی له‌ سووریا و لبنا له‌گه‌ل جه‌لاده‌ت به‌درخانی برای خه‌ریکی رۆژنامه‌گه‌ری بووه‌، وتار و شیعر و هه‌موو بابه‌تێکی خوینده‌واری له‌ هه‌ردوو رۆژنامه‌ و کۆواری خۆی له‌ بیرووت بلاوی ده‌کردنه‌وه‌، هه‌روه‌ها له‌وانه‌ی جه‌لاده‌ت له‌ دیمه‌شق ده‌ری ده‌هێنان.

کامیران له‌ هه‌ردوو قۆناغی ژیا نیدا له‌ سووریا و له‌ فرهنسا، کۆمه‌لیک کاری ئەده‌بی و زمانه‌وانی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و رۆشنییری گشتی به‌زمانانی کوردی و تورکی و ئەلمانی و فرهنسی بلاوکردۆته‌وه‌، زۆربه‌یان له‌ بابه‌ت فێربوونی زمانی کوردی و په‌روه‌رده‌کردنی کورده‌وه‌ن له‌ پیناوی پاراستنی زمانی کوردی و به‌خوینده‌وارکردنی لاوانی کورد. لێره‌دا هه‌ندێ له‌ کاره‌کانی ده‌خه‌رتنه‌ به‌رچاو.

۱- به‌ره‌مه‌یکی زۆری هه‌یه‌ له‌ بابه‌ت زمانی کوردیه‌وه‌، بایه‌خی زۆری به‌لایه‌نی پراکتیکی داوه‌، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا لایه‌نی تیۆری پشتگوێ نه‌خستوه‌.

۲- نووسینی له‌ باره‌ی ئەده‌بی کوردیه‌وه‌ زۆره‌ به‌هه‌موو ئەو زمانانه‌ی قسه‌ی پێ کردوون، شیعی کوردی وه‌رگێراوه‌ته‌ سەر ئەو زمانانه‌.

۳- له‌ داهێنانی ئەده‌بیدا به‌شداری کردوه‌، کۆمه‌لیک شیعی کوردی هه‌یه‌

به ناوی «دلی کورین من» بلاوکراوه ته وه.

۴- چوارینه کانی خه یامی وهرگیتراوه ته سهر زمانی کوردی، جگه له وه قورنانی به کوردی لیکداوه ته وه، هه دیخی پیغه مبه ری کردووه به کوردی. سه ره می کاره زانستی و ئه ده بییه کانی کامیران ته نیا به کتیب و سپاره بلاونه کراوه ته وه، زۆر به یان له که لێن و لاپه ره ی گه لی رۆژنامه و کۆاری کوردی و تورکی و عه ره بی و ئه لمانی و فره نسای پارێزراون، پێویسته کۆ بکرتنه وه، چونکه له بهردهستی نه وه ی نوێی کورد نین.

شیعری

له دانیشتنیکدا کامیران وتی: من شاعیر نیم، بی نه وایی و به له نگازی مندالی کورد منی هان داوه شیعیر بلیم بۆ ئه وه ی به کوردی پهروه ره دب. کامیران وه کو هه موو لاوکی کورد به شیعیر دهست پی دهکا، له دواییدا شیعیر نه بوو به پیشه ی، له ناو ئه وه ی هۆنیه بووه به ره می وا ده که ویتته بهرچاو رووی ئه وه ی هه بی بچیتته ناو میژووی ئه ده بی کوردیه وه.

کامیران به درێزایی ژبانی کۆمه لیک شیعری بلاوکردۆته وه، له رووی روخسار و ناوهرۆکه وه له م ئه دگاراندا خۆیان ده نویتن.

۱- شاعیر له به ره مهیدا ته نیا کیشی سیلابی خۆمالی به کاره یناوه، له وانه به زۆری ههوت برگه بی (۴ + ۳) کیشی مندالان و «هه لوور به لوور ته کامه» و کیشی ههشت برگه بی (به زۆری ۴ + ۴) کیشی گۆرانی کوردی و کیشی ده برگه بی (۵ + ۵) باوترین کیش له شیعری میلیلی سه رزار و نووسراوی کوردیدا. ههروه ها له قافیهدا، جووت قافییه (مه سنه وی) و قافییه ی رهنگا ورهنگی به کاره یناوه.

زمانی کوردی ئاسانه، خه لکی نه خوینده وار و بۆره خوینده وار تیی ده گهن. به زۆری شیعری ئاراسته ی مندالانی قوتابخانه کراوه، له بهر ره وانیی مۆسیقا و ریتیم زوو له بهر ده کرین، وه کو هه موو به ره مه یکی ماکی جوانکاری تیدا بی، ئه گه رچی بۆ مندالان و نه خوینده وار انیش هۆنرا به وه، که سانی خوینده وار ده هه ژینی و چێزی لی وهر ده گرن.

۲- مه به سی بنچینه ی کامیران له دانانی شیعیر فیکردن و پهروه ره یه

(دیداکتیکی)، له بهرئوه له رووی ناوهرۆکهوه خهريکی نيشتمانپهروهري و کوردایه تيبه، باس له ميژوو و بهسههاتى کورد دهکا، له دستدریژی دوژمنانى کورد دهبوئ، بهتایبهتی ئه و کارهساتانهی دهسهلاتی تورک له دواى جهنگی دووهمی گیتی بهسهه کوردی هیناوه. ئامۆژگاری مندال و لاوانی کورد دهکا نيشتمانى خویان خوښ بوئ، فیری زانستی و ئهدب و هونهر بن، بهبی قهلهم نهتهوه ناپارێزری، بهبی چهک دوژمن دوور ناخریتهوه.

بههههمی شیعری کامیران بهدرخان نمونهییکی جوان و پهنگینی شیعری پهروهدهی و فیرکردنه بۆ زۆربهی خهلكی كۆمهالی كوردهواری هۆنراوهتهوه.

نمونهی شیعری

ههیف و ستیر (مانگ و ئهستیره)

له لیریکیکیدا کامیران دهآی:

ئیشهف شهفه شهف ب شهفه

دئ دگری تربا خووه فه

ههیف دهرکته ستیرا خووهفه

دل كه تيمه ئو سينگ ژارم

بی وهلات و بی پاژارم

ئهردی خووه په ئهز ههیرانم

بریندار و بی دهرمانم

ژ کوردان په ئهز قوربانم

دل كه تيمه ئو سينگ ژارم

بی وهلات و بی باژارم

بی خووهی مه ئهز تهنی مه

بهک ژ جامیرین دنی مه

ژ بی بهختی ئهز كه تيمه

دل كه تيمه ئو سينگ ژارم

بی وهلات و بی باژارم

ئيشهف شهفه شهف ب شهفه
باقى من تى گؤرا خوئهفه
ههيف دهركهت ستيرا خوئهفه

دل كه تيمه ئو سينگ ژارم
بى وهلات و بى پاژارم

ئهم ليريكه ئاه و نالهى كهسانيكه له دهروونيكى بريندار و پر له نازارهوه
ههلقولاوه، رهنكدانهوهى ئهو كارهساته نالهباريه له پيشانا دهولهتى عوسمانى و
له پاشانا دهولهتى توركييا بهسهر بنه مالهى بهدرخان و ميللهتى كورديان هيناوه.
له ناوهراستى سهدهى نۆزدهم بهدرخان پاشا له شارى جزيره و ناوچهى بۆتان
ئاوارهى ولاتى شام كراوه، خوئى و كور و نهوهكانى له ناوچه توركى و
كورديهكانى ئهنادۆل دوور خراونهتهوه، كاميران له سووريا له دايك بووه، ئهو
كاتهى ئهم شيعرهى نووسيوه رڤيمى ديكتاتورى له توركييا له لوونكهى جهنگدا
بووه بۆ لهناوبردنى ميللهتى كورد. لهم شيعرهدا بۆ كورد دهلاوئيتتهوه چونكه
مهينهتتى ههموو كوردى گرتبووهوه، خوئى و كهسوكاريشى بهشيك بوون له كورد.

شيخ سهعيد

له ليريكييدا دهلى:

شيخ سهعيدى بهههشتى
زه لامهكى مهزن بوو
د تارى يا شهفئى ده
ژ بؤنا مللهت را بوو
مللهت نهزان ئيخسير
ژ خيرا خوه بى خه بهر
د خه وهكه گران ده
بى قاسيد و بى ريبهر
وهكه ستيرا سوبههئى
شيخ سهعيد هات ژ پيران

ب باوه‌ری ب سـوندان
ب هه‌فـال و ب مـیران
مللهت نه‌زان و ئیخسیر
ژی ره نه‌بوو ئاریکار
شیخ سه‌عید دار فه‌کرن
شاپوون دژمن و نه‌یار
شۆری شیخی ره‌حمه‌تی
خویناوی ده فه‌مـری
لی کوردستان هـی ساغه
ئو کوردستان نه‌مـری

کامیران له‌م شیعه‌دا یادی شیخ سه‌عیدی پیران ده‌کاته‌وه، قاره‌مانیکی کورد بوو له‌وانه‌ی له‌رووی تیرۆری مسته‌فا که‌مال وه‌ستان. به‌کێک بوو له‌قوربانیه‌کانی ڕێگه‌ی ڕزگاریی نه‌ته‌وه‌ی، له‌پیش ئه‌و و له‌پاش ئه‌ویشدا گه‌لی قاره‌مانی دیکه سه‌ریان ناوه‌ته‌وه. به‌شێوازیکی دلسۆزانه‌ی ڕۆمانتیکیانه شاعیر ئه‌وه ده‌رده‌بـری له‌شه‌وی تاریکی هه‌ژاری و دواکه‌وتویی شیخ سه‌عید له‌خه‌وه‌ئسا و هه‌لمه‌تی برد، له‌به‌رئه‌وه‌ی بی‌کس و بی‌په‌نا بوو سه‌رنه‌که‌وت، دوژمن ئه‌و و گه‌لیک له‌یار و یاوه‌رانی وه‌ک ئه‌وی له‌سێداره‌دا، به‌لام کوردستان هه‌ر ماوه و نامری.

گۆڕستان

له‌لیریکیکی دیکه‌یدا کامیران ده‌لی:

ته‌نشتا ده‌شتا مووشی
کوشتنه‌که‌ خویندار بوو
نه‌ته‌نی میر و میرخاس
سه‌رمیان ژێ بریندار بوو
نه‌یار هه‌می شه‌هوتاند
نه‌گوند به‌ردا ژێ نه‌ده‌شت

هیستر گر بن و هاوار
مههان چار و رۆژان ههشت
وهکی دژمن نیتزیک بوو
بئی گومان بۆ نکاری
سپزده کچین کوردستان
خوه ئاقیتن رووباری
ل ناف کهفین ئافا سار
ههتا ئیرۆ ژ بۆ قان
سهه گرین و سهه کۆشان
سهه مهقام و سهه ستران

لهم لیریکه کورت و بچووکهدا کامیران بهسههاتیکه قارهمانانهی کیژی کورد دهکیریتتهوه. بهسههاتیکه رووی داوه، بهشیوازیکه رۆمانتیکیانه لهو پروداوه ریالیستییه دهووی و دهلی: له رۆژی ههشتی مانگی نیسانی سالتیک له دهشتی شاری مووش دوژمن بهسهه کوردی دادا، گهوره و میرخاسانیان سههیری، دهشت و دهر و گوندیان سووتاند، دار و بهرد کاول بوو، که چانهوههرهکان له ژنان نزیک بوونهوه، سپزده کچی کورد خۆیان هاویشته ناو رووبار بۆ ئهوهی لهشی پاک و خاوینیان نهکهوئته بهردهستی گورگهبۆره چهپهلهکان. ئهم ئازایییهی کچانی کورد بوو بهسههچاوه، شاعیر و گۆیندانی کورد بهسهههاندان گۆرانی و مهقام و سترانیان هۆنیوتهوه و ئهدهبی میلیی سههزاریان پێ دهولهمهههه کردوه.

دهنگی دی

له لیریکییدا کامیران دهلی:

کورمانجی زمانی باف و کاله
تربا خـوه ده دی ب وی دناله
کورمانجییه دهنگ و شۆرا پیشین
کورمانجییه دهنگ و شۆرا پاشین

سۆز و گهور و كهسك ب رهنگى كوردى
ب كورمانجى تهنى ب دهنگى كوردى
باقى من و دادكسا سىپى پۆر
بانى مه دكن ژ تارى يا گۆر
كورمانجى زمانى باف و كاله
تر با خـوه ده دى ب وى دناله

لهم شيعرهدا كاميران وشهكانى «كورد» و «كرمانجى» وهك زاراوهييك بۆ يهك مه بهس بهكار هيناوه. له ميژووى گشتى و ميژووى ئهدهبى كورديدا گهلى جار ئهم دوو زاراوهيه وهك ناو بۆ كورد بهكار هينراون. له بنجدا وشهه «كرمانج» بۆ بهشيكي گهوره له تيره و هۆزهكانى كورد بهكار هينراوه. شاعير له زمانى كوردى دهدهوى، زمانى دايك و باوك و باپيران. ميللهت ئهگهر زمانى نهتهوهيى نهپاراستايه بنه مائ ناسيونالى له دهست دهچوو، له بهرئهوهيه ئهم شاعيره و گهلى له رۆشنبيرانى كورد به دريژايى ميژوو شانازيبان بهو زمانهوه كردووه، وهكو ميللهتيكى دواكهوتوو ئهگهر زمانيان نهپاراستايه، وهك ههندي له ميللهتاني ديكهه ميژوو له ناودهچوون.

كاميران بهدرخان، ههندي جار به «كاموران» يش ناودهبري، له كوردستاني باشوور «كامهران» ه، كهسيكى نووسهر و شاعير و زانا و سياسى و ديپلوماسى بهرچاوى سهدهى بيسته مه. پلهكانى خويندنى تهواو كردووه ماموستا بووه له دهسگا بهرزهكانى خويندن. هه موو ژيانى خويندهوارى بۆ كورد خهرج كردووه. وتارى نووسيوه، شيعرى داناوه، ليكۆلينه وهى زمانهوانى و ئهدهبى و كۆمهلايهتى ههيه. له گهه ئه وهى پارتيايهتى نه كردووه، به لام له سياسهت نزيك بووه. پشتى هه موو بزوتنه وه يكي كوردى گرتووه له پيناوى بيري رزگاريى نه ته وايهتى. له رۆژنامه گهرى نزيك بووه، كهسيكى شارهزا بووه له وتوويزى ديپلوماسى. له نيوهى دووه مى سهدهى بيسته مدا وهك باليوژيكي سياسى و خويندهوارى كورد بوو له ئه وروپا.



عەرەبى شەمۆ



بەشى بىست و يەكەم
عەرەبى شەمۇ "عەرەب شاميلۇڧ"

۱۸۹۵ - ۱۹۷۸

ژيانى

عەرەب كورى شەمۇ (شەمسەدىن) كورى شاميل بەپتى دەستوروى بنەمالەى ئىزىدىيان خۇى و باب و باپيرانى لە چىنى شىخانن. لە نىوۋەندى كۆمەلى كورى بەناوى «عەرەبى شەمۇ» و لە ناو پروساندا بە «عەرەب شەمۇ يىقىچ شاميلۇڧ» ناسراوۋە. لە سالى ۱۸۹۵ لە گوندى سووسىز لە ناوچەى قارس لە كوردستانى عوسمانى لە داىك بووۋە. ژيانى سەردەمى مندالى وەكو ھەموو كوردىك قورس و نالەبار بووۋە، زياد لەسەر ئەمە وەك ئىزىدىيىك بەر بەرەكانى كراوۋە و بەپى دىن لە قەلەم دراوۋە. بەھۆى ئەوۋى لە بنەمالەى شىخان بووۋە ئايىنى ئىزىدى تا رادەيىك رىگەى داوۋە فىرى خويندىن و نووسىن بى، ئەگىنا تەنيا دەسەلاتى عوسمانى لە رووى خويندەوارىيەوۋە ھۆى دواكەوتىيان نەبووۋە، بەلكو قەدەغەكردنى خويندىن و نووسىن لە لايەن ئايىنەكەى خويانەوۋە كارىگەرتر بووۋە.

لە دەوروبەرى شۆرشى ئۆكتۆبەرى ۱۹۱۷ عەرەب لە گوندى سارى قامىش بووۋە لە ناوچەى قارس، لەو كاتەدا ئەو پارچە خاكەى عوسمانى لە لايەن رووسىيى قەيسەرىيەوۋە داگىر كرابوو. لەو رۇژانەدا دەسەلاتى قەيسەرى عەرەبى زىندانى كوردبوو، بەتاوانى بلوكردەنەوۋە بىروباوۋەرى بۇلشەفكىكى و لە شارى ستافروپول لە باكوروى قەفقاس دەخرىتە بەندىخانەوۋە. ماوۋەى سالىك لەو بەندىخانەيە دەمىنئىتەوۋە. بەھۆى دانانى پىلانكىكى نەئىنيەوۋە لە بەندىخانە رادەكا و روو دەكاتە مۆسكۆ، ھەر لەو كاتەدا لە سالى ۱۹۱۸ لە پارتى كۆمۇنىست دەپى بەئەندام. عەرەب يەكەمىن كورد بووۋە لە رووى خويندەوۋارى و خەباتى پراكتىكىيەوۋە لەو

پارتییەدا بوو بەئەندام. لە سالانی ۱۹۲۰ - ۱۹۲۴ دەبی بەقوتابی و لە ئامۆژگای
رۆژەلاتناسی ئەکادیمیە زانستی لە مۆسکۆ دەخویتی. ئەم خویندە جۆرە
وهرسوورانیک بوو لە ژبانی خویندەواری عەرەب، شارەزایی لە زمان و ئەدەب و
میژوو و جوگرافیای کورد و کوردستان پەیدا کردوو. جگە لەو کادیریکی
پرۆپاگاندە باشی لی هەلکەوتوو لە کاروباری سیاسەت و پارتییایەتی.
لەبەرئەو لە سالی ۱۹۲۴ دەینێرن بۆ شاری یەریقان و دەکریتە بەرپرسیار و
نوینەری پارتی کۆمۆنیست لە ناوچە کوردییەکانی ئەرمەنستان و گورجستان
بەتایبەتی ناوچە ئەلەگەز.

بۆ ماوەی هەشت نۆ سال عەرەب نوینەری کورد دەبی لە هەموو کاروباریکی
پارتییایەتی و پێوهندی کورد بەدەسەلاتی دەولەتەو. وەکو خۆی دەپووت مائی
تایبەتی خۆی نەبوو، هەر رۆژە لە ئاوەدانیییک کاری کردوو و هەر شەو لە
مائییک خەوتوو. لە سالی ۱۹۳۲ رووی کردۆتە شاری سانت پیترسبورگ (ئەوسا
لینینگراد) و بوو بەقوتابی ئامۆژگای رۆژەلاتناسی ئەکادیمیە زانستی لە
بەشی میژوو کۆششی کردوو. ماوەی شەش سال لە دەسگا زانستی بەرزە
خویندوویتی. لەو سەردەمدا زانای رۆژەلاتناس یوسف ئۆربیلی بەنەژاد
ئەرمەن دۆستی کورد بوو، یارمەتی عەرەب و هەموو قوتابییه کوردەکانی دیکە
داو لە دەسگایەدا، هەروەها زانای بەناوبانگی زمانەوانییەو لەگەڵ ستالین، وا بوو
هەندێ لە رۆژگاردا کەوتبوو چەندوچوونی زمانەوانییەو لەگەڵ ستالین، وا بوو
هەندێ لە قوتابییان و لایەنگرانی تیۆری ماری گیران و ئاوارە کران بۆ ناوچە
دوورەکانی پرووسیای پان و بەرین. پرووشکی ئەم کارە ناپەسەندە بەر
عەرەبیش کەوت نەک تەنیا
لەبەرئەو لە لایەنگری تیۆری ماری بوو، بەلکو زیاتر لەبەرئەو
کورد بوو. تاوانەکە لەئەو بوو گۆیا پێوهندی لەگەڵ کوردی دەرەو
هەیه، بەلگە لەئەمە بلاوکردنەو
هی چیرۆکی «شفانی کورد» لە سووریا و هەولدان بۆ
وهرگیرانی بۆ زمانی فرەنسی. ئەو
ئاشکرایە ئەم چیرۆکە لە سالی ۱۹۳۰ لە یەریقان
بەزمانی کوردی چاپ کرابوو. ئیتر
لە دەرەو هی پرووسیا هەرچی لەگەڵ ئەم
بەرەمە بکری خاوەنەکە
بۆ دەبی بەرپرسیار بی!

لە سالی ۱۹۳۷ عەرەب نامە
هی خویندنی بالایی تەواو کردبوو، لەسەر
بەرگیردن بوو کە بەر ئەو
هیرشە نارەوایە کەوت و نێررایە
سیبیریا. بی دەنگ و

بئى سەنگ ماوهى بىست سالى رەبەق لە ناو دۆزەخى ئەم ئاوارەيىيە مايه وە. لە سالى ۱۹۴۶ كچە پروسيكى هينا و بوو بەخاوەن مال، لەو ژنە سى كچى بوو. لە سالى ۱۹۵۷ لە دواى لىبووردنەكەى پارتى كۆمونيست لەوانەى لەو پيش بەناھەق تاوانبار كرابوون عەرەب لەگەل مال و مندالى گەرايه وە يەريقان، ئەو كاتە تەمەنى لە شەست سالى تىپەرى كەردبوو. ئيتەر بەناوى كادىرى پارتى كۆمونيست تەقايوت كرا. لەو كاتەوە ژيانىكى هيمەن و لەسەرخۆى بردەسەر، تا كۆتايى ژيانى خەرىكى داھينانى ئەدەبى بوو، بەتايپەتى نووسىنى رۆمان. عەرەبى شەمۆ لە سالى ۱۹۷۸ لە شارى يەريقان كۆچى دواى كەرد.

عەرەبى رۆشنىير

قوئاغى يەكەمى خويئندەوارى عەرەب لە ناوہ راستى بىستەكانى سەدەى بىستەمەوہ دەست پى دەكا تا سالى ۱۹۳۷. لەم ماوہيەدا جگە لە جموجۆلى سياسى و كارى پارتىيائەتى، عەرەب دەورى گەرنكى ھەبوو لە دروستكردنى خويئندەوارىيەكى تازە لە ناو كوردى قەفقاسى رۇوسيا. ئەو يەكەمىن كەس بوو لە رۆژنامەى «زاريا قوستوكا» (شەفەقى رۆژھەلات)ى رۇوسى لە شارى تفليس ئەلفوبىيى كوردى لەسەر بنجى لاتىنى لە ۲۱ تەمووزى ۱۹۲۸ى بلأو كەردەو، لە پاشانا لەگەل كوردناس ماراگولوف بەناوى ھەردوو كيانەو ئەو ئەلفوبىيە بەرەسمى لە لايەن دەسەلاتەوہ دانى پيدانراوہ. لە سالى ۱۹۲۴ - ۱۹۲۸ لەو رۆژنامە رۇوسىيەى شارى تفليس وتار و ليكۆلئەوہى لە بابەت كوردەوہ زۆرە. ديارە لەم وتارانەدا لەبەرئەوہى بەزمانى رۇوسى بوون رەچاوى ئەوہى كەردوہ ئەو جۆرە زانيارىيانە بخاتە رۇوكەلكى ئەوہى ھەبى كورد بەرۇوسى زمان بناسىنى. جگە لەوہ مەبەسى بنچىنەى عەرەب بەرپا كەردنى شۆرشى خويئندەوارى و رۆشنىيرى بوو لە نيۆھەندى كوردى قەفقاس. بۆ ئەم مەبەسە بەزمانانى كوردى و رۇوسى و ئەرمەنى وتارى زۆرە لە بابەت كوردەوہ، گەلى لايەنى رۆشنىيرى كورد دەگرىتەوہ، بەتايپەتى بايەخى زۆرى بەچەسپاندنى ئەلفوبىيى لاتىنى داوہ، لە زمانەوانيدا ھەولى داوہ بەراوورد لە نيوان دىالېكتە بچووكەكانى سەر بەدىالېكتى كرمانجى باكوور بكا. لە بابەت پتوھەندى كۆمەلایەتى و ئابوورى و سىستىمى كۆنى دەرەبەگىيەوہ نووسىنى ھەيە، لە ژيانى ئابوورى تازەشدا ئاوپرى زۆرى لە

سیستیمی کۆلخۆز (کینگەى ھەرەوہزى) داوہتەوہ. لەگەل ئەم ھەموو جموجۆلییە و بەرھەم زۆرییەى عەرەب لە بابەت ھەموو لایەنەکانى ژيانى خۆیندەوارى نەتەوہى کوردەوہ ھیناویەتییە ناوہوہ پيشەى سەرەكى بەرھەمى ئەدەبى بوو و لە رۆماندا داھینەرى یەكەمە.

نووسەرى رۆمان

عەرەب لە قۆناغى یەكەمى ژياندا، كە لە سالى ۱۹۳۷ كۆتايى پى دى، لەگەل ھەموو كۆششە رۆشنییریەكانى چیرۆكنووس و رۆماننووس بوو. یەكێكە لە دوو كەسە، ئەو و عەلى عەبدولرحمان مەشقى شیعەر نووسینیان نەكردوو، ئەگەر بەپیتى نەریتى ئەوروپاییان بووایە دەبوو ئەوانیش وەكو نووسەرەكانى دیکەى كورد و ھەموو نەتەوہكانى رووسیا لە ژیر كاریگەریی ئەدەبى رووسى شیعەر و پەخشەن بەكار بێن لە بەرھەمى ئەدەبى داھینراودا، كەچى بەرھەمى ئەم دووانە بەھۆى پەخشەنەوہ دروست بوو.

لە قۆناغى یەكەمیدا مەشقى نووسینی چیرۆك و رۆمان لە لای عەرەب پەیدا بوو. لە رووى روخسارەوہ لاسایكردنەوہى ئەدەبى رووسى بوو. چونكە لەو پيش ھیچ جۆرە تاقیکردنەوہیك لە ئەدەبى كوردیدا نەبوو لەمەر چیرۆك و رۆمان نووسین. بەم جۆرە عەرەب بیرى لەو كرددۆتەوہ ئەوہى لە ئەدەبى رووسیدا رۆمانى پى دەلین و بەو زمانە نووسراوہتەوہ، ئایا شتێكى واش بەزمانى كوردى ناووسریتەوہ؟! بى گومان شتى وا بەزمانى كوردیش دەنووسریتەوہ. لیرەدا عەرەب لە ناوەرۆك و رووداو و خەلكى نزیك خۆى دەگەرێ و چیرۆك و رۆمانیان لى دروست دەكا. لەو سالانەدا ۱۹۳۰ - ۱۹۳۶ مەشقى نووسینی رۆمانى كوردى لای عەرەب دەست پى دەكا. راستە دەلین بەرھەمى ھونەرى و ئەدەبى بەكاملى لە دایك دەبى، بەلام ئەم جۆرە بەرھەمە لە ئەدەبى كوردیدا نەبوو، ئەوہى لەوہوہ نزیك بووبى حيكایەتى بەرگوپى ئاگردانى میلیلى نەنووسراوہ، ئەمە زۆر یارمەتى عەرەبى داوہ بتوانى بەرھەمێك دابھینى وا لەو رۆمانە رووسییانە بكا كە نووسەر ئاگاداریانە. لەبەرئەوہیە بەرھەمە نووسراوہكەى لەو حيكایەتە نەنووسراوانەوہ نزیكە. جگە لەوہ ئەو گیروگرفتەنەى عەرەب دەپەوێ بیانخاتە ناو رۆمانەكانیەوہ لەو گیروگرفتەنەوہ نزیك كە حيكایەتى بەرگوپى ئاگردان دەیانخاتە روو.

رۆمانه‌کانی عه‌ره‌ب «شفا‌نی کورد»، «ره‌به‌ن»، «کوردی ئەله‌گه‌ز» نموونه‌ی یه‌که‌می هونه‌ری رۆمانی کوردین که له‌ ساڵانی ۱۹۳۰ - ۱۹۳۶ له‌ لایه‌ن عه‌ره‌به‌وه نووسراونه‌ته‌وه. ناوه‌کانیان ره‌نگدانه‌وه‌ی دوو دیارده‌ی پێچه‌وانه‌ی به‌کتری کۆمه‌لی کورده‌واری ئەو ولاته‌ن، واته‌ ژبانی کۆچه‌ری و شوانکاره‌یی له‌ لایه‌نیک، له‌ لایه‌نی دیکه‌وه ژبانی نیشته‌جێیی و کشتوکالی. ئەم دیارده‌یه‌ تا ئێستاش ماوه. شارۆچکه‌ی ئەله‌گه‌ز له‌ بناری شاخی ئەله‌گه‌زه، خه‌لکی ئەوێ و گوند و ئاوه‌دانییه‌کانی ده‌وروبه‌ری تا ئێستاش له‌ هاویندا ده‌چنه‌ سه‌ر شاخ و له‌وێ هه‌موو بنه‌مائه‌ییک هه‌واری تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌ و زۆزانی پێ ده‌لێن، له‌ پاییزدا ده‌گه‌رینه‌وه‌ ناو گونده‌کانی خۆیان.

له‌و رۆمانانه‌دا عه‌ره‌ب له‌ ژبانی ئەو خه‌لکه‌ ده‌دوێ له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م، زۆربه‌ی ئەوانه‌ له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی تورکی عوسمانی و تورکه‌ که‌مالیه‌ تازه‌کان یا قه‌لاچۆ ده‌کران یا ئاواره‌ ده‌بوون. بێ گومان ئەمه‌ ده‌بیته‌ سه‌رچاوه‌ بۆ به‌راووردکردن له‌ نیوان ئەو دوو ژبانانه‌دا، نه‌وه‌ کۆنه‌که‌ تێی ده‌گا و نه‌وه‌ تازه‌که‌ش نه‌فره‌ت له‌ کۆنه‌که‌ ده‌کا و ده‌ستخۆشی له‌وانه‌ ده‌کا که‌ تازه‌که‌یان ره‌خساندووه‌.

قۆناغی دووه‌می ژبانی نووسه‌ر بیست ساڵ ئاواره‌یی له‌ خاکی سیبیریا، ئەده‌بی له‌ بیر نه‌بردبووه‌وه، ده‌یتوانی بنووسی، به‌لام چۆن و کێ بۆی بلاو ده‌کاته‌وه! ئەوه‌ی سه‌یر بێ ده‌یووت هه‌یج رق و کینه‌یک له‌ ده‌روونم دروست نه‌بووبوو به‌رامبه‌ر به‌ده‌سه‌لات. باوه‌ری ته‌واوم به‌فه‌لسه‌فه‌ی ده‌سه‌لاته‌که‌ هه‌بوو، ئەو خراپه‌یه‌ی به‌من و به‌خه‌لکی دیکه‌ کرا کرده‌وه‌ی ناوه‌مواری پیاو خراپان بوو. ئەمه‌ ده‌ستووری بیروپرای عه‌ره‌ب بوو، هه‌ندێ له‌ نزیکه‌کانی له‌گه‌لی نه‌بوون، چونکه‌ سه‌رداری ولات که‌ ستالین بوو له‌ دوا‌ی خۆی به‌ولاوه‌ به‌قسه‌ی هه‌یج که‌سه‌ی نه‌ده‌کرد. ئەمه‌و ده‌بوو خۆی رێگه‌ی ئەو پیاو خراپانه‌ی نه‌دابه‌یه‌ کرده‌وه‌ی وایان لێ رووبدا.

قۆناغی دوا‌ی ژبانی ئەده‌بی عه‌ره‌ب له‌ ساڵی ۱۹۵۷ هه‌ ده‌ست پێ ده‌کا تا کۆتایی ژبانی. له‌م ماوه‌یه‌دا جه‌وه‌هه‌ری راستی نووسه‌ر ده‌رده‌که‌وه‌ی وه‌ک نووسه‌ریکی به‌توانا له‌ هونه‌ری رۆمانی کوردیدا، به‌ره‌مه‌کانی رووی ئەوه‌یان ده‌بێ بکری‌ن به‌زمانی رووسی و زمانی هه‌ندێ له‌ میله‌ته‌کانی قه‌فقاسی رووسیا و ئەو بێگانانه‌ پێشوازیییکی باشی به‌ره‌می عه‌ره‌ب بکه‌ن و وه‌ک داھێنانیکی

ئەدەبىي بەرز بکەۋىتە بەرچاويان.

ناوهرۆكى رۆمانەكانى ئەم سەردەمەى لە دەورى دوو مەبەسى سەرەكى دەسوورانەوه. يەكەمیان بلاوكردنهوى بىرى فەلسەفى سۆسياليزم وەك ئىدىئولوژىيەتىك مەوقايەتى لە چەوساندنەوه پزگار دەكا. دووهمیان يەكئىتى خاكى كوردستان و ميللەتى كورد و هەولدان بۆ يەكگرتنى ئەو خاكە پارچە كراوه بۆ ئەوهى كوردىش بەسەرىزى وەكو ميللەتانى دىكە بۆى. عەرەب دەيوست ئەم ئارەزووى بەرپەگەى ئاشتى بەدى بىنى.

لە سالانى ۱۹۵۷ و ۱۹۵۹ رۆمانى «بەربانگ» و «ژينا بەختەوهر»ى بلاوكردەوه. لە ناوى ئەم كردهوه ئەدەبىيانەوه هەندى لە ناوهرۆكيان ئاشكرا دەبى «بەربانگ» پەرمى شەفەقىكى تازەيه، لە داىكبوونى كۆمەلئىكى نوئى. ئەو رۆژە تازەيه تەنيا بەسەر كوردى ئەوئى هەلنەهاتوو، بەلكو لە ئاسۆى خاكى هەموو نەتەوهكانى روىسا سەرى دەرەيناوه. ئىنجا «ژينا بەختەوهر». ژيانى بەختيارى لە كۆمەلئىكى سەرىستدا، هەموو كەسىكى گرتۆتەوه، چونكە ئەگەر دەولەمەندىش لەم كۆمەلەدا نەبى هەژارىشى تىدا نىيه. عەرەب لەو كاتەى لە بنجدا ئەو رۆمانانەى بۆ ئەوهيه بارى قورسى ژيان بۆ هەموو ئادەمزادىك سووك بكا، ئەو لە كۆمەلئى كوردەوارى دەدوئى، بەزمانى كوردى قسەيان بۆ دەكا. واتە ناسىۆنالىزم و ئەنتەرناسىۆنالىزم تىكەل بەيهكترى دەكا.

لە سالى ۱۹۶۱ رۆمانىك بەناوى «كوردى ئەرمەنستان» دەنووسىتەوه. لە راستىدا ئەمە سىنارىق بووه بۆ فىلمىكى سىنەمايى لە بابەت ژيانى كوردى ئەرمەنستانەوه، بەتايبەتى لە ناوچەكانى شاخى ئەلەگەز و ئاوەدانىيەكانى بنارى شاخ و دەشتى ئەلەگەز. هەموو لايەنى ژيانى ئەو كوردانە لە روى كۆمەلەيهتى و ئابوورى و خویندەوارى و ئەدەبى و هونەرى دەگرىتەوه.

لە شەستەكانى سەدهى بيستەمدا عەرەب لەسەر شىوازى تايبەتى خۆى دەمىنئىتەوه، بەلام ئەوه هەيه لە روى پوخسار و ناوهرۆكەوه هەست بەگۆرپانى بەرەوچوون بۆ پيشەوه دەكرى. تاقىكردنهوى زۆرى لە زمانى كوردى، رسته و تەعبىر و لىكسىكون و وشە و زاراوه بەرەو پيشەوه دەبا. هەندى لەو كەرەستانە لە زمانى روىسى و ئەرمەنى وەرەگرى، چونكە ناوهرۆكى رۆمانەكانى ئەوه دەخوازى. ئەو لە بنەرەتدا هەرچەندە پارىزگارى ژيانى كوردى كردوو لە كۆمەلئى

کۆچەری و کشتوکاڵدا، بەلام مەبەسی بنچینەیی ئەوێه مەدەنییەتی پیشەسازی
لە کۆمەڵی کوردەواریدا بخوڵقیانی بۆ ئەم مەسەلەیه پێویستی بەزاراوه و
لیکسیکۆنی زمانیکى بەرز هەیه. لەم لایەنەوه تاقیکردنەوهی عەرەب لە
پیشخستنی زمانی کوردی زۆره بۆ ئەوهی زمانەکه پر بەپێستی ناوهرۆکی
رۆمانەکه بێ.

لە ساڵی ۱۹۶۶ عەرەب رۆمانی «دمدم»ی بیاوکردەوه. ئەمە نموونەیی ئەو
هەنگاوه بوو ناوهرۆکی ناسیۆنالی بێتە مەبەسی سەرەکی لە نووسینی رۆماندا و
ئەنتەرناسیۆنالی بەپلهی دووم بێتە هەوینی ئەو بیروپایانەیی نووسەر دەریان
دەبرێ. ئەوهی ئاشکرایه ئەوهیه عەرەب بێرۆکەیی ئەم رۆمانەیی لە رووداویکی
مێژوویی وەرگرتووه. هەر ئەوهنده پارێزگاری رووداوه مێژووییەکانی کردووه
ئەوهندهی کەلکیان هەیه بۆ ئەو رووداوه نوێیهی نووسەر لە پێناوی داھێنانی
ئەدەبییدا دروستی دەکا. بەم جوۆره رۆمانەکه کاریکی داھێنانی ئەدەبییه، هیچ
پێوهندیکی بەزانستی مێژووهوه نییه. نووسەر راپەرین و بەرگریکردنی خانی
لەپزیرین لە قەلای دمدم دەکا بەرەمز بۆ بەرگریکردن لە هەموو کوردستان.
قارمانان لە دانیشتوانی هەموو هەریمەکانی کوردستانن. رووداو و خو
ئامادەکردن لە هەموو شار و ئاوهدانیهکانی کوردستان بۆ بەرگری لە قەلای
بەرچاوه دهکەون. نووسەر بایەخی زۆر بەهاوسێیانی کورد دەدا، بەلایهوه پێوهندی
پێیانەوه پێویستە دۆستانه و ئاشتییانە بێ. بایەخدانی بەئەرمەن زیاتر لەوهوه
هاتووه خوێان لە نزیک ئەوانەوه دەژین، ئەگینا پێوهندی و هاوسێیهتی کورد لەگەڵ
تورک و فارس و عەرەب لە ئەرمەن زۆر زیاتره. ئەگەر لە رۆمانەکهدا هەندێ دیارده
هەبێ لە رووی مێژوو و جوگرافیاوه ناراست بێ، کاریکی زۆر ئاساییه، چونکه
رۆمانی مێژوویی بەگشتی وەک داھێنانیکى ئەدەبی تەماشاشا دەکری ئەک
تیۆرییکی زانستی مێژوو.

لە سەرەتای حەفتاکان عەرەب خەریکی نووسینهوهی رۆمانی «هالاو» بوو لە
بابەت خەباتی کورد لە کوردستانی گەرەدا لە پێناوی مافی نەتەوهیییهوه. هەر
لەو کاتەدا پرۆژهی نووسینهوهی رۆمانیکى دیکەیی دانا بوو بەناوی «گوندی
ئیمه»وه.

عەرەبى شەمۆ لە پىزى يەكەمى ئەو پۆشنىبىر و شاعىر و نووسەرانه دەوستى
كە دەورى بالايان هەبوو لە خەملىندنى خويندەوارى و پۆشنىبىرى كوردى لە ولاتى
قەفقاسى رۇوسىا لە سەدەى بىستەمدا . يەكەمىن نووسەرى كورده لەو ولاتە و لە
هەموو كوردستاندا كە پۆمانى هیناوتە ناو ئەدەبى كوردىيەوه، تەنیا بايەخى بەم
هونەرە گىرنگە داوه و لە هەموو نووسەرانى دىكە زياتر بەرهەمى لەم بابەتەى
خستۆتە ناو ئەدەبى كوردىيەوه .

عەرەب تەنیا نووسەر نەبوو، كارگەرئىكى زانستى و كۆمەلايەتى بوو، ئەلفويى
بۆ كورد دانا، زمانى كوردى بۆار دەكرد، ئامۆژگارى لاوانى دەكرد، فىرى سۆزى
مرۆڤايەتى و گيانى كوردايەتى دەكردن . هانى خويندنى دەدان، پىگەى بۆ خۆش
دەكردن بچن لە ولاتى دور بخوينن . لە ئىسگەى شەمەندەفەر بەرپى دەكردن بۆ
ئەو ولاتانە . دەسلاتى داپلۆسىنى ستالىنى بىست سال بەدەستبەسەرى ئاوارهى
سىبىرياي كورد . لە پاشانا وتيان ئىمە هەلە بووين، هەرچۆنى بى ئەوان مردن،
بەلام عەرەبى شەمۆ مايەوه .



نووری شیخ صالح



بهشی بیست و دوهم

نووری شیخ صالح

۱۸۹۶ - ۱۹۵۸

ئاگری نه ورۆز به شاپلیته و په رۆ ناکریتته وه
زوو ببیتته خو له میشت و تینی دابمریتته وه
ئاگری نه ورۆز به گیان و دل ئه بی وا خو ش کرئ
گه به خوړ دیجله و فوراتی بیتته سه نه کوژیتته وه

ژیانی

نووری کوړی شیخ صالح کوړی شیخ غه نی کوړی سهید عه بدولقادر به بنه چه
دهچیتته وه سه نه مالهی سهیدانی به رزنجی و به درپژایی ته مه نی له شیخ
مه محمود نزیك بووه. له سالی ۱۸۹۶ له سلیمان له دایك بووه. له بنجدا ناوی
دوو وشه ی لیکدراو بووه «محه مه د نووری». هه ندی نووسینی به ناوی «م. نووری»
بلاوکردو ته وه. له شیعردا ناوی راسته قینه ی خو ی «نووری» کردووه به نازناو،
هه ندی جاریش «شیخ نووری» به کارهیناوه.

خویندنی به رای له قوتابخانه ی تایبه تی خواجه ئه فه ندی بووه، به رنامه ی
خویندنی هه موو قو ناغه کانی حوجره ی مزگه وتی ته واو کردووه تا گه یشتو ته
قو ناغی موسته عیدی و ئیتر وازی له خویندنی ئایینی هیناوه و ئیجازه ی مه لایه تی
وه رنه گرتووه.

باوکی نووری خه ریکی ئالویری بازرگانی بووه له پیش جه نگی یه که می گیتی
وازی لی هیناوه و ئیشه که ی داو هته ده ست نووری و یه کی له کوره کانی دیکه ی.
ئیترا له گه ل برای به مه به سی بازرگانی هاتوچو ی ئیران ده کا. له م کاره دا چه ند
جاریک مایه پوچ ده رده چی و ناچار واز له کاره که دینی و ده ست ده کاته وه

به‌خویندن، له پيشانا قوتابخانه‌ی سهره‌تايی ته‌واو كردووه. له هاوینی ۱۹۱۶ بووه به‌قوتايی روشديیه‌ی سوپايی سلیمانی، به‌لام به‌هۆی مردنی ئامۆزايیکی وازی له خویندن هیناوه. جگه له‌وه هه‌وه‌سی ئه‌وه‌ی نه‌بووه بی‌به‌سوپايی. به‌گشتی سه‌رچاوه‌ی خویندنی نووری له‌و قوتابخانانه بووه که له‌سه‌ر پرۆگرامی حوجره‌ی مزگه‌وت رۆیشتون.

نووری ماوه‌یپکی زۆری ژيانی به‌مووچه‌خۆری میری بردۆته‌ سه‌ر. له‌ سالی ۱۹۲۱ له‌ شاره‌وانی سلیمانی کاتبی دووهم بووه، له‌ سالی ۱۹۲۲ کراوه به‌کاتبی یه‌که‌م. له‌ سالی ۱۹۲۶ – ۱۹۲۷ بووه به‌مووچه‌خۆری کارگيری پيشه‌سازان. چهند جاریک له‌ کاروباری میری تووشی دوورخستنه‌وه بووه، هه‌روه‌ها گيراوه و له‌ گرتووخانه‌دا به‌ند کراوه.

له‌ سالی ۱۹۳۵ – ۱۹۳۹ له‌ کارگيری خه‌زینه له‌ سلیمانی و هه‌ولير مووچه‌خۆر بووه. له‌ دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می گيتيه‌وه کراوه به‌مودیری ناحیه له‌ ناوده‌شت و باله‌ک (نزيك گه‌لاله) و ته‌ق ته‌ق و سه‌نگاو و بارزان و وارماوه. له‌ دوا‌ی رۆژانی مووچه‌خۆری میری له‌ سالی ۱۹۵۵ بۆ ماوه‌ی سی‌ سال له‌ کار دوورخراوه‌ته‌وه.

له‌ سه‌رده‌می لاوه‌تیدا نووری چه‌زی له‌ کچیک کردووه. وا ریک که‌وتوووه شویی به‌یه‌کيکی دیکه کردووه. هه‌رچۆنی بی‌ميردی ئه‌و ژنه مردوووه، به‌م هۆیه‌وه نووری به‌خۆشه‌ويسته‌که‌ی شاد بووه. له‌ شينخ مه‌حموده‌وه نزيك بووه، خۆشی ويستوووه، ئه‌مه رايکيشاوه بۆ ئه‌وه‌ی رقی له‌ ئینگليز بی. نووری که‌سيکی هونه‌رپه‌روه‌ر بووه به‌تايبه‌تی له‌ گۆرانی. ده‌نگی زۆر خۆش بووه، شاره‌زاييیکی ته‌واوی له‌ مه‌قام و گۆرانییه کلاسيکيه‌کان و ميللييه‌کانی ناو کورده‌واری (فۆلکلۆر) بووه. تا په‌لپه‌یک ئه‌م به‌هره‌یه يارمه‌تی داوه گوڤيیکی مؤسیقی به‌هيزی هه‌بی و هه‌له له‌ کيش و قافيه‌ی شيعريدا نه‌کا.

نووری له‌ ۲۰ کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۹۵۸ کۆچی دوا‌ی کردووه و له‌ گۆرستانی گردی سه‌یوان نيژراوه.

شیعری له پرووی روخسارهوه

کیش و قافیه

نووری یه کیتکه له شاعیره دهگمه نه کانی ئه دهبی کوردی زۆرتین بابته و هونه ره کانی ئه دهبی کلاسیکی و خۆمالی له پرووی روخسارهوه له به ره می شیعری خۆیدا به کاری هیناوه. نوێکردنه وه کانی تایبه تین به خۆی و له ئه دهبی کوردیدا به ناوی ئه وهوه تۆمار کراون. ئه م دیاردانه له م تیبینیانه ی لای خواره وه ده که ونه به رچاو:

- ۱- له به حره عهرووزیه کاندای نووری دهوله مهنده، حهوت به حری عهرووزی به کارهیناوه: ههزه ج، ره مه ل، موزاریع، موجته س، خه فیف، ره جه ن، سه ریع.
- ۲- له کیشه خۆمالییه سیلابیه کاندای هه موویانی به کارهیناوه، حهوت و هه شت و ده برگیه ی و که رته کانی.
- ۳- له یه کیتیه قافیه دا به شیکه ی زۆری دهنگه کانی ئه لفویته ی عه ره بی و کوردی به کارهیناوه وه کو: ا ت خ د ر ش ع ف ک ل م ن و وو ق (ه - ه) ی ئ.
- ۴- شیعری جووت قافیه (مه سنهوی) له به ره مهیدا زۆره (ا ا ب ب ج ج...).
- ۵- ئه م وشانه له پاش قافیه ی شیعری دا به رچاو ده که ون: ئه کا، بی، تیناگه م، من، منه، بگری، دینئ، ئه یزانی، مه حشه ر، که ی، ترین، شه راب، منم، که ین، پروا وه، نه گه یی، بوو، ئه گری، ئه که ی، کورد، که (بکه)، من، ئه مرۆ، دل، که م (بکه م)، ئه که م، چه مه نه، منه، شهو، کوردستان، نه بوو، خۆم، مووه زه ف.
- ۶- زۆرتین شیعری به حری عهرووزی شاعیر به پتی ده ستووری کلاسیکی یه کیتیه قافیه ی هه یه، له گه ل ئه وه شدا به شیکه ی زۆر له م بابته شیعری له پرووی قافیه وه جووت قافیه یه (مه سنهوی). ئه مه یان ده چپته ناو نوێگه ربیه کانی شاعیره وه.
- ۷- له دیوانی شاعیردا به ره مه یکی زۆر به رچاو ده که ون له سه ر کیشه ی سیلابی خۆمالی ریک خراون. به پتی ده ستووری ره چاو کراو بۆ ئه م جوړه شیعره پتویسته قافیه مه سنهوی بی، له گه ل ئه وه شدا شاعیر به ره می له و جوړه ی هه یه کیشه ی خۆمالییه، به لام یه کیتیه قافیه ی شیعری عهرووزی تیدا به کار ها تووه. ئه مه ش یه کیتکه له نوێگه ربیه کانی شاعیر.

لیریک و قەسیدە

نووری لە ھەردوو بابەت شیعەری بەحەری عەرۆزی و کێشی سیلابی خۆمالی، لیریک و قەسیدەیی ھەبە. لیریکی لە قەسیدەیی زیاترە. لە لاییکی دیکەو دەتوانی قەسیدەکانی بەچیرۆکەشیعەر یا شیعەری چیرۆکی (پۆیم) بژمێرین، لەوانە:

۱- کاروانی ژیان: لە ۲۹ی کانوونی دووھمی ۱۹۵۸ لە سلێمانی نووسراوەتەو. گێرانیوھیتیکی سیمبۆلییە، شاعیر کەوتۆتە گەشت، یا لە خەونیدا لە شاری ژیان دەگەرێ، ئەو جێیەیی ھیچ جۆرە گێرگرفتیکێ تێدا نییە. نویشکی گێرانیوھەکی ئەوھییە ھەندێ کەس بەناسانی دەگاتە ئەو ژیانە، ھەندێ کەسی دیکە ھەر رەنج دەدا کەچی تا گوێی گۆریش نایگاتی.

۲- لە خەوما: لە ۸ی ئاگستۆسی ۱۹۵۸ نووسراوەتەو. لەم چیرۆکە شیعەرییەدا درێژەدا لە ھەلسوکەوتی سیاسی و کۆمەلایەتی و پێوھندی نیوان دەسەلات و خەلکی عێراق دەدوێ لە دەورووبەری جەنگی دووھمی گیتی و ناوھراستی سەدھەیی بیستەم. باس لە فەرمانرەوایی سەردەمی عەبدولئابھەیی وەسی و نووری سەعیدی وەزیر دەکا. لە پەیمانی بەغدا دەدوێ کە یەکی لە مەبەسە گرنگەکانی رەتکردنەوھیی بزوتنەوھیی نەتەوھیی و بیری کوردایەتی بوو لە ھەموو کوردستانەکاندا، بەتایبەتی کوردستانی عێراق.

۳- لە پەنجاکانی سەدھەیی بیستەمدا (۱۹۵۴ - ۱۹۵۷) دەسەلاتی بەغدا عومەر عەلی کردبوو مۆتەسەریفی سلێمانی بەناوی ئەوھیی بەشیوازیکی یەکسانی فەرمانرەوایی بکا، کەچی بەراستی لە پێناوی چەوساندنەوھیی خەلکی سلێمانی و بەرەبەرەکانی بیری کوردایەتی لەوێ کرابوو بەکاربەدەست. لەو شیعەردا نووری کەموکۆرییەکانی دەگێریتەو، دژایەتیکردنی لەگەڵ بنەمالەیی شیخان و خوێندەوار و رۆشنبیرە ئازادپخوازەکان. ھەرھەما باس لە کردووە و دەستدرێژییەکانی خولەپیزە (مەحمود محەمەد) دەکا.

قەسیدەیی بەندی

یەکی لە خاسیەتە گرنگەکانی دیوانی نووری ئەوھیی کۆمەلایەتی قەسیدەیی بەندی دەور دەگاتەو. ھەندیکیان شاعیرانی دیکە بۆی نەچوون و تازەن، بریکی دیکەیان بەژمارە زۆرن و شاعیرانی دیکە ئەم ھەناسە درێژەیان نەبوو لەم جۆرە شیعەردا.

- له دیوانی نووری له م بابتهوه ئەم وینانه دهکهونه بهرچاو:
- ۱- بهندی چوارین: له کۆی بهندهکانی ئەم جۆره قەسیدانه ئەم قافیانه دەبینرین:
(ا ا ا ا)، (ا ا ب ب)، (ا ب ا ب)، (ا ب ب ب)، (ا ا ا ب)، (ا ب ب ا).
 - ۲- بهندی پینجین: له ناو بهندهکانی ئەم جۆره قەسیدانه ئەم قافیانه دەبینرین: (ا ا ب ب)، (ا ب ا ب)، (ا ب ب ا)، (ا ا ب ب ج).
 - ۳- بهندی شەشین: له ناو بهندهکانی ئەم جۆره قەسیدانه ئەم قافیانه دەبینرین: (ا ب ا ب ج ج)، (ا ب ا ب ب)، (ا ا ا ب ب)، (ا ا ب ب ب). جگه له مە قەسیدەیتکی بهندی شەشینی هەیه قافیە ی رەنگاوپرەنگی تیدا به کار هیناوه بهی سنوور.
 - ۴- بهندی هەوتین: ئەم جۆره قافیە ی تیدا به کار هیناوه (ا ا ا ا ب ب).

موستهزاد

- موستهزاد له شیعرى کلاسیکی کوندا دیری شیعرى بریتی بووه له نیوه دیرتیکی دریژ و نیوه دیرتیکی کورت، کهچی نووری ئەم وینە تازانە ی له هونەری موستهزادی کوردیدا دا هیناوه:
- ۱- دوو نیوه دیر شیعرى دریژ و تەنیا نیوه دیرتیکی کورت بهم قافیانه (ا ب)، (ا ب ب).
 - ۲- چوار نیوه دیری دریژ و تەنیا نیوه دیرتیکی کورت (ا ا ا ب).
 - ۳- دوو نیوه دیری دریژ و نیوه دیرتیکی کورت (ا ب ا)، (ا ب ب)، (ا ا ا).
 - ۴- پینج نیوه دیری دریژ و تەنیا نیوه دیرتیکی کورت (ا ا ا ا ا)، (ا ب ا ب ب).
 - ۵- نیوه دیرتیکی دریژ و نیوه دیرتیکی کورت (ا ا)، (ب ب).

تەریکیب بەند

له دیوانی نووری له هونەری تەریکیب بەند لیریکیک دهکهوینته بهرچاو، له چوار بەند پیکهاتوو، هەر بهندی هەشت دیرە له سەر یهکتیتی قافیە. تەریکیبهکه واتە دیری دوایی هەموو بهندهکان، دیرتیکی دیاریکراو نییه، مانای هەموویان یهکه له گەڵ هەندێ دەسکارییهوه.

چوارین

نووری کۆمه‌لیک هونه‌ری چوارینی په‌سه‌نی خۆی هه‌یه. جگه له‌وه کۆمه‌لیک چوارینی عومه‌ر خه‌يامی وه‌رگه‌راوه‌ته سه‌ر زمانى كوردی له‌سه‌ر كیش و قافیهى خه‌يام خۆی.

تاك

له‌بابه‌تى تاك دیوانى نوورى كۆمه‌لیک ده‌ور ده‌كاته‌وه ژماره‌یان ده‌گاته ده‌وره‌یه‌رى بیست دانه.

شيعرى له‌ پرووى ناوه‌رۆكه‌وه

نوورى پارێزگارى ناوه‌رۆكى شيعرى كلاسكى كردووه، نوێگه‌رى له‌ شيعره‌ داھینراوه تازەكانیەتی:

۱- له‌ شيعره‌ كلاسكىه‌كانیدا تا پله‌یك پارێزگارى یه‌كیتی بابته‌تى كردووه، واته‌بابه‌ته‌كانى دلداری و وه‌سف و ستایش و پنده‌آدان و داشۆزین و ه‌ی دیکه. له‌مانه‌دا ده‌توانرێ ئه‌وه بووترێ ئه‌گه‌ر زمانى لێ ده‌ربكرێ ئه‌و شيعره‌نه‌ى سیمما و ئه‌دگارێ قوتابخانه‌ى كوردستانى باشووریا پێوه‌یه. جگه له‌وه له‌ هه‌ندێ لیریكى له‌م بابته‌یدا ناوه‌رۆكى سیاسى و كۆمه‌لایه‌تى و نیشتمانی‌په‌روه‌رى و كوردایه‌تى تازهى هیناوه‌ته ناوه‌وه.

۲- له‌ شيعره‌ نوێه‌كانیدا پارێزگارى گیانى چیرۆكى و به‌سه‌رهات و پروداوى كردووه، له‌به‌رئه‌وه قاره‌مان و كات و شوین و بزوتنه‌وه‌ى دروست كردووه، هه‌مووى له‌ به‌سه‌رهاتى رۆژانه‌ى خه‌لكى كورد به‌تایبه‌تى و خه‌لكى عیراق به‌گشتى وه‌رگرتووه. له‌م لایه‌نه‌وه هه‌ندێ له‌ شيعره‌كانى ده‌بن به‌سه‌رچاوه‌ بۆ لیکۆلینه‌وه له‌ مه‌یدانى میژوودا.

شيعرى نوورى به‌هه‌موو جوړی ئاوینه‌ییکه هونه‌ره‌رانه وینه‌ى ژيانى كورده‌وارى كیشاوه له‌ كاتى خویشى و ناخویشى و به‌ختیارى و به‌دبه‌ختى میلیه‌تى كورددا.

دهوری نووری له نوێکردنهوهی شیعری کوردیدا

نووری یهکیکه له شاعیره سهههکییهکانی نوێکردنهوهی ئهدهبی کوردی، ئهوهی له دوای جهنگی یهکهمی گیتی سهدهی بیستهه له ناوچهی سلیمانی سهری ههلا. شاعیر وهکو پێویست بوو بهلاسیایکردنهوهی قوتابخانهی نالی دهستی پێ کرد، له دواییدا یهکهم ههنگاوی نوێکردنهوه ئهوانه ئاشنایهتییه بوو که لهگهڵ شیعری عوسمانی پێشکهوتووی نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهم و سهههتای سهدهی بیستهه له ناوهوه بوو. نووری خووی و هاوڕێکانی ئهوانه شیعره نوێیهی عوسمانیان کردبوو بهرێیه که شیعریان بهو شیوازه دهنووسی و ناویان نابوو «لاسیای شیعری عوسمانی»، لهوهوه ئیتر بهره بهره له کلاسیکییه لاساییهکه دوورکهوتنهوه، ئهوهیش زیاتر له رووی ناوهڕۆکهوه، نهوهکو له روخساردا. لهبهرئهوه راستیی داهینانی نووری له روخساردا دهردکهوێ، بهتایهتی کیش و قافییه مهشقیکی گرنه بوو بۆی. چاکسازی تیدا کردووه و بووه بهقالبیک ناوهڕۆکی تازهی تیدا دارشتووه. شاعیر ئهوانه توانا هونهرییهی ههبوو دیاردهی پێچهوانهی یهکتی له سیفهتهکانی شیعری کۆن و نووی کۆ بکاتهوه و تیکهلی یهکتیان بکا و شتیکی تازه دابینی. واته توانای ئهوهی ههبوو پارێزگاری شته کۆنه رهسهنهکان و شته تازه داهینراوهکانی خووی بکا. لهمانه ئهوهی دروستی کرد وهکو بهرههمیکی داهینراوی رهسن چووه ناو ئهدهبی کوردیهوه. بهم جوړه نووری تا دوایی ژبانی وهک شاعیریکی داهینه مایهوه. لهبهرئهوه بوو بهسهرازی ئهوانه شاعیرانهی دهستیکی درێژیان ههبوو له بزوتنهوهی «شیعری نووی»ی کوردی له دوای جهنگی یهکهمی گیتی.

نووری زانا و رهخنهگری ئهدهبی

نووری تهنا وهکو شاعیریکی گهوره و له روو و نوێکهروه له میژووی روشنیری کوردیدا خووی نانوینی، بهلکو بایهخی زۆری بهلێکۆلینهوهی ئهدهبی و رهخنه و رهوانبیزی و کیش و قافییهی شیعری ئیسلامهوی داوه. واته له سهردهمی خویدا پسپۆر و لێزانیک بووه لهو زانست و زانیارییهی کهوتنه ناوهوه بۆ مهبهسی ناسینی بهرههمی ئهدهبی له ناو ههموو نهتهوهکانی گیتیدا.

مه‌به‌س له به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی «ئیسلامه‌وی» بۆ ئەو به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بی و شارستانییه‌ت و مه‌ده‌نییه‌ته‌یه که له ئه‌نجامی لی‌کدانی کولتووری عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م و تورکی عوسمانی و کورد له دوا‌ی ئیسلام دروست بوو، نه‌ک به‌مانا ئایینییه‌که‌ی. ئیتر له زانستی ئه‌ده‌بدا له ئه‌نجامی ئەو گۆران و ده‌سکاری و داهینانه تازانه‌ی نه‌ته‌وه موسولمانه‌کانی ناعه‌ره‌ب کردیان، شیوان و ده‌ستووری تازه که‌وته‌ ناوه‌وه. ئەمه له به‌شداریکردنی رۆشن‌بیری هه‌موو ئەو نه‌ته‌وانه په‌یدا بوو. بۆ به‌لگه‌ شیعری عه‌ره‌بی کلاسیکی پێش ئیسلام تا سه‌رده‌می فه‌رمان‌ره‌وایی عه‌باسیانی‌ش ته‌نیا «قه‌سیده» بوو. هونه‌ره‌کانی دیکه له لایه‌ن نه‌ته‌وه ناعه‌ره‌به‌که‌انه‌وه دروست بوو و له دوا‌یدا هاته‌ ناو ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بیشه‌وه، وه‌کو چوارین و پێنج خشته‌کی و موسته‌زاد و ته‌رجیع به‌ند و ته‌رکیب به‌ند و گه‌لیکی دیکه.

کۆمه‌لیک ده‌ستوور و نه‌ریت له ئه‌ده‌بی ئەو نه‌ته‌وانه دروست بوو، زانین و فی‌ربوونیان کاریکی پێویست بوو بۆ لی‌کۆلینه‌وه له ئه‌ده‌بی هه‌موو ئەو نه‌ته‌وانه. بۆ ئەم مه‌به‌سه لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانایانی ئه‌ده‌بی عوسمانی وه‌رده‌گرت و له‌گه‌ڵ به‌ره‌می شیعری کوردی ده‌یگونجاندن. بۆ ئەم ئامانجه کۆمه‌لیک باس و وتاری نووسییه‌وه له پێناوی روونکردنه‌وه‌ی ده‌ستووره‌کانی ره‌خنه و ره‌وانبێژی و کێش و قافییه و هه‌موو زانیاریی‌کی پێوه‌ندی به‌به‌ره‌می ئه‌ده‌بییه‌وه هه‌بوو و له رۆژنامه‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌می شاری سلێمانی بلاوی ده‌کردنه‌وه، ئیستا و ئەوساش ئەم جووره باس و وتارانه‌ نرخی ئەکادیمیایان هه‌یه بۆ فی‌رکردنی قوتابیانی هه‌موو قۆناغه‌کانی خویندن.

له گۆلزاری داهینانی گیتی نووری

سروشتی جوانی کوردستان و دل‌داری

ئوه‌نده‌ی نووری بایه‌خی به‌سروشتی کوردستان و به‌هار و نه‌ورۆز داوه ئه‌وه‌نده خه‌یالی بۆ دل‌داری و جوانی ژن نه‌چووه. ئەگه‌ر جوانی مێیینه هه‌ندی جار بزواندبیتی له ناو وه‌سفی سروشت شار‌دوو‌یه‌تییه‌وه.

نووری له وهسفیکي بههاردا دهلی:

بههاره ئه مړو له باغا وهنه وشه مهستی ئه کا
 سهبا له پرهی گول دا دراز دهستی ئه کا
 له من فییدایی تری لیره دا نییه ئه مړو
 بهغییری غونچه که رهغی حیجابی ههستی ئه کا
 له خاکپای گولا وا بهگریه کهوت بولبول
 دهلی برهمه ند مهستانه بت پهستی ئه کا
 ئه دهب له سهرووی سههی وهرگره ئه گهر ژیری
 له گهل بلندی خویا ههواي پهستی ئه کا
 ئه گهرچی مهی نییه لهم بهز مه دا بهتنگه وه نیم
 بهبی پیاله له باغا وهنه وشه مهستی ئه کا

نووری باس له دیاردهی ههست پي کراو و ناسراو دهکا، شته ناساییه کان له
 وینهی شیعریدا بهجوړیک دهجوړینی داهینانی نوی هونه رییان تیدا دروست
 دهکا. ئه گهر ئه و وینه تازانه له گهل شیعی کلاسیکی کون بهراورد بکرتن، چهند
 وینه ییکی نوی دهکونه بهرچاو: بای شه مال دست دريژ دهکا بۆ گول، غونچه
 په ردهی ههستی هه لده مائی. بلبل له گول دهپارینه وه وکو ئه برهمه نه هیندییهی
 موناجات له گهل براهمای خودا وهندیاندا دهکا. له سه رتهای شیعره که دا نووری
 دهلی وهنه وشه وا خوئی پیشان ده دا که مهست و سه رخوشه، له دوا دیریدا ئه وه
 دهرده بری وهنه وشه بهبی مهی سه رخوشه.

له شیعیکیدا نووری وهسفی بههاری سلیمانی دهکا:

سلیمانی چ خووشه نه و بههاران
 به له نجه ولاره وه دین گولعوزاران

به چاویکی له شه رما کهم هه لاتوو
 ئه چچرین هه ناوی دل فیگارار
 چه مهن که وتوته خه نده و من به گریان
 ئه نالینم وه کو هه وری به هاران
 جه وانانی چه مهن هاتوونه له نجه
 به ئاوازی جگه رسووی هه زاران
 دره خشانه برووسکه ی شه و له شه و قا
 وه کو ئاهی دلی شه و زینده داران
 به سروهی بای سه حه ر ئارایشی دا
 عوزاری گول وه کو پرووی گول عوزاران
 گولاله بانگ کرا بو سوور و شایی
 به تارای سووره وه ره قسان و ره خشان
 بریقه ی پوله که ی ده سمالی لامل
 وه کو ئه نجوم له ده وری ماهی تابان
 پشینه ی رووح ئه پرژینی به ددا
 قریوه ی پیکه نینی پویله داران
 به ته زهی ئه م به هاره زور ئه ترسم
 که بشکی جامی تویه ی تویه کاران

نووری جوانی به هاری سلیمانی ته نیا له دیمه نی نه بزوتوو نابینی، به لکو
 به بزواندی کیژه جوانه کانی سلیمانی دیمه نی به هار ده بزوینی. له نجه ی ئه و
 جوانانه بووه به سه ما له سه ر ئاوازی بلبل هه زاره کان. شاعیر دوور له وینه
 ره وانبژییه کلاسیکیه کان وینه ی ره وانبژی تازهی داهیناوه که به راوورد له
 نیوان ئه ندامه جوانه کانی له شی ئه و نازهنینانه ده کا له گه ل گول و گولاله کانی
 به هار.

نووری شیعریکی بەتایبەتی بۆ نەورۆزی سالی ۱۹۵۸ ھۆنیووتەو، وەکو لە ناوەرۆکیدا دەردەکەوئ بەھەناسەییکی سیاسی و ھەستیکی کوردایەتی دایناو، لەو سەردەمانە ی رژیمی مەلیکی عیراق پێگە ی لە ئاھەنگەکانی نەورۆز دەگرت لە کوردستانی عیراقتا . ھۆی نووسینەوہی ئەم شیعەرە لە لایەن نوورییەوہ ئەوہ بوو، لە زستانی ۱۹۵۸ دەستە ی نووسەرانی کۆواری «شەفەق» لە کەرکوک ھەولیان دا مۆلەت لە حوکومەت وەرێگرن بۆ گێرانی ئاھەنگی نەورۆز لە یەکی لە ھۆلی سینەماکانی کەرکوک . لە پێشاننا دەسەلات بەئینی دا پێگە بەگێرانی ئەو ئاھەنگە دا، لە پاشانا دوو سێ جار ھەلۆیستیان گۆری . ھەرچۆنی بی سێ رۆژ پێش جەژنی نەورۆز دەستە ی نووسەرانی شەفەقیان ئاگادار کرد بەوہی مۆلەت نادرئ ئاھەنگی نەورۆز بەئاشکرا و نھینی لە کەرکوک و دەرەوہی شاردا بکری، ئەوہی بیکا بەرپرسیار دەبی . لەبەرئەوہ زۆریە ی دەستە ی نووسەرانی شەفەق ناچار بوون لە کەرکوک بچنە دەرەوہ . ھەندیکیان بۆ سلیمانی و بریکیان پرویان کردە ھەولێر .

نووری رۆژیک پێش نەورۆز ئەم ھەوالە ی بیستبوو، بەم ھۆیەوہ ئەم شیعەرە جوانە ی نووسیووەوہ:

ئاگری نەورۆز بەشاپلێتە و پەرۆ ناکرێتەوہ
 زوو ببێتە خۆلەمیش و تینی دابمریتەوہ
 ئاگری نەورۆز بەگیان و دل ئەبی وا خۆش کری
 گەر بەخوڕ دیجلە و فوراتی بیتە سەر نەکوژیتەوہ
 ھاتوو گەر شیتانە مەنە ی جەژنی نەورۆزت کرا
 لازمە گیانت بەمەردی بیخە یە ژیر پیتەوہ
 دەست و پی ئیسکی شکا و چیلکە و چەویلی چاوگە بی
 لاشە ھەرەک داری زەنگەقلیشە کو بکریتەوہ
 خوینی لاوان نەوت و بەنزین بیت برژیتە سەری
 گلپەییکی وا بسینی شەو دانەمریتەوہ

پیاو بزیرینتی وهکو شییری ژیان ههلمهت بهری
 ژن بهدهوری ئاگرا بگری و بلاوینیتیهوه
 خوش ئهبی ئهوسا بلیسهی ئاگری نهورۆزهکته
 ئهوهله سهیری گوئی که چۆن دهمی ئهگریتهوه
 دهس ئهکاته پیکهنین بۆ بولبولی باغی وهتهن
 ههر بهیهک سروهی بهیان ئهشنیتیهوه ئهخنیتهوه
 چهند بهخۆشی بولبولی خۆشخوان ئهخوینتی بۆ گولان
 چۆن چریکهی سهرچلی عهرشی عهزیم ئهگریتهوه
 بهو زمانی حالهخۆشه ئهمن نزیات بۆ ئهکا
 رهیبی ئهمن رۆژه ههموو سالی بهخۆشی بیتهوه

شاعیر بهشیوازیکی هونهری و شیعرییانه باس له لایهنی کۆمه لایهتی و سیاسی
 جهژنی نهورۆز دهکا، چۆن له لایهن دهسهلاته داگیرکه رهکانی کوردیهوه کراوه
 بهداردهست بۆ بهره رهکانی کورد و خواردنی مافی مرۆفایهتی و نهتهوهیی.
 شاعیر کورد هان دهدا بۆ دهنگ نهبن له داواکردنی مافی رهوایان. وینه
 داهینراوهکانی نووری بهلگهیی ئهوهبه شاعیر توانیویهتی مهسهلهی سیاسی دوور
 له سۆز بخاته ناو قالبیکی جوانکاری ئهوتۆوه شاکاریکی ئهدهبی لی دروست بکا.
 نووری دهلی پێویسته چیلکه و چهویل بۆ ئاگری نهورۆز بهکار نههینرئ بهلکو
 پێویسته ئیسک و پریسکی شههیدانی کورد کۆ بگریتهوه، لهباتی نهوت بهخوینتی
 لاوان ئهواگره داگیرسینرئ، پیاو شیرانه ههلمهت بهری، ژنیش له دهوری ئاگر
 واوهیلا بکهن و بلاویننهوه. ئهوکاته جهژنی نهورۆز بهراستی دهگری و کهس
 ناتوانی قهدهغهیی بکا.

٤

له شیعریکی لیریکی تازه بابتهدا کۆمه لایک مهبهسی شیعرکی کلاسیکی له
 دلداری و وهسف و ستایش و پیداهه لدان و نامهیی دۆستایهتی بهشیوازیکی نوئی
 دهردهبرئ، بهم جۆره دهست بهشیعرهکه دهکا:

بولبول فیداتم

ههیرانی سۆز و دهنگ و سه داتم
قوریانی وورشه ی بآلی خیراتم
فیدای زانیاری و میشکی ووریاتم
له و تۆزه میشکه ی خوا به تۆی داوه
زانیاران هه موو سه ریان سوپماوه
دهمیکه مهیلی لای یاران ئه کهم
تاسه ی دیدهنی نازداران ئه کهم
بده له شه ققه ی بآلی نه رم و سووک
برۆ تا چه می خاسه ی ناو که رکووک
له و پوه باغچه ی خانه قا دیاره
می رغوزاریکی ته ی و ئاوداره
بنیش سه ره وه سه ره لقی چلی
دهس که ره نا له هه ردهم بۆ گوئی
شمشالی گه رووت دینیتته خرۆش
دلی دلداران ده هینیتته جو ش

له م شیعهردها نووری بلبل دهکاته نامه بهر، یادی خو شه ویستان دهکاته وه . به کئی
له وانه له که رکووک داده نیشی، وه سفی جیی زینده گانیان بۆ بلبل دهکا و دهلی
مالیان له لای دهسته راستی بهستی خاسه ی به ناویانگی که رکووک، واته
خانه قای سهید ئه حمده .

ئینجا له سه ره شیعهرکه ی به ردهوام ده بی و داوا له بلبل دهکا راسپیرییه کان به و
خو شه ویسته بگه یه نی:

راسپیرییم هه یه گوئی بگره به زهین
بچۆره خزمهت شیخ کاکه حوسهین
بلی ئه ی نووری دوو دیده ی (نووری)
نووری خه ریکه بمری له دووری

عهقل و شعوروی وا نزوول ئەکا
 مهیلی هاتنت بۆ قهیتوول ئەکا
 زۆرم پێ خوۆشه وهک غونچهی بههار
 بگهشییته وه له دهم جوێبار
 ئاواته خوۆزم پۆژی ههزار جار
 چۆن شهمال ئەدا له چیا و نزار
 بهسروه دلم فینک کاته وه
 غهمی کۆن و نویم له بیر باته وه
 پیکه وه له گوێی ئاوێ دانیشین
 ئەو به پیکه نین من به گریه و شین
 بێنمه وه بیری به زمی ئەو شه وه
 ئیستاش نازانم خهیا له خه وه
 ئەو شه وه ماری ئە گریجهی ماری
 له ههستم ئالا به له نجه ولاری
 گیسووی وهک ماری ماری له ئەستۆم
 نهوعی ئالا بوو پیم نه بوو برۆم
 وای بیهۆش کردم به بادهی چاوی
 عهقل و شعورم نایه پیناوی

خوۆشه و یسته کهی شاعیر کاکه حوسینی خانه قایه، دۆست و براده ریه تی. پله و
 پایه و کهسیتی ههچی بووی بووه به سه رچاوهی ئیلهامی شیعره. کهچی
 لایه کهی دیکه ی ئەم زاته پۆشنبیریکی شارهزا بوو له میژوو و ئەدهبی کوردی و
 میژووی پۆشنبیری کوردهواری، یهکی بوو له وانیهی له نالی گهیشته بوون و
 به «نالی» ناس ناسرا بوو. به درێژایی ژبانی نه بوو به مووچه خوۆری میری و خه ریکی
 کشتوکال و به ره هه می زه ویوزاری خوۆی بوو.

نووری به بلبل دهلی ئەوه به کاکه حوسین بگه یه نی که بیری دهکا. وهک ده رده که وێ
 له و کاته دا له ئاواپی قهیتوول بووه، ئارهزوو دهکا ئەویش بچیته ئەوێ، کاتیکه
 خوۆش پیکه وه ببه نه سه ر. سهیرانی ناو گول و گولزار و گوێی جوۆگه لهی بههار

بکەن. لەو دەمە پێر لە شادییەدا پیکەو بەر لەو شەوێ خۆشە دەکەنەوێ کە چاویان بەجوانی ماری ناویک روون بوو. ئەم رووداوێ لە یەکێ لە شانۆکانی بەغدا (مەلها = تیاترۆ) بوو کە شاعیر و کاکە حوسێن پیکەو چاویان بەو سەماکەرە جوانە کەوتوو کە ناوی ماری بوو. ئیتر شاعیر کەوتۆتە گەمەیی رەوانبێژی و بەراورد و لەیەکچواندن لە نێوان ناوی «ماری» و بسک و ئەگریجەیی کە لە «مار» دەکا و سەرچاوەبێکی گرنگە لە شیعری کلاسیکی کۆنی رۆژەلانی ناوەراست.

لەو رۆژەوێ تۆی دیوێ

قەسیدە بەندە چوارینەکەیی بێخود «لەو رۆژەوێ رۆیشتوو» بەناویانگە لە ئەدەبی کوردیدا. هەندێ لە شاعیرانی کورد لەسەر کیش و قافیە و مانای نزیکێ ئێو قەسیدەیی شیعریان هۆنیووتەو. نووری قەسیدەبێکی بەندی شەشینی داناو بەناوی «دلی من» لە رۆژی ۱۲ی کانوونی یەکەمی ۱۹۵۱ لە سەنگاو هۆنیووتەو.

بەم بەندە قەسیدەکەیی دەست پێ دەکا:

لەو رۆژەوێ تۆی دیوێ پەریشمانە دلی من
سەودازەدە و بێ سەروسامانە دلی من
پیشەیی خەفەت و شیوێ و گریانە دلی من
گا ویلی کەژ و کێو و بیابانە دلی من
گا دەربەدەری کۆچەیی شارانە دلی من
سەرسامی پەل و بەردی منالانە دلی من

هەرچەندە بەدوویا ئەگەر پێم شار و وولاتان
دەشت و کەژ و سەحرا و و چیا و چۆل و بیابان
نایدۆزمەوێ بێ سەروشوین رۆییوێ دیسان
شپتانە ئەبێ رووی لە چ لا کەردبێ یاران
وێک بولبولەکەیی ویلی گولستان بە بەهاران
ئاخۆ لە چ گولزارێ غەزەلخوانە دلی من

گاہی وہ کو لافاوی چیا روو له بیابان
وہک ہوری تہری فہسلی بہاران له نزاران
وہک بولبولی ئاوارہ له گولزار و گولستان
مہستانہ ئہ سووریتہ وہ ہیلانہ پەرشان
شمشالی گہرووی پر له چریکہی غم و ہیجران
ہەر سساتہ بہدەردیکہ وہ نالانہ دلی من

ساتی بہہوا و مہیلی پەستش بہگولی پرووت
جئی مہسجیدہ بق سوجدہیی میحرابی دوو ئہ پرووت
بہینی بہخہیالاتی گری و پیچی سہری مووت
پاہندی کلپسایہ زوناری دوو گیسووت
حہیرانہ لہبەر پرووت و پەرشانہ لہبەر مووت
گہہ کافر و گہہ شیخ و موسولمانہ دلی من

ساتی نہبوو دنیا بگہری تۆزی بہکامی
رۆژی نہبوو سہد دہفعہ نہکولیتہ وہ زامی
زۆرم پہلہ کرد دلی نہبی گیسرۆدہیی دامی
بپہوودہ بوو خوئی تووشی بہلا کرد بہنہفامی
پرووحی بہفیدا کرد و کہچی ہەر نہبوو رامی
ئیسستا بہشہو و رۆژ بہشی گریانہ دلی من

ویژ و سەرگەردان لەم شیعەرەدا دلی شاعیرە. لە سەرەتادا پروو دەکاتە یەکیک،
لەوہپیش دیویەتی و گرفتاری بوو، خووشی ویستوو، لە دلی دەگەری چونکە
مەلەندی دلدارییە، لە ھەموو جیدیک بۆی گەراوہ و نەیدۆزیوہتەوہ. شاعیر ھەول
دەدا دلدارییەکی بخاتە ناو بییری سوڤیزمەوہ. ئەو دلی پەرشانہ پرووی کردۆتە
مزگەوت لەوی میحراب لە برۆی دلہەر دەکا، ئینجا چووہ بۆ کەنیسە چونکە لەوی
زوننار لە دوو گیسووی خووشەویست دەکا. جوانی موتلەقی سوڤیزم کافر و

موسولمانی بۆ نییە، وینەى کردگار له هەموو جوانیک دەبیزێ. دلی شاعیر
شپرزەیه هەموو کات و ساتی پیشەى تەنیا گریانە. ئینجا شاعیر دەلی:

نەمدیوه دلی وا بەد و ئاخرشەری و نەکبەت
رئی لی هەلەبووی چۆل و بیابانی مەحەببەت
لاسار و سەهەند و سەرەرپۆ و سەر بەموسیپەت
وەک بایە له لای سەرزەنەش و پەند و نەسیحەت
گوئی ناگرئی له جوین و هەرەشە و تەعن و مەلامەت

یا رەببى چ بێهۆش و چ نادانە دلی من

سەد خۆزگە بێ بەو رۆژە کە نەمبیسەت بوو ناوت
نەمچیشەت بوو تامی مەیی مەخانەیی چاوت
نەمدی بوو دەس و پێی دڵەکەم هەلقەیی داوت
ئازاد بوو له پێچ و خەمی ئەگریجەیی خاوت
وا ئیستا له تاو ناگرى هیجرانى بەتاوت

فرمیسکی ئەلی تەرزە وو بارانە دلی من

خۆ کفرى نەکرد تێپەری کرد رۆژی بەلاتا
زوو هۆگرت بوو وا کە ئەگریا بەدواتا
سووتا وەکو پەروانە له ناو شەوقی چراتا
ئەتلیتەوه بێچارە له ناو دەرد و بەلاتا
خوینى بەهەدر رۆیی له پیناوی هەواتا

خۆرایى نییە مەیلی له تۆرانە دلی من

ئیتەر بەسە هیندە مەدە ئازار و عەزابی
با نەشکی پیاڵەى پى و برژی مەیی نابى
با نەدری سەحیفەى ئەدەب و دەرس و کیتابی

خۆت نهختى بپاريزه له دوعا وو له عيتابى
جوابت چ ئه بى پوژى جهزا وهختى حيسابى
جى زىكرى خودا و مهركهزى ئيمانە دلى من

شهرت بى دلەكەم بگرم وا بیدەمه بهردار
زنجير و كهلهپچهى كهه هتا دیتهوه بهربار
بیهینمهوه ناو قهفهسى سینه وهكو پار
بیدەم بهنىگارێكى وهفادار و خريدار
گوئى بگرئى له نالین و له گریان و له هاوار
با بهس بگهري ئه كهژ و كیوانه دلى من

شاعیر سهزهنشتى دلى دهكا، بهبى هوش و نهفام له قهلهمى دهدا. بهتهعبيرى
جوان شاعیر روو دهكاتە دلبرى و دهلى: خوزيا هه لهو روژه بومایه كه ناوتم
نهبيستبوو، ئه كاته دلم توشى ئهه هه موو فرميسك و مهينهتیه نهدهبوو.
شاعیر گفتوگو له گهله خوشهويستدا دهكا، گلهی لى دهكا، ئهوهی دلبر له گهله
شاعیرى دهكا پاداشى دلداری نیه، چونكه كه ئهوى خویش ويستوو له ناين
دهر نهچوو. له پاشانا ئاموژگارى دهكا بو ئهوهی ئازارى نهدا، بهزهی پى بیهوه،
ئو جگ له رووى دلبر دهوستى و بهلین دهدا ئیتر ریگه بهدلى نهدا ئهه هه موو
ئازاره بچيئى. دهیخاته بهندیخانهوه بو ئهوهی بهسپتهوه و ئهه هه موو دهشت و
کیوانه نهكا. شاعیر قهسیدهكهی بهم بهندانه كوئایى پى دینى:

ئهوسا بگهري یارى بدوژیتهوه بو خوئى
تیر سوچه بهرته بهرى میحرابى دوو ئهبروئى
ئیتر نهگهري شار و دهر و دهشت و چیا بوئى
ئوبالى ههتا هینده نهچیته مل و ئهستوئى
بهلكو ئههه خوایه كه كهمى بیهوه سهه خوئى
با هینده نهسوورپتهوه شیئانه دلى من

بېروا سهرى خوځى هه لگري روو کاته ديارى
يارى بگري خه نده به له ب شوهره يى شارى
دهم پر له شه که رخنه ده مه له ک چه ره نيگارى
بارانى غه زه ب هينده له روانيني نه بارى
بينتته سه ما رووحي ره وانم به ووتارى
نه شکيني هه موو روژى به سه د تانه دلى من

يارى کى وهها ترسى خو دا وه ندی له لا بى
ره حمى به قه دهر زه پره يى موويى له دلا بى
ترسى کى له پرسينه وه يى روژى جه زا بى
دهر حه ق به حه بي باني به عه هد و به وه فا بى
زولمى کى که بوو مه رحه م تيشى له گه لا بى
دهس هه لگري له م شيوهن و گريانه دلى من

ئه م ئاه و ئه نيني دل گيانه به شکايه ت
هر به ردی سهرى رپته هه تا روژى قيامه ت
تو تيمه گه ئه فسانه يه کردوويه به عاده ت
هر خاکی بهرى پپته به شوق و به شه تاره ت
بيبه خشه که خنکاوه به لافاوى نه دامه ت
هه رچه نده که لاساره به سه زمانه دلى من

وا دياره که ئاگات له دهسى خو ت نييه (نوورى)
تو شاعيرى لای خو ت و ئه لپن ئه هلى شوعوورى
ببـرـپـتـه وه ئه م راز و سکا لايه له دوورى
گوئ مه گره له ناله و له عيتاب و له شروروى
بيـهـوـش و سه راسيمه يه مه روانه قوسوورى
تو هه رچى بکەى به نده يى فه رمانه دلى من

شاعیر دلی له بهند نازاد دهکا و ری پییشان دهدا له ولاتیک بگه ری و یاریکی لی بدۆزیتیه وه، کهسیکی ری کویپیک و به وهفا و دلسۆز بی و له جوانانی شیعیری کلاسیکی نهکا. له دوا پیدا نووری گلهیی له خوئی دهکا بۆ ئەو قسانهیی خستوو یه تییه ناو قه سیده که یه وه و ئینجا روو دهکاته خو شه ویسته که ی و پیی دهلی: تو نازادی هه چی ده که ی. به و مانایه ی دهیکاته وه به جوانه عاشق کوژهکانی شیعیری کلاسیکی. ئاماده یه دیل بی بۆ هه موو فه رمانیکی بۆی دهر دهکا.

له رووی لۆجیکیه وه نووری کۆمه لیک وینه ی پیچه وانه ی یه کتری کیشا وه، ئەم ناکۆکیانه بوون به مایه ی سه رکه وتنی قه سیده که چونکه هونه ر زۆر تر پیوه ندی له گه ل چۆ و خه یالدا هه یه که متر له گه ل راستی و لۆجیک.

په شبینی و نائومی دی له شو رشی رۆمانتیکیدا ئەدگاری په شبینی و دلشکاو ی و نائومی دی له سه رانسهری دیوانی نووری به دی ده کری، ئەمه وینه ی راسته قینه ی ژیا نی بووه، چونکه هیمن و له سه رخۆ و ئاسان نه بووه بۆی.

۸

له شیعیری کیدا دهلی:

سه فه ر که وته خه یالی هه مده می ئە ییامی هیجرانم
 بی ناغه ی سه ره سه ر روو خا هه موو ئامالی عیمرانم
 له ئوقی ئاسمانی دیده گوم بوو میه ری رووی بۆیه
 سیه ه به ختانه وه ک شه و تیره کی ئە پرۆتیه دامانم
 له گولزاری خه یالی وورد و خوا شتا دل وه کو بولبول
 خه ریکی به ستنی هیلان ه بی بوو بۆ گولی جوانم
 له پر گه ردوونی بی ره م و وه فا بی سووچ و تاوان
 ده سیکی نایه بینی بولبولی زاری غه زه لخوانم
 زمانی شیعیری گرتم شیوه یی ئادابی شیواندم
 فه ساحه ت که وته نالین و به لاغه ت که وته گریانم

گەردوون بە پیتی ئارەزووی شاعیر نەسووراو، لە گیتیی گەشبینی دوور بوو و لە ئیش و ئازار نزیک بوو. لەم شاعیردا وینە کلاسیکیەکانی رەشبینی بەهەموو جوانییانەو بەکاری نەهیناون، چونکە لەگەڵ گیانی رۆمانتیکی نوێ ریک ناکەون. شاعیر وشە و تەعبیری نوێی خستۆتە فەرھەنگی شاعیریەو، وەک: ئوقی ئاسمانی دیدە، سیاھ بەختانە وەک شەو، لە گولزاری خەیاڵی وورد، فەساحت کەوتە نالین، بە لاغەت کەوتە گریان و گەلیکی دیکە.

۲

لە شاعیریکی پینجینی رۆمانتیکیدا بەناوی «ئادەمیزاد» دەلی:

لە ناو شەپۆلی غەما سەرنگوون و بی ئارام
 بەکیوی سەختی ژيانا بەپی و چنگەرنی
 خەریکی هەلمەتی سەرکەوتنە بگاتە مەرام
 لەپر نشیوی کۆلییی بواری لی ئەتەنی
 بەداوی جەور و خەفەت تاروپی لە ئیش و لە زام
 زەبوون و ری هەلە بووی دەشتی چۆل و هۆلی بەلا
 شکستە بال و شپرزە پلاری دەستی قەدەر
 نە دەست گیرئ لەلاو دەستی بداتە پەلی
 نە هاودەمی خەفەتی خۆی لە لا بدا بەهەوا
 بە لاییکا ئەیهوی تێپەرئ نییە رەبەر
 لە بەردەمیشیەو تاریکە سیبەریکی وەها
 هەتاکو چاو بر ئەکا توند و تال بیم ئاوەر
 ئەدا بەلایەو ئەخنیتهو بەئیسستیەزا
 هەول ئەدا کە بچی بیگری بەلام سیبەر
 چلۆن ئەگیری بەهیزی شەلیکی بی سەروبا
 ئەمانە ئەم کەژ و ئەم سیبەر و شەپۆلە یەکی
 نمونەیه لە هیوایه و لە ریکەیایه بەبار

که چاوی پی ئەکەوئ بۆی ئەچی بەئیسستیعال
بەتەنگەوه نییه رها تووه له گەل ئیهمال

هەتاکو ئەودەمە ئەینتە قەبری تیرە و تار

ئەم لیریکی بەلگەییکی دیکەیه نووری بەگەرترین شاعیری نوێکەرەوهی
قوتابخانەی کرمانجیی باشوور دابنرئ له سلیمانی له نیتوان هەردوو جەنگی
گیتی سەدهی بیستم.

ئەم شیعەرە هەرچەندە لەسەر بەحری موجتەسی عەرووز دانراوه، شاعیر بەگەمەمی
هونەری لەگەل قافیە و وشە و وینەیی رەوانبێژی تازە بابەتی دوور له قالی کۆن
توانیویەتی بەرھەمیکی نوێ دروست بکا و جوانییکی تازە بپنیتە ناو شیعری
کوردییەوه. له قافیەیی هەر چوار بەندی شیعەرەکه سئ جۆرە سیستیمی بەکارھیناوه
(ا ب ا ب)، (ا ب ج ا ب)، (ا ب ج ج ب). زمانی کوردییکی پەتییه، له شیعری
کۆن بەرچاو ناکەوئ. له رووی لیکسیکۆنەوه مانای تازەیه، لیکچواندنی مەتریالی
نییه. روومەتی یاری نەکردوو بەگولالە، یا گولالە جوانی له روومەتی یار وەرگرتی،
بەلکو ژبانی پر له ئەندیشەیه، له رووناکییەوه دوورە له سێبەر یا له تاریکستاندا
دەژی. کەسێکی بی سەرۆپا چۆن دەتوانئ سێبەر بگری، واتە زال بی بەسەر ژبانی
کولەمەرگی! نووری توانیویەتی شیعری کوردی له رەوانبێژی مەتریالییەوه، که
ئەویش نرخێ خۆی هەیه، دەر باز بکا بۆ رەوانبێژی گیانییەوه.

۳

له لیریکی رۆمانتیکیانەیدا بەناوی «گریه‌ی خوسران» نووری جەوهەری
شۆرشی شیعری نوێی کوردی له سلیمانی دەخاتە روو:

بگری! ئەی شاعیری ناتەوان بگری
مرد له رووحی منا هەموو نامال
«بیخودانە کفن بدوش مالال»
(بی ئیختیارانە کفن بەشانەوه)
ئەگەرئ سەرسەری پەری خەپال

بگری! ئەى رووحى غەمنیشان بگری
كە بەكوللى نەما لە شیعەرى منا
زەرپرەيى لەفزی رېك و پر مەعنا
وەكو ئەفسورده ئەگەرئى سەرما

بگری! ئەى چەهرەيى خەزان بگری
گریهى دل بەكول بکا هەیهجان
بتەوئى گریهكەى بە وەقفى خەزان
گریهئىكى غەریب و بی سامان

بگری! ئەى نالە و فیغان بگری
گریهئىكى وەها بەجۆش خرۆش
كە نەمىنى نە عەقل و فەهم و نە هۆش
خەرقەيى ماتەمى و نالە بە دۆش

بگری! ئەى هەورى بی ئەمان بگری
تۆى چاوانى من بکەى تەمسىل
گریهى چاوى تۆ ئەكەم بە دەلیل
وەكو تۆ خوئىنى دل ئەكەم بە سەبیل

بگری! ئەى شیعەرى ناتەوان بگری
بگری! ئەى رووحى غەمنیشان بگری
بگری! ئەى چەهرەيى خەزان بگری
بگری! ئەى نالە و فیغان بگری

ئەم لیریکە لە رووی روخسارەوه لە شەش بەند پیکهاتوو، هەر بەندی چوار نیوہ
دێر شیعەر، قافیەى بەندەکان بەم جۆرەیه (ا ب ب ب). وشەى «بگری» لە سەرەتا

و دوايي يهكهم نيوه ديپري شيعري هموو بندهكان و نيوه ديپري شيعري بهندي
دوايي هاتوو، واته (۲۰) جار وشهكه دووباره كراوتهوه، جگه له وشهه «گريه»
ئوويش پينج جار دووباره و سي باره كراوتهوه.

نووري لهم شيعرهدا پرو دهكاته شتي گياني و مهجاسي، ئهوانهه بهبير
ههستياني پي دهكري وهكو شيعري بيچاره، گياني غهنگين، پروي پايين، ناله و
فيغان، ههوري بي ئهمان، ئهمانه ههموويان له شين دان. شاعير هانيان دهدا
بگري چونكه پيوانهه دايتناني هونهري نهماوه. له پاشانا پرو دهكاته ئه
شتانهه قسهه لهگهلا كردن شيوهن خووش بكن.

بهختياري گيان و ناهه مواري گوزهران

نووري له لاييكي له كون و كهله بهري ژياني ئادهمزاد دهگهري و پهنا بو خوو و
رهوشت دهبا و فيكري دانايي روژه لات هه ليدسه نكيئي، له لاييكي ديكه وه
دهنواپته گوزهراني هه ژار و بي نهوايان، ئه مهه پي چاكتره له سه رشوري.

۱

له شيعريكيديا بهختياري له لووت بهرزيدا دهبيئي:

سه عادهت گهر بهراستي تو دهپرسی غيرهتي نهفسه
ئهگهر بهدناويي شارت نهوي نهفست بهره لالا كه
ئهگهر بهرزي مهسيحت بو نهبي تهقليدي يووسف كه
ئهگه ييه ئاسمان ههولتي بده زينداني پهيدا كه
له پانايي زه مينا جييت نهبي شاخ و چيا زوره
ئهگهر قهسرت نهبو عاجز مه به غاري بهمهئا كه
له ناو شاري عهدهمدا بي غه مي و ئاسوودهگي زوره
ئهگهر ژيني زهريفت دهس نهكهوت مردن ته مه نناكه
جيهان بي ني مه زور تيپه ريوه و تيپه ري ئه بي زينهار
بهكردهه چا كه ناويكي نه مر بو خووت موهه ييا كه
له هه وراز و نشيوي ربي ژيانا قهت مه نالينه
ئه مه ل مه بره تهحه ممول بگره بي عه زمي ته وه لالا كه

لهم ئاموژگار بیا نهيدا نووری له سنووری دانایی رۆژهه لآت و دستووری ئایینه جیاوازه کان نهچۆته دهره وه. ئاوردانه وهی زیره کانهی ههیه، توانیویهتی وینهی شیعیری داهینراو دروست بکا. کهم شاعیر ههیه باسی کهرامهتی مهسیح و جوانیی یووسفی نهکردبئی، کهچی ئەم شاعیره مان له بهراورده کهیدا دهلی ئهگهر بهرزی مهسیحت نهبوو، واته نهچووی بۆ ئاسمان وهکو ئەو لاسایی یووسف بکهروه و ههول بده زیندانیک پهیدا بکهی، مه بهس بیره کهیه که براکانی یوسف خستبوویانه ناویه وه. لهم شیعه ردها نووری وهسفی ئاده مزادیک دهکا وهکو خۆی دهیه وئی، له ئەنجاما ئەم وهسفه کهسانی رهسهنی زانا و هونه رمه ند و شاعیر و رۆشنبیر دهگریته وه، چونکه سه ر بۆ کهس شوپ ناکهن ته نیا بۆ کهسانی وهکو خۆیان نه بئی.

۲

له شیعیریکی دیکهیدا خه لکی هان دهدا نه فرهت له هه ژاری بکهن، به لām لهو خراپتر ته وهیه پیاو دیل بئی و ئازاد نه بئی:

هه مواره غه ربیی کووچه شاری بئی
ماته مزده زووخاوی جگه رخواری بئی
شه و تا به سه حه ر به دهرده وه نالهت بئی
چاتر له وهیه که یاری ئه غیاری بئی

برسی و رهش و پرووت به عاجزی و غه مگینی
پابویری به بئی نه وایی و بئی تینی
له و دهشته له بهر هه تاوی سوور گو لچنی
قوبوولتره نهک رووی ره قیبی ببینی

پشتت له مه رارهتا له ژیر بارا بئی
پووحت له ره زالهتا له ئازارا بئی
جیی نوستن و پاحهتت له ناو نارا بئی
نهک پادشه هیت له گفتی ئه غیارا بئی

ئاوارە و زار و دەربەدەر و ريسـوايى
بۆ قـترەيە ئاو لە تينووا خنكاوى
بۆ لوقمەيە ناننى جۆ و دۆ دامماوى
زۆر خۆشە ئەلەين لەبەر رەقىب ھەستاوى

بەرۆژ پووش و پەلاش و زى بمالى
بەشەو تا وەقتى سبـحەينى بنالى
بنۆشى دەمبەدەم زووخاو و تالى
نەوھك بېگانە بى و روو كەيتە مالى

ئامۆژگارى نوورى لەم ليريكەدا شاعيرانەيە، وەسفىكى وردى ژيانى ھەژارى دەكا
لە رووى مەترىالى و گيانىيەو، برسپەتى و رەنج و ئازار و ئاوارەيى و دەربەدەرى،
ئەگەر ئادەمزاد ئەم ھەموو ئازارە بچىژى لەو چاكتەرە پياوى ناكەسىك يا
پاشايىكى بېگانە بى.

گويم لە نالىنى كچى بوو

بەناوى «پەچە» نوورى شيعرىكى لەسەر زمانى كچىكى كوردەو ھۆنيووتەو، لە
سالى ۱۹۴۱ بلأوى كردۆتەو، شيعرەكە بەم بەندە دەست پى دەكا:

گويم لە نالىنى كچى بوو دوينى ئەيلاوانەو
وا بەتەئسىر و بەسۆز ئەيووت دللى ئەتوانەو
دەنگ و رەنگى وا نەبيستراو و نەبينراو لە كەس
كۆنە قەتماغەي برينى ناو دللى ئەكولانەو
ئەيووت ئەم روويۆشە تەنيا رووى نەپۆشيوين و بەس
روويەرووى خۆمان حوقووقى ناپنە ناو نسيانەو
قەت نەبوو رۆژى بەسەرەستى حەقى داوا بكەين
بۆ بەشى خۆمان بچينە ساحە وو مەيدانەو

ئەووەل و ئاخەر خەتای ئەم روورەشەى رووپۆشە بوو
بوو بەمانیعمان نەچووینە کۆمەلى پیاوانەو
دایگرن توخودا فرییدەن بیخەنە تەندوورەو
حەیفە رۆژى روو ئەنپە ناو شەوى دەيجوورەو

نوورى شیعەرەكەى لەسەر شىوہى تەرجیع بەند داناو، بریتییه لە سى پارچە،
هەریەكەى پینچ دیرە شیعەرە، تەرجیعەكەى دیری شەشەمە لە هەموویاندا دووبارە
دەبیتەو.

لە سەرەتادا شاعیر ئەو دەردەبرى كچىك بەچاوى پى لە فرمىسكەو
دەلاوینیتەو، شین و شەپۆر دەكا بۆ رووپۆش «پەچە» دەلى تەنیا رووى
دانەپۆشیو بەلكو مافى هەموو ژنانى خواردوو، بۆتە هۆى ئەوہى نەچنە ناو
پیاوانەو و بەشدارى لە بەرپۆهەردنى كۆمەل نەكەن. لە تەرجیعەكەیدا دەلى
رووپۆش داگرن و بیخەنە تەندوورەو. ئینجا شاعیر لە بەندى دووهدا دەلى:

زۆلمى ئەم غەددارە بوو حوكمى موساواتى نەهیشت
جینسى ئیمەى خستە حالىكى لە پیاو پارانەو
بۆ بەشى ئیمە كفن بوو وا لە دنیا و ئاخیرەت
لیرە رەش لەولا سى سى بیری بەبالامانەو
حەز ئەكەى پرسە لە پیران و لە پیشینانى خۆت
كى پەچەى دیوہ بە رووى خاتوونى كوردستانەو
كەى پەچە بۆتە سەبەب بۆ عیقفەتى جینسى لەتيف
كافرى دل تیرە دەخلى كوا بەسەر ئیمانەو
دایگرن بیگرنە ناو خۆتان و دەورى لیبدەن
بەلكو بیبىنم بەچاوى خۆم بەروح كیشانەو
دایگرن توخودا فرییدەن بیخەنە تەندوورەو
حەیفە رۆژى روو ئەنپە ناو شەوى دەيجوورەو

شاعیر ئاماژەى هونەرى جوانى هەیه كە بەزمانى كچەكەو دەلى بەشى ژن لە

هەردوو گیتی تەنیا کفن بوو. لێره کفنی رەش و لەوێ کفنی سپی. هەر وەها دەلی
لە پیران و پێشینانی دنیا بپرسن کە ی خاتوونی کوردستان پەچە ی گرتۆتەو! ئینجا داوا دەکا پەچە داگرن و دەوری بەدەن بۆ ئەو ی لە کاتی گیانە لا دا چاویان
پێی بکەوێ. لە دوایدا شاعیر بەم بەندە کۆتایی بە لیریکە کە دیتێ:

کۆمەلێ بگرن لە دەوری ئەلوه داعی لی بکەن
ناوی با برواته ناو لافاوی ئەم نیسانەو
بیخەنە تابووتەو بێنن بەشانی عەزمەو
بیخەنە قەبرێ بەلووتکە ی گەردەکە ی سەیانەو
تۆبە بی یا رەببی دفنی ئەو لەوێ جائیز نییە
بیخەنە چالێکی قوولی گەردەکە ی گاورانەو
مەجلیسیکی ماتەمی بۆ دابنن و یەک بە یەک
وهرنه ته عزیکه ی بە دلخۆشی و بەرووی خەندانەو
ئەم سکا لایە بە فیکر و شیعری (نووری) تیمەگەن
ئەو کچە دەنگ خۆشە بوو ئەیووت بە دەم گریانەو
دایگرن توخودا فرییدن بیخەنە تەندوورەو
حەیفە رۆژی روو ئەنێنە ناو شەوی دەبجوورەو

ئینجا بە هەناسە یێکی کۆمیدیانە ی هونەری شاعیر داوا دەکا دەوری پەچە بدرێ،
مالتاوا ی لی بکری و بخریته ناو تابووتەو و بەرەو گۆرستانی گردی سەیان
ببرێ. بە لام شاعیر زوو پاشگەز دەبیتەو و چۆن ئەم شەرەفە بدرێ بە پەچە و لە
سەیان بنیژرێ! بە لکو بخریته چالێکەو لە گردی گاوران، ئەوجا بە دل خۆشی و
خەندە و پیکەنێنەو پرسە ی بۆ دابنرێ. لە دوایدا نووری ئاوردانەو یێکی جوانی
هەیه، دەلی من ئەم شیعەرەم دانە ناو، بە لکو قسە ی کچە کوردیکی دەنگ خۆشە
بە دەم گریانەو دەیووت.

نووری لەم شیعەریدا وەستایەتی نواندوو بەو ی باس لە کێشە یێکی کۆمە لایەتی
دەکا بە شێوازی دراما دەریدە برێ، هەندێ تراجیدیا، کەمی کۆمیدیا، گریان و
پیکە نینی بە کارهیناوه و ئاسۆ یێکی کۆمە لایەتی و جوانکاری داووتە شیعەرەکە.

لهگهٔ سه‌عید قه‌زاز

نووری دۆستایه‌تی لهگهٔ سه‌عید قه‌زازدا بووه (محهمهد سه‌عید کورپی عه‌بدوله‌جید کورپی ئەحمهد قه‌زاز ۱۹۰۴ - ۱۹۵۸) له زیاتر له جارێک له شیعردا یادی کردۆته‌وه. سه‌عید قه‌زاز له ساڵی ۱۹۴۸ موته‌سه‌ریفی که‌رکووک بووه. له‌و کاته‌دا نووری مو‌دی‌ری ناحیه‌ی ته‌ق ته‌ق بوو. به‌شیعر نامه‌یێک بۆ سه‌عید قه‌زاز ده‌نووسی و دا‌وای لێ ده‌کا له ته‌ق ته‌ق بی‌گۆی‌زێته‌وه:

- (ن) ناوی جه‌رگم هێند برینی پێ‌وه‌یه‌ وای سیل ئەکا
(و) وا خه‌ریکه‌ غه‌م شو‌عوور و عه‌قله‌که‌م ته‌ب‌دی‌ل ئەکا
(ر) روح له‌ ده‌رچوونا‌یه‌ بۆ وه‌سلێ زوله‌یخای لوتفه‌که‌ت
(ی) یووسفی ئا‌واره‌که‌ت وای مه‌یلی عیزرائیل ئەکا
(ب) به‌رد ئه‌بارینی به‌سه‌رما یه‌ک له‌سه‌ر یه‌ک چه‌رخێ دوون
(و) وه‌ک سی‌اپۆشان و‌و‌و‌و‌و‌م ماته‌می ته‌مسیل ئەکا
(خ) خه‌م وه‌ها خو‌ی‌نی دلی هێنا‌وه‌ته‌ سه‌ر دیده‌که‌م
(ز) زیله‌ت و ئاه و فیغانم شی‌وه‌نی ته‌شکیل ئەکا
(م) م‌ردنم لا چاتره‌ له‌م ژینه‌ گ‌ه‌ره‌دوونی ده‌نی
(ت) تووریه‌ دا‌یم له‌ جه‌معی عوش‌ره‌تم ته‌نزیل ئەکا
(ج) جه‌وری ئەم غه‌دداره‌ ره‌ببێ روو نه‌کاته‌ دوژمن
(ن) نه‌خته‌ ئاوێکی له‌ پێ‌دا لێ به‌حه‌ری نیل ئەکا
(ا) ئانی بێشه‌ی شی‌ر ئەکاته‌ لانه‌یی پێ‌وی غه‌ریب
(ب) به‌ینی ئه‌ببینی که‌ سه‌ر گه‌رگه‌ر به‌لاشه‌ی فیل ئەکا
(ت) تابه‌که‌ی تالووی ئەم زه‌هره‌ت بچ‌پێژم پۆژ و شه‌و
(ا) ئیش و ئازارت هه‌تا که‌ی که‌یف و خو‌شیم دیل ئەکا
(ر) روو له‌ کو‌ئێ که‌م گ‌یژهلووکه‌ و گه‌رده‌لوولی نه‌گبه‌تی
(ز) زینده‌گی و خو‌شیم به‌سه‌د مه‌رگ و خه‌فه‌ت ته‌ب‌دی‌ل ئەکا
(و) ووس به‌ ئیتر به‌سیه‌ هاوار و به‌یانی ده‌ردی دل
(ی) یاری خو‌ت مه‌عنا‌ی سکا‌لاکه‌ت به‌حه‌ق ته‌ئویل ئەکا

(ت) تیدەفکرم دیتە گویم دەنگی بەئەسپایی ئەلێت
 (ح) حامییکی خۆت ھەبە ئەو حالی تۆ تەعدیل ئەکا
 (و) واز لەم و لەو بێنە ھەر بۆ ئەو بەرە شەکوای دلت
 (ی) یاری پێشووی خۆتە لوتفی خۆی بەتۆ تەشمیل ئەکا
 (ل) لەم قسانە لادە نۆبەئێ ئیحتیراماتە و سەلام
 (ا) ئاشنایان با نەلێن ھەر بۆ ھەجی خۆی تیل ئەکا
 (ک) کاکێ خۆمە زۆر سەلامی لێ دەکەم سەدیقمە
 (ا) ئەو موئەششیرمە ئەزانم ئیشی من تەعجیل ئەکا
 ئەووەلی ھەموو میسرەکان کۆ ببنەوہ
 میسرەئیکە قەسەد و ناوی شاعیرێ تەسجیل ئەکا
 خۆت ئەزانێ موخلیسە بۆیە بەبێ پەروا ئەلێت
 (نووری بۆ خزمەت جەنابت ئارەزووی تەحویل ئەکا)

لەم شیعەرەدا نووری گەمەپێکی ھونەری کردووە. لە سەرەتای شیعەرەکەوہ تیپی وشەئێ یەکەمی ھەموو دێرە شیعەرەکان تا دێری چوار دەمین بەسەر یەکەوہ کۆبکرتنەوہ کە دەکاتە ۲۸ تیپ، ئەم رستەئێ لێ دروست دەبێ «نووری بۆ خزمەت جەنابت ئارەزووی تەحویل ئەکا»، ئیتر ئەمە بووہ بەنیوہ دێری دووہمی دوا دێری شیعەرەکە. لە دێری پێش دوا ئێ شاعیر دەلێ ئەگەر یەکەمین تیپی ھەموو نیوہ دێرەکان کۆبکرتنەوہ مەبەسی نووسینی شیعەرەکەئێ بۆ ئەوہی سەعید قەزاز لە مەبەسی نووسینی شیعەرەکە بگا.

نووری بەخەیا ئێکی شاعیرانە وەسفی ژبانی خۆی دەکا لە تەق تەق. ئەگەر لایەنە داھینانە شیعرییەکەئێ لێ دەر بکەوئ، شیعەرەکە وا دەکەوئتە بەرچا و لە دۆستێکەوہ بۆ دۆستێک نووسراوہ ھیچ پارانەوہ و مەرایییکی تێدا نییە. سەعید قەزاز ئەم بەرھەمەئێ بەشعیرێکی بەرز حسێب کردووە و تکای شاعیری گەیا نۆتە ئەنجام، چونکە کەسێکی خاوەن چێژی ئەدەبی بووہ و دل و دەروونی بەشعیری بەرز بووژا و تەوہ.

له شيعرئىكى دىكەيدا نوورى گلهيى له سهعيد قهزان دهكا:
 دېتە بىرت ئەودەمەي تۆ رووت له رووى پەيمانە بوو
 من دل و خوئىنى دلّم بۆ تۆ مەيى و مەيخانە بوو
 دېتە بىرت ھەر بەتەنيا تۆ له پەردەي سىنەما
 سىنەما بووى و لەوئىدا غەيرى تۆ سىما نەبوو
 دېتە بىرت كارەباي رووى حوسنى خولقى تۆ له كوئى
 شوعلە ئەفزا بوايە (نوورى) زوو لەوئى پەروانە بوو
 دېتە بىرت كۆمەلى جارار و شەوگارانى زوو
 گفتوگۆي مەجلىس ھەموو ھەر راستىي مەستانە بوو
 دل له باغى سىنەدا بۆ تۆ له ريشەي جەرگ و دل
 رۆژ و شەو ھەولئى چىن و بەستنى ھىلانە بوو
 شارەزاي رى بوو ئەكەوتە بەردەمت دل دى بەدى
 شارى بى مېھەر و وەفايى ئەو ھەلە وئرانە بوو
 چى بەسەرھات ئەو زەمانەي راستىي و ەھد و وەفا
 لاي رەفئىق و ئاشنايان شىئوھيى پىاوانە بوو
 چۆن موبەدەل بوو بەسەفراي تالى ئىش و دەردى دل
 ئەو شەرابەي شەمەي جەمەي ئاشنا و بىگانە بوو
 تىگەيشتم بۆ نەماو شىئوھيى مېھەر و وەفا
 تاكسو رۆژى يەك دلئى ئاوا نەبوو ئاوا نەبوو
 بۆ شتى چاكە مەعازەللا بکەومە سەر زمان
 ئەو خەيالەتەي كە من ئەمكرد ھەموو ئەفسانە بوو
 زووم ئەزانى من كە قەت ناکەومەوھە بىرى يەكئى
 واسىتەي ئەم بىرکەوتنەم بۆ نەقلئى ئەم بارزانە بوو
 ئەو شەوھت بىرە لە بەزمى وەسلئى يا دوو بەدوو
 تا بەيانى ھەر بەيانى پازى دلدارانە بوو

ئىستىتە تۆبىۋىتە ۋەزىر ۋەن مودىرىتىكى فەقىر

شەرتى ئىنسانىيەت ۋە مۇرۇۋەت ۋە بىزنىم ۋە نەبۇ

نوورى ئەم شىعەرى لە زىبارەۋە لە سالى ۱۹۵۱ بۇ سەئىد قەزازى نووسىۋە لە ۋە كاتەى خۇى گۋاستىۋىۋە بۇ شىۋىتىكى بەدلى نەبۇ. ئەم لىرىكە نامەئىتىكى شىعەرى كراۋىيە لە كەسىكەۋە بۇ دۆستىكى نىزىك ۋە خۇشەۋىست. نامەئىكە سۆزى مىھەر ۋە ۋەفای لى دەتكى. ھەرچەندە ھەلۋىستەكە ئەۋە ھەلدەگرى نوورى تىزتر بى، كەچى بەپىچەۋانەۋە ۋەتەكانى لە گلەبى بەۋلاۋە ھىچى دىكە نىيە. ئەمە ۋىنەى داھىنانىكى بەرزە لەۋانەى بەرھەمى ئەدەبى ۋە ھونەرى لە جىگە ۋە كات دەردەچن ۋە دەبن بەكارىكى مۇتلەق.

بۇ مېژۇۋ

عومەر ەلى ئەفسەرىتىكى سوپاىى بو، لە سالانى ۱۹۵۴ - ۱۹۵۷ بو بەجىگرى مۇتەسەرىفى سلىمانى. دامەزاندنى بۇ بەرپۋەبەردنى ئەم كارەى ھوكۇۋمەت بۇ مەبەسى سىياسى بو نەك چاككردنى بارى ژيانى ئەم لىۋايە (پارىزگايە) گرنگەى كوردستانى عىراق. سلىمانى نىۋەندىكى خۇندەۋارى ۋە سىياسى پىشكەۋتوۋ بو، خەلگەكەى بزىۋ بوون، عومەر ەلى كاپراىتىكى كۆنەپەرسىتى تۇرانى بو، چاۋى بەبىننى كورد ھەلنەدەھات. رقى لە بنەمالەى شىخانى سلىمانى بو. لە بنجدا توركچى بو، بەناۋى ئىسلامەۋە لى ئاساىى بو ەرەبچىەتى بكا، ۋا لە ناۋ خەلگى خۇى پىشان دەدا رەۋشنى يەكسانى لە عومەرى كورى خەتاب ۋە ئازابى لە ەلى كورى ئەبۇۋتالىب بۇى ماۋەتەۋە. بەھەموۋ ھىبىكىش كەسىكى بى بار بو. نوورى مەلھەمەئىكى (داستانىكى شىعەرى) دەۋرۋەرى سىسەد دىرە شىعەرى ھۇنىۋەتەۋە. بەپىتى مەرجەكانى شىعەرى كلاسكى قەسىدەى، لە ئەدەبى مىللى سەرزارىش (فۇلكلور) «بەت»ى پى دەللىن. ھەرچۋنى بى بەرۋخسار ۋە ناۋەرۋك لە بەتەۋە نىكە. شىعەركە لە چەند بەشىك پىكھاتوۋە، لە كردهۋە ناھەموارەكانى ئەم كاپراىە دەۋى. لەم ماۋەىدا نوىشكى مەلھەمەى نوورى «بۇ مېژۇۋ» دەخرىتە ۋە. نوورى بەم دىرانە دەست بەشىعەركەى دەكا:

كلىۋلى جىگايى بگرى

مىروۋەلى بال ئەگرى ئەفرى

شېرى ئەبى بەمام رېوى
توولە ئەوېرى بەخېوى
پەسمايە بەرز ئەكاتەو
دوینى خوى بېر ئەباتەو

لە پاشانا ئەو دەردەبېرى دەسلەتتى نېوھندى لە بەغدا كەسىك دەستتېشان دەكا
بۇ بەرېتوھېردنى سلىمانى:

گەرا دنيا سوورايەو
كون و قوزىن خولايەو
بۇ ئەم كارە ناھەموارە
عومەر عەلى دۆزرايەو
ھېچى بەگەرە خۇ دانەر
ئەوى نووسىيوويە دەفتەر
دايە دەستى عومەر عەلى
پېتى ووت برۆ لا يوسئەلى
برۆ بۇ سەر سلىمانى
ئەمەش پرۆژەى نېھانى
دوژمنى گەرەى نېشتمان
عومەر عەلى وا نارد بۆمان
خوى دوژمنى كوردەوارى
دوژمنىكى شېرەخوارى

كابرا دەستىكى بالاي ھەبوو لە پروتكردەوھى خەلكى لە پېناوى پېكەوھەنانى مال
و سامانىكى زۆر. بۇ ئەم مەبەسە ژنى دەورى گرنكى ھەبوو لە كۆكردەوھى مالى
مفت. شاعېر دەلى:

خانم دەلالى خوى ھەبوو
ھەموو رۆژى بەيانى زوو

ئەينارد بۆ ناو شار بېرسى
كى شتېكى لى ھەلدەسى
دەلال ئەچوو ئەخولايەو
مالىكى بۆ ئەنايەو

مال دەستنيشان دەكرا . ھەواليان بۆ دەچوو خانمى موتەسەرىف پاشا تەشريف
دەفەرمووى . دەست و ديارى خانەخوئى بۆ ميوان ئەو زىرانەيە كە نوورى
دەستنيشانيان دەكا :

چەرەسى ئەم شاھانايە
سەرپەرچەم و گەردانەيە
يا بازن يا پاوانەيە
دەستى جلى كوردانەيە
حىل و مېخەك لاگيرەيە
پشتىنى پېچكە ليرەيە

لە بەرپۆھبردنى كاروبارى ناوچەى سلېمانى رەنگە عومەر عەلى تەنيا لەوہ راست
بووبى كە ھەموو كوردەوھيىكى خستۆتە پال ئىنگليز و حوكومەتى بەغدا ، ھىچى لە
خۆيەوہ نەكردوہ ، ھەمووى بەفەرمانى ئەوان بووہ . نوورى بەزمانى عومەر
عەليیەوہ دەلى :

ووتى ئىنگليز ئەمرى داوہ
وہزير خەتى وا كيشاوہ
ئەبى ئەم كارە ھەر بكرى
نابى دەقىقە دوا بخرى
ئەم شىخانە نابى بىن
رەگيان ئەبى دەرى لە بن

رق و كينى ئەم كابرایە بەرامبەر بەبنەمالەى شىخ مەحمود بى سنوور بوو ،

زیاتریش مهسه له بهر بهر هکانی گیانی کوردایه تی بوو، چونکه عومه ر عه لی جلاخوار
بوو وهکو نووری ده لئ:

ئه ندامی حی زبی تۆزان بوو
دوژمنی گه وره ی کوردان بوو
خوین پشتنی کوردی له لا
زۆر بی نرخ و زۆر ئاسان بوو

نووری مه لحه مه که ی به م دیرانه کۆتایی پی دینئ:

عومه ر عه لی که نپرراوه
له وئ نه خشه ی بۆ کیشراوه
دوژمنی کورد هه چی بکا
نابی کوردی باسی بکا
بۆ سألح کۆیییه لۆمه
ئه م سئ شیعره له گه ل تۆمه
ئه وه تی دنیا دنیا یه
ئاده میزادی وا تیا یه
له و که سانه ی کوردیان ناوه
شستی وا پرووی نه داوه
ئه وه نده تۆ بی و بجدان بی
نابی له توخمی کوردان بی

کار و کرده وه نابه جیکانی عومه ر عه لی له خۆیه وه نه بوو، له به غدا نه خشه ی بۆ
ده کیشرا . ئیتر ئه و دوژمنی کورده له به غدا عومه ر عه لی هه لبژاردووه کاره که
بگه یه نیته ئه نجام . به لام ئه وه ی مایه ی ئاخ و داخ بی ئه و که سه یه که ناوی سألح
کۆیییه و قاره مانی پیلان و کرده وه کانی عومه ر عه لییه . خراپه ی ناکورد بۆ کورد
له وانیه قووت بدرئ، که چی خراپه ی کورد بۆ کورد کاره ساته ، هه ر کوردیک ئه وه
بکا ده بی له نه ژادی کوردان نه بی وهکو نووری ده لئ .

تەرمى شېخ مەحموود

لە تشرىنى يەكەمى سالى ۱۹۵۶ شېخ مەحموود لە بەغدا كۆچى دوايى كرد .
تەرمەكەيان گواستەوہ بۆ سلىمانى ، رووداوەكانى ئەم گواستەوہ و
خۆپيشاندانەكانى سلىمانى و تا ناشتنى لە مزگەوتى گەورە وەك رووداويكى
گرنگ چووہ ناو ميژووى ميللەتى كورد بەگشتى و ناوچەى سلىمانى بەتايبەتى .
بۆ ئەم مەبەسە نوورى شيعريكى ھۆنيوہتەوہ وەك شيوەن و ماتەنامە ، لەگەڵ
ئەوھشدا رووداويكى ميژوويى بەشيعر تۆمار كردوہ پيوەندى بەناشتنى جەستەى
شېخ مەحموودەوہ ھەيە . شيعرەكە بەم دىرآنە دەست پى دەكا :

شەو بوو جەنازەكەى كە گەيشتە كەنارى شارەوہ
گيرايە ناو ژمارەيىكى زۆرى بى شومارەوہ
برديانە بەنديخانە كە ببينى شېخ لەتيف
دەستى بكاتە گەردنى باوكى ھەزارەوہ
كوژرا ژنى رەشۆل بەيەكەم گوللە بى گوناھ
داخىكى نا بەجەركى گول و لالەزارەوہ
وہك ئەختەرى رەشۆلى بەستەزمان لە ئاسمان
چۆن زوو كـــــــوژايەوہ بەپروخى تابدارەوہ
زوو نەوجوانى تر وەكو ئەو كوشتە و جەريخ
شارانەوہ ھەموو بەلەشى زامدارەوہ
زانرا نەتيجەكەى كە شت يىكى فەلاكەتە
عالمەم لە ترسى گوللە كشانە كەنارەوہ
سبحەينى وەزعى مەملەكەتم زۆر شپرزە دى
ھەر شورتيە و خولەى دى بەدۆنكى و بەدارەوہ
وہك پرووى نەدبى حاديسەيىك ئەمر ئەدەن ئەلەين
عالمەم ئەبى خەريك بى بەسەر ئيش و كارەوہ
تيجوال مەنع كرا لە دەمى عەسرەوہ ھەتا
رۆژ ھەلئەھات و شەوقى ئەخستە ديارەوہ

بۆ مەنەئى ئەو كەسانە ئەھاتن لە دوورەو
حازر كرابوو شورتە بەپياده و بەسوارەو

لەو كاتەى شىخ مەحمود كۆچى دوايى كرد و جەستەيان هەنايەو سەلیمانى شىخ
لەتيفى كورى لەسەر مەسەلەى سياسى كوردایەتى گيرا بوو و لە گرتووخانەى
سەلیمانى بەند كرا بوو. لەو خۆپيشاندانەدا جەماوەر تەرمى شىخ مەحموديان بەرەو
گرتووخانەى سەلیمانى برد بۆ ئەوێ بۆ دوا جار شىخ لەتيف چاوى بەتەرمى باوكى
بکەوئ. دەسەلات بەرھەلستییكى بۆ بەزەییانەى نواند بەرامبەر خۆپيشاندانى
خەلكى بۆ چەك و ئاشتیخواز. تەقە دەستی پى كرد، ئەختەرى خیزانى رەشولى
هونەرمەندى گۆرانپيژ كۆژا. جەماوەر ناچاربوون بلاوەى لى بکەن بۆ پۆژى دوايى
ناو شار ئاسايى نەبوو، پۆليس لە هەموو لايتك دیار بوو. ئەو پۆژە لە پيش
پۆژئاواوە جار درا كەس لە دەرەوێ مالى خۆى نەمىنى، ئەوێ سەركيشى بكا لە
لایەن پۆليسەو سزا دەدرئ. نوورى لەسەر شیعەرەكەى بەردەوامە:

بێجگە لەمەش ئەمەر بەنەواحى و قەزا درا
نابى بەناوى پرسەو كەس بێتە شارەو
سۆ پۆژى ماتەمى كە دييان بەم حەقارەتە
بريار درا بەجاری بەلادى و بەششارەو
غەمبار بن و جلى رەشى ماتەم لەبەر بکەن
پير و جوان هەموو بەدلى غەم گوسارەو
وختى ئیداره فەرقى بەعەزمى ئەمانە كرد
قانونى هیزى شورتەبى لى خستە كارەو
پۆليسى جى رەشىكى بکەوتایە بەر نەزەر
ئەبیردە گۆشەبەبىكى پەنا و ناديارەو
ئەووەل نەسیحەت و هەپەشەى دەستی پێتە كرد
ئەيووت بەمانە خۆت مەخەرە گیر و دارەو
پیتان ئەلیم بەرەسمى جلى رەش لەبەر مەكەن
ياساغە كەس ببینرئ بەلێوى بەبارەو

پشتینی رهش جه‌ریمه‌یه بیگۆره تا زوه
تاكو فریتی ئه‌ده‌ی بچۆ زو خۆت بشاره‌وه

ده‌سه‌لات ته‌نیا به‌کرده‌وه‌کانی ناو شاری نه‌وه‌ستا. فه‌رمانی ده‌رکرد خه‌لکی
ناوچه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی شاری سلیمانی نابئی بئین بۆ ناو شار و به‌شداری له‌ پرسه‌ی
شیخ مه‌حمود بکه‌ن. خه‌لکی ده‌شت و گونده‌کان بۆ ده‌ربیرینی هه‌ستی ناوه‌ه‌یان
جلی ره‌شی ماته‌مینیان له‌به‌ر کرد. پۆلیس سه‌ره‌زنه‌شتی ده‌کردن، ئه‌وه‌ی پئی خۆش
نه‌بوو خه‌لکی له‌به‌ر شیخ مه‌حمود، غه‌مبار و لیوه‌بار بن، یا پشتینی ره‌ش
به‌ستن. له‌ دوا‌ییدا نووری شیعه‌که‌ی به‌م دێرانه‌ کۆتایی پئی دینی:

هه‌ر چایچییه و به‌ده‌م شه‌قی پۆلیسه‌وه زه‌لیل
هه‌ر ساییه‌قه ئه‌نالئی به‌ده‌م لیس و داره‌وه
رادیۆ به‌زۆری شه‌ق ئه‌بئی بکریته‌وه له‌ هه‌ر
دوکان و چایخانه به‌نه‌غمه‌ی قه‌تاره‌وه
هه‌ر جل ره‌شی هه‌زار بوو ئه‌یان برد له‌ زۆری لیس
ئه‌خرایه ژیر سوئالی گه‌لئ ناله‌پاره‌وه
قۆلیان ئه‌گرت به‌دوو که‌س و ئه‌برایه به‌رده‌می
قۆمیسسه‌ری به‌فیز و کلاویکی لاره‌وه
ئه‌یووت به‌من بلێن چییه که‌وتونه‌ته سه‌ری
خۆت تووش مه‌که به‌کۆلئ منالئ هه‌ژاره‌وه
کی مردوه! سه‌به‌ب چییه ئه‌م حوزن و ماته‌مه!
خۆ ئاسمان به‌جاری نه‌که‌وتۆته خواره‌وه
لئی هاته‌ جه‌واب شپه‌زه‌یی شه‌ق سه‌رشکاو‌ی دار
رووی کرده قۆمیسسه‌ر به‌دلئ زامداره‌وه
من سه‌روه‌ری وولاتم و سه‌رداری قه‌ومه‌که‌م
بمرئ به‌ئیشی ده‌ردی دل و ئیحتیقاره‌وه
من بئیم له‌به‌ر ره‌زای دلئ تو یا یه‌کیکی تر
نامووسی کورده‌واری بنی‌مه‌ که‌ناره‌وه

تۆ و ئەو كەسەش كە واى ووتووه باشى تىبگەن

كورد ناىهوى بژى به له ككهى عهيب و عارهوه

كوچى دواى شىخ مەحمود پروداويكى گهوره بوو، دەسه لاتی دەولهتی سەر به بهغدا به چاويكى سووك ته ماشای ده كرد و ههولئى دها له بهرچاوى خه لكيش سووكى بكا، به هه موو جوړئ بۆى نه ده كرا هه تا به زۆریش چاچى و دوكاندارانى سلیمانى وا لئى بكا تازیه نه گرن و ره شپۆش نه بن، وهكو پۆژانى ئاسايى راديۆ بكه نه وه. به چاويكى سووك ته ماشای خوالخۆشبوو شىخ مەحموديان ده كرد، به لام شاعیری لووت بهرز نوورى وه رامى ئەوه بوو، سهروه رى خاكم و سهردارى ميلله تم مردووه، له بهر ئاره زوى ئیوه نامووسى كورده وارى ناخه مه پشتگوئى، كورد دهيهوى هه ميشه به سه به رزى بژى.

ئەوهى پيوسته ليرهدا پروون بكریته وه ئەوهيه، به سه رهاتى هینانه وهى ترمى شىخ مەحمود له بهغدا وه بۆ سلیمانى له سه رده مى عومەر عه لى بوو كه چيگري موته سه ريفى سلیمانى بوو. ئەم كرده وه يه ی ئەو كابرايه به لگه ييكي ديكه بوو دەسه لاتی بهغدا به چاويكى سووك ته ماشای كوردى ده كرد و رق و كينكي زۆرى له بنه ماله ی شىخ مەحمود بوو و له بهر ئەوهى شىخ بۆ ماوه بيك مه ليكى كوردان بوو له كوردستانى باشوور. ئەوهى ده گيرنه وه ئەوهيه له كاتى هینانه وهى ترمى شىخ بۆ سلیمانى عومەر عه لى له شار نه بووه، ئەوهى كراوه چيگري كردوويه تى، ئەگه ر له وئى بووايه هه لسوكه وته كه هه ر وا ده كه وته وه كه پرويدا.

نوورى و ۱۴ى ته مووزى ۱۹۵۸ى بهغدا

كووديتا عه سكه ريتاريه كه ی سوپای عيراق له بهغدا، پروداويكى له پپ و چاوه نوڤر نه كراو بوو. زۆربه ی هه ره زۆرى خه لكى عيراق به عه ره ب و كورده وه له گه ل ئەنجامى پروداوه كه بوون، چونكه بنچينه یى بوو له پۆيمى مه ليكيه وه و لاتی گواسته وه بۆ كوومارى، ئەمه خۆى له خۆيدا پيشكه وتن بوو. به لام له دواى دوو سئ سأل چى به سه رهات، ئەمه يان مه سه له ييكي ديكه يه.

نوورى وهكو زۆر له شاعيرانى كورد له شيعريک زياترى وتووه بۆ ئەم پروداوه. بئى گومان هه لويستى نوورى رهنگدانه وهى ئاره زوى زۆربه ی نه ته وهى كورد بووه.

شاعیر له لیریکیکیدا له م بابتهوه بهم دیرانه دهست پی دهکا:

ئهمرۆ که چواردهیه له تهموز جهیشی بی ئهمان
ئازانه هاتنه کایهوه وهک کپوی پر له گیان
دهسیان بهجاری دایه دهسی بهکتر ههموو
جهیش و شهعب مرامی بهمردانه خسته روو
وهک دیجله جهیش بههیزی گهلی بی حیسابهوه
بوونه شهپۆل و چوونه سهراپای رهحابهوه
شیرانه جهیشی داغ له دل و شهعی قارهمان
کهوتوونه خوین پزانندی میللهت فرۆشهکان

شاعیر بهشپۆازیکی ئهدهبی باس له رووداوی کوودیتا سوپاییهکه دهکا.
بهراستی ئهم شۆرشه دهبوو میللهت بیکا، بهلام که بۆی نهکرا بی گومان
پشتگیری له سوپا کرد، ئهگهر ئهم پشتگیرییه نهبووایه کوودیتاکه سهری
نهدهگرت. سهرکهوتنه سوپاییهکه بهگرتنی کۆشکی رهحابی بهغداي بنهمالهی
مهلیک پیروژ بوو. له ناو ئهو کۆشکه ئهندامانی بنهمالهی مهلیک کوژران و
لهناوبران، بهتایبهتی مهلیک فهیسهلی دووهم و عهبدولئیلاهی خالی که وهسی بوو.
ئینجا شاعیر ئاماژه بۆ گهرهترین دهسکهوتی دهکا لهم کوودیتایه:

ئیعلائی حوکمی تازه بهجومههوریهت کرا
کوردد و عهههب شهریکه بهشن ههروهکو برا

ئهوچا باس لهو سهربهستییه دهکا که ئهم کوودیتایه لهگهڵ خۆیدا هینای:

کوئی ئارهزوو ئهکهی بچۆ سهربهست و دلتیا
جاسووس و ترسی گرتن و لیدان و شهق نهما
ئهمجا بنوو بهبی غهم و بی ترس و بی خهپال
ئیترا نهما ژیانی زهلیلانه ژینی تال

له پاشانا بهم دیره کۆتایی بهشيعرهکهی دینى:

رەببى بژى بەسۈدەۋە بۆ خاكى نىشتمان
بۆ تۆلەسەندى گەلى مەزلۇوم و ناتەۋان

شاعىر لە بۆچۈنەكانى لەم شىعەرە و ئەو شىعەرەنى بۆ كوودىتا سوپايىيەكەى
عىراق ھۇنىۋىيەتتە بوو، راستگۆ بوو، چونكە لە سەرەتادا ئەم رووداۋە گەرەبە
سوودى بۆ ھەموو عىراق ھەبوو، بەلام لە دوايىدا خۆى خواردەۋە ۋەكو زۆربەى
شۆرپش و كوودىتا گىتتەيەكانى دىكەى رۆژگارانى مېژوو. ئەم جۆرە شىعەرە
نرخى جوانكارىيان نادۆرپىن و ۋەك نمونەى جوان لە مېژووئى ئەدەبدا دەمىنەۋە.
كورد ئەگەر قازانجى لە كوودىتاكەى ۱۴ى تەمۋوزى ۱۹۵۸ى بەغداى كرەبى، لە
دوايىدا زۆرتر زىانى لى كەوتوۋە.

ژن

لە شىعەرەكىدا نوورى لە ژنى خراب دەدوئى:

ژنى بەدچەشنى كۆلنج ژان ئەھىنى
ئەگەر زوۋ نەيتەقەينى ئەتتەقەينى
ژنى ژن بى لە ژانى ژىنى دنيا
بەجۆرئى لات ئەدا سەر سور ئەمىنى
ژنت گەر ژن نەبى ژانە ژيانت
ژنى ژن بى ھەموو دنيا ئەھىنى

لەم شىعەرەدا نوورى ۋەسقى ژنى بەد دەكا، بىروراي لەم بابەتەۋە ئاسايىيە، رەنگە
شىعەرەكە شتىكى تازەى تىدا نەبى. نرخى ھونەرىي بەرھەمەكە لايەنى
رەوانبىژىيەكەتەى. لەم پارچە شىعەرە بچووكەدا دوازده جار وشەكانى «ژن» و
«ژان» و «ژين» و «ژيان»ى دووبارە كرەتەۋە. مۇسقىقا و رېتىمىكى خۆش ئاۋازى
داۋەتە شىعەرەكە و مۇزايىكىكى ھارمۇنىيەنى لى دروست كرەۋە.

نوورى شىخ سالىح لە سەدەى بىستەمدا نوپكەرەۋەى قوتابخانەى كلاسكىكى
سەدەى ئۆزدەمى كوردستانى باشوورە لە سلېمانى. پارىژكارى ئەدگارى شىعەرە

کلاسیکیه کۆنهکهی کردوو و لهگهڵ پێویستییهکانی سهردهم گونجاندوویهتی. شۆرشهکهی له روخسار و ناوهڕۆکی شیعردا بووه، گهمهی به بهحری عهرووزی کیشی سیلابی و خۆمائی کردوو. له بهکارهێنانی قافییهی رهنگاوپرهنگ وهستای بی هاوتا بوو. تا پلهییک دهستووری ههردوو جۆره شیعره عهرووزی و سیلابیهکهی پاراستوو. سهرکهوتنی لهوهدا بوو ههندێ مەرچی هونهری تایبهتی بهههریهک لهو دوو جۆره شیعره بۆ ئهوی دیکهانی بهکارهێناوه. وهکو بهکارهێنانی یهکیتیی قافییهی شیعری عهرووزی بۆ شیعری سیلابی، یا پێچهوانه بهکارهێنانی جووت قافییه (مهسنهوی) تایبهت بهشیعری سیلابی بۆ شیعری عهرووزی.

نووری تا پلهییک ناوهڕۆکی شیعری کلاسیکی پاراستوو له پووی بابهتهوه، دلداری، وهسف، ستایش، هتد... تازهگهڕیهکهی له فراوانکردنی ئاسۆی ئهو شیعراوه بوو، لهگهڵ پارێزگاریکردنی مهسهکه، کیشهی کۆمهلایهتی تێناخنی و سیفتهی لیریکی ئهوروپاییانهی دایه شیعرهکهی.

نووری شاعیری ژيان بوو، دیوانی شیعری ئاوینهی رووداو و بهسهرهات و ئامانجی میللهتی کورده. ههچۆنی بی داهینانی هونهری و ئهدهبی دوور له تیۆری زانستییه، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا سهرچاوهییکه میژوونووس دهکاری زانیاری لێ دهست بکهوێ. نووری شاعیریکی سهرکهوتووی شیعری لاسایی کلاسیکی بوو، وهستاiane توانی دهوێکی بالایی ههبی له بزوتنهوه «شیعری نوێ»، بهشاعیریکی نوێخوازی سهرکهوتووش له میژووی ئهدهبی کوردیدا خۆی بنوینی.



عورفی



بەشی بیست و سێهەم

عورفی

۱۸۹۶ - ۱۹۶۱

نالەیی کورد وا گەیشته مونته‌های ئه‌وجی فه‌له‌ک
نهمدی فریاکه‌وتووئی پۆژی به‌دهم هاواری کورد
کورد ئه‌بێ تاکه‌ی بناڵینێ به‌ئیش و ده‌رده‌وه
کوا پزیشکی چاره‌سازی بۆ ده‌وای زاماری کورد

ژیانی

عارف کورپی شیخ مه‌حمود کورپی مه‌لا نه‌سروللای قازیبه، له‌ ساڵی ۱۸۹۶ له‌ سلیمانی له‌ دایک بووه. ناوی «عورفی» هه‌لبێژاردوووه وه‌ک نازناو بۆ تۆماری شیعرێ. له‌ ناو خه‌لکی به‌عارف قاپ ره‌ش ناسراوه. ئه‌م ناوه‌ له‌وه‌وه‌ هاتوووه لاقی تووکن بووه و به‌شی قاپی پێی ره‌ش که‌وتۆته به‌رچاو. هه‌شتا منداڵ بووه دایک و باوکی مردوون و هه‌تیو ماوه‌ته‌وه‌ ناچار مامی بووه به‌باوک بۆی و به‌خێوی کردوووه. سه‌ره‌تا هه‌ندێ له‌ به‌رنامه‌کانی حوچره‌ی مرگه‌وتی خویندوووه، له‌ پاشانا بووه به‌قوتابی سه‌ره‌تایی روشدییه‌ی سوپایی له‌ سلیمانی. به‌هۆی هه‌لگیرسانی ناگری جه‌نگی یه‌که‌می گیتی نه‌یتوانیوه‌ روو بکاته به‌غدا بۆ ته‌واوکردنی خویندن. له‌م ماوه‌یه‌دا به‌مووچه‌خۆری مه‌ده‌نی له‌ به‌رپه‌وه‌رایه‌تی پۆلیس دامه‌زراوه.

عورفی له‌ جه‌نگی یه‌که‌مدا سه‌رباز بووه، به‌دیل گیراوه و نێرراوه بۆ هیندستان. له‌ پاش کۆتایی جه‌نگ و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عیراق گه‌راوه‌ته‌وه‌ سلیمانی و ده‌ستی به‌کار کردۆته‌وه‌ له‌ جێی جارانی تا ساڵی ۱۹۲۷ له‌ شوێنه‌ ماوه‌ته‌وه‌، ئینجا چوووه بۆ ده‌وره‌ی قۆمیسهری پۆلیس و سێ ساڵ خویندنی بردۆته‌ سه‌ر، له‌ پاشانا له‌ ساڵی ۱۹۳۰ رووی کردۆته‌ خویندنی به‌رتر له‌م لایه‌نه‌وه‌ تا بووه

به‌ئفسه‌ری پۆلیس. ئەم کارە‌ی له‌ شارە‌کانی سلێمانی و هه‌له‌بجه‌ و پێنجوین و قه‌لادزێ و چوارتا و هه‌ولێر بردۆته‌ سه‌ر تا له‌ ساڵی ۱۹۴۹ خا‌نه‌نشین کراوه‌. ئیتر خه‌ریکی شیع‌ر دانان بووه‌، له‌ کۆر و ئیوه‌ندی ئەده‌بی نزی‌ک بۆته‌وه‌ تا رۆژی ۱ کانوونی دووه‌می سا‌لی ۱۹۶۱ به‌نه‌خۆشیی د‌ل کۆچی دوایی کردووه‌ و له‌ گۆرستانی گردی سه‌یوان نیتزراوه‌.

شیع‌ری

عورفی شاع‌ریک بووه‌ بۆ خۆی شیع‌ری وتووه‌، بیری له‌وه‌ نه‌کردۆته‌وه‌ به‌ره‌می هونه‌ری له‌ دوای دروستبوونی ببی به‌دیارده‌ییکی کۆمه‌لایه‌تی، له‌به‌رئوه‌ تا به‌سا‌لا نه‌چوووه‌ بیری له‌وه‌ نه‌کردۆته‌وه‌ بلاویان بکاته‌وه‌. شاع‌ریک بووه‌ راستگۆ، به‌شیع‌ر ستایشی هه‌یج که‌سیکی به‌ناو گه‌وره‌ی نه‌کردووه‌، پێداهه‌ل‌دانی بۆ هه‌یج که‌سیکی دیار یا کاربه‌ده‌ست نه‌بووه‌. به‌ره‌می شیع‌ری عورفی ره‌نگدانه‌وه‌ی پێشه‌ی نه‌بووه‌ وه‌کو پۆلیسیک یا ئەفسه‌ریکی پۆلیس به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌وشت و ئەخلاق‌ی ئاشتیخوازان‌ه‌ی خۆی بووه‌. له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل خه‌لکی نه‌رم و نیان بووه‌، له‌و کاته‌ی ئەگه‌ر به‌پیتی پێشه‌ی بووايه‌ ده‌بوو زه‌بروزه‌نگی جه‌نگ و سوپایی لی‌ بباری.

شیع‌ری له‌ رووی روخساره‌وه‌

عورفی شیع‌ری به‌ح‌ری عه‌رووزی زۆره‌، شیع‌ری کیشی سیلابی خۆم‌ایشی که‌م نییه‌. له‌یه‌که‌میاندا جگه‌ له‌یه‌کیتیی قافییه‌ جووت قافییه‌ (مه‌سنه‌وی)شی به‌کاره‌یناوه‌، له‌ دووه‌میاندا جگه‌ له‌ جووت قافییه‌ یه‌کیتیی قافییه‌شی به‌کاره‌یناوه‌. له‌ شیع‌ره‌ عه‌رووزیه‌کانی عورفی ته‌نیا کیشی به‌ح‌ره‌کانی هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو، له‌ ده‌نگه‌کانی ئەلفووبی کوردی و عه‌ره‌بی ئەم ده‌نگانه‌ له‌ شیع‌ریدا ده‌بینرین: ا ب ت چ د ر ک ل م ن و و و (ه - هه) ی ئ. له‌ پاش قافییه‌ ئەم وشانه‌ به‌کاره‌ینراون: شکا، ئەکا، کا (ئەکا)، نا‌کا، کورد، کرد، د‌ل، بکه‌م، که‌م (بکه‌م)، غه‌م، کردم، که‌ن (بکه‌ن)، من، ئیمشه‌و، بوو، تۆ، ئیمرۆ، نییه‌، پارهیه‌، تۆ بی، بی (ببی)، که‌ی (بکه‌ی)، رۆژی.

شیع‌ری کیشی سیلابی خۆم‌الی هه‌یه‌، ئەوه‌ی له‌ ناوه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر کیشی ده‌

برگه‌یی هۆنراونه‌ته‌وه، زۆربه‌یان وه‌ستانیان له ناوه‌راست دایه (5 + 5)،
هه‌ندیکیشیان وه‌ستانیان تیدا نییه.

به‌گشتی شیعرى عورفى بریتییه له غه‌زهل (لیریک) و قه‌سیده. جگه له‌وه
پنجینی هه‌یه (111 ب). له موسته‌زاددا نموونه‌ی ئه‌و بریتییه له دوو نیوه دێری
دریژ و نیوه دێریکی کورت. موسته‌زادیکی به‌م به‌نده ده‌ست پێ ده‌کا:

به‌سه هه‌سه وه‌ره کایه ئیتر تیکۆشه بۆ هۆزت
پیاریزه له گورگی بێ ره‌زا مالاتی ناو کۆزت
به‌تیریکی ره‌زه دۆزت

به‌م به‌نده کۆتایی دێ:

که من مردم وه‌سییه‌ت بێ وه‌ته‌ندارانی شیرینم
له‌سه‌ر قه‌برم به‌کوردی بۆم بخوینن وه‌عز و ته‌لقینم
بزنانن کورده ئایینم

عورفى هه‌لبژارده‌ی شیعرى مسته‌فا به‌گی کوردی و شیخ ره‌زا و ره‌فیع حیلمی
کردووه به‌پنج خشته‌کی. بریک له چوارینی خه‌یامی گۆرپوه‌ته سه‌ر زمانى
کوردی.

شیعرى له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

له مه‌به‌سه کۆنه‌کانی شیعرى کلاسیکی عورفى بایه‌خى به‌شیعرى دلدارى و
وه‌سفی دل‌به‌ر داوه. وه‌سفی سروشت و به‌هار و که‌ژه‌کانی دیکه‌ی به‌رچاو ناکه‌وێ،
ئه‌گه‌ر هه‌ندێ دیارده‌ی سروشت لای هه‌بێ بۆ ئه‌وه‌ی بووه ئه‌ندامه‌ جوانه‌کانی
دل‌به‌ری پێ بچوینێ. به‌گشتی خۆی له مه‌به‌سه‌کانی ستایش و پێداهه‌ل‌دان و
شانازی و داشۆرین و کراوه (ئیرۆتیک) و هی دیکه لاداوه. بێ گومان مه‌به‌سه‌ی
تازه له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له ئه‌ده‌بی کوردی شیعرى نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی
و غه‌زه‌لی سیاسى بوو. عورفى له‌م بابته‌ شیعره‌ی هه‌بووه، به‌مه به‌راستی بووه
به‌نوینه‌ری شیعرى کوردی له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌وه‌ی مه‌به‌سه
بنچینه‌یییه هه‌میشه‌یییه‌که‌ی شیعرى هه‌موو گیتی پاراستوو که شیعرى دل‌داریییه،
ئینجا پێویستی کۆمه‌لی کوردی لێ زیاد کردووه که شیعرى کوردایه‌تییه.

نمونەى شىعەرى

وەسەف و دلدارى

۱

عورفى بەم جۆرە موناجات لەگەڵ دل بەردا دەکا:

خۆزگە ئەمزانى دلى من بۆچى وا حەيرانتە
هەروەكو پەروانە دەورى شەمەى رووى جانانتە
دل بەدل بۆ رابەرت ئىختىيارى پى نەما
دائىما فەرمانبەرى فەرمانبەرى فرمانتە
فكرت وا بوو بۆ رەقىبەت دەس لە ئىمە هەلگىرى
ئەى دەخىلت بىم نەكەى دەستى من و دامانتە
مەزرەعەى دل دەردى بى ئاوى ئەكەيشى بۆ خودا
دەست و بردى چاوەروانى قەترەى بارانتە
دوا ئەوەى سىنەم برىنى كۆن سەرى هەلدايەو
تىگەيشتم زەخمى نووكى تىرەكەى موژگانته
هاژەبى فرمىسكى چاوم بەكەرەجۆى گرتۆتە بەر
غەير لە دوورى تۆيە بۆيە وا بەكول گريانته
جەژنى قوربانە بەقوربان نۆبەتى قوربانىيە
بۆ تۆ قوربانى بەقوربان گيانى من قوربانته
تۆ لە كوئى ريزەى سوارى نەوجەوانانت لە كوئى
تازە بەم عومرە نيازى عەرزەبى مەيدانته
بەم هەموو دەرد و غەمە كەوتووئىتە حالى هەم هەمە
تازە بىچارە نيازى بەزىمى مەى خۆرانته
دل لە دووريت شەو ئەسووتى وەك فەنەر تاكو سەحەر
غەير لە هيجرت شەوچراغى مەجلىسى ديوانته
تافى جوانى چوو نەما كەوتووئىتە حالى غەرغەرە
وا ئەزانم ئىنتىزارى قەبرەكەى سەيوانته

گردی سهیوان حورمه‌تی میوانه‌کانت راگره
پینج و دوو رۆژئیکی تر وا (عارف) یش میوانته

له‌م لیریکه عورفی وینه ئاساییه‌کانی شیعرى کلاسیکی دینتته‌وه یادی خوینهر. تارمایی ئه‌وان کاری لى کردوه، به‌شئوه‌بیکی دیکه وه‌کو ئه‌وانی وتووه. له‌م شیعره‌دا هه‌ولئى داوه بۆ به‌هێزکردنی ریتم ره‌وانیژییه وشه‌بییه‌کان به‌کار بێنئى ئه‌وانه‌ی ده‌نگه‌کانیان له‌یه‌کتري ده‌که‌ن و ره‌وانییه‌کی مؤسیقی ده‌ده‌نه رسته‌کان. جگه له‌و یادی گۆرستانی به‌ناویانگی گردی سه‌یوانی سلیمانیه ده‌کاته‌وه، چونکه بووه به‌ئه‌فسانه له‌به‌رئه‌وه‌ی جه‌سته‌ی هه‌موو داھینه‌ران و دلداران و دلبه‌رانی گرتۆته‌خۆ. داوای لى ده‌کا ریز له‌ میوانه‌کانی بنئى. له‌ پاش ماوه‌یه‌کی که‌م عارفیش ده‌بئى به‌میوانی.

۲

عورفی واز له‌ گه‌توگۆکردن ناهینئى له‌گه‌ل دلبه‌ر:

مه‌یالۆزینه زولفت مه‌یخه‌ره به‌ر دانه‌ی شانه
به‌شکلی ئیسته‌که‌ی جوانه که‌وا په‌خشانی سه‌رشانه
به‌ره‌نگی زاھیرم باوه‌ر مه‌فه‌رموو شاد و خه‌ندانم
ته‌ماشای خانه‌ی سینه‌م بکه ئی‌رانه وێرانه
مه‌یه‌له‌ ناحه‌زانت چاو بېرینه باغچه‌ی سینه‌ت
مه‌بادا ده‌س به‌اوێژن بۆ ناو ئه‌و باغ و بێ‌ستانه
له‌ کۆری عه‌شقه‌بازانا چراغی پرووت بېینئى دل
به‌ناچاری به‌ده‌وریا هه‌روه‌کو په‌روانه سه‌وورانه
که‌ خورشیدی روخت بینم سه‌باحی مه‌حشه‌رم هه‌لدئى
که‌ زولفت دایه‌پۆشی ته‌نگی بانگی نوێژی شیوانه
دل‌م زێرئیکه بئى هه‌متا له‌ ناو بۆته‌ی غه‌ما سووتا
له‌ گه‌رمی ئاگرى پرووتا له‌ تاوانا له‌ تاوانه
عه‌ماره‌تگاهى دلداران بوو سینه‌م ئیسته‌ بېبینه
به‌جاری دار و په‌ردووی دارووخا ئه‌م خانه وێرانه

هه تاکه‌ی کهم سه‌بووری ئه‌ی سه‌بووری تۆوت هه‌لگیرئ
شه‌و و پۆژم بناڵینم به‌دهم ئه‌م دهردی هه‌جرا‌نه
برینی دهردی دل (عورفی) ته‌واوی نا‌کرئ ئیللا
ته‌بیبی رووی مه‌گه‌ر بیکا عیلاجی ئه‌م برینانه

له‌م لیری‌که‌دا عورفی خه‌ریکی وه‌سفی دوو دیارده‌ی پتچه‌وانه‌ی یه‌کتیرییه له‌ سه‌ری
دل‌به‌ر. له‌ په‌نگا دوو شتی جیاوازی تیا‌یه. زولف و روومه‌ت، یه‌کتیکیان ره‌ش ئه‌وی
دیکه‌یان سپی، واته‌ تاریکی و رووناکی، یا شه‌و و پۆژ. شاعیرانی کلاسیک
هه‌ندئ گه‌مه‌ی ره‌وانبێژیان له‌م لایه‌نه‌وه‌ کردووه. عورفی وه‌کو ئه‌وانی دیکه له
کاتی‌که‌دا هه‌ردوو دیارده‌ی شه‌و و پۆژ ده‌بینئ له‌وده‌مه‌ی که‌ زولف له‌سه‌ر روو
لاده‌جئ پۆژ هه‌لئئ، پتچه‌وانه‌ هه‌ر جوانه‌ که‌ زولف ده‌که‌وتته‌ سه‌ر رووی دل‌به‌ر و
ده‌بئ به‌شه‌و.

۳

لای عورفی له‌ دل‌به‌ر به‌ولاره‌ که‌س نییه‌ شایانی ئه‌وه‌ بئ مونا‌جاتی له‌گه‌ل‌دا بکا:

ئه‌گه‌ر لوتفت ببئ پۆژئ بپرسی چۆنه‌ ئازارت
ئه‌که‌م گیانم فیدای زارت که‌ ناوم بپته‌ سه‌رزارت
فه‌له‌ک زانی که‌ ئه‌شعارم له‌سه‌ر ئه‌وسافی رووی تۆیه
(شکاندی په‌نجه‌که‌م تا‌کو نه‌نووسم وه‌سفی روخسارت)
ده‌می‌که‌ ببئ سه‌روش‌وینه‌ دل‌ی من تازه‌ پیم زانی
ئه‌سیر ماوه‌ له‌ به‌ندی داوه‌که‌ی زولفی سیه‌ه مارت
مه‌که‌ مه‌نعم ئه‌گه‌ر گۆشه‌نشینی خه‌لوه‌تم ئیم‌رۆ
هه‌میشه‌ دوورپه‌ریزم لیت له‌ ترسی ته‌عنه‌ی ئه‌غیارت
له‌جیاتی ئه‌م هه‌موو قه‌هره‌ی له‌ رووی تۆوه‌ که‌ چپشتوومه
خودا نه‌م هیلئ گه‌ر چه‌زکه‌م سه‌ری مووی له‌ ئازارت
سه‌به‌ب من بووم له‌ ته‌عریفی خه‌ت و خالت که‌وا ئیم‌رۆ
له‌ ناو جه‌معی جوانانا شو‌ک‌ور وا گه‌رمه‌ بازارت

لهسه ر وهسفی گولئ رووتا ئهبینم جومله ئهشعارم
که شیرینه بهشیرینی وهکو لیوی شهکه ربارت
له هیچ لایی نه بی لایی عیلاجی دهردهداری کا
ئیتر (عورفی) بۆ لای کی بهی بپرسی دهرد و هاوارت

لهم غهزه له موناچاتهیدا شاعیر راز و نیازی خۆی بۆ دلبر دهگێریتتهوه ئیلهامی له
شیعریکی تاهیر بهگ وهرگرتوووه. بهراستی ئهم غهزه لهی عورفی له غهزه له کهی
تاهیر بهگ ناکا، عورفی ته نیا له یهک وینهی شیعریدا نیوه دیریکی تاهیر بهگی
له گه ل شیعره کهی خۆی گونجاندوووه. تاهیر بهگ ده لئ فه لهک په نجهی شکاند بۆ
ئوهی وهسفی روخساری دلبر نهکا، واته هیشتا وهسفی نه کردوووه، کهچی
عورفی ده لئ فه لهک که زانی هه موو شیعری له وهسفی روخساری یاره، واته
وهسفی کردوووه، په نجه کهی شکاند. وینهی شیعری جوان لهم غهزه له دا ههیه،
شاعیر ته نیا بۆ وهسفی رووی دلبر ته رخانهی کردوووه.

٤

له شیعریکیدا عورفی جه وهه ری بنچینهی دلداری ده خاته روو، دلداری
سۆزیکه هیچ حسنییک بۆ لویه تی و پیری ته تی ناکا:

ئه گه رچی من له عومرا چووم به سالا
خه یال ئه روا له گه ل دوو چاوی کال
برادر بۆج ئه کهی لۆمه له عه شقا
عه جه ب نه تبیس تووه کال به بال
نه مانی چاتره وه لالا له بوونی
نه بی دهستی به سه ر رووی وورده خالا
دوو چاوی من له بانی ته وقی سه رمه
که یار پۆشی لیباسی ئال و وال
هه موو عومرم ئه چی یه کجار به تالان
نه کهم وهختی په ره لای رووی مو تالا
چ خو شه رابویری هه ر سه حه رگاه
له گه ل تازه گولاله ی خورده سالا

له مهدهی غونچه لیوانی به لکه چاو
دهماغم بهرز نه بی بۆ نهوجی بالا
وهکو تیغی دهبانی تازه ساو بی
زمانم موو نهکا پرواکه لالا

لهم شیعرهدا عورفی نهوپه پری زیدهر پوی دهخاته پیش چاو، له نیوان دوو شت که
دلداری کو بیان دهکاته وه له رووی تیورییه وه، نه دوو شته نیرینه بیگ و
میینه بیگه. پیاوه که زور پیر دهکا، کچه که زور گهنج پیشان ددها. رهنگه له رووی
کوومه لایه تی و سایکولوجی و سیکس و دهست تیکه ل کردنی نیر و می، کاریکی
بهجی نه بی چونکه دوو شتی جیاوازن، به لام له رووی سوژ و نه ندیشه و خه یال و
چیژی شاعیرانه رهوشتی که خه لکانی ژیر و تیگه یشتوو له لایانه وه کاریکی بهجیه
و وهک دیارده بیکی سو فیزم تهماشای دهکن.

نیشتمانپه رهوه ری و کوردایه تی

۱

عورفی له شیعریکدا بۆ کورد ده لاوینتیه وه:

نه ی وهتهن پرووحی رهوانم قوچه که ی قوربانتم
سه ر لی شیواو دل سووتای دهردی بی دهرمانتم
ناه چ دهردی که نه یچی ژم نه ی وهتهن بۆ حالی تو
نه شکی چاوی من ده لیله روژ و شه و گریانتم
بۆ برینی دهردی دل بهس بگری نه ی دایکی وهتهن
مه مسووتینه جان فیدایی نیشه که ی زامانتم
نالهی قه هری دهرروم ناسمانی گرتیه بهر
سوژی دل بۆ رو له کانی بی سه روسامانتم
نه ی وهتهن دایکی هه زاران تاجدار و نه بییا
کهس له وان فریا نه که وتوو بی که سی و تاوانتم

دهردى بى ئاوى بکيشى تا گولى ئهرزى وهتهن
ئهى فريشته چاوهروانى قهترهيه بارانتم
موشکيله دس هلگرم لیت خاکی شیرینی وهتهن
ئاخرى عومریش ئهسیری خاکهکهى سهیوانتم

لهم شيعرهدا خوینهر خهیالی بۆ ئهوه دهچۆ کورد نهخۆش کهوتوووه و له
سههرمهگ دایه و شاعیر له بن سههرى دانیشتوووه و سهردوولکههى بۆ دهلی.
دهردى ئهوه کورده نهبوونی سهربهستی و ئازادییه. دهردکه گرانه، خاوهنى هیشتا
نهمردوووه، بهلام ئهوهنده گرانه وهکو ئهوه وایه گومان له مردنى نهبى. شاعیر
دهست لهو نهخۆشه هلناگرى، ئومیدی ماوه برینی ساپیژ بى. عورفى ئهوهنده
هۆگرى ئهوه خاکهیه که کوردستانی ناوه، له دواى مردنیش هر لهو خاکه دهبى له
گۆرستانی گردى سهیوان دهنیژرى که بهشیکه له خاکی کوردستانه
خۆشهویستهکهى.

۲

گفتوگۆی عورفى له گهل گهلی کورددايه:

گوپگره لهم گفتوگۆیهم ئهى گهلی بیدارى کورد
تاكو حالى بى له ئهوزاعى زهمان دهربارى کورد
نالیهی کورد وا گهيشته مونتههای ئهوجی فهلهک
نهمدى فریا کهوتووپی رۆژى بهدهم هاواری کورد
کورد ئهبى تاکهى بنالینى بهئیش و دهردوه
کوا پزیشکى چارهسازى بۆ دهواى زامارى کورد
مهسلههت وایه بمینى میللهتى کورد بى مهتاع
تاكو ئالۆز بى بهجاری شۆپشى بازارى کورد
کوانى ساحیب هیممهتى ئهى کۆمهلى ئهمن و ئهمان
غیرهتى هلسى قسهی خیری بکا دهربارى کورد
ههروهکو غیر فرموو تهجهیزی دهمی بۆ تهجریبه
رۆژى خۆی ئهمجا ئهبینى قوووت و کردارى کورد

تەفریقە لاچى له بهینا دەس بخاتە دەستی یەك
ئەیبینی ئەو وختە چۆنە هەلمەتی تەبیاری كورد
مووی مەردی لیت روا بی نابی لایەنگیری غەیر
دەك خودا گرتوو بی هەركەس ببیەوئى ئازاری كورد

عورفی لەم شیعەرەدا گەتوگۆ لەگەڵ كورد دەكا، ئەو میللەتەى تووشى دواكەوتوویى و
مەینەتى ژيان بووه. شاعیر وەكو هەموو خاوەن هۆش و دڵسۆزەكانى نەتەوێ كوردەكە
خۆى تاوانبار دەكا پێش ئەوێ مى بنگانە بگرت. بۆیە هانى دەدا یەك بگرت ئەو
كاتە دەگاتە ئەو راستییەى توانای زۆرە و دەكاری بگاتە ئەو ئامانجەى عەوداڵیەتى.
لەم شیعەرەدا عورفی پاش قافیەى «دەربارى كورد»ى دووجار دووبارە كردۆتەو. ئەمە
لە دەستووری شیعەرى كلاسكى خەوش نییە، چونكە دووبارەكردنەوێكە لەفزییە و لە
رووى ماناوە نییە. «دەربارى كورد»ى یەكەم بەمانای سەرۆك و گەورە و سەردار
هاتوو، كەچى ئەوێ دوویم بەمانای لە بابەت، دەرھەق هاتوو، لەبەرئەو ئەمە
خەوش نییە بەلكو داھێنانە لە رووى پەوانبێژی و جوانكارییەو.

۳

عورفی مەلحەمەییكى رەنگینی هۆنیووتەو لەسەر بەندی پێنجین، ئیلھامى لە
شیعەرە ناودارەكەى ئەدەب (میسباح) وەرگرتوو كە دەلى «دوئى شەو شەوى
شەمبە...»، ئەمە تەنیا كارکردنێكى پووكەشى بووه، ئەگینا شیعەرەكەى ئەدەب
وەسفى شەوى بووكێنى نوسرەت خانمە، شاعیر و خانم لە ناو گیتى سێكس
نوقوم بوون، كەچى شیعەرەكەى عورفى دیباچەكەى كوردایەتیە، ئەو شەو شاعیر
لەگەڵ داىكى نیشتمانە (كوردستان) نەك ئەو كیژە بووكەى ئەو شەو دەبى
بسمرى و ببى بەژن. عورفى شیعەرەكەى بەم پێنجینە دەست پى دەكا:

دوئى شەو لە خەوا دیم سەنەمى نازك و نازدار
شیرین دەهەنى غونچە لەبى وەك گۆلى گۆلزار
جانم بەفیدای بى نەكو جارێكى هەزار جار
بۆ ئەو قەدە ئەو قامەتە ئەو لێو شەكەریار
لاكین لە دلامات و مەلوول عاجز و غەمبار

له دواى ئەم پيشهكويه به جوانى و ناسكىي دايكى نيشتمان هه‌ده‌لى، خوڤنه‌ر وا
لى ده‌كا دلى بچيته ئەم په‌يكه‌ره بى هاوتايه. ئەم جوانه لىو به‌بار بوو، چه‌ما
بووه‌وه، فرمىسكى ده‌رشت، شاعير ناچار بوو لىي بپرسى:

پروحم به‌فيدات بۆچى وه‌ها مات و حه‌زىنى
ئه‌سبابى چىيه! ئەى سه‌نه‌ما چاو به‌گرىنى
وا مات و مه‌لولى شه‌و و پۆژ گۆشه‌نشىنى
خۆزگه‌م به‌وهى ئەمزانى چىيه بۆچى غه‌مىنى
مردم له غه‌ما خه‌لقه ده‌خيل فرسه‌ته هاوار

دايكي نيشتمان وه‌رامى دايه‌وه:

لىم هاته جواب و گوتى من مادهرى كوردم
مه‌علوومه كه په‌روه‌ده‌كه‌رى كوردى نه‌به‌ردم
بى شك نييه ئىسته كه ئەبىنى پوخي زهردم
سه‌د خۆزگه به‌سه‌د خۆزگه كه من زووتر ئەمردم
نه‌مدىايه نه‌وهم ببنه ئەسىر خادىمى خوڤنخوار
من مادهرى كوردانى زه‌مان هه‌ر وه‌كو شىر بووم
شىرانى نه‌به‌رد دايكى كورپى كوردى نه‌به‌رد بووم
ژىرده‌ستى نه‌وهى من بوو هه‌موو مه‌مله‌كه‌تى پروم
ئىران و هه‌موو مولكى خه‌تا خاكى قه‌ره‌قوم
ئه‌مبه‌خشى هه‌موو تاجى سه‌رى قه‌يسه‌ر و سه‌ردار
ميران و شاهانى كه له‌سه‌ر ئەم ئه‌رزه ئه‌ژيان
كوردانى نه‌وهى من بوون له‌سه‌ر كورسىي ده‌وران
له‌و به‌حرى ره‌شه بگره هه‌تا خاكى خۆزستان
بى غيره‌تيان ئاخري گشت ده‌رچوو له ده‌ستيان
ئىسته‌كه زه‌ليل زار و زه‌بوون غه‌مگين لىو به‌بار

ئەو ومختە كە من بېرەوهرى دايكى وهتەن بووم
 فهريماندەرى دەور خانمى سەر مولكى خوتەن بووم
 كەس ناوى ئەبوو غەيرى نەژادى من و من بووم
 بەخودا وا ئېتر موستەحەقى دفن و كەفەن بووم
 ئېستەم كە ئەبىنى شەو و رۆژ عاجز و بېزار
 ھەر رۆلەبى من بوون لە جىھانا ھەموو پېشەرەو
 دايم لە ھەشەمدا وەكو شاھى كەى و خوسرەو
 ئېستەكە ھەموو خادىمى دەرگاھى ئەم و ئەو
 برسى و رەش و پروت بى خەبەر و چاوى پرى خەو
 بەو نەوعە ئەبن بۆ گەلى بېچارە مەدەدكار
 ئەى رۆلە ئەمە غىرەتە من لىوھ ئەبىنم
 سەرپوشى سەرم بۆتە سەما فەرشە زەمىنم
 زووكە وەرە ناو ھەلمەتى مەردانە بىبىنم
 سەرگەوتنى خۆتان و گەلان تاكو ئەمىنم
 غىرەت بكنەن و دەس بدەنە يەك بېنەوہ بەركار

دايكي نىشتمان شاعيرانە بەسەرھاتى كۆنى كورد دەگىرتتەوہ، مىللەتى كورد
 دەورى لە مېژووى رۆژھەلاتى ناوہراستدا بووہ، دەسلەلاتى بەدەست خۆى بووہ،
 بەلام لە رۆژگارى ئېستادا كەوتووہ، بووہ بەژىردەست. دايكى نىشتمان
 ئامۆزگارى رۆلەكانى دەكا كۆشش و خەبات بكنەن بۆ رزگار كردنى.
 شىعەرى دىيالېكتى گۆرانى بەھەوای كرمانجى باشوور
 عورفى بۆ تاقىكردنەوہى خۆى وىستووېھتى شىعەر بەدىالېكتى گۆرانى (ھەورامى)
 بلى. ھەرچەندە شىعەرەكە مۆركى گۆرانى پىوھىيە، بەلام شاعىر ھەولى داوہ زياتر
 شىوازى دىيالېكتى كرمانجى خوارووى پىوہ ديار بى. لە شىعەرەكەدا دەلى:

قوربان جەژنەكەى قوربانەن ئىمىرۆ
 رۆژى قوربانى قوربانەن ئىمىرۆ

نیگای مەرحەمەت پەى دەردەداران
 پەپەى زامى دل دەرمانەن ئىمىرۆ
 سەرگۇناى ئالى رووى نەوجەوانان
 فەينكى دلەى پىرانەن ئىمىرۆ
 عەفووى گوناھان لە رووى مەرحەمەت
 قوربان ئىنتىزار فەرمانەن ئىمىرۆ
 چەند وورده خالى نەونەمامى نەو
 سەرلەشيووى زەمانەن ئىمىرۆ
 ياران لە دوورى بالاي ئازىزان
 گشتى بى تاب و تاوانەن ئىمىرۆ
 جووتە دلدارى يەك نەگەيشتوو
 لەپەك دوورکەوتوو نەمانەن ئىمىرۆ
 (عارفى) بىکەس کەس لى نەپرسى
 مەردەن نەمەردەن يا مانەن ئىمىرۆ

ئەم شىعرە تاقىکردنەوئەبىكى ئاسايىيە، دىالېكتى گۆزانی لە ناوچەکانى ھەورامان
 و شارەزور و گەرميان و جىگەى دىكە مەشقى سەدان سالیان ھەپە لە شىعرى
 كوردیدا. لە دواى قوتابخانەى نالى لە نیوھى يەكەمى سەدەى نۆزدەم تا ئەمىرۆ
 دىالېكتى كرمانجى باشوور جىى ئەوى گرتەو، بەلام شوپنەواری دىالېكتى
 گۆزانی كەم و زۆر تا ئىستا ماوئەتەو بەتایبەتى لە ئەدەبى مىللى سەرزار
 (فۆلكلۆر). زۆربەى شاعىرانى ناوچەى سلېمانى تاقىکردنەوئەى شىعەریان ھەپە
 بەتیکەل کردنى ھەردوو دىالېكت. عورفى يەكەكە لەو شاعىرانە.

عارف شىخ مەحمود ناسراو بەعورفى شاعىرىكى پەسەنە، شىعرى بۆ خۆى
 وتوو، كەس پى بەرادان نەداو، خۆرسك و سروشتیانە لە خەيال و مېشكى
 ھاتۆتە دەرەو. شىعرى پەنگدانەوئەى سەردەمى ژيانى بوو، نمونەئەبىكى پەنگین و
 بەپىزى پۆزگار بوو. شىعرى بۆ دل خۆى و ھەموو كوردزمانىك وتوو. بۆ بىرى

كوردايه تي وتووہ ئه وهی بۆ بنچینه بیترین و گرنگترین كیشه ی كورد كه وتوته ناوه وه كه رزگاری نه ته وه یییه، ئه مه سه له یه پیوستی به ئامۆژگاری هیه له پیناوی ئه وهی په روه رده ی بكا بۆ هه ول و كۆشش و خه بات به مه به سی كردنه وهی گری كیشه نه ته وایه تییه كه ی كه تا ئیستاش نه كراوته وه.



کانی



به‌شی بیست و چوارهم

کانی

۱۸۹۷ - ۱۹۵۷

دووری له نه‌زهر حازری دایم له خه‌یالم
حه‌سره‌ت که‌شی دیدارتم ئه‌ی به‌دری که‌مالم

ژیانی

عه‌بدولجه‌بار کوری مه‌لا عه‌بدولپرهمان کوری ته‌ها کوری عه‌بدوللای
دۆغره‌مه‌چییه. بنه‌چه‌یان ده‌چیته‌وه‌ سه‌ر عه‌شره‌تی جافی هه‌له‌بجه. به‌م دوو دیره
شيعره‌ خۆی به‌خه‌لکی ده‌ناسینی:

زاهیرم هه‌ر مه‌ردی مه‌یدانم وه‌کو شیری دلیر
گویت له به‌یتم بی ده‌کا ئیسپاتی نوتق و قووتم
عاریفی عه‌سرم ئه‌دبیم حور و سه‌ربه‌ست و فه‌هیم
بی موحابا شاعیرم مه‌شه‌هوره (کانی) شه‌هرتم

نازناوی شيعری کانی بووه، له ناو خه‌لکی به‌جه‌بار ئاغای کانی ناسراوه. کانی له
سالی ۱۸۹۷ له هه‌ولیر له دایک بووه، هیشتا منداڵ بووه باوکی کۆچی دوایی
کردووه. خویندنی به‌رایی له حوجره‌ی مزگه‌وتی قه‌لای هه‌ولیر بووه. منداڵکی
هه‌راش بووه که ده‌ستی به‌خویندن کردووه. هه‌رچۆنی بی قوئاغه‌کانی خویندنی
ته‌واو نه‌کردووه به‌لام مه‌یلی بۆ خویندنه‌وه‌ی کتیب زۆر بووه، به‌شدارای له
کۆبوونه‌وه‌کانی نیوه‌ندی ئه‌ده‌بی و رۆشنبیری کردووه. ناسیاوی له‌گه‌ڵ هه‌ندی
رۆشنبیر و میژوونوس و شاعیراندا بووه له‌وانه‌ حوزنی موکریانی و گیوی
موکریانی و میه‌ری شاعیری هه‌ولیری و بیخود و زه‌کی هه‌ناری و دلدار و سافی

هیرانی و پره‌فیک حیلمی و هی دیکه.

یه‌کهم کاری مووچه‌خۆری میری له سالی ۱۹۲۸ له کارگێری «هه‌لمه‌تی له‌ناویردنی کولله» بووه. له سالی ۱۹۲۹ گویزراوه‌ته‌وه بۆ که‌ندیناوه و گوێر و شه‌قلاوه و قوشته‌په. له سالی ۱۹۳۴ بووه به‌فه‌رمانبه‌ر له کارگێری سه‌رژماردن (نوفوس) له قه‌زای رواندز. له سالی ۱۹۳۹ کراوه به‌مووچه‌خۆری سه‌رژمیری کۆیه تا سالی ۱۹۴۳. ئینجا له سالی ۱۹۴۴ بووه به‌مووچه‌خۆری ئازووقه (ته‌مبین) له هه‌ولێر. له دای جه‌نگی دووه‌می گیتی بووه به‌مووچه‌خۆری ده‌سگای زانیاری (مه‌عاریف) له هه‌ولێر، له‌م کاره‌یدا به‌رده‌وام بووه تا رۆژی ۱۲ی مایسی ۱۹۵۷ له هه‌ولێر کۆچی دایکی کردووه.

شيعری

شيعری کانی به‌ره‌می ئه‌و نێوه‌نده‌یه که لێی په‌روه‌رده بووه. ناوچه‌ی سۆران جێی جموجۆلی شاعیر بووه له نێوه‌نده گرنه‌گه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی و رۆشنییری کۆمه‌لی کورده‌واری نه‌بووه له سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م. له‌و سه‌رده‌مانه‌دا ناوچه‌ی کۆیه نۆینه‌ری سۆران بووه. کانی له پوژگاریکدا ژیاوه شوینه‌واری رۆشنییری و ئه‌ده‌ب له‌و ناوچه‌یه‌دا سه‌ری هه‌لدا. شاعیر ئاگاداری چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی کتێبی کوردی بوو له رواندز (۱۹۲۶)، بڵاوکردنه‌وه‌ی کۆواری رووناکی له هه‌ولێر (۱۹۳۵). هه‌روه‌ها نێوه‌ندی رۆشنییری له مالی خۆیان، باوکی مه‌لا بوو. له سه‌ره‌تادا کانی بایه‌خی به‌زمانی تورکی داوه، به‌شه‌وقه‌وه له‌یلا و مه‌جنوونی فوزوولی خۆیندۆته‌وه، له پاشانا هه‌ندیکی وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و چه‌ند جارێکیش بڵاوکراوه‌ته‌وه. هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی پالی به‌کانییه‌وه ناوه به‌تورکی شيعر نه‌نووسی و به‌کوردی بیه‌ۆنیتته‌وه.

کانی شيعری به‌حری عه‌رووزی له‌سه‌ر کێشه‌کانی هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل و سه‌ریع داناوه. یه‌کێتی قافییه‌ی به‌کارهێناوه. له‌به‌رئه‌وه‌ی شيعری که‌مه چه‌ند ده‌نگیکی ئه‌لفویتی کوردی و عه‌ره‌بی کردووه به‌قافییه، هه‌رچی ده‌نگه تابه‌تییه‌کانی ئه‌لفویتی کوردی و عه‌ره‌بییه پشتگوێی خستوون. بایه‌خی به‌پاش قافییه نه‌داوه، ته‌نیا چه‌ند نمونه‌یێکی پاش قافییه‌ی هه‌یه. هه‌روه‌ها شيعری سیلابی خۆمالیسی داناوه. به‌زۆری کێشی حه‌وت بره‌گی و هه‌شت بره‌گی به‌کارهێناوه، قافییه‌یان مه‌سنه‌وییه.

له بابەتی لیریک بەولاوله له دیوانی کانی بابەتەکانی دیکە ناکهونه بەرچاوە. هەندێ بەندی چوارین و تاکی هەیه، بەم پێیە بەرهەمی شیعری له پرووی قهواره و ژماره‌ی دێری شیعره‌وه کورتن. هەندێ له شاعیرانی سەرده‌می خۆی شیعریان کردووه بەپێنج خشته‌کی له‌وانه میهری شاعیری هه‌ولێر و جاهید و محهمه‌د سائیب. زمانی شیعری کانی سەر به‌قوتابخانه‌ی نالییه، به‌لام ئه‌وه هه‌یه ئه‌دگاری دیالیکتی بچووکى سۆرانی پێوه دیاره، راستتر دیالیکتی بچووکى ناو شاری هه‌ولێر نه‌ک کرمانجه‌تی ده‌ورووبه‌ری.

ناوه‌ڕۆکی شیعری کانی سنوور کێشراوه، دلداریی کلاسیکیانه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه. ده‌می له دانایی رۆژه‌لات داوه. هەندێ بیر و بۆچوونی هیناوه‌ته ناو شیعری کوردییه‌وه. بریکیش خه‌ریکی داشۆزینی نه‌رمی کۆمیدیانه بووه زیاتر شه‌قلی گالته و گه‌پیان پێوهیه. بابەتی هه‌له‌پن (مه‌ته‌ل) ی هه‌یه.

نمونه‌ی شیعری

وه‌سف و دلداری

له شیعریکیدا ده‌لی:

ساقی وه‌ره ئیمشۆکه له بۆم تیکه پیا له
بۆ مه‌ززه له پرووت کافیه ئه‌م دانیه‌ی خا له
هه‌رچه‌نده به‌شه‌رع باده هه‌رامیشه وه‌لی من
بێ ته‌قیه ده‌خۆم جۆری له ده‌ستی تۆ هه‌لا له
مه‌علوومه که ئه‌م حاله‌ته بێ سړ نییه ئافه‌ت
چاوم ئه‌گه‌ر ده‌تبینی زمانم وه‌کو لاله
خوینی دلمه هه‌کسی له پرووت کردووه ئیزهار
چاوم ئه‌گه‌ر ئینکاری نه‌کا شاهیدی حاله
چه‌ند خۆشه بکه‌م دانیمه من وه‌سفی جه‌مالت
زولفت شه‌وی تاریکه برۆت عه‌ینی هیلاله
ده‌رناچی ئه‌به‌د سووره‌تی تۆ نه‌قشه له دل دا
مومکین نییه ئه‌م سووره‌ته برۆا له خه‌یالا

(کانی) بهسه ئیتر چیه ئه عیشق و ههوايه

پیر بووی بهخودا عومری عزیزت له زهواله

شاعیر بهلیکدانهوهی رۆژهه لاتییانه دلداری تهنیا له پیاودا دهبینی، بهشی ژنی
تیدا نییه، ئه و پیاوهش دهبی لاو بی و نابی پیر بی. مهسه له که به لایانهوه دلداری
هه وهسی سیکسه و دامرکاندنهوهی به دهست پیاوهوهیه. شاعیر توانیویهتی وشه
کۆبکاتهوه و مانای زانراو و بیسترای تیبخا و جۆره موسیقاییکی لی دروست
بکا و بیی به ئارامی گوئی و وهکو به رهه میکی هونهری بکه ویتته ناوهوه.
له تاکتیکیدا کانی پروو دهکاته دل بهری و پیتی دهلی:

دووری له نه زهر حازری دایم له خه یالم

حهسرهت کهشی دیدارتم ئه ی بهدري که مالم

دل بهر به لهش له شاعیر دووره، به لام ئه وهنده خووشی دهوی هه میسه له خه یالی
دایه، له بهر ئه وه داوای لی دهکا لی نزیك بئته وه.

کانی و کوردایه تی

جاریکیان جاهیدی برزای کانی لی ده پرسی له بهرچی زۆربه ی شیعری دلداریه
و شیعری نیشتمانپهروهری نییه. کانی بهم شیعره وهرامی جاهید ده داته وه:

وهتهن شیرینه لای من داخه کهم بهس کۆزی ساوايه

به قیل و قالی من ئامانجه کهی ناگاته هیچ پایه

ئه بی رۆسته م سیفهت لاوانی من گورج و به غیرهت بن

هه تاکه ی چاوه کهم هه لایلیه وو باوهشی دایه

مه لی بی ئیش و کارم به خسته کهم سه رنگوون دینی

ئه گاته مه قسه دی کاسب به دوو سی ئانه سه رمایه

به شه ر ئیلا به کۆشش بهرز ئه کا بهیداغ و په مزی خو ی

موحه ققه ق ته مبه لی و سستی په شیمانی له گه ل دایه

هونه رمه ندانی زۆرمان مرد به لام نامری قسه و ناویان

قسه ی نالی قسه ی سالم هه تا دنیا یه هه مایه

کورم بورهان قسه‌م بگری له دنیا هیچ زهره ناکه‌ی
به‌مهردی هر نه‌ژی بۆ خۆت مه‌گهر له‌م تالّه دنیا‌یه
له (کانی) گهر ده‌پرسی بۆچی نه‌شعارت هه‌مووی عیشقه
له‌ منداڵی به‌ناکامی سه‌رم پر عیشق و سه‌ودایه

نهم شيعره له لايه‌ن كه‌سيكي راستگۆوه وتراوه. شاعير له‌سه‌ر نه‌و باوه‌رپه‌يه كورد
دواكه‌وتوو، به‌نامۆزگاري دهردي تيمار ناكري، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به‌پيچه‌وانه‌ي
قسه‌كه‌ي خۆي نه‌وه دهرده‌خا و ده‌لي كورد پيويسته ئازا بي وهك رۆسته‌م و داواي
مافي خۆي بكا، ده‌بي كۆشش بكا به‌وه نه‌بي ناگاته ئامانج. له‌ دواييدا شانازي
به‌رابردو ده‌كا و نه‌وه دینیتته‌وه يادي خه‌لكي شاعيرانی وه‌كو نالی و سالم
نه‌گه‌رچي خۆيان وهك له‌ش له‌ناوچوون، به‌لام ناو و كرده‌ويان واته شيعريان ماوه
و نه‌مه‌ره. ئينجا روو ده‌كاته بورهان جاهيدي برازاي و پتي ده‌لي، پيويسته
به‌مهردي بزي، له‌ باره‌ي پرسياره‌كه‌يه‌وه بۆچ شيعري هه‌مووی دلداريه‌يه! شاعير
راستيه‌كه‌ي بۆ دهربريوه كه‌ وتوويه‌تي بۆ شيعري دلداري خولقاوه و له‌ دهره‌وه‌ي
نه‌وه شيعري بۆ نايه‌.

كه‌ره‌دپزه

کانی شيعريكي كۆمیدی داناوه به‌ناوی «كه‌ره‌دپزه» وه، له‌ ناوه‌رۆكي شيعره‌كه‌ نه‌وه
دهرده‌كه‌وئ مه‌به‌سي وه‌سفي كه‌ريك بي، كه‌چي وا زان ده‌كرئ بۆ وه‌سفي
كه‌سيكي دياريكراو دانرا بي نه‌گه‌رچي هيچ ره‌مزیکي واي نه‌خستۆته ناو
شيعره‌كه‌وه وا هه‌ست بكرئ بۆ كه‌سيكي دياريكراو پيخه‌را بي. به‌گه‌شتي له
وه‌سفي راستي گويدرئيش نه‌چووته دهره‌وه.

شيعره‌كه‌ له‌سه‌ر بنچينه‌ي به‌ندي چوارين دانراوه (ا ا ب)، نيوه ديري چوارم
له‌ هه‌موو به‌نده‌كاندا به‌نيوه ديريكي دياريكراو كۆتايييان هاتوو. به‌م جۆره
ده‌ست به‌شيعره‌كه‌ي ده‌كا:

هه‌يتم كه‌ره‌كي دپزه چ عفریت و به‌هپزه
وهك جووتي ده‌كا راسته‌ خه‌تي رپزي له‌ رپزه

جۆی ناوئى بهرهللاى كه له ناو پووش و پهريزه
قوربانى گونت بئى دهنى مهشرهه كهرهديزه

ئهندامى گهلى شيرينه زور دلگيره رهنكى
وهختى دهزهري گويى بده وهك مهزرحه دهنكى
رههوانه سواری به دهچى ميسلى خهدهنكى
قوربانى گونت بئى دهنى مهشرهه كهرهديزه

گهر عومرى دهپرسى كهمه چار وهختيه جاشه
وهستانى نييه جووتى ئەكا يانه له ئاشه
بيفرۆشم ئەگهر ئيمرو بهسى ليره بهلاشه
قوربانى گونت بئى دهنى مهشرهه كهرهديزه

وهك ئەسپه سهروگهردهنى گويى قيت و جوانه
باكى نييه ههچهندى بكهى بارى گرانه
ئهمسالى نييه قهتعى له ناو قهومي كهرانا
قوربانى گونت بئى دهنى مهشرهه كهرهديزه

لهم ديرانه دا كانى وهسفى سهروسوكوت و ئهندامى كههكهى دهكا . گویدریژىكى
بههيزه، جووتى ريكوپيئكه، ئهندامى جوانه، رهنكى دلگيره، خوشرهوه، تهمهنى
لاويهتى ههيه، واته جاشه. جگه له جووت كردن باراشيش دهباته ئاشى. نرخى
گرانه. له ناو قهومي كهرانا بهكانهيه، له ئەسپ دهكا زياتر لهوهى له خيلى
گویدریژان.

ئينجا شاعير بهم ديرانه كوئابى بهشيعرهكهى دينئى:

ترست نهبي باژۆ له بيابان و له كيان
چهن لئى دهوهشى قهوج و قهراسه و جل و كورتان

نەستىنىڭ خۇدا مۇدەككى زۆر ئەم كەرە لىمان
قۇربانى گۇنت بى دەنى مەشرەب كەرەدىزە

رۆيىن نىيە رەھوانى ئەچى يانە بەغارە
ھەر وەك كەتە رى نابلنرى تۆزى ديارە
وختى نىيە ئىستا كەرەدىز مەمرە بەھارە
قۇربانى گۇنت بى دەنى مەشرەب كەرەدىزە

پشت كوور و كەفەل خى سمتى كورت چوار پەلى ئەستور
مووى كلكى درىزە قەوى موتريب بگە تەمبوور
(كانى) ھەيە پەيدا ئەبى وەك ئەم كەرە مەغروور
قۇربانى گۇنت بى دەنى مەشرەب كەرەدىزە

پىستىشى دەغارى لە بۇ دەف بىدەمە حاجى
دەكرىتەو ئەوجا لە مەقام حاجى مىزاجى
لىدە دەفى كەر پاپخەكوپىر كەتەپە رەواجى
قۇربانى گۇنت بى دەنى مەشرەب كەرەدىزە

كەرەكەى كانى ئەوئەندە بەھىزە لە بىبابانان و لە كىواندا ماندوو نابى. جل و
كورتان و قەراسە و زەنگولە و ھەموو ئەسبابىكى پۇستەبى لى دى. خۇشروە لە
غارانا سىمى تۆز دەكا. سەرەراى ئەم ھەموو سوود و كەلكانەى كەرەدىزە لە
دوای مردن ئەگەر پىستى بغارىن دەفى چاكى لى دروست دەبى بۇ حاجى.
مەبەس حاجى عەبدوللاى مەقام بىژ و دەفزەنى بەناوبانگى ئەو سەردەمەى
ھەولئە. ھەروەھا لە شىعەرەكەدا ناوى پاپخەكوپىر شاتووە، ئەمەيان دەفزەنىك
بوو شاگردى حاجى عەبدوللا.

ئەم شىعەرە وئەبىكى كۆمىدى جوانە لە ئەدەبى كوردىدا، دەجىتە ناو
«ئەدەبىياتى كەرنامە» بەناوى كۆمىدىبەو. ھەرچى لايەنى فەلسەفى و دانايى
كەرنامەيە ئەمەيان لە ھەسفى نالى بۇ كەرەكەى گەشتتۆتە لووتكە.

عەيبە عەيبە

كانى كۆمەلەك تاكى ھەيە زۆربەيانى بۆ فيكىرى دانايى و ئامۇژگارى و قىسەى
نەستەق و پەندى پيشينان و مەبەسى رەوانبىژى بەكارھىناوہ.
لە تاكتىكىدا دەلى:

عەيبى نىيە شىعەرم وەلى بۆ ئەو كەسە عەيبە
نازانى لە شىعەر و دەلى ئەم شىعەرە بەعەيبە
لە تاكتىكى دىكەيدا دەلى:

با بمرى حەسوود و بەد و ئەو فيكىرى بەعەيبە
تا ماوہ نەجاتى نىيە لەم فيكرە بەعەيبە

لەم شىعەراندە كانى ستايشى شىعەرى خۆى دەكا و ئەو كەسە بەشەرەزار
دادەنى كە لە شىعەر ناگا و ئەوہى چاك بەخراب ناوى دەبا. شاعىر لەسەر ئەو
باوہرەيە كەسى چاوا لە بار و بەد لە ناو بچن، عەيبە نەمىنى بۆ ئەوہى خەلكى
پزگارىيان لىي بىي. لە لايتكى دىكەوہ دووبارەبوونەوہى وشەى «عەيبە» لە رووى
رەوانبىژىيەوہ ئاوازىكى نەرم و دلگىرى داوہتە شىعەرەكە.

بەپراستى لە كۆمەلى رۆژھەلاتدا وشەى «عەيبە» دەورى خراپى ھەيە، چونكە لە
رەخنەى رەمەكى ناو خەلك بەكار دەھىنرى. وشەكە بۆ بەرھەلستى ھەموو جۆرە
ھەلوئىستىك دەكەوئتە ناوہوہ. زۆرجارىش ئەوہى لاي يەككىك عەيب نەبى لاي
يەككىكى دىكە بەعەيب لە قەلەم دەدرى.

جەبار ئاغا كورى مەلا عەبدولرەحمانى دۆغرەمەچى ناسراو بە «كانى» خەلكى
ھەولپەرە. لە مندالىيەوہ ھەستى نەتەوہى بووہ. لە پيشانانا شىعەرى توركى
عوسمانى زۆر خويىندۆتەوہ، لە پاشانانا ويستووہىتى شىعەرى بەكوردى بلى. لەم
مەشقەدا سەرکەوتوو بووہ. كۆمەلەك شىعەرى لەسەر بەحرى عەررووزى و كيشى
خۆمالى نووسىوہ، شىعەرى كەمە بەلام داھىنراوى ھەيە. يەككىك بووہ لەو
شاعىرانەى گۆمى مەندى ئەدەبى و رۆشنبىرى شلەقاندووہ لە ناوچەى سۆران
بەتايبەتى ھەولپەر و كارى كردبووہ سەر ئەو لاوانەى لە ناوہپراستى سەدەى
بىستەم كەوتبوونە سەر ھەوہسى ھۆننەوہى شىعەر.



رهفیق حیلمی



به‌شی بیست و پینجه‌م

ره‌فیق حیلمی

۱۸۹۸ - ۱۹۶۰

نووری عیلم و مه‌عریفه‌ت وا شهرق و غه‌ریی گرت‌ه‌وه
قه‌ومی ئیمه تازه ته‌علیمی خه‌ت و ئیملا ده‌کا
ئه‌وروپا که‌شفی لیسانی هیتستر و بارگیری کرد
تازه کوردستانی ئیمه باسی ئه‌لفوبا ده‌کا

ژیانی

ره‌فیق کورپی سالح کورپی عه‌بدوللا له سالی ۱۸۹۸ له که‌رکووک له دایک بووه.
له‌سه‌ر ده‌ستووری کۆمه‌لی عوسمانی له‌قه‌بی «حیلمی» بۆ خۆی داناوه و به‌ره‌فیق
حیلمی» له ناو خه‌لکیدا ناوبانگی ده‌رکردووه. باوکی له ئه‌فسه‌رانی سه‌رده‌می
ده‌سه‌لاتی عوسمانی بووه و به‌بنه‌ماله‌ خه‌لکی سلیمانین. سه‌ره‌تای خویندنی
قوتابخانه‌ی له کفری بووه. له سالی ۱۹۰۹ چۆته‌وه سلیمانی و له پۆلی دووه‌می
قوتابخانه‌ی روشدییه‌ی سوپایی وه‌رگیراوه، که له پۆلی سییه‌م ده‌رچوووه، پۆلی
چوارهم له‌وئ نه‌بووه ناچار بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ رووی کردۆته به‌غدا و پۆلی چوارهم و
پینجه‌می تیدا ته‌واو کردووه به‌هیوای ئه‌وه‌ی خویندنی بالایی له قوتابخانه‌ی
جه‌نگی ئه‌سته‌موول ته‌واو بکا. له‌و کاته‌ی خه‌ریک بووه کۆتایی به‌خویندنی ئه‌م
قوتابخانه‌یه‌ بپنئ له‌گه‌ل مامۆستاییکی تیکچوووه و له قوتابخانه‌ی دوورخراوه‌ته‌وه.
ئیتتر له سالی ۱۹۱۳ گه‌راوه‌ته‌وه بۆ سلیمانی بۆ ئه‌وه‌ی خویندنی قوتابخانه‌ی
ئاماده‌یی ته‌واو بکا. له‌م ماوه‌یه‌دا بیرورای خۆی گۆریوه و هه‌وه‌سی که‌وتۆته‌سه‌ر
خویندنی «قوتابخانه‌ی بالایی ئه‌ندازیاریی ئه‌سته‌موول». وا بوو له سه‌ره‌تای
جه‌نگی یه‌که‌می گیتی له سالی ۱۹۱۴ بوو به‌قوتابی ئه‌و ده‌سگا زانستییه‌. به‌هۆی

داگیرسانی جهنگ ته نیا دوو سال له و قوتابخانه یه خویندوو یه تی و له سالی ۱۹۱۶ گه راوه ته وه سلیمانی.

له یه کهم دهسه لاتی شیخ مه محمود له سالی ۱۹۱۸ له سلیمانی ره فقیق حیلمی ماموستای نه فسه ره گه وره کانی ئینگلیز بووه فیری زمانی فارسی و کوردی کردوون. له سالی ۱۹۱۹ به فرمانی شیخ مه محمود بووه به یاوه ری نه و نه فسه رانه له کویه و رواندن، به لام زو له گه لیاندا تیکچوو تا گه یشتو ته نه وه ی نازار بیچیژی و ماوه بیگ بخریته به ندیخانه وه. له دوی نازاد بوونی دوکانی ورده فروشی له سلیمانی داناوه. زوری پی نه چوو له سالی ۱۹۲۰ چوته وه به غدا، لیره ش نوقره ی نه گرتوو و زو گه راوه ته وه سلیمانی و خریکی نالویری بوته وه. ئینجا له سالی ۱۹۲۱ تا ۱۹۲۳ له کهرکووک کارگییری قوتابخانه ی سه رته ایی زه فر بووه، له سلیمانی کارگییری قوتابخانه ی نمونه یی سه عاده ت و قوتابخانه ی ئاماده یی مه محمودیه بووه. له سالی ۱۹۲۳ بووه به یاوه ر و سه رده سته ی نوینه رانی شیخ مه محمود، گه شتی نه نقه ره ی بووه، وهک نوینه ری شیخ به لام وا درده که وه ی هیچی لی نه که وتو ته وه.

له و سالانه ی دهسه لاتی عیراق دامه زراوه ره فقیق حیلمی ماموستا بووه له کهرکووک (۱۹۲۴). له سالی ۱۹۲۶ گواستراوه ته وه بو ئاوبی مه جهر نه لکه بیر له لیوای عماره له باشووری عیراق. له سالی ۱۹۲۸ گه راوه ته وه کهرکووک و بووه به ماموستای قوتابخانه ی ئاماده یی. له سالی ۱۹۳۰ گواستراوه ته وه بو سلیمانی. له رووداوه کانی نه و ساله به تایبه تی راپه رینی به رده رکی سه رای سلیمانی له ۶ ی نه یلوول ۱۹۳۰ ره فقیق حیلمی ناوی نییه. له و ماوه یه دا گواستراوه ته وه مووسل و ماموستای قوتابخانه ی ئاماده یی بووه، تا سالی ۱۹۳۶ له مووسل ماوه ته وه ئینجا گه راوه ته وه سلیمانی و زوری نه بردوووه گواستراوه ته وه بو قوتابخانه ی ناوه ندی ناسرییه له باشووری عیراق.

ره فقیق حیلمی له سالانی ۱۹۳۸ - ۱۹۴۳ پشکینه ری ده سگای زانیاری (مه عاریف)ی قوتابخانه سه رته تاییه کان بووه له به غدا و به عقوبه و سلیمانی. له پاشانا بووه به کارگییری زانیاری کهرکووک و به عقوبه، نه و جا کارگییری قوتابخانه ی ئاماده یی که رخ له به غدا. له سالی ۱۹۵۲ کراوه به کارگییری مه عاریفی شاری عماره، نه و جا گویندراوه ته وه و بووه به جیگری نه مینداری

پایتهختی به‌غدا (شاره‌وانی پایتهخت). له سالی ۱۹۵۶ کراوه به‌جیگری کارگیچی قوتابخانه‌ی نیوهندی ئاماده‌یی به‌غدا تا سالی ۱۹۵۸ گویزراوه‌ته‌وه بۆ کارگیچی قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی شەرقییه له به‌غدا. له دوا‌ی کوودیتا سوپاییه‌که‌ی ۱۴ ته‌مووزی ۱۹۵۸ ی به‌غدا ماوه‌ییکی بووه به‌پاشکۆی رۆشنبیری له بالیۆزخانه‌ی عیراق له ئەنقەرە. به‌پیتی پله‌ی دلخۆشی ره‌فیع حیلمی به‌و گۆرانه‌ی له عیراق پرووی دا ئه‌و کاره‌ی له ئەنقەرە زۆر بچووک بوو نه‌ده‌بوو قوبوولی بکا. به‌لام له‌سه‌ر ئه‌و کاره‌ به‌رده‌وام نه‌بوو و زوو گه‌رایه‌وه به‌غدا و دوا کار‌ی سه‌ره‌پرشتی پشکینه‌ری په‌روه‌ده‌ بوو له کارگیچی زانیاری به‌غدا تا له رۆژی ۴ی ئاغستۆسی سالی ۱۹۶۰ به‌نه‌خۆشی هه‌ره‌سی ناو مێشک کۆچی دوا‌یی کرد و ته‌رمی براه‌یه‌وه سلیمان‌ی و له قه‌برستانی گردی سه‌یوان نیژرا.

ره‌فیع حیلمی رۆشنبیر

ره‌فیع حیلمی وه‌ک مامۆستا‌ییکی قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایی و ئاماده‌یی مامۆستا‌ی وانه زانستییه‌کانی ماتماتیک و فیزیا و ئەندازه و ئەوانی دیکه‌ بووه. له‌و کاته‌ی پسپۆر بوو له‌ فێرکردنی قوتابییان، له‌ گۆره‌پانی دیکه‌ی رۆشنبیری یه‌کی بوو له‌ زانا دیار و به‌دیمه‌نه‌کانی کوردانی سه‌ده‌ی بیسته‌م. له‌ مێژووی کورد به‌تایبه‌تی مێژووی سه‌رده‌م ئاشنایه‌تی هه‌بوو. له‌و کاته‌ی له‌ مووسل بوو له‌ سالی ۱۹۲۴ به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌ باب‌ه‌ت مێژووی کورده‌وه «کورد له‌ به‌ره‌به‌یانی مێژووه‌ تا سالانی ۱۹۲۰ - ۱۹۳۲»ی نووسیوه و بلاوی کردۆته‌وه. له‌ وه‌رگی‌رانا ده‌ستی هه‌بوو، هه‌ر له‌و ساله‌دا له‌ مووسل «خولاسه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد»ی له‌ زمانی فره‌نسییه‌وه وه‌رگی‌راوه‌ته‌ سه‌ر کوردی. جگه‌ له‌وه «نامیلکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی»ی زیابگوگ ئەلبی نووسه‌ری تورکی به‌نه‌ژاد کورد له‌ تورکییه‌وه گۆرپویه‌تییه‌ سه‌ر زمانی کوردی. ئەمه‌و جگه‌ له‌ «یادداشت»ی هه‌شت به‌رگی له‌ سالانی ۱۹۵۶ - ۱۹۹۲ بلاوکراونه‌ته‌وه. ئەمه‌ توحفه‌ییکی رۆشنبیری کوردییه‌، له‌ مێژوو و به‌سه‌ره‌اتی کورد ده‌وێ له‌ کوردستانی عیراق له‌ ماوه‌ی نیوه‌ی یه‌که‌م و ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م. ئەم به‌ره‌مه‌ به‌نرخه‌ به‌ یادگارێکی ئەده‌بی ده‌ژمێرێ، به‌لگه‌ی شیوازی به‌رزی نووسینی په‌خشان‌ی کوردییه‌. له‌ گۆره‌پانی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ سه‌ره‌تادا ره‌فیع حیلمی پێوه‌ندی

بەرۆژنامەگەریی تورکییەو بوو. زۆربەى نووسینی لەو کاتەدا بەو زمانە بوو تا دەگاتە ھۆنینهوئەى شیعەر بەزمانی تورکی و دیوانیکی لەم بابەتەو پیکەو ناو. لە ساڵی ۱۹۲۲ لە رۆژنامەگەریی کوردی نزیك بۆتەو، لە رۆژنامەى «بانگی کوردستان»ى نووسیو. ئینجا لە ساڵی ۱۹۲۳ ماوەیک لە رۆژنامەى «ئومیدی ئیستیقلال» سەرنوسەر بوو. لە سییەکانى سەدەى بیستەم پاش ئەوئەو دەسلەلاتى عیراق جێگیر بوو رەفیق حیلمی لە رۆژنامەکانى «ژیان» (سلیمانى ۱۹۳۵) و «گەلاویژ» (بەغدا ۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) و «شەفەق» (کەرکوک ۱۹۵۸) و «پیشکەوتن = التقدم» (بەغدا ۱۹۵۸) و رۆژنامەى عەرەبى «الایام» (بەغدا ۱۹۵۴ - ۱۹۵۷) نووسینی زۆرى ھەیه. ھەرچەندە لە دەستەى نووسەرانی ئەم رۆژنامە و کۆوارانە نەبوو، بەلام ئەوئەندە لیانەو نزیك بوو و زۆرى بۆ نووسیون خەلکی وایان زانیو لە بەرئۆبەرانى ئەم چاپکراوانە بوو.

رەفیق حیلمی سیاسى

رەفیق حیلمی نووسەر و شاعیر و رۆشنبیر بوو، مامۆستای قوتابخانە بوو، ھەندێ مەرجى بوونی بەسیاسى لە ھەلسۆکەوتیدا بەدى دەکرا. چوار زمانى رۆژھەلاتى کوردی و تورکی و عەرەبى و فارسى دەزانى، جگە لە زمانى فرەنسى، لە زمانى ئەلمانى و ئینگلیزى سەرى دەردەچوو.

رەفیق حیلمی کوردیکی بى گەرد بوو، ھەوئەسى کوردایەتى گەیشتبوو پلەى پەرستەن. گرنگترین خەسلەتى ئەو بوو سەرى شۆر نەدەکرد بۆ ئەو گەورەبەى بەحسبب لەو گەورەتر بوو لە ئەنجامى بێرۆکەى دواکەوتویى کۆمەلى دەربەگى و باوکسالارى و ژيانى سايەى ئەمپریالیستى ئەوروپا. ئەم رەوشتەى رەفیق حیلمی بوو بەھۆى ئەم ھەموو گواستەنەوئەیه لە جیپیک بۆ جیپیکى دیکە لە ژيانى مووچەخۆرییدا. کەچى بەپێچەوانەو ھەلوئەستى لەگەل ئەوانەى پلەى کۆمەلایەتییان لە خوار ئەوئەو بوو زۆر نەرم و نیان و دیمۆکراتیانە بوو. لەبەرئەوئە لای چینەکانى سەرھوئە پەسەند نەبوو، لای رۆشنبیر و خویندەوار و لاوان و قوتابیان جیکەى تايبەتى ھەبوو لە ناو دلیاندا.

قوتابیانى رەفیق حیلمی راست بوون کە بیریان لەو دەکردەوئە سۆزى بەرامبەر بەشیخ مەحموود بى پایانە، ئەمە لە شیعریکیدا دەردەکەوئە بۆ کامەرانی نووسى

بوو، وهك وهرامتيك بۆ ئەو شيعرهى كامهران بۆ كۆچى دوايى ھۆنېبويىو ھە بۆ شېخ مەحمود. لەو شيعرەدا دەردەكەوئ پېوھندىي رھفيق حيلمى لەگەل شېخ مەحمود گيانى بوو، يەكسانىيەك لە سۆزى ھەردوو لايان ھەبوو بەرامبەر بەئەوى ديكە. كە شېخ لە مەليكى كەوت و ھيچى بەدەستەو ھەما لە شيعرەيكا زياتر ھۆگرى بوو. ئەو كاتە لاوتيكي تازەپيگەيشتوو بوو خەريك بوو دەم لە حيزبايەتى بدا. لە سالى ۱۹۲۰ ھەولئ داوھ لەگەل لاوان «كۆمەلەى سەربەخۆى كوردى» لە سايتمانى دابنى. لەو سەردەمەدا ھەرچەند لاويك كۆششيان دەگرد بۆ دانانى ريكخراوى سياسى. لە ھەلئاردنى ريكخراوى «كۆمەلەى كوردستان» لە سالى ۱۹۲۲ لە سايتمانى رھفيق حيلمى زۆرترين دەنگى و دەست ھينا. ئەمە ريكخراويكى ئاشكرائى كۆمەلەيەتى بوو.

لە سالى ۱۹۳۰ لە ھەولتر ريكخراويكى بچووكيان دانا بوو بەناوى «كۆمەلەى پشتيوان»، رھفيق حيلمىيان بەسەرۆك ھەلئاردبوو. لە ھەموو ئەمانە گرنگر ئەو ھەو قوتابيانى قوتابخانەى ئامادەيى كەركووك كۆمەلەيكيان بەناوى «داركەر» ريكخست، ئەم كارەيان لاسايكردنەو ھى ريكخراويكى ميللى ئيتاليايى بوو بەناوى «كاربۆنارى»، ناوى كۆمەلەكەشيان لەو وشە ئيتاليە وەرگرت كە «داركەر يا دارفرۆش» دەگەيەنى. ئەم قوتابىيە دلسۆزانە بەتاقىكردنەو ھە و تەمەن نەگەيشتبونە ئەو پلەيەى بتوانن ريكخراوى سياسى بەرپو ھەن. كە ريكخراوھەكە پەرى سەند و ناويان گۆرى و كرديان بە «پارتى ھىوا» ھانايان بۆ ھەندئ لە رۆشنيير و سياسى كوردى ئەو سەردەمە برد. ھەنديكيان رازيبوون، ھەرچۆنى بئى بالندەكە لەسەر رھفيق حيلمى نيشتەو، كرا بەسەرۆكى پارتى ھىوا، ئەو ريكخراوھى پرۆگراميكي نووسراوى ئاشكرا و ئۆرگان و بلاوكراوھى چاپكراوى نەبوو، بەلام پارتييكي فراوان بوو لە ھەموو چين و توپژەكانى ميللەتى كوردى كۆكردبوو ھە و دروشمى سەرەكى «بژى كورد و كوردستان» بوو. گەورەترين جموجۆلئ ھىوا كەوتە رۆژگارانى جەنگى دووھى گيتى (۱۹۳۹ – ۱۹۴۵). زۆرينەى سياسەتمەدارانى كورد لە دواى جەنگى دووھى پيگەيشتووى پارتى ھىوا بوون و رۆژئ لە رۆژان ئەندامى ئەو پارتيە يا لە بەچكەشپرانى بوون. رھفيق حيلمى وەك سەرۆكيكى لپھاتوو و تيگەيشتوو ھەلسوكەوتى لەگەل كادير و ئەندامانى ھىوا دەگرد.

جموجۆلی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنیبری و ئه‌ده‌بیبی ره‌فییق حیلمی له به‌رچاو بوو. له ساڵی ۱۹۵۷ که «کۆمه‌له‌ی دانان وهرگیتپان و بلاوکردنه‌وه‌ی عیراق» له به‌غدا دامه‌زرا ئه‌ندامتیکی به‌رچاو و دیار بوو له‌و کۆمه‌له‌یه‌دا. بێ گومان زیاتریش له‌به‌رئه‌وه‌ بوو تۆفییق وه‌هبی سه‌رۆکی ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ بوو. له دوا‌ی کوودیتای ۱۴ ته‌مموزی ۱۹۵۸ی به‌غدا جموجۆلی زیاتر بوو چونکه ناسراوی له‌گه‌ڵ عه‌بدولکه‌ریم قاسم هه‌بوو و هه‌ندێ لێیه‌وه‌ نزیک بوو. له‌م ماوه‌یه‌دا بوو به‌جیگری سه‌رۆکی سه‌ندیکای مامۆستا‌یان و ئه‌ندامی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسان و جیگری سه‌رۆکی یه‌کتیی نووسه‌رانی عیراق له به‌غدا. له‌م رۆژگارهدا ره‌فییق حیلمی له بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد نزیک نه‌بوو. که قانونی دانانی حیزب له دوا‌ی ۱۴ ته‌مموز جار درا له‌گه‌ڵ لایه‌نه کوردیه‌کاندا نه‌بوو، به‌لکو له‌گه‌ڵ ئه‌و کوردانه بوو که پشتگیریان له دامه‌زراندنی «پارتی کۆماری عیراقی» ده‌کرد.

ره‌فییق حیلمی شاعیر و نووسه‌ر

ره‌فییق حیلمی له هه‌ردوو چمکی ئه‌ده‌بی کوردی که‌سیکی له روو و دیار بوو:
۱- میژوونووسی ئه‌ده‌ب و ره‌خنه‌گر بوو. نووسینی له بابته میژووی ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه سه‌رچاوه‌ییکی گرنگن بۆ ناسینی ئه‌و ئه‌ده‌به. له ساڵی ۱۹۴۱ له به‌غدا به‌رگی یه‌که‌می «شاعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی» بلاوکرده‌وه. به‌رگی دووه‌می دواکه‌وت له ساڵی ۱۹۵۶ له به‌غدا بلاوکرایه‌وه. جگه له‌وه کتیبیکی به‌ناوی «لێکۆلینه‌وه له ئه‌ده‌بی کوردی سه‌رده‌م» له ساڵی ۱۹۳۶ بلاوکرده‌وه. ئه‌م کتیبه له فرهنسییه‌وه گۆریویه‌تییه سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی له لایه‌ن لووسی پوول مارگریت و کامیران به‌درخانه‌وه به‌زمانی فرهنسی له ساڵی ۱۹۳۰ له پاریس بلاوکرایه‌وه.

۲- ره‌فییق حیلمی شاعیر و نووسه‌ر، له منداڵیه‌وه هه‌وه‌سی شاعر دانانی بووه، له‌و ده‌وره‌دا وه‌کو خۆی ده‌لێ شاعر وتن به‌زمانی تورکی عوسمانی باو بوو. دیوانیکی شاعیری به‌م زمانه پیکه‌تیناوه. له قۆناغی دووه‌می شاعر وتنی‌دا خووێ داوه‌ته زمانی کوردی. وه‌کو شاعیرانی دیکه‌ی ئه‌و رۆژگار هه‌زه‌لی لاسایی شاعیری عه‌رووزی وتوه. له ناو قالیبی ئه‌و شاعیره‌دا کوردایه‌تی کردووه. زمانی شاعیری ئاسان و ساکاره، کاری شاعیری رۆمانتیکی

عوسمانی نوڤ به سەر شیعریدا روون و ئاشکرایه. ههروهها بهوه راگه‌یشت به‌شداری له شیعرى نوڤدا بکا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی شیعرى که‌مه، به‌لام جیى خۆی له مێژووی ئه‌ده‌بى کوردیدا ده‌کاته‌وه. ئه‌گه‌ر ره‌فیع حیلمی به‌شیکى ژيانى بۆ شیعر ته‌رخان بک‌ردایه به‌ره‌مى زیاتر ده‌بوو له‌وه‌ی که هه‌یه.

نموونه‌ی شیعرى ره‌فیع حیلمی

وه‌سف و دل‌داری

ره‌فیع حیلمی له لیریکیکیدا به‌ناوی «به‌ته‌رزى قه‌دیم» ده‌لێ:

ماری زولفت نۆبه‌چی خه‌زنه‌ی عه‌قیقی ئال ئه‌بێ
تیری موژگان پاسه‌وانی ده‌وری چاوی کال ئه‌بێ
من که سه‌رمه‌ستی سه‌فای ئه‌و نیرگسی مه‌ستانه‌م
ئاگه‌داریم که‌ی له داوی زولف و دانه‌ی خال ئه‌بێ
ناز و عیش‌وه‌ی دل فریبانت فریوی دل ئه‌دا
شه‌ککه‌ری گف‌تاری تۆ ببی مه‌سیحا لال ئه‌بێ
ده‌ستی ئی‌عجازی ته‌بی‌عه‌ت چونکه خه‌تمه مه‌قسه‌دی
ده‌فته‌ری حوسنت به‌خه‌تتی سه‌وزی لێو ئیکمال ئه‌بێ
دامه‌نی تووره‌ی په‌ریشانت له‌سه‌ر سه‌فحه‌ی روخت
عوقده بو‌ه‌للی ته‌لیسمت با‌عیسی ئیشکال ئه‌بێ
حوسنی تۆ مه‌ستوره‌یه‌که‌سه‌ر خۆ به‌زولف و خه‌تت و خال
مولکی ئی‌سلامه به‌ئۆردوویی فره‌نگ ئیشغال ئه‌بێ
خاله‌که‌ی سه‌ر گۆنه‌که‌ت به‌م ره‌شیه هیندستانیه
یاخۆ شازاده‌ی عه‌جه‌م ما‌یل به‌خه‌رقه‌ی شال ئه‌بێ

به‌کۆکردنه‌وه‌ی وشه و وینه‌ی شیعرى کلاسیکی له وه‌سف و دل‌داریدا شاعیر توانیویه‌تی تابلۆیکى ره‌نگین دروست بکا له وه‌سفی ئه‌ندامی مه‌تریالی دل‌به‌ری خۆشه‌ویست و ره‌وشتی مه‌عنه‌وی ئه‌و که‌سه.

له شیعریکییدا بهناوی «بۆ کوردان» دهلی:

هیممهتی ئه‌ربابی غیرهت بیستوون ئیمحا دهکا
ئهو کهسهی ساحیب حه‌مییهت بی وهتهن ئیحیا دهکا
یه‌عنی ئه‌ولادی وهتهن موحتاجی عیلم و سه‌نعته
گه‌ر وهته‌نپه‌روه‌ر بی شه‌خسی مه‌کته‌بی ئینشا دهکا
نووری عیلم و مه‌عریفهت وا شه‌رق و غه‌ربی گرته‌وه
قه‌ومی ئیمه‌ تازه ته‌علیمی خه‌ت و ئیملا دهکا
ئیسته‌ خو‌نه‌وعی به‌نی ئاده‌م له سایه‌ی فه‌ننه‌وه
بی موحابا که‌شفی ئه‌سراری یه‌م بالا دهکا
به‌سیه‌ فیکری بی سه‌مه‌ر ئه‌مرۆکه‌ عه‌سری غیره‌ته
مولکی کوردستان له ئیمه‌ هیممه‌تی داوا دهکا
چونکه‌ هه‌ر ئه‌ربابی عیلمه‌ گه‌ر بکا چاره‌ی مه‌ره‌ز
کورد ئه‌گه‌ر عه‌قلی بی جیگه‌ی عولووم ئاوا دهکا
ئیسته‌ بی عیلم و هونه‌ر ژینی به‌شه‌ر قابیل نییه
چۆن له فه‌ننی عه‌سری حازیر کوردی ئیستیغنا دهکا
ئه‌وروپا که‌شفی لیسانی ه‌یستر و بارگیری کرد
تازه کوردستانی ئیمه‌ باسی ئه‌لفو‌یا دهکا

له‌م شیعره‌دا ره‌فیق حیلمی روو ده‌کاته لاوانی کورد و ئامۆژگارییان ده‌کا . ئه‌م
شیعره‌ی له کاتیک وتوووه کورد ده‌سه‌لاتی سیاسی گرتۆته ده‌ستی خو‌ی، به‌لام له
پووی خو‌ینده‌واری و پۆشن‌بیرییه‌وه له‌و پله‌یه‌دا نه‌بووه بتوانی پارێزگاری ئه‌و
ده‌سکه‌وته بکا . له‌به‌رئه‌وه شاعیر هانی لاوان ده‌دا له‌و کاته‌ی ئه‌وروپا که‌شفی
زمانی ئازه‌لی کردوووه، لای ئیمه‌ تازه هه‌ولێ نووسینه‌وه‌ی ئه‌لفو‌بیتی زمانی کوردی
ده‌دری .

له شيعر ٽيڪيدا به ناوى «يا پيرى ته ريقهت» شاعير ده لى:

فيداي ئه و عه شقه بم بؤ مولك و ميللهت
 ده سووتينى فيداكارانى ئوممهت
 ئه گهر بي تون نه بي حورييه تي تام
 وهتن زيندانه گهر بشبي به جه ننهت
 خودايه كهى هه لى رڙى سه عادهت
 له سه رمان لائى چي دهيجوورى نه كه بهت
 عه جه ب له و ميلله تانهى موسته قيلن
 چلؤن جارى ده بي خوئينى همييهت
 له كام عه سرا له كوئي دنيا وهكو كورد
 كه سي هه لسا بكا ئيبرازى هممهت
 له عه سري بيسته ما مه ستي فيداكار
 جي هانى بهم سه باته خسته حيرهت
 ئيتر هه قمانه حورييهت وه يا خود
 بهم ئه حواله ش ده لى ناسارى وه حشهت
 ئيلاهي خوت ده سا لوتف و كه رهم كه
 بي ئه م ميلله ته نائيل به ر ه فعهت
 سه باتى ئيمه مه علومى جي هانه
 ره قيبان فيتنه ئه نكي زن حه قيقهت
 هه سوودان روو به ئيمه وه رده گيرن
 مه ده د يا هه زه تي پيرى ته ريقهت

ئاوردانه وه يكي سه رنج راكيشه ره له شاعير كه ناوى شيعره كهى ناوه «يا پيرى ته ريقهت» وهكو بللى له گه ل شى خى ته ريقهت گف تو گو ده كا . هه روه ها به رسته ي «مه ده د يا هه زه تي پيرى ته ريقهت» دوايي به شيعره كهى دينى . به گشتى شاعير

باس له هه‌لسوکه‌وتی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کورد ده‌کا، مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی به‌لایه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ گرنه‌گه‌ ئه‌گه‌ر به‌رێگه‌ی سیاسیی‌وه‌ جێبه‌جێ نه‌بێ پێویسته‌ به‌رێگه‌ی خه‌یالی سۆفیزم بگاته‌ ئه‌نجام، شاعیر ناچار ده‌بێ په‌نا ده‌باته‌ به‌ر شیخی ته‌ریقه‌ت، چونکه‌ ئه‌وه‌ی به‌که‌س نا‌کرێ به‌و شیخه‌ ده‌کرێ، له‌به‌رئه‌وه‌ یارمه‌تی لێ داوا ده‌کا. ئه‌مه‌ ئاو‌ردانه‌وه‌ییکی هونه‌روه‌رییانه‌یه‌ له‌ داهێنانی شیعردا.

۳

ره‌فیق حیلمی پارچه‌ شیعرێکی نووری شیخ سألحی کردووه‌ به‌چوار خشته‌کی:

له‌ دونیادا چ قه‌ومه‌یکه‌ بکا میلییه‌تی ئیه‌مال
جیهانی پر جیداله ئیسته‌ بۆ ته‌ئینی ئیستیقلال
(خودایا به‌سیه ئیتر لایه‌ی ده‌یجوری ئیزمیحلال)
(تولووعی پێ بکه‌ی خورشیدی زۆر پاکی ئیستیقبال)
له‌ پێی حورریه‌تا شه‌رت بێ بگاته‌ ئاسمان شینم
هه‌ر ئیستیقلاله‌ مه‌قسوودم هه‌تا‌کو باقییه‌ ژینم
(له‌گه‌ڵ خولیا‌یی هیجره‌تدا به‌سه‌رچوو عومری شیرینم)
(ده‌سا نۆبه‌ی ویساله‌ ئاه‌ ئه‌ی ئومیدی ئیستیقلال)
شه‌وی ده‌یجوری نه‌که‌به‌ت دوورکه‌وی یاره‌ب له‌ کوردستان
سه‌فایی باغی جه‌ننه‌ت ده‌رکه‌وی یاره‌ب له‌ کوردستان
(ئیتز سنجاقی میله‌ت سه‌رکه‌وی یاره‌ب له‌ کوردستان)
(ئه‌وا نۆبه‌ی ویساله‌ له‌ ئاه‌ ئومیدی ئیستیقلال)
مه‌عاریف ئیسته‌ ئه‌تفالانی میله‌تمان ئه‌کا ته‌نویر
مه‌لیک مه‌حموودی ئه‌وه‌ل خۆی به‌عه‌زم و هیمه‌ت و ته‌دبیر
(ئومووری مولک و میله‌ت تا نیه‌ایه‌ت گه‌ر بکا ته‌دبیر)
(ئیتز نۆبه‌ی ویساله‌ ئاه‌ ئه‌ی ئومیدی ئیستیقلال)

ئهم شیعره‌ بۆ پیرۆزبایی ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی «ئومیدی ئیستیقلال» (١٩٢٣) له‌

لايەن نوورى شېخ سالخەو نووسراوھ و رەفيق حيلمى كىردوويەتى بەچوار خىستەكى. ھەردوو شاعىر لە خۆشيانا وەختە بال بگرن، لە زەماوەندى دەست خىستنى سەربەخۆيى نازانن چى بگەن! نوورى دەلى كاروبار بۆ چاكەى مىللەت رېتك بختەن، رەفيق حيلمى روو دەكاتە مەلىك مەحموود و داواى لى دەكا دلسوزانە كۆشش بكا بۆ ئاسانكردنى بارى ژيان و گوزەرانى خەلكى.

بۆ شېخ مەحموود

لە كاتى خۆيدا بەھۆى كۆچى دوايى شېخ مەحموودەوھ كامەران موكرى شىعەركى ماتەمى بۆ ھۆنبيووەوھ. ئەو شىعەرە بووھ سەرجاوەى ئىلھام بۆ رەفيق حيلمى بۆ ئەوھى وەرامى بداتەوھ. لەم ماوھىدەدا لىرىكەكەى رەفيق حيلمى بەناوى «بۆ گيانى پاكى شېخ مەحموودى نەمر» گولبژىر دەكرى. شاعىر دەلى:

كامەران گيان! كامەران بى
بۆ ئەو شىنە زۆر بەسـۆزەت
پابەرى گەلى كوردان بى
بەو پىنوسسە زۆر پىرۆزەت
بەلام گىيانە باش بزانە
بەھەلەچووى بەو شىعەرانە
شېخ مەحموودى گەورەى كوردان
ھەر زىندووە لە كوردستان
ئەلەين مەردووە نەمەردووە
ئاخۆ بۆ كوويەيان بردووە!

كەوا بوو ئەو شىنەت لە چى
نەكەى تۆ بەھەلە نەچى
شېخ مەحموود گەر بىتو بمرى
تۆلەى كوردان چۆن ئەسەنرى!

لەم شیعەرەدا رەفیع حیلمی ئەو دەردەبرێ شێخ مەحموود گیانیکە لە لایەن کردگارەو لە پەیکەرێکی لە خۆل دروست کراو پارێزراوە، زیندوو و ھەمیشەییە و ھەرگیز لەناو ناچێ. لێرەدا شاعیر مەبەسی بیروباوەر و کردەووبە نەک لەش ئەوێ لە خۆل دروست کراوە و دەبیتەو بەخۆل.

ئینجا لەسەر شیعەرەکە دەروا و دەلی:

ئەو قارەمانە ئەو شێرە
قەت خوا نەکا کەم بێ لێرە
چەن جار گلا چەن جاریان کوشت
کەچی نەمرد نەمیری کورد
جاری وا بوو وورد و درشت
پشتی تی کەن ئەو لی ئەبورد

لەم دێرانەدا رەفیع حیلمی وینە ی شێخ مەحموود لە گەلی کورددا دەبینێ. راستە ھەموو تاکێک کۆتایی دێ، شێخ مەحموودیش بەلەش نامینێ، بەلام میللەتی کورد دەمینێ. لەبەر ئەوەی بەلای شاعیرەو شێخ مەحموود میللەتی کوردە بۆیە نامری.

شاعیر بەم دێرانە کۆتایی بەلیریکیەکە دینێ:

کاتی گەیشتن بەئامانج
لە جیی دیاری لەباتی تاج
ئالای کورد بەرنە سەر قەبری
بەو جۆرە سا بگرن قەدری

ئەوسا ئیتر خوا ھەلناگری
فرمیسک پڑاندن جی ئەگری
چونکە ئەو قەبرە پیرۆزە
زیارەت ئەکریت ھەر بەم تەرزە

لەم دێراندا شاعیر ئەو دەخاتە روو لە کاتیکدا کورد سەربەخۆیی تەواوی
و دەست بێتی ئەو کاتە دەکری باوەر بەمردنی شیخ مەحمود بکری، چونکە لەو
پۆژەدا ئاھەنگ دەگێردری بەھۆی ئەوھی ئالای کورد و تاجی مەلیکی دەبریتە سەر
گۆری.

بۆ ١٤ی تەممووزی ١٩٥٨

رەفیق حیلمی دلی زۆر خۆش بوو بەھەلگیرسانی کوودیتا سوپایییەکی ١٤ی
تەممووز و فەرمانڕەوایی عەبدولکەریم قاسم. بۆ ئەم مەبەسە ریزیک شیعری
نووسیوەتەو، دەمیک بوو لە شیعەر نووسین کەوتبوو، یا کەم دەینووسیوە.

١

لە یەکی لە شیعەرکانیدا بۆ پیرۆزبایی ئەو رووداوە دەلی:

کوردەکان! ھەستن بەجاری ئیمرو پۆژی خزمەتە
مل لە کۆتە و دەس لە زنجیرا نەماون فرسەتە
پۆژی ئازادی ھەلات و وا بەسەرچوو پۆژی رەش
بیتو ووریا ببن لە دەس ناچی ئیتەر ئەم نەعمەتە
سالەھا بوو گەل لە ژێر پێوەند و کۆتەیی دیلیا
بیری رزگاری نەما راھات بوو بەم زیللەتە
ئەو کەسانەیی ناوی خۆیان نابوو دەستەیی حاکیان
قەت نەیانزانی کە قەومی کوشتنی زۆر زەحمەتە

ئەو قسە راست و بەجێیانەیی شاعیر لە داسۆزییەو ھەلقولان. زۆر بەی خەلکی
عیراق لەسەر ئەم بیروباوەرە بوون، تا رەفیق حیلمی خۆشی دەلی وریا بن، ئەم
ھەلە لە دەست مەدەن، کەچی لە پاشانا ھەلەکە لە دەست چوو. شاعیر لە دواپیدا
دەلی:

نایەوئ ئیتەر بلیم زولمی نەما نەیکەن خەلک
تۆلەییکی ھەر ئەسەن خوا چونکە کاتی رەحمەتە

ئەو كەسەى وا بى بەدلىا زالمانى دەورى كۆن
ئىكە بەسىانە سزا خۆى موستەحەققى لەعنەتە

شاعىر راست بۆ مەسەلەكە چووه، ئەوهى نەفامانە زۆردارى دەكا چۆن بىر لەوه
ناكاتەوه كردهوهى خراپ ھەمىشە سەرناگرئى. دەبئى ئەوش لە بىر نەچىتەوه
ئەوهى دەلى ھەلگىرساندى شۆرش لە پارىزگارى كردنى ئاسانترە راست دەكا،
لەبەرئەوهىيە زۆربەى ئەو شۆرشانە خۆيان دەخۆنەوه.

۲

لە شىعەرىكى دىكەيدا رەفىق حىلمى لە بابەت ئەو رووداوهوه دەلى:

ئۆخ چەن شىرىن بوو ئەو دەنگە
دەنگى ئىسگەى چواردەى تەمووز
ئەلىم سال دوازده مانگ خۆزگە
تەمووز ئەبوو بەلى تەمووز
جومھورىيەت كە گەل ھەموو
بۆ ئەم ئامانجە بەرزە بوو
سالەھى سال وورد و درشت
خوینى گەرم و گەشى نەپرشت
قوتابى مامۆستا ئەفسەر
گەلى عىراق پاكى يەكسەر
بەشەو و بەرۆژ بەبئى ووچان
تۆوى شۆرشىيان بۆ ئەچان

ئەو شىعەرانەى رەنگدانەوهى ھەست و نەستى زۆربەى خەلكى عىراق بوون.
شاعىر لە بابەت گەورەى ئەو رووداوه دەلى خۆزگە ناوى ھەموو مانگەكانى
دىكەى سال ون دەبوون و تەنبا تەمووز دەماپەوه چونكە ئەم بەسەرھاتە گەورەىيە
لى رووى داوه.

شيعرهكه بهم ديرانه كوتايي پي ديني:

جومهوورييهت ديموكراسي
ريگهي راستي بهگهل ناسي
ئيتربهسهگي جرتاوه
پاس ناكريئ كونهماسي
كورد و عرهب سا بهبي غهم
بچريكينن پر بهيهك دم
بليين عهبدولكهريم بژي
بژي بژي بژي بژي

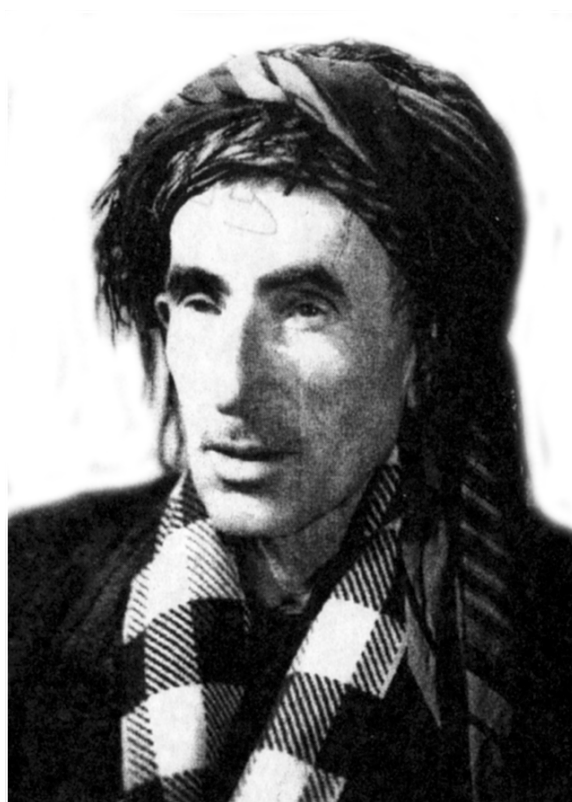
شاعير قسهي نهستهقي كوردي «سهگي كونه ماسي پاسي جرتاوه دهكا» ي
ئاخنيوته ناو ئهم شيعرهوه. كونهماسي و جرتاوه ناوي دوو ئاوايين له ناوچهي
سليمانى، سهگي يهكينيان سوزي بۆ گوندهكهي خوي نيهه پاسي گوندهكهي ديكه
دهكا. له ناوهروكي شيعرهكه ئهو راستيهه دهردهكهوي مهيهسي شاعير ئهو
ولتانهيه لهو رۆژگاردا لهگهل دهولهته ئهمپرياليستهكاني ئهوروپا و ئهمريكا
بوون له دژي عيراق. بهتايهتي جهمال عهبدولناسيري ميسر ههولئى بئ وچاني
دهدا بۆ بهستني بهكيتي له نچوان ميسر و سووريا و عيراق له پيناوي
دامهزاندني دهولهتكي عهرهبى يهكگرتوو.

ليردها رهفيق حيلمي خاوهن ههلوپيست بوو وهكو كوردتيك، سئى سال لهمهوبهر
(1956) له ماوهي دهستدريژيه سئى قوليهكهي بهريتانيا - فرنسا - ئيسرائيل
بۆ سهر ميسر جهمال عهبدولناسير بهلاي رهفيق حيلميهوه قارهمانى گهرهه
رۆژهلات بوو، كهچي له مهسهلهي دژايهتي بهرامبهر بهعيراقى پاش 14ى تهمووز
رهفيق حيلمي له دژي عهبدولناسير و سياسهتي ميسر وهستا. ئهو كابرا عهرهبه
شوقينييه ههر له بنهردتا داني بهمافي تهواوي ميللهتي كورد نههيناوه.

رهفيق حيلمي رۆشنبير و سياسى و نووسهر و شاعيري گهرهه كورد بوو له
نيوهي يهكهه و ناوهراستي سهدهي بيستههدا. كاره زانستي و داهينراوه

ئەدەبىيەكانى لە مەيدانى مېژوو و ژيانى كۆمەلايەتى و سىياسەت نامەخانەى كوردىيان ئاوەدان كردۆتەوه. پەفيق حىلمى كەسىكى ئاشتىخواز بوو، دەيوست ديمۆكراتىيانە هەموو كىشەيىك چارەسەر بكرى. لە پەرورده دەورى گرنكى هەبوو، زۆربەى ژيانى وەك مامۆستاي قوتابخانە بەسەر بردوو. كەسىتیی تايبەتى خۆى پاراست بوو، سەرى بۆ ئەوانەى بەناو لە خۆى گەرەتر بوون دانەدنواند، دۆستى لە خۆى بچووكتر بوو، بەبى قوتابى هەلنەدەكەوت.

لە ئەدەبى كوردیدا جى پەنجەى ديارە وەك مېژوونوس و رەخنەگرىكى ئەدەبى كوردى. هەر وها وەكو شاعير و نووسەرىك بەرەمى بەپىزى هەيه لە شىعر و وتارى پەخشانى هونەرى.



قانیع



بەشى بىست و شەشەم

قانىع

۱۸۹۸ - ۱۹۶۵

ئەى دوكتۆر فوئاد ئەى شىرى نەمر
هەتا قىامەت بۆ كورد كەلك گر
نەمردووى نامرى نەخشى دلمانى
ئىمە بولبولين ھەر تۆ گولمانى

ژيانى

محەمد كورى شىخ عەبدولقادر كورى شىخ سەئىدى دۇلاشى. دۇلاش ناوچەيىكە
لە مەريوان. لە تاكىيدا بەم جۆرە خۆى بەخەلكى دەناسىنى:

لە ئەسلا خەلقى دۇلاشم مەريوان شوينى ئەجدادم
محەمد (كابلې) م ئەمما تەخەلوس (قانىع) م ناوہ

محەمدى شىخ عەبدولقادر لە رۆژى ۵ ئەيلوولى ۱۸۹۸ لە گوندى كەولۇسى
ناوچەى مەريوان لە دايك بووہ. لە تەمەنى دوو سالى بووہ كە دايكى و لە تەمەنى
دە سالى بووہ كە باوكى كوچى دوايىيان كردووہ. لەم تەمەنە بچووكەدا
دەستدرىژى و زۆردارىى دەرەبەگ بۆتە ھۆى ئاوارەيى و دەرەدەرى. باوكى قانىع
لە چىنەكانى ناوہراستى كۆمەل و خاوەن زەويوزار بووہ. دەرەبەگى گەورە و
خاوەن دەسلەلات زەفەريان پى بردووہ و زەوييان داگير كردووہ. قانىع لەم بابەتەوہ
دەلى:

ھەژارى پيشەمە تا ماوہ عومرم
لە دەستى جەردەكانى كانى سانان

ئەمە ھۆيىكى گىرنگ بوو، لە دوايىدا قانئىع بىيى بەدوژمنى دەرەبەگ و دەولەمەندان، لە دوايى مردنى باوكى ئاغا سەيد حوسىنى چورى گرتوويەتتايە خۆي و لەبەر خويىندى داناو، بەدەرەدەرى ھەندىكى خويىندوو، بۆ يەكەم جار ھاتۆتە شارەزور، لە ماوئەبەدا وشەي «قانئىع»ى كردوو بەنازناو، لە سەردەمى خويىندىدا لە جىيىك ئۆقرەي نەگرتوو، بۆ مەبەسى خويىندن لە حوجرەي مزگەوتەكانى سەنە و بانە و سەقز و بۆكان و شنۆ و كۆيە و مەھاباد (سابلاخ) و ھەولتير و كەركووك و كرچنە و پىنجووين و سلئىمانى و بيارە سووراوتەو، ھەرچەندە قونائىكى زۆرى خويىندى حوجرەي بربو، بەلام حەزى بەمەلايەتى نەبوو و ئىجازەي دوازە زانستىيەكەي ئايىنى ئىسلامى ورنەگرتوو.

دوا قونائى خويىندى لە سلئىمانى بوو، بەھۆي مردنى مېردى خوشكئىيەو، ئەو كاتە لە ساپەي ئەو بوو، بەناچارى وازى لە خويىندن ھىناو، زۆربەي ژيانى لە گوندى ريشئىنى شارەزورى بنارى ھەورامان بردۆتە سەر، بۆ پارووي نان و گوزرانى خۆي ھەموو كاريكى كردوو: كرىكارى، قۆلچى دارستان، مەلايەتى، مامۆستاي قوتابخانە، جووتيارى، وردەفرۆشى، چاچىيەتى، دارفرۆشى، ئاشەوانى، چاوشى كرىكاران.

لە سەردەمى فەقتىيەتيدا حەزى لە كچىك كردوو، بەلام بۆي نەبوو، ئەمە بوو بەسەرچاوەي ئىلھامى شىعەري، لە رۆژانى سەردەمى ماوئەي زېرىنى بەختى كورد لە رۆژگارانى جەنگى دووئەمى گىتى و دامەززانى كۆمارى كوردستان سەرى لە مەھاباد داو، لە بەرئۆبەرايەتى پەرۆردە كاري پى سپىراو، لە دوايى كوودىتاي ۱۴ تەمووزى ۱۹۵۸ى بەغدا لە شارەزور گىراو، و خراوتە بەندىخانەي شارى عەمارە لە باشوورى عىراق، بەھۆي ھەلگىرسانى شۆرشى ئەيلوولى سالى ۱۹۶۱ لە ترسى دەسەلاتى عىراق چۆتەو مەريوان، بەلام لە دەسەلاتى ئىيران رىزگارى نەبوو، بەناوئى بىرى كوردايەتتايەو گىراو و ماوئەيىك لە بەندىخانەي قەسرى قەجەر لە تاران زىندانى كراو.

قانئىع لە رۆژى ۷ى مايسى ۱۹۶۵ لە گوندى لەنگەردى لە ناوچەي شلىرى سەر بەپىنجووين كۆچى دوايى كردوو.

شيعری

له رووی پوخسارهوه

قانیع دهسکاری مه‌رجه‌کانی شيعری کلاسیکی نه‌کردووه له رووی پوخسارهوه. ژانر و بابه‌ته‌کانی پاراستووه، هه‌ردوو جوژه کینشی عه‌رووزی و سیلابی خو‌مائی به‌کاره‌یناوه، له به‌حره‌کانی عه‌رووزدا ده‌وله‌مه‌نده، کیشه‌کانی هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل و موزاربع و خه‌فیف و په‌جه‌ز و موته‌قاریبی وهرگرتووه.

له قافیهدا ئەم دهنگانه‌ی به‌کاره‌یناوه: ا ب ت چ خ د ر ز ژ س ش ع ق ک ل م ن و ئ (ه - ه) ی ئ. وه‌کو له‌م تپانه ده‌رده‌که‌وئ شاعیر ده‌نگه تایبه‌تیه‌کانی ئەلفویتی عه‌ره‌بی وهرنه‌گرتووه که‌چی هه‌ندئ له تپه تایبه‌تیه‌کانی ئەلفویتی کوردی به‌کاره‌یناوه. له پاش قافیهدا قانیع ده‌وله‌مه‌نده. به‌زۆری ئەم وشانه له شيعریدا کراون به‌پاش قافیه: ئەکا، کا (بکا)، ناکا، ده‌ب ده‌ب، کچ، پووج، شوخ، باغ، کورد، به‌س، هه‌س (هه‌یه)، شه‌رع، بووم، کوردم، ئەکه‌م، چی بکه‌م، ناکه‌م، ناده‌م، کردم، که‌م (بکه‌م)، نه‌که‌م، لیده‌م، خو‌م، منن، ئەمرو، تو، بوو، بوچییه، هه‌یه، گه‌رکه، چیه، نییه، ئەدییه، بی (بیئ)، چی، کوانئ.

قانیع غه‌زهل و قه‌سیده‌ی ئاسایی شيعری کلاسیکی زۆره، هه‌موو مه‌رجه‌کانی ئەم جوژه شيعره‌یان تپدا هه‌یه. لێره‌دا دا‌ه‌ینان و نوێکردنه‌وه‌ی له به‌رچاوه به‌وه‌ی غه‌زهل و قه‌سیده‌که‌ی کینشی عه‌رووزیه، به‌لام قافییه‌ی مه‌سنه‌ویه. هه‌رچی شيعره خو‌مائییه‌کانیه‌تی هه‌موو کیشه‌کانی ئەم بابه‌ته‌ی به‌کاره‌یناوه. ده‌ برگه‌یی له هه‌موویان زیاتره. له‌م به‌شه شيعره‌شیدا قانیع تازه‌کردنه‌وه‌ی هه‌یه. له‌ ناو شيعریدا یه‌کتیتی قافییه به‌رچاو ده‌که‌وئ. ئەم دیارده‌یه تایبه‌تی نییه به‌قانیع، شاعیرانی دیکه‌ش هه‌یانه به‌لام که‌مه.

قه‌سیده‌ی به‌ندی پینجین (ا ا ا ا ب) له دیوانی قانیعدا زۆره، قه‌سیده‌ی به‌ندی شه‌شینی (ا ا ا ا ب) که‌متره. له پینج خسته‌کیدا هه‌ندئ شيعری حه‌مدی و بیکه‌س و مفتی پینجیوینی و فه‌ریقی کردووه به‌پینج خسته‌کی. جگه له‌مانه له دیوانیدا بابه‌تی چوارین و تاک ده‌بینرین. له شيعری قانیعدا هه‌ندئ گه‌مه‌ی هونه‌ری هه‌یه شاعیرانی دیکه بایه‌خی ئەوتۆیان پئ نه‌داوه وه‌کو ئەوه‌ی شيعری به‌زمانی که‌سیکی لاله‌وه داناوه یا شيعری بی نوحته‌ی هۆنیوه‌ته‌وه.

له پرووی ناوهرۆکهوه

ئاسۆی شیعیری قانیع فراوانه، گهلێ لایهنی گرنگی ژيانی ئادهمزادی گرتۆتهوه. وهکو شاعیرانی دیکه مهبهسی سه رهکی شیعیری قانیع دلداری و کوردایهتی و وینهگرتنی ژيانی نالهباری کۆمهله. لهوهوه دهرباز بووه بۆ ههندی دیاردهی گهوره یا بچووک وهکو شاعیریک توانیویهتی هونهریکی لێ دروست بکا وهک کاریکی ئهدهبی پر له جوانکاری بکهوئته بهرگوتی خوینهر. ههواي درامی له شیعیری قانیعدا دهبینرئ. بایهخی به لایهنی تراجیدی داوه و لایهنی کۆمیدیشی پشتگوئ نهخستووه، له گالته و گهپ و پیکه نین بهدوور نییه. ئه مهی زۆتر بۆ گالته کردن بهد ره بهگ و دهوله مند و کار به دهستان به کارهتیاوه. ئه م هه مو وینه ژيانیا نه له شیعیریا بوونه ته هۆی ئه وهی قانیع له لایه ن خه لکی کورده وه خو شه ویست بۆ و پێزی بگیری.

جیگه ی قانیع له ئه ده بی کوردیدا

شیعیری قانیع جیگه ی دیار و تاییه تی خۆی هه یه له ناو دل و دهروونی خه لکی کورد، چونکه رهنگدانه وهی هیوا و ئامانج و خه ون و خه یالی ناوه وه یانه. قالی کۆنی بۆ مه به سی تازه به کارهتیاوه، دهستی درێژی هه یه له به میلی کردنی به ره مه ی ئه ده بی له به ره ئه وه خوینهری زۆره، خه لکی چێژی لێ وه رده گرن بۆیه چه پله ی بۆ لێ ده دن، له به ره ئه وه یه به راستی شایانی ئه وه یه به شاعیری میلی و چه وسا وه کانی ناو کۆمه ل ناوی ببری.

شیعیری قانیع رهنگدانه وهی شیعیری میلی نووسراو و شیعیری میلی سه رزاره. شیعه ره عه رووزیه کانی شی له گه ل شیعیری میلی گونجان دووه. به گشتی به ره مه ی شیعیری سه رچا وه ییکه بیته تیکست بۆ فیرکردنی زمان و ئه ده بی کوردی له هه مو قوناغه کانی قوتاخانه دا.

گه شتی گولزاری دیوانی قانیع

دلداری

هه رچه نه ده شیعیری بیی کوردایه تی و کۆمه لایه تی مه به سی سه ره کییه له به ره مه ی قانیعدا، به لام دلداری جیگه ی تاییه تی هه یه.

له شيعر ٽيڪيدا دهلي:

دل دهلي ياري تهر و شوخ و جوانم گهره که
 دوشه کی نهرم و شل و دهسته ملانم گهره که
 نه زهری دوور و خه يالی پروپوچم ناوي
 خه می نه بروی سيه می هه لقه که وانم گهره که
 مه کر و نه فسوونی نه م و نه و له نه زهرما هيچه
 بوقی نهی دهنگی دمهک ساز و چهقانم گهره که
 داو و ته زويری دروزن به چ کـــارم نايهت
 زيره زيپری شهوی تاريک و نيهانم گهره که
 لابه ته سبيحي دووسه دانه له بو ئيشی ربا
 قه هقه می غونچه دم و چاوی جوانم گهره که
 گهر بلين که يفی نه توش هه رچيت نه وي حازره بوت
 سمتی خرتی شلکی دوخته ری خانم گهره که
 (قانيعی) ويردی شهو و پروژی نه مهش هه نه يليت
 روومه تی سوور و خری ناهه تی جانم گهره که

له م شيعر ده قانيع له دلداري سو فيزم دوور که وتوتته وه، له گهل نه وه شدا نزیکيش
 نييه له دلداريه که ی دیکه که مه جازی پی ده لين، به لام ليتي نزیک ده بيتته وه و به ره و
 شيعری کراوه (ٽيروتيکی) ده چي. وه سفي نه و نه اندامانه ی ژن ده کا که له خه لوه تی
 ماچوموچدا خو شی ده دهنه پياو.

له شيعر ٽيڪيدا قانيع به ناوی خو شويستنی کچ له چاکه ی ده گه ری و به رامبه ر
 به و خراپه ی کور ده خاته روو:

کور به بی شک هه وری تاله هه روه که و به روينه کچ
 کور وه کو خاشاک و خاره سو سه ن و نه سرينه کچ

بۆ نه خوۆش و دهردى عاشق دوكتهر و شافى كچه
 كور وهكو ههنگى دړنده و شانهمى ههنگينه كچ
 خوین رزانن مهيل نهكهى فهرموو وهره سهر سهيرى كور
 دل بهرحم و لاشسه نهرم و نازك و رهنگينه كچ
 كور كه زور چاك ههلكهوى فهراهده يا مهجنونى شيت
 كچ له پهردهى عيسمهتا لهيلايه يا شيرينه كچ
 كچ كه كهوته راوه كور ناسانه كور گرتن له لاي
 بازى ته رلان و تهوار و واشسه وو شاهينه كچ
 گهر حهوا نهبوايه ئيستتهش ئادهمى بوو بى وهجاغ
 بۆ زيادى ئادهمى زاد مايمى تهئمينه كچ
 ههر كهسى مهيل و خهياى حيفزى ئيسلامى بكا
 بۆ بهخوى باغى ئيمان ههروهكو په رزينه كچ
 كچ كه وهختى كور نهبينى (قانىعى) پهيدا نهكا
 جا كهوا بوو كور به هيچ و قابىلى تهحسينه كچ

له رووى رهوشتى مرؤفايهتى و كۆمهلايهتياهوه رهنكه ئهم وئنانهمى قانىع دلگير
 نهبن، كهچى له رووى هونه ريبهوه داهيتانى جوانيان تئدايه. له پاشانا نهو تهنيا
 له رهوشته خراپهكانى كور و رهوشته چاكهكانى كچ گهراوه، نهگهر نا بهراستى له
 كور چاكه ههيه، له كچيشدا خراپه ههيه. قانىع وئنه و تهعبيرى شاعيرانهمى
 داهيتاوه لهم بهراوردهيدا له نيوان كور و كچ و بهرههمىكى رهنگينى هيتاوهته
 ناو نهدهى كوردببهوه.

۳

له كۆمهلايك شيعرى بابتهتى تاكدا قانىع نمونهى جوان له ليريكى دلداريدا
 دهخاته روو، له پهكچياندا دهلى:

رهقيب بۆيه شكاندى تاى شوعامى چاوى ئيدكم
 ههتاكو كوور بيم ئيتر، نهبينم بهژن و روخسارت

ئەگەر تاهیر بەگ وتبیتی چارەنووس پەنجەیی شکاندم بۆ ئەووی وەسفی
پوخسارت نەنووسم، قانئع وینەییکی دیکەیی داھینراوی لەم بابەتەیی دروست
کردووہ. پەقیب پووناکی چاوی شکاندووہ بۆ ئەووی کوپتر بی تا بەژن و بالایی
دلبر نەبینی.
لە تاکیکی دیکەیدا دەلی:

ئەگەر دلبر زەکاتی نازی خەندەیی خۆی بەمن بەخشی
تەسەلام دئی کہ مەرجه بۆ ھووینی شیعیری دلداریم
شاعیر دەزانی دلبر نازونووزی بەرامبەر نییە، ئەگەر کہمیکی بداتی، واتە
زەکاتی ئەو ناز و خەندەییە بەشی دەکا و دەبیتە سەرچاوە و ھووینی شیعیری
دلداریی.

کوردایەتی و نیشتمانپەروری
گیانی کوردایەتی لای قانئع لە پیناوی سەرپەخۆیی کوردستان وەک بیر و ئەخلاق
تیکەل بەرەگ و ریشە و خوینی بوو، لە پەیکەری مەتریالی شاعیر جوئ نابیتەوہ
و لەناوچوونی بۆ نییە. کۆمەلیک شیعیر بەم مانایە کہ وتوونەتە ناو دیوانی
شیعیرییەوہ.

۱

لە شیعیرکییدا قانئع دەلی:

من کہ کوردم با بنووسم دەفتەر و دیوانی کورد
تا بەلەد بن ئەو کەسانە موددەعین میزانی کورد
ھەرکەسی ئەسپی ئەزەل تاو دا لەسەر عەرسەیی فەنا
پئی بنیتە بەزمگاہ و مەعرەکەیی مەیدانی کورد
کی دەلی نەم چەشتووہ نووکی رمی کوردی نەژاد
رانی دەرخوا تا ببینم داغمەیی شیرانی کورد
قور بپتوئ دایکی ئەو شەخسە ئەلی من موددەعیم
چۆن خەلاسی بۆ ئەبئی ھەرگیز لە دەس مەردانی کورد

ئاشكرايه ههولئى كورد ئهمرۆ به بانگى بهرز ئه ليم
بين ته ماشاكهن عهزيم مهكتهب و عيرفانى كورد
سهيرى لبنان و گه رانى چين و ماچين بۆ بكه م
تا بيبى به فراو و ميگر و چيمهن و كوستانى كورد
مهزه رى لوتفى خودايه خاكي كوردان (قانع) با
تۆ ئه زانى چى بنووسى دهفته ر و ديوانى كورد

له م شيعه ردا قانع سووره له سه ر ئه وهى ده بى له سه ر كورد بنووسى، بۆ كورد
بنووسى. به و شيعه ده توانى به رامبه ر به دوژمناى كورد بوه ستى چونكه زانست
و زانيارى و قوتابخانه گه يشتوونه ته پله ييك به هۆى ئه وانه وه كورد له سه ر خۆى
بكاته وه. سروشتى جوانى كوردستان له لبنان و چين خۆشتره و رهنگى له شيعه را
داوته وه.

۲

له شيعه ريكيذا روو دهكاته نيشتمان و خۆى به قوربانى دهكا:

ئه گه ر مرده م وهته ن لاوانى تۆ خۆش
ئه گه ر هيتله ر نه ما گاوانى تۆ خۆش
موخه ييه ر بم له به ينى تۆ و به هه شتا
له جه ننه ت دوور ئه بم سه يرانى تۆ خۆش
هه موو حوورى موپاره ك بى به زاهيد
له بۆ من هه ر كچ و غيلمانى تۆ خۆش
به من چى سه يرى باغ و قه سرى لبنان
وهته ن سه حرا و كه ژ و كپوانى تۆ خۆش
ئه گه ر دنيا نه ما يه كسه ر به جارئ
وهته ن گه رميان و هه م كوستانى تۆ خۆش
ئه گه ر نه فعى خوسووسيت تيا نه ميئى
موپاره ك بى وهته ن ده ورانى تۆ خۆش

ئەگەر خۆ (قانىعى) ئەمرۆ ئەمىنى

وئەن! رەببى وئەن خواھانى تۆ خوش

لەم شىعەردا قانىع ھەموو گەردوون لە نىشتمانى كورد كۆدەكاتەو، واتە ئەگەر گەردوون ئەمىنى پىويستە كوردستان بىنى. ھەموو شتىكى سەر پووى زەوى بالاگەردانى نىشتمان دەكا. دەكەوئە بەراوورد ھەندى وئەنى مەترىالى وەردەگىرئە سەر وئەنى شىعەرى داھىنراو. ھىتلەر بەقوربانى گاوانى كورد دەكا، سەيرانى كوردستان لە بەھەشت خوشترە، كچ و كورى كورد خوش بن، حورى بەھەشت پىرۆزى سۆفى بن. لە سەرووى ئەم ھەموو قوربانىيانە ئەگەر قانىعەش ئەما نىشتمان خوش بى.

۳

لە شىعەرىكىدا دەلى:

كە من بۆم دەس ئەدا رەندى دەسا تەقوا نەكەم چىكەم
ئەسىرى زولفى تاتاتم كە واوھىلا نەكەم چىكەم
لە كونجى سەومەعەى زوھدم ھەزاران شىخ شاگردە
لە شىخ بەدتر ھەموو سەرفى قەدى تەرسا نەكەم چىكەم
ئەلەن مەجنونى زوو شەيدا بەبالاى سەولى لەيلا بوو
منى شەيدا فەيداى بالات ئەگەر لەيلانەكەم چىكەم
نە مەحويم تاكو مەحوو بىم نە نالىم تا بنالەنم
بەشۆرى شىعەرى شىرىنم فەلەك شەيدا نەكەم چىكەم
لە ئەوسافى سەلاھەددين قەلەم ماندوو بوو ئەمجا
ئەگەر وەسفى خورافاتى كورى كىسرا نەكەم چىكەم
خەيالما وایە بىرى دل لە عوودى سىنەما دەرخەم
لە بۆ ئەم ھۆزە جىماو دەنگى بەرپا نەكەم چىكەم
لە گۆشەى باغى كوردستان ھەزار (قانىع) بەبولبول بوو
لەباتى باغەوان ئەمرۆ كە خۆم رىسوانەكەم چىكەم

دییاجه‌ی ئەم شیعەرە ئەو دەگەیهنی قانێع دەیه‌وێ خۆی وەکو دلداریکی گیتی
 سۆفیزن بخاتە ڕوو. هەندێ وشە و زاراوەی ئەدەبی سۆفیزم بەکار دێنێ، بەلام
 خۆی پێ ناگیرێ و گورج باز دەداتە ناو سامانی نەتەوهیی کورد. دەلی من
 شاعیری کورد مەحوی نیم تا مەحوو بێم، واتە لە ناو بچم، هەرۆه‌ها نالیش نیم بۆ
 ئەوێ بناڵینم. ئەوجا یادی سەلاحەدین دەکاتەوێ بۆ ئەوێ لە پاشانا بلێ ئەگەر
 شیعەر بۆ دواکەوتویی کورد نەلێم چیکەم! بەوینە‌ی هونەری رەنگین کۆتایی
 بەشیعەرە‌کە‌ی دینی کە دەلی، لە باغی کوردستاندا ئەگەر قانێع بلبل بێ باغەوان
 ئەگەر خۆی ریسوا نەکا بۆ دواکەوتویی کورد چیکا!
 قانێع کە ئەم شیعەرە‌ی بۆ هاتووه، شیعەرە بەناوبانگە‌کە‌ی مەحوی لە خەیاڵیدا
 بووه، ئەوێ ئەم دێرە سەرەتاکە‌یه‌تی:

بە نووری بادە کە شفی زۆلمەتی تەقوا نەکەم چیکەم
 بە شەمعیکی وەها چاری شەوێکی وا نەکەم چیکەم

٤

لە شیعەرێکیدا قانێع دەلی:

کوردە چۆن نەگرم هەمیشە بۆ کزی و دامای تۆ
 چۆن قوری عالەم بەسەر خۆدا نەکەم بۆ ناوی تۆ
 رەنگی زەردی جەرگی تۆیە من ئەس‌سووتینی تەواو
 شیعەری من دەرمانی دەرە بۆ دلە‌ی زاماری تۆ
 خوینی تۆیە شەربەتی رۆژی جولووسی ئەجنەبی
 سەیری دوژمن کە لە شار و کووچە وو بازاری تۆ
 سەوزە گیای کارێزی پاشا مێشکی باپیری منە
 ئێستە وا فەرشە لە ژێر پێی دوژمنی خوینخواری تۆ
 ڕووحی بابانە لە گرد و مەقبەرە‌ی سەیان ئەلێت
 رۆلەکانم! کێیە ئەو خەیمە لە ژووری شاری تۆ
 لاوی کورد! مردنت زۆر چاترە تا ژینی وا
 ئەجنەبی بێت و لە گۆیژە بێت بەفەرمانداری تۆ

خوینى ھاوخوینت ئەپۆڭى نۆكەرى ئەگریتە دەس
هەى سەگم بەردایە زێر و لیبرە وو دینارى تۆ
یادگارى ھۆزى مادە داوھشیى بۆ مامەلەت
لاپەرەى مېژوو ئەنووسى لەعنەت و رەفتارى تۆ
(قانىع) گوفتارى تۆ شیرینە یا شەکر و نەبات
کەتمى ناحەق بۆ بکەم شیرینترە گوفتارى تۆ

لەم شیعەرەدا قانىع روو دەکاتە کورد و بەجۆرێک بۆى دەلاوینیتەوه وەک لە
سەرەمەرگدا بێ. زۆرتر باس لە کردەوهى دوژمن دەکا و میللەت ھوشیار دەکاتەوه
چۆن دوژمنى بێگانە گردى سەيوان و شاخى گۆڭرەى لە سلیمانى داگیر کردوو.
شپرزەبى کورد دەکاتە ئەو پلەپلەى قانىع قسەى پى بلى: داوھشیى یەکیک
یادگارى نەوهى میدیەکان بى چۆن سەرى بۆ بێگانە شوڤر دەکا!.

۵

لە سالى ۱۹۲۵ کەمالیە خوینخۆرەکانى تورک کە قەسابخانەیان بۆ شوڤر شکیپرانى
کورد نایەوه لە دیاربەکر، دوکتۆر فوناد یەکی بوو لەو نیشتمانیپەرورانەى لە
سێدارە دران، بەیادی ئەو رۆژەوه قانىع ئەم شیعەرى ھۆنیوتەوه:

ئەى دوکتۆر فوناد ئەى شپىرى نەمر
هەتا قیامەت بۆ کورد کەلک گر
نەمردووى نامرى نەخشی دلمانى
ئیمە بولبولین ھەر تۆ گولمانى
سەر تەقەکیشى نیشتمانیپەرورەى
لاوى دلپىرى کانى جەوھەرى
ھەرچەندە ئیستا لاشەت پەنھانە
زەخیرەى مېژوووى بۆ ئەم زەمانە
قارەمانى گەل شپىرى رووى مەیدان
ئاخر لەسەر چى! وا تۆیان خنکان

بۆيە وا تۆيان هەلکەششایە دار
کە هەولت ئەدا بۆ چینی هەزار
سووچت ئەو بوو کە فەرمووت کوردم
کوردي بەنامووس بەدەستویردم
سووچت ئەو بوو فەرمووت نیشتمانیم
بیشم خنکین هەر کوردستانیم
سووچت ئەو بوو دوژمن هۆز نەبووی
سووچت ئەو بوو جاسووس کۆز نەبووی

پیش ئەوەی پەت بخریته ملی دوکتۆر فونادەو لەسەر قەنارە ئەم دێرە شیعەرە
تورکییە و تووہ:

کیمدر بزی منع ایلەجک باغ جناندن
میرات پدردر گیرەرز خانە بزمدن

لە کاتیکدا محەمەد بەکر قوتابی ماجستیر بوو لە زانستگای سەلاحەدین لە
هەولێر و نامەى ماجستیری لە بابەت کیشی شیعری کوردییەو بوو، کە لە
دیوانی قانێدا چاوی بەم دێرە تورکییە دەکەوێ، بەم جۆرە وەریدەگێریتە سەر
زمانی کوردی:

کۆ مەنە دەکا ئیمە لە گۆلزاری بەهەشتمان
میراتە لە بابمانەو ئەم خانووہ بۆمان

قانێع لەسەر دەستووری کلاسیکی کۆن ئەم دێرە شیعەرە تورکییەى وەکو خۆی
کردووہ بەناوی شیعەرەکەى. لە ئەدەبدا ئەم شیعەرەى قانێع بەماتەنامە
دەژمێرێ. بەلام بەراستی ماتەنامە نییە، بەلکو بەلای ستایشدا دەشکیتەوہ.
باس لە لاوچاکى و ئازایى و چاوەترسى و قارەمانیەتى دوکتۆر فوناد دەکا. ئەو
رۆشنبیرە کوردەى هەموو گیانی بریتی بوو لە نیشتمانپەرورەى و خۆشەویستی
میللەتە دواکەوتووہکەى.

لەم ماوەیەدا پێویستە ئەوہ روون بکریتەوہ دوکتۆر فوناد بۆچ ئەم شیعەرە
تورکییەى و تووہ و بەکوردی قسەى نەکردووہ!. لە پیش هەموو شتیکدا کوردی

باش نەزانیو، بۆیە بەتورکی شیعیرى وتووہ بۆ ئەوہی دەسەلات بەدەست و ئۆردیانەکانی دەوری قەنارە لە قسەکانی بگەن. گریتی سایکۆلۆجی ئەم کوردە داسۆژە گەلی دژوار بوو، تا لە دادگا قازیی تورک لیتی پرسییوہ تۆکە زمانی کوردی نازانی بۆچ کوردایەتی دەکەیت؟ وتبوی: من کوردم، لە نەزانیی زمانی کوردی ئیوہ بەرپرسیارن، ئیوہ قەدەغەتان کردوہ.

دانایانە لە کەموکووپی کۆمەلایەتی دەدوئ

قانیع دانایانە وینەى ناگزوری و کەموکووپی ناو کۆمەل دەدۆزیتەوہ، کردەوہی دەسەلات بەدەست لە دەرەبەگ و دەولەمەندان دەستنیشان دەکا. پەنجە بۆ ھەندئ نەریتی دواکەوتووئ رزیوی کۆمەل درێژ دەکا، وەک ھەلوئست بەرامبەر بەژن، باوہرکردن بەشتی نادیارى وەکو جنۆکە و دیو و خییوی کە لەمە چیتریان پئ دەلین.

۱

لە شیعیرکییدا ئەوہ دەرەبەرئ کۆمەل بەشتیوہییک شلەژاوە، چاکە خراپەییە، خراپە چاکەییە:

بئ حەییایی باوہ ئەمرۆ قور بەسەرداكا حەیا
کەندەلان بەر بەرز و شادە خوئ بشاریتۆ چیا
گول ئەگەر عەقلئ ببئ قەت سەر لە خاک ناکاتە دەر
چونکە پۆژی درک و دالە و گەرمی بازاری گیا
با لە ھەورا سەرنگوون بن مانگ یا پۆژی جوان
شەمشەمەکوپەر ئەلئ من نامەوئ شوعلەئ زیا
ئەئ فەلەک راستۆ نەبئ بۆ ریکوپیتکی دەورەکەت
گورگ ئەبیتە شوانی ران و دز ئەبیتە ئەولیا
نیرەگا جووتئ ئەبەیتە ریزی لوقمانی حەکیم
فەیلەسووفیکیش ئەخەیتە ژیر چەپۆکی ئەشقییا
تۆ بە میروولەئ زەعیف ئیشی سلیمانی ئەکەئ
خاتەمی مۆری نگینت کردە دەست دیوی ھەیا

لەم شیعیردا قانیع وینەئ جوانی ھونەری دروست دەکا کە بەراوورد لە نیوان دوو

شتى پېچەوانەى يەكتىرىدا دەكا . كەندەلان و شاخ، دېك و گول و ھەندى و ىنەى دىكە . يەكەمى ئەوانە چاكە، دوھمىيان بى كەلكە . راستىيەكەش ئەوھىە پىويستە پېچەوانە بى . لە دوا دىپرى شىعەرەكەيدا قانئىع ناوى «دىوى ھەيا» بى بردوھ . ئەم ناوھ دەسكردى خۆيەتى و قافىە ناچارى كرووھ دىويك دروست بكا ناوى «ھەيا» بى .

۲

لە شىعەرىكىدا سى دياردەى گرنك ھەلدەبىپرى لە كۆمەلى دواكەوتودا نرخيان نىيە:

سى شتن ئەمرۆ لە دنيا بى وھجاغ و جىگەدار
شاعىران يەك عالمان دوو نىشتمانى كوردەوار
سى شتن لەم دەورەدا ھىچ شۆرەت و ناويان نىيە
عەببى دەولەتمەند و شىعەرى قانئىع و مەرگى ھەزار
وھك پلاوى خانەقا ئىسمىكى بى جىسمن برا
يەك مرووھت دوو سەخاوت سى وھفای عەھد و قەرار
سى نەخۆشى كەوتە دنيا ھىچ دەوا و چارىان نىيە
كىبەر يەك بەرتىل دوو سى موخلىسى پارە و دىنار
سى مەتاعى پر بەھا ئەمرۆ تەواو بى قىمەتن
يەك شىعەر دوو راستى سى حورمەتى خاك و ديار
بى وھفایى لازىمەى سى تايەفەن لەم كاتەدا
دلبەر يەك كورسى دوو، سىھەم گولى غونچەى بەھار
سى كەسن ھەرگىز بەمەيل و ئارەزووى خۆيان نەكەن
(قانئىعى) يەك، برسى دوو سى بلبلى دىوانەكار

قانئىع ژىرانە لە ھەر دىپرىكى ئەم شىعەرە سى دياردەى بەكەلكى ھەلبىژاردوھ، كەچى لە ناو كۆمەلدا نرخيان نىيە . پەنگە لە زانستىيەكانى مېژوو و كۆمەلایەتى و سايكۆلۆجى ئەمانەى قانئىع بىرورای ئاسابى بن، بەلام ئەو لە قانئى شىعەرى داھىنراو داىرېشتووھ . لە دوا دىپرىدا ئەوھ دەردەبىرى سى شت لە ناوھوھىە لە

هه لۆیستیک دان، به ئاره زووی خوێان نییه، یه که میان قانبع، دووهمیان کهسی
برسی، سییه میان بلبل شیتی گۆل.

۳

له لیریکییدا قانبع وهرامی ئه و کهسه ده داته وه که به بی کهس و پروته له و
ئاشه وان ناوی بردووه:

جه نابا! نامه کهت هات و گه یشته دهس منی بیکهس
منت دانا به کوردیکی هه ژار و بیکهس و بیسهس
ئه گهرچی تو ئه نووسی ئاشه وانی فه خره لام قوربان
که چۆن ئه شعاری پر مانا و کهلامی گه وه رینم ههس
ئه تو سامان و پاره ی زۆر و کۆشکی بهرز و رهنگا ورهنگ
منیش بی قهوم و بی عه شرهت قه سیده ی ئاگرینم ههس
ئه تو خنجیر و شمشیر و یم و نیرزهت له مهیدانا
منیش هه لبهستی پر مانا و پهندی مه رهه مینم ههس
هه موو سامانی دنیا پیشکهشی تو بی وه جاغ کویری
منیش شا بهیتی ئاودار و هه زاران ئافه رینم ههس
که تو مردی بهیه کجاری ئه بیته مشتی خاک و خۆل
منیش دوا ی مردنم ئینجا بزانه دهوری ژینم ههس
ئه تو نازت به شه ستیر و چهک و دینار و باغات
منیش نازم به کوردان و به کورد بروای مه تینم ههس

له م شیعهره دا قانبع له گه ل ئه و دهوله مه نده ده دو ی که به چاویکی نزم ته ماشای
هه ژار دهکا . پپی دهلی تو هه موو شتیکی ژیا نی به ختیار بیت هه یه، که بمری ون
دهبی، به لام من شیعرم هه یه، قسه ی جوانم هه یه، بروام به میلیله تی خۆم هه یه، له
پاش مردن ناوم ده مین ی.

قانبع وشه ی «ههس» ی کردووه به پاش قافییه، ئه م وشه یه به مانای «هه یه» له
دیالکتی ناوچه یی سنه (ئه رده لان) به کار ده هینری.

شېخايه تي ته ريقه تي دهرويشي به ميرات ده مي ني ته وه له شيخه وه بو
مندال ه كانى، له م لايه نه وه شاعير ده لي:

که شيخ وه فاتى فرموو گه يشته جي نيهانى
شيخ زاده ئو سه عاته ئه بيته غه وسى سانى
که س نايه بو حيساب و کيتاب و ئيمتihanى
چه سپاوى ده ستي غه يبه نه جمه و نيشانى شانى

له چوارينه دا قانيع به هه واييكي کو ميديانه باس له هه ندئ نهرتي ته ريقه تي
دهرويشى ده کا. له دواى مردنى شيخ به بي هيچ مهر جيک کورى گه وره له جي
داده نيشى. ئه مه نه خو ينده وار بي، گيل بي، که م فام بي گرنگ نييه، ده بي ته کيه و
خانه قا به رتوه بيا.

قانيع له هه لو يستي خيزان و کو مه ل ده دوى به رام بهر به کچ:

کچى به سته زمان ده وري ژيانى
سینه مایيکه ئه گهر بزاني
که له دايک بوو ئاههنگى نييه
ئه لين ئاي کچه فائيدهى نييه
پي پيروزانه ي کهس بو ناهي ني
هيچ کهس به چاکه هه رگيز نايديو ني
پرو پي ريزن ده وري دايک ئه دن
هه ريه ک به جو ري دلخوشي ئه کهن
غهم مه خو خوا له سه ر که ره م بي
کوريشت ئه بي خاترت جه م بي
بو ئيشى ناومال بو هاتوچوى ده ر
ئهميش پيوسته له جي کاره که ر

سەد سال نەخۇش بى نايىنى دەرمان
لە جىيى دلخۇشى ھەر چەپۆك لىدان
نايى نان بخوا تا ھەموو خىزان
نەچىتە دواو ھەسەر سفرەى نان
لە پاشان ئەمىش ئەگەر نەتۆرى
لە پاش خوان بخوا و حاجەت بشۆرى
ئەگەر بتۆرى ھىچ كەس نازانى
بەبرسى ئەگىرى ھەتا ئەتوانى

لە ناو كۆمەلى رۆژھەلاتدا بەگىشتى ۋەكو يەك تەماشاي كور و كچ ناكەن. كور
مافى مرۆفايەتى ھەيە كچ نيەتى. ئەم نەرىتە مېژوويىيە، لە دېرژەمانەو ھەيە، لە
ئەنجامى دروستبۈونى لەشى مرۆف لە رووى بېۋلۆجىيەو پەيدا بوو، لە پاشانا
ھەندى بۆچۈونى ئايىنى كارى لى كىردوو ۋ بەھىزترى كىردوو، كور بوو
بەكارگەر و كچ بوو بەكار لى كراو. لەبەرئەو ھەيە لە دايكبوونى كچ جىيى خۇشى
نيە، ئاھەنگى بۆ ناگىرن، لە ناو مالدا بەچاۋىكى نزم تەماشاي دەكەن. ئەگەر
براى ھەبى، بەتايىبەتى تاقانەش بى دەبى «كاكە»ى پى بلى ھەتا ئەگەر لە خۇشى
بچوكتىر بى.

۶

قانىع لە بابەت پىۋەندى نىوان دەسەلات بەدەست و رەنجبەرى بى نەواو شىعەرى
جوانى ھەيە، لە يەككىياندا رەنجبەر ھان دەدا ستايشى چەوسىنەرانى نەكا:

كاكى رەنجبەر لە كاتى گۆرانى
مەكە مەدى ئەمىر و سولتانت
باسى ھول و ژيانى رەنجبەر كە
باشترە تاكو ۋەسفى خانانت

ئامۆزگارى ئەو ھەيە رەنجبەر بەسەر شان و باھوى چەوسىنەرانى ھەلنەلى.
راستىيەكەى ئەو ھەيە باس لە ھول و تىكۆشىنى خۆى بكا.

ئىنجا قانئع روو دهكاته خۇي و دهلى:

نازي تو ئاغام له ناو رهنجى منا پهرواز نهبي
رهنجى بازووي من نهبي ئەم نازى تو بي ناز نهبي

لهم ديتره شيعرهدا قانئع راستيئيكي زانستي نابورى دهخاته روو كه بهئاغاي دهولمهند دهلي: دهولمهندي تو نهجامى رهنجى منه، نهگهر ئەو رهنجه له من نهدي تو دهولمهند نابي. ئەمه وهكو ئاشكرايه تيوريي فهيلهسووفى سهدهى نوزدهم كارل ماركسه (۱۸۱۷ - ۱۸۸۲). له نهجامى ئەم تيورييه سؤسياليزمى زانستي دروست بوو.

بووكى خهياالى خهونى ههرزهكار

قانئع شيعريكي داناوه بهناوى «خاتوو شهيتان له خهودا»، له ناوى شيعرهكهوه راستيئيكي نالهبار دهكهويته ناوهوه. دياردهيئيكي ئاسايى له دلدارى نير و مي وردهگيپدريته سهر كاريكي ناپهسهند. ههرزهبيك له خهونيدا بهبووكى خهياالى شاد دهبي، خويان تيگهالى يهكتري دهكهن. ئەو بووكه ئادمزاده جوانه بهشهيتان ناودهبن يو ئەوهى كوپى ههرزه ببي بهتاوانبار.
قانئع بهم جوژه شيعرهكهى دهست پي دهكا:

ئهمشه و كه بهختم هاته سهر شيرين جهمالي وهك قه مهر
فنجانى مهم قهد نهيشهكههر پرسى له وهزعى من خه بهر
هات زوو بهزوو كردى سهلام بالا نهمامى خووش كه لام
ووتم عهلهيكوموسسهلام ئەي دل بهرى شيرين سيبهر
حووريت وه يا جيننى و پهرى سهروى وه يا نهيشهككهرى
هينده ئەزانم دل بهرى بالا بهچهشنى ليلوپهر
تو سووسهنى يا دهسته گول يا دارى ميخهك و سمل
ريگهت غهلهت كرد يا بهدل هاتيته لاي ديوانه سهر
چاكي چلوني گيانهكهم! شهوقى دلى بريانهكهم
باغى گول و ريحانهكهم چون بوو كه هاتيته سه مهر

قانع خەونىك دەگىرىتەۋە، لەپىر دلبەرىك پەيدا دەبى، ۋەسفىكى ھەستى
مەترىالييانەى ئەندامە جوانەكانى لەشى دەكا، ئىنجا كۆمەلىك پىرسىارى لى
دەكا، بەپارانەۋە لى دەپرسى چۆن پىرى ون كىردوۋە ۋە ھاتۆتە لای دىوانەپىكى
پووتەلەى ۋەك قانع. دلبەر ۋەرامى شاعىر دەداتەۋە:

فەرموۋى غەرىبى دىل بەغەم بى مال و ملك و بى درەم
گەر بىمە سەربارى كەرەم بى فەرە خاك ۋە يا گوھەر
ھەلسام لە بۆ ئىكرامى ئەۋ بۆ ئافەتى ئىنعامى ئەۋ
منىش كىردم سەلامى ئەۋ پروانىم لە پى تا تەوقى سەر
دىلم بەترس و شەرمەۋە دەروون بەئاهى گەرمەۋە
چاوم لە تەوقى سەرمەۋە بىم نا لە ئىشى پى خەتەر
كە دەستم خستە سەر مى گوشىم دوولا رانى شلى
گەستم دوو چاوى پى كلى ۋەخت بوو كە پرووحم بىتە دەر

بووكى خەون بەشاعىر دەلى كەسىكە ھەز بەچاكە دەكا، لە يەكسانى دەگەرى،
جىاۋازى لە نىوان گەورە ۋە بچووك ناك، لە ھەزار ۋە دەۋلەمەند ناكەرى. ئەمە
شاعىر ھان دەدا لى نىك بىتەۋە، دەستى بۆ ببا، قۇل لە مى بئالئىنى، بووك
بەنازۋونوزەۋە دەكەۋىتە گىتوگۆ:

بەنازەۋە لىم ھاتە دەنگ مەكە ۋە لاچۆ لىم كەۋتە جەنگ
پروانىم كە ئەۋ گۆرا لە رەنگ ۋەك پادشاهى تاجىوهر
فەرموۋى دەلا ئەۋ بى ھەيا نە شىخى شىخ بى يا مەلا
نە زاھىدى نە ئەشقىا نە شاعىرىكى پى ھونەر
نە رەندى نە قەلەندەرى نە فارسى نە بەربەرى
كوردىكى پى دەردى سەرى بى قىمەتى ۋەك توورى تەر
تۆفەقى مالاڭگەرى لار ۋە درىز ۋە بى فەرى
كەى ھاۋدەمى سەۋلى تەرى ھۆشت لە كوئىيە بى خەبەر

لهم دپړاندا دلبهر بهچاويکي نزم تهماشای قانيع دهکا، بهکابرايکي گهوجي بڼ
فهري عمهلهندهی دادهنځ، هيچ کار و کاسبیيکي نييه، جگه لهوه له نهژاد و
نأيينيشی دهکا نهوه نهبي بهکورديکي دهربهدهری دادهنځ. قانيع لپردها مهبهسی
نهوهيه کهسی «ناکورده» پړز له کورده نانځ تا دهگاته بووکي خهياډ که شهيتانی پڼ
دهلځن، لهمهدها مهبهسی کوردايهتیبیه.

قانيع وازی لی ناهینځ، چونکه پيش نهوه دلبر نهوهی پڼ راگهپاند که له
دلداریدا باوهري بهیهکسانی ههیه، ئینجا دهلی:

وتم خانم له رپڼی خودا رهحمځ بفرموو بوگهدها
تو پادشا من بڼ نهوا بهسیه ئیتر ناز و کهدهر
زانی که من شیتي نهوم دانیشته لهسهه جیگهه شهوم
هرامی کرد خورد و خهوم من شهمع نهوه چهشني فهنهه
دام کهند شهروالی گولزهری دهرکهوت سورینی مهپمهپری
زاهیر بوو خهزنهه پړ دوری ههه ههه چ گهنجځ کهوته دهر!
ههستایه پڼ ههپتهه زهلام لهوه مهقسهدهه کردی سهلام
تیکهډ بهیهکتر بوون تهمام وهک خهنجهه و کالانی زهه
نهوه کوپره مارهه سهگ دهمه هینده له خوځی خاترجهمه
نهوتوت بهمؤری مهحکهمه نووسراوه بوځی بڼ شوپروشهپړ
وهک گورزی دهستی لهندههور تاوځ له دهر تاوځ له ژوور
دري پهردهه گولباغی سوور کردی بهشیوهن و چهمهه

شاعیر نهوه دهردهبرځ که شهیدای جوانی نهوه نیگارینه بووه، وهسفی خهونهکهه
دهکا چوڼ لهگهډ بووکدا دهچنه ناو یهکهوه. که دهرپڼی گولگولی دادهکهنځ سمتی
مهپمهپری و خهزینهه ناوگهلی پړ له دور و مرواری دهردهکهوځ، ئینجا ههستانی
ههپتهه خوځی، ئیتر نهوم دوو شته وهک خهنجهه و کالان دهچنه ناو یهکهوه و دهپڼ
بهئاژاوه و شوپرش بهههردووکیان پهردهه گولباغی سوور کون دهکهن. بووکي نهوم
خهونانه کیژن و نهسمراون، لهوه خهوهدها دهرن بهژن.

قانیع بهم جۆره کۆتایی بهشیعرهکهی دینی:

کاتی که ههستام لهم خهوه پروانیم که ههشتا ههه شهوه
کردم له بۆی شین و کهوه قورم پیاوا تا تهوقی سهه
(قانیع) تۆ تهنیا و پر غهمی بی عهشرهت و بی هاودهمی
سهه کا زیاد بی ههه کهمی کۆتاکه باسی بی سهمهه

لهم شیعره رهنگینهدا وهکو خهونهکهی نالی که بهمهستورهی جوانهوه دهبیینی،
قانیعیش له بهه ههندی نه ریتی کۆمه لایه تیی کۆنه په رست پاشگهز ده بیته وه و ئەم
کار و کرده وهیه بهی که لک ده ژمی ری.

مه ریوانی خو شه ویست

قانیع یادی ناوچهی مه ریوانی مه لبه ندی ژبانی باب و با پیرانی ده کاته وه:

برا خو ش بوو مه ریوانم که جیگه ی جانی جانان بوو
نه جیگه ی خه لکی بیکاره و نه جیگه ی جهوری دهوران بوو
مه ساحه تگاه و مهیدانی دره تفی جه ننه توله ئوا
زه ل و زووزی زریب ارم به عهینی باغی ریزوان بوو
نه سیمی سوچی سهه مارۆ هه ناسه ی به ردی قاراوا
سهه ری گۆلبه ندی میراجی ته ماشا گاه ی که یوان بوو
گولاله ی دهشتی دۆلاش وه نه وشه ی گویزه به یخانم
له چاوی بهد به دووری که ی وه کو فیرده وس و غیلمان بوو
له ئه ربابی مه لا پرسن که به خشش تا چ ئه ندازه
له شیخ پرسن له بۆ بی تین چلۆن مهیدانی ئیحسان بوو
له برقه ی خه نجهر و وورشه ی ستارخانی له مل پیاوا
وهکو جهولانی رۆسته م بی له حه ربی مولکی تووران بوو
له بۆ ئه ربابی ته وقیع و به جی هینانی موحتاجی
درۆ ناکه م ئه گه ر بیژم له دنیا کانی سانان بوو

به‌تۆ چى (قانىع) ۱ رۆژى له نه‌بوو بۆ تۆ به‌كامى دل
له سايهى جه‌هلى خزمانۆ له بۆ تۆ حه‌فرى نيران بوو

قانىع له‌م شيعره‌دا به‌سه‌ر هه‌ندى دياردهى جوگرافى ناوچهى مه‌ريوان هه‌لده‌لى و شانازى به‌وه‌وه ده‌كا كه مه‌لبه‌ندى ژيانى باب و باپيرانى بووه، له‌وانه يادى ئاوه‌دانىيه‌كانى دره‌تقى و زه‌ل و زووز و دۆلاش ده‌كاته‌وه، ناوى ديمه‌نه رهنگينه‌كانى گۆلى زىبار له ده‌شتى مه‌ريوان و شاخه‌كانى سه‌ر مارۆ و قاراوا ده‌با، هاوينه‌هه‌وارى گۆلبه‌ند و سه‌روچاوه‌ى كانى گۆيزه‌بخانى له بىر ناچيته‌وه. بنه‌ماله‌ى شاعير له‌م هه‌موو به‌هه‌شته‌ى خۆيان بى به‌ش بوون له ئه‌نجامى ده‌ستدرىژى ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌ندانى كاربه‌ده‌ست و هه‌ندى له خزمه‌كانيشيان، له زىدى خۆيان هه‌لكه‌ندران ده‌ره‌به‌ده‌ر بوون و شاره‌زووربان كرد به‌مه‌لبه‌ندى ژيانى تازه‌يان.
له روى روخساره‌وه ئه‌م شيعره‌ى قانىع شيعره‌كه‌ى شىخ رها دىنڤته‌وه ياد كه ده‌لى:

له بىرم دى سلىمانى كه دارولولكى بابان بوو
نه مه‌حكومى عه‌جه‌م نه سوخره‌كيشى ئالى عوسمان بوو

قانىع ئاگادار و هوشيار بوو

قانىع له‌گه‌ل كه‌م خوينده‌وارى و نه‌بوونى شاره‌زايى زۆر له سياسه‌ت و ميژوى گشتى ئاگادارى رووداو بوو، به‌زۆرى ئه‌وه‌ى پتوه‌ندى به‌كوردوه‌ هه‌بوو. هه‌ندى ديارده‌ى سياسى و رووداوى ميژووى و زانيارى گشتى له شيعريدا رهنگان داوته‌وه.

له چوارىنڤيدا به‌يادى برايه‌تى كورد و عه‌ره‌به‌وه ده‌لى:

ده‌سته پاچه تينه‌گه‌ى لىم ئه‌ى رهنقىبى هۆزه‌كه‌م
ميحنه‌تى تۆ فيكرى قه‌وميمان له بىر ناباته‌وه
با من و تۆ پي‌كه‌وه هه‌ردوو برا بين ئه‌ى عه‌ره‌ب
بىت و به‌ك بين موده‌دى گۆوى هونه‌ر ناباته‌وه

له‌م چوارينه‌دا شاعير سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى برايه‌تى كورد و عه‌ره‌ب ده‌ورى

میژوویی دهبی. لهو کاتهی شاعیر ئەم چوارینهی دانا و برایهتی پلهیک بوو بۆ
دهستخستنی ههندی له مافی نهتهوهیی و ههنگاوێک بوو بۆ گه‌یشتن به‌هیوا و
ئامانجی دوایی.

له چوارینیکی دیکه‌یدا ده‌لی:

حیلفی به‌غدای شوومی فاشیستی که هاته گۆره‌وه
بۆ نیازی پر له کینه‌ی دوژمنی سه‌رشۆره‌وه
ماهه‌کی په‌یمانی سه‌عداباده په‌یمانی به‌غا
خۆزگه‌ میله‌ت رای ئەمائی و شۆریه‌کرده گۆره‌وه

په‌یمانی به‌غدا (١٩٥٥) وه‌کو قانیع بۆی ده‌چی زیندووکرده‌وه‌ی په‌یمانی
سه‌عداباد بوو (١٩٣٧). ئەم دوو په‌یمانه له نێوان ده‌وله‌ته‌کانی هاوسیتی کورد یا
چه‌وسینه‌ره‌کانی میله‌تی کورد و ده‌وله‌ته‌ ئه‌مپریالیسته‌کانی ئەوروپا و ئەمه‌ریکا
بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان به‌سترا بوو. له ناوه‌رۆکیاندا له‌سه‌ر داوای هاوسیتیانی
کورد په‌راگرافی وا به‌رچاو ده‌که‌وت بۆ به‌ربه‌ره‌کانی بزووتنه‌وه‌ی پرگاریی کورد
دانرا بوون.

ئینجا له تاکه‌ شیعریکیدا ده‌لی:

ئافه‌رم وه‌ستا ره‌جبه‌ بۆ سه‌نه‌ت و ده‌سکاره‌که‌ت
تۆپه‌کانته‌ چهنده‌ له‌ لای تورک و ته‌ته‌ریان پێ شکان

وه‌ستا ره‌جبه‌ ئەندازیار و پسپۆری دارشتمی تۆپی جه‌نگی بوو له سه‌رده‌می
میرنشینی سۆران له نیوه‌ی یه‌که‌م و ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا جیتی شانازی
بووه له لای قانیع، چونکه‌ کاری ئەم وه‌ستایه به‌لگه‌ییکی میژوویی بووه بۆ ئەوه‌ی
کورد هه‌ولی داوه ببی به‌خواه‌نی داموده‌سگای خۆی.

گالته‌ و گه‌پ و گه‌مه‌ی هونه‌ری شیعری

قانیع شیعری بۆ هه‌موو سووچیکی ژبان به‌کاره‌یناوه. بۆ بزه و پیکه‌نێن و
پابواردن، بۆ زاخاوی می‌شک، بۆ گه‌مه‌ی ره‌وانبێژی و قسه‌کردن له‌گه‌ڵ گوێ.
کۆمه‌لیک شیعری له‌م بابته‌ی هه‌یه دیوانی شیعری کوردی په‌نگین کردوه.

له شيعر ټکيدا لاسايی لايکی کردۆتهوه و به زمانى ئەوهوه شيعرى هۆنيوهتهوه:

کووکوکووردم زوانم له له لاله تهتهواو
 نه نه زانی مه مه مالى کککردم خخراو
 ره ره فيقم سسوارى بيبا بوون و منيش
 رپرپۆزى مه مه مهيدان کککه ر دپنمه تاو
 بۆ نه جاتى هۆهۆهۆم له له باتى تفهنگ
 سسيواک رپرپيش و که که که شکۆلى شکاو
 له له لای خۆم مه مه لام و نه نه نه مزانى شتى
 غه يرى باسى مه مه مار و قه قه قه ور و حه حه ساو
 فه فه فيتريه و زه زه کات و يه يه ياسينى نه خوش
 ئە ئە تاگر جه جه حه ننمه بيليسه ي به به ته تاو
 پيپردي سسيرات و هه هه هه نگوينى به هه شت
 حوحو حوورى ججوان و مه مه ميوه ي ته ته واو
 ددرپۆزى جه جه جال و کووکوکورتانى کهرى
 کووکوکوشتن مه مه سيج و عه عه عه ساي ببناو
 ئە ئە ئيشک مه منال و گه گه گرتن شه شه وه
 هه هه هالى ژژنان و بببووونى به به چاوا
 ئە ئە مانه به به يانم که که کردن به شيعر
 له منالى خه خه ريک بوو هه هه تا بووم به پياو
 (قانع) ا شيعرت به سافى قيمهت و نرخى نيه
 تۆ ته ماته که به لالى ناوى خوۆت خه يته وه ناو

ئەو گەمە رەوانبەرئێيەى قانيع لەم شيعرەدا دروستى کردوو و بۆ بزە و پیکه نين
 بوو به شه و چه و ره ي پابواردن. شاعير داھينانى تيدا رواندوو. له دوا دپري
 دەلای: ئەى قانيع دياره ئەو شيعره ئاسايييه ي که خوۆت دەينووسييه وه بى نرخه،
 له بهر ئەوه شيعر به زمانى لاله وه دەلایى بۆ ئەوه ي ناوت بيتە ناو ناوانه وه.

قانیع ههولێ داوه شیعرێک بۆ ئه و وشانهی تیدا بهکار بینی که نوختهیان تیدا
نییه، ناوی ناوه «شیعری بی نوخته»:

کاکه سهلامم له هاودلدارم
له مام و کهس و گهوره و سهردارم
له دواي سلسلهی دوعا و سهلامم
هاودل گوئی گره سا له کهلامم
ئهلههـمـدوللا ئالا هه لکرا
ماوهی ئههلی دل ئهمرۆکه درا
سوئال گهر ئهکهی له مولک و مالم
له سههر مهرامه حال و ئهحوالم
لای دل گهرمم سادهی وهره لام
سههرکهوه کهم کهم روو له رووی مهرام
رووکههره راسی داسی ئالای سوور
دهرهو که عه دووی لار و هار له دوور
ئهگهر له مامی لارم سام ئهکهی
هه ئسه هه پراکه له مه رام ئه گه ی
ئه و هه عه دووی روح گرۆی سهلامه
هه ره له درۆدا سهرداری عامه
کاکه ئه م ئالا مه ره می ده رده
مه ره می لای دل سه روه سه رده
هه رکهس له هه ر لا و و و سه رسامه
پاکا ئه م ئالا کۆگای مه رامه

ئهم شیعره ریزکردنی وشهیه، کهچی مانای تیدا ههیه. ماناییک له گه ل ئه قل قسه
دهکا دوور له خه یال و ئه ندیشه و سوژی ناوه وهی ئاده مزاد، به لگه ی وه ستایه تی

وردی شاعیره که توانیویهتی له ووشانهی له تیپی بی نوحته پیکهاتون رستهی بهمانا دروست بکا .

له کاتی خۆیدا قانیه ئهم شیعری له سالی ۱۹۴۶ له مههاباد هۆنیوهتهوه وهک نامههیک بۆ بیکهسی ناردوووه بۆ سلیمان، مژدهی هه لکردنی ئالای کۆماری کوردستانی داوهتی له مههاباد .

۳

قانیه له شیعریکیدا گالته بهدهرویشیک دهکا :

دوینی دهرویشی ووتی کهف بهدهف و دهف بهتهرب
دهبه ده ده ده ده بهبه ده ده ده ده بهبه ده
ووتم ئه ئهحمهقی ئاشوفته وهتهن چۆله ووتی
دهبه ده ده ده بهبه ده ده ده بهبه ده
ههچی ههولم لهگهله ئه بهچه سهگه دا ئهيووت
دهبه ده ده ده بهبه ده ده ده بهبه ده
ووتم وا چاکه له فیکری خۆیهوه بۆی دهربتم
به موروری گهلی ئه ییام له ناو بهم دهبه ده
دهفم هه لگرت و به ههی ههی دهسی شیخم ماچ کرد
ووتم لیدهن به عوموومی له مهقامی دهبه ده
من و شیخ و ژن و دهرویش هه موو تیکه ل بووین
شیخ له فیکری رهپی سووری من و دهرویش دهبه ده
(قانیه) | بهسیه موحهققهق به دووسه دهک من و تو
تهرک ناکهن به یهکی بهزم و مهقامی دهبه ده

قانیه له م لیریکه دا گه یشتوته پلهییکی بهرز له شیعری کۆمیدیدا . ناوی دهنگهکانی دهف و ئاوازی یاهوو و ههی ئه لالی دهرویشانی خستوته ناو شیعرهکه یهوه، بۆ ئه وهی سووک و رهوان بکه ویتته بهرگویی . ئینجا له هه ندی نه ریتی ته هلیله و سه مای دهرویشان دده وئی . هه لقه ی زیکر گهرم ده بی، ژن و دهرویشان و

قانعیشیان له گه‌ل ده‌بی به‌سه‌رۆکایه‌تی شیخ حال ده‌یانگرێ. له‌م به‌زمه‌دا وه‌کو قانع ده‌لی شیخ ته‌نیا خه‌ریکی ره‌پی سووری ده‌بی بۆ ژنیک له‌و جوانانه‌ی ده‌رویشی شیخ، قانع و ده‌رویشانی دیکه‌ش به‌چه‌قه‌نه‌وه سه‌مای بۆ ده‌که‌ن.

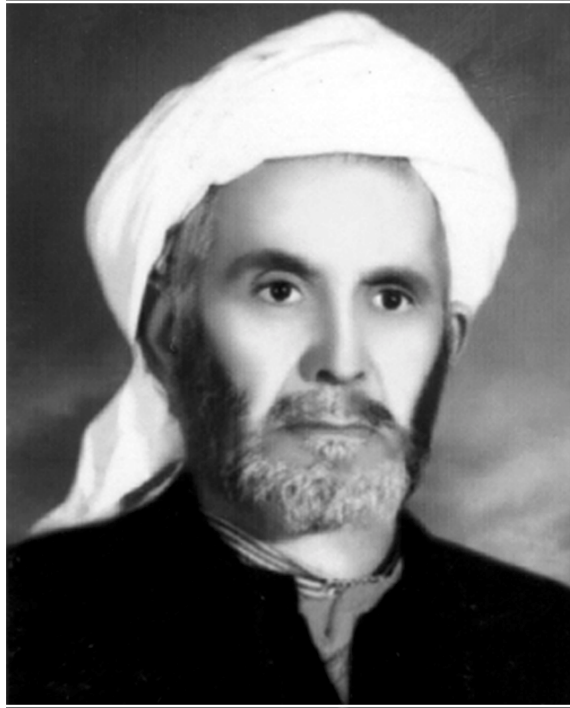
محهمه‌د کوری شیخ عه‌بدولقادری قانع زاده‌ی مه‌ریوان و هاوولاتی شاره‌زور و ئاواره‌ی هه‌موو لایکی کوردستان به‌لگه‌ی ره‌نجبه‌ر و زه‌حمه‌تکێشی کورد بوو. له سه‌ره‌تادا له مائیکی تیروته‌سه‌ل، له دوایدا برسی و هه‌ژار، چاره‌نووسی وه‌کو ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی بوو، رابردووێکی می‌ژووی پر له شانازی و ئیستاییکی به‌ده‌خت.

قانع شاعیریکی ره‌سه‌ن بوو، ئه‌و راستیه‌ی ئاشکرا کرد که خۆیندی به‌رز و زانیاری زۆر به‌لگه‌ی شاعیری نین. ئاسۆی شیعی فریوان بوو، بۆ هه‌موو چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لی وتوو. له‌و شاعیرانه‌یه هه‌رشه‌ی برده‌وته سه‌ر ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌ند و کاربه‌ده‌ستان که‌چی رۆشنی‌ره‌کانیان که شیعی ده‌خۆینه‌وه چه‌پله‌ی بۆ لی ده‌ده‌ن.

شاعیر به‌خه‌یال ژبانی هه‌ژاری بۆ خۆی دروست نه‌کردوو، به‌لکو به‌راستی ژبانی قورسی و هه‌ژارانه بووه، بۆیه بووه به‌سه‌رچاوه‌ییکی گرنگ بۆ داهێنانی شیعی که به‌راستی وینه‌ی راسته‌قینه‌ی ژبانی خۆی و زۆربه‌ی خه‌لکی ناو کۆمه‌له.

ئهم شاعیره له زۆربه‌ی بابه‌ته‌کانی شیعی وتوو له‌ پروی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه. شیعی دلداری قانع مه‌به‌سی سه‌ره‌کی نییه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش تیایدا سه‌رکه‌وتوو بووه. شیعی تایبه‌تی هه‌یه بۆ دلداری، له هه‌ندیکیاندا ئاماژه‌ی بۆ لایه‌نی کوردایه‌تی و ناگزوری کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه. له به‌ره‌مه‌یدا هه‌ست به‌بۆنی شیعی کراوه (ئیرۆتیک) ده‌کرێ، به‌لام وه‌ک هه‌ندێ له شاعیرانی دیکه تیکه‌ل به‌شیعی داشۆزینی نه‌کردوو. قانع له ده‌رگایه‌کی گه‌وره‌وه له سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا چۆته ناو ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه.





نۇسعود



بەشی بیست و حەوتەم

ئەسەد

۱۸۹۸ - ۱۹۷۶

ئەترسم ئەی وەتەن لەم جەنگەشا دیل و بی بەش بین
وہکو دەوری جەھالەت ھەر خەریکی حیلە وو غەش بین
ئەمان ئەی نہوجہ وانینہ دەخیلہ فرسەتہ ھەستەن
لە ماسەئ سولحی عالم بەلکو ئیمەش خاوەنی بەش بین

ژیانی

ئەسەد کوپی مەلا خالید کوپی محەمەدی مەحووبی شاعیر لە ساڵی ۱۸۹۸ لە سلیمانانی لە دایک بوو. سەرەتای خویندنی ئایینی لای باوکی بوو، بەشیکی دیکە لە حوجرەئ خواجه ئەفەندی تەواو کردوو. ماوەییک لە سەردەمی جەنگی یەکەمی گیتی لە قوتابخانەئ رەسمی عوسمانی خویندوو. لە پاشانا دووبارە گەراوەتەو لای ھەندئ لە مەلایانی مزگەوت لەوانە لای باوکی و مەلا حوسینی پیسکەندی و شیخ بابا عەلی تەکیە خویندنی ئایینی تەواو کردوو و ئیجازەئ دوازدە زانستییەکەئ وەرگرتوو. لەو کاتەئ خۆئ بەشاعیر ناسیوہ ناوی تایبەتی خۆئ «ئەسەد» کردوو بەنازناوی شیعیری و لە ناو خەلکی بە «ئەسەدی مەحووب» ناسراوہ.

لە سییەکانی سەدەئ بیستەمدا ئەسەد لە بنەمالەئ شیخ مەحمودوہە نزیک بوو، بەتایبەتی لە شیخ لەتیفی شیخ مەحمود، ئەو کاتە ئەوہ باو بوو چەند لاویکی خویندەواری ھاوڕیتی یەکتەری ھەولیان دەدا لە رێگەئ ریکخراوہوہ کوردایەتی بکەن، ناویکیان لە ریکخراوہکەیان دەنا، میژووی ئەو سەردەمە ناوی ھەندئ لەو ریکخراوانە دەور دەکاتەوہ. ئەوہی راستی بی ئەمانە زۆر بریان

نەدەکرد، ئیتر ئەسەد لەگەڵ شیخ لەتیف و کەسانی دیکە بەشداری لە
 ریکخراویکی لەم بابەتەدا کردوو، بەلام زوو تیک چوو.
 لە ساڵی ۱۹۴۱ بەهۆی جموجۆلی سیاسی لە پێناوی کوردایەتیدا لەگەڵ
 کۆمەڵێک لاوی رۆشنبیری کورد دەگیرێ و دەخریتە گرتووخانەی سلیمانی، لە
 دوای ماوەیەک پەوانەیی کەرکووک دەکری، لەوێوە بۆ بەندیخانەی حەویجە، زۆری
 پێ ناچی ئازاد دەکری. لە بەهاری ساڵی ۱۹۴۳ جاریکی دیکەش دەسەلاتی
 حوکومەتی عێراق بەتەما دەبی بیگریتهوه، بەلام لەگەڵ شیخ لەتیف و کۆمەڵێک
 لاوی رۆشنبیر و نیشتمانپەرور خۆیان نادەن بەدەستەوه و پرو دەکەنە ئەودیو
 لە شاری سەردەشتی کوردستانی ئێران نیشتهجێ دەبن. ماوەیەک بۆ ریکخستنی
 ئیشوکاری سیاسییان هەول دەدەن ریکخراو داڕمەزین، بەلام کۆششیان سەر
 ناگری بەتایبەتی کە ناخۆشی دەکەوتە ئێوان ئەسەد و شیخ لەتیف ئیتر
 یەکەمیان ناچار دەبی سەردەشت بەجێ بیلی و بگەریتەوه سلیمانی. لەو کاتەوه
 واز لە سیاسەت دینی و ژبانی گۆشەگیری بۆ خۆی هەڵدەبژێری. لە کارگیری
 ئەوقاف لە پێشاننا وەک مووچەخۆریک دادەمەزری، لە دواییدا لە ساڵی ۱۹۴۶
 دەکری بەنێمام و مودەریسی خانەقایی خۆیان (خانەقایی مەحوی) و بەم جۆرە
 هەموو ژبانی بەهێمنی و بی دەردی سەری دەباتە سەر تا رۆژی ۲۵ نیسانی
 ۱۹۷۶ لە سلیمانی کۆچی دوایی دەکا و لە گۆرستانی گردی سەیوان دەنێژی.

شیعری

ئەسەد نەوهی شاعیری ناودار مەحویبە، ئەگەر تەنیا چۆرێکی لە باپیری
 وەرگرتبێ پروی نەوهی دەبی چەند لاپەرەیتکی بۆ تەرخان بکری لە میژووی
 ئەدەبی کوردیدا. ئەو وەکو باپیری بەردەوامیی قوتابخانەی نالیبە، هەندێ جار
 خەیاڵی لە تارمایی شیعری مستەفا بەگی کوردی سەر هەڵدینێ. شیعری
 نمونەییکی شیعری لاسایی و ئاسایی کوردستانی خواروو دەولەمەند دەکا.

شیعری لە پروی روخسارەوه

زۆربەیی شیعری لە پروی کیشەوه عەرووزییە لەسەر هەردوو بەحری رەمەل و
 هەزەج هۆنراونەتەوه. لە بەحری موزاربع شیعری زۆر کەمە. بەپێی دەستووری ئەم

جۆره شيعره يه كيتيبي قافيهي ههيه. شاعير زۆربهي دهنگه كاني ئەلفوبيي كوردی و عه ره بي به كار هيناوه، به لام ئەو دهنگانهي تايه تين به ئەلفوبيي عه ره بي به كاري نه هيناون.

له پاش قافيه ئەم وشه و پرستانه ي به كار هيناوه: خودا، ئەكا، نهما، بروا، كوا، خوشت، بۆج، كرد، كورد، ئەي دريخ، مهرگ، ده خيل، بم، تۆم، ناكهم، ئەكه م، دايم، ليم، من، بين، بيهوده بوو، تۆ، ئەمشه و، تهويه، بۆ بكه، كهس مه كه، يا حه بيبوللا، بووه، ههيه، نييه، بي (بي)، هه بي، نه بي، چي، رهحمي، ناوي، ئەكه ي.

شيعري كيشي سيلابي خو مالى و جووت قافيه (مه سنه وي) كه مه، هه ولى نه داوه له قالبى زۆربه ي شاعيرانى كلاسيكى له م لايه نه وه بچيته ده ره وه، له به ره وه ئەم جۆره شيعره ي پشتگوئ خستووه. به گشتى له بابته كو نه كاني شيعري كلاسيكى بايه خى به پارچه شيعر داوه، واته كورته غه زه ل به واتاي كو نه كان و ليريك به واتاي تازه كان، به م جۆره زۆربه ي هه ره زۆرى شيعري به ژماره ي ديپر كورتن، ناگه نه ئەو راده يه ي قه سيده يان پي بووترى. له هونه ره كاني شيعري كلاسيكى له ديوانى ئەسعه ددا موسته زاد و پينجين و به ندى چوارين و تاك و چوارين به رچاو ده كه ون.

له موسته زادى كيدا تازه گه ريبيك به رچاو ده كه وي:

بي نه سيم توبى خودا بيه ينه بو نى دل به ر
ئەي دل به رم
ئا به فرياما كه وه مه ردی خودا تۆي ره به رم
تۆي ره به رم
لوتفى ئەو زاته له سه ر هه ركه س كه وي تن ئەو كه سه
ساخودا بمكه ي به كه س دامام و بي جه وه رم
بي جه وه رم
پيم بيه خشه مردنى له ويه ر ده ره ي پر گه وه ره
گه ره كه ي ئيكسيري چاوه مه زبه له ي تاجى سه رم
تاجى سه رم

وا له تهورات و له ئینجیلا مه‌دینه باس ئەکا
شوینی شاهی ئەنبیایه فه‌خری عالهم سه‌رورم
ئە‌ی سه‌رورم
بگره با‌لم یا موحه‌ممه‌د من سه‌گی ده‌ربانی تۆم
رووره‌شه (ئه‌سه‌د) له دیوانی خودا بی‌ ره‌به‌رم
بی‌ ره‌به‌رم

لیره‌دا شاعیر له دوو جی‌ ده‌سکاری موسته‌زادی کلاسیکی کردووه. یه‌که‌میان
دیره‌ کورته‌کان له دوا رسته‌ی هه‌شت بر‌گه‌یی دیره‌ در‌ژه‌کان، وه‌ک خۆیان
وه‌رگیراون و دووباره‌ کراونه‌ته‌وه. دووه‌میان دیره‌ در‌ژه‌کان له به‌نده‌کانی یه‌که‌م و
دووه‌مدا یه‌ک نیوه‌ دیره‌ شی‌ع‌رن، له به‌نده‌کانی دیکه‌دا بریتین له دوو نیوه‌ دیره‌
شی‌ع‌ر. ئە‌مه‌ بۆ شاعیر به‌داه‌ینان ده‌ژمیره‌ی.

شی‌ع‌ری له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

شی‌ع‌ری ئە‌سه‌د به‌گه‌شتی له‌ مه‌به‌سی د‌ل‌داریی شی‌واز کلاسیکی ده‌دو‌ی. له‌ ناو ئە‌و
ناوه‌رۆکه‌دا هه‌ندێ‌ مه‌سه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی (کوردایه‌تی) به‌دی ده‌کرێ‌،
له‌ بیرى دانایی و گ‌ازانده‌ و گ‌له‌یی له‌ گ‌ه‌ردوون به‌دوور نییه‌. ره‌خنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی
و قسه‌ی به‌توێ‌کل‌ له‌ نووسینیدا به‌رچاو ده‌که‌و‌ی. و ته‌ی ج‌نی‌و‌ئام‌یز بۆ مه‌به‌سی
گ‌الته‌ و پیکه‌نین به‌کار د‌ین‌ی. پ‌یدا‌ه‌‌دان و ستایشی هه‌یه‌ به‌شی‌وازی کۆن بۆ
خه‌‌ل‌گ‌ان‌ئ‌یک‌ى له‌ سه‌رده‌مدا ده‌ژین.

فه‌ره‌نگی وشه‌ و زاراوه‌ی کوردی لای شاعیر ده‌وله‌مه‌نده، وشه‌ی کوردی په‌تی
زیاتر له‌ وشه‌ی بی‌گانه‌ له‌ شی‌ع‌ریدا به‌کار د‌ین‌ی. هه‌ندێ‌ جار پاشگری «تن» ده‌خاته
سه‌ر فه‌رمان، وشه‌ی «ده‌روا» ده‌کاته «ده‌رواتن»، ئە‌مه‌ له‌ شی‌وازی قسه‌کردنی
ناوچه‌ی سۆران هه‌یه، له‌ سلێمانی نییه. بی‌ گومان زۆر جار ک‌یش‌ی شی‌ع‌ری وای
لی‌ ده‌کا وشه‌که‌ به‌م جۆره‌ ده‌رب‌بر‌ی.

نموونهی شیعیری

له پارچه شیعیرئیکیدا ئهسعهده دهآی:

۱

رؤژژمپییری کولمی یاره خوری لی کردم بهدوو
کوانی هسری نهوعی فهدی رژی ئیمه بوو بهدوو
ماری زولفی بی ئیجازهی بوو لهناکاو گهستمی
دل نهما جهرگیش برا دهچوو هیاتم زوو بهزوو
سوور و زهدی یاری من بوو نرخی سیو و بهی شکا
قور بهسهدا با بکا میوهفرۆشان دوو بهدوو
رووحهکهه پهروازهیه جانانه ئیستا ئیزنی دا
زیارهتیکا عاشقانی قور بییویتن عهدوو

ئهسعهده ئهه شیعهری بۆ وهسفی ههندی ئهندامی دلهر داناوه. له سههروه
تهماشای دهکا، له پیشانا رومهتی، ئینجا ههردوو بسکی، ئهوجا سنگ و
مهکی، کههسته کلاسیکیهکان بهکار دینن بۆ وهسفهکهی، رژی و مار بۆ کولم و
بسک، سیو و بهی بۆ سنگ و مهک. بزوتنهوه چیژی شیعیری له خهیاالی
کلاسیکیهوه ههلهقوآی. واته راهاتن بهوینه کۆنهکانی لهیهکچواندن ئهه شیعه
خۆشهویست دهکا له لای خوینهر، ئهگینا له رهوانبیزی شیعیری نویدا ئهه وینه
دروست کراوه کۆنانه باویان نهماوه.

۲

له شیعیرئیکی دیکهیدا له وهسفی دلهر ئهسعهده دهآی:

ئهی نووری چهه بیت و ئهمن رهه گوزهرت بم
ئهه جهژنه که قوربانه بهقوربانی سههت بم
شایانی تهههممول نییه دل بی لهبی ئالت
مهیلئیکه فیدای گۆشهیی مهیل و نهزهرت بم

بئى نوورى چەمت نوورى نىيە نوورى چەمانم
 قوربانى چەم و رېيى چەم و خاكي دەرت بم
 بۆ دەفعى غەم و غوسسەيى دىل مەكتەبى تۆيە
 بمئىرە سەرە و دەفتەرى خۆت با نەفەرت بم
 مېحرابى منە تاقي دوو ئەبرۆيى كەوانت
 تەقدىرى بگە تاكو ئەبەد سەجدە بەرت بم
 شادە ھەموو كەس لەو چەمەن و رەوزەيى حوسنە
 بئى مروەتتییە گيانە ئەمن دەربەدەرت بم
 تاكەي بەتەماي جیلوھيى تۆ (ئەسەد)ى ئەغيار
 ئەي نوورى دىلم فەرموو بەقوربانى سەرت بم

لەم شىعەرەدا ئەسەد گەفتوگۆ لەگەڵ دلەبەر دەكا، يا راستىيەكەي ئەوھيە ھەر خۆي
 قسە دەكا. خەريكي چەمى خۆشەويست دەبئى، واتە چاوي، ھەول دەدا لەو وشەيە
 ھەندئ وىنەي رەوانبىژى وشەيى بكتىشى بەدووبارەكردنەوھى وشەي «چەم» كە بۆ
 ماناي جياواز لە شىعەرەكە بەكارھاتوو. شاعىر ھەول دەدا دىلدارى بەرامبەر ئەو
 دلەبەرە لە چوارچۆھى زەمىنى بىنئىتە دەروھە بىخاتە دىلدارى سۆفیزمەو، دلەبەر
 خاوەن تەرىقەتە، رېكخراوى ھەيە، عەودالى ئەوھيە ئەندامى ئەو رېكخراوھە بئى بۆ
 ئەوھى لە دلەبەرەو نزيك بئى.

۳

لە يەكئى لە شىعەرە نىشتمانىيەكانىدا ئەسەد دەلئى:

نانەوئ عەزەم بەحەپس و بەرگى گوئنى جانەوەر
 شار و دىھاتم بسووتئ گەنجى ببنە دەربەدەر
 ھەولئ ئىستىقلالى كورده چۆتە كەللەي سەرمەوھ
 كەلكەلە و خوليايىكە ھىزى نىيە بىكاتە دەر
 ھەر ئەبئ ئەم حوكمە بدرئ سەربەخۆيى دەس كەوئ
 رۆلەيى زەحمەت كە شانئى تاجى شاھى كاتە سەر

پوورەشى و بى حورمەتى بۇ ئەو كەسانەى خائىن
ئەيفرۇشن ئەم گەلەى داماو و دىلەى قور بەسەر
(ئەسەد) و يارانى وا لە كەركووكان ئەسىر
بىكەس و بىمەلجەئو داماوون و دل پر كەدەر

ئەسەد ئەم شىعەرەى لە تەموزى سالى ۱۹۴۱ وتووہ لە كاتىكدا لەگەل چەند
نىشتمانپەرورەىكى دىكەى خەلكى سلىمانى گىراون و رەوانەى بەندىخانەى
حەويجە كراون لە نزيك شارى كەركووك، ئەوہى پىويستە لىرەدا پروون بكرىتەوہ
ئەوہىە لە دواى كوودىتا سوپايىيە كۆنەپەرستىيەكەى بەغدا لە سالى ۱۹۴۱ كە
بە«هەراى رەشىد عالی» بەناويانگە و لايەنگرى نازىيە ھىتلەرەيىەكان بوو،
كاروبارى عىراق تىكچوو. بەلام زۆرى پى نەچوو سەرانى عىراقى پىشوو و
دەسەلاتى ئىنگلىز زوو گەرايەوہ ولات. ئەمەيان ھەلىك بوو بۇ گرتنى ھەندى
نىشتمانپەرورەى دژى ئىنگلىز لە سەرانسەرى عىراق بەناوى نازىيەوہ. ھەندى
كەسى نەخوئىندەوارىش پىوہ بوون لە ئەنجامى ناخوشى و دوژمنايەتى لە ناو
خەلكىدا. ھەندى لە ھاوولاتىيان دەمىيان لە يەكترى دەدا و بەھەلگىرى بيروباوہرى
نازى لە قەلەم دەدران. ئەسەد و گەلەى خەلكى دىكەش بەم جۆرە بەند دەكران،
بەلام لە دوايىدا ھەموويانىيان ئازاد دەكرد.

۴

لە شىعەرەىكى دىكەيدا ئەسەد دەلى:

چەرخى بەد چىت نەكرد دايم بەھۆزى كوردان
ناوونىشانىت بە با داون لەسەر رووى جىھان
بەش بەشت كردووينەوہ بۇ مىللەت و قەومى عەجىب
وہك عرووس و عارەب و فورس و شىمالى توركەكان
بووينە گۆى تەشەررورع وا كەوتووينە دەس نادانەوہ
ھەم وەكو فوتبۆل بەدەم نووكى شەقىنى گۆلەكان
واھىدىكى بى مەقىسىن و قىياسىكى نەزۆك
فاعىلى بى عامىل مەعمولى دەستى دپوہكان

497

د. مارف خەزەدار. ٦ (٢٢)

بهنده وو خزمه‌تگوزاری تۆیه (ئەسەد) ئەى برا
هايم ئاسا بۆيه كه كه‌وتووينه شاخ و كۆوه‌كان

ئەسەد له كاتێكدا ئەم شیعەرى نووسىوه له ساڵى ۱۹۴۲ كه ئاوارەى سەردەشت بووه. جەنگى دووهمى گیتی له جەنگەیدا بوو. بەشێكى خاکی كوردستانی دابەشكراو گۆرەپانى شەڕ بوو، له كوردستانی ئێران و ئەو هەرىمانەى له ژێر دەسەلاتى رۆوسیا بوون بەتایبەتى له ئازربەيجان و ئەرمەنستانى سەردەمى دەسەلاتى سۆڤیەتەكان. شاعیر هیچ ئۆمىدێكى بەوه نەما بوو ئەنجامى جەنگ كارێك دەكا له چاكەى بزوتنەوهى رزگارى كورد دەبێ. لەبەرئەوه رەشبینە لەو دواڕۆژه نزیكه و ئەم شیعەرە رەنگدانەوهى راستى هەستى ناوه‌وه‌یه‌تى.

۵

له شیعەرێكیدا دیسانەوه شاعیر له ئەنجامى جەنگى دووهم دەدوێ له بابەت چارەنووسى كوردەوه:

ئەترسم ئەى وەتەن لەم جەنگەشا دیل و بێ بەش بین
و‌ه‌كو دەورى جەه‌الەت هەر خەرىكى حیلە وو غەش بین
ئەمان ئەى نەوجە‌وانینە دەخیلە فرسەتە هەستن
له ماسەى سولحى عالەم بەلكو ئیمەش خاوهنى بەش بین
دزى عەیبە بەسە كوشتن زەمانى وەحشییەت تاكەى
لەبەر زولم و زەلالەت بۆچى ئیمە پيس و روورەش بین
ئەوانەى حەق شوناسن گەینە روتبەى عالەمى بالاً
له رێگەى چەوتیا تاكەى برالە گویى كوتەى وەش بین
دوورا كفنى حەسرەت بۆ هەموو كوردێ بەدەرزى غەم
كه تەقدیری ئەزەل (ئەسەد) وەهايه ئیمە بێ بەش بین

ئەم شیعەرەش له سەردەمى جەنگى دووهمى گیتی و تراوه. دیاره مەسەله‌ى نیشتمانى كورد تەنیا هیوا و ئامانجى شاعیر نەبووه، بەلكو زۆریه‌ى نیشتمانی‌پەرەران بیریان لەوه كردۆتەوه. زۆریان هەستیان بەوه كردووه توانای

میللهت لهو پلهیه نهبووه بتوانی ئامانجی بهینیتته دی، ههروهها ئه و مهرجانهش له میللهتدا له ناوا نهبوون بتوانی پارێزگاریی دهسکهوت بکا. له بهرئهوهیه تووشی رهشبینی بووه و زیاتر مهیلی بۆ ئهوه دهچۆ ههلی جهنگی ئهمجارهشی له دهست بچۆ، دوارۆژیش ئهم راستیهی خسته روو. بهلگهی ئهمه ئهوه بوو له کوردستانی ئێران (۱۹۴۶) ههندی ماف دهس کهوت که کۆماری کوردستان له مههاباد دامهزرا، بهلام ئهویش زوو رووخا.

۶

له شیعریکیدا ئهسعهده ئهلی:

بۆ وهرامی پرسیارم، عهززی میری پیر ئهکهه
هه بهگوپی گهوهی بههۆش و خاوهنی ته دبیر ئهکهه
ژار و ژهنگی ئهم زرووفه دهوهرهیی ئهقتاعیه
وا لهسهه مالی فهقیره کۆمهلی تهحقیر ئهکهه
رۆژی پووناکم ئهبی دهوری نهزانینی نهبی
دوژمنی ژوور و دهرم ئه و ساته که زنجیر ئهکهه
شۆڕشی مهسهند ئهکا بی قیمهتانی خود پهسهند
بۆ نهمانی داگیریهت عالمی ته نویر ئهکهه
پرسیارم لی ئهکهی میرم زهکی (ئهسعهده) ئهلی
کار و فرمانم به لاشه خو له ناو ژیری ئهکهه

وهک دهردهکهوئ نامهنوسین له نیوان ئهسعهده و میژوونوس ئهمین زهکیدا بووه. ئهم شیعره نامهییکی شیعرییه ئهسعهده له سالی ۱۹۳۸ بۆ ئهمین زهکی نووسیوه. لهو شیعرهدا باس له ههندی لایهنی ناگزووری کۆمه لایهتی کورد دهکا. هیرش دهباته سهه دهره بهگ بۆ ئهوهی لهسهه ههژار بکاتهوه. دهوری خویندهوار پهسهند دهکا له پیناوی ئاراستهکردنی خه لکی بۆ کاری بهکه لک. بهگشتی شاعیر نارازی بووه له نهبوونی یهکسانی و دادپهروهری له ناو کۆمه لدا.

شاعیر ږوو دهکاته کهسیکی میټشک بهتالی خو بهزل زان و دهلی:

که ریه تی چند خوشه میرم بی مهراق و بی غمه
 تنگه ییو شیوهن نهکاتن عاقلی بی غم کهمه
 قهپ له جو دابگره فرموو نهی جهنابی گویدریژ
 نهو کهسهی وهک تو نه بی خواب و خوراکی هر غمه
 پیم بللی تاکه ی نه ریژم نه شکی نهومی دی فلهک
 ناهی حسرت سهر نه خا گر هرهوه کو مووشه دمه
 مهره با نهی غم به نانی سهد سلوم لی نه که ی
 نیش و کارم بوو به جوابی تو عزیزم نه دمه
 بو نه بی غونچه ی هیوا پشکو ی نه ساروت ووشکی کا
 کوانی شایي (نه سهد) نه شینه یه و نه ماتمه

نهو کهسه ی شاعیر گالتی پی دهکا ژماره یان له ناو کو مه لدا کهم نییه .
 به شیوازیکی قه شمیری نامیز نهو کهسه داده شورینی و له گهل کهر به راوردی
 دهکا، نهوهی هر دووکیان کو دهکاته وه بی هوشییه، نه مه مایه ی ناسوده یی و بی
 غه مییه، به پیچه وانه ی نهوانه ی بیر دهکه نه وه و به تنه گ چاره نویسی هه موو
 نادمزادیکن. نویشکی بوچوونی شاعیر نهوهیه نه گهر مرؤف بیر له بهختیاری
 نهکاته وه بو نهوهی به دبه خته، ده بیته نهو بی هوشی وه کو گویدریژ وایه، به لام نهوه
 هه یه گویدریژ نازانی بی هوشه کهچی نهو کهسه وا دهرانی هوشی هه یه، شاعیر
 به بی هوشی له قه له م ددا .

نه سهد بو شیخ مه محمود نه م چوارینه ی وتوو:

بو گلانی شورسوارنی چاوه کهم هاتوته گل
 نه شکی سوورم هاته خوارنی میزه رم که وتوته مل

ئەى سەبا تووبى خودا عەرزى حوزورم بۆ بکە
دەردى پىرى يا غەمە ئەو شىرەبى کردۆتە جل

شىخ مەحمودى سوارچاک لە سالى ١٩٥٠ لەسەر ولاغ دەگلى و نازارى پى دەگا.
بەم ھۆيەو ئەسەد ئەم چوارىنەى بۆ دادەنى. داوا لە رۆژگار دەکا پى بلى
لەبەرچى شىخ تووشى ئەو ناخۆشىيە بوو، لەبەر پىرىيە يا غەم و پەژارەى
گەردوونى بىبارە! رەنگە لەبەر ھەردووکیان بى! ئەگىنا شۆرەسوار لەوانە نىيە
لەسەر ئەسپ بگلى.

ئەسەدى مەلا خالىدى مەلا مەمەدى مەحوى، شاعىرى نەوہى دووہى
قوتابخانەى نالى و نەوہى يەكەمى باپىرى خۆى مەحوىيە، بەلام زياتر چۆتەوہ
سەر شىوانى نالى نەك باپىرى. لە رووى رۆخسارەوہ مەرجهکانى شىعەرى
کلاسىكى كوردى پاراستووہ، كىشى عەرووز و يەكىتتى قافىەى بەكارھىناوہ. لە
ناوہرۆكدا بۆ بابەتە گەنگەکانى ناوہراستى سەدەى بىستەم چووہ. نموونەى سى
بابەت بەگشتى لە ديوانىدا دەور دەبىتەوہ. دلدارى و ئەقىن بەشىوانى كلاسىكى،
نىشتمانپەرەرى و كوردايەتى لە قالبى شىعەرى ئاسايى كلاسىكى، لە دوا چاردا
بايەخى بەشىعەرى دانايى و گالته و گەپ و قسەى بەتەوسەوہ داوہ. كوردى زانى
باش بووہ، رىتم و مۆسىقاى شىعەرى پەوانە.





ناسيخ



بهشی بیست و ههشتهم

ناسیح

۱۸۹۸ - ۱۹۸۶

له بۆ گۆل بۆ فیغان و زاری بولبول هه سهحه رخیزه
ئهتۆش (ناسیح) سهحه رخیز بی دهبینی کۆلمی گۆلنارم

ژیانی

ناسیح کۆری عهبدوڵلا کۆری سهبغه تۆلّای حهیدهرییه. له ساڵی ۱۸۹۸ له ههولیر
له دایک بووه. له شیعهریدا ناوی راستی خۆی وهک نازناو بهکارهیناوه.
بلاوکه رهوهکانی کۆمهله شیعری بهناوی «دیوانی حهیدهری» بهوه بلاویان کردۆتهوه،
راستتر ئهوه بوو بهناوی «ناسیح» هه بی.

خویندنی سهههتایی له حوجرهی مزگهوت بووه. له جهنگی یهکهمی گیتیی
سهدهی بیسته مدها گهیشتهۆته پلهییکی باش له خویندنیدا. له ماوهی پاش
داگیرکردنی ههولیر له لایهن ئینگلیزهوه (۱۹۱۸) له رووی خویندهوارییهوه خۆی
پینگه یاندوووه. کتیب و چاپمهنی ئهوه سهردهمهیی خویندۆتهوه بهتایبهتی دیوانی
شاعیران و میژووی ژیانی ناودارانی کورد. له ساڵی ۱۹۲۵ بهمووچه خۆری میری
دامهزراوه، ماوهی سی ساڵ له دادگاکانی ههولیر و کهرکووک و سلیمانی
فهیمانبهه بووه تا ساڵی ۱۹۵۵ لهسهه داوای خۆی خانه نشین کراوه. له ودهمهوه
خهریکی ههسانهوه و خویندنهوه بووه و له نیوهندی رۆشنیرییهوه نزیک بووه و
پیههندی بهخویندهوارانهوهی پێ خۆش بوو. تا رۆژی ۲ی تشرینی دووهمی ساڵی
۱۹۸۶ له ههولیر کۆچی دواهی کردوووه.

شیعری

ناسیح شیعری بۆ خۆی و بۆ خه‌لکه هه‌ره‌ نزیکه‌کانی وتوو، تا چاپکردنی دیوانی له‌ ساڵی ۲۰۰۰ له‌ نیوه‌ندی ئەدهبی کوردی له‌ کوردستانی عێراق و له‌ ناو شاری هه‌ولێر به‌گشتی به‌شاعیر نه‌ناسرا بوو. شیعری که‌مه، له‌ ناویاندا هه‌ست به‌هه‌ندی ئاوردان‌ه‌وه و داھێنانی هونه‌ری ده‌کری.

له‌ بابته‌ روخساری شیعرییه‌وه زانیاری له‌م تئیینیاندا ده‌ست ده‌که‌وی:

- ۱- له‌ به‌حری عه‌رووزیدا ته‌نیا کیشی ڕه‌مه‌ل و هه‌زه‌جی به‌کاره‌یناوه.
- ۲- له‌ قافیهدا ئەم ده‌نگانه‌ی ئەلفوویی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌که‌ونه به‌رچاو: ا ب ت ر م ن (ه - ه) و ئ.
- ۳- له‌ پاش قافیهدا ئەم وشه و رستانه‌ی به‌کاره‌یناوه: یا ره‌سوولوللا، ده‌کا، شه‌و، مه‌که.
- ۴- شیعری له‌ بابته‌ی لیریکه، ژماره‌ی دێره‌کانیان له‌ دوازه‌ دێره‌ که‌مترن. بابته‌ی قه‌سیده له‌ به‌ره‌مه‌یدا به‌رچاو ناکه‌وی.
- ۵- له‌ دیوانی شیعریدا قه‌سیده‌ی به‌ندی پینجین (ا ا ا ب) و قه‌سیده‌ی به‌ندی شه‌شین (ا ا ا ب ب) ده‌بینرین.
- ۶- هه‌ندی شیعری درێژی بابته‌ی داستان (به‌یت)ی نووسیوه، به‌لام هه‌یج به‌کێکیان له‌ رووی هونه‌رییه‌وه له‌ پله‌ی لیریکه‌کانی نین.
- ۷- ناسیح شیعری به‌شیک له‌ شاعیرانی کوردی کردووه به‌پینج خشته‌کی، له‌وانه: نالی، سالم، حاجی، مه‌حوی، شیخ ره‌زا، وه‌فایی، هه‌مدی، سافی، زیوه‌ر، که‌مالی، نووری شیخ سالح، دلدار.
- له‌ شیعری بابته‌ی وه‌سف و دلداریی ناسیح ده‌توانرێ ده‌سته‌یه‌یکێ لێ هه‌لبژێررێ، ئەوانی دیکه‌ی له‌و پله‌یدا نین. له‌م تئیینیاندا لای خواره‌وه هه‌ندی لایه‌نی شیعری له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه روون ده‌بیته‌وه.
- ۱- شیعری ئایینی (موناجات و نه‌عتی پێغه‌مبه‌ر) جیگه‌ی دیاری هه‌یه له‌ شیعریدا.
- ۲- شیعری وه‌سف و دلدار.

۳- ستایش و پیداههآدان.

۴- په‌ند و ئامۆژگاری، ئهمه‌یان به‌بیری شه‌ریعه‌تی ئایینی ئیسلامه‌وه پیشانی ده‌دا.

۵- شیوه‌ن و ماته‌منامه‌ی زۆره، جیگه‌یه‌یکه‌ی دیاری له‌ دیوانیدا داگیر کردووه. له‌ بنجدا شیوه‌نه‌کانی بۆ که‌سوکاری نزیکه‌ی خۆی بووه وه‌کو باپیر و باوک و دایک و کور و برا و هه‌ندێ له‌ ژن و پیاوانی خزمی خۆی و برادر و ده‌وله‌مه‌ند و ناودارانی شاری هه‌ولێر. له‌ ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی ماته‌منامه‌ی بۆ نووسیوون ئه‌و راستیه‌ی ده‌رده‌که‌وه‌ی که‌سه‌یکه‌ی شاعیر و نووسه‌ر و پۆشنبیریان تیدا نییه‌ خزمه‌تی کولتوری کوردی کردبێ.

نمونه‌ی شیعره‌ی

وه‌سف و دل‌داری

۱

له‌ شیعره‌یه‌کیدا ده‌لێ:

هه‌ردوو زولفی چه‌ند جوان هاتونه‌ خوار
بۆ سه‌ره‌ی کولمی له‌ په‌نگی گول‌هه‌نار
شادیه‌یه‌یکم من نه‌دی له‌م ژینه‌دا
هه‌ر له‌ پیش ده‌رگایه‌ی عیشقا خاکسار
زوکه‌ موتریب تۆ له‌ گه‌ڵ ساقی به‌جوت
با موغه‌ننیش بێ له‌ گه‌ڵ سه‌نتوور و تار
سه‌اده‌ روویانتان له‌ گه‌ڵ بێ تاوه‌کو
مه‌ست و سه‌رخۆش بن له‌ نه‌شه‌یه‌ی به‌زمی یار
به‌زمه‌کی په‌نه‌هان بگێرن تا به‌یان
شه‌رته‌ حازر بن هه‌موو خووبانی شار
جێ نه‌هێلن به‌ربوت و قانوون و عوود
تاكو لی‌تان تیک نه‌چیتن به‌کیبار

وا دلی (ناسیح) دهنالی چهنی نهی
چونکه دل ینکه و غهنیشی سهه هزار

لهم شیعره دا ناسیح دهیه وی هه موو جوانان کو بکاته وه بو به زمی شه ویکی پر له
ئاواز و موسیقا له وانه ی شاعیرانی کلاسیک له شیعره کانیا ندا وینه یان کیشاوه.
دل به هکه ی خو شی ته نیا له دیری به که مدا نه وه ی بهرکه و تووه باس له دوو زولفی
بکا چۆن دهوری کو لمی سووریان داوه. هه رچی شاعیر خو شیه تی له م به زمه دا
هیچی بهر نه که و تووه، چونکه دل به کیکه و خه فته سهه هزاره.

۲

له شیعریکی دیکه یدا ده لی:

ره فیقان تو خودا گهر بوو سه فه رتان ئیوه لای یارم
بلین پی گهر بزانی نه و له ژینم چهنه بیزارم
نییه حاجه ت به خه نجه ر گهر مورادی کوشتنی من بی
به نه برق گهر بکا ئیما منم کوژراوی دلدارم
وه فایان بو نییه گهر تو بزانی دل بهر و یاران
که مه عرووزی زه واله چاک ده زانن حوسنه که ی یارم
منم مه جبووری حوسنی یاری چاوبازی خوماری خوم
له سه ر نه م حاله ته ش ده مر م نییه ته بدیلی نه فکارم
وه کو دیتوانه هه ر گیتی فیکر په رتی وه ها مه به هوت
له دووری دل بهر و یاران گه ریده ی شار و بازارم
له بو گول بو فیغان و زاری بولبول هه ر سه حه رخیزه
نه توش (ناسیح) سه حه رخیز بی ده بینی کو لمی گولنارم

له م شیعره یدا ناسیح له یار دووره. له باتی نه وه ی وه کو شاعیرانی دیکه به خه یال
له یار نزیک بیته وه، هاوړتییانی راده سپړی دردی دلی بو ی باس بکه ن. هه ز به وه
ده کا نه وانیش خو شیان بو ی چونکه نه مه ده بیته به لگه ی چیرتی به رزی نه و
جوانه ی له ناو کیزه قه شه نگانه دا هه لیبزار دووه.

له تاكيتكيدا ناسيخ دهلي:

چاوهكه م پر ئاوه چاوم رۆژ و شهو بۆ چاوهكهت
چارى چاوم كهس نيه بيزانى غهبرى چاوهكهت

له م ديره شيعره جوانه دا شاعير وشهه «چاوه» چهند جاريك دووباره
كردۆتهوه. جگه له پيشاندانى وئنه يكي هونهرى بۆ چاوه خۆى و چاوه دلبر،
جۆره داھينانتيكى رېتمى مۆسيقى داوهته شيعرهكه به دووباره و سېباره كردنهوهى
وشهه «چاوه».

شين بۆ سالمى كورى

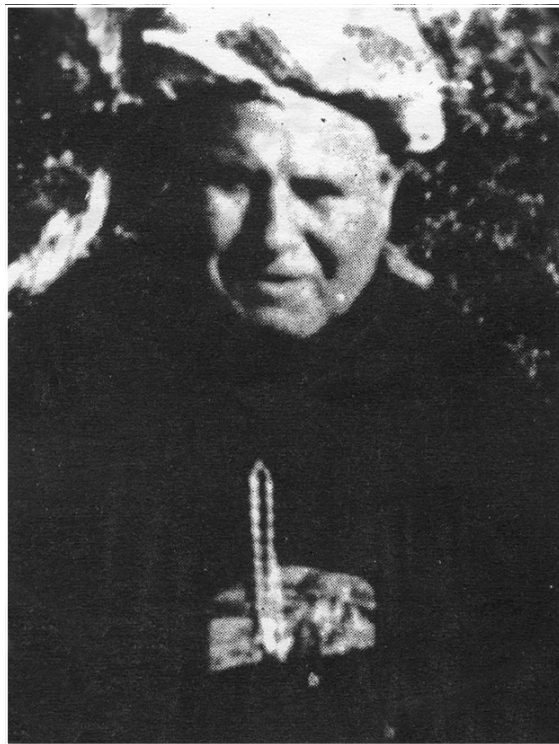
سالم هيدهرى (۱۹۲۶ - ۱۹۷۷) كورى شاعير يهكى بوو له رۆشنبيير و
نيشتمانپهروهرانى كورد. خويندى بالاي له زانستى كشتوكاڤا ته واو كردبوو.
له ميسر كۆچى داوى كردبوو، به م هۆيهوه ناسيخ دهلي:

گوڤى باغى ئەمەلم تاقەت و هيزى له تەنم
هەوينى ژين و حەياتم كورەكهى شەنگ و شەنم
رۆژ و شهو فيكر و خەيال م بوو كهوا من دەمرم
پاشى من سالم دهكا تهجهيزى له حد و كهفهنم

پاشى تو دنيايى روونم لى بووه داروززەلام
وهعى و ئىحساسم نهماوه وا له خوڤم بى خەبەرم
بۆچى بريارى جوداييت له گەل من دا وا به زوو
ئاگرت بەردا له جەرگم قەت نهما هۆش له سەرم

ئەمە نالهى باوكيكي پشت شكاوه له دهروونتيكى پر له سۆزهوه بۆ
جيگه رگۆشهكهى بووه به شيعر. ئەوه راسته داىك و باوك ناپانهوى مەرگى
منداليان ببين. ئارهزوى ناسيخ نههاته دى بهوهى خۆى پيش كورە گهورهى
بمرى.

ناسیح عەبدوللا حەیدەری شیعەری بۆ خۆی و نزیکەکانی وتوو. شیعەری لە
پۆژنامە و کۆوار بلاونەکردۆتەو، لە دواى مردنى دیوانى چاپ کراوه و پێشتر
خەلکی وەک شاعیر نەیانناسیوه. شیعەری کەمە، لە بابەتەکانى ئایینى و دۆدارى و
ئامۆژگارى و ستایش و شیوهن و ماتەمنامەى وتوو. لە دۆارییهکانیدا هەندى
نموونهى جوانى هیناوهتە ناو دیوانى شیعەرى کوردیهوه.



ویسالی



بهشی بیست و نۆیه م

ویسالی

۱۹۰۲ - ۱۹۷۳

(ویسالی) دل برینداره به دهردی خۆی گرفتاره
شیفای ئهو دهرد و ئازاره به ماچی لیوی ئامینه

ژیانی

محهمه کوری شیخ ئهحمه کوری شیخ تهها مهردۆخی، له شیخانی قهره داغه، له گوندی تهکیه له ۲۲ی مارتی ۱۹۰۲ له دایک بووه. له کاته هیستی بهشیر وتن کردوو و شهی «ویسالی» ههلبژاردوو و وهک نازناو له شیعریدا بهکاری هیناوه. له دواى له دایکبوونی بهماوهیپکی کهم دایکی مردوو، که تهمهنی گهیشتۆته شهش سالی باوکیشی کۆچی دواى کردوو. ناچار ئاموزاکانی دهیگرنه خۆیان تا تهمهنی ده سالی شوانی بۆیان کردوو. رۆژیک مه رهکان دهبا بۆ گوندی قۆپی، کۆمهلیک فهقی له سهیران دهبن. که شوانکاره چاوی بهفهقیکان دهکهوئ بهزهیی بهخۆی دیتهوه، وا بیر دهکاتهوه ئهگهر ههتیوی بی دایک و باوک نهبوايه ئهویش دهبوو بهقوتابی حوجره. فهقیکان بانگی لای خۆیانی دهکن، مامۆستایان شیخ بابه عهلی چاوی پتی دهکهوئ و بهلین دها یارمهتی بدا بۆ خۆیندن. مامهکانی که بهمهیان زانی ریگهیان نهدا بخوینئ، هه چۆنی بی شیخ بابه عهلی ههولئ دا و له دهست مامهکانی رزگاری کرد. له بهرئهوهی بۆی نهدهچوووه سهه له قهره داغ له نزیک مامهکانیهوه دهست بهخویندن بکا، شیخ بابه عهلی نامه بۆ شیخ عومهری قهره داغی دهنووسی له سلیمانی له حوجرهی خانهقای مهولانا بی بهقوتابی.

حهمهی تهمن ده سالی روو دهکاته سلیمانی و دهبی بهقوتابی له حوجرهی

خانه‌قای مه‌ولانا، لای شیخ عومهری قهره‌داغی و شیخ مارفی قهره‌داغی ده‌خوینتی. له دواي پینج سال شیخ عومهر دهبینتری بۆ گوندی هه‌رزنی له ناوچهی ئالانی کوردستانی ئیران له نزیک پشدر، سی سال له‌وی ده‌میخته‌وه.

له ته‌مه‌نی هه‌ژده سالی روو ده‌کاته گوندی خواره‌میر دوو سال له حوجره ده‌خوینتی ئینجا بۆ ماوه‌ی سالیکی له گوندی بیتووش به‌نامه‌کانی خویندنی مه‌لایه‌تی ده‌باته‌ سه‌ر. له‌کاته‌دا که ته‌مه‌نی بیست و دوو سال ده‌بی حه‌ز له کچیکی خزمی مامۆستای خوئی ده‌کا، به‌م تاکه شیعره هه‌ستی ناوه‌وی ده‌رده‌بیری به‌رامبه‌ر ئه‌و خو‌شه‌ویسته:

برۆ تاق و مه‌مک جووت وه‌ک تاژی که‌وتوو مه‌ دووت

قامیشه‌لانی جیسم به‌ به‌رقی حوسنی تۆ سووت

له دواي ئه‌وه هه‌ولی خوازیینی دل‌به‌ره‌که‌ی ده‌دا، به‌توو‌ره‌یی وه‌رامی ده‌ده‌نه‌وه به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی له ئامۆزاییکی ماره‌ کراوه. ئاغا ده‌ست رو‌یشتوو‌ه‌کان هه‌ولی بۆ ده‌دن و پاره‌ییکی زۆر ده‌ده‌نه ئامۆزای کچه‌که ئیتر بۆ ویسالی ته‌لاقی ده‌دا و به‌م جو‌ره به‌خو‌شه‌ویستی شاد ده‌بی. ئیتر شاعیر له‌گه‌ل خیزانی بۆ ماوه‌ی پینج سال به‌خویندن و مه‌لایه‌تی له ئاوا‌یییه‌کانی بار‌یی گه‌وره و بار‌یی بچووک له ناوچه‌ی سیوه‌یل و هه‌روه‌ها له گونده‌کانی باسنی و سپیداره له ناوچه‌ی ماوه‌ت ده‌باته‌ سه‌ر. ئینجا رو‌ژگاریکی دیکه‌ش له ئاوا‌یییه‌کانی سووره‌قه‌لات و به‌رده‌زرد و سنجه‌لی و په‌شه‌کانی ده‌ژی. بۆ دوا جار گه‌راوه‌ته‌وه سنجه‌لی و له‌وی خیزانی خو‌شه‌ویستی به‌کاره‌ساتیک کۆچی دوا‌یی ده‌کا. له دواي ماوه‌ییک ژنیکی دیکه دینی و له سلیمانی نیشه‌جی ده‌بی تا له رو‌ژی ۲۹ی تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۷۳ له سلیمانی کۆچی دوا‌یی ده‌کا و هه‌ر له‌ویش ده‌نیژی.

شیعری

له باب‌ه‌ت رو‌خسار و ناوه‌روکی شیعره‌وه ویسالی زۆربه‌ی هونه‌ری شیعری کلاسیکی و مه‌به‌سه‌کانی کۆکردۆته‌وه. ئه‌وه‌ی جی‌ی سه‌رنج دانه له رووی رو‌خساره‌وه له هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی شیعری کلاسیکی نه‌نوو‌سیوه که‌چی له ناوه‌روکا جو‌راوجۆر و ده‌وله‌مه‌نده.

شيعری له رووی روخسارهوه

له شيعره عهرووزيهکانيدا ويسالئی بهحری ههزهج و رهمل و موزاربع و پهجهز و موتهقاريبی بهکارهیناوه، شيعری سيلابی خوّمالی کهمه، ههموو کيشهکانی بهکارهیناوه بهتاييهتی ده برکهیی. له بابته قافيهوه دهولهمنده. يهکيتی قافيه و جووت قافيه (مهسنهوی) و قافيهی رهنگاورهنگی شيعری لاسایی عوسمانی ههيه. ئەم جوّره قافیانه له شيعریدا بهرچاو دهکهون: (ا ب)، (ا ب ب ج)، (ا ا ا).

له شيعری يهکيتی قافيهدا ههندئ له دهنگهکانی ئەلفوبیتی کوردی و عهرهبی بهکارهیناوه وهکو: ا ب ت د ر ز س ش غ ف ق ک ل م ن و وو (ه - ه) ی ئ. له پاش قافيهدا ئەم وشانهی بهکارهیناوه: نابئی، من، بی، کهی (بکهی)، ههتاکهی (کهينئ)، دهکا، بلئ چی، کرد، يا رهسولهللا، بیاره، تهویله، من، که (بکه)، محهمهد (موحهمههد)، کچ، میراودهلیيه، سهماوهر.

له دیوانی ويسالیدا ليریک و قهسيده (پۆييم) و پارچهی له ههوت دپره شيعر کهمتر و چوارين و قهسيدهی پینجین دهکهونه بهرچاو. له پینج خشتهکيدا بالآ بووه، شيعری کۆمهلیک شاعیری کردوو بهپینج خشتهکی، لهوانه: وهفایی، تاهیر بهگ، زپوهر، سادق، فانی.

ويسالئی بايهخی بهشيعری مونسهبات و نامهی نپوان برادهران داوه، ههندئ لایهنی ژيان و کردهوهی ئەو برادهرانهی خستۆته روو. جگه لهمه بووکی نوئی دروست کردوو وهک قارهمانی شيعری دلداری. شيعری لهم بابتهی ناوی «ئامينه» و «پهيجان» دهو دهکهنهوه.

زمانی شيعری له رووی فرههنگيهوه له زمانی شيعری کلاسیکی و زمانی ستانداردی قسهی ناو خهلک و زمانی ئەدهبی ميللی پیکهاتوو. ئاسانی و قورسیی زمانهکه له مهبهسی شيعرهکه دهردکهوئ. بايهخی زۆری بهرهوانیپژي نهداوه، لهگهڵ ئەوهشدا ههنديکی وهگرتهوووه و کهمیکیشی داھیناوه. له پهخشانیشدا «مهولوودنامه»ی ههيه.

شيعرى له رووى ناوهرۆكه وه

ويسالى تا پلهييك كهسي تي هونهري خوي له شيعرى كورديدا ههيه، تا رادهييكيش داهيناني له بهرچاوه، خوينهري كورد بهشه و قه وه شيعرى دهخوينته وه و گوپي لي دهگرئ. له گه ل ئه وه شدا شاعير له ناو گيتي خه يالي هه ندي شاعيري گه و ره ي پيش خوي تهاوته وه وهكو نالي و مسته فا بهگي كوردي و ئه دب (ميسباح) و همدى و بيخود. هه رچوني بي كومه ليك شيعرى كه دهكه و پته بهرگوپي خوينه ر يه كسه ر شيعريكي ئه و شاعيرانه ي دپته وه ياد. زور جار رهنگه تهنيا له بهرئه وه بي كيش و قافيه ي شيعره كه ي ويسالى له گه ل كيش و قافيه ي ئه و شاعيره يه كترى دهگرنه وه. هه رچي ناوهرۆكي ئه م جوړه شيعرانه به هه نديكي وهرگيراون و ه ي ديكه يان له داهيناني ويسالى خو يه تي. له گه ل ئه م هه موو تيبينيانه ئه م شيعرانه و شيعره كانى ديكه ي ئه م شاعيره له پله ييكي به رزي هونه ري دان.

مهيدانى ناوهرۆكي به ره هه مى ويسالى فراوانه، مه به سه كلاسيكيه كو نه كان و بريك له تازه كانى گرته وه. هه ندي شيعرى تا به تيبه به مه به سيك، هه ندي جار يش له شيعري كدا دوو مه به س يا زياترى تيكه ل به يه كترى كردووه.

ئه م با به تانه له شيعرى ويساليدا ده بينرئ: موناجات (ئيلاهيات و نه عت و ستايشى ئاييني)، غه زه ليات و دلدارى، وه سفى هه موو ديارده ييكي ژيان و سروشت، نيشتمان په روهرى و كوردايه تي، ستايش و پيدا هه لدان، داشورين، كراوه (ئيرۆتيك)، هه ندي جار ئه م دوو مه به سه ي تيكه ل به يه كترى كردووه.

ويسالى له وه سفدا تواناييكي تا به ته هه يه، له وه سفى ژيانى خو يه وه ده ستي پي كردووه بو وه سفى ژيانى كومه ل، كيژى جوان، ئينجا سروشتى كوردستان، وهكو ديمه نه كانى ده ستي مي رگاس و گوندى ته كيه ي قه ره داغ و گوندى خواره مير تا ده گاته ميش و مه گه ز و كيچ و ئه سپي و شتى ديكه.

نمونہ شیعی ویسالی

دلداری

۱

له شیعیکیدا ویسالی دهائی:

دل له حهسرهت چاوی نازاره کهوا زاری دهکا
هروهکو سهی دهر رهقیبیش دئی برینداری دهکا
نهوعی ئاهوو سرکه ئهسلا دهفعهیی بؤم ناگیرئ
وهک غهزالهی بهر له دهشتی غهفلته یاری دهکا
موودهتیکه وون بووه لیم قهلبهکهی غه م دیدهکه م
تازه بیستوومه له باغا کهسبی عهتتاری دهکا
وا به سههلی تی مهگهن دهردی گرانه عاشقی
ههرکهسی بی تالیبی بی زوو گرفتاری دهکا
دل وها تالیب به قهترهی نیو دههانی دلبره
نهوعی بولبول تا سهحر بؤ غونچه گول زاری دهکا
گر ببهخشی شوعلهیی بؤ دل به چاوی مهرحه مته
ساعتهن پهروانه ئاسا خوئی فیداکاری دهکا
دل که میحنهت کیشه قوربان وا فهقیر و سابیره
ئهیووب ئاسا حهمد و شوکری حهزرتی باری دهکا
ئاگری هیجرانی دلبر سینهیی کون کردووم
بهرقی حیرمان خوین له چاوی عاشقان جاری دهکا
ئیسته گهر مههجووره له من غه مزده یاری عهزیز
باعیسی بهدکار ببینه ئه که بهدکاری دهکا
ههرکهسی بهدکاری ئیشه یاخودا کوپر بی و زلیل
هروهکو سهگ عاشقی شهیدا که دلداری دهکا

ئەي موسولمانان (ويسالې) شىت بووه بۆ له‌على يار
هه‌روه‌كو مه‌جنوون له كىوان مه‌شقى ئازارى ده‌كا

دلدارىيىكه ويسالې به‌چىژى رۆژه‌لاتيانه ده‌يكا. وه‌سفى جوانىي ئەندامى له‌ش،
دوان له كردهوه و كردارى دل‌بهر به‌دلى شاعير بى يا نا. باس له سه‌برى ئەيووب
ئەو پىغه‌مبهره پياوچاكه ده‌كا، كه بووه به‌رهمزى چىشتنى ئىش و ئازارىك له
وزهى كه‌سدا نىيه هه‌ليگرى، له پىناوى ئەوهى كردگار لى رازى بى. به‌مه ده‌يه‌وى
خۆشه‌ويستىيه‌كهى بگه‌يه‌نئته پلهى ئەقىنىي كردگارى.

۲

ئامينه ناوتىك بووه به‌بووى خه‌يالى ويسالې به‌م جۆره بۆ هاوړتيانى وه‌سفى ده‌كا:

ره‌فيقان سه‌يرى ئامين كه‌ن كه چ مومتاز و شيرينه
له باغى جوانيا دائيم خه‌رىكى ناز و گول چينه
له بۆ ماچى ده‌مى كولمى ته‌ماشاشا ئەرقه‌مى زولفى
به ميسلى ئەژده‌ها هه‌ردوو چ مه‌ننا‌عئكى په‌رژينه
دوسه‌د عاشق له لاي بمرن ئەبه‌د روويان له لا ناكا
ئەوه‌ندهى عه‌يبه ئامينه كه چەند بى رحم و بى دينه
به‌جوانى ماهى روخسارى به نه‌وعى مه‌ست و مه‌غرووره
له كه‌س باكى نىيه ئەسلا له تيرى تانه ته‌ئمينه
به تيرى غه‌مزهبى نازى دل و جه‌رگم برينداره
بيحه‌مدىلا شه‌هيدم من به سوپى ئەو زامه خوئينيه
وه‌كو مه‌جنوونى سه‌رگه‌شته هه‌ميشه جيم ده‌روده‌شته
له عه‌شقى روويى ئامينه كه دل هه‌ر شوغلى نالينه
ره‌فيقان ئپوه هه‌روه‌ك من ته‌ماشاشى جوانى ئامين كه‌ن
جه‌مالى جوانى ره‌نگينه به‌لى قابيل به ته‌حسينه
ده‌مى ئاخه‌ر ئەگه‌ر جارى ببينم روويى پر نوورى
سه‌لب نابى ئيمانم ئەو مردنه‌يشم له لا ژينه

زەعیف و زەردی ئامینم نەخۆشی دەردی ئامینم
لە دووری یاری شیرینم ووجودم خەیلی بی تینه
ئەگەر بۆم بانگی ئامین کەن بخوینن سوورەتی یاسین
کە زیندوو ئەبمەو دەویارە بە ئەو ئەلفازە شیرینە
(ویسالی) دل بریندارە بە دەردی خۆی گرفتارە
شیفای ئەو دەرد و ئازارە بە ماچی لێوی ئامینە

ویسالی تەنیا بۆ داھێنانی شیعری روو دەکاتە ھاورپییانی و ھەسفی جوانی
ئامینە دەکا، ئەگینا خوانەخواستە مەبەسی ئەو نئیە ئەو ھەسفی کاریان لێ بکا و
ھەموویان ھەز لە ئامینە بکەن و ھەکو ویسالی بۆی شیتت بن. لەوانە ھە مەبەسیش
ئەو ھووبی ئەو ھاورپییانە لە دوای ئەم ھەموو ھەسفی بەچاویکی دیکە تەماشای
شاعیر بکەن و بەکەسیکی خاوەن چێژیکی بەرزی دابنن، چونکە جوانیکی بی
وینە ھەکو ئامینە دلەریبەتی.
دیسانە ھەکو شاعیر لە بابەت ئامینە ھەکو لە پینجینیکیدا دەلی:

نەماو ھەکو حالەتی ژینم لە دەس چوو ڕووحی شیرینم
ڕەفیقان بێنە سەر مەیتەم ھەتا ماوم بکەن شینم
دەسا ئامینە خۆی بانگ کەن بخوینن جاری یاسینم
مەلا مەمشۆرە کفتم بۆ مەکە و مەخوینە تەلقینم
وھەکو پەروانە سووتاوم شەھیدی عەشقی ئامینم

دوو نیوہ دێری یەکەم لەم پینجینەدا بە دەسکارییە ھەکو لە شیعری «لە دەوری پیری
مەخانە...»ی تاهیر بەگ ھەرگیراوە.

۳

لە شیعریکیدا ویسالی موناچات لەگەڵ دلەردا دەکا:
بی عەتری گولت بولبولی دێوانە بلێ چی
بی شەمعی روخت کۆششی پەروانە بلێ چی

بئ زينه تي شمشادي قهد و قامه تي بهررت
 جيلوهي حوسن و لهنجيهي جانانه بلئي چي
 بئ شوعلهيي خورشيدى خهت و گهردني سافت
 فانوس و چرا و لالهيي شاهانه بلئي چي
 تا چاوي خومارت سهبهيي راحه تي دل بئ
 ئاوازي نهى و نايي له مه پخانه بلئي چي
 بئ كوششي سهيري هره مي كه عبهيي حوسنت
 دهرويش و هه موو ساكيني بتخانه بلئي چي
 بئ ماچي ده مي تويه دلي عاشقي مسكين
 وا خهسته وو غه مگين و پهريشانه بلئي چي
 له و فهسله وه دووره له گولستانى ويسالت
 دل مات و مه لوول كه وتوو بهي جانه بلئي چي
 بئ جاني ويسالي تو زه مانتيكه (ويسالي)
 مه جنوون و سه راسيمه وو عوريانه بلئي چي

لهم ليريكه دا شاعير سيفه تي كومه ليك له ئه ندامه جوانه كانى دلبر كو دهكات وه
 له گهل ناوى دهسته ييك له خاوهن دلان بهرام بهريان دهكا . له ولوه هه ندي دياردى
 پيوه نديان به دلداريه وه هه يه دهخاته روو، و كو بلبل و په پوله و شاه و مه پخانه
 و بتخانه بئ ئه وهى بلئي ئه گهر ئه و سيفه تانه نه بن تا قمي دووهم بلين چي! بئ به لگه
 ئه گهر شوقى روومه تي دلبر نه بي په پوله چي بئ دهكري!

٤

له چوارينتيكيدا دهلي:

شه رابي جهننه تم ناوي به غه يري وه سلي مه عشووقان
 كه بي زينهت ئه مي ني شه معي لاچوو مه جليسي رهندان
 (ويسالي) عاشقي ياره له دووري ياره بيماره
 دلي پر جوش و هاواره ئه لي يارب به سه حيرمان

ئەگەر ويساللى بەدل بەر شاد بى زۆر ئاساييە شەرابى بەهەشتى نەوى. ئەگەر
يەككە شەرابى بەهەشت پەت بىكاتەو ديارە گەشتۆتە پلەيىكى بى بەشى واو
کردگار نەبى كەس ناگاتە فرىاي بۆ ئەوئەى لە دل بەر نزيكى بىكاتەو.

نيشتمانپەرورى و كوردايەتى

۱

لە شيعرئىكىدا ويساللى لە سالى ۱۹۱۹ نووسيوپەتتەو دەلى:

ئەى گەلانى كورد هۆشتان بەخۆ بى
زۆر كەس بە خويىنتان تينوو و موشتاق
وەك دۆشاو و ماست تىكى هەل مەدەن
نەوەك موحتاج بن بە كوچە و سوقاق
بەمارى زەمان يەكتەر مەگەزن
تا نەكەن مەيلى ترياقي عىراق
برا تىك مەدەن خاكي كوردستان
خۆ دوچار مەكەن بە دەردى وەناق
گەر لە گوئى بگرن بەندى (ويساللى)
موفيدە موفيد تا رۆژى ميساق

شاعير هاوار بۆ هەموو گەلى كورد دەبا بەگەورە و بچووكەو، لە هەموو چين و
تويژەكانى كۆمەل، تىيان دەگەيەنى ئاگادارى خويان بن، دوژمنيان زۆرە لەبەرئەو
لە ناوہخۆدا نابى دووبەرەكى هەبى.

ئەم شيعرە وەكو ديارە لە كاتىكدا وتراو، شىخ مەحمود لە ئەنجامى شەپرى
بازيان لە لايەن ئىنگليزە داگيركەرەكانەو و لە داوى دادگاگردن ئاوارەى
هيندستان كراو. لەبەرئەو شاعير سوورە لەسەر ئەوئەى پيوستە لە كۆمەللى
كوردەواريدا يەكيتى بەسەر هەموو شتتەكى ديكەو زال بى.

له قهسیدهییکیدا ویسالی باس له واقیعیکی دواکه وتووی میلیه تی کورد دهکا،
وهکو ههیه نا وهک خه یالکی رۆمانتیکیانیهی رۆشنیریکی له فیکری خویدا
دروستی دهکا و به پراستی دهزانی:

تۆ که پیاوی روو له زانین که به قهسدت هه ر ئه گه ی
گه ر بزانی زانین ئاخه مه قسه دت حاسیل ئه کا
گه ر نه زانی دانه مینی عاقیبه ت هه ر وهک فلان
لیک به زانین باری عهیشی دین و دنیات راست ئه کا
ناسیای ئیمه که کورته باعیسی بی عیلمیه
ئه وروپایی چونکه فه نین بوونه فه وقی ناسیا
تۆ ئه گه ر یه ک رهنگ په رست بی هه ل بژیره رهنگی یه ک
چونکه یه ک رهنگ مه رته به ی وا گه یوه ته ئه وجی سه ما
تا ئه توانی ئیختیاری دوو رهنگی هه رگیز مه که
هه رچی دوو رهنگه هه میشه سووک و ریسوا و نارپه وا
ئیتتیفاق و ئیتتیحاد بۆ کورد نییه غهیری نیفاق
چون نیانه ئه م دوانه دائیمه که وتوونه دوا
کورد ئه گه ر دهست کورتنی بیلایت هیچی بی جه وهه ر نییه
وا له بهر رووت و ره جـالی بوونه پوولی نارپه وا
له م زه مانه عیلم و سه نعه ت واسیته ی پیشکه وتنن
بی بهشین له و دوانه بووینه لاتی ئه م کیو و چیا
باغی کورد تازه نه مامه ئه ک بهر ئاودیری ئه وئ
باغ که ئاودیری نه بیت نه شئه و نه ما له کوئ ئه کا
کورد له ئه ووهل به ختی که چ بوو هه ر که چی بۆ هاته پیش
بولبوله و ناگاته گول هه رچه ند ئه خوینی و هه ول ئه دا
کیوهکانی خاکی کوردستان که وا گرتوو به ته م
ئاهی مه زلوومه که وا تاریکی کرد ئه رز و سه ما

خاکی کوردستانی ئیمه ئیستا بی ناز که وتووہ
 چونکہ بی ساحتی بوو ئەسلا رهنجی کورد گشت چوو بە با
 خاکی کوردستانی ئیمه ئەمسەرەوسەر خەزنەییە
 نەفەکەیی بۆ غەیریە کوردیش وا لە بەش ساقیت کرا
 ئیستە خوینیشم بریژن مەوتینی خۆم هەر ئەوی
 دەستی لی هەلناگرم یەعنی هەتا پوژی قییا
 ئەم قەسیدەیی تۆیە هەرکەس ببستی و جوان تینی گەشت
 گەر بە هیممەت بی (ویسالی) مەرتەبەیی عالی ئەکا

شاعیر لەگەڵ کورد قسە دەکا و پێی دەلی دەبی بزانی دواکەوتووہ، هەول بدا پێش
 بکەوی، خۆی هەلنەخەلەتینی وابزانی پێشکەوتووہ. زانست و زانیاری دەرمانی
 هەموو دەردیکی کوردەوارییە. بەلگەیی ئەوہیە ئاشی ئیمە باش ناگەرئ چونکہ
 زانستیمان نییە، کەچی ئەوروپا بەزانستی و پیشەسازی هەموو ئاسیای داگیر
 کرد. بەکورد دەلی یەک رەنگ بی، دوودل نەبی. بەلایەوہ کورد لەبەرئەوہی تازە
 نەمامە سەرۆکی باشی دەوی. ئەو سەرۆکە نییە، لەبەرئەوہ سەرۆکی کوردستانی
 دەولەمەند و سامانی نەتەوہیی دوژمن دەیخوا. نیشتمان هەرچی دەبی با بی،
 ویسالی خۆشی دەوی، خۆی بەقوربانی دەکا.

لەگەڵ کێچ و کەلەشیر و چایە و سەماوەر

۱

لە وەسفی کێچدا شاعیر دەلی:

ئەیی برادەر سەیری شوورەیی جەیشی بی سامانی کێچ
 وا هەموو بیتەهۆش و مات و عاجزی حەیرانی کێچ
 هەرۆکەو هەوری غەزەب ئالوودەپۆشی پرووی زەمین
 یوختەمیل دنیا بییتە سەر بەسەر وێرانی کێچ
 کئی هەییە ئیمەرۆ بلی من پالەوان و سەفەدەرم
 گەر درۆ ناکا بەپراستی بییتە بەر مەیدانی کێچ

دهولته تي ئينگليز و ژاپون و هم يونانييان
 گشت فيراريان كرد له دس له شكري ئەلماني كيچ
 من كهوا ناشارهزا و بئ وهسييله و قوربهسهر
 وا بهزيللته كه وتمه دواي جادوويي ديواني كيچ
 كهى ئەبئ ياره ب نه جاتم بئ وهكو موسا له چنگ
 له شكري فيرعه و نيبان و حيله يي هاماني كيچ
 گنجى سهبر و نهقدى عومر و پارچه پارچه عهقل و هوش
 هه بهيهك شهو پاكي بوو غارته و تالانى كيچ
 هه رچى ئەيبيني له عالم رۆژ و شهو هاواريه
 دائيما وهك من له دهستي زولم و تيهه لدانى كيچ

ويسالى شيوازىكى كۆميدى و سيمبۆليانهى بهكارهتيناوه له وهسفى ئەم
 گيانله بهره بچووكه به لهش و گه وره به بهئازاردانى خهلكى. ئاده مزادى به هيز و
 به زهبر داديهتى به دهست كيچه وه. بۆ به هيزى كيچ شاعير به له شكري ئەلماني
 دهچويتى چۆن له سه رتهاي جهنگى دووه مى گيتى چوون به گز ئينگليز و يابان و
 يونانه وه. له پاشانا خيالى كيچ له گه ل له شكري فيرعه ون و فيل و فه نه رى هامان
 به راورد دهكا. خهلكى رووى زهوى له گه ل شاعير كه وتوونه ته ژير بارى زولم و
 زۆرى كينجه وه.

شاعير بهم ديرانه كوتايى بهقه سیده كهى ديتى:

من كه خۆم دى وا زهليل و مه لجه ئيشم هيچ نه بوو
 ناعيلاج هه لسام و چوومه خزمه تي سولتاني كيچ
 شه رحي حالى خۆم به زيللته دا له خزمه تيا ته واو
 يه عنى تاكهى مردم ئيتتر به سيه سه رگه ردانى كيچ
 پيى و وتم لاچۆ خزم چيت ديوه باسى چى ئەكهى
 لي ره كوا كيچ! وا ئەلين پهيدا بووه دهرمانى كيچ
 تو برۆ بۆ پشدهر و بيتووين و دۆلى و شاره زوور
 جا له ويئ ئەيبيني بئ شك سهف سهف گورهانى كيچ

من بلایم چی رووکه کم بۆ ئینتیقامی ئەم حەقە
خۆت ئەزانی چەندە وەحشین میللەتی عوریانی کێچ
ئێستە چارەت یا تەنوری گەرمە یا ئاوی کولۆ
زوو عیلاجی خۆت بکە تا نەبێ نادانی کێچ
ئەوی (ویسالی) مژدە بۆ لیت رەنگە راهی بی لە دەس
حەربى کوففاری یەهوود و زەحمەتی زیندانی کێچ

شاعیر ناچار دەبێ بچیتە لای سولتانی تیرەى کێچ، بۆ ئەوەى شپرزەبى خۆى بۆ
بگێریتەوه. لێى دەپارێتەوه لەم مەینەتییه رزگاری بکا. لە وەرآمدا سولتان ئەوهى
تۆ دەگەیهنى لێره کێچ هیچی وای نەکردوو مایهى گازانده بۆ، پێى دەلێ برۆ بۆ
ناوچهکانى پشدر و بیتوین و دۆلى شارەزور، لەوێ چاوت بەبەزمى کێچ دەکەوێ.
هەرچۆنى بۆ ویسالی چاومنۆرى ئەوهیه لە نازارى کێچ رزگاری بۆ و هیوای
ئەوهیه مرۆفایهتی له دەست جوولهکەى کافر و کێچی بەدفعە رزگاریان بۆ.
ویسالی ئەم شیعەرى له سالی ۱۹۵۰ هۆنیووتەوه. ئەوه ئاشکرایه له دەورووبەرى
جەنگى دووهمی گیتی و پاش جەنگیش چینه هەژارەکانى ناو کۆمەڵ لەبەر پیس و
پۆخلى تووشى نازارى ریشک و ئەسپى و کێچ و مێش و مەگەز و ئەو جۆره
زیندەوهرانە دەبوون. هەر وهها له فەلهستینیش مەسهلهى دژایهتی عەرەبى
موسولمان و جوولهکە کەوتبووه ناوهوه و زۆریهى خەلکى موسولمانى سەر رووی
زەوى له دژى دروستبوونى دەولهتی ئیسرائیل بوون. لێرهدا شاعیر
بەبیروباوەرێکی ئابینییهوه نازارى کێچ لهگەڵ جوولهکە بەراوورد دەکا.

۲

له وهسفی کەلهشیریک شاعیر دەلێ:

ئەوا بۆت هات کەلهشیریکى مل پرووت
له بۆی پەیدا کە جنسى ببنه هاوجووت
هەتا زوو یاری بۆ ساز کەى درەنگە
نەوهک سووی بێتەوه بێچاره بۆ جووت

له غوربهت دا ئه گهر بمرئ بهبئ جووت
هه موو ئوبالئه كهئى ئه و دئته ئه ستووت
عه جهب جنسيكه حه يفه تو و براو بئت
كه لاهووتى بوو خودا هئنايه ناسووت
له بو زينهت هه ئى بگره زه مـانئك
دروس كه پاوانه بو پئى له ياقووت

له كورده واريدا كه له شير ته نيا بو گوشتى به خبو ناكري، بو جوانى و شه ره
كه له شيريش به كار ده هئزئ. گئتيى ئه و بالندهيه بووه به سه رچاوه بو داهئنانى
شير له ئه ده بى نه ته وه كاندا . ويسائى له م شيعرهيدا بايه خى به لايه نى سيكسى
ئه م بالندهيه داوه وهك نئريك له نه زادى خوئى، داوا له خاوه نه كهئى ده كا ئنى بو
بئنى، واته مريشكى بو پهيدا بكا .

۳

له وه سفى چايه ويسائى ده ئئ:

برادر ههركه سئ چابئ ده بئى ئه و ياوه رى چابئ
له گه ل ئه سبابى چابى حازر و دائم موهه ييا بئ
كه چا بئ هه ر له گه ل چابئ كه چا بئ موئنىسى چا بئ
به چا بئ نيسبه تى چابئ كه چا بئ هه مسه رى چا بئ
له دنيا چايه مه مدووحه به بئ چا عه يشى مه قبووحه
به چا مه يخانه مه نجووحه به چايه مه جليس ئارا بئ
له سه ر ئه م ئه رزه ره نگينه خه بيس بو پيسه بيبينه
كه چا بو قه ندى شيرينه نيكوئى بو به دان نابئ
به ئئ هه ر چيزه بو چيزئ ئه نئيرئ چيزئ بو چيزئ
به ئئ هه ر ريزه بو ريزئ خـراپه نابئ بو چا بئ
حه قيقهت چى بلئى وايه فه قهت عه قدى له دل دايه
چ مه ردئ لايقى چايه چ مه ردئ لئى موبه رپا بئ

(ويسالئی) تق وهره مهيدان جوابی ده وهکو مهردان
 كهسى چاكه له نيو خوبان كه چاكهى نهو هووهدا بئ
 كهسى تاليب بهچايى بئ دهبي لايق به شاهى بئ
 نه كوردىكى بهپرانی بئ سهفیهو روو به سهحرا بئ
 كهسى نههلی تهبيعت بئ دهبي بؤ چا به رهغبهت بئ
 له دورى چا به ميحنهت بئ دهبي غوربهتكهشى چا بئ
 كهسى بئ تهبعی مهوزوون بئ دهبي بؤ چايى مهزوون بئ
 به شوربى چايى مهنوون بئ كه چايه لهززهتی چا بئ
 كهسى وهك من كه بئ چا بئ دهبي دايم له غهمدا بئ
 وهكو پهروانه سووتا بئ زهليل و عاجزى چا بئ
 (ويسالئی) ئیستا بؤ چايه وهكو مهجنوونى شهيدايه
 به دايم ويلى سهحرايه مهگهر لهيلايى چا با بئ

چايه و سهماهر و كهلوپهلی رهنگان له نهدهبی كوردی داوتهوه. لهم قهسیده
 دريژهدا شاعیر خۆی بهلايهنی رهوانبيژيهوه خهريك كردووه، بهتاييهتی له رووی
 ریتم و ئاوازی دهنگی وشهكان بهگشتی و زیاتریش بهکارهینانی وشه «چا»
 بههردوو مانای «چايه» و «چاک» بهمانای باش.

٤

له وهسفی سهماهر ويسالئی دهلی:

تهماشاکهن له مهيدانا سهماهر
 خهريکی شين و گريانه سهماهر
 ميسالی بيوهی کورمرده دايم
 خهريکی شين و گريانه سهماهر
 ههمیشه چاو پر ئاو و دل پر له ناگر
 له زومرهی دل حهزینانه سهماهر
 عهجايب مهجليس ئارايه و دل نهفرووز
 وهکو شهمعى شهبستانه سهماهر

به میسلی بولبولی شهیدا شهو و روژ
 به ئاه و سوژ و گریانه سه ماوهر
 به کۆهی بیستوونی هیجری چایی
 عهجهب فهراهادی بی جانه سه ماوهر
 گرفتاری خه می زولفهینی یاره
 به میسلی شیخی سهنعانه سه ماوهر
 وهکو دهرویش و شیخی ئەم زهمانه
 خه ریکی ته پیل لیدانه سه ماوهر
 به زاهیر گه رچی مهستی ناری عه شقه
 به دل مه شغولی رهحمانه سه ماوهر

لای و یسالی سه ماوهری به نه ژاد رووس به مانای «خۆی دهکۆلی» بووه به ره مزی
 گیانه به ریکی نائاسایی، ئاوی ناو زگی و کولان و گیزه گیز و به جۆش هاتنی بووه
 به به لگهی چیژ و خه یالی سو فیزم. دیمه نی سه ماوهر له کۆری عاشقان و شاهاندا
 ویجد و مهستی دهخاته دل و دهروونی خاوهن دلان. دهمیک فهراهاده بو شیرین و
 دهمیکی دیکه شیخی سهنعانه بو کچه گاوور ده نالینی. قسه پر له سوژهکانی
 ئەوهیه ته پیل و یا هووی دهرویشان ناو دهروونی گهردوون دیننه هه ژان. به راستیش
 ئیشوکاری سه مارهر ناماده کردنی چایهیه.

له گه ل نالی و ئەدهب و بیخود

و یسالی قه سیده ییکی بهندی پینجینی کراوهی (ئیرۆتیک) داناوه، ئیلهامی له
 نالی و ئەدهب (میسباح) وهرگرتووه، مهستورهی نالی و نوسرته خانمی ئەدهبی
 هیناوه و تیکه لی یه کتربانی کردووه، کیش و قافیه و پاش قافیه و زمانی شیعری
 و لیکسیکۆن و رهوانبیزی ههردوو شاعیری پاراستووه، ئینجا هه ندی خه یال و
 چیژ و ئەندیشهی خویشی تی ئاخنیه و قه سیده ییکی رهندی لی دروست کردووه.
 و یسالی شیعره کهی بهم پینجینانه دهست پی دهکا:

ئینسانی وهکو من که فهلهک، نه فره تی دابی
 بهم حاله هه مووهم له وهتهن دوور و جودا بی

پابهندی ره‌هی غوربهت و دووچاری به‌لا بی
 بیچاره دلی تا له غم و غوسسه رها بی
 وا چاکه به‌شه دل‌به‌ری غم‌خواری له لا بی
 غم‌خواری وه‌فایه‌روهری خوش نه‌قش و نیگاری
 یه‌ک سیم‌به‌ری تاجی سه‌ری میه‌ری دیاری
 بالا میان عه‌ره‌ری قه‌د سه‌روی چناری
 دل‌داری جه‌بین نه‌نوه‌ری هم لاله‌وزاری
 هر تایه له زولفی به‌مه‌سه‌ل ماری سیا بی
 بینایی به‌سه‌ر راحه‌تی دل قووه‌تی تن بی
 نه‌رکانی حیات و سه‌به‌بی نه‌زمی به‌دهن بی
 شمشاد قه‌دئ موکه‌مه‌ری لاله سه‌مه‌ن بی
 نه‌شکوفته گولی غونچه ده‌می به‌سته ده‌هن بی
 پی‌ویسته که غم‌خوار و یاری به‌وه‌فا بی
 نه‌وره‌سته گولی بی که به بی خار و درک بی
 یاری بی ته‌ر و تازه وو گول‌به‌رگی له‌چک بی
 بینتیکی به‌دهن نازک و هم نه‌رم و شلک بی
 وه‌ک ناری خری گول به‌ده‌می تازه مه‌مک بی
 دندانی وه‌کو گوه‌ر و دور به‌به‌ها بی
 هرچه‌نده که هر دیت‌ه‌وه سه‌ر چارده سالی
 گهر بی‌تو هماغووشی که‌سی بی به‌ه‌لالی
 خاریج بی له ته‌قریری زمان هه‌دی که‌مالی
 بیروون بی له ته‌حریری قه‌لم حوسن و جه‌مالی
 نه‌ریابی سه‌فا مه‌عه‌دنی حه‌ق کانی حیا بی
 نه‌قشین و سیه‌ه په‌رچه‌م و نه‌گریجه موعه‌تته‌ر
 نه‌بروی هیلالی وه‌کو می‌حرابی به‌راه‌ر
 موژگانی وه‌کو نیزه وو چاوی وه‌کو نه‌خته‌ر
 روخساری ده‌کا حوچره‌یی تاریک مونه‌ووهر
 خورشید سیفه‌ت و ساحیبی نه‌نوار و زیا بی

لهم پٽنجينانهدا ويساللى لاسايى ئهدهب (ميسباح) دهكاتوهه، ئهويان وهسفى
 ئهدامه جوانهكانى نوسرهت خانم دهكا ئهميان ئهدامى ئامينه خان، وينه
 داهينراوهكان ههه ئهوانهن له شيعرى كلاسيكيذا هاتوون. شاعير ههول دهدا
 وهكو ئهدهب له ئهدامى دلبرهكهى بدويى له تهوقى سهرييهوه تا بنى پٽى.
 بهگشتى باسى ههموويان دهكا، بهلام بهرپٽز له سهروهه خوار نابيتهوه، بهلكو
 هههچى خهياالى بچى باسى ليوه دهكا. بهم جوړه شاعير لهسهه وهسفهكانى
 دهروا و دهلى:

موشكين و موعهنبهر موويى رومته گولهباغى
 چاومهست و كهمان ئهبرويى روو شيوه چراغى
 روژ بٽته گوللى مهجليس و شهو شهمعى وهتاغى
 خالٽكى له گونا بى وهكو زاغى له باغى
 ئهه خاله خهياالى خيرهدى حوكه ما بى
 شهوگارى وهها يهعنى دهمى پاييز و زستان
 زور خوشه لهگهله هاوهدم و ههم سوحبهتى مهستان
 واسيل بى به باغاتى گوللى سينه وو بوستان
 نارنجى شهمامهه بهغله بگرى له دهستان
 پر چنگ وهكو بهى سههه پهنجهسوا بى
 جانانى سنهوبهر بهه قهد ميسلى منارى
 تهرلانى بهدهن شووش و جوولانى گولهنارى
 فهتتاني نهباتى له دوو ليوانى ببارى
 بستينه بهدهم بوسهوه شيرين مهزارى
 ياقووتى رهوان به مهسهل ئاوى بهقا بى
 ئهدامى كه سههه تا به قهددم زيوهه و خشلن
 وهك سينه به سنجاقهوه وهك دهستى بهبازن
 گهه ماچى دهماهدم بكه گهه دهس له گهردن
 لاولاو سيفهت دهم به دهم تٽكهلى يهك بن
 يهك بوسه له خهددى سهمهنى ئههه و سهه ما بى

ڀووبه ندي له ږوو لايده با دهركه وئ خالي
 همسه به له گهل دسرهي رهش چفته يي نالي
 يهك تن به له گهل سينه وو پشت و بز و بالي
 يهكسه كه كراسي بهر و يهكبه كه شه والي
 واسيل به به گهنجی كه ته ليسمی نه شكای بی

شاعیر هیتستا له وسفی ئەم په یکه ره جوانه دایه، خه ریکی سنگ و مه مکیه تی،
 باس له ماچ و موچ و دسبازی دهکا. شه وانی پاییز و زستانی هه لېژاردوه بۆ
 ئەم کاره، چونکه دريژترين شه وانی هه موو كه ژه كانن. له وسفیدا شاعیر له سنگ
 و مهك به ره و خوارتر ده بېته وه تا ده گاته ئەوهی كراسی دل بهر هه لده داته وه بۆ
 ئەوهی بگاته ئەو گهنجینه سهر مۆرهی ته ليسمی نه شكاهه. زۆر بهی قه سیده كه بۆ
 ئەمه ته رخاڼ كراوه، ده لئ:

گهنجیكي وهها بی به مهسه له خه زنه یی سولتان
 مومکین نه بی دیداری له بۆ دیده یی ئینسان
 مه حفوز بی له فیکری بهد و مه حروس بی له تالان
 نه دیدی بی چ ئە عزای بی به جوز په نجه یی دهستان
 سیرری بی که مانه ندي سوها بی نه سوا بی
 قوببیتکی موده وهر به مهسه له به یزه یی به یزا
 دورجیکی موجه وهر بی وهکو دورجی شه هنتشا
 مه خفی بی له عالم له سهرا تا به سوور په ییا
 گول گون بی مه یان له نه زهر لاله یی هه مرا
 دورریتکی دره خشه نده وهکو نه جمی سه ما بی
 بهرجه سته بی ئەو قوببه وهکو قوببه یی قه ندیل
 مه مدووح بی له نیو عالم و لایق بی به ته بجیل
 نه دیدی بی به نی ئادم و نه یکردی ته سسیل
 ئەم عالمه تالیب بی له بۆ وهسلی به ته عجلیل
 دوککانی توجهف به حور ووف عه ینی به قا بی

نوکتیکی دهقیق بی که شررووحی نهکرا بی
 بهحسی ئوئی بۆ خهلقى هه موو عهینی خهتابی
 وهک غونچهیی نهشکوفته حیجابی نه دریا بی
 وهک دور و سه دهف ساحییی ئیعزاز و بهها بی
 ئایینه سیفته جیلوهدههو عهکسی نما بی
 وهک خهیمهیی سولتانی دهبی روو له ههوا بی
 رهنگین بی به بهرزی له نه زهر میسلی سهما بی
 وهک کارگی کوپستانی سپی بی به سهفا بی
 هیند تورت و له تیف بی سهری نهختی قلیشا بی
 پویشیده وهکو سوئی له نیو خهلوه خزا بی
 یا کومه له زیوی له سهخا دور و به عید بی
 وهک له علی به دهخشانی عهجهب سفت و سه عید بی
 گولبه بی وهکو ناری خر و تازه رهسید بی
 وهک بهرگی گولان وهقتی نیهان فهتره چهکید بی
 دل تهنگ بی به روشدی وهکو تهبعی مهلا بی
 شهییکی تیا بی به مهسهل چوو زهره ریواس
 درزکی پهیا کردبی بهو دورپه چو ئهلماس
 مهحفوز بی له بهدکار (من الجنه والناس)
 تهوسیفی دهمی تهنگی سهه خه لکی بکا کاس
 قورسیکی موزه ههب بی وهکو دورجی تهلا بی
 گهنجینهیی ئه و گه نجه بلوورینه سورین بی
 وهستا بی له سهه ساقی وهکو دورپی سهمین بی
 زانوویی وهکو قویبهیی رهنگین سهسین بی
 ساقی وهکو ئهستوونهیی زهرپین مهتین بی
 که عبی وهکو یاقووت له بۆ قوووت دهوا بی
 ئه قدامی عهسهل بیت و موسه ففا به که مالی
 وهک شیری سپی بیت و وهکو مهی بی به نالی

يارىكى عهقهب نازك و مهتبووعى (ويسالى)
 خرى بيت و مودهوهر بى وهكو سىو بى به كالى
 بۆ دهردى (ويسالى) بهرى پىتى ناوى شىفا بى

لهم پىنجينانهدا ويسالى لاسايى نالى دهكاتوه، له گهنجينهكهى مهستوره ئيلهام
 وهردهگرى بۆ گهنجينهى ئامينه. ههندى وپنهى نالى وهكو خۆى دووباره دهكاتوه،
 ههنديكى ديكه داهيتانى خۆيهتى. وهسفهكانى ويسالى وهكو ليكدانهوه يا
 روونكردنهوهى وهسفى نالى دهكهونه بهرچاو. بهكى له داهيتانهكانى ويسالى
 ئهويه وهسفى سمتى خرى ئامينه دهكا، وپنهكه وا دهكيشى وهكو ئهوهى سمتهكه
 پاسهوانى گهنجينهى دلبهرى نازدار بى، له ژوروى لاق و رانيهوه ياقووتى
 نهسمراو له نيوان دوو گردى زيوين خۆى دهنوينى.

شاعير بهههناسهيىكى دلدارى زهمينى ئهم شيعرهى وتووه، ههنديكى له
 شاعيرانى پيش خۆى وهرگرتووه، ههنديكى ديكهى له داهيتانى خۆيهتى، بهمه
 مهبهسى شيعرى كراوهى سهدهى نۆزدهمى له سهدهى بيستهمدا تازه كرډۆتهوه.

۲

له پىنجينىكى ديكهيدا ويسالى له سهراوپهردهى دلبهرى ئهدهب (ميسباح)
 خهون بهبووكى شيعرى خۆى دهيينى:

دوى شهوى له مهيكهده شاهيد به پرووى نازهوه
 هاتبووه بهزمى عاشقان بهسهه رموز و پازهوه
 ئاماده بوو موترىب لهوى به تار و چهنگ و سازهوه
 ساقيش به جام و بادهوه به غمزه و فهخر و نازهوه
 گهدها بوو پادشاه لهوى بهسهه دهزار ئهيازهوه
 عهجهب شهوى بوو ئهوه شهوه جام بلوورينى دم بهدم
 دائير بوو دايم پر له مهى مانهدى دهورى بهزمى جهم
 جۆش هاتبوو بهنارى عهشق كوورهى دلى ئههلى كههرم
 لهم دهورى پر عهدهالته نهما بوو زولم و جهور و غم
 رهقيب خهريك بوو شهق بهرى بهرنگى وهك بهرازهوه

به آئی زۆر خوۆش بوو ئەودەمە سەیری گۆلستان و چەمەن
 پەنگین بوو سارا بە گۆلی مینا وو لاله وو سەمەن
 ئاوازی قومری و عەندەلیب خوۆش بوو لە گوێچکەیی ئەنجومەن
 هەركەس باوەشی گرتبوو شیرین حەبیبەیی گۆل بەدەن
 منیش ئەمروانی بۆ دلبەر کە بێ لە ریتی نیازەوه
 کە دیم لە وهختی سووچەدم شوۆخی بە دوو شەمامەوه
 سەلامی کرد و هاتە پێش قەدەم قەدەم بەلامەوه
 لەبانی نایە سەر لەبیم بە ناز و ئیبتیسامەوه
 لە خوۆشییا هۆشم نەما حەیاتیی خستە قامەوه
 بۆ قەتلی عاشق هاتبوو بە شەمع و جان گەدازەوه
 حەمدەن زەمانی عوشرەتە رۆیی بەجاری هەوری غەم
 ساریژ بوو زامی تیغی غەم نەماوه هیچ دەرد و ستەم
 حەدیقه جوان و خوۆش هەوا هەروەک گۆلستانیی ئیرەم
 مەخانی سەز و پڕ نەوا لە دەنگی سەز و زیپ و بەم
 بە جامی زەرلی من ئەدا ساقی بەعیششوه و نازەوه
 ئەئە نەونیەالی مەستی جەم ئەئە یاری گۆلەوزاری من
 ئەئە سەروی باغی گۆل بەدەم ئەئە شوۆخی نازداری من
 ئەئە شەمعی عاشقان بەجەم ئەئە نووری چاری تاری من
 ئەئە دافیعی دەرد و ئەلەم ئەئە غونچەیی هەزاری من
 هینای بەهاری عاشقان بەرەنگ و بۆیی تازەوه
 بەلەنجە چون کەبووتەری لە شەپۆدە وەکو پەری
 مەوزوونە سەروی قامەتت مانەندی تەبەعی ئەنوەری
 حەیاتیی جاویدان ئەدەیی بەلێو کە عەینی کەوسەری
 کردت بە رۆژ دەبجووری شەو بە روو وەک شەمسی ئەنوەری
 تەسەدیقه دەعوای یووسفیت بەجووتی چاری بازەوه
 سووچی فەرەح تلووعی کرد رەقیب خەریکی هیجرەتە
 عوسرەت بەجاری باری کرد رۆژی ویسالی و عوشرەتە

پۆیی زستانی حوزن و غەم بەھاری عەیش و لەزەتە
مژدە (ویسالی) مەیکەدە ئیمیرۆ میسالی جەننەتە
مەعشوووقە پووی لە رەحمەتە لە لوتفی بی نیازەوہ

لەو خەونەدا شاعیر بەدلبەری شاد دەبێ، جیگە سەر پووی زەوی نییە، لە
بەهەشت دایە چونکە خۆشەویست لە پەری دەکا . کات شەو، مۆسیقا و گۆرانییە،
مەی نۆشی و مەستی و جوانییە . شاعیر ھەول دەدا ئەم رابواردنە گیانی بی،
لە سۆفیزمەوہ نزیک بی، بەلام جامی مەی لە زێر دروست کردووہ بەمە شێوەییک
ئوروستوکراتی داووتە کۆری غیلمان و پەرییان .

۳

لە قەسیدەبەندیکێ چواریندا ویسالی سەر لە شیعەرە بەناوبانگەکەیی بێخود
دەدا «لەو رۆژەوہ رۆیشتووہ تۆراوہ دلی من...» بەمانا لەسەر ھەوای ئەو شیعەرە لە
پووی پوخسار و ناوەرۆکەوہ دەلی:

مەجنوون و سەراسیمە وو داماوہ دلی من
سەرگەشتە وو دپوانە و خالافاوہ دلی من
بەینیکە لە من وون بووہ خەجلاوہ دلی من
نازانم ئەو مەردووہ یا ماوہ دلی من
ئاخۆ وەکو یەعقوب لە کوئی مەشغوولە بەگریان
یاخود لە کوئی مەحبوسە وەکو شاھیدی کەنعان
مەعلووم بەدەمی تیغی غەم و غوسسەیی دەوران
ئەندامی وەکو قیمەیی کوتراوہ دلی من
پرسیومە گەلی جار لە ئەحباب و لە ئەغیار
دپوانەیی جننی بووہ یا عاشقی دلداری
بۆ چ وا بووہ بێگانە لە باغات و لە گولزار
دەردی ئەبی چی بی لە چ ئالوہ دلی من
لەو ساتەوہ رۆیشتووہ تۆراوہ لە یاران
نەمزانی بۆ کوئی چووہ ئەو ئەبلەھی نادان

وهك وهحشى ئەبى چوو بى له بۆ چۆل و بىابان
 يا رەببى به چ مەتلوو بى خەرىك ماوه دلى من
 چبكه م چ بلىم بۆ دلەكەى زار و عەللىم
 باوهر بكه له وساوه منىش خوار و زەللىم
 نەمماوه له هىچ لاوه كە بىدار و رەزىلم
 يارەب بكهى رەحمى لى قەوماوه دلى من
 وهك حەپسى له زىندانى غەما بىكەس و دىلم
 كووى بۆ بگەریم بۆ دلەكەى عاجز و زىرم
 دايم له خەيالمايه ئەبەد ناچى له بىرم
 ئاخۆ به چ داوىكەوه تاساوه دلى من
 له وساوه كە ئاوارەيه لەم خاك و وولاته
 هەرچەند ئەگەریم بى ئەسەر و بى دەنگ و ماته
 وا دياره له لای يارى به ئوممىدى خەلاته
 بۆبەكە وها بى سەروشوین ماوه دلى من

ئەگەر شىعەرەكەى بىخود له نزیكەوه لى بىسترا بى بۆ برازايىكى وتوو له
 رووبارى دىجلەى بەغدا خنكاوه، كەس نازانى ئەمەى وىسالى بۆ كىتى وتوو!
 شاعىر وهكو چۆن له روخسارى شىعەرەكەى بىخود نەچۆتە دەرەوه، له
 ناوهرۆكىشدا له دەوروبەرى ئەو سووراوتەوه. هەندى رستەى وهكو خۆى
 گواستۆتەوه، هەندىكى دىكەى وشەكانى گۆرپوه بەمەرچى هەر ئەو مانایە دەدا
 بەدەستەوه كە بىخود مەبەسى بووه. لەبەرئەوه ئەم شىعەرەى وىسالى زادهى
 ماته منامەكەى بىخوده. جگە له وىسالى شاعىرى دىكەش لاسايىيان كردۆتەوه و
 شىعەرى رەنديان هیناوتە ناو ئەدەبى كوردییهوه.

محەمەدى كورى شىخ ئەحمەدى ناسراو بە وىسالى هەتیویكى هەژارى بى دایك
 و باوك بوو. شوانى بۆ خزمەكانى كردوو چونكە نەیانویستوو بۆئەوهى
 شوانىيان بۆ بكا. رىكەوت كەسىكى جوامىر و رەوشت بەرزى بۆ دۆزیوتەوه و

دهستی گرتووه و له بهر خویندنی داناوه. ژيانی هه ژاری به چاکه بۆی گه راوه ته وه و تووشی گه شیبینی کردووه، نیشتمانی خویشووستووه، ئه مه هانی داوه کوردایه تی بکا. هه ژارانی به لیتقه و ماو ناسیوه بۆیه له سه ریانی کردۆته وه. به راستی دلداری له گه ل ژندا کردووه، دوو روو نه بووه له پتوه ندییه نه ئینییه کانی ده سبازی و ماچ و موج، هه مووی خستۆته ناو شیعرییه وه.

ویسالی له زۆریه ی بابه ته کانی شیعری کلاسیکی و سه رده می خو ی وتووه. شیوازی ئاسان و فه ره هه نگی زمانی شیعری ده وه له مه نده. زۆریه ی خه لکی کورد چیتزی لی وه رده گرن.





رہمزی



بەشى سىيەم

رەمزی

۱۹۰۲ - ۱۹۷۶

لەگەل خۆدا ھەتاكو كەى شەروشۆر
لەگەل بېگانەشا سولخ و تەبایی

ژیانی

محەمەد مارف كۆرى مەلا رەسوول كۆرى ئەحمەد لە سالی ۱۹۰۲ لە سلیمانی لە دایك بووه. لە تەمەنى پینج سالیدا خراوتە بەر خویندن لە حوجرەى مەلا سەعیدی زەلزەلەى، لە تەمەنى ھەشت سالیدا ماوەپیک لە قوتابخانەى روشدییهى عوسمانى خویندووپیەتى. لە خویندندا زیرەك بووه، مامۆستاكانى خۆشیان ویستووه، ناویان ناوه رەمزی، لە پاشانا بووه بەناوی راستەقینه بۆى، ئیتر كرددویەتى بەنازناوی شیعرى و بەرھەمى بەو ناووه تۆمار كرددوه. لە ناو خەلكى بە «رەمزی» و «رەمزی مەلا مارف» ناسراوه.

یەكەمین كاری لە مووچەخۆرى میرى لە سالی ۱۹۲۷ بەتەحسیلدار لە ھەلەبجە دامەزراوه. لەوساوه تا سەردەمى خانەنشینی لە كاری دارایی ماوہتەوہ و بووه بەپسپۆر لەم ئیشەیدا. زیاتر لە سى سال لە كوردستانی عیراق و باشوورى عیراق بەبى گيروگرفت كاروبارى وەزىفەى بردۆتە سەر. لە شارانى سلیمانی و ھەولێر و كەركوك و نەجەف و كەربەلا زیندەگانی كرددوه و وەزىفەى میرى بینوووه.

پێوەندى رەمزی لە ناو ھەموو كۆمەلى ئەو شارانەى تیاياندا ژیاوه زیاتر لەگەل رۆشنبیر و شاعیر و نووسەران بووه. شیعر خویندەنەوہ و باس و خواسى ئەدەبى پى خۆش بووه، ھەندى جار ئەمە بووه بەسەرچاوەى ئیلھام، چونكە رەمزی نامادە

بوو له هه لویستیکی دیاریکراودا له پیر شیعری بۆ بۆ. له م بابته شیعری ههیه. له سالی ۱۹۶۱ خانەنشین کرا. له ژبانی تازیدا له کۆری شیعردۆست و رۆشنبیران نزیک بوو، وهکو شاعیر و هونه روه ریک ههزی به هاو رپیه تی لاوان ده کرد، دلی ته ر بوو، کچی جوان ئیلهامی شیعری پی ده به خشی. به گشتی ژبانی رهمزی هیمن و له سه رخۆ و بی قۆرت بوو، به لام ماوه ی پیش مالئاوایی دادی بوو له ده ست نه خۆشی شیرپه نجه و نازاری به دهسته وه چه شت تا رۆژی ۱۸ ته مووزی سالی ۱۹۷۶ کۆچی دوایی کرد و له گۆرستانی گردی سه یوان به خاک سپیرا.

شیعری

رهمزی شاعیریکی رهمه ن بوو. شیعری ئاسان بوو، توانای ئوه ی هه بوو بیرۆکه ی ئاسایی بخاته قالبی شیعره وه و به ره می داهینراوی لی دروست بکا. وینه ی ره وان بپژی له شیعریدا ههیه به لام له ناو ته مومژی سیمبۆلی و رۆمانتیکی ناخنکینی، له به رئه وه زۆریه ی شیعری مانایان له سه ره وهیه، له گه ل وشه و زاراوه و رسته و ته عبیر. مانای ژیره وه له شیعریدا زۆر نییه.

شیعری له رووی روخساره وه

رهمزی له قالبی شیعری کلاسیکی ناوه رۆکی تازهی سه رده می داهیناوه. تخوونی کیشی سیلابی خۆمالی نه که وتوه، ته نیا له سه ر به حری عه رووز شیعری هۆنیوه ته وه. له م لایه نه وه زۆر ده وله مه نده یه کیکه له شاعیره ده گمه نه کانی کورد که حه وت به حریان به کارهیناوه: هه زه ج، رهمه ل، موزاریع، خه فیف، موجته س، موته قاریب، ره جه ز. له قافیه شدا هه ردوو بابته ی کلاسیکی به کارهیناوه یه کیتی قافیه و جووت قافیه (مه سنه وی). زۆریه ی له جۆری یه که میانه، له ده پارچه زیاتر له جۆری دووه میانه.

له قافیه دا رهمزی گوپی نه داوه ته ئوه ی له سه ر هه موو ده نگه کانی ئه لفویپی کوردی و عه ره بی شیعری ریک بخا، ئوه ی به سه لیه بۆ هاتبی هه ر ئوه ی کوردوه، له ده نگه تاییه تییه کانی ئه لفویپی عه ره بی نیه تی، ئوه ی کوردیش که به کاری هیناون هه موویان له ده نگه سووکه کانن، وه کو: ا ت د ر ل م ن (ه - ه) و ۆ ی ۆ. له پاش قافیه ده وله مه نده. ئه م وشه و رسته له شیعریدا به رچاو

دەكەون: ئەكەم، بكا، نەكەى، تۆ، نەكەم، ئەكەن، بەسىيە، ئاشتى، رۆيى، ئەبى، ئەخۆم، ئىوون، بى (ببى)، رەمزی، ئەكەى، رۆ، تۆم، ئەگرى، ژین، بى (تۆ ببى)، بروانە، من نى، وەتەن بوو، من بوو، بوو، ئەكرد، كەردم، خۆم، ئەم كىژە، ئەكا، بىم (ببم)، چەن پۆژى، زەرین تاج، دل، كورد.

لە ھونەرەكانى شىعەرى كلاسكى لە پرووى پوخسارەوہ لە بەرھەمى شىعەرى رەمزی ئەم بابەتەنە دەكەونە بەرچاوا:

۱- دىوانى شىعەرى لەسەر بنچىنەى لىرىك دامەزراوہ، شىعەرى كورت تا دوازە دىر.

۲- قەسىدە، ئەو لىرىكەى لە زىاتر لە دوازە دىر پىك ھاتووہ. رەمزی ھەناسەى زۆر درىژە لەم بابەتە شىعەرە، قەسىدەكانى درىژن ھەرۆھە بەژمارە زۆریشن، شاعىرى كلاسكى ئەگەر بەھىز نەبى ناتوانى لە ھۆنەوہى قەسىدە سەربكەوئى.

۳- لە دىوانىدا قەسىدەى بەندى شەشىنى ھەيە (ا ا ب ب).

۴- كۆمەلىك چوارىنى ھەيە (ا ا ب ا) زۆرەيان لە تەفەيلە درىژەكانن.

۵- ژمارەى تاكەكانى لە چوارىنى كەمترە، بەلام ئەوانىش زۆريان لە تەفەيلە درىژەكانن.

شىعەرى لە پرووى ناوەرۆكەوہ

تەنیا شارى سلىمانى وەك نىوہندىكى ئەدەبى و پۆشنىبىرى گىرنگ كارىگەرى بەسەر رەمزیيەوہ نەبووہ، لە ناو بنەمالەشيان شىعەر رەمز بووہ، بىخود خالىەتى و زۆر لىى نىزىك بووہ. ھەردوو جۆرە پۆشنىبىرى كۆنى حوجرەى مزگەوت و تازەى قوتابخانەى مىرى سەرچاوہ بوون بۆ دروستبوونى شاعىر وەك خويندەوار. لە زۆرەى شارەكانى كوردستانى عىراق ژياوہ، ھەرۆھە لە ھەندى لە شارەكانى باشوورى عىراق. بەم ھۆيەوہ پىوہندى كۆمەلایەتى بەھىز بووہ، بەتايبەتى لە پىوہندى ئەدەبى سوودى وەرگرتووہ. لەبەرئەوہ ئاسۆى شىعەرى لە پرووى ناوەرۆكەوہ زۆر فراوانە، يەكئىكە لەو شاعىرانەى زۆرتىن لایەنى ژيانى دلدارى و سىياسى و سايكۆلۆجى و نەتەوہىيى و كۆمەلایەتى بوونەتە ھەوئىن و ئىلھاميان بەشاعىر بەخشىوہ.

- مه‌به‌سه هه‌ره گرنه‌گه‌کانی شیعر له دیوانی رهمزیدا له‌م خالانه‌دا کۆ ده‌بنه‌وه:
- ۱- له شیعرێ ئایینیدا بایه‌خی به‌نه‌عت (ستایشی پێغه‌مبەر) داوه.
 - ۲- دلداری و وه‌سفی دل‌بەر مه‌به‌سی سه‌ره‌کی شیعریه‌تی.
 - ۳- وه‌سف به‌گه‌شتی و وه‌سفی سه‌روشت به‌تایبه‌تی جیگه‌ی دیاری هه‌یه له به‌ره‌می شیعریدا. له وه‌سفی شار و جیگه‌ی جوگرافی سه‌ره‌که‌وتوه.
 - ۴- له شیعرێ کۆمه‌لایه‌تیدا باس له ژبانی خۆشی و ناخۆشیی خه‌لکی ده‌کا، له‌سه‌ر هه‌زاران ده‌کاته‌وه، له که‌موکووپی کۆمه‌ل ده‌دوێ. جه‌ژن و نه‌وورۆز و سه‌یران و به‌هار و راووشکار له به‌ره‌میدا رهنگیان داوه‌ته‌وه.
 - ۵- تازه‌ترین ناوه‌رۆک له قالی شیعرێ کلاسیکی رهمزی مه‌به‌سی سیاسی و نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تییه، له دژی دوژمنانی کورد بووه له هاوسییان و داگیرکه‌رانی ئه‌وروپا.
 - ۶- شیعرێ داشۆرینی هه‌یه، به‌لام به‌زۆری تیکه‌ل به‌شیعرێ کراوه (ئیرۆتیک)ی کردووه. له بنجدا ئه‌م بابه‌ته‌ی ته‌نیا بۆ مه‌به‌سی داشۆرین به‌کاره‌یناوه. ئه‌وه‌ی له ئه‌ده‌با هه‌یه ئه‌وه‌یه، ئه‌ده‌بی کراوه (ئیرۆتیک، سیکس) هونه‌ریکه سه‌ربه‌خۆ، پێوه‌ندی به‌داشۆرینه‌وه نییه. به‌لام له ئه‌ده‌بی کوردی و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ئه‌م پێبازه له داشۆریندا به‌کار ده‌هێنێ.
 - ۷- ناوه‌رۆکی دانایی و په‌ند و ئامۆژگاری له به‌ره‌می شاعیردا هه‌یه، زۆریه‌ی چوارین و تاکه‌کانی بۆ ئه‌م مه‌به‌سانه به‌کاره‌یناوه.

شیعرێ براده‌رایه‌تی

پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی رهمزی به‌تایبه‌تی له‌گه‌ڵ رۆشن‌بیر و شاعیر و نووسه‌ران به‌هێز بووه. له‌گه‌ڵ هه‌ندیکیاندا نامه‌ی شیعرێ هه‌یه، هی دیکه‌یان به‌هۆی رووداوێکی خۆشه‌وه پیرۆزیایی لێ کردوون، به‌هۆی مردنی هه‌ندیکیان‌وه شینی بۆ گێراون. له‌وانه ماته‌منامه‌ی بۆ پیره‌مێرد و مه‌لا ئه‌فه‌ندی (مه‌لا گچکه‌ی هه‌ولێر) و سألح زه‌کی ساحه‌بقران و مسته‌فا مه‌زه‌هر و ئه‌مین زه‌کی و سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قا و ئه‌وره‌حمان به‌گی نوفووس (بابان) و بێخود و هی دیکه نووسیوه. نامه‌ی شیعرێ هه‌یه بۆ هه‌ندی له نووسه‌ر و شاعیران له‌وانه: نووری شیخ سألح، ره‌فیع حیلمی، توفیق وه‌هبی، شیخ محه‌مه‌دی خال، شیخ له‌تیفی شیخ مه‌حممود، شیخ

سهلام، ئەحمەد موختار جاف، کاکەیی فەللاح، سافی، فانی (مەمەند ئاغا)،
نەجمەدین مەلا و هی دیکە.

نامە و برووسکەیی پیرۆزبایی ھەبە بۆ رەشید سدقی قایمەقام و جەمال بابانی
وەزیر و مەلا مستەفای بارزانی شۆرشگێڕ و شیخ مەحمودی مەلیک و دوکتۆر
کەمال عەبدوللا ناجیی پزیشک و عەلی ئاگای بەرپۆتەبەری قوتابخانە و هی دیکە.
گەلی کۆیونەووە و پێوەندیی کۆمەڵایەتی و ھەنگامی جەژن و خوۆشی و سەیران
شاعیری بزواندوووە و شیعری جوانی بۆ ھاتوووە. یەکی لەوانە بەھۆی کردنەوہی
«پیشانگەیی ھونەری قوتابخانەکانی سلیمانی» لە رۆژی ۱۷ی حوزەیرانی ساڵی
۱۹۵۸، رەمزی لەوێ بوو، لەپەر شیعریکی بۆ ھاتوووە لە بابەت پیشانگەکەوہ و لە
دەفتەری یادگاری میوانان تۆماری کردوووە و داویەتییە ئازاد شەوقی چاودێر و
پشکینەری پیشانگەکە.

نموونەیی شیعری

وہسفی و دلداری

۱

لە وەسفی کێژیکدا رەمزی دەلی:

مەمک فنجانە لیو مەرجانە جیسمی جانە ئەم کێژە
لە تەوقی سەرپەوہ تاکو بەری پێی جوانە ئەم کێژە
دەمی وەک غونچە گول زولفی ئالۆزای وەک سونبول
قەدی سەروی چەمەن رووی وەک مەھی تابانە ئەم کێژە
بەر اووردی لەگەڵ دووگی مەرا قەت ناکرێ چونکی
لە سەر تا پا ووجوودی چەشنی گولمەیی رانە ئەم کێژە
لەسەر ھۆش و لە تەن تین و لە دل سەبر و قەراری برد
بە ئیمایی تەماشاکەن چ بێ ئیمانە ئەم کێژە
غەمی گەورە و کرانی سەر دلەم ھەر ھیندە ئەی یاران
کە شەو بێ ھەمسەر و رۆژ بێ سەروسامانە ئەم کێژە

له قاپی دهوله‌مندی حوسنییا هه‌روهک گه‌دا که‌وتم
که زانیم خاوه‌نی ده‌ست و دل و ئی‌حسانه ئه‌م کیژه
ئه‌گه‌ر لوتفی بیی بۆ جائیزه‌ی ئه‌م مه‌دحه ئه‌ی (په‌مزی)
به بی خواهیش خه‌لاتیکت ئه‌کا شاهانه ئه‌م کیژه

په‌مزی جوانیی په‌رست بوو، ژنی بۆ ده‌سبازی و میبازی ده‌خواست. به‌راستی
دل‌به‌ریکی دیاریکراوی نه‌بوو، به‌خه‌یا لیش یاری بۆ خۆی دروست نه‌کردبوو. ئه‌و
شعیرانه‌ی به‌مه‌به‌سی دل‌داری و وه‌سفی جوانیی ژن وتووێته‌ی، هه‌موویان ده‌چنه
ناو وه‌سفی رووکه‌شی له‌شولاری ئه‌و دل‌به‌ره خۆشه‌ویسته. له‌م لیریکه‌دا وینه‌ی
داهینراوی هه‌یه له وه‌سفی ئه‌ندامه جوانه‌کانی ئه‌و کیژه، دوا دێری شیعره‌که‌ی به
وته‌ییکی هونه‌ری جوان دینیته‌وه که ده‌لی ئه‌و کیژه‌ی ئه‌م شیعره کراوه‌یه ستایش
بوو بۆی پێویسته شاعیر خه‌لات بکا. خه‌لاتی شاهانه‌ی هه‌ره به‌رزیش ماچه‌!

۲

له وه‌سفی مینا خانمیک په‌مزی ده‌لی:

شعیری هۆنراوه که وه‌ک له‌علی به‌قیمه‌ت وایه
لایه‌قی گه‌ردنی شوخ‌یکی وه‌کو مینایه
ناوقه‌دی هه‌ر وه‌کو مه‌قاماتی سه‌روی چه‌مه‌نه
لێوی وه‌ک له‌علی به‌ده‌خششان و ملی مینایه
ده‌می وه‌ک نوقته‌یی مه‌وه‌ومه گه‌ر بێته قسه
تێ بگه‌ی ئه‌و ده‌مه وه‌ک غونچه‌ییکی ساوايه
غه‌بغه‌بی نه‌وعه ترنج‌یکی هه‌دیقه‌ی ریزوان
نه‌وه‌ک ئه‌و چه‌شنه ترنج‌یه‌ی که له بازارایه
شکه‌می دۆشه‌کی مسقالی پر تووکی قسووه
ناووکی جی سمی ئاهوو به‌چه‌یی سه‌حرایه
چاوی سه‌بیاد و موژه‌ی تیر و برۆی چه‌شنی که‌مان
بۆ دلی (په‌مزی) به‌دائیم له که‌مینگا دایه

سەیری رەشماری سەری زولفی نەكەى نازانى
 كە هەتا ئیستەكە چەن خوینی لە گەردن دایە
 هەركە دیم مەیلی لەسەر كوشتن و تالانی منە
 و وتم ئەى دیدە چ حاجەت بە شەپ و هەللائیە
 دلە گـرتوووتە لە زیندانی زەنەخـدانت دا
 عەقـلە بردوووتە سەرومـالە لە بەرپـیتـایە
 ئەوى ماییتەوه فیکریكە بە تەنها كە ئویش
 ئەمە چەن سالە لە ژێر سەبەرى گیسووتایە

كیژیكى جوانی دیکەیه رەمزی دیویەتی، ناوی مینا بوو، یا خۆی ناوی ناو مینا
 و کردوویتی بەبووکیكى دیکەى شیعری كوردی. جوانی بەناو مینا لە لای
 شاعیری تری كوردیش بوو بەسەرچاوهی ئیلهام بۆ شیعری وەسف و دلدارى.
 لەم شیعردا وەسفی هەندى لە ئەندامەكانى لەشى مینا دەكا، لەگەڵ كۆمەلێك
 دیاردەى سروشت بەراوردیان دەكا. وینەكان ئاساپین، لە شیعری كلاسیكیدا
 بەرچاوەكەون. لێرەدا تەنیا ئەوهى سەرنج رادەكێشى ناووكى دل بەر بەجى سمى
 كارمامز دەچوینى، ئەمە جوانە بەلام بەزۆرى جى سمى مامز لەگەڵ ئەندامى
 مێیینەى دل بەردا (قوز) بەراورد كراوه.

۳

لە لیریکیكیدا رەمزی لە نێوان دوو دل بەردا داماوە نازانى كامەیان جوانترە:

لەمابەینى دوو دل بەردام و حەیرانى دوودل ماوم
 كە دل ئاخۆ بەكامیكیان بەدم لەم بەینەدا ماوم
 بەزۆرى حوسن و بازووى نەوجەوانى خۆى ئەوى ئەولام
 كەمەندى زولفى خاوى خستە ئەستۆى فیکری شتیواوم
 بەكابهى روومەت و تاقى خەمى ئەبرۆى ئەمى ئەملاش
 لە ریگەى عەقلى دەربردم لە جادهى دینی لاداوم
 لە فیتنەى چاوى سەرخۆشى ئەوى ئەولا نییە باكم
 بە غەمزە و ناز و ئاوازی ئەوى ئەملایە كوژراوم

ئەگەر لوتقى بىيى يا زەررەيى رەھىمى لە دىدا بى
ئەزانى بۆ بە ھەسرەت وا لە رۆژى كۆلمى رامام
بە زاھىر گەرچى كوشتەى لامل و كاكۆلى پەخشانم
لە مەئنادا ئەسىرى زولفى ئالۆزاو و ژاكام
ئەبى ئەم جىيە جەننەت بى كەوا پر حۆرىيە يا خۆ
شەوہ و من خەو ئەبىنم يا پەرىن و دىنە بەرچاوم
بەيادى چاوى مەستى بادەنۆشىم ھىندە پى خۆشە
ئەلتى رۆژى ئەزەل وەك نەشئە ھەر بۆ بادە خولقاوم
ئەمن تەيرىكى برسى و خالى دانە و زولفى ھەرەك داو
بەھۆى ئەو دانەوہ (رەمىزى) سىفەت لەم داوہ ئالوم

ئەگەر ئەم لىرىكە بگەوتتە ژىر نشتەرى رەخنەگىرىكى ئەدەبى ئەوروى بۆ
لېكدانەوہ پەنا بۆ بىرورا و تىورىيى جيا جيا دەبا لە زانستىيى ساىكۆلۆجى و
پىئوھندىيى ژن و پياو لە رووى سۆز و دىدارىيەوہ بەيەكتىرى. لەوانەيە نەگاتە ئەنجام
بەپىتى ئەو بىرە ساىكۆلۆجىيەى ئايا پياو دەتوانى بەپراستى و لە يەك كاتدا دوو
ژنى خۆش بوئ! ئەمە لە واقىيەى ژيانى كۆمەلدا ھەيە. ئەو كەسانەى لە ژنىك
زىاتريان ھەيە.

لېرەدا پىويست ناكە ئەم لىرىكە جوانەى رەمىزى بەو چاوەوہ تەماشاشا بگرئ
بەلكو سەرچاوەى ھەيە و لە ھەلۆپىستىكى تايپەتيدا وتراوہ.

لەو كاتەى رەمىزى لە سالى ۱۹۴۴ موچەخۆر دەبى لە ھەولتېر، شەويك عىزەدىن
مەلا ئاھەنگىكى ئەوروپايىيانە دەگىرئ. لە مووسلەوہ دوو سەماكەرى جوانى
تياترۆخانەكان بۆ رابواردن بانگ دەكا. لەو كاتەى ميانان مەستى بادە دەبن
ھەندى لە دۆستان دوو ژنەكە ھان دەدەن. ئەمانەش بەشپۆزى خۆيان لە دەورى
شاعىر دەسوورپىنەوہ، دەسبازى و گالتە و گەپى لەگەلدا دەكەن. ئىتر شاعىرى
ھەست ناسك، دەرويش ئاسايى دەيگرئ و شىعەرى بۆ دى و دەلى بنووسن! بەم
چۆرە ئەم شىعەرە جوانە لە داىك دەبى. ھەناسەيىكى شاعىرىيى دەنوئىنى لە وىنەى
قەشەنگ و قسەى جوان. لەو دەچىتە دەروہ بەلگەى بۆ بدۆزىتەوہ ئايا شاعىر
ئەم دوو ژنەى وەكو يەكتىرى خۆشويستووە يا نا! مەسەلەكە لەسەر ئەوہ

دەنیشیتەوه شاعیر توانیویەتی لە پەیکەری ئەو دوو ژنە سیفەتی جوانی ڕووکەش
بدۆزیتەوه و وینەیی شیعرییان لێ دروست بکا .

نیشتمانپەرورەری و کوردایەتی

۱

لە لیریکیکیدا پەمزی دەلی:

تا فیداکاری نەکەیی ناوت بە بەرزی نابری
تا لە مال و سەر نەپووری سەرورەیت پێ نادری
ڕۆح هەتا نەبخەیتە سەر دەست و بەرەو مردن نەپۆی
ئەیی برا ناویکی مێژووویت بە حەق پێ نابری
تا بە خوینی ئال و گەش چەن دەفەعی ئاوی نەدەیت
نەونەمامی باغی ئازادی ئەبەد بەر ناگری
تا هەسانی چەرگی جاسووسانی هۆزی لێ نەسووی
تیغی جەوهەررداری هەولت موو لە دوژمن نابری
تا بەداسی راستی پاوانی غەش پاکۆ نەدەیی
گاگەلی جاسووسی ئیستیعماری قەت لێ نابری
تا پزشکی دوودلی شەوقی لە ناوا دەرکەوی
قەت گری کورەیی نیفاقی ئەجنەبی دانامری
ئاگری نەورۆزی ئاسۆی سەر بەخۆیی ئەیی برا
بێ دلۆپی خوینی وەک بەنزینی میللەت ناگری
میللەتی ئاسۆی ژبانی خۆی بە خوین سوور کردبێ
تا ئەبەد فەوتانی هەرگیز بۆ نییە و قەت نامری
کەیی بەپێی ئەحکامی قانونی عدالەت جائیزە
هەر لە من قاپی کراوەی مەحکەمەیی حەق داخری
پەحمەتی حەق لەو قەدیمانەیی کە فەرموویانە ماف
تا بەزۆر و زەبری شەق نەیسینی هەرگیز نادری

(رهمزی) ئامۆزگاریت زۆره ئەمما کەم هەیه
گوئ کە ئیمرۆ بۆ قسەى حەق بیژی وهک تۆ راگرئ

ئەم شیعەرە زادهی بیرى شاعیرە لە دواى کوودیتا سوپاییهکەى ١٤ تەمووزى ١٩٥٨ى بەغدا وتوویەتی. لە شیعەرەکەدا شاعیر ئەوه دەردەبرئ ماف وەرگرتن بەبئ خەبات و خوین رشتن ناچیتە سەر. دەسکەوتى خەلکى عیراق لەم کوودیتایه زۆر بوو، لە هەمووی گرنکتر سستیمی فەرمانرەوایی لە مەلیکیهوه بوو بەکۆماری. لە دوایدا خۆی خواردەوه. هەرچۆنئ بئ لە دواى کوودیتا، یهکئ لە دەسکەوتەکان بەریوونى بەنده سیاسیهکانى سەردهمی مەلیکی بوو لە نیشتمانپەرور و کوردپەرور و پیشکەوتنخواز و ئاشتیخوازان. بەهۆی دەرچوونی ئەوانهوه لە بەندیخانه و گهراوهیان بۆ سلیمانی لە کۆبوونهوهیئکی گشتی بەناوی پیشوازی کردنیان ئەم شیعەرە خویندراپهوه.

٢

لە لیریکیکیدا رهمزی روو دهکاته لاوان و پتیاں دهلئ:

ئەى لاوه ژیرهکانى فیداكارى ناشتى
وهى گهوره گهورهکانى وهفادارى ناشتى
ئیمرۆ زهمانى دووبهههكى و دوودلئ نییه
ههنگامى ههولئ بهکیتیه و بارى ناشتى
شوكرى خوا که شۆرشهکهى چواردهى تهمووز
وا بوو بههۆى نهمانى ستهمكارى ناشتى
ئیتتر ئومید ئەکەم که له مهولا وهکو برا
دهس دهینه دهست و بئینهوه سەر شارى ناشتى

لە دواى رووداوهکانى ١٤ تەمووزى ١٩٥٨ ههلوئستیک لە کوردستانی عیراق کهوته ناوهوه بهتایبهتی لە سالی ١٩٥٩. له کاتهدا دوو هتزی سهههکی له ناوهوه بوو. یهکه میان بیروباوهری ناسیۆنالیزمى بهناوی دیمۆکراتیهوه له پیناوی مافی نهتهوهی کورد. دووه میان بیروباوهری نهتهرناسیۆنالیزمى بهناوی سۆسیالیزمهوه

له پێناوی دامه‌زاندنی عیراقێکی سۆسیالیست. یه‌که‌میان له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ڕه‌ بوو
هه‌موو رێکخراو و سه‌ندیکا کۆمه‌لایه‌تی و پێشه‌سازییه‌کان پێویسته‌ به‌ناوی
کوردستانی عیراقه‌وه‌ بێ، دووه‌میان له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ڕه‌ بوون ده‌بێ ئه‌مانه
هه‌موویان به‌ناوی عیراقه‌وه‌ بن و ئه‌وانه‌ی کوردی لقی‌ک بن له‌ ناو ئه‌ودا. گه‌رمترین
چوونه‌ مه‌یدان له‌ ناو لاواندا بوو، ئه‌وه‌ی به‌ناوی کوردستان و ئه‌وه‌ی به‌ناوی عیراق
شیر و تیریان له‌ به‌کتری ده‌سوو له‌ ناوچه‌کانی سلێمانی و هه‌ولێر و که‌رکووک.
به‌تایبه‌تی له‌ سلێمانی هه‌ندێ جار هه‌ره‌شه‌یان له‌ به‌کتری ده‌کرد.
ئهم شیعهره‌ی رهمزی ناو‌بژێی‌که‌ نامۆ‌ژگاری هه‌ردوولا ده‌کا، به‌رژه‌وه‌ندیی کورد
له‌ به‌رچاو بگرن به‌ته‌بابی هه‌ردوولا له‌ مه‌یدانی خه‌باتدا که‌مه‌ته‌رخه‌می نه‌که‌ن له
پێناوی وه‌ده‌ستخستنی مافه‌ ره‌واکانی نه‌ته‌وه‌یی و مرۆ‌فایه‌تی کورد.

٣

له‌ چوارینێکیدا رهمزی ده‌لێ:

به‌لێ ئهم قه‌ومی کورده‌ بێ نه‌وايه
که‌ چه‌ن سائیکه‌ گیرۆده‌ی به‌لایه
له‌ ژێر زنجیری دیلی دا ده‌نالێ
به‌ ده‌ردی یه‌ک نه‌که‌وتن موپته‌لایه

شاعیر و نووسه‌ر و پۆشنبیری کورد یه‌ک ده‌نگن و بیروباوه‌ریان وه‌کو یه‌ک وایه‌ له
باره‌ی یه‌ک نه‌گرتنی کورد و دووبه‌ره‌کی له‌ ناو یه‌کتزیدا له‌ پێناوی به‌رژه‌وه‌ندیی
که‌سیتی و چاکه‌ی به‌شێک و خراپه‌ی به‌شێکی دیکه‌.

٤

خووی دووبه‌ره‌کی و نه‌بوونی یه‌کیتی له‌ ناو کورداندا بووه‌ به‌هۆی دا‌به‌شبوونی:

پرسیم که‌ له‌ مه‌ردێکی سیاسی زانا
په‌یوه‌ندی ئهم کورده‌ له‌ گه‌ل ئێرانا
رووی کرده‌ وولاتی تورکیاش و فه‌رمووی
نهم بیستوه‌ سی‌هه‌وا له‌ یه‌ک سه‌ربانا

شاعیر بیرۆکه‌ی ئەم بۆچوونه‌ی له پهنه‌ی پێشینان وهرگرتوو ده‌لی «بانیکه و دوو هه‌وا»، مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه کورد یه‌ک میله‌ته و کوردستان یه‌ک پارچه‌یه که چی به‌سه‌ر سی به‌شدا دابه‌ش کراوه، کوردستانه‌کانی تورکیا و ئێران و عێراق.

ده‌ردی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی

١

له باره‌ی ئه‌مپریالیسته‌وه شاعیر ده‌لی:

خودایا زوو به زوو ئەم قه‌سری ئیستیعماره برمی‌نی
رهگ و ریشه‌ی دره‌ختی زینده‌گانی و عومری ده‌ره‌ینی
به زۆری ده‌ست و بازووی ئینتیقامی دل برینداران
سه‌ر و گوێ و شان و ئه‌ستۆی نۆکه‌ر و ئه‌عوانی بشکینی
له‌سه‌ر سه‌فحه‌ی خه‌ریته و لاپه‌ره‌ی تاریخی عاله‌مدا
به نووکی خه‌نجه‌ری ئەتک و حه‌قاره‌ت ناوی بکړینی
له بازار و تیجاره‌تخانه‌یی ئه‌قوامی دنیا دا
ره‌واجی ئه‌متیعه‌ی ناموس و سکه‌ی قه‌دری بشکینی

له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌سه‌لاتی مه‌لیکی له عێراقدا له ژێر باری گرانی
ئه‌مپریالیستی به‌ریتانی بوو، به‌ناو دیموکراتی بوو، به‌لام مافی خه‌لکی پێشیل
کرا بوو، به‌تایبه‌تی مافی نه‌ته‌وه‌یی له کوردستانی عێراقدا. دروشمی خه‌لکی
پروخانی ئه‌مپریالیزم و چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی ئینگلیز له عێراق و جار دانی
دیموکراتیه‌ت بوو. شاعیری کورد هاواری لی هه‌لساوه، داوا ده‌کا ئەم دوژمنه
له‌ناوچێ بۆ ئه‌وه‌ی مرۆفایه‌تی له کرده‌وه‌ی ناهه‌مواری رزگاری بی.

٢

له لیریکییدا په‌مزی به‌کاسه‌لیس و دوورپوه‌کانی کورد ده‌لی:

له رپی ده‌سکه‌وتنی چهن دره‌مه‌ی یا پاروویی نانا
به جاری ئابرووی خۆبێردن و شه‌رم و هه‌یا به‌سیه

له بهرپیتی ناکهسی بیگانهدا کهمتر له میرووله
 له پرووی خویش و کهس و کارا به وینهی ئەژدها بهسیه
 له قاپی غهیرهدا چهشنی گه‌دا لالانهوه و کهوتن
 له مائی خزم و خویشا دهس به خه‌نجه‌ر بۆ هه‌را بهسیه
 له دیواخانه‌که‌ی بیگانه‌دا دهسته‌وه نه‌زهر وه‌ستان
 به وینه‌ی خوبزه‌یه‌عنی نۆکه‌ریکی خانه‌زا بهسیه
 به ناحه‌ق خوینی یه‌کتر تاوه‌کو که‌ی رشتن ئە‌ی قه‌سساب
 ته‌نووری فیتنه‌ بۆ کۆی دانه‌خه‌ی ئە‌ی نانه‌وا بهسیه
 به سینی سینه‌ فنجانی مه‌مک ئە‌ی شه‌کره‌ژن جا تۆش
 له مائی غه‌یره‌دا گۆپانی قاوه و شیر و چا بهسیه
 به شان و قۆلی پرووت و سنگ و مه‌مک ئاوا که‌ هه‌روه‌ک بووک
 له‌گه‌ل بیگانه‌دا بۆ جاده‌ چوون و سینه‌ما بهسیه
 له لاوی تازه‌ نوستووی گوئی که‌ری بی باوه‌ری سه‌رخۆش
 چ ته‌ئسیری ئە‌کا وه‌عز و نه‌سیحه‌ت (ره‌مزی) بهسیه

شاعیر له‌گه‌ل ئە‌و کورده‌ دوورووانه‌ قسه‌ ده‌کا، له سه‌ره‌وه‌ خۆیان وه‌ک دلسۆز و
 نیشتمانپه‌ره‌ر ده‌خه‌نه‌ روو. راستی ره‌وشتیان له‌گه‌ل بیگانه‌یه‌. له شیعره‌که‌دا
 وینه‌ی شیعری جوان هه‌یه. شاعیر روو ده‌کاته ژن و ناوی به‌شه‌کره‌ژن ده‌با ئە‌وه‌ی
 له مائی بیگانانی دوژمن قاوه و چایه‌ ده‌گۆپێ. له په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له
 سلیمانی کاری وا رووی داوه‌ له‌و کاته‌ی دوژمنیکی تۆرانی وه‌ک عومه‌ر عه‌لی
 موته‌سه‌ریفی سلیمانی بوو، هه‌ندێ له‌و کورده‌ دوورووانه‌ ژنه‌کانیان به‌کۆلی دیاریی
 زێره‌وه‌ ده‌ناردە مائی ئە‌و کابرایه‌، به‌لایانه‌وه‌ خۆش بوو ئە‌گه‌ر کاره‌که‌ریش بۆ ئە‌و
 کاربه‌ده‌سته‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌لیکی عیراق بکه‌ن، به‌لکو سوودیکی بۆیان هه‌بێ.

۳

له بابەت گرانیی جه‌نگی دووه‌می گۆتییبه‌وه‌ ره‌مزی ده‌لی:

هه‌رکه‌ بی‌ری وه‌زع و هه‌رزانی شتی پێ‌رار ئە‌که‌م
 سه‌د تف و له‌عنه‌ت له‌ وینه‌ی هیتله‌ری غه‌دار ئە‌که‌م

خاسسهتهن ئەو ساتەى لە بازارا شتتیکم پى بوى
 يا که باسى قىمەتى ئەشیا لەگەل توججار ئەکەم
 خاسسهتهن ئەو رۆژەى بە عەزىمى چوونە سەيران و سەفەر
 ئەچمە گەراج و لەگەل سايەق قسەى ئەسعار ئەکەم
 خاسسهتهن وەختى ئەچمە سەر دوکانى شەکر و چافرۆش
 سەيرى چەندوچوونى بەينى بايع و کرىيار ئەکەم
 خاسسهتهن کاتى ئەچمە کن خەيات و قاتى جل ئەکەم
 خاسسهتهن وەختى سەيرى فەرقى نرخى ئىستە و پار ئەکەم
 حاسلى دائىم لە ناوەخت و لە وەختا رۆژ و شەو
 هەر تف و لەعەت لە جىنسى هیتلەرى سەگسار ئەکەم
 خو که باسى حەربى دەببابة و فرۆکەم بۆ ئەکەن
 يا که فىکرى رۆژى هەلمەت بردن و کوشتار ئەکەم
 گوپى هەموو عالەم لە کەللە و ريشى لىنى هەلنەسووم
 پر بەدەم بەلغەم لە چارەى هیتلەرى خونخوار ئەکەم

جەنگى دووهمى گىتى وەکو جەنگى يەكەم کارىكى ئەوتۆى نەکردە سەر كۆمەلى
 كوردەوارى لە روى كوشتارەوه، چونكە ناوچەكانى كوردستان نەبوون بەمەيدانى
 راستەوخۆى جەنگ. گرانى گەورەترين تەنگوچەلەمە بوو. شاعیر ئەم لىرىكەى لە
 سالى ۱۹۴۱ نووسىوه، وەك خۆى دەلى هەلسوكەوتى دارابى و گوزەرانى خەلك
 وەكو پىرار نەبوو، جەنگ لە سالى ۱۹۳۹ دەستى پى كرد. هۆى جەنگ
 دەگە پىنیتەوه بۆ دەستدرىژى هیتلەر، لە دوايیدا ناوى هاوپىكەشى بە لىنى دەبا،
 مەبەسى مؤسۆلىنى دىكتاتورى ئىتالىاىه. وەك دەردەكەوتى شاعیر وىستى لە
 دانانى ئەم شىعرە زياتر ئەوهيه هیتلەر و مؤسۆلىنى تاوانبار بكا و هەلوپىستى
 راستى رۆشنىبرى كورد لە بابەت ئەو جەنگەوه بخاتە روو.

دژى دەرويشى

رەمزى بەلاى ئەدەبى بەرزى سۆفیزم نەچووه، بەلام لە دژى كارى پراكتىكى
 دەرويشیزم بووه. لەم لایەنەوه وینەى جوانى هەیه.

له چوارینتیکیدا دهلی:

شیخ ئەلین دایم گەمارۆی نیر و دەوری می ئەدا
 فەرقی پاش و پیتشی ھەرگیز بۆ نییە و ھەر لی ئەدا
 چۆن ئەبێ نان و نمەک شیتتی نەکات و نەگرتی
 وا کە ئازاری دلی شۆخیکی وەک لەیلی ئەدا

شاعیر لەم چوارینەدا ئەدەبی کراوەی (ئیرۆتیک) بۆ مەبەسی داشۆرین بەکارھێناوە. لێرەدا مەسەلەکە ئەوە نییە ئەو شیخە یا ئەو لەیلایە کێن! بەراستی ھەن یا دروست کراون! بەلکو ئەو خەیاڵە داھێنەرەبە کە وێنە شیعرییەکە ی دروست کردووە.

له چوارینتیکیدا دیکەدا ھەر لەم بابەتەو دەلی:

لەوساوە کە بەو حیزە بەلینی داوە
 لەو شیخە بەراستی دلم رەنجاوە
 نازانی کە ئەو حیزە لە رۆم و عەجەما
 ھەر حەزرتی شیخ ماوە کەوا نەیکاوە

لەم چوارینەدا مەبەسی داشۆرینی کەسیکی دیاریکراوە، ناوی نابا، کاریکی باشی کردووە کە ناوی نەبردووە. ئیتر بەشیخ دەلی با شانازی بەخۆیەو نەکا، ئەگەر دەستی بکەوێ، چونکە ئەوەندە ی داوە، ئەگەر بەشیخیشی بدا نابیتە دەسکەوتیکی گرنگ بۆی.

محەمەد رەمزی مەلا مەرف شاعیریکە بەتوانا، لەو شاعیرانەیە لە نیووی دووھمی سەدە ی بیستەم لاپەرە ی شیعری کلاسیکی قوتابخانە ی نالییان ھەلداوەتەو. ئەو لە شیعەر نەگەراوە، شیعەر بۆی ھاتووە. لە بەحری عەرۆزی لای

نەداوھ زۆرتەرینی کێشەکانی بەکارھێناوھ. بۆ قافیە و پاش قافیە نەگەرێاوھ، خۆیان بۆی ھاتوون. شیعەری رەمزی رەنگدانەوھێ کۆمەڵی کوردەوارییە بەخۆشی و ناخۆشییەوھ، بەجوانی و ناشیرینییەوھ. دلداری و ماچ و مووچ و دەسبازی لەگەڵ ژنی جوان، وەسفی سروشت و کێژی رەنگین مەبەسی سەرھکی شیعەری رەمزی بوو. لە کۆمەڵایەتی و سیاسەت و نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی شیعەری زۆرە، لە ستایش و پێداھەڵداندا مەرایێ نەکردووە، ئەو کەسانەێ ستایشی کردوون خۆشی ویستوون، گەرە بووبن یا بچوووک. شیعەری داشۆرین و کراوھی ھەییە. ناوی ئەو کەسانەێ نەبردووە کە بەخراپە باسی کردوون. رەمزی یەکیکە لە شاعیرە بەدیمەنەکانی سەدەێ بیستەمی کورد.



حەقیقی



به‌شی سی و یه‌که‌م

حه‌قیقی

۱۹۰۲ - ۱۹۹۸

چاو ئەر نیرگسی شه‌هلا نییه بۆ هینده خومار
په‌رچه‌مت گهر شه‌وی یه‌لدا نییه بۆ هینده ره‌شه
زینه‌تی کولمته له‌رزینی گولینگی شه‌ده‌که‌ت
گهرچی ئه‌گرچه که ته‌زینی ئه‌ویش و ئه‌وه‌شه

ژیانی

عه‌باس کورپی عه‌لی کورپی برام ئاغای تالو له عیلى دیبوکری دانیشتوی شاری
بۆکان له سالی ۱۹۰۲ له گوندی مه‌رجان ئاواپی ده‌شتی حاجی حه‌سه‌ن له
ناوچه‌ی مه‌هاباد له دایک بووه. له سه‌رده‌می ژیا‌نی خوینده‌واری و ده‌سکردنی
به‌دانانی شیعر ناوی «حه‌قیقی» وه‌ک نازناو بۆ تۆماری شیعرى داناوه. پيش
جه‌نگی یه‌که‌می گیتی به‌هۆی دوژمنایه‌تی عه‌شره‌تییه‌وه مائی باوکی باریان
کردووه بۆ ئاواپی مه‌رخوز له ناوچه‌ی سه‌قز. له سه‌رده‌مه‌دا خراوته به‌ر خویندن
و هه‌ندی له به‌رنامه‌کانی خویندن حوجره‌ی مزگه‌وتی ته‌واو کردووه. له کاته‌ی
ئاگری جه‌نگی یه‌که‌م گه‌یشه‌ کوردستانی ئێران و له‌شکری تورک و پروس چوونه
ناویه‌وه ئازاوه و ره‌ش‌بگیری که‌وته ناوه‌وه، ناچاربوون رایان کرد و مالیان
گواسته‌وه سلیمانی له‌به‌رئه‌وه له خویندن داچرا. له پاش ماوه‌ییک که گه‌رانه‌وه
مه‌لبه‌ندی خۆیان ده‌ستی کرده‌وه به‌خویندن له لای باوکی. ئه‌وجا که ره‌تیکى دیکه
به‌ماله‌وه ئاواره‌بوون له ناوچه‌ی ئیل ته‌یمووری مه‌هاباد (سابلاغ) نیشتنه‌وه، له‌وئ
باوکی کۆچی دواپی کرد، کۆمه‌لیک کتیبی بۆ به‌جی هیشته. له کاته‌دا ماوه‌ییکى
دیکه ده‌ستی کرده‌وه به‌خویندن له حوجره‌ی مزگه‌وت.

له سالی ۱۹۲۸ له گه ل سهد کامیلی ئیمامی شاعیر له حوجره قوتابخانه ی ئاینی باغچه له مه هاباد خویندوویتی. له سالی ۱۹۳۴ له کارگیری دارایی مه هاباد بووه به موچه خور و ژنی هیناوه. له سالی ۱۹۴۲ به ناوی کارگیری تووتن گویندراوه ته وه بۆکان ماوه بییک له وئ ماوه ته وه. له سالی ۱۹۶۳ وه له پاش ئه م هه موو بزوتنه وه یه و جیگورکینی ئوقره ی گرتوه. به زوری خه ریکی کۆکردنه وه ی به ره هه می شیعره ی بووه و به یئکی زوری ژیا نی له مه هاباد بردۆته سه ر تا له سالی ۱۹۹۸ له وئ کۆچی دوا یی کردوه.

شیعری

حه قیقی له مائیکی خوینده وار په روه رده بووه، باوکی پۆشنبیر و دایکی ئه گه رچی خوینده وار نه بووه، به لام شاره زا و لیزان بووه. میراتی باوکی کۆمه ئیک کتیب بووه بۆ ماوه ته وه. له ته مه نی میردمندالی شیعره ی وتوه و تا مردن له گه لیدا بووه. شیعره ی زور وتوو، ئه وه ی له به رده ست دایه که مه، بریکی بز بووه و به سووتان له ناوچوه. هه ندی جار له کاتی پشکنیدا ناچار بوون به ره هه می شیعره ی بسووتین.

شیعری له رووی پوخساره وه

حه قیقی له هه ردوو بابته شیعره ی کوردی نووسیوه، شیعره ی عه رووزی و شیعره ی سیلابی خۆمالی. له رووی قافییه وه هه ردوو جۆره قافییه ی یه کیتی قافییه و جوت قافییه (مه سنه وی) به کاره یناوه، واته یه کیتی قافییه بۆ شیعره ی عه رووزی و مه سنه وی بۆ شیعره ی خۆمالی، ئینجا پیچه وانه ش له شیعریدا دیاره، واته له شیعره ی عه رووزی قافییه ی مه سنه وی و له شیعره ی خۆمالی یه کیتی قافییه ی به کاره یناوه.

له شیعره ی عه رووزیدا کیشی به حره کانی هه زه ج و په مه ل و موزاریع و په جه ز و خه فیف و سه ریع به رچاو ده که ون. له قافییه دا ئه م ده نگانه ی ئه لفوییه ی عه ره بی و کوردی به کاره یناوه: ا ت چ ر ز س ق ل م ن (ه - ه) و و و ی ئ. له شیعره ی سیلابی خۆمالییدا به زوری کیشی هه شت برگیه یی و ده برگیه یی به کاره یناوه، له مانه هه ندیکیان وه ستانیان له ناوه راستدا هه یه (ه + ه) و هی دیکه یان وه ستانیان تیدا نییه.

له بابه ته كانی شیعری کلاسیکی له دیوانی حقیقیدا پارچه ی کورتی لیریکی (غزله) و قه سیده ی دريژ ده بیزین. هه روه ها له شیعره میلییه خۆمالییه کانیشدا قه سیده ی دريژ (بهیت) بهرچاو ده که ون. له شیعریدا شاعیر ره چاوی هه ندی له هونه ره شیعرییه کانی کردووه، وه کو: پینجین، ته رجیع به ند، چوارین. هه روه ها شیعری چه ند شاعیریکی کلاسیکی گه وری کردووه به پینج خشته کی، وه کو نالی و سالم و حاجی و بیخود.

له شیعره عهرووزیه کانی حقیقی وشه ی فرههنگی شیعری ئیسلامهوی بهرچاو ده که وی، واته ئه و وشه و زاراوانه ی ئاسایی بوون له شیعری کلاسیکی کۆن، که چی به پینچه وانه وه زیاتر بایه خ به زمانی کوردی په تی ده دا له شیعره خۆمالییه کانیدا. به گشتی زمانی ئاسانه و شوینه واری رهوانیژی له شیعریدا دیاره.

شیعری له رووی ناوه رۆکه وه

زۆر به ی مه بهس و ناوه رۆکی هه ردوو جوړه شیعری عهرووزی و خۆمالی له دیوانیدا له بهرچاون، هه ندی جار وه ستایانه تیکه ل به یه کتری کردوون.

۱- شیعری ئاینی (مونا جات و نه عت) ی گه لی زۆره، هه ندیکیان ده بن به قه سیده یا بهیت ژماره ی دیره کانیا ن ده گاته هه فتا.

۲- شاعیر بایه خی زۆری به وه سف داوه. وه سفی دل داری که مه، وه سفی لایه نی دیکه ی ژیا نی ئاده مزادی زۆره، وه کو وه سفی سه روشت، هه ر چوار که ژ؛ وه سفی شارانی وه کو بۆکان، مه هاباد، سنه، سه رده شت، سه قز، مه ریوان، بانه، شنۆ، پاوه، خانه.

۳- له ماته منامه حقیقی شیوه نی بۆ ئه مانه هه یه: هیمن، سواره ی ئیلخانی زاده، حاجی ئه بووبه کری موه ته دی.

۴- شیعری نیشتمانی و کوردایه تی بایه خی پی دراوه.

۵- چی په نجه ی حقیقی له هونه ری نامه ی شیعریدا دیاره، کۆمه لیک نامه ی شیعری بۆ ئیمامی شاعیری نووسیوه و ئه ویش وه رامی داوه ته وه.

۶- سی کاری شیعری مه زنی هه یه ئیلهامی له شیعری میلیی سه رزار وه رگرتوووه و به ره مه یکی رهنگینی لیبان دروست کردووه. یه که میان حیکایه تی «بزنۆکه و مه رۆکه» و دووه میان «فه قی و ته پکه چی» و سییه میان «هه ره وه زی» یه.

نمونه‌ی شیعرى

وهسف و دلدارى

۱

حه قىقى ئىلهامى له هاومه لبه ندى ژيانى خوئى ئەدەب (مىسباح - دديوان)
وهرگرتووه و ئەم شىعره‌ى هۆنپوهته وه:

دهلئىن له په ردهيى خه فئا ئىره م چه ليكى هاته دهر
به سهه هه زار رهنگ و بو به زيوهرى دور و گه وهه
وهلى گولئى به هارى من وهراى ته سه و وپرى به شه
دهسى مه شاته يى قه دهر كراسى نازى كرده بهر
كللوى زيرى نايه سه به توق و گوشواره وه
گه لى كچانى چاو به كل فريشته كانى ئاو و گل
دهمئى كه ده چنه گول چنين به عيني هى خه زالى سل
دهسئى له گول دهن دمئى ده ميكي په نجه يئى له دل
هه لاله كان چهك چهك ده بن وه نه وشه چل به چل
به رى به يان و تاوپه پان به بهر قهد و نسا ره وه
نه هه له خه لوه تا به شه و خه ريكي زيكره مورغى هق
نه ئينس و جن و جان هه وه نه هه مه له ك ته به ق ته به ق
وهر ببينه بئى خه بهر ده مئى به يان ئەدا شه به ق
چيا چه مه ن گول و سه مه ن گه لا گه لا وه ره ق وه ره ق
به يانى كي بريايى هق به كئو و چئو و داره وه
به شه و كه دهنگ ئەداته وه له كئوى قاسپه قاسپى كه
ترووسكه يئى به گول دها نه سيم و نوورى مانگه شه و
من و نيگارى نازهنين به مه زه به م هه رامه خه
(حه قىقى) فرسه تى وه ها قسه ي دلت مه شاره وه

به‌شيوه‌يکي ديکه حقيقي و هسفي ئه‌و په‌رييه ده‌کا که ئه‌دهب (ميسباح - دديوان) له ولاتي ناديارستانه‌وه هيناويه‌تيايه سهر شانۆي مه‌خانه‌ي پيري موغان. کۆرسکه‌ي په‌ريياني به‌هه‌شتن، ده‌ميک له مه‌خانه و ده‌ميک له ناو به‌هارستان له‌گه‌ل گۆل و گۆلاه له ناو به‌کتريدا ده‌توينه‌وه، له‌وانه‌يه که‌سيک نه‌بۆ گۆل و په‌ري له به‌کترى جيا بکاته‌وه پيري پيراني دنياي سوڤيزمى بۆ پايان نه‌بۆ. ئه‌م شيعره هه‌رچه‌نده بۆنى ئه‌دهبي ميسباحى لى دى به‌لام به‌راستى زاده‌ي خه‌ياالى حقيقييه و ده‌چيته خانه‌ي داھينانه‌وه.

۲

له وهسفي ئه‌ندامه ورده‌کانى دل‌به‌ر حقيقي ده‌لۆ:

خه‌ت و خالت به‌خودا فيتنه‌يى هيند و به‌به‌شه
 ئافه‌تى دين و دل‌ه په‌ونه‌قى ئه‌و کولمه‌گه‌شه
 خه‌له‌لى چين و چ گۆل شوڤشى رۆم و عه‌جه‌مى
 له‌سه‌ر ئاشووبي زولفت له هه‌مووى که‌شمه‌که‌شه
 چاو ئه‌ر نيڤرگسى شه‌هلا نيه‌يه بۆ هينده خومار
 په‌رچه‌مت گه‌ر شه‌وى يه‌لدا نيه‌يه بۆ هينده ره‌شه
 زينه‌تى کولمه‌ته له‌رزيني گۆلينيگى شه‌ده‌که‌ت
 گه‌رچى ئه‌گرچه‌ که‌ ته‌زيني ئه‌ويش و ئه‌وه‌شه
 شه‌شده‌رى خالى سهرى کولمه‌ته دل نايه‌ته دهر
 سهرى سه‌ودازده بۆ خود به‌ته‌ماي پينچ وشه‌شه
 به‌و دوو سى شيعره (حقيقي) که له مه‌يدان دهرچوو
 ته‌نگه‌ جه‌ولانى قسه و ته‌وسه‌نى ته‌بعى هه‌له‌شه

له‌م شيعره‌دا حقيقي هه‌ول ده‌دا بۆنى خۆي له وهسفه‌که‌دا بۆ. کاره‌گه‌ري ئه‌دهب (ميسباح) پييه‌وه دياره، به‌لام ئه‌م جوڤه وهسفه له پيش ئه‌ويشدا هه‌بووه. داھينانى له‌م رووه‌وه تازيه‌يه چونکه وشه‌ي فه‌ره‌هنگى شيعرى وهسف و دلدارى کلاسيكى وه‌رگرتوووه و وينه‌ي تازهي دروست کردوووه، له به‌که‌م خويندنه‌وه‌دا

خوینەر وا ههست دهكا يهكهم جار نييه گوڤي لهم رستانه دهبي، بهلام كه ههندي
زياتر ورد دهبيتهوه جهوهري داھينانهكهي شاعيري بو ئاشكرا دهبي.

۳

له وهسفي شاري پاوه شاعير دهلي:

خوشي له خوت شاري پاوه
ناوت له دنيا دا قـاـوه
كورتەي بيـرووت و لبـناني
چاوي راسـتي هـورامـاني
حـول و حـوشـت تاكو سـنه
بابولسـەر و رامـسـەر چـنه
مـهـلبـهـنديكي خوا پـيداوي
وهك باغي شهـدادـي ماوي
بو گـول و لاله و نهـسـريني
بولبول كيـشـكه و تو پـهـرژيني
ئەم دەم سهـيـياح بووم گـهـشتي بووم
له گـهـل نوح سواري كهـشتي بووم
ديمي لهـسـەر كيـوي جوودي
وينهي بهـهـشتي مهـوعـودي

ئەم شيعره بهـحـسـيب دهبي وهسفيكي جوگرافي شاري پاوه بي، كهچي حقيقي
ئاسوييكي شيعرايه تي داوه تي. زور ئاساييه شاعير جواني ئه و شاره
به به ههشت بچويني. بو ئەم مه به سه چۆن و له كوڤ تماشاي دهكا بو ئەوهي
جوانيه كه ي بدۆزته وه! شاعير خوي له ناو كه شتيه كه ي نوح ده بيني، له سهـر
شاخي جوودي يا ئارات نيشته ته وه، له ويوه پاوه ده بيني و جوانيه
به هه شتيه كه ي ده دۆزته وه.

دانایی و نامۆژگاری

۱

له بابەت دانایییەوه حەقیقی دەلی:

تۆ خاوەن و خانەخۆ و منیش میوانم
بۆ هەر شتێ رێم نیشان نەدەوی نازانم
لێم سووره دەبووری له گوناھم چونکە
لێت سووره کە من بە تۆ هەیه ئیمانم

لەم چوارینەدا شاعیر گەمەییکی رەوانبێژی دەکا بۆ ئەوەی هەلۆیستیکی دانایی
بخاتە روو. خۆینەر ئەگەر وشە بەوشە لە مانای ئەو شیعرە ورد نەبێتەوه ناگاتە
ئەنجام کە تیگەیشتنی شیعرەکەیه. پێوەندییەکە لە نێوان دلدار و دلپەر، یا
مامۆستا و قوتابی، دوو شتن لە یەکتەری جیا نابنەوه و باوەریان بەیەکتەری هەیه.

۲

له نامۆژگاریییکیدا شاعیر دەلی:

گوێ بگره له گەل تۆمه رەفیقی گیانی
رووخۆش و زمان خۆش به له گەل میوانی
ساردی و سەری وو درێ بەشی حەیانە
خۆ دوورخەرەوه لهوانه تۆ ئینسانی

ساکارانە و بەشیوەییکی جوان شاعیر بەئادەمزاد دەلی ئەو کردەوانەیی ناژەل
دەیانکا، نابێ تۆ بیانکە، چونکە تۆ ئادەمزادی کەسێش ئامادە نییە ببێ بەناژەل.

کوردایەتی

له شیعرێکیدا حەقیقی بەم چۆرە باس له کورد دەکا:

ئازا و بەغیرەت کورده و دیاری
له عەنەت له ئاهۆی نەخویندەواری

بهوری بهیانه و لیتی دهرکهوتووه
پلینگى بيشهى شيرى خهوتووه
تا خوا حهز دهكا نازا و نهترسن
بو مرد و رهندي لتيان مهپرسن
شيرى شكارن نازا و بهكارن
ئهمما داخهكهم نهخويندهوارن

ههچى رهوشتى جوان و باشه لهه ديپرانهدا شاعير دهدا بهكورد، بهلام ناخ
ههلهكيشى چونكه نهخويندهوارن. بهم ديپرانه كوتابى بهشيعرهكهى دينى:

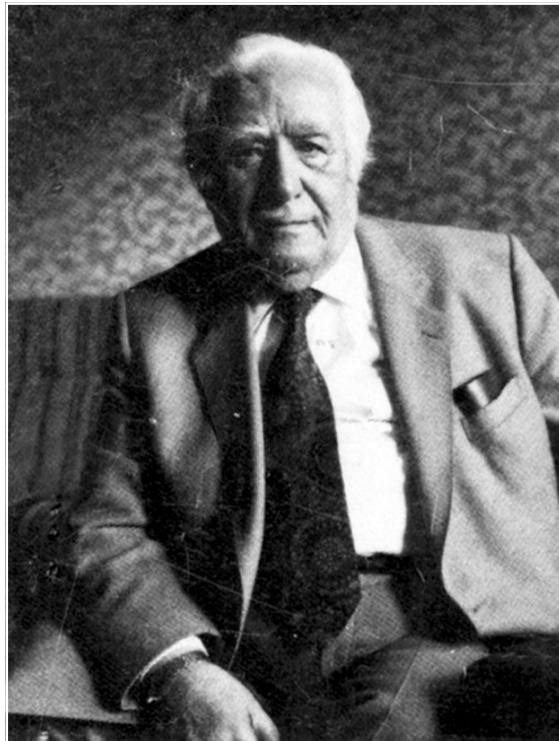
ئىستا رزگارن ههست و دهست و مست
رؤژ رؤژى كاره سال سالى زانست
زمانى كوردى چلدانهى رازه
چاكي نياز بهرؤ بخوازه
چت دهوى تىيدا ووردهوالهيه
لپشى نابرى بنهسالهيه
گهنجى فهرهنگى نهغده و نهپنى
نه گهنجىكى وا ناوى نههپنى
قاموسى واژهى دهريا دهريايه
دورپ و گهوههري قهت دوايى نايه
برؤن بخوين گهوره و چكؤله
جهبرى مافاتا دهستين تؤله
مهكهن كيشه كيش برؤن بهرهو پيش
برا برايه برا و كيشه كيش
ئاخر ههتاكهى وا بى بهشى تؤ
كهى ناوا دهبى رؤژى رهشى تؤ!

ههقىقئى ئهم شيعرهى له دواى كووديتاكهى خومهينى له سالى ۱۹۷۹دا وتووه. بى

گومان له سههه تادا ئەم رووداوه جیتی شادی بوو چونکه بووه هۆی رووخانی
رژیمی شاهنشاهی له ئێرانا به تاییهتی لای هاوولاتیانی کوردی ئەوی.
له بهر ئەوهیه شاعیر روو دهکاته خه لکی نه تهوه کهی خوئی و پێیان ده لئی، راپه پین،
سوود لهم هه له به نرخه وه رېگرن، خه ریکی زانست بن، زمانی کوردی زمانیکی
خۆشه، فه رهنگی ده وله مهنده، گه نجینه یه دور و گه وهه ری تێدایه. راسته کورد له
ئه نجامی ئەم راپه رینه قوربانی زۆری داوه، به لام ئەوهی پێویست بوو لهم
هه لوێسته شدا چنگ نه کهوت، له گه ل ئەوه شدا سوۆزی نه ته وهی و بیری کوردایه تی
به هیتتر بوو. له پێشانا ئەو سوۆزه ئەگه ر له ناوچه ی موکریاندا هه بووی، ئیستا
هه موو ده وره یه ری سنه و کرماشان و به ختیا ری و لوړی گرتۆته وه، سوود له و بره
نازادییه وه ده گیری بۆ دوا رۆژی کوردستانی ئێران به تاییه تی و کوردستانی
گه وره به گشتی.

عه باس کوړی عه لی ناسراو به حه قیقی، شاعیریکی به توانای کۆمه لی
کورده وارییه. شاعیریته ی خۆرسکه، دلسۆزی شیعیریته ی، ناراستی له گه ل خۆیدا
نه کردوه. له شیعه ره عه رووزیه کانیدا ورده، وشه و زاراوه و لیکسیکۆنی به هیتزه،
له شیعه ره خۆمائییه کانیدا میلییانیه. له وانه یه ئەگه ر شیعیریکی عه رووزی له گه ل
شیعیریکی میلی به راوورد بکری خۆینه ر و بزانی به ره مه می دوو شاعیره، له گه ل
ئه وه شدا هه ر به کیک لهم دوو شیعه ره که سیتی تاییه تی خوئی هه یه، چونکه
هه ری هه که یان ئەو مه رجه ی بۆی دانراوه تیایدا هه یه. ئەمه ش وه ستایه تی شاعیر
ده گه یه نی.





جیگہ رخوین



به‌شی سی و دووهم

جیگه‌رخوین

۱۹۰۳ - ۱۹۸۴

خوهندن دقّی هم پر خه‌بات
بۆ ملله‌تی کورد و وه‌لات
کوردینۆ! ژ خه‌و رابن همی
مزگین ل وه رۆژا مه هات

ژیانی

شیخ‌موس کوری هه‌سه‌ن کوری مه‌مه‌د کوری مه‌حموده له گوندی هه‌سار،
نزیك ماردین له سالی ۱۹۰۳ له دایک بووه. که منداڵ بووه شوانی مه‌پومالات و
گوانی کردووه. هه‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌دا باوکی مردووه خوشکی گرتوووه‌تییه خۆی و
به‌خۆی کردووه. سه‌ختی ژیان ئه‌و ماله کورده‌ی ناچار کردووه بگۆزنه‌وه گوندی
عاموده.

سه‌ره‌تای خۆیندی له حوجره‌ی مزگه‌وت بووه، هه‌موو قوناغه‌کانی خۆیندی
زمانی عه‌ره‌بی و زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلامی ته‌واو کردووه. بۆ ئه‌م ئامانجه
وه‌کو ده‌ستووری ئه‌و سه‌رده‌مه له پیناوی خۆیندن هاتوچۆی هه‌ندی له حوجره‌ی
مزگه‌وته‌کانی کوردستانی تورکیا و ئێران و عیراق و سووریای کردووه تا
ئێجازه‌ی دوازه عیلمی له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌لا عوبید وه‌رگرتوووه و ماوه‌ییکیش له
کوردستانی عیراق و ئێران مه‌لایه‌تی کردووه. له سه‌ره‌تای سییه‌کانی سه‌ده‌ی
بیسته‌مدا وازی له پیشه‌ی مه‌لایه‌تی هیناوه و جلوبه‌رگی مه‌لایه‌تی داکنه‌ندوووه و
نازناوی «جیگه‌رخوین»ی بۆ خۆی هه‌لبژاردووه. ئه‌م ناوه ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ژاری
خۆی و دواکه‌وتوووی میله‌ته‌که‌یه‌تی.

جیگەر خوین له بزوتنه وهی نه ته وهی کورد نزیك ده بیته وه، بیروبا وه پری دیمۆکراتی و ئاشتی خواری و ئه نته رناسی ئالیزمی له گه ل بیری نه ته وهی ده گونجینی. شیعەر دنووسی و له رۆژنامه گه ری کوردی و عه ره بی نزیك ده بیته وه. له سالی ۱۹۵۹ تا سالی ۱۹۶۳ ده بیته مامۆستای مو حازیر له به شی زمانی کوردی له زانستگای به غدا. له پاشانا گه را وه ته وه سووریا و له قامیشلی ژیا وه، خه ریکی نووسین و سیاسهت بو وه تا سالی ۱۹۷۹. ده سه لاتی شو قینی سووریا به رام بهر به کورد جیگه ر خوینی ناچار کردو وه و لات به جی بیلی و ئاواره ی هه نده ران بی. ئیتر رووی کردۆته سوید و له شاری ستۆکه هولم نیشه جی بو وه. له مه به دوا وه له ناو پیزی کوردی ئاواره ی هه موو لاییک خه باتی ده کرد، تا رۆژی ۲۲ تشرینی یه که می سالی ۱۹۸۴ کۆچی دوا یی کرد. بو به جی هینانی راسپارده ی خۆی ته رمه که بیان گواسته وه قامیشلی و له وئ به خاکیان سپارد.

شیعری

له خویندنه وه ی شیعری عه رووزی به هۆی خویندنی زانستییه کانی مه لایه تی گو یی مؤسیقی له لای جیگه ر خوین به هیز بو وه، له بهر نه وه شیعری له سه ر به حری عه رووزی دانا وه، به لام به هۆی با یه خ دانی به شیعری میلی هه موو ئه و شیعرا نه ی ده چنه سه ر به حری عه رووزی شه قلی میلییان پتوه دیا ره نه ک ته نیا له رووی زمانه وه به لکو ئه گه ر ته فعیله عه رووزیه کان که رت بکری ئه و شیعرا نه ش ده چنه وه سه ر کیشی سیلابی خو مالی، چونکه له شیعره عه رووزیه کانیدا جیگه ر خوین کیشه سووکه کان به کار دینی.

شیعری له رووی روخساره وه

به گشتی له رووی روخساره وه شیعری جیگه ر خوین ده چپته ناو ئه و خانه یه وه که شیعری میلی پی ده لێن. زمانی ئاسانه، وشه ی فه ره هنگی قسه کردنی ناو خه لک له ناو به ره مهیدا زۆره. کیش و قافییه ی شیعری میلی سه رزار (فۆلکلۆر) به کار دینی. له چیرۆکه شیعرییه کانی یا پۆیمه کانیدا لاسایی بهیت و بالۆره ی ئه ده بی فۆلکلۆری ده کاته وه. هه ناسه ی بو ئه م جو ره شیعره درێژه.

شيعرى له رووى ناوهرۆكه وه

شيعرى جيگهرخوئين له بابەت ناوهرۆكه وه دهچيته سەر ليريك به مانا ئەوروپييه كه به وه. واته سى مەبەسى سەرەكى تيكەل به يه كترى دهكا. يه كه ميان بيرى نه ته وه يى كوردى، دووهميان فيكرى ئەنتەرناسيوناليزمى و مرؤفايه تى، ستيه ميان ئيديؤلوجييه تى چينايه تى. له شيعريدا ئەم بۆچونانه بهرچاو دهكهون، به لام ئەمه ئەوه ناگه يه نى شيعرى تايبه تى نييه بۆ ئەم مەبەسانه تى تيكەلى يه كترى كردون.

جيگهرخوئين شيعرى بۆ هه موو لايه نيكى ژيان وتوه، ئەگەر شيعرى دلدارى به مانا كلاسيكيه كه ي و مانا سەردەميه كه ي كه م بى له به ره مه ميدا به لام پشتگوپى نه خستوه، ئەو دلدارييه ي به رۆژى ره شى ميلله ته كه ي به ستۆته وه. مپيينه ي كورد لاي خو شەويسته چونكه رەمزي ديلي و دواكه وتوويى و چهوسانه وه يه، رزگاريى ئەو به نده به رزگاريى نه ته وه ي كورد هه مووى.

به راستى جيگهرخوئين شيعرى بۆ هه موو سووچيكي ژيانى كورد وتوه، له بهر ئەوه ي به شى زۆرى ئەو ژيانه ناله باره دهچيته ناو گيتيى ره شينيه وه، كه م خه نده يان لى ده بارى و زۆرتر فرميسكيان لى دهچۆرپته وه.

له ژيانى خويدا جيگهرخوئين به ره مه مى شيعرى له ناو ههوت كتيپ بلاوكردۆته وه، له كات و چيگه ي جياواز به چاپى گه ياندوه. هه ولى داوه هه ر كۆمه له شيعريكى شاره زاييكي ئەدهبى كوردى پيشه كى بۆ بنووسى. كۆمه له شيعره كان ئەمانه ي لاي خواره وهن، هه مووشيان به ناوى تايبه تى خو ي و ناوى ديوانه وه چاپ كراون:

۱- ديوانا يه كان له سالى ۱۹۴۵ له شام چاپ كراوه و جه لادەت به درخان پيشه كى بۆ نووسيوه.

۲- سه ورا ئازادى له سالى ۱۹۴۵ له شام چاپ كراوه و عوسمان سه برى پيشه كى بۆ نووسيوه.

۳- كيمه ئەز؟ له سالى ۱۹۷۳ له بيرووت چاپ كراوه و هه ميد ده روپش پيشه كى بۆ نووسيوه.

۴- رۆناك له سالى ۱۹۸۰ له ستۆكهۆلم چاپ كراوه و كه مال بورقاي پيشه كى بۆ نووسيوه.

۵- زهند ئافیسستا له سالی ۱۹۸۱ له ستۆکهۆلم چاپ کراوه و قه ناتی کوردۆ
پیشه کیی بۆ نووسیوه.

۶- شهفهق له سالی ۱۹۸۲ له ستۆکهۆلم چاپ کراوه و جاسمی جهلیل پیشه کیی
بۆ نووسیوه.

۷- هیفی له سالی ۱۹۸۳ له ستۆکهۆلم چاپ کراوه و ئۆریخانی جهلیل پیشه کیی
بۆ نووسیوه.

پهخشانی

مه بهس له پهخشان ئه و نووسینانهن دهچنه ناو داهینانی هونه ریبه وه، له م بابه ته
جیگه رخوین بایه خی به چیرۆک داوه. چیرۆکه کانی له گه ل په چا و کردنی لایه نی
هونه ری و دوورکه وتنه وه ی له حیکایه تی میللی سهرزار نووسه ر ناوه رۆکی
چیرۆکی له به سه رهاتی ناو کۆمه ل وهرده گرئ. له وانه چیرۆکی «جیم و گو لپه ری»
له سالی ۱۹۴۷ له شام بلا و کراوه ته وه. چیرۆکی «ره شو یی داری» له سالی ۱۹۵۶
له شام بلا و کراوه ته وه. چیرۆکی «سالار و میدیا» له سالی ۱۹۷۳ له بیرووت بلاوی
کردۆته وه.

نووسینی دیکه ی

جگه له شیعر و چیرۆک که کاری بنچینه یی جیگه رخوین بووه، له کاری زانستی له
بابه ت زمان و ئه ده بی کوردیی وه جی په نجه ی دیاره. له سه ره تای شه سه ته کاندای که
له به غدا ژیاوه کتیبی «ئاوا و ده ستوورا زمانی کوردی» له سالی ۱۹۶۱ دا
بلا و کردۆته وه، ئه م کتیبه له بابه ت ده ستووری زمانه وه یه. دیاره ناوه رۆکی کتیبه که ی
به وانه له به شی زمانی کوردی له زانستگای به غدا وتۆته وه. ههروه ها کتیبی
«فه رهنگا کوردی» له دوو بهرگدا له سالی ۱۹۶۲ دا له به غدا بلاوی کردۆته وه.

له پیش ئه م کاره زانستیانه دا کۆمه لێک په ندی پیشینانی به ناوی «گۆتین
پیشیا» ی له سالی ۱۹۵۸ له شام به چاپ گه یاندوووه. به م جو ره جیگه رخوین نه
ته نیا به کاری داهینانی ئه ده بی کوردی (شیعر و چیرۆک) خزمه تی رۆشن بیری
کوردی کردوووه، به لکو به شداری کردنی له لایه نه کانی دیکه ی خوینده واری کوردی
له بهرچاوه.

نمونه‌ی شاعری

۱

له شاعرئیکیدا جیگه‌رخوین ده‌لی:

دهستی شیخ ماچی مه‌کن نهو شیخ نه قوتبی رازییه
تاج و شه‌وکعت تهف خه‌باتا دهستی سار و تازییه
نهو نه‌دینه دبن مه‌به دین سه‌رخوه بوونا میلله‌تی
سه‌ر مه‌به به‌ر لنگی شیخ که‌نگی خوه‌دی ژ رازییه
ما ژ بو دین شه‌ر دکن خورتی فرهنسه و ئینگلیز!
وال مسرئ خوین دریزن بوون شه‌هید و گازییه
گه‌ر نه‌خوونن دی به‌گ و ئاغا مه‌ تم تالان دکن
ئه‌ف نه‌زانی جانگرانی کاره‌کی ناسازییه
رینجبه‌ری شیخ و مه‌لایی کاره‌کی ئاغا وو به‌گ
یی هنان پی کارنه لی پی ه‌ناک جانبازییه
نهو که‌سی زانا دقت تم وه‌ک (جه‌گه‌رخوون) بکن گیر
راسته وی زنجیر د ملدا تم ب‌گیر و گازییه

له‌م شاعره‌دا جیگه‌رخوین له شیخی ته‌ریقه‌ت ده‌دوئ به‌ناوی ناین و
ده‌رویشیزمه‌وه له لاییک خه‌لکی ده‌رووتینیت‌وه، له لاییکی دیکه فی‌ری ته‌مه‌لی و
باوه‌رکردن به‌ئه‌فسانه‌یان ده‌کا. به‌خه‌لکی ده‌لی کاری نه‌وان ناین نییه، ئیوه شیت
مه‌بن. ناینی به‌راستی داواکردنی ئازادییه بو میلله‌تی ژیرده‌ست. له شاعره‌که‌دا
ئاماژه هیه بو دستدریزییه‌که‌ی به‌ریتانیا و فرهنسا و ئیسرائیل بو سه‌ر میسر
له سالی ۱۹۵۶دا. شاعیر ده‌لی شه‌ری ئه‌مانه له پیناوی ناین نییه، بو چاکه و
به‌رژه‌وندی خوینانه.

ئینجا شاعیر دواکه‌وتوویی کورد له کرده‌وه‌ی هه‌ندئ دهره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌ند و
شیخ و مه‌لا ده‌بینی. خوینده‌واری نه‌بی هیچ کاریکی دیکه چاره‌سه‌ری ئه‌م
دواکه‌وتوویییه ناکا.

له شيعرێكیدا جیگه‌رخوین به‌ناوی «سه‌رخوه بوون» هوه ده‌لی:

كوردینۆ! مه‌ردینۆ! پر خوه‌شه سه‌رخوه بوون
 ئەو ده‌میێن تار و ته‌نگ كو د ناڤی چوون
 رۆژ ل مه‌هاته دهر زووشیار بن ژ خه‌و
 ئەف ده‌ما جه‌نگ و شه‌ر پاش كه‌تن بیدی هه‌و
 من دڤی ئۆل و به‌خت، من دڤی پێشقه‌چوون
 من دڤی تاج و ته‌خت، من دڤی سه‌رخوه بوون

ده‌ست بدن هه‌ف هه‌می پێشكه‌فن ئەم هه‌می
 دا بچن بۆ وه‌لات یان مـرن یان فه‌لات

له‌ پرووی ماناوه جیگه‌رخوین باس له سه‌ربه‌ستی ده‌كا، ژيانی سه‌ربه‌ستی هه‌وینی
 به‌ختیاریه. بانگی كورد ده‌كا هه‌ول بده‌ن بۆ ده‌ستخستنی سه‌ربه‌ستی بۆ ئەمه
 ده‌سه‌لاتی ده‌وێ، ده‌سه‌لاتیک به‌ده‌ست كورد خۆیه‌وه بێ. به‌لام گومانیش له‌وه‌دا
 نییه ئەو ده‌سه‌لاته ده‌بێ دادپه‌روه‌ر بێ، به‌یه‌كسانی فه‌رمانه‌وایی بكا و بۆ چاكه‌ی
 زۆربه‌ی چین و توێژه‌كاني میلیله‌ت بێ. له‌ پرووی هونه‌ری شيعرییه‌وه ئەم پارچه
 شيعره نوێکردنه‌وه‌یه‌كه له ته‌ركیب به‌ند یا ته‌رجیع به‌ندی كوردی، چونكه قافییه‌ی
 شيعره‌كه مه‌سنه‌وییه، بۆ ئەم جۆره شيعره پێویسته قافییه‌یه‌كیتی بێ، دێری
 دوایی كه ته‌رجیع‌كه‌یه‌تی كردوویه‌تییه‌ بابته‌تیک له‌ بابته‌كاني ته‌رجیع به‌ند یا
 ته‌ركیب به‌ند.

له لیریکیكیدا جیگه‌رخوین به‌ناوی «مه‌هره‌جان» هوه ده‌لی:

پێكفه ئەم خورتی جوانین
 تێن ژ هه‌ر شوپ و جه
 مه‌هره‌جان بۆ مه‌ جوانین
 هه‌ر بژی ئەف مه‌هره‌جان

دۆزا مه هەر ئازادییه
 دۆزا مه دیمۆکراتییه
 دۆزا مه هەر ئاشتییه
 گەر بقیین و گەر جقیین
 یا خهبات و كهفهرات
 هەر دقئ ئەم ههرنه پئیش
 بۆ فسهلات و بۆ وهلات
 ئەم ههمی دۆست و ههقالین
 بۆ چ بهند و بهربهری
 تیکدا نووهاتی دهلالین
 ئەم چ جهنگ و شهركهری
 دۆزا مه دهوله مهنديیه
 دۆزا مه سههربلنديیه
 دۆزا مه هەر ئاشتییه

جیگه رخوین ئەم شیعره ی بۆ یه کئ له میهره جانی لاوانی دیمۆکراتی گیتی وتوو. له په نجاکانی سه ده ی بیسته مه وه تا ده ورویه ری رووخانی ده سه لاتی سو فیه ت به ناوی دیمۆکراتی و ئاشتی و ئاسایشه وه میهره جان و کۆنگره ی لاوان و قوتابیان و ژنان ده به ستر، ریکخراوی دیمۆکراتی کوردی به شدارییان له میهره جانا نه ده کرد بۆ ناساندنی مه سه له ی نیشتمانی کورد به خه لکی پرووی ئەم زه وییه. له م شیعره دا جیگه رخوین دلسۆزانه لاوی کورد به به شیک داده نئ له لاوانی گیتی و سووره له سه ر ئەوه ی کوردیش لایه نگری ئەوه یه سه ربه سستی و دیمۆکراتی و ئاشتیخوازی بالی به سه ر مرۆفایه تیدا بکئشی.

٤

له شیعره ی «که چا کورد» جیگه رخوین ده ئئ:

که چی رابه! سه ری هلده د قئ چاخئ وه ها نابی
 بنیر ژن چوونه ئە زمانا هه تا کهنگی د خوه دابی

دخوازم زوو بخوونی خواهش ژ سهر روو راکی چارا رهش
 تو گاقان پيشدا باقپژي وهکی ئاندر و بهندا بی
 چنه ئەف چارک پپچی د رهختادا خوه راپپچی
 ب دهستی ته که لاشنیکۆف به رازانه وو خوهندا بی
 ژ دژمن دا تو مه ر کوژ بی د هندوردا تو پاگژ بی
 نه خاف و بی خوبی و رژ بی مه گهر جهندان ل گوندا بی
 بهری گوندی وو رهجه به بی وهلاتپاريز و پهروه به
 سپی بی یان تو ئەسمه به وهکی فانۆس و فندا بی
 وهکی فندی دکی رۆنی ل باژیر یان ل گوند روونی
 دبیا شیپر و پلنگا بی هه فالالا سه ربلندا بی
 ئەری شوخی ئەری شهنگی ب هه فرا ئەم هه رن جهنگی
 گریدایی هه تا که نهنگی بمینی دل و ووندا بی
 دخوازم کو وهکی من بی ب دژمنرا تو دژمن بی
 د جهنگیدا وهکی جن بی نه رهنگی بووم و کوندا بی
 وهره خوشکی تو زوو رابه د شهردا رهنگی شیپرا به
 بهری ئالامه به رهنگن ل سهر شاخان ته هلدا بی
 د رۆژین شاهی وو جهژنی بنیرم ئەز ل وی بهژنی
 ب هه فرا ئەم هه رنه دانسی تو پادشاهی رندا بی
 شرین و نازک و رندی شهکه لیتف و سپی زهند بی
 وه ئەم هه ف بکن هامپیز به ره فهتوا خوه من دابی
 که چا زانا وو ژیهاتی بیه پارتی دیموکراتی
 بهرا دیسا تو شیپرینه دلی خورتا وو سهیدا بی

له م شیعره جوانه دا جیگه رخوین ئامۆژگاری کچی کورد دهکا، له بهندیخانهی مال
 بیته دهره وه، عهبا و پهچه فری بدا و به شداری له دروستکردنی شارستانییهت
 بکا. ئەو کچه کورده به لای شاعیره وه هه موو شتیکه، ئەوهی پیاو دهیکا دهبی
 ئەویش بیکا. داوای لی دهکا فیتر بی، بخوینی. ژنان بوون به فرۆکه وان و له

ئاسمانا دەسوورپنەوہ. داوا لە کچە کورد دەکا بچێ بەجەنگاوەر تەفەنگی
 کە لاشنیکۆف بەکار بێنێ. ئەمە تەفەنگی ئۆتۆماتیکی رووسی باش بوو، ناوی لە
 گیتیدا دەرکردبوو. لە داوی ئەوہی دەیکا بەجەنگاوەر. لەم ھەموو درشتییەوہ دیتە
 سەر نەرم و نۆلی، ئەو دەکا بەدلبەریکی ناسک و خۆشی دلدارە. لە داوی وەک
 خوشکیک قسەئە لەگەڵدا دەکا. شاعیر چەندە دڵخۆش و بەختیار دەبێ لە
 ئەنجامی خەباتی کور و کچی کورد کە ئالای نەتەوہیی لەسەر شاخەکاندا
 ھەلدەکرێ. لە پاش سەرکەوتن کچی کورد دەبیتەوہ دل بەری شاعیر و داوا ئی
 دەکا لە ئاھەنگی ئازادییە دانسی ئەوروپایی لەگەڵدا بکا، دەست لە ملی یەکتەری
 بکەن. دەبێ بەلای شاعیرەوہ کەس ھەبێ لەو کچە کوردە جوانتر بێ! لە داوچاردا
 داوا ئی دەکا ببیتە پارتی دیمۆکراتی. لێرەدا جیگەر خۆین مەبەسی ئەوہ نییە ئەو
 کچە کوردە ببیتە ئەندام لە پارتییەک یا ریکخراویک بەناوی دیمۆکراتییەوہ، بەلکو
 مەبەسی ئەوہیە ھەلگری بیروباوہری دیمۆکراتیزم بێ.

۵

لە شیعریکیدا بەناوی «خوہندن» جیگەر خۆین دەلی:

خوہندن نەبی کەس ناچە پیش
 پەیدا دبن پڕ دەرد و ئیش
 ھەردەم دەبن دەستی نەیار
 ئەم دئ بدن خووکی وو بئیش

ھەرچی نەخوہندی رینج بەرە
 یئ کو بخوینە ریبەرە
 ھەر دەم دنیف خان و سەرا
 سەرکارە یانا سەرورە

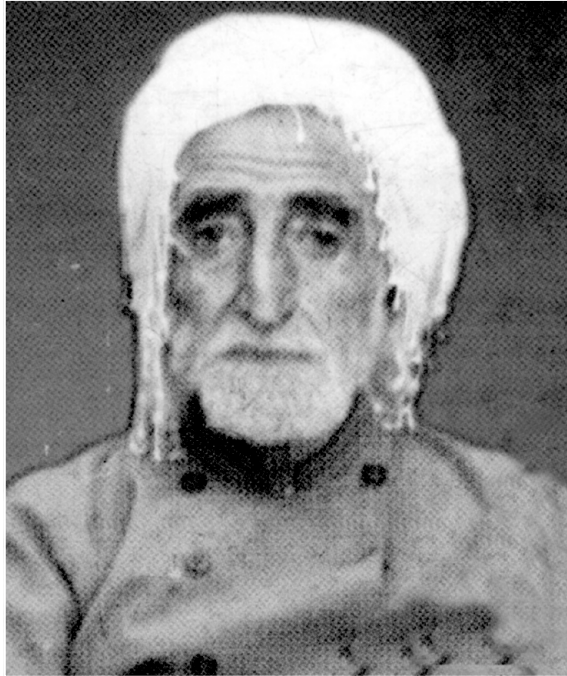
خوہندن دقئ ھەم پڕ خەبات
 بۆ مللەتی کورد و وەلات

کوردينۆ! ژ خه و رابن هه می
مژگین ل وه رۆژامه هات

ئەف تاج و شه و کهت خوهندنه
ئەف دین و دهولهت خوهندنه
ئەف سهه ربلندی خوهندنه
ئەف دهوله مهندی خوهندنه

ئهم سرووده به کیکه له سرووده زۆره کانی جیگه رخوین که بۆ فیربوون و خویندنی وتوو. به شتیوهی بهندی چوارین و پهنگاوپهنگی قافییه و به کارهینانی کیشی ههشت برگیهیی خۆمالی هۆنیویه تیبیه وه. ئەمه و به شتیکی زۆر له به ره می شیعیری دهچته خانهی شیعیری پهروه دهیبیه وه سوودی بۆ به شتیکی فراوان له کۆمهالی کوردهواریدا بووه به تایبهتی لاوان و قوتابیان.

جیگه رخوین به کیکه له شاعیره ناودار و به دیمه نه کانی کورد. ناویانگی له شاعیرییهت و نیشتمانپهروهی و هه لگری بیرى کوردایه تی هاتوو. خویندنی ئاینیی بووه، له سه ره تادا مه لایه تی کردوو، ئینجا وازی هیناوه و هه موو ژیانى بۆ شیعر و نووسین ته رخان کردوو، له ژیانى هه ژاری خۆیه وه بیرى له کورد کردۆته وه، دیویه تی هه ردووکیان هه ژارن، ئینجا له کۆمهالی مرۆفایه تیش هیشتا هه ژار زۆرن و دهوله مهنه کهن. به پیتی بیروباوه ری سه رده می ژیانى خۆی بیرى کردۆته وه، لایه نگری دیمۆکراتیزم بووه، شیعیری بۆ ناشتی وتوو، هه موو مرۆفایه تی خۆشویستوو، به لام مه به سی سه ره کی رزگاریی نه ته وه ی خۆی بووه. به ره می شیعیری جیگه رخوین که م نییه، هه موو لایه نکیکی ژیانى مرۆفایه تی گرتۆته وه، به تایبه تی مه سه له ی نیشتمانی و خه باتی رزگاریی میلله تی کورد. شیعیری په وان و سواره، فه ره نگی شیعیری دهوله مهنه، سوودی له وشه ی فه ره نگی میلی کوردی وه رگرتوو. زۆربه ی خه لکی کورد له شیعیری ده گهن، تا ده گاته نه خوینده وار هه کانیش له به ره وه شاعیریکی دیاره له ناو شاعیرانی سه ده ی بیسته مدا.



ئاوات



به‌شنى سى و سئيه‌م

ئاوات

كامىلى ئىمامى

۱۹۰۳ - ۱۹۸۹

من ده‌لئىم شارى دلم باغ و گولستانه ده‌چم
عه‌قل ده‌لئى نا قه‌سه‌به‌ى شوڤرى مەستانه نه‌چى
من ده‌لئىم نوخته‌يى ئەو رەوزەيى ريزوانه ده‌چم
ئەو ده‌لئى نا رەشه جىڤراوگەيى شەيتانه نه‌چى

ژيانى

كامىل كورى سەيد عەبدولحەكىم كورى سەيد عەبدولكەرىم له سالى ۱۹۰۳ له
ئاوايى زەنبىل له دايك بووه. له بنەماله‌ى شىخانى زەنبىلى مورشىد و
به‌رئوبه‌رانى هەردوو تەرىقه‌تى قادرى و نه‌قشبه‌ندى بووه. له سالى ۱۹۱۲ له
لايەن كەسوكارىيه‌وه دەستى به‌خوئندن كردووه له‌سەر پرۆگرامەكانى زانستىيه
ئىسلامىيه‌كان و زمانى عەرەبى. له گونده‌كانى جەمىيان و توورجان و كانى سىو
قۇناغه‌كانى قوتابىه‌تى و فه‌قىيه‌تى به‌رئى كردووه. له پاشانا له‌گەل حەقىقىي
شاعىر له گوندى باغچه‌ى نزىك مەهاباد خوئندوووه‌تى. له سالى ۱۹۳۰ به‌هۆى
نەخۆشى باوكيه‌وه وازى له خوئندن هئناوه و له‌سەر خواستى ئەو بووه به‌خاوه‌ن
ژن و مال و لەم ماوه‌يه‌دا باوكى كوچى دوايى كردووه. له ژيانى شىعريدا نازناوى
«ئاوات»ى بق خۆى هەلبىژاردووه، بەم ناوه ناسراوه و له شىعريدا تۆمارى كردووه،
له‌گەل ئەوه‌شدا ناوى تايبه‌تى خۆى «كامىل» و ناوى «ئىمام»ىشى وهك نازناو له
شىعريدا به‌كارهئناون.

ئاوات لە دوای مردنی باوکی مالى گواستۆتەووە گوندی ناشی چۆمی (زەنبیل) و خەریکی کشتوکال بوو، لە پاش ماوهییک گواستۆتەووە گوندی گەردیگلان. لە ساڵی ۱۹۴۶ دەسەلاتی شای ئێرانی دیکتاتۆری لەسەر بیری کوردایەتی و باوەری ئاینزایی سوننیەتی گرتۆتەووەتی و ماوهی دوو ساڵی لە بەندیخانەکانی بۆکان و سەقز و ورمی و مەهاباد بردۆتە سەر و لە سەرەتای ساڵی ۱۹۴۸ لە زیندان ئازاد بوو. لە ساڵانی ۱۹۵۰ - ۱۹۵۴ چەند جارێک مالى دەگوێزێتەووە، لە ئاواپیەکانی جەمیان و زەنبیل و چۆچان ژبانی دەباتە سەر، لە پاشانا لە گوندی قاقلاوێ نزیك زەنبیل نیشتەجێ دەبێ و لەسەر کشتوکال گوزەرانی بەرێو دەچێ. تا دوایی ژبانی لەو جێیە ئۆقرە دەگرێ. لە رۆژی ۲۷ی ئاگستۆسی ۱۹۸۹ کۆچی دوایی دەکا.

شیعری

ئاوات شاعیریکی رەسەن و رەندی کوردییە، لە مندالییەووە ئیلهامی شیعەر و نئی بۆ هاتووە، بەدریژایی تەمەنی لەگەڵ شیعردا ژیاو، لەبەرئەو بەقەوارە کەم نییە و بەناوهرۆک بەرزە. دلسۆز بوو لەگەڵ بەرھەمی شیعری بۆیە بوو بەوێنە پراستەقینەیی چیژ و خەیاالی. لە شیعردا پراستگۆ بوو لە ھەر بابەتیکی کە نووسیویەتی، جا ئەو بابەتە پێچەوانەیی یەکتیش بووبن گرنگ نییە.

شیعری لە رووی پوختارەووە

شیعری ئاوات لەم لایەنەووە فراوانە. لە کیشی شیعردا بەحری عەرۆزی و کیشی سیلابی خۆمالی بەکارھێناو، وەک لەم تێبینیانەیی لای خوارەووە دەخړیتە روو:

۱- لە شیعەرە عەرۆزییەکانیدا بەحرە سووکەکانی بەکارھێناو وەک ھەزەج و رەمەل و ھە دیکە، نیوہ دێری ھەندئ لەو کیشانە ئەگەر کەرت بکړین لەگەڵ کیشی سیلابی خۆمالییش رێک دەکەون.

۲- شیعری کیشی خۆمالی ھەبە بەتایبەتی دە بړگەیی لە ھەندیکیاندا وەستان لە ناوہ پراستدا ھەبە (۵ + ۵) لە ھەندیکي دیکەیاندا وەستان نییە.

۳- لە قافیە و پاش قافیە وەستایە. شیعەرە عەرۆزییەکانی ھەموویان لەسەر یەکتیی قافیە ھۆنراوئەتەو، شیعەرە خۆمالییەکانی، لەسەر سیستیمی جووت

قافیه (مهسنهوی) دامه‌زاون.

۴- شاعیر له به‌کاره‌ئینانی دهنگه‌کانی ئەلفوویی کوردی ده‌وله‌مه‌نده، که‌چی خۆی له دهنگه تاییه‌تییه‌کانی ئەلفوویی عه‌ره‌بی لاداوه. ئەو دهنگانه‌ی له شیعیریدا به‌کاری هیناون ئەمانه‌ن: ا ت ج د ر ز س غ ک گ ل م ن و وو و (ه - ه) ی ئ.

۵- شاعیر بایه‌خی به‌پاش قافییه داوه، وشه و پرسته‌ی ته‌واو و ناته‌واوی به‌کاره‌ئیناوه. هوشیارانه ریتیم و مؤسیقاییکێ تاییه‌تی داوه‌ته قافییه‌ی شیعیری. له شیعیریدا ئەم پاش قافیانه ده‌که‌ونه به‌رچاو: تۆم، تۆبه‌ی، شه‌و، ده‌چم، نه‌چی، نه‌گری، نه‌که‌م چبکه‌م، بم، کردووه، بسووتیم، چبکه‌م، بی، منه، هینا، بوو، وا به، شه‌ونم، له‌یه‌ک، ئەمشه‌و، بسووتیم، چ خۆشه، من، تۆ، ده‌که‌ی، کامیل، به‌سه، ناکه‌ی، خۆم، منه، دی، دل، لیم، دل‌به‌ره، بابت (باوکت)، رۆیی، چوو، بوو، ده‌چۆ، حاجی باب‌ه شیخ، به‌ته‌نیایی، بین (بین)، کرد، عیشق، هه‌یه، نایه، ئیمامی، به‌خیر، بووه.

ئینجا له باب‌ته‌هونه‌ر و ژانره‌کانی شیعیری کلاسیکی به‌حری عه‌رووزی و کیشی سیلابی خۆمالی له به‌ره‌می ئەم شاعیره به‌توانایه به‌شیکێ زۆر ده‌که‌ونه به‌رچاو. وه‌کو له لای خواره‌وه روون ده‌کرێته‌وه:

۱- شاعیر بایه‌خی به‌لیریک داوه، زۆربه‌ی شیعیری له‌م جۆره‌ی هه‌وت دێرییه، پێره‌وی ژماره‌ی دێره‌کانی کردووه، وه‌کو نۆ دێری یا ده‌ دێری. له باب‌ته‌که‌ی دیکه ئەوه‌ی قه‌سیده‌ی پێ ده‌وتری، واته زیاتر له دوازه دێر شیعیری زۆره.

۲- کۆمه‌لێک قه‌سیده‌ی پینجینی هه‌یه (ا ا ا ب) به‌و ناوه‌رۆکانه‌ی له سه‌رانسه‌ری به‌ره‌می شیعیری به‌کاری هیناون.

۳- به‌شیک له دیوانی له باب‌ته‌ی ته‌رجیع به‌ند پیکهاتووه، به‌ده‌گمه‌ن له ناو شاعیرانی کورد یه‌کیکی وه‌کو ئاوات به‌رچاو ده‌که‌وی ته‌رجیع به‌ندی بۆ مه‌به‌سی ئاینی (موناجاتی خودا و نه‌عتی پیغه‌مبه‌ر و ستایشی گه‌وره‌پیاوانی ئاینی و سۆفیزم) و دل‌داری و وه‌سفی سروشت به‌کار هینابۆ.

۴- دیوانی ئاوات باب‌ته‌ی چوارین و تاکی گرتۆته‌ خۆ، له یه‌که‌میان زۆری هه‌یه، هه‌رچی دووه‌میان زۆر که‌مه.

۵- شیعری کیشی سیلابی و هه ناسه میلییانهی زۆره، به پیتی دستووری ئه و جۆره شیعره قافییهی مهسنهوی به کارهیناوه، هه ندی له و شیعرا نه جار ناچار ده چنه وه سه ر به حره سووکه کانی کیشی عهرووز، به تایهه تی ئه و قه سیده درێژانهی «بهیت» یان پی دهوتری. ئه مهی بۆ زۆربهی ناوه روکی شیعری ئاینی و دلاری و به هارنامه و کورته حیکایه تی میلی به کارهیناوه.

ئاوات کوردیزانیککی باش بووه، وشه و زاراوهی دیالیکتی ناوچهی موکریان به کارهیناوه. زمانی ئاسان و پهوانه، ئه گه هه ندی جار وینهی پۆمانتیکیانه و سیمبۆلییانهی هه بی، له وه شدا خوینهر ده توانی به ئاسانی له مه به سی بگا. به لگه ی په وانیکژی شیعری کلاسیکی و به یتی خۆمالی له به ره مه میدا ئه گه رچی زۆر نییه به لام هه یه.

شیعری له رووی ناوه روکه وه

ئاوات له بنه ماله ییکی خوینده واری نزیک له هه ردوو ته ریه تهی ده رویشی قادری و نه قشبه ندی گه وه بووه. ئه مه کاری کردۆته سه ر مشتومال کردنی خه یالی شاعیریه تی، له و کاته ی که نه بووه به شاعیریک بچپته ریزی ئه و شاعیرانهی داهینانی هونه ریان بووه له سۆفیزمی کۆزمۆسیدا، به لام له شیعری وه سفی سۆفیزم و تیکه ل کردنی هه ندی به لگه ی ئه م فه لسه فه یه به گیتی دلاری سه رکه وتوو بووه.

به درێژایی ژبانی ئاوات له شیعر نه پچراوه، به یی شیعری ژبان له لای ئه و بی بایه خ بووه. پێوه ندی گیانی به که له شاعیرانی کورده وه بووه، وه کو نالی و مه حوی و وه فایی و هه مدی، ئه مانه کاریان لی کردوووه، بوون به سه رچاوه بۆ داهینانی نوێ. هه روه ها پێوه ندی له گه ل شاعیرانی سه رده می ژبانی خۆیدا بووه، شیعریان به سه ر یه کتریدا هه لئووتوووه، نامه یان بۆ یه کتری نووسیه، له مانه شاعیرانی کوردی وه کو شیخ عه لی سوننه تی (خه مین) و محه مه د ئه مینی به رزنجی (خاله مین) و عه باسی حه قیقی و ئیبراهیم ئه فخه می و سه ید عه بدولقادی سه یاده ت (سه یید) و هی دیکه. جگه له شاعیر و پۆشنبیرانی کورد ئاوات له گۆرانیکژی هونه رمه نده کانی کوردیشه وه نزیک بووه، هاوڕییه تی کردوون، له وانه حه سه ن زیره ک و محه مه دی ماملی و ئه حمه دی ئیسلامی و محه مه دی وه له دی،

- شيعرى بۇ وتوون و ئەوانىش بەئاوازى مىللىيەۋە شيعرەكانيان چىپوۋە.
 ناۋەرۆكى بەرھەمى شيعرى ئاۋات لە دەۋرۋەبىرئى ئەم مەبەسانە دەسوۋرپتەۋە.
 ۱- شيعرى ئاينى: لەم بابەتەي زۆرە بۇ موناجاتى خودا و نەعتى پىغەمبەر و ستايش و پىداھەئەلدانى پياۋانى ئاين و شىخ و مريدانى تەرىقەتى سۆفىزمى وتوۋە.
- ۲- شيعرى دلدارى: شاعىر ۋەستاينە شيعرى لاسايى قوتابخانەي نالى لە سەدەي بىستەمدا دەۋلەمەند كىردوۋە.
- ۳- ۋەسەف و بەھارنامە: ئەم بابەتە شيعرە ئەگەرچى لە ئەدەبى كوردىدا زياتر پىۋەندى بەشيعرى دلدارىيەۋە ھەيە، بەلام ئاۋات لە ۋەكاتەي ئەم نەرىتەي پاراستوۋە، بايەخىكى يەكجار زۆرى بەۋەسەفى سىروشت داۋە، لە ناۋ كەژەكانىشدا دىمەنى گول و بەھار ھەمىشە لە شيعرىدا چاۋى خوينەر رەنگىن دەكا. ئاۋات گرفتارى گول و بەھارى كوردستان بوۋە لە زۆربەي شيعرىدا دەجوۋلپتەۋە، جگە لە شيعرانەي بەتايبەتى بۇ گول و بەھار وتراون.
- ۴- شيعرى كۆمەلاپتەي و پەند و ئامۇژگارى: ئاۋات شيعرى تايبەتى بۇ ئەم مەبەسە نەنوسىۋە، لەگەل ئەۋەشدا ھەندى كىرۋگرفتى كۆمەلاپتەي و سايكولۇچى و دانايى و پەند و ئامۇژگارى لە كەلتىنى ھەندى لە شيعرەكانىدا بەرچاۋ دەكەون.
- ۵- شيعرى شىن و ماتەم: لەسەر دەستوورى شيعرى كلاسكىي كۆن بە شيعر شىنى گىراۋە بۇ دۆست و برادەر و نرىكەكانى لە شىخانى تەرىقەتى دەروپشى. ستايش و پىداھەئەلدانى تىكەل بەسۆزى مرۇقاپتەي خۆي كىردوۋە بەرامبەر بە ۋەكەسەي شيعرى ماتەمىنى بۇ داناۋە.
- ۶- شيعرى نىشتەمانپەرۋەرى و كورداپتەي: ئاۋات لە سەرەتاي ژيانىدا لە سىياسەت نرىك بوۋە، بەتايبەتى لە دەۋرۋەبىرئى جەنگى دوۋەمى گىتتى و دامەزاندنى كۆمارى كوردستان لە مەھاباد، لەسەر ئەۋە ئازار و دەردى بەندىخانەي چەشتوۋە، ئەمە رەنگى لە ھەندى بەرھەمەكانىدا داۋەتەۋە. لە دوايىدا ۋازى لە جموجۇلى سىياسى ھىناۋە تا كۆتايى ژيانى.

نمونەى شىعەرى ئاوات

وہسف و دلدارى

۱

لە لىرىكىكىدا بەناوى «دلى وام ناوى» ئاوات دەلى:

دلىكى وام ئەمن ناوى بە نالەى بىدلان نەگرى
وہكو شەونم لەسەر غونچەى گولان و بولبولان نەگرى
وہكو بولبول نەبىتە عاشقى گول دل بەكار نايە
ئەگەر شىتەنە سبەھەنەن نەچىتە سەرچان نەگرى
لە بەھرە و شەوق و زەوق و خىر و خۇشى دوورە مال كاو
دلى وا بى ئەقەن جارېك بە حالى عاشقان نەگرى
شەوى تا رۆژ دەنالەن لەگەل تەپرى شەوا جووتن
دلى وام بۆ چىيە بۆ وان شەوى تا بەرەبەن نەگرى
شەوانە مەل دەخوین بۆ ئەوانەى دل برىندان
دلەم ناوى بەدەنگى پر لە سۆزى وان شەوان نەگرى
بەھاتوچوونى شىت و پىتى دل با پىكەنەن گەر شەو
بە ئامۆزگارى زانايانى پىر و عاقلان نەگرى
لە ماللى قەت شەوانە ئۆقرە ناگرى ناسرەوى تاوى
(ئىمامى) تا سبەھىنى زوونەچىتە نىو گولان نەگرى

لە لای ئاوات رەمز و كانگەى دلدارى سۆفیزمىيە، ھەمىشە پر لە جموجۆلى و بزوتنەوہىيە، بى ئۆقرەيە، دەستوورى لای نىيە. شاعىر ھەندى كەرەستە و رەمزی دلدارى كۆ دەكاتەوہ وەكو گول و بولبول و شەونم، ئاواز و حىكايەتى بالداران شەو تا بەيانى، ھای و ھوى دەرویشان بۆ ئامۆزگارى مورشىد و سۆفییانى تەرىقەت. شاعىر لە شتىك دەگەرپى دەستگەوتنى ئاسان نىيە، لەبەرئەوہ دلى ھەمىشە مەلبەندى بىرکردنەوہ و دانانى بەرنامەيىكە لە پىناوى شۆرشىك گۆمى مەندى بى مانای زىان بەھەژىنى.

له لیریکیکی دیکهیدا شاعیر دهلی:

به یادی شه معی روخساریکی دل ئیحیا نه کهم چبکه م
 به شه وقیکی وهها چاری شهوی به آدا نه کهم چبکه م
 وهکو مهجنوونی مال کاول دهرودهشت بۆته مهئوای من
 له حهیفی عاقلان خۆم شیتی رووی لهیلا نه کهم چبکه م
 له کۆری عیشقبازان دا نهماوه قهدری رووح و سهر
 وهکو پهروانه بۆ رووی ئه و به رووح سهودا نه کهم چبکه م
 دهلین یار خاکی بهرپیتی سورمهیه بۆ چاومی دینم
 بهکویرایی رهقیبی لامه زه ب ئه و نه کهم چبکه م
 بهشهرتی بیته لام شهرته سهرم دانیم له پیناوی
 ئه گهر بۆ گا وو گهر دوون رووح و سهر ژیر پا نه کهم چبکه م
 له دووری وی گهدام و دیته لام وهک شا دهبینم خۆم
 له چوون و هاتنی خۆم وهک گهدا وهک شا نه کهم چبکه م
 ئه گهر با بۆنی تۆ بیتنی (ئیمامی) وا دهلی گیانه
 که من رووح و سهرم قوربانی ریگهی با نه کهم چبکه م

کاریگهیری مهحوی بهسهر ئه م لیریکیکی ئاوات روون و ئاشکرایه، ئه مه ته نیا
 پیوهندی به کیش و قافیه و پاش قافیه وه نییه، به لکو له ناوهرۆکیشدا ته واوکه ری
 شیعریکی مهحوییه. ههروهها له لاییکی دیکه وه شیعره که پیوهندی به لیریکیکه هی
 رابردوی شاعیره وه ههیه. بۆ ئه و ئامانجه ی پینشو، واته شله قانندی گۆمی
 مهندی ژیان، وینه ی نوپی شیعره ی دیکه ده دۆزیته وه. خاوه ن قانون و
 دهستوره کان گالته یان به دلداری دئ و گۆیا ئاقلن، ئه گهر شاعیر وهکو مهجنوون
 بۆ لهیلا خۆی شیت نه کا، چی دیکه ی پی ده کرئ! ئینجا دیته سهر پیوهندی
 پهپوله و رووناکی، مۆم و شهوی به آدا، دریزترین شهوی سال، با و هینانی بۆنی
 تۆزی بهرپیتی دل بهر، ئه مانه هه موویان ره مزی جموجۆلی و بزوتنه وهن، له دژی
 مهندی و وهستان که کاره ساتیکه له ژیانی ئاده مزاددا.

له وهسفتیكى دلداریدا بهناوی «نان و خوان» هوه ئاوات دهلی:

دلی من موبته لای بالا بلندی نهوجوانیکه
 له دهوری دئی و دهچی داییم عهجايب پاسهوانیکه
 بروی چهشنی کهوان برزولی تیره بسکی زنجیره
 ئهسیری تهپکهیی بسک و کوژهی تیروکهوانیکه
 له ئیش و ئوف و نالین و ههناسهیی خوئی ههاسانه
 ههمیشه گوئی به ئاوازی شنهیی کاتی بهیانیکه
 ههموو گیانم وهکو قامیش ههلؤل و کونکونه کاکه
 ئهگهر راستت دهوئی ئاماده بۆ بلویری شوانیکه
 کزهیی کاتی بهیان ههروهک کزهیی جهرگی برینداره
 کهچی دل و دهزانئ مهلهمی ههر ئیش و ژانیکه
 وهریوه مووی سهر و ریشم لهبهر پیری و غه مباری
 له باغی عومری فهوتوم ئهویش بۆ خوئی خهزانیکه
 (ئیمامی) جهرگی برزاوی مهزهیی فرمیسکی چاوی بوو
 ئهویش و خاوهنی سفره و کهباب و نان و خوانیکه

دلبهری شاعیر لهم لیریکه دا له دوو وینهیی جیاواز دهکه وینه پوو، له لاییک کچیکی
 جوانی شوخ و شهنگه له قالبی پهیکه ریکی بالا بهرز دایه، له لاییک دیکه
 تارمایی بتیکه له ناو ههيوولای ته مومژاويدا تاووته وه. شاعیر گرفتاری ئه
 خو شه و یستهیه و نایگاتی، له بهرته وه زار و زه لیله وهکو قامیش رزیو و کون کونه.
 داهیتانی وینهیی هونهری نوئی ئه وهیه ئاوات دهلی ئه و قامیشه تهنیا بۆ ئه وه دهست
 ده دا بیهته بلویری شوانیک، ئه مه هه رچهنده به چاویکی سووک و نزم لیره دا
 ته ماشا ده کری، به لام به راستی دیارده ییکی زیندوو و نهمره، ئه و قامیشه ئاواز و
 بیر و فیکری و داده هینئ هه موو شتیکی مه تریالی له «بوون» دا کوتایی دئی و ئه و
 ئاوازه هه ر ده مینئ، وهکو شاعیرانی سو فیزی می پیشوو بۆی چوون.

له وهسفی شهودا ئاوات دهلی:

نووری روخسارت وهدهرخه دهردی بی دهرمانه شهو
 زولمهتی زولفت لهسهه رووته له رۆژ میوانه شهو
 دوی شوکور مهردانه من ریم برده ناو زولفی رهشی
 تا بزنان خه لکی مولکی دل قه لای میردانه شهو
 هه له مهغریب تا بهیانی بی ووچان دیت و دهچی
 هه له دووی خورشیدی خاوهر ویل و سهه رگهردانه شهو
 کویر و نابینایه ئیستا ئه و له داخی رۆژی پروت
 بویه رهشپۆش و فهقیر و مات و بهسته زمانه شهو
 قهدری شهو چا بگره چاوم شه مع و پهروانه دهلین
 سۆز و گریه ی شه مع هه شه سۆتنی پهروانه شهو
 عاشق و مهعشووق له رۆژدا خو دهپاریزن له خه لک
 گه په نای چاکت دهوی بۆ ئه و دووه بروانه شهو
 ههسته (کامیل) بهسیه بیداری برۆ لپی دهرکه وه
 تا وولات بی دهنگوباسه و تا له رۆژ میوانه شهو

شاعیرانی کورد زۆریان لهسهه شهو نویسهوه، بینین و هه لۆتستیان جیاواز بووه،
 داهینانی هونه رییان رهنگا ورهنگ بووه. ئه م لیریکه ی ئاوات به کیکه له وهسفه
 رهنگین و سهه رکه وتوه کانی بۆ شهو و تراون. لیریکه که به هه ناسه ییکی
 سۆفیزمیانه نووسراوته وه. خه یالی نالی و مسته فا به گی کوردی تیتیدا به دی
 ده کری. هه روه ها هه ندی وینه ی شاعیرانی پیش خو ی دووباره کردۆته وه، به لام
 به شیوه ییکی نو ی و داهینانی هونه رییان تیتدایه .

له وهسفی گوارهدا ئاوات دهلی:

چییه گواره به گو ی هه لئا وهسیوه
 سهه ره وژیتر و موعه لله ق له و نه دیوه

زه‌عیف و بیکه‌س و بی‌یار و هاو‌دهم
 به‌بی‌دهنگ و سه‌دا هه‌روه‌ک هه‌تیوه
 به‌گوئی گیراوه و زه‌رد هه‌لگه‌پراوه
 وه یا له‌و ده‌رک و بانه گوئیت بریوه
 له ترسی ماری زولفت هه‌لده‌له‌رزئی
 له بوئی هه‌رد و زار و پراچه‌نیوه
 عه‌جایب گیری کرد له‌و جیگه سه‌خته
 به‌جی‌ماوه به‌ته‌نیا له‌و په‌سیوه
 به‌گوئی هه‌لتاوه‌سیوه ئه‌و نه‌فامه
 که‌چی پی‌ی وایه تو‌ بو گوئیت کریوه

ئەم وەسفە جوانە بێ وێنەیی ئاوات بو گوارە ی دل‌بەر لە شیعریکی نالیدا بو
 وەسفی گوارە هاتوو. بەراستی پێویستە بووتری شاعیر ئیلهامی لە ئیشارەتیکی
 نالی وەرگرتوو، بەلام ئەوەندە وەستایانە ئیلهامەکه‌ی دارشتۆته‌وه وێنە ی نوێی
 دروست کردوو، لە رووی هونەرییه‌وه گەشتوونەته وێنە هونەراوییه‌کانی نالی بو
 ئەم مەبەسه.

ژیانی پر له نازار و نائومیدی

۱

له شیعریکیدا ئاوات به‌ناوی «سکالا» وه ده‌لی:

گەر ده‌پرسی چۆنه (کامیل) کاکه ده‌ردی کارییه
 برسییه بێ هیزه گیژ و وێژه کاری زارییه
 رۆژ هه‌واسی پی نییه شه‌و خه‌سته وو ته‌نبه‌ل ده‌لی
 کۆله‌کێشی کردوو تاکو سه‌حه‌ر هاوارییه
 وا بآو و ده‌ره‌م و له‌ته‌ت بوو وه‌ک زولفی بوتان
 فیکر و ئه‌حوال و هه‌واسی عه‌ینی تووی شاریه

غەيرى كوندى مال خراپ و ووشكەسۆفى ريش دريژ
 كى دەلى ئەم وەختە خۆشە گەرچى ئەمرى بارىيە
 مام مەلاش رەببى كوتوپر بى ھەدادانى نىيە
 كارى ھەر قوولە و ھەرايە ئەم سەرە و ئەو خوارىيە
 خۆشىيە لەو چونكە مانگى خىرە سەرفترەى ھەيە
 دەك بەزوخاوى رەشى بى ھەر بەفیکرى زارىيە
 نان دەخۆم ئەمنىش بەقوزلقورتە جا زوخاومە
 گەر دەپرسى چۆن دەزى (كاميل) ئەويش بىعارىيە

ئەم شىعەرەى ئاوات دوو مانا ھەلدەگرى، بەكىكىان مانا ئاشكراكەيەتى، بى گومان
 لە سەردەمى ژيانى ئازار و كەساسى و ھەژارى ديوە ئەمە لايەنى مەترىالى
 ژيانەكەيەتى، ھەر لەو كاتەشدا ناخۆشى لە ژيانىدا ھەيە بەجۆرىكى دىكە، واتە
 ژيانى گىيانى، لە ھەردوو باردا شاعىر خۆشى و بەختىارى بەخۆيەوۋە نابىنى.
 سەرجاۋەى ئەم مەينەتییەى لە مەلادا دەبىنى نوینەرى شەرىعەت، لە لايىكى دىكە
 لە دەرویشى دەبىنى نوینەرى تەرىقەت، بەلای ئەوۋەو بەمانا تىۋرىيەكانى
 شەرىعەت و دەرویشى ھەردووكيان بەھەلە رۆيشتوون.

۲

لە لىرىكىكى دىكەيدا دەلى:

بى پاس و ۋەر و خويىرى ۋەك سەگ لە قەسابخانە
 بى ھۆش و سەراسىمە ۋەك مەستى لە مەيخانە
 بى مەنزل و بى جىگا شىۋاۋ و پەرىشانم
 دانىشتوو لە جىگەى چۆل ۋەك كوندى لەۋىرانە
 بىكارە ۋو بىچارە پەيتارە ۋو ئاۋارەم
 ھەر تاۋە لە لايىكم بى جىگە ۋو بى لانە
 بى زىكر و بە بى تاغەت بى فىكر و خەيالم من
 دەخولىمەۋە رۆژ و شەۋ لەو چۆل و بىابانە

بۆ پیری له کارکهوتوو لیبووردن و بهخشینه
بۆ (کامیل)ی بیچاره چاوپۆشییه درمانه

له شیعری پێشوو دا ئاوات هۆی پهژمردهیی خۆی دهگهڕینیتهوه بۆ وهعزی مهلا و
هایه و هووی دهرویش، لهم شیعره دا وا خۆی پیشان دها پێویسته دژی ههموو
کردهوهیکی ئاسایی بی، به لای ئهوهوه شتی ئاسایی وشکه، بی تامه،
به ئارهزووی عهقل و لۆجیکه، ههه شتیک به ئارهزووی چێژ و دل نه بی کردهوهیکی
نابهجییه، له بهرئهوه شاعیر ههزار و شیت و سهگه به ره لالا و دوور له ههموو
رهوشتیکی بهقانون وهک کاری چاکه ژمیراوه.

نیشتمانپهروهری و کوردایهتی

۱

له شیعریکیدا به ناوی «هه لاتنی شا» ئاوات ده لێ:

سهه به هار ئیسته به قوریانی چلهی زستانه
رۆژی ئازادی هه لات کاتی له خه وهه ستانه
نیشتمان بۆته به ههشت سهوزه وولات و دهرودهشت
گه رچی زستانه به لام چه شنی به هارستانه
دوژمن کهوتوو هه ستانی مه حاله و ئه ستهم
ههروهکو پیره گه مال کهوت و له بهر ده ستانه
ده ستیان به ستن ئه وانهی وهکو سهگ یانیگرن
با له چالیان بخهن ئه و تا قمه چاوبه ستانه
کهوته دووی ته رمی ره زاخانی که سیفی بابی
لی گه رین خوینمژه هه ر جیگه یی گۆرستانه
ئه ی مه لاکانی به ریز ئه ی گه لی ئازا وو نه به ز
با له بیرو نه چی قهت کرده وهی ئه و په ستانه

له گه ل سه رکهوتنی کوودیتا ئیسلامیه که ی خومه ینی له سالی ۱۹۷۹ ئاوات ئه م
شیعره ی نووسیوه. میله تانی ئیران ئه وهنده له دیکتاتۆریه تی محمه د ره زاشای

پهله‌وی بیزار بوون، پیتشوازی گهرمی ههموو جۆره گۆرانکاراییکی رژییمی ئه‌و شایه‌یان ده‌کرد، له‌به‌رئه‌وه پیتشوازیی کورد له کوردستانی ئێران بۆ ئه‌م گۆرانکارییه گهرم بوو. ئاوات روو ده‌کاته مه‌لا و ئاخوندانی ریتبه‌ری گۆرانکارییه‌که و ئامۆژگارییان ده‌کا خراپه‌ی رژییمی شا له بیر نه‌که‌ن و کرده‌ویان له چاکه‌ی میلیلهت بۆ.

۲

له شیعریکی دیکه‌یدا به‌ناوی «شه‌هیدانی بانه» ئاوات ده‌لێ:

نیشتمان ئه‌مرۆکه ره‌شپۆشی شه‌هیدی بانه‌یه
داغدارێ کرده‌وه‌ی ئه‌و تاقمه‌ خوینریژانه‌یه
بۆ شه‌هیدی شاری بانه پیر و لاو گریانیه
نیشتمان ئه‌م ساله‌ که بۆ لاوه‌کان گۆرخانه‌یه
کورده‌کان! ئه‌ی کورده‌کان ئه‌ی لاوی پر هیز و قه‌وه‌ت
رۆژی سه‌ندنی خوینی ئه‌و جووته شه‌هیده جوانه‌یه
نیشتمان بانگو ده‌کا ئه‌ی رۆله‌که‌ی کاوه‌ی نه‌بەز
وه‌رنه مه‌یدان کاتی پردان و شه‌ری پیاوانه‌یه
هه‌رکه‌سی بۆ سه‌ندنی تۆله له مه‌یدان حازره
نیوی ئه‌و هه‌ر قاره‌مانه و مه‌ردی ئه‌و مه‌یدانه‌یه
با برۆین پێی ناوی ئیتر بیری داها‌توو بکه‌ین
تانک و تۆپی رژییمی شای بۆ شه‌رم هه‌مبانه‌یه

له دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی کوودیتا ئیسلامیه‌که‌ی سا‌لی ۱۹۷۹ له ئێران، به‌شی زۆری میلیلهتی کورد داوا‌ی مافی نه‌ته‌وه‌یی و مرۆفایه‌تیان ده‌کرد، به‌شێکی زۆر که‌میش لایه‌نگری ده‌سه‌لاتی رووخاوی شا بوون، ئیتر هه‌ردوو به‌شی ئه‌م میلیلهته له لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی تازه و لایه‌نگرانی شاوه به‌ریه‌رکانی ده‌کران. له‌به‌رئه‌وه له زۆر شوینی کوردستان ده‌ستدریژی کرایه سه‌ر کورد و که‌لکیان گولله‌باران و تیرۆر کردن. یه‌کێ له‌و کاره‌ساتانه له شاری بانه بوو. ئاوات ئه‌م شیعره‌ی به‌م هۆیه‌وه هۆنیوه‌ته‌وه.

هه‌ندی وردەکاری

له چوارینتیکیدا ئاوات ده‌لی:

نامه‌که‌ت هات و دل‌گه‌شایه‌وه
ئاگری ده‌روونم به‌و کوژایه‌وه
یه‌کجار گرنگ بوو گری پووچکه‌ی دل
به‌ووتیه‌ی خووشی تو کرایه‌وه

شاعیر چاوه‌نۆری نامه بووه له خو‌شه‌ویستیکیه‌وه، وهرامی ئه‌و نامه‌یه خو‌شیییک
بووه به‌م شیوه ساکاره شاعیر ده‌ری بپوه. دلی گه‌شاوه‌ته‌وه، ئاگری ده‌روونی
کوژاوه‌ته‌وه، گری ئا و دلی کراوه‌ته‌وه.
له چوارینتیکیدا دیکه‌یدا شاعیر ده‌لی:

یاخودا کویر بم له‌مه‌ولا گهر به‌ خووشی ده‌رکه‌وم
یا به‌ رۆژ ساتی به‌ بی‌ یادی شه‌وانت بسره‌وم
رۆژه‌لات هه‌لدیم وه‌کو دیوانه‌ چونکه‌ رۆژی من
مووده‌تیکه‌ وون بووه لیم ئیسته‌ مه‌منوونی ئه‌وم

شاعیر به‌شه‌و له‌گه‌ل دلبه‌ر دایه، یاخود یادی ده‌کا، بۆیه رۆژی پی خو‌ش نییه،
به‌ناچاری ئه‌گه‌ر تووشی بی‌ هه‌میشه یادی شه‌وانی تیدا ده‌کاته‌وه. شاعیر له رۆژ
راده‌کا، لی دوور ده‌که‌ویتته‌وه، ماوه‌بیکه‌ رۆژ له ژبانی نه‌ماوه، واته دلبه‌ر لیتی‌وه
نزیکه، که دلبه‌ر لی نزیکه بی‌ هه‌موو کاتیکه شه‌وه.
له تاکتیکیدا ئاوات ده‌لی:

ویستا به‌ ته‌رزی سه‌رویی له‌رزی به‌ بای هه‌ناسه
ده‌رژا له به‌ژنی به‌رزی عیشه‌وه به‌ جام و کاسه

پیش وینه‌ی شیعره‌ی ریتیم و موسیقا و کیشی سووک سه‌رنجی خوینەر
راده‌کیشی، ئه‌وه‌ی ئاوازی شیعره‌که‌ی سووکتێر کردووه گه‌مه ره‌وانی‌تییه‌کانی
هه‌ندی له‌و وشانه‌یه که دپیره شیعره‌که‌یان دروست کردووه. ده‌نگه‌کانی «ز» و «س»
ئاهه‌نگیکه‌ تایبه‌تیان داوه‌ته وشه‌کان.

له گهل نالی

شاعیر دهلی:

واعیزئ دهیگوت کهسی زانا بی توبه ی کردووه
دل به وه عزی وا کهچی توبه ی له توبه ی کردووه
ئو دهلی دوور به له یاری شوخ و شهنگ و نازهنین
دوور له یار شیتته کهسی وه عزی له گوچکه ی کردووه
هرکهسی بوی دس بدا ساتی له نامیزی گری
تا له دونیادا دهژی دلخوشه ئوخخه ی کردووه
من شهویکی گرتمه نامیز و کهچی زهینم کهدا
وا رهقیبی بهدمه زه له ولاره کوشمه ی کردووه
تیکی دا عهیشم شکاندی هم دلهم هم پیاله کهم
ماوهییک بوو مارزه لیم پوون بوو سووسه ی کردووه
واعیز و سوئی و رهقیب هرسی له گهل من دوژمن
خاسه مام سوئی له کاری ئیمه رهخنه ی کردووه
دل وهکو تهیره که دیتته دهرکی یار سوئی دهلی
بیکوژن وهیشووم له سهر ویرانه لانه ی کردووه
کونده بوو بو خویه تی بهو ریشه وه بهو تیشه وه
ریشه که ی تیشه ی هزار دست و پهلی په ی کردووه
هر کهسیکی گهر ئه فیندار و بریندار بی دل
سوئیانی ریش دریز خوینیان له کاسه ی کردووه
بو (ئیمامی) واعیز و سوئی و رهقیب فرهقی نییه
دل به دست ئو سیانه وه گویت لییه وهیوه ی کردووه
له گهل خویندنه وهی ئم شیعره جوانه شیعره رهنگینه که ی نالی دیتته وه یادی
خویننر:

گوآبونی قه دت له قوبیه ی سینه غونچه ی کردووه
غونچه بهم شیرینییه قهت نهیشه کهر نه یکردووه

پتوهندی نیوان ئەم دوو شیعره ئاواز و ریتم و موسیقایه، له مانادا دوو بهرهمی شیعرى جیاوازن. نالی وهسفی سنگ و مه مکی تازه پشکووتوی کچی نهونه مامی تازه پیگهیشتوو دهکا، به لام ئاوات ته نیا خه ریکی هیرش بردنه بق سهر واعیز و سؤفی و رهقیب، ئەمانه دوژمنی ئەو جوړه دلدارییه که شاعیر باوه پری پی هیه. شاعیر وهستایانه هه ندی رسته ی نالی گوړپوه بق ئەوهی له گه ل ئەو وینه و مانایانه ی ده به وی بگونجین، چونکه ناوه رۆکی هه ردوو شیعره که جیاوازن، ئەوهی نالی وهسفی دل به ره، ئەوهی ئاوات له دژی واعیز و سؤفی و رهقیبه.

دیالۆجی دل و عهقل

ئاوات له شیعریکیدا به ناوی «شاری دل» دهلی:

من دهلیم شاری دل باغ و گوڵستانه دهچم
 عهقل دهلی نا قه سه به ی شوړشی مه ستانه نهچی
 من دهلیم نوخته یی ئەو په وزه یی ریزوانه دهچم
 ئەو دهلی نا ره شه جیرا و گه یی شه ی تانه نهچی
 من دهلیم مه سکه ن و ئارامگه یی جانانه دهچم
 ئەو دهلی سه ره سه ره ی تیکچووه ویرانه نهچی
 من دهلیم جیگه یی هه ر شیت و جونووانه دهچم
 ئەو دهلی نا زه ده یی په نج به یی په ریا نه نهچی
 من دهلیم مه رکه زی ئە سراری هه ریفانه دهچم
 ئەو دهلی جیت ته مه عی چاوی هه سوودانه نهچی
 من دهلیم وهختی خه ته ره مه ئه ن و قه لغانه دهچم
 ئەو دهلی کونکونه جیگه ی سه ره په یکانه نهچی
 له م هه موو چوون و نه چوونه سه ره ی سوړما (کامیل)
 من دهلیم جوانه بچم ئەو دهلی وا جوانه نهچی

دل په رمزی سؤفیزمه، عهقل په رمزی ئاینه، به که میان سه ره به سستی و ئازادییه، دووه میان قانون و دهستووره. له م شیعره دا ئاوات دیالۆجیکی دروست کردووه،

شاعيرانە ھەندى لايەنى ئەم دوو ئىدىيۇلۇجىيەتە روون دەكاتەو. بەبى ئەوھى ھەستى پى بكا يا نەيكا لايەنگرى فەلسەفەى سۆفیزمى كلاسىكى كۆزمۆسىيە، ئەگەرچى ئەم شىعەرە و ھەندى لە شىعەرەكانى دىكەى ناچنە ناو داھىنانى سۆفیزمى كۆزمۆسىيەو، بەلام لە مېژووى مەسەلەكە گەشتووه، لەبەر ئەو توانىويەتى وەسفى بكا و ھەندى لايەنى روون بكاتەو. بۇ ئەمە شاعىر لە نيوھ دېرى بەكەمى ھەموو دېرە شىعەرىك ھەلوئىستى خۆى دەخاتە روو وەكو سۆفییىك، لە نيوھ دېرى دووھمى ھەموو دېرە شىعەرەكان ھەلوئىستى لايەنگرى ئايىن يا عەقل، يا واعىز دەخاتە روو بەزمانى كەستىكى لە دژى بىروباوهرى سۆفیزم بى و لايەنى عەقىدەى ئايىن بى، ھەر ئايىنىك. بەم جۆرە دل لە لای سۆفى دەبىتە مەلئەندى باغ و گولستانى بەھەشت و ولاتى خۆشەوېستان و شىتان و جىگەى نەپنىى دلداران و پەناى خۆشاردەنەو و لە بەرچاوى ونبووان. كەچى عەقل دەلى دل جىگەى شۆرشى سەرخۆشان و مەلئەندى شەيتان و ھەسوودانە.

ئەم شىعەرە و ھەندى شىعەرى دىكەى ئاوات وەكو شارەزايىك لە فەلسەفەى سۆفیزمى كۆزمۆسى دەخەنە روو. ئەم بەشە شىعەرەئەى ھىچ جۆرە تەنگوچەلەمەيىك دروست ناكەن لەگەل شىعەرە ئايىنىيەكانى كە لە رووى داھىنانى ھونەرىيەوھ لە پلەيىكى بەرز دان و ھەموو مەرجىكى جوانكارىيان تىدا ھەيە.

لەگەل وەفایى و شىرىن تەشى دەپرىسى

ئاوات لە قەسىدەيىكى پىنجىن بەناوى «يارم تەشى دەپرىسى» بەم پىنجىنانە دەست پى دەكا:

زولفى رەشى لەسەر روو وەك نىلۆپەر لە ئاوا
 پەخش و بلاو و ئالۆز لوول و درىژ و تاتا
 ھاورىشمىكى خاوبو بە ناز و عىشووھ باى دا
 وەك مەارى زامدار بوو ھالا لە بەژن و بالا
 كۆشى دەكرد بەلادا يارم تەشى دەپرىسى
 كوانى خورى شەكى كال بكرىم بە رووھى شىرىن
 بىدەم بە دەستى يارم بايدا بە ناز و تەمكىن

شی کاتهوه به شانە به قامکی نەرم و رەنگین
 بیدا ئەویش بە نووکی تەشی جوان و نەخشین
 بۆ پارچەییکی پەشەمین یارم تەشی دەپرسی
 مەحبوویی نازدارم گرتی تەشی بە دەستی
 ریزی مەحەبەت و مەیل خا و بوو بە گرژی رستی
 گریتی دلان پساندی بە لێو و دەستی بەستی
 توولی ئەمەل درێژ بوو سەنگینی کرد و خستی
 بۆ دانەوی بە چوستی یارم تەشی دەپرسی
 لە باغی سێو و هەرمی قەدەم قەدەم بە نەرمی
 دەچیتە پیش لە گۆلزار بە سەبری جوانە شەرمی
 لە باوەشی بە پیتی دەگرێ دلان بە گەرمی
 بولبول دەهاتە سەیری لە کاتی بەزم و پەزمی
 بەو لارولەنجەیی حەتمی یارم تەشی دەپرسی

ئاوات ئەم پێنجینەیی لەسەر هەوای پێنجینە بەناوبانگەکی وەفاییی داناو و
 ئیلهامی لەو وەرگرتوو:

تاپیکی ریشەیی دل بە نووکی غەمزە دادا
 دەستیکی بۆ سەما برد رووبەندی ماھی لادا
 نافەیی گۆلی بەدەر کەوت عەتری بەدەم سەبادا
 باریک و لووس و نازک وەک زولفی خاوی بادا
 وەک شاخی گۆل بەلادا شیرین تەشی دەپرسی

لەیه کچوون لەم دوو شیعەرەدا لەویدا دەبینرێ هەردووکیان لەسەر سیستیمی
 پێنجین دانراون لەسەر یەک کیش هۆنراوەتەوه، رستەیی دووهمی نیو دەپرسی دوايي
 هەموو بەندەکان لای وەفاییی «شیرین تەشی دەپرسی»یە و ئاوات کردوویەتی
 بە «یارم تەشی دەپرسی». بەناوەرۆک هەردووکیان دەچنە ناو خانەیی وەسف و
 دلدارییەوه، بەلام لای وەفاییی وینەیی شیعری کراوەی مێبازی (ئیرۆتیک) هەیه.

لهبه رتهوهی هردوو شاعرکه پتوهندیان به بزوتنهوهی میکانیکی تهشی رستنهوه
ههیه، هردوو شاعیر وینهی جوانی رستنیان دروست کردووه له بزوتنهوهی
دهست و ران و بادانی تهشی و دروستکردنی داو له لایهن شیرینی دلبهری وهفایی
و یاری ئاوات. وینهکانیان له بابته کاریکه وهیه، کهچی له یهکتیری جیا دهبنهوه.
ئاوات پینجینهکهی بهم بهندانه کۆتایی پی دینی:

کۆلان و کووچهیی دئ دپوا به ناز و عیشووه
دهگرئ له پیر و له جوان ئه شوخه باج و ریشووه
جحیل به زولفی لوولی دهکا لغاو و رهشووه
بهو مهکر و فیئل و حیلوه دیاره مهیلی به شووه
فیکریکی بیکری کردووه یارم تهشی دهرپسی
هؤنراوهکهی من ئه وهل خاوین و بی بنوکه
وا رپسهکهی به دهستی مهستیکی تازه بوکه
پازیم به سهردری وی دا پی بلین به سووکه
دهیکه به چۆغه بۆ خۆم بیرپسه ههسته زووکه
تۆزئ به نووکه نووکه یارم تهشی دهرپسی
کاکی (ئیمامی) رهنگه چۆغهت ههموو درا بی
بهشیتی رپسی رستی مهعلووم دهبی پسا بی
پرسه له کاکی جۆلا داخوا له بۆی کرا بی
دوینی گلهم که لی کرد رهنگه دلی شکا بی
قهی ناکه بی به لا بی یارم تهشی دهرپسی

لهم بهندانهدا شاعیر هندی له بزوتنهوهی تهشی رستن لادهکهوی و دهکهوئته
سهر وهسفی یاره جوانهکهی و ئهوه دهردهبرئ شوخی نازهنین ئارهزووی شووی
ههیه و له دئدار دهگه پئ، به لکو یهکیک له ههزانهی ناو کۆلان که بۆی شیت
بوون دهستی بکهوی. ئینجا شاعیر له مهش لادهدا و بیر له رانک و چۆغه
دراوهکهی دهکاتهوه به لکو له داوانهی یاری نازدار دهیانرپسی جۆلا پارچه
قوماشیکی بۆ بچنی و بیکا به رانک و چۆغه.

خاسه كهو

«خاسه كهو» ناوی شيعرێكى رهنده، ئاوات بهم جۆره دهستی پێ دهكا:

خاسه كهوئى لهو كهژه هه‌لنیشتوووه
خالى رهش و سوورى به جووت رشتوووه
راوچى هه‌موو لهو كهوه دهركه‌وتوووه
بۆچى دزه جهردهيه كى كوشتوووه!
كپهه كهسى ئه‌و له ژيان خستوووه
مال و مه‌ر و زێوه‌رى كى بردوووه!
باعيسى قه‌تلى چيهه بيستووويه‌تى
ژينى به سه‌ربه‌ستيهه ويستووويه‌تى
داوى چه‌قاند تاوه‌كو ئه‌و پپوه بى
چال كه نه‌ خوئى پپوه ده‌بى جى به‌جى

خاسه كهو له كورده‌واريدا به‌كه‌وى په‌سه‌ن ده‌وتري، ئه‌م با‌لندهيه ريزيكي تايبه‌تى هه‌يه له لايان. ئاوات جوان بۆ ئه‌وه چوو كه كه‌وى كردوو به‌رهمزى سه‌ربه‌ستى و ئازادى ئه‌وهى ميلله‌تى كورد كۆشش و خه‌باتى بۆ ده‌كا، ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ى سه‌ركه‌وتنيكى هونه‌ره‌رانه‌يه، چونكه با‌لنده‌ى كه‌و و ميلله‌تى كورد هه‌ردوو‌كيان په‌سه‌ن. راوچى دوژمنى كورده، كه بۆ راوى كه‌و هاتوو، ئه‌گه‌ر به‌سه‌ريدا زال بى ماناي له‌ناوچوونى ئه‌و ميلله‌ته‌يه.
شاعير له‌سه‌ر شيعره‌كه‌ى ده‌روا:

چاكه كه داودۆزه شو‌كور خاسه كه‌و
ديوييه وورياه به رۆژ و به شه‌و
بۆچى كه‌وئيش مافى ژيانى نييه
حه‌ققى كه‌ژ و كئوى جوانى نييه
بۆچى ئه‌وئيش بۆته برا كورده‌كان
نابى هه‌لئى نه‌فه‌سيكى ژيان!

بیتوه بهردهست به بی بال و په
پتیکه نئی بیبهنه قهسری قهجهر!
دهک نهفسو بگری نهجهل جی بهجی
وا که نهتان بی قهوهتی دهست و پی

لهم دیرانهدا شاعیر کورد و کهو بهیهک دیارده حسیب دهکا، راوکردنی کهو دیل کردنی کورده، هر لهو کاتهشدا له بهکترییان جیا دهکاتهوه بهمهبهسی دوژمن زیاتر بۆ دیل کردنی کورد ههول دها، بهسهرسورمانهوه دهلی تهگهر کورد خهتای ههبی، خهتای کهو چیه، رهمزی کوردهواریه! بۆ له ناو بیری. له ناو دیرهکاندا ئامازه ههیه بۆ قهسری قهجهر، ئهمه بهندیخانهبیکی ترسینهری دۆزهخ ئامیژه له تاران له ههموو دهور و پۆژگاریکدا کورد و ئازادیخوازانی دیکهی ئیرانی تیدا ئازاریان چهشتوووه و له سیداره دراو. ئیتر شاعیر ئهوه دهردهبری دوژمن یا راوچی لهو کاتهی کورد زیندانی دهکا له قهسری قهجهر، دهیهوی کهوی رهمزی شاخهکانی کوردستانیش لهوی بهند بکا.

ئاوات بهم دیرانه دواپی بهشيعرهکهی دینی:

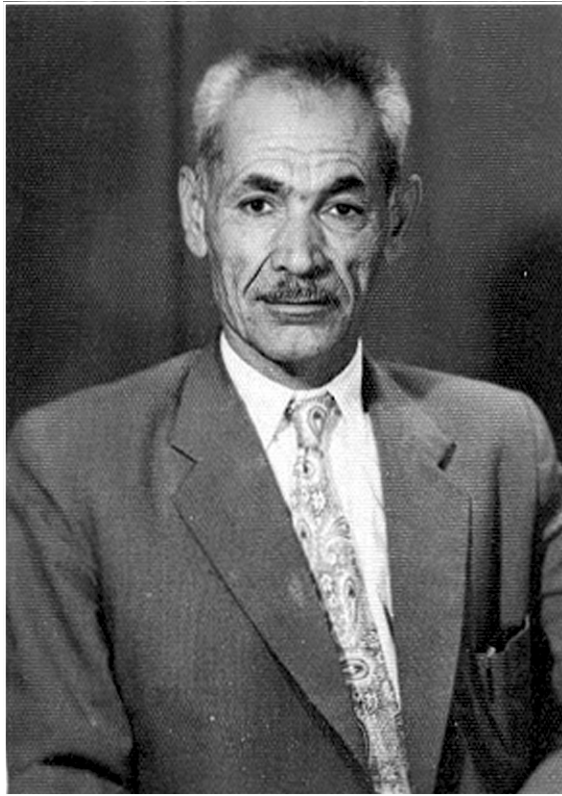
خاوهنی ئهو کپو و کهژه هر کهوه
نهزم و نیزامی کهژ و کپو هر بهوه
لی گهری با بال و پهری جوان بکا
لهو کهله با بانگی رهفیقان بکا
بینهوه کانیاوی بخوون ئاوی ساف
بۆ گورهبی سهه بنی بینه مهساف
لی گهری دهنووکی به بهرد تیژ بکا
گورپه بکا و بانگی کور و کیژ بکا
کور به گورپه گور وهکو شیر و پلنگ
کچ به شنه شن به خرینگه خرنگ
بین و بلین خاوهنی کپوان ئهمهین
سووره دهنوکمان به دهنوک شه دهکهین

خاوهنی ئەم خاسە کەوش هەر دەلی
راوچی دەبی لەم کەژ و کێسە هەلی

له دواييدا ئاوات گەشبینانە کۆتایی بەشێعرە جوان و پڕ سۆزەکە ی دینێ، بەو هی تەلیسمی ئەفسانە سیمبۆلییە کە دەشکینێ و ئەو دەردەبیری کەو هەیه، کوردیش هەیه، هەردووکیان یەکیکن و خاوهنی ئەم شاخ و هەردانەن کە کوردستانیان پێ دەلێن، هەردووکیان جەنگاوەرن، کورد بەخەنجەری سووری دەستی، کەو بەدەنووی سووری بەهەسانی شاخ تیزێ دەکا، هەردووکیان بانگی یەکتەری دەکەن، خاسە کەو بانگی کێژ و کور دەکا، کورد بانگی خێلی کەو دەکا. بەم جۆرە دوژمن و راوچی دەرەقەتی خێلی کورد و کەو نایەن، بۆیە پێویستە هەلێن و ئەو کەژ و کێوانە بەجێ بێن.

کامیل کوری سەید عەبدولحەکیم ئیمامی زەنبیلی ئاوات، شاعیریکی رەسەنی کوردە، له سۆزی ناو دل و راستیی ناو میشکی نەچۆتە دەرەو. شیعری بۆ ئەو و توو کە بەدلی بوو.

بەپروخسار و ناوهرۆک شیعری بۆ هەموو بابەتەکانی کۆمەڵی کوردەواری و توو. شارەزای میژووی ئەدەبی کوردی بوو، شاعیرە گەورەکانی کورد کاریان لێ کردوو، له نزیکەو شاعیرانی دەورووبەری سەردەمی ژبانی خۆی ناسیو. بۆ زۆربە ی مەبەسە گرنەکانی شیعری کلاسیکی کۆن و شیعری میلی و توو، بەتایبەتی له وەسف و دلدار ی و شیعری ئایینی و وەسفی سۆفیزم و شیعری نیشتمانپەروری و کوردایەتی سەرکەوتوو بوو. بەدریژایی ژبانی بەی شیعەر هەلی نەکردوو، له گەڵ ئەو هەشدا ئەو شیعەر ی له بەردەست دایە ئەگەرچی کەم نییە، بەلام هیشتا تەواوی بەرەمی شیعری ئەو نییە. ئاوات یەکیکە له شاعیرە بەدیمن و بەرچاوهکانی میلیتی کورد له سەدە ی بیستەمدا.



گۆران



بهشی سی و چوارهم

گۆران

۱۹۰۴ - ۱۹۶۲

ئىستا ئەوا ھەرچى بلىي نىعمەت و نازە
ھەمووى ئەدا بە يەك دلۆپ فرمىسكى تازە
لەبەر دەرگای چاوى پەشا بلەرزى و بلى
دەستى زۆردار سەد سەر ئەكا ناگاتە دلى

ژيانى

عەبدوللا كورپى سلیمان بەگ كورپى عەبدوللا بەگ، باوكى بەسلیمان بەگى كاتب فارسى ناوبانگى دەرکردبوو. لە ساالى ۱۹۰۴ لە ھەلەبجە لە دايك بوو. بنەمالەى بەبنەچە دەچیتەو سەر ناوچەى مەريوان. باپىرى ھاتووہ بۆ ھەلەبجە و ئەوتى کردووہ بەجىگەى بنەمالە و خويان بەعەشرەتى جاف دەزانن. لە سەردەمى باپىرىيەوہ بەخەلکى ھەلەبجە و سلیمانى ناسراون. عەبدوللا لە سەردەمى بوونى بەشاعىر ناوى «گۆران»ى بۆ خۆى ھەلبژاردووہ وەك نازناوى شىعر. وا باوہ پەشىد نەجىب (فەرامەرز) ئەم ناوہى بۆ دۆزیوہتەوہ وەك نوقولانەيىكى پىرۆزى ھۆزى گەورەى گۆرانى كورد. بەم ناوہ ناوبانگى دەرکردووہ كەچى وەك نازناو زۆر كەم لە شىعەرىدا بەكارى ھىناوہ.

خويتندى بەرايى لای باوكى و لە دوايىدا لە حوجرەى مزگەوتى پاشا بووہ لە ھەلەبجە. تا قوناعى فەقتىيەتى بەرنامەكانى حوجرەى مزگەوتى تەواو کردووہ. لە سەردەمى داگىرکردنى ھەلەبجە لە لايەن ئىنگلىزەوہ لە ساالى ۱۹۱۹ مالىان گواستۆتەوہ بيارە، زۆر لەوئى نەماونەتەوہ و گەراونەتەوہ ھەلەبجە. لەو سالەدا باوكى كۆچى دوايى کردووہ، لە قوتابخانەكانى دواى داگىرکردنى ئىنگلىز

خویندووویه تی. له ساللی ۱۹۲۱ که پۆلی چوارهمی قوتابخانهی سهرهتابی تهواو کردووه برای کوژراوه، بی کهس ماوهتهوه ناچار لهگه‌ل عه‌بدولواحید نووری خالۆزای چۆته کهرکووک و له قوتابخانهی عیلمییه‌ی ئەو شاره خویندووویه تی. نه‌یتوانیوه له‌م خویندنه‌دا به‌رده‌وام بی و له ساللی ۱۹۲۲ وازی له خویندن هیناوه، ماوه‌ی سی چوار سالل ده‌سکورتی به‌خۆیه‌وه دیوه تا ساللی ۱۹۳۷ به‌مامۆستا دامه‌زراوه و له هه‌ندئ له ئاواویییه‌کانی ناوچه‌ی هه‌له‌بجه مامۆستایی کردووه، له پاشانا جیی کاری گواستۆته‌وه کارگێری ریگه‌وبان بووه به‌چاوه‌شی کریکاران، له‌مه‌دا تۆفیع وه‌ه‌بی یارمه‌تی داوه.

له رۆژگارانی جه‌نگی دووه‌می گیتی بۆ ماوه‌ییک له ئەیلوولی ۱۹۴۲ تا کۆتایی ساللی ۱۹۴۴ له‌گه‌ل رهمزی قه‌زاز و ر‌ه‌فیع چالاک له ئیسگه‌ی رادیۆی رۆژه‌ه‌لاتی نزیک له شاری یافا له فه‌له‌ستین کاری کردووه. ئەم ئیسگه‌یه له لایه‌ن ئینگلیزه‌وه بۆ پرۆیاگه‌نده‌ی جه‌نگ له دژی ئەلمانیا‌ی هیتلهری دامه‌زرا‌بوو. له دوا‌ی جه‌نگ گۆران گه‌راپه‌وه سه‌ر کاروباری خۆی له کارگێری ریگه‌وبان له هه‌ولێر. له ساللی ۱۹۴۹ له‌و کاته‌ی قاسه‌ی ئەم کارگێرییه‌ی به‌ده‌سته‌وه ده‌بی رۆژیک له‌پر پشکینه‌ری دارایی له وه‌زاره‌تی راگه‌بانه‌وه له به‌غدا دپته هه‌ولێر و له قاسه‌ی به‌رده‌ستی گۆران ده‌پێ‌چیته‌وه، هه‌ندئ پاره‌ی له‌وه‌ی پتیویست بووه له ناو قاسه‌که‌دا پتی که‌م بووه. به‌پیتی ده‌ستووری ئەو کاته ده‌ستی گۆران له کاروباری ره‌سمی ده‌کیشریته‌وه، له مالل داده‌نیشی تا ئەنجامی دادگا. به‌لام نیوه‌ی مووچه‌ی وه‌رده‌گرئ تا بریاری دادگا ده‌رده‌چی. شاکر فه‌تاح هه‌وللی زۆری بۆ ده‌دا حوکومه‌ت به‌وه رازی بی هه‌رچۆنی بی ئەو پاره‌یه کۆ بکریته‌وه و بخریته‌ ناو قاسه‌که‌وه به‌لام ئەمه‌ی بۆ ناچیته‌ سه‌ر.

ماوه‌ی دوو سالیک بی ئیشوکار گۆران به‌هه‌ژاری ژیا‌نی له مالل ده‌باته‌ سه‌ر، په‌ریشانه‌ترین سه‌رده‌میکی هه‌موو ژیا‌نی بووه تا ساللی ۱۹۵۱ له هه‌ولێر دادگایی ده‌کرئ، پاش ئەوه‌ی خۆی دان به‌کرده‌وه‌که‌ی خۆی دادینی و فه‌رمانی به‌ندکردنی بۆ ده‌رده‌چی، هه‌ر ئەو رۆژه پاش نیوه‌رۆ ده‌ست به‌که‌له‌چه‌وه له‌گه‌ل دوو پۆلیس په‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی مووسل ده‌کرئ. له‌وئ ده‌که‌ویته‌ ناو دز و پیاوکوژانه‌وه، به‌لام زوو به‌نده سیاسییه‌کان به‌تاییه‌تی ئەوانه‌ی له‌سه‌ر ئاشتی‌خوازی تاوانبار کرابوون، ده‌گه‌نه فریای و کاریکی وا ده‌که‌ن که‌سیکی رۆشنبیر و شاعیریکی دیاری وه‌ک

گۆران له بەندیخانەدا بگۆیژیتەوێ لای ئەوان و لەگەڵیاندا بژی.

له تشرینی دووهمی ساڵی ۱۹۵۲ له بەندیخانە ئازاد دەبی و روو دەکاتەوێ سلیمانی و له رۆژنامە «ژین» دادەمەزری. لهو رۆژنامەیهدا دەمیڤیتەوێ تا ئەیلوولی ۱۹۵۴ بنەمالەهی پیرەمێرد بەسیاسەتی گۆران رازی نابن وەکو کەسیکی ئاشتیخواز و هەلگری بیروباوەری مارکسی، لەبەرئەوێ دوری دەخەنەوێ. له ۱۷ی تشرینی یەکەمی ۱۹۵۴ لەگەڵ هەندی له ئاشتیخوازان سلیمانی دەگیرێ و لەسەر سیاسەت فەرمانی سالتیک بەندکردنی بۆ دەردەچێ. ماوەکە له بەندیخانەکانی سلیمانی و کەرکووک و کووت و بەعقوبە و نوگرەت سەلمان دەباتە سەر. سالتیکیش له ژێر چاودێری پۆلیس له بەدره دەژی و له ۱۲ی ئەیلوولی ۱۹۵۶ ئازاد دەبی. ماوەییک له بەغدا ژبانی دەباتە سەر له ئەمینداریی پایتەخت (شارهوانی بەغدا) بەهۆی رەفیق حیلیمییهوێ دەکرێ بەچاوهشی کرێکارانی بیناسازی. هەر لهو ماوەیهدا له پایزی ۱۹۵۶ ئاشنایەتی لەگەڵ شاعیری ناسراوی عیراقی بەدر شاکر سەییاب پەیدا دەکا. له ۱۷ی تشرینی دووهمی ساڵی ۱۹۵۶ بۆ دواچار دەگیریتەوێ و دادگای عورفی کەرکووک فەرمانی سی سال بەندکردنی بۆ دەردەکا. ماوەکە له بەندیخانەکانی کەرکووک و بەعقوبە دەباتە سەر تا له رۆژی ۱۰ی ئاغستۆسی ۱۹۵۸ پاش کوودیتا سوپاییهکەهی ۱۴ی تەمبوزی بەغدا له بەندیخانە ئازاد دەبی. گۆران زیاتر وەک نیشتمانپەرور و خەباتگێڕیک له دواي دەرجوونی له بەندیخانە له سلیمانی پێشوازی دەکرێ. بۆ ماوەییک له کۆواری «شەفەق» کار دەکا، له کەرکووکەوێ گواسترا بووێ سلیمانی بەناوی «بەیان» بڵاودەکرایهوێ. لهو سەردەمهدا گۆران بەرپەسمی لەگەڵ نوێنەرانی رێکخراوی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئەدەبی عیراقی سەردانی یەکییتی سوۆفییهتی ئەو سەردەمه و کۆماری چینی میلی و کۆریای دیمۆکراتی کردووه.

له ساڵی ۱۹۶۰ کراوه بەموحازیری ئەدەبی کوردی له کۆلیجی ئەدەبیاتی زانستگای بەغدا، له رۆژنامە «ئازادی» یش بووه بەئەندامی دەستەهی نووسەرانی له سەرەتای ساڵی ۱۹۶۲ تووشی نەخۆشیی شێرپەنجەهی گەدە بووه. له نیسانی ئەو ساله بۆ تیمارکردن چوووه بۆ مۆسکۆ. ماوهی چەند مانگیک لهوێ ماوهتەوێ و ئینجا گەراوتەوێ نیشتمان. لهو سەردەمههی له مۆسکۆ بوو ئارەزووی دەکرد رینگەهی بەدەن بۆ سالتیک یا دوو سال وەک کارگەری زانستی له بەشی کوردناسی

نامۆزگای رۆژه لاتناسی ئەکادیمیە زانستی له سانت پیتربورگ (لنینگرادی ئەوسا) وەرگیرێ. بەشی کوردناسی و ئەنجومەنی زانایانی نامۆزگا له سانت پیتربورگ و ئەکادیمیە زانستی له مۆسکۆ هەموویان بپاریان دا ئارەزووی گۆران بەیننە دی، بەلام مەسەله که سەری نەگرت له دواي ئەوهی زانیان نەخۆشییە کهی کوشندەیه و بەوهرای ناگا سالتیک یا دوو سال له رووسیا بژی. گۆران بەمه زۆر دلگیر بوو، هەلۆستیشی رەشبینی تێ کەوتبوو بەرامبەر بەدەسلاتی سۆقیەت. ئیتر تا کۆتایی ژبانی نەیزانی مەسەلهی جێبەجێ نەکردنی ئارەزووی لەبەر نەخۆشی بوو.

له دواي گەرانهوهی له مۆسکۆ ماوهیکی کهم له بهغدا دەمینێتەوه، ئیتر ئەویش بەجێ دێلێ و دەگەرێتەوه سلیمانی و له پۆژی ۱۸ی تشرینی دووهمی سالی ۱۹۶۲ له سلیمانی کۆچی دوايي دهکا.

قوناغهکانی بیرى شیعرايهتى گۆران

گۆران له سالی ۱۹۲۹ له مەشقی شاعر نووسین لهسەر پێ وهستاوه، لهوکاتهوه تا کۆچی دوايي له شاعر وتن نهوهستاوه. ژبانی شاعیر له رووی بیرى شیعرايهتیهوه دهکری بهدوو بهشهوه:

۱- شاعیری ئافرهت و جوانی: دهتوانی ئەو وەسفەى نێوهندی ئەدهبی بۆ گۆرانى کردووه له نيوهی بهکهمی سهدهی بیستهمدا «شاعیری ئافرهت و جوانی» بپێ بهپێوانه بۆ ناسینی ئەم شاعیره. له بنه رهندا شاعیریهتى گۆران له بازنهى ئەم رسته کورت و جواندا کۆدهبیتەوه. شاعیر بهشاعر پهیکهري ژن دروست دهکا. کارهکهی وهکو هونهروهري شپوهکاره که پۆرتریتی ژن بهفلچهی رهنگاوپهنگ دهکشێ، یا پهیکه رتهراش ههیکهلی ئەو ژنه دواتراشێ. ئەو شاعیره، ئەو وینهیه، ئەو پهیکه ره یهک سیمای ههیه کهچی له هەر خۆتندنهوهییکدا ماناییک دهبهخشێ. ماناکه رووکهشه جوانی مهترالیی ژن روون دهکاتهوه. قوولی تیدا نییه، بنهوهی نییه، خۆینهر تووشی دلداریی زهمینی یا مهجازی دهکا. خهیاڵ ئەو شاعیره وهردهگیریته واقیع و وینهی مهترالی له مێشکدا دروست دهبی، له دواجاردا دهبیته سهراچاوهی ماچ و مووچ و چوونه ناویهکی نێر و می. سروشت لای گۆران له لاییک پهین و ههویترشی دروستکردنی پهیکهري ژنی جوانه، له

لايىكى دىكەۋە بۇ خۇي دەپتە ماپەيى بىناسازىيىكى تازە گۆران ۋەك مېمارىكى ھونەرۋەر ۋە ھەلگەۋتوۋ دەكەۋىتە بەرچاۋ.

گۆران پارىزگارى ھەندى نەرىتى كوردەۋارى كوردوۋە، ھەروھە ھەندى نەرىتى ئەۋرۇپاي ۋەكو خۇي ۋەرگرتوۋە، ھەندى جارى دىكەش تىكەل بەھى كوردى كوردوۋە، بەھەموو جۆرىك ھونەرلىكى نوپى لە ئەدەبى كوردىدا دروست كوردوۋە لە روۋى ۋەسفى ژن يا ۋەسفى سروسىت ۋ لە دواجاردا تىكەل كوردىيان. نوپكردنەۋەكەي زياتر لەمەپاندا دەكەۋىتە بەرچاۋ.

۲- شاعىر ۋ ئىدىۋلۆجىيەتىكى دىارىكراۋ: گۆران تا سالى ۱۹۴۹ شاعىرى «ئافرەت ۋ جوانى» بوو، تا دوايى ژيانى ئەم سىفەتەي لە دەست نەدا. لەگەل ئەۋەشدا شاعىرى كوردايەتى ۋ ھۆگرى سروسىتى كوردستان بوو. ژيانى كۆمەلەيەتى ۋ زەبروزەنگى دەسەلاتى كاربەدەست ۋ دەرەبەگ رەنگى لە شىعەرى دابوۋەۋە ۋ بەرھەمى شىعەرى درامى كەم نەبوو.

لە سالى ۱۹۴۹ شاعىر «بووكىكى ناكام» ۋ «شەۋىك لە ەبىدوللا» ھۇنىۋەتەۋە. يەكەمىيان باس لە شەرى كورى جووتىار دەكا لە دژى ئاغا لە پىناۋى كچى جوانى رەنجبەر. دوۋەمىيان ۋەسفى كابىرئىيىكى ئوروستوكراتىي ئەۋرۇپايىيانە دەكا لە بەغدا. لەو سالىدا لە دواي نووسىنەۋەي ئەم دوو بەرھەمە ناپابە گۆران گەپشە لووتكەي داھىنانى شىعەرى. لە سالى ۱۹۴۹ بەملاۋە گۆران لە لووتكەي پىرناسى بارەگاي خواۋەندى شىعەرى ئەفسانەي گرىك ھاتە خوارەۋە.

لە دواي ئەمە بەرھەمى ئەو دە دوازده سالى قۇناغى دوۋەمى شىعەرى گۆران دەكرى بەدوۋ بەشەۋە. بەشىكى كەمى بەرھەمى دەچىتە خانەي رپالىزمى كۆمەلەيەتتەۋە، لىرەدا پارىزگارىي ئەۋ جوانكارىيە بەرزەي كوردوۋە كە لە سەرانسەرى شىعەرى گۆراندا بەدى دەكرى. كەچى بەشى زۆرى شىعەرى ئەم قۇناغەي دەچىتە خانەي شىعەرى سىياسىيەۋە ۋەك دروشمىك بۇ پرۇپاگەندە لە پىناۋى چاكەي پارتييىك يا دەۋلەتتىك يا رىژىمىك، دوور لە گىيانى جوانكارى ۋ داھىنانى ۋىنەي بەرزى شىعەرى. ئەۋ بۇچوۋنانەي گۆران لەم جۆرە شىعەرانەدا ھەموۋيان رەت ناكرىنەۋە، لە بەشىكى كەمىياندا جوانكارى ھەيە ۋ ئەدەبى كوردى دەۋلەمەند كوردوۋە. ئەۋ زۆرەي رەت دەكرىنەۋە گىيانى شىعەرايەتتىيان تىدا كەمە، لەبەرئەۋە لە شىعەرى پەرۋەردەيى (تەلىمى، دىداكتىكى) نىزىك دەبنەۋە.

شیعری گۆران له رووی روخسارهوه

گۆران یهكێكه لهو شاعیرانهی زۆرتین بهحری عهرووزی له کیشی شیعردا بهکارهیناوه، ههروهها پارێزگاریی یهكیشی قافییه و پاش قافییه کردووه. له بهحره عهرووزیهکاندا ئهمانه ی بهکارهیناوه: ههزهج، موجتهس، موزاریع، رهمهه، خهفیف، موتهقاریب، رهجهز. زیاتر له چل پارچه شیعری لهم بابتهی ههیه.

له کیشی شیعری سیلابی خۆمالیدا دهولهمنده، ههموو جوهره کیشهکانی بهکارهیناوه، بهتایبهتی کیشهکانی ده و ههشت و ههوت برهگیی و ئهوانی دیکهش. له ناو ئهمانهدا بهزۆری ده برهگیی بهکارهیناوه. گۆران یهكێكه لهو شاعیرانهی دهوری گرنگیان ههیه له بهپهتی کردنی زمانی کوردی له نووسینی ئهدهبیدا (شاعر و پهخشان). ههروهها وشه ی ساکار و مانا له روو و پستهی کورت و ئاسان بهکار دین. ئهم کاره ی تهنیا زمانی ئهدهبی دهولهمنده نهکردووه بهلکو زمانی ستانداردی کوردی بهگشتی کهلکی لێ وهرگرتووه.

له رهوانبێژیدا گۆران داهینانی دهست خستووه. ههندی جار پهنا ی بردۆته بهر رهوانبێژی کلاسیکی شیعری کۆن، بهلام زیاتر خهریکی رهوانبێژی خۆمالی بووه، جگه له داهینانی خۆی لهم لایه نهوه.

گۆران له ههموو بابتهکانی شیعری کلاسیکی ههیه وهکو غهزهه (لیریک) و قهسیده، ههروهها پۆیم (له ئهدهبی میلیدا بهیت)، جگه لهوهی دهستیکی بالایی بووه له لاسایکردنهوهی شیعری نوێی عوسمانی که کهوتبووه ژیر کاریگهیری شیعری رۆمانتیکی ئهروپا. سههرای ئهمانه گۆران دهوړیکی گرنگی بووه له هینانی ههندی بابتهی تازه له ئهدهبی ئهروپاوه بۆ ناو شیعری کوردی، ههندیکیان له پێشانا له ئهدهبی کوردیدا نهبوون، لهوانه ئۆپیریت و پیهس و ساتیر و گالتهوگهپ و کۆمیدیا ی کۆمه لایهتی و ههلهینی سیاسی و سروودی نیشتمانی و شیعری مندا لان و هی دیکهش.

شیعری گۆران له رووی ناوهروکهوه

زۆربهی شیعری گۆران شیوهی لیریکی ئهروپایی وهرگرتووه، لهبهرئهوه زۆرجار له یهكیتی ناوهروکی تاییهتی کلاسیکی، یاخود یهكیشی دیره شاعر دهچیته دهرهوه. لهگه ل ئهوهشدا دهتوانی شیعری بناسریتهوه له رووی ناوهروک یا ئهوه

بابهتهی شاعیر مه‌به‌سیه‌تی. له‌به‌رئه‌وه وینه‌ی زۆر له‌و ناوه‌رۆکه‌ی پێوه‌ندی به‌ژیانه‌وه هه‌یه له‌ شیعریدا به‌رچاو ده‌که‌ون.

گۆران مه‌شقی غه‌زهل و قه‌سیده‌ی شیعی‌ی کلاسیکی هه‌یه، وه‌سف و دل‌داری، ناوه‌رۆکی ئه‌م بابه‌ته‌ی به‌قالبی شیعی‌ی لاسایی عوسمانی‌ش ده‌برپویه. جگه‌ له‌وه زۆربه‌ی به‌ره‌می ده‌چیتته‌ خانه‌ی «شیعی‌ی نوێ»ی کوردییه‌وه. به‌مه‌ خۆی بووه به‌یه‌کیک له‌و شاعیره‌ سه‌ره‌کییانه‌ی ده‌وری گرنگیان بووه له‌ کۆششی نوێکردنه‌وه‌ی شیعی‌ی کوردی. به‌م شی‌وازه‌ تازه‌یه‌ دل‌داری کردووه له‌گه‌ڵ ژن، وه‌سفی سروشتی کوردستانی کردووه. گیانی کوردایه‌تی گۆران گه‌رمه‌ له‌ هه‌ندێ له‌و لی‌ریکانه‌ی وه‌ک سروودی تایه‌ته‌ی دایناون به‌ئاوازه‌وه به‌گۆرانی بووترین. له‌ وینه‌کی‌شانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی تابلۆی جوانی هه‌یه، هه‌ندیکیان ناوه‌رۆکی درامیان تیا‌یه.

له‌ قۆناغی دووهمی ژبانی ئه‌ده‌بیدا بایه‌خیکی زۆری به‌شیعی‌ی سیاسی داوه. به‌زه‌قی لایه‌نی بلۆکی رۆژه‌لات یا یه‌کتیی سۆفییه‌تی سۆسیالیستی کۆن بووه. ستایش و پێداهه‌لدانی کوودیتاکی ١٤ی ته‌موزی ١٩٥٨ی به‌غدا‌ی زۆره. بۆ کۆریا شیعی‌ی داناوه، ستایشی لینینی کردووه، وه‌سفی شاری مۆسکۆی هه‌یه. له‌و کاته‌ی ئه‌مانه‌ هه‌موویان ده‌چوونه‌ ناو به‌ره‌ی «پێشکه‌وتنخوازی»یه‌وه. به‌رامبه‌ر به‌مه‌ هه‌لۆیستی شاعیر تووره‌بوون و داشۆزین بوو به‌رامبه‌ر به‌بلۆکی ئه‌مپریالیسته‌کان که‌ به‌ریتانیا و ئه‌مه‌ریکای ده‌گرته‌وه.

به‌ره‌مه‌ شیعی‌یه‌ گرنگه‌کانی گۆران

کۆمه‌لێک شیعی‌ی گۆران له‌ ژانره‌ شیعی‌یه‌کانی ئه‌وروپایین، به‌قه‌واره‌ هه‌ندیکیان له‌ شیعی‌ی درێژ پۆییم (قه‌سیده) حسێب ده‌کرین، هی دیکه‌یان له‌ شیعی‌ی کورت (لی‌ریک) ده‌ژمێرین. به‌گشتی له‌م وینه‌ی لای خواره‌وه به‌رچاو ده‌که‌ون:

پۆییم (قه‌سیده)

به‌شێک له‌ پۆییمه‌کانی گۆران له‌ جوانترین به‌ره‌می شیعی‌ی ده‌ژمێرین له‌ بزوتنه‌وه‌ی شیعی‌ی نوێی کوردیدا:

١- گۆلی خویناوی: دبالۆجیکی درامیه‌ له‌ نێوان دل‌دار و دل‌به‌ریک وینه‌ی دل‌داری

ئوروستوكراتىيانەنى ئەوروپا دەنۆينى.

۲- بووكىكى ناكام: بەسەرھاتىكى درامىيە. لە دلدارى چىنى پەنجەران دەدوئ،
ئاغاي دەرەبەگ دلېر داگىر دەكا.

۳- ئاھەنگىك لە ناو ران: دىالۆجىكە لە نىوان شوان و پىپوارىك لە ناو مېرگ و
مىرغوزارى بەھار لە جوانى سىروشت و بەختىارى ژيانى ئادەمزاد دەدوئ.

۴- گەشت لە ھەورامان: ھەسفى سىروشتى ناوچەى ھەورامان و بەشى لە ژيانى
كۆمەلپەتتى خەلكەكەى دەكا.

۵- گەشت لە قەرداغ: ھەسفىكى سىروشتە جوانەكەى ناوچەى قەرداغە.

گۆران ھەندى پۆيىمى دىكەى ھەپە لە پىپاگەندەى سىياسىيەو ھەزىنە،
جوانكارىيان زۆر نىيە و لە شىعەرى پەروەردەپى (دىداكتىكى) دەكەن. لەوانە «لاوكى
سور بۆ كۆرياي ئازا» لە سالى ۱۹۵۱ داپناو؛ «پەيامى كورد بۆ مېھەرەجانى
چوارەمى گەنجان و قوتابىيان لە بوخارست» ھەمووى بەشان و باھووى يەككىتى
سۆفەتتى پىشوو ھەلدەلى و لە دۆى ئەمپىريالىستى ئىنگلىزى و ئەمەرىكىيە.

پىھەس

لە ماوھىيەى گۆران بەپىپەبەرى پۆژنامەى «ژىن» بوو لە سلىمانى كۆمەلىك
پىھەسى (شانۆى يەك پەردەپى) بەشىعەر نووسىيەو ھە ژمارەكانى سالى ۱۹۵۳
بلاوى كوردنەو ھەچەندە بەگشتى لاپەنى جوانكارى لەو بەرھەمانەدا بەھىز
نەبوو، بەلام ھەندىكى جوانى تىدا بوو. دەكرى لەم ماوھىيەدا پەنجە بۆ ئەم پىھەسانە
درىژ بكرى: دۆژمانمان مېشوو، شىوھنى دارستان، ماستا، وولاتى ئاوا، مام
چەوھنەر، نق و جق، خۆزگە ھەزار.

ئۆپىرېت

۱- ئەنجامى ياران: دىالۆجىكى دلدارىيە، لە خۆشەويستى نىوان كورپىكى كورد
بەناوى برزوو و كچىك بەناوى ھەنەوش دەدوئ. كۆرسى كچان و كوران
بەشدارى تىدا دەكەن، لە سالى ۱۹۵۳ نووسراوھتەو.

۲- ئەنجامى ئەژدەھاك: پىپەى ئۆپىرېتتىكى درىژ بوو، گۆران بەئومىدى ئەو
بوو ھەووى بكا و قادر دىلان مۆسىقاي بۆ دابنى. لە دواى نووسىنى پەردەى

یهکه م بۆی تهواو نهکراوه. ئەکتەر و بەشدارانی پەردەیی یهکه می ئۆپیریتەکه ئەم کەسانەن: چارچی، کۆمەڵێک یاساۆل، سەرکردەیی یاساۆلان، کاوهی ئاسنگەر، کۆمەڵێک لاو، کۆمەڵێک کچ، شاگرد، کرماپیل.

گۆران و رۆشنبیر و نووسەران

گۆران شیعری مونسەبەتی زۆره، له ناویاندا ماتەمنامە جیگەیی دیاری هەیه. بەکۆلتیرین ماتەمنامەیی ئەوانەن بۆ کور و کچی خۆی دایناون که بەمندالی جوانەمەرگ بوون. جگە لەمە نووسینی ئاسایی و ماتەمنامەیی بۆ کۆمەڵێک له کەسانی بەناوی کورد هەیه، لهوانه: سالم، دەرویش عەبدوللا، مەولهوی، مەحموود جەودەت، بەدرخانیهکان، نووری شیخ سألح، رەشید نهجیب (فەرمانەرز)، پیرەمێرد، بێکەس، رەفیق حیلمی و هی دیکه.

پەخشانی گۆران

گۆران کوردیزانی چاک و پەخشان نووسێکی رەند بوو. بەزۆری وهستایی خۆی له مهیدانی وەرگێران خەرج کردوو. وتاری هونەری و چیرۆکی نهووسیهوه. لهگهڵ ئەوهشدا وتارهکانی له بابەت میژووی ئەدەب و رەخنەوه توانای شاعیر دەخەنه روو له نووسینی پەخشاندا. لەم لایەنهوه وەرگێرانی زۆره له زمانی عەرەبیهوه بۆ زمانی کوردی. ئەو وەرگێرانانە زۆربهیان پێوهندیان بەزانستییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانهوه هەیه، وهکو سیاسەت و دیپلۆماسییهت و کۆمه‌لایه‌تی و ئەدەب و میژوو هی دیکه. بێ گومان ئەم بەره‌مانه‌یی گۆران سەرچاوه‌یێکی گرنگ بوون بۆ به‌په‌تی کردنی زمانی کوردی و به‌هێزکردنی له رووی وشه و زاراوه‌ی فەرهنگی و لیکسیکۆنی زمانی نووسینی کوردیهوه. هه‌ندێ له کتیبه وەرگێردراوه‌کانی له زمانی عەرەبیهوه بۆ کوردی ئەمانه‌ن: هه‌لبژارده له چیرۆکی بێگانه، له به‌غدا له سالی ۱۹۵۳ بۆلاوکراوه‌ته‌وه؛ ئومه‌مییهت و نه‌ته‌وايه‌تی، له سلیمانی له سالی ۱۹۶۰ بۆلاوکراوه‌ته‌وه؛ گيروگرفتی ئەلمانیا، له به‌غدا له سالی ۱۹۶۱ بۆلاوکراوه‌ته‌وه.

له گیتیی داھینانی شیعرى گۆران

گۆران شاعیری ئافرهت و جوانییه

۱

له شیعریکیدا گۆران دەلی:

ئەى شەوقى گەلاوێژى بەیان نوورى نىگاھت
ئەى عەترى سەبا بۆى نەفەسى زولفى سیاھت
ئەى حوسنى تولوع وینەیتكى فەيزى حوزوورت
ئەى حوزنى غورووب رۆژى رەشى دوورى تەباھت
ئەى كۆشك و سەراى باغى بەھەشت مەیلی سەوابت
ئەى ئاگرى دۆزەخ شەرەرى خەشمى گوناھت
ئەى عیففەتەكەت داغى حەسەد بۆ دلى جیبریل
ھەر بۆ ھەوەس و عیشوویە خۆ لارە كولاھت
چۆن مەحكەمەیی عەشق نەدا حەق بە جەمالت
خەندەى لەبى مەعسوومە ئىفاداتى گەواھت
وەك بابلەكەى فەجرى ئەزەل ویردەمە ئەى یار
بۆ ئەو گولە وا خەلقى ئەكا حەمدى ئیلاھت
بى عەشقى ھەواى پاییزە بۆ قەلبى فەسردەم
ئەى رۆژى بەھار مەرحەمەتى تىنى پەناھت
بىدارییەكەم زولمەتى شەو بردى قەرارى
توو زولفى پەشىو دەریخە سا چەھرەیی ماھت
ئەستیرە ھەموو داغى سەمای سینەتە (گۆران)
ئەى عەرشى عەزیم نارەحەتى دووكەلى ئاھت

ئەم لیریكەى گۆران ھەموو مەرجەکانى شیعرى کلاسیكى تێدایە، ژمارەى دێرەکانى نۆیە، لەسەر بەحرى عەرۆزى و یەكیتى قافیە ریک خراوە، تەنانەت لە

دوا دپړې شيعره که دا نازناوی خوی تۆمار کردووه. زياد له سهر ئەمه نوښگه ريبتيکی
تهنکی پيوه دياره، به ودهی هه ندي وشه ی عه ربه ی به کاره یتناوه که له شيعری نوی
رۆمانتيکی تورکی عوسمانی به کار ده پینران و چوو بوونه ناو فرههنگی
شيعریبانه وه.

۲

له شيعریکی دیکه پيدا گۆران ده لئ:

ژنه که جیلوه بی حوسنی به عه شق ئەکا په رواز
ژنه که قوووت ئەخاته خه یالی رهقس ئەنگیز
ژنه مووه لیدی عه شق و ژنیشه عه شق نه واز
ژنه که تاري رهبابی حه یات ئەکا ته هزیز

سه مایی واسیعی دل گهر له ژن بکه ی خالی
ته جه للیاتی به دا یع غرووب ئەکا ده یجوور
به سهر سه مایی ته هی دا گوشا ئەکا بالی
له که وکه بی ئەمه لت وون ئەبی ته به سسومی نوور

ژنه که گه وهه ری سهر تاجی ئیحتیرامه ژنه
به نووکی نه شته ری ئەلماسی تیژی عه شق و غه رام
خوتووتی قودسییه تی حه ککراوی قه لپی منه
به سیحری خاریقی ژن پر قه ریحهمه ئیلهام

له کونجی خاتیره ما تا ژنیکی شوخ نه کا
په ری سیفه ت به په لوپۆی جه ماله وه جیلوه
له کوئی له سه تحی زه مینا له سینه یی فه له کا
ئەبیته مه نبه عی شيعرم به دا یعی ئەشیا

لەم غەزەلەدا گۆران نوێکردنەوهی بە دەست هیناوه، لە رووی روخسارهوه لەسەر بنچینهی بەندی چوارین شیعەرەکهی ریکخستوو و قافیەیی تازەیی داھیناوه. ھەر بەندێکی لەسەر بنچینهی (ا ب ا ب) دامەزراوه. لە رووی ناوھەرۆکەوه شاعیر ژنی کردوو بەسەرچاوهی دلداری، ئەگەر ئەو نەبێ دلداری نابێ. دیارە ئەگەر دلدارییش نەبێ داھینانی ھونەریی لە ناوھەرۆکە، بەتایبەتی لە شیعەردا. ھەرۆھا گۆران بەتیروانینی فیکری کەفالیئەکانی (سوارچاگان) سەدەکانی ناوھەرۆک تەماشای ژن دەکا. ئەو ھەرۆکە راستە لەوانەبە لە ئەدەبی کوردیدا زیاتر پێز لە ژن گیرا بێ بەوھێ شاعیر خۆی کردوو بەکوێلەیی ژن بەو مانایەیی ئەو ژنە لە پلەیی کردگار دایە. بێ گومان ئەم شتیوازە جیاپە لەگەڵ شتیوازەکهی ئەوروپا کە گۆران لاسایی کردۆتەو.

۳

لە لیریکی «جوانی بێ ناو»دا گۆران دەڵێ:

قژ کالی لیسو نالی پرشنگی نیگا کال
 ئەی کچە جوانەکهی سەر گۆنا نەختیک نال
 ئەی کچە مەندەکهی بە دەنگی چپە دوو
 گەندەمووی دەم و چاو مەچەک ھەلنەگرتوو
 ئەی ئەندام ووردیلەیی نەرمونۆلەیی ئیسک سووک
 ئەی بەرگی ساکارت دڵگیرتر لە ھی بووک
 راستە من ریبوارم سەرپیتی ئەروانم
 بەلام وا جوانی تو کاری کرد لە گیانم
 ئەلێی نەک ھەر ئیستا عومریکی درێژە
 بەودەست و پەنجانەت برینم سارپێژە
 ئەی کچە کالەکە جوانی تر با زۆر بن
 لە باغچەیی بەھارا گولباغی بەرخۆر بن
 با رەنگیان پەرداخت بێ و جیگەیان سەرچل بێ
 بەواتەیی خەلکی تر با ناویان شاگول بێ

گيانى من بۆ تەلى وەنەوشە پەرۆشە
 كە لە ژيىر سىبەرى تووتىركا خاموشە
 لە ھەموو ئاسمانا ئەستىرەى بەرەبەيان
 ئەخاتە دلى من ھەستىكى سىپى و جوان
 لە تەختىك ھەلدەستى ھەزار و يەك نەغمە
 ئەوھيان شىرېنتىر دىتە گويم زۆر نزمە
 كانىيىكى روونى بەر تريفەى مانگەشەو
 لە بنىيا بلەرزى مروارى زيخ و چەو
 جوانترە لە لای من لە دەرياي بى سنوور
 شەپۆلى باتە بەر تيشكى پۆژ شلپ و ھوور
 قىژ كالى لىو ئالى پرشنگى نيگا كال
 ئەى كچە جوانەكەى سەر گۆنا نەختىك ئال
 دەربەست نىم رىبوارم دەربەست نىم پەوتەنىم
 ئەزانى شىپىرە و دەربەستى ئىجگار چىم
 ھى ئەوھى نيگارىك لە يادم كىشراوھ
 شۆخىكى ناپابە بەلام ئاخ بى ناوھ

ناوھۆكى ئەم شىعەرە جياوازی نىيە لەگەل ناوھۆكى دوو شىعەرەكەى پيشوو، بەلام
 لە شىوازی روخساردا ئىنقىلابىكى بنچىنەيىيە گۆران كردوويەتى لە وەسفى
 جوانى ژندا. لىرەدا پىويستە ئەوھ بزانىرئ گۆران لە ماوھى جەنگى دووھى گىتى
 كە لە يافا بووھ ئەم شىعەرەى ھۆنىوھتەوھ. شارى يافاى فەلەستىن لەو كاتەدا
 بەشارى تەل ئەبىبەوھ نووسا بوو، ئىستا بووھ بەگەرەكەكە لە گەرەكەكانى. ژيانى
 ئەو جىگايە ئەوروپايىيانە بوو، جوولەكەى ھەموو لايىكى ئەوروپا بەلشواو لە پيش
 جەنگدا روويان دەكردە فەلەستىن. ديارە گۆران لەسەر شەقامىك چاوى
 بەنازەنىنىك كەوتووھ، ناوى نەزانىوھ بەلام ئىلھامى لە جوانىيەكەى وەرگرتووھ و
 كەوتۆتە وەسفى كردنى. گۆران وىنەى ھونەرىيەى جوان دەدۆزىتەوھ بۆ ئەوھى بلى
 ئەو شۆخە جوانە بۆ ئەو نابى. مەسەلەكە لەوھوھ دەست پى دەكا ناوى نازانى لە
 چاوقوچانىكدا دىويەتى و لە پيش چاوى ون بووھ، ئىتر وىنەى شىعەرى دادەھىنى،

ئەو كچه له شارىك دەژى لەسەر زەرباى بى سنوور، گۆران چاوى بەكانى
راھاتوو، ئەم دوو ئاوە دەريا و كانى ھەردووکیان جوانن، بەلام چەندە لە
یەكترییەو دەورن! ئەم شیعەرە بوو بەرەمز بۆ ناوی گۆران، تەنیا پیتی نالین
«شاعیری ئافرەت و جوانی» شاعیری «قۆ كالی لئو ئالی»یشی پى دەلین.

٤

گۆران شیعیری «شەویك لە عەبدوللا»ی لە ھاوینی سالی ١٩٤٩ نووسیوئەو لە
كاتیكدا دەستی لە مووچەخۆری میری كیشرا بووئەو و چاوەنۆری دادگا بوو. بۆ
مەسەلەكەى خۆی چووئەو بۆ بەغدا وئالی ئەو بوو بەئەنجامی بگەپەنى. لەو كاتەدا
لە ھەلسوكەوتیكى دەروونی وا بوو بەھەموو جۆرئ دەبوو رەشپین بى. لە بەغدا
ئێوارەیتك عەونى یوسف میواندارى شاعیری ھەست ناسكى دڵ شكاو دەكا لە
ھۆلى عەبدوللا شەویك پیکەو رابوین. ئەمە كاییری ئەو سەردەمە بوو یا
دیسكۆى ئیستا لە ئوروپا.

شاعیری رەسەنى جوانی پەرست لەگەل ئەم ھەموو پەستییەى ژيانى ئەو كاتەى
بەم دێرە جوانانە شیعەرەكەى دەست پى دەكا:

ھۆل زۆر گەورە ئیجگار پووناك
ھەموو شت جوان ھەموو شت پاك
جەو لپی ئەتكی شادمانى
بۆن خۆشى مۆسیقا جوانى
ھەر مێزە و كورسى دەورەى داو
تیکرژاون ئافرەت و پیاو
ئافرەت چرای كۆرى ئاھەنگ
لەنجەى جوولان مۆسیقای دەنگ
لەسەر ھەر مێز یەك دوانى
بۆ چەشنى جوانى نیشانى
یەكی قۆ زەرد یەكی چاو رەش
یەكك لئو وەك گۆل غونچەى كەش

یه کیک جوانی وهک هه تاوه
 تین و تیشکی له پیش چاوه
 یه کیک مانگی شوخ و شهنگه
 سیحری جوانیه که بی دهنگه
 یه کیک شیوهی دوان خو شه
 جوان نییه به لام جوان پو شه
 هه نافرته هینده ژیره
 په رداختر کات کوپی دلگیره
 پیست په مهیی له ش نهرم و شل
 نیوه رووتی ته نکییی جل
 کهم گوشتی نه ختیک که له گهت
 نه خشیکه بو شان و چاکهت
 قژ ئاوریشمین به توالت
 عهتر و سیحری لی ته کیت
 چاو رهش به کل نه وه ندهی تر
 بو ته ماشاکه ر گورچک بر
 شوخی مه پمه پر گهردن و سنگ
 له سهه سنگی رووت بوو پر شنگ
 پرستییک مرواری داناوه
 مایه ری شکه و پیشکه ی چاوه

گوران و هسفی دیمه نکی ئوروستوکراتی دهکا له کابیریی عه بدوللا له به غدا له
 رابواردنی شهوانی کوشک و باله خانه ی دهوله مهنه دانی نه وروپا دهکا . به زمانیکی
 ئاسان و ساکار وشه کان دهجوولینیی و گیانی تازه یان پی دهبه خشیی . نه و ژن و
 پیوانه ی نه وی به زوری ژن و میردن، دلدار و دل بهرن، خوشک و بران، نازهنینی
 واشیان تیدایه نامادهیه دۆستایه تی له گه ل یه کیکدا بکا به دلی بی، گوران بایه خی
 به پیانو نه داوه، چونکه نابیی و نایه وی بایه خیان پی بدا . نه و ژنانه هه موویان
 جوانن، له گه ل نه وه ی جیاوازی له نیوانیاندا هه یه . بو یه کیک و هکو نه و ته نیا له

جوانی دهگه پری، بوی ههیه هه موویانی خووش بوئی، ئەمانه هه ریه که ی پیکه ری
جوان و رهوشتی دلگیری خوی ههیه، له یه کتری ناکهن، به لام هه موویان جوانن.
گۆران له شیعره که ی به رده وامه:

تاک تاک مییزی وه کو هی من
دهوری داوه کـــــــــــــــــوری بی ژن
ئەمانهش یا باده نووشن
یان به تهماشا سه رخووشن
تاویک چاو ئەبرینه جـــــــــــــــــوانی
دانسیکی نایاب ئەزانی
پی و پل و چه رخه ی هاتوچۆ
جوان جووت ئەکا له گه ل تانگۆ
تاویک نه غمه ی فالس و خه یال
له گه ل نه شه ی ستاوتی تال
دهستیان پی ئەداته به رسه ر
بیریان ئەروا بو دنیای دهر
تاکه ی! به لکو تا دوایی دانس
چه پ چه پ چه پله ی پاش نه غمه ی فالس

گۆران له م دیرانه دا دیمهن دهگۆری. له ناو ئەو میزه زۆرانه ی ژن و پیاو پیکه وه له
دهوری دانیشتون تاک تاک مییزی بی ژن دهکه وپته به رچاو. وهک ئەو میزه ی ئەو
له دهوری دانیشتوووه. ئیتر ئەمانهش بی گومان سه رخووشن، یا به مه ی یا
به تهماشا کردنی ئەم نازهنینانه. ناوه ناوه دانسی ئەوروپایی دهست پی دهکا، ژن
و پیاو پیکه وه. دهستووور ئەوهیه پیاو داوا دهکا ژنیک دانسی له گه لدا بکا، هه ر
ژنیک بی له دانیشتوووانی لای هه موو میزهکان. به گشتی دوو جوهره دانسیان ههیه
«تانگۆ» له سه رخویه و «فالس» تیزه و بزوتنه وه ی زۆری تیدایه و له سه ر ئاوازی
مۆسیقای تایبه تی ژن و پیاوهکان دانس دهکهن، له دوای هه موو دانسیکیش
خه لکه که هه موویان چه پله لی دهن.

گۆران لیریکهکهی بهم دیرانه دواپی پی دینی:

سهعات فری شهو درهنگ بوو
هیشتا نیوهپۆی ئاههنگ بوو
تازه باندی پشت سیپای نۆت
گهرمی ههواى فۆکسترۆت
تازه شوخی ههلبژاردهم
کهوتۆته سهرنجی دهم دهم
به دوو چاوی وهک دهریای شین
پړ له زهردهخه نهی شیرین
بهلام منی بیگانهی کۆر
شهونشینم لی نایه زۆر
ناچار لهگهڵ هاوپییم ههلساین
خهو ئهم بهههشتهی له کیس داین

تا نیوهی شهو گۆران لهم بهههشتهدا بوو وهکو خۆی دهلی. رابواردنی شهوانی کابیریکان وهک دیاره تا بهیانی بووه، له بهرئهوه له نیوهشهوا تییی موسیقا تازه گهرم بوو و لهسهر ئاوازی فۆکسترۆت ئامپرهکانی خسته کار. موسیقا جریوهی دهدايه چاوی شین و بزهی له لیوی نهرم ههلهدهفراند. ئیتر گۆرانی بهلهنگاز ناچار بوو لهگهڵ هاوپیی رۆشنبیر و دهولهمهندی عهونی یوسف ئهم بهههشته بهجی بیلن.

5

له پیش دادگایی کردنی یهکهمی گۆران لیریکی «شهویک له عهبدوڵلا»ی هۆنیوهتهوه. بهلام له دواى دادگایی کردن یهکسهر لیریکی «دوا سهرنج»ی داناوه و پیشکیشی ئهو قز زهردهی کردووه که له بهردهرگای یهکیک له مالهکانی ریگهی مووسل له ههولیر وهستاوه و گۆران یهکهم نیگای لی دزیوه و بووه بهسهرچاوه بۆ دانانی ئهم لیریکه:

ئەي قۇي زەرد ئەي بەژن و بالا كەلگەت
بۆ كز راوستاوي بەرامبەري من
بۆ دەستت ناوئەتە ژيەر چەنەي خەفەت
لە عاستي ديمەني دەريەدەري من

وا ئيستا ئەبيني گيرۆدەي داوم
لە بەردەم جوانيكي وەك تۆي دل نەرما
لەگەل گارد لە پاس دا راوستينراوم
تا داخي گرانتر خول با لەسەرما

ئەي قۇي زەرد ئەي گەردن بە ناز لارگرتوو
ديويكم لە پاسا تۆي ديويك باخە
ئەكەمە هەچ ديويك نيگاي ئارەزوو
بۆ گياني قەفەسەيم سەرچاوەي ئاخە

بەلام ئاخ دوو گاردی چا و ليم داپچراو
چەپ و راست وەستاون بۆم دوژمنانە
كەلەچەي لە دەسما توند كليل دراو
نیشانەي ريتگامە كە بۆ زيندانە

بۆ ئەوئەي بتوانم لە پەردەي بييرم
نيگاري هەلكەنم شيوەي ليت بچي
تا هەرچەن گازی گرت لە لەش زنجيرم
ئازارم سووكتەر كا خەيالي كچي
كە شوخە و قز زەردە و بالا ريك و بەرز
غەمخواري نەناسە وەك فريشتهي عەرز

له دواى دادگايى كردنى گۆران له ههولتير، ئه و كاته دادگا له قشله (سهرا)ى ههولتير بوو. له پاش نيوهرق گۆرانى دهست به كه له چه سواری پاسيكي له تهخته كان كرا و له گه ل دوو پۇليس پرويان كرده مووسل. پيش ئه وهى له شار دهر بچن له بهر دهر گاي مالىك چاوى به و ناز نهينه ده كه وئ. ئه م شيعره ي بۆ دهنووسيته وه. شاعير له م ليريكه دا راستگويه، فيكر و ههستى له گه ل جوانييه. له وده مه دا هه ل سو كه وتى له ئه و په رى ناله بارى و په ژمرده يى دا بوو، فه رمانى به ندر دنى دهر چو بوو، ده ست به كه له چه دهبو له زيندانا بنالينى، مال و مندالى بئى كه س و هه ژار له هه ولتير مابوونه وه، له گه ل ئه م هه موو كار ه سات و مال ويرانيه گۆران ئه م ليريكه ده هونيته وه كه زياتر ته عبير له خه يال و هه ستى شاعيريكي دل ناسك و ده وله مندى كورى خاوه ن قه لاكانى ئه وروپا ده كا. ئه مه به لگه ي ئه وه يه گۆران راستگويه، شيعره كه ره نگدانه وه ي راستى دل و دهر وونى خو يه تى.

گۆران له م كچه جوانه هه ولتيرييه قاره مانىكى دلسوزى دروست كردووه، واى پيشان ده دا ئاگادارى ميحنه تى گۆرانه ئه وهى له وده مه دا ده يبه ن بۆ به نديخانه ي مووسل. شاعير باكى به وه نييه ئه گه ر لا ييكي ژيانى شين بئى ئه نجامى قه فه سى به نديخانه بئى، لا يه كه ي ديكه ي سوور بئى، چونكه قژ زهر دىكى جوانى وه ك ئه و ناز نهينه هه ولتيرييه ي ديوه و حه زى لئى كردووه. گۆران له سه ر ئه وه سووره كه دلدارى به هپز تره و هه موو ئيش و ئازاريك ده سر پيته وه. بۆ ئه و كيژه قژ زهر ده هه يه پۇليس و كه له چه و به نديخانه له بېر گۆران بباته وه.

له به نديخانه

گۆران له به نديخانه ي مووسل قه سيده به ناوبانگه كه ي به ناوى «به نديخانه» هونيوه ته وه. قه سيده ييكي دريژه هه ست و نه ستى به رامبه ر ئه و روودا وه گرنگه ي ژيانى ده گپر پته وه. تووشى گريييكي سايكولوجى كوشنده بووه، چونكه خه لكى هه ر چۆنى بئى به تاوانبار و دز له قه له ميان داوه، مه گه ر رۆشنبيير و دل ناسكه كانى وه ك خو ي نه بئى ئه وانيش كه من.

ئه م شيعره يه كيكه له به ره مه به رزه كانى گۆران له پرووى دا هيتنانى جوانكارى و ره نگدانه وه ي دهر وونىكي تيكشكا وه وه. كار ه ساتى گۆران ئه نجامى شيوانى

کۆمهله، دزه راستهکان دهبن بهسهردار و پياوچاکان دهبن بهدز، وهکو خۆی له
ههندی له دیزهکانی ئەم قهسیدهیه باسیان لێوه دهکا .
لهم ماوهیهدا گولبژێریک له باغی ئەم شیعره بهرزهدا دهکهین.
گۆران بهم جۆره دهست پێ دهکا:

تاوانم کرد گهل پیتوهی نام مۆری ناپاکی
بۆ زیندانه کۆچی ژینم دنیای پروناکی
کار تهواو بوو قۆچی دزی بوو بهسندووق بر
میشک ماندوو دل بریندار گوئی له توانج پر
لوولهی تفهنگ له بربرهه پشستی قایم بوو
تهقهی پۆستال بهسوینهوه هه هات و هه چوو

لهم دیزانهدا گۆران وهسفی خۆی دهکا له دواى بریاری دادگا بهبهند کردنی و
بوونی بهپیاوخراپ له ناو کۆمهلهدا، سزای پیاوخرایی بهندیخانهیه. ئینجا
دهکهوێته وهسفی ناو بهندیخانه و دهلی:

بهلام من و وهک منهکانی بهندیخانه
دروست بوونمان له قورپیکه ئههریمهنايه
بۆ تاریکی بۆ شهرم و عار بۆ غهه خوڵقاوین
له بهههشتی ئهودیو دیوار بیههش کراوین
مانگ و رۆژ و ئهسپترهه خواش لهگهله دهشت و دهر
قانوون ئهلی قهدهغهیه بهدهرحهق تاوانکهه

لهم دیزانهدا له وهسفی خۆی و ههموو بهندییهکانی دیکه ئهوه دهردهبرێ ئهمانه
هاوولاتی پله دووهمین، له قورپیکه ئههریمهنايه دروست کراون. دهرهوه به
بهههشت دادهنێ، واته ناوهوهی بهندیخانه دۆزهخه. لهم دۆزهخدا له ههموو شتییک
بهدورن تهناهت له تیشکی رۆژ و تریفهه مانگیش. ئهوجا شاعیر روو له مانگ و
رۆژ دهکا و پتیاو دهلی:

ئەي مانگ و رۆژ ئەي ئەستېرەي شەو ھەلمەيەن ئېتر
بۆ ئەودىويى بە نھەيىنى لە تاوانكەر پىر
بۆ ئەو دىويى بە ئاشكرا فەزىلەت فرۆش
لە پەناوہ پاسكەرى دز و اعيزى سەرخۆش
بۆ ئەودىويى شىخ و مەلا بەشى زۆر جاسووس
زۆربەي ئاغا بە پىست مەرد و بە ئىسك بى نامووس
بۆ زۆر ناوخۆ دىو لە لاي بىگانە
دەست لەسەر سنگ لەبەر ئەكەن جلى ژنانە
بۆ ئەودىويى كە زۆر پىساوي گەورە و ناودارى
گىيانى چەور و چلكنە وەك لەشى ھەژارى

گۆران داوا لە مانگ و رۆژ دەكا بەدزىيەوہ بەسەر بەندىخانە ھەلنەيەن، چونكە
تاوانبار تىايدا دەژين. بەلكو بەئاشكرا تيشكيان بۆ دىويى گىتییى ئازاد بنيرن،
لەويى چاكە دەفرۆشئى، پاريزگارىيى دز و واعيز و سەرخۆش دەكرى. ھەندى شىخ
و مەلا جاسووسن، زۆربەي ئاغاي دەرەبەگ بى نامووسن، زەبروزەنگيان بۆ بى
دەسلەتانی ناوخۆيە، غولام و پيش خزمەتى بىگانەن.
لە دواييدا پروو دەكاتە مانگ داواي لى دەكا تريفەي لە دەرکی دەلاقەوہ نەنيرى
بۆ كوردی عىراق:

ئەي تريفەي مانگى سىپى دەرکی دەلاقە
با پيس نەبى خۆت مەدە لەم كوردی عىراقە
وولاتەكە داگىير كرا و نەتەوہ ديلە
باو لاي دوژمن نامەردىتى مەردى زەليلە
كا لەبەر سەگ دانراوہ ئىسقان بۆ ئەسپە
سەر لە جىيى كلك بەند كراوہ كلك لەسەر چەسپە

شاعير بەتريفەي مانگ دەلى ئەگەر بەسەر كوردی عىراقدا ھەلىي پيس دەبى،
چونكە خاك داگير كراوہ و ميللەت ديلە، لاي دوژمن نامەرد و بەرز و مەرد نزمە.

لهو کۆمهله نالهبارهدا کا له بهر سهگ و ئيسقان بۆ ئهسپ دانراوه.
ئینجا ئاوردانه وهیتهکی داهینراوی هونه رییانه دهداتهوه و پروو دهکاته دنیا و
پیی دهلی:

ئهی دنیای جوان دنیای بههار دنیای پرووناکی
تاوانم کرد گهل پتوهی نام مۆری ناپاکی
فرپیی دامه پشتی دهرگای ئاسن و پۆلا
له ژووویکی تهنگه لانی تاریک و چۆلا
له گهل ئهوهی گیانم تیاپه به هه ناسه و نه بز
ئه لپیی مردووم خزاومه ته ژیر ئه لعه دی قه بز
به قهه کونی ده لاقه کهم ئاسمان دیاره
ئه مه هه موو ناو نیشانی رۆژی به هاره

گۆزان گزاندهی خۆی بۆ دنیای بههار و جوانی دهکا، شاعیریکی ههست ناسکی
خه یال فراوانی وهستای قسهی جوان که ده بی هه موو سروشت له پیش چاوی بی،
لپیی قه دهغه کراوه و ئاخراوه ته ناو قه لاییکی ئاسنین به ئاسته م له کونی ده لاقه ی
زیندانه که وه چۆره به هاریک ده بینیی، له و کاته ی پتویستی به هه موو به هار هه یه،
چونکه وهک شاعیریکی ئه و له هه موو کهس زیاتر شاره زای ئه و به هاره یه.
له ئه نجامدا گۆزان به م دیرانه کۆتایی به قه سیده که ی دینیی:

بۆ به ندیییک که هیچ نه بی تا به ره لالا بی
به پیی قانوون کۆشی منال منالی نابیی
کوری خه رچی لی وهرناگری کۆشی نابینیی
کچی ساوا کی چوزانی هه تا بمینیی

له م دیرانه دا شاعیر له خۆی و هونه ر و شیعرا یه تی دوور ده که ویته وه، ئاور له
لایه نی ئه رکی کۆمه لایه تی باوکیک دهداته وه به رامبه ر به مال و مندالی. له ماوه ی
به ندیخانه یدا تا ئازاد ده بی، کی نانیان دهدا! کی خه رجییان پیشکیش ده کا!
مندالی ساوا سه ریان ده خه نه سه ر کۆشی کی!

بووكتىكى ناكام

بووكتىكى ناكام پۈتۈمىكى درامىيە، بەروخسار ئورويپاييانه و بەناوهرۆك كوردەوارىيىيانه. چىرۆكتىكى مەلخەمىيە، كات و شوپىن و قارەمانىي تىدايە، رەنگدانەوہى لايىكى ژيانى گرنكى كۆمەلى كوردىيە لە زەبروزەنگى دەرەبەگى زۆردار دەدوئى بەرامبەر بەرەنجبەرى ھەژارى بى دەسەلات.

گۆران رووداوەكە بەم جۆرە دەست پى دەكا:

ھەى سوار سوار بى ھەى تەفەنگچى دەس باتە تەفەنگ
ھەى ژنى جوان ئارايشتى خۆى كا بۆ ئاھەنگ
لە ژىر تاراي سورمەچنا ھەرە جوانى دى
كچى جووتيار بەرەو كۆشكى ئاغا كەوتە پى
كۆشكى ئاغا گەچ كارىيە ئاوينە بەندە
كەس نازانى بە ژمارە پەنجەرەى چەندە
ھەوز و فوارەى ھەوشى مەرمەر باغچە و چىمەنى
بەسەرناچى ھەرگىز سەوزى و گولى دەگمەنى
جوانى لادىي رووتى ھەكو تەلى ھەنەوشە
بە ئاورىشم و بە ئالتوونى ئەم كۆشك و ھەوشە
لە تەوقى سەر تا بەرى پى پەرداخت و پۆشتە
سوار كراوہ شۆخ و نازدار ھەكو فرىشتە
خراوہتە پى بۆ پەردەى ئەتلەس و گوررون
بۆ باغەلى ئاغاي پىش چاۋ بە چلچرا روون
ئاغاي خاۋەن ھىز و شكۆ خاۋەن سامدارى
لە كاتىكا درىژ ئەكا دەستى دلدارى
بۆ گەردنى گولى كىۋى لە جى ھەلكەنراۋ
نمى فرمىسك بەدى ئەكا لەسەر كلى چاۋ

شاعىر لەم دىرانەدا ھەسفى ژن گواستەنەوہ دەكا بۆ ئاغا. سواران تەفەنگ

به‌شانه‌وه خۆيان ئاماده ده‌كهن بۆ ئاهه‌نگ، جوانترين كيژى گوند كچى جووتياره. بووكى رازاوه به‌رهو كوۆشك و سه‌راى ئاغا كه‌وتۆته پڠ. باله‌خانه‌ى ئاوينه به‌نده. باغ و باغچه و چيمه‌ن و فواره‌ى ئاو و هه‌وز شايانى ئه‌و بووكه جوانه‌يه كه له ناو به‌رگى ئاوريشم و خشلى زيڠر و مروارى نوقوم بووه. ئه‌م په‌رييه كه‌وتۆته پڠ بۆ ناو باوه‌شى ئاغاي خاوه‌ن دى. زاوا هه‌ناسه‌ى خۆشى هه‌لده‌كيشى، ده‌ست ده‌با بۆ گه‌ردنى ئه‌و نازهنينه، له‌باتى ناز و نووزى شادى چاوى به‌نمى فرمىسكى قه‌تيس ماو له ناو كلدا ده‌خاته پوو. گۆران له هۆنینه‌وه‌ى شيعره‌كه‌ى به‌رده‌وامه:

مووچپرکه‌يێك به‌سه‌رتاپاي له‌شيا ئه‌گه‌پڠ
 ئاگاداره فرمىسكى سۆز دپته خوار بۆ كى
 كچى جووتيار بۆ به‌هه‌شتى ژين و دلدارى
 له‌گه‌ل كورى شوان به‌ستبووى په‌يمانى يارى
 كورى شوانى برزاوى ئيش له‌به‌ر هه‌تاو قال
 مه‌چه‌ك ئه‌ستوو له‌ش كه‌له‌گه‌ت ده‌فه‌ى ناوشان چال
 تيرى خواى عه‌شق هه‌تا شاپه‌ر دلئى سمى بوو
 كچى جووتيار له به‌رچاوى بت بوو په‌رى بوو
 ئه‌م نازداره‌ش به‌ شه‌و و رۆژ نه‌خشى خه‌يالى
 كورى شوان بوو بالاي به‌رزى ناوشانى چالى
 ئيتر پڠگاي دارستان و ناوران و دپه‌ر
 بوو به‌ شانۆى سه‌رگروشته‌ى دلدار و دلپه‌ر
 هه‌ر بن داره بن ده‌وه‌نه هه‌ر بسته خاكه
 ئاگادارى چهن به‌نديك بوو له‌م عه‌شقه پاكه

ئاغا فرمىسكى ناو چاوى بووك ده‌بينى، مووچپرکێك به‌له‌شيدا ده‌گه‌پڠ، ده‌زانى
 ئه‌م فرمىسكه پر له سۆزه بۆ كنيه! كچى جووتيار په‌يمانى دلدارى له‌گه‌ل كورى
 شواندا به‌ستوووه. ئه‌و كورپه رهنجبه‌ره به‌كاره سوارچاك و كورى نازاي خه‌يالى
 كچى جووتيار بوو. بۆ كورى شوانيش ئه‌و كچه له په‌رييانى به‌هه‌شت بوو. هه‌موو
 جپيێكى گوند، دارستان و پڠگه‌وبان و ناوران شانۆى ئه‌م دلدارييه بوون و

بەسەرھاتی ژوانی دالدار و دلبریان دەگتیرایەو. ئەم دوو خۆشەویستە چاوەنۆر
بوون بەیەکتەری شاد بن.
گۆران لەسەر شیعەرەکەیی بەردەوامە:

هەتا پۆژئی بۆ کـاـئۆلی ئاغای شکۆدار
لەسەر پیتی راو کاسەیتیک دۆی وەرگرت لە نازدار
گری لەشی دامردەو بە دۆی سەر تەزین
بەلام کوورەیی دلی کەوتە بەر بای باوەشین
دەست و کاسە و پەنجەیی دۆگتیر نیگای چاوی رەش
هەستی ئاغای فری دایە ناو ئاگری گەش
پیاوماقوولێ راسپتیری کرد تارەک ساز بکری
زوو ئەم شۆخە نەرم و نۆلەیی بە بووک بۆ بیری

پۆژئی لە پۆژان ئاغای دەسەلات بەدەست، لەسەر پیتی راووشکار جامیک دۆ لە
نازدار داوا دەکا. دەستبەجی حەزی لی دەکا و گرفتاری دەبی، یەکسەر
پیاوماقوولان رادەسپتیری بەزوتترین کات ئەو کێژەیی بۆ بەبووک بەن.
گۆران لەسەر گتیرانەوێکانی دەروا و دەلی:

کۆری شوانە کە ئەمەیی بیست شیت بوو دایە کپو
زەوی داگرت بە تف کردن ئاسمان بە جنیو
چەن جارێ شەو مائی ئاغای دایە بەر تەفەنگ
دەغلی سووتان باغی بری بۆ ئەتک و بۆ پەنگ
کلک و یالی چەن چارەویتی قەل کرد بە خەنجەر
بەسەر رانی ئاغایا دا و مەری دایە بەر

کۆری شوان شیت و شەیدا بوو، کەوتە تاوانبارکردنی ئەرز و ئاسمان. مائی
ئاغای دایە بەر تەفەنگ، دەغلی سووتاند، باغی بری، کلک و یالی چارەویتی
بەخەنجەر قەل کرد، بەم جۆرە دنیا لە پیتش چاویدا تاریک بوو.

بەم دىرئانە گۆران كۆتايى بەشيعرهكەى دىنى:

تاكو دوايى رۆژى بەختى نۆكەرى ئاغا
خەوى لى خست لە سىبەرى درەختى باغا
پەنجەى كىنە لەسەر پىلكەى تەنگ كەوتە كار
كۆستى دلى بۆ ئىجگارى كەوت كچى جووتيار
ئىستا ئەوا ھەرچى بلى نىعمەت و نازە
ھەمووى ئەدا بەيەك دلۆپ فرمىسكى تازە
لە بەردەرگاي چاوى رەشا بلەرزى و بلى
دەستى زۆردار سەد سەر ئەكا ناگاتە دلى

ئەم چىرۆكە دراماتيكييە بەتراجيديا كۆتايى پى دى. بۆ بەختى ئاغا رۆژى لە
رۆژان كورى شوان لە ناو باغدا لە ژىر سىبەرى دارىك خەوى لى دەكەوى. ھەل بۆ
نۆكەرى ئاغا ھەلدەكەوى و بەگوللەيىك كۆتايى بەژيانى ئەو كورە دىنى، بەدبەختى
بۆ كچى جووتيار دەمىنپتەو. ھەرچى ناز و نىعمەت و خۆشىي ژيان ھەيە ئەوھى
بۆ كچى جووتيار ماوئەتەو ھەمووى بايى يەك دلۆپ فرمىسكى تازەيە لە ناو
چاويدا قەتيس ماوئە و دەلى: دەستى زۆردار سەد سەر ئەكا ناگاتە دلى.

كوردايەتى

۱

لە قەسىدەى بەناوى «كوردستان» ھوھ گۆران دەلى:

كوردستان! جىگامى جىي ھەزار سالەم
پەروردەى ئەم دۆل و سەرلووتكە و يالەم
ھەناسەم تىر بوونى باى كوستانتە
دوو لىووم پاراوى بەفراوانتە
سەرنجەم راھاتووى زىوى زەرکەفتە
بە زەردەى سەر بەفرى ئىوارە وەختە

گویم فیره بیستنی خورهی قهلبهزه
 لهو عاسته‌ی ژورر بهفره داوین گیای سهوزه
 زمانم پشکووتووی قسه‌ی جوانته
 قسه‌ی ناو گۆرانی شاخه‌کانتیه
 هی ناو چیرۆکی گوئی ئاگردانتیه
 هی ناو لایلابیه‌ی منالانتیه
 قولپیی با خوینی ناو دهماره‌کانم
 به زهبری عه‌شقی تۆ ئه‌یدا ئه‌زانم
 عه‌شقی تۆ ئه‌ی دایکی خۆم و هاوخوینم
 هه‌ر له پشتی باوکا چوو هه‌وینم
 ئه‌شچیتیه هه‌وینی کور و کورپه‌زا
 تا تاقی کورد مابیی له چیا‌ی به‌رزا

ئەم شیعەرە‌ی گۆران مونا‌جاتی‌که له‌گه‌ڵ خا‌کدا ده‌یکا . ئەو خا‌که‌ی له‌ پێش گۆراندا بووه . چاره‌نووس وای کردووه له‌و خا‌که‌دا په‌یدا ببی و به‌هه‌موو جه‌وه‌ره‌کانی ئەو په‌روه‌رده ببی . سروشتی کوردستان دروستی کردووه و پتی گه‌یان‌دووه . هه‌ناسه‌ی بای کوردستانه ، گوپی فیری ئاوازی قه‌لبه‌زی ئه‌وییه ، زمانی به‌ وشه‌ی جوانی کوردی کراوه‌ته‌وه . گۆران ده‌لی کورد له‌ پێشانا بووه ، باب و با‌پیرانی به‌لگه‌ی ئەون ، ئیستاش خۆی ره‌مزی ئەوانه ، له‌ دوا‌رژیشدا ده‌مینی و گیانی کوردایه‌تی ده‌چیته ناو خوین و ده‌ماری مندا‌له‌کانیه‌وه .

ئه‌وجا دیته سه‌ر وه‌سفی دوا‌که‌وتوویی ئەو کوردستانه :

کوردستان! ئە‌گه‌رچی دووره دنیای تۆ
 دۆل و دارستانی چۆل و ته‌نیای تۆ
 دووری له‌ شارستان له‌ ژینی تازه
 له‌ شه‌وی رووناک و پر له‌ ئاوازه
 پر له‌ پیکه‌نین و پر له‌ نه‌نوستن
 پر له‌ سوورانه‌وه و پر له‌ کۆر به‌ستن

ئەگەرچى تۆ دوورى لە پۇژى شاران
 پۇژى پر لە گەردش ھات و چۆ و جوولان
 پۇژى پر لە زانست پر لە فەننى جوان
 كتيب و رۆژنامە ھەيكەل و مەيدان
 پۇژى پر لە خۆراك بۆ گيان و بۆ لەش
 پۇژى پر لە ئافرەت پر لە باغچەى گەش
 ئەگەرچى تۆ دوورى لەم گشت جوانيە
 جوانيەىكى تر ھەيە كوردستانىيە
 جوانيەىكى كە دەستى ھونەرى يەزدان
 نەخشی كيشاوه نەك سەليقەى فەننان
 جوانيەىكى كۆن نابى ھەرگيزا و ھەرگيز
 زستان و بەھار و ھاوين و پاييز
 جوانى شاخى سەخت و دۆلى قوول و مەنگ
 ملەى بەرز پلەى خنز دەربەندانى تەنگ
 مېرگى سەوز چەمى خور دارستانى چر
 دېى بنارى دەشتى پەناگردى خر
 دەعباى ناو ئەشكەوت و ماسى گۆمى شين
 بالدارى رەنگاورەنگ پەپوولەى نەخشين

لەم دېراندە گۆران بەراورد لە نېوان ژيانى كۆمەلايەتى و ئابوورى و سياسى و
 رۆشنبيريى ميللەتى كورد و سروشتى خۆرسكى كوردستان دەكا، ھەرچەندە لە
 يەكەمياندا دواكەوتوو، بايى خۆى بەختيارى لە ژياندا وەرئەگرتوو، بەلام ئەمە
 لای گۆران خۆشەويستى بەرامبەر بەخاك زياتر كردوو، چونكە جوانيەكە
 خۆرسكە و ھونەرى يەزدانى دروستى كردوو و ھەرگيز كۆن نابى. شاخ و دۆل و
 مېرگ و چەم و دارستان، تەنانەت لە ئازەلى كۆي و مەل و بالندە و پەپوولەش
 دەولەمەندە.

گۆران بەم دېراندە كۆتايى بەقەسىدەكەى دېنى:

بەللى ئەگەر بېيتو رۆژى لە رۆژان
 لە كۆشتا لىك بدەن جوانى ھەردووکیان
 ئەو ھەلە سەرانسەر ئەبېتە بەھەشت
 لە لووتكەى شاخەوہ تا پانايى دەشت
 كوردستان! كوردستان كوردستانى جوان
 درەنگىش بېتە دى ئاواتى (گۆران)
 دەرەست نىم سىبەرى پىرە دار بەرپووم
 ئەو تاوہى ئەشكىنى تاسە و ئارەزووم
 كە ماويە رۆزى زەرد بگاتە دەم كەل
 لای ژووروى سەرتەوہ ئەجرىوئى مەل
 پۇلى ژن زەرد و سوور ئەكشى بۆ ناوران
 شوان ئەللى بە شمشال: ھەورى لار ئامان
 بەلام ئەگەر بېيتو بە دووچاوى خۆم
 بتوانم ببىنم بەرى ھىواى تۆم
 ئەو ھەلە كوردستان كوردستانى جوان!
 ھەلپەرىن لە من و بەستە لە ژيان

لەم دىرانەدا جوانى شىعرەكە دەگاتە لووتكە، لەو كاتەى گۆران دەللى ئەگەر بېتو
 لە دوارۆژدا ئەم دوو مەرجە لىك بدرىن كوردستانىكى ئاوەدان دروست دەبى.
 مەرجەكان يەككىيان دەسكردە، سازدان و بىناكردنى كۆمەللىكى پىشكەوتوو و
 بەختيار لە ھەموو لايەنىكى ژيانەوہ. ئەو جوانىيە بى ھاوتايەى سروشت داويەتییە
 ئەو خاكە، ئەو كاتە ئاواتى دىرىنى گۆران دېتە دى. ئەمەيان گرنگ نىيە ئەمرۆ بى
 يا سبەى. گۆران ئارەزوو دەكا لە ژياندا ئەو كوردستانە سەربەستە و مىللەتى
 كوردە بەختيارە ببىنى، ئەگەر خوا و راستان ئەمە لە ژيانى گۆراندا بېتە دى ئەو
 كاتە لە خۆشيانا ھەلدەپەرى و ژيانى ئازادى و بەختيارى گۆرانىيان بۆ دەللى.

گۆزان له خاک و نهتهوهوه پروو له سامانی هونهری دهکا و نهمری دهداته کاری
شمشال ژهنیک بهناوی «دهرویش عهبدوللا»وه:

به پهنگی زهرد و شپوهی دهست و شمشالی کزا دهرویش
حهزم کرد بهستهییک بیهه سهراسهر حوزن و ماتهم بئ
له سیماتا به دیم کرد ههیکهلی عومریکی ههسرهتکیش
وهها دیاره که بهختت ئاشیانی بلبللی غهه م بئ

بهائی دیاره له ناو قهومی بهسیتا قهدری سنعهتکار
وهکو عهکسی قههه وایه له ناو حهوزیکی لیخندا
بهلام تهختی رهفاه و تاجی حورمهت میللهتی هوشیار
به ئوستادی ئه دا وهک تو له ناو شمشالی کونکوندا

سهههه بیئیهته گریان و قسه سیحری پهری نهغه
برای دهرویش! ئهزانم بو مهعیشته ویل و ئاواره
به زههری ناعیلاجیهته له ناکهس ویستنی لوقمه
به مردننه که گوپی ناشی ئهخنکیئیی خرۆشی نهی

بهلام چی بکهین له ناو چاوی رهشی بهعزئ زهکای گهوره
وهکو تووی گولی دهم با لهسهه بهردیکی رهق ئهروین
ئهگه خیلقهته نهسیبی عومری توئی مهحکوومی ئهوه دوره
نهکردایه خوا عالم له کام عهرشت ئهسوو داوین

نه حهرفی مهکتهبیکت خویند نه ئوستادی بهلی گرتی
سیرف بهرزی زهکا ئهه سنعهتهی فییر کرد به شمشالت

هه موو وهزنیکی گۆرانی له توولانی ههتا کورتی
بهسهه پهنجیهی هونهه کردت به دیلی کۆششی زالت

ئه وهندهم بیست له مۆسیقا خرۆشی رووچی بیگانه
می زاجی کوردهواریم تیکچوووه دهرویش عه بدوللا
دهخیلت بم دهسا بهو لاوک و ئای ئای و چهیرانه
شهپۆلی زهوقی میلی پر دهروونی مات و چۆلم که
له بیتههۆن گهلی زیاتر به رووحم ئاشنای وهللا
ده ئهی دهرویش سکالایتیک له گهل رووچی کلۆلم که

لهم شیعره ریالیزمییه تازهیهی فانگ دراو بهرۆمانتیزم گۆران گهیشتهۆته لووتکهی
داهینان. سهنگی ئای لایتیکی تهرازووکهکی هونهری مۆسیقایه، لایهکی دیکهی
دواکهوتوویی میلیتهی کورده.

دهرویشیکی نهخۆشی رهنگ زهره شمشال دهژهنی، له ناو کۆمهلهدا نرخیکی
وای نییه، بههونههکهکی بهرپۆه دهچی. ئهگەر له میلیتهیکی پیشکهوتوو بوایه خودا
خۆی دهیزانی چی هونههرمهندیکی گههره لێ دهدهچوو. دهرویش نهخویندهواره
بهلام بههرهیه. ئهگەر خویندهوار بوایه نهک تهنا شمشالی دهژهنی، بهلکو
دهبوو بهمامۆستای مۆسیقای شمشال له ئهکادیمییهی هونهره جوانهکاندا.

لهم شیعرهدا گۆران له بهراورده هونهرییه جوانهکانی ناکهوتی. لهو کاتهی له
دهرویش عه بدوللا دهوتی ناوی بیتههۆن دهبا. چونکه لاوک و چهیرانی دهرویش
دهبیزوینی ئهههش مانای ئهوه نییه ئاوازهکانی بیتههۆنی پێ خۆش نییه، بهلکو
ئاوازی میلی دهرویشی پێ خۆشتهه، چونکه کوردانهیه و له گیانی نزیکتره.

۳

له شیعیکیدا گۆران ئاور له میژووی کۆنی ئهرکیۆلۆجی و میژووی ئهفسانهیی
نهژادی کورد دهواتهوه:

ئهژدههاک! زیندانته قههله قههله لایه
دیواری کۆنکریت دههراگی پۆلایه

ئەژدەھاكا! كون بره سهخته زیندانت
 نارووشی به برپهن بهندی گرانانت
 هیزی لهش مرینه كۆت و زنجیرت
 كارییه له دهمار ناپاکی بیرت
 دل رهقیت هەر تاوه چهشنه سزایه
 بۆ بهندی خاوهن هۆش ئەخاته كاپه
 هیند چهشن سهبر بر و زیندانهوانت
 سهرخۆشن به خوینی گشت بهندیهكانت
 ئەژدەھاكا! ئەی دیوی له بیس زراو چوو
 ئەی ناشتای مارانت به میشك کردوو
 ئەو میشك تازانهی زنجیرت کردوون
 له لیوی پێچالی مهركا راتگرتوون
 چاوه پیتی فهرممانن به پیتی نه هاتا
 ببری نه بهر تهناف له نۆره و كاتا
 میشکیان ئامانجیان هیوا و تاسه بیان
 له پهتا بتاسی وهك هه ناسه بیان
 ئەمانه گشت ئەرۆن ئەیانرپه وینی
 هیچ نه بی له بهندا ئەیانرزیینی

لهم لیریكه دا گۆران به سه رهاتی چیرۆکی ئەفسانهیی كاوهی ئاسنگهر و زهحاك
 دهگێریته وه. ئەو شاهه خوینرپژه دوو مار له سه ره شانی روابوون، هه موو رۆژی
 ده بوو میشکی دوو لاو بکری به خۆراکی مارهكان. گۆران لهو زیندانانه دهبوئ که
 لاوانی تیدا بهند کردبوون، وهسفی ئەو وهردیانه خوینرپژ و پیاوکوژانه دهکا که
 ئازاری خه لکیان ددا. شاعیر روو دهکاته زهحاک و پیتی دهلی ئەوهی ئاره زووی
 دهکهی له خراپه بۆت دهکری، دهکوژی دهبری، بهلام ههتا سه ره نییه:

بهلام تو ئەژدەھاكا! له هه لپه ی خۆراک
 ناتوانی بکهوی بۆ ماری ناپاک

ھەر ئەگرى ئەكوژى ئەدەى لە گەردن
 مېشك دەرخوارد ئەدەى بەمارى نەوسن
 تا رۆژىك ئەو خوینەى بەناھەق رېشتت
 ئەو بىرەى وات زانى ئىجگارى كوشتت
 تاو ئەدەن تەنوورى دەمارى كاوه
 ئەو چەكوش وەشىنەى رۆلە كوژراوه
 ئەخرۆشى ئەجوۆشى و كۆمەل يەك ئەخا
 ھەر ھەلساو ئەبىنى زىندان ت رووخوا
 ئەو ھەلە ھەر لاوئى لە زىندان تا مرد
 ئەبىتە ماىەى بەخ بۆ نەتەوہى كورد
 لە بنكەى پەيكەرىا ئەنووسرى ناوى
 لەگەل گشت كردهوہى پەسەندكراوى

گۆران لەوہ دلتىايە ئەم زۆردارى و كوشتن و برىنە تا سەر نابى، رۆژى لە رۆژان
 چەكوش وەشىنكى وەكو كاوہى ئاسنگەر پەيدا دەبى و گەل دواى دەكەوئى و
 خەلكى لەم رۆژە رەشانە رزگاربان دەبى. گۆران مەبەسى كۆمەلايەتى و سىياسى
 دەخاتە قالىبى جوانكارىيەوہ. گىپرانەوہى رووداوى ئەفسانەى شۆرشيگىرى،
 بەلگەيىكە گۆران دەپھىنئىتەوہ بۆ ئەوہى بلى رزگاربانى نەتەوايەتى لە سەردەمى
 ئىستاش بەشۆرئى نەبى سەرناكەوئى. ئەم بىرورايانە لە ناوہ راستى سەدەى
 بىستەمدا تا پلەيىك راست بوون، بۆ ئىستاي ھەموو پارچەكانى كوردستان وەكو
 يەك لەوانەيە راست نەبى.

ستايشى مەلىك فەيسەلى يەكەم و عەبدولكەرىم قاسم
 لە ژيانى ئەدەبىي گۆران و ديوانى شىعرى ئەو راستىيە دەكەوتتە بەرچا و جگە
 لە ھەندى ھاوړى نزيك و چەند شاعير و رۆشنبيريكى سەردەمى خوئى ستايشى
 كەسى دىكەى نەكردووه لە گەورەپياوان و ناودارانى ميژوو، كەچى لە راستيدا
 ستايشى دوو كەسى ناودارى كردووه لە بەرپۆتەبەرانى دەولتەى عىراق، يەكەمىيان
 مەلىك فەيسەلى يەكەم و دووہمىيان عەبدولكەرىم قاسم.

۱

له شيعر ٽڪيدا بڻ مهليڪ فهيسه لئ يه كهه م ده لئ:

فهيسه لئ نه ووهل مه فخره ري دووهل
ههروه كو رڙه له بورجي همهل
جاليسي ته ختي خوله فاي عه ببا سي
به عدل و ئينساف به خوا شناسي
بانگي نكيسا و نه غمه ي داوودي
له بڙت ده خوينن به كوردي په تي
هه ر بڙي وه تن هه ر بڙي عيراق
ياخوا وه شمان دوور بي له نيفاق

له کاتي خويدا كه مهليڪ فهيسه ل چووه بڻ هه له بجه گوران له وئ ماموستاي
قوتابخانه بووه، نه م شيعره ي بڻ پيرڙيي هاتني مهليڪ هونيوه ته وه. دوو قوتابي
فئر كردووه و پتياني له بهر كردووه، له کاتي هاتني مهليڪ خويندوويانه ته وه. نه م
شيعره له و دوو قوتابيه وه رگيراوه.

۲

له شيعر ٽڪي دي كهيدا بڻ عه بدولكه ريم قاسم ده لئ:

گولله ي ناپاڪ گولله ي نامهر د
ويستي سه وريم بکا به زهر د
ويستي رڙي چوارده ي ته مووز
رهش کاته وه و بيکا به گهر د
ويستي دره ختي جومهووري
پيشه کيش کا
دلئ گهلي وولاته كهه م خوار و ژووري
پر له ئيش کا

به لām گهل كه ريمى ئه وئ
مايهى دلخوشيمى ئه وئ
به و ئارهقى ره شهى رېشتم
گه شهى جومهوريمى ئه وئ
گهل ئه يه وئ هه ر دريژ بئ
عومرى زه عيم
سى زامه كهى شان و بالئ زو سارپيژ بئ
عه بدولكه ريم

مژدهى سارپيژى برينه
ئهم ئاههنگ و پيکه نينه
سه رانسهرى خاكي عيراق
گهرمى شايى و هه لپه رينه
كام گورانى زور شيرينه
له م سه رده مه
تا چريکهى لي هه لپرين ئه ي کوردينه
هيشتا كه مه

گوران ئهم شيعرهى له و کاته دا هونيوه ته وه كه له سالى ۱۹۵۹ ده ست دريژى
کرايه سه ر عه بدولكه ريم قاسم و له ئه نجامدا بريندار بوو، به لām زو برينه كهى
سارپيژ بووه وه. ئهم شيعره دوايى له لايه ن هونه رمه ندى مؤسيقار قادر ديلا نه وه
ئاوازي بۆ دانرا و بوو به گورانى.

له م شيعره دا ماكى جوانكارى هه يه، بۆ ئه و کاته ي له رووى سياسيه وه گله يي
له گوران ناکرئ بۆ دانانى ئهم شيعره، چونکه عه بدولكه ريم قاسم پياوى چاک
بوو، که له دواييدا گورپا، ئهمه کارتيكى ديکه يه. له به رئه وه نازانرئ بلاوکه ره وه کانى
ديوانى گوران ئهم شيعره بيان له به رچى توّمار نه کردوه! (بۆ يه که م جار له کوارى
«بليسه»، ژ ۳، سال ۱، تشريني يه که م ۱۹۵۹ بلاوکه راه ته وه).

بۇ ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸

گۆران يەكئىكە لەو شاعىرە كوردانەى زۆرتىرىن شىعەرى بۇ ستايش و
پىداھەلدانى كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ى تەمووزى بەغداى وتووه. لە يەكەمىن
پىشوازى كردنى بەشىعەر لەم پروداوه لە لىرىكىكىدا بەناوى «لە زىنداننا چواردەى
تەمووز» شاعىر دەلى:

دەنگىكى دوور
دوور ئىجگار دوور
بە ئاستەمىك ئەگاتە ژوور
ئەى دەنگى دوور
بە ئاستەمىك ئەگەپتە ژوور
ئاخۇ سپىت يان رەش يان سوور!
وهرە پىشتر
چۆن ئا و ئەرژىتە ناو ئاگر
لە رىي گوتووه برژىرە گيان
زىندانم پر كە لە كۆل دان
زنجىرى پى
كپ بە تاوى وەك لۆكەى گوى
هەواى شلەقاوى زىندان
بنوو وەك بەر مەمکان ئەنوى
با دەستريژى ئەم دەنگەى دەر
گوللەى ماناى گويم بىپىكى
بەلكو گرەى تىنووتى سەر
وەك تۆپ نالەى بى و بتەقى

لە لىشاوى غەلبە غەلبا
بانگىكى دا لە گوپچكەم با

(رژیمی جومهوری بژی)

خه و ئه ببنم جومهوری چی

ئهء خه و نییه

شایلغانی جومهوریه

ئه م دهنگه مژدهی دوریه

سا له شی زیندانی مردوو

بیره سه ما

ئه ی له بستنی گۆرا زیندوو

مردن نه ما

له کاتی هه لگیرسانی کوودیتا که گۆران له بهندیخانهی به عقوبه بوو، که گوئی له هه و آله که بووه به رادیو به م شیعره پیشوازی کردوو. شاعیر یه کیک بووه له وانهی به کول لایه نگری گۆرانی بنچینهی بوون له عیرا قدا، چونکه له پیش هه موو شتی کدا ده رگای بهندیخانه کان له پیش خوئی و هاو ریکانی ده کری نه وه و ده گه پینه وه گیتی ئازادی.

ئه و رووداوه چاوه روان نه کراوه فه نتازیا بوو، له به رئه وه شیعره که ی گۆرانیش بوو به خه یال، یا خه ونیک ئه گه ر زور خو شیش بووی کابرا که له خه و هه لسا وه هه موو گیانی قورس بووه. گۆرانیش ئه م رووداوه ی به خه ون زانیوه، به لام له دوا ییدا که هوشیار بۆ ته وه راستی بۆ ده رکه و ته وه له و کاته ی گوئی له رادیو بووه و ته ویه تی: «ئیره رادیوی جومهوریه تی عیراقه».

کۆمیدیا ی دادگا کردنی مام چه و نده ر

یه کی له پیه سه کورته کانی گۆران ئه و پیه سه ساتیریه یه به ناوی «موحا که مه ی مام چه و نده ر». پیه سه که له سالی ۱۹۵۳ له سلیمانی نووسرا وه ته وه:

«په رده هه لکشا و سالۆنی موحا که مه

به ده سته ی ته وا وه که وه ته به رچاو»

۱- موخاکه مه

ناوت چییه؟	مام چه وئندهر
له کوپوه دئی؟	له دهشت و دهر
بهچی هاتی؟	بهپشتی کهر
کی هانیتی؟	لاله ره نجدهر
چوئی هانیت؟	به دهردی سهر
بو کی هانیت؟	ئاغای سیبهر
ئاغا چی ووت؟	ئیللا گیزهر
که لکی نه گرت	تکای ره نجدهر
بهر شهقیان دا	دهستهی نۆکهر
ئیللا گیزهر	ئیللا گیزهر

۲- برپار

به لئی مادام لاله ره نجدهر
بوئی نه گونجا له چه وئندهر
باره گیزهر بئیتته بهر
وا داممان نا به تاوانکهر
یه لالا پۆلیس بیسده نه بهر
لهشی کوت کوت کهن به خه نجهر

«په رده دا کشا و ئیتر کهس نه یزانی

مام چه وئندهریش چی به سه رهات»

ئهم پیهسه نموننه یئیکه لهو جوړه شیعره ی گۆران له ئه ده بی نه ته وهکانی ئه وروپاوه
گواستوو یه تیبه وه ناو ئه ده بی کوردی. به شیک له و پیه سانه ی سیاسی بوون له
خرمه تی دروشمی رۆژانه ی هه ندی ریکخراویان ده کرد زیاتر له وه ی داهینانی
هونه ربیان تیدا بی. هه ندیکی دیکه ی جوان بوون، پیکه نینیان ده هینایه هه موو
لاییک، کیش و قافییه ی سووکیش به زمی ده گه یانده گوئی مندالان.

شيعر بۆ مندا لان

گۇران شيعرى زۆرى وتووه بۆ مندا لان، هەندى له سرووده نيشتمانىيەكانىش
دەچنە ناو ئەم بەشەوہ:

۱

له سروودى «گۆرانىي كەو» دا شاعير دەلى:

قەقبە قەقبە قەقبە قەقبە قەقبە
شاخى بەرز و بەردى رەق
جىگاي چىلە و جىگا بەق
قەقبە قەقبە قەقبە قەقبە قەقبە
بەفرى تازە و بەفرى پار
نابرى له لووتكە و نزار
نە پاييىز و نە بەهار
قەقبە قەقبە قەقبە قەقبە قەقبە
بەر بەرۆچكەى ئەشكەوتم
زستان جىگاي سرەوتم
مەلبەندى چىنە و رەوتم
قەقبە قەقبە قەقبە قەقبە قەقبە
رائەپەرم بەربەيان
هەلئەكيشم بۆ لووتكەى جوان
ئەخووينم روو له ئاسمان
قەقبە قەقبە قەقبە قەقبە قەقبە
مەهى هەزار بە هەزار
بە يەك گڤهى بەرەو خوار
ئەبىرم له ترسى زۆردار
قەقبە قەقبە قەقبە قەقبە قەقبە

فجـووق! له دالى چاوزهق
قغ! له راوكـهـرى دلـرـهق
له تفهـنگ و تهـقهـ تهق
قهـقبه قهـقبه قهـقبه قهـق
گشت ئىواره و گشت شهـبهق
شاخ پر ئهـكهـين چىل و بهق
له جىركه جىر قهق قهق قهق!

لهم شيعرهدا گۆران بهزمانى يا «قهقبه»ى كهو قسه دهكا . نيوه دىرېك دهكا
بهناوى دهنگى كهو. بۆ ئهم مه بهسه كىشى خۆمالى ههوت برگهه بهكارهتئاوه،
ئهمه كىشى گۆرانى مندا لانه، كىشى «ههلوور بهلوور تهكامه»ى ئهدهبى ميللى
سهرزارى بهناوبانگه. لهو شيعرهدا گۆران رهچاوى ئهوهى كردوووه كىش سووك
بى، ههروهها دووباره كردهوهى نيوه دىرى دواى ههموو چوارىنىك كه پر له
دهنگى «ق» جۆره مۆسقىاىك دهگهيه نىته بهر گوپى مندا ل. شاعىر بايهخى زۆرى
بهناوهرۆك نه داوه. بهگشتى ناوهرۆكى ئهم جۆره شيعرانهى سهرنج راكىشه نىن.

۲

له شيعرى «بهفر»دا گۆران دهلى:

ئاي بابه گيان! بهفر ئهبارى ته ماشا
جىگا نه ما پىپىك دانپى له ههوشا
كلۆ كلۆ دىته خوارى سپى و جوان
دهنكه دهنكesh با ئهيهينى بۆ ههيوان
ئهلى ووردهپهرى سپى دهعبايه
يا ليشاوى پهپولهى ناو ههوايه
ئهها بابه! ئهو ريشـۆـله ههزاره
كز كز نيشـۆـتهوه لهو بن پاساره
ئىستا مشتى گهنم دىنم رۆى دهكهم
بابى بيخوا و نهجاتى بى له ماتهم

ئەم شىعەرە قىشتۆكە جوانە يەككىكە لە لىرىكە نايابەكانى گۆران بۆ مندا لان
ھۆنراوئەتەوہ. ئەم پارچەيە يەككىكە لەو شىعەرانەي لە كاتى خۆيدا دانراون لە ماوہى
جەنگى دووہمى گىتتىي سەدەي بىستەم لەو كاتەي گۆران لە ئىستگەي رۆژھەلاتى
نزىك لە شارى يافاي فەلەستىن كارى دەكرد. شەويكى چلەي زستانى ھەولير
بەفر دەبارى، رىكەوتىكى سەير بوو، رادىقوتى: قوتابيانى كوردى خۆشەويست،
قەلەم و كاغەز نامادە بكن. لە پاش ماوہيىك لەسەرخۆ ئەم شىعەرە خويندرايەوہ و
قوتابيانى مندا ل تۆماريان كرد.

يەكەم نامەي شىعەرى لە كەركووكەوہ بۆ داىكى
گۆران ئەم شىعەرەي لە سالى ۱۹۲۱ لە كەركووكەوہ بۆ داىكى ناردووه:

ئەي داىە ئەگەر ئەپرسى حالىم
ئى! تۆيش وەكو باقى بى رحىم نيت
تۆزقالتى كەمى رحىم ئەزانىت
راسىتى شەو و رۆژ ھەر دەنالىم

دەگرىم و دەسووتىم ھەر وەكو مۆم
ئاهم ئەگاتە گۆشى گەردوون
مات و كز و مەلوول و مەحرزون
بۆ حالى غەربىي بىكەسى خۆم

گۆران كە ئەم شىعەرەي نووسىوہ مېرد مندا ل بووہ، ھەموو مەرجىكى شىعەرى تېدا
ھەيە، ئەمە بەلگەي ئەوہيە بەرھەمى ھونەرى بەكاملى لە داىك دەبى. پەرسەندەن
و گۆران و پىشكەوتنى تېدا نىيە لە چىژ و خەيال، تەنيا لە ناوہرۆكدا ھەيە. ئەم
شىعەرە بەرزە، چونكە ھەست و نەستى تېدايە، فرمىسكى ئاوارەيى و
دووركەوتنەوہي تېدايە، زانست و زانىارى و عەقلى تەركىبى تېدا نىيە، چونكە
گۆران مندا ل بووہ كە ئەم شىعەرەي وتووه.

عەبدوللا سلیمان گۆران لە نیووی یەكەمی سەدەیی بیستەم و سەرەتای نیووی دووەمی یەكێك بوو لە شاعیرە دیارەکانی ئەدەبی کوردی. لە ڕووی ئەدەبییەوه ئەو سەردەمە گرنگەیی بەسەر کردەوه، لە ھەرسێ قۆناغی دامەزراندن و گواستەنەوه و نوێکردنەوه دەوری بالایی ھەبوو. بەپێچەوانەیی شاعیرانی دیکە بوو ئەوانەیی تا دوایی قالبی کۆنیان ھێشتەوه و نوێگەرییان لە ناو ئەو قالبەدا کرد و بەرھەمە شیوێ کلاسیکییەکیان زایل بوو بەسەر نوێگەرییەکیانەوه. گۆران لە سەرەتادا دەری خست شاعیرێکی بەتوانای قوتابخانەیی نالییە، ھەندێ شیعری باشی ھینایە ناو ئەدەبی کوردییەوه. چاکی کرد ئەو شیعری کەم بوو. ئینجا قۆناغی گواستەنەوه کە خۆی ناوی نابوو لاسایی شیعری نوێ یا ڕۆمانتیکی عوسمانی، لەم مەیدانەشدا ئەووی دەرخواست کە وەستایە. باش بوو لەم جۆرە شیعەرەش زۆری نەووت. ئیتر کەوتە سەر نوێگەری، زۆربەیی شیعری دەچیتە ئەم خانەییەوه.

گۆران بەبریار لە کیش و قافیەییەک نەگەرێ لە شیعریدا بەکاریان بینی. زمانی بەھێز بوو، ئەگەر ھەندێ رستە و وشەیی نەبیستر اویشی بەکارھینا بی لە شیعریدا لە دواییدا دەبوون بەئاسایی. پارێزگاریی ڕوخساری شیعری کلاسیکی کردووه، ھی تازەیی دروست کردووه و ھەندیکیی ئەوروپاشی ھیناوتە ناو ئەدەبی کوردییەوه.

شیوای شیعری گۆران ئاسان و ساکارە، مانای رستە لە وشە وەرەگیرێ، بەزۆری بەمانا ھەرھەنگییەکی، لە ژێر مانا گشتییەکی ھیچ جۆرە ماناییکی نھێنی نییە. راستە وەسفی ژن و سروشت لای گۆران مەتریالییانە یا فۆتۆگرافییانە، بەلام ئەو لە پەیکەری ئەو ژنەیی وەسفی دەکا یا ئەو دیمەنەیی وێنەیی دەکیشی پەیکەریک و وێنەییکی تازەیی ھونەرایی دروست دەکا. لەبەرئەوھە دەلاری گۆران لە سۆفیزم دوور کەوتۆتەوه و دەچیتە خانەیی دلداریی مەجازییەوه.

گۆران شاعیری ژبانی کوردەواری بوو، ھەموو لایەنیکیی دەور کردبوو. ژنی شوخ و جوانیی سروشت و چارەنووسی کورد و ناگزووری و نایەکسانی ناو کۆمەڵ گرتی ھونەری ئەم شاعیرە بوو. لە داھینانی شیعریدا گەیشتە لووتکەیی شاخی پیرناس. بەرھەمی بەرزی لە جوانیی ژن و سروشت و کوردایەتی و ناگزووری ناو کۆمەڵ لە سالانی ۱۹۴۹ - ۱۹۵۰ گەیشتە پۆیە.

«بووکیکی ناکام» و «شهویک له عهبدوللا» بوون بهرهمزی لووتکهی شیعیری گۆران. له دواى ئەمه گۆران بهرهو خوار بووهوه که له ناوهروکه بنچینهیییهکهی خووی لای دا و ناوهروکی تازهی بۆ خووی دۆزییهوه. هههچهنده ئەمهش بهرهههمیکی بوو داهینانی تیدا بوو، بهلام کاری گۆران نهبوو. ئەو بۆ ناوهروکی «ئافهرت و جوانی» و سروشتی کوردستان و خهیاالی رۆمانتیکی خولقا بوو. لهگهڵ ئەوهشدا بهرهههمی قوناغی دووهمی گۆران ههموویان ناچنه ناو خانهکانی خوارهوهی «قژ کالی لیو ئالی»یهوه. بهلکو ههندیکیان له لووتکه دهمیننهوه. ههندی له شاعیره ههههگهوهکانی گیتی وهکو ولیهم شکسپیر و چۆن میلتنۆن لهو شاعیرانه بوون له «هاملیت» و «بهههشتی وون بوو» گهههشتنه لووتکه و له دواى ئەوه بهرهو خواربوونهوه.

هههچۆنی بۆ گۆران یهکیکه لهو شاعیره گهههرا نهی دهوری بالایان بووه له نوپکردنهوهی شیعیری کوردی له نیوان ههردوو جهنگی یهکههه و دووهمی گیتی سهدی بیستهه له کوردستانی خواروودا.

ليستی ناوی کهسان

نهمین بۆزئەرسەلان ۱۳، ۱۴	ن
نهمین رواندزی ۲۸۴	نادەم (پیتغەمبەر) ۲۱۲
نهمین زەکی ۴۱، ۱۰۷، ۲۸۶، ۳۱۴، ۳۱۵	نازات ئوشتوونی (نووسەری کوردی
۳۱۶، ۳۲۳، ۴۹۹، ۵۴۴	قەفقاس) ۵۰
نهمینی عەبدال ۵۰	ئاوات (کامیلی ئیمامی) ۵۸۳-۵۹۶،
نهمین میرزا کەریم ۴۶	۶۰۴-۵۹۸
نوسقی بەکۆ ۵۷	ئەدەب (میسباح - ددیوان) ۴۲۶، ۵۱۶،
نۆربیلی (یووسف ئەبگارۆفیچ) ۳۶۴	۵۲۸، ۵۳۰، ۵۳۳، ۵۶۲، ۵۶۳
نۆردیخانی جەلیل ۴۲، ۵۸، ۵۷۴	ئەدمۆندس (سی. جەی) ۲۰۲، ۳۱۰، ۳۱۴
نۆسکارمان ۴۲	ئەحمەد ئیسلامی (گۆرانپیتز) ۵۸۶
نوبراهیم ئەحمەد ۳۱	ئەحمەد ئەللا مرادی ۷۴
نوبراهیم ئەفخەمی ۵۸۶	ئەحمەد پاشا بابان ۴۴
نوحسان نووری پاشا ۳۵۲	ئەحمەد سەلام ۴۶
نوسماعیل بادی ۲۶۸	ئەحمەد سەید عەلی بەرزنجی ۴۶
نوسماعیل بێشکچی ۱۴	ئەحمەد شوکری ۳۳۱، ۳۳۶
نوسماعیل حەقی شاوہیس ۱۸۹، ۹۷	ئەحمەد مرازی ۵۷
نیمامی شافعی ۷۱	ئەحمەد محەمەد نوسماعیل ۴۶
نیل بەگی جاف ۲۹۸	ئەحمەد موختار جاف ۱۶۲، ۱۶۳، ۵۴۵
ب	ئەحمەد نالیبەند ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۷۰، ۲۷۸
بابا عەلی بەرزنجی ۳۲۳	ئەسەد (ئەسەد مەحوی) ۴۹۱-۵۰۱
بابە(عەبدولرەحمان بەگی بابان) ۱۰۳-۱۲۶	ئەسکەندەر تورکمان (مونشی) ۴۰
باشی ئاچووغ (قارەمانی میلی گورجی)	ئەسکەندەری مەکدۆنی ۱۲۳
۴۰	ئەسیری (ئیری) ۳۲۱-۳۲۸
باغچۆی ئیسکۆ ۵۸	ئەفلاتون ۱۱۳
بابلۆزی چەچانی ۵۸	ئەمین (شاعیر) ۲۳۱-۲۴۰

	به درخان پاشا ۵۹، ۳۵۱
	به در شاکر سه بیاب ۶۰۱
	به کر دلیر ۳۱۱، ۳۱۲
	بوومیدیان (هه‌واری) ۲۰
	بیته‌ۆفن ۶۳۷
	بیخود ۷۹-۱۰۰، ۱۸۹، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۳۷،
	، ۲۳۸، ۳۳۱، ۳۳۶، ۳۸۷، ۴۳۳،
	، ۵۱۶، ۵۲۸، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۴۳،
	، ۵۴۴، ۵۶۱
	بیکه‌س (فایه‌ق) ۲۷، ۲۸، ۱۰۷، ۳۲۳،
	، ۴۶۳، ۴۸۶
	پ
	پیره‌مێرد ۲۷، ۲۸، ۳۱، ۴۴، ۹۱، ۹۲،
	، ۱۰۷، ۱۳۱، ۱۳۵، ۱۴۶، ۱۴۷،
	، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۵۴، ۲۵۹، ۶۱۵،
	ت
	تاریق زیا ئیکنجی ۱۴
	تاھیر به‌گ ۳۳۴، ۴۲۳، ۴۶۷، ۵۱۵، ۵۱۹
	تاھیر سألح سه‌عید ۴۶
	تھا مایی ۵۶۸
	تھا هاشمی ۱۷۶
	تھیمووری له‌نگ ۱۲۳
	تروومان (ھاری) ۹۱
	تۆفییق وه‌ھبی ۶۰، ۱۰۶، ۱۲۳، ۱۸۹،
	، ۱۹۷، ۲۸۷، ۲۸۸، ۳۰۷-۳۱۴،
	، ۳۱۶، ۴۴۸، ۵۴۴، ۶۰۸
	تیریز (شاعیر) ۶۳، ۶۴
ج	
جاسمی جه‌لیل ۵۷۴	
جافه‌رسانی هه‌ورامان ۱۹۳	
جانیب ئیلده‌میر ۱۴	
جاهید (بورھان) ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷،	
جه‌ردۆی ئه‌سه‌د ۵۸	
جه‌ردۆی گه‌نجق ۵۷	
جه‌عفهر ئاغا (جه‌نرالی سوپای پرووسیا)	
۲۳	
جه‌عفهر باگیرۆف ۲۴	
جه‌لادت به‌درخان ۶۲، ۳۵۱، ۳۵۴، ۵۷۳	
جه‌مال بابان (وه‌زیر) ۳۱، ۴۶،	
جه‌مال عه‌بدولقادر بابان ۳۱، ۳۷،	
جه‌مال عه‌بدولناسیر ۲۶۳، ۴۵۷،	
جه‌مال نه‌به‌ز ۴۶	
جه‌مال نووری ۴۶	
جه‌نگیزخان ۱۲۲، ۱۲۳	
جه‌وه‌ر غه‌مگین ۴۶	
جه‌وه‌ری (شاعیر) ۶۹-۷۲، ۷۴-۷۶	
جیگه‌رخوین ۶۲، ۲۱۶، ۳۲۳، ۵۷۱-۵۸۰	
جیهان عومه‌ر ۴۶	
چ	
چروستانی ۲۵۳-۲۶۱، ۲۶۳	
ح	
حاجی ۲۳۴، ۴۳۹، ۵۰۶، ۵۶۱	
حاجی ئه‌بووبه‌کری موته‌دی ۵۶۱	
حاجی جندی ۵۰	

	حاجی عەبدوڵلا (گۆرانیبیژی هەولێری)
	٤٣٩
	حەسەنە خانى نەقیب ٨٩، ٩٠
	حەسەن تۆفیق (پۆشنیبیر) ١٠٧
	حەسەن زبیرەك ٥٨٦
	حەسەن شێخ حەمەمارف ٥١٢
	حەقیقی (شاعیر) ٥٥٩-٥٦٧، ٥٨٢، ٥٨٦
	حەمەدی ١٨٩، ١٩٢، ١٩٨، ٢٠٥، ٢٨٦،
	٤٣٣، ٤٣٥، ٤٦٣، ٥٠٦، ٥١٦،
	٥٨٦
	حەمەئاغای ئاوپرەحمان ئاغا ١٩٧
	حەمە حوسێن خان (سەردارى موكرى)
	٧١
	حەمید دەرویش ٥٧٣
	حوزنى موكریانی ٣١٢، ٤٣٣
	حوسێن عارف ٢١، ٤٦
	حوسێن نازم ١٨٩
	خ
	خادیم ٣٣١-٣٣٨
	خالیس ئۆكان ٣٥٢
	خانى ١٢، ٦٢، ٣١٣
	خانى لەب زبیرین ٤٠-٤٣، ٣٦٩
	خەلیل خەيالى ٢٤٣
	خەمین (شێخ عەلى سوننەتى شاعیری)
	كورد) ٥٨٦
	خوسرەوخانى دەرهویانە ١٩٣، ١٩٧
	خولەپیزە (مەحمود مەمەد) ٣٧٦
د	
دەلدار ٢٨، ٤١٤، ٤٠٦	
دوكتۆر فوئاد (پۆشنیبیر و شۆرشگێری)	
كورد) ٢٢٥، ٤٧١، ٤٧٢	
ر	
راولینسون (پۆژەهەلاتناسى ئینگلیز) ٣١٣	
رەئووف حەسەن ٤٦	
رەحیمی قازی ١٦، ٥٦	
رەحمى هەكارى ٢٤٣، ٢٥٠	
رەزا شای پەهلەوى ٢٠، ٧١	
رەشید سدقی ٥٥	
رەشید عالی گەیلانى ١٨٨	
رەشید فندی ٢٦٨	
رەشید مەستی ١٩٧	
رەشید نەجیب (فەرمانەرز) ٢٨، ١٠٦،	
٦٠٧، ٦١٥	
رەفیق چالاك ٤٦، ٦٠٨	
رەفیق حیلمی ٧٩، ١٨٩، ٣٢٢، ٣٢٤،	
٤١٩، ٤٣٤، ٤٤٣-٤٤٨، ٥٤٤،	
٦٠٩، ٦١٥	
رەمزی (شاعیر) ٣٣١، ٣٣٤، ٥٤١-٥٥٦	
رەمزی قەزاز ٤٦، ٦٠٨	
ز	
زەكى ئەحمەد هەنارى ٣٩، ٤٣٣	
زیا گوگ ئەلب ٤٤٥	
زبۆەر ٧٩، ٨٠، ١٨٩، ٥٠٦، ٥١٥	

سمۆى شەمق ۵۸	س
سوارەى ئىلخانى زادە ۵۶۱	ساجىد ئاوارە ۴۶
سولتان مەحمودى غەزەنەوى ۱۹۴	سادق (شاعىر) ۵۱۵
سۆتسىن (ئەلبىرت) ۴۱	سافى ۲۴۳، ۳۳۴، ۴۳۳، ۵۰۶، ۵۴۵
سۆن (ئىلىيا) ۱۴۰، ۲۰۲، ۳۱۴	سالخ (نووسەرى كوردى قەفقاس) ۵۰
ش	۵۳
شا عەباسى سەفەوى ۴۰	سالخ زەكى ساحىبقىران ۲۸۴، ۳۲۳، ۵۴۴
شاكر فەتاح ۳۱، ۳۰۸	سالخ كۆيى ۴۰۷
شاهق ۱۶۱-۱۸۳	سالام ۲۰۴، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۳۴، ۴۳۷
شوكرى فەزلى ۱۸۹	۵۰۶، ۵۱۵، ۵۶۱
شىخ بابەئەلى قەرەداغى ۱۵	سالام حەيدەرى ۵۰۹
شىخ رەئوفى سەيد نوورى نەقىب ۱۰۷	سەدام حوسەين ۲۰
شىخ رەزا ۳۱۴، ۴۱۹، ۴۸۲، ۵۰۶	سەئىدى ئىبىق ۵۸
شىخ سەئىدى پىران ۲۲۵، ۳۵۸	سەئىد قەزاز ۴۰۱-۴۰۴
شىخ عەبدولقادىرى شەمزىنى (نەھرى)	سەئىد نەورەسى ۲۴۴
۱۶۱، ۷۰	سەئىدى شىرازى ۲۰۵
شىخ عەبدولقادىرى گەيلانى ۲۱۶، ۲۱۷	سەلام ۲۸، ۳۱، ۲۸۳-۳۰۰، ۳۰۳، ۳۰۴
۲۲۰، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۵۶، ۳۲۱	۵۴۵
شىخ عەبدوللانى نەھرى ۶۹، ۷۰، ۷۴، ۷۵	سەلام مەنمى ۴۶
شىخ عومەرى قەرەداغى ۱۳	سەمەندى سىبابەندوڭ ۵۷
شىخ قەيوومى مەھابادى ۷۶	سەيد ئەحمەد خانەقا ۱۰۷، ۵۰۴
شىخ لەتىفى شىخ مەحمود ۴۰۹، ۴۹۱	سەيد تەھەى شەمزىنى (نەھرى) ۲۳۳
۵۴۴	سەيد عەبدولقادىرى سەيادەت (شاعىر)
شىخ مارقى قەرەداغى ۵۱۴	۵۸۶
شىخ مەحمود ۹۷، ۹۹، ۱۰۴، ۱۰۵	سەئىدى ھورامى ۲۰۵
۱۱۶، ۱۸۷-۱۹۸، ۲۰۲، ۲۱۶	ستالېن (يوسف فىسارىيانوۋىچ) ۲۳
۲۱۷، ۲۱۸، ۲۲۷، ۲۸۴، ۳۰۸	۲۵، ۴۸، ۳۶۴، ۳۶۷، ۳۷۰
۳۷۳، ۳۷۴، ۴۰۶، ۴۰۸، ۴۰۹	سلېمان (پىغەمبەر) ۲۷۳، ۹۴
	سلېمان پاشاى بابان ۱۰۳، ۱۰۶

عەلەئەدەین سەجادی ۳۱	، ۴۴۴، ۴۲۹، ۴۱۷، ۴۱۱، ۴۱۰
عەلی ئاگا ۵	، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵
عەلی ئەشرەف شەمسەدینۆف (جەنرال لە سوپای روسیا) ۲۳	، ۴۹۱، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۲۱، ۵۴۵
عەلی بەرداشانی ۳۳۴	شەيخ محەمەدی خاڵ ۱۰۷، ۵۴۴
عەلی عەبدولرحمان ۵۵، ۵۶، ۳۶۶	شەيخ محەمەدی کەرەدان ۳۳۳
عەلی کوری ئەبووتالیب ۴۰۴	شەيخ محەمەدی نووربەخشی بەرزنجی ۱۸۹
عەلی گەلاویژ ۱۶	شەيخ مووسای بەرزنجی ۱۸۹
عەلی هەریری ۳۳۴	
عەمەریکی سەردار ۵۸	ع
عەونی یوسف ۶۲۰، ۶۲۳	عەبدولئەیلاھ (وەسی مەلیک فەیسەلی دووھم) ۲۶۳، ۳۷۶، ۴۱۲
عورفی ۴۱۷-۴۲۹	عەبدولرحمان بەگی تاپۆ ۳۲۳
عوسمان سەبری ۶۲، ۵۷۳	عەبدولرحمان قاسملوو ۱۶
عومەر عەلی (ئەفسەریکی تورکچی عیراقي) ۱۸۸، ۳۷۶، ۴۰۴، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۱۱، ۴۵۳	عەبدولرحمان نوورجان ۹۶
عومەری کوری خەتاب ۴۰۴	عەبدولرەزاق بيمار ۴۶
عیزەدین مەلا ۵۴۸	عەبدوللا ئاغا حاجی سەعید ۱۱۶
عیززەتی تەل ۱۳۹	عەبدوللا ئاگرین ۴۶
عیسا (پێغەمبەر) ۱۱۲، ۲۱۷	عەبدوللاخانی شەيخ ئالی خان ۷۲
عیسمەت ئینۆنۆ ۱۷۵	عەبدولکەریم قاسم ۱۹، ۱۲۵، ۲۸۵، ۴۴۸، ۴۵۵، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱
ف	عەبدولواھید نووری ۶۰۸
فازیل نیزامەدین ۴۶	عەتاری شەرۆ ۵۰، ۵۱
فانی ۲۷، ۳۳۶، ۵۱۵، ۵۴۵	عەبدوللا میدیا ۴۶
فایەق تۆفیق ۱۱۶	عەرەبی شەمۆ ۴۳، ۴۷، ۴۸، ۵۵، ۵۶، ۶۰، ۳۶۳، ۳۶۵، ۳۷۰
فایەق کاکەمین ۲۸۴	عەدنان مەندەریس ۱۳
فەتی (نوسەری کوردی قەفقاس) ۵۰، ۵۱	عەزیز بەگی بابان ۳۰۳
فەریق (شاعیر) ۴۶۳	عەزیز قەزاز ۲۸۴

- فەقى ئەحمەدى دارەشمانە ۳۱۳
 فەرىكى ئوسب ۵۸
 فەوزى (شىيخ ئەحمەدى شىيخ غەنى) ۱۸۹
 فەوزى جەمىل سائىب ۱۸۸
 فەيسەلى دووھم (مەلىكى عىراق) ۴۱۲
 فەيسەلى يەكەم (مەلىكى عىراق) ۱۶۱
 فوزوولى (شاعىرى تورک) ۴۳۴
 فېردەوسى (ئەبولقاسم) ۳۵، ۳۶، ۳۹
- ق
 قادر دىلان (مۆسىقار) ۶۱۴، ۶۴۱
 قازى محەمەد ۱۲۱، ۱۷۶
 قاسم ئاغاي جامەرد ۷۴
 قانىع ۲۷، ۱۳۱، ۶۶۱-۶۸۴
 قەدرى جان ۶۲
 قەناتى كوردۇق ۵۲، ۵۳، ۵۷۴
- ك
 كاردۇخى ۱۶۷
 كارلىنى چەچانى ۵۸
 كاكە حوسىنى خانەقا ۳۸۶
 كاكە حوسىنى شىيخ عەبدولكەرىمى
 كرېچنە ۲۸۶
 كاك ئەحمەدى شىيخ ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۶
 كاكەى فەللاح ۵۴۵
 كاكەمەم بۆتانى ۴۶
 كامەران موكرى ۴۴۸، ۴۵۳
 كامىران بەدرخان ۶۰، ۶۲، ۳۵۱-۳۵۶،
 ۴۴۸، ۳۶۰
 كامىل ژىر ۴۶
- كانى ۴۳۳-۴۴۰
 كاوس قەفتان ۴۶
 كەرىم بەگى جاف ۲۸۶
 كەرىم خانى زەند ۱۵
 كەمال بورقاي ۱۴، ۵۷۲
 كەمال عەبدوللا ناجى (پزىشك) ۵۴۵
 كەمال فەوزى ۲۴۲
 كەمالى (عەلى باپىر ئاغا) ۹۴، ۱۸۹،
 ۲۰۱، ۲۲۷، ۲۳۱، ۲۳۴، ۳۳۶،
 ۵۰۶
 كوردى (مستەفا بەگ) ۲۸۶، ۴۱۹، ۴۹۲،
 ۵۱۶، ۵۶۱
 كوئىر ئوغلۇو (قارەمانى مىللى ئازەرى)
 ۴۰
- گ
 گرین هاوس (ئەفسەرى ئىنگلىز) ۲۰۲
 گورسىل (جەمال يەكەى لە سەرۆكەكانى
 كۆمارى تورکيا) ۱۷۵
 گۆران ۲۸، ۱۰۶، ۶۰۷، ۶۴۹
 گىوى موكرىانى ۴۳۳
- ل
 لووسى پوول مارگرېت ۴۴۸
- م
 مار (نىكۆلاى ياكۆفلوئىچ) ۳۶۴
 مارف بەرزنجى ۳۱
 مارا گولۇف (ئى) ۴۸، ۶۰، ۳۶۵
 مارکس (كارل) ۴۷۴، ۶۰۹

محەمەد عەلی عەونی ١٠٧	ماندیس فرانس ٣٥٤
محەمەد عەلی کوردی ٤٦	مەحمود پاشا جاف ٢٨٣، ٢٨٤
محەمەد سەڵح سەعید ٤٦	مەحمود جەودەت ٤٦، ٦١٥
محەمەد سەعید حەسەن ٤٦	مەحمود ئەحمەد ٤٦
محەمەد سەعید پەمەزان بۆتی ٦٢	مەحوی ٢٠٢، ٢٣٤، ٤٧٠، ٤٩١، ٤٩٢،
محەمەد فەریق حەسەن ٤٦	٥٠١، ٥٠٦، ٥٨٦، ٥٨٩
محەمەدی ماملی ٥٨٦	مەستورە (ماھ شەرەف خانم) ٤٤٩،
محەمەد مەردۆخی کوردستانی ١٠٧	٤٨١، ٥٢٨، ٥٣٣
محەمەد مستەفا کوردی ٣٢	مەعرووف جیاووک (مارف) ٩٦، ١٣٩
محەمەد مەولوود (مەم) ٣١	مەلا ئەفەندی (ئەبووبەکر مەلاگچکەهی
محەمەدی مەلا کەریم ٤٦	هەولێر) ٥٤٤
محەمەد نووری تۆفیق ٤٦	مەلای جزیری ٢٧٣
محەمەدی وەلدی (گۆرانبیژ) ٥٨٦	مەلا عەبدولقادی بیارەیی ١٢٩
مخلۆ (قارەمانی میلی ئەرمانی) ٤٠	مەلا مستەفای بارزان ٥٤٥
مستەفا پاشا یامولکی ٢٠٢	مەلا محەمەدی کۆبی ٢٢٣، ٣٣٦
مستەفا سەڵح کەریم ٣١، ٣٢، ٤٢، ٤٦	مەلا محەمەد ئەمینی باغچە ٧٥
مستەفا کەمال ئەتاتورک ٢٤٤، ٢٤٥	مەکەنزی (رۆژەھەلاتناس) ٣١٣
مستەفا مەزھەر ٥٤٤	مەمدووح سەلیم ٢٤٣
مفتی پینجۆینی ١٢٩-١٥٧، ٤٦٣	مەنسوری ھەلاج ١٣٣، ٢٢٧، ٣٣٤
مووسا (بیغەمبەر) ٧١، ١١٥، ٣٤١، ٣٤٣	مەولەوی ٦١٥
مووسا عەنتەر ١٤	مەھدی زانا ١٤
موحەرەم محەمەد ئەمین ٣١	محەمەد ئەمین بەرزنجی ٥٨٦
مۆسۆلینی (بەنیتۆ) ٥٥٤	محەمەد بەکر ٤٧٢
میرزا مارف ١٠٧، ٣٤٣	محەمەد پەھلەوی ٢٠، ٥٩٤
میرزا مراد (شاعیر) ٢٣٤	محەمەد پەسول ھاوار ١٩٧
میرۆی ئەسەد ٥٧	محەمەد پەشید فەتاح ٤٦
مینۆرسکی ٤٧	محەمەد سائیب ٤٣٥
میھری (شاعیری ھەولێر) ٤٣٣، ٤٣٥	محەمەد شەفیع ئەرواسی ٢٤٤
	محەمەد عەبدوللا ٢٦٨

ھەندىرسن (ۋەزىرى دەرھەۋەي بەرىتانىيا)

۲۹۸، ۲۹۵

ھەۋرى (أ.ب) ۴۶

ھۆلاكو خان ۱۲۲، ۱۲۳

ھۆمىرۇس ۳۲۵

ھىتلەر (ئەدۋلف) ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۹۷، ۵۵۳،

۶۰۸، ۵۵۴

ھىمىن ۵۶۱

ۋ

ۋەزىرى ئەشق ۵۸

ۋەستا رەجەب ۴۸۳

ۋەفائىي ۴۰۳، ۵۰۶، ۵۱۵، ۵۸۳، ۵۹۹،

۶۰۰

ۋوسوۋ ئاغا ۱۹۷، ۱۹۸

ۋىسالى ۵۱۲-۵۳۳، ۵۳۵، ۵۳۶،

۵۳۷

ۋىلسون (سەرۋىكىكى ۋلاتە بەكگرتوۋەكانى

ئەمەرىكا) ۱۱۷

ى

ياسىن ھاشىمى ۱۷۶

يەققوب (پىتغەمبەر) ۸۷

يوسىف (پىتغەمبەر) ۸۵، ۸۸، ۱۱۴، ۳۹۷

يوسىف ئىككىنچى ۱۴

ن

ناجى قوتلاى ۱۴

نادۆى خدۆ ۵۷

ناسىي ۵۰۵-۵۱۰

نارى ۱۶۳، ۱۸۹

نالى ۹۹، ۱۶۳، ۱۸۱، ۱۹۶، ۲۵۵، ۳۳۴،

۳۷۹، ۳۸۶، ۴۲۹، ۴۳۵، ۴۳۶،

۴۳۷، ۴۳۹، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۸۱،

۴۹۲، ۵۰۱، ۵۰۶، ۵۱۶، ۵۲۸،

۵۳۳، ۵۵۵، ۵۶۱، ۵۸۶، ۵۸۷،

۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۷، ۵۹۸، ۶۴۸

نەجمەدىن سائىب ۳۰۳

نەجمەدىن مەلا ۵۴۵

نوورەدىن زازا ۶۲

نووح (پىتغەمبەر) ۵۶۴

نوورى سەئىد ۱۷۵، ۱۷۶، ۲۶۲، ۲۶۳،

۳۷۶

نوورى شىخ سالىح ۲۸، ۹۴، ۱۰۶، ۱۸۹،

۲۱۸، ۳۳۴، ۳۷۳-۳۸۷، ۴۱۳،

۴۵۲، ۴۵۳، ۵۰۶، ۵۴۴، ۶۱۵

نوئىل (ئەفسەرى ئىنگلىز) ۱۱۶

ھ

ھەردى ۲۸

ھەمزە مۇكسى ۲۴۳

ليستی ناوی جوگرافی

ئەمەریکا (دەولەت) ۱۲، ۱۸، ۱۹، ۳۲، ۹۱، ۱۰۴، ۱۸۱، ۲۶۳، ۲۷۵، ۳۱۱، ۳۵۲، ۳۵۴، ۳۵۷، ۴۸۳، ۶۱۳	ئەندوڤون ۳۵۷ ئەنقەرە ۲۴۳، ۲۵۰، ۴۴۴، ۴۴۵	ئەوروپا ۱۲، ۲۶، ۲۸، ۳۰، ۳۲، ۴۹، ۵۵، ۵۶، ۱۸۱، ۲۵۵، ۲۷۵، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۶، ۳۲۷، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۶۰، ۳۶۱، ۴۱۴، ۴۴۳، ۴۴۶، ۴۵۰، ۴۵۷، ۴۸۳، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۴۴، ۵۴۸، ۵۷۹، ۶۱۱-۶۱۴، ۶۱۸-۶۲۲، ۶۳۵، ۶۲۹، ۶۴۴، ۶۴۸	ئىتالىا ۱۰۴، ۱۸۱، ۵۵۴ ئىزمير ۳۲۱ ئیسرائیل ۴۵۷، ۵۲۵، ۵۷۵ ئىران ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۵-۲۲، ۲۵، ۲۷، ۲۹، ۳۲، ۳۵، ۳۶، ۳۸، ۴۱، ۴۷، ۶۶، ۷۰، ۷۱، ۱۱۵، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۶۹، ۱۷۵، ۱۸۰، ۱۹۷، ۲۰۲، ۲۱۳، ۲۳۲، ۲۹۲، ۲۹۴، ۲۹۶، ۳۱۰، ۳۵۳، ۳۷۳، ۴۲۱، ۴۲۷، ۴۶۲، ۴۹۲، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۱۴، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۹، ۵۶۷، ۵۷۱، ۵۸۴، ۵۹۴، ۵۹۵، ۶۰۳	ئابلخ (گونديکه له سلیمانى) ۲۵۳ ئارات (شاخ) ۵۶۴ ئازبىجان ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۱۲۳، ۴۹۸ ئاسیای بچوک (تورکيا) ۱۲۳ ئاسیای ناوهراس ۲۳، ۲۵، ۲۸ ئاشى چۆمى (گونديکه له موکریان) ۵۸۴ ئالان (ناوچه) ۶۹، ۲۵۳ ئامیدی ۲۶۷، ۲۶۸ ئەرزەپۆم ۱۲، ۱۴، ۱۷۵ ئەردەهان ۲۳ ئەرمەنستان ۲۳-۲۵، ۲۷، ۴۸، ۵۰، ۳۶۴، ۳۶۸، ۴۹۸ ئەستەموول ۱۳، ۱۶۱، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۸، ۲۵۰، ۳۰۷، ۳۰۸-۳۱۰، ۳۱۳، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۵۱، ۳۵۳، ۴۳۳ ئەسكەندەروونە ۲۲ ئەلباک (ناوی ئاوی باشقەلای كۆن له ناوچهی وان) ۲۴۳ ئەلزاس ۲۹، ۳۲۶ ئەلگەز (شاخ، ئاودانى، دەشت) ۲۳، ۲۴، ۳۶۴، ۳۶۷، ۳۶۸ ئەلبانیا ۳۰۷ ئەلمانیا ۱۲، ۱۸، ۲۶، ۱۸۱، ۲۸۱، ۲۹۰، ۳۲۶، ۳۵۱، ۳۵۳، ۶۰۸، ۶۱۵
--	--	--	---	---

،۲۲۶،۲۲۱،۲۱۹،۲۱۴،۲۰۱
،۲۸۵،۲۶۲،۲۶۰،۲۵۴،۲۲۷
-۳۰۷،۳۰۰،۲۹۲،۲۸۹،۲۸۸
،۳۸۷،۳۷۶،۳۵۳،۳۵۲،۳۱۴
،۴۱۷،۴۱۳-۴۱۱،۴۰۸-۴۰۵
،۴۸۳،۴۶۲،۴۴۸،۴۴۶-۴۴۳
،۵۷۴،۵۷۲،۵۵۰،۵۳۶،۴۹۷
،۶۲۱،۶۲۰،۶۱۲،۶۱۳،۶۰۸

۶۴۲

بوخارست ۶۱۴

بولگاریا ۳۵۲

بوتان (ناوچهی جزیره) ۲۱، ۴۱، ۵۹،

۳۵۷

بؤکان ۶۹، ۷۱-۷۵، ۱۲۹، ۴۶۲، ۵۵۹،

۵۸۴، ۵۶۱، ۵۶۰

برادوست ۴۱

بیاره ۱۲۹، ۱۶۱، ۱۶۲، ۴۶۲، ۵۱۵، ۶۰۷،

بیتوش (گوند) ۵۱۳

بیرووت ۶۰، ۶۱، ۳۰۸، ۳۱۰، ۳۲۱، ۳۵۱،

۳۵۳، ۳۵۴، ۵۶۴، ۵۷۳، ۵۷۴

بیدوه (گوندیکه له ناوچهی بهرواری)

۲۶۷

بیستانه (گوندیکه له نزیك پینجیون)

۱۲۹

بیگؤفا (گوندیکه له بادینان) ۲۶۸

پ

پاریس ۶۲، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۴۴۸،

پاکستان ۱۳، ۲۴۴

پاوه ۵۶۱، ۵۶۴

ب

باتمان ۱۴

بادین (گوندیکه له پشدر) ۲۵۳

بادینان ۱۸، ۵۹، ۶۰، ۱۶۹، ۱۶۷،

بارئی بچووک (گوندیکه له ناوچهی

سیوهیل) ۵۱۴

بارئی گهوره (گوندیکه له ناوچهی

سیوهیل) ۵۱۴

بارزان (گوند) ۳۷۴

باسنی (گوندیکه له ناوچهی ماوهت) ۵۱۴

باغچه (گوندیکه له نزیك مههاباد) ۵۸۳

باکو ۱۶، ۵۶

بالهک (گوندیکه له ناوچهی سؤران) ۳۷۴

بامهرنی ۳۶۷، ۳۶۸

بانه ۱۰۴، ۱۰۸، ۲۲۱، ۴۶۲، ۵۹۵

بهختیاری (ناوچه) ۵۶۷

بهدره ۶۰۹

بهردمهررد (گوندیکه له قهرمداغ) ۵۱۴

بهرنجه ۸۰، ۲۵۳

بهرلین ۴۲، ۵۳، ۳۵۲

بهرواری (ناوچه) ۲۶۷، ۲۶۸

بهریتانیا ۱۳، ۲۲، ۱۸۱، ۲۹۲، ۲۹۵،

۲۹۷، ۲۹۸، ۳۰۸، ۳۱۲، ۳۱۴،

۴۵۷، ۴۷۵، ۶۱۳

بهسره ۲۹۲

بهعقوبه ۴۴۴، ۶۰۹، ۶۴۳

بهغدا ۱۳، ۱۷-۲۱، ۳۶، ۶۰، ۶۲، ۸۶،

۹۵، ۹۶، ۱۰۶، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۶۱،

۱۶۷، ۱۷۱، ۱۷۴، ۱۸۸، ۱۹۷،

پراگ ۱۷	۲۹۲، ۳۲۷، ۳۵۳، ۳۵۷، ۵۰۱،
پشدر ۲۵۳، ۲۸۵، ۵۱۴، ۵۲۴، ۵۲۵	۵۰۲، ۵۷۱
پیران (گوندیکه له کوردستانی باکوور)	توورجان (گوندیکه له موکریان) ۵۸۳
۲۰۲	تۆران - تووران (ناوچهی تورکستانی
پینجیوین ۳۰، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۸، ۱۳۹،	گهورهی ئاسیای ناوهراس (
۱۵۰، ۱۵۱، ۲۰۱، ۲۰۹، ۲۱۰،	۲۱۳
۴۱۸، ۲۸۴	
ت	ج
تابین (گوندیکه له نزیک سوورداش) ۱۹۱،	جاسهنه (ئشکهوت) ۱۰۴، ۱۹۰،
۱۹۲	جامهرد (گوندیکه له ناوچهی بۆکان) ۶۹،
تاران ۱۶، ۱۷، ۵۵، ۷۱، ۱۰۴، ۲۰۲،	۷۴
۲۲۱، ۲۴۹، ۳۵۲، ۳۶۵، ۳۸۰،	جهزائیر ۲۰، ۲۱،
۴۶۲، ۶۰۳،	جهمیان (گوندیکه له موکریان) ۵۸۳، ۵۸۴،
تانه (جزیرهییکه له هیندستان) ۱۸۸	جزیره ۲۲، ۵۹، ۱۸۸، ۳۵۷،
تانجهرۆ ۳۱۵، ۳۱۶،	جئیف ۱۴، ۲۹۵، ۳۰۸،
تەرگهوهر (ناوچهییکه له کوردستانی	جوودی (شاخ) ۵۴۵، ۵۶۴،
ئیران) ۴۱	چ
تەرابلوس (سووریا) ۳۵۱	چهلئ (گوندیکه له بادینان) ۲۶۸،
تهق تهق ۳۷۴، ۴۰۱، ۴۰۲،	چهمه مال ۱۶۲، ۲۰۲،
تهکیه (گوندیکه له قهره داغ) ۷۹، ۸۴،	چوارتا ۱۶۱، ۱۶۸،
۲۰۸، ۲۲۰، ۲۲۱، ۴۷۶، ۴۹۱،	چور (گوند) ۳۲۱،
۵۱۳، ۵۱۶،	چۆچان (گوندیکه له موکریان) ۵۸۴،
تهل ئه بیب ۶۱۹	چیکۆسلۆفاکیا ۱۶،
تهوریز ۱۰۴، ۱۲۳،	چین ۴۶۸، ۶۰۹،
تفلیس (تبیلیسی) ۲۴، ۳۶۵،	ح
تورکمانستان ۲۳، ۲۵،	حاجی ئۆمه ران ۳۵۲،
تورکیا ۱۱-۱۵، ۲۰، ۲۲، ۵۹، ۶۰، ۶۵،	حاجی لهک (گوندیکه له ناوچهی بۆکان)
۶۶، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۶۹،	۷۲
۱۷۴، ۱۷۵، ۱۹۰، ۲۴۴، ۲۵۰،	

دۆلان (گونديکە له ناوچەى قەرەداغ) ۲۸۵	حەسار (گونديکە له نزیک ماردین) ۵۷۱
دیجلە ۸۶، ۸۷، ۱۱۸، ۱۲۱، ۳۷۳، ۳۷۴،	حەلەب ۲۲
۴۱۲، ۵۳۶	حەما (سووریا) ۲۲
دیمەشق ۲۲، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۳۵۱،	حەویجە ۴۹۷، ۴۹۲
۳۵۴	حیلە ۲۸۵، ۲۹۳
دیزیک (ئاوایی له سووریا) ۲۲	ح
دیزشکى (گونديکە له بادینان) ۲۶۸	خارکوف ۴۷
ر	خانە (پیرانشهەر) ۵۶۱
رانیە ۲۵۴، ۳۰۸	خشخاش (گونديکە له بادینان) ۲۶۸
رەشەکانى (گوند) ۵۱۴	خوارەمیر (گونديکە له پشدر) ۵۱۶، ۵۱۴
رواندز ۴۳۴، ۴۴۴	خۆراسان ۲۵
رووسی (گونديکە له بادینان) ۲۶۸	خۆی ۴۷
رووسیا (بەکیتی سۆفیهت) ۱۲، ۱۶، ۲۲،	د
۳۰، ۳۲، ۴۲، ۴۷، ۴۸، ۵۰،	داریکەلى (گوند) ۱۸۸
۵۳، ۶۰، ۱۲۳، ۱۸۱، ۲۴۴، ۳۵۳،	دەرپەندى بازبان ۱۰۴، ۱۸۴، ۱۹۲، ۲۸۴،
۳۶۳-۳۶۸، ۳۷۰، ۴۹۸، ۶۱۰	۳۱۱
ز	دەرپەندیخان ۲۸۴
زاخۆ ۲۱، ۵۹، ۶۰، ۲۶۷	دەشتى حاجى حەسەن (ناوچەى بۆکان)
زەردەرپوو (گونديکە له ناوچەى ئالانى	۵۵۹
سەردەشت) ۶۹، ۷۵	دەرمتى (گونديکە له ناوچەى مەریوان)
زەل (گونديکە له ناوچەى مەریوان) ۴۸۲	۴۸۱، ۴۸۲
زەنبیل (گونديکە له موکریان) ۵۸۳، ۵۸۴	دزلى (گوند) ۲۸۴
زەنگەلان (گوند) ۲۴	دزە (گونديکە له موکریان) ۷۴
زەهاو ۳۰۳	دەۆک ۲۶۷
زور (گونديکە له ناوچەى مەریوان) ۴۸۲	دیاربەکر (نامەد) ۱۴، ۵۹، ۱۷۵
زرتبار (زەریاچەیتیکە له ناوچەى مەریوان)	دوچەیل ۲۱۳
۴۸۲	دوکان (ئاوایی و بەنداو) ۱۹۲
زرتبار ۴۰۴	دۆلاش (ناوچەى مەریوان) ۴۶۱، ۴۸۲

سۆران ۱۹۶، ۴۳۴، ۴۴۰، ۴۹۴	س
سیبیریا ۳۶۴، ۳۶۷، ۳۷۰	ساری قامیش (گوندیکه له کوردستانی باکوور) ۳۶۳
سیتەک (گوندیکه له ناوچهی شارباژێڕ) ۱۸۸	سانت پیترسبورگ (لینینگراد) ۴۲، ۳۲۴، ۳۶۴، ۶۱۰
سیوهیل (ناوچهی شارباژێڕ) ۲۵۳، ۵۱۴	سه‌ردهشت ۴۹۲، ۴۹۸، ۵۶۱
ش	سه‌رمارۆ (شاخیکه له ناوچهی مه‌ریوان) ۴۸۹
شارباژێڕ ۱۸۸، ۲۵۳، ۲۸۵، ۳۰۰	سه‌قز ۶۹، ۱۲۹، ۱۸۰، ۳۲۱، ۴۶۲، ۵۵۹
شاره‌زوور ۴۴، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۸۲، ۲۱۳	۵۶۱، ۵۸۴
شام ۵۹، ۲۱۳، ۲۶۲، ۲۶۳، ۳۵۱، ۳۵۳	سه‌نگاو ۳۷۴، ۳۸۷
شه‌قلاوه ۴۳۴	سپیداره (گوندیکه له ناوچهی ماوه‌ت) ۵۱۴
شلێر (ناوچه‌یکه له پینجوبین) ۴۶۲	ستافروپۆل (رووسیا) ۳۶۳
شنۆ ۴۱، ۲۳۱، ۲۳۲-۲۳۵، ۲۴۰، ۴۶۲	ستۆکهۆلم ۵۷۲-۵۷۴
۵۶۱	سلێفانه (گوندیکه له بادینان) ۲۶۸
ع	سنجه‌لی (گوند) ۵۱۴
عه‌ماره ۴۲۱، ۴۴۴، ۴۶۲	سنه ۱۷، ۶۹، ۱۲۹، ۳۲۱، ۴۶۲، ۵۶۱
عامووده (له سووریا) ۲۲، ۵۷۱	۵۶۷
عه‌شقاباد ۲۵	سوید ۵۷۲
عه‌مبار (گوندیکه له ناوچهی بۆکان) ۶۹	سویسره ۲۹۵
عفرین (له سووریا) ۲۲	سووره‌قه‌لات (گوندیکه له ناوچهی ماوه‌ت) ۵۱۴
ف	سوورداش ۱۰۴، ۱۹۰، ۱۹۲، ۲۸۴
فه‌له‌ستین ۳۰۸، ۵۲۵، ۶۰۸، ۶۱۹، ۶۴۷	سووریا ۱۱، ۱۲، ۲۱، ۲۲، ۲۹، ۵۹، ۶۰-
فره‌نسا ۲۲، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۱۰۴، ۱۸۱	۶۵، ۱۷۴، ۳۱۳، ۳۵۱-۳۵۴
۲۸۳، ۲۹۰، ۳۲۶، ۳۵۲، ۳۵۴	۳۵۷، ۴۵۷، ۵۰۸، ۵۷۱
	۵۷۲
	سووسز (گوندیکه له کوردستانی باکوور)

كەركووك ۱۸، ۲۱، ۲۹، ۸۰، ۸۱، ۸۶، ۱۲۶، ۲۰۲، ۳۱۱، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۳۴، ۳۵۲، ۳۸۳، ۳۸۵، ۴۰۱، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۶۲، ۴۹۲، ۴۹۷، ۵۰۵، ۵۴۱، ۵۵۱، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۴۷	۵۷۵، ۳۵۷
كەلبەجار ۲۴ كەولوئس (گوندىكە لە ناوچەى مەريوان) ۴۶۱ كرماشان ۲۰۲، ۲۰۷ كەندىناوھ ۴۳۴ كرپچنە ۴۶۲ كفرى ۳۲۶، ۴۴۳ كووت ۶۰۹ كۆبە (كۆيسنجق) ۲۵۳، ۳۳۱، ۳۳۴، ۳۳۶، ۴۳۴، ۴۶۲ كوپرەگوپز (گوندىكە لە ناوچەى سەقز) ۶۹، ۷۰ كۆريا (كۆمارى ديمۆكراتى باكوور) ۶۰۹، ۶۱۳، ۶۱۴ كيئف ۴۷ گ گەردىلان (گوندىكە لە ناوچەى مەهاباد) ۵۸۴ گەلآلە (ناوچەيئىكە لە رواندز) ۳۷۴ گورجستان ۲۳، ۲۴، ۳۶۴ گوپز ۴۳۴ گوپزەيخانى (سەيرانگە لە مەريوان) ۴۸۲	ف فولگا (پووسيا) ۲۴۴ ق قارس ۲۳، ۳۶۳ قاراوھ (شاخىكە لە ناوچەى مەريوان) ۴۸۱ قافلاوھ (گوندىكە لە موكرىان) ۵۸۴ قاميشلى ۲۲، ۵۷۲ قەرەداغ ۲۸۵، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۶، ۶۱۴ قەفقاس ۲۲، ۲۳، ۳۰، ۳۲، ۴۲، ۴۷-۵۳، ۵۵، ۵۶، ۵۸-۶۰، ۱۲۳، ۱۲۴ ۳۶۳، ۳۶۵، ۳۶۷، ۳۷۰ قەلارزە ۳۳۱، ۳۳۶ قەيتوول (ئاوايبيئەكە لە ناوچەى كەركووك) ۳۸۶ قرم ۲۳ قلياسان ۱۰۴ قليجە (گوندىكە لە ھەلەبجە) ۲۸۳ قوبادلى ۲۴ قوشتەپە ۴۳۴ قۆبى (لە ناوچەى قەرەداغ) ۵۱۳ ك كانى سانان (ناوچەيئىكە لە مەريوان) ۴۶۱، ۴۸۱ كانى سىتو (گوندىكە لە موكرىان) ۵۸۳ كەربە لا ۵۴۱

مه‌قته‌له (گونديک‌ه له سووریا) ٣٥١	گوڤيزه (شاخ) ٤٧١
مه‌لازگه‌رد (ناوچه‌بيک‌ه له کوردستانى	گوڤه‌بند (هاوینه‌ه‌واریک‌ه له مه‌ريوان)
باکوور) ١٤	٤٨٢
مه‌هاباد (سابلآغ) ١١، ١٦، ٦٩، ٧٦،	ل
١٠٤، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٨٠،	لاچين (ئاوايبيک‌ه له قه‌فاسى رووسيا)
٤٦٢، ٤٨٦، ٤٩٩، ٥٥٩، ٥٦٠،	٢٤
٥٦١، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٧	لازقيه (سووریا) ٢٢
موکريان ١٦، ٤٢، ١٢١، ٣١٢، ٣٣٤،	له‌ندهن ٣٠٨-٣١١
٤٣٣، ٥٦٧، ٥٨٦	له‌نگه‌ردى (گونديک‌ه له ناوچه‌ى شلي‌پرى
مووسل ١٠٤، ١٨٨، ٢٩٥، ٤٤٤، ٤٤٥،	سه‌ر به‌پينجوين) ٤٦٢
٥٤٨، ٦٠٨، ٦٢٣، ٦٢٥	لبنان ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٤، ٤٦٨
مووش ١٦٩، ٣٥٩	لۆرين (له فرهنسا) ٢٩٠، ٣٢٦
مۆسکو ٣٦٣، ٣٦٤، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١٣	م
ميديا (مادستان، ولاتى ماده‌کان) ١٢٣	ماردين ١٤، ٥٧١
ميره‌دى (گونديک‌ه) ٣٠٣	مارى (شای مه‌رۆى کوڤن له ئاسياى
ميسر ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٦٢، ٢٦٣، ٣٠٢،	ناوه‌راست) ٢٥
٤٥٧، ٥٠٩، ٥٧٥	مازندهران ٢٨، ١٥٥، ٢٢٦
ن	ماوه‌ت ١٤
نازه‌نين (گونديک‌ه نزيک شه‌قلاوه) ٢٥٣	مايى (گونديک‌ه له بادينان) ٢٦٧
ناگازاکی ٩١، ٩٢	مه‌جه‌ر ئه‌لکه‌بیر (خوارووی عيراق) ٤٤٤
ناوده‌شت ٣٧٤	مه‌دينه (شارى پيرۆز له حيجان) ٨٨، ٨٩
نه‌جه‌ف ٤١	مه‌رجان (گونديک‌ه له ناوچه‌ى بوکان)
نوگره‌ت سه‌لمان ٦٠٩	٥٥٩، ٤٩٩
ه	مه‌رگه‌وه‌ر (ناوچه‌بيک‌ه له کوردستانى
هه‌له‌بجه ٧٩، ١٦١، ١٦٢، ٢٠٢، ٢٥٣،	ئيران) ٤١
٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٣٢١، ٤١٨،	مه‌رخوز (گونديک‌ه له ناوچه‌ى سه‌قز) ٥٥٩
٤٣٣، ٥٤١، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٤٠،	مه‌ريوان ٤٣، ٤٤، ١٨٠، ٤٦١، ٤٦٢،
هه‌کارى ١٤	٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٧، ٥٦١، ٦٠٧

وان ۱۶۹، ۲۴۳	ههورامان ۱۸۲، ۱۹۳، ۳۴۸، ۴۲۹، ۴۶۲،
ووله ویتز (گونديکله له ناوچهی پینجوین)	۶۱۴
۱۲۹	ههولیتیر ۱۰، ۱۸، ۲۱، ۲۹، ۱۶۲، ۲۵۳،
وورمی ۱۵، ۱۷، ۴۱، ۲۳۴، ۵۸۴	۲۸۵، ۳۰۱، ۳۵۲، ۳۷۴، ۳۸۳،
	۴۱۸، ۴۳۳-۴۳۵، ۴۳۹، ۴۴۰،
ی	۴۴۷، ۴۶۲، ۴۷۲، ۵۰۵، ۵۰۶،
یابان ۹۲، ۱۸۱، ۵۲۴	۵۰۷، ۵۴۱، ۵۴۴، ۵۴۸، ۵۷۱،
یافا ۶۰۸، ۶۱۹، ۶۴۷	۶۰۸، ۶۲۳، ۶۲۵، ۶۴۷،
یهریفان ۲۲، ۲۳، ۴۲، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰،	هیران (گونديکله نزیك شه قلاوه) ۲۵۳
۳۶۵، ۳۶۴، ۵۲	هیروشیما ۹۱، ۹۲
یونان ۱۷۴، ۱۷۵، ۳۲۵، ۵۲۴	هیندستان ۱۸۸، ۴۱۷، ۴۴۹، ۵۲۱

و

وارماوه (ئاوایییکه له ناوچهی ههله بجه)
۲۸۳، ۳۷۴

بىبلىۆگرافىيا

ناوى كۆمەلىك سەرچاۋە لەم لىستەيە و لىستەي بەرگى داھاتوو (ھەوتەم) ھاتووہ بەزمانى كوردى لە قەفقاسى پرووسيا (ئەرمەنستان) بلاوكراونەتەوہ. ئەوانەي پيش جەنگى دووھى گىتتى چاپ كراون بەئەلفوئىتتى تىپى لاتىنى نووسراون، ئەوانەي پاش جەنگ بەتتىپى سلاقى (كىرىلى). لىرەدا ئەو سەرچاوانە بەئەلفوئىتتى عەرەبى نووسراونەتەوہ.

- ئۆرخانى غالب، نەمىيى لە ئەدەبدا، سوئد، ۱۹۹۸.
- بارانى سلىمانى، بەرھەمى بلاونەكراوہ و لە يادكراوى محەمەد سالىح دىلان، ئامادەكردنى ئومىد ئاشنا، ھەولېر، ۲۰۰۱.
- باغى كوردا، سەرجمى ديوانا ئەحمەدى ئالبەند، پىداچوون و راستقەكرن رەشىد فندى، ئىسماعىل بادى، محەمەد عەبدوئىللا، پىنج بەرگ، دھۆك، ۱۹۹۸.
- پاشمەرگەي قانىع، كۆكردنەوہى وريا قانىع، سلىمانى، ۱۹۷۰.
- توفىق وھبى، دەستوورى زمانى كوردى، بەغدا، ۱۹۲۹.
- توفىق وھبى، خوئندەوارى باو، بەغدا، ۱۹۳۳.
- توفىق وھبى، قسنىك لە كوردستاندا، بەغدا، ۱۹۴۷.
- توفىق وھبى، بەيان حقىقەت، بەغدا، ۱۹۴۱.
- پۆيىمىد كوردايە سوؤفىتتى بى، حازركر ئەمىنى عەبدال، يەرىقان، ۱۹۶۲.
- ديوانى ئاوات، سەيد كامىلى ئىمامى زەنبىلى - كامىل شا، لىكۆئىنەوہ و لەسەر نووسىنى سەيد نەجمەدىنى ئەنىسى، مەھاباد، ۲۰۰۲.
- ديوانى ئەسەد مەھوى، كۆكردنەوہ و ئامادەكردنى عەبدوئىللا ئاگرىن، ھەولېر، ۲۰۰۴.
- ديوانى ئەسىرى، كۆكردنەوہى مستەفا عەسكەرى، بەرگى يەكەم، بەغدا، ۱۹۸۷؛ بەرگى دووہم، سلىمانى، ۲۰۰۰.
- ديوانى ئەمىن ئوشنوويى، لەسەر ئەرك و تىكۆشانى ئەحمەد بەلەدى، ورمى، ۱۹۹۸.
- ديوانى ئەورەحمان بەگى بابان (بابە)، ئامادەكردنى مەھموود ئەحمەد محەمەد، بەغدا، ۱۹۸۹.
- ديوانى بىخود، كۆكردنەوہ و رىكخستن و لەسەر نووسىنى محەمەدى مەلا كەرىم، بەغدا، ۱۹۷۰.

- ديوانى چروستانى، ئامادەكردن و لىكدانەوہى عەبدولرەھىم چروستانى و سالىچ چروستانى، سلىمانى، ۱۹۸۵.
- ديوانى حەقىقى، (مركز نشر فرهنگ وادىيات كردى)، ورمى، ۱۹۸۸.
- ديوانى خادىم، ئامادەكردن و ساغكردنەوہى جەمال مەمەد مەمەدئەمىن، بەغدا، بەرگى يەكەم ۱۹۸۰؛ بەرگى دووہم ۱۹۸۱.
- ديوانى سەلام، بەغدا، چاپى يەكەم، ۱۹۵۸؛ چاپى دووہم، ۱۹۹۱.
- ديوانى شاھوق، ئامادەكردنى مەمەدئەمىن كاردۆخى، سلىمانى، بەرگى يەكەم ۱۹۷۶؛ بەرگى دووہم ۱۹۸۰.
- ديوانى قانىع، كۆكردنەوہى بورھان قانىع، چاپى يەكەم، بەغدا، ۱۹۷۴؛ چاپى دووہم، سلىمانى، ۱۹۷۹.
- ديوانى كانى، كۆكردنەوہى موھفەق ئەكرەم كانى، بەغدا، ۱۹۸۰.
- ديوانى كەمالى، ئامادەكردن و ساغكردنەوہى كەمالى عەلى باپىر، بەغدا، ۱۹۸۶.
- ديوانى گۆران، كۆكردنەوہى و ئامادەكردنى مەمەدى مەلا كەرىم، بەغدا، ۱۹۸۰.
- ديوانى مەلا حەسەنى جەوھەرى، كۆكردنەوہى و ئامادەكردنى عومەرى خوسرەوى، مەھاباد، ۱۹۵۶.
- ديوانى مفتى پىنجوینى، كۆكردنەوہى و ئامادەكردنى ئومىد ئاشنا و عەبدولكەرىم مفتى، پىداچوونەوہى عوسمان ھەورامى، بەغدا، ۱۹۹۰.
- ديوانى شىخ نورى شىخ سالىچ، كۆكردنەوہى و ساغكردنەوہى و لەسەر نووسىنى ئازاد عەبدولواھىد، بەغدا، بەشى يەكەم، ۱۹۸۵؛ بەشى دووہم، ۱۹۸۹.
- ديوانى ويسالى، ئامادەكردنى جەمال مەمەدئەمىن، بەغدا، ۱۹۸۶.
- رەفىق حىلمى، پاش تەمووز (كۆمەلە شىعر)، بەغدا، ۱۹۶۰.
- سدىق سالىچ، حوكومەتى كوردستان لە سلىمانى (۱۹۱۸ - ۱۹۲۴)، سلىمانى، ۲۰۰۳.
- سۆزى نىشتمان (شىعرى مفتى پىنجوینى)، بەغدا، ۱۹۵۹.
- سرورەى بەيان، بەندى شەشەم لە ديوانى قانىع، كۆكردنەوہى بورھان قانىع، ھولتېر، ۲۰۰۲.
- شىعەرەكانى شىخ نورى و شىخ مستەفا، بەكۆششى كاكەى فەللاخ، سلىمانى، ۱۹۷۲.
- شەوكت تاهىر سەندى، ھۆزانقان و نەيسقانى كورد عەبدولرەھىم رەھىمى ھەكارى، دھۆك، ۱۹۹۹.

- شیخ مەحمود لە شیعری کوردیدا، ئامادەکردنی لەتیف بەرزنجی، هەولێر، ١٩٨٩.
- شیخ نووری، دەنگی ڕەسەنی شیعەر، ئامادەکردنی موسلیح مستەفا جەلالی، بەغدا، ١٩٨٤.
- عەرەبی شەمۆ، بەربانگ (ڕۆمان)، یەرێقان، ١٩٥٨.
- عەرەبی شەمۆ، ژینا بەختەوەر (ڕۆمان)، یەرێقان، ١٩٥٩.
- عەرەبی شەمۆ، دمدم (ڕۆمان)، یەرێقان، ١٩٦٦.
- عەرەبی شەمۆ، بەرهفۆک (هەلبژاردە)، یەرێقان، ١٩٦٩.
- عەفراندنا ئەولن، یەرێقان، ١٩٣٢.
- عەفراندنێد نقیسکارید کوردید ئەرمەنستانیا سۆفیتی یین، حازرکر و ریداکتۆری لئ کرن قاچاغی مراد و جاسمی جەلیل، یەرێقان، ١٩٦١.
- عومەر مەعرووف بەرزنجی، لیکۆلینەوه و بیبلایۆگرافیای چیرۆکی کوردی (١٩٢٥) - (١٩٦٩)، بەغدا، ١٩٧٨.
- غەفوور میرزا کەریم، کۆمەڵی زانستی سلیمانی، بەغدا، ١٩٨٥.
- غەفووری میرزا کەریم، کتومالێ بەناو بیرەوهرییهکاندا، سلیمانی، ٢٠٠٠.
- قانیح، گولالهی مەریوان (شیعەر)، بەغدا، ١٩٥١.
- قانیح، چوارباغی پینجویین (شیعەر)، بەغدا، ١٩٥٣.
- قانیح، شاخی هەورامان (شیعەر)، بەغدا، ١٩٥٤.
- قانیح، دەشتی گەرمیان (شیعەر)، بەغدا، ١٩٥٥.
- کوردستانی عیراق لە بەلگەنامەکانی وەزارەتی دەرەوهی بەریتانیا، وەرگێرانی لە ئینگلیزییەوه سەلمان عەلی، پێشەکی و پێداچوونەوه سدیق سالیح، سلیمانی، ٢٠٠٥.
- کامل حسن عزیز البصیر، شیخ نووری شیخ سالیح، بەغدا، ١٩٨٠.
- کامیران بەدرخان، دلێ کورپین من (شیعەر)، تیلی ئەمین ژ تیپت لاتینی گوهاستییه و لئ قە کۆلایه، بەغدا، ١٩٩١.
- کامیران بەدرخان، چارینین خەيام، شام، ١٩٣٩.
- (د. عەبدوڵلا یاسین ئامیدی لە تیپی لاتینییهوه گواستوویهتییه سەر تیپی عەرەبی و لە هەولێر لە سالی ٢٠٠٤ چاپ کراوه).
- گۆران، بەهەشت و یادگار، بەغدا، ١٩٥٠.
- گۆران، فرمیسک و هونەر، بەغدا، ١٩٥٠.

- گۆران، ھەلبژاردە لە چیرۆکی بیتگانە، بەغدا، ١٩٥٣.
- گۆران، پەيامی كورد، سلێمانی، ١٩٥٤.
- گۆران، ئومەمیەت و نەتەواپەتی (وەرگێران)، سلێمانی، ١٩٦٠.
- گۆران، گێروگرفتی ئەلمانیا (وەرگێران)، بەغدا، ١٩٦١.
- گۆران، سروشت و دەروون، سلێمانی، ١٩٦٨.
- گۆران، لاوك و پەيام، سلێمانی، ١٩٦٩.
- گۆران، نووسین و پەخشان و وەرگێرانیەکانی، ئامادەکردنی ئومێد ئاشنا، ھەولێر، ٢٠٠٢.
- مارف ناسراو، یادکردنەوی ئەستێرە گەشاوھەکانی ئەدەب و ھونەر، سلێمانی، ٢٠٠٢.
- محەمەدی مەلا کەریم، ھەندێ لاپەرە و ئەو دیوی بیرەکانی قانێع، بەغدا، ١٩٧٢.
- نقیسارکارید کورمانجا سۆفیتی یی، حازرکر جاسمی جەلیل، یەرێقان ١٩٥٤؛ بلاوکراوھیتیکی دیکە بەم ناوھو و فراوانتر لە ساڵی ١٩٥٧.
- یادی قانێع، کۆکردنەوی بورھان قانێع، بەغدا، ١٩٧٨.
- یادی مفتی (١٨٨١ - ١٩٥٢)، لەسەر ئەرکی عەبدولکەریم مفتی، بەغدا، ١٩٧٩.
- ھۆنراوی نووری شیخ سالح، سلێمانی، ١٩٥٨.

تاريخ الادب الكردي

١٩٧٥ - ١٩٤٥

A

يتناول هذا الجزء من الكتاب والجزء الذي يليه مسيرة الادب الكردي منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وحتى نهاية الربع الثالث من القرن العشرين. وهو غنى بمضامينه العصرية، يُعكس صورة واضحة لآمال الشعب، ويعبر عما يجول في فكر الانسان الكردي وما يحرك قلبه. ويتناول حياة ونتاج حوالي ثلاثين شاعراً وكاتباً منهم بيخود وشاهدٌ وكمالي وسلام وعرب شاميلوف ونوري الشيخ صالح وقانيع، وكتران وغيرهم.

الجزء السادس

الدكتور معروف خزندهار

٢٠١٠

أربيل



**The History
of Kurdish Literature**

1945 - 1975

A

vol. VI

By

Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2010